حصر حرف الظاء

لأبي الحسن علي بن محمد بن
ثابت الخولاني المقـرىء
كان حياً عـام ٤٨٥هـ

تحقيـق
الدكتور
حاتم صالح الضامن
كلية الاداب ـ جامعة بغداد

المؤلف

أبو الحسن علي بن محمـد بن ثـابت الخولاني المعروف بالحدّاد المهدوي ، نسبة الى المهديـة بتونس (١) .

كان من القراء المعروفين ، لم تذكر المصادر سنة وفاته ، الا أننا وقفنـا على نص أورده ابن خير الاشبيلي المتوفى سنة ٥٧٥ هـ ، يفيد أنه كان حيـاً سنة ٤٨٥ هـ ، قال (٢) :

---

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :
ـ فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .
ـ معجم السفر ٢٢٦ .
ـ معجم البلدان ٥/٢٣١ .
ـ التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل ٦٠١ .
ـ غاية النهاية في طبقات القراء ١/٥٦٦ .
ـ تراجم اندلسية ٧٥ .

(٢) فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .

(كتاب الاشارة في النحو ، وهي مقدمة من تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف [بالحداد] المهدوي ، حدثني به القاضي أبو بكر بن العربي ، رحمه الله ، قال : كنت أحضر عند الشيخ الفقيه الامام المقرىء الأديب الشاعر أبي الحسن علي بن محمد بن ثابت المذكور ، وهذه المقدمة وشرحها وغير ذلك من تواليفه تقرأ عليه أيام كوني بالمهدية في شهور سنة ٤٨٥ هـ) .

وكان أبو الحسن الخولاني شاعراً ، وصل الينا من شعره [٣] :

قالت وأبدت صفحةً
كالشمسِ من تحتِ القناعِ
بعتُ الدفاتر وهي آ
خرُ ما يباعُ من المتاعِ
فأجبتُها ويدي على
كبدي وهمَّتْ بانصداعِ
لا تعجبي مما رأيـ
ـتِ فنحنُ في زمنِ الضياعِ

شيوخه

- ابن الدثوش علي بن عبدالرحمن الشاطبي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ بشاطبة [٤] .
- ابن البياز يحيى بن ابراهيم المرسي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ [٥] .

(٣) معجم السفر ٢٢٦ ، معجم البلدان ٢٣١/٥ ، التمييز والفصل ٦٠١ ، نفح الطيب ١٥٣/٤ .
(٤) غاية النهاية ٥٦٦/١ . وتنظر ترجمته في غاية النهاية ٥٤٨/١ .
(٥) غاية النهاية ٥٦٦/١ . وتنظر ترجمته في غاية النهاية ٣٦٤/٢ .

ـ أبو داود سليمان بن نجاح الأندلسي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ [٦] .

تلاميذه :

ـ القاضي أبو بكر بن العربي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ [٧] .

ـ أبو القاسم عبدالرحمن بن أبي رجاء البلوي الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٥ هـ [٨] .

ـ عبدالمنعم بن يحيى بن خلف بن الخلوف الغرناطي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ [٩] .

مؤلفاته :

لأبي الحسن الخولاني مؤلفات كانت تثقرأ عليه فيما روى أبو بكر بن العربي ، ولم نقف الا على أسماء ثلاثة كتب منها ، وهي :

١) الاشارة في النحو : وهي مقدمة في النحو ، له عليها شرح [١٠] .

٢) حصر حرف الظاء : وهو كتابنا وسيأتي الحديث عنه .

٣) المفيد في معرفة التحقيق والتجويد . نقل عنه السيوطي ، قال [١١] :

(قال أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد في كتاب (المفيد في معرفة التحقيق والتجويد) : الهاء في (هذه) ليست من قبيل هاء الضمير ، بدليل امتناع جواز الضم فيها ، وانما هي هاء تأنيث مشبهة بهاء تذكير ، ومجراها في الصفة مجراها من حيث كانت زائدة وعلامة لمؤنث ، كما أن تلك زائدة وعلامة لمذكر أيضاً ، وانما كسر ماقبلها ، وهاء التأنيث

(٦) غاية النهاية ٥٦٦/١ . وتنظر ترجمته في غاية النهاية ٣١٦/١ .
(٧) عارضة الاحوذي ١٤٤/١ ؛ فهرسة ابن خير ٣١٩ ـ ٣٢٠ .
(٨) غاية النهاية ٣٦٨/١ .
(٩) غاية النهاية ٥٦٦/١ . وتنظر ترجمته في غاية النهاية ٤٧١/١ .
(١٠) فهرسة ابن خير ٣١٩ .
(١١) الأشباه والنظائر ٢٨٧/٢ (طبعة بيروت) و ٥٦١/١ (طبعة دمشق) .

لايكون ماقبلها الا مفتوحاً ،لأنها بدل من ياء ، وانما أبدلت منها الهاء للتفرقة بين (ذي) التي بمعنى صاحب ، وبين (ذي) التي فيها معنى الاشارة) .

الكتـــاب

كتاب (حصر حرف الظاء) الذي نقـــوم بنشره أول مـــرة مـــن الكتب النفيسة التي اختصت بحرف الظاء فقط وقد ذكر فيه المؤلف ثلاثـــاً وتسعين كلمة موزعة على حروف الهجاء على الترتيب المغربي على الوجه الآتي :

الباء : ست كلمات
الجيم : ست كلمات
الحاء : تسع كلمات
الخاء : ثلاث كلمات
الدال : أربع كلمات
الراء : كلمة واحدة
الظاء : عشرون كلمة
الكاف : أربع كلمات
اللام : خمس كلمات
الميم : كلمتان
النون : أربع كلمات
العين : تسع كلمات
الغين : ثلاث كلمات
الفاء : أربع كلمات
القاف : كلمتان
الشين ست كلمات
الواو : أربع كلمات
الياء : كلمة واحدة

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

أما حروف (الهمزة والتاء والثاء والذال والزاي والطاء والصاء والضاد والسين والهاء) فليس فيها شيء كما أشار المؤلف .

أهمية الكتاب :

تكمن أهمية هذا الكتاب في انفراده برواية حرف الظاء فقط ، وهو أول كتاب ينشر في هذا النوع من التأليف عدا ظاءات القرآن التي نشر عنها كتابان

وفي الكتاب ألفاظ أندلسية لم أقف عليها في المعجمات العربية ، منها قوله : (العظاية : وهي الزلمومية) .

فالزلمومية اسم العظاية عند أهل الأندلس ، والمؤلف منهم .

وثمة أمر آخر هو أن نشر هذا الكتاب يصحح الوهم الذي وقع فيه د. محمد جبار المعيبد الذي نال شهادة الدكتوراه بدراسة ثلاثة كتب في الضاد والظاء وتحقيقها ، قال في بحثه الموسوم بـ (كتب الضاد والظاء عند الدارسين العرب) المنشور في مجلة معهد المخطوطات م ٣٠ ج ٢ ص ٥٨٩ :

(ذكر الظاء على حروف المعجم : لعلي بن محمد بن علي المعروف بابن بري (ت ٧٣٠هـ ـ ١٣٢٩م) ، مخطوطة واحدة من الكتاب وصلت الينا محفوظة في استانبول ، المكتبة السليمانية ، مجموعة شهيد علي باشا برقم ٧٧٤٠ الصفحات ١٩ ـ ٣٢ ، لم استطع الاطلاع عليها ، ويبدو أن الكتاب معجم صغير يضم الألفاظ الظائية المتداولة) .

وهذا الكلام فيه تخليط كثير :

أولا ـ الكتاب ليس لابن بري هذا ، وانما جاء في مجموع فيه كتب ورسائل لابن بري المتوفى سنة ٥٨٢ هـ .

ثانياً ـ رقم المجموع ٢٧٤٠ لا ٧٧٤٠ .

ثالثا ـ يقع في الأوراق ١٩ ـ ٣٢ وليس الصفحات .

رابعا ــ الكتاب لأبي الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني كما جاء في المخطوطة .

خامسا ــ لم يقف الباحث على كتاب (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا) إذ فيه اسم الكتاب الصحيح واسم مؤلفه .

ونشر الكتاب يصحح أيضا الوهم الذي وقع فيه محققا كتاب الاعتضاد لابن مالك ، وكنت قد تابعتهما في هذا الوهم في مقدمة تحقيقي لكتاب الاعتماد لابن مالك .

مخطوطة الكتاب :

نسخة فريدة تقع ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ في مكتبة شهيد علي في تركيا .

ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة ١٥ سطراً .

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

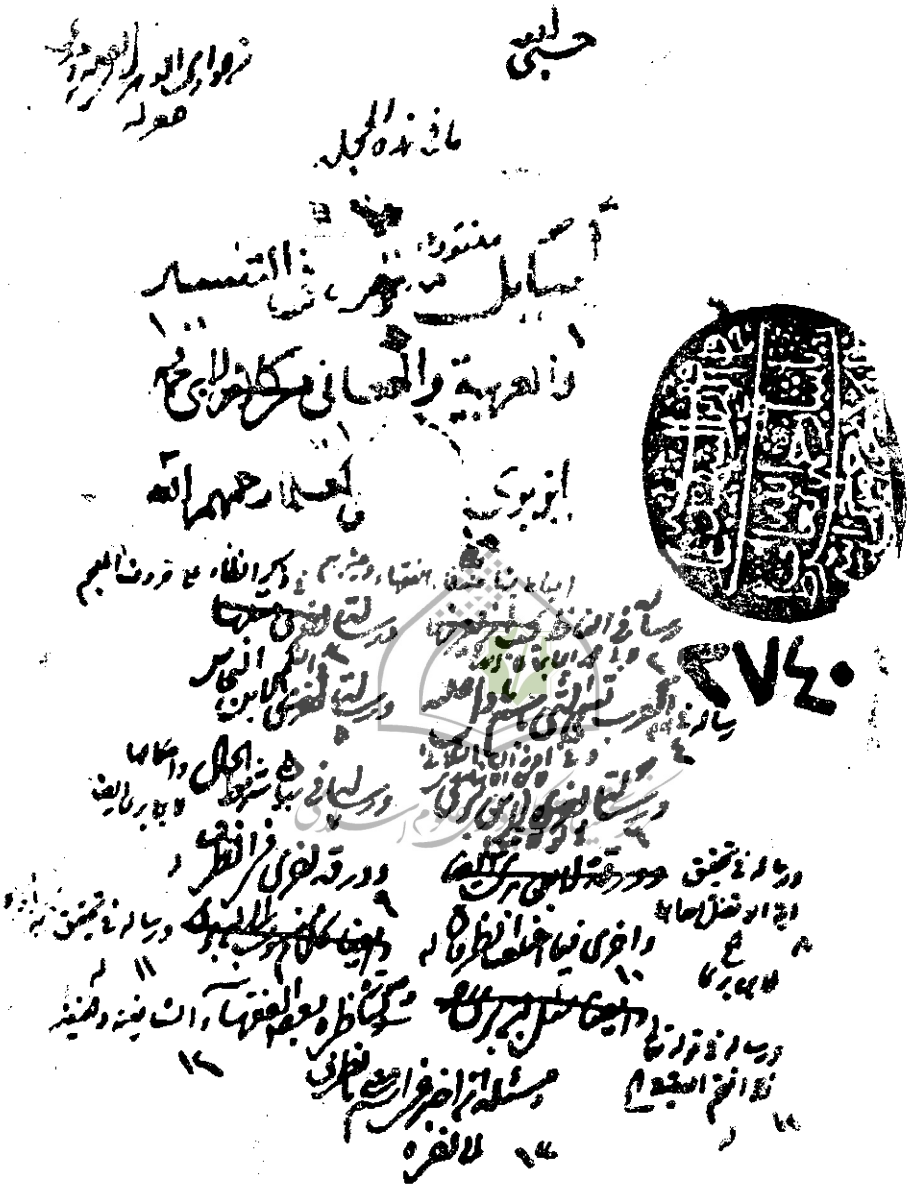
وقد شغل كتاب الخولاني الأوراق ١٩ ب ــ ٢٢ ب .

وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠ هـ كما جاء في ق ٣٣ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً لعنوان المجموع وللصفحتين الأولى والأخيرة .

ولابد لي أن أشكر أخي الفاضل الدكتور حسين تورال على تفضله بارسال صورة من المخطوطة ، فجزاه الله تعالى عن العلم وأهله خير الجزاء .

وأخيراً أرجو أن أكون قد وفقت في خدمة لغة القرآن الكريم ؛ وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب .



٢٧٤٠

صفحة العنوان

المقصر في العذر والمقصر باسكان القاف وتخفيف الصاد
مع كسرها هو الذي ينوخ عن الشيء وهو قادر عليه والقصر
بفتح القاف وتشديد الصاد مع كسرها انما هو العاجز
واشد ابن حريد لنفسه في ذلك

ليس المعيرة ايانا كالمقصر خلم المعذر غير خلق المعذر

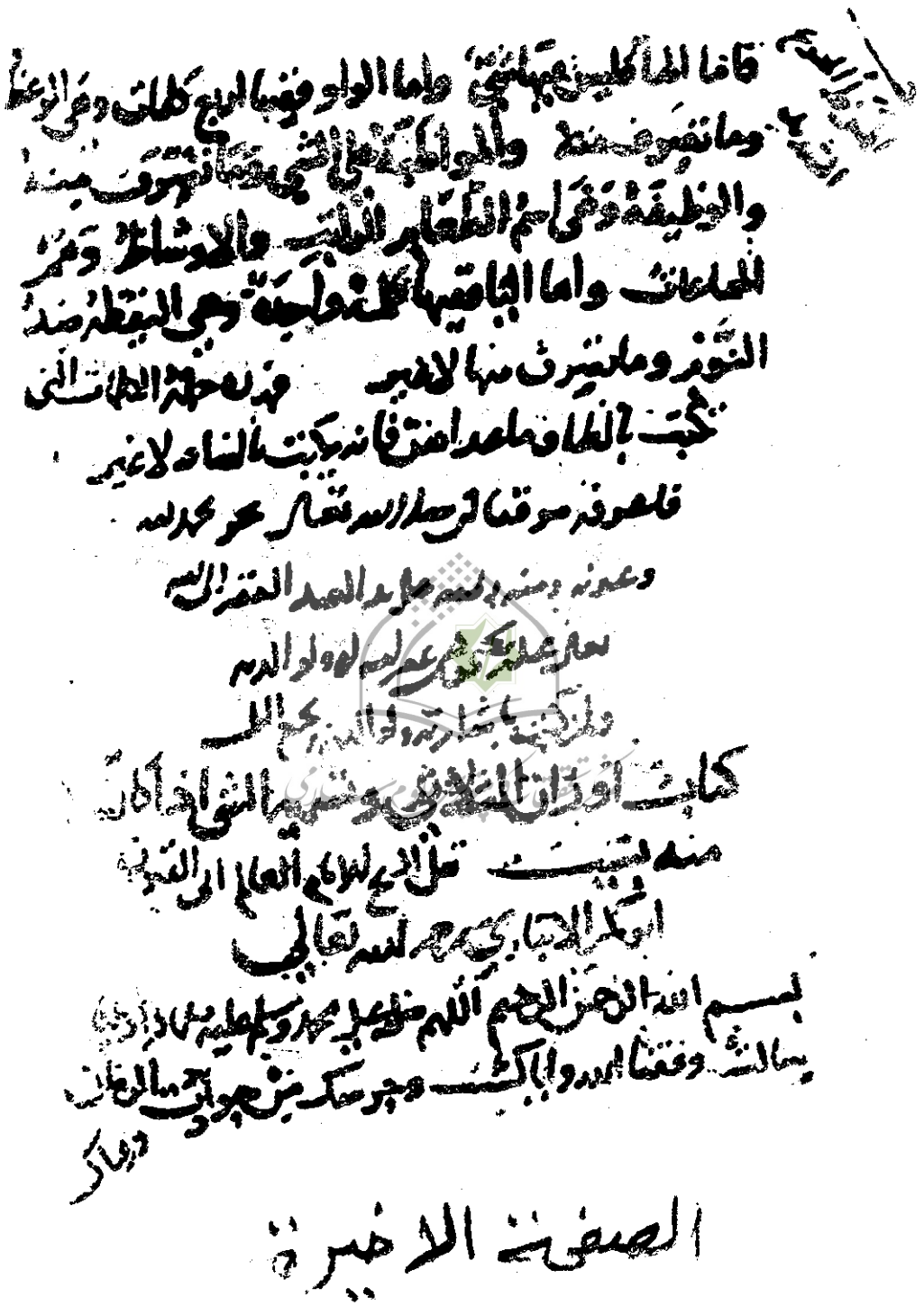
جمع ما املاه الشيخ العالم العلامة جمال العلماء ابو محمد عبد الله بن بري عبد
الجبار بن بري المقدسي رحمه الله عليه للعبد الفقير الى الله يعقوب بن
يوسف

حصر حرف الظاء وتسميع السبع

الى الشيخ علي بن محمد بن ثابت الحولاني المقرئ
رحمه الله عليه وجميع المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم . ذكر الظاء في حروف
المعجم اما الهمزة فليس فيها شيء واما الباء فيها ست كلمات وهي البهظ وهو الاتعاب والنظ
وهو ما يبس من الدواة والبيظ وهو الفحل والجعظ

الصفحة الأولى



الصفحة الاخيرة

ذكر الظاء على حروف المعجم

أما الهمزة فليس فيها شيء .

وأما الباء ففيها ست كلمات ، وهي :

(البَهْظُ) : وهو الإتعابُ (١) .

و (البَظْرُ) : وهو ما يُختنُ من المرأة (٢) .

و (البَيْظُ) : وهو ماءُ الفحل (٣) .

(١٢٠) و (البَحْظَةُ) : وهو قفزانُ الفأر (٤)

و (البَظُّ) : وهو تحريك الأوتار عند الغنـاء (٥) .

و (بَظَا) : أي : ارتفع وزاد (٦) .

وأما التاءُ والثاءُ فليس فيهما شيء .

فأما الجيمُ ففيها ست كلمات أيضاً ، وهي :

(الجَظُّ) (٧) .

و (الجَعْظُ) (٨) .

و (الجَظْرِيّ) (٩) .

وهي كلُّها صفاتُ ذمّ .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

---

(١) ينظر : الداني ١٥٨ ، الأنباري ٩٢ ، الحميري ٩٤ .
(٢) ينظر : الداني ١٠٢ ، البطليوسي ٢٠٢ و ٢٤٥ ، أبو حيان ١٠٧ .
(٣) ينظر : الصاحب ٢٢ ، الداني ٧٠ ، البطليوسي ١٨٠ ، الاعتماد ٢٨ .
(٤) ينظر : الحميري ٩٢ ، الاعتضاد ٦٥ ، أبو حيان ١٠٩ .
(٥) ينظر : الداني ، البطليوسي ١٦٠ ، الأنباري ١٠٠ ، الاعتماد ٢٦ .
(٦) ينظر : البطليوسي ٢٠٠ ، الحميري ٨٧ ، الاعتضاد ٤٣ ، أبو حيان ١٠٩ .
(٧) الضخم ، والشيء الخلق . البطليوسي ١٩٥ ، الانباري ٩٨ ، الاعتضاد ٣٤ .
(٨) الضخم . ينظر : الحميري ٩٤ ، الاعتضاد ٣٤ ، أبو حيان ١٠٩ .
(٩) المنتفخ بما ليس عنده ، والقصير . ينظر : الداني ١٦٨ ، الحميري ٩٢ .

و(الجَحْظُ) : وهو نتوءُ العَيْنَين (١٠) .
و(الاجْلِنْظاءُ) : وهو الاضطجاعُ على الظهر ورفعُ الرجلين (١١) .
و(الجَوَّاظُ) : وهو صفة ذَمٍّ (١٢) .
أمَّا الحاءُ ففيها تسعُ كلماتٍ ، وهي :
(الحَظُّ) : بمعنى النَّصيب (١٣) .
و(الحِفْظُ) : وهو ضدُّ النسيان(١٤) .
و(الحَظْرُ) : وهو المَنْعُ (١٥) .
و (الحظظ) : وهو الخولان(١٦) .
و (الحُظْوَةُ) : وهي الرِّفْعةُ (١٧) .
و(الحَظْرَبَةُ) : وهي الشِّدَّة (١٨) .
و(الحُمّاظُ) : وهو الترنج البَرِّيّ (١٩) .
و (الحَظَلُ): وهو زعارة الحلق(٢٠) . ومنه: الحَنْظَلُ :وهو شجرٌمُرٌّ (٢١)

(١٠) ينظر : الصاحب ٢٨ ، الصقلي ٢٩ ، الحميري ٩٤ .
(١١) ينظر : الحميري ٩٢ ، الاعتضاد ١٠٠ ، أبو حيان ١١٠ .
(١٢) الغليظ خلقا وخلقا . ينظر : الصاحب ٣١ ، الاعتضاد ٣٤ ، أبو حيان ١٠٩
(١٣) ينظر : الصقلي ٢٩ ، الداني ١٤٠ ، الانباري ٩٨ .
(١٤) ينظر : الصقلي ٣٠ ، الداني ١٦٧ ، الاعتماد ٣١ .
(١٥) ينظر : الداني ١٤١ ، الانباري ٨٣ ، الاعتماد ٣٠ .
(١٦) ضرب من الكحل ، ويقال بالضاد ايضاً . ينظر : الداني ١٧١ ، أبو حيان ١١٤ .
(١٧) ينظر : الروحة ٧٠/١ ، الصقلي ٣٠ ، الداني ١٠٢ .
(١٨) ينظر : الروحة ٧٧/١ ، الداني ١٧٠ ، أبو حيان ١١٥ .
(١٩) هو بالضاد في كتب الضاد والظاء والمعجمات . قال البطليوسي ٢٥٧ : (والحماض : ما في جوف الانزج) . ولكن ذكر أبو حيان ١١٣ : (حمظه : عصره ، بالظاء لاغير ، وسواه بالضاد كحمض من الطعم) . وينظر : اللسان والتاج (حمض) .
(٢٠) ينظر : الروحة ٧٤/١ ، البطليوسي ١٤٣ و ١٨٤ ، ١ الاعتماد ٣٣ .
(٢١) ينظر : الروحة ٧٨/١ ، الداني ١٦٥ ، البطليوسي ١٧٠ .

و(الحُنْظُب): وهو ذكر الخنافس (٢٢) .

وأمّا الخاءُ ففيها ثلاثُ كلمات ، وهي .

(خَنْظَيْتُ) لحمه : إذا خلَطْتُ بعضَهُ ببعض (٢٣) .

و (الخَظَا) : وهو اللحمُ المرزومُ (٢٤) .

و (الخِنْظِيرُ) : وهي العجوز المسترخية الجفون (٢٥) .

(٢٠ ب) وأمّا الدّالُ ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

(الدَّأْظُ) : بمعنى الدفع (٢٦) .

و(الدَّعْظُ) : وهو النكاحُ (٢٧) .

و(الدِّلعماظة): وهي النَّهِمَةُ (٢٨) .

و (الادلنظاء) : وهو الغلظ (٢٩) .

وأمّا الذالُ فليس فيها شيءٌ .

وأمّا الراءُ ففيها كلمة واحدة ، وهي :

(الرُّعْظُ) : وهو الموضع الذي يُغرز فيه أصل النصل من السهم(٣٠) .

---

(٢٢) ينظر : الروحة ٧٨/١ ، الحميري ٩٢ ، ابو حيان ١١٥ . وهو بضم الظاء وفتحها .

(٢٣) ينظر : الروحة ١٥١/١ ، البطليوسي ٢٠٣ وفيهما : خنظن به : اذا اسمعه ما يكره .

(٢٤) ينظر : الروحة ١٤٨/١ ، الداني ٩٨ ، البطليوسي ١٩٤ .

(٢٥) ينظر : الروحة ١٥٢/١ ، ابو حيان ١١٦ وفيه : خنظيرة . وهي صواب : قال الراجز : خنظيرة تزوجت خنظيرا .

(٢٦) ينظر : الروحة ٥/٢ ، الحميري ٩٥ ، ابو حيان ١١٧ . وهي بمعنى (الملء) فيها .

(٢٧) ينظر : الاعتضاد ٦٧ ، ابو حيان ١١٧ ، اللسان والتاج (دعظ) .

(٢٨) ينظر : جمهرة اللغة ٤٠٤/٣ ، ابو حيان ١١٨ ، التاج (دلعمظ) . وجاءت في الاصل : الدعظة . وهو تحريف .

(٢٩) ينظر : الروحة ٨/٢ ، الداني ١٦٨ ، الحميري ٩٣ .

(٣٠) ينظر : الداني ١٦٣ ، البطليوسي ٢٤١ ، الانباري ٩٣ .

وأمّا الزايُ والطاءُ فليس فيهما شيءٌ .

وأمّا الظاءُ ففيها عشرون كلمة ، وهي :

(الظّلْمُ) وما اشتق منه ، كالظّليم : وهو ذكر النعام ، وغيره(٣١) .

و (الظّأبُ) : وهو سِلْفُ الرجلِ (٣٢) .

و (الظّبْيُ) : وهو الغزال(٣٣) ، ومنه: الظُّبَةُ : وهي طرفُ السيف(٣٤)

و (الظّعَنُ) : وهو السفرُ بالنساء (٣٥) .

و (الظّرْف) : وهو الوعاء ، وما اشتق منه ، كالظريف ونحوه (٣٦) .

و (الظّلْف) : البقر والغنم ، كالحافر للخيل ، والخفّ للابل (٣٧) .

و (الظّرر) : وهو مصدرُ ظررته ، أي : ضربته بالظّرارِ ، وهو حجرٌ محدّدٌ (٣٨) .

و (الظّنّ) : وهو الشكُّ ، وما تصرّف منه (٣٩) .

و (الظّلّ) : ستر الشمس عنك ، وما اشتقّ منه ، نحو : ظَلَّ يفعلُ كذا ، أي : صارَ في وقت الظّلّ (٤٠) .

و (الظّيّان) : وهو ياسمينُ البرِّ (٣١) .

---

(٣١) ينظر : البطليوسي ٢٤٦ ، الانباري ٨٤ ، السرقوسي ٢٦٤ .
(٣٢) ينظر : البطليوسي ١٩٩ ، الحميري ٨٥ ، الاعتضاد ٥٧ .
(٣٣) ينظر : الداني ١٦٩ ، البطليوسي ٢٤٨ ، الانباري ٨٥ .
(٣٤) ينظر : الصاحب ٣٩ ، الداني ١٧٠ ، أبو حيان ١٣٥ .
(٣٥) ينظر : الداني ١٠١ ، البطليوسي ٢٤١ ، الاعتضاد ٤٢ .
(٣٦) ينظر : الصاحب ٣٣ ، الداني ١٠٤ ، البطليوسي ١٩٦ .
(٣٧) ينظر : الداني ٩٦ ، الصقلي ٣٢ ، البطليوسي ١٩٧ .
(٣٨) ينظر : الداني ٨٧ ، الحميري ١٠ ، أبو حيان ١٣١ .
(٣٩) ينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٣٧٤ ، السرقوسي ٢٧١ ، الاعتماد ٣٨ .
(٤٠) ينظر : الصقلي ٣١ ، السرقوسي ٢٦٨ ، بصائر ذوي التمييز ٥٣٧/٣ .
(٤١) ينظر : الداني ١٦٥ ، الانباري ٩٥ ، أبو حيان ٨٥ .

