



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٧٥)

الأدب العربي

في المملكة العربية السعودية

حصر ببليوجرافي من عام ١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ

أ.د. يحيى محمود بن جنيد

الطبعة الثانية

الرياض

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

الأدب العربي في المملكة العربية السعودية

حصر بيليو جرافي من عام ١٣٥٦ - ١٤٠٤هـ

أ.د. يحيى محمود بن جنيد

أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

الطبعة الثانية

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

٢ مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣١هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بن جنيد، يحيى محمود
الأدب العربي في المملكة العربية السعودية : حصر بيبليوجرافي
من عام ١٣٥٦-١٤٠٤هـ. / يحيى محمود بن جنيد - ط٢. - الرياض، ١٤٣١هـ
٣١٠ ص ؛ ١٧×٢٤ سم. (الثالثة؛ ٧٥)
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٠٠-٣٧٠-٢

١- الأدب العربي - السعودية - بيبليوجرافيات أ. العنوان
ب. السلسلة
ديوي ٨١٠.٩٩٥٣١٠١٦
١٤٣١/٨٧١٩

رقم الإيداع: ١٤٣١/٨٧١٩
ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٠٠-٣٧٠-٢

جميع حقوق الطبع محفوظة، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية، أو استنساخاً، أو تسجيلاً، أو غيرها، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٧٥)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والفهارس والأدلة

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة الطبعة الثانية	٧
الحصر الببليوجرافي	٩
المسارد	٢٢٣
١ - مسرد الموضوعات	٢٢٥
٢ - مسرد الأعلام	٢٢٩
٣ - مسرد العناوين	٢٥٥

مقدمة الطبعة الثانية

بالرغم من مضي أكثر من عشرين عاماً على صدور بيبليوجرافية الأدب العربي في المملكة العربية السعودية التي نشرت بدار العلوم بالرياض سنة ١٣٩٩هـ يزعم المعد أن الساحة الأدبية لا تزال خالية من بيبليوجرافية شمولية ترصد مسار الأدب في المملكة منذ نشأته وإلى اليوم، وهذا يمثل نقصاً حاداً يعوق المتابعة العلمية لتطوراتهِ ويظهر ما طرأ عليه من نمو كمي ولا يمكن من إصدار رأي حاسم يمد تحولاته شكلاً ومضموناً، وكان قد أعدّ في سنة ١٤٠٥هـ طبعة ثانية لتلك البيبليوجرافية تغطي الفترة من سنة ١٣٥٦هـ إلى ١٤٠٤هـ غير أنه أهمل إصدارها، ولما عاد إليه اليوم وجد أنها قد تفيد أساساً للبيبليوجرافية الشمولية التي يفترض أن تقوم بإعدادها هيئة علمية.

وعلى خلاف الطبعة الأولى احتوت هذه الطبعة على دراسات ومقالات نقدية وعروض وتعريفات نشرت في صحف يومية ، ولم تعد قاصرة على الكتب أو ما نشر في الدوريات الفصلية والشهرية والأسبوعية وحدها كما كان الحال في الطبعة الأولى، وتم ترتيبها وفقاً لرؤوس موضوعات تنتظم تحتها الفنون الأدبية وفقاً لمداخل هجائية بأسماء المؤلفين والمعدّين. ولعل من الإنصاف الإشارة إلى جهود طيبة قام بها باحثون اهتموا بالبيبليوجرافية، مثل نسيم الصمادي وخالد اليوسف وأمين سليمان سيدو، حيث رصدوا في بعض نتاجاتهم موضوعات لها صلة بهذه البيبليوجرافية تغطي فترات زمنية مختلفة، وتصب في مجملها في خدمة الباحثين المعنيين بالأدب في المملكة العربية السعودية، كما أشير هنا إلى البيبليوجرافية

الوطنية السعودية التي صدرت منذ عام ١٤١٧هـ وإلى اليوم، وكذلك الكشف الوطني للدوريات السعودية، وكلاهما من إصدارات مكتبة الملك فهد الوطنية، إذ يعدان من الأعمال النافعة في المجال.

ويعترف المُعدِّ بقصور عمله، إذ من المؤكد أن هناك ما فاتته ذكره، وقد تكون بعض بياناته غير صحيحة، ويأمل أن يكون للنقد دوره في الإضافة والتصويب فالهدف من مثل هذا العمل هو الإرشاد والدلالة المعينان على توفير المعلومات لدارسي الأدب في المملكة العربية السعودية.

صدرت الطبعة الأولى من هذه البليوجرافية في عام ١٣٩٩هـ عن دار العلوم بالرياض واقتصر الرصد فيها على الكتب وحدها، التي بلغ عددها ٧٤٧ كتابًا، وتابع المُعدِّ في فترة لاحقة ما نشر من أعمال أدبية ودراسات نقدية شعرًا ونثرًا.

والله الموفق، وهو المعين،،،

يحيى محمود بن جنيد

الحصر الببليوجرافي

الأدب الشعبي

أضواء على الأدب الشعبي: دراسة ونقد. - التراث الشعبي. - س ١، ع ٢
(تشرين الأول ١٩٦٣م). - ص ٩١-٩٤. (١)

البلادي، عاتق غيث. الأدب الشعبي في الحجاز. - دمشق: مكتبة دار
البيان، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. - ص ٤٤٥. (٢)

الجاسر، حمد. تراثنا الشعبي بين الداعين لحيائه والمعارضين له. -
العرب. - مج ٣. - ج ٩ (ربيع الأول ١٣٨٩هـ). - ص ٧٦٩-٧٧٣. (٣)

الجوهري، محمد. التراث الشعبي السعودي: الأهمية العلمية والتطبيقية
لدراسته. - دراسات الخليج والجزيرة العربية. - س ٥، ع ١٩ (تموز -
يوليو ١٩٧٩م / شعبان ١٣٩٩هـ). - ص ٢٥-٤١. (٤)

خضر، عمر عثمان. جمع التراث الشعبي السعودي. - الثقافة والفنون. -
ع ٥ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ / يناير ١٩٨٣م). - ص ٨٧-٩٤. (٥)

خضر، عمر عثمان. الماثورات الشعبية في المملكة العربية السعودية
وأهمية جمعها ودراستها. - الدارة. - س ٢، ع ٢ (رجب ١٣٩٦هـ / يوليو
١٩٧٦م). - ص ٢١٢-٢٢٤. (٦)

الخطيب، عبد الكريم. الأدب الشعبي في الينبعين. - الثقافة والفنون. -
(المحرم ١٤٠٠هـ). - ص ١٧٢-١٨١. (٧)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. الأدب الشعبي السعودي. - دراسات الخليج
والجزيرة العربية. - س ٦، ع ٢٣ (تموز - يوليو ١٩٨٠م / شعبان ١٤٠٠هـ). -
ص ١٠٩-١١٧. (٨)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. **الأدب الشعبي في قلب جزيرة العرب**. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٣٧٨هـ. - ٤٠٠ ص.

ط ٢. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٤٨٩ ص. (٩)

ابن خميس، عبد الله. **دراسات حول الأدب الشعبي في الجزيرة**. - العرب. - س ١، ع ١. - (رجب ١٣٨٦هـ). - ص ٨ - ١٣٠.

س ١، ع ٣ (شوال ١٩٨٦م). - ص ٢٩٤ - ٣٠٠. (١٠)

الربيعي، عبد العزيز. **دراسات حول الأدب الشعبي في الجزيرة: حول الشاعر راشد الخلاوي**. - العرب. - مج ١، ج ٢ (شعبان ١٣٨٦هـ). - ص ١٢٤ - ١٣٣. (١١)

الزامل، عبدالله العلي. **الأدب الشعبي**. - الثقافة والفنون. - ع ١ (١٣٨٩هـ). - ص ١٢٣ - ١٢٥. (١٢)

الزامل، عبد الله العلي. **أضواء على الأدب الشعبي: الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي**. - جدة: مؤسسة الصحافة، [د.ت.]. - ص ١٤٩. (١٣)

الزامل، عبد الله العلي. **من الأدب الشعبي**. - تراجم وسير وبحث وتحليل. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨هـ. - ١٣٥ ص. (١٤)

سليم، فكري حسن. **العرضة النجدية**. - ملف الثقافة والفنون. - ع ٥ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ / يناير ١٩٨٣م). - ص ٩٦ - ١٠٩. (١٥)

السويداء، عبد الرحمن بن زيد. نجد في الأمس القريب. - ط ١. - الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ٥١٢ ص. (١٦)

الصويان، سعد. المأثور الشعبي نظرة عامة. - الثقافة والفنون. - ٥٤ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ / يناير ١٩٨٣م). - ص ٨١-٨٦. (١٧)

صدقة، حمدان. صورة صادقة لروح الشعب. - ملف الثقافة والفنون. - (رمضان ١٤٠١هـ / يوليو ١٩٨١م). - ص ٨٨-٩٠. (١٨)

الضبيب، أحمد محمد. في تراث الجزيرة العربية. - الخفجي. - م ٤، ع ٧ (أكتوبر ١٩٧٤م). - ص ٢٢-٢٨. (١٩)

العبيد، عبدالرحمن عبد الكريم. قبيلة العوازم: دراسة عن أصلها وتجمعها وديارها. - بيروت: مطبعة المتنبي، ١٣٩١هـ. - ١٥٩ ص. (٢٠)

العصيمي، محمد دخیل. أضواء على مقال راشد الخلاوي للشيخ عبدالله ابن خميس. - الإمامة. - ع ١٢٠ (الجمعة ١ جمادى الثانية ١٣٨٦هـ). - ص ١٦.

ع ١٢١ (الجمعة ٨ جمادى الثانية ١٣٨٦هـ). - ص ١٨-١٩. (٢١)

العقيل، محمد بن أحمد. الأدب الشعبي في الجنوب. - الرياض: دار الإمامة ١٩٧٢م. - ٢ مج.

جازان: نادي جازان الأدبي. - ١٣٩٦هـ، ج ٢. - ٢٩٣ ص. (٢٢)

العمير، علي محمد. الأدب الشعبي في الجنوب. - المنهل. - س ٢٨، مج ٢٣، ج ١٢ (ذو الحجة ١٣٨٢هـ). - ص ٧٥١-٧٥٥. (٢٣)

العريفي، فهد. دراسات في التراث الشعبي. - الرياض. - (٧ رجب ١٤٠١هـ). - ص ١٤. (٢٤)

الأدب العربي - بليوجرافيات

جائزة الدولة التقديرية في الأدب. الأمانة العامة. معرض الكتاب السعودي
٢٦ المحرم ١٤٠٤هـ. - الرياض: الجائزة. - ١٤٠٤هـ. - ١٨٠ ص
(مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية). (٢٥)

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. إدارة الدراسات العليا/دليل
رسائل الماجستير الممنوحة من الجامعة ويشتمل أيضاً على الرسائل
الممنوحة من غير الجامعة للسعوديين العاملين فيها. - الرياض:
الجامعة، ١٣٩٩هـ. - ٩٢ ص. (٢٦)

الحازمي، منصور إبراهيم. معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب
والفكر في المملكة العربية السعودية (١) صحيفة أم القرى من سنة
١٣٤٣هـ إلى سنة ١٣٦٥هـ (١٩٢٤-١٩٤٥م). - الرياض: جامعة
الرياض، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م. - ٢٦٤ ص. (٢٧)

حافظ، علي. مؤلفات الأنصاري. - المنهل. - س ٣٥، مج ٣٠
(شوال ١٣٨٩هـ/ديسمبر ١٩٦٩م). - ص ١٣٩٦-١٣٩٩. (٢٨)

حلاوة، مصطفى محمد مقبول. مستخلصات بحوث ومقالات مجلة كلية
اللغة العربية من العدد الأول ١٣٩١هـ - حتى العدد السابع ١٣٩٧هـ. -
مجلة كلية اللغة العربية. - ع ٨ (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م). - ص ٥٩١-٦٦٤.
(٢٩)

ساعاتي، يحيى محمود / حمد الجاسر: بليوجرافية مختارة من أعماله
المتعلقة بالجزيرة العربية. - الرياض: دار العلوم. - ١٤٠٠هـ. -
١٩٨٠م. (٣٠)

ساعاتي، يحيي محمود. **القصة والمسرحية في المملكة العربية السعودية**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٥ - ٥٦٣. (٣١)

ساعاتي، يحيي محمود. **مؤلفات ومراجع عن المملكة العربية السعودية**/ وضع يحي محمود ساعاتي، عبد الله سالم القحطاني. - الرياض: مطابع الجزيرة، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م. - ١٤٣ ص. (٣٢)

علي، الطيب البدري. **الدليل البليوجرافي للرسائل الجامعية عن المملكة العربية السعودية ١٣٧٦ - ١٤٠٠هـ / ١٩٥٧ - ١٩٨٥م**/ الطيب البدري علي، إسماعيل سليمان محمد. - جدة: عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز. - ص ٩٥. (٣٣)

العناني، شكري. **معجم المطبوعات السعودية: مسح مبدئي لما صدر منها حتى بداية ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م**. - الرياض: وزارة المعارف. - ١٣٩٣/ ١٩٧٣م. - ٣٣٢ ص. (٣٤)

العناني، شكري. **المملكة العربية السعودية: دراسة بليوجرافية**. - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. - ٧١٠ ص. (٣٥)

كشاف **القصة والمسرحية في الدوريات السعودية**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٦٤ - ٥٨٠. (٣٦)

كشاف **مجلة الإشعاع**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ١ (رجب ١٤٠٠هـ - مايو ١٩٨٠م). - ص ١٠٨ - ٢٨٠. (٣٧)

اليوسف، خالد أحمد. **كشاف المجلة العربية (من ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ)**. - الرياض: المجلة العربية، ١٤٠٠هـ. - ١٠٢ ص. (٣٨)

الأدب العربي - نقد

إبراهيم، أحمد أبو بكر. الأدب الحجازي في النهضة الحديثة. - القاهرة: (مطبعة نهضة مصر)، ١٩٤٨م. - ١٦٠ ص. (٣٩)

الأدب في المملكة العربية السعودية (عدد خاص). - الثقافة (دمشق) (تشرين الأول ١٩٧٧م). - ١٢٨ ص. (٤٠)

أدبنا في معترك الآراء/ استفتاء محمد سعيد عامودي. - الأضواء. - ٥٠ ع (السبت ٢٥ ربيع الأول ١٣٧٧هـ). - ٣ ص.

محمد حسن عواد. - ٥١ ع (السبت ٣ ربيع الثاني ١٣٧٧هـ). - ٥ ص. أحمد عارف. - ٥٣ ع، ٥٤ (السبت ١٧ ربيع الثاني ١٣٧٧هـ)، ٧ ص.

عبد القنوس الأنصاري. - ٥٦ ع (١ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ). - ٣ ص. حسن عبد الله قرشي. - ٥٨ ع (السبت ١٥ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ). - ٣ ص.

محمد عبد الله ملياري. - ٥٩ ع (٢٣ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ). - ٥ ص. عبد الكريم بن جهيمان. - ٦٣ ع (السبت ١٤ جمادى الثانية ١٣٧٧هـ). - ٣ ص.

عبد الله بن خميس. - ٦٧ ع (السبت ١٢ رجب ١٣٧٧هـ)، ٥ ص.

عبد العزيز الربيع. - ٧١ ع، ٧٢ (السبت ٣ شعبان ١٣٧٧هـ). - ٣ ص. سعد البواردي. - ٧٣ ع، ٧٤ (السبت ١١ شعبان ١٣٧٧هـ). - ٤ ص. (٤١)

أدب وأدباء المملكة العربية السعودية (عدد خاص). - المنهل. - مج ٢٧. - ج ٧ (رجب ١٣٨٦هـ / نوفمبر ١٩٦٦م). - ٢٧٦ ص. (٤٢)

ابن إدريس، عبد الله. أيها النقاد الفوارس.. مازالت أفراسكم عسيقة. - الجزيرة. - ع ٢٠٩٠ (الثلاثاء ٥ ربيع الثاني ١٣٩٨هـ). - ص ١٢. (٤٣)

أديب ممتاز (اسم مستعار). الأدب في أسبوع: في بوتقة النقد. - المدينة المنورة. - ع ٨٣-٨٤ (الاثنين ٢٢ المحرم ١٣٥٨هـ).

ع ٨٥-١٨٦ (الاثنين ٦ صفر ١٣٥٨هـ). - ص ١٠٤ (عرض للمادة الأدبية التي وردت في العدد الممتاز عن صوت الحجاز). (٤٤)

الأشقر، صالح عبد الله. سنتان.. وهذا كل العطاء يا ملف الثقافة والفنون. - الجزيرة (الملحق الأدبي). - ع ٢٧٢٥ (٢٧ صفر ١٤٠٠هـ). - ١٥ يناير ١٩٨٠م). - ص ٣. (٤٥)

الأموي، شبيب. القضية الفلسطينية في الأدب السعودي (في بحوث المؤتمر الأول للسعوديين). - جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ. - ص ٤٣٧-٤٧٣. (٤٦)

أمين، فؤاد. من الأدب السعودي. - المنهل. - س ١، ع ١٨ (الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول ١٣٧٧هـ / ٢٢ أكتوبر ١٩٥٧م). - ص ٦. (٤٧)

الأنصاري، عبد القدوس. الأدب الحجازي بين الأدب التصويري والأدب العلمي. - المنهل. - س ١ (صفر ١٣٥٦هـ). - ص ١-٥. (٤٨)

الأنصاري. عبد القدوس. مؤتمر الأدب السعودي الذي تبنته جامعة الملك عبد العزيز. - المنهل. - س ٣٩. - مج ٣٤ (شوال ١٣٩٣هـ). - ص ٧٠٨-٧١١. (٤٩)

الأنصاري، محمد جابر. أصوات من الأدب السعودي. - الدوحة. - س ٥، ع ٥٠ (ربيع الأول ١٤٠٠هـ / فبراير ١٩٨٠م). - ص ٤٦-٤٩. (٥٠)

ابن بخيت، عبد الله. الكاتب بين الضمير والشهرة. - اليمامة. - س ١٢ - ٥٢٣ (٣ ذو الحجة ١٣٩٨هـ). - ص ٣٨-٤١. (٥١)

جامعة الملك عبد العزيز. بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. - جدة: الجامعة، ١٣٩٤هـ. (٥٢)

جرمانوس، عبد الكريم. الأدب السعودي الحديث في مبادئ نشأته/ عبدالكريم جرمانوس ، تعريب احمد علي. - المنهل. - س ١٣ (جمادى الثانية ١٣٧٢هـ). - ص ٢٧٩-٢٨٥. (٥٣)

الجزائري، سعيد. الثقافة والأدب في المملكة العربية السعودية. - الثقافة (دمشق) (تشرين الثاني ١٩٧٧م). - ص ٣٩-٤١. (٥٤)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. نقدنا الجديد: من أدبنا الطليعة. - الأضواء. - س ١، ع ٢٤ (الثلاثاء ١١ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ/ ٣ ديسمبر ١٩٥٧م). - ص ٧. (٥٥)

جمال، أحمد محمد. أدبنا ينبغي أن يكون ملتزماً (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٤٢٧-٤٣٤. (٥٦)

الحازمي، منصور إبراهيم. أدباء من السعودية لأحمد كمال زكي. - الرياض. - ع ٥٤٣١ (١٦ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ٤١. (٥٧)

الحازمي، منصور. قراءة سريعة لعالم الفلاي. - الرياض. - ع ٥٦٤٧ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ٣٩. (٥٨)

الحازمي، منصور إبراهيم. معالم التجديد في الأدب السعودي بين الحربين العالميتين. - الدارة. - ع ٢، س ١ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ / يونيه ١٩٧٥م). - ص ١٠ - ٢٥. (٥٩)

حافظ، عبد السلام هاشم. عوامل النهوض بالأدب السعودي. - اليمامة. - ع ٣٠١ (٢٥ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ). - ص ١٤ - ١٥.

في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. - جدة : جامعة الملك عبدالعزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٤٩٩ - ٥٠٤. (٦٠)

حافظ، عثمان. الأدب في الصحافة السعودية (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٧٤٣ - ٧٧٥. (٦١)

الحامد، عبد الله. حركة النقد الأدبي: دراسات في أدبنا المحلي. - اليمامة. - ٤٨٥ع (الجمعة ١٨ صفر ١٣٩٨هـ). - ص ٣٤ - ٣٧. (٦٢)
حسين، طه. ألوان. - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف [د.ت.]. - ٣٨١ص.

(٦٣)

حسين، طه. الحياة الأدبية في جزيرة العرب. - دمشق: مكتب النشر العربي، ١٩٣٥م. (٦٤)

حسين، عبد الجبار حمد. ملامح الحركة الأدبية في الخليج العربي والجزيرة العربية. - البصرة: مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة، ١٩٨٠م. - ١٩٨ص. (٦٥)

ابن حسين، محمد بن سعد. الأدب الحديث في نجد. - القاهرة: مطبعة
الفضالة الجديدة، ١٩٧١م. - ٢٩٩ ص. (٦٦)

الحليبي، حسن عبد الرحمن. الأدب القديم في الإحصاء. - الإحصاء: الرئاسة
العامة لرعاية الشباب، ١٣٩٧هـ. - ٣٠ ص. (٦٧)

الحمدان، محمد عبدالله. عوامل النهوض بالأدب السعودي في بحوث
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. - جدة: جامعة الملك عبد العزيز،
(١٣٩٤هـ). (٦٨)

الحמיד، جار الله. من جديد.. حول التمزق والنوم في محطات الألفية. -
الجزيرة. - ع ٣٣٤٢ (١٢ المحرم ١٣٩٩هـ). - ص ١٢. (٦٩)

أبو خيال (اسم مستعار). أدباء ولكن.. أدعياء. - الأضواء. - س ١، ع ٣٢٤
(الثلاثاء ٨ رجب ١٣٧٧هـ / ١٨ يناير ١٩٥٨م). - ص ٥٦. (٧٠)

أبو داهش، عبد الله محمد. الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد
السعودية، ١٣٥١/١٢٠٠هـ. ١٩٣٢/١٧٨٥. - الرياض: دار الأصاله،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٤٢٠ ص. (٧١)

أبو داهش، عبد الله محمد. ملامح الحياة الفكرية والأدبية في عسير
١٣٥١-١٢١٥. - الرياض: (مطابع وإعلانات الشريف)، ١٤٠٢هـ. -
٢٧ ص. (٧٢)

الذهب، أحمد. الأدب المقارن... ليس أدباً. معرض الكتب. -
الأضواء. - ع ٣٥. - س ١ (الثلاثاء ٢٢ رجب ١٣٧٧هـ / ١١ فبراير
١٩٥٨م). - ص ٥. (٧٣)

الذهب، أحمد. هذا الانبعاث الأدبي. - الأضواء. - ع ٢، س ١ (الثلاثاء ١٣ ذي القعدة ١٣٧٦هـ / ١١ يونيو ١٩٥٧م). - ص ٨. (٧٤)

ذو الفقار، محمد سعيد. الأدب السعودي في المنطقة الشرقية. - المنهل. - مج ٢٧ (ربيع الثاني ١٣٨١هـ). - ص ٢٥٠.
(جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٣٢١-٣٢٢.
(جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٣٩٠-٣٩٢.
(رجب ١٣٨٨هـ). - ص ٤٨٥.
(شعبان ١٣٨١هـ). - ص ٥٣٨-٥٣٩.
(شوال ١٣٨١هـ). - ص ٧١١-٧١٤. (٧٥)

راصد (اسم مستعار). عقبات في سبيل الأدب الحجازي. - المدينة المنورة. - ع ١٥ (الخميس ٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ). - ص ٤-١٩.
(الخميس ٥ جمادى الثانية ١٣٥٦هـ). - ص ٤. (٧٦)

رداوي، محمود. الأدب السعودي المعاصر في الكتب المدرسية. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٣هـ. - ٢٢٨ص. (٧٧)

رداوي، محمود. المكتبات المدرسية ودورها في التعريف بالأدب السعودي المعاصر. - الجزيرة. - ع ٣١٧٣ (١٩ جمادى الثانية ١٤٠١هـ). - ص ١١.

(٧٨)

الرويشد، عبدالله بن سعد. الحركة الأدبية المعاصرة في المملكة. - اقرأ (١٦ شعبان ١٣٩٦هـ). - ص ٤٠-٤١. (٧٩)

زرزور، أحمد. عرض لكتاب متابعات أدبية لمحمد صالح الشنطي. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ١٨-٢١. (٨٠)

الزيد، عبد الله عبد الرحمن. بين المفكرين الشيوخ والمفكرين الشباب جريمة ثقافية. - الجزيرة. - ع ٣٤٦٥ (٢٣ المحرم ١٤٠٣هـ). - ص ٤٠-٤١. (٨١)

الزيد، عبدالله عبدالرحمن. القضية تمتد في الأفق العريض. - عكاظ. - س ٢٠، ع ٤٨٧٩ (الثلاثاء ١٨ ذي القعدة ١٣٩٩هـ). (٨٢)

الزاكي، علي. واقفنا الأدبي. - الإشعاع. - س ٣، ع ٧١ (ذو القعدة ١٣٧٥هـ). - ص ٦-٧. (٨٣)

الساسى، عبد السلام. مدارس الأدب في العهد السعودي. - الجزيرة. - ع ٢٩٠٧ (٣ رمضان ١٤٠٠هـ). - ص ٢. (٨٤)

الساسى، عبد السلام. المسخ في نقد الذهب. - الأضواء. - س ١، ع ٢٥٤ (الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ / ١٠ ديسمبر ١٩٥٧م). - ص ٧. (٨٥)

الساسى، عبد السلام. نشوء الأدب وتطوره في المملكة العربية السعودية. - قافلة الزيت. - مج ١٧، ع ٢ (ربيع الثاني ١٣٨٩هـ). - ص ١٣-١٥. (٨٦)

الساسى، عمر الطيب. دراسات في الأدب العربي على مر العصور مع بحث خاص بالأدب العربي السعودي. - ط ٣. - جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ١٣٩٩هـ. - ١٥٨ ص. (٨٧)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. **الصحافة في الحجاز ١٩٠٨ - ١٩٣١ م**: دراسة ونصوص. - بيروت: دار الأمانة، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م. - ٢٣١ ص.

(٨٨)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. **ملاحج التجديد في الأدب السعودي**. - الدارة. - ع ١، س ٥ (ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ). - ص ١٥٣ - ١٦٤. (٨٩)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. **النثر الأدبي في الحجاز في آخر العهد العثماني، ١٩٠٨ - ١٩١٦ م**. - مجلة كلية الآداب. - مج ١، س ١ (١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م). - ص ١٤١ - ١٦٤. (٩٠)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. **النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية**. - الرياض: مطابع نجد التجارية، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م. - ١٥٥ ص (أسهمت دارة الملك عبد العزيز في طبعه). ط ٣. - الرياض: دار العلوم ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م. - ١٩٨ ص. (٩١)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. **نشأة الصحافة في المملكة العربية السعودية**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م. - ٢٤٠ ص. (٩٢)

الشباط، عبد الله أحمد. **الأحساء أدبها وأدباؤها: العصر الحديث**. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٨ (رجب ١٤٠٤ هـ). - ص ٥٠ - ٥١. (٩٣)

الشنقيطي، حسن محمد. **النهضة الأدبية في نجد**. - القاهرة: مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م. - ١٩٩ ص. (٩٤)

شيخ أمين، بكرى. **الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية**. - بيروت: دار صادر، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. - ٧١١ ص.

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية. - ع ١٢، س ٣ (شوال ١٣٩٧هـ). - ص ١٤٩-١٥٩.

الصافي، علوي طه. **الحركة الأدبية في المملكة، الكلمة، الفصل**. - ع ٤٣ (المحرم ١٤٠١هـ / نوفمبر / ديسمبر ١٩٨٠م). - ص ٧.
ع ٤٤ (صفر ١٤٠١هـ / ديسمبر - يناير ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٤٥ (ربيع أول ١٤٠١هـ / يناير - فبراير ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٤٦ (ربيع ثاني ١٤٠١هـ / فبراير - مارس ١٩٨١م). - ص ١١.
ع ٤٧ (جمادى الأولى ١٤٠١هـ / مارس - أبريل ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٤٨ (جمادى الثانية ١٤٠١هـ / أبريل - مايو ١٩٨٠م). - ص ٧.
ع ٤٩ (رجب ١٤٠١هـ / مايو ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٥٠ (شعبان ١٤٠١هـ / يونيو ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٥١ (رمضان ١٤٠١هـ / يوليو ١٩٨١م). - ص ٧.
ع ٥٢ (شوال ١٤٠١هـ / أغسطس ١٩٨١م). - ص ٧. (٩٦)

الصافي، علوي طه. **شيوخ الأدب وكشاف الحساب**. - الإمامة. - ع ١٢ (الجمعة ١٨ ربيع الأول ١٣٨٨هـ). - ص ١٢-١٣. (٩٧)

الصائغ ، أحمد محمد. **تهافت العواد وعزوف طه حسين**. - الإمامة. - ع ١٦٩ (الجمعة ٤ جمادى الثانية ١٣٨٧هـ). - ص ١٤. (٩٨)

ضياء، عزيز. **تصفية**. - الإذاعة. - س ٣، ع ٣٦ (ربيع الأول ١٣٧٨هـ). - ص ٦-٧. (٩٩)

ضياء، عزيز. نصف قرن من مسيرة الأدب في المملكة العربية السعودية (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، (١٣٩٤هـ)، مج ٢. - ص ٧٧٩-٧٩١. (١٠٠)

عارف، محمود. أدب المملكة بين الآداب العربية (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٨٣٩-٨٥٥. (١٠١)

عباس، حامد. قضية الثقافة في بلادنا. - مكة المكرمة: مؤسسة هديل للإعلان، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م. (١٠٢)

عبد الباقي، عبد الرؤوف. حديث عن الأدب في المدينة المنورة. - المنهل. - س ١ (ربيع الثاني ١٣٥٦هـ). - ص ١٦-١٩. (١٠٣)

عبد الجبار، أحمد. الحياة الأدبية في الحجاز. - الأديب. - س ٣، ج ١٢ (كانون الأول ١٩٤٤م). - ص ٤٢-٤٤. (١٠٤)

عبد الجبار، عبد الله. أدباؤنا.. بين الجديد والقديم. - قریش. - ع ٣١ (الاثنين ١٩ ذو الحجة ١٣٧٩هـ). - ص ٦. (١٠٥)

عبد الجبار، عبد الله. التيارات الأدبية الحديثة في قلب جزيرة العرب. - القاهرة: معهد الدراسات العربية العالمية، ١٩٥٩م. - ص ٣٧٦. (١٠٦)

عبد المحسن، هدى. الأدب السعودي.. مجهول في الخارج.. والداخل أيضاً. - الجزيرة. - ع ٢٧٢٠ (٢٧ صفر ١٤٠٠/١٥ يناير ١٩٨٠م). - ص ٢. (١٠٧)

عبد الوهاب، عبد الله. ما هي مقومات أدبنا الحديث: الأضواء تستفتي. - الأضواء. - س ٢، ع ٦٤ (الثلاثاء ١١ صفر ١٣٧٨هـ - ٢٦ أغسطس ١٩٥٨م). - ص ٤. (١٠٨)

العبيد، عبد الرحمن. الأدب في الخليج العربي. - دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٥٧م. - ١١٢ ص. (١٠٩)

العبيد، عبد الرحمن. الحياة الأدبية بالمنطقة الشرقية. - الإشعاع. - س ٢، ع ١٢ (١٣٧٦هـ). - ص ٢٥-٢٧. (١١٠)

عثمان، عبد الرحمن. الأدب الحجازي كما أراه. - البلاد السعودية. - س ١٣، ع ٦٩٣ (الإثنين ٦ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ / ١٦ فبراير ١٩٤٨م). - ص ٣. (١١١)

العثيمين، عبد الله الصالح. الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المملكة العربية السعودية. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٢٣ ص (الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر). (١١٢)

عرب، محمد عمر. التطورات التي سبقت نشوء الأدب في الحجاز. - المنهل. - مج ٦ (ربيع الثاني ١٣٦٥هـ). - ص ١٨٠-١٨٣. (١١٣)

عريف، عبد الله. الأدب والصحافة، في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين. جدة: جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ -). - مج ٢. - ص ٥٩٩-٦١٩. (١١٤)

العريفي، فهد. إطلالة في كتاب المرصاد. - الجزيرة. - ع ٣٤٢٦ (٢٥ ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١١٥)

عسيري، علي أحمد عمر. أبها في التاريخ والأدب. - أبها: نادي أبها الأدبي، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م). - ص ١٩٠. (١١٦)

عطار، أحمد عبد الغفور. أدبنا المعاصر. - المنهل. - س ٨ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٦هـ). - ص ٥٠١-٥٠٤. (١١٧)

العزيمي، روكس بن زائد. أثر العواد في النهضة الأدبية السعودية. - الفيصل. - ع ٣٨ (شعبان ١٤٠٠هـ/ يونيو - يوليو ١٩٠٨م). - ص ٦٢-٦٦. (١١٨)

العقيلي، محمد بن أحمد. أبحاث أدبية من جنوب الجزيرة. - العرب. - (شعبان ١٣٨٧هـ). - ص ١١٥-١٢١. (١١٩)

العقيلي، محمد بن أحمد. أضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان. - مكة المكرمة: نادي مكة المكرمة الثقافي، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م. - ص ٤١ (الجزء الأول). (١٢٠)

علوي، حسن. مكانة القطيف الأدبية عبر التاريخ. - المنهل. - ع ٢٨ (رجب ١٣١٧هـ). - ص ٧٨٣-٧٨٩. (١٢١)

علي، محمد. مع الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية/ محمد علي، رشدي حسن. - القاهرة: دار الاتحاد العربي، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ص ١٧٥. (١٢٢)

عمران، عمران محمد. الساسي يخرف: مع الكتاب والشعراء. - الأضواء. - س ١، ع ٤٨ (الثلاثاء ١٧ شوال ١٣٧٧هـ/ ٦ مايو ١٩٥٨م). - ص ٨. (١٢٣)

العمير، عثمان. لماذا صرخوا: وانقداه!؟ - الجزيرة. - س ١٦، ع ٢٠٨٣ (الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول ١٣٩٨هـ). - ص ١٢. (١٢٤)

عواد، محمد حسن. النهضة الأدبية في تقديرها الصحيح تكونت في مرحلتين متميزتين: روادنا الأول يكتبون عن النهضة الأدبية. - قريش. - ع ٤ (الاثنين ٢٢ جمادى الأولى ١٣٧٩هـ). - ص ١٠-١١. (١٢٥)

العوين، محمد. إضاءة حول أدب الحجاز ونجد. - المسائية. - ع ٢١٥ (١٨ شوال ١٤٠٢هـ). - ص ٥.
ع ٣٠٥ (١٢ صفر ١٤٠٣هـ). - ص ٥.
ع ٣١٧ (٢٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ). - ص ٥.
ع ٣٣٥ (١٧ ربيع الأول ١٤٠٣هـ)، ص ٤.
ع ٣٤١ (٢٤ ربيع الأول ١٤٠٣هـ). - ص ٥.
ع ٣٤٧ (١ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٥.
ع ٣٥٣ (٨ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٥.
ع ٣٦٥ (٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٥. (١٢٦)

الغامدي، عبد الله حسين. حول مؤتمر الأدباء في السعودية. - قافلة الزيت. - مج ٢٢، ع ٧ (يوليو - أغسطس ١٩٧٤م). - ص ٣٣-٣٩. (١٢٧)

الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. أدباؤنا في الجيل الماضي الحاضر. - المنهل. - س ٨ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٦٧هـ). - ص ٤٥٣-٤٦٢. (١٢٨)

الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. إنتاج العواد. - حراء. - ع ٢٣٣ (السبت ٢٢ جمادى الثانية ١٣٧٨هـ). - ص ٤٥٣-٤٦٢. (١٢٩)

- الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. روادنا الأول يكتبون عن النهضة الأدبية. -
قريش. - ع ٥ (الاثنين ٣٠ جمادى الأولى ١٣٧٩هـ). - ص ٤.
ع ٦ (الاثنين ٧ جمادى الثانية ١٣٧٩هـ). - ص ٤.
ع ٧ (الاثنين ١٤ جمادى الثانية ١٣٧٩هـ). - ص ٤. (١٣٠)
- الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. سمات أدبنا الحديث. - المنهل. - س ١٠،
مج ١٠ (ذو القعدة والحجة ١٣٦٩هـ). - ص ٣٤١-٣٤٤. (١٣١)
- غلوم، إبراهيم عبد الله. مدخل لدراسة الحياة الأدبية في قلب الجزيرة
العربية. - البيان. - ع ١١٤ (سبتمبر ١٩٧٥م / رمضان ١٣٩٥هـ). -
ص ٩-١٥.
- ع ١١٥ (أكتوبر ١٩٧٥م / شوال ١٣٩٥هـ). - ص ١١-١٨.
ع ١١٦ (نوفمبر ١٩٧٥م / ذو القعدة ١٣٩٥هـ). - ص ١٣-٢٠. (١٣٢)
- فقي، محمد أحمد. الأدب في بلادي: آراء وخواطر. - س ٢، ع ٥٧، ٥٨
(المحرم ١٣٧٨هـ / ٢٢ يوليو ١٩٥٨م). - ص ٦. (١٣٣)
- فقيه، أحمد عاتل. بحث في بداية المسألة الإبداعية: حول تأثر أدبنا
السعودي بالأدب الأخرى. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٣
(صفر ١٤٠٤هـ). - ص ٢١.
- س ٧، ع ٧٤ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ٢٨-٢٩. (١٣٤)
- الفلالي، إبراهيم هاشم. المرصاد، ومعه مرصاد المرصاد/ لعبد الله
عبد الجبار، ونقد المرصاد/ لحسن القرشي. - ط ٣. - الرياض: النادي
الأدبي، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. - ٣٠٣ ص (كتاب الشهر؛ ٢٣). (١٣٥)
- فلسطين، وديع. مجالات العلم والأدب، من الأدب السعودي. - الأضواء. -
س ١، ع ٢٥ (الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٣٧٧هـ/ ١٠ ديسمبر ١٩٥٧م). -
ص ٩. (١٣٦)

فودة، إبراهيم أمين. حلم ذهبي: جمعية الثقافة الحجازية. - المدينة المنورة، ع ٦٨٧ (الاثنين ١٣ صفر ١٣٥٨هـ). - ص ٤. (١٣٧)

الفوزان، إبراهيم فوزان. الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد. - الرياض: إ.ف. الفوزان، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ٣ مج. (١٣٨)

الفوزان، إبراهيم. التواضع المرفوض والحقائق المؤودة. - مجلة كلية اللغة العربية. - ع ٧ (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م). - ص ٣٠١-٣١١. (١٣٩)

الفيصل، عبد العزيز محمد. قضايا ودراسات نقدية. - القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ٢٣٤ ص. (١٤٠)

القرشي، حسن عبد الله. أدبنا.. وضريبة الأدب.!: سوانح وخطرات. - البلاد السعودية. - س ١٦، ع ١٢٠٧ (الأحد ٥ ذو القعدة ١٣٧١هـ/ ٢٧ يوليو ١٩٥٢م). - ص ٢. (١٤١)

القرشي، حسن عبد الله. متى تكون لبعض أدبائنا شخصية أدبية. - البلاد السعودية (الأحد ١٢ ذو القعدة ١٣٧١هـ/ ٣ أغسطس ١٩٥٢م). - ص ٣. (١٤٢)

القرشي، حسن عبد الله. النقد، المرصاد. - المنهل. - س ١٢، ج ١ (المحرم ١٣٧١هـ). (١٤٣)

قصاص، مروان عمر. عبد العزيز الربيع: نعم لم تستطيع الأندية الأدبية. - الجزيرة. - ع ٢٧٤٦، (١٨ ربيع الأول ١٤٠٠هـ). - ص ١-٢. (١٤٤)

الماجد، عبد الله. كشف الحساب مع الأدب السعودي خلال عامين. - اليمامة. - ع ٣٩ (١٤ شوال ١٣٨٨هـ). - ص ١٥. (١٤٥)

المارك، فهد. لمحات عن التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن العشرين. - دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٩٦٢م. - ١٩٧ ص. (١٤٦)

ما هي مقومات أدبنا الحديث: الأضواء تستفتي. - الأضواء. - عبد الله عريف. - س٢، ع٥٥ (الثلاثاء ٢١ ذو الحجة ١٣٧٧هـ / ٩ يوليو ١٩٥٨م). - ص٣-٦.

سعد البواردي. - س٢، ع٥٦ (الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٣٧٨هـ / ١٥ يوليو ١٩٥٨م). - ص٤.

محمود عارف. - س٢، ع٥٧، ٥٨ (الثلاثاء ٥ المحرم ١٣٧٨هـ / ٢٢ يوليو ١٩٥٨م). - ص٤.

محمد سعيد عوضي. - س٢، ع٥٩ (الثلاثاء ١٢ المحرم ١٣٧٨هـ / ٢٩ يوليو ١٩٥٨م). - ص٣.

شكيب الأموي. - س٢، ع٦٠، ٦١ (الثلاثاء ١٥ المحرم ١٣٧٨هـ / ٥ أغسطس ١٩٥٨م). - ص٦.

عبد الكريم الجهيمان. - س٢، ع٦٢ (الثلاثاء ٢٦ المحرم ١٣٧٨هـ / ١٢ أغسطس ١٩٥٨م). - ص٣.

أحمد محمد جمال. - س٢، ع٦٥، ٦٦ (الثلاثاء ١٨ صفر ١٣٧٨هـ / ٢ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص٣.

محمد أحمد فقي. - س٢، ع٦٧ (الثلاثاء ٢٥ صفر ١٣٧٨هـ / ٩ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص٣.

عبد الله أحمد شباط. - س٢، ع٦٩، ٦٨ (الثلاثاء ٢ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ١٦ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص١٤.

عبد السلام هاشم حافظ. - س٢، ع٧٠ (الثلاثاء ٩ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ٢٣ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص٨.

عثمان شوقي. - س ٢، ع ٧١ (الثلاثاء ١٦ ربيع الأول / ٣٠ سبتمبر ١٩٥٨ م). - ص ٦.

عبدالعزیز الربيع. - س ٢، ع ٧٣، ٧٤ (الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ١٣٧٨ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٩٥٨ م). - ص ٧. (١٤٧)

آل مبارك، عبد الله. أدب النثر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية. - القاهرة: مطبعة الجبلاوي، ١٩٧٠ م. - ٢٥٦ ص. (١٤٨)

آل مبارك، عبد الله. تطور الحياة الأدبية في شرقي جزيرة العرب. - مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود. - س ٢، مج ٢ (١٣٩١ هـ - ١٣٩٢ هـ / ١٩٧١ - ١٩٧٢ م). - ص ٣٧-٤٥. (١٤٩)

المسلم، محمد سعيد. الحياة الأدبية في المملكة العربية السعودية في مدى نصف قرن. - الأديب. - س ١٠، ج ٦ (يونيو ١٩٥١ م). - ص ٥٦-٥٨. (١٥٠)

المسلم، محمد سعيد. ساحل الذهب الأسود. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦٢ م. - ٢٨٤ ص. (١٥١)

مشخص، عبد الحميد. صدى من وحي الحياة العامة. - البلاد السعودية. - ع ١٦٦٨ (الأربعاء ١٥ صفر ١٣٧٤ هـ). - ص ٣. (١٥٢)

معبدي، محمد بدر. شخصيات سجلها التاريخ: محمد بن عبد الوهاب وأثره في الحياة الأدبية. - مجلة كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع ٢ (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م). - ص ٤١-٩٨. (١٥٣)

مليباري، عبد الله. هل في بلادنا أدب. - الأضواء. - س ١، ع ٨ (الثلاثاء ٣ المحرم ١٣٧٧ هـ / ٣٠ يوليو ١٩٥٧ م). - ص ٥. (١٥٤)

مليباري، عثمان محمد. أدبنا يحتاج إلى دعاية. - الأضواء. - س ١، ع ٢٤ (الثلاثاء ١١ جمادى الأولى ١٣٧٧ / ٣ ديسمبر ١٩٥٧م). - ص ٤. (١٥٥)

المؤتمر الأول للأدباء السعوديين المنعقد من غرة ربيع الأول ١٣٩٤هـ إلى الخامس منه. - المنهل (عدد خاص). - س ٤٠، مج ٣٥ (ربيع الأول وربيع الثاني ١٣٩٤هـ / إبريل - مايو ١٩٧٤م). - ص ١٨٧-٢٨٥. (١٥٦)

نادي أبها الأدبي. هل هناك أزمة في الأدب لمحمد عبده يمانى، الأدب العالمي والعالمية في الأدب لعلوي طه الصافي، قراءة سريعة في سجل القصة السعودية لسباعي عثمان. - أبها: النادي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ص ٦٣. - (ألوان ثقافية ؛ ٧). (١٥٧)

ندوة حول ملامح واقعنا الأدبي المعاصر / إعداد علي الدميني. - قافلة الزيت (شعبان ١٤٠٠هـ / يونيو - يوليو ١٩٨٠م). - ص ٣٢-٣٦. (١٥٨)

نور، عبدالله. نقادنا والنقد. - الرائد. - س ٥، ع ١٩٦ (الاثنتين ٧ شعبان ١٩٨٣م). - ص ٣. (١٥٩)

نوفل، يوسف حسن. في الأدب السعودي: رؤية داخلية. - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ص ٢٥٥. (١٦٠)

نيزاي، عبد الكريم عبد الله. دراسات في الأدب الحجازي. - الأضواء. - س ١، ع ٨ (الثلاثاء ٣ المحرم ١٣٧٧هـ / ٣٠ يوليو ١٩٥٧م). - ص ٥. (١٦١)

نيازي، عبد الكريم عبد الله. دراسات في الأدب الحجازي. - الأضواء. -
س ١، ع ١٠ (الثلاثاء ١٧ المحرم ١٣٧ هـ / ١٣ أغسطس ١٩٥٧ م). - ص ٦.
(١٦٢)

نيازي، عبد الكريم عبد الله. دراسات في الأدب الحجازي. - الأضواء. -
س ١ (الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٣٧٧ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٩٥٧ م). - ص ٢.
(١٦٣)

نيازي، عبد الكريم عبد الله. مجالات العلم والأدب من الأدب السعودي. -
الأضواء. - س ١، ع ٢ (الثلاثاء ١١ جمادى الأولى ١٣٧٧ هـ / ٣ ديسمبر
١٩٥٧ م). - ص ٨.
(١٦٤)

والي، ممدوح. في الحركة الأدبية المحلية. - أدب وثقافة
(١٠ اشوال ١٤٠١ هـ).
(١٦٥)

يحيى، محمد أمين. أدبنا لا ينسحق. - البلاد السعودية. - ع ١٩٤٩
(الاثنين ١ صفر ١٣٧٥ هـ). - ص ٣.
(١٦٦)

أدب الأطفال - كتب

إسحاق، يعقوب. كتب ودوريات الأطفال في المملكة العربية السعودية. -
عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ / فبراير ١٩٨١ م). -
ص ٥٥٢-٥٥٤.
(١٦٧)

الأمثال العامية

الأمعي، يحيى إبراهيم. الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية. -
الرياض: مطابع الرياض، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. - ٢٨٨ ص.
(١٦٨)

البلادي، عاتق غيث. طرائف وأمثال شعبية من الجزيرة العربية. - ط ٢. -
جدة: شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. - ٢٥١ ص.
(١٦٩)

الجهيمان، عبد الكريم. الأمثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية. - ط ٢. -
الرياض: دار أشبال العرب، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٣ مج.
ط ٣. - الرياض: دار أشبال العرب، ١٤٠٣هـ. - ١٠ مج.

ط ٤. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٣هـ. - ٣ مج. (١٧٠)
دياب، محمد صادق. الأمثال العامية. - جدة: مطابع الروضة، ١٤٠١هـ. -
١٠ ص. (١٧١)

الرشودي، عبد الحميد. الأمثال العامية في نجد ومعارضتها بالأمثال العامية
البغدادية. - التراث الشعبي. - س ١، ع ٨ (نيسان ١٩٦٤م). - ص ٧٣ - ٨٥.
(١٧٢)

السباعي، أحمد. الأمثال الشعبية في مدن الحجاز. - جدة: تهامة،
١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١٠٠ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٤٠). (١٧٣)
العبودي، محمد بن ناصر. الأمثال العامية في نجد. - الرياض: دار اليمامة
للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ٤ ج. (١٧٤)

الفيفاوي، علي بن قاسم. الأمثال الشعبية الدارجة في فيفا. - المنهل. -
س ٣٥، مج ٣٠، ج ١١ (ذوالقعدة ١٣٨٩هـ). - ص ١٥٤١ - ١٥٤٤.
مج ٣١، س ٣٦، ج ١١ (المحرم ١٣٩٠هـ). - ص ١١٠ - ١١٥. (١٧٥)

القنّامي، مناحي ضاوي. لكل مثل قصة. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٦هـ. - ٦٦ ص. (١٧٦)

القنّامي، مناحي ضاوي. لكل مثل قصة. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ٤١ ص. (١٧٧)

محضر، حسين. الأمثال العامية في مكة المكرمة. - مكة المكرمة: نادي مكة المكرمة الثقافي، ١٣٩٩هـ. - ١٨٣ ص. (١٧٨)

محيّا، علي عبد الرحمن. الأمثال الشعبية في الجنوب. - المنهل. - س ٣٢، مج ٢٩، ج ٧ (رجب ١٣٨٨هـ). - ص ٩٩٧.

س ٣٥، مج ٣٠، ج ١ (المحرم ١٣٨٩هـ). - ص ١٦٧ - ١٦٧.

س ٣٥، مج ٣٠، ج ٢ (صفر ١٣٨٩هـ). - ص ٢٩٨.

س ٣٥، مج ٣٠، ج ٤ (ربيع الثاني ١٣٨٩هـ). - ص ٥٨٤.

س ٣٥، مج ٣٠، ج ٦ (جمادى الثانية ١٣٨٩هـ). - ص ٨٥٥. (١٧٩)

من أمثالنا الشعبية. - ملف الثقافة والفنون. - ع ٣ (رمضان ١٤٠١هـ) / يوليو ١٩٨٠م). - ص ٩٩ - ١٠١. (١٨٠)

الناصرى، أحمد علي. موسوعة الأمثال الشعبية في دول الخليج العربي. - بيروت: دار المشرق العربي الكبير. - ٣٠٤ ص. (١٨١)

نقشبندى، عبد الحق. الأمثال العامية الدارجة. - المنهل. - س ٣٧، مج ٣٢ (نو الحجة ١٣٩١هـ / ١٩٧٢م). - ص ١٣٢٤ - ١٣٢٧. (١٨٢)

الأمثال العامية - نقد

الأكوع، إسماعيل بن علي. الأمثال اليمانية مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال الفصحى والأمثال العامية في البلاد العربية (الجزء الأول). -

القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م. - ٤٣٢ ص. (١٨٣)

الأمثال في مكة (قبل مائة عام) - . اليمامة. - ع ٢٨٨ (١٦ ربيع الأول ١٣٨١هـ).

ع ٢٨٩ (٢٣ ربيع الأول ١٣٨١هـ). - ص ٥.

ع ٢٩٠ (٣٠ ربيع الأول ١٣٨١هـ). - ص ٦.

ع ٢٩١ (٧ ربيع الثاني ١٣٨١هـ). - ص ٦.

ع ٢٩٣ (٢١ ربيع الثاني ١٣٨١هـ). - ص ٧.

ع ٢٩٥ (٦ جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٦. (١٨٤)

البقلي، محمد فنديل. وحدة الأمثال العامية في البلاد العربية. - القاهرة:

مكتبة الأنجلو - المصرية، ١٩٦٨م. - ٣٤٥ ص. (١٨٥)

دمنهوري، حامد. أمثالنا العامية. - المنهل. - س ١٠، ج ٧ (رجب ١٣٦٩هـ). - ص ٢٥١ - ٢٥٢.

س ١٠، ج ٨ (شعبان ١٣٦٩هـ). - ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

س ١٠، ج ١٢ (نو القعدة - نوالحجة ١٣٦٩هـ). - ص ٤٠٩ - ٤١١. (١٨٦)

السديس، محمد ١١١. نظرات في الطبعة الثانية من كتاب الأمثال الشعبية

لعبد الكريم الجهيمان. - عالم الكتب. - مج ٣، ع ٢ (شوال ١٤٠١هـ) /

أغسطس ١٩٨١م). - ص ٣٥٨ - ٣٦٩. (١٨٧)

الصالح، صالح العبد الله. أمثالنا الشعبية وأثرها في حياتنا. -

المنهل. - س ٣٤، مج ٩، ج ١ (المحرم ١٣٨٨هـ). - ص ١٣٥ - ١٣٧.

(١٨٨)

العبودي، محمد بن ناصر. نماذج من تطور الأمثال في جزيرة العرب (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة : جامعة الملك عبدالعزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٨٢٩-٨٢٦. (١٨٩)

الفتامي، مناحي ضاوي. قصة المثل في الأدب الشعبي. - قافلة الزيت . - مج ٢٦، ع ٤ (ربيع الثاني ١٣٩٨هـ). - ص ٤٠-٤١. (١٩٠)

التراجم

أدباء سعوديون. - الفيصل. - ع ٤٠ (شوال ١٤٠٠هـ / أغسطس - سبتمبر ١٩٨٠م). - ص ١٥٣-١٥٤. (١٩١)

أديب من الحجاز (عبد السلام هاشم حافظ). - القاهرة: المكتب الفني، [د.ت.]. (١٩٢)

الأفغاني، محمد عالم. صور الأدباء (١ - مقدمة). - ع ٢٣١ (الاثنين ٢٢ ربيع الأول ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٢- السرحان). - ع ٢٣٢ (الاثنين ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٣- العامودي). - ع ٢٣٣ (الاثنين ٦ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٤- الصبان). - ع ٢٣٤ (الاثنين ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٥- العطار). - ع ٢٣٥ (الاثنين ٢٠ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٦- القفي). - ع ٢٣٦ (الاثنين ٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٧- الأنصاري). - ع ٢٣٧ (الاثنين ٥ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٨- العواد). - ع ٢٣٨ (الاثنين ١٢ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(٩- حسن قرشي). - ع ٢٤٥ (الاثنين ٢٦ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ). - ص ٤ .

(١٩٣)

- الأنصاري، عبد القدوس. السيد جعفر البيشي (١١١٠-١١٨٢هـ). - المنهل. - س ٢، مج ٢ (ربيع الثاني ١٣٥٧هـ). - ص ١٠-١٤. (جمادى الأولى ١٣٥٧هـ). - ص ١٢-١٦. (جمادى الثانية ١٣٥٧هـ). - ص ١٨-٢٠. (رجب ١٣٥٧هـ). - ص ١٤-١٨. (١٩٤)
- الأنصاري، عبد القدوس. السيد عبيد مدني. - المنهل. - س ٢٣، مج ١٩ (ربيع الأول ١٣٧٨هـ). - ص ١٧٣-١٨٣. (١٩٥)
- الأنصاري، عبد القدوس. الشاعر العالم الشيخ إبراهيم أسكوبي (١٢٦٤-١٣٣١هـ). - المنهل. - س ٩، مج ٩ (صفر ١٣٦٨هـ). - ص ٧٠-٧٤. (ربيع الأول ١٣٦٨هـ). - ص ١٢٤-١٢٨. رجب ١٣٦٨هـ. - ص ٣١٤-٣٢٠. (رمضان - شوال ١٣٦٨هـ). - ص ٣٩٧-٤٠٥. (١٩٦)
- الأنصاري، عبد القدوس. الشيخ عبد الحق العثماني (١٣٠٤هـ - ١٣٧٤هـ). - المنهل. - س ٢٢، مج ١٨ (جمادى الأول ١٣٧٧هـ). - ص ٣٢٩-٣٣٨. (١٩٧)
- الأنصاري، عبد القدوس. الشيخ محمد الطيب الأنصاري (١٢٩٦-١٣٦٣هـ). - المنهل. - س ٦، مج ٦ (جمادى الأولى ١٣٦٥هـ). - ص ١٩٨-٢٠١. (جمادى الثانية ١٣٦٥هـ). - ص ٢٦٧-٢٦٩. (رجب ١٣٦٥هـ). - ص ٣١٤-٣١٥. (شعبان ١٣٦٥هـ). - ص ٣٦٩-٣٧١. (١٩٨)

الأنصاري، عبد القدوس. الشيخ محمد العمري ١٢٨٢هـ -
١٣٦٥هـ). - المنهل. - س ٢٢، مج ١٨ (ربيع الأول ١٣٧٧هـ). -
ص ١٦٣-١٦٥ .

(ربيع الثاني ١٣٧٧هـ). - ص ٢٤٢-٢٥٠. (١٩٩)

الأنصاري، عبد القدوس. عثمان الراضي ١٢٦٠هـ - ١٣٣١هـ. -
المنهل. - س ٢١، مج ١٧ (ذو الحجة ١٣٧٦هـ). - ص ٥٩٨-٦٠٤.
(٢٠٠)

البليهشي، محمد صالح. لمحات عن حياة الربيع. - المدينة المنورة: نادي
المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ٣٧٦ص. (٢٠١)

آل تركي، علي بن محمد. أدينا العلامة اللغوي الكبير أحمد عبدالغفار
عطار. - المنهل. - س ٣٩، مج ٣٤ (ذو القعدة ١٣٩٣هـ). - ص ٨٤٦-٨٤٨.
(٢٠٢)

التويجري، عبد العزيز. ناقد وشاعر فقدناه محمد العامر الريمج. -
اليمامة. - ٥٠٥ع (١١ رجب ١٣٩٨هـ). - ص ٤٧. (٢٠٣)

الجاسر، حمد. أديب مجهول من الطائف. - العرب (٢شعبان
١٣٨٧هـ). - ص ١٨١-١٨٦. (٢٠٤)

جمال، أحمد محمد. ماذا في الحجاز. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربي،
١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م. - ٦٢ص. (٢٠٥)

جمعة، رابح لطفي. مع فكر وأدب الشيخ عبد الله بن خميس. - الفيصل. -
ع ٧٣ (رجب ١٤٠٣هـ / أبريل - مايو ١٩٨٣م). - ص ٧٦-٧٩. (٢٠٦)

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. دليل الكاتب السعودي. - الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٣٠٣ ص. (٢٠٧)

الحازمي، حجاب يحي. الأدب والأدباء في جيزان لمحمد العقيلي. - المجلة العربية. - س ٢٦، ع ٦٠ (المحرم ١٤٠٣هـ). - ص ٥٠-٥١. (٢٠٨)

ابن حسين، محمد بن سعد. أضواء على حياة محمد سعيد عبد المقصود خوجة. - الجزيرة. - ع ٥٤٣ (٢٤ رجب ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (٢٠٩)

ابن حسين، محمد بن سعد. الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٩هـ. - ٢ مج. (٢١٠)

ابن حسين، محمد بن سعد. محمد سعيد عبد المقصود حياته وأثاره. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م (الكاتب العربي السعودي ؛ ١٠٤). (٢١١)

الحو، عبد الفتاح. شعراء هجر من القرن الثاني عشر الهجري إلى القرن الرابع عشر. - الأحساء: مكتبة الأحساء الحديثة، ١٩٥٩م. - ٦١٤ ص. (٢١٢)

خضران، علي. تعريفات وجيزة بأدباء شباب الطائف. - المنهل. - مج ٢٩، ع ١٢ (نو الحجة ١٣٨٨هـ / مارس ١٩٦٩م). - ص ١٧٢٣ - ١٧٢٧. (٢١٣)

الخطيب، عبد الكريم محمود. شعراء ينبع وبنو ضمرة. - الرياض: دار الأصاله للثقافة والنشر والإعلام، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٥٤ ص. (٢١٤)

الخطيب، عبد الكريم. شعراء ينبع وجهينة. - القاهرة: مطابع النشر العربي، ١٩٧٣م - ١٩٧٦م. - ٢ مج. (٢١٥)

دفتردار، محمد سعيد. الشيخ زاهد عمر زاهد ١٢٧٥ - ١٣٤٨هـ. - المنهل. - س ٢٤، مج ٢٠ (المحرم ١٣٧٩هـ). - ص ٣١-٣٢. (٢١٦)

دفتردار، محمد سعيد. الشيخ عمر بن إبراهيم بن عبد القادر بري ١٣٠٩ - ١٣٧٨هـ. - المنهل. - س ٢٤، مج ٢٠ (ذو القعدة ١٣٧٩هـ). - ص ٥٩٨-٦٠٣.

س ٢٤ (ذو الحجة ١٣٧٩هـ). - ٦٩٦-٧٠١.

س ٢٦، مج ٢١ (المحرم وصفر ١٣٨٠هـ). - ص ٤٩-٥٢.

(ربيع الثاني ١٣٨٠هـ). - ص ٢٦٠-٢٦٣.

(جمادى الثانية ١٣٨٠هـ). - ص ٤٠٢-٤٠٧. (٢١٧)

الربيعي، عبد العزيز عبد الله. فهد المارك (وفيات الأعيان). - المجلة العربية. - س ٢، ع ١٠-١١ (١٣٩٨هـ). - ص ٢٥١-٢٥٢. (٢١٨)

رجب، ضياء الدين. أستاذنا الشيخ محمد الطيب الأنصاري أثره العلمي والأدبي في البلاد. - المنهل. - س ١٢. - مج ٢٩ (ذو الحجة ١٣٨٨هـ) / مارس ١٩٦٩م). - ص ١٦٨٠-١٦٨١. (٢١٩)

رضا، محمد. ضياء الدين رجب وجوانب لم تنشر عنه. - الشرق الأوسط. - س ٤، ع ١٢٠١ (السبت ١٣ مارس ١٩٨٢م). - ص ١٢. (٢٢٠)

الريمي، محمد العامر. أوراق مهمة.. الأديب الذي نسيناه (محمد عبد المقصود). - الأضواء. - س ١، ع ٥ (الثلاثاء ٤ ذو الحجة ١٣٧٦هـ) / يولييه ١٩٥٧م). - ص ٤. (٢٢١)

الريماوي، طلال عبد الرؤوف. العواد في عالم الأدب. - القاهرة: مطبعة دار العالم العربي، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. (٢٢٢)

الزيد، خالد سعود. **خالد الفرّج: حياته وأثاره**. - الكويت: المطبعة العصرية، ١٩٦٩م. - ١٩٩ص. (٢٢٣)

الساسى، عبد السلام طاهر. **في عالم التأليف: محمد حسن عواد**. - حراء. - ع ١٣٤ (الأربعاء ١١ صفر ١٣٧٨هـ). - ص ٣. (٢٢٤)

الساسى، عبد السلام طاهر. **من رواد الأدب السعودي**. - قافلة الزيت. - مج ١٧، ع ٦ (جمادى الثانية ١٣٨٩هـ). - ص ٥-٧. (٢٢٥)

الساسى، عبد السلام طاهر. **الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية**. - مكة المكرمة: دار قريش للطباعة والصحافة والنشر، ١٣٨٨هـ. - ٣٥٢ص (الجزء الأول من حرف الألف إلى حرف التاء).

الجزء الثاني. - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. - ٢٨٦ص.
الجزء الثالث. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ٢٧٠ص.

(٢٢٦)

حامد دمنهوري: **شخصيات تعليمية**. - البلاد السعودية. - ع ١٤٨٣ (الأحد ٢٥ جمادى الثانية ١٣٧٣هـ). - ص ٣. (٢٢٧)

الشجرة ذات السياج الشوكي/ إعداد رشاد سروجي. - الطائف: مكتبة المعارف. - ١٢٤ص (مقالات عن الشاعر محمد عمر عرب بأقلام عدد من الأدباء مع مختارات من شعره). (٢٢٨)

شلش، عبد الرحمن. **محمد حسن عواد.. ظاهرة فكرية**. - قافلة الزيت. - (صفر ١٤٠١هـ). (٢٢٩)

آل الشيخ، عبد الرحمن بن عبد اللطيف. الشيخ عبد الله العجيري (١٢٨٥هـ - ١٣٥٢هـ)، من أدبائنا. - الدارة. - س٤، ع٢ (رجب ١٣٩٨هـ / يونيه ١٩٧٨م). - ص ١٠ - ١٥. (٢٣٠)

الصائغ، أحمد محمد. خالد الفرج. - الجزيرة. - س١، ع٢ (ذو الحجة ١٣٧٩هـ). - ص ٣٤. (٢٣١)

الصائغ، أحمد محمد. في المرأة: فؤاد شاكر. - المنهل. - س٢٢ (ذو الحجة ١٣٧٧هـ). - ص ٦٨٣ - ٦٨٤. (٢٣٢)

ضياء، عزيز. حمزة شحاتة... قمة عرفت ولم تكتشف. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٧هـ. - ص ١٠٢ (المكتبة الصغيرة ٢١٤). (٢٣٣)

ضياء، عزيز. في أدبنا قمة عرفت ولم تكتشف (بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، ١٣٩٤هـ، (المجلد الثاني). - ص ٧٩٥ - ٨٢٠. (٢٣٤)

العامودي، محمد سعيد. إبراهيم الأسكوبي ١٢٦٤ - ١٣٣١هـ. - المنهل. - س٢٠، مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ). - ص ٣٩٧ - ٤٠١. (٢٣٥)

العامودي، محمد سعيد. عبدالواحد الجوهري الأشرم. - المنهل. - س٩، مج ٩ (ربيع الأول ١٣٦٨هـ). - ص ١١٦ - ١١٨. (ربيع الثاني ١٣٦٨هـ). - ص ١٥٥ - ١٥٧. (جمادى الأولى ١٣٦٨هـ). - ص ٢٠٢ - ٢٠٦. (٢٣٦)

عبد الجبار، عمر. سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة. - ط٣. - جدة: تهامة، ١٤٠٣ - ١٩٨٢م، ٣٠٤ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٦٧). (٢٣٧)

عبد الرزاق، محمد. رواد الصحافة والأدب في السعودية: محمد صالح نصيف وصوت الحجاز. - الدارة. - ع ٨٣ (جمادى الأولى ١٤٠٤هـ - / فبراير ١٩٨٤م). - ص ٦٧-٧٢. (٢٣٨)

عبد العزيز. الربيع الرجل والمواقف. - الرياض (٤ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ). - ص ١١. (٢٣٩)

عرب، محمد عمر. محمد سعيد عبد المقصود. - المنهل. - س ٨، ج ١١، ١٢ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٦٧هـ). - ص ٤٩٥ - ٤٩٧. (٢٤٠)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. عبد الله بن خميس (١٣٩٩ - ... هـ). - الفيصل. - ع ٣٧ (رجب ١٤٠٠هـ - / مايو - يونيو ١٩٨٠م). - ص ٢٤-٢٩. (٢٤١)

العمران، عمران محمد. ابن مقرب: حياته وشعره. - الرياض: مطابع الرياض، ١٩٦٨م. - ١٨٠ص. (٢٤٢)

العمران، عمران محمد. من أعلام الشعر اليمامي. - الرياض: مطابع الرياض، ١٣٧٧هـ. - ١٥٣ص. (٢٤٣)

عناني، محمد خليل. محمد سرور صبان كما عرفته. - المدينة المنورة: ع ٨٦ (الاثنين ٦ صفر ١٣٥٨هـ). - ص ١. (٢٤٤)

العواد: قمة ومواقف. - جدة: عبد الحميد مشخص، محمد سعيد باعشن، ١٩٨٠م. - ٤٠٧ص. (٢٤٥)

كفاح على القرعاوي/ تحرير عبدالقدوس الأنصاري. - جدة: دار الأصفهاني، ١٣٨٧هـ. - ص ٨٠. (٢٤٦)

محمد حسن عواد. - الجزيرة. - ع ٢٨٢٣ (٧ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ — / ٢٢ ابريل ١٩٨٠م). - ص ٢-٣. (٢٤٧)

محمد حسن عواد: مع الكتاب الراحلين. - عالم الكتب. - مج ١، ع ١ (رجب ١٤٠٠هـ / مايو ١٩٨٠م). - ص ١٢٩ - ١٣٣. (٢٤٨)

مرداد، عبد الله أبو الخير . المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة في القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/ تأليف عبد الله أبو الخير مرداد اختصار، ترتيب محمد سعيد العامودي، أحمد علي. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. - ٢مج. (٢٤٩)

المعمر، عبد الرحمن. الشيخ عثمان الراضي. - المجلة العربية. - ع ٥٥، س ٤ (شوال ١٤٠٠هـ / آب ١٩٨٠م). - ص ٦١-٦٣. (٢٥٠)

مغربي، محمد علي. أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

الجزء الثاني. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م (يتضمن تراجم مطولة ودراسات لمجموعة من الأعلام من بينهم حمزة شحاتة وعبد السلام الساسي وعبد القدوس الأنصاري وعبيد مدني ومحمد طاهر الكردي). (٢٥١)

النفيضة، عبد الرحمن بن حسن. حسين بن نفيسة. - المنهل. - س ٢٤، مج ٢٠ (ذو القعدة ١٣٧٩هـ). - ص ٦٣٩-٦٤١. (٢٥٢)

نوفل، يوسف حسن. أدباء السعودية. - الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٤٥ص. (٢٥٣)

التراجم الذاتية

أبابطين، عبد المحسن بن عثمان. **ثمن الكفاح**. - القاهرة: دار الاتحاد العربي، ١٩٦٩م. - ١٥٤ص. (٢٥٤)

البلادي، عاتق بن غيث. **رحلات في بلاد العرب (في شمال الحجاز والأردن)**. - مكة: دار مكة، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م. - ٢٤٥ص. (٢٥٥)

البلادي، عاتق بن غيث. **الرحلة النجدية**. - جدة: دار البيان، ١٣٩٦هـ. - ١٥٨ص. (٢٥٦)

توفيق، محمد عمر. **٤٦ يوماً في المستشفى**. - القاهرة: دار مصر للطباعة، [د.ت.]. - ٨٤ص. (٢٥٧)

توفيق، محمد عمر. **ذكريات مسافر**. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١٨٦ص. (٢٥٨)

الjasر، حمد. **رحلات للبحث عن التراث**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٤٠٩ص. (٢٥٩)

الjasر، حمد. **في سراة غامد وزهران: نصوص - مشاهدات - انطباعات**. - الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٧/١٩٧٧م. - ٥٩٥ص. (٢٦٠)

الjasر، حمد. **في شمال غرب الجزيرة: مشاهدات - نصوص - انطباعات**. - الرياض: دار اليمامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٦٧٥ص. (٢٦١)

جمال، صالح محمد. من ذكريات الصبا في رمضان. - قافلة الزيت
(رمضان ١٩٧٩م). (٢٦٢)

الجهيمان، عبد الكريم. دورة مع الشمس. - الرياض: الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ. - ٣٢٨ص. (٢٦٣)

الجهيمان، عبد الكريم. ذكريات باريس. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ -
١٩٨٠م. ١٧٩ص (كتاب الشهر ٢١). (٢٦٤)

الحقيل، عبدالله حمد. رحلات وذكريات. - ط٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ -
١٩٨٣م. ١٣٨ص. (٢٦٥)

خطيب، عبد الله. كيف كنا. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٩٥٥م. -
١٠٦ص. (٢٦٦)

ابن خميس، عبدالله. شهر في دمشق. - الرياض: مطابع الرياض، ١٩٥٥م. -
١٤٦ص. (٢٦٧)

الربيع، عبد العزيز. ذكريات طفل وديع. - المدينة المنورة: نادي المدينة
المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ٢٨١ص. (٢٦٨)

الرفاعي، عبد العزيز أحمد. خمسة أيام في ماليزيا. - جدة: مؤسسة
الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. - ٨٣ ص (المكتبة
الصغيرة ٣). (٢٦٩)

السباعي، أحمد. أبو زامل.. قصة الجيل الماضي. - القاهرة: دار مصر
للطباعة، ١٣٧٤هـ. - ١١٦ص. (٢٧٠)

السباعي، أحمد. أيامي. - مكة المكرمة: مطابع قريش، ١٣٩٠هـ. -
٢٣١ص.

جدة: تهامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١١٦ ص (الكتاب العربي السعودي ٧٨).

(٢٧١)

شاكِر، فؤاد. رحلة الربيع. - ط ٢. - جدة: تهامة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. -
٢٧٠ص. (٢٧٢)

صباع، عبد الرحمن بكر. ذكريات مدارس. - الرياض: دار ثقيف،
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٨٩ ص. (٢٧٣)

العبودي، محمد بن ناصر. رحلة إلى جزر مالديف إحدى عجائب الدنيا. -
الرياض: دار العلوم، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٢٦ ص. (٢٧٤)

العبودي، محمد بن ناصر. رحلة إلى سيلان. - الرياض: الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٢٦٨ ص. (٢٧٥)

العبودي، محمد بن ناصر. صلة الحديث عن أفريقيا. - مشاهدات
وانطباعات وأحاديث عن الإسلام والمسلمين. - الرياض: دار العلوم،
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٤٤٠ ص. (٢٧٦)

العبودي، محمد بن ناصر. في أفريقية الخضراء. - بيروت: دار الثقافة،
١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م. - ٧٧٩ ص. (٢٧٧)

العبودي، محمد بن ناصر. مدغشقر بلاد المسلمين الضائعين. - الرياض:
النادي الأدبي، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٢٤٩ ص. (٢٧٨)

العبودي، محمد بن ناصر. مشاهدات في بلاد العنصريين رحلة إلى جنوب أفريقيا وحديث في شئون المسلمين. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ٤٤٨ ص. (٢٧٩)

عرب، محمد عمر. اهتماماتي في صدر الشباب. - المنهل. - س ٧، مج ٧ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٦٦هـ). - ص ٥٠٣-٥٠٥. (٢٨٠)

العريفي، فهد. من وراء الحدود. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ (كتاب الشهر؛ ٣). (٢٨١)

عطار، أحمد عبد الغفور. عشرون يوماً في الصين الوطنية. - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٩٥١م. - ٤٦ ص. (٢٨٢)

علي، أحمد. ذكريات. - الطائف: نادي الطائف الأدبي ١٣٩٧هـ. - ٩٥ ص. (٢٨٣)

عواد، محمد حسن. قف من أنت : من ذكريات الطفولة. - الإذاعة. - ع ١٠٧ (صفر ١٣٨٤هـ). - ص ٨-١١. (٢٨٤)

الغزاوي، أحمد إبراهيم. ذكريات. - الإذاعة. - س ١، ع ١ (ربيع الثاني ١٣٧٥هـ). - ص ١٨. (٢٨٥)

قزاز، حسن عبد الحي. مشواري مع الكلمة. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ١٢٨ ص. (٢٨٦)

قنديل، أحمد. كما رأيته. - القاهرة: [د: ن.], ١٩٤٧م. - ٩٤ ص. (٢٨٧)

كتبي، حسن محمد. أشخاص في حياتي. - القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٩٤٥م. - ٢٢٦ ص. (٢٨٨)

كتبي، حسن محمد. **هذه حياتي**. - القاهرة: دار القاهرة للطباعة، ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م. - ١١٠ ص.

ط٢، مزينة ومنقحة. - جدة: دار الشروق، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م. - ٢٦٤ ص. (٢٨٩)

نصيف، حسن. **مذكرات طالب**. - الرياض: دار الفكر، [د.ت.]. - ١٤٤ ص. (٢٩٠)

التراجم الذاتية - مراجعات

برهمن، عبد الرحمن أحمد. **كيف كنا لعبد الله خطيب**. - البلاد السعودية. - ع ١٩٣٥ (الجمعة ١٤ المحرم ١٣٧٥هـ). - ص ٣. (٢٩١)

شيخ أمين، بكري. **ذكريات طفل وديع لعبد العزيز الربيع**. - المجلة العربية. - س ٢، ع ١٢ (شوال ١٣٩٨هـ). - ص ١١٦-١١٨. (٢٩٢)

ضياء، عزيز. **بهلوانية الأسلوب.. في كتاب محمد عمر توفيق**. - البلاد السعودية. - ع ١٨٠٨ (الجمعة ١ شعبان ١٣٧٤هـ). - ص ٣. (٢٩٣)

فقيه، محمد. **أبو زامل قصة وتاريخ**. - قریش. - ع ٢٦ (ذو القعدة ١٣٧٩هـ). - ص ١٢. (٢٩٤)

أبو مدين، عبد الفتاح. **مع كتاب ذكريات طفل وديع لعبد العزيز الربيع**. - اقرأ. - ع ١٦١ (الخميس ٩ ربيع الأول ١٣٩٨هـ). - ص ٣٢. (٢٩٥)

المجنوب، محمد. **نظرة في كتاب ذكريات طفل وديع لعبد العزيز الربيع**. - اقرأ. - ع ١٧٢ (الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١٣٩٨هـ). - ص ٣٣-٣٤. (٢٩٦)

الوهيبي، عبد الله بن ناصر. أبو زامل قصة للأستاذ أحمد السباعي. - البلاد السعودية. - ع ١٨١١ (الثلاثاء ٥ شعبان ١٣٧٤هـ). - ص ٤. (٢٩٧)

الوهيبي، عبد الله بن ناصر. ٤٦ يوماً في المستشفى للأستاذ محمد عمر توفيق. - البلاد السعودية. - ع ١٧٩٩ (الثلاثاء ٢١ رجب ١٣٧٤هـ). - ص ٤. (٢٩٨)

الشعر الشعبي - تراجم

ابن جنيد، سعد بن عبدالله. من أعلام الأدب الشعبي: شعراء العالية. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، (١٤٠٢هـ). - ص ٢٤١. (٢٩٩)

ابن خميس، عبدالله بن محمد. راشد الخلوي: حياته - شعره - حكمه - فلسفته - نوادره - حسابيه الفلكي. - الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٩٧٢م. - ص ٣٨٢. (٣٠٠)

الربيعان، يحي. ابن لعبون حياته وشعره. - ط ١. - الكويت: شركة الربيعان للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م. - ص ٢٠٠. (٣٠١)

ابن ردا، عبد الله بن محمد. شاعرات من البادية (الجزء الأول). - الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر (١٣٩٠هـ). - ص ٤٤٨. (الجزء الثاني). - الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م. - ص ٢٤٧. (٣٠٢)

(الجزء الأول). - الرياض: مطابع البادية، ١٣٩٨هـ. - ص ١٠٤. ط ٥. - الرياض: مطابع البادية للأوفست، ١٤٠٣هـ. - ص ٤١٣. (٣٠٢)

الرشيد، فهد. شعراء الرس النبطيون. - دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٩٦٥م. - ١٨٢ص.

ط٢، مزودة ومنقحة. - دمشق: مطبعة خالد حسن الطرابيشي، ١٣٩٦هـ. - ١٩٩ص. (٣٠٣)

الرشيد، فهد. شعراء الرس النبطيون (الجزء الثاني). - ط٢. - دمشق: مطبعة محمد هاشم الكتبي، ١٣٩٢هـ. - ١٦٨ص. (٣٠٤)

السديري، محمد بن أحمد. أبطال من الصحراء. - الطائف: مكتبة المعارف، ١٣٩٩هـ. - ٣١٤ص. (٣٠٥)

السويداء، عبد الرحمن بن زيد. من شعراء الجيل العاميين: عبد الله بن فرحان القضاعي. - الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ١٨٠ص. (٣٠٦)

شاعر من الرياض. - الجزيرة. - س٢، ع ٧ (جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص٢٨ - ٢٩. (٣٠٧)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبدالرحمن. آل الجرباء في التاريخ والأدب. - ط١. - الرياض: دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ٢٧٨ص. (٣٠٨)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبدالرحمن. شليويح العطوي العتيبي. - القاهرة: مطبعة التقدم، ١٣٩٤هـ. - ٥٣ص. (٣٠٩)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبدالرحمن. العجمان وزعيمهم واکان بن حثلين. - ط١. - الرياض: دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ٣٤٣ص. (٣١٠)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. من فرسان البادية وشعرائها: شليويح ابن ماعز العطوي. - العرب. - مج ١٦، ج ١١، ١٢ (جماديان ١٤٠٢هـ). - ص ٩٠١-٩١٣. (٣١١)

المدني، هاشم دفتردار. شاعر البادية. - المنهل. - س ١٢، ع ١٦، ج ١٠ (نو الحجة ١٣٧٥هـ). - ص ٧٠٤ - ٧٠٧. (٣١٢)

المهان، محمد ذيب. شعراء من الجنوب. - الرياض: مطابع الإشعاع التجارية، ١٤٠١هـ. - ٣٣٦ ص. (٣١٣)

النافع، محمود بن محمد. شعراء من الزلفي. - الرياض: مطابع النهضة، ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ، ٤ ج. (٣١٤)

نخلة، رشيد بك. محسن الهزاني. - ط ٢. - صيدا: المكتبة العصرية. - ٣٥ ص. (٣١٥)

الشعر الشعبي - دواوين وقصائد

أغاريد السعودية (اسم مستعار). صدى الذكرى. - الرياض: دار الناصر للنشر والتوزيع، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م. - ١٣١ ص. (٣١٦)

أطلال السراب، اسم مستعار. شاطئ الأحزان. - الطائف: دار الزائدي للطباعة والنشر (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م). - ٨٦ ص. (٣١٧)

ابن بادي، مطلق بن محمد. ديوان ابن بادي: الأتوار الهادية من أشعار البادية. - الدمام: مطابع المطوع، ١٣٩٠هـ. - ٢ مج. (٣١٨)

ابن جعيثين، إبراهيم. ديوان من الشعر الشعبي لشاعر سدير إبراهيم بن جعيثين جمع عبد العزيز محمد الأحيدب. - الرياض: مطابع الإشعاع، [د.ت.]. - ٢٣٢ ص. (٣١٩)

الجعيثين، راشد. صدى الأشواق. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٨ هـ. - ١٥٩ ص. (٣٢٠)

ابن جريد، ناصر. أمل باكر. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م. - ٩٥ ص. (٣٢١)

الجريفاني، عبد العزيز بن عبد الله. ديوان شاعر الجبلين. - الطائف: مطابع الزائدي، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م. - ١٤٧ ص. (٣٢٢)

الجويعان، الأسمر خلف. شاعر من نجد. - [د.م.: د.ن.: د.ت.]. - ٢٧١ ص. (٣٢٣)

ابن حانور، سليمان بن عبد الله. ديوان روضة من الزهور. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م. - ٢١٤ ص. (٣٢٤)

ابن حانور، سليمان بن عبد الله. سمار الليالي. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ. - ٢٥١ ص. (٣٢٥)

الحربي، الحميدي حمد. دموع الوجد. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م. - ١٤٥ ص. (٣٢٦)

ابن حريول، سعد بن حمد. ديوان النبط الحديث شعر سعد بن حمد بن حريول، شرح زيد بن عبد العزيز بن فياض. - بيروت: مطابع الوفاء، ١٣٧٤ هـ، ١٧٨ ص. (٣٢٧)

حمد، جندل. **أصداء التجني**. - الرياض: مطابع النصر الحديثة، ١٣٨٤هـ. -
(٣٢٨) ص٥٦.

الحمد، سليمان. **جدي الفلاح**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون، ١٣٩٨هـ. - ١٢٣ ص.

الحمد، سليمان. **يوم المطر**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون، ١٤٠٢هـ. - ٢٠٣ ص.

الحمد، ناصر محمد. **الأزهار الشاذية في صحراء البادية**. - دمشق:
مطبعة كرم، [د.ت.]. - ١٥٨ ص.

ريم الصحراء (اسم مستعار). **زهرة حنان: شعر**. - الرياض: الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ١٠٥ ص. (٣٣٢)

ابن سبيل، عبد الله. **ديوان عبد الله بن سبيل**. - الدوحة: مطابع علي بن
علي، ١٣٧٩هـ. - ٧٧ ص.

السديري، عبد الرحمن بن أحمد. **القصائد ديوان الشاعر الأمير
عبد الرحمن بن أحمد السديري**. - الجوف: مؤسسة عبد الرحمن السديري
الخيرية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣٤٩ ص. (٣٣٤)

السديري، محمد الأحمد. **ديوان المرحوم الأمير الشاعر محمد الأحمد
السديري**. - ط ٢. - الكويت: دار ذات السلاسل، ١٩٨١م. - ٢٠٦ ص.
(٣٣٥)

السديري، محمد بن أحمد. **الملحمة الزائدية**. - بيروت: دار الفكر،
[د.ت.]. - ٨٤ ص. (٣٣٦)

السعد، أحمد. رشة عبير. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٧هـ. (٣٣٧)

ابن سلطان، الشريف منصور. ديوان أنين وحنين. - جدة: دار عكاظ، ١٣٩٨هـ. - ٩٤ص. (٣٣٨)

السلوم، عبدالله عبد الرحمن. الخطوة الحائرة. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٢هـ. - ١١٧ص. (٣٣٩)

السهلي، سويلم العلي. ديوان سويلم العلي السهلي: مجموعة أشعار الشاعر الشعبي سويلم السهلي من إعداد سعود سعد محمد القريني. - الرياض: مطابع البادية، ١٤٠٠هـ. - ٨٧ص. (٣٤٠)

آل سويلم، براك بن عبد المحسن (جامع). ديوان البدراني. - القاهرة: مطابع الكيلاني، ١٩٦٠م. - ١٢٨ص. (٣٤١)

السويلم، محمد ناصر. بيارق العشاق. - [د.م.: د.ن.: د.ت.]. - ١٥١ص. (٣٤٢)

الزامل، عبد الله العلي المنصور. الملحمة الشعبية في تأسيس الملك عبدالعزيز آل سعود للمملكة العربية السعودية. - الرياض: مطابع الأوفست، ١٣٩٩هـ. - ١٧٤ص. (٣٤٣)

الشايح، أحمد الناصر. نسمات الربيع (الجزء الأول). - الرياض: مطابع نجد التجارية، ١٣٨٤هـ. - ١٨٥ص. (٣٤٤)

الشمري، جلعون بن لافي. من وحي الجبلين. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٠٠ص. (٣٤٥)

الشويعر، حميدان. ديوان حميدان الشويعر. - دمشق: المطبعة العمومية،
١٣٧٤هـ. - ٣١٠ص. (٣٤٦)

الشيخ، جواد. العشق يتوهج ثلاثياً: شعر/ جواد الشيخ، عبد الرحمن
المريخي، محمد المبيريك. - الإحساء: الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون، ١٤٠١هـ. - ١٠٨ص. (٣٤٧)

الصالح، عبد المحسن الناصر. ديوان عبد المحسن الصالح. - الرياض:
مطابع الرياض، ١٤٠١هـ. - ٣٩٢ص. (٣٤٨)

الصقري، عبد الله سعود. ديوان الصقري: من الأدب الشعبي السعودي. -
ط٣. - الرياض: مطابع الرياض، ١٤٠١هـ. - ١١٢ص، ج ١، ٢. (٣٤٩)
ابن صقية ، عبد الله بن علي. ديوان التميمي. - الرياض: مطابع نجد
التجارية، ١٣٨٨هـ. - ١٣٧ص (الجزء الأول).

شرح أبي عبد الرحمن بن عقيل. - الرياض: مطابع نجد التجارية،
١٣٩١هـ/ ١٩٧١م. - ٣٠٠ص.

شرح وتقديم محمد المسيطير. - ط٢. - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست،
١٣٩٧هـ. - ١٣٥ص.

شرح عبد الله بن صالح العثيمين. - الرياض: الجمعية العربية للثقافة
والفنون، ١٤٠٢هـ، (الجزء الرابع). - ٨٤ص. (٣٥٠)

ابن صقية عبد الله بن علي. ملحمة الوديعه. - الرياض: مطابع الرياض،
١٣٨٩هـ. - ٢٣ص. (٣٥١)

العاصم، ناصر عبد الله. النغم الصادق من روابي ثادق. - الرياض: مطابع
الإشعاع، ١٤٠٠هـ. - ١٠٣ص. (٣٥٢)

العطوي، عبد الرحمن. ديوان شاعر هوازن. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٣هـ. - ٤٤٥ ص (الجزء الأول). (٣٥٣)

ابن علوش، فهد بن فهد. ديوان ابن علوش. - الرياض: مطابع الرياض، ١٩٦١م. - ٨٢ ص. (٣٥٤)

العنزي، عبد الله بن عبار. حنين الشوق. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٩٨٠م. - ١٤٤ ص. (٣٥٥)

العنزي، متعب عيسى. نفحات زمان. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٩٦ ص. (٣٥٦)

العوض، صالح إبراهيم. نوح الحروف: شعر. - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠١هـ. - ٤٣ ص. (٣٥٧)

الغامدي، سعد الثوعي. مرافعات ضد العشق. - الطائف: دار الزائدي، ١٤٠٠هـ. - ٦٣ ص. (٣٥٨)

الغامدي، سعد الثوعي. مسيكة. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٦هـ. - ٣٥ ص. (٣٥٩)

الغامدي، سعد الثوعي. هلا هيلة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ. - ٥٩ ص. (٣٦٠)

الفرج، خالد محمد. أحسن القصص: الملحمة الأولى. - القاهرة: [د.ن.]، ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م. (٣٦١)

الفرج، خالد بن محمد. ديوان عبد الله الفرّج. - ط ٣. - الكويت: دار ذات السلاسل، [د.ت.]. - ١٩٦٠ ص.

الجزء الأول. - دمشق: مطبعة الترقّي، ١٩٥٣ م. - ١٧٧ ص. (٣٦٢)

الفرج، عبد الله بن محمد. الأرج من ديوان ابن فرّج. - بومباي: المطبعة السورتية، ٢٣٣٨ هـ. - ٢٠٨ ص. (٣٦٣)

الفرّج، سليمان بن عوض الله. من الأدب الشعبي: ديوان الشريف سلطان / أعده وجمعه منصور بن سلطان. - القاهرة: مطابع الدجوى، ١٩٧٨ م. - ١٠٣ ص.

(٣٦٤)

الفیصل، محمد العبدالله. رسائل محبة. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٧ هـ. - ١٣٧ ص. (٣٦٥)

الفیصل، محمد العبدالله. همس القلوب. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٥ هـ.

ط ٢. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م. (٣٦٦)

القرني، محمد سعد. أنت الهوى. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م. - ١١١ ص. (٣٦٧)

قندیل، أحمد. المركز. - القاهرة: مطبعة المدني، [د.ت.]. - ٢ مج. (٣٦٨)

أبو ماجد، علي العبد الرحمن. مظلوم. - دمشق: مطبعة دمشق، ١٩٦٠ م. - ١٩٢ ص. (٣٦٩)

ابن محمد، فهد. **جروح الليالي مقطوعات غنائية ونبطية**. - الرياض: الوكالة الوطنية للإعلام، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. (٣٧٠)

المسلم، محمد عبد الرحمن. **قطرة ندى**. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٨هـ. - ١١١ص. (٣٧١)

ابن مشعي الدوسري، محمد. **حماسة وطنية**. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، [د.ت.]. - ٧٨ص. (٣٧٢)

المصطفى، علي. **رجع نجمك قمر ساطع**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ. (٣٧٣)

المصطفى، علي. **رحلة شوق: قصائد شعبي**. - الدمام: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ. - ٤٦ص. (٣٧٤)

المنصوري، رداد. **أريج الشفا**. - الطائف: جمعية الثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ. - ١٠١ص. (٣٧٥)

المطيري، عناد. **عزف على الرموش**. - الرياض: دار الناصر للنشر والتوزيع، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٠٨ص. (٣٧٦)

ابن بختيار، حجاب عبد الله. **رسائل بلا عنوان**. - الرياض: ح.ع. ابن بختيار، ١٤٠١هـ. - ٣١ص. (٣٧٧)

نصيف، حسن يوسف. **تسالي**. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ٤٣ص. (٣٧٨)

ابن هويشل، هويشل بن عبد الله. **بين الغزل والهزل/ جمع وشرح وتحقيق سعد بن جنيديل**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. (٣٧٩)

ابن يزيد، فيصل. لك أنت. - الرياض: مطابع النهضة، ١٤٠٢هـ -
(٣٨٠) ١٤٠٣. - ٥١ ص.

الشعر الشعبي - مجموعات

أبابطين، عبد المحسن بن عثمان. المجموعة البهية من الأشعار النبطية/
جمع وترتيب عبد المحسن بن عثمان أبابطين. - الرياض: المكتبة الأهلية،
(٣٨١) ١٩٦٢م. - ٢٣٤ ص.

البقي، حسين بن عائض. أضواء النجوم من أشعار البقوم (الجزء
الأول). - مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٠هـ. - ١٥٩ ص. (٣٨٢)
الثبتي، مطلق حميد. قصائد وحاورات شعبية. - مكة المكرمة: دار الثقافة،
(٣٨٣) ١٣٩٨هـ. - ١٥٢ ص.

الثميري، محمد بن أحمد. الفنون الشعبية في الجزيرة العربية/ محمد بن
أحمد الثميري، محمد بن عيد الضويحي. - دمشق: المطبعة العمومية،
(٣٨٤) ١٣٩٢هـ. - ٢٥١ ص.

الحاتم، عبدالله بن خالد. خيار ما يلتقط من الشعر النبطي. - ط ٢. -
دمشق: المطبعة العمومية، ١٩٥٢م. - ٢ مج. (٣٨٥)

الحربي، نايف بن زابن. من فنون البادية. - الرياض: مطابع اليمامة،
(٣٨٦) ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م. - ٣٦٦ ص.

الحמיד، ناصر المحمد. البهية من الأشعار النبطية. - دمشق: مطبعة
العروبة. - ٣٣٤ ص. (٣٨٧)

ابن خميس، عبد الله بن محمد . أهازيج الحرب أو شعر العرضة. - ط ١. -
الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٢هـ. - ٣٦٩ ص. (٣٨٨)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. الشوارد. - الرياض: دار اليمامة للبحث
والترجمة والنشر، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م - ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م. - ٣ مج .

(٣٨٩)

ديوان الدرر اليتمية في أشعار النبط القديمة. - الرياض: مكتبة النهضة. -
١٦٥ ص. (٣٩٠)

الدوسري، سعود بن عبد العزيز. الزهور الفكرية من البحور الشعرية. -
بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٦هـ. - ١٦٧ ص. (٣٩١)

الدوسري، محمد ابن مشعي. الكنوز الشعبية إلى الرموز العربية. -
القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٦١م. - ٤ مج. (٣٩٢)

ربيعة، عبد الله. منتخبات من الشعر النبطي، [د.م: دن.: د.ت.]. -
٢٦٩ ص. (٣٩٣)

الرشيدي، سعود بن سند. التحفة الرشيدية في الأشعار النبطية. - الكويت:
مطابع الرسالة، ١٩٦٩م. - ٢ مج. (٣٩٤)

روضة الشعر: منتخبات من الشعر النبطي والعربي (الفصل الأول
نبطي). - ط ٢. - بيروت: مطبعة دار الكتب، ١٣٨٠هـ. - ٣١٥ ص (أمر
بجمعه وطبعه سلمان بن حمد آل خليفة). (٣٩٥)

ابن سبيل، عبد الله. ديوان/ نظم عبدالله بن سبيل، حميدان الشويعر، محمد
العبدالله العوني. - دمشق: مطبعة كرم، [د.ت.]. - ٩٦ ص. (٣٩٦)

السديري، حصة بنت خالد . وفاء الأوفياء. - جدة: دار الأصفهاني للطباعة [د.ت.]. - ١٣١ص.

(٣٩٧)

الشنار، عبد العزيز بن زيد. مختارات من الشعر الشعبي لمشاهير شعراء مدينة الحريق/ جمع وترتيب عبد العزيز بن زيد الشنار، راجعه وصححه محمد بن سعد الدبل. - الرياض: راشد الجدوع، ١٤٠١هـ. - ٢٧١ص.

(٣٩٨)

الصفرائي، علي الحمد. أحداث الحرم المكي الشريف. - مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٤٠٠هـ. - ١٥٠ص.

(٣٩٩)

الصفرائي، علي الحمد. إلى جنة الخلد يافصل: مرثيات دموع وآلام. - مكة المكرمة: دار قریش، ١٣٩٥هـ. - ٢٢٢ص.

(٤٠٠)

الصفرائي، علي الحمد. في رحاب الله يا فيصل. - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٩٦هـ. - ١٧٥ص.

(٤٠١)

الصفرائي، علي الحمد. من البادية. الطائف: علي الحمد الصفرائي، ١٣٧٧هـ. - ص ١ - ٨.

(٤٠٢)

الصقري، عبد الله بن سعود. من نواذر الأشعار: من أبرز ما قيل في الشعر النبطي بالجزيرة العربية. - الرياض: مطابع الرياض، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. - ١٧٦ص.

(٤٠٣)

الصقري، عبد الله سعود. منوعات من الشعر النبطي. - الرياض: مطابع الرياض، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. - ٢٠٢ص.

(٤٠٤)

الطامي، إبراهيم السليمان. كتاب المتقي مع الأدب الجديد المنتقي (الجزء الثاني). - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام. - ٢٦٩ ص. (٤٠٥)

ابن عائش البقمي، حسين. أضواء النجوم من أشعار البقوم (الجزء الأول). - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٠ هـ. - ١٥٩ ص. (٤٠٦)

ابن عيار العنزي، عبد الله. ديوان الوائلي: شعر وأنساب قبائل عنزة. - الرياض: مطابع النرجس التجارية، ١٤٠١ هـ. - ٢٥٥ ص. (٤٠٧)

ابن عيار العنزي، عبد الله. قطوف الأزهار: شعر شعبي منوع. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م. - ٥٢٩ ص. (٤٠٨)

العبودي، محمد. مآثورات شعبية. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ. - ٣٨٨ ص. (٤٠٩)

العتيبي، مطلق حميد الثبتي. قصائد ومحاورات شعبية. - مكة المكرمة: مطابع دار مكة. - [د.ت.]. - ١٥٣ ص. (٤١٠)

العجمي، فهد الفردوس. من آداب الشعراء والفرسان الأوائل. - ف.ف.العجمي، ١٤٠٣ هـ. - ٢٦٧ ص. (٤١١)

الغامدي، أحمد عطية. كتاب أشعار ومقالات. - [د.م.: دن.: د.ت.]. - ١٠٥ ص. (٤١٢)

الغامدي، علي صالح. ألحان من غامد وزهران. - الطائف: دار الحارثي للطباعة والنشر، ١٤٠٣. - ١٠٦ ص. (٤١٣)

الفرج، خالد. ديوان النبط: مجموعة من الشعر العامي في نجد (الجزء الأول). - دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٥٢ م. - ٢٧١ ص. (٤١٤)

الفهيد، منديل بن محمد. من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية: قصص وأشعار (الجزء الأول). - الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٨م. - ٣٩٧ ص.

(الجزء الثالث). - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣. - ٢٥٠ ص. (٤١٥)

القاضي، محمد بن عثمان. مقتطفات الأشعار والعلوم الرائقة والأمثال والنوادر الفائقة. - القاهرة: مطبعة المدني. - ٣٥٨ ص. (٤١٦)

آل كليب، سعد بن عبد الرحمن. ديوان الأثمار من قول الأنصار: قصص وأشعار من البادية (الجزء الأول). - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٢٨٠هـ. - ٩٧٠ ص. (٤١٧)

كمال، محمد سعيد. الأزهار النادية من أشعار البادية. - ط ٢. - القاهرة: دار الكتاب العربي، (د.ت.). - ١٦ مج. (٤١٨)

اللوحيان، عبد الله. روائع من الشعر النبطي. - ط ٢، مزيعة ومنقحة. - الرياض: مطابع القوات المسلحة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٣٥١ ص.

القاهرة: مطبعة المدني (د.ت.). - ٣١٥ ص. (٤١٩)

أبو ماجد، علي العبد الرحمن. أول خلطة من شعر القلطة: مساجلات بعض عمالقة الشعر الشعبي المعاصر وشيء من أخبارهم / جمع علي العبد الرحمن أبو ماجد، علي السالم العباد. - مكة المكرمة: دار الثقافة للطباعة (د.ت.). - ٦٣ ص. (٤٢٠)

نفيسة، سعد بن محمد. إضمامة من التراث: قصص وقصائد. - الرياض: دار الوطن للنشر والإعلام، ١٤٠١هـ. - ٣٣٠ ص. (٤٢١)

الهاجري، محمد. ديوان شعراء من الجزيرة العربية. - الكويت: دار القبس، ١٣٧٧هـ. - ٢ مج. (٤٢٢)

الهذال، عاشق عيسى. مختارات من الشعر النبطي المعاصر (الجزء الأول). - الرياض: مطابع الشهري [د.ت.]. - ١١٨ ص. (٤٢٣)

اليحي، محمد عبدالرحمن. من الشعر النجدي (ديوان إبراهيم ابن جعيثن، ومحمد عبدالله العوني) // جمع محمد عبدالرحمن اليحي، ترتيب وشرح عبدالله خالد الحاتم. - الرياض: مطبعة النهضة، ١٣٧٢هـ. - ٢٣٣ ص. (٤٢٤)

الشعر الشعبي - نقد

الأحمدي، عبد الرحيم. من ملامح الماضي في الشعر الشعبي. - المجلة العربية. - س ١، مج ٥٩ (١٤٠٢هـ). - ص ١١٤ - ١١٧. (٤٢٥)

بخيت، صادق محمد. الأنباط والشعر النبطي في مدخل تاريخي موجز. - الكويت: مطابع الهدف [د.ت.]. - ٥١ ص. (٤٢٦)

البلادي، عاتق بن غيث. أخلاق البدو في أشعارهم وأخبارهم. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م. - ١١٦ ص. (٤٢٧)

الحمدان، محمد بن عبدالله. حول الشعر الشعبي. - العرب. - مج ٩، ج ١١، ١٢ (الجماديان ١٣٩٥هـ). - ص ٩٣١ - ٩٣٤. (٤٢٨)

الحمدان، محمد بن عبد الله. خواطر.. حول الشعر الشعبي (العامي). - ملف الثقافة والفنون. - ع ٢ (المحرم ١٤٠٠هـ). - ص ١٦٤ - ١٧١. (٤٢٩)

الحميد، سعد. **مسيكينة الثوعي مسيكية حقًا...!** - اليمامة. - ع ٤٣١ (الجمعة ١٠ المحرم ١٣٩٧هـ). - ص ٤٤-٤٦. (٤٣٠)

خزامي نجد (اسم مستعار). **قراءة لديوان رشة عيبر**. - الجزيرة. - ع ٢١٠٣ (١٧ المحرم ١٣٩٨هـ). - ص ١٣. (٤٣١)

ابن خميس، عبد الله. **الشعر الشعبي. ومعالج الجزيرة**. - العرب (رجب ١٣٨٦هـ). - ص ٨-١٣.

(شوال ١٣٨٦هـ). - ص ٢٩٤-٣٠٠.
(ذو الحجة ١٣٨٦هـ). - ص ٤٩٤-٥٠٤. (٤٣٢)

ابن خميس، عبد الله. **الشعر النبطي امتداد للشعر، الفصيح** (بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبد العزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٦٧٧-٦٩٦. (٤٣٣)

أبا الخيل، عبد الرحمن. **ديوان البنط/ جمع وتحقيق خالد الفرج**. - البلاد السعودية. - س ١٦، ع ١٢٣٢ (الأحد ٨ المحرم ١٣٧٢هـ). - ص ٢. (٤٣٤)

الرفاعي، علي أحمد. **تحليل مقتطفات من الملحمة الشعبية لمعالي الأمير: محمد بن أحمد السديري**. - مج ٢٨، س ٣٣ (رجب ١٣٨٧هـ). - ص ٧٥٢-٧٥٧.

مج ٢٨، ج ٨، س ٣٣ (رمضان ١٣٨٧هـ). - ص ١٠٥٧-١٠٥٩. (٤٣٥)

الرفاعي، علي أحمد. **ملحمة الزائدة**. - المنهل. - مج ٣٠، ج ٢، س ٣٥ (صفر ١٣٨٩هـ). - ص ٢٩٣-٢٩٥. (٤٣٦)

الزازان، عبد الله. **صدى الأشواق.. والتجديد في الشعر الشعبي**. - الجزيرة. - ع ٢٣٤٩ (١٩ المحرم ١٣٩٩هـ). - ص ١٦-١٧. (٤٣٧)

سرحان، حسين. **اللفتات الذهنية في شعر ابن لعبون**. - العرب. - مج ٢، ج ١٢ (جمادى الآخرة ١٩٨٨م). - ص ١٠٦٦ - ١٠٦٩. (٤٣٨)

السعيد، طلال عثمان المزعل. **الشعر النبطي: أصوله - فنونه - تطوره**. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠١هـ. - ١٤١ص. (٤٣٩)

السنوسي، محمد بن علي. **أبطال من الصحراء لمحمد بن أحمد السديري**. - المنهل (ربيع الثاني ١٣٨٩هـ). - ص ٥٣٥ - ٥٣٨. (٤٤٠)

الصافي، علوي طه. **راشد الخلاوي وسرقاته الأدبية**. - ملف اليمامة الثقافي. - ع ٢ (ذو القعدة ١٣٩٢هـ). - ص ٩٩ - ١٠٤. (٤٤١)

الصالح، صالح العبد الله. **الشعر الشعبي وصلته بالفصحى**. - المنهل. - مج ٢٨، ج ١٢، س ٣٣ (ذو الحجة ١٣٨٧هـ). - ص ١٤٠٤ - ١٠٤٦. (٤٤٢)

الصويان، سعد عبد الله. **أوجه العلاقة بين الشعر النبطي والشعر العربي**. - الجزيرة. - ع ٣٤٩٢ (٢ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (٤٤٣)

الصويان، سعد. **الشعر النبطي: جمعه ودراسته على ضوء النظريات والمناهج المعاصرة**. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. (٤٤٤)

الصويان، سعد عبد الله. **الشعر النبطي سليل الشعر الجاهلي**. - الجزيرة. - ع ٣٤٢٢ (٢١ ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (٤٤٥)

الصويان، سعد عبد الله. **الشعر النبطي مكانته الأدبية وقيمته العلمية**. - الجزيرة. - ع ٢٧٣٩ (١١ ربيع الأول ١٤٠٠هـ / ٢٩ يناير ١٩٨٠م). - ص ٢. (٤٤٦)

الصويان، سعد عبد الله. مع ابن جنيدل و(شعراء العالية). - العرب. - مج ١٧، ج ١١ و ١٢ (جماديان ١٤٠٣هـ). - ص ٨٩٠-٩٠٤. مج ١٨، ج ١ و ٢ (رجب وشعبان ١٤٠٣هـ). - ص ٨٢ - ٨٨. (٤٤٧)

الصويان، سعد عبد الله. نظرة في قصيدة نبطية ودراسة عن الشعر النبطي. - الجزيرة. - ع ٥٠٨٣ (٢٩ صفر ١٤٠هـ). - ص ١٥.

ع ٥٠٨٤ (٣٠ صفر ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (٤٤٨)

العثيمين، عبد الله الصالح. أهازيج الحرب لعبد الله بن خميس. - الجزيرة. - ع ٣٨٩٧ (١٠ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥.

ع ٣٩٢٤ (٨ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (٤٤٩)

العثيمين، عبد الله الصالح. الشعر النبطي من مصادر تاريخ نجد. - العرب. - س ١٢، ع ١١ (جمادى الأولى والثاني ١٣٩٧هـ). (٤٥٠)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. دلالة الشعر العامي. - العرب. - مج ١٧، ١١ و ١٢ (جماديان ١٤٠٣هـ). - ص ٨١٨ - ٨٣٢. (٤٥١)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٠٦ ص (تاريخ نجد في عصور العامية ١؛). (٤٥٢)

العلي، مناور غانم. البحث الأدبي:نبذة عن الشعر العامي وأهميته ودوره عند البادية. - الكويت: المطبعة الأهلية. - [د.ت.]. - ٢٠ ص. (٤٥٣)

العمير، علي محمد. المعارك الحربية في الشعر الشعبي في الجنوب. - الفيصل. - س ٦، ع ٦١ (رجب ١٤٠٢هـ). - ص ٧٤-٧٨. (٤٥٤)

كمال، محمد سعيد بن حسين. **دراسة في الأدب الشعبي**. - ملف نادي الطائف الأدبي. - س ٩٦، ع ١، ١٣٩٧هـ. - ص ٧١-٧٩. (٤٥٥)

الكمالي، شفيق. **الشعر عند البدو**. - بغداد : مطبعة الإرشاد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. - ٤٠٨ ص. (٤٥٦)

المزيد، جوهرة. **الشعر الشعبي ومحاولات شطر لغتنا الأدبية**. - الجزيرة. - ع ٢٧٧٤ (١٧ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ / ٤ مارس ١٩٨٠م). - ص ٣. (٤٥٧)

وهبة، توفيق علي (جامع). **الشعر الشعبي شعر أم زجل**. - [د.م.د.ن.]. (٤٥٨) ١٤٠٣هـ. - ٢٥٦ ص.

الشعر العربي - دواوين وقصائد

ابن إدريس، عبد الله. **في زورقي شعر**. - الرياض: (عالم الكتب والنشر والتوزيع)، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٣٥٠ ص. (٤٥٩)

الأشي، عبد الوهاب إبراهيم. **شوق وشوق**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ. - ١٧٦ ص (المكتبة السعودية؛ ٢). (٤٦٠)

الألمعي، زاهر عواض. **الأمعيات**. - بيروت: دار القلم، ١٣٩١هـ. - ١٥٦ ص.

ط ٢. - بيروت : مؤسسة الرثاضة، ١٤٠٠هـ. - ١٦٣ ص. (٤٦١)

الألمعي، زاهر عواض. **أمسيات شعرية**. - الرباط: الأسبوع الثقافي السعودي المقام بالمملكة المغربية، ١٩٧٧م / ١٣٩٧هـ. - ١٦ ص. (٤٦٢)

الألمعي، زاهر عواض. **على درب الجهاد: ديوان شعر**. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٠هـ. - ٢١٨ص. (٤٦٣)

الألمعي، يحي إبراهيم / **عبير من عسير**. - الرياض: مطابع الرياض، ١٤٠١هـ. - ١٧٨ص. (٤٦٤)

الأنصاري. عبد القدوس. **الأنصاريات: ديوان شعر**. - بيروت: [د.ن.]، ١٩٨٤م. (٤٦٥)

البادي، سلطان. **المخالب الحمر**. - بيروت: مطابع دار الغندور، ١٩٦٤م. - ١٤١ص. (٤٦٦)

البخيتان، معيض بن علي. **شموخ القرية**. - الرياض: المؤلف: مطابع وإعلانات الشريف، ١٣٩٩هـ. - ١٨٢ص. (٤٦٧)

البخيتان، معيض بن علي. **الهجير**. - الرياض: مطابع شركة حنيفة، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ١٢٨ص. (٤٦٨)

بغدادى، مريم. **عواطف إنسانية (شعر)**. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ١٤١، الكتاب العربي السعودي - ١٥. (٤٦٩)

ابن بليهد ، محمد بن عبدالله. **ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام**. - القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٠هـ. - ٣٦٢ص. (٤٧٠)

بهكلي، أحمد يحيى. **الأرض... والحب: شعر**. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ٨٤ص. (٤٧١)

بهكلي، أحمد يحيى. **طيفان على نقطة الصفر**. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١٣٢ص. (٤٧٢)

البواردي، سعد. أغنيات لبلادي. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٥٧ ص. (٤٧٣)

البواردي، سعد. أغنية لعودة. - الرياض: دار الإشعاع، ١٣٨١هـ. - ١٥٦ ص. (٤٧٤)

البواردي، سعد. ذرات في الأفق. - الرياض: دار الإشعاع، ١٩٦٢م. - ١٩٢ ص. (٤٧٥)

البواردي، سعد. رباعياتي. - الرياض: دار الإشعاع، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م. - ١٤٤ ص. (٤٧٦)

البواردي، سعد. صفارة الإنذار. - الرياض: دار الإشعاع، ١٩٦٨م. - ٩٩ ص. (٤٧٧)

البواردي، سعد. لقطات ملونة. - الرياض: دار الإشعاع، ١٣٨٣هـ. - ١٥٩ ص. (٤٧٨)

الثبتي، محمد. تهجيت حلماً.. تهجيت وهماً. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ١١٠ ص. (٤٧٩)

الثبتي، محمد. عاشقة الزمن الورد. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٢م. - ١١٦ ص. (٤٨٠)

الثبتي، مطلق حميد. جراح الأمل شعر. - مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٢هـ. - ١٤٤ ص. (٤٨١)

جبر، عبد الله محمد. للحضارة ثمن. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤٠٤هـ. - ١٠٤ ص. (٤٨٢)

جبر، عبد الله محمد. **هتاف الحياة: شعر**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ. - ١٥٥ ص. (٤٨٣)

جدع، عبد الإله محمد. **أحبك**. - الكويت: دار ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ. (٤٨٤)

جدع، محمد إبراهيم. **الأعمال الكاملة للشاعر محمد إبراهيم جдец**. - جدة: نادي جدة الأدبي الثقافي، ١٤٠٤هـ. (٤٨٥)

جدع، محمد إبراهيم. **الإلياذة الإسلامية الجديدة**. - القاهرة: دار القومية العربية للطباعة، [د.ت.]. (٤٨٦)

جدع، محمد إبراهيم. **أهازيج**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ. - ٣٩ ص. (٤٨٧)

جدع، محمد إبراهيم. **وحي الشاطئ**. - القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٧هـ. - ٤٤ ص. (٤٨٨)

جمال، أحمد محمد. **الطلائع**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٦هـ. - ١١١ ص. (٤٨٩)

جمال، أحمد محمد. **وداعاً أيها الشعر**. - ط٢. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٧هـ. - ٩٥ ص. (٤٩٠)

الجوفي، عابد إبراهيم. **همس الشوق**. - الرياض: مطابع نجد التجارية، [د.ت.]. - ١٧٢ ص. (٤٩١)

جوهري، محمد إسماعيل. **النغم الظامي**. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة، ١٩٦٥م. - ١١٩ص. (٤٩٢)

الحازمي، منصور إبراهيم. **أشواق وحكايات، شعر**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١٢٦ص. (٤٩٣)

حافظ، عبد السلام هاشم. **أضواء ونغم**. - القاهرة: دار الأدباء، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م. - ٢٣٥ص. (٤٩٤)

حافظ، عبد السلام هاشم. **أغنيات الدم والسلام**. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. - ١٢٧ص. (٤٩٥)

حافظ، عبد السلام هاشم. **أنوار ذهبية**. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٣هـ. - ١٦٤ص. (٤٩٦)

حافظ، عبد السلام هاشم. **ترانيم الصباح**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ١٧٣ص. (٤٩٧)

حافظ، عبد السلام هاشم. **تلميذتي: قصة وشعر**. - المدينة المنورة: ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م. - ١٠٣ص. (٤٩٨)

حافظ، عبد السلام هاشم. **حواء العارية**. - القاهرة: مطبعة دار الإجهاد، ١٩٥٦م. - ١٠٦ص. (٤٩٩)

حافظ، عبد السلام هاشم. **سمراء: مأساة شعرية**. - المدينة المنورة، المؤلف، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. - ١٦٧ص. (٥٠٠)

حافظ، عبد السلام. **راهب الفكر**. - القاهرة: شركة التضامن للطباعة، ١٩٥٥. - ٦٠، ١٤ص. (٥٠١)

حافظ، عبد السلام هاشم. **صواريخ ضد الظلم والاستعمار**. - القاهرة: مؤسسة نصار، ١٩٥٧م. - ٥٨ ص. (٥٠٢)

حافظ، عبد السلام هاشم. **عبير الشوق**. - القاهرة: دار التراث، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. - ١٥٨ ص. (٥٠٣)

حافظ، عبد السلام هاشم. **العذراء السجينة: شعر وقصة**. - القاهرة: المطبعة العالمية، ١٩٥٧م. - ٣٥ ص. (٥٠٤)

حافظ، عبد السلام هاشم. **عودة الفيضان: شعر**. - القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٩٧٥م. - ١٣٣ ص. (٥٠٥)

حافظ، عبد السلام هاشم. **الفجر الراقص**. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٣م. - ١٥٩ ص. (٥٠٦)

حافظ، عبد السلام هاشم. **كلمات حب إلى المدينة المنورة**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ٣٦ ص. (٥٠٧)

حافظ، عبد السلام هاشم. **مذابح الأشواق**. - القاهرة: [د.ن.]، ١٣٧١هـ/١٩٥١م. - ١١٢ ص. (٥٠٨)

حافظ، عبد السلام هاشم. **وحي وقلب وألحان**. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٢٥١ ص. (٥٠٩)

الحجيلي، فوزان عبد الهادي. **ترانيم العودة**/ إعداد فوزان عبد الهادي الحجيلي، ناجي محمد حسن عبد القادر. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٨هـ. - ١٥٧ ص. (٥١٠)

الحربي، محمد جبر. **بين الصمت والجنون**. - الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٧٥ ص. (٥١١)

حساني، محمد أحمد. **رعدة الرماد**. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٧م. - ١٠٨ ص. (٥١٢)

الحسيني، ماجد أسعد. **ضياع: شعر**. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. - ١٨٣ ص (كتاب الشهر ؛ ٢٩). (٥١٣)

الحفظي، عبد الرحمن بن إبراهيم. **شعاع الراحلين: ديوان شعر، الديوان الثاني من شعر آل الحفظي بعسير وبعض من حريتهم/ خطه وحقه عبد الرحمن بن إبراهيم الحفظي**. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م. - ٢٣٥ ص. (٥١٤)

الحفظي، محمد بن إبراهيم. **نفحات من عسير: ديوان شعر، من قصائد أسلاف آل الحفظي/ جمع محمد بن إبراهيم الحفظي**. - أبها: مطابع عسير، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٤م. - ٢٢٠ ص. (٥١٥)

الحمد، سليمان. **فيصل حروف الشعر**. - الرياض: شركة مطابع حنيقة، ١٣٩٥هـ. - ٥٢ ص (العمر مشوار؛ المقطع الأول). (٥١٦)

الحמיד، عبد الله سالم. **أمل جريح: شعر**. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، ١٩٧٧م. - ١٢٤ ص. (٥١٧)

الحמיד. عبد الله سالم. **لقاء لم يتم**. - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٧٧م. - ٧٦ ص. (٥١٨)

الحميد، سعد. **رسوم على الحائط: شعر**. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. - ١٦١ ص. (٥١٩)

- بو حميد، ناصر. قلق. - بيروت: دار الكاتب العربي. - ١٣٥ ص. (٥٢٠)
- خاشقجي، مجدي. ضفاف الذكريات. - المدينة المنورة: نادي المدينة الأدبي، ١٤٠٤هـ. - ٩٧ ص. (٥٢١)
- أبو خالد، فوزية. إلى متى يختطفونك ليلة العرس. - بيروت: دار العودة، ١٩٧٨ م. (٥٢٢)
- خراز، سراج. غناء وشجن. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٧هـ. - ١٣٤ ص (المكتبة الصغيرة ٢٢). (٥٢٣)
- خزام، عباس مهدي. الجريح الصامد: شعر. - بيروت: دار الثقافة، ١٩٧٠ م. - ٩٥ ص. (٥٢٤)
- الخطراوي، محمد العيد. أمجاد الرياض في حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز. - دمشق: مطبعة الدنيا، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤ م. - ١٣٠ ص. (٥٢٥)
- الخطراوي، محمد العيد. غناء الجرح. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٤١ ص. (٥٢٦)
- الخطراوي، محمد العيد. همسات في أذن الليل. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٥٢ ص. (٥٢٧)
- الخطيب، عبد الحميد. بانث سعاد. - القاهرة: مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٤٨ م. (٥٢٨)

الخطيب، عبد الحميد. **تائية الخطيب**. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٢هـ. - ٢٧٢ص. (٥٢٩)

الخطيب، عبد الحميد. **تحية للحبيب ﷺ**. - القاهرة: مصطفى البابي الحلبي، ١٣٦٦هـ. - ٣٢ص. (٥٣٠)

الخطيب، عبد الحميد. **في حب الله ورسوله: مجموعة قصائد**. - ط٤. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٣هـ. - ٥٦ص. (٥٣١)

الخطيب، عبد الحميد. **مناجاة لله**. - القاهرة: دار الجوهري، ١٣٥٥هـ/١٩٣٨م. - ٤٣ص. (٥٣٢)

ابن خميس، عبد الله محمد. **على ربي اليمامة: أصداء من الجزيرة العربية**. - الرياض: ع. م. ابن خميس، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. - ٢٤٧ص. (٥٣٣)

ط٢. - الرياض: مطابع الفرزدق، [د.ن.]. - ٢٤٧ص. (٥٣٣)

الخنيزي، محمد سعيد. **النغم الجريح**. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦١م. - ٤٣ص. (٥٣٤)

خوجة، عبد العزيز محي الدين. **حنانيك**. - مكة المكرمة: مؤسسة جواد، ١٣٩٨هـ. - ١١٣ص. (٥٣٥)

خوجة، عبد العزيز محي الدين. **عذاب البوح: شعر**. - بيروت: دار لسان العرب، ١٤٠٢هـ. - ٢٨ص. (٥٣٦)

الدامغ، إبراهيم محمد. **شرارة الثأر**. - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ١٨٨ص. (٥٣٧)

الدابل، محمد سعد. أناشيد إسلامية. - الرياض: عالم الكتب، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. (٥٣٨)

الدوسري، عبد الرحمن. فلسطينيات: قصيدتان. - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٧هـ. - ٨ ص. (٥٣٩)

ربيع، عبد الحميد. الفصيليات. - المدينة المنورة: نادي المدينة الأدبي، ١٣٩٨هـ. - ١٩٩ ص. (٥٤٠)

رجب، ضياء الدين. ديوان ضياء الدين رجب: زحمة العمر، سبحات، رثاء. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠١هـ. - ٤٥٦ ص. (٥٤١)

رشيد، محمد هاشم. الجناحان الخالدان: شعر. - ط٢. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ٤٧ ص. (٥٤٢)

رشيد، محمد هاشم. على أطلال إرم. - المدينة المنورة: نادي المدينة الأدبي، ١٤٠٠هـ - ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م - ١٩٨١م. (٥٤٣)

رشيد، محمد هاشم. على دروب الشمس. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٦هـ. - ١٤٢ ص. (٥٤٤)

رشيد، محمد هاشم. على ضفاف العقيق. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٩هـ. - ٢٢ ص. (٥٤٥)

رشيد، محمد هاشم. في ظلال السماء. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. - ٤٤ ص. (٥٤٦)

رشيد، محمد هاشم. وراء السراب. - القاهرة: مطبعة الحرية، ١٩٥٣م. - ٣٢ ص. (٥٤٧)

الرفاعي، عبد العزيز. **من يوميات مئذنة مكة**. - الرياض: مطابع سفير، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠. - ٢٤ ص (من ديواني ؛ ١). (٥٤٨)

الرفاعي، هدى. **على شرفة الأزهار: شعر**. - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٨٢م. - ١٢٧ ص. (٥٤٩)

رقة، عبد الرحمن سليمان. **جداول وينابيع: شعر**. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م. - ٢٥٥ ص. (٥٥٠)

الرميح، محمد العامر. **جدران الصمت: شعر**. - بيروت: مجلة الأديب، ١٩٧٤م. - ١٧٠ ص. (٥٥١)

زمخشري، طاهر. **أحلام الربيع**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م. - ٩٦ ص. (٥٥٢)

زمخشري، طاهر. **أصداء الرابية**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م. - ٨٣ ص. (٥٥٣)

زمخشري، طاهر. **أغاريد الصحراء**. - القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٥٨م. - ١٥٩ ص. (٥٥٤)

زمخشري، طاهر. **الأفق الأخضر**. - تونس: الشركة التونسية، ١٣٩٠هـ. - ١٦٨ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٤). (٥٥٥)

زمخشري، طاهر. **ألحان مغرب: شعر**. - بيروت: دار الأندلس، ١٩٦٣م. - ٢٨٩ ص. (٥٥٦)

ط، جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٩٢ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٦٥). (٥٥٦)

زمخشري، طاهر. أنفاس الربيع. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٥٧م.

(٥٥٧)

زمخشري، طاهر. حبيبي على القمر. - جدة: مكتبة جدة، ١٣٨٩م. -
١٤٤ص. (٥٥٨)

زمخشري، طاهر. رباعيات صبا نجد. - جدة: شركة المدينة للطباعة
والنشر، ١٣٩٣هـ. - ١٢٣ص. (٥٥٩)

زمخشري، طاهر. الشراع الرفاف. - تونس: الشركة التونسية لفنون
الرسم، ١٩٧٤هـ/١٩٧٤م. - ٢٢٣ص. (٥٦٠)

زمخشري، طاهر. عبير الذكريات. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. -
١٩٣ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٢٥). (٥٦١)

زمخشري، طاهر. على الضفاف. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٦١م. -
١٧٦ص. (٥٦٢)

زمخشري، طاهر. عودة الغريب. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٦٣م. -
١٧٤ص. (٥٦٣)

زمخشري، طاهر. - العين بحر. - جدة: مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م. -
٢٩ص. (٥٦٤)

زمخشري، طاهر. في الطريق. - [دم.: دن.: د.ت.]. (٥٦٥)

زمخشري، طاهر. لبيك. - مكة المكرمة: ١٣٨٨هـ. - ٥١ص. (٥٦٦)

زمخشري، طاهر. **مجموعة الخضراء**. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٩٣٠ ص. (٥٦٧)

زمخشري، طاهر. **معاذف الأشجان**. - تونس: الشركة التونسية لفنون الرسم، ١٩٧٦م. - ٢٠٦ ص. (٥٦٨)

زمخشري، طاهر. **من الخيام**. جدة: مكتبة جدة، ١٣٨٩هـ. - ٤٣ ص. (٥٦٩)

زمخشري، طاهر. **المهرجان، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة**. - القاهرة: مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٤٥م. - ٧٩ ص. (٥٧٠)

زمخشري، طاهر. **نافذة على القمر**. - تونس: شركة الفنون والرسم والنشر والصحافة، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. (٥٧١)

زمخشري، طاهر. **همسات**. القاهرة: دار التأليف، ١٣٧٢هـ. - ٩٦ ص. (٥٧٢)

الزبد، إبراهيم محمد. **أغنية للشمس**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ٢٥ ص. (٥٧٣)

الزبد، إبراهيم محمد. **جراح الليل: شعر**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٩١ ص. (٥٧٤)

الزبد، إبراهيم محمد. **المحراب المهجور**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ٥٣ ص. (٥٧٥)

الزبد؁ حمد. **حروف على أفق الأصيل**. - جدة: النادي الأدبي الثقافي؁
١٤٠٣هـ/١٩٧٨م. - ١٥٣ص. (٥٧٦)

ابن سحمان؁ سليمان. **عقود الجواهر المنضدة الحسان**. - بومباي ؁ الهند:
المطبعة المصطفوية؁ ١٣٣٧هـ. - ٣٧١ص. (٥٧٧)

سرحان ؁ حسين. **أجنحة بلا ريش**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي؁
١٣٩٧هـ. - ٢٠٥ص.

