

مَطْبُوعَاتُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمَشَق



فهرس

مخطوطات دار الكتب الظاهرية

العلوم والفنون المختلفة عند العرب

وضع

مصطفى سعيد الصباغ

دمشق

١٩٨٠ - ١٤٠٠

الإهداء

إلى من قرن الله عبادته بالإحسان إليهما

إلى روح والديّ الأكرميين ، المرحومين أمي وأبي ، اعترافاً
بفضلهما .

إلى قرينة عمري الغالية

إلى أولادي الأحياء

إلى رفاق الدرب اصدقائي الاعزاء

اهدي ثمرة جهودي في كتابي هذا ذكرى محبة ووفاء

مصطفى

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a document or report.



شعار مجمع اللغة العربية بدمشق

« فنصحي لكم قاد الهوى من بلاده »

إلى منبت الزيتون من منبت النخل »

« الفرزدق »



أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق

في سنة : ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

الأعضاء العاملون

تاريخ دخول المجمع

١٩٤٦	« رئيس المجمع »	الدكتور حسني سبح
١٩٥٢		الدكتور حكمة هاشم
١٩٥٨		الدكتور محمد كامل عياد
١٩٦٠		الدكتور عدنان الخطيب
١٩٦١		الدكتور شكري فيصل
١٩٦١		الاستاذ محمد المبارك
١٩٦١		الدكتور امجد طرابلسي
١٩٦٨		الاستاذ وجيه السمان
١٩٦٨		الاستاذ عبد الهادي هاشم
١٩٧١		الدكتور ميشيل الخوري
١٩٧١	« نائب الرئيس »	الدكتور شاکر الفحام
١٩٧٦		الدكتور هيثم الخياط
١٩٧٧		الدكتور عبد الكريم اليافي
١٩٧٧		الاستاذ احمد راتب النفاخ
١٩٨٠		الدكتور احسان النص
١٩٨٠		الاستاذ عبد الكريم زهور عدي
١٩٨٠		الدكتور مروان محاسني

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو حسبي وبه أستعين

« اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . »
صدق الله العظيم

« إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع . »
صدق الرسول الكريم

أربع سنوات كاملة ، وأنا اعمل ليل نهار ، باذلاً أقصى ما استطعت من جهد وعناء ، منفقاً ما وسعني من طاقة ، لأقدم لك أيها الأخ الكريم هذا الفهرس لمخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق في العلوم والفنون المختلفة عند العرب .

ذلك أنني لما ثقلت من وزارة التربية الى مجمع اللغة العربية بدمشق ، اطلعت على ما تدرج به دار الكتب الظاهرية من مخطوطات ، والتي هي كنوز قيّمة ، وروائع نادرة ، يربو عددها على اثني عشر الف مخطوط ، تشتمل على تراثنا العربي الضخم بمختلف علومه وفنونه من : أدب ، وشعر ، وفقه ، وفلسفة ، وتصوف ، ومنطق ، وطب ،

وصيدلة ، وكيمياء ، وعلوم طبيعية ، ورياضيات ، وتاريخ ، وجغرافيا ،
وعلم الهيئة والنجوم ، وعلم الرمل والتنجيم ، وغيرها كثير . . .

وقد لاحظت أن بعض الأساتذة الأفاضل قد عثوا بفهرسة معظم
هذه المخطوطات ، وأن مجمع اللغة العربية بدمشق قد نشر مشكوراً
ما فهرسوه منها ، فأصدر أربعة عشر فهرساً قيماً وهي حسب تسلسل
تاريخ طباعتها : (اذكرها هنا ليطلع عليها المحققون والباحثون) :

١ - فهرس كتب التاريخ للرحوم الأستاذ يوسف العث ، طبع
سنة : / ١٩٤٧ / م .

٢ - فهرس كتب علوم القرآن للدكتور عزة حسن ، طبع سنة :
/ ١٩٦٢ / م .

٣ - فهرس كتب الفقه الشافعي للأستاذ عبد الغني الدقر ، طبع
سنة : / ١٩٦٣ / م .

٤ - فهرس كتب الشعر للدكتور عزة حسن ، طبع سنة :
/ ١٩٦٤ / م .

٥ - فهرس كتب الطب والصيدلة للدكتور سامي خلف حمارة ،
طبع سنة : / ١٩٦٩ / م .

٦ - فهرس كتب علم الهيئة وملحقاته للأستاذ إبراهيم الخوري ،
طبع سنة : / ١٩٦٩ / م .

٧ - فهرس كتب المنتخب من مخطوطات الحديث للأستاذ محمد
ناصر الدين الألباني ، طبع سنة : / ١٩٧٠ / م .

- ٨ - فهرس كتب الفلسفة والمنطق وآداب البحث للأستاذ عبد الحميد حسن ، طبع سنة : / ١٩٧٠ م / .
- ٩ - فهرس كتب الجغرافيا وملحقاتها للأستاذ إبراهيم الخوري ، طبع سنة : / ١٩٧٠ م / .
- ١٠ - فهرس كتب الرياضيات للأستاذ محمد صلاح عايدي ، طبع سنة : / ١٩٧٣ م / .
- ١١ - فهرس كتب التاريخ وملحقاته للأستاذ خالد الريان ، طبع سنة : / ١٩٧٣ م / .
- ١٢ - فهرس كتب علوم اللغة العربية (النحو) للأستاذة أسماء الحمصي ، طبع سنة : / ١٩٧٣ م / .
- ١٣ - فهرس كتب علوم اللغة العربية (اللغة) للأستاذة أسماء الحمصي ، طبع سنة : / ١٩٧٣ م / .
- ١٤ - فهرس كتب التصوف للأستاذ محمد رياض المالح ، طبع سنة : / ١٩٧٨ م / .

وبعد تدقيق فهرس هذه العلوم وتمحيصها ، ومقارنتها بمحتوى سجلات المخطوطات في دار الكتب الظاهرية ، رأيت أن ما يقارب من مائتي مخطوط من مخطوطات العلوم المتنوعة ، لم ير النورَ وجهها بعد ، قد بقيت دون فهرسة ، وهي جانب ثمين من كنوز تراثنا العربي المجيد .

ووجدت استكمالاً للفائدة أن أضع بين يدي المحققين والباحثين فهرساً يشمل مافات من سبقني الى هذا العمل الجليل ، راجياً ان يكون عملي هذا ، حادياً للدارسين والباحثين والمحققين على الإقبال على دراسته ، ومستحيلاً لذوي الهمم إلى تحقيق بعض ما فيه ونشره ، ليطلعَ عليه أبناء جيلنا الحاضر ، عماد اليوم وأمل المستقبل ، وليعرفَ العالم كافة ما كان عليه أوائلنا الفر الميامين من علم واسع ، ومعرفة شاملة ، وثقافة رائدة في جميع ميادين العلوم ، التي مهدت للعالم الحاضر سُبلَ حضارته ومعالم رقيّه ، وما توصل إليه من مدنية مزدهرة في جميع المجالات العلمية والثقافية والفنية ، التي يفاخر بها العالم المتمدن اليوم ، والتي هي حقاً من فضلنا ومن تراثنا ...

منهجي في العمل :

وقد سرتُ في وضع هذا الفهرس وفق الخطة الآتية :

أولاً : سعيتُ في سبيل التعرف إلى ما كان من أمر المخطوطات وفهرستها ، فنتبعتُ أسماء المخطوطات المدونة في السجل العام لدار الكتب الظاهرية ، وأحصيت الكتب غير المفهرسة ، ودونتها على قوائم .

ثانياً : قرأتُ جميع الفهارس المطبوعة في المجمع وفي غيره ، وكتاب قواعد فهرسة المخطوطات العربية للدكتور صلاح الدين المنجد ، وللأستاذ عبد السلام هارون ...

ثالثاً : طبعتُ نموذج بطاقة من الورق المقوى تتضمن العناصر الآتية : اسم الكتاب - رقبه في السجل العام لمخطوطات المكتبة

الظاهرة - اسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته ومكانهما - مواضيع
المخطوط - فاتحة المخطوط - خاتمة المخطوط - عدد أوراق المخطوط
وأحجامها - أوصاف المخطوط والملاحظات عليه - عدد سطور الصفحة
- نوع الخط - نوع الحبر - جلد المخطوط - اسم ناسخه وتاريخ
نسخه - واخيراً المصادر عن المؤلف والكتاب .

رابعاً : احضرت المخطوطات واحداً واحداً ، وقرأته مدوّنًا على
البطاقة المنوه بها اعلاه ملاحظاتي حسب تقسيماتها . وقد اضطررت
أحياناً كثيرة الى قراءة جميع صفحات المخطوط او اكثره حتى استطيع
التعرف الى اسم الكتاب ، واسم مؤلفه ، وحتى ألتمَّ جيداً بجميع
مواضيعه وأوصافه .

خامساً : وبعد ان انتهيتُ من هذه المرحلة أخذتُ ابحث في في
المصادر التي تؤكد لي اسم الكتاب ، واسم مؤلفه وتاريخ ولادته
ووفاته . . . وأهم ما رجعتُ اليه فيها :

- (١) كتاب الفهرست لابن النديم
- (٢) كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة
- (٣) كتاب معجم المؤلفين للاستاذ محمد رضا كحالة
- (٤) كتاب الكشاف عن مخطوطات الاوقاف للدكتور محمد
اسعد طلس

(٥) كتاب الاستدراك على الكشاف للاستاذ عبد الله الجبوري

(٦) كتاب تاريخ الادب العربي لكارل بروكلمان (الطبعة العربية)

- (٧) كتاب الاعلام للاستاذ خير الدين الزركلي
(٨) بعض فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية
(٩) بعض اجزاء فهرس الخديوية ، وغيرها ...

سادساً : وللتأكد من كون المخطوط مطبوعاً أو غير مطبوع رجعت الى الكتب الآتية :

- ١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة للاستاذ يوسف اليان سركيس .
٢ - الكتب التي نشرت في مصر من سنة : ١٩٢٦ حتى ١٩٤٠ للاستاذة عايدة نصير .
٣ - معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد .
وغیرها ...

سابعاً : توسّعتُ قدر الامكان في ذكر مواضيع المخطوط لتقديم فكرة واضحة عن مادته ومختلف بحوثه تسهيلاً للمدقق والباحث ، ولأختصر الطريق أمام كل مراجع فيه .

ثامناً : وقد رتبتُ مواضيع المخطوطات ترتيباً ابجدياً حسب النسق الآتي :

- آ - كتب الطب والصيدلة المستدركة على فهرس الدكتور سامي خلف حمارة في الطب والصيدلة . وعددها : / ٢٥ / ما بين كتاب ورسالة .

ب - كتب عبارة الرؤيا وتفسير الأحلام • وعددتها : / ١٣ /
ما بين كتاب ورسالة •

ج - كتب علم الرمل والتنجيم • وعددتها : / ٢٢ / ما بين كتاب
ورسالة •

د - كتب علم النجوم والأنواء ، وعلم الفلك والهيئة • وعددتها
/ ٣٩ / ما بين كتاب ورسالة •

هـ - كتب علوم مختلفة ومنوعات • وعددتها : / ٦٢ / ما بين
كتاب ورسالة • وتشتمل على العلوم الآتية : وقد رتبناها حسب
حروف الالفباء :

آ - علم البيطرة والخيول والفروسية • وعددتها : / ١٠ / ما بين
كتاب ورسالة •

ب - علم الروحانيات • وعددتها : / ١١ / ما بين كتاب ورسالة •

ت - علم الطبيعة • وعددتها : / ٣ / كتب •

ث - علم الفراسة • وعددتها : كتاب واحد ورسالة واحدة •

ج - علم الفلاحة • وعددتها : كتابان فقط •

ح - علم القبان والأوزان • وعددتها : / ٨ / ما بين رسالة
وكتاب •

خ - علم الملاهي (الشطرنج والنرد) • وعددتها : / ٧ / ما بين
رسالة وكتاب •

د - علم الموسيقى • وعددها / ٤ / رسائل فقط •

ذ - علم النُمِيَّات (النقود) • وعددها : رسالتان فقط •

ويبقى من كتب العلوم المختلفة والمنوعات اثنا عشر كتاباً ورسالة وهي حسب حروف الالفباء أيضاً :

الإرشاد الى أحكام الجراد - اسباب الوجود - الاغراب في
أحكام الكلاب - ذكر أصول علوم على الهندسة والحساب - رسال
فيزيائية للسنيّر - السياسة في تديرير الرياسة المعروف (بسر الاسرار)
- شرح عين العلم (وهو مختصر إحياء العلوم للغزالي) - عجائب
المخلوقات وغرائب الموجودات - المقاصد (كتاب في الاختيارات) -
المقالات وحل المشكلات - منظومة أبي زيد الهلالي في ملوك بني
عثمان - النجاة في العلوم الحكيمية (النجاة) لابن سينا •

و - واخيراً كتب الكيمياء والصنعة والاكسير والسيما •
وعدها : / ٣٩ / ما بين كتاب ورسالة •

ناسماً : وبعد ملء جميع أقسام البطاقات بكل ما تقدم من بنود
قتُ بوضع هذا الكتاب •

ومما يجدر ذكره أنني قد نقلتُ فائحة كل مخطوط وخانمته كسا
هي عليه رسماً وإعجاباً ولغةً ، وأنني وضعت اشارة استفهام أو
نقطتين أمام اسم مؤلف الكتاب او المصادر عنه ، بعد ان نعدّر عليّ
وجودها في المخطوط أو في المصادر التي استعنت بها ، وأنني في فهرس
أسماء المؤلفين أهملتُ كلمة ابن او ابي أو الشيخ واللقب وذكرت
الاسم فقط •

ولا يسعني أخيراً إلا أن أتقدم بوافر امتناني واحترامي للسيد الرئيس الدكتور حسني سببح الذي أتاح لي فرصة وضع هذا الفهرس . كما أقدم جزيل شكري وتقديري للسادة أعضاء المجمع المشرفين على لجنة التراث : الدكتور كامل عياد والأستاذ عبد الهادي هاشم والدكتور شكري فيصل مقرر هذه اللجنة لما أسدوه إليّ من إرشاد وتوجيه ، وللسماح بطباعة هذا الكتاب .

والله أسأل أن يكون هذا الكتاب معيناً للباحثين والمدققين والعاملين في تراثنا العربي الفخم ، وأن يحقق الغاية التي أسمى إليها في الكشف عن ماضينا المشرق وحضارتنا الشامخة . والعزة لله ولرسوله والمؤمنين . والمجد والخلود لتراث امتنا العربية ، والتي هي خير أمة أخرجت للناس .

٢٥ جمادى الآخرة سنة : ١٤٠٠ هـ .

١٠ ايار سنة : ١٩٨٠ م .

مصطفى سعيد الصبّاغ

كتب علم الطب والأدوية
والأعشاب والسموم والأغذية

المستدركة على فهرس الطب والصيدلة للدكتور
سامي خلف حمارنة
وعددتها: / ٢٥ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ، إنه لا يحب المسرفين »

ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة

صدق الله العظيم

الأدوية والأغذية (الكتاب الثاني) والرابع من الكتاب الكبير :

رقمه : / ٩٩٥١ /

مؤلف الكتاب :

نصر الحق والدين الكتبي توفي سنة / ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م / (١) .

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة ، وعدة فصول وفوائد وتنبهات منها :

الكمال يعتبر تارة في نفسه وتارة بالنسبة الى غيره - غاية ما يزداد الدواء اذا اجتمع موجباته الى الضعف عند قدر استحقاقه - مقدار الشربات في المركبات والمفردات - اذا اردت ان تركيب دواء لغرض - في بيان كيفية تعجين الادوية ، وما يجمع بينها ، وكيفية حفظها - لا بد من اعطائك الدواء من المعاجين والحبوب والجوارش والسفوف ، وما أشبه ذلك بمايع - في زمان اعطاء الحبوب ، والنقوعات ، والمطبوخت ، والمعاجين - فصل في بقاء مدة المعاجين وغيرها ثم تأتي حسب حروف الهجاء من الالف حتى الهاء ، أسماء النباتات ، والادوية ، والحقن ، والسفوفات ، والدهون ، والجوارشات ، والعصير ، والاشربة ، والشمومات ، والاقراص وغيرها وكيفية تركيبها ، وفائدتها ، وكيفية استعمالها

(١) وفي رواية : جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم. وبه القوة قال الامام المحقق الحبر النحرير
حلال المشكلات . . . المولى المرحوم شيخ نصر الدين والحق الكتبي
تعمده الله . . . هذا هو الكتاب الثاني الموعود به من كتابي الادوية
والاغذية خاصة والرابع من جملة الكتاب الكبير عامة وهذا حين ابتيدي
بالمقدمة وهي تشتمل على فصول

خاتمة المخطوط :

. . . . باب الهاء . . . هلام اسهم لمرق السكباج . . . والحمد لله
رب العالمين . . . وكان الفراغ منه في أوائل شهر صفر المبارك ختم
بالخير والظفر من سنة اثنتي عشرة وسبعماية لتاريخ الهجرة الشريفة
المعظمة النبوية . . هذه عبارة المصنف تعمد الله عليه وبها تم الكتاب
بمؤن الملك الوهاب نقلتها عن خطة الشريف حرفاً بحرف ولفظاً بلفظ
من غير زيادة ولا نقصان مستعيناً بالله العبد الفقير فتح الله بن
نصر الطيب احسن الله عواقبه بمحمد وآله وكان الفراغ من تنميته يوم
الجمعة الثاني عشر من شهر المبارك ربيع الاول سنة ست وخمسين
وسبعماية هجرية .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة ، منقولة عن خط المؤلف ، كتبت بخط نسخي جميل
وبحبر أسود وذهبي ، وكتبت رؤوس الفقر والعبارات ، وأسماء
الابواب والفصول ، والادوية وبعض النباتات بماء الذهب . جاءت
ضمن مجموع من كتابين : الكتاب الثاني من كتاب الادوية في : / ١٠٨ /
ورقات ، ومن كتاب الكفاية في علم الطب في : / ١٦ / ورقة . في

أولها فهرس كتاب الادوية في / ١٤ / ورقة أطّرت بالحبر الاحمر ،
ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ،
وبعض حروفها غير منقوطة . يستشهد الطولف بابن سينا ، و ابراهيم بن
العباسي ، وجالينوس وغيرهم عليها تملك باسم سعود بن ابراهيم
بن امر الله بن عنبري بن طورش سنة سبع وسبعين وألف / ١٠٧٧ هـ /
بالشراء الشرعي من قسطنطينة .

عدد أوراقها : / ١٠٨ / بقياس : / ١٩ر٥ × ١٣ر٥ سم /
وعقد السطور : / ٢٥ / سطرًا . جلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله
اطار وتكعيبة من الجلد البني .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

فتح الله بن نصر الطيب في : / ١٢ / ربيع الاول سنة : / ٧٥٦ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٦٩ /
والفيل : ج : / ٢ / ص : / ٢١٨ - ٢١٩ /

ومعجم المؤلفين : ج : / ٢ / ص : / ٢٧٤ /
وكشف الظنون : ج : / ٢ / ص : / ١٥٧٥ /

الارشاد لمصالح الأنفس والأجساد :

رقمه : / ٩٧٤٨ /

مؤلف الكتاب :

اسماعيل بن هبة الله المتطبب بن جميع (موفق الدين) المتوفى
سنة : / ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م /

مواضيع المخطوط :

تتألف من اثنين وعشرين فصلا : الفصل الاول في الحاجة الى
اتحاد الادوية المركبة وكيفية تركيبها . . . الفصل الثاني في الترياق
والمعاجين والجوارشنات . . . الفصل الثالث في الايارجات
الفصل الرابع في صناعة الحبوب الفصل الخامس في صناعة
الأشربة والمربيات الفصل السادس في المطبوخات . . . الفصل
السابع في اللعوقات الفصل الثامن في السفوفات الفصل
التاسع في الأقراص الفصل العاشر في المسهلات الفصل
الحادي عشر في الأكحال والشيافات الفصل الثاني عشر في
الادهان الفصل الثالث عشر في المراهم والضمادات الفصل
الرابع عشر في الاطلية واللطوخات الفصل الخامس عشر في
الدوروات الفصل السادس عشر في السعوطات ، والعطوسات ،
والنفوخات ، والمشمومات الفصل السابع عشر في السنوات . . .
الفصل الثامن عشر في المضمضات والغراغر الفصل التاسع عشر

في الحقن والفتايل والفرازج الفصل العشرون في مركبات الادوية
الموافقة للمرضى الفصل الواحد والعشرون في تفسير أسماء
الادوية (حسب حروف الهجاء من الالف الى الياء) الفصل
الثاني والعشرون في الاكيال والاوزان
.....

فاتحة المخطوط :

(يبدو ان المخطوط تنقصه بعض الورقات الاولى فقط وهي
المقدمة وقسم من فهرسه) لان الصفحة الاولى منه تبدأ هكذا : الثامن
في السفوفات ، التاسع في الاقراص ... الثاني والعشرون في الاكيال
والاوزان . الفصل الاول في الحاجة الى اتحاد الادوية المركبة وكيفية
تركيبها ... أقول انه لما كانت الأدوية المفردة ... دعت الضرورة الى
اتحاد المركبة ...

خاتمة المخطوط :

... الفصل الثاني والعشرون في الأكيال والأوزان الرطل الفلقلبي
هو والمعلقة ملعقتان ملعقة العسل وهي أربعة مثاقيل وملعقة
الأدوية وهي مثقال واحد الفرما ربع درهم . تمت المقالة الرابعة وتم
بتمامها الكتاب المسمى بالارشاد لمصالح الأنفس والأجساد تصنيف
اسماعيل بن هبة الله المتطبب بحمد الله وعونه وذلك نهار الثلثا الرابع
والعشرين جمادى الأول سنة ثمان وعشرين وسبعماية نقله لنفسه العبد
الفقير الى الله تعالى (وكلمة مطموسة) بن سليمان المتطبب عفا الله عنه
..... واخيرا وصفة طيبة عن ماء الحياة (ناقصة الآخر) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، وكتبت رؤوس

الفقر والعبارات وأسمله الفصول والأدوية والنباتات بالجبر الأحمر ،
تركها لها هامش بعرض : / ١:٥٥ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ،
لها تفتيية منتظمة في آخر كل ورقة ، يستشهد المؤلف بجالينوس وأبي
العلاء بن زهر واسحق بن عمران وهرمس وبطليموس وغيرهم . . .

عدد أوراقها : / ٧٨ / بقياس : / ١٧٥ × ١٣ سم / و عدد
السطور : / ١٥ / سطرا ، جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

. . . بن سليمان المتطبب سنة : / ٧٢٨ / هـ .

(١) المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٢٨ / ٠
- معجم المؤلفين : ج ٠ / ١٣ / ص ٠ / ١٣٧ / ٠
- هدية العارفين : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ٥٠٦ / -
- الاعلام : ج : / ٩ / ص : / ٥٨ / ٠

ملاحظة :

لقد فهرس الدكتور سامي خلف حارثة في فهرسه الطب والصيدلة
التسختين رقم : / ٦٩٧٥ / و / ٦٨٥٨ / دون ان يذكر نسختنا هذه .

بقراط في نخس آدم من الطبايع الاربعة :

رقم المخطوط : ٨٨١٢

(مجموع) رقمه : / ٨٨١٢ /

مؤلف الكتاب : ؟

بقراط ؟ لعله يكون محمد بن عبد الرحمن البقراط البتوفحي في

/ القرن الثامن الهجري / القرن الرابع عشر الميلادي /

مواضيع المخطوط :

تتضمن عدة ابواب وفضول منها : الباب الأول في معرفة نخس بني آدم من الطبايع الاربعة بأنواعها الباب الثاني في صفة الطبايع الاربعة التي في بني آدم الباب الثالث في اصول الطبايع اي هيجانها الباب الرابع في الفروق الاربعة التي في بني آدم الباب الخامس في صفتها وصفة قمعها الباب السادس في ابيوال الطبايع الاربعة ثم باب في استعمال الادوية والدهان منها الربويات الباب الثالثون في عين المبصرة في السموم ، ونهش الافاعي والعقرب ، والكلب المكثوب ، والزناير ونحوها ، وما ينفع من شرب الادوية القتالة ، وما يطرد الهوام وفيه فضول في الفصل الاول في ادوية السموم المأكولة والمشروبة والملدوغة الباب

فاتحة المخطوط :

الباب الأول من كتاب بقراط في معرفة نخس بني آدم من الطبايع الاربعة بأنواعها من النبط اذا رأيت العرق يتحرك وهو غليظ شموي

ويشترك سريماً فذلك علامات كثرة الدم الباب الثاني في صفة
الطبايع الأربعة

خاتمة المخطوط :

السلحفاة يحرق بعضها ويخرج دهنه ويدهن به المقعد يبرأ . . .
ان كان الرأس فالرأس ، او اليد فاليد او البطن او الرجل او غيرها في
جميع الاعضاء يشفى مثله منها

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

(يبدو ان في الكتاب قصاً كبيراً علماً بأن التعمية منتظمة وتامة)
نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وجر أسود ، جاءت ضمن مجموع
من : / ٧٣ / ورقة : / ٤٦ / ورقة منها بكتاب الشراع ، وبحث في
علامة الحمرة من ورقتين ، يليها ورقتان كتبت باللغة التركية ، ثم
نسختنا هذه من / ٩ / ورقات من ورقة : / ٥٠ - ٥٨ / ، و / ٩ /
ورقات أيضاً لصفات متنوعة ، وأخيراً مختصر من كتاب الرازي في
شرح بعض الأدوية من / ٥ / ورقات . ترك لها هامش بعرض :
/ ٣٥ سم . / ، ولها تعمية منتظمة في آخر كل ورقة . وعلى الصفحة
الأولى تملك جاء فيه : « ملكت أنا الحقير بطرس مارديني على هذا
الكتاب واشترته من ملكي الخاص بعشرة أكيال حنطة وذلك سنة : ١٧١٥
ألف وسبعمائة وخمس عشر مسيحية . » عدد أوراقها : / ٩ / بقياس
: / ٢١٥ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٠ - ١٦ / سطراً ،
جلدها من الكرتون المثلث بورق أصفر له تكمية واطار من الجلد
البنّي القديم .

أسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عبد الكريم التلعفوي بن ملا ابراهيم .. بن شيخ أحمد الشرايبي ،
ولم يذكر تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ١٠ / ص ٠ / ١٥١ /

تحصيل الصحة بالاسباب الستة :

رقمه : / ٩٧٤٩ /

تأليف :

أبي الحبيش التفليسي (بن ابراهيم) المتوفى سنة / ٦٠٠ / هـ
/ ١٢٠٣ / م .

مواضيع المخطوط :

يتضمن أربع رسائل : الرسالة الأولى : في تعديل الأسباب الستة
وتدارك الخطأ الواقع فيها وتبحث في الأغذية وأنواعها ومضار الزيادة
والنقص فيها ، ومضار تناول المسهل والتقصير بالرياضة ، والعوارض
النفسانية وأحكام الهواء ، ومضار الحمام البارد والساخن والاكتثار من
الأشربة ومضار الجماع

الرسالة الثانية : في الأغذية وكيفية تدابيرهم .. والعلاج بالأدوية
..... وما ينفع الصداع والمعدة وصاحب عسر البول ، وأوجاع المفاصل
والصرع ، وأوجاع الكبد والقولنج

الرسالة الثالثة : وتبحث في طبائع الأغذية المطلقة والدوائية المفردة

والمركبة وما يتبعها من التوابل والأقلوية ، وفي أفعالها وخواصها في بدن الانسان جاءت سلسلة حسب حروف الهجاء من الألف الى الياء .

الرسالة الرابعة : تبحث فيما يتعلق من الأغذية المطلقة والدوائية ويتبعها من التوابل والأقلوية بعضو عضو وخليط خليط

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون الحمد لله رب العالمين والصلاة على من يستحقها من عباده خصوصا على محمد وآله . قال أبو الجيش التقيسي أني لما وجدت اجماع العلماء على ان أسهل الطرق واسلم السبل لحفظ الصحة واستردادها انما هو تعديل الأسباب الستة الضرورية وان أخطر المسالك وأعسر المدارك اليها انما هو باستعمال الأدوية لأنها غير مألوفة بعيدة عن الامزجة الانسانية بل المنافية لها على الأكثر فهيج لي ذلك أن ألفت كتابا من اقاويل المهرة من السلف والخلف جامعا لانواع الدرر الطبية حاويا لأصناف الغرر الطبيعية وسميت الكتاب بتحصيل الصحة بالأسباب الستة وهو مشتمل على أربع رسائل الرسالة الأولى في تعديل الأسباب الستة

خاتمة المخطوط :

الرسالة الرابعة فيما يتعلق من الأغذية المطلقة والدوائية
« . . . » وكذلك جمعنا الباردة فكانت ثلثة ونسبنا أحدهما الى الآخر فكانت الأجزاء الحارة اثني عشر مثلا للأجزاء الباردة فالبارد نصف سدس الحار وهذه الأمثلة كافية لمن كان له حدس وفطنة . . .
ثم عشرون ورقة من جداول مقسمة بالحبر الأحمر الى أبواب في الدماغ والأعصاب والعين والفم والقلب والأمعاء . . . وآلات التناسل

وغيرها وجاء أخيراً بعد كلام مطموس . . . بن يوسف الفقير عاملهما
الله بلطفه وقع الفراغ يوم الإثنين الثالث عشر من شهر شوال لسنة
ثمان وتسعمائة .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة كتبت بخط نسخي وحبر أسود وبعض الأحمر ،
وكتبت رؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة بالحبر الأحمر ، ترك
لها هامش بعرض : / ٤ سم / عليه بعض التعليقات والشروح ، له
تعقيبه منتظمة في آخر كل ورقة يستشهد المؤلف بأبقرات وغيره . . .
عليه تملك باسم علي بن يوسف بين الشيخ حسن ، وتملك آخر باسم
محمد بن السيد عثمان الحكيم في سنة ١١٨٢ ، وخاتم كتب عليه : علي بن
يوسف ، كما جاء : استصحبه الفقير أبو الفضل محمود الشهير بقره
جلبي زاده . وبشوال ٩٠٣ / ١٣ ، ونظر فيه داعياً للمالكية بطول البقا
محمد بن عمر الحلبي عفى عنهما .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

(كلمة مطموسة) ثم بن يوسف : الإثنين ١٣ شوال سنة : / ٩٠٨ /
هـ . عدد أوراقه : / ١٤٣ / بقياس : / ١٦ × ١٢ سم . / وعدد
السطور : / ١٧ / . جلده كرتون مغلف بجلد بتي قديم من الخارج
وورق مزهر من الداخل عليه زخارف وله لسان .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ١٨٩ /
بروكلمان : الدليل : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٨٩٣ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٦٤ / ٠

طبقات الكتاب :

طبع الجزء الأول مع الجداول بدمشق بمطبعة الروضة باعتناء
سليمان الدخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للأمير ابن الرشيد
أمير نجد سنة : / ١٣٣٣ هـ / وترجم الى اللاتينية وطبع في
ستراسبورغ سنة : / ١٥٣٢ م /

تحفة الاخوان (١)

رقمه : / ١٠٠٨٠ /

تأليف :

مواضيع المخطوط :

يشتمل على فصول عديدة منها : فصل في طبائع الاغذية والادوية
أفضل الحبوب القمح ... فصل في أوجاع الرأس واعضائه ... فصل
في وجع القلب ... والطحال ... وفي السموم وعلاجها ... والمسهلات
وغيرها ... كما يبحث في الامراض واعراضها وعلاجاتها بالاعشاب
والحشائش واللسع والسموم وعلاجها بالاحجار والمعادن والعسل
والرقيات والتعاويد وغيرها ..

(ملاحظة) : في المكتبة الظاهرية كتاب مطبوع ويحمل نفس

(١) تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان ، (اسم الكتاب فقط دون ذكر
اسم المؤلف و فاتحة الكتاب) .

الاسم برقم س / ٢١٣٣ / ونفس المواضيع تقريباً وهو من تأليف
الدكتور داوود ابي شعر ويختلف عن مخطوطنا هذا من حيث القدم
والفاحشة والخاتمة وقد يكون المؤلف الحديث نقل كتابه من المؤلف
القديم .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض
لها من الالم والضرر ومعلم الطب لدفع ذلك الخطر ومقبر الموت على
كافة البشر ... اما بعد فان علم الطب ضروري شهد لصحته الخير
العقل والنقل وتسمى به واعتنى اهل الفضل قال امامنا الشافعي ..
صنفان لا غنى للناس عنهما الاطباء لايدانهم والعلماء لاديانهم وقد كان
شيخنا وسيدنا جمال الدين الكرمانى و (نقص) ...

خاتمة المخطوط :

... افضل محففات العين بلا احراق يحفظها من القروح
الفاسدة ... (ونقص) ... وقال من كان آخر كلامه لا اله الا الله
... وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في سادس شهر محرم الحرام
افتتاح علم ستة وخمسين ومائة والى الف على يد كاتبها الفقير الى مولاه
الغنى محمد العباسى المصرى الشافعى مذهباً الطوسى بلداً الاشعري
معتقداً غفر الله له ولوالدين والمسلمين آمين آمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية كُتبت بخط نسخي وجر أسود وبعض الأزرق ،
مفروطة بحاجة الى ترميم ، عليها ترقيمان : القديم : / ١٢٧ / ورقة
والحديث : / ١١٣ / ورقة ، والنقص واضح فيها بعد الصفحة الأولى

التي جاء عليها خاتم حديث باسم نوز الدين سكاف حمص (سوريا) ،
كتب بالحبر الأزرق استثناء الأبواب والقصول وأطرت بعض الورقات
بالحبر الأحمر ، تركها هامش بعرض : / ٤ سم . / ، ولها تعقبة
منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها من الجلد البني القديم تسمك
ومعرق ، يستشهد المؤلف بإحاديث الرسول عليه السلام وبالترمزي
ومحمد بن علي الباقر والشافعي وعبد الله بن أحمد بن حنبل وابن
معيود وعائشة وغيرهم .

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

محمد العباسي المصري سنة / ١١٥٦ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٣٨ / حيث جاء :

تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان .

رسالة في حكم الحمصة (المقاصد المختصة في بيان كي الحمصة) :

رقمه : / ١١٣٤٩ /

اسم المؤلف :

الشيخ عبد الغني بن اسماعيل عبد الغني النابلسي سنة : ١٠٥٠ -
١١٤٣ هـ / ١٦٤١ - ١٧٣١ م

مواضيع المخطوط :

تتضمن الرسالة بحثاً في فائدة كي الحمصة ... ومتى يُنقض
أولا يُنقض الوضوء ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى اما بعد فيقول الفقير الحقير عبد الغني النابلسي ابن اسماعيل
الحنفي ... هذه رسالة عملتها في حكم الحمصة التي توضع على الكي
في البدن فتجذب المادة اليها على حسب ما اخترعه بعض الاطباء العذق
لنفع معلوم ... وقد سميتها المقاصد المختصة في بيان كي الحمصة
والله ولي التوفيق ...

خاتمة المخطوط :

... هذا مقدار ما يسره الله تعالى لنا في الجواب من هذه المسألة

والله الموفق لا رب غيره قال المصنف رحمه الله تعالى وقد صنفاها
بالعجل في مقدار ساعة فلكية بمعونة رب البرية • تمت

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية مفروطة بحاجة الى تجليد وهي بدون جلد ، كتبت
بخط نسخي وحبر أسود وجاءت ضمن مجموع من عشر ورقات ثلاث
منها لرسالتنا هذه من ٧ - ١٠ والسبع الباقيات منها لرسالة فضل
السواك ، لها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ، ترك لها هامش بمرض :
/ ٢ سم • / القياس : / ١٧ × ١١ سم • / وعدد السطور : ١٥ -
/ ١٦ • ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٧١ / -
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : ٣٤٥ / ٣٤٨
والذيل : ج : / ٢ / ص : ٤٧٣ / ٤٧٦
هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٩٤ / حيث جاء :
(المقاصد المحصّصة في بيان كي الحمصة) •

ملاحظة :

وقد وجدت هذه الرسالة في المجموع رقم : / ١٣١ / • وقد
سبها المؤلف الشيخ عبد الغني النابلسي : المقاصد المحصّصة في بيان كي
الحمصة • وكتبت على ست ورقات في يوم الاربعاء الخامس والعشرين
من الشهر العظيم شهر محرم سنة : أربعة ومئة وألف : / ١١٠٤ / هـ •
ولم يذكر اسم الناسخ ، وجاء في خاتمتها : قال المصنف حفظه الله
تعالى وقد صنفاها بالعجل في مقدار ساعة فلكية بمعونة رب البرية
وذلك نهار السبت اواسط جماد الأول سنة تسع وثمانين و الف :
/ ١٠٨٩ هـ / •

زهر البستان في معرفة أحوال الباء من الانسان

(مجموع) رقمه : / ٨٣١٥ /

مؤلف الكتاب :

احمد بن سليمان : بن كمال باشا الرومي^(١) المتوفي سنة : ٩٤٠ هـ
— ١٥٣٣ م .

مواضيع المخطوط :

تتضمن على مقدمة موجزة وعشرة ابواب :

الباب الأول في معرفة أحوال الباء الباب الثاني في تقدير
الجماع للناس الباب الثالث في معرفة الاعضاء الرئيسة الباب
الرابع في معرفة الاشياء المضرة للباء الباب الخامس في ما يعظم
الذكر ويقويه الباب السادس في المفردات المقوية الباب
السابع في الطليات المقوية الباب الثامن في الاغذية المهيجة للباء
. الباب التاسع في الانعاط الدائم الباب العاشر في المولفات
المقوية من حبوب ومعاجين واخيراً بحث موضوعه هذا تديسر
البناء لمن يحتاج اليه يبحث في اوقات الجامعة لكل (من) الأدوية المهيجة
والاغذية الموافقة ثم كتاب في الطب قسم الى : / ١٢ / باباً اكثره
ناقص

(١) كان جده من امراء الدولة العثمانية .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم
جعل نسله من سلاله من ماء مهين ٠٠٠٠ وبعد فهذا كتاب قد جمعته من
كتب عديدة في احوال الباء واعراضه ليقرب على الطالب المحتاج ٠٠٠
ولقبته زهر البستان في معرفة احوال الباء من الانسان وجعلته عشرة
ابواب ليسهل على الطالب وجود غرضه ٠٠٠٠

خاتمة المخطوط :

تقدير الجماع ٠٠٠ فاما من كان بين اثني وعشرين سنة وبين
ثلاثين سنة ٠٠ مرتان ٠٠٠ ادرار اللبن كنا ذكرنا انه يدرالمني فانه يدر
اللبن من الاغذية والطبايح ويضمد الثدي بطبيخ الحلبة والبابونج وبذر
الكتان والنخالة ويحتاج الى حبس الحيض فان كان منبعثاً امتنع ادرار
اللبن الا بعد حبس الحيض وادمان الجماع ايضاً مما يمنع ذرور اللبن
والله اعلم واحكم ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي وحبر أسود جاءت ضمن مجموع
من : / ٤٠ / ورقة : / ٣٠ / منها لكتابنا هذا ، من ورقة : / ١ - ٣٠ /
وما تبقى من الأوراق لكتاب في علم الطب قسم الى : / ١٢ / باباً
اكثره ناقص ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / وكتبت بالحبر
الأحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر ، لها تعقيب منتظمة في
آخر كل ورقة ٠ عدد الأوراق : / ٣٠ / بقياس : / ١٦ر٥ × ١١سم ٠ /
وعدد السطور : / ١٢ - ١٤ / ، جلدها من كرتون حديث مغلف بورق

مزخرف وحجمه أكبر من حجم الكتاب • لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : الذيل : ج : / ٢ / ص : / ٦٦٨ - ٦٧٣ /

ومعجم المؤلفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٣٨ / •

السعادة والاقبال المسمى بالكمي الجلاي او الكمي :

رقمه : / ٩٦٨٢ /

مؤلف الكتاب :

جلال الدين خضر بن علي : حاجي باشا ••• المتوفي سنة : كان
حيًا سنة : ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م •

مواضيع المخطوط :

مرتب على أربعة اقوال :

القول الأول : في كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الأول في

علمي الطب ••• التعليم الثاني في القسم العملي تدير الهواء •••

القول الثاني : في الأغذية والاشربة والأدوية كلما يؤكل او يشرب

••• والأدوية النباتية حسب حروف الهجاء •••

القول الثالث : في الامراض الخاصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها

ومعالجاتها ٠٠٠

القول الرابع : في الامراض العامة ويشمل خمسة فصول الفصل

الأول في الحميات ٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير الحمد لله الذي خلق
الانسان في احسن تقويم والصلاة على نبيه ورسوله الهادي الى الصراط
المستقيم • وبعد فهذا كتاب السعادة والاقبال مرتب على اربعة اقوال ٠٠٠
القول الأول في كليات علم الطب وفيه تعليمان ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

القول الرابع ٠٠٠ الفصل الخامس في السموم ٠٠٠ في غضة
الكلب الكلب ٠٠٠ ويضمّد معدته بالمبردات وقد جرب الشراب
المزوج بالماء مناصفة فكان عجيبا وكبد الكلب الكلب يشفي
المعضوضة ويؤمن الفزع من الماء تمت الكتاب المسمى بالكلمة الجلالي
والحمد لله في الايام والليالي والصلوة على نبيه محمد العربي •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود وأحمر ، الاوراق
الخمس الاولى تحوي وصفات طبية نباتية من كتاب التذكرة في الطب،
كتبت أسماء الايواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من
الكلمات بالحبر الاحمر ، ترك له هامش بعرض : / ٣ سم • / عليه

بعض الشروح والتعليقات والتصويبات ، عليه تملكات باسم محمد ،
وآخر باسم محمد محمود الوسلي وثالث باسم الشيخ محمد امين
وكلمات مطموسة وحضرت اسماعيل الرومي ١٢٣٣ ذي الحجة وجاء :
استصحبه صادق مدرساً بمدرسة مصطفى أفندي ثم استصحبه حافظ
حسر الطب الشهير بكورك رفضه وكلمات غير واضحة في عن ما
سنة ١٩٤٠ .

عدد أوراقه : / ١٥٥ / بقياس : / ١٧ × ١٢ر٥ سم / و عدد
السطور : / ١٥ / لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . جلدها
كرتون مغلف بورق مزهر وتكمية من جلد بني قديم .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤٢٥ / و صفحة :
/ ١٥١١ / و صفحة : / ١٠٤٩ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص ٠ / ١٠١ /
بروكلمان : ج ٠ / ٢ / ص : / ٢٣٣ / والذيل : ج : / ٢ /
ص : / ٣٢٦ /

**مختصر الشفا في علم الطب المفيد للعلل الحادثة من
الراس للقدم :**

رقمه : / ٩٩٨٥ /

مؤلف الكتاب :

جلال الدين خضر بن علي : حاجي باشا .. كان حيا سنة :
٥٨١٦ / ١٤١٣ م

مواضيع المخطوط :

« مرتب على أربعة أقوال :

القول الاول في كليات علم الطب وفيه تعليمان : التعليم الاول
في علم الطب ... التعليم الثاني في القسم العملي تدير الهواء

القول الثاني : في الاغذية والاشربة والادوية كسل ما يؤكل
ويشرب

القول الثالث : في الاشرية وما يتصل بها ما قوم من العصارات
والسلاقات ...

القول الرابع : في الامراض العامة ويشتمل على خمسة فصول
الفصل الاول في الحميات .. الفصل الثاني في الاورام والبثور
الفصل الخامس في السموم

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وبعد فهذا كتاب السعادة والاقبال مرتب على أربعة أقوال . .

خاتمة المخطوط :

. . . . وأما عضة الكلب الكلب كالة كالجزام ويؤمن الفرع من الماء تمت . تم كتاب مختصر الشفاء ووافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد العبد الفقير . . أبو بكر فخر الدين وتاريخ الفراغ منه نهار الخميس المبارك في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وتسعمائة . .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، وكتبت أسماء الفصول والأقوال ورؤوس الفقر والكلمات الهامة بالحبر الأحمر والأخضر ، مفروطة بحاجة إلى ترميم وتجليد، ترك لها هامش بعرض : / ٣سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ولها تعقيبة منتظمة في أول كل ورقة . عدد الأوراق / ١٧٣ / بقياس : / ٢١ × ١٦ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا . جلده كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف وله لسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

أبو بكر فخر الدين سنة : / ٩٧٤ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص ٠ / ١٠١ /
كشف الظنون : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٤٢٥ / وص ٠ / ١٥١١ /
وص ٠ / ١٠٤٩ /
بروكلمان : بي : ٢ / ص : ٢٣٣ / والذيل : ج : ٢ / ص :
٠ / ٣٢٦ /

كتاب في السموم :

رقمه : / ٩٥٧٥ /

مؤلف الكتاب :

جاء في الباب الاول منه انه تلميذ الشيخ رضي الدين الحسن بن
محمد الصنعاني •

مواضيع المخطوط :

تشتمل على سبعة عشر بابا منها :

الباب الاول في ذكر اسباب يجب ان يستعملها ويعتمد عليها من
اراد أن يأمن من اغتيال السمومات ••• الباب الثاني القول في علامة
الطعام المسموم ••••• الباب الخامس القول في علامة الالبان المسمومة
والجين والسمن والزبد والدهن وما أشبهه ••• الباب السادس في
علامة الاشربة المسمومة ••• الباب السابع في علامة الثمار المسمومة •
••• الباب الثاني عشر في علامة ما يلبس ويفرش من الحرير والخز

والقز والملحمة والكتان والقطن والصوف والوبر كالقندس والسنجاب
والسمور المسمومة الباب الخامس عشر القول في علامة ما
يحدث من الاكحال المسمومة من الاثمدة والدرورات الباب
السادس عشر القول في الخواص الموجودة في جواهر الاحجار مما يجب
أن يلبسها الملوك والعظما ممن يخاف الاغتيال بشيء من السمومات . .
الباب السابع عشر القول في ذكر انواع الحيوان وخواص الاشياء التي
يجب ان لا يفارق مجالس الملوك والعظما ليستدل بمجابهة أفعالها ومن
يظهر من خواصها على الاشياء المسمومة فيتجنب ذلك

فاتحة المخطوط :

. الباب الاول في ذكر اسباب يجب ان يستعملها ويعتمد عليها
من أراد أن يأمن من اغتيال السمومات الباب الثاني : في علامة
الطعام المسموم من الطبخ في هيئة وما يحدث عند أكله الباب
السابع عشر في ذكر أنواع من الحيوان وخواص الاشياء وبه نختم
الرسالة ان شاء الله تعالى

خاتمة المخطوط :

. الباب السابع عشر القول في ذكر أنواع الحيوان وخواص
الاشياء التي يجب أن لا تفارق مجالس الملوك والعظما وبه نختم هذه
الرسالة وقد أتينا في هذه الرسالة وصف جميع ما ينبغي من شرح
علامات السموم وأدويتها وعلاجاتها وما يصلح ان يدخره الملوك
الطاوس الدجاج العقعق الغراب القرد الايل (ونقص
أعتقد أنه لا يتجاوز الورقة الواحدة او الورقتين) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، وكتبت أسماء

الابواب. والفصول ورؤوس الفقر وبعض الكلمات الهامة بالحبر الاحمر . ناقصة الأول والآخر بمقدار ورقة أو ورقتين فقط . ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / عليه قليل من الشروح والتعليقات ، لها تمقيية منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد الاوراق / ٢٠ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف وله لسان . يستشهد المؤلف بارسطاطاليس وأفلاطون وديمقراطيس الحكيم . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . .

رسالة الشفاء لادواء الوباء

رقمه : / ٩٧٤٥ /

مؤلف الكتاب :

مولانا طاشكبري زاده سنة ٩٠١-٩٦٨ هـ . / ١٤٩٥-١٥٦١ م .
(احمد بن مصطفى بن خليل) .

مواضيع المخطوط :

ورد في أول المخطوط : « فهرس الرسالة : المقدمة وفيها مطالب :
مطلب في معنى التوكل - مطلب في محله ومحل التسبب - مطلب في
اختلاف الفريقين في ام الرزق - مطلب في اختلاف الفريقين في ام
التداوي . المسلك الاول في دلائل من رجح القرار على الفرار -

المسلك الثاني في دلائل من جوز الخروج • خاتمة في بيان الحق في هذه المسألة • تذييل في فوائد وفيه ستة مطالب : مطلب في سبب الطاعون ومبدأ وقوعه شرعا وفيه حديث ان العين حق - مطلب في مبدأ وقوع الطاعون - مطلب في سببه عند الاطباء - مطلب في حكم السراية - مطلب في فضيلة الطاعون - مطلب في الدعاء برفعه - مطلب في علاج الطاعون في ضمن مقصدين : مقصد في التدبير الجسماني - مقصد في التدبير الروحاني - واخيرا فصل في الطواعين المشهورة • ثم فهرس كتاب الشفا لا دواء الوباء لمولانا طاشكبري زاده «•»

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتعال المتفرد بالعظمة والجلال مقدر الارزاق والاجلال ومصرّف الامور ومقلّب الاحوال •• اما بعد فهذه رسالة الشفاء لادواء الوباء امليتها نفعا لكافة المسلمين في امر الاعتقاد وصونا لعقائد الامة في حق هذه البلية عن طرفي الاقتصاد ••

خاتمة المخطوط :

••• فصل في الطواعين المشهورة العظام في الاسلام خمسة الاول طاعون شيرويه بالمداين ••• الخامس طاعون سنة: ١٣١ قال ابن ابي حجلة مات فيه على جهة المغرب نصف العالم واكثر وزاد بالقاهرة كل يوم على عشرين الفا وفي سنة ثلث وثلثين وثمانمائة وقع بمصر طاعون لم يقطع نظيره بعد تسع واربعين وسبعمائة هذه هي الطواعين العظام والا فعددها اكثر من هذا والله أعلم بالصواب منه المبدأ واليه المآب والصلاة على نبيه محمد والآل والاصحاب • تم

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل جدا جدا وحبر أسود اما
اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر فقد كتبت بالحبر الاحمر ،
أطّرت صفحاته بسطر بعرض : / ٢ مم . / من ماء الذهب ضمن
سطين من الحبر الاسود . وجاء في أعلى الصفحة الاولى زخرفة
جميلة جدا بماء الذهب يتخللها أزهار مختلفة الالوان واشكال هندسية
بديعة . ترك لها هامش بعرض / ٥ سم . / كتب عليه بالحبر الاحمر
بعض الملاحظات واسماء بعض الابواب والفوائد ، ولها تعقبة منتظمة
في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف بالنووي ، وابن حجر ، والسيوطي ،
وابن ابي جمرة ، والبوني ، والغزالي وفيثاغورس وغيرهم . . . عليها
تملك باسم عبد القادر بن عبد الله الاسطواني من الشيخ الناسملاح
بالشراء الشرعي سنة ٢٧٢٠ . « واستصحبه ابراهيم السهدي من قره حصار
سنة ١٢٢٧ » ، عدد الاوراق : / ٨٦ / بقياس : / ١٤ × ٢٢ سم . / وعدد
السطور : / ١٩ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بجلد خمري عليه
زخارف ذهبية جميلة جدا . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٢ / ص / ١٧٧ /
كشف الظنون : ج / ١ / ص / ٨٧٤ / بروكلمان : ج :
/ ٢ / ص / ٤٢٥ / والذيل : ج : / ٢ / ص / ٦٣٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ٢ / ص / ١٢٢٢ /

طباعت الكتاب :

المطبعة الوهية في القاهرة : سنة : / ١٢٩٢ / هـ .

صفات متنوعة لشفاء بعض الامراض

(مجموع) رقمه : / ٨٨١٢ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تشتمل على صفات متنوعة لشفاء عدد من الامراض : مثل صفة اشياف ايض ينفع في الرمذ الحاد ، والالم الضعيف واللدغ فرزجة تستعمل في الاورام الصلبة في الرحم .. صفة ضماد للفتوق .. صفة سفوف يجلو الاسنان ... صفة لتولد المني ... صفة حمول للانعاظ .. صفة معجون للجماع ... صفة اقراص نافعة لقروح الامعاء ... صفة دواء الدود .. ونافع ايض للشقيقة والصداع الحاد ... صفة ذرور قاطع الدم ... وصفات اخرى لعلاج كثير من الامراض .. واخيرا فصل في العروق الممتد في وسط الرأس ينفع في البيثور والقروح الردية يستشهد المؤلف بصاحب الفلاحة وافلاطون وأطباء الروم والمعجم ..

فاتحة المخطوط :

صفة اشياف ايض ينفع في الرمذ الحاد والالم الضعيف واللدغ من المواد الحارة وهو اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم صنغ عربي وكيشر البيضا ونشا في كل واحد اربع دراهم انزروت

خاتمة المخطوط :

... قال الحكيم أفلاطون القرظيل شجرة تنبت ببلاد الصين ...
... واذا ارادت المرأة ان تحبل تشرب كل يوم وزن درهم ومن شرب
كل يوم مثقال مع الحليب قوي على الجماع وقال استعماله يفرح القلب
ويسخن الكبد البارد .. ويدر البول ويمنع نزول الماء في العين وييري
منه ويشتت الحصىة في المثانة ويذهب الارياح ويحد البصر .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، ضمن مجموع
من / ٧٢ / ورقة : / ٩ / وورقات منها لكتابنا هذا ، من ورقة / ٥٩
- / ٦٧ / ، و / ٤٦ / ورقة لكتاب الشراع او الجفر يدل على المستقبل،
وورقتان لكتاب علامة الحمرة، وورقتان في اللغة التركية، وتسع وورقات
لكتاب بقراط في نحس بني آدم من الطبائع الاربعة وخمس وورقات
لمختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الادوية . ترك لها هامش
بعرض : / ٣٥ / ، ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . وجاء
على الصفحة الاولى التملك الآتي : ملكت انا الحقير بطرس مارديني
على هذا الكتاب واشتريته من ملكي الخاص بعشرة أكيال حنطة وذلك
سنة ١٧١٥ مسيحية . عدد الاوراق : / ٩ / بقياس : / ٢١٥ × ١٥ سم /
وعدد السطور : / ١٦ - ٢٠ / سطرا . جلدھا كرتون مغلف بوزق
أصفر وله تكعيبة واطار من الجلد البني القديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عبد الكريم التلعفوي بن ملا ابراهيم بن ملا أحمد بن ملا محمد
بن ملا عيسى بن ملا محمد بن الشيخ أحمد الشراي . ولم يذكر تاريخ
النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

الطب الروحاني

(مجموع) رقمه : / ٣١٢٨ /

مؤلف الكتاب :

ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي المتوفي
سنة ٥١٠ - ٥٩٧ هـ / ١١١٦ - ١٢٠١ م .

مواضيع المخطوط :

يتألف الكتاب من ثلاثين بابا منها :

الباب الاول في فضل العقل . . . الباب الثاني في ذم الهوى . . . الباب
الثالث في الفرق بين ما يرى العقل وما يرى الهوى . . . الباب الثاني
عشر في دفع الحقد . . . الباب التاسع عشر في دفع الهم والغم . . .
الباب العشرون في دفع الخوف والحذر من الموت . . . الباب الخامس
والعشرون في ذكر رياضة النفس الباب التاسع والعشرون في
معاشرة الناس ومداراتهم . . . الباب الثلاثون في ذكر السيرة الكاملة . . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم الحمد لله الذي قدر
الداء ودبر الدواء . . . لما جمعت كتابا في طب الابدان وسميته لقط
المنافع اثرت أن أشفعه بكتاب في طب النفوس وأسميته الطب الروحاني

فان طب الابدان اصلاح الصور وطب النفوس اصلاح المعاني

خاتمة المخطوط :

الباب الثلاثون في ذكر السيرة الكاملة

... والمتقون في فلك القيامة نجوم وهم كشمسه او كبره رزقنا
الله وفاقهم ووهب لنا لحاقهم وألبسنا أخلاقهم بسعة فضله انه سميع قريب
من عبده . وصلى الله عليه وسلم ... آخر الكتاب والحمد لله وحده
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ضمن مجموع من : / ٧٥ / ورقة : منها : / ٢٦ /
لكتابنا هذا من ورقة ١ - ٢٦ ، وثمان ورقات لرسالة في الواسطية لابن
تيمية ، و / ٩ / ورقات في مسألة الشطرنج من كلام الشيخ . وهذه
ما تهمننا من المخطوط ، و / ١٥ / ورقة في فصل في انواع الاستفتاح في
الصلاة للشيخ أيضا ، وعشر ورقات للرسالة القبرية لابن تيمية ، واخيرا
ست ورقات تتضمن نبذة من سيرة شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية
تأليف الحافظ شمس الدين بن عثمان الذهبي . كتبت بالحبر الاسود
فقط ، بقياس : / ١٨ - ١٤ سم . / وعدد السطور : / ١٧ / سطرا .
جلدها كرتون مغلف بجلد اسود وله لسان ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا
تاريخ النسخ . وانما جاء في الورقة رقم : / ٦٨ / في في نهاية الرسالة
القبرية لابن تيمية : علقها لنفسه . . ابراهيم بن محمد التقي المقدسي
الحنبلي . . في سنة ٨٢٨ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٥٢٢ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ١٥٧ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٩٩ - ٥٠٨ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ٢ / ص : / ١١٧٢ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٩١٤ - ٩٢٠ /

طبقات الكتاب :

طبع في جريدة المفيد بالقاهرة سنة : / ١٢٩٩ هـ /

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

رقمه : / ٥٦٥٤ /

اسم المؤلف :

المولى صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم (رئيس
الاطباء) المتوفى : سنة : ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

مواضيع الخطوط :

يقسم الكتاب الى أربعة كتب :

الكتاب الاول في الامراض ويشتمل على اربع مقالات الكتاب
الثاني في قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب وكيفية

المواد التي هي اصول التركيب ويشتمل على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على عدة فصول الكتاب الثالث في الاقربادين الجامع في المركبات ويشتمل على بايين كل منها يشتمل على عدة فصول ايضا الكتاب الرابع في الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلوس ويشتمل على مقدمة ومقالات وفصول

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه اعتمادي — المقدمة — الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكمة البديعة . وسرح عيون بصايرنا في رياض علم الطبيعة . وأرشدنا الى معرفة علم الصحة وبعد فلما كان علم الطب بحرا لا يدرك له قرار الا ان اطباء العصر اضاعوا ما ورثوه عن السلف والخلف الى ان وصلت النوبة الى أحد الاعيان ومجدد علم الابدان المولى صالح أفندي وكان في قصده ونيته وضميره وأمنيته أن يرتب هذا الكتاب ترتيبا فائقا الا ان اختطفته يد المنية ثم أن تجله السعيد حضرة مولى الموالي يحيي أفندي أمر هذا الفقير بأن يرتب هذا الكتاب مسميا له غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

خاتمة المخطوط :

الفصل السابع في السموم الحيوانية في عضة الكلب الكلب العلاج
. يلزم على ذلك مدة ويسقى المدرات كالفوه والاسنادون والكرفس وغير ذلك ويسقى هذه البادزهات المذكورة مدة اربعين يوما حتى يؤمن خوف الماء واذا شرب اكثر من ذلك كان صوابا وغاية في اكمال شفائه وانهى ومجدد الله لا ينتهي

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، وكتبت أسماء الابواب ورؤوس الفقر وكثير من الجمل والكلمات الهامسة بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٤٥سم٠ / عليها بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيب منتظمة في أول كل ورقة ، يستشهد المؤلف كثيرا بجالينوس والشيخ الرئيس واسكندر الحكيم اليوناني وبراكلوس والزهراوي وغيرهم ٠٠٠ عدد الاوراق : / ٢٠٥ / بقياس : / ٣١ × ٢٢سم٠ / وعدد السطور : / ٢٨ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد احمر قديم عليه زخارف ،

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

جاء في كشف الظنون : بيضه ورتبه ابن المؤلف القاضي بعساكر الروم يحي أفندي المتوفى سنة : / ١١١٧ هـ / وجاء في نهاية المقدمة ان كاتبه أحمد أبو الاسعاد ؟ ٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ١٤ /

وبروكلمان : ج : / ٢ / ص ٠ / ٣٦٥ /

والذيل : ج : / ٢ / ص ٠ / ٦٦٦ - ٦٦٧ /

وهدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : ٤٢٣ | ٤٢٤ وجاء فيها

ان الوفاة كانت ١٠٨١ هـ ٠

كتاب الفصول

(مجموع) رقمه : / ٩٧٤٧ /

اسم المؤلف :

المؤيد بقراط (نقل حنين ابن اسحق العبادي) المتوفى سنة :
٦٨٥ هـ .

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة وسبع مقالات كلها أقوال عديدة لأبقراط في
الطب والامراض وأعراضها ودلائلها ونتائجها ولم يذكر أي علاج
أو مداواة لهذه الامراض .

فاتحة المخطوط :

قال ابقراط اذا كان على ابهام اليد اليسرى بثرة صغيرة جاسية
شبه الباقلاء كمدة اللون لا توجع فاعلم ان المريض يموت الى ستة أيام
وأية ذلك انه تختلف في بدو مرضه اختلافا كثيرا جدا قال ابقراط اذا
كان في الاصابع الوسطى من الرجل اليمين بثرة

خاتمة المخطوط :

. . . المقالة السابعة قال ابقراط برد الاطراف في الامراض الحادة
دليل ردي . . . قال ابقراط خروج البول عن طبيعته كما يخرج فيما

يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من اللحم او من غيره من البدن ان كان صغيرا او ان كان كبيرا كان المرض عظيما وان كان كبيرا جدا دل على الموت تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لابن قراط ملك الملوك عبد الكريم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

(ناقصة الاول) : والنقص قسم من المقالة الأولى :
نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وبجبر أسود ، اما رؤوس الفقر وبعض العبارات كتبت بالخير الاحمر ، جاءت في مجموع من : / ٩١ / ورقة ، خمسون منها لكتابنا هذا : من : / ٤٢ - ٩٠ / و / ٤١ / ورقة لكتاب مقدمة المعرفة ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم / .
القياس : / ١٥ر٥ × ١٢ سم / وعدد السطور : / ١١ / ، جلدها كرتون مغلف بورق ملون وله تكمية من الجلد البني كتب عليها بخط مذهب : ابن اسحق وتقدمة المعرفة وفصول بقراط . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٣٦٨ /
ايضاح المكنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٩٣ / حيث جاء : « شرح فصول بقراط في الطب لأمين الدين أبي الفرج يعقوب بن اسحق القف الكركي النصراني المتوفى في دمشق سنة : ٦٨٥ هـ . وسماه الاصول في شرح الفصول ؟ » .

رسالة في فضل السواك

رقمه : / ١١٣٤٩ /

اسم المؤلف :

الشيخ شمس الدين الرملي سنة : ٩١٩ - ١٠٠٤ هـ / ١٥١٣ -
١٥٩٦ م • محمد بن احمد بن حمزة الرملي •

مواضيع المخطوط :

تتضمن الرسالة ابحاثاً في كيفية استعمال السواك وفضله
وفوائده •••••

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين •• قال الشيخ
شمس الدين الرملي سألني بعض الفضلاء ان أعمل رسالة في فضائل
السواك فعملت رسالة مختصرة •••

خاتمة المخطوط :

••• واعلم يا أخي أن المداومة على الخلال والسواك من الصحابة
والتابعين والسلف الصالح الى يوم الدين ••• وليكن هذا آخر
الكلام في هذه الرسالة وقد تمت بحمد الله تعالى •• نهار السبت ١٩
رجب سنة ١٢٦٠ •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، مفروطة بحاجة الى تجليد وهي بدون جلد . وجاءت ضمن مجموع من عشر ورقات سبع منها لرسالتنا هذه من ١ - ٧ والثلاث الباقيات لرسالة حكم الحصاة . لها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / القياس / ١٧×١١ سم / وعدد السطور : / ١٥ - ١٦ / ، كتبت بخط نسخي وحبير أسود بتاريخ : ١٩ رجب سنة ١٢٦٠ هـ . يستشهد المؤلف بالزرکشي والازرقى والسبكي وأبي الخير القزويني وغيرهم

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٨ / صفحة : / ٢٥٥ /

بروكلمان : الذيل : ج : / ٢ / ص : / ٤٤٢ / .

قصيدة في الطاعون

رقمه : ١١٣٠٦ /

ناظم القصيدة :

عبد الغني النابلسي : سنة : ١٠٥٠-١١٤٣ هـ / ١٦٤١-١٧٣١ م .

مواضيع المخطوط :

قصيدة في وصف الطاعون الذي وقع في زمن الشيخ عبد الغني النابلسي وصفا مفصلا . . . وهي بخط يده . وجاء على الصفحة الاولى

فايدة للمرأة العاقر وقد جاء بآخرها : « فان المرأة تحمل ولو كانت عاقر
صحيح مجرب ٠٠٠٠ » ثم فائدة للحبى ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

من نظم كاتبه الحقيير عبد الغني ابن النابلسي لطف الله به :

الى الله نرفع امراً تسم° لنا منه في كل وقت ألم
وتشكوا اليه اموراً دعت وقد خصنا الحزن منها وعم
عاه يفرج كرباً لنا ويكشف خطباً دجا وادلهم

خاتمة المخطوط :

فيا ربنا كن معيناً لنا وساعد على مادها واصطلم .
وصل وسلم على المصطفى شفيح البرية زاكي الشيم
مدا الدهر ما هب ريح وما توالى على الارض صوب الديم
وما قال يدعوه عبد الغني الى الله نرفع امراً تسم°

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة جداً بخط المؤلف نفسه الشيخ عبد الغني النابلسي
بخط فارسي وحبر أسود . وقد جاء على الجلد : هذه قصيدة مباركة
ميمونة من نظم العلامة . . الشيخ عبد الغني النابلسي . . وكان سبب
نظمها الطاعون الواقع في زمانه . . وهي بخط يده المباركة رحمه الله
تعالى . . لم يترك لها هامش ، عدد الاوراق : / ٣ / بقياس :
/ ١٩.٥ × ١٢.٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / جلدها من ورق
مقوى أزرق وعلى دفتيه زخرفة جميلة من ورق مذهب

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

عبد الغني النابلسي ولم يذكر تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٧١ /

تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٤٥ - ٣٤٨ /
الذيل : ج : / ٢ / ص : ٤٧٣ / ٤٧٦

الكفاية في علم الطب

رقمه : / ٩٩٥١ /

مؤلف الكتاب :

أبو علي أحمد بن عبد الرحمن مندويه المتوفى سنة ٤١٠ هـ
١٠١٩ م •

وجاء أيضا في ايضاح المكنون أنه توفي سنة : / ٤٤٠ هـ / وفي بروكلمان
: ٣٣٨ - ٣٧٢ هـ | ٩٤٩ - ٩٨٢ م •

مواضيع المخطوط :

تشتمل على عشر مقالات تتألف كل منها من عدة أبواب :

المقالة الاولى في خلق الانسان وتركيب الجسد ... المقالة

الثانية في معرفة قوى الاطعمة والاشربة ... المقالة الثالثة في حفظ الصحة وتربية الاطفال وتديير الحبلى والمرضعة ... المقالة الرابعة في أمراض الرأس ... المقالة الخامسة في امراض الصدر وما فيه الى حدود البطن ... المقالة السادسة في امراض البطن وما فيه من أمراض الغذاء ... المقالة السابعة في أعضاء التناسل ... المقالة الثامنة في النقرس ووجع النسا والمفاصل .. المقالة التاسعة في العلل والامراض العارضة في ظاهر الجسد وفي لذع الهوام والقصد والحجامة ... المقالة العاشرة في الحميات وهي سبعة أبواب

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق الحمد لله الذي جعل الحمد زينة كل قول .. أما بعد فان الرغبة في العلم من الرشاد ... وقد بعلك الله أنم الناس رغبة في العلم .. وانك أمرتني بانشاء كتاب لجمع أصول الطب ... فتكلفت الذي امرتني به .. ويخلد لك جميل الذكر بها والله ولي التوفيق ...

خاتمة المخطوط :

... الباب السابع في حمى الدق اذا ذاب لحم العليل وسقطت قوته ودق صوته .. ولم يكن ذلك عن أمر حادث من اسهال أو رعاف .. فالحمى دق وعلاجها ذو فنون كثيرة وقد يعجز مهرة الاطباء عن هذه الحمى فكيف من ليس بطبيب والوجه ان يلجأ الامر فيه الى الطبيب . وقع الفراغ من تنسيق هذه الرسالة في يوم الثلثا الثاني عشر من ربيع الاول سنة تسع وخمسين سبعمية ٧٥٩ والله الموفق .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، ولكن
الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة كتبت
بالحبر الاحمر ، جاءت في مجموع من : / ١٢٤ / ورقة : / ١٠٨ /
ورقات للكتاب الثاني من كتاب الادوية ، و / ١٦ / ورقة لكتابنا هذا،
في أول المخطوط فهرس لكتاب الادوية في / ١٤ / ورقة أطرت بالحبر
الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه بعض الشروح
والتعليقات ، عليها تملك باسم سعود بن ابراهيم بن عدي بن طورش
٠٠ سنة سبع وسبعين وألف بالشراء الشرعي من قسطنطينة . عدد أوراقها
: / ١٦ / بقياس : / ١٩٥ × ١٣٥ سم . / وعدد السطور :
/ ٢٥ / سطرًا . جلدها كرتون مغلف بورق مزهر له اطار وتكعيبة من
الجلد النبي .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

فتح بن نصر الطبيب : ١٢ ربيع الاول سنة : / ٧٥٩ هـ . /
/ ١٣٥٧ م /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء . / ١ / صفحة : / ٢٦٩ /

بروكلمان : ج : / ٤ / ص : / ٢٩٣ /

وايضاح المكنون : جزء . / ٢ / صفحة : / ٢٥٩ /

ما رواه الواعون في أخبار الطاعون أو أمر الطاعون

رقمه : / ١١٢٨٧ /

اسم المؤلف :

الشيخ شهاب الدين بن احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة : ٨٠٢ هـ •

مختصر الكتاب :

جلال الدين السيوطي : ٨٤٩ - ٩١١ هـ • / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

مواضيع المخطوط :

تشتمل على أبحاث وفصول شتى في :

أخبار في الطاعون - حقيقة الطاعون - فصل في بطلان قول
الاطبا - الفرق بين الطاعون والوبا - سبب وقوع الطاعون - فضيلة
الطاعون - اختصاص المدينة المشرفة بأن الطاعون لا يدخلها - القول
في ان مكة المشرفة تشاركها في ذلك - النهي من الفرار منه والقدوم
عليه - سرد الطواعين الواقعة في الاسلام - مقامة ابن الوردي في
الطاعون - قصيدة ايضا لابن الوردي - مقالة للشيخ بهاء الدين
السبكي - أبيات شعر للملوك - أبيات شعر لشهاب الدين بن فضل
الله ، ولابن نباته ، وصدر الدين الخيمي ، وابن ابي حجلة ، والنواجي ،
ولمؤلف الكتاب أيضا أشعار ومقامة : « سيتها المقامة الدرية » •

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي .. الحمد لله مقدر الارزاق
ولآجال .. هذا جزء اتخبت فيه ما ورد في اخبار الطاعون اختصرته
من بذل الماعون لشيخ الاسلام بن حجر فأثبت بالمقصود وحذفت
الاسانيد وما وقع في سبيل الاستطراد والله الموفق ...

خاتمة المخطوط :

... وقال البليغ قد ذهب الحصر وعمر القصر وحصل النصر
وصلح الاستخدام فالحمد لله على حسن الختام واتقوا الله يا اولو الالباب
ان كنتم تسمعون كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى ... الى يوم الدين والحمد لله .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، وقد كتبت
بالحبر الاحمر رؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات ، مفروطة
بحاجة الى ترميم وتجليد ، فيها الكثير من الشعر ، ولها تعقيب منتظمة
في آخر كل ورقة ، وترك لها هامش بعرض : / ٥ر٤ سم . / عليه
بعض الشروح والتعليقات ، عليها تملكات باسم محمد الحنبلي وغيره .
وجاء على الصفحة الاولى : نظر فيه وتأمله رسلان بن السيد حامد
التقي في ٥ ج اول سنة : ١٢٥٢ هـ . عدد الاوراق : / ٥٤ / بقياس
/ ٢١ × ١٥ سم / وعدد السطور : / ١٧ / سطرا : جلدها كرتون
مغلف بورق مزهر ولها تكعيبية من الجلد البني القديم . لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ . يستشهد المؤلف بالبخاري وابن حاتم وابن
جرير وابن اسحق والنسائي وابن حيان وغيرهم كثير ...

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٥٧٤ / وج ٠ / ١ / ص ٠ / ٢٣٧ /

هدية العارفين : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٥٤٢ /

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ١٢٨ /

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٤٣ /
٠ / ١٥٨ /

مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الادوية :

(مجموع) رقمه : / ٨٨١٢ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن زكريا الرازي (ابو بكر) : ٢٥١ - ٣١١ هـ / ٨٦٥ -
٩٢٣ م

مختصر الكتاب :

مواضيع المخطوط :

تشتمل على شرح بعض الادوية من كتاب الرازي مرتبة على
حروف المعجم : اشقرديون هو الثوم البري ... الباء باروق اسفيدج
... التاء تاكوت ... السين سريس الهندباء ... الشين شقايق
النعمان الدلاء ... الفاء فلفل القروود ... الكاف كشوت رومي ...
النون نارد طاجي ... الواو وشق ... الياء يقطين هو الدباينتون ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فهذا مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الادوية وهي مرتبة على حروف المعجم حرف الالف اشقرديون هو الثوم البري • اثل هو من نوع الطرفا وهو الكرمازك ••

خاتمة المخطوط :

••••• الياء يقطين هو الدباينتون السداب وهو الفيجن بستاني ••

••••• يراميع هو الاسفيداج وهو ما عفن من الرصاص الاسود بالخل وهذا آخر ما اختصرناه من كتاب الرازي في لغة الاعشاب والحمد لله تم بعون الله على يد الفقير ملا عبد الكريم بن ملا ابراهيم بن ملا احمد •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة كتبت بخط نسخي وجبر اسود • جاءت ضمن مجموع من : / ٧٢ / ورقة : خمس ورقات منها لكتابتنا هذا من ورقة : / ٦٧ - ٧٢ / ، و / ٤٦ / ورقة لكتاب الشراع او الجفر يدل على المستقبل ، وورقتان لكتاب الحمرة ، وورقتان باللغة التركية ، و / ٩ / ورقات لكتاب بقراط في نحس بني آدم من الطبائع الاربعة ، و / ٩ / ورقات لصفات متنوعة لشفاء بعض الامراض ، ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم • / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة • جاء على الصفحة الاولى التملك الاتي : ملكت انا الحقير بطرس مارديني على هذا الكتاب واشترته من ملكي الخاص بعشرة اكيال حنطة وذلك سنة : ١٧١٥ مسيحية • عدد الاوراق : / ٥ / بقياس : / ٢١٥ × ١٥ سم • وعدد السطور :

/ ١٦ - ٢٢ / سطرًا ، جلدھا ڪرتون مغلّف بورق اصفر وله تكعيبة
واطار من الجلد البني القديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

ملا عبد الڪريم بن ملا ابراهيم بن ملا احمد ولم يذكر تاريخ
النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ١٠ / ص : / ٦ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢٣٣ - ٢٣٥ / والذيل : ج :
/ ١ / ص : / ٤١٧ - ٤٢١ /
هدية العارفين : ج : / ٢ / ص : / ٢٧ - ٢٩ /

تقدمة المعرفة

(مجموع) رقمه : / ٩٧٤٧ /

اسم المؤلف :

ابقراط (ترجمة حنين ابن اسحاق) المتوفى : ٢١٥ - ٢٩٨ هـ /
٨٣٠ - ٩١٠ م . وقيل : ٢٩٩ هـ .

مواضيع الخطوط :

يشتمل على مقدمة وثلاث مقالات تتضمن اقوالا عديدة

لابقراط في الطب والامراض واعراضها ودلائلها وتناجها دون ذكر أي بحث عن علاج الامراض ومداواتها ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي المقالة الاولى من كتاب الفاضل ابقراط في مقدمة المعرفة ترجمة حنين ابن اسحق قال ابقراط أنه من أفضل الامور ان يستعمل الطبيب سابق النظر و ٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ قال ابقراط وليس ينبغي ان تشوف الى اسم مرض لم يذكر في هذا الكتاب وذلك ان جميع الامراض التي تنقضي في مدد من الزمان التي تقدمنا فحددها قد تصح فيها هذه الاعلام باعيانها ان كنت تدبرها وتسيرها . تمت المقالة الثالثة من كتاب الفاضل ابقراط في مقدمة المعرفة بعون الله ورحمته ٠٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود ، أما رؤوس الفقر وبعض العبارات كتبت بالحبر الاحمر . جاءت ضمن مجموع من : / ٩١ / ورقة : / ٤١ / منها لكتابنا هذا من / ١ - / ٤١ ، وخمسون ورقة لكتاب الفصول ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم / / القياس / ١٥٥ × ١٢ سم / وعدد السطور / ١١ / جلدها كرتون مغلف بورق ملون ، لها تكمية من الجلد البني كتب عليها بخط مذهب : ابن اسحق وتقدمة المعرفة وفصول بقراط ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٣٣ /

بروكلمان : نج : / ١ / ص / ٢٠٧ / والذيل : ج / ١ / ص :
٣٩٦ - ٠

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٢٦٨ / ٠

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان : (نسخة اولى)

رقمه : / ٩٧٤٦ /

اسم المؤلف :

يحيى بن عيسى علي بن جزله المتوفى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م ٠

مواضيع المخطوط :

يتضمن مقدمة، وعدة فصول وابواب، سلسلة حسب حروف الالفباء من حرف الالف حتى الياء : تبحث في الاغذية والاشربة ، ومعرفة امزجة الادوية ، واسماء النباتات ، واوصافها ، وتولدها ، وكيفية صنع الادوية المفيدة منها للامراض وجسم الانسان، وكيفية استعمالها، وأماكن وجودها ٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ رب يسر واعن الحمد لله الذي

ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غرايب مبتدعاته ... سنقصد ذلك في خدمة خزائن مولانا الامام العادل المقتدي بامر الله ... ولما انعم بقبول الكتاب الذي سميته بتقويم الابدان بادرت بكتاب ثان سميته منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وضمنته ذكر جميع الادوية والاشربة والاغذية وكل مركب من ذلك وبسيط ومفرد وخليط ... باب الالف : ابريسم اجوده انعمه ...

خاتمة المخطوط :

... باب الياء ياسمين .. يلجوج .. ينبوب ..
... يلسون .. وهو حار يسهل البلغم وقد استوفى ذكره في حرف الباء والله اعلم كمل الكتاب والله الموفق للصواب وكان الفراغ من نسخه على يد .. محمد بن عبد العرير البلعي لدمعى ... وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك العاشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وثمانين وثمانمائة ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، مفروطة تحتاج الى تجليد ، لها هامش بعرض :
/ ٥ر٤ سم ٠ / مليء بالشروح والتعليقات والفوائد والوصفات ، لها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل بحبر اسود ، اما اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات كتبت بالحبر الاحمر . عليها عدة تملكات مطموسة منها واحد باسم محمد سعيد . عدد الاوراق : / ١٦٧ / بقياس : ٢٦ر٥ × ١٨ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٩ / سطرا ٠ جاء في آخرها بخط الكاتب :
(قوبلت بالاصل حسب الطاقة والجهد) ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

مدد بن عبد العزيز البلعي لدمعي ١٠ ذي الحجة سنة : / ٨٨٧ / هـ
٠ م / ١٤٨٢ / ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨٧٠ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٨٥ / والذيل : ج : / ١ / ص : / ٨٨٧ /
ممخيم المؤلفين : جزء / ١٣ / صفحة : / ٢١٨ /

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (نسخة ثانية)

رقمه : / ٣٦١٨ /

اسم المؤلف :

يحي بين عيسى بن علي بن جزاه المتوفى سنة: ٤٩٣ هـ / ١٠٠ م

مواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسخة الاولى ذات الرقم : / ٩٧٤٦ /

فاتحة المخطوط :

(تنقصه المقدمة وقسم من باب الالف) كما بدا من مقارنته

بالنسخة رقم : / ٩٧٤٦ / (نقص) ثم : يبرح وهو حار يابس حرارته
في الدرجة الاولى وييسه في الثانية ٠٠٠ اسفيداج صنعتها رطلين لحم
حمل يطرح في القدر ويلقى على اوقيتين شيرج وملح وحمض مرضوض
نصف وقية ٠٠ اسقيل ٠٠ اسبوش ٠٠ اثنه ٠٠

خاتمة المخطوط :

(تختلف اختلافا بسيطا عن خاتمة النسخة رقم : / ٩٧٤٦ /)
٠٠٠٠ باب الياء : ياسمون ويقال ياسمين ويسمى سخلاط وهو ابيض
واصفر وارجواني ٠٠ يقطين ٠٠ ينجوج ٠٠ ينوت ٠٠٠٠ ينتوت هو
الثاا اي صمغ السذاب الجبلي وهو حار يابس يسهل البلغم وقد
استوفى ذكره وشرحه في باب الثاء والله الحمد تم كتاب منهاج البيان
فيما يستعمله الانسان والله الحمد كثيرا كما هو اهله ٠٠ وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠ وكان الفراغ
من نسخة صبيحة الاربعاء الرابع والعشرين من شهر الله الحرام من شهر
سنة اثنين وستين وتسعمائة هجرية على مشرفها السلام بقلم العبد
الفقير ٠٠ زين الدين بن احمد بن السيد ثابت الحسيني ٠٠ والحمد
لله وحده وصلى الله على محمد عبده ورسوله خاتم الانبيا ٠٠ وسلم
تسلما كثيرا ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

جزءان : الجزء الاول من حرف الالف حتى الراء ، والثاني من
الزاي حتى الياء نسخة جيدة ناقصة الاول ، كتبت بخط نسخي جميل
وحبر اسود ، وكتبت اسماء الابواب وبعض اسماء النباتات بخط
كبير وحبر احمر ٠ لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، وترك لها
هامش بعرض : / ٣٥سم ٠ / كتب عليه بالبحر الاحمر اسماء النباتات ٠

عدد أوراقها : / ١٠٨ / بقياس : / ٢٣ × ١٧ سم ٠ / وعدد
السطور : / ٢٧ / سطرًا ٠ ويلاحظ من التعقيد ان نقصا وجد بعد
الاوراق رقم: / ٢ - ٨ - ١٢ - ١٤ - ١٨ - ٤٤ - ٤٥ - ٦٦ - ٧٥
و ٩٥ / جلدها كرتون مغلف بورق أزرق وله تكسية من الجلد الاحمر

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

زين الدين بن احمد بن السيد ثابت الحسيني سنة: / ٩٦٢ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ١ / ص / ٤٨٥ /
والذيل ج : / ١٠ / ص : / ٨٨٧ /
كشف الظنون : ج : / ٢ / ص : / ١٨٧٠ /
معجم المؤلفين : ج : / ١٣ / ص : / ٢١٨ /

منهاج الدكان في مداواة الابدان :

رقمه : / ٨٥٥٦ /

اسم المؤلف :

ابو المنى بن ابي النصر الطيب بمدينة القاهرة في ٦٥٨ هـ .
(تاريخ جمعه) كان حيا سنة : ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة وخمسة وعشرين بابا : الباب الاول فيما ينبغي

لمن استصلح نفسه ... الباب الثاني في عمل الاشربة ... الباب الثالث في الربوبات ... الباب الرابع في المربيات ... الباب الخامس في المعاجين ... الباب السادس في الجوارشات ... الباب السابع في السفوفات ... الباب الثامن في الاقراص ... الباب التاسع في اللعوقات ... الباب العاشر في الحبوب ... الباب الحادي عشر في الارياجات ... الباب الثاني عشر في الاكحال ... الباب الثالث عشر في الاشياقات ... الباب الرابع عشر في المراهم ... الباب الخامس عشر في الادهان ... الباب السادس عشر في الاطلية واللطوخات ... الباب السابع عشر في ادوية القم - القم والسنونات ... الباب الثامن عشر في القنايل المسهلة والقابضة والفرزجات ... الباب التاسع عشر في الاضمدة والجبارات ... الباب العشرون في ابدال الادوية المفردة التي يتعذر وجودها : على حروف المعجم ... الباب الواحد والعشرون في شرح اسماء الادوية : على حروف المعجم ... الباب الثاني والعشرون في الاوزان والمكاييل : على حروف المعجم ... الباب الثالث والعشرون في وصايا ينتفع بها ... الباب الرابع والعشرون في كيفية اتخاذ الادوية وفي أي زمان تجنى وفي اي مكان وكيف تخزن ... الباب الخامس والعشرون في امتحان الادوية المركبة من النباتات والاعشاب ووصف هذه النباتات والاعشاب

فاتحة المخطوط :

بسم الله الابدي الازلي السرمدي وبه نستعين كتاب منهاج الدكان في مداواة الابدان يحتوي معرفة الاشربة والربوبات والمعاجين ... مما عنى بجمعه تذكره لنفسه ولولده ... ابو المنى بن ابي النصر الطبيب بمدينة القاهرة المحروسة في سنة ثمانية وخمسين وستماية للهجرة ... قال مستفتحاً بحمد الله : اما بعد فاني رمت ان اجمع مجموعا ... فجمعت هذا الكتاب ولقبته بمنهاج الدكان ...

خاتمة المخطوط :

... فصل يا ولدي ان اخذت ان اذكر لك دوا ... فيطول الكتاب ويشام الخطاب ... وما قد جربته قد قام عندي ولم يتغير وقد ذكرت عمره وهذا القدر كاف لك اذا تأملته فانعم النظر فيه تستغني والله اعلم بالصواب تم المهاج بيد .. تلجة النصراني الحموي في سنة ١٠٣٩ للهجرة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل بحبر اسود ، اما اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات كتبت بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٧٥ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم الياد بن يوسف المطب سنة ١١١٩ هـ . وآخر باسم جبرائيل بن يعقوب سنة ١١٣٤ هـ وثالث باسم مريم بنت عبد الله سنة ١٨١٠ م . وجاء قبل الورقة الاولى : نظر بما فيه « عبد العزيز بن قرشي المارداني سنة ١٠٥٢ هـ . وكذلك نظرت في هذا الكتاب علو الكبير محمد بن ملا محمود الشهير بالبراقبي سنة ١٠٥٣ هـ . وايضا نظرت بما فيه « يوسف شاه بن شكر الله الشهير بابن الرحال بمدينة حلب المحمية في سنة ١٠٥٣ هـ . عدد اوراقه : / ٢٢٩ / بقياس : / ٢٩٥ × ٢٠ سم / وعدد السطور : / ١٩ / . جلدتها كرتون مغلف بجلد بني من الخارج وورق مزهر من الداخل وله لسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

تلجة النصراني الحموي سنة : ١٠٣٩ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٤٣ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨٧١ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٣٣٥ /
والكتب العربية : ص ٠ / ١٤٤ /

طبقات الكتاب :

طبع في مصر سنة : / ١٢٨٧ / هـ ٠ وفي مطبعة شرق سنة :
/ ١٣٠٥ / هـ ٠ وفي المطبعة الحسينية سنة : / ١٣٣٠ / هـ ٠ وفي
مطبعة النصر سنة : / ١٣٥١ / هـ ٠

منهاج الدكان ودستور الاعيان : (نسخة ثانية)

رقمه : / ٩٦٨١ /

اسم المؤلف :

داودين ابي نصر الاسرائيلي كان حيا سنة : ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ٠

مواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسخة ذات الرقم : / ٨٥٥٦ / ولكنها ناقصة...

فاتحة المخطوط :

فهرس بابواب الكتاب من الباب الثاني حتى الباب الخامس

والعشرين ، تنقسه المقدمة ، الباب الاول فاتحته فيما ينبغي لمن
استصلح نفسه ...

خاتمة المخطوط :

نهاية الباب الخامس والعشرين في امتحان الادوية المفردة والمركبة
... ثم امتحانات كثيرة للادوية ونقص ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية مكتظة بالاغلاط الاملائية والنحوية واللغوية ، فيها
نقص من الباب الثالث حتى الباب الثاني والعشرين ، مفروطة بحاجة
الى تجليد ، مهترئة الاطراف ، كتبت بخط نسخي رديء وبحبر اسود ،
اما اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات
الهامة فقد كتبت بالحبر الأحمر ، لم يترك لها هامش ، ولها تعقبة
منتظمة في آخر كل ورقة . عدد اوراقها : / ٧٢ / بقياس / ١٩ × ١٤
سنتمرا / . وعدد السطور : / ١٦ - ١٨ / جلدها كرتون مغلف بجلد
بني قديم عليه زخارف وبدأ يهترى . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨٧١ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٤٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٣٣٥ /
والكتب العربية : ص ٠ / ١٤٤ / ٠

طبقات الكتاب :

طبع في مصر سنة : / ١٢٨٧ هـ / وفي مطبعة شرف سنة :
/ ١٣٠٥ هـ / وفي المطبعة الحسينية سنة : / ١٣٣٠ هـ / وفي
مطبعة النصر سنة : / ١٣٥١ هـ /

المهذب في الكحل المجرب !

رقمه / ٨٤٣٥ /

اسم المؤلف :

ابو الحسن علاء الدين علي بن الحزم القرشي المتوفي : كان حياً
في القرن العاشر الهجري أو قبله .

مواضيع المخطوط :

أبحاث في صناعة الكحل وانواعه وفائدته ... امراض العين ...
« وقد رتب الكتاب على مقدمة ونمطين : المقدمة فتشتمل على
ثلاثة فصول ...

النمط الأول في قواعد هذه الصناعة ويشتمل على جملتين ...
النمط الثاني في تفاريع هذه الصناعة وقد رأينا ان نجتمع في هذا
النمط بين العلم والعمل «

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم « رب يسر واعني واتمم بخير يا كريم

قال الامام العلامة « المحدث الحكيم الشيخ علاء الدين علي بن ابي
الحزم القرشي . . . فأني رأيت هذا الكتاب على مقدمة ونمطين . . .
بين العلم والعمل اذ ذلك اسهل في التعليم وان نجعل الكلام فيه في
سبع جمل والله الموفق . . .

خاتمة المخطوط :

. . . ومع ذلك فان علاج هذه الامراض الأولى بها الاطباء دون
الكحالين ومن هنا فلنختم الكتاب مستعينين بالله وحده . . . وكان
الفراغ من تعليق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن ثاني عشر شهر
الله محرم الحرام سنة ست وخمسين وتسعمائة هجرية على يد كاتبة . .
احمد ولي الدين الهندي المالكي الساعدي الخزرجي الانصاري غفر
الله . . . وعلى آله وصحبه وسلم وكرم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، أما أسماء الأبواب
والفصول ورؤوس الفقر وكثير من العبارات والكلمات كتبت بالحبر
الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم / . كتبت عليه أسماء
الأبواب والفصول وبعض التصويبات والشروح والتعليقات ، لها تمقيية
منتظمة في آخر كل ورقة . عليها تملكات عدة : باسم محيي الدين
الحبش وآخر باسم زين العابدين بن يوسف وثالث باسم علي بن عبد
الرحمن بن محمد بن علي العمري سنة ١١٧٥ هـ . ورابع باسم الطبيب
محمد جميل الخاني بدمشق سنة ١٣٤١ هـ . سنة ١٩٢٢ م . وجاء في
الصفحة الأخيرة : تم قراءة هذه النسخة كاتبها الشيخ ولي الدين . .
وكان قد قرأ قبلها كتاب . . في الكحل ايضا . . السى يونس مطب
بدمشق ، واسط سنة ٩٤٥ هـ . عدد اوراقها : / ١٨٣ / بقياس :

/ ٢١ × ١٥٥ / وعدد السطور : / ٢٥ / سطرأ . جلدھا ڪرتون
مغلف بورق مزھر وتكميية من الجلد البني وله لسان عليه زخارف .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

احمد ولي الدين الهندي المالكي الساعدي الخزرجي الأنصاري
في ١٢ محرم سنة : ٩٥٦ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتب عبارة الرؤيا وتفسير الأحلام

وعددتها : / ١٣ / ما بين كتاب ورسالة

« يا أبتِ اني رأيت احد عشر كوكباً والشمس والقمر رايتهم
لي ساجدين ، قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك
كيذا ، إن الشيطان للانسان عدو مبين » •

« يوسف أيها الصديق أفتننا في سبع بقرات كان يأكلهن سبع
عجاف وسبع سنبلات خضر وأخبر يابسات لعلني أرجع إلى الناس
لعلهم يعلمون » •

صدق الله العظيم

« الرؤيا الصالحة جزء من ست وأربعين جزءاً من النبوة »

صدق الرسول الكريم

تعبير احلام

رقمه : / ٥٦٤٠ /

تأليف :

الشيخ الفاضل الكامل النيسابوري ؟ (١) . وقد يكون ابا سعد عبد الملك بن ابي عثمان الواعظ كما جاء في المقدمة الثانية ؟

مواضيع المخطوط :

يتضمن الكتاب مقدمتين وتسعة وخمسين باباً منها :

الباب الأول في تأويل رؤية العبد نفسه بين يدي ربه ... الباب الثاني في تأويل رؤية الانبياء ... الباب السادس عشر في رؤية الموت والاموات ... الباب الواحد والعشرون في تأويل رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والحجوز المعروف والمجهول : الباب الخامس والعشرون في تأويل رؤيا الامراض ... الباب الثامن والعشرون في تأويل رؤيا الضيافات ... الفصل الثالث والثلاثون في تأويل الخيل والبهائم ... الباب الثامن والثلاثون في تأويل رؤيا السماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والكواكب والرياح والخسف والزلازل ... الباب الاربعون في تأويل رؤيا الذهب والفضة واللوان الحلي والجوهر ... الباب الثالث والاربعون في تأويل رؤيا الاشجار المثمرة ... الباب الواحد والخمسون في تأويل رؤيا العطش والشرب والأكل والجوع ... الباب الرابع والخمسون في تأويل رؤيا النكاح وما يتصل به ... واللواط .. الباب الثامن والخمسون في تأويل رؤيا النواذر ... وما فات ذكره من الابواب المقدمة

(١) هكذا جاء في الصفحة الاولى ولكن بخط مختلف عن خط المخطوط ؟ ...

وما لا يصلح في الابواب ٠٠٠ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات
مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رحمهم الله وغير ذلك ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

(المقدمة الأولى) من ورقة : / ٦ - ١٩ /

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .. اعلم وفقك
الله ان ما يحتاج اليه المبتي ان يعلم ان جميع ما يرى في المنام على
قسمين فقسم من الله تعالى وقسم من الشيطان ٠٠٠ واعلم ان هاذك
في علم الرؤيا بثلاثة اصناف من العلم لا بدء لك منها ٠٠٠

المقدمة الثانية من ورقة ١٩ - ٢٦ : بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا ٠٠٠ قال الاستاذ ابو
سعد عبد الملك بن ابي عثمان الواعظ ٠٠٠ وهو حسبي ونعم الوكيل ..
الباب الأول ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

تحول شيئا من الوحش ٠٠٠ وكان ذلك يوم السبت فاعلم ان
حاجته مقضية ٠٠٠ ويوم الخميس يوم ائيس وخير وبركة ٠٠٠
ويوم الجمعة اقبال والرؤيا فيه صحيحة ٠٠٠ ورؤيا اول يوم في محرم
قوية والسؤال صحيح ٠٠٠ وشهر ذي الحجة حجة الله على خلقه
وفيه الذبح والقتل والرؤيا فيه ضعيفة شديدة وقيل شهر ذي الحجة
شهر سفر ان كان الرؤيا تدل عليه وان سافر رجع - غانما والله اعلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، أثرت الرطوبة على بعض أوراقها لكنها لم تؤذ

الكتابة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وبحبر أسود واحمر ، ترك هامش بعرض / ٥ سم ٥ / كتبت عليه بالحبر الأحمر أسماء الأبواب وبعض الشروح والتعليقات ، لها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، نقصت الورقتان رقم : / ١٧٢ / و / ٢٩١ / فأضيفتا الى المخطوط وكتبنا بخط مغاير لحظة ولورقة ، تتضمن بعض الأشعار ، يستشهد المؤلف بأحاديث الرسول عليه السلام وبأقوال بعض الصحابة والأصمعي وابن قتيبة وأبي الدرداء ودانيال الحكيم وبكثير من أقوال ابن سيرين وغيرهم ...

عدد اوراقها : / ٣٩١ / بقياس : / ٢٦ × ٢٠ سم ٥ / وعدد السطور : / ١٧ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد قديم اسود مهترىء عليه اثر من زخارف قديمة وبحاجة ماسة الى تجليد جديد . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ الناسخ . وتتضمن بعض الاشعار .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

تعطير الانام في تعبير المنام

(مجموع) رقمه : / ٩٨٧٠ /

تأليف :

عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي : المولود والمتوفى

سنة : ١٠٥٥ - ٣١٤٣ هـ / ١٦٤١ - ١٧٣١ م .

مواضيع المخطوط :

يتألف المخطوط من مقدمة في خمس ورقات يتحدث فيها المؤلف عن الرؤيا وانواعها والصحيحة والباطلة منها وعن المعبرين واستخراج التأويل والطبايع الاربعة مستشهداً بآيات من القرآن الكريم وبأحاديث للرسول العظيم صلى الله عليه وسلم وغيره من الانبياء والعلماء ومن ابواب بعدد حروف الالف اولها باب الالف الذي ليس كمثلته شيء . . آيات القرآن الكريم . . انف . . اذن . . أسد . . وآخرها باب الياء يعقوب عليه السلام . . يوسف . . يونس . . يحيى . . يرقان . . ياقوت . . يسروع . . يهودي . . يربوع يعسوب . . وخاتمة . . ويأتي اخيراً كتاب اختلاج الاعضاء وتأويلها من الخير والشر . في خمس ورقات .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النوم سباتاً وخلق الناس اشتاتاً وبسط لهم الارض فراشاً وجعل الليل لباساً اما بعد فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهباً لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الانبياء صلى الله عليهم وسلم يعدونها من الوحي اليهم في شرايع الاحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل او ترى له في المنام اردت ان اجمع كتاباً في هذا الشأن يكون مرتباً على حروف المعجم ليسهل التناول منه على انسان وسميت كتابي هذا تعطير الانام في تعبير المنام

خاتمة المخطوط :

... وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة واصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ... وفي هذا المقدار كفاية لأولي الاباب ... وقد اتفق الفراغ من هذه النسخة نهار الاربعه في اثنين وعشرين يوماً خلت من شهر ذي القعدة سنة ٦٢ اثنين وستين ومايتين وألف بقلم الفقير اليه تعالى محمد سليم ابن السيد محمد القباني ... وسمي ذي القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه عن الحرب ... ونزل بالوحي جبريل عليه السلام على نبينا صلى الله عليه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود وأحمر ، الصفحة الأولى مزخرفة ومجدولة ومحللة بماء الذهب ، كل صفحاته مؤطرة بخطين من الحبر الأحمر ، على الصفحة الأولى خاتم كبير يتضمن آية الكرسي وعبارة هدية الأنسة فلك طرزي الى دار الكتب الظاهرية ، يأتي في آخره كتاب اختلاج الاعضاء وتأويلها للمؤلف نفسه ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة ، ترك لها هامش بمرض : / ٣٥ سم / عليه بعض الشروح والتصويبات والتعليقات ، ولها تمقية منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد اوراقها : / ٢٩٦ / من / ١ - ٢٩٦ / بقياس : / ٢١٥ × ١٥٥ سم / وعدد السطور : / ٢٥ - ٢٧ / ، جلدها كرتون مئلف بجلد بنسي على دفتيه زخارف جميلة وله لسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد سليم ابن السيد محمد القباني سنة : / ١٣٦٢ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

ايضاح المكنون : جزء / ١ / صفحة : / ٢٩٧ / -

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : سنة ٣٤٥ / ٣٤٨ والذيل : ج :
٢ / ص : ٤٧٣ / ٤٧٦

معجم المؤلفين : ج / ٥ / ص / ٢٧١ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ٢ / ص / ١٨٣٣ /
و ج / ١ / ص / ١٢٧ /

الكتب العربية : ج / ١ / ص / ١٠ /

طباعات الكتاب :

طبع حجر مصر سنة : / ١٢٧٥ / هـ . بهامشه منتخب الكلام
في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات في علم العبارات لابن
شاهين (جاهين) وفي بولاق سنة : / ١٢٩٤ / هـ . وطبع في المطبعة
الازهرية سنة : / ١٣٠٢ / هـ . وفي مطبعة عبد الرزاق سنة :
/ ١٣٠٤ / هـ . وفي مصر سنة : / ١٣٠٦ / و / ١٣١٦ / هـ . وفي
القاهرة في المطبعة الازهرية سنة : / ١٩٢٩ / م .

تفسير الاحلام والمنامات (١) (نسخة أولى)

رقمه / ٥٥١٠ /

تأليف :

الشيخ زين الدين ابو طاهر . (ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني
الحنبلي المتوفى سنة : / ٦٩٣ هـ . / الكشف (٢ / ٤١٧ كما جاء في
الكشاف) .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على اربع عشرة مقالة وابواب في الاسماء الواردة في الحلم
بعدد حروف الهجاء ، وباب مفرد للصناع في آخر الكتاب وحسب
حروف الهجاء ايضاً :

المقالة الأولى في ماهية الرؤيا . . . المقالة الثانية في آداب المعبر
. . . المقالة الثالثة في آداب النائم . . . المقالة الرابعة في كيفية الرؤيا . . .
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرؤيا . . . المقالة السادسة في اقسام
الرؤيا . . . المقالة السابعة التي هي تحذر من الشيطان ولا تعد من
الرؤيا . . . المقالة الثامنة التي هي من همسة النفس . . . المقالة
التاسعة في الأوقات التي تصح فيها الرؤيا . . . المقالة العاشرة في قوة
الرؤيا وضعفها . . . المقالة الحادية عشرة في الاضفان . . . المقالة

(١) الكشاف : صفحة : / ٣٣٧ / حيث جاء : المعلم على حروف
المعجم في تعبير الاحلام للشيخ ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني
الحنبلي المتوفى سنة : / ٦٩٣ / هـ . الكشف / ٢ / ٤١٧ .

الثانية عشرة في الشهور العربية وایامها ... المقالة الثالثة عشرة في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين ... المقالة الرابعة عشرة في آداب القاص للرؤیا

فاتحة المخطوط :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِهِ نَسْتَعِیْنُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ جَعَلَ النَّوْمَ رَاحَةً لِلْجَسَادِ ... اذ جعل الرؤیا جزءاً من النبوة وحیاً الى العباد ... قال ابو طاهر رحمه الله لما رأیت كثيراً من المعبرين والمؤلفين ... اخترت ان اؤلف كتاباً على حروف المعجم ... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة ... غير اني جعلت للصناع باباً مفرداً في آخر الكتاب على حروف اسمائهم اذ لم اجد للصناع ذكراً في حرف الياء وهو مسقط من هذا الكتاب ...

خاتمة المخطوط :

... حرف الواو الوراق في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة ... وهذا آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب وكان الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء المبارك ثاني عشر رجب الفرد من شهور سنة ١٠٩٤ هـ . والحمد لله وحده . علقه بيده الفانية ... سليمان بن داود الزعفراني المالكي ... واخيراً بيتان من الشعر . وجاء في الصفحات الست الأخيرة بحث عن ذكر الليالي التي يصح ولا يصح فيها المنام .. وعن عمر بن الخطاب أنه لقي علي بن ابي طالب رضي اله عنهما أنه قال له يا ابا الحسن ربما شهدت وغبنا وشهدنا وغبت ثلاث اسألك عنهن .. الرجل يحب الرجل ولم ير منه خيراً ... فقال علي ... واخيراً فهرسة الكتاب .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة لطيفة فيها بعض الاغلاط الاملائية والنحوية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، وكتبت بالحبر الاحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات ، ووضع كذلك خط احمر تحت الجمل والكلمات الهامة ، ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم ٠ / كتب عليه اسماء الابواب والمواضيع وبعض الشروحات والتصويبات ، ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ، تنقص المقالة العاشرة ثلاثة اسطر وكل المقالة الحادية عشرة ، يتضمن المخطوط قليلا من الشعر . جاء في الصفحة الأولى : هذا كتاب تفسير الاحلام والنامات تأليف الشيخ الامام العالم العلامة . . . الشيخ زين الدين ابو طاهر . . . تم فائدة اذا رأيت رؤيا و اردت تعبيرها فاحسب كم ليلة مضت من الشهر وعد مثل ذلك من سور القرآن الكريم . . . ثم شعر . . .

عدد اوراقها : / ١٤٨ / بقياس : / ١٩٥ × ١٤٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٣ / جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم . منها نسخة ببغداد برقم : / ٣٥٩٧ /

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

سليمان بن داود الزعفراني المالكي سنة : / ١٠٩٤ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

الكشاف : صفحة : / ٣٣٧ / حيث جاء : المعلم على حروف المعجم في تعبير الاحلام للشيخ ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني الحنبلي المتوفى سنة : / ٦٩٣ هـ / الكشف ٢ / ٤١٧

تفسير الاحلام والمنامات (نسخة ثانية)

رقمه : / ٥٥٣٧ /

مواضيع المخطوط والمؤلف :

نفس مواضيع النسخة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / ونفس المؤلف :
الشيخ زين الدين ابو طاهر المتوفى سنة : ٦٩٣ هـ .

فاتحة المخطوط :

مثل فاتحة النسخة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / مع فرق يسير
لا يذكر .

خاتمة المخطوط :

تختلف قليلا عن خاتمة النسخة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / وهي :
الهراس رجل صاحب شعب وهديات ولم اجد في حرف اللام والألف
المركب ولا في حرف الياء شيئا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد . . . وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك يوم الاثنين
المبارك سلخ رجب المحرم من شهر سنة الف ومائة واربعين من
الهجرة . . . وكاتبها الفقير الحقير محمد بن حميد بن حجازي بن محمد
بن احمد الحاتمي المشتولي بلداً الشافعي مذهبا غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين اجمعين .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة وكذلك لغتها وخطها واملأؤها . أحدث وأكثر أوراقاً من النسخة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / ، كتبت بالجبر الأحمر اسماء ابوابها وفصولها ورؤوس فقرها وعباراتها وكلماتها الهامة ، وضع خط احمر فوق اكثر كلماتها ، ترك لها هامش بعرض : / ٥ر٤ سم / عليه بعض الرموز والكلمات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . ولدى مطابقة هذه النسخة مع ذات الرقم : / ٥٥١٠ / ظهر نقص من بضعة اسطر من المقالة الأولى وحتى نهاية المقالة التاسعة .

عدد اوراقها : / ٢٢٣ / بقياس : / ٢٠ر٥ × ١٥ر٥ سم .
وعدد السطور : / ١٧ - ١٩ / سطرأ ، كتبت بخط نسخي عادي وبجبر أسود وأحمر ، جلدها كرتون مغلف بجلد ازرق حديث . منها نسخة ببغداد برقم : / ٣٥٩٧ /

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن حميد بن حجازي بن محمد بن احمد الحاتمي سنة :
/ ١١٤٠ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

الكشاف صفحة : / ٣٣٧ / الكشف ٢ / ٤١٧ حيث جاء : المعلم على حروف المعجم في تعبير الأحلام للشيخ ابي طاهر ابراهيم بن يعقوب بن غنام الحرام الحرائي الحنبلي المتوفى سنة : / ٦٩٣ هـ .

تعبير الأحلام في أحضام المنام (نسخة ثالثة)

رقمه : / ١١١٢١ /

مؤلف المخطوط :

الشيخ زين الدين ابو طاهر (ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني
الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٣ هـ . الكشف ٢ / ٤١٧ .

نفس مواضع النسخة السابقة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / ونفس
المؤلف .

فاتحة المخطوط :

مثل فاتحة النسخة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / مع تغيير طفيف يكاد
لا يذكر .

خاتمة المخطوط :

(ناقص الآخر) وجاء في آخره : حرف الميم المضحكون والمحتالون
اذا رآهم انسان فليحذر على نفسه من خديعة ومكر ذكره
ارسطا طاليس المساج رجل يتفقد احوال اهل الدين وان مسح كرمياً
فانه يتفقد حال امرأة وان مسح عاشراً فانه يسافر نحو تلك الطريق .
(ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية حسنة الخط واللغة ، احدث واكثر اوراقاً من النسخة

السابقة ذات الرقم : / ٥٥١٠ / ، مفروطة وبدون جلد ، بحاجة الى
بجلد وترميم ، كتبت اسماء الابواب بالحبر الأحمر ، تركت لها هامش
يعرض : / ٤٥ سم ٠ / عليه بعض التعليقات واسماء الابواب ،
ولها تمقيية منتظمة في آخر كل ورقة ٠ جاء على الصفحة الثانية :
نظر فيه الفقير الى ربه الباري عبد الله بن اسماعيل العارب في سنة :
/ ١١٧٥ هـ / ٠

عدد اوراقها : / ١٧٦ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم ٠ / وعدد
السطور : / ١٥ - ٢٠ / كتبت بخط نسخي وحبر اسود وقليل من
الأحمر ٠ عليها تملك باسم علي التعزي اليماني ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

كتب سنة ١٠٥٥ هـ ٠ في شهر محرم الحرام ولسم يذكر اسم
الناسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

الكشاف ٠ ص ٠ / ٣٣٧ / ٢ / ٤١٧

جاء في الكشاف صفحة : / ٣٣٧ / : المعلم على حروف المعجم
في تعبير الاحلام للشيخ ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني
الحنبلي المتوفى سنة : / ٦٩٣ هـ / ٠ الكشاف ٢ / ٤١٧

تفسير الاحلام او تاويل المنامات

رقمه : / ٣٥٨٠ /

تاليف :

محمد بن سيرين : سنة ٣٣ - ١١٠ هـ / ٦٥٣ - ٧٢٩ م

مواضيع المخطوط :

تفسير معنى الكلمات ثم تفسير الحلم التي ترد فيه هذه الكلمات حسب حروف الابدئية بدءاً من : ا ب ج د - هوز حتى ث خ ذ - ظ غ . وتشمل الكلمات بعض اسماء النبات والحيوان والاشياء ومختلف مظاهر الحياة المادية والمعنوية . . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين الحمد لله على ما اولانا من الافهام والالهام بحقايق تفسير الاحلام وما تأوله من الاحكام . . . وبعد فهذا الكتاب المنسوب لابن سيرين في تأويل المنامات وما تأتي به في الرؤيا الاوقات على احرف : ا ب ج د - هوز . . . ث خ ذ - ض ظ غ فاسئل من طالع فيه ان يدخلنا وإياه في فسيح جناته . . . حرف الالف : واما الاذان بالقصر فهو على اوجه حج وقول حق وعلو قدر وامر ورياسة وسفر ودفع بلا وخيانة وافلاس وتجسس وقلة دين وموت . . .

خاتمة المخطوط :

••• واما الغيرة (بالحبر الاحمر) فهي الحرص مطلقاً فمن رأى انه يغير على شيء فهو يحرص على امور الدنيا واما الغيظ (بالاحمر) فهو دليل على الفقر ويعبر بالانقلاب كما تقدم في الغيبة والغیظ لله حصول هداية ورحمة ولغيره بضده واما الغيم (بالاحمر) فهو الغمام وهو السحاب وقد تقدم في محله وبه قد تم الكتاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بالحبر الأحمر ورؤوس العبارات والكلمات الجديدة بالاحمر ايضاً على هامش المخطوط ، ترك لها هامش بعرض / ٣٥ سم . / ذكرت عليه بعض الشروح والتعليقات ، عليها تملك باسم السيد محمد ديبو العنتري في حلب سنة ٠ / ١٢٦٦ / هـ . و آخر باسم محمد ابو السعادات الدجاني . كتبت بخط نسخي وبجبر أسود وأحمر ، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، عدد اوراقها: / ١١٨ / بقياس : / ٢٢ × ١٦٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٥ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم على دفتيه زخارف جميلة ، وله لسان .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص / ٠ / ١٢٦ /
وج / ٠ / ٢ / ص / ٠ / ١٨٣٣ /

معجم المؤلفين : جزء : / ١٠ / صفحة : / ٥٩ /
وبروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ١٠٢ / .

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة الآبي في مصر سنة : / ١٢٨١ هـ / وفي مطبعة
شرف سنة : / ١٢٩٨ هـ / سنة : / ١٣٠٣ هـ / سنة : / ١٣٠٥ هـ /
هجري ٠ وفي مطبعة محمد مصطفى سنة : / ١٣٠١ هـ / وفي مطبعة عبد
الرزاق سنة : / ١٣٠٤ هـ / وفي المطبعة الميمنية سنة : / ١٣٠٩ هـ / وفي
المطبعة العلمية سنة : / ١٣١٠ هـ /

تفسير الاحلام والرؤيا

رقمه : / ٥٤٧٠ /

تأليف :

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة و / ١٥ / باباً : الباب الأول في رؤية الباري
عز وجل والملائكة والانبياء عليهم السلام والصدّيقين والصحابّة
والتابعين ... وتنقصه الابواب الثاني والثالث والرابع . الباب
الخامس في مياه الأرض ... الباب السادس في الحيوانات وهو
اربعة اقسام ... الباب السابع في الأكل والذبائح ... الباب الثامن في
الابنية ... الباب التاسع في الملابس ... الباب العاشر في الصنایع
والصنایع ... الباب الحادي عشر في الاداوات ... الباب الثاني عشر
في رؤية بني آدم ... الباب الثالث عشر في اعضاء بني آدم ... الباب
الرابع عشر في الموت والنزاع ... الباب الخامس عشر في الساعة
واشراطها ...

فاتحة المخطوط :

... ببعض دوابه ما يحتاج فيه الى البيطار وكالجراحي وبعض
عدته ... وقد ذكرنا الفصول المقصود معرفتها قبل الابواب ونحن
الآن نذكر الابواب الى آخر الكتاب ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
والله تعالى اعلم . الباب الأول في رؤية الباري عز وجل ...

خاتمة المخطوط :

الباب الخامس عشر في الساعة واشراطها ...
... وربما دل ذلك جمیعة على انه ربما عبر داره من غير بابها
ونحو ذلك والله تعالى اعلم ونستغفر الله تعالى من كل ذنب ونعوذ
بالله من العمل الذي لا يقرب اليه وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله
رب العالمين . وجاء في آخر الصفحة الأخيرة : قال رحمه الله نسيان
الرؤيا وهو من كثرة التقلب في النوم قال رحمه الله فمن رأى ان
القيامة قد قامت . انتهى الكتاب . (ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

يبدو ان في الكتاب نقصاً بسيطاً في اوله ، ونقصاً آخر بين
الورقتين : / ٢ - ١١ / وفيها الابواب الثاني والثالث والرابع وحروفه
مشكوكة ولغته صحيحة ، ترك له هامش بعرض : / ١٥ سم . /
عليه بعض التعليقات والشروح ، له تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة :
عدد اوراقه : / ٤٩ / بقياس : / ١٧٥ × ١٢ سم . / وعدد السطور :
/ ١٥ / ، كتب بخط نسخي وجر أسود ، جلده كرتون له كعب جلد
بني قديم . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتاب في تفسير الرؤيا مرتب على حروف المعجم

رقمه : / ٧٥٤٤ /

اسم المؤلف : ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

يتضمن مقدمة وخاتمة وتفسير الرؤيا حسب حروف المعجم
وحسب سور القرآن الكريم مثل : باب الهمزة والالف الأرض . . .
باب حرف الباء البواب . . . باب حرف الخاء وهو خير وخلقه وخضب
واما خوف وخيانة وخجول ، الخضر عليه السلام رؤياه تدل على امان
الخايف ورخاء وخصب . رؤيا الخيل قوة وزينة وعز . . .

باب حرف اللام : وهو لطف ولين ولواء واما لهو ولوعة ولعنة .
الليل هو بطالة . . . اللبن هو قطرة الاسلام وهو رزق حلال بلا
تعب . . . باب حرف اليا هو يسر ويمن . . . الياقوت . . . وحسب اشهر
السنة وايام الاسبوع . . . سورة الفاتحة : فمن رأى كأنه يقرأ الفاتحة
فان الله تعالى يفتح عليه كل باب خير وغلق دونه كل باب شر . . .
سورة الناس من قرأها فان الله يرفع عنه شر الانس والجن والهوام
والحشرات . . . سورة البقرة : من قرأها جمع له دينه وما الى كل خير
وعاش طويلاً . . .

سورة الفلق : من قرأها فانه ينصر على عدوه ويحسن حاله . . .

فاتحة المخطوط :

... ينقص منهما يستعينا بالله ويتوكلا عليه ويفوضا امره اليه
فاذا فعل ذلك حمدة عاقبته ويجب على المعبر ان يكون تقياً مصون
النفس محافظاً على الفرائض والسنة مواظباً على مطالعة كتب المتقدمين
... شهر الله الحرام الرؤيا فيه فرح وسرور ، شهر صفر شهر هم
وغم • شهر ربيع الأول الرؤيا فيه صادقة مباركة ... القول على الايام
• يوم السبت • يوم الأحد • بسم الله الرحمن الرحيم باب الهمة
والآلف الارض ...

خاتمة المخطوط :

... سورة الناس من قرأها فان الله يرفع عنه شر الانس والجن
والهوام والحشرات وشر السحر وكيد الشيطان ... وكان الفراغ من
كتابة هذه النسخة المباركة نهار الاربع في شهر الله سفر المبارك سنة
الف ومائة وسبعة واربعين على يدا فقر العباد ... حسين بن محمد
المغربي المالكي المراكشي بنابلس وطناً غفر الله ... امين • فايذة قال
بعض الحكماء في الصمت ... وما وجد في ذخاير الملوك العادلة في
معرفة يوم عرفة واول رمضان جربت ستين سنة ، ولم يحزم هذه
(وهنا نهي المخطوط) •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، أثرت الرطوبة في أطرافها دون ان تؤذي الكتابة ،
يوجد نقص بسيط في المقدمة واعتقد أنه لا يتجاوز الورقة الواحدة ،
ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم • / كتبت بالحبر الأحمر اسماء
الابواب والفصول والسور ورؤوس الفقر ، مفروطة بحاجة الى ترميم ،

ولها تعقيية منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد اوراقها : / ٥٨ / بقياس ؛
/ ٢٢ × ١٦ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٣ / ، كتبت بخط نسخي
وحبر أسود وبعض الأحمر ، جلدها ورق ابيض عادي .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

حسين بن محمد المغربي المالكي المراكشي بنابلس سنة : ١١٤٧

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . .

الإشارات في علم العبارات :

رقمه : / ٦١٩١ /

(الجزء الأول) :

تأليف :

خليل بن شاهين : ٨١٣ - ٨٧٣ هـ / ١٤١٠ - ١٤٦٨ م .

مواضيع المخطوط :

يتضمن المخطوط مقدمة من اربع ورقات يتحدث فيها المؤلف عن
ايضاح ادلة تدل على ان علم الرؤيا له اصله في الشريعة . . . وفي بيان
معرفة الرؤيا ومجاريها وقوتها وضعفها وصدقها وعن ان المعبر يجب ان
يكون صادقا فطنا حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة . . .
ومن ثمانين باباً منها تسعة وثلاثون في هذا المخطوط منها : الباب الأول
في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح المحفوظ والقلم وسدرة

المنتهي • الباب الثالث في رؤية الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والجو والبرد • الباب السابع في رؤية الانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وامثالهم ••• الباب الثاني عشر •• (يرجع الى الأصل) الباب الثاني عشر في رؤية التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام ••• الباب الخامس عشر في رؤية السلاطين والامراء والنواب ••• الباب الحادي والعشرون في رؤية الدم ••• والسم والقيء ••• وما يخرج من السيلين ••• الباب الرابع والعشرون في رؤية القتل والصلب ••• الباب الرابع والثلاثون في رؤية الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر ونحو ذلك •• الباب التاسع والثلاثون في رؤية السفن •••••

فاتحة المخطوط :

••••• كاهن قليلاً ما تذكرون قال الواحدي الكاهن هو الذي يخبر بالمغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب ••••• وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين مثل كتاب الاصول لدانيل الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين و ••••• وقد وضعت هذا الكتاب ملخصاً وبوبته ثمانين باباً ••••• الباب الأول في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح المحفوظ والقلم وسدرة المنتهى ••••• الباب الثمانون في رؤية نوادر يستعين بها الانسان على التعبير وحسبنا الله ونعم الوكيل الباب الأول •••••

خاتمة المخطوط :

••••• الباب التاسع والثلاثون في رؤية السفن ••••• ومن رأى بداره قارباً لا خير فيه بما دل على تكدر عيش واما العشاري فهو في

المعنى نظيرة ولكن في المقام اجل لأنه ذو مقاديف عديدة وربما دل على
ترجمان الملك ومن رأى انه يرقب مركباً فانه يصنع معروفاً ومن رأى
انه يقتلع شيئاً من ذلك رقتاً فانه يحصل مالا وقيل رؤية جميع الاخنان
من المراكب . (نهاية الصفحة : / ٢٣٣ /) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة لكن اوراقها مفروطة بحاجة الى ترميم ، كتبت بخط
نسخي وحبر أسود ، وكتبت بالحبر الأحمر أسماء الابواب والفصول
ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الجمل والكلمات الهامة ، وفيه
كثير من الإشارات والنقط الحمراء أيضاً ، ترك لها هامش بعرض :
/ ٤ سم . / ولها تعقيمية منتظمة في آخر كل ورقة . تضمنت الاوراق
رقم : / ٤٤ ، ٥ ، ٦٤ ، ٧ ، ٨ / فهرسة للكتاب مضبوطة ومرتبة ترتيباً
جيداً . يبدو ان المخطوط يحوي الجزء الأول من الكتاب فقط لأنه
يضم : / ٣٩ / باباً من ثمانين مع نقص واطنه قليلاً في اول وآخر
الكتاب . يستشهد المؤلف كثيراً بأقوال ابن سيرين والكرماني ودانيال
وابي سعيد الواعظ وجعفر الصادق والسالمي وجابر . . . لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ . عدد اوراقها : / ٢٣٩ / بقياس :
/ ٢٠٥ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ٢١ / سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٢٠ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٥ / والذيل : / ٢ / ص :
/ ١٦٥ /
كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٩٧ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٣٣ /
الكتب العربية ٠ ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٠ /

طباعات الكتاب :

طبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام لعبد الغني النابلسي :
طبع حجر مصر سنة : / ١٢٧٥ هـ / وفي بولاق سنة : / ١٢٩٤ هـ /
وطبع في المطبعة الازهرية سنة : / ١٣٠٢ هـ / وفي مطبعة عبد الرزاق
سنة : / ١٣٠٤ هـ / وفي مصر سنة : / ١٣٠٦ هـ / و / ١٣١٦ هـ /
وفي المطبعة الازهرية في القاهرة سنة : / ١٩٢٩ م /

تفسير منامات :

رقمه : / ١٠٣٨٨ /

تأليف :

لعله لابن سيرين (محمد بن سيرين البصري الانصاري) (ابو
بكر) ٣٣ - ١١٠ هـ / ٦٥٣ - ٧٢٩ م

مواضيع المخطوط :

تفسير احلام حسب الكلمات الواردة في الحلم مسلسلة حسب
حروف الهجاء من حرف الدال حتى حرف الفاء . وتشمل الكلمات
بعض اسماء النبات والحيوان والاشياء ومختلف مظاهر الحياة المادية
والمعنوية . . .

فاتحة المخطوط :

نقص . . . زوجته من قفاها فإنه يأتيه في دبرها . فان رأى انه ذبح
نفسه فهو مقيم على فرح حرام فليقت الله عز وجل . . التأويل الديدب والدره
. . رويه الذكر . . باب الرء تأويل رؤية الرجل . . .

خاتمة المخطوط :

. . باب الفين الغلام الغلامه الغنم . . باب الفاء الفيل . . الفرس
من رأى انه على فرس دلول . .
. . . ومن رأى انه منح عنق فرس وساقها . . رياسة وخير الدارين
واستشهاد والملايكة لقوله عز وجل اني احبته . (ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ناقصة الأول والآخر والوسط وكلماتها مسلسلة حسب
حروف الهجاء تبدأ بحرف الدال وتنتهي بحرف الفاء ، كتبت أسماء
الأبواب بالحبر الأحمر وبقية المخطوط بخط نسخي عادي وبحبر أسود
وبعض الأحمر . عدد اوراقها : / ٢٦ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد
اسود عليه اطار وزخارف مذهبة ، بقياس : / ١٨٥ × ١٢٥ سم /
وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٠ / صفحة : / ٥٩ /
تاريخ الأدب العربي : بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص :
/ ١٠٢ / .

عرف العبير في علم التعبير (بخط مخالف)

رقمه : / ٥٥٥٦ /

مؤلف الكتاب : ؟ ؟ ؟

مواضيع المخطوط :

قسم المخطوط الى مقدمة وسبعة واربعين باباً ولكن الموجود منها خمسة وثلاثون باباً فقط منها : الباب الأول في رؤية الله تبارك وتعالى . . . الباب الثاني في رؤية الملائكة . . . الباب الخامس في رؤية القرآن الكريم . . . الباب السابع في رؤية انواع الطهارة ونحوها . . . الباب السادس عشر في رؤية الامراض والعاهات . . . الباب الثامن عشر في رؤية الاطعمة والاشربة . . . الباب التاسع عشر في رؤية الضيافات والملاهي والنرد والشطرنج والقمار ونحوه . . . الباب العشرون في رؤية الملابس والمفروشات . . . الباب الخامس والعشرون في رؤية السباع الضارية والهرة . . . الباب الثامن والعشرون في رؤية النكاح والطلاق والمباشرة والفروج والحيض ونحوه . . . الباب الثلاثون في رؤية الذهب والفضة والجواهر . . . الباب الثاني والثلاثون في رؤية الري والشبع والعطش والنوم واليقظة . . . الباب الثالث والثلاثون في رؤية السماء والشمس والقمر والنجوم ونحوها . . . الباب الخامس والثلاثون في البحر وما يتصل به من الانهار والسواقي والعيون والآبار ويستشهد المؤلف بابن سيرين وغيره . . .

فاتحة المخطوط :

يبدو ان فهرس الكتاب ناقص لان الصفحة الأولى جاءت هكذا :
الباب الأول في رؤية الله تبارك وتعالى الباب الثاني في رؤية الملائكة
الباب الثالث في رؤية الانبياء عليهم السلام وهكذا حتى الباب السابع
والاربعين في رؤية الجنة ويعيما ونحو ذلك ... اما المقدمة ففي
الاستدلال على صحة هذا العلم والقوانين الكلية وآداب المعبر وفيه
فصول ...

خاتمة المخطوط :

الباب الخامس والثلاثون :

... الباب الخامس والثلاثون في البحر وما يتصل به من الانهار
والسواقي والعيون والآبار : البحر ملك عظيم ورؤيته مع ذكر الله تعالى
قضاء حاجة ... ومن رأى إناء فيه ماء على ظهر فرس او في سفر ...
وان بقي شيء كان بقية عمره ، وهنا يبدأ النقص من تنمة الباب الخامس
والثلاثين حتى نهاية الباب السابع والاربعين وخاتمته ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود ، أما بعض
الكلمات الهامة وأسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر فقد كتبت
بالحبر الأحمر مع نقط وسطور حمراء تحت الكلمات والجمل الهامة .
ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم . / لم يكتب عليه شيء ، ولها تعقيبة
منتظمة في آخر كل ورقة ، عليه تملك باسم آل الشطي . عدد الاوراق :
/ ٩٧ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ /
جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم وله لسان . لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ . تنقصها الابواب من ٣٦ - ٤٧ .

المرائي أو تحفة الناظر ونزهة المناظر وتحفة الرائي فيما شطح الله به من المرائي

رقمه : / ٥٩٦١ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن محمد النجيب المشهور بالمقباني المتوفى سنة : ٨٦٠ هـ .
(١٦ صفر) / ١٤٥٦ م .

مواضيع المخطوط :

مقدمة طويلة يتحدث فيها المؤلف عما ورد في القرآن الكريم وعن
اقوال النبي (صلى الله عليه وسلم) وغيره من العلماء عن الرؤيا
وصحتها وعن رؤيته للنبي (صلى الله عليه وسلم) وحديثه معه عن
كتابه وعن تسميته ، وعن رؤياه للنبي (صلى الله عليه وسلم) في مائة
وتسعة ليال يتدرج تاريخها من الرؤيا الأولى في ليلة الجمعة ٢١ رمضان
سنة ٨٥١ هـ حتى الرؤيا التاسعة بعد المائة في ٨ جمادى الأولى
سنة ٨٦١ هـ

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين :
لي سادة من عزهم = اقدمهم فوق الجباه
ان لم اكن منهم فلي = في حبههم عز وجاه

الحمد لله الذي اثار بنور هداة قلوب العارفين الاعلام الذي هم
الارواح ونبها فجعل لها انموذجاً من الوحي في المنام ... فقال
(صلى الله عليه وسلم) من رأني في المنام فقد رأني حقاً فان الشيطان
لا يتمثل بي يعني ان رؤياه ليست اضغاث احلام ... فاعلم ايها
الناظر في هذه الأوراق انما قدمنا هذه المقدمة ليرتاض عقلك فيها ..
من جمعته من مرأينا له صلى الله عليه وسلم ... ثم خطر ببالي ان
اسمها بتحفة الرائي فيما فتح الله به من المرأني فلما رأته عليه الصلاة
والسلام قال لا بل سمها تحفة الناظر ونزهة المناظر ...

خاتمة المخطوط :

... الرؤيا التاسعة بعد المائة وفي اليوم المذكور ايضاً (يوم
الاثنين الثامن من جمادى الاولى سنة ٨٦١ هـ) رأته عليه الصلاة
والسلام بعد الضحى ... ثم قال سلام عليكم كمل الكتاب بعون
الملك الوهاب على يد الفقير الحقير محمد ابن الحاج العربي المغربي
الجزائري غفر الله له ... حرر في شهر الله شوال ... سنة ١٢١٣ هـ.

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل جداً وبجبر اسود ، لكن
أسماء الأبواب والفصول وبعض العبارات الهامة كتبت بالجبر الأحمر .
ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات .
ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف كثيراً بابي حامد
وابي عباس المريسي وابي مدين والجنيد وغيرهم . وللمؤلف كتاب
آخر اسمه السر المصون كما ورد في الصفحة السابعة ، ويبدو ان
لكتابتنا هذا عدة اسماء كما جاء في الصفحة : / ١٨ / عدد الاوراق :
/ ١٤٤ / بقياس : / ٢٣ × ١٧ سم . / وعدد السطور : / ١٩ /

سطراً • جلدھا ڪرتون مغلّف بجلد أسود قديم عليه زخارف وله لسان •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد ابن الحاج العربي المغربي الجزائري سنة : / ١٢١٣ هـ / •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١١ / صفحة : / ٢٠٢ /

ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٦١ /

هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٠١ /

منظومة الامام ابن الوردي في تفسير الاحلام^(١)

رقمه : / ٣٥٨١ /

اسم المؤلف :

الامام ابن الوردي (عمر بن مظفر) المتوفى : سنة ٧٤٩ هـ • /
١٣٤٨ م / •

مواضيع المخطوط :

قسمت المنظومة الى عدة ابواب منها : باب اداب المعبر ... باب
اداب النائم •• باب اقسام الرؤيا ••• باب في رؤيا الله عز وجل
(١) وجاء في كشف الظنون : (الالفية الوردية) •

والعرش والكرسي ... باب في رؤيا يوم القيامة والجنة والنار ...
باب في رؤيا الملائكة والسما ... باب رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم
والكعبة والسلطان ... باب في المصحف وقراءة القرآن ... باب في
الشمس والقمر والنجوم ... باب في النكاح ... باب في الاموات ..
باب في الحمل والولادة والسجن وما الحق بذلك ... باب في الشجر
والثمر ونحوها ... باب في الغيث والبحر والحمّام ... باب في
الاشربة واللبن .. باب في الفرس والبط ونحوها .. باب في الجواهر
والحلي والآلات .. باب في النار وفعلها .. باب في الطير وما الحق
بها .. واخيراً باب النوادر وباب الملحقات ثم باب على حروف المعجم
ولكل حرف عدة ابيات من الشعر مناسبة له ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم :
قال الفقير عمر بن الوردي = الحمد لله المعيد المبدي
مبشر المحسن بالمنام = ومنذر المسيء بالاحلام ...
القية كالبدر في التمام = تجمع ما في درة الاحلام ...

خاتمة المخطوط :

حرف اليباء المثناة :
يعقوب قال المسلمون نعمة = وقوة ظاهرة ورحمة ...
رب وصل معهم علينا = ونحن من شر منزلينا
واجعل محمداً نبي ذخري = في هذه الدنيا ويوم حشري .
تمت يوم الخميس سنة ١٢٥٦ .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل وبجبر اسود ، بحاجة الى تجليد لأنها بدون جلد ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / كتبت الابواب بالحبر الأحمر ، عدد اوراقها : / ٣٧ / بقياس : / ١٦ × ١١ / سنتمرا ٠ /

تاريخ النسخ :

سنة / ١٢٥٦ هـ ٠ / دون ذكر اسم الناسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٨ / صفحة : / ٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ١ / ص / ٢٨٣ /
كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ١٥٧ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٤٠ / والذيل : ج : / ٢ /
ص : / ١٦٢ /

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة بولاق بمصر سنة : / ١٢٨٥ / هـ ٠ وفي مطبعة شرف سنة : / ١٣٠٣ هـ ٠ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ٠ / ١ / ص / ٢٨٣ /

كتب علم الرمل والتنجيم

وعددتها : / ٢٣ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ، يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ، وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنته فلا تكفر ، فيتعلمون منهم ما يفرقون بين المرء وزوجة ، وما هم بضارين من احد الا باذن الله ... »

« وقال فرعون ائتوني بكل ساحر عليم ، فلما جاء السحرة قال لهم موسى القوا ما اتمم ملقون ، فلما القوا قال موسى ما جئتم السحر ، ان الله سيبيطه ، ان الله لا يصلح عمل المفسدين ... »
« ولا يفلح الساحر حيث أتى ، فألقى السحرة سجداً قالوا ائمتنا برب هرون وموسى ... »

صدق الله العظيم

باب في علم الزايرجة

(مجموع) رقمه : / ١٠٠٦٣ /

المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يتألف من عدة أبواب وفصول منها : باب في علم الزايرجة ...
فصل في معرفة الناطق ... زايرجة اخرى ... بحث في دواير الفلك
وفيه اسرار الحروف ويعلم المجهول من المعلوم ... ونوع آخر في
الزايرجة في القطب .. طريقة الزاج القديم .. التعديل .. المفتاح
الثاني عشر .. وطريق آخر للزندلي ...

فاتحة المخطوط :

باب في علم الزايرجة وذلك ان تأخذ أحرف سورة الفاتحة بعد
طرح المكرر وهي واحد وعشرون حرف ... واما المفتاح ان كان
السرا والمزاج فانه لا يطلب الا بعد اثني عشر حرفاً ...

خاتمة المخطوط :

... فعند ذلك كمل . ثم تليقظ احرفه وطريقته ان تفعل من اول
السطر الاول اثني عشر وتأخذ الحرف الثاني عشر وتعد من ١٣ ١٣ كما
تقدم ولا تزال تفعل ذلك حتى يظهر لك في آخر لقط لام الف فعند
ذلك تجد الجواب عن السؤال والله اعلم وهذا هو الوتر سؤال عظيم
الخلق الى آخره تم الكتاب بمون الملك الوهاب .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

جاء ضمن مجموع من : / ١٢ / ورقة ، سبع ورقات منها لكتابنا هذا من ورقة ١ - ٧ وخمس ورقات لرسالة كشف الران عن وجه البيان في أفصح لسان في سلم الزايرة العديّة محيي الدين بن عربي .
نسخة عادية تتضمن كثيراً من الجداول والرموز والأرقام المهمة ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / كتبت عليه أسماء الأبواب وبعض الشروح ، كتبت بالحبر الأحمر أسماء الأبواب والفصول وبعض الكلمات الهامة ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ١٩ - ٢١ / لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، جلدها كرتون مغلف بسورق مزهر له تكعيبة من القماش الأزرق .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ..

البرق الساطع في مختصر البارع (١)

رقمه : / ٨٨٧٠ /

تأليف :

علي أبي الحسن بن أبي الرجال الشيباني : كان حياً خلال سنتي :

(١) جاء في كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢١٧ / :
(البارع في أحكام النجوم) . وفي معجم المؤلفين : (البارع في أحكام النجوم والطوالع) .
جاء في كشف الظنون : « يقول علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب

٤٠٦ - ٤٥٤ هـ / ١٠١٦ - ١٠٦٢ م / المختصر تأليف : احمد بن
تمر بفا (من علماء القرن التاسع عشر) وسماه : البرق الساطع في
مختصر البارع .

مواضيع المخطوط :

قسم الكتاب الى مقدمة ومقالة وخاتمة : المقدمة وفيها عشرة
فصول : الفصل الأول في البروج ... الفصل السادس في وقت اخذ
الطالع ... الفصل العاشر في متمات للمقدمات ...

المقالة في المسائل وهي اثنا عشر باباً : الباب الأول وهو الطالع
وفيه مقاصد : المقصد الأول في معرفة عمر الانسان من المسألة ... الباب
الثاني عشر وهو ثاني عشر الطالع : المقصد الأول في معرفة حال الحامل
في ولادتها من اليسر والعسر ... المقصد الثاني في النظر في سباق
الخيال وفيه مسائل ...

الخاتمة في تحويل سني العالم : المقصد الأول في معرفة رب السنة
والكلام عليه وعلى ما انضم اليه ... المقصد الرابع النظر في دلالة
الكواكب في حلولها الطالع وساير بيوت زحل ... المقصد الحادي
عشر في النظر في الدول وانقلابها ... المقصد السابع عشر في النظر
في اقتران الكواكب ... المقصد السابع والعشرون والأخير في النظر
في انقضااض الكواكب ...

... وهذا البرق الساطع في مختصر البارع في علم النجوم والطوالع
لخصه الشهاب احمد بن تمر بفا وسماه البرق الساطع ورتبه على مقدمة
ومقالة وخاتمة .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد .. الحمد لله على ما علمنا من العلوم واشكره على ما اطلعنا عليه من اسرار النجوم .. وبعد فان علم النجوم من الاسرار الالهية .. لا سيما المصنف المشهور من بينها بالبارع من مصنفات البحر البحر الزخار .. بابي الحسن بن ابي الرجال برد الله مضجعه .. فاستخرت الله في اختصاره والاقتصار منه على المهم والتنقيح بترتيب احسن من ترتيبه مع زيادة توضيح ليكون لهذا المختصر على المضافات في هذا الفن الترجيح ولم اعرض للمواليد وتحاوليها ولا للاختبارات ومسائلها .. ورتبته على مقدمة ومقاله وخاتمة ..

خاتمة المخطوط :

المقصد السابع والعشرون في النظر انقضا الكواكب .. واذا انقض من الدلو فانه يخرج رجل ضعيف يأخذ الملك ويكون بقاؤه في الملك قليلا . واذا انقض من الحوت فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامة وتكثر الامطار والله اعلم وهذا اخر ما اختصر من كتاب البارع والحمد لله ما قال قائل وسمع سامع وصلى الله ... في ٢٥ شعبان سنة / ١١٨٥ هـ . وتم نسخ هذا بقلم الحقيير حبيب صليبا سلوم البيروتي في / ٨ / ايلول في سنة ١٩٣٢ الموافق / ٨ / جماد الاول سنة ١٣٥١ هـ . ويبدو ان هناك ناسخ آخر قبل هذا لانه جاء على الحاشية في آخر الكتاب : « الناسخ اسمه اسحق ابن الامام اسحاق خوجه بتروك حلا في ٢٥ شعبان سنة ١١٨٥ » .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

يبدو أن هذه النسخة منقولة عن مخطوط قديم كما جاء في

الصفحة الأخيرة ، وورقها من ورق دفاتر حديث • نسخة حسنة ، في الورقات الأولى فهارس للنسخة الحديثة ، وفي الورقات الأخيرة فهارس للنسخة القديمة ، وجاء في آخر الفهرسة القديمة بالقلم الرصاص : « البرق الساطع في تلخيص كتاب البارح الأصيل تأليف علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب والمختصر هذا تأليف احمد بن تمر بغا كما ذكره كشف الظنون جزء اول وجه / ١٤١ / بولاق » ، كتبت أسماء الأبواب والفصول وكثير من الكلمات الهامة بالجبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم • / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة • يستشهد المؤلف كثيرا ببطليموس ، ومحمد بن جابر ، وابي معشر ، وهرمس ، وصاحب البارح : علي بن ابي الرجال ، وتازر وغيرهم ••

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

النسخة الأولى كتبت سنة : / ١١٨٥ / هـ • كتبها : اسحق ابن الامام اسحق خوجه بتروك حلا للنسخة القديمة وعنهما حبيب صليبا سلوم البيروتي في / ٨ / ايلول في سنة ١٩٣٢ الموافق / ٨ / جماد أول سنة ١٣٥١ هجرية • وفي فهرس الخديوية : تمت كتابته في سنة / ١١٠٤ / هـ • جلدها كرتون مغلف بورق بيزاسود • عدد اوراقها : / ١٣٨ / بقياس : / ٢١٥ × ١٧ سم • وعدد السطور : / ٢٣ - ٢٤ / كتب بخط رقعي وحبر اسود واحمر •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢١٧ /
فهرس الخديوية : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٢٩ / وحيث جاء :

احمر بن ثمر بعا (من علماء القرن التاسع)
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٧ / ص ٠ / ٩٢ -
بروكلمان : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٢٢٤

حاوي علوم الرمل

رقمه : / ٤٩٢٤ /

مؤلف الكتاب :

علي دحروج ؟

مواضيع المخطوط :

تشتمل على قصيدة بائية تتضمن عدة اقوال في الفلك والطالع ..
ثم عدة ابواب ومطالب وفصول في نفس الموضوع .. القصيدة مقسمة
على عدة اقوال هكذا :

القول على عنصر النار - القول على عنصر الهوى - القول على
عنصر الماء - القول على عنصر التراب - اخراج الضمير - القول على
شكل الجودلة - القول على شكل الضاحك - القول على راية
الفرح - القول على شكل اليباض - القول على شكل النقي -
واخيرا القول القبض الداخلة ...

الإبواب والفصول والمطالب منها :

مطلب اذا سألت عن غائب حي او ميت .. فصل في الشواهد ..

مطلب الاوتاد .. مطلب في تجارة المسافر .. باب في المحبة والبغضة
.. فصل ان كان المريض يقبل الاكل والشرب .. مطلب في الخصومات
.. استشهاد بأقوال الطرابلسي وبطليموس وبزرويه وفليموت الروحاني
الذي بنى الهرم .. فصل في معرفة ابي دولة اردت معرفة دوامها
وزوالها .. فصل في قول صاحب حاوي العجايب ومظهر الغرايب ..
فصل في قول ابن زنبل المحلي .. وكثير من الجداول والرموز
والحروف والارقام الغامضة ..

فاتحة المخطوط :

القول على مساحة لابي عبد الله محمد بن عثمان الزناتي والعمل
بها وهو ان تحصر المساحة من الأول الى ١٦ .. فاينما تعد العدد تم
الضمير ويرجع الى الأول يحكم به فان الزناتي قال الطالع المشرق بيته
الوتد .. والله اعلم . باب القول على عنصر النار :

فالنار اعلى رتبة على الجميع لتلك الملوك الكبار الحسب
ومعدتها فالحجار العزاز وفضتها ثم نوع الذهب ..
وان حل في التراب قل ميتا وحكم الجماد عليه غلب

خاتمة المخطوط :

... في الصفحة الاخيرة جدول فيه رموز مبهمه . ثم فصل في
الاستدلال على الغايب ... فصل في الاستخبار عن المريض .. فصل
في الكنوز والدفانين .. والله اعلم .. في ساير البيوت يشتد مرضه
(ونقص) .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ناقصة الأول والآخر كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، أما أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والكلمات الهامة والجداول فقد كتبت بالحبر الأحمر ، ترك له هامش بعرض : / ٥ر٤ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات والتصويبات ، ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد اوراقها : / ٦٢ / بقياس : / ١٨ × ١٢ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا . جلدها كرتون له كعب جلد بني مغلف بورق ملون . جاء على الصفحة الأولى : « هذا كتاب حاوي علوم الرمل مختص بعلي دحروج وكتبه في جزيرة رودس سنة ١٢٨٢ » .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

علي دحروج سنة : / ١٢٨٢ / في جزيرة رودس

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في علم الرمل : الجواهر النضير في علم الضمير

رقمه : / ١٠٨٦٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وعدة فصول .

الباب الأول في اخراج الضمير وكيفية تحقيقه ...
الباب الثاني في بيان صحة هذا العلم وكيفية الزيارج المستعملة ..
الباب الثالث في القسمة والتربيع واخراج الدفاين والكنوز وكيفية
العمل بالجدول والحروف المقسومة على الجهات ...
فصل في معرفة أحكام البيوت : الباب الأول اذا كان السؤال
المسائل عن احوال نفسه ..

الباب الثالث ان كان السؤال عن حال واحوال الاخوان
والاخوات والافراب والاهل والنقلة من بيت الى بيت .. الباب الرابع
في الولد وانملك والعقار .. والباب الخامس في الولد والمحبوب والرسل
والهدايا والابخار .. الباب السابع في الشركة والنزاع والتكاح والضرر
والغائب والسارق ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فان علم الرمل من اجل العلوم
ورسمه من اجل الرسوم احببت ان اوضع فيه رسالة لي وضح اشكاله
وتحل معضله لتكون لي بشرى وذكرى ورتبته على مقدمة وثلاثة
ابواب ..

خاتمة المخطوط :

... الباب السابع : وان كان في بيت مال السارق سعد داخل
وبيت مال المسائل نحس خارج فمسروق وان كان في كلها ضايع
فمسروق من السارق نوع من الدواب المسروقة واذا اردت ان تعرف
انها ضايعة ام مسروقة فانظر الى بيت ١٢ اي شكل فيه ان كان سعد

خارج فليس بمسروق وأن كان نَحسٌ خارج فمسروق ويرجع له . . .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية كتبت بخط ديواني حديث وحبر أسود ، مفروطة ،
بحاجة الى ترميم وتجليد ، ناقصة الآخر والباب السادس من فصل
معرفة احكام البيوتون ، لها تعقينة منتظمة في اخر كل ورقة ، مليئة
بالجداول والدوائر والرموز الغامضة ، عدد اوراقها / ٩٠ / بقياس :
/ ٢١ × ١٤ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٤ - ١٩ / سطرا ، وبدون
جلد . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

زبدة العقل في علم الرمل

(مجموع) رقمه : / ٦١٤٣ /

مؤلف الكتاب : ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

مقدمة وجيزة وخمسة عشر بابا :

الباب الأول في كيفية الرمل . . . الباب الثاني في معرفة المذكر
والمؤنث والداخل والخارج . . . الباب الثالث في معرفة السعيدة
والنحسة . . . الباب الرابع في معرفة الاوتاد وميا يلهمنا والسيواقط
والشواهد . . . الباب الخامس في معرفة النارية والهوائية والمائية

والترائية .. الباب السادس في معرفة ما للأشكال من الجهات ..
الباب السابع في معرفة العدد والمدد .. الباب الثامن في معرفة ..
وما للأشكال من الايام والليالي .. الباب التاسع في تسكين الكتاب ..
الباب العاشر في اخراج الضمير .. الباب الحادي عشر في تسكين
الحروف .. الباب الثاني عشر في اشقاق الام للمسول عنه .. الباب
الثالث عشر وصف في تكريم الشكل لطالع ... الباب الرابع عشر في
اخراج الغبايا .. الباب الخامس عشر في جميع الاحكام عى المسائل ..
وكلها تتضمن كثيرا من الرموز ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين وهو العالي الكريم له الحمد الى
الدهر .. اما بعد فهذا مختصر في علم الرمل اعلم ايها السائل ...
وسميته زبدة العقل في علم الرمل وهو مشتمل على خمسة عشر
بابا تماما ..

خاتمة المخطوط :

الباب الخامس عشر في الاحكام على المسائل الماضية ... فصل في
اخراج الضمير بغير كلفة ولا مشقة .. وان بقي سبعة فالضمير في
السابع وان بقي تسعة فالضمير في التاسع او في الشكل فان اخطأت فان
الخطأ منك فافهم تصيب ان شاء الله تعالى وهي التمام ، ووجدنا شيء
ناقص من المتقدم لزم ابقينا هذا ايض وكتبنا قفاها حد ما وجدنا ..

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ضمن مجموع من : / ١١١ / ورقة : / ١٨ / منها
لكتابنا هذا من ورقة : / ١ - ١٨ / ، وفي الأوراق الباقية أبحاث

مختلفة في الرسل والفلك والابراج .. ، كتبت بخط نسخي وجبر
أسود ، أما أسماء الأبواب والفصول والرموز والجداول فقد جاءت
بالحبر الأحمر . ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم ٠ / ولها تعقبة
منتظمة في آخر كل ورقة . بقياس : / ٢٠ × ١٣ سم ٠ / وعدد
السطور : / ١٥ / سطرًا . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ،
جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم مزخرف له تكمية من الجلد
الاسود وله لسان .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرسة الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٤٣ /
(انظر مجموعة نمره : / ٦٧ / *)
فهرسة الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٦٢ /

الشرع (او الحفر يدل على المستقبل)

(مجموع) رقمه : / ٨٨١٢ /

تأليف :

مواضيع المخطوط :

تشتمل على اثنين وعشرين بابا :

الباب الأول في كسوف الشمس في نيسان .. الباب الثاني في ذكر
خسوف القمر في نيسان .. الباب الثالث في نوع آخر من خسوف
القمر في شهور العرب .. الباب الرابع في هالة القمر .. الباب

الخامس في رؤية الهلال واعتداله وميله .. الباب السادس في علامة
 البروق اللواسع .. الباب السابع في دلائل الزعد في الشهور الرومية .
 البروق اللواسع .. الباب السابع في دلائل الزعد في الشهور الرومية ..
 الباب الثامن في الرياح والزوابع والغيوم السوداء .. الباب التاسع في
 حال المطر .. الباب العاشر في البرد .. الباب الحادي عشر في
 ظهور القوس .. الباب الثاني عشر في الزلازل .. الباب الثالث عشر في
 انقراض الكواكب .. الباب الرابع عشر في رؤية كوكب الذنب ..
 الباب الخامس عشر في الحربة التي ترى في السماء .. الباب السادس
 عشر في الاشكال التي تظهر في الجو .. الباب السابع عشر في طالع
 سعود السنة ونحوها .. الباب الثامن عشر في دلائل مولد السنة
 ومعرفتها .. الباب التاسع عشر في القول على مواقع الكواكب السيارة
 في طالع السنة .. الباب العشرون في القول في كون المريخ في البرج الاثنا عشر
 .. الباب الحادي والعشرون في كون زحل في برج الاثنا عشر ..
 الباب الثاني والعشرون في دلائل كانون الثاني ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذا كتاب الشراع ومعناه
 العلامات ما نقل من كتب الاوائل في الدلائل والآثار عن هرمز الحكيم
 ودانيال واسكندر ذي القرنين الباب الاول ..

خاتمة المخطوط :

الباب الثاني والعشرون في دلائل كانون الثاني .. في دلائل كانون
 الثاني .. وان كان في يوم السبت يدل على كثرة الرياح في الشتاء
 والربيع ورقة الهواء في الصيف ومناسبة الشتاء وغلبة اليوسة في تشارين

وكثرة الفاكهة وهلاك الحيوان وكثرة الحمم واليرقان وهلاك المشايخ
وقلة الادهان والحمد لله رب العالمين تمت •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، ضمن مجموع
من / ٧٢ / ورقة : / ٤٦ / ورقة منها لكتابنا هذا من ورقة : / ١ -
/ ٤٦ / ، وورقتان لكتاب علامة الحمرة ، وورقتان في اللغة التركية ،
و / ٩ / ورقات لكتاب بقراط في نحس بني آدم من الطبائع الاربعة،
و / ٩ / ورقات ايضا لصفات مختلفة ، وخمس ورقات لمختصر من
كتاب الرايز في شرح بعض الأدوية • ترك لها هامش بعرض : / ٣٥
سم • ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، جاء على الصفحة
الأولى التملك الآتي : ملكت أنا الحقير بطرس مارديني على هذا
الكتاب واشتريته من ملكي الخاص بعشرة اكيال حنطة وذلك سنة
١٧١٥ مسيحية • عدد اوراقها : / ٤٦ / بقياس : / ٢١٥ × ١٥
سم • وعدد السطور : / ١٦ - ٢٠ / جلدها كرتون مغلف بورق
أصفر وله تكعيبة واطار من الجلد البني القديم •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عبد الكريم التلعفوي بن ملا ابراهيم بن ملا احمد بن ملا محمد
بن ملا عيسى بن ملا محمد ابن شيخ احمد الشرايبي • ولم يذكر
تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ؟ ؟

شرح قصيدة ابي حفص عمر بن الفارض النائية للشيخ الامام عامر البصري المسماة (بنات الانوار)

(مجموع) رقمه : / ٧٩٤٣ /

نظم :

ابي حفص عمر بن الفارض المصري سنة : ٥٧٦ - ٦٣٢ هـ / ٠
١١٨١ - ١٢٣٥ م / ٠

شرح :

الامام عامر بن عامر البصري : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

القصيدة تتألف من / ٣٨٣ / بيتا من الشعر الجيد .

وتشتمل على مقدمة من اربع صفحات ونصف واثنتي
عشر اشارة :

الاشارة الاولى في معرفة الروح .. الاشارة الثانية في معرفة
النفس الناطقة .. الاشارة الثالثة في الهيولى والعناصر والفلك ..
الاشارة الرابعة في المعجزات النبوية .. الاشارة الخامسة في المبدأ
والمعاد واعادة الاشياء كما هي باعيانها .. الاشارة السادسة في معاني
رموز خفيات في القرآن .. (نقص) الاشارة الحادية عشر في آداب

التفسير .. الاشارة الثانية عشر في شرح حال الناظم وما لقي من
المشاق .. تم / ١٥ / بيتا من الشعر لصاحب التأويل ، وكلمات
ورموز غامضة لصفة تزيل الصداع وما يقابل الحروف الهجائية من
ارقام للتأريخ وما يقابل ايام الاسبوع من البروج .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام .. عامر بن عامر
البرصي وبعد فلما رأى الاخوان .. في شرح ما تضمنته قصيدة
الأخ العزيز غريق رحمة ربه ابي حفص عمر ابن الفارض المصري التائية ..
رتبتها اثني عشر نورا ولمعة .. وسميتها ذات الانوار .. وهذه
القصيدة :

تجلى لي المحبوب من كل جهتي فشاهدته في كل معنى وصورتي ..

خاتمة المخطوط :

سعت بجد بالغ لذوي الحجبى بكشف معاني كم عيون اجلتي
فان كنت في سعي مصيبا بما جرى والا فهذا كان مقدار طاقتي

تمت بحمد الله وحسن توفيقه في تاريخ سلخ شهر ذي الحجة
سنة خمس عشر والف وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
والحمد لله رب العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من : / ١٣٢ / ورقة : / ١١٢ /
ورقة لكتاب كنز العلوم ودرر المنظوم .. وعشرين ورقة لكتابنا هذا
من ورقة : / ١١٣ - ١٣٢ / تنقصها الاشارات السابعة والثامنة

والتاسعة والعاشره ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / وكتبت
أسماء الاشارات بالجبر الاحمر والقصيدة بالجبر الاسود وبخط
نسخي جميل جدا . لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها
كرتون مغلف بجلد اخضر مزخرف وله لسان ، بقياس : / ١٦ر٥ ×
١١ سم / وعدد السطور : / ١٢ - ١٤ / سطر ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

شهر ذي الحجة سنة : / ١٠١٥ / هـ . ولم يذكر اسم الناسخ

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٧ / ص ٠ / ٣٠١ /

وبروكلمان ج : / ١ / ص : / ٢٦٢ - ٢٦٣ / والذيل : ج :
/ ١ / ص : / ٤٦٢ /

صفة الاقلام الفلقطيرية

(مجموع) رقمه : / ٤٨٢٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

وهي سبعة اقلام :

تبحث في معرفة الطبع ، والحركة ، والشكل ، والساعة ، وسعة

الوقت ونحسه وما اشبه ذلك .. وكلها اشكال واحرف ورموز مبهمة
غامضة . واخيرا جدول في بيان الساعات في الايام السبع يتضمن
اسماء البروج والايام وبعض الارقام مكتوب بخط نسخي جميل جدا
يختلف عن خط الحظوظ . ثم اشكال ورموز .. وفايدة لوجس
الرأس ...

فاتحة المخطوط :

صفة الاقلام القلظيرية المرموز بها كتب الروحانية قد اشد مرض
اهل زماننا على تحصيل اخذ هذه الاقلام لان اصحاب الكتب
الروحانية قد ابهوها ..

خاتمة المخطوط :

... تمت الاقلام السبعة الذي لا يصح عمل من الاعمال
الروحانية الا بها وكل عمل عمل بغيرها او خرم منه شي لا يصح ابدا
افهم ترشد اقلام اخرى تحل بها ساير الكتب المفلوطة من اي اللفوظات
ابتثج ... ورموز اخرى كثيرة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، جاءت ضمن
مجموع من / ٥٠ / ورقة : خمس ورقات منها لصفنتنا هذه من ورقة
/ ٤٤ - ٤٩ / ، و / ١٥ / ورقة لكتاب الزهر الفايح والنور اللايح ،
و / ٢٠ / ورقة منها لكتاب الاثني واربعين طارفاً الذين دخلوا على
سليمان بن داوود ، و / ١٠ / ورقات لصفة اخراج الشعرة اليمانية .
ترك لها حاشية بعرض : / ٣ سم . / ولها تعقبة منتظمة في آخر كل

ورقة • عدد الاوراق : / ٥ / بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم • وعدد
السطور / ١٨ - ١٩ / سطرأ وهي بدون جلد بحاجة الى تجليد •
ولم يذكر اسم الناتج ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ٤ ...

صفة معرفة اخراج الشعرة اليمانية

(مجموع) رقمه : / ٤٨٢٤ /

مؤلف الكتاب :

هرمس الهرامسة استخراج ارسطا طاليس نقل تظويه الحكيم •

مواضيع المخطوط :

تبحث في الطوالع وعلاقتها بالبروج من خيروش ، وحروب ،
ومواسم ، ومقتل بعض الملوك ، وخسوف القمر ، والجوع ، وموت
الحيوانات ، والغلاء ، وكثرة السباع والتمايح ، وكثرة الموت
والآفات

فاتحة المخطوط :

نضيف الى خمسة وعشرين في ايب فسته ايام وانبطي القمر
لتلك السنة و ٣ وتضيف ما مضى من الشهر العربي لما تحصل معك بعد
ان تضيف اعني ايام الشهر العربي لما تحصل معك بعد ان تضعفه
وتضيف لهم خمسة اس وتعني العدد خمسة خمسة متبادياً بالأسد الى

نهاية عدده فذاك البرج هو الطالع لتلك السنة . . .

خاتمة المخطوط :

. . . صفة اخراج طالع الشعري في السنة بالبروج وهو ان تنظر يوم خمسة وعشرين في ايب الذي هو طلوعها ومواقته في الهلال وتضعها وتزيد لها خمسة اس وتجمع جملتهم و تنتظر الشمس في اي برج من البروج . . . فاي برج دل عليه الحساب هو طالع والله اعلم بذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً دائماً . انتهى .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود . جاءت ضمن مجموع من / ٥٠ / ورقة : / ١٠ / ورقات منها لصفحتنا هذه من ورقة ٣٤ - ٤٤ - ، و / ١٥ / ورقة منها لكتاب الزهر الفايح والنور اللايح ، و / ٢٠ / ورقة بخط مخالف للثني والاربعين طارقاً الذين دخلوا على سليمان بن داوود ، وخمس ورقات لصفة الأقلام القلقطيرية . ترك لها حاشية بعرض : / ٣ سم . / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق : / ١٠ / بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ١٨ - ١٩ / سطراً . بدون جلد بحاجة الى تجليد ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتساب :

فهرس الخديوية : ج / ٠ / ٥ / ص / ٢٢٦ /

صورة طوالع مولودين أحدهما سنة ٨٠٢ والثاني سنة

٩١٧ (١) هـ .

رقمه : / ١٠٠٥٣ /

مؤلف المخطوط :

عبد القادر المنوفي المتوفى سنة : ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م / .

مواضيع المخطوط :

أبحاث في استخراج الطوالع .. والتواريخ .. والابراج ..
وبحث في صورة طالع سنة : / ٨٠٢ / هـ . وهو شرح ميلاد ابي
الفتح محمد البدر المنير .. وطالع سنة : / ٩١٧ / هـ .. وفي الهياليج
الخمسة .. وطرح الشعاع .. والتربية الأولى للقمر وعطارد وزهره
والشمس والمريخ والمشتري وزحل وغيرها ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا مثال لخصته
من الطالع الذي عمله مولانا المرحوم الشيخ عبد القادر المنوفي قيل
انه في نهار يوم الإثنين المبارك سادس شهر رجب الفرد سنة ٩١٧ ولد
المولود في ذلك اليوم .. فشمرت عن ساق الجعد وطلبت الجداول

(١) او تلخيص عبد القادر المنوفي .

التي يعلم في جميع الاوقات فيها التاريخ واستخرجت ذلك على الامر
الايوسط بطريق الحساب المطلق فكان اليوم المذكور سابع رجب
الفرد ٠٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ شرح استخراج البعد من الزوال التقويم الكواكب لوقت
الولادة وهو اني قومت الشمس لنصف النهار المتقدم على الولادة
فكانت في الحوت ٠٠٠ وهي ساعات البعد من الزوال اي من نصف
النهار السابق محفوظة لتدعو الحاجة اليها عند تقويم الكواكب نقلت
من نسخة نقلت من خط ابن المجدي تمت .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، وأسماء
البروج والأبواب والفصول وبعض الكلمات الهامة والرموز كتبت
بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / كتب عليه بعض
الشروح والتعليقات ، لها تعقيبه منتظمة في آخر كل ورقة، وفي المخطوط
كثير من الجداول المتضمنة اسماء الأبراج والرموز ، وجاء على هامش
الصفحة الأولى : ان المولود الذي ورد ذكره هو القاضي محمد العبادي
وصلب بعد ذلك وعمره ، / ٥٦ / سنة قمرية وكان كاتب الروزنامة
والحوالي في شوال سنة ٩٧٣ في زمان محمود باشا المقتول بمصر وذلك
يوم الاربعاء آخر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ . عدد الاوراق : / ١٢ /
بقياس : / ٢١ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٥ / . الجلد :
كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبية من قماش اسود . لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٣٠٣ / -

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٦٤ / حيث جاء : نسخة
من مجلد بقلم عادي نقلت من نسخة منقولة من خط شهاب الدين احمد
ابن المجدي .

هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٩٩ / -

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٧٥ /

إيضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٧٩ /

طالع المولود (يدل على المعاني والحدود وعلى العكس والسعود)

(مجموع) رقمه : / ١٤٥ /

مؤلف الكتاب :

مواضيع المخطوط :

تشتمل على ابحاث في السروج والطوالع تتضمن عدة فصول
واقوال وبيوت منها : البرج الأول الحمل والمريخ .. بيت الاخوة
والاخوات .. بيت امراضها السنبله والميزان .. بيت رزقها الجدي
وزحل ... القول على البرج الثاني في الثور والزهره .. بيت عزها

وسلطانها الجوزة وعطارد .. قول سليمان عليه السلام .. البرج الثالث
 في القول على برج الجوزة وعطارد .. قول الحكيم هرمس .. بيت
 عزها وسلطانها .. القول على البرج الرابع السرطان والقمر ... القول
 على البرج الخامس الاسد والشمس .. القول السادس على برج
 السنبله وعطارد ... القول على البرج السابع الميزان والزهرا .. القول
 على البرج الثامن برج العقرب والمريخ ... القول على البرج التاسع
 برج القوس والمشتري .. القول على البرج العاشر برج الجدي
 وزحل ... القول على البرج الحادي عشر برج الدالي وزحل ...
 الثاني عشر برج مآي نهاري ... الفصل الثاني في طالع مولود الرجال
 ... القول على البرج الثاني وهو الثور والزهرا .. القول على البرج
 الثالث وهو الجوزا وعطارد ... (ونقص) .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فهذا كتاب طالع المولود يدل على
 المعاني والحدود وعلى العكس والسعود القول على البرج الأول الحمل
 والمريخ وهو برج ناري ذكي نهاري وفيه انتقالات الزمان ...

خاتمة المخطوط :

القول على البرج الثالث وهو الجوزا وعطارد وهو برج ذكي
 قال الحكيم ابو معشر المولود بهذا النجم يكون ... الحد الثاني يكون
 فلفوني يحب النجم وصناعة الطب والهندسة الحد الثالث يكون صافي
 اللون حدق في صناعته الحد الرابع (ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ناقصة الآخر ، كتبت بخط نسخي وجر اسود ،

وكتبت اسماء الأقوال والفصول والبروج بالجبر الأحمر . جاءت
ضمن مجموع من : / ٢٧٦ / ورقة : / ٢٩ / منها لكتابنا هذا من :
١٩٨ - ٢٢٦ ، وعشر ورقات لكتاب مجموع في علم السيميا من
جفر الشيخ الاكبر محيي الدين . وبقية الأوراق تتضمن مواضيع
خارجة عن نطاق مواضيع فهرسنا هذا . لها تعقيد منتظمة في نهاية
كل ورقة . وترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / القياس :
/ ١٥ × ١٠ سم . / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ جلدها كرتون مغلف
بجلد بني قديم عليه زخارف مذهبة وله لسان ، ولم يذكر اسم الناخذ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . .

علم الزايرجة

رقمه : / ٦٣٤٨ /

مؤلف الكتاب : ؟ . . .

الشيخ غرس الدين بن ابراهيم الحلبي ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

تتضمن مقدمة وثلاثة اقسام وعدة فصول :

فاما القسم الاول مثل الفال ويسى المركز والثاني يؤخذ مثل

الأوفاق والمددسة الدورية ... واما القسم الثالث فهو فايد على
قوانين شتى ...

فصل في معرفة استنطاق الحروف والأفان ... فصل في تكسير
برج الحمل ... فصل في استنطاق الكواكب ... فصل في استنطاق
المنازل ... فصل في معرفة استنطاق العوالم كلها من الوفق ... فصل
في تصاريح الحروف العلويات في الأجسام البشرية ... وأخيراً فصل
في الادعية المفردة المدعو بها في سائر الليالي والأوقات ...

فاتحة المخطوط :

فصل في معرفة علم الزيرجة وكيفية نسبها ومعرفة استنطاق
الحروف والبروج والمنازل اعلم وفقني الله واياك السى طاعته ومعرفة
علومه والحفظ لمباني رسومه ان علم الزيرجة علم شريف لمن علمه
وهو على ثلاثة اقسام ... فاما القسم الأول مثل القال ...

خاتمة المخطوط :

... صفة تكليس المريخ ... فاطرح منه وزن درهم على ثمانية
قلعى مصفى واضف اليه درهمين قمر واسكبهم يقوموا والله اعلم .
القول في القلعى وهو ان تكلسه تأخذ ما شئت تجعله صفايحاً رقايقاً
وخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً . (ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، واما أسماء
الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وكثير من الرموز والجداول والكلمات
الهامة فقد كتبت بالحبر الأحمر . ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم . /

عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقبة في آخر كل ورقة . في المخطوط قصيدة للمؤلف وكثير من الرموز والحروف المبهمه والكلمات الغامضة وبعض الجداول . عدد اوراقه : / ١٩ / بقياس : / ١٧ × ٢٣ ر٥ / ستمترا . / وعدد السطور : / ٢٥ / سطرأ . جلده ورق عادي ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤٢٢ /

فوائد رمل

رقمه : / ٤٣٩٧ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتشم على اربعين فصلا وباباً منها :

الفصل الأول في احكام البيت الأول ... فصل في اللص ...
فصل في الولاية ... فصل في السؤال عن كثرة الجنود ... فصل في عناصر الاشكال ... فصل في بياض لكل شكل من الكواكب ...
فصل في معرفة الضمير ... فصل في سفر البحر ... فصل في السؤال هل هي بنت او امرأة ... باب هل يتم المطلبوب ام لا ... باب اذا اردت ان تعلم صاحب الحق ... باب اذا سألك شخص ذكر ام انثى ...
باب في معرفة الملموس من الجن ام لا ... باب في معرفة المرأة

تزني ام لا ... باب في معرفة الحب يدوم ام لا ... باب في حكم
الحكيم طمطم الهندي ... وآخرها باب في مزوجات الاشكال
ومفرداتها ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم .. اما بعد فهذا كتاب فوائد رمل
وهو مروى عن نبي الله ادريس عليه السلام لأن الله تعالى جعل الطبايع
اربعة ... وجعل العناصر اربعة ... وجعل الجهات اربعة ... واسمه
تعالى من اربعة احرف واسم عيسى عليه السلام ومحمد (صلى الله
عليه وسلم) واصحابه والمذاهب والكتب واران البيت اربعة فمن ذلك
الرمل اربعة عناصر المهات وبنات وبنات البنات والزوايد وان الاحكام
على اربعة اقسام القرد والجوز والخاص والعام اما القرد ...

خاتمة المخطوط :

القول على الجماعة ...

... ويدل على خلاص المحبوس قريب غير بعيد ويدل على رجل
جليل القدر كبير الشأن عظيم البرهان صاحب شرف وعلم شريف ويدل
على الخير وتحصل منه عمارات اماكن خراب ويدل على طلاق امرأة
من زوجها ورجعها الى زوجها الأول ثاني والله اعلم قد تم هذا الكتاب
بحمد الله وحسن توفيقه في ٣ ربيع الاول سنة ١٢٢٠ وهو منسوخ من
كتاب الحكيم افطون . ثم خمس ورقات فيها (فهرسة الكتاب المبارك)
ووصفات وارقام ورموز ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء وجبر أسود ، وكتبت

أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة
بالحبر الأحمر . ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم . / مليء بالجداول
والرموز بالحبر الأحمر ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة . عدد
الاوراق : / ١٣٧ / بقياس : / ٢١ × ١٧ / سم . وعدد السطور :
/ ١١ / سطراً . جلدها كرتون له كعب جلد أسود . لم يذكر اسم
الناسخ بل تاريخ النسخ سنة ١٢٢٠ هـ . وقد يكون هذا تاريخ المؤلف
حين أتم تأليف الكتاب .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

قصيدة على مقتضى شهور الروم وما يستعمل من الفداء وما يجتنب من سائر الاشياء

(مجموع) رقمه : / ١١٢١٨ /

ناظم القصيدة :

الشيخ .. نزيل الحرمين الشريفين عبد الله بن اسعد اليافعي :
سنة : ٧٠٠ - ٧٦٨ هـ / ١٣٠١ - ١٣٦٧ م /

مواضيع المخطوط :

قصيدة شعرية جميلة وجيدة تتحدث عن اشهر السنة الغريبة
(الرومية) من شهر تشرين الاول حتى شهر ايلول وعن بروجها وما
يحدث فيها من احوال الانسان والجو والنبات وما يصنع فيها ويؤكل
من الفواكه والحبوب والخضار وغيرها ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون قال الشيخ الإمام العامل
العارف المحقق نزيل الحرمين الشريفين عبد الله بن اسعد الياضي . . .
على مقتضى شهور الروم وما يستعمل من الغذاء فيها . . . ولقد احسن
بما اشار اليه واجاد قال :

تعلم فنون العلم تسمو وتهتدي فما العلم الاخير هاد ومرشد
وكن ذا اعتبار باختلاف زماننا وشمس بابراج تروح وتغتدي

—

تشرين الأول يدخل يوم على ١٣ في الدلو

وكن ذا اعتبار باختلاف زماننا وشمس بابراج تروح وتغتدي

خاتمة المخطوط :

—

ايلول يدخل في يوم على ٨ في خبا :

وايلول شهر فيه تشرق شمسه واول فرع الدلو اذ ذاك تغرب
ويؤكل فيه كل سخن وبارد ولا حذر يخشى بذاك ويرهب

وصلى الله على سيدنا محمد . . . وكان الفراغ من كتابتها في
منتصف شوال سنة ١٢٩٣ هـ . وقد كتبها بيده الفانية . . . ارسلان
بن حامد بن اسماعيل التقي . . . وقد بلغت مقابلة وضبطاً وتصحيحاً
حسب الامكان والله المستعان . وعليه التكلان لا رب غيره .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، وأسماء

الأبواب والفصول والمواضيع وكثير من الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وكذلك أطررت صفحاتها بسطرين من الحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ر٥ سم ٠ / كتبت عليه أسماء الابواب والمواضيع . عليها تملكات : باسم محمد اديب كاتب هذا الكتاب السيد رسلان سنة ١٣٠٠ هـ . وآخر : ملكته لأولادي في ١/٥ سنة ١٣٢٤ هـ . كاتبه محمد اديب التقي يليه خاتمة . عدد الأوراق : من : / ٨٠ - ٨٢ / بقياس : / ٢٣ × ١٦ سم ٠ / جلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبية ولسان من الجلد الأحمر .

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

ارسلان بن حامد بن اسماعيل التقي سنة : / ١٢٩٣ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٦ / صفحة : / ٣٤ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٧٦ - ١٧٧ / والذيل : ج :
/ ٢ / ص : / ٢٢٧ - ٢٢٨ /

كتاب الاصيلي في علم الرمل المنتخب من كتاب نبي الله دانيال

رقمه : / ٧٥٨٩ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ابحاث في الرمل والفلك والطلالع والبروج والكواكب والسنين
والاشهر ويشتمل على عدة فصول وابواب وفوائد منها :

فصل في اشكال الرمل وما يوافقه من الاشهر والمعادن والكواكب
والبروج والاشكال السعيدة والنحسة ... فائدة اذا سألك سائل
عن شخص مريض عمره طويل ام لا ... فصل في معرفة الغائب ...
فائدة في معرفة الحرامي ... فائدة في احكام الاوتاد .. حساب راية
الفرح .. فصل في اشكال الفارغة .. بيان قوة عناصر الجو دلة ..
فائدة في استخراج المدن .. فصل في شرح الاحيان .. فصل في قول
الحمرة .. فصل في شكل الالكيس .. فصل في شكل العقلة .. فصل
في شكل الاجتماع .. فصل في شكل الجماعة .. واخيراً فصل في
شكل قبض داخل .. ورموز كثيرة .. وجداول

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على رسولنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه رسالة في علم الرمل لنبي الله دانيال عليه السلام حيث ليس احد من الانس والجن يعلم الغيب الا الله تعالى لقوله جل وعلا وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو (فصل في اشكال الرمل وما يوافقته من الاشهر والمعادن . والكواكب والبروج والاشكال السعيدة والنحسة) .

خاتمة المخطوط :

. . . فائدة الى الفاقد يحصل ام لا . . . وهذه تسكين القديم . . .
. . . شرحت في اكماله وعملت له خطبة في اوله وسميته بما ذكرته فيها بعد نقله قبل ذلك بعض الاتسام والحمد لله الذي اقدرني على اتمامه وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود واحمر .
جاء على الصفحة الأولى : « هذا كتاب الاصيلي في علم الرمل المنتخب من كتب نبي الله دانيال عليه السلام وفيه اقوال وفوايد غريبة في علم الرمل على وجه الصحة وفيه سر المصون وكشف الغبون من اهالي الفن والله اعلم » لم اعثر في الكتاب على ما سماه المؤلف السر المصون وكشف الغبون من اهالي الفن . يستشهد المؤلف بالقرآن الكريم وبابي عمر الزناتي والطرابلسي ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عدد اوراقها : / ١٢٠ / بقياس : / ١٦٥ × ١١ سم . / وعدد السطور : / ١٣ / سطرأ . جلد لها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبية من الجلد الأسود ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . وقد قارنت هذا الكتاب بكتابي : كتاب

دانيال عليه السلام ، وكتاب الرمل عن دانيال عليه السلام فلم اجد
اي تشابه او اية علاقة بينهما .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتاب دانيال عليه السلام

(مجموع) رقمه : / ٣٩٥٠ /

اسم المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تنضمن التنبؤات عما يحدث ايام بدء السنة حسب ايام الاسبوع .
وعدة اقوال منها : القول على الاشهر العربية ... القول على مولد
السنة بالبروج الاثني عشر ان ولدت السنة بالحمل والمريخ ...

القول على الرجفة والصاعقة ... القول على حوادث الجوف وظهور
الكواكب .. القول على الرياح والزوابع والعواصف .. القول على
كسوف القمر في البروج الاثني عشر .. القول في كسوف الشمس
على الاشهر الرومية .. القول على الدائرة حول الشمس .. القول
على الدارة حول القمر .. القول على علامات الهلال .. القول على
الزلازل .. القول على البرق .. القول على قوس القدح .. القول
في الضباب والبرد الذي على وجه الارض ... معرفة تقدير احوال
الشتا .. معرفة دخول عيد الصليب .. القول على طلوع الكواكب
المذنبه ... القول على الغيم اذا اردت ان تعرف شهراً يكون فيه مطر

•• القول على الغبار الذي على وجه الشمس •• القول على الثلج
والبرد ••••

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ان الله تبارك وتعالى جعل التدبير في
تشرين الأول وزين الارض في نيسان ••• قال دانيال عليه السلام اذا
دخل كانون الآخر يوم السبت يكون الزيت والكرم قليل ويكون في
ارض الشام ريح صعب ••• والله اعلم يوم الاحد •• يكون الشتا
ممتزج رطب ويكثر العشب ويطا الشام رجل غريبة •••

خاتمة المخطوط :

القول على الثلج والبرد : نيسان ان كان فيه برد وثلج يكثر الموت
في المغرب ••• شباط ان كان فيه ثلج او برد يفسد الزرع ويكون
حرب بين الملوك ويظهر الجراد • اذار ان كان فيه بردا وثلج يخضب
الزرع ويكون اقبال وربما هلك بعض الثمر والله اعلم تم كتاب
دانيال عليه السلام •

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود • لكن
العبارات الهامة ورؤوس الفقر كتبت بالحبر الاحمر ، وكذلك أطّرت
صفحات الكتاب بالحبر الأحمر أيضاً • جاء ضمن مجموع من :
/ ١٧١ / ورقة منها : / ٣٦ / ورقة لكتابنا هذا ، من ورقة ٣١ -
٦٦ و / ١٧ / لقصيدة الدمياطي ، و / ١٣ / ورقة لرسالة في الفلك ،
وبقية الاوراق أبحاث في الفقه وبعض القصائد والأشعار ، ترك لها

هامش بعرض : / ٥ سم . / لها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ،
عليها تملك باسم محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي سنة : / ١٣٠٠ هـ /
وآخر باسم حنين ابن اسماعيل سنة : / ١٠٩٧ هـ / وجاء على
الصفحة الاخيرة : قراءة حرفياً مصطفى السنجابي سنة : / ١٣٧٣ هـ /
القياس / ١٩ × ١٢٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / تنقص
جلدها الدفة الأولى ، والاخيرة من كرتون مغلف بجلد بني قديم
مهترىء له لسان وزخرفة في وسطه . وقد قارنت هذا الكتاب
بكتابي : الاصيلي في علم الرمل المنتخب من كتاب نبي الله دانيال ،
وكتاب الرمل عن دانيال عليه السلام فلم أجد أي تشابه أو أية علاقة
بينها .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمود بن مصطفى سنة : / ١٠٩٦ هـ . /

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتاب الرمل عن دانيال عليه السلام

رقمه : / ٧٥٩٠ /

اسم المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تبحث في الرمل والفلك والكواكب والبروج والظالم . وقسم
الكتاب الى عدة فصول وابواب وفوائد منها : فصل في جدول

الاشكال ... فصل في الدواخل والخوارج ... نكتة في معرفة المعادن
والحيوانات ... فصل في الكواكب على مراتب الاشكال .. فصل
في إخراج الضير .. فصل في حكم اخراج الخبايا .. فصل في اخراج
الاسم .. باب في شهر الحامل .. باب في المسافر ورجوعه .. باب في
الغيب حي ام ميت .. فصل اذا اردت ان تعرف متى يكون المطر ...
فصل في المحبة .. باب عن امرأة عفيفة ام لا ... فصل في النظر
والنطق والانصال والاتصال .. واخيراً فصل في تسكين التسكين ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين ... اما بعد فهذا كتاب الرمل عن
دانيال عليه السلام وقد وضحو قواعد الضير للطالب والله وموافق
والمعين .. وجاءت هذه الفاتحة بعد فهرسة للمخطوط في خمس ورقات
وفائدة في ثلاث ورقات .

خاتمة المخطوط :

جاء بعد جدول تسكين التساكين كافة في الصفحة الاخيرة جاء في
اسفلها : وقد تم هذا الكتاب المبارك بعون الله تعالى وحسن توفيقه
في ٢٥ محرم سنة ١٣١٠ وهو ملك السيد سليم العكام تم .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، مليئة
بالأغلاط النحوية والاملائية واللغوية ، ترك لها هامش بعرض :
/ ٤ سم . / كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول والفوائد
ورؤوس الفقر والعبارات وبعض الكلمات الهامة وبعض الرموز

والارقام . لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، تحوي كثيراً من الرموز الفلكية المهمة وبعض الجداول ، عدد اوراقها : / ٢٢٢ / بقياس / ٢٣ × ١٧ سم . / وعدد السطور : / ١١ / سطرأ . جلدھا كرتون مغلف بجلد أسود . وقد قارنت هذا الكتاب بكتابي : كتاب دانيال عليه السلام ، وكتاب الأصلي في علم الرمل المنتخب من كتاب نبي الله دانيال فلم اجد اية علاقة او اي تشابه بينها .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

قد يكون سليم العكام سنة : ١٣١٠ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كتاب في الطوالع والكواكب والبروج ؟

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف :

محمد بن ابي بكر الفارسي ؟ . . او الفارس (صفحة ٦٤)

مواضيع المخطوط :

ناقصة الأول وتتضمن عدة فصول منها : فصل في حال الشركاء . . فصل في المخاصمات . . فصل في حال الحروب والقتال . . فصل في حال المواريث . . فصل في معرفة امكان السفر . . ثم فصل في قضاء الحاجة . . .

فأنة المخطوط :

ناقصة الأول ، ويبدو أن النقص باب في معرفة السرقة والسارق ،
وتبدأ : ولو وجدنا لكان دليل السارق ووجدنا بيع الكواكب والقمر
ساقطين من الطالع ولو لم يكن ساقطاً لكان الكوكب المتصل به القمر
دليل السارق ...

خاتمة المخطوط :

... وان دلت الكواكب على كون الحاجة ولم يتم في الوقت الذي
يرجوه فلا تأس منها حتى يدور القمر بالملك مرة واحدة فان مروره
بالكواكب والادلا وموضع الحاجة دليل قضاء الحاجة واعتبر ذلك
واصبر ولا تستعجل واصبر على البحث وعليك بكثرة الشهادات ابدا
فقد يستدل العالم بالقليل على الكثير ونسأل الله التوفيق .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة : ست ورقات
لكتابنا هذا من ورقة / ٦٠ - ٦٥ / و / ٣٦ / ورقة لكتاب غاية
الحكيم المجريطي ، و / ١٤ / ورقة لكتاب جامع المبادئ والغايات ،
واربع ورقات لرسالة آلة صندوق اليواقيت ولفظ الجواهر في معرفة
المخطوط والدوائر ، وعشر ورقات باللغة التركية ، و / ١٣ / ورقة
لرسالة المقاصد ، و / ١٣ / ورقة لرسالة الجيب الجامعة ، واربع
ورقات لرسالة ربع مجيب . مفروط بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط
نسخي وبجبر اسود ، ترك لها هامش بمرض : / ٣ سم ٠ / فيها نقص ،
ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها كرتون مغلف بورق بني
وله تكمية من الجلد البني بدأ يهترى بقياس : / ١٦ × ١١ سم ٠ /

وعدد السطور : / ٢٣ / ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كتاب في علم الرمل

رقمه : / ٦٢٢٦ /

مؤلف الكتاب :

عبد الله بن المحضوف المنجم المتوفى : قبل سنة : / ٨٠٠ / هـ .

مواضيع المخطوط :

مقدمة من خمس ورقات ثم فهرس المخطوط واثنًا عشر باباً :

الباب الأول في كيفية العمل واستخراج الضرب . . . الباب الثاني في ذكر جداول تشتمل على اشخاص الرمل . . . الباب الثالث في استخراج آزار ويسمى جمع السلامة . . . الباب الرابع في استخراج ابريد وهو الطريق . . . الباب الخامس في استخراج اجليد وهو النصره الخارجة . . . الباب السادس في استخراج التشير وهي النصره الداخلة . . . الباب السابع في استخراج انكموش وهو القبض الداخلة . . . الباب الثامن في استخراج الملاع وهو القبض الخارج . . . الباب التاسع في استخراج مكالب ويسمى العقلة . . . الباب العاشر في استخراج المرید ويسمى الاجتجاع . . . الباب الحادي عشر في استخراج بقية الرمل في الثانية المنسردة . . . الباب الثاني عشر وهو القبول

على صفات الحيوان والمعادن وما يكون في صور الرمل من الاخوة
والاضداد وصفات البحار والجبال والنيران ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال العبد المملوك عبد الله
بن المحفوف المنجم لما رأيت كثيراً من الناس ... قد اختلفوا في
الاصول .. عن علم النجوم .. فمن ذلك ما يخص به اهل الهند من
علم الدائرة وتقسيمها الى اثني عشر قسماً متساوية ... وقسمت ذلك
الى اثني عشر باباً مفصلة ...

خاتمة المخطوط :

... الباب الثاني عشر ... والعلم واسع وغايته لا تدرك وانما
وضعنا منه ما وصل اليه اجتهادنا وعلينا بعد العي والتعب واستخرجناه
من اربابه وتعلقنا باقوى اسبابه والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب
واليه المرجع والمآب .. وكان الفراغ من كتابت هذا الكتاب على يد
.. احمد بن عبد الرحمن النعسان غفر الله ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود وبنفسجي ،
تتضمن كثيراً من الجداول الفلكية ، قسمت الى مربعات بالحبر الأخضر ،
ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / كتب عليه بعض التعليقات
والشروح ، ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق :
/ ٦٨ / بقياس : / ١٨ × ١٢ سم . / وعدد السطور : / ١٢ - ١٤ /
سطراً . جلدها كرتون مغلف بورق بيز احمر وله تكمية من الجلد
الاسود .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

احمد بن عبد الرحمن النعسان ولم يذكر تاريخ النسخ *

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٦ / ص ٠ / ٧٩ / حيث جاء : عبد الله
الزواوي ...

وبروكلمان : الذيل : ج : / ٢ / ص : / ٣٦٧ /

وفهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٥١ /

كتاب في كشف السراير والضمائر

(مجموع) رقمه : / ٧٥٦٤ /

اسم المؤلف : ؟ ...

قد يكون احمد بن عبد الرحمن الواعظ بجامع امية من مدينة
حلب (مؤلف هدية المشتاق) ...

مواضيع المخطوط :

يتضمن عدة فصول وابواب منها : باب في معرفة الشرف والجدود
والوجوه في كل برج .. معرفة السعود والنحوس .. مسألة الضمير
.. باب في معرفة الطالع .. فصل في البيوت .. فصل في الاوتاد ..
باب المستولى على الحاجة .. فصل في الاتساع والنوهرات .. باب في

معرفة الاثنى عشريات ٠٠ باب في الغائب ٠٠ باب في استخراج الضمير
 ٠٠ باب في الدلالة على احوال الناس ويقسم الى : / ١٢ / باباً ٠٠٠
 وكثير من الجداول الفلكية ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله علام الغيب المطلع على سائر
 القلوب ٠٠ اما بعد فان علم (الورقة مزروقة قليلا) اشرف العلوم واجلها
 واعلاها وارفعها واسماها اذ يكشف عن السرائر ويخبر بما في
 الضمائر قال الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره
 منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

جدول :

والثاني عشر نظير السادس وقد تمت البيوت الاثنى عشر وهي النصب الفلكية														
جدى	دلو	حوت	نور	ثور	جوزا	مده	كب	ح	ع	ند	ح	ح	كرو	كاع
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
٣٠١ باكر لابي كد كا														
٣٠٢ ل بكر مدم له ٢ ع														

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ضمن مجموع من : / ٤٦ / ورقة : / ٢٨ /
 ورقة لكتابنا هذا من ورقة ١٣ - ٤١ و / ١٦ / ورقة لكتاب هدية
 المشتاق . اكبره جداول فلكية ورموز غامضة وارقام وحروف مبهمه ،

مفروط بحاجة الى تجليد ، ترك له هامش بعرض : / ٥ سم ٠ / عدد
اوراقه : / ٢٨ / بقياس : / ٢٣٥ × ١٩ سم ٠ / كتب بخط نسخي
وبحبر اسود ٠ اما الجداول والابواب وكثير من الكلمات والرموز والارقام
كتبت بالحبر الأحمر ٠ لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، وبدون
جلد ٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

كشف الران عن وجه البيان بافصح لسان في سلم الزائرة العدية

(مجموع) رقمه : / ١٠٠٦٣ /

المؤلف :

محمد بن عربي (محيي الدين - الشيخ الاكبر) : سنة : ٥٦٠ -
٦٣٨ هـ / ١١٦٥ - ١٢٤٠ م ٠

مواضيع المخطوط :

شرح رسالة كشف في سلم الزائرة العدية للشيخ الاكبر ٠ تبحث
في الطبائع الاربعة ، واللقط ، والوقف ، والانتقال من وفق الى آخره ،
وفي السنوات السبع ، والهوى ، والافلاك التسعة ، والماء والتراب ٠
والبروج الاثنى عشر ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هَذَا شَرْحُ رِسَالَةِ كَشْفِ الرَّانِ عَنْ وَجْهِ

البيان بافصح لسان في سلم الزايرجة العدية للشيخ الاكبر رضي الله عنه . . قال رضي الله عنه اول ما يتدىء به الطالب يعرف الاصول الخمسة التي هي املاك الأمر جميعه وهي عمدة كل طالب لهذا الفن الظريف وهي الطالع والرابع والسابع والعاشر والقطب والذمام وسؤال السائل والاسماء الخمسة الشريفة هذه خمسة اصول ، لا بد عنها مع تحرير طالع الوقت فتكتب هذه الاصول جريدة واحدة . . . اذا كان قصدك تنزل العدد في وفق رباعي

خاتمة المخطوط :

. . . . وكذلك تفعل بسائر الحروف يكون نظرك التفاتاً او ترقياً . . وان اعجم عليك الجواب ايضا خذ ما في المرتبة الاولى من البيت الأول من ذلك الوفق واستنطقها وتأخذ عدد اربعة وهي / ٢٧٨ / الى غير ذلك وقد تم وبالله التوفيق .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

جاء في مجموع من : / ١٢ / ورقة . سبع ورقات منها تتضمن كتاب باب في علم الزايرجة ، وخمس ورقات لكتابنا هذا من ورقة : / ٨ - ١٢ / . نسخة عادية فيها جداول ورموز وأرقام غامضة ، ترك له هامش بعرض : / ٤ سم . / كتبت عليه الابواب وبعض الشروح ، كتبت بالحبر الاحمر أسماء الابواب والفصول وبعض الكلمات الهامة ، له تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . كتب بخط نسخي يختلف عن خط الكتاب الأول . عدد اوراقه خمسة بقياس : / ٢٠.٥ × ١٥ سم / وعدد السطور : / ١٩ - ٢١ / لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . جلده كرتون مغلف بورق مزهر له تكعيبة من القماش الأزرق .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- معجم المؤلفين : جزء / ١١ / صفحة : / ٤٠ /
هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٢٠ /
إيضاح المكنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ٣٦٠ /
تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٤١ -
٤٤٨ / والذيل : ج : / ١ / ص : / ٧٩٠ - ٨٠٠ /

مجموع في الرمل والفلك

(مجموع) رقمه : / ٦٢٤٣ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يشتمل على عدة ابواب وفصول وصفات واقوال في الرمل والفلك
منها : صفة الحيوانات العزيزة الانفس الكثيرة الثمن .. فصل في علم
الخبيية .. باب في نظر السائل والمسؤول .. باب في الاتصال في الطالع
.. باب في الاتصال .. فصل في الحصول .. فصل في بيان الضمير ..
القول على المحبوس .. باب في علم المستقبل .. باب في حال الغائب
.. باب في جوهر الرمل واخراج الضمير .. باب في الزاجة .. باب في
الحامل .. فصل في السفر .. فصل في المسجون .. فصل في الحروب
.. باب في الاخبار .. فصل في تفسير الاشكال .. القول على الثمان
اشكال ... وعلى بعض الجداول وكثير من الرموز ...

فاتحة المخطوط :

له رايحة ولا طعم فأدي حل في بيت ناري ولم يتكرر يكون صفة
قاضي للمالك او قاضي القضاة ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ واعلم بأن ضرب الرمل لا يصلح الا في ايام معدودة من
الشهر ٠٠٠ فالشكل الذي يقف عليه العدد فولد منه ومن ٦ صوره
وانظرها ان كان ترايبي سنين وان كان مايي شهور وان كان هوايي جمع
وان كان ناري ايام ، ويقول فولد منه ومن ١٦ صورة وانظرها .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ضمن مجموع من : / ١١١ / ورقة : / ٩٣ / منها
لكتابنا هذا من ورقة : / ١٨ - ١١١ / و / ١٨ / ورقة لكتاب زبدة
العقل في علم الرمل . كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، واسماء الأبواب
والفصول والرموز والجداول فقد كتبت بالحبر الاحمر . ترك لها
هامش بعرض : / ٢ سم . / كتبت عليه اسماء الابواب والفصول .
لها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . بقياس : / ٢٠ × ١٣ سم . /
وعدد السطور : / ١٥ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم
مزخرف وله تكعيبية من الجلد الأسود ولسان . لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

مهرسة الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٤٣ /

مختصر مفيد في علم الزايرجة

رقمه : / ١١٢٧٠ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ابحاث في علم الزايرجة العديدة ... فصل في معرفة بعده واقترانه
... جدول اذا قتلتم نفساً احسنوا القتل ... فائدة يعلم منها عدد قوة
الكواكب في كل برج .. معرفة القمر في برج .. معرفة الطالع ..
فائدة اذا اردت قضاء حاجة فاحسب درج القمر وانظر هو في أي برج
... فائدة يعلم منها الغلا والرخا ... فائدة يعلم منها اوائل السنون
والشهور .. فائدة يعلم منها الوجوه ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين آمين واما بعد فانك ايها الاخ الرحيم
اذا اردت بارادة الحق سبحانه وتعالى ترتيب صورة مثال كافي مختصر
مفيد في علم الزايرجة العديدة بايضاح مكنونها وثبات مضمونها ...
استمد التوفيق والعون اقول وبالله التوفيق ... شرف هذا العلم
المصون والجوهر المكنون ...

خاتمة المخطوط :

... هذا جدول نصف قوس النهار :

البروج ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت البروج

الاعداد جمال ثور جوزا سرطان اسد سنبله الاعداد

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود وأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق : / ٨ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢١ - ٢٣ / سطرأ ٠ جلدها ورق مقوى مغلف بورق مزهر ٠ لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتب علم النجوم والرسيئة والفلك

وعدها : / ٣٩ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ، والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ، لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » •

• « ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين »
« وعلامات وبالنجم هم يهتدون • »

صدق الله العظيم

الأرصاد الكلية

(مجموع) رقمه : / ٨٦٥٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو علي الحسن بن عبد الله بن سينا : سنة : ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / ٠
٩٨٠ - ١٠٣٧ م / ٠

مواضيع المخطوط :

تتضمن على تسعة فصول : الفصل الأول في بيان كيفية الوقوف على الحركات السماوية ... الفصل الثاني في تعريف رصد الميل والدلالة على وجه رصد دخول الشمس نقطتي الاستواء ونقطتي الانقلاب ... الفصل الثالث في الدلالة على نسبة الشمس والاختلاف الذي يقع لها ... الفصل الرابع في تعريف كيفية استخراج حركات القمر بالرصد في الطول والعرض ... الفصل الخامس في تعريف كيفية استخراج مقادير جرم الارض والقمر والشمس بعضها الى بعض ... الفصل السادس في تعريف كيفية استخراج حركات الكواكب ... الفصل السابع في تعريف كيفية استخراج حركات الكواكب المتحيرين السفليين في الطول ... الفصل الثامن في تعريف كيفية استخراج حركات الكواكب المتحيرة العالية في العرض ... الفصل التاسع في تعريف كيفية استخراج حركات الكواكب المتحيرين السفليين في العرض ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سهّل

قال الشيخ الرئيس ابو علي رحمه الله اريد ان
اختصر بيان الارصاد الكلية التي منها الاحكام الكلية في هيئة الفلك
وتقدير الحركات فجعلتها فصولا الفصل الأول ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ الفصل التاسع في تعريف كيفية استخراج حركات الكوكبين
المتحدين السفليين في العرض ٠٠٠ واما للزهرة فهذا المعنى من جهة
الشمال فقد علم كيفية معرفة هذا الرصد المتوالي فلا يحتاج الى ان
يكون طريقاً مذكوراً وقد بلغنا الغاية من غرضنا فلنقطع المقالة حامدين
لله رب العالمين وهذا آخر الارصاد ولله الحمد والمنة وعلى رسولة
محمد الصلاة والسلام والتحية وعلى آله ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، قليلة التنقيط ٠
أضيف اليها ورقتان تختلف عن خط وورق المخطوط تتضمن ترجمة
لابن سينا منقولة عن كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان ، واقوالاً في
ابن سينا لصاحب شذرات الذهب ولابن الاثير والقفطي ٠ جاءت ضمن
مجموع من : / ٢٣١ / ورقة موزعة كما يأتي : / ٢٠ / ورقة لكتابنا
هذا من ورقة : / ١٤٠ - ١٦٠ / ، و / ٥٦ / ورقة لكتاب النجاة ،
و / ٦٥ / ورقة لكتاب الطبيعيات ، و / ٢٠ / ورقة لذكر اصول علمي
الحساب والهندسة ، وسبع ورقات في صناعة الموسيقى ، واخيراً / ٦٣ /
ورقة في الالهيات ٠ تأثرت النسخة قليلاً بالرطوبة والأرضة ، وترك
لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / عليه بعض الشروح والتصويبات ٠
جاء على الصفحة الأولى تملك باسم صدر الدين الشرواتي وقمة على
المتحفين من اولاده ، وتملكات اخرى غير واضحة ٠ عدد اوراقها :

/ ٢٠ / بقياس : / ١٩٥٥ × ١٥٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٥ / ،
جلدها كرتون مغلف بجلد اسود قديم عليه زخارف وله لسان ٠ ولم
يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص ٠ / ٢٠ /
كشف الظنون : ج ٢ / ص ٠ / ١٩٢٩ /

طبقات الكتاب :

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٢ -
٤٥٨ / طبع مع كتاب القانون في الطب في روما سنة : / ١٥٩٣ م /
وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر سنة : / ١٣٣١ هـ / وطبع
مرة ثانية في القاهرة في مطبعة السعادة سنة : / ١٩٣٨ م /

الاصول الرواسخ في معرفة البعد وجهته على اختلاف الفاظ من اطلعت على عباراتهم من المشايخ

رقمه : / ١٠٨٧٠ /

تأليف :

محمد بن ابي الخير الحسني نسباً الارميرتي بلداً ؟ ٠٠٠

مواضيع المخطوط :

يبحث في الفلك : من مواضيعه : معرفة قوس العصر ٠٠ الانحراف

وَسَمَتِ الْوَقْتَ .. جَهَةَ الْأَنْحِرَافِ أَنْ خَالَفَ سَمَتَ الْوَقْتِ .. الْأَنْحِرَافِ
وَالسَمَتِ فِي التَّشْرِيقِ وَالتَّغْرِيبِ ..
مَعْرِفَةَ جَهَةِ الْبَعْدِ .

فَاتِحَةُ الْمَخْطُوطِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرَسَى الْجِبَالَ
الشَّوَامِخَ .. وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْفَقِيرُ .. مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْخَيْرِ الْحَسَنِيِّ نَسَباً
الْأَمِيرِيِّ بِلَدِّ .. أَنِّي قَدْ اسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي وَضْعِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ
وَسَمِيَّتِهَا بِالْأَصُولِ الرَّوَاسِخِ فِي مَعْرِفَةِ الْبَعْدِ وَجَهَتِهِ عَلَى اخْتِلَافِ الْفَاعِظِ
مَنْ أَطْلَعَتْ عَلَى عِبَارَاتِهِمْ مِنَ الْمَشَايخِ . فَتَقُولُ أَعْلَمُ أَنَّ الشَّيْخَ الْأَمَامَ
الْعَالِمَ الْعَلَامَةَ الْمُتَقَنَ الْمُحَقِّقَ أَبِي الْعَبَّاسِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ الْأَمِيرِ
الْأَجَلِ زَيْنِ الدِّينِ رَجَبِ بْنِ الْمُعْزِ الْأَشْرَفِ الْعَالِيِ الْمُؤَلَوِيِّ الْأَتَابَكِيِّ طَبِيبِنَا
الْعَلَايِ الشَّهِيرِ بِالْمَجْدِيِّ قَالَ فِي كِتَابَةِ زَادِ الْمَسَافِرِ فِي مَعْرِفَةِ خَطُوطِ فَضْلِ
الدَّائِرِ لِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ الْبَعْدَ أَيَّ بَعْدِ الشَّمْسِ عَنْ وَجْهِ الْحَايِطِ
وَحَدِّهِ قَوْسٍ مِنْ دَائِرَةِ الْأَفَقِ ... وَدَائِرَةِ سَمَتِ الْوَقْتِ ...

خَاتِمَةُ الْمَخْطُوطِ :

... وَاللَّهُ أَعْلَمُ . تَنْبِيهُ يَخْتَمُ بِهِ الْكَلَامَ عَلَى هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ فَتَقُولُ
أَعْلَمُ رَحِمَكَ اللَّهُ أَنَّ جَهَةَ الْبَعْدِ تَوَافَقَ جَهَةَ الْأَنْحِرَافِ فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ
مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ وَالصُّورَةَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ
وَتَخَالَفَ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي وَالرَّابِعِ . وَالصُّورَتَانِ الْإِوَلْتَانِ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ . تَمَّتِ الْمَقْدَمَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ فِي يَوْمِ
الْأَحَدِ الْمُبَارَكِ ٢٥ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ خَتَامَ عَامِ ١٠٤٧ هـ . وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة في خطها ولغتها ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ،
ترك لها هامش بعرض ٣ر٥ سم . عليه بعض الشروح والتعليقات .
وكتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات
بالحبر الأحمر . مقروطة بحاجة الى ترميم وتجليد . لها تعقبة منتظمة
في آخر كل ورقة . عليها تملك باسم حسن الجبرتي . لم يذكر اسم
الناسخ وتاريخ النسخ . بدون جلد . عدد اوراقها : / ٧ / بقياس
٢٠ر٥ × ١٥ سم . و / ٢١ / سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

تقويم من ١٠٠١ - ١٤٠٠ هـ . لاستخراج درجة الشمس

رقمه : / ٤٨٩٣ /

تأليف :

الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم ... بن عبد العزيز الاموي الشهير
بابن الكيال ؟

مواضيع المخطوط :

يتضمن المخطوط مقدمة من خمس صفحات يشرح فيها المؤلف
مواضيع الكتاب التي هي : تقويم من سنة ١٠٠١ الى سنة ١٤٠٠ هـ .

لاستخراج درجة الشمس يتحدث فيها عن التأريخ العربي والتأريخ
الرومي والتأريخ القبطي ومعرفة مداخل شهورها ٠٠ ثم يتحدث عن
الابراج والكواكب ٠٠٠ ومعرفة البهت والبعد وطريقة العمل به ٠٠٠
وبقية الكتاب جداول منظمة تنظيمياً جيداً اكثرها كتب بالحبر الاحمر
وتتضمن السنين والاشهر العربية والرومية وارقاماً وحروفاً ورموزاً
ودقائق الاس ومن هذه الجداول : جدول درجة الشمس ويسمى
الشبكة - جدول ايام الاشهر الرومية التي تستعمل من اول سنة ١٠٠٨
الى غاية سنة ١١٢٣ - جدول نصف قوس النهار لعرض / ٣٤ /
كطرابلس الشام - جدول ارباب ساعات الايام من الكواكب السبعة -
وجداول معرفة القمر في اي برج ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض
وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً وقد دوران الافلاك فيها بقدرته تقديراً
وزينها بالكواكب الثابتة والسيارة تفضيلاً منه وتيسيراً ٠٠٠ وبعد
فيقول سيدنا ومولانا ٠٠٠ الشيخ عبد اللطيف ابن ابراهيم بن يحيى بن
احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الاموي الشهير بابن
الكيال الشافعي مذهباً الاشعري معتقداً الموقت حرفة الدمشقي مولداً
وبلداً اتى رأيت جدولين لاستخراج درجة الشمس احدها للعلامة
الشيخ علاء الدين بن محمد ابن الشاطر ٠٠ حسبه من سنة ٧٥١ الى
سنة ٨٥١ والجدول الثاني للشيخ شمس الدين التيزيني ٠٠ حسبه من
سنة ٨٥١ الى سنة ١٠٠٠ هـ . وقد قارب ان يفرغ مدتهما فأردت ان
احسب جدولاً زيادة على الألف لأن غالب الناس يقولون ان الدنيا
لا تؤلف ٠٠٠ فكان الباعث على حساب / ٤٠٠ / بعد الالف وجعلته

على اسلوب جدول الشيخ شمس الدين التيزيني ولكن جعلت الاس
ومدخل آذار في الجدول الأول بازاء السنين الرومية طلباً للاختصار
والله اسأل ان ينفع به ٠٠٠٠

خاتمة المخطوط :

صفة : شربة على الاربع طباع يؤخذ على بركة الله تعالى
رواند كابلي شوير محمودة
٤ ٤ ٤
رنجيل ٠٠ وايضاً يؤخذ حبة الملوك ويكسر ويؤخذ اللب منها ثم ينقع
٦
في خل ٠٠٠

وجاءت الصفحة الاخيرة مليئة باسمااء اشخاص وتولدات مثل :
وتولد محمد شريف ابن السيد عبد القادر في ليلة الجمعة شهر محرم
عشر الأول سنة ١٢٩٣ (وعدد الورق ٥٩) ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة لكنها مفروطة ، بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط
نسخي جميل وبجبر أسود ، صفحاتها مؤطرة بالحبر الأحمر وكذلك
جداولها الكثيرة ، وكذلك اسمااء الابواب والفصول والكلمات الهامة
ورؤوس الفقر والعبارات كتبت كلها بالحبر الأحمر ، كما سطر خط
احمر بين كل سطر وآخر ٠ ترك لها هامش بعرض : / ٢٥ سم /
عليه كثير من الشروح والتعليقات ، لها تعقيمية منتظمة في آخر كل ورقة،
عدد اوراقها : / ٦١ / بقياس : / ٢٥٥ × ١٠٥٠ / وعدد السطور :
/ ٣١ / وتختلف بين جدول ، وآخر ، جلدها كرتون له كعب جلد

بني قديم بدأ يهتريء ، لم يذكر اسم النايبخ ولا تاريخ النسخ وانما
كتب في اسفل الجدول في الورقة رقم : / ٣٨ / سنة ٦٢١٢ - ٨٥٣

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

جامع المبادئ والغايات

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

مؤلف الكتاب :

الحسن بن علي بن عمر المراكشي كان حياً : (في القرن السابع
الهجري) - (القرن الثالث عشر الميلادي) .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة من صفتين ونيب وعشرة فصول :

الفصل الأول في تعريف معان يضطر الي معرفتها المتعلم لهذا
العلم ... الفصل الثاني في ذكر جميلة من هيئة السماء والارض ...
الفصل الثالث في تعريف ما يحتاج اليه من الدوائر الفلكية ... الفصل
الرابع في ذكر الايام والليالي وميادياها ... الفصل الخامس في ذكر
مبادي التواريخ وعدد ايام سنينها واسماء شهورها ... الفصل السادس
في معرفة مداخل سني العرب وشهورها ... الفصل السابع في معرفة
مداخل سني الروم وشهورها ... الفصل الثامن في معرفة الكبائيس
العربية والروميسة ... الفصل التاسع في استخراج التاريخ الرومي من
التاريخ العربي ... الفصل العاشر في معرفة جيب القوس ووترها

وجيب تمامها وسهما من قبلها ومعرفة القوس من جيبها ومن وترها
ومن جيب تمامها ومن سمتها ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ... قال الحسن بن علي بن عمر المراكشي
اما بعد حمد الله ... فأني رأيت كثيراً من الناس يخوضون في وضع
الآلات الفلكية .. وسمعت آخر يقول ما ذكره الكامل وكذلك محمد
ابن موسى .. واعترض ابو الريحان البيروني على الفرغاني في ابطال
هذا القول ... فلما رأيت ذلك حملتني النصيحة على تصنيف هذا
الكتاب وضمنته جميع ما يراد ... وسميته جامع المبادئ والغايات ..

خاتمة المخطوط :

.. فما خرج فهو وتر مجموع وجزء ونصف جزء وهكذا يعلم
وتر مجموع جزئين ووتر مجموع جزئين ونصف جزء واذا كانت الوتر
معلومة كانت الجيوب معلومة وهذا جدول الجيب واضفنا اليه
جدول السهم على تفاصيل ربع جزء وربع جزء ..

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة : / ١٤ /
ورقة منها لكتابنا هذا من ورقة ٧٨ - ٩١ ، و / ٣٦ / ورقة لكتاب
غاية الحكيم المجريطي ، و / ١٣ / ورقة لرسالة الجيب الجامعة ،
واربع ورقات لرسالة ربع مجيب ، واربع ورقات لرسالة الآلة المسماة
بصندوق اليواقيت (ونقص) ، وست ورقات في الطالع والبروج ،
و / ١٣ / ورقة لرسالة المقاصد ناقصة الآخر ، وعشر ورقات باللغة

التركية ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل جداً بحبر اسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها كرتون مغلف بورق بني وتكمية جلد بني بدأ يهترى ، بقياس : / ١٦ × ١١ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ ٠ لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٢٥٧ /
وكشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٧٢ /

طباعات الكتاب :

طبع في باريس سنة : / ١٨٣٤ / م ٠

جدول من ورق مقوى يتضمن تحويل الشمس لرأس الحمل

رقمه : / ١٠٤٦٥ /

اسم المؤلف : ؟ ...

جاء في الجدول :

هذا التحويل على رأي الفيلسوف لالاندر ايس حكماء باريس
راصد الحديد ؟

مواضيع المخطوط : ووصافه :

يتألف من جدول واحد على ورق مقوّى ، حسنة الحظ والتقسيم والترتيب ، جاء في وسط الجدول : هذا التحويل على رأي الفيلسوف لالاندرائس حكماء باريس راصد الحديد • تحويل الشمس لرأس الحمل يوم السبت غرة شوال الموافق ٩ من آذار الشرقي و ٢١ من مارت الغربي مسيحية سنة ١٨٦٤ وهجرية سنة ١٢٧٩ وذلك قبل الزوال، ثم طالع سؤال عالم بافق حلب الشهباء المحمية قسم الى تسعة مربعات تحوي اسماء البروج وبعض الطوالع ملىئة بالرموز والحروف الغامضة والارقام المبهمة والسهام ٠٠٠ عدد الاوراق : جدول واحد كبير مربع بقياس : / ٣٢ × ٣٢ سم ٠ / كتبت بخط نسخي وجبر اسود واحمر • جلده ورق ازرق عادي ، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •

فاتحة المخطوط : وخاتمة المخطوط :

نبتدي اولاً بتسير الكواكب في البيوت كون زحل الثامن يدل على موت الفجأة وموت الابل ٠٠٠ وكون المريخ في برج هوائي يكون شدة حر في تلك السنة والارياح الشديدة مع حمرة في الجو ، ونيران والارياح المختلفة ، لان زحل والمريخ والزهرة في بروج هوائية ، وكذلك على قلة المياه في تلك السنة •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

حاشية الفاضل البرجندي على شرح الملخص في الهيئة

(مجموع) رقمه : / ٦٨٦٨ /

شرح الملخص :

تأليف : المولى المشهور بقاضي زادة الرومي محمود بن محمد بن
عمر الجفيني المتوفى سنة : ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م . ظناً .

الحاشية :

تأليف :

الفاضل البرجندي : عبد العلي بن محمد بن حسين المتوفى : سنة :
٩٣٢ هـ / ١٥٢٦

مواضيع المخطوط :

شرح مواضيع النسخة ذات الرقم : / ٦٨٦٨ / والتي تتألف من
مقدمة ومقالتين :

المقالة الأولى : في بيان هيئات الافلاك التي هي كرات متحركة... .

المقالة الثانية : في بيان هيئة الارض التي هي كرة واقعة

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب المشارق والمغرب مزين

السماء بالكواكب الثوابت ٠٠٠ وبعد فهذه تعليقات على المواضيع المشكلة وتنبهات على الرموز والمباحث الخفة المفصلة من شرح الملخص في الهيئة المنسوب الى فاضل الائمة ٠٠٠ المولى المشهور بقاضي زاده الرومي محمود بن محمد بن عمر الجفيني ٠٠ جمعتها بالتماس بعض الاخوان لتكون تذكرة لهم ولساير الخلان ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ السنة القمرية الوسطية ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية ٠٠٠ وانما التفاوت بين الشهور الشمسية الوسطية والشهور الشمسية الحقيقية ، فالشهر الشمسي الوسطي ابدأ يكون ثلاثين يوماً وعشر ساعات وتسعاً وعشرين دقيقة ونصف سدس دقيقة وهو الخارج من القسمة مدة السنة الشمسية على اثني عشر والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد يساويه وينقص منه . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد ٠٠ محمد بن احمد عفى عنهما في شهر ذي الحج في ليلة الجمعة في مدرسة وآن في سنة احدى وثمانين وألف .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، في مجموع يتألف من : / ١٦١ / ورقة : الملخص في الهيئة في : / ٦١ / ورقة وحاشيتنا هذه في : / ١٠٠ / ورقة ، من ورقة : / ٦٢ - ١٦١ / كتبت بخط نسخي جميل جداً بالحبر الاسود ، وكتبت أسماء الأبواب والفصول وبعض الجمل والكلمات الهامة بالحبر الأحمر ، وسطرت بالحبر الأحمر كثير من الحمل والعبارات ، ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم . / عليه كثير من الشروح والتعليقات ، لها تعقيية منتظمة في آخر كل ورقة . بقياس : / ٢٠ × ١٤ر٥ / وعدد السطور : / ٢٣ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد أحمر وورق ملون .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن احمد الطرسوسي سنة : / ١٠٨١ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- بروكلمان : الذيل : جزء : / ١ / ص : / ٨٦٥ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨١٩ /
وفهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٢١ /
معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ١٩٨ / وجزء : / ٥ /
صفحة : / ٢٦٦ /
هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٨٦ /

رسالة جيب

الجموع رقم : / ١٥٠ /

مؤلف الكتاب :

ابن الشاطر : علي بن ابراهيم سنة : ٧٠٤ - ٧٧٧ هـ . / ١٣٠٤
- ١٣٧٥ م / ٠

مواضيع الخطوط :

تشتمل على مقدمة وعشرة ابواب : المقدمة في تسمية الرسوم .
الباب الأول في معرفة ميل الشمس وغاية الارتفاع . . . الباب

الثاني في معرفة ظل كل ارتفاع مبسوطاً او منكوساً .. الباب الثالث
في طريق استخراج الارتفاع من الظل .. الباب الرابع في معرفة مطالع
البروج بخط الاستوا .. الباب الخامس في معرفة سعة المشرق ...
السادس في معرفة تقدير نصف قوس النهار .. الباب السابع
في معرفة مطالع البروج بالبلد .. الباب الثامن في معرفة الارتفاع من
فضل الدائر .. الباب التاسع في معرفة السمات من الدائر .. الباب
العاشر في معرفة سمت القبلة ...

فانحة المخطوط :

رسالة جيب

بسم الله الرحمن الرحيم الفصل الثالث من العمل الربع المجيب
وتشتمل على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة في تسمية الرسوم . القطب
هو الجرم الذي فيه الخيط . خط وسط السماء .. الهند فان هسا
القطبان التاتيان عن بسيط الربع ...

خاتمة المخطوط :

... الباب العاشر في معرفة سمت القبلة .. الطرق في ذلك كثيرة
... طريق استخراج الجهات الاربع ونصب القبلة على ما تقدم في
الربع المقنطر فاعرفه من هناك ومن اتقن من ذكرناه في هذه الرسالة
لم تخف عليه شي مما يحتاج اليه المواس الشرعية في سائر العروض
تمت الرسالة الشريفة المتعلقة بالربع المجيب للشيخ العلامة ابن شاطر
عليه الرحمة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحرر اسود ، وكتبت

أسماء الابواب بالحبر الأحمر . جاءت في مجموع من : / ٨٩ / ورقة :
خمس ورقات منها لرسالتنا هذه من : / ٥٦ - ٦٠ / ، وعشر ورقات
لرسالة مختصرة في اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة
بالاسطرلاب الشسالي ذات الصفايح ، وثلاث ورقات في الجيوب لعبد
الرحمن افندي ، وسبع ورقات لرسالة مقنطرة لمحمد بن محمد بن احمد
المارديني . وبقية اوراق المجموع تتضمن اشعاراً في التصوف والصوفية
وبيان صفة الشيخ وشرايط المريد . . . القياس : / ١٩٥ × ١٤ سم /
وعدد السطور : / ٢١ - ٢٢ / سطرأ . ترك لها هامش بعرض : / ٦ /
سنتمترأ . / جلدھا كرتون مغلف بورق ازرق مموّج وله تكميعة
من الجلد الأحمر القديم . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٧ / ص : / ٨ /
هدية العارفين : ج : / ٢ / ص : / ٧٢٥ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : ١٢٦ - ١٢٧ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٥٧ / .

رسالة الجيب الجامعة :

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف : ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

يتضمن مقدمة في معرفة اسماء الاشياء الموجودة في هذه الآلة . .

و / ١٦ / باباً : الباب الأول في طريق اخذ الارتفاع ... الباب الثاني في معرفة جيب القوس وقوس الجيب وسهم القوس وقوس السهم ... الباب الثالث في معرفة الظل الأول للقوس ... الباب الرابع في معرفة الميل الأول والميل الثاني ومعرفة جزء الشمس من الميل .. الباب الخامس في معرفة تعديل النهار .. الباب السادس في معرفة قوس النهار والليل .. الباب السابع في معرفة الدائر من الفلك وفضل الدائر .. الباب الثامن في معرفة سعة المشرق .. (ونقص) الباب الحادي عشر في معرفة استخراج الجهات .. الباب الثاني عشر في معرفة سمت القبلة ووضع القبلة وطريقة ان تعرف طول مكة وعرضها ... الباب الثالث عشر في اوقات الصلوة .. الباب الرابع عشر في معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم والبلد وتحويل الدرّج .. الباب الخامس عشر في معرفة ارتفاع كل قائم على بسيط الارض ... الباب السادس عشر في معرفة الضرب والقسمة واستخراج الجذر ...

فاتحة المخطوط :

(نقص ورقة واحدة على الأغلب) ثم : رفيع الحال وظل العالمون في ظلّه فارغ البال .. السلطان ابن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان .. وسميته برسالة الجيب الجامعة ورتبته على مقدمة وعدة ابواب ...

خاتمة المخطوط :

... الباب السادس عشر في معرفة الضرب والقسمة واستخراج الجذر ... فان امكن كسر آخر يمكن الاسقاط فيها والا فان المزيد اكثر من النصف فانقص النصف منه وباقي العمل على حاله وان كان

المزيد مساوياً للنصف فالمزيد هو الجذر فلا حاجة الى العمل الحمد لله
على التمام والصلوة على نبينا سيد الانام وعلى اصحابه الكرام .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة : / ١٣ / ورقة
لرسالتنا هذه ، من ورقة ٣٧ - ٥٠ و / ٣٦ / ورقة لكتاب غاية الحكيم
المجريطي ، و / ١٤ / ورقة لكتاب جامع المبادئ والغايات ، واربع
ورقات لرسالة ربع مجيب ، واربع ورقات لرسالة الآلة المسماة بصندوق
اليواقيت (ونقص) ، وست ورقات في الطالع والبروج ، و / ١٣ /
ورقة لرسالة المقاصد ناقصة الآخر ، وعشر ورقات باللغة التركية .
مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود ،
وكتبت أسماء الأبواب بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض :
/ ٥ سم . / عليه كثير من التصويبات والشروح والتعليقات ، لها
تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها كرتون مغلف بورق بني وله
تكعيبية من الجلد البني بدأ يهترى ، بقياس : / ١٦ × ١١ سم . /
وعدد السطور : / ١٩ / . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة ربع مجيب :

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف :

الشيخ جمال الدين عبد الله الماردني ؟

مواضيع المخطوط :

« مرتبة على مقدمة وتلاثين باباً فالمقدمة في تسمية رسومه » الباب
الأول في معرفة الجيب من القوس وعكسه ... الباب الثاني في معرفة
السهم من القوس وعكسه .. الباب الثالث في معرفة الارتفاع ...
الباب الرابع في معرفة كل واحد من الظلين . الباب الخامس في معرفة
الميل الأول .. الباب السادس في معرفة العرض .. الباب السابع في
معرفة الميل والغاية .. الباب الثامن في معرفة سمت الارتفاع .. الباب
العاشر في معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار .. الباب الخامس عشر
في معرفة الارتفاع .. الباب التاسع عشر في معرفة سمت .. الباب
الثالث والعشرون في معرفة نصب القبلة .. الباب الرابع والعشرون في
معرفة المطالع الفلكية والبلدية وتحويلها ... الباب التاسع والعشرون
في معرفة سعة الانهار وعمق الآبار .. الباب الثلاثون في معرفة
ارتفاع الشمس ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى ...

قال الشيخ الامام العالم .. الشيخ جمال الدين عبد الله الماردني ..
وبعد فهذه رسالة ملخصة منقحة محرره في اعمال الربح المجيب مرتبة
على مقدمة وتلاتين باباً فالمقدمة ...

خاتمة المخطوط :

... باب في معرفة ارتفاع الشمس ... عدد ما بين مسقط
حجرهما واجعل ظلًا مبسوطاً واستخرج منها الارتفاع فهو ارتفاع الشمس
في ذلك الوقت والله اعلم .. والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجسوع من مائة ورقة وورقة : اربع ورقات
لرسالتنا هذه من ورقة : / ٥١ - ٥٤ / ، و / ٣٦ / ورقة لكتاب غاية
الحكيم المجريطي ، و / ١٤ / ورقة لكتاب جامع المبادئ والغايات ،
واربع ورقات لرسالة آلة صندوق اليواقيت ولفظ الجواهر في معرفة
الخطوط والدوائر ، (ونقص) ، وست ورقات في الطالع والبروج
والكواكب و / ١٣ / ورقة لرسالة الجيب الجامعة و / ١٣ / ورقة
لرسالة المقاصد وعشر ورقات في اللغة التركية ، مفروطة بحاجة السى
تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر أسود ، وأسماء الابواب
والفصول بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / كتبت
عليه اسماء الابواب ، لها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها كرتون
مغلف بورق بني وله تكعيبية من الجلد البني بدأ يهترى ، بقياس :
/ ١٦ × ١١ سم / وعدد السطور : / ١٩ / ، لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في الجيوب

المجموع رقم : / ١٥٠ /

اسم المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ناقصة الأول .. الباب التاسع في معرفة الارتفاع من فضل الدائر
.. الباب العاشر في معرفة الظل من الارتفاع والارتفاع من الظل ..
الباب الحادي عشر في معرفة الدائر بين الظهر وبين العصر المغرب ..
الباب الثاني عشر في معرفة مقدار حصة الشفق والفجر .. الباب
الثالث عشر في معرفة سعة المشرق والمغرب ... الباب الرابع عشر في
معرفة الارتفاع الذي لا سمت له .. الباب الخامس عشر في معرفة
حصة السمات وتعديله ... الباب السادس عشر في معرفة السمات لكل
ارتفاع ... الباب السابع عشر في معرفة استخراج سمت القبلة او
استخراج الاصل المطلق .. الباب الثامن عشر في معرفة استخراج
الجهات الاربعة والقبلة .. الباب التاسع عشر في معرفة مطالع الفلكية
والبدلية ومطالع الوقت .. الباب العشرون في العمل بالكواكب ...

فاتحة المخطوط :

(نقص) ثم على اصل المطلق ثم حرك الخيط حتى يقع المري
على اصل المعدل من الجيوب .. الباب التاسع في معرفة الارتفاع من
فصل الدائر ...

خاتمة المخطوط :

الباب العشرون في العمل بالكواكب .. فان ساوى الباقي لحصة الشفق توسط اول وقت العشاء فاذا القيت مطالع الكواكب من مطالع الشروق المستقبل بقي الباقي في الليل عدد توسط فان ساوى لحصة الفجر توسط في اوله وقت الصبح والله اعلم بالصواب تمت الرسالة بعون الله تعالى من يد عبد الضعيف المفتقر الى رحمة ربه الغني باذن الله تعالى وقت الظهر في اليوم الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٤٧ في ١٣ ش . ثم على الهامش الايسر فوائد في معرفة عدد الساعات وفي تعرف الميل وفي معرفة الربع والساعات الزمانية وفي معرفة الماضي والباقي من الساعات وعبد الرحمن افندي ؟ وقد يكون الناسخ .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود . جاءت ضمن مجموع من : / ٨٩ / ورقة : أربع ورقات منها لرسالتنا هذه ، من : / ٦١ - ٦٤ / وعشر ورقات لرسالة مختصرة في اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرابل الشمالي ذات الصفايح ، وسبع ورقات لرسالة مقنطرة لمحمد بن محمد بن احمد المارديني ، وخمس ورقات لرسالة جيب لابن الشاطر . وبقية الاوراق تتضمن اشعاراً في التصوف والصوفية وبيان صفة الشيخ وشرايط المرید . . القياس : / ١٩٥ × ١٤ سم / وعدد السطور : / ١٨ - ٢٠ / سطرا . ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم / عليه كثير من الشروح والإضافات . جلدها كرتون مغلف بورق ازرق متوج وله تكعيبة من الجلد الأحمر القديم .

أسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عبد الرحمن أفندي في ١٣ شعبان سنة : / ١٢٤٧ هـ / ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في حساب اليوم والشهر من السنة وحساب السنة الهجرية

رقمه : / ٩٨١٢ /

مؤلف الكتاب :

علي بن احمد التدمري المتوفى سنة : ؟ (ظنا)

مواضيع المخطوط :

تبحث في حساب بيان محل اليوم من ايام الشهر ... وبيان محل
الشهر من شهور السنة .. وبيان محل السنة من سني الهجرة .. واخيرا
معرفة النسبة ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواحد وان تعددت اسماؤه
الكريم الماجد الذي لا تحصى آلاؤه .. وبعد فقدت اشرت الى
السادس عشر من جماد الاخر سنة اربع واربعين وتسعمائة من الهجرة
النبوية ثلاث عبارات في اوراق كتبها لبعض الاخوان الاولى قلت فيها

كُتبت في السدس الرابع من الخمس الثالث من النصف الثاني ٠٠ من
العشر العاشر للهجرة والثانية قلت فيها ٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ فائدة اخرى في معرفة وضع ذلك ليقاس عليه ٠٠
٠٠٠ وطريقه ان تنظر في اجزاء الثلاثين وهي النصف والثلاث
والخمس ٠٠٠ ولكنه يفيد مهارة في معرفة النسبة وهي ملاك علم
الحساب وقد قيل من ملك النسبة ملك الحساب والله سبحانه وتعالى
هو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب ٠٠٠ و (نقص) تم على يد
افقر الورى ٠٠ علي بن احمد التدمري تحريراً في النصف من السدس
الاول ٠٠٠ من النصف الثاني من السدس السادس وذلك في الساعة
الاولى من يوم الاثنين ثامن شهر شوال سنة الف ومائة واحد عشر من
هجرة خير البشر صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليماً كثيراً
والحمد لله رب العالمين تمت •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود ، ترك لها
هامش بعرض : / ٣ سم • / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها
نعقبة منتظمة في آخر كل ورقة • عليها تملك باسم عبد الله ابو عبد
الرحمن العمادي سنة ١١٨٠ هـ • وآخر باسم عبد الرحمن عمادي •
عدد الاوراق : / ٧ / بقياس : / ٢١٥ × ١٥٥ سم • / وعدد
السطور : / ٢٣ / سطرًا • جلدها ورق ازرق عادي •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

علي بن احمد التدمري يوم الاثنين ثامن شهر شوال سنة :
/ ١١١١ هـ • / وقد يكون المؤلف •

رسالة في العمل بالاسطرلاب

رقمه : / ٣٠٩٠ /

اسم المؤلف :

ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت المتوفي سنة ٥٢٨هـ
/ ١١٣٣ م (ظناً) .

مواضيع المخطوط :

يحتوي المخطوط على تسعين باباً منها : الباب الاول في ماهية ماهية الاسطرلاب وما تشتمل عليه من الخطوط والاقسام وغير ذلك الباب الثاني في معرفة موضع الشمس من منطقة فلك البروج الباب الثامن في معرفة ما مضى من الليل من ساعة زمانية الباب الحادي عشر في معرفة وضع الجزء فيما بين مقنطرتين الباب السادس عشر في معرفة وقت طلوع الفجر ومغيب الشفق الباب السادس والعشرون في معرفة بعداي كوكب شئت الباب السابع والثلاثون في معرفة مظالم البروج الباب السادس والاربعون في معرفة اليوم من السنة الباب السادس والخمسون في معرفة سمت القبلة او سمت أي بلد شئت الباب الثالث والسبعون في معرفة قدر الاعماق المنخفضة كالآبار والاوذية والصحاريح الباب الثاني والثمانون في معرفة موضع القمر والكواكب المتحيرة الباب التاسع والثمانون

في معرفة شعاعات الكواكب المتحيرة .. والباب التسعون في معرفة
تسيير اي جزء شئت الى اي جزء شئت .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الجليل الفاضل .. الحمد لله
تعالى خير ما استفتح به .. هذا الكتاب يتضمن من ابواب العمل
بالاسطرلاب ما لا بد منه ولا غنى عنه وما اذا فهمه الناظر فيه فهما
بالغا لم يغرب عليه فهم ساير ما عسى ان يقع له او يلقي عليه من المسائل
الجزئية .. وهو يستعين بالله تعالى .. وهذه اول ابواب الكتاب وهي
تسعون بابا . الباب الاول في ماهية الاسطرلاب ..

خاتمة المخطوط :

... الباب التسعون : في معرفة تسيير اي جزء الى اي جزء شئت ...
... فما حصل من اجزاء دليل الفلك المستقيم بعد الزيادة والنقصان فهو
عدد اجزاء التسيير . تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه .. وصلواته
على سيدنا محمد ... وهو حسبا ونعم الوكيل .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر اسود ، منفرطة بحاجة
الى ترميم ، منها نسخة في مكتبة برلين رقمها : / ٥٧٩٨ / ، ترك لها
هامش بعرض : / ٤ سم / ، كتبت الابواب بخط كبير ممتاز ، مشكولة
وعليها وقف من الحاج اسعد باشا والى الشام وابي الحاج على مدرسة
والده اسمعيل باشا واشترط الواقف ان لا يخرج من مكانه ، على

الصفحة الاولى لوحات تزيينية مذهبة مطبوسة وغير واضحة ، عدد
اوراقه : / ٥٧ / بقياس : / ٣٣ر٥ × ١٥ سم . / وعدد السطور :
/ ١٧ / . جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم مزخرف .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة / ٨٤٥ /
معجم المؤلفين : ج : / ٣ / ص : / ٣ /
تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٤٧٨-٤٨٦ /

رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات

رقمه : / ١١٣٥٨ /

اسم المؤلف :

ابو العباس احمد بن المجدي سنة : ٧٦٧ - ٨٥٠ هـ . / ١٣٦٦
- ١٤٤٦ م . / (١) وفي بروكلمان سنة : / ٧٦٠ / .

مواضيع المخطوط :

قسم الى مقدمة في معرفة رسومه ٠٠٠ وعشرة فصول :
الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع .. الفصل الثاني في

(١) وفي بروكلمان سنة : / ٧٦٠ / هـ .

معرفة موضع الشمس بطريق الاس .. الفصل الثالث في
معرفة الميل والغاية وعرض البلد .. الفصل الرابع في معرفة الارتفاع
الذي لا ست له وسعة المشرق والمغرب ونصف القوس .. الفصل
الخامس في معرفة الدائر وفضله والسمت .. الفصل السادس في
معرفة كل واحد من الظلين من الارتفاع وعكسه .. الفصل
السابع في معرفة ارتفاع العصر وفضل دايره والباقي للغروب .. الفصل
الثامن في معرفة سمت القبلة واخراج الجهات ونصب المحراب
والباداهنج .. الفصل التاسع في معرفة المطالع الفلكية والبلدية
ومطالع الوقت .. ويتضمن اساء البروج ورموزا .. الفصل العاشر
في معرفة العمل بالكواكب

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالرابع المرسوم بالمقنطرات
وضعتها للسبدي طريقا الى الوصول مشتملة على مقدمة وعشرة فصول .

خاتمة المخطوط :

الفصل العاشر في معرفة العمل بالكواكب ضنع الخيط على خط
وسط السما تم ابعاد عن مدار الحمل .. وان القيت مطالعة من مطالع
الشروق حصل الباقي من الليل وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه
والله تعالى اعلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود، وكتبت بالحبر الاحمر
اسماء الفصول وكثير من الكلمات والرموز ، لها تعقيمة منتظمة في آخر

كل ورقة ، منفرطة بحاجة الى تجليد لأنها بدون جلد ، عدد الاوراق :
/ ٩ / بقياس : / ١٦ × ١١ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٤ / ، لم
يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ؟

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٢١ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص : / ٢٤٨ / انظر فيض الاله
المبدي ومجموعة نمره : / ١٧١ / ومجموعة نمره : / ١٨٢ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٢٨ / والذيل : ج : / ٢ /
ص : / ١٥٨ - ١٥٩ /

رسالة في الفلك

(مجموع رقمه : / ٣٩٥٠ /)

اسم المؤلف ؟ ...

مواضيع المخطوط :

قسم الى اثني عشر شهراً من آذار حتى شباط تبحث في الطوالع
والجفر والافلاك والكواكب والبسروج ، فيه جدولان عن السنة
الشمسية والسنة القمرية ، وبحث في فصول السنة وما ينفع ويضر فيها
من الاعمال والاطعمة ، وبحث في عجائب المخلوقات للكسائي وبحث
في اسماء الاراضين وسكانها ، يستشهد بالكسائي وكعب الاحبار
وعمر بن عبيد والاعمش وغيرهم ...

فاتحة المخطوط :

قد يكون ناقص المقدمة • وتصدر الصفحة الأولى بيتان من
الشعر :

طالعت فيه وجدته ارجو البقاء لصاحبه
فوجدت كل بلاغة وفصاحة يا صاح به
ماء آذار

ايام قمرية	ايلاذ القمر في ٩ من الليل	ساعات	ساعات ليل
يوم	٢٩	يوم	١٣
٣١		١١	

في ١١ تدخل الشمس برج الحمل في ٣ يطلع سعد الاخبية يغيب
الحرمان في ١٦ ...

خاتمة المخطوط :

... وفتحت الابواب كلها فدخلها ذلك الرجل • دعا مبارك اللهم
توجني بتاج بهايك ، وحلني بحلى اوليايك ، واودعني ودائع احبابك ،
واجعلني من اخلص خلصايك ، واشرف بي على عظيم ثنائك ، واشهدني
عظيم عطايك ، ، ،

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود ، لكن رؤوس
الفقر وبعض العبارات والجداول كتبت بالحبر الاحمر ، كما اطرت
صفحاته بسطر من الحبر الاحمر ، جاءت ضمن مجموع من : / ١٧١ /

ورقة : / ١٣ / منها لرسالتنا هذه من ورقة ١ - ١٣ ، و / ١٧ / ورقة
لنظومة الشيخ نور الدين الدمياطي و / ٣٦ / ورقة لكتاب دانيال
عليه السلام ، وبقية الأوراق أبحاث في الفقه ، وبعض القصائد
والاشعار ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / ولها تعقيب منتظمة
في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي
سنة ١٣٠٠ هـ . وتملك آخر باسم حنين ابن اسماعيل سنة : / ١٠٩٧ /
هجرية . وجاء على الصفحة الاخرة : قرأه حرفيا مصطفى السنجابي
سنة : ١٢٧٢ هـ . عدد اوراقها : / ١٣ / بقياس : / ١٩ × ١٢٥ سم /
وعدد السطور : / ١٥ / ، جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم مهترى
له لسان وزخرفة في وسطه .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محسود بن مصطفى سنة : / ١٠٩٦ / هـ . كما جاء في الورقة :
٠ / ١٥١ /

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في الفلك

رقمه : / ١٠٤٥٥ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ناقصة الأول والآخر : تبدأ في الباب الحادي والعشرين في معرفة

طالع الوقت وتنتهي في الباب الثامن والثلاثين منها : الباب الثاني والعشرون في معرفة عرض البلد ... الباب الثالث والعشرون في معرفة طول البلد ... الباب الرابع والعشرون في معرفة مطالع الجزء من فلك البروج .. الباب الخامس والعشرون في مطالع قوس من فلك البروج ومغاربه في خط الاستواء والبلد .. الباب السابع والعشرون في معرفة فصل السنة .. الباب الثامن والعشرون في معرفة تقويم الشمس .. الباب التاسع والعشرون في معرفة تعديل النهار .. الباب الثاني والثلاثون في معرفة سعة المشرق والمغرب .. الباب الخامس والثلاثون في استخراج الخطين بطريق الدائرة الهندية .. الباب السادس والثلاثون في معرفة تعيين القبلة .. الباب السابع والثلاثون في معرفة مقدار من مساحتها مانع كعرض الخ ... الباب الثامن والثلاثون في معرفة ارتفاع مرتفعات الخ .. (ونقص) *

فاتحة المخطوط :

(نقص) .. يرسم دائرة صفري هو مركزها والبعد بينه وبين تلك الدائرة ... قوله الباب الحادي والعشرون في معرفة طالع الوقت الخ ينبغي ان تعلم ان المراد بطالع الوقت جزء من فلك البروج على افق تلك البلد الذي له صفيحة في الاسطرلاب ...

خاتمة المخطوط :

... قوله الباب الثامن والثلاثون معرفة ارتفاع مرتفعات الخ اي قائمة على سطح الافق قوله على خمس واربعين ... وتضع احد طرفي العضادة على خمس واربعين ثم تذهب من موقمك الاول وتنتظر الى ان ترى رأس المرتفع فما بين (ونقص) *

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ناقصة الأول والآخر ، كتبت بخط نسخي جميل
وحبر أسود ، أما أسماء الأبواب وبعض الكلمات فقد كتبت بالحبر
الأحمر ، كذلك أطررت صفحاتها بسطر من الأحمر . لها تعقيد منتظمة
في آخر كل ورقة ، ترك لها هامش بعرض : / ٦٥ سم / ٠ / عدد
الأوراق : / ٩ / بقياس : / ٢١ × ١٦ سم / ٠ / وعدد السطور :
/ ٢٩ / سطرأ ، جلدها ورق عادي . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة مختصرة في أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسمات بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفايح :

رقمه : مجموع : / ١٥٠ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

- تتضمن مواضيعها على مقدمة وخمسة عشر فصلاً وخاتمة :
- فصل في تسمية الرسوم ...
- فصل في معرفة اخذ الارتفاع ...
- فصل في معرفة الميل للشمس والبعد للكواكب ...
- فصل في معرفة عرض البلد وغاية الارتفاع لكل يوم ...

فصل في معرفة ظل المنكوس والمبسوط ... (ونقص)
ثم بحث في منطقة البروج وقطبيها بخط مخالف يحوي كثيراً من
الحروف الغامضة والرموز المبهمة ودائرة بالحبر الأحمر كتب بداخلها:
قطب البروج وقطب الخارج وفلك بحور البروج ومحور فلك الخارج ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً يليق بجلالة والصلوة
على خير خلقه ... فهذه رسالة مختصرة اذكر فيها اسماء الرسوم
المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفايح وبعض
اعمالها وهي مشتملة على مقدمة وخمسة عشر فصلاً وخاتمة في تسمية
الرسوم منها وهي الخيط الذي يعلق الاسطرلاب ...

خاتمة المخطوط :

... وهاتان الفاتتان عند منتصف نصفها الشمالي نصفها والجنوبي
كما يشهد به القطرة السليمة احديهما مما يلي الشمال وتسمى نقطة
الانقلاب الصيفي لانقلاب الزمان من الربيع الى الصيف عند وصول
الشمس اليها في اكثر المسكون *

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود . جاءت
في مجموع من : / ٨٩ / ورقة : منها / ١٠ / ورقات لرسالتنا هذه
من : / ٤٥ - ٥٥ / ، وخمس ورقات لرسالة جيب لابن الشاطر ،
وثلاث ورقات في الجيوب لعبد الرحمن افندي ، وسبع ورقات لرسالة
مقنطرة لمحمد بن محمد بن احمد المارديني . وبقية اوراق المجموع

تتضمن أشعاراً في التصوف والصوفية وبيان صفة الشيخ وشرايط
المريد ... ترك لها هامش يعرض : / ٥٥ سم / . / القياس :
/ ١٩٥ × ١٤ سم / وعدد السطور : / ١٧ - ١٩ / سطرأ .
جلدها كرتون مغلف بورق مسوّج أزرق وله تكمية من الجلد الأحمر
القديم . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة وجيزة في علم الوقت :

رقمه / ١١٣٥٧ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

قسم الى مقدمة في معرفة رسومه الموضوعه فيه واثني عشر
باباً :

الباب الأول في معرفة اخذ الارتفاع ...

الباب الثاني في معرفة درجة الشمس بالتقريب ...

الباب الثالث في معرفة ارتفاع رأسي الحمل والميزان وعرض
البلد ...

الباب الرابع في معرفة نصف قوس النهار والتعديل وسعة
المشرق ...

- الباب الخامس في معرفة الدائر من الفلك ٠٠٠
 الباب السادس في معرفة السمات من الارتفاع وعكسه ٠٠٠
 الباب السابع في معرفة الظل من الارتفاع ٠٠٠
 الباب الثامن في معرفة اوقات الصلاة ٠٠٠
 الباب التاسع في معرفة سمت مكة وانحرافها ٠٠٠
 الباب العاشر في معرفة استخراج الجهات الاربع ٠٠٠ وينقص
 البايان : / ١١ و ١٢ / ٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله باسط الارض ورافع السماوات
 .. اما بعد لما كان علم الوقت مندوباً بالسنة والمعدل في شريطة صحة
 الصلاة عليه ٠٠٠ فأجبت ان اضع رسالة وجيزة فريدة لطيفة مفيدة
 جامعة للاوقات الشرعية ٠٠٠ مشتملة على مقدمة واثنى عشر باباً ٠٠٠٠

خاتمة المخطوط :

.. الباب العاشر في معرفة استخراج الجهات الاربع وهي وسط
 المشرق ووسط المغرب ووسط ٠٠٠ ثم ضع الربع على بسيط الارض
 كيف اتفق وكمل العمل كما تقدم فينطبق ضلعا الربع على خطي
 الجهات الاربع والله اعلم . (الشام طولها ستون درجة وانحرافها
 تسعة وعشرون درجة ونصف وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ونصف
 درجة . ومكة طولها سبعة وستون درجة وسبعة دقائق وعرضها احدى
 وعشرون درجة ونصف درجة) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل

وَجِبْر أسود . ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . / عليه بعض الشروح والتصويبات ، لها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة ، ينقصها البابان : / ١١ / و / ١٢ / عدد أوراقها : / ٨ / بقياس : - ١٧ × ١٢ سم - . وعدد السطور : / ٢٠ - ٢١ / سطرأ . لم يذكر اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ وبدون جلد .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

العمل بالصفحة الافاقية (الجزء الاول)

رقمه : / ٩٢٥٥ /

مؤلف الكتاب :

احمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري المتوفى ، سنة ٤٧٧ هـ
١٠٨٤ م . ظناً .

مواضيع المخطوط :

تتضمن على مائة وعشرين باباً منها :

القول في معنى اسامي تخطيط الصفحة . . . قول مجمل في معنى الجيب . . . تقويس الجيب منكوساً . . . لجيب بطليموس . . . قول مجمل في معنى الميل ومعرفته . . . قول مجمل في معنى الارتفاع وغايته . . . في معرفة اي وقت من الاوقات يغيب اي كوكب . . .

في معرفة ساعات نهار راي جزء شئت . . .

في معرفة ساعات الليل . . .

في معرفة ما دار من الفلك ...
في معرفة الطالع ... قول مجمل في معنى الظل ...
في معرفة موضع الشمس ...
قول مجمل في معرفة معنى تسوية البيوت الاثني عشر ...
في معرفة مطالع البروج في الكرة المنتصبة ... معرفة طلوع
القمر ومغيبه ...

في معرفة مطلع الشعاع بعمل بطليموس ... معرفة سمت القبلة
... اجرام الكواكب ... معرفة مساحة طول البير ... معرفة سعة
مشرق اي كوكب اردت ... واخيرا معرفة اشياء جزوية من اختلاف
حركة البروج على مواضع الأرض ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك الاعتماد يا كريم كتاب العمل
بالصفيحة الافاقية الفه احمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري
للأمير ابي الحسين طاهر بن محمد السنجري ... ثم نظر في الصفيحة
الآفاقية ... امرني بتأليف كتابي هذا ... حتى بلغ عدد ابوابه
التي يشتمل عليها هذا الكتاب مائة وعشرين باباً ولم يبلغ عدد الابواب
التي يشتمل عليها الكتاب الاول الا خمسة واربعون ... وبالله
أستعين انه موفق ومعين ...

خاتمة المخطوط :

... معرفة اشياء جزوية من اختلاف حركة البروج على مواضع
الأرض ... والموانع التي عروضها عح فيلطح الثور بها قبل الحمل

والمواضع التي لا يطلع منها الدلو البتة والمواضع التي عروضها صُ
درجة يكون بها النهار ستة اشهر والليل ستة اشهر شمسية ويكون
دور الفلك فيها ر ح ا و ، والله اعلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط فارسي جميل وجبر أسود ، وكتبت
بالجبر الاحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والبارات وكثير
من الكلمات ، منفردة بحاجة الى ترميم ، تتضمن بعض الدوائر
والاشكال الهندسية ، ترك لها هامش بعرض : / ٥٥ سم / عليه
بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عدد
الأوراق : / ٥٦ / بقياس : / ١٨ × ١٣ سم / وعدد السطور :
/ ١٣ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف
وإطارات ذهبية . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . وجاء على
الصفحة الاولى : الفقير الداعي الشيخ ابو الحسن امانى نقشبند علامة
جفر جامع ونور لامع غفر ذنوبه سنة ١٢٢٢ م .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٢ / ص : / ١١٥ /
تاريخ الادب العربي لبروكلسان : ج : / ١ / ص : / ٢١٩ /
والذيل : ج : / ١ / ص : / ٣٨٨ /

علماء الفلكية في تأثيرات الاشيلاك في الاشيءالسفلية

(مجموع) رقمه : / ١٨٢٥ /

اسم المؤلف :

داوود بن ناصر الدين بن جمال الأغبى الزركشى المتوفى : كان
حيًا سنة : ٧٢٦ هـ - ١٣٢٦ م .

مواضيع المخطوط :

- يشتمل على مقدمة من صفحة واحدة وواحد وعشرين فصلاً :
- الفصل الأول في مدخل عيد الميلاد ...
- الفصل الثاني في مدخل كانون الثاني ...
- الفصل الثالث في موالييد السنة على البروج ...
- الفصل الرابع في دليل كسوف الشمس ...
- الفصل الخامس في دليل كسوف القمر ...
- الفصل السادس في دلائل دائرة الشمس ...
- الفصل السابع في دلائل دار حول القمر ...
- الفصل الثامن في دلائل الزلزال ...
- الفصل التاسع في دلائل البرق ...
- الفصل العاشر في دلائل الرعد ...
- الفصل الحادي عشر في دلائل قوس قذح ...
- الفصل الثاني عشر في دلائل الرجفة والهزة ...
- الفصل الثالث عشر في الكواكب المهولة ...

- الفصل الرابع عشر في دلائل كوكب الذئب ...
- الفصل الخامس عشر في دلائل الحربة ...
- الفصل السادس عشر في دلائل الخوف من السماء ...
- الفصل السابع عشر في دلائل الارياح الصعبة ...
- الفصل الثامن عشر في دلائل البرد والثلج ...
- الفصل التاسع عشر في دلائل انقراض الكواكب ...
- الفصل العشرون في دلائل الغباربوجه الشمس ...
- الفصل الواحد والعشرون في دلائل طلوع النازل ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الابدي الازلي السرمدي وبتدي بكتاب العلما الفلكية في تأثيرات الاشيلاك^(١) في الاشياء السفلية مرتب على قواعد اعداد الاشهر الرومية فلا مانع من المطالعة ولو لم تصدق كافت معانية كون خالق العالم يقرب الامور ويعمل ما يشاء ويريد ...

خاتمة المخطوط :

... فصل / ٢١ / في دلائل طلوع النازل واقوالها ودلائل الالهة اول ذلك شهر نيسان ...

... شهر آذار له من البروج برج الحوت ... ومتى هل فيه الهلال وكانت قرناه مقدمة يدل على كثرة الرياح والشتا وموت انغم وان كانت قرناه معوجة على قلة الفاكهة وكثرة الخير والشبع في كل الدنيا والله اعلم تمت هذه النسخة والله الموفق للصواب في سابع

(١) واسترجع انها الافلاك .

يوم خلت من شهر جماد الأول الذي هو من شهور سنة ١٢٧٧ ولله
الامر من قبل ومن بعد وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث رحمة
للعالمين .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، ورؤوس الفقر
وأسماء الفصول بالجبر الأحمر ، جاء ضمن مجموع من : / ١١٣ ورقة / :
/ ٨٢ / منها لكتابنا هذا من ورقة : / ٢٦ - ١٠٧ ، و / ٢٥ / ورقة
لرسالة الامجدية في علم الفراسة الانسانية ، واربع ورقات لمنظومة ابي
زيد الهلالي في ملوك بني عثمان ، وثلاث ورقات في الطوابع ، وفائدة
من سافر والقصر في برج الحمل . عدد الاوراق : / ٨٢ / بقياس :
/ ١٧٥ × ١١ سم . / وعدد السطور : / ١٣ / سطرًا . جلدتها كرتون
مغلف بورق مزهر ولها تكعيبة واطراف من الجلد الاحمر ولسان . لم
يذكر اسم الناسخ ، وتاريخ النسخ : سنة : / ١٢٧٧ / هـ . ولها
تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٤٣ /
وبروكلمان : ج : / ٣ / ص : / ١٦٩ - ١٧٠ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٢١٩ /

فتح المقيت في شرح اليواقيت

رقمه : / ٥١٥٠ /

مؤلف الكتاب :

علي بن محمد بن ابي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد
الدادسي المتوفي في حدود سنة : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م .

مواضيع المخطوط :

تتضمن ابحاثا في الفلك والابراج والفصول والسنة الكبيسة وغير
الكبيسة والكواكب والطاقم ... ويقسم الى عدة ابواب منها :
باب في ايام العجم مع المهمات على النهج الاثم ...
باب في ما مضى من الشهرين العربي والعجمي ...
باب اذا اردت برج الشمس ..
باب في بيان منزل الاهلال والقمر ...
باب : وان اردت عرض البلد = فحط ميل الشمس كل الابد ...
باب به يعلم الارتفاع من قبل الظل ...
باب بيان الوقت للصلاة ...
باب غارب وطاقم في الليل والنهار دون مانع ...
باب الدراري السبعة السيارة ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

يقول العبد المقر بذنبه وقصوره الراجي من ربه الاستغفار مئة في جميع اموره علي بن محمد بن ابي القاسم . . الدادسي اصلح الله حاله بنه امين الحمد لله مديبر العباد ومدلج الليل في النهار وبعد فهذا تعليق لطيف قصدت به شرح الفاظ اليواقيت وايضاح معانيها وسيته فتح المقيت في شرح اليواقيت على طريقة الايجاز والاختصار . . .

خاتمة المخطوط :

. . . . باب الدراري السبعة السيارة
. . . . وقال بعضهم انظروا الى الطولين فان استويا فخط الست هو خط نصف النهار وان كان عرض بلادك اكثر في الشمال من عرض الكعبة فالست وسط الجنوب وان كان اقل فالست وسط الشمال ، ، ، ،

وهاهنا الذي قصدت والعسد لله كما اردت
في سنة الثمان والخسين من بعد الف سنة يقينا

وكان الفراغ من تعليقه ليلة الاحد سابع والعشرين من رجب سنة ١٢٩٣ وكاتبه لنفسه فقير الوري عمر ابن الجودي . تم ورقتان تحوي رموزاً واشعاراً وبعض الادعية

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء وحبر اسود ، وكتبت أبيات الشعر وأسماء الأبواب ورؤوس الفقر والكلمات الهامة وبعض الجمل بالحبر البنفسجي ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، وترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / يبدو ان المؤلف شاعر لأن الكتاب يحوي كثيراً من الشعر الجيد ، كما يحوي جداول تتضمن أسماء

الأبراج والرموز والكلمات والحروف المبهمه ، يستشهد المؤلف بالسيوطي ، والبخاري ، والسنوسي ، وابن العربي ، والغزالي ٠٠٠ عدد الاوراق : / ٨٧ / بقياس : / ٢٣ × ١٧ سم / و عدد السطور : / ١٩ / سطرأ.جلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله كعب من الجلد الاحمر القديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عمر ابن الجودي : رجب سنة : / ١٢٩٣ هـ / ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٢٢٦ / -
وبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٤٦٣ / والذيل : ج : / ٢ /
من : / ٧٠٨ /
وفهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣١٣ / و / ٢٦٦ / -
وهديه العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٧٦٠ /

رسالة في الاسطربلاب

رقمه : / ٩٢٣٩ /

اسم المؤلف : ؟ ٠٠٠

مجهول المؤلف . وكتابنا هذا مختصر عن كتاب لابي العباس احمد بن كثير الفرغاني والذي كان حياً قبل سنة : ٢١٨ هـ / ٠ / ٨٣٣ م / ٠

مواضيع المخطوط :

- قسم الى ثمانية ابواب :
- الباب الأول في حساب الأصل الذي يستخرج منه الاعمال ...
 - الباب الثاني في كيفية استخراج المواقع ...
 - الباب الثالث في رسم المقنطرات والمدارات الثلاث وقسمه ساعاتها ...
 - الباب الرابع في استخراج حساب السموت ورسمها بأحسن الصفات والنحوت ...
 - الباب الخامس في عمل الشبكة وتسمى المنكبوتة وطريق قسمة منطلقتها بالبروج ...
 - الباب السادس في طريق تحريك الكواكب الثابتة ...
 - الباب السابع في عمله بالهندسة دون الجدول ...
 - الباب الثامن وهو آخر ابواب هذا الكتاب في كيفية قسمة حجرة الاسطرلاب وما يوضع فيه من غرابب الابواب ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر اما بعد حمدا لله على افضاله .. اعلم ان الاسطرلاب آلة شريفة يسهل بها كثير من معرفة الحركات السماوية . وقد وضع فيه ابو العباس احمد بن كثير الفرغاني .. كتاباً معجزاً في مرماه .. فجردت لي منه هذه الصبابة اتذكر بها عند النسيان ... ورتبه على ثمانية ابواب والله الملهم والهادي للصواب: الباب الأول ...

خاتمة المخطوط :

... الباب الثامن في كيفية قسمة حجرة الاسطرلاب وما يوضع فيه من غرايب الابواب ... والثالثة مه (مه) والرابعة (س) والخامسة (عه) والسادسة هي نصف دائرة وهي الساعات التي ترسم في الربع المقطوع فوق السرطان والله اعلم بالصواب . وهذا ما في صفيحة ظهر الاسطرلاب نجرت هذه الرسالة على يد العبد الفقير .. راجي لطف ربه نهار التفتيش صالح جاوش بن درويش جاوش ... علقها بخطه لنفسه تمت ليلة الجمعة المباركة العشرين من جمادى الآخر سنة ٤١٣ هـ ؟ هجرية ؟ وصلى الله على سيدنا محمد .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، فيها اشكال هندسية ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ، وكتبت بالحبر الاحمر أسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات .. عدد الاوراق : / ١٤ / بقياس : / ٢١ × ١٦ سم / وعدد السطور : / ١٧ / سطراً ، بحاجة الى تجليد لانها بدون جلد .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

صالح جاوش بن درويش جاوش سنة : / ٤١٣ هـ / ٢٠٠ هـ
جمادى الآخر .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤٥ /

بروكلمان : تاريخ الادب العربي : ج : ١ / ص : ٢٢١ / -
الذيل : ج : ١ / ص : ٣٩٢ /

كتاب في علامة الحمرة

(مجموع) رقمه : / ٨٨١٢ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتحدث عن علامة الحمرة التي تظهر في سائر الجهات مشتبهة بالنار وليست بنار ، وعن دلائلها في كل جهة من الجهات ٠٠ وفيها باب في التراب الأحمر ودلائله ٠٠٠ وباب آخر في البواخير ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

كتاب آخر في علامة الحمرة التي تظهر في سائر الجهات مشتبهة بالنار وليست بنار وان رأيت في السماء الحمرة فان كان ملكان تجبر و آخر يبدل ملكه وان رأيتها بالشرق يدل على المرض في تلك السنة ، وان رأيتها في المغرب يدل على الجوع والقتال بمصر ، وان ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ باب يذكر فيه عن البواخير من تسعة عشر من تموز يوم التاسع عشر للتشرين الأول ٠٠٠ والسابع والعشرون لحزيران والثامن والعشرون للتموز والتاسع والعشرون لآب والثلاثون لايلول والله اعلم

تمت النسخة على يد الفقير الحقيير عبد الكريم بن التلعفوي ملا ابراهيم ابن ملا احمد ابن ملا محمد ابن ابن ملا عيسى ابن ملا محمد ابن الشيخ احمد الشرايبي غفر الله له . في يوم الاربعاء في شهر محرم الحرام سنة (ثم كتابة مشطوبة غير واضحة) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وجبر اسود ، ضمن مجموع من :
/ ٧٢ / ورقة : ورقتان منها لكتابنا هذا ، من ورقة : / ٤٦ - ٤٨ /
و / ٤٦ / ورقة لكتاب الشراع او الجفريدل على المستقبل ، وورقتان في اللغة التركية ، و / ٩ / ورقات لكتاب بقراط في نحس بني آدم من الطبايع الاربعة ، و / ٩ / ورقات ايضاً لصفات مختلفة ، وخمس ورقات لمختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الادوية . ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم . ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . بقياس : / ٢١٥ × ١٥ سم . وعدد السطور : / ١٨ - ١٩ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بورق اصفر وله تكعيبية واطار من الجلد البني القديم . عليها تملك باسم بطرس مارديني سنة : ١٧١٥ م .

اسم المانسخ وتاريخ النسخ :

عبد الكريم التلعفوي بن ملا ابراهيم بن ملا احمد بن محمد بن ملا عيسى بن ملا محمد بن شيخ احمد الشرايبي . ولم يذكر تاريخ النسخ (الذي جاء مشطوباً) .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتاب في علم الفلك او كتاب قيس الانوار^(١)

(مجموع) رقمه : / ٣٩٥١ /

مؤلف الكتاب :

الشيخ محمد المالكي الخلوتي المتوفى ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ابحاث في الفلك ، والطوالع ، والبروج ، والكواكب ، والحروف حسب الطبائع ، رابطل السحر والحمى ، كما يبحث ايضاً في الروحانيات والادعية ، والادعية وفضائلها ، وآية الكرسي ومزاياها .. وفي شفاء المرضى ، وتسهيل الحصول على الامنيات ، والانتصار في الحروب وغير ذلك ... والمخطوط مليء بالدوائر والجداول الفاصلة بالاصطلاحات والارقام المبهمة ، وبالرموز والتعابير الغامضة ، وبالظلام ...

فاتحة المخطوط :

(الحروف الابدجية وما يناسبها من الارقام للتأريخ) واثبتها كلهما

هنا للاستفادة منها :

١-ب-ج-د	ه-وز-ح-ط-ي	ك-ل-م-ن
١-٢-٣-٤	٥-٦-٧-٨-٩-١٠	٢٠-٣٠-٤٠-٥٠
س-ع-ف-ص	ق-ر-ش-ت	ث-خ-ذ
٦٠-٧٠-٨٠-٩٠	١٠٠-٢٠٠-٣٠٠-٤٠٠	٥٠٠-٦٠٠-٧٠٠-٨٠٠-٩٠٠-١٠٠٠

(١) كما جاء في الورقة / ١١ / : « كمل كتاب قيس الانوار »

ثم جدولان ٠٠ ودائرة نعبّر نامئة مختصر ٠٠٠ وثلاث اوراق
باللغة التركية .

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ فصل في بخورات الكواكب اعلم ان كل ماله رايحة طيبة فهو
الكوكب السعيد وكلما له رايحة كريهة فهو للكوكب النحسة ٠٠٠ لأن كل
ما يقع فيه الخلف لم تظن النفس به كمل كتاب قيس الانوار في يوم
التاسع والعشرين في الشهر جمادى الاولى في جزيرة قبرس سنة الف
ومايتين واحدى عشر والله الموفق لسداد وهو رب الرشاد والصلواة
والسلام على خير العباد وشفيع في الميعاد . تمت تمت

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ضمن مجموع من : / ١٨ / ورقة : / ١١ /
منها لكتابنا هذا من ورقة : / ١ - ١١ / ، و / ٩ / ورقات في نفس
الموضوع ويتضمن الكلام على الحروف بحسب الطبائع ٠٠٠ نسخة
جيدة كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود وبعض الأحمر . جاء في
الورقة : / ١١ / كمل كتاب قيس الانوار ٠٠٠ وكتبت الاوراق
الثلاث الاولى فقط باللغة التركية ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . /
عدد اوراقها : / ١١ / بقياس : / ٢٢ × ١٥ سم . / وعدد السطور :
/ ١٦ - ١٥ / سطرأ . جلدها كرتون له كعب من جلد أسود قديم
ومهترى . قد تكون كتبت بخط المؤلف في جزيرة قبرس سنة :
١٢١١ هـ . ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

كتاب في الفلك (أوله كيفية تقويم الشمس من اللمعة)

رقمه : / ٧٤٤٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

- جدول كيفية تقويم الشمس من اللمعة
- جدول كيفية تقويم القمر من اللمعة
- جدول عرض البلد
- جدول تقويم الزهرة
- جدول وسط الشمس
- جدول اوج الشمس
- جدول اوج عطارد
- جدول وسط زحل
- جدول وسط المريخ
- جدول وسط المشتري -
- جدول تقويم القمر ليوم عشرين من رجب سنة ١٢٣٩ من اللمعة
- جدول مقوم الزهرة ليوم جماد اول سنة ١٣٠٠ هـ .
- جدول تقويم الأول يوم من رمضان سنة ١٣٠٠ هـ .
- جدول عمل الاجتماع لأول يوم شوال سنة ١٣٠٦ من زيج النجيبك

جدول عرض عطارد ليوم جماد اول سنة ١٣٠٠ وهكذا بقية
المخطوط

فاتحة المخطوط :

كيفية تقويم الشمس والقمر من اللمعة - تقويم الشمس لزوال
يوم الخميس سابع جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ بالحساب من اللمعة
لعرض ل ح ل سنة ١٢٩٠ + ٠٠٠٩ = ١٢٩٩ / اوج - ح ح ف لي ل ل ث
/ ح ح ند ك و ء / وهكذا جداول ورموز من هذا النوع . . .

خاتمة المخطوط :

حصة ساعات البعد الماضي	حصة ساعات البعد الماضي
(رموز وحروف تقرب)	ب ف لله لله
(من الاولى)	ط مو ما با
	□ بول
	د كط با با

ساعات الليل
(كذلك حروف ورموز مشابهة)
(للاولى والثانية)

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود وأحمر ، لم يتسرك
لها هامش وليس لها تعقيبة ، كلها جداول فلكية غامضة ورموز مبهمه،
الكتابة فيها قليلة جداً لا تتجاوز الصفحتين ، عدد أوراقها : / ٤٠ /
بقياس : / ١٩ × ١١ر٥ سم . / وعدد السطور يختلف بين صفحة
واخرى . جلدها كرتون مغلف بجلد بني مزخرف . لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كتاب في الفلك

رقمه : / ٥٦٣٤ /

مؤلف الكتاب :

الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الخليلي الموقت
بالجامع الأموي (ظناً) •

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة وبحث في معرفة التواريخ الثلاثة : العربي
والرومي والتبطي وجداول فلكية عديدة منها :

جدول السبق

جدول درجة الشمس

جداول اعسال النهار والليل لمعرفة دمشق المحروسة

جدول المطالع بالفلك المستقيم على ان الابتداء من اول الجدي

والميل الاعظم

جداول الارتفاع

جداول الكواكب

منازل القمر والبعد والجهة والمطالع والاشكال

عرض منازل الحجاز على الدرب الشامي

اطوال هذه البلدان وعرضها

الانحراف من حساب شمس الدين الحنبلي ٠٠٠

واخيراً قصيدة مباركة يعرف منها مطالع الكواكب وقصيدة اخرى
لمعرفة الاوقات ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
سيدنا محمد النبي الامين ...

... وبعد فهذان جدولان يعلم منهما التاريخ العربي وبواسطته
التاريخ الرومي والقبطي واوائل شهور كل من التواريخ الثلاثة ...
واما درجة الشمس ... والله اعلم .

خاتمة المخطوط :

رسالة الكواكب النيرات في العمل بربع المقنطرات تشتمل على
مقدمة وانا عشر باباً ... وهذه الطريق يعمل بها مطلقاً سواء كان في
الربع قوس تدل على المطلوب ام لا وسواء كان فيه مقنطرات انحطاط
ام لا والله اعلم بالصواب . ثم جداول التوقعات في شهور السنة من
تشرين اول حتى ايلول ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود وأحمر ،
وأطّرت صفحاتها بخط مزدوج من الحبر الأحمر ، ترك لها هامش
بعرض : / ٢ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات والتصويبات ،
جاء على هامش الورقة رقم : / ٧ / شرح / كتبه محمد الطنطاوي
الازهري ، وكتب في رأس جداول الاوراق ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ هذه
الكواكب رصد الشيخ علاء الدين بن الشاطر الموقت بالجامع الاموي ،

وعلى رأس جدول الورقة / ٥٩ / من خط الشيخ شمس الدين المزي
وعلى رأس جدول الورقة / ٦٠ / والانحراف من حساب شمس الدين
الخليلي . وجاء على الصفحة الأخيرة : نظر فيه الفقير السيد علي
الحسني الدسوقي ، وبخط آخر جميل جداً : نظر فيه . . محمد بن
المرحوم احمد بن عثمان الحسيني اتساقاً لسبب ذي الانوار سنة ١١٩٠ ،
مما يدل على ان الكتاب ألف وكتب قبل هذا التاريخ . عدد الأوراق :
/ ٧٠ / بقياس : / ٢٧ × ٩ سم / وعدد السطور : / ٣٠ - ٣٢ /
سطراً . جلده كرتون مغلف بجلد بني له زخارف ولسان . لم يذكر اسم
الناسخ وانما نسخ قبل سنة : / ١١٩٠ هـ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كشف الريب عن علم الجيب

(مجموع) رقمه : / ١١٤٣٧ /

اسم المؤلف :

سعيد الكرمي الحنبلي الانري سنة : ١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ . /
١٨٥١ - ١٩٣٥ م . / ظناً .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة من صفتين وخلاصة من صفتين ايضاً واحد
عشر باباً :

الباب الأول في معرفة درجات الشمس . . .

- الباب الثاني في معرفة الجيب من القوس والقوس من الجيب ..
- الباب الثالث في معرفة الميل ...
- الباب الرابع في معرفة عرض البلد وغاية الارتفاع ...
- الباب الخامس في معرفة بعد القطر والاصل المطلق ونصف
الفضلة ...
- الباب السادس في معرفة الاصل المعدل ونصف القوس ...
- الباب السابع في معرفة اخذ الارتفاع وكيفيته ...
- الباب الثامن في معرفة وقت الظهر ...
- الباب التاسع في معرفة وقت العصر الأول والثاني ...
- الباب العاشر في معرفة حصة الشفق اي وقت العشاء ...
- الباب الحادي عشر في معرفة وقت الفجر والمدة التي بين الفجر
وطلوع الشمس

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل لكل شيء ميقاتا
بتقدير عادل وجعل الشمس ضياء والقمر نورا ... اما بعد فيقول
فقير رحمة ربه .. سعيد بن علي الكرمي الحنبلي .. هذا ما تدعو اليه
الحاجة من معرفة الاوقات من ربع الجيب جعلته تذكرة لنفسي
وللقاصرين مثلي .. وقد وقع لي عدة رسائل في هذا الفن بعضها باللغة
التركية وبعضها باللغة العربية .. فاتفقت انا والاخ الصالح التقي الحاج
محمد شاكر افندي البوسنوي مدير مال قضاء بني صعب .. فكان
يترجم لي المباحث المهمة من الرسائل التركية وانا انقح عباراتها بالتوضيح
على القاعدة العربية تم انطبق القول على العمل في عرض اثنين وثلاثين
عرض طول كرم البلد الذي نحن فيه حتى حصلت هذه الرسالة
الفريدة

خاتمة المخطوط :

•• خلاصة اعلم انه يلزم لمن يريد اخذ الارتفاع من الربع المجيب معرفة خمسة اشياء •• ولما كانت هذه العملية يصعب استحضارها نظمتها ليسهل حفظها فقلت : (ستة ابيات من الشعر) :

لآخر قوس في الجنوبي دائماً تعد لبعء القطر من غير وقفة
نقبل زوال الشمس يعطى لأول وبعء زوال الشمس للاخرا تبكت

قال المؤلف : وهذا آخر ما اردنا ايداعه في هذه الرسالة •• وقد تم تبويضها في ليلة السبت المباركة منتصف جمادى الثانية احد شهور سنة احدى عشرة بعد الثلاثمائة والالف من الهجرة النبوية سنة ١٣١١ هـ •••• تست هذه الرسالة على يد حامد بن المرحوم السيد اديب التقي الحسيني في محرم سنة ١٣٣٩ ويليها كتاب الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين تأليف الشيخ الامام عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابي بطين في : / ٢٧ / ورقة •••

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، حديثة حسنة الخط ضمن مجموع من : / ٤١ / ورقة • منها / ٢٧ / ورقة لكتاب الانتصار لحزب الله الموحدين ، فيها جدول بالشهور العربية وما يقابلها من الابراج ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، منفرطة بحاجة الى ترميم ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم • / كتب بخط ديواني وجبر اسود ، عدد اوراقها : / ١٤ / من ١ - ١٤ بقياس : / ٢٤ × ١٨ سم • / وعدد السطور : / ١٨ - ٢٠ / سطرا جلدها كرتون مغلف بورق بيز احمر (حديث) •

اسم، ناسخ وتاريخ النسخ :

اديب التقي الحسيني في محرم سنة : / ١٣٣٩ هـ / ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ٢٢٨ /

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٥٢ / انظر (مجموعة
نسرة / ٥٩ /) ٠

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع (نسخة أولى)

رقمه : / ١١٣٥٩ /

مؤلف الكتاب :

محمد سبط المارديني المتوفى سنة : ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ / ٠ / ١٤٢٣
- ١٥٠١ م / ٠ / وفي هدية العارفين توفى سنة ٩٠٢ ٠

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة وخمسة عشر باباً : المقدمة في وصف رسومه
وتسويتها وما يتعلق بها ٠٠ المركز - خط المشرق والمغرب - خط
الزوال - المقنطرات - الالف - السماوات - المنطقة - خط العصر -
قوس الميل - الساعات الآتية - السطبتان - والعقدة ٠

الباب الأول في معرفة اخذ الارتفاع ٠٠٠

- الباب الثاني في معرفة درجة الشمس ...
- الباب الثالث في معرفة الميل والعاية ...
- الباب الرابع في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له ...
- الباب الخامس في معرفة قوس النهار ...
- الباب السادس في معرفة الداير ...
- الباب السابع في معرفة الساعات ...
- الباب الثامن في معرفة الظل ...
- الباب التاسع في معرفة الدائرتين الظهر والعصر ...
- الباب العاشر في معرفة حصة الشفق وحصة الفجر ...
- الباب الحادي عشر في معرفة استخراج عرض البلد ...
- الباب الثاني عشر في معرفة استخراج القبلة والجهات الاربعة ...
- الباب الثالث عشر في معرفة المطالع الفلكية ...
- الباب الرابع عشر في معرفة العمل بالكواكب ...
- الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهة الكواكب المعلومة المطالع ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ
الامام العالم سيدي محمد سبط المارديني .. وبعد فهذه رسالة مختصرة
في العمل بالربع الشسالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المسداة باظهار
السر المودوع على مقدمة وخمسة عشر باباً وسميتها كفاية القنوع في
العمل بالربع المقطوع

خاتمة المخطوط :

... الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي من الليل

من جهة الكواكب المعلومة المطالع ... وكذا تفعل بمطالع طلوعه
وبمطالع مغيبه والله اعلم . فايده سمة البلد المطلوب ... والله اعلم
بالصواب والحمد لله رب العالمين تم هذا بحمد الله وعونه وحسن
توفيقيه امين . ثم اسماء الاشهر القبطية الاثني عشر :

توت	بابة	هاتور	كيهك	طوبه	امشير	برمهات
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
برموده	بشنس	بونيه	اييب	مسري		
٨	٩	١٠	١١	١٢		

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود ، وكتبت
اسماء الابواب والفصول وبعض الكلمات الهامة بالحبر الأحمر ، ترك
لها هامش بعرض : / ٢ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها
تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . منفردة بحاجة الى ترميم وتجليد ، عدد
اوراقها : / ١٧ / بقياس : / ١٦٥ × ١١٥ سم / وعدد السطور :
/ ١١ - ١٥ / سطرأ . بدون جلد ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ
الناسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٦٧ / والذيل : ج : / ٢ /
ص : / ٢١٥ / .

معجم المؤلفين : جزء : / ١١ / صفحة : / ١٨٨ / -
فهرس الخديوية : ج : / ٥ / ص : / ٢٧٠ /

هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢١٩ / حيث جاء اسم
الكتاب : كفاية القنوع في العمل بالربيع الشمالي المقطوع •

كفاية القنوع في العمل بالربيع : (نسخة ثانية)

المجموع رقم : / ١٥٠ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن محمد بن احمد المارديني الشافعي المولود سنة : ٨٢٦
— ٩٠٧ هـ / ١٤٢٣ — ١٥٠١ م /

مواضيع المخطوط :

تتضمن على مقدمة وخمسة عشر باباً : المقدمة في وصف رسومه
وما يتعلق بها ...

- الباب الأول في معرفة اخذ الارتفاع ...
- الباب الثاني في معرفة درجة الشمس ..
- الباب الثالث في معرفة الميل ..
- الباب الرابع في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له ..
- الباب الخامس في معرفة نصف قوس النهار ..
- الباب السادس في معرفة الدائر وفضل الدائر وسمت الدائر ..
- الباب السابع في معرفة الساعات ..
- الباب الثامن في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه ..
- الباب التاسع في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر بين
العصر والغروب ..

- الباب العاشر في معرفة حصة الشفق ••
- الباب الحادي عشر في معرفة استخراج عرض البلد ••
- الباب الثاني عشر في معرفة استخراج سمت القبلة ••
- الباب الثالث عشر في معرفة المطالع الملكية والبلدية ومطالع الغروب ومطالع الوقت •••
- الباب الرابع عشر في معرفة العمل بالكواكب الثابتة ••
- الباب الخامس عشر في معرفة الباقي من الليل ••••

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام والخير الهمام عمدة الموقنين وعدة الحساب والقرسين محمد بن محمد بن احمد المارديني الشاذلي رحمه الله تعالى الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ••• وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشالي المقطوع اختصرتها من رسالتي المسماة اظهار السر المودوع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر باباً وسيتها كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع •••

خاتمة المخطوط :

••• الباب الخامس عشر في معرفة الباقي من الليل ••• فان تساوى الباقي حصة الفجر توسط اول وقت الصبح فان لم يمكن الاسقاط فزد على المسقط منه دوراً ثم اسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه والله سبحانه وتعالى اعلم تست الرسالة بعون الملك الوهاب •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وحبر أسود ،

وكتبت أسماء الأبواب وبعض الكلمات الهامة بالحبر الأحمر . جاءت
ضمن مجموع من : / ٨٩ / ورقة : سبع ورقات منها رسالتنا هذه .
من : ٦٤ - ٧١ ، وعشر ورقات لرسالة مختصرة في أسماء الرسوم
المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح ، وأربع
ورقات لرسالة في الجيوب ، وخمس ورقات لرسالة جيب لابن الشاطر
وبقية الاوراق تتضمن اشعاراً في التصوف والصوفية ، وبيان صفة
الشيخ وشرايط المريد . . . القياس : / ١٩٥ × ١٤ سم / وعداد
السطور : / ١٨ - ١٩ / سطراً . ترك لها هامش بعرض : / ٦
سنتراً . / جلدها كرتون مغلف بورق مموّج ازرق وله تكمية من
الجلد القديم الأحمر . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- معجم المؤلفين : ج ٠ / ١١ / ص ٠ / ١٨٨ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٤٨ / انظر مجموعة
نمرة : / ١٤٤ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٧٠ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٦٧ - ١٦٨ / والذيل : بي :
/ ٢ / ص : / ٢١٥ /

لفظ الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر وآلة صندوق اليواقيت :

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف : ؟ ...

آلة صندوق اليواقيت : الامام علاء الدين بن الشاطر الدمشقي
المتوفى سنة : ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م / ٠

مواضيع المخطوط :

- مواضيع لفظ الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر :
- تتألف مواضيعه من مقدمة من عدة اسطر ومن عدة فصول :
 - فصل اذا اتصل خطان على غير استقامة ...
 - فصل الحد ...
 - فصل الكرة جسم يحيط به سطح واحد ...
 - فصل دائرة الافق ...
 - فصل دائرة نصف النهار ...
 - فصل دائرة او السموات ...
 - فصل دائرة معدل النهار ...
 - فصل المدارات العرضية ...
 - فصل التقاطعان اللذان بين منطقة معدل النهار ومنطقة فلك البروج ..
- ومواضيع اخراج بالآلة المعروفة بصندوق اليواقيت المنسوبة للشيخ

الامام العالم الزاهد الراصد الحاسب علاء الدين بن الشاطر الدمشقي
وهي مشتملة على عشره فصول :

الفصل الأول في معرفة اخراج قبلة بلدك ...

الفصل الثاني في معرفة فضل الدوائر ...

الفصل الثالث في معرفة نصف القوس والدوائر من الفلك ...

الفصل الرابع في معرفة ارتفاع الشمس ...

الفصل الخامس في معرفة ميل الشمس ...

الفصل السادس في معرفة نصف الفضلة ...

الفصل السابع في معرفة ارتفاع العصر ...

الفصل الثامن في معرفة مطالع الشروق والغروب ومطالع

الوقت

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فهذه رسالة مختصرة في علم الهيئة
وسيتها لفظ الجواهر في معرفة المخطوط والدوائر النقطة شيء من
ذوات الأوضاع لا جزء له

خاتمة المخطوط :

... وهذه منقسمة الى ثلاثين ثلاثين ودوائر العروض تسر باقسام
البروج والله اعلم .

وخاتمة آلة صندوق اليواقيت : ... وان زدت الماضي من
النهار على مطالع الشروق او الماضي من الليل على مطالع الغروب
حصل مطالع الوقت والله اعلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة : أربع ورقات

لكتابنا هذا من ورقة / ٥٥ - ٥٨ / ، و / ٣٦ / ورقة لكتاب غاية الحكيم المجريطي ، و / ١٤ / ورقة لكتاب جامع المبادئ والغايات ، وست ورقات في الطالع والبروج والكواكب ، و / ١٣ / ورقة لرسالة المقاصد ، و / ١٣ / ورقة لرسالة الجيب الجامعة ، واربع ورقات لرسالة ربع مجيب ، وعشر ورقات باللغة التركية ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / ولها تمقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها كرتون مغلف بورق بني وله تكعيبية من الجلد البني بدأ يهترى ، بقياس : / ١٦ × ١١ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٩ / سطرا ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٧ / ص : / ٨ /
تاريخ الادب العربي : ج : ص : / ١٢٦ - ١٢٧ / والذيل : ج :
/ ٢ / ص : / ١٥٧ /

مجموع في الفلك

رقمه : / ٥٤٥٧ /

مؤلف الكتاب :

ابو الحسن ثابت بن قرّة (الصابي) المتوفى : سنة ٢٢١ - ٢٨٨ هجرية / ٨٣٦ - ٩٠١ م .

مواضيع المخطوط :

- ابحاث في الفلك ، قسمه المؤلف الى اقاليم سنة :
- الاقليم الاول مبدأؤه حيث النهار الاطول .. ثم دوائر وجداول كثيرة منها :
- جدول اطول البلاد من الجزاير الخالدات وعروضها من خط الاستواء ...
- وجداول تعديلات ارتفاعات الشمس ...
- وجداول اقسام النهيرات الكبير واربابها ..
- وقواعد في حساب الايام في تواريخ الامم وغير ذلك من خط تقي الدين الراصد ...
- وجداول الدرّج الدالة على السعادة من زيح يونس ..
- وجداول تسوية البيوت من الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد ... وجميع الابراج ..
- وجداول السنة الستينية لحساب علم الفلك وعقودها ...
- وجداول التوقيعات والحوادث في الايام المعظمة في الاسلام على الاشهر العربية والرومية والقبطية ...
- وجداول المواسيم المتعلقة بالصوم والفطر عند المسلمين والنصارى ..
- جداول استخراج التواريخ الاربعة العربي والرومي والقبطي والملكي الفارسي ..
- وجداول درجات الابراج وميل الشمس ...
- واخيراً جداول الممازجات . ثم وصفات وفوايد لرد الآبق وبكاء

الاطفال وتنويعهم ولدفع الهوام والعقارب وما يقرأ عند النوم ولعسر الولادة وركوب البحر ودفع السحر ولبعض الامراض وقضاء الحوائج ولرؤية النبي (صلى الله عليه وسلم) في المنام ودفع الوجع ولهلاك ظالم واخيراً فايذة في الاسم الاعظم ... ودائرة جنة الاسماء .

فاتحة المخطوط :

قصيدة باللغة التركية في ثلاث صفحات ثم فصل في الاقاليم : اعلم ان معظم عمادة الربع الشمالي من نحو عشر درجات في العرض الى حدود الخمسين ... وان مبادئ الاقاليم واطرافها بحسب العروض وساعات النهار الاطول فهي هذه : الاقليم الأول ... الاقليم الثاني ... ثم جداول ...

خاتمة المخطوط :

... آيات من القرآن الكريم ... واخيراً وفي الحديث نقلاً عن ابن عربي اذا امت لا ازال اناذي في قبري امي امتي حتى ينفخ في الصور ... وجاء في الورقة رقم : / ١٥ / تم والحمد لله رب العالمين وكتب ابراهيم بن خليل بن هرون الصَّبَّابِي الحِرَّانِي الكاتب في ذي الحجة سنة سبعين وثلثمائة نسخته من دستور جدنا ابي الحسن ثابت بن قرّة رحمه الله الذي بخطه ونقل هذا الذي كتبه في التاريخ المذكور من خط الكاتب المذكور وهو الصَّابِي الحِرَّانِي العبد الفقير مصطفى فوزت او فوزي في صفر سنة احدى وتسعين وألف .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وجر اسود ، وكتبت

أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والكلمات والعبارات الهامة
 وأكثر الجداول والدوائر بالحبر الأحمر وقليل من الأخضر ، كما أطرّت
 صفحاتها بالحبر الأحمر ، وهي مليئة بالجداول والدوائر الجميلة
 المكتظة بالرموز والحروف المبهمة والارقام الغامضة ، ترك لها هامش
 بعرض : / ٢٥ سم ٠ / عليه بعض التعليقات والشروح ، ولها تعقيبية
 منتظمة في آخر كل ورقة ٠ تركت الاوراق : / ١٠ و ١١ و ١٢ / بيضاء
 ثم بحث لابي الحسن ثابت بن قرّة ٠٠ وجاء في الورقة : / ٢٤ / وبعد
 فيقول الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم الكيال ٠٠ ثم جدولين لاستخراج
 درجة الشمس احدهما للشيخ محمد بن الشاطر حسبه في سنة / ٧٥١ /
 الى سنة : / ٨٥١ / والجدول الثاني للشيخ شمس الدين التيزيني
 حسبه في سنة : / ٨٥١ / الى سنة الف هجرية ٠٠ وفي الورقة :
 / ٣٥ / بحث لتقي الدين بن معروف الراصد في الخطوط والمستقيمة
 والمنحنية ٠٠٠ عدد الاوراق : / ١٢٤ / بقياس : / ١٥ × ٩ سم ٠ /
 وعدد السطور : / ٢٥ / سطرأ ٠ جلدها كرتون مغلف بجلد بنسي
 مزخرف ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

مصطفى فوزت او فوزي في شهر صفر سنة : / ١٠٩١ / هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٣ / ص : / ١٠١ /
 وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢١٧ -
 ٢١٨ / والذيل : ج : / ١ / ص : / ٣٨٤ / ٣٨٦

مجموع في الكواكب والبروج والفلك

(مجموع) رقمه : / ١٠٣٧٨ /

اسم المؤلف :

عبد الرحيم بن منلا عبد الكريم الموقت بالجامع الأموي ؟

مواضيع المخطوط :

يتضمن ابحاثاً في البروج ، والافلاك والكواكب ، والمطالع ،
والمرات ، ومعرفة الاس ، والسنين العربية ، والشبكة ، ودرجة
الشمس ، ومدخل الاشهر القبطية والرومية من اول سنة ١١٢٣ -
١٢٧٩ ٠٠٠ والخاتمة في معرفة انتقال الشمس الى رأس اي برج
شئت او اي درجة شئت من سنة ١٢٨٠ حتى سنة ١٢٩٤ هـ ٠٠٠
ورسالته تشتمل على جدولين الجدول الاول يشتمل على / ١٨ / بيتاً
٠٠ والثاني اسماء السنين العربية .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله العلي الاعلى ذي الفضل
الأعلى واللطف الاجلي خالق الارض والسما ومرتب حركات الافلاك
على ميزان السوى ٠٠٠ وبعد فيقول فقير غفور به الحليم عبد الرحيم
بن منلا عبد الكريم الموقت بالجامع الاموي ٠٠٠ اعلم ان الكواكب
الثابتة لا يسكن ان تحصى ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

جداول بعدد الايام العربية وكلها رموز وكلمات مبهمة ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

• (فيها نقص)

نسخة عادية ، مفروطة بحاجة الى تجليد لانها بدون جلد ، كتبت
بخط نسخي وبجبر اسود أطرقت صفحاتها بالحبر الاحمر ، وكذلك
كتبت كثير من كلماتها بالحبر الاحمر ، اكثرها جداول غاصة بالرموز
وأسماء البروج والكواكب والطوالع .. وعلى الورقة رقم : / ٣٦ /
صورة دائرة فلكية جميلة ومنتظمة • عدد اوراقها : / ٤٩ / بقياس :
/ ٢٣ × ١٠ سم / وعدد السطور : / ٣٠ / سطرأ تقريباً •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن ابراهيم العمادي او الصمادي سنة / ١٠٤٠ / هـ
سادس جمادى الأول •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

المطالع الفلكية

رقمه : / ٢٧ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن عبد الرحمن الحسيني الامراني المتوفى سنة ؟

مواضيع المخطوط :

تبحث في قواعد معرفة العام العربي والرومي ، وساعات النهار .
واسماء الشهور والبروج ، ومنازل القمر والشمس ، وفي المخطوط
دائرة للفصول الاربعة والشهور الرومية والبروج الفلكية والمنازل
القمرية الثمانية والعشرين وصور اشخاصها بوجه التقريب -

وفيه جدول مطالع الفجر للشيخ تاج الدين المؤقت بالحرم
الشريف .

وجداول درجات الشمس لمحمد بن عبد الرحمن الحسيني .
واخيراً بيان الايام النحسة من كل شهر جاءت في ثمانية ابيات
من الشعر ، وتسعة ابيات من الشعر للشيخ الغزالي منها :

ومنزل الهلال ثامن الشمس اذا بعدد نجمها قد تمس
فقاتحة الكتاب لان فيها لما املت سراً اي سري ٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

هذه الابيات في معرفة منازل القمر :

ونزل الهلال ثامن الشمس اذا بعدد نجمها قد تمس
وثالث بالعكس فاحسب منه لكل ليلة بحثت عنه
لذلك كل عجم بمنزل معين ينهل فيه فسفل

ثم جدول فيه رموز واشهر السنة الميلادية بالمصرية وفوق هذه
الرموز هذه الابيات لمعرفة التنظير لكل برج من البروج الاثني
عشر وهي :

ارى الكبش بالميزان يقسم لحمه وبين بنان الثور عقرب تعقر
وفي جانب الجوزاء قوس معلق انا نظر السرطان للجدي ينفر
ارى الليث نحو الماء ارسل دلوه وفي جانب العذراء حوت مصور

ثم فاتحة المخطوط في الصفحة الثانية : الرحمن الرحيم صلى الله
وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله منزل
الكتاب منبهاً الى السنين والحساب ثم صلاة الله بالدوام على النبي
سيد الانام ...

خاتمة المخطوط :

جدول مدخل السنين والشهور الرومية من / ٢٨ / بيتاً كما يلي:
الجدول ...

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود وأحمر .
جاء على الصفحة الاولى : « وفي الحديث لو تعلم امتي ما في الحبة
لاشتروها ولو بوزنها ذهباً » عدد الاوراق : / ٢٦ / بقياس :
/ ٢٠ × ١٥ سم / وعدد السطور : / ١٧ - ٤٠ / سطرأ . جلدها كرتون
مغلف بورق مزهر وكعب من القماش القديم . لم يذكر اسم الناسخ ولا
النسخ . وتحتوي كثيراً من الجداول الفلكية وبعض الشعر .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

معالم الاستبصار بتفصيل الأزمان ومنافع البوادي والامصار

رقمه : / ١١٢٠٨ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن علي المكنى بابن علي الشريف الزواوي المتوفى ؟

مواضيع الخطوط :

ابحاث في : الابراج ، والأوقات ، والكواكب ، والطوالع ،
والسنين العربية ، والسنين العجمية ، والفلاحة ، والزراعة ، والاغذية
... يستشهد المؤلف بالزمخشري والشيخ نورالدين الزمزم والدادسي
وابن هشام وابن قتيبة وصاحب التحفة والكسائي وصاحب اليواقيت
وغيرهم ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم الحمد لله المنفرد بالذات والصفات المنزه عن اين وكيف
ومتى وأسكون والحركات ... وبعد فيقول العبد الفقير الى من بيده
العز والتشريف محمد بن علي المكنى بابن علي الشريف الزواوي اقليماً
وبلداً ... اتقيتها من انواع الفنون في الزمان والاوقات فتأملت في
جمع تلك الانواع بعضها الى بعض .. منها في سيرة المصطفى ..

ومنها في أوقات الليل والنهار وتفصيل الازمان وتصريف الاقدار ..
وسمته معالم الاستبصار بتفصيل الازمان ومنافع البوادي
والامصار

خاتمة المخطوط :

... في رسالة له لما وقع النزاع فيه من بعض الناس والله اعلم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد تم بحمد الله تعالى .. على
يد كاتبه .. احمد بن محمد نجل الشيخ احمد بن عبد القادر الزروف
... وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء عند الضحى السادس من
شهر الله المعظم شوال وبالعجبية في شهر ينير عام ١٨٤٠ سنة ١٢٥٠
خسین ومايتان والف .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة . كتبت بخط مغربي وحبر أسود ، أما اسماء الأبواب
والفصول ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات فقد كتبت بالحبر الاحمر .
صعبة القراءة مليئة بالاطاء النحوية واللغوية والاملائية ، تتضمن
كثيراً من المربعات والمستطيلات والجداول وكلها رموز وارقام سهمة
وكلمات غامضة ، وأبراج . ترك لها هامش بعرض : / ٢ر٥ سم . /
عليه بعض التعليقات والشروح ، ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة .
عدد الاوراق : / ٥٨ / بقياس : / ٢٤ × ١٨ سم . / ، وعدد
السطور : / ٢٦ / سطرأ ، جلدها كرتون مغلف بورق مزهرله تكعيبية واطار
ولسان من الجلد البني القديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

احمد بن محمد بن عبد القادر الزروف سنة ١٢٥٠ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

مقدمة في علم الميقات

رقمه : / ٤١ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

- تشمتم على مقدمة وجيزة وعشرة فصول :
- الفصل الأول في معرفة اخذ الارتفاع ...
- الفصل الثاني في معرفة موضع الشمس ...
- الفصل الثالث في معرفة الميل ...
- الفصل الرابع في معرفة الارتفاع ...
- الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله ...
- الفصل السادس في معرفة كل واحد من الظلين ...
- الفصل السابع في معرفة ارتفاع العصر ...
- الفصل الثامن في معرفة ست القبلة واخراج الجهات ...
- الفصل التاسع في معرفة المطالع الفلكية والبلدة ...
- الفصل العاشر في معرفة العمل بالكواكب ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وبعد فهذه فصول

عشرة في الميقات ومقدمة وضعتها للمبتدي طريقاً الى الوصول لمعرفة
العمل العمل بالربع ...

خاتمة المخطوط :

... الفصل العاشر في معرفة العمل بالكواكب ...

... واذا توسطها الكوكب ليلاً فالق مطالع الغروب من مطالع
فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه واذا القيت مطالع من مطالع
الشروق حصل الباقي من الليل وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه
وفي هذا القدر كفاية والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب (وصلى
الله على سيدنا محمد) واله وصحبة وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبير أسود ، وكتبت
أسماء الفصول وبعض الرموز بالحبير الاحمر . عدد أوراقها : / ٩ /
بقياس : / ١٦ × ١١ سم / و عدد السطور : / ١٥ / سطرأ . بدون
جلد ، ولم يذكر اسم الناسخ او تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

المختص في الهيئة (نسخة اولى)

(مجموع) رقمه : / ٦٨٦٨ /

تأليف :

المولى المشهور بقاضي زادة الرومي محسود بن محمد بن عمر
الجفيني المتوفى سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م / ظناً .

مواضيع المخطوط :

يشتمل المخطوط على مقدمة ومقالتين :

المقدمة وتبحث في ما يقدمه المصنف على مقاصد كتابه ...

المقالة الأولى في بيان هيئات الافلاك التي هي كرات متحركة
بالذات على الاستدارة دائماً وما يتعلق بها من الكواكب والحركات
والدوائر والقسي وما يعرض للكواكب في حركاتها ...

المقالة الثانية : في بيان هيئة الأرض التي هي كرة واقعة تحت
كرات العالم وما يتعلق بها من بيان المعمور منها وعرضه وطوله وقسمته
الى الاقاليم وذكر خواص المواضع والاشياء المنفردة ... ويستشهد
المؤلف ببطليموس والتباني وغيرهم ...

فانحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم هو الشاء باللسان على الجميل لله علم
الواجب الوجود كفاء افضاله الكفاء الكفو اي المثل ومصدر كافاه

اي جازاه وبعد فيقول العبد الفقير محمود بن محمد بن عمر الجفميني الجفمين قرية من قرى خوارزم اني الفت هذا الكتاب في بيان هيئة بسائط اجسام العالم علم الهيئة الذي يبحث عن احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية وسميته بالملخص في الهيئة وجعلته مشتملا على مقدمة ومقالتين

خاتمة المخطوط :

. السنة الوسطية القمرية
. وهذه السنة القمرية الوسطية ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة ايام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب على قول من يقول ان السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع اليوم على رأي بطليموس على ما ذهب اليه التبانى كما لا يخفى على من له دربة في الحساب وهو اسرع الحاسين تم على يد العبد العاصي محمد بن احمد الطرسوسي في بر حيلان باي لغ مير عز الدين شير في وقت مخالفته العشرة سنة ١٠٨٢ .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، في مجموع يتألف من : / ١٦١ / ورقة : الملخص في الهيئة في : / ٦١ / ورقة من ورقة : ١ - ٦١ وحاشية الفاضل البر جندي في : / ١٠٠ / ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً بالحبر الاسود ، وكتبت أسماء الأبواب والفصول وبعض الجمل والكلمات الهامة بالحبر الاحمر ، كما سَطَّرت بالحبر الاحمر كثير من الجمل والعبارات ، ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم . / عليه كثير من الشروح والتعليقات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . تتضمن

رسوماً هندسية جميلة وكرات منظمة ودقيقة ٠٠٠ عدد أوراقها : / ٦١ /
بقياس : / ٢٠ × ١٤ر٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٣ / سطرأ ، جلده
كرتون مغلف بجلد احمر وورق ملون ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن احمد الطرسوسي سنة : / ١٠٨٢ / هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ٨٦٥ /

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨١٩ /

معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ١٩٨ /

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٢٣ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٧٠٢ /

طبعات الكتاب :

طبع بالهند سنة : / ١٢٩٢ / هـ ٠ وطبع مع الشرح ومعه شرح

آخر للمولوي محمد عبد الحليم الكلنبوي في لكتناو سنة : / ١٢٩٠ / هـ ٠

انظر قاضي زاده « موسى باشا » ٠

الملخص في الهيئة (١) (نسخة ثانية)

رقمه : / ١٠٥٢٥ /

اسم المؤلف :

محمود بن محمد بن عمر الجفيني المتوفى سنة : ٦١٨ هـ /
١٢٢١ م / ٠

مواضيع المخطوط :

(نفس مواضيع النسخة ذات الرقم : / ٦٨٦٨ /)
يشتمل على مقدمة ومقالتين :

المقالة الأولى في احوال الاجرام العلوية

المقالة الثانية في احوال البسايط السفلية ... والمقالتان تبحثان :

في حركات الافلاك : والابراج ، والسيارات ، والكواكب ،
والاطلس ، والمركبات ، والمجسمات ، والدواير ، والاقاليم .. يشهد
بعبد الرحمن الصوفي ، والشيخ ، وصاحب المجسطي ، وبطليموس
وغيرهم ...

فاتحة المخطوط :

(تختلف عن فاتحة النسخة ذات الرقم : / ٦٨٦٨ /)

(١) جاء في كشف الظنون : الملخص في الهيئة البسيطة .

بسم الله الرحمن الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
... وجعلته تحفة لحضرة .. السلطان ابن السلطان الغ بك بن شاه
رخ بن امير تيسور كوركان ... يقول ... محمود بن محمد بن
عمر الجفيني .. اني الفت هذا الكتاب .. وسميته الملخص في
الهيئة ...

خاتمة المخطوط :

(وتختلف عن خاتمة النسخة ذات الرقم : / ٦٨٦٨ /)
... فالافلاك عند الجمهور من المهندسين المقتصرين على الدواير
اربعة وثلاثون .. وقد احتاج اصحاب التجسم في ضبط الحركات الى
افلاك آخر يعسر عليهم تصور اوضاعها والله اعلم بالصواب والحمد
لله .. وصلى الله تعالى عن سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، نقطت
المقدمة بالحبر الأحمر ، وكذلك بعض الكلمات والجمل الهامة خُطَّ
تحتها بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٧ سم . / عليه
بعض الشروح والتصويبات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ،
عدد الاوراق : / ٢٠ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم . / وعدد السطور :
/ ٣١ / سطرأ . جلدها من الورق العادي . لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

لمصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص / ٨٦٥ /
الاعلام : ج : / ٨ / ص : / ٥٩ /

معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ١٩٨ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٢٣ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨١٩ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٧٠٢ /

طبغات الكتاب :

طبع مع الشرح ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبد الحليم
الكلبيوي في لكتاوسنة : / ١٢٩٠ / هـ . وطبع بالهند سنة :
/ ١٢٩٢ / هـ .

المنهاج الفاخر في علوم الزواجر

رقمه : / ٤٨٠٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة : المقدمة تبحث في
تعريف العلم .. وخاتمة في مسائل الميم ...
الباب الأول في معرفة النجوم ومعرفة ازواجهم وما يتعلق بذلك
كتجليس دائرة المغناطيس وغيرها ...
الباب الثاني في معرفة دير البر والحر وصفاتها ومعرفة المطالق ..
الباب الثالث في معرفة المسافات ما بين البرور ...
الباب الرابع في معرفة القياسات على الرؤوس المشهورة ...

الباب الخامس في معرفة الشمس والقمر كم يقيمان في كل برج
ومنزلة وايضاً معرفة تفصيل الاقلاع ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر الحمد لله فاطر السموات
والارضين جاعل النجوم هدى للمهتدين ٠٠٠ اما بعد لما رأيت كثيراً
من الناس يسألون عن علم البحر رأيت ان ازيد فيها بزيادة بياناً لمن
كان له تشوق الى معرفة هذا الشأن فصنفت هذا الكتاب ٠٠٠ وسميته
المنهاج الفاخر في علوم الزواجر ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

جداول تتضمن في رأسها : الشهور — العدد من الشهر — الايام
وكسورها — تعديل الساعات — موضع الشمس — حكم العرض ،
وكلها رموز وارقام وحروف وكلمات مبهمة وجاء في آخرها :

ب د ر ب ه ر

ا ب ح ا ب ح

ب ه ر ب د ر

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

(يبدو انه قطعة من كتاب المنهاج الفاخر في علوم الزواجر)
ويختلف عن كتاب المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر لسليمان المهري .
نسخة عادية ، كتبت الأوراق الاربع الأولى بخط نسخي جميل ، وبقية
الأوراق كلها جداول ورموز وأرقام ، وكلمات وحروف غامضة ،
منفرطة بحاجة الى تجليد ، ناقصة الآخر من نهاية الباب الثاني حتى نهاية

الباب الخامس ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والكلمات الهامة وكثير من الحروف والأرقام بالحبر الأحمر ، وكذلك أطرمت بالحبر الأحمر جميع صفحات الكتاب ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / وجاء في الصفحة الأولى : هذا كتاب يشتمل على معرفة علامة النجوم والبلاد والحمد لله وحده ، كما جاء في أسفلها الأيسر : طالع في هذا الكتاب الفقير جمال الدين ابن محمد ابن شيخ الإسلام حمدان الانصاري القرشي الشافعي (وتوقيعه) معدد الاوراق : / ٣٥ / بقياس : / ١٨ × ١٣٥ / ستنترا ٠ / وعدد السطور / ١٥ - ١٦ / سطرأ وبدون جلد ٠

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

محمد محمد الصواف سنة / ٨٨٧ / هـ ٠ كما جاء في الورقة :

٢٨ / ٠٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

النوع الاول من الجامع الشاهي

رقمه : / ٧٧٩٤ /

مؤلف الكتاب :

ابو سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري المتوفى
سنة : ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ٠ (او السجزي) ٠

مواضيع المخطوط :

يبحث في اصول علم التنجيم وفروعه ويشتمل على علم الهيئة
وتركيب الافلاك ، وعلم القضا والاحكام ... واحوال الكواكب
والابراج ، والبيوت واوضاعها واشكالها ... واضافات احوالها السى
جرم الارض ، ومساحة الارض واقاليما ...

ودلائل السهام والاثنى عشرىات ..

ودلائل الكواكب في تحاويل سنى الموالىد وشهورها وىامها

ودلاىلها ...

ودلائل الكواكب العامية الكلية التى يظهر فى هذا العالم ، وفى
الاشخاص السفلىة من جهة تحاويل سنى العالم والقراىات والانىهات
وادوار العالم ...

والدلاىل فى الزىجات ...

والدلاىل فى الضىير ...

فانىة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحىم رب ىسر وتمم وسهل النوع الأول من
الجامع الشاهى عمله ابو سعد احمى بن محمى بن عبد الجلىل السحرى
الحمى لله رب العالمىن ... وبعى فانى لما رأىت خصال الفضل منقرفة فى
افاضل الناس مجتمعة وعلمت ان مىله الى العلوم والآىاب .. ان أولف
لخزائنه عمرت بطول بقائه كتاباً جامعاً فى اصول علم التنجىم
وفروعه ىشتمل على التوعىن الشرفىق الذىن هما علم الهيئة وتركىب
الافلاك ... وان اصدره باسمه لا زال عالىاً باقىاً سامياً والذى ىشتمل
علىه الكتاب ...

خاتمة المخطوط :

... إذا اردت ان تحول سني المواليذ فخذ ما مضى للمولود من السنين التامة و ... وزده على تاريخ السنين والايام فما كان فهو وقت التحويل ان شاء الله تم النوع الأول من الجامع الشاهي والحمد لله .
تم سبع ورقات تبحث (باسباب امر الجنين) وعلاقته بالكواكب ورأي بطليموس (ونقض) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، أما أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات الهامة والجداول فقد كتبت بالحبر الاحمر ، مفروطة بحاجة الى تجليد وترميم ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ر٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، فيها كثير من الجداول الفلكية والدوائر والرموز المبهمة ، يستشهد المؤلف بدور وشوس وبتليموس وواليطس .. ، عليها تملك باسم « محمد محمد بن علي بن عمر بن محمد بن محمد المحدث اللاذقاني ... وتمت كتابة هذه المخطوط في السابع عشر من شهر .. الحج ٧٤٤ هـ . وقد انتقل له بحق الارث ... » وآخر باسم : ابو المفاخر سنة ١١٥٢ هـ . عدد الاوراق : / ٥٤ / بقياس : / ٢٢ × ١٦ سم . / وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ . جلدها من الجلد البني القديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

قد يكون : محمد محمد بن علي بن عمر .. المحدث اللاذقاني
سنة ٧٤٤ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ١١٥ /
وبروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢١٩ / والذيل : ج : / ١ /
ص : / ٣٨٨ /
وإيضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٣٥٢ /

هدية المشتاق لمعرفة الاوقات في جميع الافاق :

مجموع رقمه : / ٧٥٦٤ /

اسم المؤلف :

احمد بن عبد الرحمن الواعظ بجامع بني امية من مدينة حلب
المتوفي سنة : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة واحد عشر باباً وخاتمة ، ويتضمن كل باب عدة
فصول :

- الباب الأول في التواريخ ...
- الباب الثاني في التاريخ العربي ..
- الباب الثالث في التاريخ الرومي ...
- الباب الرابع في معرفة التاريخ القبطي ...
- الباب الخامس في معرفة استخراج برج الشمس ودرجتها ...

- الباب السادس في معرفة اسماء البروج وقسمتها على الفصول
الاربعة ...
- الباب السابع في معرفة سبب الاعتدالين والانقلابين ومعرفة ليالي
العجوز ...
- الباب الثامن في معرفة ميل الشمس الاول وغاية الارتفاع وعرض
وطول البلد وظل الزوال ...
- الباب التاسع في معرفة مبنى الاوقات الفلكية والشرعية ...
- الباب العاشر في استخراج الاوقات الشرعية من الاوقات الفلكية
في اي يوم شئت وفي اي عرض اردت ...
- الباب الحادي عشر في معرفة المطالع الفلكية والمطالع البلدية ...

فاتحة المخطوط :

(بعد اربع ورقات كلها جداول فلكية وفائدة في استخراج فضل
الدائرة) .. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين سماء
الدنيا بزينة الكواكب ورتب معرفة الاوقات على ما غرب منها وطلع ..
اما بعد فيقول فقير العفو والغفران احمد بن عبد الرحمن الواعظ بجامع
بني امية من مدينة حلب المحمية .. لما كان من اشرف العلوم وانفسها
علم الميقات .. احببت ان اجمع رسالة ... وسميتها هدية المشتاق
لمعرفة الاوقات في جميع الآفاق ...

خاتمة المخطوط :

الباب الحادي عشر في معرفة المطالع الفلكية والمطالع البلدية ...
... واما مطالع الوقت فهو الماضي من الزمان منذ توسط رأس
الجدي الى الوقت الذي انت فيه وطريق تحصيلها ان تزيد الماضي من

طلوع الشمس الى وقتك الذي انت فيه على مطالع الشروق فالمجموع هو مطالع الوقت .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، ضمن مجموع من : / ٤٦ / ورقة : / ١٢ / منها
لكتابنا هذا من ورقة / ١ - ١٢ / والباقي رسالة في كشف السراير
والضمائر . مفروطة بحاجة الى تجليد ، لها هامش بعرض : / ٣ سم .
عليه بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة .
كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، والجداول نظمت بالحبر الاحمر ،
عدد اوراقها : / ١٦ / بقياس : / ٢٣٥ × ١٩ سم . وعدد السطور :
/ ٣٣ / سطراً وبدون جلد .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتب العلوم المتنوعة

وعددتها : / ٥٠ / ما بين كتاب ورسالة

وتشمل على العلوم الآتية :

- ١ - علم البيطرة والخيول والفروسية
- ٢ - علم الروحانيات
- ٣ - علم الطبيعة
- ٤ - علم الفراسة
- ٥ - علم الفلاحة
- ٦ - علم القبان والأوزان
- ٧ - علم الملاهي : (الشطرنج والنرد)
- ٨ - علم الموسيقى
- ٩ - علم النسيجات : (النقود)

قال الله تعالى :

« هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وكانوا من قبل لفي ضلال مبين » •

صدق الله العظيم

كتب علم البيطرة والحيل والفروسيّة

وعدها : / ١٠ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون ، لتستوا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين » •

« يا أيها الذين آمنوا ليلونكم الله بشيء من الصيد تناله أيديكم ورماحكم ليعلم الله من يخافه بالغيب ••• يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد واتم حرم •• أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم وللسيارة، وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرماً ، واتقوا الله الذي إليه تحشرون » •

صدق الله العظيم

انتهاز الفرص في الصيد والقنص

رقمه: / ٨٤٩١ /

(الفه سنة ١٩١٦ هـ • وهو كتاب لم يسبق اليه) هكذا جاء في
كشف الظنون •

تأليف :

حمزة بن عبد الله بن محمد الناشري الشافعي المولود والمتوفى :
سنة / ٨٣٣ - ٩٢٦ هـ / ١٤٣٠ - ١٥٢٠ م /

مواضيع المخطوط :

يتضمن الكتاب مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة : المقدمة : في ذكر
اشياء من تعلم ما يحتاج اليه الخارج للصيد ولذته ولذة لحمه وبقعه وما
يصلح من الاوقات للصيد والادب في الصيد مع المجالس والمصاحب
والموازر والضيف •••

الباب الأول في الآيات الشريفة في ذكر الصيد والاصطياد •••
الباب الثاني في الاحاديث النبوية الواردة في الصيد •••
الباب الثالث في ذكر من اصطاد من الانبياء والصحابة والخلفاء
والموك وغيرهم •••

الباب الرابع في اسماء الجوارح التي يصاد بها والشرك والقنص
والجبائل •••

الباب الخامس في اسماء ما يصاد من الحيوان وصيد البر
والبحر ...

الباب السادس في الاحكام الفقهية المتعلقة بالصيد والجوارح ...
الباب السابع في الحكايات المرويات في الصيد والصائد ...
الباب الثامن في الاشعار المنظومة في الجوارح والطيريات ...
« وتمتته بفصل في ذكر علل الجوارح وادويتها » ...

واما الخاتمة ... فهي في ذكر بعض كرامات الصحابة رضي الله
عنهم وغيرهم ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك الذي من بالملك على من
هو للدين عامر ... الذي اباح لنا الاصطياد بأمر لا يقتضي الوجوب ...
واباح لنا التصيد بالأيدي والرماح والسيوف والسهام وسائر السلاح
وبكل جارح من الوحش والكلاب وبما يعد للاصطياد من ذوات
المخالب والانياب ... اما بعد فانه لما كان الامام الاعظم والسلطان
المعظم ... صلاح الدنيا والدين ... ممن احب الصيد والاصطياد
واحتفل بالقنص في كل ناد وواد ... فأحببت ان ادون له تأليفاً جامعاً
في المصايد ... ولا يبرح مالكه امده الله بنصره ... في صيدين اما
صيداً حقيقياً واما معنوياً ... لا سيما وقد ألف هذا الطرس المصون
لل امام الاعظم والخليفة المكرم الملقب بالملك الظافر امير المؤمنين عامر بن
عبد الوهاب بن داود بن طاهر ايده الله بنصره ... وسميته انتهاز
الفرص في الصيد والقنص وجعلته مختصراً ... ورتبته على مقدمة
وثمانية ابواب وخاتمة تفاعولاً بأبواب الجنة الثانية ...

خاتمة المخطوط :

••• الباب الثامن في الاشعار المنظومة في الجوارح والطرديات •••
واما الخاتمة فهي في ذكر بعض كرامات الصحابة رضي الله عنهم
وغيرهم ••• اخرجهم المحب الطبري وعزاه لابن الجوزي وكان تمام
الرقم بحمد الله وعافيته نهار الخميس عشية ليلة الجمعة بعد صلاة
العشاء ٢٧ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٥ هـ • على يد الفقير الى ربه
المثاله حاتم بن محمد بن عثمان سرعان عفى الله عنهم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •••

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة في خطها ولقتها • أطرت صفحاتها بخطين من الجبر
الاحمر ، كما كتبت بالجبر الأحمر أيضاً اسماء الأبواب والفصول
ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة • ترك لها هامش بعرض : / ٥ر٤
ستستمر • / عليه بعض الشروح والتعليقات والتصويبات • لها تعقيبة منتظمة
في آخر واول كل ورقة • جاء في الصفحة الاخيرة : « الحمد لله بلغ
مقابلة بتاريخ جماد اول سنة / ١٢٧٥ هـ / • وقبلها كتبت ترجمة حمزة
الناشري لابن فهد جاء فيها : ترجمة حمزة الناشري صاحب كتاب انتهاز
القرص هو ••• ولد في الثالث عشر من شوال سنة ٨٣٣ هـ • بنخل
السودي زييد ••• وألف ونظم وثر وافتى • من مؤلفاته التحبير في
مسائل التكبير ومختصره التحبير في التكبير والبستان الزاهر في طبقات
علماء آل ناشر وغيرها ••• وغالب مؤلفاته لم تبيض ••• توفي سنة
٩٢٦ هـ • صبح يوم الخميس تاسع ذي القعدة بمدينة زييد •••
انتهى كلام ابن فهد » •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

حاتم بن محمد بن عثمان سرعان ربيع الثاني ١٢٧٥ هـ .
الجلد وعدد الاوراق : جلدها من الكرتون المغلف بجلد بني مسن
الخارج وبورق مزهر من الداخل . عليه زخارف جميلة وله لسان
مزخرف أيضا . كتب بخط نسخي بالحبر الاسود وبعض الاحمر . عدد
اوراقها : / ١١٤ / بقياس (٢٤ × ١٧ سم) و ٢٥ سطرا ٠٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ٧٩ /
كشف الظنون : ج : / ١ / ص : / ١٧٥ /
ايضاح المكنون : ج : / ٢ / ص : / ١ / و ص : / ٢١ /
و ص : / ٦٦١ /

حياة الحيوان

رقمه : / ٩٠٨٣ /

تأليف :

كمال الدين الدميري (محمد بن موسى) سنة : ٧٤٢ - ٨٠٨ هـ /
١٣٤١ - ١٤٠٥ م .

مواضيع الخطوط :

تتضمن البحث في حياة الحيوانات والطيور بالتفصيل والتحدث عن

تكاثرها ... وعن طباعها ... وعن صفاتها ... وعن فوائدها ...
... وعن اضرارها ... وعن خواصها ... وعن أنواع كل
منها ... وعن صيدها ... وعن تحليل وتحريم أكلها ...
والاستشهاد بالاحاديث النبوية وبقوال بعض الصحابة وكبار العلماء
والآدباء والفهاء والشعراء ... والامثال والحكم ... وبيّن الخواص
ويفسر التعبير في كثير من المناسبات ... « حتى اصبح يستفيد من هذا
الكتاب العالم والاديب والفقهاء ... » .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرف نوع الانسان
بالاصغرين القلب واللسان وفضله على سائر الحيوان بنعمتي النطق
والبيان ... وبعد فهذا كتاب لم يسألني احد تصنيفه ولا كلفت القريحة
تأليفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس التي لا مخبأ فيها
للعطر بعد عروس ... فاستخرت الله تعالى ... في وضع كتاب في هذا
الشان وسميته حياة الحيوان ... ورتبته على حروف المعجم ليسهل به
من الاسما ما استعجم . باب الهمزة ...

خاتمة المخطوط :

... اليسوب ... وهذا ما انتهى اليه الفرض مما يحصل في هذا
الشان الاكتفا وختم بملك النحل الذي استخرج الله تعالى من نعابه
العسل والشمع وجعل احدهما ضيا والآخر شفا وابتدا بملك الوحش
الذي منه الشجاعة تقتفى وصلى الله على سيد المرسلين ... وكان
الفراغ من كتابة هذا الجزء والذي قبله في يوم الثلاثاء المبارك تاسع
شهر صفر الخير من شهور سنة احدى وستين بعد الألف والحمد لله
وحده وصلى الله وسلم على من لا بني بعده وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة وجيدة ، تشتمل على جزئي الكتاب وينتهي الجزء الأول بحرف الصاد المهملة ، ويبدأ الجزء الثاني بحرف الضاد المعجمة . وهذه النسخة كاملة ، تختلف عن النسخ التي فهرسها الدكتور حمارنة برقم : / ٣٢٨٢ / و / ٣٢٨٣ / و / ٣٢٨٤ / و / ١٢١ / . جاءت الصفحة الاولى من المخطوط مزخرفة ومجدولة بماء الذهب وأطرت بقية صفحات الكتاب بخط أسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ، كتبت اسماء الفصول والابواب والحروف الابجدية ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات كتبت بالجبر الأحمر ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عليها تملكات باسم علي بن السيد رشيد . ابن السيد عثمان المشهور بابن قضيبة البان سنة : / ١٣١٥ / وباسم الدكتور اسعد الحكيم بالارث من عمه المرحوم السيد علي الحكيم سنة / ١٣٣٥ / هـ ، وتملك باسم ابراهيم بن السيد عمر الحكيم سنة : / ١٢٤٨ / ، وجاء ضمن مثلث في الصفحة الاخيرة علق هذا الجزء والذي قبله بيده . . . محمد بن محمد الصروي بجامعة العمري . . . وذلك برسم الكريم المقر العاليي . . . الحسين النسيب محمد العزي المتفرق بديوان مصر . . . وجاء بخط مغاير : تاريخ المصنف . . ما هذه صورته قال مؤلفه . . وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب الحرام سنة ثلاث وسبعين وسبعماية جعل الله ذلك لوجهه الكريم . . . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . تمت .

عدد أوراقها : / ٥٣٧ / بقياس : / ٢٥ × ٢٤ر٥ سم / وعدد السطور : / ٢٧ / سطرأ .

كتب بخط نسخي جميل جدا وبحبر اسود واحمر ، جلدها كرتون

مُغلف بجلد خمري عليه زخارف جميلة مذهبة وله لسان من جلد احمر .

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن محمد الصروي بجامعة الغمري سنة : / ١٠٦١ هـ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٩٦ / .
- بروكلسان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٨ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٧٠ - ١٧١ / .
- معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ٦٥ / .
- معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص : / ٨٨٨ / .

طباعات الكتاب :

• طبع في مطبعة بولاق سنة : / ١٢٧٥ هـ / و / ١٢٤٨ / و
/ ١٢٩٢ هـ / وفي الاستانة سنة : / ١٢٧٢ هـ / وفي مصر سنة :
/ ١٣١٣ هـ / وفي المطبعة الادبية سنة : / ١٣١٩ هـ / وبهامشها
عجائب المخلوقات للقرويني ، وفي المطبعة الميمنية سنة : / ١٣٠٥ هـ / ،
وفي مطبعة شرف سنة : / ١٣٠٦ هـ / ، وفي مصر سنة / ١٣٣٠ /
• وطبع في بلاد فارس سنة : / ١٢٨٥ هـ / مع صور ورسوم
جميع الحيوانات وبعض الآدميين الوارد ذكرهم فيه ، وترجم كتاب
الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم (جياكار) وطبع في لندن
بسمي سنة : / ١٩٠٦ / و / ١٩٠٨ هـ / .

حياة الحيوان الكبرى (الجزء الثاني) (نسخة ثانية)

رقمه : / ٩٧٠٩ /

تأليف :

كمال الدين الدميري (محمد بن موسى) سنة ٧٤٢ - ٨٠٨ هـ /

١٣٤١ - ١٤٠٥ م /

مواضيع الخطوط :

جاء في الصفحة وقبل فاتحة الكتاب : « ذكر العلوم المجتمعة في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري : ١ - تفسير - ٢ - حديث ، ٣ - فقه - ٤ - نحو - ٥ - صرف - ٦ - معاني - ٧ - بيان - ٨ - تصوف - ٩ - تاريخ - ١٠ - طبقات - ١١ - تعبير - ١٢ - خواص - ١٣ - طب - ١٤ - هندسة - ١٥ - فلك - ١٦ - رمل - ١٧ - هيئة - ١٨ - فرايض - ١٩ - ادعية - ٢٠ - حساب - ٢١ - سيميا - ٢٢ - كيميا - ٢٣ - اوفاق - ٢٤ - لغة - ٢٥ - عروض - ٢٦ - ادب - ٢٧ - الغاز - احجية - ٢٩ - معنى - ٣٠ - شعر - ٣١ - انشا - ٣٢ - اصول فقه - ٣٣ - منطق - ٣٤ - اصول حديث - ٣٥ - امثال - ٣٦ - حكم - ٣٧ - بستنة - ٣٨ - نجوم - ٣٩ - روحاني - ٤٠ - رسم كتابة - ٤١ - خواص - ٤٢ - ادعية - ٤٣ - وعظ - ٤٤ - طلاسم - ٤٥ - شعبة - ٤٦ - توحيد - ٤٧ - زيرجا - ٤٨ - سحر » وهذه هي مواضيع الكتاب .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم يا معين الصابرين
باب الشين المعجمة الشادن بكسر الدال المهلهلة الطبسي الذكر ...
الشارف المسنة من النوق ... ام شبقونه .. طائر يكون مع الحسر
والغنم ...

خاتمة المخطوط :

... باب الياء ياجوج وماجوج يهْمَزَان ولا يهْمَزَان ...
اليَوْصِي .. طائر بالعراق ... اليسوب اسم مشترك يقع على طائر
نحو الجرادذ .. وقيل للسيد يعسوب قومه .. وكما تجتمع النحل على
يعسوبها ... وابتدأ بملك الوحش الذي منه الشجاعة تقتنى وحسبنا
الله وكفى وصلى الله ... قال مؤلفه فقير رحمة ربه كمال الدين
الدميري رحمه الله كان الفراغ من مسودته في شهر رجب الفرد سنة
ثلاث وسبعين وسبعماية جعل الله ذلك خالصاً لوجهة الكريم ..
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم كتاب حياة الحيوان الكبرى
بحمد الله ... وكان الفراغ من كتابته نهار الاحد عاشر شهر شعبان
المبارك من شهور سنة خمسة عشر وألف على يد .. محمد بن حسين
البعلي الشافعي ... غفر الله له ولوالديه ولمن كتب برسمه ... ورضي
الله عن ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وعن أصحاب رسول الله
اجمعين ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، جاء في الصفحة الاولى من الورقتين اللتين تسبقان
فاتحة المخطوط وبخط كبير : « الجزء الثاني من كتاب حيوة الحيوان

الكبرى للدميري . . اول هذا الجزء وهو الثاني من حيوة الحيوان وبه تتم النسخة كتاب الثين مادة شادن » . عليه تملكات ، شطب بعضها وبقي منها : تملك باسم محمد الامين بن خليل بن عبد الرحيم ، وآخر باسم عثمان بن مراد الحنفي في ربيع الاول سنة ١٢١٦ واخيرا باسم عبده اسماعيل القتال سنة ١١٠٠ .

كتبت اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة بالحبر الأحمر ، كما وجد تقط حمراء كثيرة وخطوط حمراء تحت بعض الكلمات ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / كتبت عليه بعض الشروح والتصويبات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر واول كل ورقة ، كتبت بخط نسخي وبحبر اسود واحمر . جلدها كرتون ملفف بجلد بني قديم عليه زخارف وله لسان .

عدد اوراقها : / ٣٣٢ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ٢١ - ٢٥ / سطرا .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن حسين البعلي الشافعي : نهار الاحد عاشر شعبان المبارك سنة : / ١٠١٥ هـ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٩٦ / .
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٨ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٧٠ / .

معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ٦٥ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٨٨٨ / ٠

مطبوعات الكتاب :

طبع في مطبعة بولاق سنة : / ١٢٧٥ / هـ ٠ و / ١٢٤٨ / و
/ ١٢٩٢ / هـ ٠ ، وفي الاستانة سنة : / ١٢٧٢ / هـ ٠ ، وفي مصر
سنة : / ١٣١٣ / هـ ٠ ، وفي المطبعة الادبية سنة : / ١٣١٩ / هـ ٠ ،
وبها مشها عجائب المخلوقات للقزويني ، وفي المطبعة الميمنية سنة :
/ ١٣٠٥ / هـ ٠ ، وفي مطبعة شرف سنة : / ١٣٠٦ / هـ ٠ وفي مصر
سنة : / ١٣٣٩ / هـ ٠ وطبع في بلاد فارس سنة : / ١٢٨٥ / هـ ٠ مع
صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الأدميين الوارد ذكرهم فيه ،
وترجم كتاب الحيوان أكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم (جياكار)
وطبع في لندن بسبيء سنة : / ١٩٠٦ / و / ١٩٠٨ / هـ ٠

الفروسية والبيطرة

رقمه : / ٧١ /

مؤلف الكتاب :

ابو حزام بن يعقوب الحنبلي : كان حياً قبل سنة : ٢٨٩ هـ ٠
٠ م ٩٠٢

مواضيع المخطوط :

تشتمل على ابواب عديدة تبحث في الجهاد ، وفي الفروسية ، وفي

الاسلحة وكيفية استعمالها ، وفي الخيل وانواعها واوصافها، وفي رياضتها
وكيفية ركوبها واستعمالها ، وفي تكاثرها وغذائها ، وفي امراضها
وعلاجاتها ، وفي انعالها ، وفي محاسنها وعيوبها ، وفي البغال والحمير...
وبعض الشعر ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ولي الحمد ... اما بعد
فاني لم ازل بعد ما وهب لطيف النظر الشديد الفحص عما وضعه اهل
النجدة والبأس ... والتجربة لما وضعته في كتابي هذا مما يحتاج اهل
الجهاد .. من فنون علم الفروسية والرحلة والمعرفة بالدواب واحوالها
والاسلحة ... وبالله التوفيق ... فاتحته الجزء الثاني : بسم الله
الرحمن الرحيم وبه نستعين عيوب الدواب التي من خلقها ...

خاتمة المخطوط :

خاتمة الجزء الاول : ثم يؤخذ ذلك الشعير المجروش ... الى ان
تستريح الدابة . نجز الاول من كتاب الفروسية والبيطرة بحمد الله
وعونه وصلى الله عليه وعلى آله وسلم .

خاتمة الجزء الثاني : علاج السعال من ريشة تبتلعها الدابة ...
وعلاجه قد ذكرناه فيما تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم . تم الكتاب
والحمد لله وحده .. وافق الفراع مستهل رجب الفرد سنة ست بعد
الالف ... الفقير حمزة . وخاتم مزهر في وسطه كلمة حمزة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود وقليل من الأحمر ،

تتضمن جزئي الكتاب : الجزء الاول من : / ٦٦ / ورقة،والجزء الثاني من : / ٥٩ / ورقة . جاء على الصفحة الاولى فايدتان احدهما لطرده البق من اربعة سطور والثانية للفعه الهواء في العين من ستة سطور ، وثلاثة اختام غير واضحة ، أحدها باسم الناسخ حمزة . ويحوي المخطوط رسمين لحصانين عليها اسماء اعضاء الحصان . ويحوي بعض أبيات من الشعر لطفيال فنوي ،وعمر وبن مالك ،وعنترة العبسي،وكعب بن مالك ،ومكحول السعدي ،والسدوسي ،والاعزبن الحارث وغيرهم . وجاءت اسماء هؤلاء الشعراء واشعارهم في كتاب قطعة من احكام الفرس والخيال . وكلها في الخيل والفروسية .

عدد الاوراق : / ١٢٥ / بقياس : / ٢٠ × ١٤ر٥ سم . وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ . الجلد كرتون مغلف بورق احمر وله تكعيبة من جلد اصفر وبني .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

حمزة سنة : / ١٠٠٦ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ١٣ / ص : / ٢٤٧ / .
وتاريخ الادب العربي : لبروكليمان : ج : / ١ / ص : / ٢٤٣ /
— / ٢٤٤ / .

قطعة من كتاب احكام الفرس والخييل

رقمه : / ٣٨٨٧ /

مؤلف الكتاب : ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

بحث في صفة ما يستجب من اعضاء الفرس من طول وقصر وعرض ودفقة ، وفي صفاتها بصورة عامة ، وفي صفة الفارس ، وابواب منها :

- باب في رياضة الخيل . . .
- باب في نتاج الشهاري . . .
- باب في عيوب الرأس . . .
- باب في عيوب القدين وهي الآذان . . .
- باب في عيوب اليدين . . .
- باب في عيوب الهيكل وهي سبعون . . .
- باب في اعضاء الخيل واسمائها واسماء الطير . . .

في المخطوط صورة كبيرة لحصان عليها اسماء اعضائه وصفاته سماها المؤلف صفة الفرس المولود بالعيوب ، واشعار كثيره بالخييل لمالك بن نويرة ، وعمرو بن مالك ، وطفيل الغنوي ، وكعب بن مالك ، وضبيعة القيسي ، وابن صفوان الاسدي ، والاعشي ، وامرئ القيس ، والنابعة وغيرهم . . وجاءت اسماء هؤلاء الشعراء واشعارهم في كتاب الفروسية والبيطرة .

فاتحة المخطوط :

(نقص) ثم واحتسبوا وأروا ناركم حتى ياتيكم بالصيد فجرى الامر على ما ذكرنا فاسم ذلك الفرس زاد الراكب فسمعوا بنو ثعلبة بذلك فاستطرقوه فنتج لهم المهجنس وكان اجود من ابيه . . . وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل ناصية الفرس بابهامه وسابته وقال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة . . . وكان خالد بن الوليد لا يقاتل الا على اناث الخيل . . لانها اصبر وابقى في الجهد . . .

خاتمة المخطوط :

. . . فاما جمانها فاللجم المجتمع في ظاهر الساق من اعلاها واما الخيال فهو العصب واما النسا فهو عرق غامض باطن في الساق . . . ستبطنها واما الوبرة فبعصه في رأس العرقوب (ونقص) والتعقبة : لاصور .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة ناقصة الاول والآخر ، وقد تكون قطعة من كتاب أحكام الفرس والخيل ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر اسود ومنقوط بالأحمر ، اسماء ابوابها وفصولها ورؤوس فقراتها وكلماتها الهامة كتبت بالحبر الأحمر . مفروطة بحاجة الى تجليد ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، عليها تملك باسم اسطواني بن احمد بن السيد محمد امين بالسردى سنة الكلاسة سنة ١٢٥٩ هـ . عدد أوراقها ، / ٤٠ / بقياس : / ٢١ × ١٦ / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . جلدتها ورق مقوى عادي .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كامل التصانعين البيطرة والزرطقة

رقمه : / ٢٠ /

مؤلف الكتاب :

ابو بكر بن البدر البيطار كان حياً قبل سنة : ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .

مواضيع المخطوط :

تشتمل على عشر مقولات تتضمن كل منها عدة ابواب تبحث في :
صناعة علم البيطرة والزرطقة ، وفي الفروسية ، والفضائل ، والعلوم ،
والالغاز ، وفي المداواة ، والامراض ، والاعلال ، وفي الانساب .
والبيوت ، والالوان ، وفي الاوضاح ، والثبات ، وفي البيطرة ، وفي
التحاثين ، والركابين ، وفي فضل الجهاد والمجاهدين ، وفي فضائل
الخيول ، واعضائها ، وفي ركوب المهارة وتأديبها ، وفي اضمار الخيول
وتنغيلها ، وفي اعلاف الخيل وكسوتها ، وتناجها ، وفي اعمدها . . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وما من دابة في الارض الا على الله
رزقها . الحمد لله الواسع العطا . . . اما بعد فقد اتم الله تعالى وجدد
سعدمولانا السلطان شاهرمان ملك الملوك والزمان . . . السلطان الملك الناصر
محمد بن السلطان . . . قلاوون وكمل له الفضائل من تحية العلم . . .
وحب الخيل . . . لما فيها من العز والجاه والنصر . . . فأجبت ان اصنع

كتاباً لخزانة الملك المشار اليه .. يكون شافياً لجميع ما يحتاج اليه مرید هذه الصناعة من علم البيطرة والزرطقة والفروسية ... فيعرف مكان ما يريد الكتاب المعروف بكامل الصناعتين .. المعروف بالناصرى تأليف ابي بكر بن البدر البيطار لخزانة الملك .. الناصر ...

خاتمة المخطوط :

.. المقالة العاشرة .. الباب الحادي عشر في معرفة نعل الخواتم ..
... واما صفة تنعيه فنحن نذكره ليكون كتابنا شاملا وهو ان يتخذ له مسامير علاة الروس طوال على علو الخاتم ... ثم يخمن النعل في الحافر وينعله بتلك المسامير المهيآت المذكورة والله اعلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وحبر اسود واحمر ، وكل صفحاتها مسطرة بالأحمر ، عليها تملكات باسم الحاج محمد الحموي وآخر باسم محمد يوسف .. الكردي سنة ٩٧٠٠ عدد الاوراق : / ٢٣٧ / ماعدا ١٣ ورقة لفها بين المخطوط بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم / وعدد السطور : / ١٣ / سطرأ ، جلدها كرتون مغلف بجلد أسود وله تكعيبة من الجلد الاصفر مذهب ومزخرف . (تنقصه الابواب ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ من المقالة العاشرة وهي آخر الكتاب) .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

جاء في آخر المخطوط : « ١٥ جماد الاول سنة ١٣١١ صار استخراج صورة هذا الكتاب بخط الشيخ عمر الشطي .. حسب طلب داماد

السلطان عبد العزيز خالد باشا ابن درويش باشا وصار ارساله اليه عن يد ولدنا احمد بك بهذا التاريخ للاستانة . وتوقيع يقرأ منه كلمة محمد « .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٣٨٠ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٧٦ /
بروكلمان : تاريخ الادب العربي : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٣٦ / -
الذيل : ص ٠ / ١٦٩ /

كتاب الخيل^(١) او فضل الخيل

رقمه : / ٨٦٩٥ /

اسم المؤلف :

عبد المؤمن بن خلف بن ابي الحسن بن شرف الدين الديماطي
سنة : ٦١٣ - ٧٠٥ هـ / ١٢١٧ - ١٣٠٦ م

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة وثمانية ابواب :
الباب الاول : في فضل الخيل المتخذة للجهاد في سبيل الله وما جاء في مسح نواصيها ...
الباب الثاني : في التماس نسلها ونماؤها ...

(١) او فضل الخيل كما جاء في معجم المؤلفين وكشف الظنون .

الباب الثالث : في الامر بارتباطها وما يستجب من ألوانها

وشياتها ٠٠٠

الباب الرابع : في كراهة شؤمها ومشكلها ٠٠٠

الباب الخامس : في سباقها وما يحل ويحرم من اسباقها ٠٠٠

الباب السادس : في ما يقسم لصاحبها في الغنائم من السهام وما

ورد في ذلك من السنن ٠٠٠

الباب السابع : في سقوط الزكاة فيها وما ورد في السنة دليلا

على ذلك ٠٠٠

الباب الثامن : في تسمية مراكب النبي صلى الله عليه وسلم ودوابه

وتسمية من كان من اصحابه واحزابه ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله كثيرا الذي ارسل
فينا محمدا بشيرا ونذيرا ٠٠٠ اما بعد فهذا كتاب فيه علم ومصرح
باجناس الخيل وكرام اعراقها وشياتها وعلامة الايمن منها والايثم على
ما اجتمع عليه فرسان العرب وملوك فارس وفلاسفة الهند على ثلاثة
اصناف الاول ما يصلح لمراكب الملوك والثاني ما يصلح لمراكب العامة
والثالث ما لا يصلح ارتباطها ولا اعتمادها وعلامة الايمن منها ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

الباب الثامن في تسمية مراكب النبي صلى الله عليه وسلم ودوابه

وتسمية من كان من اصحابه واحزابه ٠٠٠ وقال الاصمعي كان اذا

ارسل معه فرس مثله في الجودة جاء سابقه بفروع انتهى يوم السبت في

رجب بعد ما خلت منه سبعة ايام سنة ١٢٧٤ اربع وسبعين وما يتين

والف من هجرة من له الغز والشرف . . . على يد الفقير الى ربه أحمد
بن الماحي غفر . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتب بخط مغربي جميل وحبر اسود وتقط حمراء
كثيرة ، لكنه صعب القراءة ، ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم / عليه
بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ،
يتخللها بعض الشعر ، كتبت بخط كبير اسماء اسماء الابواب ورؤوس
الفقر وبعض العبارات الهامة ، كتبت مقدمة الكتاب بخط نسخي عادي
على ثلاث صفحات ، وجاء في الصفحة الرابعة والخامسة بخط آخر
جميل جدا ترجمة المؤلف نقلا عن وفيات الاعيان ، وترجمة ثانية من
شذرات الذهب وثالثة من الدرر الكامنة ، وكلها تشير الى ان المؤلف
ولد سنة ٦١٣ وتوفي سنة ٧٠٥ وجاء في نهايتها : كتبه الفقير لعفوه
تعالى احمد سالم . عدد اوراقها : / ٨١ / بقياس : / ٣٢ × ٢٢ سم . /
وعدد السطور : / ١٧ / سطرأجلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبة
ولسان من الجلد الاحمر .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

احمد بن الماحي سنة : / ١٢٧٤ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٦ / صفحة : / ١٩٧ /
بروكلمان : ج ٠ / ٢ / ص : / ٧٣ / الذيل : ج : / ٢ /
ص : / ٧٩ /

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٢٧٩ / ٠

طبقات الكتاب :

طبع في المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة : / ١٩٣٠ / م ٠

كتاب الخيل (١)

المجموع رقم : / ٢٤ /

مؤلف الكتاب :

عبد الملك الأصمعي : سنة : ١٢٢ - ٢١٦ هـ / ٧٤٠ - ٨٣١ م ٠

مواضيع المخطوط :

تتضمن على ابحاث في أوصاف الخيل وأنواعها وفي ركوبها
وقصص عنها ...

وعلى باب ما يستحب من الخيل ...

وباب ما يكره من الخيل ...

وساعات عديدة ...

(١) وجاء في رأس الصفحة الاولى : « الذي يظهر انه شرح
بديعية » .

(٢) وفي وفيات الاعيان وتاريخ البخاري وفي تهذيب الاسماء
للنووي ، وهدية العارفين : سنة : / ١٢٣ - ٢١٦ / هـ . وفي الكتاب
لابن الاثير توفى سنة : / ٢١٥ / هـ . وقيل سنة : / ٢١٦ / هـ .
وفي فهرست ابن النديم توفى سنة : / ٢١٧ / هـ . وفي نزهة الالباب
توفى سنة : / ٢١٣ / هـ . وفي النجوم الزاهرة توفى سنة : / ٢١٠ هـ .

فاتحة المخطوط :

وقال رجل من بلحراث :

ومستتة كاستنان الخروف وقد قطع الحبل بالمزود

يعني طعنه فاذا بلغ السنة فعظم فهو فلوّ وجمعها فلاء ممدود فاذا طاق الركوب قيل قد أركب وذلك عند اجذاعه يقال قد اجذع اجذاعاً ...

خاتمة المخطوط :

... باب مايكره من الخيل الهضم والقنا وعظم الدور وقصر القضيب وغلظ العنق ... وقال ابن مقبل : كان اصطفاق ماقيه بطرفة كصفق القناع بالاديم تقابله ويقال قد جذ الغرس يجذ جذذا اذا كان خفيف الوثب . اخر الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على رسوله محمد النبي وآله اجمعين وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة جدا ، ناقصة الاول ، كتبت بخط نسخي قديم وحبر أسود ، وقد تكون كتبت بخط الحافظ الخطيب البغدادي ، لأنني لدى مقارنة مخطوطنا هذا بمجاميع المكتبة الظاهرية والتي تحوي ضمنها خط الحافظ الخطيب البغدادي تبين ان هذا المخطوط قد يكون كتب بخطه : انظر المجموع رقم : / ٥٥ / ورقة : / ١٣٩ / وما بعدها . جاءت ضمن مجموع من : / ١٩٤ / ورقة : / ٨ / ورقات منها لكتابتنا هذا ، من : / ١٣٨ - ١٤٥ / وبقية الاوراق لمواضيع خارجة عن نطاق

مواضيع فهرسنا هذا . على الصفحة الاولى وقف ، وعلى الصفحتين
الاخيرتين بضعة سماعات أقدمها كتب سنة : / ٤٢٥ / هـ . بقراءة ابي
بكر الخطيب الحافظ وسماع الحسن بن احمد الباقلائي . القياس :
/ ١٦٥ × ١٢ سم . / وعدد السطور : / ٢١ - ٢٣ / سطر .
جلدها كرتون مغلف بجلد احمر قديم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

الحافظ الخطيب البغدادي : قبل سنة : / ٤٢٥ / هـ . (طناً) .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج : / ٦ / ص : / ١٨٧ / .
بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ١٦٣ - ١٦٥ / .
هدية العارفين : ج : / ١ / ص : / ٦٢٣ / .
معجم المؤلفين : ج : / ٦ / ص : / ١٨٧ / .
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص : / ٤٥٧ / .

طبعت الكتاب :

باعثاء الاستاذ هافر - ويانا سنة : / ١٨٩٥ / م . (فيينا) .

كتاب القوس والنشاب

رقمه : / ٤٧٨٣ /

مؤلف الكتاب :

ابو بكر محمد بن خلف بن وكيع .. المتوفى سنة ٣٠٦ هـ /

٠ م ٩١٨

مواضيع المخطوط :

- يشتمل على عدة ابواب منها :
- باب في معرفة اخذ القوس ...
- باب الايتار ...
- باب في مذهب الرماة المتقدمين والمتأخرين ...
- باب في قطع الوتر ...
- باب في العلل التي تلحق بدن الرامي ...
- باب في رد النشابة عند الافلات ...
- باب اذا كانت النشابة مكسورة ...
- باب سطم قوس السَّبَّابة قال الطبري ...
- باب الترميك ...
- باب الرمي على الهدف الطويل ...

فاتحة المخطوط :

• (نقص)

... كسر القوس وربما انعطب في نفسه فمن حكمه ان يُضيق

القرى ثم الفرض وهو الموضع الذي تقع فيه عروة الوتر ٠٠٠ باب
معرفة اخذ القوس وهي على ستة اوجه اولها ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ باب الرمي على الهدف الطويل ٠٠٠ وكذلك الشاب افضل
الاسلحة وابلغه فيما يريد من الرجل من عدوه والدليل على ذلك ان
الاولى رموا على البعيد واختاروه على القريب ٠٠٠ ويتحرك في آخر
مداه ومنها ما يتحرك في اوله ٠٠٠ حتى الف ذلك فاذا رام سيل الخفيف
كان (نقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي جميل جدا ، وكتبت اسماء
الأبواب بالماء المذهب والجبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض :
/ ٣ سم ٠ / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، ناقصة الأول
والآخر ، مشكولة الحروف ٠ عدد الاوراق : / ٩ / بقياس :
/ ١٨٥ × ١٤٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا ٠ لم يذكر
اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، وبدون جلد ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٥ / ٠
- معجم المؤلفين : جزء : / ٩ / صفحة : / ٢٨٣ / ٠

بُذ تتعلق بأصل الخيل وفضائلها واقتنائها . .

رقمه : / ١٠١٥٢ /

مؤلف الكتاب : ؟ . . .

مواضيع المخطوط :

تبحث في : « اصل الخيل ، وفضائلها ، واقتنائها ، وما ورد بحقها من الاحاديث الشريفة وغيرها ، وما طرق المسموع من مقالات العرب ، وما ظهر من حالها وشأنها ، وما خطر على البال من اسمائها وصفاتها على وجه الاختصار والاقلال » (هكذا جاء في الصفحة الاولى من المخطوط) .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم اخرج الحاكم في تاريخ نيسابور عن الامام علي بن ابي طالب . . وفي شفاء الصدور عن ابن عباس واللفظ للأول قال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لما اراد الله تعالى ان يخلق الخيل قال لريح الجنوب اني خالق منك خلقا اجعله عزاً لاوليائي ومذلة لاعدائي . . . ثم يقال الخيل خلقت للعرب واول من ملكه الله تعالى اياه اسماعيل ابي العرب فالخيل اسم جنس لا واحد له من جنسه . . .

خاتمة المخطوط :

. . . واما الوانها فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

عليكم بكل كميته اغر محجل واشقر اغر محجل وادهم اغر محجل
صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وبقيّة اوصافها ومحسناتها
والوانها وحالتها وحكاياتها ومناقبها ستذكر ان شاء الله تعالى مع
بيان اشاراتها الدالة على حالتها وقد اكتفي بذلك والحمد لله
على ذلك .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود . جاءت
أساء الخيل المشهورة ضمن دوائر منتظمة كبيرة وصغيرة وبالجبس
البنفسجي ، منها اسماء خيول النبي (صلى الله عليه وسلم) ، لها
تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، وترك لها هامش بعرض : / ٤٥
ستمترا / . عدد الاوراق : / ٩ / بقياس : / ٤٢ × ١٧٥ سم / .
وعدد السطور : / ١٣ / سطرا ، وجلدها من ورق مقوى ، ولم
يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كُتُبُ عِلْمِ الرُّوْحَانِيَّاتِ

وعددھا : / ١٢ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« الرحمن علم القرآن ، خلق الانسان ، علمه البيان . . . خلق
الانسان من صلصال كالفخار ، وخلق الجان من نار من فباي
آلاء ربكما تكذبان » .

« والجان خلقناه من قبل من نار السموم » .

صدق الله العظيم

آكام المرجان في احكام الجن

رقمه : / ٥٤١٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو عبد الله محمد الشبلي الدمشقي السابق سنة : ٧١٢ -
٧٦٩ هـ / ١٣١٢ - ١٣٦٨ م .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة وجيزة ومائة واربعين باباً ، وخاتمة ، وينتهي
بما اسماه : خاتمة صالحة .

من ابوابه :

الباب الأول في بيان اثبات وجود الجن والخلاف فيه
الباب الثالث في بيان ان اصل الجن النار كما ان اصل الانسان
الطين

الباب السابع في بيان ان بعض الكلاب من الجن
الباب الحادي عشر في بيان ان الجن يأكلون ويشربون
الباب الرابع عشر في بيان ان الجن يتناكحون ويتوالدون
الباب الحادي والاربعون في بيان تعليم الجن الطب للانسان
الباب الثالث والاربعون في بيان خوف الجن من الانس
الباب الرابع والثمانون في بيان هل كان ابليس من الملائكة
الباب الخامس والعشرون بعد المائة في بيان تعرض الشيطان لحواء
زوج آدم عليهما السلام

الباب الثالث والثلاثون بعد المائة في بيان تعرض الشيطان للنبي
(صلى الله عليه وسلم) ...

الباب الموقفي اربعين بعد المائة في بيان صراخ الشيطان يوم احد
على جبل عيْنَيْن ...

فاتحة المخطوط :

الحمد لله خالق الانس والجنّة ... وبعد فهذا كتاب جامع لذكر
الجن واخبارهم ، وما يتعلق بأحكامهم وآثارهم . وكان السبب في
تصنيفه ، ونسجه على هذا المنوال الغريب وترصيفه ، مذاكرة وقعت في
مسألة نكاح الجن ، وامكاته ، ووقوعه ... فاستخرت الله تعالى في
ايراز هذا التصنيف ... وضمنته مائة واربعين باباً ... وسميته
آكام المرجان في احكام الجن

خاتمة المخطوط :

... خاتمة في التحذير من فتن الشيطان ومكايده ، قال ابو الفرج
ابن الجوزي وقال عبد الله بن احمد ... وخاتمة صالحة وهي :
« واذا انتهى الكلام بنا الى هنا فلنعوذ انفسنا بما كان النبي
(صلى الله عليه وسلم) يعوذ به الحسن والحسين » فيقول : « أعيدكما
بكلية الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة » ...
واعوذ بك ربي ان يحضرون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . وجاء في نهايته ما يلي :
فرغ من تعليق قاسم بن قاتباي التوروزي التمرلنكي الملكسي
الظاهري في ثاني ربيع الآخرة عام ثمان واربعين وثمانماية للهجرة
النوية وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، في رأس الصفحة الاولى زخرفة هندسية جميلة جدا رسمت بماء الذهب والحبر البنفسجي ، كتب فيها اسما المؤلف والكتاب . وكتبت اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة . تتضمن قليلا من الشعر ، وكثيراً من الاستشهادات بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية ، وتقولا عن بعض العلماء مثل ابي القاسم الانصاري في كتاب شرح الارشاد ، والقاضي ابي بكر الباقلائي ، وامام الحرمين وغيرهم ٠٠٠ على الصفحة الاولى والاخيرة تملكات كثيرة منها : تملك باسم ابراهيم البقاعي سنة : / ٨٦٦ هـ / . وآخر باسم محمد ابي بكر المدني بالابتياح الشرعي من الشيخ شمس الدين الكتبي سنة : / ٩٠٦ هـ . / وثالث باسم ابي السعود الحسيني سنة : / ٩١٥ هـ . / عدد الاوراق : / ١١٧ / بقياس : / ٢٦٥ × ٢٨٥ سم . / و / ٢١ / سطرأ .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

قاسم بن قاتباي النوروزي التمرلنكي الظاهري في ٢ ربيع الآخرة عام : / ٨٤٨ هـ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ١٠ / ص ٠ / ٢١٩ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١١٠١ /
هدية العارفين : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٦٤ /

الاعلام : ج ٠ / ٧ / ص : / ١١٢ /
كشف الظنون : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٤١ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٦ / ص ٠ / ١٠٧ /

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة بولاق سنة : / ١٢٩٤ / هـ ٠ وفي مطبعة السعادة
سنة : / ١٣٢٦ هـ ٠ / وفي مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة : / ١٣٥٦ /
هجرية / ٠ و / ١٩٣٧ - ١٩٣٨ / م ٠

اختلاج الاعضاء وتأويلها

(مجموع) رقم : / ٩٨٧٠ /

تأليف :

عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي المولود والمتوفى
سنة : ١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ ٠ / ١٦٤١ - ١٧٣١ م ٠

مواضيع المخطوط :

يتحدث المؤلف عن الخير والشر والأدعية التي يسأل بها عند
اختلاج كل عضو من الاعضاء : منها :

ام الرأس - القعوة - ما بين النافوخ والجبهة - الرأس كله -
الجبهة - الحاجب الايمن - الحاجب الايسر - جفن العين اليمنى -
جفن العين اليسرى - جانب الالف اليمنى واليسرى - ارنبة الالف

اليمنى واليسرى - الانف كله - الاذن اليمنى واليسرى...الخاصرة
اليمنى واليسرى - ... السرة - العانة وهي تحت السرة - ...
ابهام الرجل اليمنى واليسرى .

وهكذا جميع اعضاء جسم الانسان مع الادعية المناسبة لكل
منها ...

فاتحة المخطوط :

كتاب اختلاج الاعضاء وتأويلها من الخير والشر والادعية التي
يدعى بها عند اختلاج كل عضو منها لجعفر الصادق رضي الله عنه
قال اذا اختلجت الاعضاء فادعوا بهذا الدعاء عند اختلاج كل عضو فان
الله يثبت النعم ويصرف النقم فأول ذلك ام الرأس ... الدعاء الحمد
لله ... اللهم اجعل الطاعة راس مالي .. النافوخ .. الدعاء ...

خاتمة المخطوط :

... التبصر من الرجل اليسرى يمشي بين اخوانه بالخير الدعاء
اللهم صل على سيدنا محمد ... اللهم حليني بحليّة الصالحين ...
وزيني زينة الصديقين ... والحمد لله رب العالمين وبالله تعالى نستعين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم - كاتبه محمد سليم سنة :
/ ١٢٦٢ / .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، في خطها ولغتها ... نفس اوصاف كتاب تعطير
الانام في تعبير المنام لنفس المؤلف عبد الغني النابلسي .. عدد اوراقه:
/ ٥ / ... (وهي الخمس، ورقات الاخيرة من الكتاب) .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد سليم ابن السيد محمد القباني سنة : / ١٢٦٢ / هـ / ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

ايضاح المكنون : جزء : / ١ / / صفحة : / ٢٩٧ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢٧١ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٤٥ /
٣٤٨ / والذيل : ج : / ٢ / ص : ٤٧٣ / ٤٧٦ .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز (١)

رقمه : / ٣٩٣٣ /

تأليف :

عز الدين بن عبد السلام بن احمد بن الشيخ غانم المقدسي المتوفي
سنة : ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م .

مواضيع المخطوط :

يبحث المخطوط في العلم والعمل والعقبات الخمس ...
وفي الروح والروحانية ومن عرف نفسه ...
وفي الاسفار الستة

(١) وفي كشف الظنون : (حل الرموز وكشف الكنوز) .

وفي اباحة الرسول (صلى الله عليه وسلم) للغناء وضرب الدف
عند السرور ... ويتحدث اخيراً عن الحسين الحلاج وعن مقتله ...
وعن قصة صاحب سليمان عليه السلام الذي اتاه بعرش بلقيس ...
وقصص اخرى ...

ويتضمن المخطوط كثيراً من الشعر الجيد . يستشهد بها المؤلف
على ابحائه وموضوعاته .. كما يستشهد كثيراً بالأحاديث النبوية
الشريفة ، وبأبي عثمان المغربي ، والسري السقطي ، والامام احمد بن
حنبل ، والشافعي ، والامام ابي المعالي ، وابي القاسم الجنيد وغيرهم ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر قال الشيخ الامام ... عز
الدين بن عبد السلام ... بن احمد بن الشيخ غانم المقدسي ... الحمد
لله الذي فتح بفتاح الغيوب اقفال القلوب ورفع حجب السراير
ونور ابصار البصائر ... وبعد فلما كانت المعاني جواهر والالفاظ
اصداقها والحكم معادن والقلوب اهدافها وجب على من فتحت اليقظة
عين بصيرته ... وسميتها حل الرموز ومفاتيح الكنوز ...

خاتمة المخطوط :

... ولقد اضفت الى هذه الايات اياتاً قلتها في معنى الكتاب
والله الموفق للصواب وهي هذه الايات : (بالحبر الأحمر) :

ذهب الرجال ورجال دون مجالهم زمر من الاوباش والاندال ...
واخيه الامال انه اقصيتني عن بابهم واخيه الامال
سر لهم بين الثريا والشرى والفرش والعرش الرفيع العال

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، مفروطة وجلدها الاول يختلف عن الثاني ، بحاجة
الى تجليد وترميم ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول
ورؤوس الفقر والعبارات وكذلك الاشعار ، ترك لها هامش بعرض :
/ ٣ سم / لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . عدد اوراقها :
/ ٣٧ / بقياس : / ٢٠ر٥ × ١٥ سم / وعدد السطور : / ٢٤ /
سظراً ، كتب بخط نسخي وبحبر اسود وأحمر .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٢٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٦٥ /
كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٨٦ / (حيث جاء
انه توفي سنة : / ٩٧٨ هـ . والاصح ما جاء في معجم المؤلفين) .
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٠ / والذيل : ج : / ٢ /
ص : / ٨٠٨ / .
ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٤١٦ /

طباعت الكتاب :

طبع في مطبعة جريدة الاسلام في القاهرة سنة : ١٣١٧ هـ .
٠ / م ١٨٩٩

حل الرموز ومفاتيح الكنوز^(١) (وهو مختصر) (نسخة ثانية)

رقمه : / ٥٩٠٠ /

تأليف :

الشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي المتوفى
سنة : ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م

مواضيع المخطوط :

تقس مواضع النسخة رقم : / ٣٩٣٣ / وفي الصفحة : / ١٠٩ /
قصيدة للامام الغزالي :

مطلعها :

قل لآخوان رأوني ميّتاً فبكوني ورثوني حزننا

وآخرها :

اسأل الله لنفسي رحمة رحم الله صديقاً امّنا

وفي الصفحة الاخيرة دعاء وفايد ثان . ومن كلام مولانا مبلّا
خنكار :

الروح من فيض عرش الله مبدءها وتربة الارض اصل الروح والبدن
قدائف الملك الجبار بينهما ليصلحا لقبول العهد والمحن
فالروح في غربة والجسم في وطن فارحم الهي غريباً نازح الوطن

(١) وفي كشف الظنون : (حل الرموز وكشف الكنوز) .

فاتحة المخطوط :

الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب ...
نفس فاتحة النسخة رقم : / ٣٩٣٣ / مع فرق طفيف لا يذكر .

خاتمة المخطوط :

تختلف قليلا عن خاتمة النسخة رقم : / ٣٩٣٣ / :
وقد اضفت الى هذه الايات ابياتاً قلتها في معنى ذلك اختتم
بهن الكتاب والله الموفق للصواب . وجاء قبل قصيدة الغزالي : تم
الكتاب المبارك بحمد الله ... على يد ... الفقير الحاج صالح بن
الحاج محمد بن قمر الحنفي وكان الفراغ منه في اوسط شهر ربيع
الآخر سنة اربع والالف من الهجرة النبوية وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم امين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل بحبر اسود وبعض الاحمر ،
تحتوي اشعارا كثيرة ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه بعض
الشروح والتصويبات ، كتبت بالحبر الأحمر رؤوس الفقر والعبارات
وبعض الكلمات الهامة ، لها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها
جيد مغلف بجلد اسود وله تكمية عليها زخارف ذهبية جميلة .
عليها أختام باسم محمد ابن المبارك سنة ١٢٩٤ وحاجي محمد سنة
١٢٥٣ ومحمد عبد السيد . عدد اوراقه : / ٥٥ / بقياس : / ١٩ر٥ ×
١٣ر٥ سم . / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

الحاج صالح بن الحاج محمد بن قمر الحنفي اوسط شهر ربيع
الآخر سنة اربع والالف من الهجرة النبوية ٠ / ١٠٠٤ / هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٦٥ /
معجم المؤلفين : جزء : ٥ / صفحة : ٢٢٣ /
بروكلمان : ج : ١ / ص : ٤٥٠ / والذيل : ج : ٢ /
ص : ٨٠٨ /
كشف الظنون : جزء : ١ / صفحة : ٦٨٦ /
ايضاح المكنون : جزء : ١ / صفحة : ٤١٦ /

طباعات الكتاب :

طبع في مطبعة جريدة الاسلام في القاهرة سنة : ١٣١٧ هـ ٠ /
١٨٩٩ م / ٠

حل الرموز ومفاتيح الكنوز^(١) (نسخة تالفة)

(مجموع) رقمه : / ٧٥٤١ /

تأليف :

^{٦٤٥}
الشيخ الامام عز الدين بن عبد السلام بن احمد بن الشيخ غانم
المقدسي المتوفى سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م .

مواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسختين السابقتين رقم : / ٣٩٣٣ / ورقم :
٠ / ٥٩٠٠ /

فاتحة المخطوط :

نفس فاتحة النسختين السابقتين رقم : / ٣٩٣٣ / ورقم :
٠ / ٥٩٠٠ /

خاتمة المخطوط :

لا تختلف عن خاتمة النسخ السابقة :

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه . ثم فايذة
وكتاب قواعد العقائد في شرح الاركان الاربعة للغزالي وغيره . . .

(١) وفي كشف الظنون : (حل الرموز وكشف الكنوز) .

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، ضمن مجموع من اربعين ورقة منها : / ٢٧ /
ورقة لكتابتنا هذا من ورقة : / ١ - ٢٧ / ، وما بقي منها : كتاب
قواعد العقائد في شرح الاركان الاربعة للغزالي ، وكتاب روح القدس
للشيخ محي الدين العربي ، وشرح خمرة ابن الفارض ، واخيرا من
تفسير سورة الفتح للشيخ ابي محمد الحسين بن مسعود . . البغوي .
يستدل من تعقيب المخطوط المنتظمة وجود نقص فيه ، مفروطة بحاجة
الى التجليد ، ترك لها هامش بعرض : / ٢٥ / عليها بعض التصويبات
والشروح ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، وكتبت اسماء الابواب
والفصول ورؤوس الفقر بالهبر الاحمر ، جاء على الصفحة الاولى تسلكات
باسم عبدالقادر بن محمد بن سيف الدين في شهر محرم سنة ٩٥٩ هـ . وآخر
باسم باسم محمد بن محمد بن محمد بن خالد بن معرسة : / ٨٩٩ هـ .
عدد اوراقها : / ٢٧ / بقياس : / ٢٧ × ١٨٥ سم / وعدد السطور :
/ ٢٤ - ٢٦ / سطرأ ، وبدون جلد (ورق عادي) لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٢٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٦٥ /
ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٤١٦ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٠ - ٤٥١ / والذيل ج : / ٢ /
ص : / ٨٠٨ / ٨٠٩ / .
كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٨٦ /

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة جريدة الاسلام في القاهرة سنة : ١٣١٧ هـ / ٠
١٨٩٩ م / ٠

حل الرموز ومفاتيح الكنوز^(١) (نسخة رابعة)

رقمه : / ٧٨٤٥ /

تأليف :

عز الدين عبد السلام ابن الشيخ احمد ابن الشيخ غانم المقدسي
المتوفى سنة : ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م

مواضيع المخطوط :

نفس مواضع النسخ السابقة رقم : / ٣٩٣٣ / ورقم : / ٢٩٠٠ /
ورقم : / ٧٥٤١ /

فاتحة المخطوط :

نفس فاتحة النسخ السابقة الآتفة الذكر ...

خاتمة المخطوط :

لا تختلف تقريباً عن خاتمة النسخ السابقة :

(١) وفي كشف الظنون : (حل الرموز وكشف الكنوز)

••• وقد اضفت الى هذه الايات ابياتا قلتهم اختم بهم الكتاب
••• تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • وجاء في الصفحة
الاخيرة دعاء وحديث عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) حول هذا
الدعاء •••

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، تختلف اختلافا بسيطا عن النسخ السابقة بإمكان
المحقق الوقوف عليه بسهولة ، ترك لها هامش بعرض : / ٢٥ سم /
عليه بعض الشروح ، تتضمن كثيراً من الشعر للمؤلف ولغيره ، ولها
تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت بخط نسخي وجبر اسود
اما الابواب والفصول ورؤوس الفقر والمبشرات كتبت بالجبر
الأحمر ، عليها تملك باسم السيد محمد صالح ابو كريمة سنة ١٠٧٦ هـ •
عدد اوراقها : / ٧٦ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم / وعدد السطور :
/ ١٤ - ١٧ / سطرأ ، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ • جلدها
كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف جميلة وله لسان ، وقد بدأ
يهتريء •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٢٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٦٥ /
ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٤١٦ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٠ / والذيل ج : / ٢ / ص :
٨٠٨ - ٨٠٩

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٨٦ /

طباعت الكتاب :

طبع في مطبعة جريدة الاسلام في القاهرة سنة : ١٣١٧ هـ /

١٨٩٩ م .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز (نسخة خامسة)

(وجاء في كشف الظنون : حل الرموز وكشف الكنوز)

رقمه : / ٩٦٥٣ /

تأليف :

عز الدين بن عبد السلام بن الشيخ احمد بن الشيخ غانم المقدسي

المتوفى سنة : ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م .

مواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسخ السابقة رقم : / ٣٩٣٣ / ورقم : / ٢٩٠٠ /

ورقم : / ٧٥٤١ / ورقم : / ٧٨٤٥ /

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر قال الشيخ الامام العالم . . .

عز الدين عبد السلام بن الشيخ احمد بن الشيخ غانم المقدسي . . .

الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب ... وهكذا على منوال النسخة السابقة ...

خاتمة المخطوط :

لا تختلف عن خاتمة النسخ السابقة تقريبا : ... لأن الظالم عبارة عن التصرف في ملك الغير بغير حق وهو سبحانه لا شريك له في ملكه ... فله الخلق والأمر لا سأل عما يفعل وهم يسألون . تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد معلقه لنفسه ليتنفع بها الناظر فيها بعده محمد ابن محمد ابن عمر العمري . . وذلك في ليلة الخميس خامس عشر صفر الخير من شهور سنة ثلاث وستين وثمان مئة والحمد لله . بلغ مقابلة وضح .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بحط نسخي جميل وحبر أسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٢٥ سم / منقوطة بالاحمر ، وكتبت اسماء الفصول والابواب ورؤوس الفقر والعبارات وبعض الكلمات بالحبر الاحمر ايضا ، فيها نقص بعد الورقة رقم : / ٤٩ / ، الورقة الاخيرة تتضمن بعض الادعية ، (ونقص) . لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد اوراقها : / ٥٠ / بقياس : / ١٨ × ١٤ / وعدد السطور : / ١٧ / سطراً وبدون جلد .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن محمد ابن عمر العمري : / ١٥ / صفر الخير سنة : / ٨٦٣ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٨٦ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٠ / الذيل : ج : / ٢ / ص :
٠ / ٨٠٨ /

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٢٣ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص : / ١٦٥ /

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة جريدة الاسلام في القاهرة سنة : ١٣١٧ هـ /
٠ م ١٨٩٩

رسالة ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب

رقمه : / ٤٤٢٦ /

اسم المؤلف :

الشيخ يوسف العجمي (جمال بن يوسف الكوراني الشهير
بالمعجمي) المتوفى سنة : ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م .

مواضيع المخطوط :

تتضمن عدة ابواب وفصول منها :
باب في كيفية عمل المرید التائب الى الله تعالى بالاحاديث الاربعة
المشهورة ولبس الخرقة . . .

باب كيفية اخذ العهد ...
فصل في آداب الذكر وادآبه سبعة عشر ...
فصل في اعتراض بعض الفضلاء على الذكر بالجهر ...
واخيرا تنبيه لا يستصعبن احد العمل بالاحاديث الاربعة ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... قال سيدنا
الشيخ الامام ... جمال بن يوسف الكوراني بلدة التمليجي قبيلة
السهروردي طريقة الشهير بالمعجمي .. وبعد فان بعض الاصحاب
المحبين والطلاب المجدين سألوني ان اذكر لهم شيئا من شرايط التوبة
ولبس الخرقة .. فأجبتهم الى ذلك ... ووسمته بريحان القلوب في
التوصل الى المحبوب تناولا من علام الغيوب ...

خاتمة المخطوط :

... وكثرة الدعاء مستحبة كما حث رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعبادات شتى تغني شهرتها عن ذكرها هاهنا . تمت الرسالة بحمد
الله وعونه وصلى الله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وجاء في الصفحة الاخيرة بخط مخالف لخط الرسالة : اما بعد
فقد قرأ كاتبه ... محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي الشهير بالكردي
... رسالة ريحان القلوب ... على سيدنا وشيخنا ... الشيخ نور
الدين على والد سيدي الشيخ تاج الدين محمد ولد المؤلف وقدسال
محمد المذكور الاجازة منه اليه بالتوبة واخذ العهد وتلقين الذكر ولبس
الخرقة .. فأجازه .. وذلك في يوم السبت المبارك خامس عشر من
شهر رجب الفرد احد وثمان وثمانئة صحح ذلك وكتبه علي يد الشيخ

نصيف العجبي اللواري حامداً ومصلياً ومسلماً تسليماً كثيراً؟

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر اسود ، منقطة بالاحمر ، وكذلك ابوابها وفصولها ورؤوس الفقر والعبارات الهامة كتبت بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم ٠ / عليه بعض الشروح والتعليقات ٠ عدد اوراقها : / ٦ / بقياس : / ١٨ × ١٣ر٥ ستمترا / ٠ وعدد السطور : / ١٨ / سطراً ٠ مفروطة بحاجة الى تجليد لانها بدون جلد ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي الشهير بالكردي : ١٥ رجب سنة : / ٨٨١ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٣ / صفحة : / ٣١٣ /
بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٢٠٥ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٢٨٢ /
ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٦٠٥ /
هدية العارفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٥٥٧ / و / ٥٥٨ /

عقد المرجان فيما يتعلق بالجان

(مجموع) رقمه : / ٨٤٤٠ /

اسم المؤلف :

علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي (مؤلف السيرة الحلبية)
سنة : ٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ / ١٥٦٧ - ١٦٣٥ م .

مواضيع الخطوط :

- تتألف من مقدمة في صفحة واحدة وخاتمة وثمانية ابواب :
- الباب الأول في اثبات وجود الجان وبيان ابتدا خلقهم ...
 - الباب الثاني في بيان حقيقتهم وما خلقوا منه ...
 - الباب الثالث في بيان مساكنهم وبيان ان كل انسان معه شيطان من الجن وبيان ما يدفع شرهم ...
 - الباب الرابع في بيان انهم يأكلون ويشربون ويتناكحون ...
 - الباب الخامس في بيان هل هم مكلفون وان مؤمنهم يدخل الجنة ...
 - الباب السادس فيما حفظ عنهم من المواعظ والحكم والاشعار وصرعهم للانس ...
 - الباب السابع في بيان اخبارهم بمولده صلى الله عليه وسلم .
 - الباب الثامن في بيان انهم غير متطهرين ما عدا ابليس وانهم يبعثون الى المحشر كالانس ...
 - الخاتمة في امور تتعلق بهم غير ما ذكر ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه ثقني الحمد لله له الفضل والمنة بايجاد
الانس والجنة ووعد العاملين منهم الثواب والجنة ... وبعد فيقول
افقر المحتاجين بعفو ذي الفضل المين علي بن برهان الدين الحلبي
الشافعي قد شرفت في بعض الاوقات لمجالسة .. مولانا الامير قيطاس
بيكه ... ثم بعد مدة ... وقعت على كتاب كبير حافل مشتمل على مائة
واربعين باباً وخاتمة في احوال الجان سماه مؤلفه بأكام المرجان في
احكام الجان فلخصته ... ثم رأيت الجلال السيوطي ذكر انه اختصر
هذا الكتاب ... وسمي ذلك المختصر بلقط المرجان .. فضمنت
ما فيه ... وسميته عقد المرجان فيما يتعلق بالجان

خاتمة المخطوط :

الخاتمة في امور تتعلق بهم غير ما تقدم منها اخبار الجن لقريش
باسلام السعد بن عبادة ... ومنها ان في الحديث ان الجن لا تدخل
بيتاً فيه فرس عتيق اي الذي ابواه عربيان ... وكان الفراغ من
هذه النسخة المباركة نهار الاحد يوم ثلاث وعشرين خلت من شهر
رمضان سنة ٥٥ على يد الفقير .. مصطفى بن الشيخ يوسف من قزوين
منين ببلاد حارثة غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين يا رب
العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، وأسماء الفصول
والأبواب ورؤوس الفقر والعبارات كتبت بالحبر الاحمر . جاءت ضمن
مجموع من عشرين ورقة ست عشرة منها لكتابتنا هذا من ورقة :

/١٦-١/ والاربع الباقية تتضمن احكاماً فقهية لعبد المعطي بن سالم بن
عمر السلاوي ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، ترك لها هامش بعرض
/ ٣٥ سم . / عليه قليل من التعليقات والشروح ، لها تعقيد منتظمة
في آخر كل ورقة . عليها تملك باسم محمود بن السيد عبد المحسن
سنة ١٢٧٣ هـ . القياس : / ٢١ × ١٦ سم / . وعدد السطور :
/ ٢٥ / سطرأ وبدون جلد .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

مصطفى بن الشيخ يوسف سنة ١٥٥ ؟

المصادر عن المؤلف والكتاب :

هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٧٥٥ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٣ /
وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٠٧ /

كتاب في الروحانيات

رقمه : / ١٠١١٥ /

هؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتضمن على عشرة ابواب منها :

الباب الأول : ناقص وبقي منه صفحة واحدة فقط .

الباب الثاني في فوائد تتعلق بالمرأة المتعسرة عن الولادة ، والمرأة المتعوقة عن الزواج ، والبنت البائرة والمزالة بكارتها ، وهل العاقبة في الحبل من الرجل او من المرأة ، وهل هي حامل ام لا ، وفي ترويض السلعة وغير ذلك ...

الباب الثالث في فوائد نافعة لجميع الامراض .. (ثم نقص)
الباب السابع في رقية مباركة مشهوره النفع ، فمن ذلك رقية الشيخ ابي القاسم المراغي ...

الباب الثامن في فوايد تتعلق برد الضالة والآبق والمسروق ونحو ذلك ... (الباب الخامس وقد اتى خطأ بعد الباب الثامن) في منافع عود الصليب وحبة الملوك والجرمل ... وفي فوايد تتعلق بالقمح ...
الباب التاسع فيما يتعلق لطرد البق والبرغوث والنمل والفسار والجراد وغير ذلك عن الزرع وجلب الحمام والسمك ...

الباب العاشر في الحيلة التي تعمل لامسك النار ، وعلى ادخال البيضة في القسم ، وعلى البيضة التي تكسر بها جميع البيض الذي مع المقامرین

فاتحة المخطوط :

(بعد النقص) : فوق الورقة جمرة نار وتضع المعلقة على الطحال من فوق القميص فانه ينقطع من وقته باذن الله تعالى وهذا ما يكتب في الورقة على الكتابة المذكورة والله اعلم ... الباب الثاني ...
... وما زلت في افضال جودك غارقا ولطفك لي يا مالك الملك يشمل

ومارنم القمري وغنى هزارها وما ماست الاغصان وهي تيسل
وما يسم الراجي اليك واتشدت اليك الرجا والدمع مني مسلسل

تمت قصيدة سيدي عبد القادر الجيلاني فقنا الله تعالى به امين
والحمد لله رب العالمين تم تم تم • واخيرا فايذة في معرفة البروج •••
ومن هنا نعرف الحكم كله وما يناسبه من اكل وشرب ولبس وهواء
وازواج وازمان وغير ذلك بالنظر في قران الكواكب الطوالع ننظر
(ونقص) •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، بحاجة الى تجليد وترميم • كتبت بخط نسخي جميل
وحبر أسود ، أما الابواب والفصول وبعض الكلمات الهامة فقد كتبت
بالحبر الاحمر ، ناقصة الاول والآخر ، لها تعقبة منتظمة في آخر وله
كل ورقة ، ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم • / • عدد الاوراق :
/ ٧٦ / بقياس : / ١٧٥ × ١١٥ سم • / وعدد السطور : / ١٥ /
سطراً • بدون جلد ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •
يستشهد المؤلف بالعلامة الزيايدي ، والمرجاني ، وابن ماجة ، والبخاري ،
وابي هريرة ، وطمطم ، وبقراط ، والحكيم ، والغزالي ، وجابر •••
وبعض أبيات من الشعر ، وفي الكتاب بعض الرموز والحروف المبهمة •••

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ •••

كتاب في الروحانيات والافواق

رقمه : / ١٠٢٤٥ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يشتمل على ثمانية وعشرين فصلا حسب الحروف الابدجية :
ا ب ج د ه و ز ... حتى : ض ظ ع :
الفصل الأول في حرف الألف الألف غيب لا يدرك ومحيط يملك
ولا يملك ...

الفصل الثاني حرف الياء ظاهر تسيب وحكمة ترتيب
الفصل الثالث في الجيم جلال وجمال وجمع واجمال ...
الفصل الرابع في حرف الدال دوام امر واستقلال بمنة وخير ...

واخيراً الفصل الثامن والعشرون في حرف الغين الغين غيب كل
عين وغاية كل اين والاسم منه غني وغالب وله مربع ١٠٠٠ في ١٠٠٠
وهو اعظم هذه المربعات واشرفها واغلاها واتمها فايذة

واكثر المخطوط جداول ومربعات ومستطيلات مليئة بالرموز
والارقام الغامضة والحروف المبهمة ...

فاتحة المخطوط :

الفصل الاول في حرف الألف الألف غيب لا يدرك ، ومحيط

يملك ولا يملك والاسم منه الله وله مربع ٣ في ٣ يوضع والتمس
بالشرطين وهذه صورته والذكر القايم : الهي اسمك سبا ...

خاتمة المخطوط :

... الفصل الثامن والعشرون في حرف الغين الغين غيب كل عين
وغاية كل اين ... ذكر الشيخ ابي العباس البوني انه كان له صديق
فقير فاشار عليه بذكره فجلس في خلوه اربعين ليلة ذاكرا الاسم فعند
تمامها اثثق السقف ونزل عليه اربعين فنطار من الذهب وقايل يقول
له ان زدت زدناك ومن وضع اسمه تعالى مغني في مربع كان له عوناً
على ما يريد وهذه صورته : (جدول مربع) فيه كلمة مغني وارقام .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود وأحمر ،
ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات
والجداول ، ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . عليها نماكات عديدة
منها : باسم الحاج محمد قزوط وآخر باسم محمد امين ابن عبد العزيز
خاتمي سنة ١٣٠٠ وآخر باسم علي آغه قلمجي سنة ١١٠٩ هـ . واخير
باسم اغتوت ابن السيد صابر المغربي سنة ١٠٥٠ هـ . عدد الاوراق :
/ ٤١ / بقياس : / ٢٠ × ١٤ سم . / وعدد السطور : / ١٥ /
طراً . جلدها كرتون مغلف بورق ازرق وله تكعيبية من الجلد البني .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

لقط المرجان في أخبار الجان (١)

رقمه : / ٦٩٣٢ /

ملخص الكتاب :

لعله تأليف عبد الرحمن السيوطي المتوفى : سنة : ٩١٠ هـ /

١٥٠٥ م .

تأليف :

القاضي بدر الدين السبكي (١) الشبلي المتوفى سنة : ٧٦٩ هـ /

١٣٦٧ م .

مواضيع المخطوط :

يتضمن عدة ابواب وفصول في الجان يستشهد المؤلف فيها كثيرا بالقرآن الكريم ، وباحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) وبالصحابة ، وبكثير من الفقهاء والعلماء وكتب التاريخ . منها :

فصل قال تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السوم

فصل اخرج ابن ابي الدنيا في مكايد الشيطان والحكيم الترمذي

في نوادر الاصول

(١) وهو تلخيص لكتاب آكام المرجان في احكام الجان تأليف بدر

الدين الشبلي المتوفى سنة : ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م . وجاء في اول المخطوط

انه تأليف بدر الدين السبكي ولعله تصحيف من الناسخ .

فصل قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خلق الله الجن
ثلاث اصناف ...

فصل تناكحهم فيما بينهم ...
باب من اين يكون المخنث ...

فصل لم يخالف احد من طوائف المسلمين ان الله قد ارسل محمداً
الى الانس والجن ...

فصل في ذكر الوسوسة ... ذكر صرعهم للانس ... ذكر ما
يعتصم به منهم ... تصفيدهم في رمضان ...

واخيراً محاوره شعريه بين امسرى القيس وجني ، على شكل
قصة

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم الحمد لله الحنان المنان
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى الانس والجان هذا
تلخيص كتاب آكام المرجان في احكام الجان تأليف القاضي بدر الدين
السبكي رحمه الله وسميته لقط المرجان في اخبار الجان لخصته على
وجه ارتضيه واكثرت من الزيادات في ذكر وجودهم قال ابن دريد الجن
خلاف الانس يقال جنة الليل واجنة وجن عليه وغطاه في معنى واحد ...

خاتمة المخطوط :

... الطوريات ... حتى وضعت التراب على وجهي وجئت ههنا
انظر اليهم ليسكن ما بي ...

... هذا آخر كتاب لقط المرجان في أخبار الجان والحمد لله العظيم الشأن والصلاة ... وعلى عليّ قاتل الانس والجان .. والحمد لله رب العالمين آمين . وكان الفراغ من تحريره في التاسع والعشرين خلت من شهر شعبان المبارك سنة سبعة ومائتان والـف على يد العبد الفقير ... يوسف بن حسن كنبايوي غفر الله له ... وجاء على الهامش الايسر من الصفحة الاخيرة : وقد ساعدنا بتحرير ثلاث كرايزر الذي هم انتهاء هذا الكتاب امين افندي بن المرحوم حاج سليمان رجب غفر الله له ولوالديه امين

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود، بدأت الارضة تغزوها، فيها كثير من الشعر الجيد، ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر وبعض الجمل والكلمات الهامة ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عليها تملك باسم ابي الحسن عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي الاديب ، وآخر باسم احمد بن السيد بكري الحلبي كوعا وقد استوهبه من السيد الشيخ ابراهيم ابن المصري الادلبي سنة ١١٢٩ هـ . في ١٩ جماد الثاني . عدد الاوراق : / ١٣٥ / بقياس : / ٢١ × ١٤ر٥ سم . / وعدد السطور : / ٢١ / سطرأ ، جلدها كرتون مغلف بورق ملون وله كعب من الجلد الأحمر ولسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

يوسف بن حسن كنبايوي وامين افندي بن حاج سليمان رجب سنة : / ١٢٥٧ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ١٤١ /
وبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٤٣ - ١٥٨ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥٦٠ /
هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٤٢ /
معجم المؤلفين . جزء : / ٥ / صفحة : / ١٢٨ /

كتب علم الطبيعة

وعددتها : ٣ / كتب

قال الله تعالى :

« والأرض مددناها وألقينا فيها رواسيَ وأنبتنا فيها من كل

شيء موزون » •

صدق الله العظيم

خلاصة التشريح

رقمه : / ٣٩٢٣ /

مؤلف الكتاب :

عبد القادر الخلاصي الدمشقي : المتوفى ؟ ٠٠٠

مواضيع المخطوط :

قسم الى ثلاث رتب :

« الرتبة الاولى : تشتمل على الاعضاء الخادمة لمخالطتنا مع جميع الموجودات المحيطة بنا .

الرتبة الثانية : تشتمل على الاعضاء الخادمة لتغذية الجسم ونموه وتعويض ما نقص منه .

الرتبة الثالثة : تشتمل على اعضاء التناسل الخادمة للتوالد وحفظ النوع .

اعضاء الرتبة الاولى المسمى باعضاء الحياة النسبية او الحياة الحيوانية تشتمل على خمسة اجهزة : جهاز الحس الظاهر ، وجهاز الحس الباطن ، والجهاز الموصل للحس والحركة ، والجهاز المنوط بالحركة الاتقالية ، والجهاز الصوتي . واعضاء الرتبة الثانية المسماة باعضاء الحياة الغذائية تشتمل على خمسة اجهزة : الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي والجهاز الدوري والجهاز الماص والجهاز المفرز .

واعضاء الرتبة الثالثة تنقسم الى جهاز تناسل الرجل وجهاز تناسل المرأة والاجهزة الناشئة من مجامعة الذكر للاتي * « ثم جدول الاجهزة والاعضاء المشتمل عليها كل جهاز كما هو في الاصل ، ويلي ذلك جداول منظمة ومسطرة ومرتبة ترتيباً جيداً ومفصلة لاعضاء جسم الانسان واسماؤها وعددها وصفاتها وتكوينها

فاتحة المخطوط :

اعلم ان التشريح علم طبيعي غايته معرفة الاجزاء التي تركيب منها الجسم البشري وينقسم الى تشريح اجمالي وتشريح تفصيلي فالاول منها يختص ببيان الانسجة البسيطة ... والثاني منها يختص بتوضيح هذه الاعضاء وتفصيلها ...

خاتمة المخطوط :

... في الثديين : وضعهما على جانبي الصدر من الامام فيما بين الابطين والقص ... وشرايين الثديين تأتي من الشرايين الصدرية والابطية ... منفعتهما افراز اللبن في زمن الحمل وفي زمن الرضاع .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وحبر أسود ، أما أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وبعض الكلمات الهامة فقد كتبت بالحبر الأحمر ، جاء على الصفحة الأولى بخط يد حديث يختلف عن خط المخطوط اسم الكتاب والمؤلف دون الاشارة اليهما في المخطوط . ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / وأطرّت الصفحات بالحبر الأحمر . على الصفحة الاولى خاتم باسم المكتبة العمومية بدمشق الشام

بتاريخ ١٢٩٠ هـ . وفي الزاوية العليا اليسرى محمد الكزبري سنة ١٢٠١ ، لها تعقبة لم تذكر في بعض الصفحات ، لكن المخطوط كامل ويفهم ذلك من مجرى البحث . عدد الاوراق : / ٥٠ / بقياس : / ٢٢ × ١٦ سم . / وعدد السطور : / ٢٢ / سطرأ . جلدھا كرتون مغلف بجلد احمر قديم ومزخرف . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

الطبيعات

(مجموع) رقمه : / ٨٦٥٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا : سنة ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ /
٩٨٠ - ١٠٣٧ م .

مواضيع المخطوط :

تشتمل على خمس مقالات :

المقالة الأولى في المبادئ التي يتقلدها الطبيعي والاجسام وتحركها

المقالة الثانية في لواحق الاجسام نحو الحركة والسكون والزمان والمكان والتناهي والجهات . . .

المقالة الثالثة في الامور الطبيعية وغير الطبيعية للاجسام ٠٠٠
المقالة الرابعة في الاشارة الى الاجسام الاولى واشباع القول في
قواها ٠٠٠٠

المقالة الخامسة في المركبات من العناصر والآثار العلوية والمعادن
والنبات والحيوان والنفوس والعقول ٠٠٠٠ وتضمن كل مقالة عدة
فصول ٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم احمد الله واستعين به ٠
المقالة الأولى من الطبيعيات ٠

نريد ان نحصر جوامع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعة نظرية
وكل صناعة نظرية فلها موضوع من الموجودات او الوهيات فيه
ننظر ذلك العلم وفي لواحقه ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ فصل ان النفس ذات واحدة ولها قوى كبيرة ٠٠٠ فان
الشيء الذي هو بذاته معقول هو الصورة المجردة عن المادة وخصوصا
اذا كانت مجردة بذاتها لا بغيرها وهذا الشيء هو العقل بالفعل ايضا
فان هذا الشيء معقول بذاته ابدا بالفعل وعمل بالفعل وهذا آخر
الطبيعيات ولله الحمد والمنة ٠ « انتهت المعارضة » ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وجبر اسود ، قليلة التنقيط ٠

أضيف إليها ورقتان في أولها تختلف عن ورق وكتابة المخطوط
تتضمن ترجمة لابن سينا منقولة عن كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ،
وأقوالا في ابن سينا لصاحب شذرات الذهب وابن الأثير والقفطي •
جاءت ضمن مجموع من : / ٢٣١ / ورقة وزعت كالاتي : / ٦٥ /
ورقة لكتابنا هذا من ورقة : / ٥٦ - ١٢١ / ، و / ٥٦ / ورقة لكتاب
النجاة ، و / ٢٠ / ورقة في الهندسة ، و / ٢٠ / ورقة في الارصاد ،
و / ٧ / ورقات في صناعة الموسيقى ، واخيرا / ٦٣ / ورقة في
الالهيات • تأثرت النسخة قليلا بالرطوبة والارضة ، ترك لها هامش
بعرض : / ٣ سم • عليه بعض الشروح والتصويبات • على الصفحة
الأولى تسلك باسم صدر الدين الشرواني وقفه على المتحفين من اولاده ،
وتسلكات اخرى غير واضحة • عدد اوراقه : / ٦٥ / بقياس : / ١٩٥
× ١٥٥ سم • وعدد السطور : / ١٥ / سطرأ • جلدھا كرتون
مغلف بجلد اسود قديم عليه زخارف وله لسان • ولم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٢ - ٤٥٨ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص ٠ / ٢٠ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٣١ /
كشف الظنون : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٩٢٩ /
الكتب العربية : ص ٠ / ١٢ /

طبقات الكتاب :

طبع مع كتاب القانون في الطب في روما سنة : / ١٥٩٣ / م •

وفي مطبعة الشيخ فرج اله الكردي بمصر سنة : / ١٣٣١ هـ /
وطبع مرة ثانية في القاهرة في مطبعة السعادة سنة : / ١٩٣٨ م /

كنز العلوم ودر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

(مجموع) رقمه : / ٧٩٤٣ /

اسم المؤلف :

محمد بن محمد بن احمد بن تومرت الاندلسي المتوفى سنة :
٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م

مواضيع المخطوط :

مقدمة من اربع صفحات وخمسة ابواب :
الباب الأول : في علم الشريعة والحقيقة
الباب الثاني : في علم اصل الطبايع والمخلوقات من البداية الى
النهاية ...
الباب الثالث : في معرفة العقل والروح والنفس ...
الباب الرابع : في فضائل الآدمي معرفة الخالق والخلائق من
صورته ...
الباب الخامس : في استخراج العلوم الغامضة لسر الطبيعة كعلم
النجوم وعلم الضماير وعلم السحر والطالع ... في خمسة فصول :

الفصل الاول في علم الطب ويبحث في الامراض وعلاجها وتركيب
ادويتها ...

الفصل الثاني في علم الكيمياء ...

الفصل الثالث في علم السيميا ...

الفصل الرابع في تقويم الشمس والقمر ...

الفصل الخامس في علم الفال والزجر ...

واخيرا شرح قصيدة ابي حفص عمر بن الفارض المصري التائية
للشيخ الامام عامر بن عامر البصري ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واهب العقل ومفيض المن
والفضل خلق الانسان وعلمه البيان ... اما بعد فان العلم نور ...
وجميع العلوم النافعة متدرجة تحت علمين علم الشريعة وعلم الطبيعة ...
ومقصود الحكمة منه معرفة ما اودع الله في علم الطبيعة ومن المصنوعات
الجاريات بالاتفاعلات الطبيعية الروحانيات والجسمانيات العلويات
والسفليات ... استخرت الله تعالى ... وسميته كنز العلوم ودر
المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة ... واختصرت
جميع الكتاب في خمسة ابواب والله الموفق للصواب . الباب
الأول ...

خاتمة المخطوط :

... الفصل الخامس في علم الفال والزجر ... وكذلك من حظ
حملا ثقيلًا عن ظهره فان ذلك دليل على تفريج الهم وبالعكس وكذلك

ساير الاشياء من حركات الانسان في افعاله واقواله وجميع احواله مما ادركه السمع والبصر ونطق به النازل وميزه العقل فاحكم بما اودع الله تعالى فيه من السر من داع الى ما في الضمير . او زاجر عنه فهو علم غامض طبيعي ووحى الهامي فاعمل به فهو صحيح مجرب والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . وجاء في الصفحة الاخيرة جدول ودائرة فيها رموز واسماء الابراج والايام .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من : / ١٣٢ / ورقة : / ١١٢ / ورقة لكتابنا هذا من ورقة : / ١ - ١١٢ / ، والباقي شرح قصيدة ابي حفص عمر بن الفارض التائية للشيخ الامام عامر بن عامر البصري ، كتبت بخط نسخي جميل وترك لها هامش بعرض : / ٣ر٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات يستشهد المؤلف ببعض العلماء والشعراء ، جلدها كرتون مغلف بجلد أخضر مزخرف وله لسان ، بقياس : / ١٦ر٥ × ١١ / وعدد السطور : / ١٢ - ١٥ / سطرأ كتب بخط نسخي جميل وحبر اسود وبعض الأحمر .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

شهر ذي الحجة سنة : / ١٠١٥ / هـ . ولم يذكر اسم الناسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥١٨ /
فهرس الخديوية : ج / ٠ / ٧ / ص / ٠ / ٢٣١ / وج / ٠ / ٦ /
ص / ٠ / ١٨٣ /
تاريخ بروكلمان : الملحق : ج / ٠ / ١ / ص / ٠ / ٤٢٤ /

كتب علم الفرائد

وعددتها :

كتاب واحد ورسالة واحدة

من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم :

« اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله »

صدق الرسول الكريم

الرسالة الامجدية في علم الفراسة الانسانية

(مجموع) رقمه : / ٦٨٢٥ /

اسم المؤلف :

داوود بن ناصر الدين بن جمال الاغبر الزركشي (الاغبري) كان
حيّاً سنة : ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م

مواضيع المخطوط :

يقسم الكتاب الى جزئين :
الجزء الأول في الفراسة الدالة على الاخلاق والافعال والآراء ،
والجزء الثاني في الفراسة الدالة على السعادة والشقا . ويتضمن
عدة فصول منها :

- الفصل الأول في الدلائل المأخوذة من الاسد . . .
- الفصل الثامن في فراسة الفرس ويسمى صاحبها جيد الطبع . . .
- الفصل السابع عشر من كان مدور الوجه اشوص العين . . .
- الفصل الرابع والعشرون في الفراسة من الطاووس . . .
- الفصل الخامس والعشرون في الفراسة المأخوذة من الحوت . . .
- فصل فيما يحكم على كل طبع . . .
- فصل في فراسة النسا . . .
- فصل في الفراسة المأخوذة من الترك . . . ثم نصائح موجهة الى
الاسكندر . . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله المخترع الدوات
وواهب الحياة . . . وبعد فيقول اضعف عباد الله تعالى داود . . . ابن
ناصر الدين ابن جبال الاغبر الزركشي قال حضره بسجس الامير
الكبير . . . فسألني ان انتخب له رسالة في علم الفراسة فاجبة دعواه
وسميتها بالرسالة الامجدية في علم الفراسة الانسانية وجعلتها حزين
الأول في الفراسة الدالة على الاخلاق والافعال والآراء والثاني في
الفراسة الدالة على السعادة والشقا . . .

خاتمة المخطوط :

فصل في اللطافة ولطافة البطن وضيق الصدر يدل جودة العقل
وحسن الرأي . . . ويلزم ان اشعر في الحكم بدليل واحد ولكن جمع
شواهدك كلها ومتى جابك دليل متضادة فمل الى الاقوى والارجح تم
علم الفراسة . (ثم فهرس الكتاب) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وبحبر أسود ، ورؤوس الفقر
وأسماء الفصول بالحبر الاحمر ، ضمن مجموع من : / ١١٣ / ورقة :
/ ٢٥ / ورقة لرسالتنا هذه من ورقة : / ٣ - ٢٥ / و / ٨٢ / ورقة
لكتاب علما الفلكية في تأثيرك الاشياك في الاشياء السفلية ، واربع
ورقات لمنظومة ابي زيد الهلالي في ملوك بني عثمان ، وثلاث ورقات
في الطوالع وفايدة من سافر والقمر في برج الحمل . عدد الاوراق :
/ ٢٥ / بقياس : / ١٧ر٥ × ١١ سم / و عدد السطور : / ١٣ /
سطراً جلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكمية واطراف من الجلد

الأحمر ولسان • لم يذكر اسم الناسخ • وتاريخ النسخ سنة : / ١٢٧٧ هجرية / • ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٤٣ /
تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٦٩ /
١٧٠ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٢١٩ /

علم الفراسة لاجل السياسة (وجاء في كشف الظنون) السياسة في علم الفراسة

رقمه : / ٨٨٨٢ /

مؤلف الكتاب :

محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة
وجاء في كشف الظنون : الشيخ شمس الدين محمد بن ابي طالب
المتوفى سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م •

مواضيع المخطوط :

يتضمن تسع مقالات :

المقالة الاولى فيما جعل من الحروف المعجمة دالا على اسم كسل
من نسب اليه حكم من احكام الفراسة ...
المقالة الثانية في بيان فضيلة هذا العلم ...

المقالة الثالثة في تقرير امور لا بد من معرفتها في هذا الباب فسئها
الاستدلال بالخطوط الموجودة في الاكف والاقدام ...

المقالة الرابعة في بيان اخلاق الحيوان مأخوذ من صورها واشكالها
وافاعيلها واحوالها ...

المقالة الخامسة في ذكر دلائل الذكر والانثى ...

المقالة السادسة في بيان اخلاق اهل الآفاق ...

المقالة السابعة في جمل جامعة من العلم بمزاج الابدان من اللون
والحس واللمس والافعال ...

المقالة الثامنة في دلالة الاعضاء الجزئية على المزاج ...

المقالة التاسعة في ذكر الاعضاء الجزئية وما تدل عليه وهي اجل
المقصود ...

واخيرا بحث من كلام ابقراط في دلائل الخلات والشامات ...

وبحث آخر فيما نسب الى ابقراط اليوناني من العلامات والامارات
البادية على العليل الدالة على موته بعد مدة معينة وهي من اقسام
الفراسة وتأتي في / ٢٥ / حالة

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد بالذات .. محمد بن ابي
طالب الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة ... اما بعد فهذه
رسالة مشتملة على معاهد جمّة من علم الفراسة لاجل الرياسة والكلام
فيها مرتب على مقالات ...

خاتمة المخطوط :

... يقول بقراط في كتابه المنسوب اليه - افسنها اذا كان المريض في وجهه ورم ... ٢٥ - واذا كانت تحت الرقبة بشره وفي الجفن الاسفل من العين اليسرى بشره بيضاء فانه يئوت ذلك المريض لاحد عشر ليلة من ظهور ذلك او لأول ليلة من ظهورها وعلامته ان يشتهي في مرضه ذلك الحلو شهوة شديدة تمت .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، اما اسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة فقد كتبت بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٢٥ سم . / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم القس انطايوس وعلى الورقتين : / ٦٢ / و / ٦٣ / رسومات لمخطوط الكف وتعاريجه ، عدد الاوراق : / ٧٠ / بقياس : / ١٧٥ × ١١ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطرأ . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، منها نسخة في رامبوز برقم : / ٣٤٥١ / ، ونسخة عند الاستاذ محمد مطيع الحافظ بدمشق . ونسخة احمد الثالث برقم : / ٣٥٨١ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرس المخطوطات المصورة : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٤٢ /
معجم المطبوعات العربية : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٨٨١ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٠١١ /

طباعت الكتاب :

مطبعة الوطن في القاهرة سنة : ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م .

كتب علم الفلاحة

وعددتها : كتابان

قال الله تعالى :

« والارض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون • »

« ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرأ ورزقأ حسناً ، إن في ذلك لآية لقوم يعقلون »

« هو الذي أنزل من السماء ماء لکم منه شراب ومنه شجر فيه ثسیون یُنبت لکم به الزرعَ والزیتونَ والنخیل والأعناب ومن کل الثمرات إن فی ذلك لآية لقوم یتفكرون »

صدق الله العظیم

جامع فرايد الملاحة في جوامع فوائد الفلاحة

رقمه : / ٨٤٠٧ /

تأليف :

رضي الدين ابي الفضل محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري:
سنة : ٨٦٢ - ٩٣٥ هـ / ١٤٥٨ - ١٥٢٨ م .

مواضيع المخطوط :

تشتمل على مقدمة من عدة سطور وثمانية ابواب :

الباب الأول في الأرض وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول في معرفة انواعها والجيد منها والردي ...

الباب الثاني في كيفية السقي وفيه ثلاثة فصول ...

الباب الثالث في الاشجار وفيه ثلاثة فصول ...

الباب الرابع في انواع التركيب وهو احسن الابواب واعجبها وفيه

اربعة فصول

الباب الخامس في الحبوب المقتاة وغيرها والبذور وغيرها وفيه

سنة فصول

الباب السابع في طلاسم ودخن وخواص وملح ومعرفة الايام

والشهور والفصول واحوال السنة في ثلاثة فصول ...

الباب الثامن في ادخال الحبوب والبذور والنواكه اليابسة والطرية
والنظان وبعض الخضروات والعصير والخل والمخللات والملوحات
والخير وماء الورد ونحو ذلك وفيه خمسة فصول ٠٠٠

يستشهد المؤلف كثيراً ببعض العلماء مثل : قسطوس ، وابن زهير ،
وابن تيمية ، وصاحب العريش ، وبليناس ، والكندي ، وجالينوس ،
وارسطا طاليس ، والرازي ، وابن العوام ، والبوني في كتاب علم
الهدى ، وغيرهم ٠٠٠ وجيلة القول فان هذا المخطوط طريف ومفيد
جداً وخصوصاً عندما يتحدث المؤلف عن فائدة الاعشاب والحشائش
والنباتات والفواكه والحبوب وعن وصفها وكيفية التداوي بها في كثير
من الامراض والعلل ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فتح خزائن الارض
سنتايح رحته وزين رسماً رياضها بمصايح حكمته ٠٠٠ وبعد
بهذا كتاب يعوّل في علم الفلاحة عليه ويرجع في عسارة الارض اليه
حيث اشتتل على بديع شؤون الملاحة في صنع فنون الفلاحة ٠٠٠ ووضع
الطللسات وادخار الفواكه والاقوات ٠٠٠ وسيسته جامع فرايد الملاحة
في جوامع فوائد الفلاحة ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

الباب الثامن في كيفية الاخزان وادخار الحبوب والبزور والفواكه
اليابسة ٠٠٠ ما ورد مصعد من ورق يابس ٠٠٠ يتقى من اقماعه رطل
بنقع بنا ورد نصيبي يومين وليتين ٠٠٠ ثم يصب عليه من الماء اربعة
امثاله ويسحق مثقال كافور وثلاثة دراهم قرنفل وقيراطين مسك

ويضرب ضرباً جيداً ويخلط بما ورد ويحشى ويستقتر ثم يصب على الثفل تانياً نحو هذا وجد من المؤلف والحمد لله وحده تم . وكان الفراغ من هذا الكتاب في خمس وعشرين من ذي الحجة الحرام ختام سنة الف مائة وخسة من الهجرة النبوية . . على يد . . . السيد عيسى ابن السيد ابراهيم الجعفري نسباً وكنيته ابن النقاوة . . . واللهم اغفر لامة محمد اجمعين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وصغير بحبر اسود واحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه تعليقات وشروحات وتصويبات ، كتبت بالحبر الاحمر أسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر والكلمات الهامة ، لها تعقيبية منتظمة في آخر واول كل ورقة . عليها تملكات باسم عمر بن عبد الله الميري الحلبي في بلد الشام في سنة ١١٩٥ - ١٢ م ، وتملك آخر باسم احمد باشه ابن الحاج بكورابن عبود البيطار سنة ١٣٢٥ . عدد اوراقه : / ١١١ / بقياس : / ٢٠×١٤ / وعدد السطور : / ٢٧ - ٣٣ / سطرا جلدها كرتون مغلف بجلد بني عليه زخارف وله لسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عيسى بن السيد ابراهيم الجعفري نسباً وكنيته ابن النقاوة سنة :
١١٠٥ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٣٥٥ /

معجم المؤلفين : ج ٠ / ١١ / ص ٠ / ١٨٤ /
هدية العارفين : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ٢٣٣ /
تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٢٨٤ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٣٩٣ - ٣٩٤ /

علم الملاحة في علم الفلاحة

(مجموع) رقمه : / ١١٢١٨ /

تأليف :

رضي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد الغزي
العامري المتوفى سنة : ٩٣٥ هـ / ١٥٢٨ م .

تلخيص :

الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة : ١٠٥ -
١١٤٣ هـ / ١٦٤١ - ١٧٣١ م .

مواضيع الخطوط :

تتضمن عشرة ابواب وخاتمة :
الباب الأول في معرفة الارض وقلبها ...
الباب الثاني في سقي الارض ...
الباب الثالث في غرس الاشجار والرياحين والازهار ...
الباب الرابع في تقليم الاشجار وكسحها وتذكيرها وحفظها ..
الباب الخامس في التركيب والتطعيم ...

- الباب السادس في الاشجار المتحاببة والمتشاكلة ...
 الباب السابع في تشكيل الفواكه ...
 الباب الثامن في سقي الحبوب والبزور والبقول ...
 الباب التاسع في انواع الحبوب المستعملة وما يجعل منها
 خبزاً ...
 الباب العاشر في طلاس وخواص وملح ونوادر ... بياذالفصول
 الاربعة ...
 الخاتمة في ادخار الحبوب والفواكه الطرية واليابسة ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم والله بكل شيء عليم الحمد لله الذي
 انزل من السماء ماءً فأحيا به الارض واخرج ثمرات كل شيء بقدرته
 كما يخرج الخلائق يوم العرض ... اما بعد فيقول العبد الفقير الى
 مولاه الغني ... وهو المدعو بعبد الغني .. لما وجدت كتاب الفلاحة
 المسى بجامع فوائد الملاحة للشيخ الامام .. رضي الدين ابي الفضل
 محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الشافعي .. كتاباً جليل
 المقدار عظيم النفع لمن يعاني زراعة الاراضي وتربية الاشجار ...
 فجمعت الهمة ولخصت غالب ما فيه من المسائل المهمة ... وسميته
 علم الملاحة في علم الفلاحة ... وجعلتها على عشرة ابواب وخاتمة ..
 الباب الأول

خاتمة المخطوط :

... الباب العاشر في طلاس دافعة وخواص واشياء مانعة وملح
 ونوادر نافعة ...

••• واما الورد فانه يخزن في اواني الفخار الجدد ويطين رأسها فيبقى على رائحته ولونه ••• وهذا مقدار ما اخترناه وانتقينا من كتاب الفلاحة على حسب الامكان ••• وقد كمل ما سميناه علكم الملاحة في علم الفلاحة وكتبه جامعة العبد الفقير ••• عبد الغني ابن النابلسي ••• وذلك في صبيحة نهار الاثنين الثامن من شهر شوال سنة ١١٢٧ هجرية ••• نقل هذا الكتاب عن نسخة بخط الشيخ عبد الجليل بن الشيخ مصطفى بن الشيخ اسماعيل بن المؤلف الشيخ عبد الغني النابلسي ••• بتاريخ سنة ١٢٢٦ هـ • وقد قوبلت على نسخة المؤلف وقوبلت هذه النسخة على نسخة الشيخ عبد الجليل •• وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب سنة : ١٢٩٣ هـ • وكتبه بيده الفانية العبد الفقير ارسلان بن حامد بن اسماعيل التقي غفر الله ••• بمنه وكرمه امين •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود وأسماء الأبواب والفصول والمواضيع وكثير من الكلمات كتبت بالحبر الاحمر، وكذلك أُطُرَّت صفحاتها بسطرين من الحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٤٥ سم / كتبت عليه اسماء الابواب والمواضيع • عليها تملكات : باسم محمد اديب كاتب هذا الكتاب السيد ارسلان سنة : ١٣٠٠ هـ • ، وآخر : ملكته لاولادي في ٥ / ١ سنة ١٣٢٤ كاتبه محمد اديب التقي يليه خاتمة • عدد الاوراق : من / ١ - ٧٨ / بقياس : / ٢٣ × ١٦ / سم • وعدد السطور : / ٢٧ / سطرا ، جلدتها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبية ولسان من الجلد الأحمر •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

ارسلان بن حامد بن اسماعيل التقي سنة : / ١٢٩٣ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٧١ /

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : ٣٤٥ / ٣٤٨ والذيل : ج : / ٢ /
ص : ٤٧٣ / ٤٧٦

إيضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٣٥٥ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٨٣٤ /

طبعت الكتاب :

طبع في دمشق سنة : / ١٢٩١ هـ /

وفي مطبعة دار الافاق الجديدة - بيروت - سنة : / ١٩٧٩ م /

كتب علم القبان والأوزان

وعدها : / ٨ / ما بين رسالة وكتاب

قال الله تعالى :

« وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا . وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ، أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ، وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ » .

صدق الله العظيم

رسالة الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

اسم المؤلف :

خضر بن عبد الرحمن بن احمد بن احمد بن محمد بن علي بن
يونس بن زيتون البرلسي القباني المتوفى : كان حياً سنة : ١٢٥٥ هـ .
٠ م / ١٨٣٩ /

مواضيع المخطوط :

- تتضمن مقدمة من صفحتين وعشرة ابواب وخاتمة :
- الباب الأول في صيغة القبان واحكامه ...
 - الباب الثاني في استخراج اللسان على الزوايا واستخراج
قطبيهما بالطرق الهندسية ...
 - الباب الثالث في وزن عمود القبان وتحديد واخراج رجحانه وريحه
ومساحته ومبلغه ...
 - الباب الرابع في النصيحة (وجاء في آخر الرسالة) ...
 - الباب الخامس في رسم القبان وفتح قضيبه وتحرير مسماره ...
 - الباب السادس في المثقال والرجحان والمعين ...
 - الباب السابع في الاصلاح والترميم ...

الباب الثامن في تحرير المثقال والدهر ومقادير الأبطال على اختلافها
في بعض الامصار والاقطار ...

الباب التاسع في كيفية الوزن بالقرسطون ...

الباب العاشر في الوزن واختلاف انواعه ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني • الحمد لله الذي من نفسه
العلم زان • وجعل ميزان العدل اشرف ميزان ووهب العقل للانسان ••
وخصه بشرف الاصغرين العقل واللسان •• وبعد فيقول العبد الفقير
•• خضر بن عبد الرحمن بن احمد بن احمد ابن محمد بن علي بن يونس
بن زيتون البرلسي القباني •• ان اشرف العلوم ما يتسيز به بين الحق
والباطل •• ومن اعظمها واوضحها شرفاً وبرهاناً علم الميزان •••
وسميتها الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان ورتبتها
على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة •••

خاتمة المخطوط :

باب في النصيحة ...
••• وقال الله تعالى وان كان مثقال حبة خردل اتينا بها وكفى بنا
حاسبين ••• وهذا ما انتهت اليه من هذه الرسالة الصحيحة العلم
والامالة جعلها الله خالصة للتعلم والتعليم هو السميع العليم وحسبنا
الله ونعم الوكيل •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر اسود ، وكتبت

اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر وبعض الكلمات والرموز
 بالبحر الأحمر ، جاءت ضمن مجموع من : / ٢٥ / ورقة : / ١٥ /
 ورقة منها لرسالتنا هذه من ورقة ١ - ١٥ وورقتان لمقالة لطيفة في
 صناعة القبان وورقة واحدة لكيفية اخرى في اعمال القبان ، وورقة
 واحدة لرسالة في علم القبان ، و / ٣ / ورقات لرسالة في علم القبان
 للعلامة الشيخ محمد العمري ، وورقتان لرسالة اخرى في عمل القبان
 للشيخ محمد العمري ايضا ، واخيراً وورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي
 على عمل القبان وتخسيس استغاثة لتفريج الكرب . ترك لها هامش
 بعرض : / ٦ سم ٠ / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة
 منتظمة في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف كثيراً بالآيات القرآنية ،
 وبالجلال السيوطي ، ومحمد بن زكريا ، والإمام احمد بن الفضل
 المساح السمرقندي ، ونصر الدين الطوسي ، وعمر التتوخي ، والامام
 السامولي المسعودي وغيرهم ٠٠٠ عدد الاوراق : / ١٥ / بقياس :
 / ٢٤ × ١٧ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٥ / سطراً ، جلدها من ورق
 مقوَّى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد . ولم يذكر اسم الناسخ او
 تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرست الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص : / ٢١٧ /

معجم المؤلفين : ج : / ٨ / ص : / ٢٣٥ /

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٤٣ /

رسالة في علم القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

تأليف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تبحث في علم صناعة القبان واول ذلك معرفة ربح القبان وطريقته
ان تزن نسبته وتحفظ وزنها من دراهم واوراق وارطال .. وفي مسامير
القب .. وفي امتحان القبان ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم حسبي الله وكفى . الحمد لله مبدي
العالم والرسوم . الذي علم الانسان ما دق من العلوم . والصلاة
والسلام على من علمه الله ما لم يكن يعلم ... وبعد فهذه رسالة اخرى
في علم صناعة القبان ...

خاتمة المخطوط :

... ثم اكتب بقية الجهات على التوالي الى آخر القبان بأي قلم
سئت والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وقد
تست هذه الرسالة بحمد الله وعونه .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، وكتب

اسم الرسالة ورؤوس الفقير بالجبر الأحمر • جاءت ضمن مجموع من !
 / ٢٥ / ورقة : منها ورقة واحدة لرسالتنا هذه : ورقة / ١٩ / ،
 و / ١٥ / ورقة لرسالة الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم
 القبان ، وورقه واحده لرساله كيفية اخرى في اعمال القبان ، وورقتان
 لمقالة لطيفة في صناعة القبان وعمله ، وثلاث ورقات في علم القبان
 للعلامة الشيخ محمد العمري ، وورقتان لرسالة اخرى في عمل القبان
 لشيخ محمد العمري ايضاً ، واخيراً ورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي
 على عمل القبان وتخسيس استغاثته لتفريغ الكرب • ترك لها هامش
 بعرض : / ٦ سم • / ولها تعقيبه منتظمة في آخر كل ورقة ، بقياس :
 / ٢٤ × ١٧ سم • / وعدد السطور : / ٢٥ / سطراً • جلدها من
 ورق مقوى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد • ولم يذكر اسم الناسخ
 ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في علم القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

تأليف :

الشيخ محمد العمري المتوفى سنة : ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م • وجاء
 في كشف الظنون ومعجم المؤلفين : احمد بن محمد العمري •

مواضيع المخطوط :

تتشمل على مقدمة وجيزة وثمانية ابواب :

الباب الأول : اذا اردت ذلك فاتخذ لك عموداً من اي معدن

شئت ...

الباب الثاني في علم القبان ...

الباب الثالث في عمل القبان وقسته ...

الباب الخامس في الوزن على القبان برماته ...

الباب السادس في الوزن على القبان برماتين ...

الباب السابع في تعويض ما يعدم من القبان ...

الباب الثامن في اخذ ريش القبان ...

ملاحظة : لم يذكر الباب الرابع علماً بان المخطوط تام .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي الحمد لله الكريم الاكرم .
الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على المبعوث بكمارم
الشيء ... قال رحمه الله تعالى لما رأيت صناعة القبان عويصاً لاقرار
له فاستخرت الله تعالى و اردت ان اجمع فيها مختصراً لينتفع الناس به
وجعلته ثمانية ابواب ...

خاتمة المخطوط :

... الباب الثامن في اخذريج القبان ... وتنقصها من الام المعلومه
والباقي هو الريج وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وهو الموفق
ولا اله غيره وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم تست .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كُتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، وكتبت

أسماء الأبواب ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر . جاءت ضمن رسالة من :
 / ٢٥ / ورقة : / ٣ / منها لرسالتنا هذه من ورقه ١٩ - ٢٢ ،
 و / ١٥ / ورقة لرساله الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم
 القبان ، وورقة واحدة لرسالة كيفية اخرى في اعمال القبان ، وورقتان
 لمقالة لطيفة في صناعة التبان وعمله ، وورقة واحدة لرساله في علم
 القبان . وورقتان لرسالة اخرى في عمل القبان للشيخ محمد الغمري
 ايضاً ، واخيراً وورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان
 ونصيب استغاثة لتفريج الكرب . ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم /
 عدد الاوراق : / ٣ / بقياس : / ٢٤ × ١٧ سم / وعدد السطور :
 / ٢٥ / سطراً ، ترك لها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها من
 ورق مقوتى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد . ولم يذكر اسم الناسخ
 ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٤٣ /
 بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٧٠ / والذيل : ج : / ٢ /
 ص : / ١٧٣ /

رسالة في عمل القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

تأليف :

الشيخ محمد الغمري المتوفى سنة : ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م . وجاء
 في كتف الظنون ومعجم المؤلفين : احمد بن محمد الغمري .

مواضيع المخطوط :

- تبحث في صنع القبان
- وباب آخر في عمل القبان
- وطريقة ثانية في قسمة القبان
- وفصل اذا اردت رسم القبان

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه توكلي الحمد لله الذي
ابعد الكائنات على غير مثال سابق • المهدي الى كنز العلوم من شاء
من الخلايق ••• وبعد فهذه رسالة في عمل القبان •••

خاتمة المخطوط :

طريقة ثانية في قسمة القبان •••
••• وهي ظاهرة في ثقل القرستون وهو القبان فان نسبته بـعد
العقرب فيه عن العلاقة الى بُعد الرمانة عنها كنسبة ثقب الرمانة الى
الثقل الذي يعادله في الكفة • وهو هذا صورة القرستون وقد انتهى
عمله والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وقد تمت بحمد الله
الملك الوهاب والحمد لله وحده •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، وكتبت
أسماء الرسالة والأبواب ورؤوس الفقر بالحبر الاحمر • جاءت ضمن
مجموع من : / ٢٥ / ورقة : ورقتان منها لرسالتنا هذه من ورقة ٢٢ -
٢٣ ، و / ١٥ / ورقة لرسالة الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في

علم القبان ، وورقة واحدة لرسالة كيفية اخرى في اعمال القبان ،
وورقتان لمقالة لطيفة في صناعة القبان وعمله ، وورقة واحدة لرسالة في
علم القبان ، وثلاث ورقات لرسالة في علم القبان للشيخ محمد الغمري
ايضاً ، واخيراً وورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان وتخميس
استغاثة لتفريج الكرب . ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم ٠ / ولها
تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق : / ٢ / بقياس :
/ ٢٤ × ١٧ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٥ / سطراً . جلدها من
ورق مقوَّى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد . ولم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٤٣ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٧٠ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٧٣ /

رسالة في القبان

رقمه : / ٤٢٩٧ /

اسم المؤلف :

الشيخ محمد العطار الدمشقي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ ٠ /

٠ م ١٨١٩

مواضيع المخطوط :

رسالة تتكون من مقدمة تبحث في مبدأ تساوي الثقل .. ومن مقصدين :

المقصد الأول يبحث في كيفية صنع القبان ويسى القفان والقرسطون ...

والمقصد الثاني يبحث في التحويل والرد ومعرفة الاوزان بين البلدان ...

ومن خاتمة تبحث في كيفية اعادة الآلات المفقودة ...

فاتحة المخطوط :

جاء بالحبر الأحمر : « هذه رسالة في فن القبان تأليف المرحوم الشيخ محمد العطار الدمشقي في غاية اللطافة » .

بسم الله الرحمن الرحيم حسداً لمن جعل لكل شيء ميزانا واخترعه على غير مثال سابق وكساه احكاماً واتقاناً ... وبعد فهذا مؤلف في القبان لم يسمح الدهر بشاله ولا نسج ناسج على منواله ...

خاتمة المخطوط :

الخاتمة في اعادة الآلات المفقودة ...

... ثم تعلق في مسمار الصغير ثقلاً يحصل به التعادل فهو مقدار وزن قنطرة الصغير وكذا تفعل بقنطرة الكبير وذلك ما اردناه وكان انتهاء تأليفها في وقت مبارك ان شاء الله تعالى وهو النصف الثاني من السادس من السبع السابع من العشر التاسع من الثلث الثالث

من النصف الأول من السدس الخامس من الخمس الثاني من النصف الثاني من العشر الثاني من الجزء الثالث عشر من هجرة خير البشر رما بويقي الا بالله تمت وبالخير عمت انتهى كلام المؤلف وعن خطه نقلت .

وعلى الهامش كتب بنفس الخط : التاريخ المذكور لوقت الغروب من يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة سبعة عشر ومائتين والى احسن الله ختامها . ا ه منه .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة نقلت عن خط مؤلفها وفي حياته ، كتبت بخط نسخي جميل جداً ، وكتبت أسماء الأبواب والفصول وبعض الكلمات الهامة ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٧ سم . / عليه كثير من الشروح والتصويبات والتعليقات ، ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، رسم على الهامش صورتان توضيحيان للقبان . وجاء على الصفحة الأولى فائدة اذا اردت ان تعرف ثمن القنطار من ثمن الرطل وعلى الصفحة الاخيرة : قال بن حجر في تحفته عدد الاوراق : / ١٢ / بقياس : / ٢١٥ × ١٦ سم . / وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ ، بحاجة الى تجليد لأنها بدون جلد .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

الشيخ محمد بن الشيخ حسني العطار : ٢٩ رمضان سنة : / ١٢١٧ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٠ / صفحة : / ٢٩٥ /
إيضاح المكنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ٦٥٠ /

كيفية اخرى في اعمال القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تبحث في كيفية صنع القبان :
اخذ عمود من اي جوهر ، وتقسيمه الى نصفين متساويين ، ثم
تقسيم كل نصف الى اقسام ...
وفي كيفية استعما الرمانة

فاتحة المخطوط :

وهذه كيفية اخرى في اعمال القبان تأخذ عموداً من اي جوهر
اردت ثم اعرف وزنه واحفظه ، ثم اقسمه نصفين ...

خاتمة المخطوط :

... واجعل كل قسم مما حفظت بعشرة ، فاجمع وزن الاقسام
يكون ذلك وزن المعلق بالكفة ، والله اعلم بالصواب وقد انتهت هذه
الكيفية والصلاة على خير البرية بكرة وعشية وآلة اجمعين
... آمين

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، وكتب اسم الرسالة بالحبر الأحمر . جاءت ضمن مجموع من : / ٢٥ / ورقة : ورقة واحدة لرسالتنا هذه : ورقة / ١٨ / ، و / ١٥ / ورقة لرسالة الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان ، وورقتان لمقالة لطيفة في صناعة القبان وعمله ، وورقة واحدة لرسالة في علم القبان ، وثلاث ورقات لرسالة في علم القبان للعلامة الشيخ محمد العمري ، وورقتان لرسالة اخرى في عمل القبان للشيخ محمد العمري ايضاً ، واخيراً ورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان وتخسيس استغاثة لتفريج الكرب . ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم . / ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة ، بقياس : / ٢٤ × ١٧ سم . / وعدد السطور : / ٢٥ / سطراً . جلدها من ورق مقوَّى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

مقالة لطيفة في صناعة القبان وعمله وقسمة خطوطه

(مجموع) رقمه : / ٤ /

تأليف :

محمد بن ابي الفتح الصوفي المتوفي سنة : ٩٥١ هـ . /

١٥٤٣ م .

مواضيع الخطوط :

رسالة في صناعة القبان في عمله ، وقسمة خطوطه ، وكيفية علامته ،
وعمل لقمته ، وتسوية اعضاءه المناسبة ، وقيام السنة على الزوايا القائمة
لمسقط حجره ، ومعرفة اخراج الزاوية القائمة بطريق الهندسة ...
القبان ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه ثقني وعليه اعتمادي . الحمد لله رب
العالمين وصلواته وسلامه على سيد المرسلين .. وبعد فهذه مقالة لطيفة
صحيحة مختصرة وجيزة ، قصدت بها صناعة القبان في عمله وقسمة
خطوطه ، وكيفية علامته ، وعمل لقمته

خاتمة المخطوط :

... واعلم اذا لم ينته القبان فيمتحن بعلة فتفحش فيختبر
بالاوزان الصحيحة على الوجه المرضي المعتبر ... اضرب الوزن في
التعادل .. فان ضربت الخارج في المائة خرج التعادل ، او في التعادل
خرجت المائة .. والله سبحانه تعالى اعلم ..

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجير أسود ، وكتبت
رؤوس الفقر وبعض الكلمات بالحبر الأحمر ، جاءت ضمن مجموع
من : / ٢٥ / ورقة : / ١٥ / ورقة منها لرسالة الجواهر الحسان
وشمس عين الزمان في علم القبان ، وورقتان لرسالتنا هذه ، من ورقة
١٥ - ١٧ ، وصفحة واحدة لكيفية اخرى في اعمال القبان ، وورقة

واحدة لرسالة في علم القبان ورقة ١ ، وثلاث ورقات لرسالة في علم القبان للعلامة الشيخ محمد الغمري ، وورقتان لرسالة اخرى في عمل القبان للشيخ محمد الغمري ايضاً ، واخيراً ورقتان لمنظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان وتخسيس استغاثة لتفريج الكرب . ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم . / ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق : / ٢ / بقياس : / ٢٤ × ١٧ سم . / وعدد السطور : / ٢٥ / سطرأ . جلدها من ورق مقوى عادي ، مفروطة بحاجة الى بجليد . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٢١٧ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ١١ / ص ٠ / ١١٦ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٩٨ /
و / ١٢٨ - ١٢٩ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٥٩ /

منظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان

(مجموع) رقمه : / ٤ /

نظم :

الشيخ الخزرجي : يحي (قنو القباني) الخزرجي الانصاري .

مواضيع المخطوط :

تبحث في صنع القبان ، وقسمته ، وضبط وزنه ، ورماته ، ومركز القطب ، واللقة . . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني وعليه اعتمادي •
بدأت باسم الله تسم الحمد ربّ تعالی في علاه فردي •••
وبعد فهذا يا اخا الفتيان اذا اردت قسمة القبان •••

خاتمة المخطوط :

••• واضرب بها في عدة الفتحات كما مضى وانظر لما هو آتي •••
وقد تمت الارجوزة اللطيفة من مدة قواعدها معروفة •••
من يرتجى لكروب الجسة وتنجلي بفضل جوده الغمة •••
تمت بحمد الله وعونه وحسبنا الله ونعم الوكيل •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر اسود ، وكتبت
الفواصل بين الايات واسم المنظومة بالحبر الأحمر . جاءت ضمن
مجموع من : / ٢٥ / ورقة : وورقتان منها لمنظومتنا هذه ولتخميس
استغاثة لتفريج الكرب ، من ورقة ٢٣ - ٢٥ ، و / ١٥ / ورقة لرسالة
الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان ، وورقة واحدة
لرسالة كيفية اخرى في اعمال القبان ، وورقتان لمقالة لطيفة في صناعة
القبان وعمله ، وورقة واحدة لرسالة في علم القبان ، وثلاث ورقات
لرسالة في علم القبان للشيخ محمد المغربي ، وورقتان لرسالة في عمل
القبان للشيخ محمد المغربي ايضاً ، ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم • /
ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة • عدد الاوراق : / ٢ / بقياس :
/ ٢٤ × ١٧ سم • / وعدد السطور : / ٢٥ / سطرأ • جلدها من

ورق مقوَّى عادي ، مفروطة بحاجة الى تجليد . لم يذكر اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ٠ ص ٠ / ٢١٩ /

كتب علم الملاحي

(الشطرنج والورد)

وعددتها : / ٧ / ما بين رسالة وكتاب

قال الله تعالى :

« وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضّوا إليها وتركوك قائماً ، قل
ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ، والله خير الرازقين • »

صدق الله العظيم

انموذج القنال في نقل العوال :

رقمه : / ٧٧٤٠ /

تأليف :

ابو العباس شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابي بكر محمد بن
عبد الواحد التلمساني المعروف بابن ابي حجلة المتوفى سنة : ٧٢٥ -
٧٧٦ هـ / ١٣٢٥ - ١٣٧٥ م

مواضيع المخطوط :

مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة ،

المقدمة : « اما المقدمة ففي ذكر ما جاء في الشطرنج عن السلف
وأئمة الخلف من حرمة وكراهة وإباحة وفكاهة ونحو ذلك مما يتعلق
بها من جهة العربية والنكت الادبية ... »

« واما الابواب فالباب الاول في ذكر من وضعها واخترعها
والسبب الموجب لذلك ... »

الباب الثاني في ذكر طبقة اربابها وقيم دولها ...

الباب الثالث في ذكر رسالة الأديب الكاتب الصولي ...

الباب الرابع في ذكر ادبه وقت اللعب به وما جاء فيه من كلام
الاطباء ...

الباب الخامس في ذكر ما جاء في مدحه وذمه ...

الباب السادس في ذكر ما جاء فيه من اختراع الاوضاع
والمخاريق ...

الباب السابع في ذكر ما جاء فيه من المناظرة وحسن المحاضرة ...
الباب الثامن في ذكر ما جاء فيه من الوشي المرقوم من المنشور
والمنظوم ...

واما الخاتمة ففي ذكر المقامة الشطرنجية التي انشأتها باسم
السلطان الملك الصالح صاحب ماردين والحققتها بالمقامات التي انشأتها
باسم الملك الناصر حسن ... وذكرت عقيب كل باب خمس مناسيب
حسنة التركيب ولم افرد لها في باب واحد خوفاً من الملل لانه كان
يقال :

لا يصلح النفس اذ كانت مدبرة الا التنقل من حال الى حال ... »

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل امر المخدم كالنتاج
على الراس وجعل الشطرنج مما يشغل بحضوره عن غيبة الناس ...
صلى الله عليه وعلى اصحابه الذين هم كالنجوم ما سارت الكواكب
السبعة ولاح الهلال في ذيل السماء كالرخ في طرف الرقعة . اما بعد
فلما كان الشطرنج مما اقام عليه مصنفه الدليل واصبح اللاعب به في
مصر ما يفكر في الفيل اذ هو مما تعاطاه الملوك والاكابر ... وكنت
قد وضعت في الكلام عليه كتاباً يفتح الاذهان : ...

فلا تحسب الشطرنج لعباً وانما به الجد والهزل الجميل تبارزا
لقد اظهر الهندي فيه تلوناً وابدى لارباب العقول مرامزا

وسميته انموذج القتال في نقل العوال بسبح به المجلس العالي
المولوي المخدومي التاجي تاج الدين محمد الشهير بابن بشير
امرني بتبييضه لأجله والقدوم عليه بخيله ورجله فامتثلت امره

واني لنهاض الى رتب العلى فزوع لابواب الهمام المتوج

واشتهر فيه عن الصولي كثرة اطلاعه ونقله ورتبته على مقدمة
وثمانية ابواب وخاتمة

خاتمة المخطوط :

فما كان بعد قليل حتى قتله بالفيل فأحسن في سوق الفرس وردها
وماتت منه الشاة في جلدها فبطلت منه الحواس وكدها واخطأ في هزلها
وجدها بعد ان تحير في عدها ونسأل الله غفران ذنوبنا كلها يوم تأتي
كل نفس تجادل عن نفسها انه جواد كريم رؤوف رحيم وكان الفراغ من
كتابتها يوم الأحد بعد صلاة العصر في اليوم السادس عشر من محرم
الحرام لسنة اثني وثلاثين وثلثمائة والف من الهجرة وذلك بقلم الفقير
الحقير ابراهيم بن عبد الغني البغدادي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه
امين في سنة ١٣٣٢ هـ / ١٦ محرم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة في خطها ولغتها ، تتضمن بعض الجداول والدوائر
لرقعة الشطرنج . ترك لها هامش بعرض ٨ سم عليه بعض الجداول
والشروح . الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والبارات الهامة كتبت
كلها بالحبر الاحمر . ويبدو ان المؤلف كان شاعراً لما يتضمن المخطوط
من اشعار . يستشهد المؤلف كثيراً بالصولي وبغيره مثل : الامام

الشافعي ، والبيهقي في سننه من كتاب الشهادات ، والشيخ أبي عبد الله محمد بن شاعر القطان في مصنفه في فضائل الشافعي ، والقاضي الماوردي في الحاوي ، وأبي راشد ، وأبي هريرة ، وعمسر الخطاب ، والحسين بن علي ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن الزبير ، وابن تيمية وكثير غيرهم . . . لها تعقبة منتظمة في آخر وأول كل ورقة .

اسم النسخ وتاريخ النسخ :

ابراهيم بن عبد الغني البغدادي سنة ١٣٣٢ هـ .

جلدها من كرتون مغلف بورق أسود مزهر ، ولها تكعيبية من جلد أسود . كتبت بحبر أسود وبعض الأحمر وبخط نسخي . عدد أوراقها : / ٤١ / بقياس / ٢٧٥ × ٢٠ سم / و / ٢١ / سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء / ٢ / صفحة : / ٢٠١ /

ايضاح المكنون : ج : / ١ / ص : / ١٣٦ /

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ١ / ص : / ١٢ - ١٣ /
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٥ /

تحريم النرد والشطرنج والملاهي :

المجموع رقم : / ٤٢ /

مؤلف الكتاب :

ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الاجريّ المتوفى : سنة :

٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م

مواضيع المخطوط :

تستمل على مقدمة من صفحتين وعدة ابواب :

باب في ذكر ما يجوز ان يلهو به المسلم وما سواه فباطل ...

باب في ذكر تحريم اللعب بالنرد ...

باب في ذكر تحريم الشطرنج ...

باب في ذكر من كان يكثر النرد والشطرنج ...

باب في ذكر من قال القمار كله حرام ...

باب النهي عن اللعب بالبهائم ...

باب النهي عن اللعب بالحمام ...

باب ذكر تحريم استماع المزامير مثل المعزفة والصفارة والصنج

والطبل والدف والعدد والطنبور ...

باب تنزيه العقلا اسمعهم عن استماع الملاهي التي ذكرناها ...

وفي كل باب استهادات كثيرة بالاحاديث النبوية وبقوال الصحابة

وكثير من العلماء ... وسماعات ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله اخبرنا الامام العدل ابو الفضل عبد الواحد بن عبد السلم بن سلطان البيهقي بقراتي عليه قلت له اخبركم ابو محمد عبد الله بن علي بن المقرئ . . . ان الواظ ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الاجري قرأ عليه في ذي القعدة من سنة ثلث وخمسين وتلشاية قال الحمد لله وحده الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . . اما بعد فان سايلا سال عن هذه الملاهي الذي يلهو بها كثير من الناس ويلعبون بها مثل النرد والشطرنج والزماراة والصنج والطلب والعود والطنبور واشباه ذلك مثل اللعب بالكباش والديكة والحمام

خاتمة المخطوط :

. . . . باب تنزيه العقلا اسماعهم عن استماع الملاهي التي ذكرناها فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله وأولئك هم اولو الالباب هذه صفة العقلاء آخر الكتاب والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم . (ثم سماعات عديدة) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة ، كتبت بخط نسخي قديم وجبر أسود ، وكتبت اسماء الأبواب بالبحر الأخضر والأحمر . جاءت ضمن مجموع من : / ١٤٤ / ورقة : / ١٨ / ورقة منها لكتابنا هذا ، من : ٣٨ - ٥٣ ، وما تبقى من ورقات المجموع لمواضيع خارجة عن نطاق مواضع فهرسنا هذا . ترك لها هامش يعرض : / ٢ سم . / عليه بعض التعليقات والتصويبات .

عليها ساعات كثيرة بتاريخ سنة : / ٦٩٢ هـ / سنة : / ٧٣٧ هـ
وقراءة الامام المقري الحافظ على محمد بن الصمد السخاوي سنة :
/ ٦٠٣ هـ / وآخر سنة : / ٦٠٢ هـ / وآخر سنة : / ٤٨٧ هـ
وآخر سنة : / ٤٩٤ هـ / وغيرها ٠٠٠ القياس : / ١٧ × ١١ سم /
وعدد السطور : / ١٦ - ٢٠ / سطرأ٠ جلدها كرتون مغلف بجلد
احمر قديم٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

يوسف بن عبد الهادي المقدسي ولم يذكر تاريخ النسخ (ظناً)٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٩ / ص ٠ / ٢٤٣ /
وبروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ٢٧٤ /

ذم الملاهي

المجموع رقم : / ٥٩ /

مؤلف الكتاب :

ابو بكر عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا سنة : ٢٠٨ هـ - ٢٨١ هـ
/ ٨٢٣ م - ٨٩٤ م /

مواضيع المخطوط :

تشتل على احاديث شريفة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في

ذم وتحريم الملاهي مثل : الخمر - الميسر - العزف والغناء - النرد
والشطرنج وغيرها ٠٠٠ وتحتوي عدة ابواب منها :

- باب في القمار ٠٠٠
- باب في المراجيح ٠٠٠
- باب في اللعب بالحمام ٠٠٠
- باب في الشطرنج ٠٠٠
- باب في عمل قوم لوط ٠٠٠٠
- باب في المخشئين ٠٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله الحق المبين قرأت على
الشيخ ابي طالب محمد بن علي ٠٠٠ قال حدثنا ابو علي الحسين بن
صفوان البردعي ٠٠٠ قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابي
الدنيا قال حدثنا الهيثم بن خارجة قال حدثنا عبد الرحمن بن زيد بن
اسلم عن ابي حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يكون في امي خسف وقذف ومسح قيل يرسول الله
متى قال إذا ظهرت المعازف والقيان واستحلت الخمر • حدثنا محمد قال
حدثنا الحسن قال حدثنا عبد الله قال حدثنا ابو موسى الهروي ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ باب في المخشئين ٠٠٠
٠٠٠ قال سئل طاوس عن الرجل الذي يأتي المرأة في عجيرتها
قال ٠٠٠ الرجال بالرجال مع آخر كتاب ذم الملاهي ٠٠ والحمد لله رب
العالمين وصلواته ٠٠ قوبل بالأصل فرجح •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة وقديمة ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، قليلة النقط ، صعبة القراءة . عليها سماعات كثيرة منها : ابو الحسين عاصم سنة : / ٤٧٥ / هـ . واحمد عبد الله السهروري سنة : / ٥٠٤ / هـ . وآخر سنة : / ٦١٥ / هـ . ناقصة الوسط ، ترك لها هامش بعرض : / ٢ سم . جاءت ضمن مجموع من : / ٢٢٩ / ورقة . عدد اوراقها : من : / ١٥٢ - ١٦٩ / : / ١٨ / ورقة ، بقياس : / ١٨ × ١٤ سم . وعدد السطور : / ٢٣ - ٢٤ / سطراً . جلدها كرتون مغلف بورق زهري ذو اطار من الجلد البني القديم وله لسان . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٦ / ص ٠ / ١٣١ /
بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ٢٤٧ - ٢٤٨ /
كشف الظنون : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٨٢٨ /

رسالة في الشطرنج :

رقمه : / ١٠٩٥٦ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تاريخ الشطرنج ، وكيفية ، اختراعه ، وكيفية لعبه ، واسماء الملوك

من العرب والعجم الذين احبوا هذه اللعبة ولعبوا بها ... وكيف ان واضع الشطرنج وهو صيصة بن داهر الهندي اي سيساك عندما اراد ان يكافئه الملك شهرام على اختراعه طلب اليه ان يضع في المربع الاول ، حبة قمح واحدة ويضاعفها في كل من الابواب الاربعة والستين الاخرى وكيف ان الملك استخف بطلبه هذا وطلب اليه ان يتقدم بطلب غيره ولما اصر على طلبه امر الملك بتلبية طلبه فاجري حساب على هذا الطلب علم ان كل ثروة المملكة لا تكفيه ...

فاتحة المخطوط :

الشطرنج ولا يفتح اوله لعبة دقيقة مشهورة والسين لغة فيه قيل هي لفظة فارسية مشتقة من شاه اي ملك لأن له اهم نقطة في اللعبة وقيل هو معرف عن شش رنك بالفارسية اي ستة الوان وذلك لان له ستة اصناف من القطع التي يلعب فيها وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والقيل والبيزق ولكل قطعة شكل مخصوص ومثلية مخصوصة ...

خاتمة المخطوط :

.. لها عندهم معان يذكرونها في الدهور والاعصار وما تقتضيه سائر المؤثرات العلوية في هذا العالم لارتباط نفوس الناطقين والليونان والرومان وغيرهم من الامم كلام في الشطرنج ونوع من اللعب بها وقد ذكر ذلك الشطرنجيون في كتبهم ممن تقدم منهم الى الصولي والعدلي (انظر الرسوم شكل ٤٠) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

رسالة حديثة ، على ورقة عادية كبيرة واحدة بقياس : /٣٦×٢٦

ستتمراً • / كتب على ثلاثة اعمدة يتحدث كاتبها فيها عن الشطرنج
وتاريخه ومعنى اسمه واشتقاقه وكيفية اللعب به ، كتبت بخط ديواني
وحبر أسود • لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ • وبدون
جلد •••

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ •••

رسالة من كلام الشيخ على مسألة الشطرنج :

(مجموع) رقمه : / ٣١٢٨ /

مؤلف المخطوط :

الشيخ تقي الدين ابو العباس احمد بن الامام ابي المحاسن عبد
الحليم بن الامام مجد الدين ابي البركات عبد السلام بن تيمية : سنة :
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م •

مواضيع المخطوط :

بحث في لعب الشطرنج ومتى يكون محرماً او مكروها او مباحاً
والتمرق بينه وبين الرد •••

وفي مقارنته بالميسر وشرب الخمر ••• يستشهد المؤلف بابي عمر
بن عبد البر ، وعلي بن ابي طالب ، وابي موسى الاشعري ، ومالك ،
روابن عباس ، وسعيد بن المسيب وغيرهم •••

فاتحة المخطوط :

من كلام الشيخ على مسألة الشطرنج قال رحمه الله الحمد لله رب العالمين اللعب بالشطرنج منه ما هو محرم متفق على تحريمه ومنه ما هو محرم عند المجهور ومكروه عند بعضهم وليس في اللعب بها ما هو مباح مستوي الطرفين عند احد من ائمة المسلمين فاذا اشتمل اللعب بها على الغوض كانت حراماً بالاتفاق . . .

خاتمة المخطوط :

. . . بل في الشطرنج قد تبين عذر بعضهم كما كان الشعبي يلعب به . . . والله سبحانه اعلم الحمد لله وحده وصلى الله . . . وحبنا الله تعالى ونعم الوكيل . فرغ معلقها لنفسه . . . احمد علي المقدسي .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، جاءت في مجموع من / ٧٥ / ورقة : منها تسع ورقات لرسالتنا هذه من ورقة ٣٥ - ٤٣ ، : و / ٢٦ / ورقة لكتاب الطب الروحاني ، وثمان ورقات لرسالة في الواسطية لابن تيمية ، و / ١٥ / ورقة في فصل في انواع الاستفتاح للشيخ ايضاً ، وعشر ورقات للرسالة القبرسية لابن تيمية ، واخيراً ست ورقات تتضمن نبذة من سيرة شيخ الاسلام . . ابن تيمية تأليف الحافظ شمس الدين بن عثمان الذهبي . كتبت بخط نسخي وبالحبر الأسود فقط ، بقياس : / ١٨ × ١٤ سم / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بجلد أسود وله لسان . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ وانما جاء في الورقة رقم : / ٦٨ / في نهاية الرسالة القبرسية لابن تيمية : علقها لنفسه . . ابراهيم بن محمد بن النقي المقدسي الحنبلي . . في سنة : ٨٢٨ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- معجم المؤلفين : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٢٦١ / وج ٠ / ١٣ / ص ٠ / ٣٦١ /
- بهجت البيطار : مجلة المجمع العلمي العربي : عدد : ٣٣ / ص ٠ / ٥٦ - ٧٩ / وعدد : ٣٤ / ص ٠ / ٣٧١ - ٣٧٥ /
- بروكلمان : ج : ٢ / ص : ١٠٠ - ١٠٥ / والذيل : ج : ٢ / ص : ١١٩ - ١٢٦ /

زاجرة المحتج في لعب الشطرنج

(مجموع) رقمه : / ٦٩٠٧ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

- تتضمن على مقدمة وعدة ابواب منها :
- المقدمة في شرح ووصف كلمة الشطرنج واصلاها ...
- الابواب : باب في اول من وضعه ...
- باب في سبب وضعه ...
- باب في اويقات اللعب وكيفية وشروط الملاعب به وما يستحسن للاعبه
- باب فيما قيل في لاعب الشطرنج من التغزل للادب والشعر (شعر) ...

باب فيما قيل به من الالفاظ المعتاية (شعر) ٤٠٠

باب في حق الكلام ومسك الختام وفيه ما حكمه عند الائمة الاربعة
ابي حنيفة والشافعي ومالك وابن حنبل وغيرهم ٥٥٥٥ وفيه كثير من
الشعر الجيد ٥٥٥٥

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحلال من
الحرام ٥٥٥٥ اما بعد فهذا جزؤ نحو كراسة في الكلام على الشطرنج
وسميته زاجرة المحتج في لعب الشطرنج ٥٥٥٥ المقدمة في اشياء ينبغي
تقديمها اقول الشطرنج فارسي معرب ٥٥٥٥ قال ابن خلكان في تاريخه
اول من وضعه صتقنة ٥٥٥٥ وضعه بلهيت ويقال له شهرام ملك الهند
مضاهاة لازدشير اول ملك الفرس الاخيرة حيث وضع الرد مضاهاة
للدنيا واهلها فقضت حكما ذلك العصر بترجيحه على الرد ٥٥٥٥

خاتمة المخطوط :

٥٥٥٥ باب في حق الكلام ومسك الختام وفيه ما حكمه عند الائمة
الاربعة ٥٥٥٥

٥٥٥٥ تشبيه ونقل بعضهم اشتراط الادمان عند مالك رضي الله عنه
للتحريم وعلة ان من ادمن عليه ٥٥٥٥ ومما حكى في ذلك ما اسنده
الديلمي ٥٥٥٥ عن ليث عن مجاهد قال يمثل لكل رجل جلساؤه عند
الموت فشهدت رجلاء كان يلعب بالشطرنج فقيل له قل لا اله الا الله
فقال شاهك رخك فرسك وهو يموت ٥ الى هنا تمت رسالة الشطرنج ٥

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجبر أسود ، وكتبت أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالبحر الأحمر ، جاءت ضمن مجموع من : / ١٧ / ورقة ، فيها نقص وأوراق ممزقة ومخلووعة . منها : / ٩ / ورفات لرسالة الشطرنج وهي تامة من ورقة / ١ - ٩ / ثم ابحاث في علوم البلاغة والبيان والبديع في بقية الأوراق . فيها شعر كثير وقصص ، ترك لها هامش بعرض : / ٤٥ سم . / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . بقياس : / ٢٥ × ١٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٣ / سطراً . جلدها من ورق عادي مزهر ، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . جاء على ورقة تختلف عن ورق المخطوط وبخط مخالف لخطه ايضاً ، وقد نسخت ما جاء في هذه الورقة لفائدته وطرافته : « اول كتاب عمل في الشطرنج للامام العدلي وله كتاب النرد واسبابها واللعب بها وكان يلعب مع الرازي بين يدي المتوكل وللرازي كتاب لطيف في الشطرنج ، والف ايضاً ابو بكر محمد بن يحيى الصولي كتاباً في الشطرنج ، وقد الف ابو الفرج محمد بن عبيد الله اللجلاج قال ابن النديم في فهرسته ورأيته خرج الى شيراز الى الملك عضد الدولة وبشيراز مات سنة نيف وستين وثلاثماية وكان فيها بارعاً وله من الكتب فيها كتاب منصوبات الشطرنج . والف ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن صالح بن الاقليدس وكان من الحذاق بها وله كتاب مجموع في منصوبات الشطرنج . والف قريص الجراحي المغني وكان في جملة ابي عبد الله محمد بن داود بن الجراح وكان من حذاق المغنين وعلمائهم وتوفي قريص في سنة اربع وعشرين وثلاثماية » .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

عمدة المحتج في حكم الشطرنج

رقمه : / ١١٩ /

مؤلف الكتاب :

عبد الرحمن السخاوي (شمس الدين) محمد المتوفى سنة :
٨٣١ - ٩٠٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م

مواضيع المخطوط :

تتضمن مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة :

المقدمة تبحث في كيفية ضبط الشطرنج ، والتعريف به ، واول من
وضعه وجاء به من الرجال ، وفي البيان عن تصنيف رقعته، وسبب وضعه،
وفيما اشتهر بين القوال .

وثلاثة ابواب :

الباب الأول فيما يذكر من الاحاديث المسندة وان كانت لا تخلو
من ضعف واعتلال ...

الباب الثاني : فيما جاء من السادة الصحابة الجاهلين لمزيد العلو
والاتصال

الباب الثالث : فيما جاء عن التابعين واتباعهم من الفحول
الابطال ...

الخاتمة : تبحث في حكمه عند ساير الائمة وما ابدوه من بحث
واحتمال

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله معلم مهيع الحرام والحلال
ومفهم منزع الحق والضلال ومبين قواعد الدين وصالح الاعمال ...
وبعد فهذا جزء في الشطرنج فايق في الكمال استوعبت فيه ما وقعت
عليه من الآثار والأقوال واثبت فيه تقايس لا نظير لها ولا مثال ورتبته
على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة بديعة الاحتفال ... وسميته عمدة
المحتج في حكم الشطرنج ...

خاتمة المخطوط :

... قلت واما في عصرنا فان الرفيع الرتبة في العلم ممن لا يلعبه
يكون عند كثير من ارباب الدولة متأخر الرتبة عن من هو دونه ممن
يلعبه بكثير ولهذا تشتد منهم العناية به فيما يرونه من الوظائف الدينية
التي لا يستحقها الا افراد من أيسة العصر حتى يصير من عداه من
المستحقين محروماً والله سبحانه وتعالى لا يضع اجر من احسن عملا .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود وقليل من الاحمر ،
ناقصة الآخر . كتبت بعض التعليقات والاضافات على الهامش بخط
مغاير لخط المخطوط ، عدد اوراقها : / ٤٨ / بقياس : / ١٨ × ١٣ر٥
سنتمتر . / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف
بجلد بني بحالة جيدة . عليها تملك باسم الحاج حسين ، لم يذكر اسم

الناسخ ولا تاريخ النسخ . جاء على الصفحة الأولى : ولكتابه لطف
الله به املي :

وعايب الشطرنج قلت له يا عايماً ما لست تدريه
في لعبه انس وبسط وفي تركي له ضعف اقااسيه

المصادر عن المؤلف والكتاب :

ايضاح المكنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٢٤ /

معجم المؤلفين : ج / ١٠ / ص / ١٥٠ /

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٣٤ و ٣٥ /

والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٣١ - ٣٣ /

كتب علم الموسيقى

وعددتها : ٤ / رسائل

من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم :

« يا ابا موسى لقد اوتيت مزامراً من مزامير آل داود »
« زينوا القرآن باصواتكم »

صدق الرسول الكريم

رسالة في الانعام

رقمه ٠ / ١٠١٥١ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

نبحث في الانعام السبعة التي هي : الراس ، والدوكاه ، والسيكاه ، والجاركاه ، والنوى ، والحسيني ، والأوج . والتي لا تتم آله من آلات الموسيقى مثل القانون والعود وغيرهم الابهم ... بحث في مداواة المرضى بالموسيقى ... وموافقة الابراج في علم الفلك ... وما يوافق كل ساعة الانعام ... واخيراً الابهات السبعة ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم ... اما بعد فاني قد بدأت اولاً بتعريف الانعام وفروعها وتصنيفها بطريق الايجاز لكي لا يحصل الى الناظر بها ملل ... اعلم ان الانعام لا يدركها الا كل زكي فطين ... ثم ان اصل الابهات من الانعام سبعة وهي ...

خاتمة المخطوط :

... وبعض يكون من تلحينهم فقط حيث لا يكون لهم معرفة بالشعر لكي ينظموا ابيات ويلحنوها فهذا سبب كثرة الاشغال وانه

يوجد الى بعض اصولات منها مقدار شغل او شغلين او ثلاثة وبعض منها يوجد له عشرة وعشرين شغل بانغام متنوعة وهذه شجرة اصولات ثم جداول على شكل دوائر متفرعة مثل : شنبه - سماعي ٥٥٥ شاه شامي .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، مفروطة وبدون جلد ، كتبت بخط نسخي أسود ، أما اسماء ايام الاسبوع والجداول والدوائر واسماء الالخان فقد كتبت بالحبر الاحمر . تحوي جداول بساعات الليل والنهار واسماء ايام الاسبوع وباسماء البروج ودوائر منتظمة كثيرة تتفرع الى دوائر اخرى تحوي اسماء الالخان ٥٥٥ ترك لها هامش بعرض : / ٥٤سم / عدد اوراقها : / ١٥ / بقياس : / ٢٢ × ١٦ سم / وعدد السطور : / ١٦ - ١٩ / سطرأ . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في علم الموسيقى (نسخة أولى)

رقمه : / ٦٢٦٨ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تشتل على مقدمة وعدة فصول :

فصل في ذكر ماهية علم الموسيقى واشتقاقه وبرهانه وفضله ...
فصل في معرفة الصوت والمقامات والانغام والضروب ...
فصل في صفة وضع هذا الفن ...

فصل في ان المقامات اثني عشر مقام الأول مقام الرصد وله من
البروج الحمل ... والخامس البزرك وله من البنروج الاسد ...
والعاشر البوسليك وله منه البروج الجدي ... والثاني عشر العشاق
وله من البروج الحوت ... وان الاوزان اربعة الأول الكوشة وكوكبه
زحل ... والرابع الشاركااه وكوكبه الشمس ...

واخيراً فصل في مناسبة الانغام للطبايع الاربع « فالرصد والعراق
والاصفهان يلائموا طباع الفقها والعلماء وارباب الاقلام ... وان
الرصد ابو الانغام »

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته .
والهمة جواهر حكمته ... وعلمه لطيف الالجان . ونعمته بها في الدنيا
وفي الآخرة لا سيما باستماع القرآن ... وبعد فلما كان علم الموسيقى
من اشرف علوم الرياضة والطف الفنون الوجيية وهو حديث النفس
ومحدث الأنس ... وقد كنت اطلعت على معرفة هذا الفن وانقنته
علماً وعملاً فرأيت سبله قد عفت . ورسومه قد درست فاردت ان
اوضح هذا الطريق واسلك منهج التحقيق فأقول ...

خاتمة المخطوط :

... فصل في مناسبة الانغام للطبايع الاربع فالرصد والعراق
والاصفهان ...

... وبحور النغم اي اصولها سبعة : اليكاه لونه مر سيني
اخضر - الدوكاه لونه احمر - السيكاه لونه ازرق لازوردي -
الجاركاه لونه منشوري ابيض - البنجكاه لونه اصفر كالاقحوان -
الششتكاه لونه اسود - الهفتكاه لونه صيني . تمت الرسالة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة وكاملة . تختلف اختلافاً بسيطاً عن النسخة ذات
الرقم : / ٦٢١٣ / التي فيها بعض النقص . كتبت بخط نسخي جميل
وحبر أسود ، أما اساء الفصول ورؤوس الفقر فقد كتبت بالحبر
الأصفر وجاءت خطوط صفراء تحت بعض الكلمات الهامة . ترك
لها هامش بعرض : / ٥ سم . / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل
ورقة . يستشهد المؤلف بأفلاطون ، واحمد بن عبد ربه ، والاسكندر ،
وارسطا طاليس ، والفارابي فقط بعكس الرسالة : / ٦٢١٣ / التي
يستشهد فيها المؤلف بأخرين غيرهم . عدد اوراقها : / ٧ / بقياس :
/ ٢١ × ١٢ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطراً وبدون جلد .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

رسالة في علم الموسيقى (نسخة ثانية)

رقمه : / ٦٢١٣ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتضمن عدة ابواب وفصول :

الباب الأول في ماهية علم الموسيقى ...

الفصل الأول في ذكر ماهيته واشتقاقه (وهنا يوجد نقص حتى
الفصل الثالث في رأي اهل هذا الفن وصفة وضعه) وجاء في الورقة
الخامسة وما بعدها : فمن ذلك ما رواه العلامة والحبر الفهامة المنقول
عن هذه الرسالة الشيخ ناصر الدين الفارابي قال ان هذا العلم مستخرج
من علم الهيئة ومن علم الحكمة ومن علم الطب ومن علم الفلك ومن
علم الطبيعة فان له تخاق بهذه العلوم كلها ...

اعلم ان المقامات اثني عشر مقام الأول مقام الرصد وله من البروج
الحمل ... والثاني عشر العشاق وله من البروج الحوت . واما
الاوزان اربعة الاول الكوشت وكوكبه زحل وطبعه بارد يابس ...
والرابع الشاسكاه وكوكبه ، الشمس وطبعه حار يابس ...

واخيراً بحث عن العود والضارين فيه ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله الذي خلق الانسان لمعرفة
والهه جواهر حكمته ... وخصه بحسن النطق ولطيف الالخان ...
حتى يطرب الجماد والحيوان ... وبعد لما كان علم الموسيقى من
اشرف علوم الرياضة ... قد درست ... فاردت ان اوضح هذا الطريق
واسلك فيه مناهج التحقيق فصل في مناسبة الانعام للطبايع الاربعة
فالرصد والعراق والاصفهان ...

خاتمة المخطوط :

... واصل هذه الضروب جميعها اربعة لا غير القبل والبعد
والمع والبين تست الرسالة بعون الله .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، وكتبت بالحبر
الاحمر أساء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر كما جاء خط احمر
تحت بعض الكلمات الهامة . تختلف اختلافاً بسيطاً عن النسخة ذات
الرقم : / ٦٢٦٨ / لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ، ومنها ظهر
النقص في الفصلين الثاني والثالث ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم /
يستشهد المؤلف بجالينوس ، وفيثاغور ، وبقراط ، وارسطا طاليس ،
والاسكندر ، واحمد بن عبد ربه ، والفارابي ، والشيخ صفي الدين الحلبي ،
وغيرهم ... عدد الاوراق : / ٧ / بقياس : / ١٦ × ١١ سم /
وعدد السطور : / ١٥ - ١٧ / سطرأ ، وبدون جلد . لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

ثم (نسخة ثالثة) رقمها : / ٨٤٣٣ / فيها اختلاف بسيط عن النسختين رقم : / ٦٢٦٨ / و / ٦٢١٣ / جاء فيها : « ان العرب لهم الرباب ، والاكراد الكمنجا ، والافرنج البوقات ، والروم الطبول ، والعجم الدفوف » . ويستشهد المؤلف ايضاً بابن الجوزي وابي يوسف في مجالس الرشيد . وعدد أوراقها : / ٦ / بقياس : / ١٩ × ١٢ سم . / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ . كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، ونفس اوصاف النسختين المذكورتين . اعلاه تقريباً . بدون جلد . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا اسم المؤلف .

المدخل الى صناعة الموسيقى

رقمه : / ٨٦٥٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا : سنة : ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ .
٩٨٠ - ١٠٣٧ م .

مواضيع المخطوط :

تشتل على ابحاث في « ان صناعة الموسيقى تشتل على جزءين احدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم وينظر في حال اتفاقها وتنافرها . والثاني الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المتصل

بعضها الى بعض وينظر في خال وزنها وخروجها عن الوزن والغاية فيهما
جميعاً صناعة اللحن « ...

وفي نسب الاعداد المتفاوتة ... وفي الابعاد ... وفي الايقاع ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم
على الله اتوكل وبه استعين
المدخل الى صناعة الموسيقى

ان صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين احدهما يسمى التأليف
وموضوعه النغم وينظر في حال اتفاقها وتنافرها • والثاني الايقاع
وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المتصل بعضها الى بعض
وينظر في حال وزنها وخروجها عن الوزن والغاية منها جميعاً صناعة
اللحن ...

خاتمة المخطوط :

واما سفلى الازمنة ...

... وما كان في آخر الإيقاع ويسمى نقرة المحار واذا كان قبيل
الدور يسمى تصديراً وما سعلت من ازمنة الفواصل المتخللة يسمى
اعتماداً والضعف في النقال احسن والسطى في الخفاف احسن والاقامة
على نمط واحد في الحسن مستحسن وتنزيلها الى المختلفات والمتضادات
احسن ه • آخر الموسيقى •

والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل والصلاة على
نبيه المصطفى محمد واله الطاهرين •

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، قليلة التنقيط .
أضيف إليها ورقتان تختلف عن ورق وخط المخطوط تتضمن ترجمة لابن سينا منقولة عن كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ، واقوالاً في ابن سينا لصاحب شذرات الذهب . واقوالاً لابن الاثير وللقمطي ، جاءت ضمن مجموع من : / ٢٣١ / ورقة موزعة كالاتي : سبع ورقات لرسالتنا هذه من ورقة : / ١٦١ - ١٦٧ / و / ٥٦ / ورقة لكتاب النجاة ، و / ٦٥ / ورقة لكتاب الطبيعيات ، و / ٢٠ / ورقة لذكر اصول في الهندسة والحساب ، و / ٢٠ / ورقة في الارصاد ، واخيراً / ٦٣ / ورقة في الالهيات . تأثرت النسخة قليلا بالرطوبة والارضة . وترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه بعض الشروح والتصويبات . وجاء على الصفحة الأولى تملك باسم صدر الدين الشرواني وقفه على المتحفين من اولاده وتملكات اخرى غير واضحة . عدد الاوراق : / ٧ / بقياس : / ١٩٥ × ١٥٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطرًا . جلدها كرتون مغلف بجلد اسود قديم عليه زخارف وله لسان . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلسان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٢ - ٤٥٨ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص ٠ / ٢٠ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ١٣١ /
كشف الظنون : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٩٢٩ /
الكتب العربية : ص ٠ / ١٢ /

طبقات الكتاب :

- طبع مع كتاب القانون في قانون الطب في روما سنة : /١٥٩٣م/
وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر سنة : /١٣٣١هـ /
وطبع مرة ثانية في القاهرة في مطبعة السعادة سنة : /١٩٣٨م /

ملاحظة :

ويأتي في آخر المجموع بحث العلم الإلهي لابن سينا أيضاً في
/ ٦٣ / ورقة يتحدث فيه عن « حال المعاد وحال الاخلاق والافعال
النافعة لدرك النجاة من الغرق في بحر الضلالات ... » ولم اضع
فهرساً له لأنه لا يدخل في نطاق مواضيع فهرسنا هذا .

كُتِبَ علم النخبات النقود

وعددتها : رسالتان

قال الله تعالى :

« زُيِّنَ للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة
من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحراث ذلك متاع الحياة
الدنيا والله عنده حسن المسآب »

صدق الله العظيم

رسالة في الدرهم والدينار والمثقال وما هنالك من الاوزان (نسخة أولى)

رقمه : / ١٠٤٧٦ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تبحث في معرفة الدرهم والدينار والمثقال والوثق والصاع
والذراع والمد والارطال المختلف في اوزانها في البلاد الاسلامية ...
ويشهد المؤلف بالنووي والازهري وغيرهم .

وفيها خمسة ايات من الشعر في مواضيع الرسالة .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم
... وبعد فهذه رسالة لطيفة وفوايد شرفة يحتاج الى معرفتها الفقيه
ويسأل عنها الفاضل النبيه في معرفة الدرهم والدينار والمثقال ... قال
النووي قال اصحابنا وغيرهم من العلماء لم يتغير الدينار في الجاهلية
والاسلام واما الدرهم فكان في الجاهلية دراهم مختلفة بغلية
وطبرية ...

خاتمة المخطوط :

... ذراع النجار وهو بذراع الادمي ذراع وربع تقريباً وهو

ثلاثون اصبعاً والذراع الهاشمي ٠٠٠ وانتهى عن يد محمد بن علي
الصفدي ٠٠٠ في اول يوم شوال سنة ١٢٦٠ هـ ٠ الف ومائتين
وستين ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، من اربع ورقات : ورقتان منها في معرفة الدرهم
والدينار وغيرها ٠٠٠ والورقتان الاخيرتان تتضمنان قصة عن الخضر ،
وباباً في آداب الدعاء ٠٠٠ وتنبهاً في رسالة الامام ابي القاسم
القشيري وفصلاً في أوقات الإجابة وقول الشيخ عبد العزيز الديريني
ان افضل ليالي السنة تسع وعشرون ٠٠ ، ، تختلف اختلافاً بسيطاً عن
النسخة رقم : / ١٠٣٢٦ / ترك لها هامش بعرض : / ٣ر٥ سم ٠ /
مليء بالشروح والتعليقات والادعية ٠ كتبت بخط نسخي وجبر أسود .
وكتبت بعض الجمل والكلمات الهامة بالحبر الاحمر ٠ عدد الاوراق :
/ ٤ / بقياس : / ٢١٥ × ١٦ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٧ /
سطراً ٠ جلدها ورق ازرق عادي ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن علي الصفدي في اول يوم من شوال سنة : ١٢٦٩ هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

**رسالة لطيفة وفوائد شريفة ٠٠ في معرفة الدرهم
والدينار والمثقال والوسق والصاع والحد والارطال**
(نسخة ثانية)

رقمه : / ١٠٢٢٦ /

مؤلف الكتاب : ؟ ٠٠٠

مواضيع المخطوط :

فصول في الدرهم والدينار والمثقال والوسق والصاع والمد والرطل
والميل والذراع والاصبع والفرسخ ٠٠٠ يستشهد المؤلف ببطليموس
وبابن الملحق في كتابه الاشارات ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم
وصلى الله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة لطيفة وفوائد شريفة يحتاج الي
معرفة الفقيه ويسأل عنها الفاضل النبيه في معرفة الدرهم والدينار ٠٠
المختلف اوزانها في البلاد الاسلامية والبلدان الآفاقية وغير ذلك ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ فصل الذراع ٠٠٠ قال ابن الملحق في كتابه الاشارات وفي
كلام البطليموس ان الذراع التي يسمح بها السلطان اثنان وثلاثون

اصبأ وتسمى الذراع الهاشمية التي يسمح بها الرياض والأنهار ستون
اصبأ وتسمى ذراع الدور انتهى •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية قديمة ، كتبت بخط نسخي رديء وجبر أسود ،
وكتبت كثير من كلماتها بالحبر الأحمر ، تختلف قليلاً عن النسخة رقم:
/ ١٠٤٧٦ / ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / عليه تصويب واحد ،
وجاء وصف الفرسخ في ستة أبيات من الشعر • عدد الاوراق : / ٣ /
بقياس : / ١٩ × ١٤ / وعدد السطور : / ١٧ - ١٩ / سطرأ • جلدها
من الورق العادي ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كتب علوم مختلفة ومنوعات

وعدها : / ١٢ / ما بين كتاب ورسالة

« لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل
إليك وما أنزل من قبلك ... أولئك سنؤتيهم أجراً عظيماً . »

صدق الله العظيم

الارشاد الى احكام الجراد

رقمه : / ٣٢٥٨ /

تأليف :

محمد بن أحمد الرخجي الحنبلي الشيباني المتوفى : سنة :
٧٠٣ - ٧٧٧ هـ / ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م (ظناً) ٠٠٠٠

مواضيع المخطوط :

مقدمة - ضيافة الهدهد لسليمان - الوصية بتقوى الله والدعاء
على الجراد وفي آخرها الجراد لغويًا .
الاحاديث الواردة في الجراد - ما جاء في بيع الجراد (احاديث)
منافع الجراد - ماء السممر - ما ذكر ان للجراد اميراً - الجراد
في الفوطة (مساجلة شعرية) .
الجراد زمن عمر - ومما قيل في الجراد من الشعر - ومما قيل
في الجراد من النثر .

فاتحة المخطوط :

الحمد لله البر الجواد ، الذي خلق ورزق وابدأ ، وكرر فضله
وجوده واعاد ، الهادي بهدائه الى سبيل الرشاد ، المتفضل بالخير
الوافر والفضل المتكاثر على المقيم والمسافر من العباد وبعد فهذا
تأليف لطيف حسن ظريف وسسته حين رسمته بالارشاد الى احكام

الجراد وما جاء في شأنه عن خير العباد من الصلاح والفساد وغير ذلك
على ما ستره ان شاء الله برسم من ملك القلوب ... قاضي القضاة
ملاذ العفاء ، شيخ الاسلام ... مولانا محيي الدين محمد افندي ...
نجل ... ابي السعود ... جمع كاتبه ... محمد بن احمد الرجحي
الحنبلي الشيباني ...

خاتمة المخطوط :

فالسعيد من الآيات يعتبر ويتفكر بالمسات لعل ذا المعصية ان ينزجر
ويذكر يوم تخرج الخلائق من الاجداث كأنهم جراد منتشر ويتعظ بسن
سلف من اهل القرى ... ما كان حديثاً يُفَسَّرُ ويسئل قدومه بين يدي
الملك القدير يوم ينادي المنادي فريق في الجنة وفريق في السعير وشاء
الله ان يجعلنا ممن تاب واناب ... وان يصرف بحوله وقوته عن ارزاق
المسلمين هذا الجراد انه هو الكريم الحليم الرؤوف الجواد بسنه وطوله
وقوته وحوله أمين ... مؤلف هذه المقالة الفقير المذكور اسسه في خطبة
الرسالة غفر الله ذنوبه وستره في الدارين عيوبه .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيية ، كتبت بخط مؤلفها ويبدو انها مسودة المؤلف لما
فيها من شطب وضرب ، كتبت بالحبر الاحمر بعض الكلمات ، وأكثرها
منقط بالاحمر ، ترك لها هامش بعرض / ٣ سم ٠ / عدد اوراقها :
/ ١٨ / بقياس / ١٩ × ١٤ سم ٠ / و / ١٧ / سطرأ ٠ عليها تملك
باسم عبد الله باشا ٠ فيها اشعار لأبي العتاهية ، ولها تعقيب منتظمة في
آخر كل ورقة ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- إيضاح المكنون : جزء : ١ / صفحة : ٥٨ / حيث جاء :
« موجود بدار الكتب الشامية • »
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٨ / ص ٠ / ٢٣٩ / ٠

أسباب الوجود

(مجموع) رقمه : / ٤٤٣٠ /

تأليف :

الجلال السيوطي سنة : ٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

مواضيع المخطوط :

يبحث في اسباب كل شيء وخلقته مثل :

سبب خلق الوجود - السماوات والارض وما بينهما - الكواكب والبروج والشمس والقمر - سبب تسميته بذى القرنين - سبب خلق الصخرة - سبب طوفان نوح - سبب خلق نيل مصر وانهار الارض وغدرانها وجداولها •

فصل في خلق آدم عليه السلام من سائر الارض واجزائها •

فصل في سبب وضع الكعبة - سبب الاحرام - سبب زمزم واسمها - سبب تسمية الاضحية او عيد الاضحية - سبب تقبيل الحجر

الاسود في الطواف - سبب استلام الركن اليماني - سبب الملتزم
وتسميته - سبب السعي بين الصفا والمروة - سبب العمرة - سبب
الغسل •

فصل الكفارة - غسل الميت - سبب وجوب الوضوء - سبب
التوجه الى الكعبة المشرفة - سبب نزول القرآن العزيز - سبب صلاة
الخشوف للقمر والكسوف للشمس •

فصل في سبب خلق البهائم والوحوش والطيور كالخييل والابل
والبغال والحمير والبقر وتوالدها ••• سبب خلق الاشجار والفواكه
والطيب وغيرها ••••• وما يؤكل ويرمى منها •••

فصل في خلق الرطب والحنطة وهي القمح والحمص والباقل
والعدس والجلبان والبسيلة والقصب الفارسي ••• - سبب خلق
السودان - سبب خلق البحار والجداول والانهار والحية ••• - سبب
عمل المنجنيق ••• - سبب دنو القرص من الموقف - سبب التجارة
وعمل الفلك وعمل المخار وبقية الصنایع ••• - تسمية العدد الى ثلاثين
من الواحد الى الاربعين •••

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكريم الوهاب هادي ذوي
الالباب الى سبيل الصواب ومرشدهم الى حل مشكلات هذه الاسباب
••• وبعد فقد قال مؤلفه رحمه الله تعالى • اعلم اني رأيت اكابر
الفقهاء • وجمهور العلماء • تكلموا في اصول العلوم وفروعها ••• ولم
يتركوا لنا فناً من فنون العلوم حتى تكلموا فيها ••• فذلك الذي

حُثِي على جمع هذا الكتاب ... وبالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل سبب خلق الوجود ...

خاتمة المخطوط :

... سبب تسمية نوح .. سبب تسمية ادريس .. سبب تسمية عيسى بن مريم وموسى ..

... واما سبب تسمية آدم عليه السلام فهو اسمه وكنيته ايضاً لان آدم بلسان العربي جلد ولحم وكل جلد ولحم فهو آدم . واما تسمية محمد (صلى الله عليه وسلم) فان الله سبحانه وتعالى سماه محمداً مؤيداً للحق ومؤيداً للاسلام وهذا غاية ما انتهى اليه ووصلت اليه القدرة والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .
(بلغ مقابلة) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

جاء كتابنا هذا في مجموع من كتابين : الأول : تحفة الأبرار بنكت الاذكار في تسع وستين ورقة للعلامة جلال الدين السيوطي وقد ورد في هدية العارفين : جزء : ١ / ١ / صفحة : ٥٣٦ / ٠ والثاني : (كتاب أسباب الوجود للعلامة الجلال السيوطي) هكذا جاء في الصفحة الأولى منه ولكنني لم اعثر عليه في المصادر التي استعنت بها . وجاء في ثلاث وخسين ورقة ، ترك له هامش بعرض : ٦ سم / ٠ / عليه بعض التصويبات ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الأبواب ورؤوس الفقر والعبارات والكلمات الهامة، عدد اوراقه : ٥٣ / بقياس : ١٦ر٥×٢٢ سنتراً / ٠ / وعدد السطور : ١٨ / سطرأ كتبت بخط نسخي جميل

دون ان يذكر اسم الناسخ او تاريخ النسخ • يستشهد المؤلف كثيراً
بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٥٣٦ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ١٢٨ /
تاريخ الادب العربي (بروكلمان) ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٤٣ /

الاغراب في احكام الكلاب

رقمه : / ٣١٨٦ /

تاليف :

جمع يوسف بن حسن بن احمد بن عبد الهادي^(١) الصالحي
الحنبلي الشهير بابن المبرك المتوفى سنة : ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م •

مواضيع المخطوط :

- يتألف من خمسين باباً وثيف منها :
- باب في ضرب الله المثل بالكلب
- باب في كلب اصحاب الكهف
- باب طهارة الكلب ونجاسته
- باب الاجرة في سقي الكلب

- باب في جواز اقتناء الكلب
- باب ما في الكلب من الامثال
- باب ما قيل من الايات في الكلب ••• الخ
- باب النهي عن قتل الكلب
- باب الأمر بقتل الكلب
- باب قطع الصلاة بالكلب
- باب لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب
- باب الرخصة في بيع الكلب
- باب رؤيا الكلب في النوم
- باب كلب الكلب واحكامه
- باب في صيد كلب اليهودي
- باب اباحة صيد الكلب المعلم
- باب جملة من اخبار الكلاب
- باب في ما يتعلق بالكلب من مسائل الفقه

فاتحة المخطوط :

الحمد لله الكريم التواب الرحيم الوهاب احمده حسد الاحباب
 واشكره شكر ذوي الاداب ••• وبعد فهذه نبذة يسيرة في احكام
 الكلاب سميتها الاغراب في احكام الكلاب ••• باب في ذكر الله الكلب
 باسمه •••

خاتمة المخطوط :

••• المسألة المائة يحرم ان يدخل المسجد الكلب ويوضع فيه
 ويجب اخراجه منه لأنه يمنع الملائكة من الدخول والله اعلم • تم

والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم وفرغ
منه مؤلفه يوسف بن حسن بن عبد الهادي تهار الثلاثاء عاشر شهر ذي
القعدة الحرام من شهور سنة اربع وتسعين وثمان مئة سنة ١٨٩٤ هـ .
والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيسة جداً ، بخط مؤلفها ، عليها في الورقة الأخيرة سماع
من مؤلفه لأولاده : عبد الهادي وعبد الله وبدر الدين حسن وامه بلبل
بنت عبد الله واجاز لهم ان يرووه عنه في شهر ربيع الآخر سنة سبع
وتسعين وثمان مئة ، نسخ منه محمد صادق الفهمي ثلاث نسخ : سنة

١٣٣٨ الى مصر وكذلك سنة ١٣٣٩ سنة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م .
لبغداد . عليه وقف للمدرسة العمرية ، وذكر عليه اسم محمد بن طولون
في آخر جملة اكلتها الارضة . عدد اوراقه : / ٥٩ / بقياس
/ ١٨٥ × ١٣ سم / وعدد السطور : / ١٦ - ٢٠ / سطرأ .
جلدها من الكرتون الملفف بجلد بني جيد وعلى دفتيه زخرفتان ، وفي
آخرها كتاب لقط السنبيل في اخبار البلبل للمؤلف نفسه في ست
ورقات .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٣ / صفحة : / ٢٨٩ /
الاعلام جزء : / ٩ / صفحة : / ٢٩٩ /
بروكلمان : جزء / ٢ / صفحة : / ١٠٧ / و / ١٠٨ /
هدية العارفين : ج : / ٢ / ص : / ٥٦١ /

ذکر اصول علمي الهندسة والحساب

(مجموع) رقمه : / ٨٦٥٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا : سنة : ٣٧٠ - ٤٢٨ هـ /
٩٨٠ - ١٠٣٧ م .

مواضيع الخطوط :

تتضمن العناوين والابحاث الآتية :

- ذکر اصول هندسية يجب ان تعلم في الخطوط المتصل بعضها
ببعض ...
- ذکر اصول في الخطوط المنفصل بعضها عن بعض ...
 - ذکر اصول في معنى الاضلاع والزوايا والمثلثات ..
 - ذکر اعمال تتم بالبركار والمسطرة ...
- ذکر اصول في المربعات والمثلثات التي جمعت معها وما يتولد
منها ...
- ذکر اصول في ضرب الخطوط وما يتولد منها ..
 - ذکر اصول في معنى الدوائر ..
 - ذکر اصول في معنى النسبة ...
 - ذکر اصول في معنى تناسب السطوح واضلاعها ..

- ذكر اصول في معنى نسب تتعلق بالبراويز ••
- ذكر اصول في المجسمات لتعلم نسبة الكرة الى الكرة •••
- ورسوماً هندسية مناسبة مع كل موضوع •

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى الا بالله

ذكر اصول هندسية يجب ان تعلم في المخطوط المتصل بعضها ببعض اذا قام خط مستقيم على خط مستقيم فاما ان تقوم ولا ••• في المخطوط المنفصل بعضها عن بعض •••

خاتمة المخطوط :

••• ذكر اصول في المجسمات لتعلم نسبة الكرة الى الكرة ••• واقتصرنا على هذا المقدار فان من عرف بهذا المقدار وتصوره تصوراً جيداً وكان قابلاً لهذا العلم سهل عليه تفهم كتاب المجسطي اذا واجد معلماً حاذقاً عالماً لان من لا يفهم شيئاً لا يمكن ان يفهم الغير وليس كل من فهم شيئاً يمكنه ان يفهم الغير والله اعلم وهذا اخر الهندسيات ولله الحمد والمنة والصلوة على نبيه محمد واله المقتردين به وسلم تسليمًا •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

- نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، قليلة التقطيط •
- أضيف اليها ورقتان في أولها تختلف عن خط وورق المخطوط تتضمن ترجمة لابن سينا منقولة عن كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان واقوالاً في ابن سينا لصاحب شذرات الذهب ولابن الاثير والقمطي •

جاءت ضمن مجموع من : / ٢٣١ / ورقة وزعت كما يأتي : / ٢٠ /
ورقة لكتابنا هذا من ورقة / ١٢١ - ١٤٠ / ، و / ٦٥ / ورقة لكتاب
الطبيعات ، و / ٥٦ / ورقة لكتاب النجاد ، و / ٢٠ / ورقة في
الارصاد ، و / ٧ / ورقات في صناعة الموسيقى ، واخيراً / ٦٣ / ورقة
في الالهيات . تأتت النسخة قليلاً بالرطوبة والأرضة ، وترك لها
هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه بعض التصويبات والشروح . على
الصفحة الاولى تملك باسم صدر الدين الشرواني وقمة عى المتحفين من
اولاده وتملكات اخرى غير واضحة . عدد اوراقه : / ٢٠ / بقياس :
/ ١٩٥ × ١٥٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطراً . جلدها
كرتون مغلف بجلد اسود قديم عليه زخارف وله لسان . ولم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٢ - ٤٥٨ /
معجم المؤلفين : ج / ٤ / ص / ٠ / ٢٠ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ١ / ص / ٠ / ١٣١ /
كشف الظنون : ج / ٢ / ص / ٠ / ١٩٢٩ /
الكتب العربية : ص / ٠ / ١٢ /

طبقات الكتاب :

طبع مع كتاب القانون في الطب في روما سنة : / ١٥٩٣ / م .
وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر سنة : / ١٣٣١ / هـ .
وطبع مرة ثانية في القاهره في مطبعة السعادة سنة : / ١٩٣٨ / م

رسالة فيزيائية للمنير

رقمه : / ١٠٨٩٧ /

اسم المؤلف :

لعله محمد عارف المنير بن احمد بن سعيدالدمشقي الشهير بالمنير:
سنة : ١٢٦٤ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م .

مواضيع المخطوط :

رسالة تبحث في انواع الاجسام والسوائل والهواء واوزانها ، وفي
الثقل والحرارة والبرودة ، وفي كيفية صنع الرافعة والموازين ، وفي
الارياومتر ومقاييس وزن السوائل لمعرفة الحليب المغشوش ...

فانحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبة اجمعين .

مقدمة : الاجسام قسمان ثقيل وهو ما كان كثير المادة صغير
الحجم كالذهب والنحاس والرصاص والحديد والحجر وخفيف وهو
ما كان قليل المادة كبير الحجم كالاسفنج والزغب والوبر والقطن .
والفرق انما هو في الزنة الظاهرية اعني النوعية لا في الزنة الحقيقية
والزنة النوعية هي زنة كل جسم على حدته ...

خاتمة المخطوط :

••• طريق معرفة زنة الماس بالنسبة للماء •••

وقد جعل المتأخرون لكل سائل مقياسا خصوه به دون غيره
•• وبواسطة معرفة الثقل النوعي للحليب جعلوا له ميزانا يعرف به
الحليب الخالص من المعشوش بالخلط بالماء ومزجه به ولو قليلاً واخذ
القشطة منه المعروف ذلك عند اهل الشام بسطحه فان يقال للحليب
الماخوذ منه القشطة مسطوحاً •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

رسالة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل ، وقد جاء على الصفحة
الأولى : رسالة فيزيائية للسير دون ان يذكر اسم المؤلف في ورقاتها
الست التي تتضمن رسوماً وصوراً لأنواع الموازين ومقاييس السوائل
بالجبر الاحمر ، وكذلك جاءت اسماء الابواب والفصول وبعض
العبارات مكتوبة بالجبر الاحمر ، لها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة ،
بقياس : / ٢٠ × ١٤ر٥ سم / وعدد السطور : / ١٧ - ٢٣ سطراً •
بدون جلد بحاجة الى تجليد ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٠ / صفحة : / ١١٥ /

الاعلام : جزء : / ٧ / صفحة : / ٤٩ /

السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار

رقمه : / ٢١١٨ /

اسم المؤلف :

ارسطا طاليس الفيلسوف .

مواضيع المخطوط :

قسم المؤلف الكتاب الى عشر مقالات :

المقالة الأولى في اصناف الملوك ...

المقالة الثانية في حال الملك وهيته ...

المقالة الثالثة في صورة العدل الذي به يكون الملك ويساس العامة

والخاصة ...

المقالة الرابعة في وزرائه وعددهم ووجه سياستهم ...

المقالة الخامسة في كتاب سجلاته ومراتبهم ...

المقالة السادسة في سفرائه ورسله وهيئاتهم ووجه السياسة في

بعثهم ...

المقالة السابعة في الناظرين على رعيته والمتصرفين في خدمة

خراجاتها ...

المقالة الثامنة في سياسة قواده والاساور من اجناده ومن دونهم من

طبقاتهم ...

المقالة التاسعة في سياسة الحروب ٥٥٥

المقالة العاشرة في علوم خاصة من علم الطب والعلوم واسرار النجوم
واستمالة النفوس وخواص الاحجار والنبات وغير ذلك ٥٥٥

وتتضمن ايضاً ابحاثا في الطب الجسماني ، والطب الروحاني ،
وحفظ الصحة والاطعمة والاشربة ، والفصول الاربعة وبدئها وانتهائها،
وبروج الفلك ، وعلم الفراسة والطالع .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم اما بعد اصلىح الله امير المؤمنين وايده على حماية الدين .. فان
عبده امتثل امره والتزم مأخذه من البحث على كتاب سياسة تديبير
الرياسة المعروف بسر الاسرار الذي الفه الفيلسوف الفاضل ارسطو
طاليس ابن يعقوماجوش المجدوني لتلميذه الملك الاعظم اسكندر ٥٥٥
المعروف بذوي القرنين ٥٥٥ وكان الاسكندر قد استوزره ٥٥٥ ولهذا
ماعدته كثير من العلماء في عديده الانبياء ولقد اتى في كثير من تواريخ
اليونانيين ان الله اوحى اليه اني الى ان اسميك ملكاً اقرب منك اني ان
اسميك انسانا ٥٥٥٥٥

خاتمة المخطوط :

المقالة العاشرة ٥٥٥ القول في النبات ٥٥٥

٥٥٥ من شمها ابراته من الصداع والزكام والدوار والفرع
والصرع ابرته لك من انواع الالام والنبات المسى توطوليووس

يولد التجيب واصل النوع من النبات المسمى تاطالقي ٠٠ وقد اكملت لك يا اسكندر ما رغبت على حسب ما شرطت ووفيت لك بكل حق لك على الوفاية ٠٠٠ تم الكتاب بحمد الله ومنه ٠ وكان الفراغ من نساخته هذا الكتاب في ضحى يوم الاثنين من شهر رمضان المبارك تاسع وعشرون سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرون بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوات والتسليم والحمد لله رب العالمين ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

يستدل مما جاء في الصفحة الرابعة ان الكتاب مترجم وقد قدم الى الحضرة المنصورة حيث جاء : « وترجمته ونقلته من اللسان اليوناني » الى اللسان الرومي ومن اللسان الرومي الى اللسان العربي ٠٠٠ ، نسخة جيدة ، أطرت صفحاتها بالحبر الأحمر والأسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٥ سم / كتبت عليه بعض الشروح والتعليقات ، رسم على الصفحة رقم : / ٧٥ / دائرة بالأحمر قست الى ثمانية اقسام كتب عليها ابواب الكتاب ٠٠٠ وجاء ضمن الدائرة : وهذه الصورة يا اسكندر زبدة هذا الكتاب وفايدة مطلبك ٠٠٠ وجاءت الصفحة : / ١١٦ / مليئة بالرموز والاشكال الغريبة واسماء الكواكب : زحل - المشتري ٠٠٠ عدد اوراقها : / ٦٨ / ينقصها الورقتان : / ٢٥ و ٣٣ / بقياس : / ٢١ x ١٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ ٠ كتبت بخط نسخي وبحبر أسود ، ولكن اسماء الابواب ورؤوس الفقرات وبعض الكلمات الهامة وكلمة اسكندر (اينسا وردت) كتبت بالحبر الأحمر ٠ جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم جداً بدأ يتآكل ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

لم يذكر اسم الناسخ وجاء تاريخ نسخه : سنة : / ١٠٢٨ هـ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ٩٨٥ / حيث جاء :
« سر الاسرار في الحكمة للتسمي ٠٠٠ (لليمني) وهو مترجم من
اليونانية في زمن المأمون اصله تأليف حكيم الفه في تدير الممالك
والرعية للاسكندر » .

شرح عين العلم (وهو مختصر احياء العلوم للغزالي)

رقمه : / ٤٢٠٦ /

مؤلف الكتاب :

الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة : ٥٠٥ هـ .
/ ١١١١ م .

المختصر وهو عين العلم :

لبعض علماء الهند .

الشرح :

المولى علي القاري المتوفى سنة : ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م .

يشتمل على مقدمة طويلة في العلم والمعرفة تبدأ من الورقة :
٦ / وتنتهي في الورقة : ٢٨ / ٠

وعلى عشرين باباً :

الباب الأول في الورد

الباب الثاني في الاتحاق

الباب الثالث في الصوم

الباب الرابع في السفر

الباب الخامس في التزوج

الباب السادس في الكسب

الباب السابع في المعيشة

الباب الثامن في الصحة

الباب العاشر في الأناة

الباب الحادي عشر في العزلة

الباب الثاني عشر في التواضع

الباب الثالث عشر في الاخلاص

الباب الرابع عشر في التفويض

الباب الخامس عشر في نهي الخواطر

الباب السادس عشر في التوبة

الباب السابع عشر في الصبر والشكر

الباب الثامن عشر في الخوف والرجا

الباب التاسع عشر في الفقر والزهد

الباب العشرون في التوحيد والتوكل واليقين

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين في كل نعيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم الحمد لله العلي العظيم على ما هداانا الى الطريق القويم
... اما بعد فيقول خادم كلام ربه ... علي بن سلطان محمد القاري
.. ان هذا شرح .. لكتاب عين العلم وزين الحلم ... وهو في الحقيقة
مختصر احياء العلوم لحجة الاسلام ... قال المصنف رحمه الله ...
وهو من فضلاء الهند وصلحائهم على ما صرح به الشيخ ابن حجر في
شرح مقدمته . وقيل انه منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم والله
اعلم بتصحيح نسبه في تحقيق ترجمته ...

خاتمة المخطوط :

... فرغ بيد مؤلفه .. آخر يوم الخميس المشرف على ليلة
الجمعة .. من شهر الله المعظم رجب .. من شهور عام الاربعة عشر بعد
الألف من هجرة خير البشر ... تم الكتاب المسمى بعين العلم وهو
مختصر الاحيا في غاية الاختصار شرحه العلامة مولانا ملي على قاري
الهروي المكي رحمه الله تعالى .. وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب
المبارك يوم الاربع المبارك آخر عشرين مضت من شهر شوال من شهور
سنة ١١٣٦ من الهجرة النبوية على ساكنها افضل الصلاة واتم التسليم
والحمد لله رب العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، أما أسماء
الأبواب والفصول ورؤوس الفقرير وبعض الكلمات الهامة وكثير من
الجميل فقد كتبت بالحبر الاحمر . ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم /

كُتبت عليه بعض الشروح والتعليقات والتصويبات واسماء المطالب ،
ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة . على الصفحة الأولى خاتم باسم
الشيخ محمد القنوي الواعظ بمكة المكرمة ، وجاء في آخر الصفحة
الاخيرة : صححت وقابلت من نسخة المؤلف في مكة المكرمة بحسب
طاقته البشرية وانا الفقير وقتئذ امام لقاضي مكة المكرمة المعروف
بأبي بكر افندي زا . . في عام ثلث وخسين ومائة والـ الف . عدد
الاوراق : / ٤٦٨ / بقياس : / ٢١٥ × ١٦٥ سم / وعدادالسطور :
/ ٢٥ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بجلد بني مزخرف وله إطار
مذهب . عليها تملك باسم محمد القنوي الواعظ بمكة المكرمة .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

شهر شوال سنة : / ١١٣٦ هـ / ولم يذكر اسم الناسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ١٠٠ /
بروكلسان : ج : / ٢ / ص : / ٣٩٤ - ٣٩٨ / والذيل : ج :
/ ٢ / ص : / ٥٣٩ - ٥٤٣ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١١٨٢ /
كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٤ /
الكتب العربية : ص : / ٨٠ /

طباعات الكتاب :

طبع في القاهرة في المطبعة المنيرية سنة : / ١٣٥١ / هـ / ١٩٣٢
- ١٩٣٣ م /

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

رقمه : / ٨٦٦٢ /

مؤلف الكتاب :

داي عبد الله محمد بن محمد القزويني (زكريا محمد بن محمود الكوفي القزويني)^(١) سنة : ٦٠٥ - ٦٨٢ هـ / ١٢٠٨ - ١٢٨٣ م

مواضيع المخطوط :

- يشتمل على اربع مقدمات ومقالتين :
- المقدمة الأولى في شرح العجيب ...
- المقدمة الثانية في تقسيم المخلوقات ...
- المقدمة الثالثة في معنى الغريب ..
- المقدمة الرابعة في تقسيم الموجودات ...

المقالة الاولى في العلويات : النظر في حقيقة الافلاك والابراج ، والكواكب والازمنة ، والشهور ، والفصول ، والعجائب المتعلقة بتكرار السنين

المقالة الثانية في السفليات : النظر في النار ، والماء ، والهواء ، والبحور ، والانهار ، وكرة الارض ، وكيفية تولد الاجسام الذهبية والمعادن والاحجار والنبات ، ونوع الشجر وخاصة بعض الاشجار

والحيوان ، وتولد الانسان ، ووضع الجنين ، وتشريح اعضاء
الانسان

واخيراً خاتمة في حيوانات عجيبة الاشكال ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وما توفيقى الا بالله عليه توكلت العظمة لك ..
يقول محمد بن محمد القزويني انه لما حكم الله تعالى علي يبعد الدار
والوطن ومفارقة الأهل والسكن اقبلت على مطالعة الكتب على رأي
من قال وخير جليس في الزمان كتاب ... وسميته عجائب المخلوقات
وغرائب الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات اربع في شرح هذه
الالفاظ ...

خاتمة المخطوط :

... تكلمة من خمس صفحات نقلت من النسخة المطبوعة سنة
١٣١١ هـ . على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري ... بخط طاهر
الحسني سنة ١٩٣٧ م . جاء في آخرها : (الباب الخامس عشر)
هاروت وماروت في بابل صفر الاجساد عرارة ... والله اعلم ..
« وافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة من
سنة تسع وسبعماية احسن الله عاقبتها وغفر لكتابه وناظره ولجميع
المسلمين آمين . » هذا ما جاء في الصفحة : / ١٦٥ / والكتاب هو
محمد بن عبد الله بن مصال الأنصاري .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، مفروطة الجلد والورق بحاجة الى تجليد جديد .

في آخرها / ٢٦ / ورقة تختلف عن حجم اوراق الكتاب تتضمن كتاب معجم ما استعجم للوزير ابي عبيد البكري ، في أوله ورقتان تتضمن فهرسا له ، رقت صفحاته بارقام اجنبية كما يلاحظ وجود جمل وملاحظات وكلمات بلغة اجنبية ليست بالفرنسية ولا بالانكليزية في الكتاب وفي المعجم واعتقد انها لغة يونانية قديمة ، كتبت بالحبر الأحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس بعض الفقر والعبارات ، ترك لها هامش بعرض : / ٦ سم / عليه بعض الشروح والتصويبات والتعليقات ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة . (هدية المرحوم الامير طاهر الحسني الجزائري) عدد الاوراق : / ١٩٢ / بقياس : / ٢٢٥ × ١٨ سنتيمتر . / وعدد السطور : / ٢٤ - ٢٥ / سطرأ . جلدها كرتون مغلف بورق أسود مسوّج ومفروط .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد بن عبد الله بن مصال الانصاري :
يوم الجمعة : / ١٧ / جمادى الآخرة سنة : ٧٠٩ هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٤ / صفحة : / ١٨٣ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١١٢٧ /
الاعلام : ج ٠ / ٣ / ص ٠ / ٨٠ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٥٠٨ /
و / ١٤٦٠ / ٠

طبقات الكتاب :

- طبع معه آثار البلاد المتقدم باعثناء الاستاذ وستفلد في لينرك
سنة : / ١٨٤٨ / م •
- وطبع على هامش حياة الحيوان الكبرى للدميري سنة :
/ ١٣٠٥ / ه •
- وترجم الى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران سنة :
/ ١٢٦٤ / ه •
- ونشره فليشر المتوفى سنة : / ١٨٨٨ / م •

المقاصد (كتاب في الاختيارات)

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

- تشتل على مقدمة ومقاصد وفصول منها :
- المقصد الأول صلاح القبر
 - فصل في تكميل الاختيار
 - المقصد الثاني في الامور الكلية المحذورة في الاختيارات
 - فصل فيما يستعمل في معرفة الضمير
 - فصل في الوان الكواكب وطعنها

- فصل في حال السائل ٠٠٠
- فصل في حال المواطن ٠٠٠٠
- فصل في بيان حال العمر ٠٠٠٠٠
- فصل في حصول المال من السلطان ٠٠٠
- فصل في حال الالفة بين الاخوة ٠٠٠٠٠
- فصل في حال بيع الارض وشرائها ومبلغ قيمتها ٠٠٠
- فصل في حال العاقبة ٠٠٠
- فصل في المانع للولد ٠٠٠
- (ونقص)

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ميز بالعقول حقايق غرايب صنعته وبهر العيون بدقايق عجائب حكمته ٠٠٠ وبعد فهذا كتاب في الاختيارات سميته بالمقاصد والسبب موجب لها مقصد في الامور التي يجب برعايتها في الاختيارات هو ان صورة الفلك عند الاعمال على قسمين ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

- ٠٠٠ دل على كثرة الأولاد والله اعلم ٠٠٠
- ٠٠٠ فصل في المانع للولد اعلم ان سبب المانع ٠٠٠ (ونقص) •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة : / ١٣ / ورقة
لكتابنا هذا من ورقة / ٦٥ - ٧٧ / و / ١٣ / ورقة لرسالة الجيب

الجامعة ، و / ٣٦ / ورقة لكتاب غاية الحكيم المجريطي ، و / ١٤ /
ورقة لكتاب جامع المبادئ والغايات، وأربع لرسالة آلة صندوق اليواقيت
ولفظ الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر ، وأربع ورقات لرسالة ربع
مجيب وست ورقات في الطالع والبروج والكواكب ، وعشر ورقات
باللغة التركية ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل
وبحبر أسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / ، لها تعقيرة منتظمة
في آخر كل ورقة ، جلدها كرتون مغلف بورق بني ، ولها تكمية من
الجلد البني بدأ يهترىء بقياس : / ١٦ × ١١ / وعدد السطور :
/ ١٩ / سطرًا لم يذكر اسم الناتج ولا تاريخ النسخ (ناقصة الآخر) .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

المقالات وحل المشكلات

رقمه : / ٩٦٥٨ /

اسم المؤلف :

قد يكون احمد بن زويل الرمال المنجم المتوفى في حدود سنة :
٣٣٠ هـ / ٩٣٢ م .

مواضيع المخطوط :

يشتمل على مقدمة من اربع صفحات واحدى وثلاثين مقالة :
المقالة الاولى في شرح البيوت الستة عشر بيتا ...

المقالة الثانية في ترحيل الاشكال من البيوت الستة عشر ...

المقالة الثالثة فيما صح من المساكن المجربة ...

المقالة الرابعة على باين :

الباب الاول في النفس والحياة •

والباب الثاني في المال والمكسب ...

المقالة الخامسة في الاخوان وما يناسب من الحكم ...

المقالة السادسة في الايام والاملاك والعقارات ...

المقالة السابعة في الولد والافراح والملابس ...

المقالة الثامنة على باين :

الاول في العبيد والخدم •

والثاني في الاغلال والامراض ...

المقالة الحادية عشرة في اسفار المولود وما يناسبه ...

المقالة الخامسة عشرة في امر الطالب والمطلوب ...

المقالة السادسة عشرة في حلول الضماير ...

المقالة الثانية والعشرون على اربعة ابواب الاول في الخوف ،

الثاني في استدلالاة العرب ، الثالث في استدلالاة الهند ، الرابع في

الخيه ...

المقالة الثالثة والعشرون في المائة وخمسين كلمة ونكتة ونكت

مفيدة ...

المقالة التاسعة والعشرون في المفردات براى الطرابلسي وحليس

والهمداني والزفاتي ...

المقالة الثلاثون في المتلثة ...

المقالة الواحدة والثلاثون في فوايد عزيزة فمن فهمها فقد فهم
هذا العلم ...

فانحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين كتاب المقالات وحل
المشكلات وربته على مقدمه واحد وثلاثين مقالة فالمقدمه في سبب
تروود هذا العلم على ادريس عليه السلام

خاتمة المخطوط :

... المقالة الواحدة والثلاثون في المثلاث ...

... وتسكين الدائرة اعني على دايرة فلك الكواكب والبروج
فالحمل له اوله والتور له ثانيه .. فمنهم من جعل ص ١٣ تابع للاول
و ص ١٤ للرابع والميزان للسابع و ١٦ للعاشر والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب قد تم بعون الله هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وهو
الى العبد المسكين الضعيف الفقير . (ويأتي اسم غير واضح) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، تحوي كثيرا من الجداول والدوائر والرموز ،
كتبت بخط نسخي وجد أسود ، أما أسماء الابواب الفصول ورؤوس
الفقر وكثير من الكلمات والجداول والرموز فقد كتبت بالحبر الاحمر ،
ترك لها هامش بعرض ٣ر٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ،
ولها تقعيية منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها كرتون مغلف بجلد بني
قديم عليه بعض الزخارف ، عدد الاوراق : / ١٨٦ / بقياس : / ٢١ ×
١٦ سم . / وعدد السطور : / ١٦ / سطرًا . لم يذكر اسم الناسخ

ولا تاريخ النسخ ، يشهد المؤلف بقراط ، وجالينوس ، وحنين
واسحق ، والرازي ، والشيخ ، والطرابلسي ، وبطليموس ، والزناتي ،
وغيرهم ٠٠٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- كشف الطنون : جزء / ١ / صفحة : / ٢٦٤ /
- ومعجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٤ /
- وايضاح المكنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ٥٣٣ /

منظومة ابي زيد الهلالي في ملوك بني عثمان

(مجموع) رقمه : / ٦٨٢٥ /

اسم الناظم :

ابو زيد الهلالي : ؟ ٠٠٠ قديكون محمد الهلالي سنة : ١٢٣٥ -
١٣١٢ هـ / ٠ / ١٨٢٠ - ١٨٩٤ م

مواضيع المخطوط :

قصيدة من مائة واربعة وخمسين بيتا يتحدث فيها الشاعر عن
ملوك بني عثمان بالتسلسل وعن تاريخ خلافتهم ومقتل بعضهم
والحوادث التي جرت في عهدهم ، وعن الدجال ومهبط عيسى والمهدي ،
وعن الشمس والقمر والكواكب والنجوم ٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

قال ابو زيد الهلالي في منظومته في ملوك بني عثمان :

مصطفى من بعده عبد الحميد ابن عمه كاملاً ومهندي
وسليم ابن عمه بعد الف وثلاثة ومايتين تحسبي ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

والذي في جنته المأوى داخل التعيم ابدي
من زرع يلقا هناك محمداً خيراوشى ما هنالك يراقبي
تم صلى يا ربنا في كل حين على النبي الهاشمي العربي

تمت سنة ١٢٧٧

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية . كتبت بخط نسخي وجبر اسود . جاءت ضمن
مجموع من : / ١١٣ / ورقة : / ٨٢ / منها لكتاب علما الفلكية و
/ ٢٥ / ورقة للرسالة الامجدية ، واربع ورقات لمنظومتنا هذه من
ورقة : ١٠٧ - ١١٠ ، وثلاث ورقات في الطوالع وفايدة من سافر
والقمر في برج الحمل . عدد السطور : / ١٨ - ٢٥ / سطرا . بقياس :
/ ١٧٥ × ١١ سم . / جلدها كرتون مغلف بورق مزهر ، ولها
تكعيبية واطراف من الجلد الاحمر ولسان .

تاريخ النسخ سنة : / ١٢٧٧ / هـ . ولم يذكر اسم الناسخ .
ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

معجم المؤلفين : جزء : / ١١ / صفحة : / ٣٠٨ / ٠٤ .

النجاه في العلوم الحكيمة (وفي كشف الظنون : النجاة)

(مجموع) رقمه : / ٨٦٥٦ /

مؤلف الكتاب :

ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا : سنة ٣٧٩ - ٤٢٨ هـ •
٩٨٠ - ١٠٣٧ م • /

مواضيع المخطوط :

تستمل على ابحاث في المنطق مقسمة الى عدة فصول مثل :

فصل كل معرفة وعلم ••• في منفعة المنطق ••• في اللفظ المفرد ••• في
اللفظ المركب •• في الذاتي •• في المقول في جواب ما هو •• في الالفاظ
الخمسة •• في الجنس في النوع •• في الاسم •• في الكلمة ••••• في
الشرطية المتصلة •• في المادة •• في الواجب •••

فصل في المقدمة والجد •• في المطلقات •• في الممكنات •• في
القياس الكامل وغير الكامل •• في القضايا الشرطية •• في المصادر
على المطلوب الاول •• في الاستقرا •• في التمثيل •• في الضمير ••
في الرأي •• في العلامة •• في القياس القراسي •• في المحسوسات ••
في التجربات •• في المتواترات •• في المقبولات •• في الوهيمات •• في
البرهان •• في الموضوعات ••

فصل في العلوم •• في تعاون العلوم ••

فصل الظن الحق •••

فصل في امانة العاصمة ••••

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم المستعان هو الله :
قال الشيخ الرئيس ابو علي الحسن بن عبد الله بن سينا رحمه
الله . اما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله . . فان طائفة من
الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكيمة سألوني ان
اجمع لهم كتابا يشتمل على لا بد من معرفته لمن يؤثر ان يتميز من
العامة ويجتاز الى الخاصة ويكون له بالاصول الحكيمة احاطة
وسألوني ان ابدأ فيه بافادة الاصول من علم المنطق ثم انلواها بشلها
من علم الطبيعيات ثم اورد من علمي الهندسة والحساب ما لا بد
منه . . واورد بعده من علم الهيئة ما يعرف به حال الحركات والاجرام
والابعاد والمدارات في الاطوال والعروض . . وما تشتمل عليه الزيجات
مثل احوال المطالع والزوايا . . وان اختتم الرياضيات بعلم الموسيقى
تم اورد العلم الالهي

خاتمة المخطوط :

فصل في امانة المواضيع . . .
. . . قد اقتصرنا لك من علم المنطق على هذا القدر . . . وكيفية
التصرف فيها مثل الاقاويل الشعرية وموادها واغراضها فان احببت ان
تطلع على ذلك فاطلبه من كتابنا الذي نسيه الشفا وهذا آخر
المنطقات .

« بلغت المعارضة ولله الحمد » .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، قليلة التنقيط .
أضيف إليها في أولها ورقتان تختلف عن ورق وخط المخطوط تتضمن

ترجمة لابن سينا منقولة عن كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان ،
واقوالا في ابن سينا لصاحب شذرات الذهب وابن الاثير والقنطري .
وجاءت ضمن مجموع من : / ٢٣١ / وزعت كالاتي : / ٥٦ / ورقة
لكتابتنا هذا من ورقة : / ١ - ٥٦ / ، و / ٦٥ / ورقة في
الطبيعيات ، و / ٢٠ / ورقة في الهندسة ، و / ٢٠ / ورقة
في الارصاد ، و / ٧ / ورقات في صناعة الموسيقى ، واخيرا
/ ٦٣ / ورقة في الالهيات . تأثرت النسخة قليلا بالرطوبة والارضة .
ترك لها هامش بعرض : / ٣ / سم . عليه بعض الشروح والتعليقات
والتصويبات . على الصفحة الاولى تملك باسم صدر الدين الشرواتي
وقته على المتحفين من اولاده ، وتملكات اخرى غير واضحة . عدد
اوراقه : / ٥٦ / بقياس : / ١٩٥ × ١٥٥ سم . وعدد السطور :
/ ١٥ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بجلد اسود قديم عليه زخارف
وله لسان . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٥٢ - ٤٥٨ /
- معجم المؤلفين : ج / ٤ / ص / ٢٠ /
- معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج / ١ / ص / ١٣١ /
- كشف الظنون : ج / ٢ / ص / ١٩٢٩ / - الكتب
العربية ص / ١٢ /

طبعت الكتاب :

- طبع مع كتاب القانون في الطب في روما سنة : / ١٥٩٣ / م .
- وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر سنة : / ١٣٣١ / هـ .
- وطبع مرة ثانية في القاهرة في مطبعة السعادة سنة :
/ ١٩٣٨ / م .

كتب الكبراء والصفوة والاكابر والسيراء

وعددتها : / ٣٨ / ما بين كتاب ورسالة

قال الله تعالى :

« وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس ، وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب ، إن الله قوي عزيز »

صدق الله العظيم

كتاب الاثني واربعين طارقا الذين دخلوا على سليمان ابن داوود

(مجموع) رقمه : / ٤٨٢٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تدور مواضيع الكتاب حول إعمار النبي سليمان لبيت المقدس ، وعلاقته بالجن ، وكيف سخرها لأغراضه ومشيبته واستفاد منها في الطب والسحر ... وحول النباتات وفوائدها ، واستخرج الادوية منها ... وحول فصول السنة الاربعة وعلاقتها بالبروج والكواكب ... ويحوي المخطوط كثيرا من الرموز والطلاسم والاحرف والاشكال الغريبة المهمة والغامضة ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال في ايام كان بيت في بيت المقدس عند مدينة اورشليم وفي ذلك الاشجار ومانافعها .. بالمصحف القديم الأذلي منقول عن آصف ابن برخيا ابن شمؤال وحتى سليمان ابن داوود ...

خاتمة المخطوط :

... فوجدوا تلك القماقم ففتحوها فطاروا منها واستنسلوا اولادهم وأولاد اولادهم وهذه الاسماء المكرمة تلك الاشجار ومانافعها

باقيات على ذلك الحال الذي سطره سليمان عليه السلام فاعمل بها
يرضي الله تنجي امين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وجبر اسود . جاءت ضمن
مجموع من / ٥٠ / ورقة : / ١٥ / منها لكتاب الزهر الفايع
والنور اللايح ، و / ٢٠ / ورقة لكتابنا هذا من ورقة ١٤ - ٣٤ ، و
/ ١٠ / ورقات لصفة معرفة اخراج الشعرة اليمانية ، وخمس ورقات
لصفة الاقلام القلظيرية . عدد الاوراق : / ٢٠ / بقياس : / ٢٠ ×
١٥ سم . / وعدد الطور : / ١٩ - ٢٠ / سطرًا . وهي بدون جلد
بحاجة الى تجليد . ترك لها حاشية بعرض : / ٢٥ سم . / عليها بعض
التعليقات والشروح واسماء الابواب . لها تعقيبة منتظمة في آخر كل
ورقة . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

اختيار المختار من كشف الاسرار

رقمه : / ٨٦٣٤ /

تأليف :

المختار في كشف الاسرار وهناك الاستار : تأليف عبد الرحمن بن
ابي بكر الدمشقي المعروف بالجوبري : كان حيا سنة : ٦١٣ هـ . /
٠ م ١٢١٦

شرح : ؟ ...

... وقد يكون شرح كاتبه سليمان القادري ابن الشيخ سليمان القادري ؟ ...

يتألف من مقدمة وواحد وعشرين فصلا :

الفصل الاول في ذكر من ادعى النبوة وكشف اسرارهم ...

الفصل الثاني في كشف اسرار من يدعي المشيخة واصحاب النواميس من الفقراء والمشايخ ...

الفصل الثالث في ذكر احوال الوعاظ وتبيين كشف اسرارهم ...

الفصل الرابع في ذكر احوال الرهبان ...

الفصل الخامس في ذكر احوال اليهود لعنهم الله تعالى ...

الفصل السادس في ذكر احوال بني ساسان ...

الفصل السابع في ذكر الذين يمشون بالنسلة السليمانية ...

الفصل الثامن في كشف اسرار اصحاب الكيمياء ...

الفصل التاسع في ذكر احوال الطرقيّة ...

الفصل العاشر في ذكر احوال المعرضين ...

الفصل الحادي عشر في ذكر احوال الاطبا والكحالين ...

الفصل الثاني عشر في ذكر الذين يصبغون الدواب ...

الفصل الثالث عشر في ذكر احوال الشهود والوكلاء ...

الفصل الخامس عشر في ذكر احوال الذين يدعون صنعة

الكيمياء ...

الفصل السادس عشر في ذكر احوال الصيارف ...

الفصل السابع عشر في ذكر احوال العطارين ...

الفصل الثامن عشر في ذكر احوال من يدعي معرفة ابطال مهالك
المطالب والكنوز والد فاين ...

الفصل التاسع عشر في ذكر احوال المنجمين والطريقة الذين
يسون الغرباوبيات ...

الفصل العشرون في كشف اسرار الهجامين واللصوص وسلالين
الخييل ...

الفصل الواحد والعشرون في مكر النساء وخداعهن وحيلهن ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل الحمد لله
عالم السر والنجوي ... اما بعد فاني لما وقفت على كتاب المختار في
كشف الاسرار ورايت فيه من حيل الاشرار ما لا تخفيه الاسرار ...
غير ان عبارته مبددة والفاظه غير مسددة ... فاردت عقل شوارده
وعقد فوائده ... وسميته اختيار المختار من كشف الاسرار ...
وانا الآن رتبته على احدى وعشرين فصلا ...

خاتمة المخطوط :

الفصل الحادي والعشرون في مكر النساء واخداعهن وحيلهن ..
تم الكتاب على يد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير عبده السيد
سليمان القادري بن المرحوم الشيخ خالد القادري القاطن بباب شرقي
بدمشق الحبيبة غفر الله ... وذلك في غرة ذي الحجة سنة اربع ومائتان
والف احسن الله ختامها بخير وختامنا والمسلمين اجمعين آمين بمنه
وكرمه انه ارحم الراحمين •

أوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بالحبر الأحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وبعض العبارات والكلمات الهامة ، ترك لها هامش بعرض / ٣ سم ٠ / لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم محمد علي سلم وآخر باسم حسين الغزي العامري سنة ١٢٩٨ هـ . وعليه كليشية : (هدية ورتة المرحوم الأمير طاهر الحسيني الجزائري) كتبت بخط نسخي وحبر أسود . عدد اوراقها : / ٥٢ / ٠ بقياس / ٢٠ر٥ × ١٤ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢٣ / سطرأ ٠ جلدها من الكرتون المغلف بجلد بني وورق مزهر وله لسان ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

سليمان القادري بن الشيخ خالد القادري سنة / ١٢٠٤ / هـ ٠ وقد يكون الشارح ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٩٧ / والذيل ج : / ١ / ص : / ٩١٠ /
كشف الظنون : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٦٢٣ /
هدية العارفين : ج : / ١ / ص : / ٥٢٤ /
معجم المؤلفين : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ١٦٠ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٧٢٠ /

طبعت الكتاب :

(المختار في كشف الاسرار :)
طبع في دمشق سنة : / ١٣٠٢ / هـ ٠

وفي مصر سنة : / ١٣١٦ هـ / ٠ / ١٩٠٨ م /
وطبع ايضا في الاستانة (دون تاريخ)

الاصول الكبير وشمول التدابير مختصر من ابن وحشية للتنوشي وهو العلم الحقيقي

(مجموع رقمه : / ٩٧٦٩ /)

اسم المؤلف :

احمد بن وحشية بن جرتيا الكسداني : المتوفى سنة : ٢٩٦ هـ .

/ ٩٠٩ م /

مختصر الكتاب :

عيسى بن محمد التنوشي ؟ ...

مواضيع المخطوط :

مقدمة موجزة ووجهان :

وجه في معرفة الحجر على الحقيقة ...

ووجه في معرفة التدبير الحق على سبيل الحجر ...

اقوال اصحاب النبات ...

اقوال اصحاب الحيوان ...

اقوال اصحاب المعادن ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين هذا ما اختصره عيسى بن محمد
التنوشي من كلام الشيخ العالم الزاهد ابي بكر محمد بن علي الصوفي

عرف بابن وحشية من غير تبديل لفظ ولا معنى وقد سمي هذا الكتاب كتاب الاصول الكبير وهو كبير في معناه مفيد اقصاد وادناه والكلام في معرفة الحجر على الحقيقة من اي جنس هو على طريق التشكيل . . .
مثل رماد اليتوعات والحنظل . . .

خاتمة المخطوط :

قال اصحاب الحيوان . . . قال اصحاب المعادن قد سمعنا ما لزمه اصحاب النبات من الحجة ولكن ليس ينبغي ان يظن اصحاب الحيوان ان هذا الطبع والتأثير لحجرهم . . . فان تبييض الزرنيخ والعقرب للنحاس لا يقدر احد على رده ودفعه وقلب التوتيا للشبة من الحمرة الى الصفرة الذهبية وصنع هذه الارواح مع الاحجار المحمرة والكباريت الصابغة للفضة التي اذا مزجت بعد صبغها بالذهب لم يخالف الذهب المعدني وصبغ القلعي الملقط المدبر للنحاس حتى يجعله (نقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، جاءت ضمن مجموع من / ٤٢ / ورقة يتضمن : مقالة الفوز للامام الغزالي في سبع ورقات ، ومن كتاب الحقيقة في سلوك الطريقة في ثمان ورقات ، ومن كتاب الاصول الكبير وشمول التدبير مختصر من ابن وحشية للتونخي وهو العلم الحقيقي في ست ورقات ، من : / ١٦ - ٢١ / ومن كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة لعبد الكريم بن يحيى بن عثمان المعروف بالمختفي في / ١٧ / ورقة ، وأخيراً من رسالة الاسقف دو فيس في ثلاث ورقات . كتاب الاصول الكبير وشمول التدبير ناقص الآخر ، مفروطة بحاجة الى ترميم وتجليد ، كتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب

والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة ،ترك لها هامش بعرض ٣ر٥ سم . عليه بعض التصويبات والشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم السيد عثمان السيوطي سنة / ٢٦٨ / هـ . لم يذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ . عدد اوراقها / ٦ / ، جلدها من الكرتون المغلف بورق مزهر ، له تكعيبية من الجلد البني القديم ودفته الثانية مشقوقة وناقصة ، بقياس / ١٨ × ١٣ر٥ / سم . و ١٥ سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

هدية العارفين : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٥٥ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٣ /
بروكلمان : ج : / ٤ / ص : / ٣٢٥ / حيث جاء : وله كتاب
الرياسة في علم الفراسة .

البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير

(مجموع) رقمه : / ٦٦٣٠ /

وجاء في كشف الظنون البدر المنير في خواص الاكسير

شرح :

ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ . /
١٣٤٢ م . وفي بروكلمان توفى سنة / ٧٦٣ / هـ . وقيل سنة
٧٥٠ / هـ .

تأليف او نظم :

الشيخ برهان الدين ابو الحسن ١٠٠٠

مواضيع المخطوط :

وتتضمن شرح بيت الشيخ برهان الدين الاندلسي : (البيت التاسع من قافية اللام الف) .

اخونا الذي يأتي بعشرين دورة من الفلك العالي ليحصر مهملا

ثم ابحاث في الحكمة الالهية ، والصناعة الفلسفية ، والفلك ،
والعقل ، وحجري الذهب والفضة ، والعلة الفاعلية ، والاكسير ،
والعلة الصورية ، والهولي ، والكواكب ، والابراج ، والادهان .

واشعار كثيرة للشيخ برهان الدين الاندلسي يستشهد بها في
شرحه واليك مثالا منها :

« كما قال الشيخ في قافية الدال : »

فهذا هو الاكسير والحجر الذي تفجر عن نهري لجين وعسجد
وهذا هو الكنز الذي من يفز به يفز بغنا ان ينفد البحر ينفد

وفي الكافية :

هنيئاً لمن اضحى بجودك مالكا وطوبى لمن امسى بعلمك ناسكا
لقد احرز الكنز الذي كان جابر به مسترقاً جعفرًا والبرامكا

(١) الشيخ برهان الدين ابو الحسن علي بن موسى بن ابي القاسم
بن علي الانصاري المغربي المعروف بابن ارفع راس صاحب ديوان شذور
الذهب المتوفي : ٥١٥ - ٥٩٣ هـ / ١١٢١ - ١١٩٧ م .

ومن استشهاده : « وكان ابو بكر محمد بن زكريا الرازي تلميذ
جابر يقول لا يصير الحكيم حراً حتى يصل السى الاكسير والا فهو
يخدم الناس ويزاحمهم في ارزاقهم فهو خادم لا مخدوم ... »

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم يقول الفقير الى الله تعالى ايدير بن علي ابن ايدير
الجلدكي عاملة الله بلطفه الخفي وبعد حمد من يستحق الحمد لذاته ...
ولما كان علم الصناعة من اشرف الاسرار الطبيعية واطيب ثمر اظهرت
الدرجة الفلسفية ... فوضعت هذا الكتاب لتفسير البيت الواحد وهو
البيت التاسع من قافية اللام الف وهو : (ذكره اعلاه) لأَعْلَمَ من
فهم كلامي انه هرمس زمانه وفريد عصره واوانه برهان الدين ابي
الحسن علي بن موسى ابن ابي القاسم بن علي الانصاري الاندلسي
المعروف بابن ارفع ... وقد وضع ديوانه الموسوم بشذور الذهب ...
وسميته البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير وها انا مبتدئ
بالشرح

خاتمة المخطوط :

... وما احسن قوله ايضا رحمه الله :

هي الشمس الا انها قمرية هي البدر الا انه كامن الشهب
تراءت عروساً برزة الوحي تبني رفافاً وكانت خلف الف من الحجب

واقول فيالله العجب هل بقي بعد هذا الشرح والايضاح شيء
آخر واعلم ان الحجر اذا بلغ الغاية سي خميرة فكلما القيت فيه من

الحجر غيبطاً وكرر حله وعقده صار اكسيراً كالاول وذلك بأن تأخذ
منه درهما تسحقه في عشرة دراهم من العبد الغيبط ٠٠٠ وهلم جراً
الى مالانهاية له والله الموفق لا رب غيره ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، وهي في مجموع من / ٧٧ / ورقة يتضمن : كتاب
البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير في / ١٠ / ورقات من ورقة :
/ ١ - ١٠ / ، وكتاب مطالع البدور في شرح صدر ديوان الشذور في
/ ١٩ / ورقة ، وشرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي لمحمد بن
تميم المقاماتي في / ٤٧ / ورقة ٠ عليها ثلاثة اختام مزخرفة باللغمة
الاجنبية وعليها كلمة : « باتس » ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر
اسود ، وكتبت بالحبر الاحمر اسماء الابواب والفصول ورؤوس الفقر
والعبارات والكلمات وكذلك بعض ابيات الشعر ، كما وضع خط احمر
تحت بعض الجمل والكلمات الهامة ٠ ترك لها هامش بعرض : / ٤
سنتر / ٠ ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة ٠ عدد اوراقها
/ ١٠ / بقياس / ٢٠ × ١٣ سم ٠ وعدد السطور / ٢١ / سطرأ
جلدها من كرتون مغلف بجلد احمر عليه ورق بني مزهر ٠ ولم يذكر
اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٢٣٠ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٢٨ / وجزء : / ٧ /
صفحة : / ٤٢ / ٠ وجزء : / ٧ / صفحة : / ٢٤٩ /

بروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ٩٠٨ /
كشف الظنون : ج / ٠ / ٢ / ص / ١٠٢٩ /
وماء في ترجمة المؤلف في طبقات القراء لابن الجوزي صفحة .
/ ٥٨١ / انه ولد سنة ٥١٥ وبقي الى سنة ٥٩٣ هـ .

تحفة التدبير لاهل التبصير

(مجموع) رقمه : / ٥٥٦٠ /

اسم المؤلف :

الشيخ اسماعيل التونسي من تلامذة الشيخ محيي الدين بن عربي
المتوفى سنة : ١١٦٤ - ١٢٤٨ هـ / ٠ / ١٧٥١ - ١٨٣٢ م .

مواضيع المخطوط :

تحتوي على اربعة اعمال وسبعة فصول :
العمل الأول في عمل الارواح والمزاج الأول وعقد الروح
بالجسد ...

العمل الثاني في استخراج الصبغ من المركب ...

العمل الثالث في عمل البياض خاصة ...

العمل الرابع في عمل الحمرة خاصة :

الفصل الأول في معرفة الانواع الدالة على الاسم الاول ...

الفصل الثاني في معرفة تحديد الانواع ...
الفصل الثالث في جمع الطبائع ووزنها وتاليفها وعتدها
وتسويدها ...

الفصل الرابع في سحق الطبائع بعد تسويدها ...
الفصل الخامس وهو العمل الثالث في التأليف الثاني ...
الفصل السادس في عمل الحسرة ...
الفصل السابع في طرح الاكسير ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقتي الحمد لله الذي اعانني بفضلته
وكشف لي عن تكوين سره ... وقد رتبته في هذا الكتاب المسسى
بتحفة التدبير لأهل التبصير ...

خاتمة المخطوط :

... وبيان ذلك ان الجزء الملقى عليه اولاً من الفضة والذهب
اذا القي عليه من ذلك الاكسير المضاعف نقله الى رتبته هي ارفع مما
تقدم ذكره وتضاعف القاؤه وهكذا بلا نهاية فافهم ترشد ان شاء الله
سبحانه وتعالى وهو الموفق .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء وحبر بني فاتح ، جاءت
في مجموع من : / ٧٠ / ورقة : / ٢٥ / منها لكتابنا هذا ، من ورقة
/ ٣٥ - ٦٠ / ، و / ٣٠ / ورقة لكتاب المصباح في أسرار علم المفتاح ،
وخمس ورقات من كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة ، وثلاث ورقات

لقصيدة ابن اميل النونية ، وثلاث ورقات لقصيدة خالد بن يزيد ،
وثلاث ورقات في قصيدة واشعار الغاز ، واخيراً ثلاث ورقات في المقامة
الرابعة والعشرين « منتزعة من مقامات العارف الكامل ابن قرقماس
الحنفي » القياس : / ٢٢ × ١٥٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٠-٢٢
/ سطرًا ، ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / عليه بعض الفوايد
والوصفات والشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . وفيها بعض الشعر .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٦٣ /
بروكلمان : الذيل : ج : / ٢ / ص : / ٨٧٨ /

تفسير وحل اللفز المشهور في الكنز أو (الكنز المدفون والفلك المشحون)

رقمه : / ٦٢٣١ /

مجموعة جمعها يونس المالكي المتوفى حوالي سنة : ٧٥٠ هـ . /
١٣٤٩ م . / كما جاء في كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥١٩ /

التفسير التأليف :

الشيخ محمد القاسمي المشهور بالحلاق المتوفى سنة : ١٢٥٨ هـ .
/ ١٨٤٢ م .

مواضيع المخطوط :

تفسير وحل اللغز وهذه اكثر عباراته :

« ما قولكم في شيء يطير بلا جناح - يبيض ويفرخ في البطاح -
رأسه في ذنبه • وعينه موضع قنبه - يسمع باذن واحدة ويبصر بعين
زائدة - له قرن كالنخلة السحوق - يعجب من البصرة ويروق - يصلي
الى المغرب بالليل ويسجد طول دهره لسهيل - تتقرب به الملوك الى
الخالق ويوحدونه بقلم صادق - النصارى تتبرك به واليهود - والكتب
المنزلة بذلك شهود ••• طعامه الجوز والعسل وبه يضرب في الدنيا المثل
- شرابه اللبن والخمر ونقله الملح والتمر - يكره النسوان ويجب
الغلمان - يحمل الاثقال وهو ضعيف ويفترس الاسد وهو نحيف •••
يقطع الارض في ساعة بلا مال ولا بضاعة ••• ما ملكه قط بشر ولا
حازه اثى ولا ذكر ••• يصلي ويصوم ويقعد ويقوم خلفته لا تحصى
وصفاته لا تستقصى • »

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك يا من فتحت على قلوب عبادك
ابواب المعارف وكشفت عن عيون ضمائرهم عن وجوه خرائد اللطائف
••• وبعد فيقول احقر الوري الى الملك العليم الخلاق محمد ابن العلامة
المرحوم الشيخ قاسم الشهير بالحلاق وقد شاع عند الادباء الاذكياء
العظام واشتهر بين الجهابذة النحارير الفخام اللغز المكتوف والمأسور
والمسجون في الكتاب المسمى بالكنز المدفون والفلك المشحون وقد
توسدوا طول ليلهم لحله السهر وعانقوا لعسر فهمه وتناقض الفأله
الضجر فلم نجد احدا منهم قدر على حل وثاقه وفكه وتخليصه ••••
ومن ابتدر لحل وثاقه قديماً من الانام العالم العلامة تقي الدين

المقريري ... بيد انه لم يسلم له العلماء ولا العموم لعدم مطابقة حروفه
للرقم المرسوم . هذا وقد سنح للفقير بانه ملك الجوانح والاعضاء وانه
الذي يستفتيه من الناس العلماء والسعداء ... فاقول واتبرأ من القول
والحول : ما قولكم في شيء يطير بلا جناح هو القلب الذي بسببه
عظم شرف الانسان ...

خاتمة المخطوط :

... خلفته لا تحصى وصفاته لا تستقصى ... قال الملغز في آخره
فسروه فان هذا يعجز عن وصفه الرجال والحمد لله على كسل حال
فرنائه بما فتح به الفتاح العليم قال الله تعالى في كتابه القديم وفوق كل
ذي علم عليم . تمت . وجاء في الاوراق الخمس الاخيرة تقارير للكتاب
والمؤلف من محمد خالد الخاني وخاني زاده عبد المجيد سنة / ١٣٣١
هجريه / . ومن عبد الرزاق البيطار سنة : / ١٣٣١ هـ / . ومن
تقريب شعر لمحمد المبارك الجزائري الدمشقي سنة / ١٣١٣ هـ .
تم بقلم الفقير الى ربه المانح محمد صادق فهسي ابن السيد
امين المالح غفر الله ... المقيم بالمكتبة الظاهرية بدمشق لأجل النسخ
خاصة .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة في خطها ولغتها ، ترك لها هامش بعرض / ٥سم /
لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، كتبت عبارات اللغز بخط جميل
وحبر احمر ، يستشهد المؤلف بالآيات القرآنية ، وبأحاديث الرسول
(صلى الله عليه وسلم) : وبتقي الدين المقريري ، والغزالي وبعض
الاشعار ...

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد صادق فهمي ابن السيد امين المالح ٠٠٠ ولم يذكر تاريخ النسخ .

عدد اوراقها : / ٢٧ / بقياس (١٩ × ١٣ر٥ سم) وعدد السطور : / ١٤ / سطرًا . جلدها كرتون مغلف بورق بيز اسود .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ١٠ / صفحة : / ٣٤ / وج / ٠ / ١٣ / ص : / ٣٥٠ /

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥١٩ /

وبركلمان : ج / ٠ / ١١ / ص / ٠ / ٨١ /

ومعجم الكتب العربية : ص / ٠ / ٦٣ /

طبقات الكتاب :

طبع في مطبعة مصطفى الحلبي في القاهرة سنة : / ١٩٣٩ / م / ٠

جمع مفيد في الخواص

(مجموع) رقمه : / ٩٦٤٩ /

تأليف :

قد يكون الجلدي : علي الجلدي بن ايدير ٠٠ المتوفى سنة :

٧٦٣ هـ / ٠ / ١٣٦١ م . وقيل ٧٤٣ هـ .

مواضيع المخطوط :

يبحث في خواص الحجر الاسود وما يخرج منه من الاركان

ومنافعه في جسم الانسان وتأثيره في الاجساد والارواح والمعادن ..

ويتضمن قصيدة من اثنين وعشرين بيتاً من الشعر في ذات الموضوع للشيخ محمد الصايغ شمس الدين مطلعها :

يا سائلني عن مذهب العشاق ورقيق ما وصفوا من الاشواق
جعلوا لامراض الجسوم مراهناً وتلطفوا من بعد في الدراياق ..
وآخرها :

فهو الذي من ذاق طعم نباتها اضحى النعيم له من الاطواق

وستة ابيات في نفس الموضوع للشيخ محمد السايح الباروكي ..
واربعة ابيات في وزن المزاج للامير خالد ...

واخيراً بحث في ذكر درجات الالوان بالتفصيل وآخر في تليين
جميع المعادن

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ومما نقل عن الجلدي في خواص الحجر
وما يخرج منه من الاركان ومنافعه في جسم الانسان فمن خواص مائة
الذي يخرج في اول التقطير وهو الماء الابيض اذا سقي منه رجل مفرط
في السن فانه ينضف جسده ويقوي لونه ... ومن خواصه في الاحجار
انه اذا سقي منه الفولاذ صلبه تصلباً عظيماً ... وان ظلي الياقوت
بدهن الحجر قوى لونه

خاتمة المخطوط :

... لتلين جميع المعادن يؤخذ صفار عشرين بيضة مسلوقة غير شديدة السلق ويلقى عليها مثقال شب وقيراط عقاب وقيراط ملح قلي ويسحق الجميع مع الصفرة واجعلهم في طشت نحاس في الشمس فإذا دهنه سال فخذة قليلا قليلا فانه يلين الاجساد ويقيم المقعد من ابناء بني آدم لمن به ذلك فافهم واحتفظ به والله اعلم ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، حديثة الكتابة والورق . جاءت ضمن مجموع من :
/ ١٩٤ / ورقة ، أُطرِّت بالحرير الاحمر في خمس ورقات : من / ١٦٧ -
/ ١٧١ / ويتضمن المجموع ايضاً كتاب حل الطلسم وكشف السر
المبهم في : / ٤٨ / ورقة ، وكتاب الرحمة الصغير لجابر في اربع ورقات ،
وما تبقي من اوراقه فهو فارغ ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم /
ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة بقياس : / ١٩٥ × ١٣ سم /
وعدد الاسطر : / ٢٠ / سطرا . كتبت بخط نسخي جميل وبحبر أسود ، جلدها
كرتون مغلف بقماش اسود له تكعيبية من الجلد الاسود ، عليها زخارف
مذهبة كتب عليها ببناء الذهب اسم الكتاب واسم صاحبه محمد وجيه
السيوفي .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

لم يذكر اسم الناسخ ولكن الخط هو نفس خط المجموع وناسخه
محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي وقد نسي ايضاً ان يذكر تاريخ
النسخ كما فعل في بقية كتب المجموع .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٤٢ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥٢١ /
هدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٧٢٣ /
تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٨ -
١٣٩ / ٠

الحقيقة في سلوك الطريقة

(مجموع) رقمه : / ٩٧٦٩ /

تأليف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

يتضمن عدة ابواب ومطالب وفصول منها :
فصل لا بد لكل طالب من اربعة اشياء ويقال لها المطلب وهي :
هل هو ، وما هو ، وكيف هو ، ولم هو ...

فصل في اوزان التركيب ...

والبحث في الحجر وصفاته وتركيبه وتكليه ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الحقيقة في سلوك الطريقة الحمد
لله على الآيه والشكر لله على نعمايه والصلاة على جميع انبيائه •

ان الذي حدانا الى وضع هذه الرسالة امران احدهما شده ظن
الفلاسفة بهذا الفن الشريف وتقفيه اثاره بعد الوقوف على كنه حقيقته
واحاطة العلم باصوله وفروعه . . . الثاني كثرة ما دخل في الكتب
والمسايطير من الحشو والكذب والالغاز الباطلة والاشيا التي لا حقيقة
وتولع المحتالين والمزعلين بهذا الفن الشريف وتدوينهم المسايطير الخارجة
عن القياس العقلي والبرهان بالعلم الطبيعي . . .

خاتمة المخطوط :

. . . فصل في اوزان التركيب . . . فانظر يا اخي ما اطرف قوله
فدائمه يمتد منها على رطل لانه اراد من الحجر الواحد خسة داوئق
ومن الحجر الآخر دانقاً واحدا فصار مجموع الاثتين الرطل الذي
قصد دائقه لانه لا يمكن انسان يعمل هذا التدبير في عمره مرتين حتى
يعرف الصواب من الخطأ بل كل انسان تكلم على قدر ما ظهر له ونحن
نستغفر الله تعالى على قدر ما اوردهاه انه ولي الاحسان .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، كتبت بخط نسخي وجبر أسود ، وهي في مجموع
يتضمن : مقالة الفوز للامام الغزالي في سبع ورقات ، ومن كتاب
الحقيقة في سلوك الطريقة في ثمان ورقات : من / ٨٥٨ / ، ومن كتاب
الاصول الكبير وشمول التدبير مختصر ابن وحشية للتونخي وهو العلم
الحقيقي في ست ورقات ، ومن كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة
لعبد الكريم بن يحيى بن عثمان المعروف بالمخطي في / ٢٧ / ورقة ،
وأخيراً من رسالة الاسقف دوفيس في ثلاث ورقات . المخطوط مفروط
يحتاج الى ترميم وتجليد ، كتبت بالجبر الأحمر اسماء الفصول

والأبواب ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة . تركت لها هامش بعرض / ٣٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف بهرمس الأكبر ، ونيثاغورس . ودرمقراطيس ، وبالس الأكبر ، وفرفوريوس ، وسقراط ، وافلاطون ، وارسطا طاليس ، وعلي بن موسى الاندلسي الذي نظمه شعراً وسماه ديوان شذور الذهب ، وغيرهم أكثر حروفها غير منقوطة . عليها تملك باسم السيد عثمان السيوطي سنة / ٢٦٨ هـ / . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . عدد اوراقها ثمان ورفات . جلدها من الكرتون المغلف بورق مزهر له تكعيبية من الجلد البني القديم ودفته الثانية مشقوقة وناقصة بقياس (١٨ × ١٣٥ سم .) وعدد السطور / ١٥ / سطراً .

المصدر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

حل الطلسم وكشف السر المبهم^(١)

(مجموع) رقمه : / ٩٦٤٩ /

تأليف :

الشيخ محمد الغمري المتوفى سنة : ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م . وجاء في كشف الظنون ومعجم المؤلفين : احمد بن محمد الغمري .

(١) وجاء في ايضاح المكنون : حل المظلم وكشف السر المبهم .

مواضيع المخطوط :

يشتمل الكتاب على مقدمة وعده اقسام وفصول منها :

الفصل الأول في ان اول الدخول الى هذا الطريق هو معرفة المفتاح
المختص به لفتح اقفاله ...

الفصل الثاني في ذكر اسرار هذا السر الكريم والحجر العظيم
وما يحتوي عليه من المنافع والخواصات والعجائب والطلاسم والخوارق
للعادات

القسم الثاني في ذكر النبات وخواصه وهو العالم الثاني من العوالم
الخمسة المتولدة عن عالم الطبيعة ...

القسم الثالث في ذكر الحيوان وهو العالم الثالث ...

القسم الرابع في ذكر الانسان وهو العالم الرابع من المولدات
الثلاثة والعوالم الخمسة وهو اعجب مما تقدم من العوالم ...

القسم الخامس في ذكر العالم العلوي وعالم الاملاك والافلاك
والخواص المتعلقة بالعالم الاكبر وعلم السموات وما يتضمنه من الحكم
والتأثير من الروحانيات في الارصاد وهم المعدن والنبات « لأن هذا
العالم محتوي على ما تقدم كله وهذا النوع يسمى بعالم الارصاد .. »

فاتحة المخطوط :

الحمد لله الذي خلق الارواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك عند
الموت لحكمة اراد . ورادها الى يوم المعاد ... اما بعد فانه لما رمطني
امواج الاقدار على ساحل بحر علم الفلاسفة الاخيار وفهمت ما اومؤا

اليه بخفي الرموز والاشارات لا بصريح اللفظ والعبارات... ووضعتها في هذه الرسالة اللطيفة وسيتها برسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم... لانها صناعة نوليد ومن طلب ذهباً وفضة من غير اصلها فكمن طلب ان يولد انساناً من جمل... لانها تصبغ الاحجار والياقوت وفيه عمل السمومات والترياق والطب والطلاسم وغير ذلك من العجائب... لهذا اسموه الحكماء بالزيق الغربي عند الترويح...

خاتمة المخطوط :

... القسم الخامس في ذكر العالم العلوي وعالم الاملاك والافلاك...

... اعلم يا اخي ان للحكماء في هذا العلم اربعة اركان... وهي ان يظهر الاكسير الا في هذه الطريقة وهو تكليس الذهب والفضة... وهو تكليس الجسد والحجر المكرم... والركن الرابع الالتقاء وسموه بالوف الاسماء في الرموز فلأجل هذا لم احد يصل الى هذا العلم لا من الكتب ولا من التجارب من دون المرشد الحكيم والواصل العامل بها والحمد لله رب العالمين... وكان تصنيف هذه الرسالة في سنة تسعة واربعين والف من الهجرة النبوية... بقلم الفقير اليه تعالى محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي وذلك في رابع ربيع الثاني من شهر سنة ثمانية واربعون والف من الهجرة الشريفة الطاهرة المنيفة.

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، حديثة الكتابة والورق ، وهي ضمن مجموع يتألف من : / ١٩٤ / ورقة : / ٤٨ / منها لكتابنا هذا من ورقة : / ١ - ٤٨ /

أُطِّرت بالحبر الأحمر • ويتضمن المجموع أيضاً كتابُ كشف السر المكتوم في / ٩ / ورقات ، وكتاب الرحمة الصغير لجابر في اربع ورقات ، وجمع مفيد في الخواص في خمس ورقات • وما تبقى من الاوراق فهو فارغ • ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم • ولها تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، يستشهد المؤلف بصاحب الشذور ، والاستاذ جابر ، والجلدكي ، وعلي شيلي الرومي ، وصاحب المكتسب ، والحكيم ، ويون البرهسي وغيرهم ••• كتبت رؤوس الفقر والعبارات وبعض الكلمات الهامة بالحبر الأحمر • عدد اوراقها : / ٤٨ / بقياس : / ١٩٥ × ١٣ سم • وعدد السطور : / ٢٠ / سطرأ • كتبت بخط نسخي وبحبر اسود وقليل من الاحمر • جلدها كرتون معلق بقماش اسود وتكسية من الجلد الاسود عليها زخارف مذهبة كتب عليها بساء الذهب اسم الكتاب واسم صاحبه محمد وجيه السيوفي •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي : ٤ ربيع الثاني سنة : / ١٠٤٨ هـ • /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤٣ /
بروكلمان : ج ٠ / ٢ / ص : / ١٧٠ / الذيل : ج : / ١ / ص : / ١٧٣ • /

ايضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٤١٧ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٣٥ /

حل الطلسم وكشف السر المبهم^(١) (نسخة ثانية)

رقمه : / ٢٠٤ /

تأليف :

محمد العسري المصري المتوفى سنة : ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م . وجاء في كشف الظنون ومعجم المؤلفين : احمد بن محمد العسري .

بواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسخة رقم : / ٩٦٤٩ / :

الطرق العديدة في صناعة المعادن والاحجار وما يستخرج منها من ادوية وعقاقير وطلاسم وبنج واكاسير وسمومات وترياقات « وغير ذلك من العجائب التي مدحها الاولون واطنب في وصفها المتأخرون ووصفوها في الكتب بالرموز والالغاز والاحاجي والامثال خوفاً من الوصول اليها بخلاف سائر الطرق والسلام » .

فاتحة المخطوط :

تختلف قليلاً عن فاتحة النسخة رقم : / ٩٦٤٩ / حيث يبدأ الكتاب بمقدمة بالجبر الاحمر : « هذا كتاب جليل في الاكسير المعظم والحجر المكرم تأليف افضل الوارثين وامثل الحادئين الشيخ محمد

(١) وجاء في ايضاح المكارن : حل المثلسم وكشف السر المبهم .

الغمري المصري الفه لخته كما هو المسوع « ١٠٣٩ ؟ ٠ ثم تبدأ
فاتحة المخطوط بحبر اسود : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق
الارواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك عند الموت لحكمة ارادة ورادها
اليها في يوم الميعاد ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

(وتختلف عن النسخة رقم : / ٩٦٤٩ /

٠٠٠ وبهذا الطلسم الاعظم وصلت الحكماء الى ما وصلت من
العلوم والحكم والمعاني ٠٠٠ وقد تكلمنا على جميع الخواص التي
وصلت اليها وجمعناها في عدد من الايام والشهور وادعناها في هذه
الرسالة بالتسام فليكن هذا آخر الكلام. والحمد لله على الاتمام ٠٠٠٠
تمت الرسالة الاكسيرية بقلم الفقير سمي الذبيح اسمعيل حقي نزيل
بروسه وذلك في اوائل صفر من السنة الثالثة بعد المائة والالف من
الهجرة النبوية عليه الف الف تحية ، وهذه كتبت في اواخر ربيع الثاني
من السنة التاسعة والثلاثين بعد الالف والمائتين سنة ١٢٣٩ / في ٢٣

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيده ، كتبت بخط نسخي جميل جداً بالحبر الأسود ،
ورؤوس الفقر بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ /
عليه حتى الصفحة : / ٣٠ / كثير من التعليقات والشروح بخط يختلف
عن خط النسخ ، عليها تملك باسم يوسف نحاس الشامي اشتراه من
محروسة اسطنبول سنة ١٢٣٥ ، لها تعقيمية منتظمة في آخر كل ورقة ،
عدد اوراقها : / ٩٣ / بقياس : / ١٧ر٥ × ١١ / وعدد السطور :
/ ١٧ / سطرأ ، جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف

مذهبة وله لسان • يستشهد المؤلف بصاحب الشذور ، والظفرائي ،
والأمير خالد ، والحكيم وغيرهم ٠٠٠ جاء في الصفحة الأولى وصفة
قطره الى العيون وفي الصفحة الثانية وصفة عمل النقطة الخارقة وفي
الصفحة الثالثة : « عن وصف دليلة منقولة من كتاب مغربي من سوس
الأقصى وهو ان تقصد الى دمشق الشام وتسال عن الصالحية •• جبل
يقال له قيسون اصعد الى رأسه تجد فيه قبة يقال لها قبة النصر اذا
دخلت فيها •• ادخل وخذ ما شئت من جميع المعادن والذهب والفضة
واللؤلؤ والياقوت والماس والزمرد » •

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

هكذا جاء في آخر المخطوط :

« تمت الرسالة الاكسيرية بقلم الفقير سمّي الذبيح اسمعيل حقي
نزيل بروسه وذلك في اوائل صفر من السنة الثالثة بعد المائة والالف
من الهجرة النبوية عليه الف الف تحية ، وهذه كتبت في اواخر ربيع
الثاني من السنة التاسعة والثلاثين بعد الألف والمائتين ، سنة ١٢٣٩
/ في ٢٣ / •

المصادر عن المؤلف والكتاب :

إيضاح المكنون : جزء : / ١ / صفحة : / ٤١٧ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤٣ /
فهرس الخديوية : ج : / ٥ / ص : / ٣٣٥ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٧٠ /
والذيل : ج : / ١ / ص : / ١٧٣ / •

دايرة الشيخ ابي الحسن علي الشاذلي : المسماه بدائرة الاقطاب :

(مجموع) رقمه : / ٦٠ /

اسم المؤلف :

الشيخ ابو الحسن علي الشاذلي : سنة : ٥٩١ - ٦٥٦ هـ / ٠
١١٩٥ - ١٢٥٨ م ٠

مواضيع المخطوط :

يضم المخطوط ست دوائر ومربعات بالحبر الاسود والأحمر ،
رسمت بصورة جيدة ، وتحتوي بعض الآيات الكريمة واسماء الله
الحسنى والنبي محمد عليه الصلاة والسلام ، وبعض الرموز والكلمات
المبهمة الغامضة ، « وقد حصره شيخنا الوالد رحمه الله تعالى في ستة
فصول » :

- الفصل الأول في فضائلها وخواصها ...
- الفصل الثاني فيما اودعه الله تعالى في كل اسم ...
- الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها
- الفصل الرابع في ضبط الفاظها المعجمة ...
- الفصل الخامس في التكلم على الآية الكريمة التي تكتب داخل
اسمائها ...
- الفصل السادس في لواحق وتسات ومقاصد نافعات ...

فاتحة الخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وفق أوليائه لفهم أسرارهم
ونظمهم بفضله في سلك أبراره ... وبعد فقد أشار الي من تشتمل
أشاراته ولا يسع العبد الا أجابته ان اكتب له الدائرة المنسوبة لسيدنا
ومولانا قطب الاقطاب الرباني ... سيدنا وشيخنا الشاذلي اجل شيخ
من مشايخنا ... وهي دائرة لا يعلم بعظمتها الا من امدته الله ببعوثه
... قال الشيخ الوالد ويشهد له بذلك ان الشيخ لما كتبها الملك المعز
قال له ما دامت هذه الدائرة على رأسك لن تموت ... وبالجمله
فمنافع هذه الدائرة وخواصها اجل من ان يذكرها في شهر من ان تحصر

واكثر من ان تحصي نعمنا الله ببركتها دينا واخرى ...

في خاتمة الخطوط :

... حقيقة مشرقة يرضن بها على شياطين الانس فانه علم مكنون
لا يسهه الا المطهرون ... والحمد للمتقالي سلفنا من جنه هذه الرسالة
كتابة العبد الفقير ... كمال الدين محمد ابن محمد ابن العامري
الحسيني الدمشقي الشهير بابن الغزي صبيحة يوم الجمعة ثالث عشر
شعبان المعظم سنة مائتين وثلث من الهجرة النبوية المحمدية على يد
كاتبها ومالكها الفقير يحيى اسماً القطناني نسباً ولقباً القادري طريقة
الدمشقي مسكناً ومولداً .. في صباح نهار الاربعة الواقع في ١٤ من
شهر شعبان المعظم سنة ست وسبعين ومائتين والفا احسن الله خاتمه
بالخير آمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وجر اسود ، أما أسماء

الفصول وبعض الكلمات والرموز فقد كتبت بالحبر الأحمر ، تتضمن رسوماً واشكالاً هندسة ملونة بالأحمر والاسود وكذلك دوائره ومربعاته ، عدد اوراقها : / ١٢ / من ورقة : / ١ - ١٢ / ضمن مجموع من / ٤٥ / ورقة بقياس : / ٢٢ر٥ × ١٦ر٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢١ - ٣١ / سطرأ ٠ جلده كرتون مغلف بورق مزهر وله كعب من الجلد الأحمر ٠ ويتضمن المجموع كتاب القول الحقيق في سلوك الطريق للشيخ عبد الوهاب الجيلاني وكتاب كنز الجواهر وينسب للامام الغزالي ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

يحي القطناني سنة : / ١٢٧٦ هـ / منقولة عن نسخة كتبها كمال الدين محمد بن محمد بن محمد العامري ٠٠ الشهير بابن الغزي سنة : / ١٢٠٠ هـ ٠ /

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص : / ٣٤٤ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ١٣٧ /
وهدية العارفين : جزء : / ١ / صفحة : / ٧١٠ /

الدر المنظم في السر الاعظم (١)

رقمه : / ٤٧١٢ /

مؤلف الكتاب :

الشيخ كمال الدين ابو سالم محمد بن طلحة البسطامي المتوفى
سنة : ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م .

مواضيع المخطوط :

ابحاث في شرح حروف واعداد الدائرة ، وخلق الكون ، ويوم
الآخرة ، وما حدث ويحدث في هذا العالم ...

وتتحدث عن الجفر الكبير ، والجفر الصغير ، والجفر الابيض ،
والجفر الجامع ، وعن عام القيل ، وتاريخ يوم الهجره . وعن الارض
والافلاك والكواكب ، والاعور الدجال ، والاسم الاعظم ، وعن
الحروف وتأويلها ...

وعن رموز وطلاسم ووصفات عن حكماء الهند وعن المهدي ...
وعن دولة الاتراك ، وملوك الروم ، وعن مصر وبناء القاهرة ...
ويحوي المخطوط عدة قصائد في حروب واقعة وحروب متوقعة
ملئنة بالطلاسم والرموز والحروف والارقام المبهمة الغامضة ...
(١) جاء في كشف الظنون : « كذا في ظهره وفي ديباجته انه سماه
بالدر المنظم في السر الاعظم » .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ كمال الدين ابو سالم محمد بن طلحة . . . الحمد لله الذي اطلع من اجتباؤه من عباده الابرار على خبايا الاسرار . . . وبعد فانه لما رزقني الله . . . ومواخاة عبد صالح . . . فينبما هو في بعض خلواته مشتغل بصلواته تحت حندس الظلماء انكشف له عن لوح شاهده . . . فاعرض عنه مشتغلاً بذكر ربه . . . صوت يقول له خذ ما تنتفع به . . . فوجدته دائرة وخطوطاً واسماء وحروفاً فأحاط علماً بصورها دون معانيها . . . الى ان ارخى الليل ذيل ظلمته . . . فرأى امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه فسلم عليه فقال له اين اللوح الذي اوتيته . . . فقال له فلان وسماني بكنيتي ولقبي يشرحه لك . . . فلما علا النهار وارتفع حضر عندي وعرفني عين الواقعة . . . ووستها بالدر المنظم في السر الاعظم فأقول . . .

خاتمة المخطوط :

. . . والله لولا ضيق الزمان وفتور الاخوان لسلطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح والحمد لله . . . ملاح النيران وفاح الاطيان . قال الفقير . . . عبد الرحمن بن محمد بن احمد البسطامي . . . نقلت هذا الكتاب المرسوم بفتح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع من كتاب نسخ من خط مؤلفه . . . وهذا آخر الكتاب . . . وكان اغراغ من اتساخ هذا الكتاب الجامع . . . نهار الاربعاء قبيل الضحى في العشر الأخير من شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٨٧ من الهجرة النبوية علي صاحبها افضل الصلاة واتم التحية .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وحبر أسود ، أما الأبواب والفصول ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات الهامة والتواريخ كتبت بالحبر الاحمر ، وقد أطرَّت أوراقه بسطر مزدوج من الحبر الأحمر حتى الورقة رقم : / ٧٣ / ٠ تحوي / ٢٣ / رسماً ملوناً للدائرة وشجرة الحنظل ولبعض الملوك وصورة تاريخ القاهرة ٠٠٠ لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عدد اوراقها : / ٨٤ / بقياس : / ١٧ × ١٥ر٥ / سنتمراً / ٠ وعدد السطور / ١٩ / سطراً ٠ جلدها كرتون مغلف بورق أحمر وله تكعيبية من الجلد الأحمر ٠ وتحوي كثيراً من الشعراء

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

عبد الرحمن محمد بن احمد البظامي سنة : / ١٢٨٧ / هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٧٦٠ /
فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٣٧ / وص ٠ / ٣٥٤ /
وص ٠ / ٣٥٦ /

النخاير في كشف السراير

رقمه : / ٧٤ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتضمن مقدمة وجيزة ، وعدة ابواب ورسائل ، وصفات تبحث في العقاقير وتركيبها وما يصنع منها ، وفي المعادن والادوية : « وهم عشرون عقاراً او قال عشرون حجراً الذهب ، والفضة والنحاس ، والحديد ، والقزدير ، والرصاص ، والاسراب ، والزجاج ، والزبيق ، والزاج ، والكبريت ، والصّدف ، والزرنِيخ ، والمرقشيتا الذهبية والفضية ، والعقاب ، والزنجفر ، والمرتك ، والملح ، والحيوانين ليس من الاحجار » .

ورسالة خالد بن يزيد ، ورسالة نهاية الفخرة في ملاغم الزهرة .

وخمس رسائل لمحمد بن اميل في معنى الحجر :

الرسالة الاولى في الرطوبات اذا يبست ونقيت الطبائع فهو

النحاس ...

الرسالة الثانية في كيفية انسان المعقول ...

الرسالة الثالثة في معنى التركيب ...

الرسالة الرابعة في معنى التزوج ...

والرسالة الخامسة في البيان ...

- ثم عدة صفات منها :
- صفة تركيب الاكسير
 - وعدة اقوال منها :
 - القول في الرصاص
 - القول في القصدير
 - القول في الزجاج
 - وابواب عديدة منها :
 - باب في عمل القص
 - باب اذا قطر الشعر

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
قال الحكيم افلاطونس اما بعد لما كتبت الناس امر الحكمة التي من بعد
رمرها عادت كبرق خلب ••• وقال فيها احد الشعراء :

وبالصناعة لا تحفل فان لها حقيقة هي والفقهاء في فرق

فاستخرت الله ••• وسمية كتاب الذخاير في كشف السرير وهو
التعنين وقع على اليقين ••• ورد ان علي بن ابي طالب ••• قال يوماً
لاصحابه ••• والله اني لأعلم ان في الزبيق الرجراج والاسراب والزاج
والحديد المزعفر وزنجار النحاس الاخضر لكنوز لا يوتي علي عابرها •••

خاتمة المخطوط :

••• ثم تذييب الحديد المذكور وترجمه بالاملاح المكبية وتقلبه
سبيكة درهم من السبيكة على خمسة قلعي منقى يقوم فضة مليحة

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة على يد ٠٠ ملا علي بن فتح الله الخالدي في يوم الخميس المبارك سابع شهر شعبان المكرم سنة ثلاثين وثلث من الهجرة النبوية على صاحبها ٠٠٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً وحبر أسود ، أمطرت صفحاتها بالحبر الأحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / عليه بعض الشروح والوصفات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم محمد ٠٠ سنة ١٣٢٦ هـ ٠ وجاء على هامش الصفحة : / ٦١ / خاتم فهم من كتابته : المحسن محمد بن ٠٠ خان في مصر سنة ١٠٢٧ هـ ٠ يستشهد المؤلف بفيثاغوس ، وجابر ، والفضل بن الفضل تلميذ ذي النون ، وخالد بن يزيد ، ودومقراط ، ومحمد بن اميل وغيرهم ٠٠٠ عدد الاوراق : / ٨١ / بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ ٠ جلدها كرتون مغلف بجلد بني مزخرف بحالة جيدة ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

ملا علي بن فتح الله الخالدي سنة ١٠٣٠ هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ٠٠٠

الرحمة الصغير لجابر

(مجموع) رقمه : / ٩٦٤٩ /

تأليف :

جابر بن حيان المتوفى سنة : ١٢٠ — ١٩٨ هـ / ٧٣٧ — ٨١٣ م
وفي كشف الظنون واعيان الشيعة توفي سنة : / ١٦٠ هـ /

مواضيع المخطوط :

البحث في الاكسير وتركيبه وفوائده وحلم جابر
وفي طريقة النار ، وتذبير الوسط الغيظ ، والميزان
والكمال البراني والجواني

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال جابر بن حيان قال لي سيدي جعفر
يا جابر فقلت ليبيك يا سيدي فقال هذه الكتب الذي صنفتها جميعها
وذكرت فيها الصنعة فمنها ما هو على طريق مداواة الابرار
ومنها ما هو على طريق علم النجوم اما رأيت لك كتاباً تاماً مفرداً
لامرموزاً مدغماً في جميع كتبك فاذا تم فاعرضه علي فقلت السمع
والطاعة ثم ابتدأت ووضعت هذا الكتاب وسميته بكتاب الرحمة
الصغير

خاتمة المخطوط :

... فاحفظ هذا الاكسير في وعاء بلور او ذهب او فضة فان الزجاج لا يؤمن عليه الكسر واستعن به في جميع امورك تسعد وترشد واجعل جزائي منك الرحمة والاستغفار واجعل لي في اكسيرك نصيباً تخرجه عني لوجه الله ... والله تعالى خليفتي وهو حسبي ونعم الوكيل .. تم كتاب الرحمة الصغير بحمد الله تعالى بقلم الفقير اليه تعالى محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي .. وذلك يوم الثلاثاء في رابع وعشرين رجب الفرد سنة ثمانية واربعون والف من الهجرة النبوية على صاحبها ازكى التحية والاکرام .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، حديثة الكتابة والورق ، جاءت ضمن مجموع من :
/ ١٩٤ / ورقة ، اطّرت بالأحمر ، جاءت في اربع ورقات : مسن
/ ٦٧ - ٧٠ / يتضمن المجموع ايضاً كتاب حل الطلسم وكشف السر
المبهم في : / ٤٨ / ورقة ، وجمع مفيد في الخواص للجلدكي في خمس
ورقات ، وكشف السر المكتوم في : / ٩ / ورقات . وما تبقى من
الاوراق فهو فارغ ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / ولها تعقيرة
منتظمة في آخر كل ورقة ، بقياس : / ١٩ر٥ × ١٣ سم / وعدد
السطور : / ٢٠ / سطراً ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ،
جلدها كرتون مغلف بقماش أسود وتكعيبية من الجلد الأسود عليها
زخارف مذهبة كتب عليها بماء الذهب اسم الكتاب واسم صاحبه محمد
وجيه السيوفي .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي : الثلاثاء / ٢٤ / رجب
الفرد سنة : / ١٠٤٨ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ١٠٥ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢٤٠ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٤١٩ /

رسالة الاسقف دوفيس

(مجموع) رقمه : / ٩٧٦٩ /

تأليف :

الاسقف دوفيس : ٠٠٠ ٤

مواضيع المخطوط :

تتضمن التحدث عن آنية اعلاها واسفلها سوى من الفخار الصيني
وزجاج او حجر مرمر يصنع فيها الدواء ، لم يقدر ابن آدم ان يخترع
طولها وعرضها ، طولها شبر وثلث وعرضها بقدر ما يدخل فيه اليد
ولها آنية اخرى فوقانية ...

وتتحدث عن الحجر الأول والثاني الثالث ...

وقول مريانس ان الخير والبركة في الاجساد والمنفقة ...
ودوران الشمس والقمر والطبائع ...

وقول الشاعر :

الملح يصلح ما يخشى تغيره فمادوا الملح ان حلت به الغير ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العالم باسرار ما في الصدور
القادر على احيا من في القبور ... قال اعلم .. ان الآنية التي فيها
يكون العمل وبها يكمل الأمر لم يقدر ابن آدم ان يخترعها ... وهي
آنية اعلاها واسفلها سوى من فخار صيني او زجاج او حجر مرمر ...

خاتمة المخطوط :

... وقال مريانس اعلم ان الخير والبركة في الاجساد المتفقة
التي تدوب ولم نر ذلك في غيرها ... واعطا كل جسدمنها من ما يوافقه
من النار والايام ادرك الحكمة التامة ورأس الحكمة التدبير الحسن
والصبر والتأني والعقل والابطا وترك العجلة وحسن النظر والحذر من
الخطا وأزلل والملازمة في الليل والنهار واستعن بالله يعنك والحمد
لله وحده .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، ضمن مجموع
يتألف من : مقالة الفوز للإمام الغزالي في سبع ورقات ، ومن كتاب
الحقيقة في سلوك الطريقة ، ومن كتاب الاصول الكبير
وشمول التدبير وهو مختصر ابن وحشية للتوخحي في ست

ورقات ، ومن كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة لعبد الكريم بن يحيى بن عثمان المعروف بالمختفي في / ١٧ / ورقة ، واخيراً رسالة الاسقف دوفيس في ثلاث ورقات ، من : / ٣٩ - ٤١ / ، مفروطة بحاجة الى ترميم وتجليد ، وكتبت بالحبر الاحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة ، ترك لها هامش بعرض / ٣٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، يستشهد المؤلف بعيسى بن مريم عليه السلام ، وخالد ، ومريانس . عليها تملك باسم الشيخ علي بن المرحوم السيد عثمان السيوطي سنة : / ٢٦٨ / هـ . ؟ لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . عدد اوراقها : / ٣ / ، جلدها من الكرتون المغلف بورق مزهر له تكعيبية من الجلد البني القديم ودفته الثانية مشقوقة وناقصة بقياس : / ١٣٥ × ١٨ سم . / وعدد السطور / ١٥ / سطراً .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

الرسالة الزينية في حل بيت القصيدة النونية . وقصيدة^(١) خالد بن يزيد :

(مجموع) رقمه : / ٥٥٦٠ /

الناظم :

ابن اميل : (محمد) المتوفى : سنة : ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م . خالد

(١) قصيدة خالد بن يزيد ومطلعها :

ايا طالباً يبغى الشام عثية يوم دمشق قف تحمل كتابيا ..
فهذا لمن يبغى الامور مجعلا وذاك لمن يبغى الامور العواليا

بن يزيد المتوفى : سنة : ١٨٥ هـ / ٨٠١ م •

الشارح : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تبحث في الحجر وتركيبه ، وفي الاكسير وتركيبه ، والقوى
الثلث ...

وفي المعادن ، وفي التدبير وقد انقسم فيه الحكما الى اربعة ابواب
وهم الاصغر والاوسط والاكبر والاعظم ...

وعن الطبائع الأربعة ...

ويستشهد بخالد بن يزيد ، وصاحب الشذور ، والمجريطي
وغيرهم ...

فاتحة المخطوط :

وهذه رسالة لطيفة سميتها بالرسالة الزينية في حل بيت القصيدة
النونية ...

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واتم الصلاة وافضل التسليم
على سيدنا محمد ... وبعد فهذه اوراق لطيفة في علم الحكمة الشريفة
وسميتها بالرسالة الزينية في حل بيت القصيدة النونية وذلك ان ابن
اميل رحمه الله ذكر في بعض ابيات قصيدته النونية الذي اولها :

اثار البين وجدك والحنينا عشية ودعوا المتحملونا •

ذكر فيها الحجر الكريم والتدبير العظيم ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ واعلم ان هذا السر الذي ذكرناه لك ها هنا يفتح كل منه باب عظيم في العلم ٠٠ واذا قد ختمنا هذا الكلام لهذه النكتة العظيمة والتحفة الجسيمة فليكن هذا اخر المقال في هذا المجال والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد ٠٠ الى يوم الدين آمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء وبجبر بنّي فاتح ، ضمن مجموع من / ٧٠ / ورقة : خمس ورقات لرسالتنا هذه من ورقة : / ٦٠ - ٦٥ / ، و / ٣٠ / ورقة لكتاب المصباح في اسرار المفتاح ، و / ٢٥ / ورقة لكتاب تحفة التدبير لأهل التبصير ، وثلاث ورقات لقصيدة خالد بن يزيد ، وثلاث ورقات في قصيدة وأشعار الغاز ، واهيراً ثلاث ورقات للمقامة الرابعة والعشرين « منتزعة من مقامات العارف الكامل ابن قرقماس الحنفي » قياسها : / ٢٢ × ١٥ر٥ سم / و عدد السطور : / ١٩ - ٢٠ / سطرأ ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم / عليه بعض التعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . جلدها كرتون مغلف بورق مزهر وله تكمية واطراف من الجلد الأحمر . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ٩ / ص : / ٦٨ /

وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : جزء : / ٤ / ص : / ٣١٨ /
ومعجم المؤلفين : ج ٠ / ٤ / ص : / ٩٨ /

رسالة في موازين علم الكاف

رقمه : / ١٠١٠٢ /

اسم المؤلف :

جابر بن حيان سنة : ١٢٠ - ١٩٨ هـ / ٠ / ٧٣٧ - ٨١٣ م ٠ وفي
كشف الظنون واعيان الشيعة توفي سنة ١٦٠ هـ ٠

مواضيع المخطوط :

يتضمن عدة ابواب وصفات منها :

الطبائع الاربعة : الماء والنار والهواء والتراب ٠٠٠٠

الاكاسير : اكسير الفضة للنحاس ٠٠ اكسير الذهب للنحاس ٠٠٠
اكسير الفضة للحديد ٠٠ اكسير الذهب للحديد ٠٠ اكسير الفضة
للرصاص ٠٠ اكسير الفضة للاسرب ٠٠ اكسير الذهب للاسرب ٠٠
اكسير الفضة للزئبق ٠٠ اكسير الزئبق للذهب ٠٠٠٠

باب في معرفة الاجساد والارواح والاحجار ٠٠٠٠

باب في ذكر طبائع المعادن المنسوبة بالكواكب السبعة ٠٠٠

وجه العمل الذي ذكره الشيخ مسعود ٠٠٠

- صفة ترزين قمر غريب مجرب
- صفة في يياض الزهرة
- صفة عمل الكلس
- صفة اثبات العقرب المبيض
- صفة تليين الذهب اليابس
- باب في النحاس الاحمر الطاهر
- باب من كتاب البرهان في اسرار علم الميزان

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده ••• اما بعد فانه قد تكلم الاستاذ جابر بن حيان في ذكر الموازين لجميع الاكاسير قال الاستاذ ابو موسى جابر ابن حيان ينبغي ان تكون الطبايع مفردة مركبة مطهرة ••• لان العالم لا يخلو من الطبايع الاربعة وهو الماء والنار والهوى والتراب ••••

خاتمة المخطوط :

صفة تكليس الطلق خذ منه الطلق والنوى في خرقة ••• صفة عمل قمر خذ المشتري ونقيه بالخل والحنا ١٣ مرة ••• اسحقهم وتعليهم بماء الكبريت ••• وتجعل عليه درهمين قمر وشد وصلها جيداً وادمسه ليلة تلقاه جوهر كل درهم منه على ١٠ من المشتري المطهر تمت هذه الرسالة في علم الكاف للاستاذ جابر بن حيان على الصحة والكمال مع المقابلة وجمع الهمة فيها وذلك سنة الواحد بعد الثلثماية والالف من هجرة من له العز والشرف .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وبجبر اسود ، وكتبت
بجبر بنفسجي أسماء الأبواب والفصول والكلمات الهامة ، ترك لها
هامش بعرض : / ٤ سم ٠ / كتب عليه بعض التعليقات والتصويبات
والشروح ، لها تعقيد منتظمة في آخر واول كل ورقة ٠ عدد الاوراق .
/ ٣٤ / بقياس : / ٢١ × ١٥ سم ٠ / وعبد السطور : / ١٩ /
سطراً ٠ جلدها كرتون مغلف بورق ازرق ، لها تكمية وزوايا من الجلد
البيني ، ذكر تاريخ النسخ سنة : / ١٣٠١ هـ / ولم يذكر اسم
الناسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ١٠٥ /
تاريخ الادب العربي : بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢٤٠ /

الزهر الفايح والنور اللايخ

(مجموع) رقمه : / ٤٨٢٤ /

مؤلف الكتاب :

الحكيم افلاطون ؟ ٠٠٠

مواضيع المخطوط :

تتضمن ابحاثاً في السر والاسرار ، والنور والانوار ، والعرش ،

والكرسي ، واللوح ، والقلم ، والسكون ، والحركات ، والمعادن ،
والحيوان ، والنبات ، والاستعصآت وهي الطبائع الاربع : النار ،
والتراب ، والهواء ، والماء ٠٠٠

وفي فصول السنة ، والشهور وایامها وساعاتها ، ودرجاتها ودقائقها ،
وفي منازلها وبروجها ، وكواكبها واریاحها ، وبحورها وزجورها ٠٠٠

وفي العامر منها والمفقور ٠٠٠

وفي اذا اردت ان تعمل محبة او اقبال او طلب حاجة ٠٠٠

ويتضمن عدة دوائر وجداول فيها بعض اسماء البروج والطلاسم
والحروف والاشكال والرموز ٠٠٠

فاتحة الخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي علم الانسان
ما لم يكن يعلم ٠٠ وبعد اعلم ايها الفقير ٠٠ الواقف على هذا السر
الرباني والعلم النوراني والسيف الروحاني ان هذه الخافية من ذخاير
ارططاليس الحكيم وفيها الاسم الاعظم والسر المكنون المكرم ٠ وكان
الحكيم رحمه الله تعالى يعمل فيها العجايب في زمانه ويقهر بها كل
جبار عنيد ٠٠ وكانت تظيحه الملوك والسلاطين ٠٠ وكان عالم تحريري
في علم الحجر وفي كل علم ٠٠٠ وكان صنف كتاباً في سر الحروف
ومصاييح انوار الوقوف في الكسر والبسط والتكميب وعلم الاوافق ٠
وكان عارض به شمس المعارف ولطائف العوارف وسمي هذا الكتاب
الزهر الفايح والنور اللايح يشبه كتاب قبس الانوار وجامع الاسرار
الذي صنفه الامام العارف محمد التردى مخالفاً لطريقة ابن سبعين

وسامور الهندي وقد اودع افلاطون هذا الكتاب علم الأولين
والآخرين

خاتمة المخطوط :

. . . . قال الحكيم افلاطون واما عنصر الماء فهو سعيد من كتبه . .
لكن تكتبه على ما صنفناه لك وبالله التوفيق . هذا آخر ما جريناه
عند ارططاليس الحكيم . . وكان الفراغ من نساختها يوم الاربعاء المبارك
/ ٧ / شهر ربيع اول سنة ١١٠٣ على يد كاتبه افقر العباد الى الله
تعالى لعهد عرف بالخواص . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، وكتبت
بالحبر الاحمر رؤوس الفقر والجداول والرموز . تتضمن دوائر
ومربعات ومستطيلات مليئة بالرموز والاشكال والحروف المهمة . . .
وجاءت ضمن مجموع من : / ٥٠ / ورقة : / ١٥ / ورقة منها لكتابنا
هذا من ورقة / ١ - ١٥ / و / ٢٠ / ورقة بخط مخالف للاتي
والاربعين طارفاً الذين دخلوا على سليمان بن داوود ، و / ١٠ / ورقات
لصفة معرفة اخراج الشعرة اليمانية ، و / ٥ / ورقات لصفة الاقلام
القلطيرية . ترك لها حاشية بعرض : / ٢٥ سم / عليها بعض
الشروح . عدد الاوراق : / ١٥ / بقياس : / ٢٠ × ١٥ سم /
وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ . وهي بدون جلد وبجاجة الى تجليد .
كتبت سنة : / ١١٠٣ هـ / ولم يذكر اسم الناسخ . ولها تعقبة
منتظمة في آخر كل ورقة .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

فهرس الخديوية : ج ٥ / ٥ / ص ٣٤٣ / (انظر مجموعة
نمرة : / ٦٠ /) .

وجاء في الصفحة : / ٣٥٨ / : (شمس المعارف ولطائف العوارف
ويسمى أيضاً الزهر الفائح والنور اللائح وهو كتاب في الحروف
والاوافق للحكيم افلاطون اودع فيه ما جربه عن الحكيم ارسطاطليس) .

سراج الظلمة وشمس الحكمة

(مجموع) رقمه : / ٩٧٦٩ /

تأليف :

عبد الكريم بن يحيى بن عثمان المعروف بالمختفي (وجاء في كشف
الظنون . جزء / ٢ / صفحة : / ٩٨٣ / سراج الظلمة في شرح
الحكمة) .

مواضيع المخطوط :

مقدمة موجزة وبحث في الطبائع الاربعة : الارض والماء والنار
والهواء .

بحوث في المعادن والاصباغ وتركيب مياه البحار بالاستخراج من
البخار حتى يكون الصابغ والمصبوغ شيئاً واحداً . . .

وبحث في الحجر والاكسير والمعادن وصناعة الذهب ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه اتوكل قال الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد عبد الكريم ابن يحيى بن عثمان المعروف بالمختفي قدس الله روحه ونور ضريحه زادك الله ايها الولد في الحكمة رغبة وللعلوم محبة ... وبعد فهذا كتاب سميته سراج الظلمة وشمس الحكمة وفيه تركيب مياه البحار بالاستخراج من البخار حتى يكون الصابغ والمصبوغ شيئاً واحداً مولوداً ووالداً . واعلم ان الطبائع الاربعة التي هي الارض والماء والنار والهواء تزوج فتزواج الارض بالماء فيكونان واحداً مذكراً ، وتزواج النار بالهواء فتكونان واحداً مؤنثاً ثم تزوج الذكر بالانثى واطلب الولد شمساً او قمر فافهم والله الموفق ...

خاتمة المخطوط :

... ولذلك سمي الثقل رماداً والاعلى تينياً نأكل ذنبه وبالجمود والتعفين استقام ذلك وايضا فان الهوائية تكررت على تلك الارضية فعلت فيها ما تفعله طبيعة الهواء من التحليل وراقي الدخان الذي هو لطيف مستجناً في البحار الذي هو لطيف الماء وصار صبغاً واحداً باذن الله تعالى واعلم ان اذهان البشر تقصر عن معرفة شيء الا ما جعل الله عز وجل في وسعها معرفته ولولا ما انعم الله به علينا من العقل لم نعرف شيئاً والذي ادركناه كثير من فضل والحمد لله على ما انعم ... تم كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة بحول الله وقوته في نهار الثلاثاء السابع عشر شهر المحرم سنة تسع وخمسين وثمان مائة والحمد لله .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة ، في مجموع يتضمن مقالة الفوز للامام الغزالي في سبع ورقات ، ومن كتاب الحقيقة في سلوك الطريقة في ثمان ورقات ، ومن كتاب الاصول الكبير وشمول التدبير في ست ورقات ، ومن كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة في / ١٧ / ورقة من : / ٢٣ - ٣٩ / ، واخيراً من رسالة الاسقف دوفيس في ثلاث ورقات . المجموع مفروط بحاجة الى تجليد وتزميم ، كتبت بخط نسخي وجبر اسود ، وكتبت بالحبر الأحمر أسماء الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة . ترك لها هامش بعرض / ٣٥ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف . بمحمد بن اميل ، وذو النون ، والملك ، والحكيم في فتح رموز افلاطون ، وابن يزيد ، واسطانس ، وهرمس ، وغيرهم . . . عليها تملك باسم السيد عثمان السيوطي سنة / ٢٦٨ / هـ . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه . عدد اوراقها / ١٧ / ورقة وجلدها من الكرتون المغلف بورق مزهر ، لها تكعيبية من الجلد البني القديم ودفته الثانية مشقوقة وناقصة بقياس / ١٨ × ١٣٥ سم . / وعدد السطور : / ١٥ / سطراً .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ٩٨٣ /

شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي وتسمى قصيدة ابن أبي الاصبع

(مجموع) رقمه : / ٦٦٣٠ /

تأليف :

عبد العزيز بن تمام العراقي المتوفي سنة : ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م

شرح :

محمد بن تميم المقاماتي ؟ ..

مواضيع المخطوط :

تستمل على : شرح القصيدة التي تتحدث عن :

الحجر المكرم - الكبريتية الحمراء - الروح والنفس والجسد -
النار والزئبق والنحاس - القيامة والبعث والنشور والعمر - الذهب
والفضة والرصاص والنوشادر .

الاكسير والطبايع الاربعة وهي الماء والهواء والنار والتراب ...

شرح قصيدة ابن اميل المسماة رسالة الشمس الى الهلال ...

ما ذكره جابر بن حيان في كتاب الرصاص ...

قصيدة لصاحب الشذور مطلعها :

الافاعلموا ان الاوائل اجمعوا على حجر ملقى على الطرق مزدري ..

ويتحدث اخيراً عن التقطير والتكليس والتصعيد

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال اقل العبد الارقاء محمد بن تميم
المقاماتي الحمد لله وحده ... هذا كتاب جمع فيه التعليق ما هو زبدة
كل كتاب مما ظهر معناه ووافق اسمه مسماه فما كان لغيري ذكرته
مسطوراً وجعلت علامته بالأحمر وشرحت معنى القصيدة وما فيها من
اللمعة ليظهر المعنى والله الموفق . قال عبد العزيز بن تمام العراقي
قدس الله روحه :

وذات دلال لها الحافظ غزلان وريح مسك وجيد الأغيذ الثاني ..
كان ورداً وتقاحاً بوجنتها يضحكان بها مفتون رمانى ...
فتلك كبريتة حمراء عندهم وصنفة مالها في حسنها ثاني

« وقد بدأ بذكر الحجر المكرم لأنه اصل الصنعة وهو اول كل
شيء ... ومن لم يعرفه لم يعرف شيئاً من الصنعة ولو عاش الف
سنة ... » .

خاتمة المخطوط :

اجرو بذلك من رب العباد غدا فوزا بعفو وغفران ورضوان

... وان الذي يكون به التبييض يكون به التخثير وبه يكون
التمام والعمل واحد والتدبير واحد لا يتغير الا في منازل النار الوسطى

فاذا تزوجت الطبايع ولبست الروح الجسد والجسد الروح ولم يهرب
فقد ادرك طلب الهارب فعند ذلك ينبغي ان تكون النار شديدة
ليكتسب منها المركب قوة ويصير الروح والجسد شيئاً واحداً لا يفترقان
ابداً ويكونان طبيعة واحدة بعد ان كانا طبايع شتى . . . فاذا شم
رائحة النار صبغ القمر شمساً خالصاً باذن الله تعالى سبحانه رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ضمن مجموع من / ٧٧ / ورقة : عشرة منها الكتاب
البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير ، و / ١٩ / ورقة لكتاب مطالع
البدور في شرح صدر ديوان الشذور لأيدمر بن علي بن ايدمر الجلدي ،
و / ٤٧ / ورقة لكتابنا هذا من ورقة : / ٣١ - ٧٧ / . كتبت بخط
نسخي جميل جداً ، وبجبر اسود ، وكتبت بالحبر الأحمر أسماء الابواب
والفصول ورؤوس الفقر والعبارات وبعض الكلمات الهامة .

وجاء في تاريخ الادب العربي لبروكلمان جزء : / ٤ / صفحة :
/ ٣٢٦ / ان عليها شرحاً « بعنوان (كشف الاسرار) لايدمر
الجلدي المتوفى : سنة : ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م . » ترك لها هامش
بعرض / ٥ سم / ولها تعقيية منتظمة في آخر كل ورقة ، يوجد على
الصفحات الثلاث الاخيرة ثلاثة اختام باللغة الاجنبية مزخرفة وعليها
حروف : بـ آتـ هـ جلدها من كرتون مغلف بجلد احمر عليه ورق بني
مزهر ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ، عدد اوراقها : / ٤٧ /
بقياس : / ٢٠ × ١٣ سم / و عدد السطور : / ٢١ / سطرأ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٤٤ /

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٣٢٨ / و / ١٣٢٩ /
و / ١٧٨٦ / و / ١٧٨٧ /
وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٤ / ص : / ٣٢٦ /
وفهرس الخديوية : ج : / ٥ / ص : / ٣٨٤ /

شذور الذهب في الكيمياء

رقمه : / ٤٨١٧ /

مؤلف الكتاب :

برهان الدين ابو الحسن علي بن موسى بن ابي القاسم بن علي
الانصاري المغربي المعروف بابن ارفع راس^(١) المتوفى سنة : ٥١٥ -
٥٩٣ هـ / ١١٢١ - ١١٩٧ م .

مواضيع الخطوط :

تتضمن على قصائد مرتبة القوافي حسب حروف الهجاء وكلها
تبحث في تركيب المعادن وخاصة الذهب والفضة . . . كما تبحث في
السحر والغيبات والحب والجمال . . .

مثل : قافية الألف :

إذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء . . .

(١) وجاء في ترجمة المؤلف في طبقات القراء لابن الجوزي صفحة :
/ ٥٨١ / انه ولد سنة ٥١٥ وبقي الى سنة ٥٩٣ هـ .

قافية الذال :

ويا لك من جسم على النار صابر تعوذ به الأرواح اي عياذ ...
ويا لك من ملح عليها مسلط بحدة طبع قاهر وتقاذ ...

قافية الراء :

يقصر عني في الهوى قيس عامر ويهوى جميل اني كنت معمرأ ...

ومن قافية الصاد :

اتطلب صبغاً في اللجين يفوص وانت عن الكبريتتين تحوص
افي حيواز ام نبات تظنه ومالهما بالكيمياء خصوص
ولكنه من زيين تناسباً فما عنهما للطالين محيص ...

ومن قافية الضاد :

دع البيض ليس البيض في صبغ طائر ولا حجر قط ولا شجر غض ..
ولكنه في صخرة ذهبية تلين على التركيب في الحل والنقض ..

ومن قافية الواو :

اغالط ميا سُميت ام خالد لديّ كاني من محبتها خلو
واستر بالاعراض ما بي بذكرها فيفضحني فيما احاوله الشجو
ويظهر تأثير الهوى في شمائي فيعلن حالي انه ليس لي سهو ..

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العالم العلامة الهام

فيلسوف زمانه وحكيم عصره واوانه برهان الدين ابو الحسن علي بن موسى بن ابي القاسم بن علي الانصاري الاندلسي المغربي . . .

إذا نكث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء
وواصل سعد المشتري بعطارد الى زحل كي يستفيد ضياء . . .
فذاك الذي ان يضح افقر معتد يرح وهو اغنى العالمين مساء .
قافية الألف مع الهاء . . . ثم قصائد ببقية القوافي

خاتمة المخطوط :

قافية الياء مع الألف :

إذا كنت من سر الجواهر خالياً فأنت من علم الصناعة حالياً . .
خذ الحجر الرموز فاخبطه بالدي يكون له بعد المزاج اثالياً . . .
وجسد برفق ذلك الماء كسي ترى به حجر أصلد أعلى النار عاصياً . .
وكن عالماً بالنيرين فأنسا بعلمهما فلنا الغنى والمقالياً . .
فان كنت في حل الرموز مدانياً اخانا فقد نلت الذي انت راجياً
والا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائهين افاعياً .
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب (بالحبر الاحمر) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي ممتاز ، وحبر اسود ، وكتبت
أسماء القوافي بالحبر الاحمر ، كل حروفها مشكولة ، ترك لها هامش
بعرض : / ٣ر٥ سم . / عليه بعض الشروح والتصويبات ، ولها
تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عدد الاوراق : / ٤٦ / بقياس ،

/ ١٣ - ٢٠ / ٠ وعدد السطور : / ١٧ / سطرأ ٠ لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠ جلدها كرتون مغلف بجلد بنسي وورق
مزخرف ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٢٤٩ /
وبروكلمان : الذيل : ج : / ١ / ص : / ٩٠٨ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٠٢٩ /
وجاء فهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٨٣ / انه توفي
سنة / ٥٠٠ / هـ ٠

شمس المعارف ولطائف العوارف

رقمه في المكتبة : / ٩٦٢١ /

اسم المؤلف :

محيي الدين ابو العباس احمد بن الشيخ المقرئ ابو الحسن علي
بن يوسف السيوفي المتوفى سنة : ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م ٠

مواضيع المخطوط :

يشتمل على خمسين فصلاً تقريباً منها :
فصل في الحروف المعجمة وعلاقتها بالكواكب واسماء الله الحسنی
وخلق الدنيا وفي الطوالع ٠٠٠

- فصل في التواقيف الاربعة والاشهر والفصول الاربعة ...
- فصل في الحروف المنقوطة وغير المنقوطة ...
- فصل في من اراد ان يظهر له العجايب وتسخر له قلوب الطفأة
وتخضع له رقاب الجبابرة ...
- فصل في الطريق الخالي ...
- فصل في خواص القرآن ...
- فصل اخل بنفسك ...
- فصل في بيان الاشكال السبعة ...
- فصل في من اهمه امر ...
- فصل صورة خاتم سليمان ...
- فصل من اقام شكلاً ضرب اربعة في اربعة ووضع في نسبة
عددية ...
- فصل في مربعات مخصوصات ...
- فصل في المفردات يقطع الدم من الانزاف وغيره ...
- فصل في ان اردت ان تهيج من شئت ...
- فصل في ان اردت ان لا يراك احد ...
- فصل في ان اشكل عليك امر وان شككت في كنز دفين ...

فاتحة الخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن قال الشيخ الامام العالم
العلامة القدوة محيي الدين ابي العباس احمد بن الشيخ الأجل المقري
ابي حسن علي بن يوسف البوني قدس الله روحه ... الحمد لله الذي
اطلع في شمس المعرفة من غيب الغيب حياة للبصائر ... اما بعد فللحق

اعلام وللحقيقة نظام ... فأقول وبالله استعين ان المقصود من فصول هذا الكتاب .. وسيت هذا الكتاب المبارك .. شمس المعارف ولطائف العوارف لما في ضمنه من لطائف التصرفات وعوارف التأثيرات ...

خاتمة المخطوط :

... فصل والآن نختم هذا الكتاب بادعية مستجابة عن الراسخين في العلم ... وبها ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلان .. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .. ولا قوة الا بالله العظيم . نجز هذا الكتاب بحمد الله الكريم الوهاب في الثاني عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنين وثمانين وتسعمائة على يد العبد الفقير محمد محب الله بن احمد المنصور بن الفراتي المالكي .. غفر الله له ولجميع المسلمين اجمعين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة كاملة ، تختلف عن النسخة ذات الرقم : / ٨٨٧٤ / التي تحمل نفس اسم الكتاب والتي لا تحوي سوى الخمسة فصول الأولى ، وتختلف ايضاً هذه الفصول من حيث الموضوع عن مواضيع نسختنا هذه . مفروطة بحاجة الى ترميم ، تحوي كثيراً من الدوائر والأشكال الهندسية المربعة والمستطيلة والجداول الفاصلة بالرموز والكلمات والحروف المبهمة ، كتبت بخط نسخي وحبر أسود ، اما أسماء الفصول ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات والرموز كتبت بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم . / كتبت عليه بعض الشروح والتعليقات ، لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، عليها تملك باسم يوسف الانطاكي . يستشهد المؤلف بآيات من القرآن الكريم ،

وباحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبالصحابة ، وبابن طلحة ،
وكتابة الدر المنظم في السر الاعظم ، وكثير من العلماء ... عدد اوراقها:
/ ٩٩ / بقياس : / ٢٠ر٥ × ١٥ر٥ سم ٠ / وعدد السطور :
/ ١٩ - ٢١ / سطرأ ٠

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد محب الله بن احمد المنصور بن الفراتي المالكي : في / ١٢ /
ذي القعدة الحرام سنة : / ٩٨٢ / هـ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٠٦٢ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٩٧ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٥ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٦٠٨ /

ملاحظة :

وجاء في فهرس الخديوية : ج / ٥ / ص ٠ / ٣٤٥ / حيث ورد
اسم المؤلف والكتاب كما وردا هنا ولكن الفاتحة تختلف : « اللهم بك
نستغيث وبك نستعين وعليك تتوكل وفيك المأمول رتبها على اربعين
فصلاً » ٠٠٠ وجاء في ص ٠ / ٣٥٨ / اسم الكتاب : (شمس المعارف
ولطائف العوارف ويسمى ايضاً الزهر الفائح والنور اللائح وهو كتاب
في الحروف والاوقاف للحكيم افلاطون أودع فيه ما جربه عن الحكيم
ارسطا طاليس) ٠ وجاء في نفس الصفحة : (شمس المعارف ولطائف

العوارف الصغرى للشيخ ابي العباس احمد بن يوسف البوني المتوفي
سنة : / ٦٢٢ هـ / ٠) ونفس الفاتحة : الحمد لله الذي اطلع
شمس المعرفة ...

طبقات الكتاب :

- طبع حجر مصر سنة : / ١٢٩١ هـ /
- وبالمطبعة الحسينية مراراً طبع حروف آخرها سنة : / ١٣٤٧ هـ /
- وجزء / ٤ / بسبي سنة : / ١٢٨٧ هـ / و / ١٢٩٨ هـ /
- وبمطبعة شركة التمدن الصناعية سنة : / ١٣١٨ هـ /

شمس المعارف ولطائف العوارف

رقمه : / ٨٨٧٤ /

اسم المؤلف :

الامام البوني : (احمد بن علي بن يوسف) المتوفى سنة ٦٢٢ هـ
/ ١٢٢٥ م /

مواضيع المخطوط :

يقسم الى اربعين فصلاً ، الموجود منها الخمسة فصول الأولى
فقط وهي :

الفصل الأول في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار
والاضمارات ...

الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات
والساعات ...

الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية والعشرون والفلكيات
وما يخصها والبراج ...

الفصل الرابع في احكام البروج الاتنى عشر ومالها من الاشارات
والارتباطات ...

الفصل الخامس في اسرار البسمة ومالها من الخواص والبركات
الخفيات ...

فاتحة المخطوط :

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول حجة الاسلام عبد الله
محمد الغزالي رحمة الله عليه مما جمعه الامام الهمام ليث الله غالب علي
بن ابي طالب كرم الله وجهه في كتاب المسمى بالبحضر الذي جمع فيه
علوم الدنيا والاخرة وعلوم الاولين والآخرين ... بالسر المصون
والجوهر المكنون ... فأقول وبالله المستعان .. ان المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم .. وسميت هذا الكتاب شمس المعارف ولطائف
العوارف

خاتمة المخطوط :

... من الفصل الخامس في اسرار البسمة .. ومن خواص
بسم الله الرحمن ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال من قال حين
يصيح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في

الأرض ولا في السما وهو السميع العليم لم تصبه فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث اليه (ونقص) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ناقصة ، تختلف عن النسخة ذات الرقم : / ٩٦٢١ / التي تحمل اسم نفس الكتاب والتي تشتمل على خمسين فصلاً بينما تحتوي نسختنا هذه اربعين فصلاً ، لا يوجد منها سوى الخمسة فصول الأولى فقط وهذه الفصول لا توجد في النسخة الاولى ذات الرقم : / ٩٦٢١ / . كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، أما اسماء الفصول ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات فقد كتبت بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / ، ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . ونقص بعد الورقة : / ٨ / و / ١٨ / عدد اوراقها : / ٥٦ / بقياس : / ٢٦ × ١٨ سم . / وعدد السطور : / ١٩ / سطرأ ، جلدها كرتون رقيق مغلف بجلد خصري مزخرف . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٠٦٢ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٢ / صفحة : / ٢٥ /
بروكلمان : ج / ١ / ص / ٤٩٧ / الذيل : ج / ١ / ص / ٩١٠ /
فهرس الخديوية ج : / ٥ / ص / ٣٤٥ / حيث ورد اسم

المؤلف والكتاب كما ورد هنا ولكن الفاتحة تختلف : « اللهم بك نستغيث وبك نستعين وعليك تتوكل وفيك المأمول رتبها على اربعين فصلا ٠٠٠ »

شيء من خواص نظم الشيخ نور الدين المسمى بالدمياطي

رقمه : / ٣٩٥٠ /

الناظم :

نور الدين المسمى بالدمياطي : المتوفى : ٤٠٠

شرح :

ابو العباس احمد بن محمد بن عيسى البرنوسي المعروف برزوق الفاسي : المتوفى : ٨٤٦ - ٨٩٩ هـ / ١٤٤٢ - ١٤٩٣ م

مواضيع المخطوط :

عدد ابيات القضية واحد وستون بيتاً اولها :

بدأت بسم الله والحمد اولاً على نعم لم تحص فيما تنزلاً

وآخرها :

وصل وسلم بكسرة وعشية على المصطفى ماجن رعدو جلجلا واصحابه والال والرسل كلهم وبعد فحمد الله ختما واولاً

يتضمن جدولين :

الأول يحوي حروف البسمة وكلمة (فلان) عدة مرات ٠٠٠

واما الثاني اربعة امثال الأول ويحوي اسماء الله الحسنی على اضلاعه الاربعة وحروفاً عربية غامضة • وجاء تحته : ومن نقشها على فضة وحملها معه واكثر من ذكرها علا به ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره نافذاً ٠٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام ذو المواهب السنية والفتوحات الربانية ابو العباس سيدي احمد بن محمد بن عيسى البرنوسي المعروف برزوق الفاسي •• اما بعد فما انا اذكر شيئاً من خواص نظم الشيخ الولي الصالح الصوفي نور الدين سيدنا المسمى بالدمياطي ••• على وجه الاختصار ليستفيد منه الفاهم والبليد ••••

خاتمة المخطوط :

••• وخاصة هذه الايات ••• وان خفت من ظالم اقرأ الاسما في نفسك سراً تنالك منه بشاشة وفي موضع الخوف اذا رأيت اهل الكيود يكيدونك واهل الحسد يحسدونك اذكر الايات مرة تامن سوءمكرهم ومكر الماكرين ومن جعلها ورداً مساءً وصباحاً فلا يرا في مناولته ولا في اسبابه الا الخير والبركة في دينه ودنياه ولا يرى في رزقه مشقة تمت •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي جميل وبحبر اسود ، لكن ايات

القصيدة والجداول كتبت بالحبر الاحمر . جاءت في مجموع من :
/ ١٧١ / ورقة : منها : / ١٧ / لمنظومتنا هذه من ورقة ١٤ - ٣٠ ، و
/ ١٣ / ورقة لرسالة في الفلك ، و / ٣٦ / ورقة لكتاب دانيال عليه
السلام ، وبقية الاوراق أبحاث في الفقه وبعض القصائد والاشعار .
ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم . / لها تعقبة منتظمة في آخر كل
ورقة ، عليها تملك باسم محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي سنة :
/ ١٣٠٠ / هـ . وآخر باسم حنين ابن اسماعيل سنة : / ١٠٩٧ / هـ .
وجاء على الصفحة الاخيرة : قرأه حريفا مصطفى النجابي سنة :
/ ١٢٧٢ / هـ . القياس : / ١٩ × ١٢ر٥ سم . / وعدد السطور :
/ ١٥ / سطرا ، أطرت صفحاتها بالحبر الاحمر ، جلدها تنقصه الدفة
الاولى ، والاخيرة كرتون مغلف بجلد بني قديم مهترى له لسان
وزخرفة في وسطه .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمود بن مصطفى سنة : / ١٠٩٦ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

معجم المؤلفين : جزء : / ١ / صفحة : / ١٥٥ / .
وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ٢٥٣ -
٢٥٤ / والذيل : ج : / ٢ / ص : / ٣٦٠ - ٣٦١ / .

من كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة

(مجموع) رقمه : / ٥٥٦٠ /

اسم المؤلف : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

ابحث في الزبيق العربي واخيه الزبيق الشرقي ، « وفي الكلام على الدواير المحيطة بالمتعلقات وهي احد عشر دايره وقيل انها احد وعشرين ... » • « وفي التدبير الاقرب في صناعة الاكسير ... » • ويستشهد بفيثاغورس ، وارسطو ، وافلاطون ، وسقراطيس وغيرهم ••

فاتحة المخطوط :

ومن كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة مانصه : اعلم ان الزبيق العربي الذي يستخرج من رتبته واخاه الزبيق الشرقي ولما كان في ربيقهم صفة من صفات الزبيق الشرقي عرفوه به فافهم ...

خاتمة المخطوط :

ويتم اكسير الحمرة والالقالحما تقدم قلت ولعمري ان هذه الطريقة الصحيحة الواضحة المشهورة وعليها بنى صاحب الشذور شرح ديوانه لابي القاسم وقد تكلم عليها ابنه في رسالته بالايضاح والتصريح لا بالرمز والسلام تمت بحمد الله تعالى وعونه •

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء وبجبر بني فاتح ، جاءت ضمن مجموع من : / ٧٠ / ورقة : / ٣٠ / منها لكتاب المصباح في اسرار علم المفتاح ، وخمس ورقات لرسالتنا هذه : من ورقة : / ٣٠ - ٣٥ / ، و / ٢٥ / ورقة لكتاب تحفة التدبير لأهل التبصير ، وثلاث ورقات لقصيدة ابن اميل النونية ، وثلاث ورقات لقصيدة خالد ابن يزيد ، وثلاث ورقات في قصيدة وأشعار الغاز ، واخيرا ثلاث ورقات في المقامة الرابعة والعشرين « متزعة من مقامات العارف الكامل ابن قرقماس الحنفي » القياس : / ٢٢ × ١٥ سم ٠ / وعدد السطور : / ٢١ - ٢٢ / سطرا ، جلدها كرتون مغلف بورق مزهر له تكميية واطراف من الجلد الاحمر ، ترك لها هامش بعرض / ٣ سم ٠ / ولها تعقية منتظمة في آخر كل ورقة ٠ ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ٠

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ ...

كشف السر المكتوم

(مجموع) رقمه : / ٩٦٤٩ /

تأليف :

احمد النعماني الاموي : ٠٠٠٤

مواضيع المخطوط :

يتضمن المخطوط بحوثاً في فك الرمز وكشف السر المكتوم
والحجر المكرم الذي تكلمت عنه الحكماء من حيث تركيبه وصفاته
ومنافعه وعلاقته بالطبائع الاربعة ...

كما يتضمن بحثاً في المعادن وانواعها وفوائدها وتركيبها وتفاعلاتها
مع بعضها ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم بيان فك الرمز وكشف السر المكتوم
والحجر المكرم الذي تكلمت عنه الحكماء قال الشيخ امام احمد ابن
يوسف الشهير في الاموي المنسوب الى بني امية حدثني ابو حاتم محمد
بن خالد الاموي قال كانوا بنوا عمي رحمهم الله يشتغلون بعلم الصنعة
وقد بلغوا منه ما بلغوا وسوا بالكمال والحكمة ... وقد توفي احمد
النعساني الاموي فوجدنا في تركته هذه الرسالة وكتبتها .. وكان اول
الرسالة هذه الخطبه والسفر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك
المنان ... اما بعد فان السر العظيم والعلم القديم علم الصنعة الالهية ..
وقد خصصت به بني امية في عصرهم وافتخروا به على سائر العرب
والعجم ... حيث قالوا خدوا الذهب واحرقوه بالنار ... وقول
ابن بسطام اعلموا ان الحجر ماء ونار وهواء وتراب ...

خاتمة المخطوط :

... يظن كثير من الناس انا نحن نعني عن الذهب والفضة والزئبق
والكبريت وحجرنا موجود قبل تكوين المعادن مخصوص بالسر فلا يقوم

شيء مما خلقه الله تعالى الاب به ولا يقوم مقامه في العلم شيء ابدا والله اعلم بالصواب . . . بقلم الفقير . . . محمد وجيه ابن محمد شفيق السيوفي وذلك يوم الاثنين خامس ربيع الثاني من شهر سنة سبعة واربعون والى من الهجرة النبوية على صاحبها . . . والحمد لله رب العالمين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، حديثة الكتابة والورق . جاءت ضمن مجموع يتألف من : / ١٩٤ / ورقة ، أطرت بالجبر الاحمر في تسع ورقات ؛ تتضمن المجموع أيضا كتاب حل الطلسم وكشف السر المبهم في : / ٤٨ / ورقة ، وكتاب الرحمة الصغير لجابر في اربع ورقات ، وجمع منيذ في الخواص للجلدكي في خمس ورقات . وما تبقى من الاوراق فهو فارغ ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . عدد اوراقها : / ٩ / : من ٥٨ - ٦٧ بقياس : / ١٩٥ × ١٣ سم . / وعدد الاسطر / ٢٠ / سطر . كتبت بخط نسخي جميل وبجبر اسود ، جلدها كرتون مغلف بقماش اسود وتكسية من الجلد الاسود عليها زخارف مذهبة كتب عليها بماء الذهب اسم الكتاب واسم صاحبه محمد وجيه السيوفي . يستشهد المؤلف بزيמוש ، وخالد الاموي ، وابن مطرف الكنعاني ، ونجل صاحب الشذور ، وشوسان بن بقراط ، وهرمس ، وعمار الاموي ، وذو مقراط وغيرهم .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي : ٥ ربيع الثاني سنة ١٠٤٧ / هـ .

المصادر عن المؤلف والكتاب : ؟ . . .

كلمات من غاية الحكيم الجريطي

(مجموع) رقمه : / ٧٦٤١ /

اسم المؤلف :

الحكيم مسلم الجريطي المتوفى سنة : ٣٣٨ - ٣٩٨ هـ / ٩٥٠ م - ١٠٠٧ م . وباء في كشف الظنون وهدية العارفين : مسلمة بن احمد الجريطي .

مواضيع المخطوط :

- يشتمل على مقدمة بسيطة وعدة بحوث وفصول وابواب في :
- السحر والاكسير والطلسم ، واختبار الطلسم
 - وضير علم النجوم ، ومنازل البروج
 - وطلسم لاجتماع محب مع محبوبته
 - وطلسم لاهلاك عدو ••• وطلسم لصيد الحوت •••
 - وفصل ان الحكمة شرفة جدا
 - وفصل ان الموجودات مراتب
 - وبحث في الرؤيا
 - وبحث في العقل والعلوم
- وبحث في الذكورية في النبات والحيوان
- يستشهد المؤلف بهرمس ، وافلاطون ، وارسطو ، وغيرهم

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي اشرفت من نور حجب
الاستار ومن عزه جرت بدائع الاقدار ٠٠٠ اما بعد فالحكمة ايها الطالب
عريقة جليلة وطلبها فريضة وفضيلة ٠٠٠ واعلم ان هذه النتيجة من المعبر
عنها بالسحر والسحر حقيقة على الإطلاق ٠٠ وهو علم غامض الادراك ٠٠٠
كما ان موضوع الطلسم روح في روح وموضوع الكيمياء ايضا جسد
في جسد ٠٠ واعلم يا اخي ان الخميرة اكسير مركب من ارضية وهوائية
ومائية ٠٠ واعلم ايها الناظر ان الفلك كرة مجسمة ٠٠٠

خاتمة المخطوط :

٠٠٠ وايضا كشف السراير المدفونة تحت الاف رموزهم ومنها
قتل البراغيث ٠٠ ومنها الشجرة تزعم في الباقلان انه ان تقع في خمر يوما
وليلة ٠٠٠ فان العشق يزول عن قلبه ويسلو عن من يهواه ٠ (ونقص) ٠

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، ناقصة الآخر ، ضمن مجموع من مائة ورقة وورقة :
/ ٣٦ / ورقة لكتابنا هذا ، من ورقة ١ - ٣٦ و / ١٣ / ورقة لرسالة
الجيب الجامعة ، واربع ورقات لرسالة ربع مجيب ، واربع ورقات
لرسالة الآلة المسماة بصندوق اليواقيت (ونقص) ، وستورقات في الطالع
والبروج ، و / ١٣ / ورقة لرسالة المقاصد ناقصة الآخر ، واخيرا كتاب
جامع المبادئ والغايات في / ١٤ / ورقة ، وعشر ورقات باللغة التركية .
مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتبت بخط نسخي جميل جدا وبحبر
اسود ، وكتبت بالحبر الاحمر اسماء الفصول والابواب ورؤوس الفقر
وبعض الكلمات الهامة ، ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم ٠ / ولها

تعقبة منتظمة في آخر كل ورقة ، جلدها كرتون مغلف بورق بني
وتكعبة جلد بني بدأ يهترىء ، بقياس : / ١٦ × ١١ سم / و عدد
السطور : / ١٩ / سطرا .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٢٤٣ / والذيل : ج : / ١ / ص :
/ ٤٣١ - ٤٣٢ / .

معجم المؤلفين : جزء : / ١٢ / صفحة : / ٢٣٤ / .
وهدية العارفين : ج : / ٢ / ص : / ٤٣٢ / حيث جاء انه توفي
سنة : / ٣٩٥ / .

في الكيمياء وصنع الذهب

رقمه : / ٩٦٨٧ /

مؤلف الكتاب : ؟ ...

مواضيع المخطوط :

تتضمن شرح قصيدة : يا طالب الكيمياء جهده ... و عدة ابواب
وفصول وصفات منها :

باب في عمل الزنجر ...

باب في صفة النشادر المصعد الذي يدخل في علم الزعفران
والزنجار ...

فصل في الاكاسير المفردة في البياض ...

فصل في كافور حكمة حديدي ...

فصل في عمل الاصداف والحلزون ...

باب في عقد الزيتق ...

باب في تليين النحاس ...

صفة ثبات الزنجفر ...

وقصيدة لابن سينا لاتخرج عن مواضيع المخطوط وعدد ابياتها
ثلاثة واربعون بيتا ، مطلعها :

لك الحمد يا مولاي حمدا مكملاً بمالك من نعم علينا وفضلاً ..

ثم صفة منظومة في علم الصنعة عن الشيخ الغزالي مطلعها :

يا سايلي عن ضيعة الكيميا ... وعدد ابياتها ستة عشر بيتا ...

ثم جدول باسماء المعادن يتضمن حروفا وارقاما ورموزا مبهمه ...

وأخيرا صفة « رسالة صغيرة الحجم كثيرة النفع في معرفة الحجر

المكرم وكيفية تدييره » ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم واما بعد فانظر لهذا النظم :

يا طالب الكيمياء جهده خذواستن بذي الجلال الصدي
صابونك المغسول والجير الصدي مع سربا ولا خليل
قطر بعيد الخلط والتفصيل خمس بماء واحد تكرر ...

... ثم اني تقربت بهذا الى سيدتي ومولاتي ... فاطمة الزهراء
الكريمة الأصل والفرع .. ثم شرح القصيدة بيتا بيتا ...

خاتمة المخطوط :

صفة التدبير الذي يجمع هذه الطبايع الاربعة عن شبات العبد
رجراج و ... تم تأخذ من الخل المستقتر الحادق مثل ثلاثة امثالهما
تأخذ من الزاج الجيد رطل تسحقه وتسقيه والله سبحانه وتعالى اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد ... سوده الفقير .. عبده عثمان
غفر الله ...

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، وكتبت اسماء
الابواب والفصول وبعض العبارات والكلمات الهامة بالحبر الاحمر ،
ترك لها هامش بعرض : / ٣٥٠ / عليه بعض الشروح والتصويبات ،
ولها تعقيب منتظمة في آخر كل ورقة . عليها وقف من عبدي افندي على
نلبه العلم وخاتم بيضوي تقرأ منه كلمة عبدي فقط . عدد الاوراق :
/ ٨٠ / بقياس : / ٢٢ × ١٦٥ سم / ، وعدد السطور : / ٢٠ -
٢٤ / سطرا . جلدھا كرتون مغلف بورق مزهر وله تكعيبية ولسان من
الجلد الاحمر . يستشهد المؤلف بقطب الدين يحيى الاندلسي ، ومصلى
الدين الرومي ، ودانيال ، والشيخ محمد البوني ، واسحق وغيرهم ...

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

• عثمان ... ولم يذكر تاريخ النسخ

المصادر عن المؤلف والكتاب : ... ؟

لوامع الافكار المضيئة في شرح مخمس الماء الورقي

والارض النجمية^(١)

رقمه : / ١٠٠٦١ /

ناظم القصيدة :

محمد بن اميل التميمي المتوفى سنة : ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م

اسم المؤلف :

ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ /

١٣٤٢ م / وقيل : / ٧٥٠ هـ /

مواضيع المخطوط :

شرح قصيدة محمد بن اميل الخماسية وتبحث في الحجر، والمزاج،
والاكسير ، والهيولي ، والمعادن ، والكواكب والنجوم ، والكيميا
وغيرها ...

(١) وقيل الدرّة المضيئة . وجاء في كشف الظنون : لوامع
الافكار .

واشعار اخرى لابن اميل ولغيره ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم .. يقول العبد الفقير ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي
عامله الله تعالى بلطفه الحمد لله المتدع بلطيف حكمه عجائب
المصنوعات .. اما بعد ... وان القصيد الخمس الذي اتشده الحكيم
الفاضل والفيلسوف الكامل ابو عبد الله محمد بن اميل التيمي ...
في كتابه الذي سماه بالماء الورقي وسماه رسالة الشمس الى الهلال ...
فالتمس مني بعض اخواني كشف معانيه ... وسميته لوامع الافكار
المضية في شرح مخمى الماء الورقي والارض النجمية * ووضعت بمدينة
دمشق حماها الله تعالى في شهر ربيع الاول سنة : / ٧٤١ / من
الهجرة ... قال الحكيم ابو عبد الله محمد بن اميل التيمي رحمه
الله تعالى :

رسالة الشمس الى الهلال لما بدا في دقة الخلال
اني سأعطيك من الجمال نورا به يحصل في كمال
تعلو بهذا كل كعب عال ...

الشرح قوله لفظ رسالة ...

خاتمة المخطوط :

... وقيل :

ومن العجائب انه لا يشتري ومع الكساد يخان فيه ويشرق

... وليكن آخر ما قصدناه من شرح قصيد ابي عبد الله محمد بن اميل التميمي والحمد لواهب العقل ومفيض الرحمة وحسبنا الله ونعم الوكيل ... وكان الفراغ من كتابة هذا الخط تامن وعشرين من شهر محرم الحرام بعد العصر يوم السبت سنة خمس بعد الثلاثمائة والالف، وكان قد رسمناها على نسخة قديمة بالحيل واظنها الله اعلم ان تبييضها عن الشارح .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة قيمة ، كتبت بخط نسخي جميل وحبر أسود ، ترك لها هامش بعرض : / ٧ سم . / عليه تعليقات وشروح وتصويبات كثيرة ، وكتبت القصيدة وكثير من الكلمات الهامة بالحبر الاحمر ، ولها تعقيد منتظمة في آخر كل ورقة . عدد أوراقها : / ٧١ / بقياس : / ٢٤ × ١٩ سم . / وعدد السطور : / ١٩ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بجلد خمري عليه زخارف .

تاريخ النسخ سنة : ١٣٠٥ هـ . ولم يذكر اسم الناسخ . (ومنها نسخ في فلورانس والقاهرة وفيينا) .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٤ / ص : / ٣١٧ /
وكشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٥٦٨ /
وهدية العارفين : ج : / ٢ / ص : / ٨ /
ومعجم المؤلفين : ج : / ٩ / ص : / ٦٨ /
وجاء في فهرس الخديوية : ج : / ٥ / ص : / ٣٩٣ / (لوامع

الافكار المضية في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجمية) واتسم
تبييضه في ربيع الثاني سنة : / ٧٤١ هـ / بمدينة دمشق .

مجموع في علم السيميا من جفر الشيخ الاكبر محيي الدين

(مجموع) رقمه : / ١٤٥ /

مؤلف الكتاب :

الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي ، محمد بن علي : سنة :
٥٦٠ - ٦٣٨ هـ / ١١٦٥ - ١٢٤٠ م

مواضيع المخطوط :

تبحث في العناصر الاربعة : النار والهواء والماء والتراب ...
ونزول القمر في البطين وبالجهة ...

وفي الصرفة ، وبالبلدة ، وبالنعائم ، وبالطرفة ، وبالقلب . وبالفرغ
المقدم ، وبالفرع المؤخر ، وبالهنعة ، وبالذراع ، وبالغفر ، وبالزيانا ،
وبالاكليل ، وفي سعد الاخبية ...

ثم فصل في القلفطريات السماوية ونزول القمر بمشر الفلك ،
وبذنب الدجاجة ...

وصفة قلفطريات تنبع بها الماء حيث لا ماء من اعمال التسع
تلميذايها ...

وصفة قلفطريات منع الحركة ، والرحمة ، والفتنة تتصرف في
ارسال السباع ...

والاضمار ، وهزم الجيوش ...

وصفة دائرة البروج ... وكثير من الرموز ...

فاتحة المخطوط :

فصل في علم السيميا نقل من جفر سيدنا الشيخ الاكبر محيي
الدين قدس الله سره وهو العلم الذي يتغالا به اساطين الحكما واکابر
اليونان اعلم ان الحروف منها ناري وهو اي ومائي وترابي ولكل
طبيعة من هذه الحروف عزيمة واشكال ولعلاك ولا يمكن التصرف
بهذه الحروف الا بمعرفة ذلك ...

خاتمة المخطوط :

... صفة دائرة البروج .. فيجبر الحرف المكسور للبرج الذي
قبله وبعده بحرف كامل مثاله ان حرف للجيم للجمل جيره صحيح
ويبقي منه ثلثان للثور فيجبر ايضاً بكما له فيكن جيره وكذلك في
جميع المثلاث وهذه الدائرة مذهب حكماء الهند واليونان .

نظر فيه الفقير محمد انيس ابن مصطفى ابن عبد الوهاب
الصلاحى كان الله لذنبه من صفائح الالواح ماحي وذلك في سنة ٦٥
في ٣ ش . (ثم توقيع كاتبه وقد يكون محمد الصلاحى) .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، وكتبت أسماء

الأبواب والفصول ورؤوس الفقرات بالحبر الاحمر . وجاءت ضمن
مجموع من : / ٢٧٦ / ورقة : تسع ورقات منها لرسالتنا هذه من :
/ ٥١ - ٥٩ / ، و / ٢٩ / ورقة لكتاب طالع المولود يدل على المعاني
والحدود ، وبقية الأوراق لمواضيع خارجة عن نطاق مواضيع فهرسنا
هذا . لها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة ، وترك لها هامش بعرض :
/ ٣ سم . / القياس : / ١٥ × ١٠ر٥ سم . / وعدد السطور :
/ ١٩ / سطراً ، فيها كثير من الرموز والاشكال المبهمة والحروف
الغامضة . جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف مذهبة
وله لسان .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد انيس بن مصطفى بن عبد الوهاب الصلاحي سنة :
(سنة ٦٥ في ٣ ش) ٠٤ ظناً .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ١١ / ص ٠ / ٤٠ /
هدية العارفين : ج ٠ / ٣ / ص ٠ / ١١٤ - ١٣١ /
بروكلمان : ج : / ١ / ص : / ٤٤١ / والذيل : ج : / ١ / :
٠ / ٧٩٠ /

المختار في كشف الاسرار

رقمه : / ٩٤٩٥ /

وجاء في كشف الظنون ومعجم المؤلفين : المختار في كشف
الاسرار وهتك الاستار وكذلك في خاتمته •

اسم المؤلف :

عبد الرحمن بن ابي بكر الدمشقي المعروف بالجوبري كان حياً
سنة : ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م • وفي هدية العارفين سنة ٦٦٣ هـ •

مواضيع المخطوط :

يشتمل على ثلاثين فصلاً كل فصل منها يحتوي على عدة ابواب
منها :

الفصل الأول اربعة عشر باباً في كشف اسرار الذين يدعون
النبوة •••

الفصل الخامس في كشف اسرار اليهود وهو ستة ابواب •••

الفصل السابع في كشف اسرار الذين يمشون في النملة السليمانية
وهو بابان •••

الفصل التاسع في كشف اسرار اصحاب الكاف وهي الكيمياء ••

الفصل الحادي عشر في كشف اسرار اصحاب الميتم وهم
المطالبيّة ٠٠٠

الفصل الثاني عشر في كشف اسرار المنجمين ٠٠٠
الفصل السادس عشر في كشف اسرار اصحاب الحديد الكحالين ٠٠٠
الفصل الثامن عشر في كشف اسرار الذين يصبغون بني آدم ٠٠٠
الفصل التاسع عشر في كشف اسرار الذين يلعبون بالنار ويمنعون
من حريقها ٠٠٠

الفصل الرابع والعشرون في كشف اسرار الجوهرين ٠٠٠
الفصل السادس والعشرون في كشف اسرار الذين يدلون على
المرادات ٠٠٠

الفصل التاسع والعشرون في كشف اسرار اللصوص ٠٠٠
الفصل الثلاثون في كشف اسرار النسا وهو بابان وهو خاتمة
الكتاب ٠٠٠

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد فيقول
العبد المقتدر الى مولاه عبد الرحمن ابن ابي بكر الدمشقي المعروف
بالجويزي الحمد لله الملك الاعظم ٠٠٠ اما بعد فاني لما طالعت كتب
الحكماء الاوائل ٠٠٠ رأيت ما قد وصفوه من العلوم ٠٠ وحصلت على
كتب بنوع الحكمة لا صف بن براخيا بن شمويل ٠٠ وطلبت كتب
هرمس المتلك الحكمة ٠٠٠ مثل طمطم، وبلينوس، ودعميوس، ولادن،

وارسطو ، وافلاطون . . . وابن سينا ، وابن وحشية ، وجابر بن حيان .
والخوارزمي ، والعبادة وهم خمسة وقد ذكرهم الفخر الرازي في كتابه
الموسوم بالسر المكتوم . . . ووضعت هذا الكتاب وسميته بكتاب
المختار في كشف الاسرار يشتمل على ثلاثين فصلاً . . .

خاتمة المخطوط :

الفصل الثلاثون في كشف اسرار النساء . . . الباب الثاني في
كشف اسرارهم . . . جئت الى البيت اصبت الملقحة معلقة في
زوايا البيت فقلت من عندك وقد خفق قلبي فقالت اختي جاءت الي
فخلعت مداسي ثم شلت الملقحة فوجدت تحتها واحداً قاعداً فقلت
يا نحس ان كنت اختها فانا كنت بنت خالتها ثم انزلته وطلقتها وحلفت
لا ارجع اطلب النساء وقد تمت لي وقايح مع النساء لا تحصي والله
تعالى اعلم تم كتاب كشف الاسرار وهتك الاستار للجوهرى وذلك في
سنة ١٢٩٥ على ايد افقر العباد . . . مصطفى رحمون غفر الله له
ولوالديه . . . والى من دعوا له بالمفخرة امين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط نسخي وبحبر اسود . وكتبت اسماء الأبواب
والفصول بالحبر الاحمر ، ترك لها هامش بعرض : / ٣٥ سم / ،
ولها تعقيبية منتظمة في آخر كل ورقة . عدد اوراقها : / ٦٦ / بقياس :
/ ٢٢ × ١٦ سم / وعدد السطور : / ٢٣ / سطرأ . جلدها كرتون
مغلف بورق ملون وتكعيبية جلد حمراء .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

مصطفى رحمون ربيع الثاني سنة : / ١٢٩٥ هـ / .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٦٢٣ /
ومعجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ١٦٠ /
بروكلمان : ج ٠ / ١ / ص : / ٤٩٧ / والذيل : ج : / ١ /
ص : / ٩١٠ /
وفهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٧٠ /

طبقات الكتاب :

طبع في دمشق سنة : / ١٣٠٢ / هـ / وفي مصر سنة : / ١٣١٦ هـ /
وطبع ايضاً في الاستانة (دون تاريخ) .

المصباح في علم المفتاح (السفر الأول)

رقمه : / ٨٨٦٧ /

اسم المؤلف :

يدمر بن علي الجلدكي المتوفى سنة : ٧٤٣ / هـ / ١٣٤٢ م .

مواضيع المخطوط :

يقول المؤلف عن كتابه هذا : « وجعلنا الخلاصة من جميع ما الفناه
من الكتب كلها وقسمنا هذا الكتاب على أربعة اقسام ولكل قسم

(١) وفي بروكلمان وفهرس الخديوية واعيان الشيعة : توفي سنة :
/ ٧٦٢ / هـ . وقيل : / ٧٥٠ / هـ .

تسعون مفتاحا ومفاتيح اخرى تزيد على ذلك ... » ويبدو ان هذا الكتاب هو القسم الاول من الاقسام الاربعة ويتضمن مواضيع كثيرة ومتنوعة في العالم الصناعي وتعلقه بالمفتاح العظم ... وصناعة الكيمياء والمعادن ... والطب وتشريح بدن الانسان ... وتوليد الحيوان ... والاكسير ... وزرع الذهب والفضة ... وعلم الصناعة الالهية ... وعلم الحجر المكرم ... ومواضيع في عناصر الماء والطين والهواء والنبات ... والعقاقير والادوية المسخرجة منها وفائدتها وكيفية صنعها ... والقواكه ... والطبائع البشرية ... والمنسومات ... وعلاقه جميع هذه المواضيع بالابراج الفلكية والكواكب ... كما يتضمن كثيرا من الرموز والطلاسم

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمته على احسن وضع واقوم افتتاح ... احمده على ما اولانا من نعم الهداية والاطلاع على اسرار علوم المفتاح .. وقد بينا تحقيق ذلك في كتابنا المسمى بالبرهان في اسرار علم الميزان .. وواعدنا فيه بكتابنا هذا الذي سميناه المصباح في علم المفتاح وجعلنا الخلاصة من جميع ما القناه من الكتب

خاتمة المخطوط :

الخاتمة في الوصية لمن أوصله الله تعالى لشيء من هذه العطية ... وقد آن لنا ان تتم السفر الاول من هذا الكتاب وبالله المستعان .. وحسبنا الله ونعم الوكيل . وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة في ٤ شهر ربيع آخر سنة الف ومايتين واثنتين وسبعين سنة ١٢٧٢ وصى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

« فاتحة وخاتمة هذه النسخة تختلفان عن فاتحة وخاتمة النسخة
رقم : / ٥٥٦٠ / »

نسخة جيدة ، مفروطة بحاجة الى تجليد ، كتب بخط نسخي
وبحبر أسود ، اما اسماء الابواب والفصول والآيات الكريمة ورؤوس
الفقر والعبارات الهامة فقد كتبت بالحبر الاحمر . يستشهد المؤلف
بكثير من العلماء الأوائل مثل : صاحب الشذور ، وعبد العزيز بن تمام
العراقي ، والمؤيد اللفراني في كتابه المصاييح والمفاتيح ، وغيرهم . .
ترك لها هامش بعرض : / ٤ سم / ولها تعقيب منتظمة في اخر كل
ورقة . عدد اوراقها : / ١٤٠ / بقياس : / ٢٣ × ١٦ سم / وعدد
السطور : / ٢١ / سطرا .

تاريخ النسخ :

٤ شهر ربيع الآخر سنة : / ١٢٧٢ / هـ دون ذكر اسم الناسخ .
جلدها كرتون مغلف بجلد بني قديم عليه زخارف .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٧٠٧ /
ومعجم المؤلفين : ج ٠ / ٣ / ص ٠ / ٢٨ /
وفهرس الخديوية : ج ٠ / ٥ / ص ٠ / ٣٩٦ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج ٠ / ١ / ص ٠ / ٧٠٣ /
وبروكلمان : ج ٠ / ٢ / ص ٠ / ١٣٨ - ١٣٩ /

والذيل : ج ٠ / ٢ / ص : / ١٧١ /

طبصان الكتاب :

طبع حجر مصر سنة : / ١٣٠٢ / هـ .
وفي فهرست بروكلمان طبع في بمبي، واما فهرست بريتيش موزيوم
فذكرته طبع حجر في مصر .

المصباح في اسرار علم الفتح ^(٢) (نسخة ثانية مختصرة)

(مجموع) رقمه : / ٥٥٦٠ /

اسم المؤلف :

ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ .
/ ١٣٤٢ م (١) .

مواضيع المخطوط :

نفس مواضيع النسخة ذات الرقم : / ٨٨٦٧ / مختصرة وهي :
سناعة الكيمياء ، والطب، والفلك، والسحر، وتوليد الحيوان، والاكسير،
وزرع الذهب والفضة ، والنبات والعقاقير والادوية المستخرجة منها
وفائدتها وكيفية صنعها ، والطبائع البشرية ، والنامات

(١) وفي بروكلمان وفهرس الخديوية واعيان الشيعة : توفي سنة :
/ ٧٦٢ / هـ . وقيل : / ٧٥٠ / هـ .

(٢) وجاء في كشف الظنون : المصباح في علم الفتح .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي من كتاب المصباح في اسرار علم
المفتاح للاستاذ الجلدكي رحمه الله ما نصه : بسم الله الرحمن وبه
نستعين وبهداية الله ونوره نبتدى بذكر المفتاح الاول من عدد تسعين
الجاوي لاسرار حرف الضاد والله المعين . . .

خاتمة المخطوط :

. . . وبالله اقسم اني صرحت في كتابي هذا التصريح التام من
غير رمز يخفى على من له بهذا العلم المام وانما قصدنا بذلك الاعانة
للاخوان والحمد لله لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام . ثم : وجدت
في آخر الاصل المكتتب منه ما نصه حشيشة الفاسول وصفة عملها . . .
انتهى ما نقل من هذا الكتاب المذكور والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وسلم تسليمًا الى يوم الدين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

(فاتحته وخاتمته تختلفان عن فاتحة وخاتمة النسخة رقم :
/ ٨٨٦٧ /) .

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء ، وبجر بني فاتح ، ضمن
مجموع من : / ٧٠ / ورقة : / ٣٠ / منها لكتابنا هذا من ورقة :
/ ١ - ٣٠ / وخمس ورقات من كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة ،
و / ٢٥ / ورقة لكتاب تحفة التدبير لأهل التبصير ، وثلاث ورقات
لقصيدة ابن اميل النونية ، وثلاث ورقات لقصيدة خالد بن يزيد ، وثلاث
ورقات في قصيدة واشعار الغاز ، واخيراً ثلاث ورقات في المقامة الرابعة

والعشرين « منتزعة من مقامات العارف الكامل ابن قرقماس الحنفي » .
القياس: / ٢٢ × ١٥ر٥ سم / وعدد السطور: / ٢٠ - ٢٢ / سطرا .
جلدها كرتون مغلف بورق مزهر ، له تغطية وأطراف من الجلد
الاحمر . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . ترك لها هامش
بعرض : / ٣ سم / ولها تغطية منتظمة في آخر كل ورقة .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

بروكلمان : ج : / ٢ / ص : ١٣٨ / ١٣٩ والذيل : ج : / ٢ /
ن : / ١٧١ /

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٢٨ /

معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص : ٧٠٣ /

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٧٠٧ /

وفهرس الخديوية : ج : / ٥ / ص : ٣٩٦ /

طبعت الكتاب :

- طبع حجر مصر سنة : / ١٣٠٢ هـ /
- وفي فهرست بروكلمان طبع في بمبي .
- وأما فهرست بريتيش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر .

مطالع البدور في شرح صدر ديوان الشنور :

(مجموع) رقمه : / ٦٦٣٠ /

الناظم :

برهان الدين ابو الحسن علي بن موسى بن ابي القاسم الانصاري
المغربي المتوفى سنة ٥١٥ - ٥٩٣ هـ / ١١٢١ - ١١٩٧ م / (١)

الشارح :

ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي المتوفى سنة : ٧٤٣ هـ /
١٣٤٢ م

مواضيع الخطوط :

ابحاث في شرح صدر ديوان الشيخ برهان الدين علي بن موسى
بن ابي القاسم الاندلسي المعروف بابن ارفع رأس في الصنعة العملية
وجوهر اجزاء الحجر والمريخ والحجرين الشريفين الذهب والفضة ...
والفتى الشرقي واسطانس الفارسي ... والكبريت الذي لا يحترق ...
والهيولى والنبات ... والتلث بالزهرة والاكسير ... ووصفات
علاجية ... وفي الافلاك والبروج والدايرة ... وفي المزاج ، والطبايع ،
والهوى ، والروح ، والكيوس ...

(١) (وجاء في ترجمة المؤلف في طبقات القراء لابن الجوزي
صفحة : / ٥٨١ / انه ولد سنة ٥١٥ وبقي الى سنة ٥٩٣ هـ .)

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المقدس من التركيب والتحليل
والشبه والمثال المنزل عن الاتحاد والحلول والحركة والانتقال ...
وبعد فهذا شرح على صدر ديوان الشيخ الامام العامل العالم برهان
المدين ابي الحسن علي بن موسى ابي القاسم الاندلسي المعروف بابن
ارفع رأس رضي الله عنه في قافية الهزمة من ديوانه الموسوم بشذور
الذهب قال :

اذا تلك المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاً
وواصل سعد المشتري بعطارد الى زحل كي يستفيد ضياءً
واجمد ادهانا وحل بحكمة صخورا اصارتها المياه هباءً
فذاك الذي ان يغدو افقر معتد يرح وهو اغنى العالمين مساءً
الشرح قوله اذا تلك المريخ ...

خاتمة المخطوط :

ثم اعلم ان هذا الكلام الذي شرحت لك فيه هذه الايات الثلاثة ؟
(وهي اربعة) قد اغنتك عن كثير من العلم وأوضحت لك العمل ولم
أخف عليك الا النذر اليسير وهو الذي امرت الحكماء باخفائه وقد
اعطيتك من العلم ثلاثة وعشرين قيراطا واخفيت قيراطا واحدا ولو
ابديته لانتهك العلم فاطلبه واسأل الله ان يوفقك عليه ويهديك اية ..
ولما فرغت من هذا الشرح اوقفت عليه شيخي واستاذي في هذه الصناعة
ابا القاسم احمد بن شيخ الاسلام الطولوني فتأمله وقال لي لقد
اوضحت السر حتى كدت تهتكه فقلت له ان الرزق بيد الله يؤتيه من

يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو حسبي لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، وهي في مجموع من / ٧٧ / ورقة يتضمن كتاب
البدر المنير في معرفة اسرار الاكسير لايدمر بن علي الجلدكي في / ١٠ /
ورقات ، وكتاب مطالع البدور (كتابنا هذا) في / ٢٠ / ورقة ، من
ورقة : / ١١ - ٢٩ / وشرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي لمحمد
بن تميم المقاماتي في / ٤٧ / ورقة .

كتبت بخط نسخي جميل جدا وبجبر اسود ، ترك لها هامش
بعرض / ٤ سم / ، ولها تعقيصة منتظمة في آخر كل ورقة . عدد
اوراقها : / ١٩ / بقياس : / ٢٠ × ١٣ سم / وعدد السطور .
/ ٢١ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بجلد احمر عليه ورق بني مزهر .
ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٢٨ / وجزء / ٧ /
صفحة : / ٤٢ /

كشف الظنون : جزء : / ١ / صفحة : / ١٠٢٩ / وجزء :
/ ٢ / صفحة : / ١٧١٧ /

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٨ -
والذيل : ج : / ٢ / ص : / ١٧١ و ١٧٢ /

مقالة الفوز

(مجموع) رقمه : / ٩٧٦٩ /

تأليف :

الامام الغزالي المتوفى سنة / ٥٠٥ هـ / ١١١١ م /

مواضيع المخطوط :

البحث في الحجر ، وصفاته ، وتركيبه ، وتكليسه ، وطباعه ،
واسراره ، واسمائه ، وأوزان تركيبه ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم مقالة الفوز للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه قال رحمه الله وما توفيتي الا بالله اعلم ان الحجر الذي اكثر فيه الالوان القول فيه تأثير كامن موجود بالفعل أي يظهر الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم لا سيما روسيم وهو حجر مثلث وفيه ٣ ش الوان وهذه الالوان هي النفس الضايعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز من بين سائر الاحجار ولو لم يكن متميزاً منها كما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان واحدا بعد واحد بالوان مختلفة في زمان طويل فافهم ومن زعم ان هذه الالوان هي التي سماها القوم اجسادا فلا تركز الى قولهم في تسميتهم اجسادا وانما ارادوا الالوان ...

خاتمة المخطوط :

... واياكم ان تفارق الاجساد الرطوبة فانه ما دامت الاجساد معمورة بالرطوبة منعنتها من الاحتراق حتى يتم لكم الامر واعلم ان بدو العمل وتمايمه بالرطوبة وحسن التسقية واعلموا انكم لم تروا في عملكم هذه الالوان والغلظ والسواد فاعلموا انكم على غير الطريق فان الطبايع ان لم تغلظ لم ترق وان لم تخشن لم تلتف وان لم تلتف لم تسود وان لم تسود لم تبيض وان لم تبيض لم تحمر وذلك بحسن التدبير والله الموفق .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة حسنة ، وهي في مجموع يتضمن مقالة الفوز للامام الغزالي في سبع ورقات من : / ١ - ٧ / ، ومن كتاب الحقيقة في سلوك الطريقة في ثمان ورقات ، ومن كتاب الاصول الكبير وشمول التدبير في ست ورقات ، ومن كتاب سراج الظلمة وشمس الحكمة في / ١٧ / ورقة ، وأخيرا من رسالة الأسقف دوفيس في ثلاث ورقات . الكتاب مفروط بحاجة الى ترميم وتجليد . كتبت بالجبر الاحمر اسماء الفصول والابواب ورؤوس الفقر والعبارات وكثير من الكلمات الهامة . ترك لها هامش بعرض / ٣٥ سم / عليه بعض الشروح والتعليقات ، ولها تعقيبة منتظمة في آخر كل ورقة . يستشهد المؤلف بذي النون ، وروبيم ، وبقراطيس الحكيم ، واندريا ، وافلاطون ، وسعيدس ، ومحمد ابن اميل ، وابن يزيد وغيرهم . . عليها تملك باسم السيد عثمان السيوظلي سنة / ٢٦٨ هـ / ؟ لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه . عدد اوراقها : / ٧ / بقياس : / ١٨ × ١٣٥ سم / وعدد السطور : / ١٥ / سطرا . جلدها من الكرتون المغلف بورق مزهر وله تكعيبة من الجلد البني القديم ودفته الثانية مشقوقة وناقصة .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

- معجم المؤلفين : جزء : / ١١ / صفحة : / ٢٦٦ /
وتاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج ٠ / ١ / ص : / ٤١٩ -
٤٢٦ / والذيل : ج : / ١ / ص : / ٧٤٤ - ٧٥٦ /

المقامة الرابعة والعشرون لابن قرقماس الحنفي^(١)

رقمه : / ٥٥٦٠ /

اسم المؤلف :

- الكامل ابن قرقماس الحنفي : ٨٠٢ - ٨٨٢ هـ / ٠ / ١٤٠٠ -
١٤٧٧ م

مواضيع المخطوط :

تبحث في علم الصناعة ... ومعرفة الطبيعيات ... والتدبير
الطبيعي .. والاتقان بالصنغ الصناعي ... والسر المبهم ... وماهية
الحجر وفعله ... (ونقص)

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن وبه نستعين على أمور الدنيا والدين حدث ابو
القاسم التواب عن ابي عبد الله الاواب انه قال اطاع بي الخد المنقوس
الى مدينة قوس ...

(١) « منتزعة من مقامات العارف الكامل ابن قرقماس الحنفي ».

خاتمة المخطوط :

..... أما الجزء الصابر من حجر العليما جواب الملحمة المكلمة بالماء المنحلة مع المايحله والمنعقدة حال تحله اذا كمل عقدها وبلغت بالتكليس حدها ١٨ كيف تهجر ماها بعد المحبة او يصعد منها (نقص)

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة عادية ، كتبت بخط نسخي رديء ، وحبر بني فاتح ، ناقصة الآخر . جاءت ضمن مجموع من : / ٧٠ / ورقة : ثلاث ورقات لمقامتنا هذه من ورقة : / ٦٨ - ٧٠ / ، و / ٣٠ / ورقة لكتاب المصباح في اسرار المفتاح ، و / ٢٥ / ورقة لكتاب تحفة التدبير لأهل التبصير ، وثلاث ورقات لقصيدته خالد بن يزيد ، وثلاث ورقات في قصيدة واشعار العاز ، وحس ورقات من كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة ، وثلاث ورقات لقصيدته ابن اميل النونية . القياس : / ٢٢ × ١٥٥ سم / وعدد السطور : / ٢٠ / سطرا . جلدها كرتون مغلف بورق مزهر له تكعيبية وأطراف من الجلد الأحمر ، ولها تعقيبية منتظمة في اخر كل ورقة . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

معجم المؤلفين : ج ٠ / ١١ / ص ٠ / ١٥٠ /
الاعلام للزركلي : ج : / ٧ / ص : / ٢٣٢ /

نهاية الطلب في شرح المكتسب : (السفر الأول)

رقمه : / ٨٨٤٨ /

اسم المؤلف :

الشيخ ابو لقاسم محمد بن احمد السياموي العراقي المتوفى سنة :
٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م .

شرح :

ايدمر الجلدي المتوفى سنة : ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م . وقيل سنة :
٧٥٠ هـ .

مواضيع الخطوط :

قسم الكتاب الى « ثلاثة أسفار ، لكل سفر مقدمة ومقالات تفصل
بفصول وخاتمة :

السفر الاول يشتمل على ثلاث جمل من المكتسب وأحد عشر
فصلا في ثلاث مقالات واحد عشر بابا :

المقالة الاولى تشتمل على خمسة ابواب :

الباب الاول في شرح الفصل الاول من الجملة الاولى في موضوع
صناعة الكيمياء

الباب الثاني في شرح الفصل الثاني في امكان زوال العرض
الداخل على ان النوع الى ان يرجع الى نوعيته بالصناعة ...

الباب الثالث في شرح الفصل الثالث فيه شرح الهيولى المتقدم
بها الاكسير ...

الباب الرابع في شرح الفصل الرابع مثال الاكسير وما يشبه عمله ...
الباب الخامس في شرح الفصل الخامس في قياس التوليد والزراعة
المقالة الثانية ... »

وينتهي هذا الجزء من الكتاب في الباب الثاني من المقالة الثانية
من كتاب نهاية الطلب في زراعة الذهب في كيفية القسم الثاني من العمل
الثاني وهو اكسير الحرة بنا فيه من الكمية من السفر الأول فقط ...

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله تعالى الذي تعالى عن العلل
والمعلولات وتقديس عن لوازم الاجسام والمنتحيزات ... وجعل لنوع
الانسان التصرف في افضل الصنائع العلمية والعملية ... وبعد فان
بتوفيق الباري تعالى تيسر لنا حل مشكلات علوم الأوائل وما نقل عن
اساطين الحكمة ... ثم وضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح
المكتسب لانالما اطعننا على هذا الكتاب الذي هو المكتسب في زراعة
الذهب وجدناه كله على الصواب ... ولم نعلم من هو مصنفه ولا من
وضعه والقه فله دره من حكيم ما اعلمه ... فاعتمدنا على الله سبحانه
وتعالى وشرحنا منه الجمل والفصول ...

خاتمة المخطوط !

... ان ذوات اكسير الموجودات تكاد ان تكون واحدة .. اذا كانت كلها كائنه من الطبايع وكذلك حال ذوات المعادن فان الاجساد السبعة الدائبه انما دان نونها من الزبيق والكسيف واصل الاكسير من الزبيق والكبريت والجسم الذي يضاف اليه الزبيق والكبريت هو اشد الاشياء والله اعلم بعيبه واحكم تم هذا السفر العظيم بقلم العبد الفقير .. محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي تعمده الله برحمته والمؤمنين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

نسخة جيدة ، كتبت بخط رقعي جميل ، أطرت الصفحات بسطر مزدوج من الحبر الاحمر ، فهرس الدكتور سامي حمارنة في فهرسه الطب والصيدلة النسختين رقم : / ٦٧٢٩ / و / ٣٩٢٤ / دون ان يأتي على ذكر هذه النسخة . وتختلف هذه النسخة عن النسخة رقم : / ٨٤٢١ / المفهرسة من قبلي والتي سيأتي ذكرها ، وقد تكون تنمة للكتاب الاصيلي ، مع العلم ان هذه النسخة تتضمن جزءا يسيرا من الكتاب الام كما ظهر في مقدمتها . وتشبه هذه النسخة رقم : / ٨٤٢١ / حيث تتضمن بعض الشعر الجيد والاستشهاد بذات الكتب والعلماء ترك لها هامش بعرض : / ٣ سم . / عليه بعض الشروح والتصويبات ، ولها تعقيبة منتظمة في نهاية كل ورقة . عدد الاوراق : / ١٧٣ / بقياس : / ١٩ر٥ / / ١٣ر٥ سم . / وعدد السطور : / ٢٠ / سطورا . جلدها حديث من كرتون مغلف بورق بيز اسود وتكعيبة من الجلد الاسود كتب عليها اسم الكتاب والناسخ بخط وزخرفة مذهبتين .

اسم الناسخ وتاريخ النسخ :

محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي • ولم يذكر تاريخ النسخ :

المصادر عن المؤلف والكتاب :

كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨١١ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٣ / صفحة : / ٢٨ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٥ / صفحة : / ٢٤٤ /
معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٤٢ /
بروكلمان : ج • / ٢ / ص : / ١٣٨ / الذيل : ج : / ٢ / ص :
/ ١٧١ - ١٧٢ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج • / ١ / ص : / ٦٦٥ /
طبقات الكتاب :

طبع حجر بمبي سنة / ١٣٠٧ هـ /

نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة اندهب :

(السفر الثاني)

رقمه : / ٨٤٢١ /

اسم المؤلف :

الشيخ ابو القاسم محمد بن احمد السيمائي العراقي المتوفى سنة:

٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م •

شرح :

عز الدين ايدير بن علي بن ايدير الجلدكي المتوفى سنة : ٧٤٣ هـ •

/ ١٣٤٢ م • وقيل سنة / ٧٥٠ هـ /

مواضيع المخطوط :

تألف من مقدمة ومقالتين :

« المقالة الاولى وهي مشتملة على اربعة ابواب :

الباب الاول في شرح الجملة الرابعة في الاستشهاد على وحدة الماهية المتقدر منها صورة الاكسير وتعريفها . . .

المقالة الثانية وهي مشتملة على ثلاثة ابواب : الباب الاول في شرح الفصل الخامس من الجملة الرابعة في الاستشهاد على كيفية القسم الثاني من العمل الاول وهو انتها النقض والتفصيل » . . .

وكلها تبحث في المعادن وتركيبها وصفاتها ، وبالاكسير وعلاقته بالمعادن وبالبحر . . وبالروحانيات وبعض الفوائد الطبية والروحانية . .

فاتحة المخطوط :

بسم الله الرحمن الرحيم . . الحمد لله الذي اظهر الايات الباهرة دالة على انه واجب الوجود لذاته . . . وبعد اقول وبالله التوفيق والهداية والرشاد انه من شرط العلم منفعة أهله به ومن شروط العالم ان لا يكتفم ما علمه الله مصالح يعود نفعها على الخاص والعام الا هذه الموهبة . . . كما قال الشيخ ابو الريحان البيروني في كتاب الاحجار . . . ومال الدنيا كله حقيرا عند الواصل الى هذه الموهبة . . . وقد قال ابو الاصبع عبد العزيز ابو تمام العراقي . . .

خاتمة المخطوط :

وبالجملة فان الاكسير اذا تم امره فهو من الايات البديعة الناتجة

عن الحكمة العالية الرفيعة . . كما قال الاستاذ جابر رحمه الله في شرح
كتاب الرحمة وكفى بالماء والنار عبرة كيف اجتماعي الاكسيرومواضعهما
مختلفه . . . وكل ذلك يصير في محل واحد عند المزاج فاعرفه حسنا وفي
هذه الجملة كفاية وبلاغ لذوي الالباب . تم الكتاب والحمد لله وحده .

اوصاف المخطوط والملاحظات عليه :

سخه حسنة ، كتبت بخط نسخي وحبر اسود ، أطرت صفحاتها
بسطر من الحبر الاحمر ، كما كتب بالاحمر اسماء الابواب والفصول
ورؤوس الفقر وكثير من الكلمات الهامة ، فهرس الدكتور سامي
حمارنه في فهرسه الطب والصيدلة النسخة رقم : / ٦٧٢٩ / والنسخة
رقم : / ٣٩٢٤ / فقط ولم يأت على ذكر هذه النسخة ، ترك لها
هامش بعرض : / ٢ سم . / عليه بعض الشروح والتعليقات . ويستشهد
المؤلف كثيرا ببعض العلماء والكتب مثل : ابي الاصبع ، وصاحب
الشدور ، وصاحب المكتسب ، والبيروني ، وهرقل ، وفيثاغورس ،
وارسطو ، وجابر ، والرازي ، والامير خالد ، وغيرهم . . . وتتضمن
النسخة بعض الشعر الجيد لصاحب الشذور وغيره . . . عدد الاوراق :
/ ١٠٥ / بقياس : / ٢١ × ١٤ سم . / وعدد السطور : / ٢٤ -
/ ٢٩ / سطر . ا جلدتها حديث من كرتون مغلف بورق مزهر وزوايا من
البيز الاحمر .

المصادر عن المؤلف والكتاب :

تاريخ الادب العربي لبروكلمان : ج : / ٢ / ص : / ١٣٨-١٣٩ /
كشف الظنون : جزء : / ٢ / صفحة : / ١٨١١ /

معجم المؤلفين : جزء : / ٧ / صفحة : / ٤٢ /
معجم المطبوعات العربية والمعربة : ج : / ١ / ص : / ٦٦٥ /

طبعا الكتاب :

طبع حجر بمبي سنة : / ١٣٠٧ / هـ .

فهرس اسماء الكتب

كتب علم الطب والادوية والاعشاب والسموم والاغذية

صفحة	سطر	
		الادوية والاغذية (الكتاب الثاني) والرابع من الكتاب
٣	٢٥١	الكبير :
٦	١	الارشاد لمصالح الانفس والاجساد :
٩	١	بقراط في نحس بني آدم :
١١	٦	تحصيل الصحة بالاسباب الستة :
١٤	٧	حقة الاخوان :
		رسالة في حكم الحمصة (المقاصد المختصة في بيان كي
١٧	٢٥١	الحمصة) :
١٩	١	زهر البستان في معرفة أحوال الباء من الانسان :
٢١	٦	السعادة والاقبال المسسى بالكسي الجلاي أو الكسي :
		مختصر الشفا في علم الطب المفيد للعلل الحادثة من
٢٤	٢٥١	الرأس للقدم :
٢٦	٧	كتاب في السموم :
٢٨	١٥	رسالة الشفاء لا دواء الوباء :
٣١	١	صفات متنوعة لشفاء بعض الامراض :
٣٣	١	الطب الروحاني :
٣٥	٩	غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان :
٣٨	١	كتاب في الفصول :
٤٥	١	رسالة في فضل السواك :

صفحة	سطر	
٤١	١٢	قصيدة في الطاعون :
٤٣	٧	الفكياتة في علم الطب :
٤٦	١	ما رواه الواعون في أخبار الطاعون أوامر الطاعون :
٤٨	٨	مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض الادوية :
٥٠	١٢	مقدمة المعرفة :
٥٠	١١	مقدمة المعرفة :
٥٢	٦	منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (نسخة أولى) :
٥٤	٩	منهاج البيان فيما يستعمل الانسان (نسخة ثانية) :
٥٦	١٢	منهاج الدكان في مداواة الابدان :
٥٩	١٠	منهاج الدكان ودستور الاعيان (نسخة ثانية) :
٦١	٥	المهذب في الكحل المجرب :

كتب عبارة الرؤيا وتفسير الاحلام

صفحة : ٦٥ سطر : ١

صفحة	سطر	
٦٦	١	تعبير أحلام :
٦٨	١٤	نعطير الانام في تعبیر المنام :
٧٢	١	تفسير الاحلام والمنامات (نسخة أولى) :
٧٥	١	تفسير الاحلام والمنامات (نسخة ثانية) :
٧٧	١	تعبير الاحلام في أحكام المنام (نسخة تالثة) :
٧٩	١	تفسير الاحلام أو تأويل المنامات :
٨١	٧	تفسير الاحلام والرؤيا :
٨٣	١	كتاب في تفسير الرؤيا مرتب على حروف المعجم :
٨٥	٧	الاشارات في علم العبارات :

صفحة سطر

٩ ٨٨

تفسير منامات :

١ ٩٠

عرف العبير في علم التعبير :

المرائي أو تحفة الناظر ونزهة المناظر وتحفة المرائي

٣٥٢ ٩٢

فيما فتح الله من المرائي :

٩ ٩٤

منظومة الامام الوردي في تفسير الاحلام :

كتب علم الرمل والتنجيم

صفحة : ٩٧ سطر : ١

صفحة سطر

١ ٩٨

باب في علم الزايرجة :

١٣ ٩٩

البرق الساطع في مختصر البارع :

٤ ١٠٣

حاوي علوم الرمل :

١٤ ١٠٥

رسالة في علم الرمل :

١٠ ١٠٧

زبدة العقل في علم الرمل :

١٢ ١٠٩

الشراع (أو الجفر يدل على المستقبل) :

شرح قصيدة أبي حفص عمر بن الفارص النائبة

٢٥١ ١١٢

للشيخ الامام عامر البصري المسماة (بذات الانوار) :

١٢ ١١٤

صفة الاقلام القلقطيرية :

٥ ١١٦

صفة معرفة اخراج الشعرة اليمانية :

صورة طوالع مولودين أحدهما سنة ٨٠٢ والثاني سنة

٢٥١ ١١٨

: ٩١٧

طالع المولود يدل على المعاني والحدود وعلى العكس

١٠٥٩ ١٢٠

والسعود :

١١ ١٢٢

علم الزايرجة :

صفحة سطر

٨	١٢٤	فوائد رمل :
		قصيدة على مقتضى شهور الروم وما يستعمل من
١٠٥٩	١٢٦	الغذاء وما يجتنب من سائر الاشياء :
		كتاب الاصولي في علم الرمل المنتخب من كتاب بني الله
٢٥١	١٢٩	دانيال :
٤	١٣١	كتاب دانيال عليه السلام :
١٤	١٣٣	كتاب الرمل عن دانيال عليه السلام :
١٠	١٣٥	كتاب في الطوالع والكواكب والبروج :
٣	١٣٧	كتاب في علم الرمل :
٨	١٣٩	كتاب في كشف السراير والضماير :
		كشف الران عن وجه البيان بأفصح لسان في سلم
٨٥٧	١٤١	الزايحة العديدة :
٧	١٤٣	مجموع في الرمل والفلك :
١	١٤٥	مختصر مفيد في علم الزايحة :

كتب علم النجوم والهيئة والفلك
صفحة : ١٤٧ سطر : ١

صفحة سطر

١	١٤٨	الارصاد الكلية :
		الاصول الرواسخ في معرفة البعد وجهته على اختلاف
١٣٥١٢	١٥٠	ألفاظ من أطلعت على عباراتهم من المشايخ :
		تقويم من ١٠٠١ - ١٤٠٠ هـ . لاستخراج درجة
١١٥١٠	١٥٢	الشمس :
٤	١٥٥	جامع المباديء والغايات :

صفحة سطر

		جدول من ورق مقوى يتضمن تحويل الشمس لرأس الحصل :
٢٢ و ١١	١٥٧	
١	١٥٩	حاشية الفاضل البرجندي على شرح الملخص في الهيئة :
١٠	١٦١	رسالة جيب :
١٦	١٦٣	رسالة الجيب الجامعة :
١	١٦٦	رسالة ربع مجيب :
١	١٦٨	رسالة في الجيوب :
		رسالة في حساب اليوم والشهر من السنة وحساب السنة الهجرية :
٥ و ٤	١٧٠	
٢	١٧٢	رسالة في العمل بالاسطرلاب :
٩	١٧٤	رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات :
١٠	١٧٦	رسالة في الفلك :
١٥	١٧٨	رسالة في الفلك :
		رسالة مختصرة في أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسمات بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفايح :
١١ و ١٠	١٨٠	
٧	١٨٢	رسالة وجيزة في علم الوقت :
٧	١٨٤	العمل بالصفحة الآفاقية (الجزء الاول) :
١	١٨٧	علماء الفلكية في تأثيرات الافلاك على الاشياء السفلية :
١	١٩٠	فتح المقيت في شرح اليواقيت :
١٤	١٩٢	رسالة في الاسطرلاب :
٣	١٩٥	كتاب في علامة الحمرة :
١	١٩٧	كتاب في علم الفلك أو كتاب قبس الانوار :
١	١٩٩	كتاب في الفلك : (أو كيفية تقويم الشمس من اللمة) :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٢٠١	١	كتاب في الفلك :
٢٠٣	١١	كشف الريب عن علم الجيب :
٢٠٦	٧	كفاية القنوع بالعمل بالربع المقطوع (نسخة أولى) :
٢٠٩	٣	كفاية القنوع بالعمل بالربع المقطوع (نسخة ثانية) :
		لفظ الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر وآلة
٢١٢	٢٥١	صندوق اليواقيت :
٢١٤	١٥	مجموع في الفلك :
٢١٨	١	مجموع في الكواكب والبروج والفