







## فهرست أبواب كتاب نظام الغريب

صحيفة	صحيفة
باب في الاصل ٤٨	٢ المقدمة
باب في الخالص من القوم ٤٨	٤ باب ما جاء من الغريب في
باب في الاخلاط ٤٩	خلق الاسان
باب في القرب ٤٩	٢٦ باب في الشجاج
باب في البعد ٥٠	٢٧ باب في الامل والذكاء
باب في النعمة والبؤس ٥١	٣٠ باب في الفعساحة
باب في العنا والفقر ٥٢	٣١ باب في الحق والحي
باب في الشبع والجوع ٥٣	٣٣ باب في الحسن
باب في الري والعطش ٥٥	٣٤ باب في القمح
باب في أسماء الخمر ٥٩	٣٥ باب في الطول
باب في العسل ٦٠	٣٥ باب في القصر
باب في أسماء اللبن ٦١	٣٦ باب في حسن الخلق
باب في أسماء اللحم ٦٤	٣٧ باب في سوء الخلق
باب في أسماء النساء وصفاتهم ٦٥	٣٨ باب في الحب
باب ما يكره من خلق النساء وخلقهن ٦٩	٣٩ باب في الشحنة والعداوة
باب في أسماء الفرح ٧١	٤١ باب في الكبر
باب في الحلي ٧٢	٤١ باب في الجود والكرم
باب في أسماء الذهب والفضة ٧٤	٤٢ باب في أسماء النمس
باب في الثياب ٧٥	٤٣ باب في الشباب
باب في الطيب ٧٩	٤٤ باب في الشيخوخة
باب في الديار ٨١	٤٤ باب في القوة والشدة
	٤٥ باب في الضعف

صحيفة	صحيفة
باب في النعاس ١٥٧	باب في البنيان ٨٣
باب في الطريق ١٥٧	باب في الخيم ٨٥
باب في الأكل ١٥٨	باب في الشجاعة ٨٧
باب في أسماء الأطباء ١٦١	باب في الحبن ٨٩
باب في أستماء النوعول ١٦٥	باب في أسماء السيوف ٩١
باب في أسماء الحجر الوحشية ١٦٧	باب في أسماء الرماح ٩٤
باب في سباع الطير ١٦٩	باب في أسماء الدروع ٩٥
باب في الشاة والممز ١٧٥	باب في أسماء القسي والنبيل ١٠٠
باب في أسماء الاسد ١٧٥	باب في الحرب ١٠٥
باب في أسماء الاسباب ١٧٨	باب في أسماء الجيش ١٠٨
باب في أسماء السماع ١٧٨	باب في الجماعات ١١١
باب في فروف في أسماء الأطفال ١٨٠	باب في الأصوات ١١٢
باب في أسماء الحيات ١٨١	وما جاء في أصوات البهائم ١١٣
باب في أسماء الجراد ١٨٣	باب في الألوان ١١٤
باب في أسماء الشمس ١٨٥	باب في أسماء الخيل ١١٧
باب في أسماء القمر ١٨٨	وصفاتهن وخلقهن ١٣٠
باب في أسماء العلام ١٨٨	باب في أسماء البغال ١٣٠
باب في الغلال ١٨٩	باب في الذحول ١٣١
باب في أسماء السحاب والمطر ١٩٠	باب في بطلان الذحول ١٣٢
باب في أسماء الرياح ١٩٥	باب في أسماء الابل ١٣٢
باب في الحصب والحديد ١٩٦	باب في خلق الابل ١٤٧
باب في أسماء البحر ١٩٧	باب في الرحال والحبال ١٥١
باب في الآبار والدلاء ١٩٨	باب في الحرب ١٥٣
باب في الماء والعيون والأنهار ٢٠١	باب في أسماء السير ١٥٤

صحيفة	صحيفة
باب في أسماء الثراب ٢٢٧	باب في النخيل ٢٠٨
باب في أسماء الموت والقبور ٢٢٩	باب في أسماء النبات والاشجار ٢٠٩
باب في العظم من الامر ٢٣١	والمراعي
باب في أسماء الدواهي ٢٣٢	باب في أسماء الرياحين ٢١٥
باب في المجموع ٢٣٣	باب في أسماء السمومات ٢١٧
ومما نطقت به العرب على ٢٤٤	باب في أسماء القفار ٢١٧
التثنية	باب في الجمال ٢٢٠



# کتاب

## نظام الغریب

املاء الشيخ الأديب عيسى بن إبراهيم بن محمد الرباعي

رحمة الله عليه ورضوانه

استخرجه وصححه الدكتور بولس برونله

---

حقوق الطبع محفوظة

---

الطبعة الأولى

---

مطبعة هندية بالوسكى بمصر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُخْرَجِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ ، وَجَاعِلِهَا  
فِي الْاِخْتِلَافِ وَالتَّغَايُرِ جَارِيَةً إِلَى غَيْرِ أَجَلٍ مَحْدُودٍ ، وَمُفَضِّلِ  
الْإِنْسَانَ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ مِنَ الْحَيَوَانَ وَالْجَمَادَاتِ بِمَا خَصَّهُ  
٥ بِهِ مِنَ الْفِكْرِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْمِطْنِ الْمَهْمَبَةِ الْمُمَيَّزَةِ بَيْنَ رُتَبَاتِهَا ،  
الْناظِرَةِ فِي بَدَائِعِ تَصَوُّرَاتِهَا ، وَمَا فَضَّلَهُ بِهِ مِنَ الْمَنْطِقِ  
المُعْبَرِ عَنِ الْحَقَائِقِ وَإِبَانَةِ رُتَبَةِ الْخَالِقِ ، إِظْهَارًا لِلْحِكْمَةِ ،  
وَفَرَقًا بَيْنَ الْمُرِّ وَالظُّلْمَةِ ، وَاللِّسَانِ أَدَاةَ إِظْهَارِهَا وَنَشْرًا  
١٠ لِفَضِيلَةِ الرَّبُوبِيَّةِ ، وَالْبَيَانِ آلَةَ انْتِشَارِهَا ، وَاذْجَعَلَ تَعَالَى جَدَّهُ  
العِلْمَ مِنْ صِفَاتِهِ الذَّاتِيَّةِ ، وَأَسْمَاءِهِ الْأَزَلِيَّةِ ، وَإِخْلَالَه إِيَّاهِ  
الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَةَ الَّتِي لَا خُفَّ عِنْدَ سَائِرِ الْمُخْتَلَفِينَ فِي تَنْفِضِهَا  
وَإِجْلَالِهَا وَتَسْرِيْفِهَا وَإِعْظَامِهَا ، فَأَيَّاهُ أَسْأَلَ دَوَامَ صَلَوَاتِهِ  
وَاتِّصَالَ تَحْيَاتِهِ ، عَلَى الَّذِي أَحَلَّهُ مِنْ هَذِهِ الْفَضِيلَةِ أَرْفَعَ مَنَازِلِهَا ،  
١٥ وَأَلْبَسَهُ أَسْنَى فِضَائِلِهَا مُحَمَّدَ الْمُخْتَارِ مِنْ بَرِيَّتِهِ الْمُبْعُوْثِ إِلَى

الكافة من خليقته ، صلى الله عليه وسلم صلاةً مُشاكلةً  
لِفَخْرِهِ ، باقيةً في الأيام بقاء شريفِ ذِكْرِهِ ، وعلى آله الطيبين  
الأخيار ، وسلم نسليماً كثيراً ،  
ورد كتاب السيد النجيب الأريب الحسيني ، أطال الله  
في بلوغ إرادته تَعْمِيرَهُ ، ونَظَمَ على أَفْضَلِ إِيْشَارِهِ أُمُورَهُ ، ه  
يسألني أن أضع له كتاباً في اللغة مقرباً مُخَصَّصاً تَقْرُبُ إلى  
الفهم ، ولا يَشُدُّ عن الحفظ ، وأَعْلِمُهُ أَدَامَ اللهُ رِفْعَتَهُ ، وَسَمَكَ  
في الرُتَبِ العَلِيَّةِ رُتْبَتَهُ أَنَّ اللُّغَةَ واسعةٌ لِوُسْعِ القَوْلِ فيها ولا  
أَوْسَعَ مِنَ المَقَالِ ، لِأَنَّ اللِّسَانَ يَخْتَرِعُهُ فِي كُلِّ حِينٍ وَكُلِّ  
شيءٍ سَبَبُ كَوْنِهِ الاِخْتِرَاعُ فَإِنَّهُ لَا طَرَفَ لَهُ وَلَا بُلُوغَ فِي ١٠  
مُنْتَهَاهُ ، لَكِنِّي أَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى المُسْتَعْمَلِ مِنْ غَرِيبِ اللُّغَةِ  
وما قَالَتْهُ العَرَبُ وتَدَاوَلَتْهُ فِي أَشْعَارِهَا وَخُطَبِهَا ، وَتَجَاذَبَتْهُ فِي  
أَمْثَالِهَا وَمَقَامَاتِهَا وَمُخَاطَبَاتِهَا ، وَوَضَعْتُ هَذَا المُخْتَصَرَ وَجَعَلْتُهُ  
له كَالأَصْلِ للشيء والقاعدة لِلْبَيَانِ يُنْتَفَعُ بِمَا بَيَّنْتُ فِيهِ ،  
وَتُمْكِنُ الزِّيَادَةُ فِي مُنْقَطِعَاتِهِ وَحَوَاشِيهِ ، وَسَمَّيْتُهُ (نظام الغريب) ١٥  
وبالله أستعين وعليه أتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ونعم  
المولى ونعم النصير ،

باب ما جاء من الغريب في خلق الإنسان  
الشوأة جلدة الرأس قال الأفوه الأودي :

إِنْ تَرَى رَأْسِي فِيهِ صَلَعٌ      وَشَوَاتِي خَلَّةٌ فِيهَا دُورٌ  
وجمع شوأة شوى قال الله تعالى : نَزَاعَةٌ لِلسَّوَى • يعني جلود  
الرؤوس والشوى أيضاً قَصَبُ اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ مِنَ الْبَهَائِمِ  
يُقَالُ فَرَسٌ عَيْلُ السَّوَى أَي شَدِيدُ الْقَوَائِمِ وَهِيَ أَيْضاً الشَّوَامِتُ  
قال النابغة الذبياني يَصِفُ ثَوْرَ وَحْشٍ :

فَأَرْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ

طَوَعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ  
واليا فوخ الرأسُ والقَبَائِلُ قَبَائِلُ الرَّأْسِ وَالرَّأْسُ أَرْبَعُ قِطَعٍ  
وهي القَبَائِلُ وَهِيَ مُتَشَعِّبَةٌ بِشُعْبَتَيْنِ مُسْتَطِيبَتَيْنِ فِي الرَّأْسِ  
طَوَلًا وَعَرْضًا وَالشُّعْبُ الَّتِي بَيْنَ الْقَبَائِلِ هِيَ الشُّوونُ وَاحِدُهَا  
شَأْنٌ قَالَ لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

وَإِنِّي زَعِيمٌ لِكَمِي بِضَرْبَةٍ

بِأَبْيَضٍ مَصْقُولٍ شُؤونَ الْقَبَائِلِ

وقيل إن من الشؤون يجري الدمع إلى العينين ، ويقال

استهلت شؤونه إذا استعبر قال أوس بن حجر :

لَا تَحْزُنْ نَيْبِي بِأَفْرَاقِ فَأَنِّي لَا تَسْتَهْلُ مِنْ أَفْرَاقِ شُوُونِي  
وَالْمَوْدَانِ قَرَيْنَتَا الرَّأْسِ وَهُمَا الْقَرْنَانِ أَيْضًا وَالْقُرُونُ أَيْضًا  
غَدَائِرُ الرَّأْسِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمْنَبْتِهَا عَلَى قُرُونِ الرَّأْسِ قَالَ لَقِيَطُ  
ابْنُ زُرَّارَةَ يُخَاطِبُ بِنْتَهُ :

- ٥ يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنكَ دَخْتَتُوسُ  
إِذَا أَتَاهَا الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ  
أَتَخَلِقُ الْقُرُونَ أَمْ تَمِيسُ  
لَا بَلَّ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ  
وَالْمَسَاحُ أَطْرَافُ الشَّعْرِ حَيْثُ يَمْسَحُ الْإِنْسَانُ ، وَالْقَمَحْدُودَةُ  
١٠ مُنْحَدِرُ الْقَفَا عَنِ الرَّأْسِ وَجَمْعُهَا قَمَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَإِنْ يُقْبِلُوا نَطَعَنْ نُغُورَ نُحُورِهِمْ  
وَإِنْ يُدْبِرُوا نَضْرِبَ أَعَالِي الْقَمَاحِدِ  
وَالْقَدَالُ الْقَفَا ، وَالْمَقْدُّ مَقَاطِعُ الشَّعْرِ مِنَ الْقَفَا ، وَالْمَقْصُ  
بِالْفَتْحِ مَقَاطِعُ الشَّعْرِ مِنَ الْجَبِينِ ، وَالذِّفْرِيَانِ الْمَوْضِعَانِ  
خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ يَرِشِحَانِ عَرَقًا وَاحِدُهُمَا ذِفْرَى قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
١٥ وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذِّفْرَى مُعَلَّقَةٌ  
تَبَاعَدَ الْجَبَلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ

وَالخُشْشَاءُ مَمْدُودُ العَظْمِ النَّاتِيءِ خَافَ الأُذُنَ وَتَتَنِيئُهُ  
خُشْشَاوَانٍ قَالَ العَجَّاجُ :

فِي خُشْشَاوَى حُرَّةِ التَّحْرِيرِ

وَالجَبِينُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ إِنَّ بَهَاءَ الرَّجُلِ فِي جَبِينِهِ ، وَالجِمَالُ  
٥ فِي الأنْفِ ، وَالحُسْنُ فِي العَيْنَيْنِ ، وَالمَلَاةُ فِي الفَمِ ، الْحَبَّاجَانِ  
العَظْمَانِ المُشْرِفَانِ عَلَى العَيْنَيْنِ اللَّذَانِ يَنْبُتُ عَلَيْهِمَا شَعْرُ الحَاجِبَيْنِ  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

دَعْنِي فَقَدْ يُرْعَعُ لِلأَضْرِّ صَكِّي حَجَّاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي  
وَقَالَ العَجَّاجُ :

إِذَا حَجَّاجَا مُقْتَلِيهَا هَجَّجَا

١٠

وَالصُّدْغَانِ مَا بَيْنَ العَيْنِ وَالأُذُنِ وَالأَنْفِ يُسَمَّى العَرْنَيْنِ ،  
وَالْمِرْسَنَ الأنْفِ قَالَ العَجَّاجُ :

وَمِرْسَنًا أَقْنَى وَطَرْفًا أَدْعَجَا

وَالعَرَانِينَ أَيْضًا رُؤْسَاءُ القَوْمِ وَمُقَدَّمَاتُهُمْ تَشْبِيهَاً بِالأَنْفِ لِأَنَّ

١٥ يَتَقَدَّمُ الوَجْهَ ، وَالعَرْنَيْنِ أَيْضًا أَوَّلَ العَسْكَرِ قَالَتْ اخْتُ جَرِيرٍ :

إِذَا كَلَيْبٌ زَخَرَتْ بِأَلْطَمٍ رَكِبَتْ فِي عَرْنَيْنِهَا الأَشْمَ

والقَصَبَةُ مِنَ الْأَنْفِ الْعَظْمِ الشَّدِيدِ مِنْهُ ، وَالْمَارِنِ مَا لَانَ  
مِنْهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ .

شَافَتْ بِطِيبَةِ الْعَرِينِ مَارِنَهَا  
بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ مُخْتَضِبُ

وَالأُرْنَبَةُ طَرَفُ الْأَنْفِ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا أُخْتَضِبَتْ بِالزَّعْفَرَانِ الْأَرَانِبُ  
وَطَرَفُ الْأَنْفِ يُسَمَّى الرَّوْثَةَ قَالَ يَصِفُ عُقَابًا :

حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ  
سَوْدَاءَ رَوْثَةَ أَنْفِهَا كَأَلْمِخْصَفِ

وَالرَّوْثَةُ مِنَ الْأَنْفِ الْحَاجِزِ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ ، وَالْبَلَجُ تَبَاعُدُ  
الْحَاجِبَيْنِ عَنِ الرَّأْسِ الْأَنْفِ يُقَالُ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بُلْجَاءٌ ،  
وَالقَرْنَ اجْتِمَاعُهُمَا ، وَالزَّجْجُ طَوْلُ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى مَخْصِرِ الْعَيْنِ  
وَدِقَّتُهُمَا ، وَالنَّمَمُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ عَلَى الْوَجْهِ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْمٌ ،  
وَالنَّزَعُ انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنِ الْجَبِينِ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْزَعٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ

فِي الرِّجَالِ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا  
أَغْمٌ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

والجَلَح ما فوق النَّزَع ، والصَّلَح ما فوق ذلك فإِذَا انْحَدَرَ  
إِلَى القَفَا ولم يَبْقَ إِلَّا خِفَافٌ مِنَ الشَّعَرِ قِيلَ رَجُلٌ أَجَلَى وَأَجَلَهُ  
وهو الجَلَا والجَلَّة قال العجَّاج :

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي عَدِيرِي      بَعْدَ الْجَلَا وَلَا نَحِ الثُّمِيرِ

وقال رؤبة :

إِنْ يُضْحَ رَأْسِي نَخَلَقَ الْمُمُوهُ      بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِهِ  
بَعْدَ عُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ

المُمُوهُ هَاهُنَا رِيُّ الْوَجْهِ وَنَعْمَتُهُ ، وَالْعُدَانِيُّ النَّاعِمُ الرِّيَّانُ ،  
وَالفَّرَعُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَطَوَلُهُ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْرَعٌ وَامْرَأَةٌ

١٠ فَرَعَاءُ قَالَ الْأَعَشَى :

غَرَاءٌ      فَرَعَاءٌ      مَصْفُوقٌ      عَوَارِضُهَا

تَمْشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِيُّ الْوَحْلُ

خُصَلُ الشَّعْرِ طَبَقَاتُهَا وَاحِدَتُهَا خُصْلَةٌ ، وَمِثْلُهُ الْعُسْنُ  
وَاحِدَتُهَا عُسْنَةٌ ، وَمِثْلُهُ الْقُصْبُ وَاحِدَتُهَا قُصْبَةٌ ، وَيُقَالُ شَعْرٌ

١٥ جَثْلٌ وَشَعْرٌ أَثِيثٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا ، وَشَعْرٌ فَاحِمٌ وَحَالِكٌ وَحَانِكٌ

أَيْضًا ، وَيُقَالُ عَيْنٌ نَجْلَاءُ أَيِ وَاسِعَةٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ

التَّمِيحِي :

بِضْرَبَةِ سَيْفٍ أَوْ بِنَجْلَاءِ ثَرَّةٍ لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمُنْكَبِينَ فَهَبِقُ  
ويقال عينٌ حوراءٌ إذا كانت شديدة سوادِ السوادِ شديدة  
بياضِ البياضِ ، ويقال عينٌ دنجاءٌ إذا كانت طويلةً أشْفارِ  
العَيْنَيْنِ ، والأشْفارُ منابتُ شعْرِ العَيْنَيْنِ واحدها شَفْرَةٌ ، وشعْرُ  
العَيْنَيْنِ يُسَمَّى الهُدْبَ ، والوَطْفُ طولُ الهُدْبِ يقال عينٌ وَطْفَاءٌ هـ  
إذا كان شعرُها طويلاً ، وَطْرَفٌ أَوْ طَفٌ ويقال ديمةٌ وَطْفَاءٌ  
وهي السحابة التي يَتَّصِلُ أَطْرَافُهَا بِالْأَرْضِ قال امرؤ القيس :  
دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرِيٌّ وَتَدْرُ  
والمَرَّةُ أَيُّضاً أَشْفَارُ العَيْنَيْنِ وَقِلَّةٌ سَوَادِهِمَا لِتَرْكِ  
الِاكْتِحَالِ ، وَالْمَأَقُ وَالْمُوقُ مَحْضَرُ العَيْنِ وَجَمْعُهُ مَأَقٌ وَأَمَاقٍ ١٠  
قال في المره :

أَبْيَضٌ وَضَاحٌ الْجَبِينِ وَالنَّهْمِ أَحْوَرٌ لَمْ يَمْرَهُ وَلَمْ يُكَلِّمِ  
وَالقَمْعُ وَرَمَ الْأَجْفَانِ فَاحْمَرَارُهَا مِنْ عَارِضٍ يَصِيبُهَا قَالَ  
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْمُرِّيُّ :  
صَافِيِ اللَّوْنِ وَطَرَفًا سَاجِيًا أَكْحَلَ العَيْنَيْنِ مَا فِيهِ قَمْعٌ ١٥  
وَالطَّرْفُ السَاجِي السَاكِنُ وَهُوَ مَحْمُودٌ فِي عُيُونِ النِّسَاءِ  
قال الراعي :



حَتَّى أَضَاءَ سِرَاجُ دُونَهُ بِقَرَعِهِ حَمْرًا أَلَا نَامِلِ عَيْنٌ طَرَفُهَا سَاجِي  
وَسَجَا اللَّيْلُ إِذَا سَكَنَ وَسَجَا الْبَحْرُ إِذَا سَكَنَ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى، وَالْحَذَلُ وَرَمُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ  
وَاسْتِرْخَاؤُهُمَا وَكَثْرَةُ دَمْعِهِمَا يُقَالُ حَدَلَتْ عَيْنُهُ قَالَ:  
إِنَّكَ عَيْنٌ حَدَلَتْ مُضَاعَةً تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي رِفَاعَةَ  
وَالْحَوْصُ وَالْحَوْصُ بِالْحَاءِ وَالْحَاءُ ضَيْقُ الْعَيْنِ يُقَالُ إِبِلٌ  
خَوْصٌ وَهِيَ الَّتِي غَارَتْ عْيُونُهَا مِنَ اللَّغُوبِ، وَالْحَمَالِقُ وَالْحَمَالِقُ  
بَوَاطِنُ أَجْفَانِ الْعَيْنِ وَاحِدُهَا حَمَلَقٌ، وَالْقَسَمَةُ مَا بَيْنَ الْأَنْفِ  
وَالْوُجْنَةِ مِنَ الْوَجْهِ قَالَ الشَّاعِرُ:

١٠ كَأَنَّ دَنَا نِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ إِذَا الْمَوْتُ لِلْأَبْطَالِ كَانَ تَحَاسِيًا  
وَالذَّقْنَ مُجْتَمَعَ اللَّحِيَيْنِ، وَالشَّجْرُ تَحْتَ اللَّحِيَيْنِ حَيْثُ مُجْتَمِعُهُمَا،

وَالهُدْبُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ وَجَعَتْ فِي الْعَيْنِ قَالَ الرَّاجِزُ:  
وَالْعَيْنُ لَا يُبْرِئُهَا هُدْبٌ إِلَّا الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبْدٍ  
وَاللَّهْزِمَةُ الْعَظْمُ النَّاتِي فِي اللَّحْيِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَجَمْعُهُ لَهَازِمٌ

١٥ قَالَ جَرِيرٌ:

يَا خَاذِ بَازٍ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا إِلَيْنِي إِخَالُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا  
وَالنَّغَائِغُ اللَّحْمُ تَحْتَ اللَّحِيَيْنِ قَالَ جَرِيرٌ:

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَأْفِرُ زَدَقُ كَيْنِهَا      غَمَزَ الطَّيِّبُ تَغَانِغُ الْمَعْدُورِ  
المعدور الذي يشتكي عُذْرَتَهُ ، والعُدْرَةُ الشعر السائل في

العُنُقِ من القفا وجمعه عُذْرٌ قال أبو النجم :

أَنَا أَبُو النَّجْمِ إِذَا ابْتَلَّ الْعُدْرُ      ضَاحِي الْقَوَا فِي عِنْدِهِ خَيْرٌ وَشَرُّ  
والمَلَاغِمِ ما حَوْلَ الفَمِ يُقَالُ تَلَعَّمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ إِذَا  
ضَمَخَتْ بِهِ تِلْكَ الْمَوَاضِعَ قال النُمَيْرِيُّ :

وَلَكِنْ لَعَمَرُ اللَّهِ مَا ظَلَّ مُسْلِمًا      كَغَرِّ النَّبَايَا وَاضِحَاتِ الْمَلَاغِمِ

ومثله المَرَاغِمِ قال عمرو بن الإطنابة الأنصاري :

أَظْلِمَ مَا يُدْرِيكَ رَبَّتْ خُلَّةٍ      حَسَنٍ مَرَاغِمًا كَطَبِي الْحَابِلِ  
واللِّغَادِيدِ واللِّغَانِينِ ما حَوْلَ الْوَرِيدَيْنِ وَاحِدُهُمَا لُغْدُودٌ وَلُغْنُونٌ ، ١٠

واللِّدِيدَانِ جَانِبَا الْعُنُقِ وَاحِدُهُمَا لَدِيدٌ وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ بَقِيَ الرَّجُلُ

يَتَلَدَّدُ فِي الْمَكَانِ إِذَا جَعَلَ يَتَلَفَّتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا يَطْلُبُ الشَّيْءَ

فَلَا يَجِدُهُ ، وَالصَّلِيفَانِ صَفْحَتَا الْعُنُقِ وَاحِدُهُمَا صَلِيفٌ ، وَاللَّعْسُ

وَاللِّمَاءُ سُمْرَةٌ تُتَكُونُ فِي الشَّقِيقَيْنِ خَلْقَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَمِيَاءٌ فِي شَقِيقَيْهَا حُوَّةٌ لَعْسٌ      وَفِي اللِّثَاثِ وَفِي أَنْبِيَاهَا شَنْبٌ ١٥

اللِّثَاثُ اللَّحْمُ السَّائِلُ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَاحِدَتُهَا لِثَةٌ ، وَهِيَ

الْعُمُورُ أَيْضًا وَاحِدُهَا عَمْرٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَمْرًا ، وَالْعَكْدَةُ

أصل اللسان ، وأسلة اللسان طرفه ، والمذوذ اللسان قال  
حسن بن ثابت :

لساني وسيهي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي  
والشذب البرد في الأسنان والشذب أيضا دقة أطراف

ه الأسنان وبردها يراد به الحداثة والشباب لأنه لا يكون إلا  
مع الحداثة والشباب ، والظلم البرقة في الأسنان ، والرصاب

ما تقطع من الريق في الفم ، والتوشير والتفليج تباعد الشيا  
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله الواشمة

والموشمة والواشرة والموشرة والواصلة والمستوصلة والنامصة  
١٠ والمتمصصة والمتشبهات من النساء بالرجال والمتشبهين من

الرجال بالنساء ، والدردر اللحم الذي ينبت على الأسنان قبل  
أن ينبت ويروى أن رجلاً دخل على روبة وقد هرم فقال له :

كيف أصبحت؟ قال: دخلت علي وفي في ثمرة آكلها على دُرْدُرِي  
يعني أن أسنانه قد تساقطت من الكبر ، والتبديد والرتل تباعد

١٥ الشيا ، والروق وزنه فعل طول الأسنان العليا حتى تشرف على  
السفلى يقال رجل أروق وبغيره أروق والجمع روق ، والكسس

قصر الأسنان يقال رجل أكس وجمعه كس قال :

فِدَائِهِ خَالَتِي لِبَنِي هُصَيْنِ وَجَعَدَةَ يَوْمَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقُ  
يُرِيدُ تَكْشِيرَهُمْ عَنْ أَسْنَانِهِمْ فِي الْقِتَالِ الشَّدِيدِ فَتُخَالِ  
الْأَسْنَانُ الْقَصِيرَةَ طَوَالًا ، وَرَجُلٌ أَفْوَهُ طَوِيلُ الْأَسْنَانِ  
مُتَفَرِّقُهَا وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَفْوَهُ الْأُودِيَّ ، وَالضَّرَزُ التَّصَابُقُ الْأَسْنَانِ ،  
وَاللَّصَصُ مِثْلُهُ ، وَالتَّعَلُّ تَرَادُفُ الْأَسْنَانِ بِبَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ ،  
وَالشَّبَاغُ تَقَدُّمُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ  
شَغْوَاءُ لِزِيَادَةِ الْمِنْقَارِ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ يُقَالُ رَجُلٌ أَشْنَى  
وَأَمْرَأَةٌ شَغْوَاءٌ ، وَالْمَهْرَتُ اتِّسَاعُ الشِّدْقِ يُقَالُ رَجُلٌ هَرَيْتُ  
الشِّدْقِ أَيِ وَاسِعُهُ ، وَاللِّانْسَانُ اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًّا أَرْبَعُ ثَنَائِيَا  
وَأَرْبَعُ رُبَاعِيَّاتٍ وَاحِدَتُهَا رُبَاعِيَّةٌ ، وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ ، وَأَرْبَعُ  
ضَوَاحِكٍ ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ رَحًا وَجَمْعُهَا أَرْحَاءٌ ، وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِدِ  
وَالنَّوَاجِدُ آخِرُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَيُقَالُ عَضَّ الرَّجُلُ  
عَلَى نَاجِدِهِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا عِنْدَ اسْتِحْيَاكَ الْعَقْلِ قَالَ يَصِفُ قَتِيلًا:  
خَارِجٌ نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ تٌ عَلَى مُصْطَلَاهُ أَيُّ بُرُودِ  
الْمُصْطَلَى الصِّدْرِ وَمَا شَاكَلَهُ مِنْ مُقَدِّمِ الْأَسْنَانِ حَيْثُ ١٥  
يَصْطَلِي بِالنَّارِ ، وَالْعَوَارِضُ الْأَسْنَانُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَانِبِي النَّهْمِ  
وَهِيَ الْأَنْيَابُ وَمَا صَاقَبَهَا ، وَالْوَاضِحَةُ وَاحِدَةُ الْأَسْنَانِ قَالَ طَرَفَةٌ:

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتَهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً  
كُلُّهُمْ أَغْدَرُ مِنْ ثَعَلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ  
ويقال ثُغْرُ الصَّبِيِّ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَثُغْرٌ إِذَا نَبَتَتْ  
أَسْنَانُهُ ، وَالثُّغْرُ المَضْحَكُ وَالثُّغْرَةُ ثُغْرَةُ النُّجْرِ ، وَالفَائِقُ آخِرُ  
مَفَاصِلِ العُنُقِ المُتَّصِلَةِ بِالرَّأْسِ قَال لَيْدٌ :

إِيَّاكَ أَنْ يُضْرَبَ مِنْكَ الفَائِقُ ضَرْبًا بَرِيَّ أَنْكَ مِنْهُ ذَارِقُ  
وهي الفَهْقَةُ أَيضًا ، وَالفِقْرَةُ آخِرُ مَفَاصِلِ العُنُقِ المُتَّصِلَةِ  
بِالظَّهْرِ وَمَا بَيْنَهَا مِنَ العِظَامِ يُقَالُ لَهَا خَرَزَاتُ العُنُقِ وَخَرَزُ  
العُنُقِ ، وَالطَّلَاهِي الأَعْنَاقُ وَاحِدَتُهَا طُلْبَةٌ وَهِيَ الأَجْيَادُ  
وَاحِدُهَا جَيْدٌ قَال اللهُ تَعَالَى : فِي جَيْدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ،  
وَالسَالِفَةُ صَفْحَةُ العُنُقِ وَجَمْعُهَا سَوَالِفٌ ، وَاللَّيْتُ صَفْحَةُ العُنُقِ  
..... قَال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

إِذَا كُنْتُ فِي سَعْدٍ وَأُمِّكَ مِنْهُمْ  
غَرِيبًا فَلَا يَفْرُوكَ خَالِكَ مِنْ سَعْدٍ  
فَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ القَوْمِ مُصْنَعِي إِناؤُهُ  
١٥  
إِذَا لَمْ يُزَاحِمِ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ  
وَالصَّلِيفُ صَفْحَةُ العُنُقِ ، وَالعَائِقُ أَسْفَلُ العُنُقِ مَجْرَى

حمائل السيف ، والوشاح والتليل العُنُق ، والمهادي العُنُق ،  
والدسيح مَعْرِزُ العُنُق في السكاهل قال الشاعر وهو سلامة  
ابن جندل يصف فرساً :

بَسْمُو الدَّسِيحِ إِلَى هَادٍ لَهُ تَبَعٌ

٥ وَجُوجُوءٌ كَمَدَالِكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبٍ

والتَرَقُوتَانِ العِظْمَانِ يَكْتَنِفَانِ ثُعْرَةَ النحر كالحوضين واحديتها  
تَرْقُوتَةٌ وليس في كلام العرب على وزن فعْلُوته إِلَّا تَرْقُوتَةٌ وعَرْقُوتَةٌ  
وجمعها تَرَاقٍ وعَرَاقٍ قال الله تعالى : كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ،  
والعُرْشَانِ العَصَبَتَانِ اللَّتَانِ تُقَالَانِ العُنُقِ وهما المُسْتَطِيلَتَانِ فِي  
جَانِبِي العُنُقِ قال ذو الرُّمَّة :

١٠

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ أَنْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا

قَدِ احْتَزَّ عُرْشِيهِ الحُسَامُ المَذَكَّرُ

وهما العلباوان واحديتها علباء ومنهم قولهم رُمِحَ مَعْلُوبٌ وهو

الَّذِي قَدِ انكسر وَعُقِبَ بِعَصَبِ العَلَابِيِّ ، والتَّرَائِبِ أَعْلَى

الصِّدْرِ قال الله تعالى : يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ أُصْلَابِ وَالتَّرَائِبِ ، ١٥

قال امرؤ القيس :

مُهَفَّفَةٌ بِبِضَاءٍ غَيْرِ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْفُوتَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ

واحدة الترائب تربية ، واللِّبَاتُ مدارُ أسفل العُنُقِ إلى  
أعالي الصدر قال ذو الرُّمَّة :

بِرَاقَةِ الْجِيدِ وَاللِّبَاتِ وَاصِحَّةُ كَأَنَّهَا ظِيْبَةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ  
وَمُشَاشَةُ الْمَنْكِبِ عَظْمُهُ وَجَمْعُهُ مُشَاشٌ ، قال عُرْوَةُ بن

• الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ :

لَحَا اللَّهُ صُعُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ

مَشَى فِي الْمَشَاشِ أَلْمَا كُلَّ مَجْزِرٍ

يُرِيدُ أَنَّهُ يَلْتَقِطُ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْمَشَاشِ فِي الْمَجَازِرِ ، وَالْمَشُّ  
كُلُّ عَظْمٍ مُشْتَبِكٍ فِيهِ دَسَمٌ ، وَالْمُخُّ مَا كَانَ فِي قَصَبِ الْعِظَامِ  
١٠ وَهُوَ النَّقِيُّ أَيْضًا ، وَالِدِمَاعُ مَا كَانَ فِي حِجْفِ الرَّأْسِ لَا غَيْرُ ،

وَالنِّخَاعُ الْمُسْتَطْبِلُ فِي فَقَارِ الظَّهْرِ ، وَالْمَنْكِبُ وَالْقَطْرُ وَالرُّكْنُ  
وَاحِدٌ وَقَطْرُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَأَقْطَارُهُ نَوَاحِيهِ وَيُقَالُ دَفَعْتُ الرَّجُلَ  
فَقَطَّرْتُهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى قُطْرِهِ قَالَ أَبُو ثُمَامَةَ بنُ عَازِبٍ :

أَقُولُ لِمُحْرَزٍ لَمَّا التَّقِينَا تَنَكَّبَ لَا تُقْطِرُكَ الزَّرْحَامُ

١٥ . وَالْمَضُدُّ مَا يَبِينُ عَقْدَ الْمَنْكِبِ إِلَى الْمِرْفَقِ وَهُوَ الضَّبْعُ

أَيْضًا يُقَالُ شَالَ بِضْبَعِهِ إِذَا انْتَعَشَهُ بِمَعْرُوفِهِ وَرَفَعَ مِنْ حَالِهِ قَالَ

دُرَيْدُ بنُ الصِّمَّةِ :

مَنْ لَمْ تُفِدْكَ حَيَاتُهُ عِزًّا وَلَمْ يَنْهَضْ بِضَبْعِكَ فِي تَحْمَلِ مَغْرَمٍ  
لَمْ يَنْبَغِ لَكَ مَوْتُهُ حُزْنًا وَلَمْ تَجْزَعْ لِمَصْرَعِهِ وَلَمْ تَسْأَلْهُ  
وَالْعَضُدَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ هُمَا الْمَلْطَانِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْعَظْمُ  
النَّائِي مِنَ الْمِرْفَقِ يُسَمَّى الْقَيْحَ وَيُسَمَّى كَسْرَ قَيْحٍ وَطَرَفِ  
الْمِرْفَقِ يُسَمَّى الْأِبْرَةَ قَالَ أَبُو النُّجْمِ :

حَيْثُ تَحَكُّ الْأِبْرَةُ الْقَيْحًا

وَالذِّرَاعُ وَالسَّاعِدُ مِنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْمِعْصَمِ، وَالزَّنْدَانِ عَظْمًا  
الذِّرَاعِ، وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السَّوَارِ، وَعَقْدُ الزَّنْدِ مِمَّا يَلِي الْخِنْصِرَ  
يُقَالُ لَهُ الْكُرْسُوعُ، وَعَقْدُ الزَّنْدِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ وَيُقَالُ لَهُ  
الْكُوعُ، وَالْوَكْعُ وَالْكُوعُ مَيْلٌ يَكُونُ فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ ١٠  
وَالرَّجْلَيْنِ مِنَ الْخِدْمَةِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ ذَلِكَ الْعَبِيدَ وَالْإِمَاءَ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأُمَّةِ وَكَمَاءٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ وَكَمَاءٌ قَدْ حَبَلَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْكُوعِ :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوِيلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا

١٥

لَهَا مَسْكَأٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَهَبِ

وَالفَدَعُ اسْتِرْجَاءٌ فِي الْمَفَاصِلِ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَفْدَعُ ،



والمصَّبُ النَّائِيُّ فِي ظَهْرِ الكَفِّ هِيَ الأشَاجِعُ قَالَ النَّابِغَةُ  
الذُّبْيَانِيُّ :

أَهْوَى لَهُ قَائِلِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِهِ عَارِي الأشَاجِعِ مِنْ قَنَاصِ أَمَارِ  
وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ قَلِيلَ لَحْمِ الكَفِّينِ قِيلَ عَارِي الأشَاجِعِ  
هُ وَهُوَ مَمُودٌ فِي الرَّجَالِ قَالَ جَرِيرٌ :

يُحَرِّزُ زَنَا زَمَاحًا طَوَالًا مَثُونَهَا بِأَيْدِي رِجَالِ عَارِيَاتِ الأشَاجِعِ  
وَالعُرُوقِ الَّتِي فِي بَاطِنِ الذِّرَاعِ تُسَمَّى الرَّوَاهِشَ قَالَ عَمْرُو  
ابْنُ مَعْدِي كَرَبَ :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً دِلَاصًا تَتَنَّى عَلَى الرَّاهِشِ  
وَالعِظَامِ الْمُتَقَطِّعَةَ فِي الكَفِّ وَالْأَصَابِعِ هِيَ النُّصُوصُ ،

وَالعُقْدُ الكِبَارُ فِي أَصُولِ الْأَصَابِعِ هِيَ الْبَرَاجِمُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ  
أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهِيَ عَدِيٌّ وَعُكْلٌ وَتَوَزُّ ، وَذَلِكَ أَنَّ خَطِيْبَهُمْ  
قَامَ فَقَالَ : أَيُّهَا الْقَوْمُ الَّذِينَ قَدْ خُدِلُوا وَأَهْتَضِمُوا اجْتَمِعُوا

فَكُونُوا كَبَرِاجِمِ يَدِي هَذِهِ فَسُمُّوا الْبَرَاجِمَ لِذَلِكَ ، وَالنَّوَاهِشِ  
مَا يَلِيهَا مِنَ الْأَصَابِعِ ، وَالرَّوَاهِشِ مَا يَلِيهَا أَيْضًا ، وَالْأَنَامِلُ  
أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ قَالَ لَيْدٌ :

وَكَأَنَّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ يَدَهُمْ خَوْيْحِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

يعني الموت لأن الميت إذا مات تصفرُّ أُناملُهُ، والحُطوط  
في باطن الكف تُسمى الأُسرة، والمستدير من اللحم والأديم  
بالظفر يُسمى الإِطار، والنقطة البيضاء تخرج من الظفر تُسمى  
الفوفَ واحدها فوفة، والصدر هو الكلكل والجوجو  
والحزمُ والمحزَمُ والحزيم والحيزوم قالت ليلى الأُخيلية :  
إنَّ الخليجَ ورَهطَهُ في عامٍ كَأَلْبَسَ جُجُوءَهُ وَاَحزَمِيَا  
وقال عنتره :

وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى  
نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ الْمُحزَمِ

وقال في الحيزوم :  
١٠

يَعَصُّ بِحَيْزُومِ الْبُعُوضَةِ صَدْرُهَا وَيَنْضَجُ مَا فِيهَا بِعُودِ خِلَالِ  
وَتَعْلِي بِذِكْرِ النَّارِ مِنْ غَيْرِ حَرِّهَا وَتُنزِلُهَا عَفْوًا بَغَيْرِ جِمَالِ  
يَصِفُ قَدْرًا بِالصِّغْرِ فِي الْهَجَاءِ ، وَالْجِمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُنْزَلُ  
بِهَا مِنَ النَّارِ ، وَالْجُوشُوشُ الصِّدْرُ أَيْضًا وَهُوَ الْبَرْكُ ، وَالْجَنَاجِنُ  
عِظَامُ الصِّدْرِ أَيْضًا قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ قَطًّا :

١٥

يَسْقِينُ بِالْأَذْمَى فِرَاحَ تَنْوَفَةٍ رُغْبًا جَنَاجِنِ حَمْرٍ الْحَوْصَلِ  
وَالْحَوَانِي مَا انْحَنَى مِنَ الْأَضْلَاعِ عَلَى الْقَلْبِ ، وَالشُّرْسُوفُ

عَظْمٌ رَفِيقٌ فِي أَسْفَلِ الصَّدْرِ إِذَا هَزَلَ الْإِنْسَانُ بَانَ كَأَنَّهُ لِسَانُ  
كَلْبٍ ، وَالشَّرَاسِيفُ أَطْرَافُ الْأَضْلَاعِ وَأَطْرَافُ عِظَامِ  
الصَّدْرِ ، وَالْقُصَيْرِيُّ وَالْقُصْرِيُّ مِنَ الْأَضْلَاعِ ، وَالطَّفَاطِيفُ  
مَرَاقُ الْبَطْنِ ، وَالشُّوَاكِلُ الْخَوَاصِرُ وَاحِدَتُهَا شَاكِلَةٌ وَهِيَ  
تَكُونُ لِلدَّوَابِّ دُونَ النَّاسِ ، وَالصَّفَاقُ الْخَاصِرَةُ ، وَالْمَائِنَةُ  
شَحْمَةٌ فِي الْخَاصِرَةِ وَجَمْعُهَا مَائِنَاتٌ قَالَ :

إِذَا مَا كُنْتَ مُهْدِيَةً فَأَهْدِي

مِنَ الْمَائِنَاتِ أَوْ طَرَفِ السِّنَامِ

وَلَا تَهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ

وَلَا تَهْدِيَنَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

١٠

وَالْأَيَّاطِلُ وَالْأَيْطَالُ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِ الْخَوَاصِرُ وَاحِدُهَا  
أَيْطَلٌ ، وَالْأَقْرَابُ مِثْلُهُ وَاحِدُهَا قَرَبٌ ، وَالْعِطْفُ الْجَانِبُ مِنْ  
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ فَلَانٌ ثَانِي عِطْفِهِ لِلْمُتَكَبِّرِ وَالْعِطْفَانُ  
الْجَانِبَانُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّيِّي يَصِفُ أَسَدًا :

فَقَاجَأَهُمْ يَسْتَنُّ ثَانِي عِطْفِهِ لَهُ غَيْبٌ كَأَنَّهَا بَاتَ يَمْكُرُ

يَمْكُرُ يَرِيدُ كَأَنَّهُ بَاتَ يَحْتَفِرُ الثَّرَابَ لِحُمْرَةِ غَيْبِهِ وَنَحْرِهِ

مِنْ دِمَاءٍ مَنْ يَقْتَرِسُ ، وَالْحُشْوَةُ الْبَطْنُ وَمَا فِيهِ مِنَ الْكَبِدِ

١٥

والأمعاء والكرش يقال طعن فلان فانتثرت حشوته ،  
والحشا الجوف وجمعه أحشاء قال حريث :

إِذَا ظَلِمَ الْمَوْلَى فَزَعْتُ لِظُلْمِهِ

وَحَرَّكَ أَحْشَاءِي وَهَرَّتْ كَلَابِيَا

٥ والكشح الجانب من الأضلاع حيث يقع الوشاح  
وسمي الوشاح كشحا لوقوعه على ذلك المكان وهو موقع  
السيف إذا تقلده الرجل قال طرفة :

فَأَلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ

لِعَضْبٍ رَقِيقٍ الشَّفْرَتَيْنِ مِهْنِدِ

١٠ والمُضْرَانُ الأمعاء واحدها مصير قال النابغة الذبياني :

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ

طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّبِيحِ الْقَرْدِ

والأقصاب الأمعاء واحدها قُصْبٌ وواحد الأمعاء معاً ،

والأمر معاً عظيم يجمع فيه الجزأ الرث ويرمي به وقد تقدم

١٥ الشاهد فيه ، والخلب زائدة الكبد قال :

يَا بَكَرَ بَكَرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَبِدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضْدِ

وفي الجِسمِ عِرْقٌ واحِدٌ حيثُ ما قُطِعَ مات صاحِبُهُ ، وله  
في كلِّ عِضْوٍ اسمٌ فهو في العُنُقِ الوَدَجُ والوَرِيدُ وفي الصِّدرِ  
النِّيَاطُ وقيل إنَّ القَلْبَ مُعَلَّقٌ بِهِ وهو في البِطنِ الوَتِينُ وفي  
الظَّهْرِ الأَبْهَرُ وفي الفَخْدِ النَّسَأُ وفي الرِّجْلِ الأَبْجَلُ وفي اليَدِ  
٥ الأَكْحَلُ ، والأَكْتَدُ والغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ ما بين المَنْكَبَيْنِ ،  
والكَاهِلِ أَعْلَى الظَّهْرِ ، والمَطَا الظَّهْرُ والقَرَا الظَّهْرُ ، والشَّجْحُ مِثْلُ  
السَّاهِلِ ، والقَرْدَدُ عِظَامٌ وَسَطُ الظَّهْرِ ، والفَقَارُ عِظَامُ  
الظَّهْرِ واحِدَتُهَا فِقَارَةٌ مِثْلُ حَمَامَةٍ وَحَمَامٍ وَيُقَالُ فِقْرَةٌ وَفِقْرٌ مِثْلُ  
كِسْرَةٍ وَكِسْرٍ ، والقَصْرَةَ أَصْلُ العُنُقِ وَجَمْعُهَا قَصْرٌ قال أبو النجم:  
١٠ بِالْمَشْرِفِيَّاتِ يَقُطَعَنَّ الْقَصْرُ فَمَا يُصِبُنَّ طَائِقًا إِلَّا أَنْعَقَرُ  
الطَائِقُ العُضْوُ المُبَانُ مِنَ الإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ قال عَبْدَةُ بن الطَّيِّبِ:  
وَأَلْكُوبُ مَلَأَ طَائِفٍ فَوْقَهُ زَبْدٌ

وَطَائِقُ الكَبْشِ فِي السَّفُودِ مَحْلُولٌ

والمَحَالُ الفَقَارُ واحِدَتُهَا مَحَالَةٌ ، وَالضَّبْنُ الإِبْطُ ، والغَلَصِمَةُ  
١٥ رَأْسُ قَصَبَةِ الرِّثَّةِ وَجَمْعُهَا غَلِصِمٌ ، والحُطْبِيُّ عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ  
قال الفَنْدُ الزِمَانِيُّ :

فَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي حُطْبَيَّيَ وَأَوْصَالِي

لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الْعَوَامِ طَعْنَا لَيْسَ بِالْأَلِي  
ووَاحِدُ الْأَوْصَالِ وَصَلٌ، وَرَجُلٌ أَلْيَانٌ كَبِيرُ الْأَلِيَّةِ، وَطَرَفُ  
الْأَلِيَّةِ يُسَمَّى الرَّائِقَةَ وَرُبِّي رَجُلٌ فَأُصِيبُ فِي دُبُرِهِ فَكُنَّا عَنْهُ  
الْحَاكِي فَقَالَ رُبِّي بَيْنَ الرَّائِقَةِ وَالصَّفَنِ يَرِيدُ بِالصَّفَنِ جِلْدَةَ  
الْحُصَيْنَيْنِ، وَالْأَرْسَاحِ وَالْأَزْلُ مَمْسُوحُ الْعَجِيزَةِ وَهُوَ مَنْحٌ فِي  
الرِّجَالِ وَذَمٌّ فِي النِّسَاءِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَرَى الْأَزْلُ يَكْرَهُنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا جَرَّتْ  
وَمِيَّ بِهَا لَوْلَا التَّحْرِجُ تَفْرَحُ

إِذَا حَرَّ كَتَمَهَا الرِّيْحُ فِي الْمَرْطِ أَشْرَفَتْ  
رَوَادِفُهَا وَأَنْضَمَّ مِنْهَا الْمَوْشِحُ ١٠

وَالسَّنَاسِينُ عِظَامُ الظُّهْرِ وَالصَّدْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَهِيَ مَا كَانَ

مِنَ الْعِظَامِ الَّتِي تَحْتَ الْقَتَبِ قَالَ مِرَّةُ بْنُ مَحْكَانَ :

أَمَطَيْتُ جَازِرْنَا أَعْلَى سَنَاسِنِهَا

فَبَاتَ جَازِرْنَا مِنْ فَوْقِهَا قَتَبًا

وَالسِّيْسَاءُ وَسَطُ الظُّهْرِ، وَالسُّكْرَادَيْسُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ قَالَ ١٥

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِيبُ:

لَدُسْنَاكُمْ بِالْخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
كَمَا دَاسَ طَبَّاحُ الْقُدُورِ الْكِرَادِيسَا

والكعابرُ عَقْدُ الْعِظَامِ قَالَ :

إِذَا أَنَا كَالضَّرْغَامَةِ الْغَضَنْفِرِ لَوْ أَتَعَدَّى رَجُلًا لَمْ أُسْرِ  
مِنْهُ سِوَى كَعْبَرَةٍ أَوْ كَعْبُرٍ

والجراميزُ عَقْدُ الْعِظَامِ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
يَقْبِضُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى عَلَى أُذُنِهِ الْيُسْرَى وَيَدِيهِ الْيُسْرَى عَلَى أُذُنِهِ  
الْيُمْنَى ثُمَّ يَجْمَعُ جَرَامِيزَهُ وَيَشِبُّ فَكَأَنَّمَا خُلِقَ عَلَى ظَهْرِ فَرَسِهِ ،  
وَالْقَائِلُ عَرِقٌ فِي بَاطِنِ الْفَخَذِ قَالَ زُهَيْرٌ :

١٠ فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِلَيْهِ

عَلَى رُغْمِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَفَائِلُهُ

وَالرَّبَّلَاتُ لَحْمُ الْفَخَذَيْنِ وَالْأَعْضَادُ وَمَا شَا كَلَّهُ قَالَ الْيَهُودِيُّ :

كَأَنَّ مَوَاضِعَ الرَّبَّلَاتِ مِنْهَا فِقَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِقَامٍ

وَالدَّفُّ الْجَنْبُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَالسَّكَذَاتَانِ مَا خَيْرُ

١٥ الْفَخَذَيْنِ حَيْثُ تَنْعَطِفُ عَضَلَةُ السَّاقِ ، وَالْمَغَابِنُ وَالْأَرْفَاقُ مَرَاقُ

الْجِلْدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِثْلُ الْإِبْطَيْنِ وَمَا شَا كَلَّهُمَا مِنْ

بَاطِنِ مُنْعَطَفَاتِ الْآرَابِ وَاحِدُهَا رُفْعٌ وَمَعْنِيٌّ مَا خَلَا بَاطِنَ

مُنْعَطَفَاتِ الرُّكْبَتَيْنِ فَإِنَّهَا يُقَالُ لَهَا الْمَاءُ بَيْضٌ وَاحِدُهَا مَأْبِضٌ،  
وَالْبَأْدِلُ مِثْلُ الرَّبَلَاتِ قَالَ :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَمْ تَأْزِفْ وَلَا رَهْلٌ لَبَّأْتُهُ وَبَأْدِلُهُ

وَقِيلَ هِيَ لَحْمُ السِّكِّتَيْنِ ، وَالْحَاذَانِ أَسَافِلُ الْفَخَذَيْنِ مِمَّا

يَلِي الْمَاءَ بَيْضَ يُقَالُ رَجُلٌ خَفِيفٌ الْحَاذِ إِذَا كَانَ مُضْطَمِرَ الْخُلُقِ ٥  
وَيُسْتَعَارُ مِنْهُ لِلصُّعْلُوكِ وَقَلِيلِ الْمَالِ قَالَ :

وَأَعْطَيْتُ الْجِعَالََةَ مُسْتَمِيئًا

خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ جُشَمِ بْنِ غَنَمٍ

وَالْجَزَارَةَ الْعُنُقِ وَقَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ

الْجَزَارَكَانَ يَأْخُذُهَا مِنَ الْجَزُورِ إِذَا قَسَمَهَا لِأَصْحَابِ الْمَيْسِرِ ١٥

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

شَخَتْ الْجَزَارَةَ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ

مِنَ الْمُسُوحِ خَدَبٌ شَرَقَبٌ خَشِبٌ

وَأَدَمَةُ الْجِلْدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ بَاطِنُ الْجِلْدِ وَظَاهِرُهُ

الْبَشْرَةُ يُقَالُ رَجُلٌ مُؤَدَّمٌ مُبَشَّرٌ بِكَذَا وَكَذَا أَيُّ لَذِيقٌ بِهِ ١٥

مُلَازِمٌ لَهُ مُمَاسٌ لظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ ، وَالظُّنْبُوبُ حَرْفٌ عَظِيمٌ

السَّاقِ وَجَمْعُهُ ظُنَابِيْبٌ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :



إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِحُ فَرِغُ  
كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَابِيبِ  
هذه استعارة ومثلهم لأنهم يقولون للرجل إذا قام مشمراً  
في الأمر مجدياً فيه قرع لهذا الأمر ظنبوية ، والعير من الرجل  
العظم الناتي، في ظهر القدم ، والمشط ظاهر القدم ، وعير العين  
إنسانها، وعير القوم سيدهم ، وعير الكتف الناتي في وسطها،  
وعير اسم جبل ، والعير الوتد ، والعير غضروف الأذن ،  
وعير السيف الناتي في وسطه ، والعظام التي في قصب اليدين  
والرجلين تسمى السلاميات واحدها سلامي قال الجعدي  
يُحَاطِبُ نَاقَتَهُ :

أَرَارَ اللَّهُ مُخَاكَ فِي السَّلَامِي إِلَى كَمِّ بِالْحَنِينِ تُشَوِّقِينَا  
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على كل سلامي  
من أحدكم صدقة وهي الفصوص أيضاً والله أعلم ،

### باب في الشجاج

أَوَّلُ الشِّجَاجِ الحَارِصَةُ وَهِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الجِلْدَ وَمِنْهُ حَرَصَ  
القَصَّارُ الثَّوْبَ إِذَا خَرَقَهُ ، وَبَعْدَهَا الدَائِمِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي سَالَ مِنْهَا  
دَمٌ قَلِيلٌ ، وَبَعْدَهَا البَاضِعَةُ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَتْ فِي اللِّحْمِ قَلِيلًا ،

وبعدها المتلاحمة وهي التي أخذت في اللحم أكثر من الأولى،  
وبعدها السمحاق وهي التي قطعت اللحم فأفضت إلى قشرة  
رقيقة فوق العظم والقشرة تُسمى السمحاق ويقال ما على السماء  
من السحاب إلا سماحيق أي سحاب رقيق، ثم الموضحة  
وهي التي أوضحت عن العظم، ثم الهاشمة وهي التي هشمت  
العظم، ثم المنقلة وهي التي خرجت منها عظام صغار، وبعدها  
الأمّة وهي التي بلغت أمّ الدماغ، والحائفة في الجوف مثل  
الأمّة في الرأس، والعاند العرق الذي لا يرقأ دمه، واندمل  
الجرح إذا برأ ودمنته إذا داوتته ودملت السقاء رقعته

قال الشاعر:

١٠

وَجْرَحُ السِّيفِ تَدْمَلُهُ فَيَبْرَأُ

وَجْرَحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانَ

وقال:

عَدِمْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا

١٥ أَدَامِلُهُ دَمَلُ السِّقَاءِ الْمُخْرَقِ

باب في العقل والذكاء

العقل والحجى والنهى بمعنى وواحدة النهى نهية وهو ما

يُنْهَى صَاحِبَهُ عَنِ الْخَطَا ، وَالزَّلَالَ وَاللُّبَّ وَالْحِجْرَ وَالْحَصَاةَ مِثْلَهُ ،  
وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ وَنَدِسُ وَنَدِسُ أَي ذَكِي الْقَلْبِ ، وَرَجُلٌ  
حَوْلٌ قَلْبٌ بَصِيرٌ بِتَحْوِيلِ الْأُمُورِ وَتَقْلِيلِهَا وَيُرْوَى أَنَّ عَمْرُو  
ابْنَ الْعَاصِ قَالَ لِابْنَتِهِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ : حَوْلِي نِي فَحَوْلَتُهُ  
ثُمَّ قَالَ : قَلْبِي نِي فَقَلْبَتُهُ ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ لَقَدْ حَوْلَتِ وَقَلْبَتِ حَوْلًا  
قَلْبًا ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ أَي بَصِيرٌ بِالْأُمُورِ وَتَزْيِيلُ  
الصَّوَابِ مِنْهَا مِنَ الْخَطَا قَالَ أُوسُ بْنُ حَجْرٍ :

أَلَا أُعْتَبُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ عَاتِبًا  
وَأَغْفِرُ عَنْهُ الْجَهْلَ إِنْ كَانَ أَجْهَلًا

١٠ وَإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَسِيرُنِي

يَجِدُنِي ابْنُ عَمِّي مَخْلُطَ الْأَمْرِ مَزِيلًا

وَمِثْلُهُ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ ، وَرَجُلٌ نَحْرِيٌّ عَالِمٌ حَازِمٌ ، وَرَجُلٌ  
طَبٌّ بَصِيرٌ بِالْأُمُورِ وَرَجُلٌ نِطَاسِيٌّ مِثْلُهُ عَالِمٌ بِنِعْوَامِضِ  
الْأُمُورِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّيِّبُ الْحَادِقُ نِطَاسِيًّا وَهُوَ الْآسِي أَيْضًا  
١٥ قَالَ يَصِفُ جِرَاحَةً :

إِذَا قَاسَهَا الْآسِي النِّطَاسِيُّ أَذْبَرَتْ

غَشِيَّتْهَا وَأَزْدَادَ وَهِيَ هَزُومُهَا

ورجلٌ لَوذَعِيٌّ بَصِيرٌ بِبَاطِنِ الْأُمُورِ ذَكِيٌّ فَطِنٌ، وَرَجُلٌ  
الْعَمِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَظُنُّ الظَّنَّ فَيُصِيبُ فِيهِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:  
الْأَلْمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ أَا ظَنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: الْأَلْمِيُّ مَنْجِمٌ، وَرَجُلٌ مُحَنِّكٌ بَصِيرٌ بِالْأُمُورِ  
مُجَرَّبٌ لَهَا قَدْ حَنَّكَتُهُ التَّجَارِبُ وَالْحُنُوكَةُ مَصْدَرُهُ، وَرَجُلٌ ٥  
مُدْرَبٌ وَدَرَبٌ بَصِيرٌ بِالْأَمْرِ آفٍ لَهُ، وَالْحِلْمُ وَالتَّوَدُّةُ التَّائِي  
وَالْأَنَاةُ وَالرَّكَانَةُ وَالْوَقَارُ بِمَعْنَى، وَالْكَيْسُ الْعَقْلُ وَامْرَأَةٌ مَكِيْسَةٌ  
تَلِدُ الْكَيْسَاءَ أَيِ الْعُقَلَاءَ، وَفِي الْحَدِيثِ الْكَيْسُ مَنْ دَانَ  
نَفْسَهُ وَعَمَلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ قَالَ:

١٠ وَلَوْ كُنْتُمْ لِمَكِيْسَةٍ لَكِسْتُمْ

وَكَيسُ الْأُمِّ يُعْرَفُ فِي الْبَنِيَانَا

وَالْجُولُ الْعَقْلُ، وَالْأُبَّةُ الْعَقْلُ وَكَانَ يُقَالُ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ

الْكَيْسُ لِعَقْلِهِ، وَالْأَرْبَةُ بِالْفَتْحِ الْعَقْلُ وَمِنْهُ رَجُلٌ أَرِيْبٌ قَالَ  
الْخَزَنِمِيُّ:

١٥ وَلِي أَرْبَةٌ فِي جَمِيلِ الصَّبَا يُزِينُ بِأَطْنَهَا مَا ظَهَرَ

وَالْإَرْبَةُ بِالْكَسْرِ الْحَاجَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: غَيْرِ أُولِي الْأَرْبَةِ

مِنَ الرَّجَالِ ، وَالْأَحْوَذِيَّةِ الذِّكَا ، وَالْفِطْنَةَ وَحِدَّةَ الْفَهْمِ وَمِنْهُ  
رَجُلٌ أَحْوَذِيٌّ ذَكِيٌّ فَطِنٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### باب فِي الْفَصَاحَةِ

الْفَصَاحَةُ وَالْبَرَاءَةُ وَالْبَلَاغَةُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ ذُو بَيَانٍ  
فَصِيحٌ وَخَطِيبٌ وَمِصْتَقِعٌ أَي فَصِيحٌ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ  
○ الْمَنْقَرِيُّ :

خُطْبَاءٌ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ مَصَاقِعُ لُسُنٍ  
وَرَجُلٌ لَسِينٌ وَرَجُلٌ مَذْرَةٌ وَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ عَنِ الْقَوْمِ قَالَ :  
بَيْتًا تَنْوَحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَبْنَا مَلَاعِبَ الرَّمَاحِ

### وَمَذْرَةُ الْكُتَيْبَةِ الرَّدَّاحِ

١٠ وَرَجُلٌ مَسْلَاقٌ فَصِيحٌ مُتَكَلِّمٌ ، وَرَجُلٌ مُذْرَبٌ حَدِيدٌ

اللسان مأخوذ من تدریب السنان وغيره من الحديد ، ورجل

مفوه قادر على الكلام مصيب فيه ، ورجل نطيق ذو نطق

فصيح بليغ ، ورجل جدل ذو جدال وخصم وهو بارع

المحجة يهتر من قوله بيانه وصوابه ، ورجل ألد وهو شديد

١٥ الخصومة لا يقاوم فيها قال الله تعالى : وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ .

وجمه لُدُّ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : قَوْمًا لُدًّا ،

## باب في الحمق والعي

الحرق الحمق ، والأفن مثله يقال رجل مأفون ذاهب العقل ضعفه مأخوذ من قولهم أفن الضرع إذا فني ما فيه من اللبن ، ورجل أنوك أحمق ، والهجاجة الأحمق ، ورجل عي مثله ، ورجل طباقه أي عي قال :

طَبَاقَهُ لَمْ يَشْهَدْ خِصَامًا وَلَمْ يَنْخُ

قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُمَكَّفُ

ومنه فحل طباقه الذي لا يحسن الضراب ، ورجل فة ،

ورجل أبطاء مثله ، ورجل قدم ، ورجل مفهم وهو الذي

لا يقول الشعر ولا يقوم بحجته ، ويقال أحمق من دعة .