الرياض: دار اليمامة؁ ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. - ٢٠٥ص. (٥٧٨)

سراج؁ حسين عبدالله. **إليها**. - جدة: تهامة؁ ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ١٢٢ص
(الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٦). (٥٧٩)

سرحان؁ حسين عبدالله. **الطائر الغريب**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي؁
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. (٥٨٠)

أبو سعد؁ يوسف عبد اللطيف. **زفير الناي**. - [دن.: دت.]؁ ١٣٧٨هـ. -
١٢٦ص. (٥٨١)

آل سعود؁ خالد بن سعود. **من أنت**. - ط٢. - القاهرة: مطابع الأخبار؁
١٩٦٨م. (٥٨٢)

آل سعود؁ عبد المحسن بن سعود. **همسات الليل الحزينة**. - الرياض:
مطابع نجد التجارية؁ ١٩٧٠م. - ١٥٥ص. (٥٨٣)

السنوسي؁ محمد بن علي. **أزاهير**. - بيروت : [دن.]؁ ١٩٧٢م. - ٧٨ص.
(٥٨٤)

السنوسي، محمد بن علي. الأعمال الكاملة (القلند، الأغاريد، الأزاهير،
الينابيع، نفحات الجنوب). - جازان: نادي جازان الأدبي،
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٧٩٤ ص. (٥٨٥)

السنوسي، محمد بن علي. الأغاريد. - جدة: دار الأصفهاني،
[د.ن. د.ت.]. - ١٠٥ ص. (٥٨٦)

السنوسي، محمد بن علي. القلند. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٠هـ. -
٢٢٠ ص. (٥٨٧)

السنوسي، محمد بن علي. نفحات الجنوب: شعر. - جازان: نادي جازان
الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ٣١ ص. (٥٨٨)

السنوسي، محمد بن علي. الينابيع. - جازان: نادي جازان الأدبي،
١٣٩٦هـ. - ١٠٧ ص. (٥٨٩)

ابن سيار، عثمان. إنه الحب: شعر. - الرياض: دار العلوم،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٦٥ ص. (٥٩٠)

ابن سيار، عثمان. ترانيم والده. - الرياض: دار العلوم، ١٩٧٧م. - ١١٩ ص.
(٥٩١)

السيد، مفرج. فيض الأحاسيس. - الطائف: دار ثقيف للنشر والتأليف،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٨٣ ص. (٥٩٢)

شاكر، عزة فؤاد. ديوان أشربة الليل. - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٧هـ. -
١٣١ ص. (٥٩٣)

شاكِر، فؤاد. أحاديث الربيع. - القاهرة: المطبعة الفاروقية،
١٣٦٢هـ/١٩٤٣م. (٥٩٤)

شاكِر، فؤاد. حدائق وأزهار. - القاهرة: المطبعة العالمية، ١٩٥٠م. - ١٩٩ص.
(٥٩٥)

شاكِر، فؤاد. حي على الصلاة. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة
والإعلام، ١٣٨٥هـ. - ٨٨ص. (٥٩٦)

شاكِر، فؤاد. صور الحياة. - القاهرة: مطبعة الحوليات السياسية، ١٣٤٨هـ /
١٩٢٩م. (٥٩٧)

شاكِر، فؤاد. وحي الفؤاد. - القاهرة: المطبعة العالمية، ١٩٥٠م. - ٣٧٦ص.
ط٣. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٩٦٧م. - ٤١٦ص.
(٥٩٨)

الشبل، محمد السليمان. نداء السحر. - الرياض: النادي الأدبي، ١٣٩٩هـ /
١٩٧٩م. - ١١٤ص (كتاب الشهر؛ ١٠). (٥٩٩)

باشراحيل، عبد الله محمد. معذبتني. - مكة المكرمة: ع.ع. باشراحيل،
١٣٩٨هـ. (٦٠٠)

باشراحيل، عبد الله محمد. الهوى قدري: شعر. - تونس: دار سيرس
للنشر، ١٤٠٠هـ. - ٩٧ص. (٦٠١)

الشرفي، عبد العزيز. لحظات حنان: شعر. - جدة: الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون، [د.ن.]. - ٧٦ص. (٦٠٢)

الشقحاء، محمد منصور. **معاناة**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٠٩ ص. (٦٠٣)

شكري، عبد العزيز. **الثلاثاء الحزين**. - جدة: دار الأصفهاني، ١٣٩٥هـ، ١٩٧٥م. - ٢٩٤ ص. (٦٠٤)

الصالح، أحمد صالح. **انتفضي أيتها المليحة**. - الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ. - ١١١ ص. (٦٠٥)

الصالح، أحمد صالح. **عندما يسقط العراف**. - الرياض: دار المريخ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ١٥١ ص. (٦٠٦)

الصالح، أحمد صالح. **قصائد في زمن السفر**. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٨٣ ص (نصوص أدبية ؛ ٢). (٦٠٧)

الصالح، عبد الواحد. **نداء الرحيل**. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠١هـ — ١٩٨١م. - ١٥١ ص. (٦٠٨)

صعابي، إبراهيم عمر. **حبيبي والبحر**. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠٣هـ. - ١٢٠ ص. (٦٠٩)

صيرفي، حسن. **دموع وكبرياء**. - القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٣٨٠هـ. - ١٦٠ ص. (٦١٠)

صيرفي، حسن. **قلبي**. - [د.م. : د.ن. : د.ت.]. (٦١١)

عارف، محمود. **أرج ووهج**. - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٨٠م. - ١٧٩ ص. (٦١٢)

عارف، محمود. أيام من العمر. - القاهرة: دار الجيل للطباعة ١٩٨٠م. -
(٦١٣) ١٧٥ص.

عارف، محمود. الروافد. - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٩٨٠م. - ١٥٤ص.
(٦١٤)

عارف، محمود. الشاطئ والسراة. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٣٩٨هـ.
(٦١٥)

عارف، محمود. في عيون الليل. - جدة: مطابع الروضة،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ١٣١ص (السلسلة الشعرية ؛ ١). (٦١٦)

عارف، محمود. مدينتي جدة: عروس البحر. - جدة: دار الأصفهاني
للطباعة، ١٤٠١هـ. - ٢٧٢ص. (٦١٧)

عارف، محمود. المزامير. - جدة: جريدة الأضواء، ١٩٥٨م (كتاب
الأضواء). (٦١٨)

العامودي، محمد سعيد. من رباعياتي. - جدة: مطابع الروضة، ١٤٠١هـ،
١٩٨٠م. - ١١٣ص (السلسلة الشعرية ؛ ٣). (٦١٩)

العمودي، غازي مستور. أحلام المصيف. - الطائف: دار تقيف للنشر
والتأليف، ١٣٩٨هـ. - ٣٦ص. (٦٢٠)

العباسي، عبد الله عبد الوهاب. رسائل إلى ابن بطوطة، شعر. - جدة:
تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٢٣ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٥٠).
(٦٢١)

عبد الرحمن، أسامة. **شمشون ودليلة**. - الطائف: دار الزايدي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٢٣ ص. (٦٢٢)

عبد الرحمن، أسامة. **شمعة ظمأي: شعر**. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. - ١٥٠ ص (الكتاب العربي السعودي ٨٢:). (٦٢٣)

عبد الرحمن، أسامة. **واستوت على الجوى، مجموعة شعرية**. - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست، ١٤٠٢هـ/١٩٨١م. - ٩٤ ص. (٦٢٤)

عبد، عبد الواسع سعيد. **دوائر الصمت، شعر**. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ٨٠ ص. (٦٢٥)

عثمان، أنس. **الموانيء التي أبحرت، شعر**. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٦٨ ص (السلسلة الشعرية ٤:). (٦٢٦)

العثيمين، صالح الأحمد. **شعاع الأمل**. - القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٥٨. - ١٦٨ ص. (٦٢٧)

العثيمين، عبد الله الصالح. **عودة الغائب، شعر**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٦٩ ص. (٦٢٨)

ابن عثيمين، محمد. **العقد الثمين**. - الدوحة: دار العروبة، ١٣٨٦هـ. - ٥١٧ ص. (٦٢٩)

العشماوي، عبد الرحمن صالح. **إلى متى**. - الطائف: دار تقيف للنشر والتأليف، ١٣٩٨هـ. - ١٠ ص. (٦٣٠)

ط. ٢. - الرياض: مطابع النهضة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ١٥ ص. (٦٣٠)

العشماوي، عبد الرحمن صالح. حوار فوق شرع الزمن. - الرياض: مكتبة الأديب، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٦٨ ص. (٦٣١)

العشماوي، عبد الرحمن صالح. صراع مع النفس. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١٠٢ ص (كتاب الشهر ؛ ١٤).
ط٢. - الرياض: مكتبة الأديب، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٠٢ ص. (٦٣٢)

العشماوي، عبد الرحمن صالح. قصائد إلى لبنان. - الرياض: مكتبة الأديب، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٥٥ ص. (٦٣٣)

عطار، أحمد عبد الغفور. ديوان الهوى والشباب. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٤٦م. - ١٥٨ ص. (٦٣٤)

عطار، أحمد عبد الغفور. الهوى والشباب. - ط٢. - مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٩٦ ص. (٦٣٥)

باعطب، أحمد سالم. الروض الملتهب. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م (كتاب الشهر ؛ ١٧). (٦٣٦)

باعطب، أحمد سالم. قلب على الرصيف. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٢٨٠ ص (السلسلة الشعرية ؛ ٦). (٦٣٧)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. النغم الذي أحببته. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ١١٠ ص. (٦٣٨)

عقيلان، أحمد فرح. جرح الآباء. - المدينة المنورة: نادي المدينة الأدبي، ١٣٩٩هـ. - ١١٦ ص. (٦٣٩)

عقيلان، أحمد فرح. رسالة إلى ليلى. - المدينة المنورة: نادي المدينة الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٢٣٢ص. (٦٤٠)

العقيلي، محمد بن أحمد. أفويق الغمام. - جدة: دار البلاد للطباعة والنشر، ١٤٠٢هـ. - ١٨٨ص. (٦٤١)

العقيلي، محمد بن أحمد. الأنغام المضيئة: شعر. - الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م - ١٥١ص. (٦٤٢)

أبو العلا، علي. بكاء الزهور: شعر. - مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة والنشر، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ٢٩٩ص. (٦٤٣)

العلاف، إبراهيم خليل. أشواق وآهات. - القاهرة: مطبعة الإمام، ١٣٨٠هـ. - ١٧٢ص. (٦٤٤)

العلاف، إبراهيم خليل. الإنسان. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٨٤هـ. - ٩٥ص. (٦٤٥)

العلاف، إبراهيم خليل. جنانار. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٩٠هـ. - ٩٦ص. (٦٤٦)

العلاف، إبراهيم خليل. وهم الشباب. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٨٤هـ. - ٩٥ص. (٦٤٧)

العلمي، شرف أحمد. صدى نفسي. - القاهرة: دار البيان، ١٣٩٢هـ. - ٦٣ص. (٦٤٨)

العمران، عمران محمد. الأمل الظامي. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٣٧٤ص. (٦٤٩)

عواد، محمد حسن. أعمال العواد الكاملة. - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. (٦٥٠)

عواد، محمد حسن. آماس وأطلاس. - بيروت: دار الكشف، ١٩٥٢م. - ٩٦ص. (٦٥١)

عواد، محمد حسن. البراعم: أو بقايا الآماس. - بيروت: دار الكشف، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م. - ٧٨ص. (٦٥٢)

عواد، محمد حسن. ديوان العواد (الجزء الأول). - القاهرة: مطبعة نهضة مصر، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ٢١١ص. (٦٥٣)

عواد، محمد حسن. رؤى أبولون. - القاهرة: دار سعد، ١٩٥٤م. - ٢٠٢ص. (٦٥٤)

عواد، محمد حسن. الساحر العظيم، أو، يد الفن تحطم الأصنام. - دمشق: مطبعة القباني، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م. - ٥٤ص. (٦٥٥)

عواد، محمد حسن. عكاظ الجديدة. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٣٩٦هـ. - ١٦ص. (٦٥٦)

عواد، محمد حسن. في الأفق الملتهب. - القاهرة: دار سعد، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٠م. (٦٥٧)

عواد، محمد حسن. قمم الأولمب. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٣٩٦هـ. (٦٥٨)

عواد، محمد حسن. نحو كيان جديد. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٥هـ. - ٢٤٣ص. (٦٥٩)

عويضة، علي حسين. **في موكب الأبطال: شعر**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ. - ١٥٢ص. (٦٦٠)

العيسى، محمد الفهد. **الإبحار في ليل الشجن: شعر**. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٢٨٩ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٢١).

(٦٦١)

العيسى، محمد الفهد. **على مشارف الطريف**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٣م. - ١١١ص. (٦٦٢)

العيسى، محمد الفهد. **ليديا**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٣م. - ٣١ص.

(٦٦٣)

العيسى، مقبل. **قصائد من مقبل العيسى**. - الرياض: شركة مطابع الجزيرة، ١٣٩٢هـ. - ٤٨ص (المكتبة الصغيرة؛ ٨). (٦٦٤)

غادة الصحراء (اسم مستعار). **شميم العرار**. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٤م. - ٦٨ص. (٦٦٥)

الغامدي، سعد الثوعي. **مرافعات ضد العشق**. - الطائف: دار الزائدي، ١٤٠٠هـ. - ٦٣ص. (٦٦٦)

الغالب، حسن. **رحلة شراع**. - الرياض: وكالة تبر، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٨٢ص. (٦٦٧)

عسال، علي حسن. **في فجر العمر**. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٥م. - ١١٢ص. (٦٦٨)

- الفاسي، أحمد عبد الله. **الأطيار العائدة**. - [د.م. : د.ن.]، ١٩٦٠م. (٦٦٩)
- الفاسي، أحمد عبد الله. **الحن الأول**. - جدة: دار الأصفهاني، ١٩٦٠م. - ١٠٣ص. (٦٧٠)
- الفرج، خالد محمد. **أحسن القصص: الملحمة الأولى**. - القاهرة: [د.ن.]. - ١٣٤٨هـ. - ١٣١ص. (٦٧١)
- الفرج، خالد محمد. **ديوان خالد الفرج**. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م. - ٢٣٢ص. (٦٧٢)
- فطاني، حسين. **ديوان بورسعيد الباسلة**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، [د.ن.]. (٦٧٣)
- فقي، محمد حسن. **رباعيات**. - جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٤٧٤ص. (٦٧٤)
- فقي، محمد حسن. **قدر ورجل**. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٩٦٧م. - ٣٨٢ص. (٦٧٥)
- فقيه، محمد عبد القادر. **أطيار من الماضي**. - الرياض: شركة مطابع الجزيرة، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م. - ١١١ص (المكتبة الصغيرة ؛ ١٤). (٦٧٦)
- فلالي، إبراهيم هاشم. **ألحاني**. - القاهرة: دار المعارف ١٩٥٠م. - ٢٥٤ص. (٦٧٧)
- فلالي، إبراهيم هاشم. **ديوان صباية الكأس**. - القاهرة: دار الفكر الجديد. - ١٩٤٥م. (٦٧٨)

فلالي، إبراهيم هاشم. **صدى الألمان**. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٩٥٣م. - ١٠٨ ص. (٦٧٩)

فلالي، إبراهيم هاشم. **طيور الأبايل**. - ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٢٧ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٨٧). (٦٨٠)

فودة، حمزة إبراهيم. **شوق وحنين: شعر**. - بيروت: دار الأندلس، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١١٦ ص. (٦٨١)

الفیصل، عبد الله. **حديث قلب: شعر**. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠١هـ. - ٢٢٤ ص. (٦٨٢)

الفیصل، عبد الله. **وحي الحرمان**. - القاهرة: مكتب الجامعات، ١٩٥٩م. - ١٥٧ ص.

جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٥٧ ص. (٦٨٣)

الفیفي، علي حسين. **أجراس**. - الرياض: مطابع الجيش، ١٣٨٨هـ. - ٤٨ ص.

(٦٨٤)

الفیفي، علي حسين. **أزهار**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ١٧١ ص. (٦٨٥)

الفیفي، علي حسين. **أصداء الذكريات**. - الرياض: مطابع الجيش، [د.ن.]. - ٤٨ ص. (٦٨٦)

الفیفي، علي حسين. **رحلة العمر**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٢٧ ص. (٦٨٧)

الفيفي، علي بن قاسم. **ديوان الطيف العابر**. - فيفا : ع. ق. الفيفي،
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٥٦ص. (٦٨٨)

قابل، ثريا. **الأوزان الباكية**. - بيروت: دار الكتب، ١٩٦٣م. - ٧٩ص.
(٦٨٩)

القرشي، حسن عبد الله. **الأسس الضائع**. - ط٢. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٨م. - ١٦٤ص. (٦٩٠)

القرشي، حسن عبد الله. **ألحان منتحرة** : شعر. - بيروت: دار العلم
للملايين، ١٩٦٤م. - ١٢٧ص. (٦٩١)

القرشي، حسن عبد الله. **بحيرة العطش**. - بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٦٧م. - ١٠٩ص. (٦٩٢)

القرشي، حسن عبد الله. **البسمات الملونة**. - القاهرة: شركة استاندرد،
١٩٤٧م. - ١٨٤ص. (٦٩٣)

القرشي، حسن عبد الله. **ديوان حسن عبد الله القرشي**. - بيروت: دار
العودة، ١٩٧٣م. - ٢مج. (٦٩٤)

القرشي، حسن عبد الله. **رحيل القوافي الضالة**. - بيروت: دار العودة،
١٩٨٣م. - ١١٦ص. (٦٩٥)

القرشي، حسن عبد الله. **زحام الشوق**. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢م. -
١٥٩ص (في ظلال الوحي؛ ٧).
ط٢. - بيروت: دار العودة، ١٩٧٩م. - ١٥٨ص. (٦٩٦)

القرشي، حسن عبد الله. زخارف فوق أطلال عصر مجنون. - بيروت: دار العودة، ١٩٧٩م. - ١٠٠ ص. (٦٩٧)

القرشي، حسن عبد الله. سوزان: شعر. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٣م. - ٩٦ ص. (٦٩٨)

القرشي، حسن عبد الله. عندما تحترق القناديل. - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٧٤م. - ٦٤ ص.

بيروت: دار العودة، [د.ن.]. - ٩٦ ص. (٦٩٩)

القرشي، حسن عبد الله. فلسطين وكبرياء الجرح. - بيروت: دار العودة، ١٩٧٠م. - ١٧٢ ص. (٧٠٠)

القرشي، حسن عبد الله. لن يضيع الغد. - بيروت: دار الآداب، [د.ت.]. - ١٠٩ ص. (٧٠١)

القرشي، حسن عبد الله. مواكب الذكريات. - القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٥١م. - ١٧١ ص. (٧٠٢)

القرشي، حسن عبد الله. نداء الدماء: شعر. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٤م. - ٢٨ ص. (٧٠٣)

القرشي، حسن عبد الله. النغم الأزرق. - بيروت: دار الآداب، ١٩٦٦م. - ١١٢ ص. (٧٠٤)

قستي، عبد الغني. أحزان قلب. - بيروت: دار الكشف، ١٣٧٤هـ. - ٤٨ ص. (٧٠٥)

القصبي، غازي عبد الرحمن. أبيات غزل. - الرياض: مكتبة دار العلوم،
١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م. - ١١٤ ص. (٧٠٦)

القصبي، غازي عبد الرحمن. أشعار من جزائر اللؤلؤ. - بيروت: مطبعة
دار الكتب، ١٩٦٠م. - ١٥٥ ص. (٧٠٧)

القصبي، غازي عبد الرحمن. أنت الرياض. - القاهرة: المكتب المصري
الحديث، ١٩٧٧م. - ١٣٥ ص. (٧٠٨)

١٤٠٠ الرياض: دار العلوم، هـ / ١٩٨٠م. - ١١١ ص. (٧٠٨)

القصبي، غازي عبد الرحمن. الحمى : شعر. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م. - ٢٠١ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٥٣). (٧٠٩)

القصبي، غازي عبد الرحمن. قطرات من ظمأ. - بيروت: دار الكتب،
١٩٦٥م. - ١٣٠ ص. (٧١٠)

القصبي، غازي عبد الرحمن. معركة بلا راية. - بيروت: مطابع دار
الكتب، ١٩٨١م. - ١٧٤ ص. (٧١١)

عواد، محمد حسن. في الأفق الملتهب. - القاهرة: دار سعد، ١٣٨٩هـ /
١٩٦٠م. (٧١٢)

قنديل، أحمد . الأبراج. - بيروت: مطابع نصار، ١٩٥١م، ١٣٧٠هـ. -
٢٤٠ ص. (٧١٣)

قنديل، أحمد. الأصداء. - بيروت: مطابع الأنصار، ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م. -
٢٤٠ ص. (٧١٤)

قنديل، أحمد. الأصداف: شعر. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٨٧ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٩).

قنديل، أحمد. أوراق الصفراء. - جدة: مؤسسة قنديل، ١٣٩٨هـ. - ١٢٩ص (٧١٦).

قنديل، أحمد. الراعي والمطر. - جدة: مؤسسة قنديل التجارية، ١٣٩٧هـ. - ١٤٦ص (٧١٧).

قنديل، أحمد. شمعتي تكفي. - القاهرة: [د.ن.].، ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م. (٧١٨)

قنديل، أحمد. عروس البحر: حلاوة. - جدة: مؤسسة قنديل، ١٣٩٨هـ. - ٢٢٤ص (٧١٩).

قنديل، أحمد. عروس البحر... نقاوة. - جدة: مؤسسة قنديل التجارية ١٣٩٨هـ. - ٣٢١ص (٧٢٠).

قنديل، أحمد. قاطع الطريق: قصة شعرية. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٧هـ. - ٧٩ص (المكتبة الصغيرة؛ ٢٠). (٧٢١)

قنديل، أحمد. قريني الخضراء. - الرياض: شركة مطابع الجزيرة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م. - ٣٠ص (المكتبة الصغيرة؛ ١٠). (٧٢٢)

قنديل، أحمد. اللوحات. - جدة: مؤسسة قنديل التجارية، ١٣٩٨هـ. - ٩١ص (٧٢٣).

قنديل، أحمد. مكتي قبلتي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣هـ. - ٢٥٥ص. - (السلسلة الشعرية؛ ٧). (٧٢٤)

قنديل، أحمد. نار. - جدة: مؤسسة قنديل التجارية، ١٩٦٧م. - ١٩٠ ص.

(٧٢٥)

قنديل، أحمد. نقر العصافير: شعر. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ص. - (الكتاب العربي السعودي ٤٤٤).

مسلم، عبد المحسن حليت. مقاطع من الوجدان. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٢٩٥ ص.

المسلم، محمد سعيد. شفق الأحلام. - بيروت: دار الكتب اللبنانية، ١٩٥٥م. - ١١٢ ص.

المسلم، محمد سعيد. الصدى الحائر. - [د.م.: دن.: د.ت.:].

المسلم، محمد سعيد. الوتر الباكي. - [د.م.: دن.: د.ت.:].

المشعان، محمد سعد. نشوة الحزن. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ٢١٢ ص.

مفتاح، إبراهيم عبد الله. عتاب إلى البحر. - جدة: مطابع الجامعة، ١٤٠٣هـ.

نادي جازان الأدبي. أمسية فلسطين. - جازان: النادي، ١٤٠١هـ. - ص. ١٣٧.

نادي جازان الأدبي. مسابقة الشعر بنادي جيزان الأدبي لعام ١٣٩٧هـ. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٦ ص. (٧٣٤)

النفجان، فهد محمد. نداء حبي. - الطائف: دار تقيف ، ١٣٩٨هـ. -
٧٨ص. (٧٣٥)

النقيدان، عبد العزيز محمد. ترانيم الرمال. - بريدة: نادي القصيم الأدبي،
١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٤٤ص. (٧٣٦)

اليحيا، عبد الرحمن إبراهيم. ديوان الأجنحة السابحة. - الرياض:
ع.إ. اليحيا ، مطابع النصر الحديثة. - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٣١٩ص.

(٧٣٧)

الشعر العربي - النقد

إبراهيم، رضوان. الفكر.. والفن في ديوان المزامير. - الأضواء. -
س٢. - ع٧٣، ٧٤ (الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ١٣٧٨هـ / ٢٨ أكتوبر
١٩٥٨م). - ص٥. (٧٣٨)

إبراهيم، رضوان. المزامير لمحمود عارف. - الأضواء. - س٢، ع٧٠
(الثلاثاء ٩ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ٢٣ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص٤. (٧٣٩)

إبراهيم، رضوان. نحو كيان جديد عرض لديوان الشاعر محمد حسن
عواد. - الأضواء. - ع١٠، س١ (المحرم ١٣٧٦هـ). - ص٢٣، ٣٦.

(٧٤٠)

إبراهيم، عبد الله إبراهيم. قصائد سعودية في ميزان الحداثة. -
المسائية (٨ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص٤. (٧٤١)

ابن إدريس، عبد الله. دراسات في الشعر: حسين سرحان. - الجزيرة. -
ع ٢٦٩٧ (٢٩ المحرم ١٤٠٠هـ). - ص ٣.

ع ٢٧٠٤ (٦ صفر ١٤٠٠هـ / ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩م). - ص ٢. (٧٤٢)

ابن إدريس، عبد الله. شعراء نجد المعاصرون. - القاهرة: دار الكتاب
العربي، ١٩٦٠م. - ٣٠٠ ص. (٧٤٣)

الأسد، ناصر الدين. الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن. -
القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، [د.ت.]. (٧٤٤)

أغا، عادل أديب. نقد لقصيدة نجمة... لغيداء المنفى. - الجزيرة. -
ع ٢٦٦٦ (١٦ ذي الحجة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (٧٤٥)

الأنصاري، عبد الرحمن الطيب. ظاهرة الغروب في أغاريد الصحراء. -
جدة: منشورات المنهل، ١٩٦٠م. (٧٤٦)

الأنصاري، عبد الرحمن الطيب. ماذا قدم السرحان. - المنهل. - س ٢٦،
مج ٢١ (رجب ١٣٨٠هـ). - ص ٤٨٧-٤٨٩. (٧٤٧)

الأنصاري، عبد القدوس. رحلة في ديوان حنانيك: شعر عبد العزيز
خوجة. - المنهل. - س ٤٤، مج ٣٩ (جمادى الثانية / رجب ١٣٩٨هـ). -
ص ٥٧٩-٥٨٥. (٧٤٨)

الأنصاري، عبد القدوس. قصة الشعر. - المنهل. - س ٢٠، مج ١٦ (رجب
١٣٧٥هـ). - ص ٣٨١-٣٨٨. (٧٤٩)

الأنصاري، عبد القدوس. الليل أيضاً في الشعر العربي القديم والشعر العربي السعودي الحديث. - المنهل. - س ٣٣، مج ٢٨ (المحرم ١٣٨٧هـ). - ص ٣٦-٤٣. (٧٥٠)

الأنصاري، عبد القدوس. الملك عبد العزيز في مرآة الشعر. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٩٧٤. - ١٢٣ ص. (٧٥١)

البازعي، سعد. تداخلات العشق والوطن في قصيدة: نحن وهم لمحمد الحربي. - اليمامة. - ع ٨٠٢ (٨ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ٥٦-٥٨. (٧٥٢)

بداري، ثابت. حسين سرحان شاعراً. - ملف اليمامة الثقافي. - ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤هـ). - ص ١٠٦-١١٥. (٧٥٣)

بداري، ثابت محمد. نظرات في شعر سعد البواردي. - قافلة الزيت (رمضان ١٤٠٠هـ / يوليو - أغسطس ١٩٧٩م). - ص ١٦-١٨. (٧٥٤)

بسيسو، ماجدولين. دراسة لديوان بقايا وجود لمحمد المنصور الشقحاء. - المدينة. - ع ٥١٤٠٤ (٤ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ). - ص ١١. (٧٥٥)

بشارة، مصطفى عوض الله. جراح الأمس لمطلق حميد الثبيتي. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧١ (ذو الحجة ١٤٠٣هـ). - ص ٦٠-٦١. (٧٥٦)

بشارة، مصطفى عوض الله. حسن عبد الله القرشي شاعر يهيم بالجمال والوطن. - الأربعاء. - ع ٦٥ (١٥ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٧. (٧٥٧)

أبو بكر، عبد الرحيم. جولة في ديوان وراء السراب لمحمد هاشم رشيد. - المنهل. - س ٣٢، مج ٢٧ (جمادى الأولى ١٣٨٦هـ). - ص ٥٤٤-٥٥٠. (٧٥٨)

أبو بكر، عبد الرحيم. الشعر الحجازي المعاصر بين التقليد والمحافظة. -
الدارة. - س ٢، ع ١ (ربيع ١٣٩٩هـ). - ص ٤٤-٦٥. (٧٥٩)

أبو بكر، عبد الرحيم. الشعر الحديث في الحجاز. - المدينة المنورة: نادي
المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. (٧٦٠)

أبو بكر، عبد الرحيم. مع ديوان لن يضيع الغد لمحسن قرشي. -
المنهل. - س ٣٣، مج ٢٨ (ذو الحجة ١٣٨٧هـ). - ص ١٤٢٥-١٤٢٧. (٧٦١)

أبو بكر، عبد الرحيم. من شعرائنا في العهد العثماني التركي: بحوث
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين (المجلد الثاني). - جدة: جامعة الملك
عبد العزيز، ١٣٩٤هـ. - ص ٤٧٧-٤٩٦. (٧٦٢)

البناء، محمد جاد. إضاءة حول قصيدة لحمد الحجي. - المسائية. - ع ٣٩٥
(٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). (٧٦٣)

البناء، محمد جاد. نبض الصدق في أغنيات البواردي. - المجلة
العربية. - س ١٦، ع ٦١ (صفر ١٤٠٣هـ). - ص ١٨-١٩. (٧٦٤)

البواردي، سعد. الشنواح.. والطوفان الأسود. - قریش. - س ٣، ع ١٠٦
(٢٧ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٩. (٧٦٥)

البواردي، سعد. مع عمران في نقده. - الإمامة. - ع ٣٠٠ (١١ جمادى
الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦-٧ (رد على نقد عمران لديوان أغنية العودة).
(٧٦٦)

البواردي، سعد. نداء الدماء لحسن قرشي. - الإمامة. - س ١، ع ٤٧ (١٨ شوال ١٣٨٤هـ). - ص ١٠. (٧٦٧)

البواردي، سعد. هذه رؤيتي لحركة ومستقبل الشعر في المملكة: تقديم مجدي إبراهيم. - الفيصل. - ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤هـ / نوفمبر ١٩٨٣م). - ص ٥١-٥٥. (٧٦٨)

بوقري، عبد الله أحمد. طاهر زمخشري .. وأنفاس الربيع. - البلاد السعودية. - ع ١٩٤٣م (الاثنين ٢٤ المحرم ١٣٧٥هـ). - ص ٣. (٧٦٩)

بوقري، عبد الله أحمد. على هامش نحو كيان جديد. - البلاد السعودية. - ع ١٩٢٣ (الجمعة ٣٠ ذو الحجة ١٣٧٤هـ). - ص ٣. (٧٧٠)

توفيق، بدر. نقد لديوان أشواق وحكايات لمنصور الحازمي. - الرياض. - ع ٥٣٤٧ (٢١ ربيع الآخر ١٤٠٣هـ). - ص ٣٤-٣٥. (٧٧١)

التوم، حسن صالح. بهكلي ولحظة الاقلاع في الأرض والحب. - الإمامة. - ع ٤٩٦ (٧ جمادى الأولى ١٣٩٨هـ). - ص ٤٤-٤٦. (٧٧٢)

التويجري، عبد العزيز. البذور الأولى للشعر النجدي المعاصر. - الإمامة. - ع ٥١٠ (١٦ شعبان ١٣٩٨هـ). - ص ٤٠-٤٢. (٧٧٣)

ع ٥١١ (٢٣ شعبان ١٣٩٨هـ). - ص ٤٢-٤٣. (٧٧٣)

ثقفان، عبد الله علي. الأدب السعودي بين الدكتورين زكي ونوفل. - الجزيرة. - ع ٣٨١٥ (١٦ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (٧٧٤)

ع ٣٨١٦ (١٧ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (٧٧٤)

تقفان، عبد الله علي. قراءة في كتاب شعراء السعودية المعاصرون لأحمد كمال زكي. - الجزيرة. - ع ٣٧٨٤ (١٥ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (٧٧٥)

ابن ثلاب، عبد الله بن عائض. شاعر من بلادي: عبد الله محمد جبر. - المنهل. - س ٣٧، مج ٣٢ (رمضان ١٣٩١هـ). - ص ٩٦٨-٩٦٩. (شوال ١٣٩١هـ). - ص ١٠٧٩-١٠٨٠. (ذو القعدة ١٣٩١هـ). - ص ١١٧٩-١٩٨٢. (ذو الحجة ١٣٩١هـ). - ص ١٣٢٠ - ١٣٢٢. (٧٧٦)

ابن ثلاب، عبد الله بن عائض. مع أصداء الذكريات ديوان للشاعر علي حسين الفيلاوي. - المنهل. - س ٣١، مج ٢٦ (جمادى الأولى ١٣٨٥هـ). - ص ٤٤٣-٤٤٦. (٧٧٧)

ثورة الجزائر في الشعر السعودي. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م. - ٥١ ص (الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر). (٧٧٨)

جاد الله، محمد محمود. البحر والطفولة في ديوان أنت الرياض لغازي القصيبي. - المدينة المنورة. - ع ٥٥ (جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ). - ص ١٠-١١. (٧٧٩)

ع ٥٤. - (٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ). - ص ١٦-١٧. (٧٧٩)

جاد الله، محمد محمود. رفقا بالأكمام حتى تتفتح: وجهة نظر في ديوان الشاعر عبد الله جدع. - الأربعاء. - ع ٦٦ (٢٢ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ٢٨-٢٩. (٧٨٠)

- جاء الله، محمد محمود. **مقاطع من الوجدان لعبد المحسن حليت مسلم**. -
المدينة المنورة . - ع ٤٧٠ (٨ جمادي الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ١٦-١٧.
ع ٤٤ (١٧ جمادي الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ٨-٩.
ع ٤٨ (١٥ جمادي الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ١٨-١٩.
ع ٤٩ (٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ١٨-١٩. (٧٨١)
- الجبوري، عبد الله. **على الضفاف الطاهر زمخشري**. - المنهل. - س ٢٧،
مج ٢٢ (جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٢٩١-٢٩٣. (٧٨٢)
- جفري، عبد الله عبد الرحمن. **مع صاحب نداء السحر: من أدب الطليعة**. -
الأضواء. - س ١ (الثلاثاء ١٧ المحرم ١٣٧٧هـ / ١٣ أغسطس
١٩٥٧م). - ص ٦. (٧٨٣)
- الحازمي، أحمد سعيد. **الشاعر محمد هاشم رشيد في ديوانه وراء
السراب: في محك النقد**. - المنهل. - س ٣٠، مج ٢٥ (رجب ١٣٨٤هـ). -
ص ٥٠٤-٥٠٨. (٧٨٤)
- الحازمي، منصور. **ظاهرة التكرار في شعر أسامة عبد الرحمن**. -
الرياض. - ع ٥٦٣٣ (٢١ صفر ١٤٠٤هـ). - ص ٣٩. (٧٨٥)
- حافظ، عبد السلام هاشم. **صواريخ: حول عرض مجلة المنهل ديواني
القومي**. - الأضواء. - ع ١٧، س ١ (الثلاثاء ٢١ ربيع الأول / ١٥ أكتوبر
١٩٥٧م). - ص ٤. (٧٨٦)
- حافظ، عبد السلام هاشم. **على ضفاف النيل: من ديوان ألحان الأمل**. -
الأضواء. - س ١، ع ٢٦ (الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى / ١٧ ديسمبر
١٩٥٧م). - ص ٤. (٧٨٧)

حافظ، عبد السلام هاشم. هل تطور الشعر بالنسبة لشعرائنا. - الإشعاع. - س ٢ ، ع ١٢ (المحرم ١٣٧٦هـ). - ص ٧-٩. (٧٨٨)

الحامد، عبد الله حامد. أثر الصحراء في الشعر السعودي. - الفصيل. - ع ٥١ (رمضان ١٤٠١هـ / يوليو ١٩٨١م). - ص ٧٤-٧٥. (٧٨٩)

الحامد، عبد الله حامد. بداية النهضة المعاصرة: دراسات في الأدب المحلي. - اليمامة. - ع ٤٩١ (الجمعة ١ ربيع الثاني ١٣٩٨هـ). - ص ٤٢-٤٤. (٧٩٠)

الحامد، عبد الله حامد. التجديد في الأوزان في الشعر السعودي المعاصر. - الفصيل. - ع ٤٧ (جمادى الأولى ١٤٠١هـ / مارس - أبريل ١٩٨١م). - ص ٣٠-٣٤. (٧٩١)

الحامد، عبد الله حامد. دراسات في شعر الجزيرة العربية نجد والحجاز والإحساء والقطيف خلال قرنين ١١٥٠ - ١٣٥٠. - المجلة العربية. - س ٤ ، ع ٩ (كانون الأول ١٩٨٠م). - ص ٢٦-٢٨. (٧٩٢)

الحامد، عبد الله حامد. دراسة في الشعر السعودي. - المجلة العربية. - س ٧ ، ع ٧٦ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٢٦-٢٧. (٧٩٣)

الحامد، عبد الله حامد. رحلة شعرنا المحلي المعاصر من التقليد إلى التجديد: دراسات في أدب الجزيرة العربية. - اليمامة. - ع ٥١٥ (١٢ رمضان ١٣٩٨هـ). - ص ٤٨-٤٩. (٧٩٤)

الحامد، عبد الله حامد. الشعر السعودي في ظلال حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب. - الرياض: النادي الأدبي ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. (كتاب الشهر؛ ٤). (٧٩٥)

الحامد، عبد الله حامد. الشعر في الأحساء خلال القرنين ١١٥٠-١٣٥٠. -
مجلة كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع ٩
(١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م). - ص ٥٢١-٥٤٨. (٧٩٦)

الحامد، عبد الله حامد. الشعر في الجزيرة العربية خلال القرنين ١١٥٠-
١٣٥٠. - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٢هـ. - ص ٥٤٣. (٧٩٧)

الحامد، عبد الله حامد. في الشعر المعاصر في المملكة العربية
السعودية. - الرياض: مطابع حنيفة للأوفست، ١٤٠٢هـ. - ص ١٩٠. (٧٩٨)

الحامد، عبد الله حامد. النزعة الإسلامية في الشعر السعودي. - مجلة كلية
اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع ١١
(١٤٠١هـ / ١٩٨١م). - ص ٣٨٧-٣٩٤. (٧٩٩)

الحامد، عبد الله حامد. حامد نظرات في شعر الشباب السعودي. - المجلة
العربية. - س ٦، ع ٦٠ (المحرم ١٤٠٣هـ). - ص ٢٤-٢٥. (٨٠٠)

الحامد، عبد الله حامد. نماذج من الهمس في الشعر السعودي. - المجلة
العربية. - س ١٦، ع ٥٩ (ذو الحجة ١٤٠٢هـ). - ص ٤٨-٤٩. (٨٠١)

أبو حسان، نظيم. قراءة الأولى لشعراء إبراهيم العواجي. - الرياض: أدب
وأدباء، ٨ محرم ١٤٠٣هـ. - ص ١٥. (٨٠٢)

حسين، عبد الجبار حمد. الشعر والشعراء في الخليج والجزيرة العربية. -
البصرة: مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة البصرة،
١٩٨٠م. - ص ٦٣. (٨٠٣)

- حسين، طه. **من أدبنا المعاصر**. - بيروت: دار الآداب، ١٩٦٦م. -
١٩٢ص (عرض فيه لديوان وحي الحرمان للأمير عبد الله الفيصل). (٨٠٤)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **الإبحار في ليل الشجن: نقد**. - المسائية. -
٤٩٤ (٢١ ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ٥. (٨٠٥)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **سيرة شعرية.. للدكتور غازي القصيبي**. -
الرياض (٤ ذي الحجة ١٤٠٠هـ). - ص ١٢-١٣. (٨٠٦)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **شعراء السعودية المعاصرون لأحمد كمال
زكي**. - الرياض. - ع ٥٥٧٠ (١٦ ذي الحجة ١٤٠٣هـ). - ص ٣٠-٣١.
(٨٠٧)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **الشعر السعودي بين التجديد والتقليد**. -
الرياض: مطابع اليمامة، ١٤٠١هـ. - ص ٥٠. (٨٠٨)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **الغموض وصمت الأشياء.. في ديوان مسافر،
عندما يسقط العراف**. - الجزيرة. - ع ٣٠١٠ (٣ المحرم ١٤٠٠هـ -
القعدة/ نوفمبر ١٩٨٠م). - ص ٣. (٨٠٩)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **قراءة في كتاب الشعر الحديث بالحجاز**. -
الجزيرة. - ع ٢٩١٤ (١٠ رمضان ١٤٠٠هـ). - ص ٣. (٨١٠)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **الكعبة في شعر حسن القرشي**. - المجلة
العربية. - س ٦، ع ٥٩ (ذو الحجة ١٤٠٣هـ). - ص ٥٦-٥٧. (٨١١)
- ابن حسين، محمد بن سعد. **ما هكذا تورّد الإبل يا سعد**. - اليمامة. - ع ٤٩٠
(الجمعة ٢٣ ربيع الأول ١٣٩٨هـ). - ص ٤٦-٤٧ (حول شعر ابن عثيمين).
(٨١٢)

ابن حسين، محمد بن سعد. من الشعراء من أراد حبيبة لقلبه... نقد الغزل
عند الشعراء. - الرياض (٥ رجب ١٤٠٠هـ). - ص ١٢-١٣. (٨١٣)

ابن حسين، محمد بن سعد. نداء الرحيل للشاعر عبد الواحد الصالح. -
الجزيرة. - ع ٣٢٤ (٣ رمضان ١٤٠١هـ). - ص ١١. (٨١٤)

الحفطي، عبد الرحمن. لحظات مع ديوان القلائد لمحمد بن علي
السنوسي. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (ربيع الثاني ١٣٨١هـ). -
ص ٢٥٩-٢٦٠. (٨١٥)

الحقيل، أحمد. التجربة الشعرية عند العواد. - الرياض (٣١ جمادى
الآخرة ١٤٠٠هـ). - ص ١٣. (٨١٦)

الحقيل، عبد الكريم بن حمد. شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب. -
الرياض، مطابع الفرزدق، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ص ٣٤٢. (٨١٧)

حماد، حسن. قراءة في ديوان مقاطع من الوجدان لعبد المحسن حليت. -
المدينة المنورة. - ع ٣٦ (٢٠ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ٢٠-٢١. (٨١٨)

الحمدان، راشد. الحميدون.. وما تبقى له!. - الإمامة. - ع ١٠ (الجمعة ٤
ربيع الأول ١٣٨٨هـ). - ص ١٢. (٨١٩)

الحمدان، محمد عبد الله. الملاحم الشعرية في بطل الجزيرة العربية. -
المجلة العربية. - س ٢، ع ١٢ (١٣٩٨هـ). - ص ١٢١-١٢٢. (٨٢٠)

الحمدان، محمد فهمي. الشاعر السعودي غازي القصيبي بين التجديد
والتقليد. - المجلة العربية. - س ٣، ع ٢، ١٣٩٩هـ. - ص ٦٣-٦٤. (٨٢١)

الحمدان، محمد فهمي. الشعر الحديث في الحجاز لعبد الرحيم أبي بكر. -
المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٩ (ذو الحجة ١٤٠٤هـ). - ص ١٢-١٥.
(٨٢٢)

الحمدان، محمد فهمي. القصص بين اليأس والتفاؤل. - المجلة العربية. -
س ٣، ع ٣ (جمادى الأولى ١٣٩٩هـ). - ص ٤ - ٥.
س ٣، ع ٤ (جمادى الثانية ١٣٩٩هـ). - ص ١٢٠-١٢١.
(٨٢٣)

الحمدان، راشد. لقاء لم يتم لعبد الله الحميد. - المجلة العربية. - س ٦،
ع ٦٠ (المحرم ١٤٠٣هـ). - ص ٢٨-٢٩.
(٨٢٤)

الحمدان، محمد فهمي. النزعة الوطنية في أنت الرياض. - المنهل. -
س ٤٥، مج ٤٠ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٣٩٩هـ / أكتوبر - نوفمبر
١٩٧٩م). - ص ٤٥-٧٤٩.
(٨٢٥)

الحميد، عبد الله سالم. حمد الحجي الشاعر الذي نسيناه. - الجزيرة. -
ع ٢٧٧٤ (١٧ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ / ٤ مارس ١٩٨٠م). - ص ٢.
(٨٢٦)

الحميد، سعد. حسن القرشي وعندما تحترق القناديل. - اليمامة. -
ع ٣٥٢ (الجمعة ١ جمادى الأولى ١٣٩٥هـ). - ص ٤٠-٤٣.
(٨٢٧)

أبو حمراء، محمد ناصر. ابن عثيمين نابغة عصره!! - اليمامة. -
ع ٤٨٤ (الجمعة ١١ صفر ١٣٩٨هـ). - ص ٣٨.
(٨٢٨)

الحوفي، أحمد محمد. أضواء على ديوان محروم. - مجلة الجامعة، جامعة
الملك سعود، ١٣٨٠هـ. - ص ٣١-٣٥.
(٨٢٩)

بوحيمد، ناصر سليمان. الشعر في بلادنا ضعيف والشعراء سطحيون
ووصوليون. - اليمامة. - س ١، ع ٨ (٤ المحرم ١٣٨٤هـ).
(٨٣٠)

خريبط، حاتم صادق. حديث قلب لعبد الله الفيصل. - المدينة. - ع ٥٤٤٩ (٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ). - ص ٢٩. (٨٣١)

الخشن، فؤاد. شعراء نجد المعاصرون لعبد الله بن إدريس. - الأديب. - س ٢، مج ٨ (أغسطس ١٩٦١م). - ص ٤١-٤٢. (٨٣٢)

خضر، فوزي. إطلالة على قمر مكسور لعبد الله الصيخان. - الجزيرة. - ع ٤٠٧٧ (٢٣ صفر ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (٨٣٣)

خضران، علي. صراع مع النفس لعبد الرحمن العشماوي. - المدينة المنورة. - ع ٥١٤٦ (٢١ ربيع الثاني ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (٨٣٤)

خطاب، عزت. أشواق وحكايات لمنصور الحازمي. - الرياض. - ع ٥٤٣١ (١٦ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ٣٧. (٨٣٥)

باخظمة، محمد صالح. مع اللحن الباكي: في موكب الشعر. - الأضواء. - س ١، ع ١٨ (الثلاثاء ٢٨ ربيع الأول ١٣٧٧هـ - ٢٢ أكتوبر ١٩٥٧م). - ص ٨. (٨٣٦)

الخطراوي، محمد العيد. شعراء من أرض عبقر. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٣٩٨هـ. - ٢ مج. (٨٣٧)

الخفاجي، محمد عبد المنعم. الشعر والتجديد. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، ١٩٥٧م. (٨٣٨)

الخفاجي، محمد عبد المنعم. فصول من الثقافة المعاصرة. - القاهرة: دار الطباعة المحمدية [د.ت.] (دراسات عن شعر الحسيني والزمخشري والرحيم وغيرهم). (٨٣٩)

الخليلي ، خليل. ديوان حديث قلب لعبد الله الفيصل. - المسائية. - ع ٣٣٥ (١٧ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ). - ص ٥-٨. (٨٤٠)

الخويطر، عبد العزيز. ملامح من التاريخ في شعر ابن عثيمين. - ملف اليمامة الثقافي. - ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤ هـ). - ص ١٨-٢٥. (٨٤١)

خياط، عبد الله عمر. الشعر والشعراء في بلادنا. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٢ (ربيع الأول ١٤٠٣ هـ)

ص ١٦-١٧، ع ٦٣ (ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ). - ص ٥٤-٥٥. (٨٤٢)

الدسوقي، عبد العزيز. القرشي شاعر الوجدان. - القاهرة: [د.ن.] ، ١٩٧٦ م. - ص ٤٣. (٨٤٣)

دفتردار، هاشم محمد سعيد. دراسة لشاعرية الشاعر محمد حسن فقي. - المنهل. - س ١٤، مج ٣٩ (ربيع الأول ١٣٩٨ هـ / مارس ١٩٧٨ م). - ص ٢٢٦-٢٣٢. (٨٤٤)

دفتردار، محمد سعيد. شاعرنا الكبير أحمد بن إبراهيم الغزاوي. - المنهل. - س ٤١، مج ٣٧ (نو القعدة والحجة ١٣٩٥ هـ). - ص ٩٣١-٩٣٢. (٨٤٥)

الدميني، علي. حمزة شحاتة الشاعر المفكر. - قافلة الزيت. - ع ٥٥، مج ٢٨ (جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ / مارس - أبريل ١٩٨٠ م). - ص ٣٤-٣٨. (٨٤٦)

دقاق، عمر. الاتجاه القومي في الشعر الحديث. - ط ٢. - جدة: مكتبة الشرق، ١٩٦٣ م. (٨٤٧)

الدوسري، سعد العبد الله. **توظيف التراث في بعض القصائد السعودية الحديثة**. - الجزيرة. - ع ٣٦٦٨ (١٨ ذي الحجة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (٨٤٨)

الذهب، أحمد. **القرشي... وأمسه الضائع**. - المنهل. - ص ٢٢، مج ١٨ (رجب ١٣٧٧هـ). - ص ٤٧٨ - ٤٨٠. (٨٤٩)

الذهب، أحمد. **نظرة في شعر محمد حسن عواد**. - الأضواء. - ص ١، ع ١٢ (الثلاثاء ١ صفر ١٣٧٧هـ / ٢٧ أغسطس ١٩٥٧م). - ص ٦-٧. ص ١، ع ١٣ (الثلاثاء ٨ صفر ١٣٧٧هـ - ٣ سبتمبر ١٩٥٧م). - ص ٣. ص ١، ع ١٤ (الثلاثاء ٢٢ صفر ١٣٧٧هـ / ١٧ سبتمبر ١٩٥٧م). - ص ٣. ص ١، ع ١٦ (الثلاثاء ١٤ ربيع الأول ١٣٧٧هـ) ١٩٥٧. - ص ٣. ص ١، ع ١٧ (الثلاثاء ٢١ ربيع الأول ١٣٧٧هـ - ١٥ أكتوبر ١٩٥٧م). - ص ٥. ص ١، ع ١٩ (الثلاثاء ٦ ربيع الثاني ١٣٧٧هـ - أكتوبر ١٩٥٧م). - ص ٥. (٨٥٠)

راصد (اسم مستعار). **نافذة نقدية أولى لشعر فوزية أبو خالد**. - المجلة العربية. - ص ٨، ع ٧٩ (شعبان ١٤٠٤هـ / آيار مايو ١٩٨٤م). - ص ٣٠-٣١.

(٨٥١)

الربيع، عبد العزيز. **البواردي: الأديب الشاعر**. - اليمامة. - ع ١٥٧ (الجمعة ٩ ربيع الأول ١٣٨٧هـ). - ص ١٥. (٨٥٢)

الربيع، عبد العزيز. **شعراء نجد المعاصرون تأليف عبد الله بن إدريس**. - الرائد. - ص ٢، ع ٥٨ (الاثنين ٢٤ شوال ١٣٨٠هـ). - ص ٤، ١٢.

(٨٥٣)

رداوي، محمود. **الأدب السعودي وقراءة في ديوان الشعر السعودي** ليوسف نوفل. - الجزيرة. - ع ٣٦٢٦ (٢٨ شوال ١٤٠٢هـ). - ص ١٣.

(٨٥٤)

رداوي، محمود. **الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر**. - الرياض: دار الوطن للنشر، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٢١٥ ص. (٨٥٥)

رداوي، محمود. **ديوان الأمل الظامي لعمران محمد العمران**. - المجلة العربية. - س٧، ع٧٦ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص٢٣-٢٥. (٨٥٦)

رداوي، محمود. **عبد الله بلخير: شاعر الأصالة العربية**. - الفيصل. - ع٧٣ (رجب ١٤٠٣هـ / أبريل - مايو ١٩٨٣م). - ص١١٥-١١٩. (٨٥٧)

رداوي، محمود. **عبد الله الفيصل حياته وشعره لمنيرة العجلاني**. - المجلة العربية. - س٨، ع٧٨ (رجب ١٤٠٤هـ). - ص٢٦-٢٨. (٨٥٨)

رداوي، محمود. **الصوت العربي في شرارة الثار**. - الجزيرة. - ع٣٤١٢، ١١ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ. - ص١٣). ع٣٤٤٠، ٩ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ. - ص١٣. (٨٥٩)

رداوي، محمود. **في الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية لعبد الله الحامد**. - المجلة العربية. - س٧، ع٦٨، رمضان ١٤٠٣هـ. - ص٢٢-٢٣. (٨٦٠)

رداوي، محمود. **شمعة ظمأ لأسامة عبد الرحمن**. - المجلة العربية. - س٧، ع٧٤ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص٢٠-٢١. (٨٦١)

رداوي، محمود. **صوت عربي، وصراع يحتدم واستوت على الجودي**. - الجزيرة. - ع٣٤٩٥ (٥ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ). - ص١٥. (٨٦٢)

رداوي، محمود. الموانئ التي أبحرت لأتس عثمان. - الجزيرة. - ع ٣٦٠٠ (٢٢ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٧. (٨٦٣)

رداوي، محمود. واستوت على الجودي لأسامة عبد الرحمن. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٧ (شوال ١٤٠٢هـ). - ص ٦٠ - ٦٣. (٨٦٤)

أبو الرضا، سعيد. الدعوة والفن في ديوان الشاعر عبد الرحمن العشماوي إلى أمتي. - الرياض (١٢ رجب ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (٨٦٥)

رضوان، إبراهيم. الفكر والفن في ديوان المزامير لمحمود عارف. - الأضواء. - س ٢، ع ٧٣ (الثلاثاء ١٥ ربيع الأول ١٣٧٨هـ). - ص ٥. (٨٦٦)

الرفاعي، عبدالعزيز أحمد. ثلاثة قصائد وثلاثة فرسان. - قريش. - س ٤، ع ١٨٢ (٢ المحرم ١٣٨٣هـ). - ص ٤ (حسين سرحان، وحسين عرب، وحمزة شحاتة). (٨٦٧)

الرفاعي، عبد العزيز أحمد. مع العواد. - البلاد السعودية. - ع ١٧٠٦ (الجمعة ٣٠ ربيع الأول ١٣٧٤هـ). - ص ٤. (٨٦٨)

الرفاعي، عبد العزيز أحمد. مع العواد أيضًا. - البلاد السعودية. - ع ١٧١١ (الخميس ٦ ربيع الثاني ١٣٧٤هـ). - ص ٣. (٨٦٩)

رفاعية، ياسين. غازي القصيبي في قصائد مختارة. - الرياض (٢٤ شعبان ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (٨٧٠)

باروم، محسن أحمد. مواكب الذكريات لحسن عبد الله القرشي. - الأديب. - س ١٠ (ديسمبر ١٩٥١م). - ص ٤٩ - ٥١. (٨٧١)

الرويشد، سعد بن عبد العزيز. الشاعر ابن عثيمين: حياته وشعره. -
اليمامة. - س ٢، ع ١٠ (المحرم ١٣٧٤هـ). - ص ٢٦-٢٩. (٨٧٢)

الرويشد، سعد بن عبد العزيز. شاعر الجزيرة العربية في القرن الرابع
عشر الهجري الشيخ محمد بن عبد الله بن عثيمين النجدي. - البلاد
السعودية. - ع ٥٩١ (الخميس ٧ ذي القعدة ١٣٧٣هـ). - ص ٤. (٨٧٣)

الرويشد، عبد الله بن سعد. شاعر من السعودية محمد بن عثيمين،
١٢٧٠-١٣١٣. - الفيصل. - ع ١٦ (شوال ١٣٩٨هـ / سبتمبر - أكتوبر
١٩٧٨م). - ص ١١٢-١١٣. (٨٧٤)

الرويشد، عبد الله بن سعد. الصبان.. ريادة فكرية، من الأدباء
السعوديين. - الفيصل. - ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤هـ / نوفمبر ١٩٨٣م). -
ص ١٢٣-١٢٧. (٨٧٥)

زكريا، ميمونة عبد الملك. وصف الغروب في شعر طاهر زمخشري. -
المجلة العربية. - س ٤، ع ٨ (المحرم ١٤٠١هـ / نوفمبر ١٩٨٠م). -
ص ٥٠-٥١. (٨٧٦)

زكي، أحمد كمال. شعراء السعودية المعاصرون، التاريخ والواقع. -
الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣. - ص ٢٧٥. (٨٧٧)

زكي، أحمد كمال. حكايات وأشواق لمنصور الحازمي. - الرياض. -
ع ٥٣٩٦ (١١ جمادي الآخرة ١٤٠٣هـ). - ص ٣٦. (٨٧٧)

زلوم، حمودة. الصمت والجنون لمحمد جبر الحربي. - الجزيرة. -
ع ٤١٧٢ (٢٩ جمادي الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ١٩. (٨٧٩)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. حول نقد ديوان مسافر. - الجزيرة. - ع٣٠١٧ (١٠ المحرم ١٤٠٠هـ / نوفمبر ١٩٨٠م). - ص٢. (٨٨٠)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. عندما يسقط العراف لأحمد الصالح (مسافر). - الجزيرة. - ع٢٣٢١ (٢١ ذي الحجة ١٣٩٨هـ). - ص١٣. ع٢٣٢٨ (٢٨ ذي الحجة ١٣٩٨هـ). - ص١٢. (٨٨١)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. في مجموعة حنايك يختفي الإنسان المعاصر. - الجزيرة، ع٢٠٦٩، (١٤ جمادى الأولى ١٣٩٨هـ). - ص١٣. (٨٨٢)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. في الصدى الثالث من غناء الجرح يشرع الداخل. - الجزيرة. - ع٢٢٦٩ (١٧ شوال ١٣٩٨هـ). - ص١٢. (٨٨٣)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. لقاء لم يتم لعبد الله الحميد. - ع٢١٦٠ (١٣٩٨هـ). - ص١٢. (٨٨٤)

الزبد؁ عبد الله عبد الرحمن. نشوة الحزن.. مذهب متأصل.. ومحاولة مكسورة. - الجزيرة. - ع٢١٨٨ (١٥ رجب ١٣٩٨هـ). - ص١٣. (٨٨٥)

الساسى؁ عبد السلام طاهر. أغاريد الصحراء للشاعر المبدع الأستاذ طاهر زمخشري. - حراء. - ع١٩٥ (الأربعاء ٧ جمادى الأولى ١٣٧٨هـ). - ص٣. (٨٨٦)

الساسى؁ عبد السلام طاهر. شعراء التجديد لدينا. - البلاد السعودية. - ع٢١٢٢ (الأحد ٢٦ شعبان ١٣٧٥هـ). - ص٤. (٨٨٧)

الساسى؁ عبد السلام طاهر. الشعراء الثلاثة في الحجاز. - القاهرة: دار الكتاب العربى؁ ١٣٦٨هـ. - ص٨٢ (تراجم ومختارات شعرية لكل من العواد وشحاتة وقنديل).

الساسى، عبد السلام طاهر. شعراء الحجاز في العصر الحديث. - القاهرة: دار الكتاب العربى، ١٩٥١م. - ٣٤٢ص. (٨٨٩)

الساسى، عبد السلام طاهر. شعراؤنا المعاصرون: ١ أحمد إبراهيم الغزاوى، حراء. - س ٢، ع ٧٣، ٧٤ (السبت ١١ شعبان ١٣٧٧هـ). - ص ٦.
٢ حمزة شحاته. - س ٢، ع ٧٥، ٧٦ (١٨ شعبان ١٣٧٧هـ). - ص ٧.
٣ أحمد قنديل. - س ٢، ع ٧٨، ٧٩ (السبت ٢ رمضان ١٣٧٧هـ). - ص ٧.
٤ حسين عرب. - ع ٨٣ (السبت غرة شوال ١٣٧٧هـ). - ص ٣.
٥ حسين سرحان. - ع ٨٧ (السبت ٢٩ شوال ١٣٧٧هـ). - ص ٣.
٦ محمود عارف. - ع ٩٨ (الاثنين ٢٩ ذو القعدة ١٣٧٧هـ). - ص ٢.
٧ محمد سعيد العاموى. - ع ١٠١ (الاثنين ٤ المحرم ١٣٧٨هـ). - ص ٢.
٨ أحمد محمد جمال. - ع ١٠٦ (الاثنين ٢٧ ذوالحجة ١٣٧٧هـ). - ص ٢.
٩ محمد على مغربى. - ع ١٢١ (الثلاثاء ٢٦ المحرم ١٣٧٨هـ). - ص ٢.
١٠ فؤاد شاكر. - ع ١٤٢ (السبت ٢١ صفر ١٣٧٨هـ). - ص ٢.
١١ محمد حسن فقى. - ع ١٥١ (٢ ربيع الأول ١٣٧٨هـ). - ص ٢.
١٢ حسن عبد الله القرشى. - ع ١٨٢ (الأربعاء ٢٢ ربيع الثانى ١٣٧٨هـ). - ص ٣. (٨٩٠)

الساسى، عبد السلام طاهر. ديوان المزامير للشاعر الكبير الأستاذ محمود عارف. - حراء. - ع ١٧٦ (الأربعاء ١٥ ربيع الثانى ١٣٧٨هـ). - ص ٣. (٨٩١)

الساسى، عبد السلام طاهر. معالى الشيخ محمد سرور الصبان فى شعره. - المنهل. - س ٢٠، مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ). - ص ٤٢١-٤٢٤. (٨٩٢)

سباعي، أحمد بسام. مقاطع من الوجدان لعبدالمحسن حليت مسلم. -
المدينة المنورة. - ع ٢٤ (١٠ شوال ١٤٠٣ هـ). - ص ١٤ - ١٥. (٨٩٣)

السحرتي، مصطفى. الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث. - القاهرة:
مطبعة المقتطف، [د.ت.]. - ٢٥٦ ص (عرض بإيجاز لشعر عرب والعطار
والفلالي والزمخشري). (٨٩٤)

سرحان، حسين. الأستاذ العطار قصيدة. - قريش. - ع ١٠ (الاثنين ٥ رجب
١٣٧٩ هـ). - ص ٥. (٨٩٥)

السريحي، سعيد مصلح. أنت الرياض لغازي القصيبي. - الرياض. -
ع ٥٧٠٣ (٢ جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ). - ص ٣٦ - ٣٧. (٨٩٦)

السريحي، سعيد مصلح. تهجيت حلمًا تهجيت وهمًا. - الرياض. -
ع ٥٧٢٤ (٢٣ جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ). - ص ٢٤. (٨٩٧)

السقاف، خيرية. سيرة شعرية لغازي القصيبي. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٢
(شوال ١٤٠٠ هـ / أغسطس ١٩٨٠ م). - ص ٢٤١ - ٢٤٤. (٨٩٨)

سلام، محمد مصطفى. من مظاهر التجديد في الشعر السعودي
المعاصر. - المدينة المنورة. - ع ١٨ (٢٠/٨/١٤٠٣ هـ). - ص ١٨ - ١٩. (٨٩٩)

السليمان، خالد أحمد. حمد الحجي أسير القلق. - الرياض
(١٤٠٣ هـ). - ص ١٥. (٩٠٠)

سليمان، محمود. الحب والغزل في الشعر السعودي طاهر زمخشري. -
المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٧ (شوال ١٤٠٢ هـ). - ص ٢٤ - ٢٦. (٩٠١)

سليمان، محمود. عذاب البوح لعبد العزيز خوجه. - المجلة العربية. -
س ٧، ع ٦٦ (رجب ١٤٠٣ هـ). - ص ٥٤-٥٦. (٩٠٢)

أبو سليم، محمد. شعاع الأمل لصالح العثمين. - الرائد. - س ١، ع ٢٤،
١٥ (ربيع الأول ١٣٧٩ هـ). - ص ١٤-١٥.

س ١، ع ٣٤ (غرة ربيع الثاني ١٣٧٩ هـ). - ص ١٨.
س ١، ع ٤٤ (١٦ ربيع الأول ١٣٧٩ هـ). - ص ٢٠. (٩٠٣)

السنوسي، محمد بن علي. شعراء نجد المعاصرون. - اليمامة. - ع ٢٥٩
(الأحد ١٢ شعبان ١٣٨٠ هـ). - ص ٧، ٨. (٩٠٤)

السنوسي، محمد بن علي. دموع وكبرياء، شعر حسن صيرفي. - المنهل. -
س ٣٩، مج ٣٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٣ هـ). - ص ٣٧٩-٣٨١. (٩٠٥)

السنوسي، محمد بن علي. مواكب الذكريات شعر حسن عبد الله القرشي. -
الرائد. - س ١، ع ١٤ (ربيع الأول ١٣٧٩ هـ). - ص ١٦-١٧. (٩٠٦)

السنوسي، محمد بن علي. مع الشعراء: دراسات وخواطر أدبية. - جازان:
نادي جازان الأدبي، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م. - ١٥٣ ص. (٩٠٧)

سهيل بن عربي، رمزي. عبد الله الفيصل في ديوانه حديث قلب. -
الجزيرة. - ع ٣٤٤٤ (١٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ). - ص ١٣. (٩٠٨)

السوافيري، كامل. الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين من عام
١٩١٧ م إلى ١٩٥٥ م. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، [د.ت.]. - ٦٦٠ ص
(فصل بعنوان: في المملكة العربية السعودية حرب فلسطين والحض على
البذل أورد في هذا الفصل نصوص ونماذج من شعر الفلالي والعواد
وشاكر والقرشي أتبعها بدراسة عامة). (٩٠٩)

السويدان، محمد مهدي. من شعرائنا. - المنهل. - س ٣٣، مج ٢٨،
(رمضان ١٣٨٧هـ). - ص ١٠٤٢ - ١٠٤٥. (٩١٠)

شباط، عبد الله أحمد. الأشواق. - الإشعاع. - س ١، ع ٥ (جمادى الأولى
١٣٧٥هـ). - ص ٦ - ١٢. (٩١١)

شبلول، أحمد فضل. خيوط الدراما الشعرية في قصيدتي الإفلاس والحمى
لغازي القصيبي. - الجزيرة. - ع ٣٩١٨ (٢ رمضان ١٤٠٣هـ). -
ص ٣٠ + ١٥. (٩١٢)

الشدي، علي أحمد. جولة مع القرشي في الديوان الشعري: نداء الدماء. -
اليمامة. - س ١، ع ٣٧ (٣٠ رجب ١٣٨٤هـ). - ص ٥. (٩١٣)

شراب، محمد حسن. نظرة حيادية في شعر عبد الإله جدع. - الأربعاء. -
ع ٦٣ (١ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٨ - ١٩. (٩١٤)

الشريف، فريدة. وقفة مع ديوان شمعة ظمأى لأسامة عبد الرحمن. -
المدينة المنورة. - ع ٥٢ (١٤ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ١٨ - ١٩.
(٩١٥)

الشعر في المملكة العربية السعودية (عدد خاص). - المنهل. - س ٢٠،
مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ). - ص ٣٨١ - ٤٩٤. (٩١٦)

شلش، عبد الرحمن. الشعر الحديث في الحجاز لأبي بكر عبد الرحيم. -
الجيل الثقافي (ملحق مجلة الجيل). - ع ٣ (٢٥ المحرم ١٤٠٤هـ/ ٣١ أكتوبر
١٩٨٣م). (٩١٧)

الشناوي، محمد. اتجاهات حديثة في الشعر السعودي. - الفيصل. - س ١،
ع ٦ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ). - ص ٦٤ - ٧١. (٩١٨)

الشنطي، محمد صالح. دراسة نقدية لثلاث قصائد هي: نهر من الدم، يافتح، أي ليل يتمطى فوق أرضي. - الجزيرة. - ع ٤١٤٦ (٣ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ١٧. (٩١٩)

الشنطي، محمد صالح. هكذا نحني سطيح للشاعر عبد العزيز العجلان ومنهج البناء في القصيدة الحديثة. - الجزيرة. - ع ٤٢١٦ (٣ رجب ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (٩٢٠)

الشنواح، علي مهدي. الاتجاهات الوطنية في شعر البواردي. - قریش
س ٣، ع ١٠١ (٢١ جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٢٦.
س ٣، ع ١٠٣ (الثلاثاء ٦ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٧.
س ٣، ع ١٠١ (الثلاثاء ٢٣ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
س ٣، ع ١٠٥ (الثلاثاء ٢٠ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
س ٣، ع ١٠٦ (الثلاثاء ٢٧ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ١٠٧، س ٣ (الثلاثاء ٥ رجب ١٣٨١هـ). - ص ٦. (٩٢١)

شنواح، علي مهدي. ذرات في الأفق لسعد البواردي. - قریش.
ع ١٧٤ (س ٤، ع ٢٢ ذو القعدة ١٣٨٢هـ). - ص ٣. (٩٢٢)

الشهوان، صالح. حمى الدكتور غازي القصيبي. - الرياض
(١٢ مارس ١٤٠٣هـ). - ص ١٤.
(٩٢٣) (٩ مارس ١٤٠٣هـ). - ص ٣.

