

10  
دراسم



# الأدب الجديد

طنجة

www.aladabia.net

مجلة ثقافية شهرية

ترجمة

الـ "فن" والـ "حياة"  
لشارل دانزيغ



كتاب العدد

جدلية اليومي والشعري  
في "أثر الفراشة"، قراءة  
في يوميات محمود درويش

مقالة

الأدب الإسلامي  
وإشكالية المفهوم

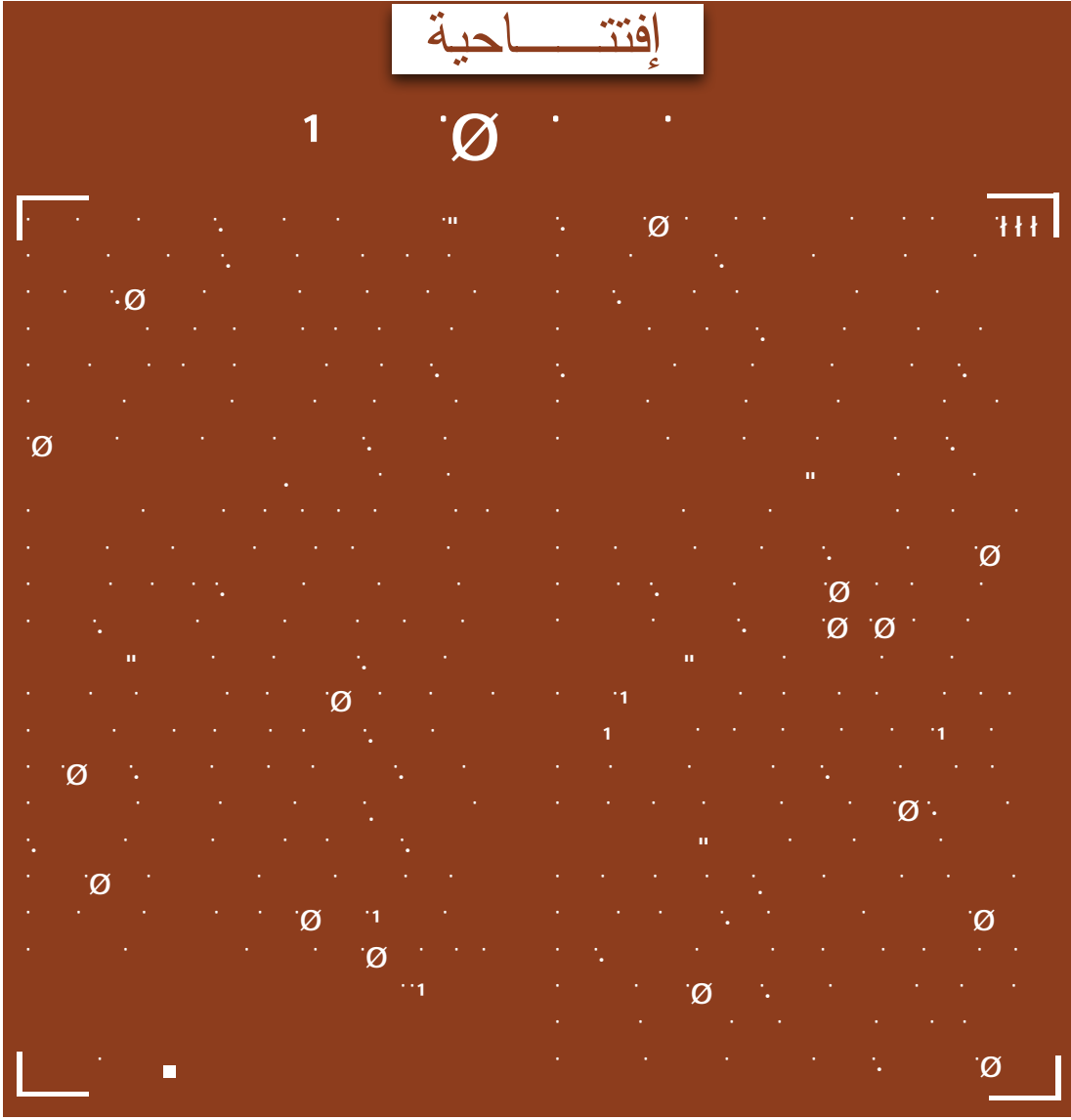


حوار

محمد شويكة: بعض المخرجين المغاربة لا يمتلك الحدود  
الدنيا لمقومات الكتابة السردية، ويكر وجود أدب مغربي!

