



# مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

السنة الثامنة عشرة

تموز - كانون الأول ١٩٩٤ م

العدد ٤٧

ذو القعدة ١٤١٤ هـ - ربيع الآخر ١٤١٥ هـ

# لغات العرب في البحر المحيط

الدكتور علي الهروط

جامعة مؤتة

مقدمة:

يعد كتاب تفسير "البحر المحيط" <sup>(١)</sup> لمؤلفه أبي حيان النحوي من عيون ذخائر التراث العربي الذي لا غنى عنه لأي دارس في مجال العلوم الإسلامية والعربية على حد سواء، نظراً لسعته وغزارة مادته في التفسير والحديث واللغة والنحو والقراءات والمباحث البلاغية وشواهد الشعر والأماكن والمياه ولغات العرب ولهجاتها المختلفة الأمر الذي يضعه في مصاف المصادر التي لا غنى عنها لدارس هذه العلوم المختلفة. لهذا كله ولصعوبة استخراج المواد العلمية المطلوبة للبحوث من هذا المصدر، والتي ترجع إلى ثلاثة أسباب رئيسية:

- أ. ضخامة حجم الكتاب، فهو يتألف من ثمانية أجزاء - في بعض الطبقات - تضم أكثر من خمسة آلاف صفحة.
- ب. الكتاب - حتى اليوم - غير محقق، ويحتمل أن يصل حجمه بعد التحقيق - إذا ما قدر له ذلك - إلى ضعف حجمه الحالي على أقل تقدير، أو يزيد.
- ج. عدم وجود فهرس للكتاب تعين الباحث، وخاصة فهرس الأعلام، ومواضع الروايات، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والقراءات، ومسائل اللغة والنحو والصرف والبلاغة، وشواهد الشعر، وغير ذلك من الفهارس التي لا غنى للباحث عن مراجعتها والاستفادة منها، بما يوفر الوقت والجهد، ويضفي على عمله صفات الشمول والاستقصاء والدقة.

رأيت أن أصنع فهرس لهذا السفر العظيم. فشرعت بلغات العرب ولهجاتها

(١) اعتمدت في الفهرسة على طبعة مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٨ هـ.

ووضعت لها المعجم الذي بين أيدينا . والذي حدا بي للبدء في هذا المعجم قبل غيره، لأن موضوع اللغات واللهجات العربية القديمة يشدني دائماً كونه فرعاً من تخصصي ولأن دراسة هذا الموضوع تعد من مباحث علم اللغة العام التي لم تحظ بعناية الدارسين كما حظي به غيره من المباحث، بالرغم مما يربطه بالتراث العربي من صلوات . ولعلي بعلمي هذا أضيف لبنة إلى اللبئات في هذا الصرح العظيم من التراث اللهجي العربي، وأضع بين يدي الباحثين والمهتمين في هذا المجال هذا الكَمَّ الهائل من هذه اللغات علَّها تكون مادة للدراسة والبحث .

وقد اتبعت في طريقة الفهرسة ما يلي :

- ١ . رتبت القبائل ترتيباً هجائياً .
  - ٢ . رتبت ما لكل قبيلة من لغات ولهجات معنونة حسب مادتها .
  - ٣ . تلا ذلك ذكر وشرح لمادة اللهجة بشيء من التفصيل .
  - ٤ . ثم ذكر المجلد والصفحة التي وردت المادة فيه .
- أي لم أكتف بذكر المجلد والصفحة وذكر القبيلة بل دونت المادة المتعلقة باللهجة نفسها . والله أسأل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه خدمة للغة القرآن الكريم .

١ - الأزد :

\* (الوقف على التنوين بالياء) :

جاء على لغة الأزد إذ يقفون على بـ (زيد) بـ (زيدي) بإبدال التنوين ياء فكتب  
مطى بالياء على الوقف على هذه اللغة.

٤١٨/٣

(البور : الفساد)

\* والبور : قيل مصدر يوصفُ به الواحد والجمع . وقيل جمع بائر كعائذ

وعوذ، وقيل معناه هلكى . وقيل فسدى وهي لغة الأزد يقولون : امر بائر، اي :  
فاسد . وبَارَت البضاعة : فَسَدَتْ .

٤٨٩/٦

٢ - أزدُ عُمان :

\* (أراني أعصرُ خمرأ)

(معنى الخمر : العنب)

وقيل الخمر بلغة غسان : اسم العنب . وقيل في لغة أزد عُمان . وقال  
المعتمر : لقيت اعرابياً يحمل عنباً في وعاء، فقلت : ما تحمِلُ؟ قال : خمرأ . أراد  
العنب .

٣٠٨/٥

٣ - أزدُ الشراة :

\* (تسكين هاء الكناية من المذكر)

قال ابن عطية وأبو الفضل الرازي وهذا على لغة أزد الشراة . يُسكِّنون هاء  
الكناية من المذكر ومنه قول الشاعر:  
ونضواى مشتاقان له أرقان . . .

٢٢٦/٥

٤ - أزد شنوءة

\* تشديد جيم (عجَاب)

وقرأ عليُّ والسلمي وعيسى وابن مقسم بشدِّ الجيم . وقالوا : رجل كرام  
وطعام . وطِيَّاب . وهو أبلغ من فُعَالِ المخفَّف . وقال مقاتل : عجَاب لغة أزد  
شنوءة .

٢٨٥/٧

\* استهلاك الحركة الإعرابية بحركة الاتباع

وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع وسليمان بن مهران بضم التاء (للملائكة  
اسجدوا) إتباعاً لحركة الجيم، ونُقِلَ أنها لغة أزد شنوءة .

١٥٢/١

\* (تَأْنِيْتُ الْهَدْيِ)

والهدى مذكر وبنو أسد يُؤنُّونه . يقولون : هذه هدى حسنة . قَالَهُ الْفَرَاءُ فِي  
كِتَابِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ . ٢٢/١

\* (كَسْرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ) (نِسْتَعِينُ)

\* وفتح نون نِسْتَعِينُ لغة الحجاز وهي الفصحى ، وقرأ عبيد بن عمير الليثي وزر  
ابن حبيش ويحيى بن وثاب النخعي والأعمش بكسرها . وهي لغة قيس وتميم وأسَد  
وربيعة ، وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه . ٢٢/١ - ٢٤

\* تذكير إِبْهَام

وجميع الأصابع مؤنثة إلا الإبهام . فإن بَعْضَ بني أسد يقولون : هذا إِبْهَام . ٨٤/١  
\* تسكين واو هو

ومشهور لغات العرب تخفيف الواو مفتوحة . وشَدَّدْتُهَا همدان . وَسَكَّنْتُهَا  
أسد وقيس . ١٣٣/١

\* القصر في اولاء :

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز والقصر لغة تميم وزاد غيره أنها  
لغة بعض قيس وأسَد . ١٣٨/١

\* (الدنيا) من المصادر ذوات الواو

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والمدود له : الدنيا مؤنثة مقصورة  
تُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، هذه في لغة نجد وتميم خاصة إلا أن أهل الحجاز وبني أسد  
يلحقونها ونظائرهما بالمصادر ذوات الواو فيقولون دنوى مثل شروى . ٢٨٢/١

\* أَمَلُ فِي أَمَلَى

أَمَلُ وَأَمَلَى لغتان . الأولى لأهل الحجاز وبني أسد . والثانية لتميم . يقال  
أَمَلَيْتُ وَأَمَلَّتُ عَلَى الرَّجُلِ . ٢٤٢/٢

\* ضم عين فَعَلُ :

قرأ الحسن ونعيم وابن ميسرة والأعرج ثُلثًا وثُلث والرُّبع والسُدُسُ والثمن  
بإسكان الوسط . والجمهور بالضم وهي لغة الحجاز وبني أسد . ١٨١/٣

\* (الصلب) بفتح الصاد واللام

وذكر الفراء في كتاب لغات القرآن له أنّ "الصلب" وهو الظهر على وزن قُفْل هو لغة أهل الحجاز ويقول فيه تميم وأسد الصلب بفتح الصاد واللام. ١٩٣/٣  
\* (البُخْل) بضمّتين

وقرأ الجمهور "البُخْل" بضم الباء وسكون الخاء. وعيسى بن عمر والحسن بضمهما. وحمزة والكسائي بفتحهما. وقتادة وجماعة بفتح الباء وسكون الخاء. وهي كلها لغات : قال الفراء : البخل مُثَقَّلَةٌ لآسد والبخل خفيفة لتميّم والبخل لأهل الحجاز يخفضون أيضاً فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة. ٢٤٦/٣ - ٢٤٧  
\* (كَسَالِي) بفتح الكاف

وقرأ الجمهور كسالى بضم الكاف وهي لغة الحجاز. وقرأ الأعرج كَسَالِي بفتح الكاف وهي لغة تميم وأسد.

\* (يونس) بهمز الواو وبضم النون

وقرأ النخعي وابن وثاب بفتحها، وهي لغة لبعض عَقِيل، وبعض العرب بهمز ويكسر وبعض أسد يهمز ويضم النون.

\* (زُعَم) بضم الزاي

وقرأ الكسائي بزعمهم فيهما بضم الزاي وهي لغة بني أسد والفتح لغة الحجاز.

\* غلظة بكسر الغين :

قرأ الجمهور غلْظَةً بِكسْر الغين وهي لغة أسد.  
\* (مَرِيَّة) بضم الميم :

وقرأ الجمهور في (مَرِيَّة) بكسر الميم وهي لغة الحجاز. وقرأ السلمي وأبو رجاء وأبو الخطاب السدوسي والحسن بضمها وهي لغة أسد وتميم.

\* تسكين الباء في قبل ودبر

وقرأ الجمهور من قبل ودبر بضم الباء فيهما والتنوين.  
وقرأ الحسن وأبو عمرو في رواية بتسكينها بالتنوين وهي لغة الحجاز وأسد.

### \* همز ياجوج وماجوج

وقرأ عاصم والأعمش ويعقوب في رواية بالهمز في ياجوج وماجوج، وكذا في الأنبياء وهي لغة بني أسد ذكره الفراء. وقرأ باقي السبعة بألف غير مهموزة وهي لغة كل العرب غير بني أسد.

١٦٢/٦

### \* (هيهات) هيهات بكسر التاء من غير تنوين

وقرأ أبو جعفر وشيبة بكسرها من غير تنوين. وروي هذا عن عيسى وهي في تميم وأسد.

٤٠٤/٦

### \* (الخبء) نقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة.

وقرأ أبي وعيسى نقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة...

ونقل الحركة إلى الباء، وحذف الهمزة حكاة سيبويه عن قوم من بني تميم وبني أسد.

٦٩٠/٧

### \* (أسد) بنو مالك

ضم هاء التنبيه في (ايه) للنداء وضمها فيه لغة بني مالك من بني أسد، يقولون: يا أيه الرجل، ويا أيتها المرأة.

٩٣/١

### \* ضم ها التي للتنبيه بعد أي

ضم هاء التي للتنبيه بعد أي لغة لبني مالك.

٤٥٠/٦

### ٦. لغة الأنصار

#### \* التابوة لغة التابوت

وقرأ الجمهور التابوت بالتاء وقرأ أبي وزيد بالهاء وهي لغة الأنصار.

٢٦١/٢

#### \* بدي بدلاً من بدا

والأنصار تقول في بدا بدي بكسر عين الكلمة وياء بعدها.