العجبية ، وأحمق من باقل ، وأحمق من رجلة ، ومن حمق

دعة أنها كانت حبلية فأخذها المخاض فظنت أن الغائط أتاها

فخرجت إلى البراز فوضعت ولداً وقامت وتركته وهي لا تشك

في أنه عذرة فأتت أمها فقالت : يا أمة هل يفتح الجعر فاه ؟

فقهرمتها أمها فقالت نعم ويدعو أباه ثم ذهبت إلى الولد فلقتة ،

ومن حمق باقل أنه اشترى ظيياً بأحد عشر درهماً فلقيه

إنسان وهو يقوده فقال له : بكم اشتريته ؟ ففرق أصابع يديه

وَضَمَّ رَاحَتَيْهِ وَأَذَلَّى لِسَانَهُ وَأَشَارَ إِلَى السَّائِلِ بِرِيدِ بَاحِدَ عَشَرَ  
دِرْهَمًا فَذَهَبَ الظَّبِّي لِسَبِيلِهِ ، وَالْأَغْتَمَ الْعَيَّ الْجَاهِلِ وَجَمَعَهُ  
غُتْمٌ وَأَغْتَمَهُ ، وَالْأَلَكْنَ الْعَيَّ بِالْكَلامِ ، وَالْمَائِقِ الْأَحْمَقَ ،  
وَالْأَوْلَقِ ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ قَالَ الْأَعشى :

وَتُصْبِحُ مِنْ غِيبِ السَّرَى وَكَأَنَّمَا

أَلَمَّ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْأَجْنِ أَوْلَقُ

وَالطَّائِفُ مِثْلُهُ ، وَالْمَسُّ الْجُنُونُ ، وَالتَّخَبُّطُ مِثْلُهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى :  
كَالَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ، وَالْمُومِ الْجُنُونِ قَالَ  
ذُو الرُّمَّة :

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ مُومٌ

وَرَجُلٌ مَأْلُوفٌ وَمَسْتُوْسٌ وَمُوسُوْسٌ وَمَعْتُوْسٌ وَمَأْيُوْسٌ

كَأَنَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَرَجُلٌ مُسَبَّهُ ذَاهِبُ الْعَقْلِ قَالَ رُوْبَةُ :

قَالَتْ أَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبَّهُ

وَالْوَرَّةُ الْجُنُونُ يُقَالُ رَجُلٌ أَوْرَةٌ وَامْرَأَةٌ وَرَهَاءُ قَالَ الْفِندُ

١٥ الزَّمَانِي يَصِفُ طَعْنَةً :

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الْوَرَّهَا رِيْعَتْ بَعْدَ إِجْهَالِ

وَالغَمْرُ وَالْمَعْمَرُ الشَّابُّ الْقَلِيلُ الْخَبْرَةَ بِالْأُمُورِ ، وَاللُّكْعُ

الأحمق الضعيف فالنبي صلى الله عليه وسلم: لا تقوم الساعة حتى يلي الناس كع بن كع ، وامرأة لكع قال الخطبة :  
أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكع  
وامرأة لكعاء مثله ، والهبنقة والهبنقة ، والعبام الثقيل

الوخيم المي قال أوس بن حجر :

وشبه الهيدب العبام من ال أقوام سقبا مجللا فرعا  
ويروى جذعا ، والرتم عقدة في اللسان ، والتتمام الذي  
يتعثر بالثناء في كلامه ، والفأفأ الذي يتعثر بالقاء في كلامه ،  
والأثع الذي ينطق بالراء غيناً وبالسين ثاء وبالراء لاماً ،  
والواواء الذي يتعثر بالواو ، والزلل والخلط كله الخطأ في القول ،  
والخلف الخطأ أيضاً ومن أمثالهم : سكت ألفاً ونطق خلفاً ،  
والمبن والكذب والزور والبهتان والابتشاك والإفك بمعنى ،

### باب في الحسن

يقال رجل وضي حسن الوجه ، والوضاء الحسن ومنه  
سُمي الوضوء لأنه يحسن اللون ، ورجل وضاء على وزن فُعَالٍ ١٥  
حسن للتكثير ، وملاح من الملاحه قال :

تمشي بجهم حسن ملاح أجيم حتى هم بالصباح



ورجلٌ وَسِيمٌ بَيْنَ الوَسَامَةِ أَي حَسَنٌ ، والقَسِيمُ مثله ، والمُقَسَّمُ  
مثله قال دُكَيْنٌ يَصِفُ الفرس :

مُقَسَّمٌ الوَجْهَ هَرَيْتُ الشَّدَقَيْنِ

ورجلٌ جَمِيلٌ بَيْنَ الجَمَالِ مَاخُوذٌ مِنَ الجَمِيلِ وهو الدُّهْنُ المَذَابُ  
من الشُّحومِ والعِظامِ قال :

وَبَاتَ شَيْخُ العِيَالِ يَجْتَمِلُ

فَقِيلَ جَمِيلٌ أَي كَأَنَّ الدُّهْنَ يَجُولُ فِي وَجْهِهِ ، ورجلٌ أَرْوَعُ  
الَّذِي يَرَوَعُ بِجَمَالِهِ عِنْدَ مُوَاجَهَتِهِ ، ورجلٌ أَسِيلٌ اخْتَدَّ حَسَنُهُ  
سَهْلُهُ ، والنَّضَارَةُ حُسْنُ اللَوْنِ يُقَالُ رَجُلٌ نَضِيرٌ بَيْنَ النَّضَارَةِ  
قال الله تعالى : وَجُودُهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ، والفَدَغَمُ مِنَ الرِّجَالِ  
الحَسَنَ مَعَ عِظَمٍ قال ذُو الرُّمَّةِ :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الدَّرَاعَيْنِ تُتَقَى

بِهِ الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمٍ

باب فِي القَبْحِ

١٥ يُقَالُ رَجُلٌ شَتِيمٌ الوَجْهَ أَي قَبِيحُهُ وَكَرِيهِهُ قال :

فَالَا أَاكُنُّ كُلَّ الجَوَادِ فَإِنِّي

عَلَى الزَّادِ فِي الظُّلْمَاءِ غَيْرُ شَتِيمٍ

ورجلٌ مُكْفَهَرٌ الوجه غليظه ، ورجلٌ مُكَلِّمٌ وَحِشٌ  
الوجه ، ويقال رجلٌ دَمِيمٌ للقَصِيرِ الوَحِشِ الخَاقِ ، ويقال  
جَهَمُ الوجهِ أَي وَحِشُهُ قال المُنْتَحِلُ مالِكُ بنُ عُوَيْمِرٍ :  
وَوَجْهِ قَدْ جَلَوْتُ أُمِيمَ صَافٍ  
أَسِيلٍ غَيْرِ جَهَمِ ذِي حَطَاطٍ ٥

### باب في الطول

الطِيرِ من الرِجَالِ الطَوِيلِ ، والشَّرْعَبِ والشَّرْجَبِ  
والشَوْقَبِ مثله ، والشَّرْمَحُ الطَوِيلُ ، والعَشْنَقُ الطَوِيلُ ، ومثله  
العَسَنَقُ ، والعَشْنَطُ الطَوِيلُ ، والهَجْنَعُ الطَوِيلُ الضَخْمُ ، والمَهْطَلَعُ  
الطَوِيلُ الجَسِيمُ ، والعَمَرَّدُ الطَوِيلُ ، والعَنْطَنَطُ الطَوِيلُ ، والشَّمْمَقُ ١٥  
الطَوِيلُ ، والسَّرْعَرَعُ الطَوِيلُ الرَقِيقُ ، والحُرْجُلُ الطَوِيلُ ،  
والهَرَطَالُ الطَوِيلُ قال :  
قَدْ مَنِيَتْ بِنَاشِيهِ هَرَطَالٍ فَازْدَاهَا وَأَيْمًا أَزْدِيَالٍ

### باب في القصر

١٥  
يقال رجلٌ حَنْبِلٌ قَصِيرٌ ، ومثله حَبَيْتٌ وَبَحْتٌ وَجَعْدَرٌ وَعَنْفَصٌ ،  
والهَبْرُكا والحَوْتُكُ القَصِيرُ ، والسُّكْمَاثِرُ الكَثِيرُ ، والسُّكْنَادِرُ

الكثير والغليظ مع الشدّة، والدمامة القصيرُ مع قُبْحٍ، والتنبال  
القصير قال نابغة نبي جمدة :

سَبَقَتْ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ تَنَابِلَةً يَحْفَرُونَ الرِّسَاسَا

والدَحْدَحُ القصير، والدَحْدَحُ مثله قال :

٥ أَغْرَكَ أَنِّي رَجُلٌ دَمِيمٌ وَدُحَيْدِحَةٌ وَأَنْتَ غَيْطَمُوسٌ

والكَوْدَحُ القصير، والقُبُضُ القصير وجمعه قَبَائِضٌ،

والقُبُضَاتُ القصار قال الفرزدق :

إِذَا الْقُبُضَاتُ السُّودُ طَوَّقْنَ بِالضُّحَى

رَفَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالَ الْمُسَجَّفُ

١٠ وَالْحُطَيْئَةُ الْقَصِيرُ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْحُطَيْئَةُ لِقِصَرِهِ، وَالْعَكْوَكُ

الْقَصِيرُ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْكَنْدِيُّ عَكْوَكًا لِقِصَرِهِ قَالَ :

عَكْوَكٌ إِذَا مَشَى دِرْحَابَةً

وَالْحُزُقَةُ وَالْحُزُقَةُ الْقَصِيرُ،

### باب فِي حُسْنِ الْخُلُقِ

١٥ يُقَالُ رَجُلٌ حَسَنُ الْخُلُقِ، وَدَمِيْتُ الْأَخْلَاقَ، وَسَهْلُ

الشَّمَائِلِ، وَلَيْنُ الْعَرِيكَةِ، وَلَيْنُ الْجَانِبِ، وَمُوطَأُ الْأَكْنَافِ،

وَرَجُلٌ حَسَنُ الْبَشْرِ ظَاهِرُ الْبَشَاشَةِ، وَيُقَالُ هَشَّ إِلَى الضَّيْفِ

وَبَشِّرْهُ إِذَا أَحْسَنَ لِقَاءَهُ وَهَشَّ إِلَى الشَّيْءِ أَي تَأَقَّتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ ،  
وَمِثْلُهُ ذَلِكَ اسْتَرَأَيْتَ نَفْسَهُ إِلَيْهِ ، وَرَجُلٌ بَسَّامٌ وَضِحَّاكٌ وَبِهْلُوكٌ  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّحَاكِ وَالتَّبَسُّمِ وَحَسَنَ المُوَاجَهَةِ ، وَرَجُلٌ  
مُسْفِرٌ الوَجْهِ وَطَلِيقُ الوَجْهِ مِثْلُهُ ، وَالدَّهْتَمُ الرَّجُلُ ظَاهِرُ البِشْرِ ،  
وَالتَّسْجَاةُ سَعَةُ الأَخْلَاقِ وَلِينُهَا وَمِنْ أَمْثَالِ العَرَبِ : مَا لَأْتِ ٥  
فَأَسْجِجُ أَي جُدُّ بَسْعَةِ الحَلْمِ وَالعَفْوُ قَالَ :  
مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشْرٌ فَأَسْجِجُ فَلَسْنَا بِأَلْجِبَالِ وَلَا أَلْحَدِيدِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### بَابُ فِي سُوءِ الخُلُقِ

- ١٠ الهُجْرُ الكَلَامُ القَبِيحُ ، وَالتَّقْدَعُ مِثْلُهُ قَالَ :  
أَهْجِرُهُ ثُمَّ يَنْقُضِي غَيْرُ الهِجْرَانِ عَنَّا وَلَمْ أَقُلْ قَدَعًا  
وَالبَدَاءُ وَالحَنَى وَالعَوْرَاءُ كُلُّهُ الشُّثْمُ القَبِيحُ ، وَالتَّرْقُ سَوْءُ  
الخُلُقِ ، وَالعَذْوَرُ سَيِّئُ الخُلُقِ قَالَ :  
إِذَا نَزَلَ الأَضْيَافُ كَانَ عَذْوَرًا عَلَى أَلْحَى حَتَّى تَسْتَقِلَّ رَاجِلُهُ  
١٥ وَالتَّرْبُ النَّمِيمَةُ وَسَوْءُ الخُلُقِ قَالَ :  
وَتَرْبٌ مِنْ مَوَالِي السُّوءِ ذِي حَسَدٍ  
يَقْتَاتُ لِحَمِيٍّ وَمَا يَشْفِيهِ مِنْ قَرْمٍ

والشَّيْمُ سَيِّئُ الْخُلُقِ كَرِيهُهُ الْمُوَاجَهَةُ قَالَ:

فَالَا أَسْكُنُ كُلَّ الْجَوَادِ فَإِنِّي

عَلَى الزَّادِ فِي الظُّلْمَاءِ غَيْرُ شَيْمٍ

والعالمس والمعيس متغير الوجه من غيظ أو سوء الخلق،

٥ يقال عبس الرجل إذا تغير وجهه قال الله تعالى: عبس وتولى،

فإذا زوى بين عينيه قيل قطب، فإن فكر مع ذلك قيل بسر،

فإن كشر عن أنيابه قيل كلع قال الله تعالى: وهم فيها

كالجئون، قال عز وجل: عبس وبسر، وأبلس الرجل إذا

بقي متفكراً منقطع الحجة قال الله تعالى: فإذا هم مبلسون،

١٠ ومنه سمي إبليس لأنقطاعه من رحمة الله تعالى قال العجاج:

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا

قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا

أي سكت وبقي متفكراً، ويقال في خلقه زعارة للرجل

السيئ الخلق، ومثله شكس الخلق وشرس الخلق،

باب في الحب

١٥

الدنف والصب والمتيم من أسماء المحب الذي قد أضر

به الحب، والدنف الذي قد أشفى على الهلاك يقال مريض

دَتَفٌ وَمُحِبٌّ دَتَفٌ لَا يَشْنَى وَلَا يُجْمَعُ إِذَا قِيلَ بَفَتْحِ النَّوْنِ وَقَدْ  
يُقَالُ بِالكَسْرِ فَمَنْ قَالَه بِالكَسْرِ ثَنَاءٌ وَجَمَعَهُ ، ، وَالصَّبَّ  
وَالْمَوْلَعُ وَالْمُغْرَمُ كُلُّهُ الْمُحِبُّ ، وَالْمُتَيْمُ الَّذِي ذَلَّلَهُ الْحُبُّ وَاسْتَعْبَدَهُ ،  
وَالْتَيْمُ الْعَبْدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمٌ اللَّهُ وَتَيْمٌ اللَّاتُ ، وَاللَّاتُ صَنَمٌ كَانَ  
يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالْوَجْدُ مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَلَمِ الْحُبِّ ،  
وَمِثْلُهُ اللَّاعِجُ ، وَالغَرَامُ وَالْجَوَى وَالضَّنَى وَالسُّحُولُ وَالسَّقْمُ  
وَالسَّقْمُ وَالصُّوْلَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَرَجُلٌ نِضُوٌّ وَضَيْلٌ وَسَقِيمٌ  
وَخَلٌّ وَخِلَالٌ قَالَ فِي الْخَلِّ :

فَأَسْقِنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ  
وَالْخَلُّ مَعْرُوفٌ ، وَالْخُلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ فِي غَيْرِ هَذَا ١٠  
الْمَوْضِعِ ، وَالْمِثَّةُ وَالْوُدُّ وَالْوُدَادُ الْحُبُّ ، وَالْبُرْحَاءُ شِدَّةُ الْوَجْدِ  
مِنَ الْحُبِّ ، وَالتَّبْرِيحُ مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مُدْلَهُ وَمُدْلَهُ إِذَا بَقِيَ  
مُتَحَيِّرًا ذَاهِبَ الْعَقْلِ مِنَ الْحُبِّ ،

### بَابُ فِي الشَّحْنَاءِ وَالْعِدَاوَةِ

الضَّغْنَاءُ وَالضَّبُّ وَالضَّغِينَةُ وَالضَّغْنُ وَالْحِقْدُ وَالغَمْرُ وَالسَّخِيمَةُ ١٥  
وَالدَّغْمُ بِمَعْنَى ، وَالْمِثْرَةُ بِالْهَمْزِ الْحِقْدُ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْكَلْثُومِ :  
أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي سُلَيْمًا وَرَبَّهُ فَرِيدًا عَلَيَّ مِثْرَةً وَتَغَضُّبًا

والميرة بغير همزٍ ما يمتار الرجل لأهله من الطعام وغيره  
من منافهم ، والضمّد الحقد أيضاً قال النابغة :  
فَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مَعَاقِبَةً      تَهَيَّ الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدِ  
وقال في الوغم :

٥      وَلَمْ أَغْصِ الْأَمِيرَ وَلَمْ أَخْنُهُ      وَلَمْ أَسْبِقِ أَبَا أَنَسٍ بِوَغْمِ  
وَالطَّبِّ بِالْفَتْحِ إِظْهَارُ الْعَدَاوَةِ وَمِنْهُ كَلِبَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ أَي  
أَبَانَ شِدَّتَهُ ، وَالْأَضْمُ وَالْأَضْمَةُ الْحِقْدُ وَالْجَمْعُ أَضْمَاتٌ قَالَ :  
رُدَيْتُهُ لَوْ رَأَيْتَ عَدَاةَ جِئْنَا      عَلَى أَضْمَاتِنَا وَقَدِ اخْتَوَيْنَا  
وَالْحَسِيكَةُ وَالِدِمْنَةُ بِمَعْنَى الْعَدَاوَةِ ، وَالْقَلَا الْبُغْضُ يُقَالُ  
١٠      قَلَيْتُ الشَّيْءَ أَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ ، وَالْأَجْنَوَاءُ يُقَالُ اجْتَوَيْتُ الشَّيْءَ  
أَجْتَوَيْهِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ وَإِنْ مَا وَافَقَكَ ، وَاسْتَوْبَلْتَهُ إِذَا اسْتَشْقَلْتَهُ  
وَلَمْ يُوَافِقَكَ ، وَالْحَرَازَةُ وَالْوَعْرُ وَالْوَعْرَةُ كُلهُ الْحِقْدُ ، وَيُقَالُ فِي  
قَلْبِهِ حَسِيكَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَكَتَيْفَةٌ وَوَحْرٌ أَي حِقْدٌ ، قَالَ رَبِيعَةُ  
فِي الضَّبِّ :

١٥      وَكَمْ مِنْ حَامِلٍ لِي ضَبِّ ضَغْنٍ      بَعِيدٍ قَلْبُهُ حُلُوَ اللِّسَانِ  
وَالدَّخَنُ العِشُّ وَالْحِقْدُ ،

## باب في الكِبْرِ

البأ والكِبْر، ومثله العُجْبُ والخَالُ والحَبْلَاءُ قال :

فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا فَسُدَّتْنَا

وَإِنْ كُنْتَ لِلخَالِ فَأَذْهَبَ فَخُلُ

وقال في البأ:

غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالغِنَى

وَكَأَلًا سَقَانَاهُ بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ

فَمَا زَادَنَا بِأَوْ عَلَى ذِي قَرَابَةٍ

غَنَانًا وَلَا أَذْرَى بِاحْسَابِنَا الْفَقْرُ

والزَّهْوُ العُجْبُ ، والصلَفُ الكِبْرُ بسوء الخُلُقِ ، وزُهَيْتَ ١٠

علينا يا رجل إذا تكَبَّرَ ، والخُزْوَانَةُ الكِبْرُ ، والعَجْرَفَةُ مثله ،

والتَّعْتَرُفُ الزَّهْوُ ومنه قيل للديك عُتْرُفَانٌ والتَّعَطُّرُسُ مثله قال :

وَعَقِيلَةٌ يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَّعَطُّرِسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَائِلِهَا

والله أعلم ،

## باب في الجود والكِرَمِ ١٥

العَطَاءُ والسَيْبُ والجَدْوَى والنَوَالُ والجَدَا والحِبَاءُ والرَفْدُ



وَالْعَطِيَّةُ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالنَّوَافِلُ الْعَطَايَا وَاحِدَتُهَا نَافِلَةٌ  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَوْفَلًا وَهُوَ فَوْعَلٌ مِنَ التَّنْفِيلِ ، وَالرَّغَائِبُ  
الْعَطَايَا الْوَاسِعَةُ ، وَاللَّهْمَا الْعَطَايَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ اللَّهُمَّا تَفْتَحِ اللَّهُمَّا أَيُّ  
الْعَطَايَا تَفْتَحِ الْأَفْوَاهَ بِالشُّكْرِ ، وَالصَّلَاتُ الْعَطَايَا وَاحِدَتُهَا  
صِلَةٌ ، وَالْمَنَحُ الْعَطَايَا وَاحِدَتُهَا مَنَحَةٌ ، وَالشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ، وَالشَّاكِدُ  
الْمُعْطِي ، وَالشُّكْمُ الْمُجَازَاةُ عَلَى الصَّنْبَعَةِ وَقِيلَ أُجْرَةُ الْحَجَّامِ ،  
وَالنَّدَى مَقْصُورٌ الْعَطَاءُ وَالْجُودُ مِثْلُهُ ، وَالْعُقَاةُ وَالْمُعْتَقُونَ وَالْوَفْدُ  
وَالْمُسْتَمْنِحُونَ وَالطَّلَابُ وَالْوَفُودُ وَالسُّؤَالُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
يُقَالُ لِلطَّلَابِ الْوَفْدُ ، وَالْحَوْلُ الْحَدْمُ ، وَالْحَوْلُ الْعَطِيَّةُ ، وَالصَّفْدُ  
الْعَطِيَّةُ ، وَالْمُعْتَرُّ الْمُتَعَرِّضُ الْعَطْبَةُ وَلَا يَسْأَلُ وَهُوَ الضَّيْفُ أَيْضًا ،  
وَالْقَائِعُ السَّائِلُ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمَّا لَ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُعْنِي      مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ  
أَيُّ مِنَ السُّؤَالِ ،

### بَابُ فِي أَسْمَاءِ النَّفْسِ

الأمور النفس قال :

نَدِثْتُ أَنْ نَبِيَّ سَحِيمٍ أَذْخَلُوا      مَا بَيْنَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْدِرِ

والْحَوْبَاءُ وَالْحُشَّاشَةُ كُلُّهُ بِمَعْنَى قَالَ :

فَأَوْفَضَ عَنْهَا وَهِيَ تَرْغُو حُشَّاشَةً

بِذِي تَفْسِهَا وَالْمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ

وَالْجِرْشَى عَلَى وَزْنِ فِعْلًا النَّفْسُ قَالَ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَأَرْمَعَلَّ خَنِينَهَا

وَالْمُهْجَةُ النَّفْسُ أَيْضًا ، وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ ، وَالنَّسِيسُ بَقِيَّةُ

النَّفْسِ أَيْضًا ، وَالْفَرَيْنَةُ وَالْقَرُونَةُ النَّفْسُ أَيْضًا وَمِثْلُهُ الْقُرُونُ قَالَ :

وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قُرُونِي

١٠ ومثله الشراشِر والقَتال والجُرُوة ،

### باب في الشباب

يُقَالُ رَجُلٌ مُقْتَبِلٌ وَقَبْلٌ أَيُّ شَابٌ مُسْتَأْنَفٌ لِشَبَابِهِ قَالَ :

فَتَى قَبْلٌ تَعْنِسُ السِّنُّ وَجَهَّهُ

سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَأَلْبَرْقِ فِي الدُّجَا

١٥ وَالغَطْرِيفُ الشَّابُّ النَّاعِمُ ، وَالغَرْنَبِقُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ غَرَانِيقٌ قَالَ :

لِنَبِكَ غَرَانِيقُ الشَّبَابِ فَإِنِّي

أَخَالُ غَدًا مِنْ فُرْقَةٍ الْحَيِّ مَوْعِدًا

والعرائق الشباب ، واخرق الشاب الكريم الذي يتخرق  
بالمعروف قال :

فَلَمَّا اَنْ تَنَشَى قَامَ خَرِقٌ مِّنَ الْفِثَانِ مُخْتَلَفٌ هَضِيمٌ  
والعقب الشاب ، والسرعع مثله قال العجاج :

يَا هِنْدُ مَا اَسْرَعَ وَتَسْعَسَعَا مِّنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتَى سَرَعَرَا ٥

### باب في الشيوخة

يقال أسن الرجل إذا شاخ ورجل مسن وشيخ يقن  
وهرم وبال بمعنى ، وبدن الرجل إذا شاخ قال الكمي :  
وَكَنتُ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالنَّبْدِيَا وَالْهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِيْنَا  
١٠ وبدن الرجل إذا سمّن ، والرئال الشيخ المسن قال العجاج :  
أَطْرَبَا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ  
ويقال عنس الرجل إذا أخذ في الكهولة ولم يتزوج ،  
وكذلك عنست المرأة إذا أقامت في بيت أهلها ودخلت في  
الكهولة ولم تتزوج فهي عانس ،

### باب في القوّة والشِدّة

١٥

الجلد والأيد والأذ والبغ كئله بمعنى ، والشراسة الشدّة ،

والضلعُ الشَّدِيدُ ، والاضْطِّلاعُ اِحْتِمَالُ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ يُقَالُ  
أُضْطِّلَعُ بِالْأَمْرِ إِذَا أُحْتَمِلَهُ بِقُوَّةٍ وَشِدَّةٍ فَالْسَّعْدُ بْنُ نَاشِبٍ  
الْمَازِنِيُّ فِي الشَّرَاسَةِ :

تُعَاتِبُنِي فِيمَا تَرَى مِنْ شَرَّاسَتِي  
وَشِدَّةُ بَاسِي أُمِّ عَمْرٍو وَمَا تَدْرِي ٥  
وَاللَّوْثَةُ وَاللَّوْثُ بِالْفَتْحِ الْقُوَّةُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَسَدُ لِيَشَأَ ،  
وَالْقَعَسَرِيُّ مِنْ صِفَاتِ الشَّدِيدِ الْقَوِيِّ قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسَرِيُّ

وَرَجُلٌ ذُو تُدْرَاءٍ أَي قَوِيٌّ شَدِيدٌ ، وَالْأَلْوَى الشَّدِيدُ ،  
وَالصَّهْتَمُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ، وَرَجُلٌ مَشْبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ الْقَوِيُّ ١٠  
الشَّدِيدُ ، وَضَخْمُ الدَّسِيعَةِ مُتَبَاعِدٌ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَإِذَا كَانَ  
الرَّجُلُ كَذَلِكَ كَانَ ذَا قُوَّةٍ وَجَلَدٍ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ  
رَجُلٌ ضَخْمٌ الدَّسِيعَةُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْقَوِيِّ عَلَى اِحْتِمَالِ أَثْقَالِ  
الْأُمُورِ ،

١٥ باب فِي الضُّعْفِ

الضَّرْعُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالضَّرَاعَةُ الضُّعْفُ ، وَالزُّمْلُ  
الضَّعِيفُ ، وَالْوَاكِلُ الضَّعِيفُ قَالَ أَبُو بُرْدَةَ الضُّبِّيُّ :

أَنَا أَبُو بُرْدَةَ إِذْ جَدَّ الْوَهْلَ خُلِقْتُ غَيْرَ زُمْلٍ وَلَا وَكَلٍ  
والهَوَادَةُ الضُّعْفُ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ :

فَلَا أَنَا أُدْعَى لِلْهَوَادَةِ بَعْدَ مَا

تُمَالُ عَلَى الْحَيِّ الْمَذَاكِي الصَّلَادِمُ

٥ وَالخَنْعُ الضُّعْفُ، وَمِثْلُهُ الْخَوْرُ قَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ :

وَمَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبِ عَزِيٍّ

فِي طَوَى عَنْ أَخِي الْخَنْعِ الْيَرَاعِ

وَالْيَرَاعُ الضَّعِيفُ لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا مَصْدَقَ مَا خُوذَ مِنَ الْقَصَبِ

الْيَرَاعُ ، وَالْوَرَعُ الضَّعِيفُ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :

١٠ إِنَّ تَزَعُمَا أَنِّي كَبُرْتُ فَلَمْ أُفَّ بِجَيْلًا نَكْسًا وَلَا وَرَعًا

وَالنَّكْسُ الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ وَأَصْلُهُ أَنْ السَّهْمَ إِذَا انْكَسَرَ

فَوْقَهُ نَكَسَهُ صَاحِبُهُ فِي كِنَانَتِهِ لِكَلِّهِ يَغْلَطُ بِهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ

بَرِّمِي بِهِ صَيْدًا أَوْ عَدُوًّا وَهُوَ عَجِلٌ ، وَالْوَهْنُ الضُّعْفُ ، وَرَجُلٌ

أَمْعَةٌ ضَعِيفٌ عَنِ يَقُولِ لِكَلِّ انْسَانَ أَنَا مَعَكَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ

١٥ أَمْعَةً ، وَرَجُلٌ جَبَسٌ تَقِيلٌ وَخِمٌ عَاجِزٌ ، وَالِدَوَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ

قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

وَقَدْ أَقُودُ بِالِدَّوَا وَأُزْمَلُ  
أَخْرَسَ فِي الرَّكْبِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ  
وَالْقَرَمِ ضِعَافُ الْغَنَمِ وَالنَّاسِ وَهُوَ أَيْضًا رَدِيُّ الْمَالِ،  
وَاللُّوْثَةُ بِالضُّعْفِ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنَبَرٍ:

٥ إِذَا لَقَامَ بِنَصْرِي مَعَشْرُهُ خُشِنُ

عِنْدَ الْحَفِيظَةِ إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا  
وَالْبَلَدُ الْوَخِيمُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُجِدِي خَيْرًا وَلَا يَقُومُ  
بَأَمْرِ يُوَكَّلُ إِلَيْهِ قَالَ حُجَيْبُ بْنُ الْمُسَرَّبِ:  
فَلَا تَحْسِبْنِي بَلَدَمًا إِذْ نَكَحْتَهُ

١٠ وَلَكِنِّي حُجَيْبُ بْنُ الْمُسَرَّبِ

وَالْحَرَضُ الضَّعِيفُ الْمُشْفِي عَلَى الْهَلَاكِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: حَتَّى  
تَكُونَ حَرَضًا، وَالْمُزْنَدُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُجِدِي خَيْرًا وَلَا  
يَقُومُ بِأَمْرِ يُوَكَّلُ إِلَيْهِ قَالَ:

وَمِنَ الرِّجَالِ أَسِنَّةٌ مَذْرُوبَةٌ

١٥ وَمِنْ تَدُونِ شُهُودِهِمْ كَالْغَائِبِ

وَالزُّمَيْلُ وَالزُّمَالُ وَالزُّمِيَّةُ كُلُّ ذَلِكَ لِلضَّعِيفِ، وَالضُّعْبُوسُ  
الضَّعِيفُ قَالَ جَرِيرٌ:

قَدْ جَرَّبَتْ عَرَكَيَ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ  
بُزْلُ الْجِمَالِ فَمَا بَالُ الضَّغَائِيسِ  
والضغائيس أيضاً صغار القُثَاءِ ، والوايط الضعيف وقد  
وَبَطَ يَبِطُ وَبَطًا وَبُوطًا وَوَبِطَ يُوَبِطُ وَبَطًا ،

### باب في الأصل

النَجْرُ والنَجَارُ الأصل ، ومثله العَيْصُ والسِنِيخُ والعَنْصُرُ  
والجُرْثُومَةُ والأَدُومَةُ والجِذْمُ والضِنُّ والضِئْضِيُّ والمَجْدُ والحِيمُ  
كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَالَ جَرِيرُ :

حَتَّى أَتَخَنَّاهَا إِلَى بَابِ الْحَكَمِ  
فِي ضِئْضِيءِ الْمَجْدِ وَبُجْبُوحِ الْكَرَمِ  
وَالنِّصَابِ وَالْمَنْصِبِ الْأَصْلُ أَيْضًا ،

### باب في الخالِصِ مِنَ الْقَوْمِ

صُبَابُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَأَطْيَبُهُمْ أَصْلًا ، وَمِثْلُهُ مُصَاصُهُمْ  
وَمُصَاصَتُهُمْ وَخُلَاصَتُهُمْ وَلَيْبُهُمْ وَلِبَائِهِمْ ، وَسِرُّ الْقَوْمِ مِثْلُهُ وَسِرَاةُ  
الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ مَاخُودٌ مِنْ سِرَاةِ الْأَدِيمِ ، وَالسِّرَاةُ جَمْعُ سَرِيٍّ ،  
وَصَمِيمُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ، وَالصَّرِيحُ وَالْمَخْضُ وَالصَّفْوُ وَالصَّفْوَةُ

مثله يقال بكسر الصاد وفتحها ، والكرم طيب الأصل ، ورجل  
كريم شريف الآباء حسن الفعل والسجايا ، والأفق المتناهي  
في شرف الأصل ، ورجل مقابل شريف الأصل ، ورجل معمم  
مخول مثله ، والملاوث سادات القوم الذين ثلاث بهم الأمور  
واحدهم ملاث ومأوث على القياس ولم يجئ مفردا والله أعلم ،

### باب في الأخطا

الأشابة أخطا الناس وشرارهم ، والزعانف الملتصقون  
بالقوم وليسوا منهم ، والزيم والاصيق كله واحد ، والتواط  
من يناط بالقوم وليس منهم ، والسواسية المتشابهون في  
الدناءة والردالة والشر ومن أمثال العرب : سواسية كآسنان  
الحمار ، واللؤم دناءة الآباء وسقوطهم ، ورجل لئيم دني الآباء  
خسيس الفعل ، والدقة مثله قال الخطيئة :

إذا الله جازى أهل لؤم ودقة

فجازى بني العجلان رهط بن مقبل

١٥

### باب في القرب

يقال دنت بهم الدار إذا قربوا وأصقبوا وأكثبوا كل



ذلك القُرْبُ ، والاسم منه الكُتْبُ والصَقَبُ ، وكذلك الصَدَدُ  
والأَمَمُ ،

### باب في البَعْدِ

النَّوَى البُعْدُ والنَّأْيُ والفِرَاقُ والبَيْنُ كُلُّهُ مَعْنَى ، والرَّحِيلُ  
والظُّمُونُ والشُّخُوصُ يُقَالُ ظَمِنَ يَظْمَنُ ، والظَّاعِنُونَ الرَّاحِلُونَ ،  
والظَّاعِنُ النِّسَاءُ واحِدَتُهَا ظَعِينَةٌ والأَصْلُ أَنَّ الظَّعِينَةَ الجَمَلُ  
الَّذِي تَرَكَبَ عَلَيْهِ المَرَأَةُ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ سُمِّيَتْ  
المَرَأَةُ ظَعِينَةً لِرُكُوبِهَا أَبَدًا عَلَى الجَمَلِ ، وَيُقَالُ بَانَ يَبِينُ وَنَأَى  
يَنَأَى ، وَكَذَلِكَ شَحَطَ يَشْحَطُ وَشَطَّ يَشُطُّ وَشَطَنَ يَشْطُنُ كُلُّ  
ذَلِكَ البُعْدُ ، وَيُقَالُ نَوَى شَطُونٌ قَالَ النَابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

نَأَتْ بِسَعَادَ عَنكَ نَوَى شَطُونٌ

وَشَطَّتْ فَالهُوَادُ بِهَا رَهِينُ

وَنَوَى قَذْفٌ أَيْ يَقْدِفُ بِأَهْلِهَا فَيُبْعِدُ ، وَالشَّطُونُ البُعْدُ ،  
وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشَّيْطَانُ شَيْطَانًا لِشَطُونِهِ مِنَ الخَيْرِ وَهُوَ فِعْعَالٌ

١٥ من الشُّطُونِ قَالَ فِي سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ

ثُمَّ يُلْقَى فِي السِّجْنِ وَالْأَغْلَالِ

ويقال شَحَطَتِ بِهِم الدَّارُ شَطَّتْ أَي بَعُدَتْ ، وَالغَرَبَةُ  
البُعْدُ ، وَغَرَبَةُ النَّوَى مِثْلُهُ قَالَ :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرَبَةً فَأَحْتَلَّتْ  
فَلَجًا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَأَلْحَلَّةَ

وَالشُّقَّةُ البُعْدُ ،

٥

### باب فِي النِّعْمَةِ وَالْبُؤْسِ

النِّعْمَةُ بِالكَسْرِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالنِّعْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّنْعِيمُ  
بِالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْمَلَابِسِ وَالْمَنَاجِحِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : كَمْ تَرَكَوْا  
مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا  
فَآكِهِينَ ، وَالغَضَارَةُ لِينُ العَيْشِ وَطِيبُهُ ، وَالغَضْرَاءُ مِثْلُهُ ، ١٠  
وَالْبَاهِنِيَّةُ مِثْلُهُ ، وَالرَّفَاهِيَّةُ وَالرَّفَاعِيَّةُ بِمَعْنَى ، وَالْمُنْفِقُ الْمُنْعَمُ ،  
وَالتَّنْفِيقُ تَسْعِيمُ العَيْشِ ، وَالنُّفُقُ الْمُنْعَمُ ، وَمِثْلُهُ الْمُسْرَهْفُ قَالَ  
العَجَّاجُ :

سَرَهَفْتُهُ مَا شَاءَ مِنْ سَرَهَافٍ

١٥ حَتَّى إِذَا مَا أَضَّ ذَا أَعْرَافٍ

كَالْكُوْدُنِ الْمَشْدُودِ بِالْإِكَّافِ

وَالْمُتْرَفُ الْمُنْعَمُ ، وَالخَفِضُ النِّعْمَةُ قَالَ الأَعْنَى :

وَالكَثْرُ وَالْحَفْضُ آمِنًا وَشَرَعُ الْمِزْهَرِ الْحَنُونِ  
وَجَدُّ الْعَيْشِ ضَيْقُهُ وَشِدَّتُهُ، وَشَطَفُ الْعَيْشِ مِثْلُهُ، وَضَنْكُهُ  
مِثْلُهُ، وَرَتَبُ الْعَيْشِ ضَيْقُهُ وَبُؤْسُهُ وَمِنْهُ عَيْشٌ رَتَبٌ، وَالْحَجَنُ  
وَالسَّقْلُ ضَيْقُ الْعَيْشِ أَيْضًا،

### باب فِي الْغِنَا وَالْفَقْرِ

يُقَالُ أَثْرَى الرَّجُلِ إِذَا اسْتَغْنَى وَقَوْمٌ مَثْرُونَ، وَالثَّرَاءُ  
بِالْمَدِّ الْمَالُ، وَأَثْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَغْنَى، وَتَرَبَّتْ يَدَاؤُهُ إِذَا  
افْتَقَرَ، وَوَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَالْوَفْرُ الْمَالُ، وَالتَّالِدُ مِنَ الْمَالِ  
مَا وَرِثَهُ الرَّجُلُ مِنْ آبَائِهِ وَمِثْلُهُ التَّلْدُ وَالتَّيْدُ، وَالطَّارِفُ وَالطَّرْفُ  
وَالطَّرِيفُ مَا اكْتَسَبَهُ، وَالسَّيْدُ مَا اكْتَسَبَهُ أَيْضًا، وَالسَّكْبَدُ ١٠  
وَالثَّرَاثُ مَا وَرِثَهُ مِنْ أَسْلَافِهِ، وَالْقُنْيَةُ الْمَالُ، يَقْتَنِيهِ الرَّجُلُ أَي  
يَدْخِرُهُ، وَزُخْرُفُ الدُّنْيَا وَزَيْنَتُهَا مِنْ جَمِيعِ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ،  
وَقِيلَ الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ وَكَذَلِكَ عَرَضُ الدُّنْيَا الْمَالُ،  
وَيُقَالُ أَسْنَتَ الْقَوْمِ وَقَوْمٌ مُسْتِنُونَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ ١٥  
فَانْفَقَرُوا، وَمِثْلُهُ مُرْمَلُونَ وَمُسَيَّفُونَ وَمُجْدِبُونَ، وَالْغِنَا مَقْصُورٌ  
الْمَالُ فَإِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ، وَالقُنُوعُ السُّؤَالُ يُقَالُ قَنَّعَ الرَّجُلُ  
يَقْنَعُ قُنُوعًا فَهُوَ قَانِعٌ إِذَا سَأَلَ قَالَ :

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِيهِ مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ  
ويقال أقوى القوم فهم مُمْتَوُونَ ومُدْقِعُونَ ومُحْتَقِقُونَ ، وَأَبْلَطُ  
الرجل وَأَذْقَعُ وَأَخْفَقَ وَأَسْنَتَ وَأُزْمَلَ وَأُفْتَقَرَ ولم يُصِيبْ  
شيئاً مِنَ الْغِنَى ، وَالصُّعْلُوكُ الْفَقِيرُ ، ومثله السُّبْرُوتُ قال أبو  
النَّشْنَشِ :

وَسَائِلَةٌ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلٌ  
وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّعْلُوكَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ  
وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ، وَالْمُضْرِمُ الْمُقِلُّ مِنَ الْمَالِ ،

### باب فِي الشَّبَعِ وَالْحُجُوعِ

الشَّبَعَانُ وَالْبَطِينُ بِمَعْنَى ، وَالْبِطْنَةُ الشَّبَعُ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ ١٠  
بَعَثَ إِلَيْهَا زَوْجَهَا بِكِتَابٍ مِنَ الْحَضَرِ :  
أَتَبَعْتُ لِي الْقَرِطَاسَ وَالْخُبْزُ حَاجَتِي  
وَأَنْتَ عَلَيَّ بَابِ الْأَمِيرِ بَطِينُ  
وَجَمْعُ بَطِينٍ بَطَانٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

يَبِيْتُونَ فِي الْمَشْتَا بَطَانًا بَطُونُهُمْ  
١٥  
وَجَارَاتُهُمْ غَرْتِي يَبِينُ خَمَائِصًا  
وَالغَرْتِي الْجِيَاعُ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُوْتُّ ، وَوَحْدَةُ الْمُوْتِّ غَرْتِي

وَوَاحِدَةٌ الْمَذَكَّرُ غَرَّانُ ، وَالْخَمِيرُ الْجَائِعُ قَالَ :

يَطْوِي إِذَا مَا الشَّيْحُ أَقْمَلَ بَابَهُ

بَطْنًا عَنِ الزَّادِ الْحَيْثُ خَمِيرًا

وَالطَّوَى الْجُوعُ وَالطَّوِي الْجَائِعُ ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ بْنُ مَالِكٍ

٥ يَصِفُ الذُّبَّ :

عَدَا طَاوِيًا يَسْتَعْرِضُ الرِّيحُ هَافِيًا

تَحُوتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسِلُ

وَالْمَخْمَصَةُ وَالْمَسْغَبَةُ الْجُوعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَوْ أَطْعَمَ فِي

يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ، وَالسَّاعِبُ الْجَائِعُ وَيُقَالُ جَائِعٌ نَائِعٌ

١٠ وَالنَّائِعُ إِنْبَاعٌ وَلَا مَعْنَى لَهُ ، وَالْخِصَاصَةُ الْجُوعُ قَالَ حُجَيْبُ بْنُ

الْمُضَرَّبِ :

بَنِي أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا خِصَاصَةً

وَإِنْ يَشْرَبُوا رَفَقًا لَدَى كُلِّ مَشْرَبٍ

وَالْقَرِيمُ الْجَائِعُ الْمُشْتَهِي لِلْحَمِّ ، وَالضَّرِيمُ الْجَائِعُ الْمُشْتَهِي

١٥ لِلْأَكْلِ ، وَالْهَقِيمُ مِثْلُهُ ، وَالطَّلَفَحُ الْخَالِي الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ

قَالَ يَصِفُ الصُّوَامَ :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتْرَ شَيْءٍ وَنُمْسِي بِالْعِشِيِّ طَلَفَحِينَا

والذي يقوعُ الجوعُ الشديدُ، والجودُ الجوعُ قال أبو خراشٍ الهذليُّ:  
تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِذَاءَهُ

مِنَ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ

ويقال لمن أكثر من الطعام فوق الحاجة تخم وتخم،  
وجفس جفساً مثله، فإن غلب الدسم على قلبه قيل طيبياً طساً ٥  
وظنخ ظنخاً وغمت غمماً، فإن انتفخ بطنه قيل إضروراً  
إضريراً وحبط حبطاً، فإن وقع عليه مشي البطن قيل أصابه  
الجحاف فهو مجحوف، فإن أكل لحم ضأن فثقل على قلبه  
فألمه فهو نجج قال:

١٥ كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُوا لَحْمَ ضَأْنٍ  
فَهُمْ نَجْجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ

والسنيقُ الشبعانُ الذي قد كره الطعامَ وملمه قال:

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ  
بِقَتِّ وَتَعْلِيْقِ فَقَدْ كَادَ يَسْنِقُ

والله أعلم،

١٥

باب في الريِّ والعطش

الناقعُ الريانُ يقال تقع صداهُ إذا روي من الماء،

والنَهْلُ الشُّرْبُ لِأَوَّلِ ، وَالْعَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي ، وَالْبَغْرُ الْإِمْتِلَاءُ  
مِنَ الْمَاءِ فَوْقَ الْحَاجَةِ ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِصَاحِبِهِ لَهُ : مَاتَ أَبُوكَ  
بِشَمًا وَمَاتَتْ أُمُّكَ بَغْرًا ، وَكَرَعَ مَاءٌ إِذَا وَرَدَ فِيهِ وَمِثْلُهُ شَرَعَ ،  
وَمَشَارِعُ الْمَاءِ مَوَارِدُهُ ، وَالتَّغْمِيرُ الشُّرْبُ دُونَ الرِّيِّ قَالَ :

٥      وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنِ بَيْتٍ جَارِي

صُدُورَ الْعَيْرِ غَمْرَهُ الْوُرُودُ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَدَحِ الصَّغِيرِ غَمْرُهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَكْفِيهِ فَلَذَّةٌ كَبِيدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمْرُ

١٠      وَالتَّصْرِيدُ تَقْطِيعُ الشُّرْبِ ، وَالْعَطَشُ وَالْجُودَادُ وَالْهَيْامُ وَالظَّمَا

وَالصَّدَأُ كُلُّهُ بِمَعْنَى ، وَالصَّادِي الْعَطْشَانُ قَالَ :

إِنِّي وَإِيَّاكَ كَالصَّادِي رَأَى نَهْلًا

وَدُونَهُ هُوَةٌ يَخْشَى بِهَا التَّلْفَا

وَالغَلِيلُ وَالغَلَّةُ الْعَطَشُ قَالَ الْقَطَائِيُّ وَهُوَ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ

١٥      يَصِفُ نِسَاءَهُ :

فَهِنَّ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبَنَّ بِهِ

مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادِي

والناهل العطشان ، وهو أيضاً الشاربُ الشربَ الأول  
وهذا من الأضداد قال :

ويَهْلُ مِنْهُ الْأَسْلُ النَّاهِلُ

أَي يَشْرَبُ مِنْهُ الْأَسْلُ الْعَطْشَانُ ، وَظَمَّتْ إِلَى الْمَاءِ فَأَنَا  
ظَمَّانٌ ، وَالْأَوَامُ الْعَطَشُ ، وَاللَّهْبَةُ الْعَطَشُ ، وَالصَّارَةُ الْعَطَشُ هـ  
وَجَمْعُهَا صَرَائِرُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ حُمْرًا :

فَأَنْصَاعَتْ الْحُجْبُ لَمْ تَقْطَعْ صَرَائِرَهَا

وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِيٍّ وَلَا هِيمٍ

وَعِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ فَأَنَا عَيْمَانٌ ، وَاللَّوْحُ مَفْتُوحُ الْعَطَشِ

قال ابن مفرغ الحميري :

بِلَادَ بَنَاتِ الْفَارِسِيَّةِ إِنَّهَا

سَقَتْنَا عَلَى لَوْحٍ شَرَابًا مُرَوَّقًا

وَاللُّوَابُ مِثْلُهُ ، وَالغَيْمُ الْعَطَشُ قَالَ :

مَا زَالَتْ الدَّلُوهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ

والاحاح العطش ، والحرة والعين مثله ، ومن الري قولهم : ١٥

أَمْعَدَ الرَّجْلُ إِمْغَادًا إِذَا أَكْثَرَ فَوْقَ حَاجَتِهِ مِنَ الشُّرْبِ فَإِنْ

شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ قَالَ نَضَحْتُ الرَّيِّ بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فَإِنْ شَرِبَ



حَتَّى يَرَوْى قَالَ نَصَحْتُ بِالصَّادِ الرَّيِّ نَصْحًا ، وَالنَّشْحَ وَالنَّضْحَ  
وَاحِدًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَدْ نَشَحْنُ فَلَا رِيٍّ وَلَا هِيمُ  
وَعَمَّجَ الْمَاءَ بَعْمَجِهِ غَمَجًا إِذَا جَرَعَهُ جُرْعًا كِبَارًا فَإِنْ غَصَّ  
الشَّارِبُ بِالْمَاءِ قِيلَ جَبْرٌ يَجَارُ فَإِذَا كَضَّ الْمَاءَ الشَّارِبُ ٥  
وَتَقَلَّ فِي جَوْفِهِ فَهُوَ الْإِعْصَارُ ، وَالتَّرَشُّفُ الشُّرْبُ بِالْمَصِّ ،  
وَالعَبُّ شُرْبُ الطَّائِرِ ، وَالغُبَّةُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَجَمْعُهَا نُغَبٌ قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبٌ ١٠  
وَقَصَعَ الْعَطْسُ إِذَا رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لِشُرْبِ أَوَّلِ  
اللَّيْلِ غَبُوقٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ :

لَحْرَبٌ يَفُضُّ الشَّيْخُ مِنْهَا غَبُوقُهُ  
وَتَظْهَرُ مِنْ سُوقِ النِّسَاءِ خِدَامُهُ  
١٥ وَيُقَالُ لِشُرْبِ الصَّبْحِ الصُّبُوحَ وَالشُّرْبُ نِصْفُ النَّهَارِ الْقَبِيلُ  
وَالشُّرْبُ أَوْلِيَاتِ الْفَجْرِ الْجَاشِرِيَّةُ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي أَوَّلِ  
مَا يَجْسُرُ الصَّبْحُ أَيَّ يَبْدُو قَالَ :

وَنَدْمَانٍ يَزِيدُ الْكَاسَ طِيبًا  
سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي

وَحَسًا وَاحْتَسَا بِمَعْنَى شَرِبَ ،

### باب في أسماء الخمر

- ٥ الخمر والقهوة والسلافة والمدام والمدامة والعقار والراح  
والشمول والقرقف والإسفنط والسلسل والساستيل  
والخرطوم والسلسال والخنديس والرحيق والعائبة  
والصريفية والمشعشمة والصباه والسخامية والصرخدية  
والمقدية والحمطة والكميت والزرجون والعائق والماذية والمزة  
والمزء والكفء والصرف الخمرة غير ممزوجة ، والمشعشمة  
١٠ الممزوجة يقال قطب الخمر بالماء ، وشعشعها إذا مزجها ،  
وقرعه بالماء مزجها ، والبابلي والبابلية الخمرة المعتقة الخمر ،  
والقطرلي والقطرلية والطلاء الخمر المطبوخة قال :

وَلَكِنَّهَا الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا

- ١٥ كَمَا الذَّيْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

والحميا مقصور سورة الخمر وهو ديبها في الجسم ، وأعرق

الساق الكأس إذا أقل مزاجها قال :

رَفَعْتُ بِرَأْسِي وَكَشَفْتُ عَنْهُ  
بِعُرْفَةٍ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ

وقال آخره:

لَنْ عَاجَلَنِي سُكْرُهُ لَقَدْ كُنْتُ مَاءً أَسْكُرُ  
وَلَسَكِنُ أَعْرَقَ السَّافِي لِي الْكَأْسُ وَلَمْ أَشْعُرُ  
الكَأْسُ مَهْمُوزُ الْقَدَحِ نَفْسُهُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِذَلِكَ إِلَى  
أَنْ جَعَلُوا الْكَأْسَ الْخَمْرَةَ عَيْنَهَا قَالَ :

وَكَأْسٍ كَمَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا  
بِفَتْيَانِ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تَضْرِبُ

باب في العسل

يقال الشهد والأزى والضرب والمأذي والجنس كله  
بمعنى واحد، والسلاوى العسل قال خالد بن زهير:

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ

أَلَّذِي مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

١٥ والمُشْتَارُ الَّذِي يَجْتَنِي الْعَسْلَ ، شَارَهَا يَشُورُهَا وَاشْتَارَهَا  
يَشْتَارُهَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجِيلِ بَاتَ فِيهَا وَارِيًّا مَشُورًا

واليعسوب ذَكَرَ النَّحْلَ ، وَالخَشْرَمَ مَوْضِعَ اجْتِمَاعِ النَّحْلِ  
وَيَكُونُ النَّحْلَ أَيْضًا ، وَالدَّبْرُ النَّحْلُ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

أَوِ الْخَشْرَمُ الْمَبْعُوثُ حَثَّ حَثَّ دَبْرَهُ

مَحَايِضُ أَرْسَاهُنَّ سَامٌ مَعْسِلٌ

### باب في أسماء اللبن

يُقَالُ لَبَنٌ أَمْهَجَانٌ وَأَمْهَجٌ بِالْفَتْحِ لِلخَالِصِ وَأَمْهَجٌ أَيْضًا ،  
وَالْمَاضِرُّ اللَّبَنُ الْحَامِضُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَضِيرَةُ ، وَمِثْلُهُ الْخَائِرُ ، وَالضِّيَاحُ  
اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ قَالَ :

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا مَلَأَ الْبَطْنَ مِنَ الضِّيَّاحِ

ضَاحٌ بِلَيْلِي أَنْكَرَ الضِّيَّاحِ

وَالرِّسْلُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ نَفْسُهُ ، وَالْمَذِيقُ اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ ،  
وَالصَّرِيحُ الْحَالِصُ مِنْهُ ، وَالرُّغْوَةُ مَا يَعْلُوهُ مِنَ الزَّبَدِ ، وَالْعُجَالِطُ  
وَالْعُجَالِطُ الرَّائِبُ الْغَلِيظُ قَالَ :

إِنْ أَصْطَبَحْتُ رَائِبًا عُجَالِطًا

مِنْ لَبَنٍ الضَّائِنِ فَلَسْتُ سَاخِطًا

وَالرُّوْبَةُ بَعِيرٌ هَمَزُ اللَّبَنِ الْحَامِضِ الَّذِي قَدْ رُوِّبَ بِهِ الْحَلِيبُ ،  
وَالزَّغْبُدُ الزَّبْدُ ، وَالطُّفَّاحَاتُ مَا يَطْفَحُ مِنَ الزَّبَدِ إِذَا سُخِّرَ قَالَ :

لَعَقُ الطُّفَّاحَاتِ وَشُرْبُ الرَّابِّ  
أَهْوَنُ مِنْ تَعَاقِبِ الرَّكَابِ

والعلبة إناء من آدم يشرب به اللبن وجمعها علب قال :  
لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرَهَا دَعْدُهُ وَلَمْ تُعْذِ دَعْدُهُ بِالْعَلَبِ

والعكي بتشديد الياء هو اللبن الحامض ، والهجمة والهجمة

اللبن قبل أن يُمخض ، والحاذر اللبن الحامض ، فإذا تقطع

وصار اللبن ناحيةً والماء ناحيةً فهو مُمذقرٌ فإن تكبّد بعضه

على بعضٍ وحمض فلم يتقطع فهو إذكٌ يقال جاءنا بإذلةٍ

ما تُطَاقُ حُمُضًا ، والعُثْلُ والمهدبُ ما خثر منه وتلبّد ، والصقر

أحمض ما يكون من اللبن ، فإذا صبّ عليه حليبٌ فهو الرائثةُ ،

والمُرِضَةُ قال ابن أحمَرَ يَدُمُ رَجُلًا وَيَصِفُهُ بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةُ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَاتِكَ قَدْ رَوِينَا

والعكيس اللبن الحليب يُصَبُّ عَلَى مَرَقٍ أَيْ مَرَقٍ كَانَ

١٥ قال الراعي يصف فرساً :

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ

خَوَاصِرُهَا وَأَزْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

وَالنَّخِيسَةَ لَبَنَ الضَّأْنِ يُصَبُّ عَلَى لَبَنِ الْمَعَزِ ، وَالصَّحِيرَةَ  
الْحَلِيبِ الْمُسَخَّنُ حَتَّى يَحْتَرِقَ ، وَيُقَالُ صَحَّرْتُهُ أَصَحَّرْتُهُ صَحْرًا ،  
وَالسَّمْهَجَ وَالسَّمَاجَ اللَّابَنُ إِذَا كَانَ حُلُومًا دَسِيمًا ، وَالْمِلْعَازَ وَالْمِلْهَازَ  
اللَّابَنُ يَخْتَلِطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ عِنْدَ الْمَخْضِ ، وَالصَّرْبُ وَالصَّرَبُ  
أَحْمَضُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّابَنِ قَالَ :

سَبَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُغْرَضٌ

وَمَاءٌ قُدُورٍ فِي الْقِصَاعِ مَشِيبٌ

وَالكُثْبَةُ مِنَ اللَّابَنِ قَلِيلٌ مِنْهُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَأْتِي أَحَدَكُمْ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمَغِيْبَةِ فَيَخْذَعُهَا بِالكُثْبَةِ مِنَ اللَّابَنِ ،  
وَالسَّجَاجَ أَرْقٌ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّابَنِ قَالَ :

فِي شَرْبِهِ مَذْقًا فَيَسْتَقِي عِيَالَهُ

سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا

وَالْمَهُوُ وَالْمَسْجُورُ مِثْلُهُ ، وَالنَّسُّ الْحَلِيبُ إِذَا مَزِجَ بِالمَاءِ قَالَ

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

سَقَوْنِي النَّسَّ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ ١٥

وَالنَّسِيُّ مِثْلُهُ قَالَ وَقَدِ بْنِ الْغَطْرِيفِ الطَّائِي :

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ نَسِيًّا فَإِنَّهُ عَلَيْكَ وَإِنْ أَحْبَبْتَهُ لَوْ خِيمٌ

لَبَنُ اللَّبَنِ الْمَعْرَى بِمَاءِ مُوَيْسَلٍ بَغَائِي سُمَّمَا إِنْ نِي أَسَقِيمُ  
وَالنَّخِيصَةُ الْحَلِيبُ يُغْلَى عَلَى النَّارِ وَيُعْمَلُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَيُحَاسُ  
وهو من طعام النُّفَسَاءِ ، وَالْمَجِيعِ اللَّبَنُ بُوَ كَلِّ بِالْتَمَرِ قَالَ :

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالَا فَوَدِدْنَا أَنْ قَدْ وَضَعْنَ جَمِيعَا  
جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي فَأِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رِبِيعَا  
جَارَتِي لِلنَّخِيصِ وَالْهَرُّ لِلْفَا رِ وَشَاتِي إِذَا أُشْتَهِيَتْ جَمِيعَا  
وَالْحَيْسُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُحَاسُ بِالدَّقِيقِ وَاللَّيْمَنُ عَلَى النَّارِ إِلَّا

أَنَّهُ يُزَادُ فِيهِ التَّمَرُ وَهُوَ أَطْيَبُ الطَّعَامِ عِنْدَ الْعَرَبِ قَالَ :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ

### بَابُ فِي أَسْمَاءِ اللَّحْمِ

الْأَسْلَغُ مِنَ اللَّحْمِ النَّيِّ ، وَالشَّرِيقُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ

فِيهِ ، وَالشَّنْتُ مِنَ اللَّحْمِ الْمُنْتِنُ ، وَمِنْهُ الْمُوهِتُ وَيُقَالُ خَمَّ اللَّحْمِ

وَأَخَمَّ ، وَصَلَّ وَأَصَلَّ إِذَا أَتَنَ ، وَتَمَّ اللَّحْمُ يَنْمُهُ تَمَهَا وَتَمَاهَةٌ ١٥

مِنْهُ الزُّهُومَةُ ، وَتَعَطَّ اللَّحْمُ تَعَطًّا إِذَا أَتَنَ ، وَأَشْخَمَ إِشْخَاءً ،

وَنَشَمَ تَنْشِيًا إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ لَا مِنْ تَنُّنٍ وَلَكِنْ كَرَاهَةً ، وَمِنْهُ

خَزَنَ وَخَزَرَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْلَا  
بَنُو إِسْرَائِيلَ مَا خَزَرَ اللَّحْمَ قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ لَا يَخْزَنُ فِيهَا لَحْمَنَا إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ

وَالْفِلْدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِثْلُهُ الْحُدْيَةُ ، وَالْحُزْرَةُ وَهُوَ  
مَا قُطِعَ طَوْلًا ، وَالْبَضْعَةُ وَالْمُهْبَرَةُ وَالْقِدْرَةُ وَالْوَذْرَةُ الْقِطْعَةُ  
مِنَ اللَّحْمِ أَيْضًا ، وَالْوَضْمُ كُلُّ شَيْءٍ فَرَشْتَهُ تَحْتَ اللَّحْمِ ،  
وَالشَّلْوُ الْعِضْوُ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ ، وَالْوَشِيقَةُ أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ  
إِغْلَاءً وَمِثْلُهُ الصَّقِيفُ ، وَيُقَالُ حَسَحَسْتُ اللَّحْمَ إِذَا جُعِلَ  
الْجَمْرُ ، وَضَهَبْتَهُ إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ ، وَمِثْلُهُ أَنْضَتْهُ أَيْضًا  
وَأَنْهَاتُهُ وَأَنَاتُهُ قَالَ زُهَيْرُ :

١٠

يَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَّتْ فَمَيَّ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

فَإِذَا أَنْضِجَ فَهُوَ مُهْرَدٌ ، وَالْمُهْرُ مِثْلُهُ ، وَالْمُقَادُ وَالْمُقْتَادُ  
التَّنَوُّرُ ، وَالسَّفَوْدُ الَّذِي يُخَلَّ بِهِ الشِّرَاءُ ، وَصَلَيْتُ اللَّحْمَ  
شَوَيْتُهُ ، وَالْحَنَيْدُ الشِّرَاءُ الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ ،

١٥

بَابُ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَصِفَاتِهِنَّ

الرُّوْدُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ طَرِيَّةُ الشَّبَابِ ، وَالْخُرْعُوبَةُ مِثْلُهَا



مُشْتَقٌّ مِنْ الْخَرْعِ وَهُوَ الْغُصْنُ لِشِدَّتِهِ، وَالغَضَّةُ طَرِيَّةٌ  
الشَّبَابِ نَاعِمَةٌ الْجِسْمِ، وَالْبَضَّةُ النَّاعِمَةُ الصَّافِيَةُ اللَّوْنِ وَفِي  
الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَظَرَ إِلَى مَعَاوِيَةَ  
وَهِوَ أَبْضُ شَيْءٍ فَقَالَ هَذَا وَاللَّهِ مِنْ تَشَاغُلِكَ بِالْحَمَّامَاتِ وَذَوِّ  
الْحَاجَاتِ يَتَسَكَّمُونَ بِبَابِكَ وَكَانَ عَامِلَهُ عَلَى الشَّامِ، وَالرَّجْحَةَ  
وَالسَّبْحَةَ السَّمِينَةَ الْمُنْعَمَةَ مِنَ النِّسَاءِ، وَالْهَرَّ كَوْلَةَ عَظِيمَةَ  
الْعَجِيزَةَ وَالْأَوْرَاكَ، وَالْوَهْنَانَةَ لَيْسَةَ الْجِسْمِ نَاعِمَتُهُ، وَالْبَرَهْرَهَةَ  
مِثْلَهَا، وَالشَّمْعُوعَ الْمُتَحَبِّبَةَ إِلَى زَوْجِهَا قَالَ:  
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي

لَدَى بَيْضَاءَ بَهِيكَةَ شَمْعُوعَ

١٠

وَالْبَهِيكَةُ النَّاعِمَةُ، وَالغَوَانِي النِّسَاءُ اللَّاتِي غَنِينَ بَأَزْوَاجِهِنَّ،  
وَالْحَوْدُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَةُ مَعَ تَمَامِ الْخَلْقِ، وَالْعَيْطَمُوسُ مِثْلُهُ قَالَ:  
أَغْرَكَ أَنِّي رَجُلٌ دَمِيمٌ دُحْدِيحَةٌ وَأَنْتِ عَيْطَمُوسُ  
وَالْحُمُصَانَةُ الْمُضْمَرَةُ، وَمِثْلُهُ الْهَيْفَاءُ وَالْمُهْفَفَةُ قَالَ

١٥ امرؤ القيس:

مُهْفَفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

تَرَاهَا مَصْقُولَةً كَالسَّجْنَجَلِ

وبقال امرأة مخطفة الحصر ومخطبة الحشى أي مضمرة ،  
ومثله مطوية الحشى ، واللقاء ممثلة الفخذين ملتفتها ، والمدح  
سمن الفخذين قال :

إِنَّكَ إِنْ صَاحَبْتَنَا مَدِحْتِ      وَلَفِ الْفَخْدَانِ لَوْ سَمِئْتِ  
الكعب التي قد كعب ثديها أي ارتفع ، وأحجم الثدي  
إذا صار له ثوب أي ارتفاعه وملمس من خلف الثوب قال :  
قَدْ أَحْجَمَ الثَّدْيُ عَلَى نَحْرِهَا      فِي مُشْرِقِ ذِي بَهْجَةٍ نَائِرِ  
فاذا ارتفع الثدي أكثر من ذلك فهو ناهد ، والنهود  
الارتفاع ومنه قيل فرس نهدي للمرتفع الطويل ، ونهد الأمير  
لبنى فلان أي نهض لهم فاذا أدركت المرأة فهي معصرة قال :  
جَارِيَةٌ بِشَطْنَيْنِ دَارُهَا      تَمْشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خَارُهَا  
قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا  
والإعصار الحيض نفسه ، والنساء الحيض معاصير قال

أبو النجم :

يَسْفَنَ عِطْفِي سَمِ هَمَزَجَلِ  
سَوْفَ الْمَعَاصِيرِ خُزَامَى الْمُخْتَلِ  
والمسلف التي قد بلغت من السن خمسا وأربعين سنة قال :

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالشَّمَا وَكَاعِبٍ وَمُسَلِّفٍ  
وَالنَّصْفِ مِثْلُهَا قَالَ :

مِثْلَ الْأَتَانِ نَصْفًا حَمْدَلَةً

وَالْمُبْتَلَّةُ الَّتِي لَمْ تَرْكَبْ لَحْمًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْمَمْكُورَةُ  
الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ ، وَالْحَبْنَدَاةُ وَالْبَحْنَدَاةُ جَمْعًا النَّاعِمَةُ الْقَصَبِ  
الرِّيَانَةُ الْمُتَمَتِّةُ قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَمْشِي كَمِثْلِ الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ عَلَى خَبْنَدَا قَصَبٍ مَمْكُورِ  
وَالْحَدَلَجَةُ الْمُتَمَتِّةُ الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ ، وَالرَّدَاخُ ثَقِيلَةٌ  
الْعَجِيزَةُ ، وَالرَّضْرَاضَةُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالْأَمْلُودَةُ النَّاعِمَةُ وَالغَادَةُ  
١٠ مِثْلُهَا ، وَالسَّرْعُوفَةُ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهُوَ  
سُرْعُوفٌ أَيْضًا ، وَالْمُرْمُورَةُ وَالْمَرْمَارَةُ الَّتِي تَرْتَجُّ مِنَ النِّعْمَةِ  
وَاللِّينِ ، وَالْأَنَاةُ الَّتِي فِيهَا قُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ ، وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ  
الْعُنُقِ ، وَمِثْلُهَا الْعَيْطَاءُ وَالْعَنْقَاءُ وَالْعَوْهَجُ ، وَالطَّفَلَةُ الْمَاعِمَةُ  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ بَنَانٌ طَفْلٌ ، وَالضَّمْعُ الَّتِي تَمَّ خَلْقُهَا قَالَ :

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعِجِ

١٥

وَالغَيْلَمُ الْحَسَنَاءُ ، وَالعَبْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَاللُّبَاخِيَّةُ مِثْلُهَا ،  
وَالرُّعْبُوبَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَالرَّيْبَةُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالغَيْدَاءُ الْمُتَشَدِّبَةُ

من اللين ، والبهانة مثل الوهانة ، والحفرة الحية ، والضياء  
التي لا تحيض ، والذراع خفيفة اليدين بالوزن ، والعروب  
المتحسبة إلى بعليها وجمعها عرب قال الله تعالى : عرباً أثرباً ،  
والنوار النور من الريبة وجمعها نور والله أعلم ،

باب ما يكره من خلق النساء وخلقهن ٥

العفضاج العظيمة البطن المسترخية اللحم ، والمفاضة  
مثله ، والعركرة على منال فعلعة كثيرة اللحم ، والرساء  
التي لا عجيزة لها ، ومثله الزلاء وجمعها زل قال ذو الرمة :

تَرَى الزُّلَّ يَكْرَهُنَّ الرِّيحَ إِذَا جَرَتْ

وَمِيَّ بِهَا لَوْلَا التَّحْرُجُ تَفْرَحُ ١٠

والرساء منها ، والفقرة قليلة اللحم ومثلها العشة قال العجاج :

لَا قَفْرًا عَشًّا وَلَا مَهَبًّا

والمهجة المسترخية اللحم سمجة ، والعنق البديئة

القليلة الحياء ، والجلعة التي قد ألفت عنها الحياء ، والمجعة التي ١٥

تتكلم بالفحش ، والاسم منهما الجلاءة والمجاعة ، والقس

تتبع الأذى والعيب قال :

يُمَشِينِ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا  
وَالْبُهْصَلَةَ الْقَصِيرَةَ، وَالرَّصُوفَ الصَّغِيرَةَ الْفَرَجَ، وَالْمَأْسُوكَةَ  
الَّتِي أَخْطَأَتْ حَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ ،  
وَالْمُتَلَاحِمَةَ ضَيْقَةَ الْمَلَاقِي وَهِيَ مَأْزِمُ الْفَرَجِ ، وَالْمِنْدَاسَ  
الْحَفِيْفَةَ الطِّيَاشَةَ ، وَالْمَدَشَاءَ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا ، وَالْمَصْوَاءَ  
الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فِخْذَيْهَا ، وَالكَرَوَاءَ دَقِيقَةَ السَّاقَيْنِ ، وَالرَّادَةَ  
غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ الطَّوَّافَةَ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا ، وَالنَّكُوعَ الْقَصِيرَةَ  
وَجَمَعَهَا نُسُكٌ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

بِيضٌ مَنَاوِيحٌ لَا سُودٌ وَلَا نُسُكٌ  
وَالْحَبْرُ كَاةُ الْقَصِيرَةِ السُّودَاءِ الْمَطْرُوفَةِ الَّتِي تَطْرِفُ الرِّجَالَ

بِعَيْنِهَا وَلَا تَثْبُتُ عَلَى وَاحِدٍ قَالَ الْحُطَيْئَةُ :

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعَرْسِهِ

بَنَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحٌ

وَالْعَمِيرَ الَّتِي لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَإِذَا الْخُرْدُ أُغْبِرَزْنَ مِنَ الْمَحَلِّ

وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا

وَاللَّخْنَاءُ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ يَعْنِي الْأُمَّةَ

لِأَنَّهَا مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ وَمِنْهُ لَخِنُ السِّقَاءِ إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### باب في أسماء الفرج

هو الحِرْحِرُ وتصغيره حُرْحُرٌ وجمعه أَحْرَاحٌ وَأَحْبِرَاحٌ ،  
والرَّكْبُ وَالكَعْشَبُ ، ومن صفات ارتفاعه وسمنه يُقَالُ أَخْتَمَ  
وَجَهْمٌ وَمُكْفَهَرٌ وَرَابِي المَجَسَّةِ وَحَزَائِيَّةٌ مُمْتَلِيٌّ قَالَتْ  
أَعْرَائِيَّةٌ :

إِزْهِنِي حَزَنْبَلُ حَزَائِيَّةٌ إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَائِيَّةٌ

كَأَلْأَرْزَبِ الْحَمْرَاءِ فَوْقَ الرَّأْيِيَّةِ

والمُومِسَةُ والمَلُوكُ والعَاهِرَةُ والبَغِيُّ والدِفْنِسُ كُلُّهَا الفَاجِرَةُ ،  
وَالعَلَّةُ المَرَأَةُ الَّتِي تَتَزَوَّجُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ زَوْجَةٍ أُوَلَى مَاخُودٌ مِنْ  
العَلِّ وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي قَال :

أَفِي أَوْلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ

وَفِي العِيَادَةِ أَوْلَادًا لِعَلَاتٍ

وَالضَّرَّةُ مِنْهُ وَجَمَعُهَا ضَرَّاتٌ وَضَرَّائِرٌ قَال :

حَسَدُوا أَلْفَتِي إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ

فَأَلْكَلُّ أَعْدَائِهِ لَهُ وَخُصُومُ

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا  
حَسَدًا وَبَغِيًّا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

### باب فِي الْحُلِيِّ

الْبُرَا الْحَلَاخِيلِ وَالْأَسَاوِرِ وَاحِدَتُهَا بُرَّةٌ وَهِيَ الْبُرُونُ أَيْضًا  
قال طرفة:

كَأَنَّ الْبُرِينَ وَالذَّمَالِيَجَ عَلَّقَتْ  
عَلَى عُسْرٍ أَوْ خُرُوعٍ لَمْ يُخْضِدِ

وَالقُتْبُ السِّوَارِ قَالَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ:

تَجُولُ خَلَاخِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى

لِرِمَّةٍ خَلْخَالًا يَجُولُ وَلَا قُتْبًا

وَاليَارِقُ السِّوَارِ قَالَ شُبْرُمَةَ بْنِ الطَّفِيلِ الْغَنَوِيِّ:

لَعَمْرِي يَرِيمٌ عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ

أَغْرَهُ عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشُوفٌ

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ بُيُوتِ عَمَادُهَا

سُيُوفٌ وَأَرْمَاحٌ لَهْنٌ حَقِيفٌ

وَالْخِدَامُ الْحَلَاخِيلِ وَاحِدَتُهَا خَدَمَةٌ قَالَ مَالِكُ بْنُ خُرَيْمٍ:

لَحْرَبٌ يَغْصُ الشَّيْخُ مِنْهَا غُبُوقَهُ  
وَتَنْظَرُ مِنْ سُوقِ النَّسَاءِ خِدَامَهَا  
وَالرِّعَاثُ الشُّنُوفُ وَاحِدَتَهَا رَعَثَةٌ ، وَالْمَسَكُ أَوْقَافٌ تُتَّخَذُ  
مِنَ الْقُرُونِ وَالْعَاجِ قَالَ جَرِيرٌ :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا  
لَهَا مَسَكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ  
وَالجِبَارَةُ سِوَارٌ يُنْظَمُ مِنْ قَصَبِ فِضَّةٍ وَجَمَعُهُ جِبَائِرٌ قَالَ  
الْأَعْمَشِيُّ :

فَأَرْتَكُ كَفًّا فِي الْخِضَاءِ بٍ وَمِعْصَمًا مِلءَ الْجِبَارَةِ  
وَالشُّمُوطُ وَالْقَلَائِدُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالتُّومُ الْأَوْلُؤُ وَاحِدَتُهَا تُومَةٌ ،  
وَالخَيْطُ الَّذِي تُنْظَمُ عَلَيْهِ الْقَلَائِدُ ، وَاللَّالِي هُوَ النِّظَامُ وَالسِّلْكُ ،  
وَالسَّاسُ خَرَزٌ يُنْظَمُ وَيَعْلَقُ فِي الْأَذَانِ وَجَمَعُهُ سُلُوسٌ قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ فِي التُّومِ :

إِذَا الْمَرْضِعُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُهَا  
عَلَى ثَدْيِهَا ذُو تُوْمَتَيْنِ لَهْؤُجٍ  
وَالْحُبْلَةُ حَلِيٌّ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُجْعَلُ فِي الْأَعْنَاقِ قَالَ :



وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلِيٌّ وَاصِحُّ  
وَقَلَانِدٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَسَلُّوسٍ  
وَالكَرْمُ مِثْلُهُ وَجَمَعُهُ كُرُومٌ قَالَ :

تُبَاهِي بِصَوْعٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ  
وَالْحَضَضُ الْوَدْعُ وَاحِدَتُهَا خَضَضَةٌ وَالْحَضَاضُ الْيَسِيرُ  
مِنَ الْحَلِيِّ قَالَ :

وَأَوْ أَشْرَقَتْ مِنْ كُمَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا  
لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ  
وَالْوَقْفُ مَعْرُوفٌ ، وَالْحَوِقُ وَالْحُرْصُ حَلَقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ  
١٠ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ ، وَالسِّخَابُ الْقِلَادَةُ تُنْظَمُ لِلصَّبِيَّانِ مِنْ خَرَزٍ  
أَوْ شَجَرٍ ، وَالْجُمَانُ أَوْلُوهُ مِنْ فِضَّةٍ ، وَالشَّدْرُ تَفْصِيلٌ يَكُونُ  
بَيْنَ الْجَوَاهِرِ مِنَ الذَّهَبِ ، وَالْفَرِيدُ الْوَلْوُؤُ تَفْسُهُ ،

### بَابُ فِي أَسْمَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

العَسَجَدُ الذَّهَبُ ، وَمِثْلُهُ الْعَقِيَانُ ، وَالْإِبْرِينُ وَالنُّضَارُ  
١٥ وَالزُّخْرُفُ وَالسَّامُ وَالزَّرِيَابُ وَالتَّبْرُكُلُّهُ بِمَعْنَى ، وَالرِّكَازُ الْمَعَادِنُ ،  
وَالرِّكَازُ الْكَنْزُ ، وَاللُّجَيْنُ وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَالرِّقَّةُ وَجَمَعُهَا رِقُونَ ،

## باب في الثياب

التَلَمُّعُ التَّعَطِّيُّ بِالشَّوْبِ ، وَمِثْلُهُ التَّجَلُّبُ وَالتَّرَمُّلُ وَالتَّدَثُّرُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ يَا أَيُّهَا الْمُدَثِّرُ ، وَالتَّقَنَّعُ مِثْلُهُ ، وَأَعْدَفَتِ الْمَرْأَةُ عَلَيْهَا خِمَارَهَا إِذَا أَسْبَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا قَالَ عَنَتْرَةَ :

إِنْ تُعْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي  
طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ  
وَالْقِنَاعُ وَالْحِمَارُ وَالتَّصْيِفُ كُلُّهُ بِمَعْنَى قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيَّةُ :  
سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْذِ إِسْقَاطُهُ  
فَتَنَاوَلْتَهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ

وَالْوَصَاوِصُ الشَّقَابُ وَجَمَعُهُ وَصَاوِصٌ قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ :  
رَأَيْنَ مَحَاسِنًا وَكَتَمْنَ أُخْرَى وَثَقَبْنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعِيُونِ  
وَالْحَيْعَلُ الشَّوْبُ الْمَخِيطُ أَحَدُ الشَّقِيقَيْنِ الْمَفْتُوحِ أَحَدُهُمَا قَالَ :  
أَسَالِكُ الشُّعْرَةَ أَلْيَقْظَانَ كَالْمُهَامَا  
مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

الْفُضْلُ الشَّوْبُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ فِي سَائِرِ أَوْقَاتِهِ قَالَ ١٥

امرؤ القيس :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَوْمِ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضِّلِ

وهو الثوب الذي ينام فيه الإنسان ، والمفضل والمعوز  
والمدرع والميدع كله بمعنى قال :  
خَلَعْتُ أَثْوَابِي إِلَّا الْمِيدَعَا أَوْ مِدْرَعًا مِنْ خَلْقِي مُرَقَعًا  
والإثب أيضا مثله قال :

وَأَرْفَعُ بِالْيَمِينِ ذُبُولَ أَبِي

والبت مثله وهو ما يلبسه الإنسان في مهنته قال :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مَقِيظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي  
ويقال أيضا للقميص الذي لا كم له بت ، والرئط ثياب  
بيضٌ واحدها رَيْطَةٌ ، والمرط الإزار من الحرير قال عمرو بن  
١٠ قَمِيَّةٌ :

إِذَا سَحَبَ الرِّيطَ وَالْمَرُوطُ إِلَى

أَذْنِي تَجَارِي وَأَنْفُضُ اللَّمَعَا

وقال آخر :

وَأَلْيِضُ يَرْفُلُنَ كَالدَّمَآ بِالرِّيطِ

١٥ والمذهب المصون ، والقباطي الثياب البيض ، والوشى  
الثياب المنقوشة من الألوان المختلفة ، والمقوف الذي فيه  
دوائر بيض مثل تفويف الأظفار وهي نقط بيض تخرج فيها ،

والمراجل ضرب من الثياب واحدها مرجله قال عبد الرحمن  
ابن حسان بن ثابت رضي الله عنهما :

قبة من مراجل نصبتها عند برد الشتاء في قيطون  
والقهزة ثوب أبيض من حرير قال الطرمّاح :

وكان قهزة تاجر جيبته له فضل لأسفلها كفاف أسود ه  
والردن الحرير الأبيض قال الأعشى :

وهو جاء حرب تعالتهما على صحصح كردداء الردن  
والدمقس الحرير الأبيض أيضا قال امرؤ القيس .

