مُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سّيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد:

فلا يخفى على أحد الكم الهائل من التراث اللغوي المخطوط الذي سطره علماؤنا الأفاضل من السلف ،والذي مازال ينظر نظرة وفاء من الخلف ؛ لينفض عنه غبار الزمن ويرفد المكتبة العربية بنفائس الدرر.

وتعد الرسالة موضوع الدراسة الموسومة بـ (العوامل الجديدة، لمحمد بن بير علي البركوي ت981هـ) إحدى هذه النفائس التي ارتأيت نفض الغبار عنها.

وقد اقتضت طبيعة العمل في المخطوطة أن نقسّمها على قسمين: الأول: قسم الدراسة، والآخر :قسم التحقيق.

أولا:قسم الدراسة، وهو على مبحثين:

الأول:البركوي حياته وآثاره العلمية.

وقد تضمن الحديث عن اسمه وكنيته ولقبه وولادته ونشأته وشيوخه وتلامذته ووفاته، فضلا عن الحديث عن أبرز آثاره العلمية من الكتب المؤلفة.

والآخر:العوامل الجديدة :نسبتها ،وأهميتها ،ومنهجه فيها ،ووصفها.

وقد تضمن الحديث عن نسبة المخطوطة وأهميتها ،ومنهج البركوي فيها ، ثم ختمت المبحث بوصف نسخ المخطوطة التي تم ّالعمل عليها .

أما القسم الآخر (التحقيق) ، فقد حققت فيه المخطوطة (العوامل الجديدة) تحقيقاً أرجو أن أكون قد وفقت فيه .

وقد ختمت هذا العمل بخاتمة أثبت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها.

وتمّ الاعتماد في عملي هذا على مصادر متنوعة ما بين أمهّات كتب النحو، والتراجم القديمة والمتأخرة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

القسم الأول

الدراسة

وتنقسم الدراسة على مبحثين :

المبحث الأول

البركوي حياته ،وآثاره العلمية ، ويقع في مطلبين:

الأول:حياته

***اسمه وكنيته ولقبه:**هو محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي الفقيه الصوفي،الملقب بـ(زين الدين ،ومحيي الدين،وتقي الدين،ومحمدأفندي، واشتهربـ(بيركلي أوبركلي،أوبركوي)والاخيرهو الأكثر شهرة.[١]

***ولادته ونشأته ووفاته:**ولد البركوي سنة(٩٢٦هـ)،وقيل(٩٢٩هـ) في قصبة (بالي كسرى)أو(باليكسر)في تركيا[٢] فهو تركي الأصل والمنشأ ،وقد نشأ البركوي في طلب العلوم والمعارف ،وعكف على تحصيل العلم حتى أصبح عالما من علماء العربية نحواً،وصرفاً،فضلاً عن إتقانه للعلوم الشرعية باختلاف موضوعاتها وهو ما يبان من آثاره العلمية التي تركها .

وقد ذكر من ترجم له أنه قد حصل بينه وبين المولى (عطا الله) قربة ومحبة فبنى له الأخير مدرسة بقصبة (بركي)[٣]،وفوض تدريسها إليه؛ولذلك نسب إليها،فكان يُدرس تارة ،ويعظ أخرى ،فقصده الناس من كل مكان وانتفعوا بدرسه ووعظه وفي آخر عمره ذهب إلى قسطنطينية ،ودخل مجلس الوزير محمد باشا ، وكلّمه في قمع الظلم ودفع المظالم عن الناس توفي سنة (٩٨١هـ)،وهو مُكِبٌ على الزهد والعبادة[٢].

---

(1) ينظر:هدية العارفين٢٥٢/٦،وكشف الظنون ١٢٤٦/٢،والأعلام ٦١/٦،واكتفاء القنوع٣٠٨/١،وفهرس الفهارس١٠٧٣/٢.

(2) ينظر:رحلة ابن بطوطة٣٢٨/١.

(3) لم تذكر كتب البلدان سوى انها قرية عظيمة ينظر:المصدر نفسه ٣٢٨/١.

(٢) ينظر: هدية العارفين٢٥٢/٦،وكشف الظنون ١٢٤٦/٢،والأعلام ٦١/٦،واكتفاء القنوع٣٠٨/١،وفهرس الفهارس١٠٧٣/٢.

***شيوخه وتلامذته:**لقد تتلمذ البركوي على يد عدة مشايخ ذكرهم من ترجم له[١] وهم :

١- عبدالله القرماني البيرامي.

٢- محيي الدين المشتهر بـ(أخي زاده).

٣- المولى عبد الرحمن

ولم يُصرّح من ترجم له إلاّبتلميذ واحد هو (الشريف الواولاتي) الذي أخذ عنه كتاب (الطريقة المحمدية).

الثاني:آثاره العلمية

قد ألّف هذا العالم جمعاً كبيراً من المؤلفات على اختلاف موضوعاتها وتنوع علومها ذكرها من ترجم له ،وهي :

١- آداب البركوي[٢].

٢- الأربعين في الحديث[٣].

٣- إظهار الأسرار في النحو طبع في بولاق ١٢٧٩،والمكتبة الحربية السلطانية سنة١٢٨٠هـ[٤].

٤- امتحان الأذكياء[٥].

٥- إمعان الأنظار في شرح المقصود في علم الصرف ،طبع في الأستانة سنة ١٢٩٣[٦].

٦- إنقاذ الهالكين[٧]

(١) ينظر: المصادر انفسها.

(٢) ينظر:هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣) ينظر:المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(٤) ينظر:كشف الظنون ١١٧/١،وهدية العارفين٢٥٢/٦،واكتفاء القنوع ١٣٠٨/١

(٥) ينظر:كشف الظنون١٥٤٦/٢،وهدية العارفين٢٥٢/٦.

(٦) ينظر:كشف الظنون١٨٠٦/٢،وأسماء الكتب٢٨٩/١.

(٧) ينظر:كشف الظنون١٨٣/١،وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

٧- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين[١].

٨- تحفة المسترشدين في بيان مذاهب المسلمين[٢].

٩- تفسير سورة البقرة[٣].

١٠- جلاء القلوب[٤].

١١- دامغة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين[٥].

١٢- الدر اليتيم في التجويد ،طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ[٦]

١٣- ذخر المتأهلين في تعريف الأطهار والدماء[٧].

١٤- راحة الصالحين[٨].

١٥- رسالة البركلي (بالتركية) في اعتقاد أهل السنة والعبادات والأخلاق[٩] .

١٦- رسالة في حرمة التغني ووجوب استماع الخطبة[١٠].

١٧- روضات الجنات[١١] .

---

(١) ينظر :المصدران أ نفسهما.

(٢) ينظر :هدية العارفين٦/٢٥٢.

(٣) ينظر :المصدر نفسه٦/٢٥٢.

(٤) ينظر :كشف الظنون١/٥٩٢وهدية العارفين٦/٢٥٢.

(٥) ينظر :إيضاح المكنون٣/٤٤٢وهدية العارفين٦/٢٥٢.

(٦) ينظر :كشف الظنون١/٧٣٧،وهدية العارفين٦/٢٥٢واكتفاء القنوع١/١٢٣.

(٧) ينظر :كشف الظنون١/٨٢٢ وهدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٨) ينظر :الاعلام٦/٦١.

(٩) ينظر كشف الظنون١/٨٥٠وهدية العارفين٦/٢٥٢.

(١٠) ينظر :هدية العارفين٦/٢٥٢.

(١١) ينظر :المصدر نفسه٦/٢٥٢.

١٨- السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم[١].

١٩- شرح مختصر الكافية[٢].

٢٠- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية[٣].

٢١- صحاح عجمية (رسالة بالفارسية)[٤].

٢٢- الطريقة المحمدية[٥].

٢٣- فرائض[٦].

٢٤- كفاية المبتدى في علم الصرف[٧].

٢٥- محك المتصوفين[٨].

٢٦- معدل الصلاة[٩].

٢٧- نوادر الأخبار[١٠].

٢٨- نور الأخيار[١١].

فضلاً عن (العوامل الجديدة)[١٢] في النحو موضوع البحث .

---

(١) ينظر :كشف الظنون٢/ ١٠١٧هدية العارفين٦/٢٥٢.

(٢) ينظرالاعلام6/61.

(٣) ينظر :كشف الظنون٢/٢٠٢٢وهدية العارفين٦/٢٥٢.

(٤) ينظر :المصدران انفسهما٢/١٢٤٦و٦/ ٢٥٢.

(٥) ينظركشف الظنون٢/١١١١وهدية العارفين٦/٢٥٢،وفهرس الفهارس٢/١٠٧٣.

(٦) ينظر :المصدران ا نفسهما٢/١٥٠٠و٦/٢٥٢.

(٧) ينظر :المصدران ا نفسهما٢/١٥٤٦و٦/٢٥٢.

(٨) ينظر :هدية العارفين٦ /٢٥٢.

(٩) ينظر :كشف الظنون٢/٥٣٧وهدية العارفين٦/٢٥٢.

(١٠) ينظرهدية العارفين٦/٢٥٢.

(١١) ينظر :المصدر نفسه٦/٢٥٢.

(١٢) ينظر :معجم المطبوعات١/٦١١.

المبحث الثاني

العوامل الجديدة :نسبتها ،وأهميتها ،ومنهجه فيها، ووصفها

ويقع في أربعة مطالب:

الأول – نسبة المخطوطة:قد صرّح من ترجم للبركوي بنسبة الكتاب إليه فذكره تارة بـ(متن العوامل)،وأخرى بـ(عوامل في النحو)[١] ،وأيضاً ذكر بهذه الصيغة عند من تصدى لشرحه من ذلك:

١–شرح العوامل للبركوي :أبو بكر بن يعقوب العارفي (ت١٢٠٧هـ)[٢].