١٩٩/٧

#### ٧ - بكر بن وائل

#### \* تسكين لام (مَلَك)

وقرأ (مَلَك) على وزن سهل أبو هريرة وعاصم والجحدري ورواها الجعفي وعبد الوارث عن أبي عمرو. وهي لغة بكر بن وائل.

٢٠/١

### \* البخل : بتسكين الخاء

وبعض بكر بن وائل يقولون البخل قال جرير :

تريدين أن ترضي وأنت بخيلة      ومن ذا الذي يرضي الأخلاء بالبخل  
وأنشدني المفضل :

(وأوفاهم وان بخل) ينشد بفتححتين وضمحتين      ٢٤٧-٢٤٦/٣

### \* عدم فك إدغام المثلين في أفعيناً

وهي لغة لبعض بكر بن وائل . يقولون في رددت ردت وردنا . فلا يفكون  
الإدغام . هذه اللغة تكون الياء المشددة مفتوحة .

١٢٣/٨

٨ - تميم

### \* إمالة الهدى

وأمال حمزة والكسائي الهدى . وهي لغة بني تميم . والباقون بالفتح وهي  
لغة قريش .

٧١/١

### \* تذكير الجنس الذي ميز واحده بتاء (سماوة)

والجنس الذي ميز واحدة بتاء يُؤنَّثه الحجازيون ويُذكره التميميون . واهل  
نجد . وجمعهم لها على سموات وعلى أسمية وعلى سماء .

٨٢/١

### \* تانيث زوج

وذكر الفراء أن زوجاً المراد به المؤنث فيه لغتان : زوج لغة أهل الحجاز  
وزوجة لغة تميم وكثير من قيس وأهل نجد .

١٠٩/١

### \* إبدال الميم الأولى في (أما) ياء

وأبدل بنو تميم الميم الأولى ياء فقالوا : أيماً .

١١٩/١

### \* مسالة أما علماً فعالم

يلزم أهل الحجاز فيه النصب . وتختاره تميم .

١١٩/١

### \* يستحي : بياء واحدة

وقرأ ابن كثير في رواية شبل وابن محيصن ويعقوب "يستحي" بياء واحدة  
وهي لغة تميم ويجرونها مَجْرَى "يستبي" قال الشاعر :



الا تستحي منا ملوك وتتقي محارمنا لا يبوء الدم بالدم  
والماضي استحي قال الشاعر :

إذا ما استحين الماء يعرض نفسه كرعن الماء بست في إناء من الورد

٢٤٧/٧ و ١٢١/١

### \* كسر حروف المضارعة (نون نِسْتَعِين)

قرأ عبيد بن عمير الليثي وزيد بن حُبَيْش ويحيى بن وثاب والنخعي والأعمش  
بِكُسْرِهَا . وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة .

٢٣/١

### \* تذكير الصراط

وقال أبو جعفر الطوسي: أهل الحجاز يُؤنِّثون الصراط كالطريق والسبيل  
والزقاق والسوق . وبنو تميم يُذكِّرون كلُّ هذا .

٢٥/١

### \* تخفيف همزتي أنذرتهم

٤٧/١

ولغة تميم تخفيف الهمزتين في نحو أنذرتهم .

### \* زيادة الباء في خبر "ما"

٥٥/١

ولا تختص زيادة الباء باللغة الحجازية بل تُزادُ في لغة تميم .

### \* الإمالة : إمالة ألف جاء وشاء ،

٥٩/١

الإمالة لتميم والتفخيم للحجاز .

### \* الصاقعة لغة في الصاعقة

قال أبو عمرو والصاقعة لغة بني تميم قال الشاعر :

ألم تر أن المجرمين أصابعهم صواقع لا بل هن فوق الصواقع

وقال أبو النجم :

يحلون بالمقصورة القواطع تشقق البروق بالصواقع

٨٤/١

وقد قرأ الحسن من الصواقع وقد تقدم أنها لغة تميم . وأخبرنا أنها ليست

٨٦/١

من المقلوب .

### \* القصر في أولاء

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز، والقصر لغة تميم. ١٣٨/١

### \* تسكين حركة الأعراب في (بُعُولْتَهُنَّ) و (يَعْلَمُهُ)

وقرأ مسلمة بن محارب وَيُعُولْتَهُنَّ أَحَقَّ بَرْدَهْنَ في ذلك : وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ  
لغة تميم تسكين المرفوع من (يَعْلَمُهُ) ونحوه. ٢٠٦/١

### \* كسر ثنين العشرة

العَشْرَةُ بِإِسْكَانِ الشَّيْنِ لُغَةُ الْحِجَازِ، وَبِكْسَرِهَا لُغَةُ تَمِيمٍ، وَالْفَتْحُ فِيهَا شَذَاذٌ  
غَيْرٌ مَعْرُوفٌ. ٢٢٩/١ و٤٠٦/٤ و٢١٨/١

### \* ما غير عاملة عند التميميين

و "بِغَافِلٍ" فِي مَوْضِعِ نَصَبِ عَلِيٍّ أَنْ تَكُونَ "مَا" حِجَازِيَّةً. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي  
مَوْضِعِ رَفْعِ عَلِيٍّ أَنْ تَكُونَ تَمِيمِيَّةً فَدَخَلَتْ الْبَاءُ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ. ٢٦٨/١

### \* تحريك عين الرسل

وتسكين عين الرسل لغة أهل الحجاز، والتحريك لغة بني تميم. ٢٩٧/١

وفي موضع آخر قال : إِسْكَانُ السَّيْنِ لُغَةُ تَمِيمٍ. ٢٩٧/٧

### \* الدنيا مؤنثة مقصورة

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والممدود له: الدنيا مؤنثة مقصورة تكتب  
بالألف. هذه لغة نجد وتميم خاصة. ٢٨٢/١

### \* جبرئيل لغة في جبريل

وجبرئيل كعنتريس وهي لغة تميم وقيس. ٣١٨/١

### \* جمع خطوة خطوات

وفي جمعها بالألف والتاء لُغِي ثَلَاثٌ : إِسْكَانُ الطَّاءِ كَحَالِهَا فِي الْمَفْرَدِ، وَهِيَ  
لُغَةُ تَمِيمٍ وَنَاسٍ مِنْ قَيْسٍ. ٤٧٧/١

### \* حكم المستثنى في الكلام المنفي التام

قولك "ما في الدار أحد إلا حماراً" هذا النوع فيه خلاف عند العرب فمذهب

الحجازيين نصب هذا النوع من المستثنى، ومذهب بني تميم إتباعه لما قبله في الإعراب.

٢٢٩/٢ و ٢٧٥/١ و ٢٨٤/٢

٤٨٤/٨ و ٩١/٧ و ٢٤٩/٥

\* إثبات الف "أنا" وَقَفًا وَوَصَلًا

١٢٨/٦ و ٢٨٨/٢

وإثبات الألف وصلًا ووقفًا لغة بني تميم.

\* يَحْسَبُ (بفتح السين)

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين ... وقرأ باقي السبعة بكسرها ... والفتح في السَّيْنِ لغة تميم والكسر لغة الحجاز.

٢٢٨/٢

\* أَمَلَى لغة في أَمَلَّ

أَمَلَّ وَأَمَلَى لغتان الأولى لاهل الحجاز، وبني أسد، والثانية تميم، يقال أمليت وأملت على الرجل.

٢٤٢/٢

\* اسم الإشارة (هُنَا)

هُنَا اسم إشارة للمكان القريب. والتزم فيه الظرفية إلا أنه يُجَرَّ بِحَرْفِ الجَرِّ فَإِنَّ الحَقَّةَ كَافَ الخَطَابِ دَلَّ عَلَى المَكانِ البَعِيدِ وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُ هُنَاكَ ٤٢٣/٢

\* كسر حروف المضارعة في تَبَيَّضُ وَتَسْوَدُ

وقرأ يحيى بن وثاب وأبو رزین العُقَيْلِيُّ وَأَبُو نُهَيْكٍ تَبَيَّضُ وَتَسْوَدُ بكسر التاء فيهما، وهي لغة تميم.

٢٢/٣

\* فتح راء الرُّيْبَةِ

وقرأ ابن عباس فيما روى قتادة عنه بفتح الراء. قال ابن جني: هي لغة تميم.

٧٤/٣

\* (حَوْبًا) بفتح الحاء

قرأ الجمهور بضم الحاء والحسن بفتحها. وهي لغة تميم وغيرهم.

١٦١/٣

\* (الصُّلْبُ) بفتح الصاد واللام

وذكر الفراء في كتاب لغات القرآن أن (الصُّلْبُ) وهو الظَّهْرُ عَلَى وَزْنِ قَوْلِ هُوَ لُغَةٌ أَهْلِ الحِجَازِ. ويقول فيه تميم وأسد الصُّلْبُ بفتح الصاد واللام ١٩٣/٣

### \* البُخْلُ : بضم السكون

قرأ الجمهور بالبُخْلُ، بضم الباء وسكون الخاء. وعيسى بن عمرو والحسن بضمهما، وحمزة والكسائي بفتحهما، وابن الزبير بفتح الباء وسكون الخاء. قال الفراء: البُخْلُ مثقلة لأسد. والبُخْلُ خفيفة لتميم والبُخْلُ لأهل الحجاز ويخففون أيضاً فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة. ٢٤٦/٣-٢٤٧

### \* كَسَالِي بفتح الكاف والسَّيْنِ

قرأ الجمهور كَسَالِي بضم الكاف وهي لغة أهل الحجاز. وقرأ الأعرج كَسَالِي بفتح الكاف وهي لغة تميم وأسد. ٢٧٧/٣

### \* تذكير الجنس المميز مفردة بهاء

لا يلزم ما ذكره من التانيث لأنَّ الجنس المُمَيِّز مفردة بهاء التانيث يُؤنَّثُ في لغة الحجاز ويُذَكَّرُ في لغة تميم ونجد. وقد جاء القرآن بهما. ٢٨٠/٣

### \* كسر اول ما جاء على وزن فعيل او فعيلة إتباعاً

وما كان على وزن فعيل او فعيلة وعينه حرف حلق اسماً كان او صفة فإنه يجوز كسر اوله إتباعاً لحركة عينه وهي لغة بني تميم تقول: رثي وبهيمة وسعيد وبحيرة وبخيل. ٤٠٩/٣  
وقريء بكسر باء بنيس. ٤١٣/٤

### \* إدغام المثلين (يرتد)

قرأ نافع وابن عامر (من يرتد) بدالين مفكوكاً، وهي لغة الحجاز، والباقون بواحدة مشددة وهي لغة تميم. ٥١١/٣  
وأجمعوا على الفك في يُشَاقِقُ اتِّبَاعاً لخط المصحف، وهي لغة الحجاز. والأدغام لغة تميم. ٤٧١/٤

### \* تسكين لام الفعل "علم"

وقرأ أبو السمال لعلمه: قال ابن عطية وذلك مثل "شَجَرَ بينهم" وليس مثله لأن تسكين "علم" قياس مطرد في لغة تميم "وشَجَرَ" ليس قياساً مطرداً وإنما هو على سبيل الشذوذ. ٣٠٧/٣

### \* قنيان جمع قنو بكسر القاف وضمها

قنوان بكسر القاف في لغة الحجاز. وضمها في لغة قيس. وبالياء بدل الواو  
في لغة ربيعة، وتميم بكسر القاف وضمها. ١٨٤/٤

### \* زعم بكسر الزاي والعين

وقرا ابن ابي عبله بفتح الزاي والعين فيهما، والكسر لغة لبعض قيس  
وتميم. ٢٢٧/٤

### \* هلم تلحقها الضمائر

هلم : لغة الحجاز أنها لا تلحقها الضمائر، بل تكون هكذا للمفرد، والمثنى،  
والمجموع، والمذكر، والمؤنث. فهي عند النحويين اسم فعل. ولغة بني تميم  
لحاق الضمائر على حد لحوقها للفعل فهي عند معظم النحويين فعل لا  
تتصرف. ٢٣٥/٤

### \* ضمير الفصل عند تميم له محل من الإعراب

وقرا الأعمش وزيد بن علي بالرفع (كان هذا هو الحق) وهي جائزة في العربية  
فالجمله خبر كان وهي لغة تميم يرفعون بعد هو التي هي فصل في لغة  
غيرهم. ٣٦٧/٨ و٤٨٨/٤

### \* فتح نون (اجنح)

قرا الأشهب العقيلي فاجنح بضم النون وهي لغة قيس، والجمهور بفتحها،  
وهي لغة تميم. ٥١٤/٤

### \* فتح ضاد ضعف

وعن ابي عمرو بن العلاء ضم الضاد لغة الحجاز، وفتحها لغة تميم. ٥١٨/٤

### \* القصيا (عند تميم) بدلا من القصوى

قالوا شذ القصوى بالواو وهي لغة الحجاز، والقصيا لغة تميم. ٤٩٦/٤

### \* تسكين عين رجب

وقرا زيد بن علي بما رُحِبْتُ في الموضوعين بسكون الحاء. وهي لغة تميم  
يسكنون ضمة فَعُلَ فيقولون في ظرف ظرف. ٢٤/٥

\* ضم تاء فُتْنُ في المضارع

وقرأ عيسى بن عمرو : لا تَفْتُنِّي بضم التاء الأولى من افتن .