فظل الغداری يرتمين بلحمها

١٠ وشحم كهداب الدمقس المقتل

وتذليل الإزار ، والدرع إسبال أطرافهما على كف

الرجل ، ورجل رفل يسبل أثوابه ويرفل فيها قال :

مسبل في الحي أحوى رفل وإذا تغزوا فسمع أزل

والسربال القميص وجمعه سرايل ، والملاء ثياب من

١٥

الكتان بيض غير ملفوفة قال :

حتى لحقناهم زاد النهار وقد

كاد الملاء من الكتان يشتعل

والسُدُوسُ الطَيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيّ :  
وَاللَّيْلُ كَالدَّمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْنَا كَلَوْنِ السُّدُوسِ

وَالسُّنْدُسُ الْحَرِيرُ الْأَخْضَرُ ، وَالاسْتَبْرَقُ الدِّيْبَاجُ ،  
وَالعَبْقَرِيُّ ثِيَابٌ مِنَ الْحَرِيرِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَبَقَرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى : وَعَبْقَرِيٌّ حَسَانٌ ، وَالنِّضْعُ الثَّوْبُ الْأَيْضَرُ ، وَالْحَالُ  
ثِيَابٌ فِيهَا خُطُوطٌ سَوْدٌ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا :  
مُجْتَابٌ نِضْعِ حَرِيرٍ فَوْقَ نُقْبَتِهِ

وَاللَّقَوَائِمُ مِنْ خَالِ سَرَائِلِ

١٠ وَالسَّبَبُ الثَّوْبُ وَجَمْعُهُ سَبَائِبُ قَالَ عَمِيْنَةُ بْنُ شِهَابٍ :  
هُمْ يُضْرِبُونَ الْكَبْشَ تَبْرِقٌ يَبْضُهُ

عَلَى وَجْهِهِ مِنْ الدَّمَاءِ سَبَائِبُ

سَبَائِبُ اسْتِعَارَةٌ ، وَالشِّفُّ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ الَّذِي يُبَيِّنُ لَكَ  
مَا تَحْتَهُ وَجَمْعُهُ شُفُوفٌ ، وَالْجَاسِدُ الثِّيَابُ الْمَصْبُوغَةُ بِالزَّعْفَرَانِ ،

١٥ وَالْفَنَكُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِيرِ قَالَ :

كَأَنَّمَا لَبِسْتَ أَوْ أُلْبِسْتَ فَنَكًا

فَقَلَّصْتَ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ

والبرس القطنُ القرطَفُ وقيل القطنُ الأبيض، ويقال  
أَنْهَجَ الثوبُ إذا بَلِيَ، وَأَسْحَقَ وَأَسْمَلَ وَأَخَاقَ مثله، والقَبَا  
قَمِيصٌ ضَيِّقُ الكَمِيْنِ مَفْتُوحُ المَقْدَمِ والمُؤَخَّرِ، واليَلْمَقُ مثله  
وجَمَعَهُ يَلْمِقُ قال :

٥ كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمِقُ عَزَبُ  
وجمَعُ قَبَاءُ أَقْبِيَّةٌ، والشُّبَارِقُ الثوبُ المُنْحَرَقُ قال ذوالرُّمَّة  
يَصِفُ دَلَوًا :

فَجَاءَتْ بِنَسِجِ العَنَكَبُوتِ كَأَنَّهُ  
عَلَى عَصَوِيهَا سَابِرِيٌّ مُشْبَرِقُ  
والحَرَقُ فَطُورٌ تَكُونُ فِي الثوبِ، وشُقُوقٌ مِنَ البَلِي، ١٠  
وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ حَرِقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ إِذَا تَطَايَرُ أَوْسَاطُ رِيْشِ  
جَنَاحِيْهِ مِنَ الهَرَمِ وَتَحَاتَّ فَإِذَا نَشَرَهُ لِلطَّيْرَانِ بَانَ ذَلِكَ فِيهِ  
قال يصف غرابًا :

حَرِقُ الجَنَاحِ كَأَنَّ لَحْيِي رَأْسَهُ  
١٥ جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعٌ

باب في الطيب

الْمَثَدَلُ العُودُ الرَطْبُ ومثله الأَنْجِجُ وَالْيَلَنْجِجُ وَالْيَلَنْجُوجُ قال :

تُثَقِّبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بَعِيدَانِ أَيْلَنْجُوجِ الذِّكِّيِّ  
وَالْمُخَمَّرِ الْعُودِ، وَالْقُطْنِ الْعُودِ الْهِنْدِيِّ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ

وَرِيحُ الْخَزَامِيِّ وَنَشْرُ الْقَطْرِ

يَعْلُ بِهِ بَرْدُ أَنْبِيَاهَا

إِذَا طَرَّبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحْرِيَّ

وَالأُلُوَّةُ الْعُودُ قَالَ :

هَلَّا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَقَطٍ

مِنَ الْأُلُوَّةِ أَصْدَى مُلْبَسٍ ذَهَبًا

وَالأَرَجُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ، وَتَأْرَجُ الْمَكَانُ إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ،

وَالأَرِيحُ وَالْمُتَأْرَجُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ، وَالنَّشْرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ، وَالنَّغَمُ

طَيْبُ الرَّائِحَةِ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

لَوْ كُنْتُ أَحْمَلُ خَمْرًا يَوْمَ زُرْتُكُمْ

لَمْ يُنْكِرِ الْكَلْبُ أَنِّي صَاحِبُ الدَّارِ

لَكِنِ أَتَيْتُ وَرِيحُ الْمِسْكِ يَنْفَعُنِي

وَعَنْبَرُ الْهِنْدِ مَشْبُوبٌ عَلَى النَّارِ

وَتَضَوُّعُ الطَّيْبِ إِذَا فَاحَتْ رَائِحَتُهُ قَالَ أَبُو حِيَّةَ النَّمِيرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَ بَطْنُ نِعْمَانَ أَنْ مَشَتْ  
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتِ  
وَالرَّيَّاءُ مَقْصُورُ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ ، وَالْفَنَعُ نَفْحَاتُ الطَّيِّبِ قَالَ  
يُدُّ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

فُرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافُهَا عَلَّتْهَا رِيحُ مِسْكِ ذِي فَنَعٍ ٥  
وَالْفَنَعُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَثْرَةُ الْمَالِ ، وَالْمَلَابُ ضَرْبُ  
الطَّيِّبِ مَجْمُوعٌ فِي دُهْنٍ ، وَالخَلُوقُ وَالعَبِيرُ زَعْفَرَانٌ تُضَافُ  
، أَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَيُجَنِّ بِمَاءٍ أَوْ دُهْنٍ وَتَطَيَّبَ بِهِ النِّسَاءُ  
لَهُ أَعْلَمُ ،

١٠ باب في الديار  
المَعَانِي الدِّيَارِ الَّتِي قَدْ سَكَنَتْ وَغُنِيَ فِيهَا وَاحِدَتُهَا مَعْنَى ،  
بِ الرُّبُوعِ وَالرُّسُومِ وَاحِدَتُهَا رُبْعٌ وَرَسْمٌ ، وَالرُّسُومُ الْآثَارُ ،  
بَعْنُ وَالْمَعَانِ الْمَوَاضِعُ تُتَدَيَّرُ وَيُقَامُ فِيهَا ، وَالْمَعْنُ فِي غَيْرِ هَذَا  
الْقَلِيلُ ، وَالِدِمْنُ آثَارُ الدِّيَارِ الَّتِي قَدْ تَدَمَّنَتْ بَعْدَ أَهْلِهَا  
فَقَرَّتْ ، وَالتَّدْمَنُ الْبَلَى وَتَغَطِّيَهَا بِالِدِمْنِ وَهُوَ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ ١٥  
أَرْنَغَمٍ وَالْإِبِلِ وَاحِدَتُهَا دِمْنَةٌ ، وَالْأَطْلَالُ مَا يَبْقَى مُشْرِفًا  
الْمَنَازِلِ الْخَالِيَةِ مِنْ بَقَايَا الْجُدُرَاتِ الْمُتَهَدِّمَةِ ، وَآيُ الدِّيَارِ



وَآيَاتُهَا عَلَامَاتُهَا وَأَنَارُهَا ، وَالذَّوَادِيُّ آثَارُ مَلَاعِبِ الصَّبِيَّانِ ،  
وَالْأَوَارِيُّ آثَارُ مَرَابِطِ الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حَبْلُهُ  
فِيَعْتَدَ طَرَفَاهُ وَيُحْفَرَ لَهُ فِي الْأَرْضِ قَدْرَ عَظْمِ الذِّرَاعِ ثُمَّ يُدْفَنُ  
طَرَفَاهُ فِي التُّرَابِ فَيَبْقَى وَسَطُ الْحَبْلِ كَأَنَّهُ مُرَوَّةٌ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ تُرْبَطُ فِيهِ الْمَرَسُ ، وَوَأَحَدَتُهَا آرِيَةٌ وَجَمْعُهَا أَوَارِيٌّ  
وَمِثْلُهُ الْأَخْيَا وَالْأَوَاخِي وَأَحَدَتُهَا أَخِيَّةٌ ، وَيُقَالُ لِلْأَثَانِي سَفْعٌ  
لِأَثَارِ النَّارِ عَلَيْهَا ، وَالسُّفْعَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ :

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى هَامِدٍ

وَسَفْعِ الْوُجُوهِ وَغَيْرِ السُّوَيْ

وَالهَامِدِ الرَّمَادِ وَيُسَمَّى الْخَصِيفَ لِأَنَّهُ ذُو لَوْنَيْنِ يَكُونُ

مِنْهُ مَا يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَإِلَى الْغُبْرَةِ قَالَ :

وَخَصِيفٌ كَطَلًا مُطْنَنِيٌّ بَيْنَ أَظْهَارِ حَوَالِيهِ رُكْدٌ

وَالْمَعَاهِدِ الدِّيَارِ وَأَحَدُهَا مَعَهْدٌ ، وَيُقَالُ بَيْتِ الرَّبِيعِ بَعْدَ أَهْلِهِ ،

١٥ وَأَقْفَرٌ وَطَسَمٌ وَطَمَسٌ فَهُوَ طَامِسٌ وَطَاسِمٌ وَمَحٌّ وَدَرَسٌ وَتَأَبَّدٌ

إِذَا بَيْتٌ وَتَغَيَّرَ بَعْدَ سُكُونِهِ ، وَأَكْرَسٌ إِذَا تَلَبَّدَتْ عَلَيْهِ

أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا  
قَالَ نَعَمْ أَغْرِفُهُ وَأَبْلَسَا  
وَالْمُكْرَسُ مَا تَلَبَّدَ وَتَطَابَقَ مِنْ أَبْعَارِ الْغَنَمِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ  
الْكُرَّاسَةُ كُرَّاسَةً لِتَطَابُقِ أَوْرَاقِهَا قَالَ لَيْدٌ فِي تَأَبُّدِ :  
عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا      بِنِي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا ٥  
وَالْمَوْضِعُ الْآهِلُ وَالْمَأْهُولُ الْمَسْكُونُ ، وَرَبَضُ الْبُنْيَانِ أُسَاسُهَا ،  
وَجَمْعُهُ أَرْبَاضٌ وَمِثْلُهُ قَوَاعِدُهُ ، وَالْمَعَالِمُ آثَارُ الدِّيَارِ وَاحِدُهَا  
مَعْلَمٌ ، وَالْمَاصِحُ الْأَثَرُ الدَّارِسُ ، وَالْوَدُّ الْوَتِدُ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :  
سُبِي الْحَمَاةَ وَأَنْهَيْتِي عَلَيْهَا      وَإِنْ جَرَّتْ فَأَزْدَلْفِي إِلَيْهَا  
ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا ١٠  
وَمِنْ صِفَاتِهِ الشَّجِيحُ ، وَالْعَيْرُ مِثْلُهُ ، وَالطَّوَارُ جَوَانِبُ  
الدِّيَارِ الْمُحِيطَةُ بِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : طَارَ بِهِ الشَّيْءُ يَطُورُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ ،  
وَالطَّارِيُّ مَقْلُوبٌ مِنْ طَائِرٍ ، وَطَرَأَ لَهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ  
طَوَارِ الدَّارِ ،

١٥      بَابُ فِي الْبُسْيَانِ  
الْمَجَادِلِ الْقُصُورِ وَاحِدُهَا مَجْدَلٌ ، وَالْفَدَنُ الْقَصْرُ وَجَمْعُهُ  
أَفْدَانٌ قَالَ عَنُتْرَةُ :

فَوَقَّعْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّهَا

فَدَنُّهُ لِأَقْضَى حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ

والغُرَفُ البُيُوتُ فِي أَعَالِي القُصُورِ وَاحِدَتُهَا غُرْفَةٌ ، وَالمَقَاصِدِ  
مِثْلُهَا وَالحُجْرَاتِ ، وَالسُّطُوحِ مَعْرُوفَةٌ ، وَالصَّرْحُ القَصْرُ قَالَ اللهُ  
٥ تَعَالَى : إِنَّهُ صَرَحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ ، وَالمَصَانِعُ القُصُورُ وَبِقَالَ  
الحُصُونِ قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ ، وَالجَوْسِقُ الجِدَارُ  
وَجمعه جَوَاسِقٌ قَالَ يَحْيَى بْنُ ثَابِتٍ :

كَأَنَّ أَعْرَافَهَا مِنْ فَوْقِهَا شُرْفٌ

وَحُمُرٌ بُنِينَ عَلَى بَعْضِ الجَوَاسِقِ

١٠ وَالشِّيدُ وَالسِّيَاعُ مَا تُطِينُ بِهِ البُيُوتُ ، وَالقَرَمَدُ مِثْلُهُ قَالَ طَرَفَةُ  
يَصِفُ نَاقَةً :

كَقَنْطَرَةِ الرَّوْبِيِّ أَقْسَمَ رَبِّهَا

لُكْتَنَفًا حَتَّى تُشَادَ بِقَرَمَدٍ

١٥ وَالجِدْرُ أَصْلُ البِنَاءِ وَأَصْلُ الحِسَابِ ، وَالأَطَامُ قُصُورٌ تُبْنَى مِنْ  
الحِجَارَةِ فِي الأَرْضِ حَصِينَةٌ مَنِيعَةٌ وَاحِدُهَا أَطْمٌ وَقد يَكُونُ  
الأَطْمُ جَمْعًا قَالَ زِيَادُ بْنُ جَمِيلٍ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ جَنْبِي مُكْشِحَةً  
وَحَبْتُ تُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأَطْمُ  
وَالْمَرْمَرِ حِجَارَةَ الرُّخَامِ ، وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرُ كُلُّهُ بِمَعْنَى  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### باب فِي الْخَيْمِ

الخَيْمِ جَمْعُ خَيْمَةٍ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَضْرُوبُ مِنْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ ،  
وَالجِذْرُ مِثْلُهُ ، وَالْحِبَاءُ وَالطَّرَافُ بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ قَالَ طَرَفَةٌ :  
رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي  
وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَعْمَدِ

وَطَنَّبَ الْقَوْمَ إِذَا ضَرَبُوا بِبُوتِهِمْ لِلْإِقَامَةِ ، وَقَوَّضَ الْقَوْمَ إِذَا  
حَطَّوْا بِبُوتِهِمْ لِلرَّحِيلِ ، وَتَقَوَّضَ الْبَيْتَ لِنَفْسِهِ إِذَا سَقَطَ  
وَأَسْقَطَتْهُ رِيحٌ ، وَانْقَاضَ الْبِنَاءُ وَأَنْقَضَ إِذَا تَهَدَّمَ ، وَالْأَطْنَابُ  
الْجِبَالُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا طَنْبٌ ، وَالْعَمَدُ الْأَعْمَادُ  
الَّتِي تُرَكَّزُ تَحْتَهُ وَوَاحِدُ الْعَمَدِ عَمُودٌ مِثْلُ أَدَمٍ وَأَدِيمٍ ،  
وَالْعَمُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ يُسَمَّى الْبَوَانُ قَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ يَصِفُ وَلَدًا لَهُ :

كَأَنَّ تَرْقُوتِيهِ بَوَانَانِ

والعمود الذي في مؤخر البيت هو الخالفة ، والسِطاع العمود  
الذي في وسط البيت قال القطاميّ :  
أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا وَجَارُوا

عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا  
ويُسمى الصَّقَبَ أيضاً ، وكسر البيت جانبه ، والنَّضْدُ حِجَارَةٌ  
تُرْصُ وَيُنْضَدُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَالسِّجْفُ سِتْرُ الْبَيْتِ  
قال النابغة :

خَلَّتْ مَسِيلَ أَتِيٍّ كَانِ يَجْبِسُهُ  
وَرَفَعَتْهُ إِلَى السِّجْفَيْنِ فَالْنَّضْدِ  
وَالكَلَلِ السُّتُورِ وَاحِدَتُهَا كَلَّةٌ ، وَالقِرَامُ السِّتْرُ أَيْضاً قَالَ لَيْدٌ :  
مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّهُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا  
وَالحِجَالُ السُّتُورُ ، وَالقَبَابُ الْبُيُوتُ نُفُوسُهَا ، وَالْأَرَائِكُ الشُّرُ  
المَفْرُوشَةُ وَاحِدَتُهَا أَرِيكَةٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى : عَلَى الْأَرَائِكِ  
مُتَّكِنُونَ ، وَالزَّرَابِيُّ وَالطَّنَافِسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَوَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ ١٥  
طِنْفِسَةٌ وَوَاحِدَةُ الزَّرَابِيِّ زُرْبِيَّةٌ يُقَالُ بِكسر الطاء وَضَمُّ الزاءِ ،  
وَوَاحِدَةُ النَّارِقِ نَمْرِقَةٌ ، وَمِثْلُهُ الدَّرَانِكُ وَاحِدَتُهَا دِرْنِكَةٌ ،

وَالْحَشَايَا الْفُرُشَ الْمَحْشُوتَةَ وَاحِدَتُهَا حَشِيَّةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

زَيْنُ الشَّيَابِ وَإِنْ أَثْوَابُهَا أُسْتَلِبَتْ

عَلَى الْحَشِيَّةِ يَوْمًا زَانَهَا أُسَلِّبُ

وَالْأَنْمَاطُ الْبُسْطُ الْمَنْقُوشَةُ بِالْعَيْنِ وَهُوَ الْعَقْمُ أَيْضًا قَالَ :

عَقْمًا وَرَقْمًا تَطْلُ الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ مَذْمُومٌ

### باب في الشجاعة

هي الشجاعة والحماسة والبسالة بمعنى واحد ، ورجلٌ بأسٌ

وشجاعٌ وذميرٌ بمعنى ، والشراسة الشدة يقال رجلٌ أشرسٌ أي

شديد البأس ، والنسكافية في العدو ، ورجلٌ رابط الجأسٍ مهموزٌ ، ١٠

وثبت الجنان أي جري شجاع ، ورجلٌ أصيدٌ وهو مائل العنق

من الكبر ، ومثله أصعر قال الله تعالى : وَلَا تُصَاعِرْ خَدَّكَ

لِلنَّاسِ ، والصنديد الشجاع وجمعه صنديدٌ ، والبطل الشجاع

سُمِّيَ بذلك لِأَنَّهُ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ شِدَّةٌ غَيْرِهِ وَقِيلَ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ

الذُّحُولُ ، والمصاليث الشجمان ، والمقاديم الشجعان ، والمساعير ١٥

الشجعان وهم الذين يسعون الحرب أي يؤقدونها قال حنظل

ابن الأحنف :

لَا تَنْفِرِي يَا نَاقَ عَنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبُ خَمْرٍ مِسْعَرٍ لِجُرُوبِ  
وَالْمُشِيعِ الشُّجَاعِ ، وَالسُّقُونَ النَّظْرِي شَقِيٍّ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ  
الْعَدَاوَةِ ، وَالخَزْرُ مِثْلُهُ يُقَالُ رَجُلٌ أَخْزَرُ وَقَدْ تَخَازَرَ فِي نَظَرِهِ  
يَتَخَازَرُ تَخَازَرًا فَهُوَ مُتَخَازِرٌ قَالَ :

٥ إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا لِي مِنْ خَزْرٍ

ثُمَّ خَبَّاتُ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ

وَالكَمِيُّ الشُّجَاعُ وَهُوَ الَّذِي يَكْمِي شَجَاعَتَهُ فَلَا يُظْهِرُهَا  
إِلَّا وَقْتَ الْحَرْبِ ، وَالكَمِيُّ إِخْفَاؤُكَ الشَّيْءَ قَالَ أَعْرَابِي :

لَا خَيْرَ فِي كَمِي الشَّهَادَةِ

١٠ وَالْمُشِيحُ الْمُقِيمُ فِي الْحَرْبِ الْمُجِدِّ فِي الْقِتَالِ ، وَقَدْ عَبَسَ  
وَجْهَهُ وَكَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ ، وَأَشَاحَ الْقَوْمَ إِذَا تَجَادَّوْا فِي الْقِتَالِ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَابَةِ :

أَبْتُ لِي عَفِّي وَأَبِي حَيَّاءِي

وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّبِيحِ

١٥ وَإِقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي

وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطَلِ الْمُشِيحِ

وَالشُّيْحَانُ مِثْلُهُ قَالَ تَابَّطُ شَرًّا :

إِذَا حَاصَ عَيْنِيهِ كَرَى النَّوْمَ لَمْ يَزَلْ  
أَهُ كَأَلِيٍّ مِنْ قَلْبِ شِيحَاتٍ فَأَتَكَ  
وَالْتَمَرُ التَّغْيِيرُ عِنْدَ الْغَضَبِ مَا خُوذُ مِنَ النَّمْرِ لِأَنَّهُ ذُو لَوْنَيْنِ قِيلَ  
وَإِذَا غَضِبَ بَانَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ مَا لَا يَبِينُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ ،  
وَتَمَرِّي فَلَانٌ إِذَا أَظْهَرَ لِي الْعَدَاوَةَ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :  
قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ تَمَرُّوا حَلَقًا وَقَدًا  
وَالْأَلَيْسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَأْسِ وَالْحُصُومَةِ وَالْكَيْدِ ،  
وَالْمُسْتَمِيَّتُ الشُّجَاعُ الَّذِي يَرَى الْحَرْبَ فَيُرِيدُ الْمَوْتَ وَلَا يَحْوَلُ  
عَنْ مَكَانِهِ ، وَالْمُسْتَسْلِمُ مِثْلُهُ ، وَالْحُلَايِسُ الشَّدِيدُ الشُّجَاعُ  
لَا يُفَارِقُ الشَّيْءَ إِذَا لَزِمَهُ ، وَالنَّهْيُكَ الشُّجَاعُ ، وَالغَسْمَشَمُ ١٠  
الْجَرِيُّ الْمَقْدَمُ يَعْنِي مَا أَمَامَهُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ قَالَ :

غَسْمَشَمٌ يَعْنِي الشَّجَرَ

وَالْمَرِيرُ قَوِيُّ الْقَلْبِ شَدِيدُهُ ، وَالْحَمِيْزُ مِثْلُهُ ، وَالغَلْتُ الشُّجَاعُ  
شَدِيدُ الْقِتَالِ ، وَالصِّمَّةُ الشُّجَاعُ وَجَمَعَهُ صَمَمٌ ، وَرَجُلٌ مَخْشَنٌ  
مَخْشَفٌ ،

١٥

### باب في المحبين

هو الحبُّنُّ والدُّعْرُ والوَهْلُ والزُّوْدُ والفَزَعُ والفَرَقُ والرُّعْبُ



كأبه بمعنى يقال رجلٌ فرعٌ مذعورٌ مزؤدٌ قال أبو كبير الهذلي:  
حملت به في ليلة مزؤدة كرهاً وعقد نطاقها لم يحلل

وكذلك النانا والوجب والهردبة المشتفخ الجوف من  
الفرع ، ومثله البرشاع ، والهجاج وهو النفور ، والمسبة

الذاهب العقل ، والورع الجبان الضعيف قال :

إن تزعماً أنني كبرت فلم ألف بجيلاً نكساً ولا ورعاً

والكهكاهة المتهيب قال أبو العيال الهذلي :

ولا كهكاهة برم إذا ما أشدت الحقب

والكفل الذي لا يثبت على ظهر الفرس والجمع أكفال ،

١٠ والأميل مثله وجمعه ميل قال :

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا

فهم يقال على أكتادها ميل

ويقال خام الرجل يخيم ، وهائل يهائل ، وحاص يحيص ، وجاض

يبيض ، وأحجم يحجم ، وعرد يعرد ، كل ذلك إذا حاد عن

١٥ القتال ولم يقدم ، ويقال رجلٌ نخيب الفؤاد منخوب للجبان ،

ووجف قلبه ورجف بمعنى ، ومثله وجب ، والعووير الجبناء

واحدهم عوار قال :

ضَرْبًا إِذَا عَرَّدَ الْعُزْلُ الْعَوَاوِيرُ  
وَالْأَعْزَلُ الْجَبَانَ وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا رُفْحَ مَعَهُ ، وَالْأَكْشَفُ  
الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ ، وَالرَّعَادِيدُ الْجَبْنَاءُ وَاحِدُهُمْ رَعْدِيدٌ ، وَالْجَبَّاءُ  
الْجَبَانُ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ بِجِبَّاءٍ  
وَلَا أَنَا مِنْ سَبِّ الْإِلَهِ بِيَأْسٍ  
وَالْمُحْجَرُ وَالْمُرْهَقُ الْمُضَافُ إِلَى الْهَلَاكِ ، وَالْمَنْفُوهُ الضَّعِيفُ  
الْفُؤَادِ الْجَبَانَ وَالْمَنْفُودُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَوْهَاتُ ، وَمِثْلُهُ الْمُسْتَوْهَلُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

١٠ باب في أسماء السُّيُوفِ  
هِيَ الْقَوَاضِبُ وَالْقَوَاصِلُ وَالْقَوَاطِعُ وَالْبَوَاتِرُ وَالْبَاتِرَاتُ  
وَاللَّوَامِعُ وَالْبَوَارِقُ ، وَالْبَارِقَاتُ تَكُونُ السُّيُوفُ ، وَتَكُونُ  
أَيْضًا لِمَا يَبْرُقُ فِي الْحَرْبِ مِنْ سَائِرِ الْحَدِيدِ ، وَالْهُنْدُؤَانِيَّةُ  
السُّيُوفُ وَالْيِمَانِيَّةُ وَالْمَشْرِفِيَّةُ وَالسُّرَيْجِيَّةُ وَيُقَالُ سَيْفٌ عَضْبٌ  
إِذَا كَانَ قَاطِعًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

١٥ قَدْ مَاتَ فِي أَسْلَاتِنَا أَوْ عَضَّهُ  
عَضْبٌ بِرَوْتَقِهِ الْمُلُوكُ تُقْتَلُ

ويقال سيفٌ جُرَّازٌ للقاطِعِ ويقال سيفٌ هُذامٌ وهِيذامٌ  
للقاطِعِ أيضاً ، والظبَّةُ حَدُّ السيفِ وجمعه ظبِّي وظبَّاتٌ ،  
والبيضُ السُّيُوفِ وهي المناصِلُ واحِدُها مُنْصِلٌ ، والرِّقاقُ  
والمرهفاتُ السُّيُوفِ ، والشقْرةُ حَدُّ السيفِ وجمعه شِقْراتُ  
و شقْراتٌ ، وغَرْبُ السيفِ حَدُّه وجمعه غُرُوبٌ ، والكُهارُ  
السيفُ الَّذي لا يَقْطَعُ ، والدِّدانُ والنابي منله ، والقَضِمُ الَّذي  
طال عليه الدَّهرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّه ، والحَشيبُ السيفُ المَشْحُودُ  
قال عبدُ الله بنُ سَلَمَةَ الهنديُّ :

فَإِنْ أَكْبَرَ فَلَمْ تَرِنِي الْأَعَادِي

يُفَارِقُ عَاتِي ذَكَرَ خَشِيبُ

١٠

وغيرُ السيفِ حَدُّه ، والحِللُ جُفُونُ السُّيُوفِ قالُ الراجِزِ :

لِمِيَّةٍ مُوحِشًا طَلَلُ يُلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

والغاشيةُ منَ السيفِ ما سَتَرَ صَدْرَهُ منَ القائِمِ قالُ جَعْفَرُ بنُ

عُبَيْدَةَ الحارِثِيُّ :

نَقَّاسِمَهُمْ أَسْيَافَنَا شَرَّ قِسْمَةٍ

١٥

تَقِينَا غَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا

جعلُ الصُّدُورَ المَضارِبَ ، والدُّبابُ حَدُّ طَرَفِ السيفِ ،

والقرضاب السيف، وسيف مشطف ذو شطب وهو الذي في  
منه طرائق مخددة قال عمرو بن معدي كرب :

فلولا إخوتي ونبي منها ملأت لها بني شطب يميني

والصمصام والصمصامة السيف القاطع قيل وكان لعمرو بن  
معدي كرب سيفان أحدهما الصمصامة والآخر ذو النون ،  
وكان وهب الصمصامة لبعض الأمراء من قرشي فقال فيه :

خايل لم أهبه من قلاه

ولكن المواهب في الكرام

خايل لم أخنه ولم يخني

١٠ على الصمصامة السيف سلامي

والفرند والأثر والأثر والسفاسق هو الماء الجاري في السيف  
وهو الذي يسميه أهل الوقت الجوهر ، والصلت السيف  
المجرد ، والمنصت في الأمر المجد فيه ، والخدم السيوف  
الفاطمة واحدها خذوم، والباتكة والبواتك السيوف القواطع

١٥ واحدها باتك والبتك القطع قال تابط شرا :  
إذا طلعت أولى العدي فنهرة

إلى سلمة من صارم الغرب باتك

وقال أبان بن عبدة في الأثر :

ببِضِ خِفَافٍ مُرَهَفَاتٍ قَوَاطِعٍ

لِدَاوُدَ فِيهَا أَثَرُهُ وَخَوَاتِمُهُ

ويقال أحج السيف في غمده إذا لم يخرج عند ما يجرد ،

ويقال وقعت الحديد إذا جعلتها بين حجرين وأرقتها بهما ،

ومثله رمضتها إذا فعلت بها ذلك يقال نصل موقوعه ورمبضه

إذا فعلت به ذلك والله أعلم ،

### باب في أسماء الرياح

هي الرياح والعوالي والسمر والخطية والزراعية والردينية

والثقة والذبل والذوابل والعواسل والسهمرية واللذن والقنا

والوشح والصعاد واللدان والمران ، يقال رُمح عسال إذا كان

كثير الاضطراب مأخوذ من عسلان الذئب وهو اضطرابه

في عذوه قال لبيد :

عَسَلَانَ الذِّئْبِ أَمْسَى فَارِبًا رَدَّ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَذَسَلَ

وقال بعض طيء في الصعاد هما رُمحان خطيان كانا من السمر

المثقة الصعاد ، والصعدة الرُمح الذي يثبت في أصله فيؤخذ

من أصله ويركب عليه السنان ولا يحتاج إلى تشقيف ، ورُمحه

رُدَيْنِيٌّ مَنسُوبٌ إِلَى رُدَيْنَةَ وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ تُشَقِّفُ الرِّمَاحَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنُسِبَتْ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ ، وَقِيلَ زَاعِبٌ اسْمُ زَوْجِهَا  
فَنُسِبَتْ الرِّمَاحُ إِلَيْهِ فَقِيلَ زَاعِيَةٌ وَاحِدُهَا زَاعِيٌّ ، وَكَذَلِكَ  
السَّمْهَرِيَّةُ مَنسُوبَةٌ إِلَى سَمْهَرٍ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَبِيعُ الرِّمَاحَ ،  
وَكَذَلِكَ الْخَطِيَّةُ مَنسُوبَةٌ إِلَى الْخَطِّ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ تَرْفَأُ ٥  
إِلَيْهِ السُّفُنُ مِنَ الْهِنْدِ تَخْرُجُ فِيهِ الرِّمَاحُ الْجَيِّدَةُ فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ  
وَوَاحِدُهَا خَطِيٌّ ، وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ ، وَالْأَسَلُ أَعَالِي الرِّمَاحِ  
وَاحِدُهَا أَسَلَةٌ وَتُجْمَعُ عَلَى أَسَلَاتٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ .

قَدِمَاتٌ فِي أَسَلَاتِنَا عَضَّةٌ      عَضْبٌ بِرَوْثِقِهِ الْمُلُوكُ تُقْتَلُ

- ١٠ وبقال رُمَحٌ أَصَمٌّ وَهُوَ الصَّحِيحُ الْعُودُ الَّذِي لَيْسَ فِي  
وَسَطِهِ تَجْوِيفٌ وَلَا خَوْرٌ ، وَالْحَوْرُ الضَّعْفُ فِي الْعُودِ يُقَالُ عُوْدٌ  
خَوْرٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا سَرِيعَ الْإِنْكَسَارِ ، وَيُقَالُ رُمَحٌ أَظْمَى  
الْكُعُوبِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْكُعُوبِ وَوَاحِدُ الْكُعُوبِ كَعْبٌ  
بِفَتْحِ الْكَافِ ، وَكَعْبُ الْجَارِيَةِ بِضَمِّ ، وَالْكُعُوبُ الْعُقُودُ الَّتِي فِي  
الرُّمَحِ وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنَ الرُّمَحِ الْأَنْبُوبِ وَجَمْعُهُ ١٥  
أَنْبَابٌ ، وَالْعَالِيَةُ قَدْرُ ثَلَاثِ أَذْرُعٍ مِنْ أَعْلَى الرُّمَحِ وَجَمْعُهَا  
عَوَالٍ وَهِيَ صُدُورُ الرِّمَاحِ أَيْضًا ، وَالْعَامِلُ السِّنَانُ وَقَدْرُ ذِرَاعٍ

مِنَ الرُّمَحِ ، وَالثَّعَلَبِ أَعْلَى الرُّمَحِ وَهُوَ مَا يَدْخُلُ مِنَ الرُّمَحِ  
فِي قَصَبَةِ السِّينَانِ وَجَمَعُهُ ثَعَالِبٌ ، وَالْقَصَبَةُ مِنَ السِّينَانِ الَّتِي  
يَدْخُلُ فِيهَا الثَّعَلَبُ يُقَالُ لَهَا الْجُبَّةُ ، وَالسِّينَانُ يُسَمَّى اللَّهْدَمَ وَهُوَ  
السِّينَانُ الْجَدِيدُ أَزْرَقُ وَجَمَعُهُ زُرُقٌ وَهِيَ الصَّقِيَّةُ قَالَتْ لَيْلَى  
الْأَخِيلِيَّةُ :

قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطُ يُوْتَهُمْ

وَأَسِنَّةٌ زُرُقٌ يُخْلَنُ نَجُومًا

وَسُمِّيَتِ الصَّقِيَّةُ زُرُقًا لِزُرُقِهَا مَعَ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَشَبَابُ  
السِّينَانِ حَدُّهُ لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ يُقَالُ شَبَابُ السِّينَانِ وَشَبَابُ الْأَسِنَّةِ ،  
وَشَفْرَتَاهُ غِرَارَاهُ وَهُمَا حَدَاهُ وَاحِدُهُمَا غِرَارٌ ، وَالغَرْبُ حَدُّ  
السِّينَانِ وَالغَيْرُ الْعَمُودِ النَّاتِي فِي وَسَطِ السِّينَانِ قَالَ :

فَصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفٍّ كَسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغِرَارَا  
وَالْأَوْدَ الْاَعْوَجَاجَ فِي الرُّمَحِ يُقَالُ اُنْأَدَ الرُّمَحُ يُنْأَدُ  
اِنْأَادًا فَهُوَ مُنْأَدٌ ، وَأَسْلُوبٌ طَوِيلٌ ، وَقَنَى سَلْبٌ طَوَالٌ قَالَ

١٥ القُطَايِي :

وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنًا سَلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا  
وَالْخِرْصَانَ الْأَسِنَّةَ ، وَلِقَعْضِيَّةِ الْأَسِنَّةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْضِيَّةِ

وهو رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالدَّرِيئَةُ حَلْقَةٌ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنَ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :  
ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيئَةٌ أُقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتِ

### باب فِي أَسْمَاءِ الدَّرُوعِ

هـ هي الدِّرْعُ مِنَ الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ مُذَكَّرَةٌ ،  
وَالفِضْفِاضَةُ الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ ، وَالزَّغْفُ الدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ الْمَسَّةُ ،  
وَكَذَلِكَ الدِّلاصُ اللَّيِّنَةُ الْمَسَّةُ ، وَالدَّرِيسُ الدِّرْعُ الْقَدِيمَةُ قَالَ :  
مَضَى وَوَرِثْنَاهُ دَرِيسَ مُفَاضَةٍ

وَأَيْضَ هِنْدِنًا طَوِيلًا حَمَائِلُهُ

وَالْمَأْذِيَّةُ الدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ ، وَالنَّثْرَةُ وَالتَّثَلَّةُ الدِّرْعُ الْقَصِيرَةُ ، ١٠

وَالشَّلِيلُ الدِّرْعُ الْقَصِيرَةُ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

وَيَلِمُهُ مِسْعَرُ حَرْبٍ إِذَا أُلْقِيَ فِيهَا وَعَلَيْهِ الشَّلِيلُ

وَالْقَضَاءُ الدِّرْعُ الْخَشِينَةُ وَتُسَمَّى الدُّرُوعُ نَسْجَ دَاوُدَ قَالَ .

عَلَيْهِنَّ فِتْيَانٌ كَسَاهُمُ مَخْرَقٌ

١٥ وَكَانَ إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمًا

صَفَائِحُ بَصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونَهَا

وَمُطْرِدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا



وَالسَّنُورِ الدِّرْعِ الْقَتِيرِ مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي

كِرْب :

تَمَنَّانِي وَسَابِغِي دِلَاصٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الجِرَادِ

وَقَالَ فِي السَّنُورِ :

يَمْرُؤُنْهُنَّ إِذَا مَا دَاعَهُنَّ فَرَعٌ

تَحْتَ السَّنُورِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِدْمِ

وَقَالَ أَيْضًا :

سَهَكِينَ مِنْ صَدَائِ الجَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ البَقَارِ

والمضاعفة الدرع التي هي من حلقتين مضاعفتين ، ورعي

الدرع فضلتها وزيادتها قال قيس بن الخطيم :

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا

كَأَنَّ قَتِيرِيهَا عِيُونُ الجِنَادِ

وَالسَّرْدُ الدِّرْعُ الْمَسْرُودَةُ الدِّرْعُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهُمَا

دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَعُ

وَالسَّوَابِغُ الدَّرُوعُ الوَاسِعَةُ وَاحِدَتُهَا سَابِغَةٌ قَالَ :

- وَسَابِقَةً مِنْ جِيَادِ الدُّرُوعِ  
تَسْمَعُ لِلسَّيْفِ فِيهَا صَلِيلًا  
كَمَنْ أَلْفَدِيرٍ زَهَتْهُ الرِّيَّاحُ  
يُجْرُ الْمُنْجِجُ مِنْهَا ذُيُولًا
- ٥ والسِرْبَالُ الدِرْعُ والسِرْبَالُ القَمِيصُ قال اللهُ تعالى : سَرَّابِلَ  
تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَّابِلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ ، والسَّلُوقِيَّةُ الدِرْعُ  
المنسوبة إلى سلوق وهي بلدة ، والجَبَّةُ الدِرْعُ قال :  
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً مَلْمُومَةٌ  
كَالسَّيْلِ يَغْشَى الرَّائِدُونَ نِصَالَهَا
- ١٠ كُنْتَ الْمُقَدِّمَ غَيْرَ لَابِسِ جُبَّةٍ  
بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعَلِّمًا أَبْطَالَهَا  
المُعَلِّمُ الَّذِي قَدْ أَشْهَرَ نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ فِي الْحَرْبِ مِثْلَ أَنْ يَكُونَ  
الرَّجُلُ دِرَاعًا فَيَتَوَشَّحُ عَلَى دِرْعِهِ بِثَوْبٍ أَخْضَرَ وَأَصْفَرَ أَوْ بَعْضَ  
الْأَلْوَانِ فَإِذَا أَبْلَى وَتَقَدَّمَ عُرِفَ مَكَانَهُ ، وَمِثْلُهُ الْمُسَوِّمُ وَجَمْعُهُ  
١٥ الْمُسَوِّمُونَ قال اللهُ تعالى : يُنَادِزُكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنْ  
الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ، وَالخَيْضَعَةُ الْبَيْضَةُ وَمِثْلُهُ التَّرَكَّةُ وَجَمْعُهَا  
تَرَكَ ، وَالْيَلْبُ دُرُوعٌ كَانَتْ قَدِيمًا تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ ، وَالْيَيْضُ

الْمُتَّخَذَ مِنَ الْجُلُودِ يُقَالُ لَهَا الْبَلَبُ أَيْضًا ، وَالْقِدَّ أَيْضًا الدَّرُوعُ  
مِنَ الْجُلُودِ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ تَحَمَّرُوا حَلَقًا وَقَدًّا

بَاب فِي أَسْمَاءِ الْقِسِيِّ وَالنَّبِيلِ

٥ الْعَجِسُ وَالْمَعْجِسُ مَقْبِضُ الْقَوْسِ ، وَالْكُلَيْةُ مَا تَقْدَمُ أَمَامَ  
الْمَقْبِضِ ، وَالسِّيَّةُ ذِرْوُ الْقَوْسِ ، وَالْحَزُّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْوَتْرُ  
يُقَالُ لَهُ الْكُظْرَةُ قَالَ :

وَكَأَنَّمَا أَثْرُ الْجَدِيلِ بِأَنْفِهَا أَثْرُ النَّوِيِّ بِكُظْرَةِ الظُّفْرِ

وَطَرَفُ الذِرْوِ الَّذِي فَوْقَ الْوَتْرِ يُقَالُ لَهَا الظُّفْرُ قَالَ :

١٠ وَتَحْلِيلِ رَكْبٍ رَوْدُوا رَفَعُوا لَهُمْ

بِنَاءً بَنَوْهُ فَوْقَ ظُفْرِ إِلَى ظُفْرِ

وَالشِّرَاعُ الْوَتْرُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَالْكَثْرُ وَالْخَفْضُ آمِنًا وَشَرَعُ الْمِزْهَرِ الْخُنُونُ

وَطَبَقَاتُ الْوَتْرِ يُقَالُ لَهَا الْقَوَى وَاحِدَتُهَا قُوَّةٌ ، وَإِذَا قُتِلَ الْوَتْرُ

١٥ فَاخْتَلَفَتْ وَاحِدَةٌ مِنْ قُوَاهِ قَيْلٍ وَتَرٌّ مَقْوَى ، وَلِذَلِكَ قَيْلُ الْإِقْوَاءِ

فِي الشَّعْرِ إِذَا اخْتَلَفَتْ قَوَائِمُهُ ، وَالْمُنْنُ الْقَوَى وَاحِدَتُهَا مَنَّةٌ ،

وَأَمِنُّ الْوَتْرِ إِذَا انْتَقَضَتْ مِنْهُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِذِكْرِ الْإِحْسَانِ

وإِعَادَتِهِ عَلَى الْمُحْسِنِ إِلَيْهِ مَنْ يَسْكَنُهُ نَقْضٌ لِلإِحْسَانِ وَتَعْيِيرٌ  
لَهُ تَشْبِيهًا بِاتِّقَاضِ الوترِ ، وَالإِطْنَابَةَ السَّيْرَ الَّذِي يَكُونُ فِي  
طَرَفِ الوترِ وَمِنْهُ سَمَّتِ العَرَبُ الرَّجْلَ بِالإِطْنَابَةِ مِنْ ذَلِكَ عَمِرُو  
ابن الإِطْنَابَةِ ، وَيُقَالُ قَوْسٌ طِلَاعُ الكَفِّ أَي مِلءُ الكَفِّ  
قال أوس بن حجر :

كَتُومٌ طِلَاعُ الكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا

وَلَا عَجْسُهَا مِنْ مَقْبِضِ الكَفِّ أَفْضَلًا

كَتُومٌ يَصِفُ القَوْسَ يُرِيدُ مُرْتَقِعَةَ الصَّوْتِ فَسَمَّاهَا كَتُومًا  
مِنَ الأَضْدَادِ ، وَالكَتُومُ أَيضًا الشَّدِيدَةُ يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ  
وَسِوَاهَا ، وَالسَّهَامُ يُقَالُ لَهَا القُطُوعُ ، وَالأَقْطَعُ وَاحِدُهَا فَطِيعٌ  
وَقِطْعٌ قال الشَّنْفَرِيُّ :

وَلَيْلَةٌ قُرٌّ يَصْطَلِي القَوْسَ رَبِّهَا

وَأَقْطَعُهُ اللَّاتِي بِهَا تَنْبَلُ

وَالرَّهَيْشُ السَّهْمُ ، وَالْمِنْزَعُ السَّهْمُ الَّذِي يُغَالَى بِهِ وَقِيلَ الَّذِي  
لَا رَيْشَ عَلَيْهِ قال أبو ذؤيب :

فَرَمِي لِيُنْقَذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْقَذَ ظُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ

والمشاقص السهام واحدها مشقص ، والأهزغ السهم وهو  
آخر ما يبقى في الجعبة من النبل، وقيل هو خيرها لأن الرامي  
يرمي بالأذون فالأذون ولا يبقى إلا خيرها، والنكس أزدؤها  
وهو السهم إذا انكسر فوقه نكسه صاحبه في الجعبة لئلا يغلط  
في الرمي إذا رمى صيداً أو عدواً وهو عجل ، والجفير الجعبة قال :  
أعددت بيضاءً للحروب ومصفو

ل الغارين يقصم الحلقاً

وفارجاً نبعه وملء جفيه

ر من نصال تحالها ورقا

١٠ والوفضة الجعبة ، والقرن الجعبة قال :

يا ابن هشام أهلك الناس اللبن

فكلمهم يسمى بفوس وقرن

والقرن في غير هذا المكان جبل يُقرن به بعيران صعب وذلول

فيكون الصعب يتبع الذلول في المرعى والمورد حتى يذل

١٥ وتُصحب في القياد فيسهل اقتياده بعد ذلك لراعيه ومن ذلك

سُمي المصاحب للإنسان والملازم له قريناً ، والمعابل السهام

عراض النصال قال :

مَا عَلِيَّ وَأَنَا شَيْخُ نَابِلٍ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عَنَابِلُ  
تَزِلُّ عَنْ صَفْحَتَيْهَا الْمَعَابِلُ وَالْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ  
وَالْعَنَابِلُ الْوَتَرُ الشَّدِيدُ، وَالنَّابِلُ الرَّجُلُ ذُو النَّبْلِ مِثْلُ الرَّامِحِ  
وَالسَّائِفِ وَالتَّارِسِ وَالدَّارِعِ ، وَاللَّابِنُ وَالتَّامِرُ الْكَثِيرُ اللَّبَنِ  
وَالتَّمْرُ قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

وَعَرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابِنٌ  
فِي الصِّيفِ تَامِرٌ وَالْكَنَانَةُ الْجَعْبَةُ

وقال :

إِذَا كُنْتُ لَا أَزِي وَتَرَمِي كِنَانَتِي  
١٠ تُصِبُّ جَائِحَاتُ النَّبْلِ كَشْحِي وَمَنْكِي  
وَالرُّعْظُ وَالرِّعَاطُ الرَّصْفُ عَلَى سِنَخِ النَّصْلِ قَالَ :  
نَاصِنِي وَسَهْمُهُ مَرْعُوظُ  
وَالْأُطْرَةَ الرَّصْفُ عَلَى الْفُوقِ قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :  
كَأَنَّ عَرَاقِبَ الْقَطَا أُطْرَاتَهَا

وَالْقُدُّ مَعْرُوفَةٌ وَاحِدَتُهَا قُدَّةٌ ، وَفِي الْخَبْرِ حَدُّو النَّعْلِ بِالنَّعْلِ ١٥  
وَالْقُدَّةُ بِالْقُدَّةِ ، وَاللُّوَامُ الرِّيشُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْمَالِ الرِّيشَ بِهِ  
وَجُعِلَ ظَاهِرُ الْقُدَّةِ إِلَى بَاطِنِ أُخْتِهَا فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْسَنُ الصَّنْعَةِ

وَأَجْوَدُهَا فَإِذَا جُعِلَ ظَهْرُ الْقُدَّةِ إِلَى ظَهْرِ أُخْتِهَا فَهُوَ اللَّغَابُ  
وَهُوَ عَيْبٌ، وَغِرَارُ النَّصْلِ شَفْرَتُهُ، وَالْمَيْرُ الْعَمُودُ النَّاتِي فِي  
وَسَطِهِ قَالَ :

فَصَادَفَ سَهْمَهُ أَحْجَارَ قُفٍّ كَسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَأَنْغَرَارَا  
وَمُصَرَّدَاتُ السِّهَامِ نَوَافِدُهَا، وَصَرَدُهَا تَقْوِذُهَا وَصَرَدَ السِّهَامُ  
إِذَا تَقَدَّ قَالَ :

فَمَا بُقِيََا عَلَيَّ تَرَكَتُمَانِي وَلَكِنْ خَفِئَمَا صَرَدَ السِّهَامُ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حَبِيبَا عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مِصْرَدٍ  
١٠ وَرَمَاهُ فَأَصَمَاهُ إِذَا قَتَلَهُ، وَرَمَاهُ فَأَنَمَاهُ إِذَا تَحَامَلَ بِالرَّمِيَّةِ،  
وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ إِذَا أَخْطَاهُ، وَالْمِرَاطُ السِّهَامُ الَّتِي لَا رِيشَ  
عَلَيْهَا قَالَ :

هَذَا زَمَانٌ قَدْ بَدَتْ أَشْرَاطُهُ وَرُسِيَّتْ مِنْ نَبْلِهِ مِرَاطُهُ  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا السِّيفُ وَأَخْتِرَاطُهُ

١٥ وَقَالَ الْمُتَخَلِّ بْنُ عُوَيْمِرِ الْهَنْدَلِيِّ :

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ طَامٌ عَلَى أَرْجَائِهِ زَجَلُ الْغَطَاطِ  
قَلِيلٍ وَرَدُّهُ إِلَّا سِبَاعًا يَخِطْنَ الْمَشِيَّ كَالنَّبْلِ الْمِرَاطِ

وَقَرَّطَسَ الرَّامِي إِذَا أَصَابَ الْغَرَضَ ، وَالْمُؤَدِّفَ الْمَوْضِعَ  
الَّذِي يُنْصَبُ فِيهِ الْغَرَضُ لِيُرْمَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

### باب فِي الْحَرْبِ

هِيَ الْحَرْبُ وَالْمُجَادَّةُ وَالْوَعَا وَالْكَرِيهَةُ وَالْمُزَاهِرَةُ كُلُّ ذَلِكَ  
بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ حَرْبٌ ضَرُوسٌ لِلشَّدِيدَةِ الْمَهَائِلَةِ ، وَالْمُضَرَّسُ<sup>٥</sup>  
الْمُعَضَّضُ بِالْأَضْرَاسِ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

يُضَرَّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ

وَالضَّرُوسُ الَّتِي تَأْكُلُ مَنْ دَخَلَ فِيهَا وَأَصْلُ الضَّرُوسِ  
النَّاقَةُ الْعَضُوضُ الَّتِي تَعْمُضُ حَالِبَهَا ، وَيُقَالُ حَرْبٌ عَوَانٌ لِلثَّانِيَةِ<sup>١٠</sup>  
الَّتِي قَدْ تَقَدَّمَتْهَا حَرْبٌ وَهِيَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مَا أَخُوذُ مِنَ الْمَرْأَةِ  
الْعَوَانُ وَهِيَ تَقْيِضُ الْبِكْرَ ، وَيُقَالُ حَرْبٌ زَبُونٌ لِلشَّدِيدَةِ أَيِ  
تَزْبِنُ مَنْ مَارَسَهَا وَمَعْنَى تَزْبِنُهُ تَدْفَعُهُ دَفْعًا عَنِيفًا وَأَصْلُهُ مِنْ  
الدَّفْعِ الزَّبُونُ وَهِيَ الَّتِي تَزْبِنُ حَالِبَهَا أَيِ تَدْفَعُهُ بِثِقَاتِهَا دَفْعًا  
شَدِيدًا ، وَالزَّبِينُ الدَّفْعُ الشَّدِيدُ ، وَالزَّبُونَةُ مِثْلُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :<sup>١٥</sup>  
وَقَدْ عَسَا الْمَلِكُ فَمَا تَرَجُونَهُ وَحَالَ أَقْوَامٌ كِرَامٌ دُونَهُ  
وَجَدْتُمْ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَةٍ



والهَيْجَاءُ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ قَالَ فِي الْمَدِّ:

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا  
فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهْنِدٌ

وقال لبيد في قصرها :

يَا رَبَّ هَيْجَاءٍ هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَاةٍ

وقال أبو العول الطهوي في الزبون :

فَوَارِسُ لَا يَمْلُونُ الْمَنَائِيَا

إِذَا دَارَتْ رَحَا الْحَرْبِ الزَّبُونِ

ويقال الحرب سِجَالٌ لِأَنَّهَا مَرَّةٌ تَكُونُ عَلَى هَوْلَاءٍ وَمَرَّةٌ

١٠ عَلَى هَوْلَاءٍ ، وَالْمُسَاجَلَةُ الْمُنَازَعَةُ وَيُقَالُ أَقْدَمَ الرَّجُلُ وَغَامَرَ

وَصَمَّمَ وَأَقْحَمَ إِذَا دَخَلَ فِي الْحَرْبِ ، وَجَادَ وَحَاصَ وَجَاضَ

وَهَلَّلَ إِذَا صَدَّ عَنِ الْحَرْبِ ، وَأَحْجَمَ وَخَامَ وَكَاعَ إِذَا تَأَخَّرَ

وَكَلَّلَ إِذَا أَقْدَمَ وَيُقَالُ كَلَّلَ فَمَا هَلَّلَ أَيَّ حَمَلٍ فَمَا رَجَعَ قَالَ

عمرو بن معدي كَرِبَ :

كَأَنَّ قَوْلَهَا تَكْلِيلُ أُسْدٍ

١٥

وقال عبدة بن الطيب :

يُشْلِي ضَوَارِيَّ أَشْبَاهًا مُجَوِّعَةً      فَلَيْسَ مِنْهَا إِذَا أَمَكْنَ تَهْلِيلُ

ويقال لموضع الحرب المعرك والمكر والمأقط والمارق والوطيس ، وأصل الوطيس ، التنور فشبه به معرك الحرب لحره قال النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى الأبطال تجتلد بين يديه الآن حمي الوطيس ، وقال ودالك بن ثميل المازني :

تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوغي

إذا ما اعتزت في المارق المتداني

وقال في المأقط :

ألم تر أن ألورد عز بصدره

وحاد عن الدعوى وضوء البوارق

وأخرجني عن فتية لم أرد لهم

فراقاً وهم في المأقط المتضايق

والورد الفرس الأشقر الذي حمرة لونه ذاهبة إلى

الصفرة ولذلك سمي الأسد وزدا يقال أسد وزد ، والمصاع

والجلاد والقراع الضراب بالسيوف ، ورجل مصع يقال ذلك

للصابر على المصاع المتدرب له قال ابن أخت تأبط شراً :

وراء الثأر مني ابن أخت مصع عقيدته ما تحل

والسكفاح المواجهة بغتة وجهاً لوجه فكثرت ذلك حتى

صَارَ الْكَفَاحُ الْجِلَادُ بِالسُّيُوفِ وَالصِّدَامُ ، وَالْمِرَاسُ شِدَّةُ الْقِتَالِ  
وَالْعِرَاكُ مِثْلُهُ ، وَالْبَرَكَاءُ شِدَّةُ الشُّبُوتِ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْقِتَالِ قَالَ :  
وَلَا يُنَجِّي مِنَ الْعَمْرَاتِ إِلَّا بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ  
وَالَّذِي يَطِيرُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الْغُبَارِ يُقَالُ لَهُ الْعَبَّاجُ وَالْعَبَّاجَةُ  
هـ وَالنَّقْعُ وَالرَّهَجُ وَالْعَثِيرُ وَالْقَتَامُ وَالكَكْدِيدُ وَالْهَبَاءُ وَالْهَبْوَةُ  
وَالْقَسْطَلُ وَالْعَكُوبُ كُلُّهُ الْغُبَارُ ، وَالْإِعْصَارُ أَنْ تَسْتَدِيرَ الرِّيحُ  
الشَّدِيدَةَ بِالْغُبَارِ فَتَصْعَدُ بِهِ فِي السَّمَاءِ مُسْتَدِيرَةً ، وَقِيلَ إِنَّ فِيهِ  
شَيْطَانًا وَجَمَعَهُ أَعْصِيرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ ، وَقَالَ  
الشاعر :

إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَأَقَيْتَ إِعْصَارًا

١٠

بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْجَيْشِ

هُوَ الْجَيْشُ وَالْجَحْفَلُ وَالْعَرْمَرَمُ وَاللُّهَامُ وَاللَّحِبُ كُلُّ ذَلِكَ  
مِنْ صِفَاتِ الْجَيْشِ ، وَالْخَمِيسُ مِثْلُهُ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :  
حَتَّى إِذَا رُوعَ اللِّوَاءُ رَأَيْتُهُ

تَحْتَ اللِّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا

١٥

وَيُقَالُ عَسْكَرٌ مَجْرٌ لِكَثْرَتِهِ ، وَيُقَالُ جَيْشٌ ذُو لَجِبٍ سَمِيَّ  
بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْأَصْوَاتِ قَالَ الْأَعْرَجُ الْمَعْنِيُّ :

قَدْ أَقْبَلْتُ مَعْنَى بَيْشِ ذِي لَجَبٍ  
وَعَارَةَ لَمْ تَكُ مِمَّا تُوشَبُ  
إِلَّا صَمِيحًا عَرَبًا إِلَى عَرَبٍ

والكتيبة القطعة من العسكر ، والفيلق مثله ، والبهمة  
مائة فارس وجمعه بهم ، والقنبلة عشرون فارساً وجمعه قنابل ،  
والمقنب قيل من العشرين إلى الثلاثين وجمعه مقانب ، ويقال  
عسكره جراز أي كثير يتجرر على وجه الأرض ، والأزعن  
الجيس الكثير شبة بالرعن وهو أنف الجبل قال الفرزدق :

إِلَى كُلِّ حَيٍّ قَدْ حَطَطْنَا بِبَابِهِمْ

١٠ بَأْرَعَنَ حَرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ

والرمازة الكتيبة والملمومة مثلها ، والرجراجة مثلها ،  
والشهباء الكتيبة التي يعلوها بياض لكثرة لمعان الحديد فيها ،  
والجأواء الكتيبة التي علا رجالها سواد من كثرة الحديد قال :