الشهوان، صالح. محمد الثبتي في تهجيت حلمًا تهجيت وهمًا. -
الرياض. - س ٢٠، ع ٢٧٩١ (٣٠ رجب ١٤٠٤هـ / مايو ١٩٨٤م). -
ص ١٩. (٩٢٤)

الشهيل، عبد الله. الشاعر المتفاعل سعد الحميد. - اليمامة. - ع ٨
(الجمعة ٢٠ صفر ١٣٨٨هـ). - ص ١٣. (٩٢٥)

الصافي، علوي طه. الريف في شعر السنوسي. - قريش. - س ٣،
ع ٩٨ (٣٠ ربيع الثاني ١٣٨١هـ). - ص ١١. (٩٢٦)

الصافي، علوي طه. مع شاعر الجنوب في ديوانه القلائد. - الرائد س ٢،
ع ٥٨ (الاثنين ٢٤ شوال ١٣٨٠هـ). - ص ١٠. (٩٢٧)

الصالح، عبد الرحمن عبد المحسن. آبار الفقي الشعرية. - الجزيرة. -
ع ٢٧٠٤ (٦ صفر ١٤٠٠هـ / ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩م). - ص ٤. (٩٢٨)

الصالح، عثمان. أجراس. - المنهل س ٢٩ (جمادى الأولى
١٣٨٨هـ). - ص ٦٦٩-٦٧١. (٩٢٩)

الصالح، محمد عثمان. الخيال في شعر محمد هاشم رشيد. - الجزيرة. -
س ١، ع ٧ (جمادى الأولى ١٣٨٠هـ). - ص ٢٨-٢٩.
س ١، ع ٨ (جمادى الثانية ١٣٨٠هـ). - ص ٢٢-٢٥.
س ١، ع ٩ (رجب ١٣٨٠هـ). - ص ٢٠-٢١. (٩٣٠)

صبح، علي مصطفى. التجربة الشعورية في الشعر السعودي الحديث. -
الخفجي. - س ١٣، ع ٩ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ١٤-١٦. (٩٣١)

صبح، علي مصطفى. الخصائص الفنية للمحافظين في الشعر السعودي
المعاصر. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٣ (صفر ١٤٠٤هـ). - ص ٣٠-٣٢.
(٩٣٢)

صبح، علي مصطفى. المذاهب الأدبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ. - ٣٥٨ ص. (٩٣٣)

صدقة، حمدان. لحن وأطيف لأحمد عبدالله الفاسي. - الرائد. - ع ١٧، س ١ (غرة ذي القعدة ١٣٧٩هـ). - ص ٣٠-٣١. (٩٣٤)

الصفار، عبد الجليل. مع ديوان عودة الغريب. - المواقف. - ع ٥٠٥ (١٩ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ/ ٢٣ يناير ١٩٨٤م). - ص ٢٣-٢٤. (٩٣٥)

الصمادي، نسيم. شرارة الثأر.. وشاعر الغربتين الازدواجية والتحاور. - الجزيرة. - ع ٢٨٠٩ (٢٢ جمادي الأولى ١٤٠٠هـ). - ص ٣. (٩٣٦)

الصمادي، نسيم. نقد لقصيدة الغزاة لعبد الله الصيخان. - الجزيرة. - ع ٣٦٣٩ (١ ذي الحجة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (٩٣٧)

صمود، نور الدين. العواد كتب الشعر الحر بالبحر المزدوج. - المدينة المنورة. - ع ٢١ (٢١ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٤. (٩٣٨)

صمود، نور الدين. قسم الأدب للعواد. - المدينة المنورة. - ع ٢١ (٢١ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (٩٣٩)

ضياء، عزيز. أصالة الانتماء في أدب أحمد قنديل. - الثقافة (سوريا) (تشرين الأول ١٩٧٧م). - ص ٣٥-٤٠. (٩٤٠)

الطاهر، حسني. مع الشاعر حسين سرحان. - حراء. - ع ٦٣ (١٤ جمادى الثانية، ١٣٧٧هـ). - ص ٢. (٩٤١)

الطعمة، صالح جواد. الشعر العربي الحديث مترجمًا: ملاحظات حول
محاورة غازي القصيبي. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٩٧ ص
(كتاب الشهر؛ ٢٨). (٩٤٢)

طلب، حسن. غازي القصيبي متى يبرأ من الحمى. - المسائية. -
ع ١٦٩ (١٣ شعبان ١٤٠٢هـ). - ص ٤. (٩٤٣)

الظريف، محمد. حكاية معناه .. ومحمد منصور الشقحاء. - اليمامة. -
ع ٤٨٦ (الجمعة ٢٥ صفر ١٣٩٨هـ). - ص ٤٢-٤٤. (٩٤٤)

عارف، محمود. أغاريد الصحراء لطاهر زمخشري. - المنهل. - س ٢٣،
مج ١٩ (جمادى الآخرة ١٣٧٨هـ). - ص ٢٢٤-٢٢٥. (٩٤٥)

عارف، محمود. رأى في حاضر شعرنا وفي مستقبل. - المنهل. -
س ٢٠، مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ). - ص ٤٣٨-٤٤٠. (٩٤٦)

عامر، علي حسين. أنفاس الربيع ديوان شعر للأستاذ طاهر زمخشري. -
البلاد السعودية. - ع ١٨٩٢ (الجمعة ١٨ ذو القعدة ١٣٧٤هـ). - ص ٣.
(٩٤٧)

العامودي، محمد سعيد. شعراء من الجنوب جانب من الأدب السعودي
الحديث. - المنهل. - س ١٥ (ذو الحجة ١٣٧٤هـ). - ص ٥٥١-٥٥٥.
(٩٤٨)

العامودي، محمد سعيد. مع القلائد. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (المحرم
١٣٨١هـ). - ص ٧٩٠-٧٩٢. (٩٤٩)

عباس، نصر. وقفة مع الشاعر السعودي أحمد بهكلي. -
الرياض (٣ رجب ١٤٠٢هـ). - ص ١٤. (٩٥٠)

العبد، محمد علي. شعراء نجد المعاصرون. - اليمامة. - ع ٢٦٣ (الأحد ١١ رمضان ١٣٨٠هـ). - ص ٦، ٨. (٩٥١)

عبد الجبار، عبد الله. الأسكوبي. - المدينة المنورة. - ع ٢٧٩ (الخميس ٢٨ ربيع الأول ١٣٦٨هـ). - ص ١، ٣.

ع ٢٨٠ (الخميس ٥ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ). - ص ١، ٣.

ع ٢٨١ (الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ). - ص ١، ٤.

ع ٢٨٤ (الخميس ٤ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ). - ص ١، ٣.

ع ٢٨٥ (الخميس ١١ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ). - ص ١. (٩٥٢)

عبد الجبار، عبد الله. شعر الرعيّل الأول في قلب الجزيرة، قريش. - ع ١١ (الاثنين ١٢ رجب ١٣٧٩هـ). - ص ٥. (٩٥٣)

عبد الجبار، عبد الله. الشعراء الثلاثة في الحجاز تأليف عبد السلام الساسي: في الميزان. - البلاد السعودية. - س ١٤، ع ٨٠٤ (٢٤ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ). - ص ٤.

س ١٤، ع ٨٠٥ (الأحد ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ). - ص ٤.

س ١٤، ع ٨٠٨ (الأربعاء ٨ جمادى الثانية ١٣٦٨هـ). - ص ٤. (٩٥٤)

عبد الحليم، مصطفى. البسمات الملونة: شعر الأستاذ حسن عبد الله القرشي: دراسة وتحليل. - المنهل. - ج ٨، س ٨ (شعبان ١٣٦٧هـ / يونيو ١٩٤٨م). - ص ٣٣٥ - ٣٣٩. (٩٥٥)

عبدالرحمن، جميل محمود. الذوق المفرد والحس النقدي في قصائد أعجبتني لغازي القصيبي. - الجزيرة. - ع ٣٩٢٦ (١٠ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥.

ع ٣٩٢٧ (١١ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٣ + ٢٦. (٩٥٦)

العبد السلام، عبد السلام عبد الله. شرارة النار.. والمشاعر السعودية. - الرياض (٣ شعبان ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (٩٥٧)

عبد العال، صبحي سيد. قراءة للشاعر الحروم عبد الله الفيصل. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٥٩-٦١. (٩٥٨)

عبد المقصود، حسن. القلائد ديوان الشاعر العربي محمد علي السنوسي. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (شوال ١٣٨١هـ). - ص ٦٩٦-٧٠٠. (٩٥٩)

عبد المقصود، محمد سعيد. وحي الصحراء، صفحة من الأدب المصري في الحجاز / إعداد محمد سعيد عبد المقصود، عبد الله بلخير. - القاهرة: عيسى البابي الحلبي ١٣٥٥هـ. - ٤١٦ ص.

ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٤٩٠ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٨٦). (٩٦٠)

عبد الوهاب، عبد الله. المزامير: شعر محمود عارف: دراسات نقدية. - الأعضاء. - س ٢، ع ٧١ (الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ٣٠ سبتمبر ١٩٥٨م). - ص ٩.

س ٢، ع ٧٢ (الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ١٧ أكتوبر ١٩٥٨م). - ص ٥. (٩٦١)

عبد الوهاب، عبد الله. في الأفق الملتهب شعر محمد حسن عواد. - الأعضاء. - س ٦٢، ع ٢ (الثلاثاء ٢٦ المحرم ١٣٧٨هـ). - ص ٤. (٩٦٢)

عبود، مارون. جدد وقدماء: دراسات نقدية مناقشات. - بيروت: [د.م.د.ن.]. [فيه عرض لديوان وحي الحرمان]. (٩٦٣)

عبود، مارون. **دمقس وأرجوان**. - بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٦م. - ٣١٢ ص.
(تحدث فيه عن دواوين القنديل: أغاريد وأصداء والأبراج). - ص ٢٤٠-٢٤٥.
(٩٦٤)

عبيد، أحمد عبد الغفار. **هموم المصير العربي في الشعر السعودي المعاصر**. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٤ (الربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ٢٢-٢٤.

س ٧، ع ٧٥ (ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ٢١-٢٣. (٩٦٥)

عثمان، عبد الرحمن. **الشاعر المدني محمد كبريت: من أدب الحجاز**. - المنهل. - س ٩، مج ٩ (ربيع أول ١٣٦٨هـ). - ص ١٠٦-١٠٨. (٩٦٦)

العثيمين، صالح الأحمد. **مع ديوان أغنية العودة للبواردي**. - اليمامة. - ع ٣٠٥ (الأحد ١٧ رجب ١٣٨١هـ). - ص ٥.

ع ٣٠٨ (٨ شعبان ١٣٨١هـ). - ص ٦.

ع ٣٠٩ (الأحد ١٥ شعبان ١٣٨١هـ). - ص ٥. (٩٦٧)

العجلان، مشاعر. **ملاحظات على الهامش: ديوان واستوت على الجودي لأسامة عبد الرحمن**. - اليوم. - ع ٣٧٧١. - (٩ جمادي الآخرة ١٤٠٣هـ). - ص ١٤. (٩٦٨)

عرب، حسين. **على هامش ديوان البسمات الملونة**. - المنهل. - س ٧. - مج ٧ (ربيع الثاني ١٣٦٦هـ). - ص ١٦٢-١٦٤. (٩٦٩)

العسيلي، محمد. **أزاهير عطرة من شعر مفرج السيد**. - المنهل. - مج ٢٩ (المحرم ١٣٨٨هـ/أبريل ١٩٦٨م). - ص ١٦٤-١٦٦. (٩٧٠)

العفيصان، علي. القرشي شاعر الحب والألم. - الإمامة. - ع ١٠٤ (٧ صفر ١٣٨٦هـ). - ص ٧-٩. (٩٧١)

العفيصان، علي. الوطنية في شعر القرشي. - الإمامة. - ع ١١٠ (الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٣٨٦هـ). - ص ١١-١٢. (٩٧٢)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. حسين سرحان: شعراء من السعودية. - الفيصل. - ع ٤١ (ذي القعدة ١٤٠٠هـ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٠م). - ص ٢١-٣٠. (٩٧٣)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. الشاعر القصيبي في الميزان: شعراء من السعودية. - الفيصل. - ع ٤٩ (رجب ١٤٠١هـ / مايو ١٩٨١م). - ص ٧١-٨١. (٩٧٤)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. شعراء في السعودية. - الفيصل. - عبد الله بن خميس. الفيصل. - س ٤، ع ٣٧ (حزيران - تموز ١٩٨٠م). - ص ٢٤-٢٩. (٩٧٥)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر. - الرياض: دار الأصالة والمعاصرة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ص ٢٠. (٩٧٦)

عقيل، محمد زارع. ساعة مع ديوان القلائد. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (المحرم ١٣٨١هـ). - ص ٨٢٧-٨٣٠. (٩٧٧)

العقيلي، محمد بن أحمد. ديوان الشاعر القاسم بن علي بن هيميل: دراسة وتحليل. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٩١هـ - ١٩٨١م. - ص ١٨٨. (٩٧٨)

العقيلي، محمد بن أحمد. الشاعر محمد بن عيسى الطغاري العريشي المتوفى عام ١٠٢٦هـ. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٣٩٣-٣٩٤. (٩٧٩)

العقيلي، محمد بن أحمد. القاضي الشيخ حسين بن أحمد عاكش. - المنهل. - س ٢٨، مج ٢٣ (جمادى الأولى ١٣٨٢هـ). - ص ٣٠٣-٣٠٨. (٩٨٠)

العقيلي، محمد بن أحمد. - القلائد. - اليمامة. - ع ٢٧١ (٨ ذوالقعدة ١٣٨٠هـ). - ص ٤. (٩٨١)

العقيلي، محمد بن أحمد. نقد وتحليل لشاعرية الغزاوي. - المنهل. - س ٢٦، مج ٢١ (المحرم وصفر ١٣٨٠هـ). - ص ٣٤-٣٧. (٩٨٢)

علاف، إبراهيم خليل. جلالة الملك عبد العزيز - رحمه الله - في مرآة الشعر (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - مج ٢. - ص ٣٨٩-٤٢٤. - جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ. (٩٨٣)

علوي، السيد حسن. وقفة مع ديوان الشاعر عبد الرحمن رفة (جداول وينابيع). - المدينة المنورة. - ع ٤٨ (١٥ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ٩. (٩٨٤)

العمران، عمران محمد. أغنية العودة: شعر سعد البواردي. - اليمامة. - ع ٢٩٧ (٢٠ جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ٢٩٨ (٢٧ جمادى الأولى ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ٢٩٩ (٤ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ٣٠٠ (١١ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ٣٠١ (١٨ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦.
ع ٣٠٢ (٢٥ جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٦. (٩٨٥)

العمران، عمران محمد. القلائد. - اليمامة. - ع ٢٦٧ (الأحد ٩ شوال ١٣٨٠هـ). - ص ٤، ٦.

ع ٢٦٨ (١٦ شوال ١٣٨٠هـ). - ص ٨.

ع ٢٦٩ (٢٣ شوال ١٣٨٠هـ). - ص ١٠.

ع ٢٧٠ (١ ذو القعدة ١٣٨٠هـ). - ص ٨. (٩٨٦)

العمران، عمران محمد. هل لدينا شعراء، الشعراء في بلادنا، يستوحون أخيلتهم من بيئات أخرى. - اليمامة. - س ١، ع ٣ (٢١ ذو القعدة ١٣٨٣هـ). (٩٨٧)

العمران، عمران محمد. ومضة سريعة عن الشعر والشعراء في نجد. - البلاد السعودية. - ع ١٢٢٣، س ١٦ (الأحد ١٨ ذو الحجة ١٣٧١هـ / ٨ سبتمبر ١٩٥٢هـ). - ص ٦. (٩٨٨)

العمير، علي محمد. القهوة في الشعر الاحسائي. - المنهل. - س ٢٩، مج ٢٤ (ربيع الثاني ١٣٨٣هـ). - ص ٢١٢-٢١٤. (٩٨٩)

العمرو، رشيد فهد. مع الحداثة في الشعر السعودي. - الفيصل. - ع ١٥٤ (رمضان ١٣٩٨هـ / أغسطس - سبتمبر ١٩٧٨م). - ص ١٥٦-١٥٧. (٩٩٠)

العمير، علي محمد. السنوسي ياشاعراً لا تفق. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ٢٦-٢٧. (٩٩١)

العمير، علي. العواد.. والربيع.. والخريف. - اليمامة. - ع ١٦٧ (الجمعة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٨٧هـ). - ص ١٥-١٢. (٩٩٢)

عنان، أحمد محمود. **الطبيعة في شعر محمود عارف**. - الأضواء. - س ٢، ع ٨٧ (الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ). - ص ٤. (٩٩٣)

عواد، محمد حسن. **أسس فكرية خالدة.. في مصانع الحياة: سعد البواردي في ديوانه ذرات في الأفق**. - الرائد. - س ٤، ع ١٦٦ (الاثنين ١٣٨٣/١/٤هـ). - ص ٣.

ع ١٦٧، س ٤ (الاثنين ١١ المحرم ١٩٦٣م). - ص ٣. (٩٩٤)

عواد، محمد حسن. **ثريا وأوزانها الباكية.. ملحمة شعرية لا تقف عند ساحة الأوزان**. - الرائد. - ع ١٧٤، س ٤ (اربيع الثاني ١٣٨٣هـ). - ص ٨. (٩٩٥)

عواد، محمد حسن. **شعراء نجد المعاصرون/جمع وتأليف عبد الله بن إدريس**. - الرائد. - س ٤. - ع ١٦٩ (١٣٨٣هـ). - ص ٨.

س ٤، ع ١٧١ (١٠ صفر ١٣٨٣هـ). - ص ٨.

س ٤، ع ١٧٢ (١٧ صفر ١٣٨٣هـ). - ص ٨. (٩٩٦)

العودة، عبد الكريم. **صراع المتناقضات في الشعر الحجازي: دراسة لكتاب عبد الرحيم أبو بكر الشعر الحديث في الحجاز**. - اليمامة. - ع ٣٧٨ (الجمعة ٢٨ ذو الحجة ١٣٩٧هـ). - ص ٣٨-٤١. (٩٩٧)

عوض الله، السيد أحمد. **محمد بن عثيمين شاعر الملك عبدالعزيز**. - الرياض: دار الملك عبد العزيز، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ص ٢٢٣ (مطبوعات دار الملك عبد العزيز ١٣٤). (٩٩٨)

العوين، محمد. **الحل والتطلع المضيء**. - الجزيرة. - ع ٣٢٨٤ (٢٣ شوال ١٤٠١هـ). - ص ١٣. (٩٩٩)

العوين، محمد. **شعراء الجزيرة بين الخمول والذكرى: نظرات في (إعلام الشعر اليمامي)**. - الجزيرة. - ع ٣٩٦٤ (٢٧ شوال ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (١٠٠٠)

العوين، محمد. **محاولة البحث عن أفق الشعر السعودي**. - الجزيرة ٢٧٨٨. - ع (١ جمادى الأول ١٤٠٠هـ / ١٨ مارس ١٩٨٠م). - ص ٢. (١٠٠١)

عيسى، راشد علي. **الصورة في شعر غيداء المنفى**. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٥ (ربيع ثاني ١٤٠٤هـ). - ص ٢٨-٢٩. (١٠٠٢)

عيسى، راشد علي. **قراءة في ديوان أنت الرياض**. - الجزيرة. - ع ٢٨٥٨ (١٣ رجب ١٤٠٠هـ). - ص ٤. (١٠٠٣)

عيسى، راشد علي. **نظرات في السيرة الشعرية.. القصصية**. - المجلة العربية. - س ٤، ع ٦٤ (نوفمبر ١٤٠٠هـ / سبتمبر ١٩٨٠م). - ص ٢٢-٢٣. (١٠٠٤)

الغامدي، عبد الله بن قيس. **الشعر في عسير**. - ط ٢، مزيعة ومنقحة. - دمشق: مكتبة دار الفتح، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ص ١٠١. (١٠٠٥)

غريب، محمد. **الشاعر حمد الحجي**. - الجزيرة. - ع ٣٢٨٤ (٢٣ شوال ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (١٠٠٦)

غزال، مجيد. **شعراء السعودية المعاصرون.. التاريخ والواقع**. - اليوم ع ٣٨٠١ (٢٥ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٤. (١٠٠٧)

- الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. **الأدب الصاعد في ديوان القلائد**. - المنهل. -
س ٢٦. - مج ٢١ (ذو الحجة ١٣٨٠هـ). - ص ٧٢٤ - ٧٢٥. (١٠٠٨)
- الغزاوي، أحمد بن إبراهيم. **ديوان الأنصاريات: عرض وتعليق**. -
المنهل. - س ٣٠، مج ٢٥ (رجب ١٣٨٤هـ). - ص ٥٩٤ - ٥٩٧. (١٠٠٩)
- الغضبان، عادل. **دواوين**. - مجلة الكتاب. - س ٢، مج ٤ (مايو ١٩٤٧م). -
ص ٩٩٦. (١٠١٠)
- غلاب، عبد الكريم. **قراءة في شعر عبد الله الفيصل**. - الرياض. -
ع ٥٤٨٧ (١٤ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ٣٠ - ٣١. (١٠١١)
- فتح الباب، حسن. **العروبة والإسلام في شعر عبد الله بن خميس**. - المجلة
العربية. - س ٢، ع ١٥ (١٣٩٧هـ). - ص ٤٢ - ٤٤. (١٠١٢)
- فتحي، الوشم (اسم مستعار). **مع راهب الفكر لعبد السلام هاشم حافظ**. -
الإشعاع. - س ٢، ع ١٢ (١٣٧٦هـ). - ص ٥٦ - ٥٩. (١٠١٣)
- فتحي، الوشم (اسم مستعار). **مع العواد في ديوانه : نحو كيان جديد**. -
الإشعاع. - س ١، ع ٩ (رمضان ١٣٧٥هـ). - ص ١٩، ٢٥. (١٠١٤)
- الفرج، خالد محمد. **الشاعر المضمور الشيخ جعفر الخطي القطيفي**. -
المنهل. - س ١٠، مج ١٠ (صفر ١٣٦٩هـ). - ص ٩٠ - ٩٨. (١٠١٥)
- فرنجية، بسام خليل. **الشاعر القصيبي والرؤية النقدية**. - المجلة
العربية. - س ٧، ع ٧١ (ذو الحجة ١٤٠٣هـ). - ص ٢٤ - ٢٦. (١٠١٦)

فستق، محمد وليد. نظرة على مشارف الطريف: دراسة نقدية لشعر الأستاذ الكبير محمد الفهد العيسى. - اليمامة. - ع ١١٥ (٢٥ ربيع الثاني ١٣٨٦هـ). - ص ١٤. (١٠١٧)

فلسطين، وديع. أغاريـد الصحراء لطاهر زمخشري. - الأديب. - س ١٩، مج ٣٨ (أغسطس ١٩٦٠م). - ص ٤٩ - ٤٠. (١٠١٨)

فلمبان، عبد الله. ديوان همسات للشاعر طاهر زمخشري. - البلاد السعودية. - ع ١٤٢٣ (١٤ ربيع الثاني ١٣٧٣هـ). - ص ٤. (١٠١٩)

فهمي، ماهر حسن. تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة الخليج : غازي القصيبي والنقلة الحضارية. - كتابات. - س ٤ ، ع ١٤ (١٩٧٩م). - ٩٠ - ١١٤. (١٠٢٠)

الفوزان، إبراهيم. بداية إسهام العواد في الشعر الحر. - الرياض. - ع ٥٣٩٠ (٤ جمادي الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ٣٩. (١٠٢١)

الفوزان، إبراهيم. الغزاوي.. الشاعر. - مجلة كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ع ٩٤ (١٣٩٩/١٩٧٩م). - ص ٤٤٧ - ٤٦١. (١٠٢٢)

قبش، أحمد. تاريخ الشعر العربي الحديث. - بيروت: [د.ن.] ، ١٩٧١م. - ص ٨٢٧. (١٠٢٣)

قرانيا، محمد محمود. الحزن في ديوان (أبيات غزل) لغازي القصيبي. - الرياض. - ع ٥٣٥٤ (٢١ جمادي الآخرة ١٤٠٣هـ). - ص ٣٨. (١٠٢٤)

القرشي، حسن عبد الله. تجربتي الشعرية. - بيروت: دار العودة، ١٩٧٢م. - ص ٣٨. (١٠٢٥)

القرشي، حسن عبد الله. مع الشاعر محروم في نفثاته . - البلاد السعودية . -
ع ١٤٧٧ (الأحد ١٨ جمادى الثانية ١٣٧٣هـ) . - ص ٤.
ع ١٤٧٨ (الاثنين ١٩ جمادى الثانية ١٣٧٣هـ) . - ص ٤. (١٠٢٦)

القرشي، حسن عبد الله. مع صاحب الأنصاريات. - المنهل. - س ٣١،
مج ٢٦ (شوال ١٣٨٥هـ) . - ص ٧٨٧ - ٧٨٨. (١٠٢٧)

القرشي، حسن عبد الله. وحي الحرمان: ديوان شعر حديث في معرض
التحليل. - البلاد السعودية. - ع ١٥٩٥ (الثلاثاء ١٢ ذو القعدة
١٣٧٣هـ) . - ص ٤. (١٠٢٨)

القرشي، عالي سرحان. غربة الكلمة.. في إبحار العيسى. - الجزيرة. -
ع ٤١٣٦ (٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ) . - ص ١٥. (١٠٢٩)

القرشي، عالي سرحان. من إيجابيات الحداثة في الشعر السعودي. -
الجزيرة. - ع ٤٢٢٦ (٢٣ شعبان ١٤٠٤هـ) . - ص ١٥، ٣٠. (١٠٣٠)

قصاص، مروان عمر. الخطراوي.. وهمسات في أذن الليل نقلة من
خريف العمر إلى ربيع الغزل. - الجزيرة. - ع ٢٤٠٥ (١٦ ربيع الأول
١٣٩٩هـ) . - ص ١٧. (١٠٣١)

قصاص، مروان عمر. حروف الجر ودلالاتها في شعر محمد هاشم
رشيد. - الجزيرة. - ع ٢٤٨٩ (١٢ جمادى الثانية ١٣٩٩هـ) . - ص ١٧.
(١٠٣٢)

قصاص، مروان عمر. (رشيد) شاعر أطل من وراء السراب ليبدع من
ظلال السماء. - الجزيرة. - ع ٢٣٤٢ (١٢ المحرم ١٣٩٩هـ) . - ص ١٣.
(١٠٣٣)

القصيبي، غازي عبد الرحمن. سيرة شعبية. - الرياض: دار الفيلس
الثقافية، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ص. (١٠٣٤)

قنديل، محمد. الليل في الشعر العربي السعودي. - المنهل. - س ٣٢،
مج ٢٧ (ذو الحجة ١٣٨٦هـ). - ص ١٤٥٤ - ١٤٥٧. (١٠٣٥)

القنيعير، حسناء عبد العزيز. مسافر في ديوانه الشعري الجديد. -
الجزيرة. - ع ٢٣٥٦ (٢٦ المحرم ١٣٩٩هـ). - ص ١٦. (١٠٣٦)

القط، عبد القادر. الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر. - القاهرة:
دار النهضة العربية، ١٩٧٨م. - ص ٥٣٤. (١٠٣٧)

القوزي، عوض بن حمد. الغربة في شعر حسن عبد الله القرشي. -
الجزيرة. - ع ٣٧٤٢ (٣ ربيع الأول ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٠٣٨)

قياسة، عارف. ديوان القلائد للشاعر محمد السنوسي. - الرائد (الاثنين
٢٦ رمضان ١٣٨٠هـ). - ص ٤. (١٠٣٩)

كمال، عبد القادر الحاني. باقة شعر. - الأضواء. - س ١، ع ١٩ (الثلاثاء
٦ ربيع الثاني ١٣٧٧هـ / ٢٩ أكتوبر ١٩٥٧م). - ص ٤. (١٠٤٠)

الماجد، عبد الله علي. فلسطين وكبرياء الجرح بين التفاؤل والإصرار. -
اليمامة. - ع ١٠٢ (١٧ صفر ١٣٩٠هـ). - ص ١٠، ٦. (١٠٤١)

الماكي، علوي. بين الشاعرين عثمان الراضي المكي وإبراهيم
الأسكوبي. - المنهل. - س ١٣، مج ١٣ (ذو القعدة ١٣٧٢هـ). - ص ٤٨١-٤٨٥.
(١٠٤٢)

آل مبارك، عبد الله. الأدب العربي المعاصر في الجزيرة العربية: الشعر في شرقي الجزيرة. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة الجلاوي، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦ م. - ١١١ ص. (١٠٤٣)

متولي، أحمد عبد الله. قراءة في قصيدة فيم الغناء للشاعر غازي القصيبي. - الدوحة. - س ٧، ع ٧٥ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ / مارس ١٩٨٢م). - ص ٢٤-٢٦. (١٠٤٤)

محبوب، عباس. الشعر الحديث في الحجاز ١٩١٦-١٩٤٨م / تأليف عبدالرحيم أبو بكر. - الفيصل. - ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٣٩٩هـ / أبريل ١٩٧٩م). - ص ١٢٢-١٢٥. (١٠٤٥)

محمد، محمد الطيب. عاشقة الزمن الوردي. - الرياض. - (٢٤ رمضان ١٤٠٣هـ). - ص ١٤. (١٠٤٦)

محمد، محمد الطيب. محمد الثبتي من عاشقة الزمن الوردي إلى التضاريس ترتيلة البدء. - عكاظ. - ع ٦٥٢٦ (١٧ رجب ١٤٠٤هـ). - ص ١٥.

ع ٦٥٤٣ (٥ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٥.
ع ٦٥٦٤ (٢٦ شعبان ١٤٠٤هـ، ص ١٩. (١٠٤٧)

مدني، عبيد. شعراء المدينة والشعر الملحمي في القرن الثالث عشر الهجري (في بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - مج ٢. - ص ٧٢٣-٧٤٠. - جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٤هـ. (١٠٤٨)

أبو مدين، عبد الفتاح. الأسس الضائع شعر حسن عبد الله قرشي. - الأعضاء. - س ١، ع ٣٠ (الثلاثاء ٢٤ جمادى الثانية ١٣٧٧هـ / ٤ يناير ١٤٠٠)

١٩٥٨م). - ص ٥.

س ١، ع ٣١ (الثلاثاء ١ جمادى الثانية ١٣٧٧هـ). - ص ٥.

س ١، ع ٣ (الثلاثاء رجب ١٣٧٧هـ / ١٨ يناير ١٩٥٨م). - ص ٧.

(١٠٤٩)

أبو مدين، عبد الفتاح. أصداء الرابية: شعر طاهر زمخشري. - الأضواء. -

س ١، ع ١٣ (الثلاثاء ٨ صفر ١٣٧٧هـ / ٣ سبتمبر ١٩٥٧م). - ص ٨.

س ١، ع ١٤ (الثلاثاء ٢٢ صفر ١٣٧٧هـ / ١٧ سبتمبر ١٩٥٧م). (١٠٥٠)

أبو مدين، عبد الفتاح. دراسة في ديوان ألحان منتحرة. - قافلة الزيت. -

ع ١، مج ١٤ (المحرم ١٣٨٦هـ). - ص ٢٣-٢٤. (١٠٥١)

أبو مدين، عبد الفتاح. ديوان محمود عارف على مشارف الزمن. -

المدينة. - ع ٤٩٨٨ (١٠ رمضان ١٤٠٠هـ). - ص ١٠. (١٠٥٢)

أبو مدين، عبد الفتاح. على القمر من نافذة الشاعر طاهر زمخشري. -

اقرأ. - ع ٢٢٠ (الخميس ٢٩ جمادى الأولى ١٣٩٩هـ). - ص ٣٢-٢٣.

(١٠٥٣)

مروة، أديب. البسمات الملونة للأستاذ حسن عبد الله قرشي. - الأديب. -

س ٧ (نوار ١٩٤٨م). - ص ٥١. (١٠٥٤)

سعود، فانت. حروف على أفق الأصل لحمد الزيد. - الجزيرة. -

ع ٤١٢٨ (١٤ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (١٠٥٥)

المسلم، علي. شعراء نجد المعاصرون. - اليمامة. - ع ٢٥٣ (٢٩ جمادى

الثانية ١٣٨٠هـ). - ص ٧. (١٠٥٦)

المسلم، مسلم بن عبد الله (اسم مستعار). شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب لعبد الكريم الحقيّل. - الإمامة. - ع ٥٦٣، س ١٣ (٢٤ رمضان ١٣٩٩هـ). - ص ٤٦-٤٧. (١٠٥٧)

المسيطر، محمد. شعراء نجد المعاصرون للأستاذ عبد الله بن إدريس. - الإمامة. - ع ٢٥٤ (الأحد ٧ رجب ١٣٨٠هـ). - ص ٥. ع ٢٥٥ (الأحد ١٤ رجب ١٣٨٠هـ). - ص ٩. ع ٢٥٦ (الأحد ٢١ رجب ١٣٨٠هـ). - ص ٥، ٩. (١٠٥٨)

المصري، عبد الفتاح. الطير في الشعر السعودي المعاصر. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٣ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٣٠-٣٢. (١٠٥٩)

المصري، علي. شعراء الغزل في المملكة العربية السعودية. - دمشق: دار المجد للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠١هـ. - ١٩١ ص. (١٠٦٠)

المصري، علي. مع الأنغام المضيئة: دراسة تحليلية لديوان الشاعر محمد أحمد العقيلي. - دمشق: دار المجد، ١٩٧٩م. - ١٤٣ ص. (١٠٦١)

المصري، علي. ومضات في ديوان العود. - دمشق: المجلة الثقافية، (١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م). - ٢٦٠ ص.

الإمامة. - ع ٥٧٣، س ١٣ (ذو الحجة ١٣٩٩هـ). - ص ٥٤-٥٥. (١٠٦٢)

المعمر، عبد الرحمن بن فيصل. شاعر من بلادي: محمد بن حسين الفعر. - المنهل. - س ٢، مج ٢٧ (شعبان ١٣٨٦هـ). - ص ١٠٠٩-١٠١٣. (١٠٦٣)

مفلح، محمود. البحر والغربة في الرحيل في ديوان حبيبي والبحر لإبراهيم عمر صعابي. - الجزيرة ع ٣٨٩٠ (٣ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥.

ع ٣٨٩١ (٤ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٠٦٤)

مفلح، محمود. رحلة في ديوان نشوة الحزن لمحمد سعد المشعان. - الجزيرة، ع ١٣٩١ (٢٣ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٠٦٥)

مفلح، محمود. هل استوت سفينة الشاعر أسامة علي الجودي حقاً؟! - الجزيرة، ع ٥١٣٣ (٩ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ١٣ + ٣٠. (١٠٦٦)

المقدسي، أنيس الخوري. الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. - ط ٣. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٣م. - ٤٩٤ ص (فيها إشارات سريعة لبعض شعراء المملكة ضمن دراسات). (١٠٦٧)

من شعراء التجديد عندنا: أحمد عبد الجبار. - المنهل. - س ١٦، مج ١٦ (رجب ١٣٧٥هـ). - ص ٤٤١ - ٤٤٣. (١٠٦٨)

المنهل يقدم شعراء الجنوب لمحمد بن علي السنوسي ومحمد بن أحمد عيسى. - المنهل. - س ١٣، مج ١٣ (جمادى الثانية ١٣٧٢هـ). - ص ٣٠٩ - ٣١٣. (١٠٦٩)

مهران، رشيدة. أشواق وحكايات لمنصور الحازمي. - المجلة العربية. - س ١٦، ع ٥٨ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ٥٢ - ٥٤. (١٠٧٠)

موسى، محمد علي. برودة الذهب في الروض الملتهب. - المدينة. - ع ٤٩٧٤ (١٨ رمضان ١٤٠٠هـ). - ص ١٠. (١٠٧١)

الناصر، إبراهيم. نقد ديوان ذرات في الأفق. - الرائد. - س ٤، ع ١٦٨. - (١٨ المحرم ١٣٨٣هـ). - ص ٤. (١٠٧٢)

الناصري، عبد القادر رشيد. حسن عبد الله القرشي في مواكب الذكريات. - المنهل. - س ١٣، مج ١٣ (نو الحجة ١٣٧٢هـ). - ص ٥٦٨-٥٧٢. (١٠٧٣)

نحاس، جاكين. الأوزان الباكية شعر ثريا قابل. - الرائد. - س ٤. - ع ١٦٥ (الاثنين ٢٦ ذي الحجة ١٣٨٢هـ). - ص ٣. (١٠٧٤)

نصر، عباس. انتفضي أيتها المليحة لأحمد الصالح. - الرياض (٢٢ شوال ١٤٠٣هـ). - ص ١٤. (١٠٧٥)

نصر الله، محمد رضا. رسمت قلبي لعبد الواحد الخنيزي. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٦ (رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ٢٤-٢٥

س ٦، ع ٥٧ (شوال ١٤٠٢هـ). - ص ٣٢-٣٣. (١٠٧٦)

نصر الله، محمد رضا. محاولة للبحث عن أفق الشعر السعودي. - المجلة العربية. - س ٣، ع ١١ (١٤٠٠هـ). - ص ٢١-٢٢. (١٠٧٧)

النعمان، عبد المؤمن محمد. مقاطع من الوجدان لعبد المحسن حليت مسلم. - المدينة المنورة. - ع ٢٧ (٢ ذي القعدة ١٤٠٣هـ). - ص ١٨-١٩. (١٠٧٨)

النفيسة، عبد الرحمن بن حسن. من شعراء العهد السعودي: محمد بن عثيمين. - المنهل. - س ٢٤، مج ٢٠ (ربيع الثاني ١٣٧٩هـ). - ص ٢٢٤-٢٢٧. (١٠٧٩)

النقشبندي، عبد الحق. أعلام الأدب والعلم في جزيرة العرب: الشاعر النابه سحي الشيخ عبد الحق العثماني. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (شعبان ١٣٨١هـ). - ص ٥٢٨-٥٣١. (١٠٨٠)

نور، عبد الله. شاعر من الجزيرة العربية يسبق الشعراء العرب إلى تجديد أصيل (عن الفهد العيسى). - الرائد. - ع ١٩٧. - س ٥ (١٤ شعبان ١٣٩٣هـ). - ص ٤. (١٠٨١)

نور، عبد الله. شعراء نجد المعاصرون / جمع وتأليف عبد الله بن إدريس؛ نقد محمد حسن عواد. - الرائد. - ع ٢٠١. - س ٥ (١٣ رمضان ١٣٨٣هـ). - ص ٤. (١٠٨٢)

نوفل، يوس فحسن. ظواهر في القافية في الشعر السعودي. - الفيصل. - ع ٦٨ (ذو الحجة ١٤٠٣هـ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٣م). - ص ٤٦-٤٧. (١٠٨٣)

نوفل، يوسف حسن. قراءة في ديوان الشعر السعودي. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٢١٣ ص (كتاب الشهر؛ ٣). (١٠٨٤)

نيزاري، عبد الكريم. أماس وأطلاس والكتابون عنه: دراسة ينكرها النقد المستنير. - البلاد السعودية. - ع ٢٥٦١. - س ٢١ (الاثنين ٦ ربيع الأول ١٣٧٧هـ). - ص ٤. (١٠٨٥)

الهويش، محمد. مع ابن عثيمين في ديوانه. - الجزيرة. - س ١، ع ٦ (ربيع الثاني ١٣٨٠هـ). - ص ٢٤-٢٧. س ١، ع ٨ (جمادى الثانية ١٣٨٠هـ). - ص ٢٠-٢١. (١٠٨٦)

الهويل، حسن فهد. الاتجاه الرمزي في الشعر النجدي المعاصر: دراسات في أدب الجزيرة. - اليمامة. - س ١٢، ع ٥٢٣ (٣ ذو الحجة ١٣٩٨هـ). - ص ٤٤-٤٥. (١٠٨٧)

الهويل، حسن فهد. خصائص وسمات الشعر النجدي المعاصر: دراسات في أدب الجزيرة العربية. - اليمامة. - ع ٥١٣ (الجمعة ٧ رمضان ١٣٩٨هـ). - ص ٣٨-٣٩. (١٠٨٨)

الهويل، حسن الفهد. مع شاعر الجنوب (محمد علي السنوسي). - الرائد. - ع ١٣٧. - س ٤ (الاثنين ٣٠ جمادى الأولى ١٣٨٣هـ). - ص ٤. (١٠٨٩)

الهويل، حسن فهد. النزعة الواقعية في الشعر النجدي المعاصر: دراسات في أدب الجزيرة العربية. - اليمامة. - ع ٥٢٨ (٨ المحرم ١٣٩٩هـ). - ص ٤٤-٤٧. (١٠٩٠)

الوزان، محمد. حديث قلب لعبد الله الفيصل. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥ (شعبان ١٤٠٢هـ). - ص ١١٦-١١٧. (١٠٩١)

الوسيمي، صلاح الدين حسين. صراع مع النفس. - الرياض (١٠ شعبان ١٤٠٠هـ). - ص ١٠-١١. (١٠٩٢)

الوكيل، العوضي. قلب على الرصيف / لأحمد سالم باعطب. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٦ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٥٠-٥١. (١٠٩٣)

اليحيى، أحمد عبد الله. **النزعات الشعرية عند جماعة أبوللو**. - بريدة: نادى القصيم الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ١٤٢ ص (عرض في ص ٨٣-٨٦ للرومانسية الحديثة في الشعر السعودي وأثر مدرسة أبوللو في الشعر السعودي). (١٠٩٤)

يماني، محمد عبده. **شاعر وشاعر قراءة للشاعرين غازي القصيبي وأسامة عبد الرحمن**. - الجزيرة. - ع ٣٦٣٢ (٢٣ صفر ١٤٠٣هـ). - ص ٣٠، ١٤. (١٠٩٥)

القصص الشعبية

الجهيمان، عبد الكريم. **أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب**. - بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٧ - ١٩٧٠م. - ٤ ج.

ط٣. - الرياض: دار أشبال العرب، ١٤٠٠هـ. - ٤ ج. (١٠٩٦)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. **من أحاديث السمر**. - الرياض: مطابع حنيقة، ١٣٩٨هـ. - ٢٥٨ ص (الجزء الأول). (١٠٩٧)

السديري، محمد بن أحمد. **الدمعة الحمراء**. - جدة: مطابع البنوي، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م. - ١٥٥ ص.

الرياض: الدار الوطنية السعودية للنشر والتوزيع، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٥٥ ص.

ط٢، معدلة بتصرف طلال السعيد. - الكويت: ذات السلاسل، ١٩٨٠م. - ١٧٢ ص. (١٠٩٨)

سعد الدين، كاظم. **حكايات من المملكة العربية السعودية**. - التراث الشعبي. - ٧. - س ٩ (١٩٧٨م). - ص ١٩٥-١٩٨. (١٠٩٩)

الطامي، إبراهيم السليمان. كتاب نزهة النفس الأدبية في القصص والحكايات الغربية. - دمشق: مطبعة كرم، ١٩٦٤م. - ٢مج. (١١٠٠)

ابن عمير، محمد بن زين. حكايات من الماضي. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ. - ٢٢٨ (المكتبة السعودية ؛ ٤). (١١٠١)

المارك، فهد. من شيم العرب. - بيروت: المكتبة الأهلية، ١٩٦٣م. - ٤مج. (١١٠٢)

نفيسة، سعد بن محمد. إضمامة من التراث: قصص وقصائد. - الرياض: دار الوطن للنشر والإعلام، ١٤٠١هـ. - ٣٣٠ص. (١١٠٣)

القصص الشعبية - نقد

أبو حاكم، هشام. المرأة في القصة الشعبية. - المنهل. - مج ٣٤، ج ٣. - س ٣٩ (ربيع الأول ١٣٩٣هـ). - ص ١٧٣-١٧٧. (١١٠٤)

الخلوجي، عبد الستار. من أحاديث السمر لعبد الله بن خميس. - الدارة. - ع ٣، س ٤ (شوال ١٣٩٨هـ / سبتمبر ١٩٧٨م). - ص ٢١٢ - ٢٢٣. (١١٠٥)

السامرائي، عبد الجبار محمود. أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب لعبدالكريم الجهيمان (نقد ودراسة). - التراث الشعبي. - س ٧، ع ٦٠٥ (١٩٧٦م) ص ١٩١-١٩٤. (١١٠٦)

الضبيب، أحمد بن محمد. القصص الشعبي في مصادرنا القديمة. - ملف اليمامة الثقافي. - ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٤هـ). - ص ٢٦-٢٩. (١١٠٧)

العمري، ناصر السليمان. **القصص الشعبي**. - الرائد. - ع ٩، س ١ (رجب ١٣٧٩هـ). - ص ١٦، ١٧. (١١٠٨)

القنّامي، مناحي ضاوي. **الحقيقة والخيال في الأسطورة في الأدب الشعبي**. - ملف نادي الطائف الأدبي. - س ٩٧، ع ٣ (١٣٩٨هـ). - ص ٥٩-٦٢. (١١٠٩)

القصص العربية

الأموي، شكيب. **أصداء النغم**. - القاهرة: دار الفكر العربي، [د.ت.]. - ص ٢٠١. (١١١٠)

الأموي، شكيب. **شهوات آثمة**. - القاهرة: دار الفكر العربي، [د.ت.]. - ص ١٩١. (١١١١)

الأموي، شكيب. **مفاتيح الصحراء**. - القاهرة: (مطبعة الاعتماد)، ١٣٧٥هـ. - ص ٢١٤. (١١١٢)

الأنصاري، عبد القدوس. **التوأمان**. - دمشق: مطبعة الترقّي، ١٣٤٩هـ. - ص ١١١٣. (١١١٣)

بصراوي، عبد القادر. **الجوهرة الزرقاء**. - جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. - ص ٩٦. (١١١٤)

بصراوي، عبد القادر. **القروية الحسنة وقصص أخرى**. - جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. - ص ١٢٨. (١١١٥)

البليهشي، محمد صالح. **حروف في الرماد: مجموعة قصصية**. - المدينة المنورة: نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ص ١٦٢. (١١١٦)

البواردي، سعد. **شبح من فلسطين**. - القاهرة: مطبعة الكيلاني الصغير، [د.ت.]. - ١٥٧ ص. (١١١٧)

بوقري، حمزة. **شقيقة الصفا**. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣هـ. (١١١٨)

بوقس، عبدالله. **خدعتني بحبها: مجموعة قصصية**. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٣٩ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٣). (١١١٩)

توفيق، محمد عمر. **الزوجة والصديق**. - القاهرة: دار ممفيس، [د.ت.]. - ١٠٩ ص. (١١٢٠)

الجفري، عبد الله عبد الرحمن. **الجدار الآخر: مجموعة قصصية**. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م. - ٩٦ ص. (١١٢١)

الجفري، عبد الله عبد الرحمن. **جزء من حلم: رواية قصيرة**. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤. - ١٤٥ ص. - (الكتاب السعودي؛ ١٠٥). (١١٢٢)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. **حياة جائعة: مجموعة قصصية**. - جدة: دار الأصفهاني، [د.ت.]. - ١٠١ ص. (١١٢٣)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. **الظما: مجموعة قصصية**. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١١٩ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٦). (١١٢٤)

جمال، أحمد محمد. **سعد قال لي**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٦هـ. - ٩٥ ص. (١١٢٥)

جمعان، عبد الله سعيد. بنت الوادي. - الرياض: مطابع الجيش، [د.ت.]. -
١٦٧ص. (١١٢٦)

جمعان، عبد الله سعيد. تذكرة عبور: مجموعة قصص. - الطائف: نادي
الطائف الأدبي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٣٦ص. (١١٢٧)

جمعان، عبد الله سعيد. رجل على الرصيف. - الطائف: نادي الطائف
الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١١١ص. (١١٢٨)

جمعان، عبد الله سعيد. القصاص: رواية. - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٩هـ. (١١٢٩)

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. نادي القصة. أذرع الواحات
المشمسة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون،
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ١٨٣ص. (١١٣٠)

باجنيد، يحيى. راجل نكد. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ. -
٦٩ص. (١١٣١)

باجنيد، يحيى. راجل ونص. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ.
(١١٣٢)

الجوهري، محمد نور. قصة الإنتقام الطبيعي. - جدة: المطبعة الشرقية،
١٣٥٤هـ. (١١٣٣)

الحازمي، حجاب يحيى. وجوه من الريف. - ط٢. - جدة: دار العمير،
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٣٣ص. (١١٣٤)

الحازمي، حجاب يحيى. **وجوه من الريف**. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٣١ ص. (١١٣٥)

حافظ، عبد السلام هاشم. **سمراء الحجازية: قصة مطولة**. - القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٥هـ. - ٤٣ ص. (١١٣٦)

حافظ، عبد السلام هاشم. **فاطمة وقصص أخرى من واقع البيئة الحجازية**. - القاهرة: المكتب الفني للنشر، ١٣٨٠هـ. - ٢٨ ص. (١١٣٧)

حسون، علي. **حصّة زمن**. - جدة: ع.حسون، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ٣٠ ص. (١١٣٨)

حسون، علي. **حوار تحت المطر: مجموعة قصصية**. - جدة: مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٩٤ ص (كتاب المدينة). (١١٣٩)

حسين، حسين علي. **ترنيمة الرجل المطارد**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٢٣ ص. (١١٤٠)

حسين، حسين علي. **الرحيل: قصص قصيرة**. - القاهرة: المطبعة الفنية، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ٩١ ص. (١١٤١)

حسين، هاشم سالم. **خيوط الأمل**. - جدة: مكتبة الإرشاد، ١٩٦٧م. - ٧٢ ص. (١١٤٢)

الحمد، سليمان. **الآلة تسرقني ذهني**. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ٢٥ ص. (١١٤٣)

الحمد، سليمان. **امرأة تعبر تفكير**. - الرياض: النادي الأدبي، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ٨٩ ص (كتاب الشهر ؛ ٧). (١١٤٤)

الحماد، سليمان. دائماً أغلق الباب خلفك. - الرياض: رعاية الشباب، ١٩٧٧م. - ٦ص. (١١٤٥)

الحميد، جار الله. أحزان عشبة بريّة. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. - ٦١ص. (١١٤٦)

الخطيب، عبد الكريم. شجرة الليمون: مجموعة قصص من الأدب السعودي. - القاهرة: الناشر العربي، ١٣٩٦هـ. - ٥٩ص. (١١٤٧)

خليفة، خالد محمد. الأستاذ حميد: قصص قصيرة. - الرياض: مطابع الرياض، ١٣٧٨هـ، ١١٦ص. (١١٤٨)

خليفة، خالد. في وادي عبقر وقصص أخرى. - الرياض: مطابع الرياض، ١٩٥٥م. - ٩١ص. (١١٤٩)

خوقير، عصام. الدواحة. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م. - ٣١ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٧). (١١٥٠)

خوقير، عصام. زوجتي وأنا: قصة طويلة. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م. - ٩٩ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٩٠). (١١٥١)

خوقير، عصام. السعد وعد. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. - (الكتاب العربي السعودي). (١١٥٢)

خوقير، عصام. السنيورة: قصة طويلة. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. - ٨٦ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٩). (١١٥٣)

خياط، نجاة. مخاض الصمت. - جدة: مكتب الفكر، ١٩٦٦م. - ٢٣ص. (١١٥٤)

دفتردار، محمد سعيد. **قصة الأفندي**. - جدة: دار المنهل، ١٩٦١م. - ٣٩ ص.
(١١٥٥)

دفتردار، محمد سعيد. **المجدي الضائع والحاجة فلحة**. - مكة المكرمة:
دار قریش للطباعة، ١٣٨٩هـ. - ٧٦ ص. (١١٥٦)

دمنهوري، حامد. **ثمن التضحية**. - ط ١. - الرياض: دار الفكر، ١٩٥٩م. -
٤٠٤ ص.

ط ٢. - الرياض: النادي الأدبي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م (نصوص أدبية من
المملكة العربية السعودية). (١١٥٧)

دمنهوري، حامد. **ومرت الأيام**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٣م. -
٣٢٨ ص. (١١٥٨)

دياب، محمد صادق. **ساعة الحائط تدق مرتين**. - جدة. - دار العلم للطباعة
والتشر، ١٤٠٤ - ١٩٨٤م. - ٨٣ ص. (١١٥٩)

دياب، محمد صادق. **١٦ حكاية من الحارة**. - جدة: م.ص.دياب،
١٤٠٢هـ. (١١٦٠)

الرشيد، هدى عبد المحسن. **غداً سيكون الخميس**. - القاهرة: (مطابع روز
اليوسف)، ١٩٧٧م. - ٩٥ ص. (١١٦١)

رويحي، أمين سالم. **الأذن تعشق وقصص أخرى**. - القاهرة: مطابع
ممفیش، ١٩٥٨م. - ٩٥ ص (كتاب الأضواء ٣). (١١٦٢)

رويحي، أمين سالم. **الحنينة**. - القاهرة: دار الطباعة المحمدية. [د.ت.]. -
٩٨ ص. (١١٦٣)

زاهر، عائشة أحمد. **بسمة من بحيرات الدموع**. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ٥٠ ص. (١١٦٤)

زيلع، محمد طاهر. **القشور**. - جدة: دار العمير، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٥٥ ص (عالم القصة ؛ ٣). (١١٦٥)

ساعاتي، محمد أمين. **قصص مختارة**. - بيروت: دار الريحاني، [د.ت.]. - ٣٠ ص. (١١٦٦)

ساعاتي، محمد أمين. **كلاي: مجموعة قصص**. - جدة: شركة المدينة للطباعة والنشر، [د.ت.]. - ٩٧ ص. (١١٦٧)

السالم، لطيفة إبراهيم. **الزحف الأبيض**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٠٩ ص. (١١٦٨)

السالمي، عبد الله. **مكعبات من الرطوبة: مجموعة قصصية**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. (١١٦٩)

السالومي، عبد الله. **شروخ في وجه الإسفلت**. - الإحساء: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٨٠ ص. (١١٧٠)

السباعي، أحمد. **خالتي كدرجان وقصص أخرى**، مكة المكرمة: دار قریش، [د.ت.]. - ٩٥ ص. (١١٧١)

ط٢. - جدة: تهامة، ١٤٠١ / ١٩٨٠م. - ١١ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ١٨). (١١٧١)

السباعي، أحمد. **صحيفة السوابق**. - القاهرة: دار مصر للطباعة، [د.ت.]. - ٧٢ ص. (١١٧٢)

السباعي، أحمد. **فكرة**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، (١٩٤٨ م). - ١٨٠ ص. (١١٧٣)

السباعي، أحمد. **مطوفون وحجاج**. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ. - ١١٦ ص. (١١٧٤)

السقاف، خيرية إبراهيم. **أن تبحر نحو الأبعاد: قصص قصيرة**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م. - ١٢٧ ص. (١١٧٥)

سلام، طاهر عوض. **فلتشرق من جديد: رواية**. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٢ م. - ٢٠٧ ص. (١١٧٦)

سلام، طاهر عوض. **قبو الأفاعي**. - جدة: دار العمير، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م. - ١٣٧ ص (عالم القصة ؛ ٤). (١١٧٧)

سميرة بنت الجزيرة. **بريق عينيك**. - بيروت: المكتب التجاري، ١٩٦٣ م. - ٣٦٥ ص. (١١٧٨)

سميرة بنت الجزيرة. **ذكريات: دامة**. - ط٤. - بيروت: المكتب التجاري، ١٩٦٧ م. - ١٨٣ ص. (١١٧٩)

سميرة بنت الجزيرة. **قطرات من الدموع**. - ط٣. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٩٣ هـ/١٩٧٣ م. - ١٢١ ص. (١١٨٠)

سميرة بنت الجزيرة. **مأتم الورود**. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٣ م. - ٢٢٣ ص. (١١٨١)

بيروت: دار الآفاق، ١٩٧٧. - ٢٢٤ ص. (١١٨١)

سميرة بنت الجزيرة. **وتمضي الأيام**. - ط٢. - بيروت: [د.ن.]، ١٩٧١ م. (١١٨٢)

سميرة بنت الجزيرة. وراء الضباب. - بيروت: [د.ت.]. - ١٩٧١م. (١١٨٣)

الشاعر، عبد الرحمن. عرق وطن: مجموعة قصص. - الرياض (مطابع الرياض)، ١٣٩٠هـ. - ١٢٨ص. (١١٨٤)

الشبيب، رقية حمود. حلم: قصص. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤. - ٣٦ص. (١١٨٥)

شطا، أمل محمد. غدا أنسى. - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ١٧٧ص (الكتاب العربي السعودي ٨٤). (١١٨٦)

الشقحاء، محمد المنصور. انتظار الرحلة المُلغاة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، نادي القصة السعودي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣٧ص. (١١٨٧)

الشقحاء، محمد المنصور. البحث عن إبتسامة. - الطائف: نادي الطائف الأدبي ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م. - ٩٣ص. (١١٨٨)

الشقحاء، محمد المنصور. حكاية حب ساذجة. - الطائف: نادي الطائف الأدبي ١٣٩٨هـ. - ١١٩ص. (١١٨٩)

الشقحاء، محمد منصور. مساء يوم في آذار. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ٢٧ص. (١١٩٠)

الشيخ، محمد علي. العقل لا يكفي: مجموعة قصصية. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٤ص. (١١٩١)

الشيخ، محمد علي. **العقل لا يكفي: مجموعة قصصية**. - جدة: تهامة،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٤ ص. (١١٩٢)

الصافي، علوي طه. **مطلات على الداخل**. - الرياض: النادي الأدبي،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ١٠٨ ص (كتاب الشهر ؛ ١٨). (١١٩٣)

الصقبي، عبد العزيز صالح. **لا ليالك ليلي ولا أنت أنا: قصص قصيرة**. -
الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٩٥ ص. (١١٩٤)

الصويغ، محمد حمد. **المسحوق**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ١١٦ ص. (١١٩٥)

الصويغ، محمد حمد. **ناندا**. - الدوحة: مؤسسة العهد، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. -
١٦٠ ص (كتاب العهد ؛ ٣). (١١٩٦)

ابن طلال، محمد. **قدم على مفترق طرق**. - القاهرة: (مطبعة الاستقلال
الكبرى)، ١٩٧٩م. - ٤٨ ص. (١١٩٧)

الطيب، فائز عبد الحميد. **العاصفة: أقصوصة**. - مكة المكرمة: مطبعة
الوفاء، ١٣٨٧هـ. - ٤ ص. (١١٩٨)

عاشور، سيف الدين. **لا تقل وداعاً**. - جدة: الدار السعودية للنشر والتوزيع،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. (١١٩٩)

العامودي، محمد سعيد. **رامز وقصص أخرى**. - الرياض: دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٦٦ ص (دنيا
القصص؛ ١). (١٢٠٠)

عبد الجبار، عبد الله. أمي. - القاهرة: (دار مصر للطباعة)، ١٣٧٣هـ. -
(١٢٠١) ٤٦ص.

عبد المجيد، أمين. الأعزب الفقير. - جدة: الدار السعودية للنشر،
(١٢٠٢) ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م. - ٣١ص.

العتيق، عبد الله عبد الرحمن. أكذوبة الصمت والدمار: قصص قصيرة. -
الرياض: دار الرياض للنشر والتوزيع، ١٤٠٣هـ. - ١٣٢ص. (١٢٠٣)

عثمان، سباعي أحمد. دوائر في دفتر الزمن. - جدة: نادي القصة بالجمعة
العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م. (١٢٠٤)

عثمان، سباعي أحمد. الصمت والجدران: مجموعة قصص قصيرة. -
الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ١٢٦ص. (١٢٠٥)

عطار، أحمد عبد الغفور. أريد أن أرى الله. - القاهرة: ١٣٦٦هـ.

الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ١٥٠ص. (١٢٠٦)

عطار، أحمد عبد الغفور. جحا يستقبل نفسه وقصص أخرى. - بيروت:
دار مكتبة الحياة، ١٩٧٩م. - ٢٩٥ص. (١٢٠٧)

عقيل، محمد زارع. أمير الحب. - جدة: دار الأصفهاني، [د.ت.]. (١٢٠٨)

عقيل، محمد زارع. بين جيلين. - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. -
(١٢٠٩) ١٢٢ص.

عقيل، محمد زارع. ليلة في الظلام. - القاهرة: دار الكتاب العربي،
١٩٦٠م. - ٤٤ص.

ط٢. - جازان: نادي جازان الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ٤٤ص. (١٢١٠)

علوان، محمد. **الحكاية تبدأ هكذا**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ٩٦ ص. (١٢١١)

علوان، محمد. **الخبز والصمت**. - الرياض: دار المريخ، ١٣٩٧هـ. - ٨٨ ص. (١٢١٢)

عنقاوي، فؤاد عبد الحميد. **أيام مبعثرة: مجموعة قصصية**. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٤٤ ص. (١٢١٣)

عنقاوي، فؤاد عبد الحميد. **لا ظل تحت الجبل: رواية**. - [د.م.د.ن.]. (١٢١٤) ١٩٧٩م. - ٢٣٧ ص.

باغفار، هند صالح. **البراءة المفقودة**. - بيروت: (مطابع المعري)، ١٣٩٢هـ. - ٩٤ ص. (١٢١٥)

أبو الفرج، غالب حمزة. **ألقاك غداً: مجموعة قصصية**. - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٢٧٥ ص. (١٢١٦)

أبو الفرج، غالب حمزة. **البيت الكبير**. - الدمام: شركة مطابع المطوع، ١٣٩٢هـ. - ١٧٢ ص. (١٢١٧)

أبو الفرج، غالب حمزة. **ذكريات لا تنسى**. - جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٨هـ. - ٨٨ ص (المكتبة الصغيرة ؛ ٢٣). (١٢١٨)

أبو الفرج، غالب حمزة. **سنوات الضياع**. - تونس: الدار التونسية، ١٩٨٠م. (١٢١٩)

أبو الفرج، غالب حمزة. **الشياطين الحمر أو (حادث فينا)**. - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٦هـ. - ٢٣ ص. (١٢٢٠)

أبو الفرج، غالب حمزة. غرباء بلا وطن: رواية. - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٥٩ ص. (١٢٢١)

أبو الفرج، غالب حمزة. ليس الحب يكفي: قصص قصيرة. - ط ٢. - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٣٢٤ ص. (١٢٢٢)

أبو الفرج، غالب حمزة. من بلادي: مجموعة قصصية. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م. - ٢٠٠ ص. (١٢٢٣)

الفزيع، خليل إبراهيم. الساعة والنخلة. - الدوحة: مؤسسة العهد، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م. - ١٠٧ ص (كتاب العهد). (١٢٢٤)

الفزيع، خليل إبراهيم. سوق الخميس. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ١٠٧ ص. (١٢٢٥)

الفزيع، خليل إبراهيم. النساء والحب. - الدوحة: مؤسسة العهد، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. - ١٠٩ ص (كتاب العهد ؛ ٤). (١٢٢٦)

فلمبان، محمد طاهر. عواطف وعواصف: مجموعة أقاصيص. - ط ٢. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ٧٩ ص. (١٢٢٧)

باقارش. صالح سالم. صرخة من الأعماق. - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م. (١٢٢٨)

قدس، محمد علي. مواسم الشمس المقبلة. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. (١٢٢٩)

قدس، محمد علي. نقطة الضعف: قصص قصيرة. - ط ١. - [د.م.د.ن.].، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. (١٢٣٠)

القرشي، حسن عبد الله. **أنات الساقية**. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٦م،
١٤٢ ص (اقرأ؛ ١٦٧).