سبينما خمسينية السينما المغربية: الحاجة الملحة لإنتاف محمد عصفور

# إفتتاحية



الأدبية  
طنجة

شهرية ثقافية تصدر عن شركة



LINAM SOLUTION S.A.R.L

المدير المسؤول:  
ياسين الحليمي

الهيئة الاستشارية:  
د. محمد الدغموي  
د. عبد الكريم برشيد  
د. نجيب العوفي

سكرتير التحرير:  
عبد الكريم واكرام

هيئة التحرير  
يونس إمغرأن  
فؤاد اليزيد السني  
عبد السلام مصباح  
الطيب بو عزة  
أحمد القصور

القسم التقني:  
فيصل الحليمي  
هنام الحليمي  
عثمان كوليط المناري  
الحسن الحفوني

الطبع:  
Volk Impression  
Tél: 0539 95 07 75

التوزيع:  
سوشبريس

البريد الإلكتروني  
magazine@aladabia.net

ملف الصحافة: 02/2004  
الإيداع القانوني: 0024/2004  
التقديم الدولي: 8179-1114

للإعلان في الموقع أو في المجلة:  
contact@aladabia.net

شروط النشر في مجلة طنجة الأدبية

- لا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها.
- المواد التي تصل بعد العشرين من الشهر، تؤجل إلى عدد الشهر الموالي.
- المواد المرسله لا تعاد إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.

مكتب المجلة:

77، شارع فاس، المركب التجاري  
مبروك. الطابق 8 رقم 24، 90010  
طنجة - المغرب.  
الهاتف/الفاكس : 212539325493

الحساب البنكي:

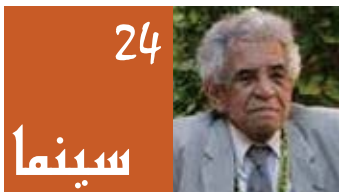
Société Générale Marocaine  
de Banques – Agence Tan-  
ger IBN TOUMERT  
SGBMAMC  
02264000104000503192021



