

دولة ماليزيا

وزارة التعليم العالي (MOHE)

جامعة المدينة العالمية

كلية اللغات - قسم اللغة العربية

الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف - دراسة تحليلية

بحث مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

اسم الباحث: مُحَمَّد فارس عثمان لبي

الرقم المرجعي: MAR141BF115

تحت إشراف: الأستاذ المساعد الدكتور / وليد مسعد حسناين

كلية اللغات - قسم اللغة العربية

العام الجامعي: ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

CERTIFICATION OF DISSERTATION WORK PAGE : صفحة التحكيم

تم إقرار بحث الطالب: محمد فارس عثمان لبي من الآتية أسماؤهم:

MOHAMED FARIS UTHUMALEBBE has been approved by the following: The thesis of

المشرف على الرسالة Supervisor Academic

الاستاذ المساعد الدكتور: وليد مسعد حسانين



المشرف على التصحيح Supervisor of correction

الاستاذ المشارك الدكتور: محمد شحاته عبد الحميد الشرقاوي



Head of Department نائب رئيس القسم

الاستاذ المساعد الدكتور: وليد محمد صالح



Dean, of the Faculty نائب عميد الكلية

الاستاذ المساعد الدكتور: عبد الكريم أحمد مغاوري



Academic Managements & Graduation Dept قسم الإدارة العلمية والتخرج

Deanship of Postgraduate Studies عمادة الدراسات العليا

إقرار

أقررتُ بأنّ هذا البحث من عملي الخاص، قمتُ بجمعه ودراسته، والنقل والاقتباس من المصادر والمراجع المتعلقة بموضوعه.

اسم الطالب : محمد فارس عثمان لبي

التوقيع : -----

التاريخ : -----

DECLARATION

I hereby declare that this dissertation is result of my own investigation, except where otherwise stated.

Name of student: ***MOHAMED FARIS UTHUMALEBBE***

Signature: -----

Date: -----

جامعة المدينة العالمية

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية الأبحاث العلمية غير المنشورة

محفوظة © حقوق الطبع ٢٠١٥

محمد فارس عثمان لبي

الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف - دراسة تحليلية

لا يجوز إعادة إنتاج أو استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل أو صورة من دون إذن مكتوب موقع من الباحث إلا في الحالات الآتية:

- ١- يمكن الاقتباس من هذا البحث بشرط العزو إليه.
- ٢- يحق لجامعة المدينة العالمية ماليزيا الاستفادة من هذا البحث بمختلف الطرق وذلك لأغراض تعليمية، لا لأغراض تجارية أو تسويقية.
- ٣- يحق لمكتبة جامعة المدينة العالمية بماليزيا استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور؛ إذا طلبتها مكتبات الجامعات، ومراكز البحوث الأخرى.

أكد هذا الإقرار: -----.

التوقيع: ----- التاريخ: -----

ملخص البحث

تتناول هذه الدراسة الحديث عن "الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف دراسة تحليلية" والهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو التعرف على الأخطاء اللغوية لدى الطلاب وتحليلها وعرض نتائجها وكشف أسبابها وتقديم المقترحات لرفع المستوى اللغوي لدى الطلاب.

وقد شملت نماذج البحث طلاب المرحلة الثانوية (الأول الثانوي والثاني الثانوي والثالث الثانوي) بالمدرسة العربية الإسلامية وطلاب المستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية بالمالديف. وقد قسّم الباحث هذا البحث إلى مقدمة ودراسات تمهيدية وأربعة فصول وخاتمة، وتناول في المقدمة أسباب هذه الدراسة ومشكلتها وأهدافها وغير ذلك من أساسيات البحث. ثم تحدث في دراسات تمهيدية عن تاريخ اللغة العربية وعلاقتها باللغة المالديفية مع عرض المقرر الدراسي في اللغة العربية لطلاب المراحل المذكورة أعلاه. ثم انتقل إلى الفصل الأول متحدثاً فيه عن المستوى الصوتي فقسّمه إلى مبحثين، الأول: وصف الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية والثاني: عرض نتائج الفصل ومناقشتها. ثم تناول في الفصل الثاني المستوى الصرفي، فقسّمه إلى أربعة مباحث، الأول: تصريف الأفعال، والثاني: المثنى والجمع، والثالث: تحليل الأخطاء، والرابع: عرض نتائج الفصل ومناقشتها، ثم بدأ الفصل الثالث متحدثاً عن المستوى النحوي، فقسّمه إلى أربعة مباحث، الأول: المبتدأ والخبر، والثاني: الفاعل والمفعول، والثالث: النعت، والرابع: العدد والمعدود، والخامس: أسماء الإشارة، والسادس: الأسماء الموصولة، والسابع: تحليل الأخطاء، والثامن: عرض نتائج الفصل ومناقشتها، ثم وصل إلى الفصل الرابع والآخر فتحدث فيه عن المستوى الإملائي، فقسّمه إلى خمسة مباحث، الأول: همزة الوصل وهمزة القطع، والثاني: كتابة الهمزة، والثالث: علامات الترقيم، والرابع: تحليل الأخطاء، والخامس: عرض نتائج الفصل ومناقشتها، ثم ختم الباحث هذه الدراسة بخاتمة وذكر فيها أهم النتائج والتوصيات مع قائمة المصادر والمراجع والفهارس.

الباحث

محمد فارس عثمان لبي

ABSTRACT

This research is conversing the “Common linguistic errors among secondary level Maldivian students - An analytical study” The main objective of this study is, to reveal and analyse the linguistic errors among the students. And other objectives are: displaying the results, finding the reasons for the linguistic errors, proposing some suggestions and solutions toward the improvement of Arabic language specially among the students in Maldives and generally in other non-Arabic Muslim countries.

The researcher has selected the secondary level students from the Islamic Arabic School – Maldives, and the students of level three and level four from Language center of College of Islamic studies – Maldives as the samples of this study.

This research contains a preface, preliminary studies, and four chapters and conclusion, Preface contains reasons of the research, problem of the research, objectives of the research, and other basics of the research. The preliminary studies contain the history of Arabic language and relationship of Arabic language with Maldivian language, and curriculum of secondary level and level three and four.

First chapter is conversing the Arabic phonetic level (phonetics of halq, phonetics of itbaq, phonetics of asnan, displaying results of the chapter and discussion), Second chapter is conversing the Arabic morphological level (Arabic weak verbs, dual words, plural words , analyzing morphological errors, displaying results of the chapter and discussion), Third chapter is conversing the grammatical level (subject - mubtada and predicate, subject and object, adjective, number and numbered, demonstrative pronouns, relative pronouns, analyzing grammatical errors, displaying results of the chapter and discussion), Fourth chapter is conversing writing level (hamzatul wasl and hamzatul qat’, writing Hamza, punctuation marks, analyzing writing errors, displaying results of the chapter and discussion),

Finally, the researcher concluded with the most important results, recommendations, and bibliography and supplements.

Researcher

Mohammed Faris Uthumalebbe

الشكر والتقدير

أولاً أشكر الله سبحانه وتعالى الذي أعانني على إنجاز هذا البحث المتواضع.
ثم أحص الشكر لإدارة جامعة المدينة العالمية بماليزيا التي أتاحت لي فرصة لالتحاق بالجامعة لتكميل
دراستي الماجستير.

كما أتقدم بجزيل الشكر لأستاذي المحترم فضيلة الدكتور / وليد مسعد حسنين الذي تكرم بمسؤولية
الإشراف على رسالتي ، وقد أفادني بتوجيهاته المفيدة وإرشاداته الغالية ونصائحه القيمة وكان يشجّعني
كثيراً على إنجازاتي البحثية وكان يبذل أوقاته من أجلي كلما أردت أن أحادثه حول بحثي ؛ فكان سبباً
ليكون جهدي على هذه الصورة ؛ فتقبل الله أعماله هذه وسجل أجوره كاملة في ميزان حسناته ، ثم
أتقدم بالشكر إلى فضيلة الدكتور / أحمد صلاح الدين فتح الباب الذي كان يلقي لنا محاضرات قيمة في
مادة مناهج البحث (اللغة العربية) ثم إلى معالي مدير الجامعة الأستاذ فضيلة الدكتور / محمد بن خليفة
بن علي التميمي، وعميد الدراسات العليا فضيلة الدكتور / دوكوري ماسيري، وعميد كلية اللغات الأستاذ
المشارك الدكتور / داود عبد القادر إيليغا وكل من ساعدني من أعضاء إدارة الجامعة في إجراءات دراستي؛
فتقبل الله خدمتهم وحفظهم ورعاهم.

ثم أحص الشكر والتقدير إلى أمي الحنون التي ربّنتي وتعبت من أجلي في أيام دراستي التمهيدية بعد
وفاة أبي ؛ فتقبل الله أعمالهما وأدخلهما جنة الفردوس الأعلى، كما أتقدم بخالص الشكر إلى أستاذي
الجليل فضيلة الدكتور / محمد مرسلين إسماعيل الذي تلقيت على يديه علوم اللغة العربية وكان سبباً رئيساً
لتمكّني من اللغة العربية في حياة الدراسات الإسلامية التمهيدية، وسعادة الشيخ / رئيس الإسلام محمد
غوث الذي كان مُساعداً ومُربّياً لي مدة دراستي الجامعية في اليمن وسائر إخواني الأعزاء السريلانكيين
الذين كانوا يهتمون بي اهتماماً بالغاً في أيام دراستي في اليمن ؛ فتقبل الله خدمتهم وسجل أجورهم كاملة
في ميزان حسناتهم.

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى إخوتي الأفاضل الأساتذة المصريين والأساتذة السريلانكيين
والأساتذة المالديفيين الذين أسهموا في إنجاز هذه الرسالة المتواضعة ؛ فتقبل الله خدمتهم وأعطاهم جزيل
الثواب وحفظهم ورعاهم.

الإهداء

إلى والدي الكريم الراحل إلى رحمة الله / عثمان لبي ميرا صاحب
غفر الله له ورحمه وأدخله جنة الفردوس الأعلى،
وإلى أمي الحنون / رحمة الأمة سَمُون كُدِّي حفظها الله وشفافها وأعطاها دوام الصحة والعافية،
وإلى زوجتي الطيبة وبنتي الحبيبة ديمة وأخي العزيز وأختي العزيزة وسائر أعضاء أسرتي،
وإلى أساتذتي الأفاضل وطلابي الأعزّاء وإلى إخوتي الأحباء من سريلانكا وغيرها من الدول
الأخرى
أهدي هذا العمل المتواضع.

فهرس المحتويات

ز	ملخص البحث بالعربية.....
ح	ملخص البحث بالإنكليزية.....

ط	 الشكر والتقدير
ي	 الإهداء
ك	 فهرس المحتويات
	أساسيات البحث:

١	 المقدمة
٣	 مشكلة البحث
٣	 أهداف البحث
٣	 الدراسات السابقة
٥	 منهج البحث
٥	 هيكل البحث
٦	 تقسيمات البحث

تمهيد:

٩	 تاريخ اللغة العربية وعلاقة اللغة المالديفية باللغة العربية
٢٧	 عرض محتوى المقررات الدراسية للغة العربية في المالديف
٤٣	 مفهوم الخطأ اللغوي وطريقة تحديده من خلال الدراسة الميدانية
٤٤	 شرح طريقة إجراء الدراسة الميدانية

الفصل الأول: المستوى الصوتي:

٤٦	 الفصل الأول: مفهوم المستوى الصوتي
٤٦	 المبحث الأول: وصف الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية

المبحث الثاني: عرض نتائج المستوى الصوتي ومناقشتها:

٤٧	 أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي
٤٧	 ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي
٥١	 ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي
٥٧	 رابعاً: نتائج المستوى الرابع

٥٨	خامساً: نتائج المستوى الخامس
٦٣	سادساً: النتائج التقاربية في المستوى الصوتي
٦٥	سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى الصوتي

الفصل الثاني: المستوى الصرفي:

٦٨	الفصل الثاني: مفهوم المستوى الصرفي
٦٨	المبحث الأول: تصريف الأفعال المعتلة
٧٢	المبحث الثاني: المثني والجمع
٧٦	المبحث الثالث: حصر الأخطاء الصرفية

المبحث الرابع: عرض نتائج المستوى الصرفي ومناقشتها:

٨٠	أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي
٨٤	ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي
٩١	ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي
٩٧	رابعاً: نتائج المستوى الرابع
١٠٣	خامساً: نتائج المستوى الخامس
١٠٩	سادساً: النتائج التقاربية في المستوى الصرفي
١١١	سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى الصرفي
١١٢	ثامناً: أسباب الأخطاء الصرفية وحلولها

الفصل الثالث: المستوى النحوي:

١١٤	الفصل الثالث: مفهوم المستوى النحوي
١١٤	المبحث الأول: المبتدأ والخبر
١١٥	المبحث الثاني: الفاعل والمفعول
١١٧	المبحث الثالث: النعت
١١٨	المبحث الرابع: العدد والمعدود
١٢٠	المبحث الخامس: أسماء الإشارة

المبحث السادس: الأسماء الموصولة..... ١٢١

المبحث السابع: حصر الأخطاء النحوية..... ١٢٢

المبحث الثامن: عرض نتائج المستوى النحوي ومناقشتها

أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي..... ١٢٨

ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي..... ١٣٨

ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي..... ١٤٨

رابعاً: نتائج المستوى الرابع..... ١٥٨

خامساً: نتائج المستوى الخامس..... ١٦٨

سادساً: النتائج التقاربية في المستوى النحوي..... ١٧٨

سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى النحوي..... ١٨١

ثامناً: أسباب الأخطاء النحوية وحلولها..... ١٨١

الفصل الرابع: المستوى الإملائي

الفصل الرابع: مفهوم المستوى الإملائي..... ١٨٣

المبحث الأول: همزة الوصل وهمزة القطع..... ١٨٩

المبحث الثاني: كتابة الهمزة..... ١٨٥

المبحث الثالث: علامات الترقيم..... ١٨٦

المبحث الرابع: حصر الأخطاء الإملائية..... ١٨٧

المبحث الخامس: عرض نتائج المستوى الإملائي ومناقشتها

أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي..... ١٨٩

ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي..... ١٩٢

ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي..... ١٩٥

رابعاً: نتائج المستوى الرابع..... ١٩٨

خامساً: نتائج المستوى الخامس..... ٢٠١

سادساً: النتائج التقاربية في المستوى النحوي..... ٢٠٤

٢٠٧	 سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى الإملائي
٢٠٧	 ثامناً: أسباب الأخطاء الإملائية وحلولها
	الخاتمة:
٢١٠	- نتائج البحث:.....
٢١١	- توصيات:.....
٢١٣	قائمة المصادر المراجع:.....

المدخل: (أساسيات البحث)

- المقدمة
- مشكلة البحث
- أهداف البحث
- الدراسات السابقة
- منهج البحث
- هيكل البحث
- تقسيمات البحث

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين والصلاة والسلام على سيدنا خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين. وبعد:

فإن الله رفع مكانة اللغة العربية وجعلها لغة الإسلام والمسلمين ؛ فبها أنزل القرآن الكريم على حبيبه سيدنا محمد ﷺ دستوراً لجميع المسلمين حيث يقول سبحانه وتعالى:

﴿ وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾^١

فإن اللغة العربية تُعدّ إحدى اللغات الست الرسمية في أكبر محفل دولي (منظمة الأمم المتحدة)،

فتزداد أهمية اللغة العربية في المالديف وغيرها من الدول الأخرى الناطقة بغيرها ؛ فدارسو اللغة العربية يعانون من صعوبات في تعلّم اللغة العربية ويقعون في الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية ؛ فمن أجل ذلك لا بدّ من التعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الطلاب حتى يتم تحليلها بدقة لرفع المستوى اللغوي لديهم.

وموضوع هذه الرسالة يتركز على الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف مع إضافة أسباب الأخطاء اللغوية وحلولها ، فأرجو أن يكون هذا البحث نافعا في تقوية اللغة العربية لدى الطلاب في المالديف بصفة خاصة وغيرها مثل سريلانكا والهند وماليزيا وتايلاند بصفة عامة.

الأسباب التي دفعتني إلى اختيار موضوع "الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف - دراسة تحليلية"

١. الرغبة في الدراسة حول تحليل الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الطلاب.
٢. ملحوظاتي واطلاعي على الأخطاء اللغوية التي تظهر في كتابة الطلاب وتخطبهم و الصعوبات التي تواجههم في تعلم اللغة العربية.

¹ سورة الشعراء، الآية: ١٩٢ - ١٩٥

مشكلة البحث

من الملاحظ أنه تزيد أهمية تعلم اللغة العربية وتعليمها في المالديف ؛ فيزداد عدد الراغبين في تعلم اللغة العربية إلى حد كبير في المالديف ، فمن أجل ذلك لاحظت المستوى اللغوي العربي لدى الطلاب في المالديف ؛ فوجدتهم يقعون في الأخطاء في الخطابة والكتابة ؛ لذلك كان لا بد من أن تكون هناك دراسة حول التعرف على الأخطاء اللغوية وتحليلها ؛ فتهدف هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما هو مستوى طلاب المرحلة الثانوية والمستوى الرابع والمستوى الخامس في المالديف في الأصوات العربية؟

٢- هل يقع طلاب المالديف في الأخطاء الصرفية في كتاباتهم وخطاباتهم؟

٣- هل يعاني طلاب المالديف من صعوبات في المستوى النحوي؟

٤- هل يواجه طلاب المالديف مشكلات في الإملاء؟

٥- وما هي أسباب الأخطاء اللغوية (الصرفية والنحوية والإملائية) وحلولها؟

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى : -

١- معرفة مستوى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف في الأصوات العربية.

٢- التعرف على الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية التي يقع فيها طلاب المرحلة الثانوية في المالديف.

٣- كشف أسباب الأخطاء اللغوية وحلولها.

٤- عرض نتائج دراسة الأخطاء اللغوية وتقديم توصيات لتقوية اللغة العربية لدى الطلاب في المالديف.

الدراسات السابقة:

لم يجد الباحث بحثاً كتب حول الأخطاء الشائعة اللغوية لدى الطلاب في المالديف ولكن هناك بحوث ذات صلة بالموضوع في بلاد أخرى .

الدراسة الأولى:

الأخطاء الشائعة - النحوية والصرفية والإملائية -

هذا الكتاب ألفه الدكتور فهد خليل زايد (وهذا كتاب منشور من قبل دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع - عمان - الأردن) ومن الأهداف التي يريد المؤلف تحقيقها من خلال هذه الدراسة هي: حصر الأخطاء النحوية والصرفية الكتابية والإملائية الكتابية التي يقع فيها تلاميذ المرحلة العليا في مدارس وكالة الغوث الدولية في منطقة جنوب عمان . وتصنيفها وتحليلها وتحديد الشائع منها ، واقتراح خطة علاجية مدروسة تقوم على برنامج التعلم التعاوني من خلال مجموعات متجانسة من تلاميذ المرحلة الأساسية العليا لمعالجة أخطائهم الكتابية في النحو والإملاء والصرف ، وهذا قد قسم المؤلف موضوع بحثه إلى خمسة أبواب: الباب الأول: يتناول مسألة الخطأ والباب الثاني: يتضمن تصنيف الأخطاء ومستوياتها والباب الثالث: يتكون من التحليل الكمي والتحليل الكيفي والفصل الرابع: يتناول البرنامج العلاجي المقترح ونتائجه.

وهذا الكتاب ممتاز ومفيد وقد أفاد الباحث ، إلا أن المؤلف يركز على الأخطاء اللغوية في المستوى الصرفي والمستوى النحوي والمستوى الإملائي لدى المرحلة الأساسية العليا (السابع والثامن والتاسع) فقط ؛ ولكن هذا البحث الحالي يتطرق إلى المرحلة الثانوية مع إضافة المستوى الصوتي.

الدراسة الثانية:

" تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" - الكتاب الأساسي - الجزء الأول - دراسة تقييمية

هذا البحث قدمته الباحثة نور الهدى بنت عثمان (بحث تكميلي مقدم لنيل درجة ماجستير العلوم الإنسانية في اللغة العربية ، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا ، سنة ٢٠٠٥م) ومن الأهداف التي تريد الباحثة تحقيقها من خلال هذه الدراسة هي: بيان مدى صلاحية الكتاب الأساسي - الجزء الأول المقرر في مركز اللغة بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا لتعليم اللغة العربية - المستوى الأول المبتدئي - من حيث محتواه اللغوي والثقافي والتعليمي ، وتقديم مقترحات علمية قائمة على نتائج تقويم هذا الكتاب مفيدة في تطويره . وهذا قد قسمت الباحثة موضوع بحثها إلى خمسة فصول: الفصل الأول: يتكون من مدخل البحث والفصل الثاني: يتضمن عناصر

تقويم الكتب التعليمية العربية للمبتدئين والفصل الثالث : يتكلم عن تقويم الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية والفصل الرابع: هو عبارة عن ملحوظات ومقترحات والفصل الخامس: خاتمة وهذا البحث مفيد إلا أنه يتركز على جانب واحد فقط وهو " الكتاب المقرر " ؛ ولكنه لم يتطرق إلى الأخطاء الشائعة اللغوية مثل البحث المتواضع الحالي.

منهج البحث:

سيُتبع هذا البحث منهجاً وصفيّاً تحليلياً للوصول إلى النتائج المتوقعة ؛ وذلك باختيار نماذج من المدرسة العربية الإسلامية وكلية الدراسات الإسلامية في المالديف.

هيكل البحث:

يتكون هيكل الدراسة من مدخلٍ وتمهيدٍ وأربعة فصول وخاتمة، يتضمن المدخل أساسيات البحث ، ويتحدث التمهيد عن تاريخ اللغة العربية وعلاقتها باللغة المالديفية مع عرض المقررات الدراسية للغة العربية للمرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الرابع والمستوى الخامس بكلية الدراسات الإسلامية في المالديف. وأما الفصل الأول ؛ فيحتوي المستوى الصوتي ، وأما الفصل الثاني ؛ فيتناول المستوى الصرفي ، وأما الفصل الثالث ؛ فيتضمن المستوى النحوي ، وأما الفصل الرابع ؛ فيركز على المستوى الإملائي وأما الخاتمة ؛ فتشمل نتائج الدراسة والتوصيات.

تقسيمات البحث

يقوم هذا البحث على التقسيمات الآتية:

المدخل (أساسيات البحث)

المقدمة

مشكلة البحث

أهداف البحث

الدراسات السابقة

منهج البحث

هيكل البحث

تقسيمات البحث

تمهيد

أ) تاريخ اللغة العربية وعلاقة اللغة المالديفية باللغة العربية .

ب) عرض محتوى المقررات الدراسية للغة العربية في المالديف للمرحلة الثانوية والمستوى الرابع والخامس

ج) مفهوم الخطأ اللغوي وطريقة تحديده من خلال الدراسة الميدانية.

د) شرح طريقة إجراء الدراسة الميدانية.

دراسة الأخطاء اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

الفصل الأول: (المستوى الصوتي)

المبحث الأول: وصف الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنان.

المبحث الثاني: عرض نتائج المستوى الصوتي ومناقشتها.

الفصل الثاني: (المستوى الصرفي)

المبحث الأول: تصريف الأفعال المعتلة.

المبحث الثاني: المثنى والجمع.

المبحث الثالث: تحليل الأخطاء الصرفية.

المبحث الرابع : عرض نتائج المستوى الصرفي ومناقشتها.

الفصل الثالث: (المستوى النحوي)

المبحث الأول: المبتدأ والخبر.

المبحث الثاني: الفاعل والمفعول به.

المبحث الثالث: النعت.

المبحث الرابع: العدد والمعدود.

المبحث الخامس: أسماء الإشارة.

المبحث السادس: الأسماء الموصولة.

المبحث السابع : تحليل الأخطاء النحوية.

المبحث الثامن :عرض نتائج المستوى النحوي ومناقشتها.

الفصل الرابع: (المستوى الإملائي)

المبحث الأول: همزة الوصل وهمزة القطع.

المبحث الثاني: كتابة الهمزة.

المبحث الثالث: علامات الترقيم.

المبحث الرابع:عرض نتائج المستوى الإملائي ومناقشتها.

الخاتمة

- نتائج البحث

- توصيات

قائمة المراجع

الملاحق

ملحق رقم ١ : الموافقة على الدراسة الميدانية في المدرسة العربية الإسلامية

ملحق رقم ٢ : الموافقة على الدراسة الميدانية في كلية الدراسات الإسلامية

ملحق رقم ٣ : توثيق مطابقة بعض الأصوات المالديفية لنطق الأصوات العربية

تمهيد

أ) تاريخ اللغة العربية وعلاقة اللغة المالديفية باللغة العربية.

ب) عرض محتوى المقررات الدراسية للغة العربية في المالديف.

أ) تاريخ اللغة العربية وعلاقة اللغة المالديفية باللغة العربية:
- تاريخ اللغة العربية في المالديف:

بدأ دخول اللغة العربية إلى جزر المالديف مع وصول التجار والدعاة العرب، ثم مع البعثات التعليمية القادمة من البلاد العربية مثل السعودية ومصر، ولم يرتبط انتشار الدين الإسلامي في أيامه الأولى بانتشار اللغة العربية في هذه الجزر ولكنه اقتصر على تعليم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم مع طريقة التلقين من غير معرفة للمعاني في الغالب ، وبمرور الزمان أصبحت اللغة العربية ضرورية لدى المالديفيين للوصول إلى فهم القرآن الكريم والتعاليم الإسلامية فهما عميقا ، حتى أصبح ٨٢ ٪ من أفراد الشعب المالديفي ملماً بالقراءة والكتابة باللغة العربية.^١

- علاقة اللغة المالديفية (الديهية) باللغة العربية:

من الجدير بالذكر أن هناك علاقات قوية بين اللغة الديهية واللغة العربية ، حيث أن مفرداتها الكثيرة دخيلة من اللغة العربية ، وكذلك تتميز علاقتها باللغة العربية من حيث الحروف والحركات والأرقام ، وسيأتى التوضيح في السطور التالية.

أولا : علاقة مفردات اللغة المالديفية بالعربية:

حينما تتصل لغتان أو لغات يحدث التأثير والتأثير في تبادل المفردات غالبا. الدكتور عبد الواحد الوافي يوضح هذه الظاهرة اللغوية كما يلي: " وأهم ناحية يظهر فيها هذا التأثير والتأثير في تبادل المفردات. ففي هذه الناحية على الاخص تنشط حركة التبادل بين اللغات ويكثر اقتباسها بعضها من بعض".

فإن اللغة الديهية التي يتحدثها المسلمون في المالديف تشتمل على مفردات عربية كثيرة. ومعظم هذه المفردات متعلقة بالعبادات الدينية وبعضها متعلقة بالسياسية والاجتماعية والأخلاقية. فالجدول الآتي يوضح بعض المفردات العربية التي يستخدمها أهل المالديف في لغتهم.

عبد الباسط محمود محمد الهجرسي ، مظاهر الحضارة الإسلامية في المالديف منذ دخول الإسلام حتي قيام النظام الجمهوري ،

^١ (رسالة الماجستير مقدمة في جامعة الزقازيق، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ، ص ٢٥.

العربية	المالديفية	الرموز العالمية
إبليس	ދިވެހިސު	ibil:s
أبد	ދަވަހު	Abadu
أثر	ދަސަވަރު	Asar
إجابة	ދިނަންނަ	Ija:ba
إجراءات	ދިނަންނަވަރު	Ijra:a:thu
أجل	ދަންނަވ	Ajalu
أجور	ދަންނަވ	Ujo:ra
اختيار	ދިނުމުގެ ވަރ	Ikhthiya:ru
آخرة	ދަންނަވ	a:hirai
أخلاق	ދަންނަވ	Akhla:q
أدب	ދަންނަ	Adabu
إرشاد	ދިނަންނަ	Irusha:du
أستاذ	ދަންނަ	Ushaaz
استثناء	ދިނުމުގެ ވަރ	Isthisna:
استعمار	ދިނުމުގެ ވަރ	Isthiuma:ru
استقبال	ދިނުމުގެ ވަރ	Isthiqba:lu
إسرافيل	ދިނުމުގެ ވަރ	isra:fi:l
إسرائيل	ދިނުމުގެ ވަރ	isra:i:l

isla:m	رِسْلَوَزْ	إسلام
Isha:ra:i	رِشْرَمَرْمُو	إشارة
Aslu	رَبْلُو	أصل
Iuthidaal	رِثْمِثْرُو	اعتدال
Ilha:mu	رِثْرَزْ	إلهام
IQra:ru	رِثْقِثْرَمَر	إقرار
ima:m	رِثْرُو	إمام
ama:nai	رِثْرَمُو	أمانة
Imthiha:n	رِثْمِثْرُسْ	امتحان
Imthiya:z	رِثْمِثْرَعْ	امتياز
Amuru	رِثْرَمَر	أمر
Imla:	رِثْرُو	إملاء
Inthikhaabu	رِثْرَمِثْرُو	انتخاب
Inthiza:ru	رِثْرَمِثْرَعْ	انتظار
Ahlu(n)	رِثْرُو (سْ)	أهل
a:yai	رِثْرَمُو	آية
i:ma:n	رِثْرُسْ	إيمان
Badalu	ثَرُو	بدل
Bina:	ثِرْ	بناء

Thaba: (vun)	تَبَعَ (وُسْر)	تبع
attahiya:ttu	اَرَدَيِّرْ اَرَدَرَفْ	تحيات
tara:vi(:s)	مَعْرَوِ (سُ)	تراويح
Tharubiyyathu	مَعْرَدِ اَرَدَرَفْ	تربية
tarti:b	مَعْرِيَّوْ	ترتيب
tarjama:	مَعْرَجَرَّ	ترجمة
Tahqe:q	مَعْرِيَّيْ	تحقيق
Tahleelu	مَعْرِيَّوْ	تحليل
Thasbe:h(a)	مَعْرِيَّ (ر)	تسبيح
Thasve:ru	مَعْرِيَّوْ	تصوير
Thaule:mu	مَعْرِيَّوْ	تعليم
Tha'ahsubu	مَعْرِيَّوْ	تعصب
tafsi:r	مَعْرِيَّوْ	تفسير
Tafse:lu	مَعْرِيَّوْ	تفصيل
takbi:r	مَعْرِيَّوْ	تكبير
talki:n	مَعْرِيَّوْ	تلقين
Tahze:b	مَعْرِيَّوْ	تهذيب
Tahleelu	مَعْرِيَّوْ	تحليل
tavba:	مَعْرِيَّوْ	توبة

tavra:t	تَوْرَة	توراة
Sana:	ثَنَاءٌ	ثناء
Sa:bithu	ثَبَاتٌ	ثابت
Sava:b	ثَوَابٌ	ثواب
ja:hilu	جَاهِلٌ	جاهل
jibri:l	جَبْرِيلُ	جبريل
Jare:ma:	جَرِيْمَةٌ	جريمة
Jaza:	جَزَاءٌ	جزاء
jima:u	جَمَاعَةٌ	جماع
jam:ai	جَمَاعَةٌ	جماعة
Jamalu	جَمَلٌ	جمل
Jumla	جَمْلَةٌ	جملة
Jinni	جِنٌّ	جن
jiha:d	جِهَادٌ	جهاد
Java:bu	جَوَابٌ	جواب
ha:jai	حَاجَةٌ	حاجة
ha;lu	حَالٌ	حال
Ha:sil	حَاصِلٌ	حاصل
Hajju	حَجٌّ	حج

Hujjai	حُجَّة	هَرَجَعُوْ
hara:m	حرام	هَرَعَرُوْ
Hasada	حسد	هَرَسَوَر
Hafla:	حفلة	هَرَفَرُوْ
Hikmai	حكمة	هَرِصَاوَمُوْ
hala:l	حلال	هَرَوَوُوْ
Hallu	حل	هَرَدَوُوْ
Hilmu	حلم	هَرِوَوُوْ
Hamdhu	حمد	هَرَدَمَر
haya:ttu	حياة	هَرَمَرَمُوْ
haira:n	حيران	هَرِدمَرَسَر
Hailu	حيض	هَرِدمَر
Haivaanu	حيوان	هَرِدمَوَسَر
Khaasa	خاص	هَرَدَبَر
Kha:liq	خالق	هَرِخَرُوْ
khara:bu	خراب	هَرَعَرُوْ
kutuba:	خطبة	هَرِجَوَو
kati:b	خطيب	هَرِجِيْو
Khiya:lu	خيال	هَرِمَرَرُوْ

Khiya:nai	رِئَرْ سَرْفُو	خیانہ
Da:im(e:)	قَرْدِ (رِ)	دائم
Dharus	قَرَعَرْ سُو	درس
Daraja	قَرَعَرْ جَ	درجہ
dhusthooru	قَرَسُو دُھُو مَر	دستور
dua:	قَرَبَّ	دعاء
Dale:lu	قَرِیْزُو	دلیل
duniye	قَرِیْر مَر	دنیا
Dhaulai	قَرْدَرْ خُو	دولہ
Dimiqra:the:	قَرِیْ مَرِیْ مَرِیْ	دیمقراطی
Zikru	قَرِیْ لَمَر	ذکر
Raees	مَرِیْ سُو	رئیس
Rabbu	مَرِیْ وَ	رب
rahuma:n	مَرِیْ رُو سَر	رحمان
Rahumai	مَرِیْ رُو فُو	رحمہ
Rizugu	مَرِیْ عَ تِیْ	رزق
Rasme:	مَرِیْ سُو رِ	رسمی
rasu:l	مَرِیْ سُو رُو	رسول

raka:i	رَكَعَة	
ruku:u	رُكُوع	
ramazha:n	رَمَازَن	
Zama:n	زَمَان	
Rahunu	رَهْن	
zaka:t	زَكَاة	
Zinei	زِنَا	
Zaitho:n(i)	زَيْتُون	
Ze:nai	زِينَة	
Su(v)a:lu	سُؤَال	
Sababu	سَبَب	
Sajidha	سَجْدَة	
Maruge Sakarai	سَكْرَة الموت	
sala:m	سَلَام	
Sunn(ai)	سَنَة	
su:rai	سُورَة	
siyaasathu	سِيَا سَة	
siyaasee	سِيَا سِي	
Sha:iu	شَاع	

Sharuttu	شَرْعِيّ	شرط
Sharaf	شَرَفٌ	شرف
Shirukku	شِرْكٌ	شرك
Share:'ai	شَرِيعَةٌ	شريعة
Sha:iru	شَاعِرٌ	شاعر
shafa:ai	شَفَاءٌ	شفاعة
Shukru	شُكْرٌ	شكر
Shukiyya:	شُكْرِيَّةٌ	شكرية
shaita:n	شَيْطَانٌ	شيطان
sa:lih	صَالِحٌ	صالح
Saiboani	صَابُونٌ	صابون
saha:bi(:n)	صَحَابَةٌ (سُر)	صحابه
sadaka:i	صَدَقَةٌ	صدقة
Salawai	صَلَوَاتٌ	صلوات
Sina:ai	صِنَاعَةٌ	صناعة
su;ra	صُورَةٌ	صورة
Zame:ru	ضَمِيرٌ	ضمير
Ta:hir	طَاهِرٌ	طاهر
a:su:ra:	عَاشُورَةٌ	عاشورة

a:lam	بِرَّوْ	عالم
Aammu	بِرَّوْ	عام
ihda:	بِرَّوْ	عدة
Aduvvu	بِرَّوْ	عدو
Azaabu	رَعَّوْ	عذاب
Arshi	بِرَّوْ	عرش
oriya:n	رَعَّوْ	عريان
Izzai	بِرَّوْ	عزة
Azum	رَعَّوْ	عزم
asa:	رَسَّوْ	عصى
Atharu	رَعَّوْ	عطرة
Aqe:da:	بِرَّوْ	عقيدة
Ala:ma:i	بِرَّوْ	علامات
Ilmu	بِرَّوْ	علم
Ima:ra:i	بِرَّوْ	عمارة
Amalu	بِرَّوْ	عمل
Awra	بِرَّوْ	عورة
Eid	بِرَّوْ	عيد
Fa:siqu	مَرَّوْ	فاسق

Fithuna	فِتْنَة	
Fakhuru	فَخْرٌ	
Furusatu	فُرْصَةٌ	
Parlu	فَرْضٌ	
pitratu	فِطْرٌ	
Fana:	فَنَاءٌ	
Faqi:r	فَقِيرٌ	
Qa:no:n	قَانُونٌ	
ka:li:	قَاضِيٌ	
Qaburu	قَبْرٌ	
Qibla	قِبْلَةٌ	
Qabo:l	قَبُولٌ	
Qadaru	قَدْرٌ	
Kudrai	قُدْرَةٌ	
kira:ai	قِرَاءَةٌ	
Qara:ru	قَرَارٌ	
Qura:n	قُرْآنٌ	
Quruba:n	قُرْبَانٌ	
kala:	قَضَاءٌ	

Qala(n)	قَلَم (سَر)	قلم
Game:s	قَمِيص	قميص
Qaumu	قَوْم	قوم
Qiyaamai	قِيَامَة	قيامة
ka:phar(ei)	كَافِر (ر)	كافر
kara:mai	كَرَامَة	كرامة
Kashfu	كَشَف	كشف
Kahfa:ra:	كَفَارَة	كفارة
launai	لَعْنَة	لعنة
ma:mu:m	مَأْمُوم	مأموم
Misa:lu	مِثَال	مثال
Madhrasaa	مَدْرَسَة	مدرسة
Majalla:	مَجَلَة	مجلة
Maj(i)lis	مَجْلِس (مَج)	مجلس
Mahro:m	مَحْرُوم	محروم
Mahsharu	مَحْشَر	محشر
Makhlo:q	مَخْلُوق	مخلوق
Mura:ja'a:	مُرَاجَعَة	مراجعة
Maruhaba:	مُرْحَبَة	مرحبا

Ma(ssa)la	دَا(دَسْ)وْ	مسألة
Masuo:lu	دَسُوْدُوْ	مسؤول
Musthahahbu	دَسُوْهِيْ رَدَّهْ	مستحب
miski:nu	دِسُوْيسَرْ	مسكين
Mashgho:lu	دَشُوْدُوْ	مشغول
Mashho:ru	دَشُوْدُوْ عَمْ	مشهور
Mus'haf	دُسُوْدِرْعَمْ	مصحف
miura:j	دِرْهَمْ عَجْ	معراج
maka:m	دَقِّيْوْ	مقام
Mugarraru	دَقِّيْ رَمْ عَمْ	مقرر
Makaru	دَاْعَمْ	مكر
Makro:ha	دَاْعُوْ	مكروه
Mala:ikath(un)	دَقْدِرْ لَافْ (سَرْ)	ملائكة
Malakul Mauth	دَقْدِرْ لَافْ دَرَفْ	ملك الموت
Minbar	دِسْرُوْ عَمْ	منبر
Manzaru	دَسْرِعْ عَمْ	منظر
munkar naki:r	دَسْرِيْ عَمْ ، سَرِيْ عَمْ	منكر نكير
Manhaju	دَسْرَرْ عَجْ	منهج
mu:min(a:)	دَرْدِرْ (سَرْ)	مؤمن

Muhimmu	مهم	مُهِمُّ
Maiyitta	میت	مَیِّتَہ
mi:ka:i:l	میکائیل	مِکَایِلُ
Nabi(yya:)	نبی	نَبِیْہ (نَّ)
najis	نجس	نَجِیْسَہ
Nida:	نداء	نِدَآءُ
Nasabu	نسب	نَسَبُہ
Naslu	نسل	نَسْلُہ
Nasru	نصر	نَصْرُہ
nasi:b	نصیب	نَصِیْبُہ
Naseyhai	نصيحة	نَصِيْحَتُہ
Niza:m	نظام	نِزَامُہ
Niumai	نعمة	نِیْمَتُہ
Nifaas	نفاس	نِیْفَاسُہ
Nafsu	نفس	نِیْفَسُہ
nu:r	نور	نُورُہ
niyai	نية	نِیْیَہ
Hadiya	هدية	ہَدِیَّہ
va:jibu	واجب	وَاجِبُہ

Vahi	وَحِي	وحي
Vaze:ru	وَعِيْر	وزير
waswa:s	وَسْوَس	وسواس
Wase:lai	وَسِيْر	وسيلة
vasiyai	وَسِيْرِي	وصية
vuzhu:	وُسْر	وضوء
Vaze:fa	وَعِيْف	وظيفة
Vafdu	وَفْد	وفد
Vaktu	وَقْتُ	وقت
vaki:l	وَكِيْل	وكيل
Vali:veriya:	وَلِي (وَعِيْر)	ولي
yathi:mu	يَتِيْم	يتيم

ثانيا : علاقة حروف اللغة الدفيهيّة (المالديفيّة) وحركاتها وأرقامها بحروف اللغة العربيّة:

من الأصول التي ينحدر عنها الشعب المالديفي الأصل السريلانكي¹ ، وكذلك كانت حروف اللغة الدفيهيّة القديمة تشبه حروف اللغة السنهالية التي هي من إحدى لغات سريلانكا ، ثم بعد ذلك جاء

¹ انظر: نسيمه مُجَد ، تراث المالديفين ، (المالديف: المركز القومي لخدمة التاريخ واللغة المالديفية ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م) ، ص ٣٥.

الدعاة العرب إلى المالديف وأقاموا فيها لمدة طويلة مثل يوسف البربري وابن بطوطة وغيرهم من العرب ، فتأثر أهل المالديف باللغة العربية فاخترعوا طريقة لنطق الحروف العربية في لغتهم ، لذا فإن في اللغة المالديفية حروفا تنطق كما تنطق الحروف العربية تماماً ، وإن كانت لا تشبه الحروف العربية شكلاً إلا أنها هي هي نطقاً وكذلك حركات ، وأما الأرقام العربية فهي تُستعمل شكلاً في الحروف الديفية ، فالجداول الآتية تبين علاقة اللغة الديفية باللغة العربية من حيث الحروف والحركات والأرقام.

- علاقة الحروف الديفية بالحروف العربية:

الحروف العربية	الحروف الديفية	الرموز العالمية
أ	ا	Alif
ب	ب	Baa
ت	م	Taa
ث	ف	Thaa
ج	ج	Jeem
ح	هـ	Haa
خ	ز	Khaa
د	د	Daal
ذ	ذ	Thall
ر	ر	Raa
ز	ح	Zaay
س	س	Seen
ش	ش	Sheen
ص	ب	Saad
ض	ن	Daad

Taa	ط	٢
Thaa	ظ	٣
Ayn	ع	٤
Ghayn	غ	٥
Faa	ف	٦
Qaf	ق	٧
Kaf	ك	٨
Lam	ل	٩
Meem	م	١٠
Noon	ن	١١
Haa	هـ	١٢
Waw	و	١٣
Yaa	ي	١٤

- علاقة الحركات العربية بالحركات الدفيهية:

الرموز العالمية	الحركات الدفيهية	الحركات العربية
Abafili	َ	َ
Aabaafili	ُ	ُ
Ibifili	ِ	ِ
Eebeefili	ٍ	ٍ

Ubufili	ُ	ُ
skun	ُ	ُ

- علاقة الأرقام العربية بالحروف الدفهيّة:

الأرقام العربية	الحروف الدفهيّة	الرموز العالمية
١	ر	Haa
٢	رر	Shaviyani
٣	ررر	Noonu
٤	رررر	Raa
٥	ررررر	Baa
٦	رررررر	Lhaviyani
٧	ررررررر	Kaafu
٨	رررررررر	Alifu
٩	ررررررررر	Vaavu

ثالثا : تغيير مسار كتابة الحروف الدفهيّة إلى الطريقة العربية:

كانت اللغة الدفهيّة تكتب من الشمال إلى اليمين في قديم الزمن قبل انتشار الإسلام في المالديف ، ثم بعد الانتشار بدأت تكتب من اليمين إلى الشمال مثل اللغة العربية.

ب (عرض محتوى المقررات الدراسية للغة العربية في المالديف:

المقررات الدراسية التي تُستعمل للمرحلة الثانوية في المدرسة العربية الإسلامية والمقررات الدراسية التي تُستعمل للمستوى الرابع والمستوى الخامس في كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف هي مقررات متبعة في المعاهد الأزهرية.

محتوى المقرر الدراسي للصف الأول الثانوي

أولا : (القسم العلمي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
البحث في المعاجم - باب أبنية المصادر كاملا.
اسما المرة والهيئة ومايصاغان منه - أبنية اسم الفاعل : طريقة صوغه من الثلاثي وغيره.
أبنية اسم المفعول : طريقة صوغه من الثلاثي وغيره - التعجب : فعلا التعجب - شروط صوغهما - طريقة التعجب مما لم يستوف الشروط.
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
أفعل التفضيل : شروط صوغه - أحوال أفعل التفضيل.
نونا التوكيد (توكيد الفعل) - أحكام توكيد فعل (الأمر والمضارع)
حكم آخر الفعل المؤكد عند إسناده إلى الضمائر - ما تختص به نون التوكيد الخفيفة عن الثقيلة من أحكام.

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات

الكلام وما يتألف منه - علامات الاسم والفعل والحرف واسم الفعل - النكرة والمعرفة - أنواع المعارف - من أول الضمير إلى نهاية الضمير المنفصل وأنواعه وألفاظ كل نوع - العلم - اسم الإشارة .
من أول الموصول إلى نهاية شرط جملة الصلة - من أول المبتدأ والخبر إلى نهاية الإخبار بالظرف عن الجثة والمعنى .
من أول مواضع الابتداء بالنكرة (يكتفى بالمواضع الستة الأولى) - من جواز تقديم الخبر - إلى نهاية باب المبتدأ والخبر .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
من أول كان وأخواتها إلى نهاية حذف نون مضارع كان .
أفعال المقاربة - من أول إن وأخواتها إلى نهاية إبطال عمل "إن" إذا اتصلت بـ "ما" الزائدة .
من حكم تخفيف نون "إن - أن - كأن - لكن" إلى نهاية باب إن وأخواتها - ظن وأخواتها (معانيها وعملها فقط) .

ثانيا : (القسم الأدبي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات

باب التصريف كاملا - البحث في المعاجم .
من أول باب أبنية المصادر إلى نهاية الباب
اسما المرة والهيئة وما يصاغان منه - أبنية اسم الفاعل : طريقة صوغه من الثلاثي وغيره - أبنية اسم المفعول : طريقة صوغه من الثلاثي وغيره .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
الصفة المشبهة : أوزانها وما تصاغ منه - التعجب : فعلا التعجب - شروط صوغهما - طريقة التعجب من الفاقد أحد الشروط .
أفعل التفضيل : صوغه - شروطه - التوصل إلى التفضيل من الفاقد أحد الشروط - أحوال أفعل التفضيل - نونا التوكيد (توكيد الفعل) - أحكام توكيد فعل (الأمر والمضارع) .
حكم آخر الفعل المؤكد عند إسناده إلى الضمائر - ما تختص به نون التوكيد الخفيفة عن الثقيلة من الاحكام .

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
من الكلام وما يتألف منه إلى آخر جمع المؤنث السالم وإعرابه .
النكرة والمعرفة - من أول الضمير إلى نهاية الضمير المستتر وأقسامه ومواضع كل قسم - العلم - اسم الإشارة - من أول " الموصول " إلى نهاية شرط صلة أل "
من أي الموصولة وحكمها إلى نهاية الإسم الموصول - المعرف بأداة التعريف .
من أول المبتدأ والخبر إلى نهاية الإخبار بالظرف عن الجئة والمعنى .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات

من أول مواضع الابتداء بالنكرة (يكتفى بالمواضع الستة الأول) - من جواز تقديم الخبر - إلى نهاية المبتدأ والخبر - كان وأخواتها .
الأحرف العاملة عمل ليس (ما ، لا ، لات ، إن) - أفعال المقاربة - من أول إن وأخواتها إلى نهاية إبطال عمل "إن" إذا اتصلت بـ "ما" الزائدة .
من حكم تخفيف نون "إن - أن - كأن - لكن" إلى نهاية باب إن وأخواتها - ظن وأخواتها - إلى نهاية حذف المفعولين أو أحدهما لدليل .

محتوى المقرر الدراسي للصف الثاني الثانوي

أولاً : (القسم العلمي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ٢

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
باب التأنيث : (علامة التأنيث - الصفات التي لا تلحقها تاء التأنيث - أوزان المختوم بألف التأنيث المقصورة - أوزان المختوم بألف التأنيث الممدودة)
تقسيم الاسم إلى صحيح ومقصور ومنقوص وممدود - تثنية الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود .
جمع الاسم الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود - حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعاً سالماً .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
من أول باب التصغير إلى نهاية تصغير الترخيم - من التنبهات يدرس (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) .
من التنبه رقم (٧) إلى نهاية باب التصغير ، ومن أول باب النسب إلى نهاية النسب إلى ما وسطه ياء مشددة .
من النسب إلى محذوف اللام إلى نهاية الباب .

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ٢

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
باب الفاعل
باب الاستثناء
باب الحال
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
باب التمييز - من أول باب حروف الجر إلى نهاية ما تجره (من)
من أول ما تجره (حتى) إلى نهاية باب حروف الجر
نعم وبئس وما جرى مجراها

ثانيا : (القسم الأدبي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ٢

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
باب التأنيث - من أوله إلى آخر أوزان ألف التأنيث الممدودة - من أول المقصور والممدود إلى نهاية

جمع الصحيح والمنقوص .
من أول جمع المقصور إلى نهاية حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعا سالما (نهاية الباب)
من أول جموع الكثرة إلى نهاية وزن (فعائل) وهو الوزن الثامن عشر .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
من أول الوزن التاسع عشر (فعالي وفعالي) إلى نهاية الباب
من أول باب التصغير إلى نهاية الباب
من أول باب النسب إلى نهاية الباب

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ٢

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
الفاعل - نائب الفاعل - الاشتغال
المفعول المطلق - المفعول له - المفعول فيه (وهو المسمى ظرفا) - المفعول معه
من أول باب الاستثناء إلى آخر باب الاستثناء - الحال - التمييز
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
باب حروف الجر - من أول باب الإضافة إلى آخر أحوال (قبل وغير وما أشبههما من حيث الإعراب والبناء) .
من أول (حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه) إلى نهاية باب الإضافة - إعمال المصدر - إعمال اسم الفاعل - إعمال اسم المفعول .
التعجب : إعراب صيغتي التعجب - حذف المتعجب منه - حكم تقديم معمول فعل التعجب عليه - نعم وبئس وما جرى مجراهما - اسم التفضيل (عمل اسم التفضيل) تنبيه أحوال التفضيل ضمن

منهج الصرف للصف الأول الثانوي بقسميه .

محتوى المقرر الدراسي للصف الثالث الثانوي

أولاً : (القسم العلمي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ٣

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
همزتا الوصل والقطع إلى آخر الباب - الإبدال : تعريفه - أحرفه - أنواعه .
إبدال أحرف العلة همزة إلى آخر الموضوع الخاص بالواو .
إبدال الهمزة واواً أو ياءً - الهمزتان الملتقيتان في كلمة أو في كلمتين .
إبدال الألف ياءً .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
إبدال الألف واواً - إبدال الواو ياءً : (الموضوع الأول والثاني والثالث والرابع والخامس)
من أول الموضوع السادس من مواضع قلب الواو ياءً إلى نهاية الموضوع العاشر .
إبدال الياء واواً (الموضوع الأول والثاني) .
بقية مواضع قلب الياء واواً (الموضوع الثالث والرابع) شروط قلب الواو والياء ألفاً - إبدال الواو والياء تاءً.

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ٣

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
من أول باب النداء إلى آخر نداء "أي" (وجوب رفع التابع) .
من أول حكم تابع اسم الإشارة إلى آخر تكرار لفظ المنادى - الإختصاص - التحذير والإغراء -

أسماء الأفعال .
إعراب الفعل : رفع الفعل المضارع ، من أول نواصب الفعل المضارع إلى آخر نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية ، جزم المضارع بعد الطلب عند سقوط الفاء وشرطه .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
من أول نصب المضارع في جواب الرجاء إلى آخر باب النواصب - عوامل الجزم : ما يجزم فعلا واحدا - ما يجزم فعلين إلى آخر نوع الشرط والجواب إذا كانا فعلين .
من أول جواز رفع الجواب إلى نهاية اجتماع الشرط والقسم .
العدد - كنايات العدد (كم ، كأي ، وكذا) .

ثانيا : (القسم الأدبي)

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ٣

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
همزتا الوصل والقطع - الإبدال والإعلال - تعريف الإبدال - أحرفه - أنواعه - تعريف الإعلال وأنواعه - إبدال أحرف العلة همزة (المواضع التي تشترك فيها الأحرف الثلاثة) - بقية مواضع إبدال الواو والياء همزة الموضع الخاص بالواو - إبدال الهمزة واو أو ياء - الهمزتان الملتقيتان في كلمة أو كلمتين .
إبدال الألف ياء - إبدال الألف واو - إبدال الواو ياء .
إبدال الياء واو .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات

شروط إبدال الواو والياء ألفا - إبدال الواو والياء تاء - إبدال التاء طاء إبدال التاء دالاً .
الإعلال بالنقل : معناه - شروطه - مواضعه - الإعلال بالحذف - حذف همزة أفعل
حذف فاء المثال الواوي - حذف عين الفعل المضعف - باب الإدغام .

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ٣

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
التوابع : النعت - التوكيد - عطف البيان - عطف النسق - البذل .
النداء : من أول باب النداء إلى نهاية وجوب نصب المنادى . من أول جواز ضم وفتح المنادى إلى نهاية أسماء لازمت النداء - الاختصاص - التحذير والإغراء - أسماء الأفعال .
الممنوع من الصرف لعللة واحدة .
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
بقية باب الممنوع من الصرف - إعراب الفعل : رفع الفعل المضارع ، ونواصب المضارع إلى نهاية شروط نصب المضارع بإذن .
من أول إظهار " أن " وإضمائها إلى نهاية نواصب المضارع - الجوازم : ما يجزم فعلا واحدا - ما يجزم فعلين إلى نهاية جواز رفع الجواب .
من أول وجوب اقتران الجواب بالفاء إلى نهاية اجتماع الشرط والقسم - العدد - كنايات العدد (كم ، كأي ، وكذا)

محتوى المقرر الدراسي للمستوى الرابع

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : تيسير الصرف للثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

الموضوعات
تعريف علم الصرف لغة و اصطلاحا ، موضوعه و ثمرته . تقسيم الكلمة: إلى اسم و فعل و حرف – ما يدخله الصرف من هذه الأقسام
الحرف الزائد و الأصلي في الكلمة – أنواع الزيادة و أشهر أدلتها: الفعل المجرد و المزيد – أوزان الثلاثي المجرد أوزان الثلاثي المزيد أوزان الرباعي المجرد – أوزان الرباعي المزيد فيه.
خصائص الفعل الثلاثي – الميزان الصرفي تصريف الأفعال بعضها مع بعض – صوغ المضارع ، صوغ الأمر. الفعل الجامد والمتصرف ، تقسيم الفعل إلى الصحيح و المعتل ، إسناد الأفعال إلى الضمائر ، ويقتصر في ذلك على السالم والمهموز المضعف الثلاثي.
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
الأفعال المعتلة – الأجوف ، الناقص ، المثال ، اللفيف همزتا الوصل والقطع – ومواضعها – حركتها – همزة الوصل ، الفعل المتعدي و اللازم المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول ، تقسيم الفعل إلى مؤكد و غير مؤكد ، التعجب.

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح الأزهرية الجديد للصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
تعريف الكلمة والكلام – أقسام الكلمة وتعريف كل منها ، الإعراب و أنواعه وعلاماته الأصلية. البناء وأنواعه ، أنواع الفعل، الماضي ، والمضارع ، الأمر ، أحوال بناء الفعل الماضي ، أحوال بناء

المضارع ، أحوال بناء الأمر.
نصب المضارع ، جزم المضارع بلم ولما ، جزم المضارع بإن ومن مهما ومتى و أين ، جزم المضارع المعتل الآخر ، المعرب من الأفعال ، تقسيم الاسم إلى ظاهر و مضمّر .
أنواع الضمير ، تقسيم الاسم إلى مذكر و مؤنث ، تقسيم الاسم إلى مفرد و مثنى و جمع . الفاعل ،المفعول به.
الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
المبتدأ والخبر - أنواع الخبر ، إعراب المثنى ، إعراب جمع المذكر السالم ، إعراب جمع المؤنث السالم ، الأسماء الخمسة - إعراب الأسماء الخمسة ، كان وأخواتها. إن وأخواتها.
توضيح إجمالي لعلامات الإعراب الأصلية والفرعية (علامة الرفع الأصلية وما ينوب عنها) ، توضيح إجمالي لعلامات الإعراب الأصلية والفرعية (علامة النصب الأصلية وما ينوب عنها) ، توضيح إجمالي لعلامات الإعراب الأصلية والفرعية(علامة الجر الأصلية وما ينوب عنها).
المفعول لأجله ، ظرف الزمان والمكان ، الحال وأنواعها، المنادى أنواع المنادى ، الجر بالحرف . الجر بالإضافة

محتوى المقرر الدراسي للمستوى الخامس

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
التصريف : المراد به ، والموضوعات التي يختص بها ، المجرد والمزيد من الأسماء ، وأنواع الاسم المجرد

وأوزانه . الفعل المجرد والمزيد وأوزان كل منهما .
أبنية المصادر : تعريف المصدر ، ومصادر الأفعال الثلاثية ، وغير الثلاثية .
اسم المرة والهيئة والآلة : تعريف وأوزان كل منها ، وما يصاغ منه كل منها .
اسم الفاعل : تعريفه ، وكيفية صوغه من الفعل الثلاثي وغيره . صيغ المبالغة ، والفرق بينها وبين اسم الفاعل .
اسم المفعول : تعريفه ، وكيفية صوغه من الفعل الثلاثي وغيره ، وفائدة صياغته ، وما ينوب عنه .
الصفة المشبهة : تعريفها ، وعلامتها ، وكيفية صياغتها ، والفرق بينها وبين اسم الفاعل ، والحكم إن جاءت من غير الثلاثي .
التعجب : تعريفه ، وفعلاه ، وشروط صوغهما ، وطريقة التعجب من الفاعل لأحد الشروط .
أفعل التفضيل : تعريفه ، وأركانه ، وصياغته وشروطها ، وكيفية التوصل إلى التفضيل من الفاعل لأحد الشروط ، وأحوال اسم التفضيل .
اسما الزمان والمكان : تعريفهما ، وطريقة صوغهما ، وحالة إتيان اسم المكان على وزن مَفْعلة .
نونا التوكيد : ما يؤكد من الأفعال وما لا يؤكد ، وجوب توكيد الفعل المضارع بالنون ، وحكم المؤكد بالنون عند اتصاله بالضمائر ، وما تختص به النون الخفيفة من أحكام .
التأنيث : علامة التأنيث، وغرض تاء التأنيث في الصفات ، والصفات التي لا تلحقها تاء التأنيث .
أقسام الاسم بالنظر إلى آخر حرف فيه : تعريف الصحيح والمقصور والمنقوص والممدود ، المقصور القياسي والسماعي ، والممدود القياسي والسماعي ، وكيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا ، وجمع الصحيح والمنقوص والمقصور والممدود .
جمع التكسير : تعريفه ، وأقسامه ، وأوزان جموع القلة والكثرة .

المحتوى لمادة الصرف : الكتاب : الصرف الميسر - ج ٢

الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
التصغير : تعريفه ، وأغراضه ، وشروط ما يجب تصغيره ، وأنواع التصغير ، وما يعامل معاملة الثلاثي في التصغير ، وما يعامل معاملة الرباعي فيه ، وتصغير ما ثانيه حرف لين ،

وأحكام عامة في التصغير، وتصغير الترخيم وطريقته، وتصغير المؤنث الثلاثي الخالي من علامة التأنيث، وما حذف منه أحد أصول الكلمة ، والجمع السالم ، وجمع التكسير ، واسم الجمع ، والمركب .
النسب : تعريفه ، والغرض منه، وما يحدث بسببه من تغييرات ، وكيفية النسب إلى : المقصور، و المنقوص ، والممدود.

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ١

الفصل الدراسي الأول
الموضوعات
الكلام وما يتألف منه ، علامات الاسم والفعل والحرف واسم الفعل .
الإعراب : أنواعه ، وما يشترك فيه الاسم والفعل منها ، وما يختص به كل منهما منها ، وإعراب الأسماء الستة ، والشروط العامة له إن كان بالحروف ، وما يشترط في كل من " ذو " و " فو " خاصة . ما ألحق بالمتنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وإعراب كل منه . وإعراب المقصور والمنقوص والفعل المعتل .
النكرة والمعرفة وأقسامها . الضمير وأقسامه المختلفة ، ومواضع الضمير المستتر، ونون الوقاية وحكمه . العلم : تعريفه وأقسامه المختلفة ، مع تعريف كل منها ، ثم الترتيب بين الاسم والكنية واللقب .
اسم الإشارة : ألفاظها ومراتبها وألفاظها إلى المكان . الموصول : الموصول الاسمي الخاص والعام ، وما تختص به " ذا " ، وشرط موصوليتها . الصلة : شرطها وأنواعها ، وشرط كل نوع . المعرف بأداة التعريف : " أل " المعرفة ومعانيها ، و " أل " الزائدة .
الابتداء : أقسام المبتدأ ، وأحوال الوصف مع الفاعل . الخبر : تعريفه وأقسامه (مفرد وجملة وشبه جملة) الإخبار بالظرف عن الجثة والمعنى ، مواضع الابتداء بالنكرة - من الموضع الأول حتى الثاني عشر ، جواز تقديم الخبر ، ووجوب تأخيرهِ وتقديمه ، وجواز حذف المبتدأ والخبر، وجواز تعدد الخبر .
النواسخ : مفهوماتها وأنواعها . كان وأخواتها : معنى كل منها ، وعملها ، وأقسامها من حيث العمل ، وتقسيمها إلى تامة وناقصة ، وما تختص به " كان " دون أخواتها ، وحذف النون من مضارع

"كان" . أفعال المقاربة : معانيها ، وعملها ، وشرطه ، وحكم اقتران خبر " عسى وكاد " بأن .
إن وأخواتها : معانيها ، وعملها ، والترتيب بين اسمها وخبرها ، وفتح همزة " ان " وكسرها ، وحكم دخول اللام على خبر " إن " ، وحكم تخفيف " إن - أن - كأن - لكن " . " لا " النافية للجنس : عملها وشروطه ، وأحوال اسمها .
ظن وأخواتها : أقسامها ، معانيها ، عملها ، وحكم حذف المفعولين أو أحدهما منها . والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .
الفاعل : تعريفه وأقسامه (ظاهر ومضمر ، صريح ومؤول) وأحكامه : تجريد الفعل من علامة التثنية والجمع ، حذف الفعل جوازا ، وتأنيث الفعل مع الفاعل وجوبا وجوازا ، اتصال الفاعل بالفعل وانفصال المفعول ، وأحوال تقديم المفعول على الفاعل أو تأخيرها ، وجوب تقديم الفاعل على المفعول . النائب عن الفاعل : مفهومه ، أحكامه ، وكيفية بناء الفعل للمجهول ، والأشياء التي تنوب عن الفاعل .
تعدى الفعل ولزومه: تعريف الفعل المتعدى وعلامته، وأقسام الأفعال المتعدية. الفعل اللازم وتعديه بحرف الجر .
المفعول وأنواعه: المفعول به: تعريفه، وجواز حذفه وحذف ناصبه. المفعول المطلق : تعريفه ، العامل فيه ، أنواعه ، وما ينوب عنه ، وحذف عامله . المفعول له : تعريفه ، حكمه الإعرابي ، أحواله . المفعول فيه: تعريفه، إعرابه والعامل فيه، وحذف عامله، وما ينصب منه على الظرفية، ونيابة المصدر عنه. المفعول معه : تعريفه ، العامل فيه ، قياسيته ، وحكم تقدم عامله .
الاستثناء : مفهومه ، حكم المستثنى ب " إلا " إن تأخر عن المستثنى منه أو تقدم عليه ، وحكمه في الاستثناء المفرغ ، وأدوات الاستثناء غير " إلا " ، وحكم الاستثناء بكل منها .
الحال : تعريفه ، وأنواعه من حيث دلالة لفظه ، ومجيئه مصدرا ، ومواضع جواز مجئ صاحب الحال نكرة ، تعدد الحال لصاحبها ، والحال المؤكدة لعاملها ، ومجيئ الحال جملة ، وحكم الجملة الحالية .
التمييز : تعريفه ، أنواعه ، والحكم الإعرابي لها ، وحكم جر التمييز ب " من " .

المحتوى لمادة النحو : الكتاب : شرح ابن عقيل - ج ٢

الفصل الدراسي الثاني
الموضوعات
حروف الجر : حروف الجر ، وماتدخل عليه هذه الحروف ، ومايختص بجر الاسم الظاهر ، ومايختص بجره " منذ ومذ " ، ومايختص بالقسم من حروف الجر ، وماتجره " رب ومن وحتى واللام وإلى " ، واستعمال " من والباء " بمعنى البدل ، وماتفيده اللام مع الانتهاء ، وماتفيده الباء وفي ، واستعمالات الكاف .
الإضافة : مفهومها ، ومايترتب بإضافة اسم إلى آخر ، ومعاني الإضافة وأقسامها وخصائص كل قسم ، والأحوال التي يجوز فيها دخول " أل " على المضاف ، وتأثرالمضاف من المضاف إليه تأنيثا وتذكيرا ، والأسماء التي يلزم إضافتها وأقسامها ، وما يضاف إلى المضمرفقط ، ومايلزم إضافته إلى الجمل ، وحكم الأسماء المضافة إلى الجمل ، وما يضاف إليه " كلا وكلتا " ، وأسماء ملازمة للإضافة ، وحكم قبل وغير وما أشبههما ، وأحوال إعراب قبل وما أشبهها ، وحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، وجر المضاف إليه مع حذف المضاف ، وحذف المضاف إليه وما يكثر فيه ، والفصل بين المضاف والمضاف إليه ، وأحكام المضاف إلى ياء المتكلم .
إعمال المصدر : مواضعه ، وأحوال عمل المصدر ، وأحوال المصدر المضاف ، وحكم تابع المجرور بالمصدر . إعمال اسم الفاعل ، وحكم عمل اسم الفاعل المقترن بـأل . إعمال صيغة المبالغة ، وحكم إضافة اسم الفاعل إلى أحد معمولاته . إعمال اسم المفعول . الصفة المشبهة : المراد بها ، وعملها ، وشروط عملها ، وما يشترط في معمول الصفة المشبهة ، والفرق بينها وبين اسم الفاعل .
التعجب : صيغتا التعجب وإعراب كل منهما ، وحكم حذف المتعجب منه ، وحكم تقديم معمول فعل التعجب عليه والفصل بينهما .
نعم وبئس : حكمهما من حيث الجمود والتصرف ، وأقسام فاعلهما ، وإعراب " ما " الواقع بعدهما ، والمخصوص بالمدح والذم وإعرابه وحكم حذفه ، والأفعال التي تجرى مجرى " نعم وبئس " ، والضابط لمعاملة الأفعال معاملة " نعم وبئس " .
اسم التفضيل : أحوال أفعال التفضيل ، وأحواله من حيث المطابقة وعدمها ، وحكمه إن كان بـأل أوكان مضافا لمعرفة ، وعمله .

التوابع : النعت : تعريفه ، وأغراضه ، ومطابقة النعت للمنعوت ، وما ينعت به ، والنعت بالجملة ، وبالمصدر ، وتعدد النعت والمنعوت لعامل ولعاملين ، وتعدد النعوت لمنعوت واحد .
التوكيد : أقسامه ، وأقسام التوكيد المعنوي ، وتعريف التوكيد اللفظي ، وتوكيد الضمير المتصل ، وتوكيد الحرف .
العطف : تعريف عطف البيان ، وموافقة عطف البيان متبوعه ، وتعريف عطف النسق ، وحروف العطف وتقسيمها ، ومعانيها ، والعطف على الضمير . البدل : تعريفه ، وأقسامه ، وإبدال الفعل من الفعل .
النداء : المنادى وحروفه ، وجواز حذف حرف النداء ، وحكم المنادى الإعرابي ، ونداء مافيه " أل " ، وحكم تابع المنادى الإعرابي ، والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم ، والمنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم . الاختصاص : تعريفه ، وجوه مخالفته النداء ، وحكم الاسم المختص . التحذير : تعريفه ، وحكم حذف العامل ، وجواز إضماره . اسم الفعل : تعريفه ، وأقسامه ، وعمله .
المنعوت من الصرف : أقسام الاسم المعرب ، وعلامة المنصرف ، وإعراب المنعوت من الصرف ، والعلل التي تمنع من الصرف ، وما يمنع صرفه لعل واحد ، وما يمنع الاسم من الصرف مع الوصفية ، وما يمنع الاسم من الصرف مع العلمية ، وحكم صرف ما زالت علة منعه من الصرف ، وجواز صرف ما لا ينصرف .
إعراب الفعل : رفع المضارع ، ونواصبه ، إذن وشرط النصب بها ، وما تختص به " أن " من بين النواصب ، وجزم المضارع بعد الطلب وشرطه . عوامل جزم المضارع : ما يجزم فعلا واحدا ، وما يجزم فعلين ، وما يقتضيه أدوات الشرط ، وأنواع الشرط والجواب إن كانا فعلين ، وجواز رفع الجواب ، ووجوب اقتران الجواب بالفاء ، وجواز حذف الشرط أو الجواب لدليل .
العدد : تذكير العدد وتأنيثه ، والعدد المضاف ، والعدد المركب وإعرابه ، وتمييز العدد ، وصياغة العدد على وزن فاعل ، واستعماله ومعناه . كنايات العدد : " كم " الاستفهامية والخبرية ، وإعرابها .

ج) مفهوم الخطأ اللغوي وطريقة تحديده من خلال الدراسة الميدانية:

أولاً : مفهوم الخطأ اللغوي:

ورد في لسان العرب الخطأ والخطأ ضد الصواب، وأخطأ الطريق عدل عنه، وورد في المعجم الوسيط (خَطِيءٌ) - خَطَأً ، وَخَطَأً : أَذْنَبَ ، أَوْ تَعَمَّدَ الذَّنْبَ.^١ ، وورد في الرائد معجم ألفبائي في اللغة والأعلام (خَطِيءٌ يَخْطَأُ) : خَطَأً . ١- ارتكب ذنباً. ٢- ابتعد عن الصواب. ٣- في الدين : سلك سبيل الخطي عن قصدٍ أو عن غير قصدٍ.^٢

ثانيا : توضيح مفهوم الخطأ اللغوي كما يلي :

١. الخطأ الإملائي : يعني قصور التلميذ عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات ، مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها ، وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.^٣

٢. الخطأ النحوي : قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة ، والاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في جملة ، عدم معرفة التلميذ بالتغيرات التي قد تقع في الكلمة بناءً على موقعها في الجمل ،^٤.

٣. الخطأ الصرفي : التغير في بنية الكلمة الأصلية لعل من العلل الصرفية المعروفة.^٥

ثالثا : تحديد الخطأ اللغوي من خلال الدراسة الميدانية

سأقوم بتحديد الخطأ اللغوي من خلال إجراء مهارتين وهما:

١. الاطلاع على قراءتهم.

٢. الاطلاع على كتاباتهم.

(د) شرح طريقة إجراء الدراسة الميدانية.

^١ إبراهيم أنيس ، المعجم الوسيط ، ط٢، (القاهرة: دار احياء التراث العربي، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م)، مادة: "خطي"، ٢٤٢/١.

^٢ جبران مسعود، الرائد معجم ألفبائي في اللغة والأعلام ، (بيروت: دار الملايين)، مادة "خطي"، ص ٣٨١

فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية ، ط١، (عمان: داراليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)، ص ٧١.

^٤ فهد خليل زايد، المرجع السابق ، ص ٧١.

^٥ فهد خليل زايد، المرجع السابق ، ص ٧١.

اخترت عددا من الطلاب كنماذج للدراسة الميدانية ، وقد تم إجراء الدراسة بخطوات تالية :

- ١) زيارة فصول المرحلة الثانوية للاطلاع على أخطاء الطلاب اللغوية.
- ٢) إجراء اختبار لكشف الأخطاء في المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي).
- ٣) إجراء مقابلات مع معلمي اللغة العربية حول معالجة الأخطاء اللغوية لدى الطلاب والصعوبات التي تواجههم.
- ٤) تقديم النتائج والمقترحات اللازمة لتحسين مستوى الطلاب في اللغة العربية.

دراسة الأخطاء اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف

الفصل الأول: (المستوى الصوتي)

المبحث الأول: وصف الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية.

المبحث الثاني: عرض نتائج المستوى الصوتي ومناقشتها.

الفصل الأول

مفهوم المستوى الصوتي

إن اللغة تتكون من جمل والجمل تتكون من كلمات والكلمات تتكون من حروف والحروف تتكون من أصوات ، إذن اللغة في حقيقتها ماهي إلا أصوات أو مقاطع صوتية ، فالصوت هو البنية الأساسية لأي لغة من اللغات ، ومفهوم الصوت يظهر جلياً في تعريف ابن جني " اعلم أن الصوت عرض يخرج من النفس مستطيلاً متصلاً حتى يعرض له في الحلق والفم والشفنتين مقاطع تنبيه عن امتداده واستطالته"^١

المبحث الأول: الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية

أولاً : الأصوات الحلقية:

^١ أبو الفتح عثمان ابن جني ، سر صناعة الإعراب ، ط ٢ ، (بيروت: دار القلم، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م)، ص ٦.

وللحلق ثلاثة مخارج: ستة أحرف على ما قرره العلامة ابن الجزري في المقدمة الجزرية ، وقيل سبعة على رأى الشاطبي الذي أسقط مخرج الجوف وجعل الألف المدية تخرج من أول الحلق ، وللحلق أول ووسط وآخر فأوله يقع بعد الحنجرة مما يلي البلعوم مباشرة ، ويسميه علماء اللغة والتجويد بأقصى الحلق ، وآخره يقع عند أصل اللسان قبل اللهاة التي بين اللوزتين ، ويسميه العلماء قديما أدنى الحلق ، ووسطه يقع بين أقصاه وأدناه ، وتفصيل ذلك كالآتي:

١- أقصى الحلق : ويقع بعد الحنجرة مما يلي البلعوم ويخرج منه : الهمزة والهاء .

قال ابن الجزري:

ثُمَّ لأقصى الحلق همز هاء

٢- وسط الحلق : ويخرج منه : العين والحاء .

قال ابن الجزري :

..... ثم لوسطه فعين حاء.

٣- أدنى الحلق : أصل اللسان ويليه اللهاة ، وآخره هو أقرب شيء إلى اللسان ، ويخرج منه الغين والحاء .

قال ابن الجزري:

أدناه غين خاؤها^١

ثانيا : الأصوات المطبقة

الإطباق : هو تلاقي طائفة اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف مع انحصار الريح بينهما.^٢

وحروفه أربعة وهي : الطاء ، الضاد ، الصاد ، الظاء .

^١ محمد ادريس العاصم ، الفوائد السلفية على المقدمة الجزرية ، (لاهور: المدرسة العالية لتجويد القرآن، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، ص ٣.

^٢ حسني شيخ عثمان ، حق التلاوة ، ط ١٠ ، (جدة: دار المنارة للنشر والتوزيع، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)، ص ١٨٨.

قال ابن الجزري:

وصاد وضاد طاء ظاء مطبقة وفّر من لبّ الحروف المذقة.^١

ثالثاً: الأصوات الأسنان:

أسناني: صوت يلامس فيه رأس اللسان (أي الذلق) الأسنان الأمامية العليا أو السفلى من الداخل أو يقترب منها ، مثل / ت / العربية. ولقد سمّاه بعض اللغويين صوتاً نطعياً.^٢

وحروفها: (الطاء ، الذال ، الثاء).

المبحث الثاني: عرض نتائج المستوى الصوتي ومناقشتها

اخترت خمسين طالباً ؛ عشرة من الصف الأول الثانوي وعشرة من الثاني الثانوي وعشرة من الثالث الثانوي من طلاب المدرسة العربية الإسلامية ، وكذلك عشرة من المستوى الرابع وعشرة من المستوى الخامس من طلاب كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف لإجراء الدراسة الميدانية حول الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية، وقد استعنت بالجدول لعرض النتائج لكل صوت كما استعنت بالأشكال لعرض النتائج لكل نوع من أنواع الأصوات وكانت النتيجة كما يلي:

أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي في المستوى الصوتي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الأصوات الحلقية

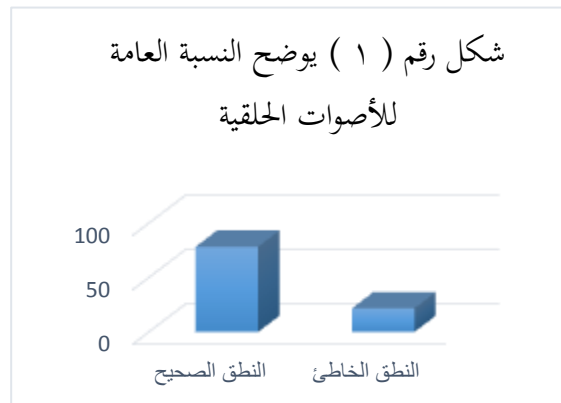
رقم	نطق الأصوات الحلقية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
-----	---------------------	--------------	--------------	-------------------	-------------------

^١ محمد ادريس العاصم ، الفوائد السلفية على المقدمة الجزرية ، (لاهور: المدرسة العالية لتجويد القرآن، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م)، ص ٤.

^٢ محمد علي الخولي ، معجم علم الأصوات، ط ١، (المنز: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م)، ص ١٧.

١	الهمزة	٩	١	%٩٠	%١٠
٢	الهاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٣	العين	٩	١	%٩٠	%١٠
٤	الحاء	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٥	الغين	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٦	الخاء	٧	٣	%٧٠	%٣٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الأصوات الحلقية لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٩٠% ينطقون الهمزة نطقاً صحيحاً ، و ١٠٠% ينطقون الهاء ، و ٩٠% ينطقون العين ، و ٦٠% ينطقون الحاء ، و ٦٠% ينطقون الغين ، و ٧٠% ينطقون الخاء ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات الحلقية بنطق صحيح رغم أن معظمها لا تطابق لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.

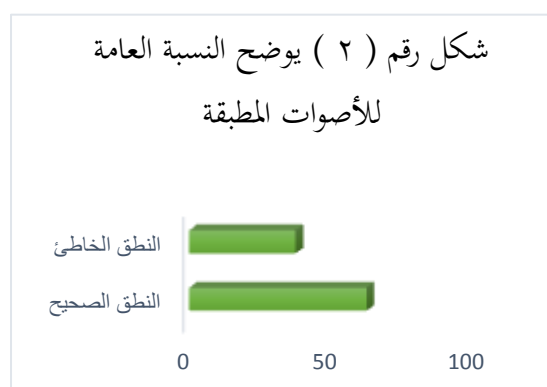


إن نسبة ٧٨% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبة في نطق الأصوات الحلقية (الهمزة ، والهاء ، والعين، والحاء ، والغين ، والخاء) ، كما أنّ ٢٢% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الأصوات المطبقة

رقم	نطق الأصوات المطبقة	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الصاد	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	الضاد	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	الطاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٤	الظاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%

يصف هذا الجدول (٢) نسبة الأصوات المطبقة لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتبين أن ٦٠% ينطقون الصاد نطقاً صحيحاً ، و ٥٠% ينطقون الضاد ، و ٧٠% ينطقون الطاء ، و ٧٠% ينطقون الظاء ، وهذا يوضح أن أغليبتهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات المطبقة إلا أن بعضهم يجدون صعوبة في نطق الصاد والضاد ؛ فأرى أن عدم كثرة الممارسة في نطق هذين الصوتين قد يكون سبباً للوقوع في هذه الأخطاء.

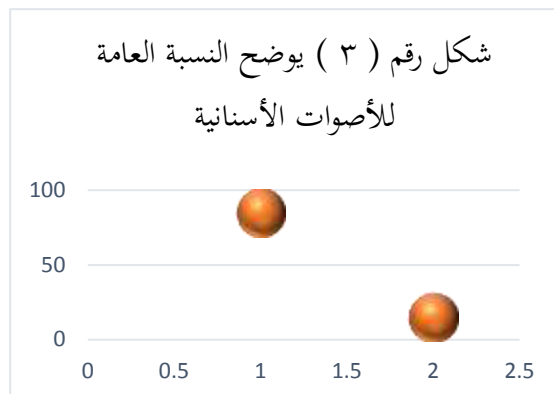


إن نسبة ٦٢.٥% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات المطبقة (الصاد، الضاد، الطاء، الظاء) ، كما أن ٣٧.٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة الأصوات الأسنانية

رقم	نطق الأصوات الأسنانية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الذال	٨	٢	%٨٠	%٢٠
٢	الثاء	٩	١	%٩٠	%١٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة الأصوات الأسنانية لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يشير إلى أن %٨٠ ينطقون الذال نطقاً صحيحاً ، و %٩٠ ينطقون الثاء ، وهذا يوضح أن أكثرهم يستطيعون أن ينطقوا الصوتين المذكورين نطقاً صحيحاً رغم أنهما لا يطابقان لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة %٨٥ من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات الأسنانية (الذال، والثاء)، كما أن %١٥ فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

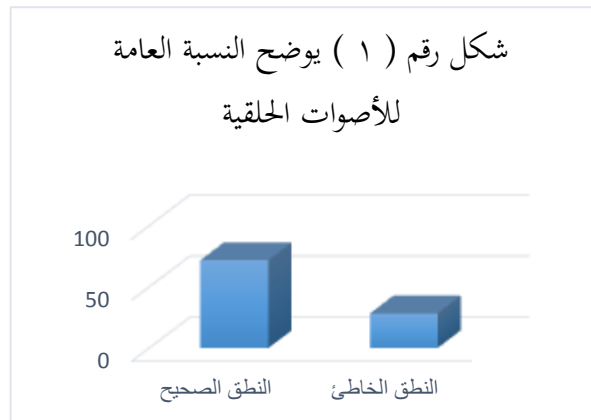
ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي في المستوى الصوتي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الأصوات الحلقية

رقم	نطق الأصوات الحلقية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
-----	---------------------	--------------	--------------	-------------------	-------------------

		الصحيح	الخاطئ	الصحيح	الخاطئ
١	الهمزة	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	الهاء	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٣	العين	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٤	الحاء	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٥	الغين	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٦	الخاء	٥	٥	٥٠%	٥٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة الأصوات الحلقية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% ينطقون الهمزة نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٨٠% ينطقون الهاء ، و ٨٠% ينطقون العين ، و ١٠٠% ينطقون الحاء ، و ٥٠% ينطقون الغين ، و ٥٠% ينطقون الخاء ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في نطق الغين والحاء فقط ومعظمهم يستطيعون أن ينطقوا بقية الأصوات الحلقية بنطق صحيح ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.