٢–التحفة المرضية في نظم العوامل البركوية:محمد الصفدي (ت١٢٩٠)[٣].

٣–التحفة النحوية على العوامل البركوية:محمد بن علي المرعشي(ت١٣١٢هـ)[٤].

وقد عُرف أيضا عند شارحيه بـ(العوامل الجديدة) تمييزاً بينه وبين عوامل الجرجاني(ت٤٧١هـ)–وهو ما اعتمدته في العنوان– ،إذ زاد البركوي في عوامله على الجرجاني بابي :المعمول والعمل(الإعراب)وممن ذكره :

١–تعليق الفواضل في إعراب العوامل الجديدة:زيني زاده(ت١١٦٨هـ)[٥].

٢–إعراب العوامل الجديد:عبد الفتاح بن عبدالقادر الدمشقي(ت١٣٠٥هـ)[٦].

٣–خريدة العوامل الجديدة:عبد الفتاح المحمودي(ت١٣٢٥هـ)[٧].

---

(١) ينظر:هدية العارفين ٢٥٢/٦، والأعلام ٦١/٦.

(٢) ينظر:هدية العارفين١٢٩/١.

(٣) ينظر:معجم المؤلفين٩٣/١٠.

(٤) ينظر:المصدر نفسه٦٣/١١.

(٥) ينظر:الاعلام٢٣٢/٢،ومعجم المؤلفين٣١١/٣.

(٦) ينظر:هدية العارفين١٢٩/١.

(٧) ينظر:الاعلام٣٦/٤،ومعجم المؤلفين٢٧٩/٥.

وقد طُبع العوامل ضمن كتاب جملة النحو في بولاق سنة ١٢٧٩هـ والمكتبة الحربية السلطانية سنة (١٢٨٠هـ) مع الكافية والإظهار ،ومع المجموع الكبير من المتون سنة ٢٠٠٦ ،إلاّ أنّه نسبه واهماً إلى الجرجاني [١].

الثاني- أهميتها: تبرز أهمية المخطوطة في جملة أمور يمكن إجمالها بالآتي:

١-تمثل العوامل الجديدة متناً نحوياً أولياً لتعلم النحو صنفه البر كوي ثم أعقبه بمكمل له أكثر سعة في عرض المادة النحوية هو الإظهار.

٢-تُعد العوامل الجديدة ثالث كتاب-يصل إلينا - بعد عوامل الجرجاني والمصباح للمطرزي يعمد على محاولة حصر العوامل النحوية في كتاب.

٣- تميز العوامل الجديدة عن عوامل الجرجاني ببابي المعمول والإعراب مما جعله أكثر فائدةً من عوامل الجرجاني.

٤- وأخيرا فلعل كثرة ما وقع عليه من الشروح والإعراب بعد تأليفه دليل على حاجة الناس إليه واشتغالهم به.

الثالث - منهجه فيها:على من يتصدى لوضع مؤلف أو شرح كتاب أن يضع لنفسه منهجاً محدداً يسير عليه يذكره في مقدمة كتابه وهو أمر درج عليه قدامى علمائنا ومهنم البركوي في عوامله إذ يتجلى منهجه بالآتي:

١-بدأ كتابه بمقدمة يتكلم فيها على ضرورة معرفة طالب علم الإعراب من معرفة جملة أمور إذ يقول : ((لابد لكل طالب معرفته الإعراب من معرفة مئة شيء ،ستون منها يُسمّى عاملا ،وثلاثون منها يُسمّى معمولاً ، وعشرة منها تُسمّى عملاً وإعراباً)) وتعد من المتن.

ثم فصّل القول في ذلك مُقسماً إياها على أبواب ثلاثة:الباب الأول :في العامل، الباب الثاني:في المعمول،الباب الثالث:في الإعراب.

ثم يُفصّل القول في كل باب.

٢-اعتماده أسلوباً تعليمياً يتمثل بتقسيماته الفرعية لكل موضوع مما يجعله أسرع رسوخًا في ذهن التلاميذ ،إذ نجده مثلا يقسم الباب الأول على ضربين ،وهذان

(١) ينظر :اكتفاء القنوع١/٣٠٩،والمجموع الكبير من المتون١/١٣٦.

الضربان ينقسمان على قسمين وكلٌ منهما مقسم على أنواع ،ثم يفصل الكلام على هذه الأنواع التي بدورها تنقسم على عدة أقسام ليصل إلى نهاية الموضوع وهكذا يفعل في الباب الثاني ،فمثلاً يقول في الباب الأول في العامل :((وهو على ضربين:لفظي ومعنوي ،فاللفظي على قسمين :سماعي وقياسي،فالسماعي تسعة وأربعون وأنواعه خمسة ،النوع الأول :حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الإضافة ،وهي عشرون،الأول :الباء...))لاوتعد من المتن

ثم يفصل القول إلى نهاية الباب ،وهكذا فعل في الباب الثاني في المعمول ، أما في الباب الثالث فيقسم أنواع الإعراب بقوله((وهو إما حركة أوحرف أو حذف))وتعد من المتن ثم يقسم كلاً منها إلى تقسيماته الفرعية.

٣-يُكثر من التعداد والترقيم في أثناء تقسيماته لمادة الكتاب من مثل قوله : (مئة شيء،ستون منها ، وثلاثون،وعشرة،فالسماعي تسعة وأربعون، وأنواعه خمسة، وهي عشرون، فالجملة عشرة) إلى غير ذلك مما بثّه البركوي في ثنايا كتابه.

٤-لم يعتمد في كتابه على لغات القبائل سوى مرة واحدة في قوله في الباب الأول : ((لعل في لغة عقيل ،نحو:لعل اللهِ تعالى يغفر ذنبي))وتعد من المتن.

٥-أما بالنسبة إلى منهجه في الاستشهاد فيمكن إيجازه بالآتي:

أ- اعتمد في غالب تمثيله على جمل موجزة من نسجه من مثل: (تبت من كل ذنب،آمنت بالله) إلى غيرذلك.

ب- اغلب جمله التي اعتمدها ضمّنها ألفاظاً شرعية تعكس ثقافة البركوي وكأنه يُريد الوعظ حتى في مصنفه النحوي من أمثال(العلماء والأولياء والصلاة والتوبة والذنوب والعبودية والإخلاص وطلب المغفرة) إلى غير ذلك من الألفاظ.

جـ - على الرغم من كون البركوي زاهدا وواعظاً إلا أنّه لم يستشهد سوى بآيتين إحداهما قوله تعالى:﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ﴾ [الشورى:١١] والأخرى قوله: ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ ﴾ [الإخلاص:٣] وتعد من المتن،فضلاً عن كونه لم يستشهد بحديث نبوي شريف أو بيت شعري أو مثلٍ عربي .

ولعله إنما فعل ذلك قصداً للتيسير والسهولة كون كتابه موجهاً للمبتدئين من قاصدي تعلم العربية ،فجاءت شواهده متناسبةً مع مستوى إدراكهم.

الرابع – وصف المخطوطة:اعتمدت في تحقيقي لعوامل البركوي على ثلاث نسخ حصلت عليها من معهد دراسات الثقافة الشرقية في جامعة طوكيو في اليابان ،وقد أعطيت كل واحدة منهن رمزا إذ رمزت لنسخة الأصل بـ(أ) وللنسختين الأخريين بـ(ب،وجـ) .

وعلى الرغم من أنّ النسخة التي اعتمدتها أصلاً لاتحتوي على تأريخ كما في النسخة (جـ) إلا أن سبب اعتمادي لها يعود لكونها كاملة بخلاف النسخة (جـ) فهي ناقصة ،أما النسخة (ب) فمع اكتمالها إلا أن خطها يشعر ببعد عهدها عن المؤلف بخلاف نسخة الأصل . من اجل ذلك قمت بمعارضة نسخة الأصل بالنسختين الأخريين.

توجد النسخة (أ) في معهد دراسات الثقافة الشرقية ضمن مجموعة رقم(١٠٥٢) وتتكون من ست ورقات،تضم الصفحة الواحدة من(١٠– ١٣)سطراً ، ويضم السطر الواحد من (١٠–١٣) كلمة، وقد كُتب في أسفل ظهر الورقة (تعقيبة)–وهي أن يكتب المؤلف الكلمة الأولى من الصفحة اللاحقة في أسفل الصفحة السابقة–وهو أسلوب الترقيم المعتمد في المؤلفات القديمة حفاظاً على صفحات الكتاب.

والخط الذي نسخت به هو النسخ ،وقد خلت النسخة من اسم الناسخ أو تأريخ النسخ ومكانه.

وقد رسمت لفظة (صلاة)بالرسم القرآني ،وكتبت لفظة(ثلاث)بالألف تارة ومن دونها تارة أخرى(ثلثة)،وكتبت لفظة(المبتدأ) بالهمزة المنفردة تارة ، وبالمد تارة أخرى(المبتداء)فضلا عن الاضطراب بين النسخ في تذكير أوتأنيث المعدود فتراه يقول (الأول)ثم يأتي بعده بلفظ(الثانية) أو أن يعكس الأمر وقد قمت بتصويب ذلك .

وقد أُ عربت بعض الألفاظ بخط صغير كُتب فوقها أو تحتها ،وسورت كل صفحة بخطوط حمراء فضلاً عن خطوط صغيرة وجدت تحت بعض الكلمات بلون أحمر أو أسود.

وقد كُتب في أعلى الصفحة الأولى من المخطوط(هذا كتاب عوامل بلكوي محمد أفندي)، وختمت النسخة بقوله: (تمت الكتاب بعون الله ملك الوهاب) بشكل مائل.

أما النسخة (ب) فتوجد في معهد دراسات الثقافة الشرقية أيضا تحت رقم (١١١٩) وتتكون من ثماني ورقات،وقد كُتبت بخط النسخ أيضاً ،وتضم كل صفحة أحد عشر سطراً عدا الصفحة الأولى فهي متكونة من تسعة اسطر.

وقد كُتبت في الصفحة الأولى كلمة عوامل فوق(بسم الله الرحمن الرحيم)، مسورة بخط أحمر ،ويوجد أيضاً ختمٌ فيه نقشٌ لبعض الكلمات.

أما النسخة(جـ) فتوجد كذلك في معهد دراسات الثقافة الشرقية تحت رقم(١١٢٠)،وتتكون من خمس ورقات ،وقد كُتبت بخط النسخ إلا صفحة واحدة كُتبت بالخط الفارسي ،وتضم كل صفحة بين(١٠-١٥)سطراً،يضم كل سطر منها من (٩-١٢)كلمة ،وهذه الأسطر تتخللها تفسيرات وإعراب لبعض الكلمات .

كُتبت على الصفحة الأولى عبارة(رساله مرسل اله مرسل إليه ك بينن ده) ، وفي الصفحة الأخيرة كُتبت عبارة (تمت سنة١١٠٢) – وهي النسخة الوحيدة التي ضمت تأريخ النسخ- فضلا عن بعض التعليقات مثل (طلب العلم ولو با الصين) وغيرها .

وفي النسخة سقط يبدأ من (وأما المجرور فاثنان)إلى (وصدقنا الكتب وآمنا)[١].

(١) وهي في المخطوط من(4ب الى5ب).

خاتمةٌ

في نهاية العمل هذا يمكن إجمال أهم النتائج بالآتي

١-يُعد البركوي أحد أبرز علماء عصره.

٢-ألّف البركوي الكثير من الكتب والرسائل في علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية .

٣-يُعد البركوي ثالث من أفرد رسالة حصر فيها العوامل النحوية ،وأول من زاد مع ذكر العوامل بابي المعمول والإعراب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

الباحث

صور من المخطوطات

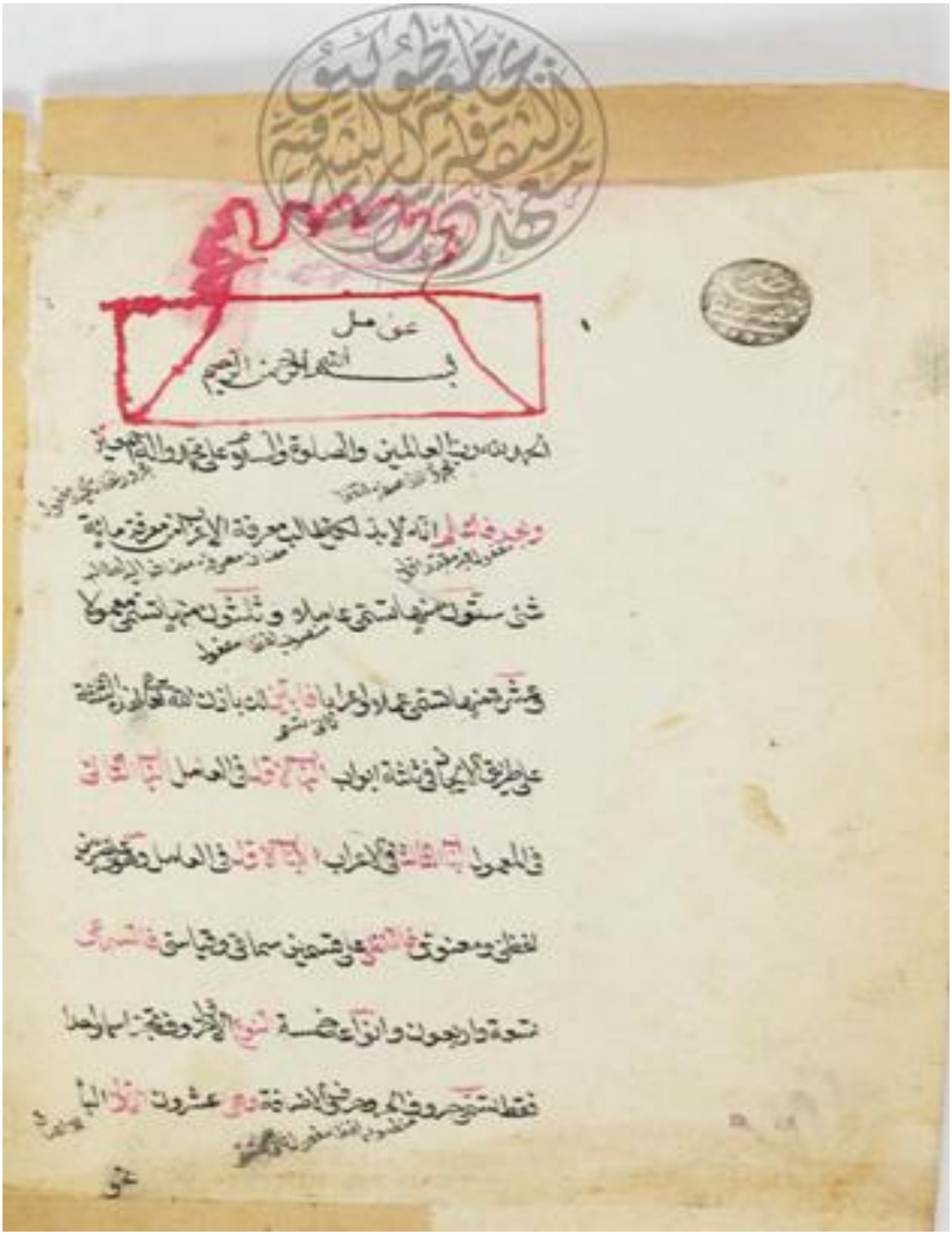
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من
معرفة مائة شيء ستون منها يسمى عاملا وثلثون منها يسمى معمولا
وعشرة منها يسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه
الثلاثة على طريق الايجاز في ثلاثة ابواب الباب الاول في العامل
الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول
في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين
سماعي وقياسي فالسماعي على تسعة واربعون وانواعه خمسة
النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر
وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو آمنت

حروف مشبهة

الصفحة الأولى من نسخة (أ)

الصفحة الخيرة من نسخة (أ)



الصفحة الأولى من نسخة (ب)

والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل
المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو
العلماء والاولياء يشفعان يوم القيمة فنرجوا
ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا ثم الاعراب ان ظهر في اللفظ
يسمى لفظيا كما امثلة المذكورة وان لم يظهر
بل قدر في اخره يسمى تقديريا نحو انا العاصي
وان لم يظهر ولم يقدر في اخره يسمى محليا نحو
توكلنا على من لا يأتي الخير الا من جهته

تمت الكتاب بعون
الله الملك الوهاب

الصفحة الأخيرة من نسخة (ب)

الصفحة الأولى من نسخة (ج)

الصفحة الأخيرة من نسخة (ج)

القسم الثاني

النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد.

فأعلم أنّه لابد لكل طالب معرفته [١] الإعراب من معرفة مائة شيء ، ستون منها يسمّى[٢] عاملاً ، وثلاثون منها يُسمى[٣] معمولاً وعشرة منها يُسمّى[٤] عَمَلاً وإعراباً[٥] ،فأبيّن لك بأذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب:

الباب الأوّل:في العامل.

الباب الثاني:في المعمول.

الباب الثالث:في الإعراب.

الباب الأول في العامل

وهو على ضربين :لفظي ومعنوي[٦]، فاللفظي :على قسمين :سماعي وقياسي[٧] ،فالسماعي تسعة وأربعون ، وأنواعه خمسة: النوع الأول :حروف تجر اسماً واحداً فقط تُسمّى حروف الجر وحروف الإضافة ، وهي عشرون[٨]:

الأول : الباء ، نحو : آمنت [١/أ] بالله تعالى[٩] ، وبه لأبعثنّ .

والثاني: مِن ،نحو : تُبتُ من كل ذنب .

---

(١) في (ب ،و ج) معرفة.

(٢) في (ب،و جـ) تسمى .

(٣) في (ب،و جـ) تسمى .

(٤) في (ب،وجـ)تسمى.

(٥) ينظر: العوامل١/أ ،فالجرجاني قد ذكر ثمانية وتسعين عاملا لفظيا وعاملين معنويين ولم يذكر المعمول والإعراب .

(٦) ينظر: أسرار العربية ٧٨/١ ، والمصباح في علم النحو ٥٧-١٠٠و إظهار الأسرار ٣٠.

(٧) ينظر: العوامل ١/أ ،والمصباح في علم النحو٥٧-٩٨.

(٨) ينظر:ألأصول في النحو ٤٠٨/١-٤٤٠،والمفصل ٣٧٩/١-٣٨٨، وأسرار العربية ٢٢٩/١-٢٤٦،والمصباح ٦٩-٧٥وشرح قطر الندى ٢٤٩/١، وشرح الاشموني ٢٠٧/٢-٢٣٧.

(٩) في (ب، وجـ) بالله فقط.

والثالث: إلى،نحو: تُبتُ إلى الله.

والرابع:عن، نحو: كففت عن الحرام.

والخامس: على[١] ،نحو: يَجبُ التوبة على كل مذنب.

والسادس: اللام،نحو:أنَا عُبَيدٌ لله تعالى.

والسابع[٢]:في ،نحو:المُطيع في الجنّة .

والثامن :الكاف ،نحو قوله تعالى:﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ﴾[٣].

والتاسع [٤]: حتّى،نحو: أعبد الله[تعالى[٥]]حتى الموت.[٦]

والعاشر[٧]:رُبّ ،نحو: رُبّ تالٍ يلعنه القرآن .

والحادي عشر :واو القسم ،نحو: والله لأفعل الكبائر.

والثاني عشر :تاء القسم نحو:تالله لأفعلنّ الفرائض.