جذلية اليومي والشعري في «لُثر الضراشة»  
قراءة في يوميات محمود درويش

## في هذا العدد

27 ! 2010



آه أو فيلينا...! أمكذا بصمت الملاك؟



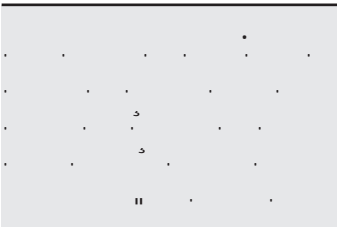
ال«فن» وال«حياة» أشاراً للترجمة

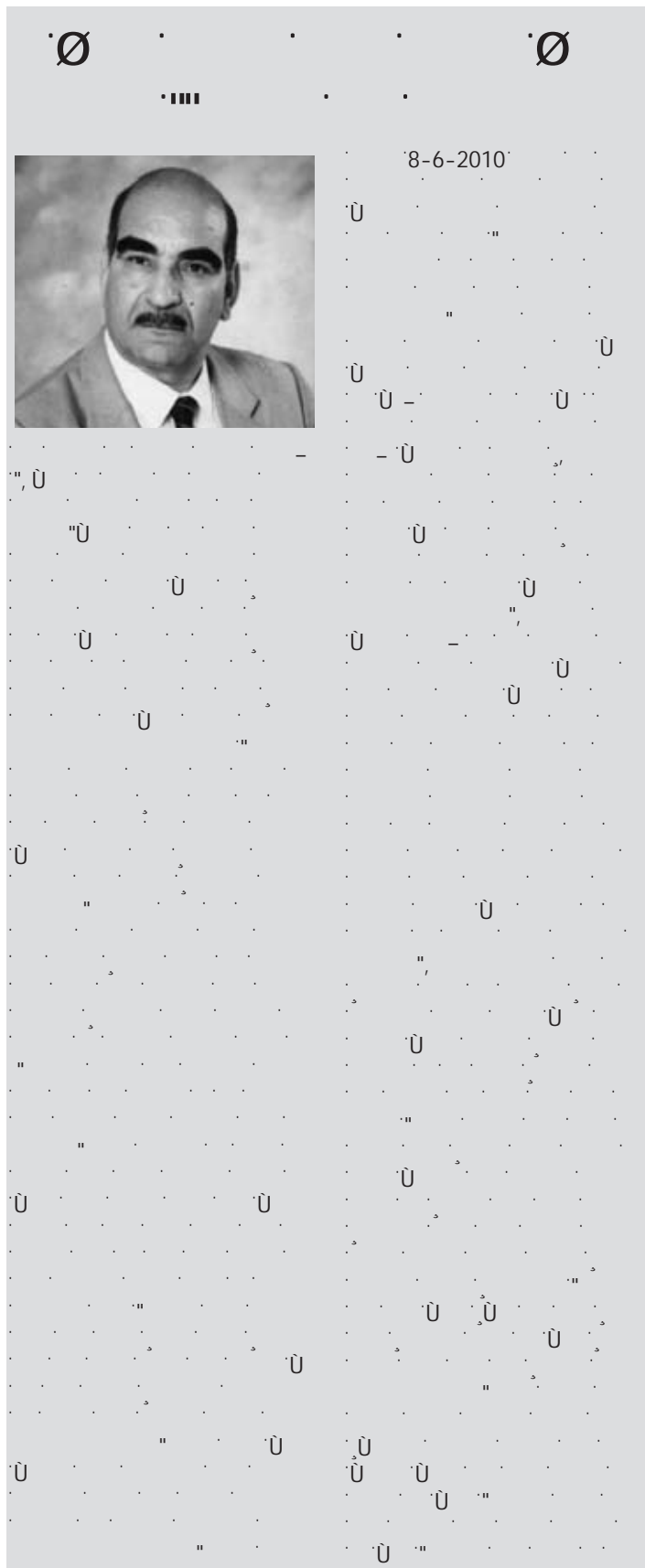
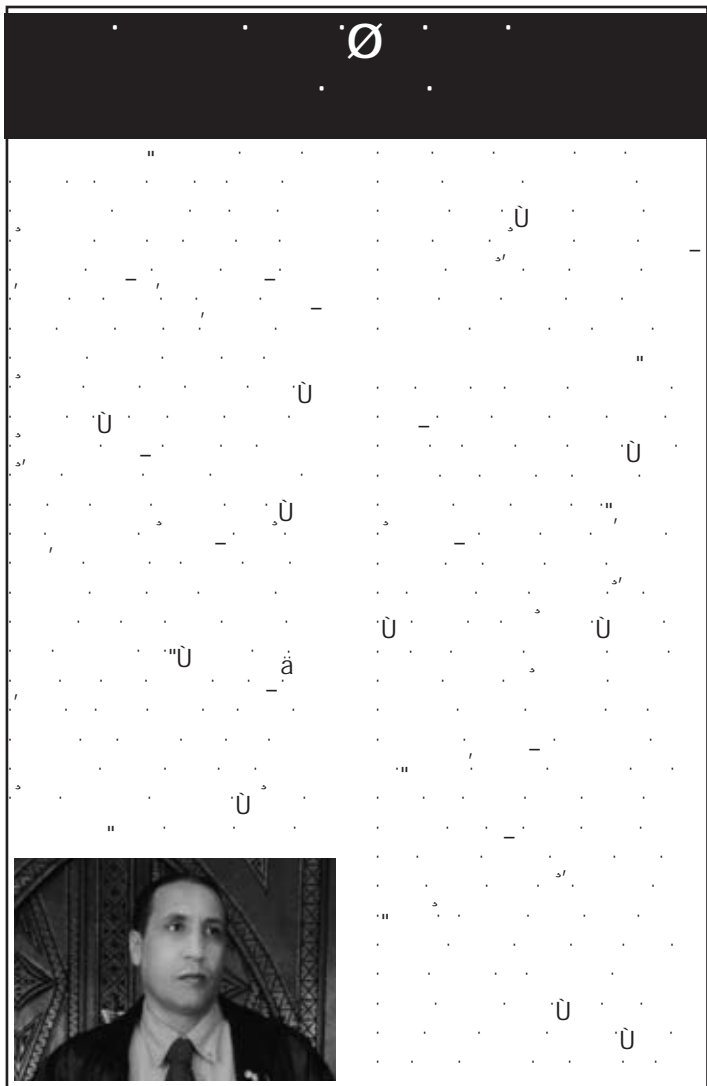
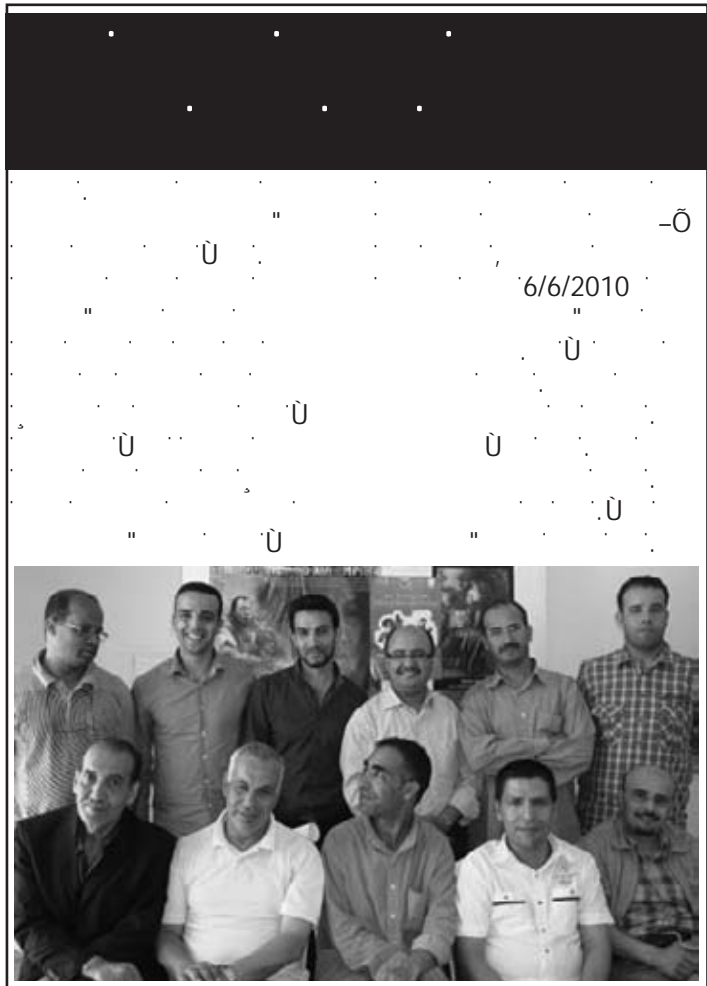




