مصادر البحث ومراجعه

**(أ)**

1. ابن رشيق القيرواني ونقد الشعر- دراسة تحليلية نقدية تاريخية، عبد الرؤوف مخلوف، دار وكالة المطبوعات، الكويت، 1983م.
2. ابن شهيد الأندلسي حياته وآثاره، شارل بلاّ، منشورات الجامعة الأردنية، 1965م.
3. ابن شهيد الأندلسي حياته وأدبه، حازم عبد خضر، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1984م.
4. ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية والأدبية والنقدية، محمد رمضان الحربي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلام، طرابلس، ط1، 1984م.
5. أبو العلاء المعري ناقداً، وليد محمود خالص، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، بغداد- العراق، 1982م.
6. أبو العلاء ناقد المجتمع، زكي المحاسني، دار المعارف، مصر/ بيروت- لبنان.
7. الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي- أصوله وقضاياه، سعد أبو الرضا، مكتبة المعارف، الرياض، 2004م.
8. اتجاهات النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري، منصور عبد الرحمن، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1977م.
9. أثر القرآن في تطور النقد الأدبي إلى آخر القرن الرابع الهجري، محمد زغلول سلام، قدم له: محمد خلف الله أحمد، دار المعارف، مصر،ط2، 1961م.
10. أحكام صنعة الكلام، الكلاعي، تحقيق: محمد رضوان الداية، دار الثقافة، بيروت- لبنان، 1966م.
11. الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل، دار المعارف، مصر، 1985م.
12. الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ط2، 1973م.
13. الأدب الجاهلي- قضاياه، أغراضه، أعلامه، فنونه، غازي طليحات، عرفان الأشقر، دار الفكر، دمشق، ط1، سوريا، 2002م.
14. أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري، فايز عبد النبي، فلاح القيسي، دار البشير، عمان- الأردن، ط1، 1989م.
15. الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال، دار نهضة مصر، الفجالة، القاهرة، د.ت.
16. أساس البلاغة، للزمخشري، مطبعة دار الكتب، مصر، ط2، 1972م.
17. الأصمعي ناقداً، إياد عبد المجيد، منشورات مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، 1986م.
18. الأصمعي وجهوده في رواية الشعر العربي، إياد عبد المجيد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1989م.
19. أصول النقد الأدبي، أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط7، 1964م.
20. أعلام الأدب العباسي، محمد رضوان الداية، مؤسسة الرسالة، ط3، 1987م.
21. الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، د.ت.
22. الأغاني، أبي الفرج الأصبهاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الشعب، د.م.، 1969م.
23. الإمتاع والمؤانسة، أبو حيان التوحيدي، صححه وضبطه وشرح غريبه: أحمد أمين وأحمد الزين، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت- لبنان.
24. أنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، 1950م.
25. الأنساب، السمعاني، تقديم: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط1، 1988م.
26. الإيضاح في علوم البلاغة- المعاني والبيان والبديع، الخطيب القزويني، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1985م.
27. يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور الثعالبي، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، د.ت.

**(ب)**

1. البداية والنهاية، ابن كثير الدمشقي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2003م.
2. البرهان في وجوه البيان، إسحاق بن وهب، تحقيق: أحمد مطلوب، خديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد، ط1، 1967م.
3. بشار بن برد- دراسة في النظرية والتطبيق، سيد حنفي حسين، دار الثقافة في القاهرة، 1987م.
4. بشار بن برد- شعره وأخباره، أحمد حسنين القرني، المكتبة العربية، القاهرة، 1925م.
5. بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، عبد المتعالي الصعيدي، طبعة نهاية القرن، مكتبة الآداب، القاهرة، 1999م.
6. بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن العديم، تحقيق: سهيل زكار، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ت.
7. بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، الضبي، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1967م.
8. بلاغة العرب في الأندلس، أحمد ضيف، ط1، 1967م.
9. بناء القصيدة في النقد العربي القديم في ضوء النقد الحديث، يوسف حسين بكار، دار الأندلس، بيروت- لبنان، ط2، 1982م.
10. البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مؤسسة الخانجي، القاهرة، ط3، د.ت.

