



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



OL 22300.10

**Hamilton A.R.Gibb  
Library**



**From the collection of Professor  
GIBB University Professor and  
JAMES RICHARD JEWETT  
Professor of Arabic**

**HARVARD COLLEGE LIBRARY**









*Bind*

8992 6

# رسائل

## أبيك الخوارزمي

( الطبعة الأولى )

( طبعت بطبعه الجواب )

في

( قسطنطينية )

١٢٩٧

٢٣

# مَطْبُوعَاتُ الْجَوَابِ

﴿ الكتب الآتية يسأل عنها من ادارة الجوائب الكائنة امام )﴾

﴿ الباب العالى نومرو ٨٦﴾

﴿ تبيه ﴾ سعر الميرة العثمانية ١٠٠ قرش و الميرة الانكليزية ١١٠ والفرنساوية ٨٨ والروبية الهندية ٩ قروش فإذا أراد أحد في الخارج شيئاً من الكتب الآتية يمكنه أن يعرف اسعارها بحسب نقود بلاده

قرش      ﴿ كتب من تأليف محرر الجوائب ﴾

٤٠      كتاب سر البابا في القلب والابدال وهو يحتوى على أكثر من ٦٠٠ صحفة  
حسن الطبع يحتوى على تبيان معانى الالفاظ وانتساب وضعها

٨٠      الساق على الساق في ما هو الغاريب او ايام وشهور واعوام في حجم العرب  
والاعجام طبع في باريس على شكل غريب

٩٢      سند الرأوى في الصرف الفرنساوي سهل لتعليم اللغة الفرنساوية (طبع  
في باريس)

١٣      غنية الطالب و منية الراغب في الصرف وال نحو و حروف المعانى (طبعت  
في مطبعة الجوائب)

٥٠      ﴿ كتاب كنز الرأب فى منتخبات الجوائب اعنى يحملها مدير الجوائب ﴾

٥٠      ﴿ الجزء الاول ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة  
والمقامات الطريفة والمقالات الادبية

# رسائل

ابن حكيم الخوارزمي

(طبعه الأولى)

---

(طبعت بطبعية الجواب)

في

(قسطنطينية)

١٢٩٧

OL 22300 . 10

AL-KHAWARIZMI  
RASA'IL

فهرسة رسائل أبي بكر الخوارزمي

صحيفة

- |                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| كتب بها الْحَاجِبُ أَبِي اسْهَافٍ لَمَا نَكِبَهُ الْوَزِيرُ أَبْنُ عَبَادٍ رَحْمَةُ اللهِ        | ٠٠٣     |
| وَكَتَبَ إِلَى كَثِيرٍ بْنَ أَحْمَدَ لَمَا هَرَبَ مِنَ الْأَمْرِ أَبِي الْحَسْنِ                 | ٠٠٨     |
| وَكَتَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ مِنَ الرَّى فِي هَذِهِ الْحَنْتَةِ                         | ٠٠٩     |
| وَكَتَبَ إِلَى تَلِيذَلَهُ فَوْضَ الْيَهُ اشْغَالَهِ                                             | ٠١٠     |
| وَكَتَبَ إِلَى تَلِيذَلَهُ قَطْعَ فِي مَجْلِسٍ وَكَابِرٍ وَاخْتِلَاطٍ                            | ٠١٢     |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَمِّ الْمَكْنَدَرِيِّ وَزَيْرِ صَاحِبِ جَرْجَانِ                           | ٠١٣     |
| وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ دِيَوَانِ الْحَاضِرَةِ وَقَدْ طَوَّبَ أَبُو بَكْرَ بِحُضُورِ الْدِيَوَانِ | فَاعْفُ |
| وَكَتَبَ إِلَى رَبِّسِ طُوسِ يَعْزِيهِ عَنْ شَفَقِيْهِ لَهُ                                      | ٠١٥     |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْطَّرْحَوْدِيِّ بِدارِ طُوسِ                                    | ٠١٦     |
| وَكَتَبَ إِلَى وَزَيْرِ قَابُوسِ بْنِ وَشَمَكِيرِ                                                | ٠١٧     |
| وَكَتَبَ إِلَى رَبِّسِ بَهْرَاءِ يَعْزِيهِ بَنْ أَخْتَهُ وَبَنْهُ                                | ٠١٨     |
| وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقِ لَهُ جَوَابَ كِتَابِهِ                                                    | ٠٢١     |
| وَكَتَبَ إِلَى حَامِ                                                                             | ٠٢٢     |
| وَكَتَبَ إِلَى نَائِبِ الْوَزِيرِ أَبْنِ عَبَادٍ بِاصْفَهَانِ                                    | ٠       |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْحَكَمِيِّ                                                      | ٠٢٣     |
| وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ دِيَوَانِ الْخَرَاجِ بِالْحَاضِرَةِ                                       | ٠       |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ عَلَى بْنِ دَايِهِ                                                | ٠٢٤     |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْحَكَمِيِّ                                                      | ٠٢٦     |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْفَرْجِ لَمَا قَلَدَهُ خَلَافَةُ الْبَنْدَارِ بِطُوسِ                     | ٠       |
| وَكَتَبَ إِلَى وَزَيْرِ خَوَارِزمِ شَاهِ لَمَا نَكِبَ وَكَانَ خَرِيجَةُ هَرْجَةَ                 | ٠٢٧     |
| وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَلَى الْبَلْعَمِ لَمَا فَارَقَ الْحَاضِرَةَ وَوَرَدَ نِيَابَوْرَ           | ٠٣٠     |
| وَكَتَبَ                                                                                         |         |



GIBB

Digitized by Google

- وكتب الى ابي محمد العلوى .٠٣٢  
 وكتب الى تلبيذ له قصيدة بسؤاله نسخة قصيدة مما احدثه .٠٣٧  
 وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليه كتبه ثم انقطعت .٠٣٨  
 وكتب الى محمد بن حزنة رئيس خوارزم .٠٤٠  
 وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور .٠٤١  
 وكتب الى ابي الحسن الحكم بن ابي حاتم لما هرب من نيسابور الى بنخارى بعد ان ارادوا القبض بها عليه وبعث خلفه فلم يتجده .٠٤٣  
 وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد باصفهان وقد ولى سوق الطعام بعنابة وهو اهنى .٠٤٥  
 وكتب الى ابي القاسم الدوادى اول ما افتح بكتابته .٠٤٧  
 وله الى تلبيذ له وكتب اليه رسالة وقصيدة .٠٥٠  
 وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه اينه يعتذر من تصصيرة اليه .٠٥١  
 وكتب الى صاحب البريد بالري كتبها من اصفهان .٠٥٣  
 وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبر علته .٠٥٥  
 وكتب الى يزيد صاحب سمرقند .٠٥٦  
 وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد بباب جرجان لقتال الامير قابوس بن شاهنگير .٠٥٧  
 وكتب الى كثيرون احد يعزيه عن ابنته له .٠٦٠  
 وكتب الى ابي محمد العلوى جوابا عن كتابه .٠٦١  
 وكتب الى كاتب .٠٦٤  
 وكتب الى صاحب الديوان بالحضره .٠٦  
 وكتب الى وزير صاحب خوارزم .٠٦٧  
 وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب .٠٦٩  
 وكتب الى ابي القسم وقد انهدمت داره عليه وسلم .٠٧١  
 وكتب الى ابي احمد الرازى ينتدر نيسابور .٠٧

- وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان ٠٧٣  
 وكتب الى ابي سعد احمد بن شبيب »  
 وكتب الى تلبيذ ورد له كتاب ترتفع الفاظه عن كتابه مثله وطلب نسخة شعره ٠٧٥  
 وكتب اليه ايضا ٠٧٦  
 وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرجى »  
 وكتب الى ابي عبدالله التحوي الخطيب بالرى ٠٧٧  
 وكتب الى قاضي الرى ابي الحسن بن شادان ٠٧٩  
 وكتب الى صاحب ديوان الحضرمة ٠٨٠  
 وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر باصفهان وتوفيت اخت الوزير ٠٨٢  
 وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما وجعت الوزارة الى الوزير ابن عباد وعفا عن ندمه ابن العميد ٠٨٥  
 وله الى بعض حكام الرساتيق لما وجمع الى نيسابور ٠٨٩  
 وكتب اليه ايضا ٠٩٠  
 وله الى فقيه بلاد فومى وقد ورد عليه ابنه للقراءة ٠٩١  
 وله الى خلف بن احمد ٠٩٣  
 وكتب الى ابن قاسم بن ابي الفرج كاتب ركن الدولة لما هزى ٠٩٣  
 وكتب الى ابي علي اللمعى بعد ايات استبطأ جوابها ٠٩٤  
 وكتب الى تلبيذ له من فقهاء نيسابور لما هرب من محمد بن ابراهيم »  
 وكتب الى ابي علي اللمعى لما بلغ منه هيبة وخرج توفيقه بالتفريح واللؤم ٠٩٥  
 وكتب اليه لما طال عتابه وكثرت رقاعته اليه ٠٩٦  
 وكتب الى ابن سكبة الفمى وقد اهدى اليه مع كتابه هدية ٠٩٧  
 وكتب الى تلبيذ له مما تخلص من يد محمد بن ابراهيم ٠٩٨  
 وكتب الى احمد بن شبيب »  
 وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم ٠٩٩

وكتب

- ١٠١ وكتب الى كاتب خوارزم شاه وقد تخلص من المصادرية يشتكى اليه وزير صاحبه
- ١٠٢ وله الى وزير خوارزم شاه لما نكتب
- ١٠٣ وكتب الى ابي محمد العلوى
- ١٠٤ وكتب الى ابي العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسالته
- ١٠٥ وكتب الى ابي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل
- ١٠٦ وكتب الى ابي سعيد المتفوّق بن الحسين محمد بن ابراهيم من هرة
- ١٠٧ وله اليه
- ١٠٨ وكتب الى فقيه هرة بعد ان خرج منها عليا
- ١٠٩ وكتب الى تلبيه له وود عليه كتابه باته عليل
- ١١٠ وكتب اليه وقد ورد كتابه بافاقته وحمل اليه تفاصحا
- ١١١ وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة
- ١١٢ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة
- ١١٣ وكتب الى ابي الوفا صاحب جيش عضد الدولة
- ١١٤ وله الى ابي الحارث من ولد هاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل وقد ارسله يستدعي كتابه
- ١١٥ وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة
- ١١٦ وله الى كاتب بعض الامراء وقد ورد عليه كتابه يشكون فيه التجرب
- ١١٧ وله الى قاضي الري ابي الحسن الهمدانى
- ١١٨ وله الى ابي العالى وزير صاحب الجبل
- ١١٩ وله الى ابي نصر الميكائى يشكرون على اصطناعه فتقربوا من تلامذته
- ١٢٠ وكتب الى حاكم سرخمن وقد اهدى اليه كتابا طلبته منه
- ١٢١ وكتب الى ابي بكر بن سمرد

- وكتب الى تليذله عن كتاب وقصيدة ١٣٤  
 وكتب الى ابي الفرج خليفة الوزير بنيسابور ١٣٥  
 وكتب الى كثير بن احمد لما هرب الى الرى ١٣٦  
 وكتب الى رئيس قم ١٣٨  
 وكتب الى مؤدب امير خوزستان »  
 وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى ١٣٩  
 وكتب الى جماعة الشيعة بنيسابور لما قصدتهم محمد بن ابراهيم واليها ١٤٠  
 وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد مختنه ١٤٠  
 وكتب الى رئيس سمرقند ١٤١  
 وكتب الى ابي سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يلشره ١٤٢  
 فيه بخلاص وزیر خوارزم شاه من المحنۃ  
 وكتب الى خوارزم شاه » ١٤٤  
 وكتب الى العامل على البريد بالاهواز »  
 وكتب الى ابي حامد بن روزبه اديب فومس ١٤٥  
 وكتب الى ابي زيد جوابا عن كتابه »  
 وكتب الى ابي حامد ايضا اديب بقومس ١٤٦  
 وكتب اليه ايضا »  
 وكتب تعزية الى ابي بكر ١٤٧  
 وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى ١٤٨  
 وكتب الى ابن العميد الحاكم ١٤٩  
 وكتب الى ابي القاسم الابي البندار ١٥٠  
 وكتب الى ابي سمكة بقم »  
 وكتب الى ابي بكر التخوى اديب الجبل واصبهان ١٥١  
 وكتب الى ابي بكر بن شيرد ١٥٢

وكتب

- وكتب الى الوزير بالحضره ١٥٣  
 وكتب الى تلميذ له ١٥٥  
 وكتب الى حاكم نيسابور من اصفهان ٦  
 وكتب الى محمد بن حزنة رئيس خوارزم ١٥٦  
 وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني ١٥٧  
 وكتب الى الوزير ابي القاسم اسماعيل بن عباد رحمة الله ٦  
 وكتب الى ابي الحسن الحكمي ١٥٨  
 وكتب الى تلميذ له وقد ظهر عليه الجدرى ٦  
 وكتب الى فقيه من تلامذته ١٥٩  
 وكتب الى الملك لما اصيب بابنه عن خوارزم شاه ١٦٠  
 وكتب الى ابي منصور ملك الصغانيان يعزيه في عمه ابي سعيد ١٦١  
 وكتب الى ابي القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان ١٦٢  
 وكتب الى فقيه في تعهد مسجد ٦  
 وكتب الى ابي شجاع بن محمد كاتب ابن قراتكين ١٦٣  
 وكتب الى رئيس نيسابور ١٦٤  
 وكتب الى بن كامه ٦  
 وكتب اليه لما ولى قومس ١٦٥  
 وكتب الى ابي طاهر وزير ابي على بن الياس بكرمان ١٦٦  
 وكتب الى حاجب الوزير ابي القاسم بن عباد حين ورد خراسان وحمل  
اليه زلا ١٦٧  
 وكتب الى ابي محمد العلوى ٦  
 وكتب الى قاضى الفضة ١٦٩  
 وكتب الى قاضى سجستان حين نكبه اميرها ١٧١  
 وكتب الى مسکويه وقد تزوجت امه ١٧٣  
 وكتب الى صديق له على ديوان الخراج ٦

- وكتب الى ابى محمد العلوى ١٧٤  
 وكتب الى تلبيذ له وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتتادى ١٨٠  
 وكتب الى خوارزم شاه ٣  
 وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رسالة مدحه وعاته فيها ١٨١  
 وكتب الى رئيس دامغان ١٨٥  
 وكتب الى خوارزم شاه ١٨٦  
 وكتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب لما شارف نيسابور ١٨٧  
 وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر حلته يعتذر اليه من ترك العيادة ويتوجمع له من العلة ١٨٩  
 وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبدىهى الشاعر زعم يبعث به ١٩١  
 وكتب فى نكبة نيسابور وواليها حسام الدولة ابى بكر بن عبدوس بعض عدول نيسابور ٢٠٥  
 وكتب الى ابى الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان وقد خرج منها ٢٠٦  
 وكتب الى بعض اصدقائه ٢٠٧  
 وكتب بعد مختنه ورجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزم شاه وقد نكتب ٢٠٨  
 وكتب الى ابى محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور ٢٠٩  
 وكتب الى ابى منصور كثیر بن احمد ٢١٠  
 وكتب الى ابى القاسم الرزق وقد صالح اخه ٥  
 وكتب رحمة الله ٢١١  
 وكتب ايضا ٣  
 وكتب ايضا ٢١٢  
 وكتب الى ابى القاسم الحسن بن على ٥



# رسائل

أبي بكر الجزار

(طبعة الأولى)

---

(طبعت بمطبعة الجوائب)

(في قسطنطينية)

١٢٩٧

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسائل أبي بكر الخوارزمي

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين \* هذه رسائل الاستاذ أبي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى

﴿ كتب بها إلى الحاجب أبي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله ﴾

وَقُلَّتِ الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي مَرْجِعِهِ الْحَقُّ لَا تَسْتَحِقُ بِهِ اِنْتِهَا مُخْتَنِكُ \* وَالْمُهَنَّكُ فِي اِسْتِيَافِهِ  
شَرائِطُ التَّوْبَةِ مَا يَطْرُقُ لَكَ النَّهْوُضُ مِنْ صَرْعَتِكُ \* وَلَا خَلْصَتِ اللَّهُ مَا اَنْتَ  
فِيهِ مِنْ جَنَاحِيَةِ غَيْرِكَ عَلَيْكَ \* حَتَّى بَخْلَاصَتِكُ مَا كُنْتَ فِيهِ مِنْ اِسَاعَةِ نَفْسِكَ إِلَيْكَ  
فَانْ كَانَتْ اَعْظَمُ خَصْمِكَ \* وَانْ كَانَتْ اَصْفَرُهُمَا لَدِيكَ \* وَقَدْ مَثَلَتْ اِيْدِيكَ اللَّهُ  
بَيْنَ اَنْ اَحْرَشَ لَكَ كَلَامِيَ \* وَأَفْوَقَ نَحْوَكَ سَهَابِيَ \* وَاقْضَى بِذَلِكَ حَقَّ  
حَظْلَتِكَ \* وَأَخْرَجَ مِنْ عَهْدَهُ مَا يَلْزَمُ فِي هَدَايَتِكَ \* وَبَيْنَ اَنْ مَسَ قَوْلِكَ \*  
فَبَقَى فِي نَفْسِي حَاجَةٌ مِنْ نَصِيْحتِكَ \* فَرَأَيْتَ الْاُولَى عَلَى اُوجَبٍ \* وَالى  
الصَّوَابِ اَقْرَبُ \* هَذَا وَاَنَا اَقُولُ

اخوك الذي ان اجرضتك ملدة \* من الدهر لم يبرح لها الدهر واجا  
\* ولا اقول

وليس اخوك بالذى ان تشعبت \* عليك امور ظل يليك لا مَا  
اصاب

GIBB

اصحاب المرقش ايدك الله في بيت الواجم \* ولم يصب في بيت اللام \* وكيف يهدى  
 الطريق لرشده في غده \* دون ان يلام على غيه في امسه \* وكيف يتوصل  
 الى تحسين الصواب الا نف \* الا بتقيح الخطأ السالف \* وكيف لا يلام  
 المسيء والنهاي عما بعد يقتضي اللوم على قبل \* وكما لا بد في الكلام  
 من الايثبات والنفي \* كذلك لا بد في العلة والنصححة من الامر والنهاي \*  
 فاللوم اذا على هذه القضية اجدر \* اذ كانت النصححة التي عليها قامت \* وبها  
 استقامت \* وهل يلوم المرء الا اخوانه الاقارب \* وهل يرخي له عنان العذر  
 وينجحوز معد في اللوم الا معارفة الاجانب \* واذا فرغت للحق زاوية من قلبك \*  
 وحكمت على هو والاعقلك \* علت ان ما تكره فيها تحب \* خيرك مما تحب فيما  
 تكره \* وان دواء تستبشره وفيه شفاءك \* خير من خذاء تستلذه و فيه داؤك \*  
 ولئن كان ظاهر كلامي يلدغك \* فان باطنك لينفعك \* وانت ايدك الله تعلم  
 انك كنت من الذل في مكان يتحطلك فيه الناظر \* ويدوسك الخف والخافر \*  
 لا يشرفك نسب \* ولا يرفعك ادب \* ولا يرجوك صديفك \* ولا يخافك  
 عدوك \* عن يينيك المخول \* وعن يسارك الذبول \* وبينهما الفقر الذي  
 لو قسم على الاغنياء \* لصاروا فقراء \* والضعف الذي لو فرق على الاقوبياء  
 لعادوا ضعفاء \* تصبح في قل \* وتعسى في ذل \* وتروح الى انشي وتندو  
 الى طفل \* فانصفك الدهر الظالم \* وانتبهلك البحث النائم \* واراد الله تعالى  
 ان يرفع من حكمتك \* ويقوم من قنior حديثك \* فينتظر كيف تعلمون \* والله  
 بعلم ما تيدون وما تكتبون \* فاتصلت من ولي نعمتك برجل لو اتصل به الادبار \*  
 لقدم الاقبال \* ولو خدمه النقص لفضل الكمال \* ولو تعرف اليه الجماد  
 لنطق بمحده \* ولو استخار به امس الدابر لرجع بسعده \* فا هو الا ان نسبت  
 اليه \* وحسبت في آثار يديه \* حتى قاتلت الایام بسلامه \* وطرت الى المني  
 والمطالب بمحاجه \* وحتى طمحت الى امور كنت عنها مطروفا \* وخطوت  
 الى اشياء كنت عنها قطوفا \*

ومثل الذي نلتـه حافيا \* يؤثر في قدم الناعل

وَحْتَيْ زَارَكَ قَوْمٌ لَوْزَرْتُهُمْ فِيمَا قَبْلَ اطْهَالَ وَقَوْفَكَ بَيْنَ الدَّارِ وَالْبَابِ \*  
 وَكَثُرَ تَرْدُدُكَ بَيْنَ الْأَذْنِ وَالْجَبَابِ \* وَخَدْمُكَ اِنْسَانٌ مَا مِنْهُمْ اَحَدٌ اَوْ قَدْ  
 لَاحْظَتْهُ بَعْنَى هَائِبٍ \* وَتَقْلِيلُ اِلَيْهِ قَدْرٌ رَاغِبٌ اَوْ رَاهِبٌ \* هَذَا إِلَى  
 اسْتِسْلَابِكَ لَكَ مِنَ الرَّدِّيِّ \* يَدُ الْهَمْدِيِّ \* وَاخْرَاجُهُ اِيَّاكَ مِنْ ظُلْمَةِ الْعَمَى  
 وَالتَّقْلِيدِ \* إِلَى نُورِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ \* فَلَزِمْتُكَ وَلَأَوْهَ مَرْتَبَنِ \* وَاحْمَاطَتْ  
 يَرْقَبِكَ نَعْمَتِهِ مِنْ جَهَتِيْنِ \* لَاهَ انْقَذَكَ مِنَ النَّارِ \* كَمَا انْقَذَكَ مِنَ الْعَسْرَ \*  
 وَاعْتَقَ دَرْبِكَ مِنْ اسْرَارِ الْضَّلَالِ \* كَمَا اعْتَقَهَا مِنْ ذُلِّ السُّؤَالِ \* فَكَانَتْ  
 نَعْمَتِهِ عَلَيْكَ مَضْسَاعَفَةً \* وَصَنَعْتُهُ اِلَيْكَ مَدَافِعَةً \* وَكَلَّ ذَلِكَ بَعْنَى  
 اِحْسَانِ اللَّهِ تَعَالَى يَعْدُ نَفْسَ اِحْسَانِهِ اِلَيْكَ لِتُؤْدِيَ زَكَةَ الْاِحْسَانِ \* وَتَرْتَهَنَ  
 الصَّنْعَيْةَ بِالْيَدِ وَالْلَّاسَانِ \* وَيَرِيكَ يَقْظَانَ مَا لَمْ تَخْتَمْ بِهِ وَسَنَانِ \* وَيَرِفُّ اِلَيْكَ  
 مِنْ ابْكَارِ الصَّنْعِ مَا لَمْ تَخْصِبْهُ بِهِمْتَكَ \* وَلَمْ تَسْتَوْجِهِ بِقَبِيْتَكَ \* اِنْ اَنْ اَصْلَحَ  
 عَلَيْكَ الدَّهْرَ الطَّالِحَ \* وَمَلَكَكَ حَنَانَ الْبَحْثِ الْجَامِعِ \* وَانتَ سَكْرَانَ مِنْ  
 خَرَ الْبَيْسَارِ وَالْفَنِيِّ \* غَرِيقٌ فِي بَلْجِيِّ الْمَطَالِبِ وَالْمَنِيِّ \* اَوْ طَلَبَتِ التَّبَمْرِ رَفِيْتَ  
 اِلَيْهِ بِسْلَمٍ مَعَكَ \* اَوْ طَرَطَتِ نَحْوَهُ بِجَنْسَاجِ لَكَ \* وَالْاقْبَالِ يَسْتَرِ عَيْوَبَكَ \*  
 وَالْاَمْهَالِ يَغْفِرُ ذُنُوبَكَ \* وَلا سَرْأَكِشَفُ مِنْ اَقْبَالِكَ \* وَلَا شَفِيعٌ اَنْجَحُ مِنْ  
 اَهْمَالِكَ \* وَالْدُّولَةُ تَجْعَلُ الْبَعِيدَ قَرِيبًا \* وَالْجَدْدِ يَرِيَ الْخَطْئِ مَصِيَّبًا \*  
 وَالْمَجْدُودُ يَسْ يَدِيهِ \* مَا لَازَرَاهُ الْحَدُودُ بِعَيْنِيهِ \* وَيَنْتَاوْلُ فَاعِدًا \*  
 مَا لَا يَنْتَاوْلُهُ غَيْرُهُ قَائِمًا \* وَلَا رَسُولٌ اَسْرَعَ مِنْ دَهْرٍ \* وَلَا مَسْتَحْثَ اَوْسَى مِنْ  
 يَسْرٍ بِلَا عَسْرٍ \* فَلِمَا جَازَتِ النَّعْمَةُ بِالْكَفَرَانِ \* وَنَسِيْتَ هَلْ جَزَاءُ الْاِحْسَانِ  
 اَلَا اِحْسَانٌ \* نَظَرَتِ الْاِيَّامُ اِلَيْكَ شَرِزاً \* وَابْدَلْتُكَ بِالْيَسْرِ عَسْرًا \* فَاصْبَحْتَ  
 تِلْكَ الْبَوارِقَ \* وَهِيَ صَوَاعِقَ \* وَاسْتَحْالَتْ تِلْكَ الْمَوَاهِبُ وَهِيَ مَصَابَّ \*  
 وَتَقْاضِيَكَ دَهْرَكَ مَا اَسْلَفَ \* وَاسْتَأْنَفَكَ خَلَافَ مَا اَسْلَفَ \* وَالْدَّهْرُ غَرِيمٌ  
 لَا يَعْطِلُ اِذَا اَقْضَى \* وَحَامِكَ لَا يَرْجِعُ اِذَا قُضَى \* وَمَعْرِادًا لَمْ تَحْفَظْ طَارِيْتَهُ  
 اَرْتَجَعَ \* وَمَعْطِ اِذَا لَمْ تَشْكُرْ عَطْيَتَهُ مَنْعَ \* وَمُؤْدِبًا اِذَا لَمْ يَتَعَلَّمْ مِنْهُ مَاقِبَ \*  
 وَاِذَا تَعَلَّمَ مِنْهُ اَدْبُ وَهَذْبُ \* عَلَى اِنِّي مَا رَأَيْتُ مَعْلَمًا اَحْسَنَ تَطْبِيْمًا مِنَ الزَّيْنَانِ \*  
 وَلَا مَعْلَمًا اَسْوَى تَعْلَمًا مِنَ الْاِنْسَانِ \* فَهَا اَنْتَ قَدْ ذَمَكَ حَامِدَكَ \* وَرَحِمَكَ  
 حَاسِدَكَ

حاسدك \* واحتسبت اوزار الندامة \* ورضيت من الغنية بالسلامة \* وكانت الايام تعذنا بك \* فاوعدتنا فيك \* وخلف ليل الشك نهار \* ورآء سكر العصمة خمار \* فانت الآن عليل دوافع التويبة \* وجريح شفاؤه الرجعة والغفوة \* فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الداء \* وظهرت بوكة الدواء \* وان تكون الاخرى فربما قد اخلف الدواء شاربه \* وخان الرجاء صاحبه \* فياطبيب نفسه ارفق بها \* ويا مداوى جراحته الطف لها \* واعلم انه قد كان شكر الرخاء \* اهون من مصاورة البلاء \* وكان حفظ الصحة \* ايسر من معالجة العلة \* واو وجدتك العافية من اكفارها لما طلقنك \* ولو رأتك النعمة من رفقائهم لما فارقتك \* وافق ما كان يجب لاصحائك عليك ان لا تستعين بمعهمه \* على كفران نعمته \* ولا تكتب حسنته فيجريدة سينته \* ولا تسأل عليه من اسائلك سيفا يده صقلته \* ولا تشرع اليه من كلامك رحما كفه قومته

لقد جازيت بالاحسان سوءا \* اذا وصيفت عرضتك بالسوداد  
ورحت تسوق عبر الكفر حتى \* اخذت الشرك في دار الجهاد

في ايها الرجل \* وكلكم ذلك الرجل \* كم تهتكون بحب الموارف يد الكفران \* وكم تصافحون النعم بالبني والمدعوان \* وكم تغضون خاتم العافية بالقدر \* وكم تسترون الحيرات بقلة الشكر \* وكم لا تبرزن الصنائع في معرض من حسن الذكر \* ولا تقلدونها حلية من طيب النشر \* وكم تتباهون الوفاء باللائق \* وتندرون على الامانة كما ينادي على الثواب الخلاق \* وكم تتجاهلون في النعم \* وتحسنون في النعم \* وكم تتجاهلون ما اعرفه الخطيئة مع خبث مذهبها \* ولو مركبها \* حيث يقول

من يفعل الخير لا يعلم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس  
اعلم ان كفران النعمة لو احله الشرع \* لحرمه الطبع \* ولو جاز من طريق  
الملة والديانة \* لظر من طريق المروءة والصيانة \* فان للمحسن من الله علينا  
كائنة لات تمام \* وان ورائه من واقية الاحسان ركنا منيعا لا يرام \* ومن  
تقد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده \* وصار في حكم الاحسان  
عبده \* واما خدم غيره وهو حتى فقد خان الاول في نعمته \* وغض الشانى  
بنخدمته \* وهل يبرأ العليل بين طيبين \* وهل يسع الغمد سيفين \*

وَهُلْ يَنْطِقُ لِسَانٌ وَاحِدٌ بِشَكْرِينَ \* أَوْ يَنْسَعُ قَلْبٌ وَاحِدٌ لِحَبْةِ اثْنَيْنِ \* وَلِهَذَا  
الشَّانِ طَلَقْتُ النَّاسَ مُلَائِمًا \* وَفَارَقْتُ الْمَدْحَ بَنَاتِي \* لَمَّا وَرَدَتْ مِنَ الْوَزِيرِ  
عَلَى مِنْ خَدْمَةِ غَيْرِهِ تَعْدِكِيرَةً لِنِسَاءِ أَهْلَغَفَرَانَ \* وَسَيْئَةً لَا يَجْمُوحُهَا إِحْسَانٌ \*  
فَلِمَا رَأَيْتَهُ عَلِمْتَ أَنَّ الْيَمَ قَدْ خَبَأْتَهُ فِي ذَخْرَاهُ \* وَاعْدَتْهُ فِي عَذْرَاهُ \* وَارَادَ اللَّهُ  
تَعَالَى أَنْ أَعَاشُ النَّاسَ حَرَا وَنَذْلَا \* وَاجْبَ الْبَلَادَ حَرَنَا وَسَهْلَا \* حَتَّى  
إِذَا جَبَتِ الْآفَاقُ \* وَقَلَبَتِ الْأَخْلَاقُ \* وَصَارَتِ الْأَرْضُ فِي عَيْنِي دَارَا \*  
هُجُمْ بِالْسَّعْدِ عَلَى حَسْنَةِ الْيَمَ \* وَغَرْبَةِ الْأَنَامِ \* وَنَصْفَةِ الْدَّهْرِ الظَّلْمَوْمُ \*  
وَمَكْرَمَةِ الْعَالَمِ الْلَّاثِيمُ \* فَإِذَا هُوَ ضَالَّةُ رَجَائِي الْحَامُ \* وَبَغْيَةُ قَلْبِي الْهَامُ \*  
فَخَتَّمَتْ بِهِ جَرِيدَةُ الْمَدْحَ وَالثَّنَاءُ \* وَاغْلَقَتْ بِاسْمِهِ بَابَ الْاسْتِقَاحَةِ وَالْجَاهَ \* وَقَهْتَ  
لَهُ مَغَالِيقَ فَكْرِي \* وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ نَظْمِي وَنَثْرِي \* وَاقْطَعَتْهُ لِسَانِي غَيْرَ  
مَنْقُطَعُهُ \* وَهَبَتْ لَهُ قَلْبِي غَيْرِ مِنْ تَبْجِيعٍ \* وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الطَّيِّبِ وَالْمُتَاقِضِ  
حَكْمَتْهُ \* وَتَفَاوَتْ طَرْفُ فَعْلَتِهِ \* حِيثُ قَالَ فِي سِيفِ الدُّولَةِ

لَا تَطْلُبُنِ كَرِيماً بَعْدَ رَؤْبِتِهِ \* إِنَّ الْكَرَامَ بِاسْخَاهِمِ يَدَا خَتَّمُوا

\* وَقَالَ فِي كَافُورِ الْأَخْشِيدِيِّ \*

فَوَاصَدَ كَافُورُ تَوارِكَ غَيْرِهِ \* وَمِنْ قَصْدِ الْبَحْرِ اسْتَقَلَ السَّوَاقيَا  
فَلَقِدَ بَاعَ مِنَ الْوَفَاءِ عَلْفَاهُ خَطِيرَاً \* وَاعْتَاضَ مِنَ الْطَّبَعِ ثَنَاهُ يَسِيرَاً \* وَحَالَ ضَبَابُ  
الْحَرْصِ وَالرَّجَاءِ \* بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَهْدِ وَالْوَفَاءِ \* وَكَانَ يَضَايِقُ نَفْسَهُ فِي اخْتِيَارِ  
الْمَنَاعِ \* وَيَسَّاحُهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَبَاعِ \* وَيَخْلُعُ خَلْعَةً مِنْ نَظْمِهِ تَسَاوِي بَدْرَهُ \* عَلَى  
عَرْضِ مِنْ لَا يَسَاوِي بَعْرَهُ \* وَيَزِفُ كَرِيَةً مِنْ كَرَاءِمَ شَعْرَهُ \* إِلَى مِنْ لَمْ تَقْمِ عَنْهُ  
كَرِيَهُ \* وَلَمْ تَعْرِفْ لَهُ قِيَهُ \* أَوْ رَأَى الْطَّبَعَ فِي جَحْرِ قَارَةِ لَدْخَلَهُ \* وَلَوْاتَاهُ  
الدرَّهُمُ مِنْ اسْتَكَلْ بِلَاغْسَلَهُ \* فَلَا جَرْمَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا سَخَنْسُنُوا قَوْلَهُ \* اسْتَقْبَحُوا  
فَهَلَهُ \* وَكَانُوا اعْجَبُوا بِشَعْرِهِ \* تَجْبَوُا مِنْ غَدَرِهِ \* يَشْكُرُ ثُمَّ يَشْكُو \* وَيَدْحُ ثُمَّ  
يَهْجُو \* وَيَشْهَدُ ثُمَّ يَجْرِحُ شَهَادَتَهُ \* وَيَهْطِي ثُمَّ يَسْتَرْجِعُ عَطَيَتَهُ \* فَكُمْ مِنْ حَرَّ  
فَضْلَهُ ثُمَّ ظَلَهُ \* وَكُمْ مِنْ عَرْضِ كَسَاهُ ثُمَّ سَلَهُ \* وَكُمْ مِنْ صَفَحةً أَكْلَ مِنْهَا مُبَصِّقَ  
فِيهَا \* وَلَكِنْ فِي قِصَصِ أَبِي بَكْرٍ رَجْلًا إِذَا أَعْطَى لَمْ يَرْجِعْ \* وَإِذَا طَلَقَ لَمْ  
يَرْجِعْ

يراجع \* و اذا بني لم يعد على بناؤه بالهدم \* و اذا مدح لم يطاً على عقب  
 مدحه بالدم \* و اذا طيب فنكيه بالمدح للكرم \* لم يلطفه ما يدخل لثيم \* و اذا  
 زوج كرائمه كفواً جبئون ان يتبرجن الا لاديه \* ويجتبيئون غير عينيه \* واما الفدر  
 من اخلاق النساء فن تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كل الذكران \* وجذبها  
 الى شق النساء \* وهو اذا مخت من حيث الخلق \* غير مخت من حيث الخلق \*  
 وقد يصلح الانسان خلقه \* ولا يمكنه ان يغير خلقه \* فالغدر اذا على هذه  
 القضية هو التحيث الاكبر \* والتأييث الاعم الاكثر \* والوفاء حجية القلب \*  
 كما ان التوف من الطعام والشراب حية الجسم \* ونبات الحمية \* من قوة  
 الحمية \* وحفظ العهد من شر اوط الرجولية \* وانى لا يعجب من يعادى الم قبل  
 والله معه \* والا يام مددله \* وداعية الجلد خلفه وقد امامه \* وقد رأيت  
 ما صار اليه مصارع اعداء هذه الدولة \* وختمت به احوال حسـاد هذه  
 النعمة \* فقد غمزوا قناتها وقرعوا صفاتها \* فاختروا واصطباوا \* فتلك  
 يومهم خاوية بما ظلموا \* طافت الايام على الوزير بنانياهم \* فابقاء الله تعالى  
 وافسادهم \* ولم يزل نقصهم يحارب كلـه \* وادبارهم يراحت اقباله \*  
 حتى اجلت معركة العوـاقب عنه راضيا وعنـهم ساخطـين \* وافـشـعت  
 ضـرة الايـام والـليـالي عنـه قـائـما وعـنـهم مـصـروـعين \*

فلو لم تبق لم تعش البـقـايا \* وفي المـاضـى لـمـ يـقـ اـعـتـبـار

\* عـافـاكـ اللهـ اـمـشـ معـ الدـهـرـ كـاـيـشـيـ \* وـاجـرـ معـ الـفـلـكـ كـاـيـرـيـ \* وـارـفـقـ  
 بـنـ رـفـقـتـ الاـيـامـ بـهـ \* وـارـعـ لـمـ رـعـتـ السـعـادـ لهـ \* وـلاـ زـاسـمـ الـفـلـكـ الدـوـارـ \*  
 وـلـنـاطـخـ الـاـقـسـامـ وـالـاـقـدـارـ \* وـلـاـ تـصـفـ الـكـبـارـ \* وـلـاـ تـحـكـمـ عـلـىـ الـدـهـرـ فـانـ  
 الـدـهـرـ حـاـكـمـ لـاـ يـحـكـمـ عـلـيـهـ \* وـمـسـلـطـ لـاـ يـؤـخذـ مـاـ فـيـ يـدـيـهـ \* وـاـنـزـلـ حـيـثـ اـنـزـلـ  
 الـاسـتـحـفـاقـ \* وـخـذـ مـاـ سـمـحـتـ بـهـ لـكـ الـارـزـاقـ \* وـلـاـ نـجـلـسـ عـلـىـ طـرـيقـ السـيلـ  
 الـارـاعـ \* وـلـاـ نـطـعـنـ فـيـ بـحـرـ الـقـضـاءـ الـفـالـبـ \* وـلـاـ تـحـارـبـ جـيـشـ السـعـدـ \* وـلـاـ  
 تـطـاعـنـ حـدـ الـجـدـ \* وـلـاـ تـسـلـفـ اـجـلـكـ \* وـلـاـ تـنـاـوـلـ مـاـ لـمـ يـوـضـعـ لـكـ \* وـاحـذـرـ  
 قـوسـ الـخـذـلـانـ \* فـانـهـ نـافـذـةـ الرـمـيـةـ \* صـرـيـعـةـ الرـمـيـةـ \* قـدـ وـالـلـهـ اوـجـمـتـ بـهـذاـ  
 الـيـتـابـ قـلـبـكـ \* وـجاـوزـتـ بـالـعـقـابـ ذـنـبـكـ \* وـلـكـنـ عـاـنـبـنـكـ لـكـ \* وـحـارـبـكـ عـنـكـ \*

رجاء ان يستحسن من هذا الكلام لك \* ويستحسن تألم وقع هذه السهام بك \* ولو لا ذلك \* لم اذفك مرارته \* ولم اعرض اطيف ما بيني وبينك له \* وما اغتنم لك من الحبس وروعيه \* ولا من الهوان ولذعنه \* كما اغتنم من نظر ولنعيتك اليك \* ووقوع بصره عليك \* وقد قعدت تحت اعباء بره \* وقابلت احسانه بکفرة \* وزرعت منه النعمة في بقعة لم تزدريعا \* ولم تجلب نفعا \* فانا ابكي لك من يوم اطلاقك لا من يوم حبسك \* واتفك في ساعة سعدك \* لا في ساعة نحسك \* فقد شغلني الحigel \* عن الوجل \* ونسيت لقبح الموقف الثاني هول الموقف الاول \* فلا غصة اضرة عليك \* من امتداد يد الدهر اليك \* فلن امير انومنين وفعله \* لكان دهر لا عار بها صنم الدهر

---

### ﴿ وكتب الى كثیر بن احمد لما هرب من الامير ابي الحسن ﴾

---

كتابي الى الشیخ وانا في خمار شربت من يد الدهر \* فقد كانت بشعة الحمر \* طوبیلة السكر \* قليلة النفع كثیرة الضر \* والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنيا \* وعلى ان صودرت على المال لا على العرض والقوى \* وصلى الله على محمد خير الورى \* خرجت ایها الشیخ من نیسابور وانا زاملة شکر وثنا \* وحال مدح ودعا \* وقتيل خجل وحيا \* اذا تفکرت في كثیرة اعدائی وقلة شففائي \* وفي ضعف اعوانی وقوه خصمائی \* ثم نظرت الى وقد خرجت من تلك الغمة \* وشفقت رداءه تلك الضللة \* موفر الحال والمال \* صحيح العرض والجمال \* لم تنسب في اظافر الفقر \* ولم ينفذ في حكم الدهر \* علت ان الشیخ فصر عن يد الحنة وهي طوبیلة \* وصرف عنی ولایة النحوش وهي بسيطة \* ولو بلغه غایة مراده امكانه \* وساعدته على نيته في زمانه \* لتجب صروف الدهر عن فنائی \* ولقامت بين الحوادث وبين لقائی \* عرف الله تعالى له نيته \* وببلغه في الدنيا والآخرة امئته \* ولا زالت نعم الله تعالى عليه ضافية \* واباية من الغير ضافية \* ولا زال كما لم يزل عليه رقيب من عده \* ومعه وذير

وكتب الى محمد العلوى من الري في هذه المحنـة

اطال الله بقاء سيدنا من بعض مطارات الفربة \* ومساقط النكبة \* فانا فل من  
فلول هذا الزمان \* لا بل فل من فلول هذا السلطان \* والحمد لله على سلامه  
الروح والبهجة \* وان ~~ك~~انت سلامه ضعيف المنه \* رقيقة الكسوه \*  
ثقيله الحركة \* قليله البركه \* ليس بينها وبين الهلاك الا اقرب من خطوه \*  
واسرع من لحظه \* ذكر الشوق فا بينه وبين السيد رجيع من القول \*  
وكلفه من كلف النقل والفصل \* على اني والله مشتاق اليه \* شوقه الى ابتناء  
العلا \* ومشته للقائه شهوته لبذل الندى \* اذكره وان كنت لا انساه \* والقاء  
بقلبي وان كنت لا القاه \* واسأل الله تعالى ان يربينا سلامه سليمه \* واستقامة  
احوال مستعية \* فلا شئ احوج من السلامه الى السلامه \* ولا الى الاستقامة  
من الاستقامة \* وان يجعل اقسام صنعته لديه \* واحساناته اليه \* متناصرة  
متزادفة \* ومتلاقيه متواللة \* قد رأى السيد ما ~~ك~~ان من العلانية حين  
فوقت نحوى سهامها \* ونشرت طربى اعلامها \* وتساحت على بالسعاية  
وهي سلاحها الذى به تقاتل \* ويدها التي بها تطاول \* والسعایة سلاح من  
لا سلاح له \* والنیمة كبد من لا كبد عنده \* وشر من الساعي من انصت له \*

وشر من متع السوء من قبله \* فلارأيت يبني وبين الموت يجبا رفيقا \*  
 وجزرا دقينا \* ورأيت نفسي وقد أكتنفها اربعه اشياء ما منها شيء الا وهو  
 يقرب عليها مسافة المات \* ويقطع عنها علاق الحياة \* خصم فاجر \*  
 وسلطان جاير \* وبخت عاير \* وزمان غادر \* آثرت الغربة على وطن محمد  
 اذى \* واخترت الظباء على شراب فيه قدى \* وفارق دار الهوان والجنة تتبعني \*  
 وعنة النفس تشيعني \* ول من الصيانة رفيق وزميل \* وهي من العزم هاد  
 ودليل \* وليس تبعد على العزم مسافة \* ولا تصعب مع الارادة شقة ولا  
 مشقة \* وما عملت انى اعيش حتى اتصادر على الانسان \* واسلف الشكر قبل  
 الاحسان \* وقد كنت رأيت حاكما يحجر على يئيم او ممتهن في وفره \* ولم ار  
 اميرا يحجر على كاتب في كتابته او على شاعر في شعره \* ولما الشكر ايد الله  
 السيد فرس جامع \* ان من عن سنه قطع ارسانه \* واستلبه عنانه \* فشقى  
 به سائسه \* وهلك معه فارسه \* والشعر ينقلب مع الجود حيث كان \* ويرتد  
 المعروف والاحسان \* وانما هو ماء سارب \* بل سيل زاعب \* اذا سد عليه  
 طريقه خرق في الارض خرقا \* وجعل لنفسه طريقا قبل طرقا \* وما اشبهه  
 من اكره الانس على مدحنه \* الابن اكره القلوب على محنته \* يحب المديح  
 ابو خالد ويضجر من صلة المادح \* كبر تحب لذذ النكاح وتفرق عن صولة  
 الناكح \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلَمِيذَهُ فَوْضَ الْيَهُ اشْفَالَهُ ﴾

كتابي ولو استقبلت من امرى ما استدررت \* وقدمت من رأى ما اخرت \*  
 لما امضى الفراق فيما حكمه \* ولا انفذ فيما سمه \* ولا قتنا جيما \* او رحلنا  
 معا \* واذ لاظم الفراق اذ شكوهه \* واعنف الدهر اذ هجوته \* وبيدي  
 ضرباني \* ومن سمهى رباني \* فانا كالقطاع يده بيده \* والقاجع نفسه  
 بنفسه \* ومطرق الفراق الى قلب اظوى المنازل عن حبيبي دائمًا \* واظل ابكيه  
 بدم ساجم هلا اقت ولو على جر الفضا \* قلبت اوخذ الحسام الصارم \* ما  
 تذكرت

نذكرت تلك الايام التي سلبنيها الدهر بل سرقنيها \* وغبني بل داس على فيها \*  
 وكانت ادق من حاشية البرد \* واحسن من طلوع السعد \* واحلى من انجاز  
 الوعد \* واعذب من القند \* بل من النقد \* واعبق من الورد \* وما اردت  
 الا ورد الخد \* بل من المسك والند \* واطيب من القرب بعد البعد \* ومن  
 الوصول في اثر الصد \* بل كانت ارق من نسيم الزهر في السحر \* ومن قضاء الوطر  
 على الخطير \* بل كانت اقصر من ايل السكارى \* او نهار الحيارى \* الا اكلت  
 الوجع \* وشربت الجزع \* وانثشت على كبدى خشية ان تقطع \* ولو انى  
 اعطيت من دهرى المني \* وما كل من اعطى المني بسدد \* لقلت لايام مضين  
 اذا ارجعي \* وقلت لايام اتين الا بعدى \* البستان قد وعدتني ياسيدى اقامه  
 وظيفته بالشجر \* وبالنور والزهر \* وانت ياسيدى بالاجاز قين \* وفاؤك به  
 ضئين \* وذلك المكان مرتع ناظرى \* ومتفس خاطرى \* ومجال بصرى \*  
 ومراد فكري \* ونقلى اذا شربت \* ومحى ثني اذا خلوت \* وتسلتني اذا  
 اغمضت \* وشماعتي اذا شتمت \* وما ظنت بمكان ليست فيه زاوية الا وقد  
 صب على فيها طاس \* بل كاس \* وشرب عليها انسان بل انسان \* وقام  
 في حافتها وجه صحيح \* وتقلب اطراوفها قد ملبع \* وكافى بذلك وقد عرضت  
 هذا الفصل على الناس فظنوا انى اصف بستان الزاهر \* او دار ابن طاهر \*  
 او اذكر الجفريه \* او البركة المتوكية \* او اعني صعد خراسان \* او شعب  
 بوان \* او اذمنت نهر الابلة \* او متنزه الفوطة \* او شعب انطاكيه \* ولا يعلمون  
 انما اذكر بقعة طولها باع \* وعرضها ذراع \* اعني باع البقعه \* وذراع  
 الذرة \* واقل من لا \* واصغر من الجزء الذي لا يجروا \* لو طارت عليه  
 ذبابة لفطته \* او دخلته ملة لسدته \* تسقى بالمسقط صباحا \* وتنكس  
 بالظلال مساء \* اشجاره ماة الا تسعه وتسعين \* وانهصاره خسون الا تسعه  
 واربعين \* وانى شاعر اذا احس من اسانه بسطه \* ووجد في خاطره فضلاته  
 واصاب من القول جريانا \* ووجد ميدانا \* وقال ما وجد بيانا \* وما ظنك  
 بقوم الاقتصاد محمود الانهم \* والكذب مذموم الافيهem \* اذا ذوا ثلبو  
 اذا مدحوا سلبا \* اذا رضوا رفعوا الوضيع \* اذا غضبوا وضموا

الرفيع \* اذا اقروا على انفسهم بالكبار لم يلزمهم حد \* ولم ينتد اليهم بالعقوبة  
بد \* خنيهم لا يتصادر \* وفقيههم لا يختصر \* وشيخهم يوقر \* وحديهم  
لا يستصرخ \* وسهامهم تغدو الا غراض \* اذا نبت السهام عن الا غراض \*  
وتصل الى البعيد كما تصل الى القريب \* وشهادتهم مقبولة وان لم ينطق بها  
سجلا \* ولم يشهد بها عدل \* وسرقة تم مغفورة وان جاوزت ربع دينار \* ولو  
بلغت الف قنطرة \* ان باعوا المفشوش لم يرد عليهم \* وان صارموا الصديق  
لم يستوحش منهم \* بل ما ظنك بقوم هم صيارة اخلاق الرجال \* ومساشرة  
النقص والكمال \* بل ما ظنك بقوم هم امراء الكلام يقصرون طوليه  
ويختفون ثقله \* ويقصرون مددوده ولم لا اقول ما ظنك بقوم يتبعهم الغاوون  
\* وفي كل واد يهمنون \* ويقولون ما لا يفعلون \*

### ﴿ وكتب الى تلميذ له قطع في مجلس وكار واختلط ﴾

بلغني انك ناظرت \* فلا توجهت عليك الحجة كارت \* ولما وضع نير الحق على  
عنقك ضجرت وتضاجرت \* وقد كنت احسب انك اعرف بالحق من ان تعقد \*  
واهيب لمحاب الانصاف والعدل من ان تشوه \* كأنك لم تعلم ان لسان الضجر  
ناطق بالعجز \* وان وجه الظلم مبرقع بالقبح \* وانك اذا استدركت على نقد  
الصيارة \* وتسببت خطاء الحكماء والفلسفه \* فقد طرقت الى عييك  
لعاشك \* ونصرت عدوك على صاحبك \* وقد عجبت من حسن ظنك  
بك \* وانت انسان والله المستعان \*

### ﴿ وكتب الى ابي عمر المكندرى وزير صاحب جرجان ﴾

وعد الشیخ يكتب على الجلد \* اذا كتب وعد غيره على الجلد \* واسكن  
صاحب الحاجة سیء النظر باليام \* من بعض الشفقة بالانام \* لکثرة من يلقاه  
من

من اللثام \* وقلة من يسمع من الـكـرـام \* وفلان نفع عندي غرار  
شـكـرـه \* واستعـانـ بـى عـلـى تـحـمـلـ ما اـنـقـلـهـ من اـبـاءـ بـوـ \* فـاعـلـتـهـ اـنـقـلـهـ  
مـنـهـ بـنـعـمةـ الشـيـخـ ظـهـراـ \* واـضـيـقـ مـنـهـ بـاـ لـزـمـنـيـ اـدـاؤـهـ صـدـراـ \*

\* وانشدته شـعـراـ \*

اعـنـ هـلاـ اـذـ كـلـفـتـ بـهـاـ \* كـنـتـ اـسـعـنـتـ بـضـارـعـ العـقـلـ  
اقـبـلتـ تـرـجـوـ العـونـ مـنـ قـبـلـ \* وـالـمـسـعـانـ بـهـ لـفـيـ شـغـلـ

ثـمـ اـنـيـ تـذـمـتـ فـاـنـ اـرـدـ اـخـوانـيـ \* فـيـ مـاعـونـ طـلـبـوـهـ مـنـ لـسانـيـ \* فـاـضـبـتـهـ هـذـهـ  
الـأـحـرـفـ \* وـالـشـيـخـ يـلـاظـهـ باـزـيـادـهـ حـلـوـةـ الشـكـرـ \* وـيـرـفـهـ فـعـلـاـ لـاـ قـوـلـاـ  
حـيـدـ عـاقـبـتـهـ وـمـاـ اـفـاضـ فـيـهـ مـنـ جـمـيـلـ النـشـرـ \* خـشـلـهـ عـرـفـ الشـاكـرـيـنـ الصـنـعـةـ \*  
وـنـفـقـ بـيـنـهـمـ هـذـهـ السـلـعـةـ \*

### ﴿ وـكـتـابـهـ اـلـىـ صـاحـبـ دـيـوـانـ الـحـضـرـةـ وـقـدـ طـلـبـ اـبـوـ بـكـرـ بـحـضـورـ الـدـيـوـانـ فـاـنـفـعـلـ ﴾

هـذـاـ اـطـالـ اللـهـ تـعـالـىـ بـقـاءـ الشـيـخـ الرـئـيـسـ حـالـ نـيـساـبـورـ وـاـهـلـهـاـ \* بـلـ حـالـ وـحالـ  
الـاـحـرـارـ فـيـهـ \* وـاصـبـحـ اـقـوـامـ يـقـولـوـنـ مـاـ اـشـتـهـواـ وـغـابـ اـبـوـ عـمـروـ وـغـابـتـ  
رـوـاحـلـهـ \* وـقـدـ كـنـتـ آـوـىـ مـنـ الشـيـخـ اـيـامـ مـقـامـهـ بـهـذـهـ الجـنـبـةـ اـلـىـ كـنـفـ رـحـيـبـ  
وـجـنـابـ خـصـيـبـ \* وـبـاعـ وـاسـعـ \* وـنـائـلـ شـائـعـ \* وـوـجـهـ اـذـاـ نـظـرـتـ اـلـيـهـ \*  
قـرـأـتـ نـسـخـةـ الـكـرـمـ فـيـ وجـنـبـهـ \* تـلـعـ آـنـارـ الـكـرـمـ بـنـورـ اـسـارـيـهـ \* وـتـعـرـفـ بـشـرـىـ  
الـنـجـاحـ فـيـ تـبـاشـيرـهـ \* وـفـمـ يـلـشـرـنـ بـيـنـسـامـهـ \* قـبـلـ اـنـ يـلـشـرـنـ بـكـلامـهـ \*  
وـيـحـيـيـنـ بـالـنـجـحـ بـاـشـارـتـهـ \* قـبـلـ اـنـ يـتـرـجـمـ بـعـيـارـتـهـ \* وـاـذـ رـأـيـتـ بـخـتـىـ قدـ  
اـقـبـلـ اـلـىـ فـيـ مـعـرـضـ الـكـمالـ \* وـطـالـتـ سـعـدـيـ وـقـدـ طـلـعـ عـلـىـ بـنـيلـ الـأـتـمـالـ \*  
عـنـ يـمـيـنـ اـلـجـمـالـ \* وـعـنـ يـسـارـيـ الـكـمالـ \* فـاـغـدـوـ اـلـىـ بـاـيـهـ يـقـدمـيـ الـأـمـلـ  
وـالـرـجاـ \* وـاـرـوـحـ عـنـهـ فـيـشـيـعـنـيـ الشـكـرـ وـالـدـعـاءـ \* وـاـحـلـ حـوـائـجـيـ مـنـهـ  
عـلـىـ جـبـلـ الـجـودـ الـذـيـ لـاـ تـحـرـكـهـ الـمـطـالـبـ \* وـلـاـ تـنـقـلـ عـلـيـهـ الـرـغـباتـ وـالـرـغـائبـ \*  
بـلـ عـلـىـ بـحـرـهـ الـذـيـ لـاـ يـزـفـهـ الـاسـتـفـاءـ \* وـلـاـ تـكـدرـهـ الدـلـاءـ \* وـلـاـ يـرـىـ قـعـرهـ \*

ولا يدرك غوره \* واما بصير على حوايج الناس \* ويلتذ باستماع صوت رجاء  
 الا ضراس \* من ولد في طالع السخاء \* وغذى في حجور الكرماء \* وقرع  
 سمعه منذ صباح باصوات الادباء والشـعراـء \* ومن عـلـى البـذـلـ وـالـعـطـاءـ  
 والـقـلـ ليس مـنـاعـفـاـ لـمـطـيـةـ \* الا اذا ما كان وـهـماـ باـزـلاـ \* حتى اذا كـادـتـ خـصـونـ  
 آمالـ تـرـفـ بـعـدـماـ يـبـسـتـ \* وـوـجوـهـ مـطـالـبـيـ تـضـحـكـ بـعـدـماـ عـبـسـتـ \* رـمـتـيـ  
 الـاـيـامـ بـفـرـاقـ الشـيـخـ فـاخـدـجـ رـجـانـ الـحـامـلـ \* وجـفـ ضـرـعـ اـمـلـ الحـافـلـ \*  
 وـسـكـتـ لـسـانـ القـائـلـ \* وـفـرـتـ قـتـورـ التـاجـرـ بـارـمـتـاعـهـ \* وـعـابـ مـبـتـاعـهـ \*  
 وـنـجـلتـ نـجـلـ اـبـيـ الـبـنـتـ زـهـدـ فـيـهـ اـخـتـاهـ \* وـضـحـكـ مـنـهـ جـيـرـانـهـ \* وـرـدـتـ عـلـيـهـ  
 بـكـرـةـ \* وـسـيـقـ الـيـهـ مـهـرـهـ \* وـقـلـتـ لـوـ اـرـادـ اللهـ بـالـاـدـبـ خـبـرـاـ لـمـاـغـابـ مـنـ كـانـ يـجـمـعـ  
 شـمـلـهـ \* وـيـكـرـمـ اـهـلـهـ \* وـيـعـرـفـ فـضـلـهـ وـفـضـلـهـ \* وـلـوـ اـنـصـفـ الـاـدـبـ بـعـدـ  
 الشـيـخـ لـرـثـيـهـ مـرـثـيـهـ الـاـمـوـاتـ \* وـلـاقـتـ عـلـيـهـ مـاـنـمـ الـهـمـاتـ \* وـمـحـوتـ اـسـمـهـ  
 مـنـ جـرـيـدةـ الـحـيـاةـ \* هـذـاـ وـقـدـ وـرـدـ عـلـىـ عـلـلـ الـخـرـاجـ مـنـ لـاـ اـطـرـيـهـ بـحـرـمـهـ \*  
 وـلـاـ اـتـاـوـلـهـ بـطـرـفـ ذـرـيـعـهـ اوـ وـسـيـلـهـ وـكـانـيـ بـهـ وـقـدـ حـسـدـنـ فيـ جـلـةـ الـعـامـةـ \*  
 وـاـدـخـلـنـيـ فـيـ عـمـارـ سـأـرـ الـزـعـيـةـ \* وـوـقـفـنـيـ عـلـىـ جـسـرـ قـدـامـ الـحـسـرانـ \* وـخـلـفـهـ  
 الـهـوـانـ \* وـجـفـنـيـ بـدـرـيـهـاتـ جـمـعـتـ بـقـصـمـ الـمـهـالـكـ \* وـاـخـرـاقـ الـمـالـكـ  
 وـالـمـالـكـ \* اوـ دـنـاـيـرـ قـطـعـتـ الـقـفـارـ \* وـخـاصـتـ الـبـهـارـ \* وـنـاطـخـتـ  
 الـحـوـادـثـ وـالـأـقـدـارـ \* فـانـ يـذـلـهـاـ اـبـرـزـتـ وـفـرـاـ طـالـ ماـ كـانـ مـخـزـونـاـ \* وـانـ  
 مـنـهـتـهاـ اـبـتـذـلـتـ عـرـضاـلـ مـيـلـ مـصـوـنـاـ \* عـلـىـ اـنـقـاحـ اـجـمـالـ عـلـىـ التـجـمـلـ \* وـاـوـزـ  
 الـبـذـلـ عـلـىـ التـبـذـلـ \* وـاـنـشـدـ شـعـراـ \* حـنـانـيـكـ بـعـضـ الشـرـاهـونـ مـنـ بـعـضـ \*  
 وـمـاـ اـيـسـرـ دـوـاءـ هـذـاـ الدـآـ اوـ طـاوـعـتـيـ نـفـسـيـ الـعـاصـيـةـ \* وـتـابـعـتـ رـجـلـ الـآـيـةـ \*  
 فـدـخـلـتـ الـدـيـوـانـ \* وـصـانـعـتـ الـزـيـانـ \* وـقـتـحـتـ جـرـابـ النـفـاقـ وـالـرـيـاـ \*  
 وـاـغـلـقـتـ بـابـ الـحـفـاظـ وـالـوـفـاـ \* وـلـكـنـ النـظـرـ اـلـىـ عـيـنـ الشـمـسـ اـيـسـرـ عـلـىـ  
 وـاهـونـ عـلـىـ عـيـنـيـ مـنـ اـنـ اـنـظـرـ اـلـىـ هـذـاـ الصـدرـ \* وـقـدـ جـلـسـ فـيـهـ غـيـرـ ذـلـكـ  
 الـبـدرـ \* وـاـنـ لـاغـارـ عـلـىـ الـكـرـمـ \* كـايـفـارـ عـلـىـ الـحـرمـ \* وـالـبـخلـ بـالـرـاتـبـ كـاـ  
 بـخـلـ غـيـرـيـ بـالـكـاسـبـ \* وـاسـخـيـ لـعـيـنـ اـنـ اـفـتـحـهـاـ عـلـىـ الصـفـيـرـ \* وـقـدـ جـلـسـ  
 بـجـلـسـ الـكـيـرـ \* لـاـبـتـلـانـيـ اللـهـ بـجـالـسـ الـغـيـرـ \* وـلـاـ اـقـامـيـ فـيـ مـقـامـاتـ الـغـمـ

و

والحيرة \* فانه ان ابتلاني بذلك وجدني ضيق ساحة الصدر \* قريب خور الصبر \*  
 كثير المباراة \* قليل المداراة \* هذه اطاح الله بقاء الشيخ حال \* فهل لي عنده  
 فرج ارتजيده \* او نظر اتجمع فيه \* وهل يحرك لفظة من الفاظه \* او لحظة  
 من الحاظه \* يرد بها على وجهى ماء نصب من مائه \* وعلى عرضى ماذهب من  
 بهائه \* ولعمرى ان حاجتى الى الشيجن فى هذا الخراج صغيرة ولكن لا استصغر  
 منه يسيرا \* كلاما استعظم منه كبيرا \* واعلم ان الحريص الصديق بفطنته \*  
 والخليل بهمته \* وان ابطأ عنى كتابه بافراج خشيت ان يسرى فى السم الوسى \*  
 ان ان يصل الى الترافق البطى \* اعوذ بالله من ان يكون دائى نقدا \*  
 ودواى وعدا \*

### \* وكتب الى رئيس طوس يزيه عن شقيق له \*

كتابي عن سلامه \* وما سلامه من يرى كل يوم زكنا مهدودا \* ولحدا  
 ملحوذا \* واخا مفقودا \* وحواضا من المنية مورودا \* ويعلم ان ايامه مكتوبة \*  
 وانفاسه محسوبة \* وان شباك المانيا له منصوبة \* اف لهذه الدنيا ما اكدر صافيهما \*  
 واخيب راجيها \* واغدر ايامها ولباليها \* وانغض لذاتها وللاهيهما \* تفرق  
 بين الاحباء والاحباب بالغوات وبين الاحياء والاموات بالرفات \* ورد على خبر  
 وفاة فلان \* فدارت بي الارض حيرة \* واظلت في عنين الدنيا حسرة \*  
 وملك الوله والوهل قلي وساوس وفكره \* وتذكريت ما كان يجتمعني وايه من  
 سكري الشباب والشراب \* فعلمت انه شرب بكاس انا شارب من شرابها \*  
 ورمى بسهم سوف أرى بها \* فبكى عليه بكاء لى نصفه \* وحزنت عليه  
 حزنا لنفسى شطره \* وسألت الله تعالى فانه اكرم مسئول \* واعظم مأمول \*  
 ان يفيض عليه من رحنه \* ما يتم به سهمه من نعمته \* وان ينعدم كل زلة  
 ارتكبها برحمته \* وضياعف له كل حسنة اكتسبها بمنته \* وان يذكر له تلك  
 الاخلاق الكريمة \* وتلك المروءة الواسعة العظيمة \* فان الله تعالى يحب السخاء  
 في المحمد \* فكيف في الموحد \* وان سخاء النفس ونصب المائدة خلق من

اخلاق الصديقين \* وشعبة من شعب النبيين \* ثم تذكرت ما نزل بسيدي من الوحشة لفقده \* والغمة من بعده \* والخسر على قربه بيعده \* فخلص الى قلبي وجع ثان انساني الماضي \* وثالث انساني الشانى \* حتى استغرى ذلك ما في صبرى \* بل ما في صدرى \* وحتى صار الوجع وجعى \* والمصاب اثنين \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى فقللت انا لله وانا اليه راجعون اللهم لا شكایة لقضائك \* ولا استبطاء لجزائك \* ولا كفران لعمتك \* ولا مناصبة لقدرتك \* اللهم ارحم الماضي رحمة تحبب اليه مماته \* وابق الحى بقاء يهنيه حياته \* واطبع على قلبك حتى لا يطمع داعية الجزع \* ولا يضع عنكه بيد الهلع \* ولا يسلم جانب الاجر والذخر \* بالاثم والوزر \* ولا يجد عدوه الشيطان سبلا اليه \* ولا سلطانا عليه \* اقتصرت من تعزية سيدى على هذا المقدار \* لا جريا على مذهبى فى الاقتصار والاختصار \* ولكنى لم اجد من لسانى بسطه \* ولا فى قريحتى فضله \* ويحق لهم هذه الفادحة الخادمه ان تدع اللسان محصورا \* والبيان مقصورا \* او ان تحدث فى العقل خللا \* وفي البيان شلللا \* وليرفنى سيدى خير ما هدأه الله اليه من جيل العزما \* الذى لم يعدم جيل الجزا \* ليكون سکونى الى ما اعرفه من سلوته \* اضعاف قلق كان بما ظننته من حرقته \* وان كنت اعلم انه لا يخل ساحة الحلم والعلم \* ولا يخل بالواجب من التمسك بالحزم \* ولا يخل عقدة صبره \* ولا تداعى اركان صدره \* ولا يغمى الرشد فى جميع امره \* وهذه شريطة الكمال \* وسجدة الرجال \*

### ﴿ وكتب الى ابى الحسن الطروحوى بدار طوس ﴾

﴿ فلا ترتفع هنا لشفل وليته \* كالم يصغر عندها شأنك العزيل / ليت شعرى ما الذى رأه فى الكبر حتى اعتقاد ملته \* واستقبل قبلته \* وفي العجب حتى تبوا ساحتها \* واستوطن راحتها \* وفي الجفا حتى علق اسبابها \* وليس جلبابها \* وما الذى ارتتكبه من بين اخوانه \* حتى افردتهم عنى \* وكاتبهم دوني \* حتى

حتى كأن قطعه ووصلوه \* ونسيته وذكروه \* وجفوته وبروه \* كأنه عرض جريدهم فوجد اسعي ملحقا بحواشيها \* ومثبتا في اخريات اسميهما \* فهلا اذ لم يوهلي لمرتبة الخاصة \* جعلني اسوة بالعامة \* وهلا اذا لم استحق منه فضلا \* رزقت منه عدلا \* وهلا تصدق على \* بكتابه الى \* فالرثني على المساكين صدقة \* وللفتح هدية \* فكنت اجعل يوم وصول كتابه الى عيادا \* ونيروزا جديدا \* وانتصدق على فيه طريقا وتلبيدا \* واطوف بكتابه في اخوانه واخواته \* واباهيهم به مباهة الاخ باخيه \* الذي مساعدته مساعدته \* ومساويه مساويه \* وكل شيء من فضيلة ورذيلة فهو شريكه فيه \* صفتت ايده الله سيدى عن هذا الذنب الفظيع \* والجرائم الشنيع \* فهل لسيدى ان يستأنف ما احاله آخرها \* ويأخذنا في طريقه غير الاول \* فان الاستقالة تأى على العذات \* وان الحسنات يذهبن السبات \* وان قليل الاستغفار \* ينسى قليل الخطأ والوازار \* خرج الى ناحية سيدى فلان وهو جوهرة من جواهر الشرف \* لا من جواهر الصدف \* وياقوته من يوافت الافكار \* لا من يوافت الاجمار \* وادا نظرت اليه من مرآة الحيرة \* وقلبه بيد العشرة \* استدل به على حسن انتقادى \* وصائب ارتيادى \* وعلم انى لا اختار غير الخيار \* ولا اجني غير خير الثمار \* ولا اصادف غير الاحرار \* فلينطق سيدى لسانه بشكره \* وليكتف الدقيق والجليل من امره \* ولم يمش على عقبى لا بل مقدمى الى الطافه وبره \* عرض سيدى هدايا تلك الناحية \* وكيف اطعم في هدية من يدخل برد السلام \* وبمحاسب اصدقائه على الرسالة والكلام \* وكيف يسمح بالجوهر الحاصل \* من يدخل بالعرض الحال \* وكيف يتسع في التافله من تضائق بالفرضية \* انصفنا الله تعالى من اصدقائنا \* فانا بحوله وقوته ننتصف من اعدائنا \*

### ﴿ وكتب الى وزير قابوس بن وشمير ﴾

وكل ولابة لا بد يوما \* مغيرة الصديق على الصديق

( ٣ )

فديكسته انتظير مصادق هذا المليت من سيدى حتى حق الله تعالى طني \* ولو أكذبه  
 كلن احب الي \* وابوقي لدوى \* فسبحان من جعل حصى من وفاء الاخوان  
 مخصوصة \* ونجارنى فيما اعاملهم به وباعملونى مر كوسه \* فان كان سيدى عم  
 بعهذا الجفوا اخوانه فخلطني بهم \* وجعلنى واحدا منهم \* لقد اختلف ثقى  
 بالغراوى عن سجىه \* وخلفي طني بناحى عن قلبه \* وكنت احسب انه يخصنى  
 من بينهم بفضل المقة \* كما خصصته من بينهم بفضل المقة \* وان كان وصلهم \*  
 وقطوعى دونهم \* لقه عكس حكم الرجال \* وغرس الجفـا في مبت الوفاء \*  
 واسأله الترتيب بين الاصدقاء \* وما ادرى له في واحد الفعلين عذرا \* وان كان  
 احدهما ائفل وزرا \* ولسوأ برا \* واقبح ذكرها \* وقد كنت طوبى  
 بيد اليس ببساط العتاب \* واخلفت بل المراجعة وضيعت مفتاح الباب \*  
 ثم استظهرت بهذه الاحرف وسيفردى من سيدى لذى من العتاب صماء \* وعين  
 من الوفاء عيام \* ونفين تهعن الوفاء \* ~~كما~~ بفضل الناس الاعداء \*  
 وتعشق الجفا كلامي شفق الرجل المرأة الحسناـ \* وتشتهيه ~~كما~~ يشهى  
 المظيان الماء \* وانتظرتى الجواب عنـ اكتذوبة من اكاذيب الامانى \*  
 واغلوطة من انغالط زمانى \* ومتناقصة ~~لـ~~ لكم القياس \* وارجاف من  
 لراجيف الوسوس \* ولكنها سخوة من سخن الفراغ تكلفهمـا \* وجاجة  
 في نفسي قضيتها

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْنَا رَبُّهُمْ يَعْزِيزِهِ بَيْنَ أَخْتَهُ وَبَنْتَهُ ﴾

كتـابـي ايد الله الشـيخ الرـئيس \* والـناسـيم الـمـهـبـة \* سـقـيم القـلـب وـالـنـسـة  
 والنـيـة \* صـحـيـح العـرـض وـالـجـسـد \* عـلـيل الـخـاطـر وـالـجـلـد \* الـمـصـيـدة فـي فـلان  
 رـجـهـ الله \* فـانـها مـصـيـدة خـرـجـتـ منـ كـيـنـ الدـهـر \* قـبـلـ انـ يـسـعـدـ لـهـا بـعـدـ  
 الصـبـر \* وـجـاتـ بـجـيـلـيـفـيـهـ \* وـوـنـبـتـ وـلـيـهـ الـسـلـارـةـ \* وـغـلـبـ الـاـيـامـ عـلـىـ  
 ذـلـكـ الـحـرـ اـطـرـأـ ماـكـانـ غـصـنـاـ \* وـاتـمـ ماـكـانـ حـسـنـاـ \* وـابـعـدـ ماـكـانـ اـمـلاـ \*  
 وـاظـهـرـ ماـكـانـ چـرـلاـ \* حـتـىـ كـانـ المـنـونـ اـخـذـهـ خـلـيـسـهـ \* وـاتـهـرـ فـيـهـ  
 فـرـصـةـ

المختـرـة

فرصة و فقد الشّاب الظّرى أكْتَر جزئاً \* و كسر التّواد الرّطبة أشدّ و جمّاً  
أن الفجيعة بارياض نواضاً \* لأشد منها بارياض ذواباً

ولو كان الدهر يحبب من خاطبه \* ويعتب من عانبه \* لاستدركت هذه الفعلة  
عليه \* وتفوقت سهام اللّوم عليه \* لكنّه اصم عن الكلام \* صبور على وقع  
سهام الكلام \* يختصر العيدان \* ويختصر الأعاصان \* وينحزم الشّبان \*  
ويهيّأ الآلام والآبهان \* ويطلق من يكون من كان \* والشّيخ جدير بإن شدرع  
لهذه الفجيعة درعاً من كرم التّسلى \* وجوبل التّعرى \* لا تخرّفها يد المذكرة \*  
ولاتهمب عليها ربيع الفم والتحسر \* ولا تطعن نحوها عين التّنير والتشكر \*  
وان يليق هذا انحطّت الكثيرون \* وإن الفم الكثيرون \* بضرّ ما هما أكبر \* وينخلد هو  
منهما أكثر \* خان الكثيرون قلب الكثيرون ضيّقُر \* وإن العظيم على الغظيم صبور \*  
والثقل ليس مضاعفاً مطيبة \* إلا إذا ما كان بهما بازلا \*

وأيُحذر أن يجمع على نفسه ذلّ الغربة \* وثقل المكربة \* وإن كان لا غربة جلى  
عاقل \* ولا وحدة لفاضل \* فان المداء اذا قابل داء لم يفقط دعاء \* ولم  
برج اصحابه شفاء \* ولعلم ان الله تعالى قد اخذ منه البسير \* وابيق له  
الكثير \* وسلبه الصغير \* ومنه الكبير \* سلبه اخا كان يعتقد بأخوه \*  
ومنه ابا يجمع خير المدارين بابوته \* وابيق له اخوة هم قوة الهد والمهد \*  
وغاية الاید والمدد \* وزينة العدد والعدد \* وجمال الدهر والائد \* فسبحان  
من اذا سلينا من هو املك به منا آجرنا \* وادا صبرنا على ما لا بد من الصبر  
عليه شكرنا \* وادا امتحن كانت محنته خيره \* وادا منح كانت محنته نعمة  
كبيرة \* ورحم الله فلانا اذا اخلق العسول \* والكنف المأهول \* والاطعام  
المذول \* صاحب المرعى الخصيب \* والقلب الرحيب \* والوجه الطلق \*  
والجناب الغدق \* الساب سنا وجلada \* والشيخ حلا وسدادا \* الذي  
كان زينا اذا دنا \* وذخرا اذا نأى \* وعنة الآخرة والاولى \* والذى  
كان يهبن ماله \* ایکرم نڑا \* ويدل دشاره نڈاره \* ليصون زواره \*  
ويضحك في وجه النازل عليه \* قند نظره البه \* كأن الموت يشقى

الافضل \* ويخرج الاراذل \* وَكَانَ الْآخِرَةُ تَخْتَارُ الْأَخْيَارَ \* وَتَنْزَكُ  
عَلَى الدِّينِ الْأَشْرَارِ \* وَكَانَ اعْمَارُ الْكَرَامِ مَشَاهِدَةً \* وَاعْمَارُ اللَّثَامِ مَدَاهِرَةً \*  
قَالَ الطَّائِفُ

عليك سلام الله وقفًا فاني \* رأيت الکريم الحرليس له عمر  
فاما البنت رحيمها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافا وسترا \* ووفاتها ثوابا  
وذرحا \* ولقد كانت في زمان الصحابة في رجاله غريبه \* وفي نسائه  
محببه \* والعفاف في ذكراته معوز \* وفي انه محبز \* والعقل في شيوخه  
نادرة فقد \* وفي شبابه صالة لاتوجد \* فالمحمد لله الذي سترها بالحياء  
في حياتها \* وبالثواب بعد وفاتها \* فاسبل الله تعالى على سيدنا سرتين \*  
واستوجب منها ومنه له شكرتين \* ولقد شكلتها شكل الرجل لاخص اخواته \*  
بل لا كرم بنته \* فقد كانت لى من جهة ميلادها والحال بيني وبين والدها  
بنينا \* ومن جهة تربيتها اختنا \* والمستور عن يزفي كل مكان \* ومحب  
الي كل انسان \* ومدح بكل انسان \* فان تكون خلقت انى لقد خلقت  
كريمة غير انى العقل والحسب فرحمها الله تعالى رحمة تحفتها ببريم وأسيمة  
في الاولين \* وبنديمة وفاطمة في الآخرين \* وبام الدرداء ورابعة في نساء  
الصحابه رحيمهم الله تعالى اجمعين \* ولو لا ما ذكرته من سترها \* ووقفت عليه  
من غرائب امرها \* لـكـنـتـ الىـ التـهـنـئـهـ \* اقرب من التعزية \* فان ستر  
الورات من الحسنات \* ودفن البنات من المـكـراتـ \* ونحن في زمان  
اذا قلم احدنا فيه الحرمة \* فقد استكمـلـ العـمـةـ \* و اذا زفـ كـريـمةـ الىـ القـبرـ \*  
فقد بلغ انبئه من الصبر \*

\* وقال الاول \*

ولم ار نعمة شملت كريما \* كنعمه عوره سرت بغير

\* وقال الثاني \*

تهوى حياني واهوى موتها شفقا \* والموت اـكـرمـ نـزالـ علىـ الحـرمـ

\* وقال الثالث \*

وددت

وددت بنى ووددت انى \* وضعت بنى في لد قبر

\* وقال الرابع \*

ومن غاية المجد والمكرمات \* بقاء البنين وموت البنات

\* وقال الخامس \*

سميتها اذ ولدت قوت \* والقبر صهر ضامن وبيت

وقد كنت على ان افرد في معناها كتبا الى الشیخ ثم تطيرت له من تناسق  
التعزتين \* كما توجهت له من تواتر المصيدين \* وارجو ان تكون هاتان  
الحادستان خاتمة الكروب \* وفافيه الخطوب \* ثم تجئ النعم بعدها متزادفة \*  
بل متزادفة \* ثم متظاهرة \* بل متواترة \* ومتناصفه \* بل متطابقه \* فان  
الحن اذا تناهت انتهت \* والرزايا اذا توالت توالت \* ولكل غمرة مخنة معبر \*  
ولكل مورد غمرة مصدر \* وسيجعل الله بعد عسر يسرا \* ولعل الله يحدث بعد  
ذلك امرا \* على انها تعفو الكلوم \* واما توكل بالادنى \* وان جل ما يحيى  
اسأل الشیخ ان يكتب لي حصر ما وجده من برد السلوة \* لاشرك فيه كما شركته  
في حرارة اللبدعة والفحمة \* والسلام