القرشي، حسن عبد الله. **حب في الظلام**. - القاهرة: دار المعارف
(١٣٩٥هـ). - ١٤٤ ص. (١٢٣٢)

القحطاني، سلطان سعد. **زائر المساء**. - القاهرة: دار الفكر العربي،
١٩٨١م. (١٢٣٣)

القحطاني، سلطان سعد. **طائر بلا جناح**. - القاهرة: دار الفكر العربي،
١٩٨٠م. - ١٠٧ ص. (١٢٣٤)

قنديل، أحمد. **أبو عرام والبشكة**. - جدة: مؤسسة قنديل (١٣٩٧هـ). -
٢٥٦ ص. (١٢٣٥)

المالكي، عبد الرزاق صالح. **ابن الصحراء**. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة
للطباعة والإعلام، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. (١٢٣٦)

المجرشي، حسن ناصر. **الحب الكبير**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ١١٧ ص. (١٢٣٧)

مشري، عبد العزيز. **موت على الماء: قصص قصيرة**. - الرياض: النادي
الأدبي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٩٥ ص (كتاب الشهر؛ ٢). (١٢٣٨)

المشهدى، محمود عيسى. **ابتسام**. - القاهرة: دار النشر الحديثة، ١٣٧٨هـ.
(١٢٣٩)

المشهدى، محمود عيسى. **الحب لا يكفي**. - جدة: الدار السعودية للنشر،
١٣٩٢هـ. - ١٣٠ ص. (١٢٤٠)

المغربي، محمد علي. البعث، مجموعة قصصية. - ط ١. - القاهرة: (مطبعة مصر)، ١٩٤٨ - ١٤٢ ص.

ط ٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م. - ١٢٩ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٨١). (١٢٤١)

مفتي، فؤاد صادق. لحظة ضعف. - جدة: تهامة، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. - ١٤٤ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٦). (١٢٤٢)

مليباري، محمد عبد الله. قاتلة الشيطان وعشر قصص أخرى. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٧ هـ. - ٩٧ ص. (١٢٤٣)

مليباري، محمد عبد الله. وغربت الشمس. - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة، ١٣٨٦ هـ. - ١٢٧ ص. (١٢٤٤)

مناع، عبد الله. لمسات. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٥٨ م. - ١٥٠ ص. (١٢٤٥)

نادي جيزان الأدبي. قصص من الجنوب: بواكير مسابقات القصة للنادي الأدبي بجازان. - جيزان: نادي جيزان الأدبي، ١٣٩٦ هـ. - ٩٤ ص. (١٢٤٦)

نادي الطائف الأدبي. كتاب القصة: نماذج مختارة من القصص السعودية. - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م. - ١٥٥ ص. (١٢٤٧)

نادي الطائف الأدبي. كتاب القصة الثاني - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٩ هـ. - ١٠٧ ص. (١٢٤٨)

الناصر، إبراهيم. أرض بلا مطر. - جدة: الدار السعودية للنشر،
١٣٨٦هـ/١٩٦٧م. - ٩٦ ص. (١٢٤٩)

الناصر. إبراهيم. أمهاتنا والنضال. - القاهرة: الدار القومية،
١٣٨٢هـ/١٩٦٢م. (١٢٥٠)

الناصر، إبراهيم. ثقب في رداء الليل. - القاهرة: الدار القومية، [د.ت.]. -
٣١٤ ص. (١٢٥١)

الناصر، إبراهيم. سفينة الموتى. - الرياض: مؤسسة الأنوار،
١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. - ١٧٣ ص. (١٢٥٢)

الناصر، إبراهيم. عذراء المنفى: رواية. - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٨هـ. - ١٢٥ ص. (١٢٥٣)

الناصر، إبراهيم. غدير النبات: مجموعة قصص. - القاهرة: (مطابع
الناشر العربي)، ١٣٩٧هـ. - ١٢٦ ص. (١٢٥٤)

النفيسة، محمد بن أحمد. لمحات من الواقع. - الرياض: مطابع نجد
التجارية، ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م. - ١١٨ ص. (١٢٥٥)

الهذال، عاشق عيسى. دلال الحمير قصص من البيئة. - الطائف: دار
الزائدي، ١٤٠١هـ. - ١٣٨ ص. (١٢٥٦)

الهذال، عاشق عيسى. عرس في المستشفى: قصص من البيئة. - الطائف:
مطابع الزائدي، ١٣٩٧هـ. - ١١٩ ص. (١٢٥٧)

الهذال، عاشق عيسى. **العصامي: أقاصيص وحكايات من البيئة: المجموعة الأولى**. - الرياض: مطابع الرياض، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م. - ١٠ ص. (١٢٥٨)

الهذال، عاشق. **الكلب والحضارة: قصص قصيرة**. - جدة: نادي جدة الأدبي الثقافي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣٤ ص. (١٢٥٩)

يماني، محمد عبده. **جراح البحر: مجموعة قصصية**. - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٣٠٤ ص. (١٢٦٠)

يماني، محمد عبده. **السيد السفلي مشرد بلا خطيئة: مجموعة قصصية**. - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٣٠٩ ص. (١٢٦١)

يماني، محمد عبده. **فتاة من حائل**. - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ٣٦٠ ص. (١٢٦٢)

اليوسف، خالد أحمد. **مقاطع من حديث البنفسج**. - الرياض: نادي القصة السعودي: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ. - ١٨٠ ص. (١٢٦٣)

يونس، لقمان. **من مكة مع التحيات**. - ط٢. - جدة: دار الشروق، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. - ٣٦ ص. (١٢٦٤)

يونس، لقمان. **من مكة مع التحيات**. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م. - ٩٨ ص. (١٢٦٥)

نادي الطائف الأدبي. كتاب القصة: نماذج مختارة من القصص
السعودية. - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ١٥٥ ص.
(١٢٦٦)

القصص العربية - نقد

إبراهيم، عزت محمد. الفن الروائي عند حامد دمنهوري. - الفيصل. -
ع ١٦ (شوال ١٣٩٨هـ). - ص ٦٢-٦٦. (١٢٦٧)

إبراهيم، عزت محمد. فن القصة السعودية في كتاب ذكريات دامعة. -
قريش. - ع ١٦٩. - س ٤ (١٧ شوال ١٣٨٢هـ). - ص ٨. (١٢٦٨)

إبراهيم، عزت محمد. ومرت الأيام لحامد دمنهوري. - الندوة. -
ع ١٣٣٨. - س ٥ (١٦ المحرم ١٣٨٣هـ). - ص ٥. (١٢٦٩)

أغا، عادل أديب. الحوار السري في حكاية علنية دراسة لمجموعة
(الحكاية تبدأ هكذا). - الرياض (٢٩ جمادي الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٤.
(١٢٧٠)

أغا، عادل أديب. مساء يوم من آذار لمحمد منصور الشقحاء، الرياض
(٢٦ ذي القعدة ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (١٢٧١)

الآلة تسرقني ذهني لسليمان الحماد. الجزيرة. - ع ٢٧٥٣ (٢٥ ربيع
الأول ١٤٠٠هـ). - ص ٢. (١٢٧٢)

الأنصاري، عبد القدوس. البيت الكبير مجموعة قصصية لغالب حمزة أبو
الفرج. - المنهل. - س ٣٩، مج ٣٤ (نو القعدة ١٣٩٣هـ). - ص ٨٦١-٨٦٤.
(١٢٧٣)

الأنصاري، عبد القدوس. رواية التوأمان في ميزان العرض والتحليل. -
عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ - فبراير ١٩٨١ م). -
ص ٥٢٨-٥٣٠. (١٢٧٤)

الأنصاري، عبد القدوس. بصمة القصة عندنا. - المنهل. - س ٥، ج ٧، ٨
(رجب - شعبان ١٣٧٤ هـ). - ص ٣٣٣-٣٣٤. (١٢٧٥)

الأنصاري، عبد القدوس. مع الدكتور محمد عبده يمان في قصته مشرد
بلا خطيئة. - المنهل. - س ٤٦، مج ٤١ (ربيع الثاني وجمادى الأولى
١٤٠٠ هـ / أبريل ومايو ١٩٨٠ م). - ص ٣٠٨-٣١١. (١٢٧٦)

الأنصاري، محمد جابر. لحظة ضعف.. لحظة مصارحة في الرواية
السعودية. - الدوحة. - ع ٧٤ (ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ / فبراير ١٩٨٢ م).
(١٢٧٧)

الأنبوي، عبدالله. البحث عن ابتسامة: مجموعة قصصية، دفتر إنشائي. -
المدينة. - ع ٣٦٧٢ (١٠ جمادى الأولى ١٣٩٦ هـ).
(ملف نادي الطائف الأدبي لعام ٩٦-١٣٩٧ هـ). - ص ٥١-٥٤. (١٢٧٨)

بخيت، عبدالله. كيف يعبر الصوت الإعلامي في أدبنا: حول مجموعة
امرأة تعبر تفكير لسلیمان الحماد. - الرياض (٢٣ ربيع الأول
١٤٠٠ هـ). - ص ١٤. (١٢٧٩)

بخيت، عبدالله. الجفري يشهر إفلاسه بالظماً. - الرياض (٢٦ رجب
١٤٠٠ هـ). - ص ١٢. (١٢٨٠)

بخيت، عبدالله. لا ظل تحت الجبل لفؤاد عنقاوي. - الرياض (٣ جمادى
الآخرة ١٤٠٠ هـ). - ص ١٤. (١٢٨١)

البدلي، خالد أحمد. **اليَد السفلى مشروع قصة**. - الرياض (٢٧ جمادى الثاني ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (١٢٨٢)

بركات، أحمد فؤاد. **حسين علي حسين وترنيمه الرجل المطارد**. - الجزيرة. - ع ٣٨٨٢ (٢٤ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٢٨٣)

برهمين، عبد الرحمن أحمد. **القصة عندنا**. - البلاد السعودية. - ع ١٧١٢ (الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٣٧٤هـ). - ص ٣. (١٢٨٤)

توفيق، محمد عمر. **البعث : قصة الأستاذ محمد علي مغربي**. - البلاد السعودية. - س ١٤، ع ٨٣٧ (الأحد ١ رمضان ١٣٦٨هـ). - ص ٤. (١٢٨٥)

التويجري، عبد العزيز العبد الله. **أرض بلا مطر للقاص إبراهيم الناصر**. - اليمامة. - ع ٨ (الجمعة ٢٠ صفر ١٣٨٨هـ). - ص ١٦. ع ١٠ (٤ ربيع الأول ١٣٨٨هـ). - ص ١٦. (١٢٨٦)

التويجري، عبد العزيز العبد الله. **مع المؤلفين الجدد أو القمقم الذي انفجر: عرق وطن لعبد الرحمن الشاعر**. - الرائد. - س ٥، ع ١٧٨ (٢٩ ربيع الأول ١٣٨٣هـ). - ص ٣.

ع ١٧٩ (٧ ربيع الثاني ١٣٨٣هـ). - ص ٤. ع ١٨٣ (٥ جمادى الأولى ١٣٨٣هـ). - ص ٤. (١٢٨٧)

أمهاتنا والنضال لإبراهيم الناصر. - س ٥، ع ١٨٥، (١٦ جمادى الأولى ١٣٨٣هـ). - ص ٤.

ع ١٨٧ (٣ جمادى الثانية ١٣٨٣هـ). - ص ٤. (١٢٨٨)

جبريل، مشيرة إسماعيل. الغربية في المجموعة القصصية سوت على الماء. - الرياض. - ع ٤٥٤٧ (١٧ شعبان ١٤٠٠ - ٣٠ يونيو ١٩٨٠ م). - ص ١٠ - ١١. (١٢٨٩)

جدع، محمد إبراهيم. قصة الأفندي: عرض وتحليل. - المنهل. - س ٢٧، مج ٢٢ (المحرم ١٣٨١ هـ). - ص ٨٣٣ - ٨٣٥. (١٢٩٠)

الجعيد، مقبول ساعد. الشكل الفني في مساء يوم في أذار. - الرياض (٢٣ صفر ١٤٠٢ هـ). - ص ١٢. (١٢٩١)

ابن جلا. قراءة سريعة للمجموعة القصصية الأولى للأديب محمد عبده يمانى. - اليمامة. - ع ٥٨٦ (١٤ ربيع أول ١٤٠٠ هـ). - ص ٦٠ - ٦١. (١٢٩٢)

جمجوم، رمزي. ماذا تكتبون: ملاحظات نقدية حول قصة ثلاثية البلبل لمنصور الحازمي. - الرياض (٢٣ ربيع الأول ١٤٠٠ هـ). - ص ١٠. (١٢٩٣)

رواية.. القصص لعبد الله سعيد جمعان وعلاقتها بالمجتمع السعودي. - الندوة. - ع ٦٣٢٨ (٧ صفر ١٤٠٠ هـ). - ص ٨. (١٢٩٤)

الجهني، سعود محمد. أين موقع القصة السعودية على المسرح المدرسي. - المدينة. - ع ٤٨٥٤ (٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ). - ص ٢٨. (١٢٩٥)

حداد، قاسم. أنت رغماً عنك: دراسة في مجموعة جاز الله الحميد أحزان عشبة بريّة. - الرياض (١٨ صفر ١٤٠٢ هـ). - ص ١٣. (١٢٩٦)

الحازمي، منصور. أن تبحر نحو الأبعاد لخيرية السقاف. - الرياض. -
ع ٥٣٥٤ (٢١ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). - ص ٣٩. (١٢٩٧)

الحازمي، منصور. الأنصاري والتوأمان. - الرياض. - ع ٥٤١٧
(٣ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ٣٩. (١٢٩٨)

الحازمي، منصور. ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي حسين. - الرياض. -
ع ٥٤٥٩ (١٥ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ٤١. (١٢٩٩)

الحازمي، منصور إبراهيم. ثرثرة حول الخبز والصمت. - اليمامة. -
ع ٤٩٩ (جمادى الأولى ١٣٩٨هـ). - ص ٣٨-٤٠. (١٣٠٠)

الحازمي، منصور إبراهيم. الرواية السعودية الأولى ثمن التضحية. -
الجزيرة. - ع ٢٧٤٦ (١٨ ربيع الأول ١٤٠٠هـ). - ص ٢. (١٣٠١)

الحازمي، منصور إبراهيم. الرواية في الأدب السعودي الحديث (بحوث
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبد العزيز،
١٣٩٤هـ. - مج ٢. - ص ٨٥٩-٨٧٧.

مجلة كلية الآداب. - مج ٣. - س ٣ (١٣٩٣هـ - ١٣٩٤هـ). - ص ٧-٢٥.

(١٣٠٢)

الحازمي، منصور. الصمت والجدران لسباعي عثمان. - الرياض. -
ع ٥٤٦٦، (٢٢ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ٤٣. (١٣٠٣)

الحازمي، منصور إبراهيم. فن القصة في الأدب السعودي الحديث. -
الرياض: دار العلوم، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ص ٢٢٣. (١٣٠٤)

الحازمي، منصور إبراهيم. قصة ثمن التضحية للأستاذ حامد دمنهوري. -
مجلة الجامعة، جامعة الرياض. - ع ٣ (١٣٧٩هـ). - ص ٥٩-٦٦. (١٣٠٥)

الحازمي، منصور. القصة القصيرة في الأدب السعودي الحديث. - عالم
الكتب. - مج ١. - ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). -
ص ٤٨٦-٥٠٣. (١٣٠٦)

الحازمي، منصور. مواقف نقدية في الاتجاه الشعبي في قصص أمين
روحي، الرياض. - ع ٤٥١٤ (٦ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ). - ص ١٣.
(١٣٠٧)

حافظ، عبد السلام هاشم. القصة.. والأدب.. والقراء.. البلاد. -
ع ١٥٦٢ (الاثنين ٢٨ رمضان ١٣٧٣هـ). - ص ٣. (١٣٠٨)

حسن، زكريا أحمد. الساعة والنخلة لخليل الفزيع: قصص قصيرة. -
اليمامة. - ع ٤٨٢ (الجمعة ٢٧ المحرم ١٣٩٨هـ). - ص ٤٠-٤١. (١٣٠٩)

ابن حسين، محمد بن سعد. دراسات نقدية: الآلة تسرقني ذهني. -
الجزيرة. - ع ٢٧٥٣ (٢٥ ربيع الأول ١٤٠٠هـ). - ص ٢. (١٣١٠)

ابن حسين، محمد بن سعد. قصة امرأة تعبر تفكيرتي.. عجزت أن تعبر
حدود القصة. - الجزيرة. - ع ٢٩٤١. - ص ١٧ (الثلاثاء ٥ شوال
١٤٠٠هـ). - ص ٣. (١٣١١)

الحمدان، راشد. أمهاتنا والنضال مرة أخرى. - الرائد ع ١٨١. - ص ٥
(٢٢ ربيع الثاني ١٣٨٣هـ). - ص ١٠.
ع ١٨٢. - ص ٥ (٢٨ جمادى الأولى ١٩٨٣م). - ص ٤. (١٣١٢)

الحميد، جار الله. **القصة المحلية وثقافة القرية**. - اليمامة. - ع ٥٩٤ (١١ جمادى الأول ١٤٠٠هـ). - ص ٥٤. (١٣١٣)

الحميد، سعد. **البحث عن ابتسامة واللا توازن**. - اليمامة. - ع ٤٠٠ (٨ جمادى الأولى ١٣٩٦هـ).

ملف نادي الطائف الأدبي (١٣٩٦-١٣٩٧هـ). - ص ٣٨-٥٠. (١٣١٤)

خريبط، حاتم. **غداً أنسى لأمل شطاً**. - المدينة. - ع ٥٢٨٧ (١٢ شوال ١٤٠١هـ). - ص ١٠. (١٣١٥)

الخاتم، عبد القدوس. **مكعبات السالمي**. - اليمامة. - س ٩، ع ٦٤٤ (٢١ جمادى الأولى ١٤٠١هـ). - ص ٦٢-٦٣. (١٣١٦)

خريبط، حاتم. **فتاة من حائل لمحمد عبده يمانى**. - المدينة. - ع ٥١٠٤ (١ ربيع الأول ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (١٣١٧)

خريبط، حاتم. **محاولة قصصية تحتاج لمراجعة، حول قصة بسملة من بحيرات الدموع لعائشة زاهر أحمد**. - المدينة. - ع ٤٨٨٤. - (١ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ). - ص ٥١. (١٣١٨)

الخريجي، منصور محمد. **دراسة الشخصيات في قصة ثمن التضحية**. - مجلة الجامعة (جامعة الرياض). - ع ٣ (١٣٧٩هـ / ٥٩ - ١٩٦٠م). - ص ٦٧-٧٢. (١٣١٩)

الخليوي، فهد. **قفزة الحصان في الخبز والصمت لمحمد علوان**. - اقرأ. - ع ١٦١ (الخميس ٩ ربيع الأول ١٣٩٨هـ). - ص ٣٣. (١٣٢٠)

خياط، عبد الله عمر. **جدع .. جفري: حياة جائعة**. - الرائد. - س ٤، ع ١٦٣ (الاثنين ٦ ذي الحجة ١٣٨٢هـ). - ص ٣. (١٣٢١)

- الدوسري، سعد العبد الله. **الزحف وراء (الزحف الأبيض)**. - الجزيرة. -
ع ٣٤٥١ (٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ). - ص ١١. (١٣٢٢)
- الدوسري، سعد العبد الله. **لا ليك لي ولا أنت أنا لعبد العزيز الصقعي**. -
الجزيرة. - ع ٣٦٥١ (٢٣ ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ١٥. (١٣٢٣)
- بادويلان، أحمد سالم. **التغيير التموجي في قصص خالد أحمد اليوسف**. -
المسائية. - ع ٤٠١ (٥ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ٤. (١٣٢٤)
- راصد (اسم مستعار). **الدوامة لعصام خوقير**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤
(ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٤٩ - ٥٥١. (١٣٢٥)
- راغب، نبيل الفزيع. **قاص سعودي واعد**. - اليوم. - ع ٣٢٧٨ (١٦ ذو القعدة
١٤٠١هـ). - ص ٩. (١٣٢٦)
- رحال، يوسف. **جار الله الحميد وأحزان عشبة بريّة**. - اقرأ. - ع ٢٥٥
(الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٠هـ). - ص ٣٣. (١٣٢٧)
- رداوي، محمود. **أزمة الإنسان المعاصر في عالم السالمي القصصي من
خلال مجموعته مكعبات من الرطوبة**. - الجزيرة. - ع ٣١٩٠ (الأحد ٦
رجب ١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٣٢٨)
- ع ٢١٩١ (١٠-٧-١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٣٢٨)
- رداوي، محمود. **البيئة السعودية في مجموعة جراح البحر لمحمد عبده
يماني**. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٦ (رجب ١٤٠٣هـ). - ص ١٨-٢١. (١٣٢٩)

- رداوي، محمود. **دراسات في القصة السعودية القصيرة**. - الجزيرة. -
ع ٣١٩٠ (١ رجب ١٤٠١هـ). - ص ١١.
ع ٣١٩١ (٧ رجب ١٤٠١هـ). - ص ١١.
ع ٣١٩٤ (١٠ رجب ١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٣٣٠)
- رداوي، محمود. **الزحف الأبيض مجموعة لطيفة السالم القصصية**. -
الجزيرة. - ع ٣٦٣٤ (٦ ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١٣٣١)
- رداوي، محمود. **فن القصة في الأدب السعودي الحديث لمنصور
الحازمي**. - عالم الكتب. - مج ٣. - ع ١ (رجب ١٤٠٢هـ / أبريل
١٩٨٢م). - ص ٥٣-٦٧. (١٣٣٢)
- رداوي، محمود. **قراءة في كتاب مطلات على الداخل العلوي طه
الصافي**. - الجزيرة. - ع ٣٨٥٦ (٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). - ص ١٥.
(١٣٣٣)
- الرفاعي، عبد العزيز أحمد. **اليد السفلى لمحمد عبده يماني**. - عالم
الكتب. - مج ١، ع ١ (رجب ١٤٠٠هـ / مايو ١٩٨٠م). - ص ٩٨-٩٩.
المدينة. - ع ٥١٥٢ (٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٣٣٤)
- رويحي، أمين سالم. **أدباؤنا.. وأدب القصة**. - البلاد السعودية. - ع ١٦١٥
(الخميس ٦ ذي الحجة ١٣٧٣هـ). - ص ٦. (١٣٣٥)
- سالم، نبيلة إبراهيم. **ثمن التضحية لحامد دمنهوري**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤
(ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٣٦-٥٤١. (١٣٣٦)

السباعي، فاضل. أمهاتنا والنضال لإبراهيم الناصر. - اليمامة. - ع ١٥١ (الجمعة ٢٥ المحرم ١٣٨٧هـ. - ص ٤.

عالم الكتب. - مج ٣، ع ١ (رجب ١٤٠٢هـ / أبريل ١٩٨٢م). - ص ١٦-١٩. (١٣٣٧)

السباعي، فاضل. الشخصيات الروائية في رواية فتاة من حائل لمحمد عبده يمانى. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٢ (ربيع الثاني ١٤٠٣هـ). - ص ٥٦-٥٨. (١٣٣٨)

سند، محمد فهمي. المحاور الأخلاقية في خدعتني بحبها. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦١ (صفر ١٤٠٣هـ). - ص ٢٧-٢٩. (١٣٣٩)

السنوسي، محمد بن علي. ليلة في الظلام لمحمد زارع عقيل. - المنهل. - س ٢٦، مج ٢١ (شعبان ١٣٨٠هـ). - ص ٥٢٢-٥٢٣. (١٣٤٠)

شبلول، أحمد فضل. جراح البحر في الإسكندرية. - الجزيرة. - ع ٣٩٥٧ (٢٠ شوال ١٤٠٣هـ). - ص ١٣، ١٨. (١٣٤١)

الشدي، محمد أحمد. أمام الجدار الآخر لعبد الله جعفر. - اليمامة. - ع ١١٩ (الجمعة ١٨ جمادى الثانية ١٣٩٠هـ). - ص ١١. (١٣٤٢)

شرف، عبد العزيز. جراح البحر لمحمد عبده يمانى. - اقرأ. - ع ٤٥١ (١٨ ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ٤٠-٤١. (١٣٤٣)

شعار، نبيه. الذين لووا أذرع الواحات المشمسة. - اليوم. - ع ٢٥٤١ (١٢ جمادى الأولى ١٣٩٩هـ). (١٣٤٤)

شعار، نبيه. الانشطار الحنون إقامة في المسافة بين الحلم والواقع: قراءة في كتاب موت على الماء: قصص قصيرة لعبد العزيز مشري. - اليمامة. - ع ٥٤٦. - س ١٣ (١٦ جمادى الأولى ١٣٩٩ هـ). - ص ٤٢-٤٣. (١٣٤٥)

شعار، نبيه. مغامرة الحداثة عند القصاص السعودي محمد علوان. - قافلة الزيت. - مج ٢٨، ع ١٤ (المحرم ١٤٠٠ هـ / نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩ م). - ص ٣٤-٣٦. (١٣٤٦)

الشفقاء، محمد منصور. القصة في المملكة العربية السعودية. - الدوحة. - س ٥، ع ٥١ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ / مارس ١٩٨٠ م). - ص ١١٦-١١٧. (١٣٤٧)

الشفقاء، محمد منصور. مجموعة البحث عن ابتسامة ومضامين القصة الحديثة. - اليمامة. - ع ٤٠٢ (٢٢ جمادى الأولى ١٣٩٦ هـ).
ملف نادي الطائف الأدبي (٩٦ - ١٤٩٧ هـ). - ص ٥٩-٦٢. (١٣٤٨)

شلال، محمد. هموم المرأة في مجموعة الزحف الأبيض للطيفة السالم. - اليوم. - ع ٣٧٢٩ (٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ). - ص ٣. (١٣٤٩)

شلبي، عبد المنعم. القصة السعودية تأخذ مسارها في علم النفس. - الشرق. - س ٢، ع ٧١ (٧ جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ). - ص ٥٦-٥٧. (١٣٥٠)

شلش، عبد الرحمن. أذرع الواحات المشمسة: بين الحداثة والتقليد. - الفيصل، ع ٤٠ (شوال ١٤٠٠ هـ / أغسطس ١٩٨٠ م). - ص ١٤٧-١٥١. (١٣٥١)

شلش، عبد الرحمن. **ثمن التضحية وشخصية البطل من الداخل**. - اليمامة. - س ٤٠، ع ٥٩٥ (شوال ١٤٠٠هـ / أغسطس ١٩٨٠م). - ص ١٤٧-١٥١. (١٣٥٢)

شلش، عبد الرحمن. **حول القصة القصيرة المحلية**. - اليمامة. - ع ٥٩٧ (٣ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ). (١٣٥٣)

شلش، عبد الرحمن. **الشخصية المحورية في اليد السفلى**. - الجزيرة. - ع ٢٦٩٠ (٢٢ المحرم ١٤٠٠هـ / ١١ ديسمبر ١٩٧٩م). (١٣٥٤)

شلش، عبد الرحمن. **رؤية حول مجموعة قصص: موت على الماء**. - الشرق الأوسط (١٠ ذي القعدة ١٩٨٢). (١٣٥٥)

شلش، عبد الرحمن. **ضوء على فن القصة القصيرة السعودية**. - الخفجي. - س ١٢، ع ٢ (رجب ١٤٠٢هـ / مايو ١٩٨٢م). (١٣٥٦)

شلش، عبد الرحمن. **القصة القصيرة المحلية: قضايا ومناقشات**. - ملف الثقافة والفنون، ع ٤ (رجب ١٤٠٢هـ / أبريل - مايو ١٩٨٢م). (١٣٥٧)

شلش، عبد الرحمن. **لا ظل تحت الجبل لفؤاد عنقاوي**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٤٢-٥٤٤. (١٣٥٨)

شلش، عبد الرحمن. **هموم الشخصيات في مجموعة قصص الظمأ**. - قافلة الزيت (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ / فبراير / مارس ١٩٨٣م). (١٣٥٩)

شليبي، عبد المنعم. **القصة السعودية تأخذ مسارها في علم النفس**. - الشرق. - س ٢، ع ٧١ (٧ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ). - ص ٥٦-٥٧. (١٣٦٠)

الشلهوب، عبد الله. **اللمسات تحت المجهر**. - عرفات. - س ٤، ع ٤٠٤ (الاثنين ٧ ربيع الثاني ١٣٧٨هـ). - ص ٨. (١٣٦١)

الشنطي، محمد صالح. **قراءات تمهيدية في القصة السعودية الحديثة**. - اليمامة. - ع ٥٥٣. - س ١٣ (٦ رجب ١٣٩٩هـ). - ص ٤٤-٤٥. (١٣٦٢)

شنواح، علي مهدي. **ذرات في الأفق وحياة جائعة**. - قریش. - س ٤، ع ١٧٧ (٢١ ذو الحجة ١٣٨٢هـ). - ص ٨. (١٣٦٣)

شيخ أمين، بكری. **القصة السعودية المعاصرة**. - الخفجي. - ع ٧، مج ٤ (أكتوبر ١٩٧٤م). - ص ١٩-٢١. (١٣٦٤)

الصمادي، نسيم. **دراسة في أدب المرأة السعودية القصصي**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ/ فبراير ١٩٨١م). - ص ٥١٢-٥٢٧. (١٣٦٥)

الصمادي، نسيم. **سباعي عثمان بيت الصمت والجدران**. - الجزيرة. - ع ٢٧٠٤ (٦ صفر ١٤٠٠هـ/ ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩م). - ص ١٠٣. (١٣٦٦)

الصمادي، نسيم. **شروخ في وجه الإسفلت وملاحظات حول القصة السعودية القصيرة**. - الجزيرة. - ع ٣٦١٩ (٢١ شوال ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١٣٦٧)

الصمادي، نسيم. **الفراغ الروائي في الأدب السعودي**. - الجزيرة. - ع ٣٦٢٧، (٢٩ شوال ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. ع ٣٦٣٢ (٤ ذي القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١٣٦٨)

الصمادي، نسيم. معاناة جابر الله الحميد ومباهجه: قراءة في أحزان عشبة بريّة. - الجزيرة. - ع ٢٦٧٦ (٨ المحرم ١٤٠٠هـ / ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩م). - ص ٣. (١٣٦٩)

الصويغ، محمد حمد. الساعة والنخلة للفزيع: استمرارية لأدب الريف. - الجزيرة. - ع ٣١٧٨ (٢٤ جمادى الثانية ١٤٠١هـ). - ص ١١، ٢٢. (١٣٧٠)

صيداوي، جواد. خالتي كدرجان لأحمد السباعي. - المدينة. - ع ٥١٩٤ (١٨ جمادى الثانية ١٤٠١هـ). - ص ١٠. (١٣٧١)

صيداوي، جواد. لحظة ضعف لفؤاد مفتي. - المدينة. - ع ٥٢٥١ (٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (١٣٧٢)

الطعمة، صالح. روايات إبراهيم الناصر بين رفض الواقع ومتاهة الحلول. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٠٤-٥١٠. (١٣٧٣)

طلب، حسن. عندما يظل برأسه.. النساء والحب لخليل الفزيع. - الجزيرة. - ع ٣٣٦٧ (٢٦ المحرم ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١٣٧٤)

طه، عكاشة محمد. دوائر في دفتر الزمن لسباعي عثمان. - اقرأ. - ع ٤٥٧ (١ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ٣٩. (١٣٧٥)

الظمأ لعبد الله جفري. - المدينة المنورة. - ع ٤٩١٤ (٧ رجب ١٤٠٠هـ). - ص ٩. (١٣٧٦)

الرياض ع ٤٥٥٦ (٢٦ رجب - ١٤٠٠هـ / يونيو ١٩٨٠م). - ص ١٢. (١٣٧٦)

العامودي، محمد سعيد. **الأدب القصصي في الحجاز**. - المنهل . - س ١،
مج ١ (ربيع الأول ١٣٥٦هـ). - ص ١١-١٥
(جمادى الأولى ١٣٥٦هـ). - ص ١٥-١٨. (١٣٧٧)

عباس، بكر. **عذراء المنفى تأليف إبراهيم الناصر**. - قافلة الزيت (ربيع
الأول ١٣٩٩هـ). - ص ٣٠-٣٢. (١٣٧٨)

عباس، نصر. **أبعاد الواقعية النقدية في ١٦ حكاية من الحارة لمحمد
صادق دياب**. - الجيل. - س ١، ع ١٤ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ٤٣-٤٥.
(١٣٧٩)

عباس، نصر. **أن تبجر نحو الأبعاد لخيرية السقاف**. - عالم الكتب. - مج ٤،
ع ١٤ (رجب ١٤٠٣هـ / أبريل ١٩٨٣م). - ص ١٠٤-١٠٧. (١٣٨٠)

عباس، نصر. **بحوث ودراسات تطبيقية في أدب الواقعية في المملكة
العربية السعودية**. - الرياض (٤ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ). - ص ١٢.
(١٣٨١)

عباس، نصر. **البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة**. - الرياض:
دار العلوم، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ٢٩٥ ص. (١٣٨٢)

عباس، نصر. **الحلم والرمز في قصص علي عبد الله الشامي**. -
الجزيرة. - ع ٣٧٣٩٤ (٣٠ صفر ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٣٨٣)

عباس، نصر. **حوار تحت المطر لعللي حسون**. - الجزيرة. - ع ٣٧٢٨٤
(١٩ صفر ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٣٨٤)

عباس، نصر. **رؤية في دوائر في دفتر الزمن لسباعي عثمان**. -
الرياض. - س ٢٠، ع ٥٨٠٠٤ (٩ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٩. (١٣٨٥)

- عباس، نصر. **الرؤية والواقع في قصص حسين علي حسين**. - الجزيرة. - ع ٣٧٨٥ (١٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٣٨٦)
- عباس، نصر. **الزمن والحلم في مجموعة (موت على الماء)**. - الجزيرة. - ع ٣٥٩١ (٣ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٥. (١٣٨٧)
- عباس، نصر. **عبد الله السالمي ومكعباته الرطبة**. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٨١-٥٨٥. (١٣٨٨)
- عباس، نصر. **القصة السعودية القصيرة والنقد الأدبي**. - الرياض (٦ المحرم ١٤٠٢هـ). - ص ١٢. (١٣٨٩)
- عباس، نصر. **النمذجة في أحزان عشبة بريّة**. - الجزيرة. - ع ٣٥٧٩ (١ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٧. (١٣٩٠)
- عبد العزيز، حمد. **حول قصة بسمة من بحيرات الدموع لعائشة زاهر**. - البلاد. - ع ٦٤٤١ (٣ رجب ١٤٠٠هـ). - ص ٩. (١٣٩١)
- عبد المجيد، إبراهيم. **الخبز والصمت.. النباش والبناء بالأظافر**. - اليمامة. - ٥١١ (الجمعة ٢٣ شعبان ١٣٩٨هـ). - ص ٤٤. (١٣٩٢)
- عثمان، سباعي. **سجل القصة السعودية**. - أبها: نادي أبها الأدبي، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م (طبع مع هل هناك أزمة في الأدب لمحمد عبده يماني والأدب العالمي والعالمية في الأدب لعلوي الصافي). (١٣٩٣)
- العديلي، ناصر محمد. **أزمة قصتنا القصيرة الحديثة**. - اليمامة. - س ١١، ع ٤٧١ (الجمعة ٢ ذو القعدة ١٣٩٨هـ). - ص ٢٦-٢٨. (١٣٩٤)

- العذل، صالح. أمهاتنا والنضال لإبراهيم الناصر: قصص جديدة. - قریش. -
س ٣، ع ١٤٦ (٢٦ ربيع الثاني ١٣٨٢هـ). - ص ١٤، ٣. (١٣٩٥)
- عز الدين، يوسف. فتاة من حائل لمحمد عبده يمانی. - عالم الكتب. -
مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ/فبراير ١٩٨١م). - ص ٥١-٣٣٥. (١٣٩٦)
- العزب، محمد أحمد. حوار تحت المطر لعلی حسن. - المدينة المنورة. -
ع ١٦ (٦ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ٣٣. (١٣٩٧)
- عزوز، هاشم عقيل. أنات الساقية لحسن عبد الله قرشي. - الإذاعة. -
س ٢، ع ١٧ (شعبان ١٣٧٦هـ). - ص ١٥. (١٣٩٨)
- عشماوي، محمد الأنور. أضواء على المجموعة القصصية موت على
الماء لعبد العزيز مشري. - اليوم. - ع ٢٥٢٣، (٢١ ربيع الثاني
١٣٩٩هـ). (١٣٩٩)
- عشماوي، محمد الأنور. ملامح التجديد في القصة السعودية. - اليوم. -
ع ٢٧٤٩ (٢٨ المحرم ١٤٠٠هـ). - ص ٥. (١٤٠٠)
- العفيسان، علي. قصص.. سارة بوحيمد. - الإمامة. - ع ١٠٩ (الجمعة ١٢
ربيع الأول ١٣٨٦هـ). - ص ١٨. (١٤٠١)
- العقيلي، سليمان. رواية سعودية جديدة.. عنوانها: فتاة من حائل. -
الجزيرة. - ع ٣٠١٧ (١٠ المحرم ١٤٠٠هـ/١٨ نوفمبر ١٩٨٠م). -
ص ٣. (١٤٠٢)

علوان، محمود. أزمة الفتاة المثقفة في رواية غداً سيكون الخميس لهدى عبد المحسن الرشيد. - الإمامة. - ع ٤٧٩ (الجمعة ٦ المحرم ١٣٩٨هـ). - ص ٤٢-٤٣. (١٤٠٣)

علوان، محمد. الروائي إبراهيم الناصر في غدير البنات. - الإمامة ع ٤٨١. - س ١١ (الجمعة ٢٠ المحرم ١٣٩٨هـ). - ص ٣٢-٣٣. (١٤٠٤)

عليان، محمد. ملامح القصة القصيرة في الأدب المحلي. - عكاظ. - ع ٦٥٣٨ (٣٠ رجب ١٤٠٤هـ/ ١ مايو ١٩٨٤م). - ص ١٥. ع ٦٥٣٩ (١ شعبان ١٤٠٤هـ/ ٢ مايو ١٩٨٤م). - ص ١٥. (١٤٠٥)

العمير، علي محمد. شبح من فلسطين: نقد وتقديم. - الجزيرة. - س ٢، ع ٨. - (جمادى الثانية ١٣٨١هـ). - ص ٢٧-٢٨. (١٤٠٦)

عواد، محمد حسن. قصة الانتقام الطبيعي لمحمد نور جوهري. - المدينة المنورة. - ع ٤٦ (الخميس ٩ المحرم ١٣٥٧هـ). - ص ١، ٤. (١٤٠٧)

عواد، محمد حسن. لسمات لعبد الله مناع: مع الكتاب والشعراء. - الأضواء. - ع ٦٠، ٦١. - س ٢ (الثلاثاء ١٩ المحرم ١٣٧٨هـ). - ص ٧. (١٤٠٨)

العوضي، محمد سعيد. لسمات على اللسمات. - الأضواء. - س ٢، ع ٦٤ (الثلاثاء ١١ صفر ١٣٧٨هـ). - ص ٥. (١٤٠٩)

عيسى، راشد علي. جواهر الحالة في قصص قماشة السيف. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٣ (صفر ١٤٠٤هـ). - ص ١٨-٢٠. (١٤١٠)

عيسى، راشد علي. الرؤية الواقعية في قصص شريفة الشملان. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٢٢-٢٣. (١٤١١)

عيسى، راشد علي. شروق الفضيلة في الزحف الأبيض للطيفة إبراهيم السالم. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٦ (رجب ١٤٠٣هـ). - ص ٢٢-٢٣. (١٤١٢)

عيسى، راشد علي. الصراع في قصص الكاتبات السعوديات. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ١٨-١٩. ع ٦٣ (ربيع الثاني ١٣٠٣هـ). - ص ٢٨-٢٩. (١٤١٣)

عيسى، راشد علي. المونولوج الداخلي في قصص خيرية السقاف. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ٢٨-٢٩. (١٤١٤)

عيسى، محمد عبد الله. المرأة في المجموعة القصصية الصمت والجدران لسباعي عثمان. - المسائية. - ع ٦٧٤ (١٧ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ١٣. (١٤١٥)

العبيدي، سارة. أحزان عشبة بريّة نزقة. - الرياض (٨ صفر ١٤٠٠هـ). - ص ١٠. (١٤١٦)

غالي، نبيل. قراءة أولى في مجموعة الصمت والجدران لسباعي عثمان. - الأربعاء. - ع ٣١ (٣٠ ذو القعدة ١٤٠٣هـ). - ص ١٨-١٩. (١٤١٧)

الغدير، منيرة. أن تبخر نحو الأبعاد. - الرياض (١٤ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٥. (١٤١٨)

- غزال، مجيد. **ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي حسين**. - اليوم . -
ع ٣٧٧١ (١٩ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ١٢. (١٤١٩)
- غزاوي، عباس فائق. **القصة في أدبنا**. - المنهل. - س ١٠، مج ١٠ (شعبان
١٣٦٩هـ). - ص ٣١٢-٣١٣. (١٤٢٠)
- الفائز، أحمد يحيى. **أمير الحب لمحمد زارع عقيل**. - اليمامة . - ع ١٤٢
(الجمعة ١٥ ذو القعدة ١٣٨٦هـ). - ص ١٨. (١٤٢١)
- الفزيع، خليل إبراهيم. **القصة في أدبنا**. - قریش. - ع ٢١٥. - س ٤
(١٠ رجب ١٣٨٣هـ). - ص ٣، ٧. (١٤٢٢)
- فن القصة في المملكة العربية السعودية**. - الثقافة (دمشق) (تموز
١٩٧٨م). - ص ١٩-٢٢. (١٤٢٣)
- الفوزان، إبراهيم. **الفن القصصي في أدبنا المحلي: دراسات في أدب
الجزيرة العربية**. - اليمامة. - س ١٢. - ع ٥١٧ (٢٠ شوال ١٣٩٨هـ). -
ص ٣٨-٤٠.
- ع ٥١٨. - س ١٢ (٢٧ شوال ١٣٩٨هـ). - ص ٣٦-٣٨. (١٤٢٤)
- قاضي، سليمان. **مستقبل القصة السعودية**. - البلاد السعودية. - س ٢٢،
ع ٢٨١٣ (الثلاثاء ١٩ المحرم ١٣٧٨هـ). - ص ٤. (١٤٢٥)
- قدس، محمد علي. **الفن القصصي في المملكة العربية السعودية**. - قافلة
الزيت. - س ٢٨، ع ٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ). - ص ٣٢-٣٦. (١٤٢٦)
- قرانيا، محمد محمود. **مطلات على الداخل لعلوي طه الصافي**. - المجلة
العربية. - س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ). - ص ٢٤-٢٥. (١٤٢٧)

القصة (عدد خاص). - المنهل. - س ١٥، ج ٧، ٨ (رجب / شعبان ١٣٧٤هـ). - ص ٣٣٣-٤٦٠. (١٤٢٨)

القصة القصيرة: الأستاذ أحمد السباعي يتحدث عن .. / إعداد فاروق باسلامة. - البلاد. - ع ٤٣ (١٨ ذو القعدة ١٣٩٢هـ). - ص ٣٤-٣٥. (١٤٢٩)

قطب، محمد. اكتمال الدائرة: محاولة لاقتراف الإبداع في قصص غالب حمزة أبو الفرج. - الأربعاء، ع ٦١ (١٧ رجب ١٤٠٤هـ). - ص ١٢-١٣. (١٤٣٠)

كردي، عمر محمد. دراسات عن القصة السعودية في المجلات العربية. - عكاظ. - ع ٥٠٠٤ (٢٤ ربيع الأول ١٤٠٠هـ). - ص ٦. (١٤٣١)

الکسار، مختار. قراءة نقدية في أعماق بلا بحار لفاطمة حناوي. - الجزيرة. - ع ٣٣٤٩ (٨ المحرم ١٤٠٢هـ). - ص ١١. (١٤٣٢)

الکسار، مختار. ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي حسين. - اليمامة. - ع ٧٦٤. - س ٣١ (٩ ذي القعدة ١٤٠٣هـ). - ص ٥٤-٥٦. (١٤٣٣)

لا تقل وداعاً لسيف الدين عاشور. - البلاد. - ع ٦٤٥٣ (١٧ رجب ١٤٠٠هـ / ٣١ مايو ١٩٨١م). - ٥٩. (١٤٣٤)

مطلات على الداخل لعلوي الصافي. - الرياض. - ع ٤٦٤٣ (٢٠ ذو القعدة ١٤٠٠هـ). - ص ١٣. (١٤٣٥)

أبو لوز، يوسف. النبض الشعري في المجموعة القصصية (موت على الماء). - الجزيرة. - ع ٣٥٨٤ (٦ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٧. (١٤٣٦)

ليلتي في الظلام لمحمد زارع عقيل. - الجزيرة. - ع ٢٩٦٢ (٧ ذو القعدة ١٤٠٠هـ). - ص ٢. (١٤٣٧)

آل مبارك، عبد الله. نشأة القصة القصيرة في أدبنا الحديث (بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين). - جدة: جامعة الملك عبدالعزيز (١٣٩٤هـ). - مج ٢. - ص ٦١٩، ٦٤١. (١٤٣٨)

متولي، أحمد عبد الله. ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي حسين. - الرياض (٢٩ شوال ١٤٠٣هـ). - ص ١٦. (١٤٣٩)

المحادين، عبد الحميد. الخبز والصمت: قصص محمد علوان. - المسيرة (الخميس ٧-١٣ ديسمبر ١٩٧٨م). - ص ١٣. اليوم. - ع ٣٥٠٥ (٢٩ ربيع الأول ١٣٩٩هـ). (١٤٤٠)

المحاميد، خالد. قراءة سريعة في مجموعة فاطمة الحناوي (أعماق بلا بحار). - الرياض (٧ ذي الحجة ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (١٤٤١)

محمود، فاطمة موسى. القصة النسائية في الأدب السعودي. - الرياض (٢٠ ذو القعدة ١٤٠١هـ). - ص ١٢-١٣. (١٤٤٢)

محمود، يوسف عبدالله. قراءة نقدية: رواية فتاة من حائل لمحمد عبده يمني. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٥٦ (رمضان ١٤٠١هـ). - ص ٢٦-٢٧. (١٤٤٣)

مدني، عز الدين. ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي حسين. - الرياض الأسبوعي. - ع ٥٦١٩ (٧ صفر ١٤٠٤هـ). - ص ٣٤-٣٥. (١٤٤٤)

المسفر، محمد عبد الله. ملاحظات على اليد السفلى. - الرياض (٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (١٤٤٥)

المشتي، فيصل. قراءة لمجموعة الصمت والجدران لمحمد علوان. -
الجزيرة. - ع ٣١٩٢ (٨ رجب ١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٤٤٦)

معربي، محمد علي. وفاء أيضاً. - المدينة المنورة. - ع ٨٨٧
(الاثنين ٢٠ صفر ١٣٥٨هـ). - ص ١. (١٤٤٧)

المفتاحي، عبدا لسلام. غرباء بلا وطن ومحاولة الاقتراب. - الأربعاء. -
ع ٦٣ (١ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٠-١١. (١٤٤٨)
ع ٦٤ (٨ شعبان ١٤٠٤هـ). - ص ١٠-١١. (١٤٤٨)

المفتاحي، عبد السلام. قراءة في خطاب القصة القصيرة السعودية. -
الأربعاء. - ع ٤٢ (٣ ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ١٨-١٩. (١٤٤٩)
ع ٤١ (٢٦/٢/١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (١٤٤٩)

مفتاح، محمود. البطل المأزوم في مجموعة الصقبي. - الجزيرة. -
ع ٤٠٤٣ (١٨ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (١٤٥٠)

من بحيرات الدموع لعائشة زاهر. - البلاد. - ع ٦٤٢١ (٨ جمادى الثانية
١٤٠٠هـ). - ص ٨. (١٤٥١)

الناصر، إبراهيم. أشباه المثقفين هل يعرفون ما يكتبون: رد على صالح
العذل. - قریش. - س ٤، ع ١٥٧ (١٤ رجب ١٣٨٢هـ). - ص ٤.
ع ١٥٨. - س ٤ (٢١ رجب ١٣٨٢هـ). - ص ٣، ٦. (١٤٥٢)

الناصر، إبراهيم. ثمن التضحية. - الجزيرة. - ع ٢٧٤٦ (١٨ ربيع الأول
١٤٠٠هـ). - ص ٢. (١٤٥٣)

نحلة، مفيد. ننادا: مجموعة قصصية قطرية. - الدستور. - ع ٤٤٤٨ (٢٨
سبتمبر ١٩٧٩م). - ص ٧. (١٤٥٤)

نصر الله، محمد رضا. محاولة البحث عن أفق القصة والنقد. - المجلة العربية. - س ٤، ع ١ (جمادى الثانية ١٤٠٠هـ). - ص ٢٩-٣٢. (١٤٥٥)

نظرات من الأدب السعودي الحديث الدكتور محمد عبده اليماني في مجموعته القصصية: فلسطين أم القضايا. - الشرق. - س ٣، ع ٨٣ (٣ شعبان ١٤٠٠هـ). - ص ٥٦-٥٧. (١٤٥٦)

النعمي، أحمد عبد الله. الشياطين الحمر (حادث فينا): دراسة أدبية ونقدية لقصة الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج. - المدينة. - ع ٧٠ (٢٠ رمضان ١٤٠٤هـ). - ص ٣٢-٣٣. (١٤٥٧)

نوفل، يوسف. الأداء الفني في أقاصيص عبد الله جفري. - الفيصل. - ع ٥٧ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ / يناير ١٩٨٢م). - ص ٧٧-٧٩. (١٤٥٨)

نوفل، يوسف. البناء الفني في قصص سليمان الحماد. - عالم الكتب. - مج ١، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ / فبراير ١٩٨١م). - ص ٥٤٥-٥٤٨. (١٤٥٩)

نوفل، يوسف. البوح الشعاري في القصة النسائية السعودية. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٧٠ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ٢٤-٢٥. (١٤٦٠)

نوفل، يوسف. الكاتبات السعوديات بين الرؤيا القصصية والرؤيا الشعرية. - المجلة العربية. - س ٧، ع ٦٩ (شوال ١٤٠٣هـ). - ص ٢٤. (١٤٦١)

هاشم، هاشم عبده. حول قصة... لا تقل وداعاً، لسيف الدين عاشور. - البلاد. - ع ٦٤٥٣ (١٧ رجب ١٤٠٠هـ / ٢١ مايو ١٩٨٠م). - ص ٩. (١٤٦٢)

- الهويل، حسن الفهد. **القصة المحلية والنزعة التقليدية**. - اليمامة. - ع ١١٠ (الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٣٨٦هـ). - ص ١٦-١٧. (١٤٦٣)
- يحيى، محمد أمين. **تطورات أدب القصة عندنا**. - الأضواء. - س ٢. - ع ٨١ (الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى ١٣٧٨هـ). - ص ٤. (١٤٦٤)
- يحيى، محمد أمين. **تطورات أدب القصة عندنا**. - المنهل. - س ١٦، مج ١٦ (المحرم وصفر ١٣٧٥هـ). - ص ٨٧-٨٨. (١٤٦٥)
- اليد السفلى: **عمل أدبي واعد يتميز بالصدق والوفاء للواقع**. - المدينة. - ع ٥٠٣١ (٢٩ ذو القعدة ١٤٠٠هـ). - ص ١٢. (١٤٦٦)
- اليد السفلى **لمحمد عبده يمانى**. - المدينة. - ع ٤٧٥٦ (٢ المحرم ١٤٠٠هـ). - ص ٣. (١٤٦٧)

القصص المترجمة

- أوريل، جورج. **العالم عام ألف وتسعمائة وأربعة وثمانين**/تأليف جورج أوريل؛ ترجمة عزيز ضياء. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. - ٣٨٤ ص. (١٤٦٨)
- بوقري، حمزة. **بائع التبغ: مجموعة قصصية مترجمة**. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١٤٣ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٩). (١٤٦٩)
- ضياء، عزيز. **النجم الفريد/ ترجمة عزيز ضياء**. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١٢٨ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٣١). (١٤٧٠)
- طاغور، رابندرانات. **قصص من طاغور**؛ ترجمة عزيز ضياء. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ١٢٩ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٨٨). (١٤٧١)

قطب، محمد علي. **من القصص العالمي الحديث (كانتفرستان)**. - الطائف: دار تقيف للنشر والتأليف، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م. - ٨٩ ص. (١٤٧٢)

موم، سومرست. **قصص من سومرست موم؛ ترجمة عزيز ضياء**. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١١٩ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٧). (١٤٧٣)

الكتب السنوية

نادي جازان الأدبي. **الكتاب السنوي لنادي جازان الأدبي ١٣٩٥هـ** - ١٣٩٦هـ. - جازان: النادي الأدبي، ١٣٩٦هـ. - ٣٠ ص. (١٤٧٤)

نادي الطائف الأدبي. **ملف نادي الطائف الأدبي لعام ١٣٩٦هـ**. - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ٢٠ ص. (١٤٧٥)

المسرحيات - نقد

القرشي، حسن عبد الله. **العم سحنون**. - البلاد السعودية. - ع ١٤٩٣ (الخميس ٦ رجب ١٣٧٣هـ). - ص ٤. (١٤٧٦)

قرشي، حسن عبد الله. **مسرحية الشياطين الخرس للأستاذ عبدالله عبد الجبار**. - البلاد السعودية. - ع ١٧٠٠ (الجمعة ٢٣ ربيع الأول ١٣٧٤هـ). - ص ٣. (١٤٧٧)

الماجد، عبد الله. **المسرحية في الأدب السعودي**. - قافلة الزيت. - ع ٨، مج ١٨ (شعبان ١٣٩٠هـ). - ص ٤٢-٤٤. (١٤٧٨)

مسرحية الشياطين الخرس. - الإمامة. - س ٢، ع ٣ (ربيع الأول - ربيع الثاني ١٣٧٤هـ). - ص ٢٧-٢٨. (١٤٧٩)

المسرحيات العربية

بوقس، عبد الله. الزاهد: دراما تاريخية عن حياة الخليفة عمر بن عبدالعزيز. - جدة: دار الشروق، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. - ١١١ص. (١٤٨٠)

بوقس، عبد الله. المتنبي: شاعر العرب: مسرحية من ثلاثة فصول. - مكة المكرمة: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٠هـ. - ٧٧ص. (١٤٨١)

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. مسرحيات من المسرح السعودي: آخر المشوار/ لعبد الرحمن الشاعر، بيت من ليف/ لناصر المبارك، مين يكلم الثاني/ لمحمد رجب. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٢٠٢ص. (١٤٨٢)

خوقير، عصام. في الليل لما خلى. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م. - ٢٠٨ص. (١٤٨٣)

سراج، حسين عبد الله. جميل بثينة. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٢م. (١٤٨٤)

سراج، حسين عبد الله. الشوق.. إليك مسرحية شعرية. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٢٤ ص (الكتاب العربي السعودي؛ ١). (١٤٨٥)

سراج، حسين عبد الله. الظالم نفسه. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٢م. (١٤٨٦)

سراج، حسين عبد الله. غرام ولادة: مسرحية شعرية. - ط٢. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - (الكتاب العربي السعودي). (١٤٨٧)

الصقعي، عبد العزيز. **صفعة في المرأة**. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب. - ٣٤ ص (الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر ٢٣ - ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ/ ٢٥ مارس - ١ أبريل ١٩٨٤م). (١٤٨٨)

عبد الجبار ، عبد الله. **الشياطين الخرس**. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، ١٣٧٤هـ. - ١١٨ ص. (١٤٨٩)

عبد الجبار، عبد الله. **العم سحنون: تمثيلية إذاعية عصرية**. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٩٥٤م. - ٣٩ ص. (١٤٩٠)

فاللي، إبراهيم هاشم. **مع الشياطين: مسرحية**. - القاهرة: ١٣٧١هـ. - ١٨ ص. (١٤٩١)

المعلمي، يحيى عبد الله. **صور من التاريخ**. - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣. - ٣١٤ ص. - ٢ مج. (١٤٩٢)

المسرحيات الهندية - نقد

عطار، أحمد عبد الغفور. **الزنايق الحمر بيني وبين الأستاذ الأفغاني**. - الأضواء. - ع ٧٥، ٧٦. - س ٢ (الثلاثاء ٢١ ربيع الثاني ١٣٧٨هـ). - ص ١١. (١٤٩٣)

المسرحيات اليوغسلافية - ترجمة

جوجل، نيقولا ي فاسيليفتش. **المفتش/تأليف نيقولا ي فاسيليفتش جوجل؛ ترجمة أحمد عبدالغفور عطار**. - دمشق: دار اليقظة العربية، ١٩٦٥م. - ٢٠٣ ص. (١٤٩٤)

المسرحيات الهندية - ترجمة

طاغور، رابندرانات. الزنايق الحمر/تأليف رابندرانات طاغور ؛ ترجمة أحمد عبد الغفور عطار. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١م-١٩٥٢م. - ٢٦١ص.

الطائف: دار تقيف للنشر والتأليف، ١٣٩٨هـ. - ٢٦١ص. (١٤٩٥)

المقابلات الصحفية

إبراهيم العواجي../ لقاء أعده صالح الصالح. - الجزيرة. - ٢٦٩٦ع (٢٢ المحرم ١٤٠٠هـ).

٢٦٩٧ع. - (٢٩ المحرم ١٤٠٠هـ). (١٤٩٦)

إبراهيم العواجي../ لقاء أعده عبد المحسن محمد الرشود. - الرياض (٢٠ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (١٤٩٧)

إبراهيم الناصر../ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الجزيرة. - ٣٨٤٣ع (١٥ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٤٩٨)

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري../ لقاء أعده محمد العوين. - المسائية. - ١٩ع (١٦ صفر ١٤٠٢هـ). - ص ٤.

٢٥ع (٣٣ صفر ١٤٠٢هـ). - ص ٤. (١٤٩٩)

أحمد بهكلي../ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الرياض. - ٥٠٧٦ع (٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ). - ص ١٥. (١٥٠٠)

أحمد السباعي../ تعال نقابل الأستاذ. - الرائد. - ١١ع (١ شعبان ١٣٧٩هـ). - ص ١٣. (١٥٠١)

أحمد السباعي.. رحلة في فكر.. - الرياض (٢٥ ذو الحجة ١٤٠٠هـ) - ص ١٠-١١. (١٥٠٢)

أحمد السباعي.. / لقاء أعده عبد الله العصيمي. - اليوم. - ع ٣٥ (١٣ المحرم ١٤٠٤هـ) - ص ٢٠-٢١. (١٥٠٣)

أحمد الصالح (مسافر).. / لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الجزيرة. - ع ٣٨٤٧ (١٩ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ) - ص ١٥. (١٥٠٤)

أحمد الصالح (مسافر).. / لقاء أعده فهد العتيق. - الرياض (٢٦ ذو القعدة ١٤٠٣هـ) - ص ١٤. (١٥٠٥)

أحمد عبد الغفور عطار.. رحلة في أفكار هذا الرجل.. / أعده عبد الكريم نيازى. - البلاد الأسبوعية. - ع ١٢ (٣٠ ربيع الأول ١٣٩٢هـ) - ص ٣٠-٣٣. (١٥٠٦)

أحمد قنديل.. رحلة في أفكار هذا الرجل.. / أعده طلال قستي. - البلاد السعودية. - ع ٣٤ (٧ رمضان ١٣٩٢هـ) - ص ٢٢-٢٥. (١٥٠٧)

جار الله الحميد.. لقاء. - عكاظ. - ع ٦٤١٣ (٥ رجب ١٤٠٤هـ) ص ١٧. (١٥٠٨)

جار الله الحميد/ لقاء أعده مختار الكسار، محمد الحربي. - الإمامة. - ع ٧٧٠ (٢١ ذو الحجة ١٤٠٣هـ) - ص ٥٦-٥٨. (١٥٠٩)

ع ٧٧١ (٢٨ ذو الحجة ١٤٠٣هـ) - ص ٦٥-٥٨. (١٥٠٩)

جهير المساعد.. / لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - المجلة العربية. - س ٨، ع ٧٨ (رجب ١٤٠٤هـ) - ص ٨٢-٨٥. (١٥١٠)

حسن باجودة.. رحلة في أفكار هذا الرجل../ أعدده عبد الكريم نيازي.-
البلاد الأسبوعية.- ع ١٣ (٧ ربيع الثاني ١٣٩٢هـ).- ص ٢٢-٢٤.
(١٥١١)

حسن عبد الله القرشي../ لقاء أعدده حمد القاضي.- المجلة العربية.- س ٣،
ع ١١ (١٤٠٠هـ).- ص ١٧-٢٠.
(١٥١٢)

حسن القرشي.. لقاءات الإمامة../ أعدده خالد الدخيل.- الإمامة.- ع ١٠٦
(الجمعة ١٦ ربيع الأول ١٣٩٠هـ).- ص ١٦-١٨.
(١٥١٣)

أحمد الصالح (مسافر)../ لقاء أعدده فهد العتيق.- الرياض (٢٦ ذوالقعدة
١٤٠٣هـ).- ص ١٤.
(١٥١٤)

حسن عبد الله القرشي.. نصف ساعة مع ضيف الإمامة../ أعدده عبدالرحيم
نصار.- الإمامة.- ع ٩٧ (الجمعة ٢ المحرم ١٣٨٦هـ).- ص ٢١-٢٣.
(١٥١٥)

حسين سرحان.. مع الأستاذ.. أحاديث الأسبوع.- قريش.- ع ٣٤ (الاثنين
١٠ المحرم ١٣٨٠هـ).- ص ٨.
(١٥١٦)

حسين سرحان: لقاء/الرياض (٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ).- ص ١٣.
(١٥١٧)

حسين سرحان.. مقابلة صحفية.- قريش.- س ٢، ع ٨ (الثلاثاء ٧ المحرم
١٣٨١هـ).- ص ٦.
(١٥١٨)

حسين عرب../ لقاء أعده عيسى الراوي. - الجزيرة. - ع ٣٨٤٥ (٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). - ص ١٥.

لقاء أعده فاروق صالح باسلامة. - الفيصل. - ع ٨٥ (رجب ١٤٠٤هـ/ إبريل ١٩٨٤م). - ص ٥١-٥٤.

لقاء أعده محمد الثبيني ومحمد الطيب محمد. - الرياض (٩ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ١٣. (١٥١٩)

حسين علي حسين../ لقاء الجيل. - س ١، ع ١٢ (ربيع الثاني ١٤٠٤هـ). - ص ٤٢-٤٦. (١٥٢٠)

حمد الجاسر، أحمد السباعي، عبد الله بن خميس../ الملحق يحاور الأدباء الحائزين على جائزة الدولة. - الرياض (٢١ ذو القعدة ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٥٢١)

حمد الجاسر/ لقاء أعده صالح الصالح. - الجزيرة. - ع ٢٧٦ (١٠ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ/ ٢٦ فبراير ١٩٨٠م). - ص ١-٢. لقاء أعده علي حسين الفقيه. - الأربعاء. - ع ٣٤ (٦ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ٢٠-٢١. (١٥٢٢)

حمد الحجي/ لقاء أعده خالد المحاميد. الرياض. - (٨ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٣.

لقاء أعده سعد العبد الله الدوسري. - الجزيرة. - ع ٣٦٤٦ (١٨ ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ١٣. (١٥٢٣)

خيرية السقاف/ لقاء الجيل. - س ٢، ع ١٥ (رجب ١٤٠٤هـ). - ص ٣٤-٣٥. (١٥٢٤)

رقية حمود الشبيب/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - المجلة العربية. -
س ٨، ع ٧٧ (جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ / مارس ١٩٨٤ م). - ص ٨٤-٨٦.
لقاء الجيل. - س ٢، ع ١٤ (جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ). - ص ٣٨-٤٠.
(١٥٢٥)

سباعي عثمان/ حوار أعده عادل أديب أغا. الرياض. - (٢٤ ربيع
الثاني ١٤٠٣ هـ). - ص ١٣.
(١٥٢٦)

سعد البواردي/ لقاء أعده أحمد زوزور. - المجلة العربية. - س ٦، ع ٢٧
(شوال ١٤٠٢ هـ). - ص ٨٢-٨٥.
لقاء أعده مجدي إبراهيم. - الرياض (١٧ رمضان ١٤٠٢ هـ). - ص ١٥.
لقاء أعده مجدي إبراهيم. - الفيصل، ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤ هـ) / نوفمبر
١٩٨٣ م). - ص ٥١-٥٤.
(١٥٢٧)

سعد الصويان/ لقاء أعده كمال حمدي. - الرياض. - ع ٥٣٤٧ (٢١ ربيع
الثاني ١٤٠٣ هـ). - ص ٣٦-٣٧.
(١٥٢٨)

سليمان الحماد/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الجزيرة. - ع ٤٠٧١
(١٧ صفر ١٤٠٤ هـ). - ص ١٥.
(١٥٢٩)

شريفة الشملان/ حوار أعدته منيرة عبد الله الغدير. - الرياض (١١ جمادى
الآخرة ١٤٠٢ هـ). - ص ١٦.
(١٥٣٠)

طاهر زمخشري/ لقاء أعده محمد رجب. - الأربعاء. - ع ٣٤٤ (٦ المحرم
١٤٠٤ هـ). - ص ٨-٩.
(١٥٣١)

عبد الإله البابطين/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الرياض. -
ع ٥٦٨١ (٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ). - ص ١٨.
(١٥٣٢)

- عبد الله بن إدريس: رحلة في أفكار هذا الرجل. - البلاد الأسبوعية. - ع ٢٥ (٣ رجب ١٣٩٢هـ). - ص ١٨-٢١. (١٥٣٣)
- عبد الله بن إدريس/ لقاء أعده حمد العسوس. - الجزيرة. - ع ٣٢٥٣ (١١ رمضان ١٤٠١هـ). - ص ١١.
- لقاء أعده راشد عيسى. - الرياض: (١١ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٤.
- لقاء أعده عبد العزيز التميمي. - المجلة. - ع ١٩٨ (٢٢-٢٨ صفر ١٤٠٤هـ). - ص ٦٨-٧١. (١٥٣٤)
- عبد الله جفري/ لقاء. - الرياض (٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (١٥٣٥)
- عبد الله بن خميس: رحلة في أفكار هذا الرجل. - البلاد الأسبوعية. - ع ٣١ (١٥ شعبان ١٣٩٢هـ). - ص ٣٤-٣٩. (١٥٣٦)
- عبد الله بن خميس/ لقاء أعدته بدرية عبد العزيز السعيد. - الرياض: (٤ ذو القعدة ١٤٠٢هـ). - ص ١٤. (١٥٣٧)
- عبد الله الزيد/ لقاء أعده يوسف أبو لوز. - اليوم (٩ ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ٩. (١٥٣٨)
- عبد الله محمد الغدامي: لقاء. - الرياض (٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٥٣٩. (١٥٣٩)
- عبد الله نور/ لقاء أعده مختار الكسار، محمد الحربي. - الإمامة. - ع ٧٧٣ (٢٠ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ٥٦-٥٩. (١٥٤٠)
- عبد الرحمن العشماوي/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الجزيرة. - ع ٣٨١٣ (١٤ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٥٤١)

عبد العزيز التويجري/ لقاء أعده محمد العوين. - المسائية. - ع ١ (٢٥ المحرم ١٤٠٢ هـ). - ص ٤. (١٥٤٢)

عبد العزيز الربيعي/ حوار أعده علي المصري. - الثقافة (دمشق) (نيسان ١٩٧٩ م). - ص ٢١-٢٣. (١٥٤٣)

عبد العزيز الرفاعي/ لقاء أعده علي حسين الفقيه. - المدينة. - ع ٣٧ (٢٧ المحرم ١٤٠٤ هـ). - ص ١٢-١٣. (١٥٤٤)

عبد العزيز الرفاعي: لقاء. - الرياض (١٥ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ). - ص ١٣. (١٥٤٥)

عبد العزيز الرفاعي: ندوة الرائد/ إعداد حمدان صدقة. - الرائد. - س ١، ع ٣ (غرة ربيع ثاني ١٣٧٩ هـ). - ص ٢٠-٢١. (١٥٤٦)

عبد الله الصيخان/ لقاء أعده خالد بأطرفي. - الأربعاء. - ع ٤٢ (٣ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ). - ص ١٦-١٧. (١٥٤٧)

عبد الله الفيصل: تعال نقابل. - الأضواء. - س ١، ع ٢ (١٣ ذو القعدة ١٣٧٦ هـ / ١١ يونيه ١٩٥٧ م). - ص ٣. (١٥٤٨)

عبد العزيز مشري: لقاء. - اليمامة. - ع ٧٧٩ (٢٦ صفر ١٤٠٤ هـ). - ص ٥٦-٥٧. (١٥٤٩)

عبد القدوس الأنصاري/ لقاء أعده إبراهيم عبد الله مفتاح. - الفيصل. - ع ٤١ (ذو القعدة ١٤٠٠ هـ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٠ م). - ص ٥١-٥٩. (١٥٥٠)

عبدالكريم الجهيمان: لقاء. - الرياض (٢٨ ذو القعدة ١٤٠٣هـ). -
ص ١٣. (١٥٥١)

عبد الوهاب آشي: حكايتي مع صوت الحجاز/ لقاء أعده عبد الله مناع. -
إقرأ. - ع ٣٥٠ (٢١ صفر ١٤٠٢هـ). - ص ٣٦-٤٠. (١٥٥٢)

عثمان بن سيار/ لقاء أعده محمد العوين. - المسائية. - ع ٣٧ (٧ ربيع
الأول ١٤٠٢هـ). - ص ٤. (١٥٥٣)

عزيز ضياء / أعده فؤاد عبد الله حافظ. - الإذاعة. - ع ٣٥ (صفر
١٣٧٨هـ). - ص ١٤-١٥. (١٥٥٤)

علوي طه الصافي/ لقاء أعده راشد عيسى. - الرياض (١٤ جمادى الثانية
١٤٠٣هـ). - ص ١٣-١٤. (١٥٥٥)

لقاء أعده علي الفقيه. - المدينة. - ع ٤٤ (١٧ ربيع الأول ١٤٠٤هـ). - ص ٦-٧.
لقاء أعده محمد العوين. - المسائية. - ع ٤٩ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ). - ص ٥.
(١٥٥٥)

علي العمير/ لقاء أعده عبد الله إدريس. - المدينة. - ع ٥٢ (٤ اجمادي
الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ١٢-١٣. (١٥٥٦)

عمران محمد العمران: رحلة في أفكار هذا الرجل. - البلاد. - ع ٢٨
(٢٤ رجب ١٣٩٢هـ). - ص ١٨-٢١. (١٥٥٧)

عمران محمد العمران/ لقاء أعده محمد العوين. - المسائية. - ع ٧ (٢ صفر
١٤٠٢هـ). - ص ٤. (١٥٥٨)

غازي القصيبي. - الإمامة. - ع ١٠٨ (الجمعة ٥ ربيع الأول ١٣٨٦هـ). - ص ١٧-٥.

اليوم. - ع ٣٧٨٩ (١١ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٣.
لقاء أعده خالد باطرفي. - المجلة. - ع ٢١٦ (٢٩ جمادى الثانية - ٥ رجب ١٤٠٤هـ). - ص ٥٨-٥٩. (١٥٥٩)

غيداء المنفى (اسم مستعار)/ لقاء الجزيرة. - الجزيرة. - ع ٣٥٦٢ (١٣ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٥. (١٥٦٠)

فهد العرابي الحارثي/ لقاء أعده محمد الدميني. اليوم (٢٠ - ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ). (١٥٦١)

فهد العريفي/ لقاء أعده عقيل العنزي. - المدينة. - ع ٥١ (٦ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ٦-٧. (١٥٦٢)

فؤاد مفتي/ لقاء أعدته دينا الفرهود. - المسائية. - ع ٥٧ (٢٩ رجب ١٤٠٢هـ). - ص ٤. (١٥٦٣)

فوزية البكر/ لقاء أعده فهد عبد الرحمن العتيق. - الرياض (٤ شعبان ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. (١٥٦٤)

محمد بن سعد بن حسين. - البلاد. - ع ٢٩ (١ شعبان ١٣٩٢هـ). - ص ١٨-٢١، ٤٩.

١٠ أسئلة أعدها محمد العوين. - المجلة العربية. - س ٤، ع ٨ (المحرم ١٤٠١هـ / نوفمبر ١٩٨٠م). - ص ٢٦-٢٨.

لقاء أعده إبراهيم عبد الله مفتاح. - الفيصل، ع ٣٧ (رجب ١٤٠٠هـ مايو/ يونيو ١٩٨٠م). - ص ٥١-٥٦.

لقاء أعده صالح الصالح - الجزيرة - ع ٢٧٣٩ (١١ ربيع الأول ١٤٠٠هـ / ٢٩ يناير ١٩٨٠م)، ص ١ - ٢. (١٥٦٥)

محمد الثبيتي/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف - المسائية، ع ٦٨٦ (١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ) - ص ١٣. (١٥٦٦)

محمد حسن فقي: شاعر هويته الحزن - الفيصل - ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٣٩٩هـ) - ص ١١٦ - ١٢١. (١٥٦٧)

محمد حسن فقي/ لقاء أعده سعود المصبيح - الرياض (٣٠ ذي القعدة ١٤٠١هـ) - ص ١١. (١٥٦٨)

محمد حسن عواد - قریش - س ٢، ع ٨٢ (الثلاثاء ٧ المحرم ١٣٨١هـ) - ص ٨ - ٩.

حوار أعده عبد الله نور، عبد الله الصيخان - اليمامة - س ١٣، ع ٥٦٨ (٣٠ شوال ١٣٩٩هـ) - ص ٤٨ - ٥٠. (١٥٦٩)

محمد حسن عواد: حديث مع صاحب الدعوة إلى التجديد قبل أكثر من نصف قرن/ أعدته فاطمة حناوي - اليمامة - س ١٢، ع ٥١٩ (٤ ذو القعدة ١٣٩٨هـ) - ص ٤٢ - ٤٤.

ع ٥٢٠ (١١ ذو القعدة ١٣٩٨هـ) - ص ٤٠ - ٤٢. (١٥٧٠)

محمد حسن عواد: الشعر والمعاصرة/ لقاء أعده إبراهيم عبد الله مفتاح - الفيصل، ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ / مارس ١٩٨٠م) - ص ٥١ - ٥٣. (١٥٧١)

محمد حسن عواد: لقاء قصير مع الشاعر والأديب - اليمامة - ع ١٦٦ (الجمعة ١٣ جمادى الأولى ١٣٨٧هـ) - ص ٤ - ٦. (١٥٧٢)

محمد رضا نصر الله/ لقاء أعده وليد أسعد. الثقافة (تشرين الثاني ١٩٧٩م). - ص ٣٧-٤٥. (١٥٧٣)

محمد سعيد العامودي: حديث صحفي مع الأستاذ الكبير. - قریش. - ع ٩ (الاثنين ٢٨ جمادى الثانية ١٣٧٩هـ). - ص ٧، ١٥. (١٥٧٤)

محمد سعيد العامودي: رحلة في أفكار هذا الرجل/ أعده عبد الكريم نيازى. - البلاد الأسبوعية. - ع ١٠ (١٦ ربيع الأول ١٣٩٢هـ). - ص ١٤-١٦. (١٥٧٥)

محمد السليمان الشبل: رحلة في أفكار هذا الرجل/ أعده عبد الكريم نيازى. - البلاد السعودية. - ع ٩ (٩ ربيع الأول ١٣٩٢هـ). - ص ١٨-٢٠. (١٥٧٦)

محمد الشامخ/ لقاء أعده حسن محمد الشيخ. - الرياض. - ع ٥٤٣١ (١٦ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ٣٦. (١٥٧٧)

محمد علوان/ لقاء أعده نسيم الصمادي. - الجزيرة. - ع ٤٠٥٠ (٢٥ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ١٥. (١٥٧٨)

محمد بن علي السنوسي. - الأربعاء. - ع ٣٧ (٢٧ المحرم ١٤٠٤هـ). - ص ١٠-١١.

لقاء أعده أحمد محمد سويد. - الرياض (٢١ رجب ١٤٠٣هـ). - ص ١٣. لقاء أعده أحمد عائل فقيه. الفيصل، ع ٧٣ (رجب ١٤٠٣هـ). - ص ٩٧-٩٩. (١٥٧٩)

محمد عمر توفيق: رحلة في أفكار هذا الرجل/ أعده محمد هاشم رشيد. -
البلاد الأسبوعية. - ع ٤٣ (٢٥ ذو القعدة ١٣٩٢هـ). - ص ١٤-١٧، ٢٣.
(١٥٨٠)

محمد المنصور/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الجزيرة. - ع ٣٥٩٧
(١٩ رمضان ١٤٠٢هـ). - ص ١٩.
(١٥٨١)

محمود عارف.. في هذا الحديث/ أعده حمدان صدقة. - البلاد
الأسبوعية. - ع ٣٦ (٢١ رمضان ١٣٩٢هـ). - ص ٣٠-٣٣. (١٥٨٢)

معيض البخيتان/ لقاء أعده خالد أحمد اليوسف. - الرياض. - ع ٥٠٨٢
(٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ). - ص ١٢.
(١٥٨٣)

منصور إبراهيم الحازمي/ حوار أعده محمد العوين. - الجزيرة. - ع ٣٠١٠
(٣ المحرم ١٤٠٠هـ / ١١ نوفمبر ١٩٨٠م). - ص ١.
(١٥٨٤)

لقاء أعده محمد الدميني. اليوم (٢٤ رجب ١٤٠٢هـ).
ناصر العديلي/ لقاء أعده نسيم الصمادي. - الجزيرة. - ع ٤٠٨١ (٢٧ صفر
١٤٠٤هـ). - ص ١٩.
(١٥٨٥)

المقالات العربية

البواردي، سعد. أجراس المجتمع. - بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٣م. -
٢٢٢ص.
(١٥٨٦)

البواردي، سعد. ثروة الصباح. - الرياض: دار الإشعاع،
١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م. - ٣٦٤ص.
(١٥٨٧)

البواردي، سعد. **حتى لا تفقد الذاكرة**. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ. -
٢٣٨ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٨٤).

البواردي، سعد. **فلسفة المجانين**. - القاهرة: مطبعة الكيلاني، [د.ن.]. -
١٩٣ ص

جدة: تهامة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١١١ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٤٢).
(١٥٨٩)

البواردي، سعد. **وللسلام كلام**. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون، ١٤٠١هـ. - ٤١٨ ص. (١٥٩٠)

بوقري، عبد الله. **تأملات بين الفكر والمجتمع**. - الطائف: نادي الطائف
الأدبي، ١٤٠١هـ. - ١٧٦ ص. (١٥٩١)

أبو تراب الظاهري. **لجام الأقلام**. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. -
٣١٤ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٦٨). (١٥٩٢)

التويجري، عبدالعزيز بن عبد المحسن. **رسائل إلى ولدي، ج١: حتى لا
يصيبنا الدوار. ج٢: منازل الأحلام الجميلة**. - بيروت: الدار العالمية
للنشر، ١٩٨٣م. (١٥٩٣)

التويجري، عبد العزيز بن عبد الله. **زفرات**. - الرياض: مطابع القصيم،
١٣٨٩هـ. - ١٠٠ ص. (١٥٩٤)

الجفري، عبد الله عبد الرحمن. **حوار في الحزن الدافئ**. - جدة: تهامة،
١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م. - ٨٤ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٧١). (١٥٩٥)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. حوار وصدى. - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٩هـ. - ١٣٠ ص. (١٥٩٦)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. لحظات. - جدة: دار الأصفهاني. - [د.ت.]. - ١٣٦ ص. (١٥٩٧)

جفري، عبد الله عبد الرحمن. نبض. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. - ٢٠٨ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٣٤). (١٥٩٨)

جمال، أحمد محمد. قضايا معاصرة في محكمة الفكر الإسلامي. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤٠٠هـ. (١٥٩٩)

الجهني، عبد الله سلامة. أفكار بيضاء. - بيروت: [د.ن.].، ١٣٨٣هـ. (١٦٠٠)

الجهيمان، عبد الكريم. آراء فرد من الشعب. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨١هـ. - ٢٥٣ ص. (١٦٠١)

الجهيمان، عبد الكريم. أين الطريق. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨١هـ. - ٣٣٥ ص. (١٦٠٢)

الجهيمان، عبد الكريم. دخان ولهب. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨١هـ. - ١٨٢ ص. (١٦٠٣)

حافظ، عبد السلام هاشم. حواء عارية. - القاهرة: [د.ن.].، ١٩٥٨هـ. (١٦٠٤)

ابن حسين، محمد بن سعد. كتب وآراء. - الرياض: مطابع اليمامة، ١٤٠١/ ١٤٠٣هـ. - ٢ مج. (١٦٠٥)

الحصين، عبد الله. أفكار بلا زمن. - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. (١٦٠٦)

الحقيل، عبد الله الحمد. **كلمات متناصرة**. - بيروت: مؤسسة المعارف، ١٩٧٠م. - ١٧٢ص. (١٦٠٧)

الحمد، سليمان. **أضواء على الزوايا المظلمة**. - الرياض: مؤسسة الجزيرة، ١٣٨٨هـ. - ٣٦ص. (١٦٠٨)

الخجا، محمد كامل. **أفكار من المدينة المنورة**. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١١٨ص. (١٦٠٩)

خطاب، عزت عبد المجيد. **ملاح وصور شعرية**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٥٥ص. (١٦١٠)

الخطيب، عبد الكريم. **أدب من رضوى: قصص وصور**. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٧٨هـ. - ٢٥٦ص.

جدة: مؤسسة الطباعة والنشر، [د.ن.]. - ١٩١ص. (١٦١١)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. **من جهاد قلم في النقد**. - الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٢هـ / ١٤٠٤هـ. - ٢مج. (١٦١٢)

ابن خميس، عبد الله بن محمد. **بلادنا والزيت لنخبة من الكتاب السعوديين/ جمع مادته وقدمه عبد الله بن محمد بن خميس**. - الرياض: النادي الأدبي، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م. - ١٥٦ص (كتاب الشهر ؛ ٥). (١٦١٣)

الخويطر، عبد العزيز. **من خطب الليل**. - الرياض [د.ن.]. ١٩٧٧م. (١٦١٤)

خياط، عبد الله عبد الغني. **تأملات في دروب الحق والباطل**. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٢٦٦ص. (١٦١٥)

الدعيلج، عبد العزيز إبراهيم. **كل يبكي من ليله**. - مكة المكرمة:
ع.ع.الدعيلج، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ٢٥٧ص. (١٦١٦)

رضوي، عبد الحليم. **الحياة بين الفكر والخيال**. - جدة: مطابع البلاد،
١٤٠٠هـ. - ١٩١ص. (١٦١٧)

زبيدي، سعود . **كلمات مرسومة في الفكر والحياة** . - القاهرة: دار الشعب،
١٩٧٦م. - ٦٦ص. (١٦١٨)

الزيد، حمد. **خطرات في الأدب والفلسفة** . - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. (١٦١٩)

زيدان، محمد حسين . **أحاديث وقضايا حول الشرق الأوسط** . - الرياض:
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٢٢٠ص.
(المكتبة السعودية؛ ١٢).

زيدان، محمد حسين . **أشياخ ومقالات** . - الرياض: [د. ن. : د. ت.].
(١٦٢١)

زيدان، محمد حسين . **تمر وجمر** . - الرياض: المطابع الأهلية للأوفست،
١٣٩٩هـ. - ٢٤٠ص (حصاد عمر وثمرات قلم الجزء الثالث). (١٦٢٢)

زيدان، محمد حسين . **ثمرات قلم** . - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م،
١٤٤ص. - (الكتاب العربي السعودي ؛ ٢٨). (١٦٢٣)

زيدان، محمد حسين . **كلمة.. ونصف** . - جدة: تهامة،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٣٤٤ص. (١٦٢٤)

زيدان، محمد حسين . محاضرات في التاريخ والثقافة العربية . - القاهرة: مطبعة أطلس، ١٩٧٧م. - ١٣١ص. (١٦٢٥)

الرميح، محمد العامر. قراءات معاصرة . - بيروت: مجلة الأديب، ١٩٧٢م. - ٢٤٠ص. (١٦٢٦)

زمخشري، طاهر . مع الأصل . - تونس: الشركة التونسية، [د.ت.].، ١٣٣ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ١٥). (١٦٢٧)

الساسى، عبدالسلام طاهر. في ظلال الصراحة . - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٧٢هـ. - ١١٠ص. (١٦٢٨)

السباعي، أحمد . أوراق مطوية . - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٢هـ. - ٤٢٠ص. (١٦٢٩)

السباعي، احمد . دعونا نمشي . - القاهرة: دار ممفيس للطباعة، [د.ت.]. - ١٨١ص.

ط ٢ . - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ١٧٩ص. (١٦٣٠)

السباعي، أحمد / سباعيات . - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢هـ، ٢٠٧ص. (المكتبة السعودية ؛ ٦).

جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، ٤٣ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٣). (١٦٣١)

السباعي، أحمد. قال وقتل . - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. - ٢٣٨ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٣٣).

مكة المكرمة: مطابع قریش، ١٣٨٨هـ، ١١٨ص. (١٦٣٢)

السباعي، أحمد . فلسفة الجن . - القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٣٦٨هـ،
١٣١ص. (١٦٣٣)

السباعي، أحمد . يوميات مجنون . - القاهرة: مطبعة ممفيس، ١٩٥٨م. -
١٤٨ص. (١٦٣٤)

السديري، سلطانه عبدالعزيز . صور من المجتمع . - بيروت: دار الآفاق
الجديدة، ١٩٧٥م. - ١٤٢ص. (١٦٣٥)

سرحان، حسين. في الأدب والحرب . - الطائف: نادي الطائف الأدبي،
١٣٩٨هـ. - ٢٣ص. (١٦٣٦)

سرحان، حسين . من مقالات حسين سرحان . - الرياض: النادي الأدبي،
١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. - ٢١٦ص (كتاب الشهر ؛ ١٣). (١٦٣٧)

باسلامه، عبدالله حسين . حكاية جيلين . - جدة: تهامة،
١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م. - ١١٢ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٩٥). (١٦٣٨)

باسلامه، عبدالله حسين. وقفة . - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م. -
١٣٨ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ١٧). (١٦٣٩)

باسلامه، فاروق صالح . شيء للفكر لمحات في الفكر الإسلامي والإنساني. -
جدة: الدار السعودية، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. - ١٦٥ص. (١٦٤٠)

شاكر، فانتة أمين . بنت الأرض . - جدة: تهامة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. -
٢٦٢ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٣٥). (١٦٤١)

الشامخ، محمد عبدالرحمن . كاتب الحي . - الرياض: دار العلوم،
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. - ١٥٩ص. (١٦٤٢)

شحاته، حمزة . إلى ابنتي شيرين . - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. -
٢١٦ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ١٢). (١٦٤٣)

شحاته، حمزة . حمار شحاته . - الرياض: دار المريخ،
١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، ٩٣ص. (١٦٤٤)

شحاته ، حمزة . الرجولة عماد الخلق الفاضل . - جدة: تهامة،
١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ١٢١ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٢٧). (١٦٤٥)

شحاته، حمزة. رفات عقل . - جدة: تهامة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م. - ١٠٤ص
(الكتاب العربي السعودي ؛ ١٣). (١٦٤٦)

آل الشيخ، حسن بن عبدالله . خواطر جريئة . - جدة: تهامة،
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ١٧٦ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٤٨). (١٦٤٧)

آل الشيخ، حسن بن عبدالله . دورنا في الكفاح: آراء صريحة في مجتمعنا
. - الرياض: مطابع نجد التجارية، ١٣٨٣هـ. - ١٩٥ص. (١٦٤٨)

الضبيب، أحمد محمد . - على مرافيء التراث . - الرياض: دار العلوم،
١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٢٢٧ص. (١٦٤٩)

عارف، محمود . أصداء قلم . - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. -
١٠٦ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٦٠). (١٦٥٠)

عارف، محمود. ليل ونهار . - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م. - ١٥٤ص. (١٦٥١)

العامودي، محمود سعيد . من تاريخنا . - ط٣، مزينة ومنقحة . - الرياض:
دار الأصالة للثقافة والنشر، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م. - ٢٢٩ص. (١٦٥٢)

العامودي، محمود سعيد. من حديث الكتب . - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣ مج (الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٧). (١٦٥٣)

العامودي، محمد عمر . قل الحق . - جدة: جريدة المدينة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣٦٦ ص (كتاب المدينة). (١٦٥٤)

العبادي، علي حسن . نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب . - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٧هـ. - ١٣٩ ص. (١٦٥٥)

عبدالواحد، محمد . قطيع الكلاب والنساء . - تونس: الشركة التونسية للتوزيع. - ١٠٢ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٢). (١٦٥٦)

العريف، عبدالله . همسات العريف جمع زهير محمد كتبي . - مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ٢٠٠ ص. (١٦٥٧)

عزي، بهاء الدين بن حسين . العالم إلى أين.. والعرب إلى أين؟ . - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. - ١٥٣ ص. (الكتاب العربي السعودي ؛ ١٠٢). (١٦٥٨)

عسيلان، عبدالله بن عبد الرحيم . بحوث ودراسات في الأدب والنقد . - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٦٤ ص. (١٦٥٩)

عطار، أحمد عبدالغفور. آراء في اللغة . - جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م. - ٢٢٣ ص. (١٦٦٠)

عطار، أحمد عبد الغفور. - قضايا ومشكلات لغوية. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٤٥ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٥٤). (١٦٦١)

عطار، أحمد عبد الغفور. **قطرة من يراع**. - القاهرة: المطبعة الميرية، ١٩٥٥م. - ١٥٩ص. (١٦٦٢)

عطار، أحمد عبد الغفور. **كلام في الأدب**. - جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٩٦٤م. - ٢٣١ص. (١٦٦٣)

عطار، أحمد عبد الغفور. **كتابي**. - مكة المكرمة: أ.ع. عطار، ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م. (١٦٦٤)

عطار، أحمد عبد الغفور. **المقالات**. - القاهرة: شركة استاندر، ١٩٤٧م. - ٢٣٨ص. (١٦٦٥)

عطار، أحمد عبد الغفور. **من نفحات رمضان**. - مكة المكرمة: أ.ع. عطار، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٥٦ص. (١٦٦٦)

ابن عقيل الظاهري ، أبو عبد الرحمن. **ساحة الملوك**. - القاهرة: مطبعة التقدم، ١٣٩٤هـ. - ١٤٩ص (الجزء الأول). (١٦٦٧)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. **شعب بوان: الضميمة الأولى**. - القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٧٤م. - ٣١ص. (١٦٦٨)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. **اللغة العربية بين القاعدة والمثال**. - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠١هـ/١٩٨١م. - ١٧٢ص. (١٦٦٩)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. **لن تلحد**. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٣٤٣ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٩٢). (١٦٧٠)

ابن عقيل، الظاهري ، أبو عبد الرحمن. **نظرات لاهية**. - الرياض: مطابع الشهري، ١٣٩١هـ/١٩٧١م. - ٤٧ص. (١٦٧١)

ابن عقيل الظاهري ، أبو عبد الرحمن. **نظرات لاهثة**. - الرياض: مطابع الشرق الأوسط، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. - ٨٩ ص. (١٦٧٢)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. **هكذا علمني وورد زورت**. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. - ٣٤٤ ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٩٩). (١٦٧٣)

ابن عقيل الظاهري، أبو عبد الرحمن. **هموم عربية في البيئة والثقافة والحضارة**. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٢٤ ص (الفنون الصغرى؛ السفر الرابع). (١٦٧٤)

العقيلي، محمد بن أحمد. **محاضرات في الجامعات والمؤتمرات السعودية**. - جازان: نادي جازان الأدبي (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م). - ١٢٨ ص. (١٦٧٥)

العمير، علي محمد. **سنابل الشعر: دراسات ومطالعات**. - جدة: دار العمير للثقافة والنشر، ١٤٠٢هـ. - ٧٠ ص (المكتبة الثقافية ؛ ١٤). (١٦٧٦)

العمير، علي محمد. **علي الماشي**. - جدة: دار العمير للثقافة والنشر، ١٤٠٢هـ. - ١٣٢ ص (المكتبة الثقافية ؛ ٥). (١٦٧٧)

العمير، علي محمد. **مناوشات أدبية**. - جدة: دار العمير للثقافة والنشر، ١٤٠٢هـ. - ١١٩ ص (المكتبة الثقافية ؛ ٢). (١٦٧٨)

عواد، محمد حسن. **تأملات في الأدب والحياة**. - القاهرة: مطبعة العالم العربي، ١٩٥٠م. - ٢١٦ ص. (١٦٧٩)

عواد، محمد حسن. **خواطر مفرحة**. - مكة المكرمة: المطبعة الحجازية، ١٩٢٦م. - ١٠٠ ص.

ط٢. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٦٠م. - ٢ ج في المجلد. (١٦٨٠)

عواد، محمد حسن. **من وحي الحياة العامة**. - القاهرة: دار النصر. - ١٥٢ ص. (١٦٨١)

العوضي، محمد سعيد. **أحاديث**. - القاهرة: دار ممفيس، ١٣٧٨هـ. - ٢٠٩ ص (كتاب الأضواء ؛ ٤). (١٦٨٢)

العيسى، علي محمد. **ما استطعت عن التربية والمجتمع**. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٩٥ ص. (١٦٨٣)

أبو العينين، عبد الله. **الكاتب والأفكار**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٦م. - ٣٦ ص. (١٦٨٤)

أبو العينين، عبد الله. **لكي يكون لحياتنا معنى**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٦م. - ٨٩ ص.

ط٢. - جدة: دار الشروق، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. - ٨٩ ص. (١٦٨٥)

الغامدي، علي خالد. **البكاء على وجه امرأة جميلة**. - جدة: دار العلم للطباعة والنشر، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ١٠٩ ص. (١٦٨٦)

الغامدي، علي خالد. **السفر إلى عينيك**. - القاهرة: مؤسسة أمون للطبع والنشر، ١٩٨١م. - ١١٧ ص. (١٦٨٧)

باغفار، هند. **محطات مسافرة**. - جدة: دار البلاد، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٥٩ ص. (١٦٨٨)

باغفار، هند صالح. نافذة على الحائط المهدوم. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٣٩٨هـ. - ٥٣ص. (١٦٨٩)

الفرکز، ناصر عبد الله. تحت مجهر الحقيقة. - الرياض: (مطابع القصيم)، [د.ت.]. - ١٣٥ص. (١٦٩٠)

الفریع، خليل إبراهيم. أحاديث في الأدب. - دمشق: مطابع النضال، ١٩٦٦م. - ١٧٥ص. (١٦٩١)

الفریع، خليل إبراهيم. أفكار صحفية. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٨٧ص (كتاب الشهر؛ ٢٧). (١٦٩٢)

فقي، محمد حسن. فيلسوف. - جدة: مطابع الروضة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، (المكتبة الصغيرة؛ ٣٢). (١٦٩٣)

فلالي، إبراهيم. أين نحن اليوم. - القاهرة: دار الكتاب العربي، [د.ت.]. - ١٣٢ص. (١٦٩٤)

ابن فياض، زيد بن عبد العزيز. بحوث ومناقشات. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. - ١٣٨ص. (١٦٩٥)

ابن فياض، زيد بن عبد العزيز. صور من الجهاد. - الرياض: مطابع الرياض، ١٣٨٧هـ، ج٢. (١٦٩٦)

ابن فياض، زيد بن عبد العزيز. فصول في الدين والأدب والاجتماع. - القاهرة: دار الطباعة المحمدية، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م. - ٥٤٢ص. (١٦٩٧)

ابن فياض، زيد بن عبد العزيز. من كل صوب. - بيروت: دار الكتب، ١٩٦٧م. - ٣٨٤ص. (١٦٩٨)

قدس، محمد علي. **من وحي الرسالة الخالدة**. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٤٠٠هـ. - ١٠٠ص. (١٦٩٩)

القرشي، حسن عبد الله. **أنا والناس**. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٥م. - ١٧٤. (١٧٠٠)

القرشي، حسن عبد الله. **شوك وورد**. - ط٢. - جدة: نادي جدة الأدبي، ١٤٠١هـ. - ٢٢٧ص. (١٧٠١)

القرني، علي خضران. **صور من الحياة والمجتمع**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي. - ١٣٩٧هـ. - ٨١ص. (١٧٠٢)

القصيبي، غازي عبد الرحمن. **عن هذا وذاك**. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨هـ. - ١٦٥ص. (١٧٠٣)

القصيبي، غازي عبد الرحمن. **في رأيي المتواضع**. - جدة: تهامة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م. - ٩٢ص (الكتاب العربي السعودي؛ ١٠١). (١٧٠٤)

كتبي، نزيهه عبد العزيز. **همسات من الأعماق**. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠١هـ. - ٧٨ص. (١٧٠٥)

أبو مدين، عبد الفتاح. **أمواج واثباج**. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٨هـ. - ٢٢٢ص. (١٧٠٦)

أبو مدين، عبد الفتاح. **في معترك الحياة**. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. - ٦١٥ص. (١٧٠٧)

المرزوقي، حمد. **أوراق وطنية**. - الرياض: دار العلوم، ١٩٨٠م / ١٤٠١هـ. - ٢٩٢ص. (١٧٠٨)

مطاوع، حامد. المقال والمرحلة. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م. - ٢٦١ص. (١٧٠٩)

مطاوع، حامد. شيء من الحصاد. - جدة: تهامة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٤٣٦ص (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٩). (١٧١٠)

مغربي، محمد علي. حبات من عنقود. - جدة: مؤسسة قنديل، ١٩٦٨م. - ١٦٩ص. (١٧١١)

مناع، عبد الله. أمين الحيارى. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، [د.ت.]. - ٧٧ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ١). (١٧١٢)

مناع، عبد الله. الطرف الآخر. - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. - ١٤٠٣هـ. - ١٣٥ص. (١٧١٣)

المهندس، أحمد عبد القادر. تأملات في الأدب والحياة. - الرياض: أ.ع. المهندس، ١٤٠٣هـ. - ١٨٣ص. (١٧١٤)

نادي الطائف الأدبي، الطائف. مقالات في الأدب. - الطائف: نادي الطائف الأدبي، (١٣٩٨هـ). - ١٢٦ص. (١٧١٥)

النفيسة، عبد الرحمن حسن. أحاديث وقضايا إنسانية. - جدة: تهامة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ١٧٥ص (الكتاب العربي السعودي ؛ ٨٠). (١٧١٦)

نيازي، عبد الكريم عبد الله. شكوى العباقرة. - مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. - ٢٣٢ص. (١٧١٧)

نيازي، عبد الكريم. القمة والمسؤولية. - مكة المكرمة: ع. نيازي، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ٢٥٦ص. (١٧١٨)

نيازي، عبد الكريم. وداعاً يادرب زبيدة. - مكة المكرمة: ع. نيازي،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. - ١٤٢ ص. (١٧١٩)

الهزاعي، عبد العزيز سليمان. في سبيل الوطن: نارونور. - بيروت:
المكتب العالي للتأليف والترجمة، ١٩٦٤م. - ٢٣١ ص. (١٧٢٠)

المقالات العربية - نقد

إبراهيم، صالح. نبت الأرض لفاتنة أمين شاكِر. - المدينة. - ع ٥٢٥٤
(٢٩ شعبان ١٤٠١هـ). - ص ١٢. (١٧٢١)

الأموي، شكيب. ياصاحب الأمواج: رسالة في سطور. - الأضواء. - ع ٦٨٤،
٦٩. - س ٢ (الثلاثاء ٢ ربيع الأول ١٣٧٨هـ / ٦ سبتمبر ١٩٥٨م). -
ص ١٤. (١٧٢٢)

ابن حسين، محمد بن سعد. نبت الأرض لفاتنة أمين شاكِر. - المجلة العربية. -
س ٧، ع ٧٦ (جمادى الأولى ١٤٠٤هـ). - ص ٢٠-٢٢. (١٧٢٣)

ابن حسين، محمد بن سعد. النشر الأدبي في المملكة العربية السعودية. -
الجزيرة. - ع ٣١٧٥، (٢١ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ). - ص ١١. (١٧٢٤)

من أدب المرأة السعودية المعاصرة / جمع وإعداد عبد الكريم بن حمد
الحقيل. - الرياض: المطابع النموذجية، ١٤٠٣هـ. - ٢٥٤ ص. (١٧٢٥)

الدميني، محمد غرم الله. دعونا نمشي لأحمد السباعي. - اليوم
(٣٠ جمادى الثانية ١٤٠١هـ).

(٧ رجب ١٤٠١هـ). (١٧٢٦)

رداوي، محمود. كاتب الحي لمحمد الشامخ. - المجلة العربية. - س٧،
ع٧٢ (المحرم ١٤٠٤هـ). - ص٢٥-٢٧. (١٧٢٧)

الزبد، حمد. نبض لعبد الله جفري. - المجلة العربية. - س٦، ع٥٧ (شوال
١٤٠٢هـ). - ص٥٨-٥٩. (١٧٢٨)

الشامخ، محمد عبد الرحمن. نشأة المقالة النقدية في الأدب السعودي. -
الدارة. - س١، ع١، ربيع الأول ١٣٩٥هـ. - ص٣٢-٤٣. (١٧٢٩)

عطية، المثني الشيخ. من أشكال الناس إلى جوهرهم. - الأربعاء. - ع٥٩
(٣ رجب ١٤٠٤هـ). - ص٣. (١٧٣٠)

عنان، محمد. دراسات معاصرة للمرحوم محمد العامر الرميح. - المجلة
العربية. - س٨، ع٧٩ (شعبان ١٤٠٤هـ/أيار - مايو ١٩٨٤م). -
ص٦٢-٦٤. (١٧٣١)

المقامات العربية

البهكلي، الحسن بن علي. المقامة الضمدية تحقيق عبد الله بن محمد بن
حسين أبو دهش. - الرياض: مطابع وإعلانات الشريف، ١٤٠٢هـ. - ص٣١.
(١٧٣٢)

النثر العربي - مجموعات

الرئاسة العامة لرعاية الشباب. مكتبة الإحساء. لمحات أدبية لشباب
الإحساء: الموسم الثقافي ١٣٩٨/٩٧هـ. - الإحساء: مكتب الرئاسة
العامة لرعاية الشباب، ١٣٩٨هـ. - ص٨٤. (١٧٣٣)

سلامة، عبد الله. **طلبة البعثات السعودية في المرأة** / إعداد عبد الله سلامة الجهني، عبدالرحمن التونسي. - القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م. - ١٨٩ ص. (١٧٣٤)

الصبان، محمد سرور. **أدب الحجاز أو صفحة من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً**. - مكة المكرمة: المكتبة الحجازية، ١٣٤٤هـ. - ٨٨ ص. (١٧٣٥)

الصبان، محمد سرور. **المعرضي، أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية**. - مكة المكرمة: المكتبة الحجازية، ١٩٢٦م. - ٧٧ ص. (١٧٣٦)

نادي الأمل ، البكيرية. **منار الأمل نماذج من الإنتاج الأدبي للجنة الثقافية بنادي الأمل**. - البكيرية: النادي، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣. - ١٠٣ ص. (١٧٣٧)

نادي جمعية الإسعاف . مكة المكرمة. **محاضرات الإسعاف**. - مكة المكرمة: نادي جمعية الإسعاف، ١٣٥٧هـ. - ٢٢٢ ص. (١٧٣٨)

نادي الطائف الأدبي. **مقالات في الأدب**. - الطائف: نادي الطائف الأدبي. - ١٢٦ ص. (١٧٣٩)

نفثات من أحلام الشباب السعودي / إعداد هاشم زواوي، حسن فدعق، عبدالسلام الساسي. - القاهرة: دار الكتاب العربي ١٣٦٨هـ. (١٧٤٠)

المصادر

- ١ - مسرد الموضوعات
- ٢ - مسرد الأعلام
- ٣ - مسرد العناوين

مسرد الموضوعات

(ق)

- القصص الشعبية ١٠٩٦ - ١١٠٣
القصص الشعبية - نقد ١١٠٤ -
١١٠٩
القصص العربية ١١١٠ - ١٢٦٦
القصص العربية - نقد ١٢٦٧ -
١٤٦٧
القصص المترجمة ١٤٦٨ - ١٤٧٣

(ك)

- الكتب السنوية ١٤٧٤ - ١٤٧٥

(م)

- المسرحيات نقد ١٤٧٦ - ١٤٧٩
المسرحيات العربية ١٤٨٠ - ١٤٩٢
المسرحيات الهندية - نقد ١٤٩٣
المسرحيات اليوغسلافية - ترجمة
١٤٩٤
المسرحيات الهندية - ترجمة ١٤٩٥
المقابلات الصحفية ١٤٩٦ - ١٥٨٥
المقالات العربية ١٥٨٦ - ١٧٢٠
المقالات العربية - نقد ١٧٢١ -
١٧٣١
المقامات العربية ١٧٣٢

(ن)

- النثر العربي - مجموعات ١٧٣٣ -
١٧٤٠

(أ)

- الأدب الشعبي ١ - ٢٤
الأدب العربي - بليوجرافيات ٢٥
٣٨ -
الأدب العربي - نقد ٣٩ - ١٦٦
أدب الأطفال - كتب ١٦٧
الأمثال العامية ١٦٨ - ١٨٢
الأمثال العامية - نقد ١٨٣ - ١٩٠

(ت)

- التراجم ١٩١ - ٢٥٣
التراجم الذاتية ٢٥٤ - ٢٩٠
التراجم الذاتية - مراجعات ٢٩١ -
٢٩٨

(ش)

- الشعر الشعبي - تراجم ٢٩٩ -
٣١٥
الشعر الشعبي - دواوين وقصائد
٣١٦ - ٣٨٠
الشعر الشعبي - مجموعات ٣٨١ -
٤٢٤
الشعر الشعبي - نقد ٤٢٥ - ٤٥٨
الشعر العربي - دواوين وقصائد
٤٥٩ - ٧٣٧
الشعر العربي - النقد ٧٣٨ -
١٠٩٥

مسرد الأعلام

(١)

أبا الخيل، عبدالرحمن ٤٣٤

أبابطين، عبدالمحسن بن عثمان
٣٨١، ٢٥٤

إبراهيم، أحمد أبو بكر ٣٩

إبراهيم، رضوان ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠

إبراهيم، صالح ١٧٢١

إبراهيم، عبدالله إبراهيم ٧٤١

إبراهيم، عزت محمد ١٢٦٧

١٢٦٩، ١٢٦٨

إبراهيم، مجدي ١٥٢٧

ابن إدريس، عبدالله ٤٣، ٤٥٩

٧٤٣، ٧٤٢

ابن بادي، مطلق بن محمد ٣١٨

ابن بخيت، حجاب عبدالله ٣٧٧

ابن بخيت، عبدالله ٥١

ابن بليهد، محمد بن عبدالله ٤٧٠

ابن ثلاب، عبدالله بن عائض ٧٧٦

٧٧٧

ابن جريد، ناصر ٣٢١

ابن جعيثين، إبراهيم ٣١٩

ابن جلا ١٢٩٢

ابن جنيد، سعد بن عبدالله ٢٩٩

٣٧٩

ابن حاذور، سليمان بن عبدالله
٣٢٤، ٣٢٥

ابن حريول، سعد بن حمد ٣٢٧

ابن حسين، محمد بن سعد ٦٦

٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٨٠٥

٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩

٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣

٨١٤، ١٣١٠، ١٣١١، ١٦٠٥

١٧٢٣، ١٧٢٤

ابن خميس، عبدالله بن محمد ٨، ٩

١٠، ٢٦٧، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٨٨

٣٨٩، ٤٣٢، ٤٣٣، ٥٣٣

١٠٩٧، ١٦١٢، ١٦١٣

ابن سبيل، عبدالله ٣٣٣، ٣٩٦

ابن سحمان، سليمان ٥٧٧

ابن سلطان، الشريف منصور ٣٣٨

ابن سيار، عثمان ٥٩٠، ٥٩١

ابن صقية، عبدالله بن علي ٣٥٠

٣٥١

ابن طلال، محمد ١١٩٧

ابن عائش البقمي، حسين ٤٠٦

ابن عمار العنزي، عبدالله ٤٠٧

٤٠٨

ابن عثيمين، محمد ٦٢٩

أبو تراب الظاهري ١٥٩٢	ابن عقيل الظاهري، أبو عبدالرحمن
أبو حاكم، هشام ١١٠٤	٢٤١، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠
أبو حسان، نظيم ٨٠٢	٣١١، ٤٥١، ٤٥٢، ٦٣٨
أبو حمراء، محمد ناصر ٨٢٨	٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦
أبو خالد، فوزية ٥٢٢	١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠
أبو خيال اسم مستعار ٧٠	١٦٧١، ١٦٧٢
أبو داهش، عبدالله محمد ٧١، ٧٢	ابن علوش، فهد بن فهد ٣٥٤
أبو سعد، يوسف عبداللطيف ٥٨١	ابن عمير، محمد بن زين ١١٠١
أبو سليم، محمد ٩٠٣	ابن فياض، زيد بن عبدالعزيز
أبو لوز، يوسف ١٤٣٦، ١٥٣٨	١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨
أبو ماجد، علي عبدالرحمن ٣٦٩، ٤٢٠	ابن محمد، فهد ٣٧٠
أبو مدين، عبدالفتاح ٢٩٥، ١٠٤٩	ابن مشعي الدوسري، محمد ٣٧٢
١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢	ابن هويشل، هويشل بن عبدالله
١٠٥٣، ١٧٠٦، ١٧٠٧	٣٧٩
الأحمدي، عبدالرحيم ٤٢٥	ابن يزيد، فيصل ٣٨٠
إدريس، عبدالله ١٥٥٦	الأبنوي، عبدالله ١٢٧٨
إسحاق، يعقوب ١٦٧	أبو الرضا، سعيد ٨٦٥
الأسد، ناصر الدين ٧٤٤	أبو العلا، علي ٦٤٣
أسعد، وليد ١٥٧٣	أبو العينين، عبدالله ١٦٨٤، ١٦٨٥
إسماعيل سليمان محمد ٣٣	أبو الفرج، غالب حمزة ١٢١٧
الأشقر، صالح عبدالله ٤٥	أبو الفرج، غالب حمزة ١٢١٦
الآشي، عبدالوهاب إبراهيم ٤٦٠	١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩
أطلال السراب، اسم مستعار ٣١٧	١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣
	أبو بكر، عبدالرحيم ٧٥٨، ٧٥٩
	٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢

الأنصاري، عبدالقدوس ٤٨، ٤٩، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٤٦، ٤٦٥، ٧٤، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ١١١٣، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥ الأنصاري، محمد جابر ٥٠، ١٢٧٧ أوريل، جورج ١٤٦٨ (ب)	أغا، عادل أديب ٧٤٥، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٥٢٦ أغاريد السعودية اسم مستعار ٣١٦ الأكوع، إسماعيل بن علي ١٨٣ آل الشيخ، حسن بن عبدالله ١٦٤٧، ١٦٤٨ آل الشيخ، عبدالرحمن بن عبد اللطيف ٢٣٠ آل تركي، علي بن محمد ٢٠٢ آل سعود، خالد بن سعود ٥٨٢ آل سعود، عبدالمحسن بن سعود ٥٨٣ آل سويلم، براك بن عبدالمحسن ٣٤١ آل كليب، سعد بن عبدالرحمن ٤١٧ آل مبارك، عبدالله ١٤٨، ١٤٩، ١٠٣٨، ١٠٤٣ الألمعي، زاهر عواض ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤ الألمعي، يحي إبراهيم ١٦٨ الأموي، شبيب ٤٦، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١٧٢٢ أمين، فؤاد ٤٧ الأنصاري، عبدالرحمن الطيب ٧٤٦، ٧٤٧
باسلام، يحيى ١١٣١، ١١٣٢ باخظمة، محمد صالح ٨٣٦ بادويلان، أحمد سالم ١٣٢٤ البادي، سلطان ٤٦٦ باروم، محسن أحمد ٨٧١ البازعي، سعد ٧٥٢ باسلام، عبدالله حسين ١٦٣٨، ١٦٣٩ باسلام، فاروق صالح ١٥١٩، ١٦٤٠ باشراحيل، عبدالله محمد ٦٠٠، ٦٠١ باطرفي، خالد ١٥٤٧، ١٥٥٩ باعطب، أحمد سالم ٦٣٦، ٦٣٧	

البناء، محمد جاد ٧٦٣، ٧٦٤	باغفار، هند صالح ١٢١٥، ١٦٨٨، ١٦٨٩
بهكلي، أحمد يحيى ٤٧١، ٤٧٢	باقارش. صالح سالم ١٢٢٨
البهكلي، الحسن بن علي ١٧٣٢	بخيت، صادق محمد ٤٢٦
بو حميد، ناصر ٥٢٠	بخيت، عبدالله ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١
البواردي، سعد ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ١١١٧، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠	البخيتان، معيض بن علي ٤٦٧، ٤٦٨
بوحيمد، ناصر سليمان ٨٣٠	بداري، ثابت محمد ٧٥٣، ٧٥٤
بوقري، حمزة ١١١٨، ١٤٦٩	البدي، خالد أحمد ١٢٨٢
بوقري، عبدالله ٧٦٩، ٧٧٠، ١٥٩١	بركات، أحمد فؤاد ١٢٨٣
بوقس، عبدالله ١١١٩، ١٤٨٠، ١٤٨١	برهمين، عبدالرحمن أحمد ٢٩١، ١٢٨٤
(ت)	بسيسو، ماجدولين ٧٥٥
التميمي، عبدالعزيز ١٥٣٤	بشارة، مصطفى عوض الله ٧٥٦، ٧٥٧
توفيق، بدر ٧٧١	بصراوي، عبدالقادر ١١١٤، ١١١٥
توفيق، محمد عمر ٢٥٧، ٢٥٨، ١٢٨٥، ١١٢٠	بغدادى، مريم ٤٦٩
التوم، حسن صالح ٧٧٢	البقي، حسين بن عائض ٣٨٢
التويجري، عبدالعزيز العبدالله	البقلي، محمد قنديل ١٨٥
١٥٩٤، ١٢٨٧، ١٢٨٦	البلادي، عاتق بن غيث ٢، ١٦٩، ٢٥٥، ٢٥٦، ٤٢٧، ٤٥٦
	البليهشي، محمد صالح ٢٠١، ١١١٦

التويجري، عبدالعزيز ٢٠٣، ٧٧٣
التويجري، عبدالعزيز بن عبدالمحسن
١٥٩٣

(ث)

الثبتي، محمد ٤٧٩، ٤٨٠، ١٥١٩
الثبتي، مطلق حميد ٣٨٣، ٤٨١
تقفان، عبدالله علي ٧٧٤٧٧٥

(ج)

الشميري، محمد بن أحمد ٣٨٤
جاد الله، محمد محمود ٧٧٩،
٧٨٠، ٧٨١
الjasر، حمد ٣، ٢٠٤، ٢٥٩،
٢٦٠، ٢٦١
جبر، عبدالله محمد ٤٨٢، ٤٨٣
جبريل، مشيرة إسماعيل ١٢٨٩
الجبوري، عبدالله ٧٨٢
جدع، عبدالإله محمد ٤٨٤
جدع، محمد إبراهيم ٤٨٥، ٤٨٦،
٤٨٧، ٤٨٨، ١٢٩٠
جرمانوس، عبدالكريم ٥٣
الجريفاني، عبدالعزيز بن عبدالله
٣٢٢
الجزائري، سعيد ٥٤

الجعيثين، راشد ٣٢٠
الجعيد، مقبول ساعد ١٢٩١
الجفري، عبدالله عبدالرحمن ٥٥،
٧٨٣، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣،
١١٢٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦،
١٥٩٧، ١٥٩٨
جمال، أحمد محمد ٥٦، ٢٠٥،
٤٨٩، ٤٩٠، ١١٢٥، ١٥٩٩
جمال، صالح محمد ٢٦٢
مجموم، رمزي ١٢٩٣
جمعان، عبدالله سعيد ١١٢٦،
١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩
جمعة، رايح لطفي ٢٠٦
الجهني، سعود محمد ١٢٩٥
الجهني، عبدالله سلامة ١٦٠٠
الجهيمان، عبدالكريم ١٧٠، ٢٦٣،
٢٦٤، ١٠٩٦، ١٦٠١، ١٦٠٢،
١٦٠٣
جوجل، نيقولا فاسيليفتش ١٤٩٤
الجوفي، عابد إبراهيم ٤٩١
جوهرجي، محمد إسماعيل ٤٩٢
الجوهري، محمد نور ١١٣٣
الجوهري، محمد ٤
الجويعان، الأسمر خلف ٣٢٣

(م)

الحجيلي، فوزان عبدالهادي	الحاتم، عبدالله بن خالد ٣٨٥
حداد، قاسم ١٢٩٦	الحازمي، أحمد سعيد ٧٨٤
الحربي، الحميدي حمد ٣٢٦	الحازمي، حجاب يحيى ٢٠٨
الحربي، محمد جبر ٥١١، ١٥٠٩، ١٥٤٠	١١٣٤، ١١٣٥
الحربي، نايف بن زابن ٣٨٦	الحازمي، منصور إبراهيم ٢٧، ٥٧،
حساني، محمد أحمد ٥١٢	٥٨، ٥٩، ٦٠، ٤٩٣، ٧٨٥
حسن، زكريا أحمد ١٣٠٩	١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٣٩٩، ١٣٠٠،
حسون، علي ١١٣٨، ١١٣٩	١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤،
حسين، حسين علي ١١٤٠، ١١٤١	١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧،
حسين، طه ٦٣، ٦٤، ٨٠٤	حافظ، عبدالسلام هاشم ٦٠، ٤٩٤،
حسين، عبدالجبار حمد ٦٥، ٨٠٣	٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨،
حسين، هاشم سالم ١١٤٢	٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢،
الحسيني، ماجد أسعد ٥١٣	٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦،
الحصين، عبدالله ١٦٠٦	٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٧٨٦،
الحفظي، عبدالرحمن بن إبراهيم	٧٨٧، ٧٨٨، ١١٣٦، ١١٣٧،
٨١٥، ٥١٤	١٦٠٤
الحفظي، محمد بن إبراهيم ٥١٥	حافظ، عثمان ٦١
الحقيل، أحمد ٨١٦	حافظ، علي ٢٨
الحقيل، عبدالله حمد ٢٦٥، ٨١٧،	حافظ، فؤاد عبدالله ١٥٥٤
١٧٢٥، ١٦٠٧	الحامد، عبدالله ٦٢، ٧٨٩، ٧٩٠،
حلاوة، مصطفى محمد مقبول ٢٩	٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤،
الخلو، عبدالفتاح ٢١٢	٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨،
الخلوجي، عبدالستار ١١٠٥	٨٠٠، ٨٠١

الحليبي، حسن عبدالرحمن ٦٧	خالد المحاميد ١٥٢٣
حماد، حسن ٨١٨	الخجا، محمد كامل ١٦٠٩
الحماد، سليمان ٣٢٩، ٣٣٠، ٥١٦	خراز، سراج ٥٢٣
١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١٦٠٨	خريبط، حاتم ١٣١٥، ١٣١٧
حمد، جندل ٣٢٨	٨٣١، ١٣١٨
الحمدان، راشد ٨١٩، ٨٢٤	الخريجي، منصور محمد ١٣١٩
١٣١٢	خزام، عباس مهدي ٥٢٤
الحمدان، محمد عبدالله ٦٨، ٤٢٨	خزامي نجد اسم مستعار ٤٣١
٨٢٠، ٤٢٩	الخشن، فؤاد ٨٣٢
الحمدان، محمد فهمي ٨٢١، ٨٢٢	خضر، عمر عثمان ٦، ٥
٨٢٣، ٨٢٥	خضر، فوزي ٨٣٣
حمدي، كمال ١٥٢٨	خضران، علي ٢١٣، ٨٣٤
الحميد. عبدالله سالم ٥١٨	خطاب، عزت ٨٣٥، ١٦١٠
الحميد، جار الله ٦٩، ١١٤٦	الخطراوي، محمد العيد ٥٢٥
١٣١٣	٥٢٦، ٥٢٧، ٨٣٧
الحميد، عبدالله سالم ٥١٧، ٨٢٦	الخطيب، عبدالحميد ٥٢٨، ٥٢٩
الحميد، ناصر محمد ٣٣١، ٣٨٧	٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢
الحميد، سعد ٤٣٠، ٥١٩، ٨٢٧	الخطيب، عبدالكريم ٧، ٢١٤
١٣١٤	٢١٥، ١١٤٧، ١٦١١
حناوي، فاطمة ١٥٧٠	خطيب، عبدالله ٢٦٦
الحوفي، أحمد محمد ٨٢٩	الخفاجي، محمد عبدالمنعم ٨٣٨
(خ)	٨٣٩
الخاتم، عبدالقدوس ١٣١٦	خليفة، خالد محمد ١١٤٨، ١١٤٩
خاشقجي، مجدي ٥٢١	الخليلي، خليل ٨٤٠

الخليوي، فهد ١٣٢٠	الدوسري، سعد العبدالله ٨٤٨،
الخنيزي، محمد سعيد ٥٣٤	١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٥٢٣
خوجة، عبدالعزيز محي الدين ٥٣٥،	الدوسري، سعود بن عبدالعزيز ٣٩١
٥٣٦	الدوسري، عبدالرحمن ٥٣٩
خوقير، عصام ١١٥٠، ١١٥١،	الدوسري، محمد ابن مشعي ٣٩٢
١١٥٢، ١١٥٣، ١٤٨٣	دياب، محمد صادق ١٧١، ١١٥٩،
الخويطر، عبدالعزيز ٨٤١، ١٦١٤	١١٦٠
خياط، عبدالله عبدالغني ١٦١٥	(ذ)
خياط، عبدالله عمر ٨٤٢، ١٣٢١	الذهب، أحمد ٧٣، ٧٤، ٨٤٩،
خياط، نجا ١١٥٤	٨٥٠
(د)	ذو الفقار، محمد سعيد ٧٥
الدابل، محمد سعد ٥٣٨	(ر)
الدامغ، إبراهيم محمد ٥٣٧	راصداسم مستعار ٧٦، ٨٥١،
الدخيل، خالد ١٥١٣	١٣٢٥
الدسوقي، عبدالعزيز ٨٤٣	راغب، نبيل الفزيع ١٣٢٦
الدعيلج، عبدالعزيز إبراهيم ١٦١٦	الراوي، عيسى ١٥١٩
دفتردار، محمد سعيد ٢١٦، ٢١٧،	ربيع، عبدالحميد ٥٤٠
٨٤٤، ٨٤٥، ١١٥، ١١٥٦	الربيع، عبدالعزيز ٢٦٨، ٨٥٢،
دقاق، عمر ٨٤٧	٨٥٣
دمنهوري، حامد ١٨٦، ١١٥٧،	الربيعان، يحيى ٣٠١
١١٥٨	ربيعة، عبدالله ٣٩٣
الدميني، علي ١٥٨، ٨٤٦	الربيعي، عبدالعزيز ١١، ٢١٨،
الدميني، محمد ١٥٦١، ١٥٨٤،	رجب، ضياء الدين ٢١٩، ٥٤١
١٧٢٦	

رفاعية، ياسين ٨٧٠	رجب، محمد ١٤٨٢، ١٥٣١
رقة، عبدالرحمن سليمان ٥٥٠	رحال، يوسف ١٣٢٧
الرميح، محمد العام ١٦٢٦	رداوي، محمود ٧٧، ٧٨، ٨٥٤
الرميح، محمد العامر ٢٢١، ٥٥١	٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨
روحي، أمين سالم ١١٦٢	٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣
روحي، أمين سالم ١١٦٣، ١٣٣٥	٨٦٤، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩
الرويشد، عبدالله بن سعد ٧٩	١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢
الرويشد، سعد بن عبدالعزيز ٨٧٢	١٣٣٣، ١٧٢٧
٨٧٣	الرشود، عبدالمحسن محمد ١٤٩٧
الرويشد، عبدالله بن سعد ٨٧٤	الرشودي، عبد الحميد ١٧٢
٨٧٥	الرشيد، فهد ٣٠٣، ٣٠٤
ريم الصحراء اسم مستعار ٣٣٢	رشيد، محمد هاشم ٥٤٢، ٥٤٣
الريماوي، طلال عبدالرؤوف ٢٢٢	٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧
(ز)	١٥٨٠
الزازان، عبدالله ٤٣٧	الرشيد، هدى عبدالمحسن ١١٦١
الزاکي، علي ٨٣	الرشيدي، سعود بن سند ٣٩٤
الزامل، عبدالله العلي ١٢، ١٣، ١٤	رضا، محمد ٢٢٠
٣٤٣	رضوان، إبراهيم ٨٦٦
زاهر، عائشة أحمد ١١٦٤	رضوي، عبد الحليم ١٦١٧
زبيدي، سعود ١٦١٨	الرفاعي، عبدالعزيز أحمد ٢٦٩
زرزور، أحمد ٨٠	٥٤٨، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩
زكريا، ميمونة عبدالملك ٨٧٦	١٣٣٤
زكي، أحمد كمال ٨٧٧، ٨٧٨	الرفاعي، علي أحمد ٤٣٥، ٤٣٦
	الرفاعي، هدى ٥٤٩

(س)	زلوم، حمودة ٨٧٩
الساسى، عبدالسلام طاهر ٨٤، ٨٥،	زمخشري، طاهر ١٦٢٧
٨٦، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٨٨٦،	زمخشري، طاهر ٥٥٢، ٥٥٣،
٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠،	٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧،
٨٩١، ٨٩٢، ١٦٢٨، ١٧٤٠،	٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١،
الساسى، عمر الطيب ٨٧	٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥،
ساعاتي، محمد أمين ١١٦٦،	٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩،
١١٦٧	٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢،
ساعاتي، يحيى محمود ٣٠، ٣١،	زواوي، هاشم ١٧٤٠
٣٠	زوزور، أحمد ١٥٢٧
السالم، لطيفة إبراهيم ١١٦٨	الزبد، إبراهيم محمد ٥٧٣، ٥٧٤،
سالم، نبيلة إبراهيم ١٣٣٦	٥٧٥
السالمى، عبدالله ١١٦٩	الزبد، حمد ١٦١٩
السالمى، عبدالله ١١٧٠	الزبد، حمد ٥٧٦، ١٧٢٨
السامرائى، عبدالجبار محمود ١١٠٦	الزبد، خالد سعود ٢٢٣
السباعى، أحمد ١٦٣١	الزبد، عبدالله عبدالرحمن ٨١،
السباعى، أحمد ١٦٣٤	٨٢، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣،
السباعى، أحمد ١٧٣، ٢٧٠، ٢٧١،	٨٨٤، ٨٨٥
٨٩٣، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣،	زبدان، محمد حسين ١٦٢٠،
١١٧٤، ١٦٢٩، ١٦٣٠،	١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣،
١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤	١٦٢٤، ١٦٢٥
السباعى، فاضل ١٣٣٧، ١٣٣٨	زبدان، محمد طاهر ١١٦٥
السحرتى، مصطفى ٨٩٤	

السديري، حصة بنت خالد ٣٩٧	السليمان، خالد أحمد ٩٠٠
السديري، سلطانه عبدالعزيز ١٦٣٥	سليمان، محمود ٩٠١، ٩٠٢
السديري، عبدالرحمن بن أحمد ٣٣٤	سميرة بنت الجزيرة ١١٧٨، ١١٧٩،
السديري، محمد بن أحمد ٣٠٥	١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣
٣٣٥، ٣٣٦، ١٠٩٨	سند، محمد فهمي ١٣٣٩
السديس، محمد السليمان ١٨٧	السنوسي، محمد بن علي ٤٤٠،
سرحان، حسين ٤٣٨، ٥٧٨، ٥٧٩،	٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧،
٥٨٠، ٨٩٥، ١٤٨٤، ١٤٨٥،	٥٨٨، ٥٨٩، ٩٠٤، ٩٠٥،
١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٦٣٦، ١٦٣٧	٩٠٦، ٩٠٧، ١٣٤٠
سروجي، رشاد ٢٢٨	السهلي، سويلم العلي ٣٤٠
السريحي، سعيد مصلح ٨٩٦،	سهيل، رمزي ٩٠٨
٨٩٧	السوافيري، كامل ٩٠٩
سعد الدين، كاظم ١٠٩٩	سويد، أحمد محمد ١٥٧٩
السعد، أحمد ٣٣٧	السويداء، عبدالرحمن بن زيد ١٦٤،
سعود، فائق ١٠٥٥	٣٠٦
السعيد، بدرية عبدالعزيز ١٥٣٧	السويدان، محمد مهدي ٩١٠
السعيد، طلال عثمان المزعل ٤٣٩	السويلم، محمد ناصر ٣٤٢
السقاف، خيرية إبراهيم ٨٩٨،	السيد، مفرج ٥٩٢
١١٧٥	
سلام، طاهر عوض ١١٧٦، ١١٧٧	(ش)
سلام، محمد مصطفى ٨٩٩	الشاعر، عبدالرحمن ١٤٨٢
سلامة، عبدالله ١٧٣٤	الشاعر، عبدالرحمن ١١٨٤، ١٤٨٢
السلوم، عبدالله عبدالرحمن ٣٣٩	شاكر، عزة فؤاد ٥٩٣
سليم، فكري حسن ١٥	شاكر، فائقة أمين ١٦٤١