# الجرأة على النقد

**مطلب النص الأهم يتحقق حين يجد  
من ينصت إليه، ويعيد إنتاجه من موقع  
النص نفسه، بتحويل ما تضمنه أو أخفاه  
وتحايل على كتفه وراوغه بالصور**







2010 /05 /28

# 1983

#

# 2010



4

-5-

-6-

-7- 2

"2010" 8

-8-

-9-

-10-

-1-

-2-

-3-

-4-

" 1993

" 2000

" 2005

" 2008

" 2008

# الحرب



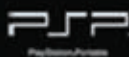
It's go Time™



PSP™ go

PlayStation®Portable

Go Connect. Go Play. Go Anywhere.



© 2005 Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved. "PlayStation", "PSP Family Logo", and "PSP" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. The Sony Computer Entertainment logo is a registered trademark of Sony Computer Entertainment Inc. "It's go Time" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.

## قصنان قصيرنان



31

**SABRINE**  
Supermarket

Design: LINAM SOLUTION



تتبع كل ما تبحثون عنه...  
تجدونه!



144, Bd mohamed V - Tanger - Maroc.  
Tél.: 00212 39 94 59 71/72 / Fax: 00212 39 32 18 88  
E-mail: [sabrinesupermarket@menara.ma](mailto:sabrinesupermarket@menara.ma)