٥١/٥

قال أبو حاتم: هي لغة تميم .

\* غُلْظَةُ بضم الغين

قرا أبو حيوة والسلمي وابن أبي عبله والمفضل وأبان أيضاً بضمها . وهي

١١٥/٥

لغة تميم .

\* مَرِيَّةٌ بضم الميم

قرا السلمي وأبو رجاء وأبو الخطاب السدوسي والحسن بضمها، وهي لغة

٢١١/٥

أسد وتميم .

\* خَبَرٌ "لَا" إِذَا عَلِمَ وَجَبَ حَذْفُهُ عِنْدَ تَمِيمٍ

والظاهر أن خَبَرَ "لَا عَاصِمٌ" محذوف لأنه إذا علم كهذا الموضع التزم حذفه

٢٢٧/٥

بنو تميم . وكثر حذفه عند أهل الحجاز .

\* كسر حروف المضارعة (تَمْسِكُمْ)

وقرأ ابن وثاب وعلقمة والأعمش وابن مصرف وحمزة فيما روي عنه

٢٦٩/٥

(فَتَمْسِكُمْ) بكسر التاء على لغة تميم .

\* كسر غين شغف

٢٩٩/٥

وكَسُرُ الغين لغة تميم .

\* ما غير عاملة عند تميم

وانتصاب "بشراً" في (ما هذا بشراً) على لغة الحجاز . . . ولغة تميم الرفع .

٢٠٤/٥

\* المُثَلَّةُ : ضم الميم وسكون التاء .

وتُجْمَعُ المثلة بالالف والتاء كسموة وسماوات ولغة الحجاز مُثَلَّةٌ بفتح الميم

٢٥٨-٢٥٧/٥

وسكون التاء . ولغة تميم بضم الميم وسكون التاء .

\* نَعْمُ بفتح النون وسكون العين

وقرأ ابن وثَّاب: فنعم بفتح النون وسكون العين وتخفيف فعل لغة تميمية.  
٢٨٧/٥

\* السُقْفُ : بفتح السين وضم القاف

وقرأت فرقة السُقْفُ بفتح السين وضم القاف، وهي لغة في السقف، ولعل  
السقف مُخَفَّفٌ مَنَعُهُ ولكنه كثر استعماله كما قالوا: في رَجُلٍ : رَجُلٌ  
وهي لغة تميمية.  
١٥/٨ و ٤٨٥/٥

\* السُرُّرُ : بفتح الراء الأولى

وبعض تميم يفتح الراء.  
٢٠٥/٨ و ١٥/٨ و ٣٥٩/٧ و ٤٥٥/٥

\* تسكين عين كَبُرَ

وقرئ كَبُرَتْ بسكون الباء، وهي لغة تميم.  
٩٧/٦

\* ضم قاف قُبَل وسكون الباء

قرأ أبو رجاء والحسن أيضاً بضم القاف وسكون الباء. وهو تخفيف قُبَل  
على لغة تميم.  
١٣٩/٦

\* عتيا بمعنى افتراء

قال ابن عباس عتياً جراءة. وقال مُجاهد: فُجْرًا. وقيل افتراء، بلغة تميم.  
٢٠٩/٦

\* أسحت لغة في سحت

سحت لغة الحجاز، وأسحت لغة نجد وتميم.  
٢٤٤/٦

\* جدف لغة في جدث

وقرئ بالفاء والثاء. الثاء للحجاز والفاء لتميم.  
٣٣٩/٦

\* أحزن لغة في حزن

وقرأ أبو جعفر "لا يحزنهم" مضارع أحزن وهي لغة تميم، وحزن لغة قريش.  
٣٤٢/٦

\* سَكَرَى لغة في سَكَرَى

وقرأ أبو هريرة وأبو نهيل وعيسى بفتح السين فيهما، وهو جمع تكسير  
واحدة: سكران، وقال أبو حاتم هي لغة تميم.

٣٥٠/٦

\* هَيْهَاتِ • هَيْهَاتِ

قرأ أبو جعفر وشيبة بكسرهما من غير تنوين ورُوي هذا عن عيسى وهي في  
تميم وأسد.

٤٠٤/٦

\* تحريك معتل الوسط إذا جُمِعَ جَمَعٌ مؤنث سَالِمًا

بنو تميم يقولون: رَوْضَاتٌ وَجَوَازَاتٌ وَوَعَرَاتٌ وسائر العرب بالأسكان.

٤٤٩/٦ و ٤٧٢/٦

\* الحَلْمُ بسكون اللام

وقرأ الحسن وأبو عمرو، في رواية، وطلحة الحَلْمُ بسكون اللام وهي لغة  
تميم.

٤٧٢/٦

\* حذف همزة الخبء

وحذف الهمزة حكاة سيبويه عن قوم من بني تميم وأسد.

٦٩/٧

\* عَفْرَاة لغة في عَفْرِيَتِ

ويقال في لغة طيء، وتميم عَفْرَاة بالالف وتاء التانيث.

٧٦/٧

\* ضَلَلت فتح الضاد وكسر اللام

وقرأ الحسن وابن وثاب وعبد الرحمن المقرئ، بكسر اللام وفتح الضاد وهي  
لغة تميم.

٢٩٢/٧

\* إِعْهَد (كسر الهمزة) كسر حروف المضارعة

وقرأ طلحة والهنذيل بن شرحبيل الكوفي بكسر الهمزة. قاله صاحب  
اللوامح، وقال لغة تميم.

٣٤٣/٧

\* نَعْجَةٌ بكسر النون

والحسن وابن هرمز بكسر النون وهي لغة بعض بني تميم.

٣٩٢/٧



\* الإدغام في (يغرك)

وقرأ زيد بن علي وعبيد بن عمير، فلا يَغْرُكُ بالإدغام مفتوح الراء، وهي لغة تميم.  
٤٤٩/٧

\* تسكين عين (رجل)

وقرأ الجمهور رَجُلٌ بضم الجيم. وقرأ عيسى وعبد الوارث وعبيد بن عقيل وحمزة بن القاسم عن أبي عمرو بسكون، وهي لغة تميم ونجد.  
٤٦٠/٧

\* الإضممار في عسى

قرأ عبدالله وأبي عسوا أن يكونوا "وعسين أن يكن".  
فعسى ناقصة والجمهور عسى فيهما تامة، وهي لغتان الإضممار لغة تميم وتركة لغة الحجاز.  
١١٣/٨

\* سنْفَرُغٌ مشتقة من فرغ بالكسر

قرأ الجمهور سنْفَرُغٌ بنون العظمة وضم الراء من فرغ بفتح الراء. وهي لغة الحجاز وحمزة والكسائي وأبو حيوة وزيد بن علي بياء الغيبة. وفتادة والأعرج بالنون وفتح الراء مضارع فرغ بكسرها، وهي تميمية.  
١٩٤/٨

\* تسكين عين (عرباً)

وقرأ حمزة وناس منهم شجاع وعباس و... بسكون الراء، وهي لغة تميم، باقى السبعة بضمها.  
٢٠٧/٨

\* الجُمُعة تسكين عينها

قرأ الجمهور بضم الميم، وابن الزبير وأبو حيوة وابن أبي عبله ورواية عن أبي عمرو وزيد بن علي والأعمش بسكونها وهي لغة تميم.  
٢٦٧/٨

\* لا تحذف تميم واو مَفْعُولٍ من الأفعال الجوفاء الثلاثية

قيل: ويقال مَهَيْلٌ ومَهْيُولٌ ومَكَيْلٌ ومَكْيُولٌ ومَدِينٌ ومَدْيُونٌ الإتمام في ذوات الياء لغة تميم، والحذف لأكثر العرب.  
٣٦٤/٨

\* جمع شرارة شرار

الشَّرَرُ: ما تَطَايَرَ من النَّارِ مُتَبَدِّدًا في كلِّ جهةٍ، واحده شررة ولفظة تميم شرار بالالف واحده شرارة.

٤٠٢/٨

\* كسر حروف المضارعة لِتَرْكِبِن

وقرأ ابن مسعود وابن عباس لِتَرْكِبِن بكسر التاء وهي لغة تميم.

٤٤٨/٨

\* تسكين عين (صُحُف)

قرأ الجمهور الصُّحُف بضم الحاء والأعمش وهارون وعاصم كلاهما عن أبي عمرو بسكونها. وفي كتاب اللوامح. العبقلي عن أبي عمرو: الصحف وصحف بإسكان الحاء فيهما لغة تميم.

٤٦٠/٨

\* مُسَيِّطَر بفتح الطاء

قرأها هارون بفتح الطاء وهي لغة تميم.

٤٦٤/٨

\* الوَثْر بكسر الواو

قرأ الأغر عن ابن عباس وأبو رجاء وابن وثَّاب وقتادة وطلحة والأعمش والحسن بخلاف عنه والأخوان بكسر الواو وهي لغة تميم.

٤٦٧/٨

\* مَطَّلِع بكسر اللام

قرأ الجمهور مطلع بفتح اللام وأبو رجاء والأعمش وابن وثَّاب وطلحة وابن محيصن والكسائي وأبو عمرو بخلاف عنه بكسرها. فقليل هما: مصدران في لغة بني تميم.

٤٩٧/٨

٩-تهامة

\* بشر الذين

في الفعل لغتان التشديد وهي اللغة العليا والتخفيف وهي لغة تهامة.

١٠٩/١

\* أَوْفَى لغة في وَفَى

٩٢/٨

وأوفى لغة تهامة.

١٠ - تَمِيم :

\* تَرَأُ لُغَةً فِي تَرَى

وَيُقَلُّ عَنْ صَاحِبِ اللُّوَامِحِ قَرَأَ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ مَعَ سَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْأَصْلِ  
وهي لغة تميم .  
٥١٢/٨

١١ - الْحِجَاز :

\* فَتَحَ نُونِ نُسْتَعِينَ : ( فَتَحَ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ ) .