والثالث عشر[٨]:حاشا[٩]،نحو:هلك الناس حاشا العالم .

والرابع عشر :مذ،نحو :تُبتُ من كل ذنب فعلته[١٠]مذ يوم البلوغ .

---

(١) في جـ (علا) .

(٢) في(أ)والسابعة وما اثبتناه من (ب،وجـ).

(٣) الشورى ١١.

(٤) في(أ)والتاسعة وما اثبتناه من (ب،وجـ).

(٥) زيادة من (ب ،وجـ) .

(٦) تكون حتى جارة إذا كانت بمعنى إلى ولها وجهان آخران:احدهما كونها عاطفة بمعنى الواو،نحو جاءني القوم حتى زيد، والآخر:كونها حرف ابتداء كـ (أما) نحو (ضرب القوم حتى زيد ضارب) ينظر:الأصول في النحو :1/242، والمفصل 1/380، وأسرار العربية 1/240-241.

(٧) في(أ)والعاشرة)وما اثبتناه من(ب).

(٨) في(أ)والثالثة عشرة وما اثبتناه من (ب).

(٩) حاشا وخلا وعدا ينصبان مابعدهما ويجرانه ،فالجر على أنّهما حرفان مختصان بالأسماء ،وأما النصب فعلى أنّهما فعلان ماضيان وهذه الحروف مع (لعل ، ولولا) بمنزلة الحروف الزائدة فلا تتعلق بشيء . ينظر:اللمع ٦٩/١،والمفصل ٣٨٧/١،وشرح المفصل ٤٧/٨-٤٩،وشرح ابن الناظم ٢٢٢٤-٢٢٥، وعلل النحو ٣٩٧/١-٣٩٩،وشرح قطر الندى ٢٤٨/١،وشرح الاشموني ١٦/٢-١٦٥ ،وهمع الهوا مع ١١٥/٣،وتعليق الفواضل ٣٠/ب،٣١/أ،٣٢/ب.

(١٠) في الأصل (فعل توه) والصواب ما أثبتناه من (ب ، وجـ) .

والخامس عشر[١]:منذ[٢]، نحو ،يُجبُ الصلاة منذ يوم البلوغ .

والسادس عشر :خلا،نحو :هلك العالمون خلا العامل بعلمه .

والسابع عشر[٣]:عدا ،نحو :هلك العالمون عدا المخلصين .

والثامن عشر[٤]:لولا،نحو[١/ب] لولاك[٥]يارحمة الله لهلك الناس .

والتاسع عشر[٦]:كي ،نحو :كيمه[٧] عصيتَ.

والعشرون :لعل[٨]في لغة[٩]عقيل،نحو:لعل اللهِ تعالى يغفر ذنبي .

النوع الثاني: حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية [١٠]:

الأول:إنّ ،نحو:إنّ الله تعالى عالم كل شيء.

والثاني[١١]:أنّ ،نحو :اعتقدت[١٢] أنّ الله تعالى قادرٌعلى كل شيء.

---

(١) في (أ)والخامسة عشر وما اثبتناه من (ب).

(٢) مذ ومنذ إذا جُر الزمان بعدهما فهما حرفا جر ،بمعنى (من) مع الماضي وبمعنى (في) مع الحاضر ،وتليهما الأفعال فيحكم بظرفيتها وإضافتهما إلى الجمل ، وتردان اسمين مبتدأ ين إذا كان بعدهما اسم الزمان مرفوعا .ينظر:المقتضب ٣/٣٠-٣١،والمفصل ٣٨٦/١،وأسرار العربية ٢٤٤/١-٢٤٥،والإنصاف ٣٨٢/١،وشرح المفصل ٤٤/٨-٤٥،وشرح ابن الناظم ٢٦٧،وهمع الهوا مع ٢٢٣/٢-٢٢٥.

(٣) في (أ) والسابعة وما اثبتناه من (ب) .

(٤) في (أ) والثامنة عشروما اثبتناه من (ب) .

(٥) ولولا لايجر بها إلا الضمير في قولهم : (لولاي ، لولاك ،ولولاه) ينظر :الإنصاف ٦٨٧/٢-٦٨٨،وشرح قطر قطر الندى١ /٢٥١،وهمع الهوا مع ٤٥٩/٢.

(٦) في (أ) والتاسعة عشر وما اثبتناه من(ب) .

(٧) وهي بمعنى (لِمَه) ،فكي هنا حرف جر دخل على (ما) فحذفت ألفها وزيدت هاء السكت وقفاً كما يفعل مع سائر حروف الجر الداخلة على (ما) الاستفهامية . ينظر: الكتاب٦/٣،والمفصل ٣٨٧/١،وشرح ابن الناظم ٢٥٥،وشرح المفصل ٤٩/٨، وشرح قطر الندى ٢٥١/١،وشرح الاشموني ٢٠٤/٢،وهمع الهوا مع ٣٦٩/٢.

(٨) ينظر:شرح ابن الناظم ٢٥٦،وشرح الاشموني ٢٠٤/٢،وهمع الهوا مع ٤٥٧/٢.

(٩) في(جـ)قوم .

(١٠) في(ب،وجـ) ثمان .

(١١) في (جـ)الثانية.

(١٢) في (ب،وجـ) اعتقد.

والثالث(١):كأنّ،نحو:كأنّ الحرام نارٌ.

والرابع(٢):لكنّ،نحو:مافاز الجاهل لكنّ العالمَ فائزٌ.

والخامس(٣):ليت،نحو:ليت العلمَ مرزوقٌ لكل أحد.

والسادس(٤):لعلّ،نحو : لعلّ الله[تعالى](٥) غافرٌ ذنبي.

وهذه الستة تُسمّى الحروف(٦) المشبهة بالفعل(٧).

والسابع(٨):إلاّ في الاستثناء المنقطع(٩)،نحو:المعصية مُبعدةٌ عن الجنة إلاّ الطاعةَ مقربةٌ منها.

والثامن:لا لنفي الجنس(١٠)،نحو:لافاعلَ شرٍ فائزٌ .

النوع الثالث :حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس(١١)،نحو:ما اللهُ متمكناً بمكان ولاشيءٌ مشابهاً لله تعالى.

النوع الرابع[٢/أ] حروف تنصب الفعل المضارع(١٢)،

---

(١) في(جـ)الثالثة.

(٢) في(جـ) الرابعة.

(٣) في(جـ) الخامسة.

(٤) في(جـ) السادسة.

(٥) الزيادة من (ب،وجـ).

(٦) ما أثبتناه من (ب،وجـ) وفي (أ) حروف.

(٧) ينظر: الكتاب ١٣١/٢،والمقتضب ١٠٧/٤-١١١،والمفصل ٣٨٩/١-٤٠١،والمصباح ٨٠-٨٢وهمع الهوامع ٤٨٤/١-٥٢١.

(٨) في(جـ) السابعة.

(٩) ينظر:الكتاب ٣١٠/٢،والمقتضب ٣٨٩/٤-٣٩١،اللمع ٦٦/١-٦٧،وأسرار العربية ١٨٥/١-١٨٩،وعلل النحو ٣٩٥/١-٣٩٦.

(١٠) في الاصل (والثامنة)والصواب ما اثبتناه ينظر:اللمع ٤٤/١والمصباح٨٣،وشرح ابن الناظم ١٣٣-١٤٠،وشرح قطر الندى ١٦٦/١-١٦٧،وشرح الاشموني ٢/٢-١٨،والبهجة المرضية١٤٢-١٤٩،وهمع الهوامع ٥٢٢/١-٥٢٦.

(١١) وتُسمّى ما الحجازية إذ إنّهم شبهوها ب(ليس)في العمل ،أما التميميون فأهملوها لعدم اختصاصها بالأسماء . ينظر:المقتضب ١٨٨/٤-١٩٠،والمصباح ٨٢ وشرح ابن الناظم ١٠٣،وشرح قطر الندى١٤٢/١-١٤٧.

(١٢) ينظر:الكتاب ٥/٣-٨،والمقتضب ٦/٢-١٣،والأصول في النحو ٣٠/٢-٣٦،والمفصل ٣٢٥/١،والمصباح٨٣-٨٤واللباب ،للعكبري ٣٠/٢-٣٥،وشرح قطر الندى ٥٧/١-٧٩،وهمع الهوامع ٣٥٩/٢-٣٧٧.

وهي أربعة[١]:

الأول[٢]:أن ،نحو:أُ حبّ أن أطيعَ الله تعالى.

والثاني[٣]: لن ،نحو:لن يغفرَ الله تعالى للكافرين.

والثالث:كي[٤]،نحو:أُحبّ طول العمر كي أحصلَ العلم.

والرابع[٥]:إذن[٦]،نحو قولك:إذن تدخل الجنة لمن قال أُطيع الله تعالى.

النوع الخامس:كلمات تجزم الفعل المضارع ،وهي خمسة عشر:

الأول:لم،نحو:قوله تعالى :﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾[٧].

والثاني:لَمَا،نحو:لمَا ينفع عمري .

والثالث:لام الأمر،نحو:ليعمل عملاً صالحاً.

والرابع:لا[٨] في النهي،نحو:لاتذنب.

وهذه الأربعة تجزم فعلاً واحداً[٩].

والخامس[١٠]:إن،إن تُبت يُغفر ذنبك[١١].

والسادس:مهما، نحو:مهما تفعل تُسأل منه.

---

(١) في(ب) أربع.

(٢) في(ج) الأولى.

(٣) في(أ) الثانية وما اثبتناه من(ب).

(٤) وإنّما تكون ناصبة إذا كانت مصدرية بمنزلة (أن) ويبان ذلك من دخول اللام عليها لفظا أو تقديرا .ينظر: المقتضب ٩/٢،وشرح قطر الندى٥٨/١،وهمع الهوا مع ٣٦٨/٢-٣٦٩.