عَشِيَّتُهُ وَهُوَ فِي جَأْوَاءٍ بِأَسِلَةٍ

١٥ عَضْبًا أَصَابَ سِوَاءَ الرَّأْسِ فَأَنْقَلَقَا

والرجل المدجج الذي قد تغطى بالحديد مأخوذ من  
الدجج وهو الليل سمي بذلك لتغطيته الأرض ومنه قولهم

فُلَانٌ يُدَاجِي فُلَانًا أَي يُسَاتِرُهُ أَمْرُهُ ، وَالمُدَاهِنَةُ مِثْلُ المُدَاجِنَةِ  
قال عنقرة :

مُدَجِّجٌ كَرَّةُ الكُفْمَاءِ تَزَالُهُ لَا مُعِينٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمٍ  
والمُكْفَرِ والمُكْفَرِ المُتَعَطِّي بِالحديد قال :

وَلَا قَى أَخُوكُمْ كَافِرًا فِي سِلَاحِهِ

وَلَا قَى أَخُونَا حَاسِرًا حِينَ أَقْدَمَا

والتَّكْفِيرُ التَّغْطِيَةُ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الزَّرَّاعُ كَافِرًا لِتَغْطِيَتِهِ البَذْرَ

قال الله تعالى : كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الكُفَّارَ نَبَاتُهُ ، وَمِنْهُ كَفَرَّ  
اللهُ عَنْكَ سَيِّئَاتِكَ أَي غَطَّاهَا وَسَتَرَهَا قال لبيد :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا

والمُكْفَرِ اللَّيْلُ ، وَرَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ إِذَا كَانَ كَامِلَ

السِّلَاحِ ، وَالشِّكَّةُ السِّلَاحُ الكَامِلُ لِلْفَارِسِ قال :

أَرْجَلُ جُمَّتِي وَأَجْرُ ذَيْلِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كَمَيْتُ

أُمِّسِي فِي سَرَاةِ بِي غُطِيفٍ إِذَا مَا سَامَنِي ضَيْمٌ أَيْتُ

وَاللَّامَةُ وَالبِزَّةُ بِمَعْنَى الشِّكَّةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عَزَّ بَرٌّ أَي مَنْ

غَلَبَ سَلَبَ البِزَّةَ ، وَاللَّامُ جَمْعُ اللَّامَةِ قال الأَفْوهُ :

عَلِمُوا الطَّعْنَ مَعَدًّا فِي السُّكْلَا  
وَأَدْرَاعِ الْأُمِّ وَالطَّرْفِ بِحَارُ

### باب في الجَمَاعَات

الحَزَقِ والحَزَائِقِ الجَمَاعَاتِ المُتَفَرِّقَةِ، والشُّبُونِ مثله، والشُّبَاتِ  
وَاحِدَتُهَا شُبَّةٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى: فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا، ٥  
ومِثْلُهُ الزَّرَافَاتِ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ:

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ

طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانَا

وَالهَيْطَلُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ تَابُطُ شَرًّا:

لَهَا أَلْوَيْلٌ مَا وَجَدْتُ ثَابِتًا أَلْفَ أَلْيَدَيْنِ وَلَا زُمْلًا ١٥

وَلَا رَعَشَ الرَّجْلِ عِنْدَ الْجَرَا ١٥ إِذَا بَارَ الْهَيْطَلُ الْهَيْطَلًا

وَالْحَفِيرَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الثَّمَانِيَةِ قَالَتْ لَيْلَى

الْأَخِيلِيَّةُ:

يَرُدُّ الْمِيَاهُ حَضِيرَةً وَتَقِيضَةً

١٥ وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْتَمَالَ الشُّبْعُ

النَّفِيضَةَ الرَّجُلُ الَّذِي تَبَعْتُهُ الْغَازِيَةُ أَمَامَهُمْ عَيْنًا يَنْقُضُ لَهُمُ الطَّرِيقَ

أَيَّ يَحْتَبِرُهَا قَالَ فِي الشُّبَّةِ:

وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَّةٍ كَرَامٍ نَشَاءُ وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ  
تُجْمَعُ ثُبَّةٌ عَلَى ثُبَيْنِ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ فِي الثُّبَيْنِ:  
فَأَمَّا يَوْمَ خَشَيْتِنَا عَلَيْهِمْ فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عُصْبًا ثُبَيْنًا  
وَالعَزُونَ الْجَمَاعَاتِ وَاحِدَتِهَا عِزَّةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: عَنِ الْيَمِينِ  
وَعَنِ الشِّمَالِ عَزِينَ، وَالزُّمُرَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَالشِّرْذِمَةُ  
النَّفَرُ الْقَلِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ، وَالنِّقَامُ  
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ قَالَ:

كَأَنَّ مَوَاضِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا فِقَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِقَامِ  
وَرُوِيَ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ قَالَ لَقَدْ كُنْتُ أُسِيرُ فِي الزَّرْعِ  
فَأَتَوَقَّى الْجُنْدُبَ أَنْ طَارَ وَرَعًا فَصَارَ الْحِجَابُ بِكَتْبِ إِلَيَّ فِي قَتْلِ  
فِقَامٍ مِنَ النَّاسِ فَلَا أَحْفَلُ بِذَلِكَ، وَاللُّمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ،  
وَالْعَمَاعِمُ وَالْعَمَامَاتُ وَالْعَمَائِمُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدَتُهَا عَمَامَةٌ،  
وَالفَوْجُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

### باب في الأصوات

١٥ الوَعَى وَالوَعَى كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْحَرْبِ وَغَى  
لِكَثْرَةِ الْأَصْوَاتِ فِيهَا، وَالوَعَاوِعُ كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ وَاحِدَتُهَا  
وَعَوَاعَةٌ، وَالغَيْطَلَّةُ كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ، وَاللَّغَطُ مِثْلُهُ، وَالصَّخْبُ

كثرة الأصوات قال أبو ذؤيب الهذلي:

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِبْعَةَ مُسْبِعٍ

والضوضاء كثرة الأصوات قال الحارث بن حلزة اليشكري:

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بِلَيْلٍ فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءٌ ٥

والهمهمة والغمغمة والهيئمة والززمة الصوت في الصدر غير

المفهوم قال:

أَلَا يَا قَيْلُ وَيْحَكَ قُمْ فَهَيْنَمُ

لَعَلَّ اللَّهَ يَسْقِينَا عَمَامًا

والجرس صوتٌ خفيٌّ ، والركزٌ مثله ، والهمسٌ مثله ، ١٠

والصهيق عظمُ الصوت ،

ومما حاء في أصوات الجهائم

الرغاء أصوات الإبل ، والثغاء أصوات الشاة يقال ما له

ثاغيةٌ ولا راغيةٌ أي ما له شاةٌ ولا بعيرٌ ، واليعار أصوات

العمز ، والشواج أصوات الضأن ، والخوار أصوات البقر ، ١٥

والصهيل والحمجمة للخيل ، وكذلك التجمجهم ، والنحيط صوتٌ

في الصدر ، والشحيج للبالغ والحمير وللغربان أيضاً ، والنهيق



للحمير، والنهاق مثله ، والصقير للطير ، وصاء الكلب يصي  
صَوَاءً إِذَا صَاحَ مِنَ أَلْمِ يُصِيبُهُ ، وَنَبَحَ وَهَرَ بِمَعْنَى ، وَهَاهَا  
بالكلب إِذَا دَعَاهُ وَأَغْرَاهُ بِالصَيْدِ وَغَيْرِهِ قَالَ :

أَرَى شَعْرَاتٍ عَلَى حَاجِبِي بِيضًا نَبْتَنَ جَمِيعًا تُؤَامَا  
أَظَلُّ أَهَاهِي بَيْنَ الْكِلَابِ أَحْسَبُهُنَّ صُورًا قِيَامًا  
والهَوَاهِي الْأَصْوَاتُ وَاحِدَتِهَا هَوَاهَةٌ قَالَ الزُّبَيْدِيُّ :

وَأَرْضٌ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهَوَاهِي  
يَجَالُ عَزِيفُ جَنَّتِهَا قُطُونًا  
العزيف أصوات الجن ،

### باب في الألوان

يقال أبيض ناصع ونصع إذا اشتد بياضه قال سويد بن

أبي كاهل :

صَقَلْتَهُ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ مِنْ أَرَاكِ طَيِّبٍ حَتَّى نَصَعَ  
وَالْيَقَقُ الْأَبْيَضُ يُقَالُ أَبْيَضُ يُقَقُّ ، وَالْحُرُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ الْخَالِصُ ،

١٥ ومثله الأقر قال أبو النجم :

كَأَنَّمَا تَكْسُو الْحَقَابَ الْمُحْدَرَا

أَقْمَرَ لَوْنٍ فَوْقَ لَوْنٍ أَقْمَرَا

والهيجان الأبيض الخالص قال عمرو بن كلثوم :

هيجان اللون لم تقرأ جينياً

والنقبة اللون الأبيض ، والواضح الأبيض ومنه قيل للسن  
واضحة ، ويقال أحمر قاني إذا كان شديد الحمرة ،  
والأزجوان صبغ أحمر ، والعندم مثله ، وقيل إنه دم  
الأخوين ، والأيدع صبغ أحمر وقيل إنه الزعفران قال  
أبو ذؤيب :

فجآلها بمذلقين كآئما

بهما من النضح المجدح أيدع

والجادي الزعفران ، والجساد الزعفران أيضاً ، وزبرقت  
الثوب إذا صفرت بالزعفران ، والحص الورس أيضاً قال عمرو  
ابن كلثوم :

مشعشة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا

والغمرة الورس ومنه قيل غمرت المرأة وجهها ، والصرف

صبغ أحمر قال :

كميت غير مخلقة والسكن كلون الصرف على به الأديم

والردع صبغ أحمر ، وثوب رداع إذا كان شديد الحمرة

وَرَدَعَتِ الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا إِذَا خَضَبَتْهُ بِالزَّعْفَرَانِ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ:  
وَعَادِيَةَ سَوْمَ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا

بَطْعَنِ كَسَاها مِنْهُ رَدَعًا كَلَاهُمَا  
وَالْحَالِكِ الْأَسْوَدِ يُقَالُ يُقَالُ حَالِكٌ وَمُحَلْوَلِكٌ وَمُحَلَّنِكٌ وَمُسْحَنِكٌ  
هـ كُلُّ ذَلِكَ لِمَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ، وَالْأَرَنْدَجُ صِبْغٌ أَسْوَدٌ قَالَ الْعَجَّاجُ:  
وَكُلُّ عَيْنَاءٍ تُزَجِّي بِحَزَجَا كَأَنَّهُ مُسْرُولٌ أَرَنْدَجًا  
وَالْأَقْبَبُ لَوْنٌ أَغْبَرُ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ، وَالْأَحْوَى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ  
يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ، وَالْأَطْحَلُ لَوْنٌ أَسْوَدٌ وَهُوَ لَوْنُ الطِّحَالِ  
وَهُوَ أَسْوَدٌ كَدِرِ السَّوَادِ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ، وَالْأَكْدَرُ وَالْأَقْتَمُ الْأَغْبَرُ،  
وَالْأَطْلَسُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ وَهُوَ لَوْنُ الذَّبِّ قَالَ يَصِفُ ذَبًّا:

أَطْلَسٌ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ فِي شِدْقِهِ شَفْرَتُهُ وَنَارُهُ  
وَالْأَصْهَبُ بَيَاضٌ غَيْرُ خَالِصٍ تَعْلُوهُ غُبْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ كَلَوْنُ  
الْإِبِلِ، وَالْجِرْبَالُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلخَمْرِ جِرْبَالٌ لِأَحْمَرِ  
مِنْهَا قَالَ الْأَعَشَى:

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بِأَبْلِ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتُهَا جِرْبَالًا  
يُرِيدُ إِنِّي شَرِبْتُهَا حَمْرًا وَبَلَّتُهَا بَيْضًا،

- باب في أسماء الخيل وصفاتهنّ وخلائقهنّ
- هي الخيل ، والصواهل جمع صاهل ، والمُقْرَبَات الخيلُ التي تُقْرَب إلى البيوت لكرمها ، والجُرْد التي قد أُصْطِنِعَتْ فقَصُرَتْ شعرُها وإذا سمن الفرس قصُرَتْ شعرته فيقال له أجْرْد وإذا ضمُر لَطَّالَت شعرُته ، والضمُر والشواذب والشزب
- هي التي ضمُرَتْ من طول القياد والغزو ، والسواهم التي قد ضمُرَتْ أيضا ونغيّرت ألوانها من طول الغزو والتعب ، والمذاكي الفُرح وذو الفرس إذا قرّح ، والقود المُستَهْرّة في القياد ، والعتاق الكريمة المنسوبة إلى جِيَاد الخيل ، والشافئات من الخيل جمع صافن ، والصفون أن يرفع الفرس إحدى قوائمه
- ويضع سنّيبكه على الأرض ويقوم على ثلاث قوائم ليستريح بها ، والأعوية والوجهية منسوبة إلى خيل كرام كانت في الجاهلية منسوبة بالكرم والسبق ، ومُقْرَبٌ ولاحقٌ وأعوجٌ وداحسٌ وذو العقال وغرابٌ ومذهبٌ ووجه خيل كرام
- كانت في الجاهلية ونُسبت إليها كرام الخيل قال طُفَيْلُ الغنويّ:
- جلينا من الأعراف أعراف عمرة  
وأعراف لبني الخيل يا بعد مجاب

بَنَاتُ الْعُرَابِ وَالْوَجِيهِ وَلَا حَقِّ  
وَأَعْوَجَ تَنْمِي نِسْبَةَ الْمُتَنَسِّبِ  
والعناجيج واحدها عنجوج ، والشُرْبُ المضمرة قال الأَشْتَرُ :  
خَيْلًا كَأَمْثَالِ السَّعَالِي شُرْبًا

تَعْدُو بِيضٍ فِي الْكَرْيَةِ شُوسٍ  
ويقال فرس عنجوجٌ كريمٌ وسابقٌ ، ولا يُقال فارهٌ إلاَّ  
للحمار والبغل والبعير ، ويقال فرسٌ جوادٌ للكريم ، ونهدٌ للعالي ،  
وطمرٌ سريعٌ الوَثْبِ ، وطَمُوحٌ مثله ، وسابجٌ مثله ، وسابجةٌ  
للأنثى ، وشَطْبَةٌ مضمرةٌ للأُنثى ، وفرسٌ نهدٌ المرآكلِ أي  
١٠ تليعٌ عالي الرِكابِ ، والنهد الطويل ، والمرآكل حيثُ يركل  
الفارس بيطنه والركل الرِكْضُ وواحدها مرآكل ، والعرب  
الحيل ، قال عمرو بن بَرَّاقَةَ في الطمُوحِ :

فَرُبَّ طَمُوحٍ فِي الْعِنَانِ تَرَكَتُهَا  
بِسَائِلَةِ الْخِصَاصِ مُلْقَى لِجَامِهَا

١٥ ويقال فرسٌ عالي التليل أي طويل العُنُقِ مُرْتَعَةً ، والتليل  
العُنُقُ والهادي العُنُقُ ، والدسيع مفرزُ العُنُقِ في الكاهلِ أَعْلَى  
الظَّهْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِنَ الْفَرَسِ ، والكاثبة

أمام السرج من المنسج وجمعه كواكب قال النابغة الذبياني:  
لهنّ عليهم عادة قد عرفنها

إذا عرضوا الخطي فوق الكواكب

والقونس بين أذني الفرس من أعلى الرأس قال طرفة بن العبد:

٥ إضرب عنك الهموم طارقتها

ضربك بالسوط قونس الفرس

والقونس من كل شيء أعلاه ، والقوانس أعالي البيض ،

والحجاجان العظمان المشرفان على العينين من البهائم ، ومن

الناس هما العظمان اللذان ينبت عليهما شعر الحاجبين ،

والناهقان العظمان النابتان تحت عيني الفرس يقال فرس عازي ١٠

النواهي إذا كان ظاهر ذنبيك العظمين لأنه إذا كان كريماً

رق جلد وجهه وإذا رق الجلد ظهر العظمان وإذا كان بليداً

كان غليظ الوجه فخفي العظمان ، والجحافل للخيل هي الشفاه

للناس يقال جحفة الفرس والجحفة لكل ذي حافر من

الفرس والبغل والحمار ، والمشقر لذوات الظلف من البقر ١٥

والنعم ومن الوحش من كل ذي ظلف ، وإذات الحف المشقر

أيضاً ، والمرمة والمقمة للنعم ، والخطم للسباع ، والخراطوم

وَلِبُغَاثِ الطَّيْرِ الْمِنْقَارِ ، وَسِبَاعِ الطَّيْرِ الْمِنْسَرِ وَأَنْشِدُ يَصِفُ  
العُقَابَ :

كُلَّ يَوْمٍ تَخْضِبُ الْمِنْسَرَ مِنْ

عَلَقِ تَنْهَلُ مِنْهُ وَتَعْلُ

وَالعَلَقُ الدَّمُ ، وَالتَّهْلُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالعَلَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي قَالَ :

وَمُدَجِّجٍ كَرِهَ الْكُمَاةُ نِزَالَهُ

نَهَلَتْ قَنَانِي مِنْ مَطَاهِ وَعَلَّتْ

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ بِهِ غُرَّةٌ صَغِيرَةٌ كَالدِرْهَمِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

أَقْرَحٌ وَهِيَ الْقُرْحَةُ ، فَإِذَا أَسَعَتْ فِيهِ الْغُرَّةُ ، فَإِذَا طَالَتْ

١٠ وَسَالَتْ عَلَى أَنْفِهِ فِيهِ الشِّمْرَاخُ وَالْمُصْفُورُ ، فَإِذَا أَصَابَتْ

جَحْفَلَتَهُ الْعُلْيَا فَهُوَ آرَنَمٌ ، فَإِذَا أَصَابَتْ السُّفْلَى فَهُوَ الْمَطُّ ، فَإِذَا

مَاتَ إِلَى أَحَدِ خَدَيْهِ فَهُوَ لَطِيمٌ ، فَإِذَا أَصَابَتْ الْعَيْنَيْنِ مَعًا فَهُوَ

مُغْرَبٌ فَهُوَ عَيْبٌ لِأَنَّهُ يَنْظُرُ فِي الثَّلَاجِ وَلَا فِي الشَّمْسِ ، فَإِذَا آدَارَ

الْبَيَاضَ بَعَيْنِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ مُحَجَّرٌ ، وَالْأَوْضَاحُ هِيَ

١٥ التَّحْجِيلُ فِي الْقَوَائِمِ ، فَإِذَا كَانَ الْفَرَسُ لَا تَحْجِيلَ فِيهِ وَلَا غُرَّةَ

فَهُوَ بَيْهَمٌ وَمُصْمِتٌ ، فَإِذَا بَلَغَ الْبَيَاضُ بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَصْقَعٌ ،

فَإِذَا بَلَغَ أَطْرَافَ الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَذْرَأٌ ، فَإِذَا بَلَغَ النَّاصِيَةَ فَهُوَ

أَسْعَفُ فَإِذَا أَعْرَ غَيْرُ مُحَجَّلٍ فَهُوَ أَعْرٌ مُحَمَّمٌ الْقَوَائِمُ ، فَإِذَا كَانَ  
مُحَجَّلَ الرَّجْلِ وَخَدَهَا فَهُوَ أَزْجَلٌ وَهُوَ عَيْبٌ إِلَّا أَنْ تَكُونَ  
بِهِ غُرَّةٌ فَحِينَئِذٍ لَيْسَ بِعَيْبٍ وَقَدْ مُدِّحَ الْأَزْجَلِ لِمَا كَانَ أَعْرٌ

فَقَالَ :

○ أَسِيلٌ نَيْلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ  
كُمَيْتٌ كَلَوْنُ الصَّرْفِ أَزْجَلٌ أَفْرَحُ

وَالصَّرْفُ شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُصْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ قَالَ :

تُسَالِنِي بِنُوجُشِمِ بْنِ بَكْرِ      أَغْرَاءُ الْعَرَارَةِ أُمُّ بَهِيمٍ  
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَقَةٍ وَلَكِنْ      كَلَوْنُ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

١٠ وَإِذَا كَانَ مُحَجَّلَ الْيَدِ الْيُمْنَى وَالرَّجْلِ الْيُمْنَى فَهُوَ مُحَجَّلُ الْمِيَامِنِ  
مُطْلَقُ الْمِيَامِنِ ، وَخِلَافُهُ مُحَجَّلُ الْمِيَامِنِ مُطْلَقُ الْمِيَامِنِ ، فَإِذَا

كَانَ التَّحْجِيلُ إِلَى الْوَضِيفِ وَهُوَ الْعَظْمُ الْأَسْفَلُ فِي الْيَدِ فَهُوَ

مُحَجَّلٌ ، فَإِذَا بَلَغَ التَّحْجِيلُ الرُّكْبَ فَهُوَ مُجَبَّبٌ ، فَإِذَا بَلَغَ إِلَى

الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطٌ ، فَإِنْ بَلَغَ إِلَى النَّخْرِ فَهُوَ أَنْبَقٌ ، فَإِنْ بَلَغَ الْبِيَاضَ

١٥ إِلَى الذَّنْبِلِ فَهُوَ أَشْمَلٌ ، فَإِذَا بَلَغَ إِلَى مَوْضِعِ السَّرْجِ فَهُوَ

أَرْحَلٌ ، وَيُسَمَّى الْبِيَاضَ الَّذِي يَحْدُثُ مِنَ السَّرْجِ فِي ظَهْرِ

الْفَرَسِ الصَّرْدَ ، وَالصَّهْوَةَ مِنَ الْفَرَسِ مَوْضِعَ السَّرْجِ ،



والشكيمة أسافل اللجام ما كان منه تحت الجحفلة وجمعها  
شكيم وشكائم ، والقطة منه موضع الرذف ، والصلي ما بين  
الوركين ، والحجبات رؤوس الأوزاك ، والعجب أصل الذنب ،  
والعسيب العظم الذي ينبت عليه شعر الذيل ، والسيب  
الشعر نفسه ، ويحمد من الفرس أن يكون طويل السيب  
قصير العسيب وقد يسمى السيب الناصية ، والأقرب الخواصر  
واحدها قُربٌ قال أبو ذؤيب يصف حمر وحش :

فبدا له أقربٌ هذا رايعاً

عجلاً فعيث في الكنانة يرجع

١٠ والشواكل الخواصر أيضاً قال ابن بَرّاقة الهمداني :

دنوت لها تحت العجاج فأذبرت

شواكلها اليسرى لها من أمامها

والأياطل الخواصر قال امرؤ القيس :

له أبطلاً ظبي وساقاً نعاماً

١٥ وإرشاء سرحان وتقريب تنفل

والإرشاء المدو ، والسرحان الذئب ، والتنفل ولد الشلب وهو

ها هنا يُريدُ الثعلبُ نفسه ، ويحمدُ منَ الفرسِ دِقَّةَ أطرافِ  
الأذنينِ واتصَّابِهما قال :

يُخْرِجُنَ مِنْ مُسْتَطِيرِ النَّفْعِ وَامِيَّةً  
كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

ويحمدُ منه عَرَضُ الجِبَّةِ وَسَعَتُهَا قال امرؤ القيس :

لَهَا جِبَّةٌ كَسَرَاةِ الْمَجْرِ نِ حَذْفُهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ  
ويحمدُ منه إشرافُ الحِجَابَيْنِ وهما العَظْمَانِ المُشْرِفَانِ عَلَى العَيْنَيْنِ ،  
ويحمدُ منه سَعَةُ المُنْخَرَيْنِ قال دُكَيْنُ النُّقَيْمِيِّ :

ذُو مَنخَرَيْنِ رَحْبًا كَالْكَبِيرَيْنِ

١٠ وَحَاجِبَيْنِ أَشْرَفًا كَالصَّدَيْنِ

الصَّدَانِ صَفَحَتَا حَرْفِ الخَيْلِ وَاحِدُهُمَا صَدٌّ وَجَمْعُهُ مُصَدَّانِ  
قال العُرْيَانُ العَبْدِيُّ :

فَقُلْتُ سَقَاكَ اللهُ خَمْرَ سُلَاقَةٍ

بِمَاءِ سَحَابٍ حَائِرٍ بَيْنَ مُصَدَّانِ

١٥ وقالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ :

أَنَابِعَ لَمْ تَتَّبِعْ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا

وَكَنتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلًا

والصُّنِّي المَاءِ القَلِيلِ ، وَيُحْمَدُ مِنَ الفَرَسِ حِدَّةُ الطَّرْفِ  
وَسُمُّهُ يَقَالُ فَرَسٌ طَائِحُ الطَّرْفِ وَسَامِي الطَّرْفِ وَحَدِيدُ  
الطَّرْفِ ، وَيُحْمَدُ مِنْهُ حِدَّةُ العُرْقُوبَيْنِ وَحِدَّةُ القَلْبِ وَحِدَّةُ  
الْمَنْكَبِ قَالَ أَبُو دَوَادٍ :

حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْعُرْقُوبِ ب وَالْمَنْكَبِ وَالْقَلْبِ ٥  
وَيُحْمَدُ مِنْهُ طُولُ خَدِّهِ وَأَسَاتِئِهِ ، وَالْأَسَاتِئُ فِي الحَدِّ الطُّولُ  
وَصَفَا اللُّوْزِ وَالرِّقَّةِ وَالْمَلَّاسَةِ ، وَيُحْمَدُ مِنْهُ سَعَةُ الشِّدْقَيْنِ وَأُنْشِدُ:  
هَرَيْتُ قَصِيرُ عِدَارِ اللِّجَامِ  
أَسِيلُ طَوِيلُ عِدَارِ الرِّسَنِ

١٠ فَوَصَفَهُ فِي هَذَا البَيْتِ بِقِصْرِ عِدَارِ اللِّجَامِ لِأَنَّهُ قَصِيرُ الحَدِّ  
أَلَّا تَرَاهُ يَقُولُ طَوِيلُ عِدَارِ الرِّسَنِ لِطُولِ خَدِّهِ وَقَالَ قَصِيرُ  
عِدَارِ اللِّجَامِ لِأَنَّهُ وَاسِعُ الشِّدْقَيْنِ ، وَهَرَيْتُ الشِّدْقِ  
وَاسِعُهُ فَيَطَّلِعُ اللِّجَامُ فِي شِدْقِهِ فَيَقْصُرُ عِدَارُهُ قَالَ طُقَيْلُ  
الغَنَوِيِّ :

١٥ كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ  
وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ  
وَيُحْمَدُ مِنَ الفَرَسِ طُولُ عُنُقِهِ وَأُنْشِدُ :

جُرْشَعٌ هَادِيَةٌ مِنْهُ نِصْفَةٌ

أَوْ قُرَابُ النِّصْفِ مَبْتَدُ الْمَعْدِ

والهادي والعتيق والتليل بمعنى واحدٍ ، والجُرْشَعُ مُتَّقِخٌ  
الجنين ، ومثله المُجْفَرُ ، ويحمد منه السَّاعُ الجنين ، ويذمُّ  
المهضمُّ وهو أطف الصدر وضمره ودقته قال :

خَيْطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمَ  
يقول كأنه لا تساع جنبه وصدره زفره فخيطة على زفرته ،

والمعدُّ لحم الكتف ، والمبتدُّ الواسع قال :

إِذَا مَا زَلَّ سَرَجٌ عَنْ مَعَدٍّ فَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا

والحارك رأس الكتفين ، ويقال فرس رجب اللبان ، ١٠

واللبان النحر والرحب الواسع ، ويقال فرس عوج اللبان

والعوج اللين السهل فيريد أنه لين المعاطف ، والخلبة جماعة

الخيول تحضر للسباق وهي عشر أولها السابق وهو المجلي وهو

الذي يسبق الخيل ويرد الحوض الذي تستبق الخيل إليه ،

والمصلي الذي يأتي بعده فيجعل جحفلة على صلا السابق ١٥

والصلا ما بين الوركين قال :

إِنْ تُبْتَدِرْ غَايَةَ يَوْمًا لِمَكْرُمَةٍ تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصَلِّيَنَا

الغاية راءة كانت تُنصب يكون السباق إليها فكثُر ذلك  
حتى صار المدى الذي يُنتهي إليه يُسمى الغاية ، ثم المُسلي ثم  
التالي ثم المرتاح ثم العاطف ثم الحطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم  
السكيت وهو الذي يأتي في آخر الخيل قال :

مَنْ تَحَلَّى بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ

فَضَحَّتْهُ شَوَاهِدُ الْأَمْتِحَانِ

وَجَرَى فِي الْعُلُومِ جَرَى سَكَيْتِ

خَلَقْتَهُ الْجِيَادُ يَوْمَ الرَّهَانِ

والكبة جماعة الخيل ، والمضمار موضع تجعل فيه الخيل  
وُسقى اللبن وتُلف المنعقد من العلف وتجرى طرفي النهار ،

فإذا ترك الفارس عن الفارس وهو عرق اعتصر عنه العرق  
بالحل فإن ذلك يُكنز لحمه ويشد عصبه ويكون أصلب على  
الجرى وأشد لعدوه فيقيم فيه أربعين يوماً ثم أجرى في الحلبة

وهي خيل السباق ، والمضمار الموضع والفعل التضمير وأنشد :

تَعَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَابِلَهُ      إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارُ

ومن زجر الخيل أترحب وهلا وهأ ، واقديم ، واقديمي ،

واضرح ، وهي ، قال لقيط بن زرارة :

أَكْثُهُمْ يَزْجُرُهَا أَزْحَبٌ هَلَا      فَلَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا مُقْبِلًا  
وقال الطفيل الغنوي :

وقال أقديم وأقديم وأخر وأخري

وَهَا وَهَلَا وَأَضْرَحَ وَقَادِعُهَا هَبِي

- قَادِعُهَا أَي كَافُّهَا يُقَالُ قَدَعَ فَرَسَهُ بِاللِّجَامِ إِذَا كَفَّهُ بِهِ ،  
ومثله وَزَعَهُ ، والوازع الرجل الذي يَتَقَدَّمُ فِي أَوَّلِ الْكَتَبَةِ  
فَيَزَعُهَا أَي يَكْفُهَا قَالَ عَبْدُ الشَّارِقِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى :

فَجَاءُوا عَارِضًا بَرْدًا وَجِئْنَا      كَمِثْلِ السَّيْلِ نَزَكِبُ وَازِعِينَا

- ١٠ وَالْوَزَعَةُ الشُّرَاطُ لِأَنَّهُمْ يَزْعُونَ النَّاسَ عَنِ الْخَطَايَا وَقَالَ  
عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ لَمْ يَزْعُ بِالسُّلْطَانِ مَا لَا يَزْعُ بِالْقُرْآنِ ،  
أَي يَكْفُ وَقَدْ يُقَالُ ذَاعَ بِمَعْنَى وَزَعَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَحَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ

ذُعْ بِالزَّ مَامٍ وَجُورِ اللَّيْلِ مَرَكُومٍ

- ١٥ وَيُقَالُ فَرَسٌ أَظْمَا الْفُصُوصِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ لَحْمِ الْقَوَائِمِ ،  
وَالْفُصُوصُ عِظَامٌ صِغَارٌ تَكُونُ فِي الرُّسْغِ ، وَالزَّاهِقُ مِنَ الْخَيْلِ  
السَّمِينِ ، وَالشَّنُونُ الْمَهْزُولُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا  
مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ  
وَالهَضْبُ الفَرَسِ كَثِيرُ العَرَقِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي  
كِرَامِ الخَيْلِ وَالْأَحَقُّ الَّذِي لَا يَعْرَقُ ، وَالشَّيْتُ العَثُورُ قَالَ :  
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَعِيْتُ

والمِرْخَاءُ الَّذِي يَسْتَرْخِي فِي عَدْوِهِ وَيَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا قَالَ  
طَرَفَةَ فِي الهَضْبِ :

وَهَضِبَاتٍ إِذَا أُبْتَلَّ العُدُزُ

وَالْأَجْرَدُ الفَرَسُ قَصِيرُ الشَّعْرِ قَالَ :

١٠ وَتَلَقَّنِي يَشْتَدُّ بِي أَجْرَدُ مُسْتَقِيمُ البَرِيكَةِ كَأَلْوَاقِ

وَالظُّنُوبِ أَنْفُ السَّاقِ وَجَمَعَهُ ظَنَائِبُ قَالَ اعرؤ القيس :

قَدْ أَشْهَدُ العَاةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي

جَرْدَاءَ عَارِيَةٍ مِنْهَا الظَّنَائِبُ

والمُقَوَّرَةُ الخَيْلُ الَّتِي قَدْ ضَمُرَتْ مِنَ السَّفَرِ ، وَالمَعْرَتَاتُ

١٥ الشَّعْرُ مِنْ حَوْلِ الحَافِرِ وَتَنَائِرُهُ يُقَالُ حَافِرٌ أَمْعَرٌ وَهُوَ عَيْبٌ فِي

الخَيْلِ ، وَالدِّعْلَجُ الفَرَسُ الشَّدِيدُ قَالَ عَامِرُ بنِ الطُّفَيْلِ :

أَكْرَهُ عَلَيْهِمْ دِعْلَجًا وَلِبَابُهُ  
إِذَا مَا أَشْتَلَى وَقَعَ الرَّمَاحُ تَحْمَحِمًا  
والفرج ما بين القوائم من كل شيء وكني به عن الفرج  
قال امرؤ القيس :

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِهِ  
والجلمد الفرس الشديد قال ساعدة بن جؤية :  
أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ  
أَيُّودٌ بِأَطْرَافِ الْمَنَاةِ جَلْمَدِ

والشيار من الخيل السمان واحدتها شير، واليعبوب  
الفرس السابق وأصل اليعبوب النهر الجاري السريع الاندفاع ١٠  
فشبه الفرس به، والخيفانة من صفات الخيل والحيفانة  
الجرادة ذات اللونين فشيئت بها المهزة لسرعتها قال امرؤ القيس :  
وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ  
ومن زجر الخيل هقب وهقط، والخارجي الفرس يخرج  
كريمًا من خيل غير كريمة قال الحصين بن الحمام المرِّي : ١٥  
مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ لَا تَرَى  
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوِّمًا



وقال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

فَعَارِضَهَا رَهْوًا عَلَى مُتَابِعِ شَدِيدِ الْقُصَيْرِ خَارِجِيٍّ مُحْنَبِ

التَّحْنِيبِ هُوَ أَحْدِيدَابُ الْعَرَقَوِيِّينَ وَتَبَاعُدُهُمَا هُوَ مُحَمَّدُ

قال في هِقَطَّ :

لَمَّا سَمِعْتُ زَجْرَهُمْ هِقَطُّ عَامِتُ أَنْ فَارِسًا مُنْحَطُّ

ويقال حاز المدعى ، وحاز خصل السبق ، ومثله حاز قصب

السبق وهو ما يتراهن عليه المُسْتَبِقَانِ ،

### باب في أسماء البغال

يُقال للبِغَالِ بَنَاتٌ شَاحِجٌ ، وَشَاحِجٌ الحِمَارُ الوَحْشِيُّ

١٠ فَنُسِبَتِ البِغَالُ إِلَيْهِ ، وَيُقال للبِغَالَةِ عَدَسٌ قال :

إِذَا حَمَلْتُ بَزَّتِي عَلَى عَدَسٍ عَلَى أُنْتِي بَيْنَ الحِمَارِ وَالْفَرَسِ

فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا أَوْ مَنْ جَلَسَ

وقال ابن مفرغ الحميري :

عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ أُمَارَةٌ نَجَوْتِ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ

١٥ وَيُقال للبِغَالَةِ سَفْوَاءٌ ، وَالسَّفَا خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ يُحْمَدُ فِي

البِغَالِ وَيُكْرَهُ فِي الخَيْلِ قال سلامة بن جندل :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ  
يُعْطَى دَوَاءَ قَهْيِ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

وقال آخرُ :

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِرُذِهِ      سَفْوَاهُ تَرْدِي بِنَسِيحِ وَحْدِهِ  
الأقنى مُشْتَبُّ الأنفِ مُحْدُودَةٌ وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْحَيْلِ لِأَنَّ  
أَنْفَهُ إِذَا ضَاقَ كَتَمَ الرِّيقَ ،

### بَابُ فِي الذُّحُولِ

الذُّحُلُ والْتِرَّةُ والْوَثْرُ والتَّبَلُّ بِمَعْنَى ، وَالطَّوَائِلُ الثَّارَاتُ ،  
وَالعَقْلُ الدِّيَّةُ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَسُوقُونَ الإِبِلَ فَيَعْقِلُونَهَا بِفَنَاءِ  
أَهْلِ المَقْتُولِ دِيَّةً فَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَتِ الدِّيَّةُ عَقْلًا قَالَ  
عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

وَمَا أَهَبْتُ الأَيَّامُ بِمَلْمَالِ عِنْدَنَا

سَوَى جَذْمِ أَذْوَادِ مُحْدَفَةِ النَّسْلِ

١٥      ثَلَاثَةٌ أَثْلَاثُ فَائِمَاتٍ خَيْلِنَا

وَأَقْوَاتِنَا أَوْ مَا نَسُوقُ إِلَى العَقْلِ

وَالْحَمَالَةَ بِنَفْسِ الحَاءِ الدِّيَّةِ وَجَمْعُهَا حَمَالَاتُ ،

## باب في بَطْلَانِ الذُّحُولِ

يقال ذَهَبَ دَمُهُ جُبَارًا أَي بَاطِلًا ، وَذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا  
وَطَلًّا وَطَلْقًا وَطَلَيْقًا وَعَلَلًا أَي بَاطِلًا قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيّ :  
حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ ظَلَفَ مَا زَالَ مِنَّا وَجُبَارُ  
وفي الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِرَاحَةُ الْعَجْمَاءِ  
جُبَارٌ ، وَذَهَبَ دَمُهُ فَرَعًا أَي بَاطِلًا ، وَأَصْلُ الْأَغْلَالِ أَنْ  
يُسَيَّ الْجَزَارُ سَلَخَ الْأَدِيمَ فَيُخْرِجُ بِهِ كَثِيرًا مِنَ اللَّحْمِ فِي الْأَدِيمِ  
فَيُقَالُ أَغْلَلْتُ اللَّحْمَ لِأَنَّمَا يُخْرِجُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ يَذْهَبُ  
بَاطِلًا فَلِذَلِكَ قِيلَ أَغْلَلَّ دَمَهُ قَالَتْ كَبْشَةُ أُخْتُ عَمْرُو بْنِ  
مَعْدِي كَرَبَ :

وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذْ حَانَ يَوْمُهُ  
إِلَى قَوْمِهِ إِلَّا تَعْلُوا لَهُمْ دَمِي  
أَي لَا تَعْلُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## باب في أسماء الإبل

هي الإبل والشبويل والعشار والنوق والأنيق والنياق ،  
والمجعة القطعة من الإبل من الخمسين إلى التسعين ، والخور

أَغْزَرُ الْإِبِلِ لَبَنًا ، وَالصِّرْمَةَ مِنَ الْعِشْرِينَ إِلَى مَا دُونَ ذَلِكَ ،  
وَالذُّودَ مِنَ الْأَزْبَعِ إِلَى الْخَمْسِ ، وَالجُرْجُورَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةَ  
قال النابغة الذبياني :

أَلْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْجُرْجُورَ زَيْنَهَا

• سَعْدَانُ تُوَضِّحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبِيدَ

ومثله العكر والهنيدة مائة من الإبل ، والعرج خمسة آلاف  
بغير قال :

فَقَسَمَ عَرَجًا كَأَسُهُ فَوْقَ كَفِّهِ

وَجَاءَ بِنَهَبٍ كَأَنْفَسِيلِ الْمَكَمِّ

وقال طرفة :

يَوْمَ تَبْدِي أَلْبِيضُ عَنْ أَسْوُقِهَا

وَتَلْفُ الْفَخِيلِ أُعْرَاجُ النَّعْمِ

والأنعام المواشي كلها من الإبل والبقر والشاء ، والنعم الإبل  
السائمة ، والدثر الإبل الكثيرة ، والمكناز الإبل الكثيرة ،  
والجمال الإبل الكثيرة ، والبرك الإبل الباركة المجمعمة قال  
طرفة :

وَبَرَكَ هَجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي لِأَنَّهَا أَسَى بَعْضِ مَجْرَدِ

النَوَادِي يُرِيدُ النَوَادِي وَهِيَ الْمُتَفَرِّقَةُ يُقَالُ نَدَّ البَعِيرُ إِذَا تَفَرَّ ،  
وَالِإِفَالِ صِغَارُ الإِبِلِ قَالَ سَالِمُ بْنُ قَحْمَانَ :

فَإِنِّي لَا تَبْكِي عَلَيَّ إِفَالَهَا

إِذَا شَبِعْتَ مِنْ رَوْضِ أَوْطَانِهَا بَقْلًا

٥ وَالْحَشْوُ صِغَارُ الإِبِلِ أَيْضًا ، وَالْجِلَّةُ كِبَارُهَا قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ تَسَلَّمَ الْجِلَّةُ فَالْحَشْوُ هَدَرُ

وَالْحِقَاقُ فَوْقَ الصِّغَارِ وَدُونَ الكِبَارِ ، وَهِيَ جَمِيعُ حِقَّةٍ وَهِيَ  
الَّتِي قَدْ أُسْتَحَقَّتِ الفَحْلَ ، وَالدَّرْدَقُ صِغَارُ الإِبِلِ ، وَالْحُورُ  
وَلَدُ النَاقَةِ وَهُوَ السَقْبُ وَالرَأْمُ أَيْضًا قَالَ :

١٠ كَعُودِ المِعْطَفِ أُخْرَى لَهَا بِمَصْدَرِهِ المَاءِ رَأْمٌ رَذِي

الرَذِي مِنَ الإِبِلِ الَّذِي قَدْ أَعْيَا فَأَلْقَى وَخَلَّى وَجَمَعَهُ رَذَايَا ،

وَالنَيْبُ الإِبِلُ وَاحِدَتُهَا نَابٌ وَهِيَ النَاقَةُ المُسِنَّةُ قَالَ شَيْخٌ مِنْ

الأَعْرَابِ وَقَدْ رَأَى امْرَأَتَهُ تَضَعُ وَهِيَ عَجُوزٌ فَقَالَ :

عَجُوزٌ تُرْجِي أَنْ تَكُونَ فِتِيَّةً

١٥ وَقَدْ لَحِبَ اللَّحْيَانِ وَأُخْدَوْدَبَ الظَّهْرُ

نَدَسْتُ إِلَى العَطَارِ سِلْعَةً يَنْتَهَا

وَهَلْ يُصْلِحُ العَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ

فَأَجَابَتْهُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحَلِّبُ عُذْبَةً

وَيُتْرَكُ عَوْدًا لَا ضِرَابُ وَلَا ظَهْرُ

وَدَعَتِ النِّسَاءَ وَكَانَتِ الرِّجَالُ خُلُوفًا فَاجْتَمَعْنَ عَلَيْهِ فَضَرَبْنَهُ ،

وَالنَّاعِجِ الْجَمَلِ الْأَبْيَضِ ، وَالنَّاعِجَاتِ الْإِبِلِ الْبَيْضِ وَالنَّعِجِ ٥  
الْبَيَاضِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَحَلَاءٍ فِي بَرَجٍ صَفْرَاءٍ فِي نَعَجٍ

كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ

وَالقَرَمُ وَالْمُقَرَّمُ وَالْفَنِيقُ وَالقَرِيعُ وَالْمُحَنَّقُ كُلُّ ذَلِكَ أَسْمَاءُ

فَحُلُّ الْإِبِلِ ، وَالسَّوَائِمِ الْإِبِلِ السَّائِمَةِ ، وَالسَّائِمَةِ الَّتِي تُرْعَى مِنْ ١٠

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ ، وَالْإِسَامَةِ تَحْلِيَةُ الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ فِي

الرَّعْيِ يُقَالُ أُسَامَهَا يُسِيمُهَا مُسِيمٌ ، وَالْمُسِيمُ الرَّاعِي قَالَ أَبُو

النَّشَّاشُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْرَحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرِخْ

سَوَامًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ ١٥

وَالكُومُ الْإِبِلُ عَظِيمَةُ الْأَسْنِمَةِ وَاحِدَتُهَا كَوْمَاءٌ ، وَالقُرَاسِيَّةُ

الْفَحْلُ الْمُسِنَّ الضَّخِيمُ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ الْقَرَزْدَقُ :

وَلَنَا قُرَاسِيَةٌ تَظَلُّ خَوَاسِعًا مِنْهُ مَخَافَتُهُ الْقُرُومُ الْبُزْلُ  
وقال مرة بن محكان في الكوم :

فَقُمْتُ مُسْتَبْطِنًا سَيْفِي فَأَعْرَضَ لِي

مِثْلُ الْمَحَادِلِ كَوْمٌ بَرَكْتَ عُصَبًا

والمثلية التي معها ولدها يتلوها أي يتبعها قال ابن محكان أيضاً :

فَصَادَفَ السَّيْفُ مِنْهَا سَاقَ مُثْلِيَّةٍ

جَلَسَ فَصَادَفَ مِنْهُ سَاقَهَا عَطَبًا

وقالت امرأة من طي في الفنيق :

فِيَا ضَيْعَةَ الْفَنِيَّاتِ إِذْ يَعْتَلُونَهُ

..... الشَّرَى مِثْلُ الْفَنِيْقِ الْمُسَدَّمِ

والمُسَدَّمُ الهاجج ، والمرحولة من الإبل هي المطي والمطايا

قال الشاعر :

فَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ مَنْسَكٍ

وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَا سَحُ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا

وَسَأَلَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ

والرَكَابُ والرِكَابُ الإِبِلُ ، والمُخَيَّسَةُ الإِبِلُ المَشْدُودَةُ  
بالرَّحَالِ قَالَ بُرْجُ بْنُ مُسَهَّرِ الطَّاءِيِّ :

فَقَمْنَا وَالرَّكَابُ مُخَيَّسَاتٌ إِلَى قَتْلِ الْمَرَافِقِ وَهِيَ كَوْمٌ  
ووَاحِدُ الْمَطَابَا مَطِيَّةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الرَّكَّابَ يَمْتَطِيهَا

أَيَّ يَقْعُدُ عَلَى مَطَاهَا وَهُوَ الظَّهْرُ ، وَهِيَ الْعَمَلَاتُ وَاحِدَتُهَا ٥  
يَعْمَلَةٌ ، وَالْعَيْسُ الإِبِلُ الْبَيْضُ وَاحِدَتُهَا عَيْسَى وَجَمَلٌ أَعَيْسُ ،

وَالْعَيْسُ الْبِيَّاضُ ، وَالْجَدِيدِلَاتُ الإِبِلُ ، وَمِثْلُهُ الشَّدَقِمِيَّاتُ  
وَالدَّاعِرِيَّاتُ ، فَالْجَدِيدِلُ وَشَدَقَمٌ وَدَاعِرٌ أَسْمَاءُ فُحُولِ إِبِلٍ

كَانَتْ كَرِيمَةً فَسُمِّيَتْ بِإِيَّهَا كِرَامُ الإِبِلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَيْدِ  
وَهُوَ اسْمُ فُحْلٍ ، وَالصُّهْبُ الإِبِلُ وَاحِدَتُهَا صُهْبَاءُ ، وَالوَجْنَاءُ ١٥

الناقَةُ الشَّدِيدَةُ مأخُودٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَقِيلَ ظَاهِرُ الْوَجْنَاتِ ، وَالْحُرْفُ النَّاقَةُ قِيلَ سُمِّيَتْ حَرْفَاءً إِذَا

هُزَّتْ وَضَمُرَتْ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْعَنْسُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ،  
وَالعَنْتَرِيْسُ وَالعَيْسَجُورُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالذَّعْلِبَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

وَمِثْلُهُ الْعُدَافِرَةُ ، وَالسِّنَادُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ قَالَ مَالِكُ بْنُ جَعْدَةَ : ١٥  
تَحَلَّى عَلِيٌّ مَفْرَهَةً سِنَادٌ عَلَى أَخْفَافِهَا عَلَقَ يَمُورٌ

وَالْمَفْرَهَةُ الَّتِي تَأْدُ الْفُرَةَ مِنَ الإِبِلِ ، وَالْأَنْضَاءُ الإِبِلُ الَّتِي



قد هزلت من كثرة السير واحديتها نضوء قال :  
يَوْمَ ارْتَحَلْتُ بِرَحْلِي قَبْلَ بَرْدَعَتِي  
وَالْعَقْلُ مِثْلُهُ وَالْقَلْبُ مَشْعُولُ  
ثُمَّ اَنْصَرَفْتُ اِلَى نِضْوِي لَا بَعَثَهُ  
اَثْرُ الْحُمُولِ الْغَوَادِي وَهُوَ مَعْقُولُ

والجلس الناقة الشديدة ، وغريز فحل مشهور كان في  
الجاهلية واليه تنسب الإبل فيقال إبل غريزية ، والحمول  
بالضم الإبل المرحولة ، والحمول بالفتح الإبل السائمة قال  
الله تعالى : وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشَاءٌ ، وقال الشاعر :

لَمَّا رَأَتْ مَعْشَرِي قَلَّتْ حَمُولَتُهُمْ  
قَالَتْ سَعَادُ أَهَذَا مَا لَكُمْ بِجَلَا

والبهائر النوق السمان واحديتها بهزرة قال الشاعر :

فَقُمْتُ بِنِصْلِ السِّيفِ وَالْبَرْكُ هَاجِدُ  
بِهَازِرُهُ وَالْمَوْتُ فِي السِّيفِ يُنْظَرُ

والخميس أن ترد الإبل الماء على رأس خمسة أيام ، وإبل  
١٥ خامسة وخوامس وهي التي تُقيم من الماء خمسة أيام ، والعشر  
أن ترد الماء على رأس عشرة أيام ، والقرب أن تطلب الماء

فَبَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَإِبِلٌ قَارِبَةٌ وَقَوَارِبٌ ، وَالرِّفَّةُ  
أَنْ تَرَدَّ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَالظِّمُّ مَقَامُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ ، وَالْجَازِيَّةُ  
الْإِبِلُ الَّتِي قَدْ اسْتَعْنَتْ بِالرُّطْبِ وَهُوَ الْبَقْلُ الرَّيَّانُ عَنِ الْمَاءِ ،  
وَجَزَأَتْ بِهِ وَإِبِلٌ جَازِيَّةٌ وَجَوَازِيٌّ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

إِنَّ سُلَيْمِيَّ وَاللَّهَّ يُكَلِّئُهَا ضَنْتٌ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُؤُهَا •  
وَعَوَّدْتَنِي فِيمَا تُعَوِّدُنِي إِظْمَاءٌ وَرِدٍ مَا كُنْتُ أَجْزُؤُهَا  
وَيُقَالُ إِبِلٌ حَافِلَةٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ أَلْبَانُهَا فِي ضُرْعِهَا ،  
وَضِرْعٌ حَافِلٌ أَيُّ مُجْتَمِعُ اللَّبَنِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَحْفَلُ مُحْفَلًا وَهُوَ  
اجْتِمَاعُ النَّاسِ ، وَحَفَلَ الْقَوْمُ وَاحْتَفَلُوا إِذَا اجْتَمَعُوا ، وَيُقَالُ  
ضِرْعٌ حَاشِكٌ أَيُّ مُمْتَلِيٌّ ، وَالْفَيْقَةُ اللَّبَنُ الْمُجْتَمِعُ فِي الضِّرْعِ ١٠  
قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ بَقْرَةً :

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضِرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لِتُضْرَعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضِعَا

وَفُوقَ النَّاقَةِ الْمُدَّةُ الَّتِي يَحْلِبُهَا فِيهَا الْحَالِبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

أَمَهْلِي فُوقَ نَاقَةٍ ، وَالتَّفُوقُ الْاِحْتِلَابُ وَتَفَوَّقَتِ النَّاقَةُ إِذَا ١٥  
اِحْتَلَبَتْهَا حِينًا بَعْدَ حِينٍ ، وَالدِّرَّةُ أَيْضًا مَا يَجْتَمِعُ فِي الضِّرْعِ  
مِنَ اللَّبَنِ ، وَجَمْعُهَا دِرْرٌ ، وَدَرَّتِ النَّاقَةُ تَدَّرٌ إِذَا سَمَحَتْ

بِخُرُوجِ اللَّبَنِ ، وَالغُبْرِ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَجَمَعَهُ  
أَغْبَارًا قَالَ :

لَا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِحِ  
وَالْمُتَغَبَّرِ الَّذِي يَحْلِبُ غُبْرَ اللَّبَنِ قَالَ :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْخَيْلَ شُلْنَ عَلَيْهِمْ -  
شَوْلُ الْمَخَاضِ أَبَتْ عَلَى الْمُتَغَبَّرِ

وَالخَلْفَةُ النَّاقَةُ الَّتِي لَقِحَتْ وَجَمَعَهَا خَافٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَكَ تُرْعَيْنَ وَلَا يَرْغُو الْخَلْفُ

وَتَضْجِرِينَ وَالْمَطِيُّ مُعْتَرِفٌ

١٠ وَالهِمْلَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَمِثْلُهُ الدِّفَاقُ ، وَالْمِرْسَالُ الْمُسْتَرْسَلَةُ

فِي سَيْرِهَا مِنَ النُّوقِ ، وَجَمَعُهَا مَرَاوِسٌ وَمَرَاوِسٌ قَالَ :

مُوْتَرَّةَ الْأُنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَى

دِفَاقًا إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَاوِسِ

وَالجَسْرَةُ النَّاقَةُ البَّسِيطَةُ الطَّوِيلَةُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

دَعَهَا وَسَلَّ إِلَيْهَا عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

١٥

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ الْمُفْرَدِ

وَالذَّمُولُ الَّتِي تَذْمِلُ فِي سَيْرِهَا ، وَالذَّمِيلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ

سريع قال امرؤ القيس :

فَدَعَهَا وَسَلَّ أَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَ

وَحَلَّاتُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ إِذَا مَنَعْتَهَا مِنَ الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ :

أَطَالَ مَا حَلَّاتُهَا لَا تَرُدُّ فَخَلْيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ

مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِذْ

وَالعَجُولِ النَّاقَةِ الَّتِي مَعَهَا وَلَدُّهَا تُسْرِعُ العَدَوَا إِلَى وَلَدِهَا إِذَا

حَنَّ إِلَيْهَا قَالَ :

إِذَا مَا دَعَى الدَّاعِي عَلِيًّا وَجَدْتَنِي

أُرَاعُ كَمَا رَاعَ العَجُولُ مُهَيْبُ

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ بِمِثْلِ سَمِيَّةٍ

وَإِنْ كَانَ يُدْعَى بِاسْمِهِ فَيُجِيبُ

المُهَيْبِ الدَّاعِي أَهَابُ يُهَيْبُ أَدْعَى قَالَ الشَّاعِرُ :

أَهَابَ بِأَشْجَانِ الْفُؤَادِ مُهَيْبُ

وَمَاتَتْ نَفْسُهُ لِلهَوَى وَقُلُوبُ

وَالنُّجْبِ الْإِبِلِ الْكَرِيمَةِ ، وَالشَّمَشَعَانَاتِ الْإِبِلِ السَّرِيعِ ،

وَالعِيَاهِمِ الْإِبِلِ الضَّمَارِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

- هَيْهَاتَ خَرَقًا إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا  
ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَاتِ الْغِيَاهِيمِ  
وَالنُّعْبِ وَالنَّوَابِ الْإِبِلِ ، وَالظُّرِّ النَّاقَةَ الْمُرْضِعِ وَجَمَعَهَا أَظْآرٌ ،  
وَالأُذْمُ الْإِبِلِ الْبَيْضُ قَالَ النَّابِغَةُ :  
وَالأُذْمَ قَدْ خِيَّسَتْ فُتْلًا مَرَّافِقَهَا ٥
- مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحَيْرَةِ الْجُدُدِ  
وَاللَّبُونِ الْإِبِلِ السَّائِمَةِ الَّتِي فِيهَا لَبْنٌ وَإِنْ قَلَّ قَالَ :  
مَرَّرْتُ عَلَى دَارِ أُمِّ السُّوءِ عِنْدَهُ  
لُبُونٌ كَعِيدَانِ بِجَائِطِ بُسْتَانِ  
فَقَالَ أَلَا أَصَحَّتْ لُبُونِي كَمَا تَرَى ١٠
- كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا طَيْرَ أَفْدَانِ  
وَأَزْرَمَتِ الْإِبِلُ إِذَا حَنَّتْ ، وَالْعَرَنْدَسَةَ النَّاقَةَ الشَّدِيدَةَ ،  
وَالْعَرَنْدَسَ الْبَعِيرَ الشَّدِيدَ ، وَالْأَرْحَبِيَّةَ الْإِبِلَ مَنَسُوبَةً إِلَى  
أَرْحَبِ حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَالشَّارِخَ الْبَعِيرَ الطَّوِيلَ ، وَالهُوَجَ  
الْقَلَقَ وَسُرْعَةَ الْحَرَكَةِ وَيُحْمَدُ ذَلِكَ فِي الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَيُقَالُ ١٥  
نَاقَةٌ هَوْجَاءُ وَحَمَلٌ أَهْوَجُ قَالَ :

خَالِيَّ هَوْجَاهُ النَّجَاءُ شِمْلَةٌ

وَذَوْ شُطْبٍ لَا يَحْتَوِيهِ الْمُصَاحِبُ

الشِّمْلَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْعَرْمِسُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالنِّيَافُ  
النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

هَذَا وَفِي عَذْوَيْتِي جُرْثُومَةٌ      نَهْدٌ مَرَّ كِلْهَا نِيَافٌ عَيْطَلٌ ٥

وَالهَلْبُ شَعْرٌ ذَنْبِ الْبَعِيرِ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ مَهَابٌ إِذَا قُصَّ شَعْرُ  
ذَنْبِهِ أَوْ تَنَاشَرَ كَبْرًا ، وَالقَوْدَاءُ النَّاقَةُ سَلْسَةٌ الْقَبَادِ ، وَالقَوْدَاءُ  
أَيْضًا طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَيُقَالُ أُغَبَّ الرَّجُلُ الْمَاشِيَةَ عَنِ الْمَاءِ إِذَا  
حَبَسَهَا ، وَيُقَالُ خُلْعَةُ مَالِهِ أَيِ خِيَارُ مَالِهِ قَالَ الْمُعَلَّى بْنُ حَمَّالٍ

الْعَبْدِيُّ :

١٠

وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُهْسٌ صَفَايَا      يَصُورُ عُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ  
دُهْسٌ كَلَوْنِ الدَّهَاسِ وَهُوَ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ ، يَصُورُ عُوقَهَا أَيِ  
يَعْطِفُ ، وَالْأَحْوَى هُوَ فَحْلُ الْإِبِلِ ، وَالْأَحْوَى فِي غَيْرِ هَذَا  
الْمَوْضِعِ كُلُّ لَوْنٍ يَضْرِبُ خُضْرَتَهُ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

فَجَعَلَهُ غُمًّا أَحْوَى ، يَقُولُ الْمَرْعَى مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ يَضْرِبُ ٥  
إِلَى السَّوَادِ ، وَالْأَحْوَى مِنَ الْخَيْلِ الْأَصْدَاءِ لِأَنَّ لَوْنَهُ  
مُخْتَلِطٌ الدُّهْمَةُ وَالشُّقْرَةُ وَالْخُضْرَةُ ، وَالزَنِيمُ فَحْلُ الْإِبِلِ إِذَا

شُقَّتْ أُذُنُهُ وَتُرِكَتْ مُتَدَلِّيَةً ، وَالزَنْمَتَانِ مَعْرَقَتَانِ فِي عُنُقِ  
الشَّاةِ ، وَالزَّنِيمُ الْمُصَلِّقُ بِالْقَوْمِ وَلِبَسٌ مِنْهُمْ تَشْبِيهَا بِتَعْلِيقِ الزَّنَمَةِ  
بِالشَّاةِ وَلَيْسَتْ مِنْهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : عَثَلٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ، وَالْعَثَلُ  
الثَّقِيلُ الْخَلِيثُ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :

أَهْلَكْنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعًا      وَالذَّهْرُ يَعْدُو مَعْثَلًا جَدَعًا  
أَيُّ شَدِيدِ الْعَدْوِ فِي هَذَيْنِ الْحَالَيْنِ ، وَالنَّعَمُ الْإِبِلُ السَّائِمَةُ ،  
وَسَلَّهَا أَنْ تُغَيَّرَ عَلَيْهَا خَيْلُ الْعَدُوِّ فَتَطْرُدُهَا قَالَ :

إِذَا جَارَةٌ شُلَّتْ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      لَهَا إِبِلٌ شُلَّتْ لَهَا إِبِلَانِ  
وَالْمِهْلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْعَنْدَلُ مِثْلُهُ ، وَالذَّوْسَرُ الْبَعِيرُ  
الشَّدِيدُ ، وَالذَّوْسَرَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالذَّسْرُ طَحْنُكَ الشَّيْءِ  
بِشِدَّةٍ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ كَتَيْبَةُ النُّعْمَانَ ذَوْسَرًا لِطَحْنِهَا مَا مَرَّتْ بِهِ ،  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوْبَلَةٌ الْقَرَاءُ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

قَرَوَاءٌ مَقْدُوفَةٌ بِالنَّحْضِ يَشْفَعُهَا

فَرَطُ الْمِرَاحِ إِذَا كَلَّ الْمَرَّاسِيلُ

وَيُقَالُ إِبِلٌ مُسْنَقَاتٌ أَيُّ مُتَقَدِّمَاتٌ فِي أَوَّلِ الرِّكَابِ ،  
وَالْإِبِلُ مُسْنَقَاتٌ عَلَيْهِنَّ السُّنْفُ وَهِيَ الْأَعْرَاضُ ، وَالْعَيْهَمَةُ النَّاقَةُ  
الشَّدِيدَةُ النَّامَةُ الْخَلْقِ ، وَجَمَلٌ عَيْهَمٌ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

عِيْمَةٌ يَنْتَجِي فِي الْأَرْضِ مَنْسَمَهَا  
كَمَا أَنْتَجَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ  
وَنَاقَةٌ جُمَالِيَّةٌ الضَّخْمَةُ الشَّدِيدَةُ تُشَبَّهُ بِالْجَمَلِ الْفَحْلِ  
الزُّهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي  
عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نِيهَا غَيْرَ مَحْفِدِ  
وَكَاثَتِ النَّاقَةَ تَكُوسُ إِذَا عَقَرَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهَا فَمَشَتْ  
عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ فَالَتِ الْخَنَسَاءُ وَاسْمُهَا تُمَاضِرُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ  
الرَّشِيدِ :

١٠ فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ  
ثَلَاثَ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِييَا  
وَالْهَمَزُ جَلُّ الْبَعِيرِ الضَّخْمِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَسْفُنُ عَطْفِي سَنِمَ هَمَزِ جَلِّ  
وَالشَّمْرُ ذَلُّ الطَّوِيلِ ، وَالْمَتَابِعُ الْإِبِلُ الَّتِي يَتَّبِعُهَا أَوْلَادُهَا  
وَاحِدَتُهَا مِتْبَاعٌ وَمُتْبَعٌ ، وَالسَّلُوبُ الَّتِي قَدِمَاتُ عَنْهَا أَوْ ذُبْحَتْ ١٥  
وَالْجَمْعُ سَلْبٌ ، وَاللَّهْبَجُ الْفَصِيلُ يَلْهَجُ بِالرِّضَاعِ بَعْدَ فِطَامِهِ ،  
وَرَجُلٌ مُلْهَجٌ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُ كَذَلِكَ قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ عَيْرًا :



رعى بَارِضَ الوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَى البُهْمَى أَخْلَةً مُلْهَجٍ

والامتراء استدار اللبن يمسح الضرع يقال امتريت الناقة

أمتريها إذا مسحت ضرعها لتدّر ، والإبساس مثله تقول

٥ أبستت الناقة أبسها إذا مسحت ضرعها وناقة بسوس إذا

كانت تدّر على الأبساس ، ومنه سميت الناقة البسوس الناقة

التي هاجت بسببها حرب بكر وتغلب ابني وائل ، والعلوق

الناقة التي تُعطف على غير ولدها ، والكهانة الناقة المسنة

الضخمة ، والمأبوض المعقول وهو ان يلتقى للبعير حبلى فيترك

١٥ عليه ثم تعقل رجلاه إلى يديه ، والمأبض بواطن معاظف

اليدين والرجلين من البعير والإيسان ، والإياض الحبل الذي

يؤبض به البعير ، ويقال بعير مرجم وناقة مرجم للقوم السريع

أن تُرجم به الفلاة ، والواءة الناقة الشديدة ، والوأي البعير

الشديد ، والدلائث الناقة السريعة ، والشجعنا الناقة الشديدة

١٥ الجرثة ، والدلوث الناقة السريعة أيضاً ، والشطور الناقة التي

تُحلب من خلفين من أخلافها وخلفان يابسان من اللبن ،

والثلوث التي تُحلب من ثلاثة أخلاف ، والبر جلد ولد الناقة

إذا سُلخَ وحُني تَبْنًا وقُدِّمَ إليها ترءَمُه فتَدَّرُ عليه لحالِها ،  
ويقال خَطَرَتِ الفُحولُ إذا تَخاطَرَتِ أي إذا ضَرَبَتِ بأذنانِها  
عند المَهاجَةِ قال :

إِذَا تَخاطَرَتِ الفُحولُ

٥ باب في خَلقِ الأيِّلِ

الدُّرى الأَسنَمَةُ واحِدَتُها دَرَوَةٌ يقالُ إيِّلٌ كُومٌ الدُّرى  
أي عَظِيماَتُ الأَسنَمَةِ قال أبو النَجم :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الوُهبِ المُجَزَلِ أَعْطَى فَلَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يَبْخَلِ

كُومَ الدُّرى مِنْ خَوْلِ المُخَوَّلِ

١٠ والقمعِ قَطَعُ الأَسنَمَةِ قال سُلَيمي بن أبي رَبيعة :  
دَرَّتْ بِأَرْزاقِ العُفَاةِ مَغالِقُ

بِيدي مِنْ قَمَعِ العِشارِ الجِلَّةِ

والتراعيبُ قَطَعُ السَنامِ ، والمُحَفِدُ أصلُ السَنامِ قال زُهَيْرُ :

جُماليَّةٌ لَمْ يَبْقِ سَيرِي وَرِحَلِي

١٥ عَلَى ظَهرِها مِنْ نَيبِها غَيرَ مُحَفِدِ

والفالجُ البَعيدُ دو سَنامَينِ ، والنامِكُ السَنامُ إذا هَزَلَ البَعيدُ

انْحَنَى سَنامُهُ مِنَ الهُزالِ ، وأدَمانِ الرَحلِ ويقالُ السَنامُ إذا

صار كذلك العريكة يقال قد لانت عريكته ، ومنه قولهم : فلان  
لين العريكة إذا كان لين الأخلاق مذلل السجايا قد جرب  
الأمر ، والغارب مجتمع رأس العظام أمام السنام ، والسفاسين  
العظام تحت السنام وتحت دفتي الرجل ، والدائيات الأضلاع  
تحت ظلعة القتب واحديتها داية ، والغراب يسمى ابن داية  
كثيرا ما تخرجها ظلعة القتب فإذا خلا البعير يرعى وقع عليها  
الغراب فينقرها فلذلك سمي ابن داية ، والغرز حيث يركل  
الراكب برجله ، ويقال لباطن عنق البعير الجران وهو مجرى  
الماء والعلف وقال بعضهم يصف طول عنق الناقة :