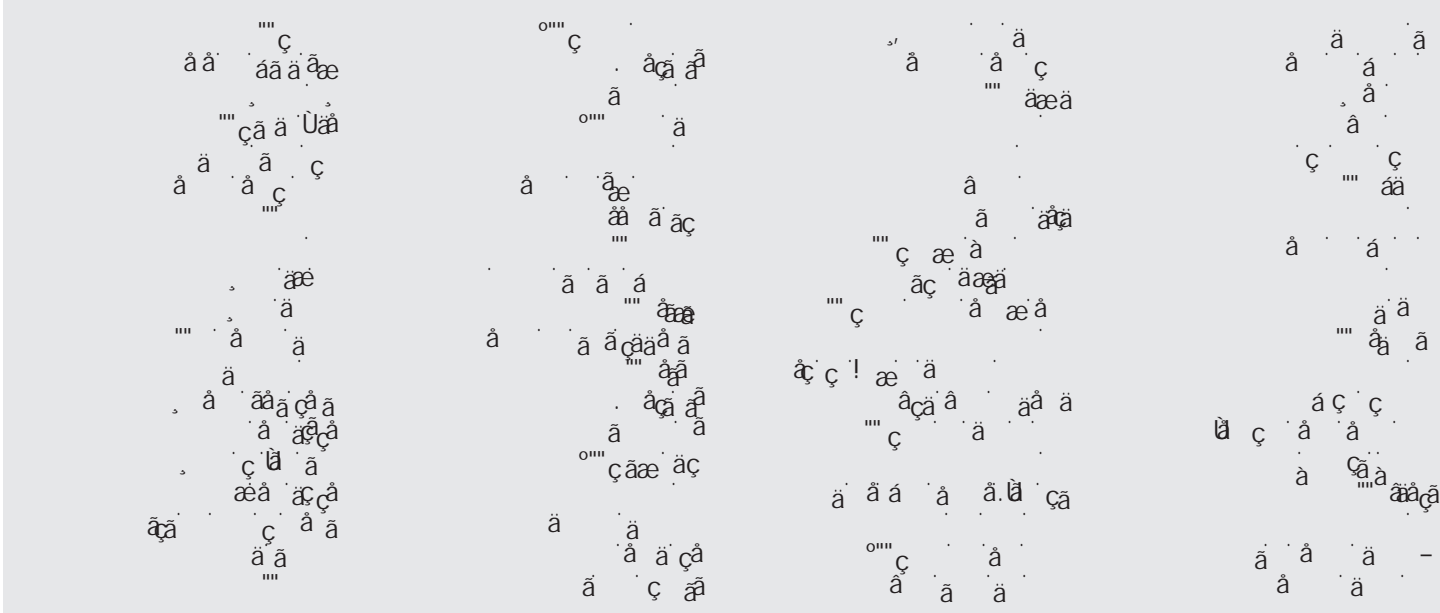




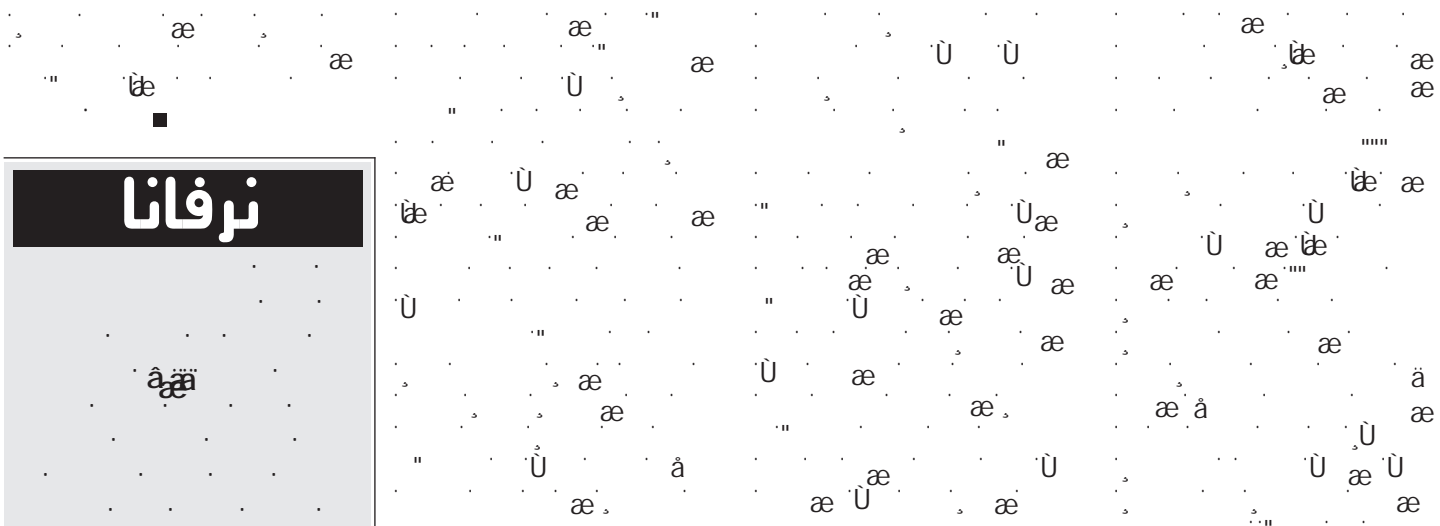
## إبراهيم فهو ليجي

# عشرون عبارا نكفيني..

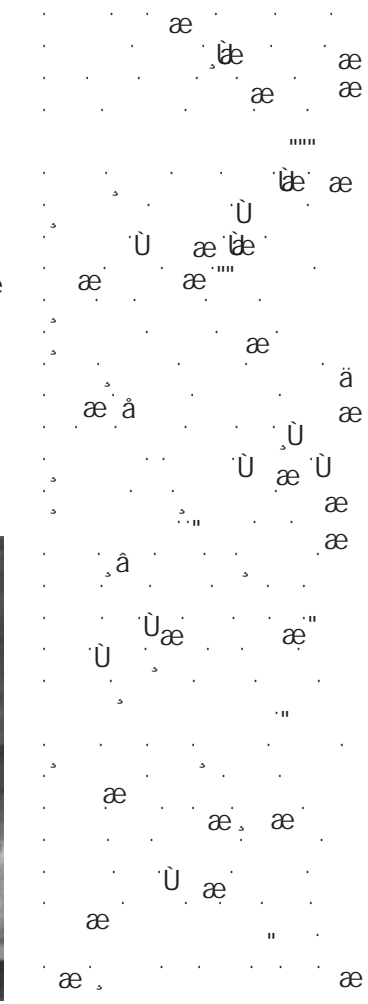
## عشرون عبارا نكفيني..



