

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القيوين
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا والعربية
فروع اللغة



٢٠١٠٢٠٠٠٠٠٠٠٠١٧٨٦

مجمع اللغة العربية

عن محبسات أوضاع المسالك

للشيخ محي الدين عبد القادر الملكي الأنصاري (ت ١١٨٠هـ)

(تحقيق ودراسة)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

١٠٠٣٩٦٨

إعداد

الطالب / أحمد حسن العبد نصير

إشراف

الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن شامس

المجلد الثاني

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م



مدرسة الملك سعود
إدارة إتمام التعليم
١٤١٠ هـ

المدرسة
السعودية

Handwritten Arabic calligraphy in a highly stylized, cursive script. The text is written in black ink on a white background. The characters are interconnected and feature numerous loops and flourishes. Small numbers (1, 2, 3) are written near the strokes, likely indicating the order or direction of the pen strokes. The overall appearance is that of a decorative or artistic piece of calligraphy.



هذا (١) باب النعت

يقال فيه نعت موصوف وصفة قال الناظم رحمه الله * وهو التابع

ب/٩٢

المقصود بالاشتقاق وضعا أو تأويلا مسوقا^(٢) لتخصيص / أو تعميم
أو غضيل أو مدح أو ذم أو ترحم أو إبهام أو توكيد^(٣) فقوله : (التابعُ
جنس) والمقصود بالاشتقاق يُخْرِجُ بقية التوابع ، واحتترز بالمقصود مما كان
في الأصل مشتقا ثم غلب كالصديق تابعا لأبي بكر - رضي الله عنه - ،
والصعق تابعا لخويلد ، فإنه عطف بهيان ، لأن اشتقاقه في تابعيته غير
مقصود ، وقوله : (وضعا) نحو : مررت برجل كريم أو تأويلا نحو : مررت
برجل ذي مال ، وهذا تمام الحد ، ثم معاني النعت التخصيص نحو :
* وَالصَّلَاةَ الوُسْطَى * (٤) و * آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ * (٥) .

والتعميم نحو إن الله يرزق عباده الطائمين والعاصين ويحشر

الأولين والآخرين ، والتفصيل نحو : مررت برجلين عربي وعجمي ، والمدح

(١) في (ج) (هذا) ساقط .

(٢) في (ج) (مسوقا) .

(٣) التسهيل ص ١٦٧ .

(٤) من الآية ٢٣٨ من سورة البقرة .

(٥) من الآية ٧ من سورة آل عمران .

سبحان الله العظيم ، والذم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، والترحم : لطف الله
بعباده / والإيهام ^{الضعفاء} : صدقتُ بصدقة كبيرة أو قليلة ، والتوكيد :

* وَمَنْزَةُ الثَّلَاثَةِ الْأُخْرَى * (١)

ص/ قوله : (الأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَّبِعُ مِمَّا قَبْلَهَا فِي الْإِعْرَابِ خَمْسَةٌ) (٢)

خ/ أقول : لم يَحْدُ المَوْءَلَفُ - رحمه الله - التابع ؛ لأنه محصور

بالعد فلا يحتاج إلى حد ، وَحَدَّهُ الناظم - رحمه الله - في التسهيل بقوله :

" هو ما ليس خبراً من مشارك ما قبله في إعرابه وعامله مطلقاً " (٣) فخرج

بقوله : ما ليس خبراً نحو : حَامِضٌ فِي هَذَا حُلُو حَامِضٌ ؛ فَإِنَّهُ شَارِكٌ مَا قَبْلَهُ

في الإعراب والعامل ، ولا يسمى تابعا ، وخرج بقوله : وعامله / التمييز ١/٩٣

في نحو قولك : اشتريت رطلا زيتا ؛ لأن زيتا منصوب بنفس رطل فلم

يشارك ما قبله في عامله ، وخرج بقوله مطلقا ثاني مفعولي أعطى وَظَنَّ

وخال المنصوب نحو : أعطيت زيدا درهما وظننتُ زيدا كريما ، ولبقيتُ

بكر راكبا ؛ لِأَنَّهْمَا لَا يَشَارِكَانِ مَا قَبْلَهُمَا فِي إِعْرَابِهِ مطلقا ، كما إذا جاء

ما قبلهما مرفوعا أو مجرورا نحو أُعْطِيَ زَيْدٌ درهما ، وظن عمرو كريما ، وجاء (٤)

بكر راكبا ومررت به راكبا ، بل يُشَارِكُ فِي حَالَةِ نَصْبِهِ بخلاف التابع فَإِنَّهُ

يشارك مطلقا نحو : جاء زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ، ومررت بزید

(١) الآية ٢٠ من سورة النجم .

(٢) أوضح المسلك ٢٩٩/٣ .

(٣) التسهيل ص ١٦٣ .

(٤) في الأصل (وما جاء) والمثبت من (ب) و (ج) .

المائل وقال الأشياء ولم يقل الأشياء كما قال ابن الناظم ^(١) ليدخل في ذلك توكيد اللفظ وتبدل الكل وعطف النسق إذا كان كل واحد منهما فعلا ومتبوعه كذلك وذكر أنها خمسة ، لأن التابع إما أن يتبع بواسطة حرف أولا ، فالأول عطف النسق ، والثاني إما أن يكون على نية تكرار العامل أولا ، والأول البدل ، والثاني : إما أن يكون بألفاظ محصورة أولا ، فالأول التوكيد ، والثاني : إما أن يكون بالمشتق أو بالجامد ، والأول النعت ، والثاني عطف البيان ، وقد اختلف النحاة - رحمهم الله - في العامل في التابع فقول العامل في النعت والتوكيد وعطف البيان هو العامل في المتبوع ، وفي البسيط ^(٢) أنه مذهب الجمهور في النعت ، ونُسب إلى سيبويه ^(٣) ، وقيل العامل فيها تَبَيَّنَتْهَا لما جرت عليه وهو مذهب / الخليل والأخفش قيل وسيبويه وأكثر المحققين ، وهو ^{ب/٩٣} الصحيح ، وأما البدل فالجمهور على أن العامل فيه مقدر واستدلوا بظهوره في بعض المواضع كقوله تعالى :

* لِلَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ * ^(٤) ، وإعادة العامل في البدل إذا كان حَرْفٌ جَرَّ جَائِزَةً بِاتِّفَاقٍ وَجِبَازٍ ^(٥) كان

(١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٤٩٠ .

(٢) البسيط في شرح الجمل ص ٣٢٤ .

(٣) الكتاب ٦٠ / ٢ .

(٤) من الآية ٧٥ من سورة الأعراف .

(٥) في (ب) (وتجب) .

ضَمِيرًا نَحْوُ : مَرَّتْ بِزَيْدٍ وَلَا يَخْرُجُهُ ذَلِكَ مِنَ الْبَدَلِيَّةِ ، وَإِذَا كَانَ
الْعَامِلُ رَافِعًا أَوْ نَاصِبًا فَفِي إِعَادَتِهِ خِلَافُ أَجَازِهَا ابْنُ عَصْفُورٍ (١) ،
وَمِنْهَا الْجَمْهُورُ ، وَاسْتَدَلَّ مِنْ أَجَازِ يَقُولُهُ تَعَالَى :

* أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾ أَتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْئَلُكُمْ أَجْرًا * (٢)
وَأَوَّلَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ تَكَرُّرِ الْجُمْلِ ، وَذَهَبَ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْمَهْرُ (٣) إِلَى أَنَّ

الْعَامِلُ فِيهِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمَبْدَلِ مِنْهُ وَهُوَ ظَاهِرُ مَذْهَبِ سَيْبَوِيَّةِ وَاخْتِيَارِ
النَّازِمِ (٤) وَاخْتَارَ ابْنُ خُرُوفٍ (٥) الْأَوَّلَ " قَالَ وَلِذَلِكَ بُنِيَ الْمَبْدَلُ
الْمَفْرُودُ عَلَى الضَّمِّ فِي النِّدَاءِ ، وَابْنُ عَصْفُورٍ مَذْهَبُ (٦) ثَالِثٌ أَنَّ الْعَامِلَ
فِي الْبَدَلِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمَبْدَلِ مِنْهُ لَكِنْ عَلَى سَبِيلِ الْعَوْضِيَّةِ عَنِ الْعَامِلِ
الْمَحذُوفِ ؛ فَإِنَّهُ قَالَ : لَمَّا حُذِفَتِ الْعَرَبُ الْعَامِلُ فِي الْبَدَلِ عَوْضَتْ مِنْهُ
الْعَامِلُ فِي الْمَبْدَلِ مِنْهُ فَتَوَلَّى مِنَ الْعَمَلِ مَا كَانَ يَتَوَلَّاهُ ذَلِكَ الْعَامِلُ الْمَحذُوفُ .
وَأَمَّا عَطْفُ النَّسَقِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ مَذَاهِبٌ :

أَحَدُهَا : وَهُوَ الصَّحِيحُ أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمَعْطُوفِ
عَلَيْهِ بِوَسْطَةِ الْحَرْفِ .

وَالثَّانِي : أَنَّهُ مُضْمَرٌ بَعْدَ حَرْفٍ / الْعَطْفِ .

١/٩٤

- (١) شرح الجمل لابن عصفور ٢/٤٢٨ .
- (٢) من الايتين ٢٠ و ٢١ من سورة يس .
- (٣) المساعد ٢/٤٢٨ .
- (٤) ينظر الكتاب ١/١٥٠ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٦٩٦ .
- (٥) التذييل والتكميل ٤٠/١٣٧ ب .
- (٦) شرح الجمل لابن عصفور ١/٢٨٠ ، وينظر التذييل والتكميل ٤٠/١٣٧ ب .

والثالث : أَنَّ حرف العطف هو العامل .

ص / قوله : (وكذلك جاء تَنِي امرأة كَرِيْمَةٌ الابِّ أو كَرِيْمَةٌ اَبَا) (١)

إلى آخره .

ش/ أقول : النعت على ثلاثة أقسام : نَعْتٌ حَقِيقِي وهو الذى يَكُونُ معناه لِمَا قبله ، ويرفع ضميره و حكمه أَنَّ يتبع ما قبله في أربعة من عشرة ، وَاحِدٌ من أَوْجِهٍ الإعراب الثلاثة ، ووَاحِدٌ من التعريف والتذكير وواحد من الإفراد والتثنية والجمع ، ووَاحِدٌ من التذكير والتأنيث وأمثله ما ذكره المؤلف - رحمه الله - من المَثَلِ قبل قوله : (وكذلك) :

ونعت مجازى ، وهو الذى يكون معناه لِمَا بعده ويرفع ضمير ما قبله و حكمه حُكْمُ الْقِسْمِ الأول في كونه يتبع ما قبله في أربعة من عشرة ، وأمثله ما ذكره المؤلف بعد قوله : (كذلك) :

ونعت سببي وهو الذى معناه لِمَا بعده ويرفعه حال كونه ما بعده ملتبساً بضمير ما قبله ، و حكمه أَنَّ يتبع ما قبله في اثنين من خمسة ، واحد من أَوْجِهٍ الإعراب الثلاثة ، وواحد من التعريف والتذكير ، وأما الخمسة الأخرى ، وهي الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، فحكمه فيها حُكْمُ الفعل باعتبار ما بعده من غير اعتبار حال الموصوف .

(١) أوضح المسالك ٣/٣٠٣ .

ص/ قوله : (وجمع التكسير أفصح من الأفراد ٥) قياس
آبَاؤُهُمْ (١) .

ش/ أقول : إذا كان المرفوع بالنعته جمعا فتكسیر النعته

أولى من إفراده وتصحيحه نحو : مررت برجال (٢) حَسَانٍ غُلَمَانُهُمْ ، وبرجلٍ

كِرَامٍ أَعْمَامُهُ ، وما ذكره المؤلف / من كون التكسير أفصح من الأفراد
هو نصُّ سيبويه في بعض نسخ الكتاب ، وهو مذهب السرد واختيار أبي

موسى ، وذهب بعضهم إلى ترجيح الأفراد على جمع التكسير وهو اختيار

الشلوبين والابن بدي ، ونُسبَ إلى الجمهور ولبعضهم مذهب ثالث ، وهو إن

كان النعت تابعا لجمع ، فالجمع أفصح وإن كان تابعا لمفرد أو مثنى فالأفراد

أفصح ، والمختار ما ذكره المؤلف لكثرة السماع وإن كان القياس الأفراد ،

لِتَنْزُلِ النعت إذا رفع سببها منزلة الفعل ، وإنما كان جمع التكسير أفصح

من الأفراد وجمع التصحيح ، لأنَّ النعت (٣) يصير موافقا لمرفوعه لفظا

ومعنى ، لأنَّ النعت عَيْنُ مرفوعه ، وأما جمع التصحيح فهو وإن وافق مرفوعه

لفظا ومعنى إلاَّ أنَّ فيه في حالة الرفع شبه اجتماع فاعلين نحو : جاء

رِجَالٌ قَائِمُونَ آبَاؤُهُمْ فَكَّرَهُ لَذَلِكَ وَأَطْرَدَ [فِي] (٤) حَالَتِي النصب والجر

ليكون الباب على سنن واحد .

(١) أوضح المسالك ٣ / ٣٠٤ .

(٢) الكتاب ٢ / ٤٣ ، المقدمة الجزولية «التقييد» ٣٤ / ب والمساعد

٢ / ٤٢٠ .

(٣) في الأصل (النصب) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في الأصل (في) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (والمرادُ به ما دَلَّ على حَدِيثِ وَصَاحِبِهِ) . (١)

ش/ أقول : (٢) وَأَنَا قَالَ " وَصَاحِبِهِ " ولم يقل وفاعله لِيَدْخُلَ

اسم المفعول ، وإن المراد بصاحبه من قام به أو وقع عليه ، وخرج بذلك
أسماء الزمان والمكان والآلة .

ص/ قوله : (كَأَسْمِ الإِشَارَةِ) . (٣)

ش/ أقول : قَيَّدَ النَّاظِمَ (٤) - رحمه الله - أسماء الإِشَارَةِ فِي

التسهيل بغير المكانية نحو : هنا ، وَثُمَّ ؛ فَإِنَّهُ لَا يُنْعَتُ بِهَا وَذَلِكَ
لأن قولك : مررت بزيد هذا ، وهند هذه في قوة قولك بزيد المشار
إليه ، وهند المشار إليها .

وذهب الكوفيون وتبعهم السهيلي (٥) / إلى أن أسماء ١/٩٥

الإشارة لا يُنْعَتُ بِهَا لِحَمُولِهَا ، وَيُخْرَجُونَ ما ورد من ذلك ، إِمَّا عَلَى الْبَدَلِ
أَوْ الْحِيَانِ .

ص/ قوله : (وَزَيْدٌ بِمَعْنَى صَاحِبٍ) . (٦)

(١) أوضح المسالك ٣/٣٠٤ .

(٢) في (ب) و (ج) (قال) .

(٣) أوضح المسالك ٣/٣٠٤ .

(٤) التسهيل ص ١٢٠ .

(٥) المساعد ٢/٤١٩ .

(٦) أوضح المسالك ٣/٣٠٦ .

ش / أقول : قال قريب الموءلف في حاشيته : " إذا قلت مررت برجل ذي مال ، وقلنا **إِنَّ** ذي رافع لضمير الموصوف لكونه بمعنى المشتق هل يجوز أن يقال مررت برجل ذي مال أبوه ، على " **أَنَّ** ذي رافع للآب ؟ فالجواب : **أَنَّ** أبا الفتح ^(١) قال : **إِنَّ** الأكثرين منعه لثلاثة أوجه :

الأول : أنه غير مشتق ، بل في معناه **فَضَعُفٌ** عن العمل

في الظاهر .

الثاني : أنه يلزم الإضافة وذلك يبعده عن الفعل .

الثالث : أنه على حرفين وذلك أيضا يبعده ، ثم قال :

وقال بعضهم من قال مررت **بِرَجُلٍ فِضَّةٌ حَلِيَّةٌ سَيْفُهُ** ^(٢) ، فرفع بها الظاهر حيث كانت في معنى ثمنية لم يبعد أن يقول مررت برجل ذي مال أبوه حيث كان في معنى **مَالِكٌ مَالُ** أبوه ، بل ذلك في (ذي) أقوى منه من فضة ، لأن (ذي) متأصلة في الوصف ولا جله جي بها بخلافها ، إذ الوصف بها عارض ^(٣) . انتهى .

قال : " ويمكن أن يُناقشَ في قياسه " ذي " على فضة فسي

المثال المذكور ، لأن فضة لم يعارض ^(٤) شابهتها للمشتق معارض بخلاف

(١) حاشية الصبان على الأشموني ٦٢/٣ .

(٢) ينظر الكتاب ٢٣/٢ .

(٣) حاشية الحفيد لوحة ١٨/ب .

(٤) في (ب) و (ج) (تعارض) .

" ذى " وقول أبي الفتح ، " والثالث أنه على حرفين " إِنْ أَرَادَ أَنَّهُ
على حرفين باعتبار الوضع فليس كذلك ، وَإِنْ أَرَادَ بِاعْتِبَارِ الصُّورَةِ فَمُسَلَّمٌ
ولكن ليس هذا مُبَعَّدًا من شبه الفعل . انتهى .

ب/٩٥

ص/ قوله : (وهو أَنْ / يكون نكرة) . (١)

ش/ أقول : لأنَّ الجملة نكرة بمعنى أَنَّها تووَل بنكرة
فإذا قلت : جاءني رجل قام أبوه كان قولك قام أبوه في تأويل قائم
أبوه ، وليس المراد بقولهم الجملة نكرة ، إِنْ التَّنْكِيرُ وصف لها حقيقة
لأنَّ التَّعْرِيفَ والتَّنْكِيرَ من عوارض الذات ، فالتعريف عبارة عن كون الذات
مشارا بها إلى خارج ، وإشارة وضعية والتنكير عبارة عن كونها غير
مشاربها إلى خارج في الوضع .

ص/ قوله : (أو معنى لا لفظا وهو العرف بأل الجنسية) . (٢)

ش/ أقول : ومن ذلك قوله تعالى :

* وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ * (٣)

وقوله : * كَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا * (٤)

(١) أوضح المسالك ٣/٣٠٦ .

(٢) أوضح المسالك ٣/٣٠٦ .

(٣) من الآية ٣٧ من سورة يس .

(٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة .



فجلة • يَسْبِنِي (١) وَاَنْسَلِخَ (٢) مِنْهُ النَّهَارُ وَيَحْمِلُ
أَسْفَارًا، نعت للثيم، وللليل، وللحمار، لأنَّ المراد جنس اللثيم و جنس
الليل، و جنس الحمار لا شخص معين وقال بعضهم كل من الْجُمَلِ
المذكورة في موضع نصب على الحال، وقال بعضهم : تفسيرية، فلا
مَحِلَّ لها من الإعراب .

ص/ قوله : (وذلك عند الكوفيين على التأويل بالمشتق) (٣)

إلى آخره .

ش/ أقول : بَقِيَ عليه مَذْهَبٌ ثالثٌ ، وهو أَن يكونَ النعت نفس
المصدر (٤) من غير تأويل ولا حذف إِذَا قصدت المبالغة (في العدالة
والرضا ، وَالزَّوْرَ وَالْفِطْرَ) فتجعل العين نفس المعنى مجازاً أو ادعاءً ،
ومقتضى قول المؤلف - رحمه الله (ولهذا التزم أفرادُه وتذكيره) إلى
آخره ، أَن ذلك مَبْنِيٌّ على قول البصريين / وليس كذلك ، بل ١/٩٦

- (١) هذه لفظة من بيت شعرو ينسب لرجل من بني سلول مؤلِّد
وهو في الكتاب ٢٤ / ٣ ، والخصائص ٣ / ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، وأمالى ابن
الشجرى ٢٠٣ / ٢ والمغنى ص ١٣٨ وشرح شواهد ص ٣١٠
٨٤١ والتصريح ١١١ / ٢ ، والهمع ٢٣ / ١ . والبيت بكامله :
وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِنِي * فَضَيْتُ ثَمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي
(٢) في (ج) (يسلخ) .
(٣) أوضح المسالك ٣ / ٣١٢ .
(٤) العبارة الدقيقة ب (المصدر نفسه) وجميع النسخ (النعت
نفس المصدر) .

ذلك مبني على الاقوال الثلاثة^(١) مراعاة لأصل المصدر ، لأنه لا يثنى
ولا يجمع ولا يوءنث ، وهو مقتضى قوله في الالفية :

* فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَارَ وَالتَّذْكِيرَا *^(٢)

ومقتضى كلام غيره والله أعلم .

ص / قوله : (وإِذَا تَعَدَّدَتِ النَّمُوتُ)^(٣) .

ش / أقول : يعني مع تعدد النعموت ، وأما لو تعددت

والنعموت واحد ، فإنه يجوز العطف بالواو وغيرها وعدمه حكى سيبويه^(٤)

مررت برجل راكب فذاهب ، ومررت برجل راكب ثم ذاهب ، كذا قال

قريب المولى في حاشيته^(٥) . والذي في التسهيل : ويجوز عطف

بعض النعموت على بعض . قال المرادى في شرحه : " مثال ذلك

قوله تعالى :

* الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى^(٦) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى^(٧) وَالَّذِي أُنْحَرَجَ الْمَرْعَى^(٨) *

وهو جائز في النعموت المقطوعة أيضا ولا يُعْطَفُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَمَا^(٩) لَمْ

(١) البصريون والكوفيون والبغداديون .

(٢) ينظرمتن الالفية ص ٤٥ .

(٣) أوضح المسالك ٣/٣١٣ .

(٤) الكتاب ٤٢٩/١ .

(٥) لم أهتد الى هذا القول في حاشية الحفيد .

(٦) من الايات ٢ ، ٣ ، ٤ من سورة الاعلى .

(٧) في (ب) ما لم .

يكن فيها ترتيب فبالفاء كقوله : (١)

يَا لَهْفَ زَيَابَةَ لِلْحَبَارِثِ

الصَّابِحُ (٢) فَالغَائِمُ فَالآيِسُ

أى الذى صَحَّ العدو فغمم فآب ، قال السهيلي : (٣) " والعطف

بشم جوازهُ بعيد في مثل هذا ، وقال ابن خروف (٤) ، إذا كانت مجتمعة على

المنعوت في حالة واحدة لم يكن العطف إلا بالواو ، وإن لم تكن مجتمعة

عليه جاز العطف بجميع حروف العطف إلا حتى وأم . (٥) انتهى

وقال الزمخشري : " للفاء مع الصفات ثلاثة " أحوال :

أحدها : أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِ مَعَانِيهَا فِي / الوجود ٩٦/ب

كقوله : وَأَنْشُدَ الْبَيْتَ (٦) المذكور .

والثاني : أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي التَّفَاوُتِ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ

نحو : قَوْلِكَ " خُذِ الْأَفْضَلَ فَالْأَكْمَلَ ، وَأَعْمَلِ الْأَحْسَنَ فَالْأَجْمَلَ " .

(١) القائل ابن زَيَابَةَ ، والبيت في أمالي ابن الشجري ٢/٢١٠ ،

والبسيط في شرح الجمل ص ٣١٨ ، والمفني ص ٢١٦ ، والهمع

١٨٤/٥ ، والخزانة ١٠٧/٥ .

(٢) في الأصل (فالصالح) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٣) الهمع ١٨٤/٥ .

(٤) المساعد ٤١٧/٢ .

(٥) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٥٧/ب .

(٦) أى البيت السابق الذكر آنفا : " يا لهف زيابة ... "

والثالث : أن تدلَّ على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو :

" رَحِمَ اللهُ المَخلِقينَ فالمَقصرينَ " (١) ، قال السَّهَبيُّ (٢) :

" والقِسْمَةُ الصَّحيحةُ تَقْتَضِي أربعةً ؛ لِأنَّهُ كما جازَ في الصِّفاتِ للدِّلالَةِ على

ترتيبِ معانيها في الوجودِ كذلكِ يجوزُ في الموصوفاتِ كما تقولُ حَسَلَّ

المَتَمِّعُ فَالقَارِنُ فَالمُفَرِّدُ " (٣) انتهى .

والمراد بالحارث ، الحارث (٤) بن همام الشيباني (٥) ، والصَّايحُ

المغير صباحا ، والغانم آخِذُ الفَنيمةِ ، والآيِبُ الرَّاجِعُ ، والبيت لابن زِيابَةَ

يقول : يَا لَهْفَ أَبِي على الحارثِ إِذْ صَبَّحَ قومي بالفارة فغنم فأب سا لما

أَلَا أَكونَ لِقِيَّتِهِ فقتلتهُ ؛ وذلكَ لِأنَّهُ يريدُ يَا لَهْفَ نَفسي ، وزِيابَةَ بِزاي

مفتوحة فمشناة تختية شديدة فألف فموحدة فهاء تأنيث اسم لابي هذا

الشاعر ، وقال المعري : هو اسم لأمه ، واللام في قوله للحارث يُحتمَلُ

أن تكون بمعنى " على " كما تقدم ويحتمل أن تكون للتعليل أي يَا لَهْفَ

زيابة من أجل هذا الرجل فيما حصل له من المراد ، وقوله : يَا لَهْفَ ،

قال الجوهري (٦) : كلمة يتحسر بها على ما فات .

(١) الكشاف ٣ / ٣٣٤ .

(٢) هو يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي المعروف

بالفاضل اليمني مفسر أديب من شافعية اليمن من أهل صنعاء

ولد سنة ٦٨٠ هـ وتوفي بعد سنة ٧٥٠ هـ / ١٢٨١ م وبعد

٩ / ١٣٤٤ م . أخباره في : البدر الطالع ٢ / ٣٤٠ ، والأعلام

للذركلي ٨ / ١٦٣ .

(٣) خزانة الأدب ٥ / ١٠٩ .

(٤) في الأصل (الحرث) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) جمهرة أنساب العرب ص ٣٢٥ .

(٦) الصحاح (لهف) .

(١) ص/ قوله : (وَإِنْ اِخْتَلَفَ وَجِبَ التَّغْرِيقُ بِالْمَعْطَفِ بِالْوَاوِ كَقَوْلِهِ :

بَكَيْتُ وَمَا بَكَأَ رَجُلٌ حَزْنُهُ سِنٌ

١/٩٧ (٢) عَلَى رَبَّعَيْنٍ مُسْلُوبٍ وَيَالِ (/)

ش/ أقول : قال سيجويه (٣) - رحمه الله - وما جاء في الشعر

قد جُمِعَ فِيهِ الْاسْمُ وَفُرِّقَ النَّعْتُ وَصَارَ مَجْرُورًا .

قوله : بَكَيْتُ البيت

قال : (٤) كذلك سمعنا العرب تنشدُهُ والقوافي مجرورة ، حكاه

ابن بنين عنه ، وفي قوله - رحمه الله - : (والقوافي مجرورة) تنبيه على

أَنَّ مَسْلُوبًا (٥) مَجْرُورٌ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ (وَيَالِ) يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا

وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا ، كَمَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : (٦)

(٧)

(٨) وَهَلْ يَمِينٌ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي ثم قال :

وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزْنِيَ بِهَا الْخَالِي

(١) القائل هو ابن ميادة كما في شعره المجموع ص ٢١٤ والكتاب

١/ ٤٣١ ، والمقتضب ٤/ ٢٩١ والمغني ص ٤٦٥ .

(٢) أوضح المسالك ٣/ ٣١٣ .

(٣) الكتاب ١/ ٤٣١ .

(٤) الكتاب ١/ ٤٣١ .

(٥) في (ب) (على جر مسلوب) .

(٦) في الأصل (امرى) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٧) تقدم في ص ٩٨ .

(٨) هذا عجز بيت لامرئ القيس و صدره :

* كَذَبْتِ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ *

والبيت في الديوان ص ٢٨ .

وأصبي : أي أذهب بغواها ، يعني أن النساء يصبون اليه من

جماله وحسنه .

ذ (الخالي) (١) الأول مجرور ، والثاني مرفوع (٢) ، ففي

قول سيجويه - رحمه الله - (والقوافي مجرورة) تنبيه على جر (مسلوب)
وتقدير * بال * مجرور عطفاً عليه .

ص/ قوله : (وإن اختلفا في المعنى والعمل) (٣) إلى آخره .

ش/ أقول : وإنما وجب القطع في الأوجه المذكورة ، لأن تسمية

التابع لكل ما قبله في الإعراب متعذرة للاختلاف ، وليس اتباعه لأحدهما

أولى من الآخر ، ولثلاً يتوارَدَ عاملان على معمول واحد ولا يقال توارَدُ

العاطلين على معمول واحد حاصل أيضاً حالة اغتاقهما في المعنى

والعمل ، لأنه لا توارَدُ في الحقيقة لأجل اتحادهما معنى وعملاً فكأنهما

واحد ، وهذا القطع لا يتوقف على تعيين المنعوت بدون النعت كما سيجي *

في شرط قطع النعت ، لأنَّ الضرورة داعية إليه .

(١) أَيْ أَنَّ (الخالي) مجرور من البيت :

* وَهَلْ يَعْينُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي *

(٢) والثاني مرفوع من البيت :

* وَأَمْنَعُ عَرِيسِي أَنْ يَزْنِيَ بِهَا الْخَالِي * .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣ / ٣١٤ .

تنبيه : (١)

قد يوهم كلام الناظم والمؤلف رحمهما الله - أن القطع مشروط

بِكثرة النعوت ، كما أوهمه كلام غيرهما / وليس بشرط ، وإنما ذكر ٩٧/ب
أمثلة كثيرة النعوت لما فيها من التقسيم والأوجه المتقدمة وكان ينبغي
لها أن يُنبهنا على حكم النعت المفرد هل يجوز قطعه أم لا ، وقد
يقال : وإنما سكتنا عن ذلك لأن حكمه معلوم من حكم تعدد
النعوت ، فإن كان النعوت لا يتعمّن إلا بالنعت وجب إتياعه ، وإن كان
معيناً بدون جاز القطع والإتياع ، ولم يُبين الناظم - رحمه الله - حكم
ذلك أيضا في التسهيل ، ولم ينبه المرادى أيضا عليه في شرحه له ، وقال
السمين في شرحه على التسهيل : " والحاصل أنه لا يجوز القطع إلا
إذا كان النعوت معلوما أو منزلا منزلة وأنه إذا أُتبع (بعض) وقطع
(بعض) اشترط تقدم الإتياع ، وزاد بعضهم أن يكون ذلك في صفات
المدح والذم والترحم ، وكان المصنف لم يذكره ، لأنه لا يكون النعوت
معلوما أو منزلا منزلة إلا في صفات المدح وأخويه بخلاف زيد الخياط
، ولذلك سكت عنه ولا يفهم من قوله : وإن كثرت نعوت أنه لا يجوز القطع
إلا بشرط التكثير ، لأنه لا يتأتى إلا وجه الثلاثة إلا مع تكثير النعوت (٢) ،
وأما مع القطع وحده فيجوز في النعت المفرد نحو : الحمد لله أهل
الحمد ينصب (أهل) ورفع كما تقدم . انتهى .

(١) في (ج) (قوله) .

(٢) في الأصل النعوت والضم من (ب) و (ج) .

وتلخيص الكلام على القطع أن يقال : النعمت قسان : معرفة

ونكرة ، فالمعرفة إن كان نعت لمدح أو ذم ، أو ترحم / جاز القطع ١/٩٨
بالرفع على إضمار مبتدأ ، وبالنصب على إضمار فعلٍ لائق ، فيقدر في المدح
أمدح ، وفي الذم أذم ، وفي الترحم أرحم ، ولا يجوز اظهار المبتدأ والفعل
كما سبق (١) وخالف يونس (٢) في الترحم فلا يُجبرُ القطع ، وإن كان لتوكيد

نحو قوله تعالى :

* لَا تَخْذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ * (٣)

* فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً * (٤)
(٥)

أو ملتزما تبعيته نحو الغفير من قولهم : (جَاءُوا الْجَمَّاءَ الْغَفِيرُ) ، والعبور
من قولهم (الشَّعْرَى الْعُبُورُ) أو جاريا على مُشَارِبِهِ نحو : هذا الْعَالِمُ ،
لم يجز القطع ، لأن اسم الإشارة شديد الافتقار إلى صفة التي يتبين بها ،
وإن كان لتخصيص ، وليس أحد الثلاثة نحو : مررتُ بزيد الخياط جاز
قطعه إلى الرفع على إضمار هو وإلى النصب على إضمار أعني ، ويجوز

(١) في الأصل (السابق) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) الجمع ٥ / ١٨٢ .

(٣) من الآية ٥١ من سورة النحل .

(٤) كذا في جميع النسخ التي اعتمدها (ونفخ) .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحاقة .

اظهارهما بخلاف نعت المدح والذم والترحم، وأما النكبة فيشترطُ فسي
جواز قطع نعتها تأخره عن آخر كقول أبي الدرداء^(١) : " نزلنا على
خال لنا ذى مال وذو هيئة"^(٢) فان لم يتقدمه نعت آخر لم يجز
القطع إلا في الشعر قال الجوهري : " والشعرى الكوكب الذى يطلع
بعد الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر وهما الشعران الشعرى العبور التي
في الجوزاء، والشعرى الغميصا التي في الذراع تزعم العرب أن الشعرين
أختا سهيل، فالعبور تراه إذا طلع كأنها تستعير .

وقال أيضا : وسُميت بذلك، لأنها عبّرت المجرة، والغميصا / ٩٨ ب
لا تراه، فقد بكت حتى غمّصت، والغمّص في العين ما سال من الرّمص
والرّمص^(٣) بالتحريك وسخ تجتمع في الموق فإن سال فهو غمّص، وإن
جمد فهو رمّص^(٤) انتهى .

والشعرى العبور، قال السدى : (٥)

-
- (١) هو عويمر بن عامر أبي الدرداء، واختلف في اسمه ووفاته، ينظر
الاصابة في تمييز الصحابة ٤٦٠/٣، ٤٦٠/٤٥ .
(٢) المساعد ٤١٦/٢، والهمع ٥/١٨٢ .
(٣) في (ج) (الرمص) ساقط .
(٤) الصحاح شعر .
(٥) هو اسماعيل بن عبد الرحمن السدى المتوفى سنة ١٢٨ هـ .
تابعي حجازي الأصل وهو صاحب التفاسير والمغازي والسير
ترجمته في : النجوم الزاهرة ٣٠٨/١ والأعلام ٣١٧/١ .

• كانت (١) تعبدها حمير (٢) [وخزاعة] . وهي تقطع السماء طولاً والنجوم كلها تقطعها عرضاً .

ص/ قوله : (ويجوز بكثرة حذف المنعوت إن علم) (٣) ، إلى آخره .

ش/ أقول : حاصل ما ذكره أنه يشترط في جواز حذف المنعوت

أن يكون معلوماً جنسه ، وواحد من أمرين : إما أن يكون سالماً لمباشرة

العامل ، وإما أن يكون بعض اسم تقدم مجرور به (من) أو (في) فعلى

جنسه .

إما لإختصاص النعت به نحو : مررت بكاتب أو مهندس أو بصاحبة

ما يعينه كقوله تعالى :

* أَنْ أَعْمَلَ سَبَّغْتِ * (٤) أي دروعاً سابغات ،

* فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً * (٥) أي ضحكاً

قليلاً وبكاءً كثيراً .

* كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً * (٦) أي عملاً صالحاً .

(١) البحر المحيط ١٦٩/٨ .

(٢) في الأصل (خزاعة) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) أوضح المسالك ٣١٨/٣ .

(٤) من الآية ١١ من سورة سبأ .

(٥) من الآية ٨٢ من سورة التوبة .

(٦) من الآية ٥١ من سورة المؤمنون .

وقوله تعالى :

* ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا
فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ۖ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ

بِالْخَيْرَاتِ * (١) أَي فَمِنْهُمْ فَرِيقٌ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَكَذَا فِيهِمَا

بعده ، وَإِنَّ لَمْ يُعْلَمْ جِنْسُهُ بِشَيْءٍ مَا تَقَدَّمَ لَمْ يَحْذَفْ لَا يَجُوزُ مَرَرْتُ

بِمَا شِءَ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَخْتَصُّ بِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ ، وَكَوْنُهُ صَالِحًا لِلْمَبَاشِرَةِ

الْعَامِلِ احْتِرَازًا (٢) مِنْ كَوْنِ النِّعَةِ جُمْلَةً أَوْ ظَرْفًا ، فَلَوْ كَانَ النِّعَةُ جُمْلَةً

أَوْ ظَرْفًا لَمْ يَقُمْ مَقَامُ / النِّعَاتِ فِي الْاِخْتِيَارِ إِلَّا بِشَرْطِ كَوْنِ النِّعَاتِ

بِهِ بَعْضٌ مَا قَبْلَهُ مِنْ مَجْرُورٍ بِ " مِنْ " أَوْ " فِي " مِثَالِ الْاَوَّلِ وَقَوْلُهُ

تعالى :

* وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ * (٣)

أَيُّ وَمَا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَحَدٌ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ .

وقوله تعالى :

* وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ * (٤) أَي إِلَّا شَخْصٌ لَهُ مَقَامٌ .

(١) مِنَ الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ فَاطِرٍ .

(٢) فِي (ج) احْتِرَازًا .

(٣) مِنَ الْآيَةِ ١٥٩ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

(٤) مِنَ الْآيَةِ ١٦٤ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ .

وقول تميم المجلاني : (١)

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا
أَمُوتُ وَأُخْرَى ابْتَفَى العَيْشَ أَكْسَدُ
وَكِلْتَاهُمَا قَدْ خُطِّي فِي صَحِيفَتِي
فَلَا العَيْشُ أَهْوَى لِي وَلَا المَوْتُ أَرْوَحُ

ومثال الثاني قوله : (٢)

لو قلت : مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْشَمِ
يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَتَيْسَمِ

أى لو قلت صافي قومها أحد يفضلها في حسب وميسم لم تأثم .

(١) هو تميم بن أبي بن مقل من بني عجلان توفي بعد ٣٧ هـ وبعد
٦٥٧ م ، أخباره في الإصابة : ١٨٧/١ ، ١٨٨ ، والسمط : ص
٦٦ ، ٦٨ ، وطبقات ابن سلام ١٥٠/٢ .
والبيتان لابن مقل وهما في ديوانه ص ٢٤ ، ٢٥ ، والبيت
الأول ورد في الكتاب ٣٤٦/٢ ومعاني القرآن للفراء ٣٢٣/٢ ،
والحيوان ٤٨/٣ والمقتضب ١٣٦/٢ ،
والمحتسب ٢١٢/١ ، وضرائر الشعر ص ١٧٢ ، وشرح عدة الحافظ
ص ٥٤٧ والبحر المحيط ٢٦٢/٣ ، ١٦٧/٧ ، ٤٤٤/٨ ، والهمع
١٨٦/٥ والخزانة ٥٥/٥ واللسان (كدج) .
أما البيت الثاني فقد ورد في ضرائر الشعر ص ٢٧٧ والخزانة
٥٥/٥ .

(٢) هذا رجز وقائله حكيم بن معية الربيعي كان حيا زمن الصجاج ،
والبيتان في الكتاب ٣٤٥/٢ ، والخصائص ٣٧٠/٢ ، وشرح
عدة الحافظ ص ٥٤٨ والمساعد ٤٢١/٢ ، واللسان (قمع) .

ومثله قولك : (ما في الناس إِلَّا يَشْكُرُ أَوْ يَكْفُرُ) (١) أي ما في الناس
أحد إِلَّا شَكَرَ ، أَوْ كَفَرَ .

ومثال الظرف قوله تعالى :

* وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ * (٢) أي قوم دون ذلك .

ومثله قولك : (ما في بني تميم إِلَّا فوق ما تريد) ، أي إِلَّا

رجل فوق ما تريد ، وقد تقام الجملة مقام المنعوت دون " من " و " في " .
كقول الشاعر : (٣)

لَكُمْ مَسْجِدًا لِلَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مَا بَيْنَ أَشْرَى وَأَقْتَرَا

وهو ضرورة .

(١) في جميع النسخ " شكر أو كفر " وهو تحريف والتصويب مسن .

المساعد ٤٢٢/٢ .

(٢) من الآية ١١ من سورة الجن .

(٣) هو الكبيت الأَسْدَى والببيت في ديوانه ١٩٢/١ ، والفائق في

غريب الحديث ١٥٣/٣ ، وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٨ وضرائر

الشعر ص ١٧٢ ، والعيني ٨٤/٤ ، واللسان : (قتر ، قبض)

و (القبض) العدد الكثير .

تحقيق :

مقتضى كلام الإمام جمال الدين بن مالك والمرادى والسميـن
في شروحهم على التسهيل وغيرهم أن المنعوت في قوله تبارك (١) وتعالى :

* وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ * مقدر بـ

المجرور بـ (مِنْ) / وأنه موصوف بالجملة الواقعة بعد إلا ، وقد
صرح بذلك الزمخشري - رحمه الله - فقال : " لِيُؤْمِنُوا بِهِ * جُمْلَةٌ
قسمة واقعة صفة لموصوف محذوف أى (وَإِنْ (٢) من أهل الكتاب
أحد إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ) ونحوه (وَمَا يَنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ وَ :

* وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا * (٣)

والمعنى : وما من اليهود أحد إِلَّا ليؤمنن : (٤)

وقال أبوحيان في النهر ما نصه : " (إِنْ) هنا نافية والمخبر

عنه محذوف قامت صفة مقامه ، التقدير : وما أحد من أهل الكتاب ، ثم
نقل كلام الزمخشري ، وقال بعده وهو غلط فاحش ؛ لأنَّ صِفَةَ المحذوف إِنَّمَا

(١) في (ج) (تبارك) ساقط .

(٢) في (ج) (إِنْ)

(٣) من الآية ٧١ من سورة مريم .

(٤) الكشاف ١ / ٥٨٠ .

هي الجَارُّ والمجرور وليس لِيَوْمٍ مِّنَّ صفة له ولا قسمية ، بل جواب قسم محذوف ، والقسم وجوابه هو الخبر ، لانه مَحَلُّ الفائدة ، وليس المجرور مَحَطُّ الفائدة فلا يكون خبرا وكذا (إِالَهُ مَقَام) و (إِالًا وَأَرْدُهَا) هما الخبر (١) انتهى .

(٢) وشي السفاقي (٢) في إعرابه على ما قاله أبوحيان ، وكذا المرادى في شرح الالفية ، وجعل الآية الشريفة مثالا للنعته يشبهه الجملة والمعجب (٤) منه حيث قال ذلك بعد قوله إِالًا بشرط كون المنعوت بعض ما قبله من مجرور ب (مِّن) ، فإذا كان المجرور ب (مِّن) قبل المنعوت فكيف يكون نعتا له ، وهل يتقدم النعت على المنعوت ؟ والحق أن ما قاله أبوحيان والسفاقي والمرادى في شرح الالفية إِحالةٌ للمسألة عن موضوعها ، والله تعالى أعلم .

قال (٥) : أبوحيان في النهر أيضا : " والظاهر أن الضميرين

في (به) و (موته) عائدان على عيسى قاله ابن عباس وغيره ، ١٠٠/أ وقال ابن عباس وجماعة : الضمير في (به) عائد على عيسى ، وفي " موته " للكتابي . (٦) انتهى .

(١) البحر المحيط ٣/٣٩٢ .

(٢) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج٢ لوحة ١٨١/أ .

(٣) شرح الالفية للمرادى ٣/١٥٥ .

(٤) في (ج) (فالعجب) .

(٥) في (ج) (وقال) .

(٦) البحر المحيط ٣/٣٩٢ .

وقول تميم العجلاني :

* وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ *

(التَّارَةُ) بالمشناة الفوقية الحين والمرة ، والجمع تَارَاتٍ ، وتِيرٌ ، والشاهد في قوله : (أَمُوتُ) فَإِنَّهُ جُمْلَةٌ صِفَةٌ لموصوف محذوف هو بعض اسم مجرور بـ (مِنْ) تقدم التقدير فمنهما تارة أموت أي فيها ، و " المعيش " الطعام وما يُعَاشُ به ، والمعيشة التي يُعَاشُ بها من المطعم والمشرب وما تكون به الحياة ، وما يُعَاشُ به أوفيه و (الكدح) العمل والسعي والكسب ، و (الصَّحِيفَةُ) الكتاب الذي يَكْتُبُ فيه المَلِكُ رِزْقَ العبيد وأجله وعمله وكونه شقيًا أوسعيدًا ، (وأهوى لى) أى أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ هَوَى بِالْكَسْرِ يَهْوَى هَوَى أَحَبَّ ، وقول الآخر (لكم سجدا لله) هو للكيت يمدح بني أمية ، وسجدا لله بالثنوية سجد مكة وسجد المدينة ، و (القَيْصُ) بكسر القاف وسكون الموحدة وبالصاد المهملة العدد الكثير من الناس و (أشرى) الرجل كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ ، و (أَقْتَرُ) الرجل افتقر أنشده الجوهري في ثلاثة مواد ، " وقال يريد من بين من (أشرى) ومن (أَقْتَرَى) أى شر ومقتر (١) انتهى

والشاهد في قوله (أشرى) و (أقتَر) فَإِنَّ كِلَيْهِمَا جُمْلَةٌ

صفة لموصوف محذوف أي من بين إنسان (أشرى) وإنسان (أَقْتَر)

(١) الصحاح : قيص، شرى ، قتر .

وليس الموصوف بعضاً من مجرور بمن أوفي تقدم ، والضمير في (قَبِصَهُ)

يعود على الحصى يريد لكم عدد الحصى من / بين المثرى (١) ١٠٠/ب
والمقتر والله أعلم .

ص/ قوله : (أَوْ بَعْضَ اسْمٍ مَقْدَمٍ (٢) مخفوفٍ بمن) (٣)

ش/ أقول : أَيْ أَوْ كَانَ الْمَنْعُوتَ ، وَلَا يَصِحُّ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْ كَانَ

الْنَمْتُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِهِ .

(١) في (ج) (الشرى) .

(٢) في جميع النسخ (تقدم) . والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٣/٣١٩ .

هَذَا بَابُ التَّوَكُّيدِ

يقال : وَكَّدَ تَوَكُّدًا وَآكَدَ تَأَكُّدًا لُغْتَانِ ، فَالتَّوَكُّدُ مَصْدَرٌ
سُمِّيَ بِهِ التَّابِعُ لِأَنَّهُ يُفِيدُهُ .

ص/ قوله : (وَمَعْنَوِيٌّ) (١) .

ش/ أقول : حَدَّثَهُ النَّازِمُ فِي التَّسْهِيلِ فَقَالَ : * التَّابِعُ الرَّافِعُ
تَوَهُمٌ إِضَافَةٌ إِلَى الْمُتَبَوِّعِ ، أَوْ أَنَّ يُرَادُ بِهِ الْخُصُوصُ (٢) . فَالتَّابِعُ جِنْسٌ
يَشْمَلُ التَّوَابِعَ الْخَمْسَةَ ، وَالرَّافِعُ تَوَهُمٌ إِضَافَةٌ إِلَى آخِرِهِ .

فصل يخرج به بقية التوابع ، فمثال ما يرفع تَوَهُمٌ إِضَافَةٌ
إِلَى الْمُتَبَوِّعِ قَتَلَ الْعَدُوَّ زَيْدٌ نَفْسَهُ ، فَيَذَكِرُ النَّفْسَ عِلْمَ السَّمْعِ أَنَّ زَيْدًا
بِاشْرَافِ الْقَتْلِ ، فَلَوْلَمْ تُذَكَّرِ النَّفْسُ لَتَوَهُمَ أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْقَتْلِ لَا مَبْشَرٌ عَلَيْهِ
حَذْفُ مِضَافٍ أَيْ قَتَلَ الْعَدُوَّ ، مَأْمُورٌ زَيْدٌ ، وَمِثَالُ مَا يَرْفَعُ تَوَهُمَ السَّمْعِ
أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ الْخُصُوصَ جَاءَ بِنُوفْلَانِ كَلْبُهُمْ ، فَلَوْلَا * كَلْبُهُمْ * لَا مَكْنَ
اعْتِقَادِ الْبَعْضِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَضَعُ الْعَامَ مَوْضِعَ الْخَاصِّ مَجَازًا .

ص/ قوله : (وَهُوَ سَبْعَةُ أَلْفَاظٍ) (٣) .

ش/ أقول : اقتصرت المؤلف - رحمه الله - من ألفاظ التوكيد على

-
- (١) أوضح السالك ٣/ ٣٢٢٧ .
(٢) التسهيل ص ١٦٤ .
(٣) أوضح السالك ٣/ ٣٢٢٧ .

السبعة المذكورة ، لأنها أصول بالنسبة إلى غيرها ، إذ يُؤدَّى بها أصل التوكيد وغيرها إنما يُؤدَّى به لتقوية التوكيد غالباً فتكون مسبوقةً بغيرها /

ص/ قوله : (الأول والثاني : النفس والمين) + (١)

ش/ أقول : المراد بهما ذات متبوعيهما ، و (الثقل) (٢) بكسر

الثاء المثناة ، وسكون القاف واجد الأثقال ، وبالتحريك متاع المسافر وحشيه .

ص/ قوله : (وأما في التثنية فالأصح (٣) جمعهما على أفعل

ويترجح إفرادهما على تثنيتهما عند الناظم ، وغيره يعكس) (٤)

ش/ أقول : مقتضى كلامه أن قولك جاء الزيدان أنفسهما أفصح

من قولك جاء الزيدان نفسهما ونفاسهما وأن جاء الزيدان نفسهما أرجح

عند المصنف من نفاسهما ويترجح عند غير المؤلف نفاسهما على نفسيهما قال قريبه * وذلك شيء لم يقل به أحد * (٥) انتهى .

وقال المرادى (٦) - رحمه الله - : * وَتَرَكَ الْأَصْلَ فِي نَحْوِ :

(١) أوضح المسالك ٣/ ٣٢٧ .

(٢) ولفظه (الثقل) وردت في أوضح المسالك عند قوله -

(فيحتمل أن الجائي خبره أو ثقله) ٣/ ٣٢٨ .

(٣) في جميع النسخ (فالأصح) وهو تحريف والتصويب من أوضح

المسالك .

(٤) أوضح المسالك ٣/ ٣٢٨ .

(٥) حاشية الحفيد لوحة ٢٤/ أ .

(٦) شرح التسهيل للمرادى ٢/ لوحة ٥١/ ب ، وشرح الالفية للمرادى

قام الزيدان أَنْفُسَهُمَا كراهة اجتماع تثنيتين وَعُدِلَ إِلَى الْجَمْعِ؛
لأنَّ التثنية جَمْعٌ فِي الْمَعْنَى ، قِيلَ : وَوَهُمَ بَدْرُ الدِّينِ بْنِ مَالِكٍ فِي
إِجَازَتِهِ قَامَ الزَّيْدَانِ نَفْسَاهُمَا عَيْنَاهُمَا ، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ
النَّحْوِيِّينَ . انتهى .

وقول المؤلف : فالأصح (١) جمعها على " أفعل " أحسن
من قول غيره جمعها جمع القلة ، لأنَّ عَيْنًا جُمِعَتْ عَلَى أَعْيَانٍ وَهُوَ جَمْعُ
قَلْبَةٍ وَلَا يَوْءٌ كَدَّ بِهِ .

ص / قوله : () وليس منه :

(٢) * خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا *
خلافاً لمن وهم ، ولا قراءة (٣) بعضهم :

* إِنَّا كُلٌّ فِيهَا * (٤) (٥)

ش / أقول : أما قوله تعالى : (خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا)

فإنَّ (جميعاً) / حال من مفعول خلق ولا يجوز أن يكون توكيداً له ١٠١/ب

- (١) في (ب) (فالأصح) .
- (٢) من الآية ٢٩ من سورة البقرة .
- (٣) وقرأ الجمهور (إنَّ كُلٌّ) بالرفع ، أما النصب فهي قراءة ابن السنيق وعيسى بن عمر ، البحر المحيط ٤٦٩/٧ .
- (٤) من الآية ٤٨ من سورة غافر .
- (٥) أوضح المسالك ٣٢٨/٣ .

لعدم إضافته إلى ضمير الموه كد . وأما قوله تعالى (إِنَّا كُلٌّ فِيهَا)^(١) فقرأ الجمهور (إِنَّا كُلٌّ) بالرفع وقرأ عيسى بالنصب وفيها ثلاثة أقوال :
الأول : للزمخشري^(١) وابن عطية أنه تأكيد لاسم وإن وهو معرفة والتنوين عوض من المضاف إليه يريد (إِنَّا كُلُّنَا فِيهَا) وفيها خبر إن ، وهو مردود .

الثاني : مختار ابن مالك^(٢) أنه حال من الضمير المرفوع المنوي في (فيها) وفيها هو العامل ، وقدمت الحال عليه مع عدم تصرفه ، وهو مردود أيضا .

الثالث : للشيخ أبي حيان^(٣) (إِنَّا كُلًّا) بدل من اسم إن ؛ لأن (كلا) يتصرف فيها بالابتداء ونواسخه وغير ذلك ، وإذا كانوا قد أجازوا في « أَكْتَعَا »^(٤) أن يكون بدلا من « هَوَلَا » و « أَجْمَعَا »^(٥)

(١) الكشاف ٤٣٠/٣ .

(٢) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٦٤١ .

(٣) البحر المحيط ٤٦٩/٧ .

(٤) هذه لفظة من شطر الرجز ، وشطر الرجز هو :

* تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ هَوَلًا أَكْتَعَا *

وهو في المقرب ٢٤٠/١ ، والمعقد ٤٦٠/٣ ، والمغني ص ٦١٤ ،

والهمع ٢٠٥/٥ .

(٥) وأيضا هذه لفظة من شطر الرجز والبيت من الرجز وهو :

قَد صَرَّتْ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

وهو في الهمع ٢٠٤/٥ ، وابن يعميش ٣ ، ٤٥/٨ ، والعيني ٩٥/٤ ،

والأشموني ٧٨/٣ .

بدلاً من يوماً مع أنها لا يليان العامل (فُكلاً)^(١) أولى ، وجاز هنا
بدل الكل من الكل من ضمير التثنية ؛ لأنَّ البدل يُفِيدُ الإِحَاطَةَ ، وهو متفق
عليه كقوله تعالى :

* تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوْلِنَا وَءَانِحِنَا *^(٢)

وإنما الخلاف إذا لم يفدها فأجازه الأَخفش والكوفيون^(٣) ، وهو
الصحيح ومنعه جمهور البصريين .

ص/ قوله : (فصل وإذا أَكَّدَ ضَمِيرُ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ بِالنَّفْسِ
أَوِ الْعَيْنِ وَجِبَ تَوْكِيدُهُ أَوَّلًا بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ) .^(٤)

ش/ أقول : إنما وجب توكيده أولاً بالضمير المنفصل ؛ لأنَّ النفس
والعين يقعان غيرَ تأكيد نحو : هند طأبت نفسها ودعد قرت عينها ،
ويقعان توكيدا / نحو هند خرجت نفسها ودعد ذهبت عينها
فلو لم يوه كدَّ الضمير المرفوع المتصل لالتبس التأكيد بالفاعل وفسد المعنى
ثم اطرِد^(٥) الحكم في سائر الأ^٥ مثله ليكون الباب على سنن واحد .

(١) في (ج) (وكلا) .

(٢) من الآية ١١٤ من سورة المائدة .

(٣) معاني القرآن للفراء ١٠ / ٣ .

(٤) أوضح المسالك ٣ / ٣٣٥ .

(٥) في جميع النسخ التي بين يدي (طرد) والصواب المثبت .

ص/ قوله : (لَانَ الْمَوءُ كَدَّ عَلَى حَرْفَيْنِ وَلاِخْتِلاَفِ اللَّفْظَيْنِ) (١) .
ش/ أقول : الموءُ كَدَّ عَلَى حَرْفَيْنِ هُوَ بِفَتْحِ الْكَافِ اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَهُوَ عَنِ الْمَوءِ كَدَّ بِكَسْرِ الْكَافِ اسْمٌ فَاعِلٌ هُوَ الْبَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَى " مَا "
الموصولة ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى " عَنْ " مِثْلِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

- * فَسَّأَلِ بِهِ خَيْرًا * (٢) وقوله تعالى :
* سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ * (٣) وقوله تعالى :
* وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ * (٤)
* (٥)

-
- (١) أوضح المسالك ٣/ ٣٤٥ .
(٢) من الآية ٥٩ من سورة الفرقان .
(٣) الآية ١ من سورة المعارج .
(٤) في (ج) (يوم) .
(٥) من الآية ٢٥ من سورة الفرقان .

ص/ قوله : هذا باب عطف البيان (١)

ش/ أقول : العطف على الشيء الميل إليه قال المرادى : (٢)
" سميَّ عطف بيان ، لأنَّ تَكَرَّرَ الأَوَّلُ لزيادة بيان فكأنك رددته على نفسه
وقيل : لأنَّ أصله العطف ، فإذا قلت جاء أخوك زيد فأصله وهو زيد ،
فحذفت الحرف والضمير وأقمتَ زيدا مُقَامَ ذلك ، ولذلك لا يكون في (٣)
غير الاسماء الظاهرة " . (٤)

ص/ قوله : (وقول الزمخشري إنَّ :

* مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ * (٥) عطف على :
* آيَاتٌ بَيَّنَّتْ * (٦) مخالف لاجتماعهم . (٧)

ش / أقول : أي إجماع البصريين والكوفيين ، وذلك لتخالفهما في
التعريف والتكثير فلا يلتفت إليه .

(١) أوضح المسالك ٣/٣٤٦ .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ٢/٥٩/أ .

(٣) في (ج) (في) ساقط .

(٤) شرح التسهيل للمرادى ٢/٥٩/أ .

(٥) من الآية ٩٧ من سورة آل عمران .

(٦) من الآية ٩٧ من سورة آل عمران .

(٧) أوضح المسالك ٣/٣٤٨ .

ص/ قوله : (ويصح في عطف البيان أَنْ يُعْرَبَ بِدَلِّ كُلِّ إِلَّا
إِنْ امْتَنَعَ الاستفناء عنه) (١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : فأخوها مِنْ قولك : قام زيدٌ أخوها / يتمين
إعرابه عطف بيان ولا يجوز أَنْ يكون بدلا ؛ لأنه لا يصح الاستفناء عنه
لاشماله على ضمير رابط للجملة الواقعة خبرا بالمبتدأ ، والحارث من
قولك : يا زيد الحارث يتمينُ إعرابه عطف بيان ، ولا يجوز أَنْ يكون
بدلاً لامتناع إحلاله محلَّ الأول ؛ لأنه لا يصح دخول حرف النداء على ما فيه
(آل) ، و " نوفلا) من قول الشاعر : (٢)

* أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا *
يتعمين إعرابه مع ما قبله عطف بيان لا أخوينا ولا يصح إعرابهما بدلا ؛

لأنَّ (نوفلا) مفرد ويمتنع إحلاله محلَّ الأول ، إذ لو باشره حـسـرف

(١) أوضح المسالك ٣/٤٩٠ .

(٢) هو طالب بن أبي طالب القرشي عم الرسول صلى الله عليه وسلم ،
وهذا صدر بيت ، وعجزه :

* فِدَى لِكَمَا لَا تَبْعَثُوا بَيْنَنَا حَرْبًا *
والبيت في شرح ديوان أبي طالب ص ٤٧ ، والمعني ٤/١١٩ ،
وللتصريح على التوضيح ٢/١٣٢ ، والأشعري ٣/٨٧ ، والجمع
: ٥/١٩٣ ، والدرر ٦/٢٦٠ .

النداء لبني على الضم و (بشر) من قول الشاعر: (١)

* أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبِكْرِيِّ بِشْرٍ *

يتعمين إعرابه عطف بيان لـ (البكرى) ولا يصح إعرابه بدلا لامتناع
احلاله محلَّ (البكرى) ؛ لأنه يلزم عليه إضافة اسم الفاعل المقرون بـ
(أل) إلى المجرد منها وهو مستنع وإلاَّ عند الفراء ، فإنه أجاز إضافته
إلى سائر المعارف .

(١) هو المزار الفُقْعَسِي وهذا صدر بيت وعجزه :

* عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعًا *

والبيت في الكتاب ١٨٢/١٠ والأصول ١٣٥/١ ، والحماسة
البصرية ٥/١ وابن يعميش ٧٢/٣ ، وشرح عمدة الحافظ
ص ٥٥٤ ، ٥٥٩٧ ، وشرح الكافية الشافية ص ١١٩٦ والمسعودي
٤٢٥/٢ والجمع ١٩٤/٥ ، والخزانة ٢٨٤/٤ .

ص/ قوله : هذا (١) باب عطْفِ النَّسْقِ (٢)

ش/ أقول : النَّسْقُ في اللغة النَّظْمُ يقال : نَسَقْتُ الدُّرَّ إِذَا نَظَّمْتَهُ ، والنَّسْقُ هنا بمعنى المنسوق ، وكثيرا ما يُسَمَّى سيجويه (٣) بِبَابِ الشَّرِكَةِ .

ص/ قوله : (ومثل ذلك [جار] (٤) في الخبر والصفة والحال) . (٥)

ش/ أقول : يعني أَنَّ الفاءَ تَعَطِّفُ على الخبر ما لا يصح كونه خبرا ؛ لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابض وعكسه وتَعَطِّفُ على الصفة ما لا يصح كونه صفة لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابض / وعكسه . وتَعَطِّفُ على الحال ما لا يصح كونه حالا ، لِأَنَّهُ خَالٍ من الرابض وعكسه .
ومثل رحمه الله - بقوله تعالى :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ (٦) الْآيَةَ

ويقول الشاعر : (٧) * وَإِنْسَانٌ عَنِّي * ... البيت

- (١) في (ج) (هذا) ساقط .
(٢) أوضح المسالك ٣/٣٥٣ .
(٣) الكتاب ٢/٣٧٧ .
(٤) في جميع النسخ (جار) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .
(٥) أوضح المسالك ٣/٣٦٢ .
(٦) من الآية ٦٣ من سورة الحج .
(٧) هو ذو الرمة وهذا جزء من بيت والبيت بكامله :
وَإِنْسَانٌ عَنِّي يَحْسِرُ الْمَاءُ نَارَةً * فَيَبْدُو ، وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيَفْرُقُ
والبيت في ديوانه ص ٤٧٩ ، ومجالس شعلب ص ٦١٢ ، والمحتسب
١/١٥٠ والمغني ص ٦٥١ والعيني ١/٥٧٨ ، ٤/١٧٨ ، ٤٤٩
والهمع ٢/١٩ والدرر ٢/١٧٠

وهذان المثالان للخبر فَعَطَفَتِ الفاء في الآية :

* فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً * (١) وهي لا تصح أن تكون

خبرا لِخُلُوهَا من الرابط على قوله (أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) وهي خبر ،
وفي البيت عكس ذلك فَطَفَتِ ما يصح " أن تكون خبرا وهي قوله " يبدو "
على ما لا يصح " أن يكون خبرا ، وهي (يَحْسُرُ الْمَاءُ تَارَةً) ، ولم
يشل للصفة والحال ، ومثال الصفة مررت برجل يضحك فيسبكي عمرو ، ومررت
برجل يسبكي عمرو فيضحك هو ، ومثال الحال مررت بزيد يضحك فيسبكي عمرو ،
ومررت بزيد يسبكي عمرو فيضحك هو ، و (يَحْسِرُ) بضم السين وكسرهما
نص عليه في الضياء . (٢)

ص/ قوله : (وَأَمَّا " أم " ف ضربان منقطعةً وستأتي ومتملة) . (٣)

ش/ أقول : سُمِّيَتْ متملةً ، لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا وَمابَعْدَهَا لا يَسْتَفْنِي

بأحدهما عن الآخر ، وتسمى أيضا الْمُعَادِلَةَ (٤) لمعادلتها للهمزة فسي
إفادة التسوية في النوع الأول من نوعيها والاستفهام في النوع الثاني
منهما ، والفرق بين المسبوقة بهمزة التسوية والمسبوقة بهمزة الاستفهام
أَنَّ الْمَسْبُوقَةَ بهمزة التسوية لا جواب لها ، والكلام معها خبر قابل

(١) من الآية ٦٣ من سورة الحج .

(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٧٢ / أ .

(٣) أوضح المسالك ٣ / ٣٦٨ .

(٤) في (ب) و (ج) (معادلة) .

للتصديق والتكذيب ولا تقع (١) إلا بين جملتين في تأويل الفردين ،

والأخرى تقع بين الفردين وذلك هو الغالب فيها نحو :

* وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ * (٢)

(*)

وبين جملتين ليستا في تأويل / الفردين وتكونان فعليتين
واسميتين كما ذكره المصنف (٣) - رحمه الله - .

ح/ قوله : (وتقع بين فردين متوسط بينهما ما لا يسأل عنه

نحو : * وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ * (٤) الى آخره .

ش/ أقول : أى وتقع (أم) التالية (٥) لهزمة يطلب بها

وبأم التعيين ، والفردان في الآية الأولى ضمير المخاطبين والسما ،

والمتوسط بينهما الذى لا يسأل عنه .

قوله : " أشد خلقا " والفردان في الآية الثانية (قريب)

و (بعيد) والتأخر عنهما الذى لا يسأل عنه قوله :

* مَا تَوَعَّدُونَ * (٦) و (ما) اسم موصول بمعنى الذى

(١) في (ب) (ولا يقع) .

(٢) من الآية ٢٧ من سورة النازعات .

(٣) ينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٣٩ .

(٤) أوضح المسالك ٣/٣٧٠ .

(٥) في (ب) (الثالثة) .

(٦) من الآية ١٠٩ من سورة الانبياء .

(*) ينظر اوضح المسالك ٣/٣٧٠ ، لتوضيح المسألة .

(**) اسميتين نحو شعيت ابن سهم أم شعيت بن منقر .

محله الرفع على أنه فاعل بقريب و (توعدون) صلته والعاقد محذوف ،
والتقدير أيقرب ما توعدون أم يبعد .

ص/ قوله : (أوللايهام نحو :

* وَإِنَّا أَوْ إِنَّا كَرُّ لَعَلَّيْ هُدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مَبِينٍ * (١) (٢)

ش/ أقول : قال المؤلف في المغنى : (الشاهد في " أو " كون
الأولى (٣) ، قال الدماميني - رحمه الله - : " ما أدرى لم منع (٤) كون
الشاهد في أو الثانية أيضا والمعنى : وَإِنَّ أَحَدَ الْفَرِيقَيْنِ مِنَّا وَمِنْكُمْ
لثابت له أحد الأمرين كونه على هدى أو كونه في ضلال مبين " (٥)

قلتُ : وصرح بذلك السفاقي فقال : " أولاً حد الشيتين
على موضوعها " (٦) ، ثم ذكر معنى ما ذكره الدماميني .

(١) من الآية ٢٤ من سورة سبأ .

(٢) أوضح المسالك ٣/٣٧٨ .

(٣) المغنى ص ٨٧ .

(٤) في الأصل (امتنع) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدماميني ص ٤٥٠ .

(٦) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج ٣ لوحة ٧١/أ .

ص/ قوله : (ولا يَحْسُنُ العطف على المرفوع المتصل بارزا كان
أوستترا إلا بعد توكيده) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : إنما لم يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل

لما فيه من إبهام عطف الاسم على الفعل ، وذلك لتنزل الضمير المرفوع /
المتصل من الفعل منزلة الجزء ولا كذلك الضمير المنصوب المتصل لأنه
لا يستتر ولا يتنزل من فعله منزلة الجزء وفي اقتصار الواف - رحمه الله -
على قوله : " إلا بعد توكيده بضمير منفصل " تصور ؛ لأن التوكيد شامل
للتوكيد بالضمير كما مثل ، وللتوكيد بغيره كقول الشاعر : (٢)

ذُعِرْتُمْ أَجْمَعُونَ وَمَنْ يَلِيكُمْ
بِرَوْءِ يَتَنَا وَكُنَّا الظَّافِرِينَ

ولذلك أطلق في التسهيل .

ص/ قوله : (قيل : ومنه :

* وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفَرُ بِهِ ۖ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ * (٣) . (٤)

(١) أوضح المسالك ٣/٣٩٠ .

(٢) البيت بدون نسبة في شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٦١ .

والتذييل والتكميل ٤/١٧٣ أ والمساعد ٢/٤٦٩ ، وشرح

التصريح ٢/١٥٠ .

(٣) من الآية ٢١٧ من سورة البقرة .

(٤) أوضح المسالك ٣/٣٩٢ .

ش/ أقول : إِنَّمَا قَالَ : " وَقِيلَ وَمِنْهُ لَاحْتِمَالٌ أَنْ يُكُونَ (المسجد الحرام) معمولاً لصدْرٍ محذوفٍ تقديره (وَصَدُّ عَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) على رأى مَنْ يُجِيزُهُ ، وَنُقِلَ عَنْ سَيْبَوِيهِ ^(١) - رحمه الله - .

ص/ قوله : (* أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَأَنْبَجَسَتْ ^(٢)) * ^(٣) أى ضرب فانفجرت ، وهذا الفعل مطوف على " أوحينا " . ^(٤)

ش/ أقول : الآية التي فيها فانفجرت ليس فيها (أوحينا) ، وليس فيها (أن) وهي آية البقرة ونصها :

^(٥) * وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ *

والآية التي فيها (أوحينا) وأن ليس فيها فانفجرت وإنما فيها فانبجست وهي آية الأعراف ونصها :

* وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ *

ص/ قوله : (* وَقَوْلِهِمْ رَاكِبُوا النَّاقَاتِ طَلِحَانِ) ^(٦) .

(١) الكتاب (١/ ١٥١) .

(٢) في جميع النسخ (انفجرت) وهو خطأ والتصويب من كتاب الله تعالى .

(٣) من الآية ١٦٠ من سورة الأعراف .

(٤) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٥ .

(٥) من الآية ٦٠ من سورة البقرة .

(٦) أوضح المسالك ٣/ ٣٩٦ .

ش/ أقول : طَلِيحَانٌ هو يفتح الطاء المهلة وكسر اللام وسكون
الضناة التحتية بعدها حاء مهلة فألف فنون خبر عن رَاكِبِ النَّاقَةِ
والمعطوف / المحذوف مع حرف العطف والتقدير رَاكِبِ النَّاقَةِ ، والناقَة ١٠٤ / ب
طَلِيحَانٌ أَيْ مُعَيَّنَانِ .

ح/ قوله : (وفي الثَّالِثِ العَطْفُ على معمولي عَابِلِينَ) (١) .

ش/ أقول : وذلك لَأَنَّهُ لَوْ قِيلَ إِنَّ (بِيضَاءً) عَطْفٌ على (سَوْدَاءً) وَشَحْمَةٌ
عَطْفٌ على (تَمْرَةٌ) لِلزَّمِّ مِنْهُ العَطْفُ على معمولي عَابِلِينَ وذلك لأنَّ سَوْدَاءً
معمولٌ لكل (وَتَمْرَةٌ) معمولٌ لـ (مَا) .

ح/ قوله : (ولا يجوز في الثاني * أَنْ يَكُونَ (الإيمان)) (٢)

مفعولا معه لِعَدَمِ الفَاعِدَةِ في تقييد المهاجرين بمصاحبة الإيمان إذ ، هو
أمر معلوم) . (٣)

ش/ أقول : هذه الآية الشريفة نزلت في الثناء على الأنصار ،

وهم المرادون ب :

* وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ * (٤)

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣/٣٩٧ .

(٢) (الإيمان) ساقط في جميع النسخ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣/٣٩٧ .

(٤) من الآية ٩ من سورة الحشر .

وَأَلْفُوا الْإِيمَانَ ، وَالضَّمِيرَ الْمَجْرُورَ (قَهْل) عَائِدٌ عَلَى الْمُهَاجِرِينَ وَلِهَذَا وُصِّلَتْ
بِقَوْلِهِ تَعَالَى :

* يَجِبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ * (١)

وَتَمَحَّلَ لَهُ قَرِيبَهُ * بَأَنَّ الْمُهَاجِرِينَ فِي كَلَامِهِ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَالْمُرَادُ الْمُهَاجِرَ
إِلَيْهِمْ ، وَهُمُ الْأَنْصَارُ * (٢) وَفِيهِ بَعْدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الْآيَةِ
فِي بَابِ الْمَفْعُولِ مَعَهُ . (٣)

ص / قوله : (ويجوز حذف المعطوف عليه بالفاء والواو) . (٤)

ش / أقول : هكذا ثبت في غالب النسخ ، وصوابه [أن يقول] (٥) بالواو
والفاء ليوافق ما بعده من التشيل .

ص / قوله / (والثاني نحو * أَفَضَّرِبُ * (٦) أي أنه يهلككم
فنضرب) . (٧) إلى آخره .

ص / قوله : و من ذلك قوله تعالى :

* أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ أُنْقَلِبْتُمْ * (٨) وقوله تعالى :

* أَفَأَنْحُنُّ بِمَيْتَيْنِ * (٩)

(١) من الآية ٩ من سورة الحشر .

(٢) حاشية الحفيد ٣٣/ب .

(٣) ينظر ما سلف ص ٢٤٨ .

(٤) أوضح المسالك ٣/٣٩٧ .

(٥) (أن يقول) ساقط من الأصل والحديث من (ب) و (ج) .

(٦) من الآية ٥ من سورة الزخرف .

(٧) أوضح المسالك ٣/٣٩٧ .

(٨) من الآية ١٤٤ من سورة آل عمران .

(٩) الآية ٥٨ من سورة الصافات .

التقدير : أتوه منون في حياته فإن مات أو قُتِلَ [انقلبتم] (١)

أنحن مخلدون فما نحن بييتين ، وهذا على / رأى الزمخشري (٢) ١/١٠٥
ومن تبعه وقد ضعفه المصنف - رحمه الله تعالى - (٣) في المغني (٤) بأن
فيه تكلفاً ؛ وبأنه غير مطرد أما الأول فلدعوى حذف الجملة ، فإن
قُوبِلَ بتقديم بعض المعطوف ، فقد يقال إنه أسهل منه ؛ لأن المتجاوز
فيه على قولهم : أقل لفظاً مع أن في هذا التجوز تنبيهها على أصالة
الهمزة في التصدير .

وأما الثاني فلائنه غير ممكن في نحو :

* أَقْنَنَ هُوَ قَامٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ * (٥)

ومذهب سيهويه (٦) والجسور أن الهمزة من الجملة المعطوفة ، وإنما
قُدِّمَتْ على الواو والفاء و (ثم) تنبيهها على أصالتها في التصدير (٧)
وقد جزم الزمخشري (٨) في مواضع بما يقوله سيهويه والجسور .

-
- (١) (انقلبتم) سا قط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
(٢) الكشاف ٣ / ٣٤١ .
(٣) في (ب) (رحمه الله) وفي (ج) (رحمه الله تعالى) ساقط .
(٤) انظر المغني ص ٢٣ .
(٥) من الآية ٣٣ من سورة الرعد .
(٦) الكتاب ١ / ٩٩ فمابعد ها .
(٧) في (ب) و (ج) (التصدر .
(٨) ينظر الكشاف ٢ / ٢٤٠ على سبيل المثال لا الحصر .

هذا باب البديل

ص/ قوله : (وقوله تعالى :

* ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ * (١) . (٢)

ش/ أقول : قال قريبه : " إن جعلت (كَثِيرٌ مِنْهُمْ) بدلا

من الضميرين المتصلين أعني الواوين لزم منه توارد عاملين على معمول واحد ،
وإن جعلته بدلا من أحدهما وبدل الآخر محذوف ، فهو متوقف على جواز
حذف البديل (٣) انتهى .

قلت : تحتل الآية وجوها :

أحدها : كون (كَثِيرٌ) بدلا من الواو الأولى ، فالواو الثانية

حينئذ عائدة على مقدم رتبة ، ولا يجوز العكس ، لأن الواو الأولى حينئذ
لا مفسر لها .

وثانيها : كون (٤) (كَثِيرٌ) متدا ، وما قبله خير (٥) عنه .

وثالثها : كون الواوين علامتين لجمع المذكر .

(١) من الآية ٧١ من سورة المائدة .

(٢) أوضح المسالك ٣ / ٤٠٢ .

(٣) حاشية الحفيد : ٣٥ / أ .

(٤) في (ج) (كون نون) .

(٥) في الأصل (الخير) والشبت من (ب) و (ج) .

فالعاملان ^(١) متنازعان في (كثير)، فيجب / حينئذ أن يُقدَّرَ ١٠٥/ب
في أحدهما ضميراً مستتراً راجعاً إلى (كثير). قال المؤلف - رحمه الله -
في المغني : " وهذا من غرائب العربية أعني وجوب استتار الضمير في
فعل الغائبين " . ^(٢)

ص/ قوله : (وإن كان قصد كل منهما صحيحاً) . ^(٣)

ش/ أقول : قال قريبه : " ظاهر هذا الكلام أن كلاً من البدل
والمبدل منه مقصودا قصداً صحيحاً ، وعلى هذا فلا بد أن يُفَرَّقَ بين القصد
في كل منهما ، والفرق بينهما أن البدل في هذا القسم مقصود على وجهه
يصير الأول كالمسكوت عنه فيجوز أن يكون مراداً وألاً يكون كذلك ، فليتأمل " . ^(٤)

قلت : هذا عجيب منه ؛ لأنه ليس معنى قصد الأول وقصد
الثاني أنه قصدهما في حالة واحدة ، بل قصد الأول ثم بعد ذلك بدا
له قصد الثاني أو أضرِب ^(٥) عن قصد الأول ، ثم قصد الثاني ، ولهذا
سعى بدل الإضراب وبدل الحداء .

-
- (١) في الأصل (العلامتان) وهو تحريف ، والصواب من (ب) و (ج) .
(٢) المغني ص ٤٨٠ .
(٣) أوضح المسالك ٣ / ٤٠٣ .
(٤) حاشية الحفيد لوحة ٣٥ / أ .
(٥) في الأصل (ضرب) وهو خطأ والمثبت من (ب) و (ج) .

قال الجوهري - رحمه الله - : " وَيَدَّالُهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَأٌ ،
مدود (١) ، أَي نَشَأَ لَهُ فِيهِ رَأْيٌ " (٢) انتهى .

فَقَصَدُ الثَّانِي كَأَنَّ بَعْدَ قَصْدِ الْأَوَّلِ مُصَيِّرٌ لِلْقَصْدِ الْأَوَّلِ مَتْرُوكًا .

ص/ قوله : (وَلَا يُبَدَّلُ الْمَضْرُوعُ مِنَ الْمَضْرُوعِ وَنَحْوُ : قُمْتَ
أَنْتَ ، وَمَرَرْتَ بِكَ أَنْتَ تَوْكِيدٌ اتِّفَاقًا) (٣) إِلَى آخِرِهِ .

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - في التسهيل : " وَلَا
يُبَدَّلُ مَضْرُوعٌ مِنْ مَضْرُوعٍ وَلَا مِنْ ظَاهِرٍ ، وَمَا أَوْهَمَ ذَلِكَ جُعِلَ تَوْكِيدًا وَإِنْ لَمْ يُفِيدِ
إِضْرَابًا " (٤) .

وقال في الشرح " ويبدل المضرع من الظاهر نحو : رأيت

زيدا / وإيَّاهُ ، والمضرع من المضرع نحو : (رأيتك إِيَّاكَ) ، ولم
أمثل بهذين المثالين إلا جرياً على عادة (٥) المصنفين المقلد بعضهم
بعضاً .

(١) في الأصل و (ج) (مدودا) وهو خطأ والمثبت من الصحاح

و (ج) .

(٢) الصحاح (بدا) .

(٣) أوضح المسالك ٣ / ٤٠٤

(٤) التسهيل ص ١٧٢ .

(٥) في (ج) (عامة) .

والصحيح عندي أَنَّ نحو (رأيت زيدا وإيأه) لم يستعمل في كلام العرب نشره ونظيره ، ولو استعمل لكان توكيدا لا بدلا ، وأما (رأيتك إياك) فقد تقدم في باب التوكيد أَنَّ البصريين يجعلونه بدلا ، وَأَنَّ الكوفيين يجعلونه توكيدا ، وَأَنَّ قول الكوفيين عندي أصح ؛ لأن نسبة المنصوب المنفصل من المنصوب المتصل في نحو : (رأيتك إياك) كنسبة المرفوع المنفصل من المرفوع المتصل في نحو (فعلت أنت) ، والمرفوع تأكيد باجماع ، فليكن المنصوب توكيدا ، فَإِنَّ الفرقَ بينهما تحكّم بلا دليل ، وجعل الزمخشري من أمثلة البدل (مررت بك بك) ، وهذا إنما هو توكيدٌ لفظي ولو صحَّ جعله بدلا لم يكن للتوكيد اللفظي مثال يختص به . وعلل هذا وأشاله نَبَهْتُ بقولي : ولا يبدل مضمرا من مضمرا ولا من ظاهرا ، وما أوهم ذلك جعل توكيدا .

ثم قلت : إن لم يُغْدِ وإضرابا فنبهت بذلك على قول القائل (إياك إياي قصد زيد) إذا كان المراد بل إياي .^(١) انتهى .

وقد عُلِمَ من كلامه - رحمه الله - أَنَّ ما ذكره ابنه في شرح الألفية من قوله : (ويبدل)^(٢) المضمرا من المظهر نحو : رأيت زيدا وإيأه^(٣) ليس بصواب ، لأنَّه ليس من كلام العرب .

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٢٠٠ .

(٢) في الأصل (يبدل) ما قط والمشبت من (ب) و (ج) .

(٣) شرح الألفية لابن الناظم ص ٥٥٨ .

قال المرادى - رحمه الله - : " وَكَأَنَّهُ " يعني بقوله تأكيد بإجماع

أَنَّهُ يَجُوزُ لِأَنَّهُ يَتَعَيَّنُ / فَإِنَّهُمْ قَدْ أَعْرَبُوا (قُتَّتْ أَنْتَ بَدَلًا) . (١) ب/١٠٦

ص/ قوله : (فصل يُجَدُّ الاسم والفعل والجملة من مثله) . (٢)

ش/ أقول : فتبدل الجملة من مثلها سواء كانتا من نوع أم من (*)

نوعين ، وقد ذكر المؤلف - رحمه الله - في المغنى بعد نقله عن بعض

التأخرين أَنَّهُ قَالَ " فِي تَجْوِيزِ أَبِي الْبِقَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

* مِنْهُمْ مَن كَلَّمَ اللَّهَ * (٣) أَنْ تَكُونَ (٤) الجملة

الاسمية بدلا من قوله تعالى :

* فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ * (٥) هذا مردود ؛ لِأَنَّ الْاسْمِيَّةَ

لَا تَبْدَلُ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ مَا نَصَّ : وَلَمْ يَقَمْ دَلِيلٌ عَلَى امْتِنَاعِ ذَلِكَ (٦)

(١) شرح التسهيل للمرادى ج٢ لوحة ٦٠/ب.

(٢) أوضح المسالك ٤٠٧/٣ .

(٣) من الآية ٢٥٣ من سورة البقرة .

(٤) في (ج) (تكون) ساقط .

(٥) من الآية ٢٥٣ من سورة البقرة .

(٦) المغنى لابن هشام ٧٦١ .

(*) في جميع النسخ (أو) والصواب (أم) . كما هو مشتب .

ص / أقول : هَذَا (١) بَابُ النَّدَاءِ

ش / أقول : النداء بكسر النون وضمها : لفة دعا العاقل وغيره
بأى لفظ كان ، واصطلاحا دعا ب (يا) أو بإحدى أخواتها .

ص / قوله : (ويجوز حذف الحرف نحو :

(٢) * أَنْ أَدُوا إِلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ * (٣)

ش / أقول : أَنْ غسرة ؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَقَدَّمت جطة فيها معنى

القول دون حروفه ، وهو قوله :

* وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ * (٤) وهي النَّاصِبَةُ للفعل

المضارع ووصلت باللام ، وعباد الله منصوب على النداء والحرف محذوف
كما ذكر (٥) المصنف (٦) ، ومفعول (أدوا) محذوف تقديره الطاعة ،
وقيل (٧) (عِبَادَ اللَّهِ) منصوب على أَنَّهُ هو المفعول كقوله تعالى :

* فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ * (٨)

-
- (١) في (ج) (هذا) ساقط .
 - (٢) من الآية ١٨ من سورة الدخان .
 - (٣) أوضح المسالك ١١ / ٤ .
 - (٤) من الآية ١٣ من سورة الدخان .
 - (٥) في (ب) (ذكره) .
 - (٦) ينظر المغني ص ٨٤٠ .
 - (٧) في الأصل (قرى) وهو تحريف ، والتصويب من (ب) و(ج) .
 - (٨) من الآية ٤٧ من سورة طه .

ص/ قوله : (واسم الجنين غير المعين)^(١)

ش/ أقول : يعني أنه يجوز حذف حرف النداء إلا في أشياء

منها :

اسم الجنين غير المعين ، والمراد باسم الجنين الاسم النكرة ، فإن

لم يتعرف بالنداء فهو / لغير معين ، وإن تحرف بالنداء فهو

لمعين ، وإنما فرق المؤلف بين اسم الجنين غير المعين وبين اسم الجنين

المعين ليُفيد خلاف الكوفيين فيه ، وفي اسم الإشارة المذكور قبله ،

واستدل للجواز في اسم الإشارة بما ذكره المؤلف - رحمه الله - ولقوله

تعالى :

* ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنْفُسَكُمْ * (٢) أَي يَأْمُرُونَ ،

وللجواز في اسم الجنين المعين بما ذكره المؤلف - رحمه الله - وقوله

صلى الله عليه وسلم : (اسْتَدَى أُرْمَةٌ تَفْرَجِي)^(٣) وقوله صلى الله عليه

وسلم حكاية عن موسى عليه الصلاة والسلام (تَوْبِي حَجْرٌ تَوْبِي حَجْرٌ)^(٤)

(١) أوضح المسالك ١١/٤

(٢) من الآية ٨٥ من سورة البقرة .

(٣) ينظر الحديث في ميزان الاعتدال للذهبي ١/٣٩٥ وهو في الجامع

الصغير ١/٤٢ ، وكنز العمال ٣/٢٧٤ .

(٤) أخرجه البخاري في باب من بدأ يشق رأسه الأيمن في الغسل

من كتاب (الغسل) ١/٣٨٥ برواية توبي يا حجر وعليه

الاستشهاد ، وفي مسلم في باب (جواز الاغتسال عربانا في

الخلوة ، من كتاب (الحيض) ٤/٣٢ .

قال ابن مالك (١) - رحمه الله - وهذا من أفصح الكلام ، ومنه قولهم : نَوَّرَ فَجْرًا ، وقول العجاج : (٢)

* جَارِي لَا تَسْتَكْرِئُ عَذِيرِي *
جَارِي : جارٍ ، تَسْتَكْرِئُ : تستكري ، عَذِيرِي : عذيري .

وذلك عند البصريين ضرورة وشذوذ ، وخرجوا قوله تعالى :
* ثم أنتم هوء لا * على أَنَّ (أنتم) مبتدأ (وهوء لا) خبره
(وتقتلون) جملة في محلِّ النصب على الحال ، وهي المقصودة بالإخبار ،
ونقل ابن عطية (٣) عن شيخه أبي الحسن بن الباذش أَنَّ " هوء لا " مبتدأ
و (أنتم) خبر مقدم ، و (تقتلون) حال تم المنى
بها والعامل في الحال اسم الإشارة لما فيه من معنى الفعل ، وهو صاحب
الحال فَيَتَّجِدُ صَاحِبُ الْحَالِ والعامل فيها وَلَحَّنُوا أبا الطيب

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٨٢ .

(٢) هذا بيت من الرجز وبعده :

* سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي *
سِيرِي : سيري ، إِشْفَاقِي : إشفاقي ، بَعِيرِي : بعيري .

وهذا الرجز في ديوان العجاج ص ٢٢١ والكتاب ٢٣١/٢ ، ٢٤١ ،

والعقضب ٢٦/٤ ، وأما ابن الشجري ٨٨/٢ ، وشرح الفصل

٢٠ ، ١٦/٢ والميني ٢٧٧/٤ ، وشرح التصريح ١٨٥/٢ ،

والصبان على الأشعوني ١٧٢/٣ ، واللسان : (عذر) ورواية

الديوان (سمعي) بدل (سيري) .

(٣) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ٣٧٩/١ .

(١) في قوله :

هَذِي بَرَزْتِ لَنَا فَهَجَّتِ رَسِيْسَا
ثُمَّ اَنْثَنِيَتْ وَمَا شَفِيَتْ نَسِيْسَا (٢)

وخرج على أَنَّ (هذى) إشارة إلى البرزة وهي مصدر.

وقال المرادى / في شرح التسهيل (٣) : إِنَّ بَعْضَ

النحويين أجاز حذف الحرف من النكرة غير المقبل عليها ، وقوله :

(أَصِيْح لَيْلُ) (٤) مثل يضرب في استحكام الغرض من الشـيـء
وأصله أَنَّ امْرَأَةً وَقَعَتْ عَلَيْهَا امْرُوءُ الْقَيْسِ وَكَانَ مُفْرَكًا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، أَيْ
تُهْفُضُهُ النِّسَاءُ فَبَرَمَتْ بِهِ فَمَا زَالَتْ تَقُولُ : أَصَبَحَتْ يَا فَتَى فَيَأْبَسُ
الْقِيَامَ فَاسْتَعْظَفَتْ اللَّيْلَ لِفَرْطِ ضَجْرِهَا .

(١) القائل هو أبو الطيب المتنبي كما صح به المؤلف ، والبيت

في ديوانه ٣٠١/٣ والمقرب ١٧٧/١ وشرح الفصل ١٦/٢ .
والمعنى ص ٨٤١ ، والمعنى ٢٣٣/٤ .

(٢) في الأصل و (ب) (نفوسا) وهو خطأ والتصويب من (ج) .

(٣) شرح التسهيل للمرادى ١/٧٢/٢ .

(٤) هذا مثل وينظر في جمهرة الأمثال للمسكوى ١/١٩٢ ،

ومجمع الأمثال للميداني ١/٤٠٣ ، والمستقصى ١/٢٠٠ .

وَأَمَّا (اَنْتَدِ مَخْنُوقٌ) (١) فهو مثلُ يضربُ في الحثِّ على
تخليص الرجل نفسه من الأذى والشدة .

وَأَمَّا (أَطْرَقَ كَرًا) (٢) فهو مثل وتناه (أَنَّ النَّعَامَ فِى
القرى) يضرب لمن يتكبر وقد تواضع من هو أشرف منه (وَكَرًا) ترخيم
كروان على لغة من لا ينتظر وهو ذكرُ الحَبَّارِ طائر طويل العنق
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا أَرِيدَ اصْطِيَادُهُ ، أَيْ تَطَاطَأَ وَاخْفِضَ عُنُقَكَ (٣)
للصيد ، فَإِنَّ أَكْبَرَ مِنْكَ وَأَطْوَلَ أَعْنَاقًا وَهِيَ النَّعَامُ قَدْ اصْطِيدَتْ وَحِطَّتْ
مِنَ الدَّوِّ (٤) وإلى القرى .

ص / قوله : (العنادى على أربعة أقسام : أحدها : ما يجب
فيه أن يُبنى على ما يُرفع به لو كان مُقرباً نحو : يَا زَيْدُ) . (٥)

-
- (١) هذا مثل وهو في مجمع الأمثال للسيداني ٧٨/٢ ، والمستقصى
٠٢٦٥/١
- (٢) هذا المثل في جمهرة الأمثال للعسكري ١/١٩٤ ، ومجمع الأمثال
٤٣١/١ ، والمستقصى ٢٢١/١ ، ٢٢٢ .
- (٣) في (ج) (عنق) .
- (٤) (الدو) (الغاظة) الصحاح : (دوى) .
- (٥) أوضح السالك ١٧/٤ .

ش/ أقول : قال ابن الناظم : " لِشَبَّهِهِ أَنْتَ فِي التَّمْرِيفِ وَالْإِفْرَادِ
(١)
وتضمن معنى الخطاب و "بَيْنَ عَلَى صُورَةِ الرَّفْعِ إِيْثَارًا لَهُ بِأَقْوَى الْأَحْوَالِ"
انتهى .

وقيل "بَيْنَ لِإِجْرَائِهِ مُجْرَى الْأَصْوَاتِ وَهُوَ مَذْهَبُ سَبْيُوِيَهْ . (٢)

وقيل : لوقوعه موقع حرف الخطاب وإليه ذهب الفارسي . (٣)

ص/ قوله : (وَيَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ فِيهِنَّ سَمِيَّتُهُ بِذَلِكَ) . (٤)

ش/ أقول/ : إِذَا نَادَيْتَ رَجُلًا اسْمَهُ ثَلَاثَةً وَثَلَاثُونَ تَقُولُ : ١/١٠٨

يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ تَنْصِبُ ثَلَاثَةً ، لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْمُضَافِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الثَّانِي
مِنْ تَعَامِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ التَّسْمِيَةَ وَقَعْتَ بِالْكَلِمَتَيْنِ مَعَ حَرَفِ الْمَطْفِ ، وَلَمَّا
كَانَ حَرَفُ الْمَطْفِ يَقْتَضِي مَعْطُوفًا عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْعَامِلِ صَارَ كَأَنَّ
بَعْضَ اسْمِ عَمِلَ فِي آخِرِ فَاشْبَهَ ضَارِبًا زَيْدًا وَطَالِعًا جَبَلًا ، وَبَنَصَبَ (٥)
ثَلَاثِينَ بِالْمَطْفِ عَلَى الْأَوَّلِ وَيَمْتَنِعُ إِدْخَالُ " يَا " عَلَى ثَلَاثِينَ ؛ لِأَنَّهُ

(١) شرح اللفية لابن الناظم ص ٥٦٧ .

(٢) الكتاب ١٨٥ / ٢ .

(٣) انظر الايضاح العضدي ص ٢٤٦ .

(٤) أوضح المسالك ٢٢ / ٤ .

(٥) في (ب) و (ج) (وتنصب) .

الجزء الثاني من العَلِمِ مثل شَمْسٍ من عِبْدِ شمس ونحوه ، وَإِنْ نَادَيْتَ
جماعة هذه عِدَّتُهَا ، فَإِنْ كَانَتْ غيرَ مَعِينَةٍ نصبتَها .

أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِأَنَّهُ اسْمُ نَكْرَةٍ غيرِ مَقْصُودَةٍ .

وَأَمَّا الثَّانِي فَلِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَتْ الْجَمَاعَةُ مَعِينَةً
ضَمَّتِ الْأَوَّلَ ، لِأَنَّهُ لَا يَدُ مِنْ بِنَاءِ مَا بَاشَرْتَهُ " يَا " لِكُونِهِ فَرْدًا مَعْرِفَةً
وَعَرَفْتَ الثَّانِي " بِال " ، لِأَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ أُرِيدَ بِهِ مَعِينٌ ، فَوَجِبَ إِدْخَالُ
أَدَاةِ التَّعْيِينِ عَلَيْهِ وَنَصْبُهُ أَوْ رَفْعُهُ بِالْعَطْفِ عَلَى الْمَحَلِّ أَوِ اللَّفْظِ إِلَّا إِنْ
أَعْدَتْ مَعَهُ " يَا " فَيَجِبُ ضَمُّهُ وَتَجْرِيدُهُ .

أَمَّا ضَمُّهُ فَلِأَنَّهُ نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ .

وَأَمَّا تَجْرِيدُهُ فَلِأَنَّ " يَا " لَا تَدْخُلُ عَلَى مَا فِيهِ (أَل) وَجَاز
دُخُولُ " يَا " عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجِزْءٍ عَظِيمٍ .

(-)

[وَضَعُ ابْنِ خُرُوفٍ إِعَادَةَ (يَا) وَتَخْيِيرَهُ فِي الْحَاقِ (أَل)

مَرْدُودٍ لَمَّا تَقَرَّرَ مِنْ أَنَّ الثَّانِي] لَيْسَ بِجِزْءٍ عَظِيمٍ وَأَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ أُرِيدَ

بِهِ مَعِينٌ هَذَا تَقْرِيرُ كَلَامِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَلِنَصْلِ ذَلِكَ بِمَا ذَكَرَهُ الْمُرَادِيُّ

رَحِمَهُ اللَّهُ (٢) فِي شَرْحِهِ عَلَى التَّسْهِيلِ حَيْثُ قَالَ : " قَالَ / ١٠٨ ب

أَبُو عَلِيٍّ فِي الْإِيضَاحِ لَوْ سَمِيَتْ رِجَالًا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ نَصَبَتْ لِلطَّوْلِ ، وَلَوْ

(١-١) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالْمَثَبُ مِنَ (ب) وَ (ج) .

(٢) " رَحِمَهُ اللَّهُ " سَاقَطَ مِنَ (ب) .

(*) فِي (ب) (تَقْدَرُ) وَالْمَثَبُ مِنَ (ج) .

ناديت جماعةً هذه العدة عدتهم لرفعت فقلت : (يا ثلاثة والثلاثون)
فيمين قال والحارث ومن نصب (الحارث) نصب الثلاثين قال يميني
المغاربة ، والصحيح ما قاله الأخفش من التفصيل بين أن يراد بذلك
جماعة يبلغها هذا العدد فلا يجوز إلاّ النصب ؛ لأنّ الاسمين إذ ذاك
وقعا على سمي واحد وبين أن تكون (١) الثلاثة على حدة ، والثلاثون
على حدة ، فيحكم لها (٢) بحكم المعطوف والمعطوف عليه ، قيل (٣) :
وينبغي التفصيل فيما إذا كان (٤) على حدة بين أن يكون كل منهما
مقصوداً بالنداء ، فالحكم كذلك وبين أن تقصد (٥) ثلاثةً مبهمةً فسي
هذا العدد فينصبان معا (٦) انتهى .

تتميم :

عطفُ النَّسِقِ المَصِيرِ ما قبله شبيهاً بالضاف هو العطفُ
الموجود قبل النداء .

- (١) في (ج) (يكون) .
(٢) في الاصل (لها) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .
(٣) في الاصل (قيل : ينبغي) .
(٤) في (ب) (كل) .
(٥) في (ب) و (ج) (يقصد) .
(٦) شرح التسهيل للمراي ٢/٧٣ ، ٧٤ / ١ .

وَأَمَّا لَوْ حَصَلَ الْمُطْفِ حَالَ النِّدَاءِ فَلَا أَثَرَهُ فِي تَصْيِيرِ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ فِي قَوْلِهِمْ : " يَا ثَلَاثَةَ ثَلَاثِينَ إِذَا كَانَ اسْمًا وَاحِدًا وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ يَا ثَلَاثَةَ ثَلَاثُونَ ، لِأَنَّكَ أَرَدْتَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَا أَيُّهَا الثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثُونَ " (١) أَنْتَهَى .

(٢) فَإِذَا وَجَدَ الْمُطْفِ قَبْلَ النِّدَاءِ كَانَ الثَّانِي مِنْ تَمَامِ الْآوَلِ ، وَإِذَا

وَجَدَ حَالَ النِّدَاءِ فَلَيْسَ كَذَلِكَ ، لِأَنَّهُ مُفْصَلٌ عَنْهُ وَلَا يَطُولُ السَّنَادُ بِمَعْمُولِهِ

إِلَّا / إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ مَلْفُوظًا بِهِ .

أ/١٥٩

فَإِذَا قُلْتَ : يَا ذَاهِبْ بِنَيْتِهِ عَلَى الضَّمِّ وَلَمْ تَنْتَصِبْهُ وَإِنْ كَانَ عَامِلًا

فِي ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَلْفُوظٍ بِهِ .

وَلَوْ قُلْتَ : يَا ذَاهِبْ وَزَيْدٌ فَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى ذَاهِبٍ فَالْبِنَاءُ ، وَإِنْ

عَطَفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ نَصَبْتَ ذَاهِبًا لِعَلِّهِ فِي زَيْدٍ بِوَسْطَةِ حَرْفِ الْمُطْفِ ،

وَمِنْ ثَمَّ وَجِبَ يَا شَتْرَكَا وَزَيْدٌ بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ لِعَدَمِ اسْتِغْنَاءِ

شَتْرَكَ بِوَاحِدٍ .

تَنْبِيْهُ :

إِذَا نَادَيْتَ اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّكَ تَقُولُ : يَا اثْنَا عَشَرَ بِالْأَلْفِ وَلَا

يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ مِنْ أَجْلِ حَذْفِ النُّونِ ، لِأَنَّ النُّونَ لَمَّا حُذِفَتْ

(١) الأصول ١ / ٣٤٤ .

(٢) في الأصل (فَإِذَا) والمثبت من (ب) و (ج) .

تَنَزَّلَ عشر منزلتها فصار في الحكم بمنزلة قولك : اثنان ، ولو ناديتَ
هذه الكلمة لقلت : يا اثنان وكذلك اثنان (١) عشرة ونقل عن الكوفيين
انهم يلحظون (٢) فيه الإضافة فيجيزون يا اثني عشر (٤) بالياء ،

ص/ قوله : (الثالث ما يجوز ضمُّه وفتحُه وهو نوعان :

أحدهما : " أَنْ يَكُونَ عَلَمًا مَفْرَدًا مَوْصُوفًا بِابْنٍ مُتَّصِلٍ مَضَافٍ إِلَى

عَلِيمٍ نَحْوُ : يَا زَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ . (٥)

ش/ أقول : فيتعين نصب ابن علي كل تقدير ويجوز في زيـد

الضم على الأصل وعليه فيجوز في ابن أَنْ يَكُونَ بَدَلًا وَعَطْفُ بَيِّنَاتٍ وَمَنَادَى
ومفعولا بفعل مقدر ونعتا وهو أحسنها ويجوز في " زيد " أيضا الفتح

إِتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ ابْنٍ إِذْ بَيْنَهُمَا مَآكِنٌ وَهُوَ حَاجِزٌ غَيْرُ حَصِينٍ وَلَيْسَ فِي ابْنِ

عَلَى هَذَا إِلَّا النِّعْتُ / ، وزعم المراد (٦) أَنْ الضم أجود وزعم (٨)

ابن كيسان (٧) أَنْ الفتح أكثر ، وإن كان الأول هو القياس ، وذكر في البسيط

(١) في الأصل (اثنا) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٢) المساعد ٢ / ٤٨٩ .

(٣) في (ج) (يخلطون) .

(٤) في الأصل (عشرة) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٢٢ .

(٦) المقتضب ٤ / ٢٣١ ، ٢٣٢ .

(٧) المساعد ٢ / ٩٤ .

(٨) المساعد ٢ / ٩٥ .

للفتح ثلاثة أوجه :

الإتباع ، والتركيب ، وإقحام الاین .

ص/ قوله : (ولم يشترط ذلك الكوفيون) . (١)

ش/ أقول : اسم الإشارة في كلامه راجع إلى الصورة الأخيرة وهي

ما إذا كان العنادى موصوفاً بغير ابن وكانت الصفة مفردة نحو : " يا زيد

الفاضل " ، لأن إجازة الكوفيين فتح العنادى في غير ما تقدم إنشائي

فيها دون غيرها من الصور المتقدمة في كلامه ، وقد أوقع - رحمه الله -

في هذا الكتاب بالإجمال والإيهام والإحواج إلى مراجعة الكتب المطولة

قال ابن مالك - رحمه الله - في شرح التسهيل : " وخرج ذلك من انتصر

للبريين بأن قال : أراد (يا عمر) (٢) فحذف الألف لالتقاء

الساكنين وبقيت الراء مفتوحة وهذا لا يثبت على مذهب سيبويه ؛ لأنه

لم يذكر زيادة الألف في آخر العنادى في غير ندبة أو تعجب أو استفاءة ،

(١) أوضح المسالك ٢٣ / ٤ .

(٢) هذه لفظة من بيت ، والبيت بكامله :

فَمَا كَعْبُ بِنِّ مَامَةَ وَأَبْنُ سُمْدَى * بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عَمْرَ الْجَوَادِ ٥

والبيت لجريير وهو في ديوانه ص ١٠٥ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩١

وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٢ ، وشواهد التوضيح ص ١٠٩

والمساعد ٤٩٥ / ٢ والمهم ٥٤ / ٣ .

وبرواية عمر بالضم في المقتضب ٢٠٨ / ٤ ، والأصول ٣٦٩ / ١ ،

والتبصرة ٣٤٠ / ١ وأمالى ابن الشجرى ٣٠٧ / ١ والمغني ص ٢٨

ورواية الضم في (عمر) يسقط الاستشهاد .

وَالثَّلَاثَةُ مُنْتَفِعَةٌ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، وَأَجَازُ غَيْرُهُ زِيَادَةُ الْإِثْفِ فِي آخِرِ كُلِّ مَنَادَى لِمَدِّ الصَّوْتِ . (١)

ص / قوله : (الرابع ما يجوز ضمه ونصبه وهو المنادى المستحق للضم إذا اضطر الشاعر إلى تنوينه) . (٢)

ش / أقول وجه الضم استصحاب الأصل ووجه النصب أنه لما نونه

أشبه المضاف فنصبه ، ووجه موافقة الناظم والأعلم سيجويه / فسي العلم وأبا عمرو في النكرة المعينة ما ذكره الناظم - رحمه الله - " من أن شبه النكرة المعينة بالضمير * أضعف من شبه العلم به " (٣) وكان ينبغي للمو * لف - رحمه الله - أن يُعْبَرَ بِالنَّكْرَةِ المعينة مكان تعبيره باسم الجنس ، لأنَّ مَوْضِعَ الْمَسْأَلَةِ الْمَنَادَى الْمُسْتَحَقَّ لِلضَّمِّ وَأَسْمُ الْجِنْسِ شَامِلٌ لِمَا يَسْتَحِقُّ الضَّمَّ وَلِمَا يَسْتَحِقُّ النَّصْبَ .

ص / قوله : (وقولك : " يا هذا الرجل " إذا كان المراد أولاً نداء الرجل) . (٤)

ش / أقول : يعني فيجب في هذه الحالة رفع الرجل ، لأنه المقصود بالنداء (٥) واسم الإشارة إنما هو وَصْلَةٌ لِنَدَائِهِ ، فَهُوَ مَنْزِلَةٌ

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٢ ، ٧٩٣ .

(٢) أوضح المسالك ٢٨ / ٤ .

(٣) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٩٦ .

(٤) أوضح المسالك ٣٤ / ٤ .

(٥) في (ج) (النداء) .

صِفَةٍ أَي فِي وَجوب رَفْعِهَا واقترانها بِأَلِ الجِنْسِيَّةِ . وَأَمَّا لَوْ قُصِدَ نَدَاءٌ
اسْمُ الإِشَارَةِ والاكْتِفَاءِ بِهِ فِي النِّدَاءِ ، وَلَمْ يُقَدَّرْ وَصْلُهُ لِنَدَاءٍ مَا بَعْدَهُ ، ثُمَّ
جِيءَ بِالصِّفَةِ بَعْدَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، وَيَجُوزُ أَنْ
تَكُونَ الصِّفَةُ مَقْرُونَةً بِأَلٍ ، وَأَنْ تَكُونَ مَضَافَةً ، وَأَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى اسْمِ الإِشَارَةِ
دُونَ صِفَةٍ .

ص/ قوله : (وَلَا يُوصَفُ اسْمُ الإِشَارَةِ أَبَدًا إِلَّا بِمَا فِيهِ أَلٌ) . (١)

ش/ أقول : يَعْنِي إِذَا كَانَ وَصْلَةً لِنَدَاءٍ غَيْرِهِ فَلَا يُوصَفُ إِلَّا بِمَا
فِيهِ أَلٌ أَوْ بِمَوْصُولٍ مَقْرُونٍ بِأَلٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ مَا قَالَهُ قَرِيبُهُ مِنْ أَنَّ الْمُرَادَ
"سِوَاهُ" كَانَ فِي بَابِ النِّدَاءِ أَوْ لَمْ يَكُنْ . (٢)

ص/ قوله : (أَحَدُهُمَا النَّعْتُ الْمَضَافُ الْمَقْرُونُ بِأَلٍ / نحو : ١١٠ ب /
يَا زَيْدَ الْحَسَنِ [الوجه]) . (٣) . (٤)

ش/ أقول : إِنَّمَا جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مَعَ كَوْنِهِ مَضَافًا ، لِأَنَّ إِضَافَتَهُ
غَيْرُ مُحْضَةٍ فَلَا يَعْتَدُ بِهَا فَجَازَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فِيهِ كَمَا جَازَ فِي النَّعْتِ الْمَفْرُودِ
الْمَقْرُونِ بِأَلٍ نَحْوُ : يَا زَيْدَ الْحَسَنِ .

-
- (١) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣٥/٤ .
(٢) يَنْظُرُ حَاشِيَةَ الْحَفِيدِ لَوْحَةَ ٣٦/أ .
(٣) فِي الْأَصْلِ (الوجه) سَاقَطَ وَالشَّبْتُ مِنْ (ب) وَ (ج) وَأَوْضَحَ السَّالِكُ .
(٤) أَوْضَحَ السَّالِكُ ٣٥/٤ .

ص / قوله : (وقال الله تعالى :

* يَجِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ * (١) (*) إلى آخره .

ش / أقول : وجه اختيار النصب أَنَّ ما فيه (أَل) لم يَلِ حَرْفُ

النداء فلم يجعل لفظه كلفظ ما وليه ، ووجه اختيار الرَّفْعِ مشاكلة الحركة ،

وحكى سيبويه (٢) أَنَّهُ أَكْرَهُ ، وَوَجَّهُ الْفَرْقُ أَنَّ (أَلَّه) فِي (الطَّيْرِ)

مَوْثَرَةٌ تَعْرِيفًا وَتَرْكِيبًا فَأَشْبَهَ الْمُضَافَ وَ (أَل) فِي (الْيَسَعِ)

لَمْ تُغَدِّ تَعْرِيفًا فَكَانَهَا لَيْسَتْ فِيهِ .

(١) من الآية ١٠ من سورة سبأ .

(٢) الكتاب ١٨٦/٢ ، ١٨٧ .

(*) أوضح المسالك ٣٥/٤ .

الفصل الرابع

في المنادى المضاف للياء

ص/ قوله : (وهي إما مفتوحة أو ساكنة نحو : يا مُكْرِمِي وَيَا ضَارِبِي) . (١)

ش/ أقول : اخْتِطَفَ في السكون والحركة في ياء المتكلم أيهما أصل فقال بعضهم (٢) : الفتح هو الأصل والاسكان هو الأكثر ، وقال بعضهم : الاسكان هو الأصل وجمع بعضهم بينهما فقال : الاسكان أصل أول ، لأنه أصل كل مني والياء منية ، ولأنها لا تستعمل إلا موصولة بكلمة أخرى قبلها فلا حاجة إلى تحريكها ، والفتح أصل ثان ، لأنه أصل ما يبنى على حرف واحد .

ص/ قوله : (ومنهم من يكتفي من الإضافة / بِنَيْتِهَا وَيُضَمُّ رُوِي ١/١١١) الاسم كما تَضَمُّ المفردات ، وإنما يفعل ذلك فيمسا يكثر فيه ألا ينادى إِلَّا مضافاً) . (٣)

ش/ أقول : قال الاستاذ أبو علي : " وهذا إن لم يَلْتَبَسْ يعني بالمنادى العقيل عليه " (٤) وقال خطاب في هذه اللغة انها ظلية

-
- (١) أوضح المسالك ٣٦/٤ .
 - (٢) ينظر في تفصيل هذه المسألة الارتشاف ٥٣٥/٢ ، ٥٣٦ .
 - (٣) أوضح المسالك ٣٨/٤ .
 - (٤) الارتشاف ٥٣٨/٢ .

ردیئة ، وعلل بأنه یلبس المضاف بغيره .

وفي النِّهَایة مَنْ قَالَ يَا غَلامُ بضم الميم ، إِنَّمَا یفعلون ذلك في
الاسماء التي تَغْلِبُ علیها الإِضاْفَةُ كقولك : (يَا رَبُّ ویا قَوْمُ) ، فلما
كانوا یضیفونه كثيرا جعلوه معرفة بالقصد فبنوه على الضم ، وهذه الضمة
كهي في يا رجل إذا قصدت رجلا بعينه ، وقال ابن هشام اللخمي :
" إِنَّمَا أَجاز سیبویه الضمَّ فیما یزادُ (١) فيه الإِضاْفَةُ فیما كُرِّرَ حتى إذا
ضمته عَلِمَ أَنَّ المرادَ فيه الإِضاْفَةُ " . (٢)

ص/ قوله : (وَتَكْثِرُهَا وهو الأکثر أو تَفْتَحُهَا وهو الأقیس) . (٣)

ش/ " أقول : إِنَّمَا كان الأکثرُ أكثرَ لمناسبته للياء التي التاء
عوض عنها وإنما كان الفتحُ أقیس ، لأنَّ التاءَ بدل عن ياءٍ حركتها الفتح
فتحريكها بحركة أصلها هو الأصل .

ص/ قوله : (وقد قرئ بهن) . (٤) (٥)

-
- (١) في الأصل و (ج) (تراء) وفي (ب) (تراء) وهو
 - تصحيح والمثبت من الارتشاف .
 - (٢) الارتشاف ٥٣٨ / ٢ ٥٣٩٠
 - (٣) أوضح المسالك ٥٣٨ / ٤
 - (٤) أوضح المسالك ٥٣٨ / ٤
 - (٥) قوله تعالى (يا أبتِ إِنِّي رَأَيْتُ) من الآية ٤ من سورة يوسف .

ش/ أقول : قرأ^(١) ابن عامر بالفتح والباقون بالكسر .
وَأَمَّا الضَّمُّ فَلَمْ يَثْبُتْ فِي السَّبْعَةِ . قال المرادى^(٢) : "أجازه
الفراء" وَقَبَّحَهُ الزَّجَاجُ وَهَكَى سَيْبُوِيَهْ مِنَ الْخَلِيْلِ [أَنَّهُ سَمِعَ]^(٣) يَا أُمَّةُ
بِالضَّمِّ .*

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٣٤٤ .
(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٧٧/ب .
(٣) في الأصل (أنه سمع) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

(١)

ص / قوله : هذا باب في ذكر أسماء لازمت / النداء

ب/١١١

ش/ أقول : معنى كونها لازمت النداء أنها لم تستعمل مبتدأ
ولا فاعلا ولا مجرورة ولا نحو ذلك بل لم تستعمل إلا في النداء.

ص / قوله : (وأما قوله : ^(٢) فَمِنْ لَجَّةِ أَمْسِكَ غَلَانًا عَنْ قُلِّ) ^(٣).

ش/ أقول : اللجة بفتح اللام كثرة الأصوات.

قال الأبناسي ^(٤) قال سيجويه : " قُلُّ " المختص بالنداء

ليس هو المجرور هنا ، بل معناها مختلف فهذا كناية عن علم ، والمختص
كناية عن اسم الجنس والمختص مادته (ق ل ي) وهو محذوف السلام
تصغير (ق ل ي) ومادة هذا (ق ل ن) وتصغيره (ق ل ي ن) .

(١) أوضح المسالك ٤/٤٤٢ .

(٢) القائل هو أبو النجم المعجلي وقوله :

* تَضِلُّ مِنْهُ إِبْلِيٌّ بِالْهُوجِلِ *

والبيت في ديوانه ص ١٩٩ ، والكتاب ٢/٢٤٨ ، ٣/٤٥٢ ،

والمقتضب ٤/٢٣٨ ، والجمل ص ١٦٤ ، وأمالى ابن الشجري :

٢/١٠١ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٣٣ ، وشرح الكافية

الشافية ص ١٣٣ والسمط : ١/٢٥٧ والجمع ٣/٦٠ ،

والخزانة ٢/٣٨٩ .

(٣) أوضح المسالك ٤/٤٣ .

(٤) الكتاب ٢/٢٤٨ ، ٣/٤٥٢ .

ص/ قوله : هذا باب الاستفاضة

(٢) ش/ أقول : قال المرادى * هي دعاءُ المستنصرِ المستنصرِ
والمستعينِ المستعانِ به * (٣)

وقال بعضهم : * هي نداءٌ من يخلص من شدة أوبعِين
على دفعِ مشقة * (٤) والمعروف في اللغة تمدى فعله بنفسه قال
الله تعالى :

﴿ إِذْ اسْتَعِينُوا رَبَّهُمْ ﴾ (٥) فالدهي مستغيث ،
والمدعو مستغاث ، والنهويون يقولون مستغاث به وكلام العرب بخلاف
ذلك * (٦)

كذا قال ابن مالك - رحمه الله - .

وقال بعضهم : إن استغاث يتعدى تارة بنفسه وتارة
بحرف الجر قال زهير : (٧)

-
- (١) أوضح المسالك ٤/٦٤٠ .
 - (٢) (أقول) ساقط من (ب) و (ج) .
 - (٣) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٧٨/أ .
 - (٤) التصريح على التوضيح ٢/١٨٠ .
 - (٥) من الآية ٩ من سورة الانفال .
 - (٦) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٨١٨ .
 - (٧) البيهقي شرح شعر زهير ص ١٣٤ والرشاء : الحبل ،
الاباطح : المنيطح من الأرض .

حَتَّى اسْتَفَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهَا

مِنَ الْأَبْطَاحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرُكُ

فَعَدَّاهُ بِالْبَاءِ ، وَهَذَا الْبَيْتُ فِي صِفَةِ قَطَاةٍ فَرَّتْ مِنْ صَقْرِ إِلَى مَاءٍ ظَاهِرٍ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَالْبُرُكُ : بَضْمُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ جَمْعُ بُرْكَةٍ بِضْمٍ / ١/١١٢ أ
الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أبيض .

ص/ قوله : هَذَا بَابُ الْغَدَبِ

ش/ أقول (١) : هي (٢) بضم النون مَصْدَرٌ نَدَبٍ الميت إذا تَفَجَّعَ عليه ، وَذَكَرَ خِلَالَهُ الْجَمِيلَةَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ ، وَأَظْهَرَ الْجَسْرَ وهي من كلامِ النَّسَاءِ غَالِبًا .

وفي الاصطلاح : نِدَاءُ الْمُتَفَجِّعِ عَلَيْهِ لِغَقْدِهِ حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا ، أَوْ الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ لِكَوْنِهِ مَحَلَّ أَلَمٍ أَوْ سَبَبِهِ .

مِثَالُ الْمُتَفَجِّعِ عَلَيْهِ لِغَقْدِهِ حَقِيقَةً قَوْلُ جَرِيرٍ (٣) يَرِثِي عُمَرَ بْنِ

عبد العزيز :

حَطَّتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبْرَتْ لَهُ (٤)

وَقَمَّتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَيْرًا

ومثاله [لغقده] (٥) حكما قول عمر بن (٦) الخطاب رضي الله عنه -

-
- (١) ساقط من (ب) و (ج) .
(٢) في الأصل (هو) والمثبت من (ب) و (ج) .
(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٦ والكامل ٢٧٣/٢ ، والحامسة البصرية ٢٧١ /١ ، وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨٩ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٣٤٤ ، والمغني ص ٤٨٦ ، والهمع ١/١٨٠ .
(٤) في الأصل و (ج) (اضطلعت به) والمثبت من الديوان و (ب) .
(٥) (لغقده) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
(٦) تاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ٩٢ ، وأخبار عبد الله بن عمر لعلى الطنطاوى ص ١٤٥ .

لَمَّا أُخْبِرَ بِجَدِّبِ أَصَابَ قوماً من العرب : (واعمره ! واعمره !)
ومثال المتوجع منه لكونه محل ألم قول قيس (١) العامري :

فَوَاكِدًا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُحِينِي

وَ مِنْ عِبْرَاتِ مَا لِهِنَّ فَنَسَاءُ

ومثال كونه سبب ألم قول قيس الرقيات : (٢)

تَبْكِيهِمْ دَهْمًا مُعَوْلًا

وَتَقُولُ سَلَمَى وَأَرْزِيْتِي

ص/ قوله : (أو تنوين في صلة نحو : "وَأَمِنْ حَفْرِيثُ رُزْمَاءُ") (٣) (٤)

(١) البيت لسجنون ليلى وهو في ديوانه ص ٣٥ ، وشرح عمدة الحفاظ
ص ٢٩١ وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٥ ، والمساعدا
٠٥٣٤ / ٢

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٩ ، والكتاب ٢ / ٢٢١ ، والمقتضب ٤ / ٢٧٢
وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٥ وشرح الكافية الشافية ص
١٣٤٢ والمساعدا ٢ / ٥٣٥ والمعيني ٤ / ٢٧٤ .

(٣) الكتاب ٢ / ٢٢٨ ، والأصول ١ / ٣٥٨ ، والجمل ص ١٧٦ ،
وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٢٦ .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٥٣ .

ش/ أقول : لا يُقال : إِنَّ الصَّلَةَ ههنا ليس فيها تنوينٌ ؛ لأنَّ
بثرا مضاف^(١) ، وإلى زمزم ، وزمزمٌ غير منصرف^(٢) فلا تنوين ؛ لأنَّ غير
المنصرف وإن لم يكن فيه تنوينٌ ظاهرٌ فغيه تنوينٌ مقدر ، وقد صح
به الشيخ^(٣) في باب الإضافة .

ص/ قوله : (فعلو لغة من قال / يَا عَبْدُ بِالْكَسْرِ أَوْ يَا عَبْدُ
بِالضَّمِّ أَوْ يَا عَبْدًا بِالْفَتْحِ أَوْ يَا عَبْدًا بِالْأَلْفِ يُقَالُ : وَاعْبُدَا) .^(٤)

ش/ أقول : لَنَا تقدم من أَنَّ أَلْفَ النَّدْبَةِ يحذف لاجلها
ما قبلها من كسرة أو ضمة أو ألف ، وَأَنَّ الفتححة لا تنافي^(٥) وقوعها
بعدها ، وعلى لغة من قال (يا عبدي) بإثبات الياء ساكنة^(٥) ،
فمذهب سيبويه^(٦) تحريك الياء ؛ لأنَّ الألف لا يمكن الإتيان بها إلا
بعد فتحة ، فتقول : وَاعْبُدِيَا^(٧) ، ومذهب البربر^(٨) حذف الياء

(١) في (ج) (مضافا) .

(٢) في الأصل (مصروف) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) ينظر أوضح المسالك ١٤٣/٣ .

(٤) أوضح المسالك ٥٤/٤ .

(٥) في (ج) (لا مافي) .

(٦) الكتاب ٢٢١/٢ .

(٧) في الأصل (واعبدا) وفي (ج) (واعبدنا) وهو تحريف في

الأصل و (ج) والمثبت من (ب) .

(٨) المقتضب ٢٧٠/٤ .

لالتقاءها بساكنة مع ألف الندية كما تحذف الألف التي قبلها ويلزم من ذلك قلب الكسرة التي قبل الياء فتحة فتقول : (وَأَعْبَدَا) ومذهب سيبويه أقيس وأقل عملاً ، وعلى لغة من قال : (يَا عِبْدِي) بإثبات الياء مفتوحة تقول : وَأَعْبَدِيَا ، لأنَّ الفتححة لا تنافي وقوع الألف (١)

بعدها .

(١) في الأصل (ألف) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .

ص/ [قوله] (١) : هذا بابُ الترخيمِ (٢)

ش/ أقول (٣) : الترخيم في اللغة الترقيق والتسهيل والتليين
قال الشاعر: (٤)

لَعَا بَشْرٌ يَثُلُ الْحَرِيرُ وَمَنْطِقٌ
رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءٌ وَلَا نَزْرٌ

وفي الاصطلاح : حَذَفُ آخِرِ النَّادِي .

ص/ قوله : (وزعم ابن مالك أنه قد يرخم ذو الاسناد ، وأن
عمرا (٥) قد نقل ذلك) . (٦)

-
- (١) قوله (ساقط من جميع النسخ وأثبتته ليكون الباب على سنن واحد .
(٢) أوضح المسالك ٤ / ٥٥٥ .
(٣) في (ب) و (ج) (أقول) ساقط .
(٤) هو ذوالرمة غيلان بن عقبة العدوي المولود سنة ٧٧ هـ والمتوفى
سنة ١١٧ هـ والبيت في ديوانه ص ٥٧٥ ، وإيضاح الشعر ص
١٩٨ والخصائص ١ / ٢٩ ، والمحتسب ١ / ٣٣٤ وشرح المفصل
١ / ١٦ ، ٢ / ٤١٩ ، والعيني ٤ / ٢٨٥ والأشموني على الصبان
٣ / ١٧١ .
(٥) هو عمرو بن قنبر ولقبه سيبويه ، وكنيته (أبو بشر) .
(٦) أوضح المسالك ٤ / ٥٥٧ .

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - : " المركب تركيب

اسناد أكثر النحويين يمنعون ترخيته ؛ لأن سيمويه منعه في باب

الترخيم ونص في باب النسب على أن من العرب من يرخمه فيقول : في

(تَأَبَّطَ شَرًّا) (يَأْتَأَبُّطُ) وَرَتَّبَ عَلَى تَرْخِيمِهِ النَّسَبَ إِلَيْهِ ، وَلَا خِلَافَ

فِي / النَّسَبِ " (١) وَنَازَعَهُ أَبُو حَيَّانَ (٢) فِي ذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ . ١/١١٣

ص/ قوله : (ك : عَمْتَرِيْس) . (٣)

ش/ أقول : هو بالعين المهمله والنون والتاء المشناة الفوقية .

بعدها راءً فياءً مشناةً تحتيةً فسين مهملة .

قال الجوهري : " النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّه

مَشْتَقٌّ مِنَ الْعَتْرَسَةِ قَالَ : وَهِيَ الْإِخْذُ بِالشَّدَةِ وَالْعَنْفِ " . (٤)

ص/ قوله : (بخلاف نحو هَيْبَخٍ وَقَنُورٍ) . (٥)

ش/ أقول : هَيْبَخٌ بفتح الهاء والباء الموحدة والمشناة التحتية

مَهْدَدَةٌ بعدها خاء معجمة .

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٨٣٧ .

(٢) الجمع : ٨٣/٣ .

(٣) هذه اللفظة لم ترد في أوضح المسالك المطبوع في باب الترخيم

ولعل المؤلف اعتمد على نسخة أخرى لم تظهر الى النور .

(٤) الصحاح : (عترس) .

(٥) أوضح المسالك ٦٤/٤ .

قال الجوهري : (الْفُلَامُ الْمِطِيُّ *) (١) و (قَنُورٌ) بفتح

القاف والنون ، والواو مشددة بعدها را * .

قال الجوهري : (الصَّعْبُ الشَّرِيسُ من كل شي *) (٢)

ص/ قوله : (وَلَا خِلَافَ فِي نَحْوِ مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفِيْنَ عُلَمِينَ ؛

لأنَّ أصلهما مُصْطَفِيُونَ وَمُصْطَفِيَّيْنَ فالحركة المجانسة مقدرة) (٣)

ش/ أقول : فتقول : فيها إذا رختها يا مُصْطَفِيْ بِحذف النون

والواو والياء ، أو الحركة المجانسة للواو والياء مقدرة فهي كالحركة الظاهرة ،

ولهذا قال في التسهيل * بحركة مُجَانِسَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مَقْدَرَةٍ * (٤)

والأصل كما قال البوهلي - رحمه الله - مُصْطَفِيُونَ وَمُصْطَفِيَّيْنَ ،

تحركت الياء وانفتح ما قبلها ففُجِلِيَّتُ الفاعل حذف لالتقاء الساكنين .

ص/ قوله : (وَأَمَّا كَلِمَةٌ وَحَرْفٌ وَذَلِكَ فِي " اثْنَا (٥) عَشَرَ " عُلَمًا

تقول : (يَا اثنان ، لأنَّ عَشْرًا فِي مَوْضِعِ النُّونِ فَنَزَلَتْ هِيَ وَالْألفُ مَنزَلَةٌ

الزِّيَادَتَيْنِ فِي " اثنان " عُلَمًا) (٦)

(١) الصحاح : (هبج) .

(٢) الصحاح : (قنر) .

(٣) أوضح المسالك ٦٥ / ٤ .

(٤) التسهيل ص ١٨٨ .

(٥) في الأصل (اثنى) والمثبت من أوضح المسالك و (ب) و (ج) .

(٦) أوضح المسالك ٦٥ / ٤ .

ش/ أقول : مَنَّعَ الْفَرَاءُ (١) ترخيمَ العددي المركب إذا سُمِّيَ

به وذهب البصريون وغير الفراء من / الكوفيين إلى جَوَازِهِ ، وإِذَا
رَخِمَ فَتَرْخِيمُهُ بِحَذْفِ عَجْزِهِ ، لِأَنَّ حُكْمَهُ حُكْمُ الْمَرْكَبِ تَرْكِيبًا مَزْجًا فَيُنْزَلُ
الْعَجْزُ مِنْهُ نَزْلَةَ تَاءِ التَّأْنِيثِ .

وَأَمَّا (اثنا عشر واثننا عشرة) (٢) فَإِنَّهُمَا مَعْرَبَانِ ، أَعْرَابَ الشُّنَى

فَإِذَا سُمِّيَ بِهِمَا كَانَ تَرْخِيمُهُمَا بِحَذْفِ الْعَجْزِ مَعَ الْأَلْفِ لِتَنْزُلِ الْعَجْزِ
مِنْهُمَا نَزْلَةَ النُّونِ مِنْ اثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ فَيُقَالُ (٣) : (يَا اِثْنًا) وَ (يَا اِثْنَتًا)

كَمَا يُقَالُ فِي تَرْخِيمِهِمَا لَوْ سُمِّيَ بِهِمَا غَيْرَ مَرْكَبَيْنِ ، وَكَانَ حَقُّ الْوَاءِ لِف- رَحِمَهُ
اللَّهُ - أَنْ يُذَكَّرَ اثْنَتَيْنِ لِمَسَاوَاتِهِمَا لِاثْنَيْنِ .

ص/ قوله : (وَعَلَاوَةٌ وَكُرْوَانٌ) . (٤)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله * الْعِلَاوَةُ مَا عَلِيَتْ بِهِ

عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ تَمَامِ الْوِقْرِ أَوْ عَلِقَتْهُ عَلَيْهِ نَحْوُ : السَّقَاءُ * (٥) وَالْكَرْوَانُ
بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَعْدَهَا وَآوُ فَالْفِ فَنُونٌ : طَائِرٌ طَوِيلٌ الْعُنُقِ وَهُوَ ذَكَرُ
الْحَبَارِيِّ . (٦)

(١) ينظر هذه المسألة في الهمع ٨٣/٣ .

(٢) في الأصل (اثني عشر واثننا عشرة) والمثبت من (ب) . و في (ج) .
(اثنا عشرة) .

(٣) في (ج) (فيال) .

(٤) أوضح السالك ٦٦/٤ .

(٥) الصحاح : (علا) .

(٦) ينظر الصحاح (كرا) ص ٢٤٧٤ .

ص/ قوله : (فتقول في عَقْبَاءِ) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : هو يفتح العين المهملة والقاف وسكون النون بعدها
(باء) (٢) موحدة فالف فتاءً تأتي نعت للعُقَابِ .

يقال : عَقَابٌ عَقْبَاءٌ أَي ذَا مَخَالِبٍ حِدَارٍ . وَهَمْزَةٌ بِضَمِّ الْهَاءِ
وفتح الميم والزاي العُبَابِ .

يقال : رَجُلٌ هَمْزَةٌ وَامْرَأَةٌ هَمْزَةٌ وَسَلْمَةٌ بفتح الميم واللام عَمٌّ ،
وليست التاء (٣) فيه للفرق بين المذكر والمؤنث .

(١) أوضح المسالك ٦٦/٤ .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق .

(٣) في (ج) (النافية) .

ص/ قوله : هذا باب المنصوب على الاختصاص (١)

ش/ أقول : المنصوب على الاختصاص هو الاسم الظاهر بعد
ضمير متكلم أو مخاطب مستندا إليه / حُكْمٌ عَلَى مَعْنَى التَّخْصِصِ
والتأكيد .

ص/ قوله : (فَإِنْ كَانَ أَيْهَا • أَوْ أَيْتَهَا • اسْتَعْمِلَا كَمَا
يَسْتَعْمِلَانِ فِي النَّدَاءِ) . (٢)

ش/ أقول : إِلَّا أَنَّهُ (٣) لا يليهما حَرْفُ النَّدَاءِ وَلِذَلِكَ قَالُوا :
هو كالنداء في الصورة دُونَ المعنى و معنى أَيْهَا الرَّجُلُ أَخُصُّ نَفْسِي ،
ومعنى (أَيْتَهَا الْعِصَابَةُ) شَخْصٌ أَنْفَسَنَا فَالمراد بالمنصوب على الاختصاص
هو نفس المتكلم .

(١) أوضح المسالك ٧٢/٤ .

(٢) أوضح المسالك ٧٣/٤ .

(٣) في (ب) (أنهما) .

هذا باب التحذير

ص/ قوله : (فنحو إِيَّاكَ الأَسَدُ) (١) ممتنع على التقدير الأول هو قول الجمهور وجائزٌ على الثاني . (٢)

ش/ أقول : مراده - رحمه الله - بالتقدير الأول بَاعِدْ نفسك من الأسد ووجه امتناعه أنه يلزم عليه حَذْفُ (من) ونصب المجرور مع أنه ليس بمسموع ولا يَطَّرِدُ إِلَّا مع (إِنْ) و (أَنْ) ومراده بالثاني أَحْذَرِكَ من الأسد وذلك ؛ لأنَّ أَحْذَرَ يتمدى إلى المفعولين بنفسه من غير واسطة قال الله تعالى :

* وَيَحْذِرْكَمُ اللَّهُ نَفْسَهُ * (٣)

ص/ قوله : (حكاية عن عمر رضي الله عنه لِتَذَكَّ لَكُمْ الأَسْلُ) . (٤) (٥)

هـ/ أقول : هو بفتح الهمزة والسين المهللة قال في ضِيَاءِ الحُلُومِ (٦) شَجَرُ الرَّمَاحِ ، ويقال : كل نبتٍ له شوكٌ طويل فشوكه آسَلٌ .

-
- (١) في الأصل (والأسد) والمثبت من أوضح المسالك و من (ب) و (ج) .
 - (٢) أوضح المسالك ٧٦/٤ .
 - (٣) من الآية ٢٨ من سورة آل عمران .
 - (٤) النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٤٩/١ .
 - (٥) أوضح المسالك ٧٧/٤ .
 - (٦) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٣٦/ب .

وفي الحديث " لا قودَ إلا بالأسلِ " (١) قيل معناه : مَارِقٌ
وَأَرْهِفَ من الحديد كالسيف والسكين ونحوهما . انتهى .
فِيحْمَلُ كَلَامُ سَيِّدِنَا عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى هَذَا ؛ لِأَنَّ الشُّوكَ
(٢)
لَا تُمْكِنُ الذِّكَاةُ بِهِ .

ص/ قوله/ : (لِأَنَّ السُّتْحَقَ لِلِإِضَافَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ الظَّاهِرَةِ إِنَّمَا
هُوَ الْمَظْهَرُ لَا الْمَضْرُ) . (٣)

ش/ أقول : لِأَنَّ الْإِضَافَةَ إِمَّا لِلتَّمْرِيفِ وَإِمَّا (٤) لِلتَّخْصِيصِ ،
وَالْمَضْرُ أَعْرَفُ الْمَعَارِفِ فَلِذَلِكَ ائْتَمَعَتْ إِضَافَتُهُ وَإِنَّمَا يُضَافُ غَيْرُهُ إِلَيْهِ .

-
- (١) لم أهدت إلى هذه اللفظة من الاثر بهذا اللفظ إلا في كتاب النهاية لابن الاثير ٤٩/١ ، ولفظ الحديث المشهور (لا قود الا بالسيف) وهو في سنن ابن ماجه باب (لا قود الا بالسيف) من كتاب الديات ٨٨٩/٢ . وسند الامام أحمد ٢٩٨/٢ .
- (٢) في (ج) (رضي الله عنه) ساقط .
- (٣) أوضح المسالك ٧٧/٤ .
- (٤) في (ج) (أو) .

ص/ [قوله] (١) : هذا بابُ أسماءِ الأفعال (٢)

ش/ أقول : أسماء الأفعالِ أَلْفَافٌ تقوم مقام الأفعال غير متصرفةٍ تصرفها (٣) أي لا تختطف ابنيتها لاختلاف الزمان ، ولا تصرفُ الأسماء فلا يسند (٤) وإلى مدلولها كما يسند إلى الأسماء فلا تكون (٥) مبتدأ ولا فاعلا .

ص/ قوله : (وَأَمَّا) :

* كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ * (٦) وقوله : (٧)

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلِيؤِي دُونَكَا

(٨) فسوة ولان

-
- (١) في الأصل (قوله) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) أوضح المسالك ٤ / ٨١ .
 - (٣) في (ج) (تصرفا) .
 - (٤) في الأصل (تسند) والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٥) في (ب) (يكون) .
 - (٦) من الآية ٢٤ من سورة النساء .
 - (٧) لم اهتمد الى نسبه الى قائل معين ، وهذا بيت من الرجز المشطور وبعده كما في أوضح المسالك * إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ * وهو في أمالي الزجاجي ص ٢٣٧ وأمالي القالي ٢ / ٢٤٤ والانصاف ص ٢٢٨ والمقرب ١ / ١٥٥ وشرح الفصل ١ / ١١٧ وشرح شذور الذهب ص ٤٠٧ والمفني ص ٧٩٤ ، ٨٠٤ .
 - (٨) والمائح : الذي ينزل في جوف البئر ليملا الدلاء .
أوضح المسالك ٤ / ٨٨ .

ش/ أقول : قال السفاقي - رحمه الله : " كِتَابَ اللّٰهِ مَنْصُوبٌ عَلَى
المصدر باضمار فعل أى " كتب " (١) وهو مؤنّ كدّ لضمون الجملة
السابقة من قوله (حرمت عليكم) .

(*)
وذهب الكسائي إلى أنه منصوب على الإغراء أى عليكم كتاب الله
واستدل بهذا على جواز تقديم المفعول في باب الإغراء ورد باحتمال نصبه
على المصدرية (٢) انتهى .

قال السمين (٣) - رحمه الله تعالى - لانه لما تقدمت أحكام
كثيرة أكد ذلك بقوله : (كتاب الله عليكم) كأنه قيل كتب ذلك عليكم
كتاباً ، ومنه * صُنِعَ اللّٰهُ * (٤) و * وَعَدَ اللّٰهُ * (٥) ونحوه .

والثاني : أن يكون (كتاب الله) مفعولاً بفعل محذوف ، أى

(ائتوا كتاب الله) أو الزموا ونحوه ، ويجوز عند سيبويه أن يكون " كتاب الله " ١١٥/أ
منصوباً بعلينكم مضمرة ، ولا شك أن هذا مشكل على أصل البصريين ؛ لأن
عليكم المذكور لو سُلِّطَ على ما قبله لم يعمل فيه فلا يفسر .

-
- (١) في الأصل (اكتب) وهو خطأ والتصويب من (ب) و (ج) .
(٢) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج ١ لوحة ١٥٧/أ .
(٣) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ٦٤٨/٣ .
(٤) من الآية ٨٨ من سورة النمل .
(٥) من الآية ١٢٢ من سورة النساء .
(٦) الكتاب ٣٨٢/١ .
(*) الأوّل هو قول الكسائي في نصب (كتاب الله) على الإغراء أى عليكم
(كتاب الله) .

وَأَمَّا الْبَيْتُ فَفِيهِ تَأْوِيلَانِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّ (دَلْوِي) مَبْتَدَأٌ وَ (دُونَكَ) خَبْرُهُ وَفِيهِ
بَعْدُ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لِيَسْأَلَنَّ الْخَبَرَ الْمَحْضُ فَيُخْبِرُ عَنْ دَلْوِي بِأَنَّهُ دُونَهُ
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ : إِنَّ دُونَكَ مَعَ كَوْنِهِ خَبْرًا فَهُوَ إِغْرَابٌ وَيَكُونُ مَفْعُولُهُ
مَحذُوفًا أَيْ دُونَكَ وَإِيَّاهُ .

وَالثَّانِي : أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ يُدَلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ كَأَنَّهُ

قَالَ : تَتَأَوَّلُ دَلْوِي ، وَعَلَى هَذَا فَيَسْبِقُ (١) قَوْلُهُ : (دُونَكَ)
كَالتَّأَكِيدِ لِقَوْلِهِ : تَتَأَوَّلُ الْمَقْدَّرُ وَقَدْ يُضْعَفُ هَذَا بِأَنَّ التَّأَكِيدَ يَنَافِسِي
الْحَذْفَ ، وَأَجَازَ ابْنُ مَالِكٍ (٢) أَنْ يَنْتَسِبَ (دَلْوِي) بِدُونِكَ مَضْمَرَةٌ مَفْسُورَةٌ
بِدُونِكَ الْمَطْفُوظِ بِهِ وَجَعَلَهُ مَذْهَبَ سِيَهْوِيَّةِ ، وَزَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ قَوْلَ
سِيَهْوِيَّةِ (٣) فِي (زَيْدًا عَلَيْكَ) كَأَنَّكَ قُلْتَ (عَلَيْكَ زَيْدًا) مَحْمُولٌ
عَلَى تَفْسِيرِ الْمَعْنَى لَا تَفْسِيرِ الْإِعْرَابِ .

(١) فِي (ب) (فِي نَهْجِي) .

(٢) شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ ص ١٣٩٤ فَمَا بَعْدَهَا .

(٣) الْكِتَابُ (١) / ٢٧٤ .

هذا باب أسماء الأصوات

ص/ قوله : (كقولهم في دعاء الإبل للشرب " جيّ جيّ ") (١)

إلى آخره .

ش/ أقول : هو بالجيم قال الجوهرى - رحمه الله - " قال الاموى (٢)

" جاجات الإبل إذا دعوتها لتشرب فقلت : جيّ جيّ " (٢) انتهى .

وضبطه السمين / - رحمه الله - في شرح التسهيل فقال : ١١٥/ب

وجيّ باللام من جاء لدعاء الإبل الموردة لتشرب الماء . انتهى .

وقال ابن سيدة في المحكم " جيّ جيّ " أمر للإبل بورود الماء وهي

على الحوض ، وجوّجوا أمر لها بورود الماء وهي بعيدة منه ، وقيل : هو زجر

لا أمر بالجيم . وقد جاجا الإبل وجاجاتها وجأ جأ بالحسار كذلك حكاه

ثعلب (٤) انتهى .

(١) أوضح المسالك ٩٠/٤ .

(٢) الصحاح (جاجاً) .

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبيان بن سعيد بن العاص

ذكره الزنيدى من اللغويين الكوفيين ص ١٩٣ روى عنه أبو عبيد

وغيره ، ترجم له :

القطني : ١٢٠/٢ والسيوطي في البغية ٤٣/٢ ، ولم يذكر

أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته .

(٤) قول ابن سيدة منقول من تاج العروس (جاجاً) ٤٩/١ .

وَأَمَّا حَا حَا وَعَا عَا فَإِنَّهُمَا بِالْحَاءِ وَالْعَيْنِ الْمَهْلَتَيْنِ .

قال الجوهري - رحمه الله - أبو زيد يقال : للمعز خاصة
حَاحِيَتْ بِهَا حَيَّحَاءٌ وَحَيَّحَاءَةٌ إِذَا رَعَوْتَهَا .

قال سيمويه : أبدلوا الألف من الباء لشبهها بها ؛ لأن قولك :
حَاحِيَتْ إِنَّمَا هُوَ صَوْتُ بَنِيَّتٍ مِنْهُ فِعْلًا ، وبذلك على أنها ليست فاعلة
قولهم : الْحَيَّحَاءُ وَالْمَيَّحَاءُ بالفتح ، وقال أبو عمرو : يقال : حَاحَ بِضَانِكَ
وَحَاحَ بِضَانِكَ أَي ادَّعَهَا (١) انتهى .

وقال (٢) في الضياء (٣) أَنَّ (حَا حَا) أمر للكباش بالسَّقَاءِ ،
وكذا في مختصر العين للزبيدي ، وقال في مختصر العين (٤) أيضا :
"عَاعَيْتُ عَاعَاءَةً ، وهو زجر الضئيين إذا قلت لها "عَا" ويقال : عَوَاعَا عَوَاعَاءَةً إِذَا
زَجَرَ الضئيين "

-
- (١) الصحاح (حَا) ٠٢٥٤٩/٦
(٢) في الأصل (قال) والمثبت من (ب) و (ج) .
(٣) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٥٥/أ وينظر مختصر العين للزبيدي
باب الشئاني من المعتل الحاء والهزة مادة (حي) لوحة ١٤١/ب
(٤) مختصر العين للزبيدي ٧٧/ب

- ص/ قوله : (وقلنا : مَا يُشْبِهُ اسْمَ الْفَعْلِ) . (١)
- ش/ أقول : يعني في الاكتفاء به ألا ترى أنه لم يُكْتَفَ بالنداء؟
حتى قال (أَقَوْتُ) (٢) بمعنى أَقَوَيْتُ .
- وقال في الثاني (أَلَا أَنْجَلِي) . (٣)

(١) أوضح المسالك ٩٣/٤ .

(٢) هذه لفظة من بيت شعر للناخبة الذبياني والبيت بكامله :
يَا دَارِمِيَّةَ بِالْمَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ * أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ
والبيت في ديوانه ص ٣٠ .

(٣) هذه لفظة من بيت شعر لامرئ القيس والبيت بكامله :
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي * بِصُبْحٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ فَيْكَ بِأَمَثَلِ
وهو في ديوانه ص ١٨ .

هذا باب نوني التوكيد /

أ/١١٦

ص/ قوله (١) : (لتوكيد الفعل نونان ثقيلةً وخفيفةً) . (٢)

ش/ أقول : مذهب سيبويه (٣) والبصريين أَنَّ الخفيفةَ نونٌ

على حَدِّتِهَا ، ومذهب الكوفيين أنها فرعٌ وَخَفَّتْ كما تخفف (إنَّ ، ولكنَّ)

والدليل على صحة ما ذهب إليه البصريون أَنَّ لها أحكاماً ليست للشديدة

كما سيأتي ، وقال الخليل : إِنَّ التأكيد بالشديدة أشدُّ من الخفيفة .

ص/ قوله : (وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرَهَا) (٥) . (٦)

(١) في الأصل بياض والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) أوضح المسالك ٩٤ / ٤ .

(٣) ينظر إرشاد الضرب ٣٠٣ / ١ .

(٤) الكتاب ٥٠٩ / ٣ .

(٥) لم ينسب هذا البيت الى قائل معين وهذا عجزية وصدوره :

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سُرِقَ ابْنُهُ *

والبيت في الكتاب ٥١٧ / ٣ ومجمع الأمثال للميداني ٢٠ / ٢

وابن عميش ١٠٣ / ٧ و ٤٢٠ ٥ / ٩ والمغني ص ٤٤٤ ، والتصريح

٢٠٥ / ٢ وخزانة الأدب ٢٢ / ٤ ، ٢٢١ / ١١ ، ٤٠٣ .

(٦) أوضح المسالك ١٠٣ / ٤ .

ش/ أقول : العِضَةُ بالتاء المثناة الفوقية وَاحِدَةٌ العِضَاءُ بالهاء
وهو كل شجر يَعْظُمُ وله شوك والتاء عوض من الهاء الأصلية كما حذفتُ الهاءُ
من (١) الشِّفَّةِ وَعَوَضَ عَنْهَا التاءُ ، فنقصانها الهاءُ ، لأنها تجمع على عِضَاءٍ
عِضَاءٍ مثل شِفَاءٍ وتصغر على عِضِيَّةٍ فَتَرَدُّ الهاءُ في الجمع والتصغير وكذلك
في النسب تقول : بعمير عِضِيٌّ للذي يربعاها وبعمير عِضَاهِيٌّ وهو عَجَزُ
بيت ذكره الجوهري (٢) ، وصدرة :

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرِقَ ابْنُهُ *

وَالشَّكِيرُ : مَا يَنْبُتُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا .

قال الجوهري وقال الأبناسي - رحمه الله - هو مثل (٣) ،
وَالعِضَةُ : الشجر ، والشكير : الشوكُ .

ص/ قوله : (٤) * قَلِيلًا بِهِ مَا يَحْمَدُ نَكَ وَارِثُ * (٥)

(١) في الأصل و (ج) (في) .

(٢) الصحاح (عضه) .

(٣) ينظر الكتاب مع الحاشية ٥١٧/٣ .

(٤) القائل هو حاتم الطائي المشهور بالكرم ، وهذا صدر بيت ، وعجزه :

* إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا *

والبيت في ديوانه ص ٢٣٦ والعيني ٢٢٨/٤ ، والهمسج

٤٠١/٤ والأشعوني ٢١٧/٣ .

(٥) أوضح المسالك ١٠٥/٤ .

ش/ أقول : (قليلا) صفة لمصدر محذوف أي ^(١-) [حمدا قليلا بِحَمْدِكَ وَارِثٌ ، وقيل : صِغَةُ لظرف زمان محذوف] ^(١-) أي وقتا قليلا ، وقيل : نَعَتْ لزمان محذوف / في موضع رفع خبر لقوله ١١٦/ب ما بِحَمْدِكَ عَلَيَّ أَنْ (ما) المصدرية أي في زمان قليل حمد الوارث قال الأبناسي : * وقيل (ما) في هذا نافية وهو نادر أو ضرورة ولمسا لازمت (ما) في هذه المواضع عاطفوها معاملة لام القسم * . (٢) انتهى .

(٣) والضمير في (به) يعود إلى المال في البيت قبله في قول حاتم :

أَهْنُ لِلذِّي تَهْوَى التَّلَانُ فَإِنَّهُ ^(٤)

إِذَا مِتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبًا مُقْسَمًا

ص / قوله : الأصل الأول أن آخر الموء كد يفتح . (٥)

ش/ أقول : لأنهم ركبوا التّون مع الفعل .

تركيب خمسة عشر فبنوة معها على الفتح ، واختلف في فتحه

(١-١) ساقطة من (ج) .

(٢) الدرّة المضيئة في شرح الألفية لوحة ١٤٧/أ .

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٣٦ حاشية (يس) في هامش التصريح

على التوضيح ٢٠٥/٢ .

(٤) في (ج) (البلاد) .

(٥) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

الفعل الموءَّكَّد ، فقبل فتحة بناء ، وهو اختيار الناظم ^(١) والمبرد وغيرهما
وقيل : عَارِضَةٌ لِالتَّعَاثُرِ السَّاكِنِينَ ، وكل من القولين نُسِبَ إِلَى سِيَبُوهِ ^(٢)
والله تعالى أعلم .

ص/ قوله : (ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لِالتَّعَاثُرِ السَّاكِنِينَ) ^(٣) .

ش/ أقول : ولم يُفْعَلْ ذَلِكَ مَعَ الْفَاءِ ^(٤) الاثنین ، بل التزموا وإبقاءها

فلا تحذف مطلقا لا من الصحيح ولا من المعتل لا من المضارع ولا من الأمر
لخففتها وشبهها قبل النون بالفتحة .

نقول : هل تَضْرِبَانَّ وَتَفْزَوَانَّ وَتَرْمِيَانَّ وَتَسْعِيَانَّ وَاضْرِبَانَّ وَاغْزَوَانَّ

وَارْمِيَانَّ وَاسْعِيَانَّ .

ص/ قوله : (وَيُسْتثنَى مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ آخِرَ الْفِعْلِ الْفَاءُ كَ (يَخْشَى)

فإنَّكَ تَحْذِفُ آخِرَ الْفِعْلِ وَتُثَبِّتُ الْوَاوَ مضمومةً وَالْيَاءُ ^(٥) مكسورة ^(٦) إِلَى

آخِرِهِ .

(١) شرح الشافية الكافية ص ١٤٠٧ .

(٢) الكتاب ٥١٧/٣ .

(٣) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

(٤) في (ج) (الألف) .

(٥) في (ج) (التاء) .

(٦) أوضح المسالك ١٠٩/٤ .

ش/ أقول : إِنَّمَا حُذِفَ آخِرُ الْفِعْلِ وَهُوَ الْأَلْفُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى
الْوَاوِ أَوْ إِلَى الْيَاءِ لِالْتِقَاءِهِمَا سَاكِنًا مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَإِنَّمَا حُرِّكَتِ
الْوَاوُ / وَالْيَاءُ بِحَرَكَةٍ تَجَانِسُهُمَا لِالْتِقَاءِهِمَا سَاكِنِينَ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ ١/١١٧
وَلَمْ تَحُذَفِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ كَمَا حُذِفَا فِي قَوْلِكَ هَلْ يَفْزَنُ وَهَلْ تَفْزَنُ
وَهَلْ يَرْمَنُ وَهَلْ تَرْمَنُ ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ قَبْلَهَا هُنَا وَهِيَ الْفَتْحَةُ لِاتِّجَانِسِهِمَا
وَلَا جَائِزَ أَنْ تُحْذَفَ الْحَرَكَةُ وَيُؤْتَى بِحَرَكَةِ مُجَانِسَةٍ ، لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى
الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَشَمِلَ قَوْلُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَإِنَّ أُسْنِدَ هَذَا الْفِعْلِ إِلَى
غَيْرِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْفَتْحَةَ نَحْوُ : هَلْ يَخْشِيَانِ وَالظَّاهِرُ مُطْلَقًا
نَحْوُ : هَلْ تَخْشِيَنَّ زَيْدًا وَهَلْ تَخْشِيَنَّ هِنْدًا ؟ ، وَهَلْ تَخْشِيَنَّ الزَّيْدَانَ ؟ (١)
وَهَلْ تَخْشِيَنَّ الْهِنْدَانَ ، وَهَلْ تَخْشِيَنَّ الزَّيْدُونَ وَهَلْ تَخْشِيَنَّ
الْهِنْدَاتِ ، وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرِفِي (٢) نَحْوُ : هَلْ تَخْشِيَنَّ يَا زَيْدُ ، وَهَلْ
تَخْشِيَنَّ يَا هِنْدُ ، وَهَلْ تَخْشِيَنَّ يَا هِنْدَاتِ فَتَنْقَلِبُ الْأَلْفُ فِي جَمِيعِ
ذَلِكَ " يَا " وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ص/ قَوْلُهُ : (وَجَوَّزَهُ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ زَكْوَانَ) (٤) .

(١) فِي (ج) (الزيدون) .

(٢) فِي (ج) (وهو) .

(٣) فِي (ب) وَ (ج) فِي سَاقِطٍ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١١١/٤ .

(*) فِي جَمِيعِ النُّسخِ (زَيْدُ) وَلَعَلَّ الصَّوَابَ زَيْدًا .

ش/ أقول : يعني أَنَّ الناظم (١) جَوَزَ فِي قِرَاءَةِ (*) (٢) ابن
ذكوان في (٣) قوله تعالى :

* وَلَا تَتَّبِعَانِ، * (٤) بفتح المثناة الأولى فسكون الثانية
وفتح الباء الموحدة ، وكسر النون مخففة بعد الألف أن يكون من وقوع
الخفيفة مكسورة بعد الألف كما ذهب إليه يونس . (٥)

ص/ قوله : (وَيَجِبُ كَسْرُهَا كقراءة باقي السبعة) . (٦)

ش/ أقول : : فراراً من توالي الأمثال ؛ لأنَّ ما قبل الألف
فَتْحَةٌ والألفُ مَقْدَرَةٌ بفتحتين .

ص/ قوله : (الثالث أنها تُحذفُ قبل الساكن كقوله : (٧)

(١) شرح التسهيل السفر الثاني ص ٧٣ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٤١٨ .

(٢) كتاب السبعة ص ٣٢٩ ، والحجة لأبي زرعة ص ٣٣٦ .

والكشف ٥٢٢/١ .

(٣) (في) ساقطة من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٨٩ من سورة يونس .

(٥) الكتاب ٥٢٧/٣ .

(٦) أوضح المسالك ١١١/٤ .

(٧) القائل هو (الأضبط بن قريع السعدي والبيت في البيان والتبيين

٣/ ٣٤١ ، والشعر والشعراء ٣٨٣ وأمالى القالي ١/ ١٠٨ وابن

الشجرى ١/ ٣٨٥ وابن يعين ٩/ ٤٣ ، ٤٤ ، والمقرب ٨/ ١٨ ،

والعيني ٤/ ٣٣٤ والتصريح ٢/ ٢٠٨ ، والخزانة ١١/ ٤٥٠ ، ٤٥٢ .

(*) قراءة باقي السبعة بفتح التاء الأولى وتشديد التاء الثانية وكسر الباء
الموحدة .

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَكَ يَوْمًا وَالِدَهُ قَدْ رَفَعَهُ (١)

أصله / لا تهينن . (٢)

ش / أقول : فالفعل سني لمباشرة نون التوكيد له ، ولذلك
ثَبَّتَ حَرْفَ الْعَلَّةِ قَبْلَ آخِرِهِ ، وَلَمْ تُؤَثِّرْ (٣) فِيهِ (لَا) النَّاهِيَةَ لَفْظًا
فُحِذِفَتْ نون التوكيد لالتقاء ساكنة مع اللام التي في الفعير لسقوط
همزة الوصل ، ولو لم يكن الأصل كذلك لوجب أَنْ تقول (لَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ)
بحذف حرف العلة التي (٤) قبل آخر الفعل لالتقاء ساكنة مع آخر
الفعل المجزوم وقيله : (٥)

لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْهَمِّ سَقَمٌ

وَالصُّبْحُ وَالصُّبْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرَ آكِلِهِ (٦)

وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرٌ مِّنْ جَمَعِهِ

-
- (١) في الأصل (وضعه) وهو تحريف والتصويب من (ب) و (ج) .
(٢) أوضح المسالك ٤ / ١١١ .
(٣) في الأصل و (ب) (يوثر) والشبث من (ج) .
(٤) في (ب) (الذي) .
(٥) أي وقيل البيت المذكور آتفا هاتان البيتان -
لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْهَمِّ . . . الخ
ينظر الخزانة ١١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ .
(٦) في (ج) (وآله) .

والمُسيُّ : بضم الميم وكسرها وسكون السين المهبطه اسم من
المساء والإسَاء ، كالصبح من الصباح والإصباح .

*

ص/ (قوله) (١) : هذا باب ما لا ينصرف

ش/ أقول : الصرف عند المحققين هو التثنية وحده وهو مشتق
من الصريف وهو صوت البكرة عند الاستقاء وكذلك صَرِيفُ نَابِ البعير ،
وصريفُ القلم وفي حديث الإسراء (حَتَّى ظَهَرَتْ لِمَسْتَوَى أَسْمَعُ مِنْهُ
صَرِيفَ الْقَلَمِ) (٢) والصرف هو التثنية . وهو غنة شبه ذلك الصوت ،
وقيل من الانصراف في جهات الحركات وقيل من الانصراف وهو الرجوع
أَي انصرف عن مشابهة (٣) الفعل والحرف ، وقيل من الصرف والصريف
وهو اللبن الخالص / لَأَنَّهُ خُلِّصَ مِنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ ، وَقِيلَ
الصرف هو الجر والتثنية معا ، وأصل الاسم الصرف ، وإنما يمتنع منه لشبهه
بالفعل بكونه فرعا من جهتين من الجهات الآتية كما أن الفعل فرع عن
الاسم من جهتين :

أحدهما (٤) : من جهة اللفظ ؛ لَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

والأخرى : من جهة المعنى ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مُفْتَقِرًا إِلَى الْاسْمِ

(١) (قوله) ساقط من الأصل و (ب) والمثبت من (ج) .

(٢) رواه البخاري في باب (كيف فُرِضَتِ الصَّلَاةُ فِي الْإِسْرَاءِ) من
" كتاب الصلاة " ٤٥٩/١ .

وصحيح مسلم في (باب الإسراء) من " كتاب الايمان " .

٠٢٢٢،٢٢١/٢

(٣) في (ب) (شبه) .

(٤) في (ب) (احديهما) وفي (ج) (واحداها) .

لتوقف وجوده [عليه] (١) ، لأنَّ كلَّ فعل لا بد له من فاعل فلو كانت الفرعيتان من جهة اللفظ لم تمنع الصرف نحو : أُجَيِّمَالُ تصغيرُ أَجْمَالٍ جَمْعُ جَمَلٍ فَإِنَّ الجَمْعَ فرعٌ عن المفرد من جهة اللفظ ، والتصغير فرع من المكبر من جهة اللفظ أيضا .

ولو كانتا من جهة المعنى لم تمنع (٢) الصرف أيضا نحو : هَائِضٌ فَإِنَّ الصِّفَةَ فرعٌ عن الوصوف من جهة المعنى ، والتأنيث فرع (٣) التذكير أيضا من جهة المعنى .

ص/ قوله : (وقد عَلِمَ من هذا أَنَّ غَيْرَ المنصرف هو الفاعِدُ لهذا التنوين ، وَيَسْتثنَى من ذلك نحو : مسلّماتُ فَإِنَّه منصرفٌ مع أَنَّهُ فاعِدٌ لِهـ إِذْ تنوينه لمقابلة نون جمع التذكّر السالم) . (٤)

ش/ أقول : إِنَّمَا كان جمع الموءنث السالم منصرفا مع فقدّه لثنوين الصرف ؛ لأنَّ الحركَةَ التي فيه تُقَابِلُ حَرْفَ العلة في مسلمين ، والتنوين يُقَابِلُ النون ، والدليل على صرفه فقدّه للعلتين الفرعيتين أو ما يقوم مقامهما وجره بالكسرة وعلى فقدّه لتنوين الصرف حكمهم على التنوين

-
- (١) في الأصل (عليه) سا ق ط والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) في (ج) (يمنع) .
 - (٣) في الأصل و (ج) (فرع التذكير) والمثبت من (ب) .
 - (٤) أوضح المسالك ١١٥ / ٤ .

الذي فيه بأنه للمقابلة / وعدم تأتي الجمع بين تنوينين. (١)

وَأَمَّا مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ جَمْعِ الْمَوْءُثِ السَّالِمِ فَغَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعَلْمِيَّةِ
وَالْتَأْنِيثِ مَعَ فَقْدِهِ لِتَنْوِينِ الصَّرْفِ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ الَّذِي فِيهِ لِلْمُقَابَلَةِ أَيْضًا ،
وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ مِنْ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي جَمْعِ الْمَوْءُثِ السَّالِمِ
لِلْمُقَابَلَةِ .

وزهب الربيعي (٢) إلى أن التنوين فيه للصف (٣) وإنما لم
يُحذَفْ إِذَا سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَ لَتَبِعَهُ الْجَرُّ فِي السَّقُوطِ فَيَنْعَكِسُ
إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَوْءُثِ السَّالِمِ فَيَبْقَى لِأَجْلِ الضَّرُورَةِ .

وزهب بعضهم إلى أن التنوين في جمع الموءث للمقابلة
والصرف ، وَإِذَا سُمِّيَ بِهِ تَخَفَّضَ (٤) للمقابلة .

ص/ قوله : (فَإِذَا خَلَا (٥) مِنْ " أَل " وَالْإِضَافَةُ أُجْرِي فِي الرِّفْعِ
وَالْجَرُّ مُجْرِي قَاضٍ) (٦) إلى آخره .

(١) في الأصل (متوطين) وهو خطأ والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) هو أبو الحسن علي بن عيسى المشهور بالربيعي نسبة إلى ربيعة

أخذ عن السيرافي ببغداد ثم رحل إلى شيراز فلزم الفارسي
عشرين عامًا ومن تصانيفه شرح الإيضاح ، وشرح مختصر الجرمي

توفي في بغداد سنة ٤٢٠ هـ ، ينظر ترجمته في انباء الرواة

٢٩٧/٢ ، ومعجم الأديباء ٧٨/١٤ - ٨٥ ، وبغية الوعاة

١٨١-١٨٢ وشذرات الذهب ٢١٦/٣ .

(٣) الهمع ٢٠٦/٤ .

(٤) تخفض (ساقط من (ج) ، وتخفض : تحرك ، الصحاح (مخض) .

(٥) أي إذا كان (مفاعل) منقوصا فقد تبدل كسرتة فتحة . الخ

(٦) أوضح المسالك ١١٧/٤ .

ش/ أقول : وعلامة الجرفي ذلك ونحوه فتحة مقدرة على الياء ؛
لأنه غير منصرف وإنما قُدِّرَتْ مع خفة الفتحة ؛ لأنها نابت عن الكسرة وهي
ثقيلة فاستثقلت .

ص/ قوله : (مِثْلُ كُشَايِمِ) . (١)

ش/ أقول : لم يَضِطُّه وسياقُ كلامه يقتضي أنه بفتح الكاف وليس
كذلك فقد ذكره صاحب القاموس في زياداته على الصحاح وقال (كُشَايِمِ)
كُمَلَايِطِ اسم . (٢)

ولا خلاف أن مُلَايِطَ بضم العين السهلة بعدها لام فألف
فموحدة مكسورة فطاء سهلة : وهو الضخم .

(٣)

ص/ قوله : (بخلاف نحو : مَمَّانٌ لِلثَّيْمِ وَسَيِّفَانٌ لِلطَّوِيلِ) /

(٤)

وَأَلْيَانٌ لِلكَبِيرِ الأَلْيَةِ وَنَدْمَانٌ مِنَ المُنَادِمَةِ لا مِنَ النَّدَمِ) .

ش/ أقول : هذه ألفاظ مؤنثها على فعلانة وقد جمعها ابن

مالك في أبيات له فقال :

(١) أَيْ إِذَا سَمِعَ بِهَذَا الجَمْعِ أَوْ بِمَا وَازَنَهُ / لَفْظٌ أَعْجَمِي مِثْلُ سَرَاوِيلَ

وَسَرَاوِيلَ أَوْ لَفْظٌ ارْتَجَلَ لِلعَلَمِيَّةِ مِثْلُ (كُشَايِمِ) نَحْوِ الصَّرْفِ ،

أَوْضَحَ المَسَالِكِ ١١٨ / ٤ .

(٢) القاموس المحيط (كشجم) ص ١٤٩٠ .

(٣) فِي (ب) وَ (ج) (لِلطَّوِيلِ) سَاقَطٌ .

(٤) أَوْضَحَ المَسَالِكِ ١١٨ / ٤ +

أَجْرُ فَعْمَى لِفَعْلَانَا إِذَا اسْتَشْنَيْتَ حَبْلَانَا
وَدَخَانَا وَسَخْنَانَا وَسَيْفَانَا وَصَحْيَانَا
وَصُوجَانَا وَعَلَانَا وَتَشْوَانَا وَمَصَانَا
وَمُوتَانَا وَنَدَانَا وَتُبِعْمِينَ نَصْرَانَا

وذيّل عليها الامام أبو الحسن المرادى (١) فقال :

وَزِدْ فِيهِمْ خَمَصَانَا عَلَى لُفْمَةِ وَالْيَانَا

وَبَيَانُ ضَبْطِ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَمَعَانِيهَا :

الْحَبْلَانُ : بالحاء المهبطه المفتوحة والباء الموحدة الساكنة المتلصقي
غِيظًا والكبير البَطْنِ .

وَالدَّخْنَانُ : (٢) بالذال المهبطه والخاء المعجمة والنون اليوم الذي فيه
كُدْرَةٌ فِي سِوَاةٍ وَقِيلَ الْكَثِيرُ الدِّخَانُ . (٣)

وَالسَّخْنَانُ : بالسين المهبطه والخاء المعجمة والنون اليوم الحار .
وَالسَّيْفَانُ : بالسين المهبطه والثناة التحتية ،
وَالفَيْيَا : الطويل المشوق الظَّامِرُ البَطْنِ .

(١) شرح الألفية للمرادى ١٢٢/٤ .

(٢) في (ب) (الدخان) .

(٣) (وقيل الكثير الدخان) ساقط من (ب) و (ج) .

وَالصَّحِيَانُ : بالصاد والحاء المبهطتين والمثناة التحتية : اليوم الذي لا غيم فيه .

وَالصَّوْجَانُ : بالصاد المبهطة والواو والميم : اليابس الظهر الشديد الصلب من الدواب .

وَالعَلَانُ : بالعين المبهطة واللام المشددة : الكثير النسيان والصغير الحقيق .

وَالقَشَوَانُ : بالقاف والسين والواو : دقيق الساقين / . ١١٩ ب

وَمَصَانٍ : بالميم والصاد المبهطة المشددة : اللثيم .

وَالعَوَاتَانُ : بالميم والواو والمثناة الفوقية : الميت القلب (غير) (١)
حديد الفؤاد .

وَالنَّدْمَانُ : بالنون والذال المبهطة والميم من المنادمة ، المرافق للشارب لا من الندم .

وَالنَّصْرَانُ : بالنون والصاد المبهطة والراء واحد النصرى ومو نشاتها بالهاء .

(٢-٢) وَخِصَانٌ : بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم وفتح الصاد المبهطة

لغة في خِصَانٌ بضم الخاء المعجمة وهو الضامر البَطْنُ والِيَانُ للكبير
الاولية [٢-٢] .

(١) في جميع النسخ (الغير) وهو خطأ لأن (أل) لا تدخل على (غير) ولعلها كتبت مقرونة ب (أل) من فعل النساخ والصواب هو المشبث .

(٢-٢) ساقط من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَأَمَّا ذُو الْعَدْلِ) (١) .

ش/ أقول : الْعَدْلُ صَرْفٌ لَفْظٌ أَوْلَى بِالْمَسْمُوعِ وَالِي لَفْظِ آخِرِ وَفَاعِدَتُهُ تَخْفِيفُ اللَّفْظِ وَتَحْفِيزُ (٢) الْمَعْدُولِ لِلْعَلْمِيَّةِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْدُولَ عَلَيْهِ مَنقُولٌ غَالِبًا مِنْ صِفَةٍ نَحْوِ عَامِرٍ وَزَافِرٍ إِذْ هُمَا أَصْلًا عَمْرٌ وَزُفَرٌ فَلَوْ ذَكَرَ الْمَعْدُولُ عَنْهُ لَكَانَ رُبَّمَا يُتَوَهَّمُ بِقَاوِمِهِ عَلَى وَصْفِيَّتِهِ ، فَعَدَلُوا عَنْهُ وَالْمَسْمُوعُ لَفْظٌ لَيْسَ مِنْ أَلْفَاظِ الصِّفَاتِ رَفْعًا لِهَذَا التَّوَهَّمِ وَهُوَ (٣) عَلَى ضَرْبِ بَيْتِنِ تَحْقِيقِيٍّ وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ غَيْرُ مَنعِ الصَّرْفِ وَتَقْدِيرِيٍّ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا مَنعُ الصَّرْفِ .

ص/ قوله : (بِمَعْنَى مَغَايِرِ) (٤) .

ش/ أقول : تَفْسِيرُهُ آخِرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ بِمَعْنَى مَغَايِرِ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، وَإِنْ كَانَ تَفْسِيرُهُ مَعْنَى لَمَّا سَيَقُولُهُ مِنْ أَنَّ آخَرَ * مِنْ بَابِ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَمَغَايِرِ لَيْسَ فِيهِ تَفْضِيلٌ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُفْسَّرَهُ / بِمَا ذَكَرَهُ الْمُرَادِيُّ ١٢٠/أ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَيْثُ قَالَ :

* فَإِذَا قِيلَ مَرَّرْتُ بَزِيدٍ وَرَجُلٌ آخِرٌ فَمَعْنَاهُ أَحَقُّ بِالتَّأخْرِ مِنْ زَيْدٍ فِي الذِّكْرِ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ قَدْ اعْتَنَى بِهِ فِي التَّقَدُّمِ فِي الذِّكْرِ * (٥) وَمَا ذَكَرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ - مِنْ أَنَّ (آخِرٌ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْخَاءِ مَعْدُولٌ عَنْ آخِرِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْخَاءِ كَمَا قَرَّرَهُ هُوَ مَذْهَبُ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/١٢٢ .

(٢) تَحْفِيزٌ : تَخْلُصٌ ، الصَّحَاحُ : (مَحْضٌ) .

(٣) (هُوَ) سَاقِطٌ مِنْ (جِ) .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/١٢٣ .

(٥) شَرْحُ التَّسْبِيهِ لِلْمُرَادِيِّ ج ٢ لَوْحَةٌ ١٢١/ب .

قال المرادى : * وأكثر النحويين يقولون : إن ^٢أخر معدول عن الألف واللام وذلك ، لأنَّ الأصل في أفضل التفضيل ^١أَلَّا يَجْمَعُ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ (١) كَالْكَبِيرِ وَالصُّغَرِ (٢) فعدل عن أصله وأعطى من الجمعية مجردا ما لا يعطاه غيره إِلَّا مَقْرُونًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فهذا ^٣عُدِلَ عن الألف واللام لفظا ثم ^٤عُدِلَ عن معناها ؛ لأنَّ الموصوف به لا يكون [إِلَّا] نكرة ، وكان حقه إذا ^٥عُدِلَ عن لفظهما أَنْ يَنْوَى معناهما مع زيادة كما نَوَى معنى اثنين مع مَثْنٍ مع زيادة التضعيف ، فلما ^٦عُدِلَ آخر ولم يكن في عدله زيادة كغيره من المعدولات كان بذلك معدولا عدلا ثانيا ، قال المصنف : * وهذا اعتبار صحيح والأول أجود منه لكثرة نظائره وَقِلَّةَ نظير هذا ؛ ولأنَّ المعدول إليه حَقُّهُ أَنْ يَزِيدَ معنى ، وذلك فسي الوجه الأول محقق لأنَّ تَبَيَّنَ الجمعية بأخر أكمل من تبيينها بأخر انتهى . (٤)

وزعم بعضهم أَنَّ ^٧أخر معدول عن ^٨أخرى ، لأنَّ ^٩أخرى أثنى آخر ، وَأَخْرَجُ قَدْ (٥) جمع على آخرين فقياس مَوْثِقَةٌ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى ^{١٠}أخرى /

(١) في الأصل و (ج) اللام سا قطة .

(٢) شرح الألفية للمرادى ١٢٨/٤ .

(٣) في الأصل و (ج) (إِلَّا) سا قط .

(٤) شرح الكافية الشافية ص ١٤٤٩ فما بعدها .

(٥) في (ج) (فقد) .

ص/ قوله : (فليست من [باب] (١) اسم التفضيل) . (٢)
ش/ أقول : وليست معدولة ، بل هي المُقَابِلَةُ لِأُولَى فِي قَوْلِهِ

تعالى :

وَقَالَتْ أُولَئِهِمْ لِأَخْرَجْنَهُمْ * (٣)

والفرق بينهما أَنَّ المصروفة (٤) تدل على الانتها .

فلا يعطف عليها مثلها وغير المصروفة (٥) لا تدل إِلَّا على الانتها .
ويعطف عليها مثلها تقول عندي رجل وَأَخْرَجْتُ وَأَخْرَجْتُ . وعندي امرأة وَأَخْرَجْتُ
وَأَخْرَجْتُ .
ص/ قوله : (وقد يضاف أول جزءٍ به والى ثانيهما) . (٦)

ش/ أقول : قال الابناسي :

" فَيُعْرَبُ الصِّدْرُ بِمَا تَقْتَضِيهِ الْعَوَامِلُ وَيَجْرُ الْعَجْزُ . (٧)

ص/ قوله : (ك) " مَاه " و " جَوْر " . (٨)

-
- (١) في الأصل (باب) ساقط . والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) أوضح المسالك ١٢٤/٤ .
 - (٣) من الآية ٣٩ من سورة الأعراف .
 - (٤) في (ب) (أَنْ الَّتِي بِمَعْنَى آخِرَةٍ) .
 - (٥) في (ب) (وَالَّتِي بِمَعْنَى أَحَقُّ بِالتَّأخِيرِ) .
 - (٦) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .
 - (٧) الدرر المضيئة لوحة ١٦٤/١ .
 - (٨) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .

ش/ أقول : قال الأبناسي : " اسم بلدين " . (١)

ص/ قوله : (وإذا سُئِيَ بنحو : " لِحَامٍ " ، و " فِرْنْدٌ " " صرف ") . (٢)

ش/ أقول : اللّجَام : معروف . والفِرْنْدُ : بكسر الفاء والراء

قال الجواليقي : " قَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَأْوَاهُ وَطَرَائِقُهُ " (٣)

وقال الجوهري : (الرُّبْدُ) " يعني بضم الراء وفتح الباء

الموحدة بعدها دال مهلطة .

الفِرْنْدُ : سيف ذو رُبْدٍ إذا كنت ترى فيه شبه غار أو مَدَبٍ

نمل " . (٤)

ص/ قوله : (وَشَتْرٌ) . (٥)

ش/ أقول : علم على قطعة من أعمال أَرَانٍ بين بَرْدَعَةٍ وَكَنْجَسَةٍ

(وَأَرَانٌ) (٦) بالراء ك (شَدَادٌ) إقليم بأذربيجان .

ص/ قوله : (أحدها الوزن الذي يَخْصُ الفعل ك (خَضَمَ) لمكان) . (٧)

(١) الدرّة المضيئة لوحة ١٦٥/أ .

(٢) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .

(٣) اللسان : (فرند) .

(٤) الصحاح (ربد) .

(٥) أوضح المسالك ١٢٥/٤ .

(٦) (وأران) قرية من قرى تهریز علی فرسخ منها . معجم البلدان

٣٤٧/٥

(٧) أوضح المسالك ١٢٦/٤ .

ش/ "أقول" : هو بالخاء والضاد المعجمتين.

قال الجوهري : " وَخَضَّمُ عَلَى وَزْنِ بَقَمُّ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو

ابن تميم ، وقد غلب على القبيلة وَخَضَّمُ أَيْضًا / اسْمُ مَا . قال : (١)

لَوْلَا إِلَهِهُ مَا سَكَنَّا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالشَّاءِ قِيمًا (٢)

وقال في مادة شأى والشأة الزنبيل يُخْرَجُ بِهِ تَرَابُ الْبِثْرِ ، وَهُوَ

عَلَى وَزْنِ الْبِثْرِ وَالْجَمْعُ الشَّائِي وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ ، وَقَالَ : وَشَأَوْتُ مَنْ

الْبِثْرَ ، إِذَا نَزَعْتَ مِنْهَا التَّرَابَ . (٣) انتهى .

و "قِيم" بضم القاف وتشديد الشنة التحتية جمع قائم مثل صيم

وقياسهما صوم وقوم (٤) ، ونص في الضياء (٥) على "أَنَّ الشَّاءَةَ

بكسر الميم ، ونص في القاموس (٦) على [أَنَّ] الزنبيل بكسر الزاى ،

وقد تفتح وعلى أَنَّ الزنبيل هو بمعناه بفتحها . انتهى .

(١) القائل لم أهدت إليه ، والبيت من الرجز وهو في الخصائص ٢١٩/٣

وابن يعيش ٣٠/١ ، ٦٠٠ .

(٢) ويروى (المشائي) .

(٣) الصحاح : (خضم) و (شأ) ص ٢٣٨٨ .

(٤) في (ب) و (ج) (قوم وصوم) تقديم وتأخير .

(٥) ضياء الحلوم ج ٢ لوحة ٢٥٩ .

(٦) القاموس المحيط (نزل) .

(٧) في الأصل (أَنَّ) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

قال ابن بنين - رحمه الله - : وقيل : للعنبر خَضَمٌ لكثرة أكله ،
وقال في قوله " ما سَكَنَّا خَضَمًا " أي بلاد خضم يعني بلاد تميم ،
ومثل خَضَم (عَثَر) (١) بفتح العين المهملة وتشديد الهمزة الثالثة اسم
موضع .

ص/ قوله : ك (رَأَيْدٌ وَإِصْبَعٌ وَأَبْلَمٌ) . (٢)

ش/ أقول : الإثْبَدُ : بكسر الهمزة والميم وسكون الهمزة الثالثة
بينهما ، وبالبدال المهملة حَجَرُ الكَعْلِ ، ويفتح الهمزة ، وضم الميم :
موضع (٣) ، وأبْلَمٌ بضم الهمزة وسكون الواو وضم اللام سَعْفُ المَقْلِ . (٤)

ص/ قوله : (نحو " أَفْكَلٌ ") . (٥)

ش/ أقول : الأَفْكَلُ : بفتح الهمزة والكاف وسكون الفاء بينهما ،
الرَّعْدَةُ يقال : أخذناه الأَفْكَلَ إِذَا أَصَابَتْه رَعْدَةٌ .

ص/ قوله : (وبالثاني نحو : " رَدٌّ " و " قَيْلٌ " و " بَيْعٌ ") . (٦)

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - " لم يعتبر فيهما

وزن فُعِلَ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ / باق لفظاً " . (٧)

(١) (عَثَر) بلد باليمن بينها وبين مكة عشرة أيام . معجم البلدان

٠٨٥ / ٤

(٢) أوضح المسالك ٠١٢٦ / ٤

(٣) ينظر معجم البلدان ٠٩٢ / ١

(٤) المَقْلُ : شجر ينضج ويؤكل كلُّ مَقْوٍ للمعدة . القاموس المحيط : (مقل) .

(٥) أوضح المسالك ٠١٢٦ / ٤

(٦) أوضح المسالك ٠١٢٦ / ٤

(٧) شرح الكافية الشافية ص ٠١٤٦٣

ص/ قوله : (قاله أبو الحسن **وَوُجُوْفٌ لِّوُجُوْبِ الْمَوَازِنَةِ**) . (١)

ش/ أقول : يعني مع **الْفَكِّ** **فَالْبُبِّ** مفكوكا بزنة **اَقْتُلْ** و**انْصُرْ** و**اَخْرَجْ** ونحو ذلك ، قال ابن مالك - رحمه الله - : * **وَأَيْضًا فَإِنَّ الْفَكَّ الْأَوَّلَ فِي الْأَفْعَالِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْأَسْمَاءِ** كقولهم في التعجب **أَشَدُّدُ** ففكوا لزوما ، وقالوا في الأمر والجزم **أَرُدُّدُ** ولم يردده ففكوا جوازا وفكوا أفعالا شذت في القياس ، و**فَصَحَّتْ** في الاستعمال منها (**ضَيَّبَ**) **الْبَلَدَ يَضَيِّبُ** و**الْبَلَدَ يَضَيِّبُ** **السَّقَاءَ يَأَلِّلُ** و**لِحَحَّتْ** عينه **تَلْحَحُ** ، فعلم بذلك أن **الْفَكَّ** في الفعل أسهل منه في الاسم ، ف (**أَلْبَبُ**) إذا **سُسَّ** به مفكوكا لا ينقض **شَبَهَهُ** بالأفعال ، بل هو بزيادة **الشَّبَهِ** أولى من نقصانه فهو جدير بمنع الصرف ، أو أجدر من غيره * . (٢)

ص/ قوله : (**وَلَا وَزْنَ** هو (٣) **فِيهِمَا عَلَى السَّوَاءِ**) . (٤)

ش/ أقول : قال ابن مالك - رحمه الله - : * **وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَسْمُومَ بِهِ عَلَى وَزْنٍ يُشَارِكُهُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ دُونَ مَزْنَةٍ لَمْ يَوْهَرْ فَلِذَلِكَ يُقَالُ : فِي الْمَسْمُومِ بِالْأَمْرِ مِنْ (ضَارَبَ) (هَذَا ضَارِبٌ) وَ (رَأَيْتَ ضَارِبًا)**

(١) أوضح المسالك ١٢٦/٤

(٢) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٤

(٣) في (ب) (فهو) .

(٤) أوضح المسالك ١٢٧/٤

كما يقال : في المسن باسم فاعل من (ضَرَبَ) ويقال في المسن بـ
(ضرب) (هذا ضَرَبَ) كما يقال في المسن بـ (الضَرَبِ) وهو
المسل الأبيض . (١)

ص/ قوله : (وَأَنَّ يَكُونَ لَيْسَ بِعَلَمٍ ، بَلْ صِفَةٌ لِمَحذُوفٍ) (٢)

ش/ أقول : قال ابن مالك " وقد اجتمعت (٣) العرب على

صرف (كَمَسَبٍ) اسم / رجل مع أنه منقول من كَمَسَبٍ إذا أسرع . ١/٢٢٢ أ
(٤)

ص/ قوله : (كَ " عَلَّقَ " و " أَرَطَى " [علمين] (٥)) (٦)

ش/ أقول : (عَلَّقَ) : بفتح العين المهبطة وسكون اللام بعدها

قاف فالف تأنيت أو إلحاق .

قال الجوهري - رحمه الله - : " نَبَتْ قَالَ سَجْوِيهِ تَكُونُ وَاحِدَةً "

وجمعا وألفه للتأنيت فلا ينون وقال غيره ألفه للإلحاق ، وينون الواحدة
علقاء . (٧) انتهى

(١) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٧ .

(٢) أوضح المسالك ١٢٨/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (اجتمعت) .

(٤) شرح الكافية الشافية ص ١٤٦٨ .

(٥) في الاصل (علمين) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ١٢٨/٤ .

(٧) الصحاح (علق) .

قلت : فيوه خذ الفرق بين ألف الإلحاق وألف التأنيث مسن

كلامه - رحمه الله - .

وأرطى : بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الطاء المهبطة .

قال الجوهري : " شَجَرٌ مِنْ شَجِيرِ الرَّمْلِ وَهُوَ فَعَلَى ، لِأَنَّكَ تَقُول :

أَدِيمٌ مَارُوطٌ إِذَا دَبَخَ بِذَلِكَ ، وَأَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ لَا لِلتَّأْنِيثِ ، وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرَ أَنَّهُ أَفْعَلٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : أَدِيمٌ مَرَطِيٌّ " . (١)

ص/ قوله : (نحو " تَحْلِي " * علما) (٢) .

ش/ أقول : " تَحْلِي " * بكسر الشناة الفوقية وسكون الحاء المهبطة

وكسر اللام بعدها همزة القشر الذي على وجه الأديم ما يلي مَنِيَتْ

الشعر فإذا صفرته قلت : تُحْلِي * على زنة تُدْجِرُجُ وتُحْطِرُ فيمتنع

صرفه للعلمية والوزن .

ص/ قوله : (كقراءة نافع والكسائي :

* سَلَسِلًا * (٣) و * قَوَارِيرًا * (٤) (٥)

ش/ أقول : وجه قراءة تهما (٦) (سَلَسِلًا) بالصرف لمناسبة

(١) البصاح (رطا) .

(٢) أوضح المسالك ١٣٥ / ٤ .

(٣) من الآية ٤ من سورة الانسان .

(٤) من الآية ١٥ من سورة الانسان .

(٥) أوضح المسالك ١٣٦ / ٤ .

(٦) كتاب السبعة ص ٦٦٣ ، ووجه القراءات لأبي زرعة ص ٢٣٢ .

ما بعده وهو أغللا ، ووجه قراءتهما (قواريرا) بصرفهما وصلا وإبدال الألف
وقفا .

قال الزمخشري : " لأنَّ الأوَّلَ فَاصِلَةٌ ، والثاني إِتِّبَاعٌ لِلأوَّلِ " (١)

انتهى / .

وأجاز أبو البقاء في نَصْبِ الأوَّلِ وجهين :

(أحدهما : أن يكون خبر كان .

الثاني : أن يكون حالاً ، وكان تامَّةً) (٢) .

وقرأ الأعمش (٣) برفع الثاني ، أي هي قوارير .

ص/ قوله : (ك " جَوَارٍ " و " أَعْيِمُّ ") . (٤)

ش/ أقول : اختلف في تنوين جوار ونحوه رفعا وجرا ، فالصحيحُ

وهو مذهب سيبويه (٥) أنه عوض عن الياء المحذوفة لا تنوين صرف ، وعلامة

الجرفية فتحة مقدرة على الياء ، لأنه غير منصرف وإنما قدرت مع خفة الفتحة ،

لأنها نابت عن الكسرة ، وقيل هو تنوين صرف ، لأن الياء لما حذفت تخفيفا

زالت صيغة مفاعِلٍ وبقي اللفظ ك (جَنَاح) و (نَجَاح) ، فانصرف وهو

ضعيف ، لأن المحذوف في قوة الموجود ، وقيل هو تنوين عوض عن حركة

(١) الكشف ١٩٨/٤ .

(٢) التبيان في إعراب القرآن ص ١٢٦٠ .

(٣) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ص ٤٢٩ .

(٤) أوضح المسالك ١٣٩/٤ .

(٥) الكتاب ٣١٠/٣ فابعدها .

الياء ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ، و " أَعْمِمُ " تصغير أعمى ووزنه
في التصغير فَعَيْعِلْ هكذا أعيمي بالضم اسْتَقْلَمْتُ الضمة على
الياء فحذفت ، ثم حذفت الياء و عوض عنها التنوين .

*

هذا باب إعراب الفعل

ص/ قوله : (لانتقاضه بنحو " هَلَّا تَعْمَلُ ") . (١)

ش/ أقول : وَيَثُلُهُ جَعَلْتَ أَفْعَلَ ومالك لا تفعل ، فَإِنَّ الفعل
في هذه المواضع مرفوع مع أَنَّ الاسم لا يقع فيها ، لأنَّ حرف التحضيض
لا يليه إِلَّا الفعل ، وفعل الشروع لا يكون خبره إِلَّا فعلا مجردا من (أَنْ)
وفي السال الثالث الاستفهام عن عدم الفعل .

ص/ قوله : (ولا تقتضي / تأييدُ النفي ولا تأكيده (٢)) خلافا ١/١٢٣
للزمخشري . (٣)

ش/ أقول : قال في الانموذج "إنها لتأييد النفي" (٤) وذلك
باطل ، لأنهما لو كان لتأييد النفي لم يقيد منفيها باليــــــــــــــــوم

(١) أوضح المسالك ١٤١ / ٤

(٢) في الاصل و (ب) و (ج) (ولا توكيده) والمثبت من أوضح
المسالك .

(٣) أوضح المسالك : ١٤٨ / ٤

(٤) ينظر مغني اللبيب ص ٣٧٤

في قوله تعالى : * فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا * (١) ولا يرجوع

موسى في قوله تعالى :

* لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ الْيَأْمُوسَىٰ * (٢)

ولكان زِكْرُ الأَبَدِ في :

* وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ * (٣) تكرارا والأصل عدمه ، وقال في

غيره تُعْطِي من التوكيد ما تُعْطِيه " لا " من نفي المستقبل .

قال ابن عصفور : " هذه دعوى لا دليل عليها ، بل النفي

بـ (لا) قد يكون أكد ، لأن النفي بـ (لا) قد يكون جوابا للقسم

والنفي بـ (لن) لا يكون جوابا له ونفي الفعل إذا أقسم عليه أكد . (٤)

ص / قوله : (ولا تقع) (٦) دعائية خلافا لابن السراج . (٧)

(١) من الآية ٢٦ من سورة مريم .

(٢) من الآية ٩١ من سورة طه .

(٣) من الآية ٩٥ من سورة البقرة . وتكلمة الآية قوله تعالى * أَيُّدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ * .
أبدينا بما قدمت

(٤) أي الزمخشري ينظر المفصل ص ٣٠٧ .

(٥) شرح الألفية للمرادى ١٧٣/٤ .

(٦) في (ب) (ولا تكون) وفي (ج) (ولا يكون) .

(٧) أوضح المسالك ١٤٩/٤ .

ش/ أقول : ووافقته ابن عصفور (١) وجعلا من ذلك قوله تعالى :

* فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ * (٢)

ص/ قوله : (إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا بِاعْتِبَارِ التَّكْمِ نَحْوِ :

* فَقَاتِلُوا آلَ لِيٍّ قَتِيلًا * (٣) (٤)

ش/ أقول : يعني أَنْ تَغِي * مستقبل باعتبار صدور هذا الكلام وإيقاعه إلى المخاطب ففي حال التكلم به مع المخاطب كان الفعل إنَّ ذاك مستقبلا .

بدليل قوله تعالى (فقاتلوا) .

والأمر مستقبل أبدا ، وقد جعل (غي *) غاية له فهو مستقبل كما قال باعتبار التكلم .

وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ صَارَ مَعْنَاهُ عَلَى الضَّمِّ .

وقوله : (أو باعتبار ما قبلها) إلى آخره ، يعني أَنْ (تكون) ماض (*)

ب/ ١٢٣ في المعنى ، لأنه / حكاية حال عن أم سألته أُخْبِرَ بِذَلِكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتَهُ تَصْبِيرًا لَهُمْ عَلَى مَا لَأَقْوَمُ مِنْ أَمْرِ الْكُفَّارِ وَلَكِنَّهُ

(١) الجمع ٩٦/٤ .

(٢) من الآية ١٧ من سورة القصص .

(٣) من الآية ٩ من سورة الحجرات .

(٤) أوضح المسالك ١٧٦/٤ .

(*) الصواب (تكون) بدل (تقول) .

موءول بالمستقبل نظرا إلى أنه غاية لما قبل حتى وهو السُّ والزلزال ،
فهو مستقبل بالنظر إليه هذا على قراءة النصب .

وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةِ (١) الرَّفْعِ فَهُوَ مَوْءُولٌ بِالْحَالِ ، لِأَنَّ الْحَالَ وَالْمَوْءُولَ
بِهِ يَجِبُ رَفْعُهُ بَعْدَ حَتَّى ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَ حَتَّى مَشْرُوعًا فِيهِ
فَهُوَ الْحَالُ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَشْرُوعٍ فِيهِ وَلَكِنَّهُ مُمْكِنٌ مِنْهُ غَيْرَ مَشْرُوعٍ فَهُوَ
الْمَوْءُولُ بِالْحَالِ ، مِثَالُ الْحَالِ قَوْلُهُمْ : (مَرِضٌ حَتَّى لَا يَرْجُونَ) أَي فَبِهِ
الآن لَا يَرْجُونَ ، وَمِثَالُ الْمَوْءُولِ : (سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْمَدِينَةَ أَي فَأَنَا
الآن) مُمْكِنٌ مِنْ دُخُولِهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِالْمَوْءُولِ مَا وَقَعَ وَأَوَّلَ بِالْحَالِ ،
لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا وَقَعَ فَقَدْ يُقَدَّرُ الْمَخْبِرُ بِهِ اتِّصَافَهُ بِالْعِزْمِ عَلَيْهِ فَيُصَيِّرُ
مُسْتَقْبَلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ ، فَيُنْصَبُ ، وَقَدْ يُقَدَّرُ اتِّصَافُهُ بِالِدُخُولِ
فِيهِ فَيُرْفَعُ ، لِأَنَّهُ حَالٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

* حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ * (٢) أَي فَقَالَ الرَّسُولُ .

قال ابن الناظم : * وعلامة الحال والموءول به أن تصلح الفاء موضع
حتى (٣) . انتهى .

(١) ينظر البحر المحيط ١٤٠/٢ في قراءة :

() فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله .

(٢) من الآية ٢١٤ من سورة البقرة .

(٣) شرح الألفية لابن الناظم ص ٦٧٦ .

فائدة :

يعنون يكون ما قبل حتى سبباً أن يكونَ فاعِلُ الفعل الذي بعد حتى هو فاعِلُ الفعل الذي قبلها أو سببِي يُشعر به اللفظ السابق نحو: سِرْتُ حتى أَدْخَلَ المدينة أو حتى تَدْخَلَ مطيَّتي .

ص/ قوله : (ويجبُ / النَّصْبُ في مثل لا سِيرَنَّ حتى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، مَا سِرْتُ حتى أَدْخَلَهَا، وَأَسِرْتُ حتى تَدْخُلَهَا لانتفاء السببية) (١) .

ش/ أقول : أما انتفاء السببية في الأول وهو قوله : لا سِيرَنَّ حتى تَطْلُعَ الشَّمْسُ (٢) فظاهرٌ ، لأن طُلُوعَ الشَّمْسِ ليس مُسَبَّباً عن السير .

وأما انتقاؤها ها في الثاني والثالث وهما قوله ما سِرْتُ حتى أَدْخَلَهَا " وَأَسِرْتُ " حتى تَدْخُلَهَا ، فلأنَّ ما قبل الثاني منفي وما قبل الثالث مشكوك في وقوعه فلو كان ما بعدهما مُسَبَّباً لزم وقوع المسبب مع نفي السبب أو الشك فيه وهو باطل .

ص/ قوله : (بِخِلَافِ " أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى يَدْخُلَهَا ") (٣) ، إلى آخره .

ش/ أقول : فيجب الرفع بمعنى لما ذكره من أن السير ثابتٌ وإنما الشك في فاعله ، فما بعد حتى فضلةٌ مُسَبَّبَةٌ عما قبله فهو حال أو موهول به ، فلذلك وجب رفعه وكذلك يجب الرفع في قول القائل : كَانَ سَسِيرِي أَمْسٍ ، حتى أَدْخَلَهَا إِذَا قَدَّرْتَ كَانَ نَاقِصَةً ، ولم يقدره الظرف خبراً فيكون

(١) أوضح المسالك ١٧٧/٤ .

(٢) في (ج) (الشمس) ساقط .

(٣) أوضح المسالك ١٧٧/٤ .

حتى أدخلها هو الخبر، فتنتفي الفضلية وإن قدرت كان تامة أو ناقصة
والظرف خبرها وجب النصب لوجود السببية والفضلية في حتى أدخلها.
ص/ قوله : (في نحو " سيري حتى أدخلها ") . (١)

ش/ أقول : معطوف على قوله في مثل : لا سيرن حتى تطلع
الشمس فهو من الصور التي يجب فيها النصب، وذلك لعدم الفضلية
وكان حقه أن يذكر هذا المثال / الأول ما يجب فيه النصب .
بعد المثال

ص/ قوله : / (وأحترز بتقييد النفي والطلب بمحضين من
النفي التالي تقريرا) . (٢) وإلى آخره .

ش/ أقول : الكلام على هذه الجملة يحتاج إلى تحقيق وتحريير،
وذلك أن مقتضى قوله (من) (٣) النفي التالي تقريرا (أو تشبيله) [له] (٤) بقوله :
(ألم تأتي فأحسني إليك؟ ، إذا لم ترد الاستفهام الحقيقي أن النفسي
التالي استفهاما ليس (٥) ذلك الاستفهام على حقيقته وهو طلب الفهم،
بل المراد به التقرير وهو حطك المخاطب على الإقرار بأمر قد استقر عند

(١) أوضح المسالك ٤/ ١٧٧ .

(٢) أوضح المسالك ٤/ ١٨٤ .

(٣) في الأصل (في) والشبث من (ب) و (ج) .

(٤) في الأصل (له) ساقط والشبث من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (ليس لما) .

(*) (م) و
شبهه أو نفيه ، ومعناه هنا التقرير بما بعد حرف النفي (و) لا ينتصب الفعل
المقرون بالفاء بأن مضمرة في جوابه ، لأن الفعل ثابت ، وإن كان بصورة
النفي ، وقد قال السمين في شرح قول صاحب التسهيل : مَحْضُ بَعْدِ
قوله : نَفْيٌ لم يحترز به من شيء ، فَإِنَّمَا ذَكَرَهُ تَوَطُّعًا لِقِسْمِهِ الْآخِرِ وَهُوَ
قوله : أَوْ مَوْعُولٌ .

وَالنَّفْيُ الْمَوْعُولُ بِجَوَازِ أَنْ يُفَسَّرَ بِنَحْوِ : أَلَمْ تَقُمْ (١) فَأَكْرَمَكَ ؟

(٢)

بالنصب ، ومنه قوله :

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتَخْبِرَكَ الرَّسُولُ

عَلَى مَا كَانَ (٣) وَالظَّلُّ الْقَدِيمُ

(٤)

وقوله :

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتَخْبِرَكَ الدَّيَّانَ

عَنِ الْحَيِّ الْمَفَارِقِ أَيْنَ سَارُوا

(*) زيادة يقتضيها السياق .

(١) في (ب) (تقم) وفي (ج) (لم يقيم) .

(٢) البيت بدون نسبة في الكتاب ٣ / ٣٤ ، وشرح التسهيل السفر

الثاني ص ٩٦٣ ، واللسان (فرتج) .

(٣) في الكتاب واللسان (فرتاج) بدل (ما كان) .

(٤) لم أهدئ إلى قائله وتخرجه في ما لدى من مصادر .

ويجوز أن يُفسر بالنفي المنتقض بإلّا الواقعة بعد الفسـا
كقوله: (١)

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينِنَا
فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَعْرَفُ
وقال الآخر: (٢)

وَمَا حَلَّ سَعْدِي (غريباً) ببلدِ
فَيَنْسَبُ (٤) إِلَّا الزَّرِقَانُ لَهُ أَبٌ

ويجوز / أن يُفسر بما كان النفي بالاسم نحو: غير قائم
زَيْدٌ فَأَكْرَمَهُ، وقال ابن عقيل في قوله أو موول (٥) نحو: قَلَّمَا تَأْتِينَا
فَتُحَدِّثُنَا، لأنه في معنى: ما تأتينا، وكذا ألم تأتينا فتحدّثنا ؟

(١) القائل هو الفرزدق، والبيت في ديوانه ٣٩/٢، والكتاب ٣٢/٣
والأصول ١٨٤/٢، والعيني ٣٩٠/٤، والأشعوني ٣٠٤/٣،
٣٠٥، والخزانة ٥٤٠/٨، ٥٤١، ٥٤٢.

(٢) القائل هو اللعين المنقري، والبيت في الكتاب ٣٢/٣ وضرائر
الشعر ص ٢٩٧، وشرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٦٤، والخزانة
٢٠٦/٣، ٥٤٣/٨.

(٣) في الأصل و (ب) و (ج) (غريب) والمثبت من المصا در التي
خَرَجَتْ مِنْهَا البيت.

(٤) في الأصل و (ج) (فينبت) والمثبت من (ب) .

(٥) في (ب) و (ج) (أو ما دل) .

لصورة النفي وإن كان تقريرا ، وأجاز الكوفيون أنا غير آتٍ فأكرمك
بالنصب ، لأنه في معنى ما أنا آتٍ فأكرمك . (١)

وقال المرادى - رحمه الله - في قوله : أو موول يريد ما صورته
صورة النفي وهو موول بغيره ، وكلاهما يقتضي أن النصب جائز بعده ،
وقد صرح في غير هذا الكتاب بأن شرط صحة النصب بعد النفي أن يكون
محضا .

قال في شرح الكافية : وأشرت إلى أن النفي الذي ليس خالصا
لا جواب له منصوب نحو : مَا أَثَّتْ إِلَّا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا ، وما تزال تأتينا
فتحدِّثنا ، وما قام فَيَأْكُلُ إِلَّا طَعَامَهُ ، ومنه قول الشاعر :

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدْبِنَا
فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالتِّي هِيَ أَعْرَفُ . (٢)

قال المرادى : * والثالثان إلا ولأن صواب الرفع فيهما واجب .
وأما المثال الثالث فقليل خطأ ، لأنه يجوز فيه النصب وعلى
النصب أنشد سيبويه (فينطق) وقد ظهر من ذلك أن النفي الموءول
ضربان :

(١) المساعد ٣/٨٧ .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٣٣/ب .

ضَرَبَ لا يجوز النَّصْبُ بعده وهو ما نُقِضَ بِإِلَّا قبل الفاء ، ونحو:

مَا زَالَ .

وضرب يجوز بعده النصب وهو ما نُقِضَ بِإِلَّا بعد الفاء وما دخلت

عليه همزة الاستفهام تقديرا كقوله : أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ (١) الرسوم /

ب/١٢٥

انتهى .

وناقش الموهِّفَ قَرِيبُهُ فقال في قوله : (أَلَمْ تَأْتِنِي فَأُحْسِنُ

واليك) في كون هذا محترزا (٢) عنه نظر ، لأنهم قد (٣) ذكروا من

الشواهد قول القائل : (٤)

أَلَمْ أَكُ (٥) جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةَ وَالْإِخَاءَ

ولا شك أن المراد بالاستفهام التقرير ، وقوله تعالى :

* أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا * (٦)

(١) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٣٣/ب .

(٢) في الأصل (محترز) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) (قد) ساقط من (ج) .

(٤) هو الحطيئة والبيت في ديوانه ص ٨٤ والكتاب ٤٣/٣ والمقتضب

٢٧/٢ ، وشرح الكافية الشافية ص ١٥٤٩ ، وشرح التسهيل السفر

الثاني ص ٩٧٣ وشرح الألفية لابن الناظم ص ٦٨٢ والبحر

المحيط ٣٧٥/٣ ومغني اللبيب ص ٨٧٧ والجمع ١٢٧/٤ ،

ورواية الديوان (مسلما) بدل (جاركم) .

(٥) في (ج) (يك) .

(٦) من الآية ٤٦ من سورة الحج .

ولم يشترط في شرح الشذير (١) في الاستفهام هذا الشرط
ومثل له بهذا البيت * انتهى .

فتحرَّرَ من كَلَامٍ شَرَّاحِ التَّسْهِيلِ وَقَرِيْبِهِ أَنَّ الصَّوَابَ حَذَفُ قَوْلِهِ:
(من النفي التالي تقريراً)، والمثال الذي مثل (٢) به ، أَنَّ يُكْتَفَى بِأَنْ يَقُولَ
من النفي المَطْوِيُّ بنفي والمنتقض بالِأَنَّ وَأَنَّ يَقِيدُ قَوْلَهُ بِالْمُنْتَقِضِ بِالِأَنَّ يَكُونُ
* إِلَّا * قبل الفاء ، وهذا على تقدير تبعيته لابن مالك في شرح الكافية .

وَأَمَّا تَقْيِيدُ ابْنِ مَالِكٍ ، النَّفْيَ بِمَحْضٍ فِي التَّسْهِيلِ ، فَلَمْ يَذْكُرْهُ
للاحتراز ، بل ذكره تَوَطُّئَةً لِقِسْمِهِ وَهُوَ النَّفْيُ الْمَوْجُولُ كَمَا قَالَ السَّمِينُ ،
وفي مناقشة قريب الموءلف له (٤) مناقشتان .

إِحْدَاهُمَا (٥) : أَنَّ كَلَامَ الْمَوْجُولِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي النَّفْيِ
لا في الاستفهام ، وكلامه هو في الاستفهام لا في النفي ولما ذكر ابن الناظم (٦)
وابن عقيل البيت المذكور ذكره مثالا للمنصوب في جواب الاستفهام لا في
جواب النفي وكذا ذكره الموءلف في مختصره الذي تكلم فيه على شواهد
ابن مالك . (٧)

-
- (١) ينظر شرح شذير الذهب ص ٣١٢ فما بعدها .
(٢) في (ب) و (ج) (مثل له به) .
(٣) في (ج) (يكون) .
(٤) في الأصل (له) ساقط .
(٥) في (ب) و (ج) (أحدهما) .
(٦) ينظر شرح الألفية لابن الناظم ص ٦٨٢ والمساعد ٩٢/٣ .
(٧) في (ب) و (ج) (ابن الناظم) .

الثانية : أن قوله : ولم / يشترط في شرح الشذور فسي
الاستفهام هذا الشرط إنَّ هو (١) كلام صَدَرَ من غَيْرِ تَأَمُّلٍ ، لأنَّ في
شرح الشذور في هذا المَحَلِّ ما نصه : «فَإِنَّ قُلْتَ : فما بال الفعسل
لم يُنصَبَ في جواب الاستفهام في قوله تعالى :

(٢) (٣)
* أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً *

قلت : لوجهين :

(٤) أحدهما : أنَّ الاستفهام هنا معناه الإثبات ، والمعنى قد رأيت
انزال الله من السماء ماءً .

والثاني : أنَّ إصباح الأرض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه
الاستفهام ، وهو رؤية المطر وإنَّما يتسبب ذلك (٥) عن نزول المطر
نفسه ، فلو كانت العبارة أنزل (٦) الله من السماء ماءً فتُصْبِحُ الأرض
مخضرة فصح النصب (٧) انتهى .

-
- (١) (ان هو) ساقط من (ب) و(ج) .
(٢) شرح شذور الذهب ص ٣٠٧ .
(٣) من الآية ٦٣ من سورة الحج .
(٤) في الاصل (أنزل) والمثبت من (ب) و(ج) وفي نص الشذور (أن
الله أنزل ...) .
(٥) في (ج) (عن ذلك) .
(٦) في الاصل و(ج) (أنزل) والمثبت من (ب) .
(٧) شرح شذور الذهب ص ٣٠٧ .

ففيه تصريحٌ بأن الاستفهام التقريرى يتضمن ثبوت الفعل فلا
ينصب جوابه وحيث أنجز الكلام إلى (١) الاستفهام وجب أن نكشف
عن هذه المسألة القناع ونذكر ما فيها (٢) ما ورد به السماع، فنقول
قال في التسهيل لما ذكر كون ما بعد الفاء جواباً ما نصه "أول استفهام
لا يتضمن وقوع الفعل". (٣)

قال المرادى : " واحترز به من نحو : لِمَ ضَرَبْتَ زَيْدًا فَيَجَازِيكَ ،
لأن الضرب قد وقع فلم يمكن سَبْكَ مصدر مستقبل منه " (٤) انتهى .
وهذا أخذه ابن مالك من كلام الفارسي مع الفراء والزجاج حيث
أجازا (٥) في " وتكتون " من قوله تعالى :

* لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ * (٦)

النَّصْبُ فَتَسْقُطُ / النون من حيث العَرَبِيَّةُ عَلَى مَعْنَى قَوْلِهِ (٧)
لم تجمعون ذَا وَذَا ، فيكون نصبا على الظرف في قول الكوفيين وبإضمار
(٨)

(١) في الأصل (على) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ب) و (ج) (ما فيها) .

(٣) التسهيل ص ٢٣١ .

(٤) شرح الألفية للمرادى ٤ / ٢٠٩ .

(٥) ينظر هذه المسألة في معاني القرآن للفراء ١ / ٢٢١ ومعاني القرآن

للزجاج ١ / ١٥٤ ، والبحر المحيط ٢ / ٤٩١ فابعدها ، والجمع

٤ / ١٢١ ، في الأصل (أجازوا) والمثبت من (ب) و (ج)

(٦) من الآية ٧١ من سورة آل عمران +

(٧) قوله (في (ب) ساقط .

(٨) في الأصل (الظرف) والمثبت من (ب) و (ج) .

"أَنَّ" في قول البصريين ، فأنكر ذلك أبو علي وقال الضرف ههنا يَقِيحُ
وكذلك إضمارُ أَنْ لَأَنَّ " تكتون " معطوف على مَوْجِبٍ مقدر وليس بِمُسْتَفْهِمٍ
عنه وَإِنَّمَا اسْتَفْهِمَ عَنْ (١) السَّبَبِ فِي اللِّبْسِ ، وَاللِّبْسِ مَوْجِبٌ ، فَلَيْسَتْ الْآيَةُ
بمنزلة قولهم :

(لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّيْنَ) ، وَالْعَطْفُ عَلَى الْمَوْجِبِ الْمَقْرَرِ
قبيح متى نصب إلاً في ضرورة شعر كقوله : (٢)

* وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا *

وقد قال سيبويه (٣) في قولك :

(أَسِرَّتْ (٤) حَتَّى تَدْخُلَهَا) لَا يَجُوزُ إِلَّا النِّصْبُ فِي (تَدْخُلُ)

(١) في (ج) (علو) .

(٢) هو المقيمة بن حنابلة التميمي وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة
الأموية ، وهذا عجز بيت وصدرة :

* سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِيَنْبِي تَعِيمَ *

والبيت في الكتاب ٣٩/٣ ، ٩٢ ، والمقتضب ٢٢/٢ ، والأصول

١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣ ، والمحتسب ١٩٧/١ ، وضرائر الشعر ص ٢٨٤

وشرح الكافية الشافية ص ١٥٥٠ وشرح التسهيل السفر الثاني ،

ص ٩٦٠ ، والبحر المحيط ٣٠٢/٦ ، والجمع ٢٦٥/١ والخزانة

٥٢٢ /٨

(٣) الكتاب ٢٥/٣ .

(٤) في الأصل (سرت) والشبهت من (ب) و (ج) .

لأنَّ السَّيْرَ سَتَفْهَمَ عنه غير موجب ، وإِذَا قلنا : (أَيُّهُمْ سَارَ حَتَّى
يَدْخُلَهَا) رُفِعَتْ ، لأنَّ السَّيْرَ موجب ، والاستفهام إِنَّمَا وقع عن غيره .

قال أبوحيان :

(وهذا الذى ذهب إليه أبوعلي وتبعه في ذلك ابن مالك في
التسهيل لم نر أحداً من أصحابنا يشترط هذا الشرط الذى ذكره أبوعلي ،
بل إذا تعذر سبك مصدر ما قبله إِنَّمَا لكونه ليس ثمَّ فَعَلٌ ولا ما (١) في
معناه ينسبك منه .

وَإِنَّمَا لاستحالة سبك مصدر مراد استقباله لأجل مَضَى الفعل
فَإِنَّمَا يقدَّر فيه مصدر مقدراً استقباله ما يدل عليه المعنى ، فَإِذَا قِيلَ :
(لِمَ ضَرَبْتَ زَيْدًا) ؟ فَأَضْرِبُكَ أَي لِيَكُنْ مِنْكَ تَعْرِيفٌ بِضَرْبِ زَيْدٍ ، فَضَرْبُنا
وَمَا رَدَّ بِهِ أَبُوعلي على أَبِي إِسْحَاقَ / ليس بِمُتَّجِهٍ ، لأنَّ قوله :

لِمَ تَلْبَسُونَ * ليس نصياً على أَنَّ المضارع أريد به الماضي حقيقة
إِنَّ قَدْ يُنَكَّرُ المُسْتَقْبَلُ لِتَحَقُّقِ صَدُورِهِ لا سِيَّماً على الشخص الذى تقدم منه
وجود أمثاله ، ولو فرضنا أنه ماضٍ حقيقة فلا (٢) رَدٌّ فيه على أَبِي إِسْحَاقَ ،
لأنَّه كما قررنا من أَنَّهُ إِذَا لم يمكن سبك مصدرٍ مستقبلي من الجملة سبكه
من لازم الجملة ، وقد حكى ابن كيسان نَصَبَ الفعلِ في جواب الاستفهام
حيث الفعلُ السَّتْفَهْمُ عنه محققُ الوقوع نحو : أين ذهب زيد فنتبعه ،

(١) في (ب) (ولا في) .

(٢) في الأصل (لا رد) والمثبت من (ب) و (ج) .

وكذلك في (كَمْ مَالِكٌ فَتَعْرِفَهُ) ، (ومن أبوك فَتُكْرِمُهُ) ، لكنه يتخرَّج على ما سبق ذكره من أَنَّ التقدير ليكن منك إعلام بذهاب زيد فاتباع منا وليكن منك إعلام بقدر (مَالِكٌ) فعْرِفَهُ منا وليكن منك إعلام بأبيك فأكرام منا (١) انتهى .

ص/ قوله : (ومن الطَّلِبِ باسم الفعل) . (٢)

ش/ أقول : لَانْ لَفْظُهُ خَبْرٌ ، وكذلك الطلب بما لفظه خبر وخرَجَ بما ذكره أيضا قوله تعالى : * كُنْ فَيَكُونُ * (٣) لَانْ الطَّلِبِ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ مَتَكَلِّمٍ لِمَخَاطَبٍ ، وهو معدوم في الأزل فالمراد بالتكويين الإيجاد .

قال السفاقي : " الجمهور بالرفع على الاستئناف أي فهو يكون ، وعزى إلى سيبويه ، وأجاز الطبري عطفه على يقول ، وقرأ ابن عامر " فيكون " بالنصب على أنه جواب " كن " ، لأنه بلفظ الأمر الحقيقي " . (٤)

-
- (١) ينظر البحر المحيط ٢ / ٩١ ٤ فابمدها والتذييل والتكميل ٨ / ١٣٤ .
(٢) أوضح المسالك ٤ / ١٨٤ .
(٣) من الآية ٤٠ من سورة النحل ومن الآية ٨٢ من سورة يس .
(٤) المجيد في اعراب القرآن المجيد ج١ لوحة ٥٤ / ب .

ص/ قوله: (وَرَفَعَ الْجَوَابَ الْمَسْبُوقَ بِمَا ضَرَعَ مِنْهُ بِ " لَمْ " ١٢٧ ب/ (١) قوی) .

ش/ أقول : أما رَفَعَ الْجَوَابَ بَعْدَ الْمَاضِي كَقَوْلِ زَهْرٍ : (٢)

وَإِنْ آتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمٌ (٣)

فقال المرادى - رحمه الله - : (نص الائمة على جوازه في الكلام ، وقال بعض المتأخرين : هو ضرورة ، واخْطَفَ في تخريجِهِ ، فذهب سيبويه إلى أَنَّهُ على نَبْذِ التَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ ، وجواب الشرط محذوف ، وذهب الصرد والكوفيون إلى أَنَّهُ على حذف الفاء ، وهو الجواب وقيل هو الجواب وليس هو على التقديم والتأخير ، ولا على حذف الفاء ، بل لما لم يظهر لا دالة الشرط تأثير في فعل الشرط لكونه ماضياً ضَعُفَ عن (٤) العمل فسي

(١) أوضح المسالك ٢٠٦/٤ .

(٢) هو زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور ، والبيت في ديوانه ص ١٢٠

والكتاب ٦٦/٣ ، والمقتضب ٦٨/٢ ، وأمالى القالي ١٩٣/١ ، و

والسطح ٤٦٦/١ ، وابن بعميش ١٥٧/٨ ، وشرح الكافية الشافية

ص ١٥٨٩ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٣ وشرح التسهيل السفر

الثاني ص ١٠٣٠ ، والبحر المحيط ٤٢٨/٢ ، ٤٨٤/٦ ، والمفني

ص ٥٥٢ ، والخزانة ٤٨/٩ .

(٣) في (ج) (لا غائب مالي ولا حرم) ساقط .

(٤) في (ج) (عن) ساقط .

فعل الجواب ، وفي نسخة ابن المصنف وقد يرفع بكثرة ، وإن كان الشرط ماضي
اللفظ ، أو منفيًا بلم ، وبقلّة إن كان غيرهما فزاد المنفي بلم نحو : إن لم
تأتني آتيك فيجوز رفعه بكثرة ، لأن المنفي بـ " لم " ماضي المعنى ،
ولم يخص غيرهما بالضرورة * . (١)

ص / قوله : (ورفع الجواب في غير ذلك ضعيف) . (٢)

ش / أقول : قال في شرح الكافية : (٣)

(٤) (**)

" وقد يجيء الجواب مرفوعا ، والشرط مضارع مجزوم ومنه قراءة

طلحة بن سليمان :

* أَيِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ * (*) ،

وقول الراجز (٥) :

يَا أَقْرَعُ بِنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ
إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ أَخُوكَ تَصْرَعُ .

(١) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٤١ / ب .

(٢) أوضح المسالك ٢٠٨ / ٤ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٥٩٠ وفيه التخريج .

(٤) هذه القراءة ذكرت في مختصر ابن خالويه ص ٢٧ والمحتسب ١٩٣ / ١

وترجمة طلحة بن سليمان في طبقات ابن الجزرى ١ / ٣٤١ وانظرها مق

شرح الشافية ص ١٥٩٠ .

(٥) في الأصل (الآخر) والمثبت من (ب) و (ج) .

(*) من الآية ٧٨ من سورة النساء .

(**) القراءة بفك الادغام وضم الكافين .

وَأَخْتَلَفَ فِي تَخْرِيجِهِ فَذَهَبَ الْبَرَدُ (١) إِلَى أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ

مطلقاً / وَفَصَّلَ سَيْبَوِيهِ (٢) بَيْنَ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَطْلُبَهُ ٢/١٢٨

فَالأولى أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ نَحْوُ :

* وَإِنَّكَ إِنْ يَصْرَعَ أَخُوكَ تُصْرَعُ * أَوَّلًا ، فَالأولى أَنْ يَكُونَ عَلَى

حَذْفِ الْفَاءِ وَجُوزِ الْعَكْسِ فِي الصُّورَتَيْنِ وَقِيلَ إِنْ كَانَتْ إِدَاةُ اسْمٍ شَرْطَ

فَعَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ وَإِلَّا فَعَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ . انتهى

فزيادة الموءلف - رحمه الله - جواب المضارع المنفي ب (لم) تبع

فيها ما وقع في نسخة ابن المصنف ويحتاج إلى شاهد على ذلك في كلام

العرب .

ص/ قوله : (فَصَّلَ) (٣) وكل جواب يمتنع جعله شرطاً فسيان

الفاء تجب فيه (٤) .

ش/ أقول : قال المرادى : * والفاء هي فاء السبب الكافية (٥)

في نحو : يقوم زيد ، فيقوم عمرو ، وتعينت هنا للربط لا للتشريك (٦) (٧)

(١) المقتضب ٢/٧٠ .

(٢) الكتاب ٣/٦٧ .

(٣) في (ج) (فصل) ساقط .

(٤) أوضح المسالك ٤/٢٠٩ .

(٥) في شرح الألفية للمرادى (الكافية) ولعله الصواب .

(٦) في الأصل (فتعينت) والمثبت من شرح الألفية للمرادى و

(ب) و (ج) .

(٧) شرح الألفية للمرادى ٤/٢٥٣ .

ص/ قوله : (ويجوز أن تُفنيَ (إذا) الفجائية عن الفاء
إِنْ كانت الأداة (إِنْ) والجواب جملةً اسميةً غيرَ طلبية) . (١)

ش/ أقول : تقييده رحمه الله - بقوله : (إِنْ كَانَتْ الأداةُ إِنْ)
اعتباراً منه على ما وقع في بعض نسخ التسهيل وقد أشار إليها المرادى -
رحمه الله - في شرحه فقال : * وفي بعض النسخ ، وقد تنوب بعد
(إِنْ) قيل وهو موردُ السماع ، والنصوص متضاربةٌ على الربط بـ (إذا)
مطلقاً مع (إِنْ) وغيرها * (٢) انتهى .

ولم يذكر السمين هذه النسخة وإنما شرح على قوله :
* وقد تنوب (إذا) الفجائية (٣) عن الفاء في الجملة الاسمية غير الطلبية
فقال : كقوله تعالى :

* وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ / إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ * (٤)

وقوله تعالى :

* وَإِذَا أَدْقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسْتَهْمٍ إِذَا هُمْ مَكْرٌ

فِي آيَاتِنَا * (٥) (٦) وقوله تعالى :

* تِلْكَ آيَاتُ أَنْصَابٍ بِهِنَّ مِنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبِشِرُونَ * (٧)

انتهى .

(١) أوضح المسالك ٢١٢/٤ ، ٢١٣ .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٤٢ ب ، وفي شرح التسهيل
للمرادى مع (إِنْ) وغيرها .

(٣) في (ب) و (ج) . (الفجائية) .

(٤) من الآية ٣٦ من سورة الروم .

(٥) في الأصل و (ب) (في آياتنا) ساقط والعشبت من كتاب الله .

(٦) من الآية ٢١ من سورة يونس .

(٧) من الآية ٤٨ من سورة الروم .

وَتَحَرَّزَ بِالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مِنَ الْفَعْلِيَّةِ فَلَا يُقَالُ : إِنْ قَامَ زَيْدٌ إِذَا
أَكْرَمَهُ عَمْرُوٌ ، وَلَا إِنْ بَقِيَ زَيْدٌ إِذَا أَذْهَبَ مَعَهُ ، وَبِغَيْرِ طَلْبِيَّةٍ مِنَ الطَّلْبِيَّةِ
فَلَا يُقَالُ : إِنْ أَطَاعَ زَيْدٌ إِذَا سَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ عَصَى إِذَا وَبَّلَ لَهُ ، بَل
تَتَعَيَّنُ الْفَاءُ ، وَنَقَصَ الْمَوْءَلَفُ (١) شَرْطَيْنِ :

أَحَدَهُمَا : أَلَّا تَكُونَ الْجُمْلَةُ مَنْفِيَّةً فَلَا يُقَالُ : إِنْ بَقِيَ زَيْدٌ إِذَا مَا
عَمْرُو قَائِمٌ ، وَلَا إِذَا لَارِجُلٌ مَنْطَلِقٌ .

وَالثَّانِي : شَمُّ الْأَلَّا تَكُونَ مَصْدَرَةً بَيِّنَةً فَلَا يُقَالُ : إِنْ تَأْتَيْنِي إِذَا إِنْ
زَيْدًا قَائِمٌ ، وَإِنْ كَانَ يَجُوزُ دُخُولُ " إِذَا " عَلَى " إِنْ " فِي غَيْرِ الشَّرْطِ
كَقَوْلِهِ : (٢)

* إِذَا أَنَّهُ عَيْدٌ الْقَعْقَاعِ وَاللِّهَازِمِ * (٣)

بَل تَتَعَيَّنُ الْفَاءُ فِيمَا ذَكَرَ .

ص / قَوْلُهُ : (وَقَرَى) (٤) بَيِّنٌ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

* مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ * (٥) (٦)

(١) فِي (ب) وَ (ج) (الْمَصْنَف) .

(٢) وَرَدَ بِدُونَ نِسْبَةٍ فِي الْكِتَابِ ١٤٤ / ٣ وَالْمَقْتَضِبُ ٣٥١ / ٢ وَالْخِصَائِصُ

٣٩٩ / ٢ ، ابْنُ يَعْمِيشٍ ٩٧ / ٤ وَشَرْحُ التَّسْهِيلِ ، السَّفَرُ الْأَوَّلُ ص ٥٢٣

وَشَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ ص ٢٠٧ وَالْعَيْنِيُّ ٢٢٤ / ٢ وَالْبَهْجُ ١٦٨ / ٢ ،

وَالْخِزَانَةُ ٢٦٥ / ١٠ وَهَذَا عَجْزِيَّةٌ وَصَدْرُهُ :

* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا *

(٣) اللَّهَازِمُ : عِظْمَانُ نَاتَثَانُ فِي اللَّحْيَيْنِ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ . الصَّحَاحُ
(لَهْزَم) .

(٤) كِتَابُ السَّبْعَةِ لِابْنِ مَجَاهِدٍ ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، وَالْحِجَّةُ لِأَبِي زُرْعَةَ ص ٣٠٣ .

(٥) مِنَ الْآيَةِ ١٨٦ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ ٢١٣ / ٤ .

(*) الْقِرَاءَةُ بِالنُّونِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِنْ (يَذَرُهُمْ) .

ش/ أقول : وقُرئَ (١) بهن أيضا (٢) في قوله تعالى :

* وَإِنْ تَخَفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ * (٣)

ولا فَرَّقَ في جَرَيَانِ الاَوْجِهِ الثلاثةِ بينَ أَنْ يَكُونَ الجَوَابُ مجزوما لفظا
أَوْ مَحَلًّا ، وعبارة ابن المصنف (٤) تقتضي اختِصاصَهُ بالمجزوم لفظا ، وليس
كذلك وإِنَّمَا جازَ النصب بعد الجزاء ، لأنَّ مضمونه غيرُ محققِ الوقوع
فأشبهه الواقع بعد الاستفهام .

قلت : وينبغي أَنْ يَكُونَ هذا في غير كلام الله تعالى ، ثم
أُطْرِدَ لِيَكُونَ / البَابُ على سَنَنِ واحد .

ص/ قوله : (وَإِذَا تَوَسَّطَ المَضَارِعَ المَقْرُونِ بِالْفَاءِ أَوْ بِالواوِ بَيْنَ
الجَلْتَيْنِ ، فالوجه الجزم ، ويجوز النصب كقوله : (٥)

* وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْتِهِ * (٦)

-
- (١) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ١٩١ ، والحجة لأبي زرعة ص ١٤٧
١٤٨ . والقراءة (نكفره) بالنون وسكون الراء .
(٢) في (ب) (أيضا) ساقط .
(٣) من الآية ٢٧١ من سورة البقرة .
(٤) ينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٨٩ .
(٥) ورد البيت بدون نسبة في شرح التسهيل السفر الثاني ص ٩٨٥
وشرح الكافية الشافية ص ١٦٠٧ ، وعمدة الحافظ ص ٣٦١ ،
ومغني اللبيب ص ٧٣٥ ، وشرح التصريح على التوضيح ٢ / ٢٥١ ،
والمعني ٤ / ٤٣٤ ، وهذا صدر بيت وعجزه :
* وَلَا يَخْشَى ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا *
(٦) أوضح المسالك ٤ / ٢١٤ .

ش/ أقول : وَوَقَعَ فِي بَعْضِ النَّسْخِ بَعْدَ النَّصْبِ مَا نُصِّهُ :
(بإضمار " وَإِنْ " قياساً على الشرط ، ولا معنى لقوله قِيَّاساً عَلَى
الشرط وَإِنَّمَا امْتَنَعَ الرِّفْعَ ، لِأَنَّهُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ وَلَا يُمْكِنُ فِي الْوَاقِعِ بَيِّنُ
الشرط والجزاء بخلاف الواقع بعد الجزاء .

*

فصل " لو "

ص/ قوله : (ومنه " لو لم يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ ") . (١)

ش/ أقول : فَإِنَّهُ لَا مَنَاسِبَةَ بَيْنَ عَدَمِ الْخَوْفِ وَعَدَمِ الْمَعْصِيَةِ
فليس عدم الخوف علة لعدم المعصية فعلنا أَنَّ عَدَمَ الْمَعْصِيَةِ مَعْلَلٌ
بأمر آخر وهو الحياءُ والمهابة والإجلال وذلك مستمر مع الخوف فيكون
عدم المعصية عند عَدَمِ الْخَوْفِ مستنداً (٢) إِلَى الْحَيَاءِ ، وَعِنْدَ الْخَوْفِ مستنداً
إِلَيْهِ ، أَوْ إِلَيْهِ وَإِلَى الْخَوْفِ مَعاً فَلَا دَلَالََةَ [هُنَا] (٣) لـ (لو) عَلَى
انْتِفَاءِ الْجَوَابِ حَتَّى يَلْزِمَ ثَبُوتَ الْمَعْصِيَةِ مَعَ ثَبُوتِ الْخَوْفِ ، وَهُوَ عَكْسُ الْمُرَادِ .
فالمُرَادُ بِـ " لو " فِي هَذَا الْمَحَلِّ تَقْرِيرُ الْجَوَابِ وَجِدَ الشَّرْطِ أَوْ
فَقْدَ ، وَلَكِنَّهُ مَعَ فَقْدِهِ أَوْلَى .

(١) أَوْضَحَ الْمَسْأَلَةَ ٤ / ٢٢٨ .

(٢) فِي (ب) (مَسْتَنْدَا) .

(٣) فِي الْأَصْلِ (هُنَا) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

ص/ قوله : (وقولهم : * لَوَذَاتٌ سِيَوَارِلَطْمَتِي *) . (٢)

ش/ أقول : هو من كلام حاتم الطائي ، وذلك أنه أُسِرَ في بعض
أحياء العرب ، فأمرته أمُّ رَبِّ المنزل أَنْ يَفِصِدَ نَاقَةً لَهَا ، وكان من عادة
الجاهلية أكل دَمِ الفصد في المَخَصَّةِ ، فنحرها فقبل له في ذلك ،
فقال / : هذا فزدي أَنَّهُ فلطمته جاريةً ، فقــــــــــــــــال :
* لَوَذَاتٌ سِيَوَارِلَطْمَتِي * أي حرةٌ ، لأنَّ الإِماءَ لا تَطْبَسُ السَّوَارَ ،
وجوابُ (لو) محذوف أي لَهَا نَ عَلَيَّ ، ويحتمل أَنْ تكونَ للتمني ، فلا
جَوَابَ لَهَا .

وما ذكرناه من [أَنَّ] (٣) هذا الشَّلَّ من كلام حاتم الطائي
نَصَّ عليه الدماميني في حاشية المعنى ، وقد ذكره الميداني في الأُشال
ولم ينسبه إلى أحد ، ومقتضى كلامه أنه من كلام رجل ، قال : وهذا

-
- (١) هذا مثل من الأُشال قاله حاتم الطائي وانظره في الأُشال
لابن سلام ص ٢٦٨ وجمهرة الأُشال للمسكوي ١٩٣/٢ ومجمع
الأُشال ١٧٤/٢ والمستقصى ٢٩٧/٢ ، والمقتضب ٧٧/٣ ،
ومعنى اللبيب ص ٢٩٦ .
- (٢) هذا السياق ليس موجودا في أوضح المسالك في باب فصل (لو) .
ولعله في نسخة أخرى من أوضح المسالك التي لم تظهر إلى النور .
- (٣) في الأُصل و (ج) (أن) ما قُطِّعَ والمثبت من (ب) .

(١) كما قال الشاعر:

فَلَوْ أَنَّيْ بُلَيْتُ بِهَا شِمِيَّ
تَحَوَّلْتُهٖ بَنُو (٢) عَبْدِ الْمَدَانِيَّ
لَهَانَ عَلِيَّ مَا أَلْقَى (٣) وَلَكِنْ
تَعَالَى فَاَنْظُرِي بَيْنَ ابْتِلَانِيَّ

هذان

- (١) نسب / البيتان إلى دعل الخزاعي وهو في ديوانه ص ٤٢٩ .
وقد أثبت المحقق نسبهما إلى دعل الخزاعي ، ونسبا في أخبار
أبي تمام ص ٣٩ لزياد بن عبدالله ، ينظر الكامل للمبرد ص ٩٨٠ .
(٢) في (ج) (بني) .
(٣) في الكامل (صبرت على عدوائه) بدل (لهان علي ما ألقى) .

هذا باب الإخبار بالذی وفروعه وبالألف واللام

ص / قوله : (فَوَجَبَ تَأْوِيلُ كَلِمَتِهِمْ عَلَى مَعْنَى أَخْبَرَ عَنْ مَسْمُومٍ زِيدٍ فِي حَالَةِ تَعْبِيرِكَ عَنْهُ بِالذِّي) . (١)

ش / أقول : قال الأبناسي (٢) - رحمه الله - : لا الباء في قوله : (بالذی) بمعنى " عن " أي أَخْبَرَ عَنْ الذِّي ، فالباء للسببية لا للتعدية لدخولها على الخُبر عنه . (٢)

والمعنى : أَخْبَرَ عَنْ مَسْمُومٍ زِيدٍ .

ص / قوله : (الثاني : أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلتَّعْرِيفِ فَلَا يُخْبِرُ عَنِ الْحَالِ وَالتَّعْيِيزِ . . ثم قال : وهذا القيد لم يذكره في التسهيل) . (٣)

ش / أقول : ليس كما قال : بل ذكره صاحب التسهيل لكن ليس باللفظ الذي ذكره المؤلف ، ونصه في التسهيل (٤) " منها عنه بضمير لا يطلبه بالعود شيثان " . (٤)

(١) أوضح السالك ٢٣٨/٤ .

(٢) الدرّة الضيّقة في شرح الألفية لوحة ١٨٧/أ .

(٣) أوضح السالك ٢٤٠/٤ .

(٤) التسهيل ص ٢٢١ .

قال شراحه (١) : أبوحيان والسمين والمرادى وابن عقيل

واللفظ للسمين قال قوله : " منها عنه بضمير / أي عن ذلك الاسم ١/٣٠
الذى يريد أن يُخبر عنه وتحرز بذلك من الاسماء التي لا يجوز إضمارها
كالحال والتمييز والاسماء العاملة عمل الفعل نحو : اسم الفاعل واسم
المفعول وأمثلة البالغة والمصادر والصفات المشبهة وأسماء الأفعال ،
وكذلك الاسم الواقع به ربطٌ سواء كان ذلك بتكراره (٢) ظاهراً ، أم بكونه
اسم إشارة .

مثال الأول : زيدٌ من قولك : زيدٌ الذى ضربت زيدا وقع الربطُ

هنا بزيد ، فلا يجوز الإخبار عنه ، لأنك لو أخبرت عنه لوضعت موضعه
ضميراً مطابقاً له وأخبرته مرفوعاً على الخبرية ، فكيف (٣) تقول : الذى
زيد ضربته زيدٌ ، فهذه الهاء إما أن تُعدها على الجتداً الذى هو زيد
فيبقى الموصول بلا عائد وإن أعدتها على الموصول بقى الجتداً بلا
ضمير ، ومثال السربط باسم الإشارة زيد جاء ذلك أوزيد ضربت ذلك
لا يجوز الإخبار عن اسم الإشارة بطك العلة المتقدمة .

(١) ينظر على سبيل المثال لا الحصر شرح التسهيل للمرادى ج٢

لوحة ١٥٩/أ . والساعد ٢٧٩/٣ ، ٢٨٠٠ .

(٢) فى الأصل (بتكرار) .

(٣) فى (ب) (فكنت) .

وقوله : " لا يَظْلُهُ بِالْعَوْرِ شَيْئَان " تَحَرَّزُ مِنْ كَوْنِ الضَّمِيرِ وَقَعَ
رَابِطًا لَجُمْلَةٍ هُوَ فِيهَا بِمَا قَبْلَهَا ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ
وَسَالَهُ الْهَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ لَوْ أَخْبَرْتَ عَنْهَا لَأَتَيْتَ مَكَانَهَا
بِضَمِيرٍ تَضَعُهُ مَوْضِعَهَا وَتَسْتَعِيرُ لَهَا ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا خَلْفًا عَنْهَا مَوْضِعَهُ
خَيْرٌ لِلْمَوْصُولِ ، فَتَقُولُ : الَّذِي زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ هُوَ ، وَالْعِلَّةُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ
أَنَّكَ / لَوْ أَعَدَّتْ الْهَاءُ فِي " ضَرَبْتَهُ " عَلَى الْمَوْصُولِ بَقِيَ الْمَبْتَدَأُ
فِي الْأَصْلِ بِإِعَادَةِ أَوْ بِالْعَكْسِ بَقِيَ الْمَوْصُولُ بِإِعَادَةِ وَكِلَاهُمَا مُسْتَمْتَعٌ ،
وَهَذِهِ [الْمَسْأَلَةُ] (١) مُكْرَرَةٌ ، لِأَنَّهُ يُغْنِي عَنْهَا قَوْلُهُ قَبْلَ ذَلِكَ ،
وَجَوَّازُ الِاسْتِفْنَاءِ عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ ، وَقَدْ يُقَالُ : إِنْ هَذِهِ كَالشَّرْحِ لِنَظْرِكَ
وَبَيَانِ لِمَعْنَى الِاسْتِفْنَاءِ (٢) . انْتَهَى .

وَلَا يُقَالُ إِنْ قَوْلُهُ " مَنْوِيًّا عَنْهُ بِضَمِيرٍ مُقَيَّدٍ " بِقَوْلِهِ : (لا يَظْلُهُ
بِالْعَوْرِ شَيْئَان) فَمَا ذَكَرَ إِلَّا لِلإِحْتِرَازِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ الْأَخِيرَةِ ، وَهِيَ مَا إِذَا
كَانَ الضَّمِيرُ رَابِطًا بِمَا قَبْلَهَا لِإِطْبَاقِ شُرَاحِهِ عَلَى مَا تَقْدِمُ نَقْلَهُ ، وَلِأَنَّ قَوْلَهُ :
" لا يَظْلُهُ بِالْعَوْرِ شَيْئَان " لَمْ يَقَعْ إِلَّا فِي بَعْضِ النُّسخِ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى
ذَلِكَ ابْنُ عَقِيلٍ (٣) - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

(١) فِي الْأَصْلِ (الْمَسْأَلَةُ) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) فِي (ب) وَ (ج) (الْإِمْتِنَاعُ) .

(٣) يَنْظُرُ مَا سَبَقَ آتِيفًا .

هـ / قوله : (فتقول في الإخبار عن المتضايين " الذي سره
قرب من عمرو (الكريم) (١) أبو زيد " وكذا الباقي) . (٢)

ش / أقول : فتقول في الإخبار عن العامل والمعمول ، وكان
ينبغي للمو لف - رحمه الله - أن يقول وصفته فإنه لا بُدَّ من ذلك يعني
وصفة المعمول الذي سرَّ أبا زيدٍ قرب من عمرو الكريم ويكون في " سرَّ ضمير
مستتر عائد على الموصول ، وهو الضمير الذي تأتي به خلفاً عن قرب ، وما
يتعلق به ، وإنما قدمته لئلاً يفصل مع تأتي الاتصال ، وتقول في الإخبار
عن الموصوف وصفته (الذي سرَّ أبا زيدٍ قرب من (٣) عمرو الكريم) . (٤)

ص / قوله : (السَّابِعُ أَلَّا يَكُونُ فِي أَحَدِي جَمْعَتَيْنِ مُسْتَقْلَتَيْنِ / ٣١ / ١)
نحو : " زيد " من قولك : " قام زيد وقعد عمرو " . (٥)

ش / أقول : لأنه يلزم عليه أن يعطف مالا (٦) يصلح أن يكون
صلة على الذي يصلح أن يكون صلة بالواو ، وذلك من خصوصيات الفاء .

-
- (١) في الأصل و (ب) و (ج) (الكريم) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .
(٢) أوضح المسالك ٢٤٠ / ٤ .
(٣) (سر) ساقط من (ج) .
(٤) في (ب) (منه) .
(٥) أوضح المسالك ٢٤١ / ٤ .
(٦) في الأصل (ولا يصلح) والمثبت من (ب) و (ج) .

هَذَا بَابُ الْعَدَدِ

ص/ قوله : (وَسَمِعَ ثَلَاثَ دَوَابٍّ ذَكَورٌ بِتَرْكِ التَّاءِ ؛ لِأَنَّهِنَّ
أَجْرُوا الدَّابَّةَ مُجْرَى الْجَامِدِ فَلَا يَجْرُونَهَا عَلَى مَوْصُوفٍ) (١)

ش/ أقول : يعني فلا يلحظ على ذلك اعتبار حال الموصوف
ولا حال الصفة كما تقدم ، بل يعتبرون نفس اللفظ . (٢) أعني دَوَابٍّ ،
وهو المعدود ومفرد مؤنث وهو دابة فيذكرون العدد .

ص/ قوله : (فَإِنَّ جَمَعَ قَرَأَ بِالْفَتْحِ عَلَى اقْرَأَ شَانَ) (٣)

ش/ أقول : الْقَرَأُ بِالْفَتْحِ وَالضَّم ، الطُّهْرُ وَالْحَيْضُ ضِدٌّ فَيَجْمَلُ
اقْرَأَ جَمْعًا لِلْمَضْمُونِ لَا لِلْمَفْتُوحِ فَيَكُونُ قِيَاسًا كَمَا قَالَ غَيْرُهُ .

ص/ قوله : (وَتَهْنِئُ الْجَمِيعُ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا * اثْنَا * وَ * اثْنَتَا *
فَتَعْرِبُهُمَا كَالْمَثْنِيِّ) (٤)

ش/ أقول : مراده بالجميع أحد وإحدى ، وتيسعة ، وتسع وما بين
ذلك ما عدا المستثنى ، وقوله (وتهنيئها) أي العشرة على الفتح مطلقا أي

(*) في الأصل و (ج) (لا حال) والمثبت من (ب) .

(١) أوضح المسالك ٢٥٢/٤

(٢) الصواب: اللفظ نفسه .

(٣) أوضح المسالك ٢٥٤/٤

(٤) أوضح المسالك ٢٥٦/٤

سواء كانت مذكرة أو مؤنثة ، وسبب بناء ذلك أَنَّ الأَصْل في العدد المركب العطف فحُذِفَ العاطف وبني الاسمان لتضمين معنى حرف العطف ، وكانت الحركة فتحةً طلباً للتخفيف .

ص/ قوله : (ولو كان *... أَسْبَاطًا... *)^(١) تمييزاً لذكر العددان . (٢)

ش/ أقول : ينبغي له أَنْ يَضُمَّ إِلَى / قوله : لذكر العددان ١٣١/ب
وَوَحَّدَ التَّمْيِيزَ .

ص/ قوله : (فصل ، ويجوز في العدد المركب غير " اثني عشر " و" اثنتي عشرة ") . (٣)

ش/ أقول :^(٤) استثنى المؤلف - رحمه الله - من جواز إضافَةِ العدد المركب إِلَى مستحقِّه اثني عشر واثنتي عشرة ؛ لأنهما معربان فوقع المعجز منهما موقع النون (في العثنى لأن)^(٥) ما قبله وهو الألف محلَّ إعراب لابتناء كما أَنَّ ما قبل النون في العثنى كذلك فكما لا يضاف ما فيه

(١) من الآية ١٦٠ من سورة الأعراف .

(٢) أوضح المسالك ٢٥٧/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٥٨/٤ .

(٤) في (ب) قوله .

(٥) (في العثنى لأن) ساقط من الأصل ، وفي (ج) . (في العثنى)

ساقط والمثبت من (ب) .

النون كذلك لا يُضَاف (ما فيه) (١) ما قام مقامها فلا يقال : (اثنًا) (٢)
عَشْرَكَ وَلَا اِثْنًا عَشْرَكَ (٣).

ص/ قوله (٤) : (وحكى سيبويه الإعراب في آخر الثاني
كما في بَعَلْبِكَ) (٥).

ش/ أقول (٦) : يعني مع بقاء الجزء الأول على الفتح فتقول :
(أَحَدَ عَشْرَكَ) مع أَحَدَ عَشْرَ زِيدِ بضم الراء في الأول وكسرها في الثاني ،
وفتح الصدرين .

ص/ قوله : (٧) (وأجازوا أيضا هذا الوجه دون إضافة) (٨).

ش/ أقول : (٩) أي دون إضافة العجز إلى مستحق المعدود ،
(فثمانى) (١٠) مضاف إلى عشرة ، وعشرة غير مضافة إلى شيء .

-
- (١) (ما فيه) سا قط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) في الأصل (اثني ، ولا اثنتي) .
 - (٣) في (ب) و (ج) (عشرك) .
 - (٤) في (ج) (قوله) سا قط .
 - (٥) أوضح المسالك ٢٥٩/٤ .
 - (٦) في (ج) (قوله) .
 - (٧) في (ج) (أقول) .
 - (٨) أوضح المسالك ٢٥٩/٤ .
 - (٩) في (ج) (قوله) .
 - (١٠) في (ج) (فثمانى) .

قال في التسهيل : " ولا يجوز بإجماع نحو : (ثَمَانِي عَشْرَةَ)
إِلَّا فِي الشَّعْرِ " (١) .

وقال المرادى " حُكِيَ عَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ أَجَازُوا ذَلِكَ مَطْلَقًا فِي
الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، فَلَيْسَ نَقْلُ الْإِجْمَاعِ بِصَحِيحٍ " (٢) .

ص / قوله : (وَزَعَمَ النَّاطِمُ أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِي " ثَانٍ " فَقَطْ) (٣) .

ش / أقول (٤) : قال (٥) - رحمه الله تعالى - : " لِأَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ : ثَنَيْتُ الرَّجْلَيْنِ إِذَا كُنْتَ الثَّانِي مِنْهُمَا فَثَانٍ لَهُ فِعْلٌ بِخِلافِ

ثالث .

ص / قوله (٦) : (وعلى الجواز فيتعيَّن بالإجماع أن يكون التركيب

الثاني في موضع خفض) (٧) .

ش / أقول : قال المرادى / - رحمه الله - : " إِنْ هَذَا

الاستعمال السَّادِسُ لَمْ يُسَمَّعْ إِلَّا أَنَّ سِيَمِيَّهَ وَجَمَاعَةً مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ أَجَازُوهُ

قِيَاسًا ، وَإِنَّمَا أَجَازُوهُ بِشَرَطِ الْإِضَافَةِ ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ مَا بَعْدَهُ ،

(١) التسهيل ص ١١٨ .

(٢) شرح الألفية للمرادى ٣١٨ / ٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٦٢ / ٤ .

(٤) في (ج) (قوله) .

(٥) يعني الناظم وينظر شرح التسهيل السفر الثاني ص ١٤٤ .

(٦) في (ج) (قوله) .

(٧) أوضح المسالك ٢٦٤ / ٤ .

(١) وأجاز بعض النحويين هَذَا ثَانٍ أَحَدَ عَشَرَ وَثَالِثُ اثْنَيْ عَشَرَ بالتنوين .

قلت : فالإِجْمَاعُ الذي ذكره المؤلف - رحمه الله - مخصوص بصورة (٢) " ما " إِذَا جِئْتَ بِأَرْبَعَةِ أَلْفَاظٍ ، لِأَنَّ كَعَلَّ فاعِلٌ إِنَّمَا يَتَأْتَى مع تنوينه والتنوين منتفياً للتركيب ، فيتعين أَنَّ التركيب الثاني في موضع خفض .

(١) شرح الألفية للمرادي ٤/٣٢٢ .

(٢) في (ج) (بضرورة) .

هَذَا بَابُ كِنَايَاتِ الْعَدَدِ

ص/ قوله : (والإفرادُ أكثر) (وأبلغ) (١) . (٢)

ش/ أقول : إنما كان أكثر وأبلغ ؛ لأنَّ (كم) الخبرية بمنزلة
عَدَدٍ مفردٍ يضاف إلى مُمَيِّزِهِ ، والعدد المفرد الذي يُضاف إلى مميّزه على
ضربين تارة يكون مُمَيِّزاً (٣) مفرداً وهو مائةٌ وألف ، تقول : مائةٌ رجُلٍ
(وألفٌ رجل) (٤) وتارة يكون مُمَيِّزَهُ جمعا وهو عشرة فتقول (٥) عشرةُ
رجال ، فإذا كان مميّزها مفرداً كانت كِنَايَةً عن عددٍ أكثر . وأبلغ مَّا إذا
كان مُمَيِّزَهَا جمعا بمراتبٍ كثيرة .

ص/ قوله : (وعليهما (٦) فهي مبتدأ) (٧)

-
- (١) في الأصل (وأبلغ) ساقط والمثبت من أوضح المسالك
و(ب) و(ج) .
(٢) أوضح المسالك ٢٧٠/٤ .
(٣) في (ب) و(ج) (مميّزه) .
(٤) في الأصل (ألف رجل) ساقط والمثبت من (ب) و(ج) .
(٥) في (ب) و(ج) (تقول) .
(٦) في (ج) (وعليها) .
(٧) أوضح المسالك ٢٧٢/٤ .

ش/أقول : ضمير التثنية المجرور بـ (على) عائد على وجهي
"كم" (١) من كونها خبرية ، وجر (عَمَّةٍ) ، و (خَالَةٌ) على أنهما
تمييزان أو نصبهما على ذلك كما يجيزه بنو تميم ، ومن كونها استفهامية
ونصب (عمة) و (خالة) على أنهما تمييزان لها .

(١) هذه لفظة من بيت مشهور للفرزدق يهجو فيها جريرا ، والبيت

هو :
كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ
فَدَعَاؤُهُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ مِشَارِي

ص/ (قوله) (١) هَذَا بَابُ الْحِكَايَةِ (٢)

ش/ أقول : الحكاية إِيْرَانُ لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى حَسَبِ مَا أُورِدَهُ فِي

الكلام / .

ب/١٣٢

والمحكى قسمان :

مفرد وجملة ، ويتكلم المصنف - رحمة الله عليهما .

ص/ قوله : (فَإِنَّ كَانَتِ الْجُمْلَةُ طَحُونَةً تَعَيَّنَ الْمَعْنَى عَلَى الْأَصْح) (٣)

ش/ أقول : مثاله : لو قال إنسانُ (جَاءَ زَيْدٌ) بالجر وأردت

حِكَايَةَ كَلَامِهِ جازلك في حِكَايَةِ كَلَامِهِ وَجَهَانِ :

أَصْحَهُمَا : أَنْ تَقُولَ : قال فلان : (جاء زيدٌ) بالرفع ولكنّه

خُفِيَ (زيدا) وهذا معنى قوله : تَعَيَّنَ الْمَعْنَى أَيْ تَعَيَّنَ فِي الْحِكَايَةِ

المعنى لا اللفظ لكن مع التشبيه على ما وقع فيه .

والثاني : أَنْ تَقُولَ : جَاءَ (زَيْدٌ) بالجر مُرَاعَاةَ اللَّفْظِ . (٤)

ص/ قوله : (وَحِكَايَةُ الْمَفْرَدِ فِي غَيْرِ الْأَسْتِفْهَامِ شَاذَةٌ) . (٥)

(١) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .

(٢) أوضح المسالك ٢٧٩/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٨٠/٤ .

(٤) في (ب) (للفظ) وفي (ج) (للفظ) .

(٥) أوضح المسالك ٢٨٠/٤ .

ش/ أقول : ومن ذلك قول الشاعر: (١)

فَأَجِبْتُ (٢) قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ

حَتَّى مِلْتُ (٣) وَمَلَنِي عَوَارِي

(٤-٤) فأدخل الباء على صالح (٤-) وتركه مرفوعاً كما يكون
لو لم تدخل (عليه) الباء (٥) .

قال المرادى (٦) : "ويمكن أن يكون (٧) من هذا ما كتبت

بواو في خط الصحابة رضي الله عنهم فلان ابن أبوفلان كأنه قيل ابن
المقول فيه أبوفلان ، والمختار عند المحققين أن يُقرأ بالياء ، وإن كان مكتوباً
بالواو وكما تقرأ الصلاة والزكاة بالالف وإن كانتا مكتوبتين بالواو تنبيهاً
على أن المنطوق به منقلب عن واو ."

(١) ورد هذا البيت بدون نسبة في مغني اللبيب ص ٤٧١ وشرح
شواهد ص ٨٣٧ ، والميني ٥٠٣/٤ ، والهمع ٢٤٥/٢ ، والدرر
٠٢٧١/٢

(٢) في (ب) و (ج) (وأجبت) .

(٣) في (ج) (ملكت) .

(٤-٤) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (عليه) ساقط .

(٦) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٥٧/أ .

(٧) في نص شرح التسهيل للمرادى (ألا يكون) .

ص/ قوله : (فَأَمَّا قَوْلُهُ : (١))

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ : مَنْونَ أَنْتُمْ

فَقَالُوا : الْجِنَّ إِقْلَتْ عَمُوا ظَلَامًا (٢) .

ش/ أقول : هو من أبيات أولها :

وَنَارٍ قَدْ خَضَّتْ بِعَيْدِ وَهْنِ

بِدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مَقَامًا /

سَوَى تَرْجِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَمِينِ

أُكَالَتْهَا (٣) مَخَافَةَ أَنْ تَنَامَا

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ : مَنْونَ أَنْتُمْ البيت وبعده (٤) :

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ

زَعِيمٌ تَحَسَّدُ الْإِنْسَى الطَّعَامَا

(١) نسب البيت في حاشية الكتاب لـ (سمير بن الحارث) ٤١١ / ٢ .

ونوادر أبي زيد ص ١٢٤ والحيوان ١٨٦ / ١ ، ٣٢٨ ، ١٩٧ / ٦ ،

والخصائص ١٢٩ / ١ ، والمعني ٤٩٨ / ٤ ، ٥٥٧ ، وشرح المفصل

لابن يعيش ١٦ / ٤ والهمع ٣٤٦ / ٥ ، والتصريح ٢٨٣ / ٢ .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٣ / ٤ .

(٣) في الاصل و (ج) (أكلتها) وهو تحريف والتصويب ما أثبتناه من (ب) .

(٤) هذه الابيات من قافية واحدة وبحر واحد وهن لـ (سمير بن

الحارث) ، ينظر العلل في شرح أبيات الجمل ص ٣٩٠ فـ

لَقَدْ فَضَّلْتُمْ بِالْأَكْلِ فِينَا
وَلَكِنْ ذَاكَ يُعَقِّبُكُمْ سِقَامًا
أَمِطْنَا عَنَّا الطَّعَامَ فَإِنَّ فِيهِ
لِلْأَكْلِ النَّفَاصَةَ وَالسَّقَامَا

وَحَضَّاتٌ : بالخاء والضاد المعجمتين معناه أوقدت .

وَالْمَخَضَا : العود الذي تُوقدُ به النار .

وَالْوَهْنُ : بفتح الواو وسكون الهاء من أول الليل إلى ثلثه اشتق من وَهَنَ
بِيَهْنٍ إِذَا فَتَرَ وَضَعَفَ لهدوء الناس فيه ، والدار المكان الذي
عَرَسَ فِيهِ وَتَرَحِيلُ النَّاقَةِ إِزَالَةُ الرَّحْلِ عَنْهَا .

وَأَكَالِيثُهَا : معناه أَحْرُسُهَا وَأَحْفَظُهَا ، والضمير في قوله : أَنَا يَعُودُ إِلَى
الجن ، وفيه ثَلَاثُ شذوذات :

الأول : أنه حُكِيَ مَقْدَارًا غير مذكور .

الثاني : الحاق الواو والنون بـ (مِنْ) في الوصل .

الثالث : تحريك النُّون ، وهي تكون سَاكِنَةً ، والجنُّ خبر مبتدأ محذوف
أى نحن الجن .

وَعَبُوءُ : بكسر الميم المبهمة أى انعبوا .

قال الجوهري : " وَقَوْلُهُمْ عَمَّ صَبَاحًا كَلِمَةٌ تَحِيَّةٌ كَأَنَّهُ مَحذُوفٌ

مِنْ نَعِمَ بِنَعِيمٍ بِالْكَسْرِ فَحَذَفَ (١) مِنْهُ الْإِلْفُ وَالنُّونُ تَخْفِيفًا (٢) .

(١) في (ج) (محذوف) .

(٢) الصحاح (نعم) .

وَوَظْلَامًا : نُصِبَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَقِيلَ عَلَى الظَّرْفِ ، وَجَوَّزَ ابْنُ السِّدِّ فِيهِ
الْوَجْهَيْنِ .

قال : " كأنه قال : انعموا في ظلامكم " . (١)

ص/ قوله : (ويستثنى من ذلك أن يكون التابع / ابنا متصلا

بَعَلْمٍ كـ " رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو " أَوْ عَلِمَا مَعْطُوفَا كـ " رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا " فَتَجَوَّزَ (٢) فِيهِمَا الْحِكَايَةُ عَلَى خِلَافٍ فِي الثَّانِيَةِ (٣) .

ش/ أقول : إذا اتبع العلم بتابع غير العطف كالتأكيد والبديل

وعطف البيان والنعته كـ (رَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا أَخَا عَمْرٍو ، وَرَأَيْتُ

زَيْدًا أَبَا حَفْصٍ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الظَّرِيفَ) بَطَلَّتْ الْحِكَايَةُ وَتَمَيَّنَ الرَّفْعُ فَتَقُولُ :

(مَنْ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَمَنْ زَيْدٌ أَخُو عَمْرٍو ، وَمَنْ زَيْدٌ أَبُو حَفْصٍ وَمَنْ زَيْدٌ

الظَّرِيفُ بِالرَّفْعِ فِي الْجَمِيعِ ، وَكَذَا فِي الْجَرِّ (٤) مَا لَمْ يَكُنْ النِّعْتُ بَابِنِ

مُضَافٍ إِلَى عِلْمٍ ، فَتَجَوَّزَ الْحِكَايَةُ ، فَيَقُولُ : لَمَنْ قَالَ : " رَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو

ابْنَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ؛ لِأَنَّهَا صَارَا كَشْيٍ ، وَاحِدٌ ، وَفِي حِكَايَةِ الْعَلْمِ مَعْطُوفَا

أَوْ مَعْطُوفَا عَلَيْهِ خِلَافٌ ، فَذَهَبَ يُونُسُ (٥) وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّ عَطْفَ أَحَدٍ

(١) الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ .

(٢) في (ب) و (ج) (فيجوز) .

(٣) أوضح المسالك ٢٨٥/٤ ، ٢٨٦ .

(٤) في الأصل (الخبر) وهو تحريف والتصويب من (ب) و (ج) .

(٥) المساعد ٢٦٧/٣ .

الاسمين على الآخر يُبْطِلُ الحكاية ، وذهب غيرهم إلى جوازها ، فَيُحْكِيَان
إذا كان ما يُحْكَى تقول : مَنْ زِيدًا وعمرًا ؟ لمن قال : رأيت زيدا
وعمرًا وإن كان أَحَدُهُمَا مِمَّا يُحْكَى بنيت على ما تقدم وأتبعته الآخر ، فإذا
قال رأيت صَاحِبَ عمرو وزيدًا قُلْتَ : مَنْ صَاحِبُ عمرو وزيد (١) بلا حكاية ،
وإن عُكِّسَ حَكَيْتَ وكذا الحكمُ لو قال : رأيتُ رَجُلًا وزيدًا أو زيدًا ورجُلًا ،
فلا يُحْكَى في الأول ، ويُحْكَى في الثاني والفرق بين العطف وغيره مسن
التوابع أن العطف ليس فيه بَيَانٌ للمتبوع فلا يَتَّبِعَنَّ إِلَّا بِالحكاية بخلاف
غيره فانه يوضِّحُ مُتَّبِعَهُ .

(١) في الاصل (زيد) والمثبت من (ب) و (ج) .

هذا باب التأنيس

ص/ قوله : (و منه /

* وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا * (١) أصله بغويا (٢)

ش/ أقول : اجتمع (٣) الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فوجب قلب الواو ياءً على القاعدة ، وتلب الضمة كسرة وإدغام الياء في الياء .

ص/ قوله : (وشذ " ميقات ") . (٤)

ش/ أقول : اليقين العلم وزوال الشك يقال : منه يقنت الأمر بالكسر يقمنًا . وأيقنت واستيقنت ورجل يقان لا يسع شيئًا إلا أيقنته ، وامرأة يقانة .

ص/ قوله : (كيفشيم ، ويدعس) . (٥)

ش/ أقول : كيفشيم بالفين والشين المعجمتين هو الذي لا يشنيه شي عما يريدُه ويهواه من شجاعته .
واليدعس : بالبدال والعين والسين المهملات .

(١) من الآية ٢٨ من سورة مريم .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٧/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (اجتمعت) .

(٤) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(١) قال الجوهري - رحمه الله : " الرَّجُّ يُدْعَسُ بِهِ وَالذَّعْسُ الطَّعْنُ " .

ص/ قوله : (ولعكبه في جِبَاةٍ وَكَمَاةٍ خَاصَّةً) . (٢)

ش/ أقول : (ز أي) (٣) وتأتي التاء لفصل الجنس من الواحد

في هذين اللفظين ، فالأول بفتح الجيم وسكون الموحدة بعدها همزة ، فتاء فوقية .

قال في المحكم (٤) : " وَأَمَّا الْجِبَاةُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ (٥) كَمَا ذَهَبَ

إِلَيْهِ فِي كَمْ وَكَمَاةٍ ، لِأَنَّ فَعَلًا لَيْسَ مَا يُكْسَرُ عَلَى " فَعَلَةٍ " لِأَنَّ فَعَلَسَةً لَيْسَتْ مِنْ أُبْنِيَةِ الْجَمْعِ وَتَحْقِيرِ جَبِيئَةٍ عَلَى لَفْظِهِ " انْتَهَى " .

وَالْجِبَاةُ : هَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ أَحْمَرٌ ، وَالثَّانِي بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْجِيمِ

بَعْدَهَا هَمْزَةٌ فَتَاءٌ فَوْقِيَّةٌ .

قال الجوهري : " الْكَمَاةُ وَاحِدُهَا كَمْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ مِنَ

النَّوَادِرِ (٦) " انْتَهَى .

(١) الصحاح : (دعس) .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٨/٤ .

(٣) (أي) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) ينظر اللسان والتاج (جبا) .

(٥) في الأصل (الجمع) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) الصحاح (كما) .

قال يونس * العرب تقول : هذه كَمَا لوأحدة الكَمَا فيذكرونه ،
فان أرادوا الجمع قالوا : هذه " كَمَاة " . (١)

ص / قوله : / (أَوْ مِنْ زَائِدٍ لِمَعْنَى كَأَشْعَثٍ وَأَشَاعِثَةٍ) (٢)
ب / ١٣٤

الى آخره .

ش / أقول : مراده بالزائد لمعنى ياء النسبة فَأَشْعَثٍ و(أَشَاعِثَةٍ)
نسبة الى الأَشْعَثِ (٣) ومثله أَنْزَقِي وَأَزَارِقَةُ وَمَهْلَبِي وَمَهَالِبَةٌ نِسْبَةٌ إِلَى
أَنْزَقِي وَمَهْلَبٍ ، فالتاء في ذلك عوض (من) (٤) ياء النسب ألا ترى أنهما
لا يجتمعان ، إنما يُقال : الأَشْعَثِيُّونَ ، والأَنْزَقِيُّونَ ، والمَهْلَبِيُّونَ ، أو الأَشَاعِثَةُ ،
والأَزَارِقَةُ ، وَالْمَهَالِبَةُ فحصل من هذا أنها لم تدخل إلاَّ عَوْضًا لِمَعْنَى
النَّسَبِ .

وقوله : (أولغير معنَى كزنديق ، وَزَنَادِقَةٍ) أى وتأتى التاء
للتعويض من زائد لغير معنَى ، وذلك ، لأنَّ الياءَ في زنديقٍ زائدة لغير
معنى ، لأنَّه من الزندقة ، وهي إظهار الإيمان وإبطان الكفر أو (٥) القول
بالنور والظلمة أو عدم الإيمان بالآخرة وبالربوبية ، وقالوا في جمعه زناديق

(١) المساعد : ٢٩٣ / ٣ .

(٢) أوضح المسالك ٢٨٨ / ٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (أشعث) .

(٤) في الأصل (من) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (والقول) وهو خطأ والمثبت من (ب) و (ج) .

كما قالوا في جمع جَحَجَاحٍ وَفِرْزَانٍ جَحَاجِيحٍ وَفِرَازِينٍ فأصل هذه أَنَّهُ
تَقَرَّرَ الياءُ فِيهَا كما أُقِرَّتْ فِي بَهَائِلِ وَسَرَائِلَ لَكُنْهْمُ حَذَفُوهَا وَعَوَّضُوا مِنْهَا
الهاءُ فِي بَعْضِ الْأَلْفَاظِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَجْتَمَعَانِ .

قال أبوحيان (١) - رحمه الله - قال بعض أصحابنا : وهذا فيه
نظر إذ يمكن أن يكون للجمع .

ص / قوله : (وللتعريب كَوَاوِجِعَةٍ) . (٢)

ش / أقول : عبر الموءلف - رحمه الله - والناظم (٣) قبله
عن مثل هذا بأنَّ الهاءَ دخلت فيه للتعريب .

قال أبوحيان (٤) : وعِبَارَةٌ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهَا دَخَلَتْ لِلْعِجْمَةِ

(قال) (٥) ولا يبعد بين المعنيين ، لأنه لا يمكن / للتعريب (٦)
إلا عن العجمة ، فلو كان الاسم عربي الوضع لما قيل فيه إنَّ الهاءَ تدل على
التعريب ، وقولهم : إنَّ الهاءَ للعجمة معناه أَنَّ الاسمَ أصله من لِسَانِ الْعِجْمِ

(١) ينظر ارتشاف الضرب ١ / ٢٩٥ .

(٢) أوضح المسالك ٤ / ٢٨٨ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٧٣٦ .

(٤) ينظر ارتشاف الضرب ١ / ٢٩٥ .

(٥) في الأصل (قال) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) في (ب) (لا يمكن يكون التعريب) وفي (ج) (لا يمكن

التعريب) .

فمعرب فهما عبارتان راجعتان إلى (١) معنى " انتهى .

وَمَوَازِجَةٌ : جمع مَوْزِجٍ وهو الخُفُّ وقيل : هو الجَوْرَبُ بفتح

السيم وسكون الواو ، وفتح الزاي بَعْدَهَا جيم .

وقوله (وللمبالغة) يعني أنهم أنثوا (٢) في المذكر ، لأنهم

أرادوا أنه غاية في ذلك الوصف ، والغاية مؤنثة . وزعم ثعلب (٣) أنهم

أنثوا في المدح على معنى دَاهِيَةٌ ، وفي الذم على معنى بَهِيمَةٌ ، وقوله

(ولتأكيدها) أي ولتأكيد المبالغة كَنَسَابَةٌ ، وذلك لأن (٤) فَعَالًا

للمبالغة ودخول التاء عليه لتأكيد المبالغة .

وقوله (ولتأكيد التانيث) كَنَمَجَةٍ يعني أن التاء في نعمة

وناقة لتأكيد التانيث ، وذلك لأن (٥) انفراد المؤنث باسم غير اسم

المذكر يُفْخِني عن تاء التانيث كما في عجوز ، وأتَان ، وعَنَاق ، فكَسَان

يكفي أن يقال : نَاقٌ وَنَعَجٌ إِلَّا أنهم أرادوا تأكيده .

(١) في (ج) (إلى) ساقط .

(٢) في (ب) و (ج) (وإنما) .

(٣) انظر شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٦٢/ب .

(٤) في الأصل (أن) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (أَنَّ) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَجَعَبَنَ لِعِظَامِ النَّمْلِ) . (١)

ش/ أقول : قال أبو علي القالي في كتابه المقصور والمدود :

" الْجُعْبَى مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ ، مَقْصُورَةٌ وَجَمْعُهَا جُعَبٌ وَجَعَبَاتٌ عِظَامُ النَّمْلِ
الَّتِي يَعْضُّنَ وَلِهِنَّ أَفْوَاهٌ وَاسِعَةٌ " . (٢)

ص/ قوله : (كَبِهَيَّ) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري (٤) : " وَهَيَّ نَبْتٌ " .

قال سيبويه : تكون وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَأَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ .

وقال قوم : أَلْفَهَا لِلإِلْحَاقِ ، وَالوَاحِدَةُ بِهَمَاةٍ / .

ب/ ١٣٥

وقال الجرد : هذا لا يعرف ولا يكون أَلْفٌ " فُعَلَى " بالضم

لغير التأنيث ، وَأَبْهَمَتْ الأَرْضُ كَثْرَ بَهْمَاهَا " . (٥)

ص/ قوله : (كَحَيْدَى) . (٦)

ش/ أقول : هو بالحاء المبهمة والشناة التحتية والبدال المبهمة

يقال : حِمَارٌ حَيْدَى إِذَا حَادَ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ .

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٨٩/٤ .

(٢) الْمَقْصُورُ وَالْمَدُودُ لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي لَوْحَةٌ ٦٧/أ .

(٣) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٨٩/٤ .

(٤) الصَّحَاحُ : (بَهْم) .

(٥) الصَّحَاحُ : (بَهْم) .

(٦) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٨٩/٤ .

ص/ قوله : (كَأَرَطَى وَعَلَّقَى) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري * الأَرَطَى شجر من شجر الرمل ،
لأنك تقول : أَرَيْمٌ مَأْرُوطٌ إِذَا دُبِغَ بِذَلِكَ وَأَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ لَا لِلتَّأْنِيثِ ،
الوَاحِدَةُ * أَرَطَاةٌ وَفِيهِ قَوْلٌ آخِرُهُ أَنفَعَلُ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : أَرَيْمٌ مَرَطِيٌّ * . (٢)

وقال في عَلَّقَى * وَعَلَّقَى : نَبَتْ * .

(٣) قال سيبويه : تكون وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَأَلْفَهُ لِلتَّأْنِيثِ فَلَايُنُونَ * .

وقال غيره * أَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ وَتَنُونَ (٤) الْوَاحِدَةُ عِلْقَاةٌ * . (٥)

ص/ قوله : (نَحْوُ حِثِّيَّ وَخِلِّيَّ) . (٦)

ش/ أقول : أَمَّا حِثِّيَّ فَإِنَّهُ مَصْدَرٌ حَتَّ عَلَى الشَّيْءِ * إِذَا حَضَّ

عليه .

وَأَمَّا خِلِّيَّ فَإِنَّهَا الْخِلَافَةُ .

قال عمر - رضي الله عنه - * لَوْ أَطِيقُ الْآذَانَ مَعَ الْخَلِيفَةِ

لَا ذَنْتُ * . (٧)

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢٨٩/٤ .

(٢) الصَّحَاحُ : (أَرَطَ) .

(٣) الصَّحَاحُ (عَلَقَ) .

(٤) فِي (ب) وَ (ج) (وَيُنُونَ) .

(٥) اللِّسَانُ : (عَلَقَ) ٢٦٤/١٠ .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٢٩٠/٤ .

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣٦٥/١ . وَالنِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

ص/ قوله : (العاشرُ فَعُلُوًّا بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ
ثَالِثِهِ كَكُفْرِي) . (١)

ش/ أقول : جعل رحمه الله - الكُفْرِيَّ مثالا لَفَعُلُوًّا بِضَمِّ
الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَتَبَعَهُ عَلَى ذَلِكَ تَلْمِيزُهُ الْإِبْنَسِيَّ (٢) وَمِثْلَ بِهِ الْمَكْوَدِيَّ (٣)
لِضُمِّ الْفَاءِ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ .

وقال المرادى (٤) - رحمه الله - إِنَّهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا أَيْضًا

كَذَا (٥) ثَبَتَ فِي شَرْحِهِ لِلْأَلْفِيَّةِ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ وَبِأَنَّهَا
هُوَ بِفَتْحِ / الْعَيْنِ وَضَمِّهَا ، فَقَدْ نَصَّ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَكَذَلِكَ
السَّمِينِ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ أَنَّهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا .

ثُمَّ وَقَفْتُ عَلَى كَلَامِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ (٦) فَذَكَرَ أَنَّهُ مِثْلُ الْكُفْرِيَّ

وَالْفَاءِ ، وَلَكِنْ مَقْتَضَى سِيَاقِ كَلَامِ الْمَرَادِيِّ مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا .

(١) أوضح المسالك ٢٩٠/٤ .

(٢) الدرر المضيئة في شرح الألفية لوحة ١٩٨/ب .

(٣) حاشية ابن حمدون على شرح المكودي ١٢١/٢ .

(٤) شرح الألفية للمرادى ٩/٥ ، وينظر شرح التسهيل للمرادى

ج ٢ لوحة ١٦٥/أ .

(٥) في (ب) (هكذا) .

(٦) في الأصل (وكذا) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٧) القاموس المحيط (كفر) .

وَشَقَّارَى : بالشين المعجمة والقاف والراء .

وَحَبَّازَى : بالخاء المعجمة والباء الموحدة والزاي .

وَحَضَّارَى : بالحاء المبهمة والضاد المعجمة والراء .

ص/ قوله : (نحو (جَنْفَى) (١)) ونحو : خَلِيْفَى ونحو :

خَلِيْفَى ليس من الأوزان المختصة بالمقصورة بدليل عشراء (٢) ، وَفَخِيْرَاءُ
و دُخَيْلَاءُ (٣) .

ش/ أقول : أما عَشْرَاءُ فهي النَّاقَةُ التي أتى عليها من يوم أرسل
فيها الفحل عَشْرَةَ أشهر ، وَزَالَ منها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها
حتى تضع .

وأما (فِخْيِرَاءُ) (٤) بكسر الفاء وتشديد الخاء المعجمة فمن

الفَخِيْرُ والفَخِيْرُ الرَّجُلُ الكَبِيْرُ الفَخِيْرُ .

وأما (دُخَيْلَاءُ) فهو بضم الدال المبهمة وتشديد الخاء المعجمة

(٥) ولم يحفظ بالمد غيره يقال : هو عَالِمٌ بـ (دُخَيْلَاءُ) أمورك أي : بباطناتها .

(١) في جميع النسخ (شعبي) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) في جميع النسخ (عشراء) والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤ .

(٤) في الأصل (فخير) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) في الأصل (باطنها) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (أَوْجَمًا فِي الْمَعْنَى كَطَرْفًا) . (١)

ش/ أقول : قال في القاموس : " الطَّرْفُ شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ

أَصْنَافٌ :

منها : الأَثَلُ الْوَاحِدَةُ طَرْفَةٌ ، وَطَرْفَةٌ مَحْرُكَةٌ . (٢)

وقال الجوهري (٣) : " قال سيبويه : الطَّرْفُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . (٤)

• انتهى •

(٥) وقال السمين ونظيره : " حَلْفًا ، وَكِلَاهِمَا اسْمٌ جَمْعٌ كَانَ الْوَاحِدَةُ

طَرْفَةٌ وَحَلْفَةٌ .

ص/ قوله : (السَّادِسُ " فِعَالًا " / بِكسْرِ الْفَاءِ كَقِصَاصًا) (٦)

ش/ أقول : قال السمين - رحمه الله - وَتَفْتَحُ (٧) الْقَافُ .

ولم يجي على هذا الوزن غيرها ، وهي اسم فقط .

(٨) ص/ قوله : (السَّابِعُ " فُعْلَلًا " كَقَرَفَصًا بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ) .

(١) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤

(٢) القاموس المحيط (طرف) .

(٣) الصحاح : (طرف) .

(٤) في (ب) و (ج) (جميع) .

(٥) في (ب) و (ج) (الواحد) .

(٦) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤

(٧) في (ب) و (ج) (ويفتح) .

(٨) أوضح المسالك ٢٩١ / ٤

ش/ أقول : هي ضَرْبٌ من القمود وذكر في التسهيل (١) فيها فتحُ الغاءِ . قال السمين : فيَحْتَمَلُ أَنْ تكون الفتحة للتخفيف كما قالوا : جُخْدَبٌ ، وُطْحَلَبٌ فلا يكون بناءً مستقلاً .

ص/ قوله : (فَأَوْلَاءُ يكسر الثالث كقاصمًا) . (٢)

ش/ أقول : هي حَفْرَةٌ يحفرُها اليربوع ثم يأتي بترابٍ من داخل فَيَسُدُّ به فَمَ الْجُحْرِ لِيَلَّا يدخل عليه فيُسَسِّ القاصمًا . ومثله النَّافِقَاءُ ، وهي إحدى حَجَرَةِ اليربوع يكتسها ويظهر غيرها ، وهو موضع يرققه ، فإذا أتت من قبل القاصمَاءِ ضَرَبَ النَّافِقَاءِ برأسه فأنثق (٣) أي خرج .

ص/ قوله : (وَرَأَاكَ بمعنى البروك) . (٤)

ش/ أقول : قال السمين - رحمه الله - : وهو أن يُسِرُّوا، أي يلبسهم، وينزلوا فيها فيقاتلون رجَّالَه .

ص/ قوله : (نحو : قَرِيْنَاءٌ وَكَرِيْنَاءٌ) . (٥)

-
- (١) التسهيل ص ٢٥٦ .
(٢) أوضح المسالك ٤ / ٢٩١ .
(٣) في الأصل (فانتبِق) .
(٤) أوضح المسالك ٤ / ٢٩١ .
(٥) أوضح المسالك ٤ / ٢٩٢ .

ش/ أقول : قَرِيْثًا بِقَافٍ مَفْتُوحَةٍ ، فَرَاً مَكْسُورَةٍ فَمَثَنَاءُ تَحْتِيَّةٍ
فَثَاءً مَثَلَةً يُمَدُّ بِلا تَنْوِينٍ وَقَبْلَ لا يَمُدُّ . وَكَرِيْثًا بِكَافٍ فَرَاً فَمَثَنَاءُ تَحْتِيَّةٍ ،
فَثَاءً مَثَلَةً .

ص/ قوله : (نحو : دَبُوْتًا) . (١)

ش/ أقول : هو بفتح الدال المهمله وضم الباء الموحدة بعدها
واو قاف فالف تأنيث وهي " العِذْرَةُ " . بفتح العين المهمله وكسر
الذال المعجمة .

ص/ قوله : (فعَلًا بفتحتين كجِنْفًا) (٢) (٣) وإلى آخره .

ش/ أقول / : كان الأليقُ به - رحمه الله - أن يذكر
الواقع في نسخته من شرح ابن الناظم ، وبيَّنه على ذلك من غير أن ينسب
إلى ابن الناظم مقالة ، فإن ابن الناظم (٤) لم يضبط هذه الكلمة ،
ولعل الخلل إنما وقع فيها من النسخ ، وقد رأينا منه نسخا ثبتت فيها
هذه الكلمة على الصواب ، وفي بعضها خفقا بالحاء المعجمة والفاء والقاف
، فوجه المؤلف اعتراضه على ذلك .

(١) أوضح المسالك ٢٩٢/٤ .

(٢) في أوضح المسالك (كخفقا) والمثبت ما في النسخ .

(٣) أوضح المسالك ٢٩٢/٤ .

(٤) ينظر شرح الألفية لابن الناظم ص ٢٥٨ .

ص/ قوله : (وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا (دَأْثًا) لِلْأُمَّةِ وَقَرَمَاءُ
(١) . (لِمَوْضِع) .

ش/ أقول : قال في القاموس (٢) : الدَأْثَاءُ يعني بفتح الـدال
المهملة ، وسكون الهمزة بعدها ثاءٌ مثلثةٌ وَتَحْرُكُ يعني الهمزة : الائمةُ ،
وَقَرَمَاءُ بالفاء والراء .

قال الجوهري (٣) : وَقَرَمَاءُ بالتحريك مَوْضِعٌ ، وقال في القاموس
في فَصْلِ الفاء ، وقول الجوهري " قَرَمَاءُ " مَوْضِعٌ ، سَهْوٌ وَإِنَّمَا هُوَ
بِالْقَافِ ، وكذا في بيت أنشده (٤) ، وقال في فَصْلِ القاف ، و " قَرَمَاءُ " .
كجَمَزَى وَبَدَّ مَوْضِعٌ (٥) باليمامة لبني امرئ القيس ، ومَوْضِعٌ بين مكة
والمدينة (٦) .

- (١) أوضح المسالك ٢٩٢/٤ .
- (٢) القاموس المحيط : (دَأْثٌ) .
- (٣) الصحاح : (قرم) وينظر القاموس المحيط : (فرم) .
- (٤) وهو : عَلَا قَرَمَاءُ عَالِيَةً شَوَاهٍ * كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمْسَارٌ
والبيت للسليك وهو في الكتاب ٢٥٨/٤ وأدب الكاتب ص ٤٧٨
ومعجم البلدان (قرما) والصحاح : (قرم) وينظر اللسان
(قرم) .
- (٥) معجم البلدان ٣٢٩/٤ فابعدها و (قرما) .
- (٦) في معجم البلدان (موضع بين مكة واليمن) بينما في جميع النسخ
(موضع بين مكة والمدينة) ولعل الشيخ محي الدين الأنصاري
اعتمد على نسخ مختلفة من معجم البلدان غير التي بيـــــ
أيدينا .

ص/ قوله : (نحو : سِيرَاهُ) . (١)

ش/ أقول : هو بالسين المهمله والمثناة التحتية ثوبٌ مخلوطٌ
بالحرير ، وقيل ما عَمِلَ من القَزِّ ، وقيل : يُرَدُّ فيه خطوط صفر .

ص/ قوله : (كخَيْلَاً) . (٢)

ش/ أقول : الخَيْلَاً الكَيْسَرُ والعُجْبُ تقول : منه اختال فهو
ذو خَيْلَاً وذو خَالٍ .

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٩٢/٤ .

(٢) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٢٩٢/٤ .

ص/ (قوله) (١) : هَذَا بَابُ الْمُقْصَرِّ وَالْمُدَوِّدِ (٢)

ش/ أقول (٣) : الْمُقْصَرُّ هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي حَرَفُ إِعْرَابِهِ أَلِفٌ لَازِمَةٌ

فخرج / بذكر الاسم ، الفعل المضارع كمرض ، فلا يُسَمَّى مقصوراً ، ١٣٧ ب/
وبحرف إعرابه أَلِفٌ الاسم السني نحو : إذا ، ومتى ، ويلزمة المثنى المرفوع
في اللغة المشهورة ، فإنها ليست بلازمة ، إذ تنقلب ياءً في النصب والجر
والاسماء الستة (٤) في حالة النصب ، فإنها أيضاً ليست بلازمة ، إذ لا تثبت
في الرفع والجر ، والمدود الاسم ، الذي حرف إعرابه همزةٌ تلي ألفاً (٥)
زائدةٌ فذكر الاسم لا ليختز به عن شيء ، إذ لا يوجد فعلٌ آخره
همزة تلي ألفاً زائدة ، وإنما تلي ألفاً منقبةً كيشاء ، ولكن ذكر الاسم
ليعلم من أول وهلة أن المدود ليس من أصناف غيره ، وخرج بحرف إعرابه
نحو (أولاً) (٦) اسم إشارة فانه سني ، ويطلق ألفاً (٧) نحو : رشاء ،

- (١) كلمة يقتضيهما السياق ليكون الباب على سنن واحد .
- (٢) أوضح المسالك ٢٩٢/٤ .
- (٣) في (ب) و (ج) (أقول) ساقط .
- (٤) في الأصل (الخمسة) وهو تحريف والتصويب من (ب) و (ج) .
- (٥) في (ج) (الفاء) .
- (٦) في الأصل (أولاً) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٧) في (ب) (ألف) .

وَبِنَاءٍ وَبِزَائِدَةٍ نَحْوُ : دَائٍ ، وَمَائٍ ، فَإِنَّ الْاَلْفَ فِيهِمَا لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ ،
إِنَّ الْحُكْمَ بِزِيَادَتِهَا يُوجِبُ نَقْصًا عَنِ أَقْلِ الْأَصُولِ ، لِأَنَّ أَقْلًا مَا تَكُونُ
عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمَعْرَبَةُ ثَلَاثَةَ أَحْرُفٍ أَصُولٌ ، بَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ
فِيهِمَا مِنْ قَبِيلِ الْمَهْجُوزِ لَا الْمَدُودِ ، وَ(الرَّشَاءُ) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ
الْمَعْجَمَةِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ ، وَوَلَدُ الطَّبِيعَةِ إِذَا تَحَرَّكَ وَمَشَى ، وَ(النَّبَأُ) بِفَتْحِ
النُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ : الْخَبَرُ .

ح/ قوله : (لِأَنَّ غَارَيْتُ غِرَاءً مِثْلُ (١) قَاتَلْتُ قِتَالًا) . (٢)

ش/ أقول : يَعْنِي أَنَّ نَظِيرَ غَارَيْتُ غِرَاءً مِنْ الصَّحِيحِ قَاتَلْتُ

قِتَالًا وَضَارَيْتُ ضِرَابًا وَنَحْوَهُمَا مَا يَجِبُ قَبْلَ آخِرِهِ أَلْفٌ فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ
نَظِيرُهُمَا مِنَ الْمَعْتَلِّ مَدُودًا كَمَا سَيَأْتِي .

ح/ قوله : (نَحْوُ : دُمِيَّةٍ وَدُمَىً وَمُدِيَّةٍ وَمُدَىً وَزُبِيَّةٍ وَزُبَىً) . (٣)

ش/ أقول : الدُّمِيَّةُ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَهْبُطَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ

بَعْدَهَا شِنَاءٌ تَحْتِيَّةٌ فَتَاءٌ تَأْنِيثٌ ، الصُّورَةُ الْمَنْقُوشَةُ فِي الْحَافِظِ ، وَتُطْلَقُ

عَلَى الصُّورَةِ الْجَمِيلَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ ، وَالْمُدِيَّةُ بِالْدَّالِ الْمَهْبُطَةِ السَّكِينِ ،

وَالزُّبِيَّةُ بِضَمِّ الزَّايِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا شِنَاءٌ تَحْتِيَّةٌ فَتَاءٌ تَأْنِيثٌ ،

(١) جميع النسخ (كقاتلت) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٢٩٣/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .

الرابية لا يعلوها الماء ، وفي الشل * قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْنَ * (١) يضرب
لما جاوزَ الحدَّ ، والزُّبْنَةُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ، لأنَّهم يحفرونها
في موضعٍ عالٍ وما عداها ظاهره .

ص / قوله : (وارتأى ارتثاءً) . (٢)

ش / أقول : قال الجوهري : * ارْتِثَاءٌ * افتعل من الرأى والتدبير (٣)

ص / قوله : (ومن ثم قال الأُخفش : أرحيةٌ وأقنيةٌ من كلام
المولدين ، لأنَّ رَحَسَى وَقَفَى مقصوران) . (٤)

ش / أقول : لأنَّه لو ثبتَ أرحيةٌ وأقنيةٌ من كلام العرب لكان رَحَسَى
وَقَفَى مدودين لكونهما مفردى أفعلَة .

قال الجوهري - رحمه الله : * الرَّحَى مَوْءُ نَثَّةٍ وَالْأُفُّ مِنْقَلِبَةٌ مِنَ
الْيَاءِ ، وَكُلٌّ مِنْ مَدٍّ قَالَ : رَحَاءٌ وَرَحَاءَانِ وَأَرْحِيَةٌ مِثْلُ عَطَاءٍ ، وَعَطَاءَانِ ،
وَأَعْطِيَةٌ وَجَمَلَهَا مِنْقَلِبَةٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَمَا أُدْرَى مَا حَجَّتْهُ وَمَا صَحَّتْهُ * . (٥)

- (١) ينظر هذا الشل في : كتاب الأُشال لابن سلام ص ٣٤٣ ، وجمهرة
الأُشال للعسكري ٢٢٠/٢ ، برواية (بلغ) ومجمع الأُشال
للميداني ٩١/١ والمستقصى للزمخشري ١٤/٢ برواية (بلغ) .
- (٢) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .
- (٣) الصحاح : (رأى) .
- (٤) أوضح المسالك ٢٩٤/٤ .
- (٥) الصحاح : (رحى) .

هذا بابُ كيفية التثنية

ص/ قوله : (وَطَهَى وَطَهَيَانِ) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : الطهَى : بفتح الميم وسكون اللام وفتح الهاء الشئ*
الذى يُلهم به .

والقَهَرَى : ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ وَهُوَ الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .

والخَوَزَلِي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو ، وفتح الزاي بعدها
لام فالف : يَشِيءُ فِيهَا تَثَاوُلٌ ، وَقِيلَ يَشِيءُ [فِيهَا] يَتَبَخَّرُ . (*)

ص/ قوله : (وَشَدَّ فِي حِمَى حِمَوَانٍ بِالْوَاوِ) . (٢)

ش/ أقول : حِمَى بِكسْرِ الحاءِ المبهمة وفتح الميم .

قال الجوهرى (٣) : " حِمِيَّتُهُ حِمَايَةٌ إِذَا دَفَعَتْ عَنْهُ ، وَهَذَا

شئ* حِمَى عَلَى فِعْلٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٤) (لَا حِمَى إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ) .

وَسَيِّعَ الْكِسَائِي فِي تَثْنِيَةِ الْحِمَى حِمَوَانٍ ، وَالْوَجْهَ حِمِيَّانٌ* .

ص/ قوله : (كَقَرَاءٍ وَوَضَائٍ) . (٥)

-
- (١) أوضح المسالك ٢٩٩/٤ .
(٢) أوضح المسالك ٢٩٩/٤ .
(٣) الصحاح : (حِمَى) .
(٤) أخرجه البخارى فى باب (لا حِمَى إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ) صلى الله
عليه وسلم من كتاب المساقاة ٤٤ / ٥ .
(٥) أوضح المسالك ٣٠٠/٤ .
(*) ساقط من الاصل والمثبت من (ب) و (ج) .

وقال (١) قن قن قن * * * مؤخر المنق يُذكر ويؤنث والجمع قُنِّي على فُعول مثل عَصَى وَعَصِيَّ ، ويجمع في القلة على أقفاء ، وقد جاء عنهم أَقْفِيَّةٌ ، وهو على غير قياس ، لأنه جمع الممدود .
ص/ قوله : (فَإِنَّ نَظِيرَهُ الدُّوَارُ) . (٢)

ش/ أقول : هو يضم الدال المهمله بعدها واو فألف فراء وزاد

في القاموس فتح الدال قال : (هوشبهُ / الدَّوْرَانُ يَأْخُذُ فِي الرِّأْسِ) . (٣)

-
- (١) القول للجوهري في الصحاح : (قن) .
(٢) أوضح المسالك ٢٩٥/٤ .
(٣) القاموس المحيط : (دور) .

ش/ أقول : قَرَأُ بضم القاف وتشديد الراء المفتوحة بعدها
ألف فهزة وهو النَّاسِكُ ، وُوضَاُ بضم الواو وتشديد الضاد المعجمة
المفتوحة بعدها ألف فهزة وهو الوُضِيُّ الوجه .

ص/ قوله : (فتقول في عَشَوَا عَشَوَا ان) . (١)

ش/ أقول : الْعَشَوَاُ : المرأة التي تُبْصِرُ بالنهار ولا تبصر بالليل
والنَّاتَّةُ التي لا تبصر أمامها وهي تَخْبِطُ بيديها كل شيء ، وَرَكِبَ فُلَانٌ
العشواءَ إِذَا خَبَطَ أمره على غير بصيرة ، وفلان خَابِطٌ خَبَطَ عَشَوَاً .

ص / قوله : (وشد حَمْرَايانَ ، بقلب الهزة يَاءً) (٢) ، إلى آخره .

ش/ أقول : وكذلك شَدَّ أَيضاً (٣) ، إِقْرَارُ الهزة نحو : حَمْرَايانَ .

والقَرْفَمَاُ : بضم القاف وسكون الراء وضم الفاء بعدها صاد سهلة فسألف

فهزة / .

قال الجوهري : * ضرب من القمود يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ * . (٤)

والخَنْفَسَاُ : بضم الخاء المعجمة وسكون النون .

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٠٠ / ٤

(٢) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٠١ / ٤٠

(٣) فِي (ب) وَ (ج) (أَيضاً شَدَّ) تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ .

(٤) الصَّحَاحُ (قَرْفَصُ) .

قال الجوهري : (١) وفتح الفاء ومقتضى كلام صاحب الضياء (٢)
أنه بضمَّيْها ، ومقتضى كلام صاحب القاموس (٣) جوازهما وبالسين
المهطة بعدها ألف فهززه دُوَيْبَة سوداء كثيرة اللجاج ، وعاشوراء قال
صاحب القاموس (٤) : " العاشر أو التاسع من المحرم .

ص/ قوله : (الثالث ما يترجح فيه التصحيح) . (٥)

ش/ أقول : مراده بالتصحيح بإقرار المهزة فنقول :

كِسَاءٌ اِنٍ وَحِيَاءٌ اِنٍ (٦) مراده بالإعلال قلبها واوا فنقول : كِسَاءٌ اَوَانٍ
وحياوان .

ص/ قوله : (كَعْلِبَاءٌ ، وَقُوبَاءٌ) . (٧)

ش/ أقول : العَلْبَاءُ بكسر العين المهطة وسكون اللام وبالبااء
الموحدة بعدها ألف فهززه ، عَصْبُ العُنُقِ .

(وَقُوبَاءٌ) : بضم القاف ، وسكون الواو وبالبااء الموحدة بعدها

ألف فهززه ، والمهزة في (علباء) وفيه منقلبة عن باء زائدة للا لحاق
بِقِرْطَاسٍ وَقِرْنَاسٍ .

-
- (١) الصحاح : (خفس) .
(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٢١٧ / أ .
(٣) القاموس المحيط (خنس) .
(٤) القاموس المحيط (عشر) +
(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٠١ .
(٦) في (ب) و (جبا ان) .
(٧) أوضح المسالك ٤ / ٣٠١ .

وَالْقِرْطَاسُ : بكسر القاف الذي يكتب فيه والفرض الذي يرمى

عليه .

وَالْقِرْنَسُ : بالضم لغة فيه .

وَالْقِرْنَسُ بضم القاف وسكون الراء بعدها نون فألف فسين مهمله
شبه الأنف يتقدم [من الجبل] (١) ، والقرناس لغة فيه ، والشديد الماضي
من الرجال .

و(الْقَوِيَاءُ) : راء معروف يَتَقَشَّرُ (٢) ويتسع يعالج بالريسق

قال ابن السكيت : " ليس في الكلام فُعْلَاءَ مضمومة الفاء ساكنه العين

مدودة ، إلا حرفان : الخُشَاءُ وهو العظم الناتي ، وراء الأذن / ،

و" قَوِيَاءَ " ، والأصل فيهما تحريك العين خُشَاءَ وَقَوِيَاءَ " (٣) والخشيا

بالخاء والشين المعجمتين .

ص/ قوله : (وفي نحو : قنَاةٌ قنَوَاتٌ) (٤) للبي آخره .

ش/ أقول : القنَاةُ هي الرَّمْحُ وجمعها قِنَى بالقصر وقنوات

وقنى على فعول ، وقنا مثل جبل وجبال ، وكذلك القنَاة التي تحفر ، وقنَاة

(١) في الأصل (من الجبل) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) في (ب) (يتقشر) .

(٣) الصحاح : (قوب) .

(٤) أوضح المسالك ٣٠٣/٤ .

الظهر التي تنتظم الفقار . والنبأة بفتح النون وسكون الباء الموحدة
بعدها همزة فتاء تأنيث : الصوت الخفي .

ص/ قوله : (كَدَمِيَّةٌ وَزُبَيْيَّةٌ)^(١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : تَقَدَّمُ^(٢) الكلام على ضبطهما وبيان معناه

وإنَّما امتنع الإِتباعَ فيهما لِثِقَلِ الياءِ بعد الضمة .

والذَّرْوَةُ : بكسر الذال المعجمة وسكون الراء : أعلى السَّنامِ ،

وضم الذال لغة .

والمراد هنا الأول .

الرِّشْوَةُ : بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وهو المرادُ هنا

الجَعْلُ وتضم الراء وتفتح ، وإنَّما امتنع الإِتباعَ فيهما لِثِقَلِ الواوِ بعمد

الكسرة ، وَشَذَّ جِرَّوَاتٍ بِالِإِتباعِ جمعِ جِرْوَةٍ^(٣) ، بكسر الجيم وسكون الراء

لثقل الواوِ بعمد الكسرة وتضم الجيم وتفتح : الأُنثى من ولد الكلب والسباع

والصغير من القَتَا .

ص/ قوله : (الثاني نحو : ضَخَمَاتٌ وَعَجَلَاتٌ)^(٤) ، إلى آخره .

(١) أوضح المسالك ٤/٣٠٥ .

(٢) ينظر ما تقدم ص ٥٤٤ .

(٣) في الأصل (جرو) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) أوضح المسالك ٤/٣٠٥ .

ش/ أقول : قال الجوهري (١) : الضخم الفليظ من كل

شيء والانتى ضخمة والجمع ضخمت بالتسكين وقال وامرأة «عبلسة»

أى تامة الخلق ، والجمع عبلاّت وعيال ، مثل ضخمت وضخام ، وشذ

قولهم : فى كهلة / وهى ^(٢) التى جاوزت الثلاثين ، كهلات بالفتح . ١/١٤٠

وكان القياس تسكين الهاء ، لأن كهلة صفة . والنمرة أنتى النمر وبرودة

من صوف طبسها الأقرب .

(١) الصحاح (ضخم ، عمل ، كهل) .

(٢) فى الأصل سقط من باب كيفية التثنية إلى باب النسب أى من قوله (وهى التى جاوزت الثلاثين . . . إلى قوله : ومن

ثم لم يكن نحو زميل ولغزير تصغيراً) والمثبت من (ب)

أى سقط من الأصل من ص ٥٥٢ إلى ٥٨٠ .

هذا بابُ جمع التَّكْسِيرِ

ص/ قوله : (كَصْنُو وَصِنَوَانِ) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : قال الجوهري : " إِذَا خَرَجَ نَخْلَتَانِ وَثَلَاثُ مِنْ
أَصْلِ وَاحِدٍ ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صِنُوٌ ، وَالْإِثْنَانِ صِنَوَانِ وَالْجَمْعُ صِنَوَانٌ ،
بِرَفْعِ النُّونِ " (٢) وَالتُّخْمَةُ بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ
وَالتَّاءِ بَدَلِ مِنَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ تَخْمٌ وَتَخْمَاتٌ .

قال الجوهري : " وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : التُّخْمَةُ بِالتَّسْكِينِ " (٣)

وقال في الضياء : " التُّخْمَةُ أَصْلُهَا وَخَمَةٌ مِنَ الْوَخَامَةِ وَقَدْ
تَحَقَّقَ " (٤)

ص/ قوله : (مِنْهَا أَرْبَعَةٌ مَوْضُوعَةٌ لِلْمَعْدَدِ الْقَلِيلِ) إلى آخره . (٥)

ش/ أقول : جمعها بعضهم وزاد عليها جمع السَّلَامَةِ فقال :

بِأَفْعَلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعَلِيَّةٍ

وَفِعْلَةٌ يُعْرَفُ الْأَدْنَى مِنَ الْمَعْدَدِ

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٠٧/٤ .

(٢) الصَّحَاحُ : (صِنُو) .

(٣) الصَّحَاحُ : (وَخَمٌ) .

(٤) ضِيَاءُ الْحُلُومِ جَدِيدُ لَوْحَةٍ ١٥٦ .

(٥) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٠٧/٤ .

وَسَالِمِ الْجَمْعِ أَيْضًا دَاخِلٌ مَعَهَا
فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ فَاحْفَظْهَا وَلَا تَزِدْ
ح/ قوله : (وَصِرْدَانِ) . (١)

ش/ أقول : هو يكسر الصاد المبهمة وسكون الراء جمع صُرْد ، (١)
بضم الصاد وفتح الراء وهو طائرٌ ضَخْمُ الرَّأْسِ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ قَيْلٌ وَهُوَ
أَوَّلُ طَائِرٍ صَامٍ لِلَّهِ .

ح/ قوله : (كَعَنَاقٍ) . (٢)

ش/ أقول : الْعَنَاقُ مَوْءَنَةٌ وَهُوَ أَشْنُ الْجِدَى .

ح/ قوله : (كَصُرْدٍ ، وَجُرْدٍ وَنُفْرٍ ، وَخَزَزٍ) . (٤)

ش/ أقول : تقدم ضبط صُرْدٍ وتفسيره .

وَالجُرْدُ : بضم الجيم وفتح الراء بعدها زال معجمة .

قال الجوهري : * ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ ، وَالْجَمْعُ الْجُرْدَانُ * . (٥)

وَالنُّفْرُ : بضم النون وفتح الفين المعجمة بعدها راء جمع

نُفْرَةٌ ، قال الجوهري : * كَهْمَزَةٌ وَهِيَ طَائِرٌ كَالْعَصَافِيرِ حَمْرُ الْمَنَاقِيرِ * . (٦)

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٠٧/٤ .

(٢) يَنْظُرُ اللِّسَانَ : (صُرْد) .

(٣) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣٠٩/٤ .

(٤) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٣١٠/٤ .

(٥) الصَّحَاحُ : (جُرْد) و (نُفْر) .

(٦) الصَّحَاحُ : (نُفْر) .

و "خَزَزَ" بضم الخاء / المعجمة بعدها زاي ، مفتوحة ثم
زاي أيضا . قال الجوهري - رحمه الله - : " ذكر الأرناب والجمع خَزَانٌ
مثل صُرْدٍ وَصُرْدَانٍ " . (١)

ص / قوله : (فالأول كَبَبَاتٍ وَزِمَامٌ) . (٢)

ش / أقول : (قال الجوهري : " والبَبَاتُ الزَّادُ والجِهَازُ والجمع
أَبْتَةٌ أبوعبيد : البَبَاتُ مَتَاعُ البَيْتِ ، والزِّمَامُ بكسر الزاي " . (٣)

قال الجوهري : " الخَيْطُ الذي يشد في البُرَّةِ أو في الخِشَاشِ
ثم يُشَدُّ في طرفه اليَقْوَدُ ، وقد يسمى اليَقْوَدُ زِمَامًا ، وزِمَامُ النَّعْلِ ما يُشَدُّ
فيه الشَّعْرُ " . (٤)

والخِشَاشُ بالكسر الذي يُجْعَلُ في عَظْمِ أنفِ البعير وهو من خشب
والبُرَّةُ من صُفْرٍ ، والخِزَامَةُ من شَعْرِ ، الواحدة حُشَاشَةٌ .
ص / قوله : (نحو : شِنٌّ) . (٥)

ش / أقول : هو بالثاء المثناة بضمها وكسرهما قاله الجوهري
قال : " والثَّنْيَانُ بالضم وهو الذي يكون دون السَّيِّدِ في المرتبة والجمع

(١) الصحاح : (خسرز) .

(٢) أوضح المسالك : ٢ / ٤ : ٣١٢ .

(٣) الصحاح : (بتت) .

(٤) الصحاح : (زم) .

(٥) أوضح المسالك : ٢ / ٤ : ٣١٢ .

ثَنِيَّةٌ ، وفلان ثَنِيَّةٌ بَيْتَهُ أَي أَرَدُّ لَهُمْ (١) وَضَبَطَ صَاحِبُ الضِّيَاءِ (٢) ،
" الثَّنَى بِكسر الفاء وفتح العين " وفي المرادى قالوا : " ثَنَى وَثَنِيَّةٌ
حكاة الفارسي " (٣) وفي الصحاح أيضا .

" والثَّنَى ، مقصور الأثر يُعَارُ مرتين وفي الحديث " لا ثَنَى
في الصَّدَقَةِ " (٤) أَي لا تُؤْخَذُ في السنة كرتين (٥) .

ص / قوله : () بخلاف نحو : آلى ، لكبير الأليةِ فَإِنَّ المانع
من الياءِ تَخَلَّفَ الاستعمال (٦) .

ش / أقول : آلى بهمزة فألف فلام مفتوحة فألف على زنة أفعل
أَي عَظِيمِ الأليةِ يقال : ذلك للرجل إِذَا كَانَ كذاكَ ولا يقال للمرأةِ
العظيمةِ الأليةِ ، الياءِ بهمزة فلام ساكنة فثناة تحتية فألف لمانع
في الخِلْقَةِ ، هَلْ لَتَخَلَّفَ الاستعمال أَي لِأَنَّ العَرَبَ لم تنطق بذلك مع كون
الوصف مشتركاً بين المذكور والمؤنث وإِنَّمَا يقال لها عَجْزاً ولا يقال للرجل :

-
- (١) الصحاح : (ثنى) .
(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٠١ / أ .
(٣) شرح الألفية للمرادى ٤٣ / ٥ .
(٤) سنن الترمذى (باب ما جاء في كراهية العود في الصدقة) من
كتاب الزكاة ٤٧ / ٣ ، بلفظ (لا تُعَدُّ في صدقتك) .
(٥) الصحاح : (ثنى) .
(٦) أوضح المسالك ٣١٢ / ٤ .

أعجز ، لأنَّ العرب لم تنطق بذلك ، وإنما يقال له (١) « آلى » ، لأنَّ

العرب استغفنت بكل من اللفظين عن الاشتقاق من الآخر .

وإلى ذلك أشار بقوله : بخلاف عَجَزَاءَ للكبيرة العَجُز . ومعنى
كلامه - رحمه الله - أن فُعْلًا بضم الفاء وسكون العين يكون جمعاً لشيئين :
أحدهما : أفعل ، والثاني : فعلاء . وصفين متقابلين نحو :
أَحْمَرٌ وَحَمْرَاءُ ، ومنفرد بين لِمَانِعٍ فِي الْخِلْقَةِ ، نحو : آدَرُوْا أَكْمَرَ ، وَرَتَقَا وَعَفَلَا ،
فإن كان المانع من المقابلة الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ فلا يقال :
رجال آلى ولا نساء عَجَزٌ إِلَّا إِذَا سُمِعَ .

ونقل المرادى (٢) وابن عقيل في شرحيهما على التسهيل أن ابن
مالك (٣) - رحمه الله - ذكر في غير التسهيل أن فُعْلًا يطرد في هذا
النوع كاطراد في أَحْمَرٌ وَحَمْرَاءُ وما ذكر من أنهم لا يقولون امرأة أَلْيَاءُ
ولا رجل أعَجَزٌ هو على (٤) أشهر اللغات . وقد حكى امرأة أَلْيَاءُ ورجل
أَعَجَزٌ ، فعلى ذلك يقال : رجال آلى ونساء آلى ورجال عَجَزٌ ونساء
عَجَزٌ . هذا تحرير المنقول في المسألة ففي كلامه سامحه الله تلفيق
ونقص ولا أدري ما الحامل له على ذلك .

(١) له (ساقط من (ج)) .

(٢) شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٨٢ ب والمساعد ٣ / ٤١٤ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٨٢٨ .

(٤) في (ج) (على) ساقط .

ص/ قوله : (بِمَدَّةٍ (١) قَبْلَ لَامٍ غَيْرِ مُعْتَلَةٍ مطلقاً) . (٢)

ش/ أقول : أي سواها كانت المدة ألفاً أو واواً أو ياءاً .

ص/ قوله : (٣) (كَرْتَقَاءٌ وَعَفَلَاءٌ) . (٤)

ش/ أقول : الرتقاءُ الملتصقةُ المحل ، والعفلاءُ بفتح العين

المهمله وسكون الفاء التي يخرج من قبلها شيء يشبه الأُدرة .

ص/ قوله : (قَذَالٍ) . (٥)

ش/ أقول : قال في القاموس : كَسَحَابٍ جَمَاعٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ ،

وَمَعْقِدٌ الْعَذَارُ مِنَ الْفَرْسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ . (٦)

ص/ قوله : (وَحَجَاجٍ) . (٧)

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهمله العظمُ المستديرُ حول العين

وقيل هو الأعلى الذي يَنبُتُ عليه الحاجب .

(١) في (ب) (بمد) وفي (ج) (بمد) والمثبت من أوضح

المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٣١٢/٤ .

(٣) في (ب) (قوله أقول) .

(٤) أوضح المسالك ٣١٢/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣١٣/٤ .

(٦) القاموس المحيط (قذال) .

(٧) أوضح المسالك ٣١٣/٤ .

ص/ قوله : (وشذ في نحو: بَهْمَةٌ رُوِّيَ بِهَا) (١) إلى آخره .

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " أبو عبيدة البهْمَةُ

بالضم : الفَارِسُ الذي لا يُدْرَى من أين يُؤْتَى تَشْ لَشِدَّةٍ بِأَسِه والجمع

بِهَمٍّ (٢) انتهى / .

ب/ ٢٠

وقال (٣) أيضا ورأى في منايه رُوِّيَ بِهَا على فُعْلَى بلا تنوين

وجمع الرُّوِّيَ بِهَا رُوِّيَ بالتثنية مثل رَهْنٍ ، والنَّوْبَةُ بفتح النون وسكون

الواو واحدة النُوب قال الجوهري : " تقول : جاءت نوبتك ونِيَابُتُكَ (٤)

وَأَمَّا بَدْرَةٌ بِالْبَاءِ الموحدة أو بالنون فلا يجمع واحد منها على فَعْلٍ لا

شذوذا ولا قياسا وإنما هو تصحيف صوابه نَزْوَةٌ بالنون والزاي فانه

يحفظ فيها نزي .

والنَزْوَةُ قال في القاموس (٥) " شجر أبيض رقيق وربما

ذُرْكِي بِهِ ، ونَزَى نَزْوًا وشب ، والنَزْوَةُ (٦) القصير ، و جَبَلٌ بَعْمَانٌ " انتهى .

(١) أوضح السالك ٣١٣/٤ .

(٢) الصحاح : (بهم) .

(٣) أي الجوهري الصحاح : (رأى) .

(٤) الصحاح : (نوب) .

(٥) القاموس المحيسط (نزا) .

(٦-٦) ساقط من (ج) .

أَوْبَرَوَةٌ : بفتح الواو وسكون الراء لفة في هرة وهي ما يجعلُ
في أنف البعير، فإنه يحفظ فيها يرى نص على ذلك السمين وغيره، وإنما
شدَّ فعل في بهمة، لأنه صفة، وفي (رؤيا) لأنه لم يختم بتاء
التأنيث وفي نوبة، لأنه مفتوح الفاء وكذا (١) قرية .

وكرر المثال، لأن نوبة معتل العين، وقرية معتل اللام،
وفي لحيمة، لأنه مكسور الفاء، وفي تخمة بالتسكين من قول العامة .

وأما شدوده في نزوة بالنون أو في بروة بالباء فلفتح الفاء،
وكرر المثال مع قرية لكون اللام معتلة بالواو .

ص/ قوله : (ونزربة، وهدم) . (٢)

ش/ أقول : الذريرة بفتح الذاو المعجمة وكسر الراء، وبالباء
الموحدة : المرأة (٣) الحديدة اللسان .

والهدم بكسر الهاء وسكون الذاو المهبطة : الثوب البالي ولم
يذكر الجوهري (٤) ، وصاحب الضياء في جمعه إلا أهداماً ، وقال ابن سيدة
- رحمه الله - : والجمع أهدام ، وهدم الأخيرة عن أبي حنيفة وهي
نادرة . (٥) . انتهى .

(١) في (ج) (وكذلك) .

(٢) أوضح المسالك ٣١٣/٤ .

(٣) في (ج) (المرأة) ساقط .

(٤) الصحاح : (هدم) وضياء الحلوم ج ٤ لوحة ٢٢٥/أ .

(٥) المحكم ١٩٣/٤ (هدم) .

وذكرهما ابن مالك^(١) في شرح الكافية أعني زِرْبَةً وَهَدْمًا
ونص في الضياء^(٢) أنه يقال في المرأة الحديدية اللسان زِرْبَةٌ بكسر
الذال وسكون الراء كذا الجوهرى^(٣) وأنشد :

* إِلَيْكَ أَشْكُو زِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ * انتهى .

قلت : فعلى هذا يكون جمعها على^(٤) (فَعَل) قياسا
وقول الشاعر :^(٥)

* إِلَيْكَ أَشْكُو زِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ *

هو الأعمش مازن واسمه عبدالله بن الأعمور وقيل القسم بن نصر ، وقد
على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده حين هربت امرأته :

(١) شرح الكافية الشافية ص ١٨٤٠ .

(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٢٤٣ / أ .

(٣) الصحاح : (زرب) .

(٤) في (ج) (على) ساقط .

(٥) هو الأعمش المازني كما في الإصابة وقيل عبدالله بن الأعمور

وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وأنشده الأبيات في شأن

تمرد زوجته والأبيات ثابتة في اللسان : (زرب) . والنهية

لابن الأثير ١٥٦ / ٢ والإصابة ٥٤ / ٣ ، ٥٥٥ .

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْمَسْرَبِ
إِلَيْكَ أَشْكُو ذُرْبَةً مِنَ الذَّرَبِ
عَدَوْتُ أَبْفِيهَا الطَّعَامَ فِي رَجَبِ
فَخَلَفْتَنِي بِنِزَاعٍ وَجَسْرَبِ
أَخْلَفْتَ الْوَعْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ
وَهِنَّ شَرَّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ

وَالدَّيَانُ : الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَازِي

الذی لا یُضِیعُ عملاً ، بل یُجْزِی بِالخیرِ وَالشرِّ .

وَأَبْفِيهَا الطَّعَامَ : أی اطلب لها .

وقوله : وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ : هُوَ بفتح اللام وتشديد الطاء المهبطة

يقال : لَطَّتْ الناقة بالذنب إذا جمته بين فخذيهما وألصقته بحياتها

عند العدو .

ص/ قوله : (نحو : غَرْدٌ) . (١)

ش/ أقول : الْغَرْدُ يفتح الفين المعجمة وكسر وسكون الراء فيها

ضرب من الكفاة ، وصريح كلام الجوهري (٢) وصاحب الضياء (٣) أَنْ

(غَرْدَةٌ) جمع لمكسور الفاء .

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣١٤ .

(٢) الصحاح : (غرد) .

(٣) ضياء الحلوم : لوحة ٢٣٩ ب .

ص/ قوله : (وَقَلَّ أَيْضًا فِي نَحْوِ : ذَكَرُوا هَادِرًا) . (١)

(٢) ش/ أقول : قال الأبناسي لـ (ضِدَّ الْأُنْثَى وَكَذَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لَهُ (٣) وَفِي ضِيَاءِ الْحُلُومِ (٤) أَنَّ ذِكْرًا بِكسر الفاءِ وَفَتْحِ

العينِ جَمَعَ ذَكَرٌ / الرَّجُلُ ، وَلَمْ يَذْكَرْ هُوَ وَالْجَوْهَرِيُّ (٥) فِي جَمْعِ أ/٧١ ضِدَّ الْأُنْثَى غَيْرَ ذُكُورٍ وَذُكْرَانٍ .

وَأَمَّا هَادِرٌ ، فَإِنَّهُ بِالِدَالِ السَّهْلَةِ قَالَ فِي السَّهْمِ (٦) :

” وَالْهَادِرُ السَّاقِطُ وَبِنُوقِ اللَّانِ هَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ سَاقِطُونَ لَيْسُ بِشَيْءٍ وَالْفَتْحُ أَقْبَسُ ، لِأَنَّهُ جَمْعُ هَادِرٍ مِثْلَ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ .

وَأَمَّا هَدْرَةٌ فَلَا يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ مِنَ الصَّحِيحِ وَلَا الْمَعْتَلِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ

يَكُونُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْجَمُوعِ ، وَأَمَّا هَدْرَةٌ فَلَا يُوَافِقُ مَا قَالَهُ النُّحَوِيُّونَ ، لِأَنَّ هَذَا

بِنَاءٌ مِنَ [أَبْنِيَةِ] (٧) الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَعْتَلِ دُونَ الصَّحِيحِ نَحْوُ : غُرَازَةٍ

وَقُضَاةِ اللَّهْمِ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، وَالَّذِي رَوَى هَدْرَةٌ بِالضَّمِّ إِنْ مَأْ

هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ . انتهى .

(١) أوضح المسالك ٤/٤١٣ .

(٢) شرح الكافية الشافية ص ١٨٤٥ .

(٣) في (جـ) (له) ساقط .

(٤) ضياء الحلوم ج ٢ لوحة ٥١ .

(٥) الصحاح : (ذكر) .

(٦) نقلا عن اللسان مادة (هدر) .

(٧) في (جـ) (أبنية) ساقط والشيت من (ب) .

ص/ قوله : (كما ندر في نحو : خَرِيْدَةٌ) (١)

ش/ أقول : الخَرِيْدَةُ بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء : المرأةُ
الْحَيِيَّةُ وقيل العُدْرَاءُ .

ص/ قوله : (وَخَدَلَةٌ ، وَنَدْرُفِي يَأْتِي الْفَاءُ نَحْوُ : يَعْرُ) (٢)

ش/ أقول : (الْخَدَلَةُ) بالخاء المعجمة والذال المهملة :

مستلثة الساقين والذراعين ، و (الْيَعْرُ) بفتح المشاة التحتية وسكون
العين المهملة الجدى يربط في الرَبِيَّةِ للأسد ليقع بها .

ص/ قوله : (وَيُحْفَظُ فَمَالٌ فِي نَحْوِ : رَاعٍ وَقَائِمٌ وَأَمٌّ) (٣)

ش/ أقول : فتقول : رَعَاءُ قال الله تعالى :

* حَتَّى يُصَدِّرَ الرَّعَاءَ * (٤) ، وتقول : قِيَامٌ

وإِمَامٌ وكذلك تقول في جمع رَاعِيَةٍ وَقَائِمَةٍ وَأَيْمَّةٍ رَعَاءٌ وقِيَامٌ وإِمَامٌ .

ص/ قوله : (وَالثَّانِي مُعْتَلٌ اللَّامُ كَمُدِّيٍّ وَشَذَّ نُؤْيٌ) (٥) إلى آخره .

ش/ أقول : المُدْيُ بضم الميم وسكون الدال المهملة بعدها

مشاة تحتية مخففة .

(١) أوضح المسالك ٣١٤/٤

(٢) أوضح المسالك ٣١٥/٤

(٣) أوضح المسالك ٣١٦/٤

(٤) من الآية ٢٣ من سورة القصص .

(٥) أوضح المسالك ٣١٨/٤

قال الجوهري : " القَفِيزُ الشَّارِبِي وهو غيرُ المَدِّ " (١) والنُّوِيُّ :

بضم النون بعدها همزة ساكنة فمشناة تحتية ، قال الجوهري - رحمه الله -
" حَفِيرَةٌ حول الخِيَابِ لثَلَا يَدْخُلُهُ ماءُ المطرِ والجمع نُوْيٌ على فُعُولٍ وَنِيْئِيٌّ
تتبع الكسرة الكسرة ، وَأَنَاةٌ يقدمون الهمزة ثم يقولون أَنَاةٌ على القلب مثل
أَبَارٍ وَأَبَارٍ " (٢) والحَصُّ بضم الحاء المهملة وتشديد الصاد المهملة أيضا
ومعناه (٣) كما قال المصنف (٤) .

ص/ قوله : (وَشَجِنٌ وَنَدَبٌ) (٥) .

ش/ أقول : الشَّجِنُ بفتح الشين الممجة والجيم وبالنون : الحاجة
حيث كانت والجمع شُجُونٌ ، والشَّجِنُ أيضا الحُزْنُ والجمع أَشْجَانٌ ، والنَّدَبُ
بفتح النون والبدال المهملة وبالموحدة الخَطَرُ وأثرُ الجرح إذا لم يرتفع عن
الجلد .

ص/ قوله : (أَوْفَعَلَ كَتَاجٍ وَسَاجٍ وَخَالٍ) (٦) إلى آخره .

ش/ أقول : أَلْفٌ تَاجٌ منقلبةٌ عن واو يقال : تَوَجَّهَ فَتَوَجَّجَ أَي
أَبَسَهُ التَّاجُ ، وهو الإِكْيَالُ ، وكذلك أَلِفٌ سَاجٍ قال الجوهري - رحمه الله - :
" السَّاجُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالسَّاجُ أَيضاً الطُّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ والجمع

(١) الصحاح (مَدِّي) .

(٢) الصحاح (نَائِي) .

(٣) في (ج) (ومعناه) ساقط . وهو الزعفران . الصحاح : حصص .

(٤) ينظر شرح الكافية الشافية ص ١٨٥٣ .

(٥) أوضح المسالك ٣١٩/٤ .

(٦) أوضح المسالك ٣١٩/٤ .

سَيِّجَانٌ * (١)

وَأَمَّا الْخَالُ : فالمراد به الذى يكون في الجَسَدِ فَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ
يَاءٍ ، قال الجوهري : * وَيُجْمَعُ عَلَى خَيْلَانَ ، وَالْخَالُ أَخُو الْأُمِّ يُجْمَعُ عَلَى
أَخْوَالٍ * (٢) انتهى .

قلت : وَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ، وَكَذَلِكَ أَلْفُ جَارٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ،
وهو الذى يجاورُكَ ، وَكَذَلِكَ أَلْفُ نَارٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ، قال الجوهري :
* لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا نُورٌ وَالْجَمْعُ نُورٌ ، وَأَنْوَرٌ وَنِيرَانٌ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ
مَا قَبْلَهَا * (٣) انتهى .

(٤)
وَالْقَاعُ : وهو المستوى من الأرض أَلْفُهُ عَنْ وَاوٍ أَيْضًا ، قال الجوهري :
* وَالْجَمْعُ أَقْوَعٌ وَأَقْوَعٌ وَقِيَعَانٌ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها * انتهى .
وَالصَّنَوُ : بكسر الصاد وسكون النون ، قال الجوهري (٥) :
* إِذَا خَرَجَ نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صِنْوٌ ،
وَالِاثْنَانِ صِنَوَانٍ ، وَالْجَمْعُ صِنَوَانٌ بَرَفَعِ النَّونُ ، وَفِي الْحَدِيثِ * عَمُّ الرَّجُلِ
صِنْوُ أَبِيهِ * (٦) انتهى .

(١) الصحاح : (سوج) .

(٢) الصحاح (خول) .

(٣) الصحاح (نور) .

(٤) الصحاح (قوع) .

(٥) الصحاح (صنو) .

(٦) رواه الترمذى نقلاً عن الجامع الصغير من حديث البشير النذير

والخَرْبُ : بفتح الخاء المعجمة والراء ذَكَرَ الحَبَارَى / قيل ب/٧١
وَأَمَّا سمي خَرَبًا لسكونه في الخَرَابِ وجمعه خَرَبَانٌ بكسر الخاء نص على ذلك
في الضياء . (١)

وَالصُّوَارُ : بضم الصاد المهبطه وكسرهما : القطيع من البقر وجمعه
صَيْرَانٌ ، وَالظِّلِيمُ ذَكَرُ النَّعَامِ .

ص/ قوله : (كَذَكَرٌ وَجَدَعٌ) . (٢)

ش/ أقول : الذَّكَرُ خِلَافُ الْإِنثَى وجمعه ذُكُورٌ وَذَكَرَانًا قال الله

تعالى :

* أَتَاوَنَ الذُّكْرَانُ مِنَ الْعَالَمِينَ * (٣)

وَالجَدَعُ : بفتح الجيم والذال المعجمة قيل : الثَّيْنِيُّ .

قال الجوهري : * وَالجمع جُدَعَانٌ وَجِدَاعٌ * (٤) انتهى .

ص/ قوله : (وَزَقَّاقٌ) . (٥)

ش/ أقول : الزَّقَّاقُ بضم الزاي قال الجوهري (٦) - رحمه الله -

* السَّكَّةُ تَذَكَّرُوهُ وَتَوَّهَتْ (٧) وَالجمع زَقَانٌ مثل حُورٍ وَحُورَانٍ وَأَحْوَرَةٍ * .

(١) ضياء الحلوم ج١ لوحة ٢٠٦ .

(٢) أوضح المسالك ٣٢٠/٤ .

(٣) من الآية ١٦٥ من سورة الشعراء .

(٤) الصحاح : (جَدَعٌ) .

(٥) أوضح المسالك ٣٢٠/٤ .

(٦) الصحاح : (زَقَقٌ) .

(٧) في (ب) (يَذَكَّرُوهُ) .

ص/ قوله : (كَصَوَّعَةً وَزَوَّعَةً) . (١)

ش/ أقول : قال في القاموس (٢) : " الصَّوَّعَةُ كَجَوْهَرَةٍ بَيْتٌ
للنصارى كالصَّوْمِغِ لِدِقَّةٍ فِي رَأْسِهَا " . وَالزَّوَّعَةُ بَزَايُ فَوَاوِفِ مَوْحِدَةٍ
فَعَمِينَ مَهْلَةً فَتَاءً تَأْنِيثٌ .

قال الجوهري : " الزَّوَّعَةُ رُئِيسٌ مِنْ رَوْسَاءِ الْجِنِّ ، وَمِنْهُ
سُئِيَ الْإِعْصَارُ زَوَّعَةً وَهِيَ (٣) رِيحٌ تُشِيرُ الْغُبَارَ وَيَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
مَسْوَدٌ " . (٤)

ص/ قوله : (نَحْوُ : قَاصِعَاءَ وَرَاهِطَاءَ) . (٥)

ش/ أقول : قد تقدم ذكر قاصعاء ، وراهطاء بالراء والطاء
سدودا " احدى حَجَرَةِ الْبُرْبُوعِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَيَجْمَعُهُ " كَذَا
قال الجوهري . (٦) (٧)

ص/ قوله : (أَوْفَاعِلٍ كَجَائِزٍ) . (٨)

(١) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤ / ٣٢٠ .

(٢) الْقَامُوسُ : (ص ٤) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ب) (وَهُوَ) وَالشَّبْتُ مِنْ (ج) .

(٤) الصَّحَاحُ (ز ب ع) .

(٥) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤ / ٣٢١ .

(٦) يَنْظُرُ مَا تَقْدُمُ أَنْفَا ص ٥٣٩ .

(٧) الصَّحَاحُ : (ر ه ط) .

(٨) أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤ / ٣٢١ .

ش/ أقول : هو بجيم فالف فمشاة تحتية فزاي الخَشْبَسَةُ
المعترضة بين الحائطين ، وقيل الخشبة التي يُحْمَلُ عليها خشب البيت ،
والجمع أَجْوَزَةٌ وَجُوزَانٌ وَجَوَائِزٌ عن السيرافي ، والأول نادرة ونظيره وَايٍ
وَأَوْدِيَةٌ قاله في المحكم . (١)

ص/ قوله : (وَشَذَفَوَارِسُ وَنَوَاكِيْسُ وَسَوَائِقُ . وَهَوَالِكُ) (٢) .

ش/ أقول : يشير إلى أَنَّ فاعلا إِذَا كان وصفا لمذكر عاقل كالأمثلة
المذكورة يتمتع جمعه على فَوَاعِلَ فَإِنَّ سُمِعَ شيء منه كان شاذا .
قال المرادى (٣) : - رحمه الله - : * وَغَلِطَ بعض المتأخرين
فزعم أَنَّ صفة المذكر الذي لَا يَعْقِلُ نحو : نَجْمٌ طَالِعٌ لَا يَطْرُدُ جمعها
على فَوَاعِلَ ونص سيبويه على اطراءه ، وإِنَّمَا الشاذ جمع فَاعِلٍ صفة لمذكر
عاقل .

ص/ قوله : (أَوْ يَالْمَعْنَى كَشَمَالُ) (٤) .

ش/ أقول : قال الجوهري (٥) رحمه الله - : * الشَّمَالُ الريح
التي تَهْبُتُ من ناحية القطب فيها خَمْسُ لَفَاتٍ ، والجمع شَمَالَاتٌ ، وشَمَائِلُ

(١) نقلا عن اللسان : (جوز) .

(٢) أوضح المسالك ٤ / ٣٢١ .

(٣) شرح الألفية للمرادى ٥ / ٦٥ بتصرف من المرادى .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٢١ .

(٥) الصحاح : (شمل) .

أيضا على غير قياس، واليد الشمال خِلاف اليمين، والجمع أَشْمَلٌ مثل
أَعْنَقٌ وَأَذْرُوعٌ، لأنها مؤنثة، وشائل أيضا على غير قياس .

قال الله تعالى : * عَنِ الَّيْمِينِ وَالشَّمَائِلِ * (١)
والشمال أيضا الخُلُقُ، والجمع الشَّائِلُ * انتهى .

ص / قوله : (كَوْمَاةٍ) . (٢)

ش / أقول : هو بفتح الميم وسكون الواو قال في الضياء^(٣) : الفلاة
الوايسعة لا نبات فيها وجمعها مَوَامٍ .

ص / قوله : (وَفِعْلَاةٌ كِسْعَلَاةٌ وَفِعْلِيَةٌ كِهَيْرِيَةٌ وَفَعْلُوَةٌ كَمَرْقُوَةٌ) .^(٤)

ش / أقول : السَّفْسَلَاةُ : بكسر السين المههلة وسكون العين
المههلة أخبثُ الفيلان .

والمِهْرِيَّةُ : بكسر الهاء وسكون الموحدة وكسر الراء وتخفيف
الباء التحتية ، قال في الضياء^(٥) ما يَتَمَلَّقُ بأصول الشمر مثل نُخَالَةِ الطحين ،
وقيل ما تطاير من دُقَاقِ القطن ، والمَرْقُوَةُ : بفتح العين والواو ، وسكون
الراء وضم القاف : الخشبة المعترضة على رأس الدلو .

(١) من الآية ٤٨ من سورة النحل .

(٢) أوضح المسالك ٣٢١ / ٤ .

(٣) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ٢٢٠ / ب .

(٤) أوضح المسالك ٣٢١ / ٤ .

(٥) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١٤٠ / ب .

ص/ قوله : (من نحو حَبَّطِي و قَلَنْسَوَةٌ) . (١)

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهللة والباء الموحدة العظيم
البطن نقول : في جمعه اذا حذف أول زائدة حَبَّاطِي . وَالْقَلَنْسَوَةُ
تلبس في الرأس .

قال الجوهري : " إذا فتحت القاف ضُمَّت السين وإذا ضمت

القاف كسرت السين و قلبت الواو ياءً فإذا جمعت وصغرت فأنت / أ/٢٢
بالخيار ، لأن فيه زيادتين الواو والنون ، وإن شئت حذفنا الواو فقلت :
قَلَانِسٌ ، وإن شئت حذفنا النون فقلت قَلَاسِي ، وإنما حذفنا الواو لاجتماع
الساكنين ، فإن شئت عوضت فيهما فقلت قَلَانِسٌ وَقَلَاسِي ، وتقول فسي
التصغير قَلَيْسَه وَقَلَيْسَةٌ ولك أن تعوض فيهما فتقول قَلَيْنِسَةٌ ، وَقَلَيْسِيَّةٌ
بتشديد الياء الأخيرة . (٢)

ص/ قوله : (كَذَفَرَى) . (٣)

ش/ أقول : هو بكسر الذال المعجمة وسكون الفاء وفتح الراء :
الموضع الذي يَمَرُّقُ من قَفَا البعير وهما ذَفَرَيَانِ والجمع ذَفَارِيٌّ وَذَفَارَى .

ص/ قوله : (كما قالوا ظَرَبَانَ وَظَرَابِيَّ) . (٤)

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٢١ .

(٢) الصحاح : (قلس) .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٢ .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٢ .

ش/ أقول : قال الجوهري : " والظَّيْرَانُ مثل القَطْرَانِ دُوَيْبَةَ
كالهرة مَنِيَّةُ الرِّيحِ تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب .

وفي المثل (١) : " فَسَا بَيْنَنَا الظَّرِيَانُ " وذلك إذا تقاطع القوم
وكذلك الظَّرْبَى عَلَى " فَعَلَى " ، وهو جمع مثل جَجَلَى جَمْعُ حَجَلٍ وربما
جمع على ظَرَابِيَّ . (٢)

ص/ قوله : (وَزَيْرِج) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري (٤) : " الزَّيْرُجُ بالكسر الزينة من
وَشِيٍّ أَوْ جَوْهَرٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَيُقَالُ : الزَّيْرُجُ الذَّهَبُ ، وَالزَّيْرُجُ السَّحَابُ
الرَّقِيقُ فِيهِ حَمْرَةٌ . (٥)

ص/ قوله : (وَجَحْمَرِش) . (٦)

(١) ينظر المثل في جمهرة الأمثال للمسكوي ١٠٥/٢ ويروي فسي
جمهرة الأمثال (أفسس من ظريان) ، مجمع الأمثال للميداني
٧٤/٢ ، والمستقصى للزمخشري ١٨٠/٢ .

- (٢) الصحاح : (ظرب) .
(٣) أوطح المسالك ٣٢٢/٤ .
(٤) الصحاح : (زبرج) .
(٥) الصحاح : (زبرج) .
(٦) أوطح المسالك ٣٢٢/٤ .

ش/ أقول : الجحمرش بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفتح
الميم وكسر الراء بعدها شين معجمة: العجوزُ الكبيرة والمرأة السَّيِّحَةُ،
والأرنب المرضع ومن الأفاعي الخَشْنَاءُ .
ص/ قوله : (كَخَدَرَنْق) . (١)

ش/ أقول : بفتح الخاء المعجمة والبدال المهملة وسكون الراء،
وفتح النون بعدها قاف: المنكبوت .

قال المتنبي (٢) :

قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسِجٌ دَاوُدٌ عِنْدَهَا

إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ كَنَسِجِ الْخَدَرَنْقِ

والنون فيه أصلية ، لأنه لا يحكم بزيادتها متوسطة ، إلا بثلاث شروط ، ولكنها
بلغف الزائد .

ص/ قوله : (كَفَرَزْدَقِ) . (٣)

ش/ أقول : قال الجوهري : " الْفَرَزْدَقُ جمع فَرَزْدَقَةٍ وهي الْقِطْعَةُ
من العجين ، ولقب هَمَّامُ بن غالب بن صعصعة " . (٤)

- (١) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٢ .
(٢) والبيت في ديوان المتنبي ٣ / ٥٣ ، وشرح التصريح على التوضيح
٢ / ٣١٥ .
(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٢ .
(٤) الصحاح (فرزدق) .

ص/ قوله : (نحو : قَرَطُبُوسٌ وَخَنْدَرِيْسٌ) . (١)

ش/ أقول : قال ابن سيده : " هو بفتح القاف : الداهية
ويكسرهما الناقة العظيمة الشديدة مَثَلٌ بهما سيبويه وفسرهما السيرافن^(٢)
انتهى .

وَخَنْدَرِيْسٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهللة
وكسر الراء بعدها مثناة تحتية فمسين مهللة : الخمر .

ص/ قوله : (وَسِرِّدَا ح) . (٣)

ش/ أقول : السَّرْدَا حُ : الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء^(٤) :

العظيمة .

ص/ قوله : (ويجب حذف زائد هذين النوعين إِلَّا إِذَا كَانَ لِيْنَا

قبيل^(٥) الْآخِرِ فَيُثْبِتُ) . (٦)

ش/ أقول : يريد بالنوعين الرباعي والخماسي المزيد فيهما .

وقوله (إِلَّا إِنْ^(٧) كَانَ لِيْنَا قَبْلَ الْآخِرِ ثَبِتَ) هكذا في بعض النسخ ،

(١) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٢) القول لابن سيده في اللسان : (قرطس) .

(٣) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٤) الصحاح : (سردح) .

(٥) في (ب) و (ج) (قبل) والمثبت من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ٣٢٣/٤ .

(٧) في (ج) (إِلَّا إِذَا) .

وثبت في بعضها لَيِّنًا رابعا قبل الآخر وهو الصواب . ولا يصح الكلام بدونه ، لأنَّ هذا الاستثناء راجع إلى الرباعي (١) المزيد فيه ، وإنَّ لا يكون حرف اللين رابعا قبل الآخر إلا فيه ، ويدل على ذلك ما ذكره من التفصيل في حرف اللين حيث قال : ثم إنَّ كان ياءً صحح نحو : قنديل أو واو أو ألفا قلبا ياءين من نحو : مصفور وسرداح يريد فتقول : قناديل وعصافير ، وسراديج ، فكل من الأمثلة الثلاثة رباعي مزيد ، ولا يصح أن يكون الاستثناء راجعا إلى النوعين ، ولا إلى الأقرب منهما ، وهما الخماسي المزيد فيه لعدم تَأْتِي التفصيل المذكور فيه ، ولوجوب حذف حرف اللين منه مع الحرف الخامس ، فتقول غي قرطبوس قرطاب وفي خندريس خنادر .

قال في التسهيل : * ولا يُسْتَبَقُّ دون شذوذ في هذا الجمع مع أربعة أصول زائد إلا أن يكون حرف لِينٍ رابعا * (٢)

ب/٧٢

وقال في الكافية / :

وَإِنْ يُزْدُ بَعْضُ النَّدَى زَادَ عَلَسِي
أَرْبَعَةٌ فَالزَّائِدَ أَحْدِفُ إِنْ خَلَا
مِنْ أَنْ يَكُونَ رَابِعًا ذَا لِيْسِينِ
كَوَاوٍ (عُصْفُورٍ) وَيَاءٍ (مِسْكِينِ)
وَبِقَاعِيْلٍ اجْمَعَنَّ ذَيْنَ وَمَا
ضَاهَاهَا نَحْوِ (تَمَائِيلِ الدُّسَى) (٣)

(١) في (ج) (الرابع) .

(٢) التسهيل ص ٢٧٩ .

(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٨٧١ .

والعَضْرَفُوط : يفتح العين المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح

الراء وضم الفاء بعدها واو فطاء مهملة .

قال الجوهرى : " العِظَاةُ الذَّكَرُ " (١) وقال : " المَظْأُ

مدود جمع عِظَاءَةٍ ، وهي دُوَيْبَةُ أكبر من الوزغة " (٢) وقال في القاموس :

" من رَوَابِّ الجن وركائبهم " (٣)

ص / قوله : (الثالث والعشرون شِبْهُ فَعَالِلِ) (٤)

ش / أقول : المراد بِشِبْهِ فَعَالِلِ ما كان على شكله في كون ثالثه

ألفا بعدها حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف وسطها ياء فشمل مَفَاعِيلَ
وَفَيَائِلَ وِفَعَاوِلَ وَمَفَاعِيلَ .

ص / قوله : (وَيَطَّرِدُ فِي مَزِيدِ الثَّلَاثِي غَيْرَ مَا تَقَدَّمَ) (٥)

ش / أقول : يريد بما تقدم نحو : أحمر وسكران ، وصائم ورام ،

وباب كبرى وِصْفَرَى ، فَإِنَّهُ تَقَرَّرَ لَهَا جُمُوعٌ تَكْسِيرٌ فَلَا تَجْمَعُ عَلَى فَعَالِلِ .

ص / قوله : (وَيَتَمَيَّنُ : بقاء الفاضل كالميم مطلقا) (٦)

(١) ينظر الصحاح : (عضر فط) .

(٢) الصحاح (عطا) .

(٣) القاموس المحيط (عطي) .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٣ .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٣ .

(٦) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٤ .

ش/ أقول : مراده بالفاضل أي على ما سواه من حروف الزيادة
ثلاثة أحرف وهي الميم ، لأنها تدل على معنى يخص الاسم وذلك المعنى
هو الفاعل أو المفعول والهمزة والياء إذا تصدرا ، لأنهما في موضع يدلان
فيه على معنى وهو دلالتها على المتكلم أو الغائب في الفعل المضارع .
وقوله : مطلقا أي سوا كانت في الخماسي نحو : منطلق ، أم
في السداسي نحو : مستدعي .

ص/ قوله : (خِلَافًا لِلْعَبْرِدِ فِي نَحْوِ : مُقْمَنِيْسِرٌ) . (١)

ش/ أقول : يريد بنحو : مُقْمَنِيْسِرٌ ما كانت الزيادة فيه للإلحاق
فإنَّ العبرِدَ (٢) يرى أنَّ إِبْقَاءَ أَحَدِ الْمَضْعُفِيْنَ أَحَقُّ مِنْ إِبْقَاءِ الْعِمِّ ، فتقول
: تعاسس ترجيحاً لمائل الأصل لا مُقَاعِسِ .

ص/ قوله : (كَالنَّدَرِ وَيَلْتَدَّرُ) . (٣)

ش/ أقول : هذان اللفظان بمعنى الدُّ ، وهو الشديد الخصومة
نص عليه الجوهري (٤-) وصاحب الضياء (٤-) .

ص/ قوله : (كَيْأَ حَيْزَبُونَ) . (٥)

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٤ .

(٢) المقتضب ٢ / ٢٥٢ .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٤ .

(٤-٤) الصحاح : (لدر) وضياء الحلوم ج ٣ لوحة (١٧) ب .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٤ .

ش/ أقول : الحَيِّزِيُّونَ بفتح الحاء المبهمة ، وسكون المشناة
التحتية ، وفتح الزاي بعدها باء موحدة فواو فنون المعجوز وفيه زَائِدٌ
الياء والواو ، والنون هذا مقتضى كلام الجوهري ، (١) وقال في الضياء (٢) :
الحَيِّزِيُّونَ المعجوز السنة وبها بَقِيَّةٌ ، وقيل النون زائدة كما زيدت في
الزيتون .

ص/ قوله : (نحو نونِي سَرَنْدِي وَعَلَنْدِي) (٣) .

ش/ أقول : السَّرَنْدِيُّ بفتح السين المبهمة والراء وسكون النون
وفتح الدال المبهمة بعدها ألف مقصورة : الجَرِيُّ على الأُمور ، وقال
الجوهري : (الشديِدُ) (٤) وقيل هو القوي ، والعَلَنْدِيُّ : بفتح
المين المبهمة واللام وسكون النون وفتح الدال المبهمة بعدها ألف
مقصورة : البعير الضَّخْمُ ، وقيل نَبَتْ وقيل من شجر الرمل ، وقيل الخليظ
الضخم من كل شيء قاله الجوهري (٥) - رحمه الله تعالى .

-
- (١) الصحاح : (حزب) .
 - (٢) ضياء العلوم ج١ لوحة ١٣٠/ب .
 - (٣) أوضح المسالك ٤/٣٢٥ .
 - (٤) الصحاح : (سرد) .
 - (٥) الصحاح : (علد) .

و هـ هـ هـ
هذا باب التصغير

وبعضهم يمبرعنه بالتحقير وهما مصدرا صَقَرَتْ و حَقَّرَتْ وفوائده

خمس :

تقليل ذات الشيء نحو : كُئِب ، وتحقير (شأنه) (١) نحو :

زبيد ، وتقليل كميته نحو : دُرَيْهَمَات ، وتقريب زمانه ومسافته نحو :

قبيل وبعيد ، وفوق ، ودوين ، وتقريب منزلته نحو : أخيني وعديقي ،

وزاد الكوفيون معنى سادسا وهو التعظيم كقول لبيد (٢) / :

١/٧٣

وَ كُلُّ أَنَاثٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

دَوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وتأوله البصريون برجوعه إلى التقليل ، لأن الداهية إذا عظمت

أسرعت فقلت مدتها ، وأما علامته فاليا ، لأن أولى الحروف بالزيادة حروف

المد واللين واستأثرت الألف بالجمع فناسب أن يجعل للتصغير ما كان

أقرب اليها ، وهي اليا .

(١) في (ب) (لشأنه) ساقط والمثبت من (ج) .

(٢) القائل هولبيد ، والبيت في ديوانه ص ٢٥٦ ، الانصاف لابن الأثير

ص ١٣٩ ، وشرح الفصل لابن يعيث ١١٤/٥ ومغني اللبيب ص ٧٠ .

والمعني ٥٣٥/٤ ، والهمع ١٣٠/٦ والخزانة ٩٤/١ .

(*)

وأما شروطه فأربعة :

الأول : أن يكونَ اسماً فلا يُصَفَّرَ الفعل ولا الحرف ، لأنَّ التصغير وصف في المعنى .

الثاني : أن لا يكونَ متوغلاً في شبه الحرف فلا تصغر الضمرات ولا (من) و (كيف) ونحوهما .

الثالث : أن يكون خالياً من صيغ التصغير وشبهها نحو : كبيت .

الرابع : أن يكون قابلاً للتصغير فلا تصغر الأسماء المعظمة شرعاً .

وفي تصغير أيام الأسبوع وشهور السنة قولان :

ذهب سيمويه (١) إلى المنع وله أمثلةٌ كما ذكر الموهب لـ رحمه الله -
وَضَعَهُمُ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ -
قال : وَإِنَّمَا وَضَعْتُهَا ، لِأَنِّي وَجَدْتُ مَعَامَلَةَ النَّاسِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَدِينَارٍ ،
ووزن المصغر بهذه الأوزان اصطلاح خاص بهذا الباب اعتُرف فيه مجرد اللفظ
تقريباً وكراهة لتكثير الأبنية ، وليس بجارٍ على مصطلح التصريف ، ألا ترى
أنَّ وزنَ أَحْمِرٍ ومَكْرِمٍ وسَفِيرٍ بالتصغير فَمَعِيلٍ ، ووزنها التصريفي
أَفْعِيلٍ ومَفْعِيلٍ وفَمْعِيلٍ . (٢)

ص/ قوله : (ومن ثمَّ لم يَكُنْ نحو زَمِيلٍ ولَقِيْزِي تصغيراً) . (٣)

(*) المفروض من الشارح ذكر شروط التصغير ثم الفوائد لكي تتأتى الفائدة فضلاً

على الترتيب .

(١) الكتاب ٣ / ٤٨٠ .

(٢) هنا ينتهي الحذف في نسخة الأصل .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٢٥ .

ش/ أقول : الزُمَيْلُ بضم الزاي و تشديد اليم وسكون الشاة
التحتية بعدها لام ، قال الجوهري : " الزُمَيْلُ وَالزُمَالُ بمعنى ، وهـو
الجبان الضعيف " (١) وقال أيضا أَلْفَزٌ فِي كَلَامِهِ إِذَا عَسَى مُرَادُهُ ،
والاسم اللُّفْزُ والجمع الألفاز مثل رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ ثم قال : وَاللُّفَيْزِيُّ
بتشديد الفين مثل اللُّفْزِ ، والياء ليست للتصغير ، لانَّ يَاءَ التَّصْفِيرِ لَا
تَكُونُ رَابِعَةً " (٢) انتهى .

ص/ قوله : (وتقول: في تكسير احرنجام) . (٣)

ش/ أقول : هو مصدر احرتجم القوم ازدحموا ، وخرجت الإبل
فأخرنجمت إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت .

ص/ قوله : (ومثاله في التصغير تصغيرهم مغرباً وعشياً على
مغربيان وعشيان) (٤) ، إلى آخره .

ش/ أقول : إذا كان ذلك تصغير مغربان وعشيان وأنسيان ولبلى
وراجل وأصبية (٥) وأظمة وأبنون فهذه الألفاظ استغنى فيها بتصغير
مهمل عن تصغير مستعمل كما أن أمكثاً (٦) وأراهيط وأكارع وأباغييل

(١) الصحاح : (زمل) .

(٢) الصحاح (لفز) .

(٣) أوضح السالك ٣٢٦/٤ .

(٤) أوضح السالك ٣٢٦/٤ .

(٥) في (ب) و (ج) (أصيبة) .

(٦) في الأصل (أمكثا) غير واضح والمثبت من (ب) و (ج) .

وأحاديث جموع لواحد مهمل " استغفرني به من جمع يستعمل ، هكذا
مذهب سيبويه والجمهور ، وذهب بعض النحويين إلى أنها جموع للمنطوق (١)
على غير قياس ، فزعم ابن جني أن باطلاً غير إلى أباطيل (٢) أو أباطول ،
ثم جمع وذهب السرد إلى أن أراهط جمع لرهط ، وذهب الفراء - رحمه الله -
إلى أن أحاديث جمع أحذثة بمعنى حديث ، وقال ابن خروف : أن أحذثة
إنما تستعمل في المصاب والدواهي لا بمعنى الحديث الذي يتحدث به (٣) .

ص/ قوله : (كعبقرى) . (٤)

ش/ أقول : كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعه وقوته
قالوا فيه : عبقري نسبة إلى العبقر تزعم العرب أنه من أرض الجن .

ص/ قوله : (كعبعثرى) . (٥)

ش/ أقول : مقتضى كلامه أن ألفه للتأنيث وليس كذلك . قال
الجوهري : " القبعثرى العظيم الخلق ، ،

قال السرد : القبعثرى : العظيم الشديد ، والألف ليست للتأنيث ،
وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة بينات الستة ، لأنك تقول : قبعثرأة ،

-
- (١) في الأصل (لمنطوق به) وهو خطأ والثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) في (ب) أبطيل +
 - (٣) ينظر هذه المسألة شرح الألفية للرازي ٥/٩٦ ، ٩٧ .
 - (٤) أوضح المسالك ٤/٣٢٧ .
 - (٥) أوضح المسالك ٤/٣٢٧ .

فلو كانت الألف للتأنيث لَمَا كَانَ يلحقه تأنيث آخر* (١) وقال في
القاموس : * والقبعثرى مقصورٌ : الجمل الضخم والفصيل المهـزول
ودأبَةً تكون في البحر ، والعظيم الشديد والألف ليست للتأنيث ولا للإلحاق ،
بل قسم ثالث * (٢)

ص/ قوله : (كَبَّرَ دَرَابًا) . (٣)

ش/ أقول : هو يفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهبط
بعدها راء فألف مشناة تحتية فألف ، قال في القاموس (٤) : * موضع
عن سيجويه :

وقال ابن القطاع : وزنه فَعْلَمَآبَا ، وهو موضع * ويقع في بعض

النسخ بدله حَوَلَايَا يفتح الحاء المهبط وسكون الواو فلام فألف فمشناة تحتية
فألف ، وفي شرح التسهيل للمرادى (٥) : * إنه اسم موضع * وفي شرح
السمين : إِنْ وَزَنَهُ فَعْلَايَا ، وَأَنَّهُ اسْمٌ لَا صِفَةَ ، وَكَذَا فِي شَرْحِ أَبِي حَيَّانٍ (٦)

١/١٤١ قلت : وفي التشيل به لِمَا أَلْفَه / سابعة نظر ، وكذا وقع في
شرح الألفية للأبناسي (٧) ولم نجد في ضبطه أكثر ما ذكرناه ، ولم يذكره
الجوهري ولا صاحب القاموس .

-
- (١) الصحاح : (قبعثر) . وانظر اللسان مادة (قبعثرى) ٥ / ٢٠٠ .
 - (٢) القاموس المحيط : (قبعثر) .
 - (٣) أوضح السالك ٤ / ٣٢٨ .
 - (٤) القاموس المحيط : (بردر) .
 - (٥) شرح التسهيل للمرادى : ج ٢ لوحة ١٨٩ / ب .
 - (٦) التذييل والتكميل ٤ / ٥٤ / أ .
 - (٧) الدرّة المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ / ب .

- ص/ قوله : (وَإِذَا كَانَ ثَانِي الصَّغْرِ لَيْنًا) (١)
- ش/ أقول : قال أبو حيان (٢) في شرح التسهيل : " وحرف اللين هو ما كان ما كُنا سواه كانت الحركة قبله مناسبة له أو غير مناسبة، فَإِنْ نَاسَبَتْهُ سُمِّيَ حَرْفَ مَدِّ وَلِينٍ ."
- ص/ قوله : (فترد ثاني (٣) نحو : قِيمَةٌ وَدِيمَةٌ (٤)) (٥)
- ش/ أقول : قال الأبناسي (٦) : من القوام والدوام . (٧)
- ص/ قوله : (فترد (٨) ثاني نحو : مَوْقِنٌ وَبُوسِرٌ) (٩)
- ش/ أقول : قال الأبناسي (١٠) : من اليقين واليسر .

-
- (١) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (٢) التذييل والتكميل ٤٥/٤ أ .
- (٣) في الأصل (فترد نحو ثاني) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٤) في (ج) (موقن نحو وبوسر) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٥) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (٦) الدرر المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ / ب .
- (٧) في (ج) من اليقين واليسر .
- (٨) في الأصل (وترد نحو ثاني موقن) والمثبت من أوضح المسالك .
- (٩) أوضح المسالك ٣٢٨/٤ .
- (١٠) الدرر المضيئة في شرح الألفية لوحة ٢١٢ / أ .

ص/ قوله : (بخلاف ثاني نحو : " مُتَمِّدٌ " (١) فَإِنَّهُ غَيْرٌ
لِئِنَّ) . (٢)

ش/ أقول : لِأَنَّ تاءَ مِثْنَاءِ فَوْقِيَّةٍ وَأَصْلُهُ مُؤْتَمِدٌ قَلْبَتِ الْوَاوِ تَاءً ،
وَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي التَّاءِ .

ص/ قوله : (خِلَافًا لِلزَّجَاجِ وَالْفَارِسِيِّ) . (٣)

ش/ أقول : اِحْتِجَّ سَيْبَوِيَّةٌ (٤) - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِأَنَّهُ إِذَا رُدَّ وَقِيلَ
"مُؤْتَمِدٌ" كَمَا قَالَاهُ ، فَإِنَّهُ يُوْهَمُ أَنَّهُ تَصْغِيرُ مُؤَمِّدٍ أَوْ مُؤَمِّدٍ ، وَذَلِكَ ظَاهِرٌ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ . (٥)

ص/ قوله : (وَالْمَجْهُولَةُ كَصَابٍ) . (٦)

ش/ أقول : هُوَ يَفْتَحُ الصَّادَ الْمَهْمَلَةَ وَسُكُونُ الْاَلِفِ بَعْدَهَا
بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ : اسْمٌ لِنَبْتِ كَرِيهٍ ، وَمِثْلُهُ عَاجٌ تَقُولُ : عُوِجٌّ وَصَوَّبٌ بِالْوَاوِ .

ص/ قوله : (نَحْوُ : رَقِيمٌ وَدِيمٌ) . (٧)

ش/ أقول : فَإِنَّهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِيهِ الْاَوَّلُ ، غَلَمٌ يَرُدُّ فِيهِ الثَّانِي إِلَى أَصْلِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (مَعْتَدٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ .

(٢) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٣) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٤) الْمَسَاعِدُ ٥١١/٣ .

(٥) فِي (ب) وَ (ج) (وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ) .

(٦) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

(٧) أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٣٢٨/٤ .

ص/ قوله : (نحو : سَمًا مطلقاً) . (١)

ش/ أقول : قوله رحمه الله (مطلقاً) راجع إلى قوله (سما)

خاصة يعني لا بقيد كونه مصغراً تصغير الترخيم ، وقد قدم (٢) - رحمه الله -

أَنَّ تصغير الترخيم عبارة عن حذف الزائد الصالح للبقاء / ، و (سما) (١٤١)

المحذوف منه إِنَّمَا هو بدل من أصل والزائد في (سما) وهو المدة لم

تحذف (٣) ، وَإِنَّمَا أبدلت فلا يبرهه بالإطلاق سواء رخمت ترخيم التصغير

أم لم ترخمه ، وَإِنَّمَا ذكره لئلا يتوهم مشاركة (سما) لِحَبْلَى وحسراه

فتلحق بهما (٤) ، وَلَا خَفَاءَ أَنَّ (سما) رباعي بسبب المدة وهي الألف

التي قبل لام الكلمة ولام الكلمة في الأصل واو ، لأنها من سما يسو ، فلما

صَغُرَتْ (سما) ألحقتها ياء التصغير وقلب الألف ياء ، والهمزة رجعت

إلى الواو ثم قلبت الواو ياء فقيل سُمِّيَ ، فاجتمع ثلاث ياءات ، فحذفت

الياء الأخيرة ؛ لِأَنَّ القاعدة إذا وقع بعد ياء التصغير ياءٌ أَنْ تحذف الثانية (٥)

منهما للاستثقال ، وتدغم ياء التصغير في الأولى ، فلذلك لحقت التاء فتقول :

وَرَسْمَةٌ ؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا لحقت ثلاثياً لا رباعياً .

(١) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

(٢) ينظر أوضح المسالك ٣٢٩/٤ .

(٣) في (ج) (يحذف) .

(٤) في (ب) و (ج) (في قيديهما) وهو خطأ ، والتصويب من

من الأصل .

(٥) في الأصل و (ج) (الياء) وهو تحريف والمثبت من (ب) .

(١)
تنبيهه :

ما ذكرناه من حذف الياء الثانية من اليائين الواقعتين بعد ياء
التصغير ، وهو مذهب الجمهور ، ومقتضى كلام ابن مالك في التسهيل أن
المحذوفة هي الأولى منهما حيث قال : " تحذف (٢) لها أول ياء يسن
ولياها (٣) ، قال السمين - رحمه الله - في شرحه : " أي تحذف ياء
التصغير أول الياءين الواقعتين بعدها ، وهاتان الياءان تارة تكونان
موجودتين قبل التصغير ، وتارة توجدان بسبب التصغير والحكم واحد
سأل الأول صَبِيٍّ وَغَنِيٍّ تقول / في تصغيرهما : صَبِيٌّ وَغَنِيٌّ
ضمت أولهما وفتحت ثانيتهما وألحقت الياء الثالثة ، وبعدها ياءان حذفتا
أولاهما ، وأدغمت ياء التصغير في الياء الأخيرة .

ومثال الثاني : عَطَاءٌ وَسِقَاءٌ ، تقول فيهما : عَطِيٌّ وَسَقِيٌّ ، لأن
الألف تقلب ياء بعد ياء التصغير والهمزة في عطاء عن واو ، وفي سقاء
عن ياء فرجعت الواو إلى الياء ، لأنها في بنات الأربعة فاجتمع ثلاث
ياءات فحذفت إحداها (٤) وهي الثالثة عند الجمهور ، وظاهر كلام
المصنف أن المحذوف إنما هي المنقلبة عن الألف ، لأنها أولى اليائين .
انتهى .

(١) في (ج) (قوله) .

(٢) في (ج) (يحذف) .

(٣) التسهيل ص ٢٨٤ .

(٤) في (ب) (أحديها) .

وأنت (١) تراء كيف ذكر المحذوفة هي الثالثة عند الجمهور

خلاف ما يقتضيه كلام ابن مالك - رحمه الله - .

ص/ قوله : (وشذ تركُ التاءِ في تصغير حَرْبٍ ، وَعَرَبٍ ، وِدْرَعٍ ،

وَنَعْلٍ) . (٢)

ش/ أقول : قال الجوهري (٣) - (٤) : " الحرب توءنت ، قال

الخليل : تصغيرها حُرْبٌ بلاها ، رواية عن العرب . قال المازني :

لأنه في الأصل مصدر ، وقال السمردي : الحرب قد تذكر " و " العسرب

جيل من الناس ، والعرب تصغير العرب " و " دِرْع الحديد مؤنثة

وتصغيرها دُرَيْع على غير قياس ، لأن قياسه بالهاء " و " النعل الحذاء

مؤنثة وتصغيرها نَعِيلَةٌ هكذا ثبت بالتاء في الصحاح وهو القياس " .

ص/ قوله : (واجتلابها في تصغير وراء ، وأمام ، وقدام) . (٥)

ش/ أقول / : تقول في تصغير (وراء) وُرَيْيَّةٌ بضم الواو وفتح

الراء بعدها مثناة تحتية مكسورة مشددة فهزة مفتوحة فتاء تأنيث فاليا

الأولى ياء التصغير ، والثانية هي البدلة من المدد التي قبل الهمزة

(١) في (ب) و (ج) (فأنت) .

(٢) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

(٣) انظر الصحاح (حرب ، عرب ، درع ، نعل) .

(٤) في (ب) (رحمه الله) .

(٥) أوضح المسالك ٣٣٠/٤ .

في وراء ، وتقول : في تصغير (أمام) أُمَّة بضم الهمزة ، وفتح الميم ،
وياً مشددة مكسورة ، فميم مفتوحة فتاءً تأنيثاً ، فالياء الأولى يساء
التصغير ، والثانية بدل من ألف (أمام) ، وتقول في تصغير (قدام)
قَدِيدِيَّة ، فالأولان بزنة فعيعة ، والثالث (١) بزنة فعيعة .

ص/ قوله : (وذلك في غير المختوم بزيادة ثنية أو جمع) . (٢)

ش/ أقول : يعني أن المختوم بزيادة ثنية أو جمع تحذف العوض
منه (٣) . وعند سيمويه (٤) - رحمه الله - تحذف نسيا فتقول : اللذِيُون ،

واللذِيَيْن بضم الياء وكسرها في الجمع ، والأخفش - رحمه الله - يحذفها
لا نسيا ، فيقول في الجمع بفتح الياء كما في الصُّطْفُون والصُّطْفَيْن .

قلت : ومنشأ الخلاف بينهما من خلافهما في ذِيَا ، وتِيَا ،
واللذِيَا ، واللثِيَا ، إذا ثنيا ، هل لا تقدر هذه الألف المزيدة التي في الآخر
مع ألف الثنية ، بل يمتدح حذفها للتخفيف ، لا لالتقاء الساكنين أو
يقدر مع ألف الثنية ، فيلتقى ساكنان ، فتحذف ، لذلك ذهب سيمويه
إلى الأول ، والأخفش إلى الثاني ولا يظهر بينهما فرق لفظي إلا في الجمع ،
وذلك أن سيمويه لما لم يقدر وجود هذه الألف ، بل زعم أنها حذفت تخفيفاً ،
فكانها (٥) لا وجود لها صار الاسم عنده كسائر الأسماء الصحيحة ،

(١) في (ج) (والثانية) .

(٢) أوضح المسالك ٤/ ٣٣٠ .

(٣) في الأصل و (ج) (فيه) والمثبت من (ب) .

(٤) الكتاب ٣/ ٤٨٨ ، والارتشاف ١/ ١٨٧ .

(٥) في جميع النسخ (فكان) والتصويب ما أثبت .

أ/١٤٣ فيضم ما قبل واوه ويكسر لما قبل يائه في جمع المذكر السالم كالزيدون والزيدين ، والأخفش يقدر وجود هذه الألف ، وإنما عرض حذفها عنده لالتقاء الساكنين ، فإذا جمع ما هي فيه حذفها لأجل علامة الجمع وأبقى الفتحة دليلاً عليها كما يقال في جمع مصطفي ونحوه مصطفون ومصطفين .

ص/ قوله : (والأصل زَيْبًا ، وَتَيْبًا) . (١)

ش/ أقول : يعني بثلاث ياءات : الأولى عين الكلمة ، والثالثة لامها ، والوسطى ياء التصغير ، حذفنا الألف ولم نحذف الثانية لدلالاتها على التصغير ، ولا الثالثة لحاجة الألف إلى فتح ما قبلها ، وهذا مذهب البصريين (٢) أَنَّ " ز ا " ثلاثي الوضع ، وَأَنَّ أَلْفَهُ عَن ياءَ وَعَيْنَ الكَلِمَةِ محذوفة ، وهي ياء أيضا ، وقيل عينه واو ، فتكون من باب طويت ، وقيل وَأَنَّ الألفَ هي العين واللام محذوفة .

وذهب السيرافي (٣) وغيره إلى (أَنَّهُ) (٤) ثنائي الوضع ، فيمكن التقدير فيه بِأَنَّ يَكْمَلُ كَمَا كَمَلَّ " ما " .

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٣٠ .

(٢) ينظر المساعد ٣ / ٥٢٦ .

(٣) شرح الألفية للمرادي ٥ / ١١٨ .

(٤) في الأصل (أنه) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .

هذا باب النسب

ص/ قوله : (الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا)^(١) إلى آخره .
ش/ أقول : احترز ببعد ثلاثة أحرف من نحو كطي وقصي فإنه
سيأتي حكمها ، وأشار بقوله : فالأول نحو : كرسي وشافعي إلى أنه
لا فرق بين^(٢) زيادتهما بين ما بنيت الكلمة عليه نحو : كرسي ، وبين
ما لم تبني عليه ، بل دخلت للنسب نحو : شافعي .

وقوله : وقول^(٣) (بعض العرب تحذف الأولى) أي الياء الأولى
لزيادتها ، وإن هي بدل من واو مفعول ، وتبقى الثانية لأصلتها / ،
ب/ ١٤٣
فيمير الاسم هكذا ، مرسي كسجبي وليس في المنقوص الثلاثي إذا نسب
إليه ، إلاّ فتح عينه فتنقلب ياؤه ألفا لفتح ما قبلها ، ثم تقلب الألف واوا
للزوم كسر^(٤) ما قبل ياء النسب^(٥) ، والألف لا تقلب الحركة فتقول :
مرموى .

ص/ وقوله : (وإن وقعت بعد حرف لم تحذف واحدة منهما ،
بل تفتح الأولى) .^(٦)

ش/ (أقول)^(٧) فيصير^(٨) طيا وحيا ، ثم تنظر إلى الثاني الذي

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٣١ .

(٢) في (ب) (في) .

(٣) في (ب) و (ج) (وقول) ساقط .

(٤) في (ج) (كسر ها) .

(٥) في (ب) (النسبة) .

(٦) أوضح المسالك ٤ / ٣٣٢ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .

(٨) في (ج) (فنصير) .

فتحت ، فَإِنَّ كَانَ أَصْلِيَا أَبْقَيْتَهُ عَلَى حَكْمِهِ وَقَلَّبْتَ الْأَلْفَ الَّتِي فِي آخِرِهِ
وَأَوَّاهَا مَعَامَلَةً لَهَا مَعَامَلَةُ فَتَى ، فَتَقُولُ حَيَوِيٌّ وَإِنْ كَانَ الثَّانِي أَصْلَهُ وَأَوَّاهَا
رَدَدْتَهُ إِلَى أَصْلِهِ ، وَقَلَّبْتَ الْأَلْفَ الْأَخِيرَةَ أَيْضًا وَأَوَّاهَا ، فَتَقُولُ : طُووِيٌّ ،
وَالْحَيُّ ضِدُّ الْمَيِّتِ ، وَالْحَيُّ وَاحِدٌ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا يَاوُءُ الْأَوَّلِيَّ
أَصْلِيَّةٌ ، وَالنَّسْبُ إِلَيْهِمَا وَاحِدٌ ، وَ"طِي" مَصْدَرٌ قَوْلِكَ : طَوَيْتُ الشَّيْءَ
طَيًّا ، فَيَاوُءُ الْأَوَّلِيَّ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَأَوَّ .

ص/ قوله : (وللهذا ^(١)) كان بخاتي علما لرجل غير منصرف ^(٢) .

ش/ أقول : لكونه على صيغة تنتهي الجموع .

قلت : وقيد قوله (علما) معطل ، إذ لا مفهوم له ، لأن ما

كان على صيغة تنتهي الجموع ممنوع من الصرف علما وغيره ومراده به إذا
كان غير منسوب إليه .

ص/ قوله : (كحبر كي) ^(٣) .

ش/ أقول : هو بفتح الحاء المهمله والباء الموحدة وسكون الراء

بعدها كاف فألف الحاق .

قال الجوهري ^(٤) - رحمه الله - " القراء " وقال الزبيدي ^(٥)

ونقل الجوهري معناه " الطويل / الظهر القصير الرجلين " . ١/١٤٤

(١) في الأصل (فللهذا) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٣٣١/٤ .

(٣) أوضح المسالك ٣٣٢/٤ .

(٤) الصحاح (حرك) .

(٥)

ص/ قوله : (كَجَمَزَى) (١)

ش/ أقول : هو يفتح الجيم والميم والزاي السير السريع ، يقال :
ناقة ذات جَمَزَى ، ويقال : حِمَارٌ جَمَزَى أى سريع فتقول : حَبَارَى ،
وَحَبْرَكَى ، ومصطفى ، وجمزى .

ص/ قوله : (ولكن الحذف أرجح) (٢)

ش/ أقول : فقولك قاضي أرجح من قاضوى .

(٣)

ص/ قوله : (وحيث قلبنا الياء واوا فلا بد من تقدم فتح ما قبلها) .

ش/ أقول : يعني أن ياء المنقوص إذا قلبت واوا تقدم فتح ما

قبلها ، فنحو : شج ، وعم إذا قصدت النسب إليهما ، وجب قلب الكسرة
فتحة كما في نحو : نمر فيجب حينئذ قلب الياء ألفا لتحركها ، وانفتاح
ما قبلها فيصير شجي . وعى وكفتى ، فتقلب الألف بعد واوا كما قلبت
في فتى ، وكذلك نحو : قاضي .

ص/ قوله : (منزلة تاء مكة وألفه منزلة ألف جمزى) (٤)

ش/ أقول : أشأر بمنزلة تاء مكة إلى حذفها وألف جمزى إلى

كون ثاني ما هي فيه متحركا فتحذف أيضا وينسب (إليه) (٥) مع بقاء

(١) أوضح المسالك ٤/٣٣٢ .

(٢) أوضح المسالك ٤/٣٣٣ .

(٣) أوضح المسالك ٤/٣٣٣ .

(٤) أوضح المسالك ٤/٣٣٣ .

(٥) في الأصل (وإليه) سا قط والثبت من (ب) و (ج) .

فتح ثانيه ، وكلامه - رحمه الله - "يُوهِمُ أَنَّ هذا الوجه مخالف لما قبله
، وهو ما إذا كان علما ، وَحِكْنٌ إِعْرَابُهُ وليس كذلك ، بل الحكم فيهما واحد
قال في التسهيل : * ويلزم فتح عين تَمَرَاتٍ وَأَرْضَيْنِ ونحوهما وكسرفاء
سِنَيْنَ ونحوه إِنْ كُنَّ (١) أَعْلَامًا : (٢)

وقال أبوحيان - رحمه الله - (إِنَّمَا التزم فتح عين تَمَرَاتٍ (٣)

وَأَرْضَيْنِ للفرق بين النسبة إليهما علمين / وبين النسبة إليهما
جمعين ، لَأَنَّه في كلا الحالين يلزم حذف علامة الجمع ، فلو سَكَّنَا
لالتبسا بالنسبة إليهما مرادا بهما الجمع ، لأنهما في الجمع يَرُدُّانِ إِلَى
مفرديهما ، ومفرداهما سَاكِنَا العيين أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقول : تَمْرَةٌ وَأَرْضٌ ، وقد
نص على فتح ميم تَمْرَى في النسب إلى تَمَرَاتِ العلم سيبويه (٤) انتهى . (٥)
ص/ قوله : (وَأَمَّا نحو : ضَخَمَاتٌ ففي ألفه القَلْبُ والحذف
، لأنهما كَأَلْفِ حُبَلَى (٦) إِلَى آخره .

ش/ أقول : في صحة هذه الجملة من كلامه نظر ، فإني لم أقف
على سلف له فيما ذكره بعد مراجعة الكتب المطولة . ولما ذكر صاحب

-
- (١) في الاصل (يكن) والشبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) التسهيل ص ٢٦٥ .
 - (٣) في (ب) (ثمرات) .
 - (٤) انظر الكتاب ٣ / ٣٤٣ .
 - (٥) التذليل والتكميل ج ٥ لوحة ٢٦٢ / أ .
 - (٦) أوضح المسالك ٤ / ٣٣٤ .

التسهيل في باب النسب ما يحذف لأجل ياء النسب قال : " ويحذف
الاخر إن كان تاء تأنيث أو زيادتي تصحيح أو شبيهتيهما " (١) ، ثم
قال : " أو ألفا للتأنيث رابعة " (٢) ، وافق شراحه أبوحيان ومسن

بعده على تشيل قوله : " زيادتي تصحيح " بما إذا نسبت إلى
سلمين أو سلمات ، مسن بهما أو غير مسن تقول : في الجميع مسلمي

وتشيل شبيهتي زيادتي التصحيح بعشرين فنقول في النسب عشري
وتشيل الألف التي للتأنيث رابعة بحلبى وجمزى ، فنقول : حلبى وجمزى

ولما ذكر الألف الرابعة التي تقلب واوا ، وأتحذف في حالة النسب قال :

" وتقلب واوا ما طيه ياء النسب من ألف ثلاثة أو رابعة لغير التأنيث " (٥) / ١/١٤٥

مثلوا الرابعة التي لغير التأنيث بما كانت منقلبة عن أصل كطهى ومرسى ،
وبما كانت للإلحاق كعلق في أحد الوجهين ، فنقول : ملهوى ومرهوى ،

(١) في الأصل (أو شبيهة بهما) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٢) (٣) التسهيل ص ٢٦١ .

(٤) شراح التسهيل كثيرون منهم على سبيل المثال لا الحصر

أبو حيان والمرادى ، وابن عقيل ، والسلسيلي . وانظر
شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ١٧٢ / ١ والمسعودى لابن عقيل

٣ / ٣٥٥ ، وشفاة العليل في ايضاح التسهيل للسلسيلي :

ص ١٠١٢ .

(٥) التسهيل ص ٢٦١ .

وَعَلَوِيٌّ وَقَالَ : * وَرَبَّمَا حُذِفَتِ الْاَلِفُ الرَّابِعَةَ كَائِنَةَ لِغَيْرِ التَّانِيثِ ،
وَقَلِبَتْ كَائِنَةَ لَهُ فِيمَا سَكَنَ ثَانِيَةً * (١)

قَالُوا : فَتَقُولُ فِي الَّتِي لِغَيْرِ التَّانِيثِ مَلْهِيٌّ ، وَمَرْمِيٌّ وَعَلْقِيٌّ

تَشْبِيهًا لَهَا بِالْاَلِفِ التَّانِيثِ ، وَتَقُولُ فِي الَّتِي لِلتَّانِيثِ حَبْلِيٌّ (٢) تَشْبِيهًا

بَلْهِيٍّ وَعَلْقِيٍّ ، وَاحْتِرَزَ بِقَوْلِهِ : (فِيمَا سَكَنَ ثَانِيَةً) مِنْ نَحْوِ : جَمَزِيٌّ ،

وَمَرَطِيٌّ ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْاَلِفِ غَيْرَ (٣) الْحَذْفِ ، وَلَمْ يَقَعْ فِي شَيْءٍ مِنْ

الْاَصُولِ مَا ذَكَرَهُ الْمَوْءُؤُفُ - رَحِمَهُ اللهُ - ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْاَلِفَ ضَخَمَاتٍ لَيْسَتْ

بِدَلَا مِنْ اَصْلِ ، وَلَا لِلتَّانِيثِ ، وَلَا لِلْاِلْحَاقِ ، وَإِنَّمَا هِيَ زَائِدَةٌ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا ،

وَحَذْفُ مَا بَعْدَهَا مُسْتَلْزِمٌ لِحَذْفِهَا ، وَكُونَ ثَانِيَةً مَا هِيَ فِيهِ سَاكِنٌ لَيْسَ مُقْتَضِيًا

لشَبِيهَاتِ الْاَلِفِ التَّانِيثِ ، اِلَّا بِنَصِّ عَنِ يُوْتُوْقُ بِهِ (وَمَا الْفَرْقُ) (حَيْثُئِذْ) (٤)

بَيْنَهَا وَبَيْنَ اَلِفِ مُسَلِّمَاتٍ ؟ اِنْ ثَانِيَةً مَا هِيَ فِيهِ سَاكِنَةٌ .

وَأَمَّا سُرَارِيْقَاتٌ فَانَّهُ جَمْعُ سُرَارِيْقٍ ، وَهُوَ جَمْعُ شَانٍ جَدًّا كَمَا ذَكَرَهُ

ابْنُ مَالِكٍ (٥) وَغَيْرُهُ ، اِنْ هُوَ جَمْعُ مُذَكَّرِ جَامِدٍ كُحْسَامٌ وَحَسَامَاتٌ ، وَحِمَامٌ

وَحَمَامَاتٌ ، وَالْاَلِفُ فِيهِ زَائِدَةٌ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا ، فَحَذْفُ مَا بَعْدَهَا مُسْتَلْزِمٌ لِحَذْفِهَا ،

(١) التسهيل ص ٢٦٢ .

(٢) فِي (ب) وَ (ج) (حبلوى) .

(٣) فِي (ب) وَ (ج) (الا) .

(٤) فِي الْاَصْلِ (حَيْثُئِذْ) سَا قَطُّ وَالْمَشْبُتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٥) شَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ وَعَدَّةُ الْاَلْفِظِ ص ٩١٣ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ لِلرُّضِيِّ

وَالسُّرَادِقُ ، قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) : الَّذِي يُعَدُّ فَوْقَ / صَحْنِ الدَّارِ ١٤٥ ب
وَالْبَيْتِ مِنَ الْكُرْسُفِ ، وَالغَبَارِ السَّاطِعِ ، وَالغَبَارِ الْمُرْتَفِعِ الْمَحِيطِ بِالشَّيْءِ .
ص / قَوْلُهُ : () فَيُقَالُ : فِي طَيِّبٍ ، وَهَيِّنٍ ، طَيِّبٍ وَهَيِّنٍ بِحَذْفِ (٢)
الْيَاءِ الثَّانِيَةِ . (٣)

ش / أَقُولُ : إِنَّمَا حُذِفَتْ كِرَاهَةٌ لِاجْتِمَاعِ كَسْرَتَيْنِ وَأَرْبَعِ يَاءَاتٍ ،
وَإِنَّمَا حُذِفَتْ الثَّانِيَةُ ، لِأَنَّ حَذْفَهَا تَذَهَبُ كَسْرَةً وَيَاءً ، بِخِلَافِ مَا لَوْ
حُذِفْنَا الْأُولَى .

ص / قَوْلُهُ : () بِخِلَافِ نَحْوِ : هَبِيخٌ لِانْفِتَاحِ الْيَاءِ بِخِلَافِ نَحْوِ :
مِهِيمٍ . (٤)

ش / أَقُولُ : هُوَ يَفْتَحُ الْهَاءَ ، وَالْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَالشَّائِئَةَ التَّحْتِيَّةَ
الْمَشْدُودَةَ بَعْدَهَا خَاءً مَعْجَمَةً : الْفَلَامُ الْمَطْيِيُّ ، وَقِيلَ [الْفَلَامُ] (٥)
النَّاعِمُ ، وَأَمَّا (مِهِيمٌ) فَإِنَّهُ تَصْفِيرٌ (مِهِيَامٌ) مَفْعَالٌ مِنْ هَامٍ عَلَى وَجْهِهِ
إِذَا ذَهَبَ مِنَ الْعَشْقِ ، وَمِنْ (هَامٌ) إِذَا عَطَشَ أَوْ تَصْفِيرٌ مِهِيَمٌ
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ هَوَمٍ الرَّجُلِ إِذَا هَزَّ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ أَوْ تَصْفِيرٌ مِهِيَمٌ اسْمُ

-
- (١) الْقَامُوسُ : (سَرَقَ) .
(٢) فِي الْأَصْلِ (تَحَذَفُ) وَالشَّبْتُ مِنْ أَوْضَحِ السَّالِكِ .
(٣) أَوْضَحِ السَّالِكِ ٤ / ٣٣٤ .
(٤) أَوْضَحِ السَّالِكِ ٤ / ٣٣٤ .
(٥) فِي الْأَصْلِ (الْفَلَامُ) سَاقِطٌ وَالشَّبْتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

فاعل من هَيْمَ الحب إِذَا جعله هائما تقول في النسبِ الى ذلك كله
مهييمي بإثبات الياء المكسورة المدغم فيها ياء أخرى ، وذلك لأنَّها ،
لم تل الآخر ، لأنَّه لو فصل بينه وبينها الياء الساكنة التي هي
عوض عن ألف مهيام أو عن الواو الثانية من مهوم أو عن الياء الثانية من
مهييم من هيمه الحب وما ذكرته في مهييم من كونه يحتل أن يكون تصغير
مهيام أو مهوم أو مهييم اسمي فاعل من هوم ، وهيم ذكره أبوحيان (١) ،
والسمين - رحمهما الله تعالى ، وفي الشافية لابن الحاجب ما نصه :

”وتحذف / الثانية من نحو : سَيِّوِي وَمَيِّي ومهييمي من هيم ، فإن كان
مهييم تصغير مهوم قيل : مهييمي بالتعويض“ (٢)

ص / قوله : (ولكنهم قلبوا الياء الباقية الفاعلي غير قياس) (٣)

ش / أقول : وإنما كان على غير قياس ، لأنَّ الياء لا تقلب ألفا
قياسا إلا إذا كانت متحركة .

ص / قوله : (وشذ قولهم في السليقة سَلِيْقِي) (٤)

(١) ارتشاف الضرب ٢٨٢/١

(٢) شرح الشافية لابن الحاجب ٣٢/٢

(٣) أوضح المسالك ٣٣٥/٤

(٤) أوضح المسالك ٣٣٥/٤

- (١) ش/ أقول : السَّلِيْقِي من يُعْرَب كلامه طبعاً قال الشاعر:
وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ
(٢) وَلَكِنْ سَلِيْقِي أَقُولُ فَأُعْرَبُ
ص/ قوله : (وفي عَمِيْرَةَ (٣) كَلْبِ (٤) .
ش/ أقول : عَمِيْرَةَ حي في كلب .
ص/ وقوله : (وشذ قولهم في رُدَيْنَةَ رُدَيْنِي (٥) .
ش/ أقول : رُدَيْنَةَ بضم الراء وفتح الدال المهملة بعدها شنة
تحتية فنون فتاء تأنيث اسم امرأة السهري وكانا يُقَوِّمَانِ الرِّمَاحَ (٦)
بِخَطِّ هَجْرٍ .
ص/ قوله : (فَإِن كَانَتْ لِلتَّأْنِيْثِ قَلْبٌ وَأَوَا كَصِحْرَاوِي أَوْ أُصْلَا
سَلِمْتُ نَحْو: قُرَّائِي (٧) .

-
- (١) لم اهدد إلى قائل هذا البيت وهو في شرح الشافية ٢٨/٢ ،
شرح الألفية للمرادى ١٣٥/٥ ، شرح الأشموني ١٨٦/٤ .
(٢) في (ب) و (ج) (يقول فيعرب) .
(٣) في الأصل (عمير) والمثبت من أوضح المسالك .
(٤) أوضح المسالك ٣٣٥/٤ .
(٥) أوضح المسالك ٣٣٥/٤ .
(٦) في (ب) (القنا) .
(٧) أوضح المسالك ٣٣٦/٤ .

(١) ش/ أقول : هكذا قال - رحمه الله - وَسَبَقَهُ إِلَىٰ ذٰلِكَ ابْنُ النَّازِمِ
وذكر في التسهيل (٢) أَنَّ فِيهَا وَجْهَيْنِ :

* أجودهما التصحيح .

ص/ قوله : (وَمَعْدَىٰ وَمَعْدَىٰ) . (٣)

ش/ أقول : وَإِنَّمَا جازفيه وجهان :

الحذف ، والقلب ، لأنك إذا حذفته الجزء الثاني صار الأول

منقوصا ، وباء المنقوص الرابعة قد تقدم أنَّ حكمها حكم ألف المقصور

الرابعة الساكن ثاني كلمتها في جواز حذفها / وقلبها واوا ١/١٤٦
نحو : قاضي وقاضي .

ص/ قوله : (كَشَاةٍ أَصْلُهَا شَوْهَةٌ) (٤) . (٥)

ش/ أقول : يعني بسكون العين ، لأنَّ " فَعَلَةٌ " بالسكون في

كلامهم أكثر من " فَعَلَةٌ " بالتحريك ، ولأنَّ تقدير الحرف ينهفي أن يكون

على الأصل ، والأصل السكون ، ثمَّ إنَّ لام الكلمة وهي (الباء) (٦) حذفت

فباشرت تاء التأنيث الواو ، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، ففتحت الواو لذلك ،

فتحرَّكت وانفتح ما قبلها فقلت : شاة ، ويدل على أنَّ المحذوف هاء

قولهم : في التكسير شِباء ، وفي التصغير شَوْهَةٌ .

(١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٨٠١ .

(٢) التسهيل ص ٢٦١ ، والمساعد ٣/٣٥٨ .

(٣) أوضح المسالك ٤/٣٣٦ .

(٤) في الأصل (شوهة) والمثبت من أوضح المسالك .

(٥) أوضح المسالك ٤/٣٣٧ .

(٦) في الأصل و (ج) (الباء) والمثبت من (ب) .

ص/ قوله : (وأبو الحسن يقول : شوْهي) (١) .

ش/ أقول : يعنى أن الألف خفش (٢) يقول : شوْهي بسكون الواو،

لأن الموجب لحركة الواو وإيلاؤها تاء التانيث وقد زال ذلك .

ص/ قوله : (وتقول : في زو وذات ذَوَوِي) (٣) .

ش/ أقول : أصل ذو عند سيبويه (٤) - رحمه الله - ذَوِي بفتح

العين وهي واو ولاسها (٥) ياء فلما رددت اللام قلبت ألفا لتحريكها

وانفتاح ما قبلها فقلت ذَوِي كعَصَى ، فتنسب إليها كما تنسب إلى

المقصور الثلاثي وزعم الخليل (٦) أن أصلها فُعِلْ بالسكون ، وأن لا سها

واو ، والأول هو المختار لقوله تعالى :

* ذَوَاتَا أَفْنَانٍ * (٧) وَذُو وُعْلَمٍ ، والأكثر في كلامهم

أن العين تخالف اللام ، والخليل وإن زعم أن العين ساكنة ، فإنه يفتحها

في النسب ، لأنه لا يعمد (٨) برد المحذوف .

(١) أوضح المسالك ٣٣٧/٤ .

(٢) في (ب) (رحمه الله) .

(٣) أوضح المسالك : ٣٣٧/٤ .

(٤) الكتاب ٣٦٦/٣ .

(٥) في (ب) (وأن) .

(٦) الكتاب ٢٦٣/٣ .

(٧) الآية ٤٨ من سورة الرحمن .

(٨) في الأصل (يعمد) والشبث من (ب) و (ج) .

ص/ قوله / : (وَسِرُّهُ أَنْ الصَّيْفَةَ كُلَّهَا لِلتَّائِيثِ) . (١)

ش/ أقول : يعني أَنَّ التاءَ فِي أُخْتٍ وَبِنْتٍ (٢) ، وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا

مِنَ الْوَاوِ الْمَحذُوفَةِ لِلإِلْحَاقِ بِعَدْلِ ، وَقُلِّ ، فَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيْبُوِيَه (٣)

رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى - أَنَّهَا جَارِيَةٌ مَجْرَى تَاءِ التَّائِيثِ ، لِأَنَّهَا لَمْ تَقْعَ

إِلَّا عَلَى مَوْءِثٍ وَمَذْكَرَهَا بِخِلَافِ لَفْظِهَا كَأَخٍ وَابْنٍ ، فَجَمَعَتْهَا الْمَرْبُ

وَصَغَّرَتْهَا بَرْدَهَا إِلَى الْأَصْلِ ، وَتَرَكَ الْإِعْتِدَادَ بِالتَّاءِ ، فَلِذَلِكَ اخْتِيسَرَ

رَدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ فِي النِّسْبِ فَإِذَا رَدَّتْ وَجِبَ أَنْ يُقَالَ : أَخَوِي ، وَبَنَوِي ،

وَإِنَّمَا قُتِحَ أَوَّلُهُ ، لِأَنَّهُمْ حِينَ جَمَعُوا فَتَحُوا ، فَقَالُوا : أَخَوَاتٍ (٤) ،

وَأَمَّا يُونُسُ (٥) فَإِنَّهُ وَافَقَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ ، فَأَجْرَاهَا مَجْرَى (تاء) التَّائِيثِ (٦)

فِي الْحَذْفِ ، وَخَالَفَ فِي النِّسْبِ فَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ياءِ النِّسْبِ إِجْرَاءً لِلْمَلْحَقِ

مَجْرَى الْأَصْلِ وَلِثَلَاثٍ يَلْتَبَسُ الْمَنْسُوبُ إِلَى الْعَوْءِثِ بِالْمَنْسُوبِ إِلَى الْمَذْكَرِ .

ص/ قوله : (وَشَفَّةٌ) . (٧)

ش/ أقول : أَصْلُ شَفَّةٍ شَفْهَةٌ بِسُكُونِ الْفَاءِ نَصٌّ عَلَيْهِ صَاحِبُ

الضِّيَاءِ (٨) رَحِمَهُ اللَّهُ .

قلت : وَوَجْهَهُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي شَاةٍ .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٣٧ .

(٢) فِي (ب) (بِنْتٍ وَأُخْتٍ) تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ .

(٣) الْكِتَابُ ٣/٣٦٢ .

(٤) فِي (ب) (وَبِنَاتٍ) .

(٥) الْكِتَابُ ٣/٣٦٣ .

(٦) فِي الْأَصْلِ (تاء) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ(ج) .

(٧) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٣٨ .

(٨) ضِيَاءُ الْحُلُومِ جَدِّ ٢ لَوْحَةٌ ٢٧٢ .

ص/ قوله : (وتقول في ابنِ وأسمٍ : أبني ، وأسمي) (١) .
ش/ أقول : أي (٢) بضم الهجزة وكسرها ، وإن رددت (٣)
اللام (٤) .

قلت : بُنَوِيٌّ ، وَسَمَوِيٌّ أي بضم السين وكسرها .

ص/ قوله : (كما تقول في النسب (٥) إلى الدَّوِّ) (٦) .

ش/ أقول : الدَّوُّ : يفتح الدال المهللة وتشديد الواو : الفازة
والدَّوُّ أيضا أرض من أرض العرب ، والدَّوِّيَّةُ فازة نسب (٧) إليها /
وقولهم : ما بها دَوِّيٌّ أي أحد من يسكن الدَّوِّ .

ص/ قوله : (كأنصاري) (٨) .

ش/ أقول : قال الجوهري رحمه الله : " والنَّصِيرُ : الناصر ،
والجمع الأنصار ، مثل شريف وأشراف ، وجمع الناصر نصير مثل صاحب
وصحب " (٩) .

(١) أوضح المسالك ٣٣٨/٤ .

(٢) في (ج) (أي) ساقط .

(٣) في الأصل و (ج) (زدت) وهو خطأ والتصويب من (ب) .

(٤) (اللام) ساقط من (ج) .

(٥) في (ب) (النسبة) وهو خطأ والتصويب من أوضح المسالك .

(٦) أوضح المسالك ٣٣٩/٤ .

(٧) في (ب) (نسبت) .

(٨) أوضح المسالك ٣٣٩/٤ .

(٩) الصحاح : (نصر) .

ص/ قوله : (وأما نحو : كلاب ، وأنصار) . (١)

ش/ أقول : قال أبوحيان رحمه الله * وأما الجمع المسمى به فإنك

تنسب إليه على لفظه نحو : كلاب ، وضباب ، وأنصار أسماء قبائل
من العرب ، فتقول : الكلابي ، والضبابي ، والأناصري ، لأنه بالعلمية
لم يبق يلحظ مفرداً أصلاً ، ولذلك نسبوا إلى العدائن وهي بلسد
بمعينه ، فقالوا : مدائني * . (٢)

ص/ قوله : (كقولهم : أموي بالفتح) . (٣)

ش/ أقول : أي فسي النسبة إلى أمية بضم الهمزة ، وبصري
بالكسر أي في النسبة إلى البصرة بالفتح ، ودهرى بالضم للشيخ الكبير
أي في النسبة إلى الدهر بفتح الدال ، ومروزي بزيادة الزاي في النسبة
إلى مرو ، وهدوي في النسبة إلى البادية .

ص/ قوله : (وجلولي في النسبة إلى جلولا *) (٤)

ش/ أقول : جلولا بالجيم والمد قال الجوهري : * قريبة
بناحية فارس ، والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري^(٥) في

(*) لعل الصواب لم يبق مفرداً ولم يلحظ أصلاً .

(١) أوضح المسالك ٣٣٩/٤ .

(٢) التذييل والتكميل ج ٥ لوحة ٢٦٤/أ .

(٣) أوضح المسالك ٣٤٢/٤ .

(٤) أوضح المسالك ٣٤٢/٤ .

(٥) في الأصل (حروري) والمثبت من (ب) و (ج) .

النسب إلى حروراء^(١) وقال في الحاء المهبطة مع الراء المكورة " وحروراء"
اسم قرية تمدُّ وتقصّر تنسب^(٢) إليها الحرورية من الخوارج كان أول
مجتمعهم بها وتحكيمهم منها^(٣) انتهى .

قلت : فقول المؤلف - رحمه الله تعالى : بحذف الألف والهمزة

راجع إليهما ، وأما من قصر حروراء / فقوله : حرورى على القياس ١/١٤٨
والله تعالى أعلم .

-
- (١) الصحاح : (جلد) وينظر معجم البلدان ١٥٦/٢ و ٢٤٥ .
(٢) في (ب) (نسبت) .
(٣) الصحاح (حرر) .

والمعنى (١) أَفْعَلٌ . انتهى .

وقد ذكرهما ابن مالك (٢) في التسهيل .

ص / قوله : (الرابع : أَنْ تَقَفَ بالتضعيف) . (٣)

ش / أقول : هو تشديدُ الحرف الموقوف عليه ، ولم يوثق الوقف

بالتضعيف عن أحد من القراء ، إلا عن عاصم (٤) في قوله تعالى :

* وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ * (٥)

ص / قوله : (وهو ألا يكون الموقوف / عليه بهمزة كخطأ ، ١٤٨ ب /

ورشاً) (٦) إلى آخره .

ش / أقول : لأنَّ العرب اجتنبت إدغامَ الهزمة ما لم تكن عيناً

ص / قوله : (وقوله [(٧) :

* أَنَا ابْنُ مَرْيَمَ إِذِ جَدَّ النَّقْرُ * (٨)

(١) في (ج) (والمعنى) ساقط .

(٢) التسهيل ص ٢١١ .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٤٤٥ .

(٤) البحر المحيط ٨ / ١٨٤ .

(٥) من الآية ٥٣ من سورة القمر .

(٦) أوضح المسالك ٤ / ٣٤٥ .

(٧) في الأصل (وقوله) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٨) هذا بيت من الرجز ويمده :

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَنَا فِي زُرْمٍ *

والتائل بعض السعديين كذا قال سيمويه وقيل : ==

ش/ أقول : قال الشنترى - رحمه الله - : * مَاوِيَّةُ اسم امرأة
، والنَّقْرُ : صوت تخرجه من طرف اللسان ، وما يليه من الحنك الأعلى يسكن
به الفرس * (١) . والشاهد في قوله : (النقر) حيث نقل حركة
الراء إلى القاف [عند الوقف] (٢) ، وهي الضمة ، لأن * النقر * فاعل
* جَدَّ * ، وهذا النقل وإنما يكون في العرفوع والمجرور ولا يكون فسي
المنصوب ، والمعنى أنه يمدح نفسه ، ويفخر بأنه يشهر نفسه في الحرب ،
وهو الموضع الذي يشتد فيه ذلك الصوت وذلك فعل الأبطال والشجعان .
ص/ قوله : (وَلَا فِي نَحْوِ سَمِعْتُ الْعِلْمَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ فَتْحَةٌ) (٣)
ش/ أقول : أصل المنع وإنما هو في الفتح السنون ، لأنه يلزم من
النقل حذف ألف التنوين فتقول : فِي رَأَيْتُ عُلْمًا وَوَرَدًا وَعَمْرًا رَأَيْتُ عِلْمٌ
وورد وعمرو وذلك غير جائز وحمل على المفتوح السنون غير المنون كما
مثل - رحمه الله - .

- ====
- قائله فدكي بن عبد المنقرى . وقيل هو لعبيد الله بن ماويه الطائي ،
وهو في الكتاب ١٧٣/٤ ، والكامل ص ٦٩٣ ، والجمل ص ٣١٠ ،
والحلل في شرح أبيات الجمل ص ٣٥٨ ، والإنصاف ص ٧٣٢ ،
والفصول الخمسون ص ٢٦٥ ، والمفني ص ٥٦٨ ، وشرح شواهد
ص ٨٤٣ ، والعيني ٥٥٩/٤ ، والهمع ٢١٠/٦ واللسان (نقر) .
(١) تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأرب في علم مجاز
العرب ص ٥٢١ .
(٢) في الأصل (عند الوقف) ساقط والمثبت من (ب) .
(٣) أوضح المسالك ٣٤٧/٤ .

ص/ قوله : (فيجوز النقل في نحو :

* لِلَّهِ (الَّذِي) (١) يُخْرِجُ الْخَبْءَ * (٢) (٣)

وإلى آخره .

ش/ أقول : إِنَّمَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى النِّقْلِ مِنَ الْمَهْمُوزِ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ

فَتَقُولُ : رَأَيْتَ الْخَبَاءَ ، وَالرَّذَاءَ ، وَالْبِطَاءَ بِنَقْلِ السَّفْتَحَةِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

ص/ قوله : (ويجيزه في نحو (بِيْطُءٌ) لأنه مهموز) (٤)

ش/ أقول : وَلَوْ أَدَّى إِلَى عَدَمِ النَّظِيرِ نَحْوُ : مَا شَبَّاهُ ، وَنَحْوِ :

مَرَّتْ بِالْكَفِّ وَذَلِكَ لِثِقَلِ الْهَمْزَةِ .

ص/ قوله : (ومنه : * لَمْ يَنْسَنَهُ * (٥)) (٦)

ش/ أقول : هَذَا مَبْنِي عَلَى أَنَّ الْهَاءَ لِلسَّكْتِ ، وَأَنَّ / لَامَ الْكَلِمَةِ ١٤٩ / أ

مَحذُوفَةٌ (٧) وَهُوَ اخْتِيَارُ " السَّبْرِ " وَهِيَ أَلْفٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ عِنْدَ مَنْ يَجْعَلُ

لَامَ سَنَةٍ الْمَحذُوفَةَ وَاوًا لِقَوْلِهِمْ ، سَنَوَاتٌ ، وَأَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ فَعِيلٌ : سَانَيْتُ

وَأَسْنَيْتُ ، وَأَسَنْتُ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ مُنْقَلِبَةً عَنِ يَاءٍ مُبَدَلَةٌ مِنْ نَوْنٍ

(١) فِي جَمِيعِ النِّسْخِ (الَّذِي) سَاقِطٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ .

(٢) مِنَ الْآيَةِ ٢٥ مِنْ سُورَةِ النَّعْلِ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٣٤٧/٤ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٣٤٧/٤ .

(٥) مِنَ الْآيَةِ ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٣٤٩/٤ .

(٧) فِي (ج) (مَحذُوفٌ) .

من السنون أى التغيير وأبدلت كراهة اجتماع الألف قالوا :
تظني ، والأصل : تظنين ، وأماً إذا قلنا إنَّ الهاء أصلية فليس من
هذا الباب وهو من السنة ، ولذا (١) قالوا في التصغير سنيهة وفسي
الجمع سنهات ، وقالوا : سانهت ، وأسنهت ، وهذه لفة أهل الحجاز
والله تعالى أعلم .

ص / قوله : (نحو :

(٣) (٤) (٥)
* عَمَّ يَنْسَاءُ لُونٌ * (٢) وبها قرأ البيهقي .

ش / أقول : قال المرادى : * وإِنَّمَا وَقَفَ أَكْثَرُ الْقُرَّاءِ بِفَيْرِهَاءِ
إِتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ * . (٦)

ص / قوله : (ولا في الفعل الماضي كـ "ضرب" و "تعد") . (٧)

-
- (١) في (ج) (كذا) .
 - (٢) من الآية ١ من سورة النبأ .
 - (٣) اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر : ص ٤٣١ .
 - (٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الله أبو الحسن البيهقي المكي المقرئ
مؤذن المسجد الحرام ومولى بني مخزوم ولد سنة ١٢٠ هـ ،
وتوفي سنة ٢٥٠ هـ ، معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار
ص ١٢٣ فابعدها .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٥٠/٤ .
 - (٦) شرح ألفية المرادى ١٢٩/٥ .
 - (٧) أوضح المسالك ٣٥٢/٤ .
 - (*) القراءة : هي ابدال الألف هاء في (عم) .

ش/ أقول : وقيل يلحقه لبنائه على حركة بِنَاءٍ دائما وقيل :
إِنَّ أَيْنَ اللبس لحقته نحو : قَعْدَةٌ ، وَإِلَّا فلا نحو : ضَرْبَةٌ والأول الذي
ذكره المؤلف - رحمه الله - مذهب سيبويه والجمهور .

*

ص [قوله] (١) هذا باب الإمالة

ش/ أقول (٢) : الإمالة أَنْ تنحو : جوازاً في فعل أو اسم
متمكن بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء ، والفرض من الإمالة
هو التناسب وهي لفة تسم وتيس وعامة أهل نجد ، ولم يزل أهل الحجاز
وإلَّا في مواضع قليلة .

ص/ قوله : () وعلى هذا فيشكل قول الناظم (٣) : إِنَّ إِمَالََةَ
ألف " تلاف " في :

* وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا * (٤) لِنَسْبَةِ أَلْفٍ * جَلَّهَا * (٥)

-
- (١) زيادة يقتضيها السياق ليكون الباب على سنن واحد .
(٢) (أقول) ساقط من (ب) و (ج) .
(٣) شرح الكافية الشافية ص ١٩٢٥ .
(٤) الآية ٢ من سورة الشمس .
(٥) من الآية ٣ من سورة الشمس .

وقوله : وقول ابنه ^(١) **إِنَّ إِسْمَالَ أَلْفٍ * سَجَى * (٢) لمناسبة / ١٤٩ ب
ألف * قَلَى * ^(٣) ^(٤) .**

ش/ أقول : وجه الإشكال أَنَّ أَلْفَ * تَلَا * تلحقها الياء إذا
بُنِيَ الْفِعْلُ (لما لم يُسَمَّ فاعله) ^(٥) وَخَلَفَ الْيَاءُ الْأَلْفَ فِي بَعْضِ التَّصَارُيفِ
سبب للإمالة أقوى من التناسب .

فلا تعمل الإمالة بالتناسب مع وجوده ، وكذلك القول في ألف
* سَجَى * لساواتها لا ألف * تَلَا * في كون كل منهما منقلبة عن واو .
يقال : سَجَى اللَّيْلَ يَسْجُو إِذَا سَكَنَ وَدَامَ ، وَطَرَفَ سَاجٌ ، أَي سَاكِنٌ
وَأَجَابَ الْمُرَادَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : * إِنَّ السَّبَبَ الْمَقْتَضَى
لِإِمَالَةِ نَحْوِ : دَعَا مَا أَلْفَهُ عَنْ وَائِلٍ لَمْ تَعْتَبِرْهُ الْقِرَاءَةُ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَمِيلُوا هَذَا
النَّوعَ مِنْ حَيْثُ وَقَعَ ، وَإِنَّمَا أَمَالُوا مِنْهُ مَا جَاوَزَ الْمَسَالَ ، فَلَمَّا أَمَالُوا * تَلَاهَا *
وَنَحْوَهُ ، وَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِمْ إِمَالَةُ ذَلِكَ ، عَلِمَ أَنَّ الدَّاعِيَ إِلَى إِمَالَتِهِ عِنْدَهُمْ
إِنَّمَا هُوَ التَّنَاسُبُ * ^(٦) . انتهى والله أعلم .

ص/ قوله : (والثاني : كرجوعهما إليها) ^(٧) ، إِذَا صَغُرَا ، فْقِيلَ
عَصِيَّةٌ ، وَتُقَوَّى * ^(٨) .

-
- (١) شرح الألفية لابن الناظم ص ٨١٨ .
 - (٢) من الآية ٢ من سورة الضحى .
 - (٣) من الآية ٣ من سورة الضحى .
 - (٤) أوضح المسالك ٣٥٤ / ٤ .
 - (٥) ساقط من الأصل والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٦) شرح الألفية للمرادى ٢٠٠ / ٥ .
 - (٧) في الأصل (كرجوعهما إليهما) والمثبت من أوضح المسالك .
 - (٨) أوضح المسالك ٣٥٥ / ٤ .

ش/ أقول : أصلهما عَصِيوةٌ ، ووقفيو اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواويا ، وتدغم الياء في الياء ، فرجوع ألف عَصَا ، وَقَفَا هنا إلى الياء ، وإنما هو بسبب زيادة ياء التصغير والله أعلم .

ص/ قوله : (أوجما على فُعُول فقيل (١) : عِصَى ، وَقَفَى (٢) .
ش/ أقول : وذلك أنك لما جمعتهما على فُعُول .

قلت : عَصُو ووقفوا لأنها واويان ، فقلبت الواو الا خيرة

ياء ، والضة التي قبل المد كسرة لتطرف الواو ، ووقوع الضة قبلها ، وإن

كانت المدة فاصلة ، فإنه لا أثر لهما في منع قلب الواويا ، والضة كسرة / ١٥٠ /
لاستتقال الجمع ، ولزم من ذلك قلب المدة ياء فصار عَصِيًا ، ووقفًا ، ثم كسرت الفاء لإتباع كسرة العين والأصل الضم ، وكذا قرأ (٣) الحسن : (*)

* فَإِذَا جَاءَهُمْ وَعَصِيَهُمْ (٤) بالضم حيث وقع
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَفِيَّ يَأْتِيَا ، فلما جمعت على فُعُول ، قلت : قَفِيَّ
فاجتمعت الواو والياء ، وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواويا ،
والضة التي قبلها كسرة ، وأدغمت الياء في الياء فصار قَفِيًا ، فتحرر من ذلك
أن ألف عَصَا ، ووقفا لا تماثل ، لأن رجوعها هنا إلى الياء ، وإنما هو بسبب
زيادة فعول والله أعلم .

(١) في جميع النسخ (فقالوا) والشبث من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك ٣٥٥ / ٤ .

(٣) البحر المحيط ٢٥٩ / ٦ .

(٤) من الآية ٦٦ من سورة طه .

(*) القراءة بضم العين في (عصيتهم) .

ص/ قوله : (أو منفصلة بحرف كَشَيْبَانَ وَجَادِبَتْ يَدَاهُ أَوْحَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا الْهَاءُ) . (١)

ش/ أقول : اغْتَفِرَ الْفَصْلَ بِحَرْفٍ لَقَلْتَهُ وَبِحَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا : الْهَاءُ لَخَفَائِهَا .

ص/ قوله : (أَوْسَاكِنَ نَحْوِ : شِعْلَالٍ ، وَسِرْدَاحٍ) . (٢)

ش/ أقول : الشَّعْلَالُ النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَالسَّرْدَاحُ بِكسر السِّينِ الْمَهْطَةُ ، وَسُكُونِ الرَّاءِ فِي آخِرِهِ حَاءٌ مَهْلَةٌ : الْمَكَانُ اللَّيِّنُ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : " الْعَظِيمَةُ " . (٣)

ص/ قوله : (وَأَحْرُفُ الْاسْتِعْلَاءِ) . (٤)

ش/ أقول : عِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ أَحْرُفَ الْاسْتِعْلَاءِ تَسْتَعْلِي بِإِلَى الْحَنْكِ ، فَلَمْ تَعَلَّ الْأَلْفُ مَعَهَا طَلِبًا لِلْمَجَانَسَةِ ، وَشَبَّهَتْ الرَّاءَ بِالْمُسْتَعْلِي ، لِأَنَّهَا مَكْرُةٌ .

ص/ قوله : (فَمِنْ شَمِّ أَمِيلٍ نَحْوِ : طَابَ ، وَفَاقَ ، وَحَاقَ ، وَزَاغَ) . (٥)

ش/ أقول : وَافَقَ الْمَوْءُ لَفٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي كَلَامِهِ هُنَا ابْنُ هِشَامٍ الْخَضْرَاوِيُّ حَيْثُ قَالَ : " إِنَّ زِمَالَةَ (طَابَ) ، لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٥٥ .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٥٥ .

(٣) الصَّحَاحُ (سَرْدِح) .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٥٦ .

(٥) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٣٥٧ .

منقلبة عن يساء ، وإمالة (خاف) / لَأَنَّ العَيْنَ مَكْسُورَةٌ أَرَادُوا الدَّلَالَهٗ ١٥٠ / ب
على الياء ، والكسرة (١) فجعل السبب مقدراً في نفس الألف برفظهر
من ذلك ما قاله المولى لف - رحمه الله - أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ السَّبَبِ / الظاهر لأن السبب
متقدم على الألف أو (٢) متأخر عنها ، فلذلك كَفَّهَ الرَّأْيُ الإِمَالَهٗ فِي
نحو : (فِرَاس) ، و (رَاشِد) ، لَأَنَّ السَّبَبَ ظَاهِرٌ وَكَفَّهَ الاسْتِعْلَاءُ
الإمالة في نحو : طَالِبٌ ، وَخَالِدٌ ، وَسَارِحٌ ، وَحَاطِبٌ ، لَأَنَّ السَّبَبَ ظَاهِرٌ
ولم يكف الاستعلاء الإمالة في نحو : طَابٌ ، وَخَافٌ ، وَحَاقٌ ، وَزَاغٌ ، لَأَنَّ السَّبَبَ
مقدر ، وهو أقوى .

وقال السيرافي (٣) - رحمه الله - سَبَبٌ إِمَالَةٌ طَابٌ ، وَخَافٌ الْكُسْرَةُ
العارضة في فاء الكلمة ، وهو ظاهر كلام الفارسي (٤) ، وما قدمه المولى لف
- رحمه الله - في قوله ك (خاف) (وكان) موافق لما قاله السيرافي مخالف
لما قرناه هنا والله أعلم .

فَإِنْ قُلْتَ : فَعَلَى مَا قَالَه السِّرَافِي رَحِمَهُ اللهُ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَقْرِيرِ
كَلَامِ المَوْلَى لِف - رَحِمَهُ اللهُ - أَنَّ السَّبَبَ إِنَّمَا هُوَ كَوْنُ الألفِ مَبْدَلَةً مِنْ عَيْنِ
فَعَلَ يُوَوَّلُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى التَّاءِ ، وَإِلَى ظُلْتِ بَكْسَرِ الغَاءِ .

(١) ارتشاف الضرب ١/٢٤٣ .

(٢) في (ج) (ومتأخر) .

(٣) شرح الألفية للمرادى ٥/١٩٠ .

(٤) ينظر كتاب التكملة لأبي علي ص ٥٣٤ .

هل يكون السبب مقدرًا فلا يمنع الاستعلاء، إمالة طاب وخاف
وحاق، وزاغ أو يكون السبب ظاهرًا، فيمنع الاستعلاء الإمالة، قلت :
بل السبب مقدر، وحرف الاستعلاء غير مانع من إمالة الأمثلة المذكورة،
ولكن يمتنع قوة السبب المقدر بكونه موجودًا في نفس الألف، فإنه على
ما قاله السيرافي متقدم على الألف والله تعالى أعلم. /

١٥١/أ

ص/ قوله : (وَكُونَهُمَا مُتَّصِلَتَيْنِ نَحْوُ : مِنْ الْكَبْرِ) (١)

ش/ أقول : سواء كانت الفتحة على حرف الاستعلاء نحو :

* وَمِنْ الْبَقْرِ * (٢) ، أو على الراء نحو : * بِشَرِّ * (٣)

وقد اجتمع حرف الاستعلاء والراء في قوله تعالى :

* غَيْرَ أَوْلَىٰ الْأَضْرَرِ * (٤)

ص/ قوله : (خلافا لشعلب وابن الأنباري) (٥)

ش/ أقول : شعلب وابن الأنباري رحمهما الله - يقولان : بجواز

إمالة في الفتحة التي قبلها السكت، وقرأ (*) بذلك

(١) أوضح المسالك ٣٥٩/٤

(٢) من الآية ١٤٤ من سورة الأنعام.

(٣) من الآية ٣٢ من سورة المرسلات .

(٤) من الآية ٩٥ من سورة النساء .

(٥) أوضح المسالك ٣٦٠/٤

(*) القراءة في قوله تعالى * يا ليتني لم أوت كتابيه * وانظر اتحاف

فضلاء البشر ص ٤٢٣ .

أبو مزاحم الخاقاني (١) في مذهب الكسائي نص على ذلك المرادى (٢)
- رحمه الله - في شرح التسهيل ، وفي شرح الألفية ، فقول الشيخ
- رحمه الله - (خلافاً) صحيح ويقع في بعض نسخ هذا الكتاب وَفَاقًا
وليست بصحيحةٍ لِمَا تَقَدَّمَ نقله والله أعلم .

-
- (١) هو موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الإمام أبو مزاحم
الخاقاني المقرئ المحدث من أولاد الوزراء ، أخباره في معرفة
القراء الكبار من الطبقات والأعصار ١ / ٢٧٤ ، وتذكرة الحفاظ
٣ / ٨٢٢ ، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٦١ ، وشذرات الذهب
٢ / ٣٠٧ .
- (٢) ينظر شرح التسهيل للمرادى ج ٢ لوحة ٢٥٩ ، وشرح الألفية
للمرادى ٥ / ٢٠٦ .

هذا باب التصريف

ص/ قوله : (كَفِطَحَل) . (١)

ش/ أقول : هو بكسر الفاء وفتح الطاء المهبطه ، وسكون الحاء المهبطه بعدها لام قال في القاموس : * دَهْرٌ لَمْ يَخْلُقِ اللهُ فِيهِهُ النَّاسَ بَعْدَ ، أَوْ زَمَنَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَوْ زَمَنَ لَأَنَّتِ الْحِجَارَةَ فِيهِ رَطَابًا ، وَالسَّيْلَ وَالنَّارَ الْعَظِيمَ ، وَالضَّخْمَ مِنَ الْإِبِلِ * . (٢)

ص/ قوله : (الثالث كَجُحَدَب) (٣) وإلى آخره .

ش/ أقول : الجُحَدَب بضم الجيم وسكون الخاء المعجمة ، وضم

الذال المهبطه وفتحها بعدها باء موحدة الا^١ خضر الطويل الرجلين من الجراد كالجنذب ، قال سيبويه - رحمه الله - * ونونه زائدة * . (٤)

وَالطُّحَلِبُ بضم الطاء المهبطه ، وسكون الحاء المهبطه أيضا وفتح اللام وضمها الا^١ خضر الذي يعلو الماء .

وَجُرْشُوعٌ : بضم الجيم وسكون الراء / وضم الشين المعجمة ١٥١/ب

بعدها عين مهبطه العظيم من الإبل .

وَالْبُرْشَنُ : بضم الباء الموحدة وسكون الراء بعدها ثاء مثلثه

فنون من السباع والطيور بمنزلة الأصابع (٥) من الإنسان .

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٦١ .

(٢) القاموس المحيط : (فطحل) .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٦١ .

(٤) الكتاب ٤ / ٣٢٠ .

(٥) في (ب) و (ج) (الأصبع) .

والهَرَجْدُ : بضم الباء الموحدة والجيم بينهما راء ساكنة وبالذال
المهطة كساء غليظ .

والعُرْفُطُ : بضم العين المهطة وسكون الراء وضم الفاء بعدها
طاء مهطة شجر من العضاة .

والجَحْرَشُ : بفتح الجيم ، وسكون الحاء المهطة وفتح الميم وكسر
الراء ، وبالشين المعجمة العظيمة من الأفاعي ، وقال السيرافي :
" العجوز المسنة " . (١)

والقِرْطَعبُ : بكسر القاف ، وسكون الراء ، وفتح الطاء المهطسة
وبالباء الموحدة . قال المرادى : " الشيء الحقيق " (٢) قال في الضياء :
" يقال : ماله قِرْطَعبَةٌ أى شيء وما عليه قِرْطَعبَةٌ أى خرقة " . (٣)

وقَدْ عَمِلَ : بضم القاف وفتح الذال المعجمة وسكون العين
المهطة هكذا ضبطه في الضياء (٤) وقال : الضخم من الإبل .

والعَلِيطُ : قال في الضياء : " بضم الفاء وفتح العين الضخم ،
وناقة عَلِيطَةٌ بالهاء " (٥) . وقال الجوهري : " العَلِيطُ والعَلَايطُ :
الضخم " . (٦)

(١) شرح الألفية للمرادى ٥ / ٢٣١ .

(٢) شرح الألفية للمرادى ٥ / ٢٣١ .

(٣) ضياء الحلوم ج ٣ لوحة ٢٣٦ / أ .

(٤) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ج ٣ لوحة ١٣٠ / ب .

(٥) - المصدر السابق ج ٣ لوحة ٨٤ / أ .

(٦) الصحاح (عليط) .

والزَّيْبِرُ : بكسر الزاي بعدها همزة ساكنة ، فباءً موحدة مكسورة
قال الجوهري : " ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخَزَّ ، قال
يعقوب : وقد قيل زَيْبُرٌ بضم الباء " . (١)

وأما خُرْفَعٌ : فانه بضم الخاء المعجمة ، وسكون الراء ، وضم
الغاء ، وبالعين / المهملة فيه ثلاث لغات :

ضم الغاء واللام الأولى ، وكسرهما ، وكسر الغاء وضم اللام .

قال ابن سيده : " هذه عن ابن جنى القطن ، وقيل هو القطن
الذي يفسد في براعيه " . (٢)

ص / قوله : (مُسْتَدِلًّا بِتَرْكِ الإِدْغَامِ فِي سُؤِيرٍ) . (٣)

ش / أقول : هو فعل ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله أصله سايسر
ومثله بُوَيْعَ ، وَإِنَّمَا لَمْ تَقْلِبْ (٤) فيه الواو ياءً لاجتماعها مع الياء الساكنة ،
لأن هذه الصيغة مغيرة من ساير فحكمه بحكمه ولا تأ لو فعلنا ذلك
لالتبس غير الضعف بالضعف .

ص / قوله : (وَيَسْطُرُ ، وَجَوْهَرٌ) . (٥)
(٦)

-
- (١) الصحاح (زير) .
(٢) المحكم ٢٨٣ / ٢ (خرفع) .
(٣) أوضح المسالك ٣٦٢ / ٤ .
(٤) في (ج) (يقلب) .
(٥) في الأصل و (ج) (جوهر) .
(٦) أوضح المسالك ٣٦٣ / ٤ .

ش/ أقول : قال الجوهري : " بَطَرْتُ الشئ " أَبَطَرُهُ بَطْرًا شَقَقْتَهُ
ومنهُ سُمِّيَ البِيطَارُ ، وهو السِيطَرُ ، وربما قيل بَيَّطَرَ مثل هَزَبِرَ .^(١) انتهى .
والبيطار بفتح الفاء تص عليه في الضياء^(٢) .

وقال الجوهري : " جَهَرَ بالقول رفع به صوته " ^(٣) وقال في
الضياء^(٤) : " رجل جَهَوْرٌ " ^(٥) أي شديد ^(٦) وجهور من أسماء
الرجال " انتهى .

ص/ قوله : (كقولهِ : فِي حِلْتَيْتِ وَسُحْنُونِ) .^(٧)

ش/ أقول : اعلم أَنَّ الأَصْلَ فِي الزَائِدِ أَن يَعْبرَ عَنْهُ فِي الوزنِ
بلفظه إِلاَّ إِذَا كَانَ الزَائِدُ تَكَرُّراً لِأَصْلٍ ، سِوَاهُ كَانَ لِلإِلْحَاقِ أَوْلَئِغِيرِهِ ،
فإنه يُقَابَلُ عِنْدَ الجَمْهُورِ فِي الوزنِ بِمَا قُوبِلَ بِهِ ذَلِكَ الأَصْلُ ، إِلاَّ إِذَا دَلَّ
دليلٌ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقْصِدُوا تَكَرُّرَ الحَرْفِ المُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ ، بَلْ قَصَدُوا زِيَادَةَ
حَرْفٍ وَأُتِفِقَ أَنَّهُ كَانَ مُوَافِقاً لِمَا قَبْلَهُ ، فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَعْبُرُ عَنِ ذَلِكَ الحَرْفِ
بلفظه ، فَمَنْ ثَمَّ كَانَ / حِلْتَيْتِ فِعْلِيلاً لَا فِعْلِيَّتَا ، وَإِنْ جَاءَ
فِي كَلَامِهِمْ فِعْلِيَّتٌ كعَفْرِيَّتِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَدُلَّ دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ قَصْدِ التَّكَرُّرِ
وَالْحِلْتَيْتِ صَمْعٌ ^(٨) الأَنْجُدَانِ ، والأَنْجُدَانُ بفتح الهمزة ، وَضَمَّ الجِيمِ

ب/ ١٥٢

(١) الصحاح (بطر) .

(٢) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ٦٨/أ .

(٣) الصحاح (جهر) .

(٤) ضياء الحلوم ج ١ لوحة ١٤٠/أ .

(٥) فِي الأَصْلِ (جهر) والشيت من (ب) و (ج) .

(٦) فِي (ب) و (ج) (أي جرى) .

(٧) أَوْضَحُ المُسَالِكِ ٣٦٣/٤ .

(٨) فِي (ج) (جمع) .

بعدها زال معجزة فألف فنون نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل .

وَسَحْنُون : بضم السين المهملة وسكون الحاء المهملة أيضا
وهو أول الريح ، والمطر ثم جعل علما .

وَعَشْنُون : بضم العين المهملة ، وسكون الثاء المثناة بعدها
نون فواو : رأس الحية ، وشعيرات طوال تحت حنك البعير على وزن
فَعْلُول لا على وزن فَعْلُون لعدم مجي * فَعْلُون بضم الفاء ، وبالنون
في كلامهم ، ومجي * فَعْلُول كَعَشْنُون ، وهو ما تقدم .

وَعَضْرُوف : وهو ما لان من العظم ، وأما سَحْنُون بفتح السين
فقال ابن الحاجب - رحمه الله - في الشافية : " إِنْ صَحَّ مَجِيئُهُ فِى
كَلَامِهِمْ فَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلُونٍ لَافَعْلُولٍ ، وَأَنَّ وَجْهَ التَّكْرَارِ لِدَلِيلٍ ، وَهُوَ أَنَّ
فَعْلُونًا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرًا كَمَعْدُونٍ ، وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْعَلَمِ ، وَلَيْسَ عَلَى وَزْنِ
فَعْلُولٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، لِأَنَّهُ نَادِرٌ ، وَلَمْ يَأْتْ مِنْهُ غَيْرُ صَعْفُوقٍ " (١)

قال الجوهري : * بنو (٢) صَعْفُوقٌ خَوْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَلَمْ يَأْتِ
عَلَى فَعْلُولٍ شَيْءٌ غَيْرُهُ ، وَأَمَّا الْخُرْنُوبُ فَإِنَّ الْفَصْحَاءَ يَضُمُونَهُ ، وَيَشْدُدُونَهُ
مَعَ حَذْفِ النَّوْنِ وَإِنَّمَا يَفْتَحُهُ الْعَامَّةُ (٣) . انتهى (٤) والنادر كالمعدوم ،
والله تعالى أعلم .

(١) شرح الشافية لابن الحاجب (١/١١٠) .

(٢) - في الأصل و (ج) (بني) والمثبت من (ب) .

(٣) الصحاح (صعق) .

(٤) في (ج) (انتهى) ساقط .

وَأَغْدُونَ / بالغيث المعجمة والذال المهملة ، قال ١/١٥٣
الجوهري : " اغدودن الشعر إذا طال وتم ، واغدودن النبات إذا اخضرَّ
حتى يضرب إلى السواد من شدة ريِّه " (١)

ص / قوله : (فتقول : في ناءٍ فَلَح) . (٢)

ش / أقول : قال الجوهري (٣) - رحمه الله - : " وناء الرجل
مثل ناع لغة في نأي وإذا بعد " (٣)

وقال في الضياء (٤) : ناء لغة في نأي على القلب ، وقرئ (٥) (*)

قوله تعالى :

* وَنَعَّاجًا نَبَّاحًا * (٦) ، وقال (٧) :

مَنْ إِنْ رَأَكَ غَنِيًّا ، لَأَنْ جَانِيئُهُ

وَإِنْ رَأَكَ فَقِيرًا نَاءً وَأَغْتَرَبَا *

(١) الصحاح : (غدن) .

(٢) أوضح السالك ٣٦٣/٤ .

(٣) الصحاح : (نوا) .

(٤) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١٤٧/ب .

(٥) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ٣٨٤ ، وقرأ ابن عامر وحده (ناء) مثل (باع) .

(٦) من الآية ٨٣ من سورة الإسراء .

(٧) القائل هو : سهم بن حنضلة الفنوي ، ينظر أخباره في معجم

الشعراء للمرزباني ص ١٣٦ ، والبيت في الصحاح مادة : (نوا)

واللسان : (نيا) .

ذكره (١) في النون مع اليا، وذكره الجوهري (٢) في النون مع الواو في باب الهزة .

ص/ قوله : (وشرطه أَنْ يُمَائِلَ اللامَ كَجَلِبَبَ) . (٣)

ش/ أقول : جلبب أصله جلب فألحق بدحرج فقليل : جلبب والجلياب الطحفة .

ص/ قوله : (كَمَعْتَقَلٌ) . (٤)

ش/ أقول : المعنتقل الكيب العظيم المتداخل الرمل .

والمرمريس (٥) : الداهية ، والاطس .

والصمصح : بالصاد والحاء المهملتين الشديد ، وقال الجوهري :

* الغليظ القصير ، وقال ثعلب : رأس صَمِّحَ أَي أصلع غليظ شديد* (٦)

والقرقف : الخمر ، والسندس : رقيق الديباج لم يَخْتَلَفَ فيه المفسرون . (٧)

وحدرد : بالمهملات قال الجوهري : * اسم رجل ولم يجسي*

على فعلع بتكرير العين غيره* . (٨)

(١) أي صاحب ضياء الحلوم .

(٢) الصحاح : (نوأ) .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٦٤ .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٦٤ .

(٥) في (ج) (والمرميس) .

(٦) الصحاح (صج) .

(٧) ينظر على سبيل المثال لا الحصر ، الكشاف ٢ / ٤٨٣ .

والبحر المحيط ٦ / ١٢٢ ، وتفسير ابن كثير ٣ / ٨٢ .

(٨) الصحاح : (حدرد) .

ص/ قوله : (بشرط أَنْ يَصْحَبَ أَكْثَرَ مِنْ / أصلين ، كَصَارِبٍ ، ١٥٣/ب
وَعِمَادٍ ، وَغَضَبِي ، وَسُلَامِي) (١) .

ش/ أقول : مَثَلٌ بما زيدت فيه الألف ثانيا وثالثا ورابعا
وثالثا وخامسا مرتين ، ومثال زيادتها خامسة : قَرَقَرًا ومثال زيادتها
سادسة : قَبَعَثَرِي ، وَغَضَبِي بفتح الغين المعجمة وسكون الضاد
المعجمة بعدها باءٌ موحدة ، فألف اسم للمائة من الإبل وهي معرفة
لا تتون ، ولا تدخلها الألف واللام .

وَسُلَامِي : بضم السين المهبط بعدها لام فألف فيم مفتوحة
فألف . قال في ضياء الحلوم (٢) : " السُّلَامِيُّ عِظَامٌ صَفَارٌ تَكُونُ
فِي فِرَاسِنِ الْإِبِلِ ، وَفِي أَصَابِعِ أَيْدِي النَّاسِ ، وَأَرْجُلِهِمْ ، وَالْجَمْعُ سُلَامِيَّاتٌ بِتَخْفِيفِ
الْيَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣) " عَلَى كُلِّ سُلَامِيٍّ مِنَ النَّاسِ صَدَقَةٌ وَجُزْءٌ مِنْ
ذَلِكَ رَكْعَتَانِ مِنَ الضُّحَى " انتهى .

(١) أوضح المسالك ٤/٣٦٥ .

(٢) ضياء الحلوم : ج ٢ لوحة ٢٠٤ .

(٣) في باب استحباب صلاة الضحى من * كتاب صلاة المسافرين

وقصرها ، ولفظه في مسلم (على كل سلامي من أحدكم صدقة

ويجزى* من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى) .

صحيح مسلم ٥/٢٣٣ .

ولفظه في صحيح البخاري (كل سلامي من الناس عليه صدقة

كل يوم تطلع فيه الشمس يعدل بين الناس صدقة) .

صحيح البخاري ٥/٣٠٩ في باب فضل الإصلاح بين الناس من

كتاب الصلح .

قال القاضي (١) عياض : " أي على كل عظم ومفصل ، وأصله
عظام الكفِّ والأضراس " (٢) وقد جاء هذا الحديث مفسراً ، فذكر
ثابت (٣) في دلائله عنه صلى الله عليه وسلم " لابن آدم ثلاثمائة مفصل
وستون مفصلاً على كل مفصل صدقة " (٤) انتهى .

-
- (١) هو عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي أبو الفضل عالم
المغرب وإمام أهل الحديث في وقته كان - رحمه الله - من أعلم
الناس لكلام العرب وأنسابهم وأيامهم ولد سنة ٤٧٦ هـ .
وتوفي سنة ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ - ١١٤٩ م ينظر ترجمته في وفيات
الاعيان ٤٨٣/٣ ، ومفتاح السعادة ١٣٠/٢ والاعلام ٥/٩٩ .
- (٢) شارح الآثار على صحاح الآثار ٢/٢١٨ .
- (٣) هو ثابت بن أسلم البناني أبو محمد البصري تابعي ثقة
ثبت عابد كان رأساً في العلم والعمل صحب أنس بن مالك
أربعين سنة توفي سنة بضع وعشرين ومائة وله ست وثمانون سنة
ترجمته في طبقات ابن سعد ٢/٢٣٢ ، تذكرة الحفاظ ١/١٢٥
تهذيب التهذيب ٢/٢ .
- (٤) صحيح مسلم في باب (كل نوع من المعروف صدقة) من
(كتاب الزكاة) ٧/٩٣ ، ولغظه في مسلم (كل إنسان من بني
آدم على ستين وثلاثمائة مفصل فمن كبر الله وحمد الله وهلل
وسبح الله . . . وإلى أن قال عدل تلك الستين والثلاثمائة
السلامي . . . الخ الحديث . شارح الآثار في صحيح الآثار
٢/٢١٨ .

ص/ قوله : (وَحِذْرِيَّةٌ ، وَعَرْقُوَّةٌ) . (١)

ش/ أقول : (الحِذْرِيَّةُ) : بكسر الحاء المبهمة وسكون الذال المعجمة وكسر الراء بعدها مشاة تحتية فتاء تأنيث قطعة من الأرض غليظة ، والياء زائدة .

و (العَرْقُوَّةُ) : بفتح العين المبهمة وسكون الراء وضم القاف الخشبية المعترضة على رأس الدلو .

و (يُؤْمِيوُ) : بضم اليائين التحتيتين بعدها واو مبهوزة

اسم / لطائر ذى مخلب يشبه الباشق .

ووعوع : السَّعْبُ بعينين مبهمتين إِذَا صَوَّتَ .

وورنتل : بواو فراء مفتوحتين فنون ساكنة فثناة فوقية مفتوحة فلام : الشر . ومع قوم أَنَّ الواو فيه زائدة ، وهو ضعيف ، إِذْ لَا نَظِيرَ لَذَلِكَ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَخْطَفَ فِي لَامِهِ فَقِيلَ : زَائِدَةٌ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْفَارِسِيُّ ^(٢) وَالنَّاطِمُ ، وَقِيلَ : أَصْلِيَّةٌ وَوَزَنُهُ فَعَنْلَلٌ عَلَى الْقَوْلَيْنِ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ الْأَخِيرَةَ عَلَى الْأَوَّلِ زَائِدَةٌ ، وَعَلَى الثَّانِي أَصْلِيَّةٌ ، وَأَمَّا " يَسْتَمْعُورٌ " فَوَزَنُهُ فَعَلْلَبُولُ كَعَضْرُقُوطٍ بِشَنَاءٍ تَحْتِيةٍ فَسِينٌ مَبْهَمَةٌ فَثَنَاءٌ فَوْقِيَّةٌ فَعِينٌ ^(٣) مَبْهَمَةٌ ، فَوَاوُفْرَاءٌ ، هَذَا

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٦٥ .

(٢) انظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةَ ٢٠٣٨ ، وَشَرْحَ الْأَلْفِيَّةِ لِلْمِرَادِيِّ

٥ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

(٣) فِي (ج) (فَسِينٌ) .

هو الصحيح ، لأن الاشتقاق لم يدل على الزيادة في مثله إلا في المضارع نحو : يُدْهِرُجُ وهو شجرة يُتَسَوَّكُ بمعيداتها قاله المرادي (١) ، وقال الجوهري - رحمه الله - * اسم موضع ، ويقال : شجروه - وفعلول ، قال المراد : الباء من نفس الكلمة بمنزلة غين غمض سقوط ، لأن الزائد لا يلحق بنات الأربعة أولاً إلا الميم التي في الاسم الجني على فعله كمدِّهِرَجٍ وشبَّهه (٢) . انتهى .

وَمَنْبِجٌ : بفتح الميم وسكون النون ، وكسر الباء الموحدة وبالجميم قال الجوهري - رحمه الله - : * اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء كَسَاءٌ مَنْبِجَانِي (٣) . انتهى .

وقال ابن سيده في المحكم : * رجل نَبِجٌ شديد الصوت جاء في الكلام ، وقد نَبِجَ يَنْبِجُ نَبِجًا ، وَمَنْبِجٌ اسم موضع ، قال سيبويه الميم / في مَنْبِجٍ زائدة بمنزلة الألف ، لأنه إنما كثررت مزيدة أولاً فوضع زيادتها كوضع الألف ، وكثرتها ككثرتها (إذا) (٤) كانت أولاً في الاسم والصفة (٥) . انتهى .

(١) شرح الألفية للمرادي ٥/٢٤٧ .

(٢) الصحاح : (يسعر) .

(٣) الصحاح : (نبج) .

(٤) في الأصل (إذا) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) اللسان (نبج) .

والضَّرْغَامُ : الأسد ، والميم فيه أصلية ، لأنها لم تتصدر ووقعت
آخِرًا وثبتت في الاشتقاق تقول : ضَرَّغَمُ الأبطال بعضها بعضًا ،
والمَهْدُ : مهد الصبي ، والميم فيه أصلية .
(*)
والمَرْجُوشُ : يفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وضم الجيم
بعدها واو فشين معجمة .

المَرْدُقُوشُ : بالميم والراء والبدال المهبط ، والقاف والشين
المعجمة فارسي قال في الضياء : * المَرْدُقُوشُ بقلة طيبة الريح . (١)
والمِرْعَزِيُّ (٢) : قال في ضياء الحلوم * فِعْلِيَّ بكسر الميم
والمين وتشديد اللام المِرْعَزِيُّ ما لان من الصوف . (٣) . وقال في
الصحاح (٤) : * الشعر (٥) الذي تحت شعر العنز ، وهو فِعْلِيَّ ، لأن
فِعْلِيَّ لم يجي ، وإنما كسروا الميم إتباعا لكسرة العين ، وكذلك المرعزاء
إِذَا خَفَّتْ مَدْرَتُ وَإِذَا شَدَّتْ قَصْرَتْ ، وَإِنْ شُتَّتْ فَتَحَتْ الميم يعني في
الكل ، وقد تحذف الألف فيقال : مِرْعَزِيٌّ .
ص / قوله (بخلاف كُنَائِلِ (٦) وأَكْلٍ وإِصْطَبِيلِ) . (٧)

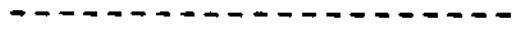
-
- (١) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ج ٣ لوحة ١٩٢ / ب .
 - (٢) في جميع النسخ (مرعز) والتصويب من الصحاح .
 - (٣) ضياء الحلوم ج ٢ لوحة ٩٣ .
 - (٤) الصحاح : (رعز) .
 - (٥) في الصحاح (الزضب) (بدل الشعر) ولعل المؤلف اعتمد على نسخة أخرى غير نسخة الصحاح التي بين أيدينا .
 - (٦) في الأصل (كُنَائِلِ) والثبت من أوضح المسالك .
 - (٧) أوضح المسالك ٣٦٥ / ٤ .
- (*) ثبت ووزنه فَعْلِلُولُ . اللسان (مرش) .

ش/ أقول : قال ابن سيده - رحمه الله - في محكمه : * ويجل
كُنَيْلٌ وَكُنَيْبِلٌ شديد صلب ، وَكُنَيْبِيلٌ اسم موضع حكاه سيويوه (١) .
انتهى .

وقع مضبوطا بالقلم في نسخ معتمدة كُنَيْبِيلٌ بفتح الكاف
وبالف بعد [النون] (٢) وفي أبي حيان ما يدل على أنه بضم
الكاف فإنه قال : فيما لحقته زيادتان واقترتا / بعد أن ذكر
ما يكون على فعائل بفتح الفاء مانصه : (وعلى كُنَيْبِيلٌ (٣) ، وهو
قليل ، ولم يجي * ، إلا أسما ، وَكُنَيْبِيلٌ اسم بلدة ، قال ابن مقبل (٤) :

دَعَمْنَا يَكْهَفِ مِنْ كُنَيْبِيلٍ دَعْوَةَ

عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَالرَّكْبَ رَائِحُ *



- (١) المحكم ١٢٦/٢ (كُنَيْلٌ) .
- (٢) في الأصل (النون) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
- (٣) التذييل والتكميل ج٦ لوحة ٨٥/أ .
- (٤) هو تميم بن أبي مقبل بن عوف العجلاني مخضرم أدرك الاسلام
فأسلم وبلغ عمره ١٢٠ سنة ، أخباره في الشعر والشعراء ٣٦٦/١ ،
والإصابة ١٨٧/١ ، والخزانة ٢٣١/١ .
والبيت في شرح التسهيل لابن مالك : السفر الأول ص ٧١ ، وشرح
عمدة الحافظ وعدة اللافظ ص ١٢٥ . ورواية الديوان (كُنَيْبِيلٌ)
بدل (كُنَيْبِيلٌ) .

فالهزمة^(١) فيه أصلية ، لأنها لم تتصدر [^(٢-)] وكذلك همزة أكل إذ لم يتأخر عنها ، إلا أصلان ولثبوتها في الاشتقاق [^(٢-)] وكذلك همزة وَاصْطَبِيلٌ لتصدرها على أربعة أصول .

ص/ قوله : (وَعَجَنَسَ) ^(٣)

ش/ أقول : هو يفتح العين المهللة والجيم وتشديد النون الجمل الضخم تعارض فيه زيادة النون مع زيادة التضعيف فغلب التضعيف لكثرة .

ص/ قوله : (وَفُرُوعِهِنَّ) ^(٤)

ش/ أقول : المراد بفروعهن ما اشتقَّ منهن كالماضي والمضارع والأمر واسم الفاعل ، واسم المفعول ونحو ذلك .

ص/ قوله : (وَطَمَسَلٌ لِلْكَثِيرِ) ^(٥)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : وَطَمَسَلٌ شِئْلٌ الطيس ، واللام زائدة ^(٦) . وقال صاحب ^(٧) القاموس ^(٨) :

-
- (١) أي الهزمة أصلية في كتابيل فهي كما في أوضح المسالك (كتابيل) .
 - (٢-٢) ساقط من الأصل و (ج) . والعثبت من (ب) .
 - (٣) أوضح المسالك ٣٦٥/٤ .
 - (٤) أوضح المسالك ٣٦٥/٤ .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٦٦/٤ .
 - (٦) الصحاح : (طيس) .
 - (٧) في (ب) و (ج) (صاحب) ساقط .
 - (٨) القاموس المحيط (طوس) .

" الطَّيْسُ العدد الكثير ، وكل ما على وجه الأرض من التراب ، والقمام ، أو هو خلق كثير النسل كالذباب والنمل ، والهوام ، أو دقاق التراب ، أو البحر كالطيسل في الكل وكثرة كل شيء من الرمل والماء " .

ص/ قوله : (فلذلك حُكِمَ بزيادةِ هَمْزِي شَمَالٍ ، وَحَبْنَطًا وِصِي دَلَامِصٍ ، وَابْنِمٌ) (١) ، إلى آخره .

ش/ أقول : قال أبوحيان (٢) - رحمه الله - " اختلفوا في هذه

الهمزة وفي هذا الوزن ، فمنهم من أثبت في الأفعال افعنلاً ، واستدل بظاهر هذا ، ومنهم من زعم أنه افعنلُ كاسرندي واعرندي / ، وجعل الهمزة فيه بدلا من الألف كما قالوا : لبأ بالحج بالهمزة وأصله ليس والهمزة في حَبْنَطًا على القولين للإلحاق باحرنجم " .

وَالدَّلَامِصُ وَبِضْمِ الدَّالِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ الْبِرَاقِ ، وَالدَّلَامِصُ

مَقْصُورٌ مِنْهُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَالصِّمُّ زَائِدَةٌ " (٣) وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ -

" وَالطَّلُوكُ مِنَ الطُّلُوكِ كَالرَّهْبُوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ " وَأَمَّا " نَرَجِسُ فَإِنَّهُ مَعْرَبٌ

وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرَ الْجِيمَ ، وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلِمَتِهِمْ فَعْلَلٌ "

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (٤) ، يَعْنِي يَفْتَحُ الْفَاءَ وَكَسَرَ اللَّامَ فَإِنَّ قِيلَ عَدَمُ النَّظِيرِ

(١) أوضح المسالك ٤/٣٦٦ .

(٢) التذييل والتكميل ج٦ لوحة ٧٤/أ .

(٣) الصحاح : (دلص) ، و (ملك) .

(٤) الصحاح : (نرجس) ص ٩٣٤ .

لازم أيضا على تقدير الزيادة لكون وزنه حينئذ **تَفَعَّلَ** ، وهو مفقود في
الاسماء ، فالجواب **أَنَّ** أبنية المزيد أكثر من أبنية المجرد والدخول في
أوسع البابين أولى ، وفي **نُرْجِسَ** لغة ثانية ، وهي كسر النون والجيم معا ،
ونونه أيضا زائدة ، **فَإِنْ** قلت : لم جعلت زائدة على هذه اللغة ، ولا يلزم
من تقدير أصلتها عدم النظر ، لأنها **كَزَبِرَج** ، فالجواب **أَنَّ** زيادة النون
ثبتت في اللغة الأولى ، وما ثبتت زيادته لعدم النظر فهو زائد وإن وجد
النظر على لغة .

ونذهب **أبو حيان** (١) إلى أصالة نونه على اللغتين ، وأما **هَنْدَلِحٌ**

بضم الفاء وسكون النون وفتح العين وكسر اللام ، وهو اسم بقلة ، فتونه
زائدة وهو الصحيح ، لأنَّ تقدير أصلتها (٢) يلزم منه عدم النظر ،

ولم يذكر سيمويه في أوزان الخماسي **فَعَلَّلا** بضم الفاء وسكون / أ/١٥٦
العين وفتح اللام الأولى لأن (٣) **كِرَاعًا** (٤) حكى في هندلح كسر الهماء ،

(١) الارتشاف ١/٩٩ .

(٢) في (ج) (أصالته) .

(٣) في (ب) و (ج) (ولأن) .

(٤) هو علي بن الحسن الهنائي الدوسي أبو الحسن المعروف بكراع

النمل ، كان رحمه الله - أحد الأئمة في اللغة والنحو وكان مقيما

في مصر أخذ عن البصريين والكوفيين معا كان حيا سنة ٣٠٩ هـ /

٩٢١ م ترجمته في إنباء الرواة ٢/٢٤٠ ، ومعجم الأدباء

١٣/١٢-١٣ والأعلام ٥/٧٩ ، ومعجم السوء لغين ٦/٧١ .

فلو كانت النون أصلية لزم كون الخماسي على ستة أمثلة ، فكان يفوت
بذلك تفضيل الرباعي عليه وهو مطلوب وقال ابن سيده (١) فسي
(محكه) (٢) : * والهندلع بقلة قيل إنَّها عربية فإذا صح
أنَّها من كلامهم وجب أن تكون (نونه) (٣) زائدة ، لأنه لا أصل (٤)
بأيزائها فيقابلها * انتهى .

وأما تَنْضُب وهو ضرب من الشجر تألفه الحربا (٥) بفتح التاء ،
وضم الضاد المعجمة ، فلو قدرت أصالة تائه للزم عدم النظير ، وهو
فَعَلُّ بفتح الفاء وضم اللام ولا وجود له ، وفيه لغة أخرى ، وهي ضم
التاء ولا يلزم فيها عدم النظير ، لأنها مثل بَرُّش ، ولكن لما ثبتت
الزيادة (٦) في لغة ، استصحبتا الثبوت في الأخرى ، لأن المعنى
واحد ، فَإِنْ (٧) قلت : فلم (٨) غلبت اللغة المؤدية إلى الأصالة ؟

-
- (١) المحكم لابن سيده ٣٢٩/٢ (هندلع) .
(٢) في الأصل (محكه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
(٣) في الأصل (نونه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
(٤) في (ج) (أصل) .
(٥) الحرباء نوع من الشجر يستقبل الشمس ويدور معها ، الصحاح
(حرب) .
(٦) في الأصل (بالزيادة) والمثبت من (ب) و (ج) .
(٧) في (ج) (فإن لم) .
(٨) في (ج) (فلم لا) .

إِنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ الزِّيَادَةِ قَلْنَا : غَلَبْنَا الزِّيَادَةَ ، لِأَنَّهَا أَوْسَعُ الْبَابَيْنِ وَأَمَّا
تُخَيَّبُ فَإِنَّهُ بَضْمُ الشَّنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ وَالخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرُ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَفِي
آخِرِهِ يَاءٌ مُوَحَّدَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مَعْنَاهُ : الْبَاطِلُ .

قال الكسائي " يقال : وقموا في وادي تُخَيَّبٍ " (١) انتهى .

والتاء في أوله زائدة ، لأنَّ الحَكمَ بِأَصْلِهَا يُوَدِّي إِلَى ثَبُوتِ
فُعْلِيلٍ بَضْمِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَكَسْرِ ثَالِثِهِ ، وَهُوَ مَقْذُودٌ ، وَفِي ذِكْرِهِ نَظَرٌ لِأَنَّهَمْ
ذَكَرُوا أَنَّهُ مَنقُولٌ مِنَ الْفَعْلِ ، وَأَمَّا اسْتَطَاعَ فَيُرْوَى عَنِ الْعَرَبِ بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ
وَقَطْعِهَا ، فَأَمَّا وَصْلُهَا فَإِنَّهُ مِنْ اسْتَطَاعَ فَحَذَفُوا تَاءَ الْاِفْتِعَالِ مِنْهُ ، وَيَدُلُّ

عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ / فِي الْمَضَارِعِ يَسْتَطِيعُ بِفَتْحِ الْيَاءِ ، وَلَيْسَ هَذَا
مَرَادُ الْمَوْءَلَفِ فَإِنَّ السَّيْنَ فِي الْاِسْتِفْعَالِ تَطَرُّدُ زِيَادَتِهَا ، وَأَمَّا قَطْعُهَا
فَأَصْلُهُ أَطَاعَ ، وَأَصْلُهُ أَطَوَّعَ كَأَكْرَمَ ، وَنَقَلْتُ (٢) حَرَكَةَ الْعَيْنِ وَهُوَ السَّوَاوُ
وَالِي فَاءِ الْكَلِمَةِ [وَهِيَ الطَّاءُ] (٣) فَانْقَلَبَتْ الْفَاءُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ وَاوًا مَتَحَرِّكَةً
فَعَوَّضُوا مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ السَّيْنَ . هَذَا مَذْهَبُ سَيَمُودِيَّةِ وَجُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ ،
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَطَاعَ : يُسْتَطِيعُ بَضْمِ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ .

(١) الصحاح (خيب) .

(٢) في الأصل (تقلب) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) في الأصل و (ج) (وهي الطاء) ساقط والمثبت من (ب) .

وأما قُدْمُوسٌ : فهو بضم القاف ، وسكون الدال المهلهة وضم الميم ، قال الجوهري : " القديم يقال خشب قُدْمُوسٌ أى قديم " . (١)
زاد في الضياء * ورجل قُدْمُوسٌ أى سيد . (٢) وقال أبوحيان - رحمه الله - " السين فيه زائدة للإلحاق بمصفور . (٣) انتهى .

فاشتقاقه من القدم دليل على زيادة سينه على أن الجوهري لم يذكره إلا في حرف السين .

ص / قوله : (وايمين المخصوص بالقسم) . (٤)

ش / أقول : احترز به من أيمين الذى هو جمع يمين ، فإن همزته همزة قطع بلاخلاف .

ص / قوله : (لهزمة الوصل بالنسبة إلى حركتها ست حالات) . (٥)

ش / أقول : فإن قلت : ظاهر ما ذكر سبغ حالات قلت :

هي ست كما ذكره وليس قوله (وجواز الضم والكسر والإشمام) حالة سابعة لتداخلها مع ما قبلها في (٦) الحالات .

ص / قوله : (بخلاف نحو : أمشوا ، اقضوا) (٧) وإلى آخره .

- (١) الصحاح (قدمس) .
- (٢) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكموم ج ٣ لوحة ١٢٩ / ب .
- (٣) الارتشاف ١ / ١٠٦ .
- (٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٦٧ .
- (٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٦٧ .
- (٦) في (ب) (من) .
- (٧) أوضح المسالك ٤ / ٣٦٧ .

ش/ أقول : فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْكسْرُ وَهُوَ أَشْشِيُوا ، وَأَقْضُوا ،
وَأِنَّمَا ضَمَّ لَوَاوِ الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا أَغْزَى وَأُدْعَى يَا هِنْدُ فَالْأَصْلُ أَغْزَوِي (١) ،
وَأُدْعَوِي قَالَ / المرادى : " فَاسْتَشَقَلْتُ الْكسْرَةَ عَلَى الْوَاوِ فَنَقَلْتُ
ثُمَّ حَذَفْتُ الْوَاوِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ " (٢)

وَأَمَّا اخْتَارَ ، وَانْقَادَ فَإِنَّ قُلْتَ : اخْتِيرَ ، وَانْقِيدَ بِإِخْلَاصِ الْكسْرِ
كسرت الهمزة ، وَإِنْ قُلْتَ : اخْتَوَّرَ بِإِخْلَاصِ الضَّمِّ ضَمَّتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِنْ قُلْتَ :
اخْتِيرَ بِالِاشْعَامِ أَشَمَّتِ الْهَمْزَةُ .

ص/ قوله : (ووجوب الكسر فيما (٣) بقى (٤)) .

ش/ أقول : شمل قوله - رحمه الله - فيما بقى ما ثالثه مفتوح
كأشرب ، أو مكسور كسرة موجودة نحو : اضْرِبْ أَوْ مَقْدِرْ نَحْوُ : أَشْبُوا ،
وَالْأَفْعَالُ الْخَمَاسِيَّةُ وَالسَّدَاسِيَّةُ وَمَصَادِرُهُمَا (٥) ، وَالْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ .

ص/ قوله : (ولا تحذف همزة الوصل المفتوحة إذا دخلت عليها
همزة الاستفهام) (٦) .

ش/ أقول : لاشترك الهمزتين في الفتحة .

-
- (١) في (ج) (ادعوى واغزوى) تقديم وتأخير .
 - (٢) شرح التسهيل للمرادى ج٢ لوحة ٩٦/ب .
 - (٣) في الأصل (فيه) والمثبت من أوضح المسالك .
 - (٤) أوضح المسالك ٣٦٧/٤ .
 - (٥) في (ب) و (ج) (ومصادرها) .
 - (٦) أوضح المسالك ٣٦٧/٤ .

هذا باب الإدغام

ص/ قوله : (لغير إدغام) . (١)

ش/ أقول : احترز به من بدل الإدغام فَإِنَّهُ يكون في جميع
حروف الْمُعْجَمِ إِلَّا الألف .

ص/ قوله : (تصغير أُصِيلٌ) . (٢)

ش/ أقول : ما ذكره (٣) - رحمه الله - مخالف لما قاله الجوهري
ونصه : " الأَصِيلُ الوقت بعد العصر إلى المغرب وجميعه أُصْلٌ وَأَصَالٌ
وَأَصَائِلٌ ، ويجمع أيضا على أَصْلَانِ مثل بعيرٍ وبعُورانٍ ، ثم صغروا الجمع
فقالوا : أُصِيلَانٌ ، ثم أبدلوا من النون لَامًا فقالوا : أُصِيلَالٌ ومنه قول
النايفة : (٤)

وَقَفَّتْ فِيهَا أُصِيلَالًا أُسَائِلَهَا

أَعَيْتُ (٥) جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِيعِ مِنْ أَحَدٍ (*)

(١) أوضح السالك ٣٧٠ / ٤

(٢) أوضح السالك ٣٧٠ / ٤

(٣) في (ب) (كلامه) .

(٤) هو النايفة الذبياني ، والبيت في ديوانه ص ٣٠ والكتاب ٣٢١ / ٢

ومعاني القرآن للفراء ٢٨٨ / ١ والمقتضب ٤ / ١٥٥ والإنصاف

ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٦٣٧ ، وشرح الفصل ٨٠ / ٢ ، ١٤٣ / ٩ ، ١٢ / ٨ ،

٠٤٦ ، ٤٥ / ١٠

(٥) ورواية الديوان (عيت) وفي جميع النسخ (أعيت) .

(*) الصحاح : (أصل) .

ص/ قوله : (وتسمى هذه عجمجة^(١) قضاة^(٢)) .

ش/ أقول : أي إبدال اليماء الشددة في / الوقف جيما . ١٥٧/ب

ص/ قوله : (أحدهما : بعد ألف زائدة نحو : كِسَاءٌ ، وَسَمَاءٌ)^(٣)

إلى آخره .

ش/ أقول : أصل ذلك كِسَاءٌ ، وَسَمَاءٌ ، وَدَعَاؤٌ ، وَشَأْيٌ^(٤) ،

وِظْبَائِي ، وَقِيَائِي تحركت الواو والياء بعد فتحة مفصلة بحاجز غير حصين ، وهو الألف مع كونها في مظنة التغيير وهو الطرف قلبتا ألفا ، فالتقى ساكنان قلبت ثانيهما همزة ، لأنها من مخرج الألف .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : قَاوِلٌ ، وَيَابِعٌ ، وَأَدَاوَةٌ ، وَهَدَايَةٌ)^(٥)^(٦)

إلى آخره .

ش/ أقول : لأن الواو والياء لم يتطرفا^(٧) في الأمثلة المذكورة

أَمَّا قَاوِلٌ ، وَيَابِعٌ فلو قوعهما عِينًا ، وَأَمَّا أَدَاوَةٌ ، وَهَدَايَةٌ فَلأنهما بُنِيَا عَلَى تاء التأنيت ، فلا تبدل الواو والياء ، لأنهما لم يقعا طرفا .

(١) في جميع النسخ (جمعمة) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) أوضح المسالك : ٤ / ٤٧٣ .

(٣) أوضح المسالك : ٤ / ٤٧٣ .

(٤) في (ب) (بنای) .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٧٤ .

(٦) في الأصل (إلى آخره) سا قط .

(٧) في (ب) (تتطرفا) .

وقوله : نحو: (غزو وظبي) يعني لعدم الألف قبلهما .
وقوله : ونحو (واو) و (آي) ، يعني ، لأن الألف التي
قبل الواو ، والياء ليست بزيادة ، بل بدل من أصل و أصل واو ، ويؤ ،
وأصل آي آي أي تحركت الياء ، وانفتح ما قبلها قلبت ألفا فصارا : واوا
وآيا فلو عللنا الواو ، والياء المتطرفتين ^(١) ، لتوالى إعلان فسائ ^(٢)
قلت : كان الأولى أن يُشَلَّ للواو والياء الواقعتين في مقابلة العين
بما مثل به غيره من نحو ^(٣) : تَعَاوَنَ وتَبَايَنَ ، فَإِنَّ قَاوَلَ وَيَايَعَ الْفَعْلَانِ
يلتسان بقاؤل ويبيع اللذين هما اسما فاعل ، والواو والياء فيهما
تبدلان همزة كما سيأتي والله تعالى أعلم .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : قَسُورَةٌ ^(٤) وَقَسَاوِرٌ ، ومَعِيشَةٌ
وَمَعَايِشٌ ^(٥) .

ش/ أقول : الْقَسُورَةُ ^(٦) : الأسد ، ونبت ^(٧) والواو فيه ليست

بمدة ، وكذلك مَثُوبَةٌ ومَعِيشَةٌ / لأن الواو في مَثُوبَةٌ ومَثَابَةٌ ،
والياء في مَعِيشَةٌ ومَعَايِشٌ عين الكلمة وسمع مَصَابِيبٌ وَمَنَابِيرٌ ، والأصل : مَصَابِيبٌ
ومَنَابِيرٌ .

-
- (١) في الأصل (المتطرفة) والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) في (ب) و (ج) : (فان) ساقط .
 - (٣) في (ج) (نحو) ساقط .
 - (٤) في الأصل (قسور) والمثبت من أوضح المسالك .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٧٤ / ٤ .
 - (٦) في (ج) (القسوة) .
 - (٧) في الأصل (بيت) والمثبت من أوضح المسالك .

ص/ قوله : (فإنه جمع عوار) . (١)

ش/ أقول : هو بضم العين المهبطة وتشديد الواو ، وهو الرمد
قال الإمام أبو حيان - رحمه الله - : " بعينه عوار أي رمد وهو الخفاش
أيضا والجبان " . (٢)

وفي الصحاح " والعوار بالضم والتشديد الخطاف ، والعوار
أيضا القذى في العين " . (٣) وكذا في الضياء (٤) ، وهذا الشعر (٥)
لمندل (٦) بن المثنى الطهوي وقيل :

- (١) أوضح المسالك ٣٧٦/٤ .
(٢) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٤٤/ب .
(٣) الصحاح : (عور) .
(٤) ضياء الحلوم ج ٣ لوحة ١٨١/ب .
(٥) هذه الأبيات من الرجز المشطور وهن كما قال المؤلف (لمندل)
وهو تحريف من الناسخ والصواب لمندل بن المثنى الطهوي وقيل
أي وقيل :

* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ *
* فَرَّكَ أَنْ تَقَارَيْتَ أَبَا عَيْرِ *

الى قوله :

* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ *

- وهذا الرجز في الكتاب ٣٧٠/٤ ، والخصائص ١٩٥/١ ، ١٦٤/٣ ،
٣٢٦ ، والمحتسب ١٠٧/١ ، ٢٩٠ ، والنصف ٤٩/٢ ، ٥٠/٣ ،
وشرح شواهد الشافية ١٣١/٣ ، والتصريح ٢٦٩/٢ والأشعوني
٢٩/٤ ، واللسان : (عور) .
(٦) في جميع النسخ (مندل) وهو تحريف من الناسخ والصواب
(جندل) .

غَرَكَ أَنْ تَقَارَبْتَ أَبَا مَسْرِي
وَإِنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ
حَنَى عِظَامِي وَأَرَاهُ شَاغِرِي
وَكَهَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ (١)

ص/ قوله : (لَأَنَّ) (٢) عِيَائِلِ جَمْعُ عَيْلٍ (٣) إلى آخره .

ش/ أقول : عَيْلٌ بفتح العين المهبطة وتشديد المثناة التحتية
وكسرهما بعدها لام على وزن (٤) فَعِيلٌ (٥) كذا ضبطه صاحب
الضياء وقال : * وَاجِدُ عِيَالِ الرَّجُلِ ، وهو من الواو وأصله عِيُولٌ (٦) .

(١) ساقط من (ب) و (ج) وهو الصواب ومثبت في الأصل ولعله
من الناسخ لأن الموهوف قال فيما سبق (وقيله) أي وقيل :

* وَكَهَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ *

فمحال من الموهوف أن يأتي به وهو القائل و (قيله) .

وحنى : قَوَّسَتْ العظام عند الشيخوخة . الصحاح : (حنى) .

(٢) في الأصل (لَأَنَّ) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٣٧٦/٤ .

(٤) في (ب) و (ج) (زنة) .

(٥) في الأصل (فعيل) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٦) ضياء الحلوم ج ٣ لوحة ١٨٦/أ .

وما ذكره المصنف (١) - رحمه الله - هو مقتضى كلام أبي حيان (٢)
[حيث] (٣) قال : في قول الشاعر: (٤)

* وَكَحَلَّ الْمَيْنِينَ بِالْمَوَاوِرِ *

لم يبدل الواو همزة ، وإن قرئت من الطرف ، لأن الأصل عَوَاوِير ، والحذف
عارض فلا يعتد به كما لم يعتدوا بالبعد من الطرف حيث اضطر الشاعر
فزاد ياءً في قوله : (٥)

* فِيهَا عِيَائِيلُ (أَسْوَدٌ وَنَمْرٌ) (٦) *

، لأن هذا المد عارض فلا / اعتداد به " انتهى .

ب/١٥٨

- (١) هو ابن هشام .
- (٢) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٤٤/ب و ١٤٥/أ .
- (٣) في الأصل : (حيث) ساقط والثبت من (ب) و (ج) .
- (٤) ينظر ما تقدم آنفاً .
- (٥) القائل هو حكيم بن معية الربعي من بني تميم والبيت من مشطور
الرجز وهو في الكتاب ٥٧٤/٣ والمقتضب ٢٠١/٢ ، وشرح الفصل
لابن يعين ١٨/٥ ، ١٠٠/٩١، ٩٢ ، والمتع في التصريف ص ٣٤٤
وشرح شواهد الشافية ٣/١٣٢ والعيني ٤/٥٨٦ ، والتصريح :
٣١٠/٢ ، ٣٧٠ ، والأشموني ٤/٢٩٠ واللسان (عيل) ،
وفي رواية (عيائيل) بدل (عماييل) .
- (٦) (أسود ونمر) ساقط من (ب) و (ج) .

ومقتضى كلام ابن بنين في الكلام على البيت أن الشاعر لم يزد
مدّة لم تكن في المفرد ، بل هي ثابتة في المفرد فلذلك لم تبدل الياء
الواقعة بعد ألف مفاعل همزة فإنه قال : والعيابيل جمع عيال ،
وهو الذي يعادل في شيء تعباً أو متخيراً (١) .

قال ابن السكيت " عَالٌ فِي شَيْءٍ يَعْمَلُ عَيْلًا تَعْمَلُ " (٢) ،
وقال غيره (٣) " ومنه قيل للذئب عيال والأسود بدل من العيايل
وتبيّن لها ونرمعطوفة عليه [أو] (٤) أسود مجرورة بإضافة
عيابيل إليه ، وصَفَ فَلَاةٌ كَثِيرَةَ السَّبَاعِ " انتهى .

وقال ابن سيده في المحكم : " أَعَالَ الذئب والأسد والنمير
إذا التمس شيئاً ووالجمع عيايل على غير قياس " (٥) وقال فسي
الضياء : " يقال : عَالٌ فِي الْبِلَادِ أَيُّ زَهَبٍ ، ومنه قيل للذئب
عيال لكثرة زهابه " (٦) انتهى .

ص/ قوله : () والثانية إما متحركة (٧) أو ساكنة

(٨-٨) متأصلة في الواو (٨-٨) . (٩)

-
- (١) في الأصل و (ج) (أو متحيراً) والتصويب من (ب) .
(٢) اللسان : (عيل) .
(٣) ينظر ضياء الحلوم ج٣ لوحة ١٨٦/أ .
(٤) في الأصل (أو) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
(٥) المحكم : ١٧٦/٢ (عيل) .
(٦) انظر ما تقدم آنفاً كتاب ضياء الحلوم .
(٧) في الأصل (محرّكة) والمثبت من أوضح المسالك وفي (ج) (محرّكة) .
(٨-٨) ساقطة من الأصل والمثبت من أوضح المسالك ومن (ب) و (ج) .
(٩) أوضح المسالك ٣٧٨/٤ .

ش/ أقول : قوله (١) (متأصلة) نعت لقوله ساكنة إذ هي
بدل من ألف فاعله .

وقوله في تشيل (الثانية الساكنة المتأصلة في الواو) .

وولي بواوين أولاهما فاء مضمومة والثانية عين ساكنة ظاهر ،
وذلك ، لأنَّ هَمْزَةَ أَوَّلِ زَائِدَةٍ وَفَاوٌ ، وَعَيْنُهُ الْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ الَّتِي هِيَ
عِبَارَةٌ عَنِ الْوَاوِيِّنَ وَوِزْنُهُ أَفْعَلٌ ، وَمَوْءُ نَشْءِ فَعَلَى ، فَتَكُونُ فَاوٌ هَا وَعَيْنُهَا وَوَاوِيِّنَ
أُولَاهُمَا مَحْرُكَةٌ بِالضَّمِّ / وَثَانِيَهُمَا سَاكِنَةٌ ، فَتَبْدُلُ الْأَوَّلَى هَمْزَةً ١٥٩ / أ
فتصير أولى .

ص/ قوله : (من وأل إذا لجأ) . (٢)

ش/ أقول : قال في القاموس : (" لجأ " إذا لا ذكالتجأ) . (٣)

ص/ قوله : (واوا ظاهرة) . (٤)

ش/ أقول : نحو : هِرَاوَةٌ ، واحترز بذلك ما لو كانت واوا ثم
قلبت ياء نحو : مِطْيَةٌ ، إذ أصله مطيوة كما سيأتي مبينا (٥) ان شاء الله
تعالى .

(١) في (ب) و (ج) (قوله) ساقط .

(٢) أوضح المسالك ٣٧٨/٤ .

(٣) القاموس المحيط (لجأ) .

(٤) أوضح المسالك ٣٧٩/٤ .

(٥) في (ج) (مبينا) ساقط .

ص/ قوله : (نحو : مَدَارَى وَعَدَارَى) . (١)

ش/ أقول : المَدَارَى : جمع مَدْرَى بالبدال المهملة شبي * يشبه
السلة [يكون] (٢) مع الماشطة تصلح به قرون النساء . وفي الحديث (٣)

كان للنبي صلى الله عليه وسلم * مدرى يحك بها رأسه * .

ومعنى (تَضَلُّ) في البيت (٤) تغيب ، و (المثنى) الشعر

المفتول ، و (المرسل) بخلافه ، والغرض بيان كثرة الشعر .

ص/ قوله : (فَعِيلَةٌ مِنَ الْمَطَا وَهُوَ الظَّهْر) . (٥)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - * والمَطْوُ : المَسْدُ

يقال : مَطَوْتُ بِالْقَوْمِ مَدَدْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ .

قال الأصمعي : المَطِيَّةُ التي تَمَطُّ فِي سِيرهَا قال : وهو مأخوذ

من المَطْوِ أَي المَدِّ (٦) . انتهى .

(١) أوضح المسالك ٣٧٩/٤ .

(٢) في الأصل (يكون) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) فتح الباري شرح صحيح البخاري في «باب الإشاط» من الكتاب

اللباس . ٣٦٦/١٠ .

(٤) البيت هو : عَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٍ إِلَى الْعُلَى

تَضَلُّ الْمَدَارَى فِي مَثْنٍ وَمُرْسَلٍ .

انظر أوضح المسالك ٣٨٠/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٢/٤ .

(٦) الصحاح : (مطا) .

وقال في الضياء : " المطيُّ الرواحل واحدها مَطِيَّةٌ بِالْمِثَالِ
لأنها يركب مَطَاهَا أَيْ ظَهْرَهَا ، وقيل هي : مشتقة من مَطَوْتُ بِهِمْ
في السير أي مدرت (١) انتهى .

ص/ قوله : (ومثال ما لأمه وأوسلِمَت في الواحد هِرَاوَةٌ وَهَرَاوِيٌّ) (٢)

ش/ أقول : التحقيق أن أصل هَرَاوِيٌّ هَرَاوِيٌّ بِالْفَيْن قبل الواو ،

الألف الأولى ألف الجمع المشاكل مفاعل والألف الثانية ألف المفرد ،

وهو هِرَاوَةٌ فقلبت الألف الثانية التي بعد ألف الجمع همزة / على ١٥٩/ب

حد القلب في رسالة ورسائل فصار هَرَاوٌ ، ثم قلبت الواويا لتطرفها بعد

كسرة فصار هَرَايٌ ، ثم قُلِبَت الكسرة فتحة للتخفيف فصار هَرَايٌ . ثم

قلبت الياء ألفا فصار هَرَاا ، ثم قلبت الهمزة واوا لتشاكل (٣) الجمع

المفرد في وجود الواو رابعة بعد ألف فقل : هَرَاوِيٌّ واللله أعلم .

ص/ قوله : (فَإِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أُدْغِمَتْ) (٤)

ش/ أقول : ولا يكونان في موضع الفاء لتعذره .

ص/ قوله : (نَحْوُ : سَأَلَ وَلاَكَ وَرَأَسَ) (٥)

ش/ أقول : لكثير السؤل ، وَيَابِعُ اللُّوْءُ لَوٌّ وَالرُّوْمُوسُ (٦)

(١) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١٢٦/أ .

(٢) أوضح المسالك ٣٨٢/٤ .

(٣) في (ب) و (ج) (ليشاكل) .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٦) في الأصل (والرأس) والمثبت من (ب) و (ج) .

(١) ص/ قوله : (وإن كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ أُبْدِلْتُ الثَّانِيَةَ يَاءً مُطْلَقًا .

ش/ أقول : مراده - رحمه الله تعالى - سواء كانت الأولى ساكنة أو مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ، ولا يجوز إبدالها واوا ، لأن الواو الأخيرة لو كانت أصلية ووليت كسرة أو ضمة لُقِبَتْ يَاءً ثالثة فصاعداً وكذلك تغلب رابعة فصاعداً بعد الفتحمة فلو أُبْدِلْتُ [الهمزة] (٢) الأخيرة واوافيما نحن بصدده لا بُدِلْتُ بعد ذلك ياءً فتعينت الياء .

ص/ قوله : (فتقول في شال قَطْرٌ مِّنْ قَرَأٍ قَرَأِيٌّ) . (٣)

ش/ أقول : هو شال لكون الهمزة الثانية متحركة بعد أخرى ساكنة وأصله قَرَأٌ بِهَمْزَيْنِ الْأُولَى سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةَ مَتْحَرَّةً فَأُبْدِلْتُ الثَّانِيَةَ [يَاءً] (٤) لِأَنَّ إِقْرَارَهَا مَعَ الْإِظْهَارِ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ ، وَمَعَ الْإِدْغَامِ أَيْضًا مُخَالِفٌ لِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى تَرْكِ إِدْغَامِ / الْهَمْزَيْنِ فِي كَلِمَةٍ لَمْ تَكُنَا عَيْنَيْنِ مَعَ مَا فِي ذَلِكَ مِنَ الشُّقْلِ .

ص/ قوله : (وفي شال سَفَرَجَلٌ مِنْهُ : قَرَأِيٌّ بِهَمْزَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ مَبْدَلَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ) . (٥)

(١) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٢) في الأصل (الهمزة) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

(٤) في الأصل (ياء) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٣/٤ .

ش/ أقول : هو مثال لتوالي ثلاث همزات الأولى ساكنة والثانية مفتوحة والثالثة محرّكة ، وكان ينبغي له أن يبيّن حكم توالي أكثر من همزتين ، وحكم توالي أكثر من همزتين ما ذكره في التسهيل * من تحقيق الأولى والثالثة ، والخامسة ، وإبدال الثانية والرابعة * (١) فلذلك كان الحكم فيما ذكر إبدال الوسطى ياءً وتحقيق الأولى والثالثة مع أن مثاله صادق على أن الهمزة الثانية متحرّكة بعد أخرى ساكنة فتبدل ياءً لكن لا يعلم حكم المتطرفنة من إقرارها أو إبدالها ، إلا بذكر [حكم] (٢) توالي أكثر من همزتين .

ص/ قوله : (أو كانت الثانية مكسورة أبدلت ياءً مطلقاً) (٣) .
ش/ أقول : أي وإن كانت الهمزة الثانية مكسورة أبدلت ياءً مطلقاً أي سواء كانت الهمزة التي قبلها مفتوحة أو مكسورة ومضمومة .
ص/ قوله : (وإلّا) (٤) تكن طرفاً وكانت مضمومة أبدلت واوا مطلقاً (٥) .

أقول : أي وإن لم تكن الهمزة الثانية طرفاً وكانت مضمومة أبدلت واوا مطلقاً سواء كان ما قبلها مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً .

(١) التسهيل ص ٣٠٢ .

(٢) في الأصل (حكم) ساقط والمشيت من (ب) و (ج) .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٤) في الأصل (فان لم) والمشيت من أوضح المسالك .

(٥) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

ص/ قوله : (وَأَمْثَلَةُ الْمَطْرَفَةِ أَنْ تَبْنَى مِنْ قَرَأَ شَلْ (١) جَعْفَرُ
أَوْ زَبْرَجُ أَوْ بَرَشْنُ) . (٢)

ش/ أقول : فتقول : في بناء مثل جعفر / قَرَأَ بِهَمْزَيْنِ ١٦٠/ب
متحركتين أولاهما مفتوحة ، فتقلب الثانية ياء ، فتقول : قَرَأِي فتحركت الياء
وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، فتقول : قَرَأَى فتحركت الياء وانفتح ما قبلها
فقلبت ألفا فتقول (قَرَأَ) بألف وهمزة فألف وحكم هذا النوع وفي
الإعراب حكم المقصور فتقدر فيه الحركات الثلاث ، وتقول : في بناء
مثل زَبْرَجُ قَرَأَ بِهَمْزَيْنِ متحركتين أولاهما مكسورة ، فتقلب الثانية ياء
فتقول : قَرَأِي ، فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فصارى قَرَأِي ،
فأعلل وأعلل قَاضٍ فَعِيلٌ : قَرَأِي ، وتقول : في بناء مثل بَرَشْنُ قَرَأَ بِهَمْزَيْنِ
متحركتين أولاهما مضمومة فتقلب (٣) الأخيرة ياء فتقول : قَرَأِي فاستثقلت
الضمة على الياء فحذفت ثم قلبت الياء واوا لانضمام ما قبلها فصار في آخر
الاسم واو ساكنة قبلها ضمة فقلبت الضمة كسرة والواو ياء ، فصار
قَرَأِي فَأَعْلَلُ قَاضٍ فَصَارَ قَرَأِي ، وَحُكْمُ هَذَا النَّوعِ ، وَالَّذِي قَبْلَهُ فِي
الإعراب حكم المنقوص فيقدر فيهما الرفع والجر ، ويظهر النصب فتقول
هذا قَرَأَ وَقَرَأِي بكسر القاف وضمها أيضا ، ورأيت قَرَأِيًا وَقَرَأِيًا ورجوع الياء .

-
- (١) في الأصل (شال) والمثبت من أوضح المسالك و (ب) و (ج) .
(٢) أوضح المسالك ٣٨٤/٤ .
(٣) في الأصل (فقلبت) والمثبت من (ب) و (ج) .

ص/ قوله : (وَكَذَا تَفَعَّلَ فِي الْبَاقِي) . (١)

ش/ أقول : فتقول في بناء في مثل إِصْبَحَ بكسر الهمزة والباء

من أَمَّ وَأُمِّمَ بهمزتين مكسورة فساكنة ، فتنتقل حركة الميم الأولى / أ/١٦١

إلى الهمزة الساكنة قبلها للتوصل إلى إِدْغَامِ المثلين إِذْ اجْتَمَعَا

موجب للإدغام فتقول : إِئِمَّ بهمزتين مكسورتين ، ثم تبدل الهمزة

الثانية ياء ، فتقول : إِيْمَ بهمزة فياء مكسورة ، وتقول : في بناء مثل أُصْبِحَ

وكسر الباء منه أُؤِمَّ بهمزتين مضمومة فساكنة ، ثم تنقل حركة الميم الأولى

إلى الساكنة قبلها توصلًا للإدغام إِئِمَّ بهمزتين مضمومة فمكسورة ، ثم

تقلب الثانية ياء فتقول : أَيِمَّ بهمزة مضمومة فياء مكسورة .

ص/ قوله : (وَأَمَّا قِرَاءَةُ) (٢) ابن عامر والكوفيين = إِئِمَّةٌ . (٣)

(٤) فما يوقف عنده ولا يتجاوز .

ش/ أقول : يشير إلى مخالفتها للقياس وذلك ، لأن الهمزة المكسورة

بعد المفتوحة يجب قلبها (٥) ياء فَإِذَا جُمِعَتْ إِمَامًا قَلَّتْ فِي جَمْعِهِ

وَأَيْمَةٌ ، وَالْأَصْلُ أَيْمَةٌ بهمزتين مفتوحة فساكنة ، فتنتقل حركة الميم الأولى

إلى الساكنة قبلها توصلًا لإِدْغَامِ الميم في الميم فتقول : أَيْمَةٌ مفتوحة

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٢) كتاب السبعة لابن مجاهد ص ٣١٢ .

(٣) من الآية ١٢ من سورة التوبة .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٥) في (ج) (قلبها) .

فمكسورة ثم تقلب الثانية ياء فتقول أَيَّمَة بهمزة مفتوحة فياء مكسورة وجوبا .

ص/ قوله : (واثلة المضمومة أُوبُّ جمع أبَّ وهو المرعى) (١) .

ش/ أقول : أصله أَأَبُّ بهمزتين مفتوحة فساكنة ، فتنتقل حركة

الباء الأولى الى الساكنة قبلها توصلا لادغام المثليين : " أَأَبُّ "

بهمزتين مفتوحة فمضمومة فتبدل الثانية / واوا فتقول : " أَوُّبُّ " . (١٦١/ب)

ص/ قوله : (وَأَنْ يَجْنَى (٢) مِنْ أَمِّ شَلِّ إِصْبَعٌ بِكسر الهمزة

وضم الباء) (٣) .

ش/ أقول : لما شَلِّ للمضمومة بعد المفتوحة أخذ يمثل للمضمومة

بعد المكسورة ، وللمضمومة بعد المضمومة فتقول : في شَالِ إِصْبَعٌ بِكسر

الهمزة وضم الباء من أَمِّ إِأَمُّ بهمزتين مكسورة فساكنة ، ثم تنقل حركة

الميم الأولى وهي الضمة الى الساكنة قبلها توصلا لادغام فتقول : إِأَمُّ

بهمزتين مكسورة فمضمومة ، ثم تقلب الثانية واوا ، فتقول إِوُّمٌ بهمزة

مكسورة فواو مضمومة .

وتقول في بناء مثل " أَبْلَمُّ " بضم الهمزة واللام من أَمِّ (أَأَمُّ)

بهمزتين مضمومة فساكنة ثم تنقل حركة الميم الأولى الى الساكنة قبلها

توصلا لادغام فتقوم أَأَمُّ بهمزتين مضمومتين ، ثم تقلب الثانية واوا فتقول :

(١) أوضح السالك ٤ / ٣٨٤ .

(٢) في الأصل (تبنى) والمثبت من أوضح السالك .

(٣) أوضح السالك ٤ / ٣٨٤ .

(أَوُمُّ) بهزة مضمومة فواو مضمومة .

ص / قوله : (ومثال المفتوحة بعد مفتوحة " أَوَادِمٌ " جمع آدم)^(١) إلى آخره .

ش / أقول : أصل أَوَادِمٌ " أَوَادِمٌ " بهزتين مفتوحتين قلبت الثانية منها واوا وأصل أَوِيْدِمٌ أَوِيْدِمٌ بهزتين مضمومة مفتوحة قلبت الثانية منها واوا لأنَّ الهزة الثانية إذا كانت مفتوحة ولم تكن طرفاً تغلب واوا سواء كانت التي قبلها مفتوحة أو مضمومة وتقول في مثال إَصْبَحَ بكسر الهزة وفتح الباء من أَمَّ إِيْمٌ بهزتين مكسورة فساكنة ، ثم تنقل حركة الميم الأولى وهي الفتحة إلى الساكن قبلها توصلاً للإدغام / ١٦٢ / فتقول : إِيْمٌ بهزتين مكسورة مفتوحة ، ثم تبدل الثانية ياء ، فتقول : إِيْمٌ بهزة مكسورة فياء^(٢) مفتوحة .

ص / قوله : (وهي إما طرف كَرِيْبِي ، وَقَوِي ، وَعَفِي ، والغسازي والداعي) .^(٣)

ش / أقول : من الرُّضْوَانِ والقُوَّةِ ، والعَفْوِ ، والغَزْوِ ، والدَّعَاءِ ، فلما كسر ما قبل الواو كانت بتطرفها معرضة لسكون الوقف عولت بما يقتضيه السكون من وجوب إبدالها ياء ، ولهذا لم تتأثر الواو بالكسرة إذا كانت غير متطرفة نحو : عوض ، ووجج ، إلا إذا كان مع الكسرة ما يعضدها كسوط وسياط .

(١) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٤ .

(٢) في (ج) (فياء) .

(٣) أوضح المسالك ٤ / ٣٨٥ .

ص/ قوله : (أَوْ قَبْلَ تَاءِ التَّانِيثِ ، كَشَجِيَّةٍ وَأَكْسِيَّةٍ) . (١)

ش/ أقول : شَجِيَّةٌ : اسم فاعلة من الشجُو وهو العَسْنُ وَالْأَصْلُ فِيهِ شُجْوَةٌ ، فَفَعِلَ بِالْوَاوِ قَبْلَ تَاءِ التَّانِيثِ مَا فُعِلَ فِيهَا مَتَطَرِفَةً كَهِي فِي شَجِيٍّ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَكْسِيَّةٌ جَمْعُ كَسَاءٍ ، وَأَصْلُهُ كَسَاوُ ، وَغَازِيَةٌ اسْمُ فَاعِلَةٍ مِنَ الْغَزْوِ .

وقوله : (وَشَذَّ سَوَاسِيَةٌ فِي جَمْعِ سَوَاءٍ ، وَمَقَاتِوَةٌ بِمَعْنَى خُدَّامٍ) ، قَالَ فِي الْقَامُوسِ : " السَّوَاءُ : الْعَدْلُ ، وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسُّوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ فِي الْكُلِّ ، وَالْمَسْتَوَى وَالْمِثْلُ وَالْجَمْعُ أَسْوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ ، وَسَوَاسِيَةٌ " . (٢)

و (مَقَاتِوَةٌ) : جَمْعُ مَقْتَوَىٍّ بِغِتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْمَثَنَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَهُوَ الْخَادِمُ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَقْتِي .

ص/ قوله : (وَبَعْدَهَا أَلِفٌ كِصِيَامٍ ، وَقِيَامٍ وَانْقِيَادٍ) . (٣)

ش/ أقول : الْأَصْلُ : صَوَامٌ وَقَوَامٌ ، وَانْقِوَادٌ وَأَعْتِوَادٌ وَلَكِنَّهُ / ١٦٢ ب
لَمَّا أَعْلَتَ (٤) الْعَيْنُ فِي الْفِعْلِ اسْتَثْقَلَتْ بِقَاوٍ هَا فِي الْمَصْدَرِ بَعْدَ الْكُسْرَةِ ، وَقَبْلَ حَرْفٍ يَشْبَهُ الْيَاءَ فَأَعْلَتْ بِقَلْبِهَا يَاءً .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٨٦ / ٤ .

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (سَوَاءٌ) .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣٨٥ / ٤ .

(٤) فِي (ب) وَ (ج) (أَعْلَتْ) .

ص/ قوله : (في قولهم نَارَتْ نِيَّوَارًا بمعنى نَفَرَتْ) . (١)

ش/ أقول : هو بالنون قال الجوهري : " والنور الضياءُ

والنور أيضا النَّفَرُ من (الظباء) (٢) ، ونسوة نُورًا أي تُفَرِّم من الريبة

وهو فَعَّل مثل : قَذَّالٍ وَقَذَّلَ ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَرِهُوا الضَّمَّ عَلَى الْوَاوِ ، لِأَنَّ

الواحدة نوار ، وهي (٣) الغرور ومنه سُمِّيَت المرأة (٤) .

ص/ قوله : (نحو : دَارُ وَدِيَّارٍ) . (٥)

ش/ أقول : الأصل دوار (و) (٦) لكنه لما انكسر ما قبل

الواو في الجمع ، وكانت في الإفراد معلة بقلبها ألفا ضعفت فسلطت

الكسرة عليها ، وَقَوَّى تسلطها وجود الألف .

ص/ قوله : (فَإِنَّ فَقَدَتْ صَحَّتْ نَحْوُ : كُوْزٌ ، وَكِيْوَزَةٌ) . (٧)

ش/ أقول : لِأَنَّهُ لَمَّا عَدِمَتِ الألف قل عمل اللسان فخف النطق

بالواو بعد الكسرة ، فصحت ، ولم يجز إعلالها ، لِأَنَّهُ انضَمَّ إِلَى عَدَمِ

الإعلال تحصن الواو ببعدها من الطرف بسبب هاء التأنيت .

(١) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٢) في الأصل (الظباء) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) في الأصل (هو) والمثبت من (ب) و (ج) ومن الصحاح .

(٤) الصحاح : (نور) .

(٥) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٦) في الأصل (و) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٧) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

ص/ قوله : (وشذ قول بعضهم شيرة) . (١)

ش/ أقول : في جمع ثور ، والقياس ثورة قال المراد : وإنما قالوا ذلك : للفرق بين ثور الحيوان وبين ثور قطعه من الأقط ، فقالوا في ذلك : شيرة ، وفي هذا ثورة . (٢)

ص/ قوله : (أو أعلت لأمه كجمع ريان وجو) . (٤)

ش/ أقول : أصله رويان فعلان من روى ، والجو ما بين السماء والأرض ، (والجو) (٥) اسم بلد باليامة .

ص/ قوله : (لثلا يتوالى إعلالان) . (٦)

ش/ أقول : يريد إبدال العين ياءً واللام همزة ، أما / ١٦٣

إبدال الواو ياءً فلكسرة ما قبلها ، وأما إبدال الواو والياء همزة فلوقوعهما بعد ألف زائدة نحو : كساء ورداء ، فاقْتَصِرَ على إعلال (٧) الآخر ، لأنه محلّ التفسير .

ص/ قوله : (وهذا الموضع ليس محرراً في الخلاصة ولا في

غيرها من كتب الناظم) . (٨)

(١) أوضح المسالك ٣٨٦/٤ .

(٢) في (ب) و (ج) (بين) ساقط .

(٣) الصحاح : " ثور " .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٥) معجم البلدان ١٧٤/٢ .

(٦) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٧) في (ب) (على أعمال) .

(٨) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

ش/ أقول : لَانَّ مَا تَبَدَّلُ فِيهِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ وَقَعَ الْوَاوِ عَيْنَا
لِمَصْدَرِ فِعْلٍ أُعْلِتِ الْوَاوُ فِي فِعْلِهِ ، وَيَكُونُ قَبْلَ الْوَاوِ فِي الْمَصْدَرِ كَسْرَةٌ
وَمَعْدَهَا الْفَاكِصِيَّامُ وَقِيَّامٌ ، وَعَبَّرَ فِي الْخُلَاصَةِ (١) عَنِ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ
بِاعْتِلَالِهَا ، وَكَانَ الْأَوْلَى أَنْ يُعَبَّرَ بِالْمَعْلِّ ، لَانَّ كُلَّ مَا عَيْنُهُ حَرْفُ عِلْسَةٍ
يُسَمَّى مَعْتَلًا وَلَا يُسَمَّى مَعْلًّا إِلَّا إِذَا أُعْلِيَ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ ، وَالْإِعْلَالُ تَغْيِيرُ
حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ بِقَلْبٍ أَوْ حَذْفِ أَوْ إِسْكَانٍ ، وَلَانَّ فِي قَوْلِهِ :
* وَالْفِعْلُ مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا * (٢)

إِشَارَةٌ إِلَى كَوْنِ الْمَصْدَرِ الْمَذْكُورِ عَلَى " فِعَالٍ " ، وَقَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَّةِ :
" وَنَبَّهَ بِتَصْحِيحِ مَا وَزَنَهُ فِعْلٌ - عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمَذْكُورَ مُشْرُوطٌ بِوُجُودِ
الْأَلْفِ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ عَلَى فِعَالٍ " . (٣) وَلَيْسَ تَخْصِيصُهُ ذَلِكَ بِ (فِعَالٍ)
صَحِيحًا ، فَإِنَّ الْإِعْلَالَ الْمَذْكُورَ لَا يَخْتَصُّ بِهِ ، وَقَدْ مَثَّلَ وَلَدَهُ وَغَيْرَهُ مَسْنُونًا
وَشَرَّاحَ (٤) الْخُلَاصَةَ بِانْقَادِ انْقِيَادًا ، وَالْأَصْلُ : انْقِيَادًا فِعْلًا كَمَا سَبَقَ ،

- (١) يَنْظُرُ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ ص ٧٦ فِي قَوْلِهِ :
- فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلِ
مِنْهُ صَحِيحًا غَالِبًا نَحْوَ الْحَوَالِ
- (٢) الْأَلْفِيَّةُ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ لِابْنِ مَالِكٍ ص ٧٦ .
- (٣) شَرْحُ الْكَافِيَّةِ الشَّافِيَّةِ ص ٢١١٣ .
- (٤) يَنْظُرُ شَرْحَ الْأَلْفِيَّةِ لِابْنِ النَّازِمِ ص ٨٤٨ . وَشَرْحَ الْأَلْفِيَّةِ
لِلْمُرَادِيِّ ٢٢/٦ ، ٢٣ ، وَشَرْحَ الْأَلْفِيَّةِ لِابْنِ عَقِيلٍ ٢/٥٥٩ .
وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَا الْحَصْرِ ، لَانَّ شَرَّاحَ الْأَلْفِيَّةِ غَيْرَ وَاحِدٍ .

ولأنه قال في التسهيل : " وقد يُصَحَّحُ ما حَقَّه الإِعْلَالُ من (فِعَلٍ) مصدرًا أو جمعًا ، و "فِعَالٌ" مصدرًا " . (١) فسوى بين "فِعَلٌ" و "فِعَالٌ" في أَنَّ حَقَّقَهُمَا الإِعْلَالُ / ، وهذا يخالف ما تقدم من أَنَّ

الغالب في فعل التصحيح ، ولأنه أهمل شرطًا ، ولأنه نص في الخلاصة (٢)

على [أَنَّ] (٣) الواو إذا وقعت عينًا لجمع مفرد معل العين أو ساكنها

تقلب ياء نحو : دار وديار ، وحيلة وحيل ، وثوب وثياب ، وقيمة وقيم

وأهمل شرطًا لذلك وهو ألا يكون المفرد معتل اللام ك (رِيَّان ،

وجو ، فانه تُصَحَّحُ الواو في جمعها فتقول : رواه ، وجواه) .

ص/ قوله : (تقول : عَطَوْتُ) (٤) والى آخره .

ش/ أقول : عَطَوْتُ بمعنى أَخَذْتُ قال : (٥)

وَتَعَطَّوْا بِرِخْصٍ غَيْرِ شَيْئٍ (٦) كأنه

أَسَارِي سَعِ ظَبِي أَوْ سَاوَيْكَ إِسْهِيلِ

(١) التسهيل ص ٣٠٤ .

(٢) ألفية ابن مالك ص ٧٦ قوله :

وَجَمْعُ زَيْ عَيْنٍ أَعْمَلٍ أَوْ سَكَنٍ . . الخ

(٣) في الأصل و (ج) (أَنَّ) ساقط والثبت من (ب) .

(٤) أوضح المسالك ٣٨٧/٤ .

(٥) القائل هو امرؤ القيس والبيت في ديوانه ص ١٧ .

والمنصف ٥٨/٣ ، وابن يعيش ٩٢/٦ ، ١٤٤/٧٠ ، والصحاح :

(سحل) .

(٦) في (ج) (شين) .

أقول : الأَسَارِيعُ جَمْعُ أَسْرُوعٍ ، وهي حَيَاتٌ صِغَارٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ ،
و " ظَبْيٌ " (١) هنا مكان ، و " سَجِلٌ " شجرٌ ، فَإِذَا جِثَّتْ بِالْهَمْزَةِ قَلَّتْ :
أَعْطَيْتُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ صَارَتْ رَابِعَةً .

وقوله : (حملوا الماضي على المضارع) واسمُ المفعول على اسم
الفاعل (الأول عائد على (٢)) قوله : أَعْطَيْتُ وَزَكَيْتُ ، فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى
أَعْطَيْتُ ، وَأَزَكَيْتُ . والثاني : عائد إلى الْمُعْطِيَانِ ، وَالْمُزَكِّيَانِ ، فَإِنَّهُ مَحْمُولٌ
عَلَى الْمُعْطِيِ وَالْمُزَكِّيِ .

ص/ قوله : (بخلاف نحو : صَوَانٌ) . (٣)

ش/ أقول : الصُّوَانُ بالكسر والضم والصَّيَانُ أيضا الوعاء الذي
يُصَانُ فِيهِ الثَّوبُ .

ص/ قوله : (ونحو : أَجْلَوَانٌ ، وَأَعْلَوَانٌ) . (٤)

ش/ أقول : أَجْلَوَانٌ بِالْجِيمِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

" وَأَجْلَوَانٌ بِهِمُ السِّيرِ إِجْلَوَانًا أَيْ / دَامَ مَعَ السَّرْعَةِ " (٥) انتهى .

(١) قيل بلد قريب من ذي قار ، معجم البلدان ٤ / ٥٨٠ .

(٢) في (ب) و (ج) (ال) .

(٣) أوضح السالك ٤ / ٣٨٨ .

(٤) أوضح السالك ٤ / ٣٨٨ .

(٥) الصحاح : (جلد) .

وأعلوَّاطٌ (١) : بالعين والطاء المهملتين ، قال الجوهري :
"أعلوَّطَ بعميره أعلوَّاطاً إذا تعلق بعنقه وعلاه ، وإنَّما تنقلب الواو ياء كما
انقلبت في اعشوشب أعشيشاباً ، لأنها مشددة ، وأعلوطني فلان لزمني (٢)
انتهى .

ص / قوله : (نحو : ضيَّون وأيوُّم) . (٣)
ش / أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " والضيَّون السنُّور
الذَّكْرُ والجمع الضيَّانِ صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد ،
وإنَّما لم تدغم في الواحد ، لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل ، وكذلك
حيوة اسم رجل " (٤) انتهى .

والعرب تعبَّر عن الشدة باليوم فيقولون : يوم أيُّومٍ والقياس أيُّومٌ .
ص / قوله : (وتوهو عن المنكر) . (٥)
ش / أقول : هو فَمُول من النهي فالقياس أن يُقال نهيٌ كما يقال بغيٌ (٦)
لأنه من اليغاء .

-
- (١) في الأصل : (علوط) والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٢) الصحاح : (علط) .
 - (٣) أوضح المسالك ٣٨٩/٤ .
 - (٤) الصحاح : (ضون) .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٨٩/٤ .
 - (٦) في (ب) (قالوا) .

ص/ قوله : (نحو جَدُولٌ وَأَسْوَدٌ) . (١)

ش/ أقول : يعني إذا صغرت جَدُولًا وَأَسْوَدٌ يجوز أن تقول :

أَسَيِّدٌ وَجُدَيْلٌ بِالْإِعْلَالِ . قال أبو حيان : " وهو أجود اجراءً لذلك
مجرى سَيِّدٌ ويجوز أن تقول أَسَيِّوِدٌ وَجُدَيْوِلٌ بالتصحيح وهو أضعف اجراءً
لهذه الياء مجرى ألف جَدَاوِلٍ وَأَسَاوِدٍ ، لأن كل واحد من ياء التصغير
وألف الجمع جيء به للمعنى " . (٢)

ص/ قوله : (الْعَاشِرَةُ أَنْ تَكُونَ (٣) عَيْنًا لِفَعْلٍ جَمْعًا) . (٤)

ش/ أقول : احترز بقوله رحمه الله جمعاً بما لو كان فَعِلٌ مفرداً

نحو : حَوِيلَ فَإِنَّهُ لَا يُعْمَلُ (٥) . وقوله - رحمه الله - : / كَشَّوِيَّ
وَعَوِيَّ جمع شَاوٍ وَعَاوٍ ، يعني أَسْمِيَّ فاعل من شَوَى يشوى فَعَمَلٌ
يفتح العيين يَفْعِلُ بكسرها ومن عَوَى يَفْعُو كذا إذا ضَلَّ . قال
الله تعالى :

* مَاضِلٌ صَاحِبِكُمْ وَمَا عَوَى * (٦)

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٤/٣٨٩ .

(٢) التَّنْذِيلُ وَالتَّكْمِيلُ ج ٦ لَوْحَةٌ ١٦٨/أ .

(٣) فِي الْأَصْلِ (يَكُونُ) وَالمَثْبُوتُ مِنْ أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ ٤/٣٩١ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (يَعْمَلُ) .

(٦) الْآيَةُ ٢ مِنْ سُورَةِ النُّجُومِ .

وفيه لغة أخرى بالكسر في الماضي ، والفتح في المضارع نَبَّهَ
عليها في الضياء ، فكل من المثالين لانه يا^١ فَإِذَا جَمَعْتَهُمَا عَلَى فَعَّلَ
قَلَّتْ : شَوَى وَغَوَى وَالْأَصْلُ شَوَى وَغَوَى تَحْرُكُ الْيَاءِ وَانْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا
قَلَّتْ أَلْفًا ، وَإِنَّمَا جاز القلب في صَوْم لتقليل الثقل ، لأن قولك : صَوْمٌ
فيه اجتماع واوين وضمة فكانه اجتمع ثلاث واوات فصار ذلك ثقيلا فقلبوا
الواوین یائین لِيَقْلَّ الثَّقَلُ ، لأنَّ اليائين أخف من الواوین فلو أردنا
التخفيف في شَوَى وَغَوَى بقلب الواوین ياءً لَتَوَالَى ، وإعلان ، وذلك مكروه
عندهم .

ص/ قوله : (نحو : هَيَام) (١)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : " الهَيَامُ بالضَّمِّ
أَشَدُّ الْعَطَشِ ، وَالْهَيَامُ كَالْجُنُونِ مِنَ الْعَشَقِ ، وَالْهَيَامُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ
فَتَهَيِّمُ فِي الْأَرْضِ لَا تَرَعَى " . (٢)

ص/ قوله : (كَنَهُو الرَّجُلُ) (٣)

ش/ أقول : يقال : نَهُو الرَّجُلُ فَهُوَ نُهُى إِذَا كَانَ كَامِلَ النَّهْيَةِ

وهو العقل .

ص/ قوله : (كَتَقَوَى وَشَرَوَى) (٤)

-
- (١) أوضح المسالك ٣٩٢/٤ .
(٢) الصحاح : (هيم) .
(٣) أوضح المسالك ٣٩٢/٤ .
(٤) أوضح المسالك ٣٩٣/٤ .

ش/ أقول : أصلها تَقِيًّا وَشَرِيًّا فَأَبْدَلَتِ الْيَاءُ وَاوًا وَشَرَوَى الشَّيْرُ

شله .

ص/ قوله : (مَخْفِيٌّ جَيْثَلٌ ، وَتَوَّامٌ) . (١)

ش/ أقول : جَيْثَلٌ بفتح الجيم وسكون المثناة / التحتية ١/١٦٥

وفتح الهزة بعدها لام اسم للضبع وهو معرفة بغير ألف ولام ، " وَتَوَّامٌ " :

بفتح المثناة الفوقية ، وسكون الواو وفتح الهزة بعدها ميم : الولد يولد

معه آخر في بَطْنٍ وَاحِدٍ .

ص/ قوله : (فَلذَلِكَ صَحَّتِ الْعَيْنُ فِي بَيَانٍ وَطَوِيلٍ وَخَوْرَنْقٍ) . (٢)

ش/ أقول : لسكون ما بعدهما . (٣)

ص/ قوله : (وَاللَّامُ فِي رَمِيًّا ، وَغَزَوًا وَفَتَيَانَ وَعَصَوَانَ) . (٤) إلى آخره .

ش/ أقول : لوقوع الألف بعد اللام ، ولأنهم لو أَعْلَوْا رَمِيًّا وَغَزَوًا

لاجتمع ساكنان فتحذف أحدهما فيصير رَمِيٌّ وَغَزِيٌّ (٥) ، فيلتبس المشنق

بالمفرد ، وَأَمَّا فَتَيَانَ وَعَصَوَانَ فَإِنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِيهِمَا يَدُلُّ مِنَ الْأَلْفِ ، فَلَوْ

أَعْلَنَاهُمَا بِقَلْبِهِمَا أَلْفًا لِلزَّمِ قَلْبَ الْأَلْفِ يَاءٌ وَاوًا فَيَلْزِمُ التَّسْلِسُ .

وَأَمَّا عَلَوِيٌّ وَفَتَوِيٌّ ، فَلَوْ قَوِيَ الْيَاءُ الْمَشْدُودُ بَعْدَهُمَا فَلَا يَعْلَانُ ،

لَأَنَّهُ مَوْضِعٌ تَبَدَّلَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاوًا .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٤ .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٤ .

(٣) فِي الْأَصْلِ (مَا بَعْدَهُمَا) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٥ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (غَزَا) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

ص / قوله : (وكذلك في يَخْشُونَ وَيَمْحُونَ وَأَصْلُهُمَا يَخْشِيُونَ وَيَمْحُونَ) . (١)

ش/ أقول : هو كالتصريح بأن لامَ يَمْحُو بفتح العين واو وأَصْحَ منه قول ابن مالك في شرح الكافية (٢) : " وشال [الاعلال] (٣) في (٤) غير الألف والياء المشددة " يَخْشُونَ " و " يَمْحُونَ " والأصل " يَخْشِيُونَ " و " يَمْحُونَ " فقلبت الياء والواو ألفا لتحركهما بعد فتحة ثم حذفست الألف لالتقاء الساكنين .

وقال الجوهري - رحمه الله - : " مَحَا لَوْحَهُ يَمْحُوهُ مَحْوًا وَيَمْحِيهِ

مَحْيًا فَهُوَ / مَمْحُوٌّ وَمَمْحِيٌّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأرغمت ١٦٥/ب في الياء التي هي لام الكلمة (٥) . انتهى .

ولم يَحْكْ يَمْحُو بفتح العين . قال ابن سيده في المحكم (٦) :

" مَحَى الشَّيْءَ يَمْحَاهُ مَحْيًا " فلم يَحْكْ ، إِلَّا يَفْعَلُ بفتح العيسن إِلَّا أَنَّهُ صَحَّ بِأَنَّ (٨) اللام ياء .

(١) أوضح المسالك ٤/٣٩٥ .

(٢) شرح الكافية الشافية ص ٢١٢٦ .

(٣) في الأصل (الاعلال) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في (ب) و (ج) (مع) .

(٥) الصحاح : (مَحَا) .

(٦) المحكم ٣/٣٤٩ (محى) .

(٧) في (ج) (الشئ) ساقط .

(٨) في الأصل (أَنَّ) والمثبت من (ب) و (ج) .

وقال ابن القطاع : - رحمه الله تعالى - : " مَا اللَّهُ الذُّنُوبُ
يَمْحُوهَا وَيَمْحِئُهَا وَيَمْحَاهَا مَحَوًّا وَمَحِيًّا غَرَهَا ، وَالشَّيْءُ وَالْكِتَابُ أَذْهَبَتْ
أَثَرَهُ " . (١) انتهى .

فحكى في المضارع يَفْعُلُ ، وَيَفْعِلُ وَيَفْعَلُ بالضم والكسر
والفتح ، إِلَّا أَنْ قَوْلَهُ (مَحَوًّا) راجع إلى قوله : يَمْحُوهَا ، وَمَحِيًّا راجع
إلى قوله : يَمْحِئُهَا وَيَمْحَاهَا .

وقال في ضياء الحلوم : " فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ الْمَحِي لِفَتْحِ فِي
الْمَحْوِ " (٢) ، فكلام ابن سيده وابن القطاع ، وصاحب الضياء ، قال علسي
أَنَّ لَامَ يَمْحَى بِالْفَتْحِ يَاءٌ لَا وَاوٌ ، وَذَلِكَ مُخَالَفٌ لِمَا قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، وَتَبِعَهُ
عَلَيْهِ ابْنُ هِشَامٍ ، وَشَلَّ الْمُرَادِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ لِلْوَاوِ بِجَمْعِ
عَصَى مَسَى بِهِ فَتَقُولُ : " قَامَ عَصَوْنَ " وَالْأَصْلُ عَصَوُونَ فَفَعِلَ بِهِ
مَا ذُكِرَ فِي (٣) يَخْشُونَ (٤) انتهى .

ص/ قوله : () والسادس ألا يكون إحداهما عَيْنًا (لِفَعْلٍ) الذي الوصف
(٥) (٦)
منه على أفعل () .

-
- (١) كتاب الأفعال ٢٠٧/٣ .
 - (٢) ضياء الحلوم ج٤ لوحة ١١٠/أ .
 - (٣) في الأصل (في نحو) والعشبت من (ب) و (ج) .
 - (٤) شرح الألفية للمرادي ٥١/٦ .
 - (٥) أوضح المسالك ٣٩٥/٤ .
 - (٦) يتحدث ابن هشام عن مسألة ابدال الألف من أختيها الواو والياء .

ش/ أقول : وَإِنَّمَا لِيَزِمَ تَصْحِيحُهُ فِي الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ حَمَلًا عَلَى أَفْعَلَ لِمُوَافَقَتِهِ لَهُ فِي الْمَعْنَى فِي اخْتِصَاصِ كُلِّ مِنْهُمَا بِالْخَلْقِ وَالْأَلْوَانِ نَحْوُ :
أَعْمُورَ وَأَحْوَلَ ، وَحَمِلَ الْمصدرَ عَلَى فَعَلِهِ ، وَالْهَيْفَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْمَثْنَةَ
التَّحْتِيَّةَ وَالْفَاءَ (١) ضَمُّ الْبَطْنِ ، وَرِقَّةُ الْخَاصِرَةِ وَفَعَلَهُ هَيْفَ كَفَرِحَ .

ص/ قوله : (وَلِهَذَا أُعْلِتُ فِي اسْتَأْفُوا مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُ تَسَائَفُوا) (٣)

ش/ أقول : لِأَنَّ الْهَاءَ أَشْبَهَ / بِالْأَلْفِ مِنَ الْوَاوِ فَكَانَتْ أَحَقَّ ٦٦ / أ

بِالإِعْلَالِ مِنْهَا .

ص/ قوله : (نَحْوُ : الْحَيَا وَالْهَوَى ، وَالْحَوَى) (٣)

ش/ أقول : أَسَلُ الْحَيَا حَيِّي ، وَأَسَلُ الْهَوَى هَوِي ، وَأَسَلُ الْحَوَى
حَوَوٌ ، لِأَنَّهَا مِنَ الْحَوَّةِ ، وَهِيَ سُرَّةُ الشَّغْتَيْنِ فَلَوْ قَلَبْنَا الْوَاوَ فِي حَوَى وَهَوَى
وَالْيَاءَ فِي حَيَا أَلْفَا لاجْتِمَاعِ الْفَا ، فَتَحَذَفُ بِأَحَدَاهُمَا (٤) لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ،
ثُمَّ يَحذفُ (٥) الْآخِرُ لِمَلَقَاةِ التَّنْوِينِ فَيَصِيرُ الْاسْمُ الْمَتَكْنُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ ،
وَهُوَ مُسْتَعٍ ، فَاقْتَصِرَ عَلَى إِعْلَالِ الثَّانِي ، لِأَنَّ مَحَلَّ التَّغْيِيرِ الطَّرْفَ ، وَالْعَيْنَ
مُتَحَصِّنَةً بِوُقُوعِهَا حِشْوًا .

ص/ قوله : (نَحْوُ : آيَةٍ فِي أَسْهَلِ الْأَقْوَالِ) (٦)

(١) فِي الْأَصْلِ (وَالْفَاءُ) وَالشَّبْتُ مِنْ (ب) وَ (ج) .

(٢) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٥ .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٥ .

(٤) فِي (ب) (أَحَدِيهِمَا) .

(٥) فِي الْأَصْلِ (تَحذفُ) .

(٦) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٣٩٥ .

ش/ أقول : الآيَةُ العلامَةُ ، والشخص ، ومن القرآن كَلَامٌ متصلٌ إلى

انقطاعه ، واختلف في أصلها ، فقال سيبويه : (١) أَوِيَّةٌ بالتحريك .

قال : لَأَنَّ ما كان مَوْضِعَ العين منه واو ، واللام ياء أكثرهما مَوْضِعَ العين

واللام منه ياء ، وقيل : أَيْيَّةٌ بالتحريك ، وقيل : أَيْيَّةٌ بكسر الهمزة الأولى

كنسِقة ، وقيل أَيْيَّةٌ بسكون الأولى ، وقيل : آيِيَّةٌ بمدة بعد الهمزة

وكسر الياء الأولى كفاعلة ، فَإِنَّ بنينا على قول سيبويه ، أو على القسول

الذي ذكره المؤلف أنه أسهل الأقوال ، وهو الثاني ما ذكرناه لزم إعلال

العين دون اللام ، وَإِنَّ بنينا على القول الثالث ، وهو الذي ذكر المؤلف

أنه أسهل من الأسهل كان إعلال العين على القياس لانقضاء فتح ما قبل

اللام إِلاَّ أنه يلزم عليه تقديم الإعلال على الإدغام ، والمعروف تقديم الإدغام

عليه / وَإِنَّ بنينا على الرابع فالقياس الإدغام ، ويلزم على إعلال

العين إعلال الساكن ، ويلزم على الخامس حذف العين لغير مَوْجَبٍ

ويلزم على القول الثاني والثالث أيضا تقديم الإعلال على الإدغام كما لزم

على القول الرابع ، والمعروف تقديم الإدغام عليه .

ص/ قوله : (فلذلك صحتا في نحو : الجَوْلَان) (٢) وإلى آخره .

ش/ أقول : لَأَنَّ الاسم بزيادة الألف والنون وألف التانيث

يُحِيدُ شَبِيهَهُ بما هو الأصل في الإعلال وهو الفعل ، والجَوْلَان مصدر جَالٍ (٣)

(١) الكتاب ٤ / ٣٩٨ .

(٢) أوضح المسالك ٤ / ٣٩٦ .

(٣) في (ب) و (ج) (يجول) .

بالشيء يجول إذا طاف، والهيمان مصدر قولك : هَامَ على وجهه
بِهِم هِيماً، وهيماناً إذا ذهب من العشق وغيره، وصورى لم يذكره
الجوهري ولا صاحب القاموس ولا صاحب الضياء ولا الزبيدي، وقسال
الصفاني في مجمع البحرين (١) : (وَاٍ (٢) في بلاد مزينة (٣).

وقال المرادى في شرح الألفية : * اِخْتَلَفَ فِي أَلْفِ التَّائِيْتِ
المقصورة في نحو : صَوْرَى وهو اسم مأه فذهب المازني إلى أنها سائعة
من الإعلال لا اختصاصها بالاسم، وذهب الأَخْفَشُ إلى أنها لم تخرجه عن
شبه الفعل لكونها في اللفظ بمنزلة أَلْفِ فَعَلَاءَ فتصحیح صَوْرَى عنسد
المازني مقيس، وعند الأَخْفَشِ شأن لا يقاس عليه (٤) وَالْحَيْدَى : المائل
وِحَارٌ حَيْدَى [يَحِيدُ] (٥) أى يعدل عن ظله لنشاطه .

ص / قوله : (نحو : اتَّصَلَ وَاتَّعَدَ] وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ

لعمس النطق / بحرف اللين الساكن مع التاء لما بينهما من قسرب
المخرج وضافاة الوصف (٦) وشذ قولهم : فِي أَفْتَعَلَ مِنَ الْأَكْلِ أَتَكَلَّ (٧).

-
- (١) في الأصل (التحرير) وهو تحريف ، والتصويب من (ب) و (ج) .
 - (٢) (وصورى) واد في بلاد مزينة ، ينظر معجم البلدان ٤٣٢ / ٣ .
 - (٣) مجمع البحرين ج٤ لوحة ١٦٠ .
 - (٤) شرح الألفية للمرادى ٥٤ / ٦ .
 - (٥) في الأصل (يحيد) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .
 - (٦-٦) ساقط من أوضح المسالك .
 - (٧) أوضح المسالك ٣٩٧ / ٤ ، ٣٩٨ .

ش/ أقول : وقياسه الإبدال نحو **إِئْتَكَلْ** **يَأْتَكِلُ** **إِئْتَكَلَا** ، لأنه

افتعل من الأكل ، ففاء الكلمة همزة ولكنها خفت بإبدالها حرف لين
لاجتماعهما مع الهمزة التي قبلها ، والهمزة لا تدغم فينبغي أن يكون
بدلها كذلك ، ولا يجوز إبدال ذلك اللين تاءً إلا فيما شذ من قولهم :
أَتَزَّرَ أي لبس الإزار ، وأجاز البغداديون الإبدال في ذي الهمزة ،
وحكوا ألفاظاً منها : **أَتَزَّرَ** ، **وَأَتَّخَذَ** ، **وَأَتَّهَلَّ** من الإزار ، والأخذ ، والأهل ،
وفي الحديث (١) (**وَإِنْ كَانَ قَصِيْرًا فَلْيَتَزَّرْ بِهِ**) . وتوهيم (٢) الموءلف
- رحمه الله - الجوهري أخذه من كلام أبي علي حيث خرج قولهم : **أَتَّخَذَ**
من الأخذ على أن تاء الأولى الأصلية ، لأن العرب قالت : (٣) **تَخَذَ**
بمعنى **أَتَّخَذَ** ، قال الله تعالى :

* **لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا** * (٤)

نقل ذلك المرادى (٥) وغيره ، ومعناه أن **أَتَّخَذَ** إنما هو افتعل من **تَخَذَ**
فالتاء الأولى أصلية ، لأنها فاء الكلمة والتاء الثانية تاء الافتعال فصار
أَتَّخَذَ وليست التاء الأولى بدلا من التاء التي هي بدل من الهمزة

(١) فتح الباري شرح صحيح البخاري في (باب إذا كان الثوب ضيقا)

من (كتاب الصلاة) بلفظ (**وَإِنْ كَانَ ضَيْقًا فَاتَزَّرْ بِهِ**) (١ / ٤٧٢) .

والموطأ في (باب الرخصة في الصلاة في الثوب الواحد) من كتاب

صلاة الجماعة ١ / ١٤١ .

(٢) ينظر شرح الألفية للمرادى ٦ / ٧٨ ، ٧٩ .

(٣) في الأصل (قالوا) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٧٧ من سورة الكهف .

(٥) ينظر شرح الألفية للمرادى ٦ / ٧٩ ، ٨٠ .

فأخذ الموه لَف كلام أبي علي ، وَوَهِّم بِهِ الْجَوْهَرِي (١) وَاللَّهُ أَعْلَم .

ص/ قوله : (وَيَمْتَنِع) (النقل ج) (٢) وَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ مَعْتَلًا
نحو : بَايَعَ ، وَعَوَّقَ . (٣)

(ش) / أقول : أما نحو : بَايَعَ وَطَاوَعَ فَلَانَ السَّاكِنَ قَبْلَ الْيَاءِ

ب/١٦٧ والواو لا يقبل الحركة ، وأيضا لو أَعْلَلَتْ الْيَاءُ والواو / يكونهما ساكنين وما قبلهما مفتوح بحاجز غير حصين وهو الألف التقى ساكنان فتحذف إحداهما ، فيصير بَاعَ وَطَاعَ فيلبس . وأما نحو : عَوَّقَ وَصَيَّرَ فَلَوْ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ قَبْلَهُمَا لَتَحَرَّكَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فيقلبان ألفين فيلتي ساكنان ، فإن حذفنا الأولى قلت : عَوَّقَ ، وَصَيَّرَ وَإِنْ حَذَفْنَا الثَّانِي صَارَ عَاقَ وَصَارَ ، فلما (٤) كان الإعلال والحذف يؤدى إلى الالتباس ترك .

ص/ قوله : (أَوْ كَانَ فَعْلٌ تَعَجَّبَ نَحْوُ : مَا أَبَيَّنَهُ وَأَبَيَّنَ بِهِ) (٥) .

ش/ أقول : لِأَنَّ نَهْمَ حَلْوَاهُ فِي التَّصْحِيحِ عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

فِي الْوِزْنِ وَالِدَّلَالَةِ عَلَى الْمَزِيَّةِ وَهُوَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ .

(١) الصحاح : (أخذ) .

(٢) في الأصل (النقل) ساقط والمثبت من أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك : ٤/٢٠٤ .

(٤) في الأصل (فاما ان) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) أوضح المسالك ٤/٢٠٤ .

ص/ قوله : (أَوْ مَضَعًا نَحْو : أَيْضٍ وَأَسْوَدَ) . (١)
ش/ أقول : لِثَلَا يَلْتَمِسُ مِثَالَ بِعِثَالٍ ، لِأَنَّ أَيْضًا لَوْنُ نَقَلَتْ حَرَكَةُ
عَيْنِهِ إِلَى الْيَاءِ قَبْلَهَا لِانْقِلَابِ الْفَا فِيصِيرُ أَبَاضٍ (٢) ، ثُمَّ تَحْذِفُ الْهَمْزَةَ
لِوُجُودِ هَمْزَةِ وَصَلٍ إِذْ لَا حَاجَةَ إِلَيْهَا لِتَحْرِكَ مَا بَعْدَهَا فِيصِيرُ بَاضًا ،
فَيُظَنُّ أَنَّهُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنَ الْبَضَاضَةِ ، وَهِيَ نَعُومَةُ الْبَشَرَةِ ، وَكَذَلِكَ يَلْتَمِسُ
أَسْوَدٌ بَسَادًا مِنَ التَّسَاوِيرِ .

ص/ قوله : (أَوْ مَعْتَلِ اللَّامِ) . (٣)

ش/ أقول : لِثَلَا يَتَوَالَى إِعْلَالَانِ .

ص/ قوله : (فَتَقُولُ : تَتَّبِعُ بِكَسْرَتَيْنِ بَعْدَ هَا يَاءٍ سَاكِنَةٍ وَتَقِيلُ
كَذَلِكَ) . (٤)

ش/ أقول : أَصْلُهُمَا تَتَّبِعُ ، وَتَقُولُ بِكَسْرِ الْآوَلِ (٥-) وَسُكُونِ

الثَّانِي (٥-) فَنَقَلْتَ حَرَكَةَ الْيَاءِ الْمُنْشَأَةَ التَّحْتِيَّةَ إِلَى الْبَاءِ الْمَوْحَدَةَ فَقِيلَ :

تَتَّبِعُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَنَقَلْتَ حَرَكَةَ الْوَائِ إِلَى الْقَافِ فَسُكِنَتْ الْوَائِ قَبْلَهَا كَسْرَةً فَقِيلَتْ

يَاءٌ فَقِيلَ : تَقِيلُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَإِنَّمَا كَانَ تَقِيلُ وَتَتَّبِعُ مُوَافِقِينَ لِلْفِعْلِ / ١٦٨

فِي زِيَادَتِهِ دُونَ وَزْنِهِ ، لِأَنَّ فِي أَوَّلِهِمَا التَّاءَ ، وَلَا يُنْفَعِلُ الْبِكْسَرِ الْآوَلِ

وَالثَّالِثُ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ الْمَخْصُوصَةِ بِالْأَسْمَاءِ .

(١) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٤٠٢ .

(٢) فِي الْأَصْلِ (أَيْضًا) .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٤٠٢ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤ / ٤٠٣ .

(٥-٥) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالْمُثَبَّتِ مِنْ (ب) وَ (ج) .

ص/ قوله : (والثاني نحو : مَخِيْطٌ (١) وِمِسْوَاكٌ (٢) . (٣)

ش/ أقول : لأنهما غير موازيتين للفعل لأجل الألف التي قبل
لامهما ، ولأن زيادتهما مابينة لزيادته ، وكذلك مخيط ، [لأنه] (٤) هو
مخياط ، وإلا أنه قصر منه .

قال المرادى - رحمه الله - : * ذكر كثير من أهل التصريف أن

عِلَّةَ تصحيحه كونه مقصورا من يَفْعَالٍ ، فهو هو غير أنه قصر * . (٥)

ص/ قوله : (لكنه حِيلَ على مخياط لِشَبْهِهِ به لفظا ومعنى) . (٦)

ش/ أقول : أما شَبْهِهُ به معنى فلان كَلَّا مِنْهُمَا يكون آلة

كمخيط ، ومكيال ، وصفة مقصودا به البالغة كقطع للكثير الطَّعْنِ ،

ومِحْضَارٍ للكثير الإحْضَارِ وهو العَدُوُّ فَسَوَى بينهما في التصحيح .

ص/ قوله : (وإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ) . (٧)

(١) في جميع النسخ (مخياط) والمثبت من أوضح المسالك .

(٢) (مسواك) غير ثابتة في أوضح المسالك .

(٣) أوضح المسالك ٤/٤٠٣ .

(٤) في الأصل (لأنه) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) شرح الألفية للمرادى ٦/٦٣ .

(٦) أوضح المسالك ٤/٤٠٣ .

(٧) أوضح المسالك ٤/٤٠٤ .

ش/أقول : قال الجوهري - رحمه الله - " وَبِئْسَ الرَّجُلُ أَصْبَتْهُ
بِعَيْنِي فَأَنَا عَائِنٌ ، وَهُوَ مَعِينٌ عَلَى النَّقْصِ وَمَعِينٌ عَلَى التَّمَامِ . قَسَّالُ
الشاعر (١) فِي التَّمَامِ : (٢)

* قَدْ كَانَ قَوْمَكَ * (٣) وَأَنْشُدَ الْبَيْتَ .

ص/ قوله : (سَمِعَ ثَوْبًا مَصُوعًا) . (٤)

-
- (١) هو عباس بن مرداس الشاعر المشهور والفارس، أمه الخنساء توفي نحو ١٨ هـ / ٦٣٩ م في خلافة عمر رضي الله عنهم اجمعين .
ترجمته في تهذيب التهذيب ١٣٠/٥ ، والإصابة ٢٧٢/٢ ، والشعر والشعراء ص ١٠١ ومعجم الشعراء للرمزياني ص ٢٦٢ .
(٢) هو تميم مفعول من زوات الواو التي هي عين ، لأنه أجاز في مقول مقوول ، وفي مصوغ مصووغ ، تعليقات عضيمة على المقتضب ١٠٢/١ .
والبيت في الحيوان ١٤٢/٢ ، والمقتضب ١٠٢/١ وأمالى ابن الشجرى ١٠١/٢١ ، ٢١٣ ، وشرح شواهد الشافية ١٤٩/٣ ، والمعيني ٤٥٧/٤ ، والتصريح ٣٩٥/٢ والأشعوني ٣٢٥/٤ ، واللسان (عين) .

وهذا جزء من بيت والبيت بتمامه :

قَدْ كَانَ قَوْمَكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالَ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعِينٌ

(٣) الصحاح : (عين) .

(٤) أوضح المسالك ٤٠٥/٤ .

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - : في الدال المهملّة
مع الفاء * دُفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ بَلَلْتَهُ بِمَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ
وَكذَلِكَ سِكَ مَدُوفٌ أَيْ مَهْلُولٌ وَيُقَالُ : سَحِقَ ، وَلَيْسَ يَأْتِي (١) مَفْعُولٌ
مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ بِالتَّمَامِ إِلَّا حَرْفَانِ سِكَ مَدُوفٌ ، وَشَوَّبُ
مَصُونٌ . (٢)

ص/ قوله : (فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَحْذَفُ مِنْ (٣) أَمْثَلَةِ مُضَارِعِهِ / (٤) . ١٦٨ ب

ش/ أقول : وكان الأصل ألا تُحذفَ الهمزة في ذلك كما لا تحذف

سائر الزوائد من الفعل نحو : تَدَخَّرَجَ ، وَخَاصَمَ لَكِنْ اسْتَثْقَلَ اجْتِمَاعَ

هَمْزَتَيْنِ فِي فِعْلِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ : أَكْرِمُ فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَحُمِلَ عَلَى ذَلِكَ

بَقِيَّةُ أَنْوَاعِ الْمُضَارِعِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ كَمَا حُمِلَ عَلَى بَعْدِ (٥)

سَائِرِ أَعْمَالِ الْمُضَارِعِ لِقَوْلِ الْوَاوِ فِي يُوْعِدُ بَيْنَ عَدُوَيْنِ ، وَهَذَا (٦) الْبَاءُ

الْفَتْوحَةُ وَالْكَسْرَةُ الْلازِمَةُ . قَالَ الْمَعْرِيُّ : (٧)

كُنْتُ كَالْوَاوِ بَيْنَ بَاءٍ وَكَسْرٍ مَا يَلَامُ الرِّجَالَ إِنْ اسْقَطُونِي

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (ثَانِي) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ب)

وَمِنْ (الصَّحَاحِ) .

(٢) الصَّحَاحِ (دُوفٌ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ب) (فِي) وَهُوَ خَطَأٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ج) وَأَوْضَحَ
الْمَسَالِكُ .

(٤) أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٤/٤٠٦ .

(٥) فِي (ج) (بَعْدَهُ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (ج) (وَهِيَ) وَهُوَ خَطَأٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ب) .

(٧) لِنُزُومِ مَا لَا يَلْزَمُ ٢/٧٧٧ وَرِوَايَةِ الدِّيَوَانِ (بِت) بِدَلِّ (كُنْتُ)

وَ (يَسْقَطُونِي) بِدَلِّ (أَسْقَطُونِي) .

ص/ قوله : (وَأَمَّا الْوَجْهَةُ فَاسْمٌ) (بمعنى ح) (١) الجبهة (٢)
لِلتَّوَجُّهِ . (٣)

ش/ أقول : يعني أَنَّ الْوَجْهَةَ اسمٌ للمكان المتوجه إليه وليس
بمصدر فلا شذوذ / في إثبات واوه ، وظا هر كلام سيمويه - رحمه الله - أنه
مصدر ، قال بعضهم وسوغ إثبات الواو في وجهه أنه مصدر غير جار على
فعله ، وإن لا يُحْفَظُ وَجْهٌ يَتَّجُهُ ، فلما قُدِّمَ مضارع لم يُحذف منه ،
لأنَّ الحذف من المصدر مني على الحذف من المضارع ولا مضارع فلا
حذف .

ص/ قوله : (وَإِنَّ الْخَلِيطَ) . (٤)

ش/ أقول : الخليط الخالط كالنديم الضام ، والجليس المجالس
قال الجوهرى (٥) : " وهو واحد ، وجمع وأنشد النصف الأول وقال :
تصرموا " ، وقال : " العدة الوعد ، والهاه عوض من الواو .

-
- (١) في الأصل (بمعنى) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) وأوضح
المسالك .
- (٢) في جميع النسخ (فاسم للجبهة) والمثبت من أوضح المسالك
- (٣) أوضح المسالك ٤/٤٠٦ .
- (٤) أوضح المسالك ٤/٤٠٧ ، وهذه لفظة من بيت .
- (٥) الصحاح : (خلط ، وعد ، جرد ، صرم) .

قال الفراء : وقول الشاعر (١) وأنشد البيت (٢) المذكور

كما ثبت هنا أراد عدة الأمر / فحذف الهاء عند الإضافة " انتهى . ١٦٩

وقال : " وانجرد بنا السير أي امتد وطال " وقال : " والانصرام

الانقطاع (انتهى .

وخرج خالد (٣) بن كلثوم هذا البيت كما نقله عنه أبوحيان (٤)

- رحمه الله - على أن عدى جمع عدوة ، والعدوة الناحية كأن الشاعر

أراد نواحي الأمر وجوانبه .

(١) هو أبو أمية الفضل بن العباس بن عتبة بنأ بي لهب أحد شعراء
الدولة الأموية . وقد روي الشطر الأول من هذا البيت على وجوه
كثيرة لأناس متعددين ، كما قال العيني .

(٢) والبيت المذكور :

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

والبيت في الخصائص ١٧١/٣ ، وشرح شواهد الشافية ١٥٨/١

والعيني ٥٧٣/٤ ، وشرح التصريح ٣٩٦/٢ والأشعري ٢٣٧/٢ ،

٣٤١/٤

(٣) هو خالد بن كلثوم الكلبى نحوى لغوى ، راوية للأشعار عارف بالأنساب

وأيام الناس له تصانيف منها أشعار القبائل . انظر اسمه فسي

طبقات النحويين للزبيدي ص ١٩٤ ولم يُترجم له ، وإنباء الرواة ٣٨٧/١

وإشارة التعمين ص ١١١ ، وبغية الوعاة ٥٥٠/١ ، ولم يذكر أحد

من الذين ترجموا له تاريخ وفاته .

(٤) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ١٨٦/ب .

ص/ قوله : (لأنه تخفيف لمفتوح) (١).

ش/ أقول : يعني أنه ما يتوجه والأعلى كونه من قررت بالمكان
بالكسر أقرب بالفتح ، فلما لحقت نون الضمير خفت (٢) بحذف عينه
بعد نقل حركتها إلى الفاء ، وكذلك الأمر منه ، فتقول : على يقرن في
المضارع ، ويقرن في الأمر ، وهذا خلاف المشهور كما قاله - رحمه الله - .

(١) أوضح المسالك ٤٠٨/٤ ، ليس موجودا بنصه في أوضح المسالك .
(٢) في (ب) (خفف) .

هذا باب الإدغام

يقال : **إِدْغَامٌ** بتشديد هـ قال ابن يعيش : " والإدغامُ
بالتشديد عبارة البصريين ، وبالاسكان عبارة الكوفيين " (١) وهو في
اللغة الإدخال ، وفي الاصطلاح إدخال حرف في حرف ، وهو باب
متسع واقتصر منه هنا على الإدغام اللائق بالتصريف ، وهو إدغام العثلين
المتحركين في كلمة واحدة .

ص / قوله : (كما في دَدَن) . (٢)

ش / أقول : هو بدالين مهملتين بعدها نون على زنة فَعَلَّ
بفتح الفاء والعين . قال الجوهري (٣) : " وغيره اللُّهُو واللُّعْب قال
عَدِي : (٤)

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ إِنْ هَتَّيْ فِي سَاعٍ وَأَدَنٍ .

- (١) شرح الفصل ١٠ / ١٢١ .
- (٢) أوضح السالك ٤ / ٤٠٩ .
- (٣) الصحاح : (دَدَن) .
- (٤) هو عدى بن زيد بن حماد بن زيد العبَّادِي التميمي شاعر من
دهاة الجاهليين كان قروياً من أهل الحيرة فصيحاً يحسن العربية
والفارسية توفي في نحو ٣٥ ق م ونحو ٥٩٠ م ، أخباره في
الشعر والشعراء ص ٦٣ ، ومعجم الشعر للعرزاني ص ٢٤٩ وسط
اللالي ص ٢٢١ وخزانة الأدب ١ / ٣٨١ والاعلام ٤ / ٢٢٠ والبيت
من الرجز وهو في تهذيب اللغة (دَدَن) وفي اللسان (دَدَن)
وفي التاج (دَدَن) .

ص/ قوله : / (كَقَرْدٍ وَمَهْدٍ) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري (٢) - رحمه الله - " والقرد المكان الغليظ المرتفع ، وإنما أظهر (٣) لأنه طحق بفعل (٤) ، والطحق لا يدغم " وقال أيضا " والمهد : من اسماء النساء ، وهو فعل . قال سيبويه : السيم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة لا دغم الحرف مثل : مَقْرٌ وَمَرٍ ، فثبت أن الدال طحقة ، والطحق لا يدغم " انتهى .
قال أبوحيان : " مهد علم امرأة ، قال النابغة : (٥)

حَانَ الرَّحِيلُ ، وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدًا

وَالصُّبْحُ وَالْإِصْحَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي (٦)

ص/ قوله : (كَهَيْلٍ وَشَمَلٍ) . (٧)

ش/ أقول : فإن الزائد فيهما اليا والسيم ، ومعنى هَيْلٌ " أكثر من قول : لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ " ومعنى شَمَلٌ أسرع " . قاله الجوهري . (٨)

(١) أوضح المسالك ٤/٤٠٩ .

(٢) الصحاح : (قرد ، مهد) .

(٣) في الأصل غير واضح والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في (ب) و (ج) (بفعل) .

(٥) البيت في ديوانه ص ٣٨ والاشموني ١/١٧٠ .

(٦) التذييل والتكميل ج ٦ لوحة ٦٦/ب .

(٧) أوضح المسالك ٤/٤٠٩ .

(٨) الصحاح (شمل ، هلل) .

ص/ قوله : (نحو : اَقْمَنَسَسَ) . (١)
ش/ أقول : قال الجوهري : " واقْمَنَسَسَ أَي تأخر ورجع ، إلى
خلف ، وإنما لم يدغم هذا ، لأنه ملحق باحرنجم " . (٢)

وقول الموهل - رحمه الله - (أو كلاهما نحو : اَقْمَنَسَسَ) يعني
أو كان الطحق كلا النوعين نحو : اَقْمَنَسَسَ ، فَإِنَّ الطحق فيه أحد
الثلثين ، والمختار أنه الثاني وغير أحد الثلثين وهو الهمزة والنون وكان
حقه أن يقول : أو (٣) كليهما عطفًا على أحد ، يعني أو كان الطحق
كلا النوعين يعني أحد الثلثين وغير أحد الثلثين وفي عبارته طلق ،
ويمكن توجيه الرفع بأن يكون الطحق منصوبًا على أنه خبر كان مقدما على
اسمها ، وأحد الثلثين اسمها وأو / غيرهما وأو كلاهما مرفوعان
بالعطف عليه والله أعلم .

ص/ قوله : (كَطَلَّلَ وَمَدَدَ) (٤) ، إلى آخره .

ش/ أقول : أما طَلَّلَ وَمَدَدَ فلخفتهما ولتكون مَبْهَمَةً على فرعية
الإدغام في الاسماء ، لأن الإدغام أصل في الأفعال فرع في الاسماء .
فنظير طلل من الأفعال واجب الإدغام نحو : رَدَدَ .

(١) أوضح المسالك ٤ / ٤٠٩ .

(٢) الصحاح : (قعس) .

(٣) في (ب) و (ج) (أو) ساقط .

(٤) أوضح المسالك ٤ / ٤٠٩ .

وأما الثلاثة التي بعده فلائها مخالفة لوزن الأفعال .
والطَّلَلُ : بالتحريك الشَّخِصُ من آثار الديار ، وشَخِصُ كُلِّ شَيْءٍ *
والمددُ : كل شيء زاد في شيء * .

وُذُلٌ : بضم الذال المعجمة واللام جمع ذُلُولٌ ضد الصعب .
وَلِيسَمٌ : بكسر اللام وفتح اليم جَمْعٌ لِمَةٍ بكسر اللام وتشديد اليم ،
وهي الشَّعْرُ المجاوز شحمة الأذن ، والكَلَلُ : بفتح الكاف وفتح اللام
جمع كَلَّةٍ بكسر الكاف وتشديد اللام ، وهي السِّتْرُ الرقيق يُخَاطُ كالبيت
يَتَوَقَّى به من البعوض ، والدُرُّ : جمع دُرَّةٍ وهي اللؤلؤة وطائفة
معروف .

(١) ص/ قوله : (ويقرأ أيضا * مِنْ حَيٍّ *) . (٢) . (٣)

ش/ أقول : فمن أدغم نظر إلى أنهما مثان متحركان بحركة
لازمة في كلمة ومن فك نظر إلى أن الحركة الثانية كالعارضة لوجودها
في الماضي دون المضارع والأمر قيل والتخفيف في ذلك أجود .
ص/ قوله : (حُذِفَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ وَهِيَ الثَّانِيَّةُ لَا الْأُولَى) . (٤)

-
- (١) كتاب السبعة في القراءات ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ . والقراءة بيائين من (حيي) .
(٢) من الآية ٤٢ من سورة الأنفال .
(٣) أوضح المسالك ٤/٤٠٩ .
(٤) أوضح المسالك ٤/٤١٠ .

ش/ أقول : لأن الاستثقال وصل بالثانية ، ولأن الأليس
دالة على المضارعة .

ص/ قوله : (كإجاصة وإجانة) . (١)

ش/ أقول : قال الجوهري - رحمه الله - / الإِجَاصُ دخيل ، ١٢٠/ب
لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب . الواحدة إِجَاصَةٌ
قال يعقوب : ولا تقل : وَإِنجَاصٌ (٢) قال في القاموس : " وهو معروف ،
والشمش والكشرى بلفظة الشاميين " . (٣)

وقال الجوهري " والإِجَانَةُ واحدة الأَجَاجِينِ ولا تقل إِنْجَانَةٌ (٤)
وقال صاحب الضياء : " الإِجَانَةُ المِركَنُ " . (٥)

ص/ قوله : (الثَّانِيَةُ وَالثَّالِثَةُ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ فِعْلًا مُضَارِعًا
مَجْزُومًا أَوْ فِعْلًا أَمْرًا) . (٦)

(١) أوضح المسالك ٤/٤١٠ .

(٢) الصحاح (أجص) .

(٣) القاموس المحيط (أجص) .

(٤) الصحاح (أجن) .

(٥) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ١/٦٥ .

(٦) أوضح المسالك ٤/٤١١ .

ش/ أقول : يريد الثانية والثالثة من الثلاث (١) المسائل
[الأخر] (٢) التي يجوز فيها الفك والإدغام ، الفعل المضارع المجزوم
ساعينه ولامه من جنس واحد ، والأمر منه ، لأنَّ حَكَهُ حُكْمُ المضارع فهو
شبيه به ، ويلزم فيه اجتناب همزة الوصل ، لأنَّ فُكَّهُ [يوجب] (٣)
سكون أوله ، والفكُّ لغة أهل الحجاز ، وبه جاء القرآن غالباً نحو :

* وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكَ عَنْ دِينِهِ * (٤)

* وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْبِرُ * (٥)

* إِنْ تَمَسَّكَ حَسَنَةً * (٦)

* وَمَنْ يَجْلَلِ عَلَيْهِ غَضَبِي * (٧)

* وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ * (٨)

(١) أولاً الفعل الماضي إذا اجتمع فيه تاءان والثانية أصلية نحو :

تتابع ويؤتى بهمزة الوصل فيقال (أتابع) والثاني الفعل

المضارع المجزوم ساعينه ولامه من جنس واحد ، والأمر منه .

(٢) في الأصل (الآخر) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٣) في الأصل (يوجب) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) من الآية ٢١٧ من سورة البقرة .

(٥) الآية ٦ من سورة المدثر .

(٦) من الآية ١٢٠ من سورة آل عمران .

(٧) من الآية ٨١ من سورة طه .

(٨) من الآية ١٩ من سورة لقمان .

والإدغام لفحة تميم ومنه قوله تعالى في قراءة (١) نافع :

* مَنْ يَرْتَدِّمُنْكَ عَنْ دِينِهِ * (٢) وقوله تعالى :

* وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ * (٣) في الحشر عند جميع

القراء ، والبيت (٤) الذي أنشده المصنف .

تنبيه : (٥)

الفعل المدغم لا يخلو ، إما أن يتصل به هاـ الغائبة أو هاءـ

الغائب أو الساكن ، وإما ألا يتصل به شيء من ذلك فإن اتصل به هاـ

غائبة تعين عندهم الفتح ، نحو : رَدَّهَا ولم يَرُدَّهَا وإن اتصل به غائب

تعين عندهم / الضم نحو : رَدَّهُ ولم يَرُدَّهُ قالوا : لأن الهاء حرف

خفي فلم يمتد بوجوده ، فكان الدال قد وليت ألفا أو واوا نحو :

رَدَّ [أو] (٦) رَدُّوا ، وحكى الكوفيون رَدَّهَا بالضم والكسر ، ورَدَّهُ بالفتح

(١) ينظر القراءة في كتاب السبعة ص ٢٤٥ والحجة لأبي زرعة ص

٢٣٠ ومعاني القرآن للفراء ١/٢٩٠ والقراءة بفك الإدغام .

(٢) من الآية ٥٤ من سورة المائدة .

(٣) من الآية ٤ من سورة الحشر .

(٤) البيت هو :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوَهَّابِ الْمَجَزِلِ

وهو لأبي النجم العجلي الراجز المعروف .

(٥) في (ج) (قوله) .

(٦) في الأصل (أو) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

والكسر ، وذلك في المضموم الغاء ، وإن اتصل به ساكن نحو : رَدَّ القوم ،
فالأكثر على لزوم الكسر ، لأنها حركة التقاء الساكنين ، ومنهم من فتح
وهم بنو أسد قال الشاعر : (١)

* فَغَضَّ الطَّرْفَ أَنْكَ مِنْ نُعَيْرٍ * البيت

وأما الضم فقال في التسهيل : " ولا يضم قبل ساكن ، بل يكسر وقد يفتح " (٢)
انتهى .

وحكى ابن جنى (٣) " الضم أيضا وهو قليل " وإن لم يتصل
بالمدغم (هاء الفائية أو هاء) (٤) الفائب ، أو الساكن ففيه
ثلاث لغات :

الفتح مطلقا نحو : رَدَّ وَعَضَّ وَفَرَّ وهذه لفة أسد .
والكسر مطلقا نحو : رَدَّ ، وَفَرَّ ، وَعَضَّ وهذه لفة كعب وغيرهم .
والإتباع لحركة الغاء نحو : رَدَّ ، وَعَضَّ ، وَفَرَّ .
قال المرادى : رحمه الله - " وهذا أكثر كلامهم " (٦)

(١) هو جرير بن يربوع الخطفي وهذا صدر بيت وعجزه :

* فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابًا *
والبيت في ديوانه ص ٦١ والكتاب ٥٣٣/٣ ، والمقتضب ١٨٥/١

وابن يعيش ١٢٨/٩ والعيني ٤٩٤/٤ ، والأشودني ٣٥٢/٤

(٢) التسهيل ص ٢٦٠ .

(٣) انظر الخصائص ١٦٢/١ .

(٤) ما بين القوسين ساقط من الاصل و (ج) .

(٥) في (ب) و (ج) (ونسب) .

(٦) شرح الألفية للمرادى ١٢٠/٦ .

ص/ قوله : () والتزموا (١) الإدغام في هَلَمْ لِثِقَلِهَا بِالْتَرَكِيبِ (٢) .
ش/ أقول : " نقل بعضهم الإجماع على أَنَّ هَلَمْ مُرَكَّبَةٌ ، وفي البسيط ،
ومنهم من يقول : ليست مركبة ، وفي كيفية التركيب خلاف " . (٣)

قال البصريون : (٤) " مركبة من هاء التنبيه ، ومن لَمْ التسي
هي فِعْلٌ أمر من قولهم : لَمْ اللّهُ شَعَثَهُ أَي جَمَعَهُ كَأَنَّهُ قِيلَ : اجْمَعْ
نفسك إلينا فحذفت ألفها تخفيفا ، ونظرا إلى أَنَّ الأصل في لام (لَمْ)
السكون " . (٤)

وقال الخليل : " ركبنا قبل الإدغام ، فحذفت الهمزة /
للدرج ، إذ كانت همزة وصل وحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، ثم
نقلت حركة الميم (الأولى) (٥) إلى اللام ، وأدغمت وقال الفراء :
مركبة من (هل) التي للزجر (وأم) بمعنى إقْصِدْ ، فخففت الهمزة
بالتقاء حركتها إلى الساكن قبلها ، فصار هَلَمْ " . (٦)

(١) في أوضح المسالك (والتزم) .

(٢) أوضح المسالك ٤/٤١٢ .

(٣) شرح الألفية للمرادي ٦/١١٩ .

(٤) اللسان (هلم) وانظر شرح الألفية للمرادي ٦/١١٩ .

(٥) (الأولى) ساقطة من الأصل والشبث من (ب) و (ج) .

(٦) شرح الألفية للمرادي ٦/١٢٠ .

قال المرادى - رحمه الله - : " ونسب بعضهم هذا القول إلى

الكوفيين وقول البصريين أقرب للصواب " (١) انتهى .

وقيل أصلها هَلُمُّ فنقلت الضمة إلى اللام ، وأرغمت الميم

في الميم ومعناها أَقِيلُ أو أَحْضُرُ ، وهي عند الحجازيين (٢) اسم

فَعِلٍ بالمعنيين المذكورين فَيَخَاطَبُ بها عندهم الواحد والثنى والمجموع

بصيغة واحدة ، وعند بني تميم فعل أمر لا يتصرف ولذلك يقولون

في التثنية هَلُمَّ وفي الجمع هَلُمُّوا ، وفي الواحدة المخاطبة هَلُمَّيْ بفتح

الميم قبل الألف ، وبضم الميم قبل الواو ويكسرهما قبل الياء ، وإذا اتصل

بها نون الإناث فالقياس هَلَمَّنْ وزعم الفراء " أَنَّ الصواب هَلَمَّنْ بفتح

الميم وزيادة نون ساكنة بعدها ثم تدغم النون في نون الضمير ، وحكى

أبو عمرو ^بأنه سمع هَلَمَّنْ يانسوة بكسر الميم شذرة ، وزيادة ياء ساكنة

بعدها نون الإناث وَحَكِي [عن] (٣) بعضهم هَلَمَّنْ (٤) بضم

الميم ، وهو شان ، وعلى لغة بني تميم بنى أبو الطيب قوله : (٥)

قَصَدْنَا لَهُ قَصْدَ الْحَبِيبِ لِقِيسَاءِهِ

إِلَيْنَا وَقَلْنَا لِلسُّيُوفِ هَلَمَّنَا

فأكدها بنون التوكيد الشديدة " (٦) .

(١) شرح الألفية للمرادى ١٢٠/٦ .

(٢) ينظر كتاب التكلة لأبي علي ص ١٧٠ .

(٣) في الأصل (عن) ساقط والمثبت من (ب) و (ج) .

(٤) في الأصل (هلمني) والمثبت من (ب) و (ج) .

(٥) القائل أبو الطيب والبيت في ديوانه ٣٠٠/٤ .

(٦) شرح الألفية للمرادى ١١٩/٦ .

ص/ قوله : (وَجَبَ الْفَكُّ فِي لُغَةِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ /) (١)

ش/ أقول : قال في التسهيل : (٢) " والإدغام قبل الضمير
(فيه) (٣) . انتهى .

قال سيبويه : " وزعم الخليل أن ناساً من بكر بن واثل يقولون :
رَدَنَّ ، وِمدَنَّ ، وِرَدَّتْ (٤) . وهذه لغة ضعيفة . كأنهم قدروا الإدغام
قبل دخول النون والياء فأبَقُوا اللفظ على حاله عندما دخلتا ، وَحَكَسَى
بعض الكوفيين " في هذه رَدَنَّ بزيادة نون ساكنة قبل نون الإناث ، لأن
نون الإناث لا يكون ما قبلها إلا ساكناً (٥) . كأنه حافظ على بقاء الإدغام
فزاد هذه النون ، وَحَكَسَى بعضهم (٦) في رَدَّتْ رَدَاتٍ لأن هذه التاء
لا يكون ما قبلها إلا ساكناً وحافظ على بقاء الإدغام فزاد ساكناً قبل
التاء وكان ألفاً ، لأن الألف مُنَاسِبَةٌ للفتحة قبلها وهذا في غاية
الشدوذ .

(١) أوضح المسالك ٤/٤١٢ .

(٢) التسهيل ص ٣٢١ .

(٣) في جميع النسخ (لغة) والمثبت من التسهيل .

(٤) الكتاب ٣/٥٣٥ .

(٥) شرح الألفية للمرادي ٦/١١٥ .

(٦) انظر المصدر نفسه ٦/١١٥ .

ص / قوله : (لِحَتِّ عَيْنِهِ وَأَيْلِ السَّقَاءِ) . (١)

ش / أقول : هو بفتح اللام وكسر الحاء المهملة ، وفتح الحاء
معناه التصقت عينه من الرمي ، وأيل بفتح الهمزة وكسر اللام معناه
تغيرت رائحته .

وهذا آخر ما تيسر بعون الله جمعه ،
وتسهل بمن الله وضعه ،

قالحمد لله أولا وآخرا ، و صلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين ، و على آله وصحبه أجمعين .

وكان الفراغ في اليوم المبارك يوم الأربعاء غرة

شهر الله الحرام رجب الفرد عام ثمانين وثمان مائة

عرفنا الله خيره وخير ما بعده بمنه وكرمه

وحسبنا الله ونعم الوكيل (٢)

(١) أوضح المسالك ٤ / ١٢٠٤ .

(٢) اختلفت النهايات التي كتبت بها النسخ وهي بجملتها تنص على

اسماء كاتبها وتاريخ كتابتها كما هو مبين في وصف النسخ .

الفرقان

دليل الفهارس

<u>الصفحة</u>	
٦٩٢	الآيات القرآنية
٧٠٦	الأحاديث الشريفة
٧٠٧	الأشغال
٧٠٨	الأساليب والنماذج النحوية
٧١٣	الأشعار
٧٢١	الآرجاز
٧٣٤	اللغة
٧٣٠	الأملام
٧٤٤	القبائل والطوائف
٧٤٥	الأماكن والبلدان
٧٤٦	المذاهب النحوية
٧٤٧	الكتب التي ذكرها عبد القادر الأنصاري الكلي
٧٥٠	المصادر والمراجع
٧٧٠	فهرس موضوعات القسم الأول (الدراسة)
٧٧١	فهرس موضوعات القسم الثاني (التحقيق)
٧٧٤	الفهرس التفصيلي للمسائل النحوية

فهرس الآيات القرآنية

الآية الكرمة

الصفحة

رقم الآية

سورة الفاتحة

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

٣١١ ٧

سورة البقرة

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ

٦٢ ٢

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا

٨٢ ٦

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ

٨٢ ٦

خَلَقَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا

٤٠٥ ٢٩

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا

١٧٤ ٣١

وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ

٤١٧ ٦٠

عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ

٥٩ ٦٨

ثُمَّ أَنْتُمْ هُمْ لَا تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ

٤٢٧ ٨٥

وَلَنْ يَتَسَوَّاهُ أَبَدًا

٤٨٨ ٩٥

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ

٣٧٤ ٩٦

كَيْتَابَ اللَّهِ

١٠٢ ١٠١

فَلْيَنْ آمَنُوا بِبَيْتِ اللَّهِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ

٣٠٥ ١٣٧

صِبْغَةَ اللَّهِ

١٠٢ ١٣٨

كَيْتَابَ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ أَوْدَادٍ

٧٣ ١٧١

وَأَنْ تَصُومُوا

٨٢ ١٨٤

فَإِذَا قَضَيْتُمْ مِنْ سَبْغَةِ اللَّهِ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ

٣٣٩ ٢٠٠

أَدْخَلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً

٢٧٧ ٢٠٨

حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ

٤٩٠ ٢١٤

وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ

٦٨٣ ٢١٧

وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفِّرْ بِهِ

٤١٦ ٢١٧

وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ

٧١ ٢١٩

وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ

٦٢ ٢٣٢

ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ

٦٢ ٢٣٢

وَالِدَةً

٢٠٤ ٢٣٣

وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى

٣٧٧ ٢٣٨

فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ

٢٥٦ ٢٤٩

الصفحة	رقبها	الآية الكريمة
٣٣٩	٢٥١	وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ
١٣	٢٥٣	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ
٤٢٥	٢٥٣	فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ
٤٢٥	٢٥٣	سَيُخَوِّفُهُمْ مِنْ كَلِمَةِ اللَّهِ
٦٠٩	٢٥٩	لَمْ يَتَسَنَّهْ
١٧٥	٢٦٠	رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى
١٧٤	٢٦٠	كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى
١٧٣	٢٦٠	أَدْعُهُنَّ يَا تَيْبَتُكَ سَفِيًّا
١٧٤	٢٦٠	أَرْنِي
٥٠٨	٢٧١	وَإِنْ تَخَفَوْهَا وَتَوَّعَتْهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ أَوْ يَكْفُرْ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ (٢٧١)

سورة آل عمران

٣٧٧	٧	آيَةٌ مَحْكُمَةٌ
٤٥٦	٢٨	وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ
٢٨٠	٣٩	إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِحَيْثُ مَصَدَّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصْرًا
٢٨٠	٣٩	وَسَيِّدًا وَحَصْرًا
٦٢	٤٧	كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
١١	٦٤	قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ
		أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا
١١	٦٤	مِنْ دُونِ اللَّهِ
٤٩٩	٧١	لَمْ تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ
٢٨٩	٩١	فَلَنْ يَقُولَ مِنْ أَحَدِهِمْ يَلْءُ الْأَرْضَ ذَهَبًا
٣٤٥	٩٧	وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مِنْ أَسْطِطَاعٍ إِلَيْهِ سَبِيلًا
٤٠٩	٩٧	آيَةٌ بَيِّنَةٌ
٤٠٩	٩٧	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
٨٣	١١٣	لَيْسُوا سَوَاءً
٦	١١٨	لَا يَأْتِيكُمْ خَبَلًا
٦٨٣	١٢٠	إِنْ تَسْتَكْمِلُوا حَسَنَةً
٤١٩	١٤٤	أَفْرِينَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ
٢٣	١٨٦	لَتُكَلِّفَنَّ

الآية الكريمة

سورة النساء

الصفحة

رقمها

٢٦٣

١١

فِي أَوْلَادِكُمْ

٢٦٣

١١

فَلَنْ كُنَّ نِسَاءً

٢٥٤

٢٢

وَلَا تَتَّكِفُوا مَا نَحَىٰ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

٤٥٨

٢٤

كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

٢٦٧

٢٨

وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا

١٥١

٧٣

وَإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِطَنَّ

٥٠٤

٧٨

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ

٢٧٨

٧٩

وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا

٩٤

٩٥

وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحَسَنَ

٦١٦

٩٥

غَيْرَ أَوْلَىٰ لِلضَّرْرِ

١٠٢

١٢٢

وَعَدَّ اللَّهُ

٤٥٩

١٢٢

وَعَدَّ اللَّهُ

٢١٦

١٢٧

وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكُحُوهُنَّ

٣٤٤

١٤٨

لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوْرِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ

٢٥٤

١٥٧

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ

٣٩٦

١٥٩

وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ

سورة المائدة

٢٠٧

٢٨

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ

٤٢١

٧١

ثُمَّ قَمَّوْا وَصَمَّوْا كَثِيرًا مِنْهُمْ

٤٠٧

١١٤

تَكُونُ لَنَا عِبْدًا إِلَّا أُولَآئِي وَآخِرَنَا

٢٢٩

١١٥

لَا أَعْدَيْتُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ

سورة الانعام

١٦٥

١

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ

١١٤

٣٩

صَمٌّ وَبُكْمٌ فِي الظُّلُمَاتِ

١٨٣

٧٨

فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي

١٩٤

٩٤

لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ

٣٥٠

٩٦

وَجَعَلَ الْهَيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ

١٠١

١٠٩

وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ

٢٦٧

١١٤

مُفَصَّلًا

الآية الكريمة	رقمها	الصفحة
أَكْبَرُ مَجْرِمِهَا	١٢٣	٣٧٤
سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ	١٢٦	٣٦٧
وَمِنَ الْبَقَرِ	١٤٤	٦١٦
وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكٌ	١٥٥	١٢٠

سورة الاعراف

فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	٣٠	٢١٠
وَقَالَتْ أُولَئِكَ لَئِنْ كُنَّا مِنْكُمْ لَأَخْرَأَهُمْ	٣٩	٤٧٩
أَرْعُوه خَوْفًا وَطَمَعًا	٥٦	٢٧٣
إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ	٥٦	٣٢٠
وَتَنَحُّونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا	٧٤	٢٧١
لِلَّذِينَ اسْتَضَعَفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ	٧٥	٣٧٩
حَسْبَىٰ قَفَاوًا وَقَالُوا	٩٥	١٤٢
وَأَنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفِئْسَتِينَ	١٠٢	١٥٣
لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَابُونَ	١٥٤	٢٣٠
أَنْ أَضْرَبُ بِعَضَاكِ الْحِجْرَ فَانْجَسَتْ	١٦٠	٤١٧
أَسْبَاطًا	١٦٠	٥١٧
وَالَّذِينَ يَمَسُّونَ بِالْكِتَابِ	١٧٠	٩٥
وَأَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلَمُونَ	١٧٧	١١٩
مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ لَهُ وَيَذُرْهُمْ	١٨٦	٥٠٧

سورة الأنفال

إِذْ تَسْتَفِيئُونَ رَبَّكُمْ	٩	٤٤٤
مَنْ حَسَىٰ	٤٢	٦٨١

سورة التوبة

وَقَتَلُوا الشُّرَكَاءَ كَافَّةً	٣٦	٢٧٧
أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنَ حَبَابِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ فَإِنْ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ	٦٣	١٤١
فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا	٨٢	٣٩٥
بِالْمَوْءِنِينَ رَوْفٌ رَحِيمٌ	١٢٨	٢٢١

سورة يونس

ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ	٣	٦٢
-----------------------------	---	----

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
٥٠٦	٢١	وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِن بَعْدِ ضَرَاءٍ سَقَتْهُمْ إِذَا لَهُمْ تَمَكَّرُ فِي آيَاتِنَا
٢٥٢	٧١	فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ
٤٦٩٠٢٣	٨٩	وَلَا تَتَّبِعَانَّ

سورة هود

٣٧٤	٢٧	هُمْ أَرَادُوا لَنَا
٢٠٠	٢٨	وَأَتَيْنِي رَحْمَةً مِن عِنْدِي فَصَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ
٢٥٤	٤٣	لَا تَأْخِذُكُمُ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
١٩٣	٦١	مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ
٢٣٣	٦٨	بَعْدَ لَيْسُوا
١٥١	١١١	وَإِن كَلَّمَا لِيُؤْمِنَهُمْ رَبِّكَ أَغْلَبَهُم

سورة يوسف

٦٢	٣٢	فَذَا لِكِنَّ الَّذِي لَمْتَنِي فِيهِ
١٦٩	٣٦	إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ خَمْرًا
١٦٩	٣٦	إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا
٦٢	٣٧	ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي
٢٣٠	٤٣	إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ
٣٠١	٨٥	تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرَ يُونُسَ
١٤١	٩٠	إِنَّهُ مَن يَتَّقِ اللَّهَ وَصَبِرَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

سورة الرعد

١٥٠	١٢	وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ
٤٢٠	١٣	أَفَمَن هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ

سورة ابراهيم

٨	٥٢	هَذَا بَلَّغٌ لِلنَّاسِ
---	----	-------------------------

سورة الحجر

٢٥٥	٤٢	لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ
٣١	٩١	الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ

سورة النحل

٢١٠	٥	وَالَا نَعْلَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ
-----	---	----------------------------------

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
٥٠٢	٤٠	كُنْ فَيَكُونُ
١٩٠ و ١٨٦	٤٤	بِالْيَمِينِ وَالزُّبُرِ
٥٧٠	٤٨	فَنَ الْيَمِينِ وَالشَّائِلِ
٣٩٣	٥١	لَا تَتَّخِذُوا إِلَهِينَ اثْنِينَ
١٦٧	٧٨	وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا
<u>سورة الاسراء</u>		
٦٢٣	٨٣	وَنَسَا بِيحَانِهِ
١٣٨	١٠٠	لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ
<u>سورة الكهف</u>		
٣٢٧	٢	لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ
٣٢٧	٢	مِمَّنْ لَدُنْهُ
١٣٦	٦	فَلَعَلَّكَ بَخِيعٌ نَفْسِكَ
٣٤٨	١٨	بَسِيطٌ ذِرَاعَيْهِ
٣٦٧	٢٩	وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا
٢٩٥	٣١	مِنَ آسَافٍ مِن زَهَبٍ
٦٦٩	٧٧	لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا
٢٦٢	٩٩	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ
٢٨٩	١٠٩	وَلَوْ جِئْنَا بِبَحْلِهِ مَدَدًا
<u>سورة مريم</u>		
٢٩٨	٥	فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا
٢٦٩	١٧	فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا
٢٣	٢٦	فَأَمَّا تَرِيًّا
٤٨٨	٢٦	فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا
٥٢٩	٢٨	وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا
٢٢	٦٩	ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ
٣٩٩	٧١	وَأَنْ مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا
٣١٣	٨٢	وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدًّا
٢٩٦	٩٨	هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ

الآية الكريمة

سورة طه

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	
٤٢٦	٤٧	فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
٢٣١	٥٣	فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى
٦١	٦٣	إِنْ هَذَا إِلَّا لِسِحْرَانِ
٦١٣	٦٦	فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ
١٤١	٧٤	إِنَّهُ مِنْ بَيِّنَاتٍ رَبِّهِ مُجْرِمًا
٦٨٣	٨١	وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي
٤٨٨	٩١	لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى
		يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى
٨	٩٦	قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ

سورة الانبياء

٢٦٨	٢	مَا يَا تَتَّبِعُهُمْ مِنْ زِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ
٢٨٢	٢	إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ
٢٩٦	٢	مَا يَا تَتَّبِعُهُمْ مِنْ زِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ
٢٨٣	٣	لَا هَيَّةَ
٢٥٣	٢٢	لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
٢٤٠	٤٧	وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
٩٣	٩٧	فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ
٤١٤	١٠٩	مَا تَوَعَّدُونَ

سورة الحج

١٣٩	١٧	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى
		وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ
٢٩٥	٢٣	مِنْ أَسَاوِرَ
٨	٢٢	فَلْيَنْهَا مِنَ تَقْوَى الْقُلُوبِ
٤٩٦	٤٦	أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا
٤٩٨	٦٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً
٤١٢	٦٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ
٤١٣	٦٣	فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً

<u>الآية الكريمة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الصفحة</u>
<u>سورة المؤمنون</u>		
عَمَّا قَلِيلٍ	٤٠	٢٦٥
كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا	٥١	٢٩٥
رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ	٩٩-١٠٠	١١
كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ	١٠٠	١١
<u>سورة النور</u>		
سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا	١	٨
الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي	٢	٢٠٧
يَسْبَحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ	٣٦-٣٧	١٨٢
<u>سورة الفرقان</u>		
وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُوا الطَّعَامَ	٢٠	١٣٩
وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالسَّمَامِ	٢٥	٤٠٨
فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا	٣٦	٢١٠
وَقَوْمِ نُوحٍ إِذْ كَذَّبُوا الرَّسُولَ أَغْرَقْنَاهُمْ	٣٧	٢١٠
وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ	٣٩	٣٣٢
فَسْتَلِّ بِهِ خَيْرًا	٥٩	٤٠٨
<u>سورة الشعراء</u>		
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ	٥	٢٦٨
لَا ضَيْرَ	٥٠	١٦٣
وَتَنحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا	١٤٩	٢٧١
أَتَاتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَلَمِينَ	١٦٥	٥٦٧
<u>سورة النمل</u>		
اللَّهُ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ	٢٥	٦٠٩
فَتَلِكُ بُيُوتِهِمْ خَاوِيَةً	٥٣	٢٧٩
قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	٦٥	٢٦١
صَنَعَ اللَّهُ	٨٨	٠٢ (و ٤٥٩)
<u>سورة القصص</u>		
فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا	٨	٣٠٣

الصفحة	رقمها	الآية الكريمة
٤٨٩	١٧	فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ
٥٦٤	٢٣	حَتَّى يُصَدَّرَ الرَّقَاءُ
٢٠٠	٧٦	مَا إِنْ فَاتِحَهُ لَتَنُوًّا بِالْعَصْبَةِ
٦٨٣	٤	سورة الروم وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ
٨٤	٢٤	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ
٣٤٠	٢٨	تَخَافُونَهُمْ، كَخَيْفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ
٥٠٦	٣٦	وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ
٥٠٦	٤٨	فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ شَأْنٍ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَشِيرُونَ
<u>سورة لقمان</u>		
٦٨٣	١٩	وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ
<u>سورة الاحزاب</u>		
٨	١٩	تَدْرَأُ أَعْيُنَهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ
٣٤٦	٣٥	وَالْحَفِظِيَّيْنَ فَرُوجَهُمْ
٧٢	٣٧	وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ
٢٥٤	٤٠	وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ
<u>سورة سبأ</u>		
١٧٣	٧	بَيْنَكُمْ إِذَا مَرَّتُمْ كُلَّ مَرْجَلٍ إِنَّكُمْ لَقِيَ خَلْقَ جَدِيدٍ
٤٣٩	١٠	يَلْبِغَالٍ أَوْ بَنِي مَعَةٍ وَالطَّيْرِ
٣٩٥	١١	أَنْ أَعْمَلَ سَلِيْفَاتٍ
٤١٥	٢٤	وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَمَعْلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
٢٧٦	٢٨	وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ
١١٩	٤٠	أَهْوَى لَأَرْيَاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ
١٦٣	٥١	فَلَا فَوْتَ
١٩٤	٥٤	وَحِيلَ بَيْنَهُمْ
<u>سورة فاطر</u>		
٢٩٦	٣	هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ
٣٩٦	٣٢	ثُمَّ أَوْسَيْنَا الْكُتُبَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ
٣١٢	٣٧	لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
<u>سورة يس</u>		
٢٨٠	٢١، ٢٠	اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ، اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْئَلُكُمْ أَجْرًا
١٥١	٣٢	وَإِنْ كَلَّمَا جَمِيعًا لَدِينَا مُحَضَّرُونَ
٢٨٥	٣٧	وَآيَةٌ لَهُمْ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ
٢١٣	٣٨	وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا
٢١٣	٣٩	وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ
١٣	٤٠	وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ
١٥٠	٨٠	مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا
<u>سورة الصافات</u>		
٤١٩	٥٨	أَمَّا نَحْنُ بِمَبِيتِينَ
٣٩٦	١٦٤	وَمَا يَنَا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ
<u>سورة الزمر</u>		
٢٣٠	٧	وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ
<u>سورة غافر</u>		
٤٠٥	٤٨	إِنَّا كُلٌّ فِيهَا
<u>سورة فصلت</u>		
٢١٠	١٧	وَأَمَّا شُعُوبٌ فَهَدَيْنَهُمْ
١٤٠	٤٩	وَإِنْ مَسَّ الشَّرُّ فَيَثُوسَ قَنُوطٌ
<u>سورة الشورى</u>		
٣٠٣	١١	لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
٣٢٠	١٧	لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ
<u>سورة الزخرف</u>		
٤١٩	٥	أَفَنضِرِبُ
<u>سورة الدخان</u>		
٢٧٤	٥، ٤	فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ، أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا
٤٢٦	١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ
٤٢٦	١٨	أَنْ أُدْعُوا إِلَىٰ عِبَادَةِ اللَّهِ
٢٥٦	٥٦	لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَىٰ

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
		<u>سورة الجاثية</u>
١٩٧	١٤	لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ
		<u>سورة الاحقاف</u>
٧	١٢	وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا
٧	٣٥	لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ
		<u>سورة محمد (صلى الله عليه وسلم)</u>
٤١	٤	فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ
٢٣٤	٨	فَتَمَسَّ لَهُمُ
١١٤	٣٦	إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
		<u>سورة الحجرات</u>
٤٨٩	٩	فَقْتُلُوا الَّتِي تَبَغَى
		<u>سورة النجم</u>
٦٦١	٢	مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى
٣٧٨	٢٠	وَمَوْءَاةَ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَى
		<u>سورة القمر</u>
٦٠٧	٥٣	وَكُلٌّ صَفِيرٌ كَبِيرٌ مُّسْتَطِيرٌ
		<u>سورة الرحمن</u>
٢١٣	٦	وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ
٢١٣	٧	وَالسَّمَاءِ رَفَعَهَا
٦٠١	٤٨	ذَوَاتَا أَفْنَانٍ
		<u>سورة الواقعة</u>
١٧٦	٥٩	أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ
١٧٧	٥٩	أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ
		<u>سورة الحديد</u>
٩٤	١٠	وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحَسَنَى
٣٤ ٧٥٧٠	١٨	إِنَّ الْمَصْدَقِينَ وَالْمَصْدَقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
١٠٩	٢٠	إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ وَزِينَةٌ وَتَاخِرُ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
<u>سورة المجادلة</u>		
٤٤	٢	مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ
٦٢	١٢	إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِ ابْتَدَأْتُمُ الْيَدَ فِي نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ
٦٢	١٢	ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْيَرُ
<u>سورة الحشر</u>		
٦٨٤	٤	وَمَنْ يَشَاقِقِ اللَّهَ
٤١٨	٩	وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ
٢٥٢	٩	وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيْمَانَ
٤١٩	٩	يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ
<u>سورة المتحنة</u>		
٤٥	١	يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ
<u>سورة الجمعة</u>		
٣٨٥	٥	كَثَلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا
<u>سورة التغابن</u>		
١٢٦	٦	أَبَشْرٍ يَبْهَدُونََنَا
<u>سورة الطلاق</u>		
٦٢	٢	ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ
<u>سورة الطك</u>		
٣٢٣	٤	ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ
<u>سورة القلم</u>		
٤	٤	وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
٨٤	٦	بِأَيْكُمْ وَالْمُفْتُونَ
<u>سورة الحاقة</u>		
٩٥	٢٠١	الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ
٣٩٣	١٣	فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ
٢١٩	١٩	هَآؤُمْ أَقْرَأُ وَكُنْتُمْ
<u>سورة المعارج</u>		
٤٠٨	١	سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية الكريمة</u>
		<u>سورة نوح</u>
٢٧٠	١٤	وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا
٢٣١	١٧	وَاللَّهُ أَنْتُمْ مِنَ الْأَرْحَامِ نَبَاتًا
		<u>سورة الجن</u>
٣٩٨	١١	وَمَا دُونَ ذَلِكَ
		<u>سورة المزمل</u>
٢٣٢	٨	وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَهْتِيلًا
		<u>سورة المدثر</u>
٦٨٣	٦	وَلَا تَمَنَّؤْ تَسْتَكْبِرُ
		<u>سورة الانسان</u>
٤٨٥	٤	سَالِسًا
٤٨٥	١٥	قَوَارِيرًا
٢٩٥	٢١	وَحَلَلُوا أَمْيَورًا
		<u>سورة المرسلات</u>
٦١٦	٣٢	بِشَرِّ
		<u>سورة النبأ</u>
٦١٠	١	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ
		<u>سورة النازعات</u>
٤١٤	٢٧	أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءِ
		<u>سورة المطففين</u>
٢٣٣	١	قَوْلَ الْمُطَفِّفِينَ
		<u>سورة البروج</u>
١٠٨	١٤، ١٥، ١٦، ١٧	وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمِا يَرِيدُ
		<u>سورة الأعلى</u>
٢٥٥	٤، ٣، ٢	الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ، وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى

الآية الكريمة

الصفحة

رقمها

سورة الفاشية

٢٥٥

٢٣، ٢٢

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ

سورة الفجر

٥٠

١٥

رَبِّيَ أَكْرَمَ

سورة الشمس

٦١١

٢

وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّهَا

٦١١

٣

جَلَّهَا

سورة الضحى

٦١٢

٢

سَجَى

٦١٢

٣

قَلَى

سورة الملحق

١٦٩

٧٠٦

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ

سورة العاديات

٧٠

٤٠٣

فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

سورة القارعة

٩٥

٢٠١

الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ

سورة الفيل

٣٠٦

٥

كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

سورة الاخلاص

٩٢

١

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

فهرس الحديث والأثر

<u>الصفحة</u>	<u>الحديث أو الأثر</u>
٤٢٧	اشتدى أزمة تنفرجى
١١٣	أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة لبيد ألا كل شيء ما خلا الله باطل ١١٣
٣٧٥	ألا أخبركم بأحكم الي وأقربكم منى مجالس يوم القيامة ، أحاسنكم أخلاقا الموطئون أكثافا ، الذين بألفون ويؤلفون
٣٦٣	اعزز علي أبا اليقظان أن أراك صريحا سجدا
٤٦	إِنَّ اللَّهَ مُلْكَم اِيَاهم
٤٢٧	ثوبي حجر ، ثوبي حجر
٤٧١	حتى ظهرت لمستوى اسمع منه صريف الأقدام
٣	سيحانك لا أحصى ثنا ١٠ عليك أنت كما أثنت على نفسك
٩٣	صف لنا ربك
٦٢٥	على كل سلامى من الناس صدقة
٥٦٦	عم الرجل صنو أبيه
٦٤٦	كان للنبي صلى الله عليه وسلم مدرى يحك به رأسه
٥٥٦	لا ثنى فى الصدقة
٥٤٧	لا حس إلا لله ولرسوله
١٦٣	لا ضرر ولا ضرار
١٦٣	لا عدوى ولا طيرة
١٧٠	لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا من طعام إلا الأسودان ١٧٠
٥٣٥	لو أطيق الأذان مع الخليفى لا ذنت
٢٨	من تعزى بعزاء الجاهلية
٣٦٦	نعم الرجل من رجل لم يظأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفنا
٣٩٤	نزلنا على خال لنا ذى مال وذو هيئة
٣٤٥	وحج البيت من استطاع اليه سبيلا
٦٦٩	وإن كان قصيرا فليتزربه
٢٣٣	وحج عمار تقتله الفئة الباغية

فهرس الاٲ مثال والاٲ قوال المأثورة

(أ)

- ٤٢٩ أصبح ليل
٤٣٠ أطرق كرا
٤٣٠ افتد مخنوق

(ب)

- ٥٢ بانت عرار بكحل

(ت)

- ٨٣ تسمع بالمعيدى خير من أن تراه
٢٧٣ ضرقوا أيدي سباً

(ج)

- ١٠٥ حكك مسطاً

(ش)

- ٢٧٩ شتى ثوب الحلبة

(ع)

- ١٣٠ عس الغوير أبو ساً

(ف)

- ٥٧٢ فسا بيننا الظربان

(ق)

- ٥٤٥ قد بلغ السيل الزبى

(لا)

- ٢٤٢ لا اتيك أبووب القارظ العنزى

- ١٥٦ لا نولك أن تفعل

(ل)

- ١٣٨ و ١٠٥ لوذات سوار لطمتنى

(م)

- ١٦٢ ما بالعير من قماص

- ٢٩ مكره أخاك لا بطل

(و)

- ٢٦٥ وأبا الاٲ صبغ

(هـ)

- ٣٧٠ هو أزهى من ديك

(ى)

- ٩٨ اليوم خمر وغدا أمر

فهرس الاسلوب والنماذج التحويية

الاسلوب أو النماذج
(أ)

- ٤٥٥ أيتها العصابة
٣٣٣ أبدأ بذا من أول
٢٠٠ أدخلت القلنسوة في رأسي
١٨١ إذا كان غدا فأنتني
٢٢٥ استعنت واستعان علي زيد به
٥٠٠ أسرت حتى تدخلها
٢٤٩ استوى الماء والخشبة
٣٧٨ اشتريت رطلا زيتا

٣٧٨ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
١٦٢ أفلا قاص بالعمير
١٦٠ ألا ماء ماءً باردا عندنا
٣٩٢ الحمد لله أهل الحمد
٥١٥ الذي سرأيا زيد قرب من عمر والكريم
٣٧٠ ألس من شظاظ
٤٩٢ ألم تأتني فأحسن اليك
٣٤٠ اللهم إن استغفاري إياك مع كفرة ذنوبي للوم
٢٣٩ أما البصرة فلا بصرة لك
١٧٤ أما ترى أي برق ههنا
٤٩٥ أنا غير آت فاكرمك
٣٧٧ وإن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين ويحشر الأولين والآخريين
٢٠٠ وأنا فلانة لتنوء بها عجيزتها
٢٨٤ وإن لنا غيرها ابلا
٢٧٢ أوردته العراق
٤٢٤ وإياك وإياي قصد زيد
١٠١ ايت السوق تشتري لنا شيئا
٤٨٣ أيل السقاء يألل
(ب)
٥١٨ بعلمك
(ت)
٣٧٨ تصدقت بصدقة كثيرة أو قليلا

(ث)

٣٢٢

ثوب جرد أو سحق عمامة

(ج)

٣٩٣، ٢٧١

جاءوا الجماء الفغير

٣٢٢

جرد قطيفة

(ح)

٣٢٢

حبة الحنقا

٢٤٤

حينئذ الآن

(خ)

٣٨٨

خذ الأفضل فلا أكمل وأعمل الأحسن فالأفضل

١٩٩

خرق الثوب السمار

٢٦٧

خلق الله النزافة يديها أطول من رجليها

١١٣

خوف خائف وموت مائت وشعر شاعر

(د)

٣٢٤

دار فلان تلب داري

٤٠٧

دعد قرت عينها

(ر)

٤١٧

راكب الناقة طليحان

٣٨٩

رحم الله المحلقين فالمقصرين

١٠٨

الرمان حلوحامض

(ز)

٣٧٠

زهى الرجل وعنى بالأمر ونتجت الشاة والناقة

٣٥٩

زيد ابوه حسن وجهه

١٠٨

زيد اعسر يسر

٣٦

زيد أنا ضاربه

٢٠٨

زيد دراكه وعمر وتراكه

٢٨٠

زيد مفردا أنفع من عمرو معانا

(س)

٣٧٨

سبحان الله العظيم

٤٩٠

سرت حتى أدخل المدينة

٤٩١

سرت حتى أدخل المدينة أوحى تدخل مطيتي

٣٤٠

سمع أذني زيدا يقول ذلك

١٩٦

سير عليه فرسخان يومين

٤٩٢

سيرى حتى أدخلها

الاسلوب أو النموذج

(ش)

الشعري العبور

٣٩٣

(ض)

ضرباً رأسه ورأسه ضرباً

٢١٤

(ع)

عرضت الناقة على الحوض

٢٠٠

عطشان عطشان

١١٥

(ق)

قبضت عشرة ليس غيرها

٣٣٠ و ٣٢٨

قلما تأتينا فتحدثنا

٤٩٤

قمت أنت

٤٢٥

(ك)

كان سيرى أسى حتى أدخلها

٤٩١

كل رجل وضعته

١٠٣

(ل)

لا أكله القارظين

٢٤٢

لا إله إلا الله

٢٥٦ و ١٦٣

لا بأس

١٦٣

لا تأكل السمك وتشرب اللبن

٥٠٠ و ٢٤٨

لا جرم لاتينك

١٤٤

لا يطلبه بالعود شيثان

٥١٤ و ٥١٢

لا سيرن حتى تطلع الشمس

٤٩٢

لا فعلن كذا وكذا

٢٥٥

لححت عينه تلحح

٤٨٣

لطف الله بعباده الضعفاء

٣٧٨

لقيت مصعداً زيدا منحدرًا

٢٨١

له صوت صوت حمار

٢٣٦

لله أنت

٣٠٠

لله دره فارسا

٢٨٤

لله لا توؤخر الأجل

٢٩٩

ليس زيد بشي إلا شيئاً لا يعياً به

٢٥٧

الاسلوب أو النموذج
(م)

١٦٥	ما أجمعه وما أربعه وما أهوجعه
٣٦٤	ما أذرع المرأة
٢٩٧	ما أضرب زيدا لعصرو
٣٩٨	ما في الناس إلا يشكر أو يكفر
٣٩٨	ما في بني تميم والآن فوق ما تريد
٣٦٨	مررت بأبيات جاد بهن أبياتا وجدن أبياتا
٣٨٢	مررت برجال حسان غلمانهم
٣٢٦	مررت برجل أيما رجل
٣١٣	مررت برجل حسبك من رجل
٣٨٤	مررت برجل ذي مال
	مررت برجل راكب فذاهب
٣٨٧	ومررت برجل راكب ثم ذاهب
٣٨٤	مررت برجل فضة حلية سيفه
٣٧٧	مررت برجلين عربي وعجمي
٤٩٠	مرض حتى لا يرجونه
٢٤٦	مزجر الكلب
٢٢٥	ملت وما لعني زيد اليه
٢٤٦	مناط الشرا
١٠٣	من أنت زيد
١٢٣	من لدشولا

(ن)

٦٥٥	نارت نوارا
٤٢٨	نور فجر

(و)

٩٩	الورد في إيار
٢٣٩	وأما الحارث فلا حارث لك
٤٤٧	وامن حفر بشر زمزماه
٣٥٩	وجه الأب زيد حسنه
٤٩١	وما سرت حتى أدخلها
٤٩٥	وما قام فبأكل إلا طعامه
٢٣٤	ويحال زيد وويل له

الأسلوب أو النموذج
(هـ)

٣٣١	هذا بحسب هذا
٢٨٠	هذا بسر أطيبت منه رطباً
٣٧٨٩)٠٩	هذا حلو حاض
٢٥٩	هل فيها من أحد
٤٠٧	هند طابت نفسها
٢٨٨	هو أفضل الناس رجلاً
٢٤٦	هو مني مقعد القابلة
	(ى)
٣٦٣	يا حسن أحسن بزيد
٣٠٧	يا رب صائمه لئن يصومه
٤٣٨	يا زيد الحسن الوجه
٣٠٠	فيالك رجلاً عالماً
٣٠٠	يا للما ، ما للعشب
٩٨	اليوم خمر وغدا أمر

فهرس الأشعار

الصفحة	البحر	القافية	أول البيت
٤٤٧	الطويل	فناءُ	فواكدا
٤٩٦	=	الاخاء	الم أك
(حرف الباء)			
١٨٩٠١٨٧	=	غرابها	مشائيم
٧٣	=	صا حبه	فإن استطيع
١٨٧	=	غرابها	ولا ناعب
٤٩٤	=	له أب	وما حل سعدى
٥٩٩	=	فأعرب	ولست
٢٢٠	=	عجيب	اتاني
٢٢٣	=	كليب	تعفق
٢٣٠	البسيط	ذيب	هذا سراقه
١٩٥	الطويل	تدرب	وقالت
٣٧	=	المواقب	وما انت
٣٣٣	=	طالب	نجوت
٣٤١	⇨	الشعالب	على حين
١٨٠	=	متغيب	فظل لنا
٣٤١	⇨	الحقائب	بحرون
٣٨٨	السريع	فالايب	يا لهف
٤١٠	البسيط	من الذهب	كان
٣٧١	المتقارب	من غراب	ألج لجاجا
٣٧١	=	الصواب	لنا صاحب
٧٢	الطويل	من قلب	الأيها
١٥٩	البسيط	للشيب	ان الشباب
٤١٠	الطويل	حربا	أيا اخونا
١٢٦	=	معذبا	وما الدهر
٥٤	البسيط	الذنها	قوم
٦٢٣	=	واغتربا	من ان
١٩٧	الوافر	الكلاها	ولو ولدت
٦٨٥	=	كلاها	فغض الطرف

الصفحة	البحر	القافية	أول البيت
١٦٢	الطويل	الغفلات	الأعمر (حرف التاء)
١٢٩	الكامل	أجنت	حنت (حرف الحاء)
٣٩٧	الطويل	أروح	وكلتاها
٣٩٧	=	أكدح	وما الدهر
٦٣٠	=	رائح	دمعنا
١٨٣	=	الطوايح	ليحك
٦٢	الوافر	متاح	بيننا
١٧٠	الطويل	متزحزح	لقد
٥٠٠	الوافر	فاسترها	سأترك (حرف الدال)
٣٢٢	الطويل	بعيد	عشية
٦٠	المتقارب	ليبد	ولقد
٦٧٦	البيسط	وعدوا	ان الخليط
٥٧	الطويل	المرى	اذا ما دعوا
٤١٣، ١٤٧	البيسط	الأبد	يا دارمة
١٦٥	=	على أحد	قد جربوه
٦٣٨	=	من احد	وقفت فيها
١٤٨	=	الشمير	واحكم
١٤٨	=	الرمير	يحفه
١٤٩	=	المدير	فكملت
١٤٧	=	فقد	ألا ليتما
١٤٩	=	يزد	فحسبوه
٥٢٤	الكامل	عوادى	فأجب
١٨٠	=	الأسودى	زعم البوارح
١٥٣	=	التمعد	شلت
٤٥	الطويل	بعدى	فآليت
٦٧٩	=	مؤعدى	حان
٤٣٦	الوافر	الجوارى	فما كعب
٣٠٠	الطويل	ترردا	شباب

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
			(حرف الراء)
١٢٧	البسيط	بشرٌ	فأصبحو
١٢٢	=	ديارٌ	وما نيالي
١٩٩	=	هجرٌ	مثل القنافة
٤٦٤	الطويل	شكيرها	اذ مات منهم
٧٣	=	المناظرُ	وكنت
١٢٦	=	المفادرُ	ألا أيهدا
٤٥٠	=	ولا نذرٌ	لها بشر
٥٤١	الوافر	خمارٌ	على قرما
٧٣	الطويل	صابرٌ	رأيت الذي
٧٣	الطويل	المناظرُ	وكنت
٤٩٣	الكامل	سارو	ألم تسأل
٣٣٧، ٥٨	الكامل	فجارٍ	انا اقتسنا
٥٢٢	=	عشارٍ	كم عمة
٣٢٤	المتقارب	مسورٍ	دعوت
١٩٠	البسيط	بالنارِ	نهبتهم
١٦٢	الوافر	النسورِ	تركيا
١٩٨	طويل	وأقترأ	لكم مسجدا
٩٦	=	فلا صبرا	الا ليت
٤٤٦	البسيط	يا عمرا	حملت أمرا
١٥٥	=	عمرا	لولم
١٩٢	المتقارب	جارا	اقول لها
٦٥	الوافر	الحجورا	فما آباؤنا
			(حرف السين)
٢٩٩	البسيط	الآس	الله يبقن
٣٤٢	الكامل	المخلصِ	اعلاقه
٤٢٩	=	نسيسا	هذى
			(حرف الظاء)
١١٤-١١١	المتقارب	فاظنه	يداك
١١٢	=	اللاظفة	فأما
١١٢	=	فاظنه	وأما التي

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
			(حرف العين)
٩٧	الطويل	اجمعُ	فان يك
٣٥١	=	باخعُ	تباركت
١٦٨	=	اضيعُها	هم اكرموني
٢٢٤	=	البلاقعُ	وهل يرجع
١٩٩	=	وازعُ	على حين
٣٠٩	=	يافعُ	وما ولت
١٧٠	=	يجمعُ	ندمت
٤٧٠	المنسرح	رفعه	لا تهن الفقير
١٥٠	البيسط	والشرعا	فكذبوها
٤١١	=	وتوما	انا ابن
١٥٠	المنسرح	صنعا	قالت
٢١٩	الطويل	سَمَعَا	لقد علمت
٤٦	الخفيف	مطيعا	ان وجدت
٤٧٠	المنسرح	معه	لكل همّ
٤٧٠	=	جمعه	قد يجمع
			(حرف الفاء)
٤٩٤	الطويل	أعرفُ	وما قام
			(حرف القاف)
٣١٦	=	رواهقه	ولم يرتفق
١٤٤	الوافر	فريقُ	اشقا
٤١٢	الطويل	فيخرقُ	وانسان
٥٧٣	=	البخدرنقُ	مواض
			(حرف الكاف)
٤٤٥	البيسط	البركُ	حتى
٦٣	الطويل	لكا	أولى لك
			(حرف اللام)
١٨٧٠١٨٥	=	النخل	وهل ينبت
١٤٢	=	أشكلُ	فما زالت القتلى
٥٧٩	=	الاناملُ	وكل اناس
٤٤	→	الاناملُ	فان أنت

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
٣٢٩	الطويل	تسأل	جوابها به
٣٦٨	=	تقتل	فقلت اقتلوها
١٣٣	=	وجندل	ولما أتتها
٨٣	=	وجهمول	سلى ان جهلت
١١٣	=	زائل	الا كل شيء
٤	=	كلالها	الى الماجد
٣٤١	البسيط	وجبل	يا قاهل التوب
١٠٩	=	تأميل	والمرء ساع
٢٢	المتقارب	أفضل	اذا ما أتيت
١٦٥	البسيط	الشميل	وقد جعلت
٧٦	=	والجدل	ما أنت بالحكم
١٦١	=	اشالي	الا اصطبار
٦٤٦	الطويل	ومرسلي	غداثر
١٢٤	=	الغسيل	وما قد يم
٦٥٨	=	أسحل	وتعطو برخصه
٩٨	=	الخالى	الا عم صياحا
٤٦٣	=	بأمثل	الا ايها الليل
٣٨٠	=	الخالى	كذبت
١١٨	=	وأوصالي	فقلت يعين الله
١٨٤	=	ولا أهلي	ولما أتى
٣٠٠	=	بيذبل	فيا لك من ليل
٣٩٠	الوافر	وبال	بكيت
٢٥٠	=	الطحالي	فكونوا أنتم
١٣٧	الكامل	المحمل	ما ان يمس
١٢٣	المتقارب	ذا فضل	فلست بآتية
٢٤٣	الطويل	لوائل	وحتى يوءوب
٤٤	البسيط	فشلا	بعضركم نحن
١٨٩	=	بطلا	ما عاب
٣٣٧٠ ٥٨	الطويل	وقابله	فقلت
٧٢	الكامل	قالها	وغريجة

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>أول البيت</u>
			(حرف الميم)
٢٢٢، ٢٢١	الطويل	غريمها	قضى كل ذى
١٨٩	=	وشامها	فلم يدر الا
١٥٨	=	مقيم	فلا لغو
٢٢٢، ٢٢١	=	غريمها	قضى كل
٧٣	=	الهدم	يسمى اذا
١٨٨، ١٨٥	=	كلامها	تزودت من
٣٧٣	الوافر	الايم	اذا غاب عنكم
٤٩٣	=	القديم	الا تسأل
٥٠٣	البيسط	حرم	وان آتاه
١٧٧	=	حلم	فقت للطف
٢٢٤	الكامل	وزمزم	لو كان
١٢٠	الوافر	كرام	فكيف
٣٦٦، ٢٩١	=	سهامي	تحده
١٢٢	=	الخيام	هل أنتم
٨٦	الخفيف	سلم	غير لاه
٥٠٧	الطويل	اللسان	و كنت أرى
٥٢٥	الوافر	أن تناما	سوى
٥٢٦	=	سقاما	لقد فضلتم
٥٢٦	=	السقاما	أبسط عنا
٥٢٥	=	الطعاما	فقلت الى الطعام
٥٢٥	=	ظلاما	اتونارى
٥٢٥	=	مقاما	ونار قد
٣١٦	الطويل	معظما	هم القائلون
٤٦٥	=	مغنا	قليلا به
٤٦٦	=	مقسما	اهن
٥٠٨	=	هضا	ومن يقترب
			(حرف النون)
١٤٨	الخفيف	شومون	وحلت
٤٥	=	المستعين	بك
٣، ٣	الطويل	المساكن	فللموت

الصفحة	البحر	القافية	أول البيت
١٤٦	الطويل	يكونُ	فوالله
٤٧٣/الحاشية	الكامل	مصحوونُ	قد كان قومك
٩١	البيسط	وتحطانُ	قومي ذرا المجد
٤٨	=	الإحسينِ	أخي حسبتك
١٠١/الحاشية	=	بجريني	عندي اصطبار
١٥٥	=	يمانِ	علا زدنا
١٨٦	=	منِ	وما كف الاما جد
٢٦٨	=	أرقانِ	فبت لدى
١٤٢	=	بأرسانِ	سريت بهم
٥١١	الوافر	المداني	فلو أنى بليت
٣٤	=	الاربعينِ	وماذا
٥١١	=	ابتلاني	لهان علي
٨٥	المديد	الحزنِ	غير ما سوف
٨٥	=	المحنِ	انما يرجو
٣٨٦/الحاشية	الكامل	لا يعنيني	ولقد أمر
٥١١	الوافر	ابتلاني	لهان علي
٦٠	البيسط	الجديدان	ان الرشار
٦٧٤	الخفيف	اسقطوني	كنت كالواو
٤٧	المتقارب	يقينا	لئن كان
٢٢٦	الخفيف	معينا	مال عني
٢٥١	الوافر	الميونا	اذا ما الغانيات
٤١٦	=	الظافرينا	ذعرتم اجمعون
١٦٨	=	تحيينا	لسان السوء
٦٨٧	الطويل	هلننا	فصلنا له
			(حرف الهاء)
٣٠٤	الوافر	منتهاها	فما رجعت
٢٥١	رجز تام	عيناها	علفتها تبنا

<u>الصفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>	<u>اول البيت</u>
			(حرف اليا [*])
١٨١	الطويل	راضيا	اذا كان
٢٥٠	=	واللهاليا	اذا اعجبتك
٢٣٧	=	الضواريا	هدير
٤٤٧	الكامل	وارزيتيه	تكيهم
٢٣٧	الطويل	باكيا	لها بعد اسناد
٢٨	الطويل	كفانيا	فاما كرام
			(حرف الالف اللينة)
٣٢٥	الطويل	أيا فتى	فأومات

انصاف الابيات التي لم اعثر على تتمتها

٢٧٠ البسيط والمر^{*} يخلق طورا بعد أطوار

فهرس الا رجساز

<u>الصفحة</u>		(حرف الباب)
٣١٢	الغالب	فليكن
٣١٢	السالب	وليكن
١٩٧	رَبِّهِ	وانما
١٩٧	قلبه	ما دام
٥٦٢	العرب	يا سيد
٥٦٢	من الذّرب	اليك
٥٦٢	في رجب	غدوت
٥٦٢	بالذنب	أخلفت
٥٦٢	لمن غلب	وهن
		(حرف التاء)
١٠٨	بتى	من يك
١٠٨	مشى	مقيظ
		(حرف الدال)
١٠٥	وشيدا	ما للجمال
١٠٥	حديدا	أجنّدا
١٣٢	شديدا	أم صرفانا
١٣٢	قعودا	أم الرجال
		(حرف الراء)
٦٤٢	بالعواور	وكحل
٦٤٢	أباغرى	غرك
٣٢٧	ظَهْرِي	تنتهض
٣٢٧	العصيرى	من لدن
٤٢٨	عذيرى	جارى
٤٢٨	بعيرى	سيرى
٦٤٢	الدوائر	وان رأيت
٦٤٢	شاغرى	حنى عظامى
٦٠٧	النقر	انا ابن مائة
٦٠٧	زمر	وجادت
٦٤٢	ونمر	فيها عيايل

(حرف الميم)

٥٠٤	يا أقرعُ	يا أقرع
٥٠٤	تصرعُ	انك
١٠٧	الأربعِ	خل
١٠٧	المرتبعِ	والمعهد
١٠٧	المودعِ	والطاعن
١٠٧	ودع	وعد عنه
٤٧٠	سَعَهُ	لكل هم
٤٧٠	مَعَهُ	وَالسَّيِّئُ
٤٧٠	جَمَعَهُ	ويأكل
٤٠٦	اكتما	تحملني
٤٠٦	اجمعا	أوفت

(حرف الفاء)

٢٤	منظفا	كان
٢٤	ما قظفا	قطف
٢٤	ققرقا	صهبا
٢٥	استودفا	فَعَمَّهَا
٢٥	وفا	خالط

(حرف الكاف)

٢٦٢	تراكها	تراكها
٢٦٢	أوراكها	أما ترى
٤٥٨	دونكا	يا أيها
٤٥٨	يحمدونكا	اني رأيت

(حرف اللام)

٤٧٠	اكله	قد يجمع
٦٨٤	الأجليلِ	الحمد لله
٦٨٤	المجزلِ	الواسع
٤٤٣	من فيلِ	في لجة
٤٤٣	بالهوجلِ	تضل

(حرف الميم)

٣٩٧	تشم	ما في
٣٩٧	ميسم	يفضلها
٤٨١	خضما	لولا
٤٨١	قيما	ولا ظللنا

(حرف النون)

٦٧٨	بدون	أيها القلب
٦٧٨	وأن	ان هي

(حرف الهاء)

٣٤٠	فيه	لا رغبة
٣٤٠	أوزديه	من

فهرس اللغة

(ت)	تاه	الإثافي ٢٢٤	أشف
٢٢٦	تن	الإحاص، الإحصا ٦٨٢	أحص
٢٥١	توج	الإحانة ٦٨٢	أجن
٥٦٥	توم	آر ٥٥٧	أدر
٦٦٢	ثبيس	الإرائك ١	أرك
(ث)	ثرى	الإسل ٤٥٦	أسل
الثبة ٣١	ثقم	أصيل ٦٢٨	أصل
أثري ٤٠١	ثقل	أيتكل ٦٦٩	أكل
الثقام ٢٤٢	ثند	أليان، الألية ٥٥٦	ألي
الثقل ٤٠٤	ثس	الإلو ٦	ألو
الثمد ١٥٠، وأشد ٤٨٢		يالل ٤٨٢، ٦٨٩	ألل
الثنيان ٥٥٥		الآس ٢٩٩	أوس
(ج)	جاء	الآيب ٣٨٩	أيب
جأ ٤٦١	جبا	أيار ٩٩	أير
جبا ١٨٩، الجباة ٥٢٠	جشم	(ب)	ياس
الجشم ١٢٢	جحمرش	أبو سا ١٢٠	بارى
الجحمرش ٥٧، ٦١٩	جحجج	بباريو ٥	بان
جحجاج ٥٢٢	جدل	بانون ٩١	بتت
أجدلا ١٠٥، ١٢٢	جخدب	البتة ٢٢٦، بتات ٥٥٥	بجر
مجدلا ٢٦٢، جدول ٦٦١	جرد	بجر ٢٤١	بجع
جخدب ٥٢٩	جرى	بأخغ ١٢٦، ٢٥١	بدا
الجرد ٢٢٢، أنجرد ٦٧٦	جرز	بدا ٤٢٢	بدر
جرز ٥٥١	جرع	بدره ٥٥٩	برا
الجرز ٥٥٤	جذع	بروه ٥٦٠	برثن
أجرع	جعب	البرثن ٦٥٠	برجد
الجذع ٥٦٧	جفي	البرجد ٦١٩	بح
جعبس ٥٢٤	جلب	أبرحه ٢٩٢	بردر
جفا ١٨٩	جلد	بردرأى ٥٨٢	برد
جلبب ٦٢٤	جلف	البر ٥٨٠، البرة ٢٢٧، البرة ٥٥٥	برك
أجلواز ٦٥٩	جلق	البرك ٤٤٥، براكا ٥٢٩	برم
الجلف ٥٢٤	جلل	برمت ٤٢٩	بسر
جوالق ١٢١	جمز	بسرأ ٢٨٠	بطج
جلولي ٦٠٤	جم	الابطج ٧٥	بطر
جمزى ٥٩٢	جنف	ببطر ٦٢٠	بلقع
الجماء ٢٧١	جنن	البلقع ٢٢٤	بلم
جنفي ٥٢٧	جهد	ألم ٤٨٢	بهلل
منجنون ١٢٦	جهر	ببهايل ٥٢٢	بهم
الجهد ٦	جود	ببهنس ٥٢٤، ببهمة ٥٥٩	بيخ
جهور ٦٢٠		ببهنس ٤٥١، ببهنس ٥٩٧	
جودن، جوده ٢٦٨، ٢٦٩			

خرق	: خرنق ٥٢	جور	: جائر، جوزان ٥٦٩
خرنب	: الخرنوب ٦٢٢	جول	: الجولان ٦٦٧
خزذ	: خزان ٥٥٥	جبل	: جيئتل ٦٦٣
خزل	: الخوزلي ٥٤٧		(ح)
خزم	: الخزامة ٥٥٥	حبتز	: الحبتز ٢٣٥
خشش	: الخشاش ٥٥٥	حبزك	: حبركي ٥٩١
خضأ	: خضات ٥٢٦	حبط	: حباطي ٥٧١، حبتن ٦٢٢
خضم	: خضم (٨)	حبل	: الحبلان ٤٧٥، حبلن ٥٨٦
خطف	: الخطاف ٦٤١	حت	: حشيش ٥٣٥
خفس	: الخنفسا ٥٤٨	حجج	: حجاج ٥٥٨
خفق	: خفقا ٥٤٠	حجم	: الحجم ٥
خلس	: الخلس ٣٤٢	حدر	: حدرن ٦٢٤
خلط	: خليطن ٥٣٧	حذر	: الحذرية ٦٢٧
خلف	: الخلفي ٥٣٥	حرجم	: احرنجم (٨)
خمص	: خميص ٢٣٨، خمسان ٤٧٦	حرر	: احرون، احرة ٣٠، حروري ٦٠٥
خيط	: خييط ٦٧٢	حزب	: حيزبون ٥٧٨
خيل	: اخيله ١٦٨، خيلا ٥٤٢	حصى	: الحصى ٥٦٥
	خال ٥٦٥	حضر	: حضاري ٥٢٧
	(د)	حلت	: حلتيت ٦٢١
دأث	: الدأثا ٥٤١	حلاف	: حلفة ٥٣٨
دبق	: دبقوا ٥٤٠	حلى	: تحلي ٤٨٥
دخل	: دخيلا ٥٣٧	حمر	: حمرايان ٥٤٨
دخن	: الدخنان ٤٧٥	ححق	: الححقا ٣٢٢
درر	: الدرر ٢٨٥	حمل	: المحمل ٢٣٨
دردن	: دردن ٦٧٨	حس	: حسوان ٥٤٧
درى	: المداري ٦٤٦	حنن	: ١٦٨
دعس	: المدعس ٥٢٩	حور	: حوران، احوره ٥٦٧
دغف	: الدغفا ٥٧	حيد	: حيد ٢٩٩، حيدى ٥٣٤
دلمص	: الدلامص ٦٣٢	حيا	: حاحيت، حياحا ٤٦٣
دلق	: بندليق ٢٣٨		حياان ٥٤٩
دمج	: مدمج ٢٣٨		(خ)
دمى	: دمية ٥٤٤	خال	: اخيله ١٦٨
دور	: الدوار ٥٤٦	خيب	: تخيب ٦٣٥
دوف	: مدوف ٦٧٤	خيسز	: خبازي ٥٣٧
دوم	: ديمة ٥٨٤	خيل	: خيالا ٦
دوى	: الدوية ٦٠٣	خدرنق	: الخدرنق ٥٧٣
دين	: الديان ٥٦٢	خدرس	: خندريس ٥٧٤
	(ذ)	خدل	: الخدله ٥٦٤
ذبل	: بيزبل ٣٠٢	خرب	: الخرب ٥٦٧
ذرب	: الذرب ٥٦٠	خرد	: خريده ٥٦٤
ذلل	: ذلول ٦٨١	خرطوم	: الخرطوم ٢٦
		خرفع	: خرفع ٦٢٠

سربل	: سَرَابِيل ٥٣٢	الذَّرَاع ٣٥، أذْرَعَات ٣٦٤	: ذرع
سرد	: السَّرْدِي ٥٧٨	ذَقَارِي، ذَقْرِيَان ٥٧١	: ذفر
سردج	: السَّرْدَاح ٥٧٤، ٦١٤	ذُكُور، ذُكْرَان ٥٦٣	: ذكر
سرع	: السَّرْع (١٥١)	الذَّرْوَة ٥٥١	: ذرى
سرهف	: الإِسَارِيْع ٦٥٩	(ر)	
سفل	: السَّرْهَفَة ٣٥٤	رُوبَا ٥٤٥، أَرْثَاء ٥٥٩	: رباى
سلم	: السَّعْلَة ٥٧٠	الرَّيْد ٤٨٠	: ريد
سسطا	: سَلَامِي ٦٢٥	رَتَقَاء ٥٥٨	: رتق
سمع	: سَمَطَا ١٠٧، ١٠٦	وَرِنْتَل ٦٢٧	: رتل
سند	: سَمِع ٢٢٠	أَرْحَبَة ٥٤٥	: رحن
سوج	: الإِسْتَاد ١٦	التَّرْخِيم ٤٥٠	: رخم
سوك	: سَاَج ٥٦٥	رَدِينِي، رَدِينَة ٥٩٩	: ردن
سيف	: سَوَاك ٦٧٢	وَأَرْزَيْتِيَه ٤٤٧	: رزى
شأى	: السَّيْفَان ٤٧٥	رَشَاء ٥٤٣، الرِّشْوَة ٥٥١	: رشا
شباب	(ش) السَّو ٤٨١	أَرْطَى ٢٢٣، الأَرْطَى ٤٨٤	: رطن
شتر	: والشَّاة، العِشَائِي ٤٨١	الرَّمْدَة ٣٢٧	: رعد
شجم	: أَشَابَة ٦٣	مُرْمَزِي ٦٢٩	: رعز
شجن	: شَتْر ٤٨٠	الرَّقَان ١٢٤	: رقق
شرى	: كَسَاَجِم ٤٧٤	الرَّمَص ٣٩٤	: رمص
شعر	: شَجْن ٥٦٥	الرَّهْمِيُون ٦٣٢	: رهب
شغل	: شَرِي ٦٦٢	رَاهِطَاء ٥٦٨، أَرَاهِط ٥٨١	: رهط
شقر	: الشَّعْرَاء ٣٩٤	رَوَاهِقَة ٣١٦	: رهق
شكر	: الشَّغْل ٣٧١	الرَّوْع ١٦٥، ٣	: روع
شمخر	: شَقَارِي ٥٣٧	بِرُوقِيَه ٢٣٧	: روق
شمل	: الشُّكْر ٤٦٥	(ز)	
شيه	: بِشْمَخْر ٢٩٩	الزَّيْبِر ٦٢٠	: زبر
	: الشَّمَال ٥٦٩، شَمِيل ٦١٤	الزَّوْبَعَة ٥٦٨	: زبع
	: شَمَال ٦٣٢، شَمَال ٦٧٩	الزَّبِيح ٥٧٢، ٦٥٠	: زبح
	: شَوْبَهَة ٣٢	الزَّبِيل (٤٨)	: زبل
	(ص)	زَبِيَة، زَبِي ٥٤٤	: زبي
صاب	: صَوْب ٥٨٥	بِرْجِي ١٥١	: زجى
صح	: الصَّابِج ٣٨٩	مَنْزَحِيح ١٧٠	: زحج
صبع	: الصَّبَع ٤٨٢	زَقَان ٥٦٧	: زقق
صوح	: الصَّوَجَان ٤٧٦	الزَّمِيل ٥٨١	: زمل
صحي	: الصَّحِيَان ٤٧٦	الزَّمَام ٥٥٥	: زم
صرد	: صَرْدَان ٥٥٤	زَنَادِيْق، زَنَادِقَة ٥٣١	: زندق
صرف	: الصَّرْفَان ١٣٢، الصَّرِيْف (٧١)	الزَّهْوُ، زَهِي، مَزْهَو ٣٧٠، ٣٧١	: زها
صرم	: الإِنْصِرَام ٦٧٦	زَبْرَج ٦٥٠	: زبرج
صعفق	: صَعْفُوق ٦٢٢	(س)	
صح	: الصَّحْمَح ٦٢٤	سِيرَاء ٥٤٢	: سار
صح	: الصَّوْمَعَة ٥٦٨	السُّتُور ١	: ستر
صنو	: الصَّنُو ٥٦٦	سُحْنُون ٦٢١	: سحن
صهب	: الصَّهْبَاء ٢٦	سِخَالِهَا ٣٠٣	: سخل
صور	: الصَّوَار ٥٦٧	السَّخْنَان ٤٧٥	: سخن

صون	صَوَان ٦٥٩، صَوُون ٦٧٣	عقل	عَقْل ٦٢٤
ضيب	ضَيْب ٤٨٣	علا	عِلَاوَة ٤٥٣
ضخم	ضَخَمَات ٥٥١	علب	عَلْبَاء ٥٤٩
صدر	الصَّدِيد ٣١٣	عليب	عَلَابِط ٤٧٤
ضرغم	الضَّرْغَام ٦٢٩	علد	عَلْدِي ٥٧٨
ضفن	الأَصْفَان ٤٩	عط	أَعْلَوَاط ٦٥٩
طحلب	طَحْلِب ٥٣٩	علف	عَلْفَتَهَا ٢٥١
طرف	طَرْفَاة، طَرْفَة ٥٣٨	علق	عَلَّقِي ٤٨٤، عَلَّقَوِي ٥٩٦
طلل	طَلَّل ٦٨٠	علل	الْعَلَلَان ٤٧٦
طيس	الطَّيْس ٦٣٢	عنق	العِنَاق ٥٥٤
ظرب	ظَرَبَان، ظَرَابِي ٥٧١	عور	عَوْر ٦٤١
ظعن	ظَعْنَان ٢٢٤	عيل	عِيَائِيل ٦٤٢
ظين	الظَّيَّان ٢٩٩	عين	لِعْي ٣٤٠
		عين	عَاعَا، عَاعَيْت ٤٦٢
			مَعْيُون ٦٧٢
			(غ)
عقر	عَقْرِي، العَبْقَرِي ٥٨٢	غاث	الْمَغِيث ١٦٥
عبل	عِبَلَات ٥٤٩	غدف	الْمَغْدَاف ١٨٠
عترس	عَنْتَرِيْس ٤٥١	غدن	أَغْدُون ٦٢٣
عشر	عَشْر ٤٨٢	غرد	غَرْدَة ٥٦٢
عثن	عَثْنُون ٦٢٢	غرى	غَارِبَت ٥٤٤
عج	عَجْمَجَة ٦٣٩	غسل	غَسَلِين ٣٣
عجز	عَجْزَاء ٥٥٧	غشم	الْمِغْشَم ٥٢٩
عجس	عَجَس ٦٣١	غضرف	غَضْرُوف ٦٢٢
عذر	عَذَارَى ٦٤٦	غفر	الْفَغْفِير ٢٧١
عرد	عَرَار ٥٢، العَرَارِي ٥٦٤	غلل	الْغَلْلُو ١٥
عرفط	الْعُرْفُط ٦١٩	غمص	الْفَغْمِصَا، الْفَغْمِص ٣٩٤
عرق	الْعُرْقُوقَة ٥٧٠، ٦٢٧	غنم	الْغَنَام
عرك	الْعِرَاك ٣٧٢	غوث	الْأَسْتَقَاة ٤٤٤
عرو	عُرْوَاء ٥٣٧	غور	الْمُؤَيَّر ١٣٠
عزا	تَعَزَّى ٢٨		(ف)
عزز	الْعِمْرَة ٣١	فاض	يَفْتَضُون، الْفَضِيض ٢٨٥
عسب	كَعْسَب ٤٨٤	فاظ	فَائِظَة ١١٢
عش	عَشْوَاء، عَشْوَاءَان ٥٤٨	فجر	فَجَار ٣٣٧
عشر	عَشْرَاء ٥٣٧، عَاشُورَاء ٥٤٩	فخر	فَخِيرَاء ٥٣٧
عصف	الْعَصْف ٣٠٦	فدم	الْفَدَام ٢٥
عضض	عِضَّة، عِضِين ٣١	فرد	الْفَرْد ٤٨٠
عژه	العِجْه، عِجْهِي ٤٦٥	فرم	فَرْمَاء ٥٤١
عفر	وِفْر ٣٥٥	فرزدق	الْفَرَزْدَق، فَرَزْدَقَة ٥٧٣
عفق	تَمَقَّق ٢٢٣	فرزن	فَرَازِين، فَرَازِين ٥٣٢
عقل	عَقْلَاء ٥٥٨	فره	فَرَاهَة، فَرَاهِيَة ٣٥٥
عقب	عَقْبَاء ٤٥٤	فطحل	فَطْحَل ٦١٨

(ك) و-
 ٦٣٠ كَسَائِل : كبل
 ٤٥٣ الْكِرْوَان : كرا
 ٥٣٩ كَرِيشَا : كرت
 ٥٤٠ كِرَز : كرز
 ٥٨١ أَكَارِيح : كرع
 ٥٤٩ كِسَاءُ اِن : كسا
 ٥٣٦ الْكِفْرِي : كفر
 ٥٢٦ اَكَالِشَهَا : كلا
 ٦٨١ الْكَلَل : كلال
 ٢٢٧ الْكَلِيم : كلم
 ٥٣٠ الْكِنَاة : كما
 ٥٥٧ اَكْرِ : كمر
 ٥٥٢ كِهَلَات : كهل
 ٥٧ كِهَسَان : كيس

(ل)
 ٣٢٣ لَبِيك ، الْبَابِيْن : لبى
 ٤٨٣ الْاَلْب : لبح
 ٤٤٣ اللج ١٤ ، اللجة ٤٤٣ : لبح
 ٤٨٠ لِبَام : لجم
 ٦٨٩ لِحَح ، لِحَحْت : لبح
 ٥٧٧ يَلْبَنْدَر ، اَلْبَنْدَر : لدر
 ٥٦٢ لَطَّت : لط
 ٥٨١ اللغيزا : لفز
 ١١٢ الْاَلْفِظَة : لفظ
 ٦٨١ لِمَة : لم
 ٣٨٩ يَالِهَف : لهف
 ٥٤٧ مَلِهَس ، مَلِهِيَان : لهس

(م)
 ٤٧٦ الْمَوْتَان : مات
 ٤٧٧ تَمَحَض : محض
 ٦٨٠ مَدَد : مدد
 ٥٤٤ مَدِيَة ، المَد ٥٦٥ : مدى
 ٦٢٩ الْعَرْدُ قَوْش : مرقتش
 ٦٢٤ الْعَرْمَرِيْس : مرس
 ٤٧١ الْيَسِي : مسس
 ٤٧٦ مَصَان : مص
 ٣٤ الْمَاطِرُون : مطر
 ٢٢٢ مِمَطُول : مطل
 ٦٤٦ الْمَطْوِي : مطا

فكل : أَفْكَل ٤٨٢
 فلع : فِلْع ٦٢٣
 فنن : اَفْنَان ٣٤٢
 (ق)
 قام : قَام ٤٨١
 قبص : الْقَبْصُ ٤٠١
 قهشر : قَهْشَرِي ٦٢٥
 قتر : اَقْتَر ٤٠١
 قدمس : قَدَمُوس ٦٢٦
 قذعمل : قَذَعْمِل ٦١٩
 قذل : قَذَال ٥٥٨
 قرأ : الْقُرْء ، قُرء ٥١٦ ، اَقْرَأ ٥٤٧
 قرد : قَرْد ٦٧٩
 قرس : قَرَس ٥٤٩
 قرطيس : قَرَطِيْس ٥٧٤
 قرطس : قَرَطَس ٥٤٩
 قرطمب : الْقَرَطَمْب ٦١٩
 قرظ : الْقَارِظِيْن ٢٤٢
 قرف : الْقَرْف ٢٦
 قرفص : قَرْفَصَا ٥٣٨
 قرم : الْقَرْم ٤
 قسر : قَسْرَة ٦٤٠
 قسس : قَسْسِيْس ٣٣
 قشي : الْقَشِيْوَان ٤٧٦
 قصص : قِصَاصَا ٥٣٨
 قضع : قَاصِعَا ٥٣٩ ، ٥٦٨
 قطر : قَطْر ٦٤٨
 قطف : الْقَطِيْفَة ٣٢٣
 قعس : اَقْعَسَس ٦٨٠
 قفر : قَفَارَا ٥٧ ، قَفِيْرَة ١٩٧
 قغي : اَقْيَة ٥٤٥ ، قَغِي : قَغِي
 قلس : الْقَلْسُوَة ٢٠٠ ، قَلَاْسِي ٥٧١
 قمص : قِمَاص ١٦٢
 قنر : قَنُوْر ٤٥١
 قنن : الْقَنْتِيْن ٢٢٠ ، قَنَوَان ٥٥٠
 قهقر : الْقَهْقَرِي ٥٤٧
 قوب : قُوْبَا ٥٤٩
 قوع : اَقْوَاع ، قِيْعَان ٥٦٦
 قوم : قِيْمَة ٥٨٤

(و)	
يَوْمٌ يَوْمٌ ٦٢٧ :	وأو
وَيُؤَدِّا ١٠٥ ١٢٣ :	وأد
وَأَل ٦٤٥ :	وأل
وَأَيْلُون ٣٢ :	وإل
وَتَارَاتٍ ، وَتَيْر ٤٠١ :	وتر
وَجَل ٢٤١ :	وجل
وَالْوَجْهَةُ ٦٧٥ :	وجه
وَأَسْتَوْدَف ٢٦ :	ودف
وَأُرَاكِبَا ٢٦٢ :	ورك
وَمَوَازِجَةٌ ٥٢٢ :	وزج
وَشَيْجُهُ ١٨٥ :	وشج
وَبَصْمٌ ٧ :	وصم
وَوَضَا ٥٤٧ :	وضو
وَالْعِدَّةُ ٦٧٥ :	وعد
وَالْوَهْنُ ٥٢٦ :	وهن
وَمَوْع ٦٢٧ :	وموع
وَوَيْجٌ ٢٢٣ :	ويج
وَوَيْسٌ ٢٢٤ :	ويس

الْحَقْلُ ٤٨٢ :	مقل
الْمَلَكُوتُ ٦٢٢ :	ملك
مِنَوَان ٩٤ :	منن
الْمَهْدَر ٦٧٩ :	مهد
الْمَائِج ٤٥٨ :	موج
مَيَّار ١١ :	مور
مَوْمَاةٌ ٥٧٠ :	موم
مَاهٌ ٤٧٩ :	موه
(ن)	
النَّوَى ٥٦٥ ، نَائٍ ٦٢٣ :	نأى
نَوَلِكٌ ١٥٦ :	نال
النَّبَا ٥٤٤ :	نبا
نَمِيجٌ ٦٢٨ :	نيج
النَّحْيُ ، نَحْيَان ٣٧٢ :	نحو
النَّدْبَةُ ٤٤٦ ، النَّدْبُ ٥٦٥ :	ندب
فَنَدَلَا ٣٤١ :	ندل
النَّدَمَان ٤٧٦ :	ندم
النَّزْوَةُ ٥٥٩ :	نزی
النَّسْقُ ، الْمَنْسُوقُ ٤١٢ :	نسق
النَّصْرَان ٤٧٦ :	نصر
تَنْضِبٌ ٦٢٤ :	نضب
النَّطْفَةُ ٢٦ :	نطف
نَاعِبٌ ١٨٧ :	نعب
نَيْعَمٌ ٥٢٦ :	نعم
النَّضْرُ ٥٥٤ :	نعر
نَيْغَضِي ٢٢٧ :	نغض
النَّافِقَا ٥٢٩ :	نفق
النَّقَا ١٥٥ :	نقى
أَنْكَلٌ ٢٢٠ :	نكل
النَّعْرَةُ ٥٥٢ :	نر
نَهْوٌ ٦٦٢ :	نهی
النَّبِيقُ ١٥٠ :	نوق
النَّوَى ١٠١ :	نوی

(هـ)	
الْمُهْرِيَّةُ ٥٧٠ :	هبر
هَدَّاجُونَ ١٩٩ :	هدج
هَدِيرٌ ٢٢٧ :	هدر
هَادِرٌ ، هَادِرَةٌ ٥٦٣ :	
هَدَمٌ ٥٦٠ :	هدم
هَرَاوَةٌ ٦٤٥ :	هرا
هَهْلِلٌ ٦٧٩ :	هلل
هَنْ ٢٩ :	هنن
هَيْمٌ ، هَيْامٌ ٦٦٢ :	هيم

فهرس الأعلام

الأبدي = ابراهيم بن ابراهيم

ابن الأثير = المبارك بن محمد

ابراهيم بن الحسين بن عبد الله النيلي : ١٠٣

ابراهيم بن السري (أبو اسحاق الزجاج) : ٣٤٣، ٤٣، ١٤٣، ١٧٣، ١٧٣، ٢٣٩، ٢٣٩، ٢٧٦، ٢٧٦

٢٧٨، ٣٢١، ٤٤٢، ٤٩٥، ٥٨٥

ابراهيم بن أبي علي = : ٢٠٨

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم (السفاقي) : ٦، ١١٥، ١٧٣، ١٧٤

١٧٦، ١٩٠، ١٩١، ١٩٤، ٢١١، ٢٣١، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٢

٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩٥، ٣٢٠، ٣٢٠، ٣٥٠، ٣٦٧، ٤٠٠، ٤١٥، ٤٥٩

٤٧٤، ٥٠٢

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم النكري (الابدي) : ٣٨٢

ابراهيم بن موسى الأبناسي : ٢٠٩، ٢١٤، ٣٣٣، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٦٨

٣٤٣، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٧٩، ٤٨٠، ٥١٢، ٥٣٦، ٥٦٣، ٥٨٣، ٥٨٤

أحمد بن تيمية (أبو العباس) : ٦١، ١٢٠

أحمد بن الحسين أبو الطيب : ٤٢٨، ٥٧٣

أحمد سليمان (أبو العلا المعسري) : ٣٨٩، ٥٣٦، ٦٧٤

أحمد بن عبد الرحمن بن هشام (الحفيد) قريب المؤلف : ٣٣٠، ٤٢١، ٤٢٢

٤٣٨، ٤٩٧

أحمد بن عبد المؤمن (الشريشي) : ٢٨٥، ٣٠١

أحمد بن محمد بن أحمد (السيداني) : ٥١٠

أحمد بن محمد بن عبد الله البيزي : ٦١٠

أحمد بن محمد النحاس : ١٧٣

أحمد بن محمد (أبو العباس) المعروف بابن الحاج : ١٨٤

أحمد بن محمد (بن ولد) : ١٤٥

أحمد بن يحيى ثعلب : ٤٦١، ٥٣٣، ٦١٦، ٦٢٤

أحمد بن يوسف (الأندلسي) : ١٥٤

أحمد بن يوسف (السمين الحلبي) : ١٨٨، ٢٥٧، ٢٧٤، ٣٤٢

٣٩٢، ٣٩٩، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٠٦، ٥١٣، ٥٣٦

٥٣٨، ٥٣٩، ٥٦٠، ٥٨٧، ٥٩٨

ابن الأشير - المبارك بن محمد

الأخفش = سعيد بن سعد

الأزهري = محمد بن أحمد

اسماعيل بن عبد الرحمن (السدي) : ٣٩٤

اسماعيل بن القاسم (القالي) : ٥٣٤

الأصمعي = عبد الملك بن قريب

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

الأعشى = مازن بن عبد ربه الأعور

الأعشى = ميمون بن قيس أبو بصير

الأعلم = يوسف بن سليمان الشنتري

الأعمش = سليمان بن مهران

امراة الزبير = عاتكة بنت زيد

امروء القيس بن حجر الكندي : ٩٨ ، ٣٩٠

ابن الأنباري = محمد بن القاسم

اسماعيل بن حماد الجوهري : ٧ / ١٦ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٧

١٠٧ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦

٢٦٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩

٣٩٤ ، ٤٠١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦

٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠

٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥

٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠

٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤

٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤

الأموي = عبد الله بن سعيد بن ابان

أمية بن أبي الصلت : ٦٠٦

أمية بن عاذ الهذلي : ٧٢

ابن الأنباري = محمد بن القاسم

الأندلسي = أحمد بن يوسف

(ب)

البرزي = أحمد بن محمد بن عبد الله

ابن البازش = علي بن أحمد

ابن بايشان = طاهر بن أحمد

البطليوسي = عبدالله بن محمد بن السيد
أبو البقاء العكبري = عبدالله بن الحسين

بكر بن عثمان ، أبو عثمان (الازني) : ٦٨ ، ٦٩ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،

٦٦٨ ، ٥٨٨ ، ٣١٨

أبو بكر الصديق = عبدالله بن أبي قحافة (رضي الله عنه) .

أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر الشهير (بالخديب) : ١٦٠ ، ٢٣٤ ، ٢٤٨ ،

ابن بنين = سليمان بن خلف

(ت)

ابن تيمية = أحمد بن تيمية (أبو العباس)

تأبط شرا = ثابت بن جابر

(ث)

ثابت بن جابر (تأبط شرا) : ٤٥١

ثابت البناني : ٦٢٦

ثعلب = أحمد بن يحيى

(ج)

الجاحظ = أبو عثمان عمرو بن بحر

الجرجاني = عبد القاهر

جذيمة بن مالك بن فهم القضاعي : ١٣١

الجرسي = صالح بن اسحاق

جرول بن أوس (الحطيئة) : ٥٤

جرير بن عبدالله الخطفي : ٤٤٦ ، ١٤٢

الجزولي = عيسى بن عبد العزيز

أبو جعفر = يزيد بن عبدالله القمقاع

جندل بن الشنق الطهوي : ٦٤١

ابن جنبي = عثمان

الجواليقي = موهوب بن أحمد

الجوهري = اسماعيل بن حماد

(ح)

حاتم الطائي : ١٠٠ ، ٤٦٦ ، ٣١١

ابن الحاجب = عثمان جمال الدين بن عمر الكردي

الحارث بن همام الشيباني : ٣٨٩

(س)

السدی = اسماعیل بن عبد الرحمن

ابن السراج = محمد بن السری أبو بکر

سعد الدین التفتازانی : ٢٥٧

سعد بن زید : ٥٤

سعید بن اوس بن زید الانصاری أبو زید : ٤٦٢

سعید بن مسعدة (الأخفش) : ١٦ ، ٦٨ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،

١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ،

٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٧٩ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ،

٦٠١ ، ٦٦٨

السفاقي = ابراهيم بن محمد ابراهيم

ابن السکيت = يعقوب بن اسحاق

سليمان بن خلف الدقيقي (ابن بنين) : ٢٥ ، ٢١٩ ، ٣٩٠ ، ٦٤٤

سليمان بن مهران (الأعمش) : ٤٨٦

السوء ل بن عاديا : ٨٣

السمين = احمد بن يوسف

السهري : ٥٩٩

السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله (أبو القاسم)

ابن السيد = عبد الله بن محمد البيطليوسي

ابن سيده = علي بن اسماعيل

سيجويه = عمرو بن عثمان بن قنبر (أبو بشر)

السيرافي = الحسن بن عبد الله

(ش)

الشافعي = محمد بن ادريس

الشامي = عبد الله بن عامر

الشريشي = أحمد بن عبد المؤمن

الشلوبين = عمر بن محمد

(ص)

الصافاني = حسن بن محمد

صالح بن اسحاق (الجرمي) : ٢٦٥ ، ٣١٨

صعصعة بن ناجية : ١٩٧

الصقعب بن عمر النهدي : ٨٣

(ض)

ضمرة بن ضمرة : ٨٠

(ط)

طاهر بن أحمد بن بابشاذ : ٢٦٩ ، ٢٠٨ ، ١٢٧

الطبرى = محمد بن جرير

طرفة بن العبد (الشاعر) : ١١١ ، ٥٢

طلحة بن سليمان : ٥٠٤

أبو الطيب = أحمد بن الحسين

(ع)

عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما : ١٧٠

عاصم بن أبي النجود (القارى) : ٦٠٧ ، ٣٢٧ ، ١٥١

أبو العباس = أحمد بن تيميه

أبو العباس = الاشبيلي : ١٨٤

عبد الرحمن بن احمد (بن زكوان) : ٤٦٩ ، ٤٦٨

عبد الرحمن بن اسحاق (الزجاجي) : ٥٠١ ، ١٣٧ ، ٤٢

عبد الرحمن بن عبدالله (أبو القاسم السهيلي) : ٣٠٨ ، ٢٧٢ ، ١٧٢ ، ٥٩

٣٨٨ ، ٣٨٣

عبد الرحمن بن علي (المكودي) : ٢٩٨ ، ٢١

عبد شمس : ٤٣٢

عبد القاهر الجرجاني : ٣٣٥ ، ٩

عبدالله بن أحمد (ابن الخشاب) : ٣٣٥

عبدالله بهاء الدين (ابن عقيل) : ١٨٨ ، ١٨٥ ، ٢١ ، ٤٩٤ ، ٣٥٢ ، ٤٩٤

٥٥٦ ، ٥١٤ ، ٥١٣ ، ٤٩٧

عبدالله بن جعفر (ابن درستويه) : ١٤٣

عبدالله بن الحسين (أبو البقاء العكبري) : ٢٧٤ ، ١٧٣ ، ١١٥ ، ٩٥ ، ٩٣

٤٨٦ ، ٤٢٥ ، ٣٧٤ ، ٢٩٥ ، ٢٧٥

عبدالله بن رواحة (رضي الله عنه) : ٣٥١

عبدالله بن ربيعة (العجاج) : ٢٤

عبدالله بن الزبير : ٨٠

عبدالله بن سعيد بن ايان (الأموي) : ٤٦١

عبدالله بن عامر اليحصبي (القارى) : ٤٤٢ ، ١٨٢ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ٩٤ ، ٢٣٣

٦٥١ ، ٥٠٢

علي بن محمد بن علي (ابن خروف) : ٢٢٢ ، ٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤

٣٢٨ ، ٣٤٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٨ ، ٤٣٢ ، ٥٨٢

علي بن مؤمن (ابن عصفور) : ٤٣ ، ٧٥ ، ١٠٨ ، ١٢١ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ،

١٥٩ ، ١٦٤ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٨٠ ، ٤٨٨ ،

٤٨٩

عمار بن ياسر رضي الله عنه : ٢٢٣ ، ٢٢٣

عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ١٥٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٧ ، ٥٣٥

عمر بن عبد العزيز (العادل) : ١٥٥ ، ٣٧٤ ، ٦٤٦

عمر بن محمد (الأستاز أبو علي الشلوين) : ٤٦ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٨٢ ، ٤٤٠

عمر بن الحارث بن همام (ابن زبابة) : ٣٨٩

عمر بن أخت جذبة الأبرشي : ١٣١ ، ١٣٢

عمر بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر (سيجويه) : ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ،

٣٥ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،

١٧١ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،

٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،

٤٤٣ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٣ ،

٤٨٦ ، ٤٩٥ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ،

٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٥ ،

٦١٨ ، ٦٢٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٥ ، ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٨٨ ،

أبو عمرو بن العلاء : ٧١ ، ١١٣ ، ١٥٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٣ ، ٢٨٧

المنبر بن عمرو بن تميم : ٤٨١ ، ٤٨٢

عومر بن مالك (أبو الدرداء) رضي الله عنه : ٣٩٤

عياض اليحصبي (القاضي) : ٦٢٦

عيد بن حصين (الراعي) : ٣٢٦

عيسى بن عمر : ٢٠٨ ، ٤٠٦

عيسى بن عبد العزيز (الجزولي) : ١٨٨ ، ٣٨٢

عيسى بن مريم ، عليه السلام : ٤٠٠

العيني = محمود بن أحمد بن موسى ،

(غ)

غيلان بن عقبة (ذوالرمة) : ١٣٦

(ف)

الفارسي = الحسن بن أحمد

فخر الدين الرازي = محمد بن عمر بن الحسين التيمي

الفراء* = يحيى بن زياد ، أبو زكريا

الفرزدق = همام بن غالب بن صعصعة

(ق)

القاسم بن سلام الهروي : ٥٥٥، ١٣٣

القاسم بن علي (الحريري) : ١٠٧

ابن قتيبة = عبدالله بن مسلم

قصير بن سعد : ١٣٠، ١٣١، ١٣٢

ابن القطاع = علي بن جعفر السعدي

قيس الرقيات : ٤٤٧

قيس العامري : ٤٤٧

قيس بن عمرو (النجاشي الشاعر) : ١٢٤، ١٢٥

(ك)

كثير عزة (الشاعر) : ٢٢٢

ابن كثير = عبدالله

كراع النمل = علي بن الحسن

الكسائي = علي بن حمزة

كسرى أنوشروان : ١٩٧

ابن الكلبي = هشام بن محمد السائب

الكميث بن زيد الأسدي : ٤٠١

ابن كيسان = محمد بن أحمد بن ابراهيم

(ل)

لبيد بن ربيعة : ٦٠

لقمان بن عابد : ١٤٩

مازن عبد ربه الأعمور (الشاعر) : ٥٦١ (٢)

المازني = بكر بن عثمان

مالك بن زغبة الباهلي : ٢١٩

ماوية الخير (زوجة حاتم الطائي) : ٦٠٧، ٦٠٨

المبارك بن محمد (ابن الأثير) : ٣٢٣

المبرد = محمد بن يزيد :

المتجررة (زوجة النعمان بن النذر) : ١٤٨

المتنبي = أحمد بن الحسين

محمد بن أحمد بن إبراهيم (ابن كيسان ابو الحسن) : ١٨١، ٤٣، ٣٨ : ٥٠١، ٤٣٥، ٣٦٣

محمد بن أحمد أبو منصور الأزهري : ١٠٦

محمد بن أحمد بن هشام اللخمي : ٤٤١

محمد بن ادريس الشافعي : ١٦٧

محمد بن أبي بكر بن عمر الدمايني : ١٥٤، ٢٦٨، ٢٨٦، ٣٠٢

٥١٠، ٤١٥، ٣٣٠

محمد بن جرير الطبري (الفسر) : ٥٠٢

محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي : ٦٦٨، ٩٢

محمد بن الحسن الاسترأبادي : ٢٨٧

محمد بن الحسن (ابن دريد) : ٣٧١

محمد بن زياد (ابن الاعرابي) : ٥٦٣

محمد بن السري (ابو اسحاق الزجاج) : ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٧٥

٤٨٨، ٤٣٤

محمد بن السري (ابوبكر بن السراج) : ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٧، ٣٧٥، ٤٣٤، ٤٨٨

محمد بن عبد الله بن يوسف (ابن هشام الأنصاري) : ١٠٦، ١٥٧، ١٣٧، ٣٩

١٨٩، ١٩٢، ٣٥٧، ٦٦٥

محمد بن عمر بن الحسين التيمي (فخر الدين الرازي) : ٥٤

محمد بن القاسم ابو البركات (ابن الأنباري) : ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١

٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٥، ٣٦٢، ٦١٦

محمد بن مالك الجياني : ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٢، ٢٢، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١

٤٢، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٦، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٨٠

٨٤، ٨٦، ٩٠، ٩٩، ١٠٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٤٤، ١٤٥

١٤٦، ١٤٧، ١٥٩، ١٧٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٦، ١٨٩، ١٩١، ٢٠٩، ٢١١

٢١٤، ٢١٨، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٧٥

٢٧٨، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤

٣١٥، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥

٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٥

٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩

٤٦٩، ٤٧٤، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠١، ٥١٩، ٥٢٢، ٥٣٢، ٥٥٧، ٥٥٨

٥٦٣، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٦، ٦٠٧، ٦١١، ٦٢٧، ٦٦٥

محمد محي الدين بن يوسف (ناظر الجيش) : ٩٠٣٦٠٣٨٠٣٨٠٦٨٠١٨٨٠
٢٥٧ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤ ، ٣٥٢
محمد بن القاسم (ابن الأنباري) : ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٧١ ،
٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٣٦٢ ، ٦١٦
محمد بن محمد بدر الدين ابن مالك (ابن الناظم) : ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ، ٢٧٤ ، ٣٧٩ ، ٤٣١ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ،
٦٠٠ ، ٥٤٠

محمد بن يحيى الخزرجي (ابن هشام الخضراوي) : ٦١٤
محمد بن يزيد البرد : ١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ٢٠٨ ، ٢٣١ ،
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،
٤٣٥ ، ٤٤٨ ، ٤٦٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٣٥ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٠٩ ،
٦٢٨ ، ٦٥٦

محمد بن يوسف بن علي (أبوحيان الأندلسي) : ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٨ ،
٦٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،
١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٦ ،
٢٠٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
٢٦١ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٣٢٥ / ٣٣٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ، ٤٥١ ،
٥١٣ ، ٥٢٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٤ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ،
٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩ ،
محمد بن أحمد بن موسى (العيني) : ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٩٢ ، ١١٨ ،
١١٩

محمد بن جار الله الزمخشري : ٦ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٩١ ، ٢٦١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ،
٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٦ ،
٤٠٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧

المرادي = الحسن بن أم قاسم
المرار الأسدي : ٢١٩
أبو مزاحم (الخاقاني) : ٦١٧
سمع بن مالك الشيباني : ٢٢٠
سيلة الكذاب : ١٤٩

المطرزي = ناصر بن عبد السيد
معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) : ٥٢
المعري = أحمد بن سليمان

- معمربن الشنق التيمي : ٥٥٩، ٨٥
المكودي = عبد الرحمن بن علي
مكي بن أبي طالب القيسي : ٢٨٠
النذر بن ماء السماء (ملك الحيرة) : ٨٣
المهلب بن أبي صفرة : ٥٣١
موهوب بن أحمد (الجواليقي) : ٤٨٠
الميداني = احمد بن محمد أحمد ، صاحب كتاب الأمثال
ميمون بن قيس (الأعمش أبو بصير) : ٢٩٣، ١٥٠، ٨١، ٧١

(ن)

- النايفة الذبياني = زياد بن معاوية
ناصر بن السيد
ناظر الجيش = محمد بن محب الدين بن يوسف : ٣٣٥
ابن الناظم = محمد بن محمد بن مالك بدر الدين أبو عبد الله
النضر بن شميل بن خرشة : ١٠٦
نافع بن عبد الرحمن أبي نعيم المدني (القاري) : ٤٨٥، ٤٨٤
الناقص = يزيد بن الوليد بن عبد الملك
النجاشي المشاعر = قيس بن عمرو
النحاس = أحمد بن محمد
النعمان بن ثابت (أبو حنيفة) : ٥٦٠، ١٦٧
النعمان بن النذر : ٦٨٤، ٨٣، ٥٢
أبونواس = الحسن بن هاني*
النيلي = ابراهيم بن الحسين بن عبد الله

(و)

- الواحدى = علي بن أحمد بن محمد
ابن ولاء = أحمد بن محمد

(هـ)

- ابن هشام الخضراوي = محمد بن يحيى الخنزرجي
هشام الكوفي : ٣١٥
ابن هشام الأنصاري = محمد بن يوسف
هشام بن محمد السائب (ابن الكلبي) : ١٣٠
هشام بن غالب بن صعصعة (الفرزدق) : ٥٧٣، ٣٧٣، ١٩٨
هند بنت عمر (الزيات) : ١٠٦، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٧٨

(ي)

- يحيى بن زياد (ابو زكريا الفراء) : ١١٧، ٩٣، ٨٥، ٦٣، ٤٣، ٤٢، ٦
١٤٤، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٨، ٢٣٣، ٢٥٦، ٢٠٦، ٣١٧، ٣٢٢، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤
٤٥٣، ٤٩٩، ٥٧٤، ٥٨٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٦، ٦١٦، ٦٨٧

يحيى زين الدين بن عبد المعطي (ابن عطية) : ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٣٧٥ ،

٤٢٨ ، ٤٠٦

يحيى بن قاسم (اليميني) : ٣٨٩

يحيى بن المبارك (اليزيدي) : ٢٣٣

يزيد بن القمقاع ، أبو جعفر : ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٦

يزيد بن الوليد بن عبد الملك : ٣٧٤

اليزيدي = يحيى بن المبارك

اليسع ، عليه السلام : ٤٣٩

يعقوب بن اسحاق (ابن السكيت) : ٨٤ ، ٥٥٠ ، ٦٤٤

ابن يعيش = يعيش موفق الدين بن علي بن يعيش : ٤١ ، ٢٨١ ، ٦٧٨

اليميني = يحيى بن قاسم

يوسف بن سليمان (الأعم الشنتمرى) : ١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

٣٢٤ ، ٤٣٧ ، ٦٠٧

يونس بن حبيب : ٦٥ ، ٣٢٤ ، ٣٩٣ ، ٤٦٩ ، ٥٢٧ ، ٦٠٢ ، ٥٣١

فهرس القبائل والطوائف

٥٢ :	قرن	٦٨٥ :	بنو أسد
٢٥٤، ١٢٧ :	قمرش	٥٤٢ :	بنو امرئ القيس
٦٣٩، ٢٠٥، ٨٣ :	قضاة	٤٠١ :	بني أمية
٦١١، ٣٢٧ :	قيس	٦٠٤ :	انار
١٤٨ :	بني القيس	٤١٨، ٢٥٢ :	الانصار
٦٠٤ :	كلاب	٦٨٨ :	بكر بن وائل
٦٨٥، ٥٩٩، ١٣٠ :	بني كلب	١٨٣ :	الترك
٢٤٣ :	كليب	٢٦١، ٢٦٠، ١٣ :	بنو تميم
٦١ :	كنانة	٥٢٢، ٤٨٢، ٣٩٨، ٣٧٢ :	
٣٧٤ :	بني مروان	٦٨٤، ٦١١ :	
٦٦٨ :	مزينة	١٤٩ :	جديس
٤١٨ :	المهاجرين	١٩٨ :	جهينة
٢٤٣ :	وائل	٦٠ :	بنو الحارث
		١٢٦ :	أهل الحجاز
		٣٩٥ :	حمير
		١٤٩ :	بني حنيفة
		٦١ :	خشم
		٣٩٥ :	خزاعة
		٦٠ :	الخوارج
		٢٢٠ :	زهل
		٢٢٠ :	ربيعة
		٦١ :	زبيد
		٦٠٤ :	ضباب
		٢٠٥ :	بني ضبة
		١٤٩ :	عسم
		٢٤٢ :	عنزة
		١٥٦، ١٥٥ :	غطفان
		١٨٣ :	الفرس

فهرس الأماكن والبليدان

٤٨٢ :	اشد
٤٨٠ :	أذربيجان
٣٥ :	ازرعات
٤٨٠ :	أران
٤٨٠ :	برزعة
٦٠٤ :	البصرة
٨١ :	البيت
٦٠٤ :	جلولا*
١٤٩ :	جوا
١٣ :	الحجاز
٦٠ :	حرورا*
٢٢٤ :	الحطيم
٥٩٩ :	ردينة
٦٦٨ :	صوى
٦٥٩ :	ظبي
٤٨٢ :	عتر
٢٢٠، ١٣١ :	المراق
٨١ :	العقبة
١٥٠، ١٤٩ :	عمان
٦٠٤ :	فارس
٥٤١ :	قرما*
٤٨٠ :	كنجة
٦٠٤ :	الدائن
١٨١، ٩٧، ٢٥٢، ٤٠١، ٤٤١، ١٣٥ :	المدينة
٦٠٤ :	مرو
١٠٣، ١٠٣، ٤٠١، ٥٤١، ٥٩٣ :	مكة
٦١١ :	نجد
٥٩٩ :	هجر
٦٥٦، ٦٢٢، ٥٤١، ١٤٩ :	اليامة
٣٠٢ :	اليمن

فهرس الكتب التي ذكرها الشارح في كتابه رفع الستور

(أ)

الارتشاف لأبي حيان : ٢٧٨

اعراب القرآن للسفاقي : ١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠

الافصح لأبي حسن الفارقي : ٩٠

الأمالي النحوية لابن الحاجب : ٢٨٦

الأنموذج للزمخشري : ٤٨٧

أوضح المسالك لابن هشام : ١٩٠ ، ١٩٢

الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي : ٤٣٢

(ب)

البيسط لابن أبي الربيع : ١٤٥ ، ٣٧٩ ، ٤٣٥ ، ٦٨٦

البيدع لابن الأشير : ١١١

(ت)

التذكرة لأبي حيان : ١٢١

التسهيل لابن مالك : ١٤ ، ١٩ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ١١٨ ، ١٥٧

١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٥٦

٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٢ ، ٣٣٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣

٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٥٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٠١

٥٠٦ ، ٥١٢ ، ٥١٩ ، ٥٣٩ ، ٥٥٧ ، ٥٧٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٦٠٠

٦٠٧ ، ٦٤٩ ، ٦٥٨ ، ٦٨٥ ، ٦٨٨

تكملة شرح التسهيل لابن الناظم : ٢٩١

تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين بن شرف النووي : ٣٥

تهذيب اللغة للأزهري : ١٠٦

الجامع الصغير لابن هشام (ج) : ١١٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢

حاشية الحفيد (ح) : ١١٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧

حاشية الدماميني = تحفة الغريب على مغني اللبيب : ٢٦٨ ، ٥١٠

الخلاصة لابن مالك (خ) : ٣٠١ ، ٦٥٦ ، ٦٥٨

الروض المعطار لأبي عبد الله محمد بن محمد الحسيري : ١٣٢

الشافعية لابن الحاجب (ش) : ٥٩٨ ، ٦٢٢

شرح الألفية للأبناسي : ٥٨٣

شرح الألفية للمرادي : ١٧٥ ، ٢١١ ، ٢٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧

٦١٧ ، ٦٦٥ ، ٦٦٨

- ٥٨٤، ٥٨٣، ١٦٧، ١٤٧، ١٠٢، ٤٨ : شرح التسهيل لآبي حيان
- ٥٣٦، ٤٩٣، ٣٩٢، ٣٤٢، ٢٧٤ : شرح التسهيل للسجين
- ٥٨٧، ٥٨٣
- ٥٥٧ : شرح التسهيل لابن عقيل
- ١١٩، ٩٩، ٧٤، ٦٨، ٥٦، ٣٨، ٢٣ : شرح التسهيل لابن مالك
- ٣٣٩، ٣٢٩، ٣٢٥، ٢٩٩، ٢٧٥، ٢٥٦، ٢٢٥، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦
- ٤٣٦، ٤٣٣، ٣٧٣، ٣٦٨، ٣٦٥، ٣٥٧، ٣٤٩
- ٢٠١، ١٧٢، ١٤٣، ١١٩، ٨٩، ٤١ : شرح التسهيل للمرادى
- ٣٩٢، ٣٨٧، ٣٦٢، ٣٤٨، ٣٣٥، ٢٧٧، ٢٧٤، ٢٤٦، ٢٠٩، ٢٠٧
- ٦١٧، ٥٨٣، ٥٥٧، ٥٣٦، ٥٠٦، ٤٣٢، ٤٢٩
- ٢٨٤، ٩ : شرح التسهيل لناظر الجيش
- ١٥٤ : شرح الجزولية للأندلسي
- ٦٥٧، ٢٧٤ : شرح الخلاصة لابن الناظم
- ٤٩٨، ٤٩٧، ٣٤٤، ٣٤٣، ١٢ : شرح شذور الذهب لابن هشام
- ٦٢٢، ٥٩٨
- ٠١٢٥، ٦٥ : شرح كتاب سيبويه لابن بنين
- ٣٢٦ : شرح كتاب أبيات سيبويه للنحاس
- ٢١٤، ١٨٥، ١٤٧، ١٠٣، ٩٦، ٤٩، ١٤ : شرح الكافية لابن مالك
- ٦٦٤، ٦٥٧، ٥٦١، ٥٧٥، ٥٠٤، ٤٩٧، ٤٩٥، ٢٩٨، ٢٧٤، ٢٥٩
- ٢٨٥ : شرح المقامات للشريشي
- ٢٦٩ : شرح المقدمة لابن بابشاذ
- ١٣ : شواهد المغني لابن هشام
- ٥٨٨، ٥٥٦، ٤٧٤، ٣٧٠، ٢٧٢، ٨٤ : الصحاح للجوهري
- ٦٤١، ٦٢٩
- ٤١٣، ٣٦٤، ٣٥٥، ٢٩٣، ٢٦٢، ٢٢٣، ٢٢٦ : ضياء الحلوم لمحمد بن نشوان الحيمري
- ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٦، ٥٥٣، ٥٤٩، ٤٨١، ٤٦٢، ٤٥٦
- ٥٦٧، ٥٧٠، ٥٧٧، ٥٧٨، ٦٠٦، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩
- ٦٨٢، ٦٦٨، ٦٦٥، ٦٦٢، ٦٤٧، ٦٤٤، ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٦
- ١١٩، ١١٢، ٣٥، ٣٤، ٢٧، ٢٥، ١٦ : القاموس المحيط للفيروزآبادي
- ٤٧٤، ٣٦٤، ٣٥٥، ٣٢٩، ٣١٣، ٢٧٢، ٢٧٠، ١٩٨، ١٤٩، ١٣٣
- ٥٧٦، ٥٦٩، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٤٩، ٥٤٦، ٥٤١، ٥٣٨، ٥٣٦، ٤٨١
- ٦٨٢، ٦٦٨، ٦٥٤، ٦٤٥، ٦٣١، ٦٨١، ٥٩٧، ٥٨٣
- ١٢٥ : الكتاب، لسيبويه
- ٦٢٨، ٥٦٩، ٥٦٣، ٥٣٠، ٤٦١، ١٠٦ : المحكم لابن سيده
- ٤٦٤، ٦٤٤، ٦٣٤، ٦٣٠

فَتُرَى الْإِنصَارُ وَالْمُرَارِجَةُ

فهرس المصادر والمراجع

أولا - المخطوطات :

- اتحاف الورى باخبار أم القرى ، للنجم عمرين فهد (ت ٥٨٨٥هـ)
رسالة دكتوراة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى
دراسة وتحقيق د / عبد الكرم الباز المكتبة المركزية - قسم المخطوطات
برقم ٩٥٧ لعام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م
- البديع للامام مجد الدين المبارك بن محمد الجزرى ابن الاثير (ت ٦٠٦هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٢٤٢ نحو عن نسخة مكتبة
عاطف افندى تركيا رقم ٢٤٤٦ .
- البرهان في تفسير القرآن لعلي بن ابراهيم بن سعيد ابوالحسن الحوفي (ت ٤٣٠هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٥٩ تفسير عن نسخة دار الكتب
المصرية برقم ٢٤٠
- تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الادب في علم مجازات العرب للأعلم الشنترى
(ت ٧٦هـ) - رسالة علمية عالية اعداد الطالب / ابراهيم أزوغ رسالة علمية في
مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٨٩١
- التحفة الشافية في شرح الكافية لتقي الدين النيلي (ت ٧٤٩هـ) مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى برقم ٤٩٣ نحو عن نسخة مكتبة الحرم المكي رقم ٢٨ نحو .
- تحفة اللبيب في الكلام على مغني اللبيب ليدر الدين محمد بن أبي بكر الدمايني (ت ٨٢٧هـ)
مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ٢١١ نحو عن نسخة مكتبة الأزهرية
برقم ٣٣٩٢ .
- التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦هـ)
الجزء الثالث دراسة وتحقيق حماد حمزة البحيرى - رسالة دكتوراة مقدمة الى جامعة
الأزهر الشريف كلية اللغة العربية القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠ م
- التذييل والتكميل : ج ١ ، ج ٢ ، ج ٤ ، ج ٦ ، مصورة في مكتبة مركز البحث العلمي .
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل لأبي حيان الأندلسي مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى رقم (٨٣ نحو) عن نسخة مكتبة الاسكوريال برقم ٥٦
- تعليق الفوائد وتسهيل الفوائد للدمايني (ت ٨٢٧هـ) رسالة دكتوراة بمركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى اعداد / محمد سعيد عبدالله عامر . رقم ٢٩٥ نحو .
- تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش (ت ٧٧٨هـ) مصورة بمركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى برقم (٢٠ نحو) عن نسخة كلية الأوقاف بالرباط رقم ١٠٣ .
- حاشية على التوضيح ، لأحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن هشام الأنصارى المشهور بالحفيد
(ت ٨٣٥هـ) مصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ١٨٨ نحو عن نسخة
المكتبة الأزهرية برقم ١١٦٧ / ١١٥ .

- حواشي الفصل لأبي علي الشلوين (٦٤٥ هـ) رسالة الماجستير ، كلية اللغة العربية
بجامعة أم القرى المكتبة المركزية رقم ٤٣٩ اعداد حماد بن محمد الثعالبي
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢ م

- الدرة المضيئة في شرح الألفية لابراهيم موسى الأبناسي (ت ٨٠٢ هـ) مصورة مركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى رقم ٧٧٨ نحو عن نسخة مكتبة الاسكوريال رقم ٠٦٨
- الدر الكمين بذيل العقد الثمين للنجم عمر بن فهد ت ٨٨٥ هـ ، مصورة مركز البحث
العلمي بجامعة أم القرى رقم ٢٥١ تاريخ عن نسخة مكتبة رضا (رصويرا الهندي برقم
٠٣٦١٣

- شرح التسهيل لابن ام قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ)

مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٦٦٤ نحو عن نسخة مكتبة
الأوقاف العامة ببغداد رقم ١٥٦٦ ومصورة مركز البحث العلمي برقم ٥٩٨ نحو
عن نسخة دار الكتب المصرية برقم ١٢٦٢).

- شرح التسهيل لابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) السفر الأول ، رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى
كلية اللغة العربية من اعداد عدنان خلف قليل ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م
- شرح التسهيل لابن مالك السفر الثاني ، رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى ، كلية اللغة
العربية من اعداد علاء الدين حمويه ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م

- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لأبي الحسن نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ)
مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٦٣٩ لفة عن نسخة دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

- ضياء العلوم لمحمد بن نشوان الحميري (ت ٦٢٠ هـ) مصورة مركز البحث العلمي بجامعة
أم القرى رقم ١٥ لفة عن نسخة خزينة بتركيا رقم ١١٧٤٠ ، وأيضا نسخة أصل في مكتبة
الحرم الملكي تحت الأرقام ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ لفة .

- لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب ، لسليمان بن يمين (ت ٦٦٤ هـ)

مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٥٤٩ نحو عن نسخة دار الكتب
الوطنية بتونس رقم ٦٥٣٦

- ابن كيسان النحوي (٢٩٩ هـ) رسالة ماجستير من جامعة أم القرى كلية اللغة العربية ،
اعداد محمد بن حمود الدوسجاني لعام ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨ م

- مجمع البحرين لحسن بن محمد الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ)

مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٣٦ لفة عن نسخة دار الكتب
القومية رقم ٤٨٢٥ ، وأيضا مجمع البحرين للصاغاني رقمه في المركز ٥٥٧ لفة عن
نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٤٢ / ١٢٧

- المجيد في اعراب القرآن المجيد ، لابراهيم السفاقي (ت ٧٤٢ هـ) مخطوط بجامعة أم

القرى المكتبة المركزية قسم المخطوطات برقم ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧

- مختصر العين للزبيدي ت ٢٧٩ هـ مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٣١٨ لفة

عن نسخة مكتبة فيض الله بتركيا رقم ٢٠٩٨

- المقدمة الجزولية (التقييد) لأبي موسى ميسو بن عبد العزيز الجزولي (ت ٦٠٧ هـ) صورة
مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ١٨١ نحو عن نسخة المكتبة الأزهرية رقم ٤١٥ .
- المقصور والمدود لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) صورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى
رقم ٤٨٦ لغة عن نسخة مكتبة دار الكتب المصرية رقم ١٨٤ .
- المنح الحيدة في شرح الفريدة ، لأحمد بابا التنبكتي مخطوط بمكتبة وزارة الحج
والأوقاف بمكة رقم ١١٨ نحو .
- ابن النحوية وشرحه علي كافيته ، ابن الحاجب لمحمد بن يعقوب بن الياس الحموي ا لدمشقي
المعروف بأبن النحوية (ت ٨١٧ هـ) رسالة ماجستير بجامعة أم القرى كلية اللغة
العربية أعداد حسن عبد الرحمن احمد ٩ + ١٤ / ١٤٨٨ / م١ .
- ثانياً - الطبوعات :
القرآن الكريم
- اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ احمد بن محمد الديماطي (ت ١١١٧ هـ)
تصحيح وتعليق محمد الضباع بيروت دار الندوة الجديدة .
- اتحاف الوري بأخبار أم القرى للنجم عمر بن فهد (ت ٨٨٥ هـ)
تحقيق فهم شلتوت ، اصدار مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة
أم القرى ، مكتبة الخانجي القاهرة ، دار الجيل للطباعة والنشر القاهرة
- أخبار عمر واخبار عبدالله بن عمر لعلي الطنطاوي وناجي الطنطاوي ، مطبعة دار الفكر
دمشق ط ١ ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م
- اخبار مكة الشرفة لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقي (ت ٢٥ هـ)
- أخبار النحويين البصريين ومرظاتهم وأخذ بعضهم عن بعض للامام أبي سعيد السمراني
ت ٣٦٨ هـ تحقيق د / محمد ابراهيم البنا ، دار الاعتصام ط ١ / ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- ارتشاف الضرب لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦ هـ) تحقيق د / مصطفى أحمد النحاس
القاهرة مطبعة المدني ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- ارشاد المبتدى و تذكرة المنتهى في القراءات العشر للامام محمد بن الحسين الواسطي
القلانسي (ت ٥٢١ هـ) تحقيق عمر حمدان الكبيسي ، منشورات المكتبة الفيصلية ط / ١
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أساس البلاغة للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أسباب النزول للواحدى (ت ٤٦٨ هـ) مؤسسة الحلبي القاهرة ١٣٨٨ هـ
- أسرار العربية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)
تحقيق محمد بهجة البيطار ، دمشق المجمع العلمي العربي ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م
- اشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين لعبد الباقي عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣ هـ)
تحقيق د / عبد المجيد دياب مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية
شركة الطباعة العربية السعودية ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الاشياء والنظائر لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق د / عبدالعال سالم مكرم
بيروت مؤسسة الرسالة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م

- الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بيروت دار احياء التراث العربي .
- اصلاح الخلل الواقع في الجمل لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)
تحقيق وتعليق د/ حمزة عبدالله النشترني دار المريخ الرياض ط/ ١ ،
١٩٧٩ هـ / ١٩٧٩ م
- الاصمعيات لأبي سعيد عبد الملك بن محمد بن الاصمعي (ت ٢١٦ هـ)
تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون بيروت لبنان ط/ ٥
- الاصول لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج (ت ٣١٦ هـ) تحقيق د/ عبد الحسين الفتلي
مؤسسة الرسالة ط/ ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- اعراب القرآن لأبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ت ٣٣٨ هـ
تحقيق د/ زهير غازي زاهد منشورات الجمهورية العراقية رئاسة ديوان الاوقاف
احياء التراث الاسلامي بغداد مطبعة العاني ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م
- الاعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين
لخير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦ هـ) بيروت دار العلم للملايين ط/ ٥ ، ١٩٨٠ م
- اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام تأليف عمر رضا كحالة بيروت مؤسسة الرسالة
- الاغانى لأبي فرج الاصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) مصورة عن دار الكتب المصرية
- الافعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن السقاع (ت ٥١٥ هـ)
بيروت عالم الكتب ط/ ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الاقتراح في علم أصول النحو لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق د/ أحمد محمد قاسم
- الالفية في النحو والصرف لمحمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) مطبعة مصطفى
الياهو الحلبي بمصر ١٣٥٨ هـ / ١٩٤٠ م
- الأمالي لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ)
بيروت دار الحديث للطباعة ط/ ٢ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- أمالي ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ)
بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر
- الأمالي النحوية لابن الحاجب (ت ٤٦٤ هـ)
تحقيق د/ هادي حسن حمودي ، مطبعة عالم الكتب مكتبة النهضة الحديثة
ط/ ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- انباء الرواة على انباء النحاة للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ت ٦٢٤ هـ
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الفكر العربي القاهرة ، ومؤسسة
الكتب الثقافية بيروت ط/ ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الانصاف في مسائل الخلاف لابن ابي تباري (ت ٥٧٧ هـ)
تحقيق محي الدين عبد الحميد بيروت دار الفكر .
- أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)
تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد بيروت دار الفكر ط/ ٦ ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

- ايضاح شواهد الايضاح لأبي الحسن بن عبدالله القيسي (من علماء القرن السادس الهجري) دراسة وتحقيق د / محمد بن حمود الدعجاني بيروت دار الغرب الاسلامي ط / ١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م

- الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ

تحقيق د / حسن شاذلي فرهود ط / ١ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م

- البحر المحيط لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦ هـ) بيروت دار الفكر ط / ٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

- بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن احمد بن اياس الحنفي (ت ٩٣٠ هـ) ، تحقيق وتقديم محمد مصطفى مطبعة دار النشر فرانزشتاينر فيسيادن ، ط / ١ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

- البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي الشوكاني (ت ٢٥٠ هـ) بيروت دار المعرفة

- البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع عبد بن أحمد القرشي الاشيلي السبتي (ت ٦٨٨ هـ) ، تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الشبتي ، بيروت دار الغرب الاسلامي ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (١١١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم بيروت دار الفكر ط / ٢ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م

- اليلفة في تاريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) تحقيق محمد المصري ، منشورات مركز المخطوطات والتراث الكويت .

- بهجة المجالس وأنس المجالس ليوسف بن عبد البر النحري (ت ٤٦٣ هـ) الدار المصرية للتأليف

- البيان والتبيين لأبي عثمان بن عمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون بيروت دار الفكر ط / ٤ .

- البيان في غريب القرآن لأبي البركات ابن الأثير (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق د / طه عبد الحميد طه ومراجعة مصطفى السقا مطبعة الهيئة المصرية للكتاب ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

- تاج العروس من جواهر القاموس للمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) بيروت دار الفكر .

- تاريخ بغداد لأحمد بن علي المشهور بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) مطبعة السعادة بصر ١٩٣١ م

- تاريخ التعليم في مكة المكرمة للدكتور عبد الرحمن صالح دار الشروق جدة ، ط / ١ ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

- تاريخ ابن خلدون ت ٨٠٢ هـ

بيروت دار الكتاب اللبناني ١٩٨١ م

- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للقاضي أبي المحاسن الفضل ابن مسعود التنوخي المصري (ت ٤٤٢ هـ) تحقيق د / عبد الفتاح محمد الحلوة ، طبع ونشر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مطابع دار الهلال الرياض ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

- تاريخ مكة لأحمد السباعي من مطبوعات نادي مكة الثقافي

مطبعة دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

- التبر المسبوك في ذيل السلوك لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي

(ت ٩٠٢ هـ) مكتبات الكليات الأزهرية

- التهصرة والتذكرة لأبي محمد عبدالله بن علي الصيمري (من نحاة القرن الرابع

الهجري) ، تحقيق د / فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، مكة المكرمة

مركز البحث العلمي واهياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)

تحقيق ودراسة د / عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت

ط / ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- التبيان في اعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)

تحقيق محمد الجاوي ، ط / عيسى البابي الحلبي بمصر .

- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)

تحقيق د / مصطفى عباس الصافي بيروت دار الكتاب العربي ط / ١ ،

١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- تذكرة الحفاظ لمحمد بن احمد المشهور بالحافظ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد ط / ٣ ، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م

- تذكرة النحاة لأبي حيان الأنديسي (٧٤٦ هـ)

مؤسسة الرسالة ، ط / ١ ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لمحمد بن مالك الجبائي (ت ٦٧٢ هـ)

تحقيق د / محمد كامل بركات دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة ،

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م

- تفسير القرآن العظيم لاسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)

بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩م

- التكملة لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)

تحقيق ودراسة د / كاظم المرجان والجمهورية العراقية جامعة بغداد ،

١٤٠١هـ / ١٩٨١م

- التلويح على التوضيح لمتن التنقيح لسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)

مطبعة محمد علي صبيح بالآزهر .

- تهذيب الأسماء والصفات للامام محي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)

بيروت دار الكتب العلمية طبعة المنيرية

- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بيروت دار صا در .

- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهرى (ت ٣٧٠ هـ)

تحقيق جماعة من المحققين مطابع سجل العرب بمصر

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لابن ام قاسم المرادى (ت ٧٤٩ هـ)
شرح وتحقيق الدكتور عبد الرحمن سليمان ط/٢ مكتبة الكليات الأزهرية بمصر.
- الجامع لأحكام القرآن الكريم للنحاس (ت ٣٣٨ هـ)
دار الكتاب العربي القاهرة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق محي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بمصر ط/١، ١٣٥٢ هـ.
- الجامع الصغير لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)
تحقيق د/ أحمد محمد الهرميل، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.
- الجمل في النحول لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
تحقيق د/ علي توفيق الحمد، بيروت مؤسسه الرسالة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.
- جمهرة أنساب العرب لعلي بن أحمد بن سفيان بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦ هـ)
تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- حاشية ابن حمدون بن الحاج، على شرح المكودي (ت ٨٠٢ هـ) بيروت دار الفكر.
- حاشية محمد الصبان (ت ١٢٠٦ هـ) على ألفية ابن مالك وهامشه شرح شواهد العيني
مطبعة عيسى البابي الحلبي
- حاشية بين الحمصي بهامش التصريح على التوضيح (ت ١٠٦١ هـ) بيروت دار الفكر.
- الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
تحقيق علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحلیم النجار والدكتور عبد الفتاح شلبي،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ط/٢ مصورة عن ط/الأولى.
- حجة القراءات للامام أبي زرقعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ت حوالي (٤٣٠ هـ)
تحقيق سعيد الأفغاني مؤسسه الرسالة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- حسن المحاضرة وتاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم مطبعة / عيسى البابي الحلبي بمصر ط/١
١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطلانيوسي (ت ٥٢١ هـ)
دراسة وتحقيق د/ مصطفى امام، الدار المصرية للطباعة والنشر القاهرة ط/١ ١٣٧٩ م.
- الحماسة البصرية لصدر الدين علي بن حسن البصري (ت ٦٥٩ هـ)
تحقيق مختار الدين أحمد بيروت عالم الكتب ط/٣، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)
تحقيق عبد السلام هارون بيروت دار احياء التراث العربي
- خزانة الأدب للبغدادي (ت ١٠٩٣ هـ)
تحقيق الاستاذ عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب ط/٣، ١٣٧٩ م.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ)
بيروت دار صادر ط/١

- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)
تحقيق محمد علي النجار بيروت عالم الكتب العربية ط/٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مطبعة المدني القاهرة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع لاحد بن الامين الشنقيطي (ت ١٣٣١ هـ)
تحقيق د/ عبد المال سالم مكرم، الكويت دار البحوث العلمية ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م
- الدرر المصون في علوم الكتاب لاحد بن يوسف المعروف بالسنين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ)
تحقيق د/ محمد الخراط ، دمشق دار القلم للنشر والتوزيع ط/١ ،
١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب لبها الدين بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي (ت ٧٩٩ هـ) وبهاشم الديباج نيل الابتهاج لاحد بن أحمد ابن احمد المعروف ببابا التنبكتي (ت ١٠٣٢ هـ) بيروت دار الكتب العلمية .
- ديوان امرى القيس (ت ٥٤٥ م)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم دار المعارف بمصر ط/٤
- ديوان جرول بن أوس الشهير بالحطية (ت ٣٠ هـ) برواية وشرح ابن السكيت ت ٢٤٦ هـ
تحقيق نعمان محمد لمين طه مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- ديوان جميل بشينة (ت ٨٢ هـ)
دار مصر للطباعة ١٩٦٧ م
- ديوان حاتم الطائي (ت ٥٨٧ م) دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال ، مطبعة المدني بالقاهرة .
- ديوان الحسن بن هاني الشهور بأبي نواس (ت ١٩٧ هـ)
تحقيق أحمد عبد المجيد الفزالي بيروت دار الكتاب العربي ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- ديوان دعبل الخزاعي (ت ٢٤٦ هـ)
تحقيق عبد الكريم الأشقر مجمع اللغة العربية بدمشق ط/٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- ديوان روبة بن العجاج ت ١٤٥ هـ تصحيح وليم بن الوردي البروسي بيروت دار الافاق الجديدة .
- ديوان زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٩) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر .
- ديوان زياد بن معاوية الشهور بالناخبة الذبياني (ت ٦٠٢)
تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس (ت ٤٠ هـ)
تحقيق عبد العزيز الميني مصورة عن دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م
- ديوان سلامة بن جندل (ت ٦٠١ م)
تحقيق د/ فخر الدين قباوة حلب نشر وتوزيع المكتبة العربية ط/١٣٨٧ هـ /

- ديوان طرفة بن العبد (ت ٥٦٤) شرح الأعلام الشنتمرى تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال دمشق مجمع اللغة العربية ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م
- ديوان عبدالله بن روبة العجاج (ت ٩٠ هـ) تحقيق عزت حسن بيروت دارالشروق
- ديوان عمرو بن الورد والسموءى بن عاديا صاحب تيماء (ت ٥٦٠م) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ديوان عبيد بن حصين الشهور بالراعي (ت ٩٠ هـ) تحقيق د/ نوري القيسي وهلال ناجي، المجمع اللغوي العراقي، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م
- ديوان غياث بن غوث بن طارقه الشهور بالأخطل (ت ٩٢ هـ) شرح وتقديم محمد ناصر الدين دارالباز للنشر والتوزيع ط ١ / ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
- ديوان غيلان بن عقبة المعروف بذي الرمة (ت ١١٧هـ) المكتب الاسلامي للطباعة والنشر ط ٢ / - ديوان ابن قيس الرقيات (ت ١ هـ) تحقيق محمد يوسف نجم بيروت ١٣٨٧هـ
- ديوان قيس بن الملح الجنون (ت ٦٨ هـ) تحقيق د/ شوقية نالجع الجمعية التركية التاريخية انقرة ١٦٧م
- ديوان الكعب بن زيد (ت نحو ٦٠ هـ) تحقيق داود سلوم مطبعة النعمان بغداد ١٩٦٩م
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ت ٤١ هـ) تحقيق احسان عباس التراث العربي الكويت
- ديوان ابن مقبل (ت ٢٥ هـ) تحقيق عزت حسن مطبعة دمشق (١٣٨١هـ) / ١٩٦٢م
- ديوان ميمون بن قيس بن جندل الشهور بالأعشى (ت ٧ هـ) تحقيق فوزى عطوى بيروت دار صعب ١٩٨٠م
- ديوان النابغة الجعدي (ت نحو ٥٠ هـ) دمشق المكتب الاسلامي ط ١ ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م
- ديوان همام بن غالب بن صعصعة الشهور بالفرزدق (ت ١٤٠ هـ) تحقيق كرم البستاني بيروت دار صادر
- ذيل الأثالي والنوادر لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) بيروت دار الحديث للطباعة والنشر ط ٢ / ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م
- الذيل على رفع الأضر (بغية العلماء) للإمام عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) تحقيق د/ جودة هلال والاستاذ محمد صبيح مطبعة دار المصرية للتأليف والترجمة

- الروض المعطار في خبر الأقطار لمحمد بن عبد المنعم الحسيري (ت ٩٠٠ هـ)

تحقيق د/ احسان عباس، بيروت دار العلم ١٩٧٥ م

- زهر الاداب وثمر الألباب، لابراهيم بن علي الحضري (ت ٤٥٣ هـ)

تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي ط/٢

- سر صناعة الاعراب لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)

تحقيق د/ حسن هنداوي دار القلم ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

- السلوك لسمرقفة دول الملوك لتقي الدين المقرئ (ت ٨٤٥ هـ)

تصحیح محمد مصطفى زيادة دار الكتب المصرية .

- سطر اللالي في شرح امالي القاضي للوزير ابي عبيد البكري الأونسي (ت ٤٨٧ هـ)

تحقيق عبد العزيز السيميني بيروت دار الحديث

- سنن الترمذي لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩ هـ)

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ط/ مصطفى البابي الحلبي

- سنن النسائي (المجتبى) للحافظ أبي عبد الرحمن بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ)

ومعه زهر الزين على المجتبى لجلال الدين السيوطي مطبعة مصطفى البابي

الحلبي بمصر ط/ ١ / ١٤٨٣ هـ / ١٩٦٣ م

- سنن ابن ماجه لمحمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (ت ٢٧٥ هـ)

تحقيق محمد فواد عبد الباقي دار احياء الكتب العربية بمصر فيصل البابي الحلبي

- سير اعلام النبلاء لمحمد بن احمد المشهور بالحافظ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

تحقيق مجموعة من المحققين طباعة مؤسسة الرسالة ١٤٠١ هـ / ١٤٠٥ هـ

- السيرة النبوية لابن هشام (ت ٢١٣ هـ)

تحقيق مصطفى السقا و ابراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، مؤسسة علوم القرآن

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للشيخ محمد محمد مخلوف (ت ١٣٦٠ هـ)

دار الفكر بيروت

- شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) دار الفكر للطباعة

والنشر .

- شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨ هـ)

تحقيق د/ وهبة متولى عمرسالة ، مكتبة الشباب القاهرة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

- شرح أبيات سيبويه لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي (ت ٣٨٥ هـ)

تحقيق د/ محمد علي سلطاني دمشق بيروت ، دار المأمون للتراث ١٩٧٩ م

- شرح الأبيات المشككة الاعراب المسوس ايضاح الشعر لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
تحقيق د/ حسن هندواي دارالقلم فدمشق ، دارالعلوم والثقافة ط/ ١
١٩٧٧ م / ١٤٠٧ هـ
- شرح أشعارالهنديين لأبي سعيد السكري (ت ٢٧٥ هـ) تحقيق عبد الستار فراج ،
ومحمود محمد شاكر مطبعة المدني بالقاهرة
- شرح الالفية ليدرالدين ابن مالك المشهور بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ)
تحقيق د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد بيروت دارالجيل .
- شرح التسهيل لابن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ)
تحقيق د/ عبد الرحمن السيد ط/ ١ مطبعة الأنجلوالمصرية
- شرح التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري (ت ٩٠٥ هـ)
بيروت دارالفكر .
- شرح التلويح على المتوضيح لمتن التنقيح لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣)
مطبعة محمد علي صبيح بحصر
- شرح جمل الزجاجي للامام جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)
تحقيق علي محمد عيسى مال الله بيروت عالم الكتب ١٩٨٥ م / ١٤٠٥ هـ
- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ)
الجمهورية العراقية دائرة الأوقاف والشئون الدينية تحقيق د/ صاحب أبوجناح
١٩٨٠ م / ١٤٠٠ هـ
- شرح ديوان جرير (ت ١١٤ هـ) شرح وتقديم مهدي محمد ناصر الدين
بيروت دارالكتب العلمية ط/ ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- شرح ديوان أبي طالب (ت ٦٢٠ هـ) هم النبي صلى الله عليه وسلم
جمع وشرح محمد خليل الخطيب ١٩٥٠ / ١٩٥١ م
- شرح شافية ابن الحاجب للشيخ رضي الدين محمد بن الحسين الاسترأباني النحوي
(ت ٦٨٦ هـ) تحقيق محمد نور الحسن وزميله بيروت دارالكتب العلمية ،
١٩٧٥ م / ١٣٩٥ هـ
- شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)
بيروت دارالفكر
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٩ م)
صنعة أبي العباس ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة دارالافاق الجديدة بيروت
١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ
- شرح شواهد المغني (لجلال الدين السيوطي) (ت ٩١١ هـ) تصحيح الشيخ محمد محمود
الشنقيطي لقاضي القضاة بهاء الدين بن عبد الله بن عقيل المعقلي المصري (ت ٧٦٩ هـ)
- شرح ابن عقيل على أبي مالك تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد القاهرة دارالتراث ط/ ٢٠
١٩٨٠ م / ١٤٠٠ هـ

- شرح الكافية الشافية لمحمد بن مالك (ت ٦٧٢ هـ)
تحقيق الدكتور عبد المنعم هريدي دار المأمون للتراث القاهرة ط ١/
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
- شرح الكافية للرضي (ت ٦٨٦ هـ) بيروت دار الكتب العلمية
- شرح اللوحة البدرية في علم العربي لأبي حيان الأندلسي تأليف ابن هشام الانصاري
(ت ٧٦١ هـ) تحقيق د / صلاح زواى مطبعة حسان القاهرة ط ٢/
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحرير لأبي الحسن بن عبدالله العسكري (ت ٣٨٢ هـ)
مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م
- شرح الفصل لموفق الدين يعقوب بن علي بن يعقوب النحوي (ت ٦٤٣ هـ)
طباعة ادارة الطباعة المنيرية دمشق
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس احمد بن عبد المؤمن من الشريشي (ت ٦١٩ هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم المؤسسة العربية الحديثة مطبعة المدني
بالقاهرة
- شعر ابن ميادة (ت ١٤٩ هـ)
جمع وتحقيق د / حنا جميل حداد ومراجعة قدرى الحكيم ، مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
- الشعر والشعراء لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ)
تحقيق احمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر
- شفاء العليل في ايضاح التسهيل لأبي عبدالله محمد بن عيسى السلسلي (ت ٧٧٠ هـ)
دراسة وتحقيق د / الشريف عبدالله الحسيني البركاتي بيروت دار الندوة
١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
- شفاء الفرام باخبار البلد الحرام لتقي الدين محمد بن احمد الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢ هـ)
بيروت دار الكتب العلمية
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ)
أشرف على تصحيحه عند الطبع القاضي عبد الرحيم عبد الكريم الجرافي اليمني
بيروت عالم الكتب .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك (٦٧٢ هـ) تحقيق محمّد
فؤاد عبد الباقي بيروت عالم الكتب ، ط ٣ / ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م
- الصحابي لأبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)
تحقيق السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة .
- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية لاسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٨ هـ)
تحقيق احمد عبد الغفور عطار ط ٢ / ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

- صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري (ت ٢٦١ هـ)
بشرح النووي لمحي الدين ابوزكريا يحيى بن أشرف بن مري الحوراني النووي
ت ٦٢٦ هـ بيروت احيا التراث العربي
- ضرائر الشعر لابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ)
تحقيق ابراهيم محمد دار الأندلس ط/ ١ / ١٩٨٠ م
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)
منشورات دار مكتبة الحياة بيروت
- طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ)
تحقيق محمود محمد شاكر القاهرة مطبعة المدني
- العقد الثمين في اخبار البلد الامين لتقي الدين الفاسي (ت ٨٣٢ هـ)
تحقيق جماعة من المحققين مؤسسة الرسالة بيروت ط/ ٢ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- العقد الفريد لابن عبد ربه (ت ٣٢٧ هـ) شرح وضبط احمد امين احمد الزين ابراهيم
البياري دار الكتاب العربي بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- غريب الحديث للإمام ابي سليمان محمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البستي (ت ٣٨٨ هـ)
تحقيق عبد الكريم ابراهيم العزناوي خرج الاحاديث عبد القيوم عبد رب النبي
مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى دمشق دار الفكر
- غريب الحديث للإمام ابي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
تحقيق حسين محمد محمد شرف ومراجعة الاستاذ عبد السلام هارون ، المطابع
الاميرية بالقاهرة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- الفائق في غريب الحديث للإمام جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
تحقيق محمد علي الجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم مطبعة عيسى البابي الحلبي
القاهرة
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ)
وصاحب فتح الباري هو ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)
قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً الشيخ عبد العزيز بن باز ، وترقيم الكتب والابواب
محمد فؤاد عبد الباقي بيروت دار الفكر للطباعة والنشر
- الفصول الخمسون لابن معطي زين الدين ابي الحسين يحيى بن عبد المعطي (ت ٦٢٨ هـ)
تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
- فهارس كتاب سيبويه لعبد الخالق عظيم مطبعة السعادة بصر ط/ ١ / ١٣٩٥ هـ /
١٩٧٥ م
- الفهرست لابن النديم لمحمد بن اسحاق (ت ٤٣٨ هـ) بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر

- فهرس اللغة العربية يشمل المصورتات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي واهياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى اعداد قسم الفهرسة بالمركز مطبعة دار العلم للطباعة والنشر بالملكة العربية السعودية ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م

- فهرس النحو ويشمل المصورتات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي واهياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى اعداد قسم الفهرسة بالمركز - الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب

لنور الدين عبد الرحمن الجامي (ت ٨٩٨ هـ) دراسة وتحقيق الدكتور اسامة الرفاعي وزارة الاوقاف والشئون الدينية بالعراق ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

- الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة للامام محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) - الكافية في النحو لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ)

تحقيق د / طارق نجم عبدالله مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع جدة ط / ١ ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م

- الكامل للامام أبي العباس محمد بن يزيد البرد (ت ٢٨٥ هـ)

تحقيق وتعليق محمد احمد الدالي مؤسسة الرسالة ط / ١ ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

- الكبائر للامام الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق عبد الرحمن فاخوري دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة وحلب وبيروت ط / ٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

- كتاب الأمثال للامام أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ)

تحقيق د / عبد المجيد قطاش دار الامون للتراث دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

- كتاب السبعة في القراءات لأبي بكر احمد بن مجاهد (ت ٢٢٤ هـ) تحقيق د / شوقي ضيف مطبعة دار المعارف بمصر ط / ٣

- الكتاب لسيمويه (ت ١٨٠ هـ)

تحقيق عبد السلام هارون بيروت عالم الكتب ط / ٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

- كتاب الشعر (شرح الأبيات المشككة الاعراب) لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)

تحقيق د / محمود محمد الطفاحي مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م

- الكشاف لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)

مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر

- كشف الخفاء للعجلوني (ت ١١٦٢ هـ) بيروت دار احياء التراث العربي ط / ٣ ، ١٣٥١ هـ

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى عبدالله الشهير بحاجي خليفات ١٠٦٧ هـ مطبعة دار المعلوم الحديثة بيروت .

- الكشاف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ)

تحقيق د / محي الدين رمضان مؤسسة الرسالة ط / ٣ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

- كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلي بن عبد الملك حسام بن قاضي خان
الثانلي الهندي الشهير بالمتقي ت ٩٧٥ هـ مؤسسة الرسالة ،
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة للشيخ نجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ)
منشورات دار الافاق الجديدة بيروت ط / الثانية ١٩٧٩م
- لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) لاحد بن عبدالله المشهور بأبي العلاء المعرئ ت ٤٤٩ هـ
بيروت دار صادر
- لسان العرب للإمام جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (ت ٧١١ هـ)
بيروت دار صادر
- اللع لا أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ)
تحقيق حامد المؤ من بيروت عالم الكتب مكتبة النهضة الحديثة العربية ط / ٢
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
- المبسوط في القراءات المشرلاهي بكر احمد بن الحسين بن مهران الاصبهاني (ت ٣٨١ هـ)
تحقيق سبيع حمزة حاكي مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
مجالس ثعلب (ت ٢٩١ هـ)
تحقيق عبد السلام هارون ادارة المعارف بمصر ط / ٤
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م
- مجالس العلماء للزجاجي (ت ٣٤٠ هـ)
تحقيق عبد السلام هارون مكتبة الخانجي القاهرة دار الرغاعي ، الرياض
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م
- مجمع الامثال لاحد بن محمد بن احمد بن ابراهيم اليبدي (ت ٥١٨ هـ)
تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد دار المعرفة بيروت
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)
بيروت دار الكتب ط / ٢ ، ١٩٦٧م
- مجمل اللغة لأحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ)
دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان بيروت مؤسسة الرسالة ط / ١ ،
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م
- مجنوع فتاوى ابن تيمية جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم العاصمي النجدي وساعده
ابنه محمد ، مكتبة النهضة الحديثة ، عبد الشكور فدا للنشر والتوزيع مطبعة
ادارة الساحة العسكرية بالقاهرة ١٤٠٤هـ
- المحتسب لابي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ) تحقيق علي النجدي ناصف ود / عبد
الحليم النجار ود / عبد الفتاح شلبي ، المجلس الاعلى القاهرة ١٣٨٦هـ

- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الاندلسي (ت ٥٤٢ هـ)
الجزء الأول تحقيق وتعليق عبدالله بن ابراهيم الانصارى، والسيد عبدالعال
السيد ابراهيم، ومحمد الشافعي صادق العنابي، والرحالي الفاروق طبع على
نفقة سمو الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني امير دولة قطر ط / ١ ، ١٣٩٨ هـ
٠م ١٩٧٧
- وأيضاً الجزء الخامس من المحرر الوجيز تحقيق وتعليق عبدالله بن ابراهيم الانصارى
والسيد عبد العال السيد ابراهيم، ومحمد الشافعي، وصادق العنابي ط / ١ ،
١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغسة لعلي بن اسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ)
تحقيق جماعة من العلماء، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بصر ، ط ١)
- مختلف القبائل ومؤ تلفها لمحمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي (ت ٢٤٥ هـ)
تحقيق ابراهيم الأبيارى دار الكتب الاسلامية مطبعة نهضة مصر .
- المخصص لأبي الحسين علي بن اسماعيل المعروف بابن سيدة (ت ٤٥٨ هـ) بيروت دار
الافاق الجديدة .
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه عني بنشره ج . برجستراسر
مطبعة دار الهجرة .
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوى (ت ٣٥١ هـ)
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر الفجالة القاهرة .
- المرتجل لأبي محمد عبدالله بن احمد بن أحمد الخشاب ت ٥٦٧ هـ
تحقيق علي حيدر دمشق ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- المزهري في علوم اللفظة وانواعها للامام جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد الجاوى ومحمد أبو الفضل
ابراهيم بيروت دار الفكر .
- المسائل البصريات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق ودراسة محمد الشاطر
احمد محمد احمد مطبعة المدني المؤسسة العامة بصر ط / ١ ، ١٤٠٥ هـ /
٠م ١٩٨٥
- المسائل الحلبيات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق د / حسن هنداوى ؛
دار القلم دمشق دار المنارة بيروت ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- المسائل العسكرية لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ تحقيق محمد الشاطر احمد محمد
أحمد مطبعة المدني بصر ط / ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- المسائل العفريات لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)
تحقيق د / علي جابر المنصوري بيروت عالم الكتب مكتبة النهضة العربية ط / ١
٠م ١٩٨٦ هـ / ١٤٠٦

- المسائل المنثورة لأبي علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ تحقيق مصطفى الحدوي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدشق .
- المساعد على تسهيل الفوائد للإمام بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩ هـ)
تحقيق وتعليق د / محمد كامل بركات منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى طباعة دارالفكر بدشق .
- سند الامام احمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) وبهاشيه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ، دارالفكر العربي بيروت .
- المستقصى في أمثال العرب للإمام أبي القاسم جار الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
دار الكتب العلمية بيروت ط / ٢ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ)
مطبعة المكتبة العتيقة بتونس نشر دار التراث بالقاهرة ١٣٣٣ هـ ،
من سلسلة تراثنا الاسلامي .
- معاني القرآن واعرابه للزجاج لأبي اسحاق ابراهيم بن السري (ت ٣١١ هـ) شرح
وتحقيق د / عبد الجليل عبده شلبي عالم الكتب بيروت
- معاني القرآن لسعيد بن سعد الأخفش (سعيد بن مسعدة) ت ٢١٥ هـ
دراسة وتحقيق د / عبد الأمير محمد أمين الوردي ، عالم الكتب ، بيروت ط / ١ ،
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- معاني القرآن ليحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ)
عالم الكتب بيروت ط / ٣ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- معجم الأديب (ارشاد الأريب) للإمام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت الحموي
(ت ٦٢٤ هـ) مطبوعات دار المأمون مراجعة وزارة المعارف العمومية المصرية الطبعة
الأخيرة دار احياء التراث العربي بيروت .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت الحموي (ت ٦٢٤ هـ) ،
دعرا صادر بيروت .
- معجم الشعراء للرمزياني (ت ٣٨٤ هـ) تصحيح وتعليق د / ف . كركو مكتبة القدس
دار الكتب العلمية بيروت .
- معجم شواهد العربية للاستاذ عبد السلام هارون
مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- معجم الشواهد النحو الشعرية ، د / حنا جميل حداد ، دارالعلوم للطباعة والنشر
الرياض ط / ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
- معجم الشيوخ لعرفهد الهاشمي المشهور بالنجم بن فهد (ت ٨٨٥ هـ) تحقيق وتقديم
محمد الزاهي مراجعة ومقابلة العلامة حمد الجاسر منشورات دار اليمامة للبحث
والترجمة والنشر المملكة العربية السعودية .

- معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع لعبدالله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحقيق مصطفى السقا عالم الكتب بيروت .
- معجم المعاجم تأليف احمد الشرقاوي ، دار الغرب الاسلامي ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٢ م
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية لعمرضا كحالة الناشر ، مكتبة المشق بيروت دار احياء التراث العربي بيروت
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حدالله ومراجعة سعيد الأفغاني ، مطبعة دار الفكر بيروت ط/ ٥ ، ١٩٧٩ م
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم لأحمد بن مصطفى الشهريربطاش كبرى زادة (ت ٩٦٨ هـ) دار الكتب العلمية بيروت ط/ ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- الفضل في علم العربية لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) مطبعة دار الجيل بيروت ط/ ٢
- المفضليات اختيار الفضل الضبي (ت ١٦٨ هـ) تحقيق وشرح احمد محمد شاكر وعبد السلام هارون دار المعارف بصر ط/ ٥ المقامات للقاسم بن علي المشهور بالحريري (ت ٦١٥ هـ) دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني (ت ٨٥٥ هـ) بهامش خزنة الادب للبغدادي دار صادر بيروت ط/ ١
- مقاييس اللغة لأحمد بن فارس ت ٣٩٥ هـ تحقيق عبد السلام هارون دار الكتب العلمية مطبعة اسماعيليان نجفي ايران .
- المقتصد في شرح الايضاح لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) تحقيق الدكتور كاظم المرجان الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٨٢ م
- المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد البرد (ت ٢٨٥ هـ) تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، وزارة الاوقاف بالجمهورية العربية المصرية لجنة احياء التراث بالقاهرة ١٣٩٩ هـ
- المقدمة المحسبة لطاهر بن احمد بن باهشان (ت ٤٦٩ هـ) تحقيق خالد عبد الكريم مطبعة الكويت ١٩٧٦ م ط/ ١
- المقرب لعلي بن مؤمن المعروف بابن صفور (ت ٦٦٩ هـ) تحقيق احمد عبد الجوارى وعبدالله الجبوري مطبعة العاني ببغداد ط/ ١ ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م
- المنصف لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩١ هـ) كتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري ت ٢٤٩ هـ تحقيق ابراهيم مصطفى وعبدالله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ط/ ١ ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م

- منهج السالك في الكلام على الغية ابن مالك ، لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٦ هـ) ، تحقيق سدنس جليز نيوهاغن بأمرينا ١٩٤٧ م .
- المؤء تلف والمختلف للأمدى أبو القاسم الحسن بن بشر (ت ٣٧٠ هـ) تصحيح و تعليق الدكتور ف. كرفن مكتبة القدس بيروت دار الكتب العلمية ط / ١
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث النبوي الشريف ، تأليف د. خديجة الحديثي ، الجمهورية العراقية وزارة الثقافة والأعلام دار الرشيد للنشر (١٩٨١ م)

- ميزان الاعتدال للذهبي (ت ٧٤٨ هـ)

- تحقيق علي محمد الجاوى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٣ م
- نتائج الفكر لأبي القاسم السهيلي ت ٥٨٣ هـ
- تحقيق الدكتور محمد ابراهيم البنا مطبعة دار الاعتصام .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تفرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب ، المؤسة العامة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .
- نزهة الألباء في طبقات الأديباء لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن الأنبارى (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق د / ابراهيم السامرائي ، مكتبة المنار ط / ٣ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوى تعليق عبد العظيم الشناوى ومحمد عبد الرحمن الكردى ط / ٢ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م
- النكت في تفسير كتاب سيمويه لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى (ت ٤٧٦ هـ)
- تحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، منشورات معهد المخطوطات العربية بالكويت ط / ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى (ت ٨٣٣ هـ)
- تحقيق برجشتراسر القاهرة ١٩٣٢ م
- النهاية في غريب الحديث والأثر للإمام مجد الدين المبارك بن محمد الجزرى المشهور بابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) دار الفكر بيروت .
- النهر الماد على هامش البحر المحيط لأبي حيان (ت ٧٤٦ هـ) دار الفكر بيروت .
- نوادر أبي زيد الأنصارى (ت ٢١٥ هـ) دار الكتاب العربي بيروت ط / ٢ ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان لأحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١ هـ)
- تحقيق د / احسان عباس دار صادر بيروت .
- هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادى (ت ٣٣٩ هـ) مطبعة استنبول ١٩٨١ م دارالعلوم الحديثة بيروت .
- همع الهوامع في شرح جمع الجوانع لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق وشرح د / عبد العال سالم مكرم جميع الأجزاء ما عدا الجزء الأول تحقيق عبد السلام هارون وسالم مكرم ، دار البحوث العلمية - الكويت تاريخ الطبع مختلف من جزء لآخر .

فہرست الملوخات

الفهرس الاجمالى

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
-	الاهدا*
٢-١	كلمة شكر
أ - و	المقدمة
	<u>القسم الأول : الدراسة :</u>
	الفصل الأول : عبدالقادر الانصارى المكي العبادى محي الدين :
	وفيه سبعة مباحث :
	المبحث الأول : عصر الموء لف من الناحية السياسية والاجتماعية والثقافية
١٣-٣	
١٤	المبحث الثاني : اسمه ونسبه وكنيته ومولده
١٥	المبحث الثالث : أهم شيوخه ومن أجازله
٢٣	المبحث الرابع : أخلاقه وآراء الملماء فيه
٢٥	المبحث الخامس : تلاميذه
٢٩	المبحث السادس : تصدرة للقضاء والتدريس
٣١	المبحث السابع : وفاته وآثاره والنقل عنه
	الفصل الثاني : الدراسة المنهجية لكتاب رفع الستور والأرائك عن مخبات أوض المسالك* وتشمل :
٣٦	المبحث الأول : تحقيق نسبة الكتاب الى الموء لف
٣٧	المبحث الثاني : مادة الكتاب ومنهجه
٣٩	المبحث الثالث : منهجه في القضايا النحوية في الكتاب ومدى تأثره بمدرسة نحوية معينة مع بيان مذهبه النحوى
٤٢	المبحث الرابع : موقف الموء لف من ابن هشام ومدى انصافه له
٤٧	المبحث الخامس : مصادر الكتاب .
٥٢	المبحث السادس : شواهد الكتاب .
٥٥	المبحث السابع : موقف الموء لف من الاحتجاج بالحديث الشريف
٥٧	المبحث الثامن : تقويم كتاب رفع الستور* .
٥٩	المبحث التاسع : علي في التحقيق .

القسم الثاني : التحقيق :

١	مقدمة المؤلف
٧	باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه
١٩	باب شرح المعرب والمبني
٣٩	باب النكرة والمعرفة
٥٢	باب العلم
٥٩	باب أسماء الإشارة
٦٤	باب الموصول
٧٩	باب المعرفة بالأداة
٨٢	باب المبتدأ والخبر
١١٦	باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر
١٢٦	ما ولا ولات وان العاملات عمل ليس
١٣٠	باب أفعال المقاربة
١٣٥	باب الألف الثانية الداخلة على المبتدأ والخبر
١٥٤	باب (لا) العاطفة عمل (ان)
	باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر
١٦٤	فتنصبهما مفعولين
١٧٣	باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة
١٧٦	باب الفاعل
١٩٣	باب النائب عن الفاعل
٢٠٦	باب الاشتغال
٢١٦	باب التمديد واللزوم
٢١٩	باب التنازع في العمل
٢٢٨	باب المفعول المطلق
٢٣٩	باب المفعول له
٢٤٢	باب المفعول فيه
٢٤٨	باب المفعول معه
٢٥٣	باب المستثنى
٢٦٧	باب الحال
٢٨٣	باب التمييز
٢٩٥	باب حروف الجر

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣١٠	باب الاضافة
٣٢٦	باب اعمال المصدر واسمه
٣٤٦	باب اعمال اسم الفاعل
٣٥١	باب اعمال اسم المفعول
٣٥٢	باب ابنية مصادر الثلاثي
٣٥٤	باب مصادر غير الثلاثي
٣٥٥	باب ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهات بها
٣٥٦	باب ابنية اسماء المفعولين
٣٥٨	باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى الى واحد
٣٦١	باب التمجيد
٣٦٦	باب نعم وبئس
٣٧٠	باب أفعل التفضيل
٣٧٧	باب النعت
٤٠٣	باب التوكيد
٤٠٩	باب عطف البيان
٤١٢	باب عطف النسق
٤٢١	باب البديل
٤٢٦	باب النداء
٤٤٠	المنادى المضاف للنيا
٤٤٣	باب ذكر أسماء لازمت النداء
٤٤٤	باب الاستغاثة
٤٤٦	باب الندبة
٤٥٠	باب الترخيم
٤٥٥	باب المنصوب على الاختصاص
٤٥٦	باب التحذير
٤٥٨	باب أسماء الأفعال
٤٦١	باب أسماء الأصوات
٤٦٤	باب فوني التوكيد
٤٧١	باب ما لا ينصرف

الصفحة

الموضوع

٤٨٧

باب اعراب الفعل

٥١٢

باب الاخبار بالذى وفروعه وبالالف واللام

٥١٦

باب العدد

٥٢٢

باب كنايات العدد

٥٢٣

باب الحكاية

٥٢٩

باب التأنيث

٥٤٣

باب المقصور والمدود

٥٤٧

باب كيفية التثنية

٥٥٣

باب جمع التكمير

٥٧٩

باب التصغير

٦٧٨

باب الادغام

٦٩١

دليل الفهارس

الفهرس التفصلي للمسائل النحوية

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٧-١	مقدمة المؤء لف
	(الكلام وما يتألف منه)
٧	(باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه)
٩	اختلاف النحاة في الكم على ثلاثة مذاهب
١١-١٠	أقسام اسم الجنس وأنواعه
١١	معنى الكلمة لغة والادلة على ذلك من كتاب الله
١٢-١٢	تنوين العوض
١٣	تنوين ترك الترتم ورأى سيويه فيه
١٥	التنوين الغالى
١٦	تفسير ابن هشام لقول ابن مالك "ومسند" وتعقيب الشارح عليه
١٧-١٦	تعريف الإسناد لغة واصطلاحا
١٧	علامات الحرف
١٨	ذكر بعض الوجوه التي يشبه فيها المضارع الاسم
١٨	الكلام على -صه- و-حيهل
١٩	المعرب والمبني
١٩	تعريف الإعراب لغة واصطلاحا
٢١	نيابة المصدر عن الفعل وتأثره به
٢٢	بيان العلة في تقديم المؤء لف للماضي على الأمر
٢٣	السبب في بناء المضارع إذا اتصلت به نون النسوة
٢٣-٢٣	بيان الحكم الإعرابي للفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد غير المباشرة
٢٤-٢٣	العلامات التي تنوب عن الضمة
٢٤	ما ينوب عن الفتحة
٢٤	ذكر العلامات التي تنوب عن الكسرة
٢٤	ما ينوب عن حذف الحركة
٢٤-٢٥	إعراب العيني لقول الشاعر : خالط من سلمى خياشيم وفا
٢٥	استدراك الشارح على إعراب العيني
٢٣	إعراب الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد غير المباشرة
	ما ينوب عن الحركات
٢٤	ذكر ما ينوب عن الضمة

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٢٣	ذكر ما ينوب عن الفتحة
٢٣	ما ينوب عن الكسرة
٢٣	ما ينوب عن حذف حرف العلة أو النون
٢٧، ٢٦، ٢٥	ذكر كلام العيني لمعنى قول الشاعر (خالط من سلمى خياشيم وفا) وتعقيب الشارح عليه
٢٨	الكلام على (أما) الشرطية
٢٩	إعراب (هن) و (أخاك) بالحركات
٣٠	إعراب (حماة) مثل إعراب فتى
٣٠	الملحق بجمع المذكر السالم
٣١	أصل (عضة) و (ثبة) ومعناها
٣٢	أصل سنة والخلاف في ذلك
٣٢	أصل شاة ، وشفة
	إعراب العيني لقول الشاعر : وماذا تبتغي الشعراء مني
٣٤	وتعقيب الشارح على ذلك
٣٦-٣٥	الخلاف في إعراب أذرعات
٣٧-٣٦	الكلام على (آل) الداخلة على الصفة المشبهة
٣٧	قياس إبدال الهمز الساكن وشذوذه في المتحرك عند الوقف
٣٧	جواز إثبات وحذف حرف (ال) المبدل من همزة إذا دخل عليه جازم ٣٧
٥٢-٣٨	(باب النكرة والمعرفة)
	الكلام على (من) و (ما) في نحو قوله :
٣٨	مررت بمن معجبك وما معجب لك
٣٩	أقسام المعارف
٤٠	من أقسام المعارف الضمير
٤٠	عبارة البصريين : الضمير والمضمر وعبارة الكوفيين الكناية والمكنى
٤٠	الضماير كلها مبنية والاختلاف في سبب بنائها
٤٠	وجوب استناد الضمير
٤٠	أهل ابن هشام نوعا عاشرا من واجب الاستتار
٤١	اعتراض ابن هشام على ابن يعيش وابن مالك في تعريف الضمير المستتر (١)
٤١	الرد على ابن هشام بأن هذا التقسيم لا اعتراض فيه
٤٢، ٤١	اختلاف بعض العلماء النحويين هل للضمير (ايا) أو (اياك) (٢، ٤١)
	مذهب البصريين والكوفيين في الضمير (أنا)
٤٣	جمهور البصريين في (هو) و (هي) أنهما يحطتهما ضمير

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٤٣	رأى ابن كيسان والزجاج في (هو ، وهي)
٤٣	مذهب أبي علي الفارسي في (هم ، هما ، هن)
٤٣	رأى ابن عصفور في الضمير (هما ، هم)
٤٣	المواضع التي يجب فيها انفصال الضمير
٤٦	اتصال الضمير في (سلتيه) وذكر غيره الانفصال
٤٧	مجيء الضمير متصلا في (حُبُّكَ) مع الإمكان بأن يأتي منفصلا
٤٨-٤٩	الأرجح عند الجمهور في (أخي حسبتك وإيَّاه) الانفصال
	اختيار ابن مالك في (أخي حسبتك وإيَّاه) الاتصال مع توجيه كل
٤٩	من الترجيحين
٤٩	فظ العيني في إعراب (أخي حسبتك وإيَّاه . . .)
٥٠	سبب تسمية نون الوقاية واعتراض ابن مالك على التسمية
	جواز دخول نون الوقاية على (قد) و (قط) الاسيتين حرصا
٥١	على بقاء السكون
٥٢-٥٩	(باب العلم)
٥٢	انقسام العلم إلى مرتجل ومنقول
٥٣	أقسام العلم
٥٤	الكنية ما صدر بأب أو أم
٥٤	من الكنية ما صدره ابن أوبنت
٥٤	تقسيم العلم إلى كنية ولقب
٥٤	اسم لقب * أنف الناقة وسبب تسميته بهذا اللقب
٥٤	النسب إلى * أنف الناقة
٥٥	معنى (جاء سعيد كرز) وهذا يحيى عيان)
٥٥-٥٦	الفرق بين علم الجنس واسم الجنس
٥٦	هيَّان بن بَيَّان من أسماء الأضداد لا لمجهول العين والنسب
٥٧	معنى أبي الحضا * وأبي الدغفا *
٥٧	تسمية الفدر (كيسان)
٥٩-٦٤	(باب أسماء الإشارة)
٥٩	تمريفه
٥٩	عند البصريين ألف (ذا) أصلية
٥٩	(ذا) ثلاثي الوضع
٥٩	الاختلاف في المحذوف من (ذا) ووزنه

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٥٩	عند الكوفيين أَنَّ أَلْفَ (نَا) زائد ووافقهم السهيلي/ على ذلك
٦١	إعراب (رَانَ هَذَا لِسَاحِرَانِ) واختيار ابن تيمية في إعرابها في الكاف اللاحقة لاسم الإشارة ثلاث لفات أرجحها تصرفها
٦١	كتصرف الكاف الاسمية
٦٣	مراتب اسم الإشارة
٦٤-٧٩	(باب الموصول)
٦٤	الموصول نوعان : حرفي واسمي وتعرف كل منهما
٦٤	ضم أول حرف من (نَيا وتيا) وسبب هذا الضم
٦٥	توجيه ابن بنين بأنَّ الموصول مع صلته كالاسم الواحد
٦٥-٦٦	تقارض (الألى) و (اللائي) ومجيء كل منهما مكان الآخر
٦٦	سؤال الكسائي في مسألة (يعجبني أيهم قام)
٦٦	(أى) الموصولة لها أربعة أحوال كلها فيها معرفة عدا الثالث فانها مبنية
٦٧-٦٨	رأى ابن مالك وتوجيهه في إعراب (أى)
٦٨-٦٩	اللام الداخلة على اسم الفاعل والمفعول ليست موصولا حرفيا بل هي حرف تمريضي
٦٩	رأى المازني في (آل)
٧٠	إعراب قوله (ماذا صنعت) وفيه وجهان
٧١	تقدم (من) الاستفهامية على (نَا) الموصولة عند الأكثر
٧٢	شرط الصلة أَنْ تكون جملة خبرية معهودة
٧٣	الصلة غير لازمة بأن تكون معهودة عند ابن مالك بل قد تكون للجنس أو للتعظيم
٧٤	لا يجوز في الصلة أَنْ تكون جملة إنشائية ، ولا طلبية
٧٤	جملة الصلة أَنْ تكون شبه جملة من الظرف والجار والمجرور التامين
٧٥-٧٦	الصفات التي لا توصل بها (آل) مثل (أبطح ، أجرع ، صاحب ، ركب)
٧٦	تعريف الضرورة عند ابن مالك وعند الجماعة
٧٧	عدم جواز اشتراط طول الصلة إذا حذف صدر صلة (أى) إلا
٧٧	وإن طالت الصلة
٧٧	استثناء صلة غير الألف واللام
٧٧-٧٨	(أنا الضاربه) مثال للمعائد المنصوب بالوصف الواقع صلة الألف واللام واعترض الشارح عليه

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٧٩-٨٨	(باب المعرف بالأداة)
٧٩	أداة التعريف (أل) ومذهب الخليل وسيبويه فيها
٨٠	زيادة (أل) في (ادخلوا الأول ، فالأول) ومجيء الحال منها
	(باب المبتدأ والخبر)
٨٢-٨٣	أنواع المبتدأ
	الوجوه الإعرابية في المثل العربي (أن تسمع بالمعيدي خير من
٨٣، ٨٤	(أن تراه)
٨٥	اختلاف الاعراب في (بأيكم الفتون)
٨٥، ٨٦	اشتراط تقدم نفي أو استفهام على الوصف والعرب بعده خبرا
٨٧	المشتق في عرف النحويين وما يتكون
٨٧	نوع الخبر وإذا اتصل بالوصف ضمير
٨٩	الوصف المشتق وإذا وقع بعد متعدد وجب إبراز الضمير
٩١-٩٣	وقوع الخبر جملة
٩٣	لزوم أن يكون الخبر جملة بعد ضمير القصة
٩٤	من سوغات الابتداء بالنكرة الوصف في نحو (السنن منوان بدرهم)
٩٥	واعراب قوله تعالى (والذين يمسكون بالكتاب)
٩٥	الرباط بتكرار المبتدأ بلفظه نحو (الحاقة ما الحاقة)
	إذا كان الخبر ظرفا أوجارا ومجرورا متعلقا (بفعل) أو بعد
٩٦، ٩٧	أما أو إذا الفجائية يتمين التعليق بكائن أو مستقر
٩٨	جواز الإخبار بظرف الزمان عن الحدث وامتناع الإخبار به عن الجثة
٩٨	جواز الإخبار عن الجثة بظرف الزمان / وصف
٩٩، ١٠٠، ١٠٠	لا يجوز الابتداء بالنكرة إلا إذا تقدمها ظرف أوجار ومجرور مختص
١٠٠	استحقاق المبتدأ للصدارة بنفسه نحو (من يقيم أقم معه)
	وجوب تقديم الخبر لئلا يلتبس بـ (وإن ، أن) في نحو
١٠٠، ١٠١	(عندى أنك فاضل)
١٠١	جواز وقوع المصدر المؤول مبتدأ وتأخير الخبر لا من اللبس
١٠٢	حذف المبتدأ وجوبا
١٠٢	تقديم المبتدأ على نعم وبشر إذا ذكر بعدهما محتمل الوجهين
	حذف الخبر وجوبا إذا كان المبتدأ معطوفا عليه اسم بواو وهي نص
١٠٣	في المعية
١٠٤	وجوب حذف الخبر إذا كان المبتدأ مصدرا وتعليل ذلك

<u>المفحة</u>	<u>الموضوع</u>
	تقدير الخبر بـ (إذ كان) إذا كان المراد المضي وإذا كان المراد الاستقبال يقدر بـ (إذا كان)
١٠٤	وهذا مذهب سيمويه والجمهور خلافاً للاخفش وابن مالك
١٠٥	عدم جواز (ضربي زيدا شديداً) فالرفع للشديد واجب
١٠٨، ١٠٧	جواز تعدد الخبر
١١٠، ١٠٩	تعدد الخبر على ثلاثة أضرب
١١١، ١١٠	اختلاف غير واحد من النحويين في (هذا حلوحامض)
	مناقشة ابن هشام لابن الناظم في بيت لبيد
١١٤، ١١٣	(ألا كل شيء ما خلا الله باطل)
١٢٦-١١٦	(باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر)
١١٦	أقسام الخواسخ
	دخول الأفعال الناسخة على المبتدأ والخبر على خلاف القياس
١١٧	اختلاف البصريين والكوفيين والفراء في الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر
	تقديم المعمول يومه ذن بتقديم العامل في قوله تعالى :
١١٩	(وأنفسهم كانوا يظلمون)
	اختلاف بعض النحويين في (كان) من قول الشاعر :
١٢١، ١٢٠	(وجيران لنا كانوا كرام)
١٢٣	حذف (كان) واسمها وإيقاع خبرها
١٢٥	حذف نون (لكن) من قول الشاعر (ولاك اسقني . .)
١٣٠-١٢٦	(فصل في (ما) و (لا) و (لات) و (ان) العاملات عمل ليمس)
١٢٦	سبب فصل هذه الحروف عن كان وأخواتها مع أن العمل واحد
١٢٦	عمل (ما) عند أهل الحجاز وأهملها عند بني تميم
	زيادة (لا) عند المازني وابن مالك في قول الشاعر
١٢٧	(وما الدهر إلا منجنونا)
١٢٧	الخلافاً في قول الشاعر (ما مثلهم بشر) وتوجيه ذلك
١٣٥-١٣٠	(باب أفعال المقاربة)
١٣٤	أفعال الشروع دالة على الحال ، و (أن) دالة على الاستقبال
١٣٤	إعراب (عسى) إذا ولي (أن) و (الفعل)
	(عسى أن يقوم لا بد) أربعة أوجه ، فأتى ابن هشام بوجهين
١٣٤	وأهمل وجهين

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
(باب الألف الحرف الثمانية الداخلة على المبتدا والخبر)	١٣٥
(لكن) حرف استدراك شبيه بالاستثناء	١٣٥
التشثيل بـ (زيد شجاع لكن بخيل) والشرح لهذا المثال وتوجيهه	١٣٥
امتناع توسط خبر (وَإِنَّ) مع (عسى) و (لا)	١٣٦
قاعدة سيبويه في فتح (أَنَّ) وكسرها وجواز الفتح والكسر	١٣٧
انخرام قاعدة سيبويه على قول أبي حيان	١٣٧
قول أبي علي الفارسي في (وَإِنَّ) و (أَنَّ)	١٣٨
اعتراض أبي حيان على أبي علي الفارسي في قاعدته في (وَإِنَّ) و (أَنَّ)	١٣٨
كسر همزة (إِنَّ) بعد (حيث)	١٣٩
تكسر همزة (إِنَّ) سواء معها واو الحال أولم يكن معها	١٣٩
وجوب كسر همز (وَإِنَّ) إذا وقعت خبرا عن اسم ذات	١٣٩
يجب فتح همز (إِنَّ) إذا وقعت خبرا عن اسم معنى غير قول	١٤٠
يجوز فتح (إِنَّ) وكسرها بعد الفاء وذلك بشروط	١٤١
حتى الابتدائية حرف تبدأ بعده الجمل سواء أكانت اسمية أو فعلية	١٤٢
كسر همزة (إِنَّ) بعد (حتى) إذا كانت مختصة بالجر نحو	
(مرض حتى وإنهم لا يرجونه)	١٤٢
(حتى) إذا قدرت جارة تكسر بعدها همزة (وَإِنَّ)	
وإذا قدرتها عاطفة تفتح همزة (أَنَّ)	١٤٣
فتح همزة (إِنَّ) بعد (أحقا) ومنه قول الشاعر	
(أحقا أن جبرتنا . .)	١٤٣
الاختلاف في كسر همزة (وَإِنَّ) بعد (لا)	١٤٤
كسر همزة (وَإِنَّ) إذا وقع اللام في خبرها بشرط ألا يكون معمول	
الخبر حالا	١٤٥
دخول اللام المزلقة على الحال فيه خلاف	١٤٥
دخول اللام المزلقة على ضمير الفعل ومن ثم تكسر همزة (وَإِنَّ)	١٤٥-١٤٦
جواز إعمال (ليت) وإعمالها في بيت الشاعر (ألا ليتما هذا الحمام)	١٤٧
اختلاف البصريين والكوفيين في (وَإِنَّ) فهي مخففة من الشقيلة أم لا	١٥١
(وَإِنَّ) مخففة من الشقيلة في قوله تعالى (وَإِنَّ كلاً لَمالئوفينهم)	
بدليل دخول لام الابتداء على خبرها واقتترانه بـ (ما) الموصولة	١٥١
لزوم لام الابتداء بعد (إِنَّ) المكسورة المخففة المهبطه هو مذهب	
سيبويه والأكثرين	١٥٢

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
رأى أبي علي وتلميذه ابن جنبي في (لام) الابتداء التي تصحب (إنَّ) المكسورة الخفيفة	١٥٣-١٥٤
(باب (لا) العاطفة عمل إنَّ)	١٥٤-١٦٤
تسميتها (لا التبرئة وسبب تسميتها بذلك شرط (لا) أن تكون نافية لا زائدة وأن يكون المنفي الجنس بأسره وأن يكون المنفي نصاً في نفي الجنس	١٥٤
عدم تكرار (لا) بعدما هو في معنى الفعل نحو (لا نولك أن تفعل)	١٥٦
بناء اسم (لا) على الفتح	١٥٧
ابن مالك يجوز رفع / (لا) عند التركيب وعدم التركيب	١٥٧
الاختلاف في حركة (لذات) أهي بالفتح أم بالكسر	١٥٩
الاسم بعد (لا) يتضمن معنى (من) عند ابن عصفور	١٥٩
أوجه الإعراب في قوله (أَلَا مَاءٌ مَاءً بارداً)	١٦٠-١٦١
اقتران (لا) النافية للجنس بهزة الاستفهام	١٦٢
حذف خبر (لا) بكثرة إذا علم نحو قوله تعالى (قالوا لا ضمير) (باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ	١٦٣
والخبر فتنصبها مفعولين)	١٦٤-١٧٣
معاني (وجد) وتصريفاتها	١٦٤
ألفى من أخوات وجد	١٦٤
قول ابن هشام تبعاً لابن عصفور أنَّ (ألفى) لا تتعدى إلا إلى واحد وأنَّ الثاني حال	١٦٤
إذا كان (برى) بمعنى علم تعدت / مفعولين وإذا كانت بمعنى ختل تتعدى إلى واحد	١٦٥
تعدى ظن إلى مفعولين	١٦٥
(حجا) إذا كانت بمعنى (ظن) تعدت إلى مفعولين وإذا كانت ليست معناها (ظن) تعدت إلى مفعول واحد، وكذلك (عد)	١٦٥
و (زعم)	١٦٦
(رأى) بمعنى ظن أو علم تتعدى إلى مفعولين	١٦٦
معاني رأى غير ظن وعلم تتعدى إلى مفعول واحد	١٦٦، ١٦٧
(ظن) بمعنى الرجحان أو اليقين تتعدى إلى مفعولين	١٦٧
(حسب وخال) إذا كانتا بمعنى ظن وعلم تتعديان إلى مفعولين جواز كون أفعال القلوب أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين	١٦٧
في التكلم والخطاب والفيبة	١٦٧-١٦٩

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
سيبويه والاختفش يشترطان في الاستفهام والمضارع أن يكونا متصلين وخالفهما الكوفيون في ذلك نحو (فلوقلت : أنت تقول)	١٧١
تقدير الضمير (أنت) فاعلا لمحدوف والنصب للمفعولين بذلك المحذوف جازا اتفاقا نحو (أنت زيدا قائما)	١٧١
منع السهيلي تعدية المضارع الذي بمعنى الظن باللام وتعليل ذلك	١٧٢
(باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة)	١٧٦-١٧٣
تعليق الفعل عن العمل في قوله تعالى (يبنئكم إذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد) حيث إن الكاف والميم مفعول أول والفعل علق عن الجملة بأسرها	١٧٣
(علم) بمعنى (عرف)	١٧٤
أرى البصرية تعلق اذا قرنت بالاستفهام	١٧٤
رأى أبي حيان والمرادى بأن المفعول الثاني (أرى) معلق بالاستفهام في قوله تعالى (رب أرني كيف تحيي الموتى)	١٧٥
(باب الفاعل)	١٧٦-١٩٣
جواز الأمرين الابتدائية والفاعلية في قوله تعالى : (أبشر يهدوننا) والأرجح الفاعلية	١٧٦
جوزا تقديم الفاعل عند الكوفيين استنادا إلى قول الزبارة (ما للجمال مشيها وثيدا) واعتراض ابن هشام على ذلك	١٧٨-١٧٩
استدلال الكوفيين على تقدم الفاعل ورد البصريين على ذلك حذف الفاعل إذا دل عليه الكلام نحو قوله تعالى :	١٨٠
(كلا إذا بلغت التراقي)	١٨١
تقدير فعل للفاعل إذا كان الكلام السابق مشمرا بسوءا كقراءة الشامي (يُسَبِّحُ له فيها بالغدو والآصال رجال)	١٨٢-١٨٣
رأى أبي حيان في الفرق بين المذكر والمؤنث في الاختيار	١٨٣-١٨٤
انفراد ابن هشام في تقديم المفعول المحصور فيه بإلا على الفاعل	١٨٥
ابن مالك يصرح بأنه لا يعمل ما يمد (إلا) فيما قبلها مطلقا ولا ما قبلها فيما بعدها إلا أن يكون ستنى أو مستثنى منه	١٨٦
تنقسم مذاهب النحاة في تقديم الفاعل المحصور (بإلا)	
إلى ثلاثة مذاهب	١٨٨
تقدير عامل عند البصريين في المنصوب والمجرور غير المحصور	١٨٩

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١٩٣ (١-٢٠٦)	(باب النائب عن الفاعل)
١٩٣	حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه إذا قصد المتكلم الإنجاز أو المحافظة على الجمع في الكلام أو المحافظة على وزن الشعر
١٩٣	حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه
١٩٣ (١-١٩٤)	اختلاف الجمهور وبعض النحاة في الجار والمجرور النائب عن الفاعل والامثلة على ذلك
١٩٥ (١-١٩٦)	امتناع المفعول له أن يكون نائب فاعل عند الجمهور خلافاً للاخفش
١٩٦ (١-١٩٦)	وقوع الظرف المتصرف نائباً عن الفاعل
١٩٦	نائب الفاعل إذا كان ظرفاً هل يعمل كنه أو بعضه والخلاف في ذلك
١٩٧	وقوع الجار والمجرور نائب فاعل مع وجود المفعول
٢٠٠	قول أبي حيان إن قلب الإعراب لفهم المعنى، وفيه ثلاثة مذاهب
٢٠١	امتناع إقامة المفعول الثاني نائب فاعل (لكسا وأعطى) إن كان نكرة والاول معرفة يقبح إقامة المفعول الثاني نائب فاعل ان كان نكرة (لكسا)
٢٠١ (٢-٢٠٢)	امتناع إقامة مفعولي (ظن) نائب فاعل
٢٠٢	يمتنع في باب (أظلم) إقامة المفعول الثاني نائب فاعل
٢٠٣	إذا لم يلبس بنا الفاعل للمجهول في خفت وبعث وبعثت وجب العدول إلى الأشمام أو الضم في الاو والثاني والكسر في الثالث
٢٠٤	جواز بناء الفعل للمجهول دون وأشمام عند سيهويه استدلالاً بنحو (مختاره تضار)
٢٠٦ (٢-٢١٦)	(باب الاشتغال)
٢٠٦	يجب نصب الاسم الواقع بعد أدوات الاستفهام عدا الهزمة
٢٠٦	ترجيح النصب في الاسم المشتغل عنه اذا كان الفعل طلباً
٢٠٦ (٢-٢٠٧)	وجوب الرفع في الاسم المشتغل عنه لأن بعده فعل جامد
٢٠٨	قوله تعالى (الزانية والزاني) هذه الآية وما أشبهها ليست من باب الاشتغال عند سيهويه بخلاف الاخفش
٢٠٨	قراءة عيسى بن عمرو بن أبي عجلة الآية (والسارق والسارقة) بالنصب
٢٠٨	اختلاف المبرد وابن بابشاذ وابن السيد في الفاء من قوله تعالى (فاقطعوا)
٢٠٨	كل أمر كان باسم الأفعال لا يجوز في المشغول عنه الالرفع
٢٠٩	رجحان النصب على الرفع بعد (حيث)

الموضوع	الصفحة
يترجح النصب إذا وقع المشغول عنه بعد عاطف غير مفعول بـ (أما) مسبوق بفعل غير مبني على اسم	٢١٠
نصب (شموذ) على أنه الاسم المفعول عنه وتعليل ذلك	٢١١، ٢١٠
الاسم الواقع بعد إذا الفجائية ليس من باب الاشتغال عند أكابر النحويين وجواز الرفع والنصب للاسم المشغول عنه بشروط مقيدة	٢١٢، ٢١٣
المصدر النائب عن فعله يعمل مقدما ومو ^ء خرا	٢١٤
لا بد للاسم المشغول عنه من علة بين العامل والاسم السابق	٢١٤، ٢١٥
(باب التمدى واللزوم)	٢١٦-٢١٩
الفعل اللازم ما دل على عرض من وصف غير ثابت	٢١٦
الفعل يكون لازما إذا دل على مطاوعة	٢١٦
حذف حرف الجر في الآية الكريمة (وترغون أن تنكحوهن) لقرينة	٢١٦
الفعل يتعدى إلى اثنين إذا كان من باب كسا وأعطى	٢١٧
الفعل يتعدى بنفسه أو بحرف الجر	٢١٧
حصر الأفعال التي تتعدى بنفسها أو بحرف جر عند ابن عصفور	٢١٧، ٢١٨
أبوحيان يزيد ثلاثة أفعال ^{في} التي تتعدى بنفسها أو بحرف جر	٢١٨
وجوب تقديم الضمير المتصل الواقع مفعولا به ، والفعل الظاهر أنت بالخيار إن شئت قدمته وأخرته	٢١٨
(باب التنازع في العمل)	٢١٩-٢٢٨
الاختلاف في أي العاطفين عمل في قول الشاعر (فلم أأكل . .)	٢١٩
قد تتنازع ثلاثة أفعال في طلب المعمول	٢٢٠
تقدم المعمول على العامل والخلاف في ذلك	٢٢١
رأى ابن مالك في التنازع في بيت كثير عزة :	
(وعزة مطول معنى غريمها)	٢٢٢
توجيه (البيت) عند بعض المغاربة .	٢٢٢
أعمال العامل الأول في التنازع وأعمال الثاني في ضميره	٢٢٣
إذا عمل ثاني العاطفين في المعمول وأعمل العامل الأول في ضميره	
وجب حذف الضمير	٢٢٢
يتعين إضمار المعمول المو ^ء خرا إذا كان هناك ليس	٢٢٥
إجازة ابن مالك بأن يضر مقدما في ضربته وضربني زيد وظننته	
وظننت زيدا قائما	٢٢٥
اختيار ابن مالك بأن الحذف في التنازع غير المرفوع أولى من إظهاره	٢٢٥

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
اضطراب ابن هشام في دعوى التنازع في نحو :	
(أظن ويظنني الزيدان أخوين) والرد عليه	٢٢٢٦، ٢٢٢٧
(باب المفعول المطلق)	٢٢٢٨-٢٢٢٩
تعريف المصدر عند ابن هشام والرد عليه	٢٢٢٨
ينوب عن المصدر ضميره	٢٢٢٨
عمل (أظن) لتوسطه واقتترانه بضمير نائب عن المصدر نحو	
عبدالله أظنه جالسا	٢٢٢٩
لا يجوز عود الضمير النائب عن المصدر الى المبتدأ وتعليل ذلك ٢٢٢٩-٢٣٠	
ما ينوب عن المصدر في الانتصاب عن المفعول المطلق المشارك له في	
مادته وهو ثلاثة أقسام : منها اسم عين عن مصدر الفعل المذكور	٢٣١-٢٣٢
ينوب عن المصدر آتته	٢٣٢
يقام المصدر مقام فعله الذي لا فعل له نحو (ويل ، وويج)	٢٣٣
التقديرات في رفع ونصب (ويح ، وويل)	٢٣٤
ذكر المصادر المسبوقة الكثيرة الاستعمال	٢٣٤
تفسير سيبويه للعامل في (ولاكيدا) والخلاف في ذلك	٢٣٤، ٢٣٥
وقوع المصدر مكررا أو محصورا أو مستغفما عنه وعامله خبر عن اسم عين ٢٣٥	
وقوع المصدر مؤكدا لغيره	٢٣٦
وقوع المصدر فعلا منسوبا إلى العلاج ومشبها به ومشملا عليه	٢٣٦
(باب المفعول له)	٢٣٩-٢٤٢
من شروط المفعول لأجله أن يكون مصدرا	٢٣٩
ومن شروطه أن يكون من أفعال النفس الباطنة وليس من أفعال	
الجوارح الظاهرة	٢٣٩
تجويز أبي علي الفارسي بألا يكون قلبيا ولا أن يتحد في الفاعل والوقت ٢٤٠	
ومن شروط المفعول لأجله أن يكون علة عرضا	٢٤٠
ابن مالك يعرب (القسط) مفعولا له من قوله تعالى :	
(وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ) لَأَنَّهُ سَتُوفٍ لِلشَّرْطِ الْإِلَّهَ أَنْ أَبَاحِيَانِ	
اعترض على ذلك	٢٤٠، ٢٤١
حرف الجر واجب الاقتران بالمفعول له عند من اشترط اتحاد الفاعل	
في قوله تعالى (لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ) وعدم الاتحاد ظاهر في الآية ٢٤١	

الصفحة	الموضوع
٢٤٨-٢٤٢	(باب المفعول فيه "الظرف")
٢٤٢	ينوب المصدر عن المضاف ويعرب مفعولا فيه
٢٤٣	ينصب الظرف نصب المفعول به على جهة الاتساع باسقاط حرف الجر وفي نصبها وما أشبهها من المكان المختص ثلاثة مذاهب (حينئذ الآن) فتكون (حينئذ) مقتطعا من جلة وكذلك الآن مقتطعا من جيلة أخرى ومعناها وتقدير اعرابها
٢٤٤	اسماء الزمان كلها صالحة للنصب على الظرفية
٢٤٤-٢٤٥	اسماء الزمان تنقسم إلى قسمين : مبهم ومختص
٢٤٥	الفعل يتعدى إلى مبهم بنفسه ، لأنه يطلب من جهة معناه
٢٤٥	المختص من الظروف لا يتمدى اليه الفعل الا بواسطة (في)
٢٤٦	أسماء المكان تصلح للنصب على الظرفية وهي التي تدل على محل الحدث المشتق هو من اسمه نحو : مقعد ، ومرقد ، الخ
٢٤٦	بعض نحاة المغرب يقسمون السهم إلى أربعة أقسام (باب المفعول معه)
٢٥٣-٢٤٨	رويت لفظة (وتشرب) بثلاث روايات من قولهم (لا تأكل السمك وتشرب اللبن) وتخرج تلك الروايات تصريح بعض النحويين أن الواو في لفظة (وتشرب) بمعنى (مع) والفعل بمنزلة الاسم وهو مفعول معه
٢٤٨	لا يجوز أن يعرب الاسم مفعولا معه إذا لم يتقدمه فعل ولا اسم فيه معنى الفعل وحروفه خلافاً لما لا يبي على الذي يجوز ذلك
٢٤٩	اشتراط الكوفيين في المفعول معه مخالفة الثاني الأول والرد عليهم ٢٤٩ رجحان النصب في المفعول معه من قول الشاعر :
٢٥٠	(فكونوا أنتم وبنى أبيكم) وتعليل ابن مالك لذلك امتناع العطف والمفعول معه في هذين الشاهدين ... وماء بارداً (وزججنا الحواجب والعيونا) وسبب ذلك ما ينصب على المعية ويمتنع فيه العطف قوله تعالى :
٢٥١	(فأجمعوا أركم وشركاءكم) وقوله تعالى :
٢٥٢	(والذين تبوءوا الدار والايمان) وتوضيح ذلك

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٢٦٧-٢٥٣	(باب المستثنى)
٢٥٣	الاستثناء نوعان : متصل ومنقطع وتعريف كل منهما وجوه الاتصال والانقطاع في قوله تعالى :
٢٥٥-٢٥٤	(لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم) اذا تعدد البدل في الاستثناء في نحو (لا إله إلا الله)
٢٥٧-٢٥٦	على اللفظ فانه يبدل على المحل يرى ابن مالك في المستثنى غير الموجب أن البدل على المحل وليس
٢٥٧-٢٥٦	على اللفظ وتبعه في هذا الرأي بعض شراح التسهيل كلام ابن مالك ومن تبعه من الشراح بأن المستثنى بدل من اسم
٢٥٩-٢٥٨	(لا) فيه إشكال من وجهين إعراب قوله تعالى (قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) عند (الزمخشري) وأنها استثناء منقطع وواقفه على
٢٦١	هذا الإعراب أبوحيان وعارضه السفاقي
٢٦٢	الاعتراض على ابن هشام في لفظة (دع)
٢٦٢	عدم مجي * ماخيه (يدع) في اللفظة
	يعود الضمير المستتر وجوبا في (ليس ولا يكون) على البعض المدلول
٢٦٣	عليه بالكل وإعراب قوله تعالى (فإن كن نساء)
٢٦٤	نصب موضع مجرور (عدا ، خلا) كالمستثنى بـ (إلا) وتعليل ذلك
٢٦٥	رد عبد القادر المكي بأن (خلا) و (عدا) ليستا بمنزلة (إلا)
	رد ابن هشام على بعض النحويين بأن (ما) زائدة الواقعة
٢٦٥	قبل (عدا)
	جواز دخول (إلا) على حاشا اذا جرت عند الكسائي ومنعه
٢٦٦	إذا نصبت
٢٨٣-٢٦٧	(باب الحال)
	اعتراض ابن هشام على ابن الناظم في قوله تعالى :
٢٦٨	(وهو الذي أنزل اليكم الكتاب مفصلا) ورد الدماميني على ابن هشام
	انقسام الحال الموطئة الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة
٢٦٩	وهي الجامدة الموصوفة
	ابن هشام يذكر في كتابه الاوضح والمعنى أن (موطئة)
٢٦٩	اسم فاعل بينما كلام غيره يعرب (موطئه) اسم مفعول
	ابن بابشاذ يمثل للحال الموطئة بقوله تعالى
٢٧٠، ٢٦٩	(وهذا كتاب صدق لسانا عربيا)

الصفحة	الموضوع
٢٧٠-٢٧١	تعريف (الطَّور) عند عبدالقادر المكي وابن الأنباري الشارح يستدرِك علي ابن هشام في قوله تعالى : (وتحتون من الجبال بيوتا) حيث وقعت هكذا في نسخ عديدة
٢٧١	والصواب أن يمثل بآية الأعراف
٢٧٢	مجيء الحال معرفة ثم تأويله نكرة
٢٧٢	جاءوا الجماء الغفير عند سيويه اسم موضوع موضع المصدر وعند غيره مصدر
٢٧٢	ابن الأنباري يجيز في الجماء الغفير الرفع على تقدير (هم)
٢٧٢	(الجماء) تنصب عند الكسائي في التمام وترفع في النقصان
٢٧٢، ٢٧٣	معنى (جاءوا الجماء) عند السهيلي
٢٧٣	معنى (جاءوا والجماء) عند الشارح
٢٧٣	مجيء المصدر المنكر حالا بكثرة
٢٧٣	الوجوه الإعرابية عند الجمهور في قوله تعالى (أمرا) من الآية
٢٧٤، ٢٧٥	(فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا)
٢٧٥	منع تقدم الحال على صاحبها عند أكثر النحويين ووافقهم ابن الأنباري على هذا المنع وهو خطأ عنده مع الاحتجاج لهذا المنع
٢٧٦	ابن مالك يجيز تقديم صاحب الحال المجرور على صاحبها
٢٧٦	إعراب (كافة) عند الزجاج والاعتراض عليه
٢٧٨	رأى المرادى بأن الخلاف يكون في غير الزائد في الحال
٢٧٨	جواز تقديم الحال المحصور ب (إلا)
٢٧٨	تعدى (أرسل) باللام فصيح كثير في كلام الله تعالى
٢٧٩	جواز تقديم الحال على صاحبها إذا كان الفعل متصرفا مثل : (شتى ثوب الحلبة)
٢٧٩	وجوب تأخر الحال إذا كان اللفظ مضمنا معنى الفعل دون حروفه
٢٨٠	ما يستثنى في تقديم الحال وجوبا
٢٨٠	ابن هشام يقول (سيدا ، وحصورا) ليسا حالين بينما السفاقس يعرب (مصدقا) حال ، وابن عطية (مؤكده) ومكي (مقدرة)
٢٨٠	(وسيدا وحصورا ونها) ليست أحوالا ، بل إنَّها عطف نسق
٢٨١	يجعل كل حال بجانب صاحبه إذا لم يؤمن من اللبس ، وإذا أمن اللبس جاز جعل الأولى للأول والثانية للثاني

- أجاز ابن يعيث أن يجعل ما تقدم من الحالين للأول والثاني
٢٨١ للثاني ولو جعلت الثاني للأول جاز ما لم يلبس
رأى ابن السراج في تعدد الحال عند صاحبها نحو :
٢٨١ (لقيت مصعبا زيدا منحدرًا)
منع الحال لغير الأقرب في نحو :
(لقيت زيدا راكبا) أجاز الزمخشري أن يكون الحال في كل
٢٨٢ واحد منهما
منع الفارسي وجماعة من النحويين أن يكون الحال متعددا المفرد
٢٨٢ واستثنوا أفعال التفضيل فإنه ينصب حالين كما ينصب ظرفين
المعربون يجمعون على إعراب قوله تعالى :
٢٨٢ (وَإِلَّا اسْتَمِعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ) بأنهما جلتان حاليتان
وكذلك إعراب قوله تعالى (لاهية) بأنها جملة حالية متداخلة
٢٨٣ (باب التمييز)
٢٨٣ أسماء التمييز
٢٨٤ ينصب ميم الجملة إذا تم الكلام وينصب ميم المفرد عن تمام الاسم
٢٨٤ حمل (غير) في التمييز على الماثلة نحو (وَإِنَّا لَنَا غَيْرهَا ابِلًا)
٢٨٥-٢٨٤ شرح وتوضيح (لله دره فارسا)
غالب النحويين يمثلون بـ (لله دره فارسا) على أنه مضاف
إلى ضمير الغائب وقد يضاف إلى ضمير المخاطبة و (فارسا) منصوب
٢٨٦ على التمييز ومنهم من يعربه حال قاله الدماميني
٢٨٧-٢٨٦ ابن الحاجب يضعف من يعرب (فارسا) حالا وتعليل ذلك
الرضي يعرب (فارسا) حالا ويرى أنه لا فرق بين أن يكون (فارسا)
٢٨٧ حالا وتمييزا
يكون التمييز فاعلا في المعنى وإذا صلح أن يسند إلى نكرة نحو
(زيد أكثر مالا) يصلح الفعل أن يسند إلى نكرة نحو (كثر ماله) ٢٨٧
وقوع التمييز بعد (أفعل)
٢٨٨-٢٨٧ جواز التمييز من قوله (هو أكرم الناس رجلا) لأنه جواب عن سؤال ٢٨٨
٢٨٩ مواضع نصب النكرة على التمييز
يصح أن يأتي التمييز في قوله (ما أحسن زيدا أدبا) ولا يصح
٢٩٠ ان يأتي التمييز في قوله (ما أحسن رجلا) وتعليل ذلك

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
	ابن هشام شرط في التمييز من الفاعل أن يكون محولا عن فاعل صياغة نحو (طاب زيد نفسا أو محولا عن مضاف غير فاعل نحو (زيد أكثر مالا) وأصل ذلك (زيد كثر ماله)
٢٩١	
٢٩١	ابن الناظم يقيّد الفاعل في المعنى أن يكون في غير تعجب وشبهه
٢٩٢	تمييز الجملّة غير المحوّل بجوز جره ب (من)
	اختلاف بعض علماء النحو في :
٢٩٤	(أبرحت رها وأبرحت جارا)
٢٩٥-٣١٠	(باب حروف الجر)
٢٩٥	الكوفيون يسمون حروف الجر بحروف إضافة وصفات
٢٩٥	بيان معنى (من) في قوله تعالى (من ذهب) عند بعض العلماء
٢٩٦	شروط زيادة (من)
٢٩٧-٢٩٨	من معاني اللام التعدية واختلاف البصريين والكوفيين في ذلك
	اللام تأتي لمعنى القسم المجرد من التعجب بينما ابن هشام
٢٩٩	ذكر أنها للقسم والتعجب معا
٣٠٣	اللام لمعنى الصيرورة والعاقبة والمآل
	الباء تأتي لمعنى التوكيد وهي زائدة في الفاعل والمفعول والمبتدأ
٣٠٣	والخبر المنفي
٣٠٤	ابن هشام يرى الباء زائدة في موضعين
٣٠٤	حرف الجر (في) يأتي للمقايسة
٣٠٥-٣٠٤	الكاف تأتي لمعنى التوكيد وهي الزائدة عند الأكثر وتأتي غير زائدة
٣٠٦	دخول (مذ ، وخذ) على زمن ابتداء الفعل
٣٠٧	دخول (رب) على اسم الفاعل الماضي المجرد من (ال)
٣٠٨	إعراب (مذ وخذ) وما يأتي بعدهما
٣٠٩	حذف حرف الجر وابقاء عمله
٣١٠-٣١٦	(باب الإضافة)
٣١٠	تعريف الإضافة لغة واصطلاحاً
٣١٠	(غير ومثل) تعهد تخصيص المضاف دون تعريفه
٣١١-٣١٢	اختلاف المبرد وابن مالك في تعريف (غير)
٣١٣	الشارح يصف كلام ابن هشام بالغرابة
٣١٣-٣١٤	تنكير (غير ومثل) عند سيويه والمبرد

الصفحة	الموضوع
٣١٥-٣١٤	متى يجب جر اسم الفاعل والخلاف في ذلك
٣١٥	ابن مالك يرى أَنَّ الضمير المتصل باسم الفاعل في محل نصب وتعليل ذلك
٣١٧	الضمير المتصل باسم الفاعل المقرون بالالف واللام غير المثنى والمجموع في محل نصب على مذهب سيويه والاختلاف في محل جر على مذهب الرماني والمبرد ويتبعهما الزمخشري
٣١٧	الغراء* يجيز الجرو النصب في الضمير المتصل باسم الفاعل يجيز ابن مالك في الضمير المتصل باسم الفاعل المثنى او المجموع المقرون بالالف واللام أن يكون في محل نصب وفي محل جر
٣٢١-٣٢٠	اختلاف بعض العلماء في تذكير قريب وتخريج ذلك
٣٢٢	إضافة الموصوف الى الصفة نحو (حبة الحنطة)
---	إضافة الضمة الى الموصوف نحو (جرد قطيفة)
٣٢٤-٣٢٣	أعراب (لبيك) عند الجمهور خلافا لليونس وسيويه والاعلم
٣٢٦-٣٢٥	(أيما فتى) تعرب حالا خلافا لأبي حيان
٣٢٧	(لدن) ووجه بناؤها
٣٢٨	حذف نون (لدن) تشبيها لها باسم الفاعل ابن هشام ينكر على من يبدل (لا) (بليس) قبل (غير) ويصفه باللحن استنادا الى قول بعض المتقدمين من النحاة وبعض المتأخرين والرد عليه
٣٢٩-٣٢٨	يجوز ابن هشام في (غير) أن تضاف لهين
٣٣٠	وأعراب (قبل ومد) إذا نُوي المضاف إليه دون لفظه معاني (حسب) سواء كانت مفتوحة السين أو مكسورة
٣٣١	منع ابن هشام وقوله ابن مالك بأن تكون (حسب) منصوبة إذا قطعت عن الاضافة وإذا أضيفت تكون معرفة
٣٣١	ابن هشام لا يجوز أن تكون (عل) منصوبة على الظرفية أو أن تكون مضافة
٣٣٢-٣٣١	توهم الجوهري وابن مالك في الأوجه الاعرابية في (عل)
٣٣٤	يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على اعرابه مع رد التنوين للمضاف
٣٣٣	الذي شرط المضاف/يحذف تنوينه ويبقى اعرابه مع حذف المضاف اليه

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٢٤	الشاح يستدرك على ابن هشام بأن يحث للفعل بنعت المضاف بنحو (جاء غلام العاقل زيد) (فصل في احكام المضاف للياء)
٣٢٤	الناظم وابن هشام يبينان حكم آخر المضاف إلى ياء المتكلم الشاح يستدرك على ابن مالك وابن هشام في حكم آخر المضاف الى ياء المتكلم والمذاهب الاعرابية في ذلك
٣٢٥-٣٢٤	قلب الألف ياء في (علي ، ولدى) واعتراض المرادى على ذلك
٣٢٥	(باب إعمال المصدر واسمه)
٣٢٦-٣٢٦	تعريف المصدر واسمه
٣٢٦	الفرق بين المصدر واسمه
٣٢٧	اسم المصدر ما ساوى المصدر في الحديث وامثلة ذلك
٣٢٨	المصدر ما تضمن حروف الفعل بمساواة أو بزيادة المصدر ثلاثة أقسام :
٣٣٩	منها أن يقدر فعله بأن الخفيفة أو الثقيلة و (ما) المصدرية
٣٤١	والقسم الثاني : يعمل ولا يقدر بفعله واحدا لأحرف المذكورة والقسم الأخير من المصدر هو الذى لا يعمل لعدم تقديره بفعله وحرف مصدرى
٣٤٢	من شروط اسم المصدر أن يكون هادواً بهم زائدة لغير المغالطة
٣٤٣	توضيح ابن هشام لاسم المصدر واستدراك الشاح لا يجوز عند ابن هشام أن يكون (زيدا) منصوباً بالمصدر من قولك (ضربت ضرباً زيدا)
٣٤٣	اقتران المصدر ب (أل)
٣٤٤	اسم المصدر اذا كان غير عام وغير مبني ففي عله خلاف
٣٤٥	إضافة المصدر الى مفعوله ثم الاتيان بفاعله يحتص بالشعر والحديث
٣٤٥	يضاف المصدر الى المفعول ويحذف الفاعل وبالعكس (باب إعمال اسم الفاعل)
٣٥٤-٣٤٦	اسم الفاعل المتصل به (أل) يعمل في الحال والاستقبال والماضي
٣٤٧	اختلاف الرماني والاعفشي في (أل) المتصلة باسم الفاعل اسم الفاعل اذا لم تتصل به (أل) لم يعمل في الزمن الماضي خلافاً للكسائي
٣٤٨	

- اختلاف بعض النحويين في اسم الفاعل أنه يرفع الظاهر أولاً يرفعه
وكذلك اسم الفاعل أنه يرفع المضرأولاً
٣٤٨
- الخلاف في اسم الفاعل هل يعمل قوله تعالى (باسط) ورأى
الزمخشري في ذلك
٣٤٨
- منع اسم الفاعل من العمل اذا كان مضراً أو موصوفاً ما عدا الكسائي
جواز عمل اسم الفاعل اذا كان مثنى أو جمعاً وبوفاقة ابن مالك لذلك
٣٤٩
- السفاقي يفسر قول الزمخشري في الآية (وجاعل الليل سكناً)
الشارح له رأى في اسم الفاعل في الآية (وجاعل الليل سكناً)
٣٥٠
- (باب إعمال اسم المفعول)
٣٥١
- اسم المفعول يجوز إضافته إلى ما هو مرفوع به في المعنى بخلاف
اسم الفاعل
٣٥١
- الشارح يستدرك على ابن هشام بأن اسم الفاعل اللازم يجوز
إضافته اذا كان مرفوعه سببياً فينصب ثم يجر .
٣٥١
- تحويل الإسناد في اسم المفعول إلى ضمير يعود على صاحب
الوصف
٣٥١
- (باب أبنية مصادر الثلاثي)
٣٥٢
- (فعل) بالفتح يتعدى كثيراً
٣٥٢
- لزوم (فعل) بالكسر كثير
٣٥٢
- وجوب لزوم (فعل) بالضم وطة ذلك
٣٥٢
- الشارح يستدرك على ابن هشام بأنه لم يمثل للحرفسة بل
مثل للولاية
٣٥٢
- (فعل) اللانم الدال على صوت احد هذين الوزنين (الفعال
والفعليل) فهو قياسي فيه
٣٥٢
- مجيء مصدر (فَعَلٌ) بضم الميم و (فَعْلٌ) بضم الفاء وسكون
الميم على غير قياس
٣٥٢
- (باب مصادر غير الثلاثي)
٣٥٥ - ٣٥٤
- اصل (أقام) و (إقامة)
٣٥٤
- معنى السرهفة لفوها
٣٥٤
- (باب أسماء المفعولين والصفات المشبهات بها)
٣٥٥ - ٣٥٦
- معنى غذا ، فره ، عفر
٣٥٥
- (باب أبنية أسماء المفعولين)
٣٥٦ - ٣٥٨
- اصل (صمغ ، مقول ، رمي) وما طراً عليهن من تغييرات
٣٥٦

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
	قياس فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل نحو (رهم) وقدره عند
٣٥٦	ابن هشام
	(باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدى الى واحد)
٣٥٨	تعريف اعمال الصفة المشبهة عند الناظم
٣٥٩	يصح نصب الاسم المتقدم على اسم الفاعل المشتغل عنه بضميره
	الصفة المشبهة باسم الفاعل لا تعمل إلا في السببي لذا امتنع
٣٥٩	زيد ابوه حسن وجهه
	عبد القادر المكي يرى أن يمثل بنحو (وجه الاب زيد حسنه)
٣٦٠-٣٥٩	ويحلل لذلك التشيل
٣٦٠	الألف واللام الداخلة على الصفة المشبهة حرف تعريف لا اسم موصول
٣٦١	تعريف التعجب عند ابن عصفور وغيره
٣٦٢-٣٦١	وإذا خالف الخبر المبتدا في التعجب فإن الخبر ينصب
٣٦٢	إجماع النحاة على فعلية (افعل) ما عدا المرادى
	ابن كيسان يرى أن الضمير يرجع الى الحسن - وغيره يرى أن الضمير
٣٦٣	للمخاطب من قولك (يا حسن احسن بزيد)
٣٦٣	جواز الفصل بالنداء ودليل ذلك من الكلام الفصيح
٣٦٣	ابن كيسان يجوز الفصل (لولا) الامتناعية ومصحوبها
	ابن هشام يمنع بناء صيغتي التعجب من الجلاف ، ويمتدرك
٣٦٤	عليه الشارح بأن هذا المنع غير صحيح
	(ما أزرع المرأة) عند ابن هشام شاذ ، والشارح يصرح أنه لا
٣٦٤	شدوذ فيه
	امتناع صيغتي التعجب أن يكون اسم فاعلها على وزن (افعل) ،
٣٦٥-٣٦٤	فعلاء) والعلة في ذلك
٣٧٠-٣٦٦	(باب نعم وبئس)
	نعم وبئس يرفعان فاعلين معرفين ب (ال) الجنسية او بالإضافة
٣٦٦	واستدراك الشارح على ابن هشام في رفع الفاعل بالإضافة
	أجاز بعض النحويين التمييز والفاعل ب (نعم) وابن هشام يرى
٣٦٦	أن هذا ممنوع وهو ليس كذلك
	سأه بمعنى (بئس) واستدراك الشارح على ابن هشام في هذه
٣٦٧	السألة

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٦٨	(حَبَّ) بمعنى (نعم) وقد يجر فاعل (حب) وشبهه بباء زائدة وقد يحذف الباء ويؤتى بضمير رفع
٣٦٩-٣٦٨	حكى الكسائي <u>إِنَّ</u> في القول العربي : (مررت بأبيات جاد بهن أبياتا وجُدُن أبياتا) شاهدان
٣٧٧-٣٧٠	(باب أفعال التفضيل)
٣٧٠	تعريف أفعال التفضيل
٣٧٠	شدون بناء أفعال التفضيل من وصف لا فعل له
٣٧١	ابن هشام يرى <u>أَنَّ</u> (أزهى) لا يجنى منه أفعال التفضيل وليس كذلك (٣٧١)
٣٧٢	شد عند ابن هشام أفعال التفضيل من (أعني بحاجتك) وليس كذلك (٣٧٢) يرى ابن هشام <u>أَنَّ</u> أفعال التفضيل لا بد <u>أَنَّ</u> يكون مجردا من (أل) والإضافة
٣٧٣	الإضافة
٣٧٤	المراد بالناقص والأشج
٣٧٥	جواز مطابقة أفعال التفضيل إذا كان مضافا إلى معرفة نحو : (أكابر مجرميها) وسبب هذه المطابقة
٣٧٥	ابن عطية له رأى في إعراب (أكابر مجرميها) بينما أبوحيان اعترض على ذلك ورده وله تفصيل في هذه المسألة
٣٧٥	ابن مالك يجوز المطابقة وعدمها في (أفعال) التفضيل المضاف
٣٧٦	الزمخشري له رأى في هذه المسألة وذلك تسقط حجة ابن مالك
٣٧٧-	(باب النعت)
٣٧٧-٣٧٨	تعريف النعت عند ابن مالك وتوضيح الشارح لهذا التعريف
٣٧٨	تعريف التابع عند ابن مالك وتوضيح الشارح لذلك
٣٧٩	اختلاف النحاة في العامل في التابع من نعت وتوكيد وعطف بيان
٣٧٩	العامل في البدل عند الجمهور
٣٨٠	ابن عصفور يجوز إعادة العامل في البدل ، والجمهور يمنع ذلك
٣٨٠	المبرد يرى <u>أَنَّ</u> العامل في البدل هو العامل في البدل منه وهو
٣٨٠	مذهب سيبويه واختيار ابن خروف وابن مالك
٣٨٠-٣٨١	لِعطف النسق ثلاثة مذاهب بالنسبة للعامل فيه
٣٨١	تقسيم النعت إلى حقيقي ومجازي وسببي وتعريف كل واحد منهما
٣٨١	اختلاف بعض النحاة في تكسير النعت وقالوا <u>رَأَنَّهُ</u> أولى من <u>إِفْرَادِهِ</u>
٣٨٢	وبعضهم رجح الإفراد على جمع التكسير

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٨٣	ابن هشام يشير إلى بعض الشروط التي ^{يُنعمت} ينعمت بها دون غيرها
٣٨٣	اسماء الإشارة لا ينعمت بها وسبب ذلك
٣٨٤	ابن جني يمنع أن تكون (ذو) بمعنى صاحب رافعة لضمير الموصوف
٣٨٥	وذلك لشروط ثلاثة ، وبعضهم اجاز ذلك
٣٨٥	من شروط جملة النعمت أن تكون مؤولة بنكرة
٣٨٦-٣٨٧	جملة نكرة النعمت تكون معنى لا لفظا وهو المعرف (بال) الجنسية
٣٨٧-٣٨٦	ويصح النعمت أن يكون بالمصدر نفسه من غير تأويل واستدراك الشاح
٣٨٧-٣٨٦	علو ابن هشام في هذه المسألة
٣٨٧	جواز العطف بالواو اذا تعددت النعموت والمنعوت واحد
٣٨٨	عطف النعموت بالفاء اذ لم يكن فيها ترتيب
٣٨٨	رأى السهيلي وابن خروف في عطف النعموت
٣٨٩-٣٨٨	رأى الزمخشري في عطف الصفات بالفاء
٣٨٩	اليميني له رأى في عطف الصفات بالفاء
٣٩٠	اذا تعددت النعموت واختلف/وجب التفريق ^{في معنى النعمت} فيها بالعطف
٣٩١	يجب القطع في النعمت اذا اختلف معنى وعملا وتعليل ذلك
٣٩٢	الشاح يستدرك علو ابن مالك وابن هشام في النعمت المقطوع
٣٩٢	توضيح السمين للنعمت المقطوع
٣٩٣	الشاح يوضح النعمت المقطوع وأقسام المنعوت
٣٩٣	يونس لا يجيز القطع في الترحم.
٣٩٥	جواز حذف المنعوت بكثرة اذا كان معلوما جنسه
٣٩٧	قلة اقامة الجملة مقام المنعوت دون (من) و (في)
٣٩٩	الزمخشري يعرب قوله تعالى (وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به
٣٩٩	قبل موته) وأبوحيان يصف اعراب الزمخشري بالغلط والفحش
٣٩٩	الشاح يستدرك علو أبي حيان والبرادى والسفاقي في اعرابهم
٣٩٩-٤٠٠	الايات القرآنية (وان من أهل الكتاب . .) (وما منا الا له مقام
٤٠٠-٣٩٩	معلوم) (وان منكم الا واردها)
٤٠٣	(باب التوكيد)
٤٠٣	معنى التوكيد
٤٠٣	تعريف التوكيد عند ابن مالك
٤٠٣	توضيح الشاح لتعريف ابن مالك لمعنى التوكيد
٤٠٣-٤٠٤	اقتصار ابن هشام على الفاظ التوكيد السبعة وعللة ذلك

الموضوع	الصفحة
الراجح في (جاء الزيدان أنفسهما) ووهم ابن الناظم في ذلك	٤٠٤-٤٠٥
لا يجوز ان يكون (جميعا) توكيدا بل هو حال	٤٠٥
في قوله تعالى (وانا كل فيها) فيها ثلاثة أقوال	٤٠٦-٤٠٧
يجب توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين بالضمير المنفصل	
وتعليل ذلك	٤٠٧
توكيد ما كان على حرفين	٤٠٨
(باب عطف البيان)	
سبب تسمية عطف البيان	٤٠٩
رد قول الزمخشري بأن (مقام ابراهيم) عطف بيان على (آيات بينات)	٤٠٩
يصح اعراب عطف البيان بدل كل من كل الا ان امتنع الاستغناء عنه	٤١٠
أجاز الفراء أن يكون (بشر) في البيت بدلا لأنه أجاز اضافة الصفة	
المقرونة بأل الى جميع المعارف وهو مردود عند الجمهور	٤١١
(باب عطف النسق)	
تعريف النسق في اللغة	٤١٢
الفاء في النسق تعطف على الخبر ما لا يصح كونه خبرا ، لأنه حال	
في الرابط	٤١٢-٤١٣
سبب تسمية (أم) بالمتصلة وكذلك المعادلة	٤١٣
الفرق بين همزة التسوية وهمزة الاستفهام اذا دخلتا على (أم) المتصلة	٤١٣-٤١٤
وقوع (أم) المسبوقة بهمزة التعمين بين مفردين متوسطا بينهما ما لا	
يسأل عنه أو متأخرا عنها ما لا يسأل عنه	٤١٤
مجيء (أو) للابهام وتوضيح ذلك	٤١٥
لا يحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل الا بعد توكيده بضمير	
منفصل ورأى ابن هشام في المسألة	٤١٦
الشاح يستدرك على ابن هشام في آيتين في القرآن	٤١٧
حذف حرف العطف على المعطوف	٤١٨
لا يجوز العطف على معمولي عاطلين عند الاكثر	٤١٨
لا يجوز ان يعرب (والايامن) فمفعولا معه في الآية الكريمة :	
(والذين تبوء الدار والايامن)	٤١٨-٤١٩
حذف المعطوف عليه اذا كان المعطوف بالواو او الفاء	٤١٩
حذف المعطوف عليه بالفاء وهو خاص بالجميل	٤٢٠

موضوعه	الصفحة
تقديم الهمزة على الواو والفاء ثم على اصالتها في التصدير عند سيبويه والجمهور ووافقهم على ذلك الزمخشري	٤٢٠
(باب البدل)	
البدل في قوله تعالى (ثم عموا وصموا كثير منهم) والوجه في ذلك	٤٢١
تسمية بدل الاضراب ببذل البداء	٤٢٢
استدرك الشيخ عبد القادر المكي على الحفيد (قريب ابن هشام)	٤٢٢
لا يبدل مضر من مضر ولا من ظاهر	٤٢٤
الزمخشري يحل للبدل ب (مررت بك بك) وهو مردود عند ابن مالك	٤٢٤
جوز ابن الناظم ان يبدل الضمر من الضمر	٤٢٤
تبدل الجملة الفعلية من مثلها والاسمية من مثلها	٤٢٥
أجاز ابو البقاء ان تبدل الاسمية من الفعلية	٤٢٥
(باب النداء)	
النداء لغة واصطلاحاً	٤٢٦
جواز حذف حرف النداء كقوله تعالى (أن أدوا الى صناد الله)	٤٢٦
الفرق بين اسم الجنس المعين وغير المعين	٤٢٧
لا يجوز حذف حرف النداء في اسم الجنس غير المعين	٤٢٧
الكوفيون يجيزون دخول حرف النداء على اسم الإشارة	٤٢٧
واسم الجنس المعين ، والبصريون يعتبرون هذا ضرورة وشدوذا	٤٢٨
جواز حذف الحرف من النكرة على القيل عليها	٤٢٩-٤٣٠
أقسام المنادى	٤٣٠-٤٣١
نصب (ثلاثة وثلاثين) اذا ناديت رجلاً اسمه ثلاثة وثلاثون وسبب	
هذا النصب	٤٣١
امتناع ادخال حرف النداء على ثلاثين وسبب ذلك	٤٣١-٤٣٢
نصب (ثلاثة وثلاثين) اذا ناديت بها جماعة غير معينة ورفعه اذا	
كانت الجماعة معينة وسبب ذلك	٤٣٢
ابن خروف يمنع اعادة (يا) في (الثلاثون) والرد عليه ، بينما	
المرادى يوضح هذه القضية استناداً الى قول بعض العلماء	٤٣٢-٤٣٣
رأى عبد القادر المكي في (يا ثلاثة وثلاثين)	٤٣٤
ابن السراج يوضح مسألة (يا ثلاثة وثلاثين)	٤٣٤
نداء (يا اثناعشر)	٤٣٤-٤٣٥
الكوفيون يجيزون الاضافة فيقولون (يا اثناعشر) بالياء	٤٣٥
بيان ما يجوز ضمه وفتح	٤٣٥

الصفحة	الموضوع
٤٣٥	المراد وابن كيسان كل له رأى في العلم المقر هل هو مضموم أو مفتوح
٤٣٦	الكوفيون لا يشترطون الضم اذا كان المنادى موصوفاً بخير (ابن)
٤٣٦	المنتصرون للبصريين يردون على استدلال الكوفيين في قضية الفتح
٤٣٧	جواز ضم ونصب المنادى المستحق للضم اذا نونه الشاعر ضرورة
٤٣٧	الشراح يستدرك على ابن هشام في تعبيره باسم الجنس
٤٣٨-٤٣٧	نداء اسم الاشارة
٤٣٨	وصف اسم الاشارة بما فيه (أل) والرد على قريب الموءلف
٤٣٨	جواز الرفع والنصب في الصفة المقرونة ب (أل)
٤٣٩	سبب اختيار النصب في قوله تعالى (يا جبال أوبي معه والطير) (المنادى المضاف للياء)
٤٤٠	اختلف في السكون والحركة في ياء المتكلم ايها أصل حذف الياء من المضاف وبناء المضاف على الضم، ويكثر هذا فيما
٤٤٠-٤٤١	ينادى الاضافاً نحو (يا رب ، يا قوم)
٤٤١-٤٤٢	مجيء تاء التأنيث عوضاً عن ياء المتكلم والاراء في ذلك (باب في ذكر اسما لازمت النداء)
٤٤٣	بعض الاسماء التي لازمت النداء ولم تخرج عنه
٤٤٤	معنى الاستغاثة عند المرادى وعند بعض النحويين
٤٤٤	الاراء في تعدى فعل الاستغاثة (باب الندبة)
٤٤٦-٤٤٧	تعريف الندبة لفة واصطلاحاً
٤٤٨	ما يحذف لا جل الفالندبة
٤٤٨-٤٤٩	المندوب المضاف الى ياء المتكلم والاراء في ذلك (باب الترخيم)
٤٥٠	الترخيم لفة واصطلاحاً
٤٥١	الركب الاسنادى يمتنع ترخيمه عند اكثر النحويين
٤٥١	اجاز سيويه ترخيمه في باب النسب ومنعه في باب الترخيم
٤٥١	أبوحيان يرد على سيويه في جواز الترخيم في المركب الاسنادى
٤٥٢	ترخيم (مصطفى ، مصطفىين) وأصلهما
٤٥٣	جواز ترخيم العدد المركب عند البصريين خلافاً للفرأ
٤٥٣	اعراب (اثنا عشر واثننا عشر) اعراب (المثنى)

(باب المنصوب على الاختصاص)

- ٤٥٥ تعريف الاسم المنصوب على الاختصاص
٤٥٥ المنصوب على الاختصاص هو نفس المتكلم
٤٥٥ المراد بالمنصوب على الاختصاص
لفظ (ايها ، أيتها) لا يليهما حرف النداء ، وهو كالنداء صورة
٤٥٥ دون معنى

(باب التحذير)

- ٤٥٦ يتمتع (اياك الأسد) بحذف (من) ونصب الأسد وهو قول الجمهور
٤٥٧ منع اضافة الضمير وسبب ذلك

(باب أسماء الأفعال)

- ٤٥٨ أسماء الأفعال الفاظ تقوم مقام الأفعال غير متصرفة
٤٥٩ الأوجه المختلفة في اعراب (كتاب الله عليكم)

(باب أسماء الأصوات)

- ٤٦١ اختلاف بعض اللغويين في جي* جي* وضبطها
٤٦٢ الاختلاف في (حاها وعاعا)
٤٦٣ الاحتراز ما يشبه اسم الفعل والاكتفاء به فانه لم يكتف بالنداء
(باب نوني التوكيد)

- ٤٦٤ الفرق بين نوني التوكيد عند البصريين والكوفيين
اعراب (قليلا) من قول الشاعر (قليلا به ما يحدنك وارث)

والاختلاف في (ما) في البيت

٤٦٦ أثر الفعل الموء* كد يفتح وسبب هذا الفتح

٤٦٧ الاختلاف في فتح الفعل الموء* كد

٤٦٦-٤٦٧ عدم حذف الواو والياء في جميع الحالات

٤٦٨ يحذف اخر الفعل المضارع / الموء* كد أن كان الفاك (يخشى)

٤٦٨ تشبهت الياء المكسورة والواو المضمومة لدفع التقاء الساكنين

٤٦٩ يجب كسر نون التوكيد الثقيلة بعد الألف

٤٧٠ حذف نون التوكيد الخفيفة للتخلص من التقاء الساكنين

(باب ما لا ينصرف)

٤٧١ تعريف الصرف عند المحققين وسبب تسميته بذلك

٤٧٢ سبب صرف جمع الموء* نث السالم

الصفحة	الموضوع
٤٧٣	مذهب الجمهور في تنوين المؤنث السالم
	إذا خلا الاسم غير المنصرف من (أل) والاضافة اجزى مجرى (قاص)
٤٧٣	ونحوه
	جمع ابن مالك ألقاظ مؤنثها على فعلانة وساغها في أبيات فهذه
٤٧٥-٤٧٤	الألقاظ المجموعة تصرف
٤٧٧	تعريف المعدل وفائدته
٤٧٧	المعدل ينقسم الى قسمين : تحقيقي وتقديرى
	مذاهب بعض النحويين أن (أخر) بضم الهمزة معدول عن (آخر)
٤٧٨-٤٧٧	كما قرر بذلك المرادى
٤٧٨	بعض النحويين زعم أن (أخر) معدول عن أخريات وتعليل ذلك
	إذا كانت (أخرى) بمعنى (أخرة) فإنها مصروفة فليست من
٤٧٩	بأب اسم التفضيل
٤٧٩	الفرق بين (أخرى) المصروفة وغير المصروفة
	التركيب المزجي لا ينصرف ، ويمرّب الصدر الأول على حسب
٤٧٩	الموامل الداخلة عليه ويجر المعجز بالاضافة
٤٨٠	ما وجور اسما بلديتين اعجميتين متصرفان
٤٨٠	(لجام والفرند) اسمان اعجميان مصروفان وكذلك (شتر)
٤٨١	العلم الموازن للفعل لا يمنع من الصرف ك (خضم)
	لا يمنع من الصرف ما كان على وزن الفعل وهو به أولى ك (اشد وأبلم
٤٨٢	واصبح)
٤٨٢	تصرف (رد ، قيل بيع) وقول ابن مالك في ذلك
	ابن مالك يرى أن الفك في الفعل أسهل منه في الاسم فاذا سمي
٤٨٣	بالفعل مفكوكا فإنه يمنع من الصرف وعلّة ذلك
٤٨٤-٤٨٣	إذا كان الفعل السمي به على وزن يشاركه فيه الاسم فهو مصروف
٤٨٤	العرب تجمع على صرف (كعسب مع أنه فعل من الكعسبة)
٤٨٥-٤٨٤	علق ، وأرطى ، تمنعان من الصرف وألفهما لللاحاق
٤٨٦-٤٨٥	صرف (سلاسلا) و (قواريرا) لارادة التناسب
٤٨٦	الأوجه الاعرابية في (سلاسلا) و (قواريرا) عند الزمخشري وأبي البقاء
٤٨٦	(جوار) و (أعيسم) ونحوهما منصرفان من الصرف
٤٨٦	الاختلاف في تنوين (جوار) و (أعيسم) والصحيح في ذلك

(باب اعراب الفعل)

- الفعل المضارع يرفع اذا تجرد من الناصب والجازم ونوني التوكيد
والاناث أو حلولة محل الاسم
٤٨٧
- انتقاض قول البصريين بحلولة محل الاسم بنحو (هلا تفعل)
لأن حرف التخفيض لا يليه الا الفعل
٤٨٧
- الزمخشري يرى أن (لن) لتأييد النفي وهذا باطل والرد عليه
٤٨٨-٤٨٧
- رأى ابن عصفور في (لن) ورد دعوى أن (لن) للتأييد
٤٨٨
- لا تقع (لن) دعائية خلافا لابن السراج وابن عصفور
٤٨٩
- نصب الفعل المضارع بعد حتى وجوبا ان كان الفعل مستقبلا باعتبار
التكلم
٤٨٩
- دخول أن على الفعل المضارع (يقول) وحذفها وجوبا بعد حتى
اذا دخلت (حتى) على الفعل المضارع المرفوع والقراءة بالرفع
فهو مؤول بالحال وسبب ذلك
٤٩٠
- علامة الحال عند ابن الناظم
٤٩٠
- وجوب نصب المضارع بعد حتى ب (أن) مضمرة وجوبا لانتفاء السببية
٤٩١
- وجوب رفع المضارع أو نصبه وعلة ذلك الرفع
٤٩١
- الاختلاف في رفع الفعل المضارع أو نصبه وقول القائل (كان سيرى أمس) (٤٩١-٤٩٢)
الشاح يعترض على ابن هشام في نحو (سيرى حتى ادخلها)
٤٩٢
- وجوب نصب الفعل المضارع المقرون بالفاء ب (أن) مضمرة وجوبا بشرط
أن يكون بعد النفي والطلب
٤٩٢
- جواز نصب الفعل المضارع بعد الفاء اذا كان النفي مؤولا
٤٩٣
- ينصب الفعل المضارع بعد الفاء جوازا اذا فسر بالنفي المنتقض ب (الا) (٤٩٤)
جواز التفسير ان كان النفي بالاسم نحو (قلما تأتينا فتحدثنا)
٤٩٤
- فينصب الفعل المضارع بعد الفاء لأنه في معنى (ما تأتينا)
٤٩٤
- الكوفيون يجيزون نصب المضارع بعد الفاء نحو (انا غيرأت فاكركم) (٤٩٥)
المرادى يوضح أن النفي المؤول ضربان
٤٩٥-٤٩٦
- الشاح يستدرك على ابن هشام بأن عبارته التي مثل بها يعتربها
اللبس ، وهي (. . . من النفي التالي تقريرا . . .) الخ وتوجيه ذلك
٤٩٧
- الشاح يستدرك على (الحفيد) قريب المؤول وتوجيه ذلك
٤٩٧-٤٩٨
- عدم نصب الفعل المضارع بعد الفاء في قوله تعالى (فتصبح الارض)
لوجهين
٤٩٨

الموضوع	الصفحة
كشف القناع في مسألة الاستفهام	٤٩٩
ابو علي الفارسي يرد على الكوفيين والبصريين بنصب (وتكتون)	٥٠٠
وتعليل ذلك	٥٠٠
ابوحيان يرد على ابي علي الفارسي وابن مالك في نصب (وتكتون)	٥٠١
ابن كيسان ينصب الفعل في جواب الاستفهام المحقق الوقوع	٥٠١-٥٠٢
عدم نصب الفعل المضارع بعد الفاء اذا كان اللفظ خبرا والطلب	٥٠٢
بما لفظه خبر	٥٠٢
ابن عامر قرأ (فيكون) بالنصب على أنه جواب كـ	٥٠٢
لأنه بلفظ الأمر الحقيقي	٥٠٢
رفع جواب الشرط المسبوق بماض أو مضارع منفي	٥٠٣
نص الأئمة على جواز رفع الجواب بعد الماضي وعند المتأخرين ضرورة	٥٠٣
الاختلاف في تخريج الجواب المرفوع في بيت الشاعر :	٥٠٣-٥٠٤
(وان اتاه خليل يوم مسألة ٠٠٠ يقول)	٥٠٤
رفع جواب الشرط غير المنفي ب (لم) ضعيف	٥٠٤
قد يأتي جواب الشرط مرفوعا وفعل الشرط مجزوما والأدلة على ذلك من	٥٠٤
كتاب الله وأقوال العرب	٥٠٤
الاختلاف في تخريج الجواب الشرط مرفوعا وفعل الشرط	٥٠٥
مجزوما بين سيبويه والبريد	٥٠٥
الشارح يستدرك على ابن هشام في جواب المضارع المنفي ب (لم)	٥٠٥
وجوب وقوع الفاء الرابطة في كل جواب يمنع أن يكون شرطا	٥٠٥
يجوز أن تفني (اذا) الفجائية عن الفاء ان كانت الأداة (ان)	٥٠٦
والجواب جملة اسمية غير طلبية	٥٠٦
رأى ابن هشام في مسألة اغطاء (اذا) الفجائية عن (ان)	٥٠٦-٥٠٧
الشارح يستدرك على ابن هشام بأنه ترك شرطين في المسألة	٥٠٧
يجزم المضارع أو ينصب اذا توسط بين جملة الشرط والجواب مع	٥٠٧-٥٠٨
امتناع رفع المضارع لسبب	٥٠٨
فصل (لو)	٥٠٩
المراد ب (لو) في الأثر (لولم يخف الله لم يعصه)	٥٠٩
الشارح يفسر معنى المثل (لوزات سوار لطممتني)	٥١٠
والملة في حذف جواب (لو)	٥١٠

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
(باب الاخبار بالذى وفروعه وبالألف واللام)	
الابناسي يصرح بأن الباء في قول المؤلف لف (بالذى) للسببية	
لا للتعديدية وعلّة ذلك	٥١٢
من شروط الاخبار بالذى أن يكون قابلا للتعريف	٥١٢
بعض شروط المخبر عنه	٥١٢-٥١٣
الاحتراز عن الاسماء التي لا يجوز الاخبار عنها	٥١٣
الشاح يوضح عبارة المؤلف (لا يطلب بالعود شيثان)	٥١٤
الاخبار عن المتضايقين	٥١٥
الشاح يستدرك على المؤلف لف في الاخبار عن العامل والمعمول	٥١٥
من شروط المخبر عنه الا يكون في احدى جملتين مستقتين نحو	
(قام زيد وقعد عمرو) فلا يقال الذى قام وقعد عمرو زيد	٥١٥
(باب العدد)	
تذكير العدد اذا كان المعدود مؤنثا	
بناء العدد المركب على الفتح ماعدا اثنين واثنتين وعلّة ذلك	٥١٦-٥١٧
جواز فتح النذر للعدد المركب واعراب الثاني على حسب العوامل	٥١٨
جواز اضافة العجز من العدد المركب ورأى ابن مالك في ذلك	٥١٨-٥١٩
بعض النحويين أجازوا اضافة الثاني الى الأول نحو (ثالث ثلاثة ،	
وثاني اثنين) وابن مالك منع ذلك الا في (ثاني اثنين)	٥١٩
استعمال الفاعل مع العشرة لافادة معنى رابع وهو جائز عند سيبويه	
وجماعة من المتقدمين بشرط الاضافة	٥١٩
جوز بعض النحويين تنوين الوصف وهو (ثان ، وثالث) ونصب	
ما بعده وهذا التنوين منتف للتركيب	٥٢٠
(باب كنايات العدد)	
اتيان سيز (كم) مفردا وجمعا والافراد اكثر والبلغ	٥٢١
مجي* (كم) استفهامية وخبرية	٥٢٢
(باب الحكاية)	
تعريف الحكاية والى كم تنقسم	٥٢٣
جواز التعبير عن الجطة الطحونسه في الحكاية بوجهين	٥٢٣
المحكى بالفرد في غير الاستفهام شان ، نحو (كيف أنت يصلح)	٥٢٤

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
	الشارح يوضح ويعرب قول الشاعر :
٥٢٦-٥٢٧	(أتوانارى فقلت : منون أنتم فقالوا : الجن ظلت عواظلاما)
٥٢٧	المواضع التي تبطل فيها الحكاية
٥٢٧-٥٢٨	الخلاص في حكاية العلم المعطوف أو المعطوف عليه
	(باب التأنيث)
٥٢٩	اصل (بغيا) في قوله تعالى (وما كانت أمك بغيا)
٥٣٠	اتيان التاء لفصل الجنس من واحد نحو (جباة ، كماء)
٥٣١-٥٣٢	تمويض التاء عن الحرف الزائد
٥٣٢	اتيان التاء للتعريب وقيل للمعجمة نحو (موازجة)
٥٣٣	مجيء التاء للمبالغة في الوصف (كرواية)
--	اتيان التاء لتأكيد التأنيث (كنعجة)
٥٣٤	الاختلاف في ألف (بهسى) عند سيويه والبرد وبعض النحاة
٥٣٥	الاختلاف في ألفي (أرطى) و (علق) عند سيويه وغيره
	بعض النحويين يختطفون في الوزن العاشر (فعلى) من أوزان ألفي
٥٣٦	التأنيث
٥٣٩	رأى ابن مالك في وزن (فعلا) (كقرفصا)
٥٤٠	تعقيب الشارح على المؤلف في ضبط كلمة (خفقا)
	(باب المقصور والمدود)
٥٤٣	معنى المقصور
٥٤٣	ما يخرج عن المقصور وأسباب ذلك
٥٤٣-٥٤٤	علة ذكر اسم من قبل المؤلف في باب المقصور
٥٤٥	الكلام على أرحية وأقنية
	(باب كيفية التثنية)
٥٤٧	تثنية حمى
٥٤٩	ترجيح التصحيح على الاعلال في المدود من الأسماء
٥٥٠	ابن السكيت يصرح بأن ليس في الكلام على (فعلا) الا حرفان
	(باب جمع التكسير)
٥٥٣-٥٥٤	زيادة جمعي السلامة على اوزان جموع القلة وصيغة هذه الجموع شعرا
٥٥٦-٥٥٧	الكثرة في جمع التكسير
	من ابنية الكثرة (فعل) يطرد في شيئين منها الاسم الرباعي بحدة
٥٥٨	قبل لام صحيحه غير معتل

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٥٦٠	سبب شذوذ (فعل) في بعض الاسماء
٥٦١	وزن (نرب)
٥٦٣	الفرق بين (هدره ، وهدرة)
٥٦٩	اذا كان (فاعلا) وصف لذكر عاقل يمتنع جمعه على (فواعل)
٥٦٩	وغلط بعض المتأخرين في هذه المسألة
٥٦٩	اللفات في (شمال)
٥٧٣	النون أصلية في بيت أبي الطيب : (... اذا وقعت منه كـنـسـجـ الخدرنق)
٥٧٥-٥٧٤	يجب حذف الزائد من الاسم الرباعي الا ان كان لنا قبل الآخر فانه يثبت
٥٧٥	تعقيب الشارح على المؤلف في وجوب حذف الزائد من الرباعي والخماسي
٥٧٦	المراد بشبه (فعائل)
٥٧٦	مزيد الثلاثي من شبه (فعائل) لا تحذف زيادته
٥٧٧-٥٧٦	يجب ايضاً الفاصل في نحو (منطلق) و (مستدمي)
٥٧٧	المبرد له رأى في (مقمنس) (باب التصغير)
٥٧٩	معنى التصغير وبعض العبارات الدالة على معناه من تقليل وتحقير وتعظيم ، وتأويل البصريين لذلك
٥٨٠	شروط التصغير
٥٨١	الاقوال في تصغير ايام الاسبوع وشهور السنة قد يستغنى في بعض اللفاظ بالتصغير المهمل عن التصغير واختلاف
٥٨٢-٥٨١	بعض النحويين في ذلك
٥٨٣-٥٨٢	الف (قبعثرى) ليست للتأنيث
٥٨٤	رجوع ثاني المصغر اذا كان لنا الى اصله
٥٨٤	حرف اللين عند أبي حيان
٥٨٥	الحرف الثاني في (متعد) ليس بحرف لين
٥٨٥	رجوع (متعد) الى أصله فيقال (متعد) خلافا للزجاج والفارسي
٥٨٦	تصغير (سما) والتغيرات التي لحقت بها اثر التصغير
٥٨٧	الاختلاف بين الجمهور وابن مالك في الياء المحذوفة في التصغير

الصفحة	الموضوع
	تعقيب الشارح على الموءلف في تصغير (حرب ، وعرب ، ودرع ، نعل)
٥٨٨	واقوال بعض النحويين في ذلك
٥٨٨	اثبات الهاء في التصغير (وراء ، وأمام ، وقدام)
٥٨٩ - ٨٩٠	حذف زيادة التثنية او الجمع من الاسم المصغر والخلاف في ذلك بين سيبويه والاشخفش
	(زيبيبا وتيبيا) بثلاثيات تحذف الاولى دون الثانية والثالثة
٥٩٠	وعلة ذلك
٥٩١	النسب الى الكلمة الواقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا
٥٩١	النسب الى كلمة وقعت بعد حرف زائد
٥٩٢	النسب الى (بخاتسي) علما لرجل
٥٩٢	النسب الى (حبركي)
٥٩٣	النسب الى جمزى
٥٩٣	الفرق في النسب بين ما كان آخره ناء التانيث وما كان آخره ألف مقصورة
٥٩٤	النسب الى ضخامات
٥٩٧	النسب الى (طيب وهين)
٥٩٨	النسب الى (مهمم)
٥٩٨	النسب الى سليقة
٥٩٩	النسب الى ردينة
٦٠٠	النسب الى (معدى)
٦٠٠ - ٦٠١	الخلاف عند بعض النحويين في النسب الى (شاه)
٦٠١	النسب الى (ذو) والخلاف فيها
٦٠٢	النسب الى أخت وبنت والخلاف فيها
٦٠٣	النسب الى ابن واسم
٦٠٣	النسب الى (الدو)
٦٠٤	النسب الى الجمع المسنن به مثل (كلاب ، وضباب ، وأنمار)
٦٠٤	النسب الى أمية ، ومصرى والدهر
٦٠٤ - ٦٠٥	النسب الى (جلولا) و (حرورا)
	(باب الوقف)
٦٠٦	تعريف الوقف
٦٠٦	اسباب الوقف
٦٠٦	الوقف في (ايه) و (وية)

الصفحة	الموضوع
٦٠٧	الوقف ينقل الحركة المحلى (بأل) الساكن ما قبل اخره
٦٠٧	تعريف الوقف بالتضعيف
٦٠٩	الوقف بالنقل من الممهوز نحو (الخبء)
٦٠٩	الوقف على هاء السكت (باب الامالة)
٦١١	تعريف الامالة
٦١١	الفرض من الامالة
	الاعتراض على الناظم وابنه من المؤلف وتوجيه الاعتراض من الشارح
٦١٢-٦١١	في امالة ألف (تلا) و (سجن)
٦١٣-٦١٢	امالة (عصى) و (وقى) اذا صفرا او جمعا
٦١٤	امالة حرف الاستعلاء
٦١٦-٦١٥	الخلاف في سبب امالة (طاب ، وخاف)
٦١٧-٦١٦	الخلاف في جواز امالة الفتحة التي قبل هاء السكت (باب التصريف)
٦٢٣-٦٢٢	الخلاف في همزتي (شمال ، وحينطأ)
٦٢٦	حالات حركة همزة الوصل
٦٢٧	سبب عدم حذف همزة الوصل المفتوحة اذا دخل عليها استنهام (باب الابدال)
٦٢٨	ابدال النون من (اصيلان) لاما
٦٣٩	ابدال الواو همزة في (كساء وسماء)
٦٣٩	ابدال الواو والياء الفاء في نحو (قال وباع)
٦٤٠	ابدال الحرف الاصل همزة في (معيشة ومصيبة)
٦٤٢	ابدال الواو والفاء في عياثيل جمع عيل
٦٤٥	ابدال الواو الاولى همزة اذا اجتمع واوان في كلمة واحدة نحو (اول)
٦٤٧	ابدال الالف همزة في نحو (هراوة ان الاصل فيه هراء او)
٦٥٣-٦٤٨	مسائل ابدال الهمزة
	ابدال الالف المقصورة (يا) في نحو :
٦٥٣	(عطي ، وقوى ، والداعي ، والغازي)
	ابدال الواو المتطرفة (ياء) مثل (شجبة) وأكيسة ان الاصل
٦٥٤	شجوه . . الخ
	شذون ابدال (سوا) واوا عند الجمع في نحو قولهم (سواسوة)
٦٥٤	والاصل (سواسية)

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٦٥٥-٦٥٤	مسائل ابدال الالف
٦٥٦-٦٥٥	مسائل ابدال الواو
٦٥٧	تعريف الاعلال
	استدراك الشارح على ابن مالك في اعلال عين الفعل بقوله
٦٥٧	(وكان الاولى أن يعمير بالمعطل بدلا من الاعلال)
	ابدال الواو (يا) في (عطوت) اكونها صارت رابعة فيقال فيها
٦٥٨	(اعطيت) بدلا من (اعطوت)
	ابدال الواو (يا) في (علواظ ، وجلوان) كما ابدلت في
٦٦٠-٦٥٩	(اعشوشب) اعشيشاها لانها وقعت مشددة في (اعلوظ)
٦٦٠	صحة الواو في جمع (ضيون ، وسنور) لصحتها في الواحد
	ابدال الياء واوا في (نهى) فيقال (نهو) (فعول)
	والقياس ان يقال نهى لانه من النهي كما يقال (بفي) لانه من البغاء
٦٦٠	ابدال الواو يا كما في جمع (جدول) و (اسود) فيقال فيهما
٦٦١	(جديل) و (اسيد) على الوجه الاقوى
٦٦١	ابدال الياء الفا في (شوى) فصارت شوى (يشوى)
٦٦٢	ابدال الواو يا في نحو هيام اذ الاصل (هوام)
	ابدال الواو (يا) في (نهو) فيقال (نهى) الرجل اذا كان
٦٦٢	ذلك من النهية وليس من النهوة
	ابدال الواو (يا) في (شروى) (وتقوى) اذ الاصل
٦٦٣، ٦٦٢	(تقى ، وشرى)
٦٦٣	عدم الابدال في (جيل ، وتوم) اذ أصلهما (جيئل ، وتوأم)
٦٦٣	عدم الابدال في (طويل وخورنق) لعلة وقوع السكون بعد الواوين
٦٦٣	ابدال الواو والياء من الالف في نحو (فتیان وعصوان)
٦٦٣	عدم ابدال الواو في (علوى وقنوى) لوقوع الياء المشددة بعدهما
٦٦٤-٦٦٥	ابدال الياء والواو الغال لتحركهما بعد فتحة كما في يخشون ويمحون
	عدم اعلال وابدال الواو الفا في (جور وجول) حمل على (افعل)
٦٦٦	للاشتراك في المعنى بين (فعل) و (أفعل)
٦٦٦	ابدال الياء الفا في (تسابقوا) فيقال (استاقوا)
٦٦٦	ابدال الياء والواو الفا في جبي وهوى
٦٦٧	أصل (آية) عند سيبويه
٦٦٧	عدم ابدال ما في آخره الالف والنون نحو (جولان) لبعده عن الفعل

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٦٦٨	الاختلاف عند بعض النحويين في اعلال (صوى)
٦٦٨	ابدال الواو (تا*) في نحو (اتصل واتعد)
٦٦٩	الخلافا في ابدال (واو) (ائزر ، واتخذ ، واتهل) عند بعض النحويين
٦٧٠	ترك ابدال الواو والياء* من (عوق وصير) الفا
٦٧٠	تصحيح (ما أفعله وأفعل به) حسلا على أفعل التفضيل
٦٧١	عدم نقل حركة العين في (ابيض واسود)
٦٧١	نقل حركة الياء* الشناة التحتية الياء* الموحدة قبلها في (تبيع)
٦٧٢	نقل حركة الياء* الى الخاء* في (مخيط)
٦٧٢	رأى المرادى في تصحيح (مخيط ومسواك)
٦٧٣	نقل حركة الياء* في (معيون) الى العين
٦٧٣	نقل حركة الواو الثانية من (مصوون) الى الواو الأولى
٦٤	علة حذف همزة الفعل المضارع في (أكرم)
٦٧٥	اثبات الواو من الوجه وسبب ذلك
٦٧٥	سبب حذف الواو من (العدة)
٦٧٧	نقل حركة العين في (قر) الى الفاء* (باب الادغام)
٦٧٨	تعريف الادغام لفة واصطلاحا
٦٧٨	اختلاف البصريين والكوفيين في تشديد الدال واسكانه من الادغام اسكان الحرف الأول من حروف الكلمة
٦٧٨	سبب في الادغام
٦٧٩	عدم جواز ادغام الحرف الملحق في نحو (قرود وسهدر)
٦٧٩	عدم جواز الادغام في الفعل الذي فيه حرف زائد كما في نحو (هليل وشطل)
٦٨٠	عدم جواز ادغام السين الأولى من (قعنسس) لأنه ملحق با حرنجم
٦٨٠	الادغام أصل في الأفعال فرع في الأسماء
٦٨١	الخلافا في ادغام (حي)
٦٨٢، ٦٨١	جواز الادغام في التاء* من (تتجلى) وعدمه
٦٨٣	جواز الفك والادغام في الفعل المضارع المجزوم ما عينه ولامه من جنس واحد
٦٨٤	لفة تميم وجوب ادغام الفعل الذي عينه ولامه من جنس واحد نحو (ومن يشاق)

	أحوال الفعل المدغم عند اتصاله بالها ^١ مطلقا وما يعترضه من ضم
٦٨٤	وفتح وكسر
٦٨٥	أحوال الفعل المدغم عند خلوه من ها ^١ الضمير
٦٨٦	وجوب الازغام في اسم الفعل (هلم)
٦٨٦	الخلاف في تركيب (هلم) وعدمه عند بعض النحويين
	يجب فك الازغام في الفعل الذى اتصل فيه ضمير رفع في نحو
٦٨٨	(رددتُ ورددنا) واستدراك الشارح على الخليل
٦٨٩	فك الازغام شذوذا في نحو (لاحت عينه وأل السقاء)