**(ت)**

1. تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.
2. تاريخ آداب العرب، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط4، 1974م.
3. تاريخ آداب اللغة العربية، جرجي زيدان، طبعة جديدة راجعها وعلق عليها: شوقي ضيف، دار الهلال، د.ت.
4. تاريخ الأدب الأندلسي- عصر سيادة قرطبة، إحسان عباس، طبعة منقحة ومزيدة، دار الثقافة، بيروت- لبنان، د.ت.
5. تاريخ الأدب العباسي، البروفيسور رينولد نيكلسون، ترجمة وتحقيق: صفاء خلوصي، المكتبة الأهلية، بغداد، 1966م.
6. تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، ترجمة: محمود فهمي حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.
7. تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، بيروت- لبنان، ط2، د.ت.
8. تاريخ الأدب العربي في المغرب والأندلس منذ الفتح الإسلامي إلى آخر عصر ملوك الطوائف، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ط1، 1981م.
9. تاريخ الأدب في إيراث من الفردوسي إلى السعدي، المستشرق إدوارد جرانفيل براون، ترجمة: إبراهيم أمين الشواربي، مكتبة الثقافة الدينية، ط1، 2004م.
10. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، الذهبي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، ط2، 1998م.
11. تاريخ المعارضات في الشعر العربي، محمد محمود قاسم، مؤسسة الرسالة، دار الفرقان، ط1، 1983م.
12. تاريخ النقائض في الشعر العربي، أحمد الشايب، مطبعة القاهرة، ط2، 1954م.
13. تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم، دار الحكمة، بيروت- لبنان، د.ت.
14. تاريخ النقد الأدبي عند العرب من القرن الثاني إلى القرن الثامن الهجري، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت- لبنان، ط4، د.ت.
15. تاريخ النقد الأدبي، داود سلوم، عناد غزوان، جلال الخياط، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، 1986م.
16. تاريخ النقد الأدبي في الأندلس، محمد رضوان الداية، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ط2، 1993م.
17. تاريخ مدينة السلام، الخطيب البغدادي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م، د.ت.
18. تجديد ذكرى أبي العلاء المعري، طه حسين، دار الكتاب اللبناني، نبيروت، ط1، 1974م.
19. تعريف القدماء بأبي العلاء، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، 1944، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965م.
20. تلبيس إبليس، ابن الجوزي، دار النهضة، بغداد، 1928م.
21. تيارات النقد الأدبي في الأندلس في القرن الخامس الهجري، مصطفى عليان عبد الرحيم، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ط1، 1984م.

**(ج)**

1. الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره، محمد سليم الجندي، علق عليه وأشرف على طبعه: عبد الهادي هاشم، المجمع العلمي العربي، دمشق، 1382هـ/ 1962م.
2. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، دار ذوي القربى، ط2، 1424هـ.
3. الجديد في الأدب العربي وتاريخه، حنا الفاخوري، مطبعة دار الكشاف، بيروت، د.ت.
4. جديد في رسالة الغفران- نص مسرحي من القرن الخامس الهجري، عائشة عبد الرحمن، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، 1970م.
5. جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، الحميدي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب اللبناني، بيروت- لبنان، ط2، 1983م.
6. جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، الحميدي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1966م.
7. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد الهاشمي بك، مطبعة الاعتماد، ط1، د.ت.

**(ح)**

1. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ت.
2. الحلة السيراء، ابن الأبار.
3. الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، شكيب أرسلان، مطبعة عيسى البابجي، مصر، ط1، د.ت.
4. الحيوان، الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط1، 1938م.

**(خ)**

1. خريدة القصر وجريدة العصر، الأصفهاني، تحقيق: عمر الدسوقي، علي عبد العظيم، دار النهضة للطباعة والنشر، د.ت.
2. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية، عبد القادر بن عمر البغدادي، د.م.، د.ت.