شاكراً، فؤاد ٢٧٢	شلال، محمد ١٣٤٩
شاكراً، فؤاد ٢٧٢، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٧	شلبى، عبد المنعم ١٣٥٠، ١٣٦٠
الشمخ، محمد عبد الرحمن ٨٨، ٨٩	شلش، عبد الرحمن ٢٢٩، ٩١٧
٩٠، ٩١، ٩٢، ١٦٤٢، ١٧٢٩	١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤
الشايع، أحمد الناصر ٣٤٤	١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨
الشباط، عبدالله أحمد ٩٣، ٩١١	١٣٥٩
الشبل، محمد السليمان ٥٩٩	الشلهوب، عبدالله ١٣٦١
شبلول، أحمد فضل ٩١٢، ١٣٤١	الشمري، جلعون بن لافي ٣٤٥
الشبيب، رقية حمود ١١٨٥	الشنار، عبدالعزيز بن زيد ٣٩٨
شحاته، حمزة ٦٤٣، ١٦٤٤	الشناوي، محمد ٩١٨
١٦٤٥، ١٦٤٦	الشنطي، محمد صالح ٩١٩، ٩٢٠
الشدّي، علي أحمد ٩١٣	١٣٦٢
الشدّي، محمد أحمد ١٣٤٢	الشنقيطي، حسن محمد ٩٤
شراب، محمد حسن ٩١٤	الشنواح، علي مهدي ٩٢١، ٩٢٢
شرف، عبدالعزيز ١٣٤٣	١٣٦٣
الشرفي، عبدالعزيز ٦٠٢	الشهوان، صالح ٩٢٣، ٩٢٤
الشريف، فريدة ٩١٥	الشهيل، عبدالله ٩٢٥
شطا، أمل محمد ١١٨٦	الشويعر، حميدان ٣٤٦، ٣٩٦
شعار، نبيهه ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦	شيخ أمين، بكري ٩٥، ٢٩٢
الشقحاء، محمد منصور ٦٠٣	١٣٦٤
١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠	الشيخ، جواد ٣٤٧
١١٨٧، ١٣٤٧، ١٣٤٨	الشيخ، حسن محمد ١٥٧٧
شكري، عبدالعزيز ٦٠٤	الشيخ، محمد علي ١١٩١، ١١٩٢

صدقة، حمدان ١٨، ٩٣٤، ١٥٤٦،

١٥٨٢

صعابي، إبراهيم عمر ٦٠٩

الصفار، عبد الجليل ٩٣٥

الصفرائي، علي الحمد ٣٩٩، ٤٠٠،

٤٠١، ٤٠٢

الصقري، عبدالله بن سعود ٤٠٣

الصقري، عبدالله سعود ٣٤٩،

٤٠٣، ٤٠٤

الصقري، عبدالله سعود ٤٠٤

الصقعي، عبدالعزيز صالح

١١٩٤، ١٤٨٨

الصمادي، نسيم ٩٣٦، ٩٣٧،

١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧،

١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٥٧٨، ١٥٨٥

صمود، نور الدين ٩٣٨، ٩٣٩

الصويان، سعد عبدالله ١٧، ٤٤٣،

٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧،

٤٤٨

الصويغ، محمد حمد ١١٩٥،

١١٩٦، ١٣٧٠

الصيخان، عبدالله ١٥٦٩

صيداوي، جواد ١٣٧١، ١٣٧٢

صيرفي، حسن ٦١٠، ٦١١

(ص)

الصافي، علوي طه ١١٩٣

الصافي، علوي طه ٩٦، ٩٧،

٩٢٦، ٩٢٧، ٤٤١

الصالح، أحمد صالح ٦٠٥، ٦٠٦،

٦٠٧

الصالح، صالح ١٤٩٦، ١٥٢٢،

١٥٦٥

الصالح، صالح العبدالله ١٨٨،

٤٤٢

الصالح، عبدالرحمن عبدالمحسن

٩٢٨

الصالح، عبدالمحسن الناصر ٣٤٨

الصالح، عبدالواحد ٦٠٨

الصالح، عثمان ٩٢٩

الصالح، محمد عثمان ٩٣٠

الصائغ، أحمد محمد ٩٨، ٢٣١،

٢٣٢

صباغ، عبدالرحمن بكر ٢٧٣

الصبان، محمد سرور ١٧٣٥، ١٧٣٦

صبح، علي مصطفى ٩٣١، ٩٣٢،

٩٣٣

١٦١٨ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ١٦٥٠ ،

١٦٥١

عاشور، سيف الدين ١١٩٩

العاصم، ناصر عبدالله ٣٥٢

عامر، علي حسين ٩٤٧

العامودي، محمد سعيد ٤١٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٦١٩ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ١٢٠٠ ، ١٣٧٧ ، ١٦٥٢ ،

١٦٥٣ ، ١٦٥٤

العباد، علي السالم ٤٢٠

العبادي، علي حسن ١٦٥٥

عباس، بكر ١٣٧٨

عباس، حامد ١٠٢ ، ٩٥٠ ، ١٣٧٩ ،

١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ،

١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ،

١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ،

١٣٨٩ ، ١٣٩٠

العباسي، عبدالله عبدالوهاب ٦٢١

عبدالباقي، عبدالرؤوف ١٠٣

عبدالجبار، أحمد ١٠٤

عبدالجبار، عبدالله ١٠٥ ، ١٠٦ ،

٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ١٢٠١ ،

١٤٨٩ ، ١٤٩٠

عبدالجبار، عمر ٢٣٧

(ض)

الضبيب، أحمد بن محمد ١٩ ،

١١٠٧ ، ١٦٤٩

الضويحي، محمد بن عيد ٣٨٤

ضياء، عزيز ٩٩ ، ١٠٠ ، ٢٣٣ ،

٢٣٤ ، ٢٩٣ ، ٩٤٠ ، ١٤٦٨ ،

١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٣

(ط)

طاغور، رابندرانات ١٤٧١ ،

١٤٩٥

الطامي، إبراهيم السليمان ٤٠٥ ،

١١٠٠

الطاهر، حسني ٩٤١

الطعمة، صالح جواد ٩٤٢ ، ١٣٧٣

طلب، حسن ٩٤٣ ، ١٣٧٤

طه، عكاشة محمد ١٣٧٥

الطيب، فائز عبدالحميد ١١٩٨

(ظ)

الظريف، محمد ٩٤٤

(ع)

عارف، محمود ١٠١ ، ٦١٢ ،

٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ،

العبيد، عبدالرحمن ١٠٩، ١١٠	عبدالحميد، مصطفى ٩٥٥
العبيد، عبدالرحمن عبدالكريم ٢٠	عبدالرحمن، أسامة ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤
العبيدي، سارة ١٤١٦	عبدالرزاق، محمد ٢٣٨
العتيبي، مطلق حميد الثبيتي ٤١٠	العبد السلام، عبدالسلام عبدالله ٩٥٧
العتيق، عبدالله عبدالرحمن ١٢٠٣	عبدالعال، صبحي سيد ٩٥٨
العتيق، فهد ١٥٠٥، ١٥١٤، ١٥٦٤	عبدالقادر، ناجي محمد ٥١٠
عثمان، أنس ٦٢٦	عبدالحميد، أمين ١٢٠٢
عثمان، سباعي أحمد ١٢٠٤، ١٣٩٣، ١٢٠٥	عبدالمحسن، هدى ١٠٧
عثمان، عبدالرحمن ١١١، ٩٦٦	عبدالقصود، حسن ٩٥٩
العثيمين، صالح الأحمد ٦٢٧، ٩٦٧	عبدالقصود، محمد سعيد ٩٦٠
العثيمين، عبدالله الصالح ١١٢، ٤٤٩، ٤٥٠، ٦٢٨	عبدالوهاب، عبدالله ١٠٨، ٩٦١، ٩٦٢
العجلان، مشاعر ٩٦٨	العبد، محمد علي ٩٥١
العجمي، فهد الفردوس ٤١١	عبدالرحمن، جميل محمود ٩٥٦
العديلي، ناصر محمد ١٣٩٤	عبدالعزيز، حمد ١٣٩١
العذل، صالح ١٣٩٥	عبدالحميد، إبراهيم ١٣٩٢
عرب، حسين ٩٦٩	عبدالواحد، محمد ١٦٥٦
عرب، محمد عمر ١١٣، ٢٤٠، ٢٨٠	عبد، عبدالواسع سعيد ٦٢٥
عريف، عبدالله ١١٤، ١٦٥٧	عبود، مارون ٩٦٣، ٩٦٤
العريفي، فهد ٢٤، ١١٥، ٢٨١	العبودي، محمد بن ناصر ١٧٤، ١٨٩، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦
	٢٧٨، ٢٧٩، ٤٠٩
	عبيد، أحمد عبدالغفار ٩٦٥

عطية، المثنى الشيخ ١٧٣٠	عز الدين، يوسف ١٣٩٦
العفيصان، علي ٩٧١، ٩٧٢، ١٤٠١	العزب، محمد أحمد ١٣٩٧
العقيل، محمد بن أحمد ٢٢	عزوز، هاشم عقيل ١٣٩٨
عقيل، محمد زارع ٩٧٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠	عزي، بهاء الدين بن حسين ١٦٥٨
عقيلان، أحمد فرح ٦٣٩، ٦٤٠	العزيزي، روكس بن زائد ١١٨
العقيلي، سليمان ١٤٠٢	عسال، علي حسن ٦٦٨
العقيلي، محمد بن أحمد ١١٩	العسوس، حمد ١٥٣٤
١٢٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢	عسيري، علي أحمد عمر ١١٦
١٦٧٥	عسيلان، عبدالله بن عبدالرحيم ١٦٥٩
العلاف، إبراهيم خليل ٦٤٤، ٦٤٥	العسيلي، محمد ٩٧٠
٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٩٨٣	العشماوي، عبدالرحمن صالح ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢
علوان، محمد ١٢١١، ١٢١٢	عشماوي، محمد الأنور ١٣٩٩
١٤٠٤	١٤٠٠
علوان، محمود ١٤٠٣	العصيمي، عبدالله ١٥٠٣
علوي، السيد حسن ٩٨٤	العصيمي، محمد دخیل ٢١
علوي، حسن ١٢١	عطار، أحمد عبدالغفور ١١٧
علي، أحمد ٥٣، ٢٤٩، ٢٨٣	٢٨٢، ٦٣٤، ٦٣٥، ١٢٠٦
علي، الطيب البدري ٣٣	١٢٠٧، ١٤٩٣، ١٤٩٤
علي، محمد ١٢٢	١٤٩٥، ١٦٦٠، ١٦٦١
العلي، مناور غانم ٤٥٣	١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤
عليان، محمد ١٤٠٥	١٦٦٥، ١٦٦٦
	العطاوي، عبدالرحمن ٣٥٣

٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧،	عمران، عمران محمد ١٢٣،
٦٥٨، ٦٥٩، ٧١٢، ٩٩٤،	٢٤٢، ٢٤٣، ٦٤٩، ٩٨٥،
٩٩٥، ٩٩٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨،	٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨
١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١	العمر، رشيد فهد ٩٩٠
العودة، عبد الكريم ٩٩٧	العمر، ناصر السليمان ١١٠٨
عوض الله، السيد أحمد ٩٩٨	العمودي، غازي مستور ٦٢٠
العوض، صالح إبراهيم ٣٥٧	العمير، عثمان ١٢٤
العوضي، محمد سعيد ١٤٠٩،	العمير، علي محمد ١٤٠٦
١٦٨٢	العمير، علي محمد ١٦٧٦
العوني، محمد العبدالله ٣٩٦	العمير، علي محمد ١٦٧٧
عويضة، علي حسين ٦٦٠	العمير، علي محمد ١٦٧٨
العوين، محمد ١٢٦، ٩٩٩،	العمير، علي محمد ٢٣، ٤٥٤،
١٠٠٠، ١٠٠١، ١٤٩٩، ١٥٤٢،	٩٨٩، ٩٩١، ٩٩٢
١٥٥٣، ١٥٥٥، ١٥٥٨، ١٥٦٥،	عنان، أحمد محمود ٩٩٣
١٥٨٤	عنان، محمد ١٧٣١
عيسى، راشد علي ١٠٠٢، ١٠٠٣،	العناني، شكري ٣٤، ٣٥
١٣٠٠٤، ١٤١٠، ١٤١١،	عناني، محمد خليل ٢٤٤
١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤،	العنزي، عبدالله بن عبار ٣٥٥
١٥٣٤، ١٥٥٥	العنزي، عقيل ١٥٦٢
العيسى، علي محمد ١٦٨٣	العنزي، متعب عيسى ٣٥٦
العيسى، محمد الفهد ٦٦١، ٦٦٢،	عنقاوي، فؤاد عبدالحميد ١٢١٣،
٦٦٣	١٢١٤
عيسى، محمد عبدالله ١٤١٥	عواد، محمد حسن ٢٨٤، ١٢٥،
العيسى، مقل ٦٦٤	٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣،

(غم)

- غادة الصحراء اسم مستعار ٦٦٥
الغالبى، حسن ٦٦٧
غالى، نبيل ١٤١٧
الغامدى، أحمد عطية ٤١٢
الغامدى، سعد الثويعي ٣٥٨، ٣٥٩،
٣٦٠، ٦٦٦
الغامدى، عبدالله بن قيس ١٠٠٥
الغامدى، عبدالله حسين ١٢٧
الغامدى، علي خالد ١٦٨٦، ١٦٧٨
الغامدى، علي صالح ٤١٣
الغدير، منيرة ١٤١٨، ١٥٣٠
غريب، محمد ١٠٠٦
غزال، مجيد ١٠٠٧، ١٤١٩
الغزاوي، أحمد بن إبراهيم ١٢٨،
١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ٢٨٥
١٠٠٨، ١٠٠٩
غزاوي، عباس فائق ١٤٢٠
الغضبان، عادل ١٠١٠
غلاب، عبدالكريم ١٠١١
غلوم، إبراهيم عبدالله ١٣٢

(فـ)

- الفاسي، أحمد عبدالله ٦٦٩، ٦٧٠
الفائز، أحمد يحيى ١٤٢١

- فتح الباب، حسن ١٠١٢
فتحي، الوشم اسم مستعار ١٠١٣،
١٠١٤
فدعق، حسن ١٧٤٠
الفرج، خالد محمد ٣٦١، ٣٦٢،
٤١٤، ٦٧١، ٦٧٢، ١٠١٥
الفرج، عبدالله بن محمد ٣٦٣
الفرکز، ناصر عبدالله ١٦٩٠
فرنجية، بسام خليل ١٠١٦
الفرهود، دينا ١٥٦٣
الفرزيع، خليل إبراهيم ١٢٢٤،
١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٤٢٢
١٦٩١، ١٦٩٢
فستق، محمد وليد ١٠١٧
فطاني، حسين ٦٧٣
الفرع، سليمان بن عوض الله ٣٦٤
فقي، محمد أحمد ١٣٣
فقي، محمد حسن ٦٧٤، ٦٧٥،
١٦٩٣
فقيه، أحمد عائل ١٣٤، ١٥٧٩
الفقيه، علي حسين ١٥٢٢، ١٥٤٤،
١٥٥٥
فقيه، محمد ٢٩٤، ٦٧٩

قنبش، أحمد ١٠٢٣	الفلالي، إبراهيم هاشم ١٣٥، ٦٧٧،
القناني، مناحي ضاوي ١٧٦،	٣٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ١٤٩١،
١١٠٩، ١٩٠، ١٧٧	١٦٩٤
القحطاني، سلطان سعد ١٢٣٣،	فلسطين، وديع ١٣٦، ١٠١٨،
١٢٣٤	فلمبان، عبدالله ١٠١٩
القحطاني، عبدالله سالم ٣٢	فلمبان، محمد طاهر ١٢٢٧
قدس، محمد علي ١٢٢٩، ١٢٣٠،	فهمي، ماهر حسن ١٠٢٠
١٦٩٩، ١٤٢٦	الفهيد، منديل بن محمد ٤١٥
قرانيا، محمد محمود ١٠٢٤، ١٤٢٧	فودة، إبراهيم أمين ١٣٧
القرشي، حسن عبدالله ١٤١، ١٤٢،	فودة، حمزة إبراهيم ٦٨١
١٤٣، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢،	الفوزان، إبراهيم ١٣٨، ١٣٩،
٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦،	١٠٢١، ١٠٢٢، ١٤٢٤
٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠،	الفيصل، عبدالعزيز محمد ١٤٠
٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤،	الفيصل، عبدالله ٦٨٢، ٦٨٣،
١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨،	الفيصل، محمد العبدالله ٣٦٥، ٣٦٦،
١٠٣١، ١٠٣٢، ١٤٧٦، ١٤٧٧،	الفيقي، علي بن قاسم ١٧٥، ٦٨٨،
١٧٠٠، ١٧٠١	الفيقي، علي حسين ٦٨٤، ٦٨٥،
القرشي، عالي سرحان ١٠٢٩،	٦٨٦، ٦٨٧
١٠٣٠	
القرني، علي خضران ١٧٠٢	(ق)
القرني، محمد سعد ٣٦٧	قابل، ثريا ٦٨٩
قزاز، حسن عبدالحى ٢٨٦	القاضي، حمد ١٥١٢
قستي، طلال ١٥٠٧	قاضي، سليمان ١٤٢٥
قستي، عبدالغني ٧٠٥	القاضي، محمد بن عثمان ٤١٦

(ج)

اللوحيان، عبدالله ٤١٩

(م)

الماجد، عبدالله ١٤٥، ١٠٤١،
١٤٧٨

المارك، فهد ١٤٦، ١١٠٢

المالكي، عبدالرزاق صالح ١٢٣٦

المالكي، علوي ١٠٤٢

المبارك، ناصر ١٤٨٢

المبيريك، محمد ٣٤٧

متولي، أحمد عبدالله ١٠٤٤، ١٤٣٩

المجنوب، محمد ٢٩٦

المجرشي، حسن ناصر ١٢٣٧

المحادين، عبدالحميد ١٤٤٠

المحاميد، خالد ١٤٤١

محجوب، عباس ١٠٤٥

محضر، حسين ١٧٨

محمد، محمد الطيب ١٠٤٦، ١٠٤٧

١٥١٩

محمود، فاطمة موسى ١٤٤٢

محمود، يوسف عبدالله ١٤٤٣

محيا، علي عبدالرحمن ١٧٩

مدني، عبيد ١٠٤٨

قصاص، مروان عمر ١٤٤

١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣

القصيبي، غازي عبدالرحمن ٧٠٦

٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠

٧١١، ١٠٣٤، ١٧٠٣، ١٧٠٤

القط، عبدالقادر ١٠٣٧

قطب، محمد ١٤٣٠، ١٤٧٢

قنديل، أحمد ٢٨٧، ٣٦٨، ٧١٣

٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧

٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١

٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥

٧٢٦، ١٠٣٥

القنيعير، حسناء عبدالعزيز ١٠٣٦

القوزي، عوض بن حمد ١٠٣٨

قياسة، عارف ١٠٣٩

(ك)

كتبي، حسن محمد ٢٨٨، ٢٨٩

كتبي، نزيهه عبدالعزيز ١٧٠٥

كردي، عمر محمد ١٤٣١

الكسار، مختار ١٤٣٢، ١٤٣٣

١٥٠٩، ١٥٤٠

كمال، عبدالقادر الحاني ١٠٤٠

كمال، محمد سعيد ٤١٨، ٤٥٥

الكمالي، شفيق ٤٥٦

المدني، عز الدين ١٤٤٤	المصطفى، علي ٣٧٣، ٣٧٤
المدني، هاشم دفتردار ٣١٢	المصبيح، سعود ١٥٦٨
مرداد، عبدالله أبو الخير ٢٤٩	مطاوع، حامد ١٧٠٩، ١٧١٠
المرزوقي، حمد ١٧٠٨	المطيري، عناد ٣٧٦
مروة، أديب ١٠٥٤	معبد، محمد بدر ١٥٣
المريخي، عبدالرحمن ٣٤٧	المعلمي، يحيى عبدالله ١٤٩٢
المزيد، جوهرة ٤٥٧	المعمر، عبدالرحمن بن فيصل
المسفر، محمد عبدالله ١٤٤٥	٢٥٠، ١٠٦٣
المسلم، محمد عبدالرحمن ٣٧١	مغربي، محمد علي ٢٥١، ١٢٤١،
مسلم، عبدالمحسن حليت ٧٢٧	١٤٤٧، ١٧١١
المسلم، علي ١٠٥٦	مفتاح، إبراهيم عبدالله ٧٣٢،
المسلم، محمد سعيد ١٥٠، ١٥١،	١٥٥٠، ١٥٦٥، ١٥٧١
٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠	مفتاح، محمود ١٤٥٠
المسلم، مسلم بن عبداللهاسم	المفتاحي، عبدا لسلام ١٤٤٨،
مستعار ١٠٥٧	١٤٤٩
المسيطر، محمد ١٠٥٨	مفتي، فؤاد صادق ١٢٤٢
المشتي، فيصل ١٤٤٦	مفلح، محمود ١٠٦٤، ١٠٦٥،
مشخص، عبدالحميد ١٥٢	١٠٦٦
مشري، عبدالعزيز ١٢٣٨	المقدسي، أنيس الخوري ١٠٦٧
المشعان، محمد سعد ٧٣١	مليباري، عثمان محمد ١٥٥
المشهد، محمود عيسى ١٢٣٩،	مليباري، محمد عبدالله ١٥٤،
١٢٤٠	١٢٤٣، ١٢٤٤
المصري، عبدالفتاح ١٠٥٩	مناع، عبدالله ١٢٤٥، ١٥٥٢،
المصري، علي ١٠٦٠، ١٠٦١،	١٧١٢، ١٧١٣
١٥٤٣، ١٠٦٢	

- المنصوري، رداد ٣٧٥
المهان، محمد ذيب ٣١٣
مهران، رشيدة ١٠٧٠
المهندس، أحمد عبدالقادر ١٧١٤
موسى، محمد علي ١٠٧١
- (ن)
- موم، سومرست ١٤٧٣
الناصر، إبراهيم ١٠٧٢، ١٢٤٩،
١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢
١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٤٥٢، ١٤٥٣
الناصرى، أحمد علي ١٨١
الناصرى، عبدالقادر رشيد ١٠٧٣
النافع، محمود بن محمد ٣١٤
نحاس، جاكين ١٠٧٤
نحلة، مفيد ١٤٥٤
نحلة، رشيد بك ٣١٥
نصار، عبدالرحيم ١٥١٥
نصر الله، محمد رضا ١٠٧٦،
١٠٧٧، ١٤٥٥
نصر، عباس ١٠٧٥
نصيف، حسن يوسف ٢٩٠، ٣٧٨
- النعمان، عبدالمؤمن محمد ١٠٧٨
النعيمي، أحمد عبدالله ١٤٥٧
النفجان، فهد محمد ٧٣٥
نفيسة، سعد بن محمد ٤٢١، ١١٠٣
النفيسة، عبدالرحمن بن حسن
٢٥٢، ١٠٧٩، ١٧١٦
النفيسة، محمد بن أحمد ١٢٥٥
نقشبندى، عبدالحق ١٨٢، ١٠٨٠
النقيدان، عبدالعزيز محمد ٧٣٦
نور، عبدالله ١٥٩، ١٠٨١، ١٠٨٢،
١٥٦٩
نوفل، يوسف حسن ١٦٠، ٢٥٣،
١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٤٥٨
١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١
نيازي، عبدالكريم عبدالله ١٦١،
١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٠٨٥،
١٥٠٦، ١٥١١، ١٥٧٥،
١٥٧٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩
- (هـ)
- الهاجري، محمد ٤٢٢
هاشم، هاشم عبده ١٤٦٢

(ي)

اليحيى، محمد العبد الرحمن ٤٢٤
اليحيا، عبد الرحمن إبراهيم ٧٣٧
اليحيى، أحمد عبدالله ١٠٩٤
يحيى، محمد أمين ١٦٦، ١٤٦٤،
١٤٦٥
يمانى، محمد عبده ١٠٩٥، ١٢٦٠،
١٢٦١، ١٢٦٢
اليوسف، خالد احمد ١٥٠٤
اليوسف، خالد أحمد ٣٨، ١٢٦٣،
١٤٩٨، ١٥٠٠، ١٥٠٤، ١٥١٠،
١٥٢٥، ١٥٢٩، ١٥٣٢، ١٥٤١،
١٥٦٦، ١٥٨١، ١٥٨٣
يونس، لقمان ١٢٦٤، ١٢٦

الهدال، عاشق عيسى ٤٢٣، ١٢٥٦،
١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩
الهزاعي، عبدالعزيز سليمان ١٧٢٠
الهويش، محمد ١٠٨٦
الهويمل، حسن فهد ١٠٨٧، ١٠٨٨،
١٠٨٩، ١٤٦٣

(و)

والي، ممدوح ١٦٥
الوزان، محمد ١٠٩١
الوسيمي، صلاح الدين حسين ١٠٩٢
الوكيل، العوضي ١٠٩٣
وهبة، توفيق علي جامع ٤٥٨
الوهيبي، عبدالله بن ناصر ٢٩٧،
٢٩٨

مسرد العناوين

(١)

آبار الفقي الشعرية ٩٢٨
آراء في اللغة ١٦٦٠
آل الجرباء في التاريخ والأدب ٣٠٨
الآلة تسرقني ذهني لسليمان الحماد ١٢٧٢
ابتسام ١٢٣٩
ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام ٤٧٠
أبحاث أدبية من جنوب الجزيرة ١١٩
الإبحار في ليل الشجن: شعر ٦٦١
الإبحار في ليل الشجن: نقد ٨٠٥
الأبراج ٧١٣
إبراهيم الأسكوبي ١٢٦٤-١٣٣١هـ ٢٣٦
إبراهيم العواجي ١٤٩٧
إبراهيم الناصر ١٤٩٨
أبطال من الصحراء ٣٠٥
أبطال من الصحراء لمحمد بن أحمد السديري ٤٤٠
أبعاد الواقعية النقدية في ١٦ حكاية من الحارة لمحمد صادق دياب ١٣٧٩

ابن الصحراء ١٢٣٦
ابن عثيمين نابغة عصره!! ٨٢٨
ابن لعبون حياته وشعره ٣٠١
ابن مقرب: حياته وشعره ٢٤٢
أبها في التاريخ والأدب ١١٦
أبو زامل ٢٩٣
أبو زامل قصة للأستاذ أحمد السباعي ٢٩٧
أبو زامل: قصة الجيل الماضي ٢٧٠
أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ١٤٩٩
أبو عزام والبشكة ١٢٣٥
أبيات غزل ٧٠٦
الاتجاه الرمزي في الشعر النجدي المعاصر: دراسات في أدب الجزيرة ١٠٨٧
الاتجاه القومي في الشعر الحديث ٨٤٧
الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ١٠٣٧
الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ٧٤٤
الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ١٠٦٧

أحسن القصص: الملحمة الأولى	الاتجاهات الوطنية في شعر
٣٦١	البواردي ٩٢١
أحسن القصص: الملحمة الأولى	اتجاهات حديثة في الشعر السعودي
٦٧١	٩١٨
أحلام الربيع ٥٥٢	أثر الصحراء في الشعر السعودي
أحلام المصيف ٦٢٠	٧٨٩
أحمد السباعي ١٥٠٣	أثر العواد في النهضة الأدبية
أحمد السباعي.. تعال نقابل الأستاذ	السعودية ١١٨
١٥٠١	أجراس ٦٨٤
أحمد السباعي.. رحلة في فكر	أجراس ٩٢٩
١٥٠٢	أجراس المجتمع ١٥٨٦
أحمد الصالح (مسافر) ١٥٠٤،	أجنحة بلا ريش ٥٧٨
١٥١٤، ١٥٠٥	أحاديث ١٦٨٢
أحمد بهكلي ١٥٠٠	أحاديث الربيع ٥٩٤
أحمد عبد الغفور عطار.. رحلة في	أحاديث في الأدب ١٦٩١
أفكار هذا الرجل ١٥٠٦	أحاديث وقضايا إنسانية ١٧١٦
أحمد قنديل.. رحلة في أفكار هذا	أحاديث وقضايا حول الشرق
الرجل ١٥٠٧	الأوسط ١٦٢٠
أخلاق البدو في أشعارهم وأخبارهم	أحبك ٤٨٤
٤٢٧	أحداث الحرم المكي الشريف ٣٩٩
الأداء الفني في أقاصيص عبد الله	أحزان عشبة بريّة ١١٤٦
جفري ١٤٥٨	أحزان عشبة بريّة نزقة ١٤١٦
أدب الحجاز أو صفحة من أدب	أحزان قلب ٧٠٥
الناشئة الحجازية شعراً ونثراً	الأحساء أدبها وأدباؤها: العصر
١٧٣٥	الحديث ٩٣

الأدب الشعبي في الحجاز ٢	الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد ١٣٨
الأدب الشعبي في الينبعين ٧	الأدب الحجازي بين الأدب التصويري والأدب العلمي ٤٨
الأدب الشعبي في قلب جزيرة العرب ٩	الأدب الحجازي في النهضة الحديثة ٣٩
الأدب الصاعد في ديوان القلائد ١٠٠٨	الأدب الحجازي ما أراه ١١١
الأدب العربي المعاصر في الجزيرة العربية: الشعر في شرقي الجزيرة ١٠٤٣	الأدب الحديث في نجد ٦٦
الأدب القديم في الإحصاء ٦٧	الأدب السعودي الحديث في مبادئ نشأته ٥٣
الأدب القصصي في الحجاز ١٣٧٧	الأدب السعودي المعاصر في الكتب المدرسية ٧٧
الأدب المقارن... ليس أدباً ٧٣	الأدب السعودي بين الدكتورين زكي ونوفل ٧٧٤
أدب المملكة بين الآداب العربية ١٠١	الأدب السعودي في المنطقة الشرقية ٧٥
أدب النثر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية ١٤٨	الأدب السعودي وقراءة في ديوان الشعر السعودي ليوسف نوفل ٨٥٤
الأدب في أسبوع: في بوتقة النقد ٤٤	الأدب السعودي.. مجهول في الخارج.. والداخل أيضاً ١٠٧
الأدب في الخليج العربي ١٠٩	الأدب الشعبي ١٢
الأدب في الصحافة السعودية ٦١	الأدب الشعبي السعودي ٨
الأدب في المملكة العربية السعودية ٤٠	الأدب الشعبي في الجنوب ٢٢، ٢٣
الأدب في بلادي: آراء وخواطر ١٣٣	

أديب من الحجاز (عبد السلام هاشم حافظ) ١٩٢	أدب من رضوى: قصص وصور ١٦١١
أديبنا العلامة اللغوي الكبير أحمد عبدالغفار عطار ٢٠٢	الأدب و الصحافة ١١٤
أذرع الواحات المشمسة ١١٣٠	أدب وأدباء المملكة العربية السعودية ٤٢
أذرع الواحات المشمسة: بين الحداثة والتقليد ١٣٥١	الأدب والأدباء في جيزان لمحمد العقيلي ٢٠٨
الأذن تعشق وقصص أخرى ١١٦٢	أدباء السعودية ٢٥٣
آراء فرد من الشعب ١٦٠١	أدباء سعوديون ١٩١
الأرج من ديوان ابن فرج ٣٦٣	أدباء من السعودية لأحمد كمال زكي ٥٧
أرج ووهج ٦١٢	أدباء ولكن.. أدعياء ٧٠
أرض بلا مطر ١٢٤٩	أدباؤنا في الجيل الماضي الحاضرن ١٢٨
أرض بلا مطر للقصص إبراهيم الناصر ١٢٨٦	أدباؤنا.. بين الجديد والقديم ١٠٥
الأرض... والحب: شعر ٤٧١	أدباؤنا.. وأدب القصة ١٣٣٥
أريج الشفا ٣٧٥	أدبائنا.. وضريبة الأدب.: سوانح وخطرات ١٤١
أريد أن أرى الله ١٢٠٦	أدبنا المعاصر ١١٧
أزاهير ٥٨٤	أدبنا في معترك الآراء ٤١
أزاهير عطرة من شعر مفرج السيد ٩٧٠	أدبنا لا ينسق ١٦٦
أزمة الإنسان المعاصر في عالم السالمي القصصي من خلال مجموعته مكعبات من الرطوبة ١٣٢٨	أدبنا يحتاج إلى دعاية ١٥٥
	أدبنا ينبغي أن يكون ملتزمًا ٥٦
	أديب مجهول من الطائف ٢٠٤

أسس فكرية خالدة.. في مصانع الحياة: سعد البواردي في ديوانه ذرات في الأفق ٩٩٤	أزمة الفتاة المثقفة في رواية غداً سيكون الخميس لهدى عبد المحسن الرشيد ١٤٠٣
الأسكوبي ٩٥٢	أزمة قصتنا القصيرة الحديثة ١٣٩٤
أشباه المثقفين هل يعرفون ما يكتبون: رد على صالح العذل ١٤٥٢	أزهار ٦٨٥
أشخاص في حياتي ٢٨٧	الأزهار الشادية في صحراء البادية ٣٣١
أشعار من جزائر اللؤلؤ ٧٠٧	الأزهار النادية من أشعار البادية ٤١٨
الأشواق ٩١١	أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب ١٠٩٦
أشواق وآهات ٦٤٤	أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب لعبدالكريم الجهيمان (نقد ودراسة) ١١٠٦
أشواق وحكايات لمنصور الحازمي ٨٣٥، ١٠٧٠	الأستاذ العطار قصيدة ٨٩٥
أشواق وحكايات: شعر ٤٩٣	الأستاذ الكبير محمد الفهد العيسى ١٠١٨
أشياخ ومقالات ١٦٢١	الأستاذ حميد: قصص قصيرة ١١٤٨
أصالة الانتماء في أدب أحمد قنديل ٩٤٠	أستاذنا الشيخ محمد الطيب الأنصاري أثره العلمي والأدبي في البلاد ٢١٩
الأصداء ٧١٤	
أصداء التجني ٣٢٨	
أصداء الذكريات ٦٨٦	
أصداء الرابية ٥٥٣	
أصداء الرابية: شعر طاهر زمخشري ١٠٥٠	
أصداء النغم ١١١٠	

أصداء قلم ١٦٥٠	أضواء على ديوان محروم ٨٢٩
الأصداف: شعر ٧١٥	أضواء على مقال راشد الخلاوي
أصوات من الأدب السعودي ٥٠	للشيخ عبدالله ابن خميس ٢١
إضاءة حول أدب الحجاز ونجد	أضواء ونغم ٤٩٤
١٢٦	إطلالة على قمر مكسور لعبد الله
إضاءة حول قصيدة لحمد الحجي	الصيخان ٨٣٣
٧٦٣	إطلالة في كتاب المرصاد ١١٥
إضمامة من التراث: قصص	الأطياف العائدة ٦٦٩
وقصائد ١١٠٣، ٤٢١	أطياف من الماضي ٦٧٦
أضواء النجوم من أشعار البقوم	الأعزب الفقير ١٢٠٢
(الجزء الأول) ٣٨٢ ، ٤٠٦	أعلام الأدب والعلم في جزيرة
أضواء على الأدب الشعبي: الشعر	العرب: الشاعر النابه سحي
العربي الفصيح والشعر النبطي	الشيخ عبد الحق العثماني ١٠٨٠
١٣	أعلام الحجاز في القرن الرابع
أضواء على الأدب الشعبي: دراسة	عشر الهجري ٢٥١
ونقد ١	أعمال العواد الكاملة ٦٥٠
أضواء على الأدب والأدباء في	الأعمال الكاملة للشاعر محمد
منطقة جازان ١٢٠	إبراهيم جدع ٤٨٥
أضواء على الزوايا المظلمة ١٦٠٨	الأعمال الكاملة (القائد، الأغاريد،
أضواء على المجموعة القصصية	الأزاهير، الينابيع، نفحات
موت على الماء لعبد العزيز	الجنوب) ٥٨٥
مشري ١٣٩٩	الأغاريد ٥٨٦
أضواء على حياة محمد سعيد عبد	أغاريد الصحراء ٥٥٤ ، ٨٨٦ ،
المقصود خوجة ٢٠٩	١٠١٩، ٩٤٥

أغنيات الدم والسلام ٤٩٥	إلى جنة الخلد يافيسل: مرثيات
أغنيات لبلادي ٤٧٣	دموع وآلام ٤٠٠
أغنية العودة ٩٨٥، ٤٧٤	إلى متى ٦٣٠
أغنية للشمس ٥٧٣	إلى متى يختطفونك ليلة العرس
أفاويق الغمام ٦٤١	٥٢٢
الأفق الأخضر ٥٥٥	الإلياذة الإسلامية الجديدة ٤٨٦
أفكار بلا زمن ١٦٠٦	إليها ٥٧٩
أفكار بيضاء ١٦٠٠	أماس وأطلاس ٦٥١
أفكار صحفية ١٦٩٢	أماس وأطلاس والكايتون عنه:
أفكار من المدينة المنورة ١٦٠٩	دراسة ينكرها النقد المستنير
اكتمال الدائرة: محاولة لاقتراف	١٠٨٥
الإبداع في قصص غالب حمزة	أمام الجدار الآخر لعبد الله جعفر
أبو الفرج ١٤٣٠	١٣٤٢
أكذوبة الصمت والدمار: قصص	الأمثال الشعبية الدارجة في فيفا
قصيرة ١٢٠٣	١٧٥
ألحان مغترب: شعر ٥٥٦	الأمثال الشعبية في الجنوب ١٨٠
ألحان من غامد وزهران ٤١٣	الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية
ألحان منتحرة ٦٩١	١٦٨
ألحاني ٦٧٧	الأمثال الشعبية في قلب الجزيرة
ألقاك غداً: مجموعة قصصية	العربية ١٧٠
١٢١٦	الأمثال الشعبية في مدن
الأمعيات ٤٦١	الحجاز ١٧٣
ألوان ٦٣	الأمثال العامية ١٧١
إلى ابنتي شيرين ١٦٤٣	الأمثال العامية الدارجة ١٨٣

أمل جريح : شعر ٥١٧	الأمثال العامية في مكة المكرمة
أمهاتنا والنضال ١٢٥٠، ١٢٨٨	١٧٩
١٣١٢، ١٣٣٧، ١٣٩٥	الأمثال العامية في نجد ١٧٤
أمواج واثباج ١٧٠٦	الأمثال العامية في نجد ومعارضتها
أمي ١٢٠١	بالأمثال العامية البغدادية ١٧٢
أمير الحب ١٤٢١، ١٢٠٨	الأمثال اليمانية مع مقارنتها
أمين الحيارى ١٧١٢	بنظائرها من الأمثال الفصحى
أن تبهر نحو الأبعاد لخيرية السقاف	والأمثال العامية في البلاد
١١٧٥، ١٢٩٧، ١٣١٨، ١٣٨٠	العربية ١٨٣
أنا والناس ١٧٠٠	الأمثال في مكة (قبل مائة عام)
أنات الساقية ١٣٩٨، ١٢٣١	١٨٤
أنشيد إسلامية ٥٣٨	أمثالنا الشعبية وأثرها في حياتنا
الأنباط والشعر النبطي في مدخل	١٨٨
تاريخي موجز ٤٢٦	أمثالنا العامية ١٨٦
أنت الرياض ٧٠٨، ٨٩٦	أمجاد الرياض في حياة المغفور له
أنت الهوى ٣٦٧	جلالة الملك عبد العزيز ٥٢٥
أنت رغماً عنك: دراسة في	امرأة تعبر تفكيرى ١١٤٤
مجموعة جاز الله الحميد أحزان	الأمس الضائع ٦٩٠
عشبة بريّة ١٢٩٦	الأمس الضائع شعر حسن عبد الله
إنتاج العواد ١٢٩	قرشي ١٠٤٩
انتظار الرحلة الملغاة ١١٨٧	أمسيات شعرية ٤٦٢
انتفضي أيتها المليحة ١٠٧٥، ٦٠٥	أمسية فلسطين ٧٣٣
الإنسان ٦٤٥	الأمل الظامئ ٦٤٩
	أمل باكر ٣٢١

- الأنشطار الحنون إقامة في المسافة
بين الحلم والواقع: قراءة في
كتاب موت على الماء: قصص
قصيرة لعبد العزيز مشري
١٣٤٥
- الأنصاري والتوأمان ١٢٩٨
الأنصاريات: ديوان شعر ٤٦٥
الأنغام المضيئة شعر ٦٤٢
أنفاس الربيع ٥٥٧، ٩٤٧
إنه الحب: شعر ٥٩٠
أنوار ذهبية ٤٩٦
أهازيج ٤٨٧
أهازيج الحرب أو شعر العرضة
٣٨٨
أهازيج الحرب لعبد الله بن خميس
٤٤٩
- اهتماماتي في صدر الشباب ٢٨٠
أوجه العلاقة بين الشعر النبطي
والشعر العربي ٤٤٣
أوراق مطوية ١٦٢٩
أوراق مهمة.. الأديب الذي نسيناه
(محمد عبد المقصود) ٢٢١
أوراق وطنية ١٧٠٨
أوراق الصفراء ٧١٦
- الأوزان الباكية ٦٨٩
الأوزان الباكية شعر ثريا قابل
١٠٧٤
أول خلطة من شعر القلطة: مساجلات
بعض عمالقة الشعر الشعبي
المعاصر وشيء من أخبارهم
٤٢٠
أيام مبعثرة: مجموعة قصصية
١٢١٣
أيام من العمر ٦١٣
أيامي ٢٧١
أين الطريق ١٦٠٢
أين موقع القصة السعودية على
المسرح المدرسي ١٢٩٥
أين نحن اليوم ١٦٩٤
أيها النقاد الفوارس.. مازالت
أفراسكم عسيفة ٤٣
- (ب)
- باقة شعر ١٠٤٠
بانة سعاد ٥٢٨
بائع التبغ: مجموعة قصصية
مترجمة ١٤٦٩
البحث الأدبي: نبذة عن الشعر
العالمي وأهميته ودوره عند
البادية ٤٥٣

- البحث عن ابتسامة ١١٨٨
- البحث عن ابتسامة مجموعة قصصية، دفتر إنشائي ١٢٧٨
- البحث عن ابتسامة واللا توازن ١٣١٤
- بحث في بداية المسألة الإبداعية : حول تأثر أدبنا السعودي بالأدب الأخرى ١٣٤
- البحر والطفولة في ديوان أنت الرياض لغازي القصبي ٧٧٩
- البحر والغربة في الرحيل في ديوان حبيبتى والبحر لإبراهيم عمر صعايبى ١٠٦٤
- بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ٥٢
- بحوث ودراسات تطبيقية في أدب الواقعية في المملكة العربية السعودية ١٣٨١
- بحوث ودراسات في الأدب والنقد ١٦٥٩
- بحوث ومناقشات ١٦٩٥
- بحيرة العطش ٦٩٢
- بداية النهضة المعاصرة: دراسات في الأدب المحلي ٧٩٠
- البذور الأولى للشعر النجدي المعاصر ٧٧٣
- البراءة المفقودة ١٢١٥
- البراعم: أو بقايا الآماس ٦٥٢
- برودة اللهب في الروض الملتهب ١٠٧١
- بريق عينيك ١١٧٨
- البسمات الملونة ٦٩٣
- البسمات الملونة للأستاذ حسن عبد الله قرشي ١٠٥٤
- البسمات الملونة: شعر الأستاذ حسن عبد الله القرشي: دراسة وتحليل ٩٥٥
- بسمة من بحيرات الدموع ١١٦٤
- بصمة القصة عندنا ١٢٧٥
- البطل المأزوم في مجموعة الصقبي ١٤٥٠
- البعث : قصة الأستاذ محمد علي مغربي ١٢٨٥
- البعث، مجموعة قصصية ١٢٤١
- بكاء الزهور: شعر ٦٤٣
- البكاء على وجه امرأة جميلة ١٦٨٦
- بلادنا والزيت لنخبة من الكتاب السعوديين ١٦١٣

بين جيلين ١٢٠٩
البيئة السعودية في مجموعة جراح
البحر لمحمد عبده يمانى ١٣٢٩

(نـ)

تاريخ الشعر العربي الحديث ١٠٢٣
تأملات بين الفكر والمجتمع ١٥٩١
تأملات في الأدب والحياة
١٦٧٩، ١٧١٤

تأملات في دروب الحق والباطل
١٦١٥

تأئية الخطيب ٥٢٩
التجديد في الأوزان في الشعر
السعودي المعاصر ٧٩١

التجربة الشعرية عند العواد ٨١٦
التجربة الشعرية في الشعر
السعودي الحديث ٩٣١

تجربتي الشعرية ١٠٢٥
تحت مجهر الحقيقة ١٦٩٠
التحفة الرشيدية في الأشعار النبطية
٣٩٤

تحليل مقتطفات من الملحمة الشعبية
لمعالي الأمير: محمد بن أحمد
السديري ٤٣٥

البناء الفني في القصة السعودية
المعاصرة ١٣٨٢

البناء الفني في قصص سليمان
الحمد ١٤٥٩

بنت الأرض ١٦٤١
بنت الوادي ١١٢٦

بهكلي ولحظة الاقلاع في الأرض
والحب ٧٧٢

بهلوانية الأسلوب.. في كتاب محمد
عمر توفيق ٢٩٢

البهية من الأشعار النبطية ٣٨٧
البواردي: الأديب الشاعر ٨٥٢

البوح الشاعري في القصة النسائية
السعودية ١٤٦٠

بيارق العشاق ٣٤٢
البيت الكبير ١٢١٧

البيت الكبير مجموعة قصصية
لغالب حمزة أبو الفرج ١٢٧٣

بين الشاعرين عثمان الراضي المكي
وإبراهيم الأسكوبي ١٠٤٢

بين الصمت والجنون ٥١١
بين الغزل والهزل ٣٧٩

بين المفكرين الشيوخ والمفكرين
الشباب جريمة ثقافية ٨١

تطور الشعر العربي الحديث بمنطقة
الخليج : غازي القصيبي والنقلة
الحضارية بداية إسهام العواد
في الشعر الحر ١٠٢١
تطورات أدب القصة عندنا ١٤٦٤،
١٤٦٥
التطورات التي سبقت نشوء الأدب
في الحجاز ١١٣
تعريفات وجيزة بأدباء شباب
الطائف ٢١٣
التغيير التموجي في قصص خالد
أحمد اليوسف ١٣٢٤
تلميذتي: قصة وشعر ٤٩٨
تمر وجمر ١٦٢٢
تهافت العواد وعزوف طه حسين
٩٨
تهجيت حلمًا.. تهجيت وهماً ٤٧٩ ،
٨٩٧
التواضع المرفوض والحقائق
المؤودة ١٣٩
التوأمين ١١١٣
توظيف التراث في بعض القصائد
السعودية الحديثة ٨٤٨
التيارات الأدبية الحديثة في قلب
جزيرة العرب ١٠٦

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم
٥٣٠
تداخلات العشق والوطن في
قصيدة: نحن وهم لمحمد العربي
٧٥٢
تذكرة عبور: مجموعة قصص
١١٢٧
التراث الشعبي السعودي: الأهمية
العلمية والتطبيقية لدراسته ٤
تراثنا الشعبي بين الداعين لحيائه
والمعارضين له ٣
ترانيم الرمال ٧٣٦
ترانيم الصباح ٤٩٧
ترانيم العودة ٥١٠
ترانيم واله ٥٩١
ترنيمة الرجل المطارد لحسين علي
حسين ١٢٩٩، ١١٤٠، ١٤١٩،
١٤٣٣، ١٤٤٤،
تسالي ٣٧٨
تسرقني ذهني ١١٤٣
تصفية ٩٩
تطور الحياة الأدبية في شرقي
جزيرة العرب ١٤٩

(ث)

- ثرثرة الصباح ١٥٨٧
ثرثرة حول الخبز والصمت ١٣٠٠
ثرثريا وأوزانها الباكية.. ملحمة شعرية
لا تقف عند ساحة الأوزان ٩٩٥
الثقافة والأدب في المملكة العربية
السعودية ٥٤
ثقب في رداء الليل ١٢٥١
الثلاثاء الحزين ٦٠٤
ثلاثة قصائد وثلاثة فرسان ٨٦٧
ثمرات قلم ١٦٢٣
ثمن التضحية ١١٥٧، ١٣٣٦ ،
١٤٥٣
ثمن التضحية وشخصية البطل من
الداخل ١٣٥٢
ثمن الكفاح ٢٥٤
ثورة الجزائر في الشعر السعودي
٧٧٨

(ج)

- جار الله الحميد ١٥٠٩
جار الله الحميد وأحزان عشبة بريّة
١٣٢٧
جار الله الحميد.. لقاء ١٥٠٨

- جحا يستقبل نفسه وقصص أخرى
١٢٠٧
الجدار الآخر: مجموعة قصصية
١١٢١
جداول وينايع: شعر ٥٥٠
جدد وقدماء: دراسات نقدية
مناقشات ٩٦٣
جدران الصمت: شعر ٥٥١
جدع .. جفري: حياة جائعة ١٣٢١
جدي الفلاح ٣٢٩
جراح الأمس شعر ٤٨١
جراح الأمس لمطلق حميد الثبتي
٧٥٦
جراح البحر في الإسكندرية ١٣٤١
جراح البحر لمحمد عبده يمانى
١٣٤٣
جراح البحر: مجموعة قصصية
١٢٦٠
جراح الليل: شعر ٥٧٤
جرح الآباء ٦٣٩
جروح الليالي مقطوعات غنائية
ونبطية ٣٧٠
الجريح الصامد: شعر ٥٢٤
جزء من حلم: رواية قصيرة ١١٢٢

- الجفري يشهر إفلاسه بالظماً ١٢٨٠
جلالة الملك عبد العزيز - رحمه
الله - في مرآة الشعر (في بحوث
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين
٩٨٣
جلنار ٦٤٦
جمع التراث الشعبي السعودي ٥
جميل بئينة ١٤٨٤
الجناحان الخالدان: شعر ٥٤٢
جهير المساعد ١٥١٠
جولة في ديوان وراء السراب
لمحمد هاشم رشيد ٧٥٨
جولة مع القرشي في الديوان
الشعري: نداء الدماء ٩١٣
جوهر الحالة في قصص قماشة
السيف ١٤١٠
الجوهرة الزرقاء ١١١٤
(م)
حامد دمنهوري: شخصيات تعليمية
٢٢٧
الحب الكبير ١٢٣٧
حب في الظلام ١٢٣٢
الحب لا يكفي ١٢٤٠
الحب والغزل في الشعر السعودي
المعاصر ٨٥٥
- الحب والغزل في الشعر السعودي
طاهر زمخشري ٩٠١
حبات من عنقود ١٧١١
حبيتي على القمر ٥٥٨
حبيتي والبحر ٦٠٩
حتى لا تفقد الذاكرة ١٥٨٨
حدائق وأزهار ٥٩٥
حديث عن الأدب في المدينة
المنورة ١٠٣
حديث قلب: شعر ٦٨٢
حديث قلب لعبد الله الفيصل
٨٣١، ١٠٩١
الحركة الأدبية المعاصرة في
المملكة ٧٩
الحركة الأدبية في المملكة العربية
السعودية ٩٥، ٩٦
حركة النقد الأدبي: دراسات في
أدبنا المحلي ٦٢
حروف الجر ودلالاتها في شعر
محمد هاشم رشيد ١٠٣٢
حروف على أفق الأصيل ٥٧٦
حروف على أفق الأصيل لحمد
الزبد ١٠٥٥

حروف في الرماد: مجموعة	حسين سرحان: لقاء ١٥١٧
قصصية ١١١٦	حسين عرب ١٥١٩
الحزن في ديوان (أبيات غزل)	حسين علي حسين ١٥٢٠
لغازي القصيبي ١٠٢٤	حسين علي حسين وترنيمه الرجل
حسن القرشي وعندما تحترق	المطارد ١٢٨٣
القناديل ٨٢٧	حصه زمن ١١٣٨
حسن القرشي.. لقاءات الإمامة	الحقيقة والخيال في الأسطورة في
١٥١٣	الأدب الشعبي ١١٠٩
حسن باجوده.. رحلة في أفكار هذا	حكايات من الماضي ١١٠١
الرجل ١٥١١	حكايات من المملكة العربية
حسن عبد الله القرشي ١٥١٢	السعودية ١٠٩٩
حسن عبد الله القرشي شاعر يهيم	حكايات وأشواق لمنصور الحازمي
بالجمال والوطن ٧٥٧	٨٧٨
حسن عبد الله القرشي في مواكب	الحكاية تبدأ هكذا ١٢١١
الذكريات ١٠٧٣	حكاية جيلين ١٦٣٨
حسن عبد الله القرشي.. نصف	حكاية حب ساذجة ١١٨٩
ساعة مع ضيف الإمامة ١٥١٥	حكاية معناه .. ومحمد منصور
حسين بن نفيسة ٢٥٢	الشقاء ٩٤٤
حسين سرحان شاعراً ٧٥٣	الحل والتطلع المضىء ٩٩٩
حسين سرحان.. مع الأستاذ..	حلم ذهبي: جمعية الثقافة الحجازية
أحاديث الأسبوع ١٥١٦	١٣٧
حسين سرحان.. مقابلة صحفية	الحلم والرمز في قصص علي عبد
١٥١٨	الله الشامي ١٣٨٣
حسين سرحان: شعراء من	حلم: قصص ١١٨٥
السعودية ٩٧٣	حمار شحاتة ١٦٤٤

حماسة وطنية ٣٧٢	حوار تحت المطر لعللي حسون
حمد الجاسر ١٥٢٢	١٣٨٤، ١٣٩٧
حمد الجاسر: بليوجرافية مختارة	حوار تحت المطر: مجموعة
من أعماله المتعلقة بالجزيرة	قصصية ١١٣٩
العربية ٣٠	حوار فوق شراع الزمن ٦٣١
حمد الجاسر، أحمد السباعي، عبد	حوار في الحزن الدافئ ١٥٩٥
الله بن خميس.. الملحق يحاور	حوار وصدى ١٥٩٦
الأدباء الحائزين على جائزة	حول الشعر الشعبي ٤٢٨
الدولة ١٥٢١	حول القصة القصيرة المحلية
حمد الحجي ١٥٢٣	١٣٥٣
حمد الحجي: أسير القلق ٩٠٠	حول قصة بسملة من بحيرات
حمد الحجي الشاعر الذي نسيناه	الدموع لعائشة زاهر ١٣٩١
٨٢٦	حول قصة... لا تقل وداعاً، لسيف
حمزة شحاتة ٢٣٣	الدين عاشور ١٤٦٢
حمزة شحاتة الشاعر المفكر ٨٤٦	حول مؤتمر الأدباء في السعودية
حمى الدكتور غازي القصيبي ٩٢٣	١٢٧
الحمى: شعر ٧٠٩	حول نقد ديوان مسافر ٨٨٠
الحميدين.. وما تبقى له! ٨١٩	حي على الصلاة ٥٩٦
حنانيك ٥٣٥	الحياة الأدبية بالمنطقة الشرقية
حنين الشوق ٣٥٥	١١٠
الحنينة ١١٦٣	الحياة الأدبية في الحجاز ١٠٤
حواء عارية ٤٩٩، ١٦٠٤	الحياة الأدبية في المملكة العربية
الحوار السري في حكاية علنية	السعودية في مدى نصف قرن
دراسة لمجموعة (الحكاية تبدأ	١٥٠
هكذا) ١٢٧٠	

الخصائص الفنية للمحافظين في
الشعر السعودي المعاصر ٩٣٢
خصائص وسمات الشعر النجدي
المعاصر: دراسات في أدب
الجزيرة العربية ١٠٨٨
خطرات في الأدب والفلسفة ١٦١٩
الخطراوي.. وهمسات في أذن الليل
نقلة من خريف العمر إلى ربيع
الغزل ١٠٣١
الخطوة الحائرة ٣٣٩
خمسة أيام في ماليزيا ٢٦٩
خواطر جريئة ١٦٤٧
خواطر مفرحة ١٦٨٠
خواطر.. حول الشعر الشعبي
(العامي) ٤٢٩
خيار ما يلتقط من الشعر النبطي
٣٨٥
الخيال في شعر محمد هاشم رشيد
٩٣٠
خيرية السقاف ١٥٢٤
خيوط الأمل ١١٤٢
خيوط الدراما الشعرية في قصيدتي
الإفلاس والحمى لغازي القصيبي
٩١٢

الحياة الأدبية في جزيرة العرب ٦٤
الحياة العلمية والثقافية والفكرية في
المملكة العربية السعودية ١١٢
الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي
البلاد السعودية ١٢٠٠ -
٣٥١هـ/ ٧٨٥-١٩٣٢م ٧١
الحياة بين الفكر والخيال ١٦١٧
حياة جائعة: مجموعة قصصية
١١٢٣

(م)

خالتي كدرجان لأحمد السباعي
١٣٧١
خالتي كدرجان وقصص أخرى
١١٧١
خالد الفرج ٢٣١
خالد الفرج: حياته وأثاره ٢٢٣
الخبز والصمت ١٢١٢
الخبز والصمت.. النباش والبناء
بالأظافر ١٣٩٢
الخبز والصمت: قصص محمد
علوان ١٤٤٠
خدعتني بحبها: مجموعة قصصية
١١١٩

(د)

- دائماً أغلق الباب خلفك ١١٤٥
 دخان ولهب ١٦٠٣
 دراسات حول الأدب الشعبي في
 الجزيرة ١٠
 دراسات حول الأدب الشعبي في
 الجزيرة: حول الشاعر راشد
 الخلاوي ١١
 دراسات عن القصة السعودية في
 المجلات العربية ١٤٣١
 دراسات في الأدب الحجازي ١٦١،
 ١٦٢، ١٦٣
 دراسات في الأدب العربي على مر
 العصور مع بحث خاص بالأدب
 العربي السعودي ٨٧
 دراسات في التراث الشعبي ٢٤
 دراسات في الشعر: حسين سرحان
 ٧٤٢
 دراسات في القصة السعودية
 القصيرة ١٣٣٠
 دراسات في شعر الجزيرة العربية
 نجد والحجاز والإحساء والقطيف
 خلال قرنين ٧٩٢
 دراسات معاصرة للمرحوم محمد
 العامر الرميح ١٧٣١

- دراسات نقدية: الآلة تسرقني ذهني
 ١٣١٠
 دراسة الشخصيات في قصة ثمن
 التضحية ١٣١٩
 دراسة في أدب المرأة السعودية
 القصصي ١٣٦٥
 دراسة في الأدب الشعبي ٤٥٥
 دراسة في الشعر السعودي ٧٩٣
 دراسة في ديوان ألحان منتحرة
 ١٠٥١
 دراسة لديوان بقايا وجود لمحمد
 المنصور الشقحاء ٧٥٥
 دراسة لشاعرية الشاعر محمد حسن
 فقي ٨٤٤
 دراسة نقدية لثلاث قصائد هي: نهر
 من الدم، يافتح، أي ليل يتمطي
 فوق أرضي ٩١٩
 الدعوة والفن في ديوان الشاعر عبد
 الرحمن العشماوي إلى أمتي
 ٨٦٥
 دعونا نمشي ١٦٣٠
 دعونا نمشي لأحمد السباعي
 ١٧٢٦
 دلال الحمير قصص من البيئة
 ١٢٥٦

دورنا في الكفاح: أراء صريحة في
مجتمعنا ١٦٤٨
ديوان ٣٩٦
ديوان ابن بادي: الأنوار الهادية من
أشعار البادية ٣١٨
ديوان ابن علوش ٣٥٤
ديوان أشرعة الليل ٥٩٣
ديوان الأثمار من قول الأنصار:
قصص وأشعار من البادية
(الجزء الأول) ٤١٧
ديوان الأجنحة السابحة ٧٣٧
ديوان الأمل الظامي لعمران محمد
العمران ٨٥٦
ديوان الأنصاريات: عرض وتعليق
١٠٠٩
ديوان البدراني ٣٤١
ديوان التميمي ٣٥٠
ديوان الدرر اليتمية في أشعار النبط
القديمة ٣٩٠
ديوان الشاعر القاسم بن علي بن
هيميل: دراسة وتحليل ٩٧٨
ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد
٤٥٢
ديوان الصقري: من الأدب الشعبي
السعودي ٣٤٩

دلالة الشعر العامي ٤٥١
الدليل البليوجرافي للرسائل
الجامعية عن المملكة العربية
السعودية ١٣٧٦ - ١٤٠٠ هـ /
١٩٥٧ - ١٩٨٥ م ٣٣
دليل الكاتب السعودي ٢٠٧
دليل رسائل الماجستير الممنوحة
من الجامعة ويشتمل أيضًا على
الرسائل الممنوحة من غير
الجامعة للسعوديين العاملين فيها
٢٦
الدمعة الحمراء ١٠٩٨
دمقس وأرجوان ٩٦٤
دموع الوجد ٣٢٦
دموع وكبرياء ٦١٠
دموع وكبرياء، شعر حسن صيرفي
٩٠٥
الدواحة ١١٥٠
الدوامة لعصام خوقير ١٣٢٥
دواوين ١٠١٠
دوائر الصمت: شعر ٦٢٥
دوائر في دفتر الزمن ١٢٠٤،
١٣٧٥
دورة مع الشمس ٢٦٣

ديوان سويلم العلي السلهي:	ديوان الطيف العابر ٦٨٨
مجموعة أشعار الشاعر الشعبي	ديوان العواد (الجزء الأول) ٦٥٣
سويلم السلهي ٣٤٠	ديوان القلائد للشاعر محمد
ديوان شاعر الجبلين ٣٢٢	السنوسي ١٠٣٩
ديوان شاعر هوازن ٣٥٣	ديوان المرحوم الأمير الشاعر محمد
ديوان شعراء من الجزيرة العربية	الأحمد السديري ٣٣٥
٤٢٢	ديوان المزامير للشاعر الكبير
ديوان صباية الكأس ٦٧٨	الأستاذ محمود عارف ٨٩١
ديوان ضياء الدين رجب: زحمة	ديوان النبط ٤٣٤
العمر، سباحات، رثاء ٥٤١	ديوان النبط الحديث شعر سعد بن
ديوان عبد الله الفرج ٣٦٢	حمد بن حريول ٣٢٧
ديوان عبد الله بن سبيل ٣٣٣	ديوان النبط: مجموعة من الشعر
ديوان عبد المحسن الصالح ٣٤٨	العامي في نجد (الجزء الأول)
ديوان محمود عارف على مشارف	٤١٤
الزمن ١٠٥٢	ديوان الهوى والشباب ٦٣٤
ديوان من الشعر الشعبي لشاعر	ديوان الوائلي ٤٠٧
سدير إبراهيم بن جعيثين جمع	ديوان أنين وحنين ٣٣٨
عبد العزيز محمد الأحيدب ٣١٩	ديوان بورسعيد الباسلة ٦٧٣
ديوان همسات للشاعر طاهر	ديوان حديث قلب لعبد الله الفيصل
زمخشري ١٠٢٠	٨٤٠
(ف)	ديوان حسن عبد الله القرشي ٦٩٤
ذرات في الأفق ٤٧٥	ديوان حميدان الشويعر ٣٤٦
ذرات في الأفق لسعد البواردي	ديوان خالد الفرج ٦٧٢
٩٢٢	ديوان روضة من الزهور ٣٢٤

رامز وقصص أخرى ١٢٠٠	ذرات في الأفق وحياة جائعة
راهب الفكر ٥٠١	١٣٦٣
رأى في حاضر شعرنا وفي مستقبل	ذكريات ٢٨٣، ٢٨٥
٩٤٦	ذكريات الصبا في رمضان ٢٦٢
رباعيات ٦٧٤	ذكريات باريس ٢٦٤
رباعيات صبا نجد ٥٥٩	ذكريات طفل وديع ٢٦٨، ٢٩١
رباعياتي ٤٧٦	ذكريات لا تنسى ١٢١٨
الربيع الرجل والمواقف ٢٣٩	ذكريات مدارس ٢٧٣
رجع نجمك قمر ساطع ٣٧٣	ذكريات مسافر ٢٥٨
رجل على الرصيف ١١٢٨	ذكريات: دامعة ١١٧٩
الرجولة عماد الخلق الفاضل ١٦٤٥	الذوق المفرد والحس النقدي في
رحلات في بلاد العرب: في شمال	قصائد أعجبتني لغازي القصيبي
الحجاز والأردن ٢٥٥	٩٥٦
رحلات للبحث عن التراث ٢٥٩	الذين لووا أذرع الواحات المشمسة
رحلات وذكريات ٢٦٥	١٣٤٤
رحلة الربيع ٢٧٢	
رحلة العمر ٦٨٧	(د)
الرحلة النجدية ٢٥٦	راجل نكد ١١٣١
رحلة إلى جزر مالديف إحدى	راجل ونص ١١٣٢
عجائب الدنيا ٢٧٤	راشد الخلاوي وسرقاته الأدبية
رحلة إلى سيلان ٢٧٥	٤٤١
رحلة شراع ٦٦٧	راشد الخلاوي: حياته - شعره -
رحلة شعرنا المحلي المعاصر من	حكمه - فلسفته - نوادره -
التقليد إلى التجديد: دراسات في	حسابه الفلكي ٣٠٠
أدب الجزيرة العربية ٧٩٤	الراعي والمطر ٧١٧