(٥) في (أ) الرابعة وما اثبتناه من(ب).

(٦) وإنما تكون ناصبة بثلاثة شروط: الأول:أن تكون واقعة في صدر الكلام،والثاني:أن يكون الفعل بعدها مستقبلا مستقبلا ،والثالث: أن لايفصل بينهما بفاصل غير القسم .ينظر: المقتضب ١٠/٢-١٣،وشرح قطر الندى٥٩/١، وهمع الهوا مع ٣٧٤/٢.

(٧) الاخلاص3.

(٨) في(أ،وب)لاء وما أثبتناه من (ج) .

(٩) ينظر :الكتاب٨/٣-٩،والمقتضب ٤٤/٢،والمفصل٣٣٣/١وهمع الهوامع٥٣٨/٢-٥٤٥.

(١٠) في(ج) الخامسة.

(١١) في(ب،وج)ذنوبك ،وكذا في تعليق الفواضل ٤٧/ب.

والسابع:ما، نحو:ما تفعل من خير تجده عند الله [تعالى][١].

والثامن[٢]:من،نحو:من يعمل عملاً صالحاً يكن ناجياً.

والتاسع[٣]:أين،نحو:أين تكن[٤]يدركك الموت.

والعاشر[٥]:متى،نحو:متى تحسد تهلك.

والحادي عشر[٦]:أنّى ،نحو:أنّى تذنب يعلمك الله تعالى.

والثاني عشر[٧]:حيثما ،نحو:حيثما تفعل[٢/ب] يكتب[٨] فعلك.

والثالث عشر[٩]:أي،نحو:أي عالم يتكبر يبغضه الله تعالى[١٠].

والرابع عشر[١١]:إذما،نحو:إذما تَتُب يُقبل توبتك.

والخامس عشر:إذا ما ،نحو:إذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس.

وهذه الإحدى عشرة[١٢]تجزم فعلين مسمّيين شرطا وجزاءً[١٣].

---

(١) الزيادة من (ب،وجـ).

(٢) في(جـ) والثامنة.

(٣) في(جـ) والتاسعة.

(٤) في الأصل (تكون) وفي(ب) تكُ .وما أثبتناه من (جـ) .

(٥) في(جـ) والعاشرة.

(٦) في (جـ) والحادية عشرة.

(٧) في(جـ) الثانية عشرة.

(٨) في الأصل (تكتب) وما أثبتناه من (جـ) .

(٩) في(جـ) والثالثة عشرة.

(١٠) في(ب، جـ) تقديم وتأخير بين أي، وحيثما.

(١١) في(جـ) والرابعة عشرة.

(١٢) في(أ) احد عشر وما أثبتناه من (ب، جـ).

(١٣) و(إن) في ذلك أم الباب وما عداها مما يجازى به فإنما عملت الجزم لأنها قامت مقام (إن) فعملت عملها ، وأما (أيان) فمنهم من جزم بها ومنهم من أنكر ذلك لقلته ولعل هذا ما يفسر إهمال ذكرها من قبل المصنف.ينظر:الكتاب ٥٦/٣،والمقتضب ٤٦/٢-٤٧،وأسرا ر العربية ٢٩٤/١،والمصباح٨٦-٨٩وشرح ابن الناظم٤٩٤،وهمع الهوا مع ٥٤٥/٢-٥٤٨،٢/٥٦٤.

والقياسية تسعة:

الأول: الفعل مطلقاً[١]، فكل فعل يرفع وينصب، نحو: (خلق الله [تعالى][٢] كل شيء، ونَزَلَ القرآن نزولاً).

ولابد لكل فعل من مرفوع فإن تم به كلاماً يُسمّى فعلاً تاماً، نحو: (علم الله تعالى)، وإن لم يتم به بل احتاج إلى خبر منصوب يُسمّى فعلاً ناقصاً، نحو: (كان الله عليماً[٣]، وصار العاصي مستحقاً للعذاب، وما زال المذنب بعيداً من الله تعالى، ويقبل التوبة ما دام الروح داخلاً في البدن، وليس الله [تعالى][٤] جسماً)[٥].

والثاني: اسم الفاعل، وهو[٦] يعمل عمل فعله المعلوم[٧]، نحو: (كل حسود مُحرِقٌ حسدُه عملَه).

والثالث: اسم المفعول، وهو[٨] يعمل عمل فعله المجهول[٩]، نحو: (كلُّ تائبٍ مقبولٌ مقبولٌ توبتُه).

والرابع: الصفة المشبهة[٣/أ] فهي أيضاً تعمل[١٠] عمل فعلها[١١]

---

(١) ما أثبتناه من (ب،وجـ) وفي (أ) المطلق.

(٢) الزيادة من (ب،وجـ).

(٣) في (ب) عليما حكيما، وفي (جـ) الله تعالى عليما حكيما.

(٤) الزيادة من (ب،وجـ).

(٥) اتبع المصنف في ذكرها مذهب سيبويه فلم يذكر سوى (كان، وصار، ومازال، وليس) وأغفل (أصبح وأمسى وأضحى وظل وبات ومابرح ومانفك ومافتئ) ينظر: الكتاب ١/٤٥، والمفصل ١/٣٤٩.

(٦) في (ب،وجـ) فهو.

(٧) ويعمل بشروط ذكرها النحاة ينظر: الكتاب ١/١٦٤، والمقتضب ٤/١٤٨٠ وشرح ابن الناظم ٣٠١، وشرح قطر الندى ١/٢٦٩، وشرح الاشموني ٢/٣٤١، وهمع الهوامع ٣/٦٨.

(٨) في (ب،وجـ) فهو.

(٩) ويعمل بشروط اسم الفاعل ينظر: المفصل ١/٢٩١، والمصباح ٦٣ وشرح ابن الناظم ٣٠٨، والبهجة المرضية ٣٢٣-٣٢٤.

(١٠) في (أ) يعمل وما أثبتناه من (ب،وجـ).

(١١) في (جـ) فعله.

المعلوم[١] ،نحو: (العبادة حسنٌ ثوابها والمعصية قبيحٌ عذابها).

والخامس: اسم التفضيل، وهو[٢]أيضاً يعمل عمل فعله[٣]،نحو: (ما من رجلٍ أحسنُ فيه الحلمُ منه في العالِم).

والسادس:المصدر، وهو[٤]أيضا يعمل عمل فعله[٥]،نحو:(يُحبُ اللهُ تعالى إعطاءً إعطاءً له عبدُه فقيراً درهماً).

والسابع:الاسم المضاف ،وهو يعمل عمل الجر،نحو: (عبادةُ الله تعالى خيرٌ).

والثامن:الاسم التام[٦]وهو[٧]يعمل عمل النصب[٨]، نحو: (التراويح عشرون ركعةً)[٩].

والتاسع:معنى الفعل ،أي كل لفظ يفهم منه معنى فعل ،نحو: (هيهات المذنبُ[١٠] من الله تعالى، وتراكِ ذنباً[١١])،ونحو: (ما في الدنيا راحةٌ) ،ونحو: (ينبغي للعالِم أن يكون مُحمديّاً خُلُقُه)[١٢].

---

(١) ينظر :الكتاب١/١٩٤،والمقتضب٤/١٥٨،والمفصل١/٢٩٣،والمصباح٦٤وشرح ابن الناظم٣١٧، ،والبهجة المرضية٣٣٥.

(٢) في(ب، وجـ)فهو.

(٣) ولم يذكره الجرجاني في عوامله 2/أ و ينظر:شرح ابن الناظم ٣٤٧-٣٤٩شرح قطر الندى١/٢٨٠،وهمع الهوامع٣/٩٢-٩٣والبهجة المرضية٣٥٥.

(٤) في(ب،وجـ) فهو.

(٥) ويعمل بشروط ذكرها النحاة ينظر:المفصل١/٢٨١-٢٨٤،والمصباح٦٤-٦٥وشرح المفصل٦/٥٩، ، ،وشرح شذور الذهب ١/٤٩١،وشرح الاشموني٢/٣٣٣،وهمع الهوامع٣/٥٤.

(٦) وتمام الاسم يكون((بإضافة نحو {ملء الأرض ذهباً} آل عمران ٩١أوتنوين ظاهر كرطل زيتاً أو مقدرا كـ (خمسة عشر) أو نون جمع نحو(بالاخسرين أعمالا) الكهف ١٠٣ أو شبه الجمع نحو ثلاثين ليلةً.)) همع الهوامع٢/٣٣٦وينظر: المصباح٦٦-٦٧و إظهار الاسرار٣٩.

(٧) في(جـ)فهو.

(٨) في (ب،وجـ)يعمل النصب.

(٩) فعشرون اسم تام نصب تمييزا مفردا بعده وهو ركعة.ينظر :إظهار الأسرار ٣٩.

(١٠) في (أ،وب) زاد (بعيدا) بعد المذنب تفسيرا وما أثبتناه من (حـ) وينظر :تعليق الفواضل ٥٨/ب،٥٩/أ.

(١١) في(أ) فتراك بعيدا ذنبا وما أثبتناه من (ب،وجـ).

(١٢) فمعنى الفعل هنا يظهر في اسم الفعل والظرف المستقر واسم المفعول ولم يذكره الجرجاني في عوامله ٢/أ .ينظر :المفصل١/١٩٢،وشرح قطر الندى ١/٢٥٦-٢٥٨،إظهار الاسرار٤٠-٤١.

والمعنوي اثنان:

الأول:رافع المبتدأ والخبر[١]،نحو: (محمدٌ رسولُ الله).

والثاني:رافع الفعل المضارع[٢]،نحو: (يرحمُ الله تعالى التائبَ).

الباب الثاني :في المعمول

وهو على ضربين : معمول بالأصالة ،ومعمول بالتبعية أي إعرابه يكون[٣/ب] مثل إعراب متبوعه،والضرب[٣]الأول يكون أربعة أنواع:مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل .

أمّا المرفوع فتسعة:

الأول:الفاعل[٤] ،نحو:رَحِمَ اللهُ تعالى التائبَ .

والثاني:نائب الفاعل[٥]،نحو:رُ حِمَ التائبُ .

والثالث:المبتدأ[٦]،والرابع :الخبر،نحو: (محمدٌ خاتمُ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام)[٧].

---

(١) وهي مسألة خلافية فمذهب الكوفيين أن المبتدأ يرفع الخبر والخبر يرفع المبتدأ فهما يترافعان ،والبصريون على على أن المبتدأ يرتفع بالابتداء وهو المختار عند النحاة ، أما الخبر فاختلفوا فيه فذهب قوم إلى أنه يرتفع بالابتداء (وهو ما اعتمده المصنف) وذهب آخرون إلى انه يرتفع بالابتداء والمبتدأ معا وقال آخرون أنهما يترافعان .ينظر:المفصل ٤٣/١والانصاف ٤٤/١-٤٨،وأسرار العربية ٧٩/١،والمصباح٩٩وهمع الهوامع ٣٦٠/١.

(٢) في رافعه خلاف واصح الأقوال انه مرفوع بعامل معنوي هو تجرده عن الناصب والجازم.ينظر:الكتاب ١٠/٣-١٠/٣-١١،والمقتضب ٥/٢،والعوامل ٢/أوالمفصل ٣٢٣/١،والانصاف ٥٥٠/٢-٥٥٥،والمصباح ١٠٠وشرح قطر الندى ٥٧/١،وعلل النحو ١٨٧/١،وهمع الهوا مع ٥٩١/١.

(٣) في (أ) الضرب وما أثبتناه من (جـ).

(٤) ينظر:الكتاب ٣٣/١،والمقتضب ٨/١،واللمع ٣١/١،والجمل ١٤٤/١،والمصباح٥٨والمفصل ٣٨/١،وعلل النحو ٢٦٩/١،وشرح الاشموني ٤٢/٢،وهمع الهوامع ٥٧٥/١.

(٥) ينظر:الكتاب ٣٢/١،والجمل ١٤٤/١،واللمع ٣٣/١،وشرح قطر الندى ١٨٠/١،وشرح الاشموني ٦١/٢،وهمع الهوامع ٥٨٣/١.

(٦) في(أ،وجـ)المبتداء،وفي(ب)المبتدا ،والصواب ما أثبتناه.وينظر في المبتدا :الجمل:١٤٤/١،واللمع:٢٥/١-٣٠،والمفصل ٤٣/١،وأسرار العربية ٧٨/١،وشرح قطر الندى ١١٦/١-١٢٦،وهمع لهوامع ٣٥٩/١-٤٠٧.

(٧) في(جـ) عليهم السلام.وينظر في الخبر:الجمل ١٤٤/١،واللمع ٢٥/١-٣٠، واسرار العربية ٨٢/١،،وشرح ابن الناظم ٧٤، ،وشرح الاشموني ١٨٨/١،وهمع الهوامع ٣٥٩/١-٤٠٧،والبهجة المرضية٨٩.

والخامس :اسم باب كان[١]وأخواته[٢]،نحو: (كان اللهُ تعالى عليماً حكيماً).

والسادس:خبر باب إنّ[٣]،نحو:إنّ البعثَ حقٌ.

والسابع:خبر لا لنفي الجنس[٤]،نحو:لاعملَ مُراءٍ مقبولٌ .

والثامن:اسم ما ولا[٥]المشبهتين بـ(ليس)[٦] ،نحو:(ما التكبر لائقاً للعالم،ولاحسدٌ حلالاً).

والتاسع:الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم[٧]،نحو: (يُحبّ اللهُ تعالى التواضعَ).

وأمّا المنصوب:فثلاثة عشر[٨]:

الأول:المفعول المطلق[٩]،نحو:(تُبتُ توبةً نصوحاً).

والثاني[١٠]:المفعول به[١١]،نحو: (أَعبدُ اللهَ تعالى).

والثالث:المفعول فيه[١٢]،نحو:(صُم شهرَ رمضان).

---

(١) في(جـ) اسم كان.

(٢) ينظر: الجمل ١٤٤/١وشرح ابن الناظم٦٢،وشرح قطر الندى١٢٧/١،وهمع الهوامع٤٠٨/١.

(٣) ينظر:اللمع٤١/١، ،وهمع الهوامع٤٩٠/١،والبهجة المرضية١٢٩.

(٤) ينظر: المفصل ٥١/١،وشرح ابن الناظم١٣٣وهمع الهوامع٥٢٢/١-٥٢٤،والبهجة المرضية١٤٢.

(٥) في(جـ)مالا.

(٦) ينظر:المفصل٥٣/١-٥٤،وشرح ابن الناظم١٠٣،وهمع الهوا مع ٤٤٧/١-٤٥٧،والبهجة المرضية١٢٠.

(٧) ينظر:الكتاب١٠/٣-١١،والمقتضب٥/٢، ،والانصاف٥٥٠/٢-٥٥٥، ،وشرح قطر الندى٥٧/١،وعلل النحو ١٨٧/١،وهمع الهوامع٥٩١/١،والبهجة المرضية٢٠.

(٨) في(أ)فثلاثة عشرة ،وفي(ب،وجـ)فثلثة عشر والصواب ما أثبتناه.

(٩) ينظر:الأصول في النحو ١٥٩/١،واللمع٤٨/١،والمفصل٥٥/١،،وهمع الهوامع٩٤/٢-١٢٦،والبهجة المرضية٢١٤.

(١٠) في(أ)الثاني وما أثبتناه من (ب،وجـ) .

(١١) ينظر:الأصول في النحو ١٥٩/١-١٦١، ،وأسرار العربية٩٣/١، ،وعلل النحو ٢٦٩/١،وهمع الهوامع٥/٢.

(١٢) ينظر: الأصول في النحو ١٥٩/١،واللمع٥٥/١،والمفصل٨١/١،وشرح ابن الناظم٢٠٠،والبهجة المرضية٢٢٦.

والرابع :المفعول له[١]،نحو: (إعمل[٢] طلباً لمرضات الله تعالى).

والخامس:[٤/أ] المفعول معه[٣]،نحو(:يفنى المالُ وتبقى وعمَلَكَ).

والسادس:الحال[٤]،نحو:(أُعبدُ اللهَ تعالى خائفاً راجياً).

والسابع :التمييز[٥]،نحو:(طَابَ العالمُ عبادةً).

والثامن:المستثنى[٦]،نحو:(يدخلُ الجنةَ الناسُ إلاّ الكافرَ).

والتاسع:خبر باب كان[٧]،نحو:(كان الملائكةُ عباداً لله تعالى).

العاشر:اسم باب إنّ[٨] ،نحو:(إنّ السؤالَ حقٌ).

والحادي عشر:اسم لا لنفي الجنس[٩]،نحو:(لاطاعةَ مُغتابٍ مقبولةٌ).

والثاني عشر[١٠]:خبر ما ولا المشبهتين بليس[١١]،نحو :(ما الغيبةُ[١٢] حلالاً،ولا نميمة جائزةً).

---

(١) ينظر:الأصول في النحو ١٥٩/١،وأسرار العربية١٧٣/١ ،وشرح قطر الندى٢٢٦/١،وهمع الهوامع١٣٠/٢-١٣٢.

(٢) في(جـ) طالبا.

(٣) ينظر:الأصول في النحو ١٥٩/١،وأسرار العربية١٧٠/١ ،وشرح قطر الندى ٢٣١/١،وهمع الهوامع٢٣٧/٢-٢٤٧،.

(٤) ينظر:الجمل ٦٩/١-٧٠،والمقتضب١٦٦/٤،والأصول في النحو ٢١٣/١،واللمع٦٢/١والمفصل٨٩/١-٩٣،وأسرار العربية١٧٦/١-١٨٠والبهجة المرضية٢٤٤.

(٥) ينظر:الجمل٢٧٤/١،والمقتضب٣٢/٣-٣٣،والأصول في النحو ٢١٣/١،والمفصل٩٣/١-٩٥،وأسرار العربية١٨١/١،والبهجة المرضية٢٦٣.

(٦) ينظر:المقتضب٤٠١/٤-٤٢٨،والأصول في النحو ٢٨١/١-٣٠٥،والمفصل٩٦/١-وهمع الهوامع٢٤٨/٢-٢٩٢.

(٧) ينظر:الجمل٧٣/١،واللمع٣٦/١،وهمع الهوامع٤٩٠/١.

(٨) ينظر:الجمل٧٣/١،واللمع٤١/١، ،وهمع الهوامع٤٩٠/١.

(٩) ينظر:اللمع٤٤/١-٤٦، ،وشرح قطر الندى١٦٦/١،وهمع الهوامع٥٢٢/١-٥٢٣.

(١٠) في(أ) والثانية عشرة وما أثبتناه من (ب،وجـ).

(١١) ينظر:المفصل١١٢/١،وشرح ابن الناظم ١٠٣،وهمع الهوامع٤٤٧/١-٤٥٦.

(١٢) في(أ) مالغيبة وما أثبتناه من (ب،وجـ).

والثالث عشر[١]:فعل المضارعة الذي دخله[٢]إحدى النواصب[٣]،نحو: (أُحِبُ أن أن يغفرَ ذنوبي).

وأمّا المجرور ، فاثنان: الأول:مجرور بحرف الجر،نحو: (إعمل بإخلاص).

والثاني:المجرور بالإضافة،نحو: (ذنبُ العبدِ يُسَوّدُ قلبه)[٤].