\* وكتب الى صديق له جواب كتابه \*

ما تأخر جواب كتاب سيدى وشخني جهلا بمحفظه اللازم الواجب \* ولا انكارا  
لأفضاله المتراكب \* ولكن تحريت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان \* والبيان  
لله بيان \* ويوما يحسن فيه الدهر \* ويشرح فيه الصدر \* ويقل فيه الفكر \*  
فلا والله ما وجدته وقد كنت اشتاق الى غدى \* فانا الان المهم على  
امسى \* وما من وقت كرهته الا وانا احن اليه \* ولا من يوم بكى منه  
الا بكى عليه \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاكِمٍ ﴾

وَرَدَ كِتَابُ الْحَاكِمِ بِهَا مَلَائِقٌ سَرُورًا وَجَبُورًا \* وَصَارُقِي وَبَلَائِنِ الْمِلْتِ حَرَكَةٌ  
وَفَتُورًا \* وَشَكْرَهُ عَلَى مَا بَذَلَهُ شَكْرًا \* لَا ارْضَاهُ مَهْرًا \* لَا سَاهَهُ لَوْ اتَّهَتْ إِلَى \*  
فَكَيْفَ لَا حَسَانَهُ الْمَنْظَاهُ عَلَى \* وَلَكِنْ لَنْ تَجَاهُزَ الطَّاقَةُ ذَرْعَهَا \* وَلَنْ  
يَكَلِفَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا \* وَمَا عَنَّنَا غَيْرَ خَلْقَ لَا يَشْرِي بَثْنَ \* وَلَا  
يَعْرِضُ بَايْعَهُ بَقِيعَ وَلَا جَنْنَ \* وَهُوَ الْأَدْعَاءُ اسْتِجَابَ اللَّهُ فِي الْحَاكِمِ صَالَةً وَاسْبَغَ  
عَلَيْهِ مَنَاجِهَ \* وَاعْطَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَقْالِيَهُ وَمَفَانِيَهُ \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى نَاثِبِ الْوَزِيرِ بْنِ عَبَادِ بَاصِفَهَانِ ﴾

كَتَبَتْ إِلَى الْإِسْتَادِ مَعَاتِبًا مِنْهُ \* وَمَسْتَعْبِنَكَرَةً \* هَذَا وَجَدَتْ الْمَعْتَابَ اعْتَنَابًا  
وَلَا قَرَأَتْ عَنِ الْكِتَابِ جَوابًا \* وَلَيْتَ شَعْرِي مَا الَّذِي مَنَعَهُ عَنْ حَسْنَةِ لَا تَصْرِي  
وَتَشْفَعِي \* وَعَنْ تَواصِبِ لَا يَضُعِهِ وَرَفْعِي \*

ولِيَمَا بَخْلَ الْجَوَادِ وَمَا بَهَ \* بَخْلٌ وَلَكِنْ سُوءُ حَظِّ الْطَّالِبِ

فَالآنْ قَدْ عَنِيتَ بِجَوابِ سَكَنَهُ \* وَعَرَفْتَ بَيْنَ عَنَابِهِ وَعَتْبَهُ \* يَكْلَفُنِي أَنْ  
أَوْرَدَ عَلَى الْإِسْتَادِ خَبْرَ شَكْرَهُ \* وَإِنْ أَجْعَلَهُ بَعْضَ وَدَائِئِي عَنْدَ احْسَانَهِ وَبَرِهِ  
وَمَذَا أَخْبَرْتَ أَنِّي قَدْ رَكِبْتُ مِنْ التَّقْصِيرِ فِي شَكْرِ الْإِسْتَادِ عَنْ خَاصِيَّتِي \* مَرْكَبَا  
سَقَطَتْ مَعَهُ شَهَادَتِي \* وَأَخْفَقْتُ بَعْدَهُ شَفَاعَتِي \* وَإِنْ شَكَرَ لَهُ عَنْ غَيْرِي \*  
بَعْدَمَا ضَيَّعْتَ الْوَاجِبَ مِنْهُ عَلَى نَفْسِي \* نَافِلَهُ أَقْيَاهَا بَعْدَمَا ضَيَّعْتَ الْفَرِيضَةَ \*  
وَنَفْصِيلُ أَصْلَهُ بَعْدَ مَا أَفْسَدْتَ أَبْجَلَهُ \* وَلَنْ تَقْبِلَ النَّافِلَهُ أَوْ تُؤْدِيَ الْفَرِيضَةَ  
فَلَمْ تَقْابِلْ بَعْدَ إِلَى بَاطِلَهُ \* وَعَذْرَى إِلَى بَارِدَهُ \* وَمَا زَادَنِي عَلَى كِتْبَهُ الْعَرِيشَةُ  
الْطَّوْلَيَهُ \* وَمَعَاتِبَهُ الْقَبِيلَهُ \* فَذَكَرَهُ إِلَيْنَا إِلَيْهِ الْإِسْتَادُ فَلَمْ كُنْتَ اسْأَنْ  
فَالْإِسَاءَهُ بَيْنِ وَبَيْنِهِ \* وَإِنْ سَكَنْتَ احْسَنْتَ فَالْأَخْسَانَ لِي دُونَهُ \* وَيَا بَعْجا  
مِنِّي الْعَزَّزُ عَنْ تَحْمِلِ نَعْمَهُ ثُمَّ أَخْطَبَ نَعْمَتِينَ \* وَلَا أَقُومُ تَحْتَ عَارِفَهُ ثُمَّ أَظْلَبُ  
عَارِقِينَ

ما رفتهن \* ولا ارضًا البر الا مداخله \* ولا اقبل الا حسيان الا مضايقها \*  
وما يستبدع منه بذل الرغبة بعد الرغبة \* ولا مني افتراح الغريبة بعد المغريبة \*  
فانه ايمه الله اوحد في النوال \* كما انى اوحد في السؤال \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْحَكَمِيِّ ﴾

خرج الشيج من هاهنا على حالة ان كان الذنب فيها له فقد غفرت وعذرته \*  
واث كان لى فقد استغرت واستعذرت \* والدھر يوزع بافساد الاحوال \*  
وتکدير ماں الوصال \* وقطع قرأن الرجا \* ثم يعود العاقل لما يرثى به الخرق  
ويترق به الفتق \* فیقبل ازله ويراجع الوصله \* وینشید  
اذا زعانتي الجب او رثني بیننا \* عنابا تراجعننا وعاد العواطف

فاما الجاهل فله اذا هجر لم يبق في القوس متزاً \* ولم يترك للصلح موضعًا \*  
والجيد لله الذى وفقنى في اثناء هذه الحال حتى كبحت فربى الفرامه \* وعمدت  
بيده الشكوى والملاعة \* وایقنت الحال في ميوتها \* ولم اتعى منها حكم  
زمانها \* فهجرت هجر منازل كريم المقاطعة \* ووصلت وصل من ارجح حيد  
المراجعة \* ليكون الاولى بدلة متفورة \* والثانية كفلادة مشكورة \* والعنى  
غيروس ليس لها غير الصلح مهر \* والاعذار سعى ما له غير القبول اجر \*  
وقد كنت قلت عن عرض الشيج بنانا جديداً لخالي \* وفلات عن جانبه سيفاً  
مرهيب للمضارب \* ولها سلطان الفوضب سلعة تورث ندامه الابد \* ويوماً  
يغير جهله للهدى \* الامن اعين بالصمعة \* والطياع راعية العقل والحكمة \*  
والسلام

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ دِيَوَانِ الْبَخْرَاجِ بِالْحُضْرَةِ ﴾

قد كنت ارجوان تعلق بالشيخ يأسه خراج الیام لي \* ويزرع نصيلها الواقعة

بختي \* فطالما تعلق المدبر بذيل المقبل فا قبل باقباله \* وصارت حالة قطعة من  
حالة \*

وكم صاحب قدجل عن قدر صاحب \* فالقي له الاسباب فارتفعا معا  
ويابخبا كيف لا يغار الشيخ على جانبي منه \* وكيف لا يخاف على سخطي فيه \*  
وكيف يرضى بان يرى مصنون قولي فيه وقد ابتذله \* وكيف يستحسن ان  
اسأل غيره بعد ما سأله \* فوالله تعالى ان اسانا جرى مدح سواه بعد مدحه  
لاهل ان يزعزع \* وان كلاما كان فيه ثم صار في سواه جديريانا لا يسمع \* وقد  
كنت زفت الى الشيخ عروسا من كلامي عاتته فيها \* فان كانت حسناء فain  
حق الزوجية \* وان كانت قبيحة فain حق النية \* ولا اقل من ان يرضى  
بالجحان \* ان لم يسترب بالاعنان \* وان يمسك بالمعروف او يسرح باحسان \* وان  
درهمها يؤخذ من لدرهم ثقيل الوضع على السلطان \* ففيهم الاحدوثة في  
البلدان \* ولئن كان يعمر به بيت المال \* فان يخرب بيت المجال \*  
ولئن كان يزيد به عدد الدراهم \* انه ليس من عدة المكارم \*  
ولئن كان يسمى في العامة جبابة \* انه يسمى في الخاصة خزابية \* وللبس  
اكفان الموتى \* وسرف ادوية المرض \* وقطع الطريق على حاج بيت الله  
الحرام \* وزوار قبر النبي عليه السلام \* احسن في الاحدوثة وابعد من  
العار والنقيصة من الزام مثل خراجا \* وسوءه غرامه واستخراجا \* واما  
يمحاسب نفسه في مثل هذا من وزن افعاله بعيار الحرية \* واخذ نفسه بشراط  
الاسبانية وغار على نفسه \* كما يغار على عرسه \* وضن بقدرة \* كما يضن  
بوفره \* وهذه خصائص لا يؤخذ بها الاحرار \* والشيخ بحمد الله صدرهم  
وبذرهم \* وعليه مدار امرهم وهو اولى من غضب للادب \* وحافظ على  
الاقدار والرتب

### ﴿ وكتب الى ابي الحسن علي بن دايه ﴾

لم ينقطع عن كتاب سيدى مع ضنى به \* وعشق له \* الا انه يحصل على بان  
احفظه

احفظه وارويه \* وبخشي على ان اتحله وادعيه \* فعهدى به لا يحصل على  
 الفقراء \* ولا يرضى لاسمه ان يكتب في جريدة البخلاء \* ام لانه يكره ان يصير  
 ظفيرا اذا كاتب دونه كثيرا \* فهذا ظن غير صائب \* ورأى غير ثاقب \*  
 فقد يكاتب الكبير الصغير \* فلا الكبير يصغر \* ولا الصغير يكبر \* ام لانه  
 يخاف ان لا يعرفحقيقة خطابه \* ولا يبلغ غور كتابه \* فقد علم ان الله تعالى  
 خطاب العامة بوجيهه كما يخاطب به الخاصة \* ام انه يأنف لكتابه اللطيف \*  
 من جواب الكثيف \* فازال الخطأ منها على مقدار الصواب \* وما زال  
 توسط المحب دليلا على تقدم الجاب \* ام لان اخوانه الذين استطرفهم من  
 بعدى واعناضهم مني \* قد شغلوا يده عنى \* فما كنت اظن انه يحفظ لكل  
 جديد لذة \* وينسى لكل عتيق حمرة \* ام لان الايام اعدته ما حسنته يقبل  
 عدواها \* وينحلى بحالها \* ويرضى لنفسه ان يسيء مسعاهما \* ام لان  
 سرقند بعدت عليه \* والكافعذ عن لديه \* فانا اجهز اليه قوافل تحمل من  
 السكاغذ او قارا \* ويصل من اليه قطارا قطارا \* ام لانه يتکاسل عن مکاتبتي  
 فانا اكتب عنه الى \* وارضى قلبي يدي \* هذا اذا تواضع وقبلني كتابا \*  
 فاما انا فقد رضيت به صاحبا \* على انى متظر منه ان تعطفه على العواطف \*  
 وان تعود الى نعمة السوالف \* فلربما غلط الدهر المسئ الى بالاحسان \* وعاد  
 على الهدم بالبنيان \* هذا والكتاب ملق \* لا موق \* تسريع اليه اليذ  
 الخامنة \* وتعرض له الآفات السانحة \* فلما يغرقه \* والنار تحرقه \*  
 والريح تطيره \* كما ان الايام تغيره \* والدخان يسود بياضه \* كما ان الحك  
 يبيض سواده \* والرطوبة تضره \* كما ان اليبوسة لا تنفعه \* فاقاته اکثر من  
 آفات الزجاج الذى يسرع اليه الكسر \* ويبطى عنه الجبر \* وخداؤه اکبر  
 من حوادث الغنم التي هي لكل يد غنية \* ولكل سبع فربة \* واقل آفاته  
 خيانة الحامل \* ووقوع الشاغل \* وعواائق القتوح والقوافل \* وهذا  
 النطويل كل ارتياح لعدرا جده لسيدي \* وان رجلا اعتذر عنه الى قلبي \*  
 وابرز ذنبه في معرض ذنبي \* لاعظم في عيني من كل عظيم \* واكرم على  
 قلبي من كل كريم \* وكأنه في وفده قيل

إذا مرضنا اتياكم نعوذكم \* وتدبرون فتأتيكم فتعذر

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْجَسِينُ الْحَكِيمُ ﴾

طالات أيام الشجن بتلك الناحية \* حتى ظفت إن الدهر فطن ل أيامنا في ظله \*  
 ولرعننا في فضله \* فراجنا عليه \* روابقنا إليه \* وسلينا النعم به \*  
 لأسلنا الله نعمته \* فإنها نعمة مجاوزة إلى كل من قدح يزنه \* واستقبل  
 بظل أحسانه ورفيه \* وأما يزيد الناس النوان للماں \* وهو يزيد المال  
 للنواں \* فالنعمة عليه نعمة على من سواه \* والنعمة على غيره نعمة لا تبعدها \*  
 على أني عارف بإن الله تعالى لن يختتم للشيخ إلا يأخذ المواقف \* ولا يعدل  
 بحاله إلا إلى الجن الجوانب \* وعلى الكرم واقية من فعله \* ولو جصن  
 جصين من فضله \* فإذا زلت به النعل زلة \* أبو صالح عليه الدهر صوله \*  
 أقامته يد أحسانه \* وإنزعته من مخالب زمانه \* فليم الشخ عنان بجهاته \*  
 ولستو قع الفرج في صبحه ومسائه \* ولعلم أن وراءه ربا لا يخذه \* وسريره  
 صالحة لاستله \* وسلطاناً عادلاً لا يظله \* أراه الله تعالى وإراني في دساده \*  
 ما يصيرون نكلاً بين عباده وبلاذه \* واراهم فيه من رغائب النعم \* وغرائب  
 القسم \* ما ينتون العمى قبل روئته \* والصمم قبل روايته \* واطال لهم  
 ورغهم نقاء \* وجعلهم فدائٍ ثم جعلني فداء \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْفَرِجُ لِمَا قَدِهِ خَلَافَةُ الْبَنَادَارِ بِطَوْسِ ﴾

وربىت كتب ولدي على يد جماعة أصدقائه \* وكافية إولائيه \* وطلبت بحصني  
 منها في أجد فيها \* فليت شعرى كيف قصدنى من بينهم الزمان \* وكيف خصيني  
 منه بالحرمان \* وكيف صرت المستثنى \* وفيمدت على طريق الا \* وكيف  
 عدى ولدى في الأ جانب \* وكنت أجد نفسي في الأقارب \* وهلا أذلم  
 بدخلني

يدخلني في جلطة ذا خولته واصفينا له \* يدخلني في جلطة شيفته ولو تباها \* وقد  
اغتررت هذه الاواحدة \* وصاولنده ان حاد اليها ثانية \* فمايسع جهوى  
لا كثرا من عمره \* ولا تلك المقالتها كثرا من عشرة \* هذا العمل اول ما جرى به  
والدى في ميدانه \* وسابق اهل زمانه \* فان طلب المفاهيم \* وبذل الجهد  
والطاقة \* لحق السابق \* وفأك الملتحق \* وان فصرناها المزاد \* وبهقتة  
الجیاد \* وهو ابن رجل ان سبق تابنه فلم يشکر \* وان سبق لم يعيذر \*  
فليكتب نفسه \* فلا واحدة مع الهمة \* وليس بحسب عينه فلا ذوم مع طلب المفاهيم  
وليحذر فلتات اليدهو المسانع \* ونكرات المشبان \* فان حسکر الشابات \* أشد  
من حسکر الشراب \* وليركتب في قلبه يبد عقوله قوى الاولى فـ \* خدامط  
السلطان والكلاسات من ايدي الملاح \* ليس يلتماث فاختروفة او شراب ،  
راغ \* وانى لاعلم ان لولدي عرق سيرخي عسانه \* وينخلف لقرافنه \* ولنه  
لن يسمى قبلة الا قبلة حسبه \* ولن يقول لا ما يليق به \* ولتكن احرن اخر همة  
لا يستغنى عن عضة الاخوان \* كما لن اعنق الجياد لا يستغنى عن ركب الفرسان \*  
كنت كتبت كتابا قبل هذا ارخت فيه عنان السلى \* وانعمت في تصوile قلبي  
وبنیان \* والتropol في بشکر الجيل اختصار \* والاطناتاب في قصاء  
الواجب تقدير واقتدار \* فلان قد الف طوس حتى نعشقها \* ونجرب نيسابور  
حتى طلقها \* وتعدى طلاقه الى طلاق اخوانها بها \* وانا احسد ولدى على  
ما خص به من قدره \* واود لو شركته فيه كما شركته في حبه \* والحسد على  
مثل هذا سنة متبرعة \* وفي غير هذا بدعة مبتدعة \* وقد كنت اشكوا الايام  
وهي تفارقني باخواتهن خرادي \* او هي اليوم تفارقني يوم عشي \* فشكافعى ان  
اقبم للسوق فهو بين \* او اوجه قلبي اليهم من ظرفتين \*

﴿لَوْكَتْتَ إِلَى وَزْرِ خَوَادْرَهْ شَاهْ لَماْنَكْ وَكَانْ خَرْجَةْ هُرْبَجَةْ لَكَهْ﴾

فَإِنْ يَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى طَمَانَ إِلَى خَبْرٍ \* يَذْهِلُ فَرْسَى عَلَى غَنِيٍّ \* وَهُنْ مُ  
بَسِرُورِي عَسَاكِرِهِمْ \* فَإِنْ سَرَعَ خَبْرُ السُّوْدَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَخْبُطْ \* وَمَا ابْطَأَ  
خَبْرُ السُّرُورِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَدْبُعْ \* وَمَا أَوْلَعَ الدَّهْرَ بِهِدْمٍ رَكْنَ الْفَضْلِ \* وَلَمْ جَانِبْ  
الْعُقْلَ \* وَمَا اسْرَعَ الْأَيَّامَ عَلَى الْكَرِيمِ فِيهَا يَضُرُّهُ \* وَإِنَّ الشَّيْمَ فِيهَا يَسِرُّهُ \* وَمَا  
أَيْنَ مَجَانِسَةَ الدَّهْرِ لِأَهْلِهِ \* وَأَكْثَرُ مَنْاسِبَةَ الْجَاهِلِ فِي جَهَلِهِ \* وَمَا اشْدَدَ غَيْظِنِي  
عَلَى فَلَنْتَاتِ الْأَيَّامِ فِي الْكَرَامِ \* وَعَلَى نَفْحَاتِ الْأَرْزَاقِ فِي الْمُثَانِ \* وَمَا اشْوَقَنِي  
إِنْ اسْتَقَمَ مِنْ أَخْبَارِ تَلَكَ النَّفِيسَةِ مَا أَبْكَى لَهُ طَرِبَا \* كَمَا ضَحَّكَتْ مِنْ ضَدِّهِ بَجْبَانِ  
وَإِنَّ اللَّهَ أَشْكَوَ حَالَ ضَحْكَهَا سَخْرِيَّةً \* وَمَحَازُ وَعَارِيَّةً \* وَبِكَوْهَا حَقُّ وَحْقِيْقَةً  
وَإِيَّاهُ أَسْأَلُ إِنْ يَغْنِي مَذْدَهُ النَّفَصُ فَقَدْ طَالَتْ \* وَيَضُعُ مِنْ غَرَةِ الْجَهَالَةِ فَقَدْ أَسْتَطَالَتْ \*  
وَيُعَيِّدُ لِلْفَضْلِ السَّكَرَةَ \* وَيُزِيلُ عَنِهِ الْفَتُورَ وَالْفَغْرَةَ \* وَيُصْبِبُ فِي سَمِعِي مِنْ خَبْرِ  
الْخَسَالِ دَوَاعِي هَذِهِ الْمُحْنَةِ مَا يَعْيِدُ شَبَابِيَ النَّذِي وَلِي \* وَيُطْرِدُ شَبِيبِيَ النَّذِي تَبَجْلِي \*  
فَحَقَّ لِمَنْ شَابَ عَنْ سَمَاعِ مَا يَسُوءُهُ \* إِنْ يَشْبِبُ مِنْ سَمَاعِ مَا يَسِرُّهُ \* وَحَقُّ جَسْمِ  
هَدْمِهِ الْغَمِ الْأَمْسِيَّ \* إِنْ يَشْيِهِ الْغَرْجِ الْيَوْمِيَّ \* وَحَقُّ الدَّهْرِ إِنْ يَكْفُ فَقَدْ بَالَّغَ  
فِي الْعَقَابِ \* وَتَنَاهِي فِي الْعَتَابِ \* وَحَقُّ الْأَصْرَوْفَهُ إِنْ تَنْصَرِفَ فَقَدْ أَشَفَتْ  
وَشَفَتْ \* وَأَكْنَتْ وَكَفَتْ \* وَزَادَتْ عَلَى مَا فِي الْأَمْكَانِ وَأَوْفَتْ \* وَحَقُّ لَهَا  
إِنْ تَخَاطِبَهَا يَقُولُ إِنَّ الْمُعْتَزَ

يامحنة الدهر كفى \* ان لم تكفي فخفى  
قد آن ان ترجينا \* من طول هذا التشوى

على ارجوان يكون في طي هذه الحنة من المصالح ما يغمض مسلكه \* وينفي  
مذهبة \* وان يكون اقل ما يكسبه الشيخ فيها \* ويستفده منها \* تغيير  
معارفه من اخوانه \* والوقوف على من لا يصادقه الا بصدقه زمانه \* واذاته  
المفتوش من الدعوى \* بناء الاختبار والسلوى \* كما قال البهتى وصدق في  
القال

لقد حذت صروفاً منه حيرني \* مذمومها أغضبنا مما على ولی  
لعنثُنْ ثُنِي الدهر عن عزى فلم يصل \* و كف من يدی الطویل فلم تطل

وما سرق والشيخ ان الحنة لم تعلم جوانب جلادته \* وان طول مدة الذلة والقلة  
لم تنتصر ما احتماله وصلابته \* وان الوحنة والوحشة لم تقدح في اسانه وقلبه  
ولم يظهر اثرهما على صفحات ثباته وعزمه \* وان لم تصر على تلون الزمان نفسه \*  
ولم يلن على اكف اعداه مسه \* وانهم كتبهم الله وان توصلوا الى تغير نعمته  
وقد جبوا عن تغيير همته \* وان تطرقوا الى سكده باطنها فقد اضطروا الى  
تجليله ظاهرا \* وقد قبل في ذلك اعلى بن الجهم

و ما المكر الا للنساء ولما \* عدوكم من اشجارك حين تصارعه

حتى اجتلت عنه غبرة العواقب والعرض نقى \* والقلب بالله تعالى قوى \*  
والفعل بحمد الله تعالى مرضي \* والنفس تلك النفس الا ما نقص من مال \*  
وتصدر ضع من حال \* وابحثة فلك الجلة لا الرخاء أسبها بطراء \* ولا البلاء  
اورثها ضجراء \* ولا اساساً، مجاورة النعمة فنطاول \* ولا مجاورة الحنة فنضاً،  
والحمد لله الذي كشف عن مقداره في ميزان الاختبار والابتلاء \* واظهر  
عن حقيقة سكينته في مرأى الرخاء والبلاء \* والایام مرآة الرجال \*  
والاطوار معيار النقص فيهم والكمال \* والعترة بعد الدولة تخرج خبث  
الاخلاق \* وتكشف عن مقادير الاصول والاعراق \* ثم الحمد لله الذي ابتلى  
في الصغير وهو المال \* وعا في الكبير وهو الصيانة والجمال \* وقد قيل  
ما يليق بهذا الحال \* من حسن المقال \*

ولا عار ان زالت عن الحر نعمة \* ولكن عارا ان يزول التجمل

المال ايدك الله تعالى حطم ينقص ثم يزيد \* وظل يخسر ثم يعود \* والشيخ  
يقضيه قول امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه «قيمة كل امرئ ما يحسن » انت  
ايدك الله تعالى اغنى اهل خوارزم يوم نصيراً فقرهم \* وأكبرهم ساعة تظن  
اصغرهم \* وهو الوزير يوم يعزل \* والمصون ساعة يتبدل \* والكبير  
بنفسه \* وان انفرد عن غيره \* والمستأنس بفضلهم \* وان استوحش  
من دهره

ان الامير هو الذى \* يضفى اهتزاء يوم عزمه  
ان زلزال سلطان الولاية \* ينهى كان فى سلطان فضلها

وكتب الى ابن على البلقى لما قلوق الحضرة وورده نيسابور

كتابى الى الشيخ وقد امضت الايام فى حكمها \* وانقضت فى صبرى وتجلىلى  
سهمها \* والحمد لله تعالى على كل شىء الا غنى عن الشيخ نبأى اخشى ان  
ازداد منها \* اذا جدت الله لها \* انتهت بي الحنة بعد فراق الشيخ الى غاية  
ليس بينها وبين الموت بجاز \* ولا وراءها للblade بجاز \* حتى لقدر كبت غير  
دابتى \* واكلت غير نفقة \* وزلت بيتا بـكرا \* واكلت خبرا بـسراء \*  
وحرمت العنى \* وشربت الزبى \* ولبست الصوف فى المصفى \*  
والبردى فى الخريف \* وكوتبت مواجهة \* وخوطبت بالكاف مشافهة \*  
وإجلست فى صف النعال \* اعني اخريات الرجال \* وناظرنى من كان يدوس  
على \* وخالفنى من كان يختلف الى \* وجتى لـقد نشرت على جاري \*  
وحررت على دابتى \* وتقدمت فى المسير رفقى \* الذى جمعنى وایاه طريقى \*  
وحق انى اخذت الدرهم الجيد فصار فى يدى سروقا \* وقطعت الثوب  
المشتوى فصار على بدنى مسروقا \* وفسلت ثيابى فى تموز فنافت الشتى  
وطلع المحاب \* وسافرت فى حزيران فقصدت الزيج وسد الافق الضباب \*  
وفقدت كل شىء ملكته غير عرضى الذى عهده الشيخ معى \* وصبرى الذى  
عرفه منى \* ومن لم يكن على الحنة صبورا \* لم يوجد للنمة شكورا \* ومن لم  
بحفر سوء ما يليلى \* لم يحمد حسن ما يولى \* انكر الشيخ عروف نفسى عن  
مواقف البذلة \* وصعوبة جانبي على من جرني الى مطنة الهوان والذلة  
والادب سلطان ينسى هيه سلطان \* واطلول العشرة دالة تقىم الملك  
مقام النظار والاخوان \* ولا ذنب الا وله فى العقوبة ساحة غريبة \* كما  
انه لا ذنب الا وله من العذر بمسافة قصيرة \* وإنما المدار على الرضى فإنه يقرب  
البعيد \* وعلى الغضب فإنه يبعد القريب \* الهم الله رئيسنا عنا الرضى

و اتم لنا باحسانهم اليانا الحسنى \* قد حمل الشيج انى مذكنت لم يسم خدى  
عذار الهاون \* ولم يوضع على رقبي نير التبذل والامتنان \* ولم تطرق  
الايم حريم عرجى فترتكه \* ولا نالت ستر صيانتي فتهتكه \* ولا ماء وجهى  
فتسفكه \* ولقد اختفت البيرو او الحضر \* ودخلت ديار ريعنة  
ومضبىء \* فايرأينى بحمد الله تعالى او تخر عن ربها \* ولا خلف  
عن القالية في موطني رغبة اiorهبه \* ومحى اذ ذا سكر الشباب \* وذل الاختزاب \*  
والقوم قد يابنون بالنسيبة \* وفارقوني بالتربة \* ولن عرضنا صبنته في غير مظنة  
المصيابة \* لجدري ان لا اهينه في غير موضع الاهانة \* فقد يتذليل الشاب ويقول  
اتصون اذا شبت \* وتعجن الغريب ويقول اتعز اذا ابت \* فاحذر من يتحمل  
الذيل وقد رجع الى الوطن من الغربة \* يخرج من حد الشيبة الى الشيبة \*  
وهل وراء الغالية منزلة \* لم هيل بعد الشيب الالموت مرحلة \* ورد على  
كتاب سيدى يلسونى \* ومثل لا يحبب داعي القول \* دون ان يصدقه داعي  
ال فعل \* وبالجملة انا قد تفارقنا على حالة فان كنا عليهما والتقينا فيها  
فا آخر التلاق \* اول الفراق \* ولا يرجع من هذا المقام غير تخريج فراق جديد  
وتولد حزن حديد \* ولمرة من الفراق مرة فكيف للمرنان \* والسهمن منه نافذ  
فكيف السهمان \* وان كنا تغيرنا عن ذلك الخلق \* ومشينا في غير تلك  
الطريق \* فنجب ان ندل على ذلك بالاحوال \* لا بالاقوال \* والشيخ خليل  
ان لا يفل سيفا شحنه \* ولا يضيع علها اخذه \* ولا يعطش زرعا سقاء \*  
ولا يميت خاطرا احباه \* ولقد ارخيت عنان خطابه \* ووسعت ذرع عتابه  
ولكن لا خير للشيخ فین لا يحمى عرضه \* ولا يسخون بعضه الا اذا  
افسد بهضمه \* ويد الشيخ اطول من لسانى \* وامرء امهى من قلمي وبنائى \*  
فلينلنى اين مسها وبانا بعيد \* كما نالنى خشونتها وانا قريب \* ولنعم الله ملى  
ارادنى خيرا ارجف به الناس \* ووجهه الى الانفاس \* وكان اول رس له ان عزى  
المذنب \* وقلبي المقلب \* وفي الارض مخول \* وعلى الله المول \*



## ﴿ وَكَبَ الْأَبْنَى مُحَمَّدُ الْمَلْوِي ﴾

بكتب الانام كتاب ورد \* فدت يد كاتبه كل يد  
 يخبر عن حاله عندنا \* ويدرك من شوقة ما نجد  
 ورد كتاب السيد اطال الله بقاه \* واجزل من كل خبر قسمه \* ووفر منه سمه  
 وجعل اسمه يحسد يومه \* ويومه يحسده غده \* فرتع الطرف منه بروضة  
 ممطورة \* وحلة منشورة \* ولائى فرائد منشورة \* وجال منه الخاطر في حكم  
 لا تعرف ولا تجهل \* وفقر لا تزكى ولا تستعمل \* وفصول يحسد عليها الخاطر  
 الناظر عند الرؤية \* ثم يحسد عليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انفاس  
 فيه البياض الذي يحتوى عليه \* واغبط به المداد الذى جرى في طرفه \*  
 وامنى لو كانت اعضائي كلها ناظر تبصره \* وخواطر تذكره \* والسنة تكرره \*  
 على شريطة ان يكون الناظر لا يليل لحظا \* والخاطر لا يكل حفظا \* والسان  
 لا يزال افظعا \* فسبحان الله كيف جعل محسان القول والفعل الى السيد  
 محسورة \* وعليه دون الانام مقصورة \* وكيف لم يرض له بان يسود العالم  
 شرقا ونوبا \* حتى سادهم علما وادبا \* و كنت اعتقد ان الكتابة سوادية  
 ونبطية \* فانا الان اعتقد انها خراسانية وعلوية \* و كنت ارى ان  
 المحسن في الناس متفرقة \* وانا الان اراها في واحد مجتمعة \* و كنت  
 احسب قول المكسي

وليس على الله بستنكر \* ان يجمع العالم في واحد

كلام مسهب \* وملق متكسب \* حتى علت انه قال ما لا يجتمع امكانه \* ولا  
 يتذر وجداه \* وليت شعرى ماذا اقول في هذا الكتاب وقد سد على مسالك  
 الصفات \* وحي على قلبي ولسانى موارد التشبيهات \* فاني ان وقفت وقد  
 اجريت لسانى \* وتوسطت ميدانى \* ذلت على عرق في الكواون \*  
 وانسلخت عما سر بلئيه السيد بشهادته في من الحasan \* وانجريت وقد  
 سد على توسيع انفاس بيانى \* وافتزع دون ابكار الانفاس والمعانى \* ناديت  
 على

على نفسي بأنه السابق وانا اللاحق \* وشهدت له على بأنه المسروق وانا السارق  
 ولكن الحازم يختار خير الشررين \* ويرجع بين المثلتين \* وانا استخبار الله  
 تعالى \* واعدل عن الاولى الى الاخرى \* واقول هذا الكتاب احسن  
 من كل حسن \* الامن وجه كاتبه \* ومن خلاق صاحبه \* واغرب من كل  
 غريب \* الامن السيد في زمان لايشع فضله \* ولايقتضي مثله \* واجب من كل  
 عجيب \* الامن قيامي اعزني الله مقام المحبب \* عن كتاب اقصى غاياتي ان اذريه  
 واوسع خطى همي ان ارويه \* وانور من كل نبر الا من اوقاتي بلقاء السيد فانها  
 او قات ايامهن قصيرة وسرورهن طويل \* وسعودهن طوال ومحوسهن افول  
 واجل من كل جليل \* الامن مقدار اوبة السيد الى بلد هو حال باوبته \* عاطل  
 بغيته \* عامر به وان خلا من سواه خراب منه \* وان جمع العالم الايات \*  
 وترفت فيه من خبرسلامته ادامها الله له \* ولبيه \* ما اوجب صيام ايام  
 دهرى \* وقيام ليلى عمرى \* على ان تكون الايام في طول يوم يزيد بن الطثية \*  
 والليالي في وزن ليلي النابغة الذي يانى اردت بقول ابن الطثية

ويوم كظل الرمح قصر طوله

﴿ و يقول النابغة ﴾

وليل اقسامه بطى الكواكب

لا بل على شريطة ان تكون شمس النهار كشمس ذى الرمة التعمى \* ونجسم الليل  
 كنجسم العباس بن الاخفى الحنفى اردت بقول ذى الرمة \* والشمس حيرى لها  
 في الجوتديم \* وبقول العباس بن الاخفى الحنفى \*  
 والتجم فى جو السماء كأنه \* اعمى تحيى ما ندبىه قائد

لا بل على شريطة ان تكون صفة الليل كما قال خالد الكاتب \* وليل الحب بلا  
 آخر \* وصفة النهار كما قال الآخر

ـ ويوم كأن المصطلين بحربه \* وان لم يكن بجر قمود على جر

ـ ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل ليلاته قائما \* شكر الله تعالى على  
 (٥)

ملائمة \* ثم تصدقت بعد ذلك بعدد نخيل البصرة \* وآجر الكوفة بل بعدد  
 رمل الدهناء \* ونجوم السماء \* بل بعدد العالمين \* وعدد نبات الأرضين \* بل  
 بعدد قطر كل بحر \* وزرية كل بر \* وسراب كل قفر \* وحوادث كل دهر  
 وحواظر كل صدر \* بل بعدد فضائل علي بن الرضي \* ومحن محمد بن العباس  
 الطبرى \* فازها أكثر من الكبير \* وأكبر من الكبير \* لم أكن وفيت التغمة على  
 مهيرها \* ولا قدرتها حق قدرها \* ولا بلغت غورها \* ولا اديت شكرها  
 ولا وفيتها بعض قيمتها ولا عشرتها \* الا انى لما عرفت قصوري عن قضايا الحق  
 ووقف دون ادنى مسافة الجهد والطوف \* قلت كلة جملها الله ثنا بلته  
 ورضى بها ثوابا من نعمته \* وهى الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله تعالى على  
 سيدنا محمد وآلہ الطيبین \* وعدنى السيد من سرعة رجوعه عدة اخمي ان يحمله  
 لئوم دهره على الرجوع فيها \* وان يعلمه تنفيص ايام السرور بها \* فان الدهر  
 بذنس الحم ابنيه \* وبذنس المثال لم يختذله \* وعهدي بالسيد لا يرجع في هبة  
 ولا ينظر في اعقاب صلة \* ولا ينتم على حسنة \* اللهم الا ان اكون اصبت  
 كرمك \* يعني حبي له \* وحببي به \* فان عين الاستحسان \* آفة من آفات  
 الاحسان \* وفرط حب العاشق بالعشوق بباب من ابواب التغير والتذكر \* وسبب  
 من اسباب التنقل والتحول \* وانا والله اتهم على السيد عيني \* وان كنت  
 لا اتهم قلبي \* وارضي لموعدته نبتي \* وان كنت لا ارضي لها طاقتى  
 لم اهان ~~كأنه~~ لي معادى \* ليس يعني عن كنه ما في فؤادي  
 حكم الله لي عليه فلو انصف \* قابي عرفت قدر ودادي

فرأيت الفضل المسجع فشغلي الاقتباس منه \* عن ايجواب عنه \* ولقد علم السيد  
 الى كل سجدة مختيبة في زاوية \* ملقأة في ناحية \* فاجلتها بسلام \* وقادها  
 بسلام \* وعبر بها في وجه "مجعى الملتقى" \* وسلامى الملاقى \* وضربي  
 ضربا آلم الخاطر \* وان لم يجرح الظاهر \* وينكا في الفهم \* وان لم  
 يؤثر في الجسم \* واوجع الضرب ما لم يكن معه البكاء \* واسد الشكوى  
 ما لم يخفقه الاشتفاء \* ومن بلغ من البلاغة مقداره \* واقتدر على التصرف  
 اقتداء \* واخسن ان يسى في "عرض الاحسان" \* وان يعطى في اثناء  
 المرمان

الحرمان \* وان يدخل مدحًا حقيقة ته هجاء \* ويظهر رضى باطننه استبطاء \*  
فها انا ايد الله السيد وقيذ العى والقدامة \* وجريح الخبل والسدامة \*  
اذا اشتميت لقاء اشوق اليه \* وتلهف عليه \* آوت غيبته طيائى منه \*  
وتصورى عنه \* فوبلى من فراقه اذا نأى \* وويلي من لقاءه اذا وفى \*  
وكا قيل يا عبرى مقبلة \* وباسهرى مدبرة \* ولكن

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البعد

جعل الله تعالى او بذ هذا السيد على حالة تحكى وجهه ضباء \* وخلقه سباء \*  
ومجلسه بهاء \* وقدره علاء \* وعقله صفاء \* وقلبي له زفقاء \* ووذمي له  
بقاء \* وينتني فيه استواء \* وتراب تشيعي له ولاهل بيت هو فيه زكا وبناته \*  
وارانى الله تعالى فيه من الصنع الجليل ما يستغرق نثر كل نازل \* ونظم كل نظام  
شاعر \* ويقم وراء ذكر كل ذاكر \* وشكر كل شاكر \* ولا زالت اياه  
قصبه بكل فتح \* وغصيه بكل نجح \* وتلاقيه بسعد \* وتصافه بجد \*  
وتزوره بجدد \* وتودعه بحمد \* لباليها اشعار \* وظلامها انوار \* وطوفى  
ادقاتها قصار

ان الليالى الانام مناهل \* نطوى وتبسط بينها الاعمار  
فقصارهن مع اهموم طولية \* وظواهern مع السنور قصار

وما ارضى للسيد دعائى بان يخرج على مقدار همتى \* ويتزل على حكم قدرى  
وقيتى \* ولكن اقول جعل الله تعالى رزق سيدى في سعة همته \* وما له  
في كبر قيمته \* وعيشه في حسن شئنه \* ونعمته في كثرة نعمته \* ليكون  
دعائى مداخلا \* ومدى له مقابلة \* وذكرى له بالجميل من كل جانب مما  
مخولا \* ولتكون اقسام وصفه متعادله \* واجناس فضله متعاله \* ذكر  
السيد انه كتب جواب كتابي من الظاهر الى العصر \* ولقد استطاعه  
مع ما اعرفه من بعد غوره \* وغزاره بمحره \* ولكن اغلقت لهذا المواب  
بابي \* وارخت له بجاري \* وضمنت الى نسر كتاب آدابي \* وجلست  
من الدواوين بين آل الخراج وآل بويه \* ومن بنى الخصين وبني مقله \*

وُنشرت من المقابر آل يزداد \* وآل شداد \* وحشرت من الآخرة ابن المفع البصري \* وسهيل بن هرون الفارسي \* وابن عبдан المصري \* والحسن بن وهب الحارني \* واحد بن يوسف المأموني \* ووضعت عن يميني صهد ازدشير بن بابكان \* وعن يسارى كتاب التبيين والبيان \* وبين يدي فضول برجهر بن الحنكان \* وقبل ذلك رسائل مولانا الصاحب عين الزمان \* وزين الشيب والشبان \* فازلت اسرق من هذا كله \* وانظر من ذلك فقرة \* واستغير من هناك نادرة وثيقة \* اغصب الاحياء على بيانهم \* وانبش الموقى من اكفانهم \* وانا في اثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء \* رطب العين بالبكاء \* ادعوا الله بالتوفيق والتسلية \* وبالعصمة والتأييد \* واسأله ان يحفظني من نفسي \* فانها اعدى الاعداء \* ومن عجبي فانه ادوا الادواء \* ثم قت فصليت ركتين \* ختمت في كل ركبة منها ختنين \* واستعذت بالله من الشيطان الرجيم \* وقلت باسم الله الرحمن الرحيم \* وابتدأت فسودت هذا الكتاب كله \* ثم نظرت فاذا انا قد تعبت وحيط العمل \* وانفقت مالى وحج الجل \* السيد ابو الحسن اكثار الله في ابي طالب مثله \* ولا سليم جمال وفضله \* فان كون مثله في ابي طالب \* رغم لانوف التوابع \* وهيهات لقد اعظمت غلطها \* وسألت الله شططا \* قبمنا ما شر الشيعة انفس \* وحظنا من الاقبال انفس \* من ان يفلح في الدنيا طالبي \* او يسبق فيها ناصبي \* ومن حصل مثل السيد والدا \* فقد حصل الجيد نالدا \* وحق من كان السيد اباه \* ان يكون من الكرم اخاه \* فيستوي بالآباء اليه في الميلاد \* وان اختلافا في الولاد \* فهذا بضعة من خلقه \* وهذا شعبة من خلقه \* ومن استرق عرقه من منبع النبوة \* ورضع من ثدى الرسالة \* وتهدل اغصانه على يعنة الامامة \* وبحبخت اطراقه في عرصة الشرف والسيادة \* ونفقات بضته عن سلالة الطهارة \* وتناول المعالي يسد طوله \* وجرى اليها عن خيبة قريبه \* لم تستكير منه حسنة وان كبرت \* ولا تستصغر منه سيئة وان صغرت \* فامتع الله هذا السيد بهذا الولد \* الذى اولم يتم البه قوله \* لاتنى اليه فعلا \* ولو لم نعلم ولادته من طريق الضرورة \* لعلناها من طريق القياس

القياس وال فكرة \* فان لسان الشبه ناطق \* و شاهد الجاية عدل صادق \* و قد تكرم الاعراق فخونها الا غصان \* وقد تسبق الشبيوخ فتختلف عن مضمونهم الشبان \* ولكن بنو طاهر زينوا طاهرا \* كما زان ابوه طاهر \* فكم من اناس لهم اول \* وليس لا ولهم آخر \* طوات على السيد بكلام اسفيد ياجي قليل العظم \* محل النظم \* داعية الى التكرار والاختصار \* يمشي في طريق الافتخار \* فان راي السيد ان يغير هذا الهذيان اذنا واسعة \* ونفسا صابرة \* و يتضاحك له تصاحك المحب به لغلوط به العامة \* وان عرقته الخاصة فعل

### و كتب الى تلميذ له قصيدة يسأله نسخة قصيدة مما احدثه

وصلت القصيدة الغراء الزهراء \* فكانت ارق من الماء \* بل من الهواء \* والذ من الصهباء \* واسر من اللقاء بين الاحباء \* ومن هجوم النساء \* غب النساء \* واعذب من مغازلة النساء \* ومن مجالسة التدماء \* ومن مساعدة القضاء \* ومن معاقرة الشراب على الفناء \* ومن اسقاط فوائد الحكماء \* وخطب البلفاء وفلاذ الشعراه \* ومن اخذ جواز الامراء \* وتحصيل مراتب الخلفاء \* فكانت معاناتها ابدع من الوفاء \* واعز من السخاء \* واغرب من النصفة في الاصدقاء \* ومن الامانة في الشركاء \* بل اغرب من المغرب العنقاء \* والفاظها احسن من البدر في الطبلاء \* واطيب من وصال المسناء \* ومن افتراح العذراء \* ومن الشماتة في الاعداء \* بل كما قالت المست سكينة بنت امير المؤمنين الحسين رضى الله تعالى عنهمما \* كنت احسن من السماء \* واعذب من الماء \* لا بل كانت اهنا من الشفاعة \* بعد الداء \* ومن الرضا عقب الblade \* ومن التعماء في اثر اليساء \* ومن استجابة الدعاء \* وتحقق الرجاء وفتحتها عن الوشى الوشاء \* وعن الروضة الغناء \* لا بل نشرتها عن الزهراء الزهراء \* وعن الغرة الغراء \* وعن الدرة العذراء \* ورأيت نطفتها بها وعن يمينك التأييد \* وعن بسارك التسديد \* ومن ورائك الجد السعيد \*

واما صنعتها صنع من طب لمن حب \* فاني اشهد انك اطيب من كل طبيب \*  
 واني اليك احب من كل حبيب \* واذا صدر الكلام عن صفاء ود \* ونقاء  
 عهد \* وخرج من متنفسل الى مسأله حضره من التوفيق اذن واعية \*  
 وهمة كالية \* وصحابه من التسديد عين راعية \* وقوى مراعية \* ولم يكن  
 للخطأ طريق اليه \* ولا لخطلل مجاز عليه \* واما بز القول يحسن القائل على  
 مقدار حصة من بهديه اليه \* ورغبة فيه \* ووضعه منه \* وانت ابدك الله  
 تخفيفي بالا اسأله الا على قدر حصتي من قلبك \* ووضعى من حبك \*  
 ولو اعلنتى على طريق المجازة \* لا على طريق المحاباة \* لخرج لك على غلط  
 كثير \* وحاصل كبير \* وقد حلت اليك نسخة كلة قلتها \* فرضيت بها عن  
 شيطانى \* وصالحت لها قلبي ولسانى \* ولعمرى لقد اكلتها من جراب الدق \*  
 وورثتها من كيس اللب \* وعبأتها من رزمه الخاصة \* ونبجتها على منوال  
 النصيحة \* وقلبت لها جريدة التصفع والتخبر \* ونشرت فيها صحيفة التدبر \*  
 ونظفت طرفها من اللفظ المستبرد \* ومن المعنى المردد \* وصقلتها بمدوس  
 النظر \* وجلوتها بكاف الفكر \* ووكلت بها من التبييز جفنا ساهرا \* وتحا  
 باصرنا \* حتى دارت في كوكب النظافة \* وخرجت في معرض الظرف  
 والطافة \* وحتى بدت عروس اتفتن الناظر \* وتقطعت الناظر \* وحتى  
 حذبت حذاء الحضرمية ارهفت \* واجادها التحسين والتلين \*  
 \*\*\*\*

\* وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليه كتبه ثم اقطمت \*

اما قصور اجوية كتبى فاني لا اعاتب الحاجب عليهما \* ولا اوتجد الشكاية عنه  
 اليها \* فانا ولا كفران لله تعالى في زمان يجب ان يجري الجناء فيه بجرى العادة  
 والصحبية \* ونضعه موضع السنة بل الفريضة \* ونقىء مقام الجبلة والشيبة \*  
 فننتظر الى حفظ العهد بين الشمامنة والظرفة \* ونزله منزلة الفرببة والثانية \*  
 ونحكم عليه بنقض العادة وخلاف الجملة \* على انني مذكنت استثنى الحاجب  
 من غيره \* واميذه بالفضل وسائر خصال الخير عن ابناء دهره \* واعتقد انى  
 قد

قد صفت يدي منه على ذخيرة ليس للزمان فيها عزل \* ولا عليها للمواد  
والغير مدخل \* فان صدق ظني فقد غرست في ارض كريمة \* وبنبت مسألتي  
على علة صحّحة غير سقية \* وان تكن الاخرى فسادة من عادات الایام \*  
وغاطة من غلطات الاوهام \* وعين عاينة من عيون المجد \* وعارضه من  
عوارض الوفاء وصحّة العقد \* وما خلوت منذ تفارقنا من نفس تقد فيمه  
الا ضلع \* وذكر تفيسد له الادمُع \* ولا انسى تلك الایام الطويلة الفصصيّة  
بحبّته \* واللهم الى المظلة المقرمة بطاشه \* ولا انفك في صفحجم المقام \*  
وتقابـل خطـوـ تلك الـايـام \* الا اـشـدـتـ

لم استم عناقه لفـاه \* حتى ابـدـأـتـ عنـاقـهـ لـوـداعـهـ

واذا كان في قصة الشعراـء \* وفي شريطة الوصافين والبلغاء \* ان الوقت  
الطيب قصير وان لم يقصر \* كان غيره كبير وان لم يكبر \* فعلـىـ هذاـ الـقيـاسـ  
ان ايـاماـ كانت قصـيرـةـ مـرـتـينـ \* وـقـلـيلـةـ مـنـ جـهـتـينـ \* اـمـاـ الـاـولـىـ فـقـصـرـ الـاـمـدـ \*  
وـقـلـهـ الصـدـدـ \* وـاـمـاـ الـثـانـيـةـ فـصـفـاءـ الـوقـتـ مـنـ الـسـكـدرـ \* وـنـفـاؤـهـ مـنـ  
وضـرـ الـحـوـادـثـ وـالـغـيرـ \* فـسـجـحـانـ مـنـ جـمـعـ مـحـنـ زـائـدـ عـلـىـ مـحـنـ النـاسـ \*  
وـفـاضـلـةـ عـنـ مـعـاسـيرـ الـعادـةـ وـالـقـيـاسـ \* حتى ان نـفـصـانـ اوـقـانـ الـمـسـعـودـةـ \*  
وـاـيـاـيـ الـحـمـودـةـ \* حـصـلـ مـثـنـيـ مـثـنـيـ \* وـرـجـانـهـ يـحـصـلـ فـرـادـيـ فـرـادـيـ \*  
كـانـ نـحـوـسـيـ لـاـ يـحـبـ انـ يـجـيـئـنـ الاـ غـرـبـةـ بـعـيـهـ \* وـلـاـ يـكـنـهـاـ انـ تـسـلـكـ طـرـيقـهاـ  
الـىـ حـتـىـ تـقـوـدـ حـبـيـهـ \* وـصـلـتـ الرـسـالـةـ وـالـقـصـيـدةـ \* وـكـانـ الـاـولـىـ مـاءـ  
زـلـلاـ \* وـالـآـخـرـىـ سـحـراـ حـلـلاـ \* وـماـ مـنـهـاـ الاـ قـرـيبـ شـاسـعـ \* وـمـطـعـ مـانـعـ \*  
كـالـثـلـثـسـ تـقـرـبـ سـنـاـ \* وـتـبـعـدـ سـنـاـ \* وـتـتـالـ ضـنـيـاهـ \* وـتـبـعـدـ عـلـاءـ \*  
وـكـلـمـاءـ يـرـخـصـ مـوـجـودـاـ \* وـيـغـلـوـ مـفـقـودـاـ \* وـرـأـيـتـ فـيـهـاـ مـنـ غـرـائـبـ الرـجـحانـ \*  
مـاـ نـفـضـ عـادـةـ الزـمـانـ \* حتى لقد خـاتـمـ الـحـيـةـ مـنـهـاـ فـيـ وـجـهـ عـلـىـ \* وـحتـىـ  
لـقـدـ تـوـقـفـتـ بـيـنـ فـهـيـ وـوـهـيـ \* وـالـآـدـابـ كـلـهـاـ زـيـنـ \* وـهـيـ اـذـاـ تـكـافـأـتـ  
ازـيـنـ \* وـالـمـارـفـ كـلـهـاـ حـسـنـةـ \* وـهـيـ اـذـاـ تـقـابـلـتـ اـجـلـ وـاحـسـنـ \* وـالـكـتـابـةـ  
آـلـةـ بـعـيـةـ \* وـهـيـ مـنـ الشـاعـرـ اـعـجـبـ \* كـانـ الشـعـرـ صـنـاعـةـ غـرـبـةـ \* وـهـوـ  
مـنـ الـكـاتـبـ اـغـرـبـ \* وـاـذـاـ وـرـدـ عـلـىـ مـنـ اـخـاـجـبـ كـلـامـ فـضـلـيـهـ عـلـىـ مـاـقـبـلـهـ \*

و استثنى في التفضيل ما بعده \* لعلى انه قد امتنى من الاقبال مطية ان  
 تقف به الا على النهاية \* و سلك من السعادة طريقا يؤديه الى الزيادة \* و ابتدأ  
 في وظيفة من الجمال \* لن تختتم له الا باقصى غاية الكمال \* وانا اسأل الله تعالى  
 ان يجعله في هذه الصناعة نجما يهندى بازره \* و داليا بورد بورده \* و يصدر  
 بصدره \* وان يقيم الكلام علما يرقه بعيد \* و يستذري به القريب \*  
 انه قريب محب \* والحمد لله الذى جعل الحاجب يضرب في الحسان بالقدر  
 المعلى \* ويسمو فيها الى الشرف الاعلى \* ولم يجعل فيه موضع الولا \* ولا  
 مجالا للا \* فان الاستثناء اذا عرض في الكلام نصب ماوه \* و كدر نقاؤه  
 و صفاوه \* و نطق فيه حساده و اعداؤه \* ولذلك قالوا ما املح الظبي لولا  
 خنس اذنه \* وما احسن البدر لولا كلف لونه \* وما اطيب المطر لولا ا تمطر \*  
 وما اشرف الجود او لا الاقتار \* وما اجدد مغبة الصبر لولا فناء العمر \* وما  
 اطيب الدنيا لو دامت واستقامت \*

ما اعلم الناس ان الجود مكسبة \* للمجد لكنه يأتي على التشب

### ﴿ و كتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم ﴾

ورد كتاب الشيخ فاورد من السرور \* اضعاف ما كان فيه من السطور \*  
 بل اعداد ما كان فيه من الحروف \* بل اضعاف ذلك بالف بل الوف \* وفهمته  
 اما ما ذكره الشيخ من انبئال الناس عليه \* يستعيرون نسخكتي اليه \* فاما  
 حلمهم على ذلك مجبه بي \* وصار سببا لمجبه بكتي \* وصار ذلك داعية  
 الناس الى عجبهم بها \* وحاملا لهم على اندساخهم لها \* وهم في ذلك رجلان \*  
 اما احدهما فانه يتبرك باتباع رأيه \* والسير تحت لوائه \* واما الآخر فانه  
 يتقرب اليه بمحاسنته \* ويتشرف بين الناس ببنابته \* والا فهم هذه الكتب  
 ليس متونا \* واقل عيونا \* من ان يغتر بها على \* او يرغب فيها مستقل \*  
 او تشغل بها الاقلام والدفاتر \* او يوقف عليها ناظر او خاطر \* او يحرص  
 عليها كاتب او شاعر \* واما يحملني على التجوز فيها \* وينهانى عن الاحتشاد

و

والتكلف لها \* انى اصدرتها الى حضرة من اذا رأى سلية ست وغفر \* وعذر  
واعذر \* وان رأى حسنة نشر واظهر \* وقرد وكرر \* وفکر وصور \* وجعل  
الخمسة عشرة \* والعشرة خمسة عشر \* وسید کتابي بعد هذه الكرة الى  
الشيخ مشبع الفصول \* صاف الذبول \* وافق القسم من العرض والاطول  
فقد وافق من هذه الكرة ساعد فصاد او هن الآلة \* واورث الكلالة والملالة  
واعجلني الفتح ملازم بالباب \* مطساها بالجواب \* مجاوزا باب المسألة الى باب  
العناب \* فكتبت وسرح البديمة هازب \* ومام القرحة ناضب

### ﴿ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور ﴾

ليت شعرى ما صنع بعد العهد \* بقلب سيدى هل غيره عما عهده عليه من اقامته  
رسوم الود \* وتوثيق اطناب العقد \* ام هب عليه رياح التقل والتحول  
ومد اليه يد التغير والتبدل \* فان ذلك صنع الايام بالقلوب وتقلبها يمينا وشمالا  
وتلونها حالا فحالا \* بل ليت شعرى هل نسى سيدى من لايتساه \* وسلى من  
لايساه \* واستبدل بن لا يريد الاياد \* ولا يعتاض من لقياه غير ذكراه \* وهو  
صديقنا ابو~~بكر~~ الخوارزمي الطبرى اعزه الله تعالى \* ام هو على رنم ظنی به  
وکذب وهمي عليه \* ثابت ركن الصفا \* صاف شرب الاخاء \* حافظ على  
الغيب ما~~كان~~ يحفظه على اللقاء \* فقد علم الله انه تقاسم قلبي هذان الظننان  
ونازعني في علیي به هذان الطريقان \* فان ملت الى اولهما وهو اغلبهما على  
واقرهما الى \* ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهبها شديدا \* ووقف بي  
سوه الظن بالزمان واهله موقفا قريبا بعيدا \* وان ملت الى الثاني فسيدي ايمه  
الله تعالى يتحقق ان يستثنى من غيره \* وان يحكم له بحكم بيان به اهل عصره  
وان يكذب فيه الظن اذا نسبه الى مجانية الدهر \* ويرد له القياس اذا قضى عليه  
بمعونة التلون والغدر \* وانا الان في هذه الجملة وافق وعهد بي لا اتواضع لمذهب  
الواقفية \* ومنزجي وما كانت تطبع في مثل شبک المزجية \* فكيف اعاتب  
سيدى بل كيف اعاقبه \* بل كيف اخاصمه ووائبه \* بل ~~كيف~~ اطاعنه

و اضاربه \* و اقل ما جنته على غيبته انى كنت معتزلا \* فصرت من جيا  
 و قاطعا على صحة مذهبى فعدت به واقفيا \* هذه اصغر جنایات فراقه على \*  
 و اقل صنيع و داعه الى \* ثم انى بعد هذا كله طويل الليل منذ فارقته بل قصيرة  
 و قليل الانس بعده بل كثيرة \* اما طول ليلي فلتذكرى طول غيبته \* واما قصره  
 فلقطعى له بتني اوبته \* واما ذلة انسى فلبعده عنى الآآن واما كثرته فلتلى فربه الدان  
 ولتصورى طلعته في قلبي وعني \* ونظري اليه عن مرآة من هاجسى وظني  
 على انى ارجو ان خطو ايام الفراق قد قصر \* وان جسمها قد صغر \* وان  
 سيدى وارد قبل ان يبى بالجواب عن هذا الكتاب \* ولم يرى لئن ورد على  
 قبل ان يكتب الجواب الى \* لقدبر الكتاب \* وان عق الكتاب \* فيكون قد  
 بر بالكبير الكبير \* و عق في الصغير الصغير \* ولا ن يومن عنى بلحظه \* احاب الى  
 من ان يتونس سمعي بلفظه \* وان كان كلامه في نفسى ماء زلالا \* وفي اذنى  
 سحرا حلالا \* وكلام الحبيب حبيب \* وكل شئ من القريب قريب \*

قال جرير

ان البلية من ييل كلامه \* فانقع فؤادك من حديث الواقع

\* وقال غيره \*

واذا كرهت فتى كلامه \* واذا سمعت غناه لم تطرب

اردت مكتبة الرئيس ثم اشافت على سمعه ان املأه بالكلام الغث \* وعلى  
 ناظره ان اشفله بالخط الرث \* ورأيت رثاء بلاغى اقصر \* وقيمة الفاظى  
 التي فيها اقل واحقر \* من ان اعرضها لنظره \* وامرها على سمعه وبصره \*  
 وانعرض بها لحظة اسلم طرقها طريق العذر \* وآمن مسائلها مسلك النفاق  
 والستر \* ومن فطن لعيه فقد استتر \* ومن عرف ذنبه فقد اعتذر \* ومن  
 مد يدا قصيرة ليتناول بها غاية بعيدة فقد استهدف لسهـام التوقف \* وقد  
 على قارعة التفريع والتعنيف \* وسيدي يعتذر عنى اليه \* ويغراـ سلامي  
 عليه \* ويعرفه عنى انى اعدنيسابور رستقا اذا غاب عنـها واعد الرساتيق  
 قصبة اذا اقام فيها \* وانى لا آنس بشئ اذا غبت عنه \* كما لا استوحش  
 من

من شئ اذا قربت منه \* والله تعالى اسأل ان يرد على نيسابور بهاما \*  
 ويعيد اليها بطلعته سناها وضياعها \* ويجلب بشمسمه ظلماها \* وان يجعل  
 نعمته عليه اوفا لا عزوفا \* فان النعمة اذا الفت فرت \* واداعرفت فرت \*  
 لاذها لا تألف الا مكانت زين بتزوله \* ولا تقيم الاعلى باب لتأنف من  
 دخوله \* ولا يطول مكثها الا في بيت للشرف فيه مجال \* ولل茗اخ فيه مقال \*  
 وللادب فيه مرح \* ولعصا الامر فيه مطرح \* فان اصابت مثل هذا المكان  
 نفضت غبار التحال \* ونسبيت حديث الزوال والاتصال \* وخلطت خاطة  
 الشركاء \* وواصلت وصلة الاقرباء \* وصارت من الاجداد الى الاباء \*  
 ومن الاباء الى الابناء \* وادا كان نزولها في مكان هي فيه غريبة احتشت  
 حشمة الغرباء \* وانقضت انتقاض الاجانب البعداء \* او نقلبت الى الارتحال \*  
 واقامت بين الدلال والادلال \* ولم يكن مقامها الا صددايم \* واضغاث  
 احلام \* واما النعمة انى اذا اصابت كفوا ناكثت \* وادا صادفت غير كفو  
 سافحت \* فهي تقيم مع اكتافها الشهروالدهر \* وترحل عن غير اكتافها  
 الظاهر والعصر \* وain يقع مقام الخليلة خليلها \* وان ما اسسها الحق  
 وبناته الشريعة \* خير ما اسسها الباطل وبناته البدعة \* والله تعالى يطيل  
 بقاء \* ويجعل مز يحسد فداء \*

﴿ وكتب الى ابي الحسن الحاكم بن ابي حاتم لما هرب من نيسابور الى ﴿  
 ﴿ بنخارا بعد ان ارادوا القبض بها عليه وبعث خلفه فلم يجده ﴿

ما زلت انشد ايد الله الحكم قول الاول

رب امر تنقيه \* جر نفعا ترجيه  
 خفي الحبوب منه \* وبدا المكروه فيه

فانظر الى تزيله \* ولا اقف على حقيقة تأوبله \* واري ظاهره \* ولا  
 استشف باطننه \* حتى خرج من خروج الحكم ما جرى \* ووفق الله من المكروه

في ذلك ما وقى \* فعلت حينئذ ان الطاف الله تعالى تسير الى عباده في طرق  
 خفية المذاهب \* دققة الجواب \* وان السلامه ربنا نشأت في معرض الخطر \*  
 وان الامن ربها ظهر في قالب الخوف والحدر \* وانا اشي ما امرنا ان نستعيد  
 من شر ما ندرى وما لا ندرى \* وما كنت اشعر ان فراق الصديق يسر \*  
 وان الاجتماع معه يضر \* ولا كنت اصدق ان الداء يستحيل دواء \* ولا ان  
 الدواء يجلب داء \* ولو رأيت في النام اني فارقت الحاكم ولم يتطرق عليه  
 كبدى حرقات \* ولم تذهب نفسى في اثره حسرات \* لمعوذت بالله من شر  
 منامي \* وسألت العافية من طوارق احلامى \* واطشت ان تلك الرويا نتيجة  
 فكر ردى \* وبخمار خلط سوداوي \* وانى امما دفعت في منامي الى مثل هذا  
 التخليط \* لاكل الباذنجان والقنبيط \* فانهما منابع السوداء \* على مذهب  
 الاطباء \* والآن فقد فارقت الحاكم وانا ضاحك السن قرير العين \* قليل  
 الحزن جلد على وقع سهام البن \* لاني رأيت العافية وهى متعلقة  
 بذنب رحيله عنا \* والى البلايا وهى مشتملة على قربه منا \* فاخترت على  
 مقامه رحيله \* وآثرت اغترابى له \* وقلت يا عين \* لان ترى فراق ما تحبين \*  
 خير من ان ترى في من تحبين ما تكرهين \* فالحمد لله الذى اقصى بي من المكروه  
 الى اخفه وقعا \* واقله لذعا \* وانتهى بي من المحنة الى غاية لم تستغرق  
 اقصى امكان الدهر \* ولم تستوعب ابعد غايات التجدد والصبر \* وما نقص  
 من الشر \* فهو زائد في اقسام الخير \* وما وقع من المكروه فهو محظوظ  
 وان كره ظاهره \* ومحظوظ وان ذم عاجله \* وما كنت احسبني اعيش حتى  
 احمد الله على فراق الاصدقاء \* وانتكلم في مواقف الضراء \* بما يتكلم به في  
 مواقف النساء \* ولقد اغرب على الدهر وما كنت اظن يغرب على \*  
 ويزيد من بوادره على ما لدى \* هذا ايد الله الحاكم وقد بث الاعداء شبابك  
 الغدر \* ونصبوا حبائل المكر \* واستغروا في السعاية جهدهم \* وآخر جروا  
 اقص ما عندهم \* فابي الله تعالى وله الحمد الا ان يقع في البر من حفر \* وان  
 لا يتحقق المكر السيء الا بن مكر \* وخرج الحاكم من غيبة تلك الاهوال \*  
 خروج المشرف من الصقباى \* وقد فدبته عن عين ازمان \* وقصرت

دونه

دونه خطوة الخدثان \* اذا اذن الله في حاجة \* اناك التجاوح بها يركض \* اذا الله  
 سني عقد شئ تيسرا \* والحمد لله الذى لم يرى وجه الحق اسود \* ولا ناظر  
 العدل والتوجيد ارمد \* ولم يشمت الناقص بالفاضل \* وقشع تلك السحابة \*  
 سن الباطل \* ثم الحمد لله الذى جلى تلك الصباية \* ثم الحمد لله الذى ختم  
 وخسل عن وجهى وعن وجه اهل الحق تلك الكآبة \* ثم الحمد لله الذى ختم  
 للحاكم بالصبر الى حضرة تزرف عليها الرجال \* وعليها تحوم الهمم والأمال \*  
 وبالبها تنسى الرغبة والسؤال \* فلا بمحاز لهمة خلفها \* كلاما منتهى لها  
 دونها \* ولا غاية لطالب قبلها \* كلاما نهاية له بعدها \* وارجو ان الدهر  
 المحارب قد سالم \* وان الجئت العائد قد سلم \* وان مدة الفترة قد تناهت \*  
 وان غاية المحنة قد انتهت \* وان عسکر التحوس قد عزم على القفول \* وان  
 نجم الهمم قد اذن بالافول \* وانا بعد هذا كله اتعجب من كثرة قولي الحمد لله  
 ثم الحمد لله \* واقول هذا حدى على فراق الاصدقاء \* فكيف حدى على  
 اللقاء \* وهذا شكري على الحنة \* فكيف به على المنحة \* وقد كان  
 مات عبد الملك بن مروان ابن فقال الحمد لله بقتل اولادنا ونجبه \* وانا اقول  
 الحمد لله الذى فرق عنا اخواننا ونحمنه \*

﴿ وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد باصفهان وقد ولی سوق الطعام ﴾

﴿ بعنایه وهو ای ﴾

كتابي وقد علم الله تعالى ان امرئ مستول على افكارى \* وشاغلي عن ساعات  
 ليلي ونهارى \* فانك بصدق شغل ان كفيفته لم تشكر \* وان بجزت عنه لم تغذر  
 اذ كان الاحسان في شرطك \* والاساءة غير مظنونة يك \* والذى اراه لك ان  
 تقسم لكل ساعة حقا من نفسك \* وتصرف الى كل وقت طائفة من شفلك \* ولا  
 تبقي ليلة الا و قد اقت و طيفة يومها \* ولا تفرجك ساعة الا وقد توفرت عليها  
 بقسمها \* ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد \* ولا تنهى نفسك في شغل السبت الى  
 الاحد \* فان الاشغال اذا تراحت اعمت الناظر \* وشققت القلب والخاطر

وبلدت الكاف والماهر \* وكيف مثلت وانت اعزل اليدين سلاح الكتابة \*  
 مصروف عن اعظم حظوظ الكفاية \* فاياك وتوريض ما في عند ولنفعي  
 للنضوب \* ووجهى للشحوب \* وعلى بن سعيد ذو القلين \* والفضل بن سهل  
 ذو الرئاسين \* واسحق بن كنداح ذو السيفين \* وصاعد بن محمد ذو الوزارتين  
 وفي المتقدمين خريفة بن ثابت ذو الشهادتين \* وفيس بن مسعود ذو الجدين  
 وابن الشريد ذو السهرين \* ونعمان بن المنذر بن ماء السماء ذو القرنيين \* وكعب  
 بن مانع ذو الكتابتين \* وجعفر ذو الجنابين \* وعمان ذو النورين \* وفلان  
 ذو اليدين \* وفلان ذو الشهادتين \* وفلان ذو البردين \* وعبدالله ذو التجادين  
 وابوبيكر الخوارزمي ذو الغرامتين \* وذلك انى قلت على ولنفعي مرة في حوايجى  
 ثم انقل عليه اخرى في حوايجى ثانية \* على انه ايده الله تعالى واسع الحكمه  
 طويل الخطوه \* كثير التوسيع والمساحة في باب الاموال مع الكمال \* يسامح في  
 بدلة سائلها \* ويضيق في حبة عاملها \* وكذلك الكرم ينسع من حيث السخاء  
 ويضيق من حيث الوفاء \* ويتذلل ماله تخرجا \* ويجمىء دينه تحرجا \* فلا  
 يحملنى معه على خطأ ان اجابنى منها الى مرادي استوحش \* وان معنى او حش  
 ولا تأمن السم باصفهان \* اذا كان درياقه بخراسان \* وفي هذا القدر ذكر  
 من كان له قلب \* واغاثنى على من له لب \* الاستاذ فلان ايده الله تعالى \* قد  
 كثرت كتبى اليه \* وطال وعرض صداعى عليه \* وذذلك لم اكتبه في هذه  
 العلة التي عظم موقعها منى \* وجل خطرها في قلبي وعييني \* ولقد اعتزل  
 بعلته الكرم \* وشكاشكابة السيف والقلم \* وكسفت به شمس الادب \* وتززع  
 له عرش العرب \* فلما نعنة مثله تغير عالم \* وفساد ام \* وخراب مسالك \*  
 واضطرب ممالك \* وكرة النقص على الفضل \* ودولة الجهل على العقل \*  
 ووهن على العلم واهله \* وفترة في الكرم وحزنه \* فالله تعالى يعيد بحثته  
 الى الدنيا ضياءها \* وبرد على السحب ما لها \* ويجعل ما يستأنفه من عمره \*  
 ويقتله من عدسه \* مصنف من الغير \* مني من الوضر \* وحالها من كل  
 خوف وخطر \* وصافيا من كل شوب و ~~كدر~~ \* ليكون ما مضى كفارة \*  
 وما بقي نعمة \* سيدى فلان قد فطحني عن عادته الجميلة \* وارتجع ما كان  
 عندي

عندى من عطيةه الجزيلة \* وقطع عنى كتبه التي اذا وردت الى حسدت  
 على لسها يدى \* وعلى لحظها عنى \* واحتسب على ما زاده الله تعالى جلاله  
 قدر \* وكل كمال بدر \* ولكن تلك الزيادة يحاسب عليها الاعداء لا  
 الاصدقاء \* فاما من هو شريك فيها وآخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمة  
 توجب زيادة الصدقة \* وفضل المال يقتضى فضل النوال \* والتواضع في  
 الرئاسة \* احدى شبابك السياسة \* فاقرأ اعزك الله تعالى سلامي عليه \*  
 وعرفه انى قد كنت رویت ایساتا والقلب غير مقسم الا فکار \* والحفظ غير  
 كليل الفرار \* فلما سلبني الدهر ثوب الشباب \* ومرزق على رداء الجمال والكمال  
 نسيتها \* فلما عاملنى سيدى فلان بما ذكرته ذكرتها ولقد احسن الى \* من  
 حيث رد روایتى على \* وان كان اساء بي من حيث ارتجع مني بره \* وجانس  
 في دهره \* وفديت من له اثناء كل مسافة منه مسيرة \* وفي صحن كل جفوة  
 منه مبرة \* ومن اذا احسن كان احسانه خالصا من كل شوب \* وصافيا من  
 كل عيب وريب \* وان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة \* والى غير  
 جهنما مقلوبة \* والایات

كفى حزنا ان لا صديق ولا خ \* بفيض غناه لا يدخله سكر  
 والا التوى او ظن انك دونه \* وتلك التي جلت ماعندها صبر  
 فلا نال فوق القوت مثقال ذرة \* صديق ولا اوف على غيره اليسر  
 وماذاك الا رغبة في وصاله \* والا حذارا ان يميل به الدهر

### وكتب الى ابي القاسم الدوادى اول ما افتح بكتابته

كتابي وعزيز على ان يجمعنى والفقير بقعة \* او تشتمل علينا جلة \* والكتابة  
 فيها يبتنا دارسة الاثر \* مهملا الورد والصدر \* وأشد على من هذا ان افتح  
 ذلك بسؤال حاجة \* او امزح ماه وبهاه بتكلف كلفة \* ولقد حاسبت على  
 هذا نفسي \* وعاتبت فيه قلبي \* فرأيت ان جفناه يؤدي الى البربر \* وان  
 ذنبنا ينسب الى العذر عذر \* وان حاجة جلت على طى بساط الخشنة \*

و عمارة طريق المكتبة والمباسطة \* حاجة عظيمة البركة \* محمودة الفضيل  
والجملة \* فمذرت نفسى اعزنى الله تعالى قبل ان تعتذر \* وغفرت لها قبل  
ان تستغفر \* ونسألا قول الاول

وما حسن ان يعتذر المرء نفسه \* وليس له من سائر الناس خاذر

حتى كان هذا البيت لم يجر بين قلبي وكتبي \* ولم يسافر بين جنبي وقلبي \*  
وحتى كأنى لم ادرسه صغيرا \* ولم ادرسه الناس كثيرا \* وحيث كأنى لم ار  
الديوان الذي هو فيه \* والشعر الذي هو بعض قوافيه \* والعجب انى في  
هذا الفصل بينما انا اعتذر \* اذ صرت افخر \* وبينما انا اضع من نفسي  
لجناتهها \* اذ صرت اعداها لحفظها ورويتها \* وهكذا من جح ج به قلبه  
وبنائه \* واستنزله تبنته وبيانه \* بل هكذا يكون من جرى في ميدان الكتابة  
وهو راجل \* ورمي في هدف البلاغة وسمهه افق ناصل \* ثم نرجع الى  
حديث المكتبة \* والله لو كان من الورق اعز من الوفاء \* واغرب من  
السخاء \* والقلم اغلى من الماء \* في وسط الدهنهاء \* واقل من المقرب العنقاء \*  
واعوز من الكمال في النساء \* ومن الصدق في الشعراه \* ومن ترك الريا  
في القراء \* والخبر والمداد اضيق من الانصاف في الاصدقاء \* وحسن العشرة  
في التدماء \* بل اضيق من امانة الشركاء \* بل اضيق من خاطر ابى قاتم حيث قال \*  
قدك ائب افطرت في الغلواء \* حتى كأنه لم يقع على احل من هذا الابداء  
لما كان لي عذر في ترك مكتبة الفقيه \* وبيني وبينه ثلت للحر بطة \* ومسيرة  
سبعين لقاولة \* هذا في الظاهر فاما في الحقيقة فيبتنا الف فرسخ بذراع  
الميل \* وخطوة الغبار \* فان الخطوة بين المحتابين \* فراسخ كثيرة \*  
ومر احل طوله عريضة \* ما زلت ايد الله الفقيه اورد على قول عمر بن ابي  
ريعة المخزومي \*

يا اهل بابل ما نفست عليكم \* من عيشكم الا ملايين خصال  
ماء الفرات وطيب ظل بارد \* وسماع محنتين لابن هلال

فاقول

فأقول هلا حسد اهل العراق على المتصوفين \* او الرافدين \* او على الرطب  
السابى \* والذين الوزرى \* والعنب الرازق \* او على فرchten من ماء  
الساج والعاج \* وطرازهم بنوع الخنز والدباج \* لا بل هلا حسدتهم على  
ان فيها بينهم مشهد امير المؤمنين سيد الاوصياء \* ومشهد الحسين سيد الشهداء \*  
وهللا حسدتهم على ان ارضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال \* بين الجنوب  
والشمال \* وهللا حسدتهم على ان ارأى ~~ك~~ كوفه \* والاعتزال بصرى \*  
والخط انبارى \* والحساب سوادى \* والتسيع عراقى \* وهللا حسدتهم على  
قراء الكوفة \* وعباد البصرة \* وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من  
الصحابة \* ونفع فيهم من التابعين وابدال الامة \* وما الذي خالف به الى  
ان حسدتهم على ظل هو مشترك بين سائر البلدان \* وعلى قبنتين كسائر القيان \*  
بكل مكان \* في كل زمان \* حتى حدثت نفسي بمناقضته \* وحملت خاطرى  
ولسانى على معارضته \* فاذا انا جاصل تحت قول الطائى

نَفَضْنَا لِلْحَطَبِيَّةِ الْفَ بَيْتَ \* كَذَلِكَ الْحَى يُغَلِّبُ الْفَ مِبْتَ  
إِذَا مَا الْحَى هَاجَى حَشْوَ قَبْرَ \* فَذَلِكَمْ إِنْ زَانَهُ بَرِيتَ

وتدمنت من ان اعراض بلسان خوارزمي \* وعقل طبرى \* وخاطر اعمى \*  
من لسانه عربي \* وعقله قرشى \* ونشوة مكى \* وظرفه مخزومى \* فعدلت  
عن المعارضة الى المناقلة \* فقللت يا اهل هرة ما حسدتكم الاعلى ثلاثة  
مشهد عبد الله بن معاوية الجعبري فيكم \* وكون ابى القاسم الدوادى منكم \*  
وحصول شراب الكتشيش لكم \* وان بقعة خصمت بالفقيره لوافرة القسم من  
الاقسام \* معللة السهم من بين السهام \* غير عاتبة هلى الحظوظ والابام \*  
فلا زالت البقاع بيقاه تضي وترهز \* والابام بمحماله تباهى وتغقر \* ولا زالت  
الفصاحة من لسانه في مسكن لا تزيد منه بدلا \* ولا تبغى عنه حولا \* ولا زال  
العلم يأوى منه الى ركن منيع \* وجناب مريح \* واطال الله تعالى للمحاسن بقاء  
ولا سلبه زينه وبهاء \* وجعل من يحسده فداء

