

# تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي

تعقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة  
تأليف : أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن  
عدد الصفحات : ١٨٤ صفحة  
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم  
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة  
التنضيد والإخراج : زياد ديب السروجي

### حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير  
والنقل والرجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها  
من الحقوق إلا بإذن خطي من المحقق



### دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الموقع : [www.daralbashaer.com](http://www.daralbashaer.com)

البريد الإلكتروني : [info@daralbashaer.com](mailto:info@daralbashaer.com)

الكتب والدراسات التي تصدرها  
الدار لا تعني بالضرورة تبني  
الأفكار الواردة فيها ؛ وهي تُعبّر  
عن آراء واجتهادات أصحابها .

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

# تكملة صالح ما تغا ط في العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
القرن سنة ٥٢٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

بغداد - العراق



## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي  
الأمين .

وبعد فقد سبق أن صدرت الكتب الآتية بتحقيقنا ، وكلها تتعلق باللحن ،  
وهي :

- ١ - إصلاح غلط المحدثين : للخطابي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ .
  - ٢ - التهذيب بمحكم الترتيب : لابن شهيد الأندلسي ، المتوفى سنة  
٤٢٦هـ .
  - ٣ - المدخل إلى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي ، المتوفى سنة  
٥٧٧هـ .
  - ٤ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بزي ، المتوفى سنة ٥٨٢هـ .
  - ٥ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي ، المتوفى سنة  
٩٧١هـ .
  - ٦ - خير الكلام في القصصي عن أغلاط العوام : لعلي بن بالي  
القسطنطيني ، المتوفى سنة ٩٩٢هـ .
- واليوم نضيف كتاباً آخر في الموضوع نفسه ، هو : تكملة إصلاح ما تغلط  
فيه العامة ، للجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩هـ .
- ويصدر هذا الكتاب ، وأخلاق الناس قد تغيرت ، فقُفِدَ الحياء/، وماتت  
الضّمائر ، واشترت الدّم ، وهُضِمَت الحقوق .
- وقد صدرت كتب تراثية كثيرة في العراق ، فإذا بدور النشر تناهب هذه

الكتب ، وتنشرها بأسماء مأجورة ، فهي تتاجر بالعلم ، فأربعة كتب لي يسرقها وليد بن الحسين وينشرها في مجلة الحكمة التي تصدر بلندن ! ! ويسرق كتاب خلق الإنسان للزجاج بتحقيق د . إبراهيم السامرائي ، ويضع اسمه على الغلاف ، فهل ترضى المملكة العربية السعودية ، وهي حامية التراث ، بذلك ، وفيها مثل هذا الشخص الذي دَسَّ المدينة المنورة . إنني أضع هذه المعلومات بين يدي المسؤولين في المملكة .

وتسرق مطابع طهران كتب د . مصطفى جواد وتطبعها باسم شخص آخر . وتسرق دار الكتب العلمية بيروت مئات الكتب لعراقيين بذلوا جهداً في تحقيقها ، وآخرها نشر كتاب (الزاهر في معاني كلمات الناس) : لابن الأنباري ، ووضع اسم شخص مأجور هو يحيى مراد مكان اسمي ! ! وتسرق مكتبة الثقافة الدينية بمصر كتب التراث التي أصدرتها وزارة الأوقاف العراقية ، والمجمع العلمي العراقي .

إنني أهيب بالمسؤولين والعلماء ، أن يفضحوا هؤلاء اللصوص ، ويمنعوا هذه المكتبات من المشاركة في معارض الكتب التي تُقام سنوياً ، فَمَنْ أَمِنَ العقابَ أساءَ الأدب .

إِنَّهَا نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ ، وَلَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ .  
فإلى الله المشتكى ، إِنَّهُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ .

٢ ربيع الثاني ١٤٢٧ هـ .

٣٠ نيسان ٢٠٠٦ م .

حاتم صالح الضامن  
بغداد الشكلي (فرج الله كَرَبَهَا)

## المؤلف

أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي اللغوي .

ولد ببغداد سنة ٤٦٦هـ . أخذ عن شيوخ عصره ، وأصبح شيخ أهل اللغة في عصره ، ودرس في المدرسة النظامية ، ثم قرّبه المقتفي لأمر الله تعالى ، وكان جميل الخط . توفي سنة ٥٣٩هـ ، قيل ٥٤٠هـ<sup>(١)</sup> .

ولم أفصل القول في سيرته ، وشيوخه ، وتلامذته ، ومؤلفاته ، لكثرة ما كتبت فيها ، فلا موجب للإعادة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) ينظر في ترجمته :

- الأنساب : للسمعاني ٣/٣٧١ .

- نزهة الألباء : للأنباري ٣٩٦ .

- المنتظم : لابن الجوزي ١٠/١١٨ .

- معجم الأدباء : لياقوت ٦/٢٧٣٥ .

- اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير عز الدين ١/٢٤٤ .

- إنباه الرواة : للقفطي ٣/٣٣٥ .

- وفيات الأعيان : لابن خلكان ٥/٣٤٤ .

- إشارة التعيين : لليمانى ٣٥٧ .

- بغية الوعاة : للسيوطي ٢/٣٠٨ .

(٢) ينظر :

- مقدمة أحمد محمد شاكر لكتاب المعرّب .

- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .

- مقدمة شرح مقصورة ابن دريد المنسوب إلى الجواليقي : تح د . حاتم صالح الضامن

و د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

## الكتاب

الكتاب في لحن العامة ، وقد بيّن المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب في مقدمته ، قال : (هذه حروف ألفيت العامة تُخطىء فيها ، فأحببت التنبية عليها ، لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة) .

وقسم المؤلف كتابه على العنوانات الآتية :

- ما تضعه العامة غير موضعه .
- ما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويبدل بعض حركاته أو بعض حروفه بغيره .
- ما يُكسر والعامة تفتح أو تضمه .
- ما يُفتح والعامة تكسره .
- ما جاء مفتوحاً والعامة تضمه .
- ما جاء مضموماً والعامة تفتح أو تكسره .
- ما يُشدّد والعامة تخفّفه .
- ما يُخفّف والعامة تشدّده .
- ما جاء ساكناً والعامة تحركه .
- ما جاء محرّكاً والعامة تسكنه .
- ما تُصحّف فيه العوام .
- ما جاء بالسين ، وهم يقولونه بالشين .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء ممدوداً والعامة تقصره .



- الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

(فَعَلْتُ) ، (فَعَلْتُ) ، (أَفْعَلُ) .

\*\*\*

وقد طُبِعَ الكتاب ثلاث مرّات ، هي :

الأولى : طبعة ديرنبورج ، في لايبزج ، واعتمد فيها على نسخة واحدة ، هي نسخة استانبول ، وصدرت سنة ١٨٧٥ م تحت اسم (خطأ العوام) . وقد رمزنا لها بالحرف (ل) .

وهي طبعة رديّة ، ذكرنا عوارها بعد الحديث عن طبعات الكتاب .

الثانية : طبعة عز الدين التنوخي ، في دمشق ، سنة ١٩٣٦ م . واعتمد على نسخة نفيسة ، هي نسخة الظاهرية ، التي انفردت بزيادات لابن بريّ النحوي ، ويأتي وصفها في الحديث عن مخطوطات الكتاب . وعنوانها ، كما في المخطوطة : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وقد أبقى الناشر زيادات هذه النسخة في المتن ، وحصرها بين قوسين . ورمزنا لهذه الطبعة بالحرف (د) . وهي طبعة غير مخدومة ، وفيها سقط في مواضع . وسطرنا ملاحظتنا عليها ، وتأتي في الصفحات الآتية .

الثالثة : طبعة الأب أغناطيوس اليسوعي :

نشرها باسم (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) ، في مجلة المشرق (السنة ٥٤ ، في بيروت ١٩٦٠ م ، في الصفحات ٥٤٧ - ٥٧٩) .

وأشار في مقدمته إلى نشرة ديرنبورج ، قائلاً : (ولمّا كانت النشرة الأولى لم تُعدّ بين الأيدي للتداول والمنفعة ، فقد قرّنا أن نعيد طبعها ، وفي ذلك فائدة) !!!

أقول : أغفل هذا الأب نشرة الأستاذ التنوخي ، ولكنّه سطا عليها ،

فَعنوانُها ، وزياداتُها ، وسنةُ نسخها ، هي هي في النسختين .

وطبعة المشرق هذه طبعة مشوّمة ، فقد تصرّف الناشر بزيادات ابن برّي ، وحذف اسمه ، فاختلط كلام ابن برّي بكلام الجواليقي ، أضف إلى ذلك أنّ هذه النشرة تخلو من أيّ تعليق ، وهي لهذا نشرة ممسوخة لا يُعتدُّ بها . وأكثر ما يأتي من ملاحظات ومآخذ على طبعة التنوخي ، مع أخطاء مطبعية ، تجده في هذه النشرة الرديّة ، لكلّ هذا فقد أهملناها ولم نرجع إليها .

\*\*\*

ونأتي الآن على ذكر ملاحظتنا على طبعتي ديرنبورج ، والتنوخي في الصفحات الآتية .

## ملاحظات ومآخذ على طبعة ديرنبورج

نشر المستشرق الألماني ديرنبورج هذا الكتاب في مجلة أبحاث مشرقية سنة ١٨٧٥م بلايزج ، وتقع في الصفحات (١٠٧-١٦٦) ، تحت اسم : (خطأ العوام) ، وهو عنوان نسخة استانبول التي اعتمد عليها الناشر ، فله فضل السبق في نشره .

والفضل في حصولي على هذه النشرة يعود إلى أخي الفاضل الدكتور صلاح كزارة ، جزاه الله خيراً عن العلم والعلماء .

وفي النشرة نقص في التخريج ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام ، وتخط في ضبط النص .

ورغبة في إطلاع الباحثين على هذه الأوهام التي أريت على المئة ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

٦/١١٢ : وبعض حروفه . وفي أصله : أو بعض حروفه .

٦/١١٢ : واعتمدت على الفصيح . وفي الأصول الثلاثة : واعتمدت

الفصيح .

١/١١٣ : لأهل الحضرة ، والصواب : الحَضَر ، بفتح الحاء .

٢/١١٣ : جئت إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : جئت من عندك .

٦/١١٣ : وتقول : فعلته البارحة . والصواب : وتقول بعد ذلك : فعلته

البارحة .

٨/١١٣ : وكذا رُوِيَ عن ثعلب . وفي أصلنا : كذلك رُوِيَ لي

عن . . .

١٢/١١٣ : فحَمَّنِي عن أَدَى ١١١ . والصَّوَابُ كما في الأصول : فحَمَّى  
إذا . وهو حديث شريف ، لم يفهمه هذا الأعجمي ، فحرَّفَهُ .

١٥/١١٣ : فحَبَّرَنِي بإرجاء عمل . والصَّوَابُ كما في أصله : بأزجى  
عملٍ . وهو حديث شريف أيضاً .

١٤/١١٤ : قولهم في الدعاء : نعوذ بك . والصَّوَابُ ، كما في أصلنا :  
نعوذ بالله .

١٣/١١٥ : ثم هو مجيئه . و(هو) : من زياداته ، وليست في الأصول  
الثلاثة .

١٠/١١٦ : إنَّما الظرف في اللسان والجسم لا في اللباس . و(لا في  
اللباس) : من زياداته ، وليست في الأصول الثلاثة .

١١/١١٦ : عن الحرَّاز . والصَّوَابُ : الحرَّاز ، وهو ابن حيويه .

١١٦/ السطر الأخير : محمد بن زيد . وكذا في أصله . والصواب :  
محمد بن يزيد .

١/١١٧ : كأنه جَعَلَ . والصَّوَابُ : جُعِلَ .

٢/١١٧ : ومن ذلك قولهم الشجير . والصَّوَابُ كما في الأصول :  
للشجير .

١٤/١١٧ : مُحَمَّرَأ . والصَّوَابُ : مُخَمَّرَأ .

١٥/١١٧ : من حوض . وفي أصله : حوض ، في الموضعين .

٣/١١٨ : يا تَيْمَ خَالِطَ خَبِثٍ . . . . ماء أبيكم يا تَيْمَ .

وصواب ضبطه : يا تَيْمَ خَالِطَ خَبِثُ . . . . يا تَيْمُ . . . .

٤/١١٨ : ولا نلتفتُ . والصَّوَابُ : ولا يُلتَفَتُ .

٦/١١٩ : سقطت العبارة الآتية بعد (جهل منهم أيضاً لأن) : النسب إلى

ذات ذوي ، كما أن .

١٦/١١٩ : أسقط الناشر بعد الخدرتي : (رحمة الله عليه) ، وهي ثابتة في

أصله .

١١٩/ السطر الأخير : لا يُحتاج . والصواب ، كما في أصلنا :

لا تُحتاج .

٧/١٢٠ : رأيت ذوي . . . والصواب ، كما في أصله والديوان :

رأيتُ . .

٩/١٢٠ : أبو دؤاد . والصواب : أبو دؤاد ، بحذف الهمز .

١٧/١٢١ : بالفتيان ، والصواب ، كما في أصله : بالفتيات .

١/١٢٢ : قال القيسي . والصواب كما في أصلنا : القتيبي ، أي : ابن

قتيبة ، وقوله في كتابه (المسائل والأجوبة) .

١/١٢٢ : والغلام فتى . والصواب ، كما في أصلنا : وللغلام فتى .

٥/١٢٢ : قَفِيَّ السكَنِ مَرَبُوبٌ . والصواب : قَفِيَّ السكَنِ مَرَبُوبٍ . وهو

لسلامة بن جندل في ديوانه .

٧/١٢٢ : وَرَبَّ صَنِيعَتِهِ . وفي أصله : ضِيعَتِهِ . ولم يشر إلى ذلك .

٧/١٢٢ : إِذَا تَمَّهَا . والصواب : أَتَمَّهَا .

١٤/١٢٢ : هُوَ قَلْبٌ لَلْكَلامِ الْمُنْسَقَى . وصواب العبارة : هُوَ قَلْبُ

لَلْكَلامِ ، إِنَّمَا الْمُنْسَقَى . (وإنما) : ساقطة من أصله أيضاً .

١٢٢/ السطر الأخير : الطائرُ الشاربُ . والصواب : . . الشاربُ ،

بالكسر .

٦/١٢٣ : تَرْفُضُ بِنْتًا لَهَا . والصواب ، كما في أصله : تُرَقِّصُ بِنْتًا لَهَا .

١/١٢٤ : يَجْعَلُونَ لِلضَّبِّ الْجُحْرَ . (للضب) : من زياداته ، وليست

في الأصول الثلاثة .

٢/١٢٤ : ما يحترفه . وفي الأصول : ما تحتفزه . وهو الصواب .

١٦/١٢٤ : عظيمٌ كلكله . والصواب : عظيمٌ كلكلته .

١٢٤ / السطر الأخير : وكل شيء اختال . والصواب ، كما في أصله : اجثألاً .

٤/١٢٥ : قال ابن زبير الأسدي . وفي الأصول الثلاثة : ابن الزبير الأسدي . وهو بفتح الزاي ، لا ضمها .

١٦/١٢٥ : يتيمٌ . والصواب : يتيمٌ .

١٢٥ / السطر الأخير : ما لم تزوّج . والصواب : تزوّج ، بفتح التاء ، أي : تزوّج .

٢/١٢٦ : بطيءٌ . والصواب ، كما في أصله : يُطِيءٌ .

٢/١٢٧ : حدّه ریح الشيء . والصواب ، كما في أصله : حدّه ریح الشيء .

١٤/١٢٧ : يخالط صاحبه . والصواب : يُحالٌ .

١٤/١٢٧ : يحلُّ إزار صاحبه . والصواب : محلُّ إزار صاحبه .

١٦/١٢٧ : والأحليل ، والصواب : والإحليل .

١٢٧ / السطر الأخير : معنى تحثت . والصواب ، كما في أصله : معنى يتحثت .

١/١٢٨ : أي يعبد . والصواب : أي يتعبد .

٤/١٢٨ : والحزج . والصواب : والحرج .

١٧/١٢٨ : إذاك . والصواب : أذاك .

٣/١٢٩ : للتابع . والصواب : التابع .

- ٤/١٢٩ : تُخَرِّقُ للعدو . والصَّوَابُ : تحَرَّفَ للعدو ، كما في أصله .
- ١٠/١٢٩ : وليس كذلك معنى . والصَّوَابُ ، كما في أصله : وليس لذلك معنى .
- ٧/١٣٠ : جَمَعَا . والصَّوَابُ : جُمِعَا .
- ٩/١٣١ : أَبُو زَنَةَ . وفي الأصول الثلاثة : أَبُو زَنَاءَ .
- ١٦/١٣١ : الضَّبِغَطُ . والصَّوَابُ : الضَّبِغَطُ .
- ٧/١٣٢ : المُشْتَهَرِينَ . وفي أصلنا : المُشْتَهَّرِينَ .
- ٥/١٣٣ : حَدَّثَنِي الرَّغْلُ . وفي أصلنا : الزَّغْلُ ، بِالزَّيِّ .
- ٧/١٣٣ : مِنَ السَّوْدُدِ . والصَّوَابُ : مِنَ السَّوْدُدِ . وفات هذا الأعجمي أَنَّ الهمزات لا تُرْسَمُ في المخطوطات العربية القديمة .
- ١٢/١٣٣ : وَلَكِنْ بِهَا ذَاكَ الْيَفَاعُ . والصَّوَابُ : الْيَفَاعُ ، بِالْكَسْرِ .
- ١٤/١٣٣ : وَأَجْرَلْتُ الرَّجْلَ . والصَّوَابُ : وَأَجْرَلْتُ لِلرَّجْلِ .
- ١٢/١٣٤ : بَضَمَهَا . والصَّوَابُ : بَضَمَهَا (أَي : الرِّاءُ وَالْكَافُ) .
- ٧/١٣٥ : الْمِعْقَدَةُ . والصَّوَابُ : الْمِعْقَدَةُ .
- ١٤/١٣٥ : لَفْظٌ يَشِيعُ . والصَّوَابُ : لَفْظٌ يَشِيعُ .
- ٩/١٣٧ : بُشْرًا . والصَّوَابُ : بُشْرًا ، بِالسِّينِ .
- ٩/١٣٧ : الْأَفْكَ . والصَّوَابُ : الْإِفْكَ .
- ٩/١٣٧ : اقْتَرَفُ . والصَّوَابُ : اقْتَرَفُوا .
- ١٠/١٣٧ : أَلْحَى . والصَّوَابُ : أَنْحَى .
- ١٠/١٣٧ : أَنْثَى . والصَّوَابُ : ابْتَنَى .
- ١٠/١٣٧ : مُرْهَفَةٌ مَشْحُوذَةٌ . والصَّوَابُ : مُرْهَفَةٌ مَشْحُوذَةٌ .

- ١٠/١٣٧ : الأثم . والصَّوَابُ : الإثم .
- ١٠/١٣٧ : يَفْتَرِفُ . والصَّوَابُ : يُفْتَرَفُ .
- ١٦/١٣٧ : بَدَل . والصَّوَابُ : أَبَدَل .
- ١٧/١٣٧ : قرفسه . والصَّوَابُ : قرفشه ، بالشين .
- ١/١٣٨ : يفعل . وفي أصله : تفعل .
- ٩/١٣٨ : الجُوجان والحوجان . والصَّوَابُ : الجَوَّخان ، والجَوَّخان .
- ٩/١٣٩ : الكُذِينتق . والصَّوَابُ : الكُذِينتق ، بفتح الذال .
- ١١/١٣٩ : كُذِينقا . والصَّوَابُ : كُذِينقا .
- ٥/١٤٠ : عَرَيْنَ . والصَّوَابُ : عَزِينَ .
- ٥/١٤٠ : فَلَطَحَ . والصَّوَابُ : فُلَطِحَ .
- ١٣/١٤٠ : حريض . والصَّوَابُ : حريض ، بالصَّاد المهملة .
- ١٤/١٤٠ : الفَوْتنج . والصَّوَابُ : الفَوْتنج .
- ٨/١٤١ : وعشق . والصَّوَابُ : وعسق ، بالسين .
- ١١/١٤١ : تصنع لنا . والصَّوَابُ : يصنع لنا . وهو حديث .
- ١٦/١٤١ : لطس . والصَّوَابُ : لطش ، بالشين .
- ٤/١٤٢ : والواحد خصاصة . وفي أصلنا : والواحدة خصاصة .
- ١٠/١٤٢ : دَوَّقَن . والصَّوَابُ : دَوَّقَن ، بالفاء .
- ١٠/١٤٢ : بِنَيْطَلِر . والصَّوَابُ : بِنَيْطَلِر .
- ١٦/١٤٢ : الشُّداحة . والصَّوَابُ : الشُّدابة .
- ٥/١٤٤ : بالسين . وفي أصلنا : بالسين .
- ١٢/١٤٥ : اختلف . والصَّوَابُ : ، كما في أصلنا : اختلفت .



١٤٦/٣-٤ : تُسْتَر ، بالثاء . وأشار في الحاشية إلى أنها جاءت في الأصل : تُسْتَر ، بالثاء . أقول : وصل فهمه القاصر إلى إثبات الخطأ ، ولو رجع إلى كتب البلدان لوقف على الصواب .

١٤٦/٦ : الثَّمَر . والصَّوَاب : الثَّمِير .

١٤٧/٥ : وليس باسم الأمير . والصَّوَاب : وليس باسم للأمير .

١٤٧/١٠ : زحيلف . وفي أصله : زحليل .

١٤٨/٥ : وهو الحبير . وفي الأصول الثلاثة : الجبين .

١٤٩/١ : ومستي . وفي أصله : مسبي . وليس : مسي ، كما زعم .

١٤٩/٨ : سورى . والصواب ، كما في الأصول : سَوراء . وهي قرية .

١٥٠/٦ : فلا تَقْل . وفي أصله : ولا تَقْل .

١٥٠/١٢ : في المآق . وفي أصله : في المآقي . وهو الصَّوَاب .

١٥٠/١٦-١٧ : وتقول : أصابه ذُبَّاح ، وهو تحزُّزٌ وتشقُّقٌ بين أصابع

الصَّبِيان . والتراب : بالضمِّ ولا يُفْتَح !! والصواب كما في أصله : . . . بين أصابع الصَّبِيان من التراب ، بالضمِّ ولا يُفْتَح . (أي الذُّبَّاح) .

١٥١/١١ : وقربسيات : بتخفيف الباء . والصواب : وقُربِسيات ،

بتخفيف الياء .

١٥٢/٧ : بعد كلمة (الماء) سَقَطٌ ، وهو : (القليل) . وهي السُّلَامِيَّات ،

بفتح الميم وتخفيف الياء) .

١٥٢/٩ : فالعامَّة . وفي أصله : والعامَّة .

١٥٣/٧ : لِحُجَّتِه . وفي الأصول : لتبجُّجِه .

١٥٣/١٣ : صَرَفَ . والصَّوَاب : صَرَفَ .

١٥٥ / السطر الأخير : والساروراء والسَّراء . والصَّوَاب : والساروراء :

السَّراء . بحذف واو العطف ، فهي لا توجد في أصله .

٥/١٥٦ : ودَرَى أَيَّ علمٍ يدري . والصَّواب ، كما في أصله : ودَرَى ،

أَيَّ : عَلِمَ ، يدري .

٨/١٥٦ : وغناني الشيء يغنيني . والصَّواب ، كما في أصله : وعناني

الشيء يغنيني .

١٣/١٥٦ : فلا تقل . والصَّواب ، كما في الأصل : ولا تقل .

٢/١٥٧ ، ٣ ، ٦ : فلا تقل . والصَّواب ، كما في الأصل : ولا تقل .

٩/١٥٧ : هذا ما تيسر . وفي أصلنا : فهذا ما تيسر .

١١/١٥٧ : سنة أحدٍ وثلاثين وستمائة . وهي كذلك في أصله ، ولم ينبّه

على أنها خطأ ، والصَّواب : سنة إحدى . . .

\*\*\*

## ملاحظات وماخذ على طبعة التنوخي

نشر الأستاذ عز الدين التنوخي ، رحمه الله ، هذا الكتاب بدمشق عام ١٩٣٦م ، على نسخة نفيسة ، وهي نسخة الظاهرية ، التي تحمل عنوان : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وسرقت إحدى المطابع بطهران هذه الطبعة وضمتها إلى كتاب آخر للجواليقي هو المعزب بالتصوير ، وحذفت اسم المطبعة وسنة الطبع .

وبعد أن قرأت هذه الطبعة هالني ما فيها من أوهام وأخطاء وقراءات غير صحيحة ، أضف إلى ذلك إهمال تخريج الآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأشعار ، وتراجع الأعلام . وثمة مواضع مُصحَّحة لم يُسَرَّ إليها ، وتغييرات في الأصل لم يُسَرَّ إليها أيضاً ، وسَقَطَ في جملة مواضع أشرنا إليها .

ورغبة في الوقوف عليها ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والرقم الثاني للسطر ، وهي :

١ - ٩/٨ : من الأول . وفي الأصل : ومن الأول .

٢ - ١٨/٩ : مِقْنَع . وفي الأصل : مِئْنَع . وهو الصواب .

٣ - ١٩/٩ : قال ابن بري : هو التابغة . توضع بين قوسين ، لأنها زيادة

ليست من أصل الكتاب .

٤ - ٥/١٠ : إلخ . وهي زيادة ليست في الأصل . وناسخ الكتاب وضع

كلمة (زيادة) فوق أول كلمة من حواشي ابن بري ، ووضع كلمة (إلى) فوق آخر كلمة من كل حاشية . فجعلها الناشر : إلخ .

٥ - ٢/١١ : أنت ابن ترزة منسوب . وفي الأصل : أنت ابن برزة

منسوباً . وهو الصواب ، وكذلك جاء في الديوان . ولم يُسَرَّ إلى هذا

التغيير ! !

٦ - ١١/٤ : لحي الله . والصواب : لحا الله . كما في الديوان .

٧ - ١١/١٦ : الكُرادة . وفي الأصل : الكُدادة ، بدالين ، وهو

الصواب .

٨ - ١٢/٣ : يا حارٍ لم أؤمن . وفي الأصول الثلاثة ، والديوان : يا حارٍ لا أؤمن . فلا أدري لِمَ غَيَّرَ (لا) إلى (لم) ، من غير إشارة .

٩ - ١٣/١٥ : خَزِيع . وفي الأصل : خَرِيع . وهو الصواب .

١٠ - ١٣/٢١ : الذي لا يُحتاج . وفي الأصل : لا تَحْتَاج .

١١ - ١٤/٦ : إذا انبتر البقل . وفي الأصل : إذا أُنبتَ البَقْلُ . وكذا في

ديوان زهير . وهو الصواب .

١٢ - ١٤/٧ : أبو دؤاد . وفي الأصل : أبو دُوَاد ، بلا همز ، وهو

الصحيح .

١٣ - ١٤/١٥ : قال أبو النجم يصف الليل . وفي الأصول

الثلاثة : . . . يصف الإبل .

١٤ - ١٦/٣ : إذا اصطَلَّت . وفي الأصل : إذا اصطَكَّت . وهو الصحيح .

١٥ - ١٦/١٥ : في الأصل زيادة لابن بريّ أغفلها الناشر ، وتأتي بعد

(قال الشاعر) ، وهي : (قال ابن بريّ : هو سلامة بن جندل) .

١٦ - ١٦/١٧ : إذا مُسَّ بالرُبِّ . وفي الأصل : إذا مُتَّنَ بالرُبِّ . وهو

الصواب .

١٧ - ١٧/١ : وَرَبَّ ضِيعته . وفي الأصل : وَرَبَّ صَنِيعته . وهو

الصحيح .

١٨ - ١٧/٩ : والشمام والشمامة . وفي الأصل : وإنما الشامام

والشمامة .

١٩ - ١٨/١٧ : أوس بن غلفاً الجهيمي . وفي الأصل : أوس بن غلفاء  
الجهيمي . وهو الصواب .

٢٠ - ٣/١٨ : لها خُلِقَ تُؤَامٌ . وفي الأصل : لها حَلَقَ تُؤَامٌ . وهو  
الصواب .

٢١ - ٣/١٩ : فذهب العامة . وفي الأصل : تذهب العامة .

٢٢ - ٦/١٩ : إذا أدبَرَ . وهو الصحيح . ولم يُشر إلى أنها في الأصل :  
دَبَّرَ .

٢٣ - ٨/١٩ : الدَوَاب . وفي الأصل : من الدَوَاب .

٢٤ - ١٦/٢٠ : ومن البهائم . وفي الأصل : وفي البهائم .

٢٥ - ١٦/٢٠ : اسمُ اليتيم . وفي الأصل : اسمُ اليُتْم .

٢٦ - ٢١/ : السطر الأخير : الحرثي . والصواب : الحارثي .

٢٧ - ٩/٢٢ : ففاحت منه . وفي الأصل : ففاحت منها . وهو  
الصواب .

٢٨ - ٥/٢٢ : لأنَّ كلَّ واحد منهما . أقولُ : لا وجود لكلمة (منهما) في  
الأصل .

٢٩ - ١٧/٢٣ : وإنّما . وفي الأصل : إنّما . ولا وجود للواو فيه .

٣٠ - ١٧/٢٣ : العُضَارِط . والصواب ، كما في الأصل : العَضَارِط ،  
بفتح العين .

٣١ - ٣/٢٤ : بجنب فرسه . وفي الأصل : يجنبُ فرسه . وهو الصواب .

٣٢ - ٥/٢٤ : العُدْيُوط . وفي الأصل : العِدْيُوط .

٣٣ - ٣/٢٥ : وهذا عروسٌ . وفي الأصل : وهذا عروساً . وكذا في

ديوان حسان ، وهو الصواب . فلا أدري لِمَ غَيَّرَه الناشر .

٣٤ - ٥/٢٥ : إلخ . . زيادة من الناشر ليست في الأصل .

٣٥ - ١٤/٢٥ : ابنه لآل حم . ولم يُشر الناشر إلى أنها في الأصل :  
ابنيه .

٣٦ - ٥/٢٦ : قد أمييت . والصواب : قد أمييت .

٣٧ - ١٨/٢٦ : حال على وزن فعلى . وفي الأصل : مُمالٌ على وزن  
فُعلى . وهو الصواب .

٣٨ - ٢٦/ حاشية (٣) : وفي التيمورية : (الأنين والتضجر) ، ولعله  
الصواب . أقول : هو وهم منه ، والصواب ما في الأصل : (التتن  
والتضجر) ، وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه .

٣٩ - ٢/٢٧ : ولا تقول . وفي الأصل : ولا تقل . وهو الصواب .

٤٠ - ٤/٢٧ : وخطثوا الليث منه . والصواب : وخطأوا الليث فيه .  
وكذا في الأصل .

٤١ - ٨/٢٧ : ولا تقل : زجال ، فإنه خطأ . وفي الأصل : ولا تقل :  
زجان ، فإنه خطأ . وهو الصواب .

٤٢ - ١٤/٢٧ : منظور الزبيري . والصواب : . . . الدبيري .

٤٣ - ١٥/٢٧ : بالضبطي . والصواب : بالضبطي .

٤٤ - ٣/٢٨ : بشام . وفي الأصل : بتمام .

٤٥ - ٣/٢٨ : مالك بن المنذر ابن الجارود . وفي الأصل : . . .  
المنذر بن الجارود .

٤٦ - ٥/٢٨ : ابن الحجاب . وفي الأصل : ابن الحجاب ، وهو  
الصواب .

٤٧ - ٥/٢٨ : المشهورين . وفي الأصل : المشهريين .

- ٤٨ - ١٢/٢٨ : كِبِلت . . والكِبِل . والصَّوَاب : كِبِلت . . والكِبِل .
- ٤٩ - ٢٨ / حاشية (٢) : الجبولاء : العصيرة . والصواب : العصيدة ،  
بالدال ، لا بالراء .
- ٥٠ - ٥/٢٩ : الطخني . وفي الأصل : الطحني ، بالحاء .
- ٥١ - ٦/٣٠ : أنا مؤيس . والصَّوَاب : مُؤيس ، بلا همز ، على قول  
العامة .
- ٥٢ - ١٥/٣١ : المُعَقَّدة . والصَّوَابُ ، كما في الأصل : المُعَقَّدة .
- ٥٣ - ١٣/٣٢ : وإنما زرمانقة . وفي الأصل : وإنما هي زرمانقة .
- ٥٤ - ٣ - ١/٣٣ : قال الأعشى يصف الخمار : أضاء مَظَلته .  
والصَّوَاب : مِظَلته ، بكسر الميم . وعلَّق الناشر في الحاشية (٢) : الصَّوَاب :  
يصف الحمار . أقول : وهذا من أعجب العجب ، فالبيت في ديوانه ، وفي  
الصحاح (جدد) : قال الأعشى يصف خَمَاراً . والذي أوقعه في هذا الخطأ أنه  
جاء مُصحفاً في اللسان وجمهرة اللغة (طبعة كرنكو) إلى (حماراً) .
- ٥٥ - ١٠/٣٣ : ولم تقله بالياء . وهو الصَّوَاب كما في نسختي أ ، ب .  
ولكنه لم يُشر إلى أنه جاء في الأصل : ولم يقله بالياء .
- ٥٦ - ١٢/٣٣ : تحت حَرَ الثياب . والصَّوَاب ، كما في الأصل : تحت  
حُرَّ الثياب ، بضم الحاء .
- ٥٧ - ١/٣٤ : مسئلته . وصواب كتابتها : مسألته .
- ٥٨ - ٥/٣٤ : المسئلة . وصواب رسمها : المسألة .
- ٥٩ - ٦/٣٤ : فلان يتلَّع . وفي الأصول الثلاثة : يتلَّع ، وهو الصَّوَاب .
- ٦٠ - ١١/٣٥ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل :  
(يريدون : نحن فعلنا ذلك) . وتأتي بعد : نحن فعلنا ذلك .

٦١ - ٣/٣٦ : على قَلَّل . وفي الأصل : على طَلَّل . وكذا في ديوان ذي الرِّزْمَة ، وهو الصَّواب .

٦٢ - ١٢/٣٦ : وإنما هو خمشه . ولم يُشر إلى أنها في الأصل : حمشه ، بالحاء .

٦٣ - ١١/٣٩ : سقطت عبارة : (وَلَزِمَ به) ، قبل : وألَزِمَ به . وعلَّق الناشر في الحاشية (٢) : وفي التيمورية زيادة : (ولزم به) .

أقول : فاته أن هذه التي سمّاها زيادة ثابتة في الأصل الذي اعتمد عليه في الورقة ١٠٤ ب ، ولكنه أغفلها ، وهذا عجب .

٦٤ - ٨/٤٠ : بطلس الصورة . والصَّواب : بطلس الصور ، كما في نسختي أ ، ب .

٦٥ - ١٧/٤٠ : كما تكلمت به العرب . وفي الأصل : كذا تكلمت به العرب .

٦٦ - ٥/٤١ : الصحيح الشذابة بالباء معجمة بواحدة . أقول : هذه العبارة ليست في الأصل ولا في النسختين أ ، ب ، وإنما هي حاشية كُتبت بخط مغاير ، فجعلها الناشر في متن الكتاب ، وفي هذه الحاشية : الشذابة ، بالذال ، فكتبها بالذال ، ولم يُشر إلى شيء من ذلك .

٦٧ - ٧/٤١ : سُلاه . والصَّواب : سُلاه .

٦٨ - ٦/٤٢ : الكلبتان . . . الكلبتان . وفي الأصل : الكلبتان ، في الموضوعين . وهو الصَّواب .

٦٩ - ١٢/٤٢ : العذور ، بالذال . والصَّواب : العزَّور ، بالزاي .

٧٠ - ١٤/٤٢ : هجز بقلبي كذا وكذا . وفي الأصل : هجز بقلبي كذا . ولا وجودٌ (وكذا) ، ولا أدري ما سبب إضافتها بلا إشارة .



- ٧١- ١٢/٤٣ : أن تقول . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وجاءت في الأصل : أن يقول . ولم يُشر الناشر إلى هذا التصحيح .
- ٧٢- ١٦/٤٣ : فإذا تقدّمت . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .  
وهي في الأصل : فإذا هدمت . ولم يشر الناشر إلى ذلك .
- ٧٣- ٢٠/٤٣ : ويقوِّي ما قاله أنه . وفي الأصل : ويقوِّي ما قاله أن .  
وهو الصواب .
- ٧٤- ١١/٤٤ : شَطَارُ مَيِّتٍ . والصواب ، كما في الأصل : شَطَا  
رَمَيْتَ .
- ٧٥- ٢/٤٥ : كُزْرُكَةٌ . والصواب ، كما في الأصل : كُزْرُكَةٌ . بفتح  
الزاي .
- ٧٦- ٧/٤٥ : وإِنَّمَا هو التِّيغَار . وفي الأصل : وهو التيغار . و(إنما) :  
زيادة من الناشر غير لازمة .
- ٧٧- ٧/٤٦ : يَكْنَى بها الويل . وفي الأصل : يُكْنَى بها عن الويل . وهو  
الصحيح .
- ٧٨- ٩/٤٦ : قولهم : تِي أَلْقَاكَ . وفي الأصل : جئتُ تِي أَلْقَاكَ . وهو  
الصواب .
- ٧٩- ١/٤٧ : وقولهم في موضعٍ (أيضاً) (هَمٌّ) وفي موضعٍ (حسب)  
(بَسْرٍ) . والصواب : في موضعٍ بلا تنوين في الموضعين .
- ٨٠- ١٣/٤٧ : تصرف جميع ما عرَّبته . وفي الأصل : تصرف كلِّ  
ما عرَّبته . ولا أدري لِمَ وضع (جميع) مكان (كلِّ) .
- ٨١- ١٥/٤٧ : والجريد ، بالذال . وفي الأصل : والجُرْبُز ، بالزاي .  
وهو الصحيح .

٨٢-٧/٤٨ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل : وهي المِصِيصَة ، بِكسر الميم . ومكانها بعد (بكسر الهمزة) .

٨٣-٥/٤٩ : والجناخ . والصَّواب : والجناح ، بالحاء . وهو خطأ طباعي .

٨٤-٢/٥١ : وإِنَّمَا الجنوب . وفي الأصل : إِنَّمَا الجنوب ، بلا واو .

٨٥-٤/٥١ : وهو المزون لعمانُ . والصَّواب : لعمانَ . وهو خطأ طباعي .

٨٦-٥/٥١ : ذكر الجوهرى أَنَّ المزون . وفي الأصل : . . أَنَّهُ المزون .

٨٧-٩/٥١ : ورُوزنة . والصَّواب ، كما في الأصل : ورُوزَنَة ، بفتح الرّاء .

٨٨-٨/٥٢ : أسودٌ . والصَّواب ، كما في الأصل : أسودٌ ، غير مصروف .

٨٩-١٠/٥٢ : قرأتُ السَّبْعِ الطَّوَالِ ، ولا تُقَلِّ الطَّوَالِ . والصَّواب : قرأتُ السَّبْعِ الطُّوَلِ ، ولا تُقَلِّ : الطُّوَلِ . وكذا جاء في نسختي أ ، ب .

٩٠-١٠/٥٢ : وإِنَّمَا الطُّوَلِ . وفي الأصل : إِنَّمَا الطُّوَلِ . بلا واو .

٩١-١٤/٥٢ : إِنَّمَا يفتح في الجمع . والصَّواب : إِنَّمَا تفتح في الجمع .

٩٢-١٢/٥٣ : الذِّبَة . وفي الأصل : الذِّبَة . وهو خطأ طباعي .

٩٣-٨/٥٦ : فحمل عليه . و(عليه) لا وجود لها في الأصل ، ولا في نسختي أ ، ب .

٩٤-٨/٥٦ : إِنَّمَا هو . وفي الأصل : وإِنَّمَا هو .

٩٥ - ٥٧ / حاشية (١) : ونيل البعران . وصواب الرواية : ونيك البعران .

٩٦ - ٧ / ٥٨ : كما تقوله العامة . وفي الأصل : كما تقول العامة .

٩٧ - ١ / ٥٩ : بالذال . . . بالذال . وفي الأصل : بالذال ، ولا يُقال بالذال . وهي واضحة في الأصل ، ولا أدري لماذا وضع الناشر نقاطاً مكان (ولا يقال) .

٩٨ - ١ / ٥٩ : والزمرد بالذال . ولا وجود لـ (بالذال) في الأصل ، فأضافها من غير إشارة إلى ذلك .

٩٩ - ٢ / ٦٠ : للقصيب الشامي . والصواب : للقصب الشامي ، كما في أ ، ب .

١٠٠ - ٥ / ٦٠ : وقد شذ من هذا صيوب . وفي الأصل : ضَيُون . وهو الصواب ، كما في اللسان والتاج (كرا) .

١٠١ - ٩ / ٦٠ : سقطت بعد القوباء : وكربلاء . وهي ثابتة في الأصل .

١٠٢ - ١ / ٦٢ : وقد رأيت . وفي الأصل : أَرَيْتُهُ . وهو الصواب .

١٠٣ - ١٠ / ٦٢ : حامداً مصلياً . وفي الأصل : حامداً ومصلياً .

وبعد : فهذا ما وقفتُ عليه في طبعة التنوخي ، رحمه الله ، ويبدو أن نشره لهذا الكتاب كان باكورة أعماله ، ويبقى فضل السَّبْق له ، والكمال لله تعالى وحده .

\*\*\*

مخطوطات الكتاب :

١ - نسخة دار الكتب الظاهرية : (الأصل)

وهي نسخة نفيسة تقع في ضمن مجموع (١٨٤-١١٤ ب) ، في كلِّ صفحة عشرون سطراً ، وعليها اعتمد الأستاذ التنوخي في نشرته للكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بزيادات نفيسة لابن برّي النحويّ ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ، وقد أشار الناسخ إلى بدء كلِّ زيادة ، وأشار إلى انتهائها بكلمة (إلى) ، وتخلو النسختان أ ، ب من هذه الزيادات .

والنسخة مقابلة ومصحّحة ، وتاريخ نسخها ٥٨٧ هـ . وراوي النسخة تلميذه السلمي . ونقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة عن نسخة مقروءة على ابن برّي سنة ٥٧٩ هـ .

وفي النسخة سماعات وتملّكات كثيرة . رقمها في المكتبة الظاهرية ١٥٩٤ لغة .

لكلِّ هذا جعلناها أصلاً ، وأثبتنا زيادات ابن برّي في حاشية الكتاب ، وحصرناها بين قوسين .

وقد ألحقنا بتحقيقنا هذا أربع صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحة الأولى ، والصفحة ما قبل الأخيرة وفيها خاتمة الكتاب ، والصفحة الأخيرة التي فيها السماعات .

٢ - نسخة استانبول : (أ) .

وتقع في ضمن مجموع (٢٣-١٥٩ أ) ، في كلِّ صفحة خمسة عشر سطراً . وهي نسخة جيدة مقابلة . تاريخ نسخها ٦٣١ هـ .

عنوانها : (خطاً العوام) ، وعليها اعتمد ديرنبورج في نشرته للكتاب ، فيها كلمات ساقطة أشرنا إليها .

وقد رمزنا لها بالحرف (أ) .

وألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحتان الأولى والأخيرة .

نسخة دار الكتب المصرية : (ب) .

وتقع في ضمن مجموع (٤٣ أ - ٥٢ أ) ، في كل صفحة خمسة وعشرون سطرًا .

كُتبت بخط دقيق ، وتاريخ نسخها ٩٩٢ هـ .

فيها سَقَط في مواضع أشرنا إليها . وهي تخلو من العنوان .

رقمها ١٩٨ مجاميع في دار الكتب المصرية . ورمزنا لها بالحرف (ب) .

وقد ألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : الصفحة الأولى ، وفيها اسم

المؤلف . وترجمته من نزهة الألباء ، والصفحة الثانية ، وفيها بدء الكتاب ، والصفحة الأخيرة .

# كتاب

اصلاح ما تخلط فيه العامة تاليف

الشيخ الاجل الامام ابي منصور جوهر راجح

ابن محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله وادبه الشيخ

الامام مهذب الدين ابو الحسن علي بن عبد الرحمن السلمي عنه

بعد وادبه الشيخ الامام العلامة ابو محمد عبد الله بن ابي رحمه الله عنه

اخيرا تاجت جمعوا في علمه عن مصنفه اجازته الشيخ الفقيه الامام العالم

سيهان الدين ابو الفضل محمد بن يوسف بن علي العنوي ايداه الله

من كتابي كتابان ابي محمد بن ابي العباس بن الحسين بن محمد

للاصفه في حقايق الله ع ليل

توسر في انه السيد له من الامم الكبر الاسمه صلا لاريد الدين

عنه المذنب والسلاطين منصف في اسمهم المومنين

حده المبرور

عبد العظمى عبد الرحمن المبرور

وهو من هذا المكان من الاصل المعهود منه ما حاله

قرا على هذا الكتاب صاحبه الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الجالو راجح راجح على المشي  
ايده الله واحسن عون ونسب نوابه من ذكر اسمه في اجراءه وسمي محمد بن  
ابن ابي في العام من عمير من الحرم سنة تسع وسمي وسمي وسمي ما  
له ومعلما على يد محمد وعلي الله الظاهر من الظاهر من

صفحة العنوان من الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اخبرنا الشيخ الامام العالم سهار الدين ابو الفضل محمد بن يوسف  
 علي العذوي ياتيه الله بقران عليه سنة مان وعاصم وحسن  
 ما به تخارج القاصم  
 فلا اما الشيخ الامام ابو منصور موهوب را حدر محمد را حدر  
 الجواب في اجازة هذه حروف الفتحة العامة تحط  
 فيها فاجبت التثنية عليها لانها ازاها واكثرها  
 في الكتب المولفة فيما تكن فيه العامة فمنها  
 ما يضعه الناس غير موضعه او يقصرونه على  
 مخصوص وهو شايخ ومنها ما يقلبونه وتربطونه  
 عن جهته ومنها ما ينقص ويؤاد فيه وتبدل  
 بعض حركاته او بعض حروفه لخبره وامد  
 الفصح من اللغات دون غيره فان ورد شيء  
 مما منعته وبعض الثوار فمن طرح لقلته  
 ورد آيته فقد اخبرت عن القراء انه قال  
 واعلم ان كثيرا ما نهيتك عن الكلام به من شاذ  
 اللغات ومستكره الكلام لو توسعت  
 باجازته لرخصت لكان تقول رايت رجلا  
 ولقلت اردت عن تقول ذاك ولكن وضعنا  
 ما يتكلم به اهل الحجاز وما اختاره فصحا  
 اهل الامصار فلا تلتفت الي من قال مجوزا فانا قد







كتاب  
خطاه العوام بالف  
الشيخ الامام ابي منصور  
موسى بن احمد بن محمد بن الحنفية  
الجواليقي رحمه الله

صفحة العنوان من نسخة (أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سِرِّكَ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ هُنَا حُرُوفُ  
 الْفَيْتِ الْعَامَّةِ تُحْتَمِلُ فِيهَا فَا جَيْثُ التَّنْبِيهِ عَلَيْهَا لِأَنَّ  
 لِمُزَامِلًا وَالثَّرَمَاءُ فِي الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِيهَا تَحْتَمِلُ فِيهَا الْعَامَّةُ  
 فَمِنْهَا مَا يَضَعُهُ النَّاسُ عِوَابًا مَوْضِعَهَا وَيَقْصُرُونَ عَلَى  
 مَخْصُوصٍ وَهُوَ شَائِعٌ وَمِنْهَا مَا يَقْبَلُونَهُ وَيُزِيلُونَ  
 عَنْ جِهَتِهِ وَمِنْهَا مَا يَنْقُصُ وَيُزَادُ فِيهِ وَيَبْدَلُ بَعْضُ  
 حَرَكَاتِهِ أَوْ يَعْضُرُ حُرُوفَهُ بغيره هـ وَاعْتَمَدْتُ الْفَصِيحَ  
 مِنَ اللُّغَاتِ دُونَ غَيْرِهِ فَإِنْ وَرَدَتْ نِيَّيْنِ بِمَا مَنَعَتْهُ  
 فِي بَعْضِ النُّوَادِرِ فَمَطَّرْتُ لِقَلْبِيهِ وَرَدَّ اللَّهُ فَتَد  
 أَخْبَرْتُ عَنِ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ وَأَعْلَمُ أَنَّ لِي بِمَا  
 نَفَيْتُكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ مِنْ تَشَادُ اللُّغَاتِ وَمُسْتَكْرَه  
 الْكَلَامِ لَوْ تَوَسَّعْتَ بِإِجَازَتِهِ لَوَحَّصْتُ لَكَ لِقَوْلِ  
 رَأَيْتُ رَجُلَانِ وَلَقَّتْ أَرْدَتْ عَنْ هَوَالِ الْأَوْلَى

وَقَرَّبَ وَحَسِّنَ وَتَجَّ وَعَتَوُا لَتُرَوُّوا وَخَصِرَ السِّغَرُ  
 وَحَضَرَ اللَّحْلُ وَظَرَفَ الرَّجُلُ ذَلْ هَذَا الْبَابُ يَخْطِي فِيهِ  
 الْعَامَّةُ فَتَكَلِّمُ عَلَى مَا يَسْمَعُ فاعله وَلَا كَمَا دَنَلِقَطًا  
 بِهِ وَيَقُولُونَ أَيضًا فِي ضُرْسٍ ضُرْسٍ وَيُوسِجُ وَيُوسِجُ  
 وَيُوسِجُ سَمِينٌ وَمَا جَاعَ عَلِيٌّ أَفْعَلَ يَقُولُ أَرَوْحَتْ  
 الْجَيْفَةُ وَلَا تَقُلْ رَأَحَتْ وَقَدْ أَعْوَزَنِي الشَّيْءُ وَلَا  
 نَقَلَ عَازِنِي وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا وَلَا تَقُلْ شَفَقْتُ  
 وَأَيَادُ اللَّهِ الشَّيْءُ وَلَا تَقُلْ يَا أَيْهَ وَالْخِزَاءُ اللَّهُ  
 كَحِزْبِهِ وَلَا تَقُلْ خِزَاهُ بِمَعْنَى سَيَاسَتِهِ وَقَدْ أَحْسَبْتُ  
 الشَّيْءَ وَلَا تَقُلْ أَحْسَبْتُهُ وَقَدْ أَرَيْتَهُ كَذَا أَرَيْهِ  
 وَلَا تَقُلْ أَوْزَيْتُهُ أَوْرَيْتُهُ وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ وَلَا  
 تَقُلْ مَسَكْتُهُ وَأَفْحَ اللَّهُ بِدَنْكَ وَلَا تَقُلْ صَحَّ اللَّهُ  
 بِدَنْكَ وَأَثَبْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ وَلَا تَقُلْ  
 مَثَبْتُ وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مُفْسَدٌ وَأَتَمَعْتُهُ فَعَوَّجْتُ  
 مُنَعَّجٌ وَأَصْلِحْتُهُ فَهُوَ مُصْلِحٌ وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ وَلَا تَقُلْ أَرَيْتُ  
 وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلْمِهِ هَذَا مَا يَنْبَغُ إِثْبَاتُهُ مِنْ مَغْضَلِ  
 مَمَّ الْبَابُ — عَمَلِيَّةٌ فِيهِ مَارِعٌ السَّابِعُ عَشْرُونَ مِمَّا  
 فِيهِ أَحَدٌ قَدْ لَمْ يَسْمَعْ

بلغ معانيد وجمعها  
 جسد الطام والمكبر

للشيخ الاجل الامام احمد

ابن منصور بن محمد بن احمد

الحق البصير

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الاجل الامام احمد  
ابن منصور بن محمد بن احمد  
الحق البصير  
الذي كان له في  
العلم والدين  
الذي كان له في  
العلم والدين  
الذي كان له في  
العلم والدين

الصفحة الأولى من نسخة (ب)



ولا تغفل عن ذلك وقد أخبرني النبي والافضل عارضا وانسخت من كذا ولا تغفل شئت والآيات النبي  
 ولا تغفل يدك واجمع اهل كونه والافضل كما في الامم من سبه وقد احت النبي والافضل سنة وقد  
 اريت بركه وسبيله اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت اذ اريدت  
 واشتت النبي كفوشت والافضل مشوت واوردت كفوشت والغتته كفوشت واوردت كفوشت كفوشت  
 وقد اوردت ذلك والافضل اوردت وهذا ما تبستر من بعض النسخ

كنت الرساوات منى الصالح العظام اذ اريدت  
 الراءه من شكون الخوشت انى وسعى  
 رسنا من غير غير غير غير  
 نعى فيها ده ط  
 حسنه

IV.

**LE LIVRE DES LOCUTIONS VICIEUSES**

**DE DJAWÁLÍKI**

**PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS**

**D'APRÈS LE MANUSCRIT DE PARIS**

**PAR**

**HARTWIG DERENBOURG.**

الصفحة (١٠٧) ، وهي الأولى من طبعة ديرنبورج



كتاب

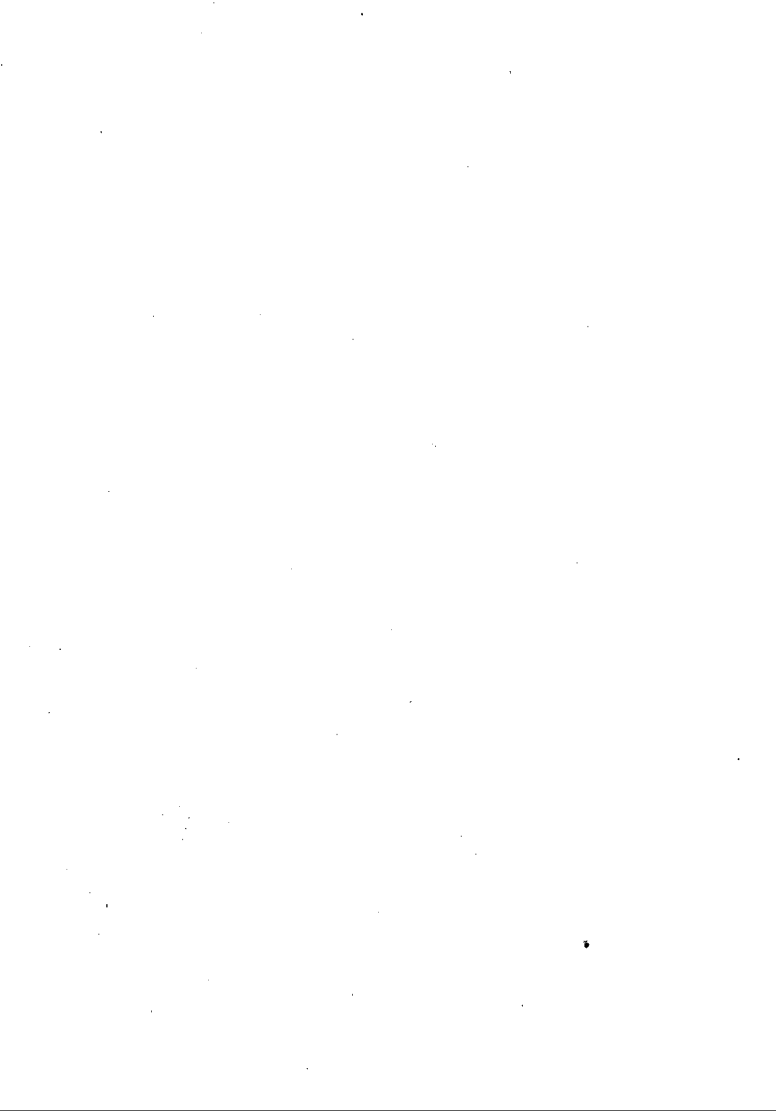
خطأ العوام تأليف

الشيخ الامام ابي منصور

موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر

الجوالقي رحمه الله

الصفحة (١١١) من طبعة ديرنبورج وفيها عنوان الكتاب



# تكملة الصلاح ما تغا ط في العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي  
الترقي سنة / ٥٢٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن



[ رَبِّ يَسِّرْ بَكْرَمِكَ ]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي<sup>(١)</sup> ، أيده الله ، بقراءتي عليه في سنة ثمان وثمانين وخمس مئة بجامع القاهرة ، قال : أنا الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إجازة قال<sup>(٢)</sup> :

هذه حروف ألفيت العامة تُخطئ فيها ، فأحببت التنبه عليها ، لأنني لم أرها ، أو أكثرها ، في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة .

فمنها : ما يضعه الناس غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص ، وهو شائع .

ومنها : ما يقلبونه ويزيلونه عن جهته .

ومنها : ما يُنقص ويُزاد فيه ، وتُبدل<sup>(٣)</sup> بعض حركاته أو بعض حروفه لغيره<sup>(٤)</sup> .

واعتمدت الفصيح من اللغات دون غيره ، فإن ورد شيء مما منعه في

---

(١) وقيل : مهذب الدين ، ت ٥٩٩ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١/٤٤٨ ، ومعرفة القراء

٥٧٩/٢) . والزيادة قبله من أ .

(٢) سقط السند من أ ، ب . فبدأت أ : قال الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن

محمد بن الخضر الجواليقي ، رحمه الله .

وبدأت ب : قال الشيخ الإمام الأجل الأوحى أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن

الخضر الجواليقي ، قدس الله روحه وتور ضريحه .

(٣) أ : ويبدل .

(٤) أ ، ب : بغيره .

بعض النوادرِ فمُطَّرَحٌ ، لِقَلْبَتِهِ ورداءتِهِ ، فقد أُخْبِرْتُ عن الفَرَاءِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ :  
واعلم أَنَّ كثيراً مِمَّا نَهَيْتَكَ عن الكلام به من شاذِّ اللُّغات ومُسْتَكْرَهِ الكلام ، لو  
تَوَسَّعْتَ بِإِجَازَتِهِ لِرَخِصَتِكَ لَكَ أَنْ تَقُولَ : رَأَيْتُ رَجُلَانِ<sup>(٢)</sup> ، وَلَقُلْتُ : أَرَدْتُ  
عن<sup>(٣)</sup> تَقُولَ ذَاكَ ، وَلَكِنْ وَصَفْنَا مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ أَهْلُ الْحِجَازِ وَمَا يَخْتَارُهُ فُصْحَاءُ  
أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، فَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى مَنْ قَالَ يَجُوزُ ، فَإِنَّا قَدْ / ٨٥ / سَمِعْنَاهُ ، إِلَّا أَنَا  
نُجِيزُ لِلْأَعْرَابِيِّ الَّذِي لَا يَتَخَيَّرُ ، وَلَا نُجِيزُ لِأَهْلِ الْحَضَرِ وَالْفَصَاحَةِ أَنْ يَقُولُوا :  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، وَلَا : جِئْتُ مِنْ عِنْدِكَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَشْبَاهَهُ مِمَّا لَا نُحْصِيهِ مِنَ الْقَبِيحِ  
المرفوض ، وما توفيقِي إِلَّا بِاللَّهِ .

فمِمَّا تَضَعُهُ الْعَامَّةُ غَيْرَ مَوْضِعِهِ :

\* قولهم ، فيما بينَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الظُّهْرِ : فَعَلْتُ الْبَارِحَةَ كَذَا وَكَذَا .  
وَذَلِكَ غَلَطٌ . وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ : فَعَلْتُ اللَّيْلَةَ كَذَا إِلَى الظُّهْرِ . وَتَقُولُ  
بَعْدَ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> : فَعَلْتُهُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ الْيَوْمِ<sup>(٦)</sup> .

وَالصَّبَاحُ عِنْدَ الْعَرَبِ : مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ<sup>(٧)</sup> إِلَى الزَّوَالِ ، ثُمَّ الْمَسَاءُ  
إِلَى آخِرِ نِصْفِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ . كَذَلِكَ<sup>(٨)</sup> زُويَ لِي<sup>(٩)</sup> عَنْ ثَعْلَبِ<sup>(١٠)</sup> ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١) يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وإنباء الرواة ٤١ / ٤) .

(٢) على لغة بلحارث ، يعربون المثنى بالألف في التثنية والجزء . (الخصائص ١٤ / ٢) .

(٣) وهي تنعنة تميم ، أي قلب الهمزة المبدوء بها عيناً . (الخصائص ١١ / ٢) .

(٤) ل : إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : من . ينظر : المدخل ٣٠٠ .

(٥) (بعد ذلك) : ساقط من أ .

(٦) ينظر : درة الغواص ١٢٦ ، والمدخل ٢٧٢ ، وتهذيب الخواص ٩٠ .

(٧) أ ، ب : الأخير .

(٨) أ : وكذا . ب : كذا .

(٩) (لي) : ساقط من أ ، ب .

(١٠) أبو العباس أحمد بن يحيى ، ت ٢٩١ هـ . (مراتب النحويين ١٥١ ، ونزهة الألباء ٢٢٨) .

ومما يشهدُ بصحة ذلك ما رُوِيَ عن النبي ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ<sup>(١)</sup> : (مَنْ فَاتَهُ شَيْءٌ مِنْ وَرِيدِهِ ، أَوْ قَالَ : جُزْئِهِ ، مِنَ اللَّيْلِ ، فَقَرَأَهُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الظُّهْرِ فَكَأَنَّمَا قرأَهُ مِنْ لَيْلَتِهِ) .

وقال ، ﷺ ، ذات ليلة في دُعَائِهِ<sup>(٢)</sup> : (فَحُمِّي إِذَا أَوْ طَاعُونٌ . فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لهُ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِهِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُكَ اللَّيْلَةَ تَدْعُو بِدُعَاءٍ) .

وعنه ، ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَعَدَ بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ يَقُولُ<sup>(٣)</sup> : (هَلْ رَأَى أَحَدُكُمْ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا ؟) .

وقال لبلال عند صلاة الفجر<sup>(٤)</sup> : / ٨٥ ب / (يا بلالُ خبّرني بأزجى عمل عملته منفعه في الإسلام ، فإنني سمعتُ اللَّيْلَةَ خَشَفَ نَعْلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الْجَنَّةِ) .

\* ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فَعَلْتُ الْيَوْمَ كَذَا وَكَذَا .

وذلك غلطٌ ، والصواب أن تقولَ : فعلته أمسِ الأحداث ، لأن مقدار اليوم من طلوع الشمسِ إلى غروبِها ، فإذا غربتِ الشمسُ فقد ذهبَ اليومُ ومضى<sup>(٥)</sup> .

(١) المسند ١/ ٣٢ .

(٢) المسند ٥/ ٢٤٨ . و(لقد) : ساقطة من ب . وفي ل : فحمي عن أدى ! ! !

(٣) موطأ الإمام مالك ٥/ ١٣٩٤ ، والمسند ٢/ ٣٢٥ .

(٤) المسند ٢/ ٣٣٣ . وفي ل : بإرجاء عمل ! ! !

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رضي الله عنه : قولُ العامّةِ هو الصحيح عندي ، وذلك أن أمس في الأيام بمنزلة البارحة في الليالي . وكذلك عَدَّ في الأيام نظير القابلة في الليالي ، فأمس لليوم الذي قبل يومك ، والبارحة لليلة التي قبل ليلتك ، وغد لليوم الذي بعد يومك ، والقابلة لليلة التي بعد ليلتك .

وإذا ثبتَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ عِنْدَ انقضاءِ اللَّيْلَةِ : زَأَيْتَ الْبَارِحَةَ ، بَلْ يُقَالُ : رَأَيْتَ اللَّيْلَةَ ، لِكُونِ اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ لَمْ تَأْتِ بَعْدُ ، فَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلَةِ عِنْدَ انقضاءِ الْيَوْمِ : رَأَيْتُ أَمْسِ ، بَلْ تَقُولُ : رَأَيْتُ الْيَوْمَ ، لِكُونِ الْيَوْمِ الثَّانِيِ لَمْ يَأْتِ بَعْدُ . وَإِنَّمَا جاز أَنْ =

\* ومن ذلك قولهم : الأيامُ البيضُ ، فيجعلونَ البيضَ وصفاً للأيام ،  
والأيامُ كلها بيضٌ<sup>(١)</sup> .

وهو غَلَطٌ ، والصوابُ أن يُقالَ : أيامُ البيضِ ، أي : أيامُ الليالي البيضِ ،  
لأنَّ البيضَ وصفٌ لها دونَ الأيامِ ، فتحذفُ الموصوفُ ، وهو الليالي ، وتقيمُ  
الصفةَ مقامها ، وهو البيضُ ، وتضيفُ الأيامَ إليها . والليالي البيضُ : الثالثة  
عشرة ، والرابعة عشرة ، والخامسة عشرة . وسُمِّيتْ بيضاً لطلوعِ القمرِ من  
أولها إلى آخرها .

والعربُ تُسمِّي كلَّ ثلاثٍ من ليالي الشهرِ باسمِ<sup>(٢)</sup> ، فتقول :

ثلاثٌ عُزْرٌ ، وعُزْرَةٌ كلُّ شيءٍ : أوْلُهُ .

وثلاثٌ نَفْلٌ ، لأنها زيادة على العُزْرِ .

وثلاثٌ تُسَعٌ ، لأنَّ آخرَ أيامِها التاسعُ .

وثلاثٌ عَشْرٌ ، لأنَّ أوْلَ أيامِها العاشرُ .

وثلاثٌ بيضٌ ، لأنها تبييضُ بطلوعِ القمرِ من أولها إلى آخرها .

وثلاثٌ دَرَعٌ ، لاسوداد أوائلها وبيضاضِ سائرِها .

وثلاثٌ ظَلَمٌ ، لإظلامها .

وثلاثٌ حنادِسُ ، لسوادِها .

وثلاثٌ دَادِيٌّ ، لأنها بقايا .

وثلاثٌ مُحَاقٌ ، لامتحاقِ القمرِ أو الشهرِ .

= يقولُ بعد نصفِ النهارِ : رأيتهُ البارحةُ ، لكونِ ذلك الوقتِ قد دخل في حدِّ مساءِ الليلةِ  
الثانية ، كما يجوزُ لكُ أنْ تقولَ بعد ١٨٦/ مضي النصفِ من الليلِ : رأيتهُ أمسٍ ، لكونِ  
ذلك الوقتِ دخل في حدِّ الصباحِ لليومِ الثاني) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٣ ، وتصحيح التصحيح ١٧٧ .

(٢) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، والأزمنة وتلبية الجاهلية ٢٠ ،  
والأزمنة والأمكنة ٥٨/٢ ، والأزمنة والأنواء ٨٥ .



\* ومن ذلك قولهم في الدعاء : نعوذُ باللهِ من طوارقِ اللَّيْلِ وطوارقِ  
٨٦/ ب/ النَّهَارِ<sup>(١)</sup> .

وهو غلطٌ ، لأنَّ الطَّروِقَ الإِتْيَانُ باللَّيْلِ خاصَّةً ، ولهذا سُمِّي النَّجْمُ طَارِقًا ،  
قال اللهُ تعالى<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ .

والصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : نعوذُ باللهِ من طوارِقِ اللَّيْلِ وجوارِحِ النَّهَارِ ، لأنَّ  
أبا زيد<sup>(٣)</sup> حَكَى عن العَرَبِ : جرحتهُ نهاراً وطَرَقتهُ ليلاً . قال اللهُ تعالى<sup>(٤)</sup> :  
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) الزاهر ١/٣٤٣ ، والمدخل ٣٣٣ . وفي أ ، ب : نعوذ بك .

(٢) الطارق ١ .

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥ هـ . (مراتب النحويين ٤٢ ، وطبقات النحويين  
واللغويين ١٦٥) .

(٤) الأنعام ٦٠ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برزنجي ، رحمه الله تعالى : الَّذِي تَقَوْلُهُ العامَّةُ : نعوذُ باللهِ من طوارِقِ  
اللَّيْلِ والنَّهَارِ ، وهذا جائزٌ أَنْ تُقدَّرَ الثاني على خلافِ تقديرِ الأوَّلِ ، كقولِ الشَّاعر<sup>(١)</sup> ) ، أنشده  
ثعلب :

تراءهُ كَأَنَّ اللهُ يَجِدُّعُ أَنْفَهُ      وَعَيْنِيهِ أَنْ مَوْلَاهُ أَمْسَى لَهُ وَفُرُ  
وقال آخرُ (ب) :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا      مُتَقَلِّدًا سَيْفِيًّا وَرُمَحًا  
فالثَّانِي من هذه الأَشْيَاءِ يُحْمَلُ على ما يوافقُ معناه .  
وقال الرَّاعِي (ج) :

يُسَرِّجُجْنَ الحَوَاجِبَ والعَيونَا  
والتَّرْجِيجُ لا يَكُونُ في العَيْنِ) .

(أ) خالد بن الطيفان في الحيوان ٦/٤٠ ، والمؤتلف والمختلف ٢٢١ . والزبيرقان بن بدر في  
شعره : ٤٠ .

(ب) عبد الله بن الزبير ، شعره : ٣٢ . يريد : وحاملاً ربحاً ، فكفى (مقلداً) من حامل .  
(ينظر : الزاهر ١/١٤٧ ، ودقائق التصريف ٤٨٣) .

(ج) ديوانه ٢٦٩ ، وصدره فيه : وهزرة نسوة من حيِّ صدق . وصدره في مصادر كثيرة : إذا  
ما الغايات برزن يوماً .

\* ومن ذلك : العامُ والسنةُ ، لا تفرَّقُ<sup>(١)</sup> عوامُ الناسِ بينهما ، ويضعونَ أحدهما موضعَ الآخرِ ، فيقولونَ لَمَنْ سافرَ في وقتٍ مِنَ السنةِ إلى مثله ، أيَّ وقتٍ كانَ : سافرَ / ١٨٧ / عاماً .

وذلك غلطٌ ، والصوابُ ما أُخبرْتُ به عن أحمد بن يحيى ، رحمه الله ، أَنَّهُ قَالَ : السنةُ مِنْ أيِّ يومٍ عددتْها فهي سنةٌ ، والعامُ لا يكونُ إلاّ شتاءً وصيفاً<sup>(٢)</sup> . وليسَ السنةُ والعامُ مشتقَّينِ من شيءٍ ، فإذا عدَدْنَا من اليومِ إلى مثله فهو سنةٌ ، يدخلُ فيه نصفُ الشتاءِ ونصفُ الصيفِ ، والعامُ لا يكونُ إلاّ صيفاً وشتاءً . ومن<sup>(٣)</sup> الأوّلِ يقعُ الرُّبُعُ والرُّبُعُ والنصفُ والنصفُ<sup>(٤)</sup> ، إذا<sup>(٥)</sup> حلفَ لا يُكلِّمُهُ عاماً لا يدخلُ بعضُهُ في بعضٍ ، إنّما هو الشتاءُ والصيفُ ، والعامُ أخصُّ من السنةِ ، فعلى هذا تقولُ<sup>(٦)</sup> : كلُّ عامٍ سنةٌ ، وليسَ كلُّ سنةٍ عاماً<sup>(٧)</sup> .

(١) أ ، ب : يفرق .

(٢) أ : أو صيفاً .

(٣) د : من الأوّل . وفي الأصول الثلاثة : ومن . .

(٤) (والنصف) : ساقطة من ب .

(٥) أ : فإذا .

(٦) أ : نقول . وينظر : تصحيح التصحيح ٣٧٢ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قالَ الشيخُ أبو محمد بن بَرِّي ، رحمه الله : العامُ والسنةُ والحَوْلُ والحِجَّةُ عند العربِ

بمعنى . قالَ اللهُ سبحانه (١) : ﴿ بَلْ لَئِيْنَتِكُمْ مِائَةٌ عَامٌ ﴾ . وقالَ الرُّبُعُ (ب) :

إذا عاشَ الفَتَى مِثْبَتَيْنِ عاماً

وقالَ الآخرُ (ج) :

ونضُرُ بنُ دَهْمَانَ الهَيْئِدَةَ عاشها وتسعينَ حَولاً ثم قوّمَ فانصاتا

وقالتُ أختُ طَرْفَةَ (د) :

عدَدْنَا له سِتّاً وعشرينَ حِجَّةً فلما تَوَفَّاهَا استوى سيّداً صَحْماً) .

(أ) البقرة ٢٥٩ .

(ب) ابنِ ضبيح الفزاربي ، وعجزه : فقد ذهبَ اللدّاذةُ والفتاءُ . وهو في : الكتاب ١٠٦/١

٢٩٣ ، والمعمرون ١٠ ، والحامسة البصرية ٤/١٥٩٩ .

(ج) سلمة بن الخرشب الأماري في اللسان (هند) . والهنيدي : مئة سنة . وهي اسم للمئة من

الإبل خاصة (الإبل ١٢٦ ، والألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢) .

(د) الكامل ١/٣٣٥ .

\* ومن ذلك قولهم : تَوَاتَرَتْ كُتَيْبِي إِلَيْكَ<sup>(١)</sup> ، يعنون : اتَّصَلَتْ<sup>(٢)</sup> / ٨٧ ب/ من غير انقطاع ، فيضعون التَّوَاتُرَ في موضع الاتصال .

وذلك غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّوَاتُرُ مجيء الشيء ثُمَّ انقطاعه ثُمَّ مجيئه<sup>(٣)</sup> ، وهو تَفَاعُلٌ مِنَ الوِتْرِ ، وهو الفَرْدُ . يُقَالُ : وَاتَرَتْ الحَبِيرَ<sup>(٤)</sup> : أَتَيْتُ بَعْضَهُ بَعْضًا ، وَبَيْنَ الحَبِيرَيْنِ هُنَيْهَةٌ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾ . أَصْلُهَا : وَتَرَى ، من المواترة ، فَأُبْدِلَتِ النَّاءُ من الواو . ومعناها : مُنْقَطِعَةٌ مُتَّفَاوِتَةٌ ، لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ نَبِيٍّ دَهْرًا طَوِيلًا . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ<sup>(٦)</sup> : ( لا بأس بقضاء رمضان تَتْرَى ) ، أَي : مُنْقَطِعًا .

فإذا قيلَ : وَاتَرَ فلانٌ كُتَيْبَهُ ، فالمعنى : تَابَعَهَا ، وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ فِتْرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

\* ومن ذلك قولهم : هذه قُدُورُ بِرامٍ<sup>(٨)</sup> . يعنون بالبرام / ٨٨ أ/ الحجارة .

(١) ينظر : درة الغواص ١٢٠ ، وتقويم اللسان ٨٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٦ .

(٢) أ : اتصلت إليك .

(٣) ل : هو مجيئه . وفي الأصول الثلاثة : ثم مجيئه .

(٤) ب : إذا اتبعت . .

(٥) المؤمنون ٤٤ . ينظر : مشكل إعراب القرآن ٥٧/٢ ، والدر المصون ٣٤٤/٨ - ٣٤٦ .

(٦) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . ( أسد الغابة ٣١٨/٦ ، والإصابة ٤٢٥/٧ ) .

والحديث في النهاية ١٨١/١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال أبو محمد بن بَرِّي ، رحمه الله : التواتر مجيء الشيء بعضه في إثر بعض وترأ وترأ .

ومواترة الصوم : أن يصوم يوماً واحداً ويفطر بعده يوماً أو يومين ، فيأتي به وترأ وترأ .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾ ، أَي : أَرْسَلْنَا بَعْضَهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرَأُ وَتَرَأُ .

وكذلك قول أبي هريرة : ( لا بأس بقضاء رمضان تَتْرَى ) ، أَي : لا بأس عليك أن تصومه وترأ

وترأ ، فالوتر بمعنى الأفراد) .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٧٥ .

وذلك خطأً ، إنما البرامُ جمع بُرْمَة ، وهي القِدْرُ من الحجارة ، كما تقول : حَلَّةٌ وِجَالٌ<sup>(١)</sup> ، وغلْبةٌ وِغْلَابٌ<sup>(٢)</sup> .

والصوابُ أن تقولَ : برامُ الحجارة ، أو تقول : برامُ ، فيعلم أنها من حجارة ، لأنَّ البُرْمَة لا تكونُ من غير الحجر . وتُجمعُ البُرْمَة على البرامِ والبُرْمِ والبُرْمِ . قال طرفة<sup>(٣)</sup> :

أَلَقْتُ إِلَيْكَ بِكَلِّ أَرْمَلَةٍ      شَعْنَاءَ تَحْمَلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> :

والبائعاتِ بِشَطِّي نَخَلَةَ الْبُرْمَا

\* ومن ذلك قولهم : فُلَانٌ ظَرِيفٌ<sup>(٥)</sup> . يعنونَ : أنه حَسَنُ اللَّبَاسِ لِبَقَّةُ ، ويخصونهُ به .

وليسَ كذلك ، إنما الظَّرْفُ في اللِّسَانِ والجِسمِ<sup>(٦)</sup> .

/٨٨٨ب/ أَخْبِرْتُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ<sup>(٧)</sup> ، عَنِ

(١) أ ، ب ، جلة وِجَالٌ .

(٢) ب : غلْبةٌ وِغْلَابٌ .

(٣) ديوانه ٩٧ . وفي د : مقنع . وهو وهم من الناشر .

(٤) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو النابغة) (ديوانه ١٠٥) . وبعد (البُرْمَا) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي : صدره : ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت . وقال أيضاً على هذه الكلمة : لا تمتنع إضافة القدور إلى البرام لكون البرام مختصة بالحجارة ، والقدور عامة تكون من الحجارة والحديد والنحاس ، وإذا كان للشيء اسمان جاز إضافة الأعم إلى الأخص ، نحو : جبل الوريد ، وحبّ الحصيد ، وعرق النَّسَا ، وعرق الأبيض ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع . ولا تلتفتنَّ إلى مَنْ قَالَ : إنه أراد : صلاة الساعة الأولى ، ومسجد اليوم الجامع) .

(٥) ينظر : الزاهر ١/٢١٢ ، وتقويم اللسان ١٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٠ .

(٦) بعدها في ل : لا في اللسان . وهي لا توجد في الأصول الثلاثة .

(٧) ابن محمد الجوهري ، ت ٤٥٤ هـ . (المنتظم ٨/٢٢٧ ، والإشارة ٢٢٩) .

الخَزَّاز<sup>(١)</sup> ، عن أبي عُمَرَ<sup>(٢)</sup> ، عن ثَعْلَبٍ ، قال : الطَّرِيفُ يَكُونُ حَسَنَ الْوَجْهِ وَحَسَنَ اللَّسَانِ ، الطَّرْفُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْجِسْمِ ، وَلَا يَكُونُ فِي اللَّبَاسِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> : فَلَانٌ عَفِيفُ الطَّرْفِ نَقِيُّ الطَّرْفِ . قَوْلُهُ : نَقِيُّ الطَّرْفِ ، يَعْنِي الْبَدَنَ .

وَقَالَ عُمَرُ<sup>(٤)</sup> ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : (إِذَا كَانَ اللَّصُّ طَرِيفًا لَمْ يُقَطَّعْ) . مَعْنَاهُ : إِذَا كَانَ بَلِيغًا جَيِّدَ الْكَلَامِ احْتَجَّ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُسْقِطُ عَنْهُ الْحَدَّ .

وَالْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : طَرَّفَ يَطْرِفُ<sup>(٥)</sup> طَرْفًا ، فَهُوَ ظَرِيفٌ ، وَالْجَمْعُ : الطَّرَفَاءُ . وَلَا يُوصَفُ بِذَلِكَ السَّيِّدُ وَلَا الشَّيْخُ ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ بِهِ الْفَتَيَانُ الْأَزْوَالُ وَالْفَتَيَاتُ الزَّوَالَتْ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرْفُ فِي اللَّسَانِ ، وَالْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْمَلَاخَةُ فِي الْفَمِّ ، وَالْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ<sup>(٧)</sup> : الطَّرِيفُ مُسْتَقٌّ مِنَ الطَّرْفِ ، وَهُوَ الْوَعَاءُ ، كَأَنَّهُ جُعِلَ الطَّرِيفُ وَعَاءً لِلأَدَبِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .

(١) أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه ، ت ٣٨٢ هـ . (المنتظم ١٧٠/٧ ، والإشارة ١٩١) . وفي أ : الحَزَّاز ، ب : الخَزَّاز ، وكلاهما تصحيف .

(٢) محمد بن عبد الواحد الزاهد ، ت ٣٤٥ هـ . (معجم الأدباء ٢٥٥٦/٦ ، وإنباه الرواة ١٧١/٣) . وفي ب : أبي عمرو . وهو تحريف .

(٣) محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ . (الفهرست ٧٦ ، وإنباه الرواة ١٢٨/٣) .

(٤) ابن الخطاب ، ت ٢٣ هـ . (فضائل الصحابة ١/٢٤٤ ، والاستيعاب ١١٤٤) . وقوله في الفائق ٣٧٦/٢ ، والنهية ١٥٧/٣ .

(٥) (يظرف) : ساقطة من ب .

(٦) العين ١٥٧/٨ . والزول : الفتى الخفيف الطريف ، (العين ٣٨٤/٧) .

(٧) أبو العباس المبرد ، ت ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٠١) . وفي ل : محمد بن زيد ! ! !

\* ومن ذلك قولهم لِلتَّجِيرِ : عُصَارَةٌ<sup>(١)</sup> .

وإنَّما العُصَارَةُ ما تَحَلَّبَ<sup>(٢)</sup> من الشَّيءِ المعصور . وكلُّ شيءٍ عُصِرَ ماؤُهُ فهو عَصِيرٌ ، والماءُ عُصَارَةٌ . قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّ دِماءَ الهادياتِ بنحريهِ      عُصَارَةٌ حِناءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلِ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> : / ١٨٩ /

إنَّ العذارى قد خَلَطَنَ لِلِمَتِّي      عُصَارَةَ حِناءٍ معاً وَصِيْبِ  
وقال آخر<sup>(٥)</sup> ، أنشدنيهِ ابنُ بُندار<sup>(٦)</sup> عن ابنِ رِزْمَةَ<sup>(٧)</sup> عن أبي سعيد<sup>(٨)</sup> عن  
ابنِ دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> :

والعُودُ يُعَصِّرُ ماؤُهُ      وَلكُلِّ عِيدانٍ عُصَارَةٌ  
وقال جرير<sup>(١٠)</sup> :

أنتَ ابنُ بَزْرَةَ منسوباً إلى لَجْأٍ      عَبَدَ العُصَارَةَ والعِيدانُ تُعْتَصِرُ

(١) ينظر : تقييف اللسان ٤٩ ، وتقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٢) أ ، ب : يحلب .

(٣) ديوانه ٢٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (عصر) .

(٥) الأعرشى ، ديوانه ١٦١ .

(٦) أبو المعالي ثابت ، ت ٤٩٨ هـ . (المنتظم ٩/ ١٤٤) .

(٧) محمد بن الواحد البزار ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٦١) .

(٨) الحسن بن عبد الله السيرافي ، ت ٣٦٨ هـ . (نزهة الألباء ٣٠٧ ، وإنباه الرواة ١/ ٣١٢) .

وفي ب : عن أبيه . وهو وهم .

(٩) أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ . (نزهة الألباء ٢٥٦ ، وإنباه الرواة ٣/ ٩٢) . والبيت

بلا عزو في الاشتقاق ٢٦٩ . وبعد (ابن دريد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي :

البيت لأبي قيس بن الأسلت) . أقول : ليس في ديوانه ، وهو للأعرشى كما سلف .

(١٠) ديوانه ١/ ٢١٣ . وفي د : ابن ترزة . وهو وهم ، إذ إنَّها في الأصل : بَزْرَةٌ . وبرزة : أمُّ

عمر بن لجأ . وفي ب ، د : منسوب . وفي أ : عند الحصاره .

وقال<sup>(١)</sup> أيضاً يهجو الفَرَزْدَقَ :

لَحَا اللهُ مَاءً مِنْ عُرُوقِ خَيْبِثَةٍ      سَقَّتْ سَابِيَاءَ جَاءَ مِنْهَا مُخَمَّرَا  
فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ      وَالْأُمُّ مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرَا

حوض الحمار : لَقَبٌ كَانَ لِعَالِبٍ ، وَكَيْمَرُ : اشْتَقُّهُ مِنَ الْكَمَرَةِ .

وقال أيضاً<sup>(٢)</sup> يهجو التَّيْمَ :

يَا تَيْمُ خَالَطَ خَبِثُ مَاءِ أَبِيكُمْ      يَا تَيْمُ خَبِثَ عَصَارَةَ الْأَرْحَامِ  
وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ<sup>(٣)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الشُّوقَةُ<sup>(٤)</sup> .

يَذْهَبُ عَوَائِمُ النَّاسِ إِلَى أَنَّهُمْ أَهْلُ السُّوقِ .

وَذَلِكَ خَطَأً ، إِنَّمَا السُّوقَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : مَنِ لَيْسَ

(١) ديوانه ٤٨١/١ ، وفيه : جاء فيها . وفي أ : محمراً ، من حوض الحمار .

وبعد البيت الثاني زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصحيح في إنشاد هذا البيت :

فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ      وَالْأُمُّ مِنْ حُوقِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرَا  
أَرَادَ بِالْفَحْلَيْنِ أَبَاهُ وَجَدَّهُ ، وَحُوقِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرُ : لِقَبَانِ لِهَمَا . وَوَجَدَ بِخَطِّ السُّكْرِيِّ<sup>(١)</sup> :  
حَوْضِ الْحِمَارِ) .

(٢) ديوانه ٥٣٦/٢ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قوله : وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ ، يَرِيدُ قَوْلَ مَنْ  
جَعَلَ الْعَصَارَةَ تَنْطَلِقُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الثُّفُلِ / ٨٩ ب/ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ (ب) وَغَيْرِهِ .  
وَتَكُونُ الْحِجَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ بَابَ (الْفُعَالَةِ) أَنْ يَكُونَ لِمَا يَبْقَى وَيَفْضَلُ ، مِثْلُ : الْخُثَالَةِ ،  
وَالثُّفَايَةِ ، وَالْحُرَامَةِ ، وَالْكُدَادَةِ) .

(٤) ينظر : الزاهر ٦٤٠/١ ، ودرة الغواص ٤٢١ ، وعقد الخلاص ٣٥٨ .

(أ) الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥ هـ . (نزهة الألباء ٢١١ ، وإنباه الرواة ٢٩١/١) .

(ب) إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤) . وقوله في الصحاح (عصر) .

بملك<sup>(١)</sup>، تاجراً كان أو غير تاجر، بمنزلة الرعيّة التي تسوسها الملوك .  
 وسُموا سُوقَةً ، لأنَّ الملك يسوقهم فيساقون له ، ويصرفهم على مُرادِهِ . يُقالُ  
 للواحد : سُوقَةٌ ، وللثنين : سُوقَةٌ ، ورُبَّمَا جُمِعَ سُوقاً . قال زهير<sup>(٢)</sup> :  
 يطلبُ شأوَ امرأينِ قَدَمًا حَسَنًا نالا الملوكِ وبَدًا هذهِ السُّوقَا  
 وقال أيضاً<sup>(٣)</sup> :

يا حارِ لا أزمينُ منكم بداهيةً لم يلقها سُوقَةٌ قبلي ولا مَلِكُ  
 وقالت حُرَّةُ بنتُ النعمان<sup>(٤)</sup> :

بينا نسوسُ الناسُ والأمرُ أمرنا إذا نحنُ فيهم سُوقَةٌ تُتَنَصَّفُ  
 فأما أهلُ السُّوقِ ، فالواحدُ منهم : سُوقِيٌّ ، والجماعةُ : سُوقِيُّونَ .  
 \* ومن ذلك : اليقطين<sup>(٥)</sup> . يذهبُ العامةُ إلى أنه القَرعُ خاصَّةً .

وليسَ كذلك ، إنما اليقطينُ كلُّ شجرٍ انبسطَ على وجهِ الأرض ولا يقومُ  
 على ساقٍ ، مثل : القَرع ، والقِثاء ، والبَطِيخ ، ونحو ذلك .  
 وقال سعيدُ / ٩٠ / أ / بن جُبَيْر<sup>(٦)</sup> : كلُّ شيءٍ ينبتُ ثم يموتُ من عامِهِ ، فهو  
 يقطين<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل : يملك .

(٢) ديوانه ٥١ . والشأو : السبق .

(٣) ديوانه ١٨٠ . وفي د : يا حارِ لم . وفي أ : وقال أيضاً آخر .

(٤) الحماسة ٦١٨/١ .

(٥) ينظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية ١٣٨ ، والنبات ١٧٢ ، والجامع لمفردات  
 الأدوية والأغذية ٢٠٩/٤ .

(٦) تابعي ، ت ٩٥ هـ . (الطبقات الكبرى ٢٥٦/٦ ، ومعرفة القراء الكبار ١/١٦٥) .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ؛ رحمه الله ، قال المعري<sup>(١)</sup>) :  
 يقال : فيه قَرعٌ وقَرعٌ ، والتحرك أفتح ، وأنشدب) :

بشسَ إدامَ السَّرجلِ المُعْتَلِّ ثريدَةً بَقَرِعٍ وَخَلِّ

(أ) أبو العلاء أحمد بن الحسين ، ت ٤٤٩ هـ . (معجم الأدباء ١/٢٩٥ - ٣٥٦) .

(ب) بلا عزو في اللسان والتاج (قرع) نقلاً عن المعري .



\* ومن ذلك قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذَاتُ<sup>(١)</sup> .

قال ابن بزْهان<sup>(٢)</sup> : وذلك جهْلٌ منهم ، لا يصحُّ إطلاقُ هذا في اسمِ الله تعالى ، لأنَّ أسماءَهُ ، جَلَّتْ عِظَمَتُهُ ، لا يصحُّ فيها إلحاقُ تاءِ التَّائِيثِ ، ولهذا امتنعَ أن يُقالَ فيه : علامَةٌ ، وإنْ كانَ أعلمَ العالمين ، فذات : بمعنى صاحبة ، تائِثٌ قولك : ذو ، الَّذي بمعنى صاحب .

وقولهم : الصفات الذاتية ، جهْلٌ منهم أيضاً ، لأنَّ النَّسَبَ إلى (ذات) : ذَوِيٌّ ، كما أنَّ<sup>(٣)</sup> النَّسَبَ إلى (ذو) : ذَوِيٌّ . أخبرني بذلك ابو زكريا<sup>(٤)</sup> [ عن ابن بزْهان التَّحَوِيّ ]<sup>(٥)</sup> .

\* وكذلك قولهم : المَحْسُوسات ، أي : المعلومات ، خطأً أيضاً . والصوابُ أن يُقالَ : المَحَسَّات ، لأنَّهُ يُقالُ : أَحَسَسْتُ الشَّيْءَ ، وَحَسَسْتُ بِهِ . فأما المَحْسُوسات فمعناها في اللغة : المقتولات . يُقالُ : حَسَّهُ ، إذا قَتَلَهُ<sup>(٦)</sup> .

وكذلك قولُ العامَّةِ : حَسَّ ، في معنى : سَمِعَ وَوَجَدَ : غَلَطَ . العربُ تقولُ : أَحَسَّ ، إذا وَجَدَ . فأما حَسَّ فقتل<sup>(٧)</sup> . وحَسَّ / ٩٠ ب / الذَّائِثَةُ بالمِحْسَةِ ، وَحَسَّ النَّارَ : إذا رَدَّهَا بالعِصَا على خُبْزِ المَلَّةِ . وَحَسَّ اللَّحْمَ : إذا

- 
- (١) ينظر : التهذيب ٢٨٩ ، وذيل الفصح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٨ .
  - (٢) عبد الواحد بن علي العكبري ، ت ٤٥٦ هـ . (إنباء الرواة ٢/ ٢١٣ ، وتحفة الأديب ١٠٩/١) .
  - (٣) (النسب . . . كما أنَّ) : ساقط من أ ، ل .
  - (٤) يحيى بن علي التبريزي ، ت ٥٠٢ هـ . (نزهة الألباء ٣٧٣ ، وتحفة الأديب ١/ ١١٩) .
  - (٥) من ب . وفي تصحيح التصحيف : عنه .
  - (٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٩ ، وخير الكلام ٤٨ .
  - (٧) ينظر : إصلاح المنطق ٢٦ ، وتصحيح الفصح ١٤٧ .

وَضَعَهُ عَلَى الْجَمْرِ<sup>(١)</sup> .

\* ومن ذلك : الْخِرْوَعُ<sup>(٢)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ نَبَتٌ بَعِينَةٌ ، ويفتحون خاءَهُ ، فيُخَطِّطُونَ فِي لَفْظِهِ ومعناه .

وإنما الْخِرْوَعُ كُلُّ نَبْتٍ يَنْتَشِي ، أَي نَبْتٍ كَانَ . ولهذا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ اللَّيْنَةُ الْجَسَدِ : خَرِيْعٌ .

ومنه حديثُ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ : (لَوْ سَمِعَ أَحَدُكُمْ ضَغْطَةَ الْقَبْرِ لَخَرَعَ) . أَي : انكسرَ وَضَعَفَ .

وليسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ عَلَى (فِعْوَلٍ) بِكَسْرِ الْفَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ<sup>(٤)</sup> : خِرْوَعٌ ، وَعِتْوَدٌ ، وَهُوَ اسْمٌ وَإِدْ أَوْ مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> .

\* ٩١ / أ / ومن ذلك : الْبَقْلُ<sup>(٦)</sup> . تذهب العامة إلى أَنَّهُ مَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : كثيراً ما يستعمل هذه اللفظة أبو علي الفارسي<sup>(١)</sup>) ، وأبو عمران الصقلي<sup>(ب)</sup> على جلاتهما في العلم ، فيقولون : (كُلُّ مُحَسَّسٍ مَعْلُومٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ مَعْلُومٍ مُحَسَّسًا) ، وتجويزهم ذلك إِمَّا أَنْ يَحْمِلُوهُ عَلَى بَابِ : أَحَمَّهُ اللهُ فَهُوَ مُحَمَّومٌ ، وَأَسْعَدَهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى جِهَةِ الْإِتْبَاعِ لِمَعْلُومٍ ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (ج) : ازْجَعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ) .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٢ .

(٣) سعد بن مالك ، صحابي ، ت ٧٤هـ . (الاستيعاب ١٦٧١/٤ ، وأسد الغابة ١٤٢/٦) .  
والحديث في الفائق ٣٦٥/١ ، والنهاية ٢٣/٢ .

(٤) ووزود : اسم جبل . (أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٢١٧) .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال أبو سعيد : هو اسمٌ دُوَيْبَّةٌ) . أقول : أبو سعيد هو السيرافي .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٦٣ ، وخزانة الأدب ٥٠/١ .

(أ) الحسن بن أحمد ، ت ٣٧٧هـ . (تاريخ بغداد ٢٧٥/٧ ، وإنباه الرواة ٢٧٣/١) .

(ب) موسى بن الحسن ، ت ٢٧٢هـ . (تاريخ بغداد ٤٣/١٥ ، وتاريخ الإسلام ٦٣٢/٦) .

(ج) سنن ابن ماجة ٥٠٣/١ ، والنهاية ١٨٩/٥ .

خاصةً دونَ البهائمِ ، من النَّباتِ النَّاجِمِ الَّذِي لَا تَحْتَاجُ<sup>(١)</sup> فِي أَكْلِهِ إِلَى طَبِيخٍ .  
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْبَقْلُ الْعُشْبُ وَمَا يَنْبُتُ الرَّبِيعُ مِمَّا تَأْكُلُهُ الْبَهَائِمُ وَالنَّاسُ .  
 قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ      نَبَتَتْ عِدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ  
 وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

فَلَا مُزْنَةٌ وَذَقْتُ وَذَقَهَا      وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا  
 وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup> :

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ      قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
 وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ<sup>(٥)</sup> :

مِثْلُ عَيْرِ الْفَلَاةِ صَعْلَكَهُ الْبَقْلُ      لَمْ مُشِيخٌ بِأَزْرَعِ عَسِرَاتِ  
 يُقَالُ مِنْهُ : بَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَبْقَلَتْ ، لُغْتَانِ فَصِيحَتَانِ ، إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ .  
 وَابْتَقَلَتِ الْإِبِلُ وَبَقَلَتْ : إِذَا رَعَتْهُ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٦)</sup> يَصِفُ الْإِبِلَ<sup>(٧)</sup> :

(١) أ : يُحْتَاجُ . وَجَاءَتْ كَذَلِكَ فِي د .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو للحارث بن دوس الإباضي) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن برّي : هو عامر بن جوين الطائي) . أقول : هو له  
 في الكتاب ١/٢٤٠ ، ومجاز القرآن ٢/٦٧ .

(٤) ديوانه ١١١ . والقطين : الساكن النازل في الدار . وفي د : إذا انتبر .

(٥) شعره : ٢٩٨ ، وفيه : عشرات . وكذا في أ . وينظر : أساس البلاغة (صعلك) . وبعد  
 البيت في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : مثل عير الفلاة ، بالخفض ، وكذلك : مشيخ ،  
 بالخفض . ويُروى بالنصب على أنه حال من العير ، وَمَنْ خَفَضَ أَبْدَلَهُ مِنْهُ ، فقبله :

بَأْمُونٍ كَالْمَرْجِ صَادِقِ الْعَدُوِّ      وَلَا تَشْتَكِي مِنَ الْبَحْصَاتِ  
 إلى هنا رجوع) . أقول : أدخل شعره بهذا البيت .

(٦) ديوانه ٢٠٩ .

(٧) د : الليل . وهي في الأصول الثلاثة : الإبل .

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

٩١ ب/ والفَرْقُ بَيْنَ البَقْلِ وَدَقِّ الشَّجَرِ : أَنَّ البَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لَهُ سَاقٌ ، وَالشَّجَرُ يَبْقَى <sup>(١)</sup> لَهُ سُوقٌ وَإِنْ دَقَّتْ .

\* وَكَذَلِكَ يَجْعَلُونَ الحَشِيشَ ضَرْباً مِنْ رَطْبِ العُشْبِ .

وَإِنَّمَا الحَشِيشُ يَأْسُ العُشْبِ كُلَّهُ ، وَلَا يَقَعُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الرُّطْبِ .  
وَرَطْبُ العُشْبِ يُدْعَى : الرُّطْبُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَالحَلَى جَمِيعاً ، وَالكَلَأُ يَجْمَعُهُمَا <sup>(٢)</sup> .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الصَّلْفُ <sup>(٣)</sup> . تَذْهَبُ العَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ التِّيَّةُ .

وَالَّذِي حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ <sup>(٤)</sup> فِي الصَّلْفِ : أَنَّهُ قِلَّةُ الخَيْرِ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ صَلْفَةٌ : قَلِيلَةُ الخَيْرِ لَا تَحْطَى عِنْدَ زَوْجِهَا . وَقَدْ صَلِفَتْ صَلْفاً : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ . وَرَجُلٌ صَلِفٌ ، أَيُّ : قَلِيلُ الخَيْرِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ <sup>(٥)</sup> : (رُبَّ صَلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ) .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : البَهْنَانَةُ <sup>(٦)</sup> . تَذْهَبُ العَامَّةُ إِلَى أَنَّهَا ذَمٌّ ، وَيَعْنُونَ بِهَا المَرْأَةَ البَلْهَاءَ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا البَهْنَانَةُ صِفَةٌ تُمَدَّحُ [بِهَا] المَرْأَةُ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ بَهْنَانَةٌ ، إِذَا كَانَتْ ضَاحِكَةً مُتَهَلِّلَةً .

(١) أ : يَبْقَى .

(٢) ينظر : تثقيف اللسان ١٩٧ ، وتقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٢٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥١ .

(٤) العين ١٢٥/٧ .

(٥) الأمثال ٣٠٨ ، وجمهرة الأمثال ١٨٧/١ . والراعدة : السحابة ذات الرعد .

(٦) ينظر : ذيل الفصحى ٦ ، وتصحيح التصحيف ١٧٣ .

وقيل : هي الطَّيِّبَةُ الرَّائِحَةُ ، الحَسَنَةُ الخُلُقِ ، السَّمْحَةُ لزوجِها . وقال ابنُ الأعرابيِّ في قولِ الشَّاعِرِ (١) :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ نَعِمْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ  
/ ٩٢ / أَرَادَ : بَهَانَةً . وَتَأْبُقُ : تَأْتُمُ (٢) .

\* ومن ذلك : المُتَفَتِّبَةُ (٣) . تذهبُ العامَّةُ إلى أَنَّها الفاجِرَةُ .

وليسَ الأمرُ كذلك ، إِنما المُتَفَتِّبَةُ الفتاةُ المراهقةُ . يُقالُ : تَفَتَّتِ الجاريةُ ، إِذا رَاهَقَتْ فَخُدْرَتْ وَمُنِعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مع الصَّبِيانِ . وقد فُتِّتَتْ تَفْتِيَةً . يُقالُ : لِفُلانةَ بِنْتُ قد تَفَتَّتْ ، أَي : تَشَبَّهَتْ بِالفَتِياتِ (٤) ، وهي أَصغرُهُنَّ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بري) ، رحمه الله : هو غامان بن كعب بن عمرو . وقال : قال أبو العباس : هو عامان ، بعين غير معجمة . وذكر غيره : أَنَّها معجمة) . أقول : وقول ابن بري مأخوذ من النوادر في اللغة ١٧٥ ، وأبو العباس هو ثعلب . وقيل أيضاً اسمه : عامان . (التاج : بهن وعهن) .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري) ، رحمه الله : وقيل : تَأْبُقُ : تَبَعَدَ ، مأخوذ من إِباقِ العَبْدِ ، أَي : لَمْ تَفَرَّ . وقال : قال أبو الحسن علي بن سليمان (٥) : ليسَ (بَهانٍ) محذوفاً من (بَهانَةَ) ، لأنَّهُ ليسَ كُلُّ ما يُحذَفُ منه شيءٌ يجبُ أَنْ يُبَيَّنَ ، وكلَّ ما يُبَيَّنُ من هذا على (فَعالٍ) فهو معدولٌ عن (فاعلة) ، فبَهانٍ معدولةٌ عن باهِنَةٍ ، وهي أَنْ تصيرَ بَهانَةً ، فهذا الوجه الذي لا يكونُ غيرُهُ ، وإنَّ لَمْ يُلحِضْهُ ابنُ الأعرابيِّ . وبعده : بَنُونٌ وَهَجْمَةٌ كَأَشياءِ بُسٍّ صَفَايا كَثَّةُ الأوبارِ كَوْمِ إِذا اصطَلَكْتَ بضيقِ حَجَرِهاها تَلاقَى المَسْجِدِيَّةُ والألطيمُ إلى هنا) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٩٤ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٦٤ .

(٤) أ : الفتيان .

(أ) الأخفش الأصغر ، ت ٣١٥ هـ . (إنباء الرواة ٢/٢٧٦ ، وبغية الوعاة ٢/١٦٧) .

وقوله في النوادر في اللغة ١٧٦ . والأبيات فيه أيضاً ١٧٥ .

وفي د : إِذا اصطَلَّتْ . والصواب : اصطَلَكْتَ ، كما في الأصل والنوادر .

ويُقَالُ لِلجَارِيَةِ الحَدِيثَةِ : فتاةٌ ، ولِلغُلَامِ : فتَى (١) .

قَالَ القَتَيْبِيُّ (٢) : لَيْسَ الفَتَى بِمعْنَى الشَّابِّ والحَدِيثِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمعْنَى الكَامِلِ الجَزَلِ مِنَ الرِّجَالِ (٣) .

\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ لِلكَثِيرِ الأَشْغَالِ : مَرْبُوبٌ (٤) . وَذَلِكَ قَلْبٌ لِلكَلَامِ .  
وَالوَجْهُ أَنْ يُقَالَ : رَبٌّ .

فَأَمَّا المَرْبُوبُ فَهُوَ المُضْلَحُ المَرْبِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

يُعْطَى دَوَاءَ قَفْصِي السَّكَنِ مَرْبُوبِ

وَيُقَالُ : سِقَاءُ مَرْبُوبٍ (٦) ، إِذَا مُتَّنَ (٧) بِالرُّبِّ . وَيُقَالُ : رَبَّ فُلَانٌ وَلَدَهُ  
يُرْبُهُ رَبًّا . وَرَبَّ صَنِيعَتَهُ (٨) يُرْبُهَا رَبًّا : إِذَا أْتَمَّهَا (٩) وَأَصْلَحَهَا ، فَهُوَ رَبٌّ  
وَرَابٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١٠) :

(١) أ : والغلام فتى . وللغلام فتى) : ساقط من ب .

(٢) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ . (إنباه الرواة ١٤٤/٢ ، وطبقات المفسرين ١/٢٤٥) . وقوله في كتابه المسائل والأجوبة ١٩٢ - ١٩٣ ، واللسان (فتا) . وفي أ : القيسي ، وفي ب : القتيبي .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : المشهور في قولهم : تفتت المرأة : تشبهت بالفتيات . وتفتى الشيخ : تشبه بالفتيان ، فليست المتفتية التي بمعنى خُدِّرت ، إنما يُقَالُ في ذلك : فُتِّيت ، على ما لم يُسَمَّ فاعِلهُ) .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٢ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل أخلت بها د ، هي : (قال ابن بري : هو سلامة بن جندل) . أقول :  
وصدر البيت في ديوانه ١٠٠ :

ليس بأسفى ولا أفتى ولا سؤل

(٦) بعدها في ب : أي قوتي .

(٧) د : مُسَّن .

(٨) د : ضيعته . وكذا في ب .

(٩) ب : تمها .

(١٠) بلا عزو في الزاهر ١/٥٩١ ، وتهذيب اللغة ١٥/١٧٧ ، والمناقب والمثالب ١٥٩ .

يَرُبُّ الذي يَأْتِي مِنَ العُزْفِ إِنَّهُ إذا سُئِلَ المَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَا  
وَالرَّبُّ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً<sup>(١)</sup> أَقْسَامًا<sup>(٢)</sup> :

رَبٌّ : مَالِكٌ . يُقَالُ : هُوَ رَبُّ الدَّابَّةِ ، وَرَبُّ الدَّارِ . وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئًا  
فَهُوَ رَبُّهُ .

وَرَبٌّ : سَيِّدٌ مُطَاعٌ . قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿ فَيَسْقَى رَبَّهُ حَمْرًا ﴾ ، أَي :  
سَيِّدَهُ .

وَرَبٌّ : مُضْلِحٌ . يُقَالُ : رَبَّ الشَّيْءَ ، إِذَا أَصْلَحَهُ .

وَلَا يَكَادُ يُقَالُ : الرَّبُّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِغَيْرِ اللهِ [ تَعَالَى ] .

\* وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِسَاقِي المَاءِ : شَارِبٌ<sup>(٤)</sup> . هُوَ قَلْبٌ لِلْكَلامِ ، إِنَّمَا<sup>(٥)</sup>  
المُسْقَى الشَّارِبُ ، وَصَاحِبُ المَاءِ : السَّاقِي .

\* وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لَصَرْبٍ مِنَ المَشْمُومِ : / ٩٣ / الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ<sup>(٦)</sup> .  
فِيَجْعَلُونَهُ لِلْمَفْعُولِ .

وَإِنَّمَا<sup>(٧)</sup> الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ بِنَاءٌ لِلْفَاعِلِ لِلْمِبَالِغَةِ ، وَلَا يَكُونُ لِلْمَفْعُولِ<sup>(٨)</sup> .

(١) أ : إلى ثلاثة .

(٢) نقلها الجواليقي من الزاهر ١ / ٥٩٠ - ٥٩١ . وهي عنه في تهذيب اللغة ١٥ / ١٧٧ .

(٣) يوسف ٤١ .

(٤) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٢٩ .

(٥) (إنما) : ساقطة من أ ، ل .

(٦) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ٣٤١ .

(٧) (إنما) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٨) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : لو ورد سماع  
بالشَّمَامَةَ لكانَ مقبولاً ، لأنَّ فَعَالَةً وَمِفْعَالاً قد جاءا بمعنى المفعول ، كقولهم : زَرَعَةً ،  
للأرض التي يُزْرَعُ فيها ، وَزَمَارَةٌ ، للقصبه التي يُزْمَرُ بها . وقالوا : دَارٌ مِخْلَلٌ ومِظْعَانٌ ،  
للتّي يُخَلُّ فيها كثيراً ويُظَعَنُ عنها كثيراً . وقالوا : نَاقَةٌ مِخْلَاءٌ ، للتّي حُلِيَّتْ وولدها) .

\* ومن ذلك : الغُلامُ والجاريةُ<sup>(١)</sup> . يذهبُ عوامُ النَّاسِ إلى أنَّهما العَبْدُ والأُمَّةُ خاصَّةً .

وليسَ كذلكَ ، إنَّما الغلامُ والجاريةُ : الصَّغيران .

وقيل : الغُلامُ الطَّائِرُ الشَّارِبِ . ويُقالُ للجاريةِ : غُلامَةٌ أيضاً . قالَ الشَّاعرُ<sup>(٢)</sup> :

تُهَانُ لَهَا الْغُلامَةُ وَالْغُلامُ

وقد يُقالُ أيضاً للكَهْلِ : غُلامٌ . قالتِ الأَخيليةُ<sup>(٣)</sup> تمدحُ الحجاجَ :

غُلامٌ إِذا هَزَّ القَنَاةَ سَقاهَا

٩٣/ب/ وكان قولهم للطفل : غُلامٌ ، على معنى التَّفاؤُل ، أي : سيصيرُ غُلاماً ، وهو فَعالٌ من العُلْمَةِ ، وهي شِدَّةُ شَهْوَةِ النِّكاحِ . وقالتِ امرأَةٌ تُرَقِّصُ بنتاً لها<sup>(٤)</sup> :

وما عليَّ أن تكونَ جارِيَةَ      حتَّى إِذا ما بَلَغَتْ ثَمانيَةَ  
رَوَّجْتُها عُتْبَةَ أو مُعاوِيَةَ      أَخْتانُ صِدْقٍ ومهورٌ غاليَةَ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ و ١١٠ ، وذيل الفصحى ٦ ، وتصحيف التصحيف ٣٩٥ .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو أوس بن علفاء الهجيمي) . وبعد كلمة (والغلام) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : صدره : ومُرْكُضَةٌ صريحٌ أبوها . وقبله : أعانَ على مِراسِ الحَرْبِ رُغْفٌ مُضاعَفَةٌ لها حَلَقٌ نُؤامٌ ومُطَرِدُ الكَعوبِ ومَشْرِفيٌّ مِنَ الأُولَى مضارِبُهُ حُسامٌ إلى هنا) . أقول : ينظر في أبيات أوس : التنبيه والإيضاح ٢٥٢/١ ، واللسان (غلم) .

(٣) ديوانها ١٢١ . وبعد (سقاها) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : صدره : شفاها من الداء العقام الذي بها) . والحجاج بن يوسف الثقفي ، ت ٩٥ هـ . (وفيات الأعيان ٢/٢٩ ، وسير أعلام النبلاء ٤/٣٤٣) .

(٤) محاضرات الأدباء ١/٦٧٩ ، والتذكرة الحمدونية ٩/٣٥١ ، مع اختلاف في الرواية وعدد الأبيات . وفي ب : إذا بلغت .



وقال آخر<sup>(١)</sup> :

جَارِيَةً أَغْظَمُهَا أَجْمُهَا  
قَدْ سَمَّيْتُهَا بِالسَّوِيْقِ أَثْمَهَا

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

جَوَارٍ يُحَلِّسْنَ اللَّطَّاطَ يَزِينُهَا سَرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ

اللَّطَّاطُ : جمع لَطٌّ ، وهو قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ . والأحواب : جمع حَوْفٍ ، وهو شبيهة بالمنزِر ، يُتَّخَذُ لِلصَّبِيَّانِ مِنَ أَدَمَ ، يُشَقُّ مِنْ أَسْفَلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ .

\* ومن ذلك : الدُّبُرُ<sup>(٣)</sup> . تذهب<sup>(٤)</sup> العائمة إلى أَنَّهُ الْاِسْتُ خَاصَّةٌ .

وليسَ كذلك ، دُبُرٌ كُلُّ شَيْءٍ خِلَافٌ قُبْلُهُ ، بضمِّ القافِ ، ما خِلا قولَهُم : جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ دَبْرَ أَذْنِهِ ، أَي : خَلَفَ أَذْنَهُ ، فَإِنَّهُ بفتح الدَّالِ . قال الله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿ سَيَهْرَمُ الْبَطْنُ وَيَوْلُونَ الدُّبُرَ ﴾ . وقال ، عزَّ اسمُهُ<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَأَدْبَرَ السُّجُودِ ﴾ . وقال<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَالْأَيْلِ إِذْ أَدْبَرَ ﴾ .

\* وكذلك يجعلون الجُحْرَ اسماً لها<sup>(٨)</sup> خاصةً .

(١) بلا عزو في الفرق للأصمعي ٧١ ، وثابت ٣١ ، والحيوان ٢٨١/٢ . وفي أ : شاعر آخر . والأجَمَ : قُبْلُ الْمَرْأَةِ .

(٢) بلا عزو في جمهرة اللغة ١٥١/١ ، واللسان (لطف) . وفي أ : سرائح أجواف ، وشرح الأجواف على أنه جمع جوف ، وهو تصحيف . وفي الأصل : تحلّين .

(٣) ينظر : ذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٤ .

(٤) د : فذهب .

(٥) القمر ٤٥ .

(٦) ق ٤٠ .

(٧) المدثر ٣٣ . وفي الأصل : دَبْرَ . ولم يشر إلى ذلك ناشر (د) .

(٨) أي للاست . وفي ل : للضب الجحر . ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٨ .

وإنما الجُحْرُ كُلُّ ما تَحْفَرُهُ<sup>(١)</sup> فِي الأَرْضِ مِنَ الدَّوَابِّ<sup>(٢)</sup> ما لم يكن من عِظامِ الخَلْقِ ، نحو جُحْرِ اليربوعِ / ٩٤ أ / والثعلبِ والأرنبِ وشبه ذلك .

\* ومن ذلك : الدَّمِيمُ<sup>(٣)</sup> ، بالذالِ المُعْجَمَةِ . يضعُهُ النَّاسُ فِي مَوْضِعِ الدَّمِيمِ ، بالذالِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ ، فيقولونَ : فلانَ دَمِيمٌ ، أي : قَمِيءٌ حَقِيرٌ .  
والصَّوَابُ : أن يُقالَ : دَمِيمٌ . فإن كانَ سَيِّءَ الخُلُقِ قِيلَ : دَمِيمٌ . يُقالُ مِنَ الأوَّلِ : رجلٌ دَمِيمٌ ، وامرأةٌ دَمِيمَةٌ ، مِنْ نساءِ دَمَائِمٍ ودِمَامٍ ، وما كُنْتَ يا رَجُلُ دَمِيمًا ، ولقد دَمِمْتَ بَعْدِي تَدَمُّ دَمَامَةٍ ، واشتقاقُهُ مِنَ الدَّمَةِ ، وهي الثَّمَلَةُ والقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ .

فالدَّمَامَةُ ، بالذالِ مُهْمَلَةٌ ، فِي الخَلْقِ . والدَّمَامَةُ ، بالذالِ مُعْجَمَةٌ ، فِي الخُلُقِ ، يُقالُ مِنْهُ : دَمَّ الرَّجُلُ يَدْمُ دَمًا ، وهو اللُّومُ فِي الإِسَاءَةِ<sup>(٤)</sup> .

\* ومن ذلك : الانتفَاحُ ، بالخاء<sup>(٥)</sup> . يضعُهُ النَّاسُ مَوْضِعَ الانتفَاجِ ، بالجيمِ . ولكُلُّ واحدٍ مِنْهُما مَوْضِعٌ يُوضَعُ فِيهِ .

فأما الانتفَاحُ ، بالخاءِ ، فِعْظُمُ الجَنِينِ ، الحادِثُ عَنِ عِلَّةٍ أو أَكَلٍ أو شُرْبٍ .  
والانتفَاجُ ، بالجيمِ : عِظْمُ الجَنِينِ خِلْقَةٌ ، مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

يُقالُ : رَجُلٌ مُنتَفِجُ الجَنِينِ ، وفَرَسٌ مُنتَفِجُ الجَنِينِ . قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

مُنتَفِجُ الجَوْفِ عَرِيضٌ كَلْكَلَةٌ

(١) ل : يحفره .

(٢) تصرف ناشر (د) بالعبارة ، من غير إشارة إلى ذلك .

(٣) ينظر : التهذيب بمحكم الترتيب ١٠٧ - ١٠٨ ، وتنقيف اللسان ٥٧ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٢٥٥ - ٢٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٧١ .

(٤) أ ، ل : اللوم في الأساءة .

(٥) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٣٦ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو لأبي التَّجَمِ) .

أقول : وهو في ديوانه ١٩٤ ، وفيه : منتفج . وفي أ ، ل : عظيم كلكله .

فَمَدَحَهُ بِذَلِكَ ، وَلَوْ قَالَهُ بِالْخَاءِ لَكَانَ ذَمًّا .

وَيُقَالُ : انْتَفَجَتِ الْأَرْنَبُ ، إِذَا اقشَعَرَّتْ . وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَأَلَ<sup>(١)</sup> / ٩٤ ب /  
فَقَدْ تَنَفَّجَ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : التَّحْلِيقُ<sup>(٢)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ زَمْيُ الشَّيْءِ مِنْ عُلُوِّ إِلَى  
سُفْلِي ، فيقولون : حَلَقْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ .

وَذَلِكَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّحْلِيقُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الارتفاعُ فِي الْهَوَاءِ . يُقَالُ : حَلَقَ  
الطَّائِرُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ ، إِذَا اسْتَدَارَ وَارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ . وَحَلَقَ النَّجْمُ : إِذَا  
ارْتَفَعَ . قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

رُبَّ مَنْهَلٍ طَامٍ وَرَدَتْ وَقَدْ حَوَى نَجْمٌ وَحَلَقَ فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : (فَحَلَقَ بِبَصَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ) ، أَيْ : رَفَعَ الْبَصَرَ إِلَى  
السَّمَاءِ ، كَمَا يُحَلَّقُ الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ .

وَمِنْهُ : الْحَالِقُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ . وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup> فِي : حَلَقَ الطَّائِرُ :

إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانَ حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ تَحْلِيقًا ، لِأَنَّ الطَّائِرَ يَطْلُعُ فَيَدُورُ فِي طُلُوعِهِ ، كَمَا تَسْتَدِيرُ الْحَلِيقَةُ .  
\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْبَيْتِيمُ<sup>(٦)</sup> . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ : الصَّبِيُّ الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ أَوْ  
أُمُّهُ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْبَيْتِيمُ مِنَ النَّاسِ ، الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ خَاصَّةً ، وَمِنْ الْبَهَائِمِ

(١) ل : اختال .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٣) شعره : ١٢٤ .

(٤) النهاية ١/٤٢٦ .

(٥) ديوانه ٥٧ ، مع اختلاف في الرواية .

(٦) ينظر : الزاهر ١/٢٣٠ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٣٢٩ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ .

الذي ماتت أمه . فاليَتِيمُ في النَّاسِ من قبلِ الأبِ ، وفي (١) البهائم من قبلِ الأمِّ . فإذا بلغ الصَّبِيُّ زالَ عنه اسمُ اليَتِيمِ (٢) . يُقالُ منه : يَتِمُّ يَتَمُّ (٣) يَتَمًّا وَيَتَمًّا ، وَأَيَّتَمَّهُ اللهُ .

وجمعُ اليَتِيمِ : يَتَامَى وَيَتَامٌ .

وكلُّ مُنْفَرِدٍ عِنْدَ / ٩٥ / العَرَبِ : يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ .

وقيل (٤) : أَصْلُ اليَتِيمِ العَفْلَةُ ، وبِه سُمِّيَ اليَتِيمُ يَتِيمًا ، لِأَنَّهُ يُتَغافلُ عَن

بِرِّهِ .

والمرأة تُدعى يَتِيمَةً ما لم تَزَوِّجْ (٥) ، فإذا تَزَوَّجَتْ زالَ عنها اسمُ اليَتِيمِ (٦) .

وقيل (٧) : المرأة لا يزولُ عنها اسمُ اليَتِيمِ أبداً .

وقال أبو عمرو (٨) : اليَتِيمُ : الإِبْطَاءُ ، ومنه أُخِذَ اليَتِيمُ ، لِأَنَّ البِرَّ يُبْطِئُ (٩)

عنه (١٠) .

(١) د : ومن .

(٢) د : اليَتِيمِ .

(٣) أ ، ل : يَتِمُّ .

(٤) وهو قول المفضل ، في اللسان (يتم) .

(٥) أي : تتزوج . وفي ل : تَزَوِّجُ . وهو خطأ .

(٦) وهو قول أبي عبيدة ، في اللسان (يتم) .

(٧) وهو قول أبي سعيد (السيرافي) ، في اللسان (يتم) .

(٨) اللسان (يتم) .

(٩) ل : بَطِئَ .

(١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : اليَتِيمُ : الذي يموتُ أبوه . والصحبي : الذي تموتُ أمُّهُ . واللطيم : الذي يموتُ أبواه . وذكر ابن خالويه (١) أن اليَتِيمَ في الطير من قيل الأبِ والأمِّ ، لِأَنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يَزِقُّ فرَحَهُ) .

(١) الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ . (نزهة الألباء ٣١١ ، ووفيات الأعيان ١٧٨/٢) . وقوله في

كتابه : ليس من كلام العرب ١٤٠ .

\* ومن ذلك : المِثْقَالُ<sup>(١)</sup> . يظنُّه النَّاسُ وَزْنَ دِينَارٍ لَا غَيْرَ .

وليسَ كما يظنون . مِثْقَالُ كُلِّ شَيْءٍ وَزْنُهُ ، وَكُلُّ وَزْنٍ يُسَمَّى مِثْقَالًا ، وَإِنْ كَانَ وَزْنَ أَلْفٍ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup> : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ﴾ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٣)</sup> : وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ<sup>(٤)</sup> عَنْ صَنْجَةِ الْمِيزَانِ ، فَقَالَ : فَارِسِيٌّ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ أَقُولُ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : مِثْقَالٌ ، فَإِذَا قُلْتَ لِلرَّجُلِ : نَاولني مِثْقَالًا ، فَأَعْطَاكَ صَنْجَةَ أَلْفٍ أَوْ صَنْجَةَ حَبَّةٍ ، كَانَ مُمْتَلِئًا .

\* ومن ذلك : تَنَهَّسَ النَّصَارَى<sup>(٦)</sup> ، إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ قُبَيْلَ صَوْمِهِمْ .

وذلكَ غَلَطٌ فِي اللَّفْظِ ، وَقَلْبٌ لِّلْمَعْنَى إِلَى ضِدِّهِ .

أَمَّا اللَّفْظُ فَإِنَّهُ يُقَالُ : تَنَحَّسَ / ٩٥ ب/ النَّصَارَى ، بِالْحَاءِ . وَأَمَّا الْمَعْنَى : فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَوْا أَكْلَ اللَّحْمِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا أَكَلُوهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : هُوَ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، لِتَرْكِهِمْ أَكْلَ الْحَيَوَانِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ . وَيُقَالُ : تَنَحَّسَ ، إِذَا تَجَوَّعَ ، كَمَا يُقَالُ : تَوَخَّشَ .

وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْهُ ، كَأَنَّهُمْ تَجَوَّعُوا مِنَ اللَّحْمِ .

---

(١) ينظر : التهذيب ٣٠٤ ، والمدخل ٤٥٩ ، وتقويم اللسان ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .

(٢) الأنبياء ٤٧ .

(٣) السجستاني سهل بن محمد ، ت ٢٥٥ . (مراتب النحويين ٨٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٢) .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وإنباء الرواة ١٩٧/٢) . وفي أ : وقال أبو حاتم : سألت . . .

(٥) ينظر : إصلاح المنطق ١٨٥ ، والمعرب ٢٦٣ ، وشفاء الغليل ١٦٩ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ .

(٧) جمهرة اللغة ١/٥٣٦ .

\* ومن ذلك قولهم : فلانٌ حَسَنُ الشَّمَائِلِ ، إذا كانَ حَسَنَ الثَّنِي والتَّعْطُفِ  
في المشي<sup>(١)</sup> .

وإنما الشَّمَائِلُ : الخِلائِقُ عِنْدَ العَرَبِ ، وإِحْدَاهَا : شِمَالٌ . والنَّحْوِيُّونَ  
يذهبونَ إلى أن شِمَالاً يَكُونُ واحِداً وجميعاً ، قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ المَلامَةَ نَفَعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوَمِي أَخِي مِن شِمَالِيَا  
يُرِيدُ : مِن خُلُقِي .

\* ومن ذلك قولهم للشَّيءِ إذا كَرِهوا رِيحَهُ : ما أَزْفَرَهُ<sup>(٣)</sup> .  
وإنما الكَلامُ أن يُقالَ : ما أَذْفَرُهُ ، بالذالِ مُعْجَمَةً<sup>(٤)</sup> .

والذَّفَرُ : حِدَّةُ رِيحٍ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ الطَّيِّبِ ، والشَّيْءِ الخَبِيثِ الرِّيحِ . قالَ الشَّاعِرُ  
في حُبِّهِ الرِّيحِ<sup>(٦)</sup> :

مُؤَوَّلِقٍ أَنْضَجَتْ كَيْفَةَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذَفِراً كَرِيحِ الجَوَرِ  
قالَ الرَّاعِي<sup>(٧)</sup> ، وَذَكَرَ إِبِلًا قَد رَعَتِ العُشْبَ وَرَهْرَهُ ، فَلَمَّا صَدَرَتْ عَنِ  
الماءِ نَدَيْتْ جُلُودُهَا ، فَفاحَتْ مِنْها<sup>(٨)</sup> رائحةٌ طَيِّبَةٌ ، فَيُقالُ لَتلكَ : فَأارةُ الإِبِلِ :

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٠ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو عبد يغوث بن وقاص) .

أقول : البيت في المفضليات ١٥٦ ، ومنتهى الطلب ٣٢٩/٢ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٩٩ .

(٤) أ ، ب : المعجمة .

(٥) ل : حدُّه رِيحٌ . ينظر : تثقيف اللسان ٨٤ ، والمدخل ٢٦٣ .

(٦) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو لنافع بن لقيط الأسدي) .

أقول : هوله في شرح أبيات إصلاح المنطق ٥٤٠ . والمؤولق : الذي في رأسه جنون .  
وينظر : اللسان (ألن) . وفي د : ومؤولقي .

(٧) ديوانه ١٩٠ . وينظر : إصلاح المنطق ٣٣٧ .

(٨) د : منه . وهو وهم .

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَةٌ  
/ ٩٦ أ / فَأَمَّا الزَّفْرُ فَهُوَ الْحَمْلُ ، وَالزَّفْرُ : الْحِمْلُ . وَليْسَ مِنْ هَذَا فِي  
شيء .

وَالزَّفْرُ وَالزَّفِيرُ : أَنْ يَمْلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرُ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ شَدِيدِ  
الْأَيْنِ وَقَبِيحِهِ (١) .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْحَلِيلُ . تَضَعُهُ الْعَامَّةُ مَوْضِعَ الْإِخْلِيلِ ، وَيَعْنُونَ بِهِ  
الذَّكَرَ (٢) .

وَهُوَ غَلَطٌ . إِنَّمَا الْحَلِيلُ الزَّوْجُ ، وَالْحَلِيلَةُ : الْمَرْأَةُ . وَسُمِّيَا بِذَلِكَ إِذَا  
لَا تَهْمَا يَحْلَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ [ مِنْهُمَا ] يُحَالُ (٣) صَاحِبَهُ ،  
أَيُّ : يُنَارِلُهُ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَحَلٌّ (٤) إِزَارٍ صَاحِبِهِ .

وَأَمَّا الْإِخْلِيلُ : فَهُوَ نَقْبُ الذَّكَرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ ، وَجَمْعُهُ :  
الْأَحَالِيلُ . وَالْإِخْلِيلُ (٥) أَيْضاً : مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ طُبِّي النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا .

\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ : فَلَانٌ يَتَأَنَّمُ وَيَتَحَنَّنُ . يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ مَعْنَاهُ :  
يَقْعُ فِي الْحِنْتِ وَالْإِئْتِمِ (٦) .

وَلَيْسَ كَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا مَعْنَى يَتَحَنَّنُ (٧) أَيُّ : يَفْعَلُ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنْ  
الْحِنْتِ ، وَهُوَ الْإِئْتِمُ . يُقَالُ : هُوَ يَتَحَنَّنُ ، أَيُّ : يَتَعَبَّدُ (٨) .

(١) ينظر : اللسان والتاج (زفر) .

(٢) ينظر : اللسان (حلل) ، وتصحيح التصحيف ٢٢٩ .

(٣) أ ، ل : يخالط .

(٤) أ ، ل : يحلُّ إزاراً .

(٥) من ب . وفي الأصل : والأحاليل .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٥٤ .

(٧) ل : تحنن .

(٨) أ : يعبد . ل : يعبد .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلِلْعَرَبِ الْفَاعِلُ مُخَالَفٌ مَعَانِيهَا الْفَاعِلُهَا ، يَقُولُونَ :  
فَلَانٌ يَتَنَجَّسُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ . وَكَذَلِكَ : يَتَأْتَمُّ ،  
وَيَتَحَرَّجُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ (١) .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْحُنَّانُ (٢) . ٩٦ / ب / يَضَعُهُ النَّاسُ مَوْضِعَ الْحَنَكِ ،  
فَيَقُولُونَ : حَنَنَهُ ، إِذَا ضَرَبَ حَنَكَهُ ، كَمَا يَقُولُونَ : حَنَكَهُ .

وَإِنَّمَا الْحُنَّانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاجِرِهَا تَمُوتُ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي الْإِبِلِ مِثْلُ  
الرُّكَامِ فِي النَّاسِ .

وَالْحُنَّانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَأَسْفَى مِنْ تَخْلُجِ كُلِّ جِنَّ وَأَكْسَى النَّاطِرِينَ مِنَ الْحُنَّانِ  
وَالْحُنَّانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُؤُوسِهَا ، يُقَالُ : طَائِرٌ مَحْنُونٌ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : أَمَّا ، وَإِمَّا (٤) . لَا يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا . وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا : أَنَّ الَّتِي  
تُقْضَلُ بِهَا الْجُمْلُ وَتُجَابُ بِالْفَاءِ ، مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ . تَقُولُ : أَمَّا زَيْدٌ فَعَاقِلٌ ،  
وَأَمَّا عَمْرٌو فَعَالِمٌ .

وَالَّتِي تَكُونُ لِلشُّكِّ أَوْ التَّخْيِيرِ ، مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ . تَقُولُ : لَقِيتُ إِمَّا زَيْدًا  
وَإِمَّا عَمْرًا ، وَخَذَ إِمَّا هَذَا وَإِمَّا ذَلِكَ .

\* وَمِنْ ذَلِكَ : الْعُضْرُوطُ (٥) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ الَّذِي يُخَدِّثُ إِذَا جَاءَ .

(١) ينظر : تثقيف اللسان ٣٥٤ .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٩ ، واللسان والتاج (بخين) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : وهو جرير) . أقول : البيت في ديوانه  
٥٩٠ / ٢ .

(٤) المدخل ١٩٤ ، وتقويم اللسان ٩٣ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

ينظر في (أما) : الأزهية ١٥٧ ، ومبتور الفوائد ٣٦ ، ومغني اللبيب ٥٧ .

وينظر في (إمّا) : رصف المبهاني ١٠١ ، والجني الداني ٤٨٧ ، ومغني اللبيب ٦١ .

(٥) ينظر : المدخل ٣٦٣ ، وتقويم اللسان ١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٣ .



وليس كذلك ، إنما<sup>(١)</sup> العُضْرُوطُ والعُضْرُطُ ، الذي يخدمك بطعامٍ بطنه .  
وهم العَصَارِيطُ والعَصَارِطَةُ .

وقال الأصمعي : هم الأجرَاءُ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

أذاكَ خَيْرُ أَهْهَا العَصَارِطُ

وقال طُفَيْلٌ<sup>(٣)</sup> : / ٩٧ / .

وراحلةٌ وَصِنْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا بها والذي تحتي لِيَدْفَعَ أَنْكَبُ

يريدُ : أَنَّهُ كَانَ عَلَى راحلةٍ يَجْنُبُ<sup>(٤)</sup> فَرَسَهُ ، فلَمَّا دنا مِنَ القتالِ ، رَكِبَ  
الفرسَ ووَصَّى التابِعَ<sup>(٥)</sup> بالراحلةِ . وَأَنْكَبُ : يعني الفرسَ الذي تحته قد تحرَّفَ  
لِلعدُو لِمَا<sup>(٦)</sup> لِحِقَهُ مِنَ الزَّمْعِ<sup>(٧)</sup> .

فَأَمَّا الذي يُخَدِّثُ عِنْدَ الجِماعِ ، فهو العِدْيُوطُ<sup>(٨)</sup> .

\* ومن ذلك : التَّابِلُ والأَبْزَارُ<sup>(٩)</sup> . يفرقُ عوامُ الناسِ بينهما .

والعربُ لا تفرقُ بينهما : التَّابِلُ والأَبْزَارُ ، والقِرْزُحُ والقِرْحُ ، والفِخَا  
والفِخَا ، كُلُّهُ بمعنى واحدٍ . يُقالُ : تَوَبَّلْتُ القِدْرَ وفَحَّيْتُها وقَرَّحْتُها ، إذا أَلْقَيْتَ  
فيها الأَبْزَارَ .

والأَبْزَارُ ، بفتحِ الهمزةِ ، وليسَ بِجَمْعٍ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وبعضُهم

(١) د : وإنما ، والواو ليست في الأصل .

(٢) بلا عزو في اللسان (عضرط) . وفي ل : إذاك . وهو وهم .

(٣) ديوانه ٦٢ .

(٤) د : بجنب .

(٥) ل : للتابع .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : ولما . وقبلها في ل : تُخَرِّقُ للعدو .

(٧) الزَّمْعُ : رِغْدَةٌ تعترى الإنسان إذا همَّ بأمرٍ .

(٨) التهذيب بمحكم الترتيب ٢٠٣ .

(٩) ينظر : ذيل الفصيح ١٠ ، وتصحيح التصحيح ١٧٨ .

\* ويقولون للخارجِ من الحَمَامِ : طابَ حَمَامُكَ<sup>(٢)</sup> .

وليسَ لذلك<sup>(٣)</sup> معنى ، وإنما الكلامُ : طابَ حَمِيمُكَ . وإن شئتَ قلتَ : طابَتْ حِمْتُكَ<sup>(٤)</sup> ، أي : طابَ عَرَقُكَ ، لأنَّ عَرَقَ الصَّحِيحِ طَيِّبٌ ، وعَرَقَ السَّقِيمِ خَبِيثٌ .

\* ويقولونَ : اقطَعُهُ مِن حَيْثُ رَقَّ ، بالقافِ<sup>(٥)</sup> .

وكلامُ العربِ : اقطَعُهُ مِن حَيْثُ رَكَ ، أي : من حيثِ ضَعْفٍ .

\* ومن ذلك قولهم : قد زافَ الوقتُ ، إذا قَرَبَ<sup>(٦)</sup> .

٩٧/ب/ وهو خطأ . والصوابُ أن يُقالَ : قد أَرَفَ الوقتُ . وكلُّ شيءٍ اقتربَ ، فقد أَرَفَ أَرَفًا . قالَ اللهُ تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ أَرَفَتِ الْأَرْفَةُ ﴾ ، أي : دنتِ القيامةُ .

فأما زافَ ، فتستعملُ في الحمامةِ . يُقالُ : زافتِ الحمامةُ ، إذا نَشَرَتْ جناحَيْها وذَنَبَها على الأرضِ . وزافتِ المرأةُ في مشيها ، كأنها تستديرُ . وزافَ الجملُ في مشيه زَيْفاناً ، وهو سرعةٌ في تمايلٍ .

\* ومن ذلك : العَرُوسُ<sup>(٨)</sup> . تذهبُ العائمةُ إلى أَنَّهُ يَقَعُ على المرأةِ خاصةً دونَ الرجلِ .

(١) المُعَرَّبُ ٦٧ ، وقصد السبيل ١٥٠/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٣) ل : كذلك .

(٤) وإن شئت . . . حمتك : ساقط من ب .

(٥) ينظر : درة الغواص ٢٧٨ ، وتقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٨٧ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٩٩ . وينظر : التاج (أزف وزوف) .

(٧) النجم ٥٧ .

(٨) ينظر : تنقيح اللسان ١٠٣ ، والمدخل ٢٦٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٩ .

وليس كذلك ، بل يُقال : رجلٌ عروسٌ ، وامرأةٌ عروسٌ ، ولا يُسميان عروسين إلا أيامَ البناء . قَالَ الشاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وهذا عروساً باليمامة خالداً

ومن أمثالهم<sup>(٢)</sup> : (كادَ العروسُ يكونُ أميراً) . ويُقالُ لهما : عِرْسَان<sup>(٣)</sup> ، في كلِّ وقتٍ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

أُنْجِبُ عِرْسٍ جُمَعًا وَعِرْسٍ

\*\*\*

ومما يُتَقَصُّ منه ويُزادُ فيه ، ويُبدَلُ بعضُ حركاتِهِ أو بعضُ حروفِهِ بغيرِهِ \* يقولونَ : قرأتُ الحواميمِ<sup>(٥)</sup> .

وذلك خطأً ، ليسَ من كلامِ العربِ . والصوابُ أن يُقالَ : قرأتُ آلِ حمٍ . وفي حديثِ عبدِ الله بنِ مسعود<sup>(٦)</sup> : (إِذَا وَقَعْتُ / ٩٨ أ / فِي آلِ حِمٍ ، وَقَعْتُ فِي

(١) حسان بن ثابت ، ديوانه ٤٥٩/١ . وبعد (خالداً) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : أترضى بأننا لم تجف دماؤنا) . وفي د : عروس . وهو تغيير من الناشر !!

(٢) مجمع الأمثال ٦٢/٣ .

(٣) من أ ، وفي الأصل : عروسان .

(٤) بعد (وعرس) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الراجز هو العجاج ، والذي في رجزه : أنجبُ عرسُ جُبلا ، أي : خُلِقا . وقبله :

بِئْنَ ابْنِ مِروانَ قَريعِ الإنسِ

وابنَةَ عِيسَى قَريعِ عَيسَى)

أقول : البيت الذي ذكره الجواليقي في اللسان (عرس) ، وأخل به ديوانه . والبيتان الآخران في ديوانه ٢٠٨/٢ . والقريع : السيد .

(٥) ينظر : درة الغواص ١٣٢ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيح ١٢٤ ، وشرح درة الغواص ٣٣ - ٣٥ .

(٦) صحابي ، ت ٣٢٢ هـ . (أسد الغابة ٣/٣٨٤ ، والإصابة ٤/٢٣٣) . والحديث في المصنف ١٥٣/٦ . ودمثات : لِيئات . ينظر : شرح درة الغواص ٣٣ - ٣٤ .

رُوضَاتِ دِمِثَاتٍ) .

ومرَّ رجلٌ بأبي الدرداء<sup>(١)</sup> ، وهو بيني مسجداً ، فقال : ابْنِي<sup>(٢)</sup> لآلِ حَم .  
وقال الكُمَيْتُ<sup>(٣)</sup> :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً تَأْوَلُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ  
\* ويقولونَ : أَمْرٌ مَهُولٌ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو هائلٌ . يُقالُ : هالني الشيءُ يهولني هَوَلاً ، إذا أفزعَكَ ، فهو

(١) عويمر بن زيد ، صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٩٧ / ٦ ، والإصابة ٧٤٧ / ٤) .

(٢) من أ . وفي الأصل ، وب ، ول ، ابنه .

(٣) ديوانه ٥٢١ . وبعد (ومعرب) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : إذا صارت حم اسماً للسورة فلا إنكار على من قال : قرأتُ حم ، وذكرته حاميم . قال الأشرار) :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ  
وقال رؤبة(ب) :

أَوْ كُتِبَ أَيْبَنَ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا  
وكذلك لا يمتنع أن يقول : قرأتُ الحواميمَ . أنشد أبو عبيدة(ج) :

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللّوَاتِي طُوِّكْتُ وَبِمِثَانِ ثِيَابِي وَكُورَرْتُ  
وبالمُصَلِّ اللّوَاتِي سُبِعْتُ وَبِالطَّوَّاسِينِ الثِّيَابِي قَدْ ثُلُثْتُ  
وبالحواميم اللّوَاتِي سُبِعْتُ

فأما قول الكميت : وجدنا لكم في آل حم ، فإنما أراد بالآل آيات السورة التي اسمها حم) .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٥٤ ، والمدخل ٤٥٢ ، وتقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(أ) النخعي ، شعره : ١١ / ٢ . ونسب إلى شريح بن أوفى العبسي . (التاج : حمم) .

(ب) أخلّ بهما ديوانه .

(ج) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، وإنباه الرواة ٢٧٦ / ٣) .  
والآبيات في مجاز القرآن ٧ / ١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ١ / ٤٨٠ - ٤٨١ ، وحواشي ابن بري وابن ظفر ٢٩ ، ٣٠ .

هَائِلٌ . وَالْهَوْلُ : الْمَخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ ، لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> .

\* وَقَوْلُ<sup>(٢)</sup> : أَفَّ مِنْهُ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفِّي ، مِضَافٌ ، وَأَفَّةٌ ، وَأَفَّا ، بِالْأَلْفِ ، / ٩٨ ب / وَلَا تَقُلْ : أَفِّي ، بِالْيَاءِ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٣)</sup> .

وَمَعْنَى (أَفَّ) : التَّنَنُّ<sup>(٤)</sup> وَالتَّضَجُّرُ . وَأَصْلُهَا : نَفَخَكَ الشَّيْءَ يَسْقُطُ عَلَيْكَ مِنْ تُرَابٍ وَرَمَادٍ ، وَلِلْمَكَانِ تَرِيدُ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنْهُ ، فَيَلَيْتَ لِكُلِّ مُسْتَبْتَلٍ .

\* وَقَوْلُ : هَوَّسْتُ الشَّيْءَ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا خَلَطْتَهُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ اسْمُ أَبِي الْمُهَوَّسِ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> .

وَلَا تَقُلْ<sup>(٧)</sup> : شَوَّسْتُهُ ، فَقَدْ أَجْمَعَ أَهْلُ اللَّغَةِ ، أَنَّ التَّشْوِيشَ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَخَطَأُ وَاللَّيْثُ<sup>(٨)</sup> فِيهِ<sup>(٩)</sup> .

\* وَهُوَ أَبُو رِيَّاحٍ<sup>(١٠)</sup> : لِهَذَا الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانَ ، وَتَدِيرُهُ الرِّيَّاحُ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الذي حكاه أهل اللغة عن العامة أنهم يقولون : يوم مهول ، ورجل مذهول العقل . وصوابه : هائل وذاهل . وكذلك يقولون : مبغوض ومتعوب ، وصوابه : مُبَغَّضٌ وَمُتَّعَبٌ) .

(٢) ينظر : الزاهر ١/ ٢٨٥ ، ودقائق التصريف ١٩٣ - ١٩٦ ، واللسان والناج (أف) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصواب أن يُقال : أَفِّي ، مُعَالٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى ، وَلَيْسَ مُضَافاً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا ذَكَرَ) . أَقُولُ : حُرِّفَتْ (معال) في د إلى : حال .

(٤) وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٢٣٤ (شرح الآية ٢٣ من الإسراء) ، و٣/ ٣٩٨ (شرح الآية ٦٧ من الأنبياء) . وفي أ ، ل : التبرم . وفي حاشية ٣ من د : (وفي التيمورية الأنين والتضجر ، ولعله الصواب) !!

(٥) ينظر : الزاهر ١/ ٤٥٨ ، ودرة الغواص ١٦٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٤٣ .

(٦) حوط بن رثاب أوريعة بن وثاب ، مخضرم . (الإصابة ٢/ ١٨٦ ، والخزانة ٦/ ٣٧٩) .

(٧) د : وَلَا تَقُولُ . وَهُوَ هَمْ .

(٨) ابن نصر بن سيار ، صاحب الخليل . (مراتب النحويين ٣١ ، وإنباء الرواة ٣/ ٤٢) .

(٩) د : مِنْهُ . وَهُوَ هَمْ .

(١٠) ينظر : المرصع ١٥٣ ، وما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ١/ ١٣١ ، وفيه : أبو الرياح .

ولا تَقْلُ : بُزِيَّاح .

\* وكذلك يقولونَ لِلقِرْدِ : بوزَنَّة<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أبو زَنَاء ، وهي كُنْيَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

\* وتقولُ لِمُرْسِلِ الحِمَامِ : زَجَّالٌ ، باللام<sup>(٣)</sup> . والزَّجْلُ : إرساؤُ الحِمَامِ

الهادي من مَزَجَلٍ بعيد . وقد زَجَلَ به يزْجُلُ .

ولا تَقْلُ : زَجَّانٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* ويُقالُ لِلقَنَاةِ الجوفاءِ المَضْرُوبَةِ بالعَقَبِ ، يُرْمَى فيها سَهَامٌ صَغَارٌ تَنْفَخُ<sup>(٥)</sup>

نَفْحاً فلا تَكَادُ تُخْطِئُ : سَبْطَانَةٌ<sup>(٦)</sup> .

ولا يُقالُ : زَرْبَانَةٌ ، كما تقولُ العامةُ .

\* وهي السُّمَيْرِيَّةُ ، لَضَرْبِ مِنَ السُّقْنِ ، بالياءِ<sup>(٧)</sup> . وهي منسوبةٌ إلى رجلٍ

يُقالُ له : سُمَيْرٌ ، أَظَنَّهُ كَانَ بالبَصْرَةِ ، وهو أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا ، فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ .

ولا تَقْلُ : سُمَارِيَّةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

\* وَالصَّبْغَطِيُّ : شَيْءٌ يُفَزَعُ / ٩٩ أ / بِهِ الصَّبِيانُ<sup>(٨)</sup> .

ولا تَقْلُ : الصَّبْغَطَنُ . قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٩)</sup> :

(١) ينظر : نمار القلوب ٤٠٣/١ ، والمخصص ١٧٨/١٣ ، وما يعول عليه ١٣٢/١ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : ويقال له أيضاً : أبو زَنَّة) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٤) د : زَجَّال . وهو وهم .

(٥) أ : يَنْفَخُ .

(٦) ينظر : درة الغواص ٤٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٤ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٢ ، وذيل الفصيح ١٣ ، وتصحيح التصحيف ٣١٩ .

(٨)\* ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥٥ .

(٩) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو منظور الزبيرى) .

وزوجها زونزك زونزى  
يفزع إن فزع بالضبطى

\* ويقولون لمن ينسبونه إلى السرقة : هو بزجاص اللص<sup>(١)</sup> .

وإنما هو بزجان ، بالنون ، وهو فضيل بن بزجان . ويُقال : فضل ، أحد بني عطارد ، من بني سعد ، وكان مولى لبني امرئ القيس ، وكان له صاحبان ، يُقال لهما : سَهْمٌ وبَسَامٌ<sup>(٢)</sup> ، فقتلهم مالك بن المنذر بن الجارود<sup>(٣)</sup> ، وصلب ابن بزجان بعدما قتله في مقبرة العتيك . وكان الذي تولى ذلك شعيب بن الحبحاب<sup>(٤)</sup> ، وأخذ اللصوص المشهرين<sup>(٥)</sup> بالبصرة فقتلهم ، فقال خلف بن خليفة<sup>(٦)</sup> :

إن كنت لم تسألني سهماً وصاحبه  
عن مالك فاسألني فضل بن بزجان  
يُخبرك عنه الذي أوفى على شرف  
حتى أناف على دور وبنيان  
\* ويقولون : قد جئتُ إلى عندك<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . يُقال : جئتُ من عنده ، ولا يُقال : جئتُ إلى عنده . لأنَّ (عند) لا تدخل عليها من حروف الجز غير (من) وخذها .

= أقول : الضواب : الذبيري ، كما في اللسان (زير ، زك) . وزونزك : القصير الديميم ، وزونزى : قصير .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٠٢ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٢) د : بشام . وهو وهم . وفي المعارف ٦١١ : سهام .

(٣) كان عاملاً لخالد بن عبدالله القسري على شرطة البصرة سنة ١٠٦هـ . (تاريخ الطبري ٣٨/٧) .

(٤) الأزدي البصري ، ت ١٣٠هـ . (تهذيب الكمال ١٢/٥١٠ ، وتهذيب التهذيب ٢/١٧٢) .  
وفي د : ابن الحجاب .

(٥) أ ، ل : المشتهرين . د : المشهورين .

(٦) المعارف ٦١١ .

(٧) ينظر : درة الفواص ١٤٧ ، والمدخل ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

\* ويقولون : الكَبُولَةُ<sup>(١)</sup> .

وإنما هي الجَبُولَاءُ ، بالجيم والمدِّ ، واشتقاقها من الجِبَلِ<sup>(٢)</sup> .

\* ويقولون : كَبَلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا خَلَطْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

والمعروفُ : لَبَكْتُ ، وَبَكَلْتُ ، وَرَبَكْتُ : إِذَا خَلَطْتَ .

فأما كَبَلْتُ فمعناه : قَيَّدْتُ . يُقَالُ : كَبَلْتُهُ كَبَلًا . وَالكَبْلُ : الْقَيْدُ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : أَفْعَلُ كَذَا إِمَّا لِي<sup>(٥)</sup> .

وَالصَّوَابُ : إِمَّا لَا ، وَأَصْلُهُ : ٩٩ ب/ إن لا يكن ذاك الأمرُ فافعل

هذا ، و(ما) زائدة . أَنشدني أبو زكريا ، رحمه الله<sup>(٦)</sup> :

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا

لَوْ أَنَّ نُوقًا لَكَ أَوْ جِمَالًا

أَوْ ثَلَاثَةَ مَنْ غَنَّمَ إِمَّا لَا

\* ويقولون : فَعَلْتُ سَيْئِي ، وَقَالَتْ سَيْئِي<sup>(٧)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : سَيِّدْتِي ، لِأَنَّهُ تَأْنِيثُ السَّيِّدِ .

وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ<sup>(٨)</sup> ، حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٦ .

(٢) في اللسان (جبل) : والجبولاء المصبدة ، وهي التي تُسميها العامة : الكبولاء .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بكل ، ربك ، كيل ، لبك) .

(٥) ينظر : درة العواصم ٣٧٧ ، وتقويم اللسان ٩٦ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

(٦) الأبيات في اللسان (مرع) . وبعد البيت الثالث زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري ، رحمه الله : كذا يُكتب : إمَّا لي ، بالياء ، وهي (لا) أُمِيلْتُ ، فأنفها بين

الياء والألف ، والفتحة قبلها بين الياء والكسرة) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٣ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٨) توفي ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٦ ، وإنباه الرواة ٢/ ٣٠٥) .



عمار الطخني<sup>(١)</sup>، قَالَ: حَدَّثَنِي الرَّغُلُ<sup>(٢)</sup>، قَالَ: رَأَيْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَنْزِلِنَا،  
فَقَالَتْ عَجُوزٌ لَنَا: سِتِّي تَقُولُ كَذَا وَكَذَا. قَالَ: فَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنْ كَانَ مِنْ  
السُّودِّ فِسَيْدَتِي، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَدَدِ فِسَيْتِي<sup>(٣)</sup>، لَا أَعْرِفُ فِي اللَّغَةِ لِسَيْتِي مَعْنَى.  
وَقَدْ تَأَوَّلَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٤)</sup> فَقَالَ: يُرِيدُونَ: يَا سَيْتَ جِهَاتِي. وَهُوَ تَأَوَّلٌ  
بَعِيدٌ مُخَالَفٌ لِلْمُرَادِ.

\* وَيَقُولُونَ: حَطَبٌ زَجَلٌ<sup>(٥)</sup>.

وَأِنَّمَا هُوَ جَزَلٌ، وَهُوَ الْغَلِيظُ مِنَ الْحَطَبِ، وَقِيلَ: الْيَابِسُ.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقِدِي بَجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بَضْرَامٍ  
وَالضَّرَامُ وَالشَّخْتُ ضِدُّهُ.

ثُمَّ كَثُرَ الْجَزَلُ فِي كَلَامِهِمْ، حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا كَثُرَ جَزَلًا، فَقَالُوا: أَعْطَاهُ  
عَطَاءً جَزَلًا، وَأَجَزَلْتُ لِلرَّجُلِ<sup>(٧)</sup>، وَجَزَلَ لِي مِنْ مَالِهِ.

\* وَيَقُولُونَ فِي جَمْعِ الْمَكْوَكِ: مَكَاكٍ<sup>(٨)</sup>.

وَأِنَّمَا الْمَكَاكِيُّ جَمْعُ مَكَاءٍ، وَهُوَ طَائِرٌ يَسْقُطُ فِي الرِّيَاضِ وَيَمْكُو، أَيْ:  
يَصْفُرُّ.

(١) د: الطخني.

(٢) أ، ل: الرغل. تصحيح التصحيف: الزعل. وفي نزهة الألباب ١/٣٤٣: زعل: هو  
إسماعيل بن ثابت القاري.

(٣) تصحيح التصحيف: فسيتي. وفي ل: من السؤدد!

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم، ت ٣٢٨ هـ. (الفهرست ٨٢، وإنباه الرواة ٣/٢٠١).

(٥) ينظر: ذيل الفصح ١٤، وتصحيح التصحيف ٢٩٣.

(٦) حاتم الطائي، ديوانه ١٦٤. وفي ل: اليفاع، بالضم. وهو وهم.

(٧) أ، ل: الرجل.

(٨) ينظر: تقويم اللسان ١٨٩، وتصحيح التصحيف ٤٩٢.

١٠٠/١ / والصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ فِي جَمْعِ الْمَكُوكِ : مَكَائِكُ .

\* ويقولون لِمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلْعَةِ : هَرَشٌ ، وَقَدْ هَرَشَ السَّلْعَةَ<sup>(١)</sup> .

وإنما هو أَرَشٌ ، وَقَدْ أَرَشْتُ الثَّوْبَ . وَسُمِّيَ أَرَشًا ، لِأَنَّ الْمُتَبَاعَ لِلثَّوْبِ عَلَى أَنَّهُ صَحِيحٌ ، إِذَا وَقَفَ مِنْهُ عَلَى خَزَقٍ أَوْ عَيْبٍ ، وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَائِعِ أَرَشٌ ، أَيْ : خِصُومَةٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : أَرَشْتُ بَيْنَهُمَا ، إِذَا أَغْرَيْتَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ ، فَسُمِّيَ مَا تَقَصَّ الْعَيْبُ الثَّوْبَ أَرَشًا ، إِذْ كَانَ سَبَبًا لِلْأَرَشِ .

\* ويقولون : أَنَا مُوَيْسٌ مِنْ خَيْرِكِ<sup>(٢)</sup> .

وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : أَنَا يَائِسٌ مِنْ خَيْرِكَ . يُقَالَ : يَيْسْتُ وَأَيْسْتُ ، لُغَتَانِ .

\* ويقولون لهذا الإِنَاءِ مِنَ الْخَزَفِ الَّذِي يُنْطَهَرُ فِيهِ : صَاغِرَةٌ<sup>(٣)</sup> ، بِالغَيْنِ . وَإِنَّمَا هُوَ صَاخِرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون لِدَوَائِبَةِ أَصْغَرٍ مِنَ الضَّبِّ : الْوَرَنُ<sup>(٥)</sup> ، بِالنُّونِ .

وإنما هو الْوَرَلُ ، بِاللَّامِ . وَجَمَعَهَا : الْوِرْلَانُ . وَهِيَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الَّتِي اجْتَمَعَتْ فِيهَا الرَّاءُ وَاللَّامُ ، وَلَمْ تَجْتَمِعِ الرَّاءُ وَاللَّامُ فِي شَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ يَسِيرَةٍ هَذَا أَحَدُهَا ، وَأُرْلُ<sup>(٦)</sup> : وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَغَزْلَةٌ : وَهِيَ الْقُلْفَةُ ، وَجَرَلٌ : وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَجْتَمِعَةُ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٠ .

(٢) ينظر : تثقيف اللسان ١٧١ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٣ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٥ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : صاخرة فاعلة من الصخر) .

(٥) ينظر : تثقيف اللسان ١٦١ ، وتقويم اللسان ٢٠٢ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٦) الأمكنة والمياه والجبال والآثار ٩٠/١ ، والأماكن ٧١/١ . وفيهما الأحرف المذكورة .

\* ويقولون : الشُّكْرَجَةُ ، بفتح الرَّاءِ والكاف (١) .

وإنما هي الأُسْكُرْجَةُ ، بضمهما (٢) وبالهمزة . وهي أعجميةٌ مُعَرَّبَةٌ (٣) ، ومعناها بالفارسية : مُقَرَّبُ الخَلِّ .

\* ويقولون : الهاوَن (٤) .

والصُّوَابُ / ١٠٠ ب / أن يُقالَ : الهاوُون ، بواوَيْن ، على مثالِ :  
(فاعول) ، لأنَّهُ ليسَ في كلامِ العربِ كلمةٌ على (فاعل) ، وهو اسمٌ ، موضعُ  
العينِ منها واوٌ (٥) .

\* ويقولون : الدَّسْتَكُ (٦) .

وإنما هو الدَّسْتَجُ . وهما أعجميتانِ مُعَرَّبانِ (٧) أيضاً .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٦ ، وذيل الفصح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣١٦ .

(٢) أ ، ل : بضمها .

(٣) المعرَّب ٧٥ و٢٤٥ ، وقصد السبيل ١٨٥ / ١ . (وهي إناء صغير) .

(٤) ينظر : درة الغواص ٣٨٧ ، وتقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٧ ، وخير الكلام ٦٠ . وفي المعرب ٣٩٤ : أعجميٌ مُعَرَّبٌ .

(٥) بعدها في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قد حكى ابن قُتَيْبَةَ (١) ، والجوهري (ب) : أنه يُقالُ : هاوَن . وزعم الجوهري أن أصله هاوُون ، فحُذفت الواو الثانية تخفيفاً ، وفُتحت الواو التي قبلها ، لأنه ليسَ في الكلام (فاعل) . فأما مَنْ أنكرَ هاوَناً لكون (فاعل) لم تجيء العينُ منه واوٌ (ج) ، فإن إنكاره عَجَبٌ ، وذلك أنه قد ثبتَ في الكلام (فاعل) ، ولا يلزمنا أن تكونَ العينُ منه واوٌ ، أو غيرها من حروفِ المعجم . وعلى أنه لو كانَ في كلامهم مثلُ (هاوَن) ، وكانَ المسموعُ هاوُوناً ، لم يُغذَّلْ به إلى (هاوَن) ، كما لا يُغذَّلُ بقارُون إلى قارن ، وإن كان في كلامهم (فاعل) .

(٦) وهو الذي يُدَوَّنُ به . ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٧) ينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ ، والمعجم الذهبي ٢٦٩ .

(أ) أدب الكاتب ٥٠١ . وفيه : الهاوُون . والرواية : فتح الواو .

(ب) الصحاح (هون) ، وفيه : الهاوُون . والصواب : فتح الواو .

(ج) في الأصل : واو .

- \* ويقولون لَصْرَبٍ مِنَ الثِّيَابِ يَتَّخِذُ مِنْ صَوْفٍ : مِنْطَرٌ<sup>(١)</sup> .  
 وَالصَّوَابُ : مِنْطَرٌ . وَهُوَ (مِفْعَلٌ) مِنَ الْمَطَرِ ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَلْبَسَ فِيهِ .  
 \* ويقولون : مَا وَتَمَلْتُ فِيكَ كَذَا<sup>(٢)</sup> .  
 وَإِنَّمَا الْكَلَامُ : مَا أَمَلْتُ .  
 \* ويقولون : الْمِيضَةُ ، لِمَوْضِعِ الطَّهَارَةِ<sup>(٣)</sup> .  
 وَإِنَّمَا هِيَ الْمِيضَاءُ ، وَهُوَ مَا يُتَوَضَّأُ مِنْهُ أَوْ فِيهِ .  
 \* ويقولون لِأَصْلِ ذَنْبِ الطَّائِرِ : زِمْكَاءُ<sup>(٤)</sup> .  
 وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الزِّمَّكِي ، وَالزِّمَّجِي .  
 \* ويقولون لِمَا يُنْذِرُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ : فَرَوَانِكُ<sup>(٥)</sup> .  
 وَإِنَّمَا هُوَ فُرَانِقٌ ، وَهُوَ سَبْعٌ يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيْهِ / ١٠١ / كَأَنَّهُ يُنْذِرُ بِهِ النَّاسَ ،  
 وَيُقَالُ : إِنَّهُ شَبِيهُ بَابِنِ آوَى ، يُقَالُ لَهُ : فُرَانِقُ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ الْوَعْوَعُ .  
 وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .  
 \* ويقولون لَصْرَبٍ مِنَ الْحَلَوَاءِ : الْمَعْقُودَةُ<sup>(٧)</sup> .  
 وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : الْمُعْقَدَةُ .  
 \* ويقولون فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ : قَرَايَا<sup>(٨)</sup> .
- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٩٨ .  
 (٢) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيح ٥٤٦ .  
 (٣) ينظر : التهذيب ١٧٠ ، وتقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيح ٥٠٥ .  
 (٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيح ١٩٧ .  
 (٥) ينظر : تقويم اللسان ١٦٥ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٠٥ .  
 (٦) المعرب ٢٨٦ ، وقصد السبيل ٣٢٨/٢ .  
 (٧) ينظر : تقويم اللسان ٨٢ ، وذيل الفصيح ١٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٨٦ .  
 (٨) ينظر : التهذيب ٢٢٧ ، والمدخل ٤٥٣ ، وتصحيح التصحيح ٤١٨ .

وإنما جمعُ قَزِيَّةٍ : قُرَى لا غير ، وهو جمع نادِرٌ ، لأنَّ جَمَعَ (فَعَلَّة) من الواو والياء تَجِيءُ على (فِعَال) ، فيكون ممدوداً ، مثل : رَكْوَةٌ وِرْكَاء ، وشَكْوَةٌ وشِكاء ، وقَشْوَةٌ وقِشاء .

ولم يُسمَع في شيء من جمع هذا القَصْرِ إلا كَوَّةٌ وكُوَى ، وقَرِيَّةٌ وقُرَى<sup>(١)</sup> .  
وقال بعضهم<sup>(٢)</sup> : هو جمعُ قَزِيَّةٍ ، بكسرِ القافِ ، لُغَةٌ يمانيةٌ ، ككِسْوَةٌ وكُسى .

وقد رُدَّ عليه ، وقالوا : القَزِيَّةُ ، بفتحِ القافِ لا غيرُ ، والنَّسْبَةُ إلى القُرَى : قَرَوِيٌّ .

\* ويقولون : الأنبوبة ، والأنابيب في جمعها<sup>(٣)</sup> .

وهذا لفظٌ بَشِعٌ وبناءٌ مُنكَرٌ ، وإنما الكلامُ : الأنبوبة والأنابيب ، كالأعجوبة والأعاجيب .

\* ويقولون لهذا النباتِ الأصفرِ المُجْتَثِّ الذي يتعلَّقُ بأطرافِ الشوكِ : الأَكْشوثُ<sup>(٤)</sup> .

وإنما هو الكُشوثُ والكُشوثاءُ<sup>(٥)</sup> .

وجاءَ على (فَعولاء) ممدوداً : الدَّبوقاءُ<sup>(٦)</sup> . قال رؤبة<sup>(٧)</sup> :

لولا دَبوقاءُ اسْتَبِهَ لم يَبْطِخْ

(١) القول لابن السكيت في حروف الممدود والمقصور ٥٠ .

(٢) ينظر : التاج (قري) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ١٢٢ - ١٢٣ .

(٥) المقصور والممدود للقالبي ٣٩٩ .

(٦) المقصور والممدود ٣٩٩ . وفي أ ، ل : ممدود كدبوقاء العذرة .

(٧) ديوانه ٩٨ ، وفيه : لم يَبْذَغ . وهو بمعنى : يبطخ .

أَيُّ : لم يتلَطَّخ .

وَجَلُولَاءُ<sup>(١)</sup> ، وَحَزَّورَاءُ<sup>(٢)</sup> ، وَهَمَا بِالْمَدِّ : بلدانٍ .

١٠١/ب/ وَكَشُوثَاءُ ، وَبَزْرَقَطُونَاءُ<sup>(٣)</sup> : بِالْمَدِّ ، وَقَدْ يُقْصِرَانِ . قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

هُوَ الْكُشُوثُ فَلَا أَضْلٌ وَلَا وَرَقٌ وَلَا نَسِيمٌ وَلَا ظِلٌّ وَلَا شَجَرٌ

\* وَيَقُولُونَ لِقَمِّ الْمَزَادَةِ : الْعَزَلَةُ<sup>(٥)</sup> .

وَإِنَّمَا هِيَ الْعَزْلَاءُ .

\* وَيَقُولُونَ لِلجُبِّيَّةِ مِنَ الصُّوفِ : زُرْبَانِقَةٌ<sup>(٦)</sup> .

وَإِنَّمَا هِيَ<sup>(٧)</sup> زُرْمَانِقَةٌ . وَهِيَ عِبْرَانِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٩)</sup> : (أَنَّ مُوسَى لَمَّا أَتَى فِرْعَوْنَ أَنَاهُ  
وَعَلِيهِ زُرْمَانِقَةٌ) .

\* وَيَقُولُونَ : الْعِنَقُ<sup>(١٠)</sup> .

(١) المقصود والممدود ٣٩٩ .

(٢) المقصود والممدود ٣٩٨ .

(٣) المقصود والممدود ٢٩٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (كشش) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري : وقد جاء الحروقاء ، للحرقاة التي يُقَدِّحُ بِهَا النَّارَ ، وَالجَبُولَاءُ لِلعَصِيدَةِ ،

وسبوحاء : موضعٌ . والمعروف في رواية البيت : هي الكشوثُ فلا ظلٌّ ولا ثمرٌ) .

(٥) ينظر : درة الخواص ٣٧٠ ، وتقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٨١ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٣٥ ، وذيل الفصح ١٥ . وفي تصحيح التصحيح ٢٩٥ : زربانقة .

(٧) (هي) : ساقطة من د .

(٨) المعرب ٢١٩ ، وقصد السبيل ٨٤/٢ .

(٩) النهاية ٣٠١/٢ .

(١٠) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٧٤ .

والصَّوَابُ : العِدْقُ .

\* ويقولون للخيط المَعْقَدَةُ : كُذَادٌ<sup>(١)</sup> .

وكلامُ العربِ : جُذَادٌ . قَالَ الأعشى<sup>(٢)</sup> يصفُ الخَمَارَ<sup>(٣)</sup> :

أضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا حِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُذَادِهَا

\* ويقولون لبثرة تخرج في جَفْنِ العَيْنِ : الكُذُكْدُ<sup>(٤)</sup> .

وذلك غَلَطٌ . وَالصَّوَابُ : الجُذُجُدُ ، بجيمين ، هذه لغة تميم . وربيعة

تُسَمِّيهِ : القَمْعُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ سُويد بن أبي كاهل<sup>(٦)</sup> :

صَافِي اللَّوْنِ وَطَرْفَا سَاجِيَاً أَكْحَلَ العَيْنِ مَا فِيهِ قَمْعٌ

وَقَالَ الأعشى<sup>(٧)</sup> :

وَطَرْفَا لَمْ يَكُنْ قَمَعَا

\* ويقولون للذي يُسْتَصْبَحُ / ١٠٢ / أ / بهِ على أبواب الملوكِ : مِنيَاً ،

بالياء<sup>(٨)</sup> .

والصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : مِنَوَاً ، لأنه مأخوذٌ من التَّوَر ، أو من النَّارِ ، وكلاهما

من الواو .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٧ . وهي بالنبطية . (المعرب ١٤٣) .

(٢) ديوانه ٧١ .

(٣) ب : حَمَاراً . وكذا في الصحاح (جده) . وُصِفَتْ في اللسان إلى (حماماً) . ومن العجب

أن نرى في ص ٣٣ ح ٢ من نسخة د : الصواب : يصف الحمام .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٧ .

(٥) القول في التاج (جده) نقلاً عن الجواليقي .

(٦) ديوانه ٢٤ .

(٧) ديوانه ١٠٣ ، وتامامه : وَقَلَبْتُ مُثَلَّةً لَيْسَتْ بِمُقَرَّفَةٍ إِنْسَانٌ عَيْنٌ . . .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٩٩ .

ولو بَيَّنَّتْ (مفعولاً) من النَّوْلِ والقَوْلِ ، لَقُلَّتْ<sup>(١)</sup> : مِثْوَالٌ وَمِثْوَالٌ ،  
بالواو ، ولم تَقُلَّهُ<sup>(٢)</sup> بالياء .

\* ويقولون : على فلانٍ حَلَّاسٌ<sup>(٣)</sup> .

والكَلَامُ : أَخْلَاسٌ ، كَأَخْلَاقٍ ، وهي جَمْعُ جَلَسٍ ، وهو ما بُسِطَ تحت  
حُرِّ الثِّيَابِ .

وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : (كُنْ جَلَسَ بَيْتِكَ) .

والجِلْسُ للبعيرِ : كسَاءٍ رقيقٍ يكونُ تحتَ البِرْدَعَةِ .

\* ويقولون للسائلِ : شَحَاثٌ ، بالثاء<sup>(٥)</sup> .

وإنما هو شَحَاذٌ ، بالذالِ : وهو السَّائِلُ المُلِحُّ في مسألتهِ ، من قولك :  
شَحَذَ الصَّيْقِلُ السَّيْفَ ، إذا أَلَحَّ عليه بالتحديد . وشَفْرَةٌ مشحوذةٌ . قالت عائشة  
بنت عبد المَدَانِ<sup>(٦)</sup> :

حَدَّثْتُ بُسْرًا وما صَدَّقْتُ ما زعموا من قولهم ومن الإفك الذي اقترفوا  
أَنحَى على وَدَجَنِي ابْنِي مُزَهَفَةً مشحوذةٌ وكذلك الإثمُ يُقْتَرَفُ  
والصَّيْقِلُ : شاحِذٌ وشَحَاذٌ . والمُلِحُّ في المسألة مُسَبِّهٌ به .

\* ويقولون : فلانٌ يَتَلَطَّعُ علينا ، باللام<sup>(٧)</sup> .

(١) (لقلت) : ساقطة من ب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقله .

(٣) ينظر : الزاهر ١/٤٢٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٩ .

(٤) الفائق ١/٣٠٥ ، والنهاية ١/٤٢٣ .

(٥) ينظر : الزاهر ١/٥٣٠ ، والتهذيب ٢٥١ ، والمدخل ٤٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٢ .

(٦) الزاهر ١/٥٣١ . ونسب إلى أم حكيم بنت قارظ في بلاغات النساء ٢٣٤ . وفي ل خمسة  
أخطاء في البيتين .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيح ٥٥١ ، وفيه : يتلعم . وكذا في د .



وَالصَّوَابُ : يَنْتَظِعُ ، بالنونِ .

وَالْمُنْتَظِعُ : الْمُتَعَمِّقُ فِي كَلَامِهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ<sup>(١)</sup> ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : (إِتَاكُمُ وَالتَّنْظِعُ) .

وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ نَطَعِ الفَمِّ ، وَهُوَ أَعْلَاهُ ، حَيْثُ يَحْتَكُ الصَّبِي .

\* وَيَقُولُونَ : فَلَانٌ بَدَنٌ مِنَ الْأَبْدَانِ<sup>(٢)</sup> .

وَلَيْسَ لِلْبَدَنِ / ١٠٢ ب/ هَاهُنَا مَوْضِعٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ : بَدَلٌ مِنَ الْأَبْدَالِ ، وَهُمْ الْمُبَرِّزُونَ فِي الصَّلَاحِ . وَسُمُّوا أَبْدَالًا ، لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ ، أَبْدَلَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ آخَرَ .

وَالوَاحِدُ : بِذَلٍّ وَبَدَلٌ وَبَدِيلٌ .

\* وَيَقُولُونَ : قَدْ قَرَفَسَهُ ، إِذَا أَخَذَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَإِنَّمَا هُوَ : قَدْ قَرَفَصَهُ . وَمَعْنَاهُ : شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ ، كَمَا تَفْعَلُ اللَّصُوصُ . وَهُمْ الْقَرَايِصَةُ .

\* وَيَقُولُونَ لِضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ : الْكَنْعَتُ ، بِالتَّاءِ<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ الْكَنْعَدُ ، بِالذَّالِ . قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup> يَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اشْتَرَوْا مَالِحًا مِنْ كَنْعِدٍ جَدَفُوا

\* وَيَقُولُونَ لِلصَّغَارِ : تَشَوُّ ، بِالْوَاوِ<sup>(٦)</sup> .

وَإِنَّمَا هُمُ التَّشَأُ ، وَالتَّشَرُّ ، بِالْهَمْزِ .

(١) الفائق ٣/ ٤٤٤ ، والنهية ٥/ ٧٤ .

(٢) ينظر : تصحيح التصحيف ١٥١ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧١ ، وتصحيح التصحيف ٤١٩ . وفي ل : قرفسه .

(٤) ينظر : شرح أدب الكاتب ٢٩٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٦ .

(٥) ديوانه ١٧٧/١ . والصير : إدام يتخذ من السمك .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٥ .

\* ويقولون للموضع الذي يُجَفَّفُ [ فيه ] التَّمْرُ والثَّمَرَةُ : مِسْطَاحٌ ، بسينٍ معجمةً وزيادة ألفٍ<sup>(١)</sup> .

وهو خَطَأٌ فَاحِشٌ . والصَّوَابُ : مِسْطَاحٌ ، بسينٍ غيرِ مُعْجَمَةٍ ، على وزن (مِفْعَل) .

ومثلهُ : المِزْبَدُ<sup>(٢)</sup> ، والجَرِينُ<sup>(٣)</sup> : وهما لأهل نَجْدٍ .

ومثلهُ للطعام : البَيْدَرُ<sup>(٤)</sup> ، لأهل العراقِ . والأَنْدَرُ<sup>(٥)</sup> : لأهل الشامِ .

وأهل البصرةِ يسمون المِزْبَدَ : الجَوْحَانَ ، والجَوْحَانَ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .

\* ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَةُ ونحوهم مِنَ الصَّنَاعِ : البُوتَقَةُ<sup>(٧)</sup> .

وقال الخليل<sup>(٨)</sup> : هي البُوطَةُ<sup>(٩)</sup> .

\* ويقولون : نحنا فَعَلْنَا ذلك . يريدون : نحنُ فَعَلْنَا ذلك<sup>(١٠)</sup> . وهي لُكْنَةٌ قبيحةٌ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٨ ، وذيل الفصحى ١٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٣ .

(٢) ينظر : الزاهر ٣٨٧/٢ ، وتقويم اللسان ١٨٨ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٣ .

(٣) العين ١٠٤/٦ .

(٤) العين ٣٥/٨ .

(٥) العين ٢٢/٨ .

(٦) المعرب ١٥٨ ، وشفاء الغليل ٩٢ ، وقصد السبيل ٤٠٥/١ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠١ ، وتصحيح التصحيح ١٧٤ .

(٨) ابن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥هـ . (إنباه الرواة ٣٤١/١ ، ونور القبس ٥٦) . وقوله في

العين ٤٦٢/٧ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف من هذه اللفظة :

البوتقة) .

(١٠) ينظر : ما تلحن فيه العامة ق ٢ ب ، وتصحيح التصحيح ٥٥١ . (ويريدون . . ذلك) :

\* ساقط من د .

\* ويقولون / ١٠٣ / لرؤوس الخلي ، وما تكسر منه : خسر ،  
بالراء<sup>(١)</sup> .

وهو خطأ . والصواب : خشل ، باللام . قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

وساقت بيسر القلقان كأنما هو الخشل أعراف الرياح الزعازع

\* ويقولون : بصل العنصر ، بالراء<sup>(٣)</sup> .

وإنما هو العنصل<sup>(٤)</sup> ، باللام . وهو بصل بري يعمل منه حل عنصلان ،

وهو شديد الحموضة . قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup> :

كأن السباع فيه عزقى عشية بأرجائه القصى أنابيش عنصل

\* ويقولون : جاء فلان يطحل<sup>(٦)</sup> .

وإنما هو يطحر ، إذا تنفس نفساً عالياً .

\* ويقولون : المرزكوش<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . والصواب : المرزجوش<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٥ .

(٢) ديوانه ٧٩٧/٢ . وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ،

رحمه الله : صوابه : الزعازع ، بالخفض ، وأول القصيدة :

خليلي عوجا عوجة نافتيكما على طلل بين القلات وشارع

ومن روى : كأنه نوى الخشل ، أراد بالخشل المقل) .

أقول : في الديوان : وسافت حصاد . . . الزعازع . والمطلع في ٧٧٧/٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ويفتح الصاد أيضاً . (اللسان والتاج : عصل) .

(٥) ديوانه ٢٦ ، وفيه : سباعاً .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ ، وسهم الألفاظ ٢٧ .

(٨) نبات طيب الرائحة . (النبات لأبي حنيفة ٢/٢٠٩ ، والمعرب ٣٥٧ ، وقصد السبيل

. (٤٥٨/٢) .

\* وَالشَّهْدَانِكُ<sup>(١)</sup> . وَالصَّوَابُ : الشَّهْدَانِجُ<sup>(٢)</sup> .

\* وَجَلَسْتُ هَوْنَا . وَالصَّوَابُ : هَا هُنَا<sup>(٣)</sup> .

\* وَيَقُولُونَ : خَرَمَشَ وَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَإِنَّمَا هُوَ : خَمَشَهُ<sup>(٥)</sup> .

\* وَيَقُولُونَ لِلْمُتَأَفِّفِ : قَدْ كَذَّفَ ، وَهُوَ يُكَذِّفُ<sup>(٦)</sup> .

وَإِنَّمَا يُقَالُ : جَذَّفَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ يُجَذِّفُ تَجْدِيفًا ، بِالْجِيمِ ، إِذَا اسْتَقَلَّ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ وَكَفَّرَ التَّعْمَةَ .

يُقَالُ : لَا تُجَذِّفْ بِأَيَّامِ اللَّهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup> : (سُرُّ الْحَدِيثِ التَّجْدِيفُ) . وَقَالَ الشَّاعِرُ ، أَنْشَدَهُ أَبُو

عُبَيْدٍ<sup>(٨)</sup> : / ١٠٣ / ب /

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَسْمَ أُجَذِّفُ      وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا

\* وَيَقُولُونَ : هَوَّلَى فَعَلُوا ذَاكَ<sup>(٩)</sup> .

وَإِنَّمَا هُوَ : هَوْلَاءِ ، بِالْمَدِّ . وَإِنْ شِئْتَ قَصَّرْتَ .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٢ .  
(٢) نبات ، واسمه بالعربية : النَّوْمُ . (النبات ٧٣/١ ، والمعرب ٢٥٤) .  
(٣) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٩ .  
(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٢٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٨ و٢٤٣ .  
(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : حمشه . وفي درة الغواص ٢٣١ ، وتقويم اللسان ١٢٢ : خربش .  
(٦) ينظر : درة الغواص ٣٤٨ ، وتقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٨ .  
(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٧٨/٥ ، وغريب الحديث للخطابي ٧٣/١ .  
(٨) القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ . (مراتب النحويين ٩٣ ، وإنباه الرواة ١٢/٣) . والبيت  
\* بلا عزو في غريبه ، وفي تهذيب اللغة ١/٦٧١ عنه .  
(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .

\* ويقولون لمدق القصارِ : الكوذين<sup>(١)</sup> .

والكلامُ : الكذبتى . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قامةُ الفُضعلِ الضَّئيلِ وكَفٌّ خِصْرَاهَا كُذْبَتِنَا قَصَارِ

\* ويقولون للرَّيحِ : زيقا<sup>(٣)</sup> .

وكلامُ العربِ : الصَّيْقُ . وهو العُبارُ أيضاً . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي التِّمِّ إِذَا التَّفَّ صَيْقُهُ بِدَمِهِ

\* ويقولون : هذا الشَّيْءُ مُبْرَطَحٌ<sup>(٥)</sup> .

والكلامُ : مُفْلَطَحٌ . يُقَالُ : دِزَهُمْ مُفْلَطَحٌ ، وَنَعَلَ مُفْلَطَحَةً . وكذلك :

فَرُصٌ مُفْلَطَحٌ ، إِذَا بُسِطَ .

ومرَّ الحَسَنُ البَصْرِي<sup>(٦)</sup> على بابِ ابنِ هُبَيْرَةَ<sup>(٧)</sup> ، وعليه القراءُ ، فسَلَّمَ ثمَّ

قالَ : ما لكم جلوساً قد أَحفَيْتُمْ شوارِبَكُمْ ، وحلقتُمْ رؤُوسَكُمْ ، وقَصَّرتُمْ

أَكمامَكُمْ ، وفَلَطَحْتُمْ نِعالَكُمْ . أمَّ واللهِ لو زهدتُمْ فيما عندَ الملوكِ لرغبوا

فيما عندكم ، ولكنكم رغبتم فيما عندهم فزهدوا فيما عندكم ، فَصَحَّتْ القراءُ

فَصَحَّحَ اللهُ .

وقالَ رجلٌ من بني الحارثِ بنِ كَعْبٍ<sup>(٨)</sup> يصفُ حَيَّةً :

جُعِلَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيزٌ ورأسُهُ كَالْقُرْصِ فُلْطَحٍ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٧ .

(٢) دعبل الخزاعي ، شعره : ١٥١ . والفصعل : الرجل اللثيم ، وهو من أسماء العقرب .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٩٩ .

(٤) رجل من حمير في الحماسة ١٩٧/١ ، وشرح الحماسة (م) ٣٣٠/١ و(ت) ٣١٧/١ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٦١ .

(٦) تابعي ، ت ١١٠ هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، ووفيات الأعيان ٦٩/٢) .

(٧) يزيد بن عمر ، ت ١٣٢ هـ . (تاريخ ابن خياط ٦٠٩/٢ ، وتاريخ يعقوبي ٣٥٣/٢) .

(٨) ابن أحمر البجلي العتكي ، في المؤلف والمختلف ٤٤ .

\* ويقولون في جمع خَيْشُومٍ ، وهو الأنفُ : مَخَائِشِيمٌ<sup>(١)</sup> .

والصَّوَابُ : خَيَاثِيمٌ . وخَيَاثِيمُ الْجِبَالِ : أُنُوفُهَا .

\* / ١٠٤ / أ / ويقولون : الْقَسِيلُ ، بالسَّيْنِ<sup>(٢)</sup> .

وإنما هو بالصادِ . وَسُمِّيَ قَصِيلاً بِالْقَضْلِ ، وهو القَطْعُ ، (فَعِيلٌ) في معنى (مفعول) .

يُقَالُ : فَصَلْتُ الشَّيْءَ أَفْصَلُهُ فَضْلاً ، إِذَا قَطَعْتَهُ . وَيُقَالُ : سَيْفٌ مِقْصَلٌ وَقِصَالٌ ، إِذَا كَانَ قِطَاعاً .

\* ويقولون لِدَابَّةٍ كَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ : دُخَانُ الْأُذُنِ ، بالنونِ<sup>(٣)</sup> ، ويذهبون إلى تشبيهه بالدُّخَانِ .

ولا معنى لذلك ، وإنما هو : دَخَالُ الْأُذُنِ ، (فَعَالٌ) مِنَ الدَّخُولِ . أَي : إِنَّهُ يَدْخُلُ الْأُذُنَ كَثِيراً .

وَسُمِّيَ الْعَرَبُ هَذِهِ الدَّابَّةَ : الْحَرِيْشَ ، بِالْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ حَرِيصٍ .

\* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ : الشَّابَابِكُ . وهو بِالْقَافِ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : البُوتُنْكَ<sup>(٥)</sup> . وهو الْفُوتُنْجُ : وَهَذَا مِنْ مُعْرَبَاتِ<sup>(٦)</sup> .

وَالْفُوتُنْجُ بِالْعَرَبِيَّةِ يُسَمَّى الْحَبَقَ<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .

(٤) ينظر : مفيد العلوم ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ ، وقصد السبيل ١٨٣/٢ .

(٥) تصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٦) قصد السبيل ٣٤٥/٢ .

(٧) النبات للأصمعي ١٧ ، ولأبي حنيفة ١١٩/١ ، وفيهما : الفودنج .

\* ويقولون : سِلْعَةٌ غَالِيَةٌ<sup>(١)</sup> .

وَالصَّوَابُ : غَالِيَةٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ هَذَا الصَّرْبُ مِنَ الطَّيِّبِ : غَالِيَةً ،  
فِي مَا حَكَى الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٢)</sup> : أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ<sup>(٣)</sup> شَمَّهَا مِنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٤)</sup> ، فَاسْتَطَابَهَا ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا ، فَوَصَفَهَا لَهُ ،  
فَقَالَ : هَذِهِ غَالِيَةٌ ، فَسُمِّيَتْ غَالِيَةً .

وَهَذِهِ الْحِكَايَةُ ضَعِيفَةٌ لِمَا رُوِيَ عَنْ عَائِشَةَ<sup>(٥)</sup> : (أَنَّهَا كَانَتْ تُطَيِّبُ النَّبِيَّ ،  
ﷺ ، بِالْغَالِيَةِ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْرِمَ) .

وَعَنْهَا أَنَّهُ قَالَتْ<sup>(٦)</sup> : (كَانَتْ أُعْلَلُ لِحَيْةِ النَّبِيِّ ، ﷺ ، / ١٠٤ ب/ بِالْغَالِيَةِ  
ثُمَّ يُحْرِمُ) .

فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْغَالِيَةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ ذَلِكَ .

\* وَيَقُولُونَ لِلْحَشَبَةِ الَّتِي فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وَقَدْ عَرَقَفْتُ  
الشَّيْءَ<sup>(٧)</sup> .

وَأِنَّمَا هِيَ عَقَافَةٌ ، وَقَدْ عَقَفْتُ الشَّيْءَ أَعَقَفُهُ عَقْفًا ، بِمَعْنَى عَطَفْتُهُ ،  
فَانْعَقَفَ ، أَيْ : انْعَطَفَ .

\* وَيَقُولُونَ : فُلَانٌ مُقَرَّرٌ بِكَذَا<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٠ .

(٢) توفي بعد سنة ٢٩٠ هـ . (الفهرست ٨٠ ، ونزهة الألباء ٢٠٢) .

(٣) صحابي ، ت ٦٠ هـ . (أسد الغابة ٢٠٩/٥ ، وتاريخ الخلفاء ٢٣٠) .

(٤) صحابي ، ت ٨٠ هـ . (أسد الغابة ١٩٨/٣ ، والإصابة ٤٠/٤) .

(٥) بنت أبي بكر الصديق ، ت ٥٨ هـ . (أسد الغابة ١٨٨/٧ ، والإصابة ١٦/٨) . والحديث في

سنن الدارقطني ٢/٢٠٥ .

(٦) النهاية ٣/٣٨٢ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٠ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٠ .

والصوابُ : مُغْرَى بِكذا<sup>(١)</sup> ، ولا يُقَالُ : مَغْرَى .

وقد أُغْرِيَ به ، وَغْرِيَ به ، وَعَسِكَ به ، وَعَسَقَ به ، وَسَدِكَ به<sup>(٢)</sup> ، وَلَكِيءٌ به<sup>(٣)</sup> ، وَلِزِمَ به<sup>(٤)</sup> ، وَالزِمَ به ، وَلَكَدَ به ، وَأُغْرِمَ به ، وَأَوْلَعَ به : إذا لم يُفَارِقَهُ .

\* ويقولون : نَيْبَةٌ<sup>(٥)</sup> .

وإنما يُقَالُ : نَفِيَّةٌ ، بالفاء ، وهي سُفْرَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الحُوصِ .

وعن زيد بن أسلم<sup>(٦)</sup> : (يَصْنَعُ لَنَا نَفِيَّتَيْنِ نُشَرُّرُ عَلَيْهِمَا الأَقِطَ) .

\* ويقولون : تَدْرَمَنَ عَلَى كذا<sup>(٧)</sup> .

وهو خطأ . والصوابُ : تَمَرَنَ عَلَى كذا ، إذا اعتادَهُ واستمرَّ عليه . وقد مَرَنْتُ الجِلْدَ : إذا لَيْتَهُ .

\* ويقولون في كُنْيَةِ الثَّغَلَبِ : أَبُو الحُسَيْنِ<sup>(٨)</sup> .

وإنما هو : أَبُو الحُصَيْنِ .

\* ويقولون : فُلَانٌ قَذِيفُ الجِشْمِ<sup>(٩)</sup> .

(١) بعدها في الأصل : وغري به . وهي مقحمة .

(٢) أ : وعسل به وعشق به وسدل به .

(٣) (وغري به . . . ولكيء به) : ساقط من ب .

(٤) (ولزم به) : ساقط من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وذيل الفصحى ١٧ ، وتصحيح التصحيح ٥٠٩ .

(٦) العَدَوِيُّ ، ت ١٣٦ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٥٨/١ ، و خلاصة تهذيب تهذيب الكمال

٣٤٩/١) . والحديث في الفائق ١٣/٤ ، والنهية ١٠٠/٥ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيح ١٨٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، والمرصع ١١٣ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٧ ، وما يؤول عليه

١٢٣/١ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيح ٤١٨ .



والصوابُ : قَضِيْفُ الجِيسِمِ . وجاريةٌ قَضِيْفَةٌ ، وقد قَضَفَ قَضْفًا وقَضَفًا وقَضَافَةً ، وهو النَّحِيْفُ خِلْقَةً لا من هُزالٍ .

\* ويقولون : لَطَسَ الكِتَابَ ، إِذَا مَحَاهُ<sup>(١)</sup> .

وإنما يُقالُ : طَلَسْتُهُ ، إِذَا مَحَوْتَهُ لَتُفْسِدَ خَطَّهُ ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ : طَرَسْتُهُ . ويُقالُ لِلصَّحِيفَةِ إِذَا مُحِيَتْ : طَلَسْتُ وطَرَسْتُ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، أَمَرَ بِطَلْسِ الصُّورِ الَّتِي فِي الكَعْبَةِ) .  
أَيُّ : بِطَمْسِهَا .

\* ويقولون : ما بَقْلانٍ حَسَّاسَةٌ ، يَذْهَبُونَ إِلى الحِيسَةِ<sup>(٣)</sup> .

وإنما الكلامُ : ما بِهِ حِصَاصَةٌ ، أَيُّ : حَاجَةٌ .

وَأَصْلُهُ مِنَ الحِصَاصِ ، وَهُوَ الفَرْجُ ، وَكُلُّ خَلَلٍ أَوْ خَزَقٍ يَكُونُ فِي مُنْخَلٍ أَوْ بابٍ أَوْ سَحَابٍ أَوْ بُزُقٍ ، فَهُوَ حِصَاصٌ ، وَالوَاحِدَةُ<sup>(٤)</sup> : حِصَاصَةٌ .

\* ويقولُ بعضُ المتحدِّقين : الإِبْطُ ، بِكسْرِ الباءِ<sup>(٥)</sup> .

والصَّوابُ : الإِبْطُ ، بِسكونِ الباءِ .

ولم يَأْتِ فِي الكِلامِ شَيْءٌ عَلى (فِعْلٍ) إِلاَّ إِبْلٌ ، وإِطْلٌ ، وَجِبْرٌ : وَهِيَ صُفْرَةٌ الأَسنانِ . وَفِي الصِّفَاتِ : / ١٠٥ / أ / امْرَأَةٌ يَلِزُّ ، وَهِيَ السَّمِينَةُ . وَأَتانٌ إِبْدٌ : تَلَدُ كُلَّ عامٍ<sup>(٦)</sup> ، وَقِيلَ : الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا الذَّهْرُ<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الفائق ٣٦٥/٢ ، والنهية ١٣٢/٣ . وفي الأصل : الصورة . والصواب من أ ، ب .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٤ .

(٤) أ ، ب : والواحد .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٧٣ .

(٦) ينظر : أدب الكاتب ٥٨٦ ، والمتصف ١٨/١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف في كلامهم : أتانٌ إبْدُ في كلِّ عامٍ تَلِدُ ، موقوفٌ كما ترى) .

\* ويقولون للأمير من الروم : القومس<sup>(١)</sup> .

والصواب : القومس . كذا<sup>(٢)</sup> تكلمت به العرب ، وهي رومية معربة<sup>(٣)</sup> .  
قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

فعلمتُ أَنِّي قد مُنيتُ بينظِلِ إن قيلَ صارَ من آلِ دوقنَ قومسُ  
ويقالُ : إن القومسَ يكونُ تحتَ يده نيفٌ وثلاثونَ رجلاً .

\* ويقولون : المهندرُ ، بالزاي<sup>(٥)</sup> .

وهو المهندسُ ، بالسین لا غيرُ . وهو مُشتقٌ من الهنداز ، فصيرتِ الزاي  
سيناً ، لأنه ليس في كلام العرب زايٌ بعد الدالِ . والاسمُ : الهندسةُ .

\* ويقولون لما يُلقي من الشجرِ : خشبُ التشنيخ<sup>(٦)</sup> .

والصوابُ أن يُقالَ : خشبُ التشديخِ . يُقالُ : شدختُ الغصنَ ونحوه ،  
إذا كسرتُه . ويُقالُ له أيضاً : الشداية<sup>(٧)</sup> .

وقد حُكي عن أبي عمرو أنه قال : شَنَخَ نَخْلَهُ ، إذا نزعَ عنه سلاءه<sup>(٨)</sup> .

\* ويقولون : قد مَزَجَ العِنْبُ ، إذا بَلَغَ<sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر : التهذيب ٢٢٩ ، وغلط الضعفاء ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٩ .

(٢) د : كما . وهي (كذا) في الأصول الثلاثة .

(٣) المعرب ٣٠٦ ، وقصد السبيل ٣٧١/٢ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو المتلمس) .

(٥) أقول : والبيت في ديوانه ١٨٧ . والنثقل : الداية . وفي الأصل : يتصل .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(٧) من أ ، ب . وفي الأصل : التشنيخ .

(٨) في الأصل : الشداية . وفي الحاشية بخط مغاير : الصحيح الشداية بالباء معجمة بواحدة .

وقد جعلت في المتن في د . وهي ليست في أ ، ولا ب .

(٩) (ويقال له أيضاً . . . سلاءه) : ساقط من ب .

(٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٧ .

والصَّوَابُ : مَجَّحٌ ، بِجِيمِينَ . وَالْمَجَّحُ : بَلُوغُ الْعَنْبِ .  
 وفي الحديث<sup>(١)</sup> : ( لَا تَبِعِ الْعَنْبَ حَتَّى يَظْهَرَ مَجَّجُهُ ) .  
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup> : ( لَا يُبَاعُ الْعَنْبُ حَتَّى يُمَجَّجَ ) .

\* / ١٠٥ ب / ويقولون : الصَّدَى ، فِي الصَّدَقِ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ عَيْدٌ لِلْفَرَسِ  
 يوقدون فيه النَّارَ لِيلاً .

\* ويقولون للذي لَا غَيْرَةَ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ : الْقَرْطَبَانِ<sup>(٤)</sup> .

وهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ وَجْهِهِ . وَإِنَّمَا هُوَ الْكَلْتَبَانِ .

رَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ<sup>(٥)</sup> عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : الْكَلْتَبَانُ مَاخُودٌ مِنَ  
 الْكَلْبِ ، وَهُوَ الْقِيَادَةُ ، وَالتَّاءُ وَالتَّوْنُ زَائِدَتَانِ . قَالَ : وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ هِيَ الْقَدِيمَةُ  
 عَنِ الْعَرَبِ ، وَغَيْرُهَا الْعَامَّةُ الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَلْطَبَانِ . قَالَ : وَجَاءَتْ عَامَّةٌ  
 سَفَلَى فغَيَّرَتْ عَلَى الْأُولَى ، فَقَالَتْ : الْقَرْطَبَانِ<sup>(٦)</sup> .

\* ويقولون : [ قَدْ ] هَجَزَ بَقْلِي كَذَا<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ بِالسَّيْنِ .

\* ويقولون : سَمِمْتُ رَاحَةَ الشَّيْءِ<sup>(٨)</sup> .

وَالصَّوَابُ : رَائِحَتُهُ . فَأَمَّا الرَّاحَةُ فَرَاحَةُ الْيَدِ وَالرَّفَاهِيَةُ .

(١) النهاية ٢٩٨/٤ .

(٢) عبد الله ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (أسد الغابة ٣/٢٩٠ ، والإصابة ٤/٤١٠) .

(٣) تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيح ٣٤٩ . وأصله : السَّدَقُ . (ثمار القلوب ١/٣١٣) .

(٤) تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيح ٤٢٨ .

(٥) أحمد بن حاتم الباهلي ، ت ٢٣١ هـ . (تاريخ بغداد ٤/١١٤ ، وإنباه الرواة ١/٣٦) . وفي

د : الكلبتان ، في الموضوعين . وليس كذلك في الأصل .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال ابن

خالويه : يُقَالُ : الْكَلْتَبَانِ وَالْقَرْطَبَانِ وَالْقَلْطَبَانِ وَالذُّبُوتُ وَالقُمُوثُ وَالصَّمَّارُ وَالقَرْقَنَةُ

وَالْمِجْلَزُ وَالْعَرُورُ وَالقَنْدَعُ وَالقَنْدَعُ وَالْمُحْصَلُ وَالْمُحْصَلَةُ وَالطُّعْرُ وَالطُّسَعُ وَالْبِكَاعَةُ) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيح ٥٢٩ . وفي د : كذا وكذا .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٣١ ، وتصحيح التصحيح ٢٧٥ .

\* ويقولون : لولاك<sup>(١)</sup> .

والجيدُ : لولا أنت . قَالَ اللهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ .

\* ويقولون : الحارِصُ والحَرَصُ ، بالصاد<sup>(٣)</sup> .

وهما جميعاً بالسّينِ .

\* وقَانِصَةُ الطَّائِرِ ، بالصاد . وهم يقولونها بالسّينِ<sup>(٤)</sup> .

\* ويقولون : سَيْلَانُ السَّكِّينِ ، بفتح السّينِ والياءِ<sup>(٥)</sup> .

/ ١٠٦ / والصَّوَابُ : السَّيْلَانُ ، بكسرِ السّينِ وإسكانِ الياءِ . وَأَشَدُّ

أبو عمرو<sup>(٦)</sup> :

وَلَكِنْ أَصَالِحُ الْحَكْمِ مَا دَامَ لِي فَرَسٌ وَأَشَدُّ قَبْضًا عَلَى السَّيْلَانِ إِبْهَامِي

\* ويقولون في الدُّعَاءِ للمريضِ : مَسَّحَ اللهُ مَا بَكَ<sup>(٧)</sup> .

وَكَانَ النَّضْرُ<sup>(٨)</sup> يَقُولُ : الصَّوَابُ : مَصَّحَ اللهُ مَا بَكَ ، بالصاد ، أَي :

أَذْهَبَهُ . وَغَيْرُهُ يُجِيزُ : مَسَّحَ .

وَرَوَى ابْنُ الْكُوفِيِّ<sup>(٩)</sup> ، فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَاتِمِ

الْمُؤَدَّبِ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ : مَرِضَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ يَعُودُونَهُ ،

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٧ .

(٢) سبأ ٣١ . وينظر في (لولا) : خمسة نصوص محققة لابن بري ٦٥ ، والجنى الداني ٥٤١ ،

ومغني اللبيب ٣٠٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وذيل الفصح ٢٥ .

(٤) ينظر : المدخل ٥١٢ ، وتقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٦ .

(٦) للزبيرقان بن بدر في شعره : ٥٢ .

(٧) ينظر : درة الغواص ١٣٠ - ١٣١ ، وتقويم اللسان ١٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٩ .

(٨) توفي ٢٠٣هـ . (نزهة الألباء ٨٥ ، وإنباه الرواة ٣/٣٤٨٧) .

(٩) علي بن محمد بن الزبير ، ت ٣٤٨هـ . (معجم الأدباء ٤/١٨٦٦ ، وإنباه الرواة ٢/٣٠٥) .

(١٠) ابن سليمان الرُّمِّي ، ت ٢٤٦هـ . (تاريخ بغداد ٢/٢٦٨ ، وتهذيب التهذيب ٣/٥٣٣) .

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، مَسَّحَ اللَّهُ مَا بِكَ . فَقَالَ لَهُ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : لَا تَقُلْ :  
 مَسَّحَ ، وَقُلْ : مَصَّحَ اللَّهُ مَا بِكَ ، أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> فِي قَصِيدَتِهِ  
 الْحَائِثِيَّةِ :

وَإِذَا الْخَمْرَةُ فِيهَا أَزْيَبَتْ أَقْلَ الْإِزْيَادِ فِيهَا فَمَصَّحَ

قَالَ الرَّجُلُ : لَا بَأْسَ ، السَّيْنُ قَدْ تُعَاقِبُ الصَّادَ فَتَقُومُ مَقَامَهَا ، فَقَالَ  
 النَّضْرُ : فَيَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ<sup>(٢)</sup> لَمَنْ كَانَ اسْمُهُ سُلَيْمَانَ : يَا سُلَيْمَانَ ، وَتَقُولَ : قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ النَّضْرُ : لَا تَكُونِ الصَّادُ مَعَ السَّيْنِ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :  
 إِذَا كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ وَالخَاءِ وَالقَافِ وَالغَيْنِ ، تَقُولُ فِي الطَّاءِ : سَطَّرَ وَصَطَّرَ ،  
 وَفِي الخَاءِ : صَخَّرَ وَسَخَّرَ ، وَفِي القَافِ : صَقَّبَ وَسَقَّبَ ، وَفِي الغَيْنِ : صُدِّغَ  
 وَسُدِّغَ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> : إِذَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْأَحْرَفُ  
 السَّيْنِ لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ . لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : خَصَّرَ وَخَسَّرَ ، وَلَا قَسَّبَ وَقَصَّبَ ،  
 وَلَا طِرَّسَ وَطِرَّصَّ ، وَلَا غَسَّلَ<sup>(٤)</sup> / ب / وَغَضَّلَ<sup>(٤)</sup> .

\* وَيَقُولُونَ : الْحَلِيَّةُ<sup>(٥)</sup> .

= والخبر في طبقات النحويين واللغويين ٦٠ ، والإنباه .

- (١) ديوانه ٢٤٣ ، والصبح المنير ١٦٢ ، وفيهما : وامتنح . وبعد البيت في ب : أي ذهب .
- (٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقول . ولم يُشَرِّفِ فِي ذَلِكَ .
- (٣) قال . . . رحمه الله) : ساقط من أ ، ب . وفي الأصل : فإذا هدمت .
- (٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد ، رحمه الله : لم يذكر الهروي في كتابه (الغريبين) إلا السين فقط ، قال : ومعناه : غسلك وطهرك من الذنوب . وهو الصحيح . ويقوي ما قاله أن مصحح لا يتعدى إلا بالهمزة أو الياء ، فكان يجب إذا كان بالصاد أن يُقال : مصح الله بما بك ، أو : أمصح الله ما بك) .
- أقول : الهروي هو أبو عبيد أحمد بن محمد ، ت ٤٠١ هـ . (معجم الأدباء ٤٩١/٢ ، وبغية الوعاة ١/٣٧١) .
- (٥) ينظر : درة الغواص ٣٦٩ ، والمدخل ١٧٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٣١ .

وإنما هو الحَلِيّ ، وجمعه : الحَلِيّ ، ككُذِي وَثُدِي .  
 فأما الحَلِيّ ، فهو بيبسُ النَّصِي (١) .  
 \* ويقولون : رجلٌ أَنْطُ (٢) .  
 وإنما هو نَطٌّ . قالَ الشَّاعِرُ (٣) :

كَلِخِيَةِ الشَّيْخِ الِيمَانِي الثَّطِّ

\* ويقولون : ديارٌ بَرِاقِعُ ، لِلخَالِيَةِ (٤) .

وإنما البراقِعُ جمعُ بَرِقِعُ ، وهو ما تجعلهُ المرأةُ على وجهها .  
 والصَّوَابُ : بَلِاقِعُ . وفي الحديثِ (٥) : (اليمينُ الفاجِرَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلِاقِعِ) .  
 وقالَ رُوْبِيَّةُ (٦) :

فَأَصْبَحَتْ دِيَارُهُمْ بِلِاقِعَا

(١) النبات لأبي حنيفة ١١٧/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٨٠ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو النجم العجلي) .  
 وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صوابه : (كهامة الشيخ) ،  
 لأنه يصفُ كعَثَبَ جاريةٍ بالسَّمَنِ والإملاس . وأوَّلُ الأبيات :

عَلَّقْتُ حَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الْبُرْطِ	ذاتَ جِهَازٍ مِضْغَطٍ مِلْطِ
رَاسِي الْمَجَسِّ جَيْدِ الْمَخَطِ	كَأَنَّمَا قَطَّ عَلَى مِقْطِ
إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الَّذِي تَغْطِي	كَأَنَّ تَحْتَ ثَوْبِهَا الْمُتَغَطِّ
شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطِّ	لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِّ
فِيهِ شِفَاءٌ مَنْ أَدَى التَّمْطِي	كِهَامَةِ الشَّيْخِ الِيمَانِي الثَّطِّ) .

أقول : الأبيات بهذه الرواية في شرح أدب الكاتب ٣٣٦ ، ولم يقف عليها جامعا ديوانه  
 ١٣٠ - ١٣١ (الرياض) ١٣٨ - ١٤٠ (بيروت) . والثَّطُّ : الخفيف شعر اللحية .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٠ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٥) النهاية ١٥٣/١ .

(٦) زيادات ديوانه ١٧٨ ، وفيه : دراهم .

\* / ١٠٧ / أ / ويقولون للجُوالقِ الصغيرِ : كُرْزُكَة<sup>(١)</sup> .

وإنما هو : الكُرْزُ . ومنه المَثَلُ<sup>(٢)</sup> : ( يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ ) .

\* ويقولون : التَّعَازُ<sup>(٣)</sup> .

وهو<sup>(٤)</sup> التَّيغَازُ ، بالياء ، على وزنِ (تَفَعَال) ، مثلُ : يَجْفَافُ . كذا أملاه  
عليّ أبو زكريّا عن أبي العلاء<sup>(٥)</sup> في باب (تَفَعَال) .

\* ويقولون : القِشْمِشُ ، بالقاف<sup>(٦)</sup> . وهو الكِشْمِشُ . قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بَدَدُ الْكِشْمِشِ

\* ويقولون في اللّغة العِبرانيّة : العِبرانيّة<sup>(٨)</sup> .

وإنما يُقالُ بالياء . قال الشّاعر<sup>(٩)</sup> :

كَمَا اخْتَطَّ عِبرانيّةً يمينِهِ بَتِيمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا

والعبرانيّةُ معدولةٌ عن السّريانيّة ، [ كما عُدلتِ النبطيّةُ عن العربيّة ، كأنَّ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ . وفي د : كُرْزُكَة .

(٢) جمهرة الأمثال ٤٩٦/١ ، ومجمع الأمثال ٦٤/٢ . وبعد المثل في الأصل زيادة ، هي :  
(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ ، يُضْرَبُ مثلاً للأمر الخفي  
يُعلمُ منه خبيرٌ ، وأصله : أنَّ رجلاً نتج فرساً مهراً فأخذه وشده في الكُرْزِ ، فلقبه رجلاً فقال  
هذا المثل) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٩ .

(٤) د : وإنما هو . و(إنما) ليس في الأصل .

(٥) ما جاء على وزن تفعال ٨ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٧٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٣ .

(٧) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو المعطّش الحنفي ،  
ويقال : أبو العَطَشِ) . أقول : البيت له في الحماسة ٤٧٩/٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وذيل الفصيح ١٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٥ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو الشماخ) . وهو في ديوانه ١٢٩ .

العبرانية بدوية [ السريانية ]<sup>(١)</sup> .

\* ويقولون للأمرِ الفَطِيحِ : هَذِهِ رِدَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَالصَّوَابُ : هَذِهِ إِدَّةٌ ، أَيْ : دَاهِيَةٌ .

\* ويقولون للجاسوسِ : ذُو العُؤَيْنَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

وإنمَا يَجِبُ أَنْ يُقَالَ : ذُو العُيَيْنَتَيْنِ .

\* ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ<sup>(٤)</sup> .

وَالصَّوَابُ : تَجْتَرُ ، بِالْجِيمِ .

وَأَسْمٌ مَا تَدْفَعُهُ / ١٠٧ ب/ مِنْ كَرْشِهَا إِلَى فِيهَا : الْجِرَّةُ . وَفِي المَثَلِ<sup>(٥)</sup> :

(مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ) . وَاخْتِلَافُهُمَا : أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ ، وَالْجِرَّةُ تَعْلُو .

\* ويقولون : حَيُّ الشَّاةِ<sup>(٦)</sup> .

وَالكَلَامُ : حَيَاؤُهَا ، مَمْدُودٌ<sup>(٧)</sup> .

ويقولون في موضع (وَيْ) التي يُكْنَى بِهَا عَنْ<sup>(٨)</sup> الوَيْلِ : وَأَشْتِ<sup>(٩)</sup> .

وَهُوَ خَلْفٌ مِنَ الكَلَامِ .

\* وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِم المَحَالِ العَثَّ :

(١) من ب فقط .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ١٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٨٤ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٧ ، وتصحيح التصحيح ٣٨٨ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٤ ، وتصحيح التصحيح ١٠٧ .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ٣٨٠ ، وفيه : لا آتيك ما اختلفت الجِرَّةُ والدَّرَّةُ ، ومجمع الأمثال

٢١٧/٣ ، وفيه : لا أفعلُ كذا ما اختلفت الدَّرَّةُ والجِرَّةُ .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيح ٢٣٦ .

(٧) المقصور والممدود للقالبي ٣٢٦ .

(٨) (عن) ؛ ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيح ٥٣٩ .



- قولهم : جثت<sup>(١)</sup> تي ألقاك . يريدون : حتى ألقاك<sup>(٢)</sup> .

- وجبته . يُريدون : جىء به<sup>(٣)</sup> .

- وقولهم : مُدريك . يُريدون : ما يُدريك<sup>(٤)</sup> .

- وقولهم : المِسِيدُ<sup>(٥)</sup> . يريدون : المَسْجِدَ .

- وقولهم : الإيد ، في اليد<sup>(٦)</sup> .

- وقولهم : ضَرْبَةٌ بِالْعُصِي . يُريدون : العِصِيَّ<sup>(٧)</sup> .

- وقولهم في موضع (أيضاً) : هَمَّ<sup>(٨)</sup> . وفي موضع (حَسَب) : بَسَّ<sup>(٩)</sup> .

وغير ذلك من الكلام الظاهر الفساد الذي يُرغَبُ عن ذِكْرِهِ .

\* وتقول :

- هي تُسْتَر ، بالتاء<sup>(١٠)</sup> .

- وأذَّبِيجان<sup>(١١)</sup> .

- وهي الشَّأْمُ ، بوزنِ رَأْسِي ، مهموز<sup>(١٢)</sup> .

(١) (جثت) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٧ .

(٤) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٧١ .

(٥) من أ . وفي الأصل : المِسِد . ينظر : المدخل ١٤٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ . والقول

ساقط من ب ، ومكانه : (نحنى فعلنا ، يريدون : نحن) .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٥٥ ، وبحر العوام ٩٧ .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٨٢ .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٣٢ ، وعقد الخلاص ٣٤٥ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١١٥ ، وذيل الفصيح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٢ .

(١٠) ينظر : تثقيف اللسان ٨٠ ، والمدخل ٢٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٩ .

(١١) ينظر : تثقيف اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٦٦ .

(١٢) ينظر : معجم ما استعجم ٣/ ٧٧٣ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ .

- والبراستق<sup>(١)</sup> .
- والجُلنار<sup>(٢)</sup> .
- والفَرَوْنَد للبرَبَنْد<sup>(٣)</sup> .
- وهي الفَاخِثَةُ ، واشتقاقها من الفَخْتِ ، وهو ضوء<sup>(٤)</sup> القمر .
- وهو الوِعَل<sup>(٥)</sup> ، والنَمِر<sup>(٦)</sup> .
- والأعرابي . ولا تَقُل : العرابي<sup>(٧)</sup> .
- وهي المِنطَقَةُ . ولا تَقُل : المَنْتَقَةُ<sup>(٨)</sup> .
- \* وتقول : ايشِ فَعَلْتَ ؟ بالتَّوِينِ<sup>(٩)</sup> .
- وأصلُهُ : أَيَّ شَيْءٍ فَعَلْتَ ؟

\*\*\*

### ومما يُكسرُ والعامَّةُ تفتحه أو تضمُّه

- هو الشُّطْرَنْج ، بكسرِ الشَّيْنِ<sup>(١٠)</sup> ، على (فِعْلَل) ، كجِرَدَخل<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) كذا في الأصول الثلاثة . وفي تصحيح التصحيح ١٥٧ : برشتق . وفي معجم تيمور الكبير ١٤٨/٢ : البرشتق : البرقع أو حجاب الستر .
  - (٢) زهرة الرُّمَّان . ينظر : سهم الألفاظ ٤١ ، وتصحيح التصحيح ٢١٧ .
  - (٣) وهي الصدريَّة التي يلبسها الأطفال والنساء . (الألفاظ الفارسية المعربة ١٨) .
  - (٤) من تصحيح التصحيح ١٥٧ ، وفي الأصل : ظلّ .
  - (٥) ينظر : اللسان والتاج (وعل) . وهو الثَّيْس الجبلي . (حياة الحيوان ٤/٢١٥) .
  - (٦) ينظر : اللسان والتاج (نمر) .
  - (٧) ينظر : تقويم اللسان ٧٧ ، وتصحيح التصحيح ١١٦ .
  - (٨) ينظر : التهذيب ١٨٠ ، والمدخل ٢٣٧ ، وتصحيح التصحيح ٤٩٧ .
  - (٩) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصيح ٢٥ ، وتصحيح التصحيح ١٤١ .
  - (١٠) ينظر : تنقيح اللسان ٢٤٦ ، والمدخل ٤٢٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٦ .
  - (١١) الجردُخل : الجمل الغليظ . (المنصف ٤/٣ ، وسفر السعادة ٢٠١/١) . وبعدها في =

- وليسَ في كلامِ العربِ (فَعَلَّلَ) ، بفتحِ الفاءِ .  
 - وهو المَرِيخُ ، للنجمِ<sup>(١)</sup> ، بكسرِ الميمِ ، ولا يُفْتَحُ .  
 - والتَّنِينُ<sup>(٢)</sup> ، بكسرِ أَوَّلِهِ .  
 - والخِزِيرِ<sup>(٣)</sup> كذلك .  
 - والجِرَاحَاتُ : بالكسرِ<sup>(٤)</sup> .  
 - وكذلك : الشَّغَاؤُ<sup>(٥)</sup> الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ .  
 - وَالوَرِيدُ : بكسرِ التَّاءِ<sup>(٦)</sup> .  
 - وهي القِنِينَةُ : بكسرِ القافِ<sup>(٧)</sup> .

= الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف عند أهل اللغة : الشَّطْرَنجُ ، بفتح الشين . يقولون : هي لعبة الشَّطْرَنجِ ، ولا يجبُ ما قاله من كسر الشين لتكون / ١٠٨ / أ على أمثلة كلام العرب ، وإنما كانَ يجبُ ما قاله لو كانت العرب تصرفُ كلَّ ما عَرَبَتْه من ألفاظ العجم إلى أمثلتها . فأما إذا وجدنا في كلامهم أسماء كثيرة مما عَرَبَوْهُ مخالفةً لأوزان كلامهم فلا وجه لما ذكرناه ، وذلك نحو : الأَجْرُ ، والفِرْيَدُ ، والجُرْبُزُ ، ونحو : إبراهيم ، وإسماعيل ، وبُهْرَامُ ، وشَقْرَاقُ . وقالَ سيبويه في المعرَّب من كلام العجم : رُبَّمَا ألحقتَه العربُ بأبنية كلامهم ، ورُبَّمَا لم يُلحِقوه بأبنيتهم) .  
 أقول : قول سيبويه في الكتاب ٣٤٢/٢ . والجربز : الخبيث . وفي د : الجربذ . والشقراق : طائر .

- (١) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٦ .  
 (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وذيل الفصيح ٣١ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ . وهو ضرب من الحيات . (حياة الحيوان ١/٥٤٠) .  
 (٣) ينظر : حياة الحيوان ٢/٢٤٩ و ٢٦٣ .  
 (٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٩ .  
 (٥) نكاح كان في الجاهلية ، وهو أن تُزَوِّجَ الرجلَ امرأةً على أن يزوّجَكَ أخرى بغير مهر . ونهى الإسلامُ عنه . (اللسان والتاج : شغر) .  
 (٦) ينظر : التهذيب ٢٥٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٠ .  
 (٧) ينظر : تنقيف اللسان ١٢٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

- وتقولُ : سألتك بالله إلا فعلت<sup>(١)</sup> .
- وهي السنون : بكسر السين<sup>(٢)</sup> .
- وفلانٌ تلميذُ فلان<sup>(٣)</sup> .
- وهي الغرارة<sup>(٤)</sup> .
- والبَلُورُ : بكسر الباء ، وفتح اللام<sup>(٥)</sup> .
- وهو المرْبُدُ : بكسر الميم ، وفتح الباء<sup>(٦)</sup> .
- وهي الشَّقْوَةُ<sup>(٧)</sup> .
- وجِزْمُ الشَّمْسِ<sup>(٨)</sup> .
- وسِلْخُ الحَيَّةِ<sup>(٩)</sup> .
- وهي الوِقاية : بكسر الواو<sup>(١٠)</sup> .
- وهو الشَّخْنَةُ ، بكسر الشين ، ولا تُفْتَحُ<sup>(١١)</sup> : وهو اسمٌ للرابطة من الخيل في البلدِ لضَبْطِ أهلهِ مِنْ أولياءِ السُّلْطَانِ .

- (١) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ١٢٥ .
- (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٠ .
- (٣) ينظر : درة الغواص ٢٧٠ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
- (٤) ينظر : تنقيف اللسان ١٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٣ .
- (٥) من أ ، ب . وفي الأصل : البلورة . ينظر : تصحيح التصحيف ١٦٨ ، والتنبيه ٦٥ ، وخير الكلام ٢٤ .
- (٦) النخلة ٨٨ - ٨٩ ، والزاهر ٢/٣٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
- (٧) والشقوة بالفتح . (القاموس : شقا) .
- (٨) تصحيح التصحيف ٢١٣ .
- (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .
- (١٠) فيها ثلاث لغات : وقاية ووقاية ووقية . ينظر : إصلاح المنطق ١١١ ، والمدخل ٢٢٠ . وتابع ابن الجوزي في تقويم اللسان ٢٠١ شيخه الجواليقي .
- (١١) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣١ .

وليسَ باسمِ للأميرِ<sup>(١)</sup> أو القائدِ كما تذهبُ إليه العامةُ .

والتَّسْبُةُ إليه : شِخِيٌّ ، وَشِخِيَّةٌ ، ولا تقلُ : شِخِنِكِيَّةٌ ، ولا شِخِنِهِيَّةٌ .

وهذه الكلمةُ عربيَّةٌ صحيحةٌ ، واشتقاقها من : شَخِنْتُ / ١٠٨ ب / البلدُ بالخيلِ ، إذا ملأتهُ بها . والفُلُكُ المشحونُ ، أي : المملوءُ .

- وهي السَّقَايَةُ<sup>(٢)</sup> .

- والبِرْطِيلُ للرَّشْوَةِ : بكسرِ الباءِ<sup>(٣)</sup> .

- وكذلك كلُّ ما كانَ على (فِغْلِيل) ، نحوك زِخْلِيل ، وهو آثارُ ترجيحِ

الصَّبِيانِ<sup>(٤)</sup> . وشِغْلِيل : [ ناقةٌ خفيفةٌ ]<sup>(٥)</sup> .

- وهم إخوةُ زَيْدٍ : بكسرِ الهمزةِ<sup>(٦)</sup> .

- وهي المِصْبِصَةُ : بكسرِ الميمِ<sup>(٧)</sup> .

- وهو الرِّزْنِيخُ : بكسرِ الزَّايِ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) أ : الأمير .

(٢) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٣) تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٥٧ .

(٤) القاموس (زحل) : المكان الضيقُّ الرُّزْقُ من الصِّفا . وينظر : ذيل النصيح ٣١ . وفي (ل) : زحليف . وهو وهم من الناشر .

(٥) من ب .

(٦) وأخوة : بضم الهمزة أيضاً . اللسان والتاج (أخا) .

(٧) المادة كلها ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل . ونقلها الصفدي في تصحيح التصحيف ٤٨٣ عن الجواليقي .

بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنها المصيبة ، بفتح الميم وتخفيف الصاد ، وهو اسمُ موضع بالشام ، فيكون النسب إليه على هذا : مَصْبِصِيٌّ) .

أقول : قول الجوهري في كتابه الصحاح (مصص) .

(٨) ينظر : تنقيح اللسان ٢٧١ ، والمدخل ٣٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٥ .

- وِشْرَاعُ السَّفِينَةِ<sup>(١)</sup> .

- وَهَمٌ فِي خِضْبٍ<sup>(٢)</sup> .

- وَهُوَ الْمَأْصِرُ : بِكسْرِ الصَّادِ ، وَفَتْحِهَا خَطَأً<sup>(٣)</sup> .

وَمَعْنَى الْمَأْصِرِ فِي اللَّغَةِ : الْمَوْضِعُ الْحَابِسُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : أَصْرْتُ فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، أَصْرُهُ أَصْرًا : إِذَا حَبَسْتَهُ عَلَيْهِ وَعَظَفْتَهُ .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُفْتَحُ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ

- هُوَ الرَّيْحَانُ<sup>(٤)</sup> .

- وَالْأَمْنُ<sup>(٥)</sup> .

- وَالْأَكَارُ<sup>(٦)</sup> .

- وَيَبِيرُ النَّجَارِ<sup>(٧)</sup> .

- وَهُوَ الْخَلْخَالُ<sup>(٨)</sup> .

- وَهِيَ السَّعَةُ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) ذيل الفصيح ٣١ .

(٢) المدخل ٣٦٦ .

(٣) ينظر : درة الغواص ٢٩١ ، وتقويم اللسان ١٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٩ .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٩١ ، والمدخل ٨٧ ، وتقويم اللسان ١٣٠ .

(٥) تقويم اللسان ٩٠ .

(٦) تقويم اللسان ٩٠ . والأَكَارُ : الحزرات .

(٧) تقويم اللسان ٩٩ . والبِيرُ : حديدة .

(٨) تقويم اللسان ١٢٠ .

(٩) تقويم اللسان ١٣٨ .

- والضَّيْقَةُ<sup>(١)</sup> .

- وهو الدَّيْرَجُ : بفتح الدَّالِ<sup>(٢)</sup> .

- والعَنَاقُ : بالفتح<sup>(٣)</sup> . فأما العِنَاقُ فمصدرُ عَانَقَ .

- وهو الوَدَاعُ<sup>(٤)</sup> .

- والغَسُولُ<sup>(٥)</sup> .

- وهو الحِمَّصُ : بفتح الميم ، وقد تُكسر<sup>(٦)</sup> .

- وهو الكَثِيرُ ، والكَبِيرُ : بالفتح ، ولا يُكسرُ . إِنَّمَا يُكسرُ أَوَّلُ (فَعِيل) إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ<sup>(٧)</sup> ، نحو : شعيرٍ ، ورغيفٍ ، وبهيمةٍ ، وسعيدٍ ، وما أَشَبَهُ ذَلِكَ .

- والقَيْرَوَانُ : بفتح القافِ<sup>(٨)</sup> .

(١) ذيل الفصح ٣٢ .

(٢) وهو الأدمغ من الخيل . ينظر : الخيل للأصمعي ٧٣ ، وقطر السيل ٤١ . وهو معرَب .

ينظر : قصد السبيل ٤٥/٢ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ .

(٣) الأثني من ولد المَغَز (حياة الحيوان الكبرى ٢٠٤/٣) . وينظر : تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٥) إصلاح المنطق ٣٣٣ ، وتقويم اللسان ١٦٢ .

(٦) في : ليس في كلام العرب ٢٤٤ : (وأهل الكوفة على جِمَّص وجَلَّق ، وأهل البصرة على جِمَّص وجَلَّق) . وينظر : تنقيف اللسان ٢٤١ ، والمدخل ١٧٩ .

(٧) وهي ستة : الهزمة والهاء والعين والحاء والحاء والغين (الكتاب ٤٠٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٦/١ ، والمفتاح ٤١ ، والإنشاء ٢٣٨) . وينظر : الخصائص ١٤٣/٢ ، والمدخل ١٤٢ - ١٤٣ . والكلمات الأربع بفتح الأول وكسره فيها .

(٨) ينظر : المدخل ٢٠٣ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال ابن دريد : القيروان للجيش ، بفتح الزاء . والقيروان للقافلة بضمها . وقال ابن خالويه : القيروان : الغبار والجيش والقافلة ، وأنشد للجعدي :

- وهو السَّكران<sup>(١)</sup> .

- والجَنَاح<sup>(٢)</sup> .

- والفَضَارَةُ<sup>(٣)</sup> .

- والنَّجْدَةُ<sup>(٤)</sup> .

- وفي عين فُلانٍ حَوْرٌ<sup>(٥)</sup> .

- وهي الأَنْبَارُ<sup>(٦)</sup> .

- وهو اللِّحَاقُ<sup>(٧)</sup> ، [ مصدرٌ لِحِقْتُ ] .

- وَكَرْمَانٌ : بفتح الكاف<sup>(٨)</sup> .

- وهو الحَنْشَخَاشُ : لهذا الحَبِّ المعروفِ ، بالفتحِ ، وهو عربيٌّ صحيحٌ<sup>(٩)</sup> .

- وهو الجَبِينُ<sup>(١٠)</sup> .

- وهي القَصْعَةُ<sup>(١١)</sup> .

= وعَادِيَةٌ سَوْمَ الْجَرَادِ شَهْدَتْهَا لَهَا قَيْرَوَانٌ خَلَفَهَا مُتَنَكِّبٌ

أقول : قولاً ابن دريد وابن خالويه في اللسان (قرا) . وأخَّل ديوان الجعدي بالبيت .

(١) تقويم اللسان ١٤٠ ، والجمانة ٩ .

(٢) ينظر : اللسان والتاج (جنح) . وفي الأصل : الجناخ . والصواب في أ ، ب .

(٣) تقويم اللسان ١٦٢ .

(٤) تقويم اللسان ١٩٧ .

(٥) تقويم اللسان ١١٦ .

(٦) ينظر : مختصر الزاهر ١٧٤ ، ومعجم ما استعجم ١/١٩٧ ، وتقويم اللسان ٩٠ .

(٧) تقويم اللسان ١٧٨ . والزيادة بعدها من ب .

(٨) التهذيب ١٤٨ ، والمدخل ٤٧٧ ، ومعجم البلدان ٤/٤٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٩ .

(٩) النبات لأبي حنيفة ١/١٦٦ ، وتقويم اللسان ١٢٠ .

(١٠) تقويم اللسان ١١٠ .

(١١) تقويم اللسان ١٦٧ .



- وتقول للمرأة : تَعَالَيْ ، بفتح اللّام<sup>(١)</sup> .
- وفلانٌ يشتهي كذا : بفتح التّاء<sup>(٢)</sup> .
- وهي المَنَارَةُ : بفتح الميم<sup>(٣)</sup> . وهذا نادرٌ ، لأنّه من الآلَةِ .
- ومِثْلُهُ في الشذوذ<sup>(٤)</sup> : المَنْقُلُ : الحُفُّ ، بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . والمَنْقَبَةُ : حديدَةٌ ينقبُ بها البيطار<sup>(٦)</sup> .
- وهي المِكَنَسَةُ : بفتح النون ، ولا تُكسَرُ<sup>(٧)</sup> .
- وهو كَسْلَانٌ ، ولا تُقْلُ : كِسْلَانٌ<sup>(٨)</sup> .
- وهي الشَّجَرُ : بفتح الشَّينِ ، ولا تُكسَرُ<sup>(٩)</sup> .
- وهي تُكْرِيتُ<sup>(١٠)</sup> .
- وهو السَّبْيُ ، ولا تُقْلُ : السَّبْيُ<sup>(١١)</sup> .
- وهي اللِّهَاءُ<sup>(١٢)</sup> .
- والأَرْبَعُونَ : بفتح الباءِ ، ولا تُكسَرُ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٨ .
- (٢) تقويم اللسان ٢٠٦ .
- (٣) تقويم اللسان ١٨١ .
- (٤) د : ومثله الشذوذ . (في) ساقطة منها ، وهي ثابتة في الأصل .
- (٥) ذيل الفصح ٣٢ .
- (٦) ذيل الفصح ٣٢ .
- (٧) تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .
- (٨) تصحيح التصحيف ٤٤١ .
- (٩) تقويم اللسان ١٤٤ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٠٥ ، ومعجم البلدان ٣٨/٢ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
- (١١) تقويم اللسان ١٣٨ .
- (١٢) تقويم اللسان ١٧٨ .
- (١٣) تقويم اللسان ٩٠ .

- والمَجْلِسُ : بفتح الميم<sup>(١)</sup> .

وليسَ في الكلام (مِفْعَل) ، بكسرِ الميمِ والعينِ إلَّا مِئْخِر ، ومِئْتِن ، ومِغْيِرَة<sup>(٢)</sup> .

- والشَّنُّ : القِرْبَةُ الخَلْقُ اليَابِسَةُ<sup>(٣)</sup> . وكلُّ وعاءٍ أَخْلَقَ من آدمَ وجَفَّ ، فهو شَنٌّ ، بالفتح ، ولا تَقُلْ : شَنٌّ ، فليسَ بشيءٍ .

\*\*\*

### ومما جاء مفتوحاً والعامّة تضمّة

- هو الكَوْلَانُ<sup>(٤)</sup> .

- والمُضْطَكِي : بفتح الميم<sup>(٥)</sup> . / ١٠٩ ب / .

- 
- (١) تقويم اللسان ١٨١ .  
(٢) ينظر : ليس في كلام العرب ٩٣ ، والتهذيب ١٦٧ ، والمدخل ١٨٠ .  
(٣) تصحيح التصحيف ٣٤٢ .  
(٤) النبات لأبي حنيفة ٢/٢٥٠ ، ومعجم أسماء النباتات ١٣٧ .  
(٥) وهو العلك الرومي . ينظر : المعرب ٣٦٨ ، وسهم الألفاظ ٥٣ . وبعدها في الأصل زيادة هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الكولان نبت ، وهو البردي . وقال ابن ولاد<sup>(١)</sup>) : المصطكاء ، بالمد ، فيما حكاه الفراء . قال علي بن حمزة<sup>(ب)</sup> : هذا غلط منه ومن الفراء ، والوجه : المُضْطَكِي ، بضم الميم والقصر ، وأنشد للأغلب<sup>(ج)</sup> : تقذفُ عيناهُ بعِلْكِ المُضْطَكِي .

- 
- (أ) أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ . (إنباه الرواة ١/٩٩ ، وإشارة التعيين ٤٤) . وقوله في كتابه المقصور والممدود ١٢٠ .  
(ب) البصري ، ت ٣٧٥هـ . (معجم الأدباء ٤/١٧٥٤ - ١٧٥٥) . وأخّل كتابه التنبهات بهذا القول .  
(ج) شعره : ٢٧ .

- وهي سُرُوج : بفتح السَّيْنِ ، ولا تُضَمُّ<sup>(١)</sup> .
- وقتلَهُ صَبْرًا . ولا تُقَلُّ : صُبْرًا<sup>(٢)</sup> .
- وهو السَّفَرَجَلُ : بفتحِ السَّيْنِ ، لا يُضَمُّ<sup>(٣)</sup> .
- وهي الزَّرَافَةُ ، بفتحِ الزَّايِ<sup>(٤)</sup> : لهذه الدَّابَّةِ التي جُمِعَتْ فيها خَلْقُ شَتَى ،  
ماخوذة من قولهم للجمع من الناس : زَرَاةٌ .
- وهو الوَجْهُ : بفتحِ الواوِ . والعامَّةُ تَضُمُّها<sup>(٥)</sup> .
- وهو الجَوْدَابُ<sup>(٦)</sup> .
- وتقولُ : هو مَرْمِيٌّ ، وَمَطْوِيٌّ ، وَمَقْضِيٌّ ، وَمَسْبِيٌّ<sup>(٧)</sup> ، وكذلك كُلُّ  
ما أَشْبَهَهُ ، بفتحِ الميمِ ، وضَمُّها خطأ<sup>(٨)</sup> .
- وإذا نَسَبْتَ إلى حَيٍّ من الأنصارِ ، يُقالُ لهم : بنو الحُبَلَى ، قُلْتَ :  
حُبَلِيٌّ ، بفتحِ الباءِ ، ولا تُقَلُّ : حُبَلِيٌّ<sup>(٩)</sup> .
- وفلانُ التَّيْمَلِيُّ ، بفتحِ الميمِ : إذا نَسَبْتَهُ إلى : تَيْمِ اللَّاتِ .
- كما تقولُ : عَبْدَرِيٌّ ، في النَّسَبِ إلى : عبدِ الدَّارِ .

- (١) معجم ما استعجم ٧٣٧/٣ ، ومعجم البلدان ٢١٦/٣ .
- (٢) ينظر : اللسان والتاج (صبر) .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٨ ، والمدخل ٣٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٠٣ .
- (٤) التهذيب ١٢٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .
- (٥) ينظر : اللسان والتاج (وجه) .
- (٦) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ . والجوداب : طعام يُخَذُّ من سكر ورز  
ولحم .
- (٧) ل : مسني . وفي الأصول الثلاثة : مسبي .
- (٨) تقويم اللسان ١٨١ .
- (٩) الكتاب ٦٩/٢ .

- وَعَبَسِمِيٍّ فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْدِ شَمْسٍ<sup>(١)</sup> .
- وهو النَّقْوَعُ<sup>(٢)</sup> .
- والبَحُورُ<sup>(٣)</sup> .
- والرَّعْفَرَانُ : بفتحِ الفاء ، ولا تُضَمُّ<sup>(٤)</sup> .
- وهو النَّوْرُ ، للخادمِ . والعامَّةُ تقولُ : نُورٌ ، بالضَّمِّ ، وهو خطأ<sup>(٥)</sup> .
- والرَّوْشُ : العَبْدُ اللَّيْمُ . والعامَّةُ تقولُ : رُوشٌ<sup>(٦)</sup> .
- وهي سَوْرَاءُ ، لهذه القرية : بفتحِ السِّينِ<sup>(٧)</sup> .
- وهي الجُنُوبُ ، للريحِ : بفتحِ الجيمِ<sup>(٨)</sup> . ولا تُقْلِ الجُنُوبَ ،  
إِنَّمَا الجُنُوبُ جَمْعُ جَنْبٍ .
- وهو السَّمُومُ<sup>(٩)</sup> ، ولا تَقْلِ السَّمُومَ إِلَّا فِي جَمْعِ سَمٍّ .
- وهو أَبُو دُلْفٍ ، على مِثَالِ عُمَرَ ، ولا تَقْلِ : دُلْفٌ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ينظر : الكتاب ٨٨/٢ ، وشرح المفصل ٩/٦ .
- (٢) غلط الضعفاء ٢٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ .
- (٣) تصحيح التصحيف ١٥٠ .
- (٤) النبات لأبي حنيفة ٢٠١/١ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٦ .
- (٥) (للخادم) : ساقطة من أ ، ل . وفيهما : نُورٌ . نور . والمادة كلها ساقطة من ب ،  
وينظر : اللسان والتاج (تور) .
- (٦) تقويم اللسان ١٣٥ .
- (٧) معجم البلدان ٢٧٨/٣ : بضم السين ، وفيه : (وذكر ابن الجواليقي أنه مما تلحن العامة  
بالفتح ، فقالت : سَوْرَاءُ) .
- (٨) أسماء الرياح ٧ ، والمدخل ٣٥٢ ، وتقويم اللسان ١٠٩ .
- (٩) أسماء الرياح ١٢ ، وتقويم اللسان ١٤٠ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٢٣ .

- وهي المَزُونُ ، لُعْمَانٌ<sup>(١)</sup> . وفُلَانٌ مَزُونِيٌّ ، ولا تَقْلُ : المَزُونُ<sup>(٢)</sup> .  
 - وهذه يَهُودٌ ، وَمَجُوسٌ<sup>(٣)</sup> : بفتح أولهما ، ولا يُضَمُّ .  
 - وهو البَوْرُقُ<sup>(٤)</sup> ، لهذا الذي / ١١٠ / يُلقَى في العجين ، ولا تَقْلُ :  
 بَوْرُقٌ ، بضمِّها ، لأنَّهُ ليسَ في الكلام (فَوَعَلَ) ، بضمِّ الفاء .  
 وكلُّ ما جاءَ على (فَوَعَلَ) فهو مفتوحُ الفاء ، نحو جَوْرَبٍ ، ورَوْشِنٍ ،  
 وكَوَسِجٍ ، ورَوْرَنَةٍ<sup>(٥)</sup> ، وما أشبه ذلك .

\*\*\*

### ومما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره

- هو المِشَانُ<sup>(٦)</sup> : بضمِّ الميم<sup>(٧)</sup> .  
 - وحواقّة القوم : بالضمِّ ، ولا تُفْتَحُ<sup>(٨)</sup> .  
 - ومُعَاوِيَةٌ : بضمِّ الميم ، ولا يُفْتَحُ<sup>(٩)</sup> .

- (١) معجم البلدان ١٢٢/٥ . ونقل ابن منظور قول الجواليقي في اللسان (مزن) .  
 (٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهرى أنّه المَزُون بضمِّ الميم ، وذكر في آخر الفصل عن بعضهم أنّهم كانوا ملاحين في زمن كسرى) .  
 أقول : جاءت في الصحاح (مزن) بفتح الميم ، وليس كما ذكر ابن بري .  
 (٣) تقويم اللسان ١٨٦ ، وذيل الفصح ٣٤ .  
 (٤) تقويم اللسان ٩٨ ، وذيل الفصح ٣٤ ، وتصحيح التصحيح ١٧٤ .  
 (٥) الرّوْشِن : الكوّة . والرّوْزَنَة : الخرق في أعلى السقف . وفي د : بضمِّ الراء ، وهو خطأ .  
 (٦) تقويم اللسان ١٨١ .  
 (٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المِشَانُ رُطَبٌ إلى السّوادِ رِقِيْقٌ . وفي المثل : (بِعِلَّةِ الوَرْشَانِ تَأْكُلُ رُطَبَ المِشَانِ) . أقول : هو في الأمثال ٦٦ ، ومجمع الأمثال ٢٥٧/١ .  
 (٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيح ٢٣٥ . والحواقّة : الكُناسة .  
 (٩) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيح ٤٨٦ .

- وهو البُهازُ : بالضم<sup>(١)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

كَعِيرِ الشَّامِ يَحْمِلُنَ البُّهَارَا

- وهو المُطْبِقُ ، بضم الميم : للحبسِ ، لَأَنَّهُ أُطْبِقَ عَلَى مَنْ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

- وَلَوْ أَنَّ مِنَ الصَّبغِ أَسْوَدُ يُقَالُ لَهُ : حُمَاحِمٌ ، بِالضَّمِّ ، وَالتَّسْبِغَةُ إِلَيْهِ : حُمَاحِمِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، وَلَا تَقُلْ : حَمَاحِمِيٌّ<sup>(٤)</sup> .

- وَتَقُولُ : قَرَأْتُ السَّبْعَ الطُّوْلَ<sup>(٥)</sup> . وَلَا تَقُلْ : الطُّوْلُ ، إِنَّمَا الطُّوْلُ الحَبْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

سَكَّنْتُهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوْلُ  
- وَهُوَ كُثُومٌ : بضم الكاف<sup>(٧)</sup> .

- وَالمُضْرَانُ : بضم الميم ، وَلَا يُكْسَرُ . وَهُوَ جَمْعُ مَصِيرٍ ، وَلَيْسَ بِوَاحِدٍ ، كَمَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ العَامَّةُ<sup>(٨)</sup> .

- وَهُوَ الجُوالِقُ : بضم الجيم ، وَلَا تُفْتَحُ فِي الوَاحِدِ ، إِنَّمَا تُفْتَحُ فِي الجَمْعِ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ينظر : تقويم اللسان ٩٩ ، وتصحيح التصحيف ١٧٢ - ١٧٣ ، وخير الكلام ٢٣ .  
(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو البريق الهذلي) . وبعد (البهارا) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : البيت بكماله : بمرتجز كآن على ذراه ركاب الشام يحملن البهارا) .  
أقول : البيت في ديوان الهذليين ٦٢/٣ . والبهار : الحفل .  
(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٥ .  
(٤) تصحيح التصحيف ٢٣٣ .  
(٥) من أ، ب . وفي الأصل : الطوال . ينظر : تقويم اللسان ١٥٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٦٦ .  
(٦) بلا عزو في اللسان (طول) .  
(٧) تقويم اللسان ١٧٤ .  
(٨) المذكور والمؤث لأبي حاتم ١٢٨ ، والتهذيب ١٦٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٣ .  
(٩) وهو أعجمي معرب . (المعرب ١٥٨ ، وقصد السبيل ٤٠٣/١) . وينظر : تقويم اللسان ١١٠ .

- ومِثْلُهُ : حُلَّاحِلٌ وَحَلَّاحِلٌ ، وَقَلَّاقِلٌ وَقَلَّاقِلٌ .

- وَالْكُمْنَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(١)</sup> : وَهُوَ وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلِظٌ . وَقِيلَ :

/ ١١٠ ب / قَزَحَ فِي الْمَاقِي . وَقِيلَ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ  
عِلَاجُهُ .

- وَهِيَ الْأَسْطُوَانَةُ : بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالطَّاءِ ، وَلَا تُكْسَرَانِ<sup>(٢)</sup> . وَوَزْنُهَا :

(أَفْعُوَالَةٌ) . وَكَانَ الْأَخْفَشُ<sup>(٣)</sup> يَقُولُ : هِيَ (فُعْلُوَانَةٌ) . وَقِيلَ : (أَفْعُلَانَةٌ) .

- وَتَقُولُ : أَصَابَهُ ذُبَابٌ : وَهُوَ تَحَرَّرَ وَتَشَقَّقَ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَانِ مِنْ

التُّرَابِ ، بِالضَّمِّ وَلَا يَفْتَحُ<sup>(٤)</sup> .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُشَدِّدُ وَالْعَوَامُّ تُخَفِّفُهُ

- وَيَقُولُونَ : مِثَّةٌ وَنَيْفٌ . وَإِنَّمَا هُوَ : وَنَيْفٌ ، بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٥)</sup> ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهُ

كَمَا يُخَفِّفُ مَيْتٌ ، لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قَلَّ اسْتِعْمَالُهُ ، وَالْآخَرُ أَنَّ هَذَا لَا يُقَاسُ .

- وَهِيَ الْمَرْقِيَّةُ : بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ، لِأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَرْقِ ،

أَحَدِ مِرَاقِ الْبَطْنِ ، وَلَا تَقُلُ : مُرَاقِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> .

- وَهُوَ الشَّيْبُ : بِتَشْدِيدِ التَّاءِ ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهَا<sup>(٧)</sup> .

(١) ينظر : اللسان والتاج (كمن) .

(٢) التهذيب ٢٦٦ ، والمدخل ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ ، وتصحيح التصحيف ١٠٥ .

(٣) سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ . (مراتب النحويين ٦٨ ، ونزهة الألباء ١٣٣) .

(٤) ذيل الفصح ٣٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٠ . وفي ل : والتراب بالضم ولا يفتح ! !

(٥) درة الغواص ٣٨٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٥ .

(٦) تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٧) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٠ .

- وهو الجَانُّ : لَضْرَبٍ مِنَ الْحَيَاتِ (١) .  
 - وَأَنْطَاكِيَّةٌ : بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ (٢) .  
 - وَالْحَطْمِيُّ : بِالتَّشْدِيدِ (٣) .  
 - وَالذَّوَابُّ : بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَلَا تُخَفَّفُ (٤) .  
 وَكَذَلِكَ : دُوَيْبَةٌ .  
 - وهي هَوَامُّ الْأَرْضِ : بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، الْوَاحِدَةُ : هَامَّةٌ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
 مِنَ الْهَمِيمِ ، وَهُوَ الذَّيْبُ (٥) .  
 - وَالسَّلَاقُ : عَيْدٌ لِلنَّصَارَى ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . وَلَا تَقْرَأُ : السَّلَاقُ (٦) .

\*\*\*

### وَمِمَّا يُخَفَّفُ وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُهُ

- هو الْهَنْ : بِالتَّخْفِيفِ ، وَلَا يُشَدَّدُ (٧) .  
 - وهي مَلَطِيَّةٌ ، وَسَلَمِيَّةٌ ، وَقُسْطَنْطِينِيَّةٌ (٨) : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فِيهِنَّ (٩) .  
 - وهي الدَّيَّةُ : بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ (١٠) .

- 
- (١) حياة الحيوان ١/ ٥٩٩ .  
 (٢) تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ . وينظر : معجم البلدان ١/ ٢٦٦ .  
 (٣) النبات لأبي حنيفة ١/ ١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٧ .  
 (٤) المدخل ٣٧٤ ، وتقويم اللسان ١٢١ .  
 (٥) تقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .  
 (٦) جوهرة اللغة ٣/ ١٢٣٢ ، والمعرَّب ٢٤٤ ، وقصد السبيل ٢/ ١٤٧ .  
 (٧) ذكر أعضاء الإنسان ١٥٢ .  
 (٨) من أ ، ب . وفي الأصل : قسطنطينية .  
 (٩) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٥ و ٣١٧ و ٤٢٣ .  
 (١٠) ذيل الفصح ٢٨ . وفي د : الدَّبة . وهو وهم من الناشر .



- وَالْحُرَافَاتُ : بتخفيف الزاء<sup>(١)</sup> .

- وَهِيَ الْمَحَارَةُ : بتخفيف الحاء ، وَلَا يُشَدَّدُ<sup>(٢)</sup> .

- وَقُرَيْبِيَّاتٍ : بتخفيف الياء<sup>(٣)</sup> .

- وَهُوَ أَبُو نُؤَاسٍ : بضمّ النون / ١١١ أ / وتخفيف الواو . وَلَا تَقُلْ :  
نُؤَاس<sup>(٤)</sup> .

وَذُو نُؤَاسٍ أَيْضاً : مِلْكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ .

- وَهُوَ الْحِرُّ : بالتخفيف . وَأَصْلُهُ : حِرْحٌ ، وَجَمَعَهُ : أَحْرَاحٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي أَقْوَدُ جَمَلاً مِمْرَاحاً

ذَا قُبْسَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحاً

- وَهِيَ قَوَارَةُ الْقَمِيصِ : بضمّ القاف والتخفيف . وَلَا تَقُلْ : قَوَارَةٌ<sup>(٧)</sup> .

- وَكَذَلِكَ قِيَاسُ كُلِّ مَا كَانَ فَضْلاً ، كَالْقُصَاصَةِ ، وَالْقُرَاصَةِ ،  
وَالثُّحَاتَةِ<sup>(٨)</sup> .

- وَتَقُولُ : هَذِهِ عُقْدَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ<sup>(٩)</sup> .

---

(١) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٣ .

(٢) ذيل الفصح ٢٨ .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (قرس) . وفي أ : قُرَيْبِيَّاتٍ : بتخفيف الباء . وفي ذيل الفصح ٢٨ :  
قُرَيْبِيَّاتٍ .

(٤) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذيل الفصح ٢٨ .

(٥) الفرق لثابت ٣١ ، وخلق الإنسان ٢٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٠١ .

(٦) الحيوان ٢/٢٨٠ ، والفرق ، وخلق الإنسان لثابت . وأحلّ بهما ديوانه .

(٧) تثقيف اللسان ١٦٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

(٨) ينظر : اللسان والتاج (قصص ، قرض ، نحت) .

(٩) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ .

- وفَلَانٌ مَجْدُورٌ ، وقد جُدِرَ : بالتخفيف . ولا يُقَالُ : جُدِرَ ، بالتشديد ، ولا هو مُجَدَّرٌ<sup>(١)</sup> . هذا إجماعٌ منهم .
- وهي المِئَةُ . ولا تَقُلُ : مِئَةٌ<sup>(٢)</sup> .
- والرِّئَةُ . ولا تَقُلُ : رِئَةٌ<sup>(٣)</sup> .
- وفَرَأَشَةُ القُفْلِ . ولا تَقُلُ : فَرَأَشَةٌ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ لكلِّ رقيقٍ ، من عَظْمٍ أو حديدٍ : فَرَأَشَةٌ . ومنه : فَرَأَشُ الرَأْسِ : عِظَامُ رِقَاقٍ ، الواحدةُ : فَرَأَشَةٌ . قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup> :

ويتبعها منهم فَرَأَشُ الحَوَاجِبِ

والفَرَأَشَةُ أيضاً : الماء القليلُ .

- وهي السَّلَامِيَّاتُ : بفتح الميمِ وتخفيفِ الياء . الواحدةُ : سَلَامِيٌّ<sup>(٦)</sup> . ولا تَقُلُ : السَّلَامِيَّاتُ ، [ وهي عُقْدُ الأصابعِ ] .
- وهو القُلَاعُ : من أدواءِ الفمِ ، بالتخفيفِ ، ولا يُسَدَّدُ<sup>(٧)</sup> .
- وعلى هذا البناءِ جميعُ الأدويةِ ، كالصُّدَاعِ ، والشُّعَالِ ، والزُّكَامِ .

\*\*\*

- (١) تقويم اللسان ١٩١ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٦ .
- (٢) تقويم اللسان ١٩٣ .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٠ .
- (٤) تقويم اللسان ١٦٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٠٣ . (والقليل) : ساقطة من أ .
- (٥) ديوانه ٦٢ . وبعد (الحواجب) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : يطير ففاضاً بينها كلُّ قونس) .
- (٦) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣١٧ . وينظر : خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٧٦ . والزيادة من ب . (والقليل . . . الياء) : ساقط من أ ، ل .
- (٧) تقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٨ .

## ومما جاء ساكناً والعامّة تُحرّكُهُ

- هي البَكْرَةُ : التي يُستَقَى عليها ، بالإسكان<sup>(١)</sup> .
- وهو الأَنْثَلُ : بسكونِ النَّاءِ<sup>(٢)</sup> .
- وهي الحَدَبَةُ<sup>(٣)</sup> .
- وهو الإِبْطُ<sup>(٤)</sup> .
- والقَلِيءُ<sup>(٥)</sup> .
- والمُرِّي<sup>(٦)</sup> .
- وهو عامر الشَّعْبِي<sup>(٧)</sup> .

\*\*\*

## ومما جاء مُحرّكاً والعامّة تُسكِّنُهُ

- هي النُّعْرَةُ ، لواحدةِ النُّعْرِ : وهو الذُّبَابُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحَمَارِ .

- 
- (١) التهذيب ٦٤ ، والمدخل ٢٧٣ ، وتصحيح التصحيف ١٦٤ .
  - (٢) تقويم اللسان ٨٨ .
  - (٣) ذيل الفصح ٢٩ .
  - (٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١١٩ ، وخلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، وذكر أعضاء الإنسان ٢٤ .
  - (٥) تقويم اللسان ١٦٩ .
  - (٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال الجوهري : هو المُرِّي ، منسوب إلى المرارة ، وأنشد : عندها المُرِّي والكامخ) .  
أقول : وصدر البيت في الصحاح (مرر) : وأُمُّ مَنَوَايَ لِبَايَةِ .
  - (٧) توفي نحو ١٠٣ هـ . (أخبار القضاة ٤١٣/٢ ، وتاريخ بغداد ٢٢٧/١٢) .  
وينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٧ . والعامّة : بفتح العين . (وهو الإبط . . . الشعبي) : ساقط من ب .

ولا تَقُلْ : نُغْرَةٌ<sup>(١)</sup> .

- وتقول : قد رَدَّهَا جَدَعَةٌ ، بالفتح . ولا تَقُلْ : جَدَعَةٌ<sup>(٢)</sup> . ومعناه : أَنَّهُ رَدَّهَا إِلَى أَوَّلِ مَا ابْتَدَىٰ بِهَا .

- وهي الضَّبْعُ ، ولا تقل : الضَّبْعُ<sup>(٣)</sup> ، إِنَّمَا الضَّبْعُ : العَضْدُ<sup>(٤)</sup> .

- وهم نُحْبَةُ الْقَوْمِ<sup>(٥)</sup> .

- وكلبُ بنِ وَبْرَةَ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

### ومِمَّا تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَامُّ

- يقولون للزَّجْلِ إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى الْجَهْلِ وَالْبِلَادَةِ : عَلَيْهِ لِحْيَةُ التَّيْتَلِ ،  
بتاءَيْنِ .

إِنَّمَا هُوَ التَّيْتَلُ ، بَاءٌ وَتَاءٌ ، وَهُوَ الْوَعِلُ<sup>(٧)</sup> .

- ويقولون عِنْدَ الْوَجَعِ : أَخْ ، بِالخَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وَكَلَامُ الْعَرَبِ : أَخْ ، بِالخَاءِ . وَلَيْسَ الْخَاءُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا هِيَ  
لُغَةُ الْعَجَمِ<sup>(٨)</sup> .

(١) التهذيب ١٩٠ ، والمدخل ٣٩٢ ، وتصحيح التصحيف ٥١٦ .

(٢) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١١ .

(٣) المدخل ٣٩٩ ، وتقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٤ .

(٤) ذكر أعضاء الإنسان ٨٦ .

(٥) تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥١٢ .

(٦) من قُضَاعَةَ . (الاشتقاق ٥٣٧ ، والإيناس ٢٤٠ : بسكون الباء وفتحها) .

(٧) ينظر : تثقيب اللسان ٥٠ ، ودرة الغواص ٢١٣ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٨) ينظر : درة الغواص ٣٤٥ ، وتقويم اللسان ٩٤ ، وتصحيح التصحيف ٨٣ .

ولما اشتدَّ أمرُ شبيب<sup>(١)</sup> على الحجاج ، وحصره في القصر ، أمرَ غلاماً  
شجاعاً فلبسَ ثيابَ الحجاج وسلاحه ، وركبَ فرسه وصاح في الجندِ فجمعهم  
وخرج ، فقال الناسُ : قد خرج الحجاج ، فأقبل شبيب ثم قال : أين  
الحجاج ؟ فأومؤوا إليه ، فحمل حتى خلصَ إليه فضربه بالعمود ، فلما أحسنَ  
بوقعه قال : أخ ، بالخاء ، فانصرفَ شبيب وقال : قَبَّحَكَ اللهُ يا ابنَ أمِّ  
الحجاج ، أتتقي الموتَ بالعبيد ، وقتلَ العبدَ .

- ويقولون : فلانٌ مُسْتَقِعٌ ، بالسين<sup>(٢)</sup> .

وهو خطأ . وإنما هو مُسْتَقِعٌ ، بالسين غير مُعْجَمَةٍ ، من قولهم : خطيبٌ  
مِسْقَعٌ ، لَتَبْجُجِهِ<sup>(٣)</sup> وكثرة كلامه .

- / ١١٢ / أ / وتقولُ : قد تَقَلَّ عليه يتَقَلُّ . ولا تَقُلْ : تَقَلَّ<sup>(٤)</sup> .

- ويقولون لقوسِ السحابِ : قَوْسٌ قَدَحٌ .

وهو تصحيفُ قَبِيحٌ . والصَّوَابُ : قَوْسٌ قَرْحٌ<sup>(٥)</sup> .

واختلفَ العلماءُ في تفسيره :

فُرُوبِي عن ابن عباس<sup>(٦)</sup> أَنَّهُ قَالَ : (لا تقولوا : قوسٌ قَرْحٌ ، فإن قَرْحَ اسمُ  
شيطانٍ ، ولكن قولوا : قوسُ الله) .

وقيلَ : القَرْحُ : الطرائقُ التي فيها ، الواحدةُ : قَرْحَةٌ .

فَمَنْ جَعَلَهُ اسْمَ شَيْطَانٍ لَمْ يَضْرِبْهُ ، لِأَنَّهُ كَعَمَرَ .

(١) ابن يزيد الشيباني ، ت ٧٧هـ . (وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤/ ١٤٦) .

(٢) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٨١ .

(٣) ل : لحجته .

(٤) تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٠١ .

(٥) تقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤١٧ ، والجمانة ٢٢ .

(٦) ينظر : الفائق ٣/ ١٩٠ ، والنهاية ٤/ ٥٧ .

وَمَنْ قَالَ: هُوَ جَمْعُ قُرْحَةٍ، وَهِيَ خَطْوَةٌ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، صَرَفَ .  
وَيُقَالُ: قُرْحٌ: اسْمُ مَلِكٍ مُوَكَّلٍ بِهِ .

وقيل: قُرْحٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْمُزْدَلِفَةِ، رُؤِيَ عَلَيْهِ، فَسُيِّبَ إِلَيْهِ .

قَالَ الشَّكْرِيُّ: كَانَ يَظْهَرُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ فَيُرَى نِصْفُهُ كَأَنَّهُ قَوْسٌ، فَسَمَّوْهُ:  
قَوْسَ قُرْحٍ .

- وَهُوَ الْجَنِينُ: لِلظُّفْرِ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَلَا تَقُلْ: الْجَنِينُ<sup>(١)</sup> .

- وَتَقُولُ: لَعَبَ الصَّبِيَّانِ (حَدْبَدْبَيْ)، وَهِيَ لُعْبَةٌ لَهُمْ<sup>(٢)</sup> .

وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْبَاءِ الْأُولَى نُونًا، وَمَكَانَ الثَّانِيَةَ لَامًا .

وَهُوَ خَطَأٌ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

حَدْبَدْبَيْ حَدْبَدْبَيْ يَا صَبِيَّانَ  
إِنْ بَنِي فَرَارَةَ بِنِ دُبْيَانَ  
قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانَ  
مُشِيًّا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّخْمَانَ

\*\*\*

وَمِمَّا جَاءَ بِالسَّيْنِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالسَّيْنِ

- هُوَ سَجَارُ التَّنُورِ، وَقَدْ سَجَرْتُهُ، بِالسَّيْنِ . وَلَا يُقَالُ بِالسَّيْنِ<sup>(٤)</sup> .

(١) تقويم اللسان ١٠٩، وتصحيح التصحيف ٢١٧ .

(٢) اللسان والتاج (حذب) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: هو لسالم بن دارة يهجو ابن نافع الفزاري). أقول: الأبيات في التنبيه والإيضاح ٥٩/١ .

وبعد الأبيات زيادة في الأصل، هي: (قال ابن بري، رحمه الله: رجل مُشِيًّا: مختلف الخلق).

(٤) تقويم اللسان ١٣٩ .

- وهو السَّلْجَمُ ، بالسِّينِ . ولا تُقْلُ : سَلَجَمٌ ، ولا ثَلَجَمٌ<sup>(١)</sup> . وفي  
المثل<sup>(٢)</sup> : (تَسألني بِرَامتَيْنِ سَلَجَمًا) . / ١١٢ ب /

- وهي السَّجِيَّةُ : بالسِّينِ<sup>(٣)</sup> .

- وتقولُ لأصحابِ المتاعِ : الاِسْتِيَامُ ، بالسِّينِ .

والعامَّةُ تقولُ : الاِسْتِيَامُ ، بالشِّينِ<sup>(٤)</sup> .

- وتقولُ : هو الكُرْدوسُ ، والجمعُ : كَراديس ، بالسِّينِ المهملة لا غيرُ .

والعامَّةُ يقولونها بالشِّينِ ، وهو خطأ<sup>(٥)</sup> .

والكراديسُ : رؤوسُ العظامِ . وقيلَ : كلُّ عظمٍ تامٍّ ضَخَمٌ : كُرْدوسٌ .

وفي صفةِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٦)</sup> : (أَنَّهُ كَانَ ضَخَمَ الكَراديسِ) .

- وتقولُ للحبلِ : مَرَسٌ ، بالسِّينِ وفتحِ الرَّاءِ<sup>(٧)</sup> . ولا تقلُ : مَرَشٌ ،

إِنَّمَا المَرَشُ كالحَدَشِ .

\*\*\*

(١) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٠٢ . وينظر : تحبير الموشين ٤٥ .

(٢) جمهرة الأمثال ١/٢٦٣ ، وهو من جملة أرجوزة . ويعدّه زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : بعده :

لو أَنها تَسألُ شيناً أَمَمًا جَاءَ بِهِ الكَرِيهُ أَوْ تَجَسَّمَا

قال أبو حنيفة : السِّلجم : معرَّب ، وأصله بالشِّينِ ، والعرب لا تتكلم به إلا بالسِّينِ غير المعجمة) .

(٣) تقويم اللسان ١٣٩ .

(٤) تقويم اللسان ١٣٩ .

(٥) تقويم اللسان ١٧٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ .

(٦) النهاية ٤/١٦٢ .

(٧) تقويم اللسان ١٨٤ .

## وَمِمَّا جَاءَ بِالذَّالِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالذَّالِ

- هو الجُرْدُ : بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ . وَلَا يُقَالُ : الجُرْدُ<sup>(١)</sup> .
- والذَّقْنُ : بفتح الذال والقاف . وَلَا يُقَالُ : ذِقْنُ<sup>(٢)</sup> ، كما تقولُ العامةُ .
- والناجِدُ : أَقْصَى الْأَصْرَاسِ . يُقَالُ : فلانٌ مُنْجِدٌ ، إِذَا أَحْكَمَ الْأُمُورَ . وَلَا يُقَالُ : [ مُنْجِدٌ ] ، بِالذَّالِ<sup>(٣)</sup> .
- والأزادُ : لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ ، بِالذَّالِ . وَلَا يُقَالُ بِالذَّالِ<sup>(٤)</sup> .
- والرُّمْدُ : [ بِالذَّالِ ]<sup>(٥)</sup> .
- والشَّرْذِمَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، بِالذَّالِ . وَلَا تَقُلُ : شِرْدِمَةٌ ، وَلَا شِرْدَةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ<sup>(٦)</sup> .
- وَبَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ذَخْلٌ ، أَيْ : حِقْدٌ وَعَدَاوَةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : دَخَلُ ، بِالذَّالِ<sup>(٧)</sup> .
- وَهُوَ الطَّبْرَرْدُ : بِالذَّالِ . وَلَا يُقَالُ بِالذَّالِ<sup>(٨)</sup> .

\*\*\*

- 
- (١) تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٢ .
- (٢) تقويم اللسان ١٢٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٦٠ .
- (٣) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٤١ .
- (٤) النخلة ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ .
- (٥) أدب الكاتب ٣٨٥ ، ودرة الغواص ١٦١ . والزيادة من ب .
- (٦) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٥ .
- (٧) تقويم اللسان ١٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .
- (٨) التهذيب ١٢٨ ، وتثقيف اللسان ٢٣٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٦١ : وهو الشُّكْر .



## ومما جاء بالدال وهم يقولونه بالدال

- هم الدُعَاؤُ : للخبثاء المُتَلَصِّصِينَ ، بالدال<sup>(١)</sup> . مأخوذ من العودِ الدَّعِيرِ ، وهو الذي / ١١٣ / أ / يؤدي بكثرة دُخَانِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ<sup>(٢)</sup> :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ  
فَإِنْ ذَهَبَ بِهِمْ إِلَى مَعْنَى الْفَرْعِ ، جَازَ أَنْ يُقَالَ بِالذَّالِ .

- وتقول : كَذَبَ الْعَادِلُونَ بِاللَّهِ ، بالدال ، أي : المشركون الذين يعدلون بالله تعالى غَيْرُهُ . ولا تقل : العادلون<sup>(٣)</sup> .

يُقَالُ : عَدَلَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ عُذُولًا . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup> : ﴿ وَهُمْ يُرَبِّعُهُ  
يَعْدِلُونَ ﴾ .

- وهو جُزْدَانُ الْفَرَسِ : لِقَضِيئِهِ ، بالدال<sup>(٥)</sup> . ولا تُقَلُّ : جُزْدَانٌ .

\*\*\*

## ومما جاء ممدوداً والعامّة تقصره

- كَذَاءٌ ، وَجِرَاءٌ : جَبَلَانٍ بِمَكَّةَ ، ممدودان<sup>(٦)</sup> .

- وَالْقَبَاءُ : ممدود<sup>(٧)</sup> ، وهو عربيٌّ صحيحٌ . وَسُمِّيَ قَبَاءً لِاجْتِمَاعِ  
أَطْرَافِهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ فَقَدْ قَبَوْتَهُ قَبْوًا .

(١) ذيل الفصح ٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٢) ديوانه ٩١ .

(٣) تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٢ .

(٤) الأنعام ١٥٠ .

(٥) الخيل لأبي عبيدة ١٤١ ، وللأصمعي ٦٢ .

(٦) المقصور والممدود للقالبي ٣٣٢ و٤٢٥ ، والجبال والأمكنة والمياه : ٢٨٦ و١١٤ .

(٧) المقصور والممدود ٤٧٢ .

- والمَلْحَاءُ مِنَ البَعِيرِ : ما تحت سَنَامِهِ ، بالمدِّ<sup>(١)</sup> .
- وإِيلِيَاءُ : بَيْتُ المَقْدِسِ . ولا تَقُلْ : إِيلِيَاءُ<sup>(٢)</sup> . قالَ الفرزدقُ<sup>(٣)</sup> :
- وَيَيْتٌ بِأَعْلَى إِيلِيَاءٍ مُشَرَّفٌ
- واللَّوِيَاءُ : بالمدِّ<sup>(٤)</sup> .
- والصَّخْنَاءُ ، والصَّحْنَاءَةُ : ممدودان<sup>(٥)</sup> .
- وبِزْرُقُطُونَاءُ : بالمدِّ ، وقد تُقْصَرُ<sup>(٦)</sup> .
- والصَّبْبَغَاءُ : لِلْقَصَبِ<sup>(٧)</sup> الشَّامِي ، مفتوح الصَّاد ، ممدود<sup>(٨)</sup> .
- والنَّشَاءُ<sup>(٩)</sup> .
- والكَرْوِيَاءُ<sup>(١٠)</sup> .

- (١) المقصور والممدود ٣٩٣ .
- (٢) المدخل ٣٣٨ ، وتقويم اللسان ٨٤ .
- (٣) ديوانه ٥٦٦/٢ . وبعد (مشرّف) في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : وبیتان بیتُ الله نحنُ ولائهُ) .
- (٤) المقصور والممدود ٣٠٤ .
- (٥) تقويم اللسان ١٤٩ .
- (٦) المقصور والممدود ٢٩٣ .
- (٧) من أ ، ب . وفي الأصل : للقضيّب .
- (٨) ينظر : الشجر والكلأ ١٣٤ ، والنبات للأصمعي ٢٠ ، والمقصور والممدود للقالبي ٣٨٥ .
- (٩) ينظر : المعرب ٣٨٨ ، ورسالة في التعريب ١٩٩ ، وفيها : لبّ القمح المنقوع . وينظر أيضاً : اللسان والتاج (نشا) .
- (١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : كَرْوِيَاءُ كَانَ يَجِبُ ، على قياس نظائرها ، أن يُقالَ : كَرْيَا ، لأنّ الوار والياء إذا اجتمعا ، وسبقَ الأوّل منهما بالسكون ، فُلبِيتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمَتِ في الياء . وقد شُدَّ من هذا : حَيَوْنٌ ، وحَيَوَةٌ ، وحَيَوَانٌ ، وعَوِيَةٌ ، ولم يذكرُوا فيها كَرْوِيَاءُ . والمشهورُ / ١١٣ ب/ فيها عند أهل اللغة : كَرْوِيَاءُ ، مثل تَبِييَاءُ ، وكَرْوِيَتَا ، بالقصر ، مثل زَكْرِيَتَا) .
- أقول : ينظر : اللسان والتاج (كرا) . وفي د : صيوب بدل ضيون .

- وعاشوراء<sup>(١)</sup> .
- ولم يجيء على (فأغولاء) في كلام العرب إلا عاشوراء، والضاروراء<sup>(٢)</sup> :  
الضراء، والساروراء : السراء، والذالولاء : الذالة، وخابوراء : موضع<sup>(٣)</sup> .
- وهي القوباء<sup>(٤)</sup> .
- وكزبلاء<sup>(٥)</sup> .
- وسلاء النخل : شوكة ، الواحدة : سلاءة<sup>(٦)</sup> .
- كُلُّ ذَلِكَ مَمْدُودٌ .
- وهي الصخراء . ولا تقل : الصحراء ، بالهاء<sup>(٧)</sup> .
- وقزقيسياء<sup>(٨)</sup> .
- وسميراء : موضع<sup>(٩)</sup> .
- والرّهاء : مدينة<sup>(١٠)</sup> .

\*\*\*

- (١) ينظر : المقصور والممدود لابن ولاد ٨٩ ، وللقالي ٣٩٨ ، وإصلاح غلط المحدثين ٤٤ ، والمدخل ٢٠٠ ، وسفر السعادة ٣٧٤/١ .
- (٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .
- (٣) معجم البلدان ٣٣٤/٢ .
- (٤) بشر يظهر في الجسد . (العين ٥/٢٢٧ ، والمنصف ٣/٦٠) . وينظر : المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٩٢ .
- (٥) معجم البلدان ٤/٤٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ ، وهي ساقطة من د ، وثابتة في الأصل .
- (٦) تقويم اللسان ١٤٢ .
- (٧) تقويم اللسان ١٤٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٧ .
- (٨) المقصور والممدود ٣٠٤ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هي مدينة بالجزيرة) . أقول : ينظر : تقويم اللسان ١٦٩ ، ومعجم البلدان ٤/٣٢٨ .
- (٩) تقويم اللسان ١٤١ ، ومعجم البلدان ٣/٢٥٥ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٣٠ ، ومعجم البلدان ٣/١٠٦ .

## ومن الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها

- فعلتُ :

عَقَلَ الغلامُ يَنْقِلُ . وَرَجَعَ الشيءُ يَرْجِعُ . وَجَهَدَ الرَّجُلُ يَجْهَدُ . وَدَرَى ،  
أَيُّ : عَلِمَ ، يَدْرِي . وَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ يَفْرُقُ<sup>(١)</sup> . وَرَجَفَ الشيءُ  
يَرْجِفُ<sup>(٢)</sup> . وَشَخَّصَ البَصْرُ يَشْخِصُ .

وَقَبِضَ الشيءُ يَقْبِضُهُ . وَبَهَرَنِي الأمرُ يَبْهَرُنِي<sup>(٣)</sup> ، فهو باهرٌ ، إذا غَلَبَكَ .  
وَسَمَخَتْ أَسْمَحُ . وَسَقَلَ الشيءُ يَسْقُلُ<sup>(٤)</sup> . وَنَزَعَ المِيتُ يَنْزَعُ<sup>(٥)</sup> . وَعَنَانِي  
الشيءُ يعنيني . وَسَلِمَ يَسْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ : سَلِمَ ، إِنَّمَا يُقَالُ : سَلِمَ الرَّجُلُ ،  
بمعنى : لُدِعَ<sup>(٦)</sup> . وَقَدْ رَدَمْتُ البابَ والشيءَ : إذا سَدَدْتَهُ ، فهو مَرْدُومٌ ،  
وَلَا تَقُلْ : مُرْدَمٌ ، وَلَا أَرَدَمْتُهُ<sup>(٧)</sup> . وَسَبَقَ الفَرَسُ يَسْبِقُ . وَبَدَّلَ الشيءُ يَبْدُلُهُ .  
وَلَهَثَ يَلْهَثُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ<sup>(٨)</sup> . وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ . وَمَرَنَ على العَمَلِ  
يَمْرُنُ . وَخَلَصَ الشيءُ يَخْلُصُ . وَسَهَوْتُ عن كذا ، وَلَا تَقُلْ : سَهَيْتُ .  
وَقَرَضَ الفَارُ يَقْرِضُ ، قَالَ ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(٩)</sup> : وَلَيْسَ في الكلامِ يَقْرِضُ أَلْبَتَّةَ . وَنَحَلَ  
جِسْمَهُ يَنْحَلُ . وَمَا شَعَرْتُ بِكَذَا . / ١١٤ / أ / وَهَوَى الشيءُ يَهْوِي . وَعَرَضَ  
يَعْرِضُ . وَضَبَطَ الشيءُ يَضْبِطُهُ .

\*\*\*

- (١) ويفرق . ينظر : اللسان والتاج (فروق) .
- (٢) تقويم اللسان ٢٠٧ .
- (٣) تقويم اللسان ١٠٣ .
- (٤) تصحيح التصحيف ٣١٣ .
- (٥) اللسان والتاج (نزاع) .
- (٦) تقويم اللسان ١٤٠ .
- (٧) تقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٩٨ .
- (٨) ويشهق أيضاً ، بكسر الهاء .
- (٩) تقويم اللسان ٢٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٥ .

- ومن فَعَلٌ :

صَلَبَ الشَّيْءُ . وَضَعَفَ . وَسَهَّلَ . وَقَرَّبَ . وَحَسَّنَ . وَقَبَّحَ . وَعَتَّقَ .  
وَكَثَّرَ . وَرَخَّصَ السَّعْتَرُ . وَحَمَّضَ الحَلْلُ . وَظَرَّفَ الرجلُ : كلُّ هذا الباب  
تُخَطِّئُ فِيهِ العَامَّةُ ، فَتَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَلَا تَكَادُ تَلْفِظُهُ بِهِ .

\*\*\*

- ويقولون أيضاً :

فِي ضَرَسٍ : ضَرَسَ (١) .  
وَفِي وَسِعٍ : وَسَعَ (٢) .  
وَفِي سَمِنٍ : سَمِنَ (٣) .

\*\*\*

- وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ :

- تَقُولُ : أَرْوَحَتِ الجِيفَةُ . وَلَا تَقُلُ : رَاحَتْ (٤) .  
- وَقَدْ أَعَوَزَنِي الشَّيْءُ . وَلَا تَقُلُ : عَاوَزَنِي (٥) .  
- وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا . وَلَا تَقُلُ : شَفِقتُ (٦) .  
- وَأَبَادَ اللهُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلُ : بَادَهُ (٧) .

---

(١) تقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٦ .

(٢) تقويم اللسان ٢٠١ .

(٣) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٤) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

(٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

(٦) ذيل الفصح ٣٧ .

(٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .

- وَأَخْرَاهُ ، يُخْرِيه . وَلَا تَقُلْ : خِزَاهُ<sup>(١)</sup> ، إِلَّا بِمَعْنَى سَاسَهُ<sup>(٢)</sup> .  
 - وَقَدْ أَحْسَنْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : حَسَنْتَهُ<sup>(٣)</sup> .  
 - وَقَدْ أَرَيْتُهُ<sup>(٤)</sup> كَذَا ، أَرِيهِ . وَلَا تَقُلْ : أَوْزَيْتُهُ أَوْرِيَهُ<sup>(٥)</sup> .  
 - وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : مَسَكْتَهُ<sup>(٦)</sup> .  
 - وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنَّاكَ . وَلَا تَقُلْ : صَحَّ اللَّهُ بِدَنَّاكَ<sup>(٧)</sup> .  
 - وَأَثَبْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ . وَلَا تَقُلْ : مَثَبْتُ<sup>(٨)</sup> .  
 - وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مُفْسَدٌ<sup>(٩)</sup> .  
 - وَأَنْقَعْتُهُ فَهُوَ مُنْقَعٌ<sup>(١٠)</sup> .  
 - وَأَصْلَحْتُهُ فَهُوَ مُصْلَحٌ<sup>(١١)</sup> .  
 - وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ . وَلَا تَقُلْ : رَدَدْتُهُ<sup>(١٢)</sup> .  
 - وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .  
 (٢) ب : ساقه .  
 (٣) تقويم اللسان ٨٨ ، وذيل الفصح ٣٧ .  
 (٤) د : رأيتَه . وهي في الأصل كما أثبتنا . ينظر : ما تلحن فيه العامة ١٠٣ .  
 (٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .  
 (٦) تقويم اللسان ٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ .  
 (٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصح ٣٧ .  
 (٨) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .  
 (٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٢ . والعامة تقول : مفسود .  
 (١٠) تقويم اللسان ١٩٠ ، وذيل الفصح ٣٧ . والعامة تقول : منقوع .  
 (١١) تقويم اللسان ١٩٠ . والعامة تقول : مصلوح .  
 (١٢) تقويم اللسان ٩٥ . وفي ب : وقد أوردت .  
 (١٣) تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصح ٣٧ . والعامة تقول : فاق . والقول ساقط من ب .

فهذا ما تيسر إثباته<sup>(١)</sup> من مُغفلٍ خطيهم .

\*\*\*

تمّ الكتابُ ، والحمدُ لله وحده ، وصلواته على محمدٍ وآله وصحبه  
وأزواجه ، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً .

واتفق الفراغ من نسخه ، يوم الثلاثاء ، في العشر الأوسط من شوال ، سنة  
سبع وثمانين وخمس مئة .

كتبه ظافر بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن علوي الأعرج العسقلاني ،  
بمنزله بمصر ، حامداً ومصلياً ومستغفراً من ذنبه كثيراً ، وصلى الله على محمد  
وسلّم تسليماً .

قُوبل بالأصل المنقول منه جهد الطاقة . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

قُوبل ثانياً وقت السماع بحمد الله ومته . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

---

(١) (إثباته) : ساقطة من ب .





الفهارس العامة  
لكتاب  
تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة  
للجواليقي



## فهرس موضوعات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٤٥	مقدمة المؤلف . . . . . مما تضعه العامة غير موضعه :
٤٦	- قولهم ، فيما بين صلاة الفجر إلى الظهر : فعلت البارحة كذا . . . . .
٤٧	- ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فعلت اليوم كذا وكذا . . . . .
٤٨	- ومن ذلك قولهم : الأيام البيض . . . . .
٤٩	- ومن ذلك قولهم في الدعاء : نعوذ بالله من طوارق الليل وطوارق النهار . . . . .
٥٠	- ومن ذلك : العام والسنة . . . . .
٥١	- ومن ذلك قولهم : تواترت كتبي إليك . . . . .
٥١	- ومن ذلك قولهم : هذه قدورُ برام . . . . .
٥٢	- ومن ذلك قولهم : فلان ظريف . . . . .
٥٤	- ومن ذلك قولهم للشجير : عصاره . . . . .
٥٥	- ومن ذلك : السوق . . . . .
٥٦	- ومن ذلك : اليقطين . . . . .
٥٧	- ومن ذلك : قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذات . . . . .
٥٧	- وكذلك قولهم : المحسوسات . . . . .
٥٨	- ومن ذلك : الخِرْوَعُ . . . . .
٥٨	- ومن ذلك : البقل . . . . .
٦٠	- وكذلك : يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العشب . . . . .
٦٠	- ومن ذلك : الصلْف . . . . .
٦٠	- ومن ذلك : البهانة . . . . .
٦١	- ومن ذلك : المُصَفِّية . . . . .
٦٢	- ومن ذلك قولهم للكثير الأشغال : مَرُوب . . . . .
٦٣	- وكذلك قولهم لساقى الماء : شارب . . . . .
٦٣	- ومثله قولهم لضرب من المشوم : الشمام والشمامة . . . . .

- ٦٤ - ومن ذلك : العُلام والجارية
- ٦٥ - ومن ذلك : الدُّبُر
- ٦٥ - وكذلك يجعلون الجُحْر اسماً لها خاصّة
- ٦٦ - ومن ذلك : الدَّمِيم
- ٦٦ - ومن ذلك : الانتفاخ
- ٦٧ - ومن ذلك : التَّحْلِيْق
- ٦٧ - ومن ذلك : البَيْتِم
- ٦٩ - ومن ذلك : المثقال
- ٦٩ - ومن ذلك : تنهَس التصارى
- ٧٠ - ومن ذلك قولهم : فلانٌ حسن الشَّمائل
- ٧٠ - ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا ريحه : ما أزره
- ٧١ - ومن ذلك : الحليل
- ٧١ - ومن ذلك : قول النَّاس : فلانٌ يتأتم ويتحنَّث
- ٧٢ - ومن ذلك : الحُنان
- ٧٢ - ومن ذلك : أمّا وإمّا ، لا يفرّقون بينهما
- ٧٢ - ومن ذلك : المُضروط
- ٧٣ - ومن ذلك : التَّابِل والأبزار
- ٧٤ - ويقولون للخارج من الحَمَام : طاب حَمَامُك
- ٧٤ - ويقولون : اقطعهُ من حيث رَقٌّ
- ٧٤ - ومن ذلك قولهم : قد زاف الوقت
- ٧٤ - ومن ذلك : العروس

\*\*\*

ومما يُنقص منه ويُرادُ فيه ، ويُبدلُ بعض حركاته ، أو بعض حروفه بغيره :

- ٧٥ - يقولون : قرأتُ الحواميم
- ٧٦ - ويقولون : أمرٌ مهولٌ
- ٧٦ - وتقول : أفتُ منه ، وأفتُ ، وأفتُ ، وأفتُ ، وأفتُ ، وأفتُ ، مضافٌ ؛ وأفتةُ ،  
وأفتا ، بالألف
- ٧٧ - وتقول : هوشتُ الشَّيء
- ٧٧ - وهو : أبو رياح

- ٧٨ ..... وكذلك يقولون للقرود : بورزئة .
- ٧٨ ..... وتقول لمرسل الحمام : زجال .
- ٧٨ ..... ويقال للقناة الجوفاء المضروبة بالعقب : سبطانة .
- ٧٨ ..... وهي : الشميرية ؛ لضرب من السفن .
- ٧٨ ..... والصَّبْغُطَى ، شيء يُقَرَّعُ به الصبيان .
- ٧٩ ..... ويقولون لمن ينسبونه إلى السرقة : هو بُرجاص اللَّص .
- ٧٩ ..... ويقولون : قد جئتُ إلى عندك .
- ٨٠ ..... ويقولون : الكبولة .
- ٨٠ ..... ويقولون : كبلتُ الشيء .
- ٨٠ ..... ويقولون : افعلْ هذا إمالي .
- ٨٠ ..... ويقولون : فعلتُ سبتي ، وقالت سبتي .
- ٨١ ..... ويقولون : حطبُ رَجُلٍ .
- ٨١ ..... ويقولون في جمع المَكوك : مكاك .
- ٨٢ ..... ويقولون لما يُدْفَعُ بين السَّلعة والعيب في السَّلعة : هَرَشٌ ؛ وقد هَرَشَ السَّلعة .
- ٨٢ ..... ويقولون : أنا مُوسٍ من خيرك .
- ٨٢ ..... ويقولون لهذا الإناء من الخزفِ ، الذي يُطَهَّرُ به : صاغرة .
- ٨٢ ..... ويقولون لِذُوَيْبَةِ أصغر من الصَّبِّ : الوَرَن .
- ٨٣ ..... ويقولون : الشُّكْرَجَة .
- ٨٣ ..... ويقولون : الهاوَن .
- ٨٣ ..... ويقولون : الدُّسْتَك .
- ٨٤ ..... ويقولون لَضَرْبٍ من الثياب ، يُتَّخَذُ من صوفٍ : منظر .
- ٨٤ ..... ويقولون : ما وملتُ فيك كذا .
- ٨٤ ..... ويقولون : المَيْضَة ، لموضع الطَّهارة .
- ٨٤ ..... ويقولون لأصل ذنب الطائر : زِمَكَاة .
- ٨٤ ..... ويقولون لما يُنْذَرُ بين يدي الأسد : فَرَوَانَك .
- ٨٤ ..... ويقولون لَضَرْبٍ من الحلواء : المعقودة .
- ٨٤ ..... ويقولون في جمع قريةٍ : قرايا .
- ٨٥ ..... ويقولون : الأنبوبة .
- ٨٥ ..... ويقولون لهذا النبات الأصفر المجتث الذي يتعلّق بأطرافِ الشُّوك : الأكمشوث .

- ٨٦ ..... ويقولون لفم المزادة : العَزَلَة .
- ٨٦ ..... ويقولون للجَبَّة من الصُّوف : زُرْبَانِقَة .
- ٨٦ ..... ويقولون : العِنُقُ .
- ٨٧ ..... ويقولون للخيوط المُعَقَّدة : كَذَاد .
- ٨٧ ..... ويقولون لِبَيْزَة تخرج في جفن العين : الكُدُّكُ .
- ٨٧ ..... ويقولون للذي يُسْتَصْبِحُ به على أبواب الملوك : مِنيَار .
- ٨٨ ..... ويقولون : على فلانٍ حِلَاس .
- ٨٨ ..... ويقولون للسائل : سَحَاث .
- ٨٨ ..... ويقولون : فلانٌ يتلَطَّع علينا .
- ٨٩ ..... ويقولون : فلانٌ يَدُنْ من الأبدان .
- ٨٩ ..... ويقولون : قد قرفَسَه .
- ٨٩ ..... ويقولون لضربٍ من السَّمك : الكَنْعَت .
- ٨٩ ..... ويقولون للمصغار : نَشْوُ .
- ٩٠ ..... ويقولون للموضع الذي يجفَّف فيه الثَّمر والثَّمرة : مِشْطَاح .
- ٩٠ ..... ويقولون للشيء الذي يُذِيبُ فيه الصَّاعَة ونحوهم من الصَّنَاع : البُوتَقَة .
- ٩٠ ..... ويقولون : نحنا فعلنا ذلك .
- ٩١ ..... ويقولون لرؤوس الحلبي ، وما تكسَّر منه : حَشْرُ .
- ٩١ ..... ويقولون : بَصَلُ العُنْصُر .
- ٩١ ..... ويقولون : جاء فلانٌ يَطْحَلُ .
- ٩١ ..... ويقولون : المَرَزَنكوش .
- ٩٢ ..... والشَّهْدَانَك .
- ٩٢ ..... وجلستُ هَوْنَا .
- ٩٢ ..... ويقولون : حَزَمَشَ وَجْهه .
- ٩٢ ..... ويقولون للمتأفِّف : قد كَدَّف ، وهو يُكَدِّف .
- ٩٢ ..... ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذاك .
- ٩٣ ..... ويقولون لمدقِّ القصار : الكُوذِين .
- ٩٣ ..... ويقولون للريِّح : زَيْقاً .
- ٩٣ ..... ويقولون : هذا الشَّيءُ مُبْرَطَح .
- ٩٤ ..... ويقولون في جمع خَيْشوم - وهو الأنف - : محاشيم .

- ٩٤ - ويقولون : القَسِيل ..... ويقولون : دُخَانُ الأُذُن .....  
٩٤ - ويقولون لِدَائِبَةٍ كَثِيرَةٍ الأَرَجَل : دُخَانُ الأُذُن .....  
٩٤ - ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الثَّبْتِ : الشَّابَابِك .....  
٩٤ - ويقولون : البُوتُنُك .....  
٩٥ - ويقولون : سِلْعَةٌ غَالَةٌ .....  
٩٥ - ويقولون لِلخَشْبَةِ الَّتِي فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وَقَدْ عُرِّقَتْ الشَّيْء .....  
٩٥ - ويقولون : فَلَانٌ مُقَرَّى بِكَذَا .....  
٩٦ - ويقولون : نَبِيَّةٌ .....  
٩٦ - ويقولون : تَدَزَّمَنَ عَلَى كَذَا .....  
٩٦ - ويقولون فِي كُنْيَةِ الثَّعْلَبِ : أَبُو الحَسِينِ .....  
٩٦ - ويقولون : فَلَانٌ قَذِيفُ الجَسْمِ .....  
٩٧ - ويقولون : لَطِشَ الكِتَابَ .....  
٩٧ - ويقولون : مَا بِفَلَانٍ خَسَاسَةٌ .....  
٩٧ - ويقول بَعْضُ المِتَحَدِّلِقِينَ : الإِيطِ .....  
٩٨ - ويقولون لِلأَمِيرِ مِنَ الرُّومِ : القُمُوس .....  
٩٨ - ويقولون : المُهْتَدِزُ ، بِالرَّزَايِ .....  
٩٨ - ويقولون لِمَا يُلْقَى مِنَ الشَّجَرِ : خَشْبُ الشَّنَشِينِ .....  
٩٨ - ويقولون : قَدْ مَرَجَ العَنْبُ .....  
٩٩ - ويقولون : الصَّدَى ، فِي الصَّدَقِ ، وَهُوَ عَيْدٌ لِلفُرْسِ .....  
٩٩ - ويقولون لِلَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ : القَرْطَبَان .....  
٩٩ - ويقولون : قَدْ هَجَزَ بِقَلْبِي كَذَا .....  
٩٩ - ويقولون : شَمِمَتْ رَاحَةُ الشَّيْءِ .....  
١٠٠ - ويقولون : لَوْلَاكَ .....  
١٠٠ - ويقولون : الحَارِصُ وَالحَرِصُ .....  
١٠٠ - وَقَانِصَةُ الطَّائِرِ - بِالصَّادِ - وَهِيَ يَقُولُونَهَا بِالسَّيْنِ .....  
١٠٠ - ويقولون : سَيَّلَانَ السُّكَّيْنِ .....  
١٠٠ - ويقولون فِي الدُّعَاءِ لِلْمَرِيضِ : مَسَّحَ اللهُ مَا بِكَ .....  
١٠١ - ويقولون : الحَلِييَ .....  
١٠٢ - ويقولون : رَجُلٌ أَنْطُ .....

- ويقولون : دِيَاؤُ بَرَاقِعُ ..... ١٠٢
- ويقولون للجُوَالِقِ الصَّغِيرِ : كُرْزُكَة . ..... ١٠٣
- ويقولون : الثُّغَار . ..... ١٠٣
- ويقولون : القِشْمِش . ..... ١٠٣
- ويقولون في اللُّغَة العِبْرَانِيَّة : العِمْرَانِيَّة . ..... ١٠٣
- ويقولون للأمر الفطِيع : هذه رِدَّة . ..... ١٠٤
- ويقولون للجاسوس : ذو العُوَيْتَيْنِ . ..... ١٠٤
- ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ . ..... ١٠٤
- ويقولون : حَيُّ الشَّاةِ . ..... ١٠٤
- ومثله من كلامهم المُحَالِ الغَثَّ :

- قولهم : جنتُ تي أَلقَاك . ..... ١٠٥
- وقولهم : مُدْرِيك . ..... ١٠٥
- وقولهم : المِسِيد . ..... ١٠٥
- وقولهم : الإيد . ..... ١٠٥
- وقولهم : ضَرَبَهُ بالعُصِي . ..... ١٠٥
- وقولهم في موضع أيضاً : هَم . وفي موضع حسب : بَس . ..... ١٠٥

\*\*\*

- وتقول : هِي تُسْتَر ، وأذربيجان . وهي الشَّام . ..... ١٠٥
- والبراسق ، والجُنَّار ، والقَرْوَنَد . ..... ١٠٥
- وهي الفاختة . وهو الوَعْلُ ، والنَّعْر ، والأعرابي . وهي المِنطَقَة . ..... ١٠٦
- وتقول : أَيَسِرُ فَعَلتُ ؟ ..... ١٠٦

\*\*\*

- ومِمَّا يَكْسِر ، والعامَّةُ تَفْتَحُهُ أو تَضُمَّهُ : ..... ١٠٦
- هو الشَّطْرَنَج ، وهو المِرْيَخ ، والثَّنِين ، والخِزِير ، والجِرَاحَات . ..... ١٠٦ - ١٠٧
- وكذلك : الشَّغَاؤُ ، والوَيْدُ . وهي القِنِينَة . ..... ١٠٧
- وتقول : سَأَلْتُكَ باللهِ إِلا فَعَلتُ . ..... ١٠٨



- ١٠٨ - وهي الغرارة ، والبَلُور ، وهو الميزبَد .  
 ١٠٨ - وهي الشَّقْوة ، وجزم الشمس ، وسَلخُ الحَيَّة .  
 ١٠٨ - وهي الرِّقاية . وهو الشُّحْنَة .  
 ١٠٩ - وهي السَّقاية ، والبزطيل ، وشَمْلِيل .  
 ١٠٩ - وهم إخوة زيد . وهي المِصْبِصة . وهو الزُّرنِخ .  
 ١١٠ - وشراع السَّفينة . وهم في خِضْب . وهو المَأْصِر .

\*\*\*

ومما يُفتح والعامَّة تكسره :

- ١١٠ - الزَّريحان ، والأمن ، والأَكَار ، وبَيْرَم النَّجَّار ، والخلخال ، والسَّعة .  
 - والضَّيقة ، والعنَّاق ، والوَداع ، والغَسول ، والجَمَّص ، والكثير ، والكبير ،  
 والقَيْروان .  
 ١١١ - والسَّكران ، والجَناح ، والغَضارة ، والنَّجدة . وفي عين فلانٍ حَوْرٌ .  
 ١١٢ - والأنبار ، واللَّحاق ، وكَرْمان ، والحَشخاش ، والجَبين ، والفَصعة .  
 ١١٢ - وتقول للمرأة : تعالني . وفلان يَشتهي . وهي المَنارة .  
 ١١٣ - ومثله في الشُّذوذ : المَنْقَل ، والمَنْقَبَة .  
 ١١٣ - وهي المِكنَسَة . وهو كَسلان . وهي الشَّجر . وهي تكريت .  
 ١١٣ - وهو السَّبْيُ . وهي اللِّهَاء . والأربعون .  
 ١١٤ - والمَجْلِس . والشَّنُّ .

\*\*\*

ومما جاء مفتوحاً والعامَّة تضمُّه :

- ١١٤ - الكولان . والمُضطَّكى .  
 ١١٥ - سَروج . وقتله صَبِراً . والسَّفَرَجَل . والزَّرَافة . والوَجْه . والجَوْداب .  
 ١١٥ - هو مَزَمِي ، ومَقْضِي ، ومَطْوِي ، ومَسْبِي . وحُبْلِي . والتَّيْمَلِي . وعَبْدَرِي .  
 ١١٦ - وعَبْشَمِي . والتَّقُوع . والبَحْور . والزَّعفران . والنُّور .  
 ١١٦ - والزَّوْش . وسَوْرَاء . والجَنُوب . والسَّمُوم . وأبو دُلْف .  
 ١١٧ - والمُزُون . ويَهُود . ومَجُوس . والبَوْرُوق .

\*\*\*

ومما جاء مضموماً والعامّة تفتحه أو تكسره :

- ١١٧ - المُشَان . وحُرَاقَة القوم . ومُعاوية .  
١١٨ - والبُهار . والمُطْبِق . وحَمَاحم . والطَّوْل . وكُلثوم . والمُضْران . والجُوالق .  
١١٩ - وحُلاحل . وقُلاقل . والكُفْنَة . والأسطوانة . وأصابه دُبَاح .

\*\*\*

ومما يُسَدِّدُ والعوامُ تخففه :

- ١١٩ - مئة ونَيْف . والمَرَقِيَّة . والشَّبِث .  
١٢٠ - والجَانُ . وأنطاكية . والحَظْمِي . والدَّوَابُ . ودُويِّتة . وهوامُ الأرض . والسُّلاق .  
ومما يخفف والعامّة تشدده :

- ١٢٠ - الهُنُّ . وملْطَبَة . وسَلْمِيَّة . وقُسطنطِينِيَّة . والذِّيَّة .  
١٢١ - والخُرَافَات . والمَحَارَة . وقَرْنِيَّيات . وأبو نُواس . وذو نُواس .  
١٢١ - والجُرُ . وقُوَازة القَمِيص . وهذه عَقْدَةٌ مُسْتَرخِيَةٌ .  
١٢٢ - ومَجْدور . والمِئَة . والرِّثَة . وفَرَاشة القُفْل . والسُّلامِيات . والقُلاع .

\*\*\*

ومما جاء ساكناً والعامّة تحركه :

- ١٢٣ - البَكْرَة . والأَنْل . والحَدْبَة . والإِنْط . والقَلْبِي . والمُزْيِي . وعامر السُّعْبِي .

\*\*\*

ومما جاء محرّكاً والعامّة تُسَكِّنُه :

- ١٢٤ - الثُّعْرَة . وقد رَدَّها جَدْعَة . وهي الضُّبُع . وهم نُحْبَة القوم . وکلب بن وَيْرَة ١٢٣ -

\*\*\*

ومما تُصَحِّف فيه العوامُ :

- ١٢٥ - الثُّبَيْل . أَح . مُسَقِّع . تَقَلَّ عليه . قوس قَرْح .  
١٢٦ - الجَنِين . حَدْبَدْبِي .

\*\*\*

ومما جاء بالشين وهم يقولونه بالثين :

- سَجَار التَّنُور . والسَّلْجَم . والسَّجِيَّة . والاسْتِيَام ..... ١٢٦ - ١٢٧  
- والكُرْدوس . ومرَس ..... ١٢٧

\*\*\*

ومما جاء بالذال وهم يقولونه بالذال :

- الجُرْذ . والذَّقن . والناجِذ . والآزاد . والزُّمُزْد . والشُّرْذِمَة . وذَحَل . والطَّبْرُزْد . ١٢٨

\*\*\*

ومما جاء بالذال وهم يقولونه بالذال :

- الدُّعَار . العادلون . وجُزْدان الفَرَس ..... ١٢٩

\*\*\*

ومما جاء ممدوداً والعامّة تقصره :

- كَدَاء . وجرَاء . والقَبَاء ..... ١٢٩  
- والمَلْحَاء من البعير . وإيلياء . واللُّوياء . والصَّخْنَاء . ويزر قُطُونَاء ..... ١٣٠  
- والصَّبْغَاء . والنَّشَاء . والكَرْوِيَاء ..... ١٣٠  
- وعاشوراء . والقُبُورَاء . وكزْبلاء . وسَلَاء النُّخْل . والصَّحْرَاء . وقرقيسياء . وسَمِيرَاء .  
والزُّهَاء ..... ١٣١

\*\*\*

ومن الأفعال التي غيَّرت العامّة ماضيها ومستقبلها :

- فَعَلْتُ ..... ١٣٢  
- وَقَعَلَّ ..... ١٣٣

\*\*\*

ومما جاء على أفعال : ..... ١٣٣ - ١٣٤

\*\*\*

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ بَل لَّيْسَتْ بِإِذَّةٍ عَنَّا ﴾	سورة البقرة ٢٥٩	٥٠ ح
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾	سورة الأنعام ٦٠	٤٩
﴿ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَغْدُلُونَ ﴾	١٥٠	١٢٩
﴿ فَيَسْئَلُ رَبَّهُمْ حِمْرًا ﴾	سورة يوسف ٤١	٦٣
﴿ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ كُنْهٍ مِنْ فَخْرٍ لَّيْلٍ ﴾	سورة الأنبياء ٤٧	٦٩
﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا ﴾	سورة المؤمنون ٤٤	٥١
﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾	سورة سبأ ٣١	١٠٠
﴿ وَأَدْبَرَ الشُّجُودَ ﴾	سورة ق ٤٠	٦٥
﴿ أَرَأَيْتَ الْآزِفَةَ ﴾	سورة النجم ٥٧	٧٤
﴿ سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ ﴾	سورة القمر ٤٥	٦٥
﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا تَدَبَّرَ ﴾	سورة المدثر ٣٣	٦٥
﴿ وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ﴾	سورة الطارق ١	٤٩

## فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٥٨	ارجعن مأزورات غير مأجورات .....
٨٦	أن موسى لما أتى فرعون ، أتاه وعليه زُرمانقة .....
٩٧	أن النبي ﷺ أمر بطلس الصُور التي في الكعبة .....
١٢٧	أنه ﷺ كان ضخم الكراديس .....
٨٩	إياكم والتَّنطع .....
٩٢	شرّ الحديث التّجديف .....
٧٦	فحلّق ببصره إلى السماء .....
٤٧	فَحُمَى إِذَا وَطَاعُونَ .....
٩٥	كانت (عائشة) تُطَيّب النبي ﷺ بالغالية ، إذا أراد أن يحرم .....
٨٨	كن حلس بيتك .....
٩٥	كنتُ (= عائشة) أُغلّل لحية النبي ﷺ بالغالية ، ثم يحرم .....
٩٩	لا تبع العنب حتى يظهر مججه .....
١٢٥	لا تقولوا : قوس قزح ؛ فإن قزح اسم شيطان ، ولكن قولوا : قوس الله .....
٩٩	لا يباع العنب حتى يمجج .....
٥٨	لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع .....
	مَنْ فاته شيء من ورده من الليل ، فقرأه ما بين صلاة الفجر إلى الظهر ، فكأنما قرأه من
٤٧	ليلته .....
٤٧	هل رأى أحدكم الليلة رؤيا ؟ .....
	يا بلال ، خبّرني بأرجى عمل عملته منقعة في الإسلام ؟ فإني سمعت الليلة خشف نعليك
٤٧	بين يديّ في الجنة .....
٩٦	يصنع لنا نَفَيَّين ، نُشَرُّرُ عليهما الأقط .....
١٠٢	اليمين الفاجرة تدع الديار بلائع .....

# فهرس الأمثال

الصفحة

المثل

١١٧ ح	بعلّة الورشان تأكل رطب المشان
١٢٧	تسألني برامتين سلجماً
٦٠	ربّ صلف تحت الرّاعدة
٧٥	كاد العروس يكون أميراً
١٠٤	ما اختلفت الدُّرّة والجِرة
١٠٣	يارُبّ شدّ في الكرز

## فهرس الأعلام

- إبراهيم عليه السلام ٧٦ ح  
 أحمد بن يحيى = ثعلب  
 أخت طرفة ٥٠ ح  
 الأخفش ١١٩  
 الأخفش الأصغر ٦١ ح  
 الأشر النخعي ٧٦ ح  
 الأصمعي ٦٩ ، ٧٣ ، ٩٩  
 ابن الأعرابي ٥٣ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٨١  
 الأعشى ١٠١  
 امرؤ القيس ٥٤ ، ٩١  
 ابن الأنباري ٨١  
 أوس بن خلفاء الهجمي ٦٤ ح  
 برجان اللص ٧٩  
 ابن برزة = عمر بن لجأ ٥٤  
 ابن برهان النحوي ٥٧  
 ابن بزي ٤٧ ح ، ٤٩ ح ، ٥٠ ح ، ٥٢ ح ،  
 ٥٤ ح ، ٥٥ ح ، ٥٦ ح ، ٥٨ ح ، ٥٩ ح ،  
 ٦١ ح ، ٦٢ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٦٦ ح ،  
 ٦٨ ح ، ٧٠ ح ، ٧٢ ح ، ٧٥ ح ، ٧٦ ح ،  
 ٧٧ ح ، ٧٨ ح ، ٨٠ ح ، ٨٣ ح ، ٨٦ ح ،  
 ٩١ ح ، ٩٧ ح ، ٩٨ ح ، ٩٩ ح ، ١٠١ ح ،  
 ١٠٢ ح ، ١٠٧ ح ، ١٠٩ ح ، ١١١ ح ،  
 ١١٤ ح ، ١١٧ ح ، ١١٨ ح ، ١٢٦ ح ،  
 ١٣٠ ح ، ١٣١ ح .
- البريق الهذلي ١١٨ ح  
 بسام ٧٩  
 بسر بن أبي أرطاة ٨٨  
 بلال الحبشي ٤٧  
 ابن بندار ٥٤  
 التبريزي ٥٧ ، ٨٠ ، ١٠٣  
 ثعلب ٤٦ ، ٤٩ ح ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ح ،  
 ٩٩  
 الجوهري ٥٥ ح ، ٨٣ ح ، ١١٧ ح  
 جرير ٥٤ ، ٧٢ ح ، ٨٩  
 أبو حاتم السجستاني ٦٩  
 الحارث بن دوس الإيادي ٥٩ ح  
 حارث (في الشعر) ٥٦  
 الحجاج ٦٤ ، ١٢٥  
 حرقه بنت النعمان ٥٦  
 الحسن البصري ٩٣  
 الحسن بن علي الجوهري ٥٢  
 خالد بن الوليد ٧٥  
 ابن خالويه ٦٨ ح ، ٩٩ ح ، ١١١ ح  
 الخزاز ، محمد بن العباس ٥٣  
 خلف بن خليفة ٧٩  
 الخليل بن أحمد ٩٠  
 أبو الدرداء ٧٦  
 ابن دريد ٥٤ ، ٦٩ ، ١٣٢

عائشة ، أم المؤمنين ٩٥  
عائشة بنت عبد المदान ٨٨  
عامان بن كعب ٦١ ح  
عامر بن جوين الطائي ٥٩ ح  
عامر الشعبي ١٢٣  
عاهان بن كعب ٦١ ح  
ابن عباس ٩٩ ، ١٢٥  
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٩٥  
عبد الله بن الزبير الأسدي ٦٧  
عبد الله بن عمار الطحني ٨٠  
عبد الله بن مسعود ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩  
عبد يغوث بن وقاص ٧٠ ح  
أبو عبيد = القاسم بن سلام ٩٢  
أبو عبيدة = معمر بن المثنى ٧٦ ح  
عتبة بن أبي سفيان ٦٤  
العجاج ٧٥ ح  
أبو العلاء = المعري ١٠٣  
علي بن حمزة ١١٤ ح  
أبو علي الفارسي ٥٨  
علي بن محمد الكوفي ٨٠  
عمر بن الخطاب ٥٣  
أبو عمر الزاهد ٥٣  
أبو عمران الصقلي ٥٨  
أبو عمرو ٦٨ ، ٩٨ ، ١٠٠  
غامان بن كعب ٦١ ح  
الفرّاء ٤٦ ، ١١٤ ح  
الفرزدق ٥٥ ، ١٣٠

أبو دلف ١١٦  
أبو دواد الإيادي ٥٩  
ذو الرّمة ٩١  
ذو نواس ١٢١  
الراعي النميري ٤٩ ح ، ٧٠  
الربيع بن ضبع الفزاري ٥٠ ح  
ابن رزمة ٥٤  
رؤبة بن العجاج ٧٦ ح ، ٨٥ ، ١٠٢  
الزغل ٨١  
أبو زكريا = التبريزي  
زهير بن أبي سلمى ٥٦ ، ٥٩  
زيد بن أسلم ٩٦  
أبو زيد الأنصاري ٤٩  
سالم بن دارة ١٢٦ ح  
سعيد بن جبير ٥٦  
أبو سعيد الخدري ٥٨  
أبو سعيد السيرافي ٥٤ ، ٥٨ ح  
السكري ٥٥ ح ، ١٢٦  
سلامة بن جندل ٦٢ ح  
سُمَيْر ٧٨  
سهم ٧٩  
سويد بن أبي كاهل ٨٧  
سيبويه ١٠٧ ح  
شبيب بن يزيد الشيباني ١٢٥  
شعيب بن الحبحاب ٧٩  
ظرفة بن العبد ٥٠ ح ، ٥٢  
طفيل الغنوي ٧٣



المعري ، أبو العلاء ٥٦ ح ، ١٠٣  
المفضل بن سلمة ٩٥  
ابن مقبل ١٢٩  
منظور الزُّبيري ٧٨ ح  
أبو المهوش ٧٧  
موسى عليه السلام ٨٦  
موهوب بن أحمد الجواليقي ٤٥ ،  
١٠١  
النابعة الجعدي ١١١ ح  
النابعة الذيباني ٥٢ ح ، ٦٧  
ابن نافع الفزاري ١٢٦ ح  
نافع بن لقيط الأسدي ٧٠ ح  
أبو النجم العجلي ٥٩ ، ٦٦ ح ،  
١٠٢ ح  
أبو نصر الباهلي ٩٩  
نصر بن دهمان ٥٠ ح  
التَّضَر بن شميل ١٠٠ ، ١٠١  
أبو نواس ١٢١  
ابن هبيرة ٩٣  
الهروي ، أبو عبيد ١٠١ ح  
أبو هريرة ٥١  
ابن ولاد ١١٤ ح

فرعون ٨٦  
فضل بن برجان ٧٩  
فضيل بن برجان ٧٩  
قارون ٨٣ ح  
ابن قتيبة ، ٦٢ ، ٨٣ ح  
القتيبي = ابن قتيبة ٦٢ ، ٨٣ ح  
قُزَح (مَلَك) ١٢٦  
أبو قيس بن الأسلت ٥٤ ح  
كسرى ١١٧ ح  
الكميت الأسدي ٧٦  
ابن الكوفي ١٠٠  
لجأ ٥٤  
ليلي الأخيلية ٦٤  
ليلي (في الشعر) ١٢٩  
الليث بن نصر ٧٧  
مالك بن المنذر ٧٩  
المتلمس ٩٨ ح  
محمّد بن حاتم ١٠٠  
محمد بن يزيد المبرّد ٥٣  
محمد بن يوسف الغزنوي ٤٥  
معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ، ٩٥ ،  
١١٧

## فهرس القبائل والجماعات

تميم ٨٧	آل دوفن ٩٨
التيم ٥٥	آل المهلب ٨٩
تيم اللات ١١٥	الآنصار ١١٥
جَمِير ١٢١	أهل البصرة ٩٠
ربيعه ٨٧	أهل الحجاز ٤٦
الرُّط ١٠٢ ح	أهل الشام ٩٠
عبد الدار ١١٥	أهل العراق ٩٠
عبد شمس ١١٦	أهل نجد ٩٠
العتيك ٧٩	بنو امرىء القيس ٧٩
العجم ١٠٧ ح ، ١٢٤	بنو التيم ٩٣
كلب بن وبرة ١٢٤	بنو الحارث بن كعب ٩٣
مجوس ١١٧	بنو الحبلى ١١٥
المزون ١١٧	بنو سعد ٧٩
يهود ١١٧	بنو عطار ٧٩
	بنو فزارة ١٢٦

## فهرس الأماكن والبلدان

سوراء ١١٦	أذربيجان ١٠٥
شارع ٩١ ح	أزل ٨٢
الشام ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ح ، ١١٨	الأنبار ١١٢
عتود ٥٨	أنطاكية ١٢٠
العراق ٩٠	إيلياء ١٣٠
عمان ١١٧	بيت المقدس ١٣٠
فرقيساء ١٣١	البصرة ٧٩ ، ٩٠
قزح ١٢٦	تستر ١٠٥
قسطنطينية ١٢٠	تكريت ١١٣
القلات ٩١ ح	تيماء ١٠٣
القيروان ١١١ ، ١١٢ ح	الجزيرة الفراتية ١٣١ ح
كربلاء ١٣١	جلولاء ٨٦
كرمان ١١٢	الحجاز ٤٦
المزدلفة ١٢٦ .	حروراء ٨٦
المصيصة ١٠٩	خابوراء ١٣١
المطبق ١١٨	الزهاء ١٣١
مقبرة العتيك ٧٩	سروج ١١٥
ملطية ١٢٠	سلمية ١٢٠
نجد ٩٠	سميراء ١٣١

## فهرس القوافي

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
قافية الهمزة				
ح ٥٠	الربيع بن ضيع	١	الوافر	إذا والفتاء
قافية الباء				
٧٣	طفيل الغنوي	١	الطويل	وراحلة أنكب
٧٦	الكميت	١	الطويل	وجدنا ومعرّب
ح ١١٢	النابعة الجعدي	١	الطويل	وعادية منكب
٦٧	النابعة الذبياني	١	الطويل	إذا بعصائب
١٢٢	النابعة الذبياني	١	الطويل	يطير الحواجب
٦٢	سلامة بن جندل	١	البيسط	ليس مربوب
٥٤	-	١	الكامل	إن وصيب
٧٠	نافع بن لقيط	١	الكامل	ومؤلتي الجورب
قافية التاء				
ح ٥٠	سلمة بن الخرشب	١	الطويل	ونصر فانصاتا
٥٩	أبو دواد	٢	الخفيف	مثل عسرات
ح ٧٦	-	٦	الرجز	حلفت طولت
قافية الحاء				
ح ٤٩	عبد الله بن الزعري	١	مجزوء الكامل	يا ليت ورمحا
١٢١	الفرزدق	٢	الرجز	إني ممراحا
١٠١	الأعشى	١	الرمل	وإذا فمصخ
قافية الدال				
٧٥	حسان بن ثابت	١	الطويل	أترضى خالد

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٨٧	الأعشى ١	المتقارب	جُدَادِهَا	أضَاء
قافية الرءاء				
ح٤٩	خالد بن الطيفان ١	الطويل	وفُرِّ	تراهُ
٥٤	جرير ١	البيسط	تُعْتَصِرُ	أَنْتِ
٨٦	- ١	البيسط	شَجْرُ	هُوَ
٥٥	الفرزدق ٢	الطويل	مخْمَرًا	لِحَا
١٠٣	الشَّمَاح ١	الطويل	أَسْطَرَا	كَمَا
١١٨	البريق الهذلي ١	الوافر	البهَارَا	بمَرْتَجِرِ
٥٤	الأعشى أو ١	مجزوء الكامل	عَصَاةُ	والعُودُ
١٢٩	ابن مقبل ١	البيسط	دَعِرِ	بَاتت
٩٣	ابن أحمر البجلي ١	الكامل	شَعِيرِ	جُعِلت
٩٣	دعبل ١	الخفيف	قَصَارِ	قَامَةُ
قافية السين				
٩٨	المتلمس ١	الكامل	قَوْمُسُ	فَعَلِمْتُ
٧٥	العجاج ٣	الرجز	وِعْرَسِ	أَنْجِبُ
قافية الشين				
١٠٣	أبو المغطش ١	المتقارب	الكشْمَشِ	كَأَنَّ
قافية الطاء				
٧٣	- ١	الرجز	العَضَارِطُ	أَذَاكُ
١٠٢	أبو النجم ١٠	الرجز	النُّطُّ	كَلْحِيَّةِ
قافية العين				
٩١	ذو الرِّمَّة ١	الطويل	الرِّعَاذِ	وسَاقت
٨٧	الأعشى ١	البيسط	قَمَعَا	وَقَلْبَتِ
١٠٢	رؤبة ١	الرجز	بِلَاتَعَا	فَأَصْبَحَتْ
ح٩١	ذو الرِّمَّة ٢	الطويل	الرِّعَاذِ	وسَاقت

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٨٧	سويد بن أبي كاهل	الرمل	قمع	صافي
قافية الغين				
٨٥	رؤبة	الرجز	يبطع	لولا
قافية الفاء				
٥٦	حرقة بنت النعمان	الطويل	نتنصفُ	بينَا
١٣٠	الفرزدق	الطويل	مشرَّفُ	وبيتان
٨٨	عائشة بنت عبد المدان	البيسيط	اقترفوا	حدَّثتُ
٨٩	جرير	البيسيط	جدفوا	كانوا
٦٥	-	الطويل	الصَّرْفِ	جوارِ
قافية القاف				
٧١	الرَّاعي	الطويل	فاتقُه	لها
٥٦	زهير	البيسيط	السُّوقَا	يطلبُ
قافية الكاف				
٥٦	زهير	البيسيط	ملكُ	يا حارِ
قافية اللام				
٥٩	زهير	الطويل	البقْلُ	رأيتُ
١١٨	-	البيسيط	الطُّولُ	سكَّنتُهُ
٦٦	أبو النجم	الرجز	كلكلُه	منتفج
٨٠	-	الرجز	مالا	أمرعتُ
٥٩	عامر بن جوين	المتقارب	إبقأها	فلا
٥٤	امرؤ القيس	الطويل	مرجِّلِ	كأنَّ
٩١	امرؤ القيس	الطويل	عنصلِ	كأنَّ
٥٩	الحارث بن دوس	الكامل	البقْلِ	قومُ
٥٦ ح	-	الرجز	المعتلُّ	بش

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
٦٠	٢ أبو النجم	الرجز	التبَّقل	تبَّقلت
قافية الميم				
٦٧	١ عبد الله بن الزبير	الكامل	نجوم	رُبَّ
٦١	٣ غامان بن كعب	الوافر	التَّعيم	ألا
٦٤	٣ أوس بن غلفاء	الوافر	والغلام	ومركضة
٦٥	٢ -	الرجز	أجَّهها	جارية
٥٠ ح	١ الخرنق بنت بدر	الطويل	ضحما	عددنا
٦٣	١ -	الطويل	وتَمَّما	يربُّ
٥٢	١ التابعة الذبياني	البيسط	البُرَّما	ليست
٧٦ ح	٢ روية	الرجز	حامِما	أو
١٢٧	٣ -	الرجز	سلجما	تسألني
٧٦ ح	١ الأشتر النخعي	الطويل	التَّقْدُم	يذكرني
٨١	١ حاتم الطائي	الطويل	لا بضرام	ولكن
١٠٠	١ الزبيرقان بن بدر	البيسط	إبهامي	ولن
٥٢	١ طرفة	الكامل	البُرِّم	أَلقت
٥٥	١ الفرزدق	الكامل	الأرحام	يا تيم
٩٣	١ جَميرِي	الخفيف	بدمِة	مَن

#### قافية النون

٤٩ ح	١ الزاعي	الوافر	والعيونا	إذا
٩٢	١ -	الوافر	أولينا	ولكني
٧٩	٢ خلف بن خليفة	البيسط	بُرَّجان	إن
٧٢	١ جرير	الوافر	الخُنان	وأشفي
١٢٦	٤ سالم بن داره	الرجز	يا صبيان	حدبدي

#### قافية الهاء

٦٤	١ ليلي الأَخيلية	الطويل	سقاها	شفاها
----	------------------	--------	-------	-------

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
	قافية الياء				
٧٠	١	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	شماليا	ألم
٦٤	٤	-	الرجز	جارية	وما
	قافية الألف اللينة				
٧٩	٢	منطور الدَّبيرى	الرجز	زَوْنزى	وزوجها

\*\*\*



## الفهرس اللُّغوي

بلر : البَلُور ١٠٨	أبط : الإبط ٩٧
بلقع : بلاقع ١٠٢	أثم : يتأثم ٧١
بهن : البهانة ٦٠	أخو : الإخوة ١٠٩
بوط : البوطة ٩٠	أدد : إداة ١٠٤
بيض : البيض ٤٨	أزف : أزف الوقت ٧٤
تبل : التابل ٧٣	أرش : الأرش ٨٢
تنن : التنين ١٠٧	أصر : المأصر ١١٠
ثتل : الثتيل ١٢٤	أفف : أف . . . ٧٧
ثطط : رجل ثط ١٠٢	أمل : أملت ٨٤
نقل : المنقال ٦٩	أمم : أمًا وإمًا ٧٢
جبل : الجبلاء ٨٠	أيس : مويس ٨٢
جحر : الجُحر ٦٥	أيس : يائس ٨٢
جدد : جُدَاد ٨٧	بتق : البوتقة ٩٠
جدد : الجُدُجُد ٨٧	بدر : البيدر ٩٠
جدف : جَدَف ، تجديف ٩٢	بدل : الأبدال ٨٩
جرح : جوارح ٤٩	برج : برجان اللَّصَن ٧٩
جرح : الجراحات ١٠٧	برح : البارحة ٤٦
جرد : جُردان الفرس ١٢٩	برطح : مبرطح ٩٣
جرر : تجرر . الحِجْرَة ١٠٤	برطل : البرطيل ١٠٩
جرم : جرم الشمس ١٠٨	برق : البورق ١١٧
جرن : الجرين ٩٠	برقع : البراقع ١٠٢
جري : الجارية ٦٤	برم : البرام ٥١
جزل : حطب جزل ٨١	بزر : الأَبزار ٧٣
جوخ : الجوخان ٩٠	بقل : البقل ٥٨

خمسة : خمسه ٩٢	حبق : الحبق ٩٤
خنن : الخُنان ٧٢	حرج : يتحرج ٧٢
دبر : الدُّبُر ٦٥	حرس : الحارس ، والحرس ١٠٠
دبق : الدُّبوقاء ٨٥	حرش : الحريش ٩٤
دخل : دخال الأذن ٩٤	حسس : المحسوسات ٥٧
دري : ما يدريك ١٠٥	حشش : الحشيش ٦٠
دزج : الدِّيزج ١١١	حصن : أبو الحصين ٩٦
دسج : الدَّستج ٨٣	خصب : الخصب ١١٠
دستك : الدَّستك ٨٣	حلس : أحلاس ٨٨
دعر : الدُّعار ١٢٩	حلق : التَّحليق ٦٧
دمم : الدَّميم ٦٦	حلق : الحالق ٦٧
ذبح : الدُّبَّاح ١١٩	حلل : الإحليل ٧١
ذحل : الدُّخل ١٢٨	حلل : الحليل والحليلة ٧١
ذفر : ما أذفره ٧٠	حلي : الحَلْيُ ١٠٢
ذمم : الدَّميم ٦٦	حمام : الحمام ٧٤
ذوت : الذَّات ٥٧	حمام : حمامك ، حميمك ٧٤
ربب : المربوب ، المصلح ٦٢	حمام : الحواميم ، آل حم ٧٥
ربب : مَلَك ٦٣	حنت : يتحنث ٧١
ربد : المرَبد ٩٠ ، ١٠٨	حوف : الأحواف ٦٥
رطب : الرُّطْب ٦٠	حوق : الحوافة ١١٧
رقق : رَقَّ ٧٤	حيو : حياء الشاة ١٠٤
رقق : المرَّقِيَّة ١١٩	خرع : الخروع ، خريع ٥٨
ركك : رَكَّ ٧٤	خزر : الخنزير ١٠٧
روح : رائحة الشيء ٩٩	خسس : خساسة ٩٧
ريح : أبو رياح ٧٧	خشل : خَشَل ٩١
زجل : زَجَّال ٧٨	خشيم : الخياشيم ٩٤
زجل : زَجَّل ٨١	خصص : خصاصة ٩٧
زرمق : زُرمانقة ٨٦	خلي : الحَلْيُ ٦٠

شُدخ : التَشْدِيخ ٩٨	زرنخ : الزَّرْنِيخ ١٠٩
شُدب : الشُّدَابَة ٩٨	زفر : ما أزره ٧٠
شردم : الشَّرْدَمَة ١٢٨	زمك : الزَّمَكِي ٨٤
شرع : شِرَاع السَّفِينَة ١١٠	ززن : أَبُو زَنَّة ٧٨
شغر : الشَّغَار ١٠٧	زوش : الزُّوش ١١٦
شقو : الشَّقْوَة ١٠٨	زيف : زافت الحمامة ٧٤
شمل : الشَّمَال ٧٠	زيق : الزَّيْق ٩٣
شمم : الشَّمَام والشَّمَامَة ٦٣	سبط : سبطانة ٧٨
شنخ : التَّشْنِيخ ٩٨	ستت : سِتِّي ٨٠
شهد : الشَّهَادَة ٩٢	سجد : المسجد ١٠٥
شوش : شَوْشَت ٧٧	سجر : سجار التَّنُور ١٢٦
صَبِغ : الصَّبْغَاء ١٣٠	سطح : مِسْطَح ٩٠
صحن : الصَّحْنَاء ١٣٠	سقع : مَمْسَق ١٢٥
صخر : صاخرة ٨٢	سقي : السَّقَايَة ١٠٩
صدق : الصَّدَق ٩٩	سكرج : السُّكْرَجَة ، الأُسْكُرْجَة ٨٣
صغر : صاغرة ٨٢	سلا : سَلَاء النَّخْل ١٣١
صلف : الصَّلْف ٦٠	سلخ : سِلْخ الحَيَّة ١٠٨
صنح : صنجة الميزان ٦٩	سلق : السَّلَاق ١٢٠
صيق : الصَّيْق ٩٣	سمر : السُّمِيرِيَة ٧٨
ضبِغَط : الضَّبْغَطِي ٧٨	سنن : السَّنَة ٥٠
طبق : المُطْبِق ١١٨	سنن : السَّنُون ١٠٨
طحر : يَطْحَر ٩١	سوق : السُّوقَة ٥٥
طحل : يَطْحَل ٩١	سوم : الاسْتِيَام ١٢٧
طرق : طَوَارِق ٤٩	سيل : سَيْلَان السَّكِين ١٠٠
طلس : طَلْسُهُ ٩٧	شبق : الشَّبَاق ٩٤
ظرف : ظَرِف ٥٢	شحث : شَحَات ٨٨
عبر : العِبْرَانِيَّة ١٠٣	شحد : شَحَاذ ٨٨
عثق : العَثَق ٨٦	شحن : الشُّحْنَة ١٠٨

قرفص : قرفصه ، القرافصة ٨٩	عدل : العادلون بالله ١٢٩
قري : قرية ، قُرى ٨٤	عذط : عذَيُوط ٧٣
قزح : قوس قزح ١٢٥	عذق : العذق ٨٧
قصل : القصيل ٩٤	عرب : الأعرابي ١٠٦
قصف : قضيف ٩٧	عرس : العروس ٧٤
قطن : اليقطين ٥٦	عرقف : عرقافة ٩٥
قلطب : القلطبان ٩٩	عزل : العزلاء ٨٦
قلع : القلاع ١٢٢	عشر : عاشوراء ١٣١
قمس : القومس . القمس ٩٨	عصر : عَصارة ٥٤
قنص : قانصة الطائر ١٠٠	عصر : العنصر ٩١
قن : القَيْنَة ١٠٧	عصل : العُنصل ٩١
قوب : القُوباء ١٣١	عضروط : العُضروط ٧٢
قور : قُوراة القميص ١٢١	عقد : المُعقَّدة ٨٤
كبل : كبلتُ الشيء ٨٠	عقف : عَقافة ٩٥
كبل : الكُبوْلة ٨٠	عند : إلى عندك ، من عنده ٧٩
كدد : كدَاد ٨٧	عوم : العوام ٥٠
كدد : الكُدكد ٨٧	عين : ذو العَيْنَيْن ١٠٤
كدن : الكذيتق ٩٣	غرر : الغرارة ١٠٨
كرز : الكُرز ١٠٣	غري : مُغرى بكذا ٩٦
كرديس : الكراديس ١٢٧	غلم : الغلام ٦٤
كشث : الكُشوث والكُشوثاء ٨٥	غلي : الغالية ٩٥
كشمش : الكِشمِش ١٠٣	فتح : الفوتنج ٩٤
كلتب : الكلتبان ٩٩	فتي : المُتَفَتِيَة ٦١
كمن : الكُمنة ١١٩	فخت : الفاخحة ١٠٦
كنعد : الكنعد ٨٩	فرق : الفُرانق ٨٤
لا : إِمَالا ٨٠	فلطح : مفلطح ٩٣
لبك : لبكتُ ٨٠	قذف : قذيف ٩٦
لطط : اللطاط ٦٥	قرطب : القرطبان ٩٩

نفخ : الانتفاخ ٦٦  
نفي : نَفْيَةٌ ٩٦  
نمر : النَّمْر ١٠٦  
نهمس : تنهَسُ النَّصَارَى ٦٩  
نور : مِنوَار ٨٧  
نير : مِينَار ٨٧  
هجس : هجس بقلبي ٩٩  
هرش : هَرَشُ السَّلْعَةِ ٨٢  
هندس : المهندس ٩٨  
هوش : هَوَشْتُ الشَّيْءِ ٧٧  
هول : مَهوْلٌ ٧٦  
هول : هولى ٩٢  
هون : الهَاوَن ، الهاوون ٨٣  
هون : هونا ٩٢  
وتر : التَّوَاتِر ٥١  
ورل : الورل ٨٢  
وتد : الوَيْد ١٠٧  
ورن : الوَرَن ٨٢  
وضأ : المِيضَاءُ ٨٤  
وعل : الوعل ١٠٦  
وغر : التِّيغَار ١٠٣  
وقي : الوقاية ١٠٨  
يتم : اليَتِيم ٦٧  
يوم : اليوم ٤٧

لطع : يتطَّلَع ٨٨  
مجاج : المَجَج ٩٩  
مرخ : المِرْيَخ ١٠٧  
مرزجوش : المرزجوش ٩١  
مرن : تَمْرَن ٩٦  
مزج : مَزَج ٩٨  
مسح : مسح الله ما بك ١٠٠  
مصح : مصح الله ما بك ١٠٠  
مصر : المَصْرَان ١١٨  
مطر : مِمَطَّر ٨٤  
مكك : المَكَّوك ٨١  
مكك : المَكَّاء ٨١  
ملح : المَلْحَاء ١٣٠  
نبيب : الأَنْبُوب ٨٥  
نجدذ : النَّاجِذ ١٢٨  
نجس : يَتَنَجَّس ٧٢  
نحس : تَنَحَّس ٦٩  
نحن : نحنا ٩٠  
ندر : الأَنْدَر ٩٠  
نشأ : النَّشَأُ ، النَّشْءُ ٨٩  
نظر : مَنظَر ٨٤  
نطع : يَتَنَطَّع ، المَتَنَطَّع ٨٩  
نطق : المنطقه ١٠٦  
نعر : النَّعْرَةَ ١٢٣  
نفج : الانتفاج ٦٦

## ثَبَّتُ الْمَصَادِرُ (١)

- المصحف الشريف .

(١)

- الإبل : الأضمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر : ابن القطاع الصقلي ، علي بن جعفر ، ت ٥١٥هـ ، تحد . أحمد محمد عبد الدائم ، القاهرة ١٩٩٩ .
- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .
- أخبار القضاة : وكيع ، محمد بن خلف بن حيان ، ت ٣٠٦هـ ، صححه وعلّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغي ، القاهرة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م .
- أخبار النحويين البصريين : السّيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تحد محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢هـ .
- الأزمنة والأنواء : ابن الأجدابي ، ابراهيم بن إسماعيل ، ت نحو ٤٧٠هـ ، تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .
- الأزمنة وتلبية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد

---

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أوّل مرّة .

- ٢١٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبد الله ، ت ٤٦٣هـ ، تحد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .
- أسماء الريح : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٩٠ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ .
- إصلاح غلط المحدثين : الخطّابي ، حمد بن محمد ، ت ٣٨٨هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تحد أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الألفاظ : ابن السكيت ، تحد . فخر الدين قباوة ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٩٨ .
- الألفاظ الفارسية المعربة : إدي شير ، ت ١٩١٥م ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ .
- الأماكن ( ما اتفق لفظه وافترق مُسمّاه من الأمكنة ) : الحازمي ، محمد بن موسى ، ت ٥٨٤هـ ، تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٤١٥هـ .

- الأمثال : أبو عُبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تحد .  
 عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار  
 والأشعار : الإسكندري ، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن ، ت نحو ٥٦١هـ ،  
 تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م .
- الإنباء في تجويد القرآن : ابن الطَّحَّان السُّمَّاتي ، عبد العزيز بن علي ،  
 ت ٥٦١هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، (مجلة مجمع اللغة العربية  
 الأردني ع ٦١) ، عمَّان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ،  
 تحد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد ،  
 ت ٢٠٧هـ ، تحد الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .
- إيضاح الوقف والابتداء : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،  
 ت ٣٢٨هـ ، تحد محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ١٩٧١ .
- الإيناس في علم الأنساب : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ،  
 ت ٤١٨هـ ، تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٩٨٠ .

### (ب)

- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن  
 إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تحد . شعبان صلاح ، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السُّيوطي ، جلال الدين  
 عبد الرحمن ابن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تحد أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- بلاغات النساء : ابن طيفور ، أحمد بن طاهر ، ت ٢٨٠هـ ، باعتناء  
 بركات يوسف هتود ، المكتبة العصرية ، بيروت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .



(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥هـ ، طبعة الكويت .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تح إبراهيم صالح ، دار صادر ، بيروت ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .
- تاريخ ابن خياط : خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .
- تاريخ الطبري : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر . ( لا . ت ) .
- تاريخ يعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت بعد ٢٩٢هـ ، بيروت ١٩٦٠ .
- تثقيف اللسان : ابن مكّي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١هـ ، تح د . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب : السيوطي ، تح د . حسن الملقح ، ود . سهى نعجة ، إربد ، الأردن ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- التذكرة الحمدونية : ابن حمدون ، محمد بن الحسن بن محمد ، ت ٥٦٢هـ ، تح إحسان عباس وبكر عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٦ .
- تصحيح التصحيف وتحريف التحريف : الصفدي ، خليل بن أبيك ، ت ٧٦٤هـ ، تح السيد الشراوي ، القاهرة ١٩٨٧ .
- تصحيح الفصح وشرحه : ابن دُرستويه ، عبد الله بن جعفر ، ت ٣٤٧هـ ، تح د . محمد بدوي المختون ، القاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .

- تفسير غريب ما في كتاب سيويه من الأبنية : أبو حاتم السجستاني ،  
سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحدد . محمد أحمد الدالي ، دار البشائر ،  
دمشق ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .

- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧هـ ،  
تحدد عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

- التكملة لوفيات النقلة : المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن  
عبد القوي ، ت ٦٥٦هـ ، تحدد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،  
بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- التنبيه على غلط الجاهل والنبيه : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ،  
ت ٩٤٠هـ ، تحدد محمد سواعي ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق  
١٩٩٤ .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، أبو محمد عبد الله ،  
ت ٥٨٢هـ ، تحدد مصطفى حجازي ، وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة  
١٩٨٠ - ١٩٨١ .

- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن  
عبد الملك ، ت ٤٢٦هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر  
الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعتناء إبراهيم الزبيق وعادل  
مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور ، محمد بن مكرم ،  
ت ٧١١هـ ، تحدد . الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، مكة المكرمة  
١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

\*تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، جمال الدين يوسف ،  
ت ٧٤٢هـ ، تحدد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .

- تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح جماعه  
من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، أبو منصور  
عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق  
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

(ج)

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد ،  
ت ٦٤٦هـ من مصر ١٢٩١هـ .

- الجمانة في إزالة الرطانة : ابن الإمام (؟) ، ق ٩هـ ، تح حسن حسني  
عبد الوهاب ، طبع المعهد الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٣ .

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن أحمد ، ت بعد  
٣٩٥هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .  
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تح د. رمزي منير بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .

(ح)

- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ،  
مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ .

- الحماسة : أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، ت ٢٣١هـ ، تح د .  
عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- الحماسة البصرية : البصري ، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن  
الحسن ، ت ٦٥٦هـ ، تح د . عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي بالقاهرة  
١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

- حواشي ابن برّي وابن ظفر على درة الغواص : تح د . أحمد طه  
حسانين سلطان ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- حياة الحيوان : الذميري ، محمد بن موسى ، ت ٨٠٨هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تح عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .

- الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح محمد علي النجار ، دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٢ .

- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تح محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .

- خلق الإنسان : الأصمعي ، تح هفتر ، نُشر في (الكتز اللغوي) ، بيروت ١٩٠٣ .

- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ١٩٦٥ .

- خمسة نصوص محققة لابن بَرِّي النحوي : تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م .

- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : القسطنطيني ، علي بن بالي ، ت ٩٩٢هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- الخيل : الأصمعي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ ، تح محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـن تحدد . أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ١٤٠٦هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨١م - ١٩٩٤م .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦هـ ، تحدد بشار بكور ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
- دقائق التصريف : المؤدّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد ، ت بعد سنة ٣٣٨هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- ديوان الأعشى : تحدد . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس : تحدد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ديوان جرير : تحدد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . (لا . ت) .
- ديوان حاتم الطائي : تحدد . عادل سليمان جمال ، الخانجي ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .
- ديوان حسان بن ثابت : تحدد . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان ذي الرمة : تحدد . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢-١٩٧٣ .
- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : نشرة وليم بن الورد ، لايزك ١٩٠٣ .
- ديوان الراعي النميري : تحدد فايرت ، بيروت ١٩٨٠ .
- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان سلامة بن جندل : تحدد . فخر الدين قباوة ، حلب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .
- ديوان سويد بن أبي كاهل : تحدد . شاعر العاشور ، البصرة ١٩٧٢ .

- ديوان الشماخ : تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان طرفة (شرح الأعلام الشتمري) : تح درية الخطيب ولطفي الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان طفيل الغنوي (شرح الأصمعي) : تح حسان فلاح أوغلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٧ .
- ديوان الفرزدق : تح عبد الله اسماعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي بمصر ١٩٣٦ .
- ديوان الملتمس : تح حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ديوان ابن مقبل : تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تح د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان أبي النجم العجلي : د . سجع جليل الجبيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .
- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ذيل فصيح ثعلب : عبد اللطيف البغدادي ، ت ٦٢٩ هـ ، نشره محمد عبد المنعم خفاجي في (فصيح ثعلب والشروح التي عليه) ، القاهرة ١٩٤٩ .

(ر)

- رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت ١٠٠١ هـ ، تح د . سليمان العايد ، نُشرت في كتاب (رسالتان في المعرّب) ، مكّة المكرمة ١٤٠٧ هـ .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

(س)

- سرّ صناعة الإعراب : ابن جني ، تحد د . حسن هندراوي ، دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣هـ ، تحد محمد أحمد الدّالي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- سنن الدارقطني : الدارقطني ، علي بن عمر ، ت ٣٨٥هـ ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- سنن ابن ماجه : ابن ماجه القزويني ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، تحد محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تحد جماعة من المحققين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١م .

(ش)

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تحد ياسين السّواس ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، صوهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، القاهرة ١٣٥٠هـ .

- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شاب الدين أحمد بن محمد ،  
ت ١٠٦٩هـ ، مطبعة الجوائب ١٢٩٩هـ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ،  
تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ، القاهرة . (لا . ت) .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، تح عبد السلام هارون ،  
القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة  
المنيرية بمصر . (لا . ت) .
- شرح مقصورة ابن دريد : المنسوب إلى الجواليقي ، تح د . حاتم  
صالح الضامن ، ود . عبد المنعم احمد ، بغداد ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- شعر أبي دُواد الإيادي : غرناوم ، نُشر في كتاب (دراسات في الأدب  
العربي) . بيروت ١٩٥٩ .
- شعر الزبيرقان بن بدر: د . سعود عبد الجابر ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- شعر عبد الله بن الزبير الأَسديّ : د . يحيى الجبوري ، بغداد  
١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- شعر مالك بن الحارث الأشتر : مهدي عبد الحسين النجم ، (مجلة  
البلاغ ٧ - ٨) ، بغداد ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ،  
نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٢ .
- (ص)
- الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشى : تح جاير ، لندن ١٩٢٨ .
- الصحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ ، تح أحمد  
عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .



(ط)

- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .  
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحـ علي محمد عمر ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .  
- طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن ت ٣٧٧هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تحـ نهاد حسوبي ، نُشر في كتاب (جهود ابن الحنبلي اللغوية) ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .  
- العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ ، تحـ د . مهدي المخزومي ، ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : الخطّابي ، تحـ عبد الكريم العزباوي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .  
- غريب الحديث : أبو عُبيد ، تحـ د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨٤م - ١٩٩٤م .  
- الغريبيين : أبو عبيد الهروي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٠١هـ ، تحـ أحمد فريد المزيدي ، مكتبة الباز بمكة المكرمة ، بيروت ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .  
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بزّي ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزّمخشري ، محمود بن عمر ،

- ت ٥٣٨هـ ، تحـ البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفرق : الأصمعي ، تحـ د . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- فضائل الصحابة : ابن حنبل ، أحمد بن محمد ، ت ٢٤١هـ ، تحـ وصي الله بن محمد عباس ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تحـ رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ .

### (ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدّخيل : المحيي ، محمد الأمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحـ د . عثمان محمود الصيني ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- قطر السيل في أمر الخيل : البلّقيني ، سراج الدين عمر بن رسلان ، ت ٨٠٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دار نينوى ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

### (ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحـ محمد أحمد الدّالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٤١٦هـ - ١٣١٧هـ .

(ل)

- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

(م)

- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩هـ ، تح د .  
رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م .

- ما تلحن فيه العامة : المفضل بن سلمة ، ت بعد ٢٩٠هـ ، نسخة  
مصورة في خزائني عن نسخة الأخ د . جاسر أبو صفية . (مجلة العرب  
ج ١ - ٢ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) .

- ما جاء على وزن تَفْعَال : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ،  
ت ٤٤٩هـ ، تح د . صلاح الدين المنجد ، نشر في (ثلاث رسائل في  
اللغة) ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٨١ .

- ما يُعول عليه في المضاف والمضاف إليه : المحبي ، تح د . محمد  
حسن عبد العزيز ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- المؤلف والمختلف : الآمدي ، الحسن بن بشر ، ت ٣٧٠هـ ،  
تح د عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .

- مجاز القرآن : أبو عبيدة ، تح د محمد فؤاد سزكين ، القاهرة  
١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تح د .  
جان عبد الله توما ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الأصبهاني ،  
الحسين بن محمد ، ت بعد ٤٥٠هـ ، تح د . رياض عبد الحميد مراد ، دار  
صادر ، بيروت ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- مختصر الزاهر (باب اشتقاق بعض أسماء البلدان) : الزجاجي ،

- أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠هـ ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، مجلة العرب ج ٣ - ٤ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ ، بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .
- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحدّد أبي الفضل إبراهيم ، مصر . ( لا . ت ) .
- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحدّد . فهمي سعد ، بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .
- المسائل والأجوبة : ابن قتيبة ، تحدّد مروان العطية ومنحسن خرابة ، دار ابن كثير ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- المسند : ابن حنبل ، القاهرة ١٣١٣هـ .
- مشكل إعراب القرآن : القيسي ، مكّي بن أبي طالب ، ت ٣٣٧هـ ، تحدّد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- المعارف : ابن قتيبة ، تحدّد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، ج ١ تحدّد نجاتي والنجار ، ج ٢ تحدّد النجار ، ج ٣ تحدّد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ .
- معاني القرآن وإعرابه : الزّجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السّري ،

- ت ٣١١هـ ، تحد . عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس : محمود مصطفى الدمياطي ، مصر ١٩٦٥ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت ١٩٧٧ .
- المعجم الفارسي : د . محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ .
- معجم ما استعجم : البكري ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧هـ ، تحد السقا ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، القاهرة . ( لا . ت ) .
- المعرّب : الجواليقي ، تحد أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، مصر ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، تحد . طيار آلي قولاج ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- المعمرون والوصايا : أبو حاتم السجستاني ، تحد عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٦٧١هـ ، تحد . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- المفتاح في اختلاف القراء السبعة المُسمَّين بالمشهورين : أبو القاسم القرطبي ، عبد الوهاب بن محمد ، ت ٤٦٢هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .

- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨ هـ ، تح أحمد محمد شاعر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ هـ ، تح د . أحمد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م .

- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٢ هـ ، تح برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .

- المناقب والمثالب : أبو الوفاء الخوارزمي ، ريحان بن عبد الواحد ، ت نحو ٤٣٠ هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .

- المنتظم : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٧ هـ .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد ، ت بعد ٥٨٩ هـ ، تح د . محمد نبيل طريقي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٩ .

- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .

- المنصف : ابن جني ، تح إبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- المنهج الأسعد في ترتيب أحاديث مسند الإمام أحمد : عبد الله ناصر عبد الرشيد ، الرياض ١٤١١ هـ .

\* موطأ الإمام مالك : مالك بن أنس ، ت ١٧٩ هـ ، تح د . محمد مصطفى الأعظمي ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية

والإنسانية ، أبو ظبي ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

(ن)

- النَّبات : الأصمعي ، تح عبدالله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني ،  
القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم  
الأول : تح برنارد لفين ، ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تح لفين أيضاً ،  
بيروت ١٩٧٤ .

- النَّخلة : أبو حاتم السجستاني ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار  
البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : الأنباري ، تح أبي الفضل إبراهيم ،  
مطبعة المدني بمصر . ( لا . ت ) .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تح الزاوي  
والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .

- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ،  
تح محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- نور القبس المختصر من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ،  
ت ٦٧٣هـ ، تح زلهائم ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

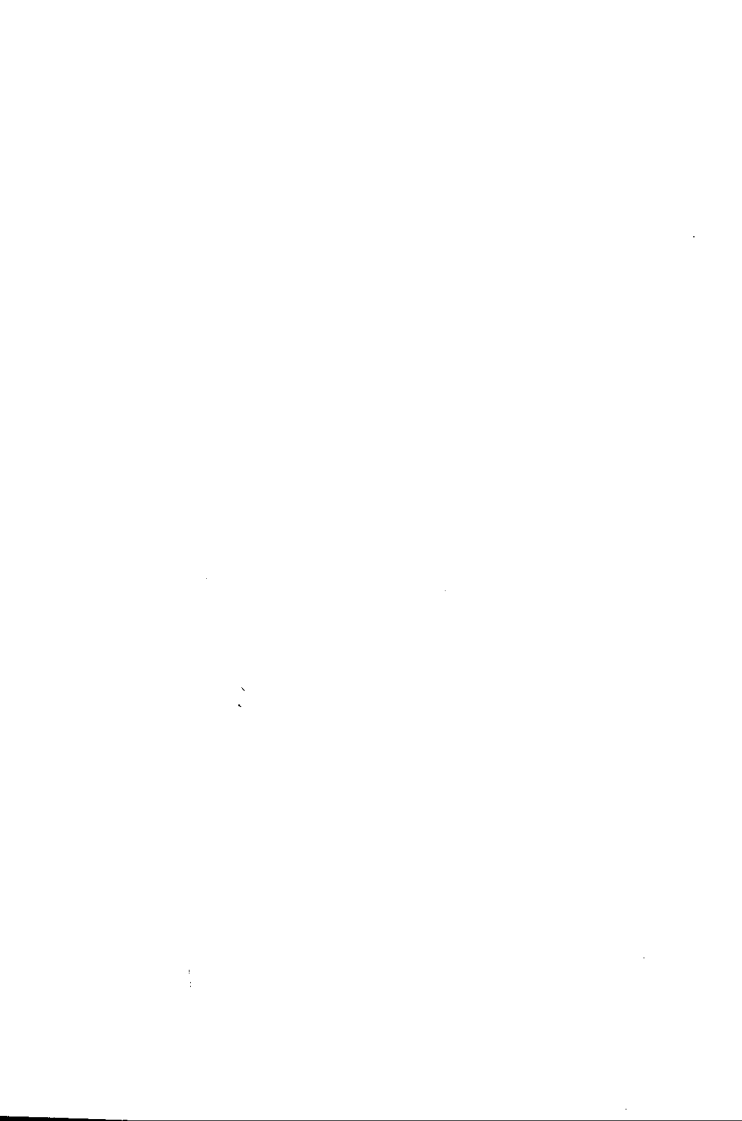
(و)

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ،  
ت ٦٨١هـ ، تح د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت . ( لا . ت ) .

## فهرس الفهارس

الصفحة	الفهرس
١٣٩	١ - فهرس الموضوعات
١٤٨	٢ - فهرس الآيات القرآنية
١٤٩	٣ - فهرس الأحاديث الشريفة
١٥٠	٤ - فهرس الأمثال
١٥١	٥ - فهرس الأعلام
١٥٤	٦ - فهرس القبائل والجماعات
١٥٥	٧ - فهرس الأماكن والبلدان
١٥٦	٨ - فهرس القوافي
١٦١	٩ - الفهرس اللغوي
١٦٦	١٠ - فهرس المصادر
١٨٤	١١ - فهرس الفهارس







دمشق - ص.ب. ٤٩٢٦ - هاتف ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩ - فاكس ٢٣١٦١٩٦

[www.daralbashaer.com](http://www.daralbashaer.com)