- رحلة شوق: قصائد شعبي ٣٧٤
 رحلة في ديوان حنانيك: شعر
 عبدالعزيز خوجة ٧٤٨
 رحلة في ديوان نشوة الحزن لمحمد
 سعد المشعان ١٠٦٥
 رحيل القوافي الضالة ٦٩٥
 الرحيل: قصص قصيرة ١١٤١
 رسالة إلى ليلي ٦٤٠
 رسائل إلى ابن بطوطة، شعر ٦٢١
 رسائل إلى ولدي، جـ١: حتى لا
 يصيبنا الدوار. جـ٢: منازل
 الأحلام الجميلة ١٥٩٣
 رسائل بلا عنوان ٣٧٧
 رسائل محبة ٣٦٥
 رسمت قلبي لعبد الواحد الخنيزي
 ١٠٧٦
 رسوم على الحائط: شعر ٥١٩
 رشة عبير ٣٣٧
 (رشيد) شاعر أطل من وراء
 السراب ليبدع من ظلال السماء
 ١٠٣٣
 رعدة الرماد ٥١٢
 رفات عقل ١٦٤٦
 رفقا بالأكمام حتى تتفتح: وجهة
 نظر في ديوان الشاعر عبد الله
 جدع ٧٨٠
- رقية حمود الشبيب ١٥٢٥
 رواد الصحافة والأدب في السعودية:
 محمد صالح نصيف وصوت
 الحجاز ٢٣٨
 روادنا الأول يكتبون عن النهضة
 الأدبية ١٣٠
 الروافد ٦١٤
 روايات إبراهيم الناصر بين رفض
 الواقع ومتاهة الحلول ١٣٧٣
 رواية التوأمين في ميزان العرض
 والتحليل ١٢٧٤
 الرواية السعودية الأولى ثمن
 التضحية ١٣٠١
 رواية سعودية جديدة.. عنوانها: فتاة
 من حائل ١٤٠٢
 رواية فتاة من حائل لمحمد عبده
 يمانى ١٤٤٣
 الرواية في الأدب السعودي الحديث
 ١٣٠٢
 رواية.. القصص لعبدالله سعيد جمعان
 وعلاقتها بالمجتمع السعودي
 ١٢٩٤
 روائع من الشعر النبطي ٤١٩
 الروائي إبراهيم الناصر في غدير
 البنات ١٤٠٤

زخارف فوق أطلال عصر مجنون
٦٩٧
زفرات ١٥٩٤
زفير الناي ٥٨١
الزمن والحلم في مجموعة (موت
على الماء) ١٣٨٧
الزنايق الحمر ١٤٩٦
الزنايق الحمر بيني وبين
الأستاذ الأفغاني ١٤٩٣
زهرة حنان: شعر ٣٣٢
الزهور الفكرية من البحور الشعرية
٣٩١
الزوجة والصديق ١١٢٠
زوجتي وأنا: قصة طويلة ١١٥١

(س)

الساحر العظيم أو، يد الفن تحطم
الأصنام ٦٥٥
ساحل الذهب الأسود ١٥١
ساحة الملوك ١٦٦٧
الساسني يخرف: مع الكتاب والشعراء
١٢٣
ساعة الحائط تدق مرتين ١١٥٩
ساعة مع ديوان القلائد ٩٧٧

الروض الملهب ٦٣٦
روضة الشعر: منتخبات من الشعر
النبطي والعربي ٣٩٥
رؤى أبولون ٦٥٤
الرؤية الواقعية في قصص شريفة
الشمالن ١٤١١
رؤية حول مجموعة قصص: موت
على الماء ١٣٥٥
رؤية في دوائر في دفتر الزمن
لسباعي عثمان ١٣٨٥
الرؤية والواقع في قصص حسين
علي حسين ١٣٨٦
الريف في شعر السنوسي ٩٢٦

(ز)

الزاهد: دراما تاريخية عن حياة
ال خليفة عمر بن عبدالعزيز ١٤٨٠
زائر المساء ١٢٣٣
زحام الشوق ٦٩٦
الزحف الأبيض ١١٦٨
الزحف الأبيض مجموعة لطيفة
السالم القصصية ١٣٣١
الزحف وراء (الزحف الأبيض)
١٣٢٢

سمراء الحجازية: قصة مطولة	الساعة والنخلة ١٢٢٤
١١٣٦	الساعة والنخلة لخليل الفزيع:
سمراء: مأساة شعرية ٥٠٠	قصص قصيرة ١٣٠٩
سنابل الشعر: دراسات ومطالعات	الساعة والنخلة للفزيع: استمرارية
١٦٧٦	لأدب الريف ١٣٧٠
سنتان.. وهذا كل العطاء يا ملف	سباعي عثمان ١٥٢٦
الثقافة والفنون ٤٥	سباعي عثمان بيت الصمت
سنوات الضياع ١٢١٩	والجدران ١٣٦٦
السنوسي ياشاعراً لا تقق ٩٩١	سباعيات ١٦٣١
السنيرة: قصة طويلة ١١٥٣	ست وأربعين يوماً في المستشفى
سوزان: شعر ٦٩٨	٢٥٧
سوق الخميس ١٢٢٥	ست وأربعين يوماً في المستشفى
السيد السفلي مشرد بلا خطيئة:	للأستاذ محمد عمر توفيق ٢٩٨
مجموعة قصصية ١٢٦١	سنة عشر حكاية من الحارة ١١٦٠
السيد جعفر البيشي (١١١٠-)	سجل القصة السعودية ١٣٩٣
١١٨٢هـ) ١٩٤	سعد البواردي ١٥٢٧
السيد عبيد مدني ١٩٥	سعد الصويان ١٥٢٨
سير وتراجم بعض علمائنا في	سعد قال لي ١١٢٢
القرن الرابع عشر للهجرة ٢٣٧	السعد وعد ١١٥٢
سيرة شعبية ١٠٣٤	السفر إلى عينيك ١٦٨٧
سيرة شعرية لغازي القصيبي ٨٩٨	سفينة الموتى ١٢٥٢
سيرة شعرية.. للدكتور غازي	سليمان الحماد ١٥٢٩
القصيبي ٨٠٦	سمات أدبنا الحديث ١٣١
	سمار الليالي ٣٢٥

الشاعر حمد الحجي ١٠٠٦
الشاعر محمد بن عيسى الطغاري
العريشي المتوفى عام ١٠٢٦هـ - ٩٧٩
شاعر من الجزيرة العربية يسبق
الشعراء العرب إلى تجديد أصيل
(عن الفهد العيسى) ١٠٨١
شاعر من الرياض ٣٠٧
شاعر من السعودية محمد بن
عثيمين ٨٧٤
شاعر من بلادي: عبدالله محمد جبر
٧٧٦
شاعر من بلادي: محمد بن حسين
الفر ١٠٦٣
شاعر من نجد ٣٢٣
شاعر وشاعر قراءة للشاعرين
غازي القصيبي وأسامة
عبدالرحمن ١٠٩٥
شاعرات من البادية (الجزء الأول)
٣٠٢
شاعرنا الكبير أحمد بن إبراهيم
الغزاوي ٨٤٥
شبح من فلسطين ١١١٧
شبح من فلسطين: نقد وتقديم ١٤٠٦

(شر)

شاطئ الأحزان ٣١٧
الشاطئ والسراة ٦١٥
الشاعر ابن عثيمين: حياته وشعره
٨٧٢
شاعر البادية ٣١٢
شاعر الجزيرة العربية في القرن
الرابع عشر الهجري الشيخ
محمد بن عبد الله بن عثيمين
النجدي ٨٧٣
الشاعر السعودي غازي القصيبي
بين التجديد والتقليد ٨٢١
الشاعر العالم الشيخ إبراهيم أسكوبي
(١٢٦٤ - ١٣٣١هـ) ١٩٦
الشاعر القصيبي في الميزان:
شعراء من السعودية ٩٧٤
الشاعر القصيبي والرؤية النقدية
١٠١٦
الشاعر المتفاعل سعد الحميد
٩٢٥
الشاعر المدني محمد كبريت: من
أدب الحجاز ٩٦٦
الشاعر المضمور الشيخ جعفر
الخطي القطيفي ١٠١٥

شعاع الأمل ٦٢٧، ٩٠٣	شجرة الليمون: مجموعة قصص
شعاع الراحلين: ديوان شعر ٥١٤	من الأدب السعودي ١١٤٧
شعب بوان: الضميمة الأولى	الشجرة ذات السياج الشوكي ٢٢٨
١٦٦٨	شخصيات سجلها التاريخ: محمد بن
الشعر الحجازي المعاصر بين	عبد الوهاب وأثره في الحياة
التقليد والمحافظة ٧٥٩	الأدبية ١٥٣
الشعر الحديث في الحجاز ١٩١٦-	الشخصية المحورية في اليد السفلى
١٩٤٨م ١٠٤٥	١٣٥٤
الشعر الحديث في الحجاز ٧٦٠،	الشخوص الروائية في رواية فتاة
٨٢٢، ٩١٧	من حائل لمحمد عبده يمانى
شعر الرعيل الأول في قلب	١٣٣٨
الجزيرة ٩٥٣	شرارة الثأر ٥٣٧
الشعر السعودي في ظلال حركة	شرارة الثأر.. والمشاعر السعودية
الشيخ محمد بن عبد الوهاب ٧٩٥	٩٥٧
الشعر الشعبي شعر أم زجل ٤٥٨	شرارة الثأر.. وشاعر الغربتين
الشعر الشعبي وصلته بالفصحى	الازدواجية والتجاوز ٩٣٦
٤٤٢	الشراع الرفاف ٥٦٠
الشعر الشعبي ومحاولات شطر	شروخ في وجه الإسفلت ١١٧٠
لغتنا الأدبية ٤٥٧	شروخ في وجه الإسفلت وملاحظات
الشعر الشعبي. ومعالم الجزيرة	حول القصة السعودية القصيرة
٤٣٢	١٣٦٧
الشعر العربي الحديث في مأساة	شروق الفضيلة في الزحف الأبيض
فلسطين من عام ١٩١٧م إلى	للطيفة إبراهيم السالم ١٤١٢
١٩٥٥م ٩٠٩	شريعة الشمالان ١٥٣٠

الشعر العربي الحديث مترجمًا:	الشعر في المملكة العربية السعودية
ملاحظات حول محاربة غازي	٩١٦
القصبي ٩٤٢	الشعر في بلادنا ضعيف والشعراء
الشعر المعاصر على ضوء النقد	سطحيون ووصوليون ٨٣٠
الحديث ٨٩٤	الشعر في عسير ١٠٠٥
الشعر النبطي سليل الشعر الجاهلي	الشعر والتجديد ٨٣٨
٤٤٥	الشعر والشعراء في الخليج والجزيرة
الشعر النبطي مكانته الأدبية وقيمه	العربية ٨٠٣
العلمية ٤٤٦	الشعر والشعراء في بلادي ٨٤٢
الشعر النبطي من مصادر تاريخ	شعر وأنساب قبائل عنزة ٤٠٨
نجد ٤٥٠	شعراء التجديد لدينا ٨٨٧
الشعر النبطي: أصوله - فنونه -	الشعراء الثلاثة في الحجاز ٨٨٨
تطوره ٤٣٩	الشعراء الثلاثة في الحجاز تأليف
الشعر النبطي: جمعه ودراسته على	عبد السلام الساسي: في الميزان
ضوء النظريات والمناهج المعاصرة	٩٥٤
٤٤٤	شعراء الجزيرة بين الخمول
الشعر النبطي: امتداد للشعر، الفصح	والذكرى: نظرات في (إعلام
٤٣٣	الشعر اليمامي) ١٠٠٠
الشعر عند البدو ٤٥٦	شعراء الحجاز في العصر الحديث
الشعر في الأحساء خلال القرنين	٨٨٩
٧٩٦	شعراء الرس النبطيون ٣٠٣، ٣٠٤
الشعر في البلاد السعودية في الغابر	شعراء السعودية المعاصرون
والحاضر ٩٧٦	لأحمد كمال زكي ٨٠٧
الشعر في الجزيرة العربية خلال	شعراء السعودية المعاصرون..
قرنين ٧٩٧	التاريخ والواقع ١٠٠٧

شعراء السعدية المعاصرون، التاريخ والواقع ٨٧٧	شعراء ينبع وبنو ضمرة ٢١٤
شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٨١٧	شعراء ينبع وجهينة ٢١٥
شعراء العصر الحديث في جزيرة لعبد الكريم الحقييل ١٠٥٧	الشعرالسعودي بين التجديد والتقليد ٨٠٨
شعراء الغزل في المملكة العربية السعودية ١٠٦٠	شعراؤنا المعاصرون ٨٩٠
شعراء المدينة والشعر الملحمي في القرن الثالث عشر الهجري ١٠٤٨	شفق الأحلام ٧٢٨
شعراء في السعودية ٩٧٥	شقيقة الصفا ١١١٨
شعراء من أرض عبقر ٨٣٧	الشكل الفني في مساء يوم في أذار ١٢٩١
شعراء من الجنوب ٣١٣	شكوى العباقرة ١٧١٧
شعراء من الجنوب جانب من الأدب السعودي الحديث ٩٤٨	شليويح العطوي العتيبي ٣٠٩
شعراء من الزلفي ٣١٤	شمشون ودليلة ٦٢٢
شعراء نجد المعاصرون ٧٤٣، ٨٣٢ ، ٨٥٣ ، ٩٠٤ ، ٩٥١ ،	شمعة ظمأ لأسامة عبد الرحمن ٨٦١
٩٩٦ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،	شمعة ظمأي: شعر ٦٢٣
١٠٨٢	شمعتي تكفي ٧١٨
شعراء هجر من القرن الثاني عشر الهجري إلى القرن الرابع عشر ٢١٢	شموخ القرية ٤٦٧
	شميم العرار ٦٦٥
	الشنواح.. والطوفان الأسود ٧٦٥
	شهر في دمشق ٢٦٧
	شهوات آثمة ١١١١
	الشوارد ٣٨٩
	شوق وحنين: شعر ٦٨١
	شوق وشوق ٤٦٠

الشيخ محمد العمري (١٢٨٢هـ) -
١٣٦٥هـ (١٩٩)

الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد
٢١٠

شيوخ الأدب وكشاف الحساب ٩٧

(ص)

الصبان.. ريادة فكرية، من الأدباء
السعوديين ٨٧٥

الصحافة في الحجاز ١٩٠٨ -
١٩٣١م: دراسة ونصوص ٨٨

صحيفة السوابق ١١٧٢

صدى الأشواق ٣٢٠

صدى الأشواق.. والتجديد في
الشعر الشعبي ٤٣٧

صدى الألحان ٦٧٩

الصدى الحائر ٧٢٩

صدى الذكرى ٣١٦

صدى من وحي الحياة العامة ١٥٢

صدى نفسي ٦٤٨

صراع المتناقضات في الشعر
الحجازي: دراسة لكتاب عبد

الرحيم أبو بكر الشعر الحديث

في الحجاز ٩٩٧

الشوق.. إليك مسرحية شعرية
١٤٨٥

شوك وورد ١٧٠١

شيء للفكر لمحات في الفكر
الإسلامي والإنساني ١٦٤٠

شيء من الحصاد ١٧١٠

الشياطين الحمر أو (حادث فينا)
١٢٢٠

الشياطين الحمر (حادث فينا): دراسة
أدبية ونقدية لقصة الأستاذ غالب

حمزة أبو الفرج ١٤٥٧

الشياطين الخرس ١٤٨٩

الشيخ زاهد عمر زاهد ١٢٧٥ -
١٣٤٨هـ ٢١٦

الشيخ عبدالحق العثماني (١٣٠٤هـ -
١٣٧٤هـ) ١٩٧

الشيخ عبدالله العجيري (١٢٨٥هـ -
١٣٥٢هـ) ٢٣٠

الشيخ عثمان الراضي ٢٥٠

الشيخ عمر بن إبراهيم بن عبد
القادر بري ١٣٠٩ - ١٣٧٨هـ

٢١٧

الشيخ محمد الطيب الأنصاري
١٢٩٦ - ١٣٦٣هـ (١٩٨)

صور الحياة ٥٩٧	الصراع في قصص الكاتبات
صور من التاريخ ١٤٩٢	السعوديات ١٤١٣
صور من الجهاد ١٦٩٦	صراع مع النفس ١٠٩٢، ٦٣٢
صور من الحياة والمجتمع ١٧٠٢	صراع مع النفس لعبد الرحمن
صور من المجتمع ١٦٣٥	العشماوي ٨٣٤
صورة صادقة لروح الشعب ١٨	صرخة من الأعماق ١٢٢٨
الصورة في شعر غيداء المنفى	صفارة الإنذار ٤٧٧
١٠٠٢	صفعة في المرأة ١٤٨٨
(ض)	صلة الحديث عن إفريقيا ٢٧٦
ضفاف الذكريات ٥٢١	الصمت والجدران لسباعي عثمان
ضوء على فن القصة القصيرة	١٣٠٣
السعودية ١٣٥٦	الصمت والجدران: مجموعة
ضياء الدين رجب وجوانب لم تنشر	قصص قصيرة ١٢٠٥
عنه ٢٢٠	الصمت والجنون لمحمد جبر
ضياع: شعر ٥١٣	الحربي ٨٧٩
(ط)	صواريخ ضد الظلم والاستعمار
طاهر زمخشري ١٥٣١	٥٠٢
طاهر زمخشري .. وأنفاس	صواريخ: حول عرض مجلة
الربيع ٧٦٩	المنهل ديواني القومي ٧٨٦
الطائر الغريب ٥٨٠	الصوت العربي في شرارة الثأر
طائر بلا جناح ١٢٣٤	٨٥٩
الطبيعة في شعر محمود عارف	صوت عربي، وصراع يحتدم
٩٩٣	واستوت على الجودي ٨٦٢
	صور الأدباء ١٩٣

العالم إلى أين.. والعرب إلى أين؟
١٦٥٨

العالم عام ألف وتسعمائة وأربعة
وثمانين ١٤٦٨

عبد الإله البابطين ١٥٣٢

عبد الرحمن العشماوي ١٥٤١

عبد العزيز التويجري ١٥٤٢

عبد العزيز الربيع: نعم لم تستطيع
الأندية الأدبية ١٤٤

عبد العزيز الربيعي ١٥٤٣

عبد العزيز الرفاعي ١٥٤٤

عبد العزيز الرفاعي: لقاء ١٥٤٥

عبد العزيز الرفاعي: ندوة الرائد
١٥٤٦

عبد العزيز مشري: لقاء ١٥٤٩

عبد القدوس الأنصاري ١٥٥٠

عبد الكريم الجهمان: لقاء ١٥٥١

عبد الله الزيد ١٥٣٨

عبد الله السالمي ومكعباته الرطبة
١٣٨٨

عبد الله الصيخان ١٥٤٧

عبد الله الفيصل حياته وشعره

لمنيرة العجلاني ٨٥٨

عبد الله الفيصل في ديوانه حديث
قلب ٩٠٨

طرائف وأمثال شعبية من الجزيرة
العربية ١٦٩

الطرف الآخر ١٧١٣

الطلائع ٧٨٩

طلبة البعثات السعودية في المرأة
١٧٣٤

الطير في الشعر السعودي المعاصر
١٠٥٩

طيفان على نقطة الصفر ٤٧٢
طيور لأبائيل ٦٨٠

(ظ)

الظالم نفسه ١٤٨٦

ظاهرة التكرار في شعر أسامة عبد
الرحمن ٧٨٥

ظاهرة الغروب في أغاريد
الصحراء ٧٤٦

الظماً لعبد الله جفري ١٣٧٦

الظماً: مجموعة قصصية ١١٢٤

ظواهر في القافية في الشعر
السعودي ١٠٨٣

(ع)

عاشقة الزمن الوردي ٤٨٠، ١٠٤٦
العاصفة: أقصوصة ١١٩٨

عذاب البوح لعبد العزيز خوجه ٩٠٢	عبد الله الفيصل: تعال نقابل ١٥٤٨
عذاب البوح: شعر ٥٣٦	عبد الله بلخير: شاعر الأصالة العربية ٨٥٧
الغذراء السجينة: شعر وقصة ٥٠٤	عبد الله بن إدريس ١٥٣٤
غذراء المنفى: رواية ١٢٥٣	عبد الله بن إدريس: رحلة في أفكار هذا الرجل ١٥٣٣
عرس في المستشفى: قصص من البيئة ١٢٥٧	عبد الله بن خميس ٢٤١، ١٥٣٧
عرض لكتاب متابعات أدبية لمحمد صالح الشنطي ٨٠	عبد الله بن خميس: رحلة في أفكار هذا الرجل ١٥٣٦
العرضة النجدية ١٥	عبد الله جفري ١٥٣٥
عرق وطن: مجموعة قصص ١١٨٤	عبد الله محمد الغدامي: لقاء ١٥٣٩
العروبة والإسلام في شعر عبد الله بن خميس ١٠١٢	عبد الله نور ١٥٤٠
عروس البحر: حلاوة ٧١٩	عبد الوهاب آشي: حكايتي مع صوت الحجاز ١٥٥٢
عروس البحر: نقاوة ٧٢٠	عبدالواحد الجوهرى الأشرم
عزف على الرموش ٣٧٦	عبير الذكريات ٥٦١
عزيز ضياء ١٥٥٤	عبير الشوق ٥٠٣
عشرون يوماً في الصين الوطنية ٢٨٢	عبير من عسير ٤٦٤
العشق يتوهج ثلاثياً: شعر ٣٤٧	عتاب إلى البحر ٧٣٢
العصامي: أقاصيص وحكايات من البيئة: المجموعة الأولى ١٢٥٨	عثمان الراضي ١٢٦٠هـ - ١٣٣١هـ ٢٠٠
عقبات في سبيل الأدب الحجازي ٧٦	عثمان بن سيار ١٥٥٣
	العجمان وزعيمهم واکان بن حثلين ٣١٠

على هامش ديوان البسمات الملونة
٩٦٩
على هامش نحو كيان جديد ٧٧٠
علي العمير ١٥٥٦
علي الماشي ١٦٧٧
العم سحنون ١٤٧٦
العم سحنون: تمثيلية إذاعية عصرية
١٤٩٠
عمران محمد العمران ١٥٥٨
عمران محمد العمران: رحلة في
أفكار هذا الرجل ١٥٥٧
عن هذا وذاك ١٧٠٣
عندما تحترق القناديل ٦٩٩
عندما يسقط العراف ٦٠٦، ٨٨١
عندما يطل برأسه.. النساء والحب
لخليل الفزيع ١٣٧٤
العواد في عالم الأدب ٢٢٢
العواد كتب الشعر الحر بالبحر
المزدوج ٩٣٨
العواد.. والربيع.. والخريف ٩٩٢
العواد: قمة ومواقف ٢٤٥
عواطف إنسانية (شعر) ٤٦٩
عواطف وعواصف: مجموعة
أقاصيص ١٢٢٧

العقد الثمين ٦٢٩
العقل لا يكفي: مجموعة قصصية
١١٩٢، ١١٩١
عقود الجواهر المنضدة الحسان
٥٧٧
عكاظ الجديدة ٦٥٦
علوي طه الصافي ١٥٥٥
على أطلال إرم ٥٤٣
على الضفاف ٥٦٢
على الضفاف الطاهر زمخشري
٧٨٢
على القمر من نافذة الشاعر طاهر
زمخشري ١٠٥٣
على درب الجهاد: ديوان شعر
٤٦٣
على دروب الشمس ٥٤٤
على ربي الإمامة: أصداء من
الجزيرة العربية ٥٣٣
على شرفة الأزهار: شعر ٥٤٩
على ضفاف العقيق ٥٤٥
على ضفاف النيل: من ديوان ألحان
الأمل ٧٨٧
على مرافيء التراث ١٦٤٩
على مشارف الطريف ٦٦٢

عوامل النهوض بالأدب السعودي	عرباء بلا وطن ومحاولة الاقتراب
٦٠	١٤٤٨
عوامل النهوض بالأدب السعودي في	غربة الكلمة.. في إبحار العيسى
بحوث المؤتمر الأول للأدباء	١٠٢٩
السعوديين ٦٨	الغربة في المجموعة القصصية
عودة الغائب: شعر ٦٢٨	سوت على الماء ١٢٨٩
عودة الغريب ٥٦٣	الغربة في شعر حسن عبد الله
عودة الفيضان: شعر ٥٠٥	القرشي ١٠٣٨
العين بحر ٥٦٤	الغزاوي.. الشاعر ١٠٢٢
(غم)	الغموض وصمت الأشياء.. في ديوان
غازي القصيبي ١٥٥٩	مسافر، عندما يسقط العراف ٨٠٩
غازي القصيبي في قصائد مختارة	غناء الجرح ٥٢٦
٨٧٠	غناء وشجن ٥٢٣
غازي القصيبي متى يبرأ من الحمى	غيداء المنفى (اسم مستعار) ١٥٦٠
٩٤٣	(ف)
غدا أنسى ١١٨٦	فاطمة وقصص أخرى من واقع
غداً أنسى لأمل شطا ١٣١٥	البيئة الحجازية ١١٣٧
غداً سيكون الخميس ١١٦١	فتاة من حایل ١٢٦٢
غدير النبات: مجموعة قصص	فتاة من حائل لمحمد عبده يمانى
١٢٥٤	١٣١٧، ١٣٩٦
غرام ولادة: مسرحية شعرية	الفجر الراقص ٥٠٦
١٤٨٧	الفراغ الروائي في الأدب السعودي
عرباء بلا وطن ١٢٢١	١٣٦٨

الفن القصصي في أدبنا المحلي: دراسات في أدب الجزيرة العربية ١٤٢٤	فصول في الدين والأدب والاجتماع ١٦٩٧
الفن القصصي في المملكة العربية السعودية ١٤٢٦	فصول من الثقافة المعاصرة ٨٣٩
الفنون الشعبية في الجزيرة العربية ٣٨٤	الفكر والفن في ديوان المزامير لمحمود عارف ٨٦٦
فهد العرابي الحارثي ١٥٦١	الفكر.. والفن في ديوان المزامير ٧٣٨
فهد العريفي ١٥٦٢	فكرة ١١٧٣
فهد المارك (وفيات الأعيان) ٢١٨	فلتشرق من جديد: رواية ١١٧٦
فؤاد مفتي ١٥٦٣	فلسطين وكبرياء الجرح ٧٠٠
فوزية البكر ١٥٦٤	فلسطين وكبرياء الجرح بين التناول والإصرار ١٠٤١
في أدبنا قمة عرفت ولم تكتشف ٢٣٥	فلسطينيات: قصيدتان ٥٣٩
في إفريقية الخضراء ٢٧٧	فلسفة الجن ١٦٣٣
في الأدب السعودي: رؤية داخلية ١٦٠	فلسفة المجانين ١٥٨٩
في الأدب والحرب ١٦٣٦	الفن الروائي عند حامد دمنهوري ١٢٦٧
في الأفق الملتهب ٦٥٧، ٧١٢، ٩٦٢	فن القصة السعودية في كتاب ذكريات دامعة ١٢٦٨
في الحركة الأدبية المحلية ١٦٥	فن القصة في الأدب السعودي الحديث ١٣٣٢، ١٣٠٤
في الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية ٧٩٨، ٨٦٠	فن القصة في المملكة العربية السعودية ١٤٢٣

في معترك الحياة ١٧٠٧	في الصدى الثالث من غناء الجرح
في موكب الأبطال: شعر ٦٦٠	يشرع الداخل ٨٨٣
في وادي عبقر وقصص أخرى	في الطريق ٥٦٥
١١٤٩	في الليل لما خلى ١٤٨٣
فيصل حروف الشعر ٥١٦	في المرأة: فؤاد شاكر ٢٣٢
الفيصليات ٥٤٠	في تراث الجزيرة العربية ١٩
فيض الأحاسيس ٥٩٢	في حب الله ورسوله: مجموعة
فيلسوف ١٦٩٣	قصائد ٥٣١
(ق)	في رأي المتواضع ١٧٠٤
قاتلة الشيطان وعشر قصص أخرى	في رحاب الله يا فيصل ٤٠١
١٢٤٣	في زورقي: شعر ٤٥٩
قاص سعودي واعد ١٣٢٦	في سبيل الوطن: نار ونور ١٧٢٠
القاضي الشيخ حسين بن أحمد	في سراة غامد وزهران: نصوص -
عاكش ٩٨٠	مشاهدات - انطباعات ٢٦٠
قاطع الطريق: قصة شعرية ٧٢١	في شمال غرب الجزيرة: مشاهدات
قال وقلت ١٦٣٢	- نصوص - انطباعات ٢٦١
قبو الأفاعي ١١٧٧	في ظلال السماء ٥٤٦
قبيلة العوازم: دراسة عن أصلها	في ظلال الصراحة ١٦٢٨
وتجمعها وديارها ٢٠	في عالم التأليف: محمد حسن عواد
قدر ورجل ٦٧٥	٢٢٤
قدم على مفترق طرق ١١٩٧	في عيون الليل ٦١٦
قراءات تمهيدية في القصة السعودية	في فجر العمر ٦٦٨
الحديث ١٣٦٢	في مجموعة حنانيك يختفي الإنسان
	المعاصر ٨٨٢

قراءة في كتاب الشعر الحديث بالحجاز ٨١٠	قراءات معاصرة ١٦٢٦
قراءة في كتاب شعراء السعودية المعاصرون لأحمد كمال زكي ٧٧٥	قراءة في ديوان أنت الرياض ١٠٠٣
قراءة في كتاب مطلات على الداخل العلوي طه الصافي ١٣٣٣	قراءة الأولى لشعراء إبراهيم العواجي ٨٠٢
قراءة لديوان رشة عبير ٤٣١	قراءة أولى في مجموعة الصمت والجدران لسباعي عثمان ١٤١٧
قراءة للشاعر المحروم عبد الله الفیصل ٩٥٨	قراءة سريعة في مجموعة فاطمة الحناوي (أعماق بلا بحر) ١٤٤١
قراءة لمجموعة الصمت والجدران لمحمد علوان ١٤٤٦	قراءة سريعة لعالم الفلالي ٥٨
قراءة نقدية في أعماق بلا بحر لفاطمة حناوي ١٤٣٢	قراءة سريعة للمجموعة القصصية الأولى للأديب محمد عبده يمانی ١٢٩٢
القرشي شاعر الحب والألم ٩٧١	قراءة في خطاب القصة القصيرة السعودية ١٤٤٩
القرشي شاعر الوجدان ٨٤٣	قراءة في ديوان الشعر السعودي ١٠٨٤
القرشي... وأمس الضائع ٨٤٩	قراءة في ديوان مقاطع من الوجدان لعبد المحسن حليت ٨١٨
القروية الحسناء وقصص أخرى ١١١٥	قراءة في شعر عبدالله الفیصل ١٠١١
قريتي الخضراء ٧٢٢	قراءة في قصيدة فيم العناء للشاعر غازي القصيبي ١٠٤٤
قسم الأدب للعواد ٩٣٩	
القشور ١١٦٥	
القصاص: رواية ١١٢٩	

- قصائد إلى لبنان ٦٣٣
- القصائد ديوان الشاعر الأمير
عبدالرحمن بن أحمد السديري
٣٣٤
- قصائد سعودية في ميزان الحداثة
٧٤١
- قصائد في زمن السفر ٦٠٧
- قصائد من مقبل العيسى ٦٦٤
- قصائد وحاورات شعبية ٣٨٣
- قصائد ومحاورات شعبية ٤١٠
- قصة الأفندي ١١٥٥
- قصة الأفندي: عرض وتحليل
١٢٩٠
- قصة الانتقام الطبيعي ١١٣٣
- قصة الانتقام الطبيعي لمحمد نور
جوهري ١٤٠٧
- القصة السعودية القصيرة والنقد
الأدبي ١٣٨٩
- القصة السعودية المعاصرة ١٣٦٤
- القصة السعودية تأخذ مسارها في
علم النفس ١٣٦٠، ١٣٥٠
- قصة الشعر ٧٤٩
- القصة القصيرة المحلية: قضايا
ومناقشات ١٣٥٧
- القصة القصيرة في الأدب السعودي
الحديث ١٣٠٦
- القصة القصيرة: الأستاذ أحمد
السباعي يتحدث عن ١٤٢٩
- قصة المثل في الأدب الشعبي ١٩٠
- القصة المحلية والنزعة التقليدية
١٤٦٣
- القصة المحلية وثقافة القرية ١٣١٣
- القصة النسائية في الأدب السعودي:
قراءة نقدية ١٤٤٢
- قصة امرأة تعبر تفكيرتي.. عجزت
أن تعبر حدود القصة ١٣١١
- قصة ثمن التضحية للأستاذ حامد
دمهوري ١٣٠٥
- القصة عندنا ١٢٨٤
- القصة في أدبنا ١٤٢٢، ١٤٢٠
- القصة في المملكة العربية السعودية
١٣٤٧
- القصة والمسرحية في المملكة
العربية السعودية ٣١
- قصة وتاريخ ٢٩٤
- القصة.. والأدب.. والقراء ١٣٠٨
- القصص الشعبي ١١٠٨
- القصص الشعبي في مصادرنا
القديم ١١٠٧

قفزة الحصان في الخبز والصمت
١٣٢٠

قل الحق ١٦٥٤

القلائد ٥٨٧، ٩٨١، ٩٨٦

القلائد ديوان الشاعر العربي محمد
علي السنوسي ٩٥٩

قلب على الرصيف ١٠٦٣، ٦٣٧

قلبي ٦١١

قلق ٥٢٠

قمة عرفت ولم تكتشف ٢٣٤

القمة والمسؤولية ١٧١٨

قم الأولمب ٦٥٨

القهوة في الشعر الاحسائي ٩٨٩

(ك)

كاتب الحي ١٧٢٧، ١٦٤٢

الكاتب بين الضمير والشهرة ٥١

الكاتب والأفكار ١٦٨٤

الكاتبات السعوديات بين الرؤيا

القصصية والرؤيا الشعرية

١٤٦١

كتاب أشعار ومقالات ٤١٢

الكتاب السنوي لنادي جازان

الأدبي ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ

١٤٧٤

قصص مختارة ١١٦٦

قصص من الجنوب: بواكير

مسابقات القصة للنادي الأدبي

بجازان ١٢٤٦

قصص من سومرست موم ١٤٧٣

قصص من طاغور ١٤٧١

قصص.. سارة بوحيمد ١٤٠١

القصص بين اليأس والتفاؤل ٨٢٣

قضايا معاصرة في محكمة الفكر

الإسلامي ١٥٩٩

قضايا ودراسات نقدية ١٤٠

قضايا ومشكلات لغوية ١٦٦١

قضية الثقافة في بلادنا ١٠٢

القضية الفلسطينية في الأدب

السعودي ٤٦

القضية تمتد في الأفق العريض ٨٢

قطرات من الدموع ١١٨٠

قطرات من ظمأ ٧١٠

قطرة من يراع ١٦٦٢

قطرة ندى ٣٧١

قطوف الأزهار: شعر شعبي منوع

٤٠٨

قطيع الكلاب والنساء ١٦٥٦

قف من أنت : من ذكريات الطفولة

٢٨٤

- كتاب القصة الثاني ١٢٤٨
كتاب القصة: نماذج مختارة من القصص السعودية ١٢٤٧، ١٢٦٦
كتاب المتنقي مع الأدب الجديد المتنقي (الجزء الثاني) ٤٠٥
كتاب نزهة النفس الأدبية في القصص والحكايات الغربية ١١٠٠
كتابي ١٦٦٤
كتب وآراء ١٦٠٥
كتب ودوريات الأطفال في المملكة العربية السعودية ١٦٧
كشاف القصة والمسرحية في الدوريات السعودية ٣٦
كشاف المجلة العربية (من ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ) ٣٨
كشاف مجلة الإشعاع ٣٧
كشف الحساب مع الأدب السعودي خلال عامين ١٤٥
الكعبة في شعر حسن القرشي ٨١١
كفاح على القرعاوي ٢٤٦
كل يبكي من ليلاه ١٦١٦
كلام في الأدب ١٦٦٣
- كلاي: مجموعة قصص ١١٦٧
كلمات حب إلى المدينة المنورة ٥٠٧
كلمات متناصرة ١٦٠٧
كلمات مرسومة في الفكر والحياة ١٦١٨
كلمة.. ونصف ١٦٢٤
كما رأيتها ٢٨٧
الكنوز الشعبية إلى الرموز العربية ٣٩٢
كيف كنا ٢٦٦، ٢٩٠
كيف يعبر الصوت الإعلامي في أدبنا حول مجموعة امرأة تعبر تفكير لسلیمان الحماد ١٢٧٩
(J)
لا تقل وداعاً ١١٩٩
لا تقل وداعاً لسيف الدين عاشور ١٤٣٤
لا ظل تحت الجبل لفؤاد عنقاوي ١٢٨١، ١٣٥٨
لا ظل تحت الجبل: رواية ١٢١٤
لا ليلك ليلي ولا أنت أنا: قصص قصيرة ١١٩٤، ١٣٢٣

لبيك ٥٦٦	لقطات ملونة ٤٧٨
لجام الأفلام ١٥٩٢	لك أنت ٣٨٠
لحظات ١٥٩٧	لكل مثل قصة ١٧٦، ١٧٨
لحظات حنان: شعر ٦٠٢	لكلب والحضارة: قصص قصيرة
لحظات مع ديوان القلائد لمحمد بن علي السنوسي ٨١٥	١٢٥٩
لحظة ضعف ١٢٤٢، ١٣٧٢	لكي يكون لحياتنا معنى ١٦٨٥
لحظة ضعف.. لحظة مصارحة في الرواية السعودية ١٢٧٧	للحضارة ثمن ٤٨٢
اللحن الأول ٦٧٠	لماذا صرخوا: وانقذاه!؟ ١٢٤
لحن وأطياف لأحمد عبدالله الفاسي ٩٣٤	لمحات أدبية لشباب الإحساء: الموسم الثقافي ٩٧ / ١٣٩٨ هـ
لسمات لعبد الله مناع: مع الكتاب والشعراء ١٤٠٨	١٧٣٣
لشاعر محمد هاشم رشيد في ديوانه وراء السراب: في محك النقد ٧٨٤	لمحات عن التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن لعشرين ١٤٦
اللغة العربية بين القاعدة والمثال ١٦٦٩	لمحات عن حياة الربيع ٢٠١
اللفات الذهنية في شعر ابن لعبون ٤٣٨	لمحات من الواقع ١٢٥٥
لقاء لم يتم ٥١٨	لمسات ١٢٤٥
لقاء لم يتم لعبد الله الحميد ٨٢٤، ٨٨٤	اللمسات تحت المجهر ١٣٦١
	لمسات على اللمسات ١٤٠٩
	لن تلحد ١٦٧٠
	لن يضيع الغد ٧٠١
	اللوحات ٧٢٣
	ليديا ٦٦٣
	ليس الحب يكفي: قصص قصيرة ١٢٢٢

- الليل أيضاً في الشعر العربي القديم
والشعر العربي السعودي الحديث
٧٥٠
- الليل في الشعر العربي السعودي
١٠٣٥
- ليل ونهار ١٦٥١
ليلة في الظلام ١٢١٠
ليلة في الظلام لمحمد زارع عقيل
١٤٣٧، ١٣٤٠
- (م)
- ما استطعت عن التربية والمجتمع
١٦٨٣
- ما هكذا تورد الإبل يا سعد ٨١٢
ما هي مقومات أدبنا الحديث:
الأضواء تستفتي ١٠٨، ١٤٧
مأتم الورود ١١٨١
المأثور الشعبي نظرة عامة ١٧
المأثورات الشعبية في المملكة
العربية السعودية وأهمية جمعها
ودراستها ٦
مأثورات شعبية ٤٠٩
ماذا تكتبون: ملاحظات نقدية حول
قصة ثلاثية البلبل لمنصور
الحازمي ١٢٩٣
- ماذا في الحجاز ٢٠٥
ماذا قدم السرحان ٧٤٧
المتنبى: شاعر العرب: مسرحية من
ثلاثة فصول ١٤٨١
متى تكون لبعض أدبائنا شخصية
أدبية ١٤٢
مجالات العلم والأدب، من الأدب
السعودي ١٣٦، ١٦٤
مجموعة البحث عن ابتسامة
ومضامين القصة الحديثة ١٣٤٨
المجموعة البهية من الأشعار
النبطية ٣٨١
مجموعة الخضراء ٥٦٧
المجدي الضائع والحاجة فلحة
١١٥٦
محاضرات الإسعاف ١٧٣٨
محاضرات في التاريخ والثقافة
العربية ١٦٢٥
محاضرات في الجامعات والمؤتمرات
السعودية ١٦٧٥
المحاور الأخلاقية في خدعتني
بحبها ١٣٣٩
محاولة البحث عن أفق الشعر
السعودي ١٠٠١

محاولة البحث عن أفق القصة والنقد ١٤٥٥	محمد بن علي السنوسي ١٥٧٩
محاولة قصصية تحتاج لمراجعة، حول قصة بسملة من بحيرات الدموع لعائشة زاهر أحمد ١٣١٨	محمد حسن عواد ١٥٦٩
محاولة للبحث عن أفق الشعر السعودي ١٠٧٧	محمد حسن عواد ٢٤٧
المحارب المهجور ٥٧٥	محمد حسن عواد: الشعر والمعاصرة ١٥٧١
محسن الهزاني ٣١٥	محمد حسن عواد: حديث مع صاحب الدعوة إلى التجديد قبل أكثر من نصف قرن ١٥٧٠
محطات مسافرة ١٦٨٨	محمد حسن عواد: لقاء قصير مع الشاعر والأديب ١٥٧٢
محمد الثبتي ١٥٦٦	محمد حسن عواد: مع الكتاب الراجلين ٢٤٨
محمد الثبتي في تهجيت حلمًا تهجيت وهما ٩٢٤	محمد حسن فقي ١٥٦٨
محمد الثبتي من عاشقة الزمن الوردي إلى التضاريس ترتيلة البدء ١٠٤٧	محمد حسن فقي: شاعر هويته الحزن ١٥٦٧
محمد السليمان الشبل: رحلة في أفكار هذا الرجل ١٥٧٦	محمد رضا نصر الله ١٥٧٣
محمد الشامخ ١٥٧٧	محمد سرور صبان كما عرفته ٢٤٤
محمد المنصور ١٥٨١	محمد سعيد العامودي: حديث صحفي مع الأستاذ الكبير ١٥٧٤
محمد بن سعد بن حسين ١٥٦٥	محمد سعيد العامودي: رحلة في أفكار هذا الرجل ١٥٧٥
محمد بن عثيمين شاعر الملك عبد العزيز ٩٩٨	

- محمد سعيد عبد المقصود ٢٤٠
 محمد سعيد عبد المقصود حياته وآثاره ٢١١
 محمد علوان ١٥٧٨
 محمد عمر توفيق: رحلة في أفكار هذا الرجل ١٥٨٠
 محمود عارف.. في هذا الحديث ١٥٨٢
 مخاض الصمت ١١٥٤
 المخالب الحمر ٤٦٦
 مختارات من الشعر الشعبي لمشاهير شعراء مدينة الحريق ٣٩٨
 مختارات من الشعر النبطي المعاصر (الجزء الأول) ٤٢٣
 المختصر من كتاب نشر النور والزهرة في تراجم أفاضل مكة في القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ٢٤٩
 مدارس الأدب في العهد السعودي ٨٤
 مدخل لدراسة الحياة الأدبية في قلب الجزيرة العربية ١٣٢
 مدغشقر بلاد المسلمين الضائعين ٢٧٨
- مدينتي جدة: عروس البحر ٦١٧
 مذابح الأشواق ٥٠٨
 المذاهب الأدبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية ٩٣٣
 مذكرات طالب ٢٨٩
 المرأة في القصة الشعبية ١١٠٤
 المرأة في المجموعة القصصية الصمت والجدران لسباعي عثمان ١٤١٥
 مرافعات ضد العشق ٣٥٨
 مرافعات ضد العشق ٦٦٦
 المرصاد، ومعه مرصاد المرصاد/ لعبدالله عبد الجبار، ونقد المرصاد/ لحسن القرشي ١٣٥
 المركز ٣٦٨
 المزامير ٦١٨
 المزامير لمحمود عارف ٧٣٩
 المزامير: شعر محمود عارف: دراسات نقدية ٩٦١
 مساء يوم في آذار ١١٩٠
 مساء يوم من آذار لمحمد منصور الشقحاء ١٢٧١
 مسابقة الشعر بنادي جيزان الأدبي

- لعام ١٣٩٧هـ - ٧٣٤
مسافر في ديوانه الشعري الجديد
١٠٣٦
مستخلصات بحوث ومقالات مجلة
كلية اللغة العربية من العدد
الأول ١٣٩١هـ - حتى العدد
السابع ١٣٩٧هـ - ٢٩
مستقبل القصة السعودية ١٤٢٥
المسحوق ١١٩٥
المسخ في نقد الذهب ٨٥
مسرحيات من المسرح السعودي:
آخر المشوار / لعبد الرحمن
الشاعر، بيت من ليف / لناصر
المبارك ، مين يكلم الثاني /
لمحمد رجب ١٤٨٢
مسرحية الشياطين الخرس ١٤٧٨،
١٤٧٩
المسرحية في الأدب السعودي
١٤٧٧
مسيكينة ٣٥٩
مسيكينة الثوعي مسيكينة حقًا...!
٤٣٠
مشاهدات في بلاد العنصريين رحلة
إلى جنوب إفريقيا وحديث في
شئون المسلمين ٢٧٩
- مشواري مع الكلمة ٢٨٦
مطلات على الداخل ١١٩٣
مطلات على الداخل لعلوي طه
الصافي ١٤٣٥، ١٤٢٧
مطوفون وحجاج ١١٧٤
مظلوم ٣٦٩
مع ابن جنيدل و(شعراء العالية)
٤٤٧
مع ابن عثيمين في ديوانه ١٠٨٦
مع أصداء الذكريات ديوان للشاعر
علي حسين الفيفاوي ٧٧٧
مع الأدب المعاصر في المملكة
العربية السعودية ١٢٢
مع الأصيل ١٦٢٧
مع الأنغام المضيئة: دراسة تحليلية
لديوان الشاعر محمد أحمد
العقيلي ١٠٦١
مع الحداثة في الشعر السعودي
٩٩٠
مع الدكتور محمد عبده يمانى في
قصته مشرد بلا خطيئة ١٢٧٦
مع الشاعر حسين سرحان ٩٤١
مع الشاعر محروم في نفثاته
١٠٢٦

- مع الشعراء: دراسات وخواطر أدبية ٩٠٧
- مع الشياطين: مسرحية ١٤٩١
- مع العواد ٨٦٨
- مع العواد أيضاً ٨٦٩
- مع العواد في ديوانه : نحو كيان جديد ١٠١٤
- مع القلائد ٩٤٩
- مع اللحن الباكي: في موكب الشعر ٨٣٦
- مع المؤلفين الجدد أو القمم الذي انفجر: عرق وطن لعبد الرحمن الشاعر ١٢٨٧
- مع ديوان أغنية العودة للواردي ٩٦٧
- مع ديوان عودة الغريب ٩٣٥
- مع ديوان لن يضيع الغد لمحسن قرشي ٧٦١
- مع راهب الفكر لعبد السلام هاشم حافظ ١٠١٣
- مع شاعر الجنوب (محمد علي السنوسي) ١٠٨٩
- مع شاعر الجنوب في ديوانه القلائد ٩٢٧
- مع صاحب الأنصاريات ١٠٢٧
- مع صاحب نداء السحر: من أدب الطليعة ٧٨٣
- مع عمران في نقده ٧٦٦
- مع فكر وأدب الشيخ عبد الله بن خميس ٢٠٦
- مع كتاب ذكريات طفل وديع. لعبد العزيز الربيع ٢٩٥
- المعارك الحربية في الشعر الشعبي في الجنوب ٤٥٤
- معارف الأشجان ٥٦٨
- معالم التجديد في الأدب السعودي بين الحريين العالميتين ٥٩
- معالي الشيخ محمد سرور الصبان في شعره ٨٩٢
- معاناة ٦٠٣
- معاناة جار الله الحميد ومباهجه: قراءة في أحزان عشبة بريّة ١٣٦٩
- معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية (١) صحيفة أم القرى من سنة ١٣٤٣هـ إلى سنة ١٣٦٥هـ (١٩٢٤-١٩٤٥م) ٢٧
- معجم المطبوعات السعودية: مسح مبدئي لما صدر منها حتى بداية ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م ٣٤

مكة مع التحيات ١٢٦٥	معذبتي ٦٠٠
المكتبات المدرسية ودورها في	معرض الكتاب السعودي ٢٦
التعريف بالأدب السعودي	المحرم ١٤٠٤هـ - ٢٥
المعاصر ٧٨	المعرضي، أو أراء شبان الحجاز
مكتي قبلتي ٧٢٤	في اللغة العربية ١٧٣٦
مكعبات السالمي ١٣١٦	معركة بلا راية ٧١١
مكعبات من الرطوبة : مجموعة	معيض البختان ١٥٨٣
قصصية ١١٦٩	مغامرة الحداثة عند القصاص
ملاحظات على الهامش: ديوان	السعودي محمد علوان ١٣٤٦
واستوت على الجودي لأسامة	مفاتن الصحراء ١١١٢
عبد الرحمن ٩٦٨	المفتش ١٤٩٥
ملاحظات على اليد السفلى	مقاطع من الوجدان ٧٢٧
١٤٤٥	مقاطع من الوجدان لعبد المحسن
الملاحم الشعرية في بطل الجزيرة	حليت مسلم ٧٨١، ٨٩٣، ١٠٧٨،
العربية ٨٢٠	مقاطع من حديث البنفسج ١٢٦٣
ملاحم التجديد في الأدب السعودي	المقال والمرحلة ١٧٠٩
٨٩	المقالات ١٦٦٥
ملاحم التجديد في القصة السعودية	مقالات في الأدب ١٧٣٩، ١٧١٥،
١٤٠٠	المقامة الضمدية تحقيق عبد الله بن
ملاحم الحركة الأدبية في الخليج	محمد بن حسين أبو دهش
العربي والجزيرة العربية ٦٥	١٧٣٢
ملاحم الحياة الفكرية والأدبية في	مقتطفات الأشعار والعلوم الرائقة
عسير ١٢١٥-١٣٥١هـ ٧٢	والأمثال والنوادر الفائقة ٤١٦
ملاحم القصة القصيرة في الأدب	مكانة القطيف الأدبية عبر التاريخ
المحلي ١٤٠٥	١٢١

من أعلام لأدب الشعبي: شعراء العالية ٢٩٩	ملاحم من التاريخ في شعر ابن عثيمين ٨٤١
من الأدب السعودي ٤٧	ملاحم وصور شعرية ١٦١٠
من الأدب الشعبي ١٤	الملحمة الزائدية ٣٣٦، ٤٣٦
من الأدب الشعبي: ديوان الشريف سلطان ٣٦٤	الملحمة الشعبية في تأسيس الملك عبدالعزیز آل سعود للمملكة العربية السعودية ٣٤٣
من البداية ٤٠٢	ملحمة الودیعة ٣٥١
من الخيام ٥٦٩	الملك عبد العزيز في مرآة الشعر ٧٥١
من الشعر النجدي (ديوان إبراهيم ابن جعثن، ومحمد العبدالله العوني) ٤٢٤	المملكة العربية السعودية: دراسة بليوجرافية ٣٥
من الشعراء من أراد حبيبة لقلبه... نقد الغزل عند الشعراء ٨١٣	من أحاديث السمر لعبد الله بن خميس ١١٠٥، ١٠٩٧
من القصص العالمي الحديث (كانتفرستان) ١٤٧٢	من آداب الشعراء والفرسان الأوائل ٤١١
من أمثالنا الشعبية ١٨١	من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية: قصص وأشعار (الجزء الأول) ٤١٥
من أنت ٥٨٢	من أدب المرأة السعودية المعاصرة ١٧٢٥
من إجابيات الحداثة في الشعر السعودي ١٠٣٠	من أدبنا المعاصر ٨٠٤
من بحيرات الدموع لعائشة زاهر ١٤٥١	من أشكال الناس إلى جوهرهم ١٧٣٠
من بلادي: مجموعة قصصية ١٢٢٣	من أعلام الشعر اليمامي ٢٤٣
من تاريخنا ١٦٥٢	
من جديد.. حول التمزق والنوم في محطات الألفة ٦٩	

من نفحات رمضان ١٦٦٦
من نواذر الأشعار: من أبرز ما قيل
في الشعر النبطي بالجزيرة
العربية ٤٠٣
من وحي الجبلين ٣٤٥
من وحي الحياة العامة ١٦٨١
من وحي الرسالة الخالدة ١٦٩٩
من وراء الحدود ٢٨١
من يوميات مئذنة مكة ٥٤٨
مناجاة لله ٥٣٢
منار الأمل نماذج من الإنتاج الأدبي
للجنة الثقافية بنادي الأمل ١٧٣٧
مناوشات أدبية ١٦٧٨
منتخبات من الشعر النبطي ٣٩٣
منصور إبراهيم الحازمي ١٥٨٤
المنفى تأليف إبراهيم الناصر
١٣٧٨
المنهل يقدم شعراء الجنوب لمحمد
بن علي السنوسي ومحمد بن
أحمد عيسى ١٠٦٩
منوعات من الشعر النبطي ٤٠٤
المهرجان و ذكرى الرحلة الفيصلية
الأولى للدنيا الجديدة ٥٧٠
مواسم الشمس المقبلة ١٢٢٩
مواقف نقدية في الاتجاه الشعبي في
قصص أمين رويحي ١٣٠٧

من جهاد قلم في النقد ١٦١٢
من حديث الكتب ١٦٥٣
من خطب الليل ١٦١٤
من رباعياتي ٦١٩
من رواد الأدب السعودي ٢٢٥
من شعراء التجديد عندنا: أحمد عبد
الجبار ١٠٦٨
من شعراء الجيل العاميين: عبد الله
بن فرحان القضاعي ٣٠٦
من شعراء العهد السعودي: محمد
بن عثيمين ١٠٧٩
من شعرائنا ٩١٠
من شعرائنا في العهد العثماني
التركي ٧٦٢
من شيم العرب ١١٠٢
من فرسان البادية وشعرائها:
شليويح ابن ماعز العطوي ٣١١
من فنون البادية ٣٨٦
من كل صوب ١٦٩٨
من مظاهر التجديد في الشعر
السعودي المعاصر ٨٩٩
من مقالات حسين سرحان ١٦٣٧
من مكة مع التحيات ١٢٦٤
من ملامح الماضي في الشعر
الشعبي ٤٢٥

- مواكب الذكريات لحسن عبدالله القرشي ٧٠٢، ٩٠٦، ٨٧١،
الموانئ التي أبحرت لأنس عثمان ٨٦٣
الموانئ التي أبحرت: شعر ٦٢٦
موت على الماء: قصص قصيرة ١٢٣٨
مؤتمر الأدب السعودي الذي تبنته
جامعة الملك عبد العزيز ٤٩
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين
المنعقد من غرة ربيع الأول
١٣٩٤هـ إلى الخامس منه ١٥٦
الموسوعة الأدبية: دائرة معارف
لأبرز أدباء المملكة العربية
السعودية ٢٢٦
موسوعة الأمثال الشعبية في دول
الخليج العربي ١٨٢
مؤلفات الأنصاري ٢٨
مؤلفات ومراجع عن المملكة
العربية السعودية ٣٢
المونولوج الداخلي في قصص
خيرية السقاف ١٤١٤
- (ن)
- نار ٧٢٥
ناصر العديلي ١٥٨٥
نافذة على الحائط المهذوم ١٦٨٩
- نافذة على القمر ٥٧١
نافذة نقدية أولى لشعر فوزية أبو
خالد ٨٥١
ناقد وشاعر فقدناه محمد العامر
الرميح ٢٠٣
ناندا ١٤٥٤، ١١٩٦
نبت الأرض لفاتنة أمين شاكر
١٧٢١، ١٧٢٣
نبض ١٥٩٨
النبض الشعري في المجموعة
القصصية (موت على الماء)
١٤٣٦
نبض الصدق في أغنيات البواردي
٧٦٤
نبض لعبد الله جفري ١٧٢٨
النثر الأدبي في الحجاز في آخر
العهد العثماني، ١٩٠٨-١٩١٦م
٩٠
النثر الأدبي في المملكة العربية
السعودية ٩١، ١٧٢٤
نجد في الأمس القريب ١٦
النجم الفريد ١٤٧٠
نحو كيان جديد ٦٥٩
نحو كيان جديد عرض لديوان
الشاعر محمد حسن عواد ٧٤٠

نداء الدماء لحسن قرشي ٧٦٧	نشوء الأدب وتطوره في المملكة العربية السعودية ٨٦
نداء الدماء: شعر ٧٠٣	نشوة الحزن ٧٣١
نداء الرحيل ٦٠٨	نشوة الحزن.. مذهب متأصل.. ومحاولة مكسورة ٨٨٥
نداء الرحيل للشاعر عبد الواحد الصالح ٨١٤	نصف قرن من مسيرة الأدب في المملكة العربية السعودية ١٠٠
نداء السحر ٥٩٩	نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب ١٦٥٥
نداء حبي ٧٣٥	نظرات في السيرة الشعرية.. القصصية ١٠٠٤
ندوة حول ملامح واقعنا الأدبي المعاصر ١٥٨	نظرات في الطبعة الثانية من كتاب الأمثال الشعبية لعبد الكريم الجهيمان ١٨٧
النزعات الشعرية عند جماعة أبوللو ١٠٩٤	نظرات في شعر الشباب السعودي ٨٠٠
النزعة الإسلامية في الشعر السعودي ٧٩٩	نظرات في شعر سعد البواردي ٧٥٤
النزعة الواقعية في الشعر النجدي المعاصر: دراسات في أدب الجزيرة العربية ١٠٩٠	نظرات لاهثة ١٦٧٢
النزعة الوطنية في أنت الرياض ٨٢٥	نظرات لاهية ١٦٧١
النساء والحب ١٢٢٦	نظرات من الأدب السعودي الحديث الدكتور محمد عبده اليماني في مجموعته القصصية: فلسطين أم القضايا ١٤٥٦
نسمات الربيع (الجزء الأول) ٣٤٤	نظرة حيادية في شعر عبد الإله جدع ٩١٤
نشأة الصحافة في المملكة العربية السعودية ٩٢	
نشأة القصة القصيرة في أدبنا الحديث ١٤٣٨	
نشأة المقالة النقدية في الأدب السعودي ١٧٢٩	

نقد لقصيدة الغزالة لعبدالله الصيخان ٩٣٧	نظرة على مشارف الطريف: دراسة نقدية لشعر ١٠١٧
نقد لقصيدة نجمة... لغيداء المنفى ٧٤٥	نظرة في شعر محمد حسن عواد ٨٥٠
نقد وتحليل لشاعرية الغزاوي ٩٨٢ النقد، المرصاد ١٤٣	نظرة في قصيدة نبطية ودراسة عن الشعر النبطي ٤٤٨
نقدنا الجديد: من أدبنا الطليعة ٥٥ نقر العصفير: شعر ٧٢٦	نظرة في كتاب ذكريات طفل وديع لعبد العزيز الربيع ٢٩٦
نقطة الضعف: قصص قصيرة ١٢٣٠	النغم الأزرق ٧٠٤ النغم الجريح ٥٣٤
نماذج من الهمس في الشعر السعودي ٨٠١	النغم الذي أحببته ٦٣٨ النغم الصادق من رواي ثادق ٣٥٢
نماذج من تطور الأمثال في جزيرة العرب ١٨٩	النغم الظامئ ٤٩٢ نفثات من أحلام الشباب السعودي ١٧٤٠
النمذجة في أحزان عشبة برية ١٣٩٠	نفحات الجنوب: شعر ٥٨٨ نفحات زمان ٣٥٦
النهضة الأدبية في نجد ٩٤ نوح الحروف: شعر ٣٥٧	نفحات من عسير: ديوان شعر، من قصائد سلاف آل الحفظي ٥١٥
(٥-)	نقادنا والنقد ١٥٩
هتاف الحياة: شعر ٤٨٣ الهجير ٤٦٨	نقد ديوان ذرات في الأفق ١٠٧٢
هذا الانبعاث الأدبي ٧٤ هذه حياتي ٢٨٨	نقد لديوان أشواق وحكايات لمنصور الحازمي ٧٧١

هلا هيلة ٣٦٠
 همس الشوق ٤٩١
 همس القلوب ٣٦٦
 همسات ٥٧٢
 همسات العريف جمع زهير محمد
 كتنبي ١٦٥٧
 همسات الليل الحزينة ٥٨٣
 همسات في أنن الليل ٥٢٧
 همسات من الأعماق ١٧٠٥
 هموم الشخصيات في مجموعة
 قصص الظمأ ١٣٥٩
 هموم المرأة في مجموعة الزحف
 الأبيض للطيفة السالم ١٣٤٩
 هموم المصير العربي في الشعر
 السعودي المعاصر ٩٦٥
 هموم عربية في البيئة والثقافة
 والحضارة ١٦٧٤
 الهوى قدرتي: شعر ٦٠١
 الهوى والشباب ٦٣٥

(و)

واستوت على الجودي لأسامة عبد
 الرحمن ٦٢٤، ٨٦٤
 واقعنا الأدبي ٨٣
 الوتر الباكي ٧٣٠

هذه رؤيتي لحركة ومستقبل الشعر
 في المملكة ٧٦٨
 النهضة الأدبية في تقديرها الصحيح
 تكونت في رحلتين
 متميزتين: روادنا الأول يكتبون
 عن النهضة الأدبية ١٢٥
 هكذا علمني وورد زورت ١٦٧٣
 هكذا نحني سطوح للشاعر عبد
 العزيز العجلان ومنهج البناء في
 القصيدة الحديثة ٩٢٠
 هل استوت سفينة الشاعر أسامة
 علي الجودي حقاً ١٠٦٦
 هل تطور الشعر بالنسبة لشعرائنا
 ٧٨٨
 هل في بلادنا أدب ١٥٤
 هل لدينا شعراء، الشعراء في
 بلادنا، يستوحون أخيلتهم من
 بيئات أخرى ٩٨٧
 هل هناك أزمة في الأدب لمحمد
 عبده يمان، الأدب العالمي
 والعالمية في الأدب لعلوي طه
 الصافي، قراءة سريعة في سجل
 القصة السعودية لسباعي عثمان
 ١٥٧

وقفه مع ديوان الشاعر عبد الرحمن	وتمضي الأيام ١١٨٢
رقة (جداول وينابيع) ٩٨٤	وجوه من الريف ١١٣٥، ١١٣٤
وقفه مع ديوان شمعة ظمأى لأسامة	وحدة الأمثال العامية في البلاد
عبد الرحمن ٩١٥	العربية ١٨٥
وللسلام كلام ١٥٩٠	وحي الحرمان ٦٨٣
ومرت الأيام ١١٥٨، ١٣٦٩	وحي الحرمان: ديوان شعر حديث
ومضات في ديوان العود ١٠٦٢	في معرض التحليل ١٠٢٨
ومضة سريعة عن الشعر والشعراء	وحي الشاطئ ٧٨٨
في نجد ٩٨٨	وحي الصحراء صفحة من الأدب
وهم الشباب ٦٤٧	المصري في الحجاز ٩٦٠
(ي)	وحي الفؤاد ٥٩٨
ياصاحب الأمواج: رسالة في	وحي وقلب وألحان ٥٠٩
سطور ١٧٢٢	وداعاً أيها الشعر ٤٩٠
اليد السفلى لمحمد عبده يمانى	وداعاً يادرب زبيدة ١٧١٩
١٣٣٤، ١٤٦٧	وراء السراب ٥٤٧
اليد السفلى مشروع قصة ١٢٨٢	وراء الضباب ١١٨٣
اليد السفلى: عمل أدبي واعد	وصف الغروب في شعر طاهر
يتميز بالصدق والوفاء للواقع	زمخشري ٨٧٦
١٤٦٦	الوطنية في شعر القرشي ٩٧٢
الينابيع ٥٨٩	وغربت الشمس ١٢٤٤
يوم المطر ٣٣٠	وفاء الأوفياء ٣٩٧
يوميات مجنون ١٦٣٤	وفاء أيضاً ١٤٤٧
	وقفه ١٦٣٩
	وقفه مع الشاعر السعودي أحمد
	بهكلي ٩٥٠