**(د)**

1. دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، مصر، ط1، 1980م.
2. دراسات بلاغية ونقدية، أحمد مطلوب، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1980م.
3. دراسات في نقد الأدب العربي من الجاهلية إلى غاية القرن الثالث الهجري، بدوي طبانة، دار الثقافة، بيروت- لبنان، ط5، 1969م.
4. دراسات في الأدب الجاهلي، عبد العزيز نبوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ط2، 2003م.
5. دراسات لغوية في أراجيز رؤبة والعجاج، خولة تقي الدين الهلالي، دار الرشيد، بغداد، 1982م.
6. دمية العصر وعصرة أهل العصر، أبي الحسن الباخرزي، تحقيق: سامي مكي العاني، د.م، ط2، 1985م.
7. ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق: يعقوب زكي، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، د.م، 1963م.
8. ديوان ابن شهيد الأندلسي، عني بجمعه: شارلز بيلات- أستاذ بالسوربون، دار المكشوف، بيروت- لبنان، 1963م.
9. ديوان أبي نؤاس، تحقيق: أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، د.ت.
10. ديوان الأعشى الكبير، تحقيق: محمد أحمد قاسم، المكتب الإسلامي، ط1، 1415هـ/ 1994م.
11. ديوان الأفوه الأودي، شرح وتحقيق: التنونجي، دار صادر، بيروت، ط1، 1998م.
12. ديوان البحتري، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 1987م.
13. ديوان تأبط شراً، جمع وتحقيق وشرح: علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1984م.
14. ديوان سقط الزند، أبو العلاء المعري، دار صادر، بيروت، د.ت.
15. ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، 1380هـ/ 1961م.
16. ديوان طفيل الغنوي شرح الأصمعي، تحقيق: حسان فلاح أوغلي، دار صادر، بيروت، ط1، 1997م.
17. ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق: محمد علي دقة، دار صادر، بيروت، ط1، 1423هـ/ 2003م.
18. ديوان القطامي، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الثقافة، بيروت، ط1، 1960م.
19. ديوان النابغة الجعدي، جمعه وحققه وشرحه: واضح الصّمد، دار صادر، بيروت، 1998م.
20. ديوان امرؤ القيس، منشورات دار صادر، بيروت، 1968م.
21. ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح: محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ط3، 1979م.
22. ديوان تأبط شراً.
23. ديوان حميد بن ثور الهلالي، صنفه: الأستاذ عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1951م.
24. ديوان رؤبة بن العجاج، وليم بن ألورد البروسي، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.
25. ديوان سقط الزند، أبو العلاء المعري، شرحه: أ؛مد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1990م.
26. ديوان عمرو بن كلثوم، صنعة: علي أبو زيد، دار سعد الدين، دمشق، ط1، 1991م.
27. ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق: إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، مطبعة العاني، بغداد، 1381هـ/ 1962م.
28. ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق: محمد عبد الجبار المعيبد، شركة دار الجمهورية للنشر والطباعة، بغداد، 1965م.
29. ديوان عنترة بن شداد العبسي، شرح: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام، دار مكتبة الحياة، بيروت- لبنان، 1981م.
30. ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: كرم البستاني، دار صادر، بيروت، 1963م.

**(ذ)**

1. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ابن بسام، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1978م.

**(ر)**

1. رسائل أبي العلاء مع شرحها، منشورات دار القاموس الحديث، بيروت، د.ت.
2. رسالة التوابع والزوابع، لابن شهيد الأندلسي، بطرس البستاني، ط1، دار صادر، بيروت، 1967م- 1996م.
3. رسالة الصاهل والشاحج، أبو العلاء المعري، تحقيق: عائشة عبد الرحمن، دار المعارف، مصر، ط2، 1404هـ/ 1984م.
4. رسالة الغفران لأبي العلاء المعري، تحقيق: عائشة عبد الرحمن، دار المعارف، مصر، 1950م.
5. رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، تحقيق: فوزي عطوى، الشرك اللبنانية للكتاب، بيروت، 1968م.
6. رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، تحقيق: محمد عزت نصر الله، المكتبة الثقافية، بيروت، 1968م.
7. رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، قدم له وشرحه: مفيد قميحة، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط2، ،1986م.
8. رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، تحقيق: علي شلق، دار القلم، بيروت، د.ت.

**(س)**

1. سر الفصاحة، ابن سنان الخفاجي، شرح وتصحيح: عبد المتعال الصعيدي، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، 1969م.
2. سير أعلام النبلاء، الذهبي، د.م.، ط12، 2004م.