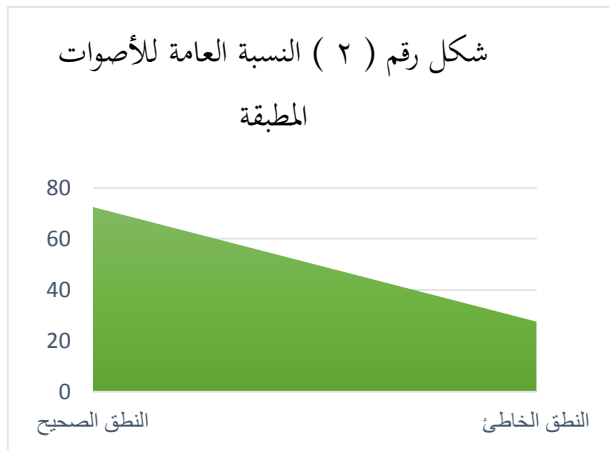


إن نسبة ٧٢% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبة نطق الأصوات الحلقية (الهمزة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والحاء) ، كما أنّ ٢٨% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الأصوات المطبقة

رقم	نطق الأصوات المطبقة	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الصاد	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	الضاد	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٣	الطاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٤	الظاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%

يصف هذا الجدول (٢) نسبة الأصوات المطبقة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتبين أن ٧٠% ينطقون الصاد نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٨٠% ينطقون الضاد ، و ٧٠% ينطقون الطاء ، و ٧٠% ينطقون الظاء ، ، وهذا يوضح أن أغليتهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات المطبقة رغم أنها لا توجد في الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة ٧٢.٥% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات المطبقة (الصاد، الضاد، الطاء، الظاء) ، كما أن ٢٧.٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة الأصوات الأسنانية

رقم	نطق الأصوات الأسنانية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الذال	٨	٢	%٨٠	%٢٠
٢	الثاء	٨	٢	%٨٠	%٢٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة الأصوات الأسنانية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يشير إلى أن %٨٠ ينطقون الذال نطقاً صحيحاً ، وكذلك %٨٠ ينطقون الثاء ، وهذا يوضح أن أكثرهم يستطيعون أن ينطقوا الصوتين المذكورين نطقاً صحيحاً رغم أنهما لا يطابقان لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



النماذج لا يجدون
الأسنانية (الذال،
فقط من أفراد

إن نسبة %٨٠ من أفراد
صعوبة في نطق الأصوات
والثاء،) ، كما أن %٢٠

النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

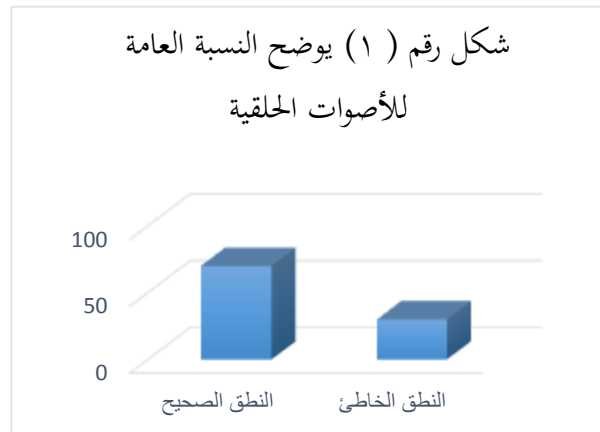
ثالثاً: نتائج الثالث الثانوي في المستوى الصوتي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الأصوات الحلقية

رقم	نطق الأصوات الحلقية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الهمزة	٦	٤	%٦٠	%٤٠

٢	الهاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	العين	٩	١	٩٠%	١٠%
٤	الحاء	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٥	الغين	٩	١	٩٠%	١٠%
٦	الخاء	٥	٥	٥٠%	٥٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة الأصوات الحلقية لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% ينطقون الهمزة نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٧٠% ينطقون الهاء ، و ٩٠% ينطقون العين ، و ٦٠% ينطقون الحاء ، و ٩٠% ينطقون الغين ، و ٥٠% ينطقون الخاء ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات الحلقية بنطق صحيح إلا أن بعضهم يعانون من صعوبات في نطق الهمزة والحاء والخاء ؛ فأرى أن عدم كثرة الممارسة في نطق هذه الأصوات قد يكون سبباً للوقوع في هذه الأخطاء.



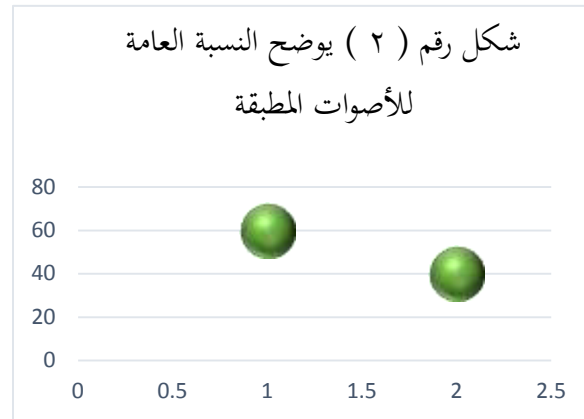
إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبة نطق الأصوات الحلقية (الهمزة ، والهاء ، والعين، والحاء ، والغين ، والخاء) ، كما أنّ ٣٠% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الأصوات المطبقة

رقم	نطق الأصوات المطبقة	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
-----	---------------------	--------------	--------------	-------------------	-------------------

١	الصاد	٧	٣	%٧٠	%٣٠
٢	الضاد	٤	٦	%٤٠	%٦٠
٣	الطاء	٩	١	%٩٠	%١٠
٤	الظاء	٤	٦	%٤٠	%٦٠

يصف هذا الجدول (٢) نسبة الأصوات المطبقة لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتبين أن %٧٠ ينطقون الصاد نطقاً صحيحاً ، وكذلك %٤٠ ينطقون الضاد ، و %٩٠ ينطقون الطاء ، و %٤٠ ينطقون الظاء ، ، وهذا يوضح أن أغليتهم يستطيعون أن ينطقوا الصاد والطاء إلا أنهم يعانون من صعوبات في نطق الضاد والظاء ؛ فأرى أن عدم وجود هذين الصوتين في اللغة المالديفية وعدم كثرة الممارسة في نطق هذه الأصوات قد يكون سبباً للوقوع في هذه الأخطاء.



النماذج لا يجدون المطبقة (الصاد، الضاد،

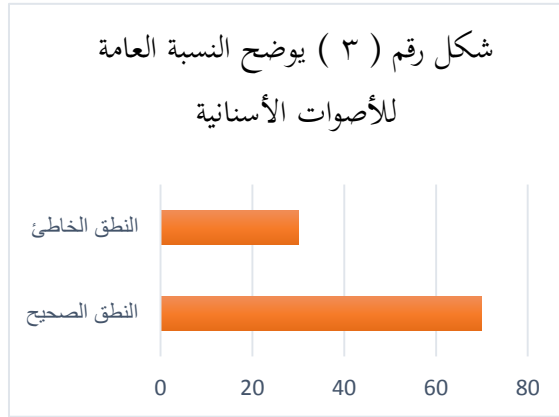
إن نسبة %٦٠ من أفراد صعوبة في نطق الأصوات

الطاء، الظاء) ، كما أن %٤٠ من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة الأصوات الأسنانية

رقم	نطق الأصوات الأسنانية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الذال	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٢	الثاء	٨	٢	%٨٠	%٢٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة الأصوات الأسنانية لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يشير إلى أن ٦٠% ينطقون الذال نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٨٠% ينطقون الثاء ، وهذا يوضح أن أكثرهم يستطيعون أن ينطقوا الصوتين المذكورين نطقاً صحيحاً رغم أنهما لا يطابقان لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات الأسنانية (الذال، والثاء)، كما أن ٣٠% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

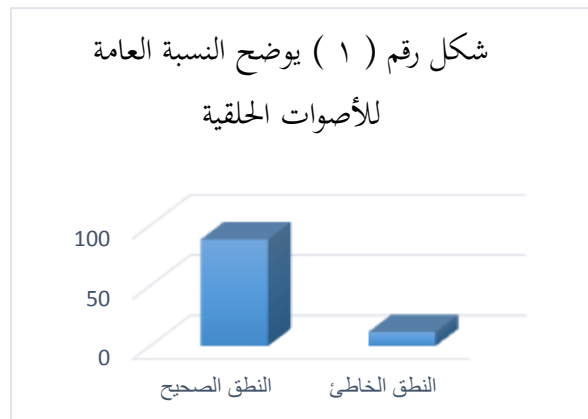
رابعاً: نتائج المستوى الرابع في المستوى الصوتي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الأصوات الحلقية

رقم	نطق الأصوات الحلقية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الهمزة	٩	١	٩٠%	١٠%
٢	الهاء	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٣	العين	١٠	٠	١٠٠%	٠%

٤	الحاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٥	الغين	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٦	الخاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الأصوات الحلقية لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٩٠% ينطقون الهمزة نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٨٠% ينطقون الهاء ، و ١٠٠% ينطقون العين ، و ١٠٠% ينطقون الحاء ، و ٦٠% ينطقون الغين ، و ١٠٠% ينطقون الخاء ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون أن ينطقوا كل الأصوات الحلقية بنطق صحيح إلا أن بعضهم يعانون من صعوبات في نطق الغين ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة ٨٨% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبة نطق الأصوات الحلقية (الهمزة ، والهاء ، والعين، والحاء ، والغين ، والحاء) ، كما أن ١٢% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الأصوات المطبقة

رقم	نطق الأصوات المطبقة	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
				الصحيح	الخاطئ

١	الصاد	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٢	الضاد	٧	٣	%٧٠	%٣٠
٣	الطاء	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٤	الظاء	٩	١	%٩٠	%١٠

يصف هذا الجدول (٢) نسبة الأصوات المطبقة لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتبين أن %١٠٠ ينطقون الصاد نطقاً صحيحاً ، و %٧٠ ينطقون الضاد ، و %٦٠ ينطقون الطاء ، و %٩٠ ينطقون الظاء ، وهذا يوضح أن أغليبيتهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات المطبقة ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



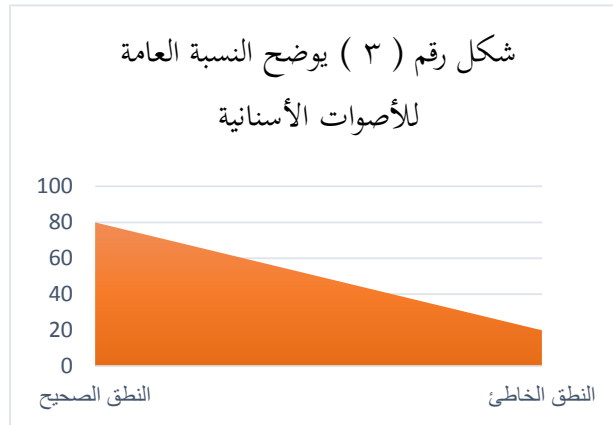
إن نسبة %٨٠ من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات المطبقة (الصاد، الضاد، الطاء، الظاء) ، كما أن %٢٠ من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة الأصوات الأسنانية

رقم	نطق الأصوات الأسنانية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
١	الذال	٨	٢	%٨٠	%٢٠

٢	الثاء	٨	٢	%٨٠	%٢٠
---	-------	---	---	-----	-----

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة الأصوات الأسنانية لدى طلاب المستوى الرابع حيث يشير إلى أن ٨٠% ينطقون الذال نطقاً صحيحاً ، و ٨٠% ينطقون الثاء ، وهذا يوضح أن أكثرهم يستطيعون أن ينطقوا الصوتين المذكورين نطقاً صحيحاً رغم أنهما لا يطابقان لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة ٨٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات الأسنانية (الذال، والثاء)، كما أن ٢٠% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

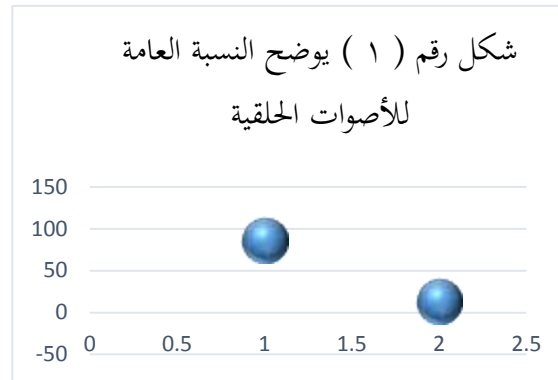
خامساً: نتائج المستوى الخامس في المستوى الصوتي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الأصوات الحلقية

رقم	نطق الأصوات الحلقية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
-----	---------------------	--------------	--------------	-------------------	-------------------

١	الهمزة	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٢	الهاء	٨	٢	%٨٠	%٢٠
٣	العين	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٤	الحاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٥	الغين	٨	٢	%٨٠	%٢٠
٦	الخاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الأصوات الحلقية لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن %٦٠ ينطقون الهمزة نطقاً صحيحاً ، وكذلك %٨٠ ينطقون الهاء ، و %١٠٠ ينطقون العين ، و %١٠٠ ينطقون الحاء ، و %٨٠ ينطقون الغين ، و %١٠٠ ينطقون الخاء ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات الحلقية بنطق صحيح ؛ ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



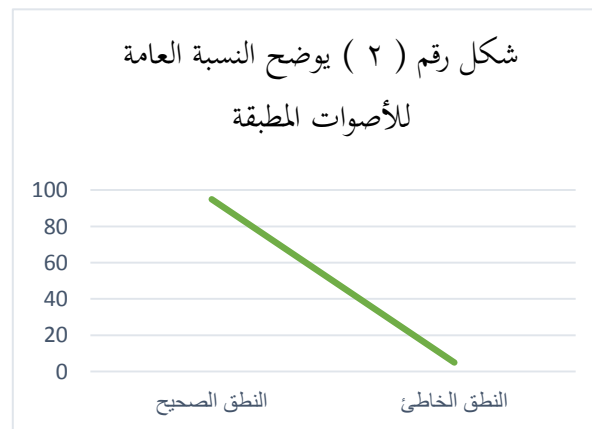
إن نسبة %٧٧ من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في نطق الأصوات الحلقية (الهمزة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والخاء) ، كما أن %١٣ فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في نطقها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الأصوات المطبقة

رقم	نطق الأصوات المطبقة	النطق	النطق	نسبة النطق	نسبة النطق
-----	---------------------	-------	-------	------------	------------

		الصحيح	الخاطئ	الصحيح	الخاطئ
١	الصاد	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٢	الضاد	٩	١	%٩٠	%١٠
٣	الطاء	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٤	الظاء	٩	١	%٩٠	%١٠

يصف هذا الجدول (٢) نسبة الأصوات المطبقة لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتبين أن %١٠٠ ينطقون الصاد نطقاً صحيحاً ، و %٩٠ ينطقون الضاد ، و %١٠٠ ينطقون الطاء ، و %٩٠ ينطقون الظاء ، وهذا يوضح أن أغليبيتهم يستطيعون أن ينطقوا الأصوات المطبقة بنطق صحيح رغم أنها لا تطابق لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



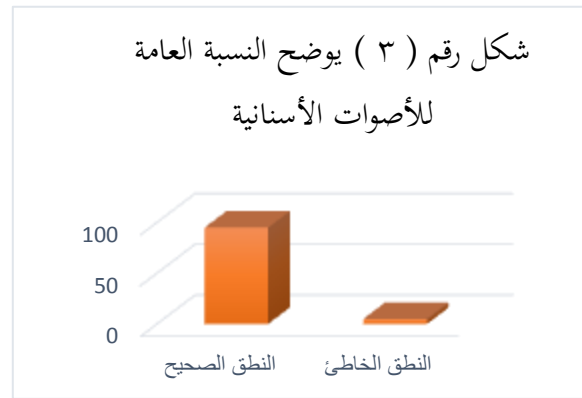
إن نسبة %٩٥ من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات المطبقة (الصاد، الضاد، الطاء، الظاء) ، كما أن %٥ من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة الأصوات الأسنانية

رقم	نطق الأصوات الأسنانية	النطق الصحيح	النطق الخاطئ	نسبة النطق الصحيح	نسبة النطق الخاطئ
-----	-----------------------	--------------	--------------	-------------------	-------------------

١	الذال	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٢	الثاء	٩	١	%٩٠	%١٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة الأصوات الأسنانية لدى طلاب المستوى الخامس حيث يشير إلى أن ١٠٠% ينطقون الذال نطقاً صحيحاً ، وكذلك ٩٠% ينطقون الثاء ، وهذا يوضح أن أكثرهم يستطيعون أن ينطقوا الصوتين المذكورين نطقاً صحيحاً رغم أنهما لا يطابقان لنطق الأصوات المالديفية ؛ وذلك لاهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية منذ صغرهم.



إن نسبة ٩٥% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في نطق الأصوات الأسنانية (الذال، والثاء)، كما أن ٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في نطقها.

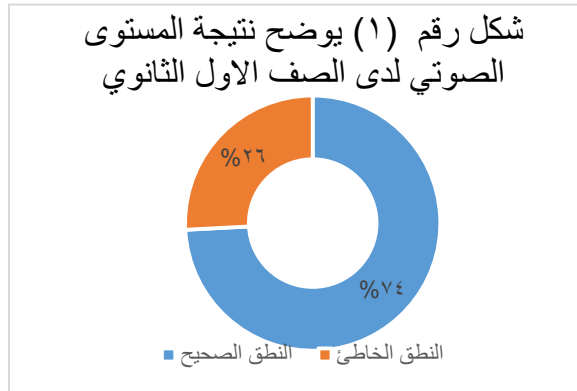
سادساً: النتائج التقاربية في المستوى الصوتي :

يهدف هذا المبحث إلى التعرف على المستوى الصوتي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية وطلاب المستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية بالمالديف ، ويقدم هذا المبحث عرض النتائج التي توصلت إليها في ضوء عملية الإجابة عن أسئلة الدراسة، وكانت على النحو التالي:

نتيجة السؤال الأول : ما هو مستوى طلاب المرحلة الثانوية والمستوى الرابع والمستوى الخامس في المالديف في الأصوات العربية؟

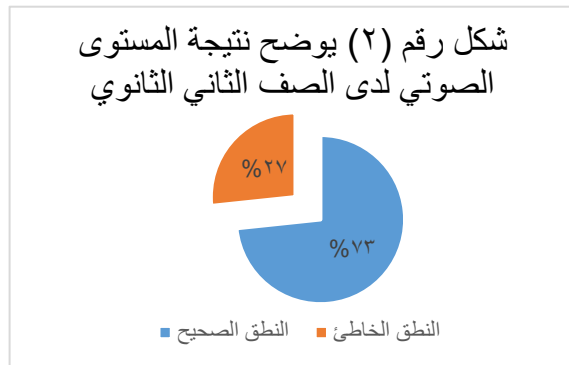
أ) نتيجة الصف الأول الثانوي:

- ١- تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة في المستوى الصوتي إلى ٧٤% من نماذج الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة فيه إلى ٢٦% فقط.



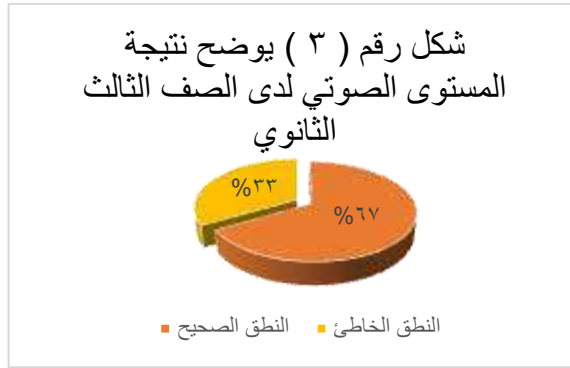
نتيجة الصف الثاني الثانوي:

- ٢- تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة في المستوى الصوتي إلى ٧٣% من نماذج الثاني الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة فيه إلى ٢٧% فقط.



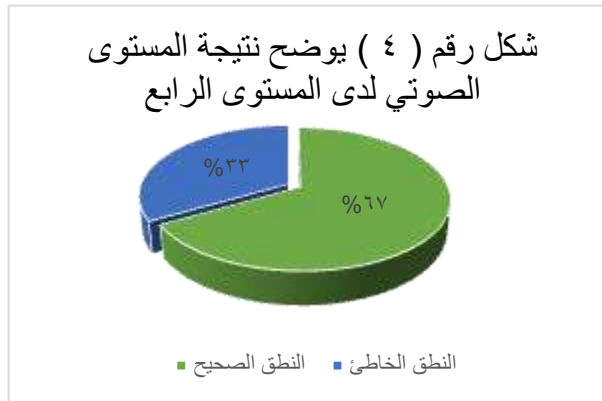
ج) نتيجة الصف الثالث الثانوي:

٣- تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة في المستوى الصوتي إلى ٦٧% من نماذج الثالث الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة فيه إلى ٣٣% فقط.



(د) نتيجة المستوى الرابع:

٤- تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة في المستوى الصوتي إلى ٦٧% من نماذج الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة فيه إلى ٣٣% فقط.



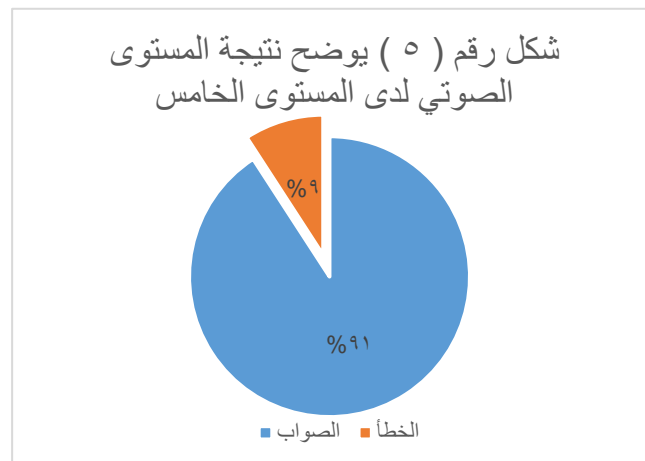
الخامس:

الذين لا يجدون المستوى الصوتي

(هـ) نتيجة المستوى

٥- تبلغ نسبة صعوبة في

إلى ٩١% من نماذج الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة فيه إلى ٩% فقط.



سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى الصوتي :

مما ثبت من نتائج دراسة الأصوات الحلقية والمطبقة والأسنانية أن بعض الطلاب فقط من الصف الثالث الثانوي والمستوى الرابع يجدون صعوبة في نطق بعض الأصوات العربية بشكل بسيط مثل نطق الضاد والظاء، ومعظم الطلاب من الصف الأول الثانوي والثاني الثانوي بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الخامس بكلية الدراسات الإسلامية في المالديف ينطقون الأصوات العربية المذكورة نطقاً صحيحاً ، وبالجمله يمكن القول أن هناك تقدماً ولو نسبياً في نطق الأصوات العربية لهؤلاء الطلاب المذكورين ؛ وذلك للأسباب الآتية وهي :

- ١- الشعب المالديفي كله شعب مسلم وارتباطه بالقرآن الكريم قوي.
- ٢- اهتمام المراكز القرآنية والمدارس الحكومية اهتماماً بالغاً تحت رعاية وزارة الشؤون الإسلامية بالمالديف بتدريب الطلاب على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً وإخراج كل حرف من مخرجه مع إعطاء حقه ومستحقه وهو ما يعرف بعلم التجويد حيث نشاهد انتشار المراكز القرآنية واهتمام الدولة بها والتشجيع عليها خاصة في العاصمة " مالي " والجزر المجاورة لها.
- ٣- وجود بعض الأصوات العربية في الأصوات المالديفية مع تشابه كبير ، وهذا يؤكد أن هناك ارتباط بين اللغتين.

الفصل الثاني: (المستوى الصرفي)

المبحث الأول : تصريف الأفعال المعتلة.

المبحث الثاني : المثني والجمع.

المبحث الثالث : تحليل الأخطاء الصرفية.

المبحث الرابع : عرض نتائج المستوى الصرفي ومناقشتها.

الفصل الثاني

مفهوم المستوى الصرفي

علم الصرف : هو العلم الذي يبحث في بنية الكلمة من حيث بنائها ووزنها وما يطرأ على تركيبها ، ^١ والمستوى الصرفي يدرس التغيرات التي تطرأ على أبنية الألفاظ فتؤدي معاني جديدة ، وهذه التغيرات هي وحدات صوتية ، ^٢ وهو المستوى الذي يأخذ فيه مستخدم اللغة تلك الجذور ، ويبحث فيها الحياة بإضافة حروف الدلالة إليها ليحولها إلى مفردات (كلمات ، مورفيمات) وهي أقدر على حمل المعنى المركزي ، والظلي الذي يعبر عن الحدث أو فاعله ، أو من وقع عليه .. زمانه مكانه الخ .^٣

المبحث الأول: تصريف الأفعال المعتلة

(١) تصريف الفعل المثال :

المثال : وهو الفعل الذي فاءه واو أو ياء،^٤

تصريف الفعل المضارع وفعل الأمر :

أما اليائني فمثل السالم لا يحذف منه شيء ، ولا يُعلُّ بنوع من أنواع الإعلال ، وأما الواوي فتحذف واوه من المضارع والأمر وجوبا ، بشرطين :

الأول : أن يكون الماضي ثلاثيا مجرداً ، نحو ((وصل ، وورث)) .

الثاني : أن تكون عين المضارع مكسورة : سواء أكانت عين الماضي مكسورة أيضاً ، نحو ((ورث يرث ، ووثق يثق ، ووفق يوفق ، ووعم يعم)) أم كانت عين الماضي مفتوحة ، نحو ((وصل يصل ، وعد يعد ، ووجب يجب ، ووصف يصف))^٥

عبد الله بن يوسف الجديع ، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف ، (بريطانيا: مؤسسة الريان، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م) ، ص ١٢^١

^٢ فهد خليل زايد، المرجع السابق، ص ١٥٩ .

^٣ انظر : <http://musaa.net/lesson/lesson>

^٤ عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ٥٠ .

^٥ بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل ، طبعة جديدة ، (بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م) ٥٧٧/٢ .

يُحذف الفاء في فعل الأمر المثال فيقال في أمر المحذوف الفاء : ((رِثْ ، وَثِقْ ، وَفُقْ ، وَعِمْ ، وَصِلْ ، وَعِدْ ، وَصِفْ)) ويقال أيضاً : ((دَرْ ، وَسَعْ ، وَطَأْ ، وَلَعْ ، وَهَبْ ، وَدَعْ ، وَزَعْ ، وَلَعْ))^١

٢) تصريف الفعل الأجوف:

الأجوف هو الفعل الذي عينه واو أو ياء ،^٢

تصريف الفعل المضارع وفعل الأمر:

حكم المضارع قبل الإسناد : المضارع من الأفعال الصحيحة كمضارع السالم نحو : يغيدو يقاوم يبايع .

يجيء مجرده بالاستقراء على ثلاثة أوجه ، وهي :

- ١- نوع يعمل بالقلب وحده ، وذلك مضارع انفعال وافتعل نحو : انقاد ينقاد ، واختار يختار.
 - ٢- نوع يعمل بالنقل وحده ، وهو مضارع الثلاثي من غير باب علم ، نحو قال يقول وباع يبيع نقلت حركة المعتل إلى الساكن الصحيح. واليائي من صيغتي أفعال واستفعل نحو : أبان يبين ، واستبان يستبين.
 - ٣- نوع يعمل بالنقل والقلب معاً ، وهو مضارع باب علم من الثلاثي ، نحو : خاف يخاف ، والأصل يَخْوَف ، نقلت حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم قلبت ألفا ، وهاب يهاب والأصل يَهَّيب .
- والواوي من صيغتي أفعال واستفعل نحو : أقام يقيم واستقام يستقيم ، والأصل يُقْوِم ويستَقْوِم ، نقلت حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت ياء لسكونها بعد كسرة.
- والأمر كالمضارع المجزوم نحو : قل وبع قلن وبعن وقولا وقولوا ، وتصح عينه في نحو : قاوم وباين ، وغير ذلك مما لم تمل عينه.^٣

^١ بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، المرجع السابق ، ٥٧٨/٢.

^٢ عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ٥٢.

^٣ محمد عبد الخالق عزيمة ، اللباب من تصريف الأفعال ، (القاهرة : دار الحديث) ، ص ٤٩ - ٥٠.

٣) تصريف الفعل الناقص :

الناقص : وهو الذي لامه حرف علة ، وهذا الحرف إما أن يكون ألفاً أو واواً أو ياءً،^١

تصريف الفعل المضارع وفعل الأمر :

حكم المضارع قبل الإسناد : لام المضارع في الناقص تتبع حركة عينه فإن انضمت عينه جعلت اللام واواً نحو : يدعُو ويسرُو ، وإن انكسرت عينه صارت اللام ياء ، وذلك في مضارع الثلاثي اليائي ، وفي غير المبدوء بالتاء في المزيد نحو : يُعطي ويُرضي ويسترضي ويهتدي ، وإن فتحت عينه صارت اللام ألفاً ، وذلك في مضارع الثلاثي من بابي علم وفتح ، وفي المبدوء بالتاء من المزيد نحو : يرضى ويرقى ويسعى ويتزكى ويترضى ويتولى.^٢

والأمر كالمضارع المجزوم ، (والأصل أن لام الناقص تحذف في الأمر ، لبناء الأمر على حذف حرف العلة)،^٣ نحو : ارضَ ، واسعَ .

٤) تصريف الفعل اللفيف المفروق :

اللفيف المفروق: وهو ما كانت لامه وفاؤه حرفي علة.^٤

تصريف الفعل المضارع وفعل الأمر :

تثبت فاؤه في المضارع إن كانت ياء أو كان العين مفتوحة في المضارع نحو : يدّيت يده تيدّى ويدها يئدّيه ووجى يوجى ، وتحذف الفاء في المضارع المكسور العين نحو : وئى يئى وولى يلى .

والأمر منه كالمضارع المجزوم ، وإذا صار الفعل على حرف واحد لحقته هاء السكت نحو : فه ، عه ، والأمر من نحو وجى يوجى : إيج ، وتعود الواء في الدرج.^١

^١ عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ٥٤ .

^٢ محمد عبد الخالق عزيمة ، المغني في تصريف الأفعال ، ط ٢ ، (القاهرة : دار الحديث ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م) ، ص ٢١٩ .

بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل ، طبعة جديدة ، (بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م) ٥٩٧/٢ .^٣

^٤ عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ٥٦ .

٥) تصنيف الفعل اللفيف المقرون :

اللفيف المقرون: وهو ما كانت عينه ولامه حرفي علة.

تصنيف الفعل المضارع والأمر :

وهو يعامل معاملة الفعل الناقص من حيث اللام ، وتبقى عينه دون تغيير،^٢ نحو :

نَوَى يَنْوِي انو ، طوى يطوي اطو.

المبحث الثاني: المثني والجمع

أولاً: المثني:

أ) تشنية المقصور:

تعريف المقصور :

¹ مُجَّد عبد الخالق عضيمة ، الباب من تصنيف الأفعال ، (القاهرة : دار الحديث) ، ص ٥٥.

² عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ٥٦ - ٥٧.

هو الاسم المعرب ، الذي آخره ألف لازمة. (ولا تكون هذه الألف أصلاً فأصلها واو أو أصلها ياء) ، مثل : الهدى - المصطفى - الهوى - الفتى .

كيفية تثنية المقصور :

لا شك أن الألف التي هي آخر الاسم ، والألف التي هي ألف التثنية لا يمكن أن يجتمعا ، ومن ثم نلاحظ أن ألف المقصور يحدث فيها عند التثنية ما يلي :

١- تقلب ياءً في حالتين :

أ- أن تكون الألف الثالثة وأصلها ياء ، مثل : فَتَى وَفَتَيَان - هدى وهديان.

ب- أن تكون الألف رابعة فأكثر ، مثل : مصطفى ومصطفيان - مستشفى ومستشفيان.

٢- تقلب واوا إن كانت الثالثة وأصلها واو ، مثل : عصا وعصوان - شذا وشذوان^١.

ب) تثنية الممدود:

تعريف الممدود :

هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة ، : سماء - بناء - قرأ - سمراء - صحراء.

كيفية تثنية الممدود :

لك في همزته ثلاث حالات :

١- يجب بقاء الهمزة إذا كانت من أصول الكلمة ، مثل : قرأ وقرأان ، بدأ وبداءان .

فكلمة قرأ وبدأ صيغتا مبالغة من قرأ وبدأ ، ومعنى هذا أن الهمزة أصلية في الكلمة ، وعليه فإنها تبقى عند التثنية .

¹ انظر : عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، (بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر) ، ص ١٠١ - ١٠٥ .

- ٢- يجب قلب الهمزة واوا إذا كانت زائدة للتأنيث ، مثل : سمراء وسمراوان - بيضاء وبيضاوان .
- ٣- يجوز بقاؤها ويجوز قلبها واوا إذا كانت مبدلة من حرف أصلي ، مثل : دُعاء : دعاء : دعاءان ودعاوان - سماء : سماءان وسماءوان .
- فالهمزة في دعاء وسماء مبدلة من حرف أصلي هو الواو إذ أصل الكلمتين دعاو وسماو لكن قواعد الإعرال اقتضت قلبهما همزة .

ثانياً: الجمع (جمع التكسير):

جمع التكسير: (ويسمى الجمع المكسر أيضاً ، هو ماناب عن أكثر من اثنين وتغير بناء مفرده عند الجمع ، مثل : ((كتب وعلماء وكتّاب وكواتب))^١، وصيغ جمع التكسير - بنوعيه - متعددة ، وأوزانه كثيرة تجاوز الثلاثين ؛ منها :

(أ) أَفْعَلَةٌ : وهو مقيس في كل مفرد يكون اسماً ، (لا وصفاً) ، مذكراً رباعياً ، قيل آخره حرف مد ؛ نحو : طعام وأطعمة - بناء وأبنية - عمود وأعمدة - رغيغ وأرغفة... .

وهو مقيس أيضاً في كل اسم على وزن : فَعَال ، أو فِعال (بفتح الفاء أو كسرهما) إذا كان عين كل منهما ولامه من جنس واحد ، أو كانت لاهما حرف علة ، فالأول ، نحو : بَنَات وأَبْنَةٌ ، وزِمَام وأَزِمَةٌ ، والثاني نحو (قَبَاء وأَقْبِيَّة ، كِسَاء وأَكْسِيَّة) - (فِنَاء وأَفْنِيَّة ، وِرْدَاء وأُرْدِيَّة)...^٢

(ب) فَعَلَى : (بفتح فسكون) ، وهو مقيس في كل وصف دالّ على آفة طارئة ؛ من موت ، أو ألم ، أو عيب ونقص ، (أي نقص) ، ويشمل سبعة أنواع :

١- المفرد الذي على وزن : ((فعيل)) بمعنى : مفعول ، نحو : صريع وقتيل . والجمع ؛ صرَعَى ، وقتلَى .

٢- المفرد الذي على وزن : ((فعيل)) بمعنى : فاعل ؛ نحو مريض ومرضى .

٣- المفرد الذي على وزن : فَعِل ؛ نحو : زَمِن زَمْنَى .

والوصفان السالفان دالان على الألف .

مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، ط ٢٨ ، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م) ،

^١ ٢٨/٢ .

^٢ عباس حسن ، النحو الوافي ، ط ٨ ، (القاهرة : دار المعارف ١٩٨٧ م) ، ٦٣٦/٤ .

٤- المفرد الذي على وزن فاعِل ، نحو : هَالِكٌ وهَلَكِي .

٥- المفرد الذي على وزن : فَعِيل (بفتح ، فسكون ، فكسر) ، نحو : مَيِّتٌ وموتِي .

٦- المفرد الذي على وزن : أَفْعَل ؛ كأَحْمَقٌ وَحَمَقِي^١.

(ج) فُعْلَاء (بضم ففتح) ويطرَّد في أشياء منها :

((فَعِيل)) بمعنى : فاعِل ، وصفاً لمذكر عاقل ؛ أو بمعنى : مُفْعِل (بضم فسكون : فكسر) أو بمعنى : مُفَاعِل (بضم ففتح ، ثم كسر العين) بشرط أن تكون أن تكون صيغة ((فعيل)) في الثلاثة غير مضعفة ، ولا معتلة اللام . ومن الأمثلة : (كريم وكُرْماء ، وبخيل وبُخلاء ، وظريف وظُرْفاء) وكذا : (سَمِيع ؛ بمعنى : مُسْمِع ، وجمعه سُمَعَاء ، وأليم بمعنى : مؤلم ، وجمعه أُلْمَاء . وخصيب بمعنى : مخصب وجمعه : خُصباء) ، وكذا : (خَلِيط بمعنى : مخالط وجليس بمعنى : مجالس ، وقرِيع بمعنى : مقارع وجموعها : خُلطاء - جُلَساء - قُرْعاء) . ومنها : ((فاعِل)) ، وصفاً دالا على غريزة ، وسجية ، وأمر فطري غير مكتسب - غالباً - نحو : عاقل وعقلاء - نابه نبهاء - شاعر وشعراء . أو دالا على ما يشبه الغريزة والسجية في الدوام وطول البقاء ؛ نحو صالح وصُلحاء .

(د) أَفْعَلَاء : (بفتح ، فسكون ، فكسر ، ففتح ، ...) وهو مقيس في كل وصف على وزن : ((فَعِيل)) (بفتح فكسر) بمعنى : فاعِل بشرط أن يكون مضعفاً أو معتل اللام ، نحو : (عزيز وأعزَّاء وشديد وأشدَّاء) .

(هـ) فَوَاعِل : وهو مقيس في أشياء أشهرها سبعة ؛ منها : فَاعِل (بفتح العين) اسماً ؛ كخاتَم ، وقَالِب ، وطَابَع (بفتح العين في الثلاثة . طبقاً لإحدى اللغتين) وجمعها : خواتم ، وقوالب ، وطوايع^٢ .

^١ عباس حسن ، المرجع السابق ، ٦٤٦/٤ .

^٢ عباس حسن ، المرجع السابق ، ٦٥٢ / ٤ - ٦٥٣ .

المبحث الثالث: حصر الأخطاء الصرفية

أولاً : حصر الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة:

- الأخطاء في تصريف الفعل المثال الواوي:

يصرفون المثال الواوي الماضي إلى المضارع والأمر كما يلي:

الماضي : وَسَعَ ، وَوَثَّقَ .

المضارع : يُوسِّعُ ، يَسْعُو - وَيُوثِّقُ .

الأمر المذكور : أَوْسِّعْ ، إَسِّعْ ، وَسِّعْ - وَأَوْثِّقْ ، وَثِّقْ ، إِثِّقْ .

الأمر المؤنث : إَسْعِي ، تَسْعِ ، وَاسِعةً ، أَوْسِيعْ ، أَوْسِي ، وَسْعِي ، أَوْسِيعِي - وَثَّقِي ، وَثِّقِي ، وَاثِّقِي .

وهذا خطأ ، والصواب : الماضي : وَسَعَ وَوَثَّقَ ، المضارع : يَسْعُ ، وَيَثِّقُ : الأمر المذكور : سَعْ ، وَثِّقْ ، الأمر المؤنث : سَعِي وَثَّقِي ؛ لأن واوه تحذف من المضارع والأمر وجوباً كما سبق ذكرها.

- الأخطاء في تصريف الفعل الأجوف:

يصرفون الفعل الأجوف الماضي إلى المضارع والأمر كما يلي:

الماضي : قَادَ ، وَكَالَ .

المضارع : يَقِيذُ ، يَقَادُ - يَكَالُ ، يُوكِّلُ .

الأمر المذكور: أَقَادْ أَوْقِدْ - أَكُلْ ، أَكِّلْ ، أُوْكِلْ ، كِيلْ ، أَكَلَا ، أَكَالِ .

الأمر المؤنث : قُذْ ، إِقْدِي ، قُودْ ، قَادُوْ ، أَوْقِدِي ، أَقَادِي ، أَقْدِي ، قُذِّي ، أَقَادِي - كِلْ ، كِيلِي ، كَلْ ، تَأْكُلْ ، أَوكَلْ ، أَكَالِي ، أَكَلِي .

وهذا خطأ والصواب : الماضي قَادَ وَكَالَ ، المضارع : يَقُودُ وَيَكِيلُ ، الأمر المذكور : قُذْ وَكِلْ ،

الأمر المؤنث : قُذِّي وَكَلِي ، فلا يُصرف الأجوف إلى المضارع إلا على ثلاثة أوجه ، الأول :

مثال ((عَلِمَ يَعْلَمُ)) واوياً كان أو يائياً ،

نحو ((خَافَ يَخَافُ)) والثاني : مثال ((نَصَرَ يَنْصُرُ)) ولا يكون إلا واوياً ، نحو مَاجَ يَمْوُجُ))
والثالث : مثال ((ضَرَبَ يَضْرِبُ)) ولا يكون إلا يائياً ، نحو ((طَابَ يَطِيبُ))^١.

- الأخطاء في تصريف الفعل الناقص:

الناقص بالألف:

يصرفون الناقص الماضي بالألف إلى المضارع والأمر كما يلي:
الماضي : رَقِيَ ، المضارع : يَرْقِي ، الأمر المذكر : ارْقِ ، إرقِ ، رُقِ ، رَقِ ، رَقِ ، رَقِ ،
الأمر المؤنث : أورك ، رقي ، رقة ، ارقية ، أرتقي ، أرقه.
وهذا خطأ والصواب : الماضي : رَقِيَ ، المضارع : يَرْقِي ، والأمر المذكر : إرَقْ ، والأمر المؤنث :
ارْقِي.

الناقص بالواو:

يصرفون الناقص الماضي بالواو إلى المضارع والأمر كما يلي:
الماضي : سَمَا ، المضارع : يَسْمَا ، الأمر المذكر : سَمِ ، أَسْمَا ، سَمُوا ، إسمع ، سَمُوا ، سم ، سمى ،
إسماء ، الأمر المؤنث : إسمع ، سموي ، سمة ، سمه ، أسماء ، أَسْمِي ، اسمة ، سمى.
وهذا خطأ والصواب : الماضي : سَمَا ، المضارع : يَسْمُوا ، والأمر المذكر : اسْمُ ، والأمر المؤنث :
اسْمِي.