وَفَتَحَ نُونِ نُسْتَعِينَ قَرَأَ بِهَا الْجُمْهُورُ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ وَهِيَ الْفَصْحَى ٢٣/١

\* تَأْنِيثُ الصَّرَاطِ

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرِ الطُّوسِيِّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُؤَنِّتُونَ الصَّرَاطَ كَالطَّرِيقِ وَالسَّبِيلِ  
وَالزَّقَاقِ وَالسُّوقِ . وَبَنُو تَمِيمٍ يُذَكِّرُونَ كُلُّ هَذَا .  
٢٥/١

\* تَخْفِيفُ هَمْزَةِ سِوَاءِ

وَقَالَ صَاحِبُ اللُّوَامِحِ : قَرَأَ الْجَحْدَرِيُّ : سِوَاءِ بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ عَلَى لُغَةِ  
الْحِجَازِ .  
٤٥/١

\* عَدَمُ الْجَمْعِ بَيْنَ هَمْزَتَيْ ( أَنْذَرْتَهُمْ ) لِلتَّخْفِيفِ

وَأَهْلُ الْحِجَازِ لَا يَرُونَ الْجَمْعَ بَيْنَ هَمْزَتَيْ أَنْذَرْتَهُمْ طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ .  
٤٧/١

\* الْبَاءُ فِي خَبَرِ مَا لَيْسَتْ زَائِدَةٌ

وَلَا تَخْتَصُ زِيَادَةُ الْبَاءِ بِاللُّغَةِ الْحِجَازِيَّةِ بَلْ تَزَادُ فِي لُغَةِ تَمِيمِ .  
٥٥/١

\* تَفْخِيمُ الْأَلْفِ فِي جَاءَ وَشَاءَ

الْإِمَالَةَ لِتَمِيمٍ وَالتَّفْخِيمَ لِلْحِجَازِ .  
٥٩/١

\* تَأْنِيثُ الْجِنْسِ الَّذِي مُيِّزٌ وَاحِدُهُ بِتَاءِ

وَالجِنْسِ الَّذِي مُيِّزٌ وَاحِدُهُ بِتَاءِ يُؤَنِّتُهُ الْحِجَازِيُّونَ وَيَذَكِّرُهُ التَّمِيمِيُّونَ وَأَهْلُ  
نَجْدِ .  
٨٣/١

\* تَذَكِيرُ زَوْجِ

وَذَكَرَ الْفَرَاءُ أَنَّ زَوْجاً الْمُرَادُ بِهِ الْمُؤَنَّثُ ، فِيهِ لُغَتَانِ زَوْجِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَزَوْجَةُ  
لُغَةُ تَمِيمٍ وَكَثِيرٌ مِنْ قَيْسٍ وَأَهْلِ نَجْدِ .  
١٠٩/١

**\* مسألة إمّا عالماً فعالم**

١١٩/١

يلزم أهل الحجاز فيه النصب وتختاره تميم.

**\* يستحيي بياء ين**

وقرأ الجمهور يستحيي بياء ين والماضي استحيا وهي لغة أهل الحجاز. ١٢٠/١

**\* المد في أولاء**

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز والقصر لغة تميم. ١٢٨/١

**\* كسر حروف المضارعة**

وقرىء ولا تقرّباً بكسر التاء، وهي لغة عن الحجازيين في فعل يفعل يكسرون حروف المضارعة التاء والهمزة والنون. وأكثرهم لا يكسر الياء ومنهم من يكسرها، (والملاحظ هنا أن تميماً هي صاحبة الكسر).

١٥٨/١

**\* أوفيت بدلاً من وفيت**

قال الفراء: أهل الحجاز يقولون: أوفيت. وأهل نجد يقولون: وفيت بغير ألف.

١٧٢/١

**\* تسكين العشرة**

العشرة بإسكان الشين لغة الحجاز.

٢١٨/١

**\* ما عاملة عمل ليس**

وتعامل في موضع نصب على أن تكون ما حجازية.

٢٦٨/١

**\* لا يعملون إلا أمانياً**

هذا النوع من الاستثناء يجوز فيه وجهان: أحدهما النصب على الاستثناء وهي لغة أهل الحجاز.

٢٧٥/١

**\* الدنيا مذكّرة**

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والمدود له: الدنيا مؤنثة مقصورة تُكْتَبُ بالألف هذه لغة نجد وتميم خاصة إلا أن أهل الحجاز وبني أسد يلحقونها ونظائرها بالمصادر ذوات الواو.

٢٨٢/١

### \* تسكين عين الرُّسُل

٢٩٧/١

تسكين عين الرسل لغة الحجاز.

### \* ضم عين الكلمة خطوة خطوات

إنَّ ضم عين الكلمة في مثل هذا نحو عرفة وعرفات هو مذهب أهل الحجاز وقال فيمن سكن الطاء أَنهم لَمَّا جمعوا نوا الضمة في الطاء ثم سَكَنُوهَا استخفافاً. ١٢٢/٢

### \* فك المثلين «يرتدد»

١٥٠/٢

والفك هو لغة الحجاز.

### \* فك الإدغام (لا تضارر)

٢١٥/٢

والإظهار في نحو هذين المثلين لغة الحجاز.

### \* الاستثناء المنقطع

مذهب الحجازيين نصب هذا النوع من المستثنى ٢٤٩/٥، ٢٨٤-٢٨٢/٣، ٢٢٩/٢

### \* رجالاً في لغة الحجاز

وأذن في الناس يأتوك رجالاً : . . . والمعنى ماشين على الأقدام يقال منه رجل يرجل رجلاً إذا عدم المركوب، ومشى على قدمين فهو راجل ورجل ورجل على وزن رجل مقابل امرأة. وهي لغة أهل الحجاز، يقولون مشى فلان إلى بيت الله حافياً. ويقال رجلان وزجيل ورجل. ٢٤٢/٢

### \* كسر السين في عسى إذا أُسْنِدت إلى ضمير

وقال أبو بكر الأدهوي وغيره: إنَّ أهل الحجاز يكسرون السَّين من عسى مع المضمرة خاصة وإذا قيل عسى زيد فليس إلاَّ الفتح. ٢٥٥/٢

### \* يَحْسِبُ بكسر السين

٢٢٨/٢

والفتح في السَّين لغة تميم والكسر لغة الحجاز.

### \* يُضَارِرُ

٢٥٤/٢

والفك لغة الحجاز والإدغام لغة تميم.

\* أَمَلٌ ، أَمَلْت

٣٤٢/٢

أَمَلٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ .

\* مِيكَالٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعَالٍ

قَالُوا مِيكَالٌ كَمَفْعَالٍ وَبِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ . ٣١٨/١

\* دَامَ يَدُومُ

دَامَ ثَبَتَ وَالْمُضَارِعُ يَدُومُ فَوَزْنُهُ فَعَلٌ نَحْوُ : قَالَ : يَقُولُ قَالَ الْفَرَاءُ : هَذِهِ لُغَةُ الْحِجَازِ وَتَمِيمٌ يَقُولُ دَمْتُ بِكَسْرِ الدَّالِ قَالَ : وَيَجْتَمِعُونَ فِي الْمُضَارِعِ يَقُولُونَ : يَدُومُ . ٤٨٩/٢

\* زَكْرِيَا

شَبَّهَ بِمَا فِيهِ الْآلِفُ الْمُدَوْدَةُ وَالْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ فَهُوَ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ وَلِذَلِكَ يَمْتَنِعُ صَرْفُهُ نَكْرَةً : هَاتَانِ اللَّغَتَانِ فِيهِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَلَوْ كَانَ امْتِنَاعُهُ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعَجْمَةِ انْصَرَفَ نَكْرَةً . ٤٣٣/٢

\* أَوْفَى لُغَةٌ فِي وَفَى

٥٠١/٢

أَوْفَى لُغَةُ الْحِجَازِ وَوَفَى خَفِيفَةٌ لُغَةٌ نَجْدٍ .

\* لَا يَضُرُّرْكُمْ ، فَكُ الْإِدْغَامِ

٤٣/٣ .

وَقَرَأَ أَبُو لَا يَضُرُّرْكُمْ بِفَكِ الْإِدْغَامِ وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ .

\* مَاتَ يَمَاتُ

مَاتَ يَمَاتُ أَصْلُهُ مَوَتَ فَعَلَى هَذَا لَيْسَ بِشَاذٍ . إِذْ هُوَ مِثْلُ خَافَ يَخَافُ فَاصِلُهُ مَوَتَ يَمُوتُ فَمَنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ فَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَلَا شَذُوذَ فِيهِ . وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُونَ مَتَمَّ مِنْ مَاتَ يَمَاتُ . ٩٦/٣

\* الصَّدَقَةُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّ الدَّالِ

الصَّدَقَةُ عَلَى وَزْنِ سَمْرَةٍ : الْمَهْرُ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَضَمَّهَا الدَّالُ وَفَتْحَ الصَّادَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ . ١٥٢/٣

**\* فُعْلُ بَضْمِ الْعَيْنِ**

قرأ الحسن ونعيم بن مسيرة والأعرج ثُلثًا وثُلث والرُّبْع والسُّدُس والثُّمْنُ  
بإسكان الوسط والجمهور بالضم وهي لغة الحجاز وبني أسد .  
١٨١/٣

**\* الصَّلْبُ عَلَى وَزْنِ قَفْلٍ**

الصلب هو الظهر على وزن قفل، وهي لغة أهل الحجاز .  
١٩٣/٣

**\* الْبِخْلُ**

قال الفراء : البخل مثقلة لأسد والبخل خفيفة لتميم والبخل لأهل الحجاز  
ويخففون أيضاً فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة .  
٢٤٦/٣-٢٤٧

**\* الْقَرْحُ بِفَتْحِ الْقَافِ**

لغة الحجاز بالفتح .  
٥٨/٣

**\* الْجِنْسُ الْمُمَيِّزُ مَفْرَدُهُ بِالْتَاءِ**

يؤنثه أهل الحجاز ويذكر في لغة تميم .  
٣٨٠/٣

**\* كُسَالَى بِضَمِّ الْكَافِ**

وقرأ الجمهور كسالى بضم الكاف وهي لغة أهل الحجاز .  
٣٧٧/٣

**\* يُونِسُ تَرَكَ الْهَمْزَ عَلَى الْوَاوِ وَضَمَّ النُّونَ**

ولغة الحجاز ما قرأ به الجمهور من ترك الهمز وضم النون .  
٣٩٧/٣

**\* يَرْتَدِدُ فَكِ الْإِدْغَامِ**

وقرأ نافع وابن عامر من يرتدد بدالين مفكوكاً وهي لغة الحجاز .  
٥١١/٣

**\* جَمْعُ الْكَثْرَةِ فِي قَنَوِ قِنَوَانَ بِكَسْرِ الْقَافِ**

قنوان بكسر القاف في لغة الحجاز .  
١٨٩/٤ و١٨٤/٤

**\* رُزْعَمُ بِفَتْحِ الزَّايِ**

وقرأ الكسائي بزعمهم فيها بضم الزاي وهي لغة بني أسد والفتح لغة  
الحجاز .  
٢٢٧/٤

\* هَلْمُ : لا تلحقها الضمائر :

هَلْمُ في لغة الحجاز لا تلحقها الضمائر، بل تكون هكذا للمفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث فهي عند النحويين اسم فعل.

٢٣٥/٤

\* الحِصَادُ بكسر الحاء

٢٣٤/٢

وقال الفرّاء الكسر للحجاز والفتح لنجد وتميم.

\* هَلْمُ : متعدية

وهَلْمُ على لغة الحجاز، وهي متعدية ولذلك انتصب المفعول بعدها.

٢٤٨/٤

\* يعرشون

قرأ ابن عامر وأبو بكر بضم الراء وباقى السبعة والحسن ومجاهد وأبو بكر وأبو رجاء بكسر الراء، في النحل، وهي لغة الحجاز.

٢٧٧/٤

\* ساوريكم

٢٨٩/٤

قرأ الحسن ساوريكم وهي لغة فاشية بالحجاز.

\* تسكين شين عَشْرَة

٤٠٦/٤

والجمهور بالإسكان وهي لغة الحجاز.

\* يُشَاقِقُ فك الإدغام

وأجمعوا على الفك في يُشَاقِقُ إتباعاً لخط المصحف، وهي لغة الحجاز.

٤٧١/٤

\* القصوى بالواو

٤٩٦/٤

قالوا شذ القصوى بالواو وهي لغة الحجاز.

\* ضعف بضم الضاد

٥١٨/٤

وعن أبي عمرو بن العلاء ضم الضاد لغة الحجاز.

\* غلظة بفتح الغين

قرأ الجمهور غلظة بكسر الغين وهي لغة أسد، والأعمش وأبان بن ثعلب والمفضل كلاهما عن عاصم بفتحها وهي لغة الحجاز.

١١٥/٥



- \* خبر لا النافية للجنس في (لا عاصم)  
 ٢٢٧/٥ التزم حذفه بنو تميم وكثر حذفه عند أهل الحجاز.
- \* "ما" لها عمل ليس  
 وانتصاب بشرأ في (ما هذا بشرأ) على لغة الحجاز ولذا جاء "ما هنّ  
 أمهاتهن" وما منكم من أحد عنه حاجزين.  
 ٣٠٤/٥
- \* حشى وحاش لغتان في حاشا  
 (حاش) قال الفراء: من العرب من يتمها وفي لغة الحجاز حاش لك وبعض  
 العرب (حشى زيد) كأنه أراد حشى لزيد وهي في أهل الحجاز.  
 ٣٠٠/٥
- \* والذئب بالهمز  
 وقرأ الجمهور والذئب بالهمز وهي لغة الحجاز.  
 ٢٨٦/٥
- \* هَيْتَ :  
 وزعم الكسائي والفراء أنها لغة حورانية وقعت إلى أهل الحجاز.  
 ٢٩٣/٥
- \* الصبوان بكسر الصاد  
 الصنوّ: جمعه في لغة الحجاز صبوان بكسر الصاد كقنو وقنوان.  
 ٢٥٧/٥
- \* مَثَلَةٌ بفتح الميم وسكون التاء في الجمع  
 ولغة أهل الحجاز مَثَلَةٌ بفتح الميم وسكون التاء.  
 ٣٥٨/٥
- \* تَحْرَصُ ماضيه حَرَصَ  
 وقرأ الجمهور بالكسر مضارع حرص بالفتح وهي لغة الحجاز.  
 ٤٩٠/٥
- \* جَنَّبَ مشدد التاء  
 وجَنَّبَ مشدداً لغة الحجاز والمعنى منع وأصله من الجانب.  
 ٤٢٩/٥
- \* "قَبْلُ" بتسكين الباء وتنوين اللام  
 وقرأ الجمهور من قَبْلٍ ومن نُبِرٍ بضم الباء فيهما والتنوين وقرأ الحسن وأبو  
 عمرو في رواية بتسكينها وبالتنوين وهي لغة الحجاز وأسد.  
 ٢٩٨/٥

### \* مَرْفَقًا

وعن الفراء: أهل الحجاز يقولون مَرْفَقًا بفتح الميم وكسر الفاء فيما ارتفعت به ويكسرون مرفق الإنسان.

١٠٧/٦

### \* كَافٍ ضِمِّ الكافِ وَتَنْحِيَةِ الألفِ نَحْوِ الواوِ :

فيها: نُحِيَّتْ هذه الألفات نحو الواو على لغة أهل الحجاز وهي التي تسمى الف التفضيم.

١٧٢/٦

### \* ( سَحَتِ )

سَحَتَ لغة الحجاز وَأَسَحَتَ لغة نجد وتميم.

٢٤٤/٦

### \* فَتْحِ لامِ لَحِيَّتِي

وقرأ عيسى بن سليمان الحجازي بِلَحِيَّتِي بفتح اللام وهي لغة أهل الحجاز.

٢٧٣/٦

### \* جَدَتِ

وقرىء بالفاء والثاء للحجاز والفاء لتميم.

٣٣٩/٦

### \* هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ

وقرأ الجمهور هيهات، هيهات بفتح القامين وهي لغة الحجاز.

٤٠٤/٦

### \* شِفَاوَةَ بكَسْرِ الشينِ

وقرأ باقي السبعة والجمهور بكسر الشين وسكون القاف وهي لغة كثيرة في الحجاز.

٤٢٣/٦

### \* الرُّجَاجَةَ بِضَمِّ الزايِ

الرُّجَاجَةُ : جَوْهَرٌ مَصْنُوعٌ مَعْرُوفٌ، وَضَمُّ الزايِ لُغَةُ الحِجَازِ، وَكَسَرُهَا وَفَتْحُهَا لُغَةُ قَيْسٍ.

٤٤٤/٦

### \* يَسْتَعْفِفُ بِفِكَ الإِدْغَامِ

وجاء الفُكُّ على لغة الحجاز ولا يعلم أحد قرأ ويستعف بالادغام.

٤٥١/٦

### \* مَطَّلَعٌ مَصْدَرًا بِالْفَتْحِ وَالمَوْضِعُ بِالكسْرِ

قرأ الجمهور "مَطَّلَعٌ" بفتح اللام وأبو رجاء والأعمش وابن وثاب وطلحة وابن

محيصن والكسائي وأبو عمرو بخلاف عنه بكسرها . فقيل هما مصدران في لغة بني تميم . وقيل المصدر بالفتح وموضع الطلوع بالكسر عند أهل الحجاز ٤٩٧/٨

\* عسى

قرأ عبدالله وأبي عسوا "أَنْ يَكُونُوا" "وعسين ان يكن" فعسى ناقصة والجمهور : عسى فيهما تامة وهي لغتان: الإضممار، لغة تميم، وتركه لغة الحجاز. ١١٣/٨

\* القوس : ذراع تقاس به الأطوال

وعن ابن عباس أن القوس هنا ذراع تقاس به الأطوال، وذكر الثعلبي أنه من لغة الحجاز. ١٥٨/٨

\* سنفرغ

قرأ الجمهور سنفرغ بنون العظمة وضم الراء من فرغ بفتح الراء، وهي لغة أهل الحجاز. ١٩٤/٨

\* أمهاتهم بالنصب (ما الحجازية)

وقرأ الجمهور امهاتهم بالنصب على لغة الحجاز،

والظاهر في حاجزين في (فما من أحد عنه حاجزين)

أنها خبر لما على لغة الحجاز. ٣٢٩/٨

\* ترجون تعني تبالون (لا ترجون الله)

وعن مجاهد والضحاك ما لكم لا تبالون لله عظمة . قال قطرب: هذه لغة حجازية وهذيل وخزاعة ومضر يقولون: لَمْ أَرْجُ ، لَمْ أَبَالِ . ٣٢٩/٨

\* عدم إدغام اللام في الراء

قال سيبويه فإذا كانت "يعني اللام" غير لام المعرفة نحو لام "هل" "ويل" فان الإدغام في بعضها أحسن وذلك نحو: "هل رأيت" . فإن لَمْ تُدْغَمَ فقلت: "هل رأيت" فهي لغة لأهل الحجاز، وهي غريبة جائزة. ٤٤١/٨

**\* مَسْكِنٌ : فتح الكاف**

قال ابو الحسن كسر الكاف لغة فاشية وهي لغة الناس اليوم والفتح لغة الحجاز، وهي اليوم قليلة.

٢٦٩/٧

**\* يغررك بالفك**

وقرا الجمهور فلا يغررك بالفك وهي لغة اهل الحجاز.

٤٤٩/٧

**\* نؤته : برفع الهاء**

قرا الجمهور نرد ونؤته بالنون فيهما وابن مقسم والزعفراني ومحبيب والمنقري كلاهما عن ابي عمرو بالياء فيهما، وقرا سلام نؤته برفع الهاء وهي لغة الحجاز.

٥١٤/٧

**١٢- حضرموت**

**\* الكنود هو العاصي**

وعن ابن عباس الكنود - بلسان كندة وحضرموت - العاصي.

٥٠٣/٨

**١٣- بنو الحارث (الحرث)**

**\* إجراء المثني بالالف دائما**

(١) وهي لغة لكتانة وبني الحارث.

٢٥٥/٦

(٢) وأجاز ابو الفضل الرازي أن يكون مؤمنان على لغة بني الحرث بن كعب فيكون منصوباً. في قوله تعالى "كان أبوا مؤمنان".

١٥٥/٦

**\* قلب الياء الفأ**

قال ابو حاتم: قلب الحَسَنُ الياء الفأ كما في لغة بني الحرث بن كعب "السلام علاك".

١٥٥/٦

**١٤- بنو حنيفة**

**\* برهان بفتح الراء والهاء هو الكُم**

وقيل بفتح الراء والهاء الكُم بلفه بني حنيفة وحمير.

١١٧/٧

## ١٥- أهل الحيرة

### \* الريا / الربو بواو

وقرأ العدوي الربو بالواو، وقيل هي لغة الحيرة ولذلك كتبها أهل الحجاز بالواو، لأنهم تعلموا الخط من أهل الحيرة وهذه القراءة على لغة من وقف على أفعى بالواو فقال: "هذه أفعو" فأجرى هذا القارئ الوصل إجراء الوقف. ٣٣٢/٢

## ١٦- حمير

### \* الصدف

ويقال صدف بضمهما ويفتحهما . ويضم الصاد وسكون الدال وعكسه . وقال بعض اللغويين: وفتحهما لغة تميم وضمهما لغة حمير. ١٢٢/٥٠

### \* العجل هو الطين

وقيل من عجل من طين والعجل بلغة حمير الطين. ٣١٢/٦

### \* برهان بفتح الراء والهاء هو الكم

وقيل بفتح الراء والهاء الكم بلغة بني حنيفة وحمير. ١١٧/٧

## ١٧- خثعم

### \* إجراء المثني بالالف (إن هذان لساحران)

يقول أبو حيان والذي نختاره في تخريج هذه القراءة أنها جاءت على لغة بعض العرب من إجراء المثني بالالف دائماً، وهي لغة لكنانة، حكى ذلك أبو الخطاب ولبني الحارث بن كعب وخثعم وزبيد وأهل تلك الناحية. حكى ذلك الكسائي ولبني العنبر وبني الهجيم ومراد وعذرة. ٢٥٥/٦

## ١٨- خزاعة

### \* لم أرُجُ تعني لم أبال

قال قطرب: هذه لغة حجازية. وهذيل وخزاعة ومضر يقولون: لم أرُجُ لم أبال. ٣٣٩/٨

## ١٩- ربيعة

### \* مع بالتسكين

وتسكينها قبل حركة لغة ربيعة وغنم- قال الكسائي- وإذا سكنت فالأصح أنها اسم وإذا لقيت الف اللام أو ألف الوصل فالفتح لغة عامة العرب والكسر لغة ربيعة.  
٦٢/١

### \* كسر حروف المضارعة (في نستعين)

وقرأ عبيد بن عمير الليثي وزر بن حبيش بن وثاب والنخعي والأعمش بكسرها، وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه.  
٢٤-٢٣/١

### \* قنيان جمع قنو

قنيان بالياء بدل الواو في لغة ربيعة.  
١٨٤/٤

### \* غشاوة (بفتح الغين)

وقرأ الجمهور (غشاوة) بكسر الغين وعبدالله والأعمش بفتحها وهي لغة ربيعة.  
٤٩/٨

### \* الكنود : الكفور :

الكنود بلسان ربيعة ومضر الكفور.  
٥٠٣/٨

## ٢٠- زبيد

### \* إجراء المثني بالالف (إن هذان لساحران)

جاءت على لغة بعض العرب من إجراء المثني بالالف دائماً وهي لغة لكانانة، وحكى ذلك أبو الخطاب، وهي أيضاً لغة لبني الحارث بن كعب وخثعم وزبيد.  
٢٥٥/٦

## ٢١- شامية

### \* الفوم هو الحمص

وقيل : إنه الحمص وهي لغة شامية - ويقال لبائعه فامي.  
٢١٩/١

## ٢٢- العاليلة

### \* الحج بالفتح

وقرأ حمزة والكسائي وحفص حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها وهما لغتان، الكسر: لغة نجد، والفتح لغة أهل العاليلة.

١٠/٣

### \* ضللنا

قرأ يحيى بن يعمر وابن محيصن، وأبو رجاء وطلحة وابن وثاب بكسر اللام والمضارع بفتحها وهي لغة أبي زيادة العاليلة.

٢٠٠/٧

### \* البراء مصدر يستوي فيه المؤنث والمذكر والمفرد والجمع

وقرأ الجمهور: براء مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما، يقال: نحن البراء منك وهي لغة العاليلة.

١١/٨

## ٢٣- عامر

### \* ادع امر دعى يدعى

وكسر العين من ادع لغة بني عامر وقد سبق ذكر ذلك في: قادم لنا ربك. . .

٢٥١/١

## ٢٤- بنو العنبر

### \* إجراء المثني بالالف (إن هذان لساحران)

٢٥٥/٦

### \* باصقات لغة في باسقات

روى قطبة بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ باصقات بالصاد وهي لغة لبني العنبر يبدلون من السين صاداً إذا وليتها أو فصل بحرف أو حرفين خاء أو عين أو قاف أو طاء.

١٢٢/٨

## ٢٥- عذرة

### \* إبدال صاد الصراطزانياً

٢٥/١

والزاي لغة لعذرة وكعب وبني القين.

### \* إجراء المثني بالالف دائماً

وهي لغة لكنانة . . . ولبني الحارث بن كعب وخثعم وزبيد . . . ولبني العنبر ولبني الهجيم ومراد وعذرة.

٢٥٥/٦

٢٦- عقيل

\* لعل حرف جر

وحكى الأخفش أن من العرب من يجرب لعل وزعم أبو زيد أن ذلك لغة بني عقيل.  
١/ (٩٣)

\* اختلاس حركة الهاء (الضمير) أو تسكينها

١- وقد روى الكسائي أن لغة عقيل وكلاب أنهم يختلسون الحركة في هذه الهاء إذا كانت بعد متحرك وأنهم يسكنون أيضاً. قال الكسائي: سمعت أعراب عقيل وكلاب يقولون: (لربه لكنود) بالجزم ولربه لكنود، بغير تمام. وله مال. وله مال.  
٢/ ٤٩٩

٢- وقرأ ابن عباس أنه بسكون الهاء (..) وذكر غيره أنها لغة لبني كلاب وعقيل.  
٥/ ٢٢٦

\* يده (الضمير فيها)

وقرأ هشام وأبو بكر بسكون الهاء فيهما وأبو عمرو بضمهما مشبعتين ويقال السبعة بإشباع الأول وسكون الثاني، والإسكان في الوصل لغة حكاها الأخفش، ولم يحكاها سيبويه، وحكاها الكسائي، أيضاً، عن بني كلاب وبني عقيل.  
٨/ ٥٠٢

\* يونس بفتح النون

وقرأ النخعي وابن وثاب بفتحها وهي لغة لبعض عقيل.  
٣/ ٢٩٧

\* أعطاتك لغة في أعطيتك وأدراكم في أدريتكم

وزعم أبو الفتح إنما هي أدريتكم فقلب الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها وهي لغة لعقيل حكاها قطرب يقولون في أعطيتك أعطاتك.  
٥/ ١٢٢

٢٧- عكل

\* غشاوة بضم الغين

وقرأ الحسن وعكرمة وعبدالله أيضاً بضمها وهي عكيلة.  
٨/ ٤٩

\* طه بمعنى يا رجل.  
٦/ ٢٢٤



٢٨- غيلان

\* الرُّضوان بضم الراء

الرُّضوان مصدر رضي وكسر رائه لغة الحجاز، وضمها لغة تميم ويكر  
وقيس وغيلان.  
٢٩٨/٢

٢٩- غنم

\* (مَع) بالتكسين قبل حركة

وتسكينها قبل حركة لغة ربيعة وغم قاله الكسائي.  
٦٢/١

٣٠- غسان

\* الخمر بلغة غسان اسم العنب

وقيل الخمر بلغة غسان اسم العنب. وقيل في لغة ازد عمان.  
٣٠٨/٥

٣١- غطفان

\* أتجاجوني: يتخفيف النون وأصله بنونين الأولى علامة الرفع  
والثانية نون الوقاية

وقيل التخفيف لغة لغطفان.  
١٦٩/٤

٣٢- طييء

\* ذو موصولة في لغة طييء

وقد أنت (ذو) في لغة طييء موصولة ولها أحكام في النحو.  
٢٨١/١

\* الوقف بالهاء على جمع المؤنث السالم

وقرأ مسلمة بن محارب بقيعات بتاء مملوطة جمع قبيعة كديمات وقيعات في  
ديمة وقيمة. وعنه أيضا بتاء شكل الهاء ويقف عليها بالهاء. فيحتمل أن يكون  
جمع قبيعة ووقف بالهاء على لغة طييء كما قالوا: البناه والأخواه في الوقف  
على البنات والأخوات.  
٤٦٠/٦

\* عفراة لغة في عفرية

ويقال في لغة طييء وتميم عفراة بالالف وتاء التانيث.  
٧٦/٧

### \* بدِّي لغة في بدأ وبقي في بقا

وقرأ الجمهور بدأ بالهمزة والزهري بالألف بدلاً من الهمزة وليس بقياس أن يقول في هدا هدا بإبدال الهمزة الفأ بل قياس هذه الهمزة التسهيل بين بين على أن الأخفش حكى في قرأت: قرئت ونظائره وقيل هي لغية، والأنصار تقول: في بدأ بدِّي بكسر عين الكلمة وياء بعدها وهي لغة لطية، يقولون في فعل هذا نحو: بقي بقا. فاحتمل أن تكون قراءة الزهري على هذه اللغة. ٦٨/٨ و ١٩٩/٧

### \* ياسين لغة في يا إنسان

قال ابن عباس معناه أي (ياسين) يا إنسان في الحبشية، وعنه هو في لغة طية، وذلك أنهم يقولون إيسان بمعنى إنسان ويجمعونه على ياسين فهذا منه.

٢٢٢/٧

٣٣- بنو فقعس

### \* حيث معربة

١٥٥/١

حكى الكسائي أن إعرابها لغة لبني فقعس.

٣٤- قضاة

### \* المتك بالفتح المجرم

وقال الكسائي أيضاً فيه اللغات الثلاث وقد يكون بالفتح المجرم عند قضاة.

٢٩٩/٥

٣٥- كعب

### \* إبدال صناد الصراط زايًا

٢٥/١

والزاي لغة لعذرة وكعب وبني القين.

٣٦- كلاب

### \* اختلاس حركة الهاء إذا كانت بعد متحرك

وقد روى الكسائي أن لغة عقيل وكلات أنهم يختلسون الحركة في هذه الهاء إذا كانت بعد متحرك وأنهم يسكنون أيضاً. قال الكسائي: سمعت أعراب عقيل وكلات يقولون (لربه لكنود) بالجزم و (لربه لكنود) بغير تمام. و (له مال) و (له مال).  
٤٩٩/٢

\* تسكين هاء الكناية من المذكر

قال ابن عطية وأبو الفضل الرازي وهذا على لغة أزد الشراة يسكنون هاء الكناية من المذكر ومنه قول الشاعر:

ونضواي مشتاقان له أرقان.

وذكر غيره أنها لغة لبني كلاب وعقيل.

٢٢٦/٥

\* (يَرَّة) تسكين الهاء

قرأ باقي السبعة بإشباع الأولى وسكون الثانية والإسكان في الوصل لغة حكاها الأخفش، ولم يحكها سيبويه، وحكاها الكسائي، أيضاً عن بني كلاب وعقيل.

٥٠٢/٨

٣٧- كلب :

\* إبدال الصاد زائياً محضة في (أصدق وغيرها)

وأما إبدالها زائياً محضة في ذلك فهي لغة قلب وأنشدوا:

يزيد الله في خيراته حامى الزمار عند مزدوقاته

٢١٢/٣

مزدوقاته يريد عند مصدوقاته.

٣٨- قُرَيْش

\* الصراط لغة في السراط

وإبدال سينه صاداً هي الفصحى وهي لغة قريش، وبها قرأ الجمهور، وبها

٢٥/١

كتبت في الإمام.

\* فتح الهدى (أي لا إمالة فيه)

وأمال حمزة والكسائي الهدى وهي لغة بني تميم والباقون بالفتح وهي لغة

٧١/١

قريش.

\* يَخْطِفُ بكسر الطاء في الماضي

والكسر في طاء الماضي لغة قريش وهي أفصح، وبعض العرب يقول: خَطَفَ

٨٩/١

بفتح الطاء يَخْطِفُ بالكسر.

### \* كسر نون المضارع والـف المتكلم وتاء المخاطب

وقال ابن عطية حين ذكر قراءة أبيّ - وما اراها إلا لغة قرشية وهي كسر نون الجماعة كنستعين والـف المتكلم كقول ابن عمر: لا إخاله، وتاء المخاطب كهذه الآية (ومن أهل الكتاب من ان تأمنه... الآية) - (هذه هي المرة الأولى والوحيدة التي يذكر فيها أن كسر حروف المضارعة هي لغة قرشية) - ٤٩٩/٢

### \* نعم بكسر العين

نعم : حرف يكون تصديقاً لإثبات محض أو لما تضمنه استفهام وكسر عينها لغة قريش . وإبدال عينها بالحاء لغة . ووقعها جواباً بعد نفي يراد به التقرير نادراً . ٢٨٧/٤

### \* إِنَّا وَإِنَّا لغتان لقريش

وإنا وإننا لغتان لقريش . ٢٢٨/٥

### \* تَرَكَّنُوا بفتح الكاف ماضية ركن بكسر الكاف

وقرأ الجمهور (تَرَكَّنُوا) بفتح الكاف . والماضي رَكَنَ بكسرهما وهي لغة قريش . وقال الأزهري هي اللغة الفصحى . وعن أبي عمرو بكسر التاء على لغة تميم في مضارع علم غير الياء . وقرأ قتادة وطلحة والأشهب، ورويت عن أبي عمر وتركنوا بضم الكاف ماضي ركن بفتحها وهي لغة قيس وتميم .

وقال الكسائي: وأهل نجد وشذُّ يركن بفتح الكاف مضارع ركن بفتحها .