و (الظَّنْبُوب) : وهو طَرَف الساق (٤٢) .

(٢١ أ) و (الظَّفْر) ، وما تصرّفَ منه : وهو ضدُّ الخَيْبَة ، ومنه : الظُّفْرُ (٤٣) .

و (الظَّرِبُ) : وهو الجبلُ الصغيرُ . ومنه : أظْرابُ اللّجام : وهي عُقَدُهُ .

ومنه : الظَّرِبانُ : وهي دابةٌ ذاتُ شوك (٤٤) .

و (الظَّهْرُ) : وما تصرّفَ منه ، إلاّ ضَهْر الجبل خاصةً فإنّه بالضاد (٤٥)

و (الظِّئْرُ) : المُرْضِعَة (٤٦) .

و (الظِّمْخُ) : وهو معروفٌ (٤٧) .

و (الظَّمَى) ، بلاهمز : وهو سُمْرةُ الشَّفَتَين (٤٨) .

و (الظَّمْأ) : وهو العطشُ (٥٩) .

و (الظاء) : صوت التَّيْس ، واسم الحرف أيضاً (٥٠) .

و (الظَّالِعُ) : مقلوب من العَظَل ، والتعاظل : وهو تراكبُ الكلابِ (٥١)

وأمّا الكافُ ففيها أربعُ كلمات ، وهي :

(الكَظْمُ) : أعني كَظْم الحزن ، وما تصرّف منه (٥٢) .

و (الكَظُّ) : وهو شدّة الحرب (٥٣) .

---

(٤٢) ينظر : الصاحب ٣٦ ، الداني ١٦٢ ، الانباري ٨٦ .
(٤٣) ينظر : الصاحب ٢٢ ، الداني ٥٩ ، الانباري ٩٥ .
(٤٤) ينظر : الداني ٣٢ ، البطليوسي ١٥٠ ، الانباري ٩٠ ، الحميري ٣٢ ، أبو حيان ١٢٠ .
(٤٥) ينظر : الداني ٧٩ ، البطليوسي ١٧١ ، الاعتماد ٣٩ .
(٤٦) ينظر : الداني ١٥٥ ، البطليوسي ٢٤٧ ، الانباري ٩٤ .
(٤٧) وهو شجر السماق . ينظر : أبو حيان ١٢٢ ، اللسان والتاج (ظمخ) .
(٤٨) ينظر : الداني ٩٩ ، الصقلي ٣٣ ، البطليوسي ٢٤٧ .
(٤٩) ينظر : الداني ٩٩ ، البطليوسي ٢٤٧ ، الانباري ٨٣ .
(٥٠) ينظر : سر صناعة الاعراب ٢٢٧ ، اللسان والتاج (الظاء) .
(٥١) ينظر : الداني ٨١ ، الصقلي ٢٨ ، البطليوسي ١٦٤ .
(٥٢) ينظر : الصاحب ٣٠ ، الداني ١٥٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .
(٥٣) ينظر : الصاحب ٢٩ ، الداني ١٦٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .

و (الكَنْظُ) : قريبٌ منه (٥٤) .

و (الكُظْرُ) : وهو لفافة السَّهم (٥٥) .

وأمّا اللام ففيها خمسُ كلمات ، وهي (٥٦) :

(اللَّمْظُ) : وهو بياضٌ في شفة الفرس . ومنه : التَّلَمُّظُ : وهومسُّ طرف اللسان الشَّفَتَيْن (٥٧) .

و (اللَّعامِيظُ) : العُمَيْلِيُّونَ ، واحدهم : لُعْمُوظٌ (٥٨) .

و (اللَّظُّ) : اللزوم والإلحاح ، وما تصرَّفَ منه . ومنه اشتقاق لظىً(٥٩) ومنه : أَلَظَّ المطرُ (٢١ ب) إذا دامَ . وفي الحديث : (أَلِظُّوا بياذا الجلالِ والإكرامِ) (٦٠) .

و (اللَّحْظَ) : وهو النَّظَرُ ، وما تصرّف منه (٦١) .

و (اللَّفْظُ) : وهو النُّطْقُ ، وما تصرّف منه (٦٢) .

وأمّا الميمُ ففيها كلمتان ، وهما :

(المَظُّ) : أعني الرُّمّانَ البَرِّيَّ (٦٣) .

و (المَشْظُ) : وهو السَّعْدُ (٦٤) .