الناقص بالياء:

يصرفون الناقص الماضي بالياء إلى المضارع والأمر كما يلي:
الماضي : هَمَى ، المضارع : يَهْمُوا ، الأمر المذكر : هُمُوا ، إهمي ، هم ، أهَمِي ، الأمر المؤنث :
همة ، همى ، همو ، أهمية.
وهذا خطأ والصواب : الماضي : هَمَى ، المضارع : يَهْمِي ، والأمر المذكر : اهِم ، والأمر
المؤنث : اهِمِي .

انظر : بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل ، طبعة جديدة ، (بيروت : المكتبة العصرية ،
¹ ١٤١ هـ - ١٩٩٧ م) ، ٢ / ٥٨٠ .

- الأخطاء في تصريف الفعل اللفيف المفروق:

يصرفون اللفيف المفروق الماضي إلى المضارع والأمر كما يلي:

الماضي : وَقَى ، المضارع : يُوقِي ، الأمر المذكر : أَوْقِي قو ، الأمر المؤنث : قش ، قه ، اوقى ، قوي ، اوقية.

وهذا خطأ والصواب : الماضي : وَقَى ، المضارع : يَقِي ، الأمر : قِ ، الأمر المؤنث : قِي .

- الأخطاء في تصريف الفعل اللفيف المقرون:

يصرفون اللفيف المقرون الماضي إلى الأمر كما يلي:

الماضي : كَوَى ، الأمر المذكر : أَكْوَئِ ، اكْو ، كَوَى ، كَوَاوِي ، كَوِّ ، أَكْوَئِ ، أَكْوَئِ ، الأمر المؤنث : كَوَى ، إكوة ، كوية ، كواي ، أكوي ، أكوية.

وهذا خطأ والصواب : الماضي : كَوَى ، المضارع : يَكْوَئِ ، الأمر المذكر : اكْو ، الأمر المؤنث : اكوي ، ولا توجد عندهم الأخطاء في تصريف اللفيف المقرون إلى المضارع لتداول صيغة اللفيف المقرون في أغلب الأحيان فيما بينهم .

ثانيا : حصر الأخطاء في المثني:

- الأخطاء في تثنية المقصور:

يقولون في تثنية المقصور " عَصَا " : عَصَاوَان ، عَصَان ، عصيان ، عصايان ، عصيان ، عَصَاءَان ، عَصَاصَان ، عَصَانَان ، عَصِين .
وهذا خطأ والصواب : عَصَوَان لأن هذا اسم مقصور فتقلب ألفه واواً عند التثنية كما سبق ذكرها.

- الأخطاء في تثنية الممدود:

يقولون في تثنية الممدود " بيضاء " : بِيضَائَان ، بِيضَاءَان ، بِيضَاء ، بِيضَان ، بِيضَتَان ، بِيضَائَتَان ، بِيضَائِين ، بِيضَاءَان .
وهذا خطأ والصواب : بِيضَاوَان لأن بِيضَاء اسم ممدود مؤنث همزته زائدة للتأنيث.

ثالثاً : حصر الأخطاء في جمع التكسير :

- الأخطاء في جمع التكسير على وزن أفعلة:

يقولون في جمع فناء : أفناء ، فناآن ، فنوء ، فنائي ، افنان ، أفنياء ، افنا ، فنؤون ، فناءون
وهذا خطأ والصواب : أفنية.

- الأخطاء في جمع التكسير على وزن فعلى:

يقولون في جمع قَتِيل : أقتال ، قتِلان ، قتلون ، أقاتيل ، قتائل ، قتال ، اقتيلاء ، قُتِيل ، اقتلا ،
قتل ، قتلاء ، قتول.
وهذا خطأ والصواب : قَتَلَى.

- الأخطاء في جمع التكسير على وزن فُعلاء:

يقولون في جمع عَاقِل : أعقال ، عاقلان ، عقل ، عُقل ، عواقل ، عاقل ، أقتيل ، عاقلون ،
عقول ، عقيل ، عقال ، عُقال ، اعقلة ، عَقَلوا ، عقائل.
وهذا خطأ والصواب : عُقَّلاء.

- الأخطاء في جمع التكسير على وزن أفعلاء:

يقولون في جمع شَدِيد : شِدَاداد ، شِدَائِد ، شُدُّد ، شِدَاد ، أشِدَاد ، أشِيد ، شُدَّد ، شديدون ،
وهذا خطأ والصواب : أشِدَّاء.

- الأخطاء في جمع التكسير على وزن فَوَاعِل:

يقولون في جمع طَابِع : طابعان ، طَبَّع ، طِبَاع ، اطابيع ، طُبَّع ، أطابع ، طابعون ، طوبع ،
اطباع ، اطبعة.
وهذا خطأ والصواب : طَوَابِع.

المبحث الرابع: عرض نتائج المستوى الصرفي ومناقشتها

اخترت سبعين طالباً ؛ عشرة من الصف الأول الثانوي وعشرة من الثاني الثانوي وعشرة من الثالث الثانوي من طلاب المدرسة العربية الإسلامية ، وكذلك عشرين من المستوى الرابع وعشرين من المستوى الخامس من طلاب كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف لإجراء الدراسة الميدانية في المستوى الصرفي حول تصريف الأفعال المعتلة وتثنية المقصور والممدود وجمع الكلمات جمع تكسير ، وقد استعنت بالجدول لعرض النتائج لكل موضوع كما استعنت بالأشكال لعرض النتائج لكل نوع من أنواع المستوى الصرفي وكانت النتيجة كما يلي :

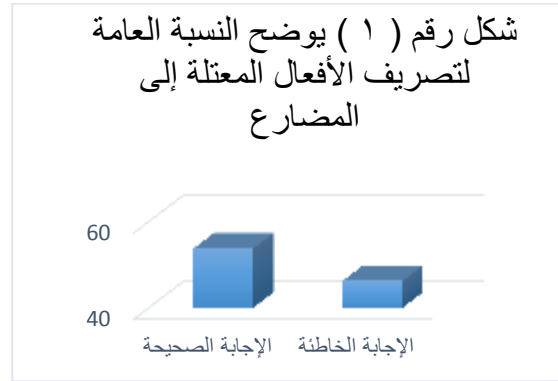
أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي في المستوى الصرفي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٢	الأجوف (يائي)	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٣	الأجوف (واوي)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	الناقص بالألف	٩	١	٩٠%	١٠%
٥	الناقص بالواو	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٦	الناقص بالياء	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٧	اللفيف المفروق	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٨	اللفيف المقرون	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٢٠% فقط يقدر على تصريف المثال ، وكذلك ٣٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٥٠% على تصريف الأجوف الواوي ، و ٩٠% على تصريف الناقص بالألف ،

و ٥٠% على تصنيف الناقص بالواو ، و ٨٠% على تصنيف الناقص بالياء ، و ٢٠% فقط على تصنيف اللفيف المفروق ، و ٩٠% على تصنيف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصنيف المثال والأجوف (يائي) واللفيف المفروق ونصفهم في تصنيف الأجوف (واوي) والناقص بالواو.



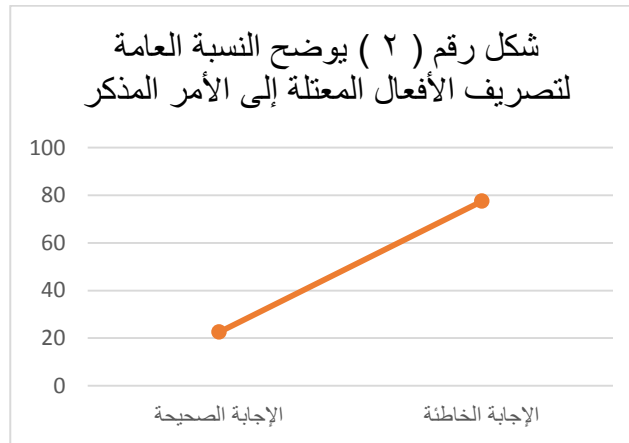
إن نسبة ٥٤% من أفراد النماذج لا يعانون في من صعوبات في تصنيف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع كما أنّ ٤٦% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في تصنيفها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة تصنيف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور

رقم	تصنيف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٢	الأجوف (يائي)	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٣	الأجوف (واوي)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	الناقص بلألف	١	٩	١٠%	٩٠%
٥	الناقص بالواو	٢	٨	٢٠%	٨٠%

٦	الناقص بالياء	١	٩	%١٠	%٩٠
٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٨	اللفيف المقرون	١	٩	%١٠	%٩٠

يصف هذا الجدول (٢) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدرون على تصريف المثال ، وكذلك ٤٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٥٠% على تصريف الأجوف الواوي ، و ١٠% فقط على تصريف الناقص بالألف ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ١٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف اللفيف المفروق ، و ١٠% فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أغليتهم يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المذكر.

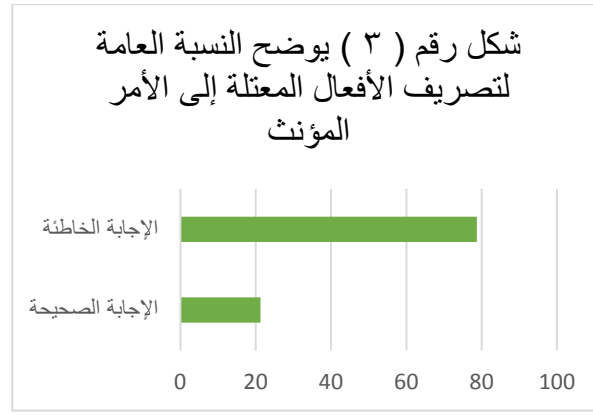


إن نسبة ٧٧.٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى الأمر المذكر، كما أن ٢٢.٥% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تصريفها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٢	الأجوف (يائي)	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٣	الأجوف (واوي)	١	٩	١٠%	٩٠%
٤	الناقص بالألف	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٥	الناقص بالواو	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٦	الناقص بالياء	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٨	اللفيف المقرون	٢	٨	٢٠%	٨٠%

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدرّون على تصريف المثال ، وكذلك ٤٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ١٠% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالألف ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف اللفيف المفروق ، و ٢٠% فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أكثرهم يواجهون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث.

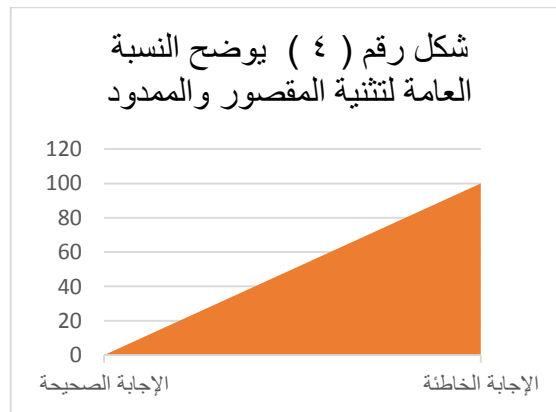


إن نسبة ٧٩% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث ، كما أن ٢١% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في تصريفها.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة تثنية المقصور والممدود

رقم	تثنية المقصور والممدود	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المقصور	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٢	الممدود	٠	١٠	٠%	١٠٠%

يشير هذا الجدول (٤) إلى نسبة تثنية المقصور والممدود لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن كلهم لا يقدرّون على تثنية المقصور والممدود.

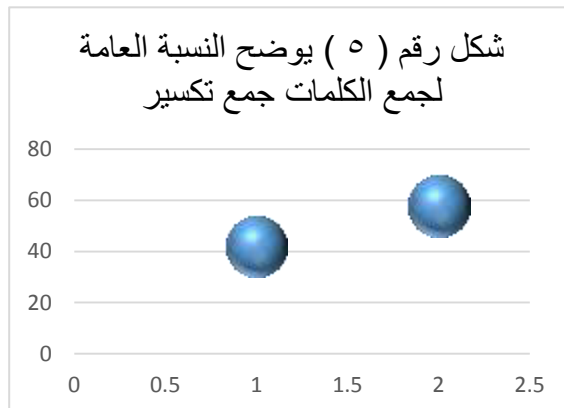


إن نسبة ١٠٠% كلهم من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تثنية المقصور والممدود .

جدول رقم (٥) يوضح نسبة جمع تكسير

رقم	جمع التكسير	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	أفعلة	١	٩	١٠%	٩٠%
٢	فعلى	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٣	فُعلاء	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٤	أفُعلاء	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٥	فواعل	٦	٤	٦٠%	٤٠%

يبين هذا الجدول (٥) نسبة جمع الكلمات جمع تكسير لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ١٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفعلة ، وكذلك ٢٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فعلى ، و ٦٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن فُعلاء ، و ٦٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفُعلاء ، و ٦٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَوَاعِل ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون صعوبات في جمع الكلمات على وزني أفعة وفعلى وبعضهم على أوزان فُعلاء وأفُعلاء وفَوَاعِل .



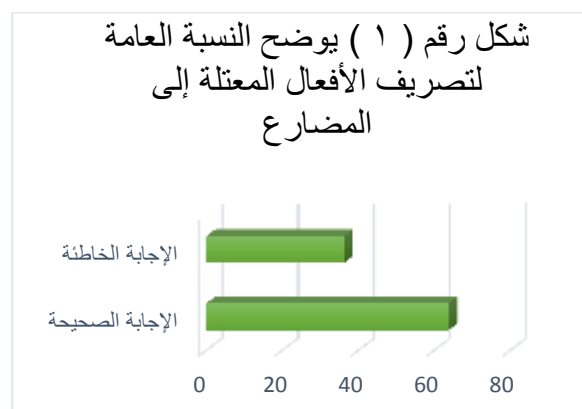
إن نسبة ٥٨% من أفراد النماذج يعانون صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير ، كما أن ٤٢% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في جمعها.

ثانياً: نتائج الثاني الثانوي في المستوى الصرفي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	الأجوف (يائي)	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٣	الأجوف (واوي)	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٤	الناقص بالألف	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٥	الناقص بالواو	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٦	الناقص بالياء	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٧	اللفيف المفروق	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٨	اللفيف المقرون	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدر على تصريف المثال ، وكذلك ٨٠% على تصريف الأجوف اليائي ، و ٦٠% على تصريف الأجوف الواوي ، و ٨٠% على تصريف الناقص بالألف ، و ٦٠% على تصريف الناقص بالواو ، و ٣٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، و ٤٠% فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و ٩٠% على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصريف الناقص بالياء واللفيف المفروق وبعضهم في الأجوف (واوي) والناقص بالواو.

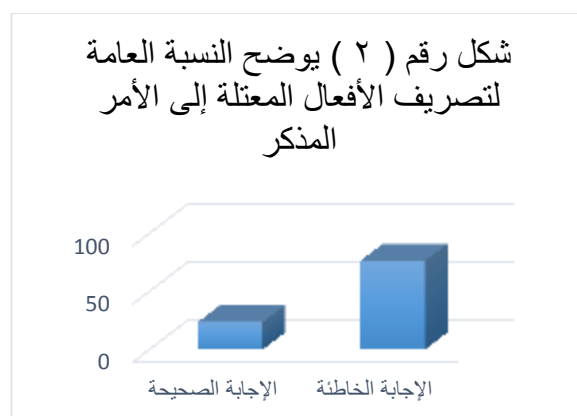


إن نسبة ٦٤% من أفراد النماذج لا يعانون في من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع كما أنّ ٣٦% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في تصريفها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٢	الأجوف (يائي)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	الأجوف (واوي)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	الناقص بلألف	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٥	الناقص بالواو	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٦	الناقص بالياء	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٨	اللفيف المقرون	٢	٨	٢٠%	٨٠%

يصف هذا الجدول (٢) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٣٠% فقط يقدرّون على تصريف المثال ، وكذلك ٥٠% على تصريف الأجوف اليائي ، و ٥٠% على تصريف الأجوف الواوي ، و ٤٠% فقط على تصريف الناقص بالألف ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف الناقص بالواو وتصريف الناقص بالياء وتصريف الليف المفروق ، و ٢٠% فقط على تصريف الليف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أغليبتهم يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المذكر.



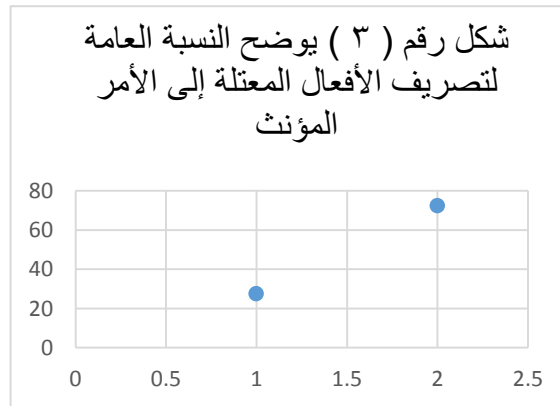
إن نسبة ٧٦% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى الأمر المذكر، كما أن ٢٤% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تصريفها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٢	الأجوف (يائي)	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٣	الأجوف (واوي)	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٤	الناقص بالألف	٦	٤	٦٠%	٤٠%

٥	الناقص بالواو	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٦	الناقص بالياء	٣	٧	%٣٠	%٧٠
٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٨	اللفيف المقرون	٤	٦	%٤٠	%٦٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥٠% يقدرون على تصريف المثال ، وكذلك ٤٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف الأجوف الواوي ، و ٦٠% على تصريف الناقص بالألف ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف الناقص بالواو ، و ٣٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف اللفيف المفروق ، و ٤٠% فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أكثرهم يعانون من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث.

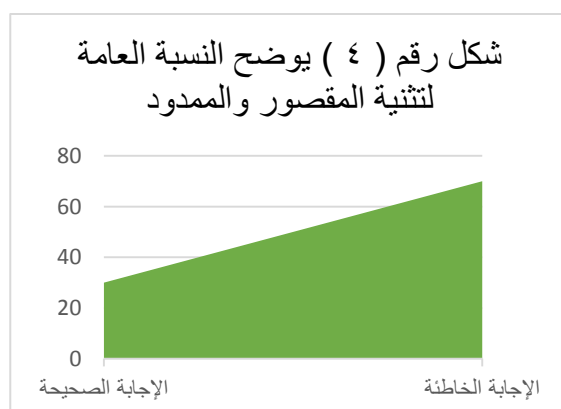


إن نسبة ٧٢.٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث ، كما أن ٢٧.٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في تصريفها.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة تثنية المقصور والممدود

رقم	تثنية المقصور والممدود	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المقصور	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٢	الممدود	١	٩	%١٠	%٩٠

يشير هذا الجدول (٤) إلى نسبة تثنية المقصور والممدود لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن %٥٠ يقدر على تثنية المقصور و %١٠ فقط يقدر على تثنية الممدود ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تثنية الممدود .

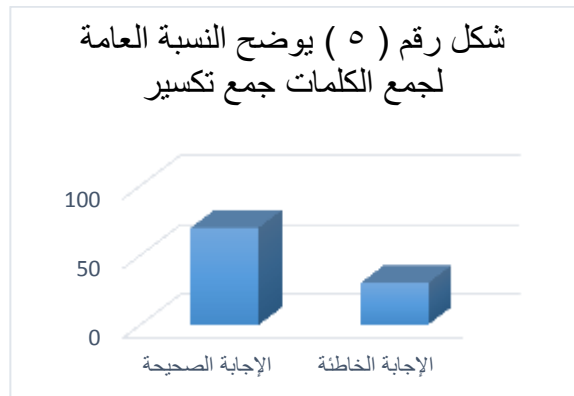


إن نسبة %٧٠ من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تثنية المقصور والممدود ، كما أن %٣٠ فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تثنيتهما.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة جمع الكلمات جمع تكسير

رقم	جمع التكسير	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	أفَعلة	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	فَعلى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	عُقلاء	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٤	أفَعلاء	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٥	فَواعِل	٧	٣	٧٠%	٣٠%

يبين هذا الجدول (٥) نسبة جمع التكسير لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفَعلة ، وكذلك ٧٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَعلى ، و ٧٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن فُعلاء ، و ٨٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفَعلاء ، و ٧٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَواعِل ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات أن يجمعوا الكلمات جمع تكسير على وزن أفَعلة.



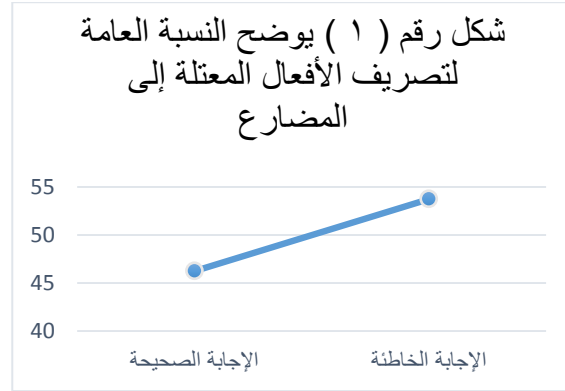
إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير ، كما أن ٣٠% فقط من أفراد النماذج يعانون صعوبات في جمعها.

ثالثاً: نتائج الثالث الثانوي في المستوى الصرفي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٢	الأجوف (يائي)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	الأجوف (واوي)	١	٩	١٠%	٩٠%
٤	الناقص بالألف	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٥	الناقص بالواو	١	٩	١٠%	٩٠%
٦	الناقص بالياء	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٧	اللفيف المفروق	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٨	اللفيف المقرون	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن كلهم يقعون في الأخطاء في تصريف المثال ، وكذلك ٥٠% يقدرّون على تصريف الأجوف اليائي ، و ١٠% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ١٠٠% على تصريف الناقص بالألف ، و ١٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٨٠% على تصريف الناقص بالياء ، و ٣٠% فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و ٩٠% على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أغليبيتهم يعانون من صعوبات في تصريف المثال والأجوف (يائي) والناقص بالواو واللفيف المفروق ونصفهم في تصريف الأجوف (واوي).

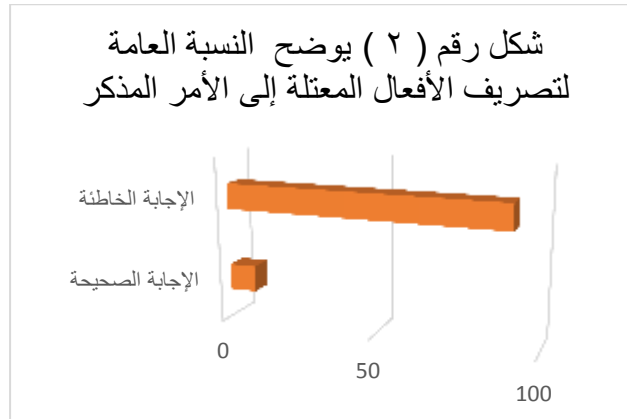


إن نسبة ٥٤% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع كما أنّ ٤٦% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في تصريفها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٢	الأجوف (يائي)	١	٩	١٠%	٩٠%
٣	الأجوف (واوي)	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٤	الناقص بلألف	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٥	الناقص بالواو	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٦	الناقص بالياء	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٨	اللفيف المقرون	٠	١٠	٠%	١٠٠%

يصف هذا الجدول (٢) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٣٠% فقط على تصريف المثال ، وكذلك ١٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٣٠% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف الناقص بالألف والناقص بالواو والناقص بالياء واللفيف المفروق واللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المذكر .



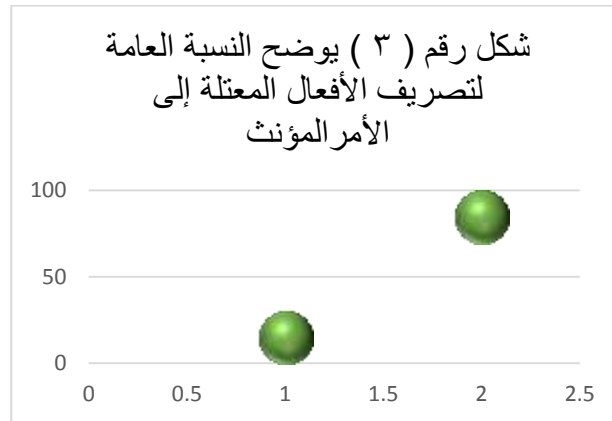
إن نسبة ٩١% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى الأمر المذكر، كما أن ٩% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تصريفها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٢	الأجوف (يائي)	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٣	الأجوف (واوي)	١	٩	١٠%	٩٠%
٤	الناقص بالألف	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٥	الناقص بالواو	١	٩	١٠%	٩٠%
٦	الناقص بالياء	٣	٧	٣٠%	٧٠%

٧	اللفيف المفروق	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٨	اللفيف المقرون	٣	٧	%٣٠	%٧٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٢٠% فقط يقدرّون على تصريف المثال ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف الأجوف اليائي ، و ١٠% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالألف ، و ١٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٣٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، وكلهم يقعون في الأخطاء في تصريف اللفيف المفروق ، و ٣٠% فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث.

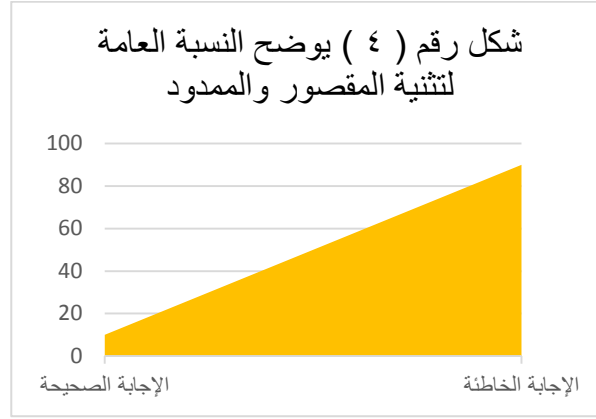


إن نسبة ٨٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث ، كما أن ١٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في تصريفها.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة تثنية المقصور والممدود

رقم	تثنية المقصور والممدود	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المقصود	٢	٨	%٢٠	%٨٠
٢	الممدود	٠	١٠	%٠	%١٠٠

يشير هذا الجدول (٤) إلى نسبة تثنية المقصور والممدود لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٢٠% يقدرّون على تثنية المقصور وجميعهم لا يقدرّون على تثنية الممدود ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تثنية المقصور والممدود .



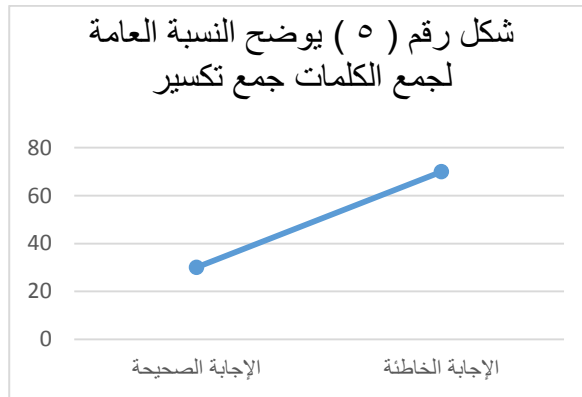
إن نسبة ٩٠% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تثنية المقصور والممدود ، كما أن ١٠% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تثنيتهما.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة جمع الكلمات جمع تكسير

رقم	جمع التكسير	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	أفَعلة	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٢	فَعلى	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٣	عُقلاء	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٤	أفَعلاء	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٥	فَواعِل	٣	٧	٣٠%	٧٠%

يبين هذا الجدول (٥) نسبة جمع التكسير لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٢٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفَعلة ، وكذلك ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَعلى،

و ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فُعلاء ، و ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفعِلاء ، و ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفعِلاء ، و ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَوَاعِل ، وهذا إشارة إلى أن أكثرهم يواجهون صعوبة في جمع الكلمات جمع تكسير على الأوزان المذكورة.



إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج يعانون صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير ، كما أن ٣٠% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في جمعها.

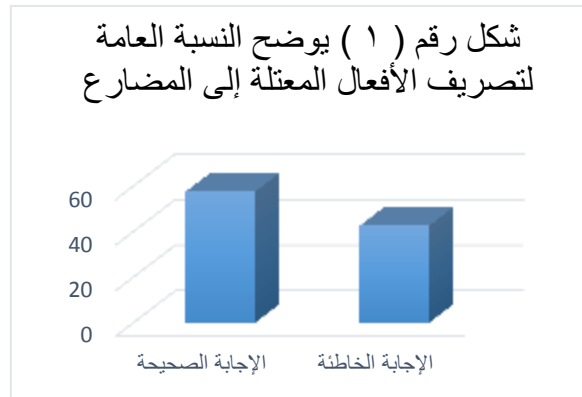
رابعاً: نتائج المستوى الرابع في المستوى الصرفي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	١٦	٤	٨٠%	٢٠%
٢	الأجوف (يائي)	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٣	الأجوف (واوي)	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٤	الناقص بالألف	١٥	٥	٧٥%	٢٥%

٥	الناقص بالواو	٦	١٤	%٣٠	%٧٠
٦	الناقص بالياء	١٥	٥	%٧٥	%٢٥
٧	اللفيف المفروق	١٠	١٠	%٥٠	%٥٠
٨	اللفيف المقرون	١٩	١	%٩٥	%٥

يبين هذا الجدول (١) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% فقط يقدرّون على تصريف المثال ، وكذلك ١٠% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٤٥% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ٧٥% على تصريف الناقص بالألف ، و ٣٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٧٥% على تصريف الناقص بالياء ، و ٥٠% فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و ٩٥% على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أغليبتهم يعانون من صعوبات في تصريف الأجوف (يائي) و (واوي) والناقص بالواو.



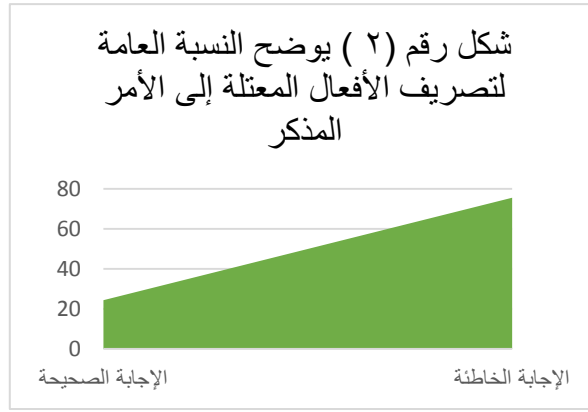
إن نسبة ٥٧.٥% من أفراد نماذج لا يعانون في من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع كما أنّ ٤٢.٥% من أفراد نماذج يعانون من صعوبات في تصريفها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور

رقم	تصريف الأفعال المعتلة	الإجابة	الإجابة	نسبة	نسبة
-----	-----------------------	---------	---------	------	------

	من المضارع إلى الأمر المذكر	الصحيحة	الخاطئة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة
١	المثال	٧	١٣	%٣٥	%٦٥
٢	الأجوف (يائي)	٤	١٦	%٢٠	%٨٠
٣	الأجوف (واوي)	٧	١٣	%٣٥	%٦٥
٤	الناقص بالألف	٣	١٧	%١٥	%٨٥
٥	الناقص بالواو	٤	١٦	%٢٠	%٨٠
٦	الناقص بالياء	٥	١٥	%٢٥	%٧٥
٧	اللفيف المفروق	٢	١٨	%١٠	%٩٠
٨	اللفيف المقرون	٧	١٣	%٣٥	%٦٥

يصف هذا الجدول (٢) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن %٣٥ فقط يقدرون على تصريف المثال ، وكذلك %٢٠ فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و %٣٥ فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و %١٥ فقط على تصريف الناقص بالألف ، و %٢٠ فقط على تصريف الناقص بالواو ، و %٢٥ فقط على تصريف الناقص بالياء ، و %١٠ فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و %٣٥ فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المذكر .



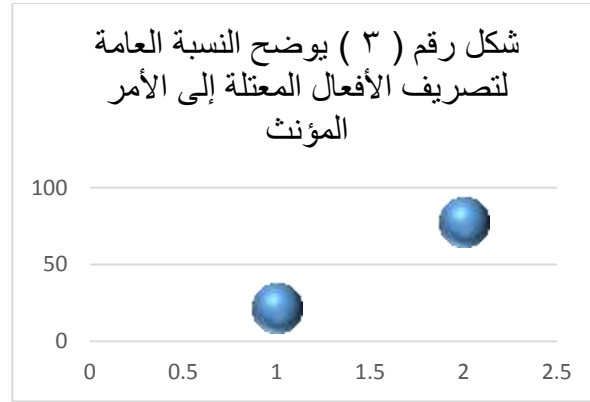
إن نسبة ٧٦% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى الأمر المذكور، كما أن ٢٤% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تصريفها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٢	الأجوف (يائي)	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٣	الأجوف (واوي)	١	١٩	٥%	٩٥%
٤	الناقص بالألف	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٥	الناقص بالواو	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٦	الناقص بالياء	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٧	اللفيف المفروق	٣	١٧	١٥%	٨٥%
٨	اللفيف المقرون	٤	١٦	٢٠%	٨٠%

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٣٠% فقط يقدرون على تصريف المثال ، وكذلك ٢٥% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٥% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ٢٥% فقط على تصريف الناقص بالألف ، و ٢٥% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٣٠% فقط على تصريف الناقص بالياء

، و ١٥% فقط على تصنيف اللفيف المفروق ، و ٢٠% فقط على تصنيف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن أكثرهم يعانون من صعوبات في تصنيف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث .

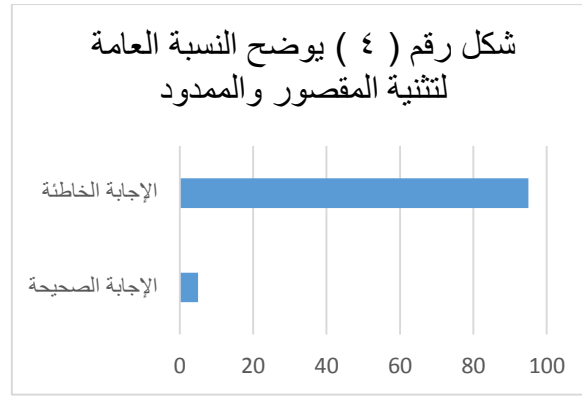


إن نسبة ٧٨% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في تصنيف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث ، كما أن ٢٢% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في تصنيفها.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة تثنية المقصور والممدود

رقم	تثنية المقصور والممدود	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المقصور	١	١٩	٥%	٩٥%
٢	الممدود	١	١٩	٥%	٩٥%

يشير هذا الجدول (٤) إلى نسبة تثنية المقصور والممدود لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥% فقط يقدرّون على تثنية المقصور و ٥% فقط يقدرّون على تثنية الممدود ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تثنية المقصور والممدود.

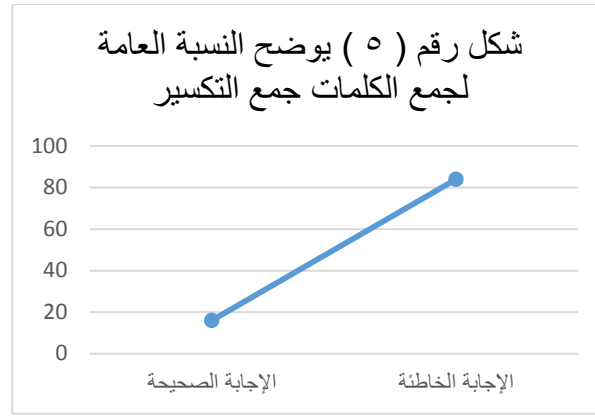


إن نسبة ٩٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تنثية المقصور والممدود ، كما أن ٥% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تنثيتهما.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة جمع الكلمات جمع تكسير

رقم	جمع التكسير	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	أفَعلة	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٢	فَعلى	١	١٩	٥%	٩٥%
٣	عُقلاء	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٤	أفَعلاء	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٥	فَواعِل	٩	١١	٤٥%	٥٥%

يبين هذا الجدول (٥) نسبة جمع التكسير لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ١٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفَعلة ، وكذلك ٥% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَعلى ، و ١٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن عُقلاء ، و ١٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أفَعلاء ، و ٤٥% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَواعِل ، وهذا إشارة إلى أن أغلبهم يعانون من صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير على الأوزان المذكورة .



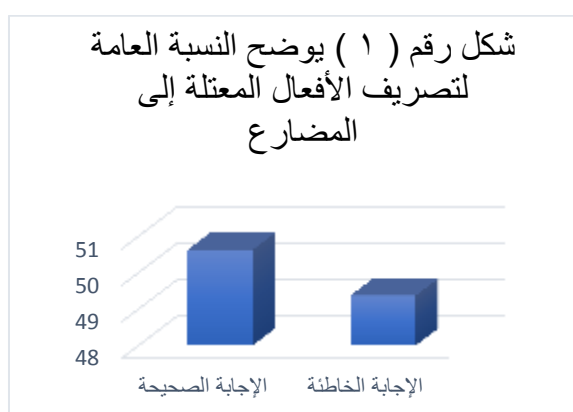
إن نسبة ٨٤% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في جمع الكلمات جمع التكسير ، كما أن ١٦% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في جمعها.

خامساً: نتائج المستوى الخامس في المستوى الصرفي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٢	الأجوف (يائي)	٣	١٧	١٥%	٨٥%
٣	الأجوف (واوي)	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٤	الناقص بالألف	١٦	٤	٨٠%	٢٠%
٥	الناقص بالواو	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٦	الناقص بالياء	١٣	٧	٦٥%	٣٥%
٧	اللفيف المفروق	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٨	اللفيف المقرون	١٧	٣	٨٥%	١٥%

يبين هذا الجدول (١) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٢٥% فقط يقدرّون على تصريف المثال ، وكذلك ١٥% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٧٠% على تصريف الأجوف الواوي ، و ٨٠% على تصريف الناقص بالألف ، و ٢٥% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٦٥% على تصريف الناقص بالياء ، و ٤٠% فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و ٨٥% على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في تصريف المثال والأجوف (يائي) والناقص بالواو واللفيف المفروق وبعضهم في تصريف الناقص بالياء.



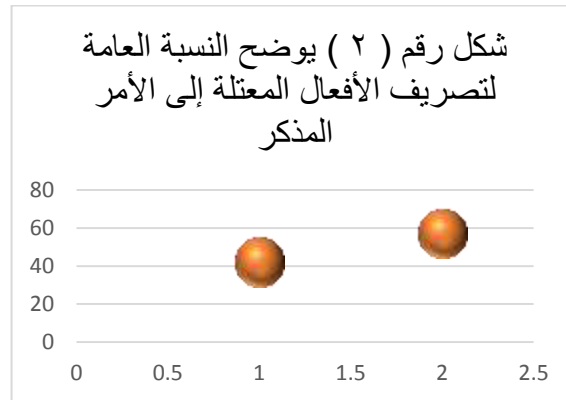
إن نسبة ٥١ % من أفراد النماذج لا يعانون في من صعوبات في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع كما أنّ ٤٩ % من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في تصريفها.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكور	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٢	الأجوف (يائي)	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٣	الأجوف (واوي)	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٤	الناقص بالألف	٢	١٨	١٠%	٩٠%

٥	الناقص بالواو	٤	١٦	%٢٠	%٨٠
٦	الناقص بالياء	٨	١٢	%٤٠	%٦٠
٧	اللفيف المفروق	٨	١٢	%٤٠	%٦٠
٨	اللفيف المقرون	١٣	٧	%٦٥	%٣٥

يصف هذا الجدول (٢) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المذكر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٥% يقدرون على تصريف المثال ، وكذلك ٤٥% فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و ٤٥% فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و ١٠% فقط على تصريف الناقص بالألف ، و ٢٠% فقط على تصريف الناقص بالواو ، و ٤٠% فقط على تصريف الناقص بالياء ، و ٤٠% فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و ٦٥% على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات في تصريف اللفيف المقرون وأغليبتهم في تصريف بقية أنواع الأفعال المعتلة ماعدا المثال.

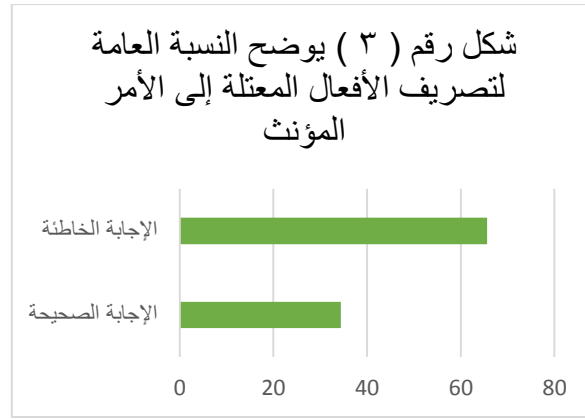


إن نسبة ٥٧.٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى الأمر المذكر، كما أن ٤٢.٥% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تصريفها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث

رقم	تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى المؤنث	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المثال	١٠	١٠	%٥٠	%٥٠
٢	الأجوف (يائي)	٩	١١	%٤٥	%٥٥
٣	الأجوف (واوي)	١	١٩	%٥	%٩٥
٤	الناقص بالألف	٥	١٥	%٢٥	%٧٥
٥	الناقص بالواو	٧	١٣	%٣٥	%٦٥
٦	الناقص بالياء	٩	١١	%٤٥	%٥٥
٧	اللفيف المفروق	٨	١٢	%٤٠	%٦٠
٨	اللفيف المقرون	٦	١٤	%٣٠	%٧٠

يوضح هذا الجدول (٣) نسبة تصريف الأفعال المعتلة من المضارع إلى الأمر المؤنث لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن %٥٠ يقدر على تصريف المثال ، وكذلك %٤٥ فقط على تصريف الأجوف اليائي ، و %٥ فقط على تصريف الأجوف الواوي ، و %٢٥ فقط على تصريف الناقص بالألف ، و %٣٥ فقط على تصريف الناقص بالواو ، و %٤٥ فقط على تصريف الناقص بالياء ، و %٤٠ فقط على تصريف اللفيف المفروق ، و %٣٠ فقط على تصريف اللفيف المقرون ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في تصريف المثال وأكثرهم في تصريف بقية أنواع الأفعال المعتلة.

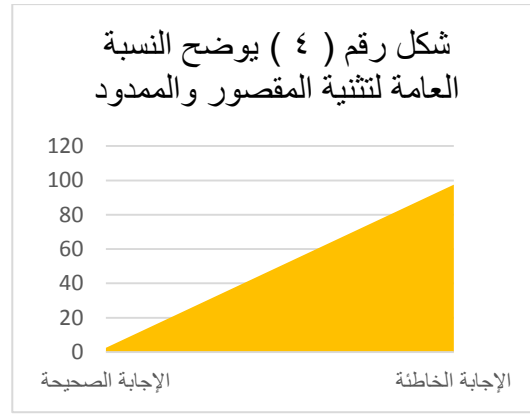


إن نسبة ٦٦% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في تصريف الأفعال المعتلة إلى الأمر المؤنث ، كما أن ٣٤% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في تصريفها.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة تثنية المقصور والممدود

رقم	تثنية المقصور والممدود	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	المقصور	١	١٩	٥%	٩٥%
٢	الممدود	٠	٢٠	٠%	١٠٠%

يشير هذا الجدول (٤) إلى نسبة تثنية المقصور والممدود لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥% فقط يقدرّون على تثنية المقصور ، وجميعهم لا يقدرّون على تثنية الممدود ، وهذا إشارة إلى أن جميعهم يعانون من صعوبات في تثنية المقصور والممدود.



إن نسبة ٩٧.٥% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في تثنية المقصور والممدود ، كما أن ٢.٥% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في تثنيتهما.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة جمع الكلمات جمع تكسير

رقم	جمع التكسير	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	أَفْعِلَة	٠	٢٠	٠%	١٠٠%
٢	فَعْلَى	١	١٩	٥%	٩٥%
٣	عُقْلَاء	٣	١٧	١٥%	٨٥%
٤	أَفْعِلَاء	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٥	فَوَاعِل	١٢	٨	٦٠%	٤٠%

يبين هذا الجدول (٥) نسبة جمع التكسير لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن كلهم لا يستطيعون أن يجمعوا على وزن أَفْعِلَة ، وكذلك ٥% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَعْلَى، و ١٥% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن فُعْلَاء ، و ٣٠% فقط يستطيعون أن يجمعوا على وزن أَفْعِلَاء ،

و ٦٠% يستطيعون أن يجمعوا على وزن فَوَاعِل ، وهذا إشارة إلى أن أغلبهم يعانون من صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير على الأوزان المذكورة ما عدا وزن واحد وهو " فواعل " .



إن نسبة ٧٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في جمع الكلمات جمع تكسير ، كما أن ٢٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في جمعها.

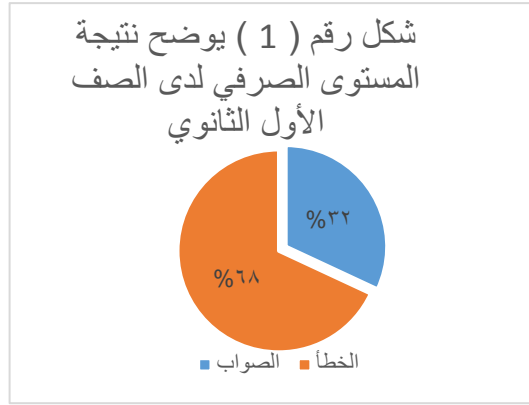
سادساً: النتائج التقاربية في المستوى الصرفي :

يهدف هذا المبحث إلى التعرف على المستوى الصرفي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية وطلاب المستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية بالمالديف ، ويقدم هذا المبحث عرض النتائج التي توصلت إليها في ضوء عملية الإجابة عن أسئلة الدراسة، وكانت على النحو التالي:

نتيجة السؤال الثاني : هل يقع طلاب المالديف في الأخطاء الصرفية في كتاباتهم وخطاباتهم ؟

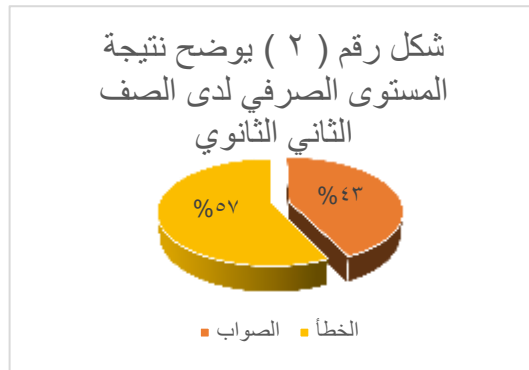
أ) نتيجة الصف الأول الثانوي:

١- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الصرفي إلى ٦٨% من نماذج الصف الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٣٢% فقط.



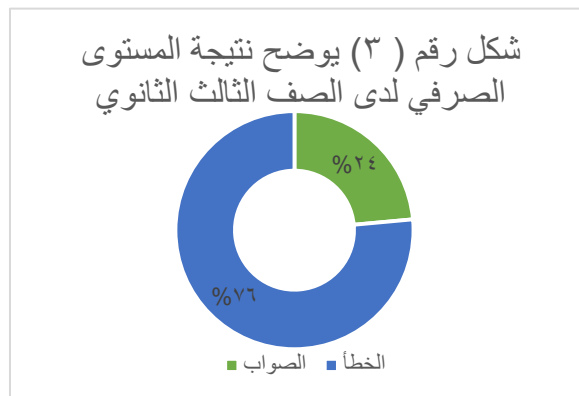
ب) نتيجة الصف الثاني الثانوي:

- ٢- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الصرفي إلى ٥٧% من نماذج الصف الثاني الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٤٣% فقط.



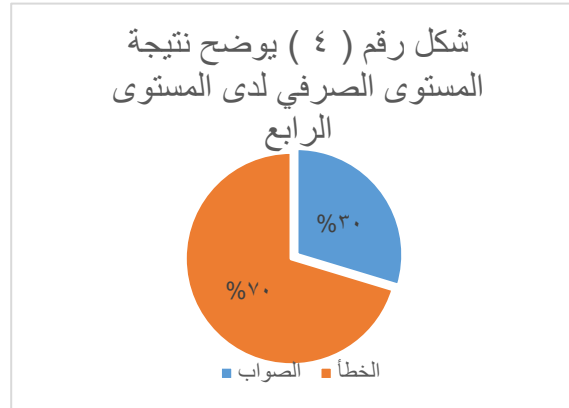
ج) نتيجة الصف الثالث الثانوي:

- ٣- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الصرفي إلى ٧٦% من نماذج الصف الثالث الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٢٤% فقط.



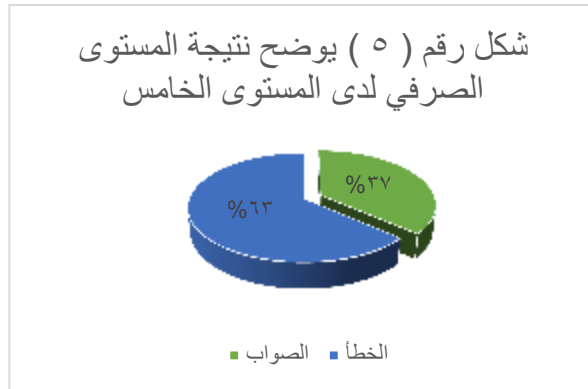
د) نتيجة المستوى الرابع:

- ٤ - تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الصرفي إلى ٧٠% من نماذج المستوى الرابع ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٣٠% فقط.



هـ) نتيجة المستوى الخامس:

- ٥ - تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الصرفي إلى ٦٣% من نماذج المستوى الخامس ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٣٧% فقط.



سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى الصرفي :

النتيجة التي توصلت إليها من خلال الدراسة الميدانية حول الأخطاء الصرفية لدى طلاب الصف الأول الثانوي والثاني الثانوي والثالث الثانوي بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية أن معظم الطلاب من جميع المراحل يقعون في الأخطاء الصرفية في كتاباتهم

وخطاباتهم بشكل واسع في تصريف الأفعال المعتلة وتثنية المقصور والممدود وجمع الكلمات جمع تكسير ، إن وقوع هؤلاء الطلاب في هذه الأخطاء الصرفية في القضايا المذكورة أعلاه يرجع إلى عدة أسباب ويليها حلول.

ثامناً: أسباب الأخطاء الصرفية وحلولها:

- أسباب الأخطاء الصرفية:

- (١) إتباع المقرر المكثف وعدم وجود المقرر الدراسي الملائم لتعليم علم الصرف للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية.
- (٢) لقلة التطبيقات والتدريبات التي يعطيها المعلمون للطلاب .
- (٣) عدم اهتمام الطلاب بأداء الواجبات الصرفية المكلفين بها .
- (٤) عدم اهتمام الطلاب بالممارسة في كتابة التدريبات الإضافية في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع والأمر ، وتثنية المقصور والممدود وجمع الكلمات جمع تكسير.

- حلول الأخطاء الصرفية:

- (١) تقرير المقرر الدراسي الملائم لتعليم علم النحو للطلاب المراحل المذكورة.
- (٢) الإكثار من التطبيقات والتدريبات الصرفية عقب كل درس.
- (٣) ربط الدروس ببعضها.
- (٤) تعريف الطلاب بمعاني المصطلحات الصرفية قبل الخوض في تصريفها ، فلا تأتي مثلاً بالفعل المضارع من ((قال)) وهو أجوف ، فيجب أن نعرّف ما هو الأجوف وما هو المعتل.

الفصل الثالث: (المستوى النحوي)

المبحث الأول : المبتدأ والخبر.

المبحث الثاني : الفاعل والمفعول.

المبحث الثالث : النعت.

المبحث الرابع : العدد والمعدود.

المبحث الخامس : أسماء الإشارة.

المبحث السادس : الأسماء الموصولة.

المبحث السابع : تحليل الأخطاء النحوية.

المبحث الثامن : عرض نتائج المستوى النحوي ومناقشتها.

الفصل الثالث

مفهوم المستوى النحوي

المستوى النحوي: هو المستوى الذي فيه يدرك المتكلم ومنتج اللغة العلاقات التي تربط عناصر التركيب بعضها البعض ، من خلال سلسلة من العلاقات الوظيفية (النحوية) ، مثل الفعل وعلاماته ومدى ارتباطه بفاعله الذي يُعرف وفق علامات محددة ، وبمفعوله بعلامته المميزة الصفة وعلاقتها بالوصوف وغيره من علاقات نحوية ، وبناء على إدراك المتلقي هذه العلاقات يمكنه بسهولة إدراك المعنى الكلي للتركيب والعكس صحيح ، إذ يستطيع إدراك العلاقات النحوية للتركيب من خلال إدراك المعنى الكلي للجملة.^١

والنحو في الحقيقة هو عملية فهم دقيق لعلاقات الكلمات في إطار التعبير ، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإطار.^٢

المبحث الأول: المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية ، والخبر : هو الاسم المرفوع المسند إليه ، نحو : زيدٌ قائمٌ ، والزيدان قائمان ، والزيدون قائمون . والمبتدأ قسمان :

(١) ظاهر : وهو ما تقدم ذكره .

(٢) مضمَر : وهو اثنا عشر ، وهي : أَنَا ، وَحَنُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ ، وَهُوَ ،

وَهِيَ ، وَهُمَا ، وَهُنَّ ، وَهُنَّ ، وَأَنَا قَائِمٌ ، وَحَنُ قَائِمُونَ ، وما أشبه ذلك .^٣

المبحث الثاني: الفاعل والمفعول

^١ انظر : <http://musaa.net/lesson/lesson>

^٢ انظر : فهد خليل زائد، المرجع السابق، ص ١٨٥ .

^٣ محمد سعيد بن محمد الأمين الشنقيطي ، ذروة الرمية في شرح الآجرومية ، ط ١ ، (صنعاء: دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٦ هـ ٢٠٠٦ م)، ص ١٨٤ .

أولاً : الفاعل :

الفاعل: هو الذي يفعل الفعل ، وحكمه في العربية الرفع ، وهو لا يكون جملة ، بل لا بد أن يكون كلمة واحدة ، وهذه الكلمة إما أن تكون اسماً صريحاً أو مصدرأ مؤولاً ، فتقول : قام زيدٌ.

قام : فعل ماض مبني على الفتح .

زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة.^١

من أحكام الفاعل :

- ١- وجوب رفعه ، وعلامة الرفع قد تكون أصلية أو فرعية ، وقد يكون في محل رفع.
- ٢- وجوب وقوعه بعد فعله ، فإن تقدم ما هو فاعل في المعنى كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود عليه ، كما في قول أبي البقاء الرندي :
وهذه الدائر لا تَبْقَى عَلَى أَحَدٍ
وَلَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ لَهَا شَأْنُ.
- فالفاعل في المعنى هو (الدار) ، ولكنه حين تقدم على الفعل صار مبتدأ ، وَقُدِّرَ الفاعل ضميراً مستتراً تقديره (هي) يعود على (الدار) .
- ٣- الأصل في نظام الجملة الفعلية أن يأتي الفعل والفاعل والمفعول به ، لكن الفاعل قد يتأخر عن المفعول به ، ويكون ذلك غالباً - لأغراض دلالية يقتضيها السياق - وإليك هذه الأمثلة من قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء المدن :
دهى الجزيرةَ خطبٌ.
سره زمنٌ.
ساءته أزمان.
- ٤- أنه يقع بعد فعل تام ، جاء محمدٌ ، فإن كان الفعل ناقصاً أعرب ما بعده اسماً له ، مثل :
كان الربيعُ جميلاً.

^١ عبده الراجحي ، التطبيق النحوي ، ط ١ ، (بيروت : دار النهضة العربية ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٤م) ، ص ٢٠١.

٥- أنه يقع بعد فعل مبني للمعلوم ، مثل : ينصر الله عباده المؤمنين ، فإن كان الفعل مبنيًا للمجهول أعرب ما بعده نائب فاعلٍ ، مثل : قُضي الأمر.^١

ثانيا : المفعول به :

المفعول به: هو اسم دلَّ على شيء وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً ، أو نفياً ، ولا تُغيَّر لأجله صورة الفعل ، فالأول نحو : ((بَرِثُ القلم)) ، والثاني ، نحو : ((ما بَرِثُ القلم)).

المفعول به قسمان : صريح وغير صريح.

والصريح قسمان : ظاهرٌ ، نحو : ((فتح خالد الحيرة)) ، وضميرٌ متصلٌ ، نحو : ((أكرمْتُكَ وأكرمْتهم)) ، أو منفصلٌ ، نحو : ((إِيَّاكَ نعبُدُ ، وإِيَّاكَ نستعين ، وإِيَّاهُ أريدُ)) .

وغير الصريح ثلاثة أقسام : مؤوَّلٌ بمصدر بعد حرفٍ مصدريٍّ ، نحو : ((عَلِمْتُ أَنَّكَ مجتهدٌ)) ، وجملة مؤوَّلة بمفرد ، نحو : ((ظننتُكَ مجتهد)) ، وجارٍ ومجرور ، نحو : ((أَمْسَكْتُ بيدَكَ)) وقد يسقط حرف الجر فينتصب المجرور على أنه مفعول به . ويُسمَّى : ((المنصوب على نزع الخافض)) فهو يرجع إلى أصله من النصب ، كقول الشاعر:

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ ، ولم تعُجُّوا ،
كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ.^٢

عبد الواسع أحمد الحميري وآخرون ، اللغة العربية - نصوص أدبية وتطبيقات نحوية ، ط ٢ ، (صنعاء : مركز الأمين للنشر والتوزيع ،

^١ ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م) ، ص ١١٨ - ١١٩ .

مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، ط ٢٨ ، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م) ، ٥/٣ ،

^٢ - ٦ .

المبحث الثالث: النعت

النعت يتبع المنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره ، ثم إن رفع ضمير المنعوت المستتر فيه تبعه أيضاً في تذكيره وتأنينه وفي إفراده وتثنيته وجمعه تقول : قام زيدٌ العاقلُ ورأيت زيداَ العاقلَ ومررت بزيدٍ العاقلِ وجاءت هندُ العاقلُ ورأيت هنداً العاقلَ ومررت بهندٍ العاقلِ وجاء رجلٌ عاقلٌ ورأيت رجلاً عاقلاً ومررت برجلٍ عاقلٍ وجاء الزيدان العاقلان ورأيت الزيدَين العاقلَين ومررت بالزيدَين العاقلَين وجاء رجلان عاقلان ورأيت رجلَين عاقلَين ومررت برجلَين عاقلَين وجاء الزيدون العاقلون ورأت الزيدَين العاقلَين ومررت بالزيدَين العاقلَين وجاءت الهندان العاقلتان ورأيت الهندَين العاقلَتين ومررت بالهندَين العاقلَتين وجاءت الهنداتُ العاقلاتُ ورأيت الهنداتِ العاقلاتِ ومررت بالهنداتِ العاقلاتِ.¹

مُجَدِّد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، الكواكب الدرية ، ط ١ ، (بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، ص ٥٢٢ - ٥٢٤.

المبحث الرابع: العدد والمعدود

أ) القاعدة الأولى:

العدد "واحد واثنان" يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.

نحو: اشتريتُ كتاباً واحداً، عندي حقيبةٌ واحدة.^١

ب) القاعدة الثانية:

العدد من "ثلاثة إلى عشرة" يستعمل مخالفاً للمعدود، فإن كان المعدود مذكراً كان العدد مؤنثاً، وإن كان المعدود مؤنثاً كان العدد مذكراً، ولا بد أن يكون المعدود جمعاً مجروراً يعرب مضافاً إليه لا تمييزاً خلافاً لما هو مشهور، لأن التمييز مصطلح نحوي يكون اسماً منصوباً فقط.^٢

نحو: تسعُ مراوَحٍ وثلاثةُ فصولٍ.

ج) القاعدة الثالثة:

العدد "أحد عشر، واثنان عشر" يوافقان المعدود (التمييز) بجزأيهما في التذكير والتأنيث.^٣

نحو: إحدى عشرة حافلةً واثنان عشرة حافلةً، وأحد عشر طالباً واثنان عشر طالباً.

د) القاعدة الرابعة:

من العدد "ثلاثة عشر" إلى العدد "تسعة عشر" الجزأ الأول يخالف المعدود، والجزأ الثاني يوافق المعدود (التمييز)، أما المعدود فهو نكرة مفرد منصوب (ويُعرب تمييزاً).

نحو: خمس عشرة طالبةً وأربعة عشر سائقاً.^٤

^١ موس العراقي، لغة المسلم، ط ٢، (كراتشي: لجنة خدمة اللغة العربية، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ١ / ٢١١.

^٢ انظر: عبده الراجحي، التطبيق النحوي، ط ١، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٤ م)، ص ٤٥٤.

^٣ موس العراقي، لغة المسلم، ط ٢، (كراتشي: لجنة خدمة اللغة العربية، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ١ / ٢١٣.

^٤ موس العراقي، المرجع السابق، ١ / ٢١٤.

هـ) القاعدة الخامسة :

العقود من "عشرين إلى تسعين " لها صيغة واحدة سواء كان التمييز مذكراً أو مؤنثاً.
نحو : خمسون علبة ، وأربعون دفترًا.^١

¹ موس العراقي ، المرجع السابق ، ١ / ٢١٥ .

المبحث الخامس: أسماء الإشارة

اسم الإشارة: هو ما يدلّ على معين بواسطة إشارة حسّية باليد ونحوها ، إن كان المشار إليه حاضراً ، أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنئاً ، أو ذاتاً غير حاضرة .

ومن أسماء الإشارة ما هو خاص بالمكان ، فيشار إلى المكان القريب بهنا ، وإلى المتوسط بهناك وثمّ .
ومن أسماء الإشارة كثيراً ((ها)) التي هي حرف للتنبيه ، فيقال : ((هذا وهذه وهاتان وهؤلاء)) .

وقد تلحق ((ذا وِتي)) الكاف ، التي هي حرف للخطاب ، فيقال : ((ذاك وتيك)) وقد تلحقهما هذه الكاف مع اللام فيقال : ((ذلك وتلك)) (وتُزاد اللام لتأكيد البعد).

وقد تلحق ((ذانٍ وذَيْنٍ وتَانٍ وتَيْنٍ وأولاء)) كاف الخطاب وحدها ، فيقال : ((ذانك وتانِك وأولُك))^١.

مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية، ط ٢٨ ، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م) ،
^١ ١٢٧/١ - ١٢٨ .

المبحث السادس: الأسماء الموصولة

الاسم الموصول : هو الاسم الذي لا يتم معناه إلا بوصله بجملة تأتي بعده وتوضح معناه وتسمى هذه الجملة صلة الموصول.

والأسماء الموصولة ستة وهي كما يلي :

- أ- الذي - للمفرد المذكر.
- ب- التي - للمفردة المؤنثة.
- ج- اللذان - للمثنى المذكر.
- د- اللتان - للمثنى المؤنث.
- هـ- الذين - لجمع المذكر.
- و- اللاتي أو اللائي - لجمع المؤنث.^١

انظر: مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ١/ ١٢٩ - ١٣٠، وانظر: التعبير ومبادئ قواعد اللغة للمرحلة الأولى ، (جمعية الدعوة الإسلامية العالمية بالجماهيرية العربية الليبية) ، ص ١٢٧ - ١٢٨.

المبحث السابع: حصر الأخطاء النحوية

أولاً : حصر الأخطاء في المبتدأ والخبر :

- الأخطاء في خبر المبتدأ الظاهر :

يخطئون في خبر المبتدأ الظاهر كما يلي:

الخبر المذكر المفرد : القلم الأزرق ، القلم المكسور ، القلم مكسوراً .

وهذا خطأ ، والصواب : القلم أزرق ، القلم مكسور.

الخبر المذكر المثنى : الطالبان الممتازان ، الطالبان المجتهدان ، الطالبان طويلتان.

وهذا خطأ ، والصواب : الطالبان ممتازان ، الطالبان مجتهدان ، الطالبان طويلان.

الخبر المذكر - الجمع : المدرسون المصريون ، المدرسون المتميزون.

وهذا خطأ ، والصواب : المدرسون مصريون ، المدرسون متميزون.

الخبر المؤنث المفرد : الحديقة الجميلة ، الحديقة الواسعة ، الحديقة كبير ، الحديقة صغيرة.

وهذا خطأ ، والصواب : الحديقة جميلة ، الحديقة واسعة ، الحديقة كبيرة ، الحديقة صغيرة.

الخبر المؤنث المثنى : الطالبتان المهملتان ، الطالبتان المجتهدتان ، الطالبتان المؤدبتان ، الطالبتان صغيران.

وهذا خطأ ، والصواب : الطالبتان مهملتان ، الطالبتان مجتهدتان ، الطالبتان مؤدبتان ، الطالبتان صغيرتان.

الخبر المؤنث - الجمع : المدرسات المسلمات ، المدرسات الغائبات ، المدرسات النشيطات ، المدرسات مجتهدات ، المدرسات جيدتان.

وهذا خطأ ، والصواب : المدرسات مسلمات ، المدرسات غائبات ، المدرسات نشيطات ، المدرسات مجتهدات ، المدرسات جيدات.

- الأخطاء في خبر المبتدأ المضمَر :

أنت : أنت جميل ، أنت ممتاز ، أنت الطالبة.

وهذا خطأ ، والصواب : أنتِ جميلةٌ ، أنتِ ممتازةٌ ، أنتِ طالبةٌ.
أنتم : أنتم ممرضاتٌ ، أنتم غضبان ، أنتم مسرورٌ.
وهذا خطأ ، والصواب : أنتم ممرضون ، أنتم غضابٌ ، أنتم مسرورون.
أنتن : أنتن مجتهدن ، أنتن مسرورٌ ، أنتن نشيطن ، أنتن مجتهدين.
وهذا خطأ ، والصواب : أنتن مجتهداتٌ ، أنتن مسروراتٌ ، أنتن نشيطاتٌ.

ثانياً : حصر الأخطاء في النعت :

- الأخطاء في النعت المذكر : الكتابُ أسودٌ لمحمدٍ ، الكتابُ خاصٌّ لمحمدٍ ، الكتابُ قديمٌ لمحمدٍ ، الكتابُ خفيفٌ لمحمدٍ ، الكتابُ كبيرٌ لمحمدٍ.
وهذا خطأ ، والصواب : الكتابُ الأسودُ لمحمدٍ ، الكتابُ الخاصُّ لمحمدٍ ، الكتابُ القديمُ لمحمدٍ ، الكتابُ الخفيفُ لمحمدٍ ، الكتابُ الكبيرُ لمحمدٍ.
- الأخطاء في النعت المؤنث : الحقيبةُ أبيضُ لفاطمة ، الحقيبةُ الأسودُ لفاطمة ، الحقيبةُ خاصةٌ لفاطمة ،
الحقيبةُ جميلةٌ لفاطمة ، الحقيبةُ ثقيلةٌ لفاطمة ، الحقيبةُ كبيرٌ لفاطمة.
وهذا خطأ ، والصواب : الحقيبةُ البيضاءُ لفاطمة ، الحقيبةُ السوداءُ لفاطمة ، الحقيبةُ الخاصةُ لفاطمة ، الحقيبةُ الجميلةُ لفاطمة ، الحقيبةُ الثقيلةُ لفاطمة ، الحقيبةُ الكبيرةُ لفاطمة.
- الأخطاء في النعت المرفوع : جاء مُدرّسٌ الجديدُ إلى المدرسة ، جاء مُدرّسٌ جميلةٌ إلى المدرسة ،
جاء مُدرّسٌ الجديدُ إلى المدرسة.
وهذا خطأ ، والصواب : جاء مُدرّسٌ جديدٌ إلى المدرسة ، جاء مُدرّسٌ جميلٌ إلى المدرسة ، جاء مُدرّسٌ جديدٌ إلى المدرسة.
- الأخطاء في النعت المنصوب : رأيتُ طالباً مجتهدٌ ، رأيتُ طالباً جديداً ، رأيتُ طالباً جميلةً.
وهذا خطأ ، والصواب : رأيتُ طالباً مجتهداً ، رأيتُ طالباً جديداً ، رأيتُ طالباً جميلاً.

- الأخطاء في النعت المجرور : ذهبْتُ إلى مكتبةٍ كبيرةٍ ، ذهبْتُ إلى مكتبةٍ الكبيرة ، ذهبْتُ إلى مكتبةٍ كبيرٍ ، ذهبْتُ إلى مكتبةٍ العظيم.

وهذا خطأ ، والصواب : ذهبْتُ إلى مكتبةٍ كبيرةٍ ، ذهبْتُ إلى مكتبةٍ عظيمةٍ.

ثالثاً : حصر الأخطاء في المفعول به :

- الأخطاء في المفعول به (الأسماء الخمسة) :

رأيتُ أخوك ، رأيتُ أبوك. وهذا خطأ والصواب : رأيتُ أخاك ، رأيتُ أباك.

- الأخطاء في المفعول به (المثنى) :

رأيتُ المدرّسان ، رأيتُ الطالبان. وهذا خطأ والصواب : رأيتُ المدرّسين ، رأيتُ الطالبين.

- الأخطاء في المفعول به (جمع المذكر السالم):

رأيتُ المدرسون ، رأيتُ المسلمون. وهذا خطأ والصواب : رأيتُ المدرّسين ، رأيتُ المسلمين.

- الأخطاء في المفعول به (جمع المؤنث السالم):

رأيتُ المدرّسات ، رأيتُ المسلمات. وهذا خطأ والصواب : رأيتُ المدرّسات ، رأيتُ المسلمات.

رابعاً : حصر الأخطاء في العدد:

- الأخطاء في العدد من ثلاثة إلى عشرة :

في الحقيبة عشر أقلام ، وهذا خطأ والصواب : في الحقيبة عشرة أقلام.

في الفصل خمسة طالبات. وهذا خطأ والصواب : في الفصل خمس طالبات.

- الأخطاء في العدد "أحد عشر":

صحّحتُ حادي عشر دفترًا ، صحّحتُ إحدى عشر دفترًا ، صحّحتُ إحدى عشرة دفترًا

صَحَّحْتُ إحدائي عشر دفترًا ، صَحَّحْتُ أحد عشرة دفترًا.

وهذا خطأ والصواب : صَحَّحْتُ أحد عشر دفترًا.

- الأخطاء في العدد "اثنا عشر":

كُتِبْتُ اثنا عشر قصَّةً ، كُتِبْتُ اثني عشر قصَّةً ، كُتِبْتُ اثني عشرة قصَّةً ، كُتِبْتُ إثنا عشرة قصَّةً

، كُتِبْتُ اثنان عشر قصَّةً ، كُتِبْتُ اثنان عشرة قصَّةً.

وهذا خطأ والصواب : كُتِبْتُ اثني عشرة قصَّةً.

- الأخطاء في العدد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر:

اشْتَرَيْتُ ثلاثة عشرة حقيبةً ، اشْتَرَيْتُ ثلاثة عشر حقيبةً ، اشْتَرَيْتُ خمسة عشرة قلمًا ، اشْتَرَيْتُ

خمس عشرة قلمًا ، اشْتَرَيْتُ خمس عشرة قلمًا.

وهذا خطأ والصواب : اشْتَرَيْتُ ثلاث عشرة حقيبةً ، اشْتَرَيْتُ خمسة عشرة قلمًا.

خامساً : حصر الأخطاء في الأسماء الموصولة:

- الأخطاء في الاسم الموصول المذكر المفرد:

الذي : الكتاب الذين اشتريته مفيدٌ ، الكتاب التي اشتريته مفيدٌ ، الكتاب التان اشتريته مفيدٌ ،

الكتاب الذان اشتريته مفيدٌ.

وهذا خطأ والصواب : الكتاب الذي اشتريته مفيدٌ.

- الأخطاء في الاسم الموصول المذكر المثنى:

اللذان : المدرَّسان اللائي في المكتبة من مصر ، المدرَّسان التي في المكتبة من مصر ، المدرَّسان

التان في المكتبة من مصر ، المدرَّسان الذين في المكتبة من مصر.

وهذا خطأ والصواب : المدرَّسان اللذان في المكتبة من مصر.

- الأخطاء في الاسم الموصول المذكر - الجمع:

الذين : الطلاب الذي نجحوا ، الطلاب اللائي نجحوا ، الطلاب التي نجحوا.

وهذا خطأ والصواب : الطلاب الذين نجحوا.

- الأخطاء في الاسم الموصول المؤنث المفرد:

التي : السيارة اللائي أمام المدرسة ، السيارة الذي أمام المدرسة.

وهذا خطأ والصواب : السيارة التي أمام المدرسة.

- الأخطاء في الاسم الموصول المؤنث المثنى:

اللّتان : الطالبتان التي في المقصف ، الطالبتان الذان في المقصف.

وهذا خطأ والصواب : الطالبتان اللّتان في المقصف.

- الأخطاء في الاسم الموصول المؤنث - الجمع:

اللائي : المدرسات الذين في المعمل ، المدرسات التي في المعمل ، المدرسات التان في المعمل.

وهذا خطأ والصواب : المدرسات اللائي في المعمل.

سادساً: حصر الأخطاء في أسماء الإشارة:

- الأخطاء في أسماء الإشارة للقريب:

هاتان : هذتان درّاجتان ، هذا درّاجتان ، هما درّاجتان ، وهذا خطأ والصواب : هتان درّاجتان.

وهذا خطأ والصواب : هاتان درّاجتان.

هذه : هؤلاء دفاتر ، هذا دفاتر ، هم دفاتر. وهذا خطأ والصواب : هذه دفاتر.

وهذا خطأ والصواب : هذه دفاتر.

هؤلاء : هم أطباء ، هذا أطباء ، هذان أطباء. وهذا خطأ والصواب : هؤلاء أطباء.

وهذا خطأ والصواب : هؤلاء أطباء.

- الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد:

ذانك : هذان حارسان ، تلك حارسان ، ذلكان حارسان ، ذلك حارسان.

وهذا خطأ والصواب : ذانك حارسان.

تانك : تلك حافلتان ، تلكان حافلتان ، ذلك حافلتان ، ذلكم حافلتان.

وهذا خطأ والصواب : تانك حافلتان.

تلك : ذلك طائرات ، تلكم طائرات ، أولئك طائرات ، ذاك طائرات.

وهذا خطأ والصواب : تلك طائرات.

أولئك : ذلك مزارعون ، ذلكم مزارعون ، تانك مزارعون ، هؤلاء مزارعون.

وهذا خطأ والصواب : أولئك مزارعون.

المبحث الثامن: عرض نتائج المستوى النحوي ومناقشتها

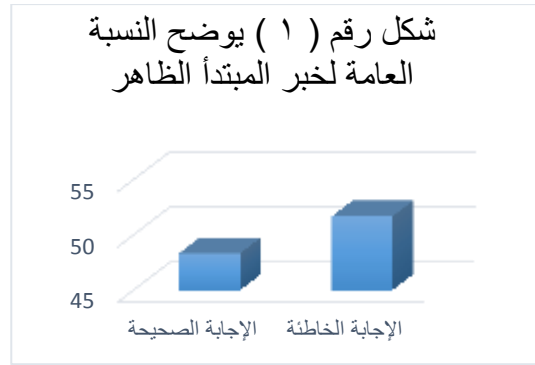
اختبرت سبعين طالباً ؛ عشرة من الصف الأول الثانوي وعشرة من الثاني الثانوي وعشرة من الثالث الثانوي من طلاب المدرسة العربية الإسلامية ، وكذلك عشرين من المستوى الرابع وعشرين من المستوى الخامس من طلاب كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف لإجراء الدراسة الميدانية في المستوى النحوي حول المبتدأ والخبر والنعت والفاعل والمفعول به والعدد والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة ، وقد استعنت بالجدول لعرض النتائج لكل موضوع كما استعنت بالأشكال لعرض النتائج لكل نوع من أنواع المستوى النحوي وكانت النتيجة كما يلي :

أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي في المستوى النحوي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر

رقم	خبر المبتدأ الظاهر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر للمذكر المفرد الظاهر	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	خبر للمذكر المثنى الظاهر	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٣	خبر لجمع المذكر الظاهر	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٤	خبر للمؤنث المفرد الظاهر	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٥	خبر للمؤنث المثنى الظاهر	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٦	خبر لجمع المؤنث الظاهر	٣	٧	٣٠%	٧٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدر على وضع الخبر للمبتدأ المذكر المفرد الظاهر ، وكذلك ٦٠% للمبتدأ المذكر المثنى الظاهر و ٤٠% فقط لجمع المبتدأ المذكر الظاهر و ٧٠% للمبتدأ المؤنث المفرد الظاهر و ٢٠% فقط للمبتدأ المؤنث المثنى الظاهر و ٣٠% فقط لجمع المبتدأ المؤنث الظاهر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ الظاهر ماعدا المذكر المفرد الظاهر والمؤنث المفرد الظاهر.

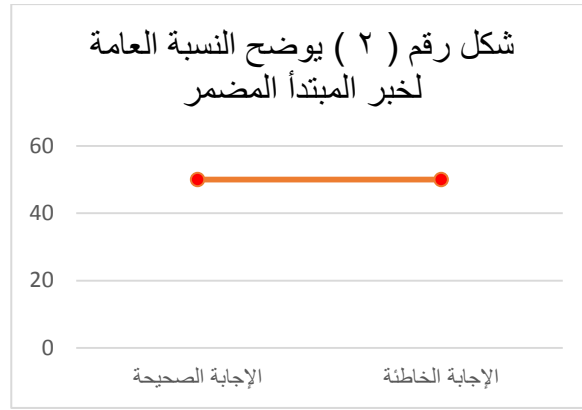


إن نسبة ٥٢% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في خبر المبتدأ الظاهر كما أنّ ٤٨% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر

رقم	خبر المبتدأ المضمّر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر لجمع المذكر المخاطب المضمّر	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	خبر للمؤنث المفرد المخاطب المضمّر	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	خبر لجمع المؤنث المخاطب المضمّر	٢	٨	٢٠%	٨٠%

يبين هذا الجدول (٢) نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يقدرّون على وضع الخبر لجمع المبتدأ المذكر المخاطب المضمّر ، وكذلك ٥٠% للمبتدأ المؤنث المفرد المخاطب المضمّر و ٢٠% فقط لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمّر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمّر ونصفهم للمؤنث المفرد المخاطب المضمّر.

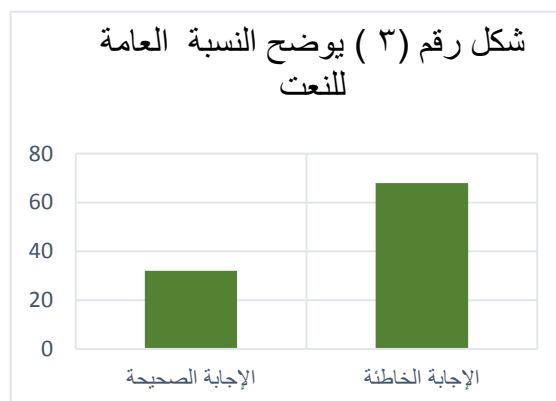


إن نسبة ٥٠% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في خبر المبتدأ المضمّر ، كما أن ٥٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة فيه.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة النعت

رقم	أنواع النعت	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	النعت المذكر	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٢	النعت المؤنث	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٣	النعت المرفوع	١	٩	١٠%	٩٠%
٤	النعت المنصوب	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٥	النعت المجرور	٤	٦	٤٠%	٦٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة النعت لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدرون على وضع النعت المذكر للمنوعات المذكر ، وكذلك ٢٠% فقط يقدرون على وضع النعت المؤنث للمنوعات المؤنث ، و ١٠% فقط يقدرون على وضع النعت المرفوع للمنوعات المرفوع ، و ٥٠% يقدرون على وضع النعت المنصوب للمنوعات المنصوب، و ٤٠% فقط يقدرون على وضع النعت المجرور للمنوعات المجرور ، وهذا إشارة إلى أن أغليتهم يقعون في الأخطاء في وضع النعت.

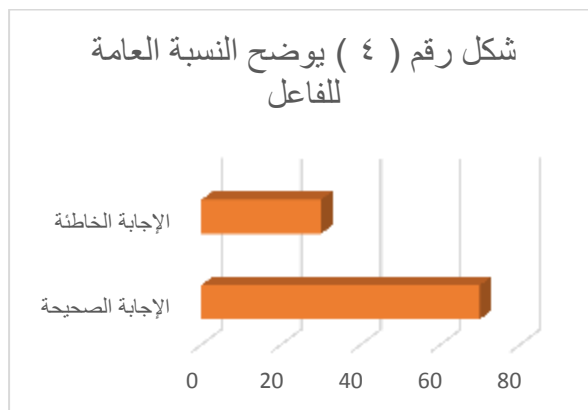


إن نسبة ٦٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في النعت كما أنّ ٣٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة الفاعل

رقم	فواعل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	7	3	70%	30%
٢	المثنى	7	3	70%	30%
٣	جمع المذكر السالم	7	3	70%	30%
٤	جمع المؤنث السالم	7	3	70%	30%

يوضح هذا الجدول (٤) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة فاعلا ، وكذلك ٧٠% المثنى فاعلا ، وكذلك ٧٠% جمع المذكر السالم فاعلا ، وكذلك ٧٠% جمع المؤنث السالم فاعلا ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل.

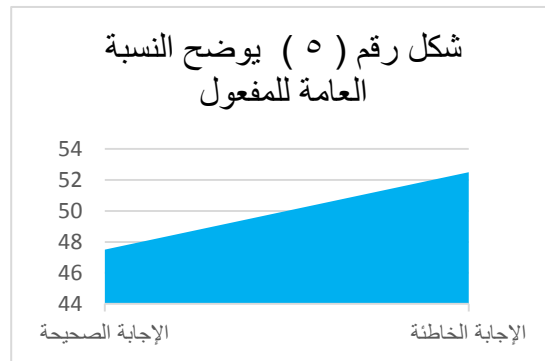


إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في الفاعل ، كما أنّ ٣٠% فقط من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة المفعول به

رقم	مفاعيل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٢	المثنى	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٣	جمع المذكر السالم	٤	٦	%٤٠	%٦٠
٤	جمع المؤنث السالم	٥	٥	%٥٠	%٥٠

يوضح هذا الجدول (٥) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن %٥٠ يقدر على استخدام الأسماء الخمسة مفعولاً ، وكذلك %٥٠ المثنى مفعولاً ، وكذلك %٤٠ فقط جمع المذكر السالم مفعولاً ، وكذلك %٥٠ جمع المؤنث السالم مفعولاً ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل وبعضهم جمع المذكر السالم مفعولاً.



النماذج يقعون في أن %٤٧.٥ من أفراد الأخطاء فيه.

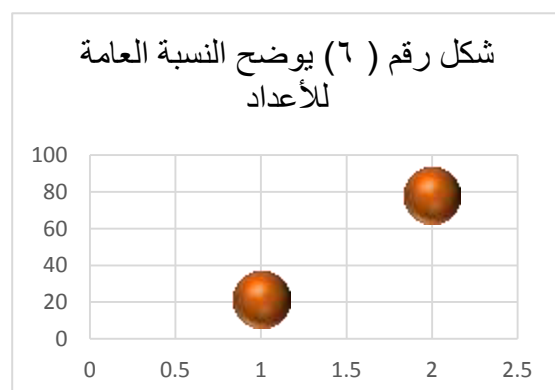
إن نسبة %٥٢.٥ من أفراد الأخطاء في المفعول به ، كما النماذج لا يقعون في

جدول رقم (٦) يوضح نسبة العدد

رقم	الأعداد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة

١	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر	٤	٦	%٤٠	%٦٠
٢	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث	٣	٧	%٣٠	%٧٠
٣	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر	٤	٦	%٤٠	%٦٠
٤	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث	٢	٨	%٢٠	%٨٠
٥	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٦	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث	٠	١٠	%٠	%١٠٠

يبين هذا الجدول (٦) نسبة الأعداد لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن %٤٠ فقط يستطيعون كتابة العدد من ثلاثة إلى عشرة للمعدود المؤنث ، و %٤٠ فقط يستطيعون كتابة العدد أحد عشر واثنًا عشر للمعدود المذكر ، و %٢٠ فقط يستطيعون كتابة العدد أحد عشر واثنًا عشر للمعدود المؤنث ، وها إشارة إلى أن أكثرهم يعانون من صعوبات في كتابة الأعداد.

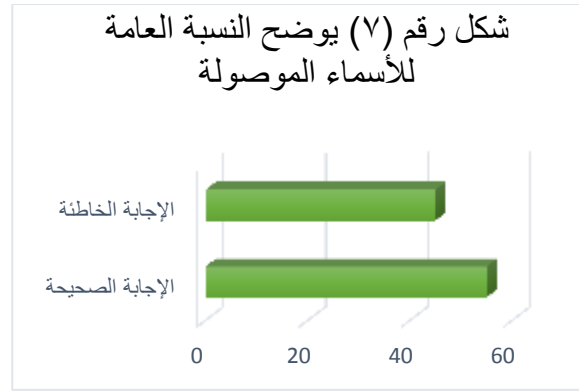


إن نسبة ٧٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في الأعداد ، كما أن ٢٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٧) يوضح نسبة الأسماء الموصولة

رقم	الأسماء الموصولة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الاسم الموصول المذكر المفرد	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	الاسم الموصول المذكر المثنى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	الاسم الموصول المذكر - الجمع	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٤	الاسم الموصول المؤنث المفرد	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٥	الاسم الموصول المؤنث المثنى	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٦	الاسم الموصول المؤنث - الجمع	٤	٦	٤٠%	٦٠%

يبين هذا الجدول (٧) نسبة الأسماء الموصولة لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدر على وضع الاسم الموصول للمذكر المفرد ، وكذلك ٧٠% للمذكر المثنى ، و ٣٠% فقط لجمع المذكر ، و ٧٠% للمؤنث المفرد ، و ٥٠% للمؤنث المثنى ، و ٤٠% فقط لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الأسماء الموصولة لجمع المذكر وجمع المؤنث ونصفهم للمؤنث المثنى.

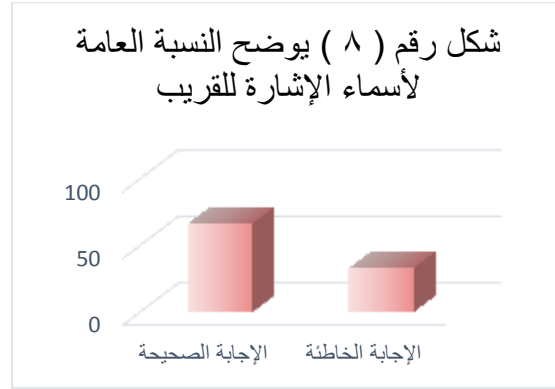


إن نسبة ٥٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في الأسماء الموصولة كما أنّ ٤٥% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٨) يوضح نسبة أسماء الإشارة للقريب

رقم	أسماء الإشارة للقريب	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	٩	١	٩٠%	١٠%
٣	اسم الإشارة للمذكر الجمع	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٩	١	٩٠%	١٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٠	١٠	٠%	١٠٠%

يبين هذا الجدول (٨) نسبة أسماء الإشارة للقريب لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ١٠٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة للمذكر المفرد ، وكذلك ٩٠% للمذكر المثنى ، و ٥٠% لجمع المذكر ، و ٩٠% للمؤنث المفرد ، و ٧٠% للمؤنث المثنى ، وكلهم يعانون من صعوبات في وضع اسم الإشارة لجمع غير العاقل ونصفهم لجمع المذكر.

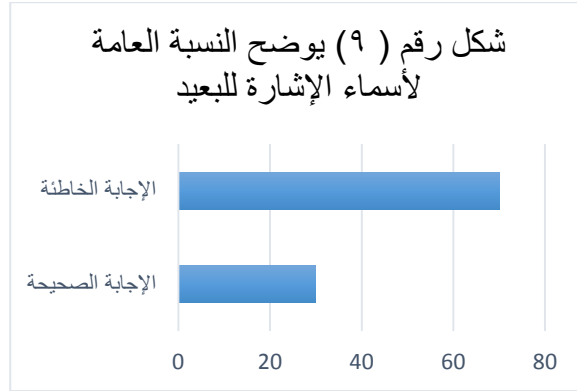


إن نسبة ٦٧% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في أسماء الإشارة للقريب، كما أن ٣٣% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيها.

جدول رقم (٩) يوضح نسبة أسماء الإشارة للبعيد

رقم	أسماء الإشارة للبعيد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٤	٦	٤٠%	٦٠%

يبين هذا الجدول (٩) نسبة أسماء الإشارة للبعيد لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة للاسم المذكر المفرد ، و ٦٠% للمؤنث المفرد ، و ٤٠% فقط لجمع غير العاقل ، وكلهم يعانون من صعوبات في وضع أسماء الإشارة للمذكر المثنى والمؤنث المثنى وجمع غير العاقل، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للقريب.



إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد ، كما أن ٣٠% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد.

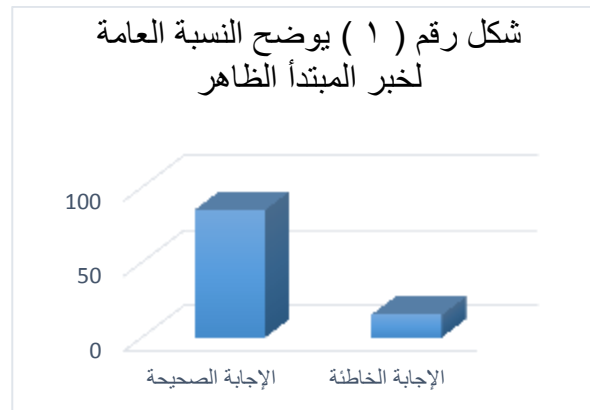
ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي في المستوى النحوي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر

رقم	خبر المبتدأ الظاهر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر للمذكر المفرد الظاهر	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	خبر للمذكر المثنى الظاهر	٩	١	٩٠%	١٠%
٣	خبر لجمع المذكر الظاهر	٧	٣	٧٠%	٣٠%

٤	خبر للمؤنث المفرد الظاهر	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٥	خبر للمؤنث المثنى الظاهر	٩	١	%٩٠	%١٠
٦	خبر لجمع المؤنث الظاهر	٨	٢	%٨٠	%٢٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يقدرّون على وضع الخبر للمبتدأ المذكر المفرد الظاهر ، وكذلك ٩٠% للمبتدأ المذكر المثنى الظاهر و ٧٠% لجمع المبتدأ المذكر الظاهر و ١٠٠% للمبتدأ المؤنث المفرد الظاهر و ٩٠% للمبتدأ المؤنث المثنى الظاهر و ٨٠% لجمع المبتدأ المؤنث الظاهر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم لا يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ الظاهر.



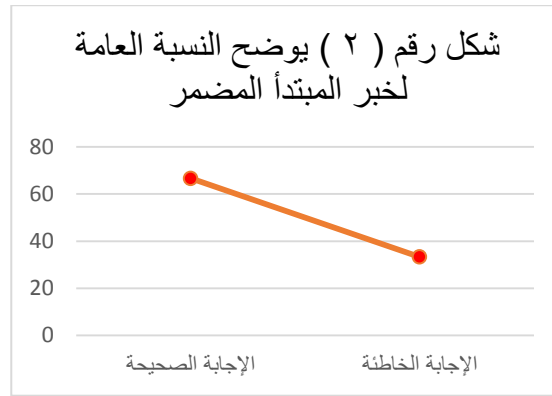
إن نسبة ٨٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في خبر المبتدأ الظاهر كما أنّ ١٥% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر

رقم	خبر المبتدأ المضمّر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة

١	خبر لجمع المذكر المخاطب المضمر	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٢	خبر للمؤنث المفرد المخاطب المضمر	٨	٢	%٨٠	%٢٠
٣	خبر لجمع المؤنث المخاطب المضمر	٦	٤	%٦٠	%٤٠

يبين هذا الجدول (٢) نسبة الخبر للمبتدأ المضمر لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن %٦٠ يقدر على وضع الخبر لجمع المبتدأ المذكر المخاطب المضمر ، وكذلك %٨٠ للمبتدأ المؤنث المفرد المخاطب المضمر و %٦٠ لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمر ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يقعون في الأخطاء في وضع الخبر لجمع المذكر المخاطب المضمر وجمع المؤنث المخاطب المضمر.



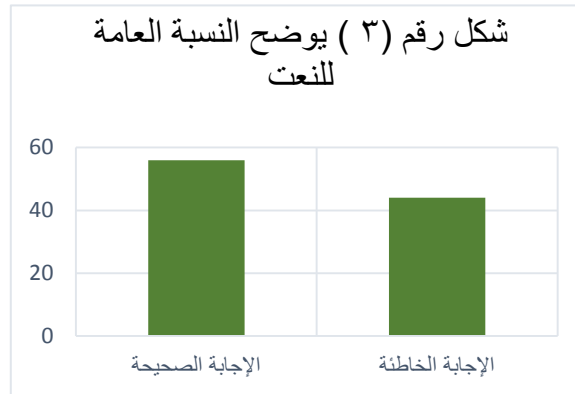
إن نسبة %٦٧ من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في خبر المبتدأ المضمر ، كما أن %٣٣ فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيه.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة النعت

رقم	أنواع النعت	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	النعت المذكر	٦	٤	%٦٠	%٤٠
٢	النعت المؤنث	٥	٥	%٥٠	%٥٠

٣	النعت المرفوع	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٤	النعت المنصوب	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٥	النعت المجرور	٧	٣	%٧٠	%٣٠

يصف هذا الجدول (٣) نسبة النعت لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% يقدرّون على وضع النعت المذكر للمنوعات المذكر ، وكذلك ٥٠% يقدرّون على وضع النعت المؤنث للمنوعات المؤنث ، و ٥٠% يقدرّون على وضع النعت المرفوع للمنوعات المرفوع ، و ٥٠% يقدرّون على وضع النعت المنصوب للمنوعات المنصوب، و ٧٠% يقدرّون على وضع النعت المجرور للمنوعات المجرور ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يواجهون صعوبة في النعت المذكر ونصفهم في النعت المؤنث المرفوع والمنصوب.



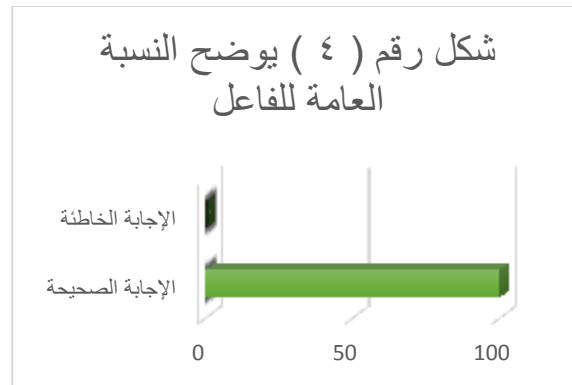
إن نسبة ٥٦% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في النعت كما أنّ ٤٤% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة الفاعل

رقم	فواعل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	١٠	٠	%١٠٠	%0
٢	المثنى	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٣	جمع المذكر السالم	١٠	٠	%١٠٠	%٠

٤	جمع المؤنث السالم	١٠	٠	%١٠٠	%٠
---	-------------------	----	---	------	----

يوضح هذا الجدول (٤) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن %١٠٠ يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة فاعلا ، وكذلك %١٠٠ المثني فاعلا ، وكذلك %١٠٠ جمع المذكر السالم فاعلا ، وكذلك %١٠٠ جمع المؤنث السالم فاعلا ، وهذا إشارة إلى أن كلهم يستطيعون استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل.



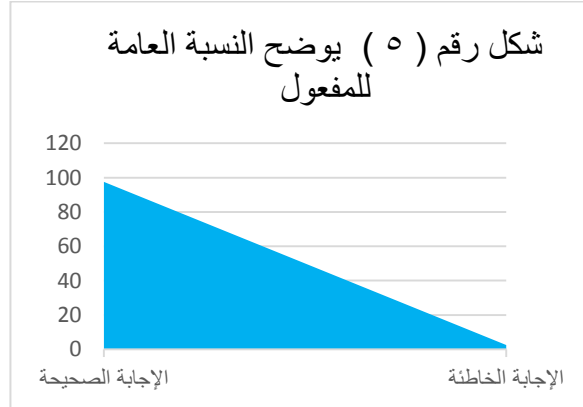
إن نسبة %١٠٠ من أفراد ر يستطيعون استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة المفعول به

رقم	مفاعيل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٢	المثنى	٩	١	%٩٠	%١٠
٣	جمع المذكر السالم	١٠	٠	%١٠٠	%٠
٤	جمع المؤنث السالم	١٠	٠	%١٠٠	%٠

يوضح هذا الجدول (٥) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن %١٠٠ يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة مفعولاً ، وكذلك %٩٠

المثنى مفعولاً ، وكذلك ١٠٠% فقط جمع المذكر السالم مفعولاً ، وكذلك ١٠٠% جمع المؤنث السالم مفعولاً ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم لا يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل.



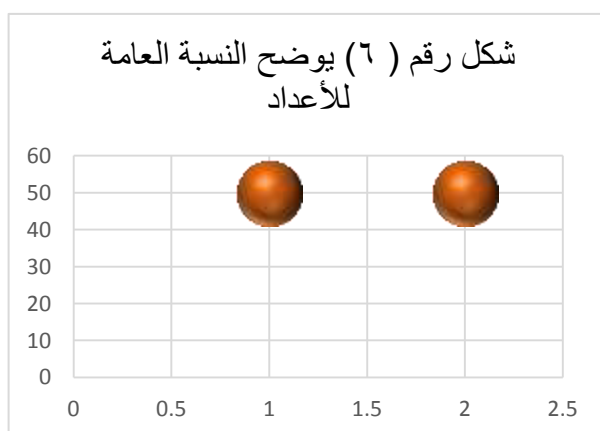
إن نسبة ٩٧.٥% من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في المفعول به ، كما أن ٢.٥% فقط من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٦) يوضح نسبة العدد

رقم	الأعداد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٤	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث	٢	٨	٢٠%	٨٠%

				عشر "للمعدود المؤنث	
٥	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٦	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث	٣	٧	%٣٠	%٧٠

يبين هذا الجدول (٦) نسبة الأعداد لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر ، وكذلك ٥٠% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث ، و ٧٠% يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنى عشر" للمعدود المذكر ، و ٢٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنى عشر" للمعدود المؤنث ، و ٥٠% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر ، و ٣٠% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يقعون في الأخطاء في كتابة الأعداد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يقعون في الأخطاء في كتابة الأعداد "أحد عشر واثنى عشر" و "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر ومعظمهم في كتابة الأعداد "أحد عشر واثنى عشر" و "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث.

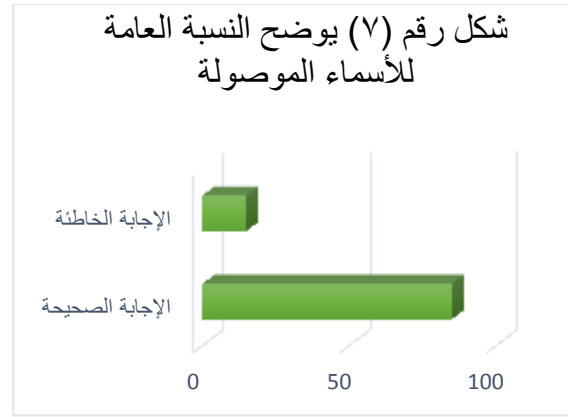


إن نسبة ٥٠% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في الأعداد ، كما أن ٥٠% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٧) يوضح نسبة الأسماء الموصولة

رقم	الأسماء الموصولة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الاسم الموصول المذكر المفرد	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	الاسم الموصول المذكر المثنى	٩	١	٩٠%	١٠%
٣	الاسم الموصول المذكر - الجمع	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٤	الاسم الموصول المؤنث المفرد	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٥	الاسم الموصول المؤنث المثنى	٩	١	٩٠%	١٠%
٦	الاسم الموصول المؤنث - الجمع	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (٧) نسبة الأسماء الموصولة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% يقدر على وضع الاسم الموصول للمذكر المفرد ، وكذلك ٩٠% للمذكر المثنى ، و ١٠٠% لجمع المذكر ، و ٨٠% للمؤنث المفرد ، و ٩٠% للمؤنث المثنى ، و ٩٠% لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات في كتابة الاسم الموصول للمذكر المفرد.



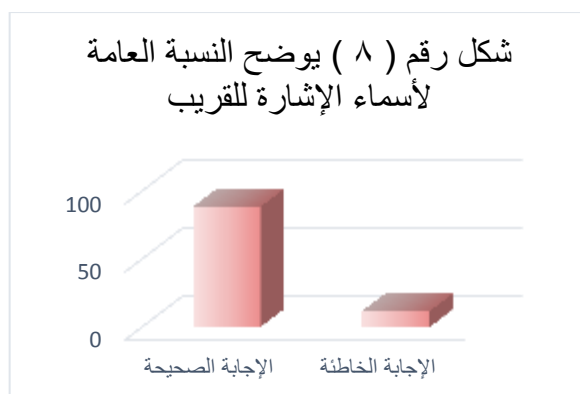
إن نسبة ٨٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في الأسماء الموصولة كما أنّ ١٥% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٨) يوضح نسبة أسماء الإشارة للقريب

رقم	أسماء الإشارة للقريب	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٩	١	٩٠%	١٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	١٠	٠	١٠٠%	٠%

يبين هذا الجدول (٨) نسبة أسماء الإشارة للقريب لدى طلاب الصف الثاني ل الثانوي حيث يتضح أن ١٠٠% يقدرّون على وضع اسم الإشارة للمذكر المفرد ، وكذلك ١٠٠% للمذكر المثنى ، و ١٠٠% لجمع المذكر ، و ٩٠% للمؤنث المفرد ، و ٤٠% فقط للمؤنث المثنى ، و ١٠٠% يقدرّون على وضع

اسم الإشارة لجمع غير العاقل ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع اسم الإشارة للمؤنث المثنى للقريب.

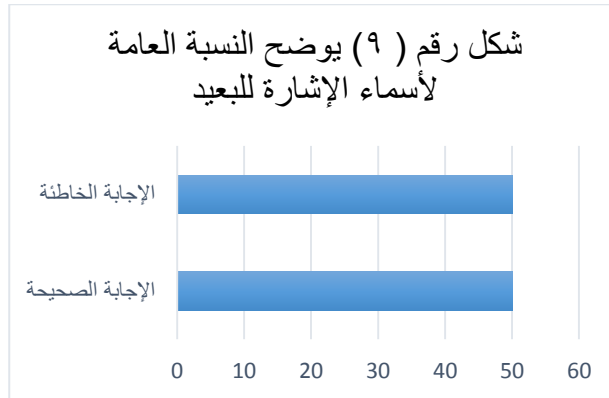


إن نسبة ٨٨% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في أسماء الإشارة للقريب، كما أن ١٢% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيها.

جدول رقم (٩) يوضح نسبة أسماء الإشارة للبعيد

رقم	أسماء الإشارة للبعيد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٠	٠	١٠٠%	٠%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٣	٧	٣٠%	٧٠%

يبين هذا الجدول (٩) نسبة أسماء الإشارة للبعيد لدى طلاب الصف الثاني الثانوي حيث يتضح أن ١٠٠% يقدر على وضع اسم الإشارة للاسم المذكر المفرد ، و ١٠٠% للمؤنث المفرد ، وكلهم يعانون من صعوبات في وضع أسماء الإشارة لجمع المذكر والمؤنث المفرد ، و ٧٠% للمؤنث المثنى ، و ٣٠% فقط لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن كلهم يقعون في الأخطاء في وضع أسماء الإشارة لجمع المذكر والمؤنث المفرد ومعظمهم لجمع غير العاقل.



إن نسبة ٥٠% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد ، كما أن ٥٠% من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد.

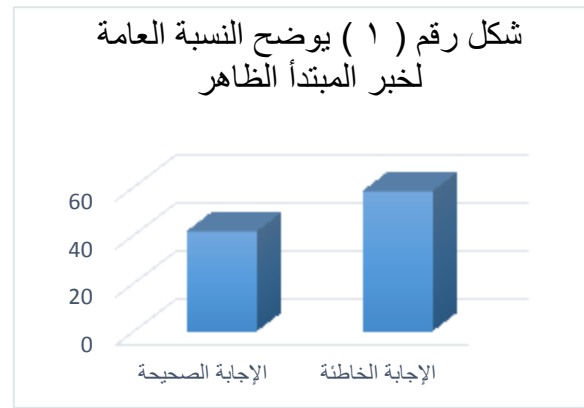
ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي في المستوى النحوي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر

رقم	خبر المبتدأ الظاهر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر للمذكر المفرد الظاهر	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	خبر للمذكر المثنى الظاهر	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٣	خبر لجمع المذكر الظاهر	٣	٧	٣٠%	٧٠%
٤	خبر للمؤنث المفرد الظاهر	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٥	خبر للمؤنث المثنى الظاهر	٤	٦	٤٠%	٦٠%

٦	خبر لجمع المؤنث الظاهر	١	٩	%١٠	%٩٠
---	------------------------	---	---	-----	-----

يبين هذا الجدول (١) نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدرّون على وضع الخبر للمبتدأ المذكر المفرد الظاهر ، وكذلك ٤٠% فقط للمبتدأ المذكر المثنى الظاهر و ٣٠% فقط لجمع المبتدأ المذكر الظاهر و ٦٠% للمبتدأ المؤنث المفرد الظاهر و ٤٠% فقط للمبتدأ المؤنث المثنى الظاهر و ١٠% فقط لجمع المبتدأ المؤنث الظاهر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر لجمع المبتدأ الظاهر.



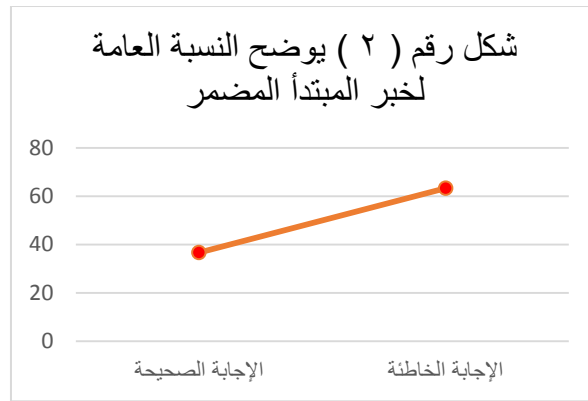
إن نسبة ٥٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في خبر المبتدأ الظاهر كما أنّ ٤٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر

رقم	خبر المبتدأ المضمّر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر لجمع المذكر المخاطب المضمّر	٥	٥	%٥٠	%٥٠
٢	خبر للمؤنث المفرد المخاطب المضمّر	٥	٥	%٥٠	%٥٠

٣	خبر لجمع المؤنث المخاطب المضمر	١	٩	%١٠	%٩٠
---	--------------------------------	---	---	-----	-----

يبين هذا الجدول (٢) نسبة الخبر للمبتدأ المضمر لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٥٠% يقدرّون على وضع الخبر لجمع المبتدأ المذكّر المخاطب المضمر ، وكذلك ٥٠% للمبتدأ المؤنث المفرد المخاطب المضمر و ١٠% فقط لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ المضمر.

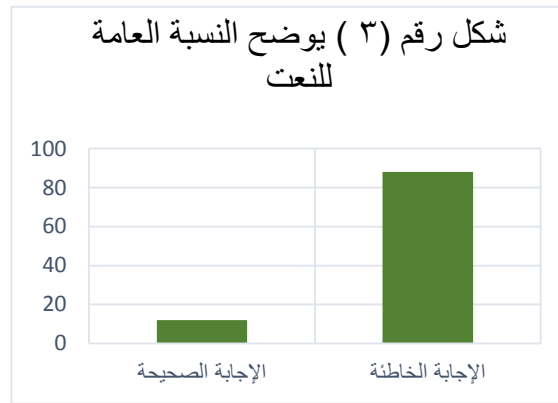


إن نسبة ٦٣% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في خبر المبتدأ المضمر ، كما أن ٣٧% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة فيه.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة النعت

رقم	أنواع النعت	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	النعت المذكر	١	٩	%١٠	%٩٠
٢	النعت المؤنث	١	٩	%١٠	%٩٠
٣	النعت المرفوع	٢	٨	%٢٠	%٨٠
٤	النعت المنصوب	١	٩	%٥٠	%٥٠
٥	النعت المجرور	١	٩	%٤٠	%٦٠

يصف هذا الجدول (٣) نسبة النعت لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ١٠% فقط يقدرون على وضع النعت المذكر للمنوعات المذكر ، وكذلك ١٠% فقط يقدرون على وضع النعت المؤنث للمنوعات المؤنث ، و ٢٠% فقط يقدرون على وضع النعت المرفوع للمنوعات المرفوع ، و ١٠% فقط يقدرون على وضع النعت المنصوب للمنوعات المنصوب، و ١٠% فقط يقدرون على وضع النعت المجرور للمنوعات المجرور ، وهذا إشارة إلى أن أغليتهم يقعون في الأخطاء في وضع النعت.

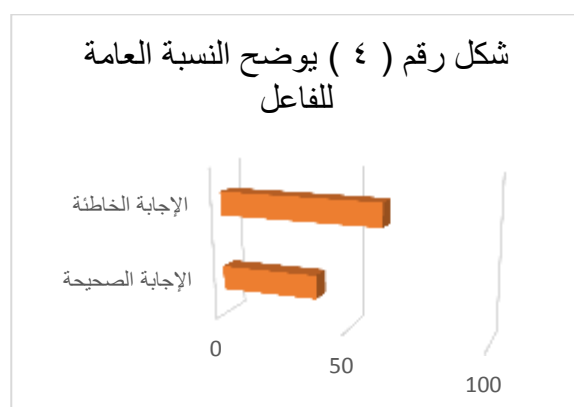


إن نسبة ٨٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في النعت كما أنّ ١٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة الفاعل

رقم	فواعل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٢	المتنى	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٣	جمع المذكر السالم	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٤	جمع المؤنث السالم	٣	٧	٣٠%	٧٠%

يوضح هذا الجدول (٤) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعلَ لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة فاعلا ، وكذلك ٤٠% فقط المثني فاعلا ، وكذلك ٤٠% فقط جمع المذكر السالم فاعلا ، وكذلك ٣٠% فقط جمع المؤنث السالم فاعلا ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعلَ.

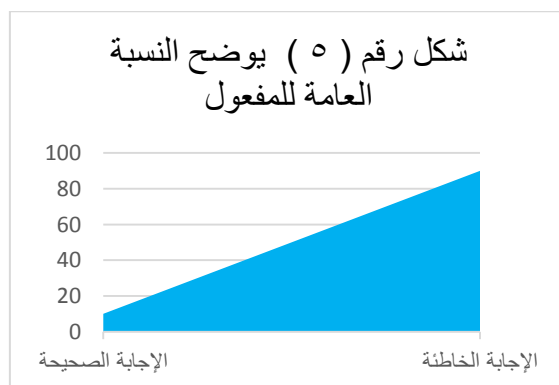


إن نسبة ٦٢.٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في الفاعل ، كما أن ٣٧.٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة المفعول به

رقم	مفاعيل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	١	٩	١٠%	٩٠%
٢	المثنى	١	٩	١٠%	٩٠%
٣	جمع المذكر السالم	١	٩	١٠%	٩٠%
٤	جمع المؤنث السالم	١	٩	١٠%	٩٠%

يوضح هذا الجدول (٥) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ١٠% فقط يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة مفعولاً ، وكذلك ١٠% فقط المثني مفعولاً ، وكذلك ١٠% فقط جمع المذكر السالم مفعولاً ، وكذلك ١٠% فقط جمع المؤنث السالم مفعولاً ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل.



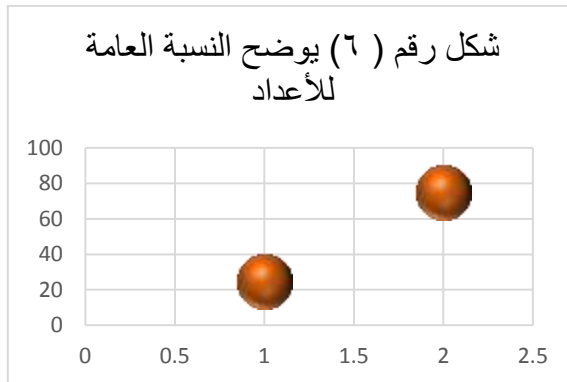
إن نسبة ٩٠% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في المفعول به ، كما أن ١٠% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٦) يوضح نسبة العدد

رقم	الأعداد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث	٢	٨	٢٠%	٨٠%
٣	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث	١	٩	١٠%	٩٠%

				عشر "للمعدود المؤنث	
٥	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر	٠	١٠	%٠	%١٠٠
٦	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث	٠	١٠	%٠	%١٠٠

يبين هذا الجدول (٦) نسبة الأعداد لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر ، وكذلك ٢٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث ، و ٥٠% يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنى عشر" للمعدود المذكر ، و ١٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنى عشر" للمعدود المؤنث ، وكلهم يعانون من صعوبات في كتابة الأعداد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر والمؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في كتابة الأعداد.

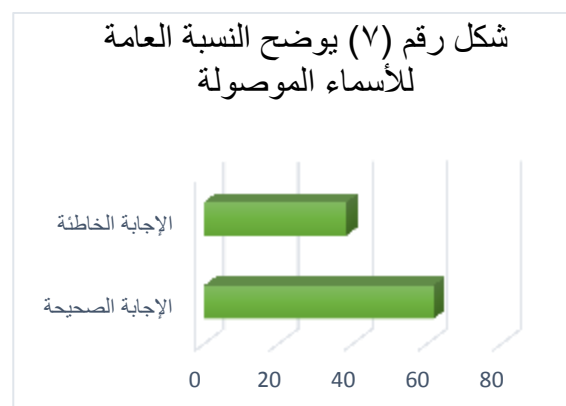


إن نسبة ٧٥% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في الأعداد ، كما أن ٢٥% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٧) يوضح نسبة الأسماء الموصولة

رقم	الأسماء الموصولة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الاسم الموصول المذكر المفرد	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٢	الاسم الموصول المذكر المثنى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	الاسم الموصول المذكر - الجمع	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٤	الاسم الموصول المؤنث المفرد	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٥	الاسم الموصول المؤنث المثنى	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٦	الاسم الموصول المؤنث - الجمع	٨	٢	٨٠%	٢٠%

يبين هذا الجدول (٧) نسبة الأسماء الموصولة لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدر على وضع الاسم الموصول للمذكر المفرد ، وكذلك ٧٠% وضع الاسم للمذكر المثنى ، و ٦٠% فقط لجمع المذكر ، و ٦٠% للمؤنث المفرد ، و ٦٠% للمؤنث المثنى ، و ٨٠% فقط لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظم يعانون من صعوبات في كتابة الاسم الموصول للمذكر المفرد وبعضهم في بقية الأسماء الموصولة.

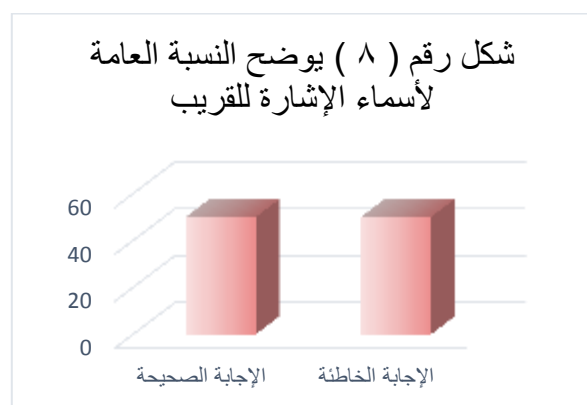


إن نسبة ٦٢% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في الأسماء الموصولة كما أن ٣٨% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٨) يوضح نسبة أسماء الإشارة للقريب

رقم	أسماء الإشارة للقريب	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	١	٩	١٠%	٩٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٤	٦	٤٠%	٦٠%

يبين هذا الجدول (٨) نسبة أسماء الإشارة للقريب لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة للمذكر المفرد ، وكذلك ٧٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة للاسم المذكر المثنى ، و ٦٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة لجمع المذكر ، و ٥٠% يقدرون على وضع اسم الإشارة للاسم المؤنث المفرد ، و ١٠% فقط يقدرون على وضع اسم الإشارة للاسم المؤنث المثنى ، و ٤٠% فقط يقدرون على وضع اسم الإشارة لجمع غير العاقل ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع أسماء الإشارة للقريب ما عدا المذكر المفرد والمثنى.

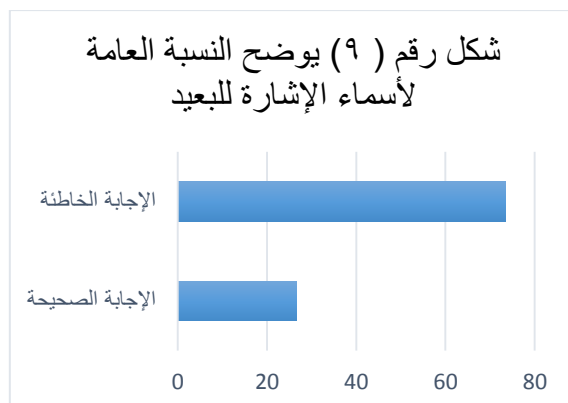


إن نسبة ٥٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في أسماء الإشارة للقريب، كما أن ٥٠% من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيها.

جدول رقم (٩) يوضح نسبة أسماء الإشارة للبعيد

رقم	أسماء الإشارة للبعيد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٠	١٠	٠%	١٠٠%

يبين هذا الجدول (٩) نسبة أسماء الإشارة للبعيد لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% للمذكر المفرد ، و ٥٠% للمذكر المثنى، و ٥٠% للمؤنث المثنى ، وكلهم يعانون من صعوبات في وضع أسماء الإشارة لجمع المذكر والمؤنث المفرد وجمع غير العاقل، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع أسماء الإشارة للبعيد.



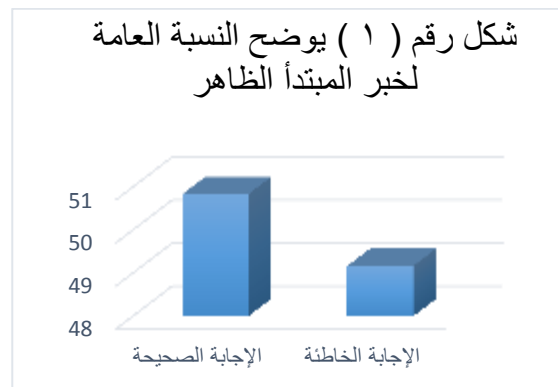
إن نسبة ٧٣% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد ، كما أن ٢٧% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد.

رابعاً: نتائج المستوى الرابع في المستوى النحوي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر

رقم	خبر المبتدأ الظاهر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر للمذكر المفرد الظاهر	١١	٩	%٥٥	%٤٥
٢	خبر للمذكر المثنى الظاهر	١١	٩	%٥٥	%٤٥
٣	خبر لجمع المذكر الظاهر	١٠	١٠	%٥٠	%٥٠
٤	خبر للمؤنث المفرد الظاهر	١١	٩	%٥٥	%٤٥
٥	خبر للمؤنث المثنى الظاهر	١٠	١٠	%٥٠	%٥٠
٦	خبر لجمع المؤنث الظاهر	٨	١٢	%٤٠	%٦٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن %٥٥ يقدر على وضع الخبر للمبتدأ المذكر المفرد الظاهر ، وكذلك %٥٥ للمبتدأ المذكر المثنى الظاهر و %٥٠ لجمع المبتدأ المذكر الظاهر و %٥٥ للمبتدأ المؤنث المفرد الظاهر و %٥٠ للمبتدأ المؤنث المثنى الظاهر و %٤٠ فقط لجمع المبتدأ المؤنث الظاهر ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ الظاهر ومعظمهم لجمع المؤنث الظاهر.

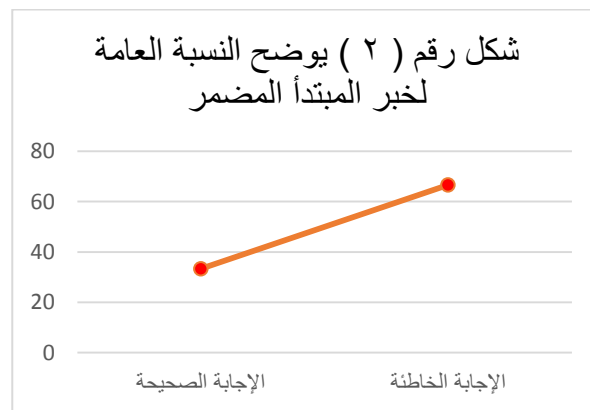


إن نسبة ٥١% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في خبر المبتدأ الظاهر كما أنّ ٤٩% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر

رقم	خبر المبتدأ المضمّر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر لجمع المذكر المخاطب المضمّر	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٢	خبر للمؤنث المفرد المخاطب المضمّر	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٣	خبر لجمع المؤنث المخاطب المضمّر	٣	١٧	١٥%	٨٥%

يبين هذا الجدول (٢) نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٣٥% فقط يقدرّون على وضع الخبر لجمع المبتدأ المذكر المخاطب المضمّر ، وكذلك ٥٠% للمبتدأ المؤنث المفرد المخاطب المضمّر و ١٥% فقط لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمّر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ المضمّر.

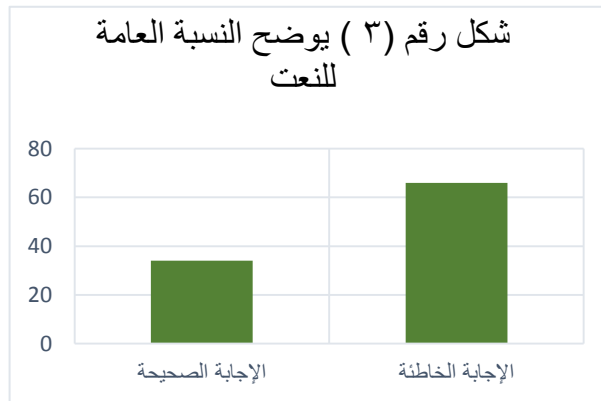


إن نسبة ٦٧% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في خبر المبتدأ المضمر ، كما أن ٣٣% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة فيه.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة النعت

رقم	أنواع النعت	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	النعت المذكر	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٢	النعت المؤنث	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٣	النعت المرفوع	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٤	النعت المنصوب	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٥	النعت المجرور	٧	١٣	٣٥%	٦٥%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة النعت لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٣٥% فقط يقدرّون على وضع النعت المذكر للمنعوت المذكر ، وكذلك ٣٥% فقط يقدرّون على وضع النعت المؤنث للمنعوت المؤنث ، و ٣٥% فقط يقدرّون على وضع النعت المرفوع للمنعوت المرفوع ، و ٣٠% فقط يقدرّون على وضع النعت المنصوب للمنعوت المنصوب، و ٣٥% فقط يقدرّون على وضع النعت المجرور للمنعوت المجرور ، وهذا إشارة إلى أن أغليبتهم يقعون في الأخطاء في وضع النعت.

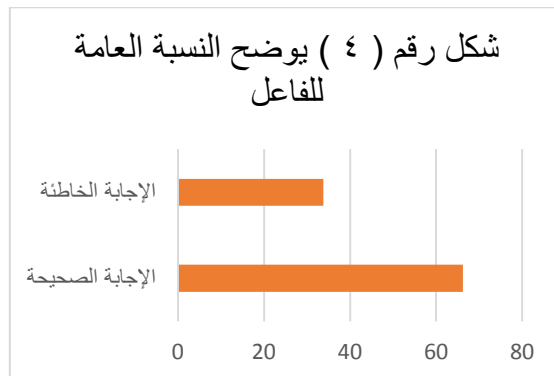


إن نسبة ٦٦% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في النعت كما أنّ ٣٤% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة الفاعل

رقم	فواعل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	١٣	٧	٦٥%	٣٥%
٢	المثنى	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٣	جمع المذكر السالم	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٤	جمع المؤنث السالم	١١	٩	٥٥%	٤٥%

يوضح هذا الجدول (٤) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٦٥% يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة فاعلاً ، وكذلك ٧٥% يقدرّون على استخدام المثنى فاعلاً ، وكذلك ٧٠% يقدرّون على استخدام جمع المذكر السالم فاعلاً ، وكذلك ٥٥% يقدرّون على استخدام جمع المؤنث السالم فاعلاً ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يواجهون صعوبة في استخدام الأسماء الخمسة فاعلاً ومعظمهم جمع المؤنث السالم فاعلاً.

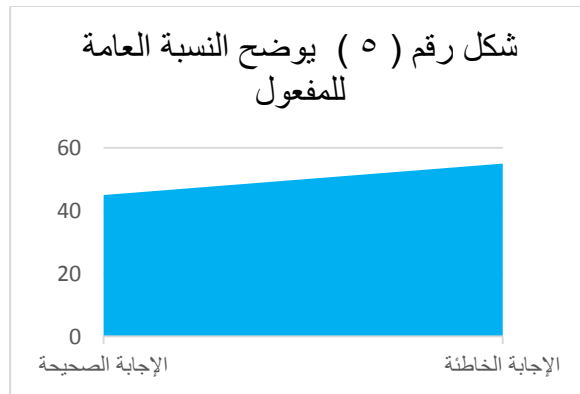


إن نسبة ٦٦% من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في الفاعل ، كما أن ٣٤% فقط من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة المفعول به

رقم	مفاعيل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٢	المثنى	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٣	جمع المذكر السالم	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٤	جمع المؤنث السالم	٧	١٣	٣٥%	٦٥%

يوضح هذا الجدول (٥) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٤٥% فقط يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة مفعولاً ، وكذلك ٥٠% المثنى مفعولاً ، وكذلك ٥٠% فقط جمع المذكر السالم مفعولاً ، وكذلك ٣٥% فقط جمع المؤنث السالم مفعولاً ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء الخمسة وجمع المؤنث السالم مفاعيل ونصفهم المثنى وجمع المذكر السالم مفاعيل.



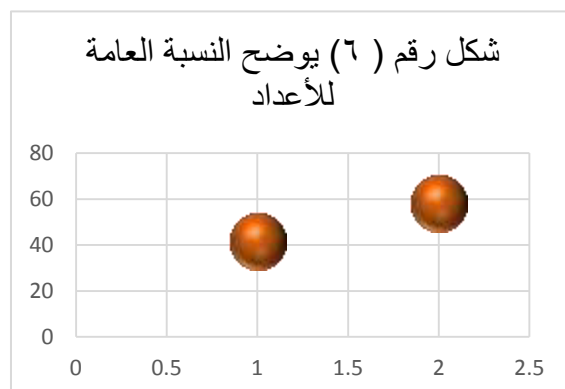
إن نسبة ٥٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في المفعول به ، كما أن ٤٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٦) يوضح نسبة العدد

رقم	الأعداد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٢	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٣	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٤	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث	٥	١٥	٢٥%	٧٥%
٥	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٦	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث	٢	١٨	١٠%	٩٠%

يبين هذا الجدول (٦) نسبة الأعداد لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٧٥% يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر ، وكذلك ٧٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "من

ثلاثة إلى عشرة " للمعدود المؤنث ، و ٣٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر ، و ٢٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث ، و ٣٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر ، و ١٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في كتابة الأعداد ماعدا العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر والمؤنث.

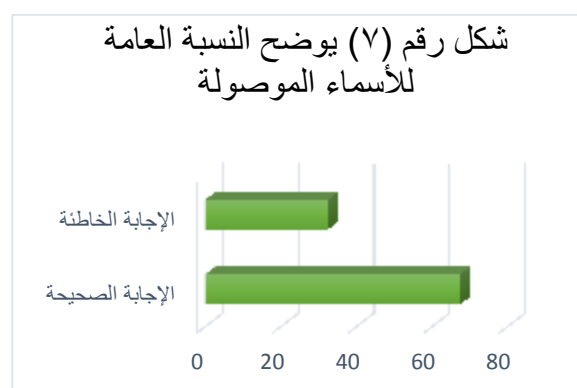


إن نسبة ٥٨% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في الأعداد ، كما أن ٤٢% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٧) يوضح نسبة الأسماء الموصولة

رقم	الأسماء الموصولة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الاسم الموصول المذكر المفرد	١٢	٨	٦٠%	٤٠%
٢	الاسم الموصول المذكر المثنى	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٣	الاسم الموصول المذكر - الجمع	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٤	الاسم الموصول المؤنث المفرد	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٥	الاسم الموصول المؤنث المثنى	١٢	٨	٦٠%	٤٠%
٦	الاسم الموصول المؤنث - الجمع	١٥	٥	٧٥%	٢٥%

يبين هذا الجدول (٧) نسبة الأسماء الموصولة لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٦٠% يقدرّون على وضع الاسم الموصول للمذكر المفرد ، وكذلك ٧٠% للمذكر المثنى ، و ٧٠% لجمع المذكر ، و ٧٠% للمؤنث المفرد ، و ٦٠% للمؤنث المثنى ، و ٧٥% لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات في وضع الأسماء الموصولة للمذكر المفرد والمؤنث المثنى.



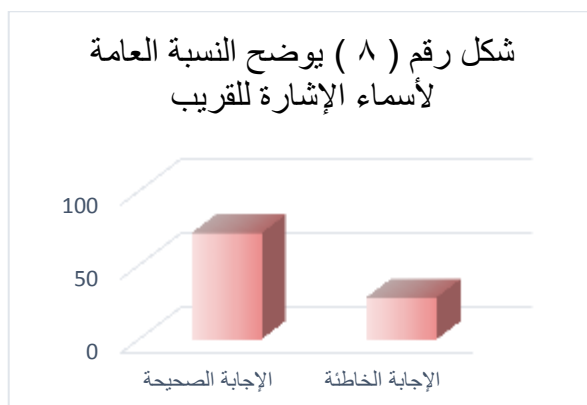
إن نسبة ٦٧.٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في الأسماء الموصولة كما أنّ ٣٢.٥% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٨) يوضح نسبة أسماء الإشارة للقريب

رقم	أسماء الإشارة للقريب	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٧	٣	٨٥%	١٥%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٧	٣	٨٥%	١٥%

٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	١٦	٤	%٨٠	%٢٠
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	١٤	٦	%٧٠	%٣٠
	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٨	١٢	%٤٠	%٦٠
	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	١٤	٦	%٧٠	%٣٠

يبين هذا الجدول (٨) نتيجة أسماء الإشارة للقريب لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٨٥% يقدر على وضع اسم الإشارة للاسم المذكر المفرد ، وكذلك ٨٥% للاسم المذكر المثنى ، و ٨٠% لجمع المذكر ، و ٧٠% للاسم المؤنث المفرد ، و ٤٠% للاسم المؤنث المثنى ، و ٧٠% لجمع غير العاقل ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في اسم الإشارة المؤنث المثنى للقريب.



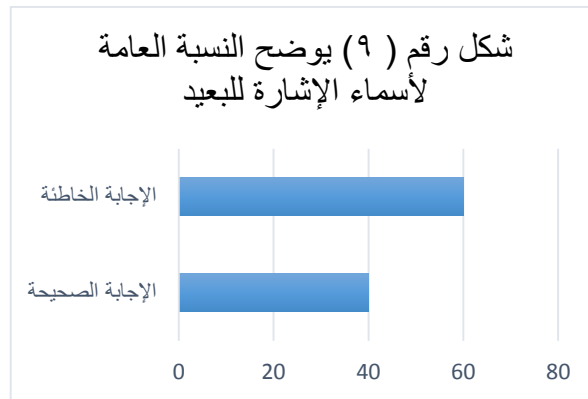
إن نسبة ٧٢% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في أسماء الإشارة للقريب، كما أن ٢٨% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيها.

جدول رقم (٩) يوضح نسبة أسماء الإشارة للبعيد

رقم	أسماء الإشارة للبعيد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٤	٦	%٧٠	%٣٠
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٣	٧	%٦٥	%٣٥

٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٥	١٥	%٢٥	%٧٥
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٥	١٥	%٢٥	%٧٥
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٤	١٦	%٢٠	%٨٠
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٧	١٣	%٣٥	%٦٥

يبين هذا الجدول (٩) نسبة أسماء الإشارة للبعيد لدى طلاب المستوى الرابع حيث يتضح أن ٧٠% يقدر على وضع اسم الإشارة للاسم المذكر المفرد ، و ٦٥% للمذكر المثنى ، و ٢٥% فقط لجمع المذكر ، و ٢٥% فقط للمؤنث المفرد ، و ٢٠% فقط للمؤنث المثنى و ٣٥% فقط لجمع غير العاقل ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في أسماء الإشارة للبعيد وبعضهم في اسم الإشارة المذكر المثنى.



إن نسبة ٦٠% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد ، كما أن ٤٠% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد.

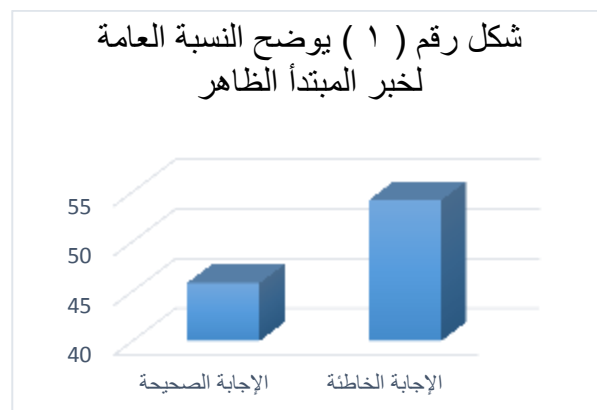
خامساً: نتائج المستوى الخامس في المستوى النحوي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر

رقم	خبر المبتدأ الظاهر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة

١	خبر للمذكر المفرد الظاهر	١١	٩	%٥٥	%٤٥
٢	خبر للمذكر المثنى الظاهر	١١	٩	%٥٥	%٤٥
٣	خبر لجمع المذكر الظاهر	٩	١١	%٤٥	%٥٥
٤	خبر للمؤنث المفرد الظاهر	١٠	١٠	%٥٠	%٥٠
٥	خبر للمؤنث المثنى الظاهر	٨	١٢	%٤٠	%٦٠
٦	خبر لجمع المؤنث الظاهر	٦	١٤	%٣٠	%٧٠

يبين هذا الجدول (١) نسبة الخبر للمبتدأ الظاهر لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن %٥٥ يقدرون على وضع الخبر للمبتدأ المذكر المفرد الظاهر ، وكذلك %٥٥ للمبتدأ المذكر المثنى الظاهر و %٤٥ فقط لجمع المبتدأ المذكر الظاهر و %٥٠ للمبتدأ المؤنث المفرد الظاهر و %٤٠ فقط للمبتدأ المؤنث المثنى الظاهر و %٣٠ فقط لجمع المبتدأ المؤنث الظاهر ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمذكر المفرد الظاهر والمثنى الظاهر والمؤنث المفرد الظاهر ومعظمهم في البقية.

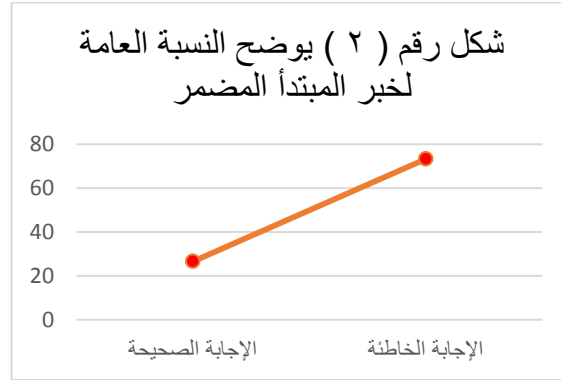


إن نسبة %٥٤ من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في خبر المبتدأ الظاهر كما أنّ %٤٦ فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر

رقم	خبر المبتدأ المضمّر	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	خبر لجمع المذكر المخاطب المضمّر	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٢	خبر للمؤنث المفرد المخاطب المضمّر	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٣	خبر لجمع المؤنث المخاطب المضمّر	١	١٩	٥%	٩٥%

يبين هذا الجدول (٢) نسبة الخبر للمبتدأ المضمّر لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٣٥% فقط يقدرّون على وضع الخبر لجمع المبتدأ المذكر المخاطب المضمّر ، وكذلك ٤٠% فقط للمبتدأ المؤنث المفرد المخاطب المضمّر و ٥% فقط لجمع المبتدأ المؤنث المخاطب المضمّر ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع الخبر للمبتدأ المضمّر.

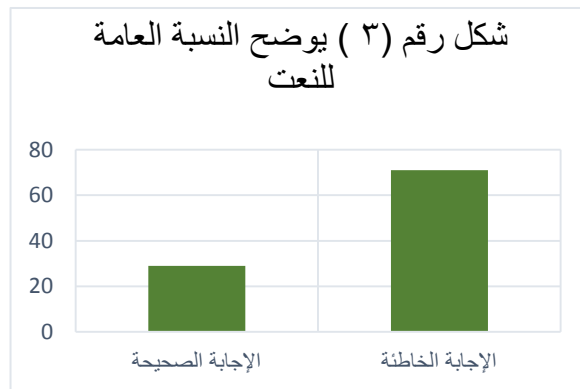


إن نسبة ٧٣% من أفراد النماذج يجدون صعوبة في خبر المبتدأ المضمّر ، كما أن ٢٧% فقط من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة فيه.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة النعت

رقم	أنواع النعت	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	النعت المذكر	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٢	النعت المؤنث	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٣	النعت المرفوع	٣	١٧	١٥%	٨٥%
٤	النعت المنصوب	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٥	النعت المجرور	٦	١٤	٣٠%	٧٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة النعت لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٤٠% فقط يقدرون على وضع النعت المذكر للمنعوت المذكر ، وكذلك ٣٠% فقط يقدرون على وضع النعت المؤنث للمنعوت المؤنث ، و ١٥% فقط يقدرون على وضع النعت المرفوع للمنعوت المرفوع ، و ٣٠% فقط يقدرون على وضع النعت المنصوب للمنعوت المنصوب، و ٣٠% فقط يقدرون على وضع النعت المجرور للمنعوت المجرور ، وهذا إشارة إلى أن أغليبتهم يقعون في الأخطاء في وضع النعت.

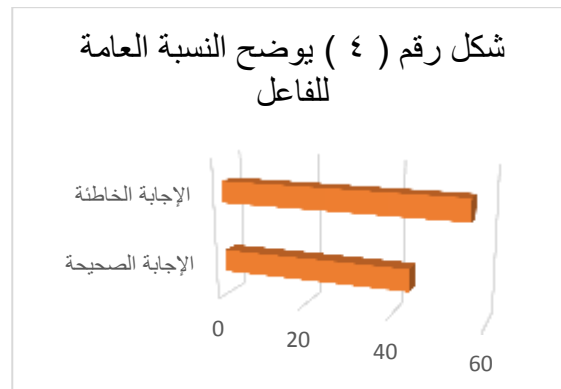


إن نسبة ٧١% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في النعت كما أنّ ٢٩% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيه.

جدول رقم (٤) يوضح نسبة الفاعل

رقم	فواعل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٢	المثنى	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٣	جمع المذكر السالم	١٠	١٠	٥٠%	٥٠%
٤	جمع المؤنث السالم	٥	١٥	٢٥%	٧٥%

يوضح هذا الجدول (٤) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٥٠% يقدرّون على استخدام الأسماء الخمسة فاعلا ، وكذلك ٥٠% المثنى فاعلا ، وكذلك ٥٠% جمع المذكر السالم فاعلا ، وكذلك ٢٥% فقط جمع المؤنث السالم فاعلا ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في استخدام جمع المؤنث السالم فاعلاً ونصفهم في بقية الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية فواعل.

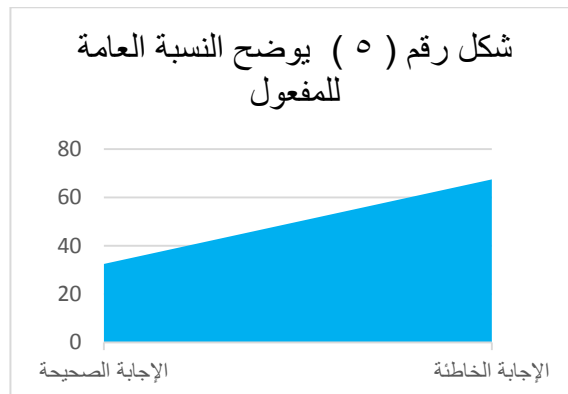


إن نسبة ٥٦% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في الفاعل ، كما أن ٤٤% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٥) يوضح نسبة المفعول به

رقم	مفاعيل من الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الأسماء الخمسة	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٢	المثنى	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٣	جمع المذكر السالم	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٤	جمع المؤنث السالم	٧	١٣	٣٥%	٦٥%

يوضح هذا الجدول (٥) نسبة استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٣٥% فقط يقدرون على استخدام الأسماء الخمسة مفعولاً ، وكذلك ٣٠% فقط المثنى مفعولاً ، وكذلك ٣٠% فقط جمع المذكر السالم مفعولاً ، وكذلك ٣٥% فقط جمع المؤنث السالم مفعولاً ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء المعربة بالعلامات الفرعية مفاعيل.



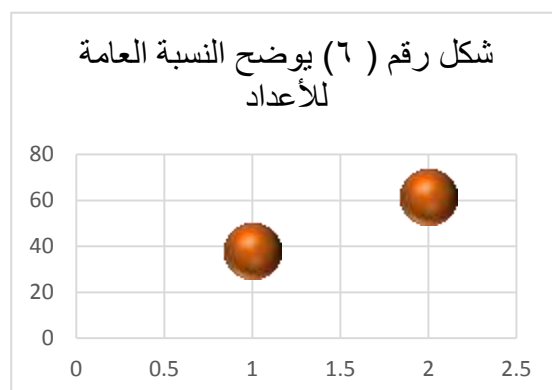
إن نسبة ٦٧.٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في المفعول به ، كما أن ٣٢.٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء فيه.

جدول رقم (٦) يوضح نسبة العدد

رقم	الأعداد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر	٧	١٣	٣٥%	٦٥%
٢	العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٣	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٤	العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث	٤	١٦	٢٠%	٨٠%
٥	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر	٩	١١	٤٥%	٥٥%
٦	العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث	٢	١٨	١٠%	٩٠%

يبين هذا الجدول (٦) نبة الأعداد لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٣٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المذكر ، وكذلك ٤٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة إلى عشرة" للمعدود المؤنث ، و ٧٥% يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المذكر ، و ٢٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "أحد عشر واثنًا عشر" للمعدود المؤنث ، و

٤٥% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المذكر ، و ١٠% فقط يستطيعون كتابة العدد "من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر" للمعدود المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يقعون في الأخطاء في كتابة الأعداد ماعدا العدد "أحد عشر واثنى عشر" للمعدود المذكر.

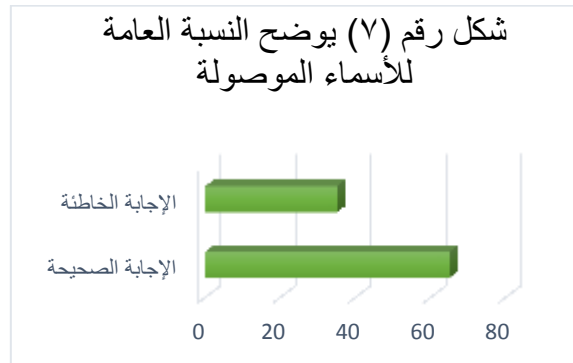


إن نسبة ٦٢% من أفراد النماذج يعانون من صعوبات في الأعداد ، كما أن ٣٨% فقط من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٧) يوضح نسبة الأسماء الموصولة

رقم	الأسماء الموصولة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الاسم الموصول المذكر المفرد	١١	٩	٥٥%	٤٥%
٢	الاسم الموصول المذكر المثنى	١٧	٣	٨٥%	١٥%
٣	الاسم الموصول المذكر - الجمع	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٤	الاسم الموصول المؤنث المفرد	١١	٩	٥٥%	٤٥%
٥	الاسم الموصول المؤنث المثنى	١١	٩	٥٥%	٤٥%
٦	الاسم الموصول المؤنث - الجمع	١٤	٦	٧٠%	٣٠%

يبين هذا الجدول (٧) نسبة الأسماء الموصولة لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٥٥% يقدر على وضع الاسم الموصول للمذكر المفرد ، وكذلك ٨٥% للمذكر المثنى ، و ٧٠% لجمع المذكر ، و ٥٥% للمؤنث المفرد ، و ٥٥% للمؤنث المثنى ، و ٧٠% لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في استخدام الأسماء الموصولة للمذكر المفرد والمؤنث المفرد والمؤنث المثنى.

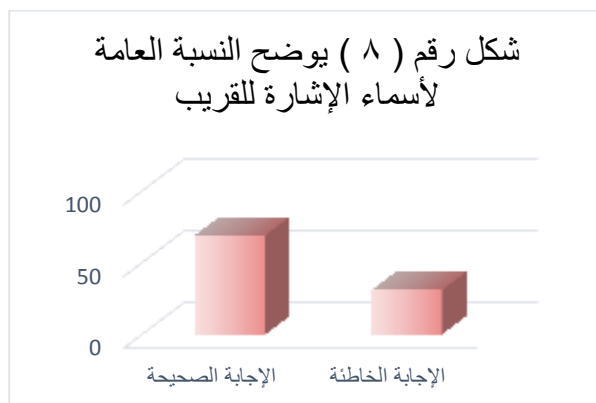


إن نسبة ٦٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في الأسماء الموصولة كما أنّ ٣٥% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيها.

جدول رقم (٨) يوضح نسبة أسماء الإشارة للقريب

رقم	أسماء الإشارة للقريب	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٧	٣	٨٥%	١٥%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٧	٣	٨٥%	١٥%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	١٤	٦	٧٠%	٣٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	١٢	٨	٦٠%	٤٠%

يبين هذا الجدول (٨) نسبة أسماء الإشارة للقريب لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٨٥% يقدر على وضع اسم الإشارة للمذكر المفرد ، وكذلك ٨٥% للمذكر المثنى ، و ٧٠% لجمع المذكر ، و ٧٥% للمؤنث المفرد ، و ٤٠% فقط للمؤنث المثنى ، و ٦٠% لجمع المؤنث ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في وضع اسم الإشارة للمؤنث المثنى وبعضهم لجمع غير العاقل.

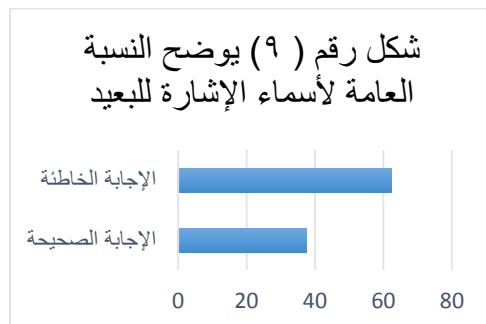


إن نسبة ٦٩% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في أسماء الإشارة للقريب، كما أن ٣١% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة فيها.

جدول رقم (٩) يوضح نسبة أسماء الإشارة للبعيد

رقم	أسماء الإشارة للبعيد	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	اسم الإشارة للمذكر المفرد	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٢	اسم الإشارة للمذكر المثنى	١٣	٧	٦٥%	٣٥%
٣	اسم الإشارة لجمع المذكر	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٤	اسم الإشارة للمؤنث المفرد	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٥	اسم الإشارة للمؤنث المثنى	٦	١٤	٣٠%	٧٠%
٦	اسم الإشارة لجمع غير العاقل	٧	١٣	٣٥%	٦٥%

يبين هذا الجدول (٩) نسبة أسماء الإشارة للبعيد لدى طلاب المستوى الخامس حيث يتضح أن ٧٥% يقدر على وضع اسم الإشارة للمذكر المفرد ، وكذلك ٦٥% للمذكر المثنى ، و ١٠% فقط لجمع المذكر ، و ١٠% فقط للمؤنث المفرد ، و ٣٠% فقط للمؤنث المثنى ، و ٣٥% فقط لجمع المؤنث، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في أسماء الإشارة للبعيد .



إن نسبة ٦٢.٥% من أفراد النماذج يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد ، كما أن ٣٧.٥% فقط من أفراد النماذج لا يقعون في الأخطاء في أسماء الإشارة للبعيد.

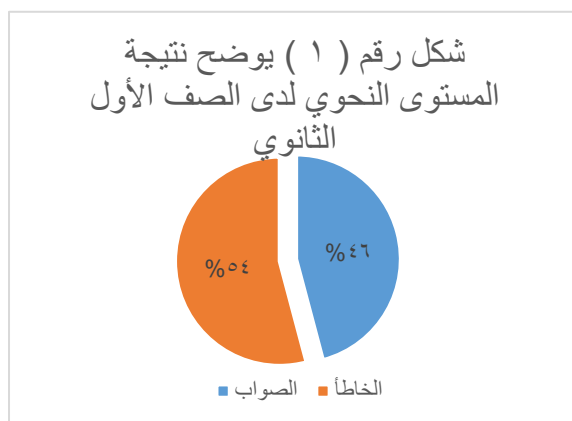
سادساً: النتائج التقاربية في المستوى النحوي :

يهدف هذا المبحث إلى التعرف على المستوى النحوي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية وطلاب المستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية بالمالديف ، ويقدم هذا المبحث عرض النتائج التي توصلت إليها في ضوء عملية الإجابة عن أسئلة الدراسة، وكانت على النحو التالي:

نتيجة السؤال الثالث: هل يعاني طلاب المالديف من صعوبات في المستوى النحوي ؟

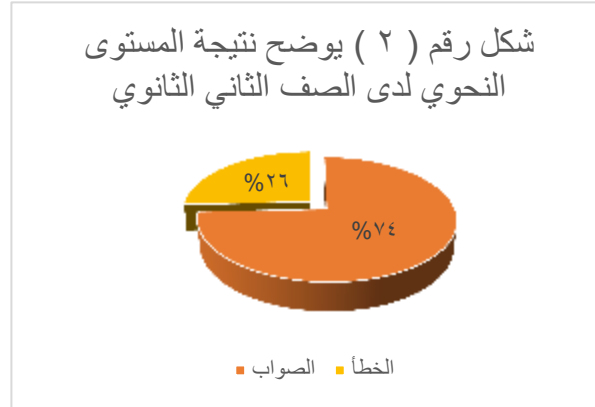
أ) نتيجة الصف الأول الثانوي:

١- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى النحوي إلى ٥٤% من نماذج الصف الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٤٦% فقط.



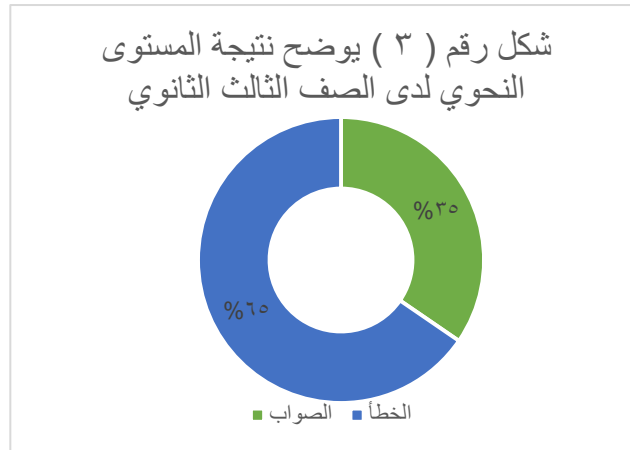
ب) نتيجة الصف الثاني الثانوي:

- ٢- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى النحوي إلى ٢٦% فقط من نماذج الصف الثاني الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٧٤%.



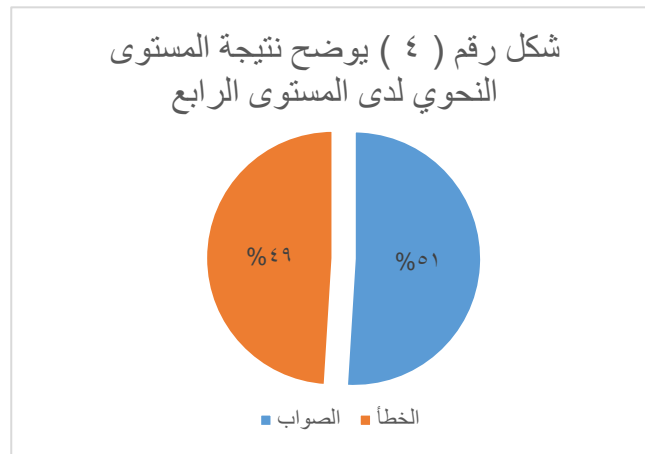
ج) نتيجة الصف الثالث الثانوي:

- ٣- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى النحوي إلى ٦٥% من نماذج الصف الثالث الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٣٥% فقط.



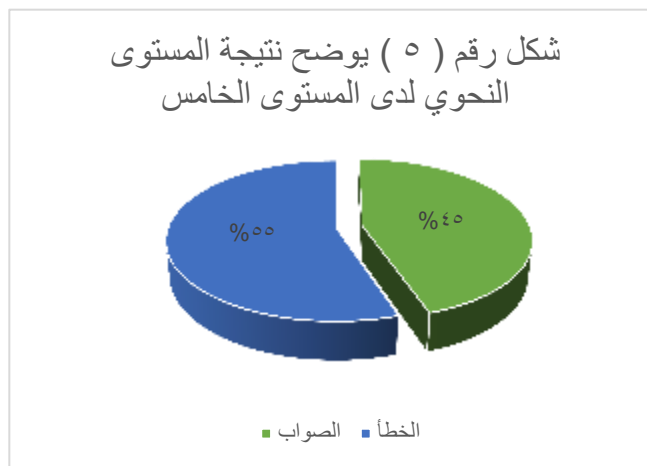
د) نتيجة المستوى الرابع:

- ٤ - تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى النحوي إلى ٤٩% فقط من نماذج المستوى الرابع ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٥١%.



هـ) نتيجة المستوى الخامس:

- ٥ - تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى النحوي إلى ٥٥% من نماذج المستوى الخامس ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٤٥% فقط.



سابعاً: مناقشة النتائج في المستوى النحوي :

النتيجة التي توصّلت إليها من خلال الدراسة الميدانية حول الأخطاء النحوية لدى طلاب الصف الأول الثانوي والثاني الثانوي والثالث الثانوي بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية أن معظم الطلاب غير الصف الثاني الثانوي يقعون في الأخطاء النحوية في كتاباتهم وخطاباتهم بشكل واسع في المبتدأ والخبر والنعت والفاعل والمفعول به والعدد وأسماء الإشارة للبعد ، إن وقوع هؤلاء الطلاب في هذه الأخطاء النحوية في القضايا المذكورة أعلاه يرجع إلى عدة أسباب ويليها حلول.

ثامناً: أسباب الأخطاء النحوية وحلولها:

- أسباب الأخطاء النحوية:

- (١) إتباع المقرر المكثف وعدم وجود المقرر الدراسي الملائم لتعليم علم النحو للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية.
- (٢) قلّة التطبيقات والتدريبات التي يعطيها المعلمون للطلاب في مادة النحو.
- (٣) عدم اهتمام الطلاب بأداء الواجبات النحوية المكلفين بها .
- (٤) عدم اهتمام الطلاب بالممارسة في كتابة التدريبات النحوية الإضافية حول المبتدأ والخبر والنعت والفاعل والمفعول به والعدد وأسماء الإشارة للبعد.

- حلول الأخطاء النحوية:

- (١) تقرير المقرر الدراسي الملائم لتعليم علم النحو للطلاب المراحل المذكورة .
- (٢) الإكثار من التطبيقات والتدريبات النحوية عقب كل درس .
- (٣) ربط الدروس ببعضها .
- (٤) الاهتمام بأسلوب التدرج أثناء تعليم النحو مثلاً : عندما يريد مدرس مادة النحو أن يُدرّس " النعت " أولاً يجب عليه أن يُفهم النعت المذكر ثم المؤنث... ثم النعت المفرد ثم المثنى ثم الجمع ، وهكذا... إلخ
- (٥) تشجيع الطلاب على تطبيق القواعد النحوية في التكلم باللغة العربية.

الفصل الرابع: (المستوى الإملائي)

المبحث الأول: همزة الوصل وهمزة القطع.

المبحث الثاني: كتابة الهمزة.

المبحث الثالث: علامات الترقيم.

المبحث الرابع: تحليل الأخطاء الإملائية.

المبحث الخامس: عرض نتائج المستوى الإملائي ومناقشتها.

الفصل الرابع

مفهوم المستوى الإملائي

مفهوم الإملاء : هو رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها تبعاً لصورتها الأولى ، وفق قواعد مرعية وصفها علماء اللغة ، ونرى أن الإملاء عملية معقدة وصعبة تتطلب تضافر جملة من القدرات والمهارات الذهنية والفنية ، والخبرات المتوافرة لدى الفرد ، تمكنه من تقديم النموذج الصحيح للوحدات اللغوية.¹

المبحث الأول: همزة الوصل وهمزة القطع

أولاً : همزة الوصل:

بما أن العرب في لغتهم لا يبتدئون بساكن ، ولا يقفون على متحرك ، فقد أوجدوا ((همزة)) سموها همزة الوصل ، فمتى وجدت كلمة ساكن أولها ، جلبت همزة الوصل ليسهل نطقها على اللسان العربي. وهمزة الوصل همزة ترسم ألفا غير مهموزة ، ويؤتى بها للتوصل إلى النطق بالساكن.

مواقع همزة الوصل:

١. الحروف:

جميع الحروف التي تبتدئ بهمزة همزتها همزة قطع ، عدا حرف واحد ، وهو (أل) التي للتعريف ، أو الزائدة ، فهمزته همزة وصل ، مثل : الله ، العلم ، الذي.

٢. الأفعال:

أغلب الأفعال التي تبتدئ بهمزة همزتها همزة وصل ، وتقع في :

أ - أمر الفعل الثلاثي ، مثل : اشْرَبْ ، اكْتُبْ ، صيغة الأمر من شرب وكتب.

ب - ماضي الفعل الخماسي ، مثل : انْتَصَرَ ، اسْتَمَعَ ، انْطَلَقَ .

ج - أمر الفعل الخماسي ، مثل : انْتَصِرْ ، اسْتَمِعْ ، انْطَلِقْ.

¹ فهد خليل زائد ، المرجع السابق ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

د - مصدر الفعل الخماسي ، مثل : انْتَصَرَ ، اسْتَمَاع ، انْطَلَق.

هـ - ماضي الفعل السداسي ، مثل : اسْتَعْفَرَ ، اسْتَكْمَلَ.

و - أمر الفعل السداسي ، مثل : اسْتَعْفِرْ ، اسْتَكْمِلْ.

ز - مصدر الفعل السداسي ، مثل : اسْتَعْفَار ، اسْتَكْمَال.^١

ثانياً : همزة القطع:

همزة القطع همزة أصلية تكتب وتنطق في أول الكلام ووصله ، فإذا كانت مضمومةً أو مفتوحةً كُتبت فوق الألف قطعة هكذا : (ء) أما إذا كانت مكسورة فتكتب تحته.

مواقع همزة القطع ، ومن أهم مواقعها ما يلي :

- ١ - في الأفعال الثلاثية ، مثل : أتى ، أمر ، أخذ.
- ٢ - في ماضي الفعل الرباعي ، مثل : أحسنَ ، أوحى.
- ٣ - في أمر الفعل الرباعي ، مثل : أحسنْ ، أنصتْ.
- ٤ - في مصدر الفعل الرباعي ، مثل : إحسان ، إكرام.
- ٥ - في كل كلمة على وزن : أفعال : نحو : أجمل.
- ٦ - في المضارع للمتكلم ، نحو : أحسنُ ، أعلمُ.
- ٧ - بعض الضمائر ، مثل : إياك.
- ٨ - كل اسم مبدوء بهمزة ، نحو : أحمد ، أكرم ، أيوب.
- ٩ - كل الحروف والأدوات المبدوءة بهمزة ، ما عدا (أل التعريف) نحو: أما ، إن ، إلى ... إلخ.^٢

المبحث الثاني: كتابة الهمزة

^١ عبد الله مُجَدِّ النُقْرَاط ، الشامل في اللغة العربية ، ط ١ ، (بنغازي: دار الكتب الوطنية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)، ص ١٦٢ - ١٦٣.

^٢ عبد الله مُجَدِّ النُقْرَاط ، المرجع السابق ص ١٦٣.

أولاً : كتابة الهمزة على ألف:

- ١- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح لأن الفتح أقوى من السكون ، مثال : تَأْتُونَ.
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن لأن الفتح أقوى من السكون ، مثال : نشأة.
- ٣- إذا تطابقت حركتها بالفتح مع حركة ما قبلها ، مثال : سألناه.^١

ثانياً : كتابة الهمزة على واو:

- ١- إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف ساكن صحيح لأن الضم أقوى من السكون ، مثال ، مسؤول.
- ٢- إذا كانت ساكنة وما قبلها حرف مضموم لأن الضم أقوى من السكون ، مثال : رؤيتها.
- ٣- إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مضموم لأن الضم أقوى من الفتح ، مثال : فؤاده ، سؤال.
- ٤- إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف مفتوح لأن الضم أقوى من الفتح ، مثال : يؤمن.
- ٥- إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن ، مثال : التفاؤل.^٢

ثالثاً : كتابة الهمزة على ياء:

- ١- إذا كانت مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن ، مثال : بفضائله - بشمائله.
- ٢- إذا كانت مكسورة وحركة ما قبلها لأن الكسر أقوى من السكون ، مثال : الأفئدة.
- ٣- إذا كانت مكسورة وما قبلها السكون حرف مفتوح لأن الكسر أقوى من الفتح ، مثال : تطمئن.
- ٤- إذا كانت مكسورة بعد حرف مضموم لأن الكسر أقوى من الضم ، مثال : سئل.
- ٥- إذا كانت مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مكسوراً ، مثال : أهنيكم - هادئاً - فبئس.
- ٦- إذا تطابقت حركتها بالكسر مع حركة ما قبلها ، مثال : ملتجئتين.^٣

المبحث الثالث: علامات الترقيم

انظر : فاطمة النجار، **الموجه في الإملاء**، طبعة منقحة، (جدة: دار البيان العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)،

^١ ص ١١٠ ، وانظر : عبد الله محمد النقراط، المرجع السابق، ص ١٦٦.

^٢ فاطمة النجار: المرجع السابق، ص ١١٦ ، وانظر : عبد الله محمد النقراط، المرجع السابق، ص ١٦٧ - ١٦٨.

^٣ فاطمة النجار: المرجع السابق، ص ١٢٢ ، وانظر : عبد الله محمد النقراط، المرجع السابق، ص ١٦٨ - ١٦٩.

الترقيم هو وضع علامات بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض . وأشهر علامات الترقيم ، هي :

١- الفاصلة :

وتكتب هكذا (،) وتوضع بين الجمل أو أجزائها متصلة المعنى ويقف القارئ قليلاً عندها ، مثل : الجد هو العمل الدائم ، وهو شرط لازم للنجاح.

٢- الفاصلة المنقوطة :

وتكتب هكذا (؛) وتوضع بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى ، أو مسببة عنها أو بين الجمل الطويلة ، وما يقع بعدها من كلام آخر ، ويقف القارئ عندها وقفة أطول من وقفته عند الفاصلة ، مثل : الشباب عماد الأمة ؛ ولهذا ترعى الأمة شبابها.

٣- النقطة :

وتكتب هكذا (.) وتوضع في نهاية الفقرة أو في نهاية الجملة التامة ، مثل : أوصيك بتقوى الله ، وشدة الحذر منه.

٤- النقطتان الرأسيتان :

وتكتب هكذا (:) وتوضع لتوضيح ما بعدها وتمييزه عما قبله ، مثل : قال رسول الله : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

٥- علامة الاستفهام :

وتكتب هكذا (؟) وتوضع في نهاية أسلوب الاستفهام ، مثل : هل طلع الفجر؟

٦- القوسان المزدوجان ، أو علامة التنصيص :

وتكتب هكذا (") ويستعملان لنقل جملة بنصها ، مثل : قال المثل العربي : " خير الأمور الوسط " .^١

المبحث الرابع: حصر الأخطاء الإملائية

انظر : فاطمة النجار ، المرجع السابق ، ص ٣٧ - ٣٨ ، وانظر: مناهج البحث (اللغة العربية) ، مقرر دراسي لمرحلة الماجستير

^١ بجامعة المدينة العالمية بماليزيا ، ص ١٢٩ - ١٣٣ .

أولاً : حصر الأخطاء في همزة الوصل وهمزة القطع:

- الأخطاء في همزة الوصل:

- أمر الفعل الثلاثي: أكتب ، أعلم.
وهذا خطأ والصواب: اكتب ، اعلم.
ماضي الخماسي وأمره ومصدره: إنتصر ، إنتصر ، إنتصار.
وهذا خطأ والصواب: انتصر ، انتصر ، انتصار.
ماضي السداسي وأمره ومصدره: إستقبل ، إستقبل ، إستقبال.
وهذا خطأ والصواب: استقبل ، استقبل ، استقبال.

- الأخطاء في همزة القطع:

- ماضي الرباعي وأمره ومصدره: أكرم ، أكرم ، إكرم.
وهذا خطأ والصواب: أكرم ، أكرم ، إكرم.

ثانياً : حصر الأخطاء في كتابة الهمزة:

- الأخطاء في كتابة الهمزة على ألف: تاتون ، تتون ، نشئة.
وهذا خطأ والصواب: تأتون ، نشأة.
- الأخطاء في كتابة الهمزة على واو: مسئولية ، رؤية ، رؤية ، رؤية ، التفاءل ، التفائل ، التفأل.
وهذا خطأ والصواب: مسؤولية ، رؤية ، رؤية ، التفأول.
- الأخطاء في كتابة الهمزة على ياء: يطمأن ، سأل ، سُؤل ، بِأس.
وهذا خطأ والصواب: يطمئن ، سُئل ، بِئس.

ثالثاً : حصر الأخطاء في علامات الترقيم:

- الأخطاء في وضع الفاصلة (،) في الجملة:
مُجّد مجتهد! وهو مستحق لرئاسة الطلاب.
مُجّد مجتهد. وهو مستحق لرئاسة الطلاب.
وهذا خطأ والصواب: مُجّد مجتهد، وهو مستحق لرئاسة الطلاب.

- الأخطاء في وضع الفاصلة المنقوطة (؛) في الجملة:

اللغة العربية : لغة جميع المسلمين ولهذا يدرسها أبناءنا.
اللغة العربية لغة جميع المسلمين ، ولهذا يدرسها أبناءنا.
اللغة العربية لغة جميع المسلمين : ولهذا يدرسها أبناءنا.
اللغة العربية، لغة جميع المسلمين ولهذا يدرسها أبناءنا.
اللغة العربية لغة جميع المسلمين . ولهذا يدرسها أبناءنا ؟
وهذا خطأ والصواب: اللغة العربية لغة جميع المسلمين ؛ ولهذا يدرسها أبناءنا.