٢٦٩/٥

### \* الأفتدة : القطع من الناس

وقال مؤرّج: الأفتدة : القطع من الناس بلغة قريش وإليه ذهب ابن بحر . ٤٢٢/٥

### \* تسهيل الهمز في تسال أو اسال

قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسال بني إسرائيل على لفظ الماضي بغير همز وهي لغة قريش . ٨٥/٦

### \* حزن لغة قريش وأحزن لغة تميم

وقرأ أبو جعفر لا يحزنهم مضارع أحزن وهي لغة تميم وحزن لغة قريش ٢٤٢/٦

**\* حزن بفتح الحاء والزاي**

١٠٥/٧ وقرأ الجمهور وَحَزَنًا بفتح الحاء والزاي، وهي لغة قريش.

**\* اللاي بدلا من اللائي**

٢١١/٧ قرأ البرزّي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلاً من الهمزة وهو بدل مسموع لا مقيس، وهي لغة قريش.

**\* الجائية : الخاضعة**

٥١/٨ وعن مؤرج السدوسي جائية : خاضعة بلغة قريش.

**\* الهدى بسكون الدال**

٩٨/٨ وقرأ الجمهور بسكون الدال وهي لغة قريش.

**\* سال لغة في سال**

٢٣٢/٨ قال الزمخشري: هي لغة قريش. يقولون: سلت تسأل وهما يتسايلان. (ويقول أبو حيان: ينبغي أن يتثبت في قوله إنها لغة قريش، لأن ما جاء في القرآن من باب السؤال هو مهموز أو أصله الهمز).

**\* الرجز بكسر الراء**

٢٧١/٨ وقرأ الجمهور والرجز بكسر الراء. وهي لغة قريش.

**\* الوتر بفتح الواو وسكون القاء**

٤٦٧/٨ والجمهور: والوتر بفتح الواو وسكون القاء وهي لغة قريش.

**٣٩- قيس**

**\* كسر حروف المضارعة (نستعين)**

٢٤-٢٣/١ وقرأ عبيد بن عمير الليثي وزر بن حبيش ويحيى بن وثاب والنخعي والأعمش بكسرها. وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة. وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه.

**\* إشمام زايأ (الصراط)**

٢٥/١ وإشمامها زايأ لغة قيس وبه قرأ حمزة بخلاف وتفصيل عن رواة.

### \* هو بتسكين الواو

شددتها همدان وسكنتها اسد وقيس .  
١٣٣/١

### \* شهد الله بمعنى قال الله

" شهد الله " بمعنى " قال الله " بلغة قيس بن غيلان .  
٤٠٢/٢

### \* القصر في أولاء

ذكر الفراء: ان المد في (أولاء) لغة الحجاز، والقصر لغة تميم . وزاد غيره  
أنها لغة بعض قيس واسد وأنشد للأعمش:

هؤلا ثم هؤلا كلاً اغطيت نعالاً محذوة بنعال  
١٣٨/١

### \* جبرئيل على وزن عنتريس

وجبريل كعنتريس، وهي لغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد، حكاهما الفراء،  
واختارها الزجاج، وقال هي أجود اللغات .  
٢١٨/١

### \* لَدُنْ معربة

وهي مبنية عند أكثر العرب، وإعرابها لغة قيسية . وذلك إذا كانت مفتوحة  
اللام، مضمومة الدال بعدها النون .  
٢٧٢/٢

### \* قنوان بضم القاف

أ - قنوان بكسر القاف في لغة الحجاز، وضمها في لغة قيس .

ب . وروي عن الأعرج ضم القاف على أنه جمع قنوب بضم القاف . وقال  
الفراء: وهي لغة قيس وأهل الحجاز والكسر أشهر في العرب . (نلاحظ هنا  
اختلاف في الروايتين) .  
١٨٩/٤

### \* ضم نون (اجنح)

وقرأ الأشهب العقيلي فأجنح بضم النون، وهي لغة قيس، والجمهور  
بفتحها، وهي لغة تميم .  
٥١٤/٤

\* ضم كاف يركن الذي ماضيه ركن بفتح الكاف

ورويت عن أبي عمرو (تركَّنُوا) بضم الكاف ماضي ركن بفتحها، وهي لغة قيس وتميم.

٢٦٩/٥

\* الرُّجاجة بكسر الزاي وفتحها

الزجاجة : جوهر مصنوع معروف. وضم الزاي لغة الحجاز. وكسرهما وفتحها لغة قيس.

٤٤٤/٦

٤٠-- بنو القسين

\* الزراط لغة في الصراط

٢٥/١

والزاي لغة لعذرة وكعب وبني القين.

٤١- أهل المدينة

\* الوقوف بالتاء على امرأة وطلحة

فأهل المدينة يقفون بالتاء اتباعاً لرسم المصحف مع أنها لغة لبعض العرب يقفون على طلحة بالتاء.

٤٢٧/٢

\* يلوون بالتشديد

وقرأ أبو جعفر بن القعقاع وشيبة بن نصاح وأبو حاتم عن نافع يلوون بالتشديد مضارع لوى مشدداً. ونسبها الزمخشري لأهل المدينة.

٥٠٢/٢

٤٢- مراد

\* إجراء المثني بالالف دائماً

هي لغة كنانة... ولبني العنبر وبني الهجيم ومراد وعذرة.

٢٥٥/٦

٤٣- مصر (بالصناد)

\* الفوم : الحنطة

وقال أبو سالك وجماعة: الفوم الحنطة ومنه قول أحيحة بن الحلاج:

قد كنت أحسبني كأغنى واحد قدم المدينة عن زراعة فوم

قيل وهي لغة مصر. وهو اختيار المبرد. وقال الفراء: وهي لغة قديمة

٢١٩/١

#### ٤٤- مَضْر

\* لَمْ أَرْجُ بِمَعْنَى لَمْ أَبَالِ

قال قطرب : هذه لغة حجازية . وهذيل وخزاعة ومضر يقولون : لم أرج لم  
أبال .

٢٣٩/٨

\* الكنود هو الكفور

٥٠٣/٨

٤٥ سَقَلَى مُضْر

\* مُتَّم بِضَمِّ الْمِيمِ

سقلَى مضر يقولون : مُتَّم بِضَمِّ الْمِيمِ مِنْ مَاتَ : يَمُوتُ . نقله الكوفيون ٩٦/٣

\* كَسَرَ هَاءٌ لَا يَهْدَى

وقرأ أهل المدينة إلا ورشاً (أمن لا يَهْدَى) . بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد  
الذال . . . . . وقرأ ابن عامر وابن كثير وورش وابن محيصن كذلك إلا أنهم فتحوا  
الهاء . . . . . وقرأ حفص ويعقوب والأعمش عن أبي بكر كذلك إلا أنهم كسروا  
الهاء . . . . . وقال أبو حاتم : هي لغة سَقَلَى مضر .

١٥٦/٥

\* وَقَنَّتْ لُغَةً فِي أُفْتَتِّ

وقرأ أبو الأشهب وعمرو بن عبيد وعيسى أيضاً وأبو عمرو بالواو وشدَّ  
القاف . قال عيسى : وهي لغة سَقَلَى مُضْر .

٤٠٥/٨

#### ٤٦- أهل مكة

\* نَعَبْدُ بِإِسْكَانِ الدَّالِ

٢٣/١

وعن بعض أهل مكة . نعبد بإسكان الدال .

\* بَيَّئِسَ بِكَسْرِ الْبَاءِ

وقرأ أهل مكة كذلك (أي على وزن فعيل) إلا أنهم كسروا الباء وهي لغة تميم  
في فعيل حلقي العين يكسرون أوله سواء كان اسماً أو صفة .

٤١٣/٤

#### ٤٧- برابر مكة وسودانها

\* (إِبْدَالِ الْجِيمِ يَاءً فِي الشَّجَرَةِ)

وقرئ أيضاً الشَّيْرَةَ بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها . وكره أبو عمرو هذه  
القراءة، وقال يقرأ بها برابر مكة وسودانها .

١٥٨/١



\* الجنس الذي ميز واحده بقاء

والجنس الذي ميّز واحدة بقاء يؤنّثه الحجازيون ويذكّره التميميون، وأهل نجد .  
٢٨٠/٣ و٨٣/١

\* الإمالة في " استوى "

" استوى " : أهل الحجاز على الفتح . ونجد على الإمالة . وقُرئ في السبعة بهما .  
١٣٤/١

\* وقّيت لغة في أوفيت

وقال الفراء: أهل الحجاز يقولون: أوفيت . وأهل نجد يقولون، وفيت بغير ألف . وقال الزجاج: وفي بالعهد وأوفى به .  
٥١٠/٢ و١٧٢/١

\* الدنيا مؤنّثة مقصورة

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والمدود له: الدنيا مؤنّثة مقصورة، تكتب بالألف هذه لغة نجد وتميم خاصة .  
٢٨٢/١

\* جيرئيل على وزن عنتريس

وجيرئيل كعنتريس، وهي لغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد، حكاها الفراء واختارها الزجاج وقال: هي أجود اللغات .  
٣١٨/١

\* زكري لغة في زكرياً

يقال زكري بحذف الألف وفي آخره ياء كياء بختي منوّنة فهو منصرف، وهي لغة نجد .  
٤٣٣/٢

\* (حج بكسر الحاء)

قرأ حمزة والكسائي وحفص، حج بكسر الحاء والباقون بفتحها وهما لغتان: الكسر لغة نجد، والفتح لغة أهل العالية .  
١٠/٣

\* السبع يتسكين الباء

وسكون الباء (في السبع) لغة نجدية، وسمع فتحها ولعلّ ذلك لغة .  
٤١٠/٣

**\* أجنب : لغة في جنب**

جنب مخففاً وأجنب رباعياً لغة نجد، وجنب مشدداً لغة الحجاز والمعنى منع وأصله من الجانب.

٤٣٩/٥

**\* أسحت من سحت**

سحت لغة الحجاز، وأسحت لغة نجد وتميم، وأصله استقصاء الحلق للشعر وقال الفرزدق وهو تميمي:

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحت أو مجلف

٢٤٤/٦

وردت مسحت هكذا في النص.

**\* ضل مضارعة يضل بكسر عين الكلمة**

قرأ الجمهور بفتح اللام والمضارع يضل بكسر عين الكلمة وهي اللغة الشهيرة الفصيحة، وهي لغة نجد.

٢٠٠/٧

**\* رَجَلٌ بسكون الجيم لغة في رجل المضموم العين**

قرأ عيسى وعبد الوارث وعبيد بن عقيل وحمزة بن القاسم عن أبي عمرو بسكون، وهي لغة تميم ونجد.

٤٦٠/٧

**\* برى بدلاً من براء**

قرأ الجمهور براء مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما، يقال نحن البراء منك، وهي لغة العالية. وقرأ الزعفراني القورصي: عن أبي جعفر وابن المناذري عن نافع بضم الباء. والأعمش بري وهي لغة نجد.

١١/٨

**٤٩- أهل نجران**

**\* كسر نون من إذا تبعها ساكن**

وحكى أبو عمرو عن أهل نجران: أنهم يقرأون من الله بكسر النون على أصل التقاء الساكنين، واتباعاً لكسرة النون (هكذا في الأصل) ولعلها (الييم). ٦/٥

**٥٠- نخع**

**\* اليأس بمعنى العلم**

وقال الكلبي: هي لغة من النخع . وأنشدوا على ذلك لسحيم بن وثيل  
الرياحي وقال ابن الكلبي:

أقول لهم بالشعب إذ يبسوني      ألم تئأسوا إنني ابن فارس زهدم ٣٩٢/٥

٥١- هذيل

### \* كسر همزة " أم " بعد الياء أو الكسرة

ذكر سيبويه أن كسر الهمزة من " أم " بعد الياء أو الكسرة لغة . وذكر  
الكسائي والفراء أنها لغة هوازن وهذيل .