# الجانبي والضحية



## نرفانا





€

• • • • •  
• • • • •

2006  
f11€  
2006  
f11€  
2006  
f11€  
2006  
f11€

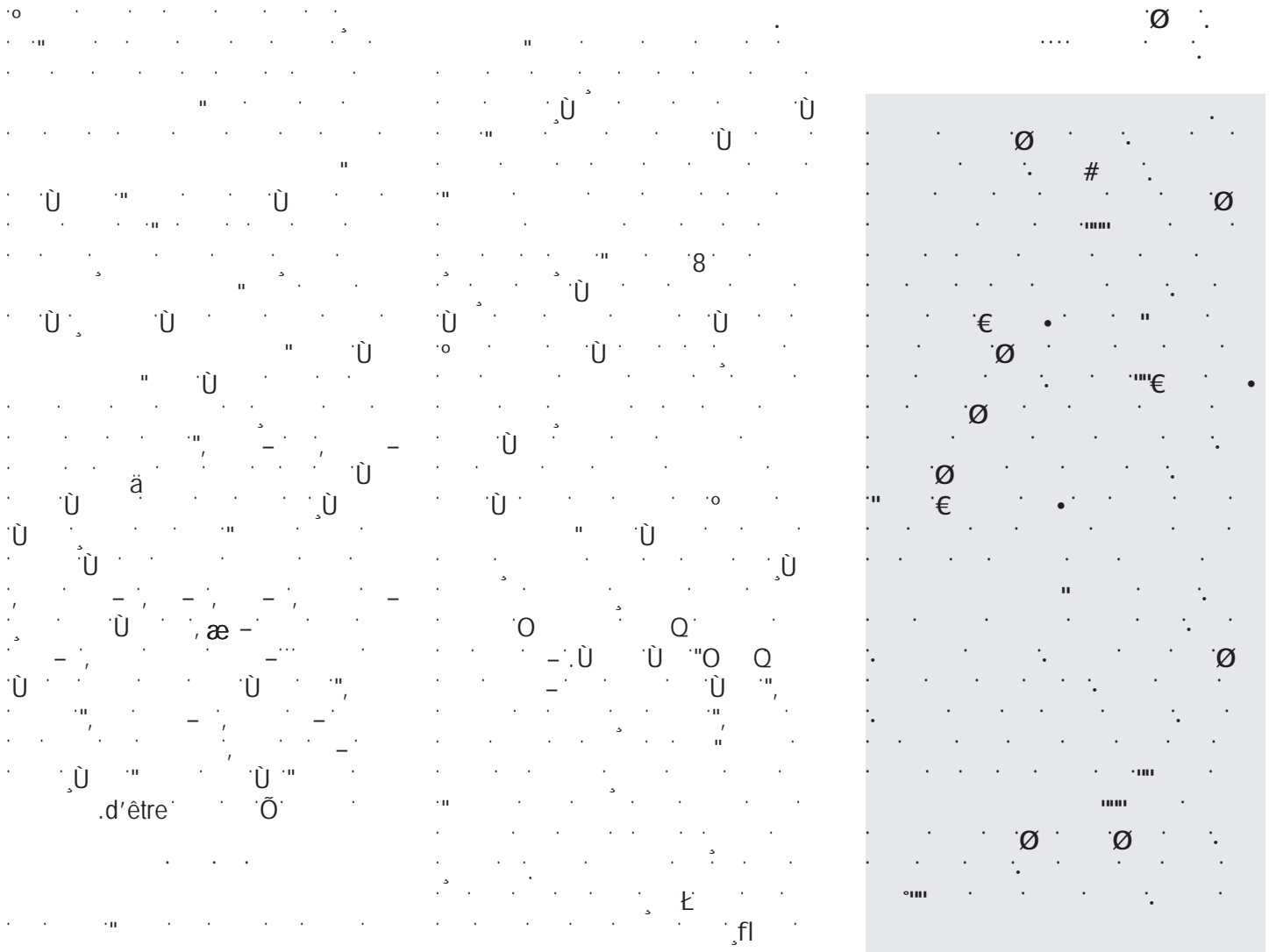