- الأخطاء في وضع النقطة (.) في الجملة:

ذهب محمدٌ إلى المسجد !

وهذا خطأ والصواب: ذهب محمدٌ إلى المسجد.

- الأخطاء في وضع النقطتين الرأسيتين وعلامة التنصيص (:) ، (") في الجملة:

قال الأستاذُ "لا يكون الطالبُ مُهملاً في مذاكرة الدروس"

قال الأستاذُ لا يكون الطالبُ مُهملاً في مذاكرة الدروس؟

قال الأستاذُ . لا يكون الطالبُ مُهملاً في مذاكرة الدروس.

وهذا خطأ والصواب: قال الأستاذُ : "لا يكون الطالبُ مُهملاً في مذاكرة الدروس"

المبحث الخامس: عرض نتائج المستوى الإملائي ومناقشتها

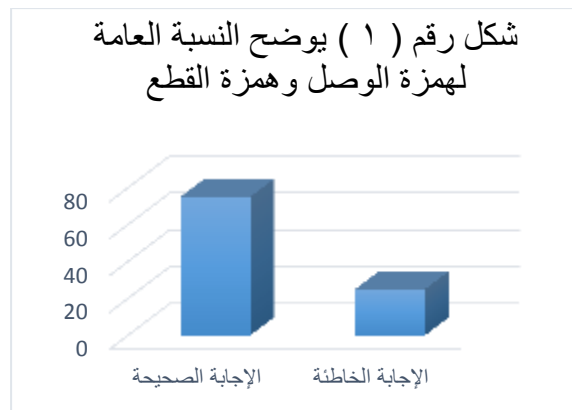
اخترت سبعين طالباً ؛ عشرة من الصف الأول الثانوي وعشرة من الثاني الثانوي وعشرة من الثالث الثانوي من طلاب المدرسة العربية الإسلامية ، وكذلك عشرين من المستوى الرابع وعشرين من المستوى الخامس من طلاب كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف لإجراء الدراسة الميدانية في المستوى الإملائي حول همزة الوصل وهمزة القطع وكتابة الهمزة وعلامات الترقيم ، وقد استعنت بالجدول لعرض النتائج لكل موضوع كما استعنت بالأشكال لعرض النتائج لكل نوع من أنواع المستوى الإملائي وكانت النتيجة كما يلي :

أولاً: نتائج الصف الأول الثانوي في المستوى الإملائي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة همزة الوصل وهمزة القطع

رقم	همزة الوصل وهمزة القطع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	همزة الوصل	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	همزة القطع	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة همزة الوصل وهمزة القطع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% يقدر على همزة الوصل ، وكذلك ٩٠% على همزة القطع ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات في همزة الوصل.

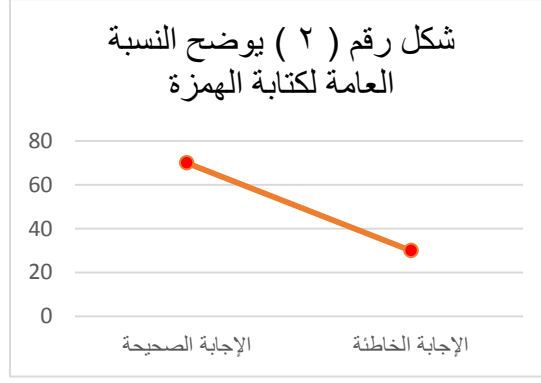


إن نسبة 75% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في همزة الوصل وهمزة القطع كما أنّ 25% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيهما.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة كتابة الهمزة

رقم	كتابة الهمزة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	كتابة الهمزة على ألف	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	كتابة الهمزة على واو	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٣	كتابة الهمزة على ياء	٨	٢	٨٠%	٢٠%

يبين هذا الجدول (٢) نسبة كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يقدرّون على كتابة الهمزة على ألف، وكذلك ٥٠% على كتابة الهمزة على واو ، و ٨٠% على كتابة الهمزة على ياء ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم لا يستطيعون كتابة الهمزة على واو.

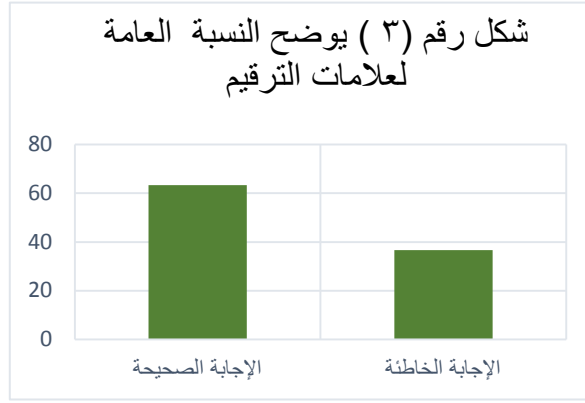


ن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في كتابة الهمزة ، كما أن ٣٠% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في كتابتها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة علامات التقييم

رقم	علامات التقييم	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الفاصلة (،)	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٣	النقطة (.)	٩	١	٩٠%	١٠%
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٥	علامة التنصيص (")	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٦	علامة الاستفهام (؟)	١٠	٠	١٠٠%	٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة علامات التقييم لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٠% يستطيعون كتابة الفاصلة ، وكلهم يجدون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة ، و ٩٠% يستطيعون كتابة النقطة ، و ٤٠% فقط يستطيعون كتابة النقطتين الرأسيتين، و ٨٠% يستطيعون كتابة علامة التنصيص و ١٠٠% يستطيعون كتابة علامة الاستفهام ، وهذا إشارة إلى أن كلهم يواجهون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة وأغليبتهم في كتابة النقطتين الرأسيتين.



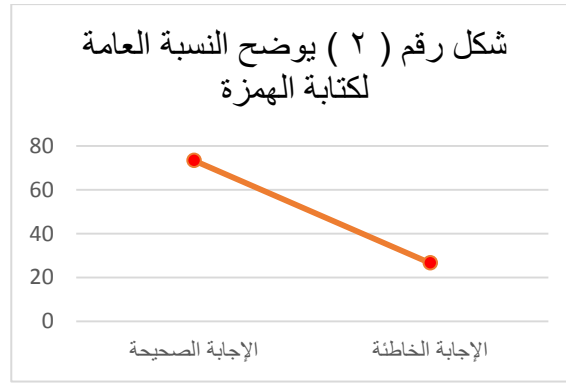
إن نسبة ٦٣% من أفراد النماذج لا يواجهون صعوبة في علامات الترقيم كما أنّ ٣٧% فقط من أفراد النماذج يواجهون صعوبة فيها.

ثانياً: نتائج الصف الثاني الثانوي في المستوى الإملائي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة همزة الوصل وهمزة القطع

رقم	همزة الوصل وهمزة القطع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	همزة الوصل	2	8	20%	80%
٢	همزة القطع	٩	١	٩٠%	١٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة همزة الوصل وهمزة القطع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن 20% فقط يقدرّون على همزة الوصل ، وكذلك ٩٠% على همزة القطع وهذا إشارة إلى أن معظمهم يعانون من صعوبات في همزة الوصل.

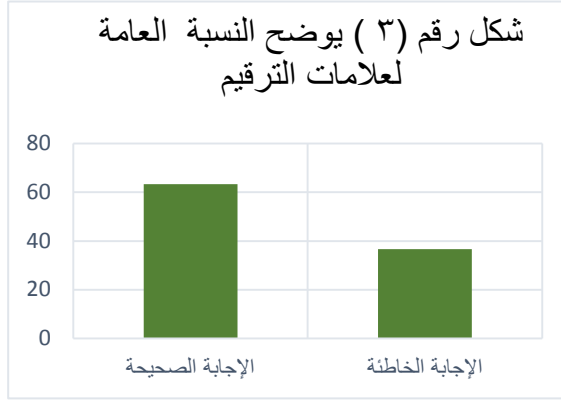


إن نسبة ٧٣% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في كتابة الهمزة ، كما أن ٢٧% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في كتابتها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة علامات التقييم

رقم	علامات التقييم	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الفاصلة (،)	٨	٢	٧٠%	٣٠%
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	٠	١٠	٠%	١٠٠%
٣	النقطة (.)	٩	١	٩٠%	١٠%
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	٣	٧	٤٠%	٦٠%
٥	علامة التنصيص (")	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٦	علامة الاستفهام (؟)	١٠	٠	١٠٠%	٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة علامات التقييم لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يستطيعون كتابة الفاصلة ، وكلهم يجدون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة ، و ٩٠% يستطيعون كتابة النقطة ، و ٣٠% فقط يستطيعون كتابة النقطتين الرأسيتين، و ٨٠% يستطيعون كتابة علامة التنصيص و ١٠٠% يستطيعون كتابة علامة الاستفهام ، وهذا إشارة إلى أن كلهم يواجهون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة وأغليبتهم في كتابة النقطتين الرأسيتين.



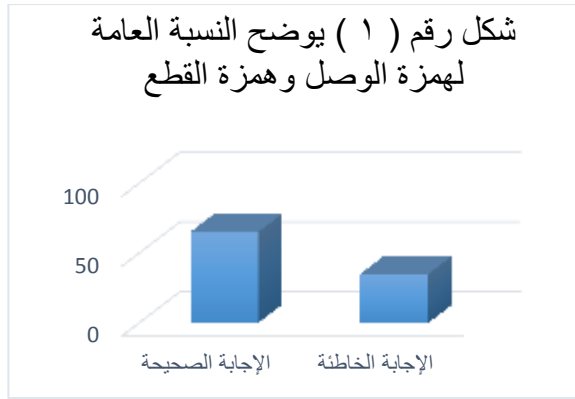
إن نسبة ٦٣% من أفراد النماذج لا يواجهون صعوبة في علامات الترقيم كما أنّ ٣٧% فقط من أفراد النماذج يواجهون صعوبة فيها.

ثالثاً: نتائج الصف الثالث الثانوي في المستوى الإملائي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة همزة الوصل وهمزة القطع

رقم	همزة الوصل وهمزة القطع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	همزة الوصل	٦	٤	٦٠%	٤٠%
٢	همزة القطع	٧	٣	٧٠%	٣٠%

يبين هذا الجدول (١) نسبة همزة الوصل وهمزة القطع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٦٠% يقدرّون على همزة الوصل ، وكذلك ٧٠% على همزة القطع ، وهذا إشارة إلى أن بعضهم يعانون من صعوبات في همزة الوصل.

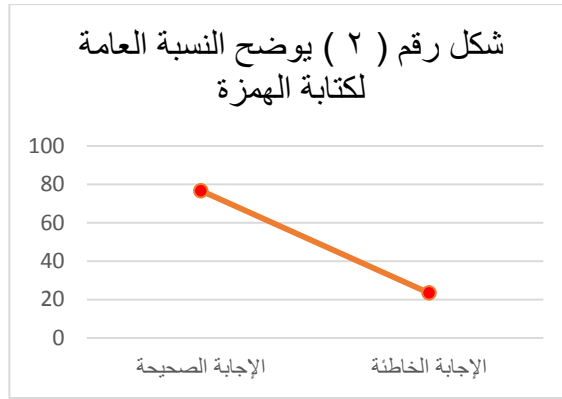


إن نسبة ٦٥% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في همزة الوصل وهمزة القطع كما أنّ ٣٥% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيهما.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة كتابة الهمزة

رقم	كتابة الهمزة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	كتابة الهمزة على ألف	٨	٢	٨٠%	٢٠%
٢	كتابة الهمزة على واو	٧	٣	٧٠%	٣٠%
٣	كتابة الهمزة على ياء	٨	٢	٨٠%	٢٠%

يبين هذا الجدول (٢) نسبة كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٨٠% يقدرّون على كتابة الهمزة على ألف، وكذلك ٧٠% على كتابة الهمزة على واو ، و ٨٠% على كتابة الهمزة على ياء ، وهذا إشارة إلى أن معظمهم يستطيعون كتابة الهمزة.



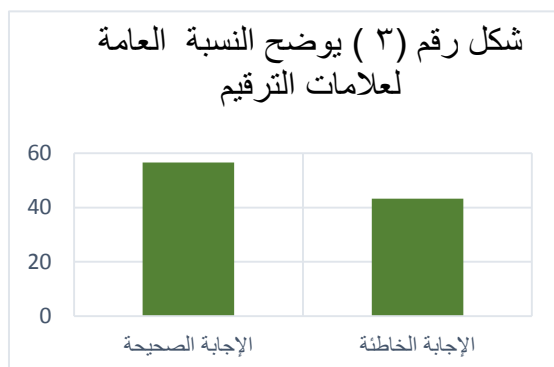
إن نسبة ٧٧% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في كتابة الهمزة ، كما أن ٢٣% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في كتابتها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة علامات التقييم

رقم	علامات التقييم	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الفاصلة (،)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	١	٩	١٠%	٩٠%
٣	النقطة (.)	٥	٥	٥٠%	٥٠%
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	٤	٦	٤٠%	٦٠%
٥	علامة التنصيص (")	٩	١	٩٠%	١٠%
٦	علامة الاستفهام (؟)	١٠	٠	١٠٠%	٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة علامات التقييم لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥٠% يستطيعون كتابة الفاصلة ، و ١٠% فقط يستطيعون كتابة الفاصلة المنقوطة ، و ٥٠% يستطيعون كتابة النقطة ، و ٤٠% فقط يستطيعون كتابة النقطتين الرأسيتين، و ٩٠% يستطيعون كتابة علامة

التنقيص و ١٠٠% يستطيعون كتابة علامة الاستفهام ، وهذا إشارة إلى أن أغليبيتهم يواجهون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة والنقطتين الرأسيتين وبعضهم في الفاصلة والنقطة.



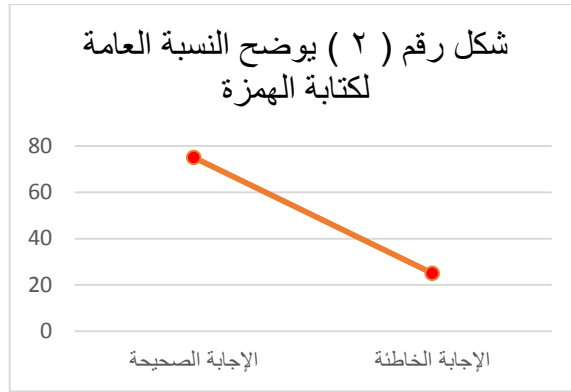
إن نسبة ٥٧% من أفراد النماذج لا يواجهون صعوبة في علامات الترقيم كما أنّ ٤٣% من أفراد النماذج يواجهون صعوبة فيها.

رابعاً: نتائج المستوى الرابع في المستوى الإملائي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة همزة الوصل وهمزة القطع

رقم	همزة الوصل وهمزة القطع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	همزة الوصل	١١	٩	٥٥%	٤٥%
٢	همزة القطع	١٧	٣	٨٥%	١٥%

يبين هذا الجدول (١) نسبة همزة الوصل وهمزة القطع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥٥% يقدرّون على همزة الوصل ، وكذلك ٨٥% على همزة القطع ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في همزة الوصل.



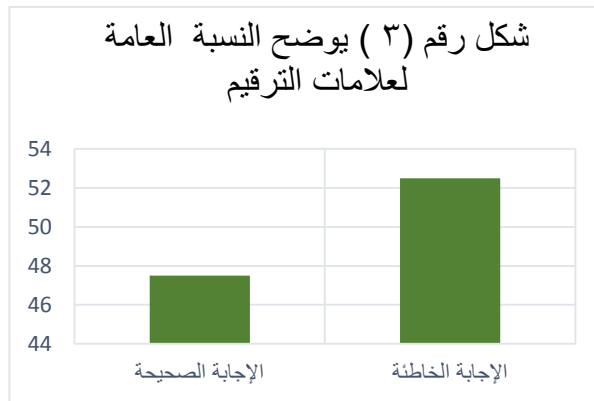
إن نسبة ٧٥% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في كتابة الهمزة ، كما أن ٢٥% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في كتابتها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة علامات التقييم

رقم	علامات التقييم	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الفاصلة (،)	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	٠	٢٠	٠%	١٠٠%
٣	النقطة (.)	١٣	٧	٦٥%	٣٥%
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	٣	١٧	١٥%	٨٥%
٥	علامة التنصيص (")	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٦	علامة الاستفهام (؟)	١٨	٢	٩٠%	١٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة علامات التقييم لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٤٠% فقط يستطيعون كتابة الفاصلة ، وكلهم يجدون صعوبة في كتابة الفاصلة المنقوطة ، و ٦٥% يستطيعون كتابة النقطة ، و ١٥% فقط يستطيعون كتابة النقطتين الرأسيتين، و ٧٥% يستطيعون كتابة

علامة التنقيص و ٩٠% يستطيعون كتابة علامة الاستفهام ، وهذا إشارة إلى أن أغليتهم يواجهون صعوبة في كتابة الفاصلة والفاصلة المنقوطة والنقطتين الرأسيتين وبعضهم في النقطة.



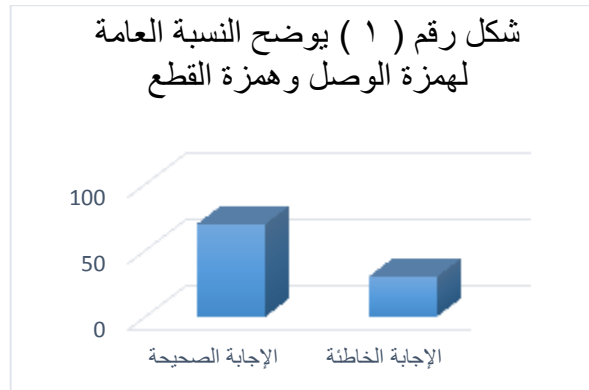
إن نسبة ٥٢.٥% من أفراد النماذج يواجهون صعوبة في علامات الترقيم كما أنّ ٤٧.٥% فقط من أفراد النماذج لا يواجهون صعوبة فيها.

خامساً: نتائج المستوى الخامس في المستوى الإملائي:

جدول رقم (١) يوضح نسبة همزة الوصل وهمزة القطع

رقم	همزة الوصل وهمزة القطع	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	همزة الوصل	١١	٩	٥٥%	٤٥%
٢	همزة القطع	١٧	٣	٨٥%	١٥%

يبين هذا الجدول (١) نسبة همزة الوصل وهمزة القطع لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥٥% يقدرون على همزة الوصل، وكذلك ٨٥% على همزة القطع وهذا إشارة إلى أن نصفهم يعانون من صعوبات في همزة الوصل.

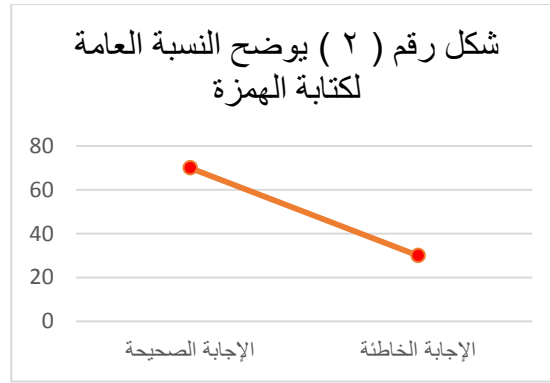


إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يعانون من صعوبات في همزة الوصل وهمزة القطع كما أنّ ٣٠% فقط من أفراد النماذج يعانون من صعوبات فيهما.

جدول رقم (٢) يوضح نسبة كتابة الهمزة

نسبة الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	الإجابة الصحيحة	كتابة الهمزة	رقم
٢٥%	٧٥%	٥	١٥	كتابة الهمزة على ألف	١
٥٠%	٥٠%	١٠	١٠	كتابة الهمزة على واو	٢
١٥%	٨٥%	٣	١٧	كتابة الهمزة على ياء	٣

يبين هذا الجدول (٢) نسبة كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٧٥% يقدرّون على كتابة الهمزة على ألف، وكذلك ٥٠% على كتابة الهمزة على واو ، و ٨٥% على كتابة الهمزة على ياء ، وهذا إشارة إلى أن نصفهم يجدون صعوبة في كتابة الهمزة على واو.



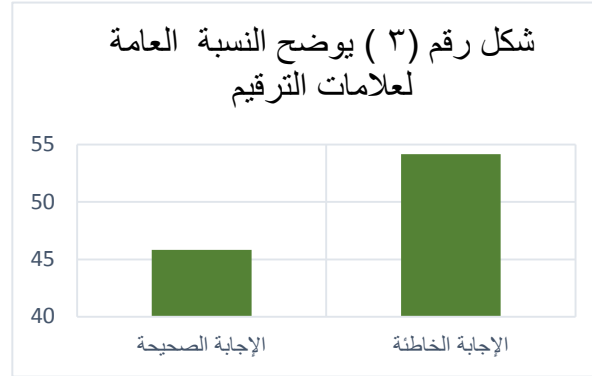
إن نسبة ٧٠% من أفراد النماذج لا يجدون صعوبة في كتابة الهمزة ، كما أن ٣٠% فقط من أفراد النماذج يجدون صعوبة في كتابتها.

جدول رقم (٣) يوضح نسبة علامات التقييم

رقم	علامات التقييم	الإجابة الصحيحة	الإجابة الخاطئة	نسبة الإجابة الصحيحة	نسبة الإجابة الخاطئة
١	الفاصلة (،)	٩	١١	٥٥%	٤٥%
٢	الفاصلة المنقوطة (؛)	٢	١٨	١٠%	٩٠%
٣	النقطة (.)	١٥	٥	٧٥%	٢٥%
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	٨	١٢	٤٠%	٦٠%
٥	علامة التنصيص (")	١٣	٧	٦٥%	٣٥%
٦	علامة الاستفهام (؟)	٨	١٢	٤٠%	٦٠%

يصف هذا الجدول (٣) نسبة علامات التقييم لدى طلاب الصف الأول الثانوي حيث يتضح أن ٥٥% يستطيعون كتابة الفاصلة ، و ١٠% فقط يستطيعون كتابة الفاصلة المنقوطة ، و ٧٥% يستطيعون كتابة النقطة ، و ٤٠% فقط يستطيعون كتابة النقطتين الرأسيتين، و ٦٥% يستطيعون كتابة علامة التنصيص و ٤٠% فقط يستطيعون كتابة علامة الاستفهام ، وهذا إشارة إلى أن أغليبيتهم

يواجهون صعوبة في كتابة الفاصلة والفاصلة المنقوطة والنقطتين الرأسيتين وعلامة الاستفهام وبعضهم في علامة التنصيص.



إن نسبة 54% من أفراد النماذج يواجهون صعوبة في علامات الترقيم كما أنّ 46% من أفراد النماذج لا يواجهون صعوبة فيها.

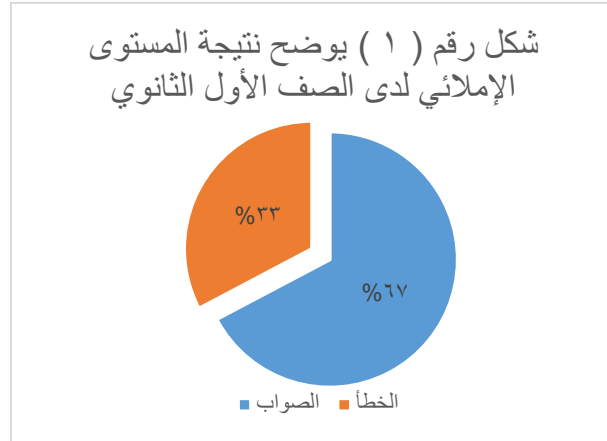
سادساً : النتائج التقاربية في المستوى الإملائي :

يهدف هذا المبحث إلى التعرف على المستوى الإملائي لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية وطلاب المستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية بالمالديف ، ويقدم هذا المبحث عرض النتائج التي توصلت إليها في ضوء عملية الإجابة عن أسئلة الدراسة، وكانت على النحو التالي:

نتيجة السؤال الثالث: هل يواجه طلاب المالديف مشكلات في الإملاء؟

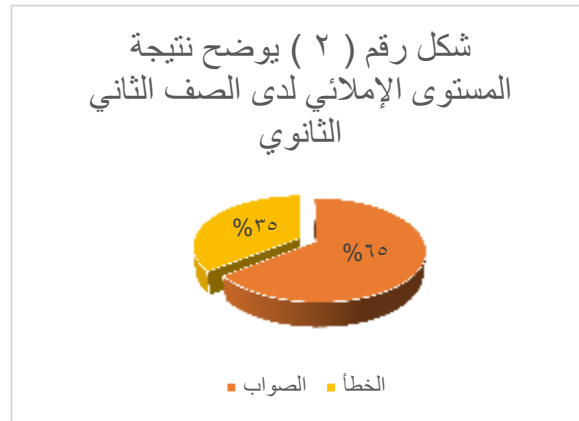
أ) نتيجة الصف الأول الثانوي:

- ١- تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الإملائي إلى ٣٣% فقط من نماذج الصف الأول الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى ٦٧%.



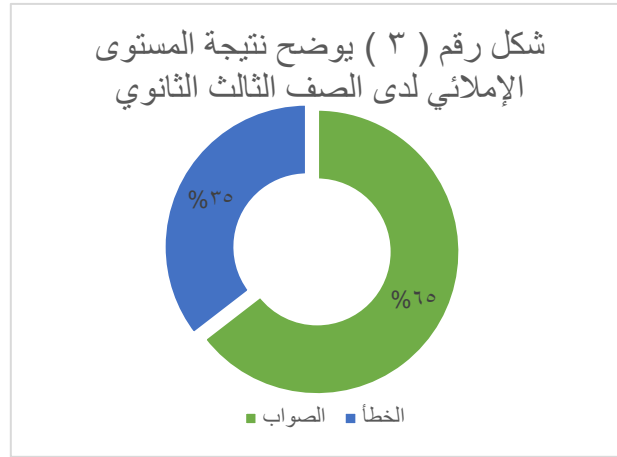
ب) نتيجة الصف الثاني الثانوي:

- ٢- تبلغ نسبة الذين يواجهون صعوبة في المستوى الإملائي إلى ٣٥% فقط من نماذج الصف الثاني الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يواجهون صعوبة فيه إلى ٦٥%.



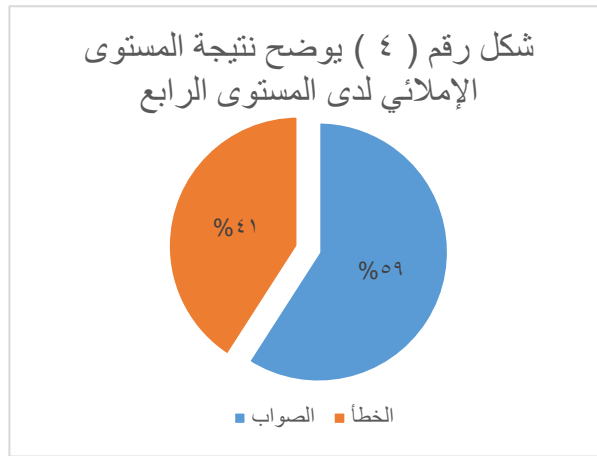
ج) نتيجة الصف الثالث الثانوي:

- ٣- تبلغ نسبة الذين يعانون صعوبة في المستوى الإملائي إلى ٣٥% فقط من نماذج الصف الثالث الثانوي ، كما تبلغ نسبة الذين لا يعانون صعوبة فيه إلى ٦٥%.



(د) نتيجة المستوى الرابع:

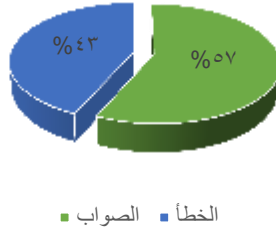
- ٤ - تبلغ نسبة الذين يقعون في الأخطاء في المستوى الإملائي إلى 41% من نماذج المستوى الرابع ، كما تبلغ نسبة الذين لا يقعون في الأخطاء فيه إلى 59%.



(هـ) نتيجة المستوى الخامس:

- ٥ - تبلغ نسبة الذين يجدون صعوبة في المستوى الإملائي إلى 43% من نماذج المستوى الخامس ، كما تبلغ نسبة الذين لا يجدون صعوبة فيه إلى 57%.

شكل رقم (٥) يوضح المستوى الإملائي لدى المستوى الخامس



سابعاً : مناقشة النتائج في المستوى الإملائي :

النتيجة التي توصلت إليها من خلال الدراسة الميدانية حول الأخطاء الإملائية لدى طلاب الصف الأول الثانوي والثاني الثانوي والثالث الثانوي بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الرابع والخامس بكلية الدراسات الإسلامية أن بعض الطلاب من المستوى الرابع والخامس يواجهون مشكلات في الإملاء ؛ خاصة في علامات الترقيم ؛ وكذلك بقية الصفوف الثانوية يقعون في بعض الأخطاء الإملائية في كتاباتهم في كتابة الهمزات وخاصة في علامات الترقيم ، إن وقوع هؤلاء الطلاب في هذه الأخطاء الإملائية في القضايا المذكورة أعلاه يرجع إلى عدة أسباب ويليها حلول.

ثامناً: أسباب الأخطاء الإملائية وحلولها:

- أسباب الأخطاء الإملائية:

- (١) لقلة الأهمية في مادة الإملاء في المؤسسات التعليمية المذكورة أعلاه.
- (٢) عدم اهتمام الطلاب بكتابة المقالات وقراءة المجلات والكتب العربية.
- (٣) عدم تنبيه المدرسين عندما يخطئ الطلاب في همزة الوصل وهمزة القطع وكتابة الهمزة وعلامات الترقيم.
- (٤) عدم إعطاء الفقرات الكتابية للطلاب لتقوية المستوى الإملائي (الكتابي).

- حلول الأخطاء الإملائية:

- ١) الاهتمام بمادة الإملاء في المؤسسات التعليمية المذكورة .
- ٢) الإكثار من التطبيقات الإملائية .
- ٣) الاهتمام بالإملاء في كل الواجبات الفصلية والمنزلية .
- ٤) إتاحة الفرص للطلاب لكتابة الكلمات المتعلقة بالإملاء على السبورة ؛ فيختار المدرس بعض الطلاب ويأمرهم أن يكتبوا على السبورة ما يقول ، مثلاً: يأمر طالباً أن يكتب كلمة "شؤون" لتدريبهم على كتابة الهمزة على الواو، وهكذا...إلخ.
- ٥) إجراء المسابقات الصفية بين الطلاب في الإملاء وتشجيعهم.
- ٦) تنظيم أنشطة جماعية إملائية بين المجموعات من الطلاب.

الخاتمة

❖ نتائج البحث.

❖ توصيات.

خاتمة البحث

بفضل الله وعونه أتممت هذا البحث المتواضع، وإنني لا أدعي أن ما كتبت تحت الموضوع "الأخطاء اللغوية الشائعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المالديف - دراسة تحليلية" هو عين الكمال ، ولكني أرجو الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا البحث المتواضع مفيداً لمن يقرأها ، وفي ختام هذا البحث يسرني أن أسجل أهم نتائج البحث وتوصيات وهي كما يلي :

- نتائج البحث:

- ١- من الملاحظ أنه توجد العلاقة القوية بين اللغة الديفية (المالديفية) والعربية من حيث المفردات والحروف والحركات والأرقام.
- ٢- من ملاحظة الباحث أن محتوى المقررات الدراسية المتبعة للغة العربية للمرحلة الثانوية بالمدرسة العربية الإسلامية والمستوى الرابع والخامس ليس ملائماً للطلاب المالديفيين الناطقين بغير اللغة العربية ؛ فلا بد من إعادة النظر في محتوى المقررات الدراسية للغة العربية للمراحل المذكورة.
- ٣- إن معظم طلاب المراحل المذكورة يستطيعون أن ينطقوا الأصوات العربية بنطق صحيح ؛ لأن نطق بعض الأصوات المالديفية تطابق لنطق الأصوات العربية.
- ٤- إن أغلب الطلاب من جميع المراحل المذكورة يقعون في الأخطاء الصرفية في كتاباتهم وخطاباتهم بشكل واسع في تصريف الأفعال المعتلة وتثنية المقصور والممدود وجمع الكلمات جمع تكسير.
- ٥- مما ثبت من الدراسة الميدانية أن أكثر الطلاب من المراحل المذكورة غير الصف الثاني الثانوي يعانون من صعوبات في المبتدأ والخبر والنعت والفاعل والمفعول به والعدد والمعدود ، وأسماء الإشارة للبعيد من المستوى النحوي.
- ٦- إن بعض الطلاب من المستوى الرابع والخامس يواجهون مشكلات في الإملاء ؛ خاصة في علامات الترقيم ؛ وكذلك بقية الصفوف الثانوية أيضاً يقعون في بعض الأخطاء في علامات الترقيم.
- ٧- النسبة الإجمالية في المستوى اللغوي من حيث المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي) لدى الصف الأول الثانوي: ٥٣% من الطلاب يقعون في الأخطاء و ٤٧% لا يقعون في الأخطاء.

٨- النسبة الإجمالية في المستوى اللغوي من حيث المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي) لدى الصف الثاني الثانوي: ٣٧% من الطلاب يقعون في الأخطاء و٦٣% لا يقعون في الأخطاء.

٩- النسبة الإجمالية في المستوى اللغوي من حيث المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي) لدى الصف الثالث الثانوي : ٦٢% من الطلاب يقعون في الأخطاء و٣٨% لا يقعون في الأخطاء.

١٠- النسبة الإجمالية في المستوى اللغوي من حيث المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي) لدى المستوى الرابع : ٥٤% من الطلاب يقعون في الأخطاء و٤٦% لا يقعون في الأخطاء.

١١- النسبة الإجمالية في المستوى اللغوي من حيث المستويات الأربع (الصوتي والصرفي والنحوي والإملائي) لدى المستوى الخامس : ٥٣.٥% من الطلاب يقعون في الأخطاء و٤٦.٥% لا يقعون في الأخطاء.

- توصيات:

١- أوصي إدارات المؤسسات التعليمية بمزيد من الاهتمام بشأن تعليم اللغة العربية ووضع مقررات متكاملة ملائمة لمستوى الطلاب المالديفيين الناطقين بغير اللغة العربية؛ لأن المقررات المتبعة في تعليم اللغة العربية في المؤسسات المذكورة لا تناسب الناطقين بغير اللغة العربية حسب وجهة نظر الباحث وغيره من الأساتذة المصريين والمالديفيين.

٢- بالاهتمام الشديد بالإملاء؛ فيرجى تضمين الإملاء في المقرر الدراسي للمرحلة الثانوية في المدرسة العربية الإسلامية وقد قُرِّر الإملاء في مركز اللغات بكلية الدراسات الإسلامية في الفترة الأخيرة.

٣- بإقامة الدورات لمعلمي اللغة العربية حول طرق تدريس اللغة العربية، وعقد الجلسات والمؤتمرات في قضية اللغة العربية لرفع المستوى اللغوي لدى الطلاب.

- ٤ - بالاهتمام بالطلاب منذ صغرهم ؛ "مرحلة الروضة" حتى تتعود ألسنتهم في التحدث باللغة العربية؛ فليست اللغة العربية بالكتابة والقراءة فقط؛ وإنما هي بالتحدث كما قال الإمام الشعراوي.
- ٥ - بتشجيع الطلاب على تطبيق القواعد اللغوية في كلامهم وتحبيبهم في اللغة العربية وأنها لغة القرآن.
- ٦ - بالإكثار من التطبيقات والتدريبات في علوم اللغة العربية عقب كل درس وتصحيحها وتنبيه الطلاب أخطاءهم الصرفية والنحوية والإملائية.
- ٧ - بإقامة الأنشطة اللغوية بين مجموعات من الطلاب؛ مثل: إقامة المسابقات في القراءة والخطابة والتعبير وإقامة المسرحيات العربية.
- ٨ - باستعمال اللغة العربية في الطابور والاعلانات وفتح الدور الإعلامي باللغة العربية داخل المؤسسات المذكورة وتدريب الطلاب في قراءة المجلات والأخبار قراءة سليمة.
- ٩ - بالمحاولة لفتح البرامج التلفزيونية باللغة العربية لمشاركة الطلاب في البرامج العربية ونشر اللغة العربية في المالديف.
- ١٠ - بحث أولياء الأمور على اعتناء أولادهم وإنشاء بيئة عربية لهم في بيوتهم؛ مثلاً: إتاحة الفرص لمشاهدة المسرحيات العربية المناسبة في التلفزيون.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

١) القرآن الكريم.

- (٢) إبراهيم أنيس والآخرين ، المعجم الوسيط ، الطبعة الثانية، القاهرة، دار احياء التراث العربي - ١٩٧٢م.
- (٣) أبو الفتح عثمان ابن جني ، سر صناعة الإعراب، الطبعة الثانية، بيروت، دار القلم - ١٩٩٣م.
- (٤) بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري ، شرح ابن عقيل ، طبعة جديدة ، بيروت ، المكتبة العصرية ، - ١٩٩٧م.
- (٥) جبران مسعود ، الرائد معجم ألفبائي في اللغة والأعلام ، بيروت، دار الملايين ، - ١٩٦٤م.
- (٦) حسني شيخ عثمان ، حق التلاوة، طبعة عاشرة، جدة - مكة، دار المنارة للنشر والتوزيع - ١٩٩٤ م .
- (٧) مُحمَّد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، الكواكب الدرية، الطبعة الأولى، بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية - ١٩٩٠م.
- (٨) مُحمَّد إدريس العاصم ، الفوائد السلفية على المقدمة الجزرية ، باكستان - لاهور، المدرسة العالية لتجويد القرآن - ١٩٩٠م.
- (٩) مُحمَّد عبد الخالق عضيمة ، المغني في تصريف الأفعال ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، دار الحديث ، - ١٩٩٩م.
- (١٠) مُحمَّد عبد الخالق عضيمة ، الباب من تصريف الأفعال ، القاهرة ، دار الحديث.
- (١١) مُحمَّد سعيد بن مُحمَّد الأمين الشنقيطي ، ذروة الرميّة في شرح الآجرومية، الطبعة الأولى، صنعاء، دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع - ٢٠٠٦م .
- (١٢) محمود شاكر ، جامع البيان عن تأويل القرآن المعروف تفسير الطبري، الطبعة الأولى، بيروت، دار إحياء التراث العربي - ٢٠٠١م.
- (١٣) موسى العراقي ، لغة المسلم، الطبعة الثانية ، كراتشي ، لجنة خدمة اللغة العربية - ٢٠١١ م .
- (١٤) مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت، المكتبة العصرية للطباعة والنشر - ١٩٩٣م.

- (١٥) عبد الباسط محمود مُحمَّد المهجرسي ، مظاهر الحضارة الإسلامية في المالديف منذ دخول الإسلام حتي قيام النظام الجمهوري - وهي رسالة الماجستير مقدمة في جامعة الزقازيق - ٢٠٠٥م.
- (١٦) عباس حسن ، النحو الوافي، الطبعة الثامنة، القاهرة، دار المعارف - ١٩٨٧ م .
- (١٧) عبد الحسين القتلي ، الأصول في النحو، الطبعة الثالثة، بيروت، مؤسسة الرسالة - ١٩٨٨ م .
- (١٨) عبده الراجحي ، التطبيق النحوي ، الطبعة الأولى ، بيروت ، دار النهضة العربية ، - ٢٠٠٤م.
- (١٩) عبده الراجحي ، التطبيق الصرفي ، بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
- (٢٠) عبد الله مُحمَّد النقراط ، الشامل في اللغة العربية، الطبعة الأولى، بنغازي، دار الكتب الوطنية - ٢٠٠٣م.
- (٢١) عبد الله عبد القادر الطويل ، محاضرات في علم الصرف، الطبعة الأولى، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر - ٢٠٠٦ م.
- (٢٢) عبد الله بن يوسف الجديع ، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، الطبعة الثالثة، بريطانيا، مؤسسة الريان - ٢٠٠٧م.
- (٢٣) عبد الواسع أحمد الحميري والآخرين ، اللغة العربية - نصوص أدبية وتطبيقات نحوية، الطبعة الثانية، صنعاء، مركز الأمين للنشر والتوزيع - ٢٠٠٤م.
- (٢٤) فاطمة النجار، الموجه في الإملاء، طبعة منقحة، جدة، دار البيان العربي للطباعة والنشر - ١٩٩٥ م .
- (٢٥) فهد خليل زايد ، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، الطبعة الأولى، عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، - ٢٠٠٩م
- (٢٦) نسيمة مُحمَّد ، تراث المالديفيين ، المالديف، المركز القومي لخدمة التاريخ واللغة المالديفية - ٢٠٠٢

(٢٧) كتاب منشور من قبل جمعية الدعوة الإسلامية العالمية بالجمهورية العربية الليبية ، التعبير ومبادئ قواعد اللغة للمرحلة الأولى.

(٢٨) مناهج البحث (اللغة العربية)، كتاب المقرر لمرحلة الماجستير في جامعة المدينة العالمية بماليزيا.

الملاحق

ملحق رقم ١ : الموافقة على الدراسة الميدانية في المدرسة العربية

الإسلامية بالمالديف

ملحق رقم ٢ : الموافقة على الدراسة الميدانية في كلية الدراسات

الإسلامية بالمالديف

ملحق رقم ٣ : توثيق مطابقة بعض الأصوات المالديفية لنطق

الأصوات العربية

ملحق رقم ١ : الموافقة على الدراسة الميدانية في المدرسة العربية الإسلامية بالمالديف

ملحق رقم ٢: الموافقة على الدراسة الميدانية في كلية الدراسات الإسلامية بالمالديف

COLLEGE OF ISLAMIC STUDIES
Ministry of Education
Malé, Republic of Maldives



كلية الدراسات الإسلامية
وزارة التربية والتعليم
مالية - جمهورية المالديف

ملحق رقم ٣: توثيق مطابقة بعض الأصوات المالديفية لنطق الأصوات العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من يهمه الأمر

توثيق مطابقة بعض الحروف الدفهيية لنطق الحروف العربية