**(ش)**

1. شذا العرف في فن الصرف، أحمد الجملاوي، مكتبة النهضة العربية، د.م.، د.ت.
2. شرح المختار من لزوميات أبي العلاء، السيد البطليوسي، حققه وقدم له: حامد عبد المجيد، مطبعة دار الكتب، 1970م.
3. شرح المعلقات السبع الطوال الجاهليات، ابن الأنباري، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، 1963م.
4. شرح المعلقات السبع للزوزني، مكتبة المعارف، بيروت، ط1، 1972م.
5. شرح ديوان أبي تمام، شرح: شاهين عطية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1987م.
6. شرح ديوان الأعشى، إبراهيم جزيني، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط1، 1968م.
7. شرح ديوان الحماسة، للتبريزي، عالم الكتب، بيروت- لبنان، د.ت.
8. شرح ديوان صريع الغواني، مسلم بن الوليد، تحقيق: سامي الدهان، دار المعارف، مصر، د.ت.
9. شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي، محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط2، 1380هـ/ 1960م.
10. شرح ديوان المتنبي- معجز أحمد، أبو العلاء المعري، تحقيق: عبد المجيد ذياب، دار المعارف، مصر، د.ت.
11. شرح ديوان المتنبي، العكبري، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، دار الفكر، بيروت- لبنان، 2003م.
12. شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1964م.
13. شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دار القاموس الحديث، بيروت، د.ت.
14. شرح القصائد العشر، للخطيب التبريزي، عنيت بتصحيحها وضبطها والتعليق عليها للمرة الثانية سنة 1352هـ إدارة المطبعة المنيرية، لصاحبها محمد منير الدمشقي.
15. شروح سقط الزند، تحقيق: مصطفى السقا، عبد السلام هارون، عبد الرحيم محمد، إبراهيم الأبياري، حامد عبد المجيد، بإشراف: د.طه حسين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1364هـ/ 1945م.
16. شعب الإيمان، أبو بكر أحمد بن حسين البيهقي، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1410هـ.
17. شعر الأخطل صنعة العسكري، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، 1970م.
18. الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، هنري بيرس، ترجمة: الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، مصر، ط1، 1988م.
19. الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، يحيى الجبوري، دار الرسالة، بيروت- لبنان، ط8، 1997م.
20. الشعر الجاهلي، عبد المنعم خفاجة، دار الكتاب اللبناني، بيروت- لبنان، ط2، 1973م.
21. شعر الرمادي، يوسف بن هارون، تحقيق: زهير جرار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1981م.
22. شعر أوس بن حجر ورواته التاريخيين، محمود عبد الله الجادر، دار الرسالة للطباعة، بغداد، 1979م.
23. الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المعارف، مصر، ط2، 1966م.

**(ص)**

1. صبح الأعشى في صناعة الإنشا، أحمد بن علي القشقندي، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1987م.
2. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ط2، 1979م.
3. الصراع بين القديم والحديث في الشعر العربي، محمد حسين الأعرجي، منشورات المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت- لبنان، د.ت.
4. الصناعتين، أبو هلال العسكري، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1984م.
5. صوت أبي العلاء المعري، طه حسين، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1974م.

**(ط)**

1. طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، قرأه وشرحه: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، د.ت.
2. طرفة بن العبد، تحقيق ودراسة لشعره وشخصيته: علي الجندي، دار الفكر العربي، بيروت، د.ت.
3. طوق الحمامة في الألفة والألاف، ابن حزم الأندلسي، تحقيق: المحامي فاروق سعد، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، 1986م.

**(ظ)**

1. ظهر الإسلام، أحمد أمين، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط5، 1388هـ/ 1969م.

**(ع)**

1. عروض الورقة، الجوهري، تحقيق: محمد التعليمي، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط1، 1984م.
2. العروض تهذيبه وإعادة تدوينه، جلال الدين الحنفي، مطبعة العاني، بغداد، 1978م.
3. العروض والقافية، دراسة وتطبيق في شعر الشطرين والشعر الحر، عبد الرضا علي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، 1989م.
4. العصر الجاهلي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط24، د.ت.
5. عصر الدول والإمارات (الأندلس)، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1989م.
6. عصر الدول والإمارات (الشام)، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط2، 1990م.
7. العصر العباسي الثاني، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، د.ت.
8. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط5، 1981م.
9. عن اللغة والأدب والنقد- رؤية تاريخية ورؤية فنية، محمد أحمد الغرب، بيروت- لبنان، د.ت.
10. عيار الشعر، ابن طباطبا العلوي، تحقيق: طه الحاجري، محمد زغلول سلام، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، 1956م.
11. عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة، تحقيق: نزار رضا، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

**(غ)**

1. الغفران، لأبي العلاء المعري- دراسة نقدية، عائشة عبد الرحمن، دار المعارف، مصر، 1962م.