131	2008
17	!
136	!
271	269
275	274
	278
	109
	110



Ø

# الـ«فن» و الـ«حياة»

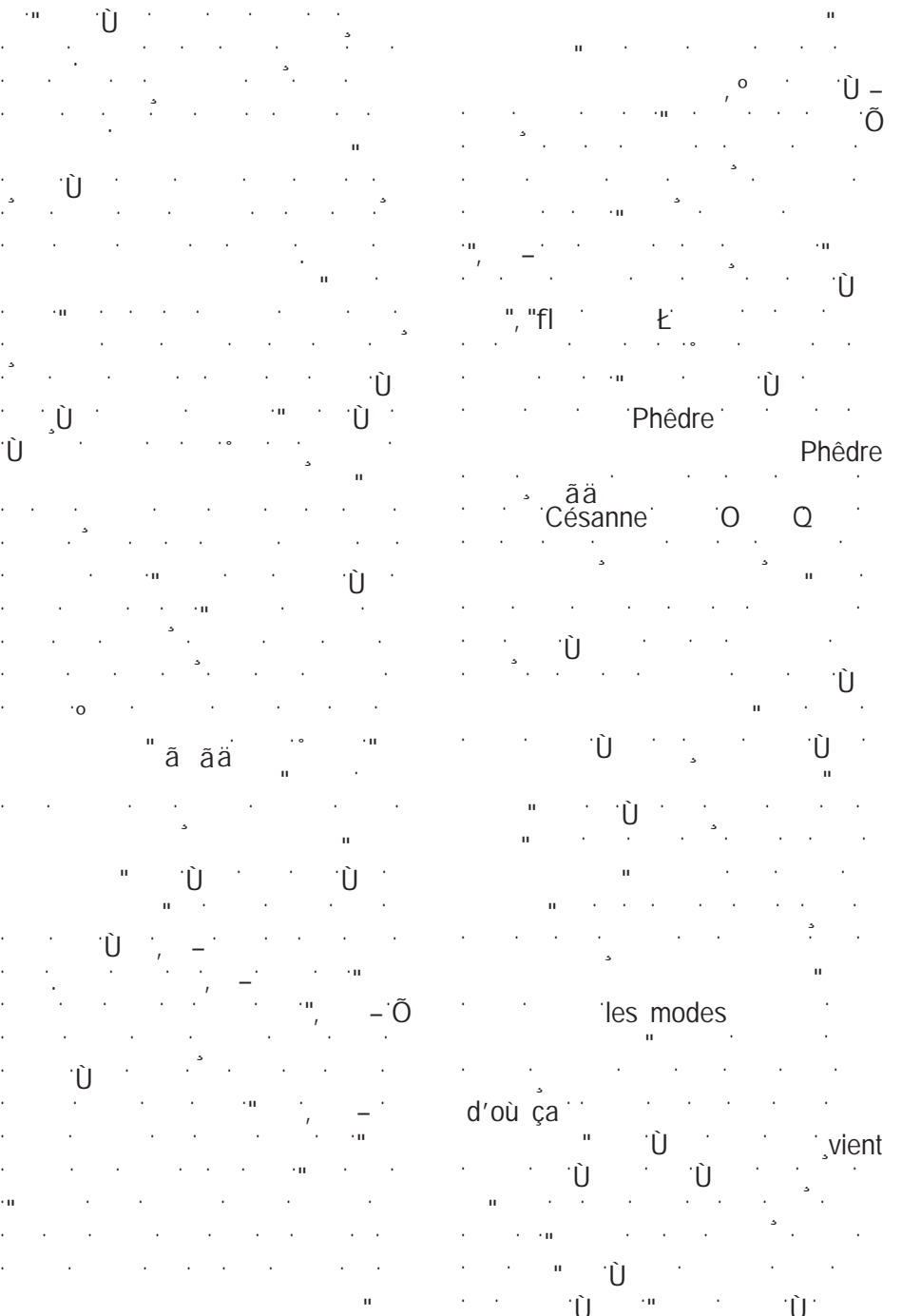
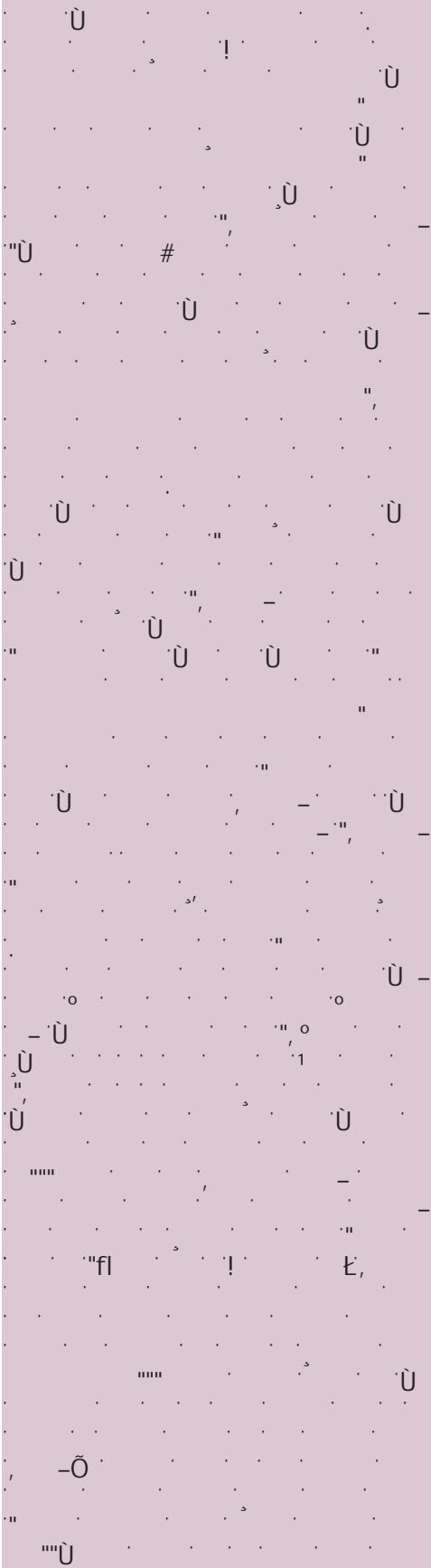