وأمّا النون ففيها أربعُ كلماتٍ ، وهي :

---

(٥٤) ينظر : الصاحب ٣٠ ، ابو حيان ٩٧ ، القاموس ١٠١ (كنظ)
(٥٥) ينظر : الصاحب ٣٠ ، الانباري ٩٤ ، الحميري ٨٩ .
(٥٦) في الاصل : وهو .
(٥٧) ينظر : الروحة ١٠٢/٢ ، الداني ١٦٨ ، البطليوسي ٢٤٤ .
(٥٨) ينظر : الروحة ١٠٣/٢ ، الحميري ١٠١ ، اللسان والتاج (لعمظ) .
(٥٩) ينظر : الروحة ١٠٢/٢ ــ ١٠٣ ، الداني ١٥٤ ، الانباري ٨٢ ، ٨٤ .
(٦٠) الفائق ٣١٧/٣ ، النهاية ٢٥٢/٤ .
(٦١) ينظر : الصاحب ٢٨ ، الداني ١٦١ ، البطليوسي ٢٤٢ .
(٦٢) ينظر : الداني ١٦١ ، البطليوسي ٢٤٥ ، الانباري ٩٥ .
(٦٣) ينظر : الداني ٧١ ، الانباري ٩٩ ، الحميري ٢٥ .
(٦٤) ينظر : الروحة ٢١٢/٢ ، الحميري ٩٩ ، ابو حيان ١٤٥ .

(النَّظْمُ) : وما تصرّف منه (٦٥) .

و(النَّظافَةُ) ، وما تصرّف منها (٦٦) .

و (النَّعْظُ) : انتشارُ الذَّكَرِ ، وما تصرّف منه (٦٧) .

و(النظر) بالعين ، وما تصرّف منه أيضاً (٦٨) .

وأمّا الصادُ [والضادُ] فليس فيهما شيءٌ .

وأمّا العينُ ففيها تسعُ كلماتٍ ، وهي :

(العَظُّ) : أعني شِدّةَ الحَرب والزمان (٦٩) .

و (العَظْمُ) : معروفٌ ، ومنه : العَظيمُ (٧٠) . فأمّا عَضْمُ القوس فإنّهُ بالضاد . لأنّه في الحقيقة ليسَ بعظمٍ (٧١) .

و (العَظْلُ) : وهو الشِدّةُ ، من قولهم : أَمْرٌ مُعْظِلٌ (٧٢) .

و (العِظْلِمُ): وهو العُصْفُرُ (٧٣) .

و(العَظايةُ) : وهي الزَّلَمومِيّة (٧٤) .

و(العَظْبُ) : تحريكُ الطائرِ ومِنْكاه (٧٥) .

---

(٦٥) ينظر : البطليوسي ٢٤٦ ، الحميري ٩١ ، أبو حيان ١٤٦ .

(٦٦) ينظر : البطليوسي ٢٤٦ ، الحميري ٥٩ ، الاعتضاد ٨٣ .

(٦٧) ينظر : الداني ١٧٠ ، البطليوسي ٢٤١ ، الحميري ٧٣ .

(٦٨) ينظر : الداني ٢٨ ، الصقلي ٣٢ ، الاعتضاد ٥١ .

(٦٩) ينظر : الصاحب ٤ ، الانباري ١٠٠ ، الاعتماد ٤٤ .

(٧٠) ينظر : الظاءات في القرآن الكريم ٣٩ و ٤٠ ، الداني ٤٦ ، السرقوسي ٢٦٥ .

(٧١) ينظر : البطليوسي ١٣٧ ، الانباري ٩٩ ، الاعتماد ٤٦ .

(٧٢) كذا في الاصل ، وفيه نظر . ينظر : الصاحب ٦ ، الداني ٣٧ ، الاعتماد ٤٥ .

(٧٣) ينظر : الداني ١٥٩ ، الانباري ٩٠ ، الاعتضاد ٤٠ .

(٧٤) ينظر : الداني ٩٧ ، البطليوسي ٢٤٢ ، الانباري ٩٣ . والزلمومية هي اسم العظاية عند أهل الاندلس ، والمؤلف منهم . ينظر : تثقيف اللسان ٢٢١ .

(٧٥) ينظر : الداني ٤٥ ، البطليوسي ١٣٥ ، الاعتماد ٤٣ . والزمكى : اصل ذنب الطائر .

و(أَعْظَرَهُ) : الشرابُ : إذا آذاهُ (٧٦) .

و(العَكْظُ) : الحَبْسُ . ومنه : سوق عُكاظ بمكّة ، سُمِّيَ بذلك لأنّهم كانوا يتعاكظون فيه ، أي : يتحابسون للمفاخرة (٧٧) .

(٢٢ أ) والعَضْرَفوط : وهو ذَكَرُ الزّلاميم ، وقيل : هو سايس الخيل (٧٨) .

و(العَنْظَبُ) : وهو ذكر الجراد (٧٩) .

فأمّا الغينُ ففيها ثلاثُ كلمات ، وهي :

(الغَيْظُ) : أعني الحَنَق ، وما تصرّف منه (٨٠) .

و(غَنْظَيْتُ) : مثل خَنْظَيْتُ (٨١) .

[(والغَلَظُ) : ضدّ الرّقة ، وما تصرّف منه](٨٢) .

وأمّا الفاءُ ففيها أربعُ كلمات ، وهي :

(الفَيْظُ) : مصدرُ فاظَتْ نفسُهُ ، إذا مات (٨٣) .

و(الفَظَا) ، مقصور : وهو [ماء] الرحم (٨٤) .

و(الفَظَاظَةُ) : وهي القسوةُ ، وما تصرّف منها(٨٥) .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

(٧٦) ينظر : الروحة : ٨١ ، الاعتضاد ٥٩ ، أبو حيان ١٣٨ .

(٧٧) ينظر : الروحة ١/٣٧ ، الصاحب ٢٦ ، الداني ١٦٦ .

(٧٨) ينظر : الاستدراك ١٩٥ ، سفر السعادة ٣٧٦ ، اللسان (عضرفط) .