**(ف)**

1. فحولة الشعراء للأصمعي، شرح وتعليق: محمد عبد المنعم خفاجة، محمد الزين، المطبعة المنيرية، بالأزهر، 1953م.
2. فصول في الشعر ونقده، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1971م.
3. الفصول والغايات في مجيد الله والمواعظ، لأبي العلاء المعري، ضبطه: محمود حسن زناتي، المكتبة التجارية للطباعة والنشر، بيروت، د.ت.
4. فن التقطيع الشعري والقافية، صفاء خلوصي، بيروت- لبنان، ط3، 1966م.
5. الفن ومذاهبه في الشعر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط10، د.ت.
6. الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط3 مزيدة، 1960م.
7. الفهرست، ابن النديم، تحقيق: ناهدة عباس عثمان، دار قطري بن الفجاءة، ط1، 1985م.
8. في أصول الأدب، محاضرات ومقالات في الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، مطبعة الرسالة، مصر، ط3 منقحة ومزيدة، 1952م.
9. في الأدب الجاهلي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط4، د.ت.
10. في الأدب والنقد، محمد مندور، مطبعة نهضة مصر، الفجالة، ط5، د.ت.
11. في العروض والقافية، يوسف حسين بكار، دار المناهل، بيروت- لبنان، ط2، 1990م.
12. في النقد الأدبي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط7، 1988م.

**(ق)**

1. قصص الأنبياء، محمد إبراهيم الثعلبي، دار إحياء الكتب العربية، مصر، 1374هـ.
2. القاموس المحيط، الفيروزآبادي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط2، 2000م.

**(ك)**

1. الكامل في التاريخ، ابن الأثير، راجعه وصححه: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1987م.
2. كتاب القوافي، القاضي أبي يعلى بن المحسن التنوخي، تحقيق: عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1975م.
3. الكتاب، سيبويه.

**(ل)**

1. لمحات من تاريخ الأدب العربي من العصر العباسي حتى العصر الحديث، محمد عباس حميد، مطبعة الحوادث، بغداد، 1977م.
2. اللزوميات، أبو العلاء المعري، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، 1961م.
3. لسان العرب، ابن منظور المصري، دار الفكر، بيروت، د.ت.
4. لسان الميزان، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط2، 2001م.

**(م)**

1. المثل السائر، ابن الأثير، قدم له: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، د.ت.
2. محاضرات في تاريخ النقد عند العرب، ابتسام مرهون الصفار، ناصر الحلاوي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، 1990م.
3. مختارات من آثار الجاحظ، عناد غزوان، جلال الخياط، علي عباس علوان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1980م.
4. مختارات من الشعر الأندلسي، محمد رضوان الداية، المكتبة الإسلامي للطباعة والنشر، د.م.، 1969م.
5. مختصر الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، د.م، د.ت.
6. مختصر نكت الهميان في نكت العميان، خليل بن أيبك الصفدي، اختصره عبد الله بن عثمان الشايع وقدم له: فضيلة الشيخ عبد العزيز بن محمد السرحان، دار الصميدعي للنشر والتوزيع، الرياض- السعودية، ط1، 1990م.
7. المدارس النحوية، خديجة الحديثي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، ط2، د.ت.
8. مذاهب أبي العلاء في اللغة وعلومها، محمد طاهر الحمصي، دار الفكر، دمشق، ط1، 1407هـ/ 1986م.
9. مراتب النحويين، أبو الطيب اللغوي، مكتبة نهضة مصر، د.ت.
10. مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ابن الجوزي، تحقيق: جنان جليل محمد الهموندي، الدار الوطنية، بغداد، 1990م.
11. المرقصات المطربات من روائع الشعر العربي، ابن سعيد الأندلسي، تحقيق: إبراهيم محمد حسن الجمل، عبد الحميد الهنداوي، دار الفضيلة، القاهرة، 2002م.
12. مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، ناصر الدين الأسدي، دار المعارف، مصر، ط2، 1962م.
13. المطرب في أشعار أهل المغرب، ابن دحية، تحقيق: إبراهيم الأبياري، د.حامد عبد المجيد، أحمد بدوي، مراجعة: طه حسين، د.م.، 1993م.
14. المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، التفتازاني، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 2001م.
15. مع أبي العلاء في سجنه، طه حسين، دار المعارف، مصر، 1939م.
16. معجم الأدباء، ياقوت الحموي، طبعة أخيرة، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، د.ت.
17. معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت- لبنان، 1977م.
18. معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، أحمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1987م.
19. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، د.م.، ط1، 1979م.
20. المغرب في حلى المغرب، ابن سعيد، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، ط3، د.ت.
21. مفاهيم في الأدب والنقد، حكمة الآلوسي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1978م.
22. المفضليات، تحقيق: محمد شاكر الكتبي، عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ط3، 1963م.
23. مقالات في تاريخ النقد، داود سلوم، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1981م.
24. مقدمة ديوان الحماسة، للمرزوقي، تحقيق: أحمد أمين، عبد السلام هارون، لجنة التأليف والترجمة، ط1، 1950م.
25. ملامح الشعر الأندلسي، عمر الدقاق، منشورات دار الشروق، بيروت، د.ت.
26. من حديث الشعر والنثر، طه حسين، دار المعارف، مصر، 1961م.
27. من قضايا الشعر والنثر في النقد القديم، عثمان وافي، مؤسسة الثقافة الجامعية، الإسكندرية- مصر، 1975م.
28. المنتظم في أخبار الأمم، ابن الجوزي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، راجعه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، د.ت.
29. المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات المتنبي، الحسن بن وكيع، تحقيق: محمد يوسف نجم، د.م.، ط1، 1984م.
30. الموازنة بيئتها ومناهجها في النقد الأدبي، محمود فوزي مصطفى، دار قطري بن فجاءة، الدوحة- قطر، 1983م.
31. الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادة الوليد بن عبيد البحتري، للآمدي، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، د.م.، د.ت.
32. الموجز في الأدب العربي وتاريخه، وضع لجنة من الأساتذة في الأقطار العربية، دار المعارف، مصر، د.ت.