١٨٥/٣

### \* إبدال الواو المكسورة همزة

قرأ ابن جبير "من إعاء أخيه" بإبدال الواو المكسورة همزة كما قالوا: إشاح  
وإسادة في وشاح ووسادة وذلك مطرد في لغة هذيل، يبدلون من الواو المكسورة  
الواقعة أولاً همزة .

٣٣٢/٥

### \* قلب الف الاسم المقصور ياء وإدغامها بياء المتكلم

أ . قرأ أبو الطفيل والحسين وابن أبي إسحق الجحدري (يا بُشْرِي) بقلب  
الألف ياء وإدغامها في ياء الإضافة وهي لغة هذيل ولناس غيرهم .

ب . وقرأ ابن أبي إسحق وعيسى الجحدري (مَحْيِي) على لغة هذيل بقول  
أبو ذؤيب:

٢٩٠/٥

سبقوا هَوِيَّ (وأعنفوا لهوامهم      فتخرموا ولكل جنب مصرع) . ٢٨٢/٤

ج . وقرأ عاصم الجحدري وعبدالله بن إسحق وعيسى بن عمرو (هُدِي) بقلب  
الألف ياء وإدغامها في ياء المتكلم إذا لم يكن كسر ما قبل الياء لأنه حرف  
لا يصل الحركة . وهي لغة هذيل يقلبون الألف المقصورة ياء ويدغمونها في ياء  
المتكلم، وقال شاعرهم: "سبقوا هَوِيَّ . . .".

١٦٩/١

### \* جَمْع الاسم الثلاثي المعتل العين جمع مؤنث سالماً

أ . قرأ الجمهور (عَوْرَات) بسكون الواو . وهي لغة أكثر العرب لا يحركون  
الواو والياء في نحو هذا الجمع . . . وروى عن ابن عباس تحريك واو (عورات)  
بالفتح والمشهور في كتب النحو أن تحريك الواو والياء في مثل هذا الجمع هو

لغة هذيل بن مدركة. . وقال الفراء العرب على تخفيف ذلك إلا هذيلاً فتثقل ما كان من هذا النوع من ذوات الواو والياء. -  
٤٤٩/٦

ب. وقرأ الأعمش (عَوْرَاتُ) بفتح الواو وتقدم أنها لغة هذيل بن مدركة وبني تميم. -  
٤٧٢/٦

#### \* إبدال الحاء عيناً

أ. حتى حرف معناه الكثير فيه الغاية ويكون للتعليل. وإبدال حائها عيناً، لغة هذيل، وسمع فيها الإمالة قليلاً. -  
٢٠٤/١

ب. وقرأ ابن مسعود (عَتَى) بإبدال حاء (حتى) وهي لغة هذيل. -  
٢٧٠/٥

#### \* الاجتزاء بالكسرة عن الياء

إن الاجتزاء بالكسرة عن الياء كثير في لغة هذيل. ويذكر أن الطبري قد أنشد البيت التالي:

كفك كف ما يليق درهما جوداً أو أخرى تعط بالسيف الدما  
٢٦٢/٥

#### \* كسر حروف المضارعة

وفتح (نَسْتَعِين) قرأ بها الجمهور وهي لغة الحجاز. وقرأ عبدالله بن عمرو الليثي وزيد بن حبيش ويحيى بن وثاب والنخعي والأعمش بكسرها وهي لغة قيس وأسد وربيعة، وكذلك حكم حرف المضارعة في الفعل وما أشبهه وقال أبو جعفر الطوسي: هي لغة هذيل. -  
٢٤-٢٣/١

#### \* كسر عين مضارع عرج

وقرأ الأعمش وأبو حيوة (يَعْرِجُونَ) بكسر الراء. وهي لغة هذيل في العروج بمعنى الصعود. -  
٤٤٨/٥

#### \* سوء لغة في سي

وقرأ عيسى وطلحة سوء نعمها وهي لغة هذيل وبني وبيير يقولون في قيل وبيع قول ويوع. -  
١٥١/٧

#### \* يرجون بمعنى يخافون

أ. وقال أبو عبيدة ومعنى لا يرجون: لا يخافون. وقال الفراء: (لا يرجون

نشوزاً) لا يخافون، وهذه كلمة تَهَامِيَّة وهي أيضاً من لغة هذيل. إذا كان مع  
الرجاء جحد ذهبوا به إلى معنى الخوف. فنقول: فلان لا يرجو ربّه : لا يخافه. ٤٩١/٦  
ب . قال قطرب: لا ترجون : هذه لغة حجازية ، وهذيل وخزاعة ومضر  
يقولون: لم أرج : لم أبال.

٣٣٩/٨

### \* المنحرد بمعنى المنفرد

وقال الأصمعي المنحرد المنفرد في لغة هذيل.

٣٠٥/٨

### \* لَمَّا بِمَعْنَى إِلا

قرأ الحسن والأعرج وقتادة وعاصم وابن عامر وحمزة وأبو عمرو ونافع (لَمَّا)  
مشددة في قوله تعالى : (إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) بمعنى إلا، لغة مشهورة  
في هذيل وغيرهم. تقول العرب: أقسمت عليك لَمَّا فعلت كذا. أي إلا فعلت.  
قاله الأخفش.

٤٥٤/٨

### ٥٢- همدان

### \* هُوَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ

ومشهور لغات العرب تخفيف الواو وشدتها همدان.

١٣٢/١

### ٥٣- هَوَازِنِ

### \* كسر همزة (أم) بعد الياء أو الكسرة

ذكر سيبويه أن كسرة الهمزة من (أم) بعد الياء أو الكسر لغة، وذكر  
الكسائي والفراء أنها لغة هوازن وهذيل.

١٨٥/٣

### \* يئِسُّ بِمَعْنَى عَلِمَ

اليأس : القنوط في الشيء وهو هنا قول الأكثرين بمعنى العلم كأنه قيل: (الم  
يعلم الذين ظلموا) قال القاسم بن معن: هي لغة هوازن. وقال الكلبي : هي لغة  
حي من النضع.

٣٩٢/٥

### ٥٤- بنو وبير

### \* سوء قول وبوع في سيء وقيل وبيع

وقرأ عيسى وطلحة سوء نعمها وهي لغة هذيل وبني ويبر يقولون في قيل  
وبيع قول وبوع.

١٥١/٧

٥٥- الهجيم

\* إجراء المثني بلغة واحدة

٢٥٥/٦

وهي لغة لكثانة . . . وليني العنبر وبني الهجيم.

٥٦- يربوع

\* كسر الياء في مصرخي ومحياي

٤٢٠/٥

نص قطرب على أنها لغة في بني يربوع.

٥٧- اليمن

\* الفتح هو القضاء

٢٦٩/١

الفتح : القضاء بلغة اليمن.

\* أَصْبِرُ بِمَعْنَى أَجْرًا

وقيل "أصبر" هنا بمعنى أجراً وهي لغة يمانية فيكون لفظ: "أصبر" إذ ذاك  
مشتركاً بين معناها المتبادر الى الذهن من حبس النفس على الشيء المكروه  
ومعنى الجراءة. أي ما أجراًهم على العمل الذي يقرب إلى النار.

٩٤٩/١

\* طه بمعنى يا رجل

وعن ابن عباس والحسن وابن جبير ومجاهد وعطاء وعكرمة معنى "طه" يا  
رجل. فقيل هي بالنبطية، وقيل بالحبشية، وقيل بالعبرانية وقيل لغة يمنية في  
عك. وقيل في عكل.

٢٢٤/٦

\* مَسْكِنٌ بِكسر الكاف

وقال أبو الحسن كسر الكاف لغة فاشية. وهي لغة الناس اليوم والفتح لغة  
الحجاز. وهي اليوم قليلة وقال الفراء : هي لغة يمانية فصيحة.

٢٦٩/٧

\* الْعَرْمُ هُوَ كُلُّ مَا بُنِيَ أَوْ سُنِّمَ لِيَمْسِكَ الْمَاءُ

قال المغيرة بن حكيم وأبو ميسرة: العَرْمُ في لغة اليمن جمع عرمة وهي كل

ما بني أو سنم ليمسك الماء وقال ابن جبير المسناة بلسان الحبشة . وقال الأخفش: هو عربي ويقال لذلك البناء بلغة الحجاز: المسناة كأنها الجسور والسداد . ٢٧٠/٧

#### \* كَذَابٌ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَصْدَرُ كَذَبَ

وقرأ الجمهور " كِذَابًا " بشد الذال مصدر كَذَبَ . وهي لغة لبعض العرب يمانية يقولون في مصدر فَعَلَ فِعَالًا . وغيرهم يجعل مصدره على تفعيل نحو تكذيب . ومن تلك اللغة قول الشاعر:

لقد طال ما ثبُطتني عن صحابتي وعن حاجة قضاؤها من شفائيا . ٤١٤/٨

#### \* أم بمعنى ألف الاستفهام في أول الكلام

و . (أم) بمعنى ألف الاستفهام في صدر الكلام لغة يمانية . ٤٠١/١

#### لغات غير عربية

##### ٠١ الحبشية

#### \* الحصب هو الحطب

والحصب : الحطب بلغة الحبشة . ٣٩٠/٢

#### \* طوبي اسم للجنة

وعن ابن عباس وابن جبير : طوبي اسم للجنة في الحبشية . ٣٨٩/٥

#### \* طه تعني يا رجل

وعن ابن عباس والحسن وابن جبير ومجاهد وعطاء وعكرمة معنى طه: يا رجل . فقيل بالنبطية . وقيل بالحبشية وقيل بالعبرانية . وقيل لغة يمانية . . . . ٢٢٤/٦

#### \* العرم : المسناة

وقال ابن جبير: العرم : المسناة بلسان الحبشة . ٢٧٠/٧

#### \* أُوْبِي : سبحي

أوبي بلغة الحبشة سبحي . ٢٦٢/٧

## ٠٢ السريانية

### \* هَيْتَ : تعال

زعم الكساني والفراء أنها لغة حورانية وقعت إلى اهل الحجاز فتكلموا بها ومعناها تعال- وقاله عكرمة وقال أبو زيد هي عبرانية : هيتلخ أي تعاله فأعربه القرآن. وقال ابن عباس والحسن بالسريانية، وقال السدي بالقبطية : هلم لك .  
٢٩٣/٥

## ٠٣ العبرانية

### \* طه تعني يا رجل

٢٢٤/٦

كما وردت عند الحبشية.

### \* هيت : تعال

٢٩٣/٥

كما وردت في السريانية.

٢٩٣/٥

٠٤ القبطية -- كما وردت في السريانية (هيت)

٢٢٤/٦

٠٥ النبطية - (طه بمعنى يا رجل)

٠٦ الهندية - طوبي اسم للجنة في الحبشية وقيل بلغة الهند).

٢٨٩/٥

## ٥٨- أهل الأندلس

### \* ساوريكم لغة في ساريكم

وقرأ الحسن ساوريكم. وهي لغة فاشية بالحجاز. يقال أورني كذا وأوريته ... وهي أيضاً لغة أهل الأندلس كأنهم تلقفوها من لغة الحجاز وبقيت في لسانهم إلى اليوم.