(٧٩) ينظر : البطليوسي ٢٤١ ، الانباري ٩٣ ، الاعتضاد ٥٦ .

(٨٠) ينظر : البطليوسي ١٦٦ ، الانباري ٩٨ ، الاعتماد ٤٨ .

(٨١) خنظى به وغنظى به : ندد ، وقيل : سخر . ينظر : اللسان والتاج (غنظ) .

(٨٢) لم تذكر في الاصل واستدركناها من كتب الظاء والضاد . ينظر : البطليوسي ٢٤٣ ، الحميري ٩٧ ، اللسان والتاج (غلظ) .

(٨٣) ينظر : الداني ٦٧ ، البطليوسي ١٧٤ ، الاعتماد ٥٠ . وفي الاصل : فاضت نفسه (بالضاد) ، وهو سهو .

(٨٤) ينظر : المنجد في اللغة ٢٩٤ ، البطليوسي ١٨٤ ، اللسان (فظا) . والزيادة منها .

(٨٥) ينظر : الداني ٤٣ ، الاعضاد ٦١ ، أبو حيان ١٤٩ . وفي الاصل : الفضاضة .

و (الفَظَاعَةُ) : من الأمر الفظيع ، وهو الشنيعُ (٨٦)

وأمَّا القافُ ففيها كلمتان ، وهما :

(القيظ) : أعني الصيف (٨٧)

و (القَرَظُ) : نباتٌ يُدْبَغُ به . ومنه : التَّقْرِيظُ : مَدْحُ الحيّ بالشعر (٨٨)

وأمَّا السينُ فليس فيها شيءٌ .

وأمَّا الشينُ ففيها ستُ (٨٩) كلماتٍ ، وهي :

(الشَّظَا) : وهو عظمُ الوركِ . ومنه : الشَّظِيَّةُ : القطعةُ من الشيء (٩٠)

و (الشَّظَاظُ) : وهي خَشَبَةٌ تجمعُ العِدْلَيْنِ (٩١) .

و (الشَّظَفُ) : خشونةُ العيشِ (٩٢) .

و (الشَّنَاظِي) : وهي أطرافُ الجبال (٩٣) .

و (الشَّنْظِير) : وهي المرأة السيِّئةُ الخُلُقِ (٩٤) .

و (الشُّواظُ) : اللَّهَبُ (٩٥)

واحسبُ الشَّظَا من الشظية أخيرة

(٢٢ ب) فأمّا الهاءُ فليس فيها شيءٌ .

وأمّا الواو ففيها أربعُ كلمات ، وهي :

(الوَعْظُ) : وما تصرَّفَ منه (٩٦) .

---

(٨٦) ينظر : البطليوسي ٢٤١ ، الحميري ٥٤ ، أبو حيان ١٤٩ .
(٨٧) ينظر : الداني ٦٥ ، البطليوسي ١٧٢ ، الانباري ٩٩ .
(٨٨) ينظر : الداني ٧٧ ، البطليوسي ٢٤٣ ، أبو حيان ١٥١ .
(٨٩) في الاصل : خمس .
(٩٠) ينظر : الداني ٩٤ ، البطليوسي ١٩٦ و ٢٤٤ ، الحميري ٨٨ .
(٩١) ينظر : الداني ١٦٧ ، الانباري ٨٦ ، أبو حيان ١٥٢ .
(٩٢) ينظر : الداني ١٦٩ ، الانباري ٨٥ ، البطليوسي ٢٤٤ .
(٩٣) ينظر : الداني ١٧٠ ، اللسان والتاج (شنظ) .
(٩٤) ينظر : الداني ١٦٧ ، الحميري ٩٣ ، اللسان والتاج (شنظر) .
(٩٥) ينظر : الداني ١٦٠ ، البطليوسي ٢٤٤ ، الانباري ٨٢ .
(٩٦) ينظر : الظاءات في القرآن الكريم ٢٧ ، الداني ١٦٩ ، البطليوسي ٢٤٢ .

و(المُواظَبَةُ) على الشيء : وما تصرَّفَ منه (٩٧) .

و(الوظيفة) : وهي اسم الطعام الراتب (٩٨) .

و(الأَوْشاظُ) : وهم الجماعاتُ (٩٩) .

وأمّا الياءُ ففيها كلمةٌ واحدةٌ ، وهي :

(اليَقَظَةُ) : ضِدُّ النومِ ، وما تصرّف منها لا غَيْر (١٠٠) .

فهذه جملة الكلمات التي تُكتبُ بالظاء، وما عداهُنّ فإنّه يكتب بالضاد لاغير ، فاعرفه موفقاً إنْ شاءَ الله تعالى .

نجز بحمد الله وعونه ومنّه ذلك على يد العبد الفقير الى الله تعالى . . . . . غفرالله له ولوالديه ولمن كَتَبَ بإشارته ولوالديه ولجميع المسلمين .

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

(٩٧) ينظر : الداني ١٥٩ ، البطليوسي ٢٤٨ ، الحميري ٩١ .
(٩٨) ينظر : الداني ١٦٧ ، الصقلي ٣٣ ، البطليوسي ٢٠٣ و ٢٤٨ .
(٩٩) في المنتخب من غريب كلام العرب ٣٦٢/١ : الاوشاظ : سفلة الناس .
وينظر : الداني ١٦٢ ، البطليوسي ٢٤٥ ، الحميري ٩٩ .
(١٠٠) ينظر : الداني ١٦٧ ، البطليوسي ٢٤٢ ، الحميري ١٠٠ .