

عالمية

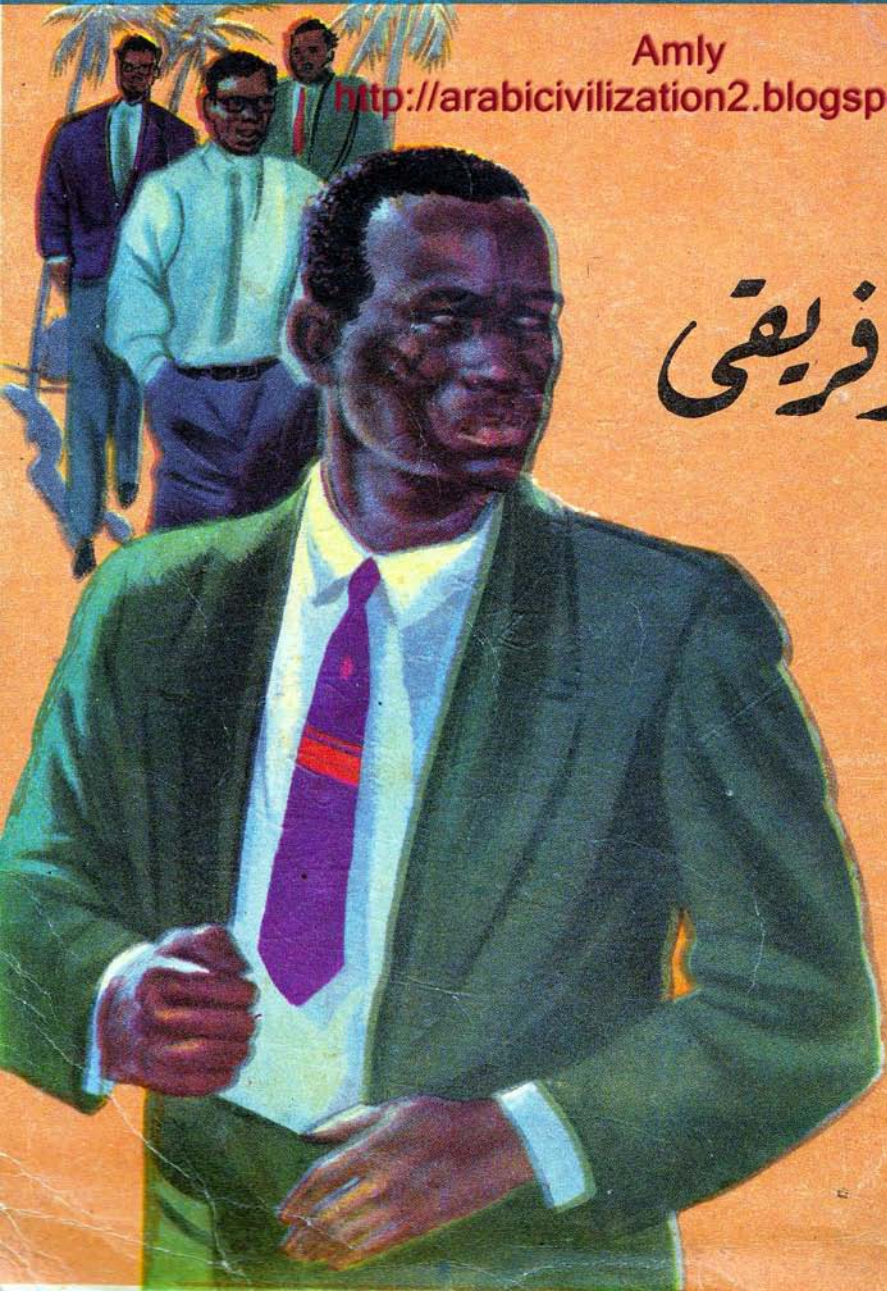


روايات

Amly

<http://arabicivilization2.blogspot.com/>

الإفريقي



٥٠  
مليا



روايات  
عالمية

العدد رقم ٢٤٨



Amyly

<http://arabicivilization2.blogspot.com/>

# اللافریقی

للطاب الافریقى

وینلیم کوننتون

ترجمه

حسن ابراهیم



## بين عالمين

كان « كيسيى كامارا » واحدا من هؤلاء الاطفال الذين ولدوا في الغابة الافريقية . وقد وقع عليه الاختيار من بين الكثير من اخوته وأخواته ليتلقى العلم في مدارس الارسالية ، وقد رشحته عقليته المتسائلة المنقبة الباحثة وذكاؤه الوقاد لاحدى المنح الدراسية التى هيات له سبيل الالتحاق باحدى الجامعات البريطانية .

وظهرت في حياته مأساة حب اليمه ، عصرت قلبه عصرا ولفحته ألما . وفتحت عينيه وقلبه الى تلك الهوة الواسعة من الخلاف بينه وبين عالم الرجل الابيض .

وعاد الى افريقيا وفي نفسه رغبة واحدة ، هى أن يقف الى جانب قومه في كفاحهم . فتخلى عن ملابس الرجل الابيض وأقسم أن يكون لقومه دون سواهم .

وبدا بالاشتراك مع حفنة من الشباب المتحمس في تكوين حزب سياسى أصبح بما وصل اليه من قوة وما حظى به من تأييد، رمزا للأمانى الوطنية التى تتمثل في رغبة الشعب في أن يعيش حرا وعلى قدم المساواة في عالم يضم البيض والسود .

اسمى كيسيما كامارا

شهدت قرية « لوكو » احدى قرى مستعمرة « سونجهاى » احدى مستعمرات غرب افريقيا البريطانية ، مولدى فى فصل الامطار العالية .

ويعيش والدى على فدان من الارض الحمراء المجهدة حول كوخنا ، وعلى صيد الاسماك من مجرى مائى ضحل قريب من كوخنا أيضا . ويعتصر من هذين المصدرين . أرزاقنا .  
وانا الابن الثانى والطفل الخامس فى عائلة مكونة من أحد عشر شخصا ، ولم تكن طفولتى طفولة مدللة . افسدها الاسراف فى الحنان .

ومنذ ان وعيت للعنينا ، وأنا غالبا ما يتردد فى أذنى مزاعم الاجانب بأننا شعب كسول متراخ لا يلقى بالا لما يدور حوله ، فى حين أن ذكرياتى المبكرة . تعى تماما تلك المواقب التى لاتنتقطع من النساء والرجال الكادحين هنا وهناك فى القرية ، يطبخون أو يكنسون أو يبنون أكواخهم أو يزرعون ويحصدون .

وأذكر انه قلما كانت تتاح لهم فرصة الراحة أو الاسترخاء قبل غروب الشمس فقد كان يومهم بطوله . يوم عمل دائب لايعرف الراحة ولا الكسل .

وأذكر منظر الامهات يحملن اطفالهن فوق ظهورهن . ويحاولن اغرائهم على النوم . على نفمات دق الارز .  
ولن أنسى تلك الارجوحة التى كانت تتدلى من سقف « الشرفة » أمام كوخنا وتلك الاوقات السعيدة التى أمضاها والدى فيها فى ساعات الراحة .

والذى أذكره أيضا أن السعى الى مزيد من الرزق لم يتح لأمى سبيلا الى الراحة . فجانبا ما كانت تقوم به من الاعمال المنزلية . . كانت تدير محلا لبيع مشروب البلح . ومحلا لبيع الملح



والفواكه الطازجة والفول السوداني . وكانت تتخذ من الحائط الطيني الواطىء ، للشرفة ، الامامية في كوخنا . مكانا لمباشرة اعمالها .

فاذا سارت الامور على مايرام ، كانت تضيف الى بضاعتها الوانا اخرى من الاطعمة المحفوظة . . وكان الوعاء الذى تحتفظ فيه بنقودها . يرن ويجلجل فرحا بالمزيد من تلك النقود .

وكان منزلنا يقع فى مدخل القرية .

وقد يحدث بين الحين والآخر أن تقترب احدى سيارات الركاب أو « اللوريات » من قربتنا اما لتزويد الرادياتير بالماء . أو ليطفىء سائقوها وركابها من ظمئهم ، وكان هذا الحادث بالنسبة لنا - كاطفال - من الحوادث الجسام . وقد يمتد الحديث بيننا عنه سنوات طوال ، سواء عن سائق السيارة أو عن محركها ، وكنا نتساءل فيما بيننا ، هل لذلك السائق هدف يسعى اليه ويقف عنده ؟ أو أنه يسير هكذا بلا هدف ؟ وكنا نتفحص ذلك المحرك الذى كنا نعتقد أن به مسا من قوة خارقة جبارة .

وكنا ايضا نتطلع الى ذلك السائق المتشامخ فى جلسته فى مقدمة السيارة . وتتصور قسيسا له مقامه العالى ، وله قدرة التحكم فى تلك القوة الجبارة ، وكنا نقدم الى الواحد منهم قدرا من مياه الآبار التى تنزطينا فى صفيحة الكيروسين بنفس الوقار الذى يقدم به الشماس الماء المقدس الى القسيس . وكنا ننظر الى ركاب السيارة الذين غطتهم الاتربة ، نظرة الاستخفاف لانحسدهم ولا نبغضهم . فقد كانوا يبدون امامنا كالتائهين . سواء ركاب الدرجة الاولى أو ركاب الدرجة الثانية .

وما من واحد منا كان يسمح لنفسه أن يبتعد عن القرية ولو مسافة ياردات على ظهر هذه البدع الآلية . فقد كان عالمنا الذى نعيش فيه عالما آمنا . وكنا نعتقد بأن هؤلاء الذين تنهب بهم السيارات الارض نهباً . قد جاءوا الينا من عالم ينقصه الامن والسلامة وانهم قد يكونون اما مردة أو شياطين .

ويبدو انه قد ظهر في طفولتي المبكرة . ما يدل على اننى كنت على شيء من الذكاء . فقد قررت عائلتى ان التحق بمدرسة الارسالية فى القرية وكنت انا الطفل الوحيد فى العائلة الذى ينال ذلك التقدير ، وربما كان السبب فى ذلك ايضا . تلك القصص التى كنت ارويها ونحن اطفال نجلس القرفصاء على الارض امام كوخنا ، فقد كانت القصص طويلة ومعقدة وتثير الانتباه اما احدى الاكبر فقد كان اكثر منى براعة فى مساعدة امى وخدمة عملائها اذ كان لا يخطئ فى عد النقود وتسليم الباقي منها الى العملاء . وكان احد اخوتى الصفار بارعا فى الدق على الطبول .»

\*\*\*

ولست اذكر ان موضوع التحاقى بمدرسة الارسالية كان موضع حديث أو مناقشة مع والدى . ولكن الذى اذكره انه فى صباح ما ، ايقظنى والدى قائلا « اسمع يا كيسيى » . اوتدنا الآن احسن ملابسك . واغسل قدميك وتعال معى .»

ويبدو اننى كنت فى العاشرة من عمري فى ذلك الوقت ، فقد كنت ابلغ من الطول الحد الذى يجعلنى اصل الى مكان الاشياء الموضوعة فوق سور « الشرفة » من مكائى على الارض .

وارتدى والدى احسن ثيابه . بنظونه الكاكي وقميصه المخطط باللونين الازرق والابيض وتوجهنا الى المدرسة التى تشرف عليها الارسالية الامريكية والتى تقع فى الجانب الاخر من القرية وعلى مسرة ميلين من منزلنا .

\*\*\*

وعندما لامست قدمى المدخل الرحب للمدرسة اتابتنى مشاعرو من الدهشة والفخر وربما كان الشعور الثانى هو الذى طفى على ما عداه .

كنت اعرف معظم اطفال المدرسة ، وكان الموقف فى تلك المدارس يختلف عن مثيله فى المدارس الانجليزية ففى المدارس الانجليزية كانت الاسئلة التى توجه الى الاطفال الجدد اسئلة

تأفهة جافة ، تدور حول عدد النخل الذى يملكه والد الطفل  
وهل سبق له ان توجه الى المدينة . اما فى المدارس الامريكية ،  
فقد كانت الاسئلة تدور حول المدرسة التى تلقى فيها الطالب  
علومه قبل الآن .

\*\*\*

وترتسم الآن فى مخيلتى ، المدرسة الامريكية التى قامت من  
مقعدھا فى ركن الحجره لترحب بنا عند وصولنا فى ابتسامه  
مشرقه . كان جمالها فائقا وبشرتها بيضاء مورده . وكان ذلك كله  
يفربنى على ان المسها . وعندما بدأت فى الحديث . بدا على صوتها  
ظابع الجد والاهتمام . ووجد الطفل الذى دعتھ الى ترجمه  
الدرس الاول صعوبه فى تفھم ماكانت تتفوه به . وأنه ليدهشنى  
الآن تلك السرعة التى تمكنا بها جميعا من التحدث بنفس اللغه  
العجيبه التى كانت تتحدث بها . وب نفس النطق واللهجه .

\*\*\*

وهكذا دفع بى والدى الى طريق العلم . . ذلك الطريق الطويل  
الذى لانهايه له ، وكان كل حجر فيه علامه تشير الى المستقبل ،  
وكل خطوة كالحافز الذى يشحذ شهية العقل الى العلم  
والمعرفه .

وفى تلك المدرسة . . وفى الوقت الذى كنت اتلھف فيه الى  
معرفة معنى ماتتحدث به مدرستنا . بدا لى لأول مره اننى قبضت  
بيدى على وميض من أمل وهو الامل الذى بدا لى مثيرا وجذابا  
وسر جاذيبته فى غرابته . وان معظمنا نسى فھمه . او على الاقل ،  
نسى معلونا فھمه ايضا .

\*\*\*

بدا معظم الاطفال يتعلمون بسرعه وآلينا على انفسنا ان يكون  
الحديث بيننا بالانجليزيه . فى كل مكان وعلى قدر المستطاع .  
واخذنا نحفظ كلمات كتاب الترانيم معنى وهجاء التى كانت اول  
الجوائز التى تمنح لنا . وكنا - بعد انتهاء الدراسة - نجلس

الساعات الطوال يختبر كل منا زميله . سواء في الكلمات أو الأرقام  
أو في القواعد .

\*\*\*

وفي يوم ما . عرضت علينا مدرستنا « شوارتز » أنها ترغب  
في أن يعيش واحد منا معها لمساعدتها في شؤون المنزل . بعد انتهاء  
الدراسة ، وقد فوجئت « شوارتز » بنا جميعا وقد تطوعنا لهذا  
العمل . وبعد أن استعادت هدوءها . وتمكنت من تهدئة صيحاتنا  
وأمرتنا أن نخفض أصداننا التي لوحنا بها لنعلن تطوعنا . جاءت  
اللحظة المثيرة التي سكنت فيها أنفاسنا وهي تتطلع إلى وجوهنا  
المتلهفة نحوها .

ولست أدري ما هي الدوافع التي جعلتها تختارني أنا لهذا  
العمل . وان كنت كثيرا ملاحظت أنها تبدى نحوى مزيدا من  
العطف . وهو الشعور الذي يلاحظه الأطفال بسرعة أكثر من  
غيرهم .

\*\*\*

قالت الأنسة شوارتز « اسمع يا كيسي » يمكنك أن تأتي .  
ولكن يجب أن تبلغ والديك أولا ، ثم عليك أن تتذكر بأن بقاءك  
معى . رهين بسلوكك وتصرفاتك .

\*\*\*

وكانت أمسية أول يوم في منزل شوارتز أمسية مشهورة لم  
يفمض لى فيها جفن لشدة تأثرى عندما كنت أفكر في هذا الحظ  
الذى هبط على من السماء . فقد أصبحت قريبا من مدى مسمع  
« انجليزية » شوارتز وأصبح لى حق الاطلاع على كتبها واتوجه  
معها إلى العاصمة « ساجرسا » أو أبعد من ذلك بكثير .  
كل هذه الصور البهيجة أنعشت عقلى إلى ساعة متأخرة من  
الليل . ورحت بعد ذلك في نوم هنىء . فممرنى السعادة التي  
تفوق الوصف . ثم غطيت نفسى تفاديا من الناموس . ورحت ،  
هانئا في دثارى . في نوم عميق .

لقد افادنى كثيرا وجودى مع « شوارتز » فالى جانب التحسن الذى طرا على تعلمى الانجليزية . فقد تعلمت الكثير عن العالم الخارجى . وبدأت أدرك أن ثمة حواجز اعلى وأشد صعوبة من حواجز اللغة واللون .

\*\*\*

لم تكن شوارتز تعيش وحدها ، بل كانت تشاركها فى سكنها طبيبة اخرى أمريكية هى الدكتورة « كوستيللو » التى كانت تشرف على عيادة طبية فى قرية اخرى . تستخدم فى الوصول اليها دراجة .. فى الذهاب والاياب ..

\*\*\*

كانت تبدو عليها علائم الحزن . على خلاف ما كانت تبدو عليه النساء فى منازلنا من البهجة وراحة البال وقد لاحظت أنهما لايتيحان لأنفسهما فرصة للراحة ولا تنعمان بالدعة التى تتمتع بها نساؤنا . وكانت أحاديثهما كلها مصطنعة لا اثر للحياة فيها . ومن بين الفرص القليلة التى أحسست فيها بانفعالهما العميق الصادق . وهى الانفصالات التى كانتا لا يستطيعان أو لاتحاولان اخفاءها هى أوقات الصلاة اليومية أو فى الاوقات التى كانتا تفومان بها لمسكن مساعد القومسيير المحلى الجديد .

\*\*\*

وكانت الصلاة اجبارية بالنسبة لى ولم يكن ذلك لأن هناك من يحثنى على حضورها بانتظام . ولكن لأننى صممت على ان أمتص كل فرصة لزيادة معرفتى بالانجليزية حتى ولو كان ذلك من مجرد استماعى للصلاة .

\*\*\*

ولقد أدركت من هذه اللحظات التى تطلعت فيها الى شوارتز و زميلتها كوستيللو . وهما تصبان روحهما صبا فى حب الله ، فى حجرة الصلاة التى لانتيها الا مصايح الكيروسين . ومن هذا

الاستفراق الذى سخرنى منهما . أدركت أن وراء هذا الاستفراق المثير . يكمن الجواب عن سؤال . وهو الفرض من مجيئهما الى هذه البلاد .

لقد تخيلت فى تلك اللحظات أنهما فى استفراقهما قد قطعنا صلتهما بالحاضر ولم أدرك الا بعد وقت طويلا ، ان الماضى وحده هو الذى كانتا تحاولان نسيانه عبثا .

\*\*\*

وكثيرا ما كنت أتطلع اليهما . وأشاهد على محياهما علامات التألق تبدو فى قناعة ورضا ، وكانت الكلمات تتدفق من شفاههما فى سيل لا ينقطع ، وغالبا ما كان يغيب عنى فى تلك اللحظات ، اهتمامى بالاشتقاقات واللهجات وكان هذا الاغراق فى الورع سلب لى فكنت بدورى أروح فى غمرة من العبادة بلفتى وبنفس الفصاحة والبيان اللذين تؤديان بهما عبادتهما . وكان هذا يشير دهشتهما فيقولان « فليباركك الله يا كيسيى » .

\*\*\*

كانت اول زيارة يقوم بها مساعد القومسيير المحلى . فى الوقت الذى أصبحت فيه أحد أفراد العائلة . وقد بدأت الزيارة الاولى بعدم الترحاب من جانب شوارتز وزميلتها كوستيللو .

كان ذلك فى المساء . وطرق آذاننا صوت سيارة تقف فى الطريق فجفلت السيدتان . اذ كان من النادر أن تقف سيارة أمام منزلهما ، وقفز من السيارة رجل طويل برونزى اللون ، يضع على رأسه خوذة لوقايتها من حرارة الشمس وبدأ يتفحص ساحة المسكن فى عظمة وكأنه وحده صاحب الحق فى الاشراف على القرية واتخذ طريقه بعد ذلك فى عزم وثبات نحو طريقه الى المسكن . وفى أقل من لمح البصر وفى سرعة عجيبة لم أشاهدها من قبل . اختفت السيدتان فى حجرة النوم ، وتركوا لى مهمة اعداد مقعد للضيف ليسترريح ولأؤكد له . فى مزيج من الانجليزية ولفة « الهوسه » ان السيدتين موجودتان .

وبعد وقت غير قصير ٤ ظهرت شوارتز وكوستيللو ٤ وبألها من مفاجأة !! لقد كان اختفاؤهما في حجرة النوم لكي تستبدلا ملابسهما وتخرجا الى الضيف في اكمل زينة . وكانت تيدو عليهما قلة الخبرة في مثل تلك المواقف .

\*\*\*

وتمر في ذهني الآن صورة باهتة للحديث الذي دار في تلك الليلة ، ولكن الذي أعيه وأذكره هو أن حديثهما كان أكثر بطئا وأقل ذلاقة من صلواتهما . وكانت قدرتهما في السيطرة على عواطفهما أشد منها وهما ساجدتان في خشوع عند الصلاة !

وبعد لحظات ، وقف الزائر مستأذنا في الخروج ، ورفض في كثير من الادب أن يتناول شيئا من الشراب . وأسرع بالخروج في وسط ضباب من التراب . استغرق دقيقة أو دقيقتين . ورايت « شوارتز وكوستيللو » تراقبانه من خلال ستائر النافذة . وعلى الرغم من مظاهر الارتياح التي بدت عليهما عند رحيله . فقد بدا لي أن خديهما قد توردا قليلا على غير ما كنت أعده فيهما . وتطرق النوم الى عيني . بينما كان يترامى الى اذني حديثهما المقتضب . وهما يتناولان الطعام ويرددان اسم السيد اندرسن !!

\*\*\*

وأصبح اندرسن . الاسكوتلاندى الوسيم . هو الزائر المستديم في الزيارات النادرة للسيدتين شوارتز وكوستيللو . وبدا على من الايام وكأنه صاحب المنزل الى درجة أنه بعد اسابيع من زيارته الاولى . اخذ يتجه بنفسه - دون سابق انذار - الى البوفيه ٤ وهو ذلك الجزء من اثاث المنزل . . الذي لا يمكن تدنيسه بأى نوع من الكحول حتى ولو كان مجرد قئينة من عصير البلح ، ويتناول مايشاء من نبيذ البلح بعكس ما كان يحدث قبل ذلك . عندما كانت السيدتان تقترحان عليه تقديم مشروب . في الوقت الذي كان يهم فيه بالخروج مستأذنا لانهاء الزيارة . . .

\*\*\*

ومضت سنوات ، سألت بعدها أندرسن عما وجده من متعة في ذلك المسكن . وقد قص على تفاصيل معظم ما كان يدور في ذلك المسكن . ولا يخامرني شك في أن ما قصه على قد انتزعه من الخيال والذاكرة . . ولكن إذا كان من الممكن حمل ربع تلك الحكايات على محمل الصدق . فانها تستحق أن تروى لبيان كيف أن أفراد الإرساليات شأنهم في ذلك شأن موظفي وزارة المستعمرات . يقبلون على المتعة وعلى أى لون من ألوان اللهو يخفف عنهم ملل الحياة في تلك الوحدة القاسية التي يقاسون من حرارتها في المستعمرات .

وكما روى لى أندرسن . أن شوارتز وكوستيلو . توقفنا عن اخفاء شعور الراحة التي كانتا تحسان به في صحبته ونسيتا الفوارق بينهما وبينه ، بين حاضره المتجهم ومصره الفاضل الذي ينتظره بعد الموت وحاضرها الهائى الهادى ومصرهما السعيد الذى ينتظرهما هناك .

ووجد أخيرا - كما قال لى - متعة بريئة في استخلاص تفاصيل حياتهما الخاصة واكتشف أن كليهما تلقى رسالة لهداية عبدة الاصنام من الأفريقيين فورا الى طريق الايمان . باغرائهم واصطناع تبادل الحب بينهم في الوقت الذى يكون فيه هؤلاء الأفريقيون قد وصلوا الى مرحلة التعليم الثانوى على أن يقوم برسالة الهدى هذه . اثنان من عبدة الاصنام الأمريكيين انفسهم !

\*\*\*

ويقول أندرسن أيضا انه كان يتطرق في حديثه معهما قائلا انه من دواعى الاسف الشديد أن يخلو مجلسهما من مشروب متعدين وأن الحياة في المناطق الاستوائية لا يمكن تقديرها على الوجه الصحيح . الا من خلال زجاجة من مشروب الجين . وأن حديثه هذا وذاك لم يأت بطائل .

\*\*\*



وتتكرر الزيارات . فنجح بعدها أندرسن في حمل شوارتز  
وكوستيللو على تناول مشروب الجن ، وسط الوان النكات التي كان  
يرووها ومنها قصة خادم الكنيسة الذي دأب على تفتيت الخبزا  
البائت . على أن يستبقى منه جزءا للعشاء الرباني والجزء الآخر  
لفطوره .

وكما روى أندرسن أيضا . ان نكاته قد قوبلت في تلك الليلة  
بمزيد من البهجة . دلت عليه تلك الضحكات .  
يالها من مفاجأة أخرى ! فالذي اذكره في تلك الليلة . اننى  
كنت واقفا في ركن من الشرفة . وترامى الى سمعى تلك الكلمات  
التي وجهتها الى شوارتز . . جو . . ما . . ذا تعلمت ؟ . فجاء  
جواب كوستيللو وهى تتجشأ من وطأة الخمر . . « آمين » !!

\*\*\*

ولقد احزننى واذهلنى في الوقت نفسه مارواه لى أندرسن عن  
أحداث تلك الليلة وهى أحداث لا أسمح لنفسى أن أكشف عنها  
الستار كما رواها لى أندرسن .

\*\*\*

وبعد ساعات . استفرقت السيدتان في سبات عميق كل على  
مقعده ، ووجد أندرسن نفسه . بلا وعى وهو يضع عليهما الاغطية ،  
حماية لهما من سموم الرياح اللافحة .

- ٢ -

كان معنى « ساجرسا » - العاصمة - بالنسبة لى . عالما  
جديدا مثيرا . وكان عالمى هذا يقوم على مجرد تلك الروايات  
الملتعبة التي كان أصدقائى من سائقى اللورى يقصونها على . وعلى  
تلك الملاحظات التي كانت تتردد في حديث شوارتز وكوستيللو  
وكان معناها بالنسبة لوالدى هو ان أعيش بين قوم ينظرون  
اليهم والذى بعين من الشك والريبة .

- ١٥ -

وكثيرا ما كان والدائ يتحدثان عن ذلك الميناء الساحلى  
« ساجرسا » وكيف اختلط سكانه بالسكان البيض الى درجة  
اصبح معها سكان المدينة من الوطنيين اجانب عنها . فى لغتهم  
وعاداتهم على الرغم من لونهم الاسود .

وكانت هناك ايضا لحظات مظلمة . سلينا فيها ايضا سكان  
ذلك الميناء . بعض ارضنا من الوطن وانضموا الى الرجل الابيض  
فى مناسبات شتى . شن فيها المعارك ضدنا .

ويذكر الكبار من سكان قريتنا . تلك الاوقات التى تمادى  
فيها الرجل الابيض مع اعوانه من سكان « ساجرسا » فى الاستبداد  
بنا .

وكانت هناك ايضا ثورة كبيرة قام بها شعبنا وسقط فيها  
الكثير من الضحايا ولم يسفر عنها تحسن فى العلاقات بيننا وبين  
الرجل الابيض و « الاجانب السود » من سكان ساجرسا الذين  
انضموا الى الرجل الابيض فى محاولة الاضرار بنا .

\*\*\*

هذه هى بعض نواحي « ساجرسا » وكيف كنا ننظر اليها  
نحن سكان قرية « لوكو » .

\*\*\*

على أن « ساجرسا » بالنسبة لتلقى تعليمى الثانوى بها .  
كان معناها اتاحة الفرصة لى لاكتشاف العالم والخروج من ذلك  
النطاق الضيق ، نطاق القرية .

وهذا هو نفس ما كان يؤمن به والدى . على الرغم من اميته .  
فقد كان من رايه أن اتلقى تعليما حرا وليس بجامد . الفرض منه  
الكشف عن المجهول ومعرفة الكثير .

\*\*\*

وأخيرا . توجهت الى ساجرسا . وفي مخيلى الايام الاخيرة  
التي مضيتها في قريتي « لوكو » بصورتها الواضحة الوضاعة .  
والمدرسة التي تعلمت فيها الكثير وأشقائى وشقيقاتى وذلك  
البساط الاخضر من الاشجار الذى يحيط بكوخنا هناك .  
وتذكرت الى جانب ذلك « القروذ » التي كانت غالبا اهدافا  
لقطع الحجارة التي كنا نلقى بها عليها وهى تقفزا فوق أشجار  
المانجو الصغيرة . وقد بدا لى الآن انها تجمعت وضمت رعوسها  
بعضها الى بعض وأخذت تتحدث فيما بينها . وكأنه قد ترامى  
الى سمعها أيضا ماواتانى من حظ سعيد .

ولن أنسى أيضا موقفى حينذاك . فقد أومات اليها بدورى  
مودعا محييا . ويبدو ان أكبرهم سنا قد رد على التحية بمثلها .  
كأنما اراد أن يؤكد لى بدوره انهم لا يضمرون لى السوء . لا عترامى  
تركهم وهجرهم .

\*\*\*

أما أمى . . فقد بدت أمام عيني فى ساعة الفراق وكان كل  
ما فيها اصبح جديدا . اذ كانت لى بمثابة بر السلامة والسلام .  
وكان فى اعتقادى ان كل ما تمنحه لى . هو حق من حقوقى لابنا  
لى من الاستيلاء عليه وأنه من واجبها أن تمنحه لى والأتحرمنى  
منه .

وعندما حانت ساعة الوداع . أدركت مدى طيبة قلبها ومدى  
حنانها ورعايتها لأطفالها .

كانت مثال الام الطيبة العادلة . وكانت لانزال صغيرة السن .  
تحيلة طويلة القامة ولها بشرة ناعمة كالابنوس وكان جمالها بلونها .  
تبدو كالفولاذ الازرق فى ضوء القمر . . وكان صدرها لايزال  
مشدودا . وقدمائها ويدها تشهدان على ما بذلته من اجل اولادها

كانت قدماها عربضتين من شدة ما كانت تحمله من أثقال وكانت  
يدها الصلبتان كثيرة الشقوق من فرط ما بذلت من اجل اولادها .  
ولكنها مع ذلك كانت اطيب الامهات وأجملهن أجمعين .

\*\*\*

كان الرأى أن تقوم الارسالية بتحمل مسؤولية جميع نفقات تعليمى فى « ساجرسا » - بعد أن أصبحت فى نظرها مصدر دعاية لها - وكان الاتفاق أن أشارك فى الترانيم بعد انتهاء الدراسة . وعلى أن يتحمل والدى كسائى ومصروفى اليومى .

\*\*\*

كان يوما مطيرا جدا . وفى بداية فصل الامطار عندما صعدت انا والدى وشوارتز التى كانت قد عادت من اجازتها فى الولايات المتحدة ، الى سيارة اللورى لتنقلنا جميعا الى ساجرسا ، واجتمع اهلى واصدقائى لتوديعى ، وصحبنى والدى فى السيارة الى ساجرسا . وقفز المحرك ودبت فيه الحياة . وكانت شوارتز تجلس الى جوار السائق . بالدرجة الاولى فى السيارة .

وتحركت السيارة وابتلع دخانها الكثيف المودعين الذين يمثلون الوطن والحب والسلامة .

ولست اذكر الكثير عن تلك الرحلة . ولكن الذى اذكره اننى شاهدت للمرة الاولى فى حياتى قطارا للسكك الحديدية . وكانت تلك القاطرة وهى تدخن وتنفخ بمنخارها ومنظر ذلك التمساح الصغير من العربات المائلة التى تنطلق وراءها فى الطريق . كان ذلك كله رمزا لعجائب اخرى فى طى الفيض الذى قدر لى أن أسلك طريقه .

وتوقف الدفع والجذب فجأة . وخفت حدة المعركة التى كانت تدور بين اجزاء السيارة . وبدأ الموتور ينفث دخانه الذى تحول معه طريقنا من اللون الاحمر الى اللون الاسود . واخذت السيارة فى الصعود مرة والهبوط مرة اخرى ثم بدأ الموتور يسعل ويثن . وتوقفت بنا السيارة اخيرا . ثم عادت الى السير مرة اخرى وبعد قليل بدت لنا معالم « ساجرسا » وبعد دقائق كنا امام باب الارسالية .

\*\*\*

تناول الحديث الذي دار بين والدى وبين مراقب عام الإرسالية . الترتيبات الخاصة بدخولى المدرسة وهى الترتيبات التى أعرب والدى عن رضائه عنها وامتزجت عبارة الشكر التى أبدأها والدى بالهدايا التى أحضرها معه من القرية وهى ثلاث دجاجات حية وأنواع مختلفة من الفاكهة .

\*\*\*

وخرجت أنا ووالدى نلقى نظرة على معالم المدينة وربما كان الطابع الذى أذكره الآن هو ذلك العدد الكبير من الناس فى سوق المدينة الذى يتحدث معظمهم بلغة لا هى بالانجليزية ولا هى لغة « الهوسا » لغة بلادى .

وفى « ساجرسا » رأيت البحر لأول مرة ، وكنت شأن كل تلميذ فى أى مكان . أرى فى الناس وما يقومون به من أعمال يدويه ما يثير الدهشة والاهتمام أكثر مما تثيره الطبيعة من أعمال . ولكن نظرتى الأولى الى البحر الذى لا نهاية له . جعلتنى أدرك فوراً أن الطبيعة وسحرها وأعمالها الخارقة جذيرة بالحبي والتقدير والاستمتاع .

\*\*\*

ونخطر لى بعد سفر والدى . ان أستمتع وحدى بحرية المرور فى المدينة . وكان أول ماشاهدته ذلك البناء الضخم الذى أدركت من وجود الجنود فى زيهم الرسمى الذى قرأت عن أناقته فى الكتب . أنه قصر الحاكم .