﴿ وَلِهِ إِلَى تَلَمِيذِهِ وَكَتَبَ إِلَيْهِ رسَالَةً وَقُصْدِيَّةً ﴾

وصل كتاب المبشر بخبر افاقت عن علتكم \* بشاره لو تصدق لها يا عالي  
و ذبحت لها على وجهه الفربان اطفالى \* لكن ذلك صغيرا جللا \* و مبارحا  
مبتدلا \* وفي ضمنها القصيدة التي كبرت بل صغرت \* و قلت بل كثرت \* اما  
كبيرها و كثيرها فليحلالة قدرها \* و عظم امرها \* و اما صغرها و قلتها \*  
فلأنهما في جريدة الشعر وحدها \* لاميل لها قبلها و لا بعدها \* وفهمتها  
و تجذبت من اعتذارك بالعلة \* وما ارى هذه العلة الا زادتك رجحاننا \* و لانقصنك  
الانقصانا \* و نقصان النقصان اول الرجحان \* كثمدخى ايدك الله تعالى  
لما يرد على من نثرك و شعرك \* بل درك و بحرك \* حتى خشيت ان يحسب  
اني ازف مدحى الى كل خطاب \* وابدل شهادتي لكل طالب \* وان يظن اني  
اقارضك الشنا \* واصارفك الجزنا \* ولا والله ما لي للدنيا استحسنان \* الا والى  
جنبه احسان \* واني لضيق ذرع التزكية والثناء \* قصير خطى المدح و الشاء \*  
محاسب اقبلي اذا مال \* ولسانى اذا قال \* لا امدح الا مدحوا بكل اسان \*  
ولا ارضح الا هر تضى بكل مكان \* ولا اقبل مدح الغضل \* ولا يستحقني طنين  
مشوش القول والفعل \* ولا يستفزني دعد كل محاب \* ولا يستحقني طنين  
كل ذليل \* وسرعة الشهادة طريق من طرق الحفة \* وابتدا المدح والتزكية  
باب عن ابواب الزينة والملق \* و المحافظة بمحاسب القال \* اقبح من الجمازفة  
بحساب اللال \* لان الغلط في المقال سماحة وندى \* و الغلط في المقال سجاقة  
وهبا \* واقسى خاليات فوات المقال ان يكون من صاحبه فقيرا \* وادنى خاليات  
فوات المصواب ان يكون صاحبه سخيفا حقيرا \* و بين الخسرين نفس  
مدينه \* وبون بعمره \* ومن لم يعرف صرف ما بين النقصانين \* لم يعرف  
صرف ما بين الخسرين \* ومن لم يحسن بنقص ما عليه \* لم يحسن بفضل  
ما له \* ومن لم يحاسب نفسه سيرا \* حاسبه غيره جهرا \* ومن لم يكبح عثان  
لسانه و قوله بيد التأمل ولسان التبين \* جحابة الى غاية اولها ندامة \* و آخرها  
ملامة \* جعلنا الله تعالى من اذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يدهواه \* و اذا  
شهد

شهد لم يلق رق شهادته في عنق سخطه ورضاه \* وحشرنا في زهرة من اذا  
تكلموا كانوا غائبين \* وإذا سكتوا كانوا سالمين \* انه ارحم الراحيم \* رجعنا الى  
 الحديث الرسالة والقصيدة \* نظمك بذلك الله تعالى احسن من نبرك \* ونبرك  
 احسن من شعرك \* فكل واحد منها عيار على صاحبه حسنا وجهالا \* ومثال  
 له تماما وكلا \* فالحمد لله الذي جعل يسائق متکاف الشرف \* متعادل الطرف  
 والطرف \* وجعل عياء محسنة مقابلة لارضها \* وبعض مناقبك ممدوحة  
 ببعضها \* و او انصفتك لا حيتتك بقليلين \* ومدحتك بلا سانين \* كما انك تحسن  
 الى من جائين \* وتبرئ من اونين \* ولكن الى غایته ينتهي المدد \* وعند  
 طاقته يقف الجتهد \* فاما اعتذارك بالعملة \* من وقوفك دون الغاية \* وجريك  
 في بعض الخلبة \* فاحسن من الحسن استزانت منه \* واجل من الجيل  
 اعتذارك عنه \* والكتاب مذ ورد يدور في العيون والافهام \* وبسافر دون  
 الدوى والاقلام \* وفهمت الفصل في حديث المصيبة \* واما كانت نازلة  
 طرقت ثم مرت \* وشقشقة هدرت ثم فرت \* و اذا قابلنا بين حسنات الدهر  
 وسوانحه \* وازنا بين طرق ارجاعه و هباته \* خرج له علينا حاصل كثير \*  
 ولكن الانسان الى السكابة اجل \* وطريقها عليه اسهل \* ولقد اعطتنى الابام  
 حتى صرت لا اجد لها اذا وهبت \* واخذت مني حتى صرت لا اذمها اذا اخذت  
 وسلبت \*

وفارقت حتى ما ابالي من انتوى \* وان باه جيران على سكرام  
 فقد جعلت نفسي على النأى تنطوى \* وعني على فقد الصديق نام

\* وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تصويره اليها

كتابي وقد كنت اخرج الى اخوانى من عهدة تصويرى \* واقر لهم بما فهم  
 بحب تفريطى وتعذيرى \* واعرفهم انى فى تعذهم دون مقتضى حذفه  
 وآخر ما اريده فى برم العقوبة \* حتى اتفق الان من ورود فلان  
 ما شف عن غبي \* وابر زمان عبى \* ونادى على باى صديق مقال \*

لأصدق فعال \* وان مودتي مجازية لا حقيقة \* ولسانية لاقلبية \* وافق ما يجب على وقد حضر مثله في داري \* ان انثر عليه صك عقاري \* ثم اعتذر اليه من قلة ثماري \* وان اعير على وجهه كل نسمة احتويمها \* واحد له كل عقدة التصرف فيها \* واصبح صائما \* وابيت فاعما \* ثم اعتذر ذلك كله في جنب الواجب هباء مثوارا \* وقليلا محفورا \* ولقد كنت تذكرت وروده على حتى رجوت وتنبئته \* ثم خفته وانتفاته \* امار جائني له فحياء للقياه \* واما خوف له فعلمابغصوري عن بلوغ رضاه \* وضمني عن اقامة شريطة ما يقتضيه حبي اياه \*

### وكنت سبکر تحب النکاح وتفرق من صولة النکح

\* واما ولدى فلان فقد كشفته عن جواهرة سكريبة \* ودرة يتيمة \* وقلبه عن عقل كثير \* وادب غزير \* وشعر يحسده عليه الاعداء \* وتغبطه به الاصدقاء \* يلتقط بالابصار وينحن في الافكار \* وقريبة اصنف من ما، السماء \* واصبح من الوفاء \* فهو بحمد الله على قرب اسناده \* وحدوث ميلاده \* شيخ قدر وهيبة \* وان لم يكن شيخ بن وشيبة \* ووالد من حيث الذكر والفتر \* وان كان ولدا من حيث العرق والجنر \* ومثل والده فلان خرج فاغرب \* وادب فهذب \* وولد فاذحب « ان الاصول عليهما ينبت الشجر » وليس التجابة في هذا البيت موروثة عن كلالة \* ولا خارجه عن رسم وعادة \* امتننا الله تعالى بهذا الولد الذي سبق الاولاد \* واحيا الاباء والاجداد \* وارغم الاعداء والحساد \* وكتب اسمه في حسنات الایام \* بل في حسنات الانام \* كما كتب شعره في محسن الكلام \* والهمتنا من شكر نعمته به علينا ما يرهن به بقاها \* وتنهى معه بهـاها \* فان النعم اذا ارتبطت بالشكر اقامت وسكنت \* وادا لقيت بالكفران قامت فطعنـت \* واما ايام فلان عندنا فقد كانت اطيب من ليل المراد \* ولكنها اقصر من ساعات الاعياد \* ولكن \* لم استم عناقه للقاءه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه \* وما كان قد ومه الا تهيجها الشهوة \* ونظره الشوق والصبوة \* وذكا، لقريبة التي سكانت تفرقـت بالصبر والسلوة \* وبسخان من جعل فراقه بالمن ارازي \* ولقاءه بالمن البغدادى

وجعل مدة غيته مشاهرة ومحاومة \* ومدة اوبته مساعدة ومحاومة \* ولو اذ صفتنا  
الدهر ل كانت مدة الفراق \* ف او زان مدة التلاق \* وكان السم بازاته التباق  
سألت فلانا عن جسم سيدى في صحته وعلمه \* وفي ضعفه وقوته \* فمرفني  
ما سرني فلا زال صحيح الخلق \* كما هو صحيح الخلق \* وقوى الجسم كما هو قوى  
الدين والعلم \* وسلم الاعضاء كما هو سليم الود والوفاء \* ولا زالت اوقاته  
تنافس بها \* وتنافض حسنا وضباها \* يومها فوق امسها \* ودون غدتها \*  
وقد كنت قبل لقاء فلان \* رطب اللسان بأشداد \*

متى يكون الذى ارجو وآمله \* اما الذى كنت اخشى فقد كانا

فلما فارقة صرت اشد

صلى الله على امرء ودعته \* واتم نعمته عليه وزادها

\* وكتب الى صاحب البريد بالرى كتبها من اصفهان \*

قد كنت احب الفراق بسبر الخطب \* هين الواقع \* قليل العب والثقل \*  
خفيف السكل والاظل \* حتى دهبت بفارق سيدى فعلت من مقدر الفراق  
ما كنت جهلته \* ووجدت من شخصه ما كنت اضلله \* وعلمه من طريق  
المطالعة والمعروفة \* واما كنت اراه من طريق التخيل والصفة \* وتم ذكرت  
قول جرير

او كنت اعلم ان آخر عهدمك \* هذا الفراق فعلت ما لم افعل

ولكنى لو علمت انى اقعد تحت اعباء الاشتياق \* وانتسخ تحت ثقل الفراق \*  
اصبحت سيدى فراشا او ركابيا او طباخا او شاكريا \* ولو وسعت اكثرا من ذلك  
لقللت اصحابه كابيا او حاجبا او نديها او صاحبا او مفنيا او ضاربا \*  
ولكنى اخشى ان يتفضل سيدى بقبولى \* وينشط لحضورى \* ويحملنى عند  
الشهادة على شرائط المحجة \* ويقدم الى بالخروج من العهد \* ويقول  
ابها المبرز علينا نفسه في معرض الدعوى العريضة \* دونك فاكفف عما

ادعى \* او فاکف عما حکیت \* وعد واصرب عما اظہرت وابدیت \*  
 فاذا بسیدی ای بکر اخجل من بخراه تکلمت \* ومن فوھاء تسمت \* قد جلس  
 على قافية الدهش وال Trevor \* وفتح جراب الخجل والتشور \* وحك لحیة  
 خجلا \* وعبث بطیته ارتیاذا وذهلا \* وآخذ يتشارع بالحدث عن السدى \*  
 وصن الحسن البصري \* وعاشر الشعبي وینشد

ففانیك من ذکری حبیب و مذلَّل \* بسقوط اللوییین الدخول فھومل

اللهم انا نعوذ بك من موافق الانخذال \* ومن مقطلات المقال \* ومن دعاوى  
 الحال \* سبحان الله لیت شعری ما الذى جمع بی الى كل هذا الهمدان \* وما  
 الذى حلني على ان اركض في عرض هذا الميدان \* وما الذى مال بنا من ذكر  
 الاشواق \* ومن حدیث الفراق \* الى كل هذا الحدیث افت \* والكلام  
 الرث \* وهکذا من يركب الجلود وليس بفارس \* ويکاتب وليس بكاتب \*  
 ويفرغ باب صناعة لم يستوف حقوقها \* ولم يسلك طریقها \* ولم يختلف  
 الى اهلیها \* ولم يعتر قدمه فيها \* قد خرجنا الامن هذا الميدان \* ورجعنا  
 الى باب هدر الیوم والغربان \* وانا والله اشوقي الى سیدی منه الى احرار  
 خصل المجد \* وتحصیل قصب الحمد \* بل اشوقي منه الى الاحسان الذي  
 هو اخوه وشقيقه \* والافضال الذي هو شريكه ورفيقه \* بل اشوقي  
 منه الى اصفهان \* والى فراق خراسان \* بعد ما عاين من تفاوت احوالها \*  
 وسخافة رجالها \* وحقارة اعمالها بل عمالها \* ولو لم يرسیدی فيها  
 من طبقات التخلف غير کاتب هذا الكتاب \* لكان کافية في هذا الباب  
 الخلقون صانهم الله تعالى قد انددت رسول الیهم \* وعرضت مالی وقليل  
 جاهی علیهم \* فانقضوا ولا اومهم على ذلك بعد ما رأیت من انقباض سیدی  
 عن کان لا يدخل عليه بملک خراسان \* و تاج انوشرونان \* و صرح هامان  
 و طرازی قاشان و خورستان \* وبعد ما عرض عليه ما يملك عرضنا غير ساری

وبذله بذلا غير مجازي \* والانقباض في ضيق مكانه توكيده للخشمة \* وظلم الود والشقة \* وقطع لعلاقتي البساطة والخلطة \* وكذلك الانبساط في غير مكانه استهدا في لهوان \* واسكتناسب المقت والشنان \* وفتح باب المجران \* وتعرض لقطيعة الاخوان \* والسلام

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَرْدَهْلَ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ خَبْرُ عَلَّهِ ﴾

كان قد ورد على خبر علة الشيخ وبلغ مني ما لم يبلغه شئ قبله \* ولا يبلغه شيء بعده \* واردت ان ارسل اليه في ذلك رسولا \* وافردى نحوه كتابا \* ثم رأيت في قرأته للكتاب تعب ناظره \* وفي وصول الرسول شغل خاطره \* فابتليت عليه بقيمة تحتها جفاه \* وراعيت حقه مراعاة في اثنائها تغافل واغفاء \* وقد ورد الان خبر اهانته من عليه \* جعل الله تعالى ذلك آخر محنته \* وابو نعمت \* فـ كان سرورى بالاخرى \* في وزان غنى بالاولى \* لاغم الله في الشيخ اصدقاه \* وحرس من الحادث حوابه \* ومن الغير فباء \* ولا ارافق الزمان فيه ظفرا \* فان الزمان حديد الظفر \* لثيم الظفر \* دقيق النظر حلو المورد \* من المصدر \* معين الثمام على الكرام \* والليلى على الايام \* عملا منه على الضوء للظلماء \* تقاطرت على كتب ثلاثة وفلان يذكر ما وجده لكتابي عند الشيخ من اجله \* وسماحتي من اسعاف واطلاقه \* حتى قلم عنهم اطافير الايام \* وقشع لهم ضبابية الاهتمام \* واراهم من التجا糊 ما لم يروه في المقام \* وهذه نعمة احتاج لها الى دهر اوسع من دهرى \* والى عمر انفس من عمرى \* والى شكر ابلغ من شكري \* فاما هذا الدهر وهو العمر التزء \* فما يسع ان اشكر فيه حرزا \* اللهم ارزقني زمانا اوسع من زمانى \* واسانا افعص من لسانى وبنانا اجرى من بنانى \* حتى اقضى بالشكر حقوق اخوانى \* فلا بذل الا يجود ولا يوجد الا عن موجود \* ولكن الدعاء غاية من صفا امكاناته \* ولم يساعدني

زمانه \* وقطعت عن مسافة همته \* خطوة جدته \* وبه يكافي من قلت  
بسنته \* وعجزت مقدرته \* وانا اسأل الله تعالى ان يجعل الشیخ غایة لسؤال  
كل سائل \* ومثابة لامل كل آمل \* ورحلة كل راحل \* وان يجعل السنن  
اصدقائه \* مشغولة بشكر آلامه \* كما جمل قلوبهم مشغولة برجائه \* وانفسهم  
مرتهنة بنعماهه \* ويحملهم بل يجعل زمانهم بهماهه \* والسلام

### ﴿ وكتب الى يزيد صاحب سرقند ﴾

صدر عني الى حضرة سيدى كتابان \* احدهما عامى والآخر خاصى \* فلا  
جرم حرمت جواب الماضى \* ولم ارزق جواب الثانى \* وقد انتظر غير ما  
جاءنى به الزمان \* وعارضنى به الحرمان \* لان الزمان لا يستحق منى حسن  
ظن \* ويستأهل ان اصيبه بعين \* مع ذنبه الى التي اذا ذكرتها كانت غيبة  
سيدى اولاها \* وانقطاع اخباره عن وسطاها \* ولكن لاني كنت اظن ان  
سيدى يغلب بكرمه لومه \* وبهزم عينه سومه \* ويحوانى عن شكايته الى  
شكره \* وينقلنى عن حربه الى صلحه \* فالمحمد لله الذى جعل سيدى كاھل  
زمانه \* وان قدمه عليهم بفضله لاقرانه \* وآخرجه من وحشة الوحدة الى  
انس الجماعة \* ونقله في معاملته لى عن قبح البدعة \* الى حسن السنة \*  
فحذطته بهم \* وشكوتهم شكايتي لهم \* وقلت فيه قولى فيهم \* فبا سبحان الله  
في اي طالع ولدت \* وعلى اي بخت رزقت \* شيئا او اصل ارى صدا \*  
وائما اتوجه لا ارى سعدا \* قال عبد الله بن المعز

قولا لما توم يا خير البساتين \* الحمد لله حتى انت تخفونى  
قد كنت منتظرا هذا فثبت به \* وليس خلق على غدر بآمدون

### ﴿ وانا اقول ﴾

قولا لموالى في الدنيا وفي الدين \* الحمد لله حتى انت تخفونى

وصرت أناقض ابن المعز في شعره \* طربا مني على مخاطبة سيدى وذكره \*  
والطرب يرخي العنان \* ويصر العينان \* ويجرى الجبان \* ويجرى اللسان  
والبنان \* لا زال ذكر سيدى يطرب اخوانه حتى ينطعوا وهم بكم \* ويبرروا  
وهم بعجم \* ويصفحوا وهم غتم \* ولا زان اصدقاؤه يعاتبونه على كتاب يقطعه  
وبرينعه \* ظمأ منهم الى فائدة من فوائد كلامه \* وحرصا على غريبة  
من غرائب لسانه واقلامه \* واطال لهم بقاء وصل ام صرم \* اعطى ام  
حرم \* اهان ام كرم \* انصف ام ظلم \* فلا خير في حب لا تحمل اقداوه  
ولا يشرب على البكدر ماوه \* وانما العشرة بمحاملة \* لا معاملة \* والمحاملة  
لاتسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحمل الحساب والصرف \* ولكن اما  
اعاتب سيدى لاتوصل بذلك الى حلاوة اعتابه \* واخاطبه بما لا ارضاه له  
لاتسبب به الى ما ارضاه من جوابه \* وارجو ان الناس يغفرون سواء الابتداء  
الحسن الجواب \* ويعلمن ان الخطأ اذا سب الصواب \* فهو ضرب من  
الصواب \* ليت شعرى ما الذى ورد على سيدى من عمله \* وهل رأى صيدا  
ام قيدا \* ووجد سعدا ام سعيدا \* وبالبت شعرى ما الذى استفاده بعدها من  
الاخوان \* ووجده في سؤال المودة والخلصان \* وعهدى به يلتقط الاخوان  
التقط الحب \* وينتفعهم انتقامه الاب \* ويدخرهم بين العين والقلب \*  
ويعدهم الكنز الذى لا عل فيه للزمان \* والرا kaz الذى لا فضىب فيه الى  
السلطان \*

﴿ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد بباب جرجان لقتال الامير قابوس ﴾

﴿ ابن وشمكير ﴾

كتابي وانا بما يتراءى الى من اخبار نعم الله تعالى على الوزير في حله وترحاله \*  
وسائر متصرفاته واحواله \* قرير العين \* قوى الظهر \* شديد الازر \* راض  
من افعال الدهر \* اسمع كل يوم بشري \* واحتفل للايام نعمى \* فاما احوالى  
(٨)

هتماسكة بقاء نعم الوزير على \* وآثاره لدى \* فان فارقني امطاره فاكثر خدراته  
 ما نسب و المد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين \*  
 قد كانت كثي انقطعت عن حضرة الوزير صيانة لسممه \* عن ان اقرعه بالكلام  
 الموهوم \* وشفقة على ناظره من ان اجهله في الخط السقط \* وعلم مني ان اذا  
 قطحته على هذه النية فقد وصلته \* و اذا جفوه فقد برته \* حتى ورد على  
 محبر حركته الى هذه الوجهة التي ركب اليها مطية الاقبال \* وجذب نحوها  
 ازمه الامال \* واستظهر عليها بسأر الايام والليال \* فلم اجد بدا من  
 الاذكار بنفسى التي اتها اربطتها ل تلك الخدمة \* وامسك رمقها ببقاء تلك  
 التعبة \* ولعمري ان لا عرض منها ماء راكدا \* ومتاعا كاسدا \* ولكن الوزير  
 بقصد حرب \* وعارض خطب \* والمحارب يحتاج الى طبقات الناس فيجعل  
 الطائفة منهم عدة وتعادا \* والعامة حشوا وسودا \* قد شمرت ايدي الله  
 الوزير ذيل المحارب \* ورفعت رجل الراكب \* وفارقت خراسان عزما \*  
 وان كنت بها جمما \* و اذا ورد على له اذن طفرت الى عسکره طفرة  
 تطوى المراعيل \* وتأكل المذاهل \* بعد ان حصلت من العقاد والعدة \* ومن  
 الشوكه والشكوة \* ما ينظم شرائط اوس بن حجر الصكندى \* ومز رد بن  
 ضرار الشعبي \* قال اوس

وأني افر واعدت الموت بعد ما \* رأيت له نايا من الشر اعضلا

\* وقال مز رد \*

\* وعندي للعرب العوان مهند \*

هذا غير ما عندي من العدة التي يصنعها غير الله صانع \* ولم يبعها غير  
 الايام باائع \* على ايدي الله الوزير من انتقام اقبالى الى اقباله \* درع لا تصدئها  
 الايام \* ولا تنفذ فيها السهام \* وعلى رأسى من واقية دولته مغفر \* لا تعمل  
 فيه الصيوف \* ولا تمز بطريقه الحنوف \* ويدى من صنعة مهينه وبركته \*  
 قوس وزرها الجد \* وسهمها السعد \* وفي عنيق من صفال نعمته سيف  
 يقطع الاجمال \* لا الاوصال \* ويهرم القدر لا الرجال \* وتحتى من نتاج

سوق

شوقى اليه فرس اذا سرت به طار \* و اذا وقفت به سار \* الشوق عنانه \*  
 وال ايام ميدانه \* وال الجلة سرجه \* وال سوط جامه \* والعزيمة ليه وحزامه \*  
 فان اذن لي الوزير في ورود عبكره المحفوف بعنان النصرة \* المكنوف بمحوانب  
 الدولة والكرة \* رأى مني بمحمد الله تعالى فارساً ملء العين \* كما يمع مني  
 عالماً ملء الاهن \* فيعلم حينئذ ان اقباله خرج له تليذنا انتظام فيه فروسيه  
 الانسان \* وفروسيه السيف والسنان \* ويذكر في معركة الطعان \* كما يذكر في  
 معركة البيان \* ويثبت اسمه في جريدة العلماء والفرسان \* فان الاقبال ربها  
 التقى طرفاها \* والكمال ربها اعندل جانبها \* والاحسان ربها تكلافات ينهاه  
 وبسره \* و اذا كان الوزير وهو استاذ فارس الميدانيين \* وسابق لرهانين \*  
 وكانت يده تحمل قدسي الشهباءة والكرم \* وتجمع بين السيف والقلم \* وتحذر آداب  
 العرب والجم \* ولم يكن القباء اليق به من الطيلسان \* ولا الدفتر في يده  
 اخلق من السيف والسنان \* فلا بد لنا مع اشر تلاميذه من ان نرق على  
 درجه \* وعشى في منهجه \* و اذا كانت حياته نفسها الله تعالى حياة امه \*  
 ونفسه صنانها الله تعالى مقسمة من نفوس جهه \* فلا بد من ان تقدبه تلك  
 النفوس بتفوسيهم \* وان يلقوا دونه السيف بوجوههم بل برؤوسهم \*  
 وان يخليموه في مواطن المنيا \* كما خدموه في مواهب العطايا \* وان يبذلوا  
 معه مجاهدهم قتلاً \* كما يبذل ممهم مجاهدهم نوالاً \* وان يتذروا فيه  
 للنفوس الكريمة \* كما ابتذر فيهم النفاس العظيمة \* هذا واجيد في قضية  
 الكرم والمجد \* لازم في شريطة الوفاء والمهد \* على ان اطن العدو اذا  
 ظللته تلك الرایة المنصورة بخطوة او لها جرجان \* وآخرها خراسان \* تقبلا  
 لاوليه \* وجرريا على وتبة ابيه \* فانه اعقل من ان يقذف امه ويختلف اباها \*  
 ومن خالف واليده فقد نفاه \* سبهرزم من دجل طالما هزم \* وبنهرزم ابن دجل  
 طالما انهزم \* ومن اشبه اباها فاما ظلم

## وكتب الى **كثير بن احمد** يعزيه عن ابنته له

نحن معاشر اولياء الشیخ ومحملی اعباء نعمته \* و المتسین بسمة جلتھ \* اذا  
صدئت قرائنا \* وفسدت اذهاننا \* جلوناها بمجالتھ \* وغسلنا عنھا  
وصر التغیر باتباع طریقته \* وسنسنا انفسنا بما زراه وتعلمه من سیاستھ \* لبطانتھ  
ثم لرعیته \* و اذا كانت الحال هذه فلن نبيع على الشیخ ما اشتربناه منه \*  
وان نجلب اليه ما جلبناه عنه \* وان نقيم انفسنا مقام المتعلمين \* وان نحمل  
اليه مواعظه بهذه \* كلامه منها اربع \* وببداية توقعاته منها ابدع \* ولكن  
لابد للمحب ان ينطق لسانه وقله \* بما يتجم به عن وداع صدره \* ويعبر عن  
نيته وسره \* ولا بد لمن شارک ربيبه في ایام الرخا والمواهب \* من ان يشارکه  
في ایام الفموم والمصائب \* ليكون قد خدمه في النوبتين \* وتصرف معه  
في الحالتين \* وثبت اسعه في جريدة الشرکاء المساهمين مرتين \* وبلغني خبر  
المصيبة فاختتمت بها غاین \* ونفذت الى سهام الفجيعة من طريقين \* اما احدهما  
فهي ان اغار على هذه الجنبة الكريمة \* وعلى هذه الدولة المستقيمة \* من ان  
ينفذ فيها رمية الزمان \* او تتناولها يد من ايدي النقصان \* واما الثانية فهى  
انى علیت ان الفجيعة اذا لم تحارب بجيش البکاء \* ولم تقابل بالاذاعة والاشکاء  
تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* واما الفم سم تراقه المباقة \* والموت  
خرق رفوءة التسلية والتعزية \* قال ذو الرمة \*

لعل انحدار الدمع يعقب راحۃ \* من الوجد او يشفی نجھی **البلابل**

واذا كان لابد من عین تصيب طرقا من اطراف الكمال \* ولا بد من عودة  
يعود بها وجه الجمال \* فلان تكون الواقعۃ في الصغير \* خير من ان تكون في  
في **الكبير** \* ولان يقع سهم الزمان على النسوان \* امثال من ان يقع على  
الذكران \* فالمحمد لله تعالى الذي جعل في طی الحنة منحة \* ومرج الترحة  
بفرحة \* فستر عورۃ من حيث سلب انسا وزهرة \* وكفى مؤنة من حيث جلب  
فجيعة \* وابن **الكبير** من حيث اخذ واحدة صغيرة \* وجل والدا من حيث  
ائل

اين كل والدة وهـكذا تكون مصائب المقربين المجدودين \* فان الدهر اذا  
ساههم في القليل \* احسن اليهم في الجليل \* و اذا كـاشفـهم في الخـيـ  
الستور \* صـاتـهمـ فـالـجـلـيـ الشـهـورـ \* والمـادـابـرـونـ مـثـالـاـ فـلـمـاـ تـكـونـ مـخـتـمـهـ  
صـافـيـةـ صـرـفـاـ \* وـخـالـصـةـ بـحـنـاـ وـالـدـهـرـ يـعـلـمـ اـيـ الزـبـونـ \* وـمـنـ المـغـبـونـ \*  
وـاـنـاـ اـسـأـلـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ يـجـعـلـ المـتـوفـةـ لـوـالـدـيـهاـ فـرـطـاـ وـاجـراـ \* وـكـثـرـاـ  
مـنـ كـنـوزـ الجـنـهـ وـذـخـراـ \* وـانـ يـجـمـعـ يـنـهـاـ وـبـيـنـ الـبـتـولـ \* السـيـدـةـ  
فـاطـمـةـ بـنـتـ الرـسـوـلـ \* وـبـيـنـ خـدـيـجـةـ الـاـسـدـيـةـ \* وـآـسـيـةـ الـاـسـرـأـيـلـيـةـ \*  
بـنـاتـ الـاـكـرـمـيـنـ \* وـاـزـوـاجـ الـمـرـسـلـيـنـ \* صـلـوـاتـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـمـ اـجـعـيـنـ \*  
وـاـنـ يـخـشـرـهـ شـفـيـعـاـ تـقـبـلـ شـفـاعـتـهـ \* وـتـقـضـىـ فـيـ وـالـدـيـهـ وـاـهـلـ يـتـهـ حـاجـتـهـ \*  
وـيـعـوـضـ عـنـهـ الشـيـخـ اـخـاـلـهـاـ سـوـىـ اـنـخـلـقـ وـاـنـخـلـقـ \* شـرـيفـ الـفـعـلـ وـالـعـرـقـ \*  
يـسـتـوـفـ الشـيـخـ فـيـ يـوـمـهـ اـجـرـ الصـابـرـيـنـ \* وـفـيـ غـدـهـ جـزـاءـ الشـاـكـرـيـنـ \* وـلـيـكـونـ  
قـدـ قـضـىـ اللـهـ تـعـالـىـ حـقـ الـرـبـوـيـةـ \* مـنـ طـرـفـ الـعـبـودـيـةـ \* وـاـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ  
الـحـادـثـةـ خـاتـمـةـ حـوـادـثـ الـزـمـانـ \* وـسـاقـةـ عـسـاـكـرـ النـقـصـانـ \* فـلـاـ يـرـىـ بـعـدـهـاـ  
فـيـ تـلـكـ الدـارـ الشـرـيـفةـ \* الـاـ مـوـهـبـةـ مـسـتـطـرـفـةـ \* وـفـائـذـةـ مـسـتـجـدـةـ مـسـتـأـنـفـةـ \*  
حـتـىـ يـسـتـغـلـ بـالـتـهـانـيـ عـنـ التـعـازـيـ \* وـبـالـدـائـعـ عـنـ الـرـأـيـ \* وـالـسـلـامـ

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ جَوَابًا عَنْ كِتَابِهِ ﴾

ورد كتاب السيد مبشرنا من خبر سلامته بالبشرى التي تنسى كل بشري \*  
وبالنعمى التي تلغى كل نعى \* وبالفائدة التي تفطم فوائد الاولى والآخرى \*  
وفيهما وما بلغت منه الى ذكر الاعتزاز عن تأثير كتابه عنى \* وشمول النعمة  
بامثاله للناس دوني \* امثالٌ عجبا \* ورأيت لي في كل جارحة قلبا \* ورأيت  
السيد قد سلك في من التواضع طريقاً قد رفعه الله تعالى عنها \* وجعله  
بنجوة منها \* وتكلف ما لو تكلفه له لكنه سالكا طريق الافراط \* وراكبا  
خطبة الغلو والاشتغاظ \* وكيف به هو واما كلامه لانا معشر شيعته كذب  
وذخر \* وعز وفخر \* ومال ووفر \* وكبر وكمثر \* وحياة و عمر \*

فكيف كتابه علينا \* وسلامه علينا \* والرئيس اذا اعطى المرؤوس فوق  
حقه \* فقد استرجم منه \* واذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انقضى عنه \*  
والاشيء اذا افرطت الى الرجحان \* عادت الى النقصان \* ذكر السيد انه  
لا يرضي لكتابتي عفو كتابته \* ولا يتزل فيها على حكم بلاغته \* وهذا  
كلام اولا انه قد جرى به بناته \* ونطق به اساته \* لقلت تكاد السموات  
يتغطرن منه وتشق الارض وتخر الجبال هدا \* ولقد جشم شيئا ادا \*  
الكتابية ايد الله تعالى السيد صناعة بمحاسنها لها مجافسه النور للظلام \*  
ومناسبي لها مناسبة الاوز للنعام \* ولم اقرع بابها \* ولم اعلق ببابها  
ولم اعاشر اربابها واصحابها \* ولا ادعيتها بقللي ولا بسانى \* ولا ادعها لى  
اصدقائى واخوانى \* ولا تعيتها اذ كان المتن اهنا يتعلق بذنب الامكان \*  
ويشى في طريق الكيان \* ولا احتلت بها اذ كان الانسان \* اهنا يتوهم وهو  
وستنان \* ما يتذكر فيه وهو يقظان \* ولا دعوت الله تعالى بها لانه امرنا ان  
نسأله مالا ينفع العادة \* ولا يفسد التكليف والمصلحة \* ولو كنت  
اجوز على نفسي شيئا منها بلوزته من طريق اتصال بجانب السيد \* فان  
المواصلة ربما صارت مقاربة \* والمقاربة ربما جلبت مشاركة و المناسبة \*  
و هب ان ذلك كان فكم وكم مقدار ما يتعلق بذيل المعاير من دراهم  
الصيفي \* وما عسى ان يعيق بثواب الجليس من طيب العطار والمصيدلاني \*  
وكم يحصنى من الكتابة على مجالسة السيد في كل اسبوع ساعة \* وعلى  
رواينى له في كل شهر كتابة اورقة \* اللهم الا ان يكون السيد اراد بما ذكره  
رياضتى لا تهذب \* والتعرض لي بذكر الكتابة لى اكتب \* فان هذا من  
ابواب الحث والبعث \* وصنف من اصناف الرفق والنفث \* قد يقول الاستاذ  
للمذه احسنت يا سيد الادباء \* واصبت يا واحد العلماء \* ليبلظه طعم التقدم  
وليرقيه في درجات العلم باتعلم \* فان كان ذلك هذا السيد اراد \* فقد بلغ  
الراد \* وانا هبعد اليوم \* اقرع باب الكتابة \* واتسلق على حيطان  
البلاغة \* واجمع ما اقدر عليه من وسائل السيد فاحفظها صدرها صدرها \*  
بل سطرا سطرا \* واردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشرة \* فان خرجنى  
ذلك

ذلك فالمحمد الله تعالى الذي رزقني \* ثم للسيد الذي حركتني \* وان تكون الاخرى فبلغ  
 نفس عذرها مثل هُجع \* ذكر السيد ان اعتناده بي اعتناد الملوى بالشيعي \*  
 والمعترى بالمعترى \* وانا اقول مكافيا لا مباريا \* ومتابعا لا موازا \* اعتنادي  
 بما رزقنيه الله من اعتناد السيد بي \* اعتناد الصحابة بالنبي عليه السلام \*  
 واعتناد الشيعة بالوصى \* واعتناد المعزلة بالحسن البصري \* واعتناد  
 الحجازيين بالشافعى \* واعتناد الزيدية بزيد بن على رضى الله تعالى عنه \*  
 واعتناد الامامية بالمهدى \* لا بل اعتناد العاشق باللقا \* والظمان بازى \*  
 لا بل هو اعتناد محمد بن العباس الطبرى \* بالسيد ابن محمد الملوى \* وهذا  
 ميدان يتحمل الفرسان \* وفصل يتسم للتصرف والجلوان \* ولكن اكره  
 ان اشق على السيد في الجواب \* وان اكفره دخول هذا الباب \* ذكر السيد  
 ان انكفاءه علينا قد قرب \* وان حجم الغيبة قد صغر \* وذرعها قد قصر \*  
 وانا اسأل الله تعالى ان يصدق هذا المقال \* ويتحقق هذا الفال \* ويرى  
 تلك الطلعات التي اذا رأيتها لم انتفع بغية الغائبين \* واذا فقدتها لم اتها  
 بحضور الحاضرين \* واذا نظرت اليها فيوبي سعيد \* بل حيد \* وفصل  
 من بعيل ربيع \* واذا تصبحت بها تصبحت بالنظر الى النبي والوصى عليهمما  
 السلام والى البتول ابنة الرسول \* والى السبطين الشهيدين \* الحسن والحسين  
 والى السجاد زين العابدين \* صلوات الله تعالى عليهم اجمعين \* سألني السيد  
 ان اسئله بعض هدايا تلك الناحية \* لا والله ما اعرف نفيسة \* ولا طرفة  
 خطيرة \* فعدل عندي وجهه فليهدى الى \* ويخخلع نظرى اليه على \* ولابعد  
 انه اذا فعل ذلك فقد زف الى الدنيا في معرض الجمال \* واهدى الى السعوذ  
 بين طبق وطبق من الاقبال \* ولم يدع لعين التي بعد ذلك مطمحها \* ولا  
 لقوس الافتراح والحكم بعدها منتزعا \* لا يكتب الى السيد بخط غيره \* لاني  
 اذا قرأت كلامه من آثار بنائه \* فقد جنبت الورد من اغصاته \* وقليل من  
 ادى بمثل وسيلي \* واتسم بمثل سعيتى \* ان تنبئ له البنان والاقلام \* وان  
 ينقى له الخط والكلام \* وان ينزل على حكمه والسلام \*



## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَاتِبٍ ﴾

اعذر سيدى من صغر الكتاب و اختصاره \* فقد اغناه الله تعالى عن تكلفه من اعتذاره \* واما الصغير ما صغر قدره \* لا ما صفر جمده \* فاما ما افاد \* وجاوز المراد \* فليس بصغر \* بل اكبر من كبير \* واما شكره لى على تفصيلي لكلامه \* فاني من هذا بعد في ميدان عريض مدید \* وفي شوط بعيد \* لم ابلغ عشر عشره \* ولم اقض منه ايسر يسره \* والحق انى وان اجتهدت فاني غير بالغ منه ما في ضمن النية \* ولا آت على ما في المهمة والامنية \* ولكنني ساقد عقلى انتهاء الطاقة \* واحمل مجھودي اقصى الغایة \* والتقادح بيننا بعد الحال التي عنت \* حتى اخلقت \* وقدمت حتى هرمت \* فصل لا يحتاج اليه \* ولا يعرج عليه \* واسأل الله تعالى ان يجعل اخوتنا متصلة في الدنيا باخوتنا يوم الدين \* فلن الاخلاء يومئذ بعضهم البعض عدو الا المقيمين \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ الْدِيْوَانِ بِالْحُضُورِ ﴾

عظم على الشيخ ادلالي \* وكتز على قلبه اشغالى \* وقمع عليه كرمه من حوانجي ببابا ليسد \* ولا يريد \* ولكن اذا قلبت سلعة الشكر \* ونشرت طراز الاحسان والبر \* لم ار غيره يشتريه \* او يرغب سواه فيه \* واذا عرضت جريدة الكرم \* وافتضت قدح المساعي والهمم \* جاء اسمه صدر الجريدة \* وقدحه على القدح السبعة \* فارجع اليه وعن يميني الرجاء يقربني منه \* وعن يسارى الحباء يطردني عنه \* وما احب ان يشرك الشيخ في لسانى غيره \* ولا ان يحتوى على قلبي الا ذكره \* فاني آنف لكرم المتابع \* من لوم المتابع \* واستجبي لنفاسة هذه الملابس \* من خساسة الملابس \* واغضب للمركب الكريم \* من اراكب اللثيم \* واحب ان ازف ابكار المعانى وان اغرب في الثناء \* لمن يغرب في الثناء \* وان ازوج الشيخ من صنعة لسانى كرام لا

لَا تجليها الا عيناه \* ولا نظمها الا يداه \* قد علم الشیخ انی عقدت هذه  
الصنیعة \* وافقت هذه المعيشة \* لتكون صونا لوجهي عن ذل السؤال \*  
وتحببا لعرضی دون الابتدال \* ولا جعل ما يدخل منها من الكفاف \*  
جسمرا الى الصيانة والمعفاف \* فاحبب نفسی الى اصدقائی \* وانخف ثقلی  
على جلساً \* فان السائل تقبل الطلعة \* كریه الزورة \* مشنوه الحظة  
واللقطة \* معرفته غرامه \* ومنادته ندامة \* وبجانبه امان وسلامة \*  
فن اعانی على حفظ ما اعتقده \* وامسک على جوانب ما استعدته \* فقد  
كفى اهل المشرق کلی \* وخفف عن رقاهم ثقلی \* وضرب بين لسانی  
وبيتهم سترنا ثنينا \* ومد عليهم دون استبطائی وعتابی ~~كنا~~ كتبنا \* ومن  
اخرجني من صيانته الدهنة \* واحوجنی الى ابتدال المسألة \* فقد عرضهم  
خطيبین \* وعرضهم لحد السيف من جهتين \* لأنهم بين ان يعطوا فيحتسبوا  
مرارة العطاء \* او يخلوا فيصطلوا بحرارة الذم والاستباء \* وما من  
الخطتين صغیرة وما فيها لختار خیة \* على ان خروجی من خراسان الى  
غيرها \* وضع من اهلها \* فلو ارتبط الجواب حق ارتباطه لما عار \* ولو  
احسن الى البازی لما طار « وان مقامی حيث خیت مخنة \* تدل على فهم  
الکرام الاجاود » ولو ملکت اعنة الایام \* وجاز حضی على المخطوط  
والاقسام \* وكانت مدائحی الى اهلها مصروفه \* ومعاتباني على غيرهم  
موقوفة \* ولما جلست تحت قول ابی عبادة البختري

عذلتني في اهلها واستریبت \* جیئني في سواهم وذهبابی  
ورأت في سواهم من مدحی \* مثل ما عند غيرهم من كتابی

هذا على انی ارى ریح الکرم هبت جنوبا وشمالا \* وعساکر الجند قد زحفت  
بیننا وشمالا \* وسوق الادب قد قامت \* واطراف المسالك قد استقامَت \*  
ولبل النقص والجهل \* قد جلاه برقا المغارب \* والجود قد اقبل  
بووجه الغالب \* والجهل قد ادبر بقفـا المغارب \* وارى الدهر قد افتر  
عن بيته \* وانجلی عن ~~ڪ~~ کریمته \* وجاء بواحده \* الذى لم يزل لسان  
محامده \* وعنان مراسده \* والذى لم يزل يرجف به لسان الامانی \*

وتقاضاني فيه أيام زمانى \* وهو الشيخ الاجل ربيب الدولة \* وغدى  
النعمة \* وسليل الكفاية والوزارة \* وفرع السياسة والرأسمة \* وناشر ميت  
الآمال \* ونافذ قيم الرجال \* وناشر الوبية المقال والفعال \* وقد عجلت  
ان الدهر البخيل \* لا يسمح الان به الا يكون الاحرار ركزه \* وليدون  
للأفضل دولة \* ولتهب للخير ريح طالما ركبت \* وتنتفق للفضل سوق طالما  
كسدت \* ورجوت ان اكون احد من يتصف به من مخنه \* وينتزع فـ  
ايمه حقه من مخالب ز منه \* فقد طال ما ضرب الزمان على رزق وغضبني  
ايمه ولاليه حق \* اسأل الشيخ ان يعرض كتابي عليه \* ويوصل كلمني  
اليه \* ولا يقول كيف يكون الرسول اجل من ارسله \* وكيف يكون السفير  
اعظم من سفر له \* فان الكريم يعز من حيث يهون \* ويشنن بأمس الرمح حين  
يلين \* وهو ابه الله تعالى الحكيم الذي لا يوصي \* والمشير الذي لا يعصي \*  
وإذا سعى في هذه الحاجة ففي امره سعي \* وعن ماله نضج وردي \* وعن  
ما تقه الق حلا \* وطرح ثقبلا \* لانه ان حرم سهمي الاصابة \* ولم ترزق  
دعوني الاجابة \* فاني ماق كل خرجي عليه \* وراجع به عنه اليه \* اذ كنت  
لا ارى الفرح الا لديه وانشد

سبلي ان اعطي الذى أسامونى \* وحق ان يجدى على ولا اجدى

\* وانتقيه \*

اذا سكنت لا انفك اغدو مطابلا \* فلم انت عباد ولم انا شاعر  
فلينظر الشيج الى هذه الحاج بعين من يعلم انه فيها سهام \* واصاحبها قسم \*  
وانه يكدر سكدها له بعضه \* ويجلب جلبا له شطره \* وانى لاعلم انى  
قد هتك ستر الحشمة \* وخرفت بحباب الهيبة \* وان هذا الكلام ترق عنه  
صفحة الاحمق \* ولا تطلقه شراؤط المهابة والاجلال \* ولكن الثقة  
تطلق اللسان \* وتجرى الجنان \*

\*\*

## وكتب الى وزير صاحب خوازيم

وصل كتاب الشيخ وتصرفة من فصوله في لوث مشور \* وطراز منشور \* واستقلت منه نسخة الود الصريح \* والمهاد الصحيح \* والخلق الصحيح \* ووجدت الشيخ قد استرقني رقا لا تخل عقدهه ولا ترد عهدهه \* وكفافي مما لا يكفيه الا مثله \* على ان ذكرى مثله ارجاف بالزمان وفمه \* وكذب على الفلك واهله \* وامنية من اكاذيب الامانى \* وترهات من لسانى \* هبات الدهر ادخل من ان يأنى بكربيته \* ويحيى بمثل بيته \* والكرم اقل مبتاعا \* واكسر متاعا \* من ان ينمازع الشيخ بهاء \* او يسلبه رداء \*

والجود احسن مسايابني مطر \* من ان تبرنكوه كف مستلب

اخبرني الرسول بما عله الشيخ من حبله الدقيقة \* وفنه من اسبابه الوثيقة \* في ذلك الحال حتى اخرجه من العدم الى الوجودان \* وصيرو من الوهم الى العيان \* فحمدت الهى الذى رزقنى صديقا يحفظ على \* ما اضيعه يلدى \* وينحن بي من حيث نسى ؛ نفسي الى \* وقد كنت خاطبت الشيخ فى امر هذا المال بكمال جرأتى عليه \* فصدق ثقى بسعة ساحة احتماله \* فان شکانى فقد كفافى \* وان اسلفى شكرنا فعلى اداوه \* وعلى الله جزاوه \* ولو انصفت الحال بيننا \* وبالجهة الجامدة لنا \* نخرجت لهذا الاوفد الاثير لدى وال الكريم على من مالى \* ولغايتها ولدى وعيالى \* وحللت العالم اليه بين طبق و McKee \* والفالك بين دنيا و آخره \* ولكنى زلات على حكم طاقتى \* وانتهيت الى غاية وجدى وجدوى \* وعولت على عقدى وينى \* ونكتت راس خجل منشور \*

وغضضت طرف فاصر مقصر \* وانشدت

لو كنت اهدى على قدرى وقدركم \* اكنت اهدى لك الدنيا وما فيها  
الذى طلبه الشيخ من الكتب ساحله الى خزاناته ولو على رحلى \* وانسخ ما  
ليس عندي ولو على خدى \* ولو ددت لونك ان دمى جبرا وجلدى ورقا \*

واصابع اقلاما \* وذاك عندي يسريرنسى \* وصغير يلغى \* وقليل لا يسمع ولا يرى \* على انه لو باسطني الشيخ فيما عدا الكتب \* من الفضة والذهب \* لكن آخر امره منظمها باول امئل \* وطرف قوله متصلا بطرف فعلى \* فان الناس يتذدون الاصدقاء \* ليكسروا بهم الزراء \* وانا اكسب الزراء \* لاتخذه به الاصدقاء \* والصديق هو العقدة التي يخلها الدهر \* والذخيرة التي لا يفسدتها الحبر والشر \* والسكنى الذي لا ينفع منه الغنى والفقير \* وسائر الاعلائق تفقد من حيث توجد \* وتحل كامنقة \* ويدب اليها الفتنه \* كما يتفق لها البقاء \* وينسلط عليها الاعداء \* كما يحصد عليها الاصدقاء \* وتمسها النار فتهرقها \* ويصييها الماء فيفرقها \* فالذهب والفضة حجران يغشيان ان حرفا \* ويفسدان ان ترفا \* والضياع والعقار جهادات وموات لا ترحل مع صاحبها ان رحل \* ولا تنزل بزوله ان نزل \* والعبيد والاما حيوان \* يتحكم فيها الحدثان \* ويعمل فيها عمله الزمان \* فاذا حاربه الايام سقم \* واذا سالمته هرم \* فهو مرض للحداثات \* اما بالحياة اواما بالمات \* والثياب والغرس ورق يجف اذا استعمل \* ويختفي اذا اهمل \* والمقاد والسلاح رفيق ربها خان من حله \* واعان على من قائله \* وصار في يد الحارب \* آفة على الصاحب \* والحلبي والجواهري زجاج يسرع اليه الكسر \* ويبطئ عنه الجبر \* اظهاره خطر \* واخفاوه حذر \* خفيف للحمل على من سرقه \* ثقيل الوطأة على من فقده \* والزرع خبر مخبوز فبلاؤه افتخار \* وبقاوته احتكار \* من ذله عرضه للفناء \* ومن بخل به عرض عرضه للهباء \* والاثاث والشوار اجسم هامدة اذا ابتذلت تحفظ وتكسرت \* اذا رفعت صدور \* وتغيرت \* والنف و الماء \* غريم كفيله الارض و السماء \* وهمَا كفيلان لا يفرمان \* ولا يلزمان \* ولا يلزمان \* والخيل والسوام زرع تحفظه الربيع والهواء \* ويحكم فيه الصيف والشتاء \* ويتداوله الفناء \* والكتب مالك جالس على قافية السرقة \* موضوع على شبكة الخيانة \* يسرقه كل امين \* وينهم عليه من ليس بظنين \* وقد اكرث اپها الشيخ في هنبنى \* ووضعت عسان قلبي وبناني بيد لسانى \* فان يكن

ما

ما جئت به مفيضا فقد ابدعت واغربت \* وان تكن الاخرى فقد اضحكك  
و الجب **\*** فلم اخل ان جئت بفائدة \* ان كنت ضحكة وزهته زائدة \*

### و كتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب

وصل كتاب سيدى المتظر المؤتلف \* والمستبطاً المشوف \* بعد ان عاتبت  
الدهر على تأخره ولته \* وبعد ان ذمت فيه البخت وشتمته \* وبعد ان  
نظرت اليه وهو غائب مثلاً \* ورأيته في النوم خيالاً \* وبعد ان عدلت له  
الليالي والايام عدا \* وحسبت فيه الاوقات والانفاس ضرباً وعقداً \* وبعد  
ان ظنت الظنون بسيدى وبوده \* وتوهمت الايام في وفاته وعهده \* وحسبت  
وان استغفر الله انه قد ثبت اسمه في جريدة الغدر \* وجانس ابناء الدهر \*  
وبعد ان انشدته فيه

لم تزل تجهل الخيانة حتى \* علنت الايام كيف تخون

فوينى ان لم يعف سيدى عنى \* ولم يغفر لى ما بذر منى \* ولم يجعلنى في حل  
من سوء ظنى **\*** وفهمته **\*** ولم ازل اكرر قراءته حتى حفظته **\*** ثم تزدت في  
ذلك حتى حفظت غایة ياءاته وصارت روايته تقطع على صلافي **\*** وتسهلت  
اكثر اوقاتي **\*** ثم عرضته على اصدقائي **\*** واصدقاء ولائي **\*** فما منهم الا  
من سألنيه **\*** ونافضني فيه **\*** واستهارنيه **\*** ونيته ان لا يريد العمارية **\*** ولا  
بوئدى الامانة **\*** ثم نسخوه واو طلبته منهم لما اعادوه **\*** ذكر سيدى من  
سوق اليه مالم يتكلم فيه الا عن لسانى **\*** ولم يترجم الا عن شانى **\*** ولقد  
طويت بهذه بساط المدام **\*** ورفعت صحيفه المؤانسة والنadam **\*** وطلقت  
ازاح ثلاثاً **\*** وفارقت الغناء بشانى **\*** حتى جفت الاقداد واستحصنتي الراح **\***  
ونسى بشانى الاترج والتتفاح **\*** ولقد ترك سيدى بخروجه رسوم الطرب من  
اخوانه دارسه **\*** وآثار الفرح والادس طامسه **\*** وديار المقادمة والمخالفة  
مقفرة **\*** واطلال الحادثة والمساعدة متذكره **\*** قد هبت عليها بفتحة ريح

الاذبار \* وطلع عليها نجم الباء والاقفار \* ونفذ فيها حكم الفناه \* ولستها  
 يد العفاء \* سألني سيدى عن ذكرى له وكيف لا يذكره من يراه \* وان كان  
 لا يلقاه \* بل كيف يذكره من ليس ينساه \* وكيف يسلو عنه \* من  
 لا يرى عوضا منه \* وكيف يغب ذكره من لا يفتح عينيه \* على اكرم منه  
 عليه \* واحب منه اليه \* وقد عرفته انا هجرنا الشراب \* واغلقنا هذا  
 الباب \* ثم ان شربنا في كل فترة نبوة \* او بيعة خلافة \* فلا نقل  
 الاذكاره \* ولا تحيية الاذكاره \* ولا حديث الا انسابه كان  
 وحشتناه الان \* ولا اقتراح على الغنى الا عشر في اوله ذكر غيته \*  
 وفي آخره هنئ اوبته \* رد الله تعالى سيدى الى اخوانه الذين انا اولهم  
 في الحبة \* وان كنت آخرهم في الرتبة \* على حالة يقع الشكر وراء  
 حقها \* وتكل مطابا التعديد والبشر في مسافة طرقها \* والناس  
 يقولون ربك الله سالما الى سالمين \* وانا اقول ربك الله تعالى غانما  
 الى غانمين \* فان من سعد بلقيس فهو غانم كما ان من حرم النظر الى طعنه  
 فهو غارم \* وارجو ان يتقدم سيدى بوصوله عند الفطر فيجتمع لى عيadan  
 وفطران \* كما اجتمع على بغيبته صومان \* على ان صوم المدين \* اشد  
 من صوم البطن \* فان مسافة صوم المدين بجهولة الامد والمدد \* مخوفة  
 ازبادة والمدد \* ومسافة صوم البطن يوم وشيك المهلة \* قريب العشيء  
 من الغدوة \* خصتى من صوم هذه السنة المباركة حصتان \* ويؤى منه  
 يومان \* وتأبى صروف الدهر ان تأتينى الا من دوحة في قران \* وذلك انى  
 صمت عن النظر الى طلعة سيدى شهرى رجب وشعبان \* وصمت عن الطعام  
 والشراب شهر رمضان \* وقد قال الخليل الشامي

سکران سکر هوی وسکر مدامه \* هنئ یغیق فتی به سکران

\* وانا اقول \*

صومان صوم نوى وصوم عبادة \* هنئ یعيش فتی له صومان

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْقَسْمِ وَقَدْ انْهَمَتْ دَارُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ ﴾

---

بلغني خبر الهدنة فالمحمد لله الذي هدم الدار \* ولم يهدم المقدار \* وحين ثم  
المال \* لم يتم الجمال \* ولما سلط الموادث على النشب والخشب \* لم  
يسلطها على العرض والحسب \* ولا على الدين والادب \* ولا بد للغمة  
من عودة \* ولا بد اعين الكمال من رقيه \* فلا ن يكون ذلك في دار  
بني \* وما يجيء ويجيء \* خير من ان يكون في النفس التي لا جابر لكسرها  
ولا شيء يفي بقدرها \* وصادف ورود هذا الخبر على \* ربما في صني \*  
قد حصرني في الظلمة \* وحبسي بين الغم والغمة \* وتركني ادرك بيدي \*  
ما كفت ادرك بنظاري \* كليل سلاح البصر \* قصير خطوة النظر \*  
قد شكلت مصباح وجهي \* وعدمت بعضى الذي هو آثر عندي من كلبي \*  
ابعد الاشخاص عني \* اقربها مني \* فالبيض عندي سود \* والقريب مني  
بعيد \* قد خاط الوجع اجهانى \* وقبض عن التصرف بثاني \* ففراغى  
شفل \* ونهارى ليل \* وطوال المظلى قصار \* وقصير اوقاتى طوال \*  
فانا ضرير وان عددت في البصراء \* وامي وان كفت في جملة الكتاب  
والقراء \* قد قصرت العلة خطوئى قلى وبنائى \* وقامت بيدي وبين يدي  
ولسانى \* وقد كانت العرب تزاوج بين مكالمات تجاهل مبانيها \* وتنكأاً مقاطعها  
ومبادئها \* فتقول العلة ذلة \* والوحدة وحشة \* والقلب سلب \* واللحظة  
لفظة \* والهوى هوان \* والاقارب عقارب \* وانا اقول المرض حرض \*  
والرمد كمد \* والعلة قلة \* والقاعد مقعد \*

---

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي اَحْمَدَ الرَّازِيِّ بِنِدِرِ نِيَساَبُورِ ﴾

---

ورد على كتاب الشيخ بعد ما كدت اتطفل عليه بخطبته \* واسمه الى المكرمة  
في الابتداء بهله \* ثم ابى الله تعالى ان يكون الفضل الا لاهله \* وان ينبت الكرم  
الاعلى اصله \* وفهمته وافتدى من خبر سلامته فائدة هي الغنى \* بل المني

بل الكنوز والقنا \* بل المراد والهوى \* بل النساء والعلى \* بل العالم والدنيا \*  
 بل خير الآخرة والأولى \* وهى السلامه التي لا يتضرر بها الشيخ عنى \* ولا  
 يختص بزيتها دوني \* اذ كانت الاحوال يبتنا متساهمه \* وسائر اسباب السراء  
 والضراء متساهمه \* وسائل الله تعالى اولا \* والآن اسئلته ثانيا \* ان يجرى  
 على الشيخ نعمته \* ويرد غربته \* ويجل اوبته \* ويصره رشده \* في  
 الرجوع الى بلده \* الذى هو بحضوره مصر مياه الامصار \* وبغينه عنه  
 مفاوز بل قفار \* كما ان اهله اذا كان فيهم ناس \* واذا غاب عنهم نسنان \*  
 والله يلهمه قول النابغة

فحلى في ديارك ان قومنا \* متى يدعوا ديارهم يهونوا

وان اكرم الخيل اشدها حينينا الى وطنه \* واعتق الابل اسكنثرا زناها نحو  
 عطنه \* والدنيا رستاق نيسابور فصبنه \* وعقد نيسابور واسطنه \* ولو عملت  
 اى ادفع من غيبة الشيخ الى هذا الامد البعيد \* والنفس المدید \* وانه اذا فارق  
 قوما طلقهم \* واذالق آخرين عشقهم \* لاخذت من الزمان الف كفيل \*  
 ووضعت الارصاد بكل سبيل \* واورده على \* اوكلات بمحفظه عيني بل عيني \*

شددت باعنق الثوى بعد هذه \* من اثر ان جاذبتهما لم تقطع

والآن فقد ادبنا الشيخ بهذه \* فراريه ان يعفو عنا بقربه \* فيكون قد ارانا  
 قدرته \* ثم اسبغ علينا نعمته \* وجع بين تعريضا مقدار الشعمة اذا آب \*  
 ومقدار الحنة اذا غاب \* كان كتاب الشيخ الطف من عتبه \* واقتصر من  
 اوقاف بقربه \* واظنه اشدق على من التعب فيه اذا طال \* وظن بي الكسل  
 والملان \* هازلت اعرفه مشفقا على \* حيد الازلدى \* وان استعفية من  
 هذه الصدقة \* واشهى ان لا يبرئ بهذه الشفقة \* وان تكون كتبه الى \*  
 اطول من يده على \* وابسط من لسانى في شكري حيد آثاره لدى \* فاني اذا  
 رتعت في رياض قوله \* واجلت عيني وخاطرى في ميدان فضلاته وطوله \*  
 تقلب في روضة وغدير \* وادرت يدي في جنة وحربر \* ولم اعدم معنى  
 بل ح

يلقح الذهن \* و لفظا يمتع العين والاذن \* و فقرة استفيدها \* و نكتة اقرأها  
ثم اعيدها \* و ان كان تذكر الايام الماضية لا يفرغ قلبي لاستيفاء العائد \*

فلا بعد زمان منك عشنا \* بنضرته ورونقه العجاب  
لاليه ليالي الوصل ثت \* باليام ~~ك~~ ايام الشباب

وكان ايام لم يقل هذين الالقتل نفسي \* وبيت نفسي \* وقد استسلمت  
للفارق فليض في حكمه \* لا بل فلينفذ في سمهه \* وكتاب الشيخ يزيل بعض  
ما بي \* ويسفي بي من اوصابي \* فليهدى الشیخ الى فان اهداء المسرور به  
الى مثل قلبي صدقة مبرورة \* وصidue مشـ~~ك~~ورة \* وكلما قرب مني الدواء  
فترا \* تأخر عنى الداء شبرا \*

### ﴿ وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان ﴾

لو لا ما ين الشیخ من الانفاض عند الهدایا جلت او قلت وان كان ليس مع  
عطایا جليل \* كما انه ليس مع تواضعه قليل \* لافيت في هديتی اليه الاعلاق  
والجواهر \* ولا تهمت في جلها اليه الحف والخافر \* وابسقت في ذلك الاولین \*  
وانتبت فيه المؤخرین \* عرف الله تعالى الشیخ برکة هذا المهرجان \* وافرده  
بذلك عن سائر ايام الزمان \* ولا زال يلبس الايام قشيشا وهو حديد \* ويقطع  
مسافة سعدها ونحسها وهو حديد \* والسلام

### ﴿ وكتب الى ابى سعد احمد بن شيبة ﴾

ما اقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فرافقه \* وما اكرثما  
انشدت بيت كشاجم في وداعه وعناقه \*

لم استم عناقه لقدمه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه

~~ـ~~ كأنه كان ذلك الرجل قاتلنا معنا \* او كأنه قاله هذا البيت لنا \* ولقد كانت

( ١٠ )

الايم بلقاء صاحب الجيش طوله الوعد \* قصيرة الرفد \* فانها مطلتني بلقاء  
سنين طويلة ثم اسعقتني به ساعات قصار فيينا انا اشكوا مطلتها \* اذ صرت  
اشكو بخلها \* وبينما انا استدرك علىها الماضي \* اذ اصبحت اطلب اليها الباقي \*  
و بينما انا انشد

يا ليلة الوصول لا تندى \* ويا ليلة بعد لا تنفذى

هدوت انشد \* هذا الذى قيل له اطيب ما كان فني \* ولم يرى انى موسر  
من الصبر \* قوى بنية القلب والصدر \* حيث ابيت بلده وصاحب الجيش  
باخرى وليس بيبي وبيته بعد الخافعين \* ولا سد ذى القرنين \* ولا جبل قاف \*  
ولا سورة الاعراف \* ولقد رضيت من الشوق بالدعوى \* ومن اللقاء بالمنى \*  
وغضشت فيما بعثه من الهوى \* والله اسأل ان يجمع بيبي وبينه على ما يشفع  
صدرى \* ويقر عيني \* وان يربى الدهر وهو وافد من حشه \* والسعادة  
وهو خادم من خدمه \* والايم وهي رساله في اوبياته واعداته \* والمطابا  
وهي شهاده في صباحه ومساهه \* والاقبال وهو خليط من خلطاته \*  
والسرور وهو نديم من نداماته \* ووالعز وهو مستدرى بافياه \* والشرف  
وهو مطلب بفتنه \* وهذا الدعاء مني خجل قطعت به الحديث لما توجهت به  
المسئله على \* وخرج الجواب من يدي \* ولو صدقتك فيما ادعنته \* وكنت  
من السوق على ما حكمتيه \* قلت للسوق اذ دعائى ليك وللحادبين  
كرالمطابا \* ولانضبت الركاب \* وفارقت الاحباب \* وركبت كاهل  
الخطر \* واعروريت ظهر السفر \* حتى اتيت بمحضرة طال ما حضرتها  
العلى \* ونزل على سدة طلن ماسدت زوايا الندى \* وانظر الى طلعة عليها  
للكرم ديباجة خسروانية \* وفيها للطلاقة روضة ربيعية \* رجعت من  
حضره الوزير بعد ان افرغ على من سجنه \* واسف على من نواله \*  
ما خفف ظهرى بل انفله \* وانطق لسانى بل اخرسه \* وارخص شكري بل  
اغلاه \* وابق مدحى بل افناه \* وان حين امدح البحر بانه غزير \* والبدر  
بانه منير \* واعلم الناس ان الدهر كبير \* وان الرمل كثير \* كنت كاحد عباد الله  
المكاففين

المكفيين الذين قوامهم ها \* وعماهم جفا \* ابني الله تعالى فلك السيد لتفتح  
 به اللثام \* وتغمر به الكرام \* وتجعل به الايام والانام \* واقام به  
 سوق الكرام \* وقد اقام \* وادام بسلامته عز الجدد والجدد وقد ادام \*  
 وليت المكارم كانت جواهر لا اعراضنا \* وخالقا لاخلاقنا \* فتتمكن من  
 روئيته العين \* ويأتي علها الوزن والكيل \* فيدركها الجاهل بخاصة بصره  
 كما يدركها العاقل بخاصة فكره \* فاستريح من الدلاله على معرفتها \* ومن  
 اقامه البينة على صدقها \* وصلت الجاريه ودتها لاني رأيت موصلاها شابا  
 واذا اجمع الشابان فقد اجتمع النار والملفاء \* بل اجمع الفطمان والماء \*  
 وهذا ميدان لا يليس فيه مجال \* وزاوية له فيها افعال \* وان النساء يلم  
 صلي وضم \* وصدى في غير حرم \* الا ان تلاحظ بين غبور \* وتلازم بنفس يقظ  
 حذور \*

وكتب الى تلميذ وبدله كتاب ترجم الفاطه عن كتابة مثله وطلب  
 نسخة شعره

فسعدت شعرى التي طالبها يا ولدى سارة اليك \* وغير مضنوون بها عليك \*  
 ولتكن اذا امتنعتك بها الان اعتنك على داول غبنك \* وصرت بعض آفات  
 اوبيتك \* فارجم فديتك \* وانجز ما وعدته واسمعه من قاله تزدد به بجبا \*  
 فحسن الورد في اخلاصه \* رأيتك يا ولدى تحاطي في كتابك بالفاظ ان كنت  
 انت ابا صدرتها لقد اختصرت طريق الكلام \* وصرت بعض محاسن الايام \*  
 وان كنت اخذتها من غيرك لقد سرقت سرقة لا يلزم هـ احبها هـ و لا  
 يجب عليه فيها حد \* ولا يعاقبه السلطان \* ولا تبرأ منه الا قوم \*  
 واغرت غارة لا يلزمك منها قود القتلى \* ولا ارش الجرسى \* ولا تفعلك فيها  
 دعوات البتاعى والاباى \* وغضبت غصبا لا تطالب بتبعته ورثتك \* ولا يعلم  
 له دينك واماتك \* فيا ايها المغير النظيف الغارة \* والسارق البرى السماحة  
 اشركنا رجل الله في بعض ما رزقت \* واجعل لنا بهما ما سرقت \* واعطنا

فليا ما اخذت \* ولا تخل علينا بماليس من ملك بديك \* ولا من ميراث  
ابوك \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا ﴾

كتنك يا ولدى عندي تحف وشممات \* وانوار وباكورات \* افرح باولها \*  
وانتظر ورود ثانية \* واشكرك على ما ضبها \* واعد الايام وليلالي على باقيها  
فكثير على سعادتها \* ووفر على اعدادها \* واعلم ان احبك حبا مستكنا  
ويا ديا \*

احبك ما لو كان بين معاشر \* من الناس اعداء لجر التصافيا  
وانى آنس بك حاضرا \* واشناق اليك غابيا \* شوقا لو عرفته لتكتب  
على الورى \* ولم تقم وزنا لاهل الدنيا \* وكنت لانتظر اليهم الا بهؤخر  
عينيك \* ولا تكلمهم الا ببعض شقيقك

﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاجِبٍ رَكْنِ الدُّولَةِ بِالرَّى ﴾

الكتاب الذى عظم الحاجب باصداره شانى \* واعانى به على زمانى \* واهل  
زمانى \* ورد وثرة الفؤاد منه بعد في اكمالها لم تزهر فتقمم \* ولم تدرك  
فتطم \* و اذا نجحت الشفاعة من حيث لقحت \* وزكىت اغراض المعونة  
من حيث زرعت \* و لاحت على صفحات احوالى اثار الزيادة \* و ظهرت فيها  
مخابيل السعادة \* اقت رهيج الحمد والشکر \* و انطقت بهما لسان الدهر \*  
وقلت ما يتبع الروى \* ويغير السامع والرأي \* ويوقع للخواطر شغلا  
طويلا \* وللسان الاقلام علا ثقيلا \* وانى ان نيسن من ذلك ما هو في ضمان  
الايام \* وفي وداع المظوظ والاقسام \* فاني اسأل الله تعالى ان يطيل  
بقاء الحاجب مصونا عن لحظات الغير \* محروسا من عثراث القدر \* اقباله  
وسعده مقبل \* وبابه مستقبل \* وبناته بل كه بل راب مجلسه مقبل \*

و

## ﴿ و كتب الى أبي عبدالله النحوي الخطيب بالرى ﴾

ان تكفلت للشيخ ذكر ما أسلنی له فرافقه من الهمم \* واهداء الى من اتوا ع  
الغم والجزع \* جربت ممه في ميدان الاعتداد \* واستقبلت بكلام قبة  
الشکر والاجداد \* ورأبنت اشکر نفسي على ان اؤدي فرضا \* واحد  
جوانحه على ان يجحب بعضا بعضا \* وان سكت بعثت في نفسي حاجة \*  
واستولت على قلبي حسرة \* ورأبنت ابخل على نفسي بشكایة المضور \*  
وانفتحت عليها نفحة المتصور \* فلا ادرى أقول على ان القول كلفة \* ام  
اسكت على ان السکوت غصة \* ولكنني انشد قول المولد

واشهد الله وحسي به \* انى الى وجهك مشتاق

ما زال قلبي مقيلا لذكر ليابينا تلك الطوال القصار \* اللواتي كانت ظلماتها انوار \*  
وساعتها كلها أحصار \* حاربتنا فيها النعاس. بخش الشعر \* وسهرناها ولم  
نجد من السهر \* فكلما مال بنا النعاس الى شقة \* وكاد يستعبدنا الملل  
برقة \* نفضنا عننا غبار الكسل \* وجلونا عن اعيننا بل افسنا صدأ الفتور  
والملل \* بمحدث مطرز بالادب \* مرصح باخبار العجم والعرب \* يذكر  
من سمعه وان لم يشرب \* ويشهد على بيته من شهده ان لم يطرب \*  
بالفاظ انيقة النظم وثيقة النثر \* ومنطق رخييم الحواس لا هراء ولا نزء \*  
فيعود النشاط امضى ما كان حدا \* واصفي ما كان فرندنا \* وانقب ما كان  
زندا \* ولو عاوضني دهرى \* واشتري جميع عرى \* وباقى عصرى \*  
ورد الى تلك الميال الزهر \* المحجولة الغر \* لكن قد احسن الى وارجعني \*  
وخسر على \* وهيئات الدهر ناجر لا يعن في تجارتة \* وامير لا يغلب على  
امارته \* ولكننا نقطع الدهر فاذا وقيلا \* ونخل فيه قلبنا عليلا \* يسر الله لنا  
حالة يعود بها الانس في احسن زينته \* واتم بهجته \* وادالنا على الفراق  
الذى وجدهناه لشيم الظرف \* قبيح المنظر والخبر \* واعادلى تلك الاوقات  
المسعدة المحمدة \* التي سرقتها من دهرى \* ورأيتها غرة عمرى \* وصفقت  
فيها بلقاء الشيخ ذهني وفكري \* وانشدت فيها من شعرى وشعر غيرى \*

و فرحة الاديب بالاديب \* كفرحة الطبيب بالطبيب

ولو طلبت من الشيخ عوضا لكتلت قد اعنت الزمان \* واستحقةت بطلبي  
 الحال والمرمان \* والفضل اليوم اقل طابا \* واعز صاحبا \* واجذب  
 جانبا \* واخيب كاسبا \* من ان يغنم غير الشيخ بين طرفيه \* او يضم  
 عليه كلنا يديه \* سق الله ايامنا بيد الشيخ الجليل \* فاني لا اعرف مخابة  
 تشد نداها \* ولا تسق سعيها \* واهما طلبت الغایة في الدعاء \* وسموت الى  
 اقصى مراتب الاستسقاء \* وقد قال ابوالطيب المنبي

سق الله ايام الصبا ما يسرها \* ويفعل فعل البابل المعقق

وكأنه قال سق الله ايام الصبي خمرا فاما فرحةها ساعة \* وطيبةها محاز  
 لا حقيقة له مع بشاعة طعمها اولا \* وثقل خمارها ثانيا \* والذى دعوه  
 به من السقايا يبقى ولا يفنى \* ولا يستبشر بل يستخلى \* ويستطاب ويستترى \*  
 بلغى ان فلانا زعم ان سمعه لا يسع لاستيعان كلامي \* وانه يستعظم مايرى عليه  
 الناس من اعظماى \* والذنب للعين العشواء في محبة الظلة \* وكراهية  
 الضباء \* ونم المريض يستغل وقع الغذاء \* ويستقر طعم الماء \* والجفل يتغذى  
 بالسرقين \* ويروت من الورد والتمرين \* ومن الريحان والياسمين \*  
 ومن طمس عين الشمس \* فقد نطق في الحس \* ومن حارب جيش العقل \*  
 وتخلغ رغفة العدل \* ورضى لنفسه بمحانسة الجهل \* فقد ~~كفى~~ في خصومة  
 مؤنة عتابه وصفاته \* وقد امن زيادة الحنة ل تمام ما به \* كثبتت هذه الاحرف  
 ولم ينق من الحر الشديد \* والسفر المديد \* فلما يدرى \* ولا بنانا يجرى \*  
 فاني \* قد ذبت غير حشاشة ودماء \* ما بين حر هوى وحر هوآ \* فاما حر  
 الهوآ فشاهده حاضر \* ودليله ظاهر \* واما حر الهوى فان هواي مقصور  
 على مولاي \* وفابي حما لا يحله غيره \* ولا يعمره الا ذكره \* وارجو ان  
 لا اعدم على ما قلت من قلبه شاهدا \* ومن علني به رائدا \*

\* \*

و

## و كتب الى قاضى الرى ابى الحسين بن شادان

كتابى ايد الله تعالى القاضى من قم وانا فيها بعكة حر الاجواء \* وبعمان هواء  
 لاماء \* بل كتباى وانا فى سلامه الا من الحر الذى يذيب دماغ الضب \*  
 وبتشبه قلب الصب \* وهذا سرقته من رسائل الوزير الجليل ابن عباد  
 وليس باول غارة المكردى على الحاجى ولا باول اخذ الطرار \* مال التجار \*  
 ولا باول نحمل المكتاب \* بكلام الكتاب \* وهل عربنا متذعر فناء الا عن  
 بيانه \* وهل اجرينا افلاما من الا على اثار قلمه وبنائه \* وهل اغترفنا الا  
 من بحره \* وهل نطبقنا الا بنظميه ونثره \* وهل على الارض عار ان تطلب سقيا  
 المسعااء \* وهل بالفقراء نقص ان يأخذوا صدقات الانجذباء \* وهل يعب  
 النهر ان يستعد من البحر \* وهل يضم من السارى ان يستثير من المدر \*  
 لا بل كتباى عن سلامه الاين مبادنة الجمال \* ومن عشرة الجمال \* على ان  
 الجمال حل وهو ينطق بلسان \* وتشبه خلقته خلقة الانسان \* لا بل كتباى  
 عن سلامه الا من سبعى من كل حضرة بعد تلك الحضرة البهية \* ومن كل  
 نفس بعد تلك النفس الزكية \* فاني مند لقيتها وزرت العالم باخف صنجه \*  
 وقامت الدنيا بادكس قيمة \* على انى ما خرجت منها الا طرید حباء \*  
 ووقيذ عطااء \* وفدت على الوزير ابن عباد وحقبي مملوءة رجاء \* وصدرت  
 عنى وهى مملوءة مدحا وثناء \* ولقد غاص فى معنای على دقائق من الكرم  
 اخزعها \* ونادر من الجبود ابتدعها \* لو كانت اياتا لكان اوابد \*  
 ولو كانت قصائد لكان قلائد \* ولو كانت الوانا لكان غررا \* ولو كانت  
 حلبا لـ كانت دررا \* فلما رأيت ان لا ازداد في صنائعه طبقة \*  
 ولا ارتفق في نعيم درجة \* الا ازددت عنها تبلدا \* وبمحفها تقاعدا \*  
 هربت لـ تكون اوحد في الهزيمة من الجيل \* كما انه اوحد في بذل الجليل \*  
 ولا غرب في الهرب على الشعراء \* كما اغرب في العطاء على الرواء \* وليجمع  
 يائسا ظاهر اسم الاخزاع وفحواه \* وان فرق بينها حقيقة ومعنى \*  
 خلفت على القاضى من دقائق اشغال ما اذا تفكرت فيه فرعت له سني \* وتحجت

منه ومني \* ورأيني قد ابتدأت الكبير للاصغر \* ونلت الحقير بالخطير \*  
ولكن الكريم اذ رأى المكارم لم يجح عن دقائقها \* ولم يدق عن جلجلتها \*  
وقد يتواضع الاسد اصياد الارنب \* وافتراض العلب \* وان كان يفترس  
الفيل \* ويصطاد الزنديل \* فاما انا فاني اخترت لغرس مودتي من تزكى  
تربيته \* وتحمد صحبته \* وازلت حاجتى بين داره مفيض حوانج الاحرار \*  
وبابه مشابه الشكر من الاقطار \* ومن نظر الى ندماء الوزير واصحابه \* والى  
جوابه وكتابه \* علم انه لم يلقطهم الا برأس الغراسة \* ولم يغض عليهم الا  
بعونة من التوفيق والهدایة \* وانه طالع ما وراء العواقب \* براءة من التجارب \*  
وانه الرجل اذا قدر باظن ائقب \* واذا ولد بارجاء انجب \* واذا نظر الى  
الناس عرف النقاية فانتفاتها \* والنقاية فانتفاتها \* وعلى هذه الجملة كان اختيار  
القاضى فصادق صنه مصطنعا \* ووافق بدره مزدرا \* ووقع الجبل منه موقفا \*  
ليت القاضى لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق \* وكل هذا السجع الملق \*  
فاني لم يرق في قلبي مجده الا نشرتها \* ولا في اسامي فضلها الا احضرتها \*  
والسلام

### ﴿ وكتب الى صاحب ديوان المحضرة ﴾

كان صدر عنى الى حضرة الشيخ كتاب انشاء السوق اليه \* وكثرة التلهف  
عليه \* وكتبه يد الحمد والشكر \* واملاه لسان الحديث والذكر \* وعزيز  
على انى في هذا الفصل الذى هو شباب الزمان \* ومقدمة الورد والريحان \*  
غائب عن مجلسه الذى حضوره شرف دهر \* واستثناف عمر \* ورفعة قدر \*  
لابل عن وجهه الذى اذا لقيته لقيت به السعد طالعا \* والتبح مطالعا \*  
وفارقته ففارقت شخص البركة والامان \* وهيكلا الاحسان والحسن \*  
والدهر غريى في استثناف تلك الحالة القديمة \* ومراجعه تلك  
المحضرة الكريمة \* وانا اراجع \* فهل الشيخ مراجع \* وانا تائب \*  
فهل رضى الشيخ الى آئب \* وسائلى اليه ربقي \* وافق عليه  
طاعى