وأمّا المجزوم،فواحد وهو الفعل المضارع[٥]الذي دخله إحدى الجوازم [٦]،نحو: (أن تُخلص يُقبل عملكَ).

والضرب الثاني:خمسة :

الأول:الصفة[٧]نحو: (أُعبدُ اللهَ العظيمَ).

والثاني:العطف[٨]بإحدى الحروف العشرة[٩]:

الواو:نحو[٤/ب] : (أطيعوا الله والرسول).

والفاء :[نحو][١٠]: (يَجبُ تكبيرة الافتتاحِ فالقيامِ).

وثم:نحو: (يَجبُ العلمُ ثم العملُ) .

---

(١) في(أ)والثالثة عشر وما أثبتناه من(ب،وجـ).

(٢) في(ب،وجـ) المضارع الذي دخله.

(٣) ينظر:الكتاب٣/٥-٨،والمقتضب٢/٦-١٣،والأصول في النحو٢/٣٠-٣٦، ،واللباب٢/٣٠-٣٥، وشرح قطر الندى١/٥٧-٥٩،وهمع الهوامع٢/٣٥٩-٣٧٧.

(٤) ينظر:الأصول في النحو١/٢،٤٠٨/٥،واللمع١/٧١-٢،٨٠،وهمع الهوامع٢/٥٠٠-٥٣٧.

(٥) في(أ)فعل مضارع وما أثبتناه من (ب).

(٦) ينظر:الكتاب٣/٨-٩-٥٦،وأسرار العربية١/٢٩٤ ،وشرح قطر الندى ١/٨٣-٨٤،وهمع الهوامع٢/٥٣٨-٥٤٨. ٥٤٨.

(٧) على مذهب أهل البصرة ،وأما أهل الكوفة فيقولون النعت.ينظر:المفصل١/١٤٩،والمصباح١٠٨وشرح ابن الناظم ٣٥٠،والفرق١/٣٣،وعلل النحو١/٣٨٠،وشرح قطر الندى ١/٢٨٣،وهمع الهوا مع ٣/١٤٥-١٥٨.

(٨) ومنهم من عدها تسعا فاسقط (أما) لدخول العاطف عليها وهو الواو مما يؤدي إلى الجمع بين حرفي عطف ،ووقوعها قبل المعطوف عليه وهو الممتنع .ينظر :المقتضب ١/١٠-١٢،والمفصل ١/٤٠٥،وأسرار العربية١/٢٦٧-٢٧١،والمصباح١١٠-١١٢وشرح ابن الناظم٣٨٠،وشرح قطر الندى ١/٣٠١-٣٠٨،وعلل النحو ١/٣٧٧-٣٧٩،وهمع الهوا مع ٣/١٨٥-٢١٩.

(٩) في(أ) حروف العشرة ،وفي (ب) الحروف العشر والصواب ما أثبتناه.

(١٠) الزيادة من (ب).

وحتى:نحو: (ماتَ الناسُ حتى الأنبياء[عليهم السلام][١]).

وأو:نحو: (صَلِ الضحى أربعاً أو ثمانياً).

وإمّا :نحو: (إعمل إما واجباً وإما مستحباً).

وأم :نحو: (أرضاء الله تعالى تطلب أم سخطه).

ولا:نحو: (إعمل صالحاًلاسيئاً).

وبل:نحو: (أطلب حلالاً بل طيباً).

ولكنْ :نحو: (لايَحلُ رياءٌ لكنْ إخلاصٌ).

الثالث:التأكيد[٢]،نحو: (أُطلب الإخلاص الإخلاص،ونحو:اترك الذنوبَ كلَّها).

والرابع :البدل[٣]:نحو: (أُعبدْ ربَّكَ إلهَ العالمين،ونحو:أبغضُ الناسِ مَن عصى الله تعالى منهم[٤]،ونحو:إحفظ اللهَ تعالى حقَّهُ)[٥].

والخامس:عطف البيان[٦]: [نحو][٧]: (آمنّا بنبينا محمدٍ عليه الصلاة والسلام[٨]). والسلام[٨]). **الباب الثالث:في الإعراب**[٩]:

---

(١) الزيادة من (ب).

(٢) ينظر:اللمع١/٨٤،أسرار العربية ١/٢٥٣،والمصباح١٠٧وشرح قطر الندى ١/٢٨٩-٢٩٦،وهمع الهوا مع ٣/١٦٤-١٧٢.

(٣) ينظر:اللمع١/٨٧-٨٩،والمفصل١/١٥٧،وأسرار العربية ١/٢٦٤،والمصباح١٠٨-١٠٩.

(٤) في الأصل (منه) والصواب ما أثبتناه.

(٥) ف(إله)بدل من (رب) ،و(مَن) بدل من (الناس) بدل بعض من كل ،و(حق) بدل اشتمال من لفظ الجلالة.ينظر :تعليق الفواضل ٧٦/ب،و٧٧/أ.

(٦) ينظر: اللمع١/٩٠،والمفصل١/١٥٩،وأسرار العربية ١/٢٦٢،والمصباح١٠٩وشرح قطر الندى ١/٢٩٧.

(٧) الزيادة من (ب).

(٨) في(ب)صلى الله تعالى عليه وسلم .

(٩) في أصول النحو ((هو اختلاف آخر الكلمة لاختلاف العامل فيها لفظا أو تقديرا))١/٥٢ وينظر:الخصائص١/٣٥،واللباب ١/٥٢،والمصباح٤٤وشرح شذور الذهب ١/٤٢-٤٣،وهمع الهوا مع ١/٥٩-٦١.

وهو إما حركة ،أو حرف[١]،أوحذف فالحركة[٢]ثلاثة[٣]:ضمة ، وفتحة،وكسرة،والحروف أربعة:واو ،وياء،وألف ،ونون،والحذف ثلاثة[٤]مختصة بالفعل:حذف[٥]الحركة،وحذف الآخر[٥/أ] وحذف النون[٦].فالجملة عشرة[٧].

وأنواع المعرب بالقياس إلى ما أعطي لها من هذه العشرة تسعة ؛لأنّ إعرابها إما بالحركة المحضة أو بالحروف المحضة ،وهما[٨] مختصان بالاسم ، أو بالحركة مع الحذف ،أو بالحروف مع الحذف،وهما[٩]مختصان بالفعل .

والأول[١٠]:إما تام الإعراب[١١]،وهو أن يكون رفعه بالضمة ،ونصبه بالفتحة،وجره بالكسرة،وذلك اسم المفرد[١٢]المنصرف ،وجمع[١٣] المكسر المنصرف نحو: (جاءنا رسولٌ ،وصدقنا الرسولَ ،وآمنا بالرسولِ ،ونحو:[١٤] نَزَلَ من السماء كتبٌ ،وصدقنا الكتبَ وآمنا بالكتب).

وأما ناقص ا لإعراب ،فهو على قسمين:قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره

(١) في(أ) حروف وما أثبتناه من (ب).
(٢) في(أ) والحركة وما أثبتناه من (ب).
(٣) في(أ،وب) ثلثة.
(٤) في الأصل (ثلثة).
(٥) في الأصل(وحذف) وما أثبتناه من (ب).
(٦) في(ب)حذف الأخير حذف النون .
(٧) في(ب) فالمجموع.
(٨) في(أ) همان وما أثبتناه من (ب).
(٩) في (أ) هما ن وما أثبتناه من (ب).
(١٠) في(ب)الأول.
(١١) ينظر:الأصول في النحو ٧٩/٢،والمفصل ٣٥/١.
(١٢) في(ب)وذلك المفرد.
(١٣) في(ب)والجمع.
(١٤) في(ب)ونزل.

بالفتحة ، وذلك غير المنصرف[١]،نحو: (جاءنا أحمدُ عليه السلام،وصدقنا أحمدَ عليه السلام[٢]،وآمنا بأحمدَ عليه السلام)[٣].

وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة ،وذلك جمع المؤنث السالم[٤]، نحو:(جاءنا معجزاتٌ ،وصدقنا معجزاتٍ ،وآمنا بمعجزاتٍ).

والثاني [٥/ب] :إما تام الإعراب،وهو أن يكون رفعه بالواو ونصبه بالألف وجره بالياء ،وذلك الأسماء[٥]الستة[٦] المضافة إلى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة[٧]، وهو:أبوه،وأخوه،وحموها، وهنوه،وفوه، وذو مالٍ[٨] ، نحو:(جاءنا أبو القاسم عليه السلام[٩]،وصدقنا أبا القاسم[١٠]، وآمنا بأبي القاسم عليه السلام[١١].

وأما ناقص الإعراب،فهو[١٢]على قسمين:قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء، وذلك جمع المذكر السالم ،وأولو[١٣] وعشرون وأخواتها[١٤] ،نحو:(جاءني المرسلون،وصدقنا المرسلين،وآمنا بالمرسلين).

---

(١) ينظر:الأصول في النحو ٧٩/٢،واللمع ١٥٠/١-١٦١،والمفصل ٣٥/١،وأسرار العربية ٢٧٢/١، وشرح شذور الذهب ٤٧/١،وهمع الهوامع ٩٢/١.

(٢) في(جـ) من دون عليه السلام.

(٣) في(ب) من دون عليه السلام.

(٤) ينظر:المقتضب ٣٣١/٣،وشرح شذور الذهب ٤٩/١،وشرح قطر الندى ٥٠/١-٥١،وهمع الهوا مع ٨٣/١.

(٥) في(جـ) أسماء.

(٦) في(ب،وجـ) الستة المعتلة.

(٧) في(جـ)مفردة أو مكبرة.

(٨) ينظر:اللمع ١٨/١،والانصاف ١٧/١،والمصباح ٤٥وشرح شذور الذهب ٥١/١-٥٥.

(٩) في (ب) من دون عليه السلام.

(١٠) في(جـ) صدقنا بالقاسم.