ودفعنى شىء ما الى أن اقترب من أحد الجنود وأتحدث اليه بلغة بلادى « الهوسا » . ولدهشتى أجابنى الجندى بنفس اللغة . دون أن يحرك ساكناً من جسمه . وعلمت منه أن الكثير ممن يتكلمون لغة « الهوسا » يعملون فى الجيش . وأدركت بعد حديثى معه . انه الى جانب مشاعر الاثارة التى توقظها عثور الانسان على واحد من أهله فى بلد غريب . مشاعر أخرى أشد وأمتن . هى

مشاعر الحنين الى الوطن . وهى مشاعر تبدو خامدة . ولكنها  
تنتظر الفرصة السانحة لتصحو في قلب صاحبها وتؤكد وجودها ،

\*\*\*

ومضيت اشاهد معالم المدينة . وقادتنى قدامى الى تل صغير  
شاهدت فيه سلسلة المساكن الحقيرة التى يعيش فيها جنود  
الجيش والبوليس . وكان منظرها مؤثرا يفوق الوصف . فهى  
مجرد مساحات من الاسقف متأكلة متعفنة . صفت بين أشجان  
الفاكهة فى العراء وتحت السماء المتوهجة .

وشاهدت فى « ساجرسا » سفن المحيط لأول مرة . وعندما  
بارحت الميناء . قلت لنفسى لابد لى من ركوب تلك السفن فى يوم ما  
لأحصل من تلك الارض البعيدة . ايا كان موقعها ، ايا كان أهلها  
على المعرفة والمهارة والقوة .

\*\*\*

وفوجئت عند عودتى من رحلتى الى مبنى الارسالية . برؤية  
والدى من جديد . نتيجة لاصطدام اللورى بشجرة وانفجار  
احدى العجلات .

وكانت هذه اول مرة فى تاريخ العلاقات بينى وبين والدى .  
التي يرى فيها والدى - أن تنازلى عن أى من وسائل راحتى -  
شئ يستحق التعليق من جانبه وقد لمحت وقتها كيف أن صلة  
جديدة بدأت تنمو بيننا . إذ أنه حتى ذلك الحين كان الاتصال  
بينى وبينه خفيفا . وقد تمر أيام لانتبادل فيها أية كلمة . فيما  
عدا ما كان يصدره لى من أوامر اثناء العمل . وكانت امى هى التي  
دببتنى على أن تكون دليلى فى تصرفاتى وتوجيهاتى .

\*\*\*

وأخذت أستعد للامتحان التمهيدي لدخولى المدرسة الثانوية .  
وكانت الشهور التى أمضيتها بين وصولى الى « ساجرسا »  
وموعد الامتحان . شهور عمل دائب لاينقطع . . انتهت بنجاحى

في الامتحان وأبلفت والدي قورا بالنتيجة . وسرعان ما رد على خطاب كتبه أحد مدرسي القدامى في مدرسة القرية ، وقد تضمن خطاب والدي الذي اعتر به دائما . لا لانه أول خطاب يصلني منه . ولكن لانه ظل على الدوام حافزا لي نحو تحقيق اطماعى وبلوغ احلامي . تضمن ذلك الخطاب أجمل التهاني ومضى يذكرني بأننى بدأت الآن في صعود شجرة البلح العالية الوعرة المسالك وأن الكثيرين يراقبون خطواتي واننى اذا نجحت في تسلق الشجرة العالية . فسأجد هناك فاكهة ناضجة حلوة المذاق . وحذرني في خطابه . بأن فشلى في بلوغ قمة الشجرة ، سيجلب على لعنة الاحياء والاموات الذين يراقبون سعودى وصمودى .

وقال في خطابه . انه اذا كانت غايتى من بلوغ قمة الشجرة ، هو للاستمتاع بشمارها . فان نهايتى هى السقوط والموت ، ولكننى اذا بلفت القمة ثم عدت بعد ذلك الى اهلى لاتذوق معهم ثمار نجاحى . فانهم بدورهم سينشدون نغم نجاحى .

والحق . أن رسالة والدى أبعدت عنى مشاعر التعاسة والوحدة التى كانت تنتابنى خلال الفترات التى كنت أخلو فيها الى نفسى .

صحيح اننى كنت أعمل جاهدا لنجاحى . ولكن الذى كان ينقصنى هو اننى لم اكن واثقا من الاتجاه الذى يمضى فيه طريقي والهدف الذى كنت أسعى اليه . ثم جاءت رسالة والدى فوضح لى معها الهدف والفرض .

- ٣ -

يقض مدرستى الجديدة ، مبنى خاص ، كان يوما ما سجننا من السجون ، واستخدم مرة مأوى للمتسولين .

ولو كنا - نحن الطلبة - على علم بذلك التاريخ ، لأصبحت مدرستنا مادة دسمة لتبادل النكات فيما بيننا ، ولكن الذى يحدث هو اننا كنا على جهل بذلك التاريخ ، وان ذلك المبنى القبيح

- ٤١ -

الشكل بجدرانه السميقة ، أصبح عندنا موضع التقديس  
والاحترام .

\*\*\*

كان الطابق الأرضي يرتفع قليلا عن مستوى الساحة المحيطة  
بالمنزل . وكان الطابق الذي يليه مكونا من حجرة كبيرة ، يمكن  
بذورها أن تنقسم الى حجرات للدراسة .  
أما عتابر النوم ، فتقع في الطابق الأعلى وفي ذلك الطابق بالذات  
كان عدد الفئران ثلاثة أمثال عدد الطلبة ، ولكن يبدو أن الوفاق  
كان سائدا بين الجانبين ، وانهما حقا فيما بينهما مبدأ التعايش  
السلمي .

وكان المدرسون يشاركوننا عتابر النوم ، أما ناظر المدرسة  
فكان يقيم في مسكن فوق المبنى الرئيسي للمدرسة ، حيث توجد  
الكنبة والمصطبة .

وكانت ضربات المسطرة فوق اطراف الاصابع .. هي العقوبة  
العاجلة لاي بادرة تهاون تبدو من الطالب داخل حجرة الدراسة .  
ولم تكن عيننا تقع على ناظر المدرسة الا لماما ، فيما عد  
الفترات التي كنا نراه فيها في الكنيسة .

والحق ، ان رؤياه لم تكن تشجع على أن نسعى اليها مرة  
أخرى ، فقد كان طويلا نحيلاً له انف يشبه منقار النسر .. وكان  
يعقب العقوبة التي يوقعها على الطالب ، أن يضطر الواحد منا الى  
اغراق نفسه في الماء البارد ثلاثة أيام ، في محاولة اطفاء اللظى الذي  
خلفته تلك العقوبة على اجسامنا .

\*\*\*

وأصبحت - لفترة طويلة - ضحية تعدد اللغات واللهجات ،  
أنا الطالب الوحيد الذي يتكلم لغة « الهوسا » وأجهل ما عداها  
من اللغات فيما عدا الانجليزية ، وكان الحديث بين زملائي ، يدور  
- عن عمد - بلغة ساجوسا ، وليس باللغة الانجليزية التي كانت



لغة التخاطب . وقد استطعت أن اتقلب على هذه المشكلة . ففى  
نهاية العام ، كنت قد تمكنت من اتقان لغة سكان «ساجرسا» .

وفى اعتقادى ، أن اتقانى لغة « ساجرسا » لم يكن وحده  
سببا فى اكتساب احترام زملائى بل لاشك أن الذى أكسبني ذلك  
الاحترام ، هو النجاح الذى لازمني فى دراستى ، الى جانب  
الأموال التى كانت تأتىني من والدى ، لأبدو معها رشيقا فى ثيابى .

\*\*\*

كان الاهتمام ضئيلا بالنواحي الرياضية فى المدرسة ، ولقد  
صادف هذا هوى فى نفسى ، لعدم اتقانى الكثير من تلك الالعاب .  
وكنا - بين الحين والآخر - نمارس رياضة السير حول المدينة  
مشيا على الأقدام يشترك فى ذلك الطلبة من أصحاب العاهات  
الجسمانية .

وربما كان الضرر الوحيد الناشئ عن تلك الرياضة ، هو  
تحريك الشهية الى الطعام ، وهى الشهية التى كانت تجد عقب  
وجبات الطعام المدرسية - شأن كل وجبات طعام فى كل مدرسة  
- ما يخيب من آمالها ، ويهد من عزيمتها ، ويوهن من قوتها !.

\*\*\*

لقد لاح لى ، على ضوء الخلافات القبلية فى افريقيا ، مدى  
الأهمية العظمى للجهود الموحدة التى تبذل نحو هدف مشترك الى  
جانب التعليم المشترك والمشاركة فى الحياة بين أفراد القبائل  
المختلفة ، وتأثير ذلك كله فى كسر حدة النزعات القبلية وخلافاتها .  
وأولى الثمار التى جنيتها من هذه التجربة زوال نفور زملائى  
منى ، وإن فتح لى أبوابهم صدورهم لى .

\*\*\*

على أن الامر كان على تقيض ذلك بالنسبة لفتيات ساجرسا  
.. فقد بدت منهن شدة وقسوة فى التعصب لساجرسا ولقتها  
وأفرادها ..

\*\*\*

وتجىء العظلة الدراسية ؟ وأسافر الى قرىتي حيث يقرو  
والدى انضمامي الى جمعية « دابو » السرية ، وهى الجمعية التى  
كانت الإرساليات تحظر علينا الانضمام إليها .  
ويتم فى تلك الجمعية ، انتقالى من مرحلة الطفولة الى مرحلة  
الشباب ، وبها أيضا تمر شقيقتى بنفس المرحلة ، مرحلة الانتقال  
من الطفولة الى الشباب .

وفى هذه الجمعية يتم أيضا تدريب صبيان القبيلة والأزواج  
والآباء على أن يكونوا مقاتلين مهرة ، هذا الى جانب التدريبات  
النظامية التى يتلقاها الكثيرون والتى تتم على مستوى عال ، والتى  
تؤهل أصحابها للقيام بدور له قيمته وأهميته لحماية ميراث القبيلة  
من الثقافة والقوة .

وتشمل التعاليم فى جمعيتنا السرية التدريب على وسائل  
الدفاع عن النفس ، بل وكيف نمارس الحب وتقرع الطبول وكيف  
نفنى ونرقص .

وهى تعلمنا أيضا ، تاريخ القبيلة وفنونها الشعبية ، والأه  
من ذلك كله ، هو قسم الولاء الأبدى نحو جميع اخوتنا واخوات  
من أفراد القبيلة ونحو أجدادنا وآلهتنا .

\*\*\*

وتمضى السنوات الأربع للدراسة الثانوية ، ويقترب موعد  
الامتحان النهائى ، حيث كانت ساعات المذاكرة لا تقل عن عشر  
ساعات ، وكنت أحرص على أن اختلط بالطلبة الذين أصرف ان  
مدارسهم تضم أحسن المدرسين .  
ولم أكن وحدى صاحب الجهد المضى فى الاستعداد للامتحان  
النهائى ، بل كان ذلك دأب جميع زملائى .

ويجب أن يتصور الإنسان معنى الحصول على « الشهادة »  
فى مدارس أفريقيا ، فقد كان الحصول عليها يعنى ضمان الحصول  
على وظيفة مجزية . وان يضح حاملها عضوا فى الفئة المختارة  
التي يطلق عليها اسم « الأقلية المتنورة » والمتفوقين الذين كانوا

بذورهم موضع قخر وبهجة الاقارب والأصدقاء - وكانوا - على  
النقيض من ذلك .. وكلما زاد عددهم صاروا مصدر خوف وبأس  
بالنسبة للمستعمرين .

\*\*\*

كنا جميعا نذكر هذا ، وكان الاستعداد لدخول جامعة كبرج  
يستهلك كل أوقاتنا ، ولم نلق بالا الى نصائح الآباء بأن نترفق  
بأنفسنا .. ومضى الكثيرون منا يحرقون الليالي بطولها في المطالعة  
وكانت مصايح الغاز بالنسبة لنا في تلك الأيام ، أئمن مانملك وأغلى  
ما نحرص عليه .

\*\*\*

وفي خلال السنة النهائية ، بدأ اهتمامي بالسياسة وهي المجال  
الذي اصبح بعد ذلك المؤثر الأسمى في تشكيل مجرى حياتي .  
وفي ذلك العام ، أعدت جمعية المناظرة في المدرسة ، وهي  
الجمعية التي كنت أمينها العام ، موضوع الحكومة البلدية للمناقشة  
.. وكان موضوع المناظرة هو أن تلك الحكومة ، ديموقراطية شكلا  
وليست ديموقراطية في الحقيقة .

وكان طرفا المناظرة على الصورة التالية : الطرف الأول يمثله  
أحد أعضاء البلدية ممن يقرب عمره من الأربعين يساعده الرائد  
الأول من بين طلبة المدرسة ، ويتكون الطرف الثاني من عمدة  
المدينة الذي كان قد تجاوز الثامنة والسبعين من عمره يعاونه أكبر  
طالب في المدرسة سنا .

ولهذا الطالب قصة طريفة ، فقد كان في السابعة والعشرين  
من عمره ، وكانت شهادة ميلاده من الوثائق السرية التي أخفيت  
تماما عن ناظر المدرسة ومدرسيها وموظفيها ، وكنا نسمع أن واحدا  
من أولاده يزوره خلسة ليقدم له الوانا من الأظعمة التي تصنعها  
له زوجته ..

\*\*\*

كانت المناظرة حافلة وطريفة ، والذي أذكره أن الأوامر صدرت  
الينا بأن نلتزم جانب الوقار والاحترام بالنسبة لأعضاء المناظرة  
من كبار السن ، والواقع انه لم يكن ثمة ضرورة لإصدار مثل تلك  
الأوامر ، لأن احترام كبار السن وتوقيرهم عادة تأصلت فينا نحن  
الافريقيين ، وعلى ذلك فقد أخصبت حملات السخرية والدعابة  
على عضو اللجنة من الطلبة ، صاحب السبعة والعشرين ربيعا من  
عمره الذي قوبل بصيحات « أيها الجد » ! .. « يا متو شالح  
جد سيدنا نوح ! » . وقد حاول البعض منا تقديم عصا اليه  
ليتكأ عليها .. أو نظارة ليضعها فوق عينيه ، احتراماً لسنة ..  
وضاعت على المسكين أية فرصة ليحرب فيها زلافة لسانه وبلاغته  
وسط موجات السخرية التي أغرقناه فيها .

وانصافاً له ، يجب أن أقرر هنا أنه أصبح موضع الفخر  
والاعجاب ، وهو يمشى في صف الفائزين بالشهادة في نهاية العام  
الدراسي ..



على أن أهمية المناظرة لا تكمن في طرافة ما حدث فيها ، ولكنها  
تكمن في تلك الحقائق المرة التي كشفت عنها .. وهي الى متى  
يظل المواطن الافريقي غير صالح للمشاركة في الشؤون العامة لمدينته  
أو قريته ..

وعلى الرغم من انهماكي في الدراسة ، فقد خرجت من تلك  
المناظرة بأفكار خاطفة تركزت في هاتين الحقيقتين ، اولاهما أن  
السداتير ليست مجرد كلام يكتب على الورق ، ولكنها أمانة في  
التطبيق .. كما أن الدستور المكتوب على الورق يختلف تمام  
الاختلاف عنه عند تطبيقه وتنفيذه لأن الوضع الاجتماعي لشعب ما  
يفوق في أهميته القوانين والشرائع والسداتير عند تكوين الشكل  
الفعلي للحكومة الصالحة .

والحقيقة الثانية ، هي انه قد أصبح من الصعب جدا تحميل  
كبار السن من الرجال مسؤولية تغيير النظام السياسي القائم ، وانه  
في حالة تطوير أمة ما .. يجب أن ينتقل النفوذ السياسي من الجيل

التقديم البالى ، الى الجيل الجديد الذى عليه ان تتحمل سواعده  
القوية وتطلعته الى المستقبل ، مسؤلية احداث ذلك التغيير .  
وقد بدأ لى ذلك كله كالسراب فى تلك الايام ، على ان ذلك  
السراب نفسه لم يعدم ان يترك اثرا فى تفكيرنا عندما كان الحديث  
بيننا نحن الطلبة يتطرق الى بحث اسباب الامراض والعلل  
السياسية التى كنا نعانى منها الكثير .

\*\*\*

وسالت دماء « ساجرسا » و « لوكو » فوق ارض المدرسة  
وقد نشأ ذلك نتيجة للمعركة التى نشبت بيتى وبين صامويل ابن  
ناظر المدرسة . . . وهى المعركة التى حدثت قبيل الامتحان . . . وفى  
الوقت الذى كنا فيه فى حاجة الى كل دقيقة ، والى كل خلجة من  
خلجات الاعصاب التى كانت قد بلغت مداها من التوتر والاجهاد ،  
وكان صامويل هو الذى بدأ بالعدوان فقد اثارنى بقوله انه على  
أهل الشمال - يقصدنى أنا - ان يعودوا الى بلادهم ، ليلتمسوا  
هناك ما يناسبهم من وظائف . فسألته غاضبا : ولماذا ؟ . . .

فكان جوابه ان تمثّل بحكمة تقول : « انه على الذين لا يعرفون  
الى أين المصير ، ان يدركوا على الأقل من أين جاءوا » . . .  
وكان ناظر المدرسة - وهو والد صامويل فى الوقت نفسه -  
عادلا فى توقيع العقوبة فلم ينج ابنه من الأربعة وعشرين جلدة التى  
نالها كل منا فى حجرته ، والتى أعقبتها امره الينا بأن نتصافح . . .  
ثم نسير معا الى الشاطيء ، يراقبنا أحد الطلبة .

\*\*\*

والواقع ان هذا الذى حدث بينى وبين صامويل قد أسفر عن  
نتائج لم تكن فى الحسبان ، فقد ادرك كل منا حقيقة الخلافات التى  
تفصلنا . . . وادرك كل منا أيضا ان هذه الخلافات تعنى ضياعنا فى  
موجة من البؤس والاذلال .  
وسمر الايام ، لا أقابل فيها صامويل الا لماما ، وتجمعنا معا  
حجره الدراسة ، ولم يكن بها سوانا ، ولن أقص ما دار بيننا من

حديث في تلك الحجرة .. فقد كان أكثر من محاولة تصفية  
الخلافات ، وأهم من ذلك بكثير فقد تعاهدنا على تحقيق مثلنا  
الأعلى .. وهو أن نتصافر لنجعل من أمتنا .. أمة قادرة على بلوغ  
القوة والحرية ، عن طريق الوحدة ، وقد ظل ولاؤنا لهذا المثل  
الأعلى باقيا إلى الأبد .

\*\*\*

وجاء الامتحان ، وأعلنت النتائج ، ولم تذهب مجهوداتنا عبثا ؟  
وكان «متوشالح» وهو اللقب الذي كنا نطلقه على أكبر الطلبة  
سنا . من أوائل المتفوقين ، وأتيحت له ولى ولصديقى صامويل  
فرصة الحصول على المنحة الدراسية التي تؤهلنا للالتحاق  
بالجامعة ..

وأغرقت نفسى أنا وصامويل في موجة من الفرح فتوجهنا الى  
تل يعلو المدرسة ، وأخذنا نغنى ونغنى ، من أعماق قلوبنا وملء  
رئتيننا .. وبلغ من فرط سرورنا واغراقنا في الفناء أن بعض الطلبة  
الذين كانوا يراقبونا ، حاولوا استدعاء طبيب المدرسة للكشف  
على عقولنا !

- ٤ -

وتمضى أربعة أشهر ، فنهيا بعدها للسفر الى بريطانيا تمهيدا  
لدخولنا الجامعة ، وقد أبدى صامويل رغبته في دراسة الطب .  
وقررت بدورى أن أدرس الأدب .

ولم يحضر والدى لتوديعى عند سفرى ، بل حضر أحد  
أخوتى الذى سلمنى قطعة من الماس قال ان والدى يرغب فى ان  
أحتفظ بها فى رحلتى ، وعند عودتى الى وطنى ، لاذكر معها دائما  
انى أحمل معى كنز محبة قومى وإيمانهم بى ..  
وأمامى الآن وأنا أكتب هذا الكتاب جزء من ذلك الحزن  
الكريم .. الذى اعتبره أعز ما أملك .. والذى كلما نظرت اليه  
تراءت لى من خلاله .. المجد اللامع لقوة افريقيا وثروتها التى  
لا تنضب وطاقتها القوية .

- ٢٨ -

والحق ، لقد أصبحت تلك الماسة بالنسبة لى ؟ نجم حورية  
افريقيا الثاقب ونورا ولها يوقظان المارد الافريقى من غفلته .

\*\*\*

كان يوما مطيرا ذلك اليوم الذى ركبت فيه الزورق فى الطريق  
الى السفينة التى ستنقلنا الى الخارج .

ولست أنسى ، والزورق يقطع بنا النهر . . تلك الصبية  
الصفيرة ، التى كانت فى سنى ، والتى انتهزت سقوط الامطار . .  
وأخذت تستحم - كما هى عادتنا - فى العراء ، بعيدا عن عيون  
الناس تغمرها السعادة التى كان يعلن عنها ضحكاتها الصادقة ؟  
من قلب برىء هانىء تملأ بها جنبات ساحات منزلها .

وفى لحظة خاطفة لوحث اليها بيدي مودعا ، فردت على  
إضحكة لاهية ، ينفرج فمها عن ثنايا فى ضوء النهار اللامع . .

ان الافريقى يهتم الاهتمام الشديد بالرمزية فى حياته ، ولقد  
جعلتنى هذه الصبية أو من بأن فى افريقيا ما يستحق أن يعود  
الإنسان من أجله . .

صحيح انها غابت عن عيني الى الأبد ، ولكنى لن أنسى أبدا  
تلك السعادة التى كانت تغمرها ، وهى السعادة التى كان مبعثها  
براءة الصبا وطهارة الشباب .

ولن يحتاج الأمر الى أن أغرق نفسى فى التفاؤل ، وأزعم أن  
فتاتنا قد زفت الى أحسن ما تتمناه امرأة فى الوجود ، دون أن  
تضحى أو يضحى غيرها فى سبيل ذلك .

ان الكثيرين يرغبون فى امتلاك السعادة ، كاملة غير منقوصة  
فى غير مقابل ، سواء من أجسامهم أو من أرواحهم ، وان القدرة على  
امتلاك السعادة بهذه الطريقة ، تعنى المزيد من الخسارة .  
وغاية ما أو من به ، هو اننا سنفقد كل شىء اذا دفعنا أرواحنا  
لمنا للاستمتاع بالحياة . .

\*\*\*

واقلمت بنا السفينة ، أنا وصامويل ، ولما كنا نحن الوحيدين من « سونجهاى » اللذين يتمتعان بالمنحة الدراسية ، فقد هيا لنا ذلك فرصة السفر بالدرجة الأولى ، وهى ميزة أحييت فينا أملين أولهما : الاختلاط بالانجليز والتحدث اليهم ، ارواء لشهوة المعرفة التى كانت تتجدد عندنا كل يوم . . وثانى الأملين أن تتاح لنا افرصة الاستمتاع بالطعام الجيد بعد الذى قاسيناه من وجبات الطعام المدرسية . .

\*\*\*

ان الأمل الذى كان يداعبنا ونحن نتخيل وجبات الطعام التى ستتقدم الينا على مائدة السفينة ، هذا الأمل ولد ميتا ، وقد شهدنا مصرعه عندما قدمت الينا أصناف الطعام التى لا يميزها الا التفنن فى اختيار أسمائها ، دون التفنن فى اختيار أنواعها وأصنافها . .

\*\*\*

أما الأمل الثانى ، فكانت صدمتنا فيه اشد قسوة من صدمتنا فى وجبات الطعام . . لقد كانت غايتنا ، من الاتصال بالانجليز والاختلاط بهم ، أن تتاح لنا فرصة دراسة عاداتهم وأخلاقهم . وكنا نتطلع الى التخلص من ذلك الجو المريض الذى جعل الاتصال بين السود والبيض على الساحل الغربى لافريقيا أمرا مستحيلا . .

صحيح أننى وصامويل كنا حديثى العهد بالمدرسة . . ولكن لا جدال فى أننا كنا فى نفس عمر بعض ضباط وزارة المستعمرات البريطانية الذين كانوا يشاركوننا الطعام على ظهر السفينة . .

ويبدو لى ان الكثير منهم كان يسعده زوال تلك الحواجز العنصرية ، وكان يسعده دعوتنا الى الانضمام الى مائدتهم . . ولكن يبدو ان معنى ذلك كان يعنى الازدراء بالسلوك الاجتماعى الذى دربوا عليه ، كما انه كان يعنى تحدى القوانين غير المكتوبة



التي وضعتها شركات الملاحة والتي تقضى بمنع الاوربيين  
والافريقيين من الاتصال الوثيق او التماذى فيه على ظهر السفن.

\*\*\*

ولن أنسى أبدا ، ذلك الجهد المضى الذى كان يبذله كبير  
السفارة وهو يقوم بترتيب المقاعد فى « صالة » الطعام ، ليحول  
دون جلوس البيض والسود على مائدة واحدة ، كما اننى لن أنسى  
مظاهر الامتعاض التى أبداها خدّم الباخرة عندما توجهت أنا  
وصامويل الى حوض السباحة ، فى الوقت الذى كان فيه الحوض  
خاليا من المستحمين ..

\*\*\*

ويبدو أيضا ، كأن ملاحى السفينة ، كانت لديهم تعليمات بأن  
يوضحوا لينا أن وجودنا فى الدرجة الأولى لم يكن حقا لنا حصلنا  
عليه .. ولكن مجرد تفضل من به علينا المسئولون ، ولا شىء غير  
ذلك ، وانه يجوز أن يقذف بنا ، وفى أى وقت الى مقدمة السفينة،  
حيث مقامنا اللائق بنا هناك ..

\*\*\*

والواقع أنه لم يكن من حقنا ان نتوقع القضاء على هذا الذى  
بدا من سقاة السفينة وضباطها .. ولكن الذى حدث هو انه فى  
اليوم التالى لرحلتنا .. وتفاديا من محاولة اذلائنا او عزلنا ،  
اقررنا أن نتجنب الظهور فى أى اجتماع على ظهر السفينة ، فيما  
هذا قاعة الطعام ، وقد وجدنا ثلاثة من الطلبة الافريقيين على ظهر  
سفينتنا ، ذاقوا أيضا مرارة ما ذقناه وعانوا سوء ما عانىناه .

ومع ذلك ، فقد كنا فى ميعة الصبا ، وفى عقولنا مشاريع  
جديدة وعديدة ، وكانت الحماسة تملأ قلوبنا نحو مستقبل باسم  
. . . وكان طموحنا قويا ، وكنا ندرك جميعا أن التماس السعادة مع  
الإجانب أمر لا يمكن تحقيقه ، وان سعادتنا تكمن فى صحبة أبناء

قارتنا ، وعلى ذلك مضيئنا في استمتاعنا بالرحلة ، بكل ما فيها من  
تجديد ومن مغامرات ..

وعند ما التقت السفينة مراسيها في « لاس بالماس » وهى آخر  
ميناء قبل وصولنا الى « ليفربول » ..

وكنا اول الركاب الذين يغادرون السفينة للطواف في لاس  
بالماس ، كما كنا آخر من يصل اليها بعد انتهاء زيارتنا لذلك  
الميناء ..

كنا خمسة من الطلبة الافريقيين ، وقد أضحكنا كثيرا سائق  
« التاكسى » الذى كان اول ما فاجانا به مجموعة من الصور الخليعة  
.. حاول اغرائنا على زيارة صاحباتها ، ويبدو أن ذلك السائق  
قد اذهله وادهشه ان يرفض خمسة من الشبان الاصحاء الاقوياء  
دعوته ، ويطلبون منه أن يذهب بهم الى سوق المدينة ، وأحيائها  
الشعبية حيث يحاول الاهالى هناك سلب أموال السائحين بلا  
خجل ..

وزرنا ايضا كاتدرائية الميناء ، وقد ادهشنا جدا مبلغ فخامة  
الكاتدرائية وعظمة مبانيها وزخارفها ومبلغ الفقر الذى يعيش فيه  
الاهالى في شوارع المدينة ..



وثمة حقيقة يجب ان اقررها هنا ، وهى ان الاختلال في توزيع  
الثروة واتساع شقة الفوارق الاجتماعية يزداد حدة وشدة ..  
كلما بعدت عن القرية واقتربت من المدينة ، وقد ظهر ذلك واضحا  
عند انتقالى من قريتى « لوكو » الى « ساجرسا » العاصمة ، ومنها  
الى اوربا ، فقد بدأ الاختلال يشتد والفوارق تزداد ، في المرحتين  
الاخيرتين عنهما في المرحلة الاولى ..



ثم جاءت آخر ليلة في رحلتنا على ظهر السفينة قبل وصولنا  
الى ليفربول ، وهى الليلة التى أمضاها ركاب البخرة فى الرقص

« الا خمسة من الشبان الافريقيين ضمتهم احدى «الكباين» ولم يشتركوا مع بقية الركاب في رقصهم .. »

كان حديثنا يدور حول «بريطانيا» تلك الارض التي ستطؤها اقدمنا لأول مرة ، والتي كما اثارت المزيد من اعجابنا ، فقد اثارت المزيد من اشمئزازنا واستيائنا في بريطانيا .

\*\*\*

وتناول حديثنا الكلام عن المستقبل القريب ؟ وى الجامعات منلتحق بها ، وما هى الطريقة التى سنسلكها لنكتسب المزيد من الاموال التى سنحتاج اليها فى عطلاتنا السنوية .

وسرعان ما انتقل الحديث الى المستقبل البعيد .. وتساءل « اديمولا » القصير النحيل الذى يزين خده وشم جميل يرمز الى قبيلته : هل فى نية احدكم ان يشتغل بالسياسة عند عودته الى الوطن ؟ ..

فكان جوابى عليه ان ذلك متروك لحينه .. وقال أحد الزملاء انه لن يبدأ التفكير فى الاشتغال بالسياسة الا بعد ان ينتهى من تعليمه ..

ويبدو ان زميلنا « اديمولا » لم يعجبه هذا الرد فقال :  
- ولكن عليكم ان تذكروا ان بعض زعمائنا يتولون الآن عملية تخريب البلاد وتقويضها عليكم ان تنظروا الى الطريق الذى يسرون فيه لتمزيق البلاد .. انهم يرتكبون جريمة صارخة يستحقون معها جميعا الحكم عليهم بالسجن ..

ويجب ان نلاحظ بأن « اديمولا » كان قد اعد نفسه لدراسة القانون وانه كان مفرما بتوقيع العقوبات على كل من يختلف معه فى الراى .

اما « اوكولى » الذى كان يدرس الهندسة فقد أعلن انه يوافق « اديمولا » على رايه ثم زاد على ذلك بقوله : « واعتقد أيضا ه يجب علينا نحن الشباب ان نبدأ على الأقل فى دراسة

الموقف السياسي في بلادنا الآن .. ولتكن دراستنا له بعقلية الطالب وبافكار جديدة دون أن نتقيد او نلتزم برأى حزب من الأحزاب ، وفي اعتقادي أيضا انه اذا تجرد الطلبة الافريقيون من نزعاتهم القبلية ، وبحثوا شئون بلادهم بعقلية مجردة صافية .. اذن لتهدأ لنا أن نتولى حكم أنفسنا بأنفسنا في خلال عشر سنوات» .

أما « ابياه » الوسيم العريض المنكبين فقد أعلن رأيه ، في ابتسامه عريضة ، تختلف عن لهجة حديثه ، وتخفى وراءها عزيمة من حديد فقال :

– عليكم بالأعمال لا قناع الرجل الأبيض باننا قادرون على توجيه الضربات اليه وعلى هزيمته ايا كان الطريق الذي يسلكه معنا .. ان الرجل الابيض لا يهتم ولا هو ينصت الى الكلمات الرنانة .. ولنبدأ عملنا بعشرة آلاف شخص مثلابتظاهرون امام مبنى الحكومة ، وليعقب ذلك زج عشرات من زعمائنا في السجون .. هذا هو ما نحتاج اليه .. العمل .. والعمل وحده .. وهذا هو ما نحتاج اليه افريقيا كلها .

وتدخل صامويل في المناقشة فقال :

– اننا في «سونجهاى» مثلا نسير الهويتنا لاننا ابتليننا هناك بوباء الجيل القديم الذى يتولى تصريف الأمور هناك .. ولست أرى انه من الممكن حمل شعب «ساجرسا» العاصمة – بما في ذلك شبابها – على الثورة .. ما دام داء الولاء للقديم يتحكم في عقول الناس هناك ..

وركز « ابياه » اهتمامه على كلمة « القديم » فقال :

– ان المستعمر البريطانى يبهجه ويسعده عندما يستمع الينا ويرانا نمجد القديم لا لشيء الا لانه قديم .. لماذا لا نخلى عن هذا ؟ لماذا لا نتطور ؟ ان كلمة «القديم» هذه تؤلمنى ويؤذنى سماعها ..

أما «منسه» زميلنا الخامس ، فقد ظهر في تلك الليلة في بذلته الجديدة البيضاء مما أثار ضحكاتنا الى درجة أن وجه الينا « صامويل » الرجاء بأن نكف عن الضجيج ، فقد كان الوقت في

منتصف الليل .. وخشى « صامويل » أن يأخذ علينا هؤلاء البيض  
أنا نميل الى الضجيج في حديثنا ..

وبعد أن هدأت عاصفة الضحك بدأ «منسه» حديثه فقال :  
- عليكم الا تنسوا السلحفاة والارنب البرى ، وأنتم تتحدثون  
في السياسة ، ان بعض المستعمرات الافريقية تبدو وكأنها تعيش  
على حافة الخطر ، مثلها في ذلك مثل سائق اللورى الذى يندفع  
بسيارته بسرعة ٦٠ ميلا فى الساعة فى طريق وعر ، فاذا انفجر اطار  
مسيارته ، فهو اذن سيواجه حالة اشد خطورة من حالة زميله  
الذى يسير حذرا وبسرعة ٣٠ ميلا فى الساعة ، واذن فعلينا الا  
نهاجم التكتيك البطيء الذى تسير عليه بعض المستعمرات فى كفاحها  
نحو الحرية والاستقلال الى أن نرى بانفسنا أى المستعمرات  
تمكنت من تحقيق استقلال مستقر دائم .

ثم مضى فقال :

- انتم تعلمون ايمانى العميق .. وهو ان افريقيا ستنال  
استقلالها ، أن عاجلا أو آجلا .. وان ذلك سيحدث حتما .  
ثم اسمعوا .. من قال ان الرجل الابيض هو الجنس الارقى  
والأسمى ؟ .. الا تدل مظاهر النشوء والارتقاء على كذب دعواه ؟  
ان تكويننا الجسمانى وشفاهنا الفليظة وشعرنا المجعد يدل على  
ذلك ويؤيده ويبرهنه ..

واكثر من هذا ، فاذا كان الهدف من المدينة هو تحقيق  
التنسيق الاجتماعى . فانى اتساءل من هو الرجل المتمدين حقا ،  
الافريقى أو الاوروبى ؟  
انظروا الى حوادث القتل والانتحار والجنون والطلاق .. ثم  
احكموا بعد ذلك اينما اكثر تمدينا

ثم عندهم ايضا التفرقة العنصرية .. ثم ماذا يحدث فى هايد  
بارك .. ان ما يحدث هنالك ، يجعلنى اؤكد ما كنت اظنه من  
قبيل الشك ، وهو اننا - يا سكان الغابات - نملك المزيد من الاعصاب  
والشرف اكثر مما نملك من عقول ..

\*\*\*

وخرجنا من تلك الليلة يملؤنا الاعتقاد بأن مفتاح السياسة هو مفتاح جميع الأبواب ، وقررنا أن نظل على اتصال فيما بيننا وان نوجه عنايتنا في الوقت الحاضر على الأقل الى الدراسة .

- ٥ -

ظالعنا « ليفربول » في اليوم التالي ، باردة قائمة تغطيها السحب والغيوم ، وبدت لنا الأرض الموعودة ، أرضا غير موعودة، من خلال نظرتنا إليها ونحن على ظهر السفينة .

\* \* \*

ونزلنا من السفينة ، ووقف كل منا في انتظار القطار الذي سيقله الى جامعته

صحيح ان حركة المرور في المدينة ومبانيها ومحلاتها العامة وهذا العدد الهائل من السكان البيض قد أثار فينا الدهشة . ولكن الذي أدهشنا حقا . هو منظر ذلك الرجل الأبيض ، في ثيابه المهلهلة الملطخة بالاوساخ ، وهو يقوم بتنظيف مزاريب وبالوعات الشوارع .. ويجر أمامه عربة صغيرة يجمع فيها الادران والاوساخ

ولو سألنا سائل قبل الآن عنم يقوم بتنظيف المزاريب في بريطانيا ، لاستبعدنا ان يقوم بهذا العمل أحد من الرجال البيض ، ولو قام به أحد منهم فمعنى ذلك ان بعض المزاريب قد حظيت بشرف كبير !

والذي نعلمه انه حتى مثل هذه الاعمال التافهة ، قلما يسمح للعاطلين من الافريقيين القيام بها .

\* \* \*

قال زميلنا « آيباه » على الفور : الحمد لله الذي جاء بنا الى هذه البلاد لنرى ما نراه الآن . لقد كنت أعتقد على الدوام ان في هذه البلاد ما يستحق الانسان ان يأتي من اجله

\* \* \*

- ٥٦ -

ان هذه التعليقات التي بدرت منا ونحن نتطلع الى ذلك المنظر ، لا تعنى ان الرجل الابيض قد فقد ما كنا نكنه له من احترام ولكن الذى اضعناه حقا ، هى تلك الخديعة الكبرى عن دور الرجل الأبيض في افريقيا ، ودعواه انه نصف اله ، ويجب أن تظل يده نظيفتين أبدا ، لا من المال ، ولكن من الاعمال اليدوية الخشنة ، والا يسمح له بأن يحمل من الاثقال ما يزيد عن حقيبة يد ولا أن يستعمل ما يزيد في وزنه عن قلم حبر !

وقبل أن نكشف عن هذه الخديعة ، وتبدو لنا الحقيقة على وجهها الصحيح . كان دور الرجل الابيض في الارساليات . او في الوظائف التنفيذية العليا في بلادنا . دور الرجل الذى يجلس أمام المكتب على الدوام ، رئيسا أو مديرا ولا يسمح لنفسه مرة أن يقف أمام المكتب ، مرعوسا صغيرا !

وكنا نراه في بلادنا ، يصدر الأوامر دائما ولا يتلقى أمرا من احد ، وكان في استطاعته أن يحصل على أية وظيفة ، تعجبه وترضيه !

\*\*\*

على أن منظر الرجل الابيض وهو يقوم بتنظيف مزارب الشوارع في ليفربول كان من التجارب النافعة لنا والتي افدنا منها الكثير . فقد أصبح من الممكن الآن أن نحب الرجل الابيض ، لأن الحب لا يولد هكذا جزافا ، بل هو وليد الاتصال والمشاركة الانسانية والتجارب المشتركة ووحدة المصير .

\*\*\*

واستأنفنا مسيرنا خلف منظر المزارب الذى تطلع الينا محبيا وهو ينحنى على فرشاته ، ولم ننس أن نرد عليه التحية ، واختفت ، وسط هذه التحيات الصامتة ، ذكرى سلوك صقاة السفينة نحونا ، ذلك السلوك الذى يشعر كأن الآلهة كلها ، قد أنزلت من القوانين والشرائع ، ما أوحى به الى الصقاة بأن

الرجل الأبيض هو الذى يجب ان يتولى الحكم . وان الرجل  
الأسود هو الذى يجب ان يخضع لكل حكم . وانهم سقاة واننا  
لا نعدو الا ان نكون مجرد ركاب فى السفينة نسمح لنا بأن نكون على  
ظهرها وفى الدرجة الأولى بمقتضى ترخيص خاص !

\*\*\*

أما صديقنا منظم المزاريب ، فقد كان ابعده من ان يضمرفى  
نفسه مثل هذه المشاعر ، وهى المشاعر التى كان لديه الوقت  
الكافى للتعبير عنها ، ولكنه بدلا من ذلك ، وجه الينا تحية ليفربول  
يقدمونا اليها !

\*\*\*

على انه سرعان ما تكشف لنا ، انا وزملائى من آلاف الطلبة  
الافريقيين الذين يتلقون العلم فى بريطانيا ، ان الانجليزى فى بلاده  
يختلف عنه فيما وراء البحار

ويبدو ان الانجليزى لا يختلف عن غيره فى هذه الظاهرة وانها  
من الصفات التى يشترك فيها معظم الناس . اذ يحاول الانجليزى  
فيما وراء البحار ان يبرهن على انه متفوق على الرجل الأسود  
هناك ، كما ان الرجل الأسود بدوره يسعى وهو فى الخارج ،  
ليبرهن على انه لا يقل شأننا عن الرجل الأبيض

ويبدو ان اثبات هذا كله يستلزم من الجانبين انتحال بعض  
الأدوار الزائفة

\*\*\*

فى اعتقادى ان الحل الوحيد لمشكلة الطلبة الافريقيين الذين  
يتلقون علومهم فى بريطانيا ، هو ان يسمح لهم بالعيش داخل البيوت  
وسط العائلات الانجليزية ، وليس من اللازم أن تكون هذه العائلات  
من العائلات الثرية التى تزيد ثروتها عن ثروة منظم المزاريب بل  
يكفى ان تكون من العائلات التى تحررت من الافكار الزائفة بشأن  
الوضع الملائم لكل من الرجل الأبيض والرجل الأسود ، لانه عندما



يَشْتَرِكُ الجِنْسَانِ مَعَا ، فِي الحَيَاةِ المَنْزِلِيَّةِ ، بِمَعْنَاهَا الكَامِلِ ، فَمَعْنَى ذَلِكَ زَوَالِ الأَفْنَعَةِ الَّتِي تَخْفَى وَرَاءَهَا حَقَائِقُ الطَّبَاعِ ، وَتَتَهَاوَى « الوَاجِهَاتِ » الَّتِي تَحْمَلُ مِنَ الأَسْمَاءِ غَيْرِ مَعَانِيهَا ، وَتَتَوَقَّفُ الأَدْعَاءَاتِ الكَاذِبَةَ وَيَبْدُو كُلُّ عَلَي حَقِيقَتَهُ ، وَمِنَ النَادِرِ جَدَا ، إِلاَّ يَجْذِبُ الرَّجُلَ الكَامِلِ الأَنْظَارَ ، وَالأَيَّاسِرَ القُلُوبِ .

\*\*\*

وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْ تَجَارِبِي فِي بَرِيْطَانِيَا ، وَأَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ البَيْتَ الأَنْجِلِيزِيَّ يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ نَحْوَ الطَّلَبَةِ الأَفْرِيْقِيَّيْنَ مِنَ الخِدْمَاتِ مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدِّيَهُ الأَمْوَالُ الَّتِي تَنْفَقُهَا وَزَارَةُ المُسْتَعْمَرَاتِ وَالَّتِي تَنْفَقُ فِي حَفَلَاتِ الرَقْصِ وَالتَّرْفِيهِ وَمَا تَقُومُ بِهِ المُؤْتَمَرَاتِ المُخْتَلِفَةِ

\*\*\*

وَيَسْرَعُ بِي القِطَارُ إِلَى « نِيُو كَاسِلِ » فِي صَبَاحِ مِمَطْرٍ مِنْ شَهْرِ سِبْتِمْبَرِ . وَتَتَجَهَّ أَفْكَارِي نَحْوَ أَشْيَاءٍ أَكْثَرَ تَفَاهَةً مِنْ مُشْكَلَةِ الوُصُولِ إِلَى حَلِّ لِمُشْكَلَةِ التَّمْيِيزِ العَنْصَرِيَّ فِي بَرِيْطَانِيَا

شَعَرْتُ بِالوَاحِدَةِ ، وَتَفَرَّقَ أَصْحَابِي فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . كُلُّ إِلَى جَامِعَتِهِ وَكَلِيَّتِهِ . وَفَارَقَنِي « صَامُوِيلُ » فِي طَرِيقِهِ إِلَى « بَرْمِنْجَهَامِ »

وَفِي القِطَارِ الَّذِي كَانَ يَنْدَفِعُ بِي نَحْوَ « نِيُو كَاسِلِ » شَعَرْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الرِّكَابِ لَمْ يَشْعُرْ بِوُجُودِي وَلَمْ تَقَعْ عَيْنُهُ عَلَيَّ . وَيَبْدُو لِي أَنَّ تِلْكَ هِيَ طَرِيقَةُ التَّرْحِيبِ التَّقْلِيدِيَّةِ عِنْدَ الأَنْجِلِيزِ ، عِنْدَمَا يَجْتَمِعُونَ بِأَجْنِبِي فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ !

وَإِتْجَهَ تَفْكَيرِي إِلَى أَمْتَعْتِي ، هَلْ هِيَ فِي أَمَانٍ ، وَمَا هُوَ مَصِيرُ حَقَائِبِي وَزَجَاجَاتِي ، ثُمَّ جَعَلْتُ أَفْكَرَ فِي المَنْزِلِ المُؤَقَّتِ الَّذِي سَأَقِيمُ فِيهِ إِلَى أَنْ أُنْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى مَسْكَنِي الدَّائِمِ . . وَهَلْ سَأَجِدُ هُنَاكَ إِخْوَانِي مِنَ الطَّلَبَةِ الأَفْرِيْقِيَّيْنَ ؟ . . وَمَا هِيَ أَنْوَاعُ الأَطْعَمَةِ الَّتِي سَتَقْدَمُ لِي . . أَتُرَانِي سَأَقْبَلُ عَلَيْهَا أَوْ سَتَعَاْفَاهَا نَفْسِي وَيَمْجِهَا ذَوْقِي ؟ ! ثُمَّ هَلْ يَأْتُرِي سَأَتَمَكِّنُ مِنْ مَقَاوِمَةِ جَوْ هَذِهِ البِلَادِ ؟

\*\*\*

واشئت شعورى بالوحدة وأنا فى مقصورة القطار ، وانها  
تجربة مريرة أن يتعرض الانسان لهذه الوحدة القاتلة وسط  
جماعة من الناس لا يتحدث معهم ولا يوجهون اليه الحديث

\*\*\*

وينتقل بى القطار من محطة الى محطة اخرى ، ويصعد ركاب  
وينزل آخرون ، وتتغير وجوه الناس فى مقصورتى وأظلم أشعر بأننى  
لا ازال وحيدا ، فى أول تجربة لى فى تلك البلاد

\*\*\*

وتذكرت ، وأنا فى القطار ، تلك الوحدة القاتلة التى احتوتنى  
فى الليلة الثانية لوصولى « ساجرسا » وسالت بعض قطرات  
الدموع من عينى ، غير أن مكانى لم يدم طويلا . فقد قررت الا  
اسمح للأحزان والذكريات أن تغلب على . وتذكرت أن امامى من  
مشاكل المستقبل ، ما يستحق ان استعد له وأوجه اليه اهتمامى

\*\*\*

ويساورنى احساس بأننى فى حاجة الى مصدر مجهول استمد  
منه الشجاعة والأمل ، ويستبد بى هذا الاحساس . ولم يبق  
على وصولنا الى محطة « نيو كاسل » الرئيسية سوى نصف  
ساعة . ثم أتطلع من نافذة القطار ، وتقع عينى على كاتدرائية  
« دورهام » فتبهرنى فخامتها وتبدو لى كأنها درامة صامتة تحكى  
ايمان البشر ، وزايلنى مؤقتا شعور الوحدة القاتلة .

\*\*\*

كانت اهدافى الرئيسية ، حتى ذلك الحين ، تقوم على اساس  
توفير الخبز والزبد، بالتحكم فى اللغة الانجليزية واخضاعها ، واجادة  
تلك الثقافة التى كانت لها أهميتها الاجتماعية والتجارية فى بلادى .  
على ان كاتدرائية دورهام جعلتنى أدرك أن أعمالى يجب أن  
توجهها اعتبارات أخرى غير الاعتبارات المادية الخالصة

وقررت طوال اقامتى فى بريطانيا ، أن أطوف بها ، كلما سنحت  
لى الفرص ، حيث أستمتع بالجمال الذى أجد فيه المتعة الدائمة

\*\*\*

واستقر بى المقام أخيرا فى كلية كنجز ، احدى كليات جامعة  
دورهام ، وهى الجامعة التى أفخر بأننى واحد من خريجيها

وقد زاد من اغتباطى ان مبنى الجامعة الرئيسى يقع على بعد  
مئات الiardات من مكتبتها العامة ، ويصعب علي أن اصف مقدار  
بهجتى وأنا أتطلع الى تلك الصفوف المتراسة من الكتب

والحق ان هذه الفرصة التى أتاحت لى أن أطلع الكثير من  
الكتب . لم تتح لواحد من عشرة آلاف من سكان بلادى . وقد  
فهرعت وقتذاك أنه من الممكن مجالدة مشاكل الطعام والجو والوحدة  
مادامت تلك الفرصة أصبحت ملك يدى وطوع امرى

\*\*\*

والحق أن شعورى بالوحدة القاسية، الذى لازمنى فى الساعات  
الأولى وأنا فى قطار ليفربول قد زابلى تماما ، ولم يكن ذلك نتيجة  
لوجود الكثير من الافريقيين فى جامعة كنجز ، ولكن لأننى وجدت فى  
هذه البلاد الشجاعة مزيدا من الترحاب ، ووجدت لدى معظم  
الطلبة استعدادا طيبا لبدء النصيحة والصدقة . مما دعانى الى  
أن أكتب لوالدى بأنه ليس هناك ما يدعو الى القلق وان الامور  
تسير سيرا حسنا

\*\*\*

وقد ظهر لى ، ان الطلبة البريطانيين على شىء من الفرابة  
والشدوذ فى عاداتهم ، ولا شك أنهم لاحظوا مثل هذه الفرابة فى  
بعض عاداتنا .

ومن الامثلة الواضحة على غرابة طباعهم رفضهم التسليم  
بضرورة الاستحمام يوميا حتى فى شهور الصيف الحارة !!

وكان يترامى الى سمعى فى كل مكان ، كيف يشير هؤلاء الطلبة الى « ليلة الاستحمام » كحدث خاص ، يحدث بصفة خاصة . وليس كشيء عادى يتكرر عادة كل أسبوع

ويذكرنى هذا بذلك المجرى المائى الصغير فى قريتى « لوكو » ذلك المجرى المستديم الذى يتقلص الى مجرد قطرات من الماء فى فصل الجفاف ، فاذا جاء فصل الامطار . ارتفعت مياهه وارغدا وازبد وأصبح شلالا يكتسح امامه الرجال

وسواء كنا فى فصل الامطار او فى فصل الجفاف ، فهو ابدا موضع ارتياد العدد الكبير من الناس هناك

وليس هناك أمتع ولا أبهج للنفس من أن يفسل الانسان ملبسه وهو يستحم

وانى لاذكر مياه ذلك المجرى . فقد كانت باردة وهادئة حينئذ وكانت الصخور قاسية ناعمة وصالحة لضرب الملابس عليها لتنظيفها

وثمة قانون غير مكتوب فى لوكو كان يحكم تلك العملية العجيبة؛ وهو انه لا يسمح ابدا باختلاط الجنسين فى ذلك الحمام

\*\*\*

يقول التاريخ ان الفاتحين يتعلمون العادات الحميدة على ايدى المغلوبين . وهو قول حق ، فقد أخذ الانجليز فى بلادنا يداومون هناك على الاستحمام

\*\*\*

وعلى العكس من هذه النظرة البريطانية نحو نظافة الأبدان فى بلادهم ، فان مظاهر النظافة التى لا حدود لها ، تبدو فى منازلهم وحدائقهم ومنتزهاتهم العامة . وفى اعتقادى انه لا يضيرنا ابدا أن نتعلم منهم الكثير فى هذا المجال

\*\*\*

ولا يمكن أن اغفل هنا ذكر « الفردية » التي يتميز بها الانجليزى  
وفقدان الصلات والالتزامات العائلية . ومقارنة ذلك بالعادات  
السائدة في بلادنا

فقد نشأنا على أن تكون « العائلة » موضع الفخر والتمجيد ،  
وأن ندين لها بالولاء الكامل الصادق ، وأن نؤمن بأن هذا الفخر  
والولاء يجب أن يمتد الى أبعد الاقارب .

ومعنى كلمة « العائلة » عند الافريقى أسمى وأعظم من معناها  
عند الانجليزى ، ولقد كنا نبتمس وهم يتحدثون في بريطانيا عن  
الحياة العائلية عندهم . وهى الحياة التى لم نشهد من معانيها أو  
معالمها ، الا القليل التافه

وإن تلك الحياة من حياتنا العائلية فى « لوكو » أو « ساجرسا »  
حيث لا يستطيع كائن من كان أن يتخذ قرارا هاما دون مناقشة  
ماله وما عليه مع أفراد العائلة

ولن يتخلف واحد من أفراد العائلة ، فى المشاركة فى مختلف  
الحفلات ، أو تشييع الجنازات ، فيما عدا الريفى أو الذى على سفر  
بعيد .

فاذا أصاب أحد أفراد العائلة محنة . . فان أفراد العائلة  
اجمعين يسرعون الى مواساته وتقديم العون اليه . فاذا دقت طبول  
الفرح ، فلا ينقطع ذلك السيل العارم من المهنيين والباركين . وهو  
لا ينقطع أيضا ، اذا هبطت على احدنا ثروة ، من زراعة أو تجارة

\*\*\*

وكما ان الاخلاص دأبنا فى الولاء للعائلة ، فنحن ايضا لا نلتزم  
الا الصراحة فى خصومتنا ، فاذا كرهنا احدا ، وجهنا اليه والى  
عائلته اللعنة ، بلا مواربة ولا حقد دفين

\*\*\*

وهكذا يقوم نظام العائلة عندنا على التسامح وعلى اشد نظم  
الامن الاجتماعى سلامة

وخلال هذا كله ، أصبح من الممكن تجنب تلك الفوارق الشديدة  
بين الطبقات ، بين الثراء الفاحش والفقير الشديد . تلك الفوارق  
التي نشأت منها تلك المظالم في النظام الاجتماعى الأوروبى ، ونشأت  
عنها الثورات وأريقَت فيها الدماء

ومن النوادر التى كنا نتناقها فيما بيننا ، ان الانجليزى يعامل  
كلبه كما لو كان الكلب ابن أخيه . ويعامل ابن أخيه كما لو كان ابن  
رجل آخر غريب !

\*\*\*

ويمر العام الأول من الدراسة سريعا ، وانتهاز الفرصة واتوجه  
الى دورهام لتمتلىء نفسى من جمالها . وكان يحلو لى على الدوام  
أن أهيبء الفرصة لخيالى بأن يسبح فى ذلك الجمال الطبيعى .  
ولأرسم فى عقلى صورة تلك الحياة السحيقة فى تلك القرون البعيدة

\*\*\*

ولقد دأبت على أن أقوم برحلاتى وحدى ، صحيح اننى كنت  
أستمع بصداقة الكثيرين فى نيوكاسل ، ولكن حرصى على أن أقوم  
برحلاتى وحدى . هو لأننى كنت أنظر إليها على أنها ليست مجرد  
رحلات ، ولكنها دراسات كنت أشعر بأننى أستطيع استيعابها  
ما دمت وحدى

\*\*\*

وبدأت أطول رحلة لى بتلك الزيارة لمنطقة البحيرة . وهى الزيارة  
التي لعبت دورا كبيرا فى تاريخ حياتى . وقد اخترت منطقة البحيرة  
لما أثارته فى نفسى من الإعجاب ، وهو الإعجاب الذى طفحت به كتب  
المؤلفين الذين تفنوا بجمالها

وقررت أن تكون الرحلة مشيا على الأقدام يتخللها ركوب أية  
سيارة أقبلها فى الطريق ، دون مقابل ، اذا استبدبى التعيب

\*\*\*

وقد حدث في إحدى مراحل الرحلة ، أن اشرت الى سائق احدى اللوريات بأن يقف لاقطع معه بثنية المرحلة ، فتوقف الرجل ، وأجلسني بجانبه . وقد بدا لي وأنا أتفحص وجهه الذي كانت تبدو عليه ملامح الطيبة والسذاجة ، انه صورة من صور الناس التي كان « تشارلز وركنز » يتخيلها وهو يكتب قصته « مستر بيكويك » .

ويبدو أن السائق قد اذهله رؤية أحد الافريقيين في ذلك المكان ، فجعل بدوره يتفحصني ثم ابتدرني قائلا :

- من كان يظن .. ان أراك هنا في هذا المكان ، وفي هذا الصباح؟  
ثم الى أين وجهتك ايها اشاب ؟

- الى كيزويك .. لزيارة منطقة البحيرة

- لا شك أنك قادم من مكان بعيد ثم حدثني من اى البلاد  
انت ؟

- من ساجرسا

- واين تقع ساجرسا هذه ؟

- انها عاصمة « سونجهاى »

- سونجهاى البرتغالية

- لا ! سونجهاى البريطانية

- حسن .. لا شك انها اصبحت ملكا لبريطانيا الآن .. ولكن  
لماذا لا نحاط علما بهذه التغييرات

- لأن الذين من واجبهم احاطة الناس علما بهذه التغييرات ،  
يجهلون هم انفسهم هذه التغييرات

وتفحصني بنظرة قاسية ، ثم مضيت في حديثي قائلا .

- اننى طالب في جامعة كنجز ، والذي اعلمه ان الكثير من زملائي  
الطلبة يعرفون القليل عن امبراطوريتهم !

وعادت الى صديقى الجديد روحه المرحه ثم قال :

- تقول انك فى طريقك الى منطقه البحيرة ؟

حسنا . . انك ستستمتع برحلة طيبة هناك . .

ثم سألنى : هل تسافرون فى بلادكم هكذا مشيا على الاقدام ؟

- لا ! بل لدينا الكثير من اللوريات . وهى اللوريات التى نطلق  
عليها اسم « لوريات الأمهات » لأنها فى العادة تمتلىء بالنساء وهن  
فى طريقهن الى سوق القرية . . ثم ان هذه اللوريات عادة ما تكتيب  
عليها بعض العبارات المسلية

قال صديقى :

- دعنا نسمع البعض منها . . .

وجعلت أروى له البعض منها مثل « لا حلوى بدمون عرق  
و « ايماننا بالله » و « الله هو الملجأ وهو الحامى »

وقال صديقى الذى أطربته هذه العبارات :

- يبدو ان حوادث المرور عندكم كثيرة ؟

- نعم . ولو ان ذلك ليس بالكثير بالنسبة الى ان حركة المرون  
فى بلادنا ليست شديدة . وقد دأب السائقون فى بلادنا على النجاة  
بأنفسهم اذا وقع لهم حادث . . ومعظمهم يترك سيارته ويهرب قبل  
ان يستجوب

- ولكن كيف يحدث هذا ، وأين رجال البوليس ؟

- ان عددهم فى بلادنا قليل

\*\*\*

ونلمح فى طريقنا مقهى صغير تقف امامه مجموعة من اللوريات  
ويدعونى صديقى الى تناول قدح من الشاي و « لقمة » من العيش  
هناك ، وعندما تقترب من المقهى يقول صديقى :



- ان صديقى تشارلى فى المقهى .. وهذه سيارته الحمراء ذات  
المجلات الثمانية تقف هناك ..

ان تشارلى من الطيور النادرة الذى يعرف الكثير ، نتيجة  
لتنقله هنا وهناك ، ولكنه ليس متعلما اذا قورن بك وبزملائك من  
طلبة الجامعة . ولكنه مع ذلك صاحب معلومات عامة وفيرة ..  
التقطها من هنا وهناك من الرحلات التى قام بها .. وهو على قدرة  
لان يحسن الحديث مع الناس .

وتوقفت بنا السيارة ، وانتابنى فى بادىء الامر شعور من الحذر  
حول قبولى دعوته الى المقهى على اننى كنت ظمأنا ولم يكن فى مقدورى  
ان اقوم فكرة تناول قرح الشاى و « لقمة » من العيش

ودخلنا المقهى ، الذى رصت فيه بعض الموائد العارية ، وعليها  
الاكواب والاطباق والاقداح . وكان المقهى يعج بعشرات الناس ،  
انتحى كل منهم مائدة خاصة . ويبدو ان معظم رواد المقهى قد  
وجهوا تحياتهم الى صديقى السائق عند دخوله

واختار لى مائدة خالية ، ثم دعانى الى الجلوس ، ويبدو ان  
الانظار كلها كانت تتجه الى فى دهشة

والتفت صديقى « جو » وهذا اسمه ، الى الجالسين قائلا :

- اقدم اليكم صديقى .. كان فى طريقه الى منطقة البحيرة ،  
مشيا على الاقدام ..

ثم وجه الى الحديث قائلا :

- ما هو اسمك ايها الصبى ؟ ثم لاتكن هكذا خائفا منهم ..  
انهم لن يقضموك بين اسنانهم .. انهم جميعا ظرفاء

- اسمى كامارا ..

كان هذا جوابى فى وسط شعور من عدم الراحة نتيجة  
للاهتمام الذى اظهره الجميع نحوى ، والواقع لقد كانت هذه اول

مرة أجد نفسى بين هذا الجمع من الانجليز ، وقد تكون هذه هى المرة الأولى التى يشاهد فيها معظمهم واحدا من الأفريقيين

\*\*\*

ثم تمضى برهة ثقيلة حرجة ، يتجه بعدها نحوى رجل ضخمة عريض المنكبين برونزى الوجه ويسدو انه تعرض الى لفحات من مختلف الأجواء ، ثم يشد على يدي فى مودة تزيد عن تلك المودة التى يتصافح فيها الصديقان بعد غياب طويل ثم وجه الي الحديث قائلا :

— أهلا وسهلا بك بيننا هنا . . ان اختيارك منطقة البحيرة كان اختيارا موفقا ، فليس هناك اجمل منها . كما ان اختيارك القيام برحلتك مشيا على الاقدام ، كان أكثر توفيقا ، ومن حسن الحظ اننا نعم بصحبتك وانك تنعم بتلك الصحبة

ورد عليه صديقى « جو » قائلا :

— أيها الصديق العزيز تشارلى . لا تزال كعهدي بك تحسن الحديث

واذن فهذا هو تشارلى الرحالة الذى حدثنى عنه جو والذى بدأت انظر اليه باهتمام جديد .

\*\*\*

والحق ، ففى خلال دقائق معدودة ، أحسست بأننى لم أعدا تقريبا بين هؤلاء الناس ، ومضيت أستمتع الى حكاياتهم وقصصهم . فقد كانوا أصحاب حصيلة عجيبة من مختلف الحكايات . منها ما يدعو الى الضحك ومنها القصص الحزينة ، والفكاهات المليئة بالبذاءة

والحق أيضا ان هذا ما كنت أسمى اليه ، وهو الاستماع الى مختلف القصص ومختلف اللهجات والى هذه اللغة التى يتحدث بها هؤلاء الذين ينقصهم العلم والذين لا تنقصهم التجارب التى مارسوها باختلاطهم مع مختلف الطبقات

وقص على « تشارلى » قصة سفره فى احدى السفن الحربية  
الى « ساجرسا » خلال الحرب العالمية الاخيرة

وقدم لنا الطعام ، قدمته لنا امرأة ضخمة الجثة ، وادركت وقتها  
اننى ظمان وجائع ، فأقبلت على الطعام بشهية عجيبة لم اشعر  
بمثلها من قبل نحو هذه الاصناف من الاطعمة البريطانية .  
وحاولت ان اقدم لصديقى قدحا من الشاي . معرضا ما كنت  
حمله معى من النقود لاشد الاخطار . ولكن جوتشارلى رفضا ذلك ،  
يوصى ضيفهما ، ولاننى اجلس فى نفس المقهى الذى يعتبره كل  
منهما « مقهاه » ونصحانى بأن احتفظ بأموالى فقد اجد عند منطقة  
البحيرة صبيا يشبه الصبيان الافريقيين الذى يلتفون حول  
السفن الحربية ، عند وصولها الى الموانئ الافريقية ، وتلقى اليهم  
بالنقود فى المياه ، فسرعان ما يقفزون فى الماء ، ويلتقطون النقود من  
قاع البحر . . .

\*\*\*

وجعلت اقص عليهم احدى القصص ، وهى قصة امرأة نصف  
« متمدينة » فى ساجرسا ، رزقت بطفل بطريقة غير شرعية ،  
وارادت التخلص منه ، فتوجهت الى السوق ، ووقع نظرها على  
ضيدة اخرى تبدو عليها علائم الامومة ، وطلبت منها أن تستبقى  
الطفل معها لحظات ، الى ان تنتهى من شراء بعض الثياب . . .  
واختفت الام بشبابها ، وتركت طفلها مع السيدة الحائرة . . .

وقد مهدت هذه القصة ، بذكر حقائق الحياة فى افريقيا ، وكيف  
ان الوالدين هناك لا يفرطان أبدا فى أطفالهما ، لأن الاطفال تعتبر  
دخلا اقتصاديا هاما فى الاسرة .

ويبدو أن اصدقائى وجدا فى قصتى نوعا من العيب ، فلم  
يصدقها احد على الرغم مما قدمته من احتجاجات

\*\*\*

وقص علينا تشارلى قصة اخرى ، قصة اللصين اللذين تمكنا

من سرقة احدى العربات التي كانت تجرها سيارته ، اذ لم تكن  
في العربة سوى جثة كانت في طريقها الى المشرحة !

\*\*\*

وأبدت لصدقي مخاوفى من ان استمر في رحلتى ليلا ، فعرض  
علي تشارلى ان اقضى ليلتى عند صديق لهما ، على ان تحملنى احدى  
السيارات فى الصباح الى كيزويك

\*\*\*

ووجدت مزيدا من الصعوبة فى توجيه الشكر الى جو وتشارلى  
على حسن ضيافتهما لى

والحق فان الكثير من حياتى القادمة ، يعتمد على قدرتى من  
التفاهم وانشاء العلاقات مع الرجال الذين لم تتح لهم فرصة المزيد  
من العلم فى بلادى ، وقد سرنى جدا ، خلال وجودى فى ذلك المهوى  
ان ارى نفسى قادرا على الاندماج سريعا فى صحبة هؤلاء السائقين  
وان تكون لى نفس تجاربهم وان اكون قادرا على تبادل الحكايات  
معهم . . .

\*\*\*

وفى الصباح التالى ، حملتنى احدى السيارات فى الطريق الى  
كيزويك ، حيث فشلت محاولتى فى تسلق احدى الجبال لمشاهدة  
جانب البحيرة وقررت ان اسلك الطريق المستوى الذى يقودنى الى  
أحد شواطئ البحيرة الذى حاولت التماس الراحة عنده

\*\*\*

هناك وعلى صخرة كبيرة تقع أسفل احدى الاشجار وقعت  
عينى على فتاة انجليزية - كما ظننت لأول مرة - ينسدل شعرها  
الطويل على كتفيها . وترتدى « بول اوفر » احمر . وتتشح  
بوشاح ينسدل على كتفيها . وكان ظهرها نحوى فتوقفت ولم  
أدر ماذا افعل ؟ .

ثم أدارت وجهها نحوى ، وكان وجهها جميلا جذابا ، وفجأة  
وجدت نفسى مسلوب القوة الا من مجرد النظر اليها ماخوذا .

وليس في مقدوري أن أصف ذلك الوجه بالتفصيل ، هذا الوجه  
الذي ظلت صورته ، خلال شهور قليلة لا يسارح مخيلتي طوال  
يومي ، ولا تتركني حتى في ساعات نومي

لقد تعرفت الى الكثيرات من زميلاتي الطالبات ، في الحفلات  
التي كانت تعدها الجامعة . ولكنني كنت أعتقد على الدوام ، وكنت  
أبدى ملاحظاتي هذه الى الآخرين ، وهو انه فيما عدا ما ترتديه  
هؤلاء الطالبات من ملابس ، فليس ثمة ما تحتاج اليه بناتنا في الوطن  
لمنافسة هذه الفتيات البريطانيات

وكثيرا ما كانت تصل الى أذني تلك الشكاوى المريرة من بناتنا  
في الوطن وهي اننا نرى في نساء بريطانيا منافسا خطيرا لنسائنا الى  
درجة لا يتردد معها الرجل الافريقي في تقض وعوده الطويلة والضرب  
عرض الحائط بنصائح الوالدين . . ويسعى الى الزواج من بريطانية ،  
وانها لمأساة أن تمتلئ أسواق « ساجرسا » بالصبايا الحزينات  
وهن ينظرن الى رجال بلادهم تصاحبهم زوجاتهم البريطانيات في  
سوق المدينة .

\*\*\*

ولست أعتقد أن ما كنت أعتقد فيه قد أصبح مجرد أفكار  
عابرة .

\*\*\*

وعندما وقعت عيني جريتا علي ، شعرت كأنني أصبحت تحت  
تأثير سحر غريب وأخيرا حلت عقدة لساني وقلت لها :

- أرجو أن تغفري لي اقتحام وحدتك .

فكان جوابها :

- صباح الخير : انني لم أفاجئك . . ولكنك أنت الذي فاجأني  
. . اذن فعلام هذه الحيرة وهذا الانزعاج من جانبك ؟

ضحكت في عصبية . ثم سرعان ما استعدت هدوني ، وهدوء  
الذي صاحبه شعور آخر من بهجة الكشف من جديد . وكنتم أعتدنا

أن احساسى هذا جاء نتيجة عثورى على انسان آخر ابدى استعداده  
للتحدث معى فى حرية تامة . ولكن سرعان ما وجدت نفسى افحص  
ذلك الوجه الذى تقف صاحبتة امامى . قطعة قطعة . وعينها  
اللتين أصبحت أسيرهما من أول نظرة

قلت لها مرة اخرى :

— اننى آسف لسلوكى السابق . . وقد يبرره ان الانسان لا يمكن  
أن يحظى برؤية سيده فاتنة ساحرة على الشاطئ كل يوم فى حياته  
أغمضت عينها قليلا ، ولم ترد على حديثى وشعرت وقتذاك ،  
أن اجتماعنا قد أوشك على نهايته وان قوس قزح أوشك أن يفيب  
وتفيب معه سعادتى فقلت لها :

— هل تسمحين لى بالانصراف ؟

وانتظرت جوابها فى لهفة . . وفى انفاس مكتومة وعادت تنظر  
الى بعينها قائلة :

— أين تعلمت الانجليزية ؟

فقلت لها ، وأنا اقترب منها لاجلس بجوارها على ذلك الصخر :  
— تعلمتها فى سونجهاى ، التى تقع فى غرب افريقيا ، وسونجهاى  
مستعمرة بريطانية والكثيرون هناك الذين يعيشون فى المدن الكبرى  
يتحدثون الانجليزية . .

قالت جريتا :

— اننى من بريتوريا

قلت

— اذن . . فنحن افريقيان . .

قالت :

— ولكن لاتنس ان هناك اختلاف بين غرب افريقيا وجنوب  
افريقيا . . اختلاف لا يقتصر على اللون وحده

قلت :

- ولكنه ليس اختلافا أساسيا كما تعلمين . . .

قالت :

- هناك الكثيرون في جنوب أفريقيا لا يؤمنون بسياسة التفرقة العنصرية . اننى واحدة منهم . ويجب أن تعرف بأن الكثير قد هرب من البلاد لهذا السبب . . ثم لا تنس أيضا أن هناك أسباب تاريخية تكمن وراء تبرير سياسة التفرقة العنصرية

قلت :

- أخشى أن أقول بأن رئيس وزراءكم هو من أشد الناس الذين يتمتعون بالكراهية في أفريقيا . . وأعتقد أنه ليس هناك من يسعى إلى الكشف عن هذه الأسباب التاريخية أو الاهتمام بها وكل ما نعرفه هو أن رئيس وزراءكم يرغب في عزل الأفريقيين عنكم . لأنه يعتقد بأنكم أرقى من الأفريقيين وأسمى منهم . وانه من أجل ذلك حدثت بعض الوقائع المحزنة لبعض الهولنديين الذين زاروا غرب أفريقيا . . .

قالت :

- ان ما تقوله فظيع . . لأن الكراهية الناشئة عن التفرقة العنصرية ، تدل على ضعف النفوس سواء من الذين يمارسونها ، أو من الذين يقعون تحت ضغطها

اننى من البوير . واذا شاهدوك وأنت تتحدث إلي ، حتى ولو كانوا يجهلون ما يدور بيننا من حديث فمعنى ذلك جلدى بالسياط . ولقد أدركت أخيرا مدى تحيزهم في عدم تفهم وتقدير القدرة العقلية والإنجازات الثقافية التي قام بها شعبكم ولكننى أدركت هذا كله نتيجة لاختلاطى بالطلبة الأفريقيين هنا

ثم لا تعتقد بأن حملات الكراهية التي أعلنتها ستساعد على إقناع قومي بتغيير رأيهم

قلت !

- اننى آسف . كنت لا اعى ما اقول ؟ وحاولت تهدئتها فقلت !

- اننا فى بلادنا من محبى السلام ، ومن دعاة التسامح

ثم قالت :

- اننى لا اعتقد بان المدارس عندكم تتحمل مسئولية التقارب

بيننا ..

ثم سألتنى ايضا :

- هل انت طالب ؟

\*\*\*

ومضينا نتحدث ، وكشفت لى عن بعض تاريخ حياتها ، وعلمت منها انها فقدت والديها وهى طفلة ، وانها جاءت بصحبة اخيها وصديقه ، وكلاهما يتلقيان علومهما فى لندن ، للاستمتاع بمنظر منطقة البحيرة ، وانهما ايضا توجهتا للاستمتاع برياضة التسلق التى لا تستمتع بها

\*\*\*

ثم ادارت دفة الحديث قائلة :

- لماذا لا تقابل جان وفرديك يوما ما فى هذا الاسبوع ؟ ان جان وفرديك يؤمنان بسياسة التفرقة العنصرية . ولم تتح لهما الفرصة قط لكى يتحدثا الى افريقى ، حديث الرجل الى الرجل . ويبدو لى ان هذه فرصتى الكبرى لاحملها على تغيير رأيهما هذا . ثم اليس فى مقدورك ، ان تجتمع بهما ساعة او ساعتين ؟ تتحدثون فى خلوة وفى هدوء ، يخرجان بعدها وقد وجدا ان هناك بعض الناس من الملونين ، من هو على مزيد من العلم .؟! لماذا لا تبدأ هذه المحاولة ؟

فوعدهتا بذلك ، وفى اعتقادى ان اجتماعى بهذين الرجلين هو مجرد فرصة مواتية لاراهما مرة ثانية وان اعلم عنها المزيد



وحاولت أن تخطقى مودعة ، ولكننى استعقيتها قائلاً :

— لحظة واحدة من فضلك . انه من السهل أن يتعرف الناس  
بعضهم الى بعض ، بشرط أن يتعرف كل منهم اسم صاحبه . . . إن  
الغنى هو كامارا . . كاسيمى كامارا

فكان ردها :

— كم أنا آسفة ! أنا جريتا هالز . . وجان هو شقيقى . .  
ووفرديك خطيبى . .

واختفت وهى تنطق تلك الكلمة

- ٦ -

لم يكن البار فى فندق « رويال كيزويك » من الفنادق المحرم  
علينا دخولها كما تخيلت وشعرت عند دخولى البار اننى فى حاجة  
الى مزيد من الشجاعة فى اللحظات الاولى قبل أن أقابل « جريتا »  
وانجبت الى الانظار قبل أن تقع عينى على « جريتا » فى الجانب  
الآخر من الحجرة

ويبدو لى ، انه يجب على كل انسان يتمتع بحواسه الخمس ،  
أن يفكر مرتين ، قبل أن يقرر الوفاء بمثل ذلك الوعد . هذا الوعد  
الذى اقرر هنا أن غايتى منه لم تكن السعى الى تحويل شخص عن  
وايه ، بل لمجرد رؤية « جريتا » مرة أخرى . وكنت أعرف أيضاً  
انها مخطوبة لرجل أيا كان وزنه للامور وأيا كانت قيمته فى الحياة ،  
فهو — من ناحية أخرى — لا جدوى منه بالنسبة لقومى .

ولكن عندما يرى الانسان نفسه وقد صرعه الحب ، فانه سيبدل  
افقدان التحكم فى قدرته على التفكير ووزن الامور ، وستبدو أعماله  
وقراراته بعيدة عن المنطق والعقول ، وأكثر اندفاعاً ، وأبعد عن  
الروية والحذر .

\*\*\*

كنت وقتها ارتدى حلة تليق بتلك المناسبة ، وكانت جريتا وحدها ، وتبادر الى ذهني ان شيئاً ما قد حدث وتلاشت مظاهر الاهتمام التي احسست بها عند دخولي البار . عند ما اشارت جريتا الى غياب الرجلين قائلة :

- سينضم الينا جان بعد مدة . . . اما فردريك فانه لن يحضر ، وأخشى ان أقول ، بأن فردريك رفض الفكرة رفضاً باتاً

لم يزعجني هذا ، في قليل أو كثير بل على النقيض من ذلك ، أضللت نفسي وخذعتها ، فرعمت اننى كسبت معركتى الاولى مع فردريك .

قلت لها :

- لا تقلقى ولا تلقى بالا نحو هذا . . . ان ذلك لن يعجل بفساء الدنيا . .

قالت جريتا :

- انه من الأهمية بمكان عندى أن تتقنلا وأن تسعى الى حملة هلى التخلّى عن هذه المبادئ التي رسمها لنفسه . . لقد اتم دراسته وفي خلال أربعة اشهر سيعود الى بلاده ، فاذا لم تفعل شيئاً ، فمعنى ذلك ضياع الفرصة الى الأبد .

- يبدو لى أن ما يقلق بالك ، هو ان يتم زواجك به قبل ان يتحول عن مبادئه .

- هذه هى الحقيقة .

وتطلعت الي بعينيها مرة أخرى ، ويبدو لى كأن هاتين العينين تتحدثان الى بقولها : اذا كنت تتوقع منى أكثر من هذا الاخلاص ، فانك تضع وقتك عبثاً !

\*\*\*

وسألتها عن مدى هذا التعصب الذى يكاد يخنق فردريك فقالت : انه تعصب عنيف ومضت تشرح أسبابه :

— لقد دأبَ والد فرديك على معاملة الوطنيين الذين يعملون في مزرعته في قسوة وعنف وكان الوطنيون يمتنون والد فرديك وعائلته مقتهم للسم ، وكانوا — تعبيرا عن كراهيتهم — يلقون بأعواد الكبريت المتقدة في صندوق الخطابات .

وفي مساء ما ، أشعل المزارعون النار في سيارة والد فرديك ، وكان الرجل المسكين في ذلك الوقت في غفوة ، وكان من آثار الانفجار أن أصيب الرجل بشلل ظل ملازما له طوال حياته .

أما فرديك فقد أمسك بأول رجل قابله في طريقه . وكان الرجل بريئا ، وأثبت التحقيق أنه لم يشترك في حملة الغضب التي ذهب ضحيتها والد فرديك . ولكن الأخير ظل يضرب الرجل البريء حتى أودى بحياته في الشمس المحرقة . وخرج فرديك من المحاكمة بفرامة كبيرة

وتوفي والد فرديك بعد عام واحد من هذا الحادث ، ولا شك أن الجراح التي أصابته والصدمة التي تعرض لها قد عجلا بوفاته، وحتى هذه اللحظة لم يتمكن أحد من الكشف عن المسؤولين عن هذا الحادث . . .

\*\*\*

هذا ما قالته « جريتا » في تبرير الغضب العنصري الذي يكاد يخلق فرديك ، واختتمت روايتها بقولها :

— وعلى ذلك فهناك أسباب تاريخية تسبب ذلك التعصب العنصري الدميم الذي يؤمن به انسان ما

وتطلعت الي بعينيها مرة أخرى ، وبدأ عليها القلق ، كأنها كانت تخشى ان يكون أثر كلماتها علي قاسيا للغاية . وابتسمت بدورى في وجهها ، ثم انهمكت في تناول مشروبى . وفي لحظة خاطفة ، قلت لها ، وأنا اضم يدها الى يدي فوق المائدة :

— دعينى أتوجه اليهما في حجرتهما الآن . ولنرى ماذا يحدث ؟ وسحبت يدها من يدي قائلة :

— هذا الذى تقوله هو نفس ما كنت أختى أن اعرضه عليك ،  
وان كنت فى قرارة نفسى أرغب فى أن اعرضه .

\* \* \*

وشعرت فى قرارة نفسى بأنه يجب أن أكسب معركتى الثانية  
الآن ، أو يضع كل شىء منى الى الأبد وان هذه المعركة ستكون  
المعركة الفاصلة فى عينى جريتا

وأيا كانت نوايا « جريتا » نحوى ، فان مظاهر الاهتمام التى  
بدت فى عينها نحوى ، جعلت نبضات قلبى تعود مرة أخرى ، فى  
سياق مجنون سريع

وهالذا الآن فى طريقى لمواجهة الرجل الذى بدأت أقنع نفسى  
بأنه عدوى

قلت لها :

— هيا بنا ، وقامت من مقعدها وهى تشير الى الطريق ،  
واتجهنا الى الحجرة التى يقيم فيها فردريك ، وهناك لمحت انسانا  
طويلا على خلاف العادة ، قوى البنيان ، شاحب اللون ، ويبدو  
عليه الاضطراب ، ولمحت شخصا آخر ، كانت سحب الدخان تنعقد  
فوق رأسه وشاهدت أيضا صورة « جريتا »

قالت جريتا :

— لقد جئتم بنبى الى حجرتم . . . ولست أدري ان كانت  
جريتا بقولها هذا تريد أن يبدو الموضوع كله فى صورة دعابة أو انها  
ألقت بكلامها هذا نتيجة لرباطة جاشها .

قال فردريك :

— اذا كان ماتفعلينه هو مجرد دعابة . . . فهى دعابة بعيدة عن  
التسلية ، وفى رأى أن تنسحبى أنت وبقية الممثلين من المسرح فوراً  
فكان رد جريتا انها لم تقصد الدعابة ، وسمعت زنين الاهتمام يبدو  
فى صوتها وهى تستمر فى حديثها قائلة :

– اننى اريد ان تقابل السيد كامارا ، ولكنك ترفض . . . ولست  
أدرى من سبب معقول لهذا الرفض . ان السيد كامارا قد عرض  
على فكرة الاجتماع بك أيضا ، وقد تحمست لفكرته ، ولم يدبر فى  
خلدى أبدا انك ستأخذ الامور بهذا الشكل

قال فردريك :

– قلت لك بعد ظهر اليوم . اننى لم أقطع ستة آلاف ميل من  
بريتوريا الى بريطانيا لاتناول مشروبا ، بلا كلفة ، مع الزوج الذين  
وطأتهم بقدمى فى التراب فى بلادى . . .

وتدخل الرجل الآخر قائلا :

– اسمع يا رجل . . تجنب هذا الكلام

واستأنف فردريك كلامه قائلا :

– ان على جريتنا الا نتخدع بهذا الأسلوب الناعم الذى يحاول  
هذا النوع من الأشياء – كامارا والباقون – خداعنا به . فانما هى  
تسير فى الطريق الوعر . وغير هذا ، فقد استمعت اليها بعد ظهر  
اليوم وهى تتحدث عن هذا الزوجى وكأنه حبيب الفؤاد وانها لاتزال  
تتحدث عنه الآن بنفس لهجة حديثها بعد الظهر . . اننى أتحدث  
بالصراحة ، لانه ربما كانت الصراحة خير ما يساعد الجميع على  
أن يجد كل منا مكانه الصحيح .

\*\*\*

ان لفظ الزوجى من الالفاظ التى تثير اشمزاز واستنكار كل  
أفريقي . ولن يستطيع كائن من كان أن يحول بيننا وبين الفضب  
اذا استخدمت هذه الكلمة ، سواء استخدمت على لسان الشبان  
الانجليز . او اذا نطق بها أطفالهم .

\*\*\*

احسست باننى أصبحت فى ثورة . . واحسست بأنه يجب  
عمل شيء ما . وبسرعة وبدون ابطاء توجهت بحديثى الى فردريك

قائلا : « لقد أبدت المزيد من الاحترام نتيجة لوجود هذه السيدة بيننا . وبذلت هذا كله حتى لاأساعدك بقبضتى هذه ، فى وضعك فى المكان الذى تصلح له ، لقد أهنتنى اهانة بالفة وعمدت ذلك دون أى استفزاز من جانبى . وحتى قبل أن يتعارف كل منا الى الآخر . وأنه ليسعدنى جدا أن استأذن فى الانصراف من حضرة شخص سيء التهذيب » .

وشرعت فى الخروج . ثم عدت ثانيا . ولم أتمكن من مقاومة الاغراء الذى غمرنى وقتها نحو استخدام البلاغة الانجليزية فقلت له مرة أخرى « واذا سمحت لى فانه يسعدنى جدا أن أكشف عن عيوبك الأخرى فى الوقت والمكان الذى تختاره ، وأؤكد لك يا سيدى بأنه اذا أتحت لى الفرصة لأطاك بقدمى . فاننى لن أنحنى وقتها وأنا أضربك بنعلى هناك . . أسعدت مساء يا مستر هيرتوج ! »

\*\*\*

وتوجهت الى « هوستل الطلبة » لأنام وارتميت على فراشى وبدأت لى « جريتا » و « هيرتوج » كأنهما مجرد شخصيات فى قصة انتهت من قراءتها توا .

\*\*\*

وأيقظنى من غفلتى صوت حارس « الهوستل » يبلغنى بأن شخصين من فندق رويال كيزويك يرغبان فى مقابلتى وطلب منى الا استبقيهما طويلا ، لأن الوقت متأخر ، وقد أوشك أن يفلق أبواب « الهوستل » .

\*\*\*

وتوجهت على الفور الى « الفراندة » التى تحيط بالهوستل للمقابلة الزائرين الفرييين . وهما جريتا وشقيقها جان اللدان حضرا ليعتذرا لى عما حدث فى الفندق وقال لى جان ان فرديك كثيرا مايمتلكه جنون الفيرة بالنسبة لجريتا وعرض على أن اتناول معهما الطعام فى الفندق . بعد أن أبلغنى بان فردريك قد انتقل الى فندق آخر .

وتطلعت الى جريتا . لأنه كان من الواضح انها هى التى اقترحت دعوتى الى تناول الطعام معهما وبدت منها هذه الكلمة « أرجوك » . وبدت لى جريتا فى ذلك الحين فى صورة تختلف اختلافا كبيرا عن الصورة التى بدت فيها على شاطئ البحيرة ، كما انها بدت فى صورة تختلف عن صورة السيدة التى كنت معها منذ اثنتى عشرة ساعة فقط .

وغمرتنى صورتها الجديدة بفيضان من قوة فاهرة ، أغرقت معها ذكرى كل ماحدث فى ذلك اليوم وأسرعت قائلا « أشكركما على هذه الدعوة . ويسرنى أن ألبها » .



وبقيت وحدى أفكر . ورايت اننى أحمل بين جوانحى حبا عظيما نحو فتاة من جنوب أفريقيا لم تزد معرفتى بها عن ساعات وانها مخطوبة بالفعل لشاب يمتلىء قلبه بالكراهية المرة نحو الجنس الذى انتمى اليه . ووجدت أنه يقبولى الدعوة الثانية لزيارتها ، ابدو كأننى أتقدم متعمدا ، خطوة أخرى نحو مجرى من الماء اجهل عمقه ولم تتح لى فرصة دراسة تياراته واوقات مده وجزره . وأدركت اننى أتعرض لاطار لانهتد شخصى وحدى ولكنها تهدد مستقبلى ايضا .

وعدت أتحدث الى نفسى مرة أخرى . فى محاولة للتخفيف من هذه الاخطار قائلا : ان العطلات المدرسية تكفى وحدها : عندما يجيء موعدها ، لتناسى هذه الأحلام . . ثم ماذا يضر لو استطاع الانسان أن يستمتع بساعات قليلة بريئة فى صحبة فتاة . وساعدت هذه الأفكار على طرد مخاوف الاخطار التى ساورتنى فاستفرقت فى نوم عميق .

وطلع على الصباح التالى . مشرقا . واستقر رأبى على مفادرة كيزويك ، بعد تناول الطعام مع جريتا وشقيقها جان الذى قررت أن أطلب منه الاحتفاظ بملابس الرحلة معه . الى حين الانتهاء من تناول الطعام وبعد رحلتى الصباحية القصيرة فى وادى «ديرونت» القريب .



قابلت جان في بهو الفندق . وقد وافق على الفور أن يحتفظ  
هنده بملابس الرحلة . وقد بدا عليه أنه استعاد روحه المرحه .  
وأقبلت علينا جريتا في الوقت الذي كنت أحاول فيه الانصراف .  
وبدت لي هي الأخرى وقد طرحت عن نفسها ذلك القلق والانزعاج  
الذي خلفته حوادث الليلة الماضية . وعادت مرة أخرى لتذكرني  
بموعد الغداء . واقترحت أن تشاركني هي وشقيقها في رحلتي  
الصباحية .

وهنا قال شقيقها جان : « قد لا يرغب السيد كامارا في صحبتنا  
هذا الصباح . والى جانب هذا فقد أمضيت أمس بطوله في عمل  
متواصل . وأحب أن استريح اليوم » .

فقلت جريتا : دع السيد كامارا يتحدث عن نفسه . . فكان  
جوابي انه يشرفني صحبتكما لي . ولكن جان عاد واعتذر بدوره .

\*\*\*

ومضيت أنا وجريتا في نزهتنا الصباحية . وفي ذلك الصباح  
الذي كان أسعد ما طالعتهني به الدنيا . قضينا وقتا في القراءة .  
والبحث في مشاكل بلدنا . ويبدو اننا كنا ندرك بأن هذا التقارب  
الذي يجمعنا اياه سحر الطبيعة . كان يعنى زيادة في التقارب بيننا

\*\*\*

كانت رحلتنا هذه . رحلة البداية في سلسلة الرحلات المتشابهة  
لخلال الاسبوعين التاليين . ولقد أصبحت الآن ولا مفر لي من  
التراجع . وأخذت أنا وجريتا نتابع رحلاتنا اليومية . لكشف  
منطقة البحيرة . وليكشف كل منا عن صاحبه . وألفتني « جريتا »  
أنها فسخت خطوبتها الى فردريك في ذلك المساء الذي شهد  
بحدث زيارتي له . بعد أن ظهر لهما اختلافهما في الرأي بشأن  
التفرقة العنصرية . مما يجعل حياتهما الزوجية مستحيلة في  
بلادهما ، وقد بدا لي أنها ترغب في صحبتي لاتفاقنا في التفكير  
والتجارب . وهو ما عجز عنه فردريك .  
وتتوالى الرحلات . تراودني في خلالها فكرة الزواج من جريتا .



والمشاكل التي تعترض هذا الزواج . على انى على كل حال ، لهم  
لجرو على مفتحها في هذه المسألة .

\*\*\*

لم نسمع شيئاً عن فردريك الذي كنا نعتقد انه يقيم في مكان  
آخر مجاور .. وبعد يومين أو ثلاثة .. كانت رؤيتنا لجان نفسه  
فادرة .

\*\*\*

لقد أدركت أن العاطفة التي شدتني شدا الى جريتنا . لم تكن  
عاطفة الحب . ولكنها كانت عاطفة الافتتان الجنونى الصارخ .  
كنا لانزال في سن مبكرة . وكان كل منا قد افتتن بصاحبه .  
وأخطر من هذا . اننا كنا نمارس أول تجربة لنا .  
والذي أعلمه أن عاطفة الحب والافتتان التي تجمع بين شخصين ،  
يختلفان في الجنس ، تكون أشد عنفا وقوة . لأنها منتزعة من ضدين ،  
إذا لمس أحدهما الآخر . وقع الانفجار وحدثت الكارثة . ولو كانت  
عاطفة الحب التي شدتنا الى بعضنا ، اقل قوة . وكان السبيل  
قد تهيأ أمامنا لوزن الاخطار التي نعرض انفسنا لها . لكان قد  
تهيأ لنا أن نفكر على الأقل . في أن نتمهل وأن نضع حبنا في بوتقة  
الزمن . على سبيل الاختبار .

\*\*\*

ولكن الذي حدث هو اننا اندفعنا في الطريق .. وأنذرنا رياح  
الاخطار باننا لانعبأ بما تحمله من تهديد .. وأسرفنا في الوعود بأن  
يظل حبنا خالدا الى الابد .

\*\*\*

ونسيت آخر رسالة من أبى . والآمال والقلوب والانظار التي  
تجه نحوى ونحو مستقبلى .

\*\*\*

ووقعت الكارثة في ليلة من ليالى الصيف ، قضيتها معها جنباً الى  
جنب .. وكانت قد احضرت معها غطائين بدلا من غطاء واحد .

وقى نيتها أن يقضنا قرأش واحد ، وطلع علينا الفجر . وهدات  
بظلوعه عواطفنا المشبوبة .. ووقفت امامنا عقولنا تتحدث الينا  
وتسال وتحاسب .

وهكذا .. وبعد اسبوعين من الافتتان الصارخ ، شربنا رحيق  
الالهة الذي كان مذاقه حلاوة مريرة .

\*\*\*

وصحونا عند الفجر . في تفكير صامت . واخذت افكر في  
افريقيا . واخذ تفكيرها يتجه بدوره الى افريقيا ايضا .

\*\*\*

وفي المساء . كنا نجلس الى مائدتها في الفندق . دون أن ناكل  
وأحسنا بأن هناك فاصلا بيننا . واخذنا نبحث عن الكلام دون  
جدوى . وبدا أن كلامنا يرغب في أن يتحدث الى نفسه وحدها .  
وشعر كل منا بأن هناك جروحا عميقة أصابتنا من الداخل واننا في  
حاجة الى بلسم ودواء .

\*\*\*

ونادنا الفندق دون أن نمس عشاءنا .. واخذت ذراعها في  
ذراعى . واندفعنا في الظلام الى الطريق . وطرق اسماعنا صوت  
موتور سيارة يتأهب للحياة . ولم نلق بالا اليه . فقد كانت عقولنا  
سادرة في لجة من التفكير العميق الذي لا يسمح لها بأن تفكر في مثل  
هذه الامور التافهة .

واخذ صوت الموتور يرتفع ولكن السيارة لم تضيء انوارها ،  
ووقفنا في نصف الطريق .. لا عن فزع ولكن عن دهشة .

وفوجئنا بالسيارة تندفع نحونا . وحاولت يائسا انقاذ جريتنا .  
وسمعت صيحات من الم فظيع تئن بها جريتنا . ثم فقدت وعي  
بعد ذلك .

عثرت على نفسى فى الليلة التالية . ممددا فى المستشفى  
لا أستطيع تحريك ساقى اليسرى .  
وعندما عاد الى صوابى . كان أول ماسألت عنه هو جريتنا ،  
وكان الجواب على سؤالى نظرات الاشفاق التى وجهتها الى  
ممرضتى والتى اغنت عن كل حديث .

وظلت حياتى معلقة على خيط رفيع طوال أسبوع . وعندما  
علمت ان اصابتى ليست مميتة ، بدأ ينتابنى شعور محرق للانتقام  
وأخذ الثأر لمقتل جريتنا . وكنت كلما سمح لى الاطباء . . أتحدث  
الى ضابط البوليس عن الحادث . وكان ضابط البوليس بدوره  
يؤكد لى ان كل شىء قد اتخذ للتعرف على السيارة وسائقها . وفى  
مرة اخرى شرحت لضابط آخر ان سائق السيارة تعمد الاندفاع  
نحونا . ونحن نقفز من منتصف الطريق فى التماس النجاة .

وابلغت ضابط البوليس عن اسم « فردريك » وعن القصة  
الكاملة لعلاقتى بجريتنا وشقيقها وفردريك .



ونمر ثلاثة أيام دون الوصول الى معلومات تكشف عن سر  
الحادث .

والاسوا من هذا . ان فردريك استطاع ان يقنع رجال البوليس  
بأنه كان فى طريقه الى لندن يوم الحادث وساعته . وأن شقيقها  
جان استطاع أيضا اقناع رجال البوليس بأنه كان فى مكان آخر  
يوم الحادث وساعته أيضا .

وبلغ من شدة اصابتى وتأثير الحادث . ان اضطر الاطباء الى  
عزلى وفحصى نفسانيا . فقد خشى الاطباء ان يكون قد أصابنى  
مسر .

وبدات استعيد صحتى واطالع الرسائل التى وردت الى من

« ساجرسا » وكتبت الى والدى عن تفاصيل الحادث دون ان اشير  
في خطابى الى جريتا .

وقررت ان امضى فى طريقى لجمع الادلة التى تثبت على  
« فردريك » تهمة قتل جريتا .

وزارنى صامويل . الذى حاول عبثا العثور على . وقد فرح  
صامويل لرؤيتى . ولكننى كتمت عنه قصة جريتا .

وغادرت المستشفى فى منتصف الصيف . وليس فى جيبي  
سوى خمسة جنيهات . اذ كنت قد انفقت مبالغ المنحة المدرسية  
كلها فى الاستشارات القانونية التى قمت بها لاتهام فردريك . وهى  
الاستشارات التى نصحنى المحامون بأنه لا أمل مطلقا فى اتهام  
فردريك . أما بقية اموالى فقد انفقتها فى مصاريف علاجى .

وانتقلت الى ليفربول . بحثا عن عمل . ينسى ذكرياتى  
واكتسب منه مايساعدنى على اعباء الحياة . ومواصلة الدراسة .

وفى ليفربول ايضا . أدركت أن رجال البوليس والمحاميين كانوا  
على حق . وأنه لا سبيل الى اتهام فردريك وأن حكاية جريتا  
وقصتها قد انتهت .

\*\*\*

وجعلت اطالع الصحف بحثا عن الوظائف الخالية . ويجب أن  
أقرر هنا باننى كنت أبحث عن وظيفة تليق بتعليمى وتتفق مع  
ثقافتى ولكنى حاولت عبثا ، ومنعنى كبريائى من التماس المعونة من  
مكاتب المساعدات .

ويبدو أن لوني قد لعب دورا خطيرا فى حرمانى من الوظائف  
الكتابية الخالية .

والذى اذكره اننى عثرت على وظيفة كتابية خالية . واتصلت  
بأصحابها تليفونيا فقالوا ان الوظيفة لاتزال خالية وانهم فى انتظارى  
لاختبارى شخصيا . وعندما وقع نظرهم على أجاپونى بأن الوظيفة  
قد شغلت ! .

ولا شك ان لوئى قد لعب دورا كبيرا فى هذا الرفض المفاجىء .  
وأن لوئى يناقض تماما صوتى فى التليفون .

وضاقت بى السبيل . وفى ليلة ما . خرجت أهيم على وجهى  
وفى اعتقادى أن هناك أسبابا أخرى تحول بينى وبين شغل احدى  
الوظائف اللائقة . وفى تلك الليلة . قادتنى قدمائى الى مقهى يضم  
الافريقيين الذين كانوا يحاولون نسيان متاعبهم وهمومهم فى كئوس  
الخمير التى يعبونها عبا . . وفى رقصهم وغنائهم . وأدركت حينئذ  
أن هذه الكثرة الهائلة من المهاجرين الملونين فى بريطانيا ، تلعب دورها  
فى تنمية الشعور الزائد فى بريطانيا . وهى الا يسمح لغير الرجل  
الابيض بشغل الوظائف التى يرى نفسه فى حاجة اليها .

أدركت وقتئذ اننى اذا كنت فى حاجة ملحة الى العمل . فيجب  
على أن اتنازل بعض الشيء . والا تتطلع عينائى الى ما كنت أسميه  
بالوظيفة اللائقة بثقافتى وتعليمى .

\*\*\*

واخيرا . عثرت على الوظيفة . وهى حارس ليلى فى مخزن  
للبضائع فى طريق ريجنت . ولم يكن لتلك الوظيفة من المزايا الا  
اننى كنت فى خلال طوافى حول المبنى . أستأنف مطالعاتى فى الادب  
الانجليزى الكلاسيكى . على أن زمهرير الليل . . أثناء فترة عملى  
والضجيج الذى كان يقلق قدمى فى المسكن الذى كنت أقيم فيه فى  
شارع مجلس النواب . وهو الضجيج الذى كان يحول بينى وبين  
النوم بهارا . ويضطررنى الى الاغفاء فى ساعات عملى الليلية .  
جعلنى كل هذا أسعى للحصول على وظيفة أخرى . وفى خلال  
أسبوع واحد . تمكنت من الحصول على وظيفة كتابية صغيرة فى  
أحد مخازن السفن . وكان العثور على هذه الوظيفة . بمثابة ترقية  
جديده لى . وقررت وقتها أن أؤدى واجباتى جيدا .

\*\*\*

ويدهتبنى الآن تلك السهولة واليسر اللتين كنت أعالج بهما

أمورى المنزلية فى ذلك الحين . . ولا شك ان الايام التى قضيتها فى  
الارسالية لعبت دورا كبيرا فى هذه السهولة .

وقد تعلمت وأنا فى ليفربول الا اخفى اعجابى الشديد بهؤلاء  
العمال الذين يعملون على ظهور السفن أو فى احواضها فقد كانوا  
من أصحاب القلوب الطيبة . على الرغم من لغتهم المتبدلة فى بعض  
الاحيان . وكان الواحد منهم يفخر بعمله . سواء كان عملا يدل  
على المهارة . أو لا يدل عليها . وكان ولاؤهم عجيبا وصادقا فى  
مشاعر المحبة بينهم .

واستفدت الكثير فى خلال شهر واحد من عملى وقد تعلمت  
الكثير عن حياة الانجليز ولغتهم ، وبدأ تفكيرى بعد ذلك يتجه الى  
المستقبل الذى بدا لى مظلما وفكرت فى الاتصال بصامويل لاستعين  
به على استئناف دراستى ولكننى عدلت عن ذلك . فالذى أعرفه  
عن صامويل أنه لن يتردد فى تعريض مستقبله للاخطار . فى سبيل  
مساعدتى . وأنه لن يتردد أبدا فى ذلك .

\*\*\*

وتقودنى قدامى الى كاتدرائية شارع مجلس النواب واستمع  
هناك الى موسيقى الترانيم ، وفى ختام الترانيم . أظل وحدى فى  
مقعدى حالما مفكرا ، وألح رجلا وامراة يقتربان منى ويحاولان  
التحدث الى ، وأحاول الاعراض عنهما . اذ لم تكن لى رغبة فى  
الاتصال بأى انسان غريب عنى كما اننى وجدت نفسى يكاد يقتلنى  
الخجل فلا أستطيع أن أتحدث الى سيدة بيضاء .

وبدا الرجل حديثه قائلا : انها موسيقى رائعة بلا شك وفهمت  
منه أن تذاكر حضور الحفلة الكبرى يوم الاحد قد نفدت جميعها  
وعرض على أن يمنحنى تذكرة عند زيارتى له فى منزله .

ودعانى الرجل هو وزوجته للعشاء ، وجعل يسألنى كيف  
وصلت الى ليفربول . . ورويت له كيف وصلت اليها قادما من  
قريتى « لوكو » .

قال الرجل على الفور « لوكو » فى مستعمرة سونجهاى : بلد  
الماس ؟

واكتشفت على الفور أن مضيقي من المشتغلين بتجارة الماس .  
قال الرجل : ان الذى اعرفه ان عمليات تهريب الماس قائمة  
على قدم وساق فى سونجهاى .  
قلت له : يبدو أن ذلك صحيحا . وأنه من الصعوبة بمكان :  
وقف هذه العمليات أو الكشف عنها .

قال الرجل : أن عمليات التهريب تجرى هناك على نطاق واسع .  
ومن القصص التى تروى هناك أن أحد الرجال أعاد بناء كوخه من  
جديد لاختفاء قطع الماس التى لم يحسن إخفاءها بين جدرانها . .  
ولاشك أن هذه القصة تنقصها الدقة . ولكن رجال الجمارك  
والمحاميين يعلمون علم اليقين ، بأنه اذا ألقى القبض على مهرب  
واحد . فهناك عشرة آخرون يقومون بعملياتهم بعيدا عن الرقابة .

\*\*\*

وتطرق الحديث بينى وبين الرجل الى ان ادرك أخيرا اننى  
أحمل معى قطعة من الماس . . وهى ذلك الكنز الذى أوصانى به  
والذى الإفراط فيه . . والذى لا يعلم احد اننى أحمله الا  
« صامويل » .

\*\*\*

وأخذ الرجل يتطلع الى قطعة الماس التى بهرته وقال لزوجته:  
ان قطعة الماس هذه يساوى ثمنها هذا المنزل الذى نقيم فيه ، وما  
يحتويه من أثاث ورياش !

وأخذ مضيقي « موريس » يسألنى اين تعلمت الانجليزية وما هو  
نوع الدراسة التى أتلقاها فى بريطانيا ؟ . وقال لى أنه عندما شاهدنى  
لأول مرة فى الكاتدرائية ادرك أن هناك ما يشقنى وأنه اعتقد بأنه  
قد تكون موسيقى باخ « دموع الاحزان » هى التى اثارته فى نفسى  
مكامن الاحزان .

ولم اشأ أن أجيبه عن سؤاله . فاكتفيت بقولى : ان الانسان فى  
الحياة يظل دائما فريسة للصعود والهبوط .

وأخذت أفكارى تتجه من جديد الى قطعة الماس الموضوعة فوق المائدة . ومرت الامسية سريعا فى بهجة وسرور . واستأذنت من مضيفى فى الانصراف شاكرًا لهما حسن وفادتهما وكرم ضيافتهما .

\*\*\*

وتساءلت ، وأنا فى طريقى الى المنزل . كيف غاب عن تفكيرى أمر هذه الماسة . ولكن السنن ننسى فى الغالب أكثر الأشياء المتصاقا وقربا بنا ؟ اليس فى هذه الماسة الحل البسيط لمشاكلى الدقيقة؟ . وقد حدث بعد الحفلة الموسيقية أن عدت مع موريس الى منزله . وأبلغته اننى أصبحت مفلسا وطلبت منه أن يعمل على التصرف فى الماسة لاتمكن من اتمام دراستى فورا .

قال موريس : أن الامور ليست بالسهولة التى تراها . . ثم لماذا لم تبلفنى عن متاعبك المالية قبل الآن ؟ . . اذن لأسرعت من فورى وعرضت الماسة على أحد أصدقائى وأتقدتكم من ليالى القلق التى تساورك . . ومع ذلك فسأقوم غدا بعرض الماسة على أحد أصدقائى من المشتغلين بصناعة قطع الماس .

ويبدو اننى كنت قلقا ومتلهفا على الحصول على المال . فقلت لموريس : اننى أرغب فى التصرف فيها أو فى قطعة منها لشدة حاجتى الى المال . . ثم لماذا لانجرب رهنها عند أحد السماسرة . . كلها أو جزءا منها .

قال موريس : ان الرهن لايجدى . . ثم ان المشتغلين بعمليات الرهن لايعرفون مدى قيمتها . . أما اقتراحك بأن تتصرف فى قطعة منها . فلا يمكن أن يتم ذلك قبل عرضها على أحد أصدقائى المختصين .

وطلب منى موريس أن أزرره فى نفس اليوم ليلفنى بما حدث .

\*\*\*

وهكذا جاءت ماسة والدى فى الوقت المناسب وحصلت على مبلغ من المال . فى مقابل بيع أجزاء منها . تكفى أرقامه لتقديم



هدايا الى موريس وزوجته وان ادفع لصديق موريس اجرا مجزيا . وان اعود مرة اخرى الى جامعة كنجز . وان احتفظ الى جانب هذا بمبلغ محترم من المال .

\*\*\*

وقبل ان اغادر فيربول . وجدت انه من المحتم على ان ادخل كاتدرائية المدينة مرة اخرى . فتذكرت على الفور مقابلة موريس لى هناك . وكيف بدأت الغيوم تنقشع وتصفو سماء حياتى فى تلك الكاتدرائية .

وهناك توجهت بالشكر الى الله . الذى تعلمت منذ طفولتى انه لا يفغل عن مصائر الذين يسعون بكل ما يملكون من قوة وعزم . الى حياة افضل .

- ٨ -

مرت الاسابيع الثلاثة الاخيرة فى كلية كنجز مرورا سريعا . . . امضيتها كلها فى عمل شاق متواصل والواقع . . . فقد كان على جميع الطلبة الافريقيين الا يتركوا لانفسهم فرصة للراحة فى تلك الجامعات حتى يكونوا هم وزملاؤهم من الطلبة البريطانيين على قدم المساواة . . .

واستأنفت اتصالى ، فى خلال تلك الفترة ، بصديقى « صامويل » الذى خانه الحظ . شأنه فى ذلك شأن بعض الطلبة الذين لا تعوقهم العقبات عن السير فى طريق النجاح . ثم يصادفهم الحظ السيء ، فتقف فى طريقهم عقبة . يتعشرون عندها .

ويؤدى به سوء الحظ الى أن يفقد منحة الدراسة بعد ثلاث محاولات فاشلة لا تنتهى بحصوله على الشهادة الدراسية النهائية فى الطب . فيتحول فى دراسته من الطب الى القانون . وكانت موارده المالية قد نفذت فراح يستعين بالمساعدات التى كانت تأتية من أهله واصدقائه . وقد قبل أخيرا . بعد اعتراض والجاح . معظم المبالغ التى اقتصدها نتيجة لتصرفى فى الماسة . على أن تكون اقرضا يوفيه فى حينه .

- ٧١ -

وكان صامويل . صاحب العقلية المبتكرة الخلاقة يعتمد فى كسب نفقاته الخاصة . عن طريق الافكار الاعلانية المبتكرة . التى كان يبيعها للمؤسسات التجارية .

وكان صامويل قد انتقل من لندن الى نيوكاسل . واقام معى فى مسكنى ، اذ قرر ان يدرس الاقتصاد اولا قبل ان يمضى فى دراسته للقانون ..

كان صامويل « بائع الافكار » صاحب عقلية مبتكرة خلاقة كما قلت . وفى احدى الامسيات جلسنا معا نعدل ونصحح فى احدى افكاره المبتكرة .

كان الفرض من فكرته الجديدة - كما يقول - هو مساعدة الشركات على الاستغناء عن خدمات المحصلين « الكمسارية » وتقوم على اساس ان يضع الراكب قطعة من العملة - عن قيمة المسافة التى سيقطعها - فى آلة معقدة تلحق خلف المقعد الذى سيجلس عليه الراكب ، وعند نهاية المسافة التى دفع عنها الراكب أجرته ، يسقط المقعد اتماتيكيًا - وفى كثير من الرفق - بالراكب معلنا ان محطة الوصول قد حلت ! . وان قيمة أجره قد انتهت ! .  
والذى حدث بعد ذلك ان صامويل باع بالفعل فكرته الجديدة لاحد الاشخاص الذى توجه بها فوراً الى مكتب تسجيل براءات الاختراع لتسجيلها . والذى لم يسمع عنه شىء بعد ذلك . وقيل ان أعضاء اتحاد نقابات « الكمسارية » كمنوا له فى الظلام ولقنوه درساً لن ينساه ! .



وانتهيت من دراستى بنجاح وقررت العودة الى بلادى . ولم اشأ ان اترك صديقى صامويل دون ان أقدم له المبالغ التى اشتركتنا فى اقتصاها . لتساعده فى مواجهة مشاكله المالية لفترة محدودة .

ولم اشأ انتظار حفلات التخرج الرسمية ، فقد استبدى شعور طاغ بضرورة العودة الى الوطن بعد نجاحى فوراً .  
كنت انا وصامويل ، فى خلال العام الأخير لدراستى فى بريطانيا ، نتبع باهتمام التطورات السياسية فى بلادنا ، وكنا نطالع ما تأتىنا

به الصحف التي تصدر في بلادنا عن انباء هذه التطورات . وغالبا ما كنا نقضى الليالى في مناقشة التقدم البطيء الذى يقوم به زعمائنا السياسيون في سونجهاى ، في سبيل حصول البلاد على استقلالها وماذا يجب عمله للاسراع في أن تنال البلاد هذا الحق المقدس .

وفي الليلة الأخيرة لوجودى في نيوكاسل ، أقسمت أنا وصامويل بأن نعمل معا ، وبأسرع وقت مستطاع لكى تنال بلادنا استقلالها ، وتخليص وطننا من قبضة الاستعمار وأدراجه . وحررنا وثيقة بذلك ، وقعت عليها أنا وصامويل ، وهى الوثيقة التى أحتفظ بها الى الآن . كأعز ما أملك فى الحياة .

\*\*\*

وعدت الى وطنى بعد خمس سنوات ، وبدا لى أن أشياء كثيرة قد تغيرت وتبدلت . فقد ادركت شركات الملاحة أخيرا أنها ستخسر الكثير اذا رفضت قبول هذا العدد الهائل من الركاب الافريقيين بالدرجة الاولى ، وقصرت ركوبها على ذلك العدد القليل من الأوربيين وحدهم .

وظهر لى ايضا أن ميزان القوى بدأ يميل فى أفريقيا نحو تحطيم حواجز اللون والجنس ، وبدا سعاة السفن من الأوربيين يجرعون الحيات المرة التى كانوا يقدمونها فى تعاليهم وتشامخهم الى الافريقيين من قبل .

وكان من دواعى غبطينى ، او تسليتى ، منظر هؤلاء وقد تبدلت طباعهم . فاذا بهم يعرضون خدماتهم على الركاب الافريقيين فى غير حقد . وفى محاولة استرضائهم فى معظم الأحيان .

وثمة امر آخر ، اعتبره بمثابة تحول هام ، هو ان السفن أصبحت تستخدم سقاة من الافريقيين . الذين أصبحوا بدورهم موضع الرضا والاحترام من جانب زملائهم الأوربيين ومن جانب الركاب الأوربيين على السواء .

والواقع ان هذا التحول الخطير الذى شاهدهته على ظهر السفينة ، قد اثار لهفتى على الوصول الى الوطن سريعا لأرى بنمسى

سدى ذلك التحول الذى حدث هناك فى خلال تلك السنوات  
الخمس .

\*\*\*

ووصلت الى أرض الوطن لأجد أن أهلى وقومى قد تجرعوا  
ايضا تلك الحبات المرة ،الكبيرة العسرة الهضم ، وهى حبات المادية  
فى المدينة الفريية .

كانت معالم البلاد قد تغيرت . . مبانيها وجسورها وطرقاتها  
وحوانيتها . على أن أكثر ما لاحظته هو ما حدث فى اتجاهات التفكير  
ونواحي التصور عندهم .

على أن أكثر ما أزعجنى هو الدوافع الجديدة التى بدأت تدفعهم  
الى العمل ، وأسس العلاقات الجديدة بينهم .  
وفاجانى تحول آخر خطير . هو رغبة الناس الملحة فى الوصول  
الى القوة بسرعة ، وفى الاثراء سريعا ، وهى صفات كلها جاءت على  
نغمات الاستعمار الغربى وموسيقاه التى ملأ بها البلاد .

ولعبت عمليات تهريب الماس دورا خطيرا فى التحول الكبير الذى  
طرا على الاخلاق والمعاملات . وامتلات شوارع المدينة بالسيارات  
التى كانت تستخدم استخداما غشيميا . فلم يقتصر استخدامها  
على الركوب وحده . وانما استخدمها البعض كحجرات للنوم أو  
لاستقبال الضيوف .

وكان « موسى » واحدا من هؤلاء الذين أثروا سريعا ، والذى  
أعرفه عنه انه لم يكن يملك الا القليل عند مفادرتى البلاد . وعند  
عودتى اليها . كان قد انتهى من اللمسات الاخيرة لمنزله الفخم فى  
« ساجرسا » وهو المنزل الذى لم يكلفه الا مجرد رحلات يقوم  
بها الى لندن عن طريق لبنان . بعيدا عن أعين رجال الجمارك بما  
كان يحمله من قطع الماس .

\*\*\*

لقد ظهر لى أن هذه النزوات التى استبدت بالناس فى سبيل  
الحصول على الربح الحلال . هى التى جعلتهم يدوسون على المثل  
العليا وتحمل المسئوليات الملقاة على عواتقهم نحو بلادهم .

وأصبح الكفاح من أجل لقمة العيش في ساجرسا صعبا وعنيفا بالنسبة لهؤلاء الناس الذين لم تهبط عليهم تلك الثروات المفاجئة وارتفعت الاسعار نتيجة لتلك الهجرات المتلاحقة للعمل في المناجم .

وطرا تحول خطير على العائلة وعلاقة أفرادها بعضهم ببعض وهى العلاقات التى لم يكن يدور بخلد أحد أنها ستكون موضعا للتغيير فى يوم ما . . . وبدأ كأن الترابط العائلى ، الذى كان ركيزة الحياة الاجتماعية فى البلاد . قد ذهب به بريق الماس ، وأودى به تلك « الفردية » التى نشر الاستعمار ألويتها بين العائلات وهذا التمجيد الدائب له .



وظللت الشهور الطوال وأنا أرفض الايمان بهذه الفكرة الجديدة وهى ان اتخلى عن أية مسئولية نحو كائن من كان ، الا ان اكون مسئولا عن نفسى لاغير .

وتقلدت وظيفتى الحكومية الجديدة وهى مدرس فى المدرسة الثانوية بقريتى « لوكو » وكنت أحصل على مرتب يكفينى الحياة التى كنت أحيها ، وكان عملى مريحا بعض الشيء ، وكان الذى يدور فى خلدى أن الحياة ستستمر هكذا . وكنت قد تركت جانبا ، وإلى حين ذلك الوعد الذى كتبتة على نفسى أنا وصامويل بأن نعمل سريعا نحو استقلال البلاد ، وكان فى حسابانى أنى سأمضى فى الحياة هكذا . وإلى وقت طويل . الى أن وقعت عيني ذات مساء على احدى الصحف البريطانية .

كانت فرصة اطلاعى على تلك الصحيفة من الفرص التى لن أنساها أبدا . ففى ذلك الحين كنت أعيش فى دوامة غريبة من التفكير فى بلادى ، تطن فى اذنى هذه العبارات التى كنت أسمعها وهى : « كل انسان مسئول عن نفسه ، وليأخذ الشيطان ما يبقى بعد ذلك » وهو الكلام الذى وجدت انه ليس من الولاء للوطن أو العائلة أو القبيلة أن أقبله كقاعدة .

وكان قد مضى على وقت طويل منعت فيه نفسى من مطالعة

الصحف المحلية التي بدت رخيصة في مظهرها وفيما يكتب فيها ،  
مما دعاني الى أن أقصر قراءاتي على الصحف الأجنبية .

والذي ألمني في صحافتنا الحالية أيضا ميلها الى الاثارة ونشر  
الأخبار المثيرة ، والذي اذكره تلك القصة التي نشرت حول لصوص  
الحقائب .. وكيف أن واحدا من هؤلاء اللصوص - كما قالت  
تلك الصحيفة - .. فكر في التماس الهرب والافلات من مطارديه ..  
ووجد ان الوسيلة الوحيدة هي أن يفرغ بعض ما كانت تحويه  
الحقيبة المسروقة من نقود تحت أقدام مطارديه أثناء فراره ..  
وقد نجحت الفكرة .. وانشغل المطاردون له في جمع أوراق  
البنكنوت عن مطارده !

ولا شك ان الحادث .. هو صورة أخرى من تلك الصور التي  
يتعلمها اللصوص في هوليوود واذا كانت « أفريقيا » قد « تمدنت »  
بهذه الصورة ، فان ذكراها أصبحت تؤلمني !



في ذلك المساء وقعت عيني على مقال نشرته احدى الصحف  
البريطانية تحت عنوان « جنوب أفريقيا » وهذا الخبر مؤداه :  
ان حكومة جنوب افريقيا بعد ان انتهت من حرمان الملونين من  
الادلاء بأصواتهم في الانتخابات العامة ، قررت عزلهم في أحياء  
خاصة بهم تشبه المخازن ..

أغمضت عيني في ألم ، لم تبرح مخيلتي تلك الصورة الحزينة  
القائمة التي كتبها صاحب المقال .. وكيف ان رجال البوليس من  
البيض جردوا السكان الوطنيين من منازلهم ليقم فيها البيض .  
ولم يكن هناك ما يبرر ذلك الطرد الا أن تلك المنازل كانت تمتاز  
برحابتها واتساعها ، وكان هؤلاء السكان قد أُنذروا بأنهم سيُطردون  
من منازلهم في خلال أربع وعشرين ساعة ، وقبل أن تمضي دقائق  
معدودة من ذلك الإنذار ، توجه رجال البوليس البيض . لتنفيذ  
أمر الطرد فورا . ونشرت الصحيفة أيضا صورة قائمة ظالمة لما  
حدث وهي صورة أحد رجال البوليس من البيض وهو يجبر سيدة  
وطنية كانت تصرخ احتجاجا على طردها من منزلها . وكان رجل

البوليس يدفع السيدة الى لورى قريب كما لو كان يدفع حيوانا  
وليس انسانا .. ومما زاد من احزاني ومن بشاعة الحادث  
وشناعته . ان تلك السيدة كانت حاملا ..

وتركتنى الصورة بلا حراك ، شعرت بعدها كأن دمي يغلى فى  
عروقي ، ثم شعرت بعدها بموجة عمياء من الفضب تستبد بتفكيرى  
يكيانى ..

ولست أدرى كم من الوقت مضى على وأنا على تلك الحال ..  
ولكن الذى أذكره اننى بدأت أعود الى نفسى مرة أخرى ، ثم أخذت  
بدنى يرتجف فى عنف وشدة ، وسرت البرودة فى جسمى ، ووجدت  
نفسى مضطرا الى تدفئة نفسى ..

تمر بنا الحوادث كل يوم وكل ساعة ، وبعضها يترك فى النفس  
اثرا باهتا ، وبعضها لا يمضى اثره أبدا ، وقد تسعفنا الذاكرة على  
نسيان الكثير من الحوادث ، وقد يختفى مجرى الماء الذى يسير  
فى الغابة حيننا من الزمن ، ولكنه حتما سيعود مرة أخرى الى  
الظهور ..

وبدت لى فى تلك اللحظات ، صور حية من الماضى الذى عشته  
.. والتي بدأت بزيارتى الأولى «لساجرسا» العاصمة ، والصبية  
التي كانت تستحم تفمرها السعادة وقت سقوط الأمطار ، ومظاهر  
الحيرة والارتباك التي لازمتنى عند وصولى الى ليفربول ، وذلك  
الحلم الذى تحول الى كابوس خلال رحلتى الى منطقة البحيرة ..  
وبدت لى نفسى فى تلك اللحظة ، أقل ما مر بى من تجارب .

\*\*\*

وصحوت من نومى منتعشا ، وكنت أدرك تماما فى صباح ذلك  
السبت ما استقر عليه رأيى . وأمضيت يومى فى مكتبى أكتب الى  
«صامويل» وكنت أدقق فى اختيار الكلمات والمقترحات .. أجل ..  
ففى خلال الليلة السابقة صحت عزيمتى أخيرا على أن أمضى قدما  
فى تنفيذ القرار الكبير ، وهو أن أكرس نشاطى للاشتغال بالسياسة  
.. حتى يمكن - ابتداء من «سونجهاى» ومنها الى افريقيا كلها-

ان يتحرر الناس من السيطرة التي فرضها عليهم الاستعمار  
والاستعماريون ..

وتضمنت رسالتي الى «صامويل» ان يفكر فورا في امكان  
عودته سريعا لمساعدتي في تأسيس حزب سياسي في البلاد .٥٠  
وقلت له اننى لا اطلب منه هذا لمجرد انه من «ساجرسا» واننى  
من اهل الشمال ، وان اشتراكنا في عمل سياسي مشترك له اهميته  
.. ولكننى اعرض عليه هذه الفكرة لاننى اكبر منه سنا .٥٠  
وانه اشد اصدقائى اخلاصا . وابدبت له ايضا مدى اعجابى  
باختراعاته وبعقليته الخلاقة . وان صفاته كلها تعتبر مدخرا لعملية  
التخطيط للكفاح السياسى الذى اتصوره في عقلى .

\*\*\*

وتوجهت بعد ذلك لزيارة والدى ، وفي نيتى ان اطلب منهما  
اختيار زوجة من قريتنا ، ولست اشك في انهما سيفاجآن بذلك .  
لاننى كنت اول الافريقيين الذين يتلقون علومهم في الخارج ويتحولون  
عن العادة المألوفة ، وهى الزواج من اجنبية ، او من افريقية  
تلقت هى الأخرى علومها في الخارج ، على اننى قررت الزواج من  
قروية لىتم لى بذلك الانفصال النهائى عن العادات الغربية فى  
حياتى الخاصة ، تمهيدا لما استقر عليه الرأى النهائى ، وهو  
الاشتغال بالسياسة .

وخلال الأسابيع التى تلت ذلك القرار ، لم اضيع وقتا من  
الأوقات التى كنت اخلو فيها من الدراسة ، دون ان اقوم بعمل  
يمهد لحياتى السياسية القادمة ، ويدعم خطواتها ، فجعلت اطوف  
القرى لأتعرف الى اكبر عدد ممكن من الناس . وكنت أرتدى  
خلال تلك الزيارات ملابسى الوطنية ، ولم أسمح لى نفسى بأن اتحدث  
بالانجليزية الا اذا دعت الضرورة الى ذلك .

وكنت عن كل من اعرفه ما اعتزمت عليه ، وما اضمرتة فى  
نفسى ..

وبدأت مشروعاتى السياسية تتخذ لها شكلا وقابا ، وكان  
ذلك على اثر الرسالة التى تلقيتها من صامويل ، والتي قال فيها



انه قرا اقتراحى بلهفة وجد .. وان خطابى كان استجابة لسلسلة العادات التى عاش فيها طوال الأشهر القليلة الماضية .

وأبدى والدائى سرورهما برغبتي فى الزواج ، وبدأت المفاوضات داخل نطاق العائلة لاختيار الزوجة الصالحة لى .

وأخذ والدائى على عاتقهما مهمة إجراء الترتيبات اللازمة للاحتفال بزواجى ..

وبعثت الى صامويل بنفقات العودة وبدأت فى دراسة النشرات والصحف التى بدأت تصلنى ، وأخذت فى تبويب الموضوعات وتصنيفها حسب أهميتها للعمل الذى كرسى نفسى من أجله ..

وامتدت رحلاتى وزياراتى هنا وهناك .. ووجهت عنايتى الخاصة الى التعرف الى رؤساء القبائل وغيرهم من ذوى المكانة فيها .. فى كل مكان كنت أزوره ، ولم أهمل فى الوقت نفسه فى عملى ، فقد كنت أعلم ان حاجتى الى الأجر الذى يأتينى منه ستستمر الى وقت طويل ، هذا الى أننى كنت أخشى أن يقال عنى بأننى اتجهت الى السياسة لفشلى فى مهنة التدريس ، لأن معنى هذا كله تدمير مستقبلى السياسى ، ووصمى بالاهمال .

\*\*\*

وتوجهت الى المطار لاستقبال صامويل .. وأغرقت مندوب صحيفة «الدلى نيوز» على نشر صورة فوتوغرافية ظهرت فيها وأنا احتضن صامويل عند وصوله . وقال المندوب فى صحيفته : وقد تردد ان هذين الصديقين يعدان الخطة لتكوين حزب سياسى جديد فى المستقبل القريب يحمل هذا الشعار « الوحدة الآن .. ثم الحكم الذاتى فى خمس سنوات » .

وبدأت امهد لمولد الحزب الجديد وأنا اتساءل .. هل ياترى يولد هكذا فى صمت وسرية ؟ أم تقام لمولده الافراح ؟ ثم ما هو رد الفعل الذى سيحدثه مولده عند الناس ؟

وأدرت وقتها .. ان مجرد نشر صورة فوتوغرافية تجمعي  
أنا وصامويل ، وظهور شعار للحزب ، تعقبه فترة صمت تمتد الى  
بضعة أسابيع .. كل هذا لا يكفي لاجتذاب الجماهير ، كما انه  
لا يمكن اعتباره أفضل بداية لحياة ومستقبل سياسي جديد ..

ثم أدرت أخيرا ان خير ما يثير الانتباه ، هو أن يكون شعار  
الحزب أكثر انطباقا على الواقع . ثم لا بأس بعد ذلك من التزام  
السرية في بداية تكوين الحزب .

والحق ، لقد كان هدفنا الأول من انشاء الحزب هو حمل  
الناس أولا على الالتفاف حولنا ، ثم نبدا بعد ذلك مرحلة الكفاح  
والنضال ..

ثم يجب أن أقرر هنا ان الاعلان عن تأسيس الحزب قد اسفر  
عن نتائج مرضية ، لم تكن نتوقعها قط فقد اثار اعلانه دهشة  
معظم الناس ، وسرت بين الشيوخ الهمسات حول تهور الشباب  
وإندفاعه ..

ثم حدث أكثر من هذا ، اذ حضر الى مسكني ثمانية من الشبان  
منهم خمسة من الشمال ، وثلاثة آخرون من ساجرسا . جاءوا  
خلال الاسبوع الثاني من الاعلان عن تكوين الحزب ليتعرفوا على  
الحزب الجديد .

ويجب ان أترف هنا بأنه ربما كان افتقاري الى الايمان أنا  
وصامويل .. هو الذي حال بيننا وبين أن ندرك بأن في «سونجهاي»  
من الشباب الذين في سني أنا وصامويل .. من يستجيب هكذا  
وبتلك السرعة الى ذلك النداء ..

وتطرق الى تفكيرنا وقتذاك ، ان أكثر الذين ينضمون الينا  
بعد ذلك .. قد تدفعهم الرغبة الى الانضمام .. رغبتهم في  
الحصول على السلطة الشخصية والمزيد من الدخل أو منصباً  
وزارياً . على أن هؤلاء الثمانية ، والذين استجابوا لدعوتنا هكذا  
فورا ، وهي الدعوة التي كنا نعتقد بأنها بعيدة عن الحقيقة ، هؤلاء  
الثمانية هم في الحق ، زملاؤنا الروحانيين حقا

كنا نجتمع في مسكنى كل يوم ، نستعد للمعركة الاولى . وكنت في ذلك الحين ألح على صامويل أن يسعفنا بالمزيد من أفكاره الجديدة .

ولم يضمن علينا « صامويل » بتجاربه . .

كنا مجموعة مختلطة من الناس ، منا ثلاثة من الموظفين المدنيين ، الذى كان الاشتغال بالسياسة محظورا عليهم ، وكان عليهم أن يمارسوا نشاطهم معنا فى كثير من الحذر . ومنهم اثنان من المحامين تخرجوا حديثا ، كانا يحصلان على معاشهما بشق الانفس فى بلد أصبح فيه من العسير على أصحاب تلك المهنة اكتساب معاشهم . . . ومن بينهم أيضا صحفى لاينتمى لآى حزب ومدرس وكاتب .

\*\*\*

وكنا نعتبر بالنسبة لمستوى الحياة فى سونجهاى ، من اصحاب الدخول المحترمة فى تلك المدينة

وعلى الفور ، اتفقنا على أن يدفع كل منا ١٠٪ من دخله فى المصرف باسمى ، وبين حين وآخر ، كان البعض منا يوافقنا بمبالغ من الاموال ، لاندرى ما هو مصدرها ، ولم نجد من الضرورى أن نسأل عن ذلك المصدر

وحتى يكون عملنا قائما على أساس متين ، اتفقنا على أن يتقن كل منا لغتين على الأكثر من اللغات الست التى يتحدث بها سكان « سونجهاى » وأخذنا ندرّب أنفسنا على القاء الخطب السياسية باللغات المحلية التى نتقنها ، وكنا فى ذلك الحين نتطلع الى الصحف ، وتتلو من فقراتها ، لندرب أنفسنا على التفكير ولنكتسب القدرة على الافصاح عن أنفسنا ولنكتسب أيضا القدرة على الخطابة فى الجماهير

لقد تعلمنا فى افريقيا ، ومنذ ازمان بعيدة أمورا لم يصل الى كشفها الأوربيون الا منذ زمن قريب وهى : ان العقل البشرى له سلطان لا حدود له على الجسم ، ومثال ذلك اننا نعلم - مجرد العلم وليس على سبيل الاعتقاد - من تجاربنا الشخصية ، انه من الممكن أن نسبب المرض أو الموت لشخص ما ، دون أن نلجأ الى

وسائل مادية أو كيميائية ، وثمة ثلاثة طرق ، من السهل وصفها  
وان كان ليس من السهل ممارستها ، لتحقيق ذلك الفرض

أولها : أن تحمل ضحيتك على الاعتقاد بأنك تملك القدرة على  
الاضرار بها .

وثانيها : أن تحمله على الاعتقاد بأنك ترغب في الاضرار به .  
وثالثها : أن تقوم أمامه بتأدية بعض الأعمال التي ترمز الى  
اللعنات التي ستصبها عليه . . وسترى بعد ذلك أن عقله هو الذي  
سيستولي بنفسه اما جلب الامراض اليه ، أو التعجيل بوفاته .

اننا نؤمن بأن النجاح في الحياة ، انما يكمن في الايمان اكثر مما  
يكمن في الذكاء والصناعة

## - ٩ -

وتمر ايام قليلة على ذلك الاجتماع ، ويوزوني صامويل ومعه  
« كاي كاي » المحامي وأحد العشرة المؤسسين للحزب ومعهما نسخة  
من « الديلي نيوز » قال صامويل :

- ان هذه الخرقه البالية أصبحت اكثر عوناً لنا أكثر مما اذا  
كننا نملك جميع أسهمها .

ونظرت الى الصحيفة التي كانت تحمل على صفحاتها الأولى  
صورتى أنا وصامويل عند وصوله الى البلاد لأول مرة ، وعند  
استقبالى له عند هبوطه من الطائرة

كتبت الصحيفة تحت الصورة ، وفي صفحاتها الأولى تقول :  
« أين هو الحزب الجديد ؟ » وقالت انها تذكر قراءها بأنها كانت قد  
نشرت من قبل بأن الحزب الجديد يسعى الى تحقيق هدفه القائم  
على الوحدة الآن ، ثم الحكم الذاتي في خلال خمس سنوات  
وقالت الجريدة بعد ذلك : انه قد تردد بأن مؤسسى الحزب -  
تقصدنى أنا وصامويل - ومعهما حفنة من المؤيدين لهما ، قد لجأوا  
الى القفارى والغابات فى التماس القوة الروحية ، بطرق ووسائل  
لم يتخسروا عنها ، لكى يضمنوا نجاح المفامرة الجديدة التى يعدوا  
العزم على المضى فى طريقها .

كانت عبارة القوة الروحية هي التي اثارته صامويل ، وجعلته  
أطلع الى صامويل ، في كثير من الريبة والشك .  
فقلت له على الفور :

- لا أستطيع أن افترض أو أعتقد بأنك قد لعبت دورك في هذا  
النشر ..

نفى صامويل عن نفسه أن يكون قد قام بأى ...

ومهما يكن من أمر ، فلا يشك انسان في ان نشر الخبر على هذه  
الصورة ، هو من الافكار التي جاد بها خيال صامويل وقريحته  
وعقله الخلاق لان « القوة الروحية » كانت من التعبيرات التي دأب  
صامويل في الأيام الأخيرة ، على استخدامها في دعاياته

وعلى كل حال ، فقد ظهر لنا ان نشر الأخبار عن حركتنا على  
هذه الصورة يفيدنا كثيرا

وقبل أن يبدأ حزبنا هجومه الرسمي ، وجدت أن ثمة رسالة  
هامية علي أن أؤديها فقد أخبرني والداي بأنهما عثرا لى على الزوجة  
المنشودة ، وان اجراءات الزواج الأولية قد تمت بالفعل .. وتم  
زواجى من « فاطماتا »

وبعد زواجى ، وجدت أن نشاط حزبنا الجديد ، يستدعى  
منى الكثير من الوقت والنشاط ، وبدأت فكرة الاستقالة من مهنة  
التدريس تراود عقلى على الدوام . وكانت رحلاتى الكثيرة هي التي  
تجعل من المستحيل علي أن أؤدى عملى كما يرضينى

\*\*\*

ومن الأنظمة التي قرناها اننا قمنا بتقسيم « سونجهاى »  
الى عشرة أقسام ، وعهدنا الى كل واحد من مؤسسى الحزب العشرة  
برئاسة كل قسم ، وأن يكون مسئولاً عن مهمة زيارة رؤساء القبائل  
وزعمائها فى القسم الذى يشرف عليه خلال عام . وكانت خطتنا  
تقضى بالتعرف على زعماء القبائل ، واطلاعهم على مشروعاتنا

وجعلنا من « ساجرسا » العاصمة جزءا مستقلا وعهدنا الى  
صامويل مهمة الاشراف عليه . ولم يحل ذلك من اعترافنا مننا

البداية . بأن هناك مهام اشد صعوبة تنتظر « صامويل » أكثر من المشاكل التي سنواجهها في أى مكان آخر . اذ كانت « ساجرسا » هى القطاع الذى كنا نتوقع أن تنظم فيه المعارضة صفوفها ، وهى ايضا مركز أصحاب المصالح المكتسبة التى سيجدون أنفسهم ؟ تهددهم التطورات السياسية المنتظرة التى قررنا المضى فى تنفيذها من أجل الوطن كله ، لا من أجل أصحاب مصالح معينة .

وظل صامويل على رأس السكرتارية التنفيذية وكانت مهمته الاشراف على عمليات التخطيط الخاصة بخطوات الحزب

وبناء على اقتراحه ، قررنا تأجيل فكرة عقد اجتماع كبير للحزب وانصاره ، الى أن يتهى لنا العدد الضخم من الانصار الذى يمكنه أن يواجه أى تهديد نتعرض له .

وكنا ندرک أن اول اجتماع لنا ، سيكون مصيره الفشل ، اذا لم يحظ بتأييد الجماهير ، واذا اقتصر حضوره على المكافحين وحدهم .

وجريا على المثل المألوف الذى يقول بأن النجاح يعقبه النجاح ، فقد قررنا تأجيل اول اجتماع للحزب الى أن نضمن نجاحنا فى بادىء الامر ، انصياعا لما كان « صامويل » يكرره على الدوام ، وهو لن تبدأ هجومك بالقاء كرات من الشيخ ..

\*\*\*

وبدا اعضاء الحزب يتزايد عددهم بانتظام . وقد تضاعف عدد اعضاء الحزب فى خلال ثلاثة اشهر وفى الشهر الرابع . لم نطرد من عضوية الحزب الا فردا واحدا .

كان لكل منا طريقته الخاصة فى الدعوة الى الحزب والدعاية له . ولكن الذى لا شك فيه ، هو أن الدعوة الى تقويض سيطرة الرجل الابيض والقضاء عليها فى خلال فترة محددة . وجدت استجابة قوية لدى المواطنين ، وفتحت امامهم الأمل ، نحو حياة كريمة افضل ، ونحو المزيد من الوظائف . كما مضينا فى دعوتنا فى الاسواق وبين الاكواخ ، واكتفينا فيها بمجرد الدعوة ، وتعريف

الناس بالحزب وأهدافه ، ولم نسع الى أن يصبح جميعهم أعضاء  
في الحزب .

وعندما قررنا عقد اجتماعنا الاول الكبير ، وجعل العضوية في  
الحزب مفتوحة امام الجميع ، أدركنا ساعتها أننا بدأنا نجنى  
محصولا قيما .

كان القطاع ، أو « الدرك » كما كان يحلو لى أن أسميه ، الذى  
أشرف عليه يحتوى على أربعين مدينة وقرية . وكان مركز قيادتى  
في « لوكو » وكثيرا ما كنت أشارك مواطنى فى تلك القرى حفلات  
ورقصهم الوطنى .

وانى لاتساءل : ما هى المتعة التى نجدها فى رقصاتنا ؟ فى اعتقادى  
أنها - الى جانب كونها نوعا من الفن - هى وسيلة لترك النفس  
أو بعض النفس ، على سجيتها ، فترة من الزمن .

وانى لاتساءل أيضا : أهى عمل يتفق مع الاخلاق أو يجافئها ؟  
.. على أن ذلك كله لا يعنينى فى شيء ، ولكن الذى يعنينى هو أننى  
خلال تلك المرحلة ، استطعت أن أكتشف نفسى من جديد ، وأعيد  
اليها « افريقيتى » التى أوشكت أن أفقدها خلال السنوات الأخيرة  
فى أوربا .

وكننا نحرص ، أنا وصامويل خلال الزيارات التى نقوم بها للقطاع  
أو « الدرك » الذى تشرف عليه المقابر ، على أن نتعرف على تاريخ  
هؤلاء الموتى . وكان صامويل لا يترك هذه الفرصة دون أن ينتهزها ،  
فاذا قمنا من مجلس من مجالس « ساجرسا » كان صامويل يحظى  
بكثير من المودة والمحبة .. وهو يرى الكثير عن تاريخ هؤلاء الموتى .

\* \* \*

وفى تلك الايام ، أيقنت انه قد آن الأوان لاستقيل من وظيفتى ،  
لاستحالة التوفيق بين عملى وبين النشاط الذى يستلزمه جهدى  
فى الحزب ، ووجدت انه يجب ان يتجه نشاطى بأجمعه للتحدث الى  
الأعضاء الذين انضموا الى الحزب ، ثم أوشك إيمانهم ان يهتز ،

وقررنا تخفيف القيود المفروضة على عضوية الحزب ، وان يسمح  
بدخول المخطئين الى عضوية الحزب مرة أخرى ، بعد انقضاء عام  
على طردهم منه .

وحتى تلك اللحظة ، كان حزبنا مجرد منظمة خاصة ، وعندما  
وصل عدد أعضائه الى عشرين ألف عضو أصبحنا على ثقة بان  
الاجتماع الكبير الذي قررنا عقده في يوم الاحتفال بانشاء الحزب %  
سوف ينجح نجاحا باهرا . وأدركنا أنه قد آن الاوان ليكون  
للحزب فروعه . ولم نهتم كثيرا بالاعلان عن الحزب في الصحف %  
لأن عزمنا على عقد الاجتماع الكبير ، جذب الينا مندوبي الصحف  
الذين سعوا لعقد الاحاديث الصحفية معنا .

ويجب أن اذكر هنا انه لم يكن هناك منافس لنا من الاحزاب  
ما يمكن أن يطلق عليه اسم الحزب السياسي بالمعنى الصحيح %  
اللهم الاحزبين اقليميين تركز اهتمامهما على المصالح الاقليمية  
وحدها . ولم يكن ثمة امل في أن يقدر لهما النجاح في البلاد ولا  
يمكنهما العيش معا الى جانب حزبنا الذي اعلنا أنه يمثل مصالح  
سונجهاي بأكملها

والواقع ان ما قمنا بعمله كان شيئا جديدا بالنسبة لبلادنا %  
وعندما أتطلع الى تلك الايام الآن ، يتراءى لي أننا كنا نصنع العجائب  
المجرد تفكيرنا بمثل ذلك العمل

\*\*\*

كان يوم الاجتماع تجربة يستحيل ان أنساها أبدا ، وكنا قد  
أرسلنا الى جميع الأعضاء ندعوهم الى الحضور الا اذا حال المرض  
بينهم وبين ذلك . وقلنا في دعوتنا أننا نعلق أهمية كبرى على ضرورة  
تلبية دعوة الحضور هذه المرة . لأن الاجتماع الاول ، له أهميته  
الكبرى في تدعيم كيان الحزب وفي ضمان نجاحه مستقبلا .

وقررنا ان يكون الاجتماع في « ساجرسا » على الرغم من  
النفقات الباهظة . واخترنا لذلك الاستاد الرياضي الذي يقع في  
مشارف المدينة . ليكون مكان الميلاد الرسمي للحزب ، الذي سيعينا



الى تهيئة الامكنة اللازمة لراحة الالاف الذين ارسلت اليهم الدعوة  
للحضور .

وثمة امور اخرى كان يجب تسويتها قبل الاجتماع الكبير ، منها  
المقترحات التى ستقدم فى ذلك الاجتماع . . كرمز الحزب وشعاره  
والاسم الذى سيطلق عليه  
وفى لحظات قصار انتهى راينا جميعا ، نحن الاعضاء المؤسسين ،  
الى الاتفاق التام الكامل حول هذه النقاط جميعا .

فاتفق الراى على أن يطلق على الحزب اسم « حزب الوحدة  
والتحريير » واتفق الراى ايضا على أن يكون رمز الحزب ، ماسة  
تحتفظ بها هذه العبارة « وجوه كثيرة . . ولكن الهدف واحد » .  
وكان هذا الرمز الاخير من بنات افكار صامويل .  
وظل الشعار الرسمى للحزب ، كما كان من قبل وهو  
« الوحدة الآن . . ثم الحكومة الذاتية فى خلال خمس سنوات » .

\*\*\*

وامضينا ذلك اليوم فى عمل دائب لم ينقطع . وبدأت الوفود  
تتدفق على مكان الاجتماع ، ووجدنا اننا احسنا صنعا عندما  
استأجرنا استاد المدينة لنتخذها مكانا للاجتماع . من أجل هؤلاء  
الاعضاء الذين وفدوا الى المدينة التى لا اقرب لهم فيها ولا اصدقاء  
والذى يصلح « الاستاد » لايوائهم .

وقررنا أن يستمر انعقاد الاجتماع ، جليستين متعاقبتين ،  
الجلسة الاولى فى مساء السبت ، والجلسة الثانية فى مساء الاحد  
الذى يليه . واخترنا لذلك امسيتين تمنينا أن تكونا غير ممطرتين  
واخذنا ، نحن العشرة من « الحواريين » - كما كنا نطلق ذلك  
على انفسنا - تقدم انفسنا الى المجتمعين الذين لم يتعرف اليانا  
معظمهم . اللهم الا عن طريق الصور الفوتوغرافية التى كانت تظهر  
فى الصحف .

وادركت مدى ما افدناه من اجادة كل منا لغتين على الاقل من  
لغة البلاد المحلية . فقد افادنا ذلك كثيرا خلال اجتماعاتنا باعضاء  
الوفود .

وأدهشنا جميعا تلك البلاغة التي كنا نتحدث بها الى الناس  
ومدى فاعليتها .

وقد يكون مرجع ذلك الى تدرجاتنا السابقة التي كنا نمارسها  
أفما بيننا استعدادا لذلك اليوم المشهود ، ولكن الحقيقة ، ان تلك  
البلاغة وافتنا لأنها جاءت وليدة ذلك الاخلاص العميق للهدف الذي  
كنا نسعى اليه ، وهو الهدف الذي ربط بين قلوبنا جميعا .

\* \* \*

وأخذ صامويل يتحدث الى الحاضرين ، فتحدث عن الثروات  
المعدنية التي اخذ المستعمرون في نهبها طوال تلك السنين . وكيف ان  
تلالا من الأرض أخذ المستعمر يحركها الى النهر . ثم تحملها  
السفن الى أوروبا . وقال اننا قد وقفنا هكذا ننظر دون ان نلقى  
بالا لما يحدث ، فمعنى ذلك ان آلاف التلال ستزول من البلاد .  
وتساءل لماذا لا نقوم بأنفسنا باستغلال ثروات بلادنا وتولى بيعها  
بأنفسنا في مقابل الملايين من الجنيهات ؟

وتعالت اصوات المجتمعين تدوى بالموافقة على هذا الذي ابداه  
صامويل

صحيح اننا كنا ندرك بأن الامر لن يكون بتلك السهولة ، ولكن  
واجبنا كان يقضى علينا بأن نعمل جميعا على ان يدرك الناس هذه  
الحقائق ، وأن يكونوا على علم بها للوقت المناسب .

وتدفقت علينا التبرعات ، خلال تلك الاجتماعات والذي اذكره  
انه في الاجتماع الثاني ، وهو الاجتماع الذي كان قاصرا على الأعضاء  
وحدهم . وقف صامويل ، وفي يده قطعة من الماس من التي تبرع  
بمثلها المواطنون ، وقال : لقد حدث يوما ما ان عثر على قطعة من  
الماس تزيد في حجمها مرات ومرات عن هذه القطعة ، وبيعت  
القطعة بالآلاف الجنيهات ، وهذه القطعة ثبت أنها القطعة الرابعة  
في حجمها في العالم . . . ثم أين ذهبت تلك الآلاف من الجنيهات . .  
قيمة تلك الماسة ؟ . لقد ذهبت الى جيوب الرجل الأبيض . وكان

من الواجب أن تبقى في البلاد ، لتساعد على بناء كلية جديدة على  
غرار هذه الكلية التي ترونها . وكان يجب أن تظل تلك النقود في  
بلادنا ، لبنى بها المدارس ونشق الطرق وتقيم الجسور .

وانى أتساءل . . . ولكن كيف استطاع هؤلاء البيض أن يسرقوا  
ثرواتنا؟! وهناك جواب واحد على هذا السؤال . . . وهو أنهم تمكنوا  
من سرقة ثروات بلادنا ، لأننا شعب منقسم على نفسه . وإذا  
استمر انقسامنا على هذه الصورة . فسنظل أبدا عاجزين عن ادارة  
شئوننا والتحكم في ثرواتنا . . . وسنظل نهبا للصوص والمستغلين .

ان ثروتنا ، وسعادتنا ورفاهيتنا في هذه القطع من الماس ،  
وليكن شعارنا جميعا ، تلك الوجوه المختلفة ، التى تتطلع الى ذلك  
الماس ، والتي يجمعها هدف واحد . . . هذه هى الرسالة التى تحملها  
الينا قطع الماس ، انها تدعو اصحاب الوجوه المختلفة الى الاتحاد ،  
والى وحدة الغرض والهدف . . . هل هناك من يفكر في شعار غير  
هذا الشعار الذى اقترحناه؟

ودوى المكان بكلمة لا . . . . والحق ان ما نطق به المجتمعون كان  
صوابا . فما احوجنا الى الوحدة على اختلاف وجوهنا ، وهو  
النداء الذى كأنما كانت قطع الماس نفسها توجهه الينا أجمعين . وهى  
تشير الى السعادة والرفاهية التى تكمن في جنباتها ، والتي  
تدعو الى تحقيقها ، والبحث عنها ، والاستمتاع بها ، دون اللصوص  
والنهايين .

واخذ « صامويل » في حماسة عارمة يلوح بقطع الماس ، غير  
عابىء بنظرات رجال البوليس الذين وقف رئيسهم في عربته ، داخل  
الاستاد يراقب الاجتماع . عسى أن تتاح له فرصة الحصول على  
ترقية جديدة . . .

وانهى صامويل خطابه بأن أعلن أن الساعة تشير الى السادسة  
مساء . وان مدة الخمس سنوات التى قررها الحزب لحصول البلاد  
على الحكم الذاتى . تبدأ من تلك الساعة .

وتطلعت الى وجوه الحاضرين . ولحنت من بينهم وجه زوجته  
وقد ظهرت عليه علائم الغبطة والارتياح

وعلى بعد أميال من مكان الاجتماع . كانت حجرة المخابرات في  
إدارة البوليس قد امتلأت عن آخرها . وهي تستمع الى التقارير  
التي تصلها عن طريق اللاسلكى من السيارة التي كانت تقف خارج  
مكان الاجتماع .

ويبدو أن المجتمعين في تلك الحجرة كانوا يتساءلون فيما بينهم  
هل يتوجهون لفض الاجتماع ؟ ويتعرضون لفضب الجماهير هناك ؟  
يبدو أن الأوامر قد صدرت اليهم بأن يبقوا في أماكنهم على  
زعم أن شيئاً ما لم يحدث ، وأنه لم يكن هناك اجتماع . ولم تكن  
هناك خطبة نارية وقرارات تاريخية

ولكن .. كيف يستطيعون ذلك ، وستصدر الصحف في اليوم  
التالى ، وستفيض صفحاتها بأبناء ذلك الاجتماع وصوره . وما حدث  
فيه من مخالفات للقانون ؟!

- ١٠ -

وبدأ رجال البوليس في توجيه ضرباتهم ، ففى اليوم التالى  
بدأت قوافل سيارات اللورى تتدفق من « ساجرسا » بما تحمله  
من المندوبين العائدين الى مدنهم وقراهم .. كان صامويل في طريقة  
الى قريته « لوكو » التماسا للراحة بعض الوقت . وفوجئنا عندنا  
وصولنا الى حدود « ساجرسا » برجال البوليس يأمرونا بالتوقف

ويبدو أن الأوامر التي صدرت الى رجال البوليس . هي تجنب  
الاحتكاك بالجماهير ، والتحایل لالقاء القبض على « صامويل » بأن  
يتم هذا الاجراء ، في الوقت الذي يكون فيه صامويل وحيدا ، وبعده  
أن تنفض عنه مواكب الجماهير التي بدأت في مفادرة العاصمة الى  
قراها ومدنها .

وعند حدود « ساجرسا » كانت قوافل الجماهير لا تزال تمر  
من هناك ، ورأى ضابط البوليس المكلف بالقبض على « صامويل »  
أنه لا قبل له بمقاومة غضب الجماهير وحماستهم ، اذا حاول اتمام  
مهمته في تلك اللحظة فسمح لنا بالانصراف .

- ٩٠ -

وعند اقترابنا من ضواحي « لوكو » ، لحقنا هناك ضابط البوليس على رأس قوة من رجاله وقال : انه يحمل امرا بالقضاء القبض على « سامويل » بتهمة حيازة قطعة من الماس ، بطريقة غير قانونية !!

لم يكن هناك في السيارة ، سوى وصامويل وزوجتي ، وبينما كان رجل البوليس يتلو أمر القبض على « سامويل » حدثت مفاجأة اخرى . .

كانت زوجتي « فاطماتا » يقلب عليها طابع الهدوء . وكان من الصعب اثارتها ، ولم أسمع قط انها غضبت أو أفلتت أعصابها . وكان يبدو في طباعها ، الفتور وعدم الاهتمام .

ولكن المفاجأة التي حدثت وادهشتني ذلك اليوم . . هو انه في الوقت الذي كان فيه ضابط البوليس يتلو ما جاء في أمر القبض على « سامويل » اندفعت « فاطماتا » بكل قوتها نحو ذلك الضابط وأمسكت فجأة بخناقه وأخذت تصب الشتائم واللعنات على الضباط .

ثم كانت المفاجأة الاخرى . . فبعد ان تمكننا من فض المعركة ، وتهدئة « فاطماتا » وجه الضابط اليها تهمة مهاجمة رجال البوليس واقتيد « سامويل » و « فاطماتا » الى مركز البوليس . ولم يبدن منى وقتها أى نقاش أو كلام . ظنا منى بأنه سيتم الافراج عنهما اقورا تلك الليلة .

ومضيت الى منزلى ، في نجة من الافكار المتضاربة ، اذ خيل لى ان هذا الحادث هو اول نكسة تصاب بها حركتنا ، واقترح البعض ان نعمل على اجبار المسؤولين بأن يطلقوا سراح « فاطماتا » و « سامويل » فورا .

انتشرت انباء القبض على « سامويل » و « فاطماتا » هنا وهناك في مدن سونجهاى وقراها ، وهى الانباء التي خلفت وراءها مزيدا من كراهية الشعب للمستعمرين . وهى الكراهية التي اعتبرتها اكسبا جديدا لنا ضد هؤلاء الذين عملوا على اعتقال « فاطماتا » و « سامويل » .

وكان من رأي على الدوام إلا الجأ الى العنف وكنت أعلم مدى  
قوات الاستعمار الموجودة في « سونجهاى » ومدى الاضرار التي  
يتعرض لها المواطنون اذا حاولوا تحدى هذه القوات . وكان من  
رأى أن الالتجاء الى العنف وتحدى السلطات في تلك الظروف ،  
يعنى أن يرتد سيف القاتل الى قلبه .

\*\*\*

توجهت في صباح اليوم التالى الى مركز البوليس ، ووجدت  
أن « صامويل » قد أعيد الى « ساجرسا » لمحاكمته هناك في « مقر  
الحدث » . وأن « فاطماتا » ستقدم الى المحاكمة في اليوم التالى .  
كان واضحا أن قوات البوليس لا تزال في حالة استعداد  
للطوارئ ، انتظارا لما تسفر عنه التطورات الناشئة عن حادث القاء  
القبض على زوجتى وصامويل . وكان من الواضح أن قرار إعادة  
« صامويل » الى « ساجرسا » جاء نتيجة لتقدير السلطات المسؤولة  
بأن « ساجرسا » أكثر الاماكن اطمئنانا لحجز زعيم الحركة الجديدة  
فيها . بدلا من حجزه في « لوكو » وما يؤدي هذا الحجز في تلك  
القرية ، من اخطار يتعرض لها رجال البوليس ، نتيجة لفضب  
الشعب ، وتحرشه بقوات البوليس على قلة عددهم هناك .

وكان من الواضح ان قضية « فاطماتا » ستنتهى سريعا بأن  
يحكم عليها بالفرامة . . قبل أن تخرج أبناء حجزها ومحاكمتها من  
قرية « لوكو » وتنتشر سريعا في أنحاء « سونجهاى » .

وسمح لى الضابط الذى اشتبك مع زوجتى بأن أزرورها أنا  
و « كاي كاي » المحامى وأحد العشرة « الحواريين » من مؤسسى  
الحزب وذلك قبل محاكمتها في الصباح التالى .

وأبلغت المسؤولين بأن « كاي كاي » سيتولى مهمة الدفاع عن  
زوجتى . والواقع أن غاية ماكنت أسعى اليه أن يكتفى « كاي كاي »  
بتقديم النصيحة الى « فاطماتا » فقد كنت أرغب في ألا تطول  
المحاكمة ، وكنت أرغب في أن يتم كل شيء وفقا لرغبات البوليس  
وهى أن تتم المحاكمة على وجه السرعة .

ودخلت انا و « كاي كاي » حجرة اعتقال « فاطماتا » حيث واجهتني هناك سلسلة من المفاجآت لم تدر في حسابى ابدا .

ادركت لدهشتى ان « فاطماتا » كانت على علم كاف بمدى ما تستفيدة سياسيا من حادث القاء القبض عليها هى وصامويل وفاجانى تصميمها على الا يظل حادث القاء القبض عليها محصورا فى نطاق القرية والا ينتهى هكذا بسلام ، بل أعلنت تصميمها على ان يستغل الحادث على ابعد حد .

وفاجانى ان ترفع « فاطماتا » راية العصيان فى وجهى لأول مرة فى تصميم وعزم أكيدين . .

\* \* \*

كان الوعد الوحيد الذى حصلنا عليه من « فاطماتا » هو انها لن تهاجم احدا من رجال البوليس . اما ان تعترف بانها مذنبه ، وهو محاولنا حملها على الوعد به ، فقد أعلنت انها لن تفعل ذلك ابدا ، وهددت بأنه اذا حاول البعض حملها على الاعتراف بأنها مدينة فى الجلسة . فانها ستكون حرة فى ابداء مشاعرنا نحو الاستعمار والمستعمرين ، علانية فى الجلسة .

وكان معنى اعترافها أمام المحكمة بأنها مدينة ، يتضمن اقرارها بأنها هاجمته . وهو ما اعترفت به فى التحقيق ، ويتضمن أيضا اقرارها بأنها ارتكبت جرما ، وهو ما صرت على انكاره والتسليم به بتاتا . وكان هدفنا من حملها على الادلاء بهذا الاعتراف . هو ان تنتهى المحاكمة سريعا وبلا تعقيد .

وامضيت خمس عشرة دقيقة وانا اتوجه اليها بالرجاء لأول مرة فى حياتنا الزوجية . ولكنها اصرت على موقفها اصرارا عجيبا . وبدلا من الانصياع لأمرى ، حولت مجرى الحديث ، وطلبت منى ، كما لو كانت أمضت فى السجن مدة طويلة ، ان أسعى فى اتمام زواجى الثانى ، حتى أجد من يرعانى فى غيابها . . وطلبت منى ان تأتى « كائدا » زوجتى الثانية المقترحة ، لزيارتها فى السجن بعد ان يتم زواجنا ، لبلاغها التعليمات الكاملة لادارة المنزل ! .

وبدا لي أن « فاطماتا » صممت على أن تكون واحدة من هؤلاء الشهداءات في سبيل الوطن . ولم أشأ اعتراضها ، فقد بدا لي أيضا أنها أصبحت تؤمن إيمانا عميقا ، بأنها تريد أن يستفيد الحزب من تضحياتها .

وبعد ساعات من اجتماعنا بها ، عقدت الجلسة لمحاكمتها ، وأدهشتنا « فاطماتا » مرة أخرى ، فقد وقفت أمام القاضي لتلقى في وجهه سيلًا من اللعنات على الاستعمار والاستعمارين . وهي اللعنات التي أهاجت المترجم نفسه وهو يتلو بعض فقراتها ، وأضيفت إلى قائمة الاتهام تهمة أخرى ، هي تهمة احتقار المحكمة . وانتهت المحاكمة بالحكم على « فاطماتا » بالسجن لمدة ستة أشهر ! .

وكان رد الفعل الناشئ عن تلك المليودراما . هو نفس ما كانت تحلم به الممثلة الأولى فيها ، فقد امتلأت صفحات الصحف بصورة وقصص « فاطماتا » ضحية عملاء الاستعمار . وانتشرت أنباء قصتها في أنحاء « سونجهاي » وأخذ دق الطبول ينتقل من قرية إلى أخرى دون الحاجة إلى الصحف والنشرات ، معلنا حادث « فاطماتا » بين القبائل المختلفة هنا وهناك .

ولست أشك في أن قرى سونجهاي كلها قد استمعت إلى قصة السيدة الأفريقية التي لم تكفى بمهاجمة رجال البوليس . بل أهانت القاضي الأبيض ، في نفس الجلسة التي عقدها لمحاكمتها .

\*\*\*

وأعلن « صامويل » من جهته في الجلسة التي عقدت لمحاكمته أنه غير مذنب . وبعث إلى برسالة جاء فيها : أنه قرر استقلال حادث القاء القبض عليه ليفيد الحزب من ذلك .

وعدت أن قطعة الماس التي وجدت مع « صامويل » كانت في حوزة إحدى شركات التعدين الأجنبية . وعلى ذلك فقد قرر



صامويل بالاتفاق مع المحامى « كاي كاي » ان يثيرا فى المحكمة مدى شرعية القوانين التى تبيح للشركات الاجنبية احتكار استقلال المناجم والحصول على ثرواتها ، وهى الثروات التى لا يجوز ، طبقا لقوانين البلاد وعاداتها ، ان تنقل الى الخارج .

وتناولت الصحف الحادث ، من وجهات نظر مختلفة ، فمنها من وصف الحادث على انه محاولة بائسة ، وان ابطالها يضر برون رءوسهم عبثا فى حائط الاستعمار الصلب ، وقالت بعض الصحف ان « صامويل » و « فاطماتا » من الابطال الذين يكافحون من اجل قضية ، ان قدر لها النجاح ، فستكون النتيجة ان يتغير النظام الاقتصادى فى البلاد .

والواقع ان تعليقات الصحف ، على هذه الصور المختلفة جعلتني اعتقد بان الحزب فى حاجة الى صحيفة خاصة به تعبر عن رأيه .

وانتهت محاكمة « صامويل » بالحكم عليه بالسجن لمدة عامين ، أعقبها بكاء الحاضرين فى الجلسة والضجة الهائلة التى أعقبت نطق القاضى بالحكم .

وكان الجدل القانونى الذى دار فى الجلسة ، وتولى اثارته « كاي كاي » و « كونادى » المحاميان وعضوا العشرة « الحواريين » المؤسسين للحزب . حول هل يطبق القانون المحلى لسونجهاى الذى يحرم نقل ثرواتها الى الخارج ، او يطبق القانون المستورد الذى يبيح الاستقلال ؟

وانتهى الجدل القانونى بان طبق القاضى الانجليزى القانون المستورد ، ضاربا صفحا بقوانين البلاد المحلية وعاداتها المقدسة الموروثة .

\*\*\*

وكانت مدة السجن التى امضاها صامويل . . فترة من النشاط الدائب نتيجة للنمو المتزايد فى كيان الحزب ونشاطه .

وزار صامويل في سجنه كثير من الزوار .  
وانتخب صامويل ، وهو في سجنه ، ووسط مظاهر الحماسة .  
رئيسا لفرع الحزب في ساجرسا . . وانتخبت أنا لرياسة الفرع في  
قريتى « لوكو » وانتخب الثمانية الآخرون من مؤسسى الحزب . .  
كل على رأس فرع الحزب في موطنه

\*\*\*

وبدأت في اعداد مسودة النظام المقترح للحزب في البلاد لعرضه  
على مؤتمر الحزب عند انعقاده مستعينا في ذلك بالنظم التى اطلعت  
عليها ، والتي تسير عليها الاحزاب الأوربية والدول الافريقية .  
ويتم بنيان الحزب ويكتمل كيانه بعد انتخاب أول رئيس له منذ  
تأسيسه وهو المنصب الذى شرفنى به زملائى بأغلبية الاصوات  
والذى كنت أعتقد أن « صامويل » هو الذى سيحظى به .

وفي نفس الجلسة التى تم فيها انتخابى قدم لى « كاي كاي »  
رسالة كان صامويل قد أرسلها اليه . وطلب منه أن يسلمها لى اذا  
وقع الاختيار علي كأول رئيس للحزب . وفي تلك الرسالة سكب  
صامويل خالص تهانيه لى ، في كأس صافية من الاخلاص والود  
والولاء .

- ١١ -

ربما كانت زوجتى الجديدة « كانيدا » تقل عنى سنا بنحو  
خمسة عشر عاما . وربما كان لها أن تزهو على « فاطماتا » بأنها  
أتمت تعليمها الأولى . هذا الى جانب ذوقها السليم في اختيار  
ملابسها وعنايتها بزيتها .

ولم انقطع عن زيارة « فاطماتا » فترافقتى «كانيدا» ، وذلك  
خلال الأشهر الأولى من زواجنا .

كانت مظاهر السعادة تبدو على « فاطماتا » التى كانت أيضا  
خلال زيارتنا لها تبدى أشد الاهتمام حول الطريقة التى تدير بها  
« كانيدا » شئون المنزل . وكان ذلك الاهتمام يبين مدى اشفاقها

- ١٦ -

وعنايتها بى أكثر من اهتمامها براحتها وهى فى سجنها . ولم تنس « فاطماتا » - وهى فى سجنها - أن تحت « كائيدا » على أن تمنحنى ولدا ، ولا تدخر وسعا فى هذا السبيل . وقد أدركت - خلال زيارتى لفاطماتا - مدى احساسها العميق بعجزها حتى تلك اللحظة من أن تمنحنى ولدا . ولا شك أنها لمحت فى « كائيدا » قرب توفيقها بأن زوجها لن يظل هكذا بدون وريث . فان المنزل الذى لا يعجج بالاطفال . هو بلا شك منزل تسوده الأحزان .

\* \* \*

وتزداد الشئون الخاصة بالحزب يوما بعد يوم ، فالانتخابات العامة مثلا ستجرى فى نهاية هذا العام . وأخذت جهود الحزب تتجه الى كسب المعركة ، وبالتالي الى تقلد الحكم فى البلاد . . وقررنا الا نترك للحظ تقرير مصيرنا .

لقد كنا على ثقة من الفوز . وتمت عملية الترشيح للانتخابات بدقة وطبقا لتخطيط دقيق .

وبدانا المعركة فى الاسبوع الذى أعقب انتخابى رئيسا للحزب ، وعلى الرغم من السلطة المباشرة التى منحت لفروع الحزب فى اختيار المرشحين . وفى تقدير التفاصيل التكتيكية للمعركة ، فقد زادت الأعباء على مقر قيادة الحزب ، اما لطلب المشورة او المساعدات المالية . وفى وسط هذا كله . فقد كان علينا أن نعد البيان الذى سيصدره الحزب للدخول فى المعركة .

\* \* \*

ولعد حرصنا على أن يكون بيان الحزب حافلا بالحقائق والمطالب العملية . وقررنا أن يظل الحزب عند بيانه الصادر فى يوم تأسيسه وهو أن نمنح البلاد الحكم الذاتى فى خلال خمس سنوات من تاريخ تأسيس الحزب . وحرصنا أيضا على أنه ليس من الضرورى الا يتضمن البيان وعودا وأنواعا من الاسراف فى الوعود فى سبيل الحصول على مزيد من التأييد .

ومن القرارات التي أصدرها الحزب في مؤتمره الاول . . أن يمنح رئيسه مرتبا من أموال الحزب . وأن يكون ذلك المرتب مساويا لآخر وظيفة كان يشغلها ذلك الرئيس قبل اختياره للرياسة ، وطبقا لذلك القرار أصبح مرتبي في الحزب لا يقل عن ألف جنيه في العام الواحد . ولم يكن هناك ما أشكو منه من متاعب مالية .

ونتيجة لتعيين سكرتير للحزب لمساعدتي فقد وجدت أنه يجب أن يقتصر نشاطي على المشاكل الرئيسية الخاصة بالتخطيط السياسي .

وقررت أيضا أن التمس الراحة والهدوء بالسفر الى منزل والدي قبل أن تبدأ معركة الانتخابات . يدفعني الى ذلك عاملان أولهما : أنني بدأت أشعر برد الفعل الشديد الناشئ عن انهماكي في الاعمال ، وثانيهما : حاجتي الى الوقت الذي يتيح لي فرصة التفكير في جو هادئ بعيد عن المضايقات .

\* \* \*

وثمة باعث آخر اعتقد أنه من البواعث التي دفعتني الى السفر الى حيث يقيم والدي وهو ابلاغهما بما اعتزمت أن أسير عليه في مستقبل حياتي ، والتماس النصيحة منهما من أجل ذلك المستقبل .

وقبل سفري سألني الصحفيون عن المكان الذي سأسافر اليه . فكان جوابي : انني سأسافر الى جهة مجهولة .

والحق أنني لم أستهدف من تصريحاتي هذه أن تحاط تنقلاتي بجو من الأسرار والاحاجي - ولو كان صامويل مطلق السراح لكان أول من يوافق على هذا - ولكنني كنت أستهدف أن يظل مكان سفري مجهولا . . وأن أمضي بين أهلي فترة من الراحة والهدوء . .

\* \* \*

وينتهز أعدائي هذه الفرصة فيروجون الاشاعات حول سفري

ويزعم البعض أن أمى تحتفظ لى بقدر ممتلىء بمواد سحرية وأن ذلك القدر لا يرتفع أبدا عن النار . وأنه فى حالة غليان دائم مستمر فى انتظار حضورى ليزيدنى قوة وشدة ! .

\*\*\*

قلت لوالدى . . لقد قرر الحزب انتخابى رئيسا له فى الاسبوع الماضى ، ان زعماء الحزب يمثلون مختلف الطبقات فى البلاد . وبعد البحث والتفكير قرر هؤلاء الزعماء أن أكون زعيما وقائدا لهم ، وسأتولى قيادتهم فى معركة الانتخابات القادمة ، وإذا أقدرا لنا النجاح - والله يعلم ذلك - فسيكون لنا أن نتولى قيادة الحكم فى البلاد . .

قال والدى : ان الله سبحانه وتعالى جعلنى اعتقد دائما بأنك ستؤدى الخير كله لبلادك ولعائلتك ونحو نفسك . وأعتقد بأن الله سبحانه وتعالى سيمكنك من ذلك .

وتطلعت الى والدتى . وأدركت فجأة مدى تقدمها فى العمر ، وتطلعت الى والدى . تلك الصورة التى كانت تمثل القوة والعظمة وقد بدت على وجهه صور الأعوام الماضية من العمل المضنى الكادح فى الارض والنهر . وبدا لى أن الأيام الاخيرة فى أعمار الرجال ؛ كالدقائق الاخيرة فى اليوم ، تظهر آثارها سريعا فى أفريقيا أسرع منها فى أوروبا . وبدا لى والدى ، وهو جالس على كرسيه ، أن عينيه الحادثين هما وحدهما اللتان تتمعتان بالحياة وتتحركان هنا وهناك .

\*\*\*

وتطلعت الى والدتى . التى لا تزال تمارس تجارتها . والتى لا تزال تعلق شفيتها الابتسامة الهادئة الحزينة وتبدو عليها علائم الرضا والاطمئنان .

ونظرت اليهما معا ، كأبى رأس فى العائلة ، ووجدت فيهما انهما يمثلان بالنسبة لى أعلى واحكم سلطة أعترف بها فى الدنيا أمام الله .

وهكذا .. وفي هذا الجو العائلى الهادى الهائىء ؁ أمضيت أسبوعا من حياتى . وقبل أن ينتهى ذلك الأسبوع تلقيت دعوة غريبة جاءتنى من قوميسير المنطقة المحلى يدعونى فيها الى زيارته .

\* \* \*

كان جيم اندرسن قد بدت عليه علامات تقدم السن ؁ وبدأ لى أنه يعيش فى غمرة من خيبة الأمل ؁ بعد ثلاثين عاما أمضاها فى الخدمة ؁ دون أن ينال ما يستحقه من ترقية .

حيانى اندرسن بحرارة ؁ وبدأ لى أنه كان على الدوام يتتبع خطاى فى الحياة . وبعد أن مضينا فى تبادل الأحاديث العادية ؁ عاد اندرسن فجأة موظفا فى خدمة صاحبة الجلالة البريطانية .. وقال : « يجب أن أهئك بمناسبة اختيارك رئيسا للحزب يا سيد كامارا » .. فشكرته على هذه التهنئة ..

قال : لقد فهمت ان حزبك قد وعد بأن تنال البلاد الحكم الذاتى فى خلال خمس سنوات ..

فكان جوابى أن سألته .. هل تعتقد بأننا تجاوزنا مرحلة التفاؤل عند تقريرنا تلك المدة ؟

قال اندرسن : ان هذا الأمل الذى تدعو اليه بحماسة ؁ هو من جهة أخرى يثير الرعب فى نفسى .. لأنك تعلم أن أقواتى من خبز وزبد ؁ قد لا تتاح لى فرصة الحصول عليها ؁ اذا قدر لهذه البلاد ان تحظى بالحكم الذاتى ؁ قبل ان اعتزل الخدمة .

فأجبت على هذه الدعابة بمثلها : أنا لا اعتقد بأنه ليس هناك ما يدعو الى ازعاجك . اذا تم لنا الحصول على استقلالنا الذاتى . اذ لاشك اننا سنكون فى حاجة الى أمثالك لمدة طويلة فى الوظائف التى تحتاج الى خبرة خاصة على الأقل ؁ ثم لا ننس أننا سنعوض هؤلاء الذين سنستغنى عن خدماتهم أو الذين يسدون رغباتهم فى ترك الخدمة من تلقاء أنفسهم .

قال اندرسن : دعنى أكون صريحا معك .. اننى اعتقد بأنك

تثير في نفوس الناس آمالا كاذبة .. وفي اعتقادي انك اذا مضيت  
قدما نحو تحقيق هذا الشعار الذي رفعه الحزب في المدة التي  
قررها . فانه من الحق علينا أن نعيد النظر مرة أخرى خصوصا  
بعد انتخابك رئيسا للحزب .. ولنتساءل عما اذا كان من الحكمة  
أن تظل عند وعدك هذا ؟ .

ولم أشأ أن أرد عليه فورا ، فقد كنت أحاول بيني وبين نفسي  
أن أقرر هل تراه يتحدث بناء على تعليمات تلقاها ؟ .

قلت له : هل تسمح لي بأن اتوجه اليك بسؤال صريح ؟ .

قال : تفضل ..

قلت : هل أفهم من حديثك انك تتحدث بوصفك القومسيير

المحلي ؟ ..

قال : الحقيقة ان صاحب السعادة يبدي اهتماما بالغا بهذا

الموضوع ..

قلت : في الواقع انه تبادر الى ذهني فعلا ان المسألة كما تقول

ثم أرجو أن أسأل .. هل طلب منك سعادته أن تبدي الى أية

نصيحة .. ؟

قال : لا . ولكن الحقيقة هي أن سعادته أصبح على اعتقاد

بأن تحديد مدة معينة لتحقيق الحكم الذاتي فيه من الأضرار أكثر

مما فيه من الشروع .

قلت له : واسمح لي أيضا بأن أقول انه من دواعي سروري أن

اتقبل هذا الاطراء ، وأن يرى سعادته بأنني أستحق هذه النصيحة

وأرجو ابلاغ سعادة الحاكم بأن نصيحتته ستعرض على اللجنة

التفيذية للحزب .

قال : أرجو الا أكون قد تجاوزت حدى ، وبعدت عن التبصر

اذا طلبت منك أن تستخدم نفوذك في اللجنة لتؤكد لأعضائها على

الأقل مدى الخطورة التي شرحتها لك .

وشككت المقابلة على الانتهاء ، وحاول أندرسن استبقائي مدة

أخرى ، ولكنني اعتذرت وقلت له اننى أفضل تمضية الوقت مع

والدى لأمنجهما أكبر قدر مستطاع من وقتى وشكرته على حسن الضيافة وعلى ما أبداه لى من نصيحة .

قال أندرسن فى انتهاء المقابلة : أرجو الا تأسف يوما ما لأنك رفضت هذه النصيحة .

\*\*\*

وجعلت اتحدث الى نفسى قائلا : لاشك أن هؤلاء الرجال على اقتناع تام بأنه مما يضر سونجهاى أن تمضى سريعا فى طريقها نحو تحقيق الحكم الذاتى ، ولا شك أنهما لا يدركان أن كانا يعملان من أجل مصالحهما الخاصة ، أو من أجل مصلحة البلاد التى يمثلانها ولكن الذى لا شك فيه أنهما يجهلان ان الحرية أحلى من النظام ومن الرفاهية لأنهما لم يتدوقا طعم الاستعباد من قبل .

ولم اسمع بعد ذلك أية كلمة أو نصيحة من كائن من كان من ممثلى الحكومة الرسميين . وانتهيت الى رأى بأنهم ادركوا أخيرا أنه لا جدوى من محاولة تحويلنا عن المضى قدما فى الطريق السياسى الذى نؤمن أنه الطريق السليم القويم لتحقيق أهدافنا .

وصل الى علمى بعد ذلك أنباء المشاكل التى يعانيتها فرع الحزب الذى تم تكوينه أخيرا بين عمال مناجم الماس فى المناطق البعيدة على الساحل . وهى المشاكل الناشئة من صعوبة اختيار المرشحين ورؤساء اللجان ، وقررت نتيجة لخطورة الدور الذى ستقوم به نقابات العمال أن أقوم بزيارة تلك المنطقة فى وقت قريب . .

على أنه لم يكن فى مقدورى أن أقوم بزيارة تلك المنطقة فوراً نتيجة للموعود الذى حددته لمقابلة وقد حزب « الاتحاد الوطنى للمستعمرات » . وهو الحزب الذى يتمتع بالسلطة فى « سونجهاى » وهو الحزب الذى يقوم على أساس توحيد جهود المستعمر . . نحو غرض واحد .

والذى اعلمه عن ذلك الحزب أنه اصبح من الاحزاب التى



تؤازر الإستعمار في البلاد ، وأنه أدرك أخيراً ، بعد تلك العوه التي وصل إليها حزبنا ، أن أيامه أصبحت معدودة ما لم يفم بعمل سريع

وبدا مستر رايت ، المتحدث باسم الوفد - وهو في الوقت نفسه من أعضاء مجلس النواب في سونجهاى - حديثه فقال : انه يتحدث باسم المسؤولين في حزبه ، واقترح في حديثه ادماج الحزبين معا قائلاً : اننا نقاتل في نفس الطريق ، ونقاتل أيضاً ذلك الذى تسعون الى قتاله ، وكلنا نرغب تحقيق أفضل ما يمكن لهذه البلاد العزيزة علينا جميعاً . . فكان جوابى عليه اننى لا أشك لحظة فيما يقول .

ثم قال : ثم ألا ترى معى انه سيكون في وسعنا صيانة نشاطنا وطاقتنا لمواجهة العدو الحقيقى للبلاد بدلا من تبيد هذه الطاقات في محاولة أن يمسك أحدنا بخناق أخيه؟ .  
قلت له : ان ذلك كله يعتمد أكثر مما يعتمد على اتفاقنا أو عدم اتفاقنا على تعريف معنى «العدو الحقيقى» للبلاد .

ويبدو انه فوجيء بسؤالى . . اذ اتسعت عيناه . تم عاد اليه هدوءه ، وعاد يتحدث اليى ويوجب على سؤالى في نعومة وهدوء : ان الجواب على سؤالك واضح . . ان الجهل والمرض ، وذلك الدمان والتبذير الذى يلحق بمصادر الثروة والطاقة الذهنيه في البلاد ، وسوء التفدية والفقير . . هذه هى العدو الحقيقى لسونجهاى . . كما انها هى العدو الحقيقى لكل انسان .  
- والاستعمار ؟ ! .

كان ذلك جوابى عن سؤاله .  
قال مستر رايت : آه . الاستعمار . .  
وأجبتة عن هذا : أجل . هل لك أن تقرر أيضا بأن الاستعمار هو العدو الآخر الذى يجب أن نقاتله ؟ ! .

\*\*\*

بدأ مستر رايت يسترد أنفاسه من جديد ، ثم سكت وبدأ كأنه يفكر ، وفجأة أشار الى بأن اتبعه الى «الفرانده» لتتحدث في خلوة معتدرا لزملائه .

وبدا لى كان مفعول الشراب هو الذى افقد الرجل توازنه ؟  
وأفلت لسانه ، وهو يتحدث الى ذلك الحديث « السرى » الذى  
طلب منى أن يظل سرا دفينا بيننا لا يعلم به زملاؤه ، أو ربما كان  
يهدف من وراء هذه الثقة التى تحدث بها الى ، أن يفرينى على أن  
أقبل فكرة ادماج الحزبين معا فى حزب واحد . وعلى كل حال فان  
الذى سمعته منه فى تلك الخلوة كان بمثابة مفاجأة شديدة هزتنى  
هنا .. !

قال الرجل : اتفقت الحكومتان البريطانية وحكومة سونجهاى  
- صيانة لمصالحهما المشتركة - على أن تصبح «ساجرسا» -  
العاصمة - قاعدة بحرية للأسطول البريطانى . وقد جاء ذلك  
الاتفاق بعد حادث انفصال «سيمونز تاون» وضمها الى حكومة  
جنوب أفريقيا .. وعلى ذلك فيجب التخلّى عن أى أمل أو رجاء  
فى أن تحظى «سونجهاى» بالاستقلال .

وبدلا من ذلك - كما يقول مستر رايت - فقد أعدت الحكومتان  
مشروع العشر سنوات للتنمية ، وهو المشروع الذى ستساهم فيه  
الحكومة البريطانية بمبلغ كبير من المال ، وفى مقابل ذلك ، سيسمح  
للحكومة البريطانية بأن تنشئ قاعدة بحرية للأسطول البريطانى  
وقاعدتين جويتين ، على أن تقام هذه القواعد فوق أرض سونجهاى  
وعلى أن تستأجر هذه القواعد لمدة غير محددة ، والى أجل غير  
مسمى .. وعلى أن يتاح لشعب سونجهاى فرص الاشتراك فى  
الأعمال الادارية والتشريعية فى البلاد ، وعلى أن يكون واضحا ، بأن  
أى تقدم نحو استقلال البلاد يجب أن يتوقف .

ومضى مستر رايت فى حديثه قائلا :

- وعلى ذلك فأنت ترى ان فكرة السعى الى الاستقلال التى  
يرغب شعب سونجهاى فى تحقيقها ، تعنى صرخات فى الفضاء ..  
وان الحكومة البريطانية لن تمنحه ابدا ذلك الاستقلال ، كما اننى  
- باخلاص - اعتقد بأنه ليس من صالح احد فى هذه البلاد أن يسعى  
لتغيير هذا الوضع .. ثم يجب أن تفهم بأن حديثنا سرى للغاية  
وانه يجيء من قلب مغمم بالاخلاص نحو هذه البلاد ..

لقد أذهلنى هذا الحديث ، أذهلتنى هذه المساومات التى تعقد بين الحكومتين ، وأدركت وقتها انه اذا تم عقد مثل تلك الاتفاقية فان الموظفين البريطانيين فى سونجهاى ، من الحاكم العام ، الى أصغر موظف منهم ، سيجدون من واجبهـم أن يبقى الحزب السياسى الذى منح حكومة صاحبة الجلالة تلك الثروة التى لا تقدر فى الحكم ، ولا شك أن الحكومة تملك الكثير من الوسائل التى يمكن أن تؤثر بها فى نتائج الانتخابات المحلية والانتخابات العامة على السواء .

وعلى هذا الأساس ، فقد سعى مستر رايت ليعرض على فكرة ضم الحزبين فى حزب واحد ، بعد أن أدرك هو وزملاؤه مدى الأخطار التى سيتعرض لها حزبه ازاء تلك القوة المتزايدة التى بدأ حزبنا يكتسبها كل يوم ، وكانت غايته أن يتم الاندماج ، وأن نتخلى عن مطالبنا ، وأن نتاح لنا فرصة الاشتراك معهم فى الحصول على الوظائف السياسية .

وظل رايت فى مكانه ينتظر جوابى ، ثم قال :

- ليس ثمة ما يدعوك لأن تجيب على اقتراحى بالرفض أو القبول .. وليس هناك ما يمنع من أن تبحث الموضوع مع زملائك فى الحزب .. وأخيرا ، يبدو لى أننى أصبحت فى حاجة الى أن أغفو برهة .. والذى أرجوه أن يصلنى ردك غدا .

وانتهت الزيارة ، واستقل بعدها « رايت » وزملاؤه السيارة فى طريقهم الى الفندق .

وفى اليوم التالى ، أبلفت « رايت » انه لا يمكننى حتى مجرد التفكير فى عرض هذه الفكرة على زملائى .

\*\*\*

وجاء موعد زيارتى لمنطقة مناجم الماس لتسوية الخلافات الناشبة بين أعضاء فرع الحزب من العمال هناك ، وتوجهت الى « ساجرسا » أولا بطريق السيارات لزيارة « صامويل » فى سجنه ومنها على ظهر لنش بحرى الى منطقة المناجم حيث انتهت من

تسوية الخلافات بين أعضاء فرع الحزب من العمال هناك . ورايت  
أن أزور احدى الجزر النائبة ، قبل عودتى الى « لوكو » ، وبعد  
انتهاء الزيارة ، مضى بنا « اللنش » الى لوكو .

سبقنى زملائى فى طريق عودتهم ، نقلتهم مجموعة اللنشات التى  
كانت تضم أفراد الحزب بعد تسوية الخلافات الناشبة بين العمال  
من أفراد الحزب فى منطقة المناجم .

وبقيت وحدى فى « اللنش » لانجاز بعض الأعمال ، يرافقتى  
« كواكى » سائق سيارتى الخاص الذى كان قد مضى على عمله  
معى فى ذلك الحين ستة أسابيع .

لم يكن « كواكى » موضع شكى وارتيابى أبدا ، وقد حدث فى  
مساء تلك الليلة ، وفى الوقت انذى كان فيه « اللنش » يقطع البحر  
فى طريقه الى « لوكو » ، وبينما كنت أحاول قراءة احدى الصحف  
حدث أن توقف « موتور » اللنش فجأة .

ناديت على « كواكى » وسألته : ما الخبر ؟

فقال : ان الآلات توقفت عن العمل ..

فطلبت منه أن يسرع فى اصلاحها ، فأجابنى بلفته الانجليزية  
الركيكة ، وبصوت بدت فيه نفمة غريبة : انهم قد فقدوا الأمل فى  
اصلاحها .

واخذت الأمواج تتقاذف اللنش والأمطار تنصب عليه مدرارا  
.. وساورتنى المخاوف ، من الصخور والتماسيح والموت غرقا .

وتطرق الى سمعى اصوات الأحاديث التى كانت تدور بين  
السائق « كواكى » وبين عمال اللنش ، وعاد الى « كواكى » وعلى  
وجهه علائم الكآبة وحاول حملى على ترك غرقتى والبحث بنفسى  
عن أجهزة اصلاح اللنش .

تبادر الى ذهنى لأول مرة أن « كواكى » هو وزملاؤه يحاولون

ابتزاز أموالى .. فقلت له أن يبلغ زملاءه بأننى اعدهم بمكافأة مجزية اذا تمكنوا من توصيلى الى الشاطيء فى خلال نصف ساعة .

واجابنى بان ذلك لن يكون ، ثم كشف القناع عن نفسه أخيرا .

قال « كواكى » : ان مستر رايت هو بمثابة الأخ لى .. واذا وعدت بأنك ستساعده وتوافق على رايه ، فسنعمل على انقاذك .

اذن فهذه هى الخيانة ! واذن فقد قرر مستر رايت هو وزملاؤه اجبارى على الخيانة ، واتخذوا من هذا السائق ومن ملاحى اللنش أدوات قدرة لبلوغ أهدافهم .

وذكرت « لكواكى » مدى ثقتى به ، وهى الثقة التى حدث بى الى ان اختاره للعمل معى . وقلت له ان حياتى - بوصفه سائق سيارتى الخاص - كانت رهن يديه كل يوم وانه لم يفكر قط فى خيانتى أو الفدر بى ، وسألته ، ما الذى دهاه حتى ان يلجأ الى هذه اللعبة القدرة وأنا الذى منحته ثقتى ؟!

فلم يجب ..

وطلب منى « كواكى » التوقيع على ورقة كان يحملها وسألته عن نوع تلك الوثيقة ، فقال انه لا يعرف القراءة وانه اذن لا يعرف محتوياتها ، فطلبت منه أن يسمح لى بقراءتها ، ولكنه اجاب بأن الرجل الذى كتب الوثيقة ، اشترط ان أوقع عليها دون ان أقرأها .

وتبادر الى ذهنى انه تعهد كتبه رايت يتضمن فىونى ادماج حزبه بالحزب الذى انا رئيسه ، وقلت فى نفسى انه لا يضيرنى أن أوقع عليه الآن . ثم أعلن بعهد ذلك اننى وقعت عسه تحت تأثير الاكراه .. ثم دار بذهنى بعد ذلك انها وثيقة من طابع آخر .

وبدا لى ان التعليمات الصادرة الى « كواكى » هى ان يسعى للحصول منى على وعد شفوى بأن أعمل على ضم حزب رايت الى حزبى ، ولا شك أن « كواكى » كان يعلم مدى تمسكنا فى بلادنا بالوعد الذى ننتطق به . على انه لا يلج فى الحصول منى على هذا الوعد ، ولكنه ألح على أن أوقع على تلك الوثيقة التى لا يعرف

أحد منا ما تحتوى عليه ، لجهله بالقراءة أولا ولأن التعليمات  
الصادرة اليه تحظر على الاطلاع على محتوياتها .

وسألته مرة أخرى : ولكن اذا كنت لا تعرف القراءة . . .  
فكيف يتسنى لك أن تتأكد بأن توقيعى على الوثيقة ، هو نفس  
توقيعى الصحيح ؟ .

وفي الحال ، سحب « كواكى » من جيبه الخلفى بطاقة مصلحة  
العمل ، وفي سكون وصمت ، بسط الجانب الآخر من البطاقة ،  
وأشار الى ما أدركت انه توقيعى !

ثم قال : ان الانسان هو الذى يعلم أخاه القراءة والكتابة . . .  
ولكن عين الله هى التى تهدينى الى أن أتطلع الى التوقيعين ، وهى  
التي تخبرنى وتعيننى على التأكد بأن كليهما توقيع لشخص واحد !

وإذن فقد كان «كواكى» يحمل معه صورة من توقيعى ، وإذن  
فقد أعدت الخطة بإحكام واتقان .

وفي لحظات ، كان على أن أتخذ القرار الأخير ، وتوالت الأفكار  
على خاطرى سريعة متعاقبة . . من السهل أن يفقد الانسان نفسه  
في «سونجهاى» دون أن يدرى به أحد . في وسط ذلك التيار العارم  
من الناس . . اننى لا أجيد السباحة ، كما اننى أعلم أن «كواكى»  
يجيد السباحة اجادة الاسماك لها . . ومن الممكن تركى على ظهر  
اللش حتى تبتلعنى المياه في جوفها .

هذه هى الهواجس التى راودتنى قبل أن أتخذ قرارى الأخير  
بالتوقيع على تلك الوثيقة المجهولة .

واستقر رأى أخيرا ، وقلت لكواكى :

- حسنا يا كواكى . . هات الوثيقة . . سأوقع عليها !

وبدت على كواكى علائم الفوز . . ثم قال :

- هل تعمدنى ياسيدى بأن يظل هذا الذى حدث سرا لايداع ؟

- أجل . هذا وعد منى بذلك . . كان هذا جوابى عن سؤاله .  
وتحدثت الى نفسى على الفور . انت من الفباوة بمكان ياكواكى  
وإذا دار فى خلدك اننى - سواء كنت افريقيا أو غير افريقى -  
سأحتفظ بوعدى هذا لك .

وتركنى « كواكى » الى حجرة تشفيل اللنش الذى وصل بى  
الى الشاطيء ، دون أن يظهر أثر لكواكى ، الذى اختفى فى ظلمات  
المياه . . !

## - ١٢ -

كتمت سر هذا الحادث عن كل انسان الا « صامويل » وقررت  
دعوة « كاي كاي » المحامى وأحد الاعضاء « الحواريين » الذين  
أسسوا الحزب . ليلحق بى فى منزل صامويل . حيث كنت أقيم  
هناك . حيث نتوجه معا الى ادارة البوليس لابلاغها بالحادث .  
إذا وافق « كاي كاي » على ذلك .

ويبدو أن قرارى جاء متأخرا . . ففى الساعة السادسة من  
مساء ذلك اليوم . ظهرت الصحف وهى تحمل أنباء مشروع مستر  
رايت . بشأن ادماج الحزبين ، ووعدت القراء بأنها ستنشر فى اليوم  
التالى صورة فوتوغرافية عن رسالة موافقتى على ذلك المشروع .

واجتمعت على الفور بأعضاء اللجنة التنفيذية للحزب وأبلغتهم  
القصة بحذافيرها . وأعلن الاعضاء على الفور موافقتهم على كل  
كلمة جاءت فى القصة ووجدنا أنه من اللازم ابلاغ فروع الحزب  
بحقيقة الحادث والى المرشحين والناخبين على وجه السرعة .

وبحث صامويل عن « ميكانيكى » اللنش الذى قرر بدوره  
أنه لم يسمع شيئاً . وأنه كان مشغولاً باصلاح الموتور . وأنه لم  
يشاهد . لم يسمع شيئاً غير عادى وهو على ظهر اللنش !

وقررنا البحث عن « كواكى » . ثم وجدنا أن العثور عليه فى  
هذه المدينة الواسعة من الصعوبة بمكان .

وتركت صامويل وكاى كاى فى ساجرسا واتجهت بدورى الى « لوكو » وأبلفتنى « كانيدا » ان « فاطماتا » تريد رؤيتى على وجه السرعة ، فلم أتوان ، وكان أول ما قالته عند رؤيتى لها أن أصف لها ملامح « كواكى » وعندما انتهيت من وصفه لها . قالت انها تعتقد بأنه موجود فى « لوكو » وقالت انها شاهدت شخصا تنطبق عليه هذه الاوصاف . وانه احتجز فى مركز التفتيش الجمركى حيث عشروا عليه مخمورا .

\* \* \*

وبعد مرور ستة أشهر على هذا الحادث أصبحت رئيسا للوزارة وزج « كواكى » هو واثنان من زعماء حزب الاتحاد الوطنى للمستعمرات . . فى السجن بعد اكتشاف المؤامرة الدنيئة التى حاولوا بها خداع الشعب باكراهى على التوقيع على وثيقة ادماج الحزبين قسرا .

وكانت مدة العقوبة المقررة على صامويل وفاطماتا قد انتهت وأفرج عنهما . وكانت أبناء حمل « كانيدا » قد ملأت « فاطماتا » بالسعادة .

وكان موعد الانتخابات العامة فى البلاد . وهى الانتخابات التى أسفرت عن فوز أعضاء الحزب بالأغلبية . والتى وقف رجال الحكومة فيها ضد الاوربيين . خلال تلك المعركة . وهم يراقبون افتتاح الباب الذى يدركون بأنه سيأتى اليوم الذين سيخرجون فيه حتما . . ليدخل منه أصحاب الحق الشرعى من أهل البلاد .

\* \* \*

وعند اعلان نتائج الانتخابات فى « لوكو » أسرع على الفور فى طريقى الى « ساجرسا » حيث وصلتها عند شروق الشمس . وكانت المدينة خالية من الناس فى حين أن مراكز اعلان النتائج كانت تعج بهم .

وفى ذلك المساء عندما اجتمعنا فى منزل « صامويل » بحثنا فيه تشكيل الوزارة ووضع الخطوط العريضة للمشاكل السياسية



التي نعلم بأنها من المشاكل العاجلة الملحة . ووجدنا بعد ظهور النتائج الأخيرة للانتخابات . اننا حصلنا على ثلثي مقاعد مجلس النواب على الأقل .

وبعد ظهر اليوم التالي . دق جرس التليفون في مكتبي وقال صامويل انه يراهن على أن المتحدث هو « الوزير الخاص » ولم يخسر صامويل رهانه ..

### \* \* \*

ودخلت لأول مرة منزل الحاكم العام . وعادت بي الذاكرة الى تلك الايام السحيقة . وقت أن وفدت الى « ساجرسا » وأنا طفل صغير أتحدث الى رجال حرس القصر ولا أجرؤ على الاقتراب من ابوابه . شأن كل طفل صغير وفد من الغابات ليشاهد ذلك البناء الشامخ لأول مرة .

وتناول الحديث الذي دار بيني وبين سير هوارس مونتاى بيدبوره .. تشكيل الوزارة والتعيينات الاخرى . وقد أبدى الوزير الانجليزي موافقته على مقترحاتي فورا . وتركنا التفاصيل الاخرى . على أن تبحث في وقت آخر . وتركت قاعة الاجتماع الى منزل صامويل لابلأغ زملائي بما حدث .

ربما كانت اللحظات التي نضيق بها جميعا أشد الضيق . هي اللحظات التي ندعى فيها الى حضور المؤتمرات الدولية .. المؤتمرات التي تتناول بحث الشؤون الفنية الخاصة . كشؤون الابحاث الطبية وتنمية وسائل صيد الاسماك ، بعكس المؤتمرات الدولية السياسية أو التي تبحث في الشؤون الدستورية والتي نجد فيها مطالبنا .

وكان الذي يضايقنا في تلك المؤتمرات الدولية الفنية عندما تعقد جلساتها في ساجرسا . أن تقتصر مجهودات الوزير المختص على القاء خطاب التحية للاعضاء في حفلة الافتتاح .

وتلافيا لهذا . قررت أن يصحبنى دكتور بولنج كبير

المستشارين في الشؤون الطبية في سونجهاى عندما دعيت الى حضور مؤتمر البحث في أسباب زيادة وفاة الاطفال الذى تقرر عقده في جمهورية « كانم » والذى دعيت الى حضوره بوصفى وزيراً للصحة في بلادى الى جانب رئاسة الوزارة . الذى اتاح لى فرصة تحقيق أمنيته في زيارة الجمهوريات الافريقية المستقلة حديثاً .

\*\*\*

عقدت جلسات المؤتمر في مدينة « ليكفيل » - العاصمة - وأذكر بهذه المناسبة تلك الساعات المملة التي قضيتها في احدى جلساته وأنا أستمع الى تلك « الرطانة » العبية التي لم أفهم منها شيئاً .

وأذكر أيضاً أن وزيراً من وزراء جمهورية « كانم » انتحى بى جانباً في تلك الجلسة . وأسر الى بقوله أنه يجب علينا أن نعهد الى « الخبراء » مهمة حماية مصالح المرشحين للانتخابات كما نعهد اليهم أيضاً بمهمة توسيع الحدود الطبية بين الدول الافريقية .

\*\*\*

دعانا رئيس وزراء جمهورية « كانم » الى تناول الطعام في مقره الرسمى الذى لايبعد قليلاً عن « ليكفيل » العاصمة .

وعندما كنا نتناول الشراب . فاجأنا بقوله : « ايها السادة . أحب أن أتناول معكم بالبحث موضوعاً . أرجو أن يتم بحثه بيننا بصفة غير رسمية . دون أن تلتزم أى من الحكومات الممثلة في المؤتمر بأى التزام . وأرجو أيضاً ألا تسجل المناقشات التي ندور في هذا الاجتماع .

وأحب أن أدخل في الموضوع فوراً وبدون مقدمات وهو أن أتوجه اليكم بهذا السؤال : هل أنتم الآن على استعداد انبدأ معا تخطيط واعداد مشروع « الولايات المتحدة الافريقية ؟ » اننى أعتقد - بصراحة - أنه لم يكن من المستطاع أن أتقدم بمثل هذا المشروع قبل الآن بسنوات . فقد كانت الدول الافريقية مشغولة في تلك السنوات بترتيب المنزل واعداده . كما يقولون .

وأعتقد الآن أنه قد آن الأوان لبحث هذا الموضوع . بعد أن استقلت  
الدول الأفريقية بأجمعها أو أوشكت كلها على الاستقلال وبعد أن  
ازدهرت فيها الحياة . ويسودها الأمن . ويحكمها النظام» .  
وأبدت له موافقتي الحتمية على مشروعه قائلا « أننا بحثنا  
مثل هذا المشروع بصفة غير واضحة أو مفصلة في اجتماعات  
الحزب . وأعتقد أنه من المشروعات التي تضمن سلامة الدولة  
الأفريقية الصغيرة » .

\* \* \*

وفجأة . بحث رئيس الوزراء عن شيء في مكتبه ، وكان ذلك  
الشيء رسالة مكتوبة قال عنها أنها تستحق البحث أيضا ، وقال انها  
تحمل عنوانا من جوهانسبورج .

قال صاحب الرسالة موجهها حديثه الى « عزيزى اوما جونزه ،  
رئيس وزراء كانم

» هذه صرخة ألم من مقدونيا . أنت تعلم كيف أن البيض  
هنا انتهكوا حرمة الدستور في جنوب أفريقيا . تمكيننا لهم من  
استعباد السكان الوطنيين والمولودين منهم .

لقد حاولنا أن نرد هذا الهجوم بالطرق الدستورية على أن  
الموقف - بدلا من السير في طريق التحسن - أخذ يزداد سوءا  
يوما بعد يوم وعماما بعد عام .

لقد تم لكم السيطرة على بلادكم وأن أبناء عمومكم في جنوب  
أفريقيا يتوجهون اليكم بالنداء لتذكروا أنه قبل أن يجيء الرجل  
الابيض الى هذه البلاد ، لم تكن هناك تلك الحدود السياسية  
بيننا وبينكم . نتيجة لروابط الدم والجنس التي تجمع بيننا .

وإذا لم تستمعوا الى ندائنا وتسرعوا الى مساعدتنا . فليس  
هناك من يمكنه أن يساعدنا سواكم . . وسننقذ الأمل في النجاة  
الى الأبد .

ان ما نطالب به هو أن تتفق الاحزاب السياسية في بلادكم على  
أن تقرضنا عشرة ملايين من الجنيهات . وسنستخدم هذه الاموال  
في تمويل آخر معركة يائسة تهدف الى خلق دولة لاتعرف حدود  
اللون ولا قيود الجنس . ويعيش أهلها في هذا الاتحاد في مساواة  
سياسية حقيقية .»

نحن نعتقد بأن جنوب أفريقيا هي وطن البيض والمولدين على  
السواء ونحن لانرغب في طرد البيض أو استئصال شافتهم من البلاد  
ان غاية ما يسعى اليه البيض في هذه البلاد هو الحصول على  
الاموال واستغلال العمال ولا يرغبون في الحصول على أصواتنا  
ولا يرغبون في مجتمعنا .  
اننا نقترح القيام بحملة واسعة النطاق لتحقيق اهدافنا .

ان غاية ما نطالب به هو المال الذي سنستخدمه في كفاحنا ونحن  
نعتقد بأنه سيتمكننا رد هذه الاموال في يوم ما .

اننا نعتقد بأن الله سبحانه وتعالى سيساعدنا وأن قضيتنا  
عادلة وان بلادنا العزيزة ستصبح - كما شاء الله أن تكون - المكان  
الامن لنا ولاطفالنا ايا كان لوننا وجنسنا .  
واننا في انتظار الرد » .

وطلب منا مستر أوما جونز أن نبدي رأينا وقال أحد المندوبين  
انه لا يمكنه ابداء رأيه قبل مشاوره حكومته .

والتفت الى مستر جونز فأجبت اننى فهمت الموقف على  
حقيقته .

وقلت انه كان يجب أن نستعد لانشاء الاتحاد الفيدرالى للدول  
الافريقية ولكن الذى اقترحه الآن هو الدعوة الى عقد مؤتمر لجميع  
الدول الافريقية - جامعة الدول الافريقية - .

ومددت اليه يدي قائلا . . هذا وعد منى اننى سأبذل ما فى  
وسعى نحو انشاء الولايات المتحدة الافريقية . وبعثها الى الوجود،  
وان اعمل على مساعدة اخواننا فى جنوب أفريقيا ، لتحقيق الاهداف  
التي وردت : رسالة حزب المؤتمر الوطنى الافريقى التى تليت  
عليها الآن . سواء وافقت حكومتى على ذلك أو لم توافق .

- ١٣ -

وانتهت جلسات المؤتمر وعدت الى سونجهاى لاقدم تقريرا  
عن اعماله الى زملائي . فى الاجتماع غير الرسمى الذى عقد فى  
منزلى . وهو الاجتماع الذى عرضت فيه عليهم رسالة جنوب

أفريقيا . وهى الرسالة التى قرأها علينا رئيس وزراء « كانم »  
فى ذلك الاجتماع .

وكما هى العادة . كان صامويل أول المتحدثين فأعلن تأييده  
لما جاء فى الرسالة . وقال أن الشعوب الأفريقية ستسقط مرة  
أخرى الى الحضيض . اذا تهاونت فلم تساعد شعب جنوب  
أفريقيا وتركته يسقط الى الحضيض .

وسأل أحد الوزراء عن الكيفية التى سيوزع بها القرض المقترح  
على الدول التى ستساهم فيه . وسأل مندوب آخر عن رأى  
رئيس وزراء كانم فى ذلك الموضوع .

كان جوابى أن رئيس وزراء « كانم » لم يبد رأيا فى ذلك  
الموضوع وأنه ترك موضوع التفاصيل الى حين الاتفاق على المبدأ  
وأنه أعرب عن أمله فى أن تكون هذه الخطوة مقدمة لتعاون أشد  
واقوى بين الدول الأفريقية وأنه أشار أيضا الى اقتراح عقد مؤتمر  
يضم جميع الدول الأفريقية . . يتولى بحث تفاصيل القرض  
المقترح . اذا وافقت جميع الاطراف المعنية على المشروع من حيث  
المبدأ .

قال صامويل : هل تسمحون لى بالسفر الى جنوب أفريقيا  
لا تولى بنفسى هناك تنظيم عملية مقاطعة الوطنيين للمناجم التى  
يملكها البيض » .

والواقع لقد حملنا اقتراح صامويل على أنه دعاية ولو ان  
الفكرة نفسها تركت اثرها فى تفكيرى .

ووافقنا على ابلاغ رئيس وزراء « كانم » موافقتنا على مشروع  
القرض المقترح من حيث المبدأ .

\*\*\*

أحسست فجأة اننى فى حاجة الى التماس المشورة من  
« فاطماتا » وحدث اثناء وجودى معها أن وجهت الى هذا  
السؤال . . هل تثق فى صامويل ثقة كاملة؟ . . فكان جوابى ان تثقتى

به لاحد لها . غير اننى سألته بدورى ان تفصح لى عن سبب ذلك  
التساؤل .

فقلت : انه اذا كانت ثقتى بصامويل الى هذا الحد فان ارادة  
الله تحتم على السفر الى جنوب افريقيا . على ان يتولى صامويل  
ادارة شئون الدولة فى غيابى .

وحتى تلك اللحظة كنت ارفض قبول ذلك الذى يبدو لى انه  
مصرى . وهو انه من الواجب ان اسافر الى جنوب افريقيا .  
لخدمة قضية المؤتمر الوطنى لجنوب افريقيا ولاسعى سرا للكشف  
عن قاتل « جريتا » والواقع . لقد بدت لى هذه الرغبات على  
انها رغبات سخيفة فقد تقلدت اكبر وظيفة يطمع فى تقلدها مواطن  
فى « سونجهاى » وأتيحت لى فرصة اعداد حياة افضل لبنى وبنى .  
لا عن طريق العمل وحده ولكن بتلك التصرفات التى ابدتها والتى  
يروون فيها المثل الاعلى لحياتهم العامة والخاصة واصبحت انعم  
بحياة منزلية سعيدة .

ثم عدت الى نفسى . وجعلت اتصور مدى المعاملة التى بدت  
من « فاطماتا » وهى تقول لى انه لا بد من عودتى سالما من جنوب  
افريقيا .

ان سفرى الى جنوب افريقيا . وعودتى منها ، ليس أمرا  
سهلا . . فهناك مظاهر العداء التى ستبديها حكومة جنوب افريقيا  
نحوى . وهناك ايضا تلك الاضطرابات التى قد تقع اثناء وجودى  
هناك .

وعلى الرغم من هذا كله . فقد شعرت فى قرارة نفسى بأن  
هناك قوة . تفوق ارادتى وتتفوق على غريزتى . وتدفعنى الى  
ان اقوم برحلتى الى جنوب افريقيا . وهى قوة اشعر بأنه ليس  
فى مقدورى ان أقف امامها واقاومها .

لقد كان فى عزمى ان اعتزل الحكم . عندما تنتهى الدورة  
البرلمانية . على اننى عدلت عن رأى اذ كان يجب ان احضر مناقشة  
الميزانية . وكانت هناك قرارات هامة تنتظر موافقتى ودراستى لها

وتمر الايام والاسابيع سريعا . ويقترب معها موعد انعقاد مؤتمر جميع الدول الافريقية الذى تقرر عقده فى منواى « ليكفيل » فى « كانم » وهو المؤتمر الذى ادهشنى فيه ان اوما جونز رئيس وزراء « كانم » . التزم فيه هذه المرة ، موقف المتفرج فلم يشترك فى مناقشاته . بنفس الحماسة التى اشترك فيها فى مناقشات مؤتمر بحث الامراض الذى عقد قبل ذلك فى « ليكفيل » .

وقد حاولت مرة أن اتعرف منه عن أسباب هذا العزوف عن الحياة السياسية فقال أنه يؤثر ان يتولى الشباب شئون الدولة . وان حادث قتل زوجته قد غمره فى لجة من الاحزان ووجد نفسه أخيرا انسانا آخر .

\* \* \*

واعلن صامويل فى المؤتمر عن رأى حكومة سونجهاى . وهو ان القرض المقترح . يجب ان ينال موافقة جميع الاحزاب السياسية التى تمثلها الحكومات المشتركة فى المؤتمر ، والا تقتصر هذه الموافقة على الحكومات وحدها .

وتساءل مندوب شرق أفريقيا . هل سيعود المؤتمر الى الانعقاد مرة أخرى؟ . وتساءل أيضا هل يوافق المؤتمر على تأليف لجنة دائمة تكون مهمتها الاعداد لعقد مؤتمرات أخرى كلما دعت الحاجة الى ذلك ؟ . .

وانبرى صامويل . وكان يرأس تلك الجلسة . وتساءل عن الحكمة فى عقد سلسلة من المؤتمرات واقترح تقديم اقتراح على الفور لانشاء اتحاد فيدرالى يضم الدول الافريقية .

وفى « ليكفيل » ابلفت « صامويل » بذلك السر الذى لايعلمه أحد سوى « فاطماتا » وهو اعتزامى اعتزال الحياة العامة بعد انتهاء فترة رياسته الحالية . ولم اشر له فى حديثى انى « فردريك » ومحاولة الكشف عن قاتل « جرينا » .

والواقع ان صامويل قابل نبا اعتزامى اعتزال الحياة العامة وسفرى الى جنوب أفريقيا بما اثار دهشتى . فلم يحرك ساكنا . واكتفى بسماعه دون ان يسألنى شيئا !!

والواقع ان صامويل كانت تبدو عليه علائم الصمت في اكثر الأحيان ، وفي مقدورى أن أرى في دخيلة نفسه معركة داخلية بشأن مسألة ما ، ولقد حاولت أن اتعرف على هذه المعركة والباعث عليها . . . وسألت نفسى هل صامويل هو الآخر يعتقد بأن عودتى من جنوب أفريقيا من الامور التى يمكن أن تصبح موضعا للشك . . . وبدا لى أنه عندما يفكر في غيابى يرى كأنه أصبح كالكسيح الذى فقد عصاه التى يتوكأ عليها . . لم يسرقها منه أحد ، ولكنه فقدها هكذا بمحض ارادته .

ومضيت في اقتناع صامويل انه قادر على القيام بمهمة قيادة الامة في غيابى وانه ليس هناك ما يخشاه .

\*\*\*

وفي الصباح التالى ، ظهرت صورتى الفوتوغرافية على صفحات الصحف من القاهرة الى « كيب تاون » وفيها ما أسفرت عنه قرارات مؤتمر شعوب جميع أفريقيا من تكوين لجنة تعاون دائمة دون أن نشير في قراراتنا الى مشروع القرض المقترح وموافقة الدول المجتمعمة عليه من حيث المبدأ ، وأشارت الصحف أيضا الى موافقة المؤتمر على التخطيط لمشروع انشاء الاتحاد الفيدرالى لحكومات أفريقيا ، وأشارت الى اختيار رئيس وزراء سونجهاى لرياسة اللجنة الدائمة ، وكانت هذه اول مرة يطالع فيها العالم أبناء عن سونجهاى .

وانتهت أعمال المؤتمر ، وعدت أنا وصامويل الى «سونجهاى» .

\*\*\*

بدأت سلسلة من الاتصالات السرية بالمؤتمر الوطنى لجنوب أفريقيا بشأن القرض المقترح لذلك المؤتمر . . وكتبت اليهم عما اذا كان المؤتمر - الى جانب المساعدات المالية - يرغب في مساعدات أخرى ، لتدريب رجاله على أعمال القتال وجاء الرد وهو يحمل الرفض المؤبد . . .

وكتبت اليهم مرة أخرى ، أطلب اليهم ان كانوا في حاجة الى خبراء يتولون أعمال الاشراف على القرض وتنظيم عملية



الصرف ، فكان الرد هذه المرة ان المعركة التي يخوضها المؤتمر هي معركة جنوب افريقيا وحدها ، وانهم لم يطلبوا منا منحة ولكنهم طلبوا منا قرضا وقالوا انهم يريدون ان تكون المعركة قاصرة على جنوب افريقيا وحدها ولا يريدون ان تتورط معهم دول افريقية أخرى ..

وقالوا ان حكومة جنوب افريقيا لا تستطيع ان تقوم بأى اجراء ضدهم ، ما دام القرض الذي يصلهم ، انما يجيء من فريق من الاحزاب السياسية الاخرى ، وانه اذا وضعت حكومة الاتحاد يدها على أى اجنبى ، يجيء الى البلاد ضمن بعثة من البعثات التي اقترح ارسالها ، فان انتقامها سيكون انتقاما لا حدود له .

وطلب من المؤتمر أيضا ان ابين لهم هل القرض مشروط او غير مشروط ؟ ..

كانوا على حق ، وكانوا بالفعل احرارا في ان يخوضوا معركتهم بالطرق والوسائل التي يرونها اصلح ، على ان هذا الرقض من جانبهم كان يعنى ان آمالى في السفر الى جنوب أفريقيا ضمن اية بعثة مقترحة .. قد تلاشت ..

على اننى لم أفقد الأمل ، وقررت ان يكون سفرى سرىا .. وبدأت التدريب على استخدام لفة «البانتو» وبدأت في دراسة جغرافية جنوب افريقيا ، ومنها الخريطة التي اعدتها حزب المؤتمر وتبدو فيها مناطق سكنى الأجناس المختلفة في جنوب أفريقيا .. وحفظت ما فيها عن ظهر قلب ، ووجدت اننى في سبيلى الى مفامرة مجهولة ، وانه من الواجب ان ازود نفسى بكل سلاح فقرأت كل كتاب وقعت عليه عينى حول أفريقيا وما ورد عنها في دوائر المعارف .. وحفظت بعض اغانيها الوطنية واللوان الرقص فيها ..

واذاع حزب المؤتمر الوطنى الافريقى بيانا كاملا عن مشروعاته في الوقت الذي اوشكت فيه فترة تقلد الحزب في سونجهاى شئون الحكم على الانتهاء .. تمهيدا لاجراء انتخابات عامة جديدة ..

ولم ينشر المؤتمر في بيانه تاريخا محددا لتنفيذ قرار المقاطعة ولكنهم ابلغونى به ضمن رسائلهم السرية لى .. وكان الراى الذي

اتفق عليه الزعماء هناك .. تنفيذ قرار الأحزاب تنفيذاً محكماً . . .  
بحيث يتم اعلانه ساعة الصفر في كل مكان ، وفي كل مدينة او قرية  
وفي وقت واحد . . على ان يعن المؤتمر ذلك بقرع الطبول الذي  
ينتقل من مكان الى مكان ، معلنا بداية تنفيذ قرار المقاطعة الشامل .

وقبل ان ابدأ مغامرتي الكبرى ، اعلنت أنني سأقوم برحلة في  
البلاد ، وغادرت ساجرسا الى «لوكو» لبارك لي والداي هذه  
المغامرة ثم لاستوحى منهما رأيهما وما يحسان به وعما اذا كنت  
سأعود الى سونجهاي وتكتب لي السلامة مرة أخرى . . وهل  
ما سأقوم به هو الحق بعينه ، أو أنه ضلال يجب ان اتنحى عن  
السير في طريقه .



ابلغت والدي عن مشروعاتي وانني في طريقي الى بلاد أخرى  
في افريقيا لأساعد أهلها على ان تتاح لهم فرص التحكم في شؤونهم  
. . كما أتيح لنا ان نتحكم في شؤون بلادنا ، ووافق والدي على  
مشروعاتي . وقال انه على ثقة بأن الله سبحانه وتعالى سيتولى  
حمايتي ورعايتي ، وانني سأعود الى «سونجهاي» سالماً باذن الله .

وفي ذلك المساء اذاعت حكومة جنوب أفريقيا بيانا كررت فيه  
دعواها السابقة وزعمت فيه انه لا توجد من الأسباب التاريخية  
التي يمكن معها اعتبار الملونين في البلاد مواطنين فيها على اعتبار  
- كما جاء في بيانها - ان هؤلاء الذين يقولون من أنفسهم أصحاب  
البلاد من المواطنين افراد القبائل . . انما وفدوا الى جنوب أفريقيا  
في وقت كان فيه السكان البيض يسكنون البلاد من قبلهم . ورد  
حزب المؤتمر على هذا البيان رداً حازماً ، فند فيه تلك المزاعم .  
وقال فيه ان الحدود التي فرضتها حكومة الاتحاد ، حدود سياسية  
مصطنعة ، شأنها في ذلك شأن الحواجز والحدود الأخرى التي  
فرضتها الدول الاستعمارية في افريقيا .

وقال المؤتمر في بيانه انه يستهدف القضاء على سياسة التفرقة  
العنصرية - ولا يسعى أبداً الى القضاء على اقامة البيض في البلاد .

وقال المؤتمر في بيانه ان معركته تستهدف ضمان المساواة في الحرية والفرص والتعليم للجميع على قدم المساواة وان هذه المساواة هي امر حتمي لا مفر منه في المستقبل ، وان اتباع سياسة غير هذه السياسة يعنى الثورة واراقة الدماء .

ووجدت نفسى اقرا بيان حزب المؤتمر مرة ومرات ، وخيل الى اننى حفظته عن ظهر قلب ، وغمرنى شعور بالرضى وانا اقرء لفظ « الوطن » وهو اللفظ الذى كان يعنى الاحتقار عند ما كان يطلق على واحد من الملونين والذى اصبح الآن من الالفاظ التى يتبها صاحبها فخرا .

ان الوطنيين في جنوب افريقيا لا يزالون يمدون ايديهم الى ضيوفهم من البيض ، بانه لا عنف ، ولكن المساواة في ظل القانون .

## - ١٤ -

كان اول ما فعلته في صباح اليوم التالى ان نزعنت قطعة الماس المعلقة حول عنقى ، فقد قررت ان اتركها في سونجهاى لاننى كنت اعتقد باننى سالاتى حتفى وهى معى . وكنت ارجو من اعماق قلبى ان اعود مرة ثانية الى بلادى وان لا تكون جنوب افريقيا مقبرتى .

قلت لوالدى في ذلك الصباح اننى سأبدأ رحلتى فورا ، واننى اترك معه قطعة الماس ليحفظ بها ، وهى القطعة التى كان قد اعطاها لى قبل سفرى الى بريطانيا وطلبت منه ان يحافظ عليها لاننى سأعود مرة اخرى الى سونجهاى . .

وكتبت رسالة استقالتى التى اعلنت فيها اننى استقيل لاسباب شخصية ، وابلغت زملائى اننى لا ارجب في ترشيحى لى منصب آخر سواء لعضوية مجلس النواب او لرياسة الحزب .

وتمت الاستعدادات النهائية للرحلة ، ووضعت مبلغ الخمسمائة جنيه التى كانت معى في حقيبة ملابسى التى كان قد تم تجهيزها . وتناولت غداء ثقيلًا ، وانتهزت فرصة الفتور التى يشعر بها سكان

القرية بعد تناول الطعام ، وخلو القرية من معظم سكانها الذين  
راحوا يلتسسون غفوة قصيرة ، وقفزت من الخديقة الخلفية لمنزلنا  
وبدأت مفامرتي بالسير في طريقى الى ذلك المستقبل المجهول .

واتجهت في طريقى الى منطقة الحدود ، وعندما أيقنت اننى  
اصبحت فى امان ، اختفيت بين الأحراش ، وأحرقت الثياب التى  
كنت ارتديها ، وارتديت ملابس أخرى وأزلت شعير رأسى التى  
بدت بعد ذلك فى نعومة البيضة ووضعت نظارة سوداء على عيني ،  
وعدت مرة أخرى الى الطريق ، واستوقفت سائق لورى ، ساومته  
وساومنى . واتفقت معه أخيرا على أن يقودنى الى المدينة التى تقع  
على الحدود ، وجلست بين الطيور والماشية على ظهر اللورى .

ويصل بنا اللورى عند نهاية رحلته الى احدى القرى التى  
اعلم من طابع بريدها الخاص ، اننا أصبحنا على مسافة ميل أو  
ميلين من منطقة الحدود ، والتجئ الى احدى الاحراش التى تقع  
خارج القرية وأتناول هناك بعض ما كنت أحمله معى من الاطعمة  
الوطنية ، ثم أحس بأن التعب قد استبد بى ، فأضع حقيبة ملابسى  
تحت رأسى ، ويفلبنى النوم ، وأستيقظ عند الظهر وأنا أشعر بأننى  
استمتعت بأحسن وأبهج فترة نوم فى حياتى .

وجمعت حاجياتى واتجهت لاختراق الحدود ، وهى حدود  
غشيمة بسيطة ، كان يقف عندها رجال البوليس ، ولما كنت  
لا أحمل أوراقا تدل على شخصى ، فقد أدركت انه لا جدوى من  
الافلات من مراقبتهم ، وعدت أدراجى الى الغابة مرة أخرى

واستحال علي الافلات مرة أخرى ، ولكننى حاولت ومضيت  
فى طريقى ، مستعينا بالبوصلة التى كنت أحملها ، أتجنب السير عند  
الجسور ومعابر الانهار . ولست أخفى أن مشاعر الخوف كانت  
قد استبدت بى فى ذلك المساء . والذى أخافنى بصفة خاصة أن  
يلقى رجال البوليس من قوات سونجهاى القبض علي ، وبدا لى انه  
لو تم القبض علي ، فسيتبادر الى أذهانهم اننى مصاب فى قوائى  
العقلية ولست من المخالفين للقانون ، والا فما هى الدوافع التى

تجبرئى - فى رأبهم - على سلوك هذا الطريق على هذه الصورة ١٥

كنت استعين ، خلال تجوالى فى الغابة ، بأعواد الثقاب لتهدىنى للطريق ، وأشاهد فى ذلك الظلام الحالك ، وعلى بعد مسافة بعيدة تورا ينبعث من احدى المصايح وأشهد فى تلك الليلة ، وفى ظلام الغابة ، مفامرة مثيرة تدور حوادثها بينى وبين صاحب المصباح المنير فنتهى بأن اقترب منه ، والخوف يملأ قلب كل منا ، ثم تقف جامدين لا نتحرك ، أنا يملأ قلبى الرعب . وهو بدوره لا يزال يحمل معه مصباحه . وفجأة يتبدل الموقف . وبعد أن أقيت فى وجهه بكلمة واحدة ، كلمة تحية أقيتها فى وجهه بلغة « الهوسا » بدت على اثرها الابتسامة تعلق وجهه ، وتوثقت على اثرها صلة عجيبة من الصداقة رجعت بيننا فجأة فى ذلك الظلام

وربما كان الباعث على توثيق هذه الصلة هو الفعل الناشئ عن الخوف الذى كنا نشعر به ، أو ربما كانت حاجة كلنا الى صديق ، اقبل ان يهبط علينا الليل ، هى التى دفعت كلا منا الى هذه الصداقة التى نشأت هكذا فجأة .

\*\*\*

قال لى صديق الغابة والظلام ، انه عاد فى التو من رحلة على الحدود . وعلى موعد سابق مع أحد الاشخاص ممن يشتغلون بمهنة بيع الماس ، وقال انه حدث خطأ فى ترتيب الموعد . وانه لم يقابل ذلك العميل . وانه لم يجرؤ على الانتظار مدة اخرى . وانه فى طريقه الى الجانب الآخر من الحدود . حيث يقوم هناك بإدارة محطة بيع البترول . كستار يخفى وراءه عمله الاصلى ، وهو تهريب الماس .

واستعدت شجاعتى مرة اخرى وسألت صديقى .. لماذا يتحفظ هكذا بمصباحه مضيئاً .. فيتيح لرجال البوليس فرصة رؤيته بسهولة ؟

وتوقف الرجل عن الإجابة مدة ، ويبدو انه كان يزن كلامى . ويبدو أخيراً ان اعتزازه بكائه ، جعله يتخلى عن حيضته وحذره . فادنى الرجل يده وجعل يتفحص المصباح ، وأشار الى الموضع

الذى يملأ بالكبروسين وكشف عنه ، فاذا به منجم صغير من قطع  
الماس المختلفة الاحجام وقال الرجل . وهو يسر في اذنى في وسط  
تلك الاحراش :

- عندما يعثر عليك رجال البوليس فانهم يقومون بتفتيش  
حاجبانك وكل ما يجدونه من متاع في مسكنك .. ولكنهم  
لا يفتشون ابدا المصاييح المضاء !!

وقص علي الرجل طرفا من تاريخ حياته ، واعترف بأنه يقوم  
بعمليات تهريب الماس منذ سنوات ، وانه اثرى منها كثيرا .  
ولم أشأ أن ابدله ثقته بمثلها ، فرعمت له اننى في طريقى في  
مهمة عاجلة الى ميناء يقع على الحدود واننى لم اجد فسحة من  
الوقت لأحمل معى جواز المرور ، مما اجبرنى على المخاطرة بهذه  
الرحلة ..

وفجأة .. وعلى غير انتظار قلت للرجل :

- هل ترغب فى أن تبيع هذه الماسات لى ؟ فكان جوابه انه  
يرغب فى بيعها فعلا ، وانه لم يسبق له القيام برحلات فى هذا الاتجاه  
وهو يحمل هذا المصباح الثقيل الوزن وانه من اجل ذلك انتابه  
الخوف عندما رآنى واقفا كالشجرة لا اتحرك من مكائى .  
وعرضت عليه على الفور أن اشترى منه المصباح نظير مائتين  
وخمسين جنيها تدفع له تقدا فى الحال .

وانتهت الصفقة ، وادهشنى أن عميلى الجديد ثم يكف نفسه  
مؤونة عد النقود ، تماما كما يحدث بين الاخوة الصادقين .  
وأبدى لى شكره الفائق ، وقال انه لم يقابل عميلا مثلى من قبل ،  
ولم يتعامل ابدا بمثل هذه السهولة ، وفى مقابل ذلك المبلغ الضخم  
من المال

ثم سألتى هل أحمل معى نقودا اخرى ، فأجبتته بأننى احمل  
مبلفا يساوى المبلغ الذى دفعته ثمنا لمصباحه وماساته . وأبدى لى  
استعداده لأن يقودنى الى الطريق الآمن المؤدى الى الحدود لمعرفة  
الكاملة بتلك البلاد ، موطنه الاصلى ، كما قال

وطلب منى أن اطفىء المصباح لانه لو عثر علينا رجال البوليس ،  
فسيقومون بتفتيش الحقيبة

وبعد ست ساعات من السير فى الظلام وصلنا الى مشارف احدى

القرى التى تقع عبر الحدود، واستودعنى صديقى ومضى فى طريقه، وحتى لا أتعرض لآخطار التفيتش ، أفرغت الكيروسين من الصباح ، وأفرغت ما فيه من الماسات فى حقيبتي ، وألقيت بالمصباح فى عرض الطريق ولحمت لوريا ، استوقفته وحملنى سائقه الى أقرب قرية حيث عثرت هناك على منزل متواضع يمكنك أحد أفراد قبيلتي ، وأمضيت عنده ليلتي وفى صباح اليوم التالى ، أغريت سائق سيارة البريد بالمال ، ليحملنى معه الى عاصمة تلك المنطقة

\*\*\*

قررت عند عودتى الى «سونجهاى» أن أسعى للاجتماع بصاحب المصباح المضى صديق الغابة والاحراش وأحدثه على مدى غباوته عندما توقف فى الطريق عند تلك القرية ، ولم يجرء الى العاصمة ليعقد بنفسه صفقة ماساته ! . فقد قبضت فى تلك المدينة خمسة عشر الف دولار أمريكى ثمنا للماسات التى دفعت فيها لصديقى صاحب المصباح المضى ، مائتين وخمسين جنيها استرلينيا !

أصبح لدى المال الكثير الذى يكفينى مفامرتى الجديدة وأستبدلت ملابسى ، التى جعلتنى أبدو وكأننى قادم جديد الى المدينة ، من تلك الغابات المظلمة

وأيقنت وقتها انه قد تكون هذه هى الساعات الاخيرة لى فى هذه البلاد ، التى أستطيع أن أستمتع فيها بالحياة قبل القيام بالمهمة الكبرى التى جئت من أجلها هنا ، فمضيت ليلتى أرتشف من مناهل الاستمتاع ما وجدت الى ذلك سبيلا .

وطرت فى اليوم التالى الى « جوهانسبورج » وبعد نزولى من الطائرة وبعيدا عن الاجراءات الرسمية ، سمح لى بأن أدخل اتحاد جنوب أفريقيا لمدة ثلاثة اشهر لغرض التعرف على البلاد ومشاهدة معالمها .

\*\*\*

ومضيت أسعى فى سبيل العثور على « فردريك » قبل أن يبدأ حزب المؤتمر الوطنى الافريقى اجتماعاته وأخيرا عثرت عليه فى أحد شوارع المدينة وتيممته الى النادى

الذى يقيم فيه ؟ وفى اليوم التالى تمكنت من العثور على وظيفة فى مطبخ النادى .

وحانت ساعة اللقاء ويبدو انه كان مخمورا جدا فلم يتعرف على ، وقد سمعته يتحدث الى مدير الفندق عندما رآنى قائلا له : « . . . حذنى . ما هذا العدد الهائل من الزوج الذين تستخدمونهم لكل يوم ؟ . ثم مضى قائلا : « واذا كنا نعلم انه سيأتى اليوم الذى سيدوسون فيه علينا بأقدامهم ، فلماذا اذن نمألأ افواههم بالطعام . . . يجب عليك أن تطرد هذا الزنجى فورا وتلقى به الى الشارع . . . اننى أحتاج الى المساعدة . وأرجو أن تبعث لى بشخص آخر غير هذا الزنجى . . . اننا لا نعبأ أن نفسل أطباقنا بأيدينا ، كما اننا لا نرغب فى رؤية هذا الزنجى هنا غدا » .

والتفت الى زملائه فى النادى وهو يوجه اليهم عباراته الاخيرة ، الذين أعربوا بدورهم عن تأييدهم له فى رايه

\*\*\*

ومضيت فى عملى ، كآنى لم أسمع شيئا وامت بتنظيف المائدة . وخرج فردريك وهو يردد قوله موجها حديثه الى مدير النادى بأنه لا ينسى ما قاله . ويأمر بطردى فورا فى الصباح .

وخرجت أبحث عنه فى الشارع . ولمحته يتمايل من فرط ما أسرف فى الشراب ، وفجأة رأيتته يتعثر ويتهاوى على نفسه فى الطريق ساكنا لا يتحرك فى بركة من الامطار التى كانت تتساقط بشدة

\*\*\*

وبدأت أدوسه تحت أقدامى ، وفجأة ، دقت الطبول ، معلنة فى جنوب أفريقيا أن ساعة الصفر قد حانت ، وان قرار المقاطعة قد بدأ تنفيذه وشعرت بالرتاء ، وليس بالكراهية ، نحو هذا الجسد الراقد فى عرض الطريق ، فتوقفت عن ايذائه ، وحملته برفق ليرقد فى امان فى منزله .



## هيئة قناة السويس

### مناقصة عامة

### بين مقاولي القطاع العام

تطرح هيئة قناة السويس في مناقصة عامة عملية  
انشاء المركز الثقافي والاجتماعى والمتحف والمكتبة  
بالاسماعيلية ويمكن الحصول على مستندات العملية  
بالحضور شخصا الى مقر الهيئة بالاسماعيلية -  
الادارة الهندسية ( المشروعات ) وذلك نظير دفع مبلغ  
ثلاثون جنيها ۞

وتقدم العطاءات باسم السيد / رئيس هيئة قناة  
السويس ( الادارة الهندسية ) في ميعاد اقصاه الساعة  
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر سنة  
١٩٦٣ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره خمسة آلاف  
جنيه ولن يلتفت الى اى عطاء يقدم بعد هذا الموعد  
او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى المذكور ۞



الدار القومية للطباعة والنشر



وزارة الثقافة والإرشاد القومي

# الدار القومية للطباعة والنشر



تعمل على تحقيق الثورة الثقافية التي تبارى بها الرئيس جمال عبد الناصر



## الفتاهرة

مركز عالمي للإنتاج الثقافي  
كتاب كل ست ساعات



مكتبات التلاوة



نيويورك لندن  
الجزائر بيروت  
طرابلس بغداد  
الخرطوم الإسكندرية  
القاهرة