# مهمة المنرجه



(1878)





# محمد شويكة لـ «طنجة الأدبية»:

...

... 1971 ...

2003 € 2001 €

2006 €

2008 € 2007 €

2009 €

2008 €

2005 €

2008 €

2001 €

2005 €

(2007 €)

2007 €

2008 €

(2010)

€ € € €

€ € € €

€ €

Gus- Gerry- Van Sant

#

Clément ROSSET-

...





# أفكار متطرفة



بعض مؤلفات القاص والناقد محمد اشويكة

-Fenando Meirelles  
«Blindness»-

â

La déontologie de

(l'écriture

..(Egocentrisme

à

Avatar-



**BlackBerry® 8800 Series**  
A Stylish Way To Get Things Done.







# الأدب الإسلامي وإشكالية المفهوم





# لحظة تفكير

## عندما يصير الفن مجرد ميكانيكا!



14

8

70	2002	13	1-
53			#
			2-
			3-
29	#1986	1	#14
			4-
			4.
		32	5-
			9
			6-
			"
		1-	7-
			#
			#
		64	#64
			#2009
			#
2010		3	8-
			56
			9-
		82	10-
			10-
		83	#1991 / 2
			32
			11-
			12-
			12-
		/ 2	#
			86
			1991
		86	13
		85	14



# خمسينية السينما المغربية الحاجة الملحة لإصناف محمد عصفور

وحده الإصرار ووحده العشق  
قادا محمد عصفور إلى ولوج عالم  
ظل لسنوات امتيازاً عرقياً لسلالة  
قادوة من الضفة الأخرى







3



2



1



7



6



5



117

psychique

Assouvissement symbolique

Le rêve

120

6

104

22

2010

78

14

28/05/1988

2002

2007

la masse

120

1

2

3

4

5

6

7



الأمانة والدعوة الوظيفية  
الوظائف والدلالات

[The page contains a faint, mirrored watermark of the title and header text, repeated across the entire area.]



Fragment of a larger document containing faint, scattered text, including various characters and symbols like "à", "1", and "4-".

15- 101-  
367" 3" fl " Ł  
113" 4" 1986  
231" 2" 21991"  
19" 1998  
- 6 Gérard Genette, Seuil, ed, Seuil, Paris, 1987, p 65.  
-7 Antoine Compagnon, La Seconde main ou le travail de la citation, Ed, Seuil, Paris, 1979, p329.  
436-437" 9" 1985  
164" 1997  
150" 11999"  
72" 1990 i2"  
40" "  
-13 -H.G .Gadamer,Vérité et méthode, Seuil, Paris, 1976, p.245  
14- à  
1  
2010





*head &  
shoulders*®



*head &  
shoulders*

PermaSense

protección caída



# AXE

[www.theaxeeffect.com](http://www.theaxeeffect.com)