١٠ تناول الحوض إذا الحوض احتفل

ومنكباها خلف أوزاك الإبل

والعلم الشق في مشفر البعير الأعلى والبعير أعلم ، والنعو النبي  
في مشفر البعير الأسفل ، والإبل روق والروق طول الأسنان  
العليا حتى تغطي السفلى وهو يكون في بعض الحيوان وهو

١٥ في الإبل عامة قال عمرو بن الأهتم :

فقت إلى البرك الهجان فأعرضت

مقاحيد كوم كالمجادل روق

والمقاحيد السيمان ، والقحَد غلط أصل السنام وتكثر شحمه ،  
وناقة مقحاذ إذا كانت كذلك قال الشماخ :

لَا تَحْسِبَنَّ يَا ابْنَ عَلْبَاءِ مَقَارَعَتِي

ضَرْبَ الصَّرِيحِ مِنَ الْكُومِ الْمَقَاحِيدِ

والنيّ الشحم ، والنحض اللحم قال النابغة :

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

والخرادل قطع اللحم الكبار ، والهبر مثله ، والنقي المخ يقال

ناقة منقبة سمينه قال الفرزدق :

مَا جِدَّ يُطْعَمُ فِي الْمَخْلِ غَيْطَ الْمُنْقِبَاتِ

فِي جِفَانِ كَأَنْجَوَابِي وَقُدُورِ رَاسِيَاتِ

والغبيط اللحم الطري والدم الطري أيضاً ، فإذا هزأت

الدابة والإنسان رقّ المخ فيقال رارّ المخ ومخ رير رقيق

ضعيف قال :

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السَّلَامِيِّ إِلَى كَمِّ بِالْحَنِينِ تُشَوِّقِينَا ١٥

والسلامي عظام الخف ، والمنسم طرف خف البعير ، والفراسين

أخفاف البعير ، والأرفاع من الإبل ما رقّ من جلودها

وَتَعَطَّى وَهُوَ مَعَاظِفُ قَوَائِمِهَا مِنَ الْأَبَاطِ وَغَيْرِهَا ، وَالغُرَابُ  
عَظْمُ الْوَرِكِ قَالَ :

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةٌ أَغْرَابٍ عَلَى غُرَابِ  
وَالْعَجَبُ الْعَظْمُ بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ وَهُوَ مَعْرِزُ ذَنْبِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ  
٥ من الحيوان ، وفي الحديث أَنَّ النَّاسَ فِي الْبَعْثِ يُحْتَلِقُونَ مِنْ  
عَجَبِ الذَّنْبِ ، وَالثَّفَنَاتُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ إِذَا بَرَكَ مِنْ  
الْكِرْكِرَةِ ، وَالْمَرَاقِقُ وَالرُّكْبُ وَالْمِلَاطَانُ عَضُدَا الْبَعِيرِ ، وَالسِّكِنَازُ  
النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ ، وَالسَّدْفُ وَالسَّدِيفُ قِطْعُ السِّنَامِ قَالَ  
الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ :

١٠ تَرُوحُ غِلْمَانُنَا دُسْمًا مَشَافِرُهُمْ  
رَقَبًا بِأَيْدِيهِمُ الْأَجْرَادُ وَالسَّدْفُ  
وَالْأَظْلَّ عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الْخُفِّ إِذَا نُقِبَ الْبَعِيرُ أَنْتَعَبَ دَمًا  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءِ مُطَّرَفٍ  
دَائِمِي الْأَظْلَّ بَعِيدُ الشَّهْرِ مَهْيُومٍ  
١٥ وَالْعِلَاطُ وَسَمُّهُ يَكُونُ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَالْخِبَاطُ وَسَمُّهُ عَلَى  
فَخْدِ الْبَعِيرِ ،

## باب في الرحال والحبال

الْقَتَبُ وَالْقَتُودُ بِمَعْنَى ، وَظِلْمَةُ الْقَتَبِ حُرُوفٌ أَسْفَلَ لَوَجْهِهٖ ،  
وَدَايَاتُ الْقَتَبِ حُرُوفٌ مُلْتَقَاةٌ الْأَعْلَى ، وَالهُوْدَجُ مَرَكَبٌ مِنْ  
مَرَائِبِ النِّسَاءِ ، وَالْوَلَايَا وَالْحَوَايَا رِحَالٌ مَكْفُوفَةٌ عَلَى ظُهُورِ  
الْإِبِلِ يَرَكَبُ فِيهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا سُوَيْبَانَ لَمَّا أَتَتْهُ  
طَلَابِعُهُ بِخَبَرِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَدْرٍ  
قَالَ : مَا رَأَيْتُمْ ؟ قَالُوا : رَأَيْنَا الْمَنَائِيَّ عَلَى الْحَوَايَا نَوَاضِحَ يَثْرِبٍ  
يَحْمِلْنَ الْمَوْتَ النَّاقِعَ ، وَشَرَخَا الرَّحْلَ وَشَعْبَتَاهُ الْعُودَانَ اللَّذَانَ  
يَكْتَنِفَانِ الرَّكِيبَ مِنْ أَمَامِهِ وَخَلْفِهِ ، وَالْمَيْسُ خَشَبٌ يُعْمَلُ مِنْهُ  
الرِّحَالُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

١٠

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا  
أَوْاخِرُ الْمَيْسِ تَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

وَالْمَرْسُ الْحَبْلُ وَجَمْعُهُ أَمْرَاسٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَاصِهَا

٥١ بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صَمٍّ جَنْدَلٍ

وَالسِّيَبُ الْحَبْلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ،

وَيُقَالُ لِقَتْلِ الْحَبْلِ إِلَى الشِّمَالِ الشَّرْرُ وَهُوَ أَشَدُّ الْقَتْلِ ، وَالْيَمِينُ

اليسر، والإغارة شدة القتل يقال حبلٌ مُغارٌ للمفتول قال  
الأفوه الأودي :

تقطعُ الليلةُ منه قوةً كلما كرت عليه لا تغار  
والمحصد الحبل المفتول قال النابغة :

نزع الحزور بالرشاء المحصد  
والحسيل الخيط المفرد، والمبرم المشى المفتول، والبريم  
مثله قال :

إذا المرضع العرجاء مال برميها  
وقوى الحبل طبقاته وأحدثها قوة، والمسد الحبل قال الله  
١٠ تعالى : في جيدها حبلٌ من مسدٍ، قيل والمسد هاهنا من  
جلود الإبل والحبل منها أشد ما يكون، والمسد مطلق الحبل  
قال النابغة :

مقدوفةٌ بدخيسٍ النحضِ بأزلها  
له صريفٌ صريفٍ القعوِ بالمسدِ

١٥ والمرير الحبل قال :

لعمري لقد أشرفتُ يومَ عنيزة  
علي رعبةٍ لو شدت نفسي مريرها

وجمعه أَمْرَةٌ ، والنُسوع حِبَال الرَّحْلِ ، والأَنْسَاعُ مِثْلُهُ  
واحدها نَسَعٌ ، والحَقَبُ من حِبَال الرَّحْلِ ما يُشَدُّ على الحَقِييَّةِ ،  
والأَغْرَاضُ جَمْعُ غَرَضٍ وهو للبعير مثل الحِزَامِ للفرس وهو  
الوَضِينُ قال المُنْتَقِبُ العَبْدِيُّ :

تَقُولُ وَقَدْ دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي      أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي ٥  
والسُّنْفُ مثل الأَغْرَاضِ واحدها سِنْفٌ ، وإِبِلٌ مُسْتَنْفَاتٌ  
مَشْدُودَةٌ بالسُّنْفِ ، والمُسْتَنْفَاتُ الْمُتَقَدِّمَاتُ في غير هذا والله أَعْلَمُ ،

## باب في الجَرَبِ

العَرَّ الجَرَبُ قال :

إِذَا قُلْتُ يَبْرًا بَعْضُ دَاءِ عَشِيرَتِي  
١٥      أَلْحَ فِسَادٌ وَأَسْتَمَدَّ نُشُورُ  
كَمَا انْتَشَرَتْ مَخْشِيَةُ العَرِّ بَعْدَ مَا  
عَلَى الجِلْدِ بُرْمٌ ظَاهِرٌ وَطُرُورُ

والنُّقْبُ الجَرَبُ قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ يَمْدَحُ الخَنْسَاءَ :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ      كَأَلْيَوْمِ هَانِيٍّ أَيْتِقِ جُرْبِ ١٥  
مُبْتَدِلًا تَبْدُو مَحَاسِنَهُ      يَضَعُ الهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ  
والعُرُّ بالضم دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ في مَشَافِرِهَا فَيُؤْخَذُ حَمَلٌ



صَحِيحٌ فَيُعْقَلُ بِإِزَاءِ الْعَلِيلِ ثُمَّ يُكْوَى فَيَبْرَأُ الْعَلِيلُ قَالَ النَّابِغَةُ:  
وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ أُمْرٍ وَتَرَكَتَهُ  
كَذِي الْعَرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

### باب في أسماء السير

٥ الوَخْدُ والوَخِيدُ والذَّمِيلُ والرَّسِيمُ والوَجِيفُ والعَنَقُ  
والعَنِيقُ والعَسَجُ والوَشِجُ كُلهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، يُقَالُ وَخَدَتِ  
الْإِبِلُ وَأَوْجَمَتِ وَأَعْنَقَتِ ، وَإِبِلٌ وَأَخِدَةٌ وَوَأَخِدَاتٌ وَوُخْدٌ ،  
وَإِبِلٌ رَاسِمَةٌ وَرَوَاسِمٌ وَرُسَمٌ ، وَقَدْ ذَمَلَتِ النَّاقَةُ ذَمَلَانًا  
وَذُمُولًا وَهُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ فِيهَا ذَامِلَةٌ وَذَمُولٌ ، وَالإِذْلَاجُ  
١٥ السَّيْرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالإِذْلَاجُ السَّيْرُ فِي آخِرِهِ ، وَالإِسْرَاءُ فِي  
آخِرِ اللَّيْلِ ، وَالسَّرَى فِي أَوَّلِهِ ، وَالتَّأْوِيبُ سَيْرٌ آخِرِ النَّهَارِ ،  
وَالتَّهْجِيرُ سَيْرٌ وَسَطِهِ ، وَالإِسَادُ إِدَامَةُ السَّيْرِ ، وَالإِغْدَاذُ سُرْعَةُ  
السَّيْرِ يُقَالُ أَغَدَّ الرَّكِبُ يُغْدُ إِغْدَاذًا قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْدَاذٍ وَإِنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادٍ  
١٥ جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مِثْلِي عَلَى طَرْمَاذٍ

وَالْمَلَاذُ وَالْمَكْرُ وَالْحَدِيفَةُ وَالْمُحَالُ وَالطَّرْمَذَةُ وَالشَّعْوَذَةُ

بمعنى وهو الكلام بما لا أصل له ، والرتكان ضرب من  
السير وقد رتكت الإبل فهي راتكة ورواتك ، والإجدام  
سرعة السير قال في الراتكات:

لَاهِ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرِ الْأَسَدِ

٥ وَدِ الرَّاتِكَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ

ويقال أوضع الراكب يوضع إيضاعاً ، والإيضاع سير  
مرتفع وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم أوضع  
ناقته بوادي مجسير ، والإرقال ضرب من العدو السهل ، ومثله  
الهرولة والخبب ، والنعب ضرب من السير ، والرقص مثله ،  
والنص مثله ويقال ناقة نعوب أي سريعة السير قال عبد الله  
ابن سليمان الهذلي :

إِذَا وَنَتِ الْمَطِيُّ ذَكَتْ وَخُودُ

مُؤَاشِكَةٌ عَلَى الْبَلَوَى نَعُوبُ

والاجتياب ضرب من السير يقال جاب القلاة واجتأبها

إِذَا قَطَمَهَا قَالَ :

١٥ جَوَابُ بَيْدَاءَ بِهَا عَزُوفُ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَزِيفُ

ويروى عزيف ، وأصله من الدخول في الشيء قال الله

تعالى : وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ، وَيُقَالُ لِلرَّاكِبِ عَجٌّ  
عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَعَرَجَ أَي سَلَ إِلَيْهِ وَمَالَ وَعَرَجَ فِي سَيْرِهِ  
مَالَ عَنْ قَصْدِهِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ قَالَ :

خَلِيلِيَّ عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِنْدًا لِأَرْضِكُمَا قَصْدًا

والتبغيل ضربٌ من سير الإبل ، والإيغال منله ، والترفيغ  
السُرعة في السير ، وترفعت الناقةُ في سيرها إذا أَسْرَعَتْ قَالَ  
مَرْزُوقُ بْنُ قَيْسٍ فِي عَدُوِّ لَهُ ظَفِرَ بِهِ فَقَرَنَهُ إِلَى نَاقَةٍ صَعْبَةٍ :

أَلَا هَلْ أَتَى عَلَيَا ظَهِيَّةٌ مَجْنِي

حَكِيمًا يُبَارِي غَوْجَةَ السَّيْرِ سَلْفَعًا

إِذَا مَا رَجَا مِنْهَا الْهُوَيْنَا تَرَفَّتْ

وَمَدَّتْ لَهَا حَبْلَ الْقُوَى فَتَرَفَعَا

الغَوْجَةُ النَاقَةُ لَيِّنَةُ المَعَاطِفِ وَيُقَالُ فَرَسٌ غَوْجُ اللَّبَانِ ، وَالتَّغْوِيرُ  
نُزُولُ نِصْفِ النَّهَارِ ، وَالتَّعْرِيْسُ نُزُولُ آخِرِ اللَّيْلِ ، وَالمَقِيلُ نُزُولُ  
نِصْفِ النَّهَارِ ، وَالدَّفِيقِيُّ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَمِنْهُ قِيلَ نَاقَةٌ دِفَاقٌ أَي  
سَرِيعَةٌ ، وَالتَّوَاهِقُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ يُقَالُ تَوَاهَقَتِ الإِبِلُ أَي  
تَتَابَعَتْ فِي سَيْرِهَا مُنْسَرِحَةً مَادَّةً أَعْنَاقَهَا ، وَالتَّخْوِيدُ ذُهوبٌ

النَّعَامِ فِي عُدُوها يَقَالُ خَوْدَ الظُّلَمِ إِذَا اسْتَمَرَ فِي عُدُوهِ قَالَ :

أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوْدَ زَأْهَا

مَكَانِكَ لَمَّا تُشْفِقِي حِينَ مُشْفِقِ

رُوَيْدِكَ حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ تَنْجَلِي

٥ غِيَايَةُ هَذَا الْغَارِضِ الْمُتَأَلِّقِ

وَالشَّعْمُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَابِلٌ شُعْمٌ ، وَشَاعِمَاتٌ سَائِرَاتٌ ،

وَالهَزُّ سُرْعَةُ السَّيْرِ ،

### بَابُ فِي النُّعَاسِ

هُوَ النَّوْمُ وَالكَرَى وَالسَّنَّةُ قَالَ :

١٠ نَبَّئْتُ عَمْرًا عَارِزًا رَأْسَهُ فِي سِنَةٍ يُوعِدُ أَخُوَالَهُ

وَالهَجُودُ وَالهَجُوعُ وَالرُّقَادُ وَالنُّعَاسُ وَالتَّهْوِيمُ وَالعَفْوَةُ أَوَّلُ النَّوْمِ ،

وَغَفْمًا النَّائِمُ إِذَا هَوَّمَ ، وَالعُمُضُ هُوَ الرُّقَادُ نَفْسُهُ ، وَالحَثَاثُ النَّوْمُ

القَلِيلُ وَالعَرَارُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّعَالِيكَ نَوْمُهُمْ

١٥ غَرَاؤُهُ إِذَا نَامَ الْخَلِيُّ الْمُسَالِمُ

### بَابُ فِي الطَّرِيقِ

الْمَدْرَجُ وَالْمَدْرَجَةُ وَالنَّهْجُ وَالنَّهْجُ وَالمَنْهَجُ وَالمَنْهَاجُ وَالمَشْرَعَةُ وَالمَشْرِيعَةُ

والسنة والسبيل والطريق والأهب والسنن والمستن كله بمعنى،  
والمهيع الطريق الواسع، واللقم الطريق، والملطاط مثله،  
والمعتم من علامات الطريق، والتعسف السير على غير الطريق،  
والمتوسم الذي يسير على الطريق،

### باب في الأكل

الخضم أكل الشيء الرطب، والقضم أكل الشيء اليابس  
وقيل القضم بمقدم القم والخضم بمؤخره، والعضم العضم،  
والأزم العضم، والضعم العضم ومنه سمي الأسد ضيغماً،  
والانتهام ابتلاع الشيء ومنه سمي البحر لهاماً لابتلاعه الأشياء،  
١٠ وسمي الجيش لهاماً لأنه يأكل ما واجهه، والاقتمام ابتلاع  
الشيء والفعلة منه القمة قال:

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي حَدِّ سَوْرَتِنَا

إِلَّا ذُبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ

المها بقر الوحش وتشبه بها النساء واحدها مهاة، والعين بقر  
الوحش سميت بذلك لاسعة أعينها واحدها عيناء، والصوار  
١٥ بقر الوحش لا واحد له من لفظه، والصيران بقر الوحش،  
والررب القطيع من بقر الوحش قال أبو ذؤيب:

فِي رَبِّبٍ بُلُقِي حُورٍ مَدَامِهَا  
كَأَنَّهِنَّ بِجَنبِي جِرْبَةَ الْبَرْدِ  
وَالْإِجْلِ قِطْعَةً مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَجَمَعَهُ آجَالُهُ ، وَالْإِرَاخُ الْبَقَرُ  
الْوَحْشِيَّةُ ، وَالشَّبَبُ وَالْمِشَبُّ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
وَلَا مِشَبُّ مِنْ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ  
عَنْ كُورِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدِ

وقال في الشَّبَبِ :

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَيَّ حَدَثَانِهِ  
شَبَبٌ أَفْرَدَهُ الْكِلَابُ مُرْوَعٌ  
وهو الشَّبَابُ أَيْضًا قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ هِيَ تَنْزِعُ دَلْوًا لَهَا ١٠  
وَتَرْتَجِزُ :

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَّتْهَا وَعَمِيَتْ عَيْنُ الَّتِي أَرَّتْهَا  
مَسَكَ شَبَابٌ ثُمَّ وَقَرَّتْهَا لَوْ كَانَتْ النَّازِعُ أَصْغَرَتْهَا  
وَالْمَسْكُ وَالْأَدِيمُ وَالْجِلْدُ وَالْإِهَابُ وَالْفَرُّوُ وَالْفَرَوَةُ كُأَهُ  
بِمَعْنَى ، وَاللِّيَاخُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَاللَّأْيُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَهُوَ ١٥  
الْأَخْضَرُ ، وَالذِّيَالُ وَالنَّاشِطُ وَالْحَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ سُمِّيَتْ

لِقَصْرَ أَنْفِهَا ، وَالْأَخْدَسَ وَالْأَفْطَسَ بِمَعْنَى ، وَالْفَرِيرَ الْبَقْرَ الْوَحْشِيَّةَ  
قَالَ لَيْدٌ :

خَدْسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَزَلْ  
عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبِعَامِهَا  
وَالْحَذُولُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَلَا يُقَالُ لَهَا خَذُولٌ إِلَّا إِذَا تَخَلَّفَتْ  
عَلَى وَلَدِهَا عَنْ صَوَابِهَا قَالَ طَرَفَةُ :

خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِجَمِيلَةٍ  
تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي  
وَالطَّلَا وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَهُوَ وَوَلَدُ كُلِّ بَهِيمَةٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَالٌ  
١٠ وَهُوَ الْفَرْقَدُ أَيْضًا قَالَ طَرَفَةُ :

طَحُورَانِ عُوَارَ الْقَدَا فَتَرَاهُمَا  
كَنَاظِرَتِي مَذْعُورَةٍ أُمَّ فَرْقَدٍ  
وَاللَّهْقُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

تَرْمِي الْعُيُونَ بَعِينِي مُفْرَدٍ لَهْقٍ  
إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحَزَانُ وَالْمِيلُ  
١٥

وَالْمَعِينُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ قَالَ جَابِرُ بْنُ حَرِيشٍ :  
وَمَعِينًا يَحْمِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ مِتْخَمَطٌ قَطْمٌ إِذَا مَا بَرَبَرَا

والبرغز والذرع والجؤذر والأغن والبجرج ولد البقرة  
الوحشية قال العجاج :

وَكَأَنَّ عَيْنَاءَ تَزْجِي بِحَرْجَا كَأَنَّهُ مُسْرُولٌ أَرْنَدَجَا

وقال عدي بن الرقاع في الأغن :

تُزْجِي أَغْنٌ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

والشاة البقرة الوحشية ويقال للثور الوحشي أيضاً شاة

قال ذو الرمة :

إِذَا سَهَيْلٌ لَجَّ فِي الْوُفُودِ فَرْدًا كَشَاةِ الْبَقْرِ الْمَطْرُودِ

وقال عنبرة :

يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَوْمَتُ عَلِيٍّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ

وقال عمرو بن معدي كرب :

وَأَجْرَدَ شَاطٍ كَشَاةِ الْإِيرَانِ رِبَعٌ فَعَبَّ عَلَى النَّاجِشِ

الشاطي الكثير الأخذ من الأرض إذا عدا ، والإيران

النشاط ، والناجش الذي يُثير الصيّد ،

باب في أسماء الضبياء

يقال لهم الأذم واحِدَتُهَا أَذْمَاءُ ، والمطافل واحِدَتُهَا مُطْفِلٌ



وهي التي معها وَلَدُهَا وَذَلِكَ يَكُونُ لِلظَّيْبَةِ وَالْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ  
قال أبو ذؤيب :

وَسَوَّدَ مَاءَ الْمَرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ

كَلَوْنِ النَّوْرِ وَهِيَ أَذْمَاءُ سَارُهَا

والأذمة في اللون من الأضداد يكون للأبيض والأسود ٥

وأراد به في هذا الموضع البياض، والعواطس الظباء، والغزلان

ما كبر من أولاد الظباء واحِدَتِهَا غِزَالٌ، والرِشَاءُ وَلَدُ الظَّيْبَةِ،

والخشف ولد الظيبة أيضاً قال أبو ذؤيب :

فَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ قَادِرٌ

تَنُوسُ الْبَرِيرِ حَبْتُ نَالِ أَهْتِصَارُهَا

والمُشْدِنُ الظَّيْبَةُ، والشادين وولد الظيبة هو العفور سمي بذلك

لأن لونه كلون العفر وهو التراب وكذلك يقال ظبي أعفر قال

الفرزدق :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَهُ      بِهِ لَا بِظَبِي بِالصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا

١٥ والعفراء الظيبة وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ عَفْرَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا مَرْحَبًا بِجِمَارِ عَفْرَا      إِذَا أَتَى قَرَيْتَهُ بِمَا شَا

مِنَ الْقَضِيمِ وَالْحَشِيشِ وَالْمَا

الجداية الظبية قال:

قَطَعَتْ إِلَيْكَ بِمِثْلِ جَدَايَةٍ  
حَسَنٍ مَعْلَقٍ تُوْمَتِيهِ مُطَوَّقٌ  
تُوْمَتَاهُ دُرَّتَاهُ يُقَالُ التُّومُ وَاحِدَتُهُ تُوْمَةٌ ، وَالرِّيمُ وَوَلَدُ الظُّبْيَةِ  
وَجَمْعُهُ آرَامٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُ تَرَاءَمُهُ ، وَالْعُطْبُولُ  
الظُّبْيَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِطَوْلِ عُنُقِهَا ، وَكَذَلِكَ الْعَوْهَجُ وَالْعَيْطَالُ  
قال العجاج :

كَالْحَبَشِيِّ أَلْتَفَّ أَوْ تَشَبَّحَا  
فِي شَمَلَةٍ أَوْ ذَاتِ رَفٍّ عَوْهَجَا

وقال عمرو بن كلثوم:

ذِرَاعِي عَيْطَالٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ تَرَبَّتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا

وقال عمرو بن أبي ربيعة في العُطْبُولِ:

إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ عِنْدِي قَتْلَ بَيْضَاءَ حُرَّةٍ عُطْبُولِ

وَالْمِنْخَصَفِ قَرْنُ الظُّبْيِ يُخْصَفُ بِهِ النَعْلُ ، وَالْمُغْزِلُ الظُّبْيَةُ إِذَا

كان معها غزالها قال جرير:

١٥

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ عَيْنِي مُغْزِلِ

قَطَعَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلِ

ويقال لقرون الظبية روقٌ ومذراً وجمعه أرواقٌ ومدارٌ ،  
والكناس مسكن الظبي أو الثور الوحشي وهو أن يجيء أحدهما  
إلى شجرة على رملة فيحفر تحت الشجرة ما يسعه فيدخله من  
شدة الحر والغيث وهو يسمى البهو ويقال ظبي كانس إذا كان  
ه في الكناس قالت امرأة :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِدُنْبِي كُلِّهِ      قَبَّلْتُ إِنْسَانًا بغيرِ حِلِّهِ  
مِثْلَ غَزَالٍ كَانِسٍ فِي ظِلِّهِ      وَأَنْتَصَفَ اللَّيْلُ وَلَمْ أَصِلْهِ  
وَالْحَمْرُ مِفْتَاحٌ لِهَذَا كُلِّهِ

قال الأصمعي مررتُ بامرأة تنزع من بئرٍ بدلوا وهي  
ترتجز بهذه الأبيات فقلت قاتلك الله ما أفصحك جمعت المعاصي  
في هذه الكلمات فقالت ياعمي وهل ترك القرآن الذي لهجة  
فصاحة فقلت وهل نعرفين القرآن قالت نعم والله أعرفه وأعرف  
منه آية جمعت بين أمرين ونهيين وبشارتين وخبرين وهي قوله:  
وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ، وَالنُّورِ الظُّبَاءِ ،  
١٥ والرغوث من كل شيء المرضع قال طرفة :

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو      رَغُوْنَا خَوْلُ قَبْتِنَا قَدُورِ  
ويروى تخور ،

## باب في أسماء الوُعول

العُصَمُ الوُعولُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِيبَاضِ يَكُونُ فِي مَعَاصِمِهَا  
وَاحِدُهَا أُعْصَمٌ ، وَالصَّدْعُ الوَعْلُ بَيْنَ الوَعْلَيْنِ قَالَ الأَعشى :  
قَدْ يَتْرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ رَاشِيَةٍ

٥ وَهَنًا وَيَتْرُكُ مِنْهَا الأَعْصَمَ الصَّدْعَا

الأَخَاقِ الأَمْلَسُ ، وَالْمَرْمَرِيسُ مِثْلُهُ وَأَرَادَ هَاهُنَا صَخْرَةَ  
مَلْسَاءَ ، وَالأُزْرِيَةَ الأُنْثَى مِنَ الوُعُولِ ، وَالأَدْفَاءُ الوَعْلُ ، وَالقَادِرُ  
الْوَعْلُ المُسِنَّةُ وَقَدَّرَ الفَحْلُ إِذَا أَفْتَرَ عَنِ الضَّرَابِ ، وَالغُفْرُ  
وَلَدُ الوَعْلِ ، وَأُزْوِيَةٌ مُغْفَرَةٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا وَلَدُهَا قَالَ الأَفْوَه  
الأُودِي :

١٠

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى صَرْفِهِ مُغْفَرَةٌ فِي جَالِقِ مَرْمَرِيسِ  
وَجَمْعُ غُفْرٍ أَغْفَارٌ ،

## باب في أسماء النعام

النَّعَامُ الرُّبْدُ ، وَالخُرْجُ وَاحِدَتُهَا خُرْجَاءُ يُقَالُ نَعَامَةٌ خُرْجَاءُ ،  
وَالظَّلِيمُ أَخْرَجَ لِأَنَّهُ ذُو لَوْنَيْنِ مِنَ السَّوَادِ وَالبَيَاضِ ، فَيُقَالُ تَيْسٌ ١٥  
أَخْرَجَ إِذَا كَانَ مُتَلَوِّنًا ، وَالظَّلِيمُ وَالْهَقِيسُ وَالنَّغِصُ وَالصَّعْلُ

كُلُّهُ بِمَعْنَى ، وَالْمَجْنَعُ الظَّالِمُ الضَّحِيمُ ، وَمِثْلُهُ الْمَجْفَتُ وَالْحَفِيدُ  
ذَكَرَ النَّعَامُ قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِنْ شِئْتُ سَأَمِي وَأَسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا

وَعَامَتُ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ

وَالهَيْئَةُ النَّعَامَةُ وَيُقَالُ نَعَامَةٌ رَوْحَاءُ وَظَلِيمٌ أَرْوَحٌ وَجَمْعُهُ  
رُوحٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَبَاعُدِ عَرَاقِيهَا وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ  
قِيلَ فَرَسٌ أَرْوَحٌ وَلِذَلِكَ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهُ عَيْطَلَا ظَبِيٍّ وَسَاقَا نَعَامَةٍ

وَإِرْحَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تُنْقَلُ

لَأَنَّ سَاقَ النَّعَامَةِ أَرْوَحُ أَيُّ مُتَبَاعِدٍ عَنْ صَاحِبِهِ ، وَالسَّاقُ  
مِنَ الْبَهَائِمِ الْمَفْصَلُ الَّذِي فَوْقَ الْعُرْقُوبِ إِلَى مَفْصَلِ عَظْمِ  
الْفَخْذِ ، وَالرِّئَالُ أَوْلَادُ النَّعَامِ وَاحِدُهَا رَائٌ وَيُجْمَعُ رِيَالًا وَأَرْوَالًا ،  
وَالزَّفُّ رِيْشُ النَّعَامِ ، وَالسَّقَطَانُ جَنَاحَا الظَّالِمِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

فَرَأَعَتِ الرَّبْدَاءُ أُمَّ الْأَرْوَلِ

وَأَلْتَفِضَ مِثْلُ الْأَجْرَبِ الْمُدْخَلِ

وَالنَّقِيقُ ذَكَرَ النَّعَامَ ، وَالْهَبِيقُ مِثْلُهُ ، وَالْمُصَلِّمُ ذَكَرَ النَّعَامَ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ أُذُنَانِ ، وَالْمُصَلِّمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

مقطع الأذنين قال عنتره:

وَكَا نَمَّا أَقْصُ الْأَكَامِ عَشِيَّةً      بَعِيدِ بَيْنِ الْمَنَسَمِينَ مُصَلِّمٍ

وأداحي النعام حفر تدحوها في الرمل بصدورها ثم تبيض

فيها واحدها أذحي يا هذا، والخاضب ذكر النعام قال الأقفوه

الأودي:

مُضِيرٌ مِثْلُ رُكْنِ الطَّوْدِ تَحْمَلُهُ

يَدَا مَهَاةٍ وَرَجُلًا خَاضِبٍ يَجِفُّ

قبل إنما سمي خاضباً لأنه إذا أكل الرطب اختضب ساقاه

من المرعى وقال ابن الأعرابي إنما يخضب إذا هاج فتحمّر

ساقاه وباطن فخذه فكأنه مخضوب بجمرة، والسفنج ذكر ١٠

النعام قال العجاج:

وَأَسْتَبَدَّتْ رُسُومُهُ سَفْنَجًا      أَصَبَكَ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجًا

الاستهداج المشي المتتابع في ضعف يقال هدج يهدج هدجاناً،

باب في أسماء الحمر الوحشية

يقال الجماعة الحمر العانة، ويقال للأن الوحشية النحائص ١٥

واحدتها نحوص قال ذو الرمة:

يَجِدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهًا مُمْلِجَةً

وُزِقَ السَّرَائِلِ فِي الْوَانِيَا خَطَبُ

وَيُقَالُ لِلْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ الْحُقْبُ وَالذَّكْرُ أَحْقَبُ وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِيَاضٍ يَكُونُ فِي خَوَاصِرِهَا ، وَالْجَابُ الْحِمَارُ

الْوَحْشِيُّ ، وَالْعَيْرُ مِثْلُهُ ، وَالسَّمْحَجُ الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ قَالَ أَبُو

ذُؤَيْبُ :

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعْتَهُ سَمْحَجُهُ

مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزَعَلْتُهُ الْأَمْرُعُ

وَالْمَكْدَمُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، وَالْيَيْدَانَةُ الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ ، وَالْمِسْجَلُ

الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَالَ جَرِيرُ :

أَبْلَغُ سَلِيْطِ اللَّوْمِ خَبَلًا خَابِلًا      إِنِّي لَمَهْدٍ لَهُمْ مَسَاجِلًا

وَالْأَخْدَرِيُّ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَقِيلَ الْأَخْدَرِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ

الْوَحْشِيَّةِ وَقِيلَ أَخْدَرُ فَرَسٌ كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ نَدًّا وَتَوْحَشَ

فَضْرَبَ فِي الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ فَسُمِّيَتْ إِلَيْهِ الْأَخْدَرِيَّةُ قَالَ زُهَيْرُ :

دَعَا وَاسَلِ الْهَمَّ عَنْكَ بِجِسْرَةٍ

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ الْمَفْرَدِ

وَالْفَرَاءُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُلُّ

الصَيْدِ فِي جَوْفِ الْمَرَاءِ لَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ أَفَلَّتْ  
مِنْ بَدْرٍ وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ أَيُّ مَنْ اصْطَادَ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ  
فَكَانَهُ قَدْ اصْطَادَ سَائِرَ الصَّيْدِ لِمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَشَحْمِ بَطْنِهِ  
فَيَقُولُ كَانَ الظَّفَرَ كُلُّهُ أَبُو سُفْيَانَ وَجَمَعَهُ فِرَائِي قَالَ النَّابِغَةُ  
الذُّبْيَانِيَّ :

٥

وَضَرَبَ كَأَذَانِ الْمَرَاءِ نَشَلُهُ

وَطَعَنَ كَأَبْزَاغِ الْمَخَاضِ الْعَوَازِبِ  
أَوْزَعَتِ النَّاقَةَ بِيُولَهَا إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا مُنْتَابِعًا فَشَبَّهُ  
الطَّعْنَ بِهِ لَمَّا يَفُورُ مِنَ الْجِرَاحِ مِنَ الدَّمِ ، وَالتَّوَلَّبَ وَلَدَ الْحِمَارِ  
الْوَحْشِيَّ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

١٠

فَيَوْمًا عَلَى بُعْعٍ دِقَاقِ صُدُورِهَا وَيَوْمًا عَلَى يَدَانِهِ أُمِّ تَوَلَّبِ  
وَالْجَحْشِ مِثْلَهُ وَجَمَعَهُ جِحَاشٌ قَالَ الْقُطَامِيُّ :  
وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنًا سَلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا

بَابُ فِي سِبَاعِ الطَّيْرِ

الْأَجْدَلُ الصَّقْرُ وَجَمَعَهُ أَجَادِلُ ، وَالسَّوْذَنِيْقُ وَالسَّوْذَانِقُ ١٥

يُقَالُ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ وَهُوَ الْبَازِي وَجَمَعُهُ بُزَاةٌ قَالَ :  
بُعَاثُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا وَلَمْ تَطُلِ الْبُزَاةُ وَلَا الصَّقُورُ



وَجَمْعُ شَوْذَنِيْقٍ شَوْذَنِيْقَاتٌ، وَالْأَحْجَنُ وَالْحَجْنُ الْعَرِينُ،  
وَالْمَضْرَحِيُّ هُوَ النَّسْرُ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِيٍّ نَكَتْنَا

خَفَافِيهِ شُكَّاءً فِي الْعَسِيْبِ بِمِسرِدِ

٥ وَقَالَ أَبَانُ بْنُ عَبْدِ فِي الْمَضْرَحِيِّ :

وَزُرُقٌ كَسَتْهَا رِيْشَهَا مَضْرَحِيَّةٌ

أَنْيْتُ خَوَا فِي رِيْشِهَا وَقَوَادِمُهُ

وَالْعُذَافُ النَّسْرُ وَهُوَ الْخُدَارِيُّ وَالْحُدَارِيَّةُ الْعُقَابُ وَهِيَ

الْفَتْخَاءُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتِرْخَاءِ مَفَاصِلِ جَنَاحَيْهَا ، وَاللِقْوَةُ

١٠ الْعُقَابُ قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةَ

دَفُوقٍ مِنْ الْعُقَبَانِ طَاطَتْ شِمْلَالِ

وَيُقَالُ عُقَابٌ عِبْنَقَاتٌ إِذَا كَانَتْ دَاهِيَةً مُنْكَرَةً، وَالضَّارِيَّةُ

العُقَابُ وَالضَّارِيُّ الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَقْنَى قَالَ :

١٥ ضَانٌ غَدَاً يَنْفُضُ ضِيْبَانَ الْمَطَرِ أَقْنَا يَظَلُّ طَيْرُهُ عَلَى حَدَرِ

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ فِي الْعَبْنَقَاةِ :

عُقَابٌ عِبْنَقَاةٌ كَأَنَّ وَظِيْفَهَا  
وَخَرُّ طُومَهَا الْأَعْلَى نِيَارٌ مَلُوحٌ

وَالْقَشَعَمَ النَّسْرَ الْمُسِنَّ وَجَمَعَهُ قَشَاعِمٌ، وَالْبَاشِقُ مِنْ سِبَاعِ  
الطَّيْرِ يُعْلَمُ وَيُصْطَادُ بِهِ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّقْرِ قَلِيلًا،

### باب فِي صِفَاتِ بُغَاثِ الطَّيْرِ

وَبُغَاثُ الطَّيْرِ هِيَ الَّتِي لَا تَصْطَادُ مِثْلَ الْغُرَبَانِ وَاحِدَهَا

غُرَابٌ وَهُوَ يُسَمَّى أَعُورَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحِدَّةِ بَصَرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ سَبَّيْتُ بَنُو الْغُرَابِ الْأَعُورَ كُلُّ عَجُوزٍ مِنْهُمْ وَمُعْصِرٍ

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: أَعُورَ عَيْنِكَ الْحَجَرَ. يُضْرَبُ مِثْلًا

لِمَنْ يَتَوَعَّدُ وَلَا يَفْعَلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى غُرَابًا عَلَى نَاقَةٍ لَهَا بِهَا

دَبْرٌ فَأَخَذَ حِجْرًا وَأَرَادَ أَنْ يَرْمِيَهُ فَخَشِيَ أَنْ يَدْعَرَ نَاقَتَهُ فَجَعَلَ

يُشِيرُ إِلَيْهِ بِالْحِجْرِ وَيَقُولُ أَعُورَ عَيْنِكَ الْحَجَرَ، وَالغُرَبَانُ تُسَمَّى ١٥

الشَّوَاحِجَ قَالَ جَرِيرٌ:

إِنَّ الشَّوَاحِجَ بِالضُّحَى هَتَّجَنِي

فِي دَارِ عَمْرَةَ وَالْحَمَامُ الْوَقْعُ

وَالرَّخَمَ وَاحِدَتُهَا رَخْمَةٌ وَهِيَ تُسَمَّى الْأَنْوَقَ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ

يُقَالُ: أَمْنَعُ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ، وَقِيلَ أَنَّهَا لَا تَضَعُ بَيْضَهَا إِلَّا ١٥

فِي أَعَزِّ مَكَانٍ قَالَ:

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُمُوقَ فَلَمَّا فَاتَهُ ذَلِكَ رَامَ بَيْضَ الْأَنْوَقِ

والحمام كل ذات طوق اللواتي يُغردن على الأشجار واحداً  
حمامة قال سلامة بن جندل :

عيوا بأمرهم كما عيت بيضتها الحمامة  
جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامة  
ولا يقال الحمام إلا لذات الأطواق اللواتي يصدحن في  
القفار قال :

لقد هتفت في جنح ليل حمامة  
على غضن وهنا وإني لنائم  
كذبت وبيت الله لو كنت عاشقاً  
لما سبقتني بالبكاء الحمام  
فقلت اعتذاراً عند ذلك وإني  
لنفسي فيما قد رأيت للائم  
أزعم أني عاشق ذو صبابة  
بليلى ولا أبكي وتبكي البائم

١٥ فأمّا هذه الدواجن في البيوت فهي اليمام ، والفواخت ضرب  
من الحمام واحداً فاختة وهي مطوقة إلا أن لوونها أذكن  
تعلوه حمرة ، والحبارى طائر يصطاده الصقر ولكنه إذا

أصاب الصقر شيء من سلاحه تناثر ريشه فهو إذا أحس بالصقر  
قد تبعه لياخذه رماه بسلاحه فيجعل الصقر يلوذ منه يميناً  
وشمالاً فإذا فني ما يرني به صمتم عليه وأخذه، والخرب فرخ  
الحباري، والكركي طائر أكبر من الدجاج يصطاد ويؤكل  
لحمه قال :

كما هوى من صرير الباز كركي

والجوازل فراخ الطير واحدها جوزل ، والعقق طائر أبلق  
في سواد إذا طار قال عقق يشبه صوته بالعين والقاف يتطير  
به ، والسبب طائر من طير الماء أمس الريش براقه إذا وقع  
عليه الماء ويبتل لشدة ملوسته قال طفيل الغنوي :

١٠

تقريبها المرطى والجوز معتدل

كأنها سبد بالماء مغسول

والقمرى والقمرية حمامة ذات طوق وهي أحسن الطير  
تغريداً وهي السعدانة قال :

١٥

إذا سعدانة الشغفات ناحت

وهي العكرمة وبها سمي الرجل عكرمة ، وساق حر ذكر  
الحمام ، والهنديل قيل أنه فرخ من الحمام مات في السفينة مع

نُوحٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا حَمَلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ  
فَقِيلَ أَنَّ الْحَمَامَ تَنُوحُ عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ ، وَفِيهِ الْمَذِيلُ الْحَمَامُ  
نَفْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ حَمَاءُ الْعِلَاطِ ، وَالْعِلَاطُ الْقِلَادَةُ أَيُّ  
سَوْدَاءِ الطُّوقِ قَالَ :

٥ ذَرَبِي مِنْكَ حَمَاءُ الْعِلَاطِ قَطَاطِي مِنْ تَبَارِيحِي قَطَاطِي  
ويقال حلق الطائر إذا ارتفع في السماء ، وأسف إذا طار على  
وجه الأرض ، وابن ماء طائر يكون في الماء أبيض قال  
ذوالرمة :

وَرَدْتُ أَعْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا

١٠ عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقِ  
وَالزَّعَاقِقُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ أَيْضًا ، وَالسُّمَانِيُّ طَائِرٌ يُصْطَادُ وَيُؤْكَلُ ،  
وَالكُدْرِيُّ الْقَطَا الْمُجْتَمِعُ وَاحِدَتُهَا كُدْرِيَّةٌ ، وَالدُّنَابَا لِلطَّائِرِ  
كَالدَّنْبِ لِسَائِرِ الْبَهَائِمِ ، وَمَنْبِتُ رِيشِ الدُّنَابَا يُسَمَّى الزِّمِكِيُّ ،  
وَفِي جِنَاحِ الطَّائِرِ عِشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعُ قَوَادِمَ وَأَرْبَعُ مَنَاكِبَ  
١٥ وَأَرْبَعُ أَبَاهِرَ وَأَرْبَعُ خَوَافٍ وَأَرْبَعُ كَلَى ، وَيُقَالُ حَوْصَلَةُ  
الطَّائِرِ وَقَرِيئَتُهُ حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْحَبُّ فِي صَدْرِهِ ، وَالغِظَاطُ طَائِرٌ

يَرِدُ الْمَاءَ سَحْرًا قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَاحِدَتُهَا غَظَاظَةٌ قَالَ الْمُتَخَلِّجُ  
ابْنُ عُيَيْنَةَ :

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ ظَامٌ عَلَى أَرْجَائِهِ زَجَلٌ الْغَظَاظِ

### باب في الشاء والمعز

الغنم والنقد والضأن والحذف بمعنى ، وفي الحديث ان النبي ه  
صلى الله عليه وسلم قال : نراصوا في الصفوف لا يتخللكنكم  
الشياطين كأنها بنات حذفي ، والسخال أولادها الصغار  
واحديتها سخلة ومن أمثال العرب قيل للهلال : ما أنت ابن  
ليلة قال : رضاع سخيلة بات أهلها برميثة ، والحمل الكباش ،  
والبعر المعز ، والعناق الأثني الصغيرة ، والعريض التيس ١٥  
بين التيسين ومن أمثال العرب : العريض يأكل خضرة وينام  
حجرة ، والجلبقي التيس ، والقرهيب القرن أيضا قال :  
إِذَا قَعِسَتْ ظُهُورُ بَنَاتِ تَيْمٍ تُكشَفُ عَنْ قَرَاهِبَةِ الْوَعُولِ

### باب في أسماء الأسد

هو الأسد والمزبر والضيغم والضرغام والمصوور والقصور ١٥  
والضبارم والريبال والحاذر والمخدير والليث والقضاقيضة والمليد

وذو اللبْدِ وأبو الشَّيْبِ وحَيْدَرَةٌ ، ومنه كان عليّ رضي الله عنه  
يُسَمَّى حَيْدَرَةً وأزْجَزُ يوماً في الحرب فقال :

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَبِي حَيْدَرَةً

أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رُؤُوسَ الْكُفَرَةِ

٥ والهُمُوسُ والدَّهْمَسُ والْبَيْهَسُ والعَنْبَسَةُ ، ويقال أُسْدٌ وَرْدٌ ،

ويقال أُسْدٌ هَرِيْتُ الشَّدَقِ وهو واسِعُهُ ، والهِرِيْتُ والمُنْهَرِيْتُ

الوَاسِعُ الفَمِ ، ويقال أُسْدٌ ذُو لَبْدٍ لِمَا يَتَلَبَّدُ عَلَى مَنْكَبِيهِ مِنْ

الشَّعْرِ والشَّعْرَ الْمُجْتَمِعَ عَلَى مَنْكَبِي الْأَسَدِ يُقَالُ لَهُ زُبْرَةٌ الْأَسَدِ

وقيل لابن رَاكِبِ الْأَسَدِ وَقَالَ شَاعِرٌ : لِمَ سُمِّيَ أَبُوكَ رَاكِبَ

١٠ الْأَسَدِ قَالَ : لِأَنَّهُ قَبِضَ عَلَى زُبْرَتِهِ وَحَالَ فِي مَتْنِهِ ، وَمَا حَوْلَ

مَنْخَرِي الْأَسَدِ يُقَالُ لَهُ نَثْرَةٌ الْأَسَدِ ، وَالْبَرَاثِنُ وَالْأَخْفَارُ

وَالْمَخَابِ بِمَعْنَى ، وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَسْكُنُهُ الْأَسَدُ يُسَمَّى

الغَيْلَ وهو ما النَّفَّ مِنَ الشَّجَرِ وهو الغَابُ أَيْضاً ، وَالخَبْسُ

وَالعَرِيسُ وَالغَيْضَةُ وَالْأَجْمَةُ وَجَمْعُهُ غِيَاضٌ وَأَجَامٌ وَهِيَ

١٥ العَيْطَلَةُ وَالغَيْطَلُ وَالعَرِيسُ وَالزَّرِيفُ وَالطَّرِيفَاءُ وَالخَلْفَاءُ وَالقَصَبَاءُ

القَضَاءُ وَالزَّارُ بِالْهَمْزِ زَيْرُ الْأَسَدِ وَالزَّارُ بغير هَمْزٍ مَسْكَنُهُ

قال عمرو بن معدي كَرِب :

أَطَاعِنُ دُونَكَ الْأَبْطَالَ شَرًّا كَلَيْتِ آبَاءَ تَيْنِ يَشُقُّ زَارًا  
وَالْأَبَاءُ تَانِ الْغَيْضَتَانِ وَهُوَ مَا التَّفَّ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ الْإِبَاءُ  
أَيْضًا قَالَ بَعْضُ الْخَزَرَجِ :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْعِيلُ بَعْضُهُ

بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْإِبَاءِ الْمُحْرَقِ ٥  
فَلِيَّاتٍ مَا سَدَّةٌ تَسْنُ سِيُوفَهَا

بَيْنَ الْعَتِيقِ وَبَيْنَ جِرْعِ الْخَنْدَقِ

وَزَجْرِ الْأَسَدِ وَبَرْبَرِ وَقَرْقَرِ وَزَخْرَ وَهَمَّهِمْ وَغَمَّهِمْ كَلَّهُ

بِمَعْنَى زَارَ ، وَالْغُفْرَةَ شَعْرَ ذَنْبِهِ ، وَالْغَضْنَفَرَ الْأَسَدَ ، وَيُقَالُ أَسَدُ

الشَّرِيِّ وَأَسَدُ خَفَّانٍ وَأَسَدُ خَفِيَّةٍ ، وَالشَّرِيَّ وَخَفَّانٍ وَخَفِيَّةٍ ١٠

مَوَاضِعُ وَقِيلَ أَنَّ أَسَدَ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ أَخْبَثُ الْأَسَدِ وَأَشَدُّهَا

بِأَسَا قَالَ زُهَيْرُ :

أَسَدُ شَرِّ لَأَقْتُ أَسُودَ خَفِيَّةٍ

تَسَاقَتْ عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وَالشَّيْمِ الْأَسَدِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَرَاهَةِ وَجْهِهِ عِنْدَ الْإِقَاءِ ، ١٥

وَالْغَفْرَنَا الْأَسَدَ ، وَأَسَامَةَ الْأَسَدُ قَالَ عَمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ وَكَذَلِكَ

مَخْزَاةُ بْنُ ثَوْرٍ :



كَانَ أَشْجَعَ مِنْ اسَامَةَ

والدِهَاتِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ،

بَابُ فِي أَسْمَاءِ الذِّئْبِ

هُوَ الذِّئْبُ وَالْأَوْسُ وَالسَّرْحَانُ وَالْأَطْلَسُ قَالَ فِيهِ :

أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ      بِهِمْ بَنِي مُحَارِبٍ مِنْ دَارِهِ  
هُوَ الْخَيْثُ عَيْنُهُ فُرَارُهُ      بِشِدْقِهِ شَفَرَتُهُ وَنَارُهُ

وَالسَّبْعُ يَكُونُ الْأَسَدَ وَالذِّئْبَ وَالنَّمِرَ وَالْأُنْثَى مِنَ الذِّئَابِ

ذَيْبَةٌ وَسَلْقَةٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

أَخْرَجَتْ مِنْهُ سَلْقَةً مَهْزُولَةً      غَبَشًا يَبْرُقُ نَائِبَهَا كَالْمِعْوَلِ

١٠ وَذُوَالَةَ اسْمٌ لِلذِّئْبِ قَالَ الرَّاجِزُ :

صَبَّ عَلَى شَبَابِ رِيَاطٍ      ذُوَالَةَ كَأَلْأَقْدَحِ الْمِرَاطِ

يَذْنُو إِذَا قَبِلَ لَهُ يِعَاظِ

يِعَاظِ زَجْرُهُ، وَاللَّفْوَسُ مِنْ أَسْمَاءِ الذِّئْبِ، وَالْعَسَلَقُ مِنْ

صِفَاتِهِ قَالَ :

بِحَيْثُ يَصِيدُ الْأَبْدَاتُ الْعَسَلَقَ

١٥

بَابُ فِي أَسْمَاءِ الضَّبَاعِ

هِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ لَهَا جَعَارٌ، وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ عَامِرٍ، وَيُقَالُ

لها العرجاء ، والسمع ذكر الضبياع ، والعسبارة ولد الضبيع من  
الذئب ، والفرعل ولد الذئبة من السمع قال الكمييت :  
وتجمع المتفرقات من العسابر والوعول  
وقال الشنفرى في أم عامر :

٥  
فَلَا تَقْبُرُونِي إِنَّ قَبْرِي مُحَرَّمٌ  
عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَكْرَمِي أُمُّ عَامِرٍ

وقال في الضبيع :

يَا لَيْتَ إِلَى تَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ ضَبِيعٍ  
وَشُرُكَا مِنْ أَسْنَمَا لَا يَنْقَطِعُ

١٠  
كُلُّ الْحَذَا يَحْتَدِي الْحَا فِي الْوَقِعِ

الوقيع والوجا بمعنى وهو تنقب باطن الرجلين من الحفا ،  
والجمع ذكر الضبياع سمي بذلك لأنه يجتمع برجله أي يضرب  
بهما الأرض لقصرها ، والذبيخ الذكر من الضبياع وفي الحديث  
إِنَّ آزَدَ يَتَعَلَّقُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِأَذْيَالِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِيَلْتَفِتَ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ ذِيخٌ أَمْدَرُ ، والأمدر المستلوث بسلحه ،  
١٥  
والوجار جحر الضبيع والذئب والشعاب قال عمرو بن معدي  
كرب :

وَأَنْتَ كَجَبًّا يَلِجُ الْوَجَارَ

الجُبَّ الضَّبُعُ والجُبَّ الجَبَانُ، ويقال لَوَلَدِ الثَّعْلَبِ إِذَا كَانَ ذَكَرًا الْهَجْرِسُ وَجَمَعُهُ هَجَارِسُ وَالْأُنْثَى عَكْرِشَةٌ، وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ أُمُّ حَضَاجِرٍ، وَالسَّبَبْنَا النَّمِرِ وَالخُتْمَةُ الْأُنْثَى، وَالتَّرْشِيحُ أَوَّلُ مَا تُرَضِعُ الْأُنْثَى وَلَدَهَا مِنَ الدَّرِّ، وَالتَّرْشِيحُ أَيْضًا الْإِبْتِدَاءُ فِي أَوَّلِ الْعَمَلِ وَتَهْدِيَتِكَ إِلَيْهِ مَنْ لَا يُحْسِنُهُ،

باب فِي فُرُوقِ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لَوَلَدِ النَّاقَةِ حُورٌ، وَلَوَلَدِ الشَّاةِ سَخْلَةٌ،  
وَلَوَلَدِ الْبَقْرَةِ عَجْلٌ، وَلَوَلَدِ الظَّيِّةِ خَشْفٌ، وَلَوَلَدِ الْأَسَدِ شَبْلٌ،  
١٠ وَلَوَلَدِ الْفَيْلِ دَغْفَلٌ، وَلَوَلَدِ النَّسْرِ هَيْثِمٌ، وَلَوَلَدِ الضَّبِّ حِسْلٌ، وَلَوَلَدِ  
الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ جِرْوٌ، وَلَوَلَدِ الْفَرَسِ سَلِيلٌ، وَلَوَلَدِ  
الْحِمَارِ جَحْشٌ، وَلَوَلَدِ الْفَارَةِ دِرْصٌ، وَلَوَلَدِ الْخَنْزِيرِ خَنْوَصٌ،  
وَالهَجْرِسُ الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الثَّعَالِبِ، وَالخَرِيقُ وَلَدُ الْأَرْنَبِ  
قال:

١٥ لَوْلَا الْأَمَّا صِيخٌ وَحَبُّ الْعِشْرِيقِ

لَمْتُ فِي الرِّزَاءِ مَوْتَ الْخَرِيقِ  
والذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْأَرْنَبِ الْخُرْزُ وَجَمَعُهُ خِرَانٌ قَالَ فِي الْخُرْزِ:

كَأَلَا جَدَلٍ أَنْعَطِرِيْفٍ لَاحَ لِعَيْنِهِ  
خُرُزٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْأَجْدَلِ  
وَالْأُنْثَى عِكْرِيْشَةٌ وَجَمْعُهُ عِكْرَارِشٌ ، وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الطَّيْرِ  
وَاحِدُهَا جَوَزَلٌ ،

• باب في فُرُوقِ الضَّرُوعِ  
يُقَالُ ثَدْيُ الْمَرَأَةِ ، وَثُنْدُوَّةُ الرَّجْلِ ، وَضَرْعُ الْبَقْرَةِ وَالشَّاةِ ،  
وَخِيفُ النَّاقَةِ ، وَظَبْيُ السَّبْعِ ، وَذَوَاتُ الْحَافِرِ ،

باب في أسماء الحَيَّاتِ  
هي الحَيَّاتُ ، وَالْأَفَاعِي وَاحِدَتُهَا أَفْعَى وَأَفْعُوَانٌ ، وَالْأَرَاقِمُ  
وَاحِدُهَا أَرْقَمٌ ، وَالصَّلَالُ وَاحِدُهَا صِلٌّ ، وَالْأَسَاوِدُ وَاحِدُهَا  
أَسْوَدٌ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا أَيْضًا الْأَيْمُ وَالْحُبَابُ وَالشُّعْبَانُ ، وَيُقَالُ  
لِلْحَيَّةِ عَرْمَاءٌ وَهِيَ الَّتِي فِي رَأْسِهَا نَقْطَةٌ حُمْرٌ ، وَيُقَالُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ  
وَهِيَ الَّتِي لَا تُجِيبُ الرَّاقِيَّ ، وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ صَمِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ  
إِلَّا لِلَّتِي طَالَ عَلَيْهَا الزَّمَانُ ، وَقِيلَ أَنَّ الْحَيَّةَ أَطْوَلُ الْأَشْيَاءِ  
عُرْمًا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ حَيَّةً وَقِيلَ أَنَّهَا لَا تَمُوتُ إِلَّا أَنْ تُقْتَلَ ١٥  
وَأَنَّهَا كَلَّمَا طَالَ عَلَيْهَا الزَّمَانُ صَغُرَ جِسْمُهَا فَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ  
صَمِيَّةً قَالَ النَّابِغَةُ :

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي صَعِيلَةٌ  
مِنَ السُّمِّ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ  
يُسَهَّدُ فِي لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمَهَا  
لِحَلِي النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ  
٥ ويقال أنها إذا طال عليها الزمان لم يبق لها دم ولا  
سَمْعٌ ولا بَصَرٌ وهي الصمَاءُ التي لا تَلِيقُ قال :  
لَدَيْغَةٍ مِّنْ حَنْشٍ أَحْمَى أَصَمٌ قَدْ عَاشَ حَتَّى هُوَ لَا يَمِشِي بِدَمٍ  
يَشُوكُهُ بَيْنَ الشِّرَاكِ وَالْقَدَمِ

وقال غيره :

١٠ وَأَبْنُ كُشْبَانَ خَفِيَ شَخْصُهُ  
مِثْلُ قَيْدِ الشِّبْرِ إِنْ عَضَّ قَتْلُ  
مُرْصَدُهُ إِنْ نَفَثَ الرِّيْقَةَ فِي الصَّخْرِ شَطَاهُ أَوِ النَّابِ اشْتَعَلَ  
قَيْدُ الشِّبْرِ ذَرْعُهُ وَقَيْدُ كُلِّ شَيْءٍ مُّقَايِسُهُ مِنَ الذَّرْعِ  
وقيد الرُّمَحِ ذَرْعُهُ قال :

هَلِ الْوَجْدُ إِلَّا أَنْ قَلْبِي لَوْ دَنَا

١٥ مِّنَ الْجَمْرِ قَيْدُ الرُّمَحِ لَا خَتْرَاقَ الْجَمْرِ  
ومثله القَابُ يقال قابُ الرُّمَحِ وقَابُ القَوْسِ قَدَّرَ طَوْلَهُ قال الله  
تعالى : فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ، وَالْجِنَانُ ضَرْبٌ مِّنَ

الحَيَاتِ غِلَاظُ الرِقَابِ قَالَ الحَطْفِيُّ وَهُوَ جَدُّ جَرِيرٍ:  
كَأَنَّ قَلْبِي فِيهَا كَأَنَّ هَوَازِيَّاتٍ حَلَلْنَ غَرِيْفَا  
أَقْمَنَ شَهْرًا بَعْدَ مَا تَصَيَّفَا حَتَّى إِذَا مَا طَرَدَا لَهَيْفُ السَّمَآ  
قَرَبَنَ بُزْلًا وَذَلِيلًا مَخْشَفَا وَرَفَعْنَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا  
أَعْدَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجْفَا وَعَنْقَابَعْدَ الْكَلَالِ خَيْطَفَا .  
وواحد الجنان جان قال الله تعالى : فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَّتْ كَأَنَّهَا  
جَانٌ، وَيُقَالُ حَيَّةٌ نَضْنَضٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِطَوْلِ تَحْرِيكِهَا رَأْسَهَا،  
وَالْأَرْقَطُ مِنَ الْحَيَّاتِ مِثْلُ الْأَرْقَمِ وَجَمْعُهُ رُقُطٌ، وَالشُّجَاعُ  
الْحَنْشُ قَالَ :

فَهَلَّا أَعْدُونِي لِمِثْلِي ففَاقِدُ  
١٠ وَفِي الْأَرْضِ مَبْشُوتًا شُّجَاعٌ وَعَقْرَبٌ  
وَالْأَشْجَعُ ذَكَرُ الْحَيَّاتِ ، وَالْحُقَاتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ  
يَبْضُ وَلَا يُؤْذِي فَإِذَا غَضِبَ انْتَفَخَ بَطْنُهُ حَتَّى يَكُونَ كَهَيْئَةِ  
الْجِرَابِ وَهُوَ يَكُونُ بِالْيَمَامَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

١٥ بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْجَرَادِ  
هُوَ الْجَرَادُ وَالْخَيْفَانُ وَالغَوْغَةُ وَالْكُثْفَانُ وَالْمُسَيْحُ وَالْبُرْقَانُ ،  
فَالْخَيْفَانُ مِنْهُ الَّذِي تَبْدُو فِي لَوْنِهِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ ، وَالْوَاحِدَةُ

خَيْفَانَةٌ وَتُسَمَّى الْفَرَسَ خَيْفَانَةً تَشْبِيهَا بِالْجَرَادَةِ ، وَهُوَ فَوْقَ  
الْعَوْغَا وَالْعَوْغَا يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَظْهَرُ أَجْنِحَتُهُ وَيَصِيرُ  
أَحْمَرَ إِلَى الْعُبْرَةِ وَيَسْتَقِيلُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
وَلَا يَتَوَجَّهُ جِهَةً وَاحِدَةً ، وَمِنْهُ قِيلَ لِرَاعِ النَّاسِ عَوْغَا وَهُمْ  
أَهْلُ السَّفَةِ وَالْخِفَّةِ الْوَاحِدَةَ عَوْغَاةٌ ، وَهُوَ فَوْقَ الْكُتْفَانِ ،  
وَالْكَتْفَانُ مَا بَدَأَ يَظْهَرُ حَجْمُهُ أَجْنِحَتِهِ فَإِذَا نَظَرْتَ مَوَاضِعَهَا  
رَأَيْتَهُ شَاخِصًا الْوَاحِدَةَ كُتْفَانَةٌ وَهُوَ فَوْقَ الْمُسِيحِ ، وَالْمُسِيحُ  
مَا كَانَ فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ وَصُفْرٌ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ حَجْمُهُ  
أَجْنِحَتِهِ وَالْوَاحِدَةَ مُسِيحَةٌ وَهُوَ فَوْقَ الْبُرْقَانِ ، وَالْبُرْقَانُ مِنْهُ  
أَوَّلُ مَا يَصْفَرُّ وَتَظْهَرُ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْوَاحِدَةَ بُرْقَانَةٌ وَهُوَ  
فَوْقَ الدَّبَا ، وَالِدَبَا مِنْهُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ سَرْتِهِ وَسَرْوُهُ بَيْضُهُ  
وَيَخْرُجُ أَصْهَبَ إِلَى الْبَيَاضِ وَالْوَاحِدَةَ دَبَاةٌ ، وَالْخَرِيقَةُ الْقِطْعَةُ  
مِنَ الْجَرَادِ وَجَمَعُهُ خَرِيقٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهَا خَرِيقُ الْجَرَادِ تَثُورُ يَوْمَ غُبَارِ

١٥ وَيُقَالُ لِمَا سَدَّ مِنْهُ الْأَفْقُ السُّدُّ قَالَ الْعَجَّاجُ :

سَيْرُ الْجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخَضَرَ

وَالرَّجُلُ بَجَاعَةٌ الْجَرَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## باب في أسماء الشمس

عين الشمس تُسمى الغزاة ، ودُكاه اسم لها معرفة

لا ينصرف ولا يدخله الألف واللام قال :

أَلَقْتُ ذُكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

وسلقة اسم لعين الشمس ، والجوثة عين الشمس قال يصف  
فرساً :

يُبَادِرُ الْجَوْتَ أَنْ تَعِيْبَا

والجون من الأضداد يكون للأبيض والأسود ، وقرن

الشمس أول ما يطلع منها ، وشعاع الشمس ضوءها ، وإيأة

الشمس ضوءها وشعاعها ، ووديقة الشمس شدة حرها ١٠

وجمعها ودائق ، والهجرة شدة حر الشمس ، ومثله السموم

وجمعه سمائم قال عمرو بن برة الهمداني :

تَقُولُ سَلِيمًا لِي مَنِ الْقَوْمُ إِذَا رَأَتْ

وَجُودَ رَجَالٍ لَوَّحَتْهَا السَّمَائِمُ

ومعنى لَوَّحَتْهَا ولاحتها غيَّرت ألوانها ، والعود الملوَّح الذي ١٥

يلوَّح بالنار أي يصلي بها فتسوده النار قال الطرماح

ابن حكيم :



عُقَابٌ عِبْنَقَةٌ كَأَنَّ وَظِيْفَهَا

وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى نِيَارٌ مَلُوحٌ

النِّيارُ العُودُ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَيْهِ الحَائِكُ الثَّوْبَ ، وَالصَّيْبُ وَالصَّيْهَدُ  
وَالصَّيْحَدُ اسْمٌ لِشِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، وَمِثْلُهُ الصَّيْحُودُ وَالصَّيْهُودُ  
وَالصَّيْهُورُ ، وَحَمَارَةٌ القَيْظُ شِدَّةُ حَرِّهِ ، وَالْمَعْمَعَانُ شِدَّةُ الحَرِّ  
أَيْضًا ، وَالْعَكِيكُ شِدَّةُ الحَرِّ أَيْضًا قَالَ طَرَفَةُ :

يَطْرُدُ البُرْدَ بِحَرِّ صَادِقٍ وَعَكِيكُ الصَّيْفِ إِنْ جَاءَ بِقُرِّ  
وَالشَّمْسُ مُؤْتَنَةٌ وَالْقَمَرُ مُذَكَّرٌ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : فَلَمَّا رَأَى القَمَرَ  
بَارِعًا ، وَقَالَ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ، وَقَالَ  
الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللهِ القُسَيْرِيِّ :

الشَّمْسُ أَدَّتْكَ إِلَّا أَنَّهَا أُمْرَأَةٌ

وَالْبُرْدُ أَدَّاكَ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ

وَالظَّهِيْرَةُ شِدَّةُ الحَرِّ قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَحِينَ تَضِعُونَ ثِيَابَكُمْ  
مِنَ الظَّهِيْرَةِ ، وَالْعِكَاكُ وَالْعَكَّةُ مِنَ الحَرِّ صَوْلَةٌ شَدِيْدَةٌ وَفِي  
القَيْظِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الحَرِّ وَهُوَ الوَقْتُ الَّذِي تَرَكُّدُ فِيهِ  
الرِّيحُ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى أَكَّةٌ جَعَلَ الهمزة بَدَلًا مِنَ العَيْنِ  
قَالَ السَّاجِعُ : إِذَا طَلَعَتِ العُنْدَرَةُ ، لَمْ يَبْقَ بَعْمَانٌ بُسْرَةً ،

وَلَا لِإِكَّاكِ شِرَّةٍ ، وَكَانَتْ عَكْرَةً نُكْرَةً ، عَلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
وَصَامَ النَّهَارُ بِمَعْنَى قَامَ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَدَعِذَا وَسَلِّ إِلَهُمَّ عَنْكَ بِجِسْرَةٍ

ذَمُومٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرًا ٥  
وَمَتَّعَ النَّهَارُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَأَيْبَتْهُ رَأْدَ الضُّحَى وَرَأْدَ الظَّهِيرَةِ  
قَالَ الْقُطَيْبِيُّ :

حَتَّى لِحِقْنَاهُمْ رَأْدَ النَّهَارِ وَقَدْ

كَادَ الْمَلَأَهُ مِنْ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ

وَالضُّحَى مَقْصُورٌ مَعْرُوفٌ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَالضَّحَاءُ ١٥  
مَمْدُودٌ مَفْتُوحٌ الضَّادِ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ إِبِلًا نَحَرَهَا  
فِي الْمَيْسِرِ :