طاعى \* فان صفع فطالما انى سرت المودة ثم انجبت \* واقتلت  
الاحوال بعد ما اذبرت \* وطالما تقدم عتاب وتأخر اعتاب \* وطالما زبى  
الساعى بالضرب فخاب \* ورمى بين الاحرار سهمه فاصاب \* وطالما كان  
قليل الاهفة \* وبسير النبوة وعارض الجفوة \* سبيا لمجيد الرضي \* وكريم  
التعبي \* وكثير الرحى \* لا بل الصلة خلف القطيعة ابقى \* والمودة بعد  
النفرة اخلاص وابقى \* لان العتاب قد صفع ما آها \* وجلا اقدآها \* وابرز  
عن غش مفسديها \* ودل على كذب من سعي بالنائم فيها \* وان دام الشيخ  
على حقه \* ولم يخل عن عقده \* لم يجعلني بحمد الله كاسد الشعر رخيص  
المهر \* قوى الجزع ضعيف الصبر \* ولم اسقط عليه سقوط الذباب في  
القدر \* وإنما الادب سلعة تتفق على الكرام والشيخ منهن \* وتكسد على الثلام  
وهو بخجوة عنهم \* ولقد خصني من بين الازمان زمن لثيم \* ووقع في  
قسمى من البخوت بخت ذميم \* حيث صرت الزم خراجا الزم بنو المدبر اضعافه  
للحترى \* واضيق فى ضياعة وهب امثالها محمد بن المهيمن الغوى لابى  
قمام الطائى \* حيث قال الحترى

ولم لا اغلى بالضياع وقد دنا \* على مداها واستقام اعوجاجها  
اذا كان لي تربىها واغلالها \* وكان عليكم عشره وخارجها

\* وقال ابو قام الطائى \*

فدع ذكر الضياع في شناس \* اذا ذكرت وبي عنها نثار  
ومال ضياعة غير المطسايا \* وشعر لا يباع ولا يمار

فان كان اولئك رؤساء فليس رؤساونا برؤسااء \* وان كان هؤلاء شراء فلسنا  
نحن شراء \* وقد عرف الشيخ ان لا اقيم على الحسف \* ولا احل الا  
خطة النصف \* فان رأى ان لا يجمع خراسان بمسانها \* ولا يخليها من  
سيفها وسنادها \* فعل

\* قوله رحمة الله تعالى \*

ورد على كتاب من ورأى \* من اسرى وكلائى \* يذكرون فيه ان الشيخ  
( ١١ )

قدرتكم لهم خراج هذه السنة \* وكفر عن تلك السبيحة بهذه الحسنة \* ومثله من حقب الفساد بالصلاح \* وعف بالمرأة على اثار الجراح \* وانا اعلم ان ما كان منه من الاولى كانت نادرة وفلترة \* وان ما كان منه من الاخرى كانت فصدا وعمدا وفطرة \* فان الكريم اذا اساء فمن خطيبة \* واذا احسن فمن عمد ونية \* والحر اذا جرح اسا \* واذا خرق رفا \* واذا ضر من جانب \* نفع من جانب \* وان يكن الفعل الذي ساء واحدا \* فافعاله اللائق سررن الوف \* والله تعالى بطيء بقاء الشيخ لمتحن يخلصه \* ولماضي يستخلصه \* واعارفة يسد بها \* وصنيعة يواها \* ورغبة يعطيها \* ومعال يوشها \* وكرية يجليها \* ومهمة يكتفيها \* وملذ يداوها \* وایام كلامنا هذه يدار بها \* ودولة سامية يلبيها \* وجنبة من جنيات الكرم يجنبها \* ومسعاة من مسامي الشرف يلبيها \* وذخيرة من ذخار الشكر يقتبها \* وغاية من غالات الفضل يحتويها \* وسبق إليها اهابها \* وصفوة من المعالي يصطفيها \* وحسنٌ يرغب فيها \* وفي ذويها \* اسأل الله تعالى أن يعينني على شكره \* وان يزيدني من بره \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى الْوَزِيرِ أَبْنَ عَبَادٍ لَمَا فَارَقَهُ وَمِنْ بَاصِفَهَانَ وَتَوَفَّيْتُ ﴾

﴿ اخْتُ الْوَزِيرِ ﴾

كتابي اطال الله بقاء الوزير من حضرته الى حضرته \* ومن مستقر عزه الى مستقر عزه \* فانا بما تبعني من عنانته \* وشبعني من عساكر حياطته ورعايتها \* ونسبت اليه من خدمته \* ولاع على سفحات احوال من مواسم نعمته \* صالح الحال \* بل ناعم البال \* راض من الايام والليل \* والحمد لله ذى الجلال \* وصلى الله على محمد وآل خير آل \* قد كنت احسب ايد الله تعالى الوزير انى اتوصل الى بره \* واكروع من بحره \* وارد شريعة نواله \* واضرب عطفى بين جاهه وماله \* اذا وردت حضرته البهية \* وطالعت طلعته الرزكية \* فاذا فارقها انحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحني ابدى الرغبات

الرغبات والراغب \* فإذا أنا بعمنه، يشيعني غائباً \* كلام تلقاني حاضراً \* وفتى على  
 صفي ظاعناً \* كما تنزل ربى قاطناً \* كائفت بستقبل الطالب \* وينبع الهاوب  
 وكالسمس قطمع على المسافر \* طلوعها على المعاشر \* وذلك أنى وردت  
 هذه الناحية \* المغورة ببركات نعمته \* المكونفة بافضلاته وفضله \* فرأيت  
 بها من غرائب الأكرام والاعظام \* ومن دقائق الأفضال والانعام \* ما ترك  
 مطيناً الشكر محسورة بهورة \* وجمل إيدى التعديد فاقسرة مقصورة \* وقدمت  
 من خليفته فلان على رجل، عجن من طينة الحرية \* وضرب في قال القتوة  
 والأنسانية \* ومحترت له المكارم يضرب فيها بسهام الاقتدار \* وبصرفها  
 على حكم الاختيار \* او له نباء جيل \* وأخره عطا جزيل \* وفيها يذهنها  
 رحيب ونأهيل \* وتعظيم وتبجيل \* بر حتى سر \* وعظم حتى افحى \*  
 وأفضل حتى اخجل \* وتركى اتردد بين محاسن قوله وافعاله \* واجبل طرق  
 بين طرق تنزيله وازفاله \* واذكر به اخلاق الوزير التي ما رأيت كريماً الا  
 ذكر زيها الاستيقاف منها \* ولا زيتها ادماها - إلى تحليه عنها \* يذكرنيه كل  
 خير رأيته وشر \* فانفك منه على ذكر \* وكيف انجب من على الوزير  
 اتخذه \* ومن سيف بناته شهدته \* ومن جواد هو ضمرة للرهان \* ومن  
 حر هو عمله نسخة الحسن والاحسان \* ومن تلبد استفاد منه \* وخرج  
 صدر عنه \* فهو يهات ان السيف على مقادير الاعضاء تقرى \* وان الحيل  
 على حسب فرسانها تجرى \* وحق لنهر انسهب من بحر ان يكون غزيراً \*  
 ولنجم استضاء من بدر ان يكون منيراً \* على انه بالآباء تقدى الاولاد \*  
 وعلى اعراضها تجري الجياد

والسيف مالم يلف فيه صيقل \* من سنه لم ينتفع بصال  
 وقد ذكرني ما رأيته قول من سئل عن أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية  
 رضى الله تعالى عنهم فقال له السائل أنى لم استكثر منه فصفه لي فقال اذظر  
 إلى اثره على واصل بن عطاء وعمر بن عبيد فإذا أقول في جر هذا شرره \*  
 وفي سيف هذا اثره \* وفي كريم هذا تابعه سودده \* وأثار يده \* فسبحان

من جمل نعم الوزير تكفي في الحضور والغيبة \* وتحيط بي من الموابد  
الستة \* فإذا حضرته طالعنى \* وإذا فارقهه تبىء \*

ففي كل نجد في البلاد وغار \* مواهب ليست منه وهي مواهب

المصيبة التي قرعت صفة الوزير في المتوفاة زكي الله علماها \* وتحقق في مذفرته  
املها \* وإن كانت نالت كلا من خدمه \* وتحملي اعباء نعده \* بالغم الذي  
لاتجلى سكرته \* والجرح الذي لا تؤسى صبرته \* وخصوصي من بينهم  
بالنصيب الأوفر \* والقسم الأكثُر \* فاني أغار لجنبة الوزير من ذكر  
النساء أولا \* واطيير لنعمته ان تجلبها التمازى والمرانى ثانيا \* وآنف له من  
ان أقيمه مقام من يوعظ وينبه ثالثا \* والا فالقرحة بحمد الله تعالى متداقة  
والخواطر مجيبة \* والشعر ليس بعازب \* والشيطان ليس بفائب \*  
والطريق الذي نهجه الوزير لنا في الادب عامر وسلوك لا مترك و قد كان  
ابو الطيب هرزي سيف الدولة عن اخت له فقان

يعلن حين تحبى حسن مبعدها \* وليس يعلم الا الله بالشنب

ولو عزاني انسان عن اخت لي بثيل هذا لاحقته بها \* وصربت رقبته على  
قبرها \* ولا مجال لهم والغم بين عزاء الوزير وبهاته \* ولا مرتع للبكاء  
والفجعة بين بقاء النعمة عليه وبقائه \* وانا اكتب للزمان سجلا باه اذا اخطأ  
فناه \* واطلأت حوادثه حوابه \* فسأر ما يأتيه صغير مختلف \* ومني مقتفر \*  
وباطل وهدر \* وسيد على الوزير شعر غلامه ليعلم انه لم يجهل مفنضي  
النعمة \* ولم يخلد الى الغيبة \* ولم يدخل شعره \* ولم ينجي بعد عروس  
عطره \* والله ما انصفتنا ولن نعسنا \* وما لک رقنا \* وجالب رزقنا \* فيما  
شاركه في نعماه \* ولا نشاركه في بكاه \* ونساهم في احوال الرخاء \*  
ولا نقاومه احوال البلاء \* ولا نساعده على البكاء \* وتحملي اعباء منته \*  
ولا تتحمل اعباء محنـه \* قضبة والله سدمية \* وسنة حدوية \* لازالت  
الحوادث عن فناه ناكبة \* والخطوب عن نفسـه ونفس اعزته عازبة \*  
وصروف الایام عن مستتر عزه مصروفـه \* والماطـها دون تطرف نعمـه  
مطروفة

مطروفة \* ولا زال ينعرف من الله تعالى صنما يزكي طريقه على تلیده \* ويفع  
عنقيه ورآه جديده \* وارانا الله جاعده اوليائه فيه \* ما تضيق ساحة رجائب  
عن بيته \* وبأني على صالح دعائنا برجته \* فلان خادم الوزير قد وقف  
على نفسه صانها الله \* وما له ثره الله \* وقلدني نعمه صارت الى نعم الوزير  
مضافة اذ كان في طريقه ذهب \* وعلى قالبه ضرب \* وكأن خدم الوزير  
كثراهم الله في تشابه افعالهم \* وتساکافوا حوالهم \* حلقة مفرغة \* لا يدرى  
ما طرفاها \* وسيكة ذهب لا يعلم اسئلتها افضل ام اعلاها \* وكلما فقدت  
منهم درهما وجدت دينارا \* وكلما فقدت دينارا وجدت قنطارا \* والوزير  
اوسع لمكافحة خدمه \* فاما يقارضون من فضلات ما عندهم ماء نعمه \* ويغير  
بعضهم بعضا ما يتقلب فيه من بقايا مواهبه وفسمه \* ثم مرجع الشكر بعد  
هذا اليه \* ومدار الاحسان والاستحسان عليه \* وما عسى اقول في مدح  
الوزير ونعمه \* الا ان استعيير لسان طفيل الغنوبي فاقول

جزى الله عننا جميرا حين ازلقت \* بنا فعلنا في الواطئين فنزلت  
ابوا ان يملونا ولو ان امنا \* تلاقى الذي يلقون منا ملت

---

﴿ وكتب ايضا الى بندار نيسابور من الرى لما رجمت الوزارة الى الوزير ﴾

﴿ ابن عباد وعضا عن نداماء ابن العميد ﴾

---

كتابي اطال لله بقاء سيدى من حضرة الوزير عن سلامته بسلامته مشتبكة \* وحال  
بجمع احواله متسكدة \* والحمد لله تعالى على التغية عليه اولا \* وعليها آخرها \* وقد  
صدر كتابي الى سيدى مشخونا بجد رجوت انه يحبه \* وهرزل لم اشك انه يطربه \*  
والجد في غير وقته كثافة \* كما ان الهرزل في غير موضعه «خافه» \* وخير الكلام  
ما انتزع من صده الى صده \* ورتع بين هرزله وجده، \* واستوفى صفة القائل رحمة  
الله تعالى «وكلام كائنه قطع الروض وفيه الصفراء والمحارأ» وردت ايدي الله سيدى  
من حضرة الوزير على رجل زاده الرفعه تواعدا \* والصيانته تبذلها \* حتى

كأن الأيام كتبت له وثيقة بان يستيق جيل عهدها بجميل عهده \* ويستديم جزيل رفدها بجزيل رفده \* وكأن صروف الدهر شارطته انها لا تفي له حتى يفي لآخر انه \* ولا توافقه حتى يخالف اهل زمانه \* وما ظن سيدى برجل نفذ توقيعه في البر والبحر \* وجاز حكمه في اهل نجد والغور \* وخدمه اعيان العرب والجمجم \* وقبل يده ملوك الجبل والدبلهم \* وصارت لحظة منه تفني \* ولفظة منه تفني \* وسطر من سطوره بحي املا \* ويقرب اجلها \* وخلوة من خلواته تزيل نعما \* وتحل نعما \* وهو مع ذلك بين سكر الدولة وسكر الشيبة \* ثم هو بعد هذا كله على عهده القديم تواضعا وتقربا \* وعلى سجنته المعروفة المألوفة تردا وتحبها \* يصل بشره \* قبل ان يصل ببره \* وبحي القنوب بلقاوه \* قبل ان يبيت الفقر بعطائه \* اكرم الناس عليه \* اكرثهم حوانج اليه \* وابعدهم منه \* اشدتهم اذقاضا عنه \* حتى كأن الله تعالى لم يبلغ ما بلغه \* ولم يسع عليه ما اسبغه \* الا ليكتب الغرزدق في قوله

قل لنصر والمرء في دولة السلطان اعمي مادام يدعى اميرنا  
فاما زالت الولاية عنه \* واستوى بالرجان عاد بصيرا

وأصدق زيادة الاعجم في قوله

فتى زاده السلطان في الحمد رغبة \* اذا غير السلطان كل خليل

وانا من بين الجماعة قد حضرت به بحر الغنى \* وركضت به في ميدان المنى \* ورأيت يقظان \* ما لم اكن احتم به وستان \* وزفت لي الايام بمشاهدته من ابكار النعم ما اتقاعد عن نشره \* واصغر عن قدره \* واست اسحاح من البياض بالقدر الذي يسع تفصيل هذه الرغائب \* ويستوى في اقسام هذه المواهب \* ولكنني اقتصر بالمكاتبة على الجلة \* واكل التفصيل الى المشاهدة \* فلسان العيان \* انطق من لسان البيان \* وشاهد الاحوال \* اعدل من شاهد الاقوال \* وسيكون الالقاء قريبا فان الشاعر اذا استفني حن الى اهله \* ورجع الى اصله \* واحب ان يرى عليه عنوان اليسار \* ويجلو نفسه على عدوه وصديقه في معرض الاستظهار \* ويعلم الناس انه زرع رباء \* فقصد عطاء

عطاء \* واسلف من الكلام عرضا زاهقا \* فأخذ من المال جوهرا نافقا \*  
 وفرح الشاعر اذا قبل شعره \* ونفق سعره \* كفرح الناجر \* صاحب الجواهر \* اذا  
 اشتريت يئته \* والشيخ ابي البنات ذا خطبت كريمته \* وجدت فلانا وفلانا ندماء  
 ابن العيد رحمة الله وقد البسم الخذلان ثيابه \* ونفض عليهم الادبار ترابه \*  
 ونبذهم الاقبال ورآء ظهره \* ونظر اليهم الزمان بهؤخر عينه \* فهم ارخص  
 من انثى بكرمان \* واضيع من الورد في شهر رمضان \* وائلق من الفرو في  
 حزيران \* واكسد من ابي بكر الحوارزمي بغرسان \* **وـ**كذلك تكون  
 مصارع البغى والعدوان \* وحقاً دل البهت والبهتان \* ولقد جلسوا على  
 قارعة الامصار \* واعترضوا يد الحكم والاقدار \* واستهدفوا اسهام  
 الايام والاقدار \* اولان امورهم افضت الى رجل عليه من التوحيد والعدل  
 مانع \* ولديه من الحلم والحياة وسـيله \* وشافم \* هذا وقد وافوا  
 في دمه \* ورثعوا في لجنه \* وخربوا واعتفوا في ذمه \* بل في شتمه \* فلم  
 يبقوا في القوس متـعا \* ولم يـركـعوا للصلـح موضـعا \* فـلـما دفعـ الـاقـبـال  
 ربـقـتهمـ اليـه \* وصارـتـ حـياتـهمـ وـموـتـهمـ فيـ يـدـيهـ \* اـسـبـلـ عـلـيـهـمـ سـرـ العـفـوـ وـالمـغـفرـةـ \*  
 وـاسـبـعـ فـيـهـ حـكـمـ الصـحـيحـ بـعـدـ المـقـدرـةـ \* وـقـلـ عـنـهـمـ اـظـافـيرـ الحـدـثـانـ \* وـقـامـ  
 دـونـهـ فـيـ وجـهـ الزـمانـ \* وـماـ قـتـلـهـ الـاـيـومـ اـحـيـاـهـ \* وـلاـ اـفـنـاـهـ الاـ حـيـثـ  
 اـسـبـقـاهـ \* وـلـوـ كـانـواـ يـرـجـعـونـ اـلـىـ نـفـسـ مـرـةـ \* وـالـىـ اـعـرـاقـ حـرـةـ \* لـكـانـواـ  
 اـلـىـ نـظـرـ عـيـنـ الشـمـسـ اـقـوىـ عـيـنـاـ مـنـ النـظـرـ اـلـىـ طـاعـتـهـ \* وـلـكـانـ المـقـامـ فـيـ الـقـفـرـ  
 بـلـ فـيـ القـبـرـ اـهـوـنـ عـلـيـهـ مـنـ المـقـامـ فـيـ حـضـرـتـهـ \* وـلـئـنـ غـرـهـ الـكـرـمـ وـالتـكـرـمـ  
 وـطـرـدـهـ الـحـيـاـهـ وـالـتـدـمـ \* فـلـعـنـ اللهـ تـعـالـىـ مـنـ لـاـ يـعـرـفـ الـاـمـ الـاـ فـيـ جـسـمـهـ \*  
 وـلـاـ نـقـصـانـ الـاـفـ مـالـهـ \* وـمـنـ لـاـ يـقـنـلـهـ الـعـفـوـ وـلـاـ يـأـسـرـهـ الـاـنـطـلـاقـ وـمـنـ لـاـ  
 يـعـدـ الـاحـفـظـ الـلـغـةـ وـالـاعـرـابـ \* وـرـوـاـيـةـ اـشـعـارـ الـاعـرـابـ \* هـذـاـ جـسـمـ الـادـبـ  
 فـاـيـنـ روـحـهـ \* وـقـسـرـ الـفـهـمـ فـاـيـنـ لـبـهـ \* وـلـوـ كـانـ الـرـوـهـ رـجـلـ لـكـانـ كـرـمـ  
 الـطـرـفـينـ \* شـرـيفـ الـجـانـبـينـ \* مـهـذـبـ الـعـرـقـ \* حـسـنـ الـخـلـقـ وـالـخـلـقـ \* وـلـوـ

كانت المرأة امرأة وكانت غضيضة الطرف \* ناصعة الطرف \* وفبة جليلة العشرة الاهل ولو كان كفران النعمة طعاما لكان قدرا ووضرا \* او شرها لكان عكرا كدرا \* ولكن كل انسان ينفي الى عرق اوليه \* وكل انسان يرسم بما فيه \* وما اذكر المتوف رحجه الله تعالى الا بخبر \* ولا اقابل نعمه الا بشكر ولكن احب رئيس مثله ان يختار ندماه \* وان يشترط على الحسان جلساه \* وان يكون اختصاصه لهم من حيث شرائط الاختصاص والاكرام \* لا من حيث حضوظ المجدود والاقسام \* وان يكون افضاله عليهم على مقدار ما يجده من الفضل اليهم \* ليكون قد اصاب بعارفته مظنة الاستخفاف \* ولم بلقها على طريق الاتفاق \* ليكون قد ارتد فاحسن الارتداد \* وانتقد فلم يظلم الاتقاد \* فاما ان تكون الندماه يتقررون الى المأوك بهن التاسرار من الاستمار \* ويأكلون خبرهم بلحوم الاحرار \* فذلك مما يضيق عنه مسالك الحرية \* وينطبق بمحضرته لسان الانسانية \* ولقد كشفت الايام من حلم هذا الصدر عن غاية لم تطبع اليها عين \* ولم تقرع بها اذن \* ولم يعزبها ظن \* فصارت صلاته من الاجال \* كصلاته من الاموال \* وتصدق بعرضه على اعدائه \* كما تصدق بامواله على اوليائه \* ليكون الجيد متكافئاً للطرفين \* والسوداد متعادل الوصفين \* ولهلا يبقى في الكريم غاية الا اتهى اليها \* ولا للدح جليلة ولا دقيقة الا عاص علىها \* فلان قد ابطأ على \* فايت شعرى الريح قلعته \* ام الارض ابتلعته \* ام الافق نهشته \* ام السبع افترسته \* ام الغول اغوهه \* ام الشياطين استهونه \* ام اصابته بافة \* ام احرقته صاعقة \* ام رفسته الجمال \* ام اغناله الجمال \* انتكس على ظهر جل \* ام تدرج من رأس جبل \* ام وقع في بئر \* ام انهار عليه حرف شفير \* ام جفت بداع \* ام قدمت رجلاه \* ام ضربه الجذام \* ام اصابه البرسام \* ام جشن غلاما فقتلها الغلام \* ام تاه في البرام \* اغرق في البحر \* ام مات من الحمر \* ام سال به سيل زاعب \* ام وقع فيه سهم من سهام الاجال صائب \* ام عمل عمل اوط فارسلت عليه حجارة من طين منضود \* مسومة عند ربك وما هو من الطالبين بعيد \* وـ كأن به وقد سمع هذا الفصل ففضب على

على \* وشتم طرق \* وما اردت بما قلته غير المشفقة \* ولا نطق الا بلسان المفهوم \* واما اتفقني في السنة \* فقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الفال ويكره الطيره \* وهذه من حلة خفيفه \* وان كانت ثقيلة عليه \* وظريفة وان كانت سخيفه لدبه \* ومحببه الى سامعها وان كانت بغيضة اليه \* وقد اعتذر واعذر وان قل \* دواء كل ذنب وان جل \*

والسلام

### ﴿ وَلِمَا أَلْيَ بَعْضُ حُكَّامِ الرِّسَايَقِ لِمَا رَجَمَ إِلَى نِيَسَابُورِ ﴾

كتبت وقد اذن الدهر بالعتي بعد العتب \* وبالصلح بعد الحرب \* ورد الله تعالى على من الاقبال \* ما كان غصبيه البحث الغافر \* والخطف الغادر \* ورد كيد الساعي في نحره \* وردد غصنته في صدره \* والحمد لله تعالى على انعامه علينا بما ليس له عندنا شكر \* ودفعه هنا ما ليس لنا عليه صبر \* فما اعظم النعم على غير الشاكر \* وما اعجب زوال الحسنة عن اليس بصابر \* ذكر سيدى حال تلك الضياعة الصائمة \* التي اول عهدي بها آخر عهدي بالوجه المصنون \* والعرض المحزون والخطب ابدا الله تعالى سيدى في تلك الضياعة جليل \* والحديث فيها طويل \* لا اسع له حتى اعقد لجاجها حسابا \* واصنف فيه كتابا \* واستأجر لتفصيل ذلك وشرحه كتابا \* يربونه ببابا بابا \* ويجعلون له رؤوسا واذنابا \* هذا بعد ان اشتري كاغد مير قند كله \* وابرى قصب الدنيا دقه وجله \* ويكون مدادى ماء البحر \* وعمرى عمر النسر بل الدهر \* وماطنن سيدى بضياعة اليمنى الجزيرية بعد ان كنت الزنماها الصغير والكبير \* واستأديتها الرعية والامير \* وآخر جتنى من عز السلاطين الى ذل الدهاقين \* وجمت على قتون الاغنياء وغم المساكين \* وشغلنى صداصها عن اشغال الدنيا والدين \* يستغل الناس الغلة \* وانا استغل القلة والذلة \* ويزرعون في الارض حبا \* فيحصدون حبوبا \* وانا ازرع في قلبي كربلا \* واحصد كربلا \* وقد صرت من اجلها اخدم قوما كنت اسخدمهم \* واسلم على اناس كنت اذا كلوا لا اكلهم \* ويحججني من لوحضر

( ١٢ )

بابي من قبل جبته و يعرض عنى من لوسائلى فيما مضى ما اجبته \* قد كنت  
ابغنى الهاون اذا من ببابي \* فال يوم قد ادخلته دارى وبين ثيابي \* والى  
من بشكوى المفهول به وهو الفاعل \* ومن يطلب بالقتل وهو القاتل \* والسلام

### ﴿ و كتب اليه ايضا ﴾

كان الحكم قد في امر ضياعى وانا حاضر ما قوى حسن ظني به وانا غائب  
وحفظ الصديق حاضرا ود \* وحفظه غائبا عهدا \* ومن احسن  
مشاهدة فقد حفظ الاخاء \* ومن حفظ على ظهر الغيب فقد روى  
الوفاء \* فلما غبت عن الناحية اصابت تلك الناحية عين الغير \* ودب  
الى الحكم حوادث البشر \* ووقع في تلك الضياعة من الصنيدة \* وفي تلك  
الفلة من القلة \* ما يغضى الى المال \* وحرب الى الفقر والاختلال \* وزركى كلما  
سمعت بذكر ضياعة قرأت الموزعين \* وانهزمت فرحاً \* واقت ديدبازين  
على مر قببين \* واغا يكره الفقر لما فيه من الهاون \* ويستحب الغنى لما فيه من  
الصوان \* فاذابع الغم من تربة الغنى فالمعنى هو الفقر \* واليسر هو العسر \* لا  
بل الفقر على هذه الصفة والحاله والقضيه اجل من الغنى حالا \* واقل منه  
اشغالا \* لأن الفقر خفيف الظهور من كل حق \* من ذلك الرقبة من كل رق \* لا  
يلزمه اداء الزكاة \* ولا توجه اليه عوائل النباتات \* ولا يستبطئه اخوانه \* ولا  
تطعم فيه جيرانه \* ولا يتضرر في الافطر صدقته \* ولا في التحراضينه \* ولا في شهر  
رمضان مائده \* ولا في الربيع باكورته \* ولا في الخريف فاكهته \* ولا في وقت  
الفلة شعيره وبره \* ولا في وقت الجبائية خراجه وعشره \* فلما هو مسجد يحمل  
اليه \* ولا يحمل عليه \* وعلوي يؤخذ بيده ولا يؤخذ من يديه \* يتجنبه  
الشرطى بالنهار \* ويتواه العسس بالليل وفي الاسحار \* فهو اما غائم او سالم والمعنى  
اما هو كالقلم غنيمة كل يد سالبه \* وصيده كل نفس طالبه \* وطبق موضوع  
على شارعة النواب \* ومنصوب على مدرجة المطالب \* تطعم فيه الاخوان \*  
ويأخذ منه السلطان \* ويتطرق اليه الحدثان \* ويتحيف ماله النقصان \* فاذا كانت  
حالة

حاله حال فوقي عليه امم الاغنياء \* واصابه من الضرر ما يلحق بالفقراء \* فقد نظم له بين المحتين \* وخرج عليه الزمان من سكمينين \* لان حقوق الاغنياء ترهقه من جانب \* وتبذل الفقراء ومهانتهم ترهقه من جانب \* فلا هو غنى فينسلی بوفره \* ولا هو فقير فيستريح الى فقره \* فهو كودي الخراج وليس له غلة \* وكما راحب المعدب نفسه بالعبادة والخلوة وليست له ملة \* فقد جمع المشقة والمضررة الحاضرة \* وخسر الدنيا والآخرة \* ولو لا ان تضييع المال \* ضرب من العجز والاخلال \* وخصلة من خصال النساء لا الرجال \* لكت اترك تلك الصبيحة فسيا منسيا \* واجعل حديثها بساطا مطوابا \* ولكن لا اغبن عن الصغير \* كما لا اخبل بالكبير \* ولا اغالط في القليل من حيث لا اضایق في الجليل \* ولقد كسدت بخراسان لاني بها موجود والموجود مملول \* كما ان المعبدوم مستول \* وما ارخص الماء اذا وجده \* واعلاه اذا فقد \* وربما غلا الشيء الرخيص والله تعالى اسأل ان يهب ريح الكرم \* ويطلع نجم الهمم \* ويجلو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشيم \* بهذه وكرمه \*

فوله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه للقراءة

ورد على كتاب الفقيه بعد زناع كان اليه \* وحرص كان عليه \* وبعد ان افترجته على الدهر \* وخلعت فيه رقيقة العزاء والصبر \* ولم ادر باليهمانا اشد سرورا بالكتاب وهو ايسر واصل \* ام بعامله وهو اجل حامل \* فلان ولدى قد اقطعت له من فراغي فلذة على اتنى لودرسته حتى تحفى الاقلام \* ويفنى الكلام \* وتحصر الاذهام والاوہام \* ثم لقمنه العلم لفمة \* وسبكت له الادب فقرة \* والهمته جوامع الكلام وافرغت في خاطره ادب العرب والجم \* وخرجت له من حد الاذهام \* الى حد الاھام \* لكت فيه عن قضاء حق من حقوق الفقيه فاصراء \* ولكن وقوى دون ادنى مواجهة على ظاهرا \* ولكن الاقرار عذر قوى \* كما ان الانكار ذنب طوى \* وقد كان هذا الولد اديبا مجملا \*

فصار بحمد الله تعالى اديبا مفصلا \* وكان اغرا فصار اغرا محجلا \* وارجو  
 ان الله تعالى يحيى به ما تر سلفه الصالحين \* ويعلى به منازل آباء الاولين \*  
 وان يكون اولهم علاما وادبا \* وان كان آخرهم ميلا ونسبا \*

---

### و له الى خلف بن احمد

---

ورد كتاب الامير متضمنا المواقف التي تفاقم الصحر \* والحكم التي تشرح  
 الصدر \* يأمرني فيه التأدب بابد الله تعالى والتبرج لموعده ويشير على بان  
 اندفع درعا من القاسك \* ترد عن داعية التهالك \* وفهمته ولعمري ان  
 الرذيلة بغلان رحمة الله تعالى وان كانت عظيمة تتسم العظام \* وتهي  
 العظام \* فان عظمة الامير مما يهون الخطب \* وبكشف الكرب \* ويدواى القلب  
 ولقد ضربني الزمان بعد حسامه \* ورماني بانفذ شهاده \* فان اجر على سبيلي  
 الاولى في الجزع \* وادرع داعية الوجد والهعلم \* فلعلهم خطب الرذيلة \*  
 ولثقل وطأة البلية \* ونفوذ السهام النبلية \* ولئن استسلمت للقضاء \* واستقبلت  
 قبلة الصبر والعراء \* فليلاغة العظمة \* ولزوم الحجة \* ولما وفق الامير  
 له من مداواة الفرجة \* ورد ضالة السلوة \* على انى اوثر الآخرة على الاولى \*  
 واحل النأسى على الاسى \* لا يكتب بذلك من رضى الله تعالى في الاجل  
 ذخرا \* ومن طاعة الامير في العاجل فخرا \* فاصكون قد نفت بين  
 الطاعتين \* واستوجبت بها الثواب في الدارين \* ولا يكتبون قد اصبت  
 بمحيبة احاط بها اجران \* وابتليت بعسر اكتنفه بسنان \* فاذ المحن  
 هردا \* و اذا النعمة مثني \* والله تعالى يرحم الماضي ورحمة نصفي قبره \*  
 وتحط وزره \* وتضاعف اجره \* وتلخقه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وصلى الله وعترته \* وبيواليه وشيعته \* ليترنم معه في روضه \* ويشرب  
 يده من حوضه \* ويحضر في اعلام اهل دينه \* ويامطي كتابه بعينه \*  
 وبطيل عمر الامير حتى تصير خدمه من ابناءه \* وبعنصره حتى يكون خدمه  
 وحشمه

وَحَشِمَهُ مِنْ أَوْلَادِ أَعْدَاءِهِ \* إِنْ رَأَى الْأَمْبَرَ فِي هَذِهِ الْمُخَاطَبَةِ لَفَظَةً يَنْبُوُ مِنْ  
قَبُولِهَا طَبْعَهُ \* وَيَجْهَافُ عَنْ اسْتَغْصَمْهَا سَعْدَهُ \* صَرْفُ ذَلِكَ إِلَى دَهْشَهُ  
الرُّوْحَهُ \* وَشَقْلُ الْقَلْبِ بِالْفَجْعَهُ \* عَلَى إِنَّا إِنْ أَصْبَنَا فَبِدَوَانَهُ \* وَانْ أَخْطَأْنَا  
فَلَهُبِيتَهُ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي قَاسِمَ بْنَ أَبِي الْفَرْجِ كَاتِبِ رَكْنِ الدُّولَةِ لِمَا عَزَلَ ﴾

إِنَّا أَهْنَى الدِّنَبَا يَوْمَ عَزَلَكَ \* كَمَا كُنْتَ عَزِيزَهَا يَوْمَ وَلَيْتَكَ \* فَلَئِنْ عَدَ اقْبَالَكَ  
فِي مَثَابَهَا \* لَقَدْ ذَكَرَ ادِبَارَكَ فِي مَنَابَهَا \* وَلَئِنْ كَانَتْ حَوْبَتْ يَوْمَ رَفْعَتْكَ \*  
لَقَدْ اعْتَبَتْ يَوْمَ وَضْعَتْكَ \* وَانْتَ وَاللهُ الْجَلِيلُ يَسِرُ بِغَرَافَهُ \* وَالْخَلِيلُ هُنْ  
بَطَّالَقُهُ \* وَلَقَدْ كَانَ مَعْرُضُ النَّعْمَهُ قَبِيْحًا عَلَيْكَ \* مَسْتَغْبَثَا مِنْ بَدِيكَ \*  
كَأَنْكَ إِبَا القَاسِمِ لَمْ تَتُولِّ إِلَّا تَصْدِيقَ الْأُولَى

وَكُلَّ وَلَابَهُ لَا بَدِيْوَمَا \* مَغِيرَةُ الصَّدِيقِ عَلَى الصَّدِيقِ  
وَلَمْ تَعْزِلْ إِلَّا تَزَجَّمَ عَنْ قَوْلِ الْآخَرِ

سَتَعْزِلُ إِنْ عَزَلَتْ وَلَا يَسَاوِي \* صَنْبَعَكَ فِي صَدِيقَكَ نَصْفَ فَلِسِ

لَا بَلْ كَأَنْكَ مَا قَلَدَتِ الْأَيْشِسْتَدِ غَيْظَ الْأَحْرَارِ \* وَيَقْوِيُ طَعْنُ الْأَشْرَارِ \*  
وَانْصَلَ زِيَادَهُ فِي ذُنُوبِ الْأَيَامِ إِلَى الْكَرَامِ \* وَجَهَهُ عَلَيْهَا الْلَّيْلَامِ \* وَلَقَدْ خَالَفَتْ  
قَوْلُ الْمُجَافِ

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا عَلَوْلَمْ يَتَحَرَّوْا \* يَوْمَ الْهَيَاجِ وَإِنْ عَلَوْلَمْ يَضْجِرُوْا

\* فَلَقَدْ ظَفَرَتْ فَلَمْ تَضْبِطْ نَفْسَكَ نَشَاطًا \* وَنَبَكَتْ فَلَمْ عَلَكَ اسْتِنَكَ ضَرَاطًا \*  
فَضَقَتْ عَنْ احْتِمَالِ الْفَرَحَهُ \* كَمَا عَجَزَتْ عَنْ احْتِمَالِ التَّرَحَهُ \* فَلَمْ تَوْجَدْ يَوْمٌ  
سَعْدَكَ شَاكِرًا \* وَلَا يَوْمَ نَحْسَكَ صَابِرًا \* فَالْمَحْمَدُ لِللهِ الَّذِي جَعَلَ اسْكَلَ لَنَا عِبَرَهُ  
وَيَوْمَكَ لَنَا نَعْمَهُ \* وَلَا عَدْمَنَا فَلَا كَا دَارَ بِرَدَكَ إِلَى قَيْتَكَ \* وَصَبَرَ حَالَتَكَ فِي وزَانَ  
آتَنَكَ \* فَلَا زَلتَ بِعَدَهَا غَضِيْعِنِ الْطَّرْفِ \* رَاغِمُ الْأَنْفِ \* صَدِيقُ بِرْجَكَ \*

وَعَدُوكَ بِظُلْكَ وَيَهْضِمُكَ \* أَقْرَبَ النَّاسَ إِلَيْكَ \* اسْكَنُوكُمْ بَكَاهَ عَلَيْكَ \*  
وَادْنَاهُمْ مِنْكَ \* اشْدُهُمْ هَرَبَا عَنْكَ \* وَالسَّلَامُ عَلَى مِنْ قَالَ آمِينَ

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَلَى الْبَلْعَمِي بِمَدِيَاتِ اسْتِبْطَأْ جَوَابَهَا ﴾

فَدَحْلَتِ إِلَى حَضْرَةِ الشَّيْخِ أَيَّاتَا مَاتِبَتِهِ بِهَا \* بَلْ أَعْتَبَتِهِ فِيهَا \* وَهِيَ عَرْوَسَ  
كَسْوَتِهَا الْقَوَافِقَ \* وَحَلِيبَتِهَا الْمَاعَنِيَّ \* وَلَعْمَرِي لَقَدْ زَفَقَتِهَا إِلَى كَفَوْهُ كَرِيمَ \*  
وَعَرَضَتِهَا مِنْ كَرْمِهِ عَلَى قِيمِ عَظِيمٍ \* فَإِنْ كَانَتْ حَظِيتِ وَرَضِيتِ فَبَارَفَاءُ  
وَالْبَنِينَ \* مَائِةُ سَنَةٍ عَلَى مَئِينَ \* وَإِنْ كَانَتِ الْأُخْرَى فَقَدْ يَصْبِرُ الْكَرِيمُ عَلَى  
مِنْ لَا يَجْبَهُ \* وَلَا يَغْلِبُ إِلَيْهِ قَلْبَهُ \* وَإِنْ عَاقَلَ إِذَا ابْغَضَ أَنْصَفَ \* وَإِذَا أَحْبَبَ  
الْطَّفَ \* وَعَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْ وَجَدَ الشَّيْخَ حَرَةً فَلَيُسِقَ إِلَى مَهْرَهَا \* وَإِنْ لَمْ  
تَكُنْ حَرَةً فَلَيُوْفِرْ عَلَى خَدْرَهَا \* وَلَيُمْلِمَ إِنْي غَرِيْبَهُ فِيهَا \* وَخَصَّهُ عَنْهَا \*  
وَالسَّلَامُ

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلَمِيذِهِ مِنْ قَهْمَاءِ نِيْسَابُورِ لَمَّا هَرَبَ مِنْ مُحَمَّدَ بْنَ إِبرَاهِيمَ ﴾

قَدْ كَنْتَ إِيْهَا الْفَقِيهَ عِزْمَتْ إِنْ أَوَّلَتْ عَلَيْكَ كَنْبِيَ \* وَانْبَثَكَ فِيهَا بَخْبَرِيَ \* وَافْضَى  
إِلَيْكَ بَخْبَرِي وَبَخْبَرِي \* وَاسْتَأْمَنْتُ فِي جَلِّ احْوَالِي وَدَفَقَهَا \* وَفِي بَاطِلِ اشْغَالِي  
وَحَقَّهَا \* وَلَكِنِي عَوْرَضْتُ مِنَ الْمَحْنِ بِمَا لَمْ يَتَكَلَّ فِي قَلْبِي يَعْقُلْ \* وَلَابَنَا يَعْمَلْ \*  
وَأَقْلَى مَا لَحْقَنِي غَضْبُ الْأَمِيرِ عَلَى وَهَذِهِ خَالَةٌ يَغْفَدُ بَهَا الْعَقْلُ \* وَيَشَبِّهُ إِلَهَا  
الْطَّفْلُ \* وَيَتَوَقَّعُ مِنَاهَا الْمَوْتُ بِلِ القَتْلِ \* وَلَقَدْ نَشَبَتْ بَيْنَ اظْفَارِ الْمَوْفُوفِ \*  
وَعَقَلَتْ بِجَبَالَةِ الْحَنْفِ \* فَلَا إِنْتَلَا وَرَأَى آمِنَ \* وَلَا لَمَا إِمَامِ آمَلَ  
وَمَا كَنْتَ احْسَبَ إِنِي اِنْظَرَ إِلَى قَبْرِي \* قَبْلَ اِنْفَضَاءِ عَمْرِي \* وَلَا إِنِي اِرَى شَهْضُونَ  
مَالِ الْمَوْتِ فِي حَيَاتِي \* قَبْلَ إِنْ يَجْبَيْ وَقْتٌ وَفَاتِي \* وَلَعْمَرِي لَقَدْ رَأَى الْحَاسِدَ  
مَا كَفَاهُ وَشَفَاهُ \* وَاضْحَكَهُ مِنْيَ مِثْلَ مَا بَكَاهَ \* فَلَئِنْ كَانَ وَشَى بِالْوَاشِي لَقَدْ  
أَلْبَغَ \* وَلَئِنْ كَانَ قَدْ تَعْنَى فِي اِفْتَاهِ اِجْلِي لَقَدْ اَفْرَغَ \* وَلَقَدْ كَنْتَ اِرجُوا نَيْسَانِي  
مَا

ما يسع الاحمر والاسود \* وبشملنى ما شمل الادى وابعد \* ولقد اعتذرت  
 فان عذررت \* فال يوم قبرت ثم نشرت \* وان تكون الاخرى فهذا غدرة الا تكن  
 نفعت \* فان صاحبها قد تاء في البلد فان اين المهرب من الفلك الدوار \* ومن  
 القدر الجبار \* ومن خطر الليل الذى هو مدرى \* وان خلت ان المتأى عنه واسم \*  
 ومن الجير من رجل الانام داخل تحت ملكه \* والايم منخرطة فى سلكه \*  
 وهل الها رب من المجدود الا كالها رب اليه \* وهل الصادر عنه الا كالوارد عليه  
 ومن ذا يرما حكم زمان \* ومن ذا يبيت على وساد الشبان \* ومن ذا يرجو  
 النواه والموت داؤه \* ويشق بالاصدقاء والايم اعداؤه \* فلان قد احسن  
 المحضر \* وحارب عنى القضاة والقدر \* وليس الكرم عن مثله بيدفع \* ولا  
 الجميل من اهل بيته بتزيع \* فاما يجري على عرق جاذب \* ويعمل على قياس  
 واجب \* وانى لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة \* واجبه حب الحجابة  
 للسنة \* واشتاق اليه شوقه الى وجه سواله \* واعشقه عشقه لبذل نواله \*

والسلام

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْيَّ عَلَى الْبَلْعَمِ لِمَا بَلَغَ مِنْهُ عَبْتَهُ وَخَرَجَ تَوْقِيْعَهُ بِالْتَّقْرِيبِ وَالْأَؤْمَمِ ﴾

ذكر الشیخ انی تنقلت بعرضه المصنون \* وتندلت بقدرة المكنون الخزون \* وقد  
 كنت احسب الشیخ امنع على السعاۃ جانبی من ان يفرعوا صفة حلمه \* وبختقاوا  
 باباطلهم طريق عزمه وحزمه \* ولقد هدم على الوشاۃ \* حصناً كنـت اعدهـته \*  
 وحلوا عقدـا وثيقـا كـنـت عـقدـته \* وسلـبـونـی عـلـقا نـفـیـسا اـشـتـرـیـتـه بـنـفـسـی لـاجـالـی \*  
 وحارـبـونـی بـعـدـة كـنـت اـحـسـبـهـا اـنـهـاـلـی \* ولقـدـ كـنـت اـرـىـ البعـیدـ بـقـرـیـباـ مـنـ  
 واسـرـیـ فـالـظـلـمـاءـ بـضـوـءـ رـضـاهـ عـنـیـ \*

خن لى بالعين الى كـنـت مرـة \* الى بها في سـالـفـ الدـهـرـ تـنـظـرـ

وهـاـ اـنـاـ هـارـبـ مـنـ نـفـسـیـ فـانـهاـ انـ غـضـبـ الشـیـخـ عـلـیـ \* كـانـتـ اـقـرـبـ اـعـدـائـ اـلـیـ \*

وَمِنْهُمْ لَا يَعْضَلُ فَانْهَا عَبُونَهُ وَجْوَابِسَهُ لَدِيْ \* وَمِنْ عَادَاهُ الشَّيْخُ حَارِبَتْهُ نَفْسَهُ \*  
وَزَحْفَ إِلَيْهِ نَحْسَهُ \* وَصَارَ خَيْرَ يَوْمِهِ امْسَهُ \*

وَلَا وَسَادَ عَلَى سَمِ الْأَسَادِ لِي \* وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ

لَعْنَ اللَّهِ مَنْ بَفْسَدَ ذَاتَ الْبَيْنِ \* وَبِسْعَى بَالْمُؤْمِنَةِ بَيْنَ الْمُجْنَى \* فَلَقَدْ حَارَبَ  
بِسْلَاحٍ كَلِيلٍ إِلَيْهِ قَطْعٌ \* وَضَرَبَ بِعَضْدَوَاهِيَةَ إِلَيْهِ أَوْجَعٌ \* وَإِنَّمَا التَّمَامُ  
مِنْ سِلَاحِ النَّسَاءِ \* وَمِنْ حَصُونَ الصَّعْفَاءِ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ لَمَا طَالَ عَتَابَهُ وَكَثُرَتْ رِقَاعَهُ إِلَيْهِ ﴾

أَوْ بِغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقَ شَرْقاً \* كَمَكَنَتْ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
كَيْفَ يَقْدِرُ إِبْرِيقُ اللَّهِ الشَّيْخُ عَلَى الدَّوَاءِ \* مَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى وَجْهِ الدَّاءِ \* وَكَيْفَ  
يَدَارِي أَعْدَاءَهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْاِصْدَقاءَ مِنَ الْأَعْدَاءِ \* وَكَيْفَ يَعْالِجُ عَلَةَ الْقَرْحَةِ  
الْعَمِيَّاءِ \* أَمْ كَيْفَ يَسْرِي بِلَا دَاهِلٍ فِي الظُّلْمَاءِ \* أَمْ يَخْرُجُ الْمَهَارِبُ مِنْ بَيْنِ  
الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ \* الْكَرِيمُ إِذَا اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْخُ إِذَا قَدَرَ غَفْرَوْ إِذَا أَوْقَى أَطْلَقَ \*  
وَإِذَا أَسْرَى عَنْقَهُ \* وَلَقَدْ هَرَبَتْ مِنَ الشَّيْخِ إِلَيْهِ \* وَتَسْلَطَتْ بِعْفُوهُ عَلَيْهِ \*  
وَالْقَبْتَ رِيقَةَ حَيَّانِي وَمَمَّاتِي بِيَدِيهِ \* فَلَيَذْقِنَى حَلَاؤَهُ رِضَاهُ عَنِّي \* كَمَا أَذَاقَنِي مَرَادَةُ  
إِنْتَقامَهُ مِنِّي \* وَلَنْلُجَ عَلَى حَالِ غَزَّةِ عَفْوَهِ \* كَمَا لَاحَتْ عَلَيْهَا مَوَاسِبَ غَضَبِهِ  
وَسَطْوَهُ \* وَلَيَعْلَمَ أَنَّ الْحَرَّ \* كَرِيمُ الظَّفَرِ \* إِذَا نَالَ أَقْالَ \* وَانَّ الْعَبْدَ لِئِمِ الظَّفَرِ  
إِذَا نَالَ اسْتَطَالَ \* وَلَيَقْتُمَ الْجَاوزَ عنْ عَزَّاتِ الْأَحْرَارِ \* وَلَيَنْهَزَ فَرَصَ الْاِقْدَارِ \*  
وَلَيَحْمَدَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِي أَقَامَهُ مَقَامَ مَنْ يَرْجِي وَيَنْخُشِي \* وَرَكِبَ نَصَابَهُ فِي رِتَبَةِ  
شَابِ الْزَّهَانِ وَمَجْدَهَا فَتِي \* وَأَخْلَقَ الْعَالَمَ وَذَكَرَهَا طَرِي \* فَبِهِلَهِ فِي الْمَيَادِ  
كَرِيعَهَا وَسَلِيلَهَا \* وَفِي الرِّتَبَةِ قَدْوَتَهَا وَجَلِيلَهَا \* وَلَيَعْنَقَدَ أَنَّهُ قَدْ هَابَهُ مِنْ اسْتَنْتَرَ \*  
وَلَمْ يَذْنَبْ إِلَيْهِ مِنْ اعْتَذَرَ \* وَانَّ مَنْ رَدَ عَلَيْهِ عَذْرَهُ فَقَدْ خَرَجَ إِلَى الشَّجَاعَةِ  
بَعْدَ اجْبَنِنَ \* وَأَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى صَحْنِ الْيَقِينِ مِنْ سَرَّهُ الظَّنِّ \* وَفَقَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْخُ

لَا يَحْفَظُ عَلَيْهِ قُلُوبُ أُولَائِنَّهُ \* وَعَصَمَهُ بِاِيْزِيدِ بْنِ جَاجِمَ اعْدَاهُ \* وَلِبْسٍ  
بَيْنَ الْمَوَالَةِ وَالْمَعَاذَةِ الْأَلْقِيَّةِ بَشَعَهُ \* اَوْ لَفْظَةً قَذَعَهُ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى ابْنِ سَمَكَةَ الْقَعْدِيِّ وَقَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ مَعَ كِتَابِهِ هَدِيَّةً ﴾

لَا وَرَدَتِ النَّاحِيَةُ تَسَالِبُونِي تَسَالَابَ اِنْطَرْفَةً \* وَتَهَادَوْنِي تَهَادِي السَّمَامَةَ  
وَوَزَنُونِي بِعِيَارِ الْأَمْتَهَانَ \* وَاجْرَوْنِي فِي مِيدَانِ الرِّجْحَانِ وَالنَّفْصَانَ \* فَوَجَدْنِي  
بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى جَوَادًا يَجْرِي مَا وَجَدَ مِذْهَبًا \* وَهَزَّوْنِي سِيفًا يَقْطَعُ مَاصَادِفَ  
مَضْرِبًا \* وَلَقَدْ عَابَنَا رَجُلًا هُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِهِ \* وَبَغْضُ الْبَيْهِمِ مِنْ بَعْدِهِ \*  
وَاجْلَتِ الْغَبْرَةُ عَنِ الْمَرْوَرِ وَهُوَ حَمَدٌ \* وَعَنِ الْإِلَازِرِ وَهُوَ شَاكِرٌ \* جَلَتِ الْأَسْبَدِيَّةُ كَذَا  
غَيْرَ طَامِعٍ فِي قَضَاءِ حَقٍّ مِنْ حَقْوَقِهِ عَلَى \* وَلَا شَقَ غَبَارَ حَسَنَةٍ مِنْ حَسَنَاتِهِ لَدِي  
وَلَوْ أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ تَاجَ كَسْرَى \* وَخَرَاجَ الدِّنَبَا \* وَخَاتَمَ سَلَيْمانَ \* وَذَخِيرَةَ  
الْهَمْرَنَانَ \* وَصَدْفَةَ الْبَصَرَةِ \* وَجَوْهَرَ الشَّمَسَرَةِ \* وَكَسْوَةَ الْكَعْبَةِ \* مَعَ الدَّرَةِ  
الْيَتِيمَةِ \* مَعَ جَوَاهِرِ الْخَلَافَةِ \* نَعَمْ وَلَوْ أَنْخَفَتَهُ عَالِيَّ قَارُونَ الْإِسْرَائِيلِيَّ \* وَكَزْنَ  
الْنَّطْفَ بْنَ حِبْرَ التَّمَعِيَّى \* وَمَلَكَ عَمْرُو بْنَ حَرِيَثَ الْمَخْزُومِيَّ \* وَلَوْ كَسَوْتَهُ الْبَرْدَةَ  
النَّبُوَيَّةَ \* وَاعْطَيْتَهُ الْأَسْطَرِنِيَّ الْكَسْرَوِيَّةَ \* وَلَوْ غَرَسْتَ شَبَّرَةَ طَوْبَى فِي دَارَهُ \*  
وَاجْرَيْتَ نَهْرَ الْكَوْثَرَ عَلَى بَابِهِ \* وَجَعَلْتَ أَرْمَ ذاتَ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي  
الْبَلَادِ فِي قَبْضَتِهِ \* وَأَوْ قَلْتَ فِيهِ مَا قَالَ حَسَانَ بْنَ ثَابَتَ فِي آلِ جَفَنَةِ \* وَمَدَحْتَهُ  
بِمَا مَدَحَ بِهِ زَهْرَهُمْ بْنَ سَنَانَ بْنَ أَبِي حَارَنَهُ \* وَشَهَدْتَ لَهُ بِمَا شَهَدَتْ بِهِ  
الْخَنَاسَهُ لِأَخْوَيْهَا صَهْرَ وَمَعْوِيَّةَ \* وَصَنَفْتَ فِيهِ مَا صَنَفَهُ الْجَاحِظُ فِي  
مَحَاسِنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَاؤِدِ الْإِيَادِيِّ \* وَاغْرَقْتَ أَغْرَاقَ الْأَمَامَيَّةِ فِي الْمَهْدِيِّ \*  
وَفَضَلْتَهُ تَفْضِيلَ الشِّيَعَةِ لِلْأَوْصِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاعْتَقَدْتَ فِيهِ اِعْتِقَادَ النَّصَارَى  
فِي الْمَسِيحِ أَوْلَا \* وَاعْتَقَادَ الْمَانُويَّةِ فِي مَائِيَّ ثَانِيَا \* وَانْقَطَعَتِ الْأَيْدِيُّ الْأَنْقَطَاعِ  
الْأَخْطَلَ إِلَى بَنِي مَرْوَانَ \* وَاعْتَذَرْتَ إِلَيْهِ فِي تَقْصِيرِي عَنْ مَدَحْتَهُ اِعْتِذَارَ  
النَّابِغَةِ إِلَى التَّعْمَانَ \* ثُمَّ لَمْ أَدْعُ بَيْتَانَدَرَا \* وَلَا مِثْلًا سَارِيَا \* الْأَجْعَلَنِي سَلَكَ  
أَنْظَمْ بِهِ مَحَاسِنَهُ \* وَقَيْدَاهُ أَقْيَدَ بِهِ مَنَاقِبَهُ \* حَتَّى اَفْتَى فِي ذَلِكَ بِيَاضِ سَمْرَقَنْدِ

( ١٣ )

واحفي افلام مصر وواسط واسغل فيه ورافق الكوفة وكتاب السواد فانهم  
منبع هذه الصنعة \* وممدن هذه الحرفة \* لا بل لو تجردت لدحه تجرد السيف  
المجرب للطاليين \* وتجرد هروان بن ابي حفصة للمباسين \* واتعبت في  
ذلك الكرام الكاتبين \* حتى تركتهم محسوبين لاعبين \* لما كنت الا مقصرًا  
ولكني اذا فربت عذری \* واقربت بتقىص سبى \* وقصور قدرى \*  
فقد جاوزت عقب الاستزاده وسيدى اعلم بخفايا عقدي \* واعرف بحاله عندي \*  
والسلام

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى تَلْمِيذِهِ لِمَا تَخلَصَ مِنْ يَدِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﴾

كتابي وقد خرجت من البلاء \* خروج السيف من الجلاء \* وبروز المدر من  
الظلاء \* وقد فارقني الحنة وهي مفارق لا يستنق اليه \* وودعنى وهي مودع  
لا يبكي عليه \* والحمد لله تعالى على محنة يجلبها \* ونعمه ينزلها ويولوها \* كنت اتوقع  
امس كتاب الشيخ بالتسليم \* واليوم بالتهشمة \* فلم يكأنبني في ايام البراءة  
بانها غمته \* ولا في ايام ازخاء بانها سرتها \* وقد اعتذرته عنه الى نفسي \*  
وجامعت عنه قلبي \* فقللت اما اخلاصه بالاول فلا انه شغله الاهتمام بها عن  
الكلام فيها \* واما تغافله عن الاخرى \* فلانه احب ان يوفر على مرتبة  
السابق الى الابداء \* ويتضرر بنفسه على محل الافتداء \* لنتكون نعم الله  
تعالى موقوفة من كل جهة \* ومحفوفة من كل رتبة \* فان كنت احسنت  
الاعتذار عن سيدي فليعرف لي حق الاحسان \* وليكتب الى بالاستحسان  
وان كنت اسأت فليخبرني بعذرها \* فانه اعرف مني بسره \* وليرض مني  
بانني حاربت عنه قلبي \* واعتذرته عن ذنبه حتى كائنه ذنبي \* وفلت يا نفس  
اعذر اخاك \* وخذى منه ما اعطياك \* فعاليوم غد \* والمودع احمد \*

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى أَحْمَدِ بْنِ شَيْبَ ﴾

ورد كتاب صاحب الجيش مكتوبا بيد خلفت للسيف والقلم \* بل خلقت لبذل  
الدينار

الدينار والدرهم \* بل خلقت لامسات العنان والعلم \* بل خلقت للنم والنقم \*  
 بل خلقت بجميع آداب العرب والجمجم \* فزوته لما رأيته \* وحفظته لما  
 لحظته \* ولو أنصقته جعلت الغائط صحيحته \* والدهر راوته \* ولما اجلت  
 فكري فيه \* واحضرت علما يعانيه \* ورمت بظرف وشاطر في مقاطعه  
 ومباديه \* وتفكرت في رتبة صاحب الجيش في الرتب \* وفي رقبة كتابه في  
 الكتب \* انشدت

ولما رأيت الناس دون محله \* تيقنت ان الناس للناس ناقد  
 ولو انصفت هذا الكتاب لما فرغت منه \* الى الجواب عنه \* ولكن بعض  
 الاجوبة خدمه \* كما ان بعض الابداآت فعنه \*

### \* وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم \*

كتبت ايد الله صاحب الجيش وقد خرجت من تلك الاحوال \* خروج المشرق  
 من الصقال \* لا بل خروج البدر من خلق السحاب \* وحال الان بين الرجال  
 والفناء مماسكة والحمد لله \* وصل الله على سيدنا محمد رسول الله \* وعلى الله  
 صفوته الله \* وصل كتاب صاحب الجيش وافادني من خبر علامته ما غفرت له  
 ذنوب الايام الى \* وجذباته على \* وفيه ذُو وجدت صاحب الجيش في غضبه  
 على \* رقيق صفة الاحتمال \* قريب غور الصفع والاجمال \* مضايقا من  
 حيث تتسع الارکام \* مخالف لما توجبه الاحلام \* يفطن للذنب الخفي \*  
 ويتجاضي عن العذر الجلي \* لا ينزل في المكافحة الاعلى حكم الاعذار \* ولا  
 يستقبل بالمعاملة الاقبلة الاستيقاء \* ولا يعم ان للتعيذ على المؤانى ذمة وان كان  
 عليهم حق \* وان للماليك من طريق العشرة احرار \* وان لهم رق \* هذه  
 حالة الملوك فكيف بالمر الذي يأخذ مثل ما اعطي \* وبسوق على قدر ما اوفى \*  
 واما انا فاما ادللت على صاحب الجيش لاظرق له على الى الاحوال \* ولا اوفره  
 نصبيه من الفضل والأدلال \* على انه يحمل التوأضع على الكبر \* ويميل مع المحاباة

على القدر \* فإذا أخذنا في طريق المؤاخذة \* وطاسرنا على المكابحة والموازنة \*  
 فالماء عندى الا السكوت حتى يرضى \* والسكوت بعد الرضى حتى يرضى الدهر فانى  
 اظن ان الدهر لا يرضى عن ذلى الا بقىنى \* ولا يتوفى من اعنتى \* الا عند  
 وفانى \* وهلا حاربى الدهر بسلاح غير صاحب الجيش فعلم كيف قرائى للاقران \*  
 وكيف صبرى عند الضربات والطعنات \* ولقد رمانى الاديارات بهم على انى لم  
 البنس له جنة \* ولم اعد لوقعة عدة \* فانى والله لست بالصبور على من العتاب \*  
 ولا بالقلب على وحشة الاحباب \* ولا نى لست على هجرك جلد القوى ولا على  
 عتبك شامي السلاح ومن غرائب القضاة \* ونوارد اخبار السماء \* انى  
 ما فرأت لصاحب الجيش كتابا اطول من هذا طولا \* ولا اضف منه  
 ذيلا \* فلبت شعري لم طول هذا التطويل \* وجاء بهذه الكلام العريض  
 الطويل \* الا انه لم يشف قلبه الا بالوغ النهاية في الشكایة ام لانه ما وضعني  
 تحت القلم الا درت على اخلاق كتابته \* وانهارت قوافي اجراف خطابته \* ام لانه  
 اراد ان يعرفني انه طويل امد العريضة \* مدید نفس المذمة والمحمدة \* اذا شاء  
 قال \* وادا قال اطال \* وادا غضب كان عقابه جليلا \* وادا رضى  
 كان ثوابه جزيلا \* ولم يبق لي الان شى اعمل به قلبي العليل \* وادا دوى  
 به همى الدخيل \* الا فرجى بما اسمعه من خبر سلامته في نفسه نفس الله تعالى  
 مدتھا \* وفي اسبابها حرس الله تعالى جنبتها \* ولقد رضيت بالقليل وزلت  
 على الرفع الطيفي ولكن كل اللباس يلبس العريان \* وكل الطعام يأكل  
 الغرثان \* واستغفر الله ليس لي سلامة صاحب الجيش بالطفيف \* ولا تؤذن  
 الموهبة فيه بالخفيف \* ولكن خوف غضبه قد حيرنى حتى سلبني عقلى \*  
 وحتى صبرنى لا املك قياد قولي \* وما اعتذر من هببى في مثل هذا المقام  
 الهائل \* ولا الام على دهشتى لهذا الخطب النازل \* والشجاعة في غير  
 مكانها خرق \* والخلادة على ما لا يقتضى الحال حق \*



﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَاتِبِ خَوَازِمَ شَاهٍ وَقَدْ تَحَلَّصَ مِنَ الْمُصَادَرِ يَشْتَكِي إِلَيْهِ ﴾

وزیر صاحبہ )

قرأت كتاب الشيخ فكاد سروري بسلامته \* لا ينفي بندامتي على مفارقته \* وذكر  
الشيخ ما قسمه الله تعالى عليه من ابواب المتن \* وأغلقه عليه من ابواب الحزن \*  
فسبحان من اذا اغلق بابا \* فتح ابوابا \* وإذا قطع سبيلا او صل اسبابا \* وإذا بخل  
عباده فخزانته مفتوحة \* وإذا قبضوا ايديهم بالرزق فيه مبسوطة \* وانا الى  
الشيخ مشناق شوقا لو قسم على القلوب للآها صبوة \* ولم يدع فيها سلوة \*  
وما اشكر نفسي على ان تشقق الى من لا ترى منه بديلا \* ولا تجد الى السلو عنه  
سبيلا \* وبحسب الشيخ ان طرف بطرفه معقود \* وان باب نسيانه وتناسيه على  
مسدود \* وانى ان اصدرت كتابي اليه بالسلامة مع ان قلبي غير سليم من  
الام \* ولا صحيف من الوان السقم \* فاما اريد بذلك التفاوٌ في الكتاب \* واتباع  
رسوم الكتاب \* فلان قد بلغني اطناه في ذكرى \* وتفضيله لي على ابناء  
حضرى \* وهذا سلف اسلفنيه \* وانا بعونه الله تعالى اؤديه \* وما ازن نفسي  
بالصبهة التي بها يربى \* ولا ازينها بالفضل الذي به يربى \* فان كان كما  
قال فعلل الفضل دب الى \* وخرج من الكمين على \* لاني عاشرته فاعدانى  
فضلا \* وهذين قولًا وف—لا \* وانا في ذلك جنبيته ان قبلني جنبيه \*  
وخليقته ان قبلني خليفه \* ولقد اغرب ذلك الحسر على اهل دهره \* وخالف  
طريقه غيره \* حين ذكرنا ونحن اصدقاء العسرة \* واخوان الفتنة \* فلم يغيره  
السلطان \* ولم يطه الشيطان \* ولقد شهد له وحده بأنه كريم \* ومن اللؤم  
واللؤم سالم \* على قضية قول ابي تمام

وَان اولى البرايا ان تؤاسيه \* عند المسرور لمن آساك في الحزن  
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكرها \* من كان يألفهم في المزبل الخشن  
وشهادة ابي تمام في الـ**الـڪرم** \* تقوم مقام شهادة امة بل اعم \* ولئن كان  
خزيعه بن ثابت ذا الشهادتين عند الانبياء والحكام \* فان ابا تمام ذو الشهادتين

عند الاحرار والكرام \* ولـى على ذلك الولد حق الانبـوة \* كما ان له على حق  
البنـوة \* والأباء ابـوان ابو ولادـة \* وابـو افادـة \* فـاـدول سـبـبـ الحياة الجـسمـانـية  
وـاـخـر سـبـبـ الحياة الروحـانـية \* وـالـسـلام

### ولـهـ الىـ وزـيرـ خـوازـمـشـاهـ لـماـنـكـ

قد امتدت مدة هذا البلـاء \* واـوـهـمـتـناـ انـ الدـارـدارـ الـبـقـاءـ \* لاـ دـارـ الفـناـ  
وـصـارـ الخـطـبـ فـيـهاـ سـيـباـ منـ اـسـبـابـ سـوـءـ الـظـنـ بـالـانـامـ \* وـدـاعـيـةـ اـلـ قـلـةـ الـاسـتـنـاعـةـ  
اـلـاـيـامـ \* وـنـصـرـةـ لـفـعـالـ اللـثـامـ عـلـىـ الـكـرـامـ \* وـلـقـدـ عـجـبـتـ مـنـ ذـلـكـ الـامـيرـ  
كـيـفـ اـسـتـبـدـلـ الـعـبـيدـ بـالـاحـرـارـ \* وـكـيـفـ تـحـوـلـ مـنـ ظـهـرـ الـفـرـسـ اـلـ ظـهـرـ الـحـمـارـ \*  
كـأـنـهـ لـمـ يـسـعـ فـيـ الـخـبـرـ \* بـدـلـ الـاعـورـ \* اـرـيدـ بـذـلـكـ قـوـلـ الشـاعـرـ  
افـتـيـتـ مـذـ قـلـنـاـ عـدـاـ اـيـتـنـاـ \* بـدـنـ لـعـمـرـكـ مـنـ يـزـيدـ الـاعـورـ

وـلـمـ اـسـعـتـ اـبـدـ اللهـ الشـيـخـ بـهـذـهـ النـادـرـةـ اـلـىـ تـصـحـكـ التـكـلـيـ \* وـتـنـكـ العـقـولـ  
حـبـرـ \* قـلـتـ لـاـ اللهـ اـلـ اللهـ وـمـاـ اـعـرـفـ لـهـمـاـ فـائـدـةـ اـلـاـنـهاـ اـنـطـقـتـ النـاسـ بـالـتـوـحـيدـ \*  
وـانـ كـانـ عـلـىـ وـجـهـ التـجـبـ لـاـعـلـىـ وـجـهـ اـتـهـبـلـ وـالـتـحـمـيدـ \* اللـهـمـ اـجـعـلـنـاـ مـنـ  
يـتـجـبـ اـذـاـ رـأـىـ الـجـمـائـبـ \* وـيـغـرـبـ اـذـاـ سـمـعـ الـغـرـائـبـ \* فـانـهـ اـذـاـ كـثـرـ الـجـبـ  
زـالـ التـجـبـ كـاـقـبـلـ

عـلـىـ اـنـهـاـ الـاـيـامـ قـدـ صـرـنـ كـاـهـاـ \* عـيـاثـبـ حـتـىـ لـيـسـ فـيـهاـ بـجـائـبـ

فـاـمـاـ الـاـنـ فـقـدـ كـانـ مـاـ كـانـ فـاـنـ اـرـىـ لـشـجـعـ انـ يـلـبـسـ لـدـهـ ثـوـبـاـ مـنـ الصـبـىـ  
تـخـبـيـنـاـ \* وـبـوـلـيـ حـوـادـثـ رـكـنـاـ مـنـ التـمـاسـ رـكـنـاـ \* وـانـ تـجـبـهـ الـاـيـامـ حـرـاـ \* وـانـ  
اـصـفـيـهـ الـمـاوـادـ اـذـاـ اـذـفـتـهـ مـرـاـ \* وـانـ يـدـارـيـ مـعـ ذـلـكـ سـلـطـانـهـ \* وـبـصـفـرـ  
بـلـسانـهـ اـسـآـتـهـ \* وـيـكـبـرـ اـحـشـاءـ وـيـرـوـضـ لـسـانـهـ فـيـ الـخـلـاقـ عـلـىـ شـكـرـهـ \* لـلـلـاـ يـجـمـعـ  
بـهـ فـيـ الـجـلـوـةـ اـلـىـ غـيـرـهـ \* فـاـيـمـاـ اـيـامـ الـحـنـذـ مـوـجـ مـنـ تـطـأـطـاـلـهـ تـخـطـاءـ \* وـمـنـ وـقـفـ  
عـلـىـ طـرـيقـهـ اـرـدـاءـ \* وـمـنـ قـابـلـ اـيـامـ الـادـبـارـ بـوـجـهـهـ صـدـمـهـ \* وـمـنـ قـاتـلـ  
عـسـاـكـرـ الـاقـبـالـ فـيـ اـيـامـ يـكـرـهـاـ هـرـمـتـهـ \* وـمـنـ طـالـبـ السـلـطـانـ بـالـنـصـفـهـ طـلـبـ  
صـيـباـ

عسيرا \* ومن حاسب على قليل من العتب لقى كسيرا \* وآفة الناصح آته \*  
وعيب الكامل في وقت الحنة داته \* لأنه يطالب بثمن نصيحته \* ويدل على  
صاحبها بكتابته \* ويعتقد ان طول الخدمة \* آكد حرمة \* وان تأكيد  
الحرمة عنده قرابة وملمة \* ولعمري ان ذلك ~~كذلك~~ ولكن الغضب ينسى  
الحرمات \* ويدفن الحسنات \* ويخلق للبرى جنيات \*  
وان امير المؤمنين وفمه \* لكان لدهر لا طار بها فعل الدهر

### وكتب الى ابي محمد العلوى

لو لا انى لا احب ان افتح كتابى الى السيد بعتاب \* وان اكلفه الى تكلف جهة  
وجواب \* اوجد سهامى في الملام مسددة \* وسيوفى في التقرير محددة \*  
وعلم انى اذا ضربت بمسائى لم تقم ضربيلتى \* واذا رميت لم تقع رميتك \*  
ورد كتاب الشريف ايده الله تعالى وهو الكتاب الشريف كتابا \* السعيد حاملا  
المفوتو ناسخا \* الحسود راويا \* وفي الكلام الذى لا يبليه الزمان \* ولا تتجه  
الآذان \* وقد افرد السيد فيه كل واحد من اولياته وشيعته بلا ضيق وتناوله  
من البر والتحفي بطرف غيرى وما كنت اعلم انى سكت الخلبة \* ولا انى  
ساقفة الكتبية \* ولا ان اسمى آخر الجريدة \* ولعمري ان شيعة السيد لكتار  
ولكتى لا اصغر عنهم وانهم لكثير ولكن مثلى لا يضيع فبهم واعود بالله تعالى  
من الكساد \* فانه اخوه الفساد \* واسجحه من اكون محبا غير محبوب فان  
المحبة شجرة لا تثرا الا على عرقين \* وسفق لا يحيى الا على عيادين \* وصفقة  
لا تم الا بعيدين \* وان قوما انا صغيرهم لكتار \* وان امة ابوذر شرها  
خليار \* خرج السيد فجئا نجم العلم وافتلت شمس الادب وانهدم ركن السحاب  
وهل سيف الاعطاء وغارت عين الارجحية \* وانثم جانب الانسانية \* وانهزمت  
حساكر الکريم \* واغبر وجه السيف والقلم \* ونضبت ماء الحياة \* وركدت  
رياح الہواء \* وخرب بنیان العقل \* وتنقض عصعص جبل التوحید والعدل \*  
واخلقت ثياب الافضلال والفضل \* وتهافت نظم القول والفعل \* ودك

جبل السخاء والبذل \* وانشد كل من وجد من فقده \* ونظر الى مكل المكارم من بعده \* ما حال من كان له واحد \* يؤخذ منه ذلك الواحد \* وانا من بين الجماعة كالواله الثكلى \* وكافارق الحرى \* اقلب طرق لا ارى من احبه \* وفي الدار من لا احب كثير \* اذا نظرت الى عرصات المكارم والمجدد خاليه \* والى ربوع الفضل عافيه \* والى سدة الشرف وقد خلا جنابها \* واصطففت ابوابها \* انشدت

واصبح بطن مكة مقشرعا \* كأن الارض ليس بها هشام

وقد رحل السيد الى حضرة رجل هو للكرام انشى نفسها \* وللفضل امثل شخصا \* اذا ناظره العربي صار اجمعيا \* واذا ناظره الاجمعي صار عريبا \* واذا رأه المحب بنفسه طلق كبره \* وفارق فخره \* فهو رفيق الجود وخليله \* وزميل الكرم وزيله \* وغرة الدهر وتحجيمه \* حضرته حضرة الآجال والاموال \* لا بل حضرة الاقوال والافعال \* لا بل حضرة الرجال والكمال \* تنصب اليها مواد الرغبات \* وتندش فيها خيول الطلبات \* من تأله علم ان الله تعالى فرق الحسان على اهل كل زمان \* وجدها في زماننا هذا في انسان \* فسبحان من اذا شاء خص بعض عباده بالفضل \* ورفع بعض بلاده على بعض بالاهل \* من غير ان يكون ظلم احدا او حاجي احدا وصف عراقي خراسان فقل \* نسوانها كرجالنا \* ورجالها كجبنانا \* ورأيت انا اصفهان فقلت \* صبيها كرجلنا \* ورجلها ككهانا \* وكهانا كشيخنا \* وشيخها كبنينا \* ولم لا تخرج اهل تلك البلدة في قلب الكمال \* ولا يستوفون شرائط الرجال \* ولا ينظمون في طرق القول والفعال \* وهم يرون كل يوم واردا \* ويشهدون وافدا \* ويسمعون نعمه \* ويطالعون نعمه \* لان فيهم مشابه الجود \* وقرارة الوفود \* وكبة الامال \* ومحظ رجال الرجال \* وهم يلتقطون على باب الوزير مع كل كاتب وحاسب \* ويجلسون في سدته مع كل ناثر وشاعر \* ولا يعدتهم ان ينظروا الى ذى صناعة معاشية او معادية \* والى ذى آلة رياضية او عقلية \* ففرق السنتم وتصفو اذهانهم \* وتبتزه ابصارهم \* وتدق افكارهم \* لا قباصهم علم كل مكان \* واستقاعهم نبيان

بيان كل لسان \* ولزددهم بين اللغات المختلفة \* وبين الأخلاق المعايرة \* فهم يلصرون ويستبصرون \* ويرون فيرون \* وبسمون فيحفظون \* وain بهم عن ذلك وهم يتزدرون في مفهوم العلم والادب \* ويترذلون في موسم الغم والمرء \* وهذا الى ما يسمونه من كلام الوزير الذي لو سمعته الوحش لانسنت \* ولو خطوبت به الخرس لخطقت \* او استدعيت به الطير لترثت \* ومن جالس صاحب صناعة حدقها \* ومن طال استغاثة الحكيم خطقها ونعم العلم الجوار \* ونعم الرسول الاسماع والابصار \* كتاب كذا يجب ان يجعل النع منه صوانه \* وعين بل القلب مكانه \* فان الغيرة على الكتب من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على الحمار \* وبالخل بالعلم على غير اهله \* قضاه لقه ومعرفة لفضله \* وان لا حسد على الورقة من لا احسنه على البدرة \* وانفاس في حرف او حرفين \* ما لا انفاس في دينار او الغرين \* واغار على ادب الكريم \* من المتأدب اللئيم \*

وارى له من موقف السوء عنده \* كريبي للطرف و العلج راكبه

ولوددت لو ان يكون ادب في جهة الاسد \* ولو اصبحت الدفاتر في انياب الاساود ووددت لو ان كتب ورقه بدينار \* او كتب دفتر بقططار \* فلا ينأدب الا شجاع كي \* ولا يعزز الدفاتر الا جواد سخنی \* طوات على السيد واسكتت \* وهذبت فيما حررت واضحترت \* ولسان الهذر \* ناطق بالضجر \* والسلام

وكتب الى ابي العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسائله

قد اسلفت الشجن من شكري \* ما اوجب عليه صلاح امرى \* والسفارة بيني وبين دهرى \* والسلف في الدرام محظور مستفتح \* وفي الشكر مباح مستعمل \* وحاجتى هذه من صغار الحوائج ولكن كرم الشيخ يسع جلائل الامور ودقائقها وكنت طويت مسألة الشيخ في ادراج التاركة \* ودخلت في باب المساكنة \* ثم ردنى اليه \* انى لم ار معبر الكرم الا عليه \* ولا ارى منبع الارزاق الا من يديه \* طلب الشيخ شيئاً من رسائلى فرحجاً بالنجاح طالب \*

واكرم خاطب \* ومن سعادة الصرير كرم اختانه \* ومن اقبال الكائب  
 والشاعر شرف من نظر في ديوانه \* ولو قدرت جلعت الورق من جلدي \*  
 بل من صحن خدي \* والقلم من بنافق \* والمداد من اجفانه \* ولا ملية  
 هذه النسخة على السفرة البررة ليكتبوه بيد العصمة \* ويجلدوه في بيت الحكمة \*  
 بل لو علت ان مثل الشيخ بطلبي \* وان مثل يد الشيخ بسطها الله تعالى بالخبرات  
 تكتبه \* لحاسبت عليه قلبي ولسانى ادق حساب \* وطالبت شيطانى بتقديمه  
 وتهذيه اشد طلب \* ولقلت خاطرى دفق طرzk \* وجود بزك \* فان  
 المبتاع كريم \* والثمن عظيم \* وقد قيل ازاوية احد الشاعرين \* وانا  
 اقول الراوية احد الشعراء

---

### وكتب الى ابي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل

كتابي عن سلامه لا اتها بها الا بسلامة الشيخ والحمد لله تعالى على سلامته \*  
 وعلى سلامتي في جلاته \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي وعلى عترته \*  
 لما وردت هذه الناحية وجدت النجاح تقدمي اليها \* وانتظرني لديها \*  
 فنزلت منه في اوسع منزل \* وعلى اسكنه منزل \* اكرمني الشيخ نازلا \*  
 وشيعني راحلا \* وقضى حق ماجلا وآجلا \* وفي الجملة ان الشيخ وجد  
 امرى مينا فاجياء \* ورأى النجاح من بعيدا فادنا \* وصادف اقبالى مر يضا  
 فداوه \* ولقد اراحنى الشيخ بيده \* بل اتعنى بشكره \* وفرغنى بصادف  
 قيامه \* لا بل شغلنى بتعديل احسانه وانعامه \* وخفف ظهرى من ثقل المحن \*  
 لا بل اذقله باعباء المحن \* واحيياني بتحقيق الرجاء \* لا بل اماتنى بفترط  
 الحياة \* فانا له بعد اليوم عتيق \* واسير بل طلاق \* ومن انقدر انسانا من  
 الفقر \* وانتاشه من مخالب الدهر \* وفكه من اسار العصر \* فقد اعنته  
 من ارق الاقرب \* ونجاه من الموت الاخر \* وارق رقان \* رق الملك ورق  
 المهوان \* والاسر اسران \* اسر العدو واسر الزمان \* ولست ارضي  
 لشكر السيد لسانى ولا بنائى \* ولا استصلح المذكر ما تره وآثاره كلامى \* فانى  
 ولا