**(ن)**

1. النثر الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين، حازم عبد الله خضر، دار الحرية، بغداد، 1981م.
2. النثر الفني في القرن الرابع الهجري، زكي مبارك، دار الجيل، بيروت، 1975م.
3. النثر الفني في عهدي الدولتين الزنكية والأيوبية في مصر والشام، مصطفى محمود الزايد، مؤسسة الرسالة، ط1، 2004م.
4. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تغري بردي، المؤسسة المصرية للطباعة والنشر والترجمة، د.ت.
5. نزهة الألباء في طبقات الأدباء، ابن الأنباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، بيروت، 1998م.نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، المقري التلمساني، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.
6. نصوص النظرية النقدية في القرنين الثالث والرابع الهجري، جميل سعيد، داود سلوم، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط2، 1986م.
7. النقد الأدبي في كتاب نفح الطيب للمقري، هدى شوكت بهنام، مطبعة الغربي الحديثة، النجف، ط1، 1977م.
8. النقد الأدبي الحديث في مصر- نشأته واتجاهاته، كمال نشأت، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد، 1983م.
9. النقد الأدبي، أحمد أمين، ط4، دار الكتاب العربي، بيروت، 1967م.
10. نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجة، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
11. النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري، نعمة رحيم العزاوي، وزارة الثقافة والفنون، بغداد، 1978م.
12. النقد اللغوي عند العرب في القرن الثاني، سنية أحمد، دار الرسالة للطباعة، بغداد، 1977م.
13. نقد اللغويين للشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري، محمود شاكر القطان، دار الاتحاد التعاوني للطباعة والنشر، ط2، 1977م.
14. النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الأدب واللغة، محمد مندور، مترجم عن الأستاذين: لانسون وماييه، دار نهضة مصر، القاهرة، 1972م.

**(و)**

1. الوساطة بين المتنبي وخصومه، عبد العزيز الجرجاني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ط4، 1966م.
2. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت- لبنان، د.ت.

**الرسائل والأطاريح:**

1. ابن شهيد الأندلسي ناقد، زياد طارق، رسالة ماجستير كلية الآداب، الجامعة الإسلامية، 2005م.
2. أبو العلاء المعري بين النقاد القدامى المحدثين، سوسن صائب المعاضدي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2005م.
3. النزعة الإنسانية في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، محمد عبد الرحمن الفضلي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية، 2006م.

**الدوريات:**

1. مجلة الأحمدية، تصدر عن دار البحوث والدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، العدد (21)، 1426هـ/ 2005م. النقد الأدبي في رسالة الغفران، مختار الغوث.
2. مجلة آداب الرافدين، كلية الآداب، جامعة الموصل، العدد (11)، 1399هـ/ 1979م. استشهاد النحويين بالرجز، عبد الجبار عطوان حسين النايلة.
3. مجلة الرسالة، مصر، السنة الثانية، 1934م، التوابع والزوابع، محمد فهمي عبد اللطيف.
4. مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد (25)، 1979م. الصدق والكذب في الشعر، بهجت عبد الغفور.