أَعْجَلَهَا أَفْدَحِي الضَّحَاءِ ضِحِي

وَهِيَ تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلْمِ

وَالطِّفْلُ اصْفِرَّارُ عَيْنِ الشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ وَيُقَالُ أَصْهَرَتْهُ الشَّمْسُ ١٥  
إِذَا وَقَعَ فِي شِدَّةِ حَرِّهَا وَصَهَرَتْهُ النَّارُ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْخُلُودُ ،

## باب في أسماء القمر

هو الهلال أول ما يبدو فإذا كمل فهو بذرة وهو إذا امتلأ  
نورًا ولذلك سُميت البذرة بذرة وهي عشرة آلاف لاجتماعها  
وامتلائها، وكذلك يقال غلامٌ بذرة إذا امتلأ شبابًا ويقال بذرة  
تمامٌ وبذرة تمّ والتمام تمام القمر وامتلائه نورًا، والمحاق  
نقصان القمر، والزبرقان من أسماء القمر، والهالة الدارة التي  
تدور حول القمر قبل أن يمتلي نورًا، والتي على الشمس تُسمى  
الطفاوة، والزهرير القمر وقبل البرد قال الله تعالى: لَا يَرَوْنَ فِيهَا  
شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا، والله أعلم،

## باب في أسماء الظلام

الدجا والدياجي والديجور والدجنة بمعنى، والغيب  
والداجي والهندس كله بمعنى، وجنح الليل ظلمته وقحمة الليل  
أول ظلامه، والديجور الظلام، والطخياء الظلمة الشديدة،  
والخنادس الظلم، والطرمساء الظلمة الشديدة قال:

تَلَفَعْتُ فِي ظِلِّ وَرِيحٍ تَلْفِي

وَفِي طَرْمِسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ

وَالْعَسَقُ الظَّلَامُ قَالَ اللهُ تَعَالَى : إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، وَالسَدَفُ  
وَالسُدْفَةُ الظَّلَامُ ، وَالْعَسَفُ الظَّلَامُ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ :  
حَتَّى إِذَا غَابَ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ  
وَوَظَنَّ أَنْ سَوْفَ يُوَلِّي بَيْضَهُ الْعَسَفُ

وَالدَّادِيُّ ثَلَاثُ لِبَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ سُمِّيْنَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ ه  
ظِلْمِهِنَّ ، وَيُقَالُ لَيْلَةٌ طَائِقَةٌ لِلْمُنِيرَةِ الْمُسْفِرَةِ ، وَلَيْلٌ أَضْحِيَانٌ  
إِذَا كَانَ مُقَمَّرًا ، وَأَذْلَهُمُ اللَّيْلُ وَعَسَعَسَ إِذَا ظَلَمَ ، وَالصَّرِيمُ  
الذَّهَارُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَصَّرِيمٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ مِنْ  
الْإِنْصِرَامِ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْإِنْصِرَامُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ ،  
وَتَطَخَطَخَ الظَّلَامُ وَأُطْلَخِمَ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ ، وَالْدَامِسُ الظَّلَامُ ، ١٠  
وَالغَطَاطُ ظُلْمَةُ الصُّبْحِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ،

### بَابُ فِي الظِّلِّ

هُوَ الظِّلُّ وَالظَّلِيلُ وَالْفَيُّْ وَالتَّبَعُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَتْ  
لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

١٥ بَرْدُ الْمِيَاهِ حَضِيرَةٌ وَتَقِيضَةٌ

وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا أُسْمَأَ التَّبَعُ

أُسْمَأُ نَقْصٌ ، وَالْقُرُّ الْبَرْدُ ، وَالضَّرِيبُ وَالْجَلِيدُ وَالصَّقِيعُ

كُلُّهُ الْبَرْدُ وَهُوَ نَدَى يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ بَعْلُوها مِنْهُ بَيَاضٌ  
كَهَيْئَةِ الشَّلْجِ ، وَالصَّبْرُ الْبَرْدُ وَجَمَعَهُ صَنَابِرُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ  
لِأَيَّامِ الْعَجُوزِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَيَّامٍ يَشْتَدُّ بَرْدُهَا فِي آخِرِ الشِّتَاءِ  
لِلأَوَّلِ مِنْهَا صِنٌّ وَالثَّانِي صَبْرٌ وَأُخَيْرُهُمَا وَبَرٌّ وَمُكْنِي الطُّغْنِ  
وَمُطْفِي الْخَمْرِ ، وَالْخَصْرُ الْبَرْدُ وَالشَّبَمُ الْبَرْدُ أَيْضًا قَالَ :  
وَقَدْ شَبَّهُوا الْعَيْرَ أَفْرَاسِنًا وَقَدْ وَجَدُوا مَيْرَهُمْ ذَا شَبَمٍ  
وَالصَّرْدُ الْبَرْدُ قَالَ النَّابِغَةُ :

فَأَرْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ

طَوَعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدٍ

وَالْقَرَسُ الْبَرْدُ وَقَرَسٌ فَهُوَ قَارِسٌ إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهُ قَالَ :

فَلَمَّا أَقْرَبَتْهُ اللَّصَابُ تَنَفَّسَتْ شَمَالَئُهُ بِأَعْلَى مَائَةٍ فَهُوَ قَارِسٌ

بَابُ فِي أَسْمَاءِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ

هُوَ الْغَمَامُ وَاحِدَتُهَا غَمَامَةٌ ، وَيُقَالُ سَحَابٌ جَوْنٌ لِمَا اسْوَدَّ

مِنْهُ وَهُوَ أَكْثَرُ السَّحَابِ مَطَرًا ، وَكَذَلِكَ سَحَابٌ أَكْثَرُ ،

وَالْحَبِي سَحَابٌ ثَقِيلٌ يَذْنُو مِنَ الْأَرْضِ لِنِقْلِهِ وَيُقَالُ سَحَابٌ

مُكْفَهَرٌ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُشْرِفُ ، وَيُقَالُ سَحَابٌ كُنْهَوْرٌ لِلْغَلِيظِ

الْمُتْرَاكِمِ ، وَالنَّضْدُ السَّحَابُ الْمُتْرَادِفُ وَيُقَالُ مَتَاعٌ مَنُضُودٌ إِذَا

كان مرصوفاً بعضه على بعضٍ وكذلك قيل فرُش منضوذة ،  
والنضيد مثل المنضود قال الله تعالى : لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ، والنضد  
حجارة ترص في جانب البيت يكون عليها المتاع قال النابغة :  
خَلَّتْ سَبِيلَ أَيْتِي كَأَنَّ يَجْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجَّيْنِ فَأَلْنَضِدِ ٥

والعزالي السحاب وأصله القرب وإنما شُبِّهَتِ السَّحَابُ  
بِهَا ، والرَّباب السحاب الذي يمور دون السحاب قال :  
كَأَنَّ الرَّبَابَ ذُوَيْنَ السَّحَابِ نَعَامٌ تُعَلَّقُ بِالْأَزْجَلِ  
وَالنَّسَاصُ أَعَالِي السَّحَابِ وَهُوَ فُرُوعُ الْبَيْضِ قَالَ :

كَأَنَّ دِمْفَسًا أَوْ فُرُوعَ غَمَامَةٍ ١٥

عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيلُهَا

ويقال أغدق السحاب وأغدودق إذا تراكم وبان فيه  
الريُّ وكثرة الماء ومنه سحاب غيداق ، واطنخم السحاب  
إذا أظلم وتراكم ، واستخنقر السحاب إذا صبَّ المطر ،  
وأثخنجر مثله ، وسح يسح سحاً إذا صبَّ الماء في سلابٍ ١٥  
من الرياح ، ووبل يبيل إذا وقع وقعاً عنيفاً ، وأثجم السحاب  
إذا دام مطره قال أبو ذؤيب :

بِقَرَارِ قِيَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ وَاهٍ فَأَثْجَمَ بُرْهَةً مَا يُقْلَعُ  
ويقال هَطَلَ السَّحَابُ وَهَمَى وَهَمَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَغَيْثٌ  
هَامِعٌ وَوَدِيقٌ وَالْوَدِيقُ الْقَطْرُ ، وَانْهَمَرُ فَهُوَ مِنْهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
فَتَرَى الْوَدِيقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَقَالَ بِنَاءٌ مِنْهُمْ ، وَالشُّؤْبُوبُ  
دُفْعَةُ الْمَطَرِ وَجَمْعُهُ شَائِبٌ ، وَالْمَهْضَبَةُ دُفْعَةُ الْغَيْثِ وَجَمْعُهَا  
أَهَاضِيبٌ مَهْضُوبَةٌ مَمْطُورَةٌ ، وَالزَّبْرِجُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ  
الْمُتْرَاكِمُ ، وَالْحَيَا مَقْصُورٌ مَطَرُ الرَّيِّعِ ، وَالْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْغَيْثِ  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ أَي يُعَلِّمُهَا ، وَالسِّمَّةُ  
الْعَلَامَةُ ، وَالْوَلْبِيُّ الْمَطَرُ نَفْسُهُ يَكُونُ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لِأَنَّهُ يَلِيهِ أَي يَتَّبِعُهُ ، وَالسَّمَاءُ الْمَطَرُ نَفْسُهُ يُقَالُ وَقَعَتْ فِي

أَرْضِهِمْ سَمَاءٌ وَأَصَابَتْهُمْ السَّمَاءُ قَالَ جَرِيرٌ :  
إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهَا وَإِنْ كَانُوا عَصَابًا  
وَالغَوَادِي السَّحَابُ الْمَاطِرُ بِالغَدَاةِ ، وَالسَّوَارِي تَمُطِرُ بِاللَّيْلِ  
وَاحِدَتُهَا سَارِيَةٌ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ

تُرْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهَا جَامِدَ الْبَرْدِ

وَالدَّجْسُ السَّحَابُ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَاءَهُ

واحدتها جهامة ، والخور السحاب كثيرة الماء مشتقة من  
خور الإبل وهي أغزرها لبناً ، والأراغيل قطع السحاب  
قال العجاج :

نكباء جاءت من جبال الطور

تُرْجِي أَرَاغِيلَ السَّحَابِ الْخُورِ ٥

والحلب الكاذب الذي لا يمطر ، ويقال لمع البرق  
وومض وأومض وتألّق يتألّق تَأَلَّقًا وَإِثْلَاقًا إذا لمع ، وناض  
ينوض والنوض البرق نفسه ، وأنفق البرق إذا شق السحاب ،

والعقبة ما يبقى في السحاب من ضوء البرق ولذلك قيل

سيفٌ كأنه عقبة ، وتبّوج البرق إذا لمع ليلاً فأضأ السحاب ، ١٠

ويقال هذا عارضٌ للسحاب المتراكم الذي قد أعترض في

الأفق وأبشر بالمطر قال الله تعالى : هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ،

والطحارير القطع من السحاب المستطيلة سريعة السحاب في

الجوّ واحدتها طحور ، والعهد من المطر أن يكون وسماً قد

مضى قبله ثم يردفه الربيع بمطرٍ بعد مطرٍ ثم يدرك آخره ١٥

بلل أوله ونداوته ، والجمع العهد ويقال كل مطر فهو عهد

وعهدت الروضة فهي روضة معهودة أصابها عهد من المطر



قال الطرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمِ الطَّائِيِّ :  
عَقَائِلُ رَمَلَةٍ نَازَعْنَ مِنْهُ لِقَاحُ دَفِّ مَعْهُودٍ وَدِينِ  
وقال آخر :

هَرَّاقَتْ نُجُومُ الصَّيْفِ فِيهَا سِجَالُهَا  
عَهَادًا لِنَجْمِ الْمُرْبِعِ الْمُتَقَدِّمِ ٥

والفتوح مطرٌ بعد مطرٍ وقال أبو النجم :  
تُرْجِي السَّحَابُ الْعَهْدَ وَالْفُتُوحَا  
وَالنَّجَاءَ السَّحَابُ يُمَدُّ وَيُضْرَقُ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :  
وَعَيْثُ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْ تِلَاعَهُ

أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النَّجَا وَهَوَا طَلُّهُ ١٠  
وَالقَزَعُ قَطَعُ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةُ وَاحِدَتُهَا قَزَعَةٌ ، وَأَقْشَعُ  
السَّحَابُ إِذَا تَفَرَّقَ وَأُنْجَلِي بَنَاتُ مَخْرٍ سَحَابٌ بِيضٌ قَالَ :  
كَأَنَّ بَنَاتِ مَخْرٍ رَائِحَاتُ حَبُونٍ وَغُصْنِي الْغُصْنِ الرُّطِيبُ  
وَالضَّبَابُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ ، وَالْحَمِيمُ مَطَرُ الْقَيْظِ قَالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ : ١٥

هُنَالِكَ لَوْ دَعَوْتَ أَتَاكَ مِنْهُمْ فَوَارِسُ مِثْلُ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ  
وَالدُّلْبُجُ السَّحَابُ كَثِيرَاتُ الْمَاءِ ، وَالشَّدَفُ السَّحَابُ

المُتْرَاكِمُ وَيُقَالُ حَقَبَ مَطَرًا مَنَا إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ ، وَالْأَنْوَاءُ  
أَوْقَاتُ الْمَطَرِ وَاحِدُهَا نَوْءٌ وَهُوَ طُلُوعُ نَجْمٍ فِي الْمَشْرِقِ وَانْحِدَارُ  
نَظِيرِهِ فِي الْمَغْرِبِ تَقُولُ الْعَرَبُ مَطَرْنَا بِنَوْءِ النَجْمِ الْفَلَائِيَّ ،  
وَالشَّقِيقِ وَالرَّذَاذُ غَيْتٌ فِيهِ رِيَّاحٌ ، وَالْمُرْتَعِنُ الْمُسْتَرْخِي بِالْمَاءِ ،  
وَالهَاتِنِ السَّحَابِ دَائِمِ الْمَطَرِ ، وَالْأَتِيُّ السَّيْلُ الَّذِي يَأْتِي مِنْ  
بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَالْجُحَافُ السَّيْلُ كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَوَادِيُ  
السَّيْلِ مَا يَتَرَامَى مِنْهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَعَلَى جَانِبِي الْوَادِي ، وَالنَّفْيَانُ  
مِنْهُ ، وَغَوَارِبُ السَّيْلِ تَعَمَّجُ أَمَالِيهِ ، وَالْحَمِيلُ مَا يَحْتَمِلُهُ السَّيْلُ  
مِنْ أَطْرَافِ الْعَيْدَانِ وَأَبْعَارِ الْأَنْعَامِ ثُمَّ يَرِي بِهِ عَلَى جَانِبِي  
الْوَادِي ، وَالغَدِيرُ حُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ مِنْ أَعْقَابِ السَّيْلِ  
وَسُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ السَّيْلَ غَادِرَةٌ هُنَاكَ أَي خَلَفَهُ ، وَالْمُغَادِرُ  
الْمُخَلَّفُ الْمَتْرُوكُ فِي مَكَانِهِ قَالَ عَنَتْرَةَ بِنُ شَدَادِ الْعَبْسِيِّ :

غَادِرُنَ نَضَلَةٌ فِي مَعْرَكٍ تَجْرُ الْأَسِنَّةَ كَأَلْمُخْتَطَبِ

## بَابُ فِي أَسْمَاءِ الرِّيَّاحِ

الشَّمَالُ وَهِيَ تَهَبٌ مِنْ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ إِلَى الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ ،  
وَالْجَنُوبُ رِيَّاحُ الْيَمَنِ وَهِيَ تَهَبٌ مِنْ قُطْبِ سُهَيْلٍ إِلَى قُطْبِ  
الْفَرْقَدَيْنِ وَالصَّبَا تَهَبٌ مِنَ الْمَشْرِقِ ، وَالذَّبُورُ تَهَبٌ مِنَ الْمَغْرِبِ ،

والنكباء الریح تهبّ بين الریحین ، والحزف الریح الباردة ،  
والحرّباء الریح الباردة ، والنعمای ریح الجنوب ، والسواھك  
الریح الشدیده واحدتها ساهكة ، والناججة والناج الریح  
الحارة قال العجاج :

وَأُتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجِئًا

والرامسات الریح التي تُسفي الثراب ومنله الذارئات قال  
الله تعالى: وَالذَّارِيَاتُ ذُرُوءًا ، والصرّ والصرصر الریح الباردة ،  
والقرّ البرد ، والعقیم الریح التي عقيمت عن الخیر وهي ریح  
العذاب وكذلك الصرصر ریح العذاب ، والزعزع والزعازع  
والعاصف والقاصف الریح الشدیده ، والسهوة والسجواء  
الریح اللينة ، والنسيم مارق من الرياح ولطف وأتى سهلاً  
مستطاباً ، والبلیل الریح الباردة ، والسجسج الریح اللينة ،  
والسهام الحارة قال عمرو بن قميئة :

فَقُلْتُ لَهُمْ سِيدُوا فِدَى خَالَتِي لَكُمْ

أَمَّا تَجِدُونَ الرِّيحَ ذَاتَ سَهَامٍ

باب في الخصب والمجدب

المرج كثرة المرعى ، الخصب والخصب كثرة المطر ،

وَتَرَادُفُ الْكَلَاٍ وَهُوَ كَثْرَةُ النَّبَاتِ ، وَأَعْشَبَتِ الْأَرْضُ تُعْشِبُ  
إِعْشَابًا فَهِيَ مُعْشَبَةٌ ، وَأَمْرَعَتِ وَأَكْدَلَاتِ ، وَمَكَانٌ مُكْلَبِيٌّ  
مِعْشَابٌ إِذَا تَكَثَّرَ فِيهِ النَّبْتُ قَالَ :

فَكَهْ إِلَى جَنْبِ الْخِوَانِ إِذَا غَدَتُ

نَكْبَاءٌ تَقْلَعُ نَابِتَ الْأَطْنَابِ ٥

وَأَبُو الْيَتَامَى يَنْبُتُونَ بِبَابِهِ

نَبَتِ الْفِرَاحُ بِمُكْلَبِيٍّ مِعْشَابِ

وَالْحَلَا النَّبْتُ ، وَالنُّورُ وَالنُّوَارُ زَهْرُ الْأَشْجَارِ ، وَالسِّكِّامُ

وَالْأَكْمَامُ مَخَارِجُهُ مِنْ شَجَرِهِ ، وَالْجَذْبُ وَالْمَحْلُ وَالْقَحْطُ

بِمَعْنَى وَهُوَ عِنْدَ مَا تَقِلُّ الْأَمْطَارُ وَتُجَذَّبُ الْأَرْضُ ، وَكَذَلِكَ ١٥

الْقَحْمَةُ وَالسَّنَةُ وَالسَّكْرَبَةُ شِدَّةُ الزَّمَانِ ، وَالْأَزْلُ شِدَّةُ الزَّمَانِ ،

وَالْأَزْمُ عَضُّ الزَّمَانِ وَأَزْمَ كُلُّ شَيْءٍ عَضَّهُ بِمَقْدَمِ الْفَمِ ، وَالْجَحْرُ

السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْجَذْبِ ، وَمِثْلُهُ اللَّوَاءُ ،

### بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْبَحْرِ

هُوَ الْبَحْرُ وَالْحِضْمُ وَالطَّامِي وَاللَّهَامُ وَالنَّمَامُ وَالتِّيَارُ وَالْقَلَمْسُ ١٥

وَالْمُنْتَظِمُ وَاللُّبَّجُ وَاللُّجَّةُ وَالرَّجَّافُ وَخُضْرَاءُ وَالدَّامَاءُ وَالزَّخِرُ

وَالْمُتَلَاظِمُ وَالْمُنْتَظِمُ وَالْمَوَاجُ ، وَالْخَلِيجُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَحْرِ ،

والاختلاج الاقْطَاع ، واليَمَّ البحر قال سَاعِدَة المُنْدِي :  
فَأَسْتَدْبِرُوهُمْ فَهَاضُوهُمْ كَأَنَّهُمْ  
أَرْجَاءُ هَادٍ زَفَاهَا أَيْمٌ مُنْتَلِمٌ  
والعَبْرُ والسيف والعَرْدُ والساحِلُ كُلُّهُ بِمَعْنَى قَالَ الأَفْوَه  
الأَوْدِيَّ فِي الدَّامَاءِ :

وَاللَّيْلُ كَالدَّامَاءِ مُسْتَشْعِرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْنًا كَلَوْنِ السَّدُوسِ

والجَزْرُ نُقْصَانُ البَحْرِ والمَدُّ زِيَادَتُهُ قَالَ أَبُو النَجْمِ :

أَنَا أَبُو النَّجْمِ إِذَا أُبْتَلَّ القَدْرُ

صَاحِي القَوَافِي عِنْدَهُ خَيْرٌ وَشَرٌ

بِحَرْزِهِ إِذَا مَا جَزَرَ البَحْرُ زَخْرٌ

وعَبَّ البَحْرُ عُبَابًا إِذَا زَادَ ، وَيُقَالُ تَعَطَّمَطَ البَحْرُ إِذَا كَانِ

لِمَوْجِهِ أَصْوَاتٌ ، وَتَعَطَّمَطُ القَدْرُ غَلِيَانُهَا ،

بَابُ فِي الأَبَارِ وَالدِّلاءِ

١٥ المَفْرِيَّةُ الدَّلْوُ المَقْطُوعَةُ ، وَالفَرِيُّ القَطْعُ قَالَ :

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا المَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَّةٍ سَرَبٌ

والدَلْوُ مُؤَنَّثَةٌ وَيُقَالُ لِلْعُرَى الَّتِي فِي الدَّلْوِ الوَدَمُ وَاحْتَدَتْهَا  
وَدَمَةٌ ، وَالْعُودَانِ المَرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ العِرَاقِي وَاحْتَدَتْهَا عَرَقُوةٌ  
عَلَى وَزْنِ فَعْلُوَةٍ ، وَالْعَقْدُ الَّذِي عَلَى العُودَيْنِ هُوَ الكَرَبُ قَالَ  
عُتْبَةُ بْنُ أَبِي لَهَبٍ :

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِدَا      يَمَسُّ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الكَرَبِ ه  
بِرَسُولِ اللَّهِ وَأَبْنِي بِنْتِهِ      وَبِعَبَّاسٍ وَعَبْدِ المَطْلَبِ  
وَالسَّجَلِ الدَّلْوِ وَجَمَعَهُ سِجَالٌ قَالَ :

فخَلِيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ

وَمِنْهُ أُخِذَتِ المُسَاجَلَةُ وَأَصْلُهَا أَنْ يَقِفَ الرَّجُلَانِ عَلَى  
البُئْرِ كُؤُلٌ وَاحِدٌ يَنْزِعُ سَجَلَهُ يَتَسَارِيَانِ وَيَبْتَدِرَانِ النَّزْعَ فَصَارَ ١٠  
يُقَالُ لِلكُؤُلِ مَنْ يُبَارِي صَاحِبَهُ فِي قَوْلِ شِعْرٍ وَخُطْبَةٍ هُوَ  
يَسَاجِلُهُ ، وَالعِنَاجُ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُرَبَطُ إِلَى  
وَسَطِ الكَرَبِ فَإِذَا انْقَطَعَ الرِّشَاءُ أَمْسَكَ الدَّلْوُ فَلَمْ يَنْقَطِعْ  
قَالَ الحُطَيْثَةُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِجَارِهِمْ ١٥

شَدُّوا العِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الكَرَبَا

وَالْمَاتِحِ النَّازِعِ مِنْ رَأْسِ البُئْرِ ، وَالمَاسِجُ الَّذِي يَنْزِلُ إِلَى

البئر فيملاً بيديه إذا قلّ الماء قال الراجز:  
يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَ  
إِنِّي سَمِعْتُ النَّاسَ يَمْدَحُونَكَ  
وَأُنشِدَ الْأَضْمَعِيَّ:

مَا أَعْلَمَ الْمَائِحَ بِأَسْتِ الْمَائِحِ

والغرب الدلو العظيمة ، والدنوب الدلو قال:  
لَنَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ فَإِنْ أَثَبْتُمْ فَلَنَا الْقَلْبِيبُ  
والداليج الذي يمشي بالدلو من رأس البئر إلى الحوض ،  
وما بين الحوض في البئر يُسَمَّى الْمَذَلِجَ ، وأساس الحوض  
عُقْرُهُ ، وإزاؤه جانبه قال امرؤ القيس :

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ  
والناضح البعير الذي يُسْتَنَى عَلَيْهِ وَجَمْعُهُ نَوَاضِحٌ ، وأرجاء  
البئر نَوَاحِيهَا واحِدُهَا رَجَاءٌ مَقْصُورٌ ، والجزور البئر بَعِيدَةٌ  
المدى قال :

مُشَقَّفَةٌ كَمَا شَطَّانِ الْجَزُورِ

والزوراء البئر التي في حفرها أزوراء ، والطوي البئر قال :

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي  
تَزِنًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي  
وَالرَّكْبَةَ الْبَيْرَ وَجَمَعَهَا رَكَايَا قَالَ أَعْرَابِي :  
وَيُوسُفُ إِذْ دَلَّاهُ أَوْلَادُ عُلَّةِ

٥ فَأَصْبَحَ فِي قَعْرِ الرَّكِيَّةِ ثَاوِيًا  
الْحَسْبِيُّ الْبَيْرُ ، وَالْقَلْبِيُّ وَالرَّسُّ الْبَيْرُ وَالْجَمْعُ رِسَاسٌ قَالَ  
نَابِغَةُ بْنُ جَعْدَةَ :

سَبَقَتْ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ تَنَابِلَةً يَخْفَرُونَ الرِّسَاسَا

باب فِي الْمَاءِ وَالْعَيْونِ وَالْأَنْهَارِ  
الماء النَّمِيرُ الْعَذْبُ الَّذِي تَنْعِي عَلَيْهِ الْأَجْسَامُ وَتَصْلُحُ ١٥  
قَالَ امرؤ القيس :

كَبِكَرِ الْمُقَانَاةِ الْبِيَاضِ بِصَفْرَةٍ  
عَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُجَلَّلِ

وَالنُّفَاخُ الْمَاءُ الْعَذْبُ الْبَارِدُ قَالَ :

١٥ فَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ لِأَجْلِكُمْ  
وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَفَاخًا وَلَا بَرْدًا  
وَالزُّلَالُ الْمَاءُ الْعَذْبُ الْبَارِدُ ، وَالْعِدَّةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ يُعَدُّ لَوْقَتِ



المحل ، والشمد الماء القليل قال النابغة الذبياني :  
وَأَحْكُمُ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ  
إِلَى حَمَامٍ شَرَّاعٍ وَارِدِ الشَّمَدِ  
وجمعه ثماد ، والوشل الماء القليل يخرج من بين الحجارة قال :  
إِقْرَأْ عَلَى الْوَشَلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ  
كُلُّ الْمَشَارِبِ مِثْلُ هُجْرَتِ ذَمِيمٍ  
سَقِيًّا لِظَلَمِكَ بِالْعَسِيِّ وَبِالضُّحَى  
وَأَبْرِدِ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٍ  
والتعب مثله وجمعه تغاب ، والرذهة حفرة في الصفا  
يجمع فيها الماء وجمعه رداء ، والقلت مثله وجمعه قلات ،  
وجمة الماء كثرتة ، والحمام كثرة الماء قال زهير بن أبي سلمى :  
فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا حَمَامُهُ  
وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخِيمِ  
والبعبوب النهر الجاري الكبير ، والسري النهر أيضا قال  
الله تعالى : قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا ، وقال الراجز :  
دَلُّوا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهَا أَزُورَ  
إِذَا تَعَبُ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرًا

وَالْبُنْبُوعِ النَّهْرِ الَّذِي مِنَ الْأَرْضِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : مِنْ  
الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ، وَجَمَعُهُ يَنْبِيعٌ وَمِثْلُهُ الْمَعِينُ وَهُوَ مَاءٌ يَنْتَعِبُ  
مِنَ الْأَرْضِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِمَاءٍ مَعِينٍ ، وَالْقَلَيْدِمُ النَّهْرُ ، وَالْخَسِيفُ  
بِئْرٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُنْصَبُ مَائُهَا وَهِيَ مَوَاضِعٌ تَنْخَسِفُ مِنَ  
الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُحْفَرَ وَيَكُونُ مَائُهَا كَثِيرًا ، وَالْعَيْلَمُ الْعَيْنُ ٥  
كثيرة الماء قال :

أَوْدَى جِمَاعُ الْعَلِيمِ إِذْ أَوْدَى خَلْفَ

قَلَيْدِمٌ مِنَ الْمَعَالِمِ الْخُسْفِ

وَالثَّرْتَارُ الْعَيْنُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَالثَّرْتَارُ النَّهْرُ بِكَثِيرِ الْمَاءِ ،

وَالثَّرْتَارُ هُوَ نَهْرٌ بَعِيْنُهُ قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَأَقْتُ سَلِيمًا وَعَامِرًا

عَلَى جَانِبِ الثَّرْتَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ

وَالْمَاءُ الْأُجَاجُ هُوَ الْمَاءُ الْمَلْحُ وَيُقَالُ مَاءٌ مَلْحٌ وَلَا يُقَالُ

مَالِحٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ ، وَهَذَا

مَالِحٌ أُجَاجٌ ، وَالْفُرَاتُ الْعَذْبُ ، وَالشَّرِيبُ الْمَاءُ الَّذِي فِيهِ مَلُوحَةٌ ١٥

يَسِيرَةٌ وَهُوَ يُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ ، وَالشَّرُوبُ دُونَهُ فِي الْعَذُوبَةِ وَلَا

يُشْرَبُ إِلَّا إِضْرُورَةً ، وَالرُّعَافُ الْمَاءُ الْمَلْحُ فِي هَرَارَةٍ وَهُوَ

أَخْبَتَ الْمِيَاهِ طَعْمًا ، وَنَبَغَ الْمَاءُ إِذَا انْبَعَثَ مِنَ الْبَطْحَاءِ ، وَمَاءٌ  
نَابِغٌ وَيُسَمَّى النَّابِغَةُ نَابِغَةً لِقَوْلِهِ :

وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ

أَيِ انْتَبَعَتْ وَظَهَرَتْ ، وَالضُّيِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ قَالَتْ  
لَيْلَى الْأَخْلَبِيَّةُ .

أَنَا بِغٌ لَمْ تَنْبِغْ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا

وَكُنْتَ ضُنْيَا بَيْنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلَا

وَالجَدَاوِلُ السَّوَاقِي مِنَ الْأَنْهَارِ وَاحِدُهَا جَدُولٌ قَالَ عَمْرُو

ابن مَعْدِي كَرَبَ :

١٠ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ زُورًا كَانَتْهَا

جَدَاوِلُ زَرْعٍ خُلِيَتْ فَأَسْبَطَرَتْ

وَالطَّحْلُبُ مَا يَعْلُو الْمَاءَ الْمُتَّحِيْرُ الْمُقِيمُ وَهُوَ الْغَلْغَقُ وَالْعَرَمَضُ

أَيْضًا قَالَ :

وَمَنْهَلٍ لَيْسَ بِسَاقِي نَخْلِ طَامِي الْجَبَا عَرَمَضُهُ كَأَلْغِيسِ

١٥ الْجَبَا جَانِبُ الْبَيْرِ وَجَانِبُ الْحَوْضِ ، وَالْجَمَالُ وَالْجَوْلُ مِثْلُهُ ،

وَالْجَفْرُ الْبَيْرُ غَيْرُ مَطْوِيَّةٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

تَعَلَّمُ إِنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ

الهباء ماء معروف ، وقُرَاقِرٌ مِثْلُهُ وذاتُ الإِصَادِ مِثْلُهُ ،  
والغَلَلُ المَاءُ الجَارِي بين الشَجَرِ ، والهَوَّةُ البِئْرُ قال الأَفْوَه  
الأودِيّ :

بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلَيَّائِهَا إِذْ هَوَّوْا فِي هَوَّةٍ فِيهَا فَعَارُوا  
الجُبُّ البِئْرُ ، والضَحَضَاحُ المَاءُ إِلَى الكَمِيْنِ قال :

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي بَيْنَ طَرْفَاءٍ وَغِيَلٍ  
لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاوٍ ذَكَضَحَضَاحِ الْمَسِيلِ  
والضَحَلُ المَاءُ القَلِيلُ ، ويقال للصَخْرَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا أَتَانُ  
الضَحَلِ ، والشَّمِيلُ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الغَدَبِ ، والصَخْرَةُ الَّتِي تَكُونُ  
فِيهِ أَتَانُ الشَّمِيلِ ، والتَّايِعُ سَيْلَانُ المَاءِ وَجَرِيَانُهُ ، ومَاءٌ مُتَاعٌ ١٠  
ومُتَاعٌ ومُهْرَاقٌ ومُهْرَاقٌ ومِثْلُهُ مَاءٌ مَسْفُوحٌ وسَافِحٌ وسَافِحٌ  
قال عَنَتْرَةَ :

تَتَايَعٌ لَا يَبْتَنِي غَيْرُهُ بِأَبْيَضٍ كَأَلْقَبَسِ الْمُتَنَهَبِ  
والنَّبِيْثَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ البِئْرِ وَجَمَعَهُ نَبَاثٌ قال

الفرَزْدَقُ :

١٥  
إِنَّ الْقَوْمَ غَطَوْنِي تَغَطَّتْ عَنْهُمْ  
وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي فَعِيْنَهُمْ مَبَاحِثُ

وَإِنْ حَفَرُوا بِئْرِي حَفَرْتُ بِئْرَهُمْ

لِيُعْلِمَ مِنَّا مَا تُحِبُّ النَّبَاتُ

والنبث الحفر والاستخراج ، والعين النكثة مهموز قليلة  
الماء ، والتبرص خروج الماء من العين قليلاً خفياً ، والجُدُّ البئر  
القديمة قال الأعشى :

مَا جَعَلَ الْجُدَّ الظُّنُونِ الَّذِي جُنِبَ صَوْبُ اللَّحِبِ الْمَاطِرِ  
مِنْهُ الْقُرَاتِي إِذَا مَا طَمَأَ يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ  
وَالرِّشَا وَالشَّطَنَ بِمَعْنَى وَجَمَعُهُ أَرْشِيَّةٌ وَأَشْطَانٌ وَهِيَ حِبَالُ  
البئر قال عنتره :

١٠ كَيْفَ التَّقَدُّمُ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهَا

أَشْطَانُ بئرٍ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ

وقال آخر :

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ صَارَ أُنْدِيَّةً

وَأَضْطَرَبَ الْقَوْمُ أَضْطَرَابَ الْأَرْشِيَّةِ

١٥ وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَرْوِيَّةِ

هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِي بِيَه

## باب في النخيل

الباسقات والبواسق هي النخيل ، والسحوق أطول ما يكون من النخل ، والودّي هو صغار النخل الملتف ، والسعف عبان النخل إذا علاها الورق وأحدثها سعفة ، والورق الخوص ، والشطب والأبلمة واحدة الخوص يقال ٥ قاسمته المال شق الأبلمة لأنها إذا شقت انقسمت نصفين فإذا جرد عن عيدانها الورق فهو الجريد وأحدثها جريدة ، ويقال لعود السعفة الإيهان قال ذوالرمة :

وتكسوا الحقاب الرخو حصرًا كأنه

١٠ إيهان ذوى عن صفرة فهو أخلق

وإذا دبست السعفة وانحنى طرفها حتى يكادًا يلتقيان فهو العرجون قال الله تعالى : كالعرجون القديم ، فإذا أخذ الحاق في القمر فالذي يبقى منه يشبه بالعرجون ، والكربانة أسفل السعفة عريض كهيئة كتف البعير ، والكربة ما يبقى من أصلها في النخل قال :

١٥

حتى إذا عض كالفحال شد به

أبارهُ ونهى عن مثنه الكربا

والليف ما نبت مُشْتَبِكًا على أصول الكَرَب وهو معروف ،  
والمُحَال ذَكَرَ النَخْل ، والأَبَار الذي يُصْلِح النَخْل يَقْطَع بِالْمَنْجَلِ  
فاسِدَهُ وَيُلْقِيهِ ، والأَبْرُ إِصْلَاحُ النَخْلِ قَالَ :

إِنْ يَأْبُرُوا نَخْلًا لِغَيْرِهِمْ فَالْشَيْءُ تَحْفِرُهُ وَقَدْ يَنْهِي

٥ والجُمَارَةُ النَخْلَةُ وَتَكْوِينُهَا بِيَضَاءٍ مُسْتَطِيلَةٍ كَهَيْئَةِ الْفُؤَادِ ،  
وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ تَمْرِ النَخْلِ وَهُوَ يَكُونُ أَيْضًا صَافِيًا  
بِرَاقًا نَاعِمًا مُسْتَدِيرًا مُنْتَظِمًا لِهَيْئَةِ اللُّوْلُو يُشَبَّهُ بِهِ تُغُورُ النِّسَاءُ  
لِبَيَاضِهِ وَنَقَائِهِ فَإِذَا كَبُرَ وَصَارَ أَخْضَرَ فَهُوَ بُسْرٌ فَإِذَا تَلَوَّنَ إِلَى  
الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ فَهُوَ أَزْهَى وَيُقَالُ زَهَا النَخْلُ يَزْهُو فَهُوَ  
١٠ زَهْوٌ ، فَإِذَا بَدَأَ التَّرْطِيبُ فِيهِ مِنْ أَذْنَابِهِ فَهُوَ مُذْنِبٌ فَإِذَا بَلَغَ  
إِلَى أَوْسَاطِهِ فَهُوَ مُجَزَّعٌ ، فَإِذَا أُرْطَبَ كُلُّهُ فَهُوَ مُرْطَبٌ ،  
وَالرُّطْبُ يُسَمَّى الْمَعْوُ ، وَالْيَابِسُ مِنْهُ يُسَمَّى الْقَسْبَ قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حَجْرٍ :

أَصَمُّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ عَرَاضًا مَرْجًا مُنْصَلًّا

١٥ وَالْحَشَفُ أَرْدَاؤُ التَّمْرِ وَهُوَ مَا يَبِسُ مُتَشَنِّجًا لَا لَحْمَ فِيهِ ، وَمِنْ  
أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ الْخَسِيسِ

وَلَا يُعْطَى مِنْهُ إِلَّا فَلْبِلًا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ قُلُوبَ النَّاسِ رَطْبًا وَبَابِسًا

لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْعَالِي

وَاللَّيَانُ النَّخْلُ وَاحِدَتُهَا لَيْنَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ،

وَالدَّقْلُ رَدِيٌّ التَّمْرُ قَالَ السَّاجِعُ : تَمْرُهَا دَقْلٌ وَلِصَّهَا بَطْلٌ ،

وَالعِدْقُ هُوَ القِنُو الَّذِي يَكُونُ فِيهِ التَّمْرُ ، وَالعِدْقُ بِالْفَتْحِ هُوَ

النَّخْلَةُ نَفْسُهَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَفَرَعٌ يَزِينُ الْمَثَنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ

أَثِيثٌ كَقِنُو النَّخْلَةِ الْمُتَعَنَّكِلِ

الْمُتَعَنَّكِلِ مِنْهُ مَا تَرَكَمْ وَاحِدُهُ عَنَّكٌ ، وَالْبُسْرُ التَّمْرُ مَا لَمْ

يَحْمَرَّ ، وَالقَطْمِيرُ القَشِيرَةُ الرَّقِيقَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى النَّوَاةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ، وَالقَيْلُ الحَيْطُ المُسْتَطِيلُ فِي وَسْطِهَا ،

وَالنَّقِيرُ نُقْطَةٌ صَغِيرَةٌ فِي ظَهْرِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلَا يُظْلَمُونَ

نَقِيرًا ، وَالثُّفُوقُ قُمْعُ التَّمْرَةِ ، وَالجَدَادُ وَالصِّرَامُ وَالْحِصَادُ

كُلُّهُ بِمَعْنَى وَهُوَ وَقْتُ قَطْعِ التَّمْرِ ،

١٥

بَابُ فِي أَسْمَاءِ النَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ وَالْمَرَاعِي

مِنْ ذَلِكَ الْعَجَلَانُ شَجَرٌ يُرْعَى ، وَالْعَرَارُ وَالرَّمْثُ وَالشُّكَاعَى



والْحُزَامِي وَالْبَقْلُ وَالْعَرْفَجُ وَالنَّصِي وَالْأَرْطَى ، وَالْعَوْسَجُ شَجَرٌ  
ذُو شَوْكٍ وَوَرَقٍ صِغَارٍ يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرَ  
ذِرَاعَيْنِ ، وَالسَّمْرُدُ شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ مُعَقَّقٍ ، وَالْمَرْخُ وَالْعُسْرُ  
وَالظَّلْحُ وَالْأَرَاكُ كُلُّ ذَلِكَ مَرَاعٌ ، وَالسِّيَالُ الطَّلْحُ تُشَبَّهُ الْأَسْنَانَ  
بِهِ لِبَيَاضِ شَوْكِهِ ، وَالْأَلَاءَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ بَوَازِنِ الْفَعَالَةِ ، وَالسِّدْرُ  
وَالضَّالُّ بِمَعْنَى ، وَالْعُبْرِيُّ مَا نَبَتَ مِنْهُ عَلَى الْأَرَاكِ ، وَتَمْرُ الْأَرَاكِ  
هُوَ الْكَبَابُ وَالْبَرِيرُ صِغَارُهُ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فَمَا أُمَّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ قَادِرٌ

تَنْوُسُ الْبُرَيْرِ حَيْثُ نَالَ أَهْتِصَارُهَا

١٠ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي الشُّكَايِ :

شَرِبْتُ الشُّكَايَ وَالتَّدَدْتُ الدَّةَ

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا

وَالثَغَامُ شَجَرٌ أَبْيَضُ الْعُرُوقِ ، وَالزَّهْرُ شَدِيدُ الْبَيَاضِ إِذَا رَأَبَتْ  
الشَّجَرَةُ مِنْهُ رَأَيْتَهَا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْأَشْيَبِ قَالَ عَمْرُو بْنُ

١٥ مَعْنِي كَرِبَ :

تَرَاهُ كَأَنَّ ثَغَامٍ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْعَالِيَاتِ إِذَا وَلِيَنِي

وَالْعَظِيمِ وَالْخَطِرُ شَجَرُ النَّبْلِ ، وَالْوَسْمَةُ شَجَرُ النَّبْلِ أَيْضاً ، وَالشِّيَّانُ

الحِنَّاءُ، وَالْعُلَامُ الحِنَّاءُ أَيْضاً، وَالْحُمَاضُ شَجَرٌ حَامِضُ الأُورَاقِ  
لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ يُعْرَفُ بِالدِّيكِ قَالَ يَصِفُ دِيكاً :

كَأَنَّ حُمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَتَتْ

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِزْهَارِ

• وَالإِحْرِيضُ زَهْرُ العُصْفُرِ وَالعُصْفُرُ مَعْرُوفٌ قَالَ :

قَدْ كُنْتُ أَتَدْرُتُكَ أَقْطَ العُصْفُرِ

بِاللَّبْلِ حَتَّى تُصْبِحِي وَتُسْفِرِي

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَجِرِي

عَنْ وَارِمِ الجِبَّةِ ضَخْمِ المِشْفَرِ

• وَالْحُصَّ الوَرْسُ قَالَ :

مُشْعَشَعَةً كَأَنَّ الحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا أَلْمَأْ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالعَنْدَمُ البَيْتَمُ وَقِيلَ دَمُ الأَخْوَيْنِ وَهُوَ صَمْعٌ شَجَرٌ أَحْمَرٌ

شَدِيدُ الحُمْرَةِ يُصْبَغُ بِهِ الأَدِيمُ وَهُوَ الصَّرْفُ أَيْضاً قَالَ :

تُسَائِلُنِي بَنُو جِشَمِ بْنِ بَكْرِ

• ١٥ أَغْرَاءُ العَرَارَةُ أُمُّ بَيْمِ

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِّقَةٍ وَلَكِنْ

كَأَنَّ الصَّرْفَ عَلَّ بِهِ الأَدِيمُ

وَالْعَلَقَمُ وَالْحُطْبَانُ وَالصَّابُ وَالشَّرْمِيُّ كُلُّهُ الْحَنْظَلُ ، وَالسَّلَعُ  
شَجَرَةٌ مَرَّةً ، وَالذُّعَافُ شَجَرَةٌ مَرَّةً وَيُقَالُ سَمٌّ مُنْقَعٌ لِمَا أُنْقِعَ مِنْ  
السُّمُومَاتِ فِي الْمَاءِ ، وَالْمُشَمَّلُ مِنْهُ قَالَ عِيَّاشُ بْنُ مَرْدَاسٍ :  
وَلَا تَطْعَمَنْ مَا يَعْلِفُونَكَ أَنَّهُمْ أَتَوَكَ عَلَى قُرْبَائِهِمْ بِالْمُنْمَلِ  
وَالْقَشْبُ مِنْهُ ، وَبَنَاتُ أُوْبَرَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءَةِ تَقْتُلُ إِذَا  
اجْتُنِيَتْ مِنْ أَصُولِ الزَّيْنُونِ قَالَ :  
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الْأُوْبَرِ  
وَالْعَسَاقِلِ وَالْعَسَاقِبِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءَةِ وَالْكَمَاءَةُ شَجَرَةٌ  
يَنْبُتُ فِي ظِلِّ الْأَشْجَارِ يُخْرِجُ مُسْتَدِيرًا نَاعِمًا لَا وَرَقَ لَهُ  
تَجْتَلِيهِ الْعَرَبُ وَتَأْكُلُهُ بَعْدَ أَنْ يُشْوَى ، وَالْعُلْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ  
فَالْعَجَّاجُ :

بِحَيْدِ أَدْمَاءِ تَنْوُسِ الْعُلْفَا  
وَالْحُلَّةُ وَالْحَمْضُ نَبْتَانِ مِنَ الرَّاعِيِ الْإِبِلِ وَهُوَ مِنْ أَصْلَحِ مَرَاعِيهَا  
۱۵ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : الْحُلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ وَالْحَمْضُ فَأَكْهَتْهَا ، قَالَ :  
وَإِنَّ لَنَا حَمْضًا مِنَ الْمَوْتِ مُنْقَعًا  
وَإِنَّكَ مُخْتَلٌ فَهَلْ أَنْتَ حَامِضٌ

والسعدان من مراعي الإبل قال النابغة الذبياني :

الوَاهِبُ الْمِائَةِ الْجُرْجُورَ زَيْنَهَا

سَعْدَانُ تُوضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبِيدَ

والحسك شوكة قال أبو بكر رضي الله عنه ليا لمن

أحدكم النوم على الصوف الأذربي كما يألّم النوم على حسك  
السعدان، والآء والتنوم من المراعي يأكله الأنعام قال ذوالرمة:  
بِالسِّيِّ أَمْرَعَتْ آءٌ وَتَنُومُ

والعمّ الشجر الطوال ، والزهر والزهر والنور والنوار كله

بمعنى واحد ، والكمام والأكمام والكمام ما ينفخ عن

الزهر عند خروجه ، والقتاد شجرة ذو شوك معقف لا يستطاع

خراطه باليد ومن أمثال العرب : من دون ذلك خرط القتاد.

يضرّب مثلاً للشيء الذي يصعب مناله ، والغضا ما التف من

الأشجار وكثرت قول العرب كجمر الغضا لأنه إذا احترق

عظمت ناره وكثرت ، والدرين ما يبس من المرعى وتحات

واسودّ قال مضرّس بن رباعي :

وَتَحِلُّ فِي دَارِ الْحِفَاظِ يُوتِنَا

رُتَعِ الْحَمَائِلِ فِي الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ

والدينين مثله قال حسان بن ثابت :

وَالْخَيْرُ بَعْشَى أَنْاسًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ

كَالسَّيْلِ يَعْشَى أَصُولَ الدِّينِ الْبَابِي

وأخلس النبت إذا يبس بعضه وبقي بعضه أخضر، ونبت

خليس إذا كان كذلك قال الأَفْوَه الأَوْدِي :

وَلَا أَخُو أَتَهَاءَ ذُو أَرْبَعٍ

مثل الحصى يرعى خليس الدريس

والقلام شجر ترعله الإبل ذو شوك، والعضد والخضد

قطع السجبر، والتشذيب قطع أغصان العود وورقه وشوكه،

والمرصاد شجر ينبت كهبة العنب له ثمر أحمر يشبه ماؤه

بالدم بشدة حموته ويشبه به الدم أيضاً، والضراء النسج

الملتف ومنه قولهم : منى فلان الضراء إذا مشى في خفية

واحتيال وأصله الصائد إذا منى مستتراً في الضراء ليرمي

الوحش، ومثله الخمر وهو ما وارك من الشجر، والتخمير

التغطية ومنه سمي الخمار خماراً لتغطيته الرأس وسميت الخمر

خمرًا لتغطيتها على العقل قال في الخمر :

رَأَى أَرْبَابًا سَنَحَتْ بِالْفَضَاءِ فَبَادَرَهَا وَلَجَاتِ الخمر

والبَرْدِيُّ شَجَرٌ نَاعِمٌ رَطْبٌ رِيَانٌ يَنْبِتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَيُنْسِبُهُ  
بِهِ سَاقُ الْمَرْأَةِ لِتَعُومَتِهِ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ الْمَوْزُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
الْعَجَلَانَ النَّهْدِيُّ:

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَقِيَةٌ بَرْدِيٍّ نَمَتْهَا غِيُولُهَا  
وقال العجاج:

تَخْطِي عَلَيَّ بَرْدِيَّتِي غَدِيرِ

### باب في أسماء الرياحين

الورد معروف وهو أشرف الرياحين ، والأس والأبهر  
والهدس والزنب نوع من الهدس ورقة أصفر في حال  
خضرته ، والاقحوان هو الخزامى ، والتمام هو السنبر ، ومن  
الرياحين الياسمين والنشربن المنثور والسفسج والنينوتر ويقال  
له اللينوفر والأذريون كل هذه رياحين البساتين ، والجوذان  
والحنوة والشيح والبشام والعرار والرند كل هذه أشجار  
بالبادية طيبة الرائحة قال في العرار:

تَمْتَعُ مِنْ شَمِيمِ عَرَارِ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ ١٥  
وقال في الرند:

أَنَّ هَتَفَتْ وَرَقَاءَ فِي رَوْتَقِ الضُّحَى

عَلَى فَنَنِ غَضِّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ

وَالْإِسْحِلِ شَجَرٍ نَاعِمٍ رَطْبٌ طَيِّبٌ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَتَعْطُوا بِرِخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ

٥

تَعْطُوا تَتَنَاوَلُ ، وَالشَثْنُ الْخَشِينُ ، وَالْأَسَارِيعُ دَوَابُّ

يَخْرُجْنَ فِي الرَّمْلِ ، وَالرَّبِيعُ حُمْرُ الْأَلْوَانِ يُشْبِهُ بِهَا النَّبَاتُ

الْمَخْضُوبَةُ لِحُمْرَتِهَا ، وَظَبْيٌ هَاهُنَا كَنَيْبٌ مَعْرُوفٌ يُسَمَّى

ظَبْيًا ، وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ زَهْرُ أَحْمَرَ صَادِقُ الحُمْرَةِ سَمِيَّ بِذَلِكَ

١٠ لِأَنَّ النُّعْمَانَ كَانَ يَسْتَحْسِنُهُ فَحَمَى مَنَابِتَهُ وَكَانَ لَا يَقْطَفُ إِلَّا

لَهُ ، وَالخَيْرِيُّ زَهْرٌ مِنَ الرِّيَّاحِينَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَالْبَهَارُ مِنَ

رِيَّاحِينَ البَسَاتِينِ ، وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ ، وَالْفَعْوُ

زَهْرُ الحَنَاءِ قَالَ :

فَقُلْتُ لَهُ جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابُهُ

بَنُوهُ تُسَنِّدِي كُلَّ فَعْوٍ وَرِيَّحَانِ

١٥

وَالشَّيْخُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ أَشْجَارِ البَادِيَةِ ،

## باب في أسماء السُّمومات

المُثَمَّل هو السُّمُّ المُتَمَع ، والقَشْب مثله ، والعَلَقَم والحَنْظَل  
والشَّرْبِي والصَّاب كُله سُمومات ، والحَنْظَل والحُطَيان أيضاً ،  
والسَّلْعُ شَجَرٌ مُرٌّ ، والسِّياعُ شَجَرٌ مُرٌّ قَاتِلٌ ، والدُّعَافُ شَجَرٌ  
سُمٌّ قَاتِلٌ ويقال سُمٌّ مُتَمَعٌ لِمَا نَمَعَ فِي المَاءِ مِنْ أَشْجَارِ  
السُّمومات ،

## باب في أسماء القفار

هي القفار والمفاوز والهامه واحِدَتُهَا مَهْمَةٌ ومَهْمَةٌ ،  
وواحِدَةُ المَفَاوِزِ مَفَازَةٌ وهو مِنَ الأَضْدَادِ سُمِّيَتْ مَفَازَةٌ مِنْجَاةً  
عَلَى التَّقَاوُلِ ، والقَفُوزِ النِّجَاةُ لِمَا كَانَتْ مَهْلِكَةً سُمِّيَتْ مَفَازَةً .  
تَقَاوُلًا بِذَلِكَ ، والسَّبَاسِبُ واحِدُهَا سَبَسَبٌ وهو المَكَانُ  
الوَاسِعُ المُسْتَوِي ، ومِثْلُهُ البَسَابِسُ وهي الخَالِيَةُ مِنَ الأَنْبِيسِ ،  
والبَيْدَاءُ جَمْعُهَا بَيْدٌ ، والدَّوَيَّةُ البَلَدُ القَرُّ قَالَ الشَّمَاخُ :

وَدَوَيَّةٌ قَرٌّ تَمْشِي نِعَاجَهَا

١٥ كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الأَرَنْدَجِ

وَالدَّوَيَّةُ مِثْلُهُ ، وَاليَهْمَاءُ وَاليَهْمَاءُ القَفْرَةُ الَّتِي يَهَامُ فِيهَا مِنْ



العَطَشُ ، والهَيْبَامُ العَطَشُ الشَّدِيدُ ، والهَيْبَامُ أَيضًا دَاءٌ يَأْخُذُ  
الإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ فَإِذَا شَرِبَتْ تُرْوِي فِيهَا  
هَيْبَمٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى : فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْبِمِ ، والصَّحْرَاءُ البَلَدُ  
القَفْرُ المُسْتَوِيَّةُ وَجَمَعُهَا صَحَارٍ قَالَ الفَرَزْدَقُ :

نَادٍ فِي صَحْرَاءٍ نَجْدٍ      إِنَّ أَجَابَتِكَ الصَّحَارِي ٥  
وَكذلك المَوَامِي وَاحِدَتُهَا مَوَامَةٌ ، وَكذلك الفَلَوَاتُ وَاحِدَتُهَا  
فَلَاةٌ ، وَكذلك الدَّيْمُومُ وَالدَّيْمُومَةُ وَجَمَعُهُ دَيَامِيمٌ ، وَالنَّفَنَفُ  
البَلَدُ الوَاسِعُ وَجَمَعُهُ نَفَانِفٌ وَالنَّفَنَفُ أَيضًا هَوَّةٌ تَكُونُ بَيْنَ  
الجَبَلَيْنِ العَالِيَيْنِ ، وَالتَّنَوَّفَةُ البَلَدُ القَفْرُ الوَاسِعُ وَجَمَعُهَا تَنَائِفٌ ،  
وَالزِّيَازُ القَفْرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَوْلَا الأَمَاصِيخُ وَحُبُّ العِشْرِقِ  
لَمُتُّ فِي الزِّيَازِ مَوْتِ العِخْرِقِ  
العِشْرِقُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الأَعَشِيُّ :

تَسْمَعُ لِلنَّحْلِي وَسَوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ  
كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرِقٍ زَجِلُ ١٥  
وَالأَمَاصِيخُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ أَوْسَاطِ الحَشِيشِ وَهُوَ أَنْ  
يَجْدِبَ الرَّجُلُ رُؤُوسَ الحَشِيشِ فَيَنْقَطِعُ فِي يَدِهِ فَيَسْلَخُ بَعْضَهُ

من بَعْضٍ فَيَجِدُ فِي أَسَافِلِ مَا يَقْطَعُ مِنْ قُضْبَانِهِ شَيْئًا نَاعِمًا  
رَاطِبًا ، والقَوَاءِ الْبَلَدِ الْحَالِيَةِ ، وكذلك الْقِيُّ قَالَ الْعَجَّاجُ :

قِيٌّ تَنَاصِيهَا بِلَادُ قِيٍّ

وَالْفَدْفَدُ وَجَمْعُهُ فَدَافِدُ ، وَالغَيْطَانُ مَا انْتَحَضَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَاتَّسَعَ ، وَمِثْلُهُ الْحَبْتُ وَمِثْلُهُ الْمَرْتُ ، وَهُوَ جَلُّ الْبَلَدِ الْقَفْرُ  
الْوَاسِعُ ، وَمِثْلُهُ الْقَضَا وَالْمَجْهَلُ قَالَ جَرِيرٌ :

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالْمَطِيَّ خَوَاضِعُ

فَكَأَنَّهِنَّ قَطَا فَلَآءِ مَجْهَلِ

يَسْقِينَ بِالْأَدْمَا فِرَاحَ تَنْوُفَةٍ

زُغْبًا جَنَّا جَنِّهِنَّ حُمُرُ الْحَوْصَلِ ١٠

وَالْعَرَاءُ الْبَلَدُ الْقَفْرُ الْوَاسِعُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَالشَّمَاقُ  
الْقَيْعَانُ وَاحِدُهُ شَمَاقٌ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الصَّلْبَةُ وَمِثْلُهُ  
الْفَرَقُ قَالَ :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْفَرَقُ أَيْدِي عَدَارِي تَبْعَاطِبْنَ أَوْرِقُ

وَالغَائِطُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ سُلَيْمِيُّ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : ١٥

يُجْشِمُهَا الْمَرَّ فِي الْهُوِيِّ مَسَافَةَ الْغَائِطِ الْبَطِينِ

أَرَادَ بِالْبَطِينِ هَاهُنَا الْوَاسِعَ ، وَالصَّخَصَحَ وَالصَّخَصَاحَ

القَمَرِ الْمُسْتَوِيِّ الْوَاسِعِ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ،

### باب في الجبال

الْحَبَارُ مَوْضِعٌ سَهْلٌ تَكْثُرُ فِيهِ حِجْرَةُ الْفَيْرَانِ فَإِذَا عَدَّتْ فِيهِ الْحَيْلُ وَمَشَتْ فِيهِ الْإِبِلُ كَثُرَ فِيهِ الْعِثَارُ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

نُعَافُ إِذَا هَبَطْنَا بِنَا خَبَارًا وَحَثَّ الرَّكُضُ إِلَّا تَحْمِلِينِي  
وَالْجَلْدُ نَقِيزٌ ذَلِكَ وَهُوَ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَصَلَبَ  
وَجَمَعَهُ أَجْلَادٌ ، وَالْوَعَثُ الطَّرِيقُ الْوَعْرُ الصَّعْبُ فِي الْجَبَلِ ،  
وَالْوِهَادُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَمَا انْتَحَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْيَافِعُ  
١٠ مَا اِرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ يَصِفُ  
الْحِمَارَ وَالْأَتَانَ :

يَتَجَاذِبَانِ مِلَّةً مَنشُورَةً بِيَضَاءِ مُخْمَلَةٍ هُمَا نَسَجَاهَا  
تُطْوَى إِذَا عَلَوْا مَكَانًا يَافِعًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسَهَلَتْ نَشْرَاهَا  
وَالْجِزْعُ بِالْكَسْرِ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَالْجَزْعُ بِالْفَتْحِ الْحَرَزُ ،  
١٥ وَأَرْجَاءُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا وَاحِدُهَا رَجَاءٌ وَأَرْجَاءُ كُلِّ شَيْءٍ  
نَوَاحِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ، وَالرُّبَا مَا اِرْتَفَعَ  
مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدَتُهَا رُبُوءَةٌ وَرُبَاوَةٌ وَرَابِيَةٌ قَالَ :

وَكَنتُ كَمُهْرِيْقِ الَّذِي فِي سِقَاتِهِ

لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَايَةِ صَدِّ

وَالْمَلِيعِ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ تَمَلَّعَ فِيهِ الْمَطَايَا ، وَالْمَلْعُ

ضَرَبُ مَنْ السَّيْرُ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ ٥

يُنَادِي مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ فَاسْمَعُ وَأَتَلَّابٌ بِنَا مَلْبَعُ

بَرَاقِشٌ وَمَعِينٌ مَوْضِعَانِ بِلَادِ مُرَادٍ ، وَأَتَلَّابٌ اسْتَقْبَلَكَ فِي

انْتِصَابٍ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا خَيْرُ الْخَيْلِ ؟ قَالَ : الَّذِي إِذَا

اسْتَقْبَلْتَهُ أَتَلَّابٌ وَإِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ اجْلَعَبَ وَإِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ

اسْلَحَبَ ، قَوْلُهُ : اجْلَعَبَ . يُرِيدُ وِلِيٍّ مُنْكَبًا مُجْتَمِعًا يُخِيلُ إِلَيْكَ ١٠

أَنْ كَفَلَهُ أَرْفَعُ مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ ، وَكَذَا إِذَا أَقْبَلَ مُتَلَبًّا يُخِيلُ

إِلَيْكَ أَنَّهُ مُنْتَصِبُ الْمَقَادِمِ وَكَأَنَّهَا أَنْصَبَ مِنْ أَعْقَابِهِ لِطَوْلِ

عُنُقِهِ ، وَقَوْلُهُ : اسْلَحَبَ . يُرِيدُ إِذَا نَظَرْتَهُ مُسْتَعْرَضًا لَهُ فَهُوَ

مُسْتَوِي الْخَلْقِ وَهَذِهِ الصِّفَةُ تُعْرَفُ جِيَادُ الْخَيْلِ ، وَالْفَجَّ

النَّاحِيَةَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَجَمَعُهُ فِجَاجٌ قَالَ أَبُو كَيْدٍ ١٥

الْمُدَلِّي :

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَهْوِي مَخَادِمَهَا هُوِيًّا الْأَجْدَلِ

وَالجَدَبُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَعُهُ أُجْدَابٌ ، وَالْمُنْقَلُ  
الطَّرِيقُ بِسَفْحِ الْجَبَلِ وَمِثْلُهُ الْقَرْدَدُ ، وَالْمَخَارِمُ أَنْوْفُ الْجِبَالِ  
وَاحِدُهَا مَخْرِمٌ ، وَالْحَزْنُ سَفْحُ الْجَبَلِ الْمُتَّصِلِ بِالْأَرْضِ قَالَ  
كثِيرٌ عُرَّةٌ :

٥ فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى

تَمُجُّ النَّدَى حُجْحَاتُهَا وَعَرَارُهَا

وَجَمَعُهُ حُزُونٌ وَمِثْلُهُ الْحَزْمُ وَالْحُزُومُ ، وَالْأَبْرَقُ مَكَانٌ  
غَلِيظٌ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِطٌ تُرَابُهُ وَرَمْلُهُ بِمِجَارَةٍ بِيضٍ إِذَا طَلَعَتِ  
الشَّمْسُ حَمِيَّ حَمِيًّا عَظِيمًا وَهِيَ الْمَعَزَاءُ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

١٠ إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَا فِي مَنَائِمِي

تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُقَلِّلٌ

وَحَصَى الْمَعَزَاءُ يُقَالُ لَهُ الْمَرْوُ وَاحِدَتُهَا مَرْوَةٌ وَالْمَرْوَةُ الصَّخْرَةُ

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بِصَفَا الْمَشَقَرِ كُلِّ يَوْمٍ تُقْرَعُ

١٥ وَالرِّمَعَ الْحَصَا ، وَالرِّدَاةُ وَالرِّدَاةُ صَخْرَةٌ يُرْدَى بِهَا جِجْرٌ

الضَّبِّ قَالَ :

يُدْبُ وَرْدٌ عَلَى إِثْرِهِ وَأَمْسَكْنَهُ وَقَعُ مِرْدَى خَشِبٌ

وَالْجَنَادِلِ وَالصُّخُورِ وَالْجَلَامِيدِ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَوَاحِدَةُ  
الْجَلَامِيدِ جَلْمُودٌ وَجَلْمَدٌ وَجَمَعُهُ جَلَامِيدٌ ، وَوَاحِدَةُ الْجَنَادِلِ جَنَدَلٌ  
وَجَنَدَلَةٌ ، وَالْجَزْوَلُ الْحَصَا الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ ،  
وَالْحَضِيضُ أَسْفَلَ الْجَبَلِ الْمُتَّصِلِ بِالْأَرْضِ وَأَعْلَى الْجَبَلِ ذِرْوَتُهُ  
وَأَنْفُهُ ، وَالشَّامِيخُ أَعْلَى الْجِبَالِ ، وَالشَّوَاهِقُ وَالشَّوَاخِجُ أَعْلَى  
الْجِبَالِ ، وَالنِّيقُ أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَالْهَضَابُ الْحَيُودُ وَاحِدَتُهَا هَضْبَةٌ ،  
وَالرَّيْدُ حَرْفُ الْجَبَلِ وَجَمَعُهُ رَيْودٌ قَالَ تَابُطْ شَرًّا :

لَا شَيْءَ أَسْرَعُ مِنِّي غَيْرُ ذِي قُدْذٍ

وَذِي جَنَاحٍ بِجَنَبِ الرَّيْدِ خَفَّاقٍ

وَالطَّوْدُ الْجَبَلُ الْعَالِي الْمَشْرِفُ ، وَالْقُلَّةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَجَمَعُهُ ١٠  
قُلَلٌ قَالَ أَعْشَى هَمْدَانُ :

أَمَا زَعَمْتَ الْخَيْلَ لَا تَرْقِي الْجَبَلَ

بَلَى وَرَبِّي لِمَ يَعْلُونَ الْقُلَلِ

وَالْحَالِقُ رَأْسُ الْجَبَلِ قَالَ أَعْشَى هَمْدَانُ :

فَحَرٌّ مِنْ وَجْأَتِهِ مَيِّتًا كَأَنَّمَا دُهِدَ مِنْ حَالِقٍ ١٥

دُهِدَ وَدُودِيٌّ وَتَخَطَّرَفَ وَتَكَوَّرَ كُلُّهُ بِمَعْنَى سَقَطَ وَتَدَاعَى ،

وَالْجَبَلُ صَفْحَةٌ الْجِيدِ وَالْجِحَارَةُ مُرْتَفِعٌ فِي الْجَبَلِ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَاذَا تَخْطُرُ فَمِنْ حَالِقٍ وَمِنْ جَدَبٍ وَمَجَازٍ وَجَالٍ  
وَالشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ شَعَافٌ وَشُعُوفٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوَائِبًا  
وَتَنْصَبُ إِلَيْهَا مَصِيفًا كِرَابِهَا  
وَالكِرَابَةُ فَصْلٌ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَجَمْعُهُ كِرَابٌ ، وَاللِّصْبُ الشَّقِ  
فِي الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ لِصَابٌ قَالَ :

فَلَمَّا أَقْرَبَتْهُ اللَّصَابُ تَنَفَّسَتْ  
شَمَالَ بِأَعْلَى مَائِهِ فَهَوَّ قَارِسُ  
وَالْأَعْبَلُ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ الْمُتَّصِقُ بِالْأَرْضِ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ  
قَالَ أَبُو كَنْدِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

صَدْيَانُ أَخْذِي الطَّرْفِ مَمْلُومَةٌ  
لَوْ أَنَّ السَّحَابَ بِهَا كَلَوْنَ الْأَعْبَلِ  
وَاللَّابَةُ الْأَكْمَةُ السُّودَاءُ وَلَا بَتَا مَكَّةَ جَبَلًا هَا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : حَرَّمَ اللَّهُ مَا بَيْنَ لَا بَتَيْهَا لَا يُعْضَدُ شَجَرُهَا  
وَلَا يُحْنَلَى حَلَاؤُهَا وَلَا يُقْتَلُ صَيْدُهَا ، وَالْمَرْقَبُ مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ

في الجبل يقف عليه الصقر يرتقب الصيد ، والشايات الجبال  
الصغار واحدها ثنية قال العجير السلوي :  
طلوعُ الشايات بالمكايَا وسابقُ

إلى غايَةٍ من يبتدِرها يُقدِّمُ

والأيهم الجبل العظيم العالي ، والكذبية الأرض الصلبة وجمعها ه  
كدي ، وأكدي الرجل إذا حفر بئرا فبلغ إلى حجر فمنعه  
الوصول إلى الماء ومنه قيل أكدي الرجل إذا لم يصب  
حاجته ، والعم الجبل قالت الحنساء :

وإنَّ صخرًا لتأتُمُّ الهداةُ بهِ كانه علمٌ في رأسه نارُ

والريع ما ارتفع من الأرض قال الله تعالى : أتبتون بكل ريع ١٠  
آية تعبتون ، والتل مثله قال ذو الرمة يصف الصقر :

طِراقُ الخوافي واقعا فوق ربيعة

ندى ليله في ريشه يترقرق

والقور الموضع المرتفع من الأرض ، والحزين ما غلظ من  
الأرض وجمعه حزان قال عبدة بن الطيب :

١٥

تهدي الركب سائق غير حافلة

إذا توقدت الحزان والميل



والميل القطعة من الأرض، والأوط من اطمأن من الأرض،  
والصراري ما اشتد من الأرض وصلب، والنقب موضع  
منفرج بين موضعين مرتفعين وجمعه نقاب، والضوج  
منعطف الوادي، والقواعل رؤوس الجبال واحدها فاعلة،  
والمذانب مدافع سفوح الجبل في الوادي واحدها مذنب،  
والمدافع مثله، والخلف مثله واحدها خلف، والرقاق جمع  
رقة وهو موضع من الأرض فسيح مستوي صلب، والصبب  
المنحدر من الأرض، والصعود المرتفع، والبساط الأرض  
الواسعة المستوية المتسعة، ومتالع وعسيب ويدبل ورضوى  
وأحد وتيركل هذه جبال مشهورة كثيراً ما تذكرها العرب  
في أشعارها، ومنه آجاء وسلمى والعنفا ويسوم كل هذه  
جبال مشهورة لطية قال أبو حية النميري:

ولو كنت بالعنفا أو يسومها

لخلتك إلا أن تصد تراني

١٥ قال بعض طية:

لنا الجبلان من آجاء وسلمى

وشمام اسم جبل مشهور بنجد، ومن أمثال العرب: أنجد من

رَأَى حَضَنًا ، وَالْجُبُوبُ الْأَرْضُ وَقَدْ يُقَالُ لِمَا صَلَبَ مِنْ  
الْأَرْضِ الْجُبُوبُ ، وَالصَّلَاةُ الْأَرْضُ وَيُقَالُ الْحَقْمَةُ بِالصَّلَاةِ ،  
وَالجَدَالَةُ الْأَرْضُ قَالَ :

قَدْ أَرْكَبُ الْأَلَّةَ بَعْدَ الْأَلَّةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

وَالصَّفَصَفُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْمَلْسَاءُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ،  
الْأَمْتُ مِنَ الْأَرْضِ مَا يُرَى فِيهِ انْخِطَاضٌ وَارْتِفَاعٌ ،  
وَالسَّبَارِيْتُ الْقِفَارُ ، وَالْجَمْعُ جَاعُ الْحِجَارَةِ عَلَى الصَّفَا قَالَ أَبُو قَيْسٍ  
ابن الأَسَلْتِ :

مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا مَرًّا وَتَتْرُكُهُ بِجَمْعِ جَاعٍ ١٥

### باب في أسماء التُّرَابِ

هُوَ التُّرَابُ وَالصَّعِيدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ،

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّهُ فِي الضُّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ

دَبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومٌ ١٥

وَهُوَ الْمَوْزُ قَالَ طَرَفَةُ :

تُسْبَارِي عِنَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَّبَعَتْ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْزٍ مُعَبَّدٍ

أَيُّ مُذَلَّلٍ وَهُوَ الرَّغَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَيُّ  
خَضَبَهُ بِالرَّغَامِ وَالرَّغَامُ مَفْتُوحٌ قَالَ :

أَنْفِي لَكَ اللَّهُمَّ عَانَ رَاغِمٌ

أَيُّ ذَلِيلٌ خَاضِعٌ أَنْفُهُ فِي التُّرَابِ ذِلَّةٌ لَكَ وَخُشُوعًا وَهُوَ

٥ الإِثْبَابُ قَالَ الرَّاجِزُ :

قُلْ لِسَامِيكَ يَعْضُ الْأَثْلَبَا

وَهُوَ الْبَرَاءُ مَقْصُورٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَفِيهِ الْبَرَاءُ، وَالْبَوَغَاءُ وَالِدَقْعَاءُ

التُّرَابِ الدَّقِيقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَذْقَعَ الرَّجُلَ وَافْتَقَرَ وَأَصْلُهُ إِذَا احْتَجَّاجٌ

فَصَارَ يُحِثُ الدَّقْعَاءُ مِنَ الْحَاجَةِ قَالَ فِي الْبَرَاءِ :

بِفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَا

١٠

وَالكَشِكِثُ وَالكَشِكِثُ التُّرَابُ يُحَاثُ مِنَ الْحِجَارَةِ ،

وَعَمِدُ التُّرَابِ إِذَا رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَهَلْ أَخْطَبِنَّ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ

أُصُولُ الْأَلَاءِ فِي تَرَى عَمِدٍ جَعَدٌ

١٥ وَالتُّرَابُ النَّدِيُّ ، وَتَشَدُّ التُّرَابِ مِثْلُ عَمِدٍ قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ

أَبِي كَاهِلٍ :

هَلْ سُؤَيْدٌ غَيْرَ لَيْثٍ خَادِرٍ تَشَدَّتْ أَرْضٌ عَلَيْهِ فَاتَّجَعَجَ

## باب في أسماء الدهر

الحِقْبَةُ وقتٌ من الدهر، والحُقْبُ مثله وقيل الحُقْبُ ثمانون سنة وجمعه أحقابٌ قال الله تعالى: لَا بُشَيْنَ فِيهَا أَحْقَابًا، ويجمع أيضاً على حُقْبٍ، والبرهة وقتٌ من الزمان، والحرس مثله، والأزلم من أسماء الدهر قال لقيط الإياديُّ كاتبٌ كسرى:

يَا قَوْمِ يَبْضُتْكُمْ لَا تُفْجَعَنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَدَا

ويقال للدهر جدع لأنه لا يزال شاباً جديداً، والفيئة

وقتٌ من الزمان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا يزال العبد يُصيب الذنبَ الفيئة بعد الفيئة، وعوض من أسماء الدهر قال الفند الزماني:

وَلَوْلَا تَبَلُّ عَوْضٍ فِي حُطْبَائِي وَأَوْصِيَالِي

لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الْقَوْمِ طَعْنَا لَيْسَ بِالْأَلِي

باب في أسماء الموت والقبور

الموت والحمام والردي بمعنى، والمنون والمنية والحنف

بمعنى قال أبو ذؤيب:

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ  
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنِ يَجْزَعُ  
والموت الزُّوَامِ الشَّدِيدِ ، والموت الوَحْيِ السَّرِيعِ ، وشعوبُ  
من أسماء المنيَّة قال :

يا ذئبُ إنَّكَ إنْ نَجَوْتَ فَبَعْدَ مَا

شَرٌّ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْكَ شَعُوبُ  
والشُّبُورُ الهَلَاكُ قال اللهُ تَعَالَى : وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنَ  
مَثُورًا . أَي هَالِكًا ، وَالتَّبَابُ الهَلَاكُ قال اللهُ تَعَالَى : وَمَا  
كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ  
١٠ وَتَبَّ ، الشَّجَبُ الموتُ قال عَنَتْرَةَ :

فَمَنْ كَانَ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ  
وَالرَّمْسُ القَبْرُ ، وَالضَّرِيحُ القَبْرُ لَا لِحْدَ لَهُ قال :

قُلْتُ لِحْنَانَةَ دُلُوحٍ تَسِيحُ مِنْ وَابِلٍ سَجُوحِ  
أُمِّي الضَّرِيحِ الَّذِي أُسْمِي ثُمَّ أُسْتَهْلِي عَلَى الضَّرِيحِ  
١٥ لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَشْحِي عَلَى فَتَى لَيْسَ بِالشَّحِيحِ

ويقال فاظَ وفاذَ وفطسَ وفازَ وفوزَ كل ذلك بمعنى ماتَ ،  
وهو يجود بنفسه وهو في السياق واحتضِرَ مثله سمي بذلك

لِحُضُورِ أَهْلِهِ عِنْدَهُ وَاحْتِضَارِ الْمَلَائِكَةِ قَالَ رُوَيْبَةَ :

لَا يَدْفِنُونِ مِنْهُمْ مَنْ فَاظًا

وَالشَّرَجَعَ النَّعْشَ ، وَالإِرَانَ مِثْلَهُ قَالَ طَرَفَةَ :

وَحَرَقِ كَأَنوَاحِ الإِرَانَ نَشَأْتِهَا

٥ عَلَى لَأَحِبِّ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بَرُجْدٍ

وَالجَدَثَ وَالْحَدَفَ القَبْرَ قَالَ اللهُ تَعَالَى : يَخْرُجُونَ مِنْ

الأَجْدَاثِ سِرَاعًا ، وَالجَلْفُ مِثْلُهُ ،

### باب في العَظِيمِ مِنَ الأَمْرِ

الجَلِّي الأَمْرَ العَظِيمَ قَالَ طَرَفَةَ :

١٠ وَإِنْ أَدْعَ لِلجَلِّيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا

وَإِنْ تَأْتِكَ الأَعْدَاءُ بِالأَجْهَدِ أَجْهَدِ

المُضْلَعَةَ الأَمْرَ العَظِيمَ الَّذِي يُضْطَلَعُ فِيهِ قَالَ سُلَيْمِيُّ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

رَجُلٌ إِذَا مَا النَّائِبَاتُ غَشِيَنَّهُ

أَكْفَى لِمُضْلَعَةٍ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

١٥ وَمِثْلُهُ المُعْضَلُ ، وَالعَوَصَاءُ الأَمْرَ الصَّعْبَ ، وَاللَّتِيَّ وَالَّتِي الأَمْرُ

الصَّعْبُ أَيْضًا قَالَ سُلَيْمِيُّ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ ثَأْيَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا  
وَكَفَيْتُ جَانِبَهَا أَلْتِيَا وَالَّتِي

### باب في أسماء الدواهي

النَّادُ الدَاهِيَّةُ ، ومثله الإِدُّ ، والخَنْفَقِيقُ والعَنْفَقِيرُ

٥ والخُوَيْجِيَّةُ مثله قال :

أَلَمْتُ خُوَيْجِيَّةً عَنْفَقِيرُ تَكَادُ السَّمَوَاتُ مِنْهَا تَمُورُ  
وَأُمُّ حَبْوَكْرٍ وَأُمُّ حَبْوَكْرِي ، وَأُمُّ اللُّهَيْمِ وَالْجَائِحَةِ وَالْقَارِعَةِ ،  
وَأُمُّ الدَّيْلَمِ كُلِّهَا الدَّوَاهِي ، وَالخُطُوبُ الحَدَثَانُ والنُّوبُ والرَّيْبُ  
وَالصُّرُوفُ وأحداث الزَّمان كُلُّهُ بِمَعْنَى ، ومثله غَيْرُ الزَّمانِ  
١٠ وَنَكْبَاتُهُ ، والدَّرْدَيْسُ الدَاهِيَّةُ ، وَالصَّيْلَمُ وَالصِّمَّةُ وَالْبَحَارِيُّ  
وَاحِدَتُهَا بَحْرِيَّةٌ ، وَالْمَوْعِجَةُ كُلُّ ذَلِكَ الدَاهِيَّةُ ، وَالغَوَائِلُ  
وَالْحَوَادِثُ ، وَرَاغِيَةُ البَكْرِ وَرَاغِيَةُ السَّقْبِ مِنَ الدَّوَاهِي وَأَصْلُهُ  
سَقْبٌ ثَمُودٌ لَمَّا عُقِرَتْ أُمُّهُ وَرَغَا فِيهِمْ فَهَلَكُوا ، فَضَرَبَتْ  
العَرَبُ ذَلِكَ مَثَلًا لِمَنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ يَقُولُونَ : رَغَا فِيهِمْ

١٥ السَّقْبُ وَلَا قَوْا رَاغِيَةَ البَكْرِ قَالَ :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ

عَلَى جَانِبِ الثَّرثارِ رَاغِيَةَ البَكْرِ

والدُهَيْم من أسماء الدَوَاهِي ، وأُمّ دَفْر الدُّنْيَا ، وأُمّ الدُّهَيْم  
من أسماء الدَوَاهِي ، والخَيْتَمُور من أسماء من الغَدْرِ ، والدَّغُولَة  
الداهِية وَجَمَعَهَا دَغَاوِل ، والدَّهَارِيس الدَوَاهِي ، والدُّوْلُول  
من أسماء الدَوَاهِي وَالجَمْعُ الدَّلَائِل قال الكُمَيْت :

٥  
مِنَ الْمُصْمَلَاتِ الدَّلَائِلِ قَدْ بَدَا  
لِيِ اللَّبِّ مِنْهَا بَرَقَهَا الْمُتَخَيَّلِ  
والرَّقَم من أسماءها أيضاً ،

### باب في المجموع

إِجَابَاتٌ عَنْ سُؤَالِ يَعْنُ اللُّغُوبِ وَالْأَيْنِ وَالْوَجَا وَالْوَنَا  
وَالكَلَالِ كُلُّهُ التَّعَبِ قَالَ فِي الْأَيْنِ :

١٠  
وَأَيِّ فِتْيٍ صَبَرَ عَلَى الْأَيْنِ وَالْأَظْمَا

إِذَا أُعْطِصِرَتْ لِلْوَحِ مَاءٌ فِظَاظِهَا

وَالسَّامِ الْمَلَالِ ، وَرَزَحَ الْبَعِيرَ إِذَا قَامَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ، وَالتَّعَبِ فَهُوَ  
رَازِحٌ وَجَمَعَهُ رَزْحِي قَالَ الشَّاعِرُ :

١٥  
وَمَشَى الْقَوْمُ بِالْعِمَادِ إِلَى الرِّزِّ

حَتَّى وَاعِيَا الْمُسَيِّمِ أَيْنَ الْمُسَامِ

وَالطَّلِيحِ التَّعَبِ بَيْنَ التَّعَبِ وَالْإِعْيَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ



عليه وسلم : أَرَاكَ أَصْبَحْتَ يَا أَبَا قَيْسٍ طَلِيحًا ، وشُحُوبُ  
اللَّوْنِ تَغْيِيرُهُ مِنَ الشَّمْسِ ، والتَّعَبُ والسُّهُومُ مِثْلُهُ يُقَالُ وَجْهُ  
سَاهِمٌ وَمِنْهُ يُقَالُ خَيْلٌ سَاهِمَةٌ قَالَ عَنَزَةَ :

وَأَخِيلٌ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهُ كَأَنَّمَا

تُسْقَى فَوَارِسُهَا تَقِيَعُ الْخَنْظَلِ

وَالْمُتَّقِعُ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِنَ الْفَرْعِ ، وَامْتَقِعَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ  
الرُّعْبِ ، وَالتَّذْيِثُ التَّذْيِيلُ وَالتَّلْيِينُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَذِيثٌ بِالضَّفَّازِ أَي ذُلٌّ وَلِيْنٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الدِّيُوْثُ  
دِيُوْثًا وَهُوَ الَّذِي يَرْضَى لِأَهْلِهِ بِالْفَاحِشَةِ ، وَرِمَالُ دِيُوْثٍ سَهْلَةٌ  
لَيِّنَةٌ ، وَالْفَلَاحُ الْبَقَاءُ قَالَ :

لَوْ كَانَ حَيٌّ مُذْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكُهُ مُلَاعِبُ الرَّمَاحِ  
وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى : أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ . أَيِ الْبَاقُونَ ،  
يُقَالُ فَصُّ الْخَاتِمِ يَفْتَحُ الْفَاءَ ، وَفِي الْخَاتِمِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ خَاتِمِ  
وَخَيْتَامٍ وَخَاتَامٍ قَالَ :

يَا هِنْدُ ذَاتِ الْجَوْرَبِ الْمُنْشَقِّ

أَخَذْتَ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ

يُقَالُ سَدِكَ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلِقَ بِهِ ، وَالْمَنْجُودُ يَكُونُ لِلْمُرْهَقِ الَّذِي

أَشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ وَيَكُونُ لِلْمُسْتَنْقَذِ لَهُ قَالَ :  
صَادِيًا يَسْتَنْبِثُ غَيْرُ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ  
العُصْرَةَ وَالْعَصْرَ الْعَوْنَ وَالْإِعَانَةَ ، وَالْهَبْرَ الضَّرْبَ عَظِيمُ الْقَطْعِ ،  
وَالْحَسُّ الْقَتْلُ الذَّرِيعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ ،  
وَأَصْعَدَ الْقَوْمَ إِذَا انْهَزَمُوا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا  
تَكُونَنَّ عَلَى أَحَدٍ ، وَأَصْعَدَ الْقَوْمَ أَيْضًا إِذَا ابْتَدَوْا فِي السَّفَرِ  
قَالَ جَعْفَرُ بْنُ عَلِيَّةَ الْحَارِثِيِّ :

هُوَ آيٍ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِينَ مُصْعِدُهُ

جَنِيْبُهُ وَجَيْشْمَانِي بِمَكَّةَ مُوْتَقِي

وَالْوَصِبُ الْمَرِيضُ وَالْوَصَبُ الْمَرَضُ نَفْسُهُ ، إِذَا قَدَحَ صَاحِبٌ ١٠  
الزَّنَادِ زَنَادُهُ فَأَثَارَ النَّارِ قِيلَ أَوْدَى زَنَادُهُ وَإِذَا لَمْ يَثِرِ النَّارَ قِيلَ  
أَصْلُهُ زَنَادُهُ ، وَأَقْوَى وَكَبَا وَأَكْدَى وَأَعْلَتْ الزَّنَادُ إِذَا لَمْ يَقْدَحْ ،  
وَالْإِثْتِهَامُ الْإِنْشِدَارُ إِلَى تِهَامَةٍ ، وَالْعَوْرُ أَيْضًا تِهَامَةٌ وَيُقَالُ غَارَ  
الرَّجُلِ وَأَتَتْهُمْ بِمَعْنَى ، وَرَجُلٌ تِهَامٌ إِذَا تَرَكَ تِهَامَةً وَيُرْوَى أَنَّ  
عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ وَقَّفَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ وَقَالَ : مَنْ أَجَازَ ١٥  
هَذَا الْبَيْتَ فَلَهُ الْجَارِيَةُ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا الْبَيْتُ ؟ فَقَالَ :

بَكَى كُلُّ ذِي شَجْوٍ تَهَامٍ وَشَجْوُهُ

بِنَجْدٍ فَأَنَّى يَلْتَقِي الشَّجَنَابِ

فقال الشعراء أقوالاً لم يرضها عبد الملك فقال جرير:

يَغُورُ الَّذِي فِي نَجْدٍ أَوْ يُنَجِدُ الَّذِي بِنُغُورَتِهَا مَاتَ فَيَلْتَقِيَانِ

فأمر له بالجارية ، والظلم الماء الجاري في الأسنان من البريق

لا من الريق ، المذر القرن والمذرى عود يحك به الشعر ، واللبق

واللبك والبكل والعلث خلط الشيء بغيره قال امرؤ القيس

في المذرى :

غَدَائِرُهَا مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَا

تَضِلُّ الْمَدَارِي فِي مِثْنِي وَمُرْسَلِ

والبت الحزن جوز كل شيء وسطه ، والخلد فارة

صماء ، يقال تاه الرجل في الأرض إذا ذهب على وجهه

لا يذري أين يقصد قال الله تعالى : يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ ،

قال النابغة الذبياني :

هَإِنِّ تَا عِدْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ تَقَعَتْ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ

والمكن ييُض الضبّ ، وألكشاً شحّم بطنه قال بعضُ  
الأعراب :

انك لو ذقت ألكشاً بالأكباد

لما تركت الضبّ يعدو بالوآذ

والغموس اليمين الفاجرة وهي أشدُّ ما يُخافُ بها من  
الأيّمان وقيل سمّيت غموساً لأنها تغمس صاحبها في النار،  
النفل الغنّيمة وجمعه أنفالٌ قال الله تعالى : يسألونك عن  
الأنفال ، وقال لبيد :

إنّ تقوى ربنا خيرٌ نفلٌ وبإذن الله ريثي وعجل

والنفي الغنّيمة ، والمرباع رُبْعُ الغنّيمة ، والنشيطه ما أنشطه  
الرئيس قبل قسم الغنّيمة ، والصفايا ما يصطفيه لنفسه ،  
والفضول ما فضل بعد القسم وكان أهل الجاهلية يجعلون المرباع  
لرئيس القوم قال :

لك المرباع منها والصفايا

وحكمك والنشيطه والفضول

١٥

فالمرباع ما ذكرناه ، والصفايا ما يصطفيه لنفسه قبل  
القسمه ، والنشيطه ما انتشطه أيضاً قبل القسمه ، والطبع

الْوَسَخُ يُقَالُ طُبِعَ السِّيفُ يُطْبَعُ إِذَا عَلَاهُ الصَّدَأُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اسْتَعِيدُوا بِاللَّهِ مِنْ طَمَعٍ يَهْدِي إِلَى طَبَعٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَي غَشَّاهَا رَيْنًا وَالرَّيْنُ سَوَادٌ فِي الْقَلْبِ يَنْشَاهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ، وَالْعَبَسَ وَسَخَّ يَجْتَمِعُ عَلَى أَفْحَازِ الشَّاءِ وَضُرُوعِهَا وَيَجْتَمِعُ عَلَى يَدِ الْإِنْسَانِ لِتَرْكِ الْاِغْتِسَالِ قَالَ جَرِيرٌ :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا  
لَهَا مَسْكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

١٠ وقال ذو الإصبع في الطبع :

لَنْ تَعْقِلَا جَفْوَةً عَلَيَّ وَلَمْ  
أُودِ نَدِيمًا وَلَمْ أَقُلْ طَبَعًا  
وَالتَّابِينَ مَدَحُ الْمَيْتِ يُقَالُ ابْنُ الْمَيْتِ يُؤَبِّنُهُ تَأْبِينًا إِذَا  
مَدَحَهُ قَالَ :

وَأَبْنَا مُلَاعِبُ الرَّمَاحِ وَمِدْرَةَ الْكَتِيَّةِ الرَّدَّاحِ  
وَالتَّقْرِيطُ بِالظَّاءِ مَدْحُ الْحَيِّ ، وَقَرَّظْتُ فُلَانًا إِذَا مَدَحْتَهُ  
١٥ وَيُرْوَى أَنَّ جَرِيرًا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ  
عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ يُحَادِثُهُ فَقَالَ جَرِيرٌ : مَنْ هَذَا الَّذِي تُقْبَلُ

عليه يا أمير المؤمنين بوجهك وتخصه بحديثك فقال هذا عدي  
ابن الرقاع فقال جرير:

شَرُّ الثِّيَابِ رِقَاعُهَا

فقال عبد الملك: ما تقول؟ هذا الموبن موتانا ومقرظ  
إحساننا، والكريئة القينة، والصادحة المغنية، والمزهر عود  
العتا قال:

وَيَوْمَ كَظَلَّ الرَّمْحَ قَصَرَ طَوْلُهُ

دَمُ الزَّرِقِ عَنَّا وَأَصْطَفَاقُ الْمَزَاهِرِ

والسرادق والفسطاط سور يتخذ من ثياب فيضرب حول  
القياب المضروبة، والصفادع والعلاجيم واللقاق بمعنى،  
وقيل العلاجيم ذكورها واحدها عنجوم، قال في الصفادع:

صَفَادِعُ لَيْلٍ فِي خَلِيجٍ تَجَاوَبَتْ

فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

والصغيان والعتو بمعنى، وهو الأشر والبطر في خلاف،

والإتار إدامة النظر تقول أثارته بصري يؤثره إثاراً قال: ١٥

أَثَارَتُهُمْ بَصْرِي وَأَلَاكَ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى أَسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِثَارِي

أَسْمَدَرَّتِ الْعَيْنُ إِذَا تَقَلَّتْ أَجْفَانُهَا مِنَ الْأَلْحَاحِ فِي النَّظَرِ  
حَتَّى لَا تَطْرِفَ إِلَّا بَعْدَ حِينٍ ، الْمَلَاءُ اجْتِمَاعُ النَّاسِ ، الْبَرِيَّةُ  
وَالْبَرَايَا وَالْخَلْقُ وَالْأَتَامُ وَالْقَبِيضُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْعِتَادُ مِثْلُهُ ،  
وَالْجِيلُ أَهْلُ عَصْرِ وَاحِدٍ ، وَالقَرْنُ مِثْلُهُ ، وَالْأُمَّةُ مِثْلُهُ أَيْضًا ،  
وَالنَّحِيضُ السِّنَانُ الْمُرَقَّقُ الْحَادُّ ، وَالْمَنْعَةُ وَالْأَرْبُ النَّشَاطُ ،  
وَالرَّحِيضُ الْغَسِيلُ وَالرَّحِضُ الْغَسْلُ وَالرَّحَاضُ الْغَسَالُ وَأَشْمَعَلَّ  
الْقَوْمُ إِذَا أَسْرَعُوا فِي خَوْفٍ حَذَرٍ ، وَيُقَالُ لَجَلَجَجَ مُضْغَةً فِيهَا  
أَنْيَضُ مِثْلُ مَنْ يَمَلُ الشَّيْءَ وَلَا يُحِيكُ فِيهِ ، وَالْمُضْغَةُ قِطْعَةٌ مِنَ  
اللَّحْمِ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ قَالَ زُهَيْرُ :

يُلَجَجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ

أَصَلَّ اللَّحْمُ إِذَا أَتَى مِنْ غَيْرِ نَضِجٍ ، لَعَا كَلِمَةً تَقُولُهَا  
الْعَرَبُ لِلْعَائِثِ بِمَعْنَى أَسْلِمَ وَانْتَعَشَ ، وَمِثْلُهُ دَعَّ دَعَّ ، وَالنَّبْرُ ضَرْبٌ  
مِنَ الذُّبَابِ إِذَا لَسَعَ الْبَعِيرَ وَرِمَ مَوْضِعَ اللَّعْسَةِ وَجَمَعَهُ

١٥ أَنْبَارٌ قَالَ :

كَأَنَّهَا مِنْ سِمَنِ وَأَسْتَيْفَارَ دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ

هُوَ الْهَرُّ وَالْقِطُّ وَالسِّنُورُ وَالضِّيُونُ بِالضَّادِ وَالصَّادِ قَالَ :

كَأَنَّ الزَّعَاقِقَ وَالْحَيْطَانَ يُبَادِرْنَ فِي الْمَنْزِلِ الضِّيُونَ  
والمِحْرَاثَ وَالْمِحَشَّ حديدة تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ أَوْ مُودٍ، وَالْمَنْدُوحَةَ  
السَّعَةَ، وَالْمُقْتَسَحَ وَالْكَرْثُ وَالْكَرْبُ وَالْغَمَّ بِمَعْنَى، وَالْمُسْتَبَاثَ  
بِمَعْنَى الْمُسْتَشَارِ الْعُوجِ فِي الدِّينِ وَفِيمَا لَا يُرَى مِثْلَ الرَّأْيِ وَالْكَلَامِ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَالْعُوجَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الرُّمْحِ وَفِيمَا أُشْبِهَهُ،  
وَالْقَطِيعَ السَّوْطَ قَالَ :

تَرَى عَيْنَهَا صَعْوَاءَ فِي جَنْبِ مَا قِهَا

تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحْرَمًا

الْمُحْرَمَ الَّذِي لَا يَتَمَّ دِبَاعُهُ، وَالْحَرِيمَ مِثْلَهُ، وَالْأَصْبَحِيَّةَ  
السَّيَاطِ مَنَسُوبَةً إِلَى ذِي أُصْبَحٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرٍ ١٠  
وَقِيلَ إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَحَدَّثَهَا، وَالْجِنْدَمُ مِنْ أَسْمَاءِ السَّيَاطِ قَالَ :

إِذَا الْخَيْلُ صَاحَتْ صِيَاحَ النَّسُورِ

حَذَفْنَا شَرَّاسِيْقَهَا بِالْجِنْدَمِ

عَنْ الصَّيْدِ إِذَا اعْتَرَضَ وَكُلَّ مَا عَنْ لَكَ فَقَدْ اعْتَرَضَ، يُقَالُ  
هُوَ بِذَلِكَ حَرِيٌّ وَخَلِيقٌ وَجَدِيرٌ وَقَمِينٌ وَحَجِيٌّ وَحَقِيقٌ كُلُّ ذَلِكَ ١٥  
بِمَعْنَى إِذَا كَانَ مُسْتَحَقًّا لِلْأَمْرِ أَهْلًا لَهُ وَاشْتَقَّ مِنْهُ أُخْلِقَ بِفُلَانٍ  
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيُّ أَصْدُقَ بِهِ وَأَجْدُرُ بِهِ قَالَ :



أَخْلُقُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَا بِحَاجَتِهِ  
وَمُذْمِنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا  
يقال حَظِي يَحْظِي بِحَاجَتِهِ إِذَا أَدْرَكَهَا ، وَاللَّقَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْقَلِيلِ وَفِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ رَضِيَتْ مِنْ الْوَفَا مِنْ الْفَقَاءِ وَالطَّرَبِ  
• مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ لِلْفَرَحِ وَيَكُونُ لِلْحَزَنِ قَالَ :  
وَتَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِهِ أَوْ كَأَلْمُخْتَبِلِ  
الْإِنْجَادِ الْإِغَاثَةِ الصَّرِيحِ الْمَأْدُوبَةِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ عَلَى أَيِّ  
طَعَامٍ كَانَ ، وَالخُرْسُ طَعَامُ الْوِلَادَةِ ، وَالْإِعْذَارُ طَعَامُ الْحِتَانِ ،  
وَالنَّقِيعَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنَ السَّفَرِ قَالَ :  
١٠ كُلُّ الطَّعَامِ يَشْتَهِي رَيْبَةً الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالنَّقِيعَةَ  
وَالوَكِيرَةَ طَعَامُ الْبِنَاءِ ، وَالآدِبُ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْقَوْمِ إِلَى  
الْمَأْدُوبَةِ قَالَ طَرَفَةُ :  
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَ  
أَلَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
وقال مهلهل في النقيعة :  
١٥ إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ  
ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ  
وَالوَلِيمَةَ طَعَامُ الْعُرْسِ ، وَالسُّلْفَةَ وَاللُّهْنَةَ الطَّعَامُ الَّذِي

يَتَعَمَّلُ بِهِ قَبْلَ الْعَدَا وَقَدْ سَلَفَتْ الْقَوْمَ وَلَهَيْتُ لَهُمْ وَلَهَجْتُهُمْ  
أَيْضًا بِمَعْنَى ، وَالْقَهْمِيُّ الطَّعَامُ الَّذِي يُخْصَّ بِهِ الشَّيْخُ وَالصَّبِيُّ يُقَالُ  
قَهْوَتُهُ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ مِنْ فُعُولٍ مضموم الأَوَّلِ مِثْلُ  
دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا وَخَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا وَقَعَدَ يَقَعُدُ قُعُودًا وَمَا  
أَشْبَهَ ذَلِكَ مَصْدَرُهُ عَلَى فُعُولٍ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ شَدَّتْ وَهِيَ ٥  
الْقَبُولُ وَالْوَلُوعُ وَالْوَرُوعُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَتَقَبَّلْهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ  
حَسَنٍ ، وَاعْلَمْ أَنَّ فُعُولًا اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ وَفَعُولًا لِلْمَوْضِعِ أَوْ  
لِلشَّيْءِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِيهِ مِثْلُ قَوْلِكَ تَوَضَّأْتُ تَوَضُّأً وَضُوءًا  
وَصَعَدْتُ أَصْعَادًا صُعُودًا وَهَبَّطْتُ أَهْبَاطًا هَبُوطًا وَوَقَدْتُ النَّارَ  
تَقْدِمْ وَفُودًا كُلُّ هَذِهِ بِالضَّمِّ مِنْ أَوَّلِهَا تَكُونُ لِلْمَصَادِرِ فَقَطَّ ، ١٠  
وَأَمَّا الْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ اسْمٌ لِلْمَاءِ وَالصُّعُودُ وَالْهَبُوطُ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يُصْعَدُ فِيهِ وَيُهْبَطُ مِنْهُ ، وَالْوَقُودُ اسْمٌ لِلْحَطَبِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ، وَمِنْ الْمَجْمُوعِ الْبَهْرُ وَاللَّهْزُ وَالْوَجَاءُ  
كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يُقَالُ وَجَاءَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ بِيَدِهِ  
مَجْمُوعَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٥

يَا قَوْمَ مَنْ يَعْدِرُ مِنْ عَجْرِدٍ      الْقَاتِلَ الْمَرْءَ عَلَى الدَّائِقِ  
لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا      وَجَاءَهُ بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَاتِقِ

فَخَرَّ مِنْ وَجَاتِهِ مَيْتًا كَأَنَّمَا ذُهْدَةٌ مِنْ حَالِقٍ  
وكذلك بهزه ولهزه ، وعجْرْدٌ هاهنا اسمُ رَجُلٍ والعَجْرَدُ  
في غير هذا العُرْيَانُ يقالُ تَعَجْرَدَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَبَضَ شُحًّا وَيُقَالُ  
تَزَنَّدَ أَيضًا إِذَا انْقَبَضَ فِي كَلَامِهِ قَالَ :

إِذَا أَنْتَ فَكَهْتِ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ

الدَّرِيثَةُ حَلْقَةٌ تُنْصَبُ فِي الْمَيْدَانِ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ قَالَ

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

ظَلَمْتُ كَأَنِّي لِلرَّيْحِ دَرِيثَةٌ أُقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرَّتِ

الفِرْصَادُ ثَمَرُ التُّوتِ وَهُوَ الشَّجَرُ الَّذِي يُغْنَى بِهِ دُودَ الْحَرِيرِ

وَعُصَارَتُهُ حَمْرَاءٌ يُشَبَّهُ بِهَا الدَّمُ ، وَالْمَصَادُ الْجَبَلُ الْعَالِي الْمُنْتَبِعُ ،

وَمِمَّا نَطَقَتْ بِهِ الْعَرَبُ عَلَى التَّشْنِيَةِ

تَقُولُ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَانُ الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ ، وَغَلَبَ عَلَى

الْمَرْأَةِ الْأَيْضَانُ الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ ، وَأَهْلَكَهَا الْأَحْمَرَانُ الذَّهَبُ

وَالزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَلَوَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَالْقَمْرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ،

وَالْعَمْرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَالْأَسْوَدَانُ الْمَاءُ وَالتَّمْرُ

قِيلَ نَزَلَ أَعْرَابِيٌّ بِقَوْمٍ لَيْلًا فَقَالَ لَهُ مَا عِنْدَنَا إِلَّا الْأَسْوَدَانِ

قال فيها خيرٌ كثيرٌ قالوا نَظَنُكَ تَحْسِبُهَا الْمَاءَ وَالتَّمْرَ وَاللَّهَ مَا هُمَا  
إِلَّا اللَّيْلُ وَالْحَرَّةُ ، وَأَشْيَاءُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ  
لَا يَجُوزُ فِيهَا فَعْلٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ : تُتَجَّتِ الدَّابَّةُ ، وَلَا يَجُوزُ نَتَجَّتْ  
بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ هُزِلَتِ الدَّابَّةُ ، وَعُنِيَتْ بِجَاجَتِكَ ، وَزُهِيتَ عَلَيْنَا  
يَا رَجُلُ ، السَّكَنُودُ الْجَاهِدُ لِلنِّعْمَةِ ، دُوَارٌ صَنِمٌ كَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ ٥  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ عُرَاءَةً وَأَتَى بَعْضُهُمْ إِلَى نَبِيِّ عَابِيٍّ فَوَجَدَهُمْ يَطُوفُونَ  
بِدُوَارٍ عُرَاءَةً فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ مَحَاسِنِ النِّسَاءِ فَقَالَ :

أَلَا يَا لَيْتَ أَخْوَالِي عَدِيًّا      لَهُمْ فِي كُلِّ مَا أَتَى دُوَارُ  
وَكَذَلِكَ كَانُوا يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ عُرَاءَةً أَيْضًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ

فَقَالَتِ امْرَأَةٌ وَقَدْ تَجَرَّدَتْ مِنْ نِيَابِهَا لِتَطُوفَ بِالْبَيْتِ : ١٠

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كَلُّهُ      وَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ

أَجْتَمُ مِثْلُ الْقَعْبِ بِأَدِ ظِلُّهُ

تَوَاكَلَ الْقَوْمُ إِذَا وَكَلَ هَذَا عَلَى هَذَا وَهَذَا عَلَى هَذَا ، وَالتَّرْشِيحُ

التَّرْيِيَّةُ ، وَالتَّنْمِيَّةُ كَمَا تُرْشِحُ الْوَحْشُ وَغَيْرُهَا أَوْلَادَهَا وَأَطْفَالَهَا

أَيُّ تَعْدُوهَا وَتَنْمِيهَا ، وَالطَّلَلُ مَعْرُوفٌ وَالطَّلَلُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ ١٥

وَشَخْصُهُ ، وَالْمَرْمَارُ اللَّيِّنُ النَّاعِمُ صَادِي الْأَمْرِ ، وَدَاوُدَ وَصَادَاهُ

إِذَا لَقِيَ وَصَادَاهُ إِذَا دَارَاهُ قَالَ تَأَبَّطُ شَرًّا :

وَأُخْرَى أُصَادِي النَّفْسِ عَنْهَا وَأَنَّهَا

لَمَوْرِدٍ حَزْمٍ إِنْ فَعَلْتُ وَمَصْدَرٌ

فَمَا بِمَعْنَى قَصْدٍ وَمَحَاً أَيْضاً إِيمَالَةً عَنْ قَصْدِ زَمَانَةِ الْمَرَضِ ،  
وَالْإِعْتِلَالِ الَّذِي لَا يُبْرَأُ مِنْهُ صَاحِبُهُ ، وَرَجُلٌ زَمِنَ مِنْهُ وَقَوْلُهُمْ :  
الشَّبْخُوخَةُ الزَّمَانَةُ الْخَفِيَّةُ الْكِفْلُ الضَّعِيفُ ، وَالْكَفْلُ الضَّعِيفُ  
الْفُرُوسِيَّةُ جَيِّدُهَا يُرِيدُونَ كَأَنَّهُ فِي ثَبَاتِهِ وَفُرُوسِيَّتِهِ كَالْحَائِسِ وَهُوَ  
اللبْدُ تَحْتَ السَّرَجِ ، الْقَيْضُ قَشْرُ الْبَيْضِ الْمُنْكَسِرِ الْأَعْلَى مِنْهُ ،  
وَالغَرِقِيُّ الْقَشْرُ الرَّقِيقُ تَحْتَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كَغَرِقِيٍّ بَيَضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ

وَيُقَالُ لِلغَرِقِيِّ ، السَّحَاءُ النَّافِقَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ وَالْدَامَاءُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ ،  
وَالْقَاصِعَاءُ أَسْمَاءُ جِجْرَةٍ الْيَرْبُوعِ إِذَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْهَا وَاحِدٌ خَرَجَ  
مِنَ الْآخِرِ ، وَعُشُّ الطَّائِرِ وَوَكْرُهُ وَوَكْنُهُ وَقُرْمُوصُهُ كُنَّهٌ بِمَعْنَى ،  
وَأَفْحُوصُ الْقَطَاةِ مَجْتَمِعُهَا تَفْحَصُهُ لِتَبْيِضَ فِيهِ ، وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامَةِ

وَهُوَ مَوْضِعٌ يَبْيِضُهَا يُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ حَنَّتْ فِيهِ ١٥  
حَانِيَةً وَاسْتَحْرَمَتْ أَيْضاً ، وَالْإِسْتِحْرَامُ لِكُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ  
وَيُقَالُ لِلبَقْرَةِ اسْتَقْرَعَتْ وَاللَّكْبَةَ صَرَفَتْ وَاسْتَجَعَلَتْ وَكَذَلِكَ

لِكُلِّ ذِي نَابٍ وَمِخْلَبٍ، وَيُقَالُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ اسْتَوَدَقَتْ  
وَوَدَقَتْ، وَلِلنَّاقَةِ اسْتَضَبَعَتْ وَأَضْبَعَتْ، وَيُقَالُ جَفَرَ الفَحْلُ عَنِ  
الْإِبِلِ وَعَدَلَ إِذَا تَرَكَ الضَّرَابَ، وَرَبَضَ الكَبْشَ عَنِ النِّعْمِ وَلَا  
يُقَالُ جَفَرَ، وَيُقَالُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا سَفَدَ يَسْفِدُ سَفَادًا وَكَذَلِكَ التَّيْسُ  
وَالثَّوْرُ وَكُلُّ طَائِرٍ، وَيُقَالُ أَيضًا قَرَعَ الثَّوْرُ وَكَأَمَ العَرَسُ وَطَرَقَ ٥  
الجَمَلُ وَبَاكَ الحِمَارُ وَيُقَالُ أَيضًا فِي السَّبَاعِ فِي ذَوَاتِ الظُّلْفِ  
وَذَوَاتِ الحَافِرِ تَرَا يَتْرُو تَرَوًا، وَالعَسْبُ مَاءُ الفَحْلِ قَالَ زُهَيْرُ  
ابن أَبِي سُلَيْمٍ:

فَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ      وَشَرُّ مَنِجَحَةٍ أَيْرُهُ مُعَارُ

١٠ وهو اليرون قال النابغة:

فَأَنْتَ العَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ      وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ اليرُونُ

الوارش طُفَيْلِي الطَّعَامِ، وَالوَاعِلِ طُفَيْلِي الشَّرَابِ، وَالْأَرْشَمُ الَّذِي  
يَتَسَمَّمُ الطَّعَامُ وَيَحْرَسُ عَلَيْهِ، وَالضَّيْفَنُ الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ

وَلَمْ يُدْعَ قَالَ البَعِيثُ فِي الْأَرْشَمِ:

لَقَا حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ      فَجَاءَتْ بَيْنِي لِلضَّيْفَانَةِ أَرْشَمًا ١٥

وقال آخر:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ  
فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضِّيَافُ

آخِرُ الْكِتَابِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



﴿ فهرست الشعراء الذين ذكرت أبياتهم ﴾

في كتاب نظام الغريب

﴿ ملاحظه ﴾ الأرقام تدلّ على صحيفة الكتاب المندرج بها قول الشاعر والارقام التي بين هلالين علامة على تكرار أبيات الشاعر

امرأة ١٦٤ و ٢٤٥	أبان بن عبدة ١٧٠ و ٩٤
امرأة من طي ١٣٦	ابن أحمز ٦٢ و ٢١٠
امرؤ القيس ٩ و ١٥ و ٦٦ و ٧٥	الأخطل ٢٠٣
٧٧ و ٨٠ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٨	الأشتر ١١٨
١٢٩ و (٢) ١٤١ و ١٦٦ و ١٦٩	ذو الإصبع المدواني ٤٦ و ١٤٤
١٧٠ و ١٨٧ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٩	٢٣٨
(٢) ٢١٦ و ٢٣٦	أعرابي ٨٨ و ٢٠١
أمية بن أبي الصلت ٢٢٤	أعرابية ٥٣ و ٧١
أوس بن حجر ٤ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٣	الأعشى ٨ و ٣٢ و ٥١ و ٥٣ و ٥٦
١٠١ و ٢٠٨ و ٢٤٦	٦٠ و ٧٣ و ٧٧ و ١٠٠ و ١١٦ و ١٣٩
	١٦٥ و ٢٠٦ و ٢١٨
ابن براءة الهمداني ١٢٢	أعشى همدان ٢٢٣ (٢)
برج بن مسهر الطائي ١٣٧	الأفوه الأودي ٤ و ٧٨ و ١١٠
أبو بردة الضبي ٤٥	١٣٢ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٦٩ و ١٩٨
البعيث ٢٤٧	٢١٤ و ٢٠٥



الخطيئة ٣٣ و ٤٩ و ٧٠ و ١٠٣ و ١٩٩	بعض الخزرج ١٧٧
حفص بن الأحنف ٨٧	بعض الطي ٢٢٦
أبو حية النخيري ٢٢٦	بعض الأعراب ٨٥ و ٢٣٧
خالد بن زهير ٦٠	بعضهم ١٤٨
خالد بن يزيد ٧٢	تأبط شرًا ٨٨ و ٩٣ و ١١١ و ٢٢٣
أبو خراش الهذلي ٥٥	٢٤٥
الجزيمي ٢٩	ابن أخت تأبط شرًا ١٠٧
الخطفي جد جرير ١٨٣	أبو ثمامة بن عازب ١٦
الخنساء ٩٧ و ١٤٥ و ١٥٣ و ٢٢٥	جرير ١٠ (٢) و ١٧ و ١٨ و ١٩
دريد بن الصمة ١٤ و ١٧	٤٧ و ٤٨ و ٧٣ و ١٦٣ و ١٦٨ و ١٧١
دكين الفقيمي ٣٤ و ١٢٣	١٩٢ و ٢١٩ و ٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٣٩
أبو دؤاد ١٢٤	أخت جرير ٦
أبو ذؤيب ٨٢ و ٩٨ و ١٠١ و ١١٣	جعفر بن عليّة الحارثي ٩٢ و ٢٣٥
١١٥ و ١٢٢ و ١٥٨ و ١٦٢ (٢)	الحارث بن حلزة اليشكري ١١٣
١٦٨ و ١٩١ و ١٩٤ و ٢١٠ و ٢٢٢	حجية بن المضرب ٤٧ و ٥٤
٢٢٩ و ٢٢٤	حريث ٢١
ذو الرمة ٥ و ٧ و ١١ و ١٥ و ١٦	حسان بن ثابت ١١ و ٢١٤
٢٣ و ٢٥ و ٣٢ و ٣٤ و ٥٧ و ٥٨	الحصين بن الحمام المرّي ١٢٩

ساعدة الهذلي ١٩٨	(٢) و٦٩ و٢٩ و٨٧ و١٢٨ و١٣٥
ساعدة الجوثية ١٢٩	١٤١ و١٦١ و١٦٧ و١٧٤ و٢٠٧
سعد بن ناشب المازني ٤٥	٢١٣ و٢٢٥ و٢٢٧ و٢٢٨
سلامة بن جندل ١٥ و٢٥ و١٣٠	رؤبة بن العجاج ٦ و٨ و٣٢ و٣١
١٧٢	الراجز ١٠ و١٠٥ و١٣٤ و١٤٠
سلمي بن أبي ربيعة ١٤٧ و٢١٩	١٤١ و١٦٢ و١٧١ و١٧٨ و٢٠٠
٢٣١ (٢)	٢٠٢ و٢١٨ و٢٢٨
سليمان بن داود ٥٠	الراعي ٩ و٦٢
سويد بن أبي كاهل المري ٩ و٨١	ربيعة ٤٠
٢٢٨ و١١٤	رجل من بلعنبر ٤٧ و١١١
الشاعر <sup>(١)</sup> (قال) ٥ و٧ (٣) و٩ و١٠	أبو زيد الطائي ٢٠
(٢) و١٣ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٤ (٢)	الزيدي ١١٤
٢٥ (٢) و٢٧ (٢) و٢٨ و٢٩ و٣٠	زهير ٢٤ و٦٥ و١٤٧ و١٦٨ و١٧٧
٣١ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ (٢)	٢٤٠
٣٧ (٤) و٣٨ و٣٩ و٤٠ (٢) و٤١	زهير بن أبي سلمى ١٠٥ و١٢٧
(٣) و٤٢ (٢) و٤٣ (٥) و٤٤ و٤٧	و١٤٠ و١٤٥ و١٩٤ و٢٠٢ و٢٤٧
٥٠ و٥١ و٥٣ و٥٤ (٢) و٥٥ (٢)	زياد بن جميل ٨٤
(١) يعني الشعراء الذين ما ذكر	سالم بن خفان ١٣٤
أسمائهم	

(٢) ١٧٨ و ١٧٥ و ١٧٤ و (٢)	(٢) ٥٩ و ٥٨ و (٢) ٥٧ و (٢) ٥٦
١٨٤ و (٣) ١٨٢ و (٢) ١٨٠ و ١٧٩ و	(٢) ٦٣ و ٦٢ و (٣) ٦١ و (٣) ٦٠ و
(٢) ١٩٠ و ١٨٨ و ١٨٧ و ١٨٥ و	٦٨ و (٤) ٦٧ و (٢) ٦٦ و (٢) ٦٤ و
١٩٩ و ١٩٧ و ١٩٤ و (٢) ١٩١ و	(٢) ٧٤ و ٧٣ و (٢) ٧١ و ٦٩ و (٢)
(٢) ٢٠٣ و ٢٠٢ و ٢٠١ و (٢) ٢٠٠ و	٧٩ و ٧٨ و (٢) ٧٧ و (٤) ٧٦ و ٧٥ و
٢٠٨ و ٢٠٧ و ٢٠٦ و ٢٠٥ و ٢٠٤ و	٩٠ و ٨٩ و ٨٨ و ٨٧ و ٨٢ و ٨٠ و (٢)
٢١٥ و ٢١٤ و (٢) ٢١٢ و (٤) ٢١١ و	(٢) ٩٧ و ٩٦ و ٩٣ و ٩١ و (٣)
٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢١٩ و ٢١٦ و (٢)	٩٨ و (٣) ٩٩ و ١٠٠ و (٢) ١٠٢ و
٢٣٢ و (٢) ٢٣٠ و (٢) ٢٢٨ و ٢٢٧ و	١٠٦ و (٣) ١٠٤ و (٢) ١٠٣ و (٣)
٢٣٥ و (٢) ٢٣٤ و (٢) ٢٣٣ و (٢)	١١٠ و ١٠٩ و (٢) ١٠٨ و ١٠٧ و
(٣) ٢٣٩ و ٢٣٨ و ٢٣٧ و (٢)	١١٤ و ١١٣ و ١١٢ و ١١١ و (٢)
٢٤٣ و (٢) ٢٤٢ و (٣) ٢٤١ و ٢٤٠ و	١٢١ و (٢) ١٢٠ و ١١٦ و ١١٥ و
٢٤٨ و ٢٤٥ و ٢٤٤ و	١٢٦ و (٣) ١٢٥ و (٢) ١٢٤ و (٢)
شبرمة بن الطفيل الغنوي ٧٢	(٢) ١٣١ و (٢) ١٣٠ و (٢) ١٢٨ و (٢)
الشمّاخ ١٤٦ و ٢١٧	١٣٨ و ١٣٦ و (٢) ١٣٤ و ١٣٣ و
الشنفرى بن مالك ٥٤ و ٦١ و ١٠١ و	(٣) ١٤٠ و (٣) ١٤١ و (٢) ١٤٢ و
٢٢٢ و ١٧٩ و	(٢) ١٥٤ و ١٥٣ و ١٤٧ و ١٤٤ و (٢)
طرفة ١٤ و ٢١ و ٦٥ و ٧٢ و ٨٤ و	١٦٣ و ١٥٨ و (٣) ١٥٧ و (٣) ١٥٥ و
(٢) ١٣٣ و ١٢٨ و ١١٩ و ٨٥ و	١٧٣ و ١٧٢ و ١٧١ و ١٧٠ و ١٦٩ و

عدي بن الرقاع ١٦١ و ٢٢	١٦٤ و ١٦٦ و ١٧٠ و ١٨٦ و ٢٢٧
الاعرج المعنى ١٠٨	٢٣١ (٢) و ٢٤٢
عروة بن الورد ١٦ و ٦٣	طرمّاح ٧٧ و ١٧ و ١٨٥ و ١٩٤
الريان العبدي ١٢٣	طفيل الغنوي ١٠٣ و ١١٧ و ١٢٤
عليّ صلعم ١٧٦	و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٧٣
عمران بن حطان ١٧٧	عامر بن الطفيل ١٢٨
عمر بن أبي ربيعة ١٦٣	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ٧٧
عمرو بن الإِطْنابَة الأَنْصاري ١١	عبد السارق بن عبد العزى ١٢٧
و ٨٨	عبد الله بن سليمان الهذلي ٩٢
عمرو بن الأهمّ التميمي ١٤٨ و ٨	١٥٥
عمرو بن برة ٤٦ و ٥٨ و ١١٦	عبد الله بن المجلان الهندي ٢١٥
و ١١٨ و ١٨٥	عبد بن الطيب ٢٢ و ٢٨ و ١٠٦
عمرو بن قبيصة ٧٦ و ١٩٦	و ١٤٤ و ٢٢٥
عمرو بن كلثوم ٣٩ و ١١٢ و ١١٥	عتبة بن أبي لهب ١٩٩
(٢) و ١٣١ و ١٦٣	المجّاج ٦ (٣) و ٨ و ٣٨ و ٤٤ و ٤٥
عمرو بن معدي كرب ١٨ و ٢٣	و ٥٦ و ٦٨ و ٦٩ و ٨٢ و ١٦١ و ١٦٣
و ٨٩ و ٩٣ و ٩٧ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٦	و ١٦٧ و ١٨٤ و ١٩٣ و ١٩٦ و ٢١٢
و ١٣٢ و ١٦١ و ١٧٦ و ١٧٩ و ٢٠٤	و ٢١٩
و ٢١٠ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٤٤	عجير السلولي ٢٢٥

أبو كبير الهذلي ٩٠ و ١٧٨ و ٢٢١

٢٢٤ و

كثير عنزة ٢٢٢

كفيت ٤٤ و ٧٠ و ١٧٩ و ١٨٦ و ٢٣٣

ليبد ١٤ و ١٨ و ٨٣ و ٨٦ و ٩٤ و ١٠٦

١١٠ و ٢٣٧

لقيط بن زرارة ٤ و ٥ و ١٢٦ و ٢٢٩

ليلي الأخيلية ١٩ و ٩٦ و ١٠٨

١١١ و ١٢٣ و ١٤٩ و ٢٠٤

مالك بن جمدة ١٣٧

مالك بن الطليل الغنوي ٧٢

المثقب العبيدي ٧٥ و ١٥٣

مخزاة بن ثور ١٧٧

مرة بن محكان ٢٣ و ١٣٥ (٢)

مرزوق بن قيس ١٥٦

مضرّس بن ربيعي ٢١٣

المعلّى بن جمال العبيدي ١٤٣

ابن مفرّغ الحميري ٥٧ و ١٣٠

عمير بن سليم ٥٦

عنزة ١٩ و ٧٥ و ٨٣ و ١١٠ و ١٦١

١٦٧ و ١٩٥ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٣٠

٢٣٤ و

عياش بن مرداس ٢١٢

أبو العيال الهذلي ٩٠

عيننة بن الشهاب ٧٨

أبو الغول الطهوي ١٠٦

الفرزدق ١٧ و ٣٦ و ٧٣ و ٩١ و ٩٥

١٠٩ و ١٣٥ و ١٤٣ و ١٦٢ و ٢٠٥

٢١٨ و

الفند الزماني ٢٢ و ٣٢ و ٢٢٩

القطامي ٨٥ و ٩٦ و ١٦٩ و ١٨٧

قطري بن الفجاءة ٤٦

أبو قيس بن الأسلت ٢٢٧

قيس بن الخطيم ٩٨

قيس بن زهير ٢٠٤

قيس بن عاصم المنقري ٣٠

أبو الزشماش ٥٣ و ١٣٥	ابن مقبل ٧٠
النميري ١١	المنتخل مالك بن عويمر ٣٥ و ١٠٤
ابن هرمة ٨٠ و ١٣٩	١٧٥
واقد بن الغطريف الطائي ٦٣	مهلهل ٢٤٢
وذاك بن ثميل المازني ١٠٧	أبو النجم ١١ و ١٧ و ٢٢ و ٤٦ و ٦٧
يحيى بن ثابت ٨٤	٨٣ و ١١٤ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٦٦
	١٩٤ و ١٩٨

فهرست الالفاظ المترادفة والكلمات المفسرة

في كتاب نظام الغريب

ألف	
آء ٢٠٢	أجاء ٢٢٦
أبد تأبّد ٨٢ و ٨٣	أحاح ٥٧
إبرة ١٧ وأبار ٢٠٨ وأبر ٢٠٨	أحد ٢٢٦
أبض مابض مآبض ٢٥ إباض	أخو: أخية ج أواخي أخايا ٨٢
١٤٦ مابوض ١٤٦	أد ٤٤ إد ٢٣٢
إبل ١٣٢ - ١٤٧	أدب: آدب مأدبة ٢٤٢ إدك ٦٢
أبن مؤبن ٢٣٨	أدم: أدمة مؤدم ٢٥ أدومة
أبهة ٢٩	٤٨ آدم أديم ٨٥ و ١٥٩ أدماء
أباء ١٨٨ أباة أباةتان ١٧٧	أدم ١٤٢ و ١٦١ أدمان ١٤٧
أتى أتى ١٩٥	أدمة ١٦٢
أثيث ٨	أذريون ٢١٥
أثر أثر ٩٣	أربة أريب ٢٩ إربة ٢٩
أجاج ٢٠٣	أرج متأرج متأرج ٨٠ أريج ٨٠
أجر أجر آجر ٨٥	أرجوان ١١٥
إجل آجال ١٥٩	إراخ ١٥٩
أجة آجام ١٧٦	أرق: مارق ١٠٧
	أراك ٢١٠ أريكة ج أرائك ٨٦

أطرة ١٠٣	أرن ٢٤٠ إيران ١٦٠ و ٢٣١
أطمج آطام ٨٤	أرنديج ١١٦
أفبي أفموان أفاعي ١٨١	أري ٦٠ آرية أوري ٨١
أفق ٤٩	أزرية ١٦٥
إذك ٣٣	أزل ١٩٧
أفن أفن مأفون ٣١	أزم ١٥٨ و ١٩٧
إفال ١٣٤	إزاء ٢٠٠
أقلا ماقط ١٠٧	أس ٢١٥ أساس ٢٠٠
أسكة ١٨٦	استبرق ٧٨
ألف مألوف ٣٢	أسد ١٧٥ - ١٧٨
ألق : ناللق ١٩٣	اسفنيط ٥٩
ألوة ٨٠	أسك مأسوكة ٧٠
ألاءة ٢١٠	أسلة ١٢ أسيل ٣٤ أسل أسلات
أليان ألية ٢٣	٩٥
أممة ٢٧ أمم ٥٠	أسامة ١٧٧
أمت ٢٢٧	الآسي ٢٨
أمص ٢١	أشابة ٤٩
أممة ٤٦	أصل ٤٨
أمل : مؤمل ١٢٦	أضم أضمة أضمت ٤٠



بأو ٤١	أمهوج أمهجان أمهج ٦١
بابليّ بابليّة ٥٩	أنوق ١٧١
بتر: بواتر باترات ٩١	أنى : التائيّ ٢٩ أناة ٢٩ و٦٨
بتع ٤٤	أهل : آهل مأهول ٨٣ أهل ل
بتك بواتك ٩٣	٢٤١
بتل : مبتلة ٩٨	أوب تأويب ١٥٤
بث ٧٦ و٢٣٦	أود ٩٦ أواديّ ١٩٥
أبجل ٢٢	أوس ١٧٨
بحر ١٩٧ بحريّة البحارى ٢٣٢	أوط ٢٢٧
بحتر ٣٥	آي آيات ٨٢ إياة ١٨٥
بحزج ١٦٠	أيد ٤٤
بدد تبديداً ١٢	أيدع ١١٥
بدر بدرة ١٨٨	أيطل أياطل أيطال ٢٠ و١٢٢
بدن تبديناً بدن ٤٤	أيم ١٨١
بذاء ٣٧	أين ٢٣٣
بر ١٤٦	أيه مأيوه ٣٢
برير ٢١٠	باء
بربر ١٧٧	بأدل ٢٥
برائن ١٧٦	بؤس ٥١

بازي بزاة ١٦٩	براجم ١٨
بسوس أبسست ١٤٦	برحاء نبريح ٣٩
بسابس ٢١٧	برحرحة ٦٦
بسسر ٣٨ بسسر ٢٠٩	بردي ٢١٥
بساط ٢٢٦	برز : إبريز ٧٤
بسق باسقات بواسق ٢٠٧	برس ٧٩
بسبل باسل بسالة ٨٧	برشاع ٩٠
بسبم بسام ٣٧	برص تبرص ٢٠٦
بشاشة ٣٦	برع : براءة ٣٠
بشفي : باشق ١٧١	برغر ١٦١
بشك : ابتشاك ٣٣	برف : بوارق بارقات ٩١ برقان
بشم : بشام ٢١٥	١٨٣ و ١٨٤ أبرق ٢٢٢
بضة ٦٦	برك ١٣٣ براكاء ١٠٨
بضع الباضعة ٢٦ البضعة ٦٥	برم مبرم بريم ١٥٢
بطل ٨٧	برهة ٢٢٩
بطين بطان بطنة ٥٣ بطين ٢١٩	برة ج البرا ٧٢ برون البرا ٢٢٨
أبطاء ٣١	برية ج برايا ٢٤٠
بعد ٥٠	بزاة ١١٠ عز بز ١١٠
بعر ١٧٥	بازع ١٨٦

بهاوك ٣١٠	بغات ١٢٠ بغات الطير ١٧١-١٧٥
بهمه ١٠٩ بهم ١٢٠	بغر ٥٦
بهناة ٦٨	بغل تبغيل ١٥٦
بهاء ٦	بغى ٧١
بث مستبات ٢٤١	بقل ٢١٠ باقل ٣١
بوج ١٩٣	بكل ٢٣٦
بوراء ٢٢٨	بليل ١٩٦
باك ٢٤٧	بلدم ٤٧
بوان ٨٥	بلس : ألس ملبس إبليس ٣٨
بيداء ج بيد ٢١٧	بلاغة ٣٠
بيدانة ١٦٨	أبلق ١٢١
بيض ٩٩ أبيضان ١٤٤	أبلمة ٢٠٧
بين ٥٠ بيان ذو بيان ٥٠	بلهنية ٥١
بيس ١٧٦	بلي بال ٣٤٤
	بهت بهتان ٣
تاء	بهر ٢٤٣ أهر ٢١٥ بهار ٢١٦
تودة ٢٩	بهزوة بهازر ١٣٨
تأر آثار إثار ٢٣٩	بهصلة ٧٠
تباب ٢٣٠	بهكنة ٦٦

تأقت نفسه ٣٧	تبر ٧٤ تبرير ٢٢٦
تواب ١٦٩	تبع ١٨٩ - تتبع متتابع متتابع ١٤٥
تومة توم ٧٣ تومتان ١٦٣	تبل ١٣١
تيار ١٩٧	تخم اتخم ٥٥
تاع : متاع تتابع ٢٠٥	تراب ٢٢٧ - ٢٢٩ زربية ترائب
تيم متيم ٣٨	١٦ و ١٥
تاه ينيه ٢٣١	ترف : مترف ٥١ ترفت يداه ٥٢
تاء	ترقوة ترفونان ١٥ تراق ١٥
	تركة ترك ٩٩
تواج ١١٣	تعيب تعب ٢٣٣ و ٢٣٤
تهد ٢٢٨	تل ٢٢٥ تليل ١١٨ و ١٢٥
تباب ١٨١ تبة ثبات ثبون ١١١	تلد تالد تاليد ٥٢
تبت الحنان ٨٧	تلع : متالع ٢٢٦ تلليغ ١١٨
تبع ٢٢	تلا يتلو التلية ١٣٦
تبور ٢٣٠	تم تمام ١٨٨ تمام ٢١٥ تمام ٣٣
تبحم ١٩١	تامر ١٠٣ تامور ٤٢
ترة ٢٠٣	تمه تمها تماهه ٦٤
ترب ٥٢	تنوم ٢١٣
تربار ٢٠٣	تهامة إتهام ٢٣٥

ثرى : أثرى مثرون ٥٢ ثراء ٥٢	ثور ١٨
الثرا ٢٢٨	جيم
ثعبان ١٨١	جأب ١٦٨
ثعط ثعطاً ٦٤	جئر ٥٨
ثعل ١٣	جأواء ١٠٩
ثعلب ثعالب ٩٦	جب ٢٠٥ جبة ٩٩ مجيب ١٢١
ثعب ثعاب ٢٠٢	جبوب ٢٢٧ جبياً ١٨٠ و ٩١
ثعر ثعر ثعرة ١٣	جبار ١٣٢ جباراً ١٣٦ جبارة
ثعام ٢١٠	جبار ٧٣
ثعاء ١١٣	جبس ٤٦
ثفروق ٢٠٩	جبل جبال ٢٢٠ - ٢٢٧
ثفقات ١٥٠	جبين ٦ جبن ٨٩ - ٩١
ثالب ٢٢٨	جبا ٢٠٤
ثمد ثمد ٢٠٢	جئل ٨
ثميل ٢٠٥ مزمل ٢١٢ و ٢١٧	ججد ٥٢
ثنت ٦٤	ججدر ٣٥
ثندوة ١٨١	ججر ١٩٧
ثنية ج ثنايا ٢٢٥ ثنية ٢٤٤	ججش ججاش ١٦٩ و ١٨٠
ثوب أثياب ٧٥ - ٧٩	ججاف مجحوف ٥٥

جرا د ١٨٣ - ١٨٥ أجدد جرد ١١٧	جحفل ١٠٨ و ١١٩
١٢٨ جريدة جريد ٢٠٧	جدد ٢٠٦ جداد ٢٠٩
جراز ٩٢	جدب: مجدبون ٥٢ جدب ١٩٦
جوس ١١٣	و ١٩٧ جدب أجداب ٢٢٢
جرشم ١٢٥	اجدر ٢٤١ جدير ٢٤١
جرشي ٤٣	جدل: جدال ٣٠ أجدل أجادل
جراميز ٢٤	١٦٩ جدالة ٢٢٧ جدليات
جران ١٤٨	١٣٧ مجدل ٨٣ جدول جداول
جرو و ٤٣ جرو ١٨٠	٢٠٤
جزاً جائزة جوازي ١٣٩	جدوى الجدا ٤١ الجادي ١١٥
جزر ١٩٨ جزور ٢٥ و ٢٠٠	جداية ١٦٣
جزارة ٢٥	جندر ٨٤ و ١٨٥
جزع مجزع ٢٠٨ جزع ٢٢٠	جذع ٢٢٩
جزى مجازاة ٤٢	جندم ٤٨ أجدام ١٥٥ جندم ٢٤١
جساد ١١٥ جاسد ٧٨	جر تجرر جرار ١٠٩
جسرة ١٤٠	جربال ١١٦
جوسق جواسيق ٨٤	جرثومة ٤٨
جاشرية ٥٨	جرجور ١٣٣
جججاع ٢٢٧	

مجموع ٢٣٣-٢٤٤	جمار ١٧٨
جماعات ١١١-١١٢	جعل استجمل ٢٤٢ جمال ١٩
جمال ٦ جميل ٣٤ جماليه ١٤٥	جنفر ٢٠٤ - بنفير ١٠٢ مجنفر ١٢٥
جان ٧٤	جنس ٥٥
جانّ جان ١٨٢	الجلّة ١٣٤
جنوب ١٩٥	تجلبب ٧٥
جناجن ١٩	الجامح ٨
جنح ١٨٨	جلد ٤٤ جلاد ١٠٧ جليد ١٨٩
جندل جندلة ج جنادل ٢٢٣	جلد أجلاد ٢٢٠
جهم ٣٥ و٧١ جهامة جهام ١٩٢	جلس ٢٠ جلس ١٣٨
جوّجوّ ١٩	جلعة جلاعة ٦٩
جواد ١١٨ جود ٤١ و٥٥	اجلعت ٢٢١
جاد ١٠٦ جواد ٥٦	جلعد ١٢٩
جوّفر ١٦١	جانب ٢٣١
جوذان ٢١٥	جلد جلامد جلود جلاويد ٢٢٣
جوزل جواز ١٧٣	أجله الجله ٨
جوّشوش ١٩	أجلى الجلى ٨ مجلي ١٢٥ الجلى ٢٣١
جول ٢٩ جال جول ٢٠٤	جمّة ٢٠٢
جوهر ٩٣	جمارة ٨٠٢