و لا كفران له كليل شرة الكلام \* سليم وقع الاقلام \* قصير رشاء  
اللسان \* قريب غور البيان \* ولكن استعين في ذلك بالسنة اصدقاني \*  
واقلام معارف و ادائي \* فنجتمع عليه \* و نهدى ما نلفقه يبتنا اليه \*  
لا زالت الشجنة للحرار عضدا \* ولسانا ويدا \* و عادا معتمدا \* ولا زالت  
الايسن عليه بالثنا ناطقة \* والقلوب على موته متطابقة \* والشهادات بالفضل  
له مناسبة \* ولا زالت اولياً و مستدرن بافياته \* منيحين بافنائه و عفائه \*  
مستعملين به على اعدائه \* وجعلني الله فداء ان كنت اصلح لغدائه \* واحسن  
عنى جزاءه اذ كان اوسع جزاءه \* واطال بعثاته او اذ كان بعثة المكارم في بعثاته \*

### و كتب الى ابي سعيد المتفق بنادية محمد بن ابراهيم من هرة

وردت الناحية بعد ما قاسيت السير والسرى \* وخضت غمار المهالك والردى \*  
ونظرت الى الآخرة وانا في الدنيا و اول ما مر بي سوء الدخول على ظهر الحمار  
ومعاشرة الحمار \* على ان الحمار ايضا حمار \* الا انه قصير الاذنين \*  
يشى على رجلين \* وكأنى كنت بين حمارين \* الا انى كنت بين جنسين  
غير انى ادركت المراد \* ووجدت المراد \* وساعدنى الزمان وما كاد \* ومن  
تعلق بذيل الم قبل اقبل \* و من جمل مثل الشيخ سلما فقد وصل \* فها انا اذا  
للشيخ صنيعه ولامره تابع وجنبه وظيفي \* في الملا شكره \* وفي  
الحلاء ذكره \* والسلام

### وله اليه

قضيت بهذه الناحية حاجى \* وعمرت بعد الحرب حالي \* اذ سرت اليها  
منطليا عنابة الشيخ بى \* ورافقا نظره لى \* ولو لا سكون قلبي الى حفظه  
على ما ورأى \* وقيامه دوني في وجوه اعدائي \* لما تقدمت الا وقلبي

واكرم خاطب \* ومن سعادة الدهر كرم اختانه \* ومن اقبال الكائب  
 والشاعر شرف من نظر في ديوانه \* ولو قدرت جلعت الورق من جلدي \*  
 بل من صحن خدي \* والقلم من بناف \* والمداد من اجفاني \* ولا ملبت  
 هذه السخنة على السفرة البررة ليكتبوه يد العصمة \* ويجلدوه في بيت الحكمة \*  
 بل لو علت ان مثل الشيخ بطلبه \* وان مثل يد الشيخ بسطها الله تعالى بالخبرات  
 تكتبه \* طابت عليه قلبي ولسانى ادق حساب \* وطالبت شيطانى بتقىحه  
 وتهذيبه اشد طلب \* ولقلت لخاطرى دفق طرذك \* وجود بزك \* فان  
 المبتاع كريم \* والثمن عظيم \* وقد قيل ازاوية احد الشاعرين \* وانا  
 اقول ازاوية احد الشعرین

### ﴿ وكتب الى ابي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل ﴾

كتابي عن سلامه لا اتها بها الا بسلامة الشيخ والحمد لله تعالى على سلامته \*  
 وعلى سلامتي في جلاته \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي وعلى عترته \*  
 لما وردت هذه الناحية وجدت النجاح تقدمي اليها \* وانتظرني لديها \*  
 فنزلت منه في اوسع منزل \* وعلى اسكنه منزل \* اكرمه الشيخ نازلا \*  
 وشبعني راحلا \* وقضى حق ماجلا وآجللا \* وفي الجملة ان الشيخ وجد  
 امرى مبتا فاحباء \* ورأى النجاح مني بعيدا فادناه \* وصادف اقبال مر يضا  
 فداوه \* ولقد اراحني الشيخ بيده \* بل اتعبي بشكره \* وفرغني بصادف  
 قيامه \* لا بل شغلني بتعديد احسانه وانعامه \* وخفف ظهرى من ذهل المحن \*  
 لا بل اذفله باعباء المحن \* واحيي اساني بتحقيق الرجاء \* لا بل اماتنى بف्रط  
 الحباء \* فاتنا له بعد اليوم عتبى \* واسير بل طلاق \* ومن افقد انسانا من  
 الفقر \* وانتاشه من مخالب الدهر \* وفكه من اسار العصر \* فقد اعنته  
 من الرق الاصغر \* ونجاه من الموت الاحمر \* والرق رقان \* رق الملك ورق  
 المهوان \* والسر اسران \* اسر العدو واسر ازمان \* ولست ارضي  
 لشکر السید انسانی ولا بنانی \* ولا استصلح لذكر ما تره وآثاره كلامی \* يقانی \*  
 ولا

وَلَا كَفَرَنَّهُ كَلِيلٌ شَفَرَةُ الْكَلَامِ \* سَلِيمٌ وَقَعَ الْأَقْلَامِ \* قَصِيرٌ رَشَاءُ  
الْإِلَانِ \* قَرِيبٌ غُورُ الْبَيَانِ \* وَلَكُنِي أَسْعَيْنَ فِي ذَلِكَ بِالسَّنَةِ اَصْدَقَائِيُّ \*  
وَأَقْلَامٌ مَعَارِفٌ وَأَوْدَائِيُّ \* فَنَجَمَعَ عَلَيْهِ \* وَنَهْدَى مَا نَلَفَقَهُ يَبْتَنِي إِلَيْهِ \*  
لَا زَالَ الشَّيْخُ لِلْأَحْرَارِ عَضْدًا \* وَاسْتَأْنَ وَيْدًا \* وَعَادَا مَعْتَدًا \* وَلَا زَالَ  
الْأَسْنَ عَلَيْهِ بِالثَّنَاءِ نَاطِقَةً \* وَالْقُلُوبُ عَلَى مَوْدَتِهِ مُنْتَطَابِقَةً \* وَالشَّهَادَاتِ بِالْأَفْضَلِ  
لَهُ مُنْتَسِقَةً \* وَلَا زَالَ أَوْلَيَاً وَهُ مُسْتَدِرِينَ بِأَفْيَاهُ \* مِنْجِينَ بِأَفْنَاهُ وَعَفَاهُ \*  
مُسْتَعْلِمِينَ بِهِ عَلَى أَعْدَاهُ \* وَجَعَلَنِي اللَّهُ فَدَاءَ إِنْ كُنْتَ أَصْلَحَ لِفَدَاءَهُ \* وَاحْسَنَ  
عَنِي جَزَاءً، إِذْ كَانَ أَوْسَعَ جَزَاءَهُ \* وَاطَّالَ بِعَاقَاءَهُ، إِذْ كَانَ بِعَاقَاءَ الْمَكَارِمِ فِي بِعَاقَاءَهُ \*

### ﴿وَكَتَبَ إِلَى أَبِي سَمِيدِ الْمُتَوْفِيِّ بِنَاحِيَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبْرَاهِيمَ مِنْ هَرَةِ بَهْ﴾

وَرَدَتِ النَّاحِيَةُ بَعْدَ مَا قَاسَيْتِ السِّيرَ وَالسَّرَّى \* وَخَضَتِ غَارَ الْمَهَالِكِ وَالرَّدَى \*  
وَنَظَرَتِ إِلَى الْآخِرَةِ وَإِنَّا فِي الدُّنْيَا وَأَوْلَى مَا مَرَبَّى سُوَهُ الدُّخُولِ عَلَى ظَهَرِ الْجَمَارِ  
وَمَعَاشِرِ الْجَمَارِ \* عَلَى إِنَّ الْجَمَارَ إِيْضًا حَارَ \* إِلَاهَ قَصِيرِ الْأَذْنِينِ \*  
يَشَّى عَلَى رِجَلَيْنِ \* وَكَانَى كَنْتَ بَيْنَ حَارِيْنِ \* إِلَّا إِنِّي كَنْتَ بَيْنَ جَنْسَيْنِ  
غَيْرِ إِنِّي ادْرَكْتَ الْمَرَادَ \* وَجَدْتَ الْمَرَادَ \* وَسَاعَدَنِي الزَّمَانُ وَمَا كَادَ \* وَمَنْ  
تَعَاقَبَ بِذَبْلِ الْمَقْبِلِ افْتَلَ \* وَمَنْ جَمِلَ مِثْلَ الشَّيْخِ سَلَماً فَقَدْ وَصَلَ \* فَهَا إِنَّا ذَا  
لِلشَّيْخِ صَنْيِعِهِ وَلَامِهِ تَابِعٌ وَجَنِيهِ وَظَبْغِيٌّ \* فِي الْمَلَأِ شَكَرَهُ \* وَفِي  
الْخَلَاءِ ذَكْرَهُ \* وَالسَّلَامُ

### ﴿وَلِهِ إِلَيْهِ﴾

قَضَيْتِ بِهَذِهِ النَّاحِيَةِ حَاجَتِي \* وَعَرَتْ بَعْدَ الْخَرَابِ حَالَتِي \* إِذْ سَرَتِ إِلَيْهَا  
مِنْطَلِيَا عَنْيَةَ الشَّيْخِ بِي \* وَمَرَأَفَقَا نَظَرَهُ لِي \* وَلَوْلَا سَكُونَ فَلَبِيِّ إِلَى حَفَظِهِ  
عَلَى مَا وَرَأَيْتُ \* وَقِيَامِهِ دُونِي فِي وَجْهِهِ أَعْدَائِيُّ \* لَمَا تَقْدَمْتِ إِلَّا وَقَلَبِي

ما خر ولا اقيت الى مقصدى الا وعزى متذبذب \* فان القلب اذا اشتعل بما  
وراءه لم ينذر رأيه فيما امده \* والرجل اذا قيدها عقال الوجل \* لم تتعلق  
ثخو مظنة الامل \* فسخان من ذخرى كتنا \* ووهب لي من جانبه شرفا  
وعزا \* وجعلني اطير بجناحيه \* واتناول ما اريد من يديه \* واذا مات ملكي  
احياه \* واذا تبلد بخفي امضاه \* و اذا سخط على دهرى ارضاه \* فلا  
جرم لقد ملكنى ملكا لا تحمل عقده \* ولا تخاف عهده \* لا سلبي الله  
تعالى النعمة بيقاذه \* ولا نزع صني ثوب الجمال بهماه \*

### و كتب الى فقيه هرة بعد ان خرج منها عليا

تأخرت كثي عن حضرة الفقيه لشاغل كثيرة الفلة صغارها \* والعفة  
وسلطتها \* والغيبة كبراهما \* وما لى عذر في واحدة منهن \* ولا منهن كاهن \*  
ولكن الحجوج بكل شيء ينطق \* والغريق بكل حبل يتعلق \* ولقد عفت  
الود \* وطلت العهد \* ونصبت جنبي لللام \* واستهدفت لسهام الكلام  
وكأنى بمسارك العتاب وقد زحفت الى \* وحملت على \* والتقرير على  
مقدمته \* والتوييج على ساقته \* والهجر الصرف على مجنبته \* فارقت  
تلك الناحية والجمي رفيق وزميلي \* والنافض عديلي وزيلى \* وقد ودعت  
الدنيا \* وحصلت في مخالب ابى يحيى \* حى الياس والوسواس \* ميت النفس  
والانفاس \* لانطاوعنى يدى ورجلى \* ولا يساعدنى لسانى وعقلى \* ابعد  
شيء عن الحياة \* واقرب شيء الى الوفاة \* ولا اظن عمري الا حسدة طارئ \*  
او لفترة ناظر \* ثم ساق الله تعالى الى عافية اخرجت من الكمين \* ولم تمحس  
لى في الظنون \* فجاء اسمى من جريدة الموتى \* ورجعت الى الاولى من  
الاخرى \* وعاش الامل \* ومات الوجل \* ولو لا اى معذلى اقلت تأخر الاجل \*  
فالمحمد لله تعالى الذي قرب الاجل ثم اخره \* واورده حوض المنية ثم اصدره \*  
لابل امامه ثم انشمه \* وحقب بي ان يشكرب ريا اذا ابني عوضي الاجر \*  
واذا غفر عرض للزيادة بالشكرب \* جدا يتصل امداده \* ولا يفني اعداده \*  
و

﴿ وَكُتُبٌ إِلَيْهِ تَعْمَلُ لَهُ وَرَدٌ عَلَيْهِ كُتَابٌ يَا نَاهٍ عَلِيلٌ ﴾

وصل كتابك يا سيدى فسرنى نظرى اليه \* ثم عنى اطلاعى عليه \* لما تضمنه من ذكر علتك \* جعل الله تعالى اولها كفاره وآخرها طافية \* ولا اعدك على الاولى اجرا \* وعلى الاخرى شحضاً \* وبودى لو قرب على متناول عيادتك \* فاحتفلت عنك بالتعهد والمساعدة بعض اعياد علتك \* فقد خصني من هذه العلة قسم كفوسك \* ومرض قبلي لمرض جسمك \* واظن انى لوقتكم عللا لا نصرف عنك وانا اهل منك فاني بحمد الله تعالى جلد على اوجاع اعضائى \* غير جلد على اوجاع اصدقائى \* ينبع عنى سهم الدهر اذا دمائى \* وينفذ فى اذا رمى اخوانى \* فاقرب سهامه مني \* وبعد سهامه عنى \* كما ان ابعدها عنى \* اقربها مني \* شفاك الله وعافاك \* وكفانى فيك المذبور وكفانك \* ورفع جنبك \* وغفر ذنبك \* وشرح قلبك \* واعلى حملك \*

و سکت الیه وقد ورد کتابه مافقته و حمل الیه تفاصیل

وصل النفاح في طيب نشرك \* وحلوة نظمك ونثرك \* وحسن ذكرك  
وكان اعيق من كل طيب غير خلقك \* واحسن من كل حسن غير خلقك \*  
وهدتني سرعة انكفالك \* وذكرت افراطك من داائك \* فما ادرى على اي  
الخرين كان شكري لله تعالى اكتئعدها \* واكتشف مدادها \* وبأية البشارتين  
كلفت نفسى اسر \* وعيتني اقر \* صدق الله هذه البشرى \* واتم عليك  
هذه التعنى \* وهذا انا قد مددت لى الطريق عيني \* واخذت اعد الخطى  
بينك وبيني \* احسب كل انسان رسولا \* وكل شخص كتابا الى مجموعنا \*  
جعل الله تعالى اتحافتنا بنفسك \* ولا احرمنا حظنا من انسك \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَاتِبٍ مِّنْ كِتَابِ الْحَضْرَةِ ﴾

تأخر عن كتاب شيخي حتى نسبت أيام المراسلة \* و صرت ارى في النام  
أوقات المكابدة والمواصلة \* وحتى ظننت ان الاقلام قد حفيت \* وان  
القراطيس قد فنيت \* وان الكتابة قد نسيت \* او يجلب من السويس البعد \*  
طويت \* وان المداد قد صار في جهة الاسد \* او يجلب من المطاعنة والماواضة قد  
وان الدواة قد أصبحت تامية \* وان الدولة قد ماتت اجمعية \* ثم راجعت  
فناظرت نفسي \* فوجدت الذنب مقسوما بينه وبيني \* فتحملت حصته منه \*  
وانفردت بحبيبه عنه \* وذلت انى خرجت وسافرت هذه السفرة \* فوquetteت  
في الحال فترة \* والغائب ملق وملق \* ومنى او متناسى \* فلا ان كان افتر  
من الانباء \* فان فقراءهم اكثروا من الاغنياء \* واعرى من الحياة \* وانق  
كيسا من الراحة \* يده صفر \* و Mizlalه فقر \* و غداوه الحوى \* وعشاؤه  
الطوى \* ووطاوُه الأرض \* وغضاوُه السماء \* وادامه التشهى \* وطمامه  
المعنى \* وراحته زوجته \* ورجله مطيبة \* لا يرى الدرهم الا في النام \*  
ولا يحس الدينار الا بالاوهام \* ولا يشبع الا في اضفاف احلام \* باب مجلس  
الفرماء \* وذيله متعلق الخفاء \* قد ضرب عليه الخذلان رواقا \* وينى  
فوقة الادبار طافا \* ونشز عليه الرزق \* وحرمه الخالق والخالق \* واسع  
المى \* ضيق الغنى \* افرغ دارا من فواد ام موسى عليه السلام لومرت به الرحى لاخذ  
منها \* واوزار الذباب لطعم فيها \* خصيب العين \* جديب البطن \* لان  
العين تشبع بنظاره \* ولا يشبع البطن الا عن حقيقه \* كأن الارزاق قسمت  
ورزقه غائب \* وكأن الجھوت وضعت وبخنه هارب \* وكأن الفلك بعاديه \*  
والدهر يناوية \* وكأنه انكل الرزق ولدا \* او كسر له رجالا ويدا \* فمدت  
اليه فجبرت كسره \* وطردت عنه فقره \* وحاربت دهره \* وزفتته زف  
الهدى الى مى \* وعلاته تعليم الصبي بالى \* ورأيت حاله قد انحرفت  
انحرافا لا يدارك \* وانحللت انحصارا لا يتعاسب \* فلم ازل ارفو خرقهما \*  
وارتق فتفها \* واجلو عنها صد لا يدارك \* واغسل عن اطراوفها وضر العسر  
والاقتار

والاقنار \* فما هو الا ان رأى بيده الدرهم والدينار \* وطوى من احل العسر  
 الى اليسار \* حتى نسى نفسه \* وجحد امسه \* وتطاول بيد قصيرة \* وتعظم  
 بنفس حقيقة \* وقلب على مجن غازر \* وصافح ذمتي عليه بيد كافر \* وفتح  
 لقاءه لي وكان حسنا \* وخشن مسه على وكان لينا \* فلما رأيت سوه جواره  
 لنعمة الله تعالى وزركه التأدب بادب الله تبارك وجهله حق رزق الله تقدس  
 رددته الى قينته \* وجعلت نعمته في وزن نعمته \* وزعت عنه قبض عافية  
 اساء لبسه واستعماله \* ولم يعرف له بهاء وجهله \* وتعلقت بذيل ذلك  
 المال وقد كاد يفوت \* ورددت اليه روحه وقد ابتدا يفوت \* فلن رآن فليتهم  
 على الدرهم بيديه \* ولو وكل به عينيه \* ول يجعل وكيله نفسه \* وقهرا منه  
 كيسه \* وشريكه فعله \* وحارسه عقله \* وخدمه خاتمه \* وصديقه  
 صناديقه \* ولعلم ان درهمه اذا فارقه لم يرجع اليه \* واذا صالح يد غيره  
 لم يصلح بيديه \* واذا اعطي ابا او اخاه فقد زاد في عدد اعدائه \* كما نقص  
 من عدد اصدقائه \* ومن اراد ان يشتري الاعداء بماله \* وان يحارب عينيه  
 يشحاله \* فليخالف طريقه \* ولا يقبل نصحيتي \*

### وكتب الى صاحب ديوان الحضرة

كتابي الى الشيخ من الديوان \* وانا فيه ملتحف بالحرمان \* مشتمل بالذل  
 و البهوان \* قاعد بين النقصان والخسنان \* عن يديني مستخرجان \* وعن  
 يسارى وكيلان \* والحمد لله على تصارييف الدهر واحواله \* وصلى الله  
 تعالى على سيدنا محمد وآلها \* قد احفيت قلبي ويدى في كنني الى الشيخ  
 اخطب نظره لي \* وانشد ما اضلاله من عنایته بي \* فلم يهطف على  
 حطفه \* ولم يشغل نجابت طرفه \* واذا ادباري مصمت لا يسمع الدعوى \*  
 ولا يقبل الرفق \* وما اشكوا الانحسى \* ولا اهجو الانفسى \* وما خصمى غير  
 حرمانى \* ولا قرنى الا زمانى \* ورد علينا فلان \* ونحن نیام نوم الامنة \*  
 وسكارى سكر الثروة \* ومتکئون على فراش العدل والنصفة \* فما زال يفتح

عليها أبواب المظالم \* ويختلب فيها ضرعى الدنانير والدرام \* ويسير في  
بلادنا سيرة لا يسيرها السنور في الغار \* ولا يستخرجها المسلمين في الكفار \*  
حتى افقر الأغنياء \* وانكشف الفقراء \* وحتى ترك الدهقان ضياعه \*  
ووجه صاحب الغلة غلته \* وحتى اخرب البلاد \* بل اخرب العباد \* وحتى نشف  
سوق إلى الآخرة أهل الدنيا \* وحجب الفقر إلى أهل الغنى \* وحتى نشف  
الزرع والضرع \* واهلك الحرش والنسل \* وحتى لقب بالجبار \* وكني يا  
الفساد \* وصار الدرهم في أيامه \* أقل من الصدق في كلامه \* وصار الأمان في  
اغلاله \* أغز من السداد في أفمائه \* فليئه أذ او حش الرجال \* حصل  
المال \* ولبيه أذ ضيع المال \* ارضي الرجال \* ولكن حرم الاثنين \* فاقدس  
من الجهنمين \* والله ما الذئب في الغنم بالقياس إليه إلا من المصطحبين \* ولا  
السوس في الخنزير في الصيف عنده إلا من المحسنين \* ولا الحجاج بن يوسف  
الثقفي في أهل العراق إلا أول العادلين \* ولا يحسب الإمام في أهل فارس  
بالإضافة إليه إلا من النبئين والصديقين \* ولا فرعون في بني إسرائيل إذا  
قابلته به إلا من الملائكة المقربين \* فأن ~~ك~~نا به معاقبين فقد تفضي مدة  
العقاب \* وتختتم صفحة العذاب \* وإن كان الفلك غلط به \* وإن مان  
أخطأ فيهم \* فقد يراجع الغالط حسه \* ويحاسب الخطئ نفسه \* فيخبر  
ماكسر \* ويختلف ما بدر \* والسلام

### وكتب إلى أبي الوفا صاحب جيش عضد الدولة

كتابي وأنا بما يلغى من صالح اعمال الشيخ مقتبط ومسرور \* وبما يعرفه  
الزمان وألهه من اختصاصي به مصون وموفر \* والله تعالى على الأولى  
محمود وعلى الأخرى مشكور \* التطفل وإن كان محظورا في غير مواطنه \*  
فإنه مباح في أماكنه \* وإن كان في بعض الأحوال يجمع مارا وزرا \* فإنه  
في بعضها يجمع فخرا وذخرا \* ورب فعل يصاب به وقته فيكون سنة \*  
وهو في غير وقته بدعة \* وقد تطفلت على الشيخ بهذه الأحرف أخطب بها  
مودتي

مودتى عليه واسأله ان يرسم لي في لسانى وقلبي رسما \* وبختمن عليهمما ختمنا \*  
وصررت وكيله فيما فهمها على غيره حتى لا يقرب \* وبعيره لا تخلب ولا ترک \*  
ولما نظرت الى آثار الشیخ على الاحرار \* ونشرت طراز محسنه في ايدي  
القادسين والزوار \* واقیت له عندي بالفضل شهادة الاخبار والاشعار \*  
وهما شاهدا عدل \* بكل نقص وفضل \* ثم لما رأيت نفسی غفلة من ممته  
مودته \* وعطلا من جمال عشرته \* حيث لها من ان يحمن عليها ورد  
مورود \* وبخسر عنها ظل على الجمیع مهدود \* وعجبت من سھاب اخطأتني  
جوده وهو صلب وبخ عداني سبله وهو مغمض  
وبدر اضاء الافق شرقا وغربا \* وموضع رجلی منه اسود مظلوم

فوله الى ابی الحارث من ولد هاشم بن ماسجود وهو ملك الجبل وقد  
فرسله يستدعی كتابه

مکاتبة مثل الامیر سوء ادب و دعوه \* وقلة حیا و مسکة \* وترى مکاتبته  
بعد ما امکنتني و قرب متناولها من تضییع افرصه من فرص العز \* ونهرة  
من نهر الفوز \* والعاقل يختار خیر الشرین \* ويغایل مع اعدل الشقین \*  
لم ازل اید الله تعالی الامیر افتراحت على دھرى ان بسعدهی \* وعلى عمری ان  
يسعنی \* فانطلق من تلك الخدمة بطرف \* واتوصل الى تلك الحضرة بسبب  
وابی الدهر الا ان يخلتني عن ورد احوم عليه بریائی \* وينلق على بابا  
استفتحه بدعايی \* فلما غلبني الدهر على مرادی \* وخالف بين طريق  
اصدای وایرادی \* رضیت من المائدة باللقمۃ \* ومن الفضل بالبلغة \*  
وسلكت مع بختی طريق المصانعة \* اذ كان قد سد على طريق المصادرة \*  
وقلت لا اقل من ان ادس اسمی في اسماء خدم تلك الحضرة الجليلة \* واترب  
يدی بغار تلك المصانع الجليلة \* وخدم ذلك السيد قوله \* وان كنت لم ارزق  
خدمته فعلا \* واكتبه غائبًا \* اذ كنت لا اصل اليه حاضرا \* فكتبت هذه

( ١٥ )

الأحرف اصل خلي بخله \* واعرض بها نفسى لفضله \* وانا اخرج الى الامير  
 من عهدة هذه السلمة \* واشهدتني وسط في هذه الصنعة \* فان الهمبية  
 تمحض بنان الكتاب \* وتعقل لسان الخطاب \* فكيف حالها مع المكاتب \*  
 وانا شاكر الامير وان كنت لم ارد بحره \* ولم احتلب دره \* لما سمعته من شكر  
 الشاكرين لفضله \* ومن اطباق الجميع على ذكر محاسن قوله وفعله \* لا بل  
 شكرى له عن غيرى اعظم \* والحق لي فيه اليم \* لاني او شكرته عن نفسى شكرته  
 عن انسان \* واحتبت في ذلك لسان \* واذا شكرته عن الناس شكرته عن  
 امدا \* واحتبت الى السنة جهة \* على انى اطري الحسام اذا مضى \* وان كان يوم  
 الروع غيري حامله \* جزى الله تعالى الامير عن الجلود خيرا فقد اقام له سوفا كانت  
 كاسده \* واهب منه ريحانا كانت راكمه \* واحبى منه ارضا كانت هامده \* ولقد  
 سلك الامير من الكرم طریقا يسنوحش فيها لفالة سالكها \* وعبر للمعروف دارا  
 لا يستأنس بها لعدم ساکنهما \* وبيته في قفارها \* لدروس آثارها \* وانهدم  
 منارها \* اعانه الله تعالى على صعوبة الطريق \* وقلة الرفيق \* والمهنة صبرا  
 يهون عليه احتمال المغامر \* ويقرب عليه مصافحة المكارم \* وبالصبر نال العلي \*  
 وعند الصباح يحمد القوم السرى \*

### ﴿ وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة ﴾

تأخر كتابي عنك يا ولدى لاتى كرهت ان اكتبك عن فكر منشعب \* وقلب  
 متقلب \* واردت ان اخلى خاطرى لجوابك \* وان اقضى بذلك حق كتابك \*  
 فبن صيانة صاحب الكتاب \* ان لا يتجاوز له في الجواب \* على ان مصون  
 كلامي عند مثلك غير ميتذل \* ومدخل برى عندك ليس بمستعمل \* ولا اوم  
 على الفقير \* اذا حل ما عنده من اليسير الى الميسير \* وقد بذل جهده \* وان  
 اقضى ما عنده \*

\* \*

وله

فَوْلَهُ إِلَى كَاتِبِ بَعْضِ الْأَمْرَاءِ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابَ يُشَكُّ فِيهِ الْجُرْبُ

وَقَتَ عَلَى مَا شَكَاهُ سَيِّدِي مِنَ الْعَلَةِ شَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا \* وَعَوْضُهُ الصَّحَّةُ  
عَنْهَا \* وَوَدَتْ لَوْ قَبْلَنِي الْعَلَةُ فَدَآهُ \* وَامْكَنَنِي أَنْ أَفْرَضَ سَيِّدِي شَفَاهَهُ \*  
فَكَتَنْتُ أَنْقُلُ إِلَيْهِ الْصَّحَّةَ نَفْلَا \* وَابْذَلُ لَهُ مَا حَنَدَنِي مِنَ الْعَافِيَةِ بَذْلَا \* الْجُرْبُ  
حَكَةُ عَاقِ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّدِي مِنْهَا مَادَنَهَا يَبُوسَةُ وَحَرَارَةُ وَقَوْدُ وَالْتَّهَابُ \* زَنْدَهَا  
الَّذِي يَقْبَسَانِ مِنْهُ طَعَامُ وَشَرَابُهُ \* وَفَضْلَهُ فَدَفَنَهَا الطَّبِيعَةَ إِلَى الظَّاهِرِ \*  
وَدَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى شَرَهَا عَنِ الْبَاطِنِ \* وَعَسْكَرَ مِنْ حَسَّا كَرِ الْبَلَاءَ \* مَغْدِهُ الْقَذَارَةُ  
وَتَهَدِّمُهُ الظَّهَارَةُ \* وَتَنْتَصِرُ مِنْهُ الْبَرُودَةُ وَالرَّطْبَوَةُ \* كَمَا تَزِيدُ فِيهِ الْبَوْعَةُ  
وَالْمَطَرَّاءُ \* وَمَنْ دَاوَى ظَاهِرَهُ \* وَزَرَكَ بَاطِنَهُ \* خَلَفَاهُ يَبْلُ حَلَفَطَا وَرَأَهُ النَّارُ  
الْمَوْقَدَةُ \* وَيَرِشُ عَلَى سُطْحِ بَيْتِ فِيهِ الشَّرَارِ الْمُبْشُوَّةُ \* وَيَقْعُدُ تَحْتَ قَوْلِ الْأَوْلِ

خَلِيلِي دَاوِيَّا ظَاهِرَا \* فَنْ ذَا يَدَاوِي جَوِيَّ بَاطِنَا

وَكَيْفَ تَقْطَعُ مَادَةُ نَارٍ تَطْفَى عَنْ ظَاهِرِ الْجَسَدِ \* وَهِيَ تَتَوَقَّدُ فِي بَاطِنِ الْكَبَدِ \*  
وَكَيْفَ يَرْزُولُ دَآهُ سَمَّهُ مَكَابِلَهُ \* وَتَرِيقَهُ مَوازِنَهُ \* وَكَيْفَ يَصْحُ جَسْمُ حَيْنِهِ  
دوَاؤُهُ \* وَغَذَاؤُهُ دَآؤُهُ \* وَكَيْفَ يَقْوِمُ قَلِيلُ التَّرِيقِ بِكَثِيرِ السَّمِّ \* أَوْ يَقْ  
صَفِيرُ الْبَنَاءِ بِكَبِيرِ الْهَدَمِ \* وَكَيْفَ يَرْجُو الشَّفَاهُ مِنْ لَا يَبْضُطُ شَهَوَتَهُ \* وَلَا  
يَلْكُ يَدَهُ \* وَلَا يَهْبَرُ حَبِيَّهُ \* وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ \* حَتَّى لَا يَرَاهُمَا الْأَخْلَسَةُ \*  
وَلَا يَذُوقُ مِنْهُمَا الْأَبْلَغَةُ \* ارِى اسَيِّدِي أَنْ يَصْبِرُ عَلَى الْجَمْوَعِ مَعَ مَرَارَتِهِ \*  
وَعَلَى الْعَطْشِ مَعَ حَرَارَتِهِ \* وَانْ يَقْتَصِرُ مِنَ الْطَّعَامِ عَلَى مَا يَكُونُ فِي اُوْسَطِ  
طَبِقَاتِ الرَّطْبَوَةِ \* وَفِي اُعْدَلِ مَوازِينِ الْبَرُودَةِ \* وَلَا بَدْ مِنْ هَبَرِ الْلَّهَمِ وَالْفَاكِهَةِ  
وَلَا سَبِيلَ إِلَى اطْرَافِهِ فَمَا الْبَقْوَلُ فَيُجَبُ أَنْ لَا تَرِي وَلَا فَوِي النَّاسِ \* وَلَا تَقْسِ  
وَلَوْ بِالْأَوْهَامِ \* وَالسَّمَكُ وَمَا نَاسِبُهُ بَلِيَّهُ \* وَاللَّبَنُ وَمَا خَرَجَ مِنْهُ مِنْيَهُ \* حَقِّ  
إِذَا حَسَ فِي مَعْدَتِهِ بِالْحَلَاءِ \* وَوَقَفَ مِنْ طَبِيعَتِهِ عَلَى الصَّفَاهَهُ \* وَمِنْ اخْلَاطِ  
جَسْمِهِ بِالْأَعْتَدَالِ وَالْأَسْتَوَاءِ \* اسْتَخَارَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَرَبَ شَرْبَهُ قَوْيَةً  
نَكْنَسُ فَضُولِ السَّوْدَاءِ \* وَتَخْرُجُ خَبَابِ الْصَّفَرَاءِ \* وَتَقْعُمُ سُلْطَانُ الْبَلْغَمِ \*

وتصفي كدورة الدم \* فإذا أتيحت عنده خمار ضمفها \* وتقشعط غيابه سكرها \*  
 امدها بفصادي ينحص به الاكل فإنه نهر العروق \* والطريق الذي يفضي منه الى  
 كل طريق \* تتصعد اليه السفل \* وتنزل عليه العليا \* وتلقي عليه الاولى  
 والاخري \* فإذا فرغ منه \* وخرج باذن الله تعالى سليما عنه \* وعلم انه  
 لم يبق من العارض الا هباء \* ومن الخوف الا زبله وجفاوه \* يعالج حينئذ  
 بالقطوخ التي تغسل ظاهر الجسم \* ويجلو صدا السقم \* ولا ينسين الاستكشاف  
 من الفسل والاغتسال \* ومبشرة الماء الحار على كل حال \* فان الجرب  
 في حيز الحرارة \* كما ان الماء في حيز البرودة \* والبارد اذا لقي الماء اطفىء  
 بعضه \* وان لم يقطع اصله \* والضد اذا زاحم الضد وهن سلطانه \*  
 وان لم يهدم اركانه \* وملائكة الامر الجية فإنه لا يكون قوى الجية الا من  
 كان قوى الجية \* ومن غلت شهوته على رأيه شهد على نفسه بالبهيمة \*  
 وانخلع عن ربقة الانسانية \* وحق على العاقل ان يأكل ليعيش \* لا يعيش  
 ليأكل \* وكفى بالمرء عارا ان يكون صريع مأكله \* وقتيل ادامه \* وإن يجني  
 بعضه على كله \* ويعين فرجه على اصله \* فكم من لعنة اتلافت نفس حر \*  
 وكم من اكلة منعت اكلات دهر \* وكم من حلاوة تحتها مرارة الموت \* وكم  
 من عذوبة خلفها بشاعة الغوث \* وكم من شهوة ذهبت بنفس لا تقوى لها  
 العساكر \* وقطعت جسدا كانت تنبو عنه السيف البوادر \* وهدمت عمرا  
 هدمت به اعمار \* وخربت بخرابه يوت بل امصار \* والعمل كلها وان لم  
 يشملها اسم \* ويجمعها حكم \* فهى متباعدة القدر \* متباعدة المقدار \*  
 مخالفة الطبقات في باب التقيصة والعيار \* فلة العشق دليل على اطف الفريزة  
 والترجم عن الرقة الروحانية \* وعن النفس الخاصة الانسانية \* وعلمه التقرس  
 على التنم والعمود \* وعلى قوله تحيشم الهبوط والصمود \* وعلى ان صاحبها  
 مخدوم مكفى \* او ملك حظى \* وعلمه الجرب دليل على تضييع واجب النفس  
 من التعهد \* وعلى التفريط في العلاج والتفقد \* تنطق بان صاحبها ضعيف  
 الملة في التوفيق \* اسير في يد الحرص والشهوى \* غاش لنفسه \* قليل البقاء

على

على روحه \* وكيف يحفظ اصدقاؤه \* من لا يحفظ اعضاًه \* وكيف يبقى على غيره \* من لا يبقى على نفسه \* وكيف يؤمن على من لا يجتاز عنده \* من لا يؤمن على بعض منه \* وهذه علة تكسب صاحبها خزياناً وحياناً \* وتورثه خجلها واسترخاؤها \* ينظر إلى الناس بعين المريب \* ويترسّع عنهم كنسته المعيب \* تنفر عنه الطياع وتنقدره النفوس \* وتبعد عن مواكلته العيون \* و AFL ما يصيبه أنه يحرم آلة الطعام وهي يداه \* واللة اللقاء والزيارة وهي رجاله \* وأولم يكن من دقائق آفاتها \* ومن عجيب هباتها \* إلا أنها تشجن الفتىَان \* وتشجن الإنسان \* وتجعله أمياً بعد أن كان غلاماً \* واجهها وليس بالجمي \* تنفر عن نفسه نفسه \* وتهرب من فراشه عرسه \* وتبعد عنه أقرب الناس منه لقد كانت جديرة أن يختشى لدوافتها \* وتبذل الرغائب في افلاتها ثم هي رب من أرباع الخذلان \* وقسم من اقسام الحرامان \* قال الشاعر

اما ذاك الله من اشياء اربعة \* الموت والعشق والافلاس والجرب

وما ظن سيدى بداء قد سارت به الامثال \* وقيلت فيه دون تساير الادواه  
الاقوال \* قال رؤبة وقد ذكر علة \* هي اعدى من الجرب \* عند العرب \*

\* وقال أبو نعام \*

لما رأى اختها بالامس قد خربت \* كان الخراب لها اعدى من الجرب

\* وقال أبيد \*

ذهب الذين يعيشون في اكتنافهم \* وبقيت في خلف بحد الاجرب  
فحمله رئيس الادواه \* ووصفه بأنه غاية البلاه \* وإنما ذكرت فيه ما ذكرت  
ل Lazid سيدى فيه في الهرب منه رغبة \* وفي الصبر عليه زهادة \* من الله تعالى  
على سيدنا بالشفاء \* وجعل عهده بهذه الداء \* آخر عهده بالادواه \* انه  
طبيب الاطباء \* وخالق الداء والدواء \* وكاشف البلاه \*



## ﴿ وَلَهُ إِلَى قاضِي الرَّبِّ ابْنِ الْحَسْنِ الْمَدَانِي ﴾

قد ملأْت مسمع قاضي القضاة ابده الله تعالى بكتبي اليه في الحاجات وان لاعلم ان قد دلت عليه حتى املأت \* و اووجفت حتى اجحافت \* ولكنني اتطير بعنمة الله تعالى عليه من ان اعرضها للباس منها \* و انسى جوابها - ابرد الناس عنها \*  
والسلام

## ﴿ وَلَهُ إِلَى أَبِي الْمَعَالِي وَزِيرِ صَاحِبِ الْجَبَلِ ﴾

وصل كتاب الشيخ بعد ان احتلمنت به وسنان \* و هذبته بذكره يقظان \* فلما رأيته خررت له ساجدا \* و شكرت الله تعالى باديا و عائدا \* و الحمد لله تعالى الذي اراني محنة الشيخ قد ادبرت بفقا مبتور \* و دوانه قد اقبلت بوجهه مسرور \* و اداول ايام سعده على ايام نحسه \* وابعد ما بين الحوادث وبين نفسه و جعل يومه خيرا من امسه \* و شر من المحنة كثرة الشامتين \* و خير من انكسافها كثرة المشاكرتين \* فان الذي يستمتع بالناس في وقت الرجعة لهم \* وان الذي يهبت الناس على وده بعد العزل لكريمه \* و الشيخ بحمد الله تعالى و منه لما امتحن اذطق الله تعالى بالدعاء له السننا \* و ابكي بالشفقة عليه اعينا \* لا زال البكاء بعد هذا مقصورا على عيون اعدائه فان اعداؤه \* الفاضل اعداؤه و فضله و اضداده اضداد فعله \* وكل امرئ صديق امثاله و شكله \*

## ﴿ وَلَهُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ سَمَكَةَ ﴾

نظرت الى ذنبي الذي استحققت به الهجران \* و تقصبت طرق افعالى لاقف منها على الفعل الذي اوجب الحرمان \* فوجدت نفسي قد كللت الشيخ حوانج و حلت اليه بالغرائر الرسائل والسفائح \* واو تركت مكتابتي الى الشيخ نقية الاطراف

الاطراف من وضر السؤال \* خفيقة الاكتاف من ثقل الادلال \* لما تجلى على بالقال \* من لا يخل على المال \* وضيقني في العرض البسيط \* من لا يضيق في الجوهر الكبير \* ليزلي الشیخ ایده الله تعالی من قلبه \* حيث ازلتني الثقة به ولپرسن من نفسه بحث وضعنى الودمنه \* وليعلم انی سيفه اذى لا يغله طول الضرب \* ولا يعله مراس الحرب \* واسانه الذى يذب عنه فى الملا \* ويدعو له فى الخلا \* واخوه الذى ان لم تصرفه اخوة الولاد \* صرمنه اخوة الوداد \* ويتجاوز ذلك الى المازاجة والاتحاد \* فلان قد استشارنى في مشائخ تلك الحضرة ففرقته انهم بساط الشیخ صدره \* وافق هو بدره \* وان ماتفرق فيهم من الفضل ففيه تجمع \* وعنه متفرع \*

فوله الى ابى نصر الميكالى يشكروه على اصطناعه فقيها من تلامذة

ابلغ قنادة غير سائله \* جزل العطا وعاجل الشكم  
انى شكرتك للعشيرة لذا \* جايت اليك برقة العظام  
الحمدلة اطال الله تعالی بقاء الشیخ لذاتها حسنة \* كان المذمة لنفسها قبيحة  
منقصة \* والحسنة الى الناس كلهم حبيب \* ومن القلوب كلها قريب \*  
يهدونه وان لم يحسن اليهم \* ويشكرونه وان لم يفضل عليهم \* كان المسئ في  
النفوس صغير وان كثرا ما وحالا \* وفريح وان حسن زينا وجالا \* على هذا  
اسست البنية \* وعليه وضعت الفطرة \* وفيه اتفقت الخاصة وال العامة \* ثم ان  
الاحسان وان كان كلها حسنا على طبقات \* كان الاسأة سبعة وان كانت كلها  
على درجات \* فن اصاب بالاحسان بقعة لا يختلف شبرها \* ولا يماثلها \*  
واسداء الى كريم يرب الصناعة بلسانه \* وينخرج الاحسان في موضع انسانه  
فقد سددت رحيمه \* واصيبت رمية \* وزكا صنعته \* ونمرازده \* وما اعرف  
اهل بيت احسن لوضع الصنائع ارتياضا \* واجود لاهلها اتفقادا \* واصوب

لها اصدارا و ايرادا \* من اهل بيت الشيخ ابو الله تعالى مشائخهم و شبانهم  
 و جل بضمهم مكانتهم وزمانهم \* والشيخ محمد الله تعالى على سبيلهم نهج  
 وعلى مثالهم نسجع \* فصنائعه في قوالب الحمد والشكر \* وعلى طريق الاجر  
 والذخر \* لا يقع الا بين الشرف والثواب \* ولا يوجد الا بين العلوم  
 والآداب \* فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستلزم صهرا \* او يحكم  
 مهرا \* او كياف الجواهرة النفسية لا يبرزها حتى يرى ثنا \* او يؤمن غينا \*  
 والجواد محتكر بزر \* لا محتكر بزر \* وال الكريم تاجر جهان \* وان لم يكن تاجر  
 مال \* والحرقاية الحر من قفره \* وسلامه على دهره \* والله تعالى بقىانا  
 من عباده \* في بلاده \* خلقهم ليعيش بهم العاسر \* وبشد بازرهم الفاقر \*  
 وينجي بحياتهم المعالي والماior \* فهم ملح الارض اذا فسدت \* وعمارة الدنيا  
 اذا خربت \* ومعرض الایام واللباني اذا حشدت \* بلغنى ما صنعه الشيخ مع  
 فلان فاستكرثه قياسا على قدره العظيم \* وبره الجسيم \* ولم انجب من ولد  
 تقبل قبلة الوالد \* ومن طريف نازع التالد \* ومن غصن من اغصان  
 الشرف \* مما على عرقه في السلف \* ومن نفس رضعت ثدي المكارم \* وربت في  
 حجر الاكارم \* فجبرت على سن اوائلها \* واحتبت فضائلهم بفضائلها \* واما  
 تعجبت من حسن ما تحرى الشيخ لمعروفة وارتاد \* ومن صواب ما عزا وارد  
 ما اكتذر من اخطأ بصنعه طريق المصنع \* وخالف بزرعه موضع المزرع \* وما  
 اكتذر من يلد معروفة فلا ينجب بما ولد \* ولا يبلغ به صاحب المقصد \* وهذا  
 الفقيه بين نفس مقبلة \* ودولة مقبلة \* يرمي به كماله ورأه ميلاده \* ويسبق  
 فضله غابات آباءه وجداته \* وللدهر فيه مقاصد \* وللایام فيه مواعيد \*  
 والله تعالى لطائف سيلغ الكتاب منها اجله \* ويکمل الاقبال في تمامها عمله \*  
 والحمد لله تعالى الذي جعل الشيخ من ابي عذر، اصطنانعه \* واول من بسطت  
 يده و مد ياده \* والحمد لله تعالى الذي جعل هم الشبان مصروفة الى افتراض  
 ابكار الجواري \* وهبة الشيخ مقصورة على افتراض ابكار المعال \* فلما صنعن  
 في الرؤساء والامراء \* كالاصطناع في العلماء والفقهاء \* فسبحان من وفق بين  
 الشكلين \* وزاوج بين المثلين \* وجعل الصناعة غضة طرية من جانبين \*

وصيرها شابة من النساء هذا وقد نسج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طرازاً  
لا يلي \* وآوقد من ذكره شهاباً لا يخفي \* خلاً بقوله الاسماع والنواظر \* بل  
القلوب والخواطر \* بل الكتب والدفاتر \* حتى لم يبق رئيس الا تفلى لو انه كان  
المصنوع \* كلام يبقى فقيه الا تفلى انه كان المصطمع \* وحتى قلنا

ما فينا، من احمد بن علي \* زك الناس كلهم فقهاء  
او نسينا ما فينا من جود فضل بن يحيى \* زك الناس كلهم شراء  
لا زال الشيخ يستولى على امد كل غاية بفضله وقوله \* وبنفرد بمحى كل مكرمة  
بفضله وطوله \* ولا زال يستبضع اليه الشكر من البلدان \* فيبشرته باعلى الامان \*

### وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتاباً طلبه منه

تأخرت حاجة الحكم وختم الله تعالى دولة الجند بقضائها \* ونفت عن طالبها في  
اقضايتها \* فكانت الحصم والحاكم \* والحاكم والحاكم \* وما ابطأ من  
اجدى \* ولا اسرع من اكدى \* وارتنت نسخة مقروءة قد عمل فيها القلم  
والبنان \* واثر فيها التبيين والبيان \* وسودت حواشتها \* ولاحت مياسيم  
التصفح فيها \* ولم تكن في حسن خط كاتبها \* ولا جودة تحليل صاحبها \*  
ولا استقامة حروفها \* ولا تساوى جوانبها وحروفها \* بعد ان سلت من  
التحريف والتحصيف \* ومن سقم الاشكال والحروف \* فاما الكتاب الحسن  
ظاهراً السقيم باطنها مثل المرأة الحسنة العاهرة يمرك خلقها \* ويسوءك خلقها \*  
ومثل الروضة الفتاء الوبية تحمد لها العين ويدمهما البطن وكانت نفع بيدي  
النسخة الاولى التي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مصدر  
ليس فيه درهم \* وتقع الثانية خلافها كالمحوز المتقبه \* وكالقول على الخربه \*  
فانها هي كسوة عاي ضبي \* او مقبرة يهودي غنى \* وتفع في يدي الثالثه  
وهي اسم ولا جسم \* ودعوى ولا حمل \* قد قرئت على منيال غير عالم  
لا يدرى ايه لا يدرى \* فرأوها زاء \* وميها حاء \* وطاوها

(١٦)

لها اصدارا و ايرادا \* من اهل بيت الشيخ ابي الله تعالى مشايخهم و شبابهم  
 و جل بضمهم مكانهم و زمانهم \* والشيخ بحمد الله تعالى على سبيلهم نهج  
 وعلى منوالهم نهج \* فصنائعه في قوالب الحمد والشكر \* وعلى طريق الاجر  
 والذخر \* لا يقع الا بين الشرف والثواب \* ولا يوجد الا بين العلوم  
 والآداب \* فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستلزم صهرا \* او يحكم  
 مهرا \* او كباقي الجوهرة النفيسة لا يبرزها حتى يرى ثنا \* او يؤمن غبنا \*  
 والجواب مخنكر بزر \* لا مخنكر بزر \* والكريم تاجر جمال \* وان لم يكن تاجر  
 مال \* والحر وقاية الحر من فقره \* وسلامه على دهره \* والله تعالى بقىاما  
 من عباده \* في بلاده \* خلقهم ليعيش بهم العاسر \* ويشد بازرهم الفاقر \*  
 وينجي بحياتهم العالى والماوى \* فهم ملح الارض اذا فسدت \* وعمارة الدنيا  
 اذا خربت \* ومعرض الابيات واللبائى اذا حشدت \* بلغنى ما صنعه الشيخ مع  
 فلان فاستذكرته قياسا على قدره العظيم \* وبره الجسيم \* ولم انجب من ولد  
 تقبل قبلة الوالد \* ومن طريف نازع النالد \* ومن غصن من اغصان  
 الشرف \* مما على عرقه في السلف \* ومن نفس رضعت ثدي المكارم \* وربت في  
 حجر الاكارم \* فجبرت على سن اوائلها \* واحتى فضائلهم بفضائلها \* واما  
 تجنبت من حسن ما تحرى الشيخ لمعروفة وارتاد \* ومن صواب ما عزرا وارد  
 فاما اكثرا من اخطأ بصنعه طريق المصنع \* وخالف بزرعه موضع المزرع \* وما  
 اكثرا من يلد معروفة فلا ينجيب مما ولد \* ولا يبلغ به صاحب القصد \* وهذا  
 الفقيه بين نفس مقبلة \* ودولة مقبلة \* يرمى به كاته ورآه ميلاده \* ويسبق  
 فضله غيايات آباءه وجداته \* وللدهر فيه مقاصد \* وللأيام فيه مواعيد \*  
 والله تعالى لطائف سيلغ الكتاب منها اجله \* ويكملا الاقبال في تمامها عمله \*  
 والحمد لله تعالى الذي جعل الشيخ من ابي عذرء اصطنانه \* واول من بسطت  
 يده و مد ياعه \* والحمد لله تعالى الذي جعل هم الشبان مصروفه الى افتراض  
 ابكار الجوارى \* وهى الشيخ مقصورة على افتراض ابكار العالى \* فالمصنوع  
 في الرؤساء والامراء \* كالاصناع في العلماء والفقهاء \* فسبحان من وفق بين  
 بالشكليين \* وزاوج بين المثلين \* وجعل الصناعية غصة طرية من جانين \*

وصيرها شابة من النساءن هذا وقد نسج الشيخ الفقيه من شكر الشجاع طرائف  
لايلى \* وآفق من ذكره شهاباً يخفى \* خلاً بقوله الاسماع والتواظر \* بل  
القلوب والخواطر \* هل الكتب والدفاتر \* حتى لم يق دليس الاتقى لوانه كان  
المصطنع \* كما لم يق فقيه الاتقى انه كان المصطنع \* وحتى قلنا

ما فقينا من احمد بن علي \* ترك الناس كلهم فقهاء  
او فسينا ما لقينا من جود فضل بن يحيى \* ترك الناس كلهم شراء

لا زال الشيخ يستولى على امد كل غاية بفعله و قوله \* وينفرد بحمى كل مكرمة  
بغضله وطوله \* ولا زال يستبضع اليه الشرك من البلدان \* فيشتريه باعلى الاعان \*

### وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتاباً طلب منه

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحمد بقضائها \* ونبت عن طالبها في  
اقضاها \* فكانت الخصم والحاكم \* والحاكم والحاكم \* وما ابطأ من  
اجدى \* ولا اسرع من اكدى \* وارتنت سخنة مقروءة قد عمل فيها القلم  
والبنان \* واثر فيها التبيين والبيان \* وسودت حواشها \* ولاحت مياسيم  
التصفح فيها \* ولم تكن في حسن خط كاتبها \* ولا جودة تحليل صاحبها \*  
ولا استفهام حروفها \* ولا تساوى جوانبها وحروفها \* بعد ان سلت من  
التحريف والتحجيف \* ومن سقم الاشكال والحروف \* فلما الكتاب الحسن  
ظاهرا السقيم باطنها مثل المرأة الحسناء العاهرة يسرك خلقها \* ويسومك خلقها \*  
ومثل الروضة الغناء الوبية تحمد لها العين ويدمهما البطن وكانت تقع بيدي  
النسخة الاولى التي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مصدر  
ليس فيه درهم \* وتقع الثانية خلافها كالمحوز المتقبه \* وكالفقل على الخربه \*  
فامسا هي كسوة عالي ضبي \* او مقبرة يهودي غنى \* وتقع في يدي الثالثة  
وهي اسم ولا جسم \* ودعوى ولا حمل \* قد فرئت على متعالم غير عالم  
لا يدرى \* ولا يدرى انه لا يدرى \* فرأوها زاء \* ورميها حاء \* وطاوها  
(١٦)

ظاء \* والنظر فيها يعمى \* والاستدلال بهما يعمى \* ومن آفة العلم خيانة  
 الوراقين \* وتخلف المعلمين \* كما ان من آفات الدين \* فسوق التكلمين وجهل  
 التعبدين \* وكما ان من آفات الدنيا كثرة العادة \* وقلة الخاصة \* وكما ان  
 من آفات الكرم ان الجود ضد المنع \* والبخل سبب الجمجم \* وان المال في ايدي  
 البخلاء \* دون ايدي الاسهباء \* وكما ان من آفات الحلم ان الحلم مأمون  
 الجنبه \* وان السفهه منيع الحوزه \* قاعد في خفارة البداء والسفاهه وكما ان من  
 آفات المال اذا صنته فقد عرضته للفساد \* و اذا ابرزته عرضته للنفاد \* وكما ان  
 من آفات الشكر انك اذا قصرت عن غايه ذمت من اصطنعك \* و اذا بلغتها وبلغت  
 فيه او همت من معك \* وكما ان من آفات الشراب انك اذا اقتلت منه حاريت  
 شهونك \* ولم تغض نهرتك \* و اذا استكثرت اعتزست اللام والعار \* و ابرزت  
 صفيحتك لللام والخمار \* وكما ان من آفات المالك انك اذا باسطتهم افسدت  
 آدابهم و اذهانهم \* و اذا قبضتهم افسدت وجوههم والوانهم \* وكما ان من  
 آفات الاصدقاء انك اذا استكثرت منهم زمنتك مواجههم \* و ثقلت عليك نوابهم  
 و كسبت الاعداء من الاصدقاء \* كما يكتسب الداء من الفداء \* وكما ان من آفات  
 المغنين ان الوسط منهم يحيي الطرف \* والحادق ينسى الادب \* و كما ان من آفات  
 النساء انهن اذا اكرمن قبح خلقهن \* و اذا اهنهن فسد خلقهن \* فلما قاتلت  
 مدة الاكداء \* ولم اصل الى ما ينظم طرق مرادي بهبة ولا شراء \* نزلت على  
 حكم الامكان \* وجريت في الجوز على رسم الزمان \* وحملت سخنة ان لم تكن  
 بتلك السليمة \* فليس بتلك السقية \* وانا اعتذر اليوم منها قولًا \* و غدا  
 فعلا \* واحصل اخرى ولو بروحى ومهجتى \* و بدنياى وآخرنى \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَرْدَ﴾

انا متزوج بين ان اقر للشيخ بذنبي \* واحبه بعيبي \* وبين ان اسكت سكتة متجاهل  
 واصفع صفة متفاول \* وان كنت اعلم ان المفو الى المفر \* اسرع منه الى  
 المصير \* وان وضر الذنوب لا يغسله الا الاقرار \* ولا يزيله الا الاعتزاز \* وقد  
 كان

كان في حكم ما اولاته من نعمة التي يغنى الابد ولا تغنى \* ويغنى الصباح ولا تخفي  
 ويغنى الجديدان ولا تغنى \* وينسى القوم ولا تنسى \* ان يكون لي عنده كل يوم  
 فتح فاصل \* بل رسول وارد \* لابل كان ينبغي ان اجعل رسول اليه الريح فانها  
 اسرع \* واكتب اليه في الفلك فانه اوسع \* ولا تطلع شمس الا وجنبها مني اليه  
 كتاب \* اما ابداء واما جواب \* ولكن ابن آدم النعمة كفور \* وبالله خدور  
 غافل عن غده ناس لامسه مرتهن يومه واني لا حسد ~~كتابي~~ اذا ورد ذلك  
 الباب \* وزل ذلك الجناب \* واود لو كنت سطرا فيه \* او حاشية من حواشيه \*  
 وللایام عندي اذا وصلتني بالشيخ نعمة لا اسع عنها الثواب \* ولها على اذا  
 بعدتنى جنایة لا اقدر على كفافها من العقاب \* وقد كنت اعيب من الشعراء  
 من مدح انسانا ثم هجاه \* وانسبه الى ضعف المسككة والي وهن العزيمة  
 وانحلال العقدة حتى بليت الآن بمجاء الدهر وطالما مدخلته \* ودفعت  
 الى حربه وطالما صاحتنه \* قد تعرفت للشيخ عوارف حيرتني بين طيبة ونشرها  
 ورجحت بين تركها وذكرها \* فان ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم  
 النية وان تركت ذكرها لاحت على فعل سنة الكفران \* وعرفت بسوء مجازاته  
 الاحسان \* وحرمت نفسي ثمرة اللسان \* فقد اسكنت الشيخ لسانى من حيث  
 انطفأه \* وحصر بنائي من حيث اطلقه \* وعلى ذلك فقد اسمعت شكري كل  
 من له اذن \* واريدت اثر صنيعه كل من له عين \* حتى لقد حسدى عليه  
 الاقارب \* وتعرف الى فيه الاجانب \* وهابني ورجاني منذ عرقه الحاضر  
 والغائب \* ثم لم يرض ان احسن بي \* حتى احسن الى من يرسل اليه بكني \*  
 فاضاف النعمة الاخرى الى الاولى \* وعقب الصناعة الكبرى بالصغرى \* على ان  
 اصغر صنائعه كبير \* كما ان اكبر شكري له صغير \* ولكن الكبير من الكبير  
 يصغر \* كما ان الصغير من الصغير يكبر \* فكيف اهلني الشيخ لاحسانه ثانية \*  
 ولم اقض حق احسانه باديا \* وكيف جلني التغلب وقد تفاعدت عن اداء الفرض  
 وجمع على الكل وقد ضعفت عن البعض \* وكيف نبع على بره من كل منبع  
 وطلع الى السعد به من كل مطلع \* ودب الى احسانه من كل مكمن وكان سبيل

ان يستوفى على قبل ان اوفق وان احسب على الحاصل الاول قبل ان يُثني  
وان اعمال على قول الاول  
اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن \* قضاء ولكن كان غرما على غرم

### وكتب الى تلميذه عن كتاب وقصيدة

وردت القصيدة الغراء \* بل الدرة العذراء \* بل الهدية العظيمة \* بل الشمسة  
الكريمة \* بل الياقونة البتيبة \* بل فريدة الدر \* بل غرة الفر \* بل شمس الكرام \*  
وعربة الايام \* بل الخطاب الجزل \* والمنطق الفصل \* بل الحسن والاحسان \*  
بل التنبين والبيان \* بل واحدة القصائد \* وخاتمة الفلاائد \* وأبة الاوابد \* بل  
اميرة النظم والنثر \* بل ملكة الرجز و الشعر \* بل حسنة الاسن \* وزهرة القلوب  
والاعين \* بل بستان الافكار \* وجلاء الابصار \* بل روح المعاي والمباني \*  
وهيكل الاوزان والقوافي \* بل عقبيلة الدهر \* ونادرة العصر \* وغرة العمر \*  
وبيضة العقر \* وتریاق القلب بل ملبيسی تاج الفخر \* وموژئی کنز الذخر \*  
لا بل ليلة القدر \* فانها خير من الف شهر \* وهذه خير من الف بيت شعر \* ولم  
اعن بيت الموزون \* اماما اردت البيت المسكون \* ففتحت كتابها عن النور المنشور \*  
و عن الدیجاج المنشور \* و فلت معاناتها عن روح البديع وقلبه \* و مبانيها  
والفاظها عن حب الفصحى وابه \* و ردت طرق منها في روضة سقاها الانسان  
و عملها البنان \* و نافس عليها زمانها الازمان \* ولم يبق فيها بيت الاروته \*  
ولا فضل الا حكيتها \* ولا لفظ الا كرتته وثنيتها \* و وددت لو كانت اعضائى  
كلها للنظر اجهانا \* ولاستماعها آذانا \* ولتناولها و جسها ايديا و بنانا \* بل  
لو كان الحرف منها سطرا \* و الكلمة من كلاتها عشرا \* فيمتد نفس استيقانها  
روية و زوايه \* و يعظم حجم استفصانها فهما و درايه \* و غرت عليها من هذا  
ازمان الذى لا يستحق ان يكون له ولد نجيب \* ولا يقتضى ان ينبع فيه عالم ولا  
اديب \* ثم رجعت الى الحقائق فعلمت ان الانسان ابن امه و ابيه \* لا ابن ايمه  
وليانبه

ولباليه \* وان قول الناس ابناء المهر لفظ مجازى \* ومعنى اصطلاحى \* وقد  
نخلع فيها من هذا الفضل ما ان طولبت بجذواه \* لم اخرج من عهدة دعواه \*  
فان تكن تلك شهادة منك اسلقنتها \* وسلعة جازفت لي فيها \* فقد يسامح  
ال الكريم اخاه \* ويحابي الحرم من بايعه وشاراء \* وان كنت تظن في هذا الفضل  
فاسأل الله تعالى ان لا يجمع بيننا فانك ان شاهدتني رجعت عن ظنك \* وردت  
بعينك حكم ادنك \* وانا المعیدى وان لم يكن لي في العرب نسب \* ولا بيني وبين  
معد قرابة ولا سبب \*

### وكتب الى ابن الفرج خليفة الوزير بنيسابور

فهمت ما ذكره الشيخ في كتابه \* وجعلت قبولي عظه بدلا من جوابه \* ذكر  
الشيخ انى لو اقتصرت على خدمة الامير \* وعلى منادمة الوزير \* لسالت  
الصروف عن جانبي ناكبه \* وولات الخطوب عن هاربه \* ولو لم انجعل غير  
بنيسابور بلدا \* ولا غير من بهما احدا \* لعشت معهم عيشة رغدا \* وجواب  
الشيخ تحت قول الاول \*

فيما لا يقال فالله يعلم

مثل ايده الله تعالى الشيخ لا يحمل على الخدمة بالتقريع والتثريب \* ولا بالتهديد  
والترهيب \* ولا تحمل اخلاقه مودته بالاذلال \* ولا يدرك مصون ما عنده  
بالامتنان والابتذال \* واما يحبس مثل بازغبه \* ويقيد بقيدهن الذهب والفضه  
ويرضى منه بالحياة والوفاة كفيلي \* وبالشکر والتندم ضئيلين \* واما امر  
زجاج رقيق ثین اذا رفق به واستعمل في موضع مثله زين المجالس \* وامتع  
المجالس \* وكان مالا الا انه جمال \* وجمالا الا انه مال \* واما خرق به انكسر  
 FECR الكاسر \* وانبع الجابر \* وغم السامع والناظر \* وكان ينبع لاصحابنا ان  
يقتتصونى بمحنة الاحسان والبر \* ويرتبطون بمحنة الحفاظ والشکر \* وبلغوا  
ان البازى العتيق لا يصبر على الا ضاعه \* ولا يقيم في بيت المجائده \* ومن اصطنع

اليوم شكر غدا \* ومن وجد الاحسان قبدا تقيد \* ولكن كيف يصون  
الادب مغرم \* ولم يؤد عنه الى المؤدب درهم \* وكيف يخالف الانسان مقتضى  
نسبته \* وبطيب المثل مع خبث تربته \* هيئات ان الفرس الجواد يجري على  
عنقه \* وان الفرع يتزع الى عرقه \*

وان مقاصي حيث خيت محنة \* ندل على فهم الكرام الاجاود

ولكن جزى الله اصحابنا عن تعليمهم خيرا \* فقد تحولت شكایت اهم شakra \*  
وذلك انهم عرفوا بمقادير الكرام \* وقاموا في تأديب مقام تصارييف الايام \*  
وبدبغتني بهم التجارب \* وراضتنى باليتهم النواب \* ولاحت لي ببركاتهم  
الغيب والعواقب \* فانا تليذهم في اتمام الايام \* وخربيتهم في معرفة  
احوال الانام \* والمستفيد فيهم وبهم معرفة سياقة ما بين الفعل والكلام  
فكيف لا اشكر قوما افادوني عقلا \* وان لم يفیدوني بخلافا \* وزادوني ادبا \*  
وان لم يزيدوني نشبا \* وعهدى وانا بالعراق مفید \* فاصبحت وانا بخراسان  
مستفيد \* وهذه الزيادة من عطايا هذه الحضرة وهذه النادرة التي توجئت  
الى من برکات هذه الدولة والسلام

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَثِيرَ بْنِ أَحْمَدَ لَمَّا هَرَبَ إِلَى الرَّى ﴾

ورد على كتاب الشيخ وفهمته \* والمواعيد التي اراد الشيخ ان يسحرني برقاها \*  
ويخدعني عن بواطن عيوبها بظواهر حلاها \* فقد طلبت عنها ثوابا \* ولها  
جوابا \* فلم اجد غير قول عبيد

لا اعرفتك بعد الموت تندبني \* وفي حياتي ما زودتني زادا

انا ايد الله الشيخ رجل قد اخترت نيسابور دارا \* واخترت سلطانها من الملوك  
جارا \* حتى جعلتها بيتسا اعمره \* والدنيا جسرا اعبره \* لا من بها على مال  
ولو ولدى بعد مماتي \* ولا اخاف بها على روحي وعرضي في حياتي \* ولو علمت  
اني اسام خدمة من ليس له اثر على \* واصادر على نعمة لم تصل الى \* لفارقت  
دار

دار الهوان \* ولكن جنائي وافر الطيران \* ذكر انه تلطى بالامير حتى سل منه السخيمه \* وحله على ان اغتفر الجريمه \* وما عرفت لي جرم يحتمل معذره \* او ذنبها يستوجب مغفره \* فان كان الامير غفر لي ما سأجنبه من السيئات \* فهلا شكرني على ماسانيه من الحسنات \* وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالعقوبه \* ولم يستخره فيما يتعلق بالثوبه \* فان كان مراده ان اقر على نفسي بذنب ما اتبته والترم بشكر جيل ما اوتته \* فهذه صدقة قد ساميها والصدقة لا تحلى من الفقراء الى الاغنياء \* ولا يحسن بالامر اه قبولها من الشعراه \* وان كان يريد ان يتوصل بهذا الى اجتناء ثرات اللسان \* ويحب ان يسير ذكره في اثناء هذه المعانى الحسان \*

فالناس اكبيس من ان يحمدوا رجلا \* ما لم يروا عنده آثار احسان  
وامالا سان خادم من خدم فؤادي \* ومتصرف من متصرف مرادي \*  
فكيف يفتات على بشكر غيره \* وكيف يوجد بما هو متصرف فيه لغيره \*  
وامالا سان الشاعر روضة لاتسلف الزهر \* حتى تسنسلف المطر \* ولا تضحك  
في وجه النساء \* الا بعد ان تستوف حقها من الانداء \* وان كان الشيخ يرضي  
بعد هذا كله بظاهر اعتذاري \* فقد خرجت اليه من عهدة اضماري \* وانا اقر  
بذنب العاملين \* حتى بذنب ابليس في الاولين \* وحتى بذنب هاروت وماروت  
في التقدمين \* والترم كل المعايب حتى معايب بني اميره \* ومعايب بغلة ابي  
دلامة واقول قد ادبني الليل والنثار \* وتفقنى الاحوال والاطوار \* فابصرت  
قصدى \* وتبينت رشدى \* فليليسنى الامير برضاه عن ثوب العره \* كما البسى  
بغضبه على ثوب الذله \* وليجعلنى عبدا اعوج فقوم \* وجهل فلم \* فلما  
عرف نفسه \* وتلافى يومه اسمه \* رد عليه مكانه \* ورجع اليه زمانه \*  
فادعى ان الثابغة الذي يائى ما اعتذر الاعنى \* ولم يك لسانه الا بضعة مني \*  
وانتحل قول على بن الجهم

ليس حندي وان تغضبت الا \* طاعة حرة و قلب سليم  
وانتظار الرضا فان رضا السا \* ذات عفو و عتبهم تقويم

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ قَمَ﴾

بسطني الشیخ ثم انقض عنی \* و دعائی ثم هرب منی \* وكان وليس له مثل  
الاکن خطب الى حر کریته فلما زفها ایه اغلق عنها بابه \* و ارخی دونها  
جیا به \* فعرض الصہر للهنجنه \* والعروس للهنه \* ولعلی اتیت منی \*  
واصبت الشیخ بعینی \* لما رأیته قد احیا مواتا من الود \* و سبق الى باکورة  
من کرم العهد \* وقد ثبت من ان انتظر الى اصدقائی بین الحب بهم \*  
وارمقهم بما يدعونی الى الحب لهم \* لابل سأتغایر عن محاسنهم ان رأیتها \*  
وأتغایر عنها وان دریتها \* ان شاء الله تعالیٰ

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى مُؤْدِبِ أَمِيرِ خُوزَةَنَ﴾

ذکر الشیخ من نعمه بعینی فيما كان \* و فرحة باویتی الان \* ما قلی عليه  
شاهد \* وعلى الشهادة زائد \* لانه لا يین على شاهد \* وانا احلف على  
هذه الشهادة \* فاكون قد وفیت بما وعدته من الزناده \* ولقد رأیت الاخوان  
غير شجاعی و مودتهم خلق يدعونه ممن اشتراه \* ويعرضونه على كل من رأه \*  
ومهر هذه الحال قلبي فقد احتوى عليه \* وودی فقد تسلک بطرفیه \*  
والاحرار تستعبد بالاحسان \* من حيث تستعبد الملائک باغلی الاشان \*  
على ان الملاوک يمق بلفظه \* ويباع في صفة ويزول عنه الرق في لحظه \*  
والآخر لا تزیده الايام الا رقامن اصطنعه \* وتواضعه من رفعه \* ولقد عجبت  
من محاسبة الشیخ نفسه عن اصدقائه \* ومؤاخذته قلبه بشراط وفاته \* مع  
انه في زمان قد مر جت فيه عهود الاخوان \* واعطوا واخذوا اموالهم  
بالمیران \* وما لدوا مع الرجحان على النقصان \* ورضوا من القلب باللسان \*  
ومن الغیب بالعيان \* و اذا تین التاجر کساد السلعه \* تجوز في الصنعته \*  
و اذا قل المنساع \* فتر البیاع \* والحمد لله الذي رزقني من شجاعی صدیقا  
یتحمل بغربه \* ویوثق بعینه \* ولا يخاف الغیر من اسنه و بدءه \* فلا سلت  
هذه

هذه النعمى \* ولا حوسبت على هذه الموهبة العظمى \* فان الايام فلما رأت  
يبدى علها نفيساً الاسلبنى \* وفلا اعطيتني مما احب شيئاً الا حاسبتني \* حتى انى  
لو صادفت الهواء جعلته حى لا يطال جانبه \* ولو اختصست بالماء لصبرته مسبعاً  
لا يروى شاربه \* فاما الناس فما احصى فيهم عدداً من ابتعته فباعنى \* وحفظته  
فاضاعنى \* واستعنت به على الزمان فاعانه على \* واستظهرت به كانه على الاعداد  
فكان مقدمهم الى \* اللهم نفق سوق الوفاء فقد كسدت \* واصلح قلوب الناس  
فقد فسدت \* ولا تمنى حتى يبور الجهل \* كما بار العقل \* ويموت النقص كما مات  
الفضل \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي سَعِيدِ رَجَاءِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَسْفَهَانِيِّ ﴾

بشرنى كتاب الشيخ من سلامته بإشارة صغرت عندي البشائر \* وفاقت  
النظائر \* وملأت المسامع والتواظر \* فلا زالت امداد صنع الله تعالى له  
متتسقة \* والايام له بما يهوى موافقة \* وجعل الله تعالى تلك العترة خلطة  
تاب الدهر منها \* وخطيئة انكرها ورجع عنها \* فان الشيخ يحسن في لباس  
النعمية \* ويقبح في زي المخنة \* وان غيره اذا ابس النعمة كانت عليه اجنبية  
ويمم انه اخذها ماريءاً بيسير الذي رسم لـ الشيخ به حلقة جلته ولو  
اخذنى فيما اخذه مني لاستقلته له واستصرفته دونه والذى ارجع اليه فهو مقسوم  
بيته وبيني \* فان اذن فهو له دوني \* حللت الى الخزانة نسخة رسائلى هذى صفحها  
محفف \* ونصفها محرف \* والكلام الوسط بالخط الوسط كالبعوز السوداء  
تبخلى على العيون فینضال قبح الجلوة \* الى قبح الكسوة \* وتنطى على  
ظلمة الدواة \* ظلمة الوعاء \* وتتضاعف السماحة ضعفین \* وتفقدى العين من  
لونين \* فيصير القلب اسيراً للعين \* بلغنى ان الشيخ قد اغتم لما ندب لعمل يصغر  
فيه ويكبر عنه فانكرت ذلك من فعله \* وكتبه في هفوات عقوله \* العمل ايد  
الله تعالى الشيخ ثوب يحسن بصاحبه \* ومن كُب يجل برأسكبه \* فالصغرى  
منه بالكبير كبير \* والكبير منه بالصغرى صغير \* وـ كأنى بالتميز وقد

نبع منه نابع \* وبدولة الانتقاد وقد طلع من سعودها طالع \* وببرجالات الحضرة  
وقد نذكروا مظان الآجال \* ومساقط الرجال \* فعمثروا باسم الشيخ فردوا  
عليه رتبته \* وقوموه قيمته \* وجاء الدهر يعترف بما افتر \* ويتأتى خلاف  
ما سلف \* وأنا خدمة السلطان نار \* بينما هي شرار \* اذ ملأت دارا \*  
واحرقت اوقارا \* وصبرت الليل نهارا \* ولا صغير من الولاية كا لا كبير من  
العطلة والسلام

---

### ﴿وكتب الى جماعة الشيعة بنيسابور لما قصدتهم محمد بن ابراهيم واليها﴾

---

سمعت ارشد الله سعيكم \* وجمع على التقوى امركم \* ما تكلم به السلطان  
الذى لا يتحامل الا على العدل \* ولا يميل الا على جانب الفضل \* ولا يبالي  
بان يزق دينه اذا رفدينه \* ولا ينكر في ان لا يقدم رضا الله اذا وجد رضاه  
واثتم ونحن اصلحنا الله وایاكم مصادفة لم يرض الله لنا الدنيا فذخرنا للدار  
الاخري ورغبت بنا عن ثواب العاجل \* فأعاد لنا ثواب الآجل \* وقسمنا  
قسمين قسم ما ت شهيدا \* وقسم ما شریدا \* فالحي يحسد الميت على ما صار  
اليه \* ولا يرغب بنفسه عما جرى اليه \* قال امير المؤمنين ويعسوب الدين  
عليه السلام المحن الى شيعتنا اسرع من الماء الى الحدور وهذه مقالة است  
على المحن \* وولد اهلها في طالع الهراءز والفتن \* خيارة اهلها نقص \*  
وقلوبهم حشوها غصص \* والايام عليهم متحاملة \* والدنيا عنهم مائلة \*  
فاذاكنا شيعة امتننا في الفرائض والسنن \* ومبني آثارهم في كل فجيج وحسن  
فيبني ان نتبع آثارهم في المحن \* غصبـت سيدتنا فاطمة صلوـات الله عـليـها  
وـعلى آلـها مـيرـاثـ اـيـهـا صـلوـاتـ اللهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ آلـهـ يـوـمـ السـقـيفـةـ وـآخـرـ اـمـيرـ  
المـؤـمـنـيـنـ عـنـ الـخـلـافـةـ وـسـمـ الـحـسـنـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ سـراـ \* وـقـتـلـ اـخـوـهـ كـرـمـ اللهـ  
وـجـهـهـ جـهـراـ \* وـصـلـبـ زـيدـ بنـ عـلـىـ بالـصـكـنـاسـةـ وـقطـعـ رـأـسـ زـيدـ بنـ عـلـىـ فـيـ  
الـمـعرـكـةـ وـقـتـلـ اـبـنـهـ مـهـمـدـ وـابـرـاهـيمـ عـلـىـ يـدـ عـلـيـسـيـ بـنـ مـوـسـيـ الـعـبـاسـيـ وـمـاتـ مـوـسـيـ  
ابـنـ جـعـفـرـ فـيـ جـبـسـ هـرـونـ وـسـمـ عـلـىـ بـنـ مـوـسـيـ بـيـدـ الـمـأـمـونـ وـهـزـمـ اـدـرـيـسـ بـفـخـ

حتى

حتى وقع إلى الاندلس فريدا \* ومات عيسى بن زيد طريدا شريدا \* وقتل  
يحيى بن عبد الله بعد الامان والايمان \* وبعد تأكيد العهود والضمائر \* هذا غير  
ما فعل يعقوب بن الليث بعلوية طبرستان \* وغير قتل محمد بن زيد والحسن ابن  
القاسم الداعي على ايدي آل ساسان \* وغير ما صنعه ابو الساح (كذا) في حلولية  
المدينة جلهم بلاغطاء ولا وطاء من الحجاز إلى سامرا وهذا بعد قتل قتيبة بن  
مسلم الباهلي لابن عمر بن علي حين اخذه بأبويه وقد ستر نفسه \* ووارى  
شخصه \* يصانع عن حياته \* ويدافع عن وفاته \* ولا كما فعله الحسين بن اسحيل  
المصعي يحيى بن عمر الذي خاصته \* وما فعله من احرم بن خاقان بعلوية الكوفة  
كافة \* وبحسبكم انه ليست في بيضة الاسلام بلدة الا وفيها لقينيل طالبي زرة تشارك  
في قتلهم الاموي والعباسي \* واطبق عليهم العذنانى والقططانى \*

فليس من الاحياء نعرفه \* من ذى يمان ولا بكر ولا مضر

الا وهم شركاء في دمائهم \* كا تشارك ايسار على جزر

فأدتهم الحية إلى المنيَّة \* وكرهوا عيش الذلة فاتوا موت العزة \* ووثقوا بالهم  
في الدار الباقة \* فسخن نفوسهم عن هذه الفانية \* ثم لم يشربوا كاسا من  
الموت الا شربها شبعهم واولياوهم \* ولا قاسوا لونا من الشدائِد الا قاساه انصارهم  
وابداعهم \* داس عثمان بن عفان بطن عمار بن ياسر بالمدينة ونقى اباذر الغفارى  
الى الربنة واشخاص عامر بن عبد قيس التميمي \* وغرب الاشتراكى \* وعدى  
ابن حاتم الطائى \* وسير عمر بن زراة الى الشام ونقى كيل بن زياد الى العراق  
وجفا ابي بن كعب واقصاء \* وحادى محمد بن حذيفة وناواه \* وعمل في دم محمد  
ابن سالم ماعل \* وفعل مع كعب ذى الخطبة ما فعل \* واتبعه في سيرته بنو  
امية يقتلون من حاربهم \* ويغدرون بمن سالمهم \* لا يحفلون المهاجري \*  
ولا يصونون الانصارى \* ولا يخافون الله ولا يخشيون الناس قد اخذوا عباد  
الله خولا \* ومال الله دولا \* يهدمون الكعبة \* ويستبدلون الصحابة \* ويعطلون  
الصلوة الموقوتة ويختمون اعناف الاحرار \* ويسيرون في حرم المسلمين  
سيرتهم في حرم **الكفار** \* و اذا فسق الاموى فلم يأت بالضلاله \* عن  
كلالة \* قتل معاوية بحر بن عدى الكدمي \* وعمرو بن الحمق الخزاعي بعد

اليمان المؤكدة والمواثيق الملفظة وقتل زيد بن سمية الاول من شيعة  
 الكوفة وشيعة البصرة صبرا \* واوسعهم حبسا واسرا \* حتى قبض الله  
 معاوية على اسوأ اعماله \* وختم عمره بشراحواله \* فاتبعه ابنه يجهز على  
 جرحه ويقتل ابنه فتلاه \* الى ان قتل هاني بن عروة المرادي ومسلم بن  
 عقيل الهاشمي اولا وعقب بالحرث بن زيد الرياحي \* وبابي موسى عروي بن  
 فرطة الانصارى \* وحبيب بن مظهر الاسدى \* وسعيد بن عبد الله الحنفى \*  
 ونافع بن هلال الجلبي \* وحنظلة بن اسعد الشامي \* وabis بن ابي شبيب  
 الشاكرى \* في بيف وسبعين من جماعة شيعة وامر بالحسين عليه السلام يوم  
 كربلا ثانية ثم سلط عليهم الداعي ابن الداعي عبيد الله بن زياد يصلبهم على  
 جذوع النخل \* ويقتلهم الاوان القتل \* حتى اجتث الله دابره ثقب الظهر  
 بدمائهم التي سفك \* عظيم التبعه بحرفهم الذى اتهك \* فانتبهت لنصرة اهل  
 البيت طائفة اراد الله ان يخرجهم من عهدهما ما صنعوا ويفسل عنهم وضر ما  
 اجترحوا فصمدوا صمد القنة الباغية \* وطربوا بدم الشهيد الداعي ابن الزانية \*  
 لا يزيدتهم قلة عددهم \* وانقطاع مددهم \* وكثرة سواد اهل الكوفة  
 بازائهم الاقداما على القتل والقتال \* وسمحنا بالنفوس والاموال \* حتى قتل  
 سلمان بن صرد الخراوي والمسيب بن نجيبة الفزارى وعبد الله بن وال  
 التميمي في رجال من خيار المؤمنين \* وعليه التابعين \* ومصابيح الانام \*  
 وفرسان الاسلام \* ثم تسلط ابن الزير على الحجاز والعراق فقتل المختار \*  
 بعد ان شق الاوتار \* وادرك الثار \* وافق الاشرار \* وطلب بدم المظلوم  
 الغريب فقتل قائله \* ونفي خاذله \* واتبعوه ابا عمر بن كبسان واحمر بن شميط  
 ورقاعة بن يزيد والسائب بن مالك وعبد الله بن كامل وتقطعوا بقايا الشيعة  
 يمثلون بهم كل مثلاه \* ويقتلونهم شر قتله \* حتى طهر الله من عبد الله بن  
 الزير البلاد \* واراح من أخيه مصعب العباد \* فقتلهم عبد الملك بن مروان  
 كذلك تولى بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون بعد ما حبس ابن الزير  
 محمد بن الحنفية واراد احرافه \* ونفي عبد الله بن العباس و اكثر ارهافه \*  
 فلما خلت البلاد لآل من وان سلطوا الحجاج على الحجاز بين ثم على العرافين \*  
 قتل عب

قتلب بالهاشمين و اخاف الفاطميين \* وقتل شيعة على و محا آثار بيت النبي  
 وجرى منه ما جرى على كيل بن زياد **الخفي** \* واتصل البلاء مدة ملك المروانية  
 الى الايام العباسية حتى اذا اراد الله ان يختتم مدتهم بأكثراهم \* ويجعل اعظم  
 ذنوبهم في آخر ايامهم \* بعث على بقية الحق المهمل \* والدين المغفل \* زيد  
 ابن على فخذله منافقوا اهل العراق و قتله احراب اهل الشام وقتل محمد من  
 شيعته نصر بن خربة الاسدي \* وعاوية بن اسحق الانصاري \* وجاجعة  
 من شايعه وتابعه وحتى من زوجه وادنه وحتى من كلده وما شاه \* فلما انتهكوا  
 ذلك الحريم \* واقترواوا ذلك الاسم العظيم \* غضب الله عليهم \* وانتزع  
 الملائكة منهم \* فبعث عليهم ابا مجرم \* لا ابا مسلم \* فنظر لا نظر الله اليه الى  
 صلابة العلوية والى لين العباسية فترك تفاه \* واتبع هواه \* وباع آخرته  
 بدنياه \* واقتحم عمله بقتل عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي  
 طالب وسلط طواغيت خراسان \* و خوارج سجستان \* وأكراد اصفهان  
 على آل ابي طالب يقتلهم تحت كل جر و مدر و يطلبهم في كل سهل وجبل  
 حتى سلط عليه \* احب الناس اليه \* فقتلها كما قتل الناس في طاعته \* واحذه  
 بما اخذ الناس في بيته \* ولم ينفعه ان اسخط الله برضاه \* وان ركب مالا  
 يهواه \* وخلت من الدواوين الدنيا فخبط فيها عسفا \* وتقضى فيها جورا  
 وحيفا \* الى ان مات وقد امتلاط سجونه باهل بيت الرسالة ومعدن الطيب  
 والطهارة قد تتبع غائبهم وتلقط حاضرهم \* حتى قتل عبد الله بن محمد بن  
 عبد الله الحسني بالسند على يد عمر بن هشام بن عمر التغلبي **ها ظنك** مبن قرب  
 متزاوله عليه \* ولازمه على يديه \* وهذا قليل في جنب ما قتله هرون  
 منهم \* وفاته موسى قبله بهم \* فقد عرفتم ما توجه على الحسن بن على بفتح  
 من موسى وما اتفق على على بن الافتض الحسيني من هارون وما جرى  
 على احمد بن على الزبيدي وعلى القاسم بن على الحسني من جبسه وعلى  
 ابن غسان حاضر المزناعي حين اخذ من قبله والجلة ان هرون مات  
 وقد حصد شجرة النبوة واقتلم غرس الامامة واتم اصلاحكم الله  
 اعظم نصبيا في الدين من الاعمش فقد شتهوه \* ومن شريك فقد عزلوه \*

ومن هشام بن الحكيم فقد أخافوه \* ومن على بن يقطين فقد اتهموه \* فاما في الصدر الاول فقد قتل زيد بن صرحان العبدى \* وعقب عثمان بن حنيف الانصارى \* وخفي حارثة بن قدامة السعدي \* وجندب بن زهير الاذدى \* وشريح بن هانى المرادى \* ومالك بن كعب الارجى \* ومعقل بن قيس الرياحى \* والمرث الاعور الهمداني \* وابو الطفيلي الكنانى \* وما فيهم الا من خر على وجهه قتلا \* او عاش في بيته ذليلا \* يسمع شيمة الوصى فلا يذكر \* ويرى قتلة الاوصياء او لادهم فلا يغير \* ولا يخفى عليكم حرج عاتتهم وحياتهم بكتاب الجعفى \* وكرشيد المھجرى وكرارة بن اعين وكفلان وابى فلان ليس الا انهم رحيمون الله كانوا يتلون اولياء الله \* ويتبرؤن من اعداء الله \* وكفى به جرما عظيما عندهم \* وعيها كثيرا يبنهم \* وقل في بنى العباس فانك ستجد بحمد الله تعالى مقالا \* وجل في مجاهيدهم فانك ترى ما شئت مقالا \* يجيئونهم فيفرق على الدليل والترى \* ويحمل الى المقرب والغرغاني \* ويموت امام من ائمه الهدى وسيد من سادات بيت المصطفى فلا تتبع جنازته \* ولا تجده شخص مقبرته \* ويموت ضراط لهم او لاعب او مسخرة او ضارب \* فتحضر جنازاته العدول والقضاء \* ويعمر مسجد التعزية عنه القواد والواله \* ويسلم فيهم من يعرفونه دهريا او سويفطانيا ولا يتعرضون لمن يدرس كتابا فلسفيا ومانينا ويقتلون من عرفوه شيئا \* ويسفكون دم من سمى ابنه عليا \* ولو لم يقتل من شيعة اهل البيت غير العلى بن حبيش قتيل داود بن علي ولو لم يحبس فيهم غير ابى زاب المروزى لكان ذلك جرحا لا يبرا \* وناره لا تطفأ \* وصدعا لا يلتئم \* وجرحا لا يلتجم \* وكفاهم ان شراء قريش قالوا في الجاهلية اشعارا يهججون بها امير المؤمنين عليه السلام ويعارضون فيها اشعار المسلمين فجملت اشعارهم \* ودونت اخبارهم \* وروها الرواة مثل الواقعى و وهب بن منبه التميمي ومثل الكلبى والشراقى بن القطانى والهيثم بن عدى و دباب بن الكنانى وان بعض شعراء الشيعة يتكلم في ذكر مناقب الوصى بل في ذكر مجرئات النبي صلى الله عليه وسلم فيقطع لسانه \* ويحرق ديوانه \* كما فعل بعدد الله بن عمارة البرق \* وكما ارد بالكتاب بن زيد الاسدى \* وكمان بش قبر منصور بن الزرقان اليمرى \* وكما دمر على دعبدل بن على الخزاعى \* مع رفقهم

رفقتهم من مروان بن أبي حفصة اليهافي ومن على بن الجهم الشامي  
 ليس الا لغواهما في النصب \* واستيجهما مقت رب \* حتى ان هرون ابن  
 الخيزران \* وجعفرا الم وكل على الشيطان لا على الرحمن \* كانوا لا يعطيان مالا  
 ولا يبذلان نوالا \* الامن شتم آل أبي طالب \* ونصر مذهب التواصب \* مثل  
 عبد الله بن مصعب الزبيري و وهب بن وهب البخري ومن الشعراء مثل  
 مروان بن أبي حفصة الاموي ومن الادباء مثل عبد الملك بن قريب الاصمعي  
 فاما في ایام جعفر بخليل بكار بن عبد الله الزبيري وابي السبط بن ابي الجون  
 الاموي وابي الشوارب العيسئي ونحن ارشدكم الله قد نسكتنا بالعروة  
 الوثق وآثرنا الدين على الدنيا وليس يزيدنا بصيرة زيادة من زاد فينا \* ولن يحل  
 لنا عقيدة نقصان من نقصانا \* فان الاسلام بدأ غربا و سيعود كما بدأ  
 كلة من الله \* ووصبة من رسول الله \* يورثها من يشاء من عباده والعقبة  
 للمتقين ومع اليوم غدا \* وبعد السبت احد \* قال عماد بن ياسر رضي الله عنه  
 يوم صفين او ضربونا حتى نبلغ سعفات هجر لعلنا انا على الحق و انهم على الباطل  
 ولقد هزم رسول الله صلوات الله عليه ثم هزم \* ولقد تأخر امر الاسلام ثم تقدم \*  
 الم احسب الناس ان يتذكروا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتون ولو لمحنة المؤمنين  
 وفتنهم \* ودولة الكافرين و سكثتهم \* لما امتلأت جهنم حتى تقول هل  
 من منيده وما قال الله تعالى ولكن اكثراهم لا يعلون ولما تبين الجزء من  
 الصبور \* ولا عرف الشكور من الكفور \* وما استحق المطیع الاجر \*  
 ولا احتقب العاصي الوزر \* فان اصابتنا نكبة فذلك ما قد تعودناه \* وان رجعت  
 لنا دولة ذلك ما قد انتظرناه \* وعندنا بحمد الله تعالى لكل حالة آلة \* ولكن  
 مقامة مقالة \* فعند الحزن الصبر \* وعند النعم الشكر \* ولقد شتم امير المؤمنين  
 عليه السلام على المنابر الف شهر \* فما شكرنا في وصيته \* وكذب محمد صلى  
 الله عليه وسلم بضم عشرة سنة ما اتهمناه في نبوته \* وعاش البليس مدة تزيد على  
 المد فلم نرتب في لعنته \* وابتلينا بفترة الحق ونحن مستيقنون بدولته \* ودفعنا  
 الى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد الرضا ولاصرية عندنا في صحوة امامته \* وكان  
 وعد الله مفعولا \* وكان امر الله قدراما مقدورا \* كلام سوف تعلون \* ثم كلام

سوف تعلمون \* و سيمعلم الذين ظلوا اي منقلب ينقلبون \* و لتعلمن نباًه بعد حين  
اعلوا رحىكم الله ان بنى امية الشجرة الملعونة في القرآن \* و اتباع الطاغوت  
والشيطان \* جهدوا في دفن مخاسن الوصى واستأجروا من كذب في الاحاديث  
على النبي صلى الله عليه وسلم و حولوا الجوار الى بيت المقدس عن المدينة  
والخلافة زعوا الى دمشق عن الكوفة و بذلوا في طمس هذا الامر الاموال \*  
و قلدوا عليه الاعمال \* و اصطنعوا فيه الرجال \* فاقدروا على دفن حديث  
من احاديث رسول الله صلى الله عليه وعلى آله ولا على تحرير آية من كتب  
الله تعالى ولا على دس احد من اعداء الله في اولياء الله ولقد كان ينادي على  
رؤسهم بفضائل العترة و يذكر بعضهم بعضا بالدليل والحججة لا تنفع في ذلك  
هيبة \* ولا يعن منه رغبة ولا رهبة \* والحق عزيز و ان استنزل اهله \*  
وكثير و ان قل حزبه \* وبالباطل ذليل و ان رصم بالشبهة و قبيح و ان غطى  
وجهه بكل ملبع قال عبد الرحمن بن الحكم وهو من انصار بنى امية  
سمينة امسى نسلها عدد الحصا \* و بنت رسول الله ليس لها نسل

\*) غيره \*

لعن الله من يسب عليا \* و حسينا من سوقه و امام  
وقال ابو دهبل الجمحي في حمة سلطان بنى امية و ولاده آل بنى سفيان  
تبيت السكارى من امية نوما \* وبالطف قتلى ما ينام جيها  
\*) وقال سليمان بن قنة \*

وان قتيل الطف من آل هاشم \* اذل رقاب المسلمين فذلت  
وقال الکميت بن زيد وهو جار خالد بن عبد الله القسرى  
فقل لبني امية حيث حلوا \* و ان خفت المهندة و القطيعا  
اجاع الله من اشعتموه \* و اشع من بجوركم اجيما  
وما هنا بالعجب من صباح شعراء بنى العباس على رؤسهم بالحق و ان كرهوه  
وبتفضيل من نقاصوه و قتلوا قال المنصور بن الزبرقان على بساط هرون  
آل

آل النبي ومن يحبهم \* يطامنون مخافنة القتل  
ومن النصارى ولليهود وهم \* من امة التوحيد في ازل

وقال دعبدل بن علي وهو صنفعة بنى العباس وشاعرهم

أَلْمَ تَرَى مِذْهَانِينْ جَهَّةَ \* أَرْوَحُ وَاغْدُوْ دَائِمُ الْحَسَنَاتِ  
أَرِي فَيَاْهُمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقْسِمًا \* وَإِيْدِيهِمْ مِنْ فِيْهِمْ صَفَرَاتِ

وقال علي بن العباس الرومي وهو مولى المنعم

تأليت ان لا يريح المرء منكم \* بتل على حر الجبين فيضج  
كذاك بنو العباس تصر منكم \* ويصبر للسيف الكنى المدجج

لِكَلْ اوان لَنْجِي مُحَمَّد \* فَتَبَلْ زَكِي بِالدَّمَاءِ مُضَرِّج

الْمَعْوَن

عَلَيْكُمْ بِامْوَالِكُمْ \* وَتَعْطُونَ مِنْ مَائِةٍ وَاحِدًا

(18)

على دائق وجة \* ويشرون العوادة بالبدر \* ويجرون لها ما يفي برزق عسکر \*  
 و القوم الذين احل لهم الخمس و حرمت عليهم الصدقة و فرضت لهم الكرامة  
 والمحبة يتکففون ضرا \* ويهلکون فقرا \* ويرهن احدهم سيفه \* ويلبس  
 ثوبه \* وينظر الى فيشه بعين مريضة \* وينشدد على دهره بنفس ضعيفة \*  
 ليس له ذنب الا ان جده النبي وابوه الوصي وامه فاطمة و جدته خديجة  
 ومذبه اليمان \* وامامه القرآن \* وحقوقه مصروفة الى الفهرمانة  
 والمضرطة \* والى المغنة والى المزرة \* ونخسه مقسوم على نقار الدبة  
 الدمعية والقردة \* وعلى عرس اللعبة واللعبة \* وعلى مريه الرحلة \* وماذا  
 اقول في قوم حلوا الوحش على النساء المسليات \* واجروا لعياده وذويه  
 الجرایات \* وخرثوا زينة الحسين عليه السلام بالقدان \* ونفوا زواره الى البلدان \*  
 وما اصف من قوم هم نطف السكارى في ارحام القیان \* وماذا يقال في اهل  
 بيت منهم نبغ البغا وفيهم راح التختيث وغدا وبهم عرف اللواط ~~كان~~  
 ابراهيم بن المهدى عقينا و كان المتوكل مؤنثاً موضعاً و كان الععز مختناً و كان  
 ابن زيد معتوهاً مفركاً وقتل المأمون اخاه \* وقتل المتصر اباه \* وسم موسى  
 ابن المهدى امه \* وسم المعتقد عمه \* ولقد كانت في بني امية مخازى تذكر \*  
 ومعايب تؤثر \* كان معاوية قاتل الصحابة و التابعين \* وامه آكلة اسكباد  
 الشهداء الطاهرين \* وابنه يزيد القرود \* مربى الفهود \* وهادم الكعبه  
 ومنهب المدينة وقاتل العترة \* وصاحب يوم الحره \* وكان من وان الوزع  
 ابن الوزع لعن النبي صلى الله عليه وعلى آله اباه وهو في صلبه \* فلحته لعنة  
 الله ربه \* و كان عبد الملك صاحب الخطية التي طبقت الارض و شملت \* وهي  
 توليته الحجاج بن يوسف الشعف فاتك العباد \* وقاتل العباد \* و مبيد الاوتاد \*  
 ومخرب البلاد \* وخبيث امة محمد الذي جاءت به النذر \* وورد فيه الاثر \*  
 و كان الوليد جبار بني اميره و ولی الحجاج على المشرق و قرة بن شريك على  
 المغرب ~~و~~ كان سليمان صاحب البطن الذى قتله بطنه ~~و~~ ظهه و مات  
 بشما و تهمة و كان يزيد صاحب سلامه و حباه الذى نسخ الجهاد بانحرف \*  
 و قصير ایام خلافیه على العود والزمن \* واول من اغلی سعر الغنیمات \* واعلن  
 بالفاحشات

بالفاحشات \* وماذا اقول فين اعرف فيه من وان من جانب \* ويزيد بن معاوية  
 من جانب \* فهو ملعون بين مأهولين \* وعربي في الكفر بين كافرين \* وكان  
 هشام قاتل زيد بن علي مولى يوسف بن عمر الفقيه وكان الوليد بن يزيد خليع  
 بين مروان \* الكافر يارحن \* المزق بالسهام القرآن \* و اول من قال الشعر  
 في نفي اليمان \* وجاهر بالفسق و العصيان \* والذى فتى امهات اولاد  
 ايه \* وقدف بغضبان اخيه \* وهذه المثالب مع عظمها وكثتها \* ومع فجحها  
 و شتمها \* صغيرة و قليلة في جنب مثالب بني العباس الذين بنوا مدينة الجبارين  
 و فرقوا في الملائكة والمعاصي اموال المسلمين \* هؤلاء ارشدكم الله الأئمة المهديون  
 ارشادون \* الذين قضوا بالحق وبه يعدلون \* بذلك يقف خطيب جعهم \*  
 و بذلك تقوم صلاة جماعتهم \* فان كسد التشيع بخراسان فقد نفق بالمحاجز  
 و الحرمين \* والشام والعراقين \* وبالجزرة والثغرين \* وبالجليل والبغارين \*  
 و ان تحامل علينا وزير او امير فانا نتوك على الامير الذي لا يعزل \* وعلى القاضي  
 الذى لم يزل يعدل \* وعلى الحكم الذى لا يقبل رشوة ولا يطلب سجلا ولا شهادة  
 و ايها تعالي نحمد على طهارة المولد \* وطيب الخند \* و نسألها ان لا يكلنا الى  
 انفسنا \* ولا يحسنا على مقتضى عملنا \* وان يعيينا من رعنونة الحشوية \*  
 ومن حاج الحروبة \* وشك الواقفة \* واجراء الحنفية \* وخالف اقوال  
 الشافعية \* ومكاربة البكرية \* ونصب المالكية \* واجمار الجهمية والنجاريه  
 وكسل الرواندية \* وروايات الكبسانية \* وبحمد العثمانية \* وتشبيه الخبرالية  
 وكذب الغلة الخطابية \* وان لا يخشنرا على نصب اصفهانى ولا على بغض  
 لاهل البيت طوسى او شاشى ولا على ارجاء كوفى ولا على تشبيه قى  
 ولا على جهل شامى ولا على تحبل ببغدادى ولا على قول بالباطن مغربى  
 ولا على عشق لابي حنيفة بلخى ولا على تناقض في القول ججازى ولا على  
 صرف سجربى ولا غلو في التشيع كرخي وان يخشنرا في ذمرة من احبناه \*  
 ويزقنا شفاعة من توليه \* اذا دعا كل انس باسمهم \* وساق كل فريق تحت  
 لوائهم \* انه سميع قريب \* يسمع و يستجيب \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى وَزِيرِ صَاحِبِ خَوارِزمِ بَعْدَ مُحْاجَتِهِ ﴾

---

فهمت ما ذكره الشيخ من توبه الدهر اليه من ذنبه \* و خطبته لسلمه بعد حربه \*  
 وما لا يزال يتعرفه مذ انقضت ضبابة الحنة \* و انجلت غرة الكربة \* من صنع  
 جديد في ظل يوم جديد لم تخسبه \* و عز مؤتوف في كل ساعة لم تخسبه \* حتى  
 لقد اشتم روانع عود الحال الى ما انها التاضب \* و رجوع الدولة الى رسالتها  
 الذاهب \* وهكذا تكون احوال المقربين \* فان الايام اذا غلطت بفتح عليهم \*  
 رجمت فاعتذررت اليهم \* ولزمان اذا حاربهم خطأ سالمهم عدا فيستوفون  
 في الحالين اجر الحنة \* و زيادة بشكر النعمه \* ثم يختتم لهم بما هو بحالهم اليق  
 وبقاديرهم اوافق \* والحننة اذا كانت بعرض زوال قليلاً بمحنة \* كما ان النعمه  
 اذا اتتظر بها التغير فليست بنعمه \* و انا الانسان من دهره في يومه فاما  
 امسه فاول \* واما غده فامل \* وكل عم سبب المسرور فهو مسرور \* وكل  
 ظلمة كانت طريقاً الى النور فهي نور \* ومن محسنات ايمان المحن ان الانسان يعرف  
 بها غص الاصدقاء \* ويقف منها على اوزان الثقات والولاء \* ويفيز بين من  
 هو صديق البلاء \* وصديق الرخاء \* ومن فوائدها انها تعلم المرء مقدار العافية  
 وتعرفه اخراج زكاة الجاه والدولة وتحلى في فنه ما يجده بعدها من طعم  
 السلامه \* ومن منافعها أنها تطلع الناس على مقادير قوم لو لا الحنة لم يطلعوا  
 عليها \* وتفتهر كفاية اناس لولا غيبيتهم وحضور البطل منهم لم يهندوا اليها  
 والا ان عرف الشيخ بحقيقة نعمته \* وزن برته \* ووقف السلطان والزعيم على  
 تفصيله وجلته \* بحضور غيره وغيته \* وانا اعرف حق الافضل \* من  
 دفع بعدهم الى عشرة الاراذل \* ويسد به بالخاصه \* من ابتلى بعده بالعامه  
 وما اغلى الماء على من فقده \* وارخصه عند من وجده \* هذا وقد صقلت  
 هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب \* ووضعت في يده مرآة النظر في العاقب \*  
 وهذبت افعاله من كل شوب \* وغضبت عنده وضر كل عيب \* على انه لم يزل  
 مبرأ من كل ارذيلة \* ومحضوضاً بكل لفظية \* ولكن الايام عملها في التعليم \*  
 وخاصتها في باب التنبية والتقويم \* فاتلمد لله الذي رد الى ذلك الامير جماله  
 وبهاده

وبهاء \* وعرياه وفناه \* وسر شيته واولاه \* وغم حسنته واعدامه  
 ولم يفعجه بالعلق الخميس الذي لا يشتري بالافنان \* ولا يوزن بالبران \* ولا  
 يكل بالقرزان \* ولا يرى مثله في هذا الزمان \* كالمير في سار الازمان \* ثم  
 الحمد لله الذي حول كنبي من التعزية إلى التهشة وأخرج القاضي من  
 ميدان الصبر \* إلى ميدان الشر \* وجعلني رطب اللسان بالحمد لله \* بعدما  
 كثت رطب اللسان بنا الله \* ثم الحمد لله الذي استجاب دعائي \* ورسم بكائي  
 وعلى كيف تطلب الحاجات \* ومتى تسجّب الدعوات \* وعزمي إن  
 الدهر فريم ربما ينبع بما بعد \* وحيل ربما تُنم فيانا تلد \* ثم الحمد لله الذي  
 أرانى أهل خوارزم وقد عرفا وجحان من فقدوه مبن وجدوه \* كما عرفوا  
 نقصان من وجدوه مبن كانوا فقدوه \* وانشدوا قول حنظلة بن عراة التميمي  
 ثبت على سلم فيما فقدته \* وطاشرت اقواما رجعت إلى سلم  
 وقول دعمل

وترجمي إليك وان شاءت \* دياري عنك تجربة الرجال

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ سُرْقَدِ ﴾

وصل كتاب سيدى بعد ان كنت ظنت لآخره ظنونا اعيذه بل اعيذنى بالله من  
 ان تصدق بها فراستي \* او تتحقق مخلي \* وظن المحب متوزع \* والشقيق بسوء  
 الظن متولع \* الكتاب الذى ذكر سيدى لم يصل \* ولقد كان الكاغد للجواب  
 منه موجودا \* والكاتب مشهودا \* والوقت بمحمد الله تعالى ومنه طويلا  
 ممسودا \* او هم غير المفهوم وليت شعرى كيف سلط على كتبنا حتى اقطعها  
 دوننا حليلك بن الصلحة السعدي و اوقي بن مطر المسازنى و عمر بن بدابة  
 الهمدانى والشفرى الاذى و تأبطة شرا الفهمى والسمهرى العكلى و مالك  
 ابن الريب المزنى و شطاط و برجان و كعب حدر و هالك بن خزيم و عمر  
 الكلب الهمدى \* و جدر البكرى و المتنشر بن وعيب الباهلى \* و ابو

الشناس الحنظلي \* و القتال **الكلابي** \* و ابو حربة و الحطيم التميمي \* واكتل و رزام الخربان \* و اسکاب و الغداف القاطعان \* و طهمان و من مثل طهمان و عبد العزيز و عرقل التيميان و ويرة الفقارى و حاجر بن عمرو الاذدى هؤلاء اصوص العرب و صعاليكها الذين كانوا يسلبون الناس سلبا \* و يأخذون كل سفينة غصبا \* و اما بعد اليوم اذا **كنت** الى سيدى **كتب** فرأته عليه المعوذتين \* و علقت في جيده تعيتين \* و اخذت من حامله كفيلين \* احدهما ذو الجنادين \* والاخر ذو النورين \* حاجتى في كذا قضيت بسيدي لازال قيامه بالحوائج يحل ما يعقد \* ويسهل ما يشدد \* ولا زالت عنياته تفك اسيرا \* و تيسر عسيرا \* لا جرم لقد كتب على سجل رق \* و قلد رقبتي له حقا يوفى على **كل** حق \* و ان رجلا نقل هذا الدهر الشيم من المذمة الى المحمدة \* و عمله انجاز الموعدة \* رجل يحسن ان يغير الشيم \* و ان يعم الشيم **الكرم** \* فلا زلت اتحمل لسيدي عارفة تنضاف الى سائر عوارفه \* و آنف صنيع ينضم الى سالفه \* حتى تسود حواسى جريدة ذمته على \* و اياديه الى \* فاعل جريدة غيرها \* و اضيف اليها مثلاها \*

---

﴿ و كتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه ﴾  
 ﴿ يبشره فيه بخلاص وزير خوارزم شاه من المحنـة ﴾

---

كان **كتب** صاحب الجيش ورد مشحونا ببشارتين \* اوردتا فرحتين \* و اوجبتا شكرتين \* احداهما وهى **براهما** خبر سلامته \* وسلامة احواله ونعمة الله تعالى عليه في جنته \* والثانية خبر ما اتاح الله تعالى للوزير ابى فلان من الفرج الذى وافق بفتحه \* ورد على القلوب والاسماع فلتة \* فما ادرى باليه التعبتين **كنت اكبر اعتدادا** \* و**اكثربها لمحاسن الايام تعدادا** \* و**بأيابة البشارتين** كان سروري اكبر بجما \* واعظم جرما \* ولایة الفرحتين كان قلبي اطرف \* و لسانى بشكر الله تعالى ارطب \* على ان سلامة صاحب الجيش وان كانت **البشارة**

البشارة التي توقى على البشر \* والنعمه التي تربى على النعم البواطن والظواهر \* فانها جرت بجري الثيب اذا كانت متطلعة متشوفة \* ومتوقفة متوكفة \* وردت على شيخ ينتظر موردها \* وعلى قلب يتجهز موعدها \* وخبر نعمة الله تعالى على ذلك الوزير وقد جرى بجري يضمه العقر \* وقام سماعه مقام افتراض البكر \* ورد و القلوب فيه غير طامعة \* والنفوس اليه غير منازعة \* واليأس قد ارتحم بباب الرجاء \* والبلاء قد نسخ آيات الرخاء \* وطول ايام الفترة \* قد هزم بجيشه الهم جيش المسرة \* وكان نعمة خرجت من بيت نعمة \* وفرحة نبتت في ارض نعمة \* وخبرها سارا من على اذن طالما قرعها خبر البلاء \* وعلى عين طالما باتت على السهر واصبحت على البكاء \* والسرور اذا خرج من الكفين كان انفس للزينة \* والضحك اذا وجد في ساعة البكاء كان اغرب في السمع والرؤية \* والحمد لله الذي جعل صاحب الجيش يهدى البشر الى مضاعفة \* وينعم على النعم متراکمة متزادفة \* ويورد على خبرسلامته في نفسه التي هي اعز النفوس على \* ممزوجا بخبرسلامة احب الناس بعده الى \* لتكون ريح المسرة قد هبت على جنوبا وشمالا \* وجناح الانس والطرب قد رفرف حولينا وشمالا \* كأن الحيرات لا تعرف طريقا الى الا من بايه \* وكان البشر لا تحسن ان تطلع على الا من كتابه وخطابه \* وفهمته وعظم اعتدادي بمورده لصاحب الجيش على اني لو انصفت له شكرته بلسانين \* واحببته بقلبين \* وكتب بيدي بقلبين \* وواليت ايامه ودولته بنفسين \* كما انه يحسن الى من جهنمين \* ويلشرني من جانبيين \* وبهدي الى الهدية ذات الطرفين \* فاما ان نعمته على مشي مشي \* ومكافاتي لها عنها فرادى \* ف تلك اذن قسمة ضيزي ولكن متى استوفى فعل محسن وحال شاكر \* ومتى ربح رئيس على شاعر \* ومتى استوى من يطلب سائلا \* ومن يطلب نائلا \* لا عدمت صاحب الجيش سيدا وستدا \* و مدددا و عضدا \* وركنا مؤيدا \* وسنانا محددا \* وسهما مسددا \* وسيفا مجردا مهتمدا \* وجندا مجندما \* وعزما موبدا سرمدا \* ولاخلوت منه ابدا \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى خَوَازِمْ شَاه﴾

---

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا ادرى ايهمما كان اشد اسرورى بالرسول \*  
ام سرورى بالمحمول \* وفهمته ولما عرضته على اصدقائى \* صار يحسدى  
عليه اعدائى \* فلما اجتلوا محاسن الكلام بقلوبهم \* ومحاسن الخط بعيونهم  
علموا ان بخوارزم قوما من النجار الافضل \* ومن الطراز الاول \* اذا اخذوا  
الاقلام كتبوا \* واما اذا اخذوا السيف ضربوا \* وان كان الامير رئيس الجريدة  
وفارس الكتبية ونكتة المسئلة وطراز الكسوة ووجد الرزمة وصدر الدست \*  
واول الحث \* وحال الحمد ودق الندق ولب اللب ويحسب الامير ان هذا  
الكتاب وافق ليلا فاحببته له الليل حب كثير عنزة وعشقته عشق جيل ثانية  
وابغضت له النهار بغض العاشق الفراق \* وبغض العروس الطلاق \* ولقد  
تركت الاسماع به مشحونة \* والقلوب مفتونة \* واتأني خلال ذلك فرح لا يسعنى  
جلدى منه فرحا \* ولا تحملنى اعواد سرجى مرحما \* فأنشدت

واما نظرت الى اميري زادنى \* ضنا به نظرى الى الامراء

ولقد قلل لي من لا يدع فضلا الاتيقنه \* ولا جيلا الا غصبه \* هذه كتابة  
الوزير \* لا كتابة الامير \* فقتلت له ما زدت على ان جعلت الفضل خادمه \*  
والمكمال تابعه \* ومن خدمه الفضلاء فقد خدمه الفضل \* ومن تصرف في  
عمله العلاء فقد تصرف له العقل \* وكيف يخدم الفضلاء غير فاضل \*  
اما كيف يرضى المكملة بالمقام على غير كامل \* واصدرت الجواب الى حضرة  
الامير عرها الله تعالى بوفود الرجاء \* وملأ رحابها وابوابها برسل الملوك ورؤساء \*  
وصرف اليها زمام كل رغبة \* وثنى نحوها عنان كل رهبة \* وجعلت هذه  
الاحرف جنية للجواب وجنائب القول من جنائب الخيل

---

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى الْعَالِمِ عَلَى الْبَرِيدِ بِالْأَهْوَاز﴾

---

كنت ظنت بن يا اخى ظنا كذبه قبح فعلك \* وضعف هجرك ووصلك \*  
فذلك

فانك لا تعلم فيما على قياس واجب ولا نصبر منها على طعام واحد فلما  
جرم لقد رجعت في ودى لك وما كنت ارجع في هبة \* وندمت على ثقتي بك  
وعهدتني ان لا اندم على حسنة \* وهذا يمدك الله تعالى رزق من كل من  
اصفيتها حبي \* ووضعت في يديه قلبي \* فانا ابدا بين صديق اشكوه وقد  
كنت اشكه \* واعذله وقد كنت اعذرها \* وارتجع قلبي منه كرهها وقد  
سلته اليه طوعا حتى لقد اشتغل قلبي بخوف الاصدقاء \* عن خوف الاعداء \*  
واشتعل شعري بالعتاب عن المدح والهجاء \* حتى لقد صرت اعد سوء الظن  
حزما واري المساهلة غبنا واحسب المكافأة على القبيح عدلا \* ومعاشرة  
الناس بالغش عقلا \* وان كان هذا ليس جيلا فنان فيه تلذذ اصدقائي وهم  
في الحمد عليه شركائ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى لَبِيْ حَامِدَ بْنَ رُوزَبَهْ أَدِيبَ قَوْمِسْ ﴾

وصل كتاب شيخى مكتوبا بخط ينطق بغير لسان \* وبفصح من غير بيان \*  
احسن من كل شئ غير كلام صاحبه \* والطف من كل شئ غير اخلاق  
كانبه \* القصيدة قد حفظتها لما لحظتها \* ورويتها لما رأيتها \* ولو اجبت  
عنها \* لسرقت الجواب منها \* اذ كانت قد جمعت نثر البديع \* وضفت اطراف  
الرصف والتوصيع \* ولو فعلت ذلك لكونت قد اهديت الى شيخى من ماله  
وخلعت عليه من يده وضربته بسيفه على انى قد طلقنى الشعر ولا اقول  
طلقته وانما الشعر بالطرب \* او بالرغب او بالرهب \* وما بقى شئ يسر به  
فاطرب \* ولا بقى كريم فارغب \* ولا بقى وجل فارهب

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي زِيدَ جَوَابًا عَنْ كِتَابِهِ ﴾

وصل يا ولدى كتاب القصیر بحسبا \* المختصر جدا \* وفهمه ذكرت انك  
مشتاق الى اللقاء \* ومستبطئ في ذلك القدر والقضاء \* والمسافة بيننا صغيرة

البُعْدَةَ \* صَنِيقَةَ الرَّقْمَةَ \* لَذَا دُرْعَتْ بِذِرْاعِ الْهُوَى \* وَسَهَّتْ يَدُ الذَّكْرِ \*  
وَهِيَ بِهَدَى مَاهِيَّةِ إِذَا مَسَحَتْ بِيَدِ التَّسْلِي \* وَنَظَرَ إِلَيْهَا بَعْنَ التَّفَاقِلِ وَالتَّنَاسِي \*  
وَالْبَعِيدُ قَرِيبٌ إِذَا النَّقِيُّ الْعَرَمُ وَالْتَّوْفِيقُ \* كَمَا إِنَّ الْقَرِيبَ بَعِيدٌ إِذَا النَّقِيُّ التَّفَرِيقُ  
وَالْتَّعْوِيقُ \* فَلَا تَعْلُقْ بِأَذْنَابِ الْعَلَلِ \* لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهُوَى ارْشَدَتْ لِلْحَلِيلِ \*

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى لَبِيْ حَامِدٍ أَيْضًا الْأَدِيبَ بِقَوْمِسَ ﴾

وَرَدَ عَلَى كِتَابِ الشَّيْخِ وَهُوَ أَعْنَى كِتَابًا كَانَ صَغِيرًا كَيْمَانَ لِقَائِيَ لَهُ \*  
قَصِيرًا كَمَدَةَ اَنْسَى بِهِ \* عَلَى أَنَّهُ لَا قَلِيلُ مِنَ الْبَرِّ \* وَلَا صَغِيرٌ مِنَ الذَّكْرِ \* عَلَى  
أَنَّ صَغِيرَ الْبَرِّ الطَّفُولَةُ وَاطْبُولَةُ \* كَمَا إِنَّ قَلِيلَ الذَّكْرِ أَشْهَى وَأَعْذَبُ \* عَاتِبِيَ  
الشَّيْخَ عَتَابًا اَنْسَائِيَ الرَّعْدَ الْقَاصِفُ \* وَالرَّبِيعُ الْعَاصِفُ \* وَالْبَرَقُ الْخَاطِفُ \*  
وَارْذَتْ جَوَابِهِ فَعْقَلَ لِسَانِي عَنْتَهَ ذَكْرَ كَيْمَانِ تَفْضِلِ الْعَرَامِ \* وَتَسْلِلَ السَّهَامُ \*  
وَمَا كُلُّ اَنْسَانٍ يَعْطِلُ السُّلْطَانَ عَلَى قَلْبِهِ فِي قَلْبِهِ \* وَعَلَى شَيْطَانِهِ فِي غَلْبِهِ \* فَلَمْ  
يُزَعْ شَبْخِي فَيَصِّا مِنْ حَسَنِ الْعَشْرَةِ وَلَمْ يَرُلْ يَلْبِسْهُ \* وَاطْلَقَ لِسَانًا لَمْ يَرُلْ  
يَحْبِسْهُ \* اَنَا بِكَسْتَابِ شَبْخِي إِذَا وَرَدَ عَلَى اَشَدِ سُرُورَا مِنَ الْمُشَتَّافِ إِلَى التَّلَاقِ \* بَعْدَ  
طَوْلِ الْفَرَاقِ \* وَمِنَ الْعَاشِقِ بِالْعَنَاقِ \* وَمِنَ الْاَسِيرِ بِالْاَطْلَاقِ \* وَمِنَ الْفَارِكِ  
بِالْاَطْلَاقِ \* فَبَلْحَقْنِي بِهِ \* وَلِبُوهَانِي لَهُ \* اَنْ شَاهَ اللَّهُ تَعَالَى

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا ﴾

كَتَبَتْ إِلَى شَبْخِي كَتَبًا سَاهَتْ فِيهِ يَدِي وَخَاطِرِي \* وَغَالَطَتْ فِي اِنْتَقَادِهِ قَلْبِي  
وَنَاظِرِي \* لَانَ رَسُولَهُ كَانَ اَجْهَلَ مِنَ اَيْرَدِ خَلُونَ نَصْفَهُ \* وَمِنَ عَامِ حَضْرِ  
مَشْهُصَهُ \* وَمِنْ حَاجَ لَمْ يَقِنْ بِيَهُ وَبَيْنَ الْمَوْقِفِ سَوْيِ لِيَهُ \* اوْ بِيَاضِ خَدْوَهُ \*  
وَهُوَ عَلَى فَرَاهِمِ بَعِيَّهُ \* وَفَوْقِ مَطْبَةِ بَلِيَّهُ \* وَمِنْ مَنْهَرِمَ رَأْيِ خَلْفَهِ سَوَادِ  
الْمَطْلُوبُ \* وَخَافَ عَافِيَّةَ فَوَاتِ الرُّوحِ وَالسَّلْبُ \* وَمِنَ الْحَسَرِي بِوَمِ الْجَهَنَّمَ  
وَقَدْ نَسِيَ الْاِذَانَ \* وَرَكَبَ السُّلْطَانَ \* فَلِازْمِنِي حَتَّى ضَفَطَنِي ضَفَطَ الْفَرِيمَ \*  
وَضَبَطَنِي

و ضبطي ضبط الخصم \* و شغلني عن بسم الله الرحمن الرحيم \* فكبت ويندي  
 ترتعش \* و قلبي ذهل دهش \* و انا ارى لشيفني ان يستعمل هذا الرسول  
 في جباهي المال \* و استحثاث العمال \* و اجتالب الصدقات والجووال \* فانه  
 يحاسب على اللحظة \* و يضيق في اللحظة \* و يتغاضي تقاضيا يزهق النفس \*  
 ويقطع النفس \* فلو عرف ملك الموت سره \* جعله خليفته وفوض اليه  
 امره \* فانه اكره منه لقاء \* و اشد اقتضاء \* و حاجني ان لا يرده شيفني الى  
 قاع ارض الارض من قتله \* و احب بطنها و البعض ظهرها من اجله \*  
 والسلام

---

### و كتب تعزية الى ابي بكر

---

بلغني ما قاساه شيفني ايده الله تعالى في هذه المصيبة من خم يشكى \* بل يبكي \*  
 و جزع يضنى \* بل يفنى \* والموت خطب قل حتى خف وكثري قل وهان على  
 الباقى لما رأه بالماضى وعلى المعزى لما نظره فى المجرى ودخل الجميع تحت قول المتنى

يدفن بعضنا بعضا و يعشى \* او اخرنا على هام الاولى

و شيفني اعرف بالله \* و اقرأ لكتاب الله \* و اروى لاخبار رسول الله \* من  
 ان ينادى بغير ادب الله \* ولا بسلم لقضاء الله \* ولكن لمفاجأة المصيبة لذعة  
 يستراح منها الى مبائنة الصديق \* و الى تسليمة الاخ الشقيق \* فقد يأنس  
 المرتضى الى العائد وان علم انه لا يزال شفاءه \* ولا يدفع بلاه \* جعلنا الله تعالى  
 من يتجذر بالصبر ما وعده من البشرى \* والصلوات والرجاء والهدى فانه تعالى  
 ذكره ذكر الصابرين \* فقال اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة و اولئك  
 هم المهندون \* والمهمنا العزاء عما استأنز به \* والشكير على ما اختلف منه \*  
 والسلام

وكتب إلى أبي سعيد رجاء بن الوليد الأصفهاني

وَمَا أَجَمْ هَذَا الْوَلَدُ النَّجِيبُ عَلَى سَبَقِهِ إِلَى الْمَدِيْ \* وَعَلَى ارْتِفَاعِهِ فِي الدَّرَرِ  
الْعُلَيْا \* وَقَدْ رَسَخَ عَرْقُهُ فِي تِلْكَ الدَّرَرِ الْكَرِيْةِ \* وَفَرَعَتْ غَصُونَهُ عَلَى تِلْكَ  
الْدَّوْحَةِ الْعَمِيَّةِ \* لَا بَلْ لَوْ اقَامَ عَلَى مِرْبَطِ الشَّيْخِ فَرْسٌ لَمَا اعْتَدَدَتْ لَهُ أَنْ يَكُونَ  
جَوَادًا \* وَلَوْبَاتِ فِي خَرَاتِهِ سِيفٌ لَمَا شَكَرَتْهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ حَسَانًا \* فَكَيْفَ  
بِوَلَادِهِ \* وَمِنْ هُوَ قَطْعَةٌ مِنْ كَبِدِهِ \* كَانَتِ الْأَيَّامُ امْتَعْنَى بِلِقَاءِ الشَّيْخِ مَدِيْدَةً  
قَصِيرَةً كَانَ نَهَارَهَا لَفَصَرَهُ ظَهَرَا وَعَصَرَا \* وَلِيلَهَا عَمَّةً وَغَرَّا \* فَلِمَا شَكَرَتْهَا  
رَجَعَتْ فِيهَا وَهَبَتْ \* وَنَدَمَتْ عَلَى مَا صَنَعَتْ \* وَذَلِكَ رِسْمُ اللَّثِيمِ فَإِنَّهُ إِذَا شَكَرَ  
عَلَى احْسَانٍ خَلَطَ بِهِ تَبْنِيَةَ الْلَّؤْمَهُ فَاسَاءَ \* وَنَدَمَ عَلَى مَا سَبَبَهُ مِنَ الْمَسْرَهَ فَسَاءَ \*  
وَالْكَرِيمُ إِذَا شَكَرَتْهُ قَابِلُ الشَّكْرِ بِالْمَزِيدِ \* وَتَجَاهَزَ الصُّنْعُ الْقَدِيمُ إِلَى الْجَدِيدِ \*  
فَإِنَّ فَادِتِ الْأَيَّامِ بِيَشْلِ تِلْكَ الْفَلَاطَهُ \* وَظَفَرَتْ بِتِلْكَ الْفَلَاثَهُ \* كَمْتَهَا شَانِيَ \*  
وَشَكَرَتْهَا بِضَمِيرِي دُونَ اسَانِيَ \* بِلَغْيِ خَبَرِ تِلْكَ الْعَزَّةِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدِنَا اصَابَتْ  
الْإِحْسَانَ \* وَعَيْنَا بِلَقِي الزَّمَانَ وَالسُّلْطَانَ \* فَزَادَ ذَلِكَ فِي جَرَاحِ الْأَيَّامِ بِيَ \*  
وَفِي وَقَائِمَهَا بِقَلْبِي \* ثُمَّ تَذَكَّرَتْ أَنَّ الدُّولَهُ لِلْمُحْسِنِينَ \* وَالْعَاقِبَهُ لِلْمُنْفِقِينَ \*  
وَانَّ الدَّهْرَ يَخْطُئُ ثُمَّ يَصِيبُ \* وَيَذَنْبُ ثُمَّ يَتُوبُ \* لَا يَجْخُلُ عَلَى الشَّيْخِ بِكَتَبِهِ  
فَلَوْ

فلو لم استفدت منها الا خبر سلامته ل كانت الصالة التي تطلب \* و العلق الذي لا يعار ولا يوهب \* فكيف وفيها الفاظه التي تشوق العجوز الى شبابها \* و الشابة الى احبابها \* فا فرأتها فقط الا حسد طرق اساني على لفظه \* و حسد اساني طرق على لفظه \*

فو الله ما ادرى ازيدت ملاحة \* على الخلق ام رأى الحب فلا ادرى  
وانا وان كنت شاعر اللسان فلست شاعر الخلق \* ولا شاعر الوفاء والصدق \*  
ولا شاعر الصدقة والود \* ولا شاعر الديانة والعقد \* لا تناون اخلاق الوانا  
ولا اكون على صديق ومن يشكوا زمانا \* ولا اكون اخاه ايام دولته \*  
وعدوه ايام عطلته \* وقد غشت المروءات \* واثنت المودات \* ومات الوفاء  
والثبات \*

### ﴿ و كتب الى ابن العميد الحاكم ﴾

كتابي الى الشيخ عن سلامه تهنئتها منذ ورد على خبر سلامته \* و نعمه اسبغت  
على منذ وقفت على ما اسبغه الله تعالى عليه من نعمته \* ورد على كتاب الشيخ  
الذى كل سطر من سطوره كتاب \* وكل لفظة من الفاظه باب بل ابواب \*  
المفيد باطنها و ظاهره \* البديع اوله و آخره \* الذى ما ورد على الاحدى عليه  
من رآه يبدى \* و ود انه لو كانت عيناه عني \* و علم انى قد حويت في الحظوظ  
بقسم واخر \* و انه قد حصل منها على غير ظاهر \* لازال الشيخ باعذر كل  
كلمة سائرة \* وكل فعلة نادرة \* ولا زالت اخلاقه مظنة لحفظ المعهد \* ومحطا  
رحال الحمد \* و شريعة مورودة لزوار الحجد \* و بابا مفتوحا لمستخرجى الرفد \*  
فلان قد غضب على وما اعرف لي ذنبنا \* يستوجب منه عتابا \* و لا انسبه مع  
ذلك الى التجنى \* ولا اضع فعله موضع الظلم والتعدى \* ولكن من الذنوب  
ما يظهر لمن رآه \* و يخفى على من جناه \* وقد يرى الانسان من عيب ضيوفه \*  
حاليا راه من عيوب نفسه \* و لذلك قيل

ان المرأى لازم \* لك عيوب وجهك في صداتها  
وكذاك نفسك لازم \* لك عيوب نفسك في هواها

اسأل الشيخ ان يرد على من سلطه ما فقدته \* ويوجدنى من عفوه ما نشته \*  
ليكون قد صار طيباً لأخلاق اخوانه يداوهما من داء الهمuran \* وبصلحتها  
من فساد الزمان \* وان تكون نعمه على متفرقة اغصانها \* ومتلونة الوانها \*  
فإن النعمة اذا تكافأت مذاهبها \* وتعادلت جوانبها \* اتسع فيها مجال  
الشك والذكر \* وطالت فيها خطوة النظم والنثر \*

### ﴿ و كتب الى ابن القاسم الابي البندار ﴾

خرج الشيخ الى ناحية عمله خروج السارق \* لا بل خروج الآبق \* قد كتم  
اخوانه حاله \* ولم يستكشفهم اشغاله \* وخصني من بينهم بالقسم الاولى من  
الكمان \* لا بل بالقسط الاولى من الحرمان \* وما كان يضره لو صحبت راكبه \*  
وكثرت بسوادى اصحابه \* وقد ازمه الذنب دونى \* وإن كان مقسوماً بينه  
وبيه \* كان ينبغي لي ان اقيم على بيته حارساً \* وبكل درب من دروب محلته  
فارساً \* واتعرف خبر رحيله \* واقف على كثير ما يأتى وقلبه \* اذا رحل  
شيعته بجسمى من حلتين \* وبقلبي مائتين \* على ان قلبي قد شبعته حيث هو  
معه فليفضل بريده على \* ولينفذه بل بقدمه رسوله فاصدأ الى \* فان غاية المشيع  
ان يرجع \* وعاقبة الضيف ان يودع \* ولا يأخذ قلوب اصدقائه في مرافق  
اعماله ولا يكترب بشعيه سواد اضيافه ولا يترکني بلا قلب فاني احتاج في  
مكانته الى قلوب وللناظر في كتبه الى عيون وللصبر على فراقه الى نفوس ولا  
يقل هو عندي تذكرة منك \* ونائب على باي عنك \* فاما يحتاج الى التذكرة  
من ينسى \* والشيخ بحمد الله تعالى لا ينسى ولا ينسى \*

### ﴿ و كتب الى ابن سمكة بقم ﴾

انا الح على شيخني في السؤال \* واجهاوز خد الادلal \* الى حد الامال \*  
لان

لأن الذى اسألة لا يوجد منه عوض \* ولا يقوم عنه جوهر ولا عرض \*  
 ومن طلب خطيرا \* أحقى كبرا \* وعلى قدر نفافة المثال رغبة المبتاع \*  
 وبحسب حظم التأثر \* ضراعة السائل \* وليس يرد كتاب شيخى على من هو  
 أضن مني به \* ولا أرغب مني فيه \* ولا أروى مني له \* ولا أشكر مني عليه \*  
 ولا أتوف مني إليه \* واظن شيخى يستحسن مس عتابى له وعتاب عن قلب نى  
 وصدر برى خبر من ملق فوقه بردى سابرى وتحته غش خفي فقد يكتم البعض  
 في زوايا الهوى \* وقد يثبت المرعى على دمن الثرى \* ولو لانى قد أصبحت تحت  
 نعمة الشجن مستورا \* وأصبح لسانى بعدها مقصورا \* لسألته كتاب كذا  
 ولكنى إلى الخروج من الحواصل \* أحوال مني إلى طلب النوافل \* ولقد  
 نقض شيخى إلى الأدباء \* وصغرى عنى العظماء \* وصارت أخلاقه لي  
 مرآة أرى فيها الحسن والقبح \* واتبع فيها السقيم والصحيم \* وغرة الأدب  
 العقل الراجح \* وغرة العلم العمل الصالح \* فاما أدباء اهل زماننا فنظرقاوا  
 بالادب إلى الجهل \* فمحضدوا النقض من ندوع الفضل \* لأنعدم في كل زاوية  
 منهم صغيرا يتکبر \* وقليلا يتکثر \* لا يفيد من دونه بخلاء \* ولا يستفيد من  
 فوقه جهلا \* ولو تعلم لعلم جهله \* ولو علم لحفظ علمه \* والبخل وحده  
 قبح فكيف اذا قاله الجهل \* والجهل بنفسه نقض كبير فكيف اذا كان معه  
 البخل \* ومن عجائب البخل انه داه بعدى فان الجواب يدخل اذا بخل عليه \*  
 وبتحول داه غيره إليه \* فشر الأدواء داه اعدى \* وشر العيوب حيب نعدي \*  
 امتن الله تعالى شيخى بمحاسنه التي هي مبيت المدح ومقبلاه \* وغرة المدح  
 وتحجيمه \* واطال بقاءه \* وجعلنى فداءه \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي بَكْرِ النَّجُوِيِّ أَدِيبِ الْجَبَلِ وَاصْبَهَانَ ﴾

بدلت في حاجة الأديب مجھودی \* واليه تذهب غایة جودی \* فان اکن  
 بلفت منها رضاها \* فذلك الذى اريده واتحراء \* وان تكون الاخرى فارمية  
 قصرت عن الرمية \* والاسعى وقع دون مقتضى الامنية والنیة \* فاما الذنب

رسوله الذى زحم انه أكى \* وقال لى حسبك وكفى \* فان الطبيب يخرج من الدواء \* مقدار ما يشകى اليه من الداء \* ذكر الاديب في كتابه ان سوق الادب كاسدة ولها الكاسد ما اشتري بدون قيمته \* وقرب ريح تجارتة \* فاما ما لا يشتري ولا يمكننى ولا يذكر ولا يسمى فقد تجاوز الكasad \* وبار باد \* كتاب شيخى اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر \* والى نزهة الفكر \* ورأيت منه جالا يراه القلب قبل الطرف \* وشمت منه ريحانا تشم الروح قبل الانف \* وانى لاشناق الى وروده على شوق المحبور الى الوصل \* والغائب الى الاهل \* فاذا انقطع عنى \* وانقطع دونى \* ئكلت املى \* وفتحت بسرورى وجذلى \* وغزى بعساكر الهم صدرى \* وخلالها ظهرى \* وشيخى يتفضل فينظم الطرف الى به \* ويكون شفيعى الى لسانه وقلبه \* بان شاء الله تعالى

### ﴿ وكتب الى ابن بكر بن شيمد ﴾

لو عملت بخروج الشيخ لأخذت بخطى من حلوة تشيعه \* ومرارة توديعه \* وقت بالواجب على من الاخذ برکابه \* ومن تسوية ثيابه \* على ان لو شيدته لاصبحت مشينا وصديقا \* وامسيت معه صاحبا ورفيقا \* ولما ترکنى الشوق ارجع عنه \* ولا خلاني اخلو منه \* وكنت اصبر زيادة في اشغاله \* بل زيادة في عياله \* فاذاانا قد طلبت الاحسان فاسأله \* وارتدت الصواب فاختلطت ولقد ترکنى الشيخ بجميل عشرته \* وكرم صحبته \* البعض كل من احبته \* وابعد كل من قاربته \* وكأنه اهنا بعث الى \* ليفسد الاخوان على \* فقد ضيق خلق \* وان كان وسع رزق \* وافسد افعالى \* وان كان اصلح احوالى \* ومن العجب وجود المحرف هذا الزمان الذى صار فيه الاوم سنة متبعه \* واصبح الکرم بدعة مبتدعة \* ورخص الشاء حتى ما يبتاع \* وغلاء السخاہ حتى ما يباع \* والكلام في هذا الباب شرط بطين يستهلك الناس مع عزته \* ويستفرغ الفراغ مع قلته \* وانى لاعتب على شكري للشيخ وainسنه الى الزيارة وهو غزير والى الصغر وهو طويل عريض وقد

ولقد شكره شكرًا أو شكرت الزمان به لاصبح في شأنه ربيعاً \* وجدهه خصيماً مريعاً \* ومدحه مدحًا لو مدحت به الفلك لما دار إلا بمرادي \* ولا تصرفت بروجه إلا على اسعادى \* ولا سعي إلا في مصالح معاشى ومعادى \* وليس يخالو شكرى اصنبعة سيدى ان يكون دونه او فوقه او مثله فان كان دونه فالظلن بهيل الشيخ ان تكون يده العلبا على من حامله \* وصنبعته اراجحة على شكر من شكر له \* وان كان فوقه فقد ربع على الشيخ فليردني الى رأس الماء \* فان ربع الرؤساء على الشعراء من الحال \* وان كان مثله فقد اخذ مني مثل ما اعطي واستأدانى كفاء ما ادى فليستأنف الان برا \* استأنف شكرًا \* وليجدد ذعمه \* اجدد خدمه \* هذا ايد الله الشيخ من اح حمل عليه بطر الفنى والشيخ هو الذى اغناى فلتحتمل بطرى وهنائى \* وكيف احاسب من نفسي بعض صنائعه الى \* وروحي بعض ودائنه لدى \* ومن افعاله الجميلة عندي تقى كل حساب \* وقلًا كل كتاب \* الشيخ صاحب الديوان رفت اليه حاجى فاستقبلنى بوجه مانع \* فولته قفا صبور قانع \* ليعلم ان الكريم الوف عروف \* وصدوف عزوف \* يشكر على اليسر \* وتلطف نفسه على الكثير \* نسخة الرسائل قد حملتها وما تساوى عندي ان تهدى الى احد \* او تحمل من بلد الى بلد \* ولكن الشيخ اشتهها شهوة راكب الخيل لركوب الحمار والبغل \* وشهوة آكل الطين لاكل الخل والبغل \* وتطرف بطلبتها تطرف الفنى بلبس الودارى وهو غريق فى الوشى والعتابى وقدر على الدياج الحسروانى ولعله اراد ان يضحك منها ندماه \* ويتحف بها جلساه \* فتكون ببابا من ابواب الهرزل \* او جنسا من اجناس النقل

### ﴿ و كتب الى الوزير بالحضره ﴾

ما اقرب الاشياء حين يسوقها \* قدر وابعدها اذا لم تقدر  
كانت ايد الله الشيخ حاجى في وعاء المطال \* وفي ضمان الايام والليل \* لما كسبنى  
فيها الزمان \* وارجف لي بها الاخوان \* قد اخلق ثوب الرجالها حتى ترقى \*  
( ٤٠ )

وَتَلْمِعُ حَسْنُ الظُّلْمِ بِهَا حَتَّى تَحْقِقُ \* وَطَابَتِ النُّفُسُ حَتَّى هُنَّا \* بِدِ الْيَاسِ مِنْهُا \*  
 حَتَّى دَفَعَتْ زَمَانُهَا إِلَى الشَّيْخِ فَأَنْشَطَهَا مِنْ حَقْلِ التَّعْنُرِ \* وَأَقَامَهَا مِنْ سَرْعَةِ  
 التَّسْرُرِ \* وَتَقْضَاهَا قَضَاهَا صَبَقُ الْاِقْتِضَاءِ \* وَنَسْخَهُ بِالْبَيْنِ لِلرَّجَاءِ \* فَكَانَ غَيْثًا  
 سَبَقَ صَيْهُ دُعَوةُ الْمُسْتَقِيِّ \* وَمَا يَحْاَقُدُ كُنْيَةُ الْمُسْتَقِيِّ \* وَإِنَّا كُنْتُ أَيْدِي  
 اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخَ مُجَدًا عَلَى الطَّرِيقِ مَطْرُوحًا \* وَيَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْمَكَارِمِ مَفْتُوحًا \*  
 لَا الْجَدِ يَحْصُلُ \* وَلَا الْبَابُ يَدْخُلُ \* حَتَّى كَانَتْ يَدُ الشَّيْخِ أَوْلَى مِنْ جَنِّ تَلَكَ  
 الْمَبَاكُورَةِ \* وَاحْتَوَى تَلَكَ الْمَكْرَمَةِ الْمَذْخُورَةِ \* فَالْمَجْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَقَدْ لَهُفِظَ مَا ضَيْعُوهُ \*  
 وَرَفَعَ حَمْدَهُ وَضَعُوهُ \* وَلَقَدْ اشْتَرَى مِنَ الشَّكْرِ سَلْعَةً قَلِيلَةً الْطَّلَابُ فِي الْيَتَمِّ يَشْمَعُ  
 رَائِحَةَ اَفْعَالِهِ \* أَوْ يَلْاحِظُ شَهْنَصَهُ خَصَالَهُ \* وَيَالِيْتَ الْبَخِيلَ يَعْطِيْ مِنْ رَزْقِهِ \*  
 قَيْدَةَ خَلْقَهُ فِي مَعْتَهُ وَضَيْعَهُ \* وَيَالِيْتَ الْمُخْلَفَ لِلْوَعْدِ تَصِيرُ الْمَوَاعِيدَ فِي رَقْبَتِهِ \*  
 أَوْ حَثَّاَبَ حَلَى عَانِقَهُ \* فَلَمْلَهَا إِذَا أَنْقَلَتْ ظَهَرَهُ \* ضَيْقَتْ صَدْرَهُ \* فَلَا يَعُودُ  
 بِعِلْمِهِ إِلَى وَحْدَهِ يَخْلُقُهُ \* وَحْرِيسُونَهُ \*

وَلَيْتَ رَزْقَ أَنَّاسٍ مِثْلَ جُودِهِمْ \* لِيَلْعَلُوا أَنْهُمْ بِئْسَ الَّذِي صَنَعُوا  
 ثُلَّاً خَرَمَ أَرْسَلَمَ الشَّيْخَ جَلَهُ مِنَ الرَّسَائِلِ لِأَنِّي أَرَدْتُ أَنْ يَحْصُلَ بِخُطْطِ لَا يُورِثُ الْعَيْنَ  
 قَدْيَهُ \* وَلَا الْقَلْبُ أَذْيَهُ \* وَلَوْلَا أَنِّي رَابِعُ الْكِتَابِ وَالشَّعْرَاءُ بِالْبَاءِ لَا بِالْيَاءِ لَا  
 يَحْجَبُتْ تَلَكَ السَّخْنَةَ إِلَى هَذَا الْاِحْتِشَادِ \* وَلَنْ يَمْهُنَّهَا إِلَى كُلِّ هَذَا الْاِرْتِيَادِ \*  
 وَلَكِنِي كَانِي الدَّمِيَةَ لَا يَأْلُو جَهْدِهِ فِي جُودَةِ كَسَاهَا \* وَكَثْرَةِ حَلَاهَا \* يَشْتَرِي لَهَا  
 الْمَطْبُوِيِّ وَالْمَلْوَى \* وَيَكْسُوُهَا الدَّبِيقَ وَالْمَرْوَى \* وَيَجْمَعُهَا فِي جَهَازِهَا الْفَضْلَةَ  
 إِلَى الْذَّهَبِ \* وَالشَّعْرَ إِلَى الْقَصْبِ \* ثُمَّ هُوَ مَعَهُ هَذَا كَلْهُ خَائِفٌ عَلَيْهَا أَنْ تَرْجِعَ إِلَيْهِ  
 مَطْرُودَةً \* وَعَلَيْهِ مَرْدُودَةً \* وَلَوْ كَانَتْ بَنْتَهُ حَسَنَاءً زَفَّهَا وَلَوْ أَنَّهَا مِنَ الشَّيَابِ  
 خَارِيَّةً \* وَمِنَ الْجَمَالِ كَاسِيَّةً \* وَمِنَ الْحَلْيِ عَاطِلَةً خَالِيَّهُ \* وَمِنْ وَجْهِهَا حَالِيَّهُ \*  
 لَعِلَّهُ أَنْ لَهَا مِنْ نَفْسِهَا شَافِعًا لَا تَرْدُ شَفَاعَتَهُ \* وَبِأَنَّمَا لَا تَنْقُضُ بِيَاعَتَهُ \* وَبَعْدَ  
 هَذَا كَلْهُ فَانِي مَقْرَرٌ عَلَى نَفْسِي بِالْتَّقْسِيرِ \* وَمَسْتَحْقُ لِلْوَمِ الْكَثِيرِ \* فَإِنَّ الْحَالَ إِذَا  
 نَصَرَ زَادَ بِرْدًا \* وَإِنَّ الْحَطَّاً إِذَا أَخْنَجَ لَهُ صَارَ عَمَدًا \* فَلَمَّا قَدْ احْجَبَتْهُ كَتَابِيَّةُ  
 بِالْوَصْلَانِيَّةِ \* وَصَنَعَتْ لَهُ مَا يَصْعُدُهُ رَجَاؤُهُ وَشَكْرُهُ مِنَ الرَّعَايَاةِ \* وَارْجُواَنَ الشَّيْخَ  
 لَا يَلْوَمُ مِنْ جَرْأَيْهِ حَمْدَ الْأَجْرِ لَوْ بِزَمَانِهِ \* وَوَقَفَ الشَّاءُ وَالْأَجْرُ عَلَى مَدْرَجَةِ بَرِّهِ  
 وَأَنْعَامِهِ

و انعامه \* وإنما دلال من دلائل الشكير \* و سمسار من سماسرة التواب  
والاجر \* وإن ارهاتين السمعتين مشتبه اصح من الشيخ عقدا \* ولا يوجد منه  
نقدا \* فظهرت اليه باعة البضاعة \* و دلت عليه الباعة \* والسلام

### ﴿ و كتب الى تلميذ له ﴾

ان كنت امرأ الله تعالى لا زانا موضعا للزيارة \* فتحن في موضع الاستارة \*  
وان ~~كنت~~ قصند المك قد استوفيت ما كان لدينا \* فسقط حثنا عنك وبقي  
حثنا علينا \* فقد يزور الصحيح الطيب بعد خروجه من داره \* واستفائه عن  
دواءه \* وقد تجتاز الرعبة على باب الامير العزول فتهتمله ولا تغيره عزله \*  
ولم تزنا الا لترى رجحانك \* كما طالما رأينا نقصانك \* لـكان ذلك فعلا  
صاديا \* وفي القباب واجبا \*

### ﴿ و كتب الى حاكم نيسابور من اصفهان ﴾

وردت ايد الله تعالى الحاكم من الوزير على رجل يستطيل اليوم اذا بعده عنه \*  
ويستقر الدهر اذا قربت منه \* ابدع في اكرامي بداع لو كانت لكانت لكانت  
امثالا \* او كانت اياماً لكانت افرادا \* وكساف طرازا من الصيانة ضفت  
على ذيوله \* ولاحظ على صفحات احوالى غرره و جوله \* وخطاطي بكلام  
كائنا خلق من خلقه حسنا و رقة \* وكائنا اقطع من كلامه لطفا و دقة \* ووعدى  
مواعيد \* في صحبة العدل و التوحيد \* ورقاني في غاية ترقى رجل المنى \*  
ونصر دونها هم الورى \* وتخيل خلفها الدرجات العلي \* اردت مطالعة  
الحاكم بهذه البشرى \* واعفافه بشرح حال هذه النعمى الكبرى \* ليعلم ان تلك  
الفترة كانت خيرة و ثمينة \* وأن هذه العاقبة كانت دولة و كرمة \* وأن الدهر  
أوفانا كيل المسرة \* كما أوفانا كيل المضره \* وتحمل علينا من الخير \* مقدار ما

تَحَمَّلُ عَلَيْنَا فِي الْمَكْرِ \* وَمَهْدَدُ لَنَا أَيَّامُ الْبَسْرِ \* عَدْدُ مَا مَدَ لَنَا مِنْ أَيَّامِ الْعَصْرِ \*  
فَقَدْ أَنْصَفَ وَهُوَ ظَلْوَمٌ \* وَنَكْرَمٌ وَهُوَ ظَلْمٌ \*

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ حَمْزَةَ رَئِيسِ خَوارِزمِ﴾

قد انتظرت من الشيخ ان يسبغنى الى خطبة الوصل \* كالم يزل سابقا الى غاية كل فضل \* فأبى كسله الا ان اسبقه اليها \* واغلبها عليها \* فابتداه بالكتابة حين صاف مسلك الصبر \* وحين اتسع مجال التزع في الصدر \* وحين رأيت الحظ يضيع بين هيفتي وتغافله \* والربع يذهب بين اشغاله ونشاغله \* وقد بلغ الله تعالى الشیخ رتبة لا يضاهی معها ان يتواضع \* ولا يزيد في ارتفاع قدره ان يترفع \* فليستدم نعمه الله تعالى عليه بان يرب مودات الاحرار او في ربابته \* ويعمر ما بينهم وبينه اوف عمارة \* ولعلم ان عليه زکاة للشرف اخراجها انفي للمال \* وابقى للحال \* ومنها تتحقق للوفر \* وتعريفن لحوادث الدهر \* وليرزد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فان العادة مطلوبة \* والزيادة في النعوس محسوبة \* زاده الله تعالى بما عنده \* واطلع عليه سعاده \* واعلى جده \* وجعل حاسده عبده \* ورد فلان هذه الناحية فللا العيون جالا \* والقلوب ك والا \* والاسماع مقالا \* وغير الاعداء فضلا و الاولاء افضلها ونوابها \* ورأينا في قصصه رجلا بل رجالا \* وعجبت من ملك كيف سمح بفارقة هذا الشخص النقيس لبابه \* وخروجه من حيز اصحابه \* ولقد ضيع منه ما لا يوزن به عوض \* ولا يقوم مقامه عرض \* وقدر انه يصيب في كل زاوية من يسير في اقسام الجباية \* ويجمع بين الفروسيه والكتابه \* فذا به على النقصان وهو ينتظر الزيادة واذا هو يلتزم خرجا ويحسب انه يحصل الغلة واسأل الله تعالى ان يصلح حال تلك البقعة فاني اراها تلفظ الرجال \* وتنق عن نفسها الكمال \* وان امرأ تعق منه الآباء والاجداد \* ويختلف به تدبير الاولاء والبلاد \* لحقيقة بان لا تخشي فائته \* ولا ترجي عاقبتها \*

وكتب

\* و كتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى \*

وصل الى كتاب الشيخ و عققته \* اذ لم اطر فرحا مارأيته \* ولم انطبع الفلك فخرا  
و بعجا لما فككته \* ولقد استخفني الفرح به و اشتغلت بمحظه عن حفظه و تصرفت  
من فصوله في رياض ستها الخواطر \* لا الغivot المواتر \* و طلعت على شمس  
البها \* لاشمس الضجي \* لا بل روضة الخطا احسن من روضة النبات لان روضة  
النبات مدارس للخف والخافر \* و طريق للسائل و العابر \* و تحظها اعين  
المئام \* و تدوسها ارجل العامة والطعام \* وهذه الروضة عن اكثرب العيون  
مكونه \* وعن اكثرب اليدى مصنونه \* لا يرتع فيها الاناظر خاصى \* ولا تنسها  
الا يد نبيل سوى \* قال ديك الجن

لو كنت املك لالرياض صيانة \* يوما لما وطى اللشام زابها

رأيت الشیخ يرفعی فی خطابه الى غایبة تتفاصل عنھا قیمتی \* ولا تطبع  
نحوها همتی \* فعلمت انه يسلفني نعمته لادخل في غرامه \* واصير واحدا  
من جملة ائمامه \* وليكون قد تناولني بالبرمن كل طرقه قولها و فعلها و جوهرا  
وعرضها ولسانها و بيانا والله تعالى يكافئه و يکفيه \* ويقيمه و يرثيه \* و يرثيه كما  
ارتجبه \* و يرى ما احب له فيه \*

\* و كتب الى الوزير ابي القاسم اسماعيل بن عباد رحمه الله \*

كتابي الى الوزير وانا على بعد الدار سالم في جلته \* مستظره على الايام بدولته  
و الحمد لله تعالى على سلامتي في سلامته \* وصلى الله على سيدنا محمد وعزته  
اذا رأيت كتاب الوزير و قد ورد على غيري غرت عليه غيرة الفعل على الشول \*  
بل غيرة المرأة على البعل \* ولو ددت ان لم يكتب به غيري \* او من يشكره مثل  
شكري \* فاني مع استقصاري لنفسى في ذلك قد اتعبت الوراقين \* بل اتعبت  
الكرام الكاتبين \* و ابقيت للخواطر والاسن شفلا طويلا \* و طرحت عليها

عنها ففلا \* ولقد كانت أيام بحضور الوزير قصارا \* وكان على يها نهارا \* وساعات فيها إهارا \* كما ان أيام فراقه ليال طوال \* وليلة فراقه تعد بليال \* وإن بعد صبر على فراقه جلد على وفع سهام الهجر \* واسع المجال في ميدان الصبر \* ولقد اصابت عين الزمان ففاني \* وسلبتني حسني وهي جزءي بفارق أصداف \* فاجربت الله تعالى على هذه المصيبة \* ولا حرمني عليها جيل الاجر والثواب \* لا يبعنـيـ الوزير وقد اشتريته باهل الدنيا \* ولا يبعدني عنه \* وقد قربني الحب منه \* ولا يخل على يكتبه \* فمهدي به لا يخل على يفصنـهـ ولا يذهبـهـ \* ولأنـفـ من ان يكتب اسمـهـ في جريدة البخاراء \* بعدما صدرت به جرائد الأحوال والسماء \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَكْمَى ﴾

انا لامر سيدى الشيخ ممثل \* ولقبـهـ عـراـدهـ مستقبل \* ولكن فلان طرقـنىـ وـالـشـوقـ فـائـدـهـ \* وـالـحـبـ سـائـدـهـ \* فـلـيـوـفـ الشـيخـ عـلـيـناـ يـوـمـناـ فـلـاـ يـقـدـرـانـ يـضـمـنـ لـنـاـ غـادـاـ وـلـيـعـلـمـ أـنـهـ مـنـ سـلـبـ لـخـاهـ ثـوـبـ الفـرـحـ \* وـأـقـامـهـ مـنـ بـيـنـ يـدـىـ الطـاسـ وـالـقـدـحـ \* فـقـدـ قـطـعـ عـلـيـهـ طـرـيقـ السـرـورـ \* وـقـامـ بـازـاهـ مـقـامـ حـوـادـثـ الدـهـورـ وـقـطـاعـ الطـرـيقـ عـلـىـ النـاسـ \* اـقـلـ وزـرـاـ مـنـ قـطـاعـ طـرـيقـ الطـاسـ وـالـكـاسـ \* لـانـ الذـىـ يـأـخـذـهـ اوـلـثـكـ مـنـ المـالـ قـدـ يـصـابـ مـنـهـ بـدـيـلـ \* وـيـوـجـدـ إـلـىـ الـعـوـضـ مـنـهـ سـبـيلـ \* وـالـذـىـ يـأـخـذـهـ هـوـلـاـ مـنـ الـعـمـرـ \* وـيـقـطـعـونـهـ مـنـ إـيـامـ الـدـهـرـ \* لـاـ سـبـيلـ إـلـىـ اـرـجـاعـهـ \* وـلـاـ الشـامـ يـلـرـاحـةـ اـقـطـاعـهـ \* هـذـاـ وـالـضـيـفـ مـوـلـاـيـ وـالـضـيـفـ عـبـدـهـ فـهـلـ يـرـىـ الشـيخـ اـنـ اـفـتـاتـ عـلـىـ مـوـلـاـيـ \* وـانـ اـخـالـفـ هـوـاهـ بـهـوـاـيـ \* وـقـدـ عـلـمـ مـاـ جـاءـ فـيـ الـأـثـرـ مـنـ ذـمـ الـعـبـدـ اـذـ عـصـيـ مـوـلـاـهـ \* وـخـرـجـ إـلـىـ سـخـفـهـ مـنـ رـضـاهـ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلَمِيذَهُ وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهِ الْجَدْرِيُّ ﴾

وصلـىـ خـبـرـ الجـلـسـىـ فـسـالـ مـنـ وـهـيجـ حـزـنـ \* وـرـاعـ قـلـبـيـ وـاسـهـرـ عـيـنـيـ \* وـهـذـهـ إـلـىـ اللـهـ

وَكَتَبَ إِلَى فُقَيْهٖ مِنْ تَلَامِذَهُ

كثبت اليك عن حضرة الغرائب والراغب وهى حضرة الوزير وانا متعدد بين  
قائدتين من فعاله ومقاله \* ورائع بين روشنين جاهد و ماله \* والحمد لله رب  
العلائين \* وصلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين \* انتظرت كتابك فتأخر  
و طلبت له عذرا فاعوز \* واخذت احتال صبرا عنك فانجعز \* وعرضت  
معاملتك لى عלי الود بيتنا فاباها \* وقدمت افصالك معنى الى القلب فما  
ارتضاها \* فراجع رحيم الله تعالى ما طلقته من ودنا \* واذكر او تذكر

ما نسيته او تناسته من عهتنا \* واعلم انك اذا انفقت اصدقائك واحدا واحدا  
 او شكت نفقتك ان تدعك مفلسا منهم \* و خاليا عنهم \* حلت اليك نسخة رسائل  
 الوزير وهي كالحلقة لا يدرك اين طرقها \* و كالتسمس لا يفضل اولاهما على  
 اخراها \* كلها خيار \* وكل حروفها اختيار \* فاعرها من اذا استعارها  
 منك قبل يديك \* و اذا ردها عليك قبل رجليك \* واعلم ان قدر هذا الكلام في  
 الكلام كقدر صاحبه في الانام \* فلان قد نصب لنا المبائل \* واراد بنا الفوائل \*  
 و لقد قرع باب البلاء ووطئ ثوب الميادة الصماء \* وادخل يده جحر الاسود \*  
 و قعد لملك الموت بالمرصد \* و نطح برأسه الجبل \* واستطأ الاجل \* وطرد  
 العافية عن باب داره \* و انزل المحس في جواره \* واستهلك اسهام الحتف \*  
 ووطئ على حد السيف \* فلا جرم اصبح نقل كل انسان \* وضحك كل انسان \*  
 و حلت امهاته سفاجة الى البلدان \* و اجلت غيرة جهلة عن اديمه وقد عرك \*  
 وعن ما، وجهه وقد سفك \* وعن ستة وقد هتك \* وهكذا يكون حال من  
 عرض عرضه السقيم \* واصله اللثيم \* لمكر العقالاء \* وقول الفحاء \* والسنة  
 الشعراء \* واقلام البلقاء \* وليس وراءه لسان تقعع به الاذان \* ولا عرض  
 يعارض به الاقران \*

### ﴿ و كتب الى الملك لما أصيّب بابنه عن خوارزم شاه ﴾

كتبت وانا مقسم بين فرحة و ترحة \* و مردد بين محنة و منحة \* اشكو  
 جليل الرزية \* و اشكر جزيل العطية \* واسأل الله تعالى للامير الماضي الغفران  
 والرحمة \* وللامير السيد التأييد والنعمة \* فان المصيبة بالساضي وان كانت  
 تستوعب الصبر \* فان الموهبة في الباقي تستنفذ الشكر \* والحمد لله الذي كسر  
 ثم جبر وسلب ثم وهب وابتلي ثم اوى واخذ ثم اعطى كتب على الشرف  
 خاصة \* بل على الدنيا كافية \* ان تطمئن آثارها \* وتنظم اقطارها \*  
 وتهب ربع الخراب عليها \* وتنظر عين الكمال اليها \* حتى ذابت شجرة المملكة  
 و وهن ركن الله \* و طرف ناظر الدولة \* واثثم جانب الدعوة ثم استدركه  
 الله

الله تعالى يرجحه خلقه \* فرد الى الامير حفظه \* و قرت الدولة في قرارها \*  
و عادت النعمة الى نصابها \* و طلعت الشمس من مطلعها \* و وضعت الرئاسة  
في موضعها \* فانا الان بين شكابية الايام و شكرها و بين حرب الدهر و سله ابكي  
و انا ضاحك و اضحك و انا باي العين الا ان الضحك على اغلب \* والفرح الى  
من الغم اقرب \* لان المصيبة ماضية \* و النعمة باقية \* رحم الله تعالى الماضي  
رجحه فهو علينا مصرعه \* و تبرد له مضجعه \* و تضاعف حسنته \* و نحموا  
سيئاته \* و امان الامير على رعاية ما استرعاه \* و الهمه شكر ما اعطاه \*  
و تولاه فيما ولاه \* و والاه جزيل ما اولاه \* و ايد بالهيبة سلطانه \* و ثبت  
بالبقاء اركانه \* و حرس من الفير زمانه \*

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُنْصُورِ مَلِكِ الصَّفَايَانِ يَعْزِيْهِ فِي عَمِّهِ أَبِي سَعِيدٍ كَهْ

كتاب الامير وقد ملك الجزع صبرى وعزافى \* و جمل ناظرى فى اسار  
دمى وبكائى \* والقلب دهش \* والبنان من تمش \* و انامن البقاء فى الدنباء  
مستوحش \* والجفن عرق \* والقلب محترق \* وما اجمع قبله عرق و حرق \*  
للامصيبة التي ثلث عرش السلطان \* و طمس نور الزمان \* و جعلت الصبر  
سيئة \* والجزع حسنة \* والاسى سنة \* والاسا بدعة \* و حق لمن اصيب  
بمثل فلان ان يصاب بصبره \* و ان يدفن معه الفرح فى قبره \* و ان يجعل  
يومه تاريخاً لجمع انى الكرم \* و ركود ريح الهم \* و انكسارات الجم \*  
و اذا تفكرت في عظم هذا النازل \* و اربأه على سائر المصائب والتوازل \*  
انشدت

وَان يَتِ الْأَمِيرُ الْمَاضِي سَلْفَهُ \* وَالْأَمِيرُ الْبَاقِي أَيْدِيَ اللَّهِ تَعَالَى خَلْفَهُ \* لَبِيت  
حَظِيمِ الصَّابِبِ \* عَظِيمِ الْمَوَاهِبِ \* مُخْتَنِمِ أَجْلِ الْحُسْنِ \* وَمِنْهُ اللَّهُ تَعَالَى  
عَلَيْهِمْ أَكْبَرُ الْمَنْ \* وَلَنْ يَسْقُطْ عَرْشُ مِثْلِ الْأَمِيرِ قَائِمَهُ \* وَلَا يَخْرُبْ بَيْتُهُ وَ  
بَقِيَتِهِ \* اللَّهُمَّ ارْحِمْ الْمَاضِي فَإِنَّكَ رَحِيمٌ بِالْكَرَامِ \* مُنْعِمٌ عَلَى أَهْلِ الْأَنْعَامِ \*  
وَاحْفَظْ الْبَاقِي مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ \* فَإِنَّهَا أَكْبَرُ آفَاتِ الرِّجَالِ \* وَانْفَذْ سَهَامِ الْأَيَامِ  
وَاللَّيَالِ \* وَاطْلُ بِقَاءَهُ فَإِنَّهُ بِقَاءُ الْجَنْدِ \* وَادْمَعْ عَزَّهُ فَإِنَّهُ عَزَّ الشَّكَرِ وَالْمَدِ \*  
وَاجْعَلْ فَدَاءَهُ مِنْ لَا يَرْضِي بَانِ يَكُونُ فَدَاءَهُ \* وَلَا يَقْتَنِي بَانِ يَكُونُ وَجْهَهُ  
حَذَاءَهُ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي القَاسِمِ بْنِ عَلَى صَاحِبِ جِيشِ الصَّغَانِيَّانِ ﴾

لَمْ يَزِلْ يَبْلُغُنِي مَا يَرْتَفِعُ عَلَى يَدِ الْأَمِيرِ مِنَ الْفَتْوَحِ الَّتِي تَفْتَحُ لَهُ -ا بَوَابَ السَّمَاءِ \*  
وَيَفْوحُ مِنْهَا رَوَاحُ الْعَزِّ وَالسَّنَاءِ \* فِي أَوْلَىكَ الْأَعْدَادِ الَّذِينَ امْتَنَعُوا بِشَدَّةٍ كَلَبِّهِ \*  
وَقَلَّةٌ سَلِبُهُمْ \* وَمَتَارِكَةُ الْمُسْلِمِينَ قَدِيَّا لَهُمْ \* وَرَضَاهُمْ رَأْسًا بِرَأْسِهِمْ \* حَتَّى  
لَقَدْ حَقَّتِ الدَّمَاءُ \* وَسَكَنَتِ الدَّهَمَاءُ \* وَامْتَنَتِ السَّبِيلُ \* وَاجْتَمَعَ الشَّمَلُ \*  
وَرَجَعَ النَّافِرُ \* وَعَرَقَ الْفَاعِرُ \* وَاجْتَمَعَتِ الْكَلَمَةُ وَانْفَقَتِ الْبَيْضَةُ وَانْغَدَ السَّيْفُ  
وَرَكَزَ الرَّحْمُ وَقَرَتِ الْأَمْوَارُ قَرَارَهَا \* وَوُضِعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا \* وَهَذَا صَنْعٌ  
لَمْ يَخْصُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ أَهْلَ أَفْقٍ دُونَ أَفْقٍ \* وَلَا افْرَدٌ بِزِيَّتِهِ سَكَانُ غَربِ دُونِ  
سَكَانِ شَرْقٍ \* اذْ كَانَ النَّعْمُ فِيهِ عَتَّ كُلِّ مِنْ عَرْفِ الْإِسْلَامِ وَفَضَلَّهُ \* وَعَادَى  
الشَّرْكَ وَاهْلَهُ \* لَا زَالَ الْأَمِيرُ يَرِي كُلَّ يَوْمٍ بِسَيْفِهِ فَقَهَا يَعْظِمُ بِهِ الْخَطْبُ \* وَتَسْتَبِقُ  
فِيهِ الْكَتَبُ وَلَا زَالَ الشَّرْكُ مِنْ قَتْلَاهُ \* وَالنَّفَاقُ مِنْ جَرْحَاهُ \* وَالْفَسَادُ  
فِي الْأَرْضِ مِنْ أَسْرَاهُ \* حَتَّى تَلَّا فَتَوَحَّهَ كُلُّ سَامِعٍ وَنَاظِرٍ \* وَتَشَفَّلَ كُلُّ كَاتِبٍ  
وَشَاعِرٍ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى فَقِيهٍ فِي تَعْهِيدِ مَسْجِدٍ ﴾

أَحَقُ الْأَمَّاْكِنُ بَانِ بِصَانٍ وَلَا يَهَانُ \* وَأَوْلَاهَا بَانِ يَنْحِيَ عَنْ مَدْرَجَةِ الْأَخْتِلَالِ \*  
وَبِرْفَعٍ .

ويرفع عن ان تناوله يد الابتذال \* مكان بني لجمع شمل العبود \* وبضم نشر التهجد \* وترفع منه الحواجع الى من لا يضجر من السؤال \* ولا يتبرم بكثرة السؤال \* وهو الكثير المتعال \* فان صيانة هذا المكان صيانة الدين \* بل صيانة الاسلام وال المسلمين \* وكبت الكفر والكافرين \* وما ظنك بوضوء هو بيت من يسوت الله \* و مظنة لقراءة وحي الله \* تصف فيه الاقدام بين يدي الله \* ويغترب فيه اوابياء الله من اعداء الله \* وهو من يسوت اذن الله ان ترفع ويدرك فيها اسمه وهو مسكن من مساكن الابرار \* و مجلس من مجالس الاخيار \* و حصن من حصون المسلمين على الكفار \* وجسر بين الجنة والنار \* دخوله عبادة \* والمقام به سعادة \* والاعتكاف فيه سنة منسخة \* لا يخفره كافر \* ولا يغربه الا طاهر \* من عمره عمر طريق الآخرة \* ومن بناء بني له بيت في الجنة \* وبلغني ما انت فيه من بناء مسجد محلك \* ضاعف الله تعالى لك عليه ثوابك \* واكرم ما آبك \* ورضي عنك \* وتقبل منك \* فتوسعة رحمة الله في نعمتك \* فاما تعامل وتسلف كريما سخيا \* ولا تحاسب نفسك على ذلك وخرجك فائز بتصدق اضعاف ذلك من الثواب \* واما يوفى الحسن اجره بغير حساب \* وتنذر قول الله تعالى ائما يعمرون مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر

### و كتب الى ابي شجاع بن محمد كاتب ابن قراتسين

كتابي وقد وجدت فلانا لا يضر ولا ينفع \* ولا يضر ولا يرفع \* واما هو مشط يقلبه خصي اصلع \* وان مجال الشكابة فيه لرحب وان طريق المذمة عليه لسهول ولكن لا اقطع يدي يرمي \* ولا اصرب بعضى بعضى \* ولا ارمي يسراي عن يمناي ولا ابتاعد عن قربى الاصل منه \* ولا اصربه بالسيف الذى طالما اصررت به عنه \* ورأسي رأسى وان كان اصلع \* وانقى منى وان كان اجدع \* واما فلان فان الشرف عاطل هو حلتيه \* وعيان هو كسوته \*

وجاد هو دوحة \* واعزل هو سلاحة \* وآخر هو سانه \* لا يفع الله به  
عنى ولا قلبي فان عيني بعده لا تقر \* كا ان قلبي بعده لا يسر \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ نِيَسَابُورِ ﴾

ارجو ان الشیخ لا يلق امری بيد الاغفال \* ولا يسلک بحاجتی طریق المطاف \*  
ولايکلني الى خیره في حاجة کتبته سا عليه \* ووضعت عنانها يديه \* فن  
المحمال ان استند النهر \* وانا جار البحر \* وان احتاج الى الجنم وانا امری  
في ضوء البدر \* وقد كان الشیخ في تلك الحالة الاولى امهل \* حتى كأنه اهمل \*  
وتغافل حتى كأنه غفل \* ولست اشکو يومه \* لاني ارجو غدري \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى عَلَى بْنِ كَامِهِ ﴾

كتابي الى الامير عن سلامه اسأل الله تعالى ان يديها \* لاتوصل الى خدمته بها \*  
والحمد لله تعالى ونفعه الامير على النعمه الجملة المفصلة \* الغراء المحجلة \* التي  
ان سكت عن شكرها شكرها عني اثرها على \* وان كتبتها افشاها دوني من رأها  
لدى \* واما انا غرس نعمته \* ونبات راحتة \* نادمته وانا مقبل الشباب \*  
حدث الاذواب \* وها انا قد الجنى الكبير بجلابه \* ولثني البياض بلثامه \* وادا  
عنقت المزادمة صارت سيبا دانيا \* وكلت رضاعا ثانيا \* لا بل رضاع الحمر \*  
اقوى في حكم الفتنة سيبا من رضاع الدر \* لان رضاع اللبن معروف الامد \*  
منقطع المبد \* ورضاع الشراب رجاء دام الشهور والدهر \* واستوعب المدة  
والعمر \* ولان رضاع اللبن يحرم من طريق النكاح وان كان يعقد قرابة  
ووصلية من طريق الولادة فهو يعطى من حيث ينبع \* ويصل من حيث  
يقطع \* ويبعد سيبا \* من حيث يقرب سيبا \* ورضاع الشراب يصل من  
كل جوانبه \* ويعد حرمة من جميع مذاهبه \* ولان رضاع اللبن يقع بين  
الاطفال

الاطفال الذين لا ينتبهون احوالهم \* ولا يعرفون ما عليهم مالهم \* ورضاع  
الشراب لا يقع الا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون  
اقر السلام على الامير وقل له \* ان المنادمة الرضاع الثاني  
ان المنادمة التي نادمتني \* رفت عناني فوق كل عنان  
واقل ما في هذه الحال ان اشكرها فعلا \* من حيث اشكرها قولا \* وهو  
ان ازور تلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد \* واعتنف فيها كما يعترف  
في المساجد \* فانها وان لم تكن مشهد حرم وصلوات \* فانها معنكشف عطاءها  
وصلات \* وان لم يكن صاحبها امام خلافة يرجى ثواب زيارته في الآجل \*  
فانه امام سماحة ينال ثواب زيارته في العاجل \* ولكنني رجل قد طال ذيلي \*  
وازدم شفلي \* وقيدت السن رجلي \* فلا اقل الان من ان اوجه رسولي وهما  
قلبي واساني \* على ظهر مركبى وهما قلبى وبنانى \* وان انظم في شكر نعمه  
الامير فلاند لا السارق بسرقةها \* ولا النار بحرقها \* ولا الماء بفرقها \* كل  
ناطق عندها ابكم \* وكل شاعر بازائهم مفعم \* وسابع من ذلك ما يقيم لي  
عذرا \* وبصيري واعتي عدة وذخرا \* ان شاء الله تعالى

---

### و كتب اليه لما ولی قومس

كتبت والولية التي شرفت بالامير ولم يشرف بها \* وتسبيت له ولم يتسبب  
لهما \* وصغرت قياسا الى شأنه \* من حيث كبرت قياسا الى مقادير اهل زمانه \* فد  
بلغني خبرهبا بغررت ذيلي فرحا \* ورحت لانحصري اعود سرجي مرحبا \*  
ووددت او شربت طربا عليه البحر المحيط قدحا \* وain بالامير عن افڑاع  
المنابر \* وقيادة الغساكر \* وهو من اهل بيت يحكم بالملك صغيرهم \* وبشيب  
عليه كبيرهم \* تقر باسمائهم المنابر النافرة \* وتسكن باعلامهم البلاد الشاغرة \*  
لم يرضعوا الا ثدى ولابه \* ولم يروا الا تحت رأيه \* ولم يغدوا الا في جرسسياسة  
ورئاسة \* فلا زال يترقى ذروة رتبة بعد رتبة \* ولا زال اسمه يفتح خطبة بكرة

بعد خطبة \* ولا زال الملك سليمه وشتجه \* والعز صنيعه وخريجه \* حتى  
يملك الاقايم \* ويغتسل السرير العظيم \* فبعطى القوس باريها \* ويملك الزعامة  
من يليق بها ويحسن فيها \*

### \* وكتب الى ابي طاهر وزير ابي على بن الياس بكرمان \*

كنت وما اتصل بي خبر المصيبة لم املك من قلبي الا ما شغلته بها \* ولا من عيني  
الاما بكثيت به لها \* ونزل بي ما يتزل بين قارعه الزمان عن واده ونازعه الموت  
في بعض نفسه وزل عن يده الذخر الذي ادخره لصروف الزمان \* وسلب السيف  
الذى لم يزل يعده لقاء الاقران \* ثم تجبرت موعود الله تعالى بالصبر والعزة \* ثم  
باتسلیم للقضاء \* وقلت اتنا الله وانا اليه راجعون كما امرت \* وانتظرت الصلة  
والرجحة كما وعدت \* ولقد كانت المصيبة بفلان جراحة لا دواء لها الا الصبر \*  
وخسرانا لا جبر له الا الاجر \* ولقد سلبته علقتا من اعلاق الفضل  
لا ينحاف من حصله غبنا \* ولا يستعظم له ثنا \* سهم النساء بالذخائر مولع  
ولقد طلق من الدنيا عروسا غدارة \* مكاراة غرارة ختارة \* طالما قلت بعلها \*  
وخانت اهلها \* فهما انا ايد الله تعالى الشیخ جريح يد الدهر ولا طبيب لمن  
جرحه \* وسلب يد الموت ولا ضامن لمن اجترحه \* وقد دفت يدي بيدي  
وبكثت على عيني عيني \* وافردت في نفسي عن نفسي والرذية بمشل فلان  
رزايا \* كما ان العطية كانت بقائه عطايا \* ولكن لا كثير من المصائب مع  
التأدب بادب الله تعالى \* كما لا قليل من المواهب مع الایمان بالله تعالى \*  
رحم الله فلانا الجسام لمحاسن الآداب \* الشیخ حملها وان كان غض الشباب \*  
فلقد اختصر وهو فتى السن \* واهتضر وهو رطب الغصن \* وكسوف  
البدر عند قامة اوقع \* وكسر العود عند اعتداله اوجع \*  
ان الفجيعة بارياض نواضرها \* لاشد منها بارياض ذوابلا  
وكتب

﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاجِبَ الْوَزِيرِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبَادَ حِينَ وَرَدَ خَرَاسَانَ ﴾  
 ﴿ وَجَمَلَ إِلَيْهِ نَزْلًا ﴾

حملت الى الخزانة عرها الله تعالى ببقاء الحاجب \* كما عمر حالى ببقاء الصاحب \* شيئاً من الطين الخراسانى \* والشراب الخسروانى \* فليةفضل بقبوله فان الطين تراب لا يعد \* ومعار لا يرد \* على انى لو حملت اليه حباتى \* واهديت اليه صومى وصلاتى \* وكبتت في صحيفته حباتى وفاسنه عمرى \* وجعلت له حظى من سعود دهرى \* ووضعت ذلك كله بين طبق من قلبي \* ومكبة من صدرى ما كنت الا بالجحود موسوما \* وعلى التفريط ملوما \* وانما جلت هذا البسر الحقير \* التزر الصغير \* من داره الصغرى \* الى داره الكبرى \* وحواته الى يده اليتى من يده البسى فان رأى الحاجب ان يتواضع بنـا \* ويخفض جناحـه لنا \* فعل ان شاء الله تعالى

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ ﴾

كتابي عن سلامـة اسأل الله تعالى للسيد مثلـها \* بل لا ارضـى له ضـفـها \* ووصل كتاب السيد الشـخـون اطـفا وبرـا \* المـفـيد فـخـرا وذـخـرا \* المـوجـب الحـمدـللـه شـكـرا \* الذـى كل حـرف مـنـه فـائـدة بل كل نـسـكتـة بل كل فـقرـة بل كل تـصـنـيف وخطـبة تـشـغل بـخـلـيـدـها الـاقـلـام \* وبحـفـظـها الـاـفـهـام \* ذـكـرـالـسـيـدـ فـيـ كـتـابـه اـهـلـاـصـفـهـانـ زـانـجـواـ عـلـيـهـ \* وـاستـعـارـواـ كـتـابـاـيـ اـلـيـهـ \* وـذـكـرـواـ اـنـ اـكـتـبـ منـ اـخـذـ قـلـماـ \* وـنـثـرـ كـلـاـ \* وـهـذـاـ بـابـ ماـ قـرـعـتـهـ \* وـشـأـنـ ماـ اـتـبـعـهـ \* وـصـنـاعـةـ ماـ دـرـتـ حـولـهـاـ \* فـانـ كـانـ الـاقـبـالـ سـاقـ اـلـىـ هـذـهـ الفـرـيـةـ \* وـالـاـنـفـاقـ اـعـطـانـىـ هـذـهـ الرـغـيـبـةـ \* هـارـدـ نـعـمـةـ اللهـ تـعـالـىـ اـذـاـ صـارـتـ اـلـىـ \* وـلاـ اـدـفـعـ فـيـ بـحـرـ السـعـادـةـ اـذـاـ طـلـعـتـ عـلـىـ \* وـلـاشـكـ اـنـ هـذـهـ ثـرـةـ مـحـبـتـىـ لـعـرـةـ الطـاـهـرـةـ \* صـلـواتـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـمـ اـجـمـعـينـ وـقـدـ كـنـتـ اـذـهـبـ فـيـ رـدـ الـعـدـوـىـ اـلـىـ حـكـمـ

الخبر \* في العدوى والهامة والصغر \* والآن انهمت من رواه \* وكذبت من حكاها \* وتأولت ان السيد اعداني بكتابته \* واعطاني بعض براعته \* بجمع اسمى مع اسمه \* وبجمل فهمي جنيبة لفهمه \* الحاجة التي استبطأت فيها السيد ادنا خرج كلامي مخرج الادلال وليس بحسب تسلب الشيعي على الرافضي ولا تحكم المحرف على السخني سمعت كلام فلان وبمثل ذلك الكلام يتسلى الآخرين على بكمه \* ويفرح الاصم بصمه \* ولائه رزق الصمت المحبة واعطى الانصاف الفضيلة ولكن ماذا اقول في معايب قوم هم جراني في الدار \* واخوانى في البحار \* وبضمى الى تفلقت عنى \* وغضوى الى التفت حول \* وبلدهم عشى الذى درجت فيه \* وبى الذى خرجت منه \* فعسانهم الى منسوبيه \* ومساوبهم على محسوبه \*

وهل انا امن غزية ان غوت \* غويت وان رشد غزية ارشد  
وبودى لو وجدت اهؤلاء القوم في درج الفضل ادنى مرقاه \* ورأيت لهم في مساعي السبق اقل مساه \* بفعلت الخطوة ميلا \* وادعى القليل جليلا \* ولكن ادعا الفضل من غير معونة نقيبة \* كما ان الاقرار بالتفقص من حيث الاعتذار فضيلة \* والقتال عن العسكري المنزه ضرب من الحال \* وتعرض لسهام الآجال \*

ولوان قوى انتقمى رماحهم \* نطقوا ولكن ازماح اجرت  
على انى احمد الله تعالى اذ كان قائل ذلك الكلام في الاصول كلاميا \* وفي الفروع ناصبيا \* ولو كان لمنطقه حظ من الطراوة والطلاؤه او بروز كلامه في معرض من القبول والخلافة \* اصار شبكة من شبك الشبهة \* وبابا من ابواب الضلال والفسدة \* وحبالة من حبائل الشيطان \* ورقية من رق البهتان \* ولفتح علينا بابا يفسد المذهب \* وبروث التعب \* والله تعالى الطف بالاسلام \* وارجم للانام \* من ان يعطي عدوه سلاحا يغلب به اوليه \* وينصر به اعداءه \* ذكر السيد شهادة الوزيرى \* واعتداده بي \* وهذه نعمة طالما تدرعت جمالها \* وتبشر بت سير بالها \* وجررت اذياها \* لا زال الفضل يبقاء ذلك السيد ثابت

ثابت المثاکب \* مقبل الجنواب \* عاصم الطرق بالجحافی والذاهب \* ولا سلب  
الله تعالى الزمان جماله بذكره \* ولا العباد دنیاهم بطول عمره \* ولا زال جاهد  
مبذولا \* وبایه مأهولا \* وفضله مأمولًا \* وسیفه على اعداء الله تعالى مسلولا \*  
وعدوه بحده مقتولا \* ولا زال الشرق يغایر به الغرب \* والجهنم تفاخر به  
العرب \* بل لا ذات اصھفان تفاخر به البلاد \* واهلها يباھون به العباد \*  
وهذا دعاء لو سكت كفيته \* فان سالت الله فيه وقد فعل

ولم يبق الا ان يرزق عرايسع نعمته \* ودهرا يساوى قيمته \* فان هذا  
الزمان يضيق عن نفسه \* وان كان يتسع لشخصه \* وكان الله تعالى لم  
يخلقه الا ليعلم خلقه ككيف يحيي ميت الكرم \* وكيف يرد ذاهب الهم \*  
وليلزم جنته من بعد احياء الموت وقال بقدم الدهر والدنيا فان من قدر على  
ان يحيي ميت الخلق \* قدر على ان يحيي ميت الخلق \* ولیکذب عبيد بن  
الابرص في قوله \* وغائب الموت لا يُوب \* ولبيد بن ربيعة في قوله  
ذهب الذين ي manus في اکاذبهم \* وبقيت في خلف بکل الاجرب  
فقد رأينا من يعيش في كنفه الاعداء \* فكيف الاولى \* ويرد بحر المحتمنون  
فكيف الشعراء \*

### ﴿ و سکتب الى قاضي القضاة ﴾

تکبی الى القاضی عن سلامه من الله تعالى بها بعد الیأس منها \* وقربها بعد  
البعد عنها \* واهلى لها اضعف ما كنت املا \* واسوأ ما كنت علا \*  
واقبح ما كان بيني وبين الله تعالى اثرا حين انحلت صفة الرجاء \* وخلفتني  
حين البلاء \* وامر ضئی طبيب الاطباء \* وبعدت على مسافة الشفاء \*  
ونقصرت عن علاجي خطوة الدواء \* وافتلت من العافية كما اسررت من  
النجی \* وقررت من الآخرة كما بعدت من الدنيا \* ووقفت على جسر قدامه الوفة \*  
وخلفه الحياة \* ونظرت الى المذلة عن عین کریه نظرها \* حديث بصیرها \*

وهرقني الايام ان ابن آدم ضعيف التركيب \* متفوض الترتيب \* دواوه  
 داوه \* وبقاوه فناوه \* واعضاوه اعداؤه \* كفاه موتا ان يبق فيهم \*  
 وحسبه داء ان يصح ويسقم \* ثم اراد الله تعالى ان يرى عبد رحمة \* بعد ما  
 اراه قدرته \* فاقامه من صرعته \* واستله من مخالب علته \* وازال عنه  
 يد المنية بعدهما اشتبت به \* فله الحمد ربنا عفوا غفورا \* رحيماشكورا \*  
 يأخذ حكمة وعدلا \* ويعفو رحمة وفضلا \* ويرض عبده ليعتبر \* ويعافيه  
 ليسكر \* ثم لا يغلق عنده باب الدعاء \* ولا يحسم مادة الرجاء \* ولا يديم مدة البلاء \*  
 وصلى الله تعالى على سيدنا محمد خاتم الانبياء \* وعلى آله الطاهرين الازكياء \*  
 كان ورد على كتاب القاضي فاستظرفه حرفا حرفا \* وقبلته الفا الفا \*  
 وضمهته الى الصدر والحر \* وسبحت له حين رأيته سجدة الشكر \* وما  
 اظن سبب تأخره كان عن الا شدة شوق اليه \* وفرط حرصي عليه \* فان  
 الحرص شوم \* والحر يصحر محروم \* وهذه طامة الدهر معى وقديم صنعته بي فانه اذا  
 حلم اى احب امر اناطه بالغبوق \* ووضعه موضع يغض الانوف \* وابعده وهو  
 غير بعيد \* وشده و هو غير شديد \* وانا بعد اليوم لا اقر للدهر بما افترجه  
 عليه \* واطلبه لديه \* فلعلى اخدعه عن طبعه \* واحتله عن سوء صنعته \*  
 ومن ذا يخادع الايام \* او يغالط الحظوظ والاقسام \* فلان قد ول قضاء  
 كما عرفه الله تعالى بركة ولايته \* ولا جعل هذا الامر اقصى غاياته \* وجمل  
 ولايته منفعة \* وعزه فراغا وعدعة \* ولا جعل شغله سخراة \* ولا فراغه عطلة  
 اجر الله تعالى القاضي على المصيبة بفلان فقد كنت بحياته فرير العين \* شديد  
 الركن \* يؤمنى ان جئت يائى وبنى بقعة \* ويسرى ان تضم اسمى الى  
 اسمه صناعة \* وكنت اعده لى جناحا وسلاما \* وفي ظلمات الخطوب  
 مصباحا وصباحا \* فغضبنيه دهر طالما غصب فلم يطالب \* وسلبنيه  
 قدر طالما سلب فلم يعاتب \* ولو اكراهت للاعتراض على القضايا \*  
 والحكم على النبابا \* لقلت أيه فلان الغلام \* وبعيش فلان الغلام \*  
 خطيب متكر \* وبدل اعور \* وسبحان من له في كل قضية الطاف نعرفها \*  
 فثبتتها في فضلها ونعمتها \* ونجهلهما فزدتها الى عده وحكمته \* فاما كان

ثجما

نجمما من نجوم الادب هوى \* اوغضنا من غصون العلم ذوى \* فانا الله وانا اليه  
 راجعون ثم انا الله ورسم الله المتوف رحمة \* تغسل اوضاره \* وتحط اوزاره \*  
 والحقه بالطيبين الظاهرين \* من آل يس \* وفرق بينه وبين النواصي والضالين \*  
 الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ولازال  
 القاصي يعزى عن احبابه \* ولا يعزى عنه ولا به \* ولا كان عليه طريق  
 للنواب \* ولا على جنبته معبر لله صائب \*

### وكتب الى قاضي سجستان حين نبكه اميرها

اذا ما الدهر جر على اناس \* كلكله اناث باخرينا  
 فقل للشامتين بنا افiqueوا \* سيلق الشامتون كالمقينا  
 اما بعد ايد الله تعالى القاصي فانه لم يحسن الى غيره من اساء الى نفسه \* ولم  
 ينصر اصدقائه \* من خذل حوياته \* واما يجب المرء اخاه بما فضل عن  
 محبت زوجه التي له خيرها \* وعليه ضيرها \* وكانت محنة القاضي محنة شملت  
 الانام \* وخصت الكرام \* ووجب على كل من اشتم روانع العقل \* وميز بين  
 المقصان والفضل \* ان ينفطر لها الماء \* وان يبكي عندها دما \* وخلص الى  
 من ذلك ما اضحك من الاعداء \* وابكي لى الاصدقاء \* حتى راحني من كان  
 يحسدنى وحتى يعجب من جزعى من كان يصبىنى \* وحتى خضضت طرفا طالما  
 رفعته \* وقبضت بنانا طالما بسطته \* وحتى عزيت كابعزى الثكلان \* وسلبت  
 كما يسلى الله فان \* وانا بعد ذلك استصرفر فعل نفسي وهي جرعة هلة \*  
 واستقل سعى عني وهي سخينة دمعة \* وكان يجب على مقتضى هذه الجلة  
 واساس هذه البنية ان احضر مجلس القاضي فاصابره نهارا واساهره ليلا  
 وت تكون المحنة بيني وبينه اجلها عنه ويحملها عني ولكنى علمت ان والينا هذا  
 رجل ينظر الى الذنب الخفي \* ويتنبأ عن العذر الجلى \* وله اذنان واحدة  
 يسمع بها البلاغات وهي كاذبة \* وآخر يصم بها عن المعاذير وهي صادقة \*

وليس بيته وبين المقوى نسب \* ولا له الى التثبت طريق ولا مذهب \* ولو تعرضت  
لصحابته \* بعدهما عرفته من شاططه \* لتحملت دونه الوزر في ظلمي \* ولكنك  
مقديمته الى ذمي \* ومن قعد تحت الربية ركبته \* ومن تعرض للظنة نالته \*

ومن دعا الناس الى فدمة \* رموه بالحق وبالباطل

واقل ما كان ينبعث من حضورى ان يتب هذا الجواب وتبه يصون القاضى  
عنها \* ويبيتشنى لها \* فاكون قد ضررت نفسى ولم انفع غيرى فاذا بالمحنة  
قد تضاعفت على القاضى ضعفان \* ونكررت عليه كرتين \* يرى بولى من  
اوالياته \* داء لا يقدر على دواه \* وبرى وقد لا يصل الى اطفاره \* ويتبعين  
في حاله متصلة بحاله ثلثة لا يمكن سدها \* ومحنته لا يستوى له ردها \* فلما  
مثلت بين تخلفي آمنا \* وحضورى خائفا \* عدلت بين طرق الرؤيه \* وزنت  
بين مقدارى المحنة \* فرأيت ان امول مع السسلامه \* واقتنع من العمل بالبيه \*  
واغتر برعهه التفصيل لصحمة الجلة \* ففبت وكلى غير جسمى شاهد \* وغيرت  
وما انا الا مشاهد \* وبعدت وقلبي قرب وبأيامت وقلبي سهيم واغضبته على  
غير كلها قبوي \* وانطويت على صدر كله سجنا \* وانصرفت بقلب ساقط راض  
واغمضت بجهن مساحت بلا وقلت

فإن تسجنوا القسرى لا تسجنوا اسمه \* ولا تسجنوا معروفة في القبائل  
ولقد شجت في ذم الطالم جلا لا يبلها الاء \* ولا يجفتها الهواء \* ولا تنطفى  
عليها الفطيماء \* والمغبون من احتقب الام والغارم من غرم العرض والرابع من  
محنته فانية \* ومشوبته باقيه \* ولو انصف الطالم لمكان يعزى \* ولو انصف  
المظلوم لمكان يحقره \* جعل الله تعالى هذه الحادنه بقاء عصباء ليس لها مدد \*  
ولا ليومها خد \* وجعل العمل بها آخر عهده القاضى بالعسر \* وخاتمه  
لقارئه لبيب الدهر \* ولا حرمه فيها نزلي به مشوبه الصابرين \* ولا اخلاقه فيما بعده  
منه من بد الشاكرين \* برحمته

وكتب

## ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى مُسْكُوِيْهِ وَ قَدْ تَرَوَجْتَ أَمَهُ ﴾

العقل اعزك الله تعالى لا يرى الحنة اذا نخضت دينه محنة \* ولا يرى النعمة اذا تعلقت بذنب خطيبة نعمة \* ولا يريد الشرف الا بالتفوى \* ولا يرى الضرعة الا ما وضع من رتبته في الدار الاخرى \* وبلغنى ما اختارته الوالدة صانها الله تعالى فحمدت الله تعالى الذى رزقك والدا لا يلزمك حق ابوته \* و وعدك اخا لا يحملك حمل اخوته \* وقد كنت اسأل الله تعالى ان يبارك لك في حياتها \* والآن اسئله ان يجعل لك بوفاتها \* فان القبر اكرم صهر \* وان الموت استرستر \* ولا تذهب نفسك حسرات على ما سبقك عليه الدهر وغلبك عليه الرزق فلا حمية فيها احل الله \* ولا مضائقه من حيث وسع الله \* والانسان اباء و الحمد لله الذى كان المغوف من جهنمنا \* ووقع الجفاء من جنتها \* فانك بررتها صفيرا \* وبلغت مرادها كبيرا \* فاجتمع لك بран \* ووقع لك على الله اجران \*

## ﴿ وَ كَتَبَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلَى دِيَانَ الْخَرَاجِ ﴾

الايمان ايدك الله تعالى بيني وبينك ترجمة لى عن صحة وفاؤك \* وشهود عندي على صدق اخائك \* واقل حقوقك على يلزمني ان لا اشغل اسامي بغير شركك \* ولا قلبى الا بذكرك \* ولو تجاوزوا طبقات اهل مودتك في ميدان المقة \* وتنازعوا خصل الانس والثقة \* رجوت ان اكون سابقا ليس له سابق \* ولا يذكر منه لاحق \* وان تحلى الفانية مني عن محنة مرية بالوفاء \* وعن شكر مرضع بالدعاء \* وقد بلغنى خبر سعيك لفلان في العمل الذى هو دون قدره \* وان كان فوق اعمال عصره \* فشكرا لك عنده وان كان شركك اوفق واما لا \* وبايافائك حقك احق و اولى \* واردت ان اكل شركك اليه \* ولا انطفل فيه عليه \* فذكرت ان تطوى صحيفه الشكر ولم يجر لي فيها اسم \* وان نختم

جز يلدة المشاركة ولم يكن لي فيها قسم \* فذكرته لك وانت له اذكر \* وشكرتك  
عنه وهو لك مني اشـكـر \* على اني ارغب بذلك الحر عن التلطخ باوضار  
الاعمال \* فانها من الق اقـدـامـ الرـجـالـ \* وضـنـاـ بهـ عـنـ تـخـالـيـطـ الـاـيـامـ \* وـصـيـانـةـ  
لـحـلـهـ عـنـ مـدـانـسـةـ الـاوـهـامـ \* وـنـعـمـتـكـ عـلـيـهـ مـقـسـمـةـ بـيـنـ وـبـيـنـهـ \* بلـ اـكـثـرـهـاـ لـىـ  
دوـنـهـ \* خـاطـنـكـ بـعـارـفـةـ وـاحـدـةـ تـكـسـبـ شـكـرـينـ \* وـتـسـعـبـدـ لـكـ حـرـبـينـ \* وجـدـيرـ  
عـنـ هـطـلـتـ عـلـيـهـ سـحـابـ عـنـيـاتـكـ \* وـرـفـرـتـ حـوـلـهـ اـجـنـحةـ رـعـابـتـكـ \* انـ يـنـبوـ  
عـنـ سـبـفـ الزـمانـ مـفـلـوـلاـ وـيـرـجـعـ عـنـ سـاحـتـهـ عـسـكـرـ الزـمانـ مـهـزـوـماـ وـالـلـهـ عـزـ  
وـجـلـ اـسـأـلـ انـ لاـ يـحـرـمـكـ نـعـمـةـ يـدـ الـيـكـ بـهـاـ عـنـقـ وـدـودـ \* وـمـنـ تـقـفـأـ عـنـكـ حـيـنـ  
حـسـودـ \* اـخـبـرـتـ اـنـكـ اـيـدـكـ اللـهـ تـحـدـثـ نـفـسـكـ بـزـيـارـتـيـ وـاـنـهـ لـيـسـرـنـيـ اـنـ اـخـطـرـ  
بـيـالـكـ \* وـيـسـوـفـيـ اـنـ اـصـيـرـ زـيـادـهـ فـيـ اـشـغالـكـ \* وـلـاـ تـجـشـمـ نـفـسـكـ فـانـ خـيـالـكـ  
فـيـ كـلـ لـبـلـهـ نـائـبـ عـنـدـيـ عـنـكـ \* وـاـنـ لـمـ يـكـنـ فـيـهـ وـلـافـيـ الدـنـيـاـ كـلـهـاـ عـوـضـ لـىـ  
عـنـكـ \*

وكتاب الى ابي محمد العلوى

كتابي عن حضرة الوزير و انا راتع في فضله \* مستذر من الايام بظله \* مترعرف  
نعمه الله تعالى على به وقد كنت اشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالي  
لاعباه من الوزير على \* و سوه مجاورتي لاحسانه الى \* وكنت اخشى ان اكون  
سببا لحرمانه غيري من نزاع الامال اليه \* و وفود الشكر عليه \* فيقدر ان  
كلا منهم يكفر النعمة كفري \* ويستر وجه الصناعة سترى \* والكافر تخبيث لنفس  
النعم \* فقصدهته هذه الكراهة لاقيم عذري \* و اقوم ببعض شكري \* واحط عن  
رقبي تلك الاعباء التي قت تحتها طليحا \* لا بل قعدت تحتها طريحا \* فما هو  
الا ان وردت حضرته حتى اثنال على من عطاياه الغزار \* ومن نعمه الغرائب  
والابكار \* ما صير امسى ايضض يوى الى \* و يوى اكرهمها على \* حتى لم تبق  
زاوية من زوايا الافضال الا جال لي منها قدحا واجرى باسمى عليهما سهما  
ولولا ان بعض الشاكرين يسلف الشكر قبل ان يستحق عليه \* و يتهل البر قبل  
ان

وما ظن السيد بـرجل ليس لـعطـانـه اسم غـيرـالـجـزـيل \* ولا لـفـعـالـه نـعـتـ الـجـزـيل \* اـولـ لـقـائـه بـشـرـ \* وـآخـره بـرـ \* وـمـقـدـمة فـعـالـه اـلـى زـوارـه بـشـرـ \* وـسـاقـتها نـعـمـي \* اـكـثـرـ ما يـكـونـ نـوـالـا \* اـشـدـ ما يـكـونـ السـائـلـ سـوـالـا \* وـاـكـثـرـ ما كـانـ الطـافـا \* اـكـثـرـ ما كـانـ الرـاءـرـ الحـافـا \* وـاسـهـلـ ما كـانـ جـبـابـا \* وـاطـلقـ ما كـانـ وجـهـا اـزـحـمـ ما كـانـ شـغـلا \* وـاضـيقـ ما كـانـ وـقـتا \* وـاخـصـبـ ما كـانـ نـوـالـا \* اـجـبـ ما كـانـ مـالـا \* وـاعـدـلـ ما كـانـ فـيـ القـضـيـة \* وـاحـكـمـ ما كـانـ بـالـسوـيـه \* اـخـصـ ما كـانـ الـحـكـومـ عـلـيـه \* وـسـيـلـة \* وـانـفـذـ ما كـانـ حـبـلـه \* وـاوـسـعـ ما كـانـ ذـطـافـا \* اـضـيقـ ما كـانـ اـنـخـطـبـ خـنـقا \* وـاسـجـحـ ما كـانـ حـلـما \* اـعـظـمـ ما كـانـ اـلـحـانـ جـرـما \* وـاجـرـاـ ما كـانـ مـقـدـاما \* اـهـولـ ما كـانـ الـحـرـوبـ فـخـما \* وـالـعـساـكـرـ عـظـما \* وـاضـحـكـ ما كـانـ سـنا \* اـشـدـ ما كـانـ قـلـبـه حـزـنا \* وـاسـمـحـ ما كـانـ بـالـهـ \* لـمـنـ اـسـتـفـادـ بـحـالـهـ \* لـاـ يـصـارـفـ فـيـ عـطـانـهـ \* وـلـاـ يـحـاـسـبـ عـلـىـ آـلـهـ \* فـدـ تـكـافـأـتـ اـفـسـامـ فـضـلـهـ \* وـتـنـاظـرـتـ مـحـاسـنـ قـوـلـهـ وـفـعـلـهـ \* فـمـ بـشـغـلـهـ السـخـاءـ عـنـ الشـجـاعـةـ \* وـلـاـ صـرـفـهـ الـحـلـمـ عـنـ السـيـاسـةـ \* وـلـاـ ثـنـيـ عـنـانـهـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ وـالـأـثـرـ \* عـنـ عـلـمـ الـكـلـامـ وـالـنـظـرـ \* وـلـاـ قـدـحـ فـيـ هـيـيـتـهـ \* ما اـشـرـيـتـهـ القـلـوـبـ مـنـ مـجـبـتـهـ \* وـلـاـ بـخـسـ الرـئـاسـةـ حـقـهاـ \* مـنـ حـيـثـ وـفـيـ العـشـرـةـ حـظـهاـ \* فـهـوـ القـوـيـ مـنـ غـيرـ ضـعـفـ \* وـالـلـابـنـ مـنـ غـيرـ ضـعـفـ \* وـالـشـجـاعـ الاـاـنـهـ سـخـنـيـ \* وـالـحـافـظـ الاـاـنـهـ ذـكـيـ \* وـالـلـغـوـيـ الاـاـنـهـ نـحـوـيـ \* وـالـسـلـطـانـ الاـاـنـهـ تـقـيـ \* وـالـسـائـسـ الاـاـنـهـ اـرـبـحـيـ \* يـسـكـتـ حـلـاـ حـصـرا \* وـيـنـطـقـ عـلـاـ لـهـذـرـا \* وـيـحـلـ كـرـمـاـ لـاـ غـفـلـةـ وـيـنـعـمـ نـظـرـاـ لـاـ تـقـتـيـرا~ وـيـقـدـمـ شـجـاعـةـ لـاـ خـرـقا

ويتوقف حزما لا جبنا كل حسنة من حسناته واقفة على حد مادونه تفريط  
ولا وراءه افراط يخرج مكارمه في اقصد الافعال \* ويزن افعاله في كفة  
الاعتدال \*

لا عيب فيه يعب الا انتي \* امسى عليه من المنون شقيقا

بل عيه انه في زمان لا يسعه \* وفي عالم لا يستحقه \* وبين قوم يفعل ولا  
يقولون \* ويحسن ولا يستحسنون \* ويفسر ولا يستبصرون \* ويروي ولا  
يروون \* ومنع واجب الاستحسان \* قطع لمواد الاحسان \* وتضييع حقوق  
النعمة \* داعية من دواعي النعمة \* واقل ما عنده ان عطاياه قد صبرت المفحوم  
شاعرا وجعلت العقیف سائلا كالنهر يقصر رشاوه \* ويعذب ماوه \* فيشرب  
منه العطشان نهلا \* والریان عللا \* وكالاطعام يحسن في العين ويطيب في  
البطن ويخف على القلب فـأكله الجائع تغذيها والشبعان تفكها والحمد لله الذي  
ارأى بهذه الحضرة الاغنياء يعملون عمل الفقراء \* والملوك يحتذفون حرفة  
الشعراء \* وما رأيت حضرة اكثر منها داخلا راجيا \* ولا خارجا راضيا  
ولا اجمع فيها بين وجهين مختلفين من بلدين متبعدين قد فرق بينهما الاصل  
والنسب \* وجع بينهما القصد والطلب \* فوردا وهم اعرى من الحياة وصدرها  
وهما اكسي من السکعة \* ودخلوا وهم اخلى من الراحة وخرجوا وهم اغنى  
من الشمس \* حتى لقد صارت مجمع الرجال ومثابه العطاء \* وملق الرجال وموسم  
الشعراء \* وقراره ينصب البها العلم والادب \* وقبلة يهوى اليها الجم والعرب \*  
وما فيهم الا من يود لو اصبحت جوارحه السنة تشكر \* وقلوبها تحفظ وتنذكر \*  
هذا وفي شواهد احواله \* ما يفني عن استئصال اقواله \* وشاهد العيان \* اقوى  
من شاهد البيان \* ودليل البصر \* اوضح من دليل الخبر \* وناوس كسرى  
امدح من شعر زهير بن ابي سلبي \* ولو بحدوا كذبتم العواقب \* ولو سكتوا  
لأنتم عليه الحقائب \* بجمع طبقات اهل الفضل رجالن اما اليه ظاعن \* واما  
بحضرته

بحضرته قاطن \* فاظاعن يحسد القاطن \* والقاطن يستبطى الفاطعن \*  
 فقد نقضت اليه البلاد رجالها \* وابرزت له جمالها \* والقت له الارض افلاذ  
 كبدتها \* وحسمك بالغلام جالبا \* وبالاحسان جاذبا \* ومن صادف ثمرة  
 الغراب لم يفارقه ابدا \* ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا \* ولقد اصلحني هذا  
 السيد بل افسدى \* وقربني الى الناس بل ابعدي \* لاني بعده لا استقام الا العظيم \*  
 ولا ارعى الا الجيم \* ولا استكرم الکريم \* ولا يوم اللئيم \* لأن الناس كلهم  
 في صيني بعده لئام \* فكيف اعيي ما اجتمع عليه الانام \* ومن احمد مراده \*  
 وصادف من الماء والكلام مراده \* لم يشرب الا من عفوه \* ولم ينزل الا من  
 صفوه \* ولم يلاق دلوه الا في وجهه \* ولم يرتع الا بين خذير وروضه \* فها  
 انا اصبح وامسى بين السرور والجلذل \* وانقلب بين العل والنهل \* واردد  
 الطرف بين الخيل والخول \* قد استوفيت على الايام حواصلي وبفالبایي \*  
 وضمت على مطاباي منها ينای ويسراي \* واصبح اعدائی وهم بال الحاجة الى  
 اوبيائی \* كما اصبح اصدقائی وهم بالحسد لى اعدائی \* فلا طريق الى للفقر \*  
 ولا منفذ في لسهام الدهر \* و الى الله تعالى المعاذرة من لسانى العي \* وخاطرى  
 البكى \* وقد اسأت بجاورة هذه النعمة بکفرها \* وسودت وجه هذه العارفة  
 بقلة شکرها \* وسوء الشکر \* اول منازل الکفر \* وقلة التهدى للنشر  
 والاذاعة \* اول طبقات الجحود والاضاعة \* وقد رأيت بهذه الحضرة اقواما  
 كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصبا عذب \* وعود الشباب  
 رطب \* وذكرت بهم ما آرب هنالك و اياما سلبتها سلبا \* وزعمت من يدی  
 غصبا \* ودهرا كافئي كنت اقطعه و شيئا \* فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه  
 الحضرة \* وجعلوها من بين الدنيا هجرة \* علت ان الکرم يتوارث بين الکرام  
 وانه انحدر الى اصفهان من الشام \* وان العلم والادب يشيان ليس عليهمما  
 خبره وصى \* وان المروة والسيادة ايمان ما لهم سواه ولى \* وان المغرب  
 لسيف الدولة رجه الله \* والشرق لحضره الوزير ايده الله \*

ارض مصردة وارض تجم \* منها التي رزقت واخرى تحرم  
 و اذا نظرت الى البلاد رأيتها \* ترى كما ترى الرجال وتعتمد

فاما آآل ابى طالب فانهم ينزلون منه على سيف التشيع وسنانه \* وعلى يد الحق ولسانه \* وما ضرهم مع حياته ان لا يعيش لهم الاشتز \* وما ضرهم مع عطائه ان لا ترد عليهم فدك و خير \* غيرة منه على الشرف ان لا يصان عن الابتذال رحله \* وان لا يحفظ فيه وله اهله \* ذهابا بنفسه عن اتباع الانام \* و تقليل الايام \* في اهانة الكرام \* واكرام اللئام \*

ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* وابن اللثيمة للشام نصور

فلا جرم ان الايام تتغفل عليه من السعود بما لم يقترب اليها \* وتخرج له من خبايا الصنع الجليل ما لم يقدرها لدبها \* لما رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه \* ويستظهر باحراز وداعن الله تعالى لدبها \* فعنده في كل يوم نعمة تصغر النعم \* وتعب في اداء شكرها اليدي والفهم \*

وما بلغت آمالنا منه رتبة \* زراها رضا في قدره المتعدد

وقد حل السيد انه ليس من فرق الاسلام فرقه الا وقد هبت لاهلها روحة ودالت لها دولة كما اتفق المختار بن ابى عبيدة للكيسانية \* ويزيد بن الوليد الغيلانية \* وابراهيم بن عبيدة الله للزیدية والمؤمنون اسماً الشيعة والمعتصم والواشق للمعترة والمتوكل للنواصب والخشوية وما بلغنا ان احدا من الصحابة تلك الدول \* زاد في عدد تلك التحالف \* ولقد قتل المختار اهل الكوفة وبعث كنبه ورسله الى اهل البصرة فما قدر ان يزيد ججمحة واحدة في عدد جاجهم الشيعة ولقد رفع المعتصم سوطه ووضع سيفه وصلب \* وصادر وسلب \* ووعد واعد فينا عنه الدهر بمحاجته \* وقامت العواطف عليه في وجه بغائه \* وهذا الرجل لم يزل يستدعي بقوله و فعله \* ويستعين على عمارة المذهب بمحاجته وما له \* ويجرد لسانه و السيف محمد \* ويغمد لسانه و السيف مجرد \* حتى اذا علم الله صدق بيته \* ومضاء عن بيته \* ورأه لا يريد الا رضاه \* ولا يسلك الا طريق هداه \* جمع عليه القلوب المتعادية \* والفال له الاهواء المتباعدة \* فدخل الجماعة دين الله افواجا \* وتقاطروا على استجابة الدعوة فرادى و ازواجا \* فلم يبق في نواحي سلطانه احد من النواصب الا وقد خاصت عليه الرسجة وخلصت له

له الدعوة فهو مبتدئ بالدرس قد نبغى \* او متوجه في العلم قد بلغ \* وان  
 احدهم ليدخل في الحق نحسنا \* فيجد بركة الدين حتى يعتقد ندينا \* والناس  
 بالزمان والزمان بالسلطان \* و اذا اراد الله امرا كان \* وما اقرب البعيد  
 اذا صادف اسبيابا \* وافق دماء مستحبابا \* وما اسهل الصعب اذا حضره  
 التسديد \* واكتفت المصححة والتأييد \* وان رجلا يحيل طباع الزمان \*  
 وينقض بذلة البلدان \* ويقطع الناس عن عادة المنشا والفن الاخوان والآباء  
 ويصبر حدا بين النار والجنة \* ويرزخا بين البدعة والسنن \* لعظيم جنم الهمة \*  
 واسع ذرع البسطة بعيد مضرب العزم والنية ثابت مناكب المول والقوة  
 سالك في طريقه لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشنان بين من  
 يصطاد وحش الفلا \* وبين من يصطاد قلوب الورى \* وما ابعد ما بين من  
 يبني البناء \* ومن يبني المقالات والاديان \* وابن من يعبر الرسائل والامصار \*  
 من يعبر الجنة ويخرج الناس \* لا بل ابن من يفتح عذاري الجواري \* من  
 يفتح عذاري المعالى \* ولكن كل قوم على مقاديرهم يدركون \* وكل حزب  
 بما لديهم فرحون \* هذه ايد الله السيد شهادة ما اقتنها حتى اعددت لتعديل فيها  
 مركزيين وهما السواد والكرم \* ونصبت لقبولها من قاضين وهما النعم  
 والنقم \* وكتبت بها سجلا حررته يد الصدق \* وطبعته بخاتم الحق \*  
 وحضرته من توفيق الله تعالى اذن تسمع وحين ترى فن رضى يقول فلما مدح  
 نفسه \* وزكي حسه \* واسترف من الحق من قبله \* واحسن من الحسن  
 من فعله \* ومن غضب فلا ارضاء الله \* فاما سخط من الحق ما يرضاه الله \*  
 وباب الاحسان مفتوح فن شاء دخله \* وحي الجميل مباح فن اشتوى فعله \*  
 وليس على المكارم حجاب \* ولا يغلق دونها باب \*

اذا اعجبتك خصال امرى \* فكنته تكون مثل ما يعجبك  
 فليس على الجهد من حاجب \* اذا جنته زارا يعجبك



## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلْمِيذٍ لَهُ وَقَدْ اسْتَعَارَ نُسْخَةً رِسَالَةً يَنْسَخُهَا قَمَادِي ﴾

انت مشغول بنسخ ما اسخرته من الرسائل \* ولا يسع القلب الواحد لكل هذه  
الشواغل \* وغيرك من اصحابنا حريص على نسخها ولو كان القلم يمينه \*  
والقرطاس جيئنه \* والثمن ديناه ودينه \* فاعرهم اعزك الله تعالى فاني ان  
تفرغ لها \* قد فرغ غيرك منها \* وحصل اليوم شكر العبر \* وغدا فائدة  
المستغير \* فإذا انت قد اخذت واستفدت \* وابدأت في الرسم واعدت \*  
واجعل تحجيم ردها اليانا \* كفارة لما جئيته من حبسها علينا \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى خَوارِزمِ شَاهٍ ﴾

بعدما كان الامير وسمى من تقريره لي \* وتحفيه بي \* سمه طارق الناس ذكرها \*  
وفرح بين العالم نشرها \* وتوجهت الى المطالب \* وقصدني الراغب والراهن \*  
وصررت مثابة من مثابات الوسائل \* وصار باي سوقاً من اسوق الحاجات  
والسائل \* نزع يدينا الشيطان \* ودب علينا الحدثان \* وكسدت عند الامير  
تلك السوق التي لم اشكره في نقاوتها \* ولم اعاتبه على كсадها \* والامير  
بكره يقيم لي في الفظاهر رسم الاذمام \* ويعظم قدر توفره على نصبي من  
الاعظام \* والناس يحسّبون ان حظي من قلبه \* حظي من ظاهر قربه \*  
وان محلي من ضميره في الحيبة \* كفأء محلي من ظاهره في الرتبة \* فلست اعدم  
كل يوم مستشفعاً بي \* ولا يعلم هو اني عليه \* ومستعيناً بمجاهي عنده \*  
ولا يشعر اني اقوى اسباب الحيبة له \* فان ردتهم ظنوا بي الفتنون \*  
ولاموني وهم لا يعلمون \* وان اجيئهم \* ظلت الامير وظلتهم \* اما ظلى  
للامير فتعريضه لرد الرسائل \* واقامته مقام المانع البائل \* واما ظلى لهم  
فيبي المفتوش منهم \* وتشرق بما ليس عندي عليهم \* وانى لابغض الظلم  
من نوع فكيف من نوعين \* وأذكره ان احكون مسيئاً الى واحد فكيف الى  
اثنين \* وحاجتي الى الامير ان يذلني من لفائه وبشره \* مزلتى من مكنون

صدره

صدره \* وان يسمى مع ابعادى عنه \* كا يسمى بـ تقربي منه \* وان يجعل  
هذه الاخرى سبلا لسلامى \* كا جعل تلك الاولى سببا لشيئي \* فان شاكره  
على هذا الجفاء \* كا شكرته على ذلك البر والاختفاء \* فان كل اللسان \*  
او تعذر على خاطرى الاحسان \* سرقت من كلام الامير ثم ردته عليه فاكون  
قد بعث منه بزء واهدىت اليه ملكه واصبر عبلا عليه في مقاله \* كا طالما  
كشت عبلا عليه في ماله \*

### ﴿ وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رسالته مدحه واعتله فيها ﴾

فهمت كتابك الذى هو اشرف كتاب الى \* قد رصم بالاظرف عتاب على \*  
وما كان احوجك الى ان تجعل كلامك بماهه \* وتحلى ظرفك الناصع بهاهه \*  
فلا تشوبه بالعتاب \* ولا تذكره بغير الخطاب \* ف تكون قد ادبتنا بصحتك \*  
واعقبتنا بعفوتك \* فكفالك سلاما لك قراع الحلم دونك فلربما بلغ الاحسان من  
المقوبة ما لا تبلغه الاساءة \* ودخلت المسرة مداخل ثبو عنها المسأة على انى  
ما اجهل منفعة العتاب \* ولا انكر مرافقه بين الاحباب \* ولا اشك في انه  
يطرى خلق الود \* ويجلو ضربة العهد \* ويداوي ادواء القلوب \* ويترجم  
عن خفيات الغيوب \* وانه الامدوح بين الاوليات والاعداء \* والجسر بين  
المدح والهجاء \* والمصلح لل عشرة الفاسدة \* والمقرب بين الديار المتباعدة \*  
واهذا اشترت افظاعة العتي وهى الرجوع الى الرضا ولكن اذا كان مصدره عن  
شكایة \* ومبعده عن جنایة \* ووقع عن فترة في الود عرضت \* او ثلة في  
الاوصاف حدثت \* جمع الشمل \* وجدد الوصل \* وصقل ما صدى من  
العشرة \* وازان ما وقع من الفتنة \* وادا كان مصدره عن نجرم ونجن كان  
مفتاحا لباب العريضة \* ومحكدا لصفو الودة \* وترجمانا عن لسان القطيعة  
وانما هو دواء اذا لم يصادف داء استحال داء \* وادا صادفه كان شفاء \* وقد  
كانت هذه الواحدة منك فلتنة وقال لله شرعا فلن عاد الى مثيلها فلتنه بـ بـ اسم القطيعة  
وهو اشد الحنيف \* وضر بناء بـ سيف الهجر وهو امضى السيف \* ولو لا

ان لا استخير مقابلتك \* ولا ارجى معارضتك \* زعمت انك الظالم المتظلم \*  
والمجرم التجرم \* وانك لما عرفت جرمك \* وتنذرت ظلك \* وعلمت ما وجب  
عليك من العتاب \* الذى هو ابلغ العقاب \* ورأيت انك قد ارتكبت من القطعية  
جريدة قد احالت عرضك الالسنة الواقعة فيك \* واهدفت جانبك لظنون المظنونة  
بك \* اخذت اخالك قبل ان يأخذك \* وشكونه قبل ان يشكوك \* وبرزت هاربا  
في ذى طالب \* وخرجت جائسا في معرض عاتب \* وتكلمت بجرأة المنصف  
وتحتمسا جور الظالم \* وادليت بمحنة البرىء وانت عين الجارم \* حتى لقد  
كدت ان تشككى في نفسى وتغلبني على على \* وتجعل لوهمى سلطانا على  
فهوى \* لولا يقىن بباطلك ومعرفتى ان الاسادة فى شقق والله تعالى المستعان على  
صديق نحن منه بين اثنين اذا صار منا اذوقنا مرارة صدمة \* وسامنا بشاعة  
فقدة \* وصفرت ييتشا وييشه وطاب اللقاء \* واقفرت ييتشا وييشه معاهد  
الاخاء \* ودبلت لنا وله عقد اقارب القطعية \* وهبت علينا وعليه رياح الجفوة  
الشجاعية \* وادا صاحلنا نسب اليها الظالم \* وتجرم علينا الجرام \* وعلى  
ذلك فصلحة احب اليها من حرها \* وبعده اثقل علينا من قربها \*

ذكرت انك متراجع مني بين وصل واعراض \* ومن تلك من عشرة بين انبساط  
والتقباض \* ولقد صدقت في الاولى \* ولا اقول كذبت في الاخرى \* سقي الله  
الياماًنا التي عاشرتنا فيها عشرة قصرت عن تناولها يد الدهر \* وطرفت عن  
ملاحظتها عين القطيعة والهجر \* وجلت عن ان تثلمها انياب السعاة \*  
وبنعت عن ان تقضي فيها معماول الوشاة حتى لقد دخلنا من الانس مداخل  
لا نظر لها الحشمة \* وفتلنا من الوصل مرأة البين و الفيبة \* حتى اذا امنت  
عليك الدهر الذي لا يؤمن \* واثنت علىك العيش الذي لا يؤمن \*  
خالقني الى الود فهدمت منه ما بنيته \* وسبقتني الى الوصل فعوجت من اطرافه  
ما سويته \* وابرزت مصون الوفاء للغدر \* ووضعت ريقه الاخوة في يد  
الدهر \* وسلطت على ما زرعته يد الوفاء \* حاصدا من الجفاه \* وذكرت  
بعد



والهزل \* واربیت على ایاس بن معاویة فی الذهن والعقل \* وبهرجت  
 الاصمی روایة \* وزیفت ابا عبیدة حفظا و درایة \* وعملت امیر المؤمنین  
 علیه السلام الحلال والحرام \* ولقت شریحا القضاة والادکام \* وصرت  
 الذی زاده الله بسطة فی العلم والجسم \* ووقفت توفیق سلیمان فی الحکم \*  
 واخذ عنی بطليوس علم الهیئة وارسطاطالیس علم الفلسفة وبشیاس باب الظلسم  
 والحلیلة وقرأ على سیبویه نحو البصیرین \* والفراء نحو الكوفین \* واختلقت  
 الہند فی تعلیم الحساب \* ودرس على ابو عثمان المازنی علم التصریف  
 والاعراب \* واقتبس منی الخلیل عروض الشعر \* وكان هاروت وماروت  
 تلمیذی فی السحر \* وضرب على قلب خطی خط ابن مقلاة وتوارث الکتابة  
 اهل بیت کاتوارثها بنو ثوابه واملیت على ابن الكلبی شجرة النسب \* وعلى  
 ابی عمر وبن العلاء ایام العرب \* واویت الحکمة وفصل الخطاب \* وكنت  
 الذی عزنه علم من الکتاب \* وعددت فی اراسخین فی العلم عدا \* و قال  
 لی موسی هل اتبعک على ان تعلیمی ما عاملت رشدما \* ثم جلت بعد هذا کاه  
 على ان یمضی بی فی عتاب الاخوان لسانی \* او یجري فیه بیانی \* لغصر عن  
 عن ذلك عنانی \* ولا ربک فیه عقلی و بیانی \* ولعیبت الحق معی \*  
 وانقطعت والحجۃ لی \* وما اعتذر الى احد من عیین بلیت بهما \* وخلفین  
 رکبت منهما \* جبی عن الاصدقاء \* وجرأتی على الاعداء \* رأیتك ایدک الله  
 تعالی قد تواضعت لی فيما تجلیتیه من الفضل الذی لو صح لی لکن فیه جنیتك \*  
 ولسلکت فیه طریقتك \* وانت بحمد الله تحسن ان تأخذ ما فوقک مما تختک \*  
 وان مقدح نفسك بما تقدح به غيرک \* وان تواضع وانت ترفع \* من حيث  
 یرتفع غيرک و هو يتضع \* وان يحصل فی المراتب الكبر \* من خص غيرک الكبر \*  
 ولست اقول انك صادق فادعی لنفسی فضلا \* ولا انك کاذب فانا فضل لك قولهما  
 ولکن اضع بیننا قول الاول

وعین الرضی عن کل عیب کلیله \* ولكن عین السخنط تبدی المایبا  
 ولو لا انک اکره ان تنسب جیعا الى التقارض فی الثناء \* وان نقعده تحت  
 قولهم من ضيق الصدر سرعة الجراء \* لو صفتک بعض ما فیک من  
 المحسن

المحاسن التي انت فيها عريقة صريح وغيرك فيها دخيل دعى وانت لها  
نسيب قريب وغيرك عنها اجنبى بعيد وبعد فانا والله معتد للابام بنصيبي  
منك \* متحمل لها شكر العارفة فيك \* منافس في نعم الله تعالى على بك  
لا اقمع عنى على احب منك الى \* ولاضم جنائي على اعز منك على \*  
ولا افرأ لك كتابا اليهون على ما فيه \* ويزهدني فيما بعده \*

### و سكت الى رئيس دامغان

انا انغار لما يبني وينتكم ايدهم الله تعالى من ذل المقام \* ومن عشق التسوق \*  
واقشر لك عصا العتاب \* واتسرع لك بخشونة الجواب \* اذ كانت الحال  
يبيتنا مبنية على اساس الصدق \* ومصونة بحمد الله تعالى عن شوائب المدق \*  
وليس بعد العتاب الا التقدم الى الصلة او النكوص الى القطعية واما هو جسيم  
عن عينيه العجي والرجعي \* وعن يساره النوى والشکوى \* فلا تفتح من التجوز  
بليا اغفلته يد الوفاء \* ولا تبع من الحفاظ جانبا جنته قضية الود والاخاء \*  
ولا يختج في الباطل بحجج هي اضعف من قلب العاشق \* واوهي من دين  
المناقف \* وارق من امانة الفاسق \* واعلم ان كلام من ينصر الباطل لا يولد  
الامدخجا \* ولسانه لا يكون الا ملجمجا \* واقصر ما يمكنه بناته \* اذا طال  
لسانه \* وائز ما تجده عفلا \* اغزر ما تجده قوله \* فلن الباطل يصغر من  
حيث يكبر \* ويقل من حيث يكثر \* وليس طلاقة اللسان بغير الحق الا اذى  
للسامع وجنة على القائل \* وسلام الكل جاهل \* وجناية على كل عاقل \*  
وبكل قليل سد ثلة الحاجة فهو كثير \* وكل كثير وقع بين المكافحة فهو  
قليل بسيط \* وشبكة الحال اوهي من ابن ينشيث بها وجبل بحق \* وكيد اليمابل  
اضعف من ان ينفذ في حق \* وحسب المكاذب بفعله شيئا \* وينقلب خصما  
وبالسيكوت عنه ذما \* وقد خرقت فيك جباري المعاملة ولبس لك توب  
المكاشفة فان ادب ذلك ينور بحر العاقل اخوانه \* ومن آثار زمامه \* ووسط

الفرس الجواد صنانه \* وان ابىت ما انا باخع نفسى على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا  
ال الحديث اسفا

### ﴿ و كتب الى خوارزم شاه ﴾

كتبت الى صاحبى بذلك الناحية يعرفى انتشار مالى بها \* و ترد شركائى فيها \*  
وما كنت اظن بقعة يجوز فيها للامير ختم \* او ينفذ له فيها حكم \* نعلو بها  
للباطل راية \* او يكون بها للظلم على العدل ولایة \* ومن الجحائب ان اكتسب  
الدرهم في بقاع لم ابى فيها \* ولم اخرج منها \* ثم يؤخذنى في عشى الذى  
فيه درجت \* وبىتى الذى منه خرجت \* وان اجله فاقطع به لحج البحار \*  
وفيافي القفار \* ويقطع منى على باب الدار \* هذا وقد علم الامير ان والدى  
رحمه الله تعالى خلف على ما لو خلف على اهل بلد لکفاهم \* ولو فرقه على  
قراء الدنيا لاغناهم \* فما زالت صروف الدهر بخوارزم تقاتلى جهرا \* وتخاتلى  
سرا \* حتى خرجت منها اعرى من حية بعد ما كانت اكسي من بصلة وافقر من  
الحجر بعد ما كانت افني من الكعبة واعطل من المحرم بعد ما كانت احلى من الشمسة  
قد كسرت كسر الجوز \* وفشرت قشر اللوز \* وجرى على في مسقط رأسى  
وبيع اسرى \* ومقطع سرقى \* من الغرم الثقيل ما كان من الثقل اثقل \* ومن  
الذل الطويل ما كان من الطول اطول \* ومر على رأسى ما لومى على رأس  
الشاب لشاب \* ولو نزل بالجديد لذاب \* على انى حينما كنت تاج على خوارزم  
معقود \* وشرف لها معدود \* ومشهد فيها مشهود \* و مقام من مقاماتها  
محمود \* وكل من رأى مدح بلدا كنت من اهله \* وفدى والدا اانا من نسله \*  
و عهدى بىلى يقىن \* فصرت اليوم اغضم \* فسبحان من جعل القصر المشيد  
بها معطلة وجعل الفاتح خثيبة وصبر السالب سلبا و حول الراكب من كبا و ادار  
الفلك فيما يدل على اضطرابه \* ويتزوج عن خرقه وانقلابه \* ومثلى ايلك الله  
تعالى اذا ابدل استوحش \* و اذا استوحش اوحش \* ومن و طى العقرب  
او حسنة وان اوجدها \* ولسعته وان لذعها \* ومن فل السيف برأسه انكسر

منته

منه أكثر ما كسر \* وخسر أكثراً ما خسر \* وان من باعني لقليل البصيرة  
بالبيع والشراء \* ردى العرفة يا باب الاخذ والعطاء \* مستريح مما تعبت له  
نفوس التكرماء \* نائم عالم زل تمسره عيون العقلاه \* والسلام

وكتب الى ابي سعيد احمد بن شيب لما شارف نيسابور

مر جبا بالغمر الطا \* لع في جحيم الظلام  
مر جبا بالاسد الور \* دو بالجيش الاهام  
مر جبا بابن شيب \* واباديه بالجسم  
مر جبا بالرجل الاو \* حد من بين الانام  
مر جبا بالكاتب الجز \* ل وبالخبر الهمام  
قد نجينا منك يا يسون فودع بسلام

سبقني ايد الله صاحب الجيش فلم املك عنانه \* وجح في خاطرى فلم اضبط زمامه \*  
فككت هذه الآيات وجلت بي الطرف \* وغاسكى في قبضة العجب والعجب \*  
وخرجت من ريقه الوحشة \* وهي شبكة الفم والدهشة \* حتى لاحت لي  
ربات اللقاء \* وفاحت روانح الالقاء \* وعلمت انى قد رزقت على الدهر دولة \*  
واعطيت على الفم كررة ووردت البشرة التي جعلتها تاريخ احسان الدهر \*  
وغرفة وجه العبر \* ودربياق القلب والصدر \* وعلمت ان الله تعالى لم ييسر  
هذه القدمة \* ولم يتلئي هذه العزمه \* الا وقد اراد بي خيرا \* واعتمد لي احسانا  
وبرا \* وقدر ان يسلج صدرى ويشد بها ازرى \* ويقوى ظهرى \* وينتصف لي  
من دهرى \* ويهرزم حساكرا الزمان عنى \* ويفرق شمل الحدبان دونى \* ويرزقنى  
النظر الى وجه من صنعتى \* وخرجنى واضطعنى \* قتلت الترسـل من نثره \*  
واصبحت شاعرا برواية شعره \* ووطئت بساط الملوك بمنابته اولا وراضعهم  
الناس يجميل نظره ثابتا هذا من دفاق آثاره لدى \* ومنى صنائعه الى \*  
وانما ذكرت فلا من كثـر \* واسـرت بلحـمة الى بـدر \* فالآن حين اجز ذـبل

الفرح \* واتسريل الجذل والرح \* واري اهل نيسابور خاصة \* واهل المشرق  
طامة \* ان خوارزم بيت الرجال \* ومعدن الكمال \* ومنتت الفضل والفضال \*  
وان في الزوايا خبايا \* وفي الرجال بقايا \* وان البفاع منساهة في الفضل \*  
ومتفاوتة بقدار الاهل \* ووددت ان صاحب الجيش يركب الجم السيار \*  
ويحيطى الفلك الدوار \* وبطوى المنازل طى الرداء \* ويصل الغداة بالعشاء \*  
بل وددت ان الريح تحمله \* او ان البراق ينقله \* وان الحضر يصحبه خليلا \*  
وليجان بن داود عليهم السلام يرافقه زميلا \* ليصغر جم الانتظار \* وتقل  
مدة بعد الدار \*

ولا اعتد في الدنيا يوم \* يير ولا اراك ولا تارى

وها انا ايد الله تعالى صاحب الجيش سيف طير \* وسنن شهير \* ولسان  
على الاعداء مسلول \* وسلام على حсад النعمة مصقول \* اذا ورد ايد الله  
تعالي لرمت بيها \* وصحت ركابه \* وسكنت بوابة \* وقد اعلمت من سالني  
عن صاحب الجيش انه رجل طلع به الجم مرة ودار به الفلك فلتة ولدته امه  
خلطة وسعد به الزمان خلسة \* فهو في الرجال علم وفي الكمال عالم وفي الزمان  
واهله غريبة \* وبين الدنيا وبينها يتيمة \* قد كنت سألت صاحب الجيش حاجة  
صغرت عن ان تلحظها اجهفاته \* او يجري بقضائها لسانه \* ولكن الحاجة على  
قدر السائل \* لا على قدر الباذل \* والهبة تصرُّ وتكبرُ وزان الطالب \*  
لافي وزان الواهب \* والصغير اذا احتج اليه كبير \* كما ان الكبير اذا استغنى  
عنه صغير \* ولو تبارى اهل الشرف رهان \* وجروا نحو الغاية في ميدان \*  
لهرزت في الخلبة الاول \* وسكنت فيها بينهم الاغر المحجل \*

ولوان الشكر شخصا يبين \* اذا ما تأمله الناظر

لصدوره للحقائق زواه \* فتعلم اي امر وشامر

ويعلى اجراءها فقبلتها بالطاعة \* وردتها بالدهاء عليه في الساعة \* لان  
غلانا صديق قد ملكها وانا اكره ان اعاشر رجالاته في دارى غلاف \* وان  
تمكون عندي محسنة لها غيري لخلف \* بما افتح بالخران يشاد من شركه في

حرمه

حرمهه \* و سبقه ای باکورته \* فیحاس خلان علی بد \* و یجتمع سیغفان  
فی خد \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ جِيشِ خَوارِزمْ وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابٌ يُنْجِيزُ عَلَيْهِ يَمْتَذَرُ )  
﴿ إِلَيْهِ مِنْ تَرْكِ الْعِيَادَةِ وَيَتَوَجَّعُ لَهُ مِنَ الْعِلْمِ )

هذا كتابي اطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامه الا من الاهتمام  
اعلته \* ومن التذم لترك عيادته \* ومن العتب على الايام الجاربة الراكرة  
الفاترة \* الظالمة الجارة \* فيما دهمت به الكرم واهله \* والفضل وشمله \* والحمد  
لله تعالى لا على أنه جد مستزيد فيما نابه \* مستمد بالشكر لما اصبه \* ولكن اقامة  
رسم العبودية \* وسلوكا في نهج البشرية \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله  
خير البرية ورد على كتاب الشيخ صاحب الجيش بعد قرم هزني \* وتطلع طويل  
اوروده اقلقني واستقرني \* وبعد انى حاسبت لتأخره عنى نفسى على ذنوبى  
واستدركت عليها عيوبى \* وجلت في زوابيا جنبايا عليه \* واسألتى اليه \*  
انظر بياتها استحققت ان اطوى في ادراج الجفوة \* واجلس على قافية التغير  
والنبوة \* اذ كنت اعلم ان صاحب الجيش اعرق في الكلام نفسا \* واصدق  
في الفضل حسا \* من ان يعاتب وفي الصبر فضلة \* او يواخذ وللاحتمال  
جهد \* فلما كاد الكرب ان يستخوذ على خاطرى \* ويستوعب حساب صدرى  
وصبرى \* طلعت على النهى \* في اثناء البشري \* وانفرجت لي ضبابة  
التحميم \* عن نور اليقين \* ووصلت الى السعادة \* تكثفها الزبادة \*  
وفضلت الكتاب السكرى عن كل ما اجدل النفس وسرها \* ورد العين  
واقرها \* حتى وصلت منه الى خبر العلة فدارت بي الارض وهى ساكنة  
واظملت على السماء وهى مسيرة وضاقت على الدنيا وهى واسعة فقلت فجمع  
الله تعالى الدهر فانه على ذوى الكرم الاب \* وعلى الفضل واهله حربه \*  
وللائم والثام حزبي \* واللاد ورهطه عدو معاند \* وللجهل وذويه ولى

معاضد \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى ذكره فوجدت ساحة الصبر اوسع  
و مطية الدعاء اجل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اذاها \* و ادفع للمجدد  
عن تلك النفس النفيسة والروح الاريمجية ما يحيي جهاها \* و تصدق علينا و عليه  
بهذا الواحد الذى يقاوه جسر بين دولة الفضل \* و كرامة الجهل \* و يربز  
بين مد الجبود و جزر البخل \* ثم انشدت

ما حال من كان له واحد \* يفرض عنه ذلك الواحد

و انا اتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخر كنت جنبيه في العلة و ان  
ورد عمرت المساجد صلاه \* و ملأت القراء والمساكين زكاها \* و صحت حتى تعاتبني  
بطني سغيا \* وقت حتى تخاصمني رجالى تعبا \* و صليت صلاة امامية \*  
و عدت عبادة علوية \* ولم افعل ما فعله ابن نوفل حيث قال في ابي شبرمة

فزروان حروم الوليد \* ان الله عاف ابا شبرمه  
جزاء لمعروفه عندنا \* وما عنت عبد لنا او امه

فسأله جار له عن غزوan وام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتذر بعشق رقبتين  
و هو يشق سنورين \* ولكن افل ما فعل قيس بن معاذ مجنون بن عامر  
حيث يقول

انا جهلنا فخذناك اعتذلت ولا \* والله ما اعتزل الا الظرف والادب  
و اذا اتصل بي خبر العافية الذى هو حندي عافية الدين والادب \* و الفضل  
والحسب \* قلت

و ما اخصك في به بتهنة \* اذا سللت فكل الناس قد سلوا

اردت ان اركض الى حضرة صاحب الجيش ركضا يتقدم الایغال \* و يقتل  
الخيل والبغال \* حتى اصل السير بالسرى \* و اجمع بين العصر والاول \* فأشاهد  
نعمه الله تعالى عليه و علينا به في افراقة من علته \* و اكتسائه ثوب عافيته \*  
ثم تطيرت لنفسى من ان انظر الى ولى نعمتى وبه آثار الصفرة \* و الى جسمه  
وبه

وبه بقایا الفترة \* هذا بعد ان جمعت منتشر اسپابی \* ووضعت رجلی في  
ركابی \* ورفعت عصا السفر \* وسلمت نفسي الى القضاء والقدر \* وانشدت  
قول الفرزدق

ونعود سيدنا و سيد غيرنا \* ليت التشكك كان بالعوداد

ثم اتبعنه قول ابى الطيب المنى

حق الكواكب ان تعودك من عل \* وتعودك الآساد في غابتها

و لقد جنت الايام على الاحرار جرما عظيمها \* وانت الى الكرام فعلا ذميما \*  
وتترجم الدهر بانه لئيم لا يحب كريما \* جعل الله تعالى هذه العلة آخر حلل الكرام \*  
وخاتمة جنایات الايام \* ولا اراني الله بعدها في صاحب الجيش الا ما يضحك  
منه العلي \* ويطلق وجه الغنى \* ولا جفع بسلامته الدين و الدنيا \*

\* وكتب الى ابى الحسن المعروف بالبدىهي الشاعر زعم يعثث به \*

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لان العتاب يصلح منك \* او يعمل فيك \* او لان جهلك  
جهل يعالج بالعدل \* او يداوى داؤه بالقول \* كلا عافاك الله تعالى  
جهل الناس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل \* ولا يفع دواؤه الا من  
الكاف والنعل \* ولكن اتفا اردت بهذه الرسالة ان تتوجه عليك الحجة \* وان  
تقطع عنك العلاقة والعلة \* وان كانت ترد مثلك على حين عياء \* واذن صماء \*  
وقلب لا يعرف النقصان الا في ماله \* ولا يحس بالالم الا في جسمه \* ولا يجد  
للنقص مسا ولا للعيوب وقما ولقد عرفت هذا الكلام بك \* وضييعته  
فيك \* ووجهته منك الى من نزه عنه العتب لغباوته \* والشتم لحقارته \* ولو  
قدر الكلام على عقوبه من صنعه \* وتوصل الى تضييع من ضييعه \* لعاقبني  
بان يطيل هجراي \* ويكون هذا آخر عهده بلسانى وبنانى \* فهها انا المظلوم  
الظالم \* والخاصم المخاصم \* ظلتني بالومك \* فضللت الكلام بلومنك \* وخاصتك  
في جهلك \* فخاصمني العقل في عذلك \* فيا من جمع على مصيبيتين \* ووضعني

معاصد \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى ذكره فوجدت ساحة الصبر اوسع  
و مطية الدعاء اجل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اذاها \* و ادفع للمجدد  
عن تلك النفس النفيسة والروح الاريحية ما يبع جهاها \* و تصدق علينا و عليه  
بهذا الواحد الذى يقاوه جسر بين دولة الفضل \* و كرامة الجهل \* و يربخ  
بين مد الجود و جزر الجهل \* ثم انشدت

ما حال من كان له واحد \* يفرض عنه ذلك الواحد

و انا اتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخر كفت جنبيه في العلة و ان  
ورد عمرت المساجد صلاه \* و ملائت الفقراء و المساكين زكاها \* و صمت حتى تعاتبني  
بطني سفيا \* وقت حتى تخاصمني رجلاني تعبا \* و صليت صلاة امامية \*  
و عبدت عبادة علوية \* ولم افعل ما فعل ابن نوقل حيث قال في ابي شبرمة

فزنوان حروام الوليد \* ان الله عاف ابا شبرمه  
جزاء لمعروفة عندنا \* وما عنق عبد لنا او امه

فأسأله جار له عن غزواني وام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتد بعنق رقبتين  
و هو يعتق سنوريين \* ولكن افعل ما فعل قيس بن معاذ بن جنون بن عامر  
حيث يقول

انا جهلنا فخلناك اعتالت ولا \* والله ما اعتلت الا الظرف والادب  
واذا اتصل بي خبر العافية الذى هو عندي عافية الدين والادب \* و الفضل  
والحسب \* قلت

وما اخصك في بره بتهنة \* اذا سللت فكل الناس قد سلوا

اردت ان اركض الى حضرة صاحب الجيش ركضا يتقدم الابغال \* و يقتل  
الخبل والبغال \* حتى اصل السير بالسرى \* و اجمع بين العصر والاولى \* فأشاهد  
نعمته الله تعالى عليه و علينا به في افراقه من علته \* و اكتساهه ثوب عافيتها \*  
ثم تطيرت لنفسي من ان انظر الى ولی نعمتي وبه آثار الصفرة \* والى جسمه  
وبه

وبه بقایا الفترة \* هذا بعد ان جمعت متشير اسبابي \* ووضعت رجل في  
ركابي \* ورفعت عصا السفر \* وسلمت نفسي الى القضاء والقدر \* وانشدت  
قول الفرزدق

ونعود سيدنا و سيد غيرنا \* ليت التشكك كان بالعوداد

ثم اتبعته قول ابي الطيب المنبي

حق الكواكب ان تعودك من عل \* وتعودك الآsad في غابتها

ولقد جنت الايام على الاحرار جرما عظيمها \* وانت الى الكرام فعلا ذميما \*  
وتترجم الدهر بانه لثيم لا يحب كريما \* جعل الله تعالى هذه العلة آخر حل الكرام \*  
وخاتمة جنایات الايام \* ولا اراني الله بعدها في صاحب الجيش الا ما يضحك  
منه العلي \* ويطلق وجه الغنى \* ولا جفع بسلامته الدين والدنيا \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْمُعْرُوفِ بِالْبَدِيعِ الشَّاعِرِ زَعْمَ يَعْبُثُ بِهِ ﴾

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لأن العتاب يصلح منك \* او يعمل فيك \* او لأن جهلك  
جهل يعالج بالعزل \* او يداوى داؤ بالقول \* كلا عافاك الله تعالى  
جهل الناس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل \* ولا يفع دواؤه الا من  
الكاف والنعل \* ولكن اما اردت بهذه الرسالة ان تتوجه عليك الحجحة \* وان  
تقطع عنك العلاقة والعلة \* وان كانت ترد منك على عين عياء \* واذن صماء \*  
وقلب لا يعرف النقصان الا في ماله \* ولا يحس بالالم الا في جسمه \* ولا يجد  
للنفس مسا ولا للعيوب وقما ولقد عرفت هذا الكلام بك \* وضيئته  
فيك \* ووجهته منك الى من نزه عنه العتب اغباوته \* والشتم لقمارته \* ولو  
قدر الكلام على عقوبه من صنه \* وتوصل الى تضييع من ضيئه \* لعاقبني  
بان يطيل هجراي \* ويكون هذا آخر عهده بلسانى وبنانى \* فهها انا المظلوم  
الظلم \* والخاصم المخاصم \* ظلتني با OEMك \* فظلمت الكلام بلومنك \* وخاصتك  
في جهلك \* فخاصمى العقل في عذلك \* فيما من جمع على مصيبيتين \* ووضعنى

على طريق الظلم من جانبين \* ويا من ابت العجائب فيه ان تردن الا من طرق  
 شئ \* وان تقع الا مثني مثني \* وليس سعى فيك باعظم من محنة الحق الذي لم  
 تزل تعيث به حتى لو نجس نفس السعيت في ذمها \* او مثل دارا جهادت في  
 هدمها \* كانك لم تخلق الانطمس عين النور \* وتغلب اعيان الامور \* فتجعل  
 الضوء ظله \* وتعكس البدعة سنة حتى كان سوفسطا استخلف على محمد ما يدرك  
 عيالنا \* ويعرف ايقانا \* فانت وارثه في الباطل \* وناصر جهمه على كل عاقل \*  
 وحتى كان الله انزل عليك قرآن ضلاله \* وبعث اليك رسول جهالة \* وقال لك  
 خالق الاجاع وانت على السنة \* وعاد الصواب وانت في الجنة \* واوحش  
 الاحرار وانت اصل الحرية \* . وبين الناس ومنك متبع الانسانية \* وانصر  
 الالوم وانت الكريم \* وناقض الحكماء وانت الحكيم \* ولو علق القبيح بالتربيا  
 لاصعدت اليه \* ولو دفن الحال في تخوم الارض السابعة لغضت عليه \* الجليل  
 عدو لك تحاربه \* والسداد ضد من اضدادك لا تقاربه ولا تناسبه \* فانت  
 العكس الا انه يعشى على رجلين \* والجور الا انه ينطق بلسان وشفتين \* والجهل  
 الا انه مخاطب \* والعن الا انه مثاب معاقب \* . لو سئلت عن يحيى بن زكريا بالذكر  
 انه زنى \* ولو ذُوكرت في القائم ادعيت انه يُفْيى واو استخبرت عن ابليس ذُكرت  
 انه مجد لآدم \* ولو نظرت في عيسى نفيته عن مریم \* ولو انشدت شعر  
 امير القيس لنسبته الى الاخمام \* ولو ذكر ايو جهل حكمت له بالاسلام \*  
 ولو استحسن كلام منيد . قلت انه ميت الخواطر \* فاتر التوادر \* ولو سمعت  
 خطب امير المؤمنين على عليه السلام استعيرت يانه \* ولو مررت بایوان کسری  
 استقللت ببنائه \* ولو رأيت بناء ارم ذات العماد استصرفت شانه \* ولو اجري  
 حدیث الحسین بن علی عليهم السلام صوبت رأی قاتله \* وعذرت فعل  
 بجادله \* ولو حجی قول فرعون انا ربکم الاعلى قلت ما اخطا ولا تعبدی  
 ولو سعی ابن عباس نقبت عنه علم التأویل \* وتحللته الجهل بتن التزیل \*  
 ولو خطوطت في التراویح اخذت بایتداعها الشیعه \* ولو عد الاجبار والتشییه  
 الریعت دینهما المعزلة ولو انشدت \* ویأتیك بالاخبار من لم تزود \* ما رضیت  
 بنظمها \* ولو اسمعت \* لا بد هب العرف بين الله والناس \* ما استھللت طعیمهها \*  
 ولو

ولو حلم الاختفى بن قيس استخففت عقله \* واستهانت جهره \* ولو استقىته  
 في فريضة ادعت فيها اجماع الامة \* واتفاق الأئمة \* ولو اعبيد حديث  
 ذى القرنين واستيلاؤه على الخافقين احتقرت معه \* ولو نجح الناس من بناء  
 الدهر ممن اخذت تذكر التغاصه و وهنه \* ولو استبدعوا صنعته الخليل العروض  
 اخذت تزعم انه ما احدث امرا \* ولا افزع بكرها \* ولو استحسنوا وضع كلية  
 ودمنة وصفت ان امثالها غيبة \* وان حكمها رؤبة \* ولو فضل التوحيد  
 افردت به النصارى ولو عجب الشاوية برأت من عبوبهم مانى ولو غنت  
 بالخان ابن شريح ومعبد قضبت عليهمما بايهم من بابه التوبة والعبادة \* ومن  
 شربطة النسك والزهاده \* ولو مدحت العافية اسهمت في ذمها \* كما لو  
 فضلت السعادة اكثرت في شتمها \* ولو شاهدت الهدى عبّتهم في ضعف العزيمة  
 كما لو دخلت بلاد الصبن لمتهم في رداءة الصنعه \* ولو عاينت العرب رميهم  
 بضيق البيان واللغة وقلة المعارضه والمديمه \* ولو قرأت سيرة عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه زدت فيها سن المتعه \* ولو عثرت بحديث يزيد بن معاوية عددت  
 في فضائله يوم كربلا والحرة ولو قرئ بين يديك القرآن عارضته بنادرابي  
 العبر وبكلام يحبب الغلط ولو لحظت السعاذه قلت ما اسوأ ما دحيث ولو درست  
 ايام الفرس هجوتهم بقلة السياسة وضعف التهدي للعمارة ولو خوفت يوم  
 القيامه ذكرت انه يوم قصير صغير \* وان الخطاب فيه يسير حقير \* ولو  
 فوتتحت في حديث المتفقاء حلفت اتها باشت وفرخت في بيتها \* ودرجت في  
 وكرك \* وانك طالما سفيتها واطعمتها \* وطالما اسرجتها والجتها \* ولو عذل  
 امر التنين \* وحكي الخلاف في اثنائه بين المصدقين والمكذبين \* افسمت انك  
 اصطدته من البحر بشبكتك \* ورميت به في السحاب بقوتك \* ولو عدلت  
 انساب العرب شهدت ان الشرف في سلول وجدهم \* وفي عدى وثيم \* وان  
 هاشما في قريش اذناب \* كما ان دارما في قيم اوشاب \* غايتها ان ترجم  
 ان هشام بن الحكيم ناصبي وان ابا الهذيل العلاق نابق وان ابا بكر الاصم  
 شبي وان واصل بن عطاء حشوى وان سليمان الاعش خارجي وان عبد  
 الجبار بن يحيى امى وان رؤبة بن الججاج اعجمى وان اياس بن معاوية

بامي وان معاوية اول من احيانا السنة وامات البدعة كما ان الحجاج اول من  
بن الرجحة ونسخ القسوة وان النابغة الذياني لم يحسن الاعتذار \* كما ان ابا نواس  
لم يصف الخمر ولا الخمار \* و كما ان ابا بكر الصنوارى لم ير الانوار ولا الاذهار \*  
وان طفليلا الفنوى ما ركب \* كما ان اعنى قيس ما شرب \* وان العفاف هندى كما  
ان السخاء رومى وان الوفاء ترى كما ان العقل صقلى وان التشيم شامى كما ان  
النصب كوفى وان التجار اقل خلق الله كنبنا كما ان الملوك اصغر الناس همما  
وانه ليس شى اقل تخالفا وتناقضا من روايات المحدثين \* ولا كلام اقل سخفا  
وهجرا من اشعار المنافقين \* وان ابليس اصاب فى تفضيل النار على  
الطين \* فلذلك جعل من النظرين الى يوم الدين \* وان هاروت وماروت  
قد احسنا في عصيان رب \* ومواقعه الذنب \* فلذلك صارا في السحر امامين \*  
والخلق معلمين \* وان الدين لعبة لاعب \* كما ان التوحيد كذبه كاذب \* وان الوسى  
اساطير الاولين \* وان السنة ارجاف المكفارين \* وان العالم يركب من عيادة \* وان  
الوحيد ينحط خطط عشواء \* وانك من ينهم الذى خص بالعلم القديم \* وانه  
يابا العظيم \* ولو انك زهير لافت من ان تقول

واعلم ما في اليوم والامس قبله \* ولكنني عن علم ما في غد عني  
و كذلك لو كنت زيادة بن زيد ما قلت

اذا ما انتهى على تناهيت عنده \* اطال فاملى ام تناهى فاقصرها  
وانك لو سمعت عليا يقول سلونى قبل ان تفقدونى \* سأله حتى يقول دعوى  
فقد الغمتمونى \* وانك لو امدت بك الملائكة ما قالت سبحانك لا اعلم لنا  
الاما علينا وان اباك آدم لو اعين بك ما لعب ابليس به \* ولا اتف من السجود  
له \* وان عمك قايل \* لوراك ما اقدم على اخيه هايل \* وان امك حواء لو  
رأتك نشرت على ابيك \* عشقنا لك ورغبة فيك \* وان الجم عرب اذا كنت  
فيهم \* كما ان العرب عجم اذا بنت عنهم \* وان الرياض ائما اكتسبت طيب  
روح لانها تستمد من نكهنك \* وان الجحوم ائما اعطيت ضوهها من ضوء  
غرتك \* وان الخليل ما اختالت في مشبها الا لانها جلتك \* وان الطير ائما لخت  
اصواتها

اصواتها لانها عشقتك \* وان البحار اهنا ماجت وزخرت هيبة لك \* وان الجن اهنا توحشت وخفيت لانها حسدتك \* وان الشمس اهنا جعلت مبصرة والقمر اهنا جعل آية ممحوة لان الشمس تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وان عدى بن الرقاع تحول في هيكلك ونطق على لسانك حيث قال

وعلت حتى ما اسائل واحدا \* عن حرف واحدة لكي ازدادها

وان هذا البيت معه طفيلي وفيما بين شعره دعى وانت احق به \* واملك له منه \* وانك نظرت الى عيب كل ذي صناعة من وراء ستر صفيق حتى عرفت مخاريق المتخمين بكذبهم في الاحكام \* وغلطهم في حوادث الايام \* وعرفت اختلاف التحويين \* بمخالف الكوفيين والبصريين \* وانهم لو ابصروا الرميه خرج السهم سديدا ولو عرقووا الطريقة كان المقصود قريبا وان الخلاف دليل على ركوب الحال \* وان ليس بعد الحق الا اضلال \* وعرفت ابطال الاطباء بمناقضه الرومي الهندي وتكذيب الفارسي اليوناني وان عيش البدوى فيما فيه موت المرضى وان الذى يموت على ايديهم من المرضى اضعاً من يعيش ويبيق وعرفت تخبط اللغويين باقتضان لغات القبائل \* وتبان السن اهل المياه ، المنازل \* فلقد عدنان غير لغة "خستان" \* ولغة "خندق" غير لغة قيس عيلان \* والمدعى يقول ان هذين لساحران \* وساخراً يقول ان هذان لساحران \* وعرفت عناد الفلاسفة بادعائهم قدم الطينة وانكارهم ما يعيشو في انفسهم من الدلاله وقلت كيف يعرف غيره من انكر نفسه وكيف يستنبط الغائب ما لا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهي اس العد \* و اوول منازل العقد \* وقلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليل وانى يحكم الفرع من لم يحكم الاصل وكما لا يجهل الواحد من عرف العشرة فذلك لا يجهل العشرة من عرف المائة وعرفت حيرة المحدثين بتناقض رواياتهم \* واختلاف كلائهم \* وان احدهم يثبت الرواية ثم ينفيها \* ويحمل بالكبيرة ثم يرخص فيها \* ويحمل الشيء ثم يحرمه \* ويصغر الاثم ثم يعظمه \* وعرفت شك المفسرين \* بان احدهم يسمع قول

الله تعالى بلسان عربي مبين \* و قوله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ثم يقول استبرق فارسية و سجيل الجمية و سندس عبرانية و ناشئة الليل سريانية و ان هذان لساحران حارثية ثم عطفت بعد هذا كله على نفسك فقلات انا الطبيب الذى لا يموت من شفاء \* ولا يرض من داوه \* والمحوى الذى لا تختلف علاته \* ولا تتفص باول قوله اخراه \* والمحدث الذى لا تتفاوض رواياته \* ولا يثبت ما نفاه \* والفيلسوف الذى لا يحمل طبيعة على شريعة ولا يختلس بعلم حقل دون علم رياضة والمهندس الذى يعرف الجذر الاصم \* وبهون العقد الاشد والمحجم \* الذى قبله كتابة \* وعيته اسطر لابة \* قد سمعنا عوادث ايتها الرامى عن نفسه و الغضبان على غيره والعاشق لغفله والبغض لافعال ذهره فلا جزا الله خيرا لا عن الحق عدوك \* ولا عن الباطل صديفك \* اما الحق فلامنك هدمت مناره \* وطمست آثاره \* واما الباطل فلامنك ابرزته في معرض الفضيحة حتى هتك استاره \* وكشفت عواره \* ونشرته حتى ظهر مضرره \* ونصبته حتى ظهر زهوه \* واما يقبل الناس من البطل ما يشبه الحق \* ويأخذون من الكذب ما يحاكي الصدق \* فاما الباطل الذى تبصره العين العمياء \* وتسعد الاذن الصماء \* ويستوى في ابراز شخصه النور والظلام \* فانه ينهى عن نفسه \* وينذر الابصار والبصائر بعينه \* وينادي بغض من نطق به فيما من لا يقبله الباطل ولا الحق ولا يناسبه الجور ولا العدل الى ما اذا انسبك بعدهما \* والى اين اذهب بك عنهما \* رحمة الله تعالى

و هذا دعاء او سكت كفينة \* فاني سأكت الله فيك وقد فعل

فلو قسم الله تعالى من الرجحة جربا لا يتجزأ لما جبلتك كما جبلتك \* ولا خذلك كما خذلك \* وانى لا اعلم ان دعائى هذا اول خائب \* وان سمهى فيه غير صائب \* ولکني اصنافيك به \* وامجز منك فيه \* فلقول رحمة الله تعالى انا لو سلت لك لئك لنسان نفيت عن نفسي الانسانية \* وصححت عليهما البهيمة \* اعلى منك في التفاص حكيمه \* واعظم منك في الجهل طبقة \* فشر من الجهل نصرة الجهمي \* واموا من الضلال الاتجاه للضلالي \* لا ترضى ان تقصير في

فَصَنَاعْتُكَ ذَنْبًا وَقَدْ كُنْتَ فِيهَا أَصْلًا وَلَا بَنْ تَكُونْ تَلِيْدًا وَقَدْ كُنْتَ قَدِيْعًا  
فِيهَا اسْتَنَدْتُ تَوَاضُعَ بَنَا رَحْمَكَ اللَّهُ تَعَالَى فَانْ التَّوَاضُعُ خَلْقٌ مِنْ اخْلَاقِ السَّلْفِ \*  
وَشَبَكَةٌ مِنْ شَبَكَ الشَّرْفِ \* وَتَصْدِيقٌ عَلَيْنَا يُشَرِّكُ فَانَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ \*  
وَاحْسَنَ فَانَّ اللَّهَ يَحْبُبُ الْمُحْسِنِينَ \* وَلَا يَنْ اخْوَانَكَ فِي فَعْلَكَ وَقَوْلَكَ \* فَلَوْ كُنْتَ  
فَضْلًا غَلِيْظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلَكَ \* وَلَوْ لَا يَنْ رَحْمَكَ اللَّهُ تَعَالَى لَا اقْوَلُ  
بَالرَّجْعَةِ وَلَا اذْهَبْ مِذْهَبَ التَّنَاهِيَّةِ لَظَنَنْتَ اَنْ جَمِيعَ مَا انْطَوَى مِنَ الْعَالَمِ تَحْوُلُ  
فِي هَبَكَ \* وَانْحَصَرَتْ مَحَاسِنُهُمْ فِي شَخْصِكَ \* وَلَظَنَنْتَ اَنَّكَ يُونُسَ بْنَ فَرْوَةَ  
الَّذِي قَبْلَ فِيهِ

اَنَّ اَبَنَ فَرْوَةَ يُونُسَ وَكَانَهُ \* فِي كَبِيرِ اَيْرِ الْحَمَارِ الْقَائِمِ  
مَا النَّاسُ عَنْدَكَ غَيْرَ نَفْسِكَ وَحْدَهَا \* فَالنَّاسُ عَنْدَكَ مَا خَلَكَ بِهِمْ

فَلَقَدْ اجْبَتْ بِنَفْسِكَ الْخَيْسَةَ اَلَّا تَسْتَحْقِ الْعَجَبَ \* وَاجْبَتْ مِنْهَا مَا لَا يَسَاوِي  
الْحَبَّ \* حَتَّى كَانَ كَسْرَى اُنْوَشَرَوَانَ حَامِلَ غَاشِبِكَ \* وَكَانَ قَارُونَ وَكَيْلَ  
نَفْقَتَكَ \* وَكَانَ بِلْقَيْسَ ذَاتَ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ دَيْكَ \* وَكَانَ مَرِيمَ الْبَوْلَ اَمْنَكَ \*  
وَحَتَّى كَانَ رَبِيعَ عَادَ هَبْتَ مِنْ غَضْبِكَ \* وَحَتَّى كَانَ الْمَوْدُ وَجَمِيعَ الْمَلَاهِيَّ وَضَعَتْ  
اطْرَبَكَ \* وَحَتَّى كَانَ الرَّبِيعُ يَسْتَقِي مِنْ صَوْلَتَكَ وَمَضَائِكَ \* وَعَطَارِدُ يَسْتَقِدُ مِنْ  
اَطْفَلَكَ وَذَكَائِكَ \* وَحَتَّى كَانَ زَرْقَاءَ الْيَوْمَةِ لَمْ تَنْظَرْ اَلَا يَقْتَلَكَ \* وَكَانَ لَقْمَانَ  
لَمْ يَنْطَقْ بِغَيْرِ حَكْمَتِكَ \* وَكَانَكَ بَنِيَتْ مَنَارَةَ الْاسْكَنْدَرِيَّةِ مِنْ آجَرِ دَارِكَ وَوَسَعَتْ  
مَلْعَبَ سَلْيَانَ عَلَيْهِ السَّلَامَ مِنْ بَقِيَّا مَلَعَبَ صَحْنَكَ وَكَانَكَ عَلِمْتَ زِيَادَ الْسَّيَاسَهَ \*  
وَأَفَدَتْ عَبْدَ الْمُجَدِّدَ الْكَابِهَ \* وَلَقَنْتَ يَحْيَى بْنَ خَالِدَ الْفَصَاحَهَ وَالْقَيْتَ عَلَى  
الْحَسَنِ الْبَصَرِيِّ الْمَحَبَهَ \* وَعَلَى الْحَجَاجَ بْنَ يَوسَفَ الثَّقَفِيِّ الْهَبِيَّهَ وَحَتَّى كَانَكَ  
زَرَعَتْ غَوْطَهَ دَمْشَقَ وَشَفَقَتْ اِنْهَارَ الْبَصَرَهَ وَهَنْدَسَتْ كَيْسَهَ اَرْهَهَا وَوَضَعَتْ  
قَنْطَرَهَ سَنْجَهَ وَحَتَّى كَانَ سَدِ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ بِيَدِكَ \* وَالاَمْرُ فِي خَرْوَجِهِمْ مَوْكُولٌ  
إِلَيْكَ \* وَلَيْسَ بَيْنَ الْاَمَمَهِ وَبَيْنَ اَنْ يَنْسُفُوا زَرْعَهِمْ وَضَرَعَهِمْ \* وَيَجْوِسُوا بِرَهِمْ  
وَبِرَهِمْ \* الَا اَفْظَلهُ مِنَ الْفَاظَكَ \* وَلَحْظَهُ مِنَ الْحَاطَكَ \* وَحَتَّى كَانَ فَضَائِلَ  
اَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى عَلِيهِ السَّلَامَ مِنْ فَضَائِلِكَ مُسْتَقْفَهَ \* وَعِجَابُ بْنِ اَسْرَائِيلِ مِنْ

بعثات صنعت ملقطة \* وغرايهم من غرائب فعالك مستبطة \* وحتى كأنك  
 جعلت صخرة موسى عليه السلام عنبة باليك \* وحتى كأن الحان داود عليه السلام  
 بعض ما يسمع في محاربك \* وحتى كأنك جعلت من مائدة عيسى بن مريم  
 غداةك \* ومن كبس أشح عشاءك \* وحتى كأنك امرت شداد بن عاد \*  
 بينما ارم ذات العياد \* التي لم يخلق مثلها في البلاد \* وحتى كأن خالد ابن  
 الوليد قاتل تحت رايتك \* وقبيه بن مسلم فتح البلاد بيركه دعوتك \* وحتى  
 كأنك وضعت التقويم لآدم بن يحيى وحالات الزنج الاول وعدلت الطباائع الاربع  
 وحتى كأنك كشفت بطليموس الفلك حتى نظر اليه \* ومثلت جالينوس ترکيب  
 الجسد حتى وقف عليه \* وحتى كأنك اورئت بني اسد العيافة \* وبني مدجع  
 القيافة \* وعملت شفقا وسطحا الكهانه \* وحتى كأنك علت حاتم بن عبد الله  
 السخاء \* والسموآل بن مادي الوفاء \* وقبس بن زهير المكر والدهاء \* واباس  
 ابن معاوية الفطنه والذكا \* واخذ عنك سيف بن ذي يزن اخذ الثار \*  
 والادرالك بالاوخار \* وحتى كأنك دعوت لبني اسرائيل حتى جعل الله فيهم انباء  
 وملوكا وآناهم مالم يؤت احدا من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم  
 الذلة والمسكتة وبأوابغضب من الله وحتى كأن خاتم الخلافة في خنصرك \* وحساب  
 الدنيا دخلها وخرجها في بنصرك \* وحتى كأن الشمس تطلع من جبينك \*  
 والغمام يندى من يمينك \* وكم البحري يد اذا امرته \* ويجزر اذا زجرته \*  
 وحتى كأن كسرى انوشروان صاحب نفقة اصطباك \* وغمزود بن كعنان  
 قهرمانك على ولدك واهلك \* وحتى كأن تكريت محل دارك \* والدرة البتيبة  
 اخس سوارك \* وحتى كأن رستم بن دستان عجز عن مد قوسك \* واسفنديار  
 ابن كرسناسب ضعف عن حل سيفك وترسك \* وحتى كأنك في ملك وملك  
 يصغر بينهما ملك سليمان بن داود عليهما السلام ويقصر معهما قصر عدنان \*  
 ويضيع فيما تاج كسرى بن ساسان \* ويتبضع عنهما جبرية فرسون  
 وهامان \* وحتى كأنك لا احد اعلم منك فاضربه مثلا ولا اعلى منك فاجعله  
 غاية واما و من شبهك به فقد رد الوصف اليك \* ووفره عليك \* والقرد  
 لا يشبه بغره \* واراجع لا يوسف بين تقاصر عن رجمان قدره \* و اذا  
اردت

اردت ان تعلم انى في ذمك جاد وفي مدحك لاعب \* وانى في الشهادة عليك صادق وفي الشهادة لك كاذب \* فانظر الى تهافت قولى اذ لا يذكر وجاملك \* والى اصابتي الفرض وحرى المفصل اذا كاشفتك وصدقتك \* وذلك ان الصادق معان وما خود يديه \* والكاذب مخدول مغضوب عليه \* وما كان الله تعالى ليوفقني لفصل الخطاب وانا اجمال من لا يعرف قط اجالا ولا تجملما \* وافضل من لم يناسب مذكـان افضلـا ولا تفضلا \* والفصول التي قصرتها على مذاجـتك \* ولينـت فيـها مـسـ القـولـ لكـ \* فـانـقاـ هـيـ عـوذـةـ عـوذـتـ بـهاـ هـذـهـ الرـسـالـةـ \* وـطـلـسـمـ حـسـنـ صـنـتـ بـفـكـهـ هـذـهـ المـقـالـةـ \* فـمـوـذـتـ اـحـسـنـ الـاشـيـاءـ باـقـبـحـ الاـشـيـاءـ \* وـسـتـرـتـ بـنـقـصـانـ المـدـحـ كـالـهـجـاءـ \* عـلـىـ اـنـيـ قـدـ غـالـطـتـ اـسـمـاعـ النـاسـ وـابـصـارـهـمـ \* وـمـحـرـتـ بـهـذـاـ بـيـانـ خـواـطـرـهـمـ وـافـكـارـهـمـ \* فـهـمـ يـحـسـبـونـ اـنـيـ اـجـدـتـ وـاـمـاـ الصـدـقـ اـجـادـ وـيـقـدـرـونـ اـنـيـ اـحـسـنـ وـاصـبـتـ وـاـمـاـ قـصـدـىـ الـحـقـ اـحـسـنـ وـاصـابـ فـلـوـ شـتـمـكـ بـالـزـهـاتـ صـارـتـ قـوـارـعـ وـلـوـ نـلـتـ مـنـ عـرـضـكـ بـنـصـفـ لـسانـ وـمـ كـانـ كـلـامـيـ قـلـائـلـ وـخـيرـ المـدـحـ وـالـهـجـاءـ ماـ كـانـ لهـ رـاوـ مـنـ نـفـسـهـ وـمـصـدـقـ مـنـ ذـاـتـهـ

وان احسن بيت انت قائله \* بيت يقال اذا انشدته صدقـا

يا غداة الفراق \* وكتاب الطلاق \* يا موت الحبيب \* وطلعة الرقيب \* يا يوم الاربعاء في آخر صفر \* وياللهـاءـ الكابوسـ فيـ وقتـ السـحرـ \* يا خراجـاـ بلاـغـةـ \* ودواءـ بلاـ عـلـهـ \* يا اـفـقـلـ منـ المـكـتبـ عـلـىـ الصـبـيـانـ \* وـمـنـ كـرـاءـ الدـارـ عـلـىـ السـكـانـ \* يا اـبـقـضـ منـ لـمـ وـلـمـ \* وـمـنـ لـاـ بـعـدـ نـمـ \* يا بـغـلـهـ اـبـيـ دـلـامـهـ \* وـجـارـ طـبـابـ وـطـيلـسانـ اـبـنـ حـربـ \* وـضـرـطـهـ وـهـبـ \* يا قـدـحـ الـبـلـابـ فـيـ كـفـ المـريـضـ \* يا نـظـرةـ الذـلـ إـلـىـ الـبـغـضـ \* يا كـنـيفـ السـجـنـ فـيـ الصـيـفـ \* يا شـرـبـ الـخـمـرـ عـلـىـ الـحـشـفـ \* يا وجـهـ الـسـتـخـرـجـ يومـ السـبـتـ \* يا اـفـطـارـ الصـائمـ عـلـىـ الـحـبـزـ الـبـحـثـ \* يا جـشـاءـ مـنـ اـكـلـ بـلـيـهـ \* وـفـسـاءـ مـنـ اـكـلـ قـبـيـطـيهـ \* يا وـكـفـ الـبـيـتـ الشـتـوىـ فـيـ كـانـونـ \* وـعـلـىـ الـكـانـونـ يا فـرـاشـ الـجـربـ الـبـطـونـ \* يا لـيـلـ الـعـزـبـهـ \* وـوقـتـ الـعـشـقـ وـالـأـفـلـاسـ وـالـغـربـيهـ \* يا خـجلـ الضـرـطـهـ \*

وجواب الغاظه \* يا كد المغور \* ودهشه المصور \* يا اقدر من ذباب على  
 جمر رطب \* ويا اذل من فراد في است كلب \* يا اشام من دم نبي يا انت من  
 بول خصي ياشرب التنجين على الريق في توز يا عقب الخمة على اثر الجامعه  
 في غرفة بغيرة كوة يا طلعة ملك الموت في عين الكافر \* وقد ختم عمره بالكبار \*  
 يا دخول الطفيلي بيت المروزى يا نظرة العين الى البكر وقد عجز عنها \* واستشر  
 مخايل الغضب منها \* ياقرع الغريم الباب \* ومهه جريدة الحساب \* ياحوض  
 دكاكين الدباغين \* ومنح حوانين القصابين \* يامفيسن ماء الجام \* يا كوز  
 حاتوت الحجام \* يا وجه المانع وقفوا الحروم \* يا شخص الظالم في عين  
 المظلوم \* يا الام من اللؤم \* واسأام من الشوئ \* واقل من المعدوم \*  
 واوخر من غ المبرسم المحوم \* يا غ الدين \* ووجع العين \* ويوم الين \*  
 يا اوخش من زوال النعمه بعد كفرها \* واقبح من ارتجماع الصنيعه بعد  
 شكرها \* يام من اكل السمك في الشمس ولم يغسل يده \* وخمار من تقىا ولم  
 يغسل فده \* يا ابرد من كافورة في الثلج مدفونه في يوم شعالي قره \* وفي وقت  
 بكرة \* في جبل ارمينية يانقل من جبل روی تحت ثلج حولي  
 فوقه عساكر في وسطه قواقل لا بل يا انقل من متادمة طفيلي على الندماء \*  
 مفتح في الفداء والعشاء \* محمش للسوق قاطع على المفى \* يواب ويرني \*  
 لا بل يا ائتل من الحق عليك \* وابغض من الانصاف اليك \* يا جواب  
 الحجام \* وعبوس البواب \* يا مهاجرة الصديق \* يانظرا الى زوج الام  
 على الريق \* ياسوء القضاe \* وجهد البلاء \* ودرك الشقاء \* يا شماته  
 الاعداء \* وحسد الاقرباء \* وطوارق الارض والسماء \* وملازعه الغرماء \*  
 وعربدة الجلسae \* وخيانة الشركاء \* وغض الاصدقاء \* وملاحظة الثقلاء \*  
 ومسئله البخلاء \* ومحادثة البغضاء \* ومشائقة السفهاء \* ونصرة الضعفاء \*  
 وعداوة الامراء \* ومن اجهة المسعداء \* يا كرب الدواe \* يا من لو كان الامم  
 يلد كان اباه \* ولو كان يولد كان اخاه \* ولو شارك شريك ما عداه \* يا بيع  
 الماء الماء \* وجوار الجار الحاسد \* وسماع المفى البارد \* يا مطبوخ  
 الافيتون \* وحب الاسطيفون \* يا ليه المسافر \* في كانون الآخر \* على  
 اكتاف

اكناف بائس \* تحت مطر وبرد قارس \* يا من لو نظرت اليه النساء وهي  
 تطر أفلعت \* ولو ملعت الشمس بوجهه ما طلعت \* يا خيبة من رأى السراب  
 فظننه شرابة \* وندامة من فظر الى الخطا فوهمه صوابا \* يا من هو جنة المهد على الموحد  
 على ان الله تعالى جواد حيث اعلم مثله ورزقه \* يا من هو جنة المهد على الموحد  
 في قوله الذي احسن كل شيء خلقه \* يا من احتماله اصعب من عذ الارمل \*  
 ومن عدد النمل \* ومن رأى شرة سوداء بالليل \* والصبر عليه اشق  
 من الصعود الى السماء على سلم من زبد \* وحبال من شهد \* والنظر  
 اليه ابغض من النظر الى ذبح الانبياء عليهم السلام ونبش قبور الشهداء والولاء  
 جعلت فدامك من الخبر لا من الشر هذا كله مصانعة لك \* ورفق بك \*  
 وذلك لاني شبنتك باشياء تنقص في باب الذم عنك \* وتألف والله منك \*  
 ولقد ظلتها بك \* اذ كان قد تفرق فيها من العياب ما اجتمع فيك \* ومن لي  
 بشيء يوازيك \* وشبيه يضاهيك \* ومن اين اجد اللوم منتظما \* والفتح  
 مجتمعا \* والجهل مجتمرا والشوم مختلفا والنقص مختسدا في ه بكل واحد  
 وفي شخص مائل وأماما يجدد الواصف ما يسمع وما يرى \* ويحيل الشبه على  
 ما كان او يكون في الورى \* قد شبـه الله تعالى نوره بنور المصباح والمشكاة  
 والنجاجة وان كانت الثلاثة قاصرة عنه في الصفة روحـك الله تعالى دع  
 لليونانية من الحكمة ما تتفق به سوقهم \* واترك لبني العباس من الملوك  
 ما تتشـبـه به امورهم \* وابق للشمس والقمر من الحسن بقدر ما يطلعـان به \*  
 ويلوحـان فيه \* وهـب للريح العاصف \* والرعد القاصـف \* من الصولة  
 قدر ما يسمع به صوتـهما \* ويصحـ به اسمـهما ونـتها \* وارفق بالارض  
 من خطواتـك \* وارجمـ الجبار من شدةـ سلطـانـك \* وانظر الى النساء من  
 وراء حجابـ ومن خـلف بـرقـ والاخـرجـن عن عـشـقـكـ من سـرـ اللهـ \* وقطعـنـ  
 ايديـهنـ وقلـنـ حـاشـ اللهـ \* فلا تـعرضـ اماءـ اللهـ لـهـنـطـ اللهـ \* ولا تـفرقـ يـنـهنـ  
 وبيـنـ عـبـادـ اللهـ \* ولا تـحملـ الـحرـارـ علىـ خـشـونـةـ الطـلاقـ \* ولا تـنقـيـ المـهـالـكـ  
 مـراـةـ الـاعـنـاقـ \* ولا تـزـدـ فيـ شـغـلـ الـكـرـامـ الـكـاتـبـينـ ولا تـسـودـ صـحـفـ الـعـالـمـينـ \*  
 وـلا تـشـتـ اـبـلـيـسـ بـنـاـ \* ولا تـعـظـهـ مـرـادـهـ فـبـنـاـ \* ولا تـقـشـ فـالـارـضـ مـرـحـاـ

انك لن تفرق الارض ولن تبلغ الجبال طولاً لرحك الله حوايج فان قضيتها  
 كنت قد تسلفت شكري ورضي \* وان ردتني عنها فقد رأيت اهوازج  
 سخطى وشكواى \* قد اتفق الناس على ضباع السخنة الاولى من كتاب العين  
 فامله علينا \* واجعوا على ذهاب قراءة ابي بن كعب وعبد الله بن مسعود  
 فاخرجهما اليها \* وتخالف الناس في المهدى وشكوا في السفيفى \* وفي  
 الاصغر التقطانى \* فعرفنا متى يخرجون \* فاني اعلم انهم اليك يختلفون \*  
 وفي امرك ونهيك متذدون \* وبشورتك يغبون ويحضرتون \* والكميهاء  
 فقد علت انه انفقت فيه الاموال \* وتعب له الرجال \* ثم لم يحصل لهم منه  
 الا امانى مسوقة \* ومواعيد من خرفة \* فما عليك لو علمناها واغتنى الفقراء  
 وزدت الاختياء وارحت الناس من الضرب في البلاد \* ومن الكد والاجتهد \*  
 ومن ان يخدم الفقر علينا \* ويتحذ بعضهم بعضا سخريا \* والزنجي الاكبر فقد انقطع  
 وانقرض اهله وهو من مفاخر الروم علينا \* ومن محسنهم دوننا \* فاعمل في  
 اصلاحه ولا تدع النصارى يفضلون المسلمين في ابداعه ومسجد دمشق فهو حسنة  
 يباهى بها اهل المغرب اهل الشرق فابن لنا مثله \* ولا ثبت علينا فضله \*  
 فاما هي ساعة من هندستك \* وجراه تستعمله من اجزاء حكمتك \* وقد زدت  
 عليه \* وبنبت ضعفيه \* وآل ابي طالب قد علت انهم مسلوبون حفهم \*  
 ومحصوبون ارثهم \* فتقعد الى غلامك الدهر بان يرفع رايتهم \* ويرد  
 اليهم ولا ينتم \* والفالك قد زعموا انه خرف فاردد شبابه \* واعد عليه من  
 الشبيبة شبابه \* وقد سمعت قول ابن عباد من نكك الدنيا منفعة الاهليج \*  
 ومضره الوزيجه \* وتجعل في الوزيجه منفعة الاهليج \* فاذا بك قد جعلت  
 الناقص كاما \* واضفت الى العاجل آجلا \* وليس يخفى عليك تطاول  
 العراق بعد الله بن هلال المجرى صديق ابليس فارنا رحك الله تعالى من  
 عجائب صنعتك \* ولطائف فكرتك \* ما يكسر به سعرهم \* ويهدم به  
 فخرهم \* فان ابليس تلميذلك تعلم منك \* واخذ عنك \* وشنان بين من  
 يدعى ان ابليس من اخوانه \* وبين من يعتقد انه من خلائه \* وهل استنظر  
 ابليس الى الوقت العلوم الایذرل زمانك \* وبرى برهانك \* وهل حسد  
 آدم

آدم الا عليك \* وهل عاده الا فيك \* ولم ينكر قول خرف الفلك ولو لا خرفة  
 ما كان القمر سماواها وانت ارضي \* ولا كانت الملائكة روحانية وانت بشرى \*  
 ولا كانت السباء نظلل \* والارض نقل \* وانت اكبر منها قدرًا \* وأكرم  
 منها نجرا \* ولا كانت الدنيا تضم عليك وانت الدنيا ولا كنت عند الناس  
 بعض الورى وانت الورى \* ولا كنا نسميك ونكثيك ذهابا بك وبقدرك عن  
 الاسامي والكفي \* انى وقدك فلا شئ اعز على منه \* ولا احسن منه \* ما سمعت  
 قول على بن جبلة في ابي دلف

اما الدنيا ابو دلف \* بين باديه ومحضره  
 فاذَا ول ابودلف \* ولت الدنيا على اثره  
 الا غضبت عنك عليه واعتقدت انه سرق صنفك \* واعتار ابا دلف  
 مدخلتك \* ولا سمعت قوله

اما الدنيا حيد \* وايا بيه الجسام  
 فاذَا ول حيد \* فعلى الدنيا السلام  
 الا تنبت لو عرفت قبره فرجنته \* او عرفت بيته فهدمنه \* ولا سمعت قوله  
 ليل

فني كان احبي من فتاة حية \* واسجع من ليث بخنان خادر  
 الا قلت فكيف او رأت ليلي اخانا \* فتعلم اين دعواها من دعوانا \* ولا انسدت  
 قول ابن ابي السعلاق الرشيد

أغيثَا تحمل الناقة ام تحمل هرونا  
 ام الشمس ام البدار \* ام الدنيا ام الدنيا  
 الا رجتك ما قطع عليك طريق استحقاقك \* ومدح غربك بمحاسن اخلاقك \*  
 وما قول الطائئ

تسود اقوام وليسوا بسادة \* بل السيد المقدام سلم بن نوفل

فلا شك ان الشيطان تكلم به على لسانه \* حتى ابرز وصفك في فبر او انه \*  
 ولو رأك علم ان سلم بن نوافل لا يسود وانت سى واما قول زهير  
 لو كنت من شى سوى بشر \* كنت المنور ليلة القدر  
 فاني والله اعجب منه كيف قاله في غيرك ولم ترمي جهنم بشارارها \* ولم ترجم  
 الملائكة باجخارها \* واعجب منه قول من قال في معن بن زائدة  
 ساخت معد وجه معن سابقا \* لاجرى وجرى ذوى الاحساب  
 كيف بسبق غيرك في حلبة انت في عدادها \* وكيف يكون غيرك سابق  
 جيادها \* انت رجل الله تعالى من ايدي هؤلاء الشعراء الكاذبين من حوم \*  
 وفيما بينهم مظلوم \* سلبوك علاقك وهى حلاق \* ونخلوها قوما سواك \*  
 والمدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* والكلام يرجع الى مظنه \*  
 والمدح ينصب الى قرارته \* كما قال ابو الطيب المتنبي  
 واذا الفتي طرح الكلام معرضا \* في مجلس اخذ الكلام اللذعنى  
 وكفال بفضلك مادحاك \* وحسبك بانفرادك مقارعا دونك \* هذه رجل الله  
 هدية اهديتها اليك \* بل هدى من العرائس جلوتها عليك \* وما مهرها الا  
 فقدك \* ولا ثمنها الا بعدك \* فاذا وهبتهما فقد وفت المهر \* وارضيت  
 العروس والصهر \* فسبحان من ارانيك ولك صهر مثلى \* وانت ختن لي \*  
 وعهدى بالناس يخطبون الكرام بالكرم \* وبطلبونها بحسن الاخلاق  
 والشيم \* وانت خطبت هذه الكريمة بثقب نهرك \* وصغر قدرك \* وعهدى  
 بهم يحتملون المهر في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \*  
 اللطيس المزق \* واعجب ما فيها انت اذا طلقتها لم تطلقك \* وادا اطلقتها من  
 جبنك لم تطلقك \* فخذلها مباركا لك فيها \* فبنيست العروس وزوجها شر منها \*



وكتب

﴿ وَكَتَبَ فِي نَكْبَةِ نِيَسَابُورِ وَالِّيَا حَسَلَ الدُّولَةَ أَبِي بَكْرٍ بْنَ عَبْدِوْنِ بَعْضِهِ ﴾

عدول نیساپور

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة \* كما ان كل كاتب دون كتابتها في الرتبة \* وواهقت مني قلبا عموما بل خربا بالله \* وجسما مفضلا بل مكرودا  
باسقمه \* فشلت القلب حتى نسى همه \* والجسم حتى طلق سقمه \* وإذا صدرت  
الموعدة من قلب سليم \* واسان حكيم \* ورددت على اذن واعية \* وعين  
كافئة \* وإذا عرف الطبيب الداء \* عرف الدواء \* ولئن كانت الايام سلبني  
من المال علقا خطيرا \* لقدر ابنت لي منك عوضا كبيرا \* ولئن كانت صادرتني  
على ثوب يليل \* ودرهم يسلى \* لقدر وهبت لي من موته ما لا يليل اذا استعمل \*  
ولا بصدأ اذا اهمل \* ولا يفني اذا بذل \* ولا يخلاق اذا ابتذل \* على انى قد  
تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعني \* والفت صواعقه ورواعده حتى  
صارت وان قربت مني لا تسمعني \* ونكبت حتى ما ابكي لنكتبة \* وفرحت حتى ما  
اصبحت لفرحة \* ولقد

رماني الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى في غشاء من نبال  
فصرت اذا اصياني سهام \* تكسرت النصال على النصال

ذاق \* واللون مضى مشرق \* والقلب متراكع متراكع \* ومذد الصبر متراصر  
 متراكع \* لم الا حظ الفائت بعين تدمى \* ولم اقابل النازل بنفس تهملع \* ولا  
 صر لسانى ولا قلبي في ميدان كلام \* ولا قصر همى ولا هوى عن غرض ق  
 مرام \* ذكرت ايديك الله سلف رحهم الله تعالى وانك بقى منهم \* ومذكرى  
 بهم \* ومسلى قلبي عنهم \* وصديق الوالد والد وان لم يلد \* وترب الولد  
 ولد وان لم يولد \* ومن صادق اخا ولم يصادق اباه فاما اخذه ابنة الذنب \*  
 مجھول الاصل والنسب \* ومن صادقة قبله سلفه فقد ضم على الحبل بدئه \*  
 من كل اطرفه \* وعرف صديقه من جانبيه \* رحم الله تعالى اوئل القوم الذين

ورثت سبوفهم وبقيت فردا \* وما نفع السبوف بلا رجال

فلقد فجعت بهم بغير سلف \* وورثتهم خير خلف \* اطال الله تعالى بقامك على  
 حالة ارضها لك وارضاك فيها \* ولا استزيدك عليها \* وهذا الدعاء محال فاني  
 لو رأيتكم امنططيت السماكين وانتعلت الفرقدن \* وملكت الحافدين واستبعدت  
 الثقلين \* وتناولت الشمس والقمر بيدن \* ووطئت القلك برجلين \* ما بلغت  
 ما اريد \* وكنت استزيد واستعيد \*

\* وكتب الى ابى الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان وقد خرج منها

فإن أك قد ودعت نجدا واهله \* فما عهد نجد عندنا بذميم

جميع ما حصل لي بهذه الحضرة من تنزيل وازلال \* ومن اقبال على وانيل \*  
 ومن قول جبيل وفعال \* فاما فعل بي \* واتفق لي \* لاحسان الوزير كان  
 الى \* وتوفره كان على \* وبذله لي الغائب التي لا تسمح بها الانفس مثله  
 ولا تزال الا عن مثل يده فهو الذى قومي قيمة صارت لي بين الملوك قيمة  
 عدل \* وقضى لي بشهادة اصبحت في العباد والبلاد قضاء فضل \* ونظر  
 الى اهل هذه الحضرة بعينه \* وزنوني بمثل وزنه \* ووضعوى في الكفة التي  
 وضعنى فيها \* واهلونى للترتبة التي اهانى لها \* وعلوا انه الحاكم الذى لا تنفع  
 يحكومنى

حكومته \* والشاهد الذى لا يخرج شهادته \* والرجل الذى لا خيار مع قوله  
ولا ينظر مع أمره \* ولا خلاف عليه \* ولا رجوع الا اليه \* وانه لا يشترى  
من المثاع الا ما يخرج من نار الاختبار صريحاً صحباً \* ولا يرضى من الفداح  
الا ما يخرج من كف الجليل معلى لامينجاً \* فضر بوا على سبيكته \* وسلكوا  
في طريقته \* ونسجوا على منواله \* وحدوا على مشاله \* فوصل الى  
نواله \* وان كان لم يصل الى ماله \* وحصل لي بره \* وان لم يخرج به امره \*  
وشيئتني بركات حضرته بعيداً عنها \* كما كانت تستقبلنى وتكلفتني قرباً منها \*  
 وكل جيل اطرفته فنسوب اليه \* وكل خير رزقه فمن آثار اساته ويديه \*

ان تبؤت غير دنیای دارا \* واتانی نبل فانت المثل

واما الملوك شعراً يتناقضون فعلاً لا قولَا \* وفرسان يتسابقون انفساً لا خيلاً \*  
فالحمد لله الذى جعلنى افارق تلك الحضرة فلا فوارقنى حواند فضلها \* ولا  
يحسسر عنى نصيبي من ظلها \* واباه اسأل ان يطبل بقاء الوزير على حالة  
ارضاها له فوالله ما ارضى له الارض خطة \* ولا السماء ظلة \* ولا الدنيا  
خراناً ولا الشمس طلعة ولا الدهر خادماً ولا الفلك حاجباً ولا السعد رسولاً  
ولا السيف قلماً وان يحرس على الدین جاهله \* وبلغه في الدارين آماله \*

### وكتب الى بعض اصدقائه

كتابي وقد كنت احب ان ينظر سيدى الى وقد لبست جمال هذه الدولة  
وتشربت حالى ماء هذه الحضرة ورفعت طرقاً طالما غضضته \* وبسطت باعاً  
طالما قبضته \* فيعلم سيدى ان عراسه قد اثر \* ومراده قد تيسر \* وان  
علاجه حالى قد هزم الداء \* وجلب الشفاء \* بعد ما اعيا الاطباء \* وغلب  
الدواء \* فان فرح الطبيب بعافية المريض اشد من فرح كل اخ قريب \* وكل  
حيم وحبيب \* الان حين انقطعت عن الملك وابوابهم فقد كان لي عذر في  
ورود النهر \* قبل ورود البحر \* وفي الاجزاء بالتميم قبل وجود الماء

الطهر \* وعهد سيدى بي وانا ارتاد غير ارضي \* وارتع في غير روضى \*  
واطلب الرزق خارجا من داري فالآن قد نزعنا تلك الشياطين \* واغلقنا ذلك  
الباب \* ونسخنا ذلك الكتاب \*

وكنت زيرا فاصبحت شيمه \* لروان وارتدى الهوى لابن بحدل  
هذا وقد اثنال على من الخير بهذه الحضرة ما زلت يسانى حسيرا \* ولسانى  
قصيرا \* والنعمة اذا زادت على الوظيفة مسكنة \* والسرور اذا افطر  
مقاطعة ومسكتة \* والناطق اذا تغير ابكم \* والشاعر اذا خرج عن مقدار  
استحقاقه مفحى \* فلا زال السيد يتبع برا \* ويقصد بقوله و فعله خبرا \*  
ويكفيه شرا \* ونصره الله تعالى على دهره \* فانه لئيم ظفره \* قريح في  
الاحرار اثره \*

وكتب بعد محتته ورجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزم شاه وقد نسب

كتابي وانا بين محنة قد ادبرت \* ونعمه قد اقبلت \* وولى قدملك \* وحدو  
قد هلك \* والحمد لله الذي ابلى ثم ابلى فانعم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله الاكريمين ورد كتابك ولست اقول غنى واهمني \* بل اقول اعماى واصمى \*  
تذكرة انك امتحنت وانت برى \* ونكبت وانت محسن لا مسى \* واى ذنب  
اعظم من ان تشكر بالفضل اهل النعص وای جرم اشنع من ان تنزل بالفهم فيما  
بين طبقات اهل الجهل وما للطأطاف الكبير والفقوص الصغير وما بال الدرة البهية \*  
ترضى بالصدفة اللثيبة \* واما الادب جناح فهلا طرت به من الوكر الصغير \*  
الى الوكر الكبير \* وهلا اذكلت آنك \* اتجمعت بها مكانا تكمل فيه حالتك \*  
وما زلت بك هذه النازلة الا يقلعك بها السعد من يد الحس من تلك البقعة  
الناقصة اهلا \* المبنية جهلا \* فابشر ولا تهم الله تعالى في مصالح خلقه \*  
ولا تقنط من رزقه \* فانه افما يربك المبطلون \* ولا يأس من روح الله الا  
القوم الكافرون \* وايالك ان تقل هذه الحادثة غربك \* او تكسر حدك \*  
او

او تضرع خدك \* او تثمر كنك \* او تنسى بالله تعالى ظنك \* فلما كانت صاعده  
 احرقت ثوبك \* ومست بعضاك \* وسلم الله وله الحمد منها روحك \* و صان  
 فيها لسانك وقلبك \* ووراءك الدهر الطويل \* وخلفك صنع الله الجليل \*  
 ووعده بمحيم صنعته كفيل \* وقد خرجت الى الدهر \* من نوبه الصر \*  
 فهو غريقك الان في البسر \* واذا رأى جلادتك على وقع سهامه \* وصلباتك  
 على تصريف ايامه \* جاءك معتذرا \* وهرب اليك مستمرا \* واسا باليمني ماجرح  
 بالبسري \* وزون عليك بالسجنة الكبرى \* ما اترن منك بالسجنة الصغرى \*  
 فانتظر الفرج فانه منتصر \* واصبر فان الدهر لا يصبر \*

﴿ و كتب الى ابي محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور ﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي طالما تصرفت بها على امره ونهيه \* ونقلت فيها  
 بين افضاله وفضله \* وحال برకته تعليقني بذيل الدولة السامية \* وانتقائي الى  
 الحضرة العالية \* عن يمين السلامه وعن يسارى العافية \* ولا زال كثي ترد على  
 الشيخ بكلام ان لم تكن في ادنى طبقات الجودة \* كانت في اولى طبقات الرداءه \*  
 ولما يروى الناس احد الكلامين \* ويتكون في الرواية باحد الطرفين \* فاما  
 حسن جيد محب \* واما ردى محب \* وفقد اولاني الشيخ من الصنع العجم \*  
 ومن الاحسان الحادث والقديم \* ما تذكرني اهذى بعده \* واحتم بوجهه \*  
 وانصح باسعه واتقاءل بذكره \* واحتلب ضرع الشعر بذكر بره \* ولن استعين  
 على شكر تلك النعمة \* ولا امسك يدي طرف تلك الخدمة \* بمثل الاعتزاف  
 بالتفصير عن الواجب \* والقصور عن اداء المواجب \* ولما النعمة مطيبة شرود  
 ولن ترتبط بمثل الشكر \* ولن تنفر بمثل الكفر \* ولما الشيخ اب بر واهل  
 الادب ابناءه \* وسمسار كبير وطبقات اهل العلم والفضل حرفاً وفناً احسن الى  
 احدهم فلما احسن اليه \* وافضل عليه \* واستحق المكافأة من لسانه ويديه \*  
 ويشكر عنا اهل الصنعة اذا احسن بنا \* وليمع انه قد حصل له ما حصل  
 لنا \* وقد احسن الى فلان في كذا و الشيخ هو الذى مهد لي عنده موضعى \*  
 وسهل لي مسلكى \* ووطأ لي في تلك الحضرة لسانا \* واقام لي بها ميرانا \*

لازال الشیخ رأکا کامل الدهر \* مکیما فی الخبر والشر \* تخدمه الاثام بل  
الایام \* وترجوه الكرام کا تنافہ اللثام \* وتعشهه السلامه والسلام \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُنْصُورٍ كَثِيرَ بْنِ أَحْمَدَ ﴾

كتبت الى الشیخ من داره التي ما يغصها على الا بعده عنها \* وخلوها منه وقد  
کثرت کتبی اليه کثرة نعمه على \* وتوالت تواتر ایاديه الى \* وعهدی بفضل  
الشیخ بسلک طریق الابتداء والطريق محروم فكيف صار الان لا یسلک طریق  
المکافاة والطريق معبد قد سمع الشیخ اخباری بالحضوره وانی اکتلت بالصاع  
الاوقی واتزنت بالسجنة الکبری \* ضعف ما کنت وزنت بالسجنة الصغری \*  
واسترجعت بالینی ما کنت اعطيت بالیسری \* وفلان قد وصلت الى برکات  
اتصالی به وانا فی غير حضرته \* واندلت ماله وان لم یخرج من خزانته \*  
واستغفر الله من حظی الدنبی کلها حضرته \* واناس باجمعهم رعیته \* والملوك  
باسرهم شیعته \* والاحرار عیاله وحاشیته \* فاما اعداؤه فرحمون من الم  
الحسد \* ومقتولون بسیف الم کهد \* سکونه افسح من کلامهم \*  
ومنه اندي من نوالهم \* وجحابه احلى من لقاهم \* وعبوسه احسن من  
ابتسامهم \* وغضبه افع من رضاهم \* وبسراء اسد من میناهم \* وبخله  
افضل من عطاياهم \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَرْنَى وَقَدْ صَالَحَ أَخَاهُ ﴾

كتابی وانا الشیخ بازعنیق کان طار عن اهله \* وفرع عیم کان انقطع من  
اصله \* فردته ایام السعادة الى بینته \* وضفت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه \*  
ونعم المعلم الدولة ونعم الدليل السعد والسعادة وانا اعرف الشیخ معرفة عین  
وغيری معرفة معرفة ظن \* وانظر اليه بعینین وسوای ينظر اليه بعین \* والرجال  
کثیر ولكنهم قلیل \* والدهر باشخاصهم جواد وبحقائقهم بخیل \* وقد کنت  
احسب انی اذا هربت من نعمته على \* وانهزمت من عساکر احسانه الى خفت  
رقبی من طوق صنائعه \* وخليت يدی من بعض وداعه \* وتنفست الى الفراغ  
مدۃ

مدة واسترحت من توازير الاعباء \* وتناسق النعماه \* ولو ساعة واحدة \* فإذا  
لعنها لي برصد حيث كنت \* وعلى مدرجى ايما قطن او ظعن او اهرب منها  
وتبيني \* وارحل عنها وتشيعني \* فذها الطلب \* ومني الهرب \* فلا عدمها  
طالبا \* ولا زلت منها هاربا \* ولا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل \* ويشيع  
به كل راحل \* واطال الله بقاءه على حالة ترضنى له وفيه فوالله ما ارضى له الا  
بارضى \* ولا انزل فيه الاوراء الغایة الفصوى \* ولا استعظم له ملك الدنيا ولا ملك  
الوري \* ولا نزال كتب الشيخ زديما يحيى ميت مالى \* بل ميت آمالى \* ونطري  
خلق حالي \* وزد الماء فيما نصب من جهالى \* ولسان العناية ناطق ووسم  
الاحسان على الاحوال لامع \* وطريق البجيل نهج واضح \* ولشيخ صنائع في الناس  
ارجو ان لا اكون اعيالهم لسانا \* ولا اقصرهم بالشكير بيانا \* ولا اسواهم لعنها  
جوارا ولا افلتهم باعبائهما نهوضا ومن كبر الانسان كبر شكره \* ومن شرف  
الكلام شرف من رواه ونشره \* واما السيد بطاقة عشرته \* والامير بصلاح  
رعيته \* والمدوح بالسنة شيعته \*

### ﴿ وَكَتْبَ رَحْمَةِ اللَّهِ ﴾

طلت محنة فلان حتى كان خبيثه الابد \* الذى ليس له امد \* وكان عطبه  
يوم القيمة الذى ليس له غد \* وانى اكره للسيد ان يكون زحلي خطوة العفو  
جادى حر كه الصفع لا يخل عقده \* ولا تحاى عن فريسته يده \* فان ذلك  
يفوى عزم عدو على مقارعته \* وينتم رجاء ولية لراجعته \* ولعمرى ان الاسير  
لكبير وأكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* واسبع من الاسد من قيده ثم  
اطلقه \*

### ﴿ وَكَتْبَ اِيمَانٍ ﴾

ترى مكتبة الشيخ وهي معترضة على غم وحسنرة وقدامي عليها قبل استطلاع  
رأيه فيها خرق وبخلة وما اكتشفى الحالان سلكت طريقة ينتهاها \* متوسطة  
لهمها \* فاقتصرت من الكتاب على الرقعة ومن التفصيل على الجملة فان اكن

لازال الشيخ راكبا كاهل الدهر \* متحكما في الخبر والشر \* تخدمه الانام بل  
الايات \* وترجوه الكرام كا تخافه اللئام \* وتشفه السلامه والسلام \*

### وكتب الى ابي منصور كثير بن احمد

كتبت الى الشیخ من داره التي ما ينفصها على الا بعده عنها \* وخلوها منه وقد  
کثرت کتبی اليه کثرة نعمه على \* وتوارثت توائر ایاديه الى \* وعهدي بفضل  
الشیخ يسلک طریق الابتداء والطريق حرم فكيف صار الان لا يسلک طریق  
المکافاة والطريق معبد قد سمع الشیخ اخباری بالحضورة وانی اکتلت بالصاع  
الاوف واتزنت بالسجنة الکبیری \* ضعف ما کنت وزنت بالسجنة الصغری \*  
واسترجعت بالینی ما هکنت اعطيت بالیسری \* وفلان قد وصلت الى برکات  
الاتصال به وانا في غير حضرته \* واخذت ماله وان لم یخرج من خزانته \*  
واستغفر الله من حظی الدنبایا كلها حضرته \* والناس باجمعهم رعیته \* والملوك  
یاسرهم شیعیته \* والاحرار عیاله وحاشیته \* فاما اعداؤه فرحومن من الم  
الحسد \* ومقتولون بسیف الغم والکمد \* سکوتھ افصح من کلامهم \*  
ومنه اندى من ذوالهم \* وجحابه احلى من لقاهم \* وعبوسه احسن من  
ابتسامهم \* وغضبه افع من رضاهم \* وبسراه اسد من یناهم \* وبخله  
افضل من عطایاهم \*

### وكتب الى ابي القاسم المرنی وقد صالح اخاه

كتابي واما الشیخ بازعيتی کان طار عن اهله \* وفرع عیم کان اقطع من  
اصله \* فردهه ایام السعادة الى ینته \* وضمت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه \*  
ونعم المعلم الدوالة ونم الدليل السعد والسعادة وانا اعرف الشیخ معرفة یعن  
وغيری یعرفه معرفة ظن \* واذظر اليه بعینین وسوای ینظر اليه بعین \* والرجال  
کثیر ولكنهم قلیل \* والدهر باشخاصهم جواد وبخفاقةهم بخیل \* وقد کنت  
احسب انی اذا هربت من نعمته على \* وانهزمت من عساکر احسانه الى خفت  
زقیقی من طوق صنائعه \* وخلیت يدی من بعض وداعه \* وتنفست الى الفراغ  
مدة

مدة و استرحت من توارُر الاعباء \* و تناقض النهاه \* ولو ساعة واحدة \* فاذا  
نعته لي بمرصد حيث كنت \* وعلى مدرجى اينما قطنت او ظعنت \* اهرب منها  
و تتبعنى \* وارحل عنها و تشيعنى \* فنها الطلب \* ومنى الهرب \* فلا عدمتها  
طالبا \* ولا زلت منها هاربا \* ولا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل \* ويشيع  
به كل راحل \* واطال الله بقاءه على حالة ترضي له وفيه فوالله ما ارضي له الا  
بارضى \* ولا ازل فيه الاوراء الغایة الفصوى \* ولا استعظم له ملك الدنيا ولا ملك  
الورى \* ولا تزال كتب الشيخ ترديها يحيى ميت مالى \* بل ميت آمالى \* ونظرى  
خلق حالى \* وترد الماء فيما نصب من جمالى \* ولسان العناية ناطق ووسم  
الاحسان على الاحوال لامع \* وطريق الجليل نجح واضعف \* وللسخن صنائع في الناس  
ارجو ان لا اكون اعيالهم لسانا \* ولا اقصرهم بالشکر ييانا \* ولا اسواهم لعمته  
جوارا ولا اقلهم باعبائهما هوضنا ومن كبر الانسان كبر شكره \* ومن شرف  
الكلام شرف من رواه ونشره \* واغا السيد بطااعة عشيرته \* والامير بصلاح  
رعيته \* والمدوح بالسنة شيعته \*

### ﴿ وَكَتَبَ رَحْمَةَ اللَّهِ ﴾

طلبت محنـة فلان حتى كأن حبسـه الابـد \* الذى ليس له امد \* وكان حطـبه  
يوم القيـامة الذى ليس له غـد \* وانـى اكرهـ للـسيد ان يكون زـ حلـ خطـوة العـفو  
جـادـى حرـ كـهـ الصـفحـ لا يـخلـ عـقدـهـ \* وـ لا تـهـاجـى عنـ فـريـستـهـ يـدهـ \* فـانـ ذـلكـ  
يـقوـى عـزمـ عـدوـهـ عـلىـ مـقارـعـتـهـ \* وـ يـثـمـ رـجـاءـ وـليـهـ لـراجـعـتـهـ \* وـ لـعـرىـ انـ الاسـيرـ  
لـكـبـيرـ وـأـكـبـرـ منـ الاسـيرـ ثـمـ اـعـتـدـهـ \* وـ اـشـجـعـ منـ الاسـدـ منـ قـبـسـهـ ثـمـ  
اطـلقـهـ \*

### ﴿ وَكَتَبَ أـيـضاـ ﴾

تركـ مـكـالـمةـ الشـيخـ وـ هيـ مـعـرـضـةـ لـ غـمـ وـ حـسـرـةـ وـ اـقـدـامـ عـلـيـهاـ قـبـلـ اـسـطـلاـعـ  
رأـيـهـ فـيـهاـ خـرـقـ وـعـجلـةـ وـلـاـ اـكـسـفـيـ الـحالـانـ سـلـكـ طـرـيقـةـ يـتـهمـهاـ \* مـتوـسـطـةـ  
لـهـماـ \* فـاقـتـصـرـتـ مـنـ الـكتـابـ عـلـىـ الرـقـمـةـ وـ مـنـ التـفـصـيلـ عـلـىـ الجـملـةـ فـانـ اـكـنـ

قد احسنت فأقليل من الاحسان يقبل \* وان اكن اسأتأن فأقليل من الاساءة  
امثل \* موصل الرقمة فلان وهو تام في آلتة \* ناقص في حالتة \* جديد ثوب  
الجمال \* خلق ثوب الحال \* حال من الادب \* عاطل من التشب \* وسبيله  
ان يوزن في كفة كالم \* لا في كفة حاله \*

### ﴿ وكتب ايضا﴾

تأخر كتابك يا سيدى فطرق لسوء الظن طریقا الى وفائدك \* وفتح للتهمة ببابا الى  
اخائك \* وان لا كره الود يعمره التلاقي \* ويخربه الثنائي \* وابعضا الصديق  
يضع مقاييس البعض والحب \* في يديني البعد والقرب \* وانا الذى اصاب عهدهك  
بعينه \* وافسدك بحسن ظنه \* ويا عجبا للدهر كيف فطن لمحلك من قلبي \*  
وكيف اظلم على غببي \* وما زال الدهر يقرطس سمه في كل شى احييته \*  
ويعارضنى في طريق كل مراد طلبه \* حتى لو احييت الموت لافتانى \* ولواردت  
الحرمان لاعطايانى \* ولو آثرت الفقر لاغنانى \* ولو عاديت الباطل لواله  
وعادانى \* ولقد

عجبت للدهر في تصرفه \* وكل افعال دهرنا عجب  
بيان الدهر كل ذى ادب \* كأنما ذلك امه الادب

### ﴿ وكتب الى ابي القاسم الحسن بن علي﴾

انقطع كتابي عن الشيخ لتصاريف الاحوال اليه \* ون تكون الاسفار والاطوار  
عليه \* لانه كان مشغولا بكتاب الاعداء \* عن كتب الاولاء \* وبمقارنة  
الامراء \* عن مطالعة الادباء \* والسيف اصدق انباء من الكتب \* فلا جرم  
انه قد اسفرت آماله عن المساعي الغر \* وعن الآثار الدهر \* وعن الفتح  
والنصر \* فافتزع مملكة طالما خطيت ما نكتت \* وطلبت ما وجدت \*  
بكرا ما افرزتها بحکف حادثة \* ولا ترقى اليها همة النوب  
بوبرقة الوجع قد احييت رياضتها \* كسرى وصدوت صدوها عن ابي كرب  
وحلق قدر المهمة تكون مقداديern الآثار \* وفي يوم النهاية يكون افتتاح الابكار \*  
وشستان

و شتان بين من افضل عذارى الجوارى \* وبين من افضل عذارى التواسى \*  
لابل شتان بين من صارع مملوكه تحت الحاف \* وبين من صارع مملكة تحت  
الراح والاسياf \* لابل شتان بين من افعاله ثانية و طريقه مسلوكه فدسبق  
اليها \* و شورك فيها \* وبين من

ترفع عن عون المكارم قدره \* فايقتل الفعلات الا عذاريا  
والشيخ ادام الله عزه على قضية فعله \* و شربطة فضله \* ذو القياية للسبق في  
الخلبيتين \* والتحلى بالخلبيتين \* فهو فارس القلم والسان \* ثم رب السيف  
والسان \*

قد كان يوم ندى بجودك باهرا \* حق اضفت اليه يوم ضرائب  
وبديهه انت ابتدأت طريقها \* اولاته لم تكتب على الكتاب  
والحمد لله تعالى الذي الحق زماننا بالازمان \* وان فضل الزمان راجع الى فضل  
اهل الزمان \* وعلى مقادير الايام \* تكون محسان الانام \* ولو ان ذكر اهل  
العراق في رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين \* وعلى بن سعيد ذا القلين \*  
واسحق بن كنداج ذا السيفين \* وصاعد بن مخلد ذا الوزارتين \* وقبلهم  
طاهر بن الحسين ذا اليدين \* ذكرنا ذا الكفائيين \* وزدنا عليهم الواحد  
اثنين \* لأن اوئلک ائما ضربوا بسيوفهم و الدنيا شابة و الخلافة مقبلة والايم  
مساعدة و السعد قاعدة \* و النحوس نائمة \* ونحن دفعنا الى زمان هرمت  
فيه الدولة و فترت الدعوه و كسردت السلعة و بطلت الصنعة و ضاقت الملكة  
و كل القلم \* و قل الدينار والمدرهم \* و انشدنا  
اتي الزمان بنوه في شبتيه \* في شهرهم و اثنينا على الهرم  
وانما الناس بالاحسان \* والاحسان بالسلطان \* و السلطان بالزمان \* والزمان  
بالامكان \* و الامكان على قدر الكيان \*

و انت عبيد الله اكبر همه \* و اكرم من فضل ويحيى وخالد  
اوئلک جادوا و الزمان مساعد \* وقد جاد ذا والدهر غير مساعد  
هناه الله تعالى بما اولاه \* وبارك له فيما اعطاه \* واراه في اولاه و اخراء \*  
وفين والله و عاده \* ما يريد ويهاه \* و آناه مما يسمعه ويراه ما يقتصر به

ويثناء \* وارانى فيه ما يرضاه وارضاه \* حتى ارى الدهر وهو عبده ومولاه \*  
 والسيف يتبع مراده وهواء \* والاقبال وهو يمسك طريق خطاه \* والموت  
 وهو سلاحه ويداه \* يفني من افقاء \* ويبيق من ابقاء \* ويرى في الآمال  
 والآجال ما يراه \* واطال بقاء \* وجعلني فداءه \*  
 \* هذا وقد نشاهى طبع هذه الرسائل \* التي لم يبلغ شاؤها في الفصاحة \*  
 \* "بيان وائل" \* بل هو عندها ادنى من باقل \* ولو ظهرت في ايامه لمد اليها \*  
 \* كف مستند سائل \* او كانت في عصر قس بن ساعدة الابادي \* لكان \*  
 \* لها عليه جيل الابادي \* فلعمري انها نسخت ما تركت الاوائل \*  
 \* كلة لسائل \* واحكمت كم ترك الاول للآخر \* والماضي للغابر \*  
 \* فليكن الاديب لها نعم الآخرذ \* ولبعض عليها بالنواخذ \*  
 \* فإنه يبلغ بها في صناعته اشهه \* و تكون له في الانشاء \*  
 \* اوفر عده \* وكان طبعها على هذا الوجه الحسن \*  
 \* وغشيلها في هذا القالب المستحسن \* في مطبعة \*  
 \* الجواب البهية في القسطنة طينية العلية \*  
 \* وقد تم طبعها \* وعم نشرها \* في \*  
 \* اوائل شهر شوال من سنة \*  
 \* ١٢٩٧ هجرية على \*  
 \* صاحبها افضل \*  
 \* الصلاة واذكي \*  
 \* السلام \*





- ٢٠ **الجزء الثاني** يحتوى على تفصيل ذكر حرب جermania مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ٢٠ **الجزء الثالث** يشمل على بعض القصائد التى نظمها محرر الجواب فى الاستانة وهى التى ادرجت بالجواب و هو جزء من ديوانه
- ١٠ **الجزء الرابع** يشمل على القصائد التى نظمها افضل المصور من العلماء والادباء فى مدح محرر الجواب
- ٢٥ **الجزء الخامس** يشمل على جميع ما فى الجواب من الحوادث التاريخية والواقع الدوالية التى حدثت فى المالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التى صدرت فى الخطوب الشهيرة
- ٢٥ **الجزء السادس** يشمل على ما فى الجواب من الحوادث التاريخية والواقع الدوالية من جملتها الاوامر السلطانية التى صدرت فى الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التى يحتاج اليها كل اديب اريب وبرتاح اليها كل مؤلف لبيب
- 

- كتب اخرى طبعت في مطبعة الجواب وهى من تاليف الشهم الهمام**
- ٢٠ **الامير السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بھويال العظيم** لقائه "الجلان مما نسى الى معرفته حاجه" الانسان وفي آخرها خبيه "الاكوان في افتراق الام على المذاهب والاديان
- ١٢ **حصول المأمول من علم الاصول**
- ١٢ **البلغه في اصول اللغة**
- ٠٥ **غضن البان المورق بمحسنات البيان**
- ٠٧ **نشوة السكران من صهباء تذكار الفزان**
- ٠٤ **العلم الخفاف من علم الاشتغال**

## ﴿ كتب أخرى طبعت في مطبعة الجواب ﴾

- ٢٠ الموازنة بين أبي قاتم والجحري للشيخ العلامه "أبي الحسن بن بشر بن مجعي  
الآمدي ( هذا الكتاب لم يطبع بعد في غير مطبعة "الجواب" )
- ٦ بدیع الانشاء والصفات في المکاتبات والمراسلات للشيخ الامام مری بن الشیخ  
الامام يوسف بن ابی بکر احمد المقدسی
- ١- لوعة الشاکی ودممعه "الباکی"  
١- تعلیم المتعلم طریق التعلم للامام الزنفوجی
- ٤ ترجمہ القانون الاساسی والخط الهمایوی الشریف الى اللغة "العربیہ"
- ٣ ترجمہ نظمات مجلسی الاعیان والمعوثان الى اللغة "العربیہ"
- ٣ رسالت فی المکایل والمفاید العلیہ "بالدیار المصریہ" تالیف عن تلو محمود بک  
الفلکی
- ٢٥ ترجمہ "مجلة الاحکام العدالیہ" تحتوى على ستة عشر كتاباً و ١٨٥١ مادة
- ٤ القانون الاساسي بالتركى والعربى

## ﴿ كتب تركية طبعت في مطبعة الجواب ﴾

- ٥ حقوق ملل مترجم من اللغة "الفرنساوية"
- ٤ أخلاق حیده الادیب محمد سعید افندی
- ٦ دیوان المرحوم صبری شاکر الشہیر
- ٣ تخمیس قصيدة البردة للمرحوم تخمیس افندی
- ١٠ تاریخ امریقا و تفصیل اخبار کشفها















3 2044 009 850 082

This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.

Please return promptly.

CANCELLED

BOOK DUE

APR 10 1991

SEP 10 1991

DUE SEP 6 91 H  
2352735

Cancelled

WIDENER  
BOOK DUE  
FEB 07 1991  
2791452

WIDENER  
BOOK DUE  
FEB 11 1991

WIDENER  
BOOK DUE  
NOV 07 1991  
2791452

WIDENER  
BOOK DUE  
FEB 06 1992  
2791452

WIDENER  
BOOK DUE  
SEP 10 1992  
2791452

CANCELLED

BOOK DUE