(١١) في (ب،وجـ) من دون عليه السلام.

(١٢) في(أ) وهو ،وما أثبتناه من (ب،وجـ).

(١٣) في(أ) ألو وما أثبتناه من (ب،وجـ).

(١٤) ينظر:شرح شذور الذهب ٦٩/١-٧٨،وشرح قطر الندى ٤٨/١،وهمع الهوا مع ١٦٦/١-١٧٤.

وقسم رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية ،واثنان ،وكِلا مضافا إلى مضمر[١] ،نحو: (جاءنا الاثنان كلاهما ،أي :الكتاب والسنة،واتبعنا الاثنين كليهما،وعملنا بالاثنين كليهما).

والثالث[٢]:لايكون إلا تام الإعراب ،وهو قسمان[٣]:قسم رفعه بالضمة ، ونصبه ونصبه بالفتحة ،وجزمه بحذف الحركة[٤] ،وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير[٥]،وهو حرف صحيح ،نحو: (نُحِبُّ أن نشفعَ ولم نُحرَمْ)[٦].

وقسم رفعه بالضمة ونصبه[٦/أ] بالفتح[٧]،وجزمه بحذف الآخر، وذلك المضارع المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف علة ،نحو: (ندعو الله تعالى أن يعفونا ولم يرمنا في النار)[٨].

والرابع[٩]:لايكون إلا ناقص الإعراب ،وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير غير النون ،فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها[١٠]،نحو: (الأولياءُ والعلماءُ[١١] يَشفعَان يومَ القيامةِ[١٢]،فنرجُوا أنْ يَشفعَا لنا ،ولم يُعرضَا عنّا).

---

(١) ينظر:اللمع١/١٩،وشرح شذور الذهب ١/٥٦-٦٩،وشرح قطر الندى ١/٤٨،وهمع الهوا مع ١/١٤٥-١٥٢.

(٢) يقصد به ما كان إعرابه بالحركة مع الحذف (حرفا أو حركة).

(٣) في(ب،وج) وهو على قسمين.

(٤) في(ج)الحركت.

(٥) في(ب) ظمير .

(٦) ينظر:الجمل ١/٢١١،وأسرار العربية١/٢٩٢،وشرح شذور الذهب ١/٤٥.

(٧) في(ب)بالفتحة.

(٨) ينظر:الجمل ١/٢١١،وشرح شذور الذهب ١/٨١-٨٢،وشرح قطر الندى ١/٥٥،وهمع الهوا مع ١/٢٠٣-٢٠٦.

(٩) يقصد به ما كان إعرابه بالحروف مع الحذف.

(١٠) ينظر:الجمل ١/٣٣١،وشرح شذور الذهب١/٧٩،وشرح قطر الندى ١/٥٤،وهمع الهوا مع ١/٢٠٠.

(١١) في(ب)العلماء والأولياء.

(١٢) في الأصل (القيمة).

ثم الإعراب إن ظهر في اللفظ يُسمّى لفظياً كما في الأمثلة[١] المذكورة ، وإن لم لم يظهر[٢] بل قُدّرَ[٣] في آخره يُسمّى تقديريّاً [٤]،نحو: (أنا العاصي) ، وإن لم يظهر يظهر ، وإن لم[٥]يُقدر في آخره يُسمّى محلياً[٦] ،نحو: (توكلنا على مَن لا يأتي[٧] الخير إلاّ من جهته[٨].

تمت[كتابة][٩] الكتاب بعون الله الملك[١٠]الوهاب[٦/ب].

(١) في(أ،وب) أمثلة وما أثبتناه من (جـ).
(٢) في (جـ) يظاهر.
(٣) في(أ) يقدر وما أثبتناه من (ب،وجـ).
(٤) ينظر:المصباح ٤٤ ،و شرح شذور الذهب ٢٨/١-٨٧،وشرح قطر الندى ٥٦/١،وهمع الهوا مع ٢٠٨/١-٢١١.
(٥) في(ب،وجـ)ولم.
(٦) ينظر:همع الهوا مع ٥٩/١.
(٧) في (جـ) يأت.
(٨) في (جـ)جهة.
(٩) زيادة يقتضيها السياق.
(١٠) في(أ)ملك وما اثبتناه من(ب،وجـ).

المصادر

*** الكتب المخطوطة**

- العوامل المئة ،للجرجاني (٤٧١هـ)،مخطوط في إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية ،وزارة الأوقاف الكويتية،رقم (١٤٠-١١).
- تعليق الفواضل في إعراب العوامل ،لزيني زاده (١١٦٨هـ)،معهد دراسات الثقافة الشرقية في جامعة طوكيو ،رقم (٢١٨٣).

***الكتب المطبوعة**

- أسرار العربية:أبو البركات الانباري(٥٧٧هـ)،تحقيق:د.فخر الدين قدارة،دار الجيل بيروت ،الطبعة الأولى ،١٩٩٥.
- أسماء الكتب:عبد اللطيف زاده (١٠٨٧هـ)،تحقيق:د.محمد التونجي،دار الفكر ،دمشق،الطبعة الثالثة ،١٩٨٣.
- الأصول في النحو:لابن السراج(٣١٦هـ)تحقيق:د.عبد الحسين الفتلي،مطبعة النعمان ،النجف،١٩٧٣.
- إظهار الأسرار:للبركوي،مطبعة المكتبة الحربية السلطانية،١٢٨٠هـ.
- الأعلام،قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والعجم والمستعربين والمستشرقين:خير الدين الزركلي ،دار العلم للملايين،بيروت ،الطبعة السادسة،١٩٨٤.
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع:آدور فنديك،دار صادر ،بيروت،١٨٩٦.
- الإنصاف في مسائل الخلاف : أبو البركات الانباري،تحقيق:محمد محيي الدين عبد الحميد،دار الفكر ،دمشق،د.ت.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل بن باشا البغدادي،وكالة المعارف،المطبعة البهية،١٩٥٤.
- البهجة المرضية:للسيوطي،تعليقة السيد علي الحسيني،انتشارات دار الفكر.
- الجمل في النحو:للخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥هـ)،فخر الدين قباوة،الطبعة الخامسة ،١٩٩٥.

-الخصائص:ابن جني(٣٩٢هـ)،تحقيق:محمد علي النجار،عالم الكتب ،بيروت ،د.ت.
-رحلة ابن بطوطة:محمد بن عبدالله اللواتي(٧٠٣هـ) ،تحقيق:د.علي المنتصر الكتاني،مؤسسة الرسالة ،بيروت،الطبعة الرابعة١٤٠٥هـ.
-شرح الاشموني:علي بن محمد(٩٢٩هـ) ،تحقيق:محمد محيي الدين عبد الحميد،مكتبة النهضة،القاهرة،الطبعة الأولى ،١٩٥٥.
-شرح ابن الناظم:لابن الناظم(٦٨٦هـ)،تحقيق :محمد باسل عيون السود،دار الكتب العلمية،بيروت ،لبنان،الطبعة الأولى ،٢٠٠٠.
-شرح شذور الذهب:ابن هشام الأنصاري(٧٦١هـ)،تحقيق :عبد الغني الدقر،الشركة المتحدة للتوزيع،سوريا،١٩٨٤.
-شرح قطر الندى:لابن هشام الأنصاري،تحقيق:محمد محيي الدين عبد الحميد ،القاهرة ،الطبعة الحادية عشرة ،١٣٨٣هـ.
-شرح المفصل:لابن يعيش ،عالم الكتب،بيروت ،د.ت.
-علل النحو:أبو الحسن الوراق(٣٢٥هـ)،تحقيق:د.محمود جاسم الدرويش،مكتبةالرشد،الرياض،الطبعة الأولى ،١٩٩٩.
-فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمسلسلات: عبد الحي الكتاني،تحقيق:د.إحسان عباس،دار العربي الإسلامي،بيروت ،لبنان،الطبعة الثانية ،١٩٨٢.
- الكتاب:سيبويه(١٨٠هـ)،تحقيق:عبد السلام محمد هارون ،دار الجيل ،بيروت ،الطبعة الأولى ،د.ت.
-كشف الظنون:حاجي خليفة(١٠٦٧هـ)،استانبول،١٩٤١.
-اللباب:أبو البقاء العكبري(٦١٦هـ)،تحقيق:عبد الإله النبهان،دار الفكر ،دمشق الطبعة الأولى ،١٩٩٥.
-اللمع:ابن جني،تحقيق:فائز فارس،دار الكتب الثقافية ،الكويت،د.ت.
-المجموع الكبير من المتون فيما يذكر من الفنون:جمعه واعتنى به:كمال حسن مرعي،المكتبة العصرية ،بيروت ،٢٠٠٦.

-المصباح في علم النحو:أبو المكارم المطرزي(٦١٠هـ)،تحقيق:ياسين محمود الخطيب،دار النفائس،بيروت،لبنان،الطبعة الأولى ،١٩٩٧.

-معجم المطبوعات العربية والمعربة،يوسف اليان سركيس،مصر،١٩٨٢م.

-معجم المؤلفين:عمر رضا كحالة،دار إحياء التراث العربي ،بيروت،د.ت.

-المفصل:للزمخشري(٥٣٨هـ)،تحقيق:علي بو ملحم،مكتبة الهلال ،بيروت ،الطبعة الأولى ،١٩٩٣.

-المقتضب:للمبرد(٢٨٥هـ)،تحقيق:محمد عبد الخالق عضيمه،عالم الكتب ،بيروت ،د.ت.

-هدية العارفين:إسماعيل باشا البغدادي،استانبول،الطبعة الثالثة،١٩٥١.

-همع الهوامع:للسيوطي(٩١١هـ)،تحقيق:عبد الحميد الهنداوي،المكتبة التوقيفية، مصر،د.ت.