حوتك ٣٥	جائحة ٢٣٢
حشاث ١٧٥	جيد أجياد ١٤
حج حجاجان ٦ و ١١٩	جيش ١٠٨ - ١١١
حجيات ١٢٢	جاض ٩٠ يجييض ١٠٦
حجر ٢٨ حجرات ٨٤ محجر ٩١	جاع جائع نائع ٥٤ جوع ٥٣ - ٥٥
محجر ١٢٠	مجميع ٦٤
حجال ٨٦ محجل ١٢١	جال ٢٢٤ جيل ٢٤٠
أحجم ٦٧ و ٩٠ و ١٠٦	جونة ١٨٥ جون ١٩٠
حجن ٥٢ أحجن ١٧٠	حاء
حجي ٢٧ حجي ٢٤١	حب ٣٨
حدث أحداث حوادث ٢٣٢	حبت ٣٥
حذف ٢٣١	حبارى ١٧٣
حذر الحاذر ٦٢	حبركا ١٣٥ حبركاة ٧٠ أم حبوكر
حذف ١٧٥	أم حبوكرى ٢٣٢
حذل ١٠	حبط حبطاً ٥٥
حاذان ٢٥	حبله ٧٣
حرّة ٥٧ حرّ ١١٤	حبلق ١٧٥
حرب ١٠٥ - ١٠٨	حبي ١٩٠ حباء ٤١
حرياء ١٩٦	حتد محتد ٤٨



حس ٢٣٥	حراث محراث ٢٤١
حسحس ٢٥	حرجف ١٩٦
حسيفة ٤٠	حرجل ٣٥
حسيكة ٤٠	حرج حُرَيْج ج أحراج أُحيراج
حسيل ١٥٢ حسل ١٨٠	٧١
حسن ٣٣	حرازة ٤٠
حسي ٢٠١ حسا احتسا ٥٩	حرس ٢٢٩
حشاشة ٤٣ حش حش ٢٤١	حرس ٤٧ الحارصة ٢٦
حشف ٢٠٨	إحريض ٢١١
حاشك ١٣٩	حرفا، حرف ١٣٧
حشوة ٢٠ حشا أحشاء ٢١	حرق حرق ٧٩ حرق ٣١
حشو ١٣٤	الحارك ١٢٥
حشية ج حشايا ٨٧	محرم حريم ٢٤١
حص ١١٥ و ٢١١	حري ٢٤١
حصد ١٥٢ حصاد ٢٠٩	حزق حزايق ١١١
حصاة ٢٨	حزم حُزوم ٢٢٢ حزم محزم
حضيض ٢٢٣	حزيم حيزوم ١٩
حطي ١٢٦	حزن حزون ٢٢٢ حزين ج
حطيئة ٣٦	حزان ٢٢٥

حمامة حمام ١٧٢ حماء ١٧٤	حظبي ٢٢
حميم ١٩٤ حمام ٢٠٢ حمام ٢٢٩	حفات ١٨٣
حمارة ١٨٦	حفيرة ١١١
أحمران ٢٤٤	حفل احتفل حافلة محفل ١٣٩
حميز ٨٩	حقة حقاق ١٣٤ حقيق ٢٤١
حماسه ٨٧	حقب ١٥٣ أحقب حقباء حقب
حمّاض ٢١١ حمض ٢١٢	١٦٨ حقب ١٩٥ حقبه ٢٢٩
حمق أحق ٣١ - ٣٣	حُقب ج أحقاب حُقب ٢٢٩
حميل ١٩٥ حمول حمول ١٣٨	حقب ٢٢٩
حمل ١٧٥ حمالة ١٣١	حقد ٣٩
حمالق حمالق حماليق ١٠	الحاكي ٢٣
حنب تحنيب ١٣٠	حلية ١٢٥
حنبل ٣٥	حلابس ٨٩
حنادس ١٨٨	حلات ١٤٠
حنيص ٦٥	حلق ١٧٤ حلق ٢٢٣
حنظل ٢١٧	حلك الحالك ٨ محلولك محانكك
اسحنفر ١٩١	مسحنكك ١١٢
حنق ١٣٥	حلم ٢٩
حنقل ٢١٧	حممة تحمحم ١١٣ محمم ١٢١

خيار ٢٢٠	حنكة محنك ٢٩ حانك ٨
خبنداة بخنداة ٦٨	حني حوان ١٩ حنوة ٢١٥
التخبُّط ٣٢ خباط ١٥٠	حوباء ٤٣
ختعة ١٨٠	أحوذِيّ أحوذِيّة ٣٠
ختم : خاتم خيتام خاتام ٢٣٤	حوراء ٩ حوار ١٣٤ و ١٨٠
الخائر ٦١	حاز ١٣٠
أختم ٧١	حوص ١٠
خدلّجة ٦٨	حوصلة ١٧٤
أخدراُ خدريّ ١٦٨ خداريّ ١٧٠	حوف الحائفة ٢٧
خدِيمة ١٥٤	محالة محال ٢٢ مُحال ١٥٤ حوّل
خدمة خدام ٧٢	فَلْب ٢٨
خاذر مُخذّر ١٧٥	أحوى ١١٦ و ١٤٣ حوايا ١٥١
خدول ١٦٠	حيدرة ١٧٦
خدوم ج خدم ٩٣	حيس ٦٤
خُدِيّة ٦٥	حيفانة ١٢٩
أخرج خرجاء خُرج ١٦٥	حيا ١٩٢
خارجيّ ١٢٩	خاء
خرا دل ١٤٩	خبب ١٥٥
خرز خرزات ١٤	خبت ٢١٩

خريف ٨٢ مخصف ١٦٣	خرس ٢٤٢
خصلة ج خصل ٨	خرص ٧٣ خرصان ٩٦
خضم ٣٠	خرطوم ١١٩ و ٥٩
خضفة ج خضض خضاض ٧٤	خرعوبة ٦٦
خاضب ١٦٧	خرق ٤٤ خرقة ج خرق ١٨٤
خضد ٢١٤	مخرم مخارم ٢٢٢
خضارة ١٩٧	خون ٦٥
خضم ١٥٨ خضم ١٩٧	خونق ١٨٠
خط خطية ٩٥	خوز ج خزان ١٨٠
خطبان ٢١٢ خطوب ٢٣٢	خوز أخزر تخازر ٨٨
خطر تخاطر ١٤٧ خطر ٢١٠	خزامى ٢١٠
تخطف ٢٢٣	خسيف الخسيف ٢٠٣
خطف مخطفة ٦٧	خششاء خششاوان ٦
خطل ٣٣	خشيب ٩٢
خطيان ٢١٧	خشم ٦١
خفيدد ١٦٦	خشف ١٦٢ و ١٨٠
خفر الخفرة ٦٨	خضاصة ٥٤
خفض ٥١	خصب ١٩٦ خصب ١٩٦
خفان ١٧٧	خصر ١٩٠

خطة ٥٩	خفية ١٧٧
خندريس ٥٩	خُلّ خلال ٣٩ خَلّ ٣٩ خلال ٩٢
خبر ٢٥	خاة ٢١٢
خزقة خزقة ٣٦	خاب ١٩٣ مخالب ١٧٦
خزوانة ٤١	خليج ١٩٧ اخلاج ١٩٨
أخنس ١٦٠ خنساء ١٥٩	خلد ٢٣٢
خنوص ١٤٦	أخلس خليس ٢١٤
الخنع ٤٦	خلاصة ٤٨ خالص ٤٨
خنفيق ٢٣٢	خاط مخلط مخلاط ٢٨ أخلاط ٤٩
الخي ٣٧	خافة ج خلف ١٤٠ خلف ٣٣
خود ٦٦ خود ١٥٦	خليف ج   خلف ٢٢٦
خور ١٣٣ و ١٩٣ خوار ١١٣	خاق الانسان ٤ - ٢٦ خلق ٢٤٠
خوار ٩٥ خور ٤٦ و ٩٥	حسن الخلق ٣٦ سوء الخلق
خويخية ٢٣٢	٣٧ خلق النساء ٦٩ - ٧١ خليق
خوص ١٠ خوص ١٠	٢٤١ أخلق ٧٩ خلوق ٨٠
خوق ٧٤	خمر ٥٩ خمار ٧٥ و ٢١٤ خمر ٨٠
خول ٤٢ مخول ٤٩	خمس خامسة خوامس ١٣٨
خام ١٠٦ و ٩٠	خميس ١٠٨
خيس ١٧٦ مخيسة ١٣٧	خميص ٥٤ مخمصاة ٥٤ خمصانة ٦٦

دجى داجى ١١٠ الدجا الدياجى	خيتيمور ٢٣٣
١٨٨	خيشمة ٩٩
دحدح دحداح دحيدحة ٣٦	خيط ٧٣
داحس ١١٧	خيميل ٧٥
دحا أدحي أداح ١٦٧	خيفانة خيفان ١٨٣
دخن ٤٠	خال ٧٨ خال خيلاء ٤٠
ددان ٩٢	خيم ٤٨ خيمة ج خيم ٨٥
دردررة ج درر ١٣٩	دال
درنة ٢٤٤ و ٩٧	دؤلول ج دآليل ٢٣٣
درب مدرّب ٢٩	دأماء ١٩٧
مدرج ١٥٧	دأية دأيات ١٤٨ ابن دأية ١٤٨
درديس ٢٣٢	دآدي ١٨٩
دردر ١٢	دبّ ديب ٥٩
دردق ١٣٤	دبر ٦١ دبور ١٩٥
درس ٨٢ دريس ٩٧ ذو تدراء	دبابة الدبا ١٨٤
٤٥	دثر ١٣٣ تدثر ٧٥
درص ١٨٠	مدجج ١٠٩
درع ٧٧ مدرع ٧٦ درع ٩٧-١٠٠	دجس ١٩٢
درين ٢١٣	دجن دواجن ١٧٢ دجنة ١٨٨

أدقع مدقمون ٥٣ ديقوع ٥٥	درنگه درانك ٨٦
أدقع دفعاء ٢٢٨	دره : مدره ٣٠
دلّ تدليل ٢٣٤	دروة درى ١٤٧ مدرآ مدار ١٦٤
دلاث دلوث ١٤٦	دسر دوسر دورسرة ١٤٤
إدلاج ١٥٤ دلّج ١٩٤ دالّج ٢٠٠	دسيح ١٥ و ١١٨ دسيعة ٤٥
مدلّج ٢٠٠	دعجاء ٩
دلاص ٩٧	داعريآت ١٣٧
دله مدله مدله ٣٩	دعلج ١٢٨
دلهاث ١٧٨ ادلهسم ١٨٩	دغة العجلية ٣١
دلهمس ١٧٦	دغفل ١٨٠
دميم ٣٥ دمامة ٣٦ ديوم ديومة	دغولة دغاول ٢٣٣
ج دياميم ٢١٨	دغم ٣٩
دمث ٣٦	دفتّ ٢٤
دامس ١٨٩	امّ دفر ٢٣٣
دماغ ١٦	دفع مدافع ٢٢٦
دمقس ٧٧	دفاق ١٤٠ دفتّي ١٥٦
دمنة ٤٠ دمنة ج دمن تدمن ٨١	دفنس ٧١
داماء ٢٤٦	أدفاء ١٦٥
دامية ٢٦	دقة ٤٩

أمّ ديلم ٢٣٢	ذندن ٢١٤
ذال	ذنف ٣٨
ذئب ١٧٨	ذنا ٤٩
ذؤالة ١٧٨	دهم ٣٧
ذباب ٩٢	دهمه دودي ٢٢٣
ذبل ٢٢٦	دهر ٢٢٩
ذحل ١٣١	دهاريس ٢٣٣
ذراً أذراً ١٢٠ ذرائث ١٩٦	دهاس دهس ١٤٣
ذرب مذرب ٣٠	دهيم امّ دهيم ٢٣٣
ذراع ١٧ ذراع ٦٩ ذرع ١٦١	دها دواه ٢٣٢
ذعر ٨٩ مذعور ٩٠	مداهنة ١١٠
ذعاف ٢١٢ و ٢١٧	داود ٢٤٥
ذعلبة ١٣٧	دوار ٢٤٥
ذفريان ٥	مدام مدامة ٥٩
ذقن ١٠	دوا ٤٦
ذكاء ٢٧ - ٣٠	دوّ دويّة ٢١٧
ذكّا المذاكي ١١٧ ذكّاء ١٨٥	دوادي ٨٢
ذمر ٨٧	دايات ١٥١
ذمول ذميل ١٤٠ و ١٥٤ ذملانا	دارديار ٨١



رابط ٨٧	ذماء ٤٣
ربع ج ربوع ٨١ ربيع ٢١٦	ذنوب ٢٠٠ مذنب مذائب ٢٢٦
مرباع ٢٣٧ رباعيات ١٣	ذنايا ١٧٤
الربلة ٦٨ الربلات ٢٤	ذهب ٧٤ مذهب ٧٦ و١١٧
ربوة رباوة رابية ج رباً ٢٢٠	ذود مذود ١٢ ذود ١٣٣
تربية ترائب ١٦ و١٥	ذاع ١٢٧
رابي المجسنة ٧١	ذاق المذيق ٦١
رتك: رتكان راتكة روااتك ١٥٥	ذبخ ١٧٩
الرتل ١٦	ذيل تذييل ٧٧
الرتم ٣٣ أرتم ١٢٠	ذيال ١٥٩
مرثمن ١٩٥	
رائثة ٦٢	راء
رجب رواجب ١٨	رأد ١٨٧ رؤد ٦٥
رجراجة ١٠٩	رأس ٤
رجف ٩٠ رجّاف ١٩٧	رأل ج رئال أرؤل ١٦٦
رجلة ٣١ مرجل ج مراجل ٧٧	ررب ١٥٨ رباب ١٩١
أرجل ١٢١ رجل ١٨٥	الربحلة ٦٦
رجم مرجم مرجم ١٤٦	ربد ١٦٥
رجاً أرجاء ٢٢٠ و٢٢٠	أبيض ررباض ٨٣ ربض ٢٤٧

الرسال ٦١ مراسل ج مراسل	رحب : أترحب أرحب أرحبية
مراسيل ٦١	١٤٢
رسم ج رسوم ٨١ رسوم رواسم	رحض رحاض رحيض ٢٤٠
رسم ١٥٤	رحيق ٥٩
رسن مرسن ٦	رحل ١٢١
رشأ ١٦٢	رخمة ج رخم ١٧١
رشح ١٨٠ ترشيح ٢٤٥	إرخاء ١٢٢ استرخى مرخا ١٢٧
ترشف ٥٨	رداح ٦٨
أرشم ٢٤٧	ردع رداع ١١٥
رصعاء ٦٩	ترادف ١٩٧
رصوف ٧٠	ردن ٧٧ رديني ردينة ٩٥
رض المرضة ٦٢	ردهة رداء ٢٠٢
رضاب ١٢	الردى ٢٢٩ مرداة رداة ٢٢٢
رضراضة ٦٨	رذان ١٩٥
رضوى ٢٢٦	رذوي رذايا ١٣٤
أرطب مرطب ٢٠٨	رزح رازح ج رزحي ٢٣٣
رعب ٨٩ تراعب ١٤٧ رعبوبة ٦٨	رس ج رساس ٢٠١
رعة رعاث ٧٣	رسعاء ٦٩ أرسح ٢٣
رعيد رعديد ٩١	

أرقط رقط ١٨٣	رعظ رعاظ ١٠٣
أرقال ١٥٥	رعاف ٢٠٣
أرقم أرقام ١٨١	رعل : أراعيل ١٩٢
الركب ١٧١ ركاب ركائب ١٣٧	رعن ارعن ١٠٩
ركاز ٧٤ ركز ١١٣	رغب : رغائب ٤٢
ركل مركل مراكل ١١٨	رغم : مراغم ١١ رغام أرغم ٢٢٨
ركانة ٢٩	رغوة ٦١ رغاء ١١٣ راغية ٢٣٢
ركية وكايا ٢٠١	رفة ١٣٩
رم : مرممة ١١٩	رغد ٤١
رمح رباح ٩٤-٩٧	رفع ترفع ١٥٦ رفاعية ٥١
مرمودة . رمارة ٦٨	رفع أرفاغ ٢٤ و ١٤٩
رمازة ١٠٩	رافقاء ٢٤٢ مرافق ١٥٠
رمس ٢٣٠ رامسات ١٩٦	رفل ٧٧
رمض رميض ٩٤	رفاهية ٥١
يرمع ٢٢٢	رقه ج رقون ٧٤ رقة ج رقاق
رمال ٢٣٤ أرميل مرملون ٥٢	٢٢٦ رقاق ٩٢
أرنبة ٧	مرقب ٢٢٤
رند ٢١٥	رقاد ١٥٧
الرائقة ٢٣	رقص ١٥٥

رئال ٤٤ رئال ١٧٥	رهبج ١٠٨
رئم ج آرام ١٦٣	رواهش ١٨ رهيش ١٠١
رئن ٢٦٨	راهطاء ٢٤٦
رئن	مرهق ٩١
رؤد ٨٩ مزؤد ٩٠	رؤب روبة ٦١
زار زئير ١٧٦	رؤة ٧
زؤام ٢٣٠	الراح ٥٩ المرتاح ١٢٦ أروح
زبرة ١٧٦	روحاء روح ١٦٦
زبرج ١٩٢	أروع ٣٤
زبرق ١١٥ زبرقان ١٨٨	رؤق أروق رؤوق ١٢ و ١٤٨
زبون ١٠٥ زبن زبونة ١٠٥	رؤوق أرواق ١٦٤
زجر الخليل ١٢٦	أروية ١٦٥
زحرف زخرف ٧٤ و ٥٢	الري ريان ٥٥ .. ٥٩ ريان ٨١
زآخر ١٩٧	ريب ٢٣٢
زربية زراي ٨٦	رياح ١٩٥ رياحين ٢١٥
زرجون ٥٩	ريدج ريود ٢٢٣
زرفات ١١١	رار ريرا ١٤٩
أزرق زرق ٩٦	ريطرة ج ريط ٧٦
أزرم ١٤٢	ربيع ٩٨

زمهریر ۱۸۸	زرب ۲۱۵
زمن ومانه ۲۴۶	زریاب ۷۴
زند زناد ۲۳۵ مزد ۴۷ تزند ۲۴۴	زعزع زعازع ۱۹۶
زندان ۱۷	زاعب زاعبی ۹۵
زیم ۴۹ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و زمتان	زماره ۳۸
۱۴۴	زعانف ۴۹
زهر ۲۱۰ زهر ۲۱۳ مزهر ۲۳۹	زغبد ۶۱
زاهق ۱۲۷	زغف ۹۷
زهومه ۶۴	زف ۱۶۶
زهو ۴۱	زفر زفرة ۱۲۵
زور ۳۳ زوراء ازورار ۲۰۰	ازل زلاء زل ۲۳ و ۶۹ زلل ۲۸
زبراء ۲۱۸	۳۳ زلال ۲۰۱
زیل مزیل مزیال ۲۸	أزلم ۲۲۹
سین	زمزمه ۱۱۳
سأد إسأد ۱۵۴	زخو ۱۷۷
سب ج سبأب ۷۸ سبب ۱۵۱	زمره ۱۱۲
سبیب ۱۲۲ سبیب ج	زمنگی ۱۷۴
سباسب ۲۱۷	الزمل ۴۵ زمال زمیل زمیلة ۴۷
سببتنا ۱۸۰	تومل ۷۵

سجاء ٢٤٦	سابع ١٧١
سخاب ٧٤	سجالة ٦٦
سجالة سخال ١٧٥ و ١٨٠	سبد ١٧٣
سجامة ٣٩ سجامة ٥٩	سبروت ٥٣ سبريت ٢٢٧
سدر ٢١٠	سباع الطير ١٦٩ - ١٧١
سدوس ٧٨ سندس ٧٨	سابقة سوانغ ٩٨
سدف سديف ١٥٠ سدف	سبيل ١٥٨
سدفة ١٨٩	سبه مسبه ٣٢ و ٩٠
سدك ٢٣٤	سجاجة أسجج ٣٧ سجاج ٦٣
سدتم ١٣٦	سجسج ١٩٦
سرة القوم ٤٨ الاسرة ١٩	سجر مسجور ٦٣
سرات (نفسه) ٣٧	سجف ٨٦
سربال سرايل ٧٧ و ٩٩	سجل سجال ١٩٩ سجال ١٠٦
سرحان ١٢٢ و ١٧٨	و ١٩٩ مساجلة مسجل ١٦٨
سرادق ٢٣٩	سجا ٩ سجواء ١٩٦
سررع ٣٥ و ٤٧ أساربع	سج ١٩١
٢١٦	سحاب ١٩٠ - ١٩٥
سرعوفة ٦٨	سحوق ٢٠٧ أسحوق ٧٩
سرهف مسرهف ٥١	سحول ٣٩   سحل ٢١٥ ساحل ١٩٨

سقىم سقىم ٣٩	سرى : سُراة القوم ٤٨ سُراة ٤٨
سكىت ١٢٦	إسراء ١٥٤ سارية سوار ١٩٢
سلىل ١٨٠	سرى ٢٠٢
سلسل سلسال سلسيل ٥٩	سطوح ٨٤
سلوب ج سلب ١٤٥ أسلوب ٩٦	سطاع ٨٦
سلس ج سلوس ٧٣	سعاد ١٧ سعادان ٢١٣
سلس ٢١٢ سلس ٢١٧	مساعر ٨٧
أسلس ٦٤	أسعف ١٢١ سعفه سعف ٢٠٧
سلفة ٢٤٢ سلفة ٥٩ سلفة	سغب : مسغبة سغب ٥٤
سوالف ١٤ مسلف ٢٧ سلف	أسف ١٧٤
٢٤٣	سافح مسفوح ٢٠٥ سنج ٢١٥
سلفة ١٧٨ و ١٨٥ مسلاق ٣٠	سفد سفاد ٢٤٧ سفود ٦٥
سلوق سلوقية ٩٩	مسفر الوجه ٣٧
سلسى ٢٢٦ سلسامى ١٤٩	سفساق ٩٣
سلاميات ٢٦ مسلسلم ٨٩	سفسان ١٤٨
سلوى ٦٠	سفعة سفع ٨٢
مسلى ١٢٦	سفسنج ١٦٨
سوم سائم ١٨٥ سمومات ٢١٧	سقب ٢٣٢
اسمأل ١٨٩	سقط سقطان ١٦٦

سنق ٥٥	سمحاق سماحيق ٢٧
سنام ١٤٧	سمرد ٢١٠
سواهك ١٩٦	سموط ٧٣
سهل الشمال ٣٦	سمع ١٧٩
سهم سهوم ٢٣٤ سواهم ١١٧	أسمل ٧٩
سهوة ١٩٦	سمايج ٢٦
أسود أساود أسودان ١٨١	سماني ١٧٤
٢٤٤ و	سمهيج ٦٢ و ١٦٨
سوذنيق سوذانيق ١٦٩	سمهر ٩٥
سواسية ٤٩	سماء ١٩٢
ساق حر ١٧٣	أسن مسن ٤٤ سنة ١٥٨ سنن
سال أسالة ١٢٤	مستن ١٥٨
سام ٧٤ و ٢٣٣ يسوم ٢٢٦ سامة	أسنت مستنون ٥٢
سواثم ١٣٥ إسامة مسيم ١٣٥	سنخ ٤٨
سيب ٤١	سناد ١٣٨
مسيح ١٨٣ و ١٨٤	سنور ٩٨ سنور ٢٤٠
سيد ٥٢	سناسن ٦٣
سيساء ٢٣	سناف سنن مسنات مستنات
سياع ٨٤ و ٢١٧	١٤٤ و ١٥٣



شجيج ٨٣ شجاج ٢٦	سيف ٩١ - ٩٤ مُسيفون ٥٢
شجب ٢٣٠	سيف ١٩٨
شجر ١٠	سيال ٢١٠
شجاع أْتجع ١٨٣ الاشاجع ١٨	سية ١٠٠
شجعنا ١٤٦	شِين
شحوب ٢٣٤	شاة ١٦١ شاء ١٧٥
شاج ١٣٠ شجيج ١١٣ شواجج	شأن شوون ٤
١٧١	شباب ١٢ و ٤٣ شاب ٤٣ شِب
شخط ٥١ و ٥٠	مِشب ١٥٩ شبوب ١٥٩
شخناء ٣٩ - ٤١	شؤبوب شآيب ١٩٢
شخوص ٥٠	شئيت ١٢٧
أشخيم ٦٤	شبح مشبوح ٤٥
شدة ٤٤	شبارق ٧٩
شدف ١٩٤	شبع شبعان ٥٣
شدفم ١٣٧	شبل ١٧٦ و ١٨٠
مشدن ١٦٢	شجم ١٩٠
تشديب ٢١٤	شبا السنان ٩٦
شدر ٧٤	شئن ٢١٦
شرجع ٢٣١	شتيم ٣٤ و ٣٨ و ١٧٧

شطن شطون شيطان ٥٠ شطن	شرح ٣٥
ج أشطان ٢٠٦	شرح ١٥١ شارخ ١٤٢
الشاطي ١٦١	شرذمة ١١٢
شُعب ٤ شعوب ٢٣٠ شعبة ١٥١	شرس ٣٨
شعاع ١٨٥	شراسر ٤٣
شعشعانات ١٤١ مشمشعة ٥٩	شرسوف ١٩ شراسيف ٢٠
شعفة ج شعاف شعوف ٢٢٤	شرع مشارع ٥٦ شرع ١٠٠
أشعل ١٢١	شرعب ٣٥
شعم شاعمت شعم ١٥٧	مشرفية ٩١
شهوذة ١٥٤	شرق ٦٤
اشغى شغواء ١٣	شرخ ٣٥
شف شفوف ٧٨	شري ١٧٧ شري ٢١٢
شفر أشفار ٩ شفرة ج شفرات	شزب : شواذب شزب ١١٧
شفار ٩٢ مشفر ١١٩	و ١١٨
شقة ٥١ شقيق ١٩٥ شقائق ٢١٦	شزر ١٥١
مشقص شقائق ١٠٢	شط ٥١ و ٥٠
شقون ٨٨	شطبة ١١٨ شطب ٢٠٧ شطب ٩٣
شاكك شكك ٤٢	شطور ١٤٦
شكس ٣٨	شطن ٥٢

شكاعى ٢٠٩	شذب ١٢
تشكل : شا كلة شوا كل ١٢٢ و ٢٠	شنون ١٢٧
شكيم : ٤٢ شكيمه ج شكيم	شهباء ١٠
شكائم ١٢٢	شهد ٦٠
شاي السلاح ١١٠ شكاة ١١٠	شواحق ٢٢٣
شل ١٤٤ شليل ٩٧	شوذنيق شوذنيقات ١٧٠
شلو ٦٥	اشتار المشتار ٦٠
شمام ٢٢٦	شوفب ٣٥
شوامت ٤	شول ١٥٩
شواخ ٢٢٣	شواة شوى ٤
شمراخ ١٢٠ و ٢٢٣	شوى أشواد ١٠٤
شمردل ١٤٥	أشاح مشيح ١٨ شيجان ١٨
شمس ١٨٥ - ١٨٨	شيح ٢٠٥ و ٢١٦
شموع ٦٦	شيخوخة ٤٤
اشمعل ٢٤٠	شيد ٨٤
شملة ١٤٣	مشيح ١٨
شمال ١٩٥	شيان ٢١٠
شملق شمالق ٢١٩	صاد
شمقمق ٣٥	صولة ٣٩ صئيلة ٢٤١

صرومة ١٣٣ مصرم ٥٣ صريم	صب ٣٨ صبب ٢٢٦
انصرام ١٨٩ صرام ٢٠٩	صمصح صمصاح ٢١٩
صعود ٢٢٦ و ٢٤٣ صعيد ٢٢٧	صبوح ٥٨ أصبوحية دوأ صبوح ٢٤١
أصعد ٢٣٥	صحر صحراء صحرار ٢١٨ صيرة ٦٣
أصعر ٨٧	صخب ١١٢
صعل ١٦٥	صخرة ٢٠٥
صعلوك ٥٦	صدد ٥٠ صدان مصدان ١٢٣
صغيان ٢٣٩	صادحة ٢٢٩
صفد ٤٢	صدع ١٥٦
صغير ١١٤	صدغ صدغان ٦
صمصف ٢٢٧	صدى الصادي ٥٦ أصداء ١٤٣
صفاق ٢٠	صر صر صر ١٩٦ صارة صراثر
صفن ٢٣	٥٧ الصراري ٢٢٦
صافن صافنات صفون ١١٧	صرح ٤٨ و ٦١ صرح ٨٤
صفو صفوة ٤٨ صفايا ٢٣٧	صرخدية ٥٩
صقب ٥٠ و ٨٦ أصقب ٤٩	تصريد ٥٦ صرد مصر دات ١٠٤
صقر ٦٢	أصرد ١٢١ صرد ١٩٠
صقيع ١٨٩ مصقع ٣٠ أصقع ١٢٠	صرف ١١٥ اصروف ٢٣٢ صرفية
	٥٩

صهصاق ۱۱۳	صلّ أصلّ ۶۴ و ۲۴۰ صلّ
صاهل صواهل ۱۱۷ صهیل ۱۱۳	صلّ صلال ۱۸۱ صلاۃ ۲۲۷ صلاۃ ۴۲
صهوة ۱۲۱	صات منصات ۹۳
صاب ۲۱۲	صالیف صالیفان ۱۱ و ۱۴ صلف ۴۱
صوت أصوات ۱۱۲ أصوات	صام مُصَلَّم ۱۶۶
البهائم ۱۱۳	صالی المصطلی ۱۳ صلیت ۶۵ صلی
صوار صیران ۱۵۸	۱۲۲ مصلی ۱۲۵
صام ۱۸۷	صیم ۴۸ صمة صم ۸۹ و ۲۳۲
صیاب ۴۸	أصم ۹۵ صماء ۱۸۱ صمم ۱۰۶
صید أصدید ۸۷ ذات الاصاد	مصمت ۱۲۰
۲۰۵ مصاد ۲۴۴	صمصام صمصامة ۹۳
صیند صینود ۱۸۶	صمی أصماه ۱۰۴
صیلم ۲۳۲	صنّ ۱۹۰
صیب ۱۸۶	صنّ صنابر ۱۹۰
صیهد صیهود ۱۸۶	صندید صنادید ۸۷
صیور ۱۸۶	صبیّ ۱۲۴
ضاد	أصهب ۱۱۶ صهباء ۵۹
ضئیل ۳۹	صهتم ۴۵
ضآن ۱۷۵	صهر أصهر ۱۸۷

ضنن ١٣	ضنن ٤٨
ضعف ضعيف ٤٥ - ٤٨	ضب ٣٩ ضباب ١٩٤
ضفوس ضفابيس ٤٧	ضبارم ١٧٥
ضغم ضيغم ١٥٨ و ١٧٥ و ١٧٥	ضبع ضباع ١٧٨ - ١٨٠
ضغن ضغينة ضغناء ٣٩	أضبعت استضبعت ٢٤٧
ضليع اضطلاع ٤٥ مضاعة ٢٣١	ضبن ٢٢
ضمد ٤٠	ضحاح ٢٠٥
ضمّر ١١٧ مضمار ١٢٦	ضحك ضواهك ١٣ ضحّاك ٣٧
ضمّج ٦٨	ضحل ٢٠٥
ضن ٤٨	ضحى ضحاء ١٨٧ أضحيان ١٨٩
ضنك ٥٢	ضرة ج ضرات ضرائر ٧١
ضني ٣٩ ضنيّ ٢٠٤	ضرب ٦٠ ضريب ١٨٩
ضهب ٦٥	ضريح ٢٣٠ مضرحيّ ١٧
ضهباء ٦٩	ضروس مضرّس ١٠٥
ضووع ٨٠	ضرع ضراعة ٤٥ ضرع ١٨١
ضال ٢١٠	ضريك ٥٣
ضيف ضيفن ٢٤٧	ضم ٥٤
ضيون ٢٤٠	ضاري ضارية ١٧٠ ضراء ٢١٤
	اضروراً اضرياء ٥٥

طفاطف ٢٠	طاء
طفل ١٨٧ مطفل مطافل ١٦١	طب ٢٨
طفلة بنان طفل ٦٨	طبيع طبع ٢٣٧ و ٢٣٨
طففا طفاوة ١٨٨	طابق ٢٢ طباقاء ٣١
طل " أطلال ٨١ طلل ١٣٢ طلال	أطلل طلال ١١٦
٢٤٤	طحور و طحارير ١٩٣
طلاب ٤٢	طحاب ٢٠٤
طلح ٢١٠	طخطنخ ١٨٩
أطلس ١١٦ و ١٧٨	طخياء ١٨٨
اطلخم ١٨٩ و ١٩١	طيرير ٣٥
طلاع ١٠١ طلع ٢٠٨ طليغ ١٣٣	طوف ٩ طارف طريف ٥٢
طليق الوجه ٣٧ طلقاً طليقاً ١٣٢	طراف ٨٥ طرفاء ١٧٦
طلقة ١٨٩	طرق ٢٤٧
طائفح ٥٤	طرمذة ١٥٤
طلية الطلي ١٤ طلاء ٥٩ طلا	طرمساء ١٨٨
أطلاء ١٦٠	طاري ٨٣
طموح ١١٨	طسم طاسم ٨٢
طمر ١١٨	طسي ٥٥
طامس ٨٢	طفاجات ٢١

ظلمة ١٥١	الطامي ١٩٧
ظلم ١٢ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ١٦٥ و ١٨٨	طنب ٨٥ طنب ج أطناب ٨٥
ظم ١٣٩ أظمي ٩٥ و ٢٣٧	اطنابة ١٠١
ظمي ظماً ظماً آن ٥٧	طنفسة ج طنافس ٨٦
ظنبوب ج ظنايب ٢٥ و ١٢٨	طود ٢٢٣
ظنخ ٥٥	طار طوار ٨٣ إطار ١٩
ظهيرة ١٨٦	طوف طائف ٣٢
عين	طول ٣٥ طوائل ١٣١
عب ٥٨ عباباً ١٩١	الطوى الطاوى ٥٤ طوية الحشى
ععب ٤٤	٦٧
عبر ١٩٨ عبري ٢١٠ عبير ٨١	طيب ٧٩ أطيبان ٢٤٤
عبس ٨٨ عابس معبس ٣٨	ظاء
عبري ٧٨	ظئر ج أظآر ١٤٢
أعبل ٢١٤ معابل ١٠٢	ظبة ج ظبات ظبي ٩٢
عبار ٣٣	ظمن ظاعنون ظمون ٥٠ ظمينة
عبنقاة ١٧٠	ظمائن ٥٠
عبرة ٦٨	ظفر ١٠٠ أظفار ١٧٦
عتاد ٤٢	أظل ١٥٠ ظل ظلال ١٨٩
تعترف عترفان ٤١	ظلمح ٢١٠



عداوة ٣٩ - ٤١	عائق ١٤ و ٥٩ عتاق ١١٧ عتق
عديّ ١٨	١٢٥
عذرة عذرمعذور ١١ اعدار ٢٤٢	عُتْل ١٤٤
عُذافرة ١٣٧	معتوه ٣٢
عُدق ٢٠٩	عُتُو ٢٣٩
عَدَم ١٥٨	عُثِير ١٠٨
عُدور ٣٧	عُشْكَال متعشكَل ٢٠٩
عُرّ المَعتر ٤٢ عُرّ ١٥٣ عُرّ ١٥٣	عُطَاط ٦٢
عرار ٢٠٩ و ٢١٥	عجاج ج عجاجة ١٠٨
عروب ٦٩ عُرْب عراب ١١٨	عَجَب ٤١ عَجَب ١٢٢ و ١٥٠
عُرَج ١٥٦ عرجاء ١٧٩	عجرد ٢٤٤
عُرْجون ٢٠٧	عجرفة ٤١
عُرْد ٩٠	عُجْس مُعْجِس ١٠٠
عُرْس ١٥٦ عريس ١٧٦	عَجَل ٤٦ عجلان ٢٠٩ عجول ١٤٠
عُرْشان ١٥	عجل ١٨٠
عريض ١٧٥ العوارض ١٣	عُجَاط عُجَاط ٦١
أعرق ٥٩	معدّ ١٢٥
عرقوة عراق ١٥ و ١٩٩	عُدس ١٣٠
عريكة ٣٦ و ١٤٨ معرك ١٠٧	عُدّة ٢٠١

عُشٌّ ٢٤٦ عَشَّة ٦٩	عِرْكَرْكَه ٦٩
أَعْشَبٌ مَعْشَبَةٌ مَعْشَابٌ ١٩٧	عِرْمَرْم ١٠٨
عِشْر ١٣٨	عِرْمَاء ١٨١
عِشْرٌ ٢١١ عِشَارٌ ١٣٢	عِرْمِس ١٤٣
عِشْرُق ٢١٨	عِرَانِق ٤٤
عِشْنَط ٣٥	عِرَانِين ٦
عِشْنَق ٣٥	عِرْنَدْسَة ١٤٢
عِصْرٌ مَعْصِرٌ مَعْصِيرٌ اِعْصَارٌ ٦٧	عِرَاء ٢١٩
عِصْرٌ عِصْرَةٌ ٢٣٥	عِزَّةٌ جِ عِزُونٌ ١١٢
اِعْصَارٌ ١٠٨ اِعْصَارَةٌ ٢٤٤	عِزِيف ١١٤
عِصْف ١٩٦	عِزَالِي ١٩١ اِعْزَل ٩١
عِصْفَر ٢١١	عِصِيب ١٢٢ و ٢٢٦
اِعْصَمٌ عِصْمٌ مَعْصَمٌ ١٦٥	عِصْبَارَةٌ ١٧٩
عِضْوَضٌ مَعْضَضٌ ١٠٥	عِصْج ١٥٤
عِضْب ٩١	عِصْجَد ٧٤
عِضْد ٢١٤ عِضْدَانٌ ١٧	عِيسْجُور ١٣٧
مَعْضِل ١٣١	عِيسْف ١٨٩ تَعْصِف ١٥٨
عُطْبُول ١٦٣ عُطْبُولَةٌ ٦٨	عِيسَاقِل ٢١٢
عِوَاطِس ١٦٢	عِيسَاقٌ ٥٨ و ١٧٨

٣٦ كوك	عش ٥٥ - ٥٩
١٨ كل	عطف عطفان ٢٠ ططف ١٢٦
٦٢١ كي	عظم ٢١٠
علا ٥٦ و ١٢٠ علّ علّة ٧١	عفير ٧٠
اعتلال ٢٤٦	عقبة ١٩٣
علباء علباوان ١٥ معلوب العلابي	عفضاج ٦٩
١٥	عقق ١٧٣
عاث ٢٣٦ أعات ٢٣٥	عقار ٥٩
عاجوم علاجيم ٢٣٩	عقل ٢٨ - ٣٠ و ١٣١
علاط ١٥٠	عقم عقيم ١٩٦
علاف ٢١٢	ذو المقال ١١٧
علاق ١٢٠ علوق ١٤٦	عقيان ٧٤
علقم ٢١٢	عكوب ١٠٨
أعلم علم ١٤٨ معلم ١٥٨ معلم ٩٩	عكدة ١١
معلم ١٥٨ علم ٢٢٥ علام ٢١١	عكر ١٣٣
عالية عوال ٩٥	عكرشة ١٨٠ و ١٨١
عمّ معمّ ٤٩ عمامة عمامات عمائم	عكيس ٦٢
١١٢ عم ٢١٣	عكرمة ١٧٣
عمد عمود أعماد ٨٥	عكنان ١٣٣

عوج ٢٤١ أعوج أعوجية ١١٧	عمر د ٣٥
عوج ١٢٥	عنيسة ١٧٦
عوض ٢٢٩	عنتريس ١٣٧
عي ٢١ و ٢٢	عناج ١٩٩ عنجوج عناجيج ١١٨
عير ٢٦ عير العين عير القوم	عندل عيرل ١٤٤
عير الكتف ٢٦	عاند ٢٧
أعيس عيسى عيس عيس ١٣٧	عنس ١٣٧ مانس ٤٤
عيص ٤٨	عنصر ٤٨
عيطلة ١٧٦	عنطنط ٣٥
عيطموس ٦٦	عنا ٢٢٦
عيطاء ٦٨	عنفض ٣٥ و ٦٩
عيطال ١٢٣	أعشق عنيق ١٥٤ العنقاء ٦٨
عيناء عين ١٥٨ معين ١٦٠	عشقير ٢٣٢
عياهم ١٥٤ رعياهم ١٤١	معهد ٦٢ عهد عهد ١٩٣
عين	عويج ٦٨
عرة ١٢٠ أغر ١٢١ غرار ٩٢	عوراء ٣٧ عوار عوارير ٩٠
ع و ١٠٤ و ١٥٧ غواران ٩٦	عمرز ٧٨
عوير ١٣٨	عوصاء ٢٣١
عبر أخبار متغير ١٤٠	عوان ١٠٥

غبيط ١٤٩	غسق ١٨٩
غبوق ٥٨	غُسنة غسن ٨
مغبن مغابن ٢٤	غشمشم ٨٩
أغم غتم أغم ٣٢	غاشية ٩٢
غدير مغادر ١٩٥	غضة ٦٦
غدف أذف ٧٥ غداف ١٧٠	غضا ٢١٣
أغدق أغدودق غيداق ١٩١	غضارة غضراء ٥١
الغوادي ١٩٢	غضنفر ١٧٧
أغذ اغذاذا ١٥٤	غطاط ١٨٩
غارب ٢٢ و ١٤٨ و ١٤٨ و ٥١ غرب	تقطمط ١٩٨ متقطمط ١٩٧
غروب ٩٢ غرب ٩٦ غراب	تقطرس ٤١
١١٧ و ١٥٠ و ١٧١ مغرب	غطريف ٤٣
١٢٠ غوارب ١٩٥	غظاظه غظاظ ١٧٤
غرث غرثان غرثي ٥٤ و ٥٣	غقوة ١٥٧
غرزا ١٤٨	غليل غللة ٥٦ غلال ٢٠٥ أغلال
غرض أغراض ١٥٣	١٣٢ أغل ١٣٢
غزال غزلان ١٦٢ مغزل ١٦٣	غلت ٨٩
غزنيق غزانيق ٤٣	غاصمة غلاصم ٢٢
غزقي ٢٤٦	غلغق ٢٠٤

غيطل ١٧٦ غيطلة ١١٢	الغيم أغم ٧ غمامة غمام ١٩٠
غيلم ٦٨	غغممة ١١٣ غمام ١٧٧ و ١٩٧
غيم ٥٧	غغم ٢٤١
غين ٥٧	غمت ٥٥
غيب ١٨٨	غج ٥٨
فاء	غمض ١٥٧
في ١٨٩ و ٢٣٧	غمر مغمر ٣٢ غمر ٣٩ تغمير غمر
فأد مفاد مفاد ٦٥ مفؤود ٩١	٥٦ غامر ١٠٦ غمر غمرة ١١٥
فأفأ ٣٣	غموس ٢٣٧
فنام ١١٢	أغن ١٦٠
فتوح ١٩٤	غنا غناء ٥٢ و ٥٣ غواني ٦٦ مغنى
فتحاء ١٧٠	مغان ٨١
فتيل ٢٠٩	غوجة غوج ١٥٦
فجج فجاج ٢٢١	غار غور ٢٣٥ إغارة مغار ١٥٢
فخص أخص ٢٤٦	تغوير ١٥٦
المدع أفدع ١٧	غوغاة غوغاء غوغا ١٨٣ و ١٨٤
فدغم ٣٤	غاية ١٢٦
فدغد فدغد ٢٩٩	غوائل ٢٣٢
فدم ٣١	غائط ٢١٩ غيطان ٢١٩

فسطاط ٢٣٩	فدن أفدان ٨٣
مِفصل ١٦٦	فِرير ١٦٠
فضة ٧٤	فِرَات ٢٠٣
فضفاضة ٩٧	فِرَج ٧١ و ١٢٩ و ٩٠
فُضل ٧٥ مفضل ٧٦ فضول ٢٣٧	فِرِيد ٧٤
فضا ٢١٩	فِرَاسِن ١٤٩
أفطس ١٦٠ فطس ٢٣٠	فِرِصَاد ٢١٤
فغو ٢١٦	فِرِجُ أَفِرِجِ فِرِعَاء ٨
فِقرة فقِر ٢٢ فقِر ٥٦ و ٥٣ فقار	فِرِعْل ١٧٩
فقارة ٢٢	فِرِق ٨٩ فِرَاق ٥٠ فِرِق ٢١٩
فِكر ٣٨	فِرِقْد ١٦٠
فَلَج تَفَالِج ١٢	فِرِنْد ٩٣
فِلاة فِلوات ٢١٨	فِارِه ١١٨ مِفِرِهَة ١٣٧
فالج ١٤٧	فِرِو فِرِوَة ١٥٩
فِلاح مِفَلِحون ٢٣٤	فِرِى ١٩٨ مِفِرِية ١٩٨
فِلذة ٦٥	فِرِج ٨٩ فِرِج ٩٠
فِنع ٨١	فِرِصَّ فِرِصِوَص ١٨ و ١٢٧ و ٢٣٤
فِنق مِفِنق ٥١ تِفِنِق فِنق ٥١	مِفِتْسِح ٢٤١
فِنِق ١٣٥	فِرِصَا حَة ٣٠

قَرَطَس ١٠٥	فَنَّاك ٧٨
تَقْرِيط ٢٣٨	فَهَّ ٣١
قَرُّقَر ١٧٧	فَهْمَةٌ ١٤
قُرْمُوص ٢٤٦	فُوج ١١٢
قَرَّه ١٧٥	فُور ١٦٤
قَرَّاء قَرَّوَاء ١٢٤	فُوز • فَاوَزَة مَفَاوِز ٢١٧ فُوز ٢٣٠
قَرَّاءَة ج قَرَّع ١٩٤	الْمَمَاضَة ١٩
قَسَطَل ١٠٨	فَاظ وَاد ٢٣٠
قَسُور ١٧٥	فُوفَة فُوف ١٩ مَفُوف ٧٦
قَشَب ٢١٢	فُوق فَائِق ١٤ فُواق تَفُوق
أَقْشَع ١٩٤	فَيْقَة ١٣٦
فَاِصْمَاء ٢٤٦	فَائِل ٢٤
قَوَاصِل ٩١	فَيْنَة ٢٢٩
قَضَب قَوَاصِب ٩١	أَفُوه ١٣ مَفُوه ٣٠
قُضَا قُضَاة ١٧٥	قَاف
قَضِم ٩٢ قَضِم ١٥٨	أُخْوَان ٢١٥
قَضَاء ٩٧ قَضَاء ١٧٦	قَرَّح قَرَّح ١١٧ أَقْرَح قُرْحَة
قَطَاة ١٢٢	١٢٠
قَوَاعِد ٨٣	قِرْضَاب ٩٣



قَوْر ٢٢٥ مَقُورَة ١٢٨	قَمَضَب قَمَضِيَّة ٩٦
قَوَس ج قِسي ١٠٥ - ١٠٥	قَاعِيَة ج قَوَاعِل ٢٢٦
قَوَّص ٨٥ تَقَوَّض انْقَاض انْقَض	قَمَار ٢١٧ - ٢٢٠
٨٥	قَمِي ٢٤٣
قَوْنِس قَوَانِس ١١٩	قَلِيْب ٢٠١
قِيض ٢٤٦	قَلَت ج قِلَات ٢٠٢
كاف	قَلَائِد ٧٣
كَأْس ٦٠	قَلِيْدَم ٢٠٣
كَأْم ٢٤٧	قَلَام ٢١٤
كَبَّة ١٢٦	قَمَّة اِقْتِمَام ١٥٨ مَقَمَّة ١١٩
كَبَاث ٢١٠	قَمَر قَمَرَان ٢٤٤ قَمَرِي ١٧٣
كَبِد ٤١	أَقْمَر ١١٤
كَبِر ٤١	قَمِين ٢٤١
كَبِيَّة ١٠٩	قَنْب مَقْنَب مَقَانِب ١٠٩
كَبْتد ٢٢	قَنْبَلَة ج قَنْابِل ١٩
كَبْتيفَة ٤٠	أَقْنَى ١٣١
كَبْتَانَة ١٨٣	أَقْهَب ١١٦
كَبْتوم ١٠١	قَهْرَة ٧٧
أَكْب ٤٩ كَب ٥٠ كُشْبَة ٦٣	قَوْدَاء قُود ١٤٣ قِيَاد قُود ١٤٣

کروم ۷۴	کائبة گواثب ۱۱۸
کرینه ۲۳۹	کشفان ۱۸۳
کرنافة ۲۰۷	کشکت گشکت ۲۲۸
کرواء ۷۰	اکحل ۲۲
کری ۱۵۷	کدید ۱۰۸
گسس اگس گس ۱۲	اکدر ۱۱۶ و ۱۹۰ کدریة ج
کشح ۲۱	کدری ۱۷۴
کشر ۸۸	کدم مکدم ۱۶۸
اکشف ۹۰	کدیة کدی اودی ۲۲۵
کشا ۲۳۷	کذب ۳۳
کعب کعب ۶۷ کعب کعب	کر مکر ۱۰۷
کعب ۹۵	گرب ۱۹۸ گربة ۲۰۷ کراب
کعابر ۲۴	۲۲۴ گربة ۱۹۷ اگرب ۲۴۱
کعب ۷۱	کرادیس ۲۳
مکفی الظعن ۱۹۰	اکرس مکرس کراسه ۸۳
کفاح ۱۰۷	کرسوع ۱۷
کفل ج ا کفال ۹۰ و ۲۴۶	کرع ۵۶
مکفر ۳۵ و ۷۱ و ۱۹۰	کری ۱۷۳
کلا ج کال ۱۶ گلل ۱۰۶	کرم کریم ۴۱ و ۴۹ گرم ج

٢٢٣ تِكْوَر	٢٣٣ كَلال
١٤٥ كاس بَكوس	٤٠ كَلب كَلب
١٠٦ كوع كوع ١٧ كاع	٣٥ مَكَّام
١٤٧ كوما، كوم ١٣٥ كوم	١٩ كَلكل
لام	كَلية ١٠٠ كَلَى ١٧٤
٢٢١ اتلأت	كَلام اَكلام ١٩٧ و ٢١٣ كَلام ٢١٣
٧٣ لؤلوج اللآلي	٥٩ كَليت
١٠٩ لأمَة	٣٥ كَلار
١١٠ لأم	٨٨ كَلَى كَلَى
١٥٩ لآي	٢٤٥ كَلود
٤٨ لُب لُب لُب	٣٥ كَلادر
٢٣٦ لبق	١٥٠ كَلناز
٢٣٦ لَبك	١٦٤ كَلناس كَلناس
١٦ لبات	١٩٠ كَلهور
١٧٦ لَبد ١٧٥ لَبد ١٧١ لَبد	٩٢ كَلهار
١٤٢ لَبون ١٤٢ لَبان ١٢٥	٩٠ كَلهانة
١١ لامة لثاث	٢٢ كَلهل ٤٤ كَهولة
٣٣ اللثغ	١٤٦ كَهانة
١٩٧ لُجَة	٣٦ كَوَدح

ملغار ٦٣	ذو بلجب ١٠٨
لقور ١٧٨	لجج ٢٤٠
لقط ١١٢	ابن ٧٤
لقم ملاغم ١١	لج ١٠٨ اسلحج ٢٢١
لقنون لغانبن ١١	لجج ٩٤
لقم ٧٥	لاحق ١١٧
القماء ٦٧ القاء ٢٧٢	لحم ٦٠ لحم المتلا ٢٧٤ و ٧٠
لقوة ١٧٠	لحن لحناء ٧٠
لكع ٣٣ لكع لكماء ٣٣	تاويد لبدان ١١ ألد لآ ٣٠
الألكن ٣٢	لسن ٣٠
لآة ١١٢ الآا ١١ ملمومة ١٠٩	لصص ١٣
ألبي ٢٩ لوامع ٩١	لصب نج اصاب ٢٢٤
لطببة ٥٧ لا هب ١٥٨	لصبق ٤٩
لطحج ٢٤٣ لطحج ملطحج ١٤٥	لطااط ١٥٨
لطنم ٩٦	لنلاطم ماتلطم ١٩٧
لنز ٢٤٣	لا عجج ٣٩
لهزمة لهازم ١٠ و ٦٣ ملهاز ٦٣	للس ١١
لهازم ١٠٨ و ١٩٧	لقوب ٢٣٣
لهام التهام ١٥٨	لغدودج لغاديد ١١

مئة ٣٩	اللها ٤٢
مَاق مَوْق مَاق آمَاق ٩ مَاق ٣٢	أُم اللَهِم ٢٣٢
مَائة مَائات ٢٠	لُهنة لَهَن ٢٤٢
مَبن ٣٣	لُواب ٥٧ مَلاب ٨١ لَابة لَابتان
مَاح ١٩٩	٢٢٤
مَمتع ١٨٧	لَاث مَلاث مَلوث مَلاوث ٤٩
مَجر ١٠٨	لَوث لَوثة لَيث ٤٥ و ١٧٥ لَوثة ٤٧
مَجمعة المَجااة ٦٩	لَوح ٥٧
مَحض ٤٨	مَلاذ ١٥٤
مَحل ١٩٧	لَوذعي ٢٩
مُحاق ١٨٨ و ٢٠٧	لَون ألوان ١١٤ - ١١٧
مَسخ ١٦	اللَيت ١٤
مَخش مَخشف ٨٩	لَياح ١٥٩
مَندر ١٧٩ - مَندر ٢٤٠ مَندر	أَليس ٨٩
مَدرى ٢٣٦	لَيف ٢٠٨
مَدشاء ٧٠	لَين العَريكة لَين الجانِب ٣٦
مَذح ٦٧	لَينوفر ٢١٥
مَذقر مَمذقر ٦٢	
مَريِر وأَمرّة ١٨٩ و ١٥٢	مَيم
	مَأذية ٥٩ و ٩٧ مَأذِي ٦٠

مَصِيرُ مُصْرَانِ ٢١	مَرَج ١٩٦
مِصَاعُ مَصْبَعِ ١٠٧	مَرِخ ٢١٠
مِصَوَاءُ ٧٠	مَرَس ١٥١ مَرَّاسِ ١٠٨
مِضْحُ أَمَاضِيحِ ٢١٨	مِرْطُ ٧٦ مِرَاطِ ١٠٤
مَاضِرُ مِضِيرَةٍ ٦١	أَمْرِعُ ١٩٧
مُضْنَمَةٌ ٢٤٠	مَرْمَرُ ٨٥ مَرْمَارُ ٢٤٥ مَرْمَرِيْسُ
مَطَّ ١٢٠	١٦٥
مَطَرُ ١٩٠ - ١٩٥	مَارِنُ ٧
مَطِيٌّ مَطَايَا ١٣٦ مَطَا ٢٢	مَرِه ٩
أَمْرُ مَعْرِ ١٢٨	مَرُوَّةُ ج مَرُو ٢٢٢
مَعَزُ ١٧٥ مَعَزَاءُ ٢٢٢	أَمْتَرَاءُ ١٤٦
مَعْمَعَانُ ١٨٦	مَزَّةُ مَزَّاءِ ٥٩
مَعْنُ مَعَانِ ٨١	مَسَّ ٣٢ مَمَّاسُ ٢٥
مَعُو ٢٠٨	مَسَاحُ ٥
أَمْنَدُ ٥٧	مَسَدُ ١٥٢
أَمْتُقِعُ مَمْتُقِعِ ٢٣٤	مَسَاكُ ٧٣ مَسَاكُ ١٥٩
مَكْرُ ١٥٤ مَكْرِيْمُكْرُ ٢٠ مَمَكْوَرَةٌ	مُشُ ١٦ مَشَاشَةٌ مَشَاشِ ١٦
٦١	مُصَاصِمُ مُمُصَاصَتِهِمُ ٤٨
مَلِجُ ٢٠٣ مَلَاحَةٌ ٦ مَلَاحَةٌ	مَاصِحُ ٨٣

مموّ ٨٥	مُلاح ٣٣
ميرة ٤٠	أملودة ٦٨
ميس ١٥١	ملاطان ١٧
مماع ٢٠٥	ملع مابيع ٢٢١
أميل ج ميل ٩٠ و ٢٢٦	ملاء ٧٧ و ٢٤٠ ملوان ٢٤٤
نون	مئة ج من امتن ١٠٠ من ١٠١
نَاد أَنَاد مُنَاد ٩٦ نَاد ٢٣٢	منون منية ٢٢٩
نَانَا ٩٠	منجه ٧٢
نَاي ٥٠	منعة ٢٤٠
نبت نبيته نبات ٢٠٦	مُجبة ٤٣
نبرج أنبار ٢٤٠	مهمة مهمة ج مهامة ٢١٧
أنبط ١٢١	مهو ٦٣
نبيع نابغ نابغة ٢٠٤	مُهامة مهامة ١٥٨
نابل ٣ ١ تنبال ٣٦	موت مستميت ٨٩ و ٢٢٩
نثرة ٩٧ و ١٧٦	مواج ١٩٧
نشلة ٩٧	ماتح ١١٩
نحض ١٤٩	موز ٢٢٧
نجب ١٤١	موز ٢١٥
انجاد ٢٤٢ منجود ٢٣٤	موم ٣٢

نسيب ٤٣	ناجد نواجذ ١٣
نشيء نسيء ٢٣	ناجش ١٦١
منسر ١٢٠	نجر نجر ٤٨
نسع أنساع نسوع ١٥٣	نجلاء ٩
نساء ٢٥ و ٢٩	نجاه ١٩٤
نشح ٥٨	نحرير ٢٨
نشرين ٢١٥ نواشر ١٨ نشر ٨٠	نحوض شائض ١٦٧ نخيض ٢٤٠
نشاص ١٩١	نخض ١٤٩
ناشط ١٥٩	نخيط ١١٣
نشم ٦٤	نخيب منخوب ٩٠
نص ١٥٥	نخيسة ٦٤٦٣
نصاب منصب ٤٨	نخاع ١٦
نصح ٥٨	نخيل ٢٠٧
ناصية ١٢٢	نذ نواد النوادي ١٣٤
نصيد ١٩١ منضود ١٩٠ ر ١٩١	منذوحة ٢٤١
نضارة نضير ٣٤ نضار ٧٤	نذس نذس ٢٨ منداس ٧٠
نضع ٧٨	نذى ٤٢ نذى ١٩٠
نضو ٣٩ ج أنضاء ١٣٧	نزع أنزع منناع ١٠١
نطاسي ٢٨	نزق ٣٧



نقه ١٧٥	نطيق ٣٠
نُخاخ ٢٠١	نعب ١٥٥
منقار ١٢٠ نقيير ٢٠٩	نعب ناعج ناعجات نعب ١٣٥
نقيمة ٢٤٢ الناقع ٥٥	نُعاس ١٥٧
نقنق ١٦٦	أنق ١٩٣
نقل منقاة ٢٧ منقل ٢٢٢	نُعاعى ١٩٦
نقي ١٦ ر ١٤٩ منقية ١٤٩	نعمة ٥١
نكئة ٢٠٦	نَعَو ١٤٨
نكس ١٠٢ ر ٤٦	نُعبَة نعب ٥٨
نكوع نكع ٧٠	نِعْض ١٦٥
نميمة ٣٧	نغانع ١٠
نمير ٢٠١	نفس ٤٢
نمرقة نمارق ٨٦	نفيضة ١١١
نامصة منتصمة ١٢	نفل أنفال ٢٣٧
نامك ١٤٧	نافلة نوافل ٤٢ نوافل ٤٢ تنقل
نمي أسماء ١٠٤ تنمية ٢٤٥	١٢٢
نهيق نهاق ١١٣ ناهقان نواهق	نقه منقوه ٩١
١١٨	نُعبَة ١١٥ نُعب ١٥٣ تُعب ١٧٩
نهيك ٨٩	نعب نقاب ٢٢٦

هاتن ١٩٥	نيج منيج ١٥٧
هجاچه ٣٠	نيل ١٢٠ و ناهل ٥٧
هجاچ ٩٠	نوب ٢٣٢ اب نيب ١٣
هجوو ١٥٧	نوية نهى ٢٧
هجر ٣٧ تهجير ١٥٤ هجيرة ١٨٥	نوار نور ٦٩ نور نوار ١٩٧ ر ٢١٣
هجرس هجاوس ١٨٠	ناض نوض ١٩٣
هجوو ١٥٧	ناط تنواط ٤٩
ههف ١٦٦	تنوفه تائف ٢١٨
ههيمه ههيمه ١٣٢ ر ٦٢	أرك ٣٠ ني ١٤٩
ههجان ١١٥	ار ١٨٦
ههجنج ٣٥ و ١٦٦	نوب ٢٧
ههلب ٩	بيو ٢٢٣ بنونر ٢١٥
ههلب ١٠ و ٦٢	هه
ههج ههجانا استههج ١٦٧	ههأهأ ١١٤
ههدر ١٣٢	هه ١٢٦
ههس ٢١٥	ههرة ٦٥ ههبر ١٤٩ ههبر ٢٣٥
ههف ١٠٥	ههبوط ٢٤٣
ههادي ١٥ و ١١٨ و ١٢٥	ههبنقه ههبنقه ٣٣
ههذيل ١٧٣	ههباء ههبة ١٠٨ ههباء ٢٠٥

مهففة ٦٦	هر ١١٤
هقب هقط ١٦٩	هرت هريت ١٣ و ١٢٤ و ١٧٦
هقل هقلة ١٦٥ و ١٦٦	مهرت ٧٧٦
هقم ٥٤	هردبة ٩٠
هال استهل ٤ هال ١٠٦ و ٦٠	هرطال ٣٥
هلال ١٨٨	مهراق مهراق ٢٠٥
هلوك ٧١	هركولة ٦٦
هلا ١٢٦	هرولة ١٥٥
ههر ١٩٢	هرم ٤٤
ههرجل ١٤٥	هز ٢٤٠ هز ١٥٧
ههس ١١٣ ههوس ١٧٦	أهزع ١٠٢
ههع ههع ١٩٢	هش ٣٧
ههيدة ١٣٣	الهاشمة ٢٧
ههه ١٧٧	هصور ١٧٥
ههي ١٩٢	هضب ١٢٨ هضبة أهاضيب
هوه ٢٠٥	١٩٢ هضبة ج هضاب ٢٢٣
هوج أهوج هوجاء ١٤٢	هضم ١٢٥
هوجل ٢١٩	هطل ١٩٢ هيطل ١١١
هواده ٤٦	هطاع ٣٥

وَجَد ٣٩	هُودَج ١٥١
وَجِف ٩٠ وَجِيفُ أَوْجِف ١٥٤	هُوعَجَة ٢٣٢
وَجِينُ وَجِنَاءُ وَجِنَاتُ ١٣٧	أَهَابٌ مَهِيْبٌ ١٤١ إِهَابٌ ١٥٩
وَجِيْهِ وَجِيْبِيَّةٌ ١١٧	هَيْثُمُ ١٨٠
وَجَا ١٦٩ وَجَا ٢٣٣	هَاجٌ مَهِيْجَةٌ ٦٩ هَيْجَاءُ ١٠٥
وَخَرُّ ٤٠	هَيْفَاءُ ٦٦
وَخِيٌّ ٢٣٠	مَهِيْعٌ ١٥٨
وَخُدٌ وَخَيْدٌ ١٥٤ وَاخْدَةٌ	هَيْقٌ ١٦٦
وَخِدَاتٌ وَخِدْتُ وَخَيْدٌ ١٥٦	هَيَامٌ ٥٦ هَيْمٌ ٢١٨ هَيْمٌ ١٥٧
وَدَّ وَدَادٌ ٣٩ وَدَّ ٨٣ وَدِيٌّ ٢٠٧	هَيَاءُ ٢١٧
وَدَجٌ ٢٢	هُوَاهُ هَوَاهُ ١١٤ وَ ٩١
وَدَعٌ مِيدَعٌ ٧٦	وَإِو
وَذَرَةٌ ٦٥	وَإِءٌ وَأَيٌّ ١٤٦
وَذَمٌ وَذَمَةٌ ١٩٩	وَأَرْبَابٌ ١٩٠ وَأَرْبَابٌ ٢١٢
وَرَثٌ تَرَاثٌ ٥٢	وَبَطٌ وَابِطٌ ٤٨
وَرِيْدٌ ٢٢ وَرَدٌ ١٠٧ وَ ١٧٦	وَبَلٌ اسْتَوْبَلٌ ١٩١ وَ ٤٠
وَإِرْشٌ ٢٤٧	وَبَرْتَرَةٌ ١٣١ وَ ٧
الْوَرَعُ ٩٠ وَ ٤٦	وَجَأٌ ٤٣
وَرِقٌ ٧٤ وَرَقٌ ٢٠٧	وَجِبٌ ٩٠

وَرَم ١٠٥٩	وَرَم ١٠٥٩
وَرَه أوره وَرَهَاء ٣٢	وَرَه أوره وَرَهَاء ٣٢
وَزَع ١٢٧ الوازع وَزَعَة ١٢٧	وَزَع ١٢٧ الوازع وَزَعَة ١٢٧
وَسِيم وسامة ٣٤ وَسِيم ٢١٠	وَسِيم وسامة ٣٤ وَسِيم ٢١٠
متوسم ١٥٨ وَسِيم ١٩٢	متوسم ١٥٨ وَسِيم ١٩٢
وَعَث ٢٢٠	١٩٢
وَعُوعَة وَعَارِع ١١٢	وسوس موسوس ٣٢
وَعْر وَعْرَة ٤٠	وشج ١٥٤
وَعْل إيغال ١٥٦ واغل ٢٤٧	وشاح ١٥
وَعْم وعا ١٠٥	توشير ١٦ الواشرة الموشرة ١٢
وَفد ٤٢ وفود ٤٢	وشل ٢٠٢
وَفَر وَفْر ٥٢	وشم الواشمة الموشمة ١٢
وَفْضَة ١٠٢	وشي ٧٦
وَقَار ٢٩	وَصَل أوصال ٢٣ الواصلة
وَقْف ٧٤	المستوصلة ١٢
وَكْر ٢٤٦ وكيرة ٢٤٢	وَضِي ٣٣ وضاءة ٣٣ وضؤ ٢٤٣
وَكْءاء ١٧	وُضَاء ٣٣
توا كل ٢٤٥	وَضَح الواضحة ١٣ الموضحة ٢٧
ولع مولع ٣٩	واضح ١١٥ أوضاح ١٢٠

يسر ۱۵۲	ولما ۲۴۲
ياسمين ۲۱۵	أولق ۳۲ ولي ۱۶۲
يعسوب ۲۰۲ و ۱۲۹	وهمس همس ۶۱
ييار ۱۱۳	وهمس أومض ۱۹۳
يعسوب ۶۱	وهف هفة ۳۹
يماط ۱۷۸	مودة واه ۲۱۸
بمالة يعمالات ۱۳۷	الونا ۲۳۳
ياقمع ۲۲۰	هوهب ۶۴
يفن ۴۴	وهاد ۲۲۰
يفق ۱۱۴	وهل ۸۹ ههستوهل ۹۱
يقظ يقظ ۲۸	وهن ۴۶
ياب ۹۹	وهنانة ۶۶
بلمق يلامق ۷۹	ياه
يم ۱۹۸	يافوخ ۴
يانية ۹۱	يراع ۴۶
ينبوع ينابيع ۲۰۳	يارق ۷۲
أيماء ۲۲۵ يرماء ۲۱۷	يرون ۲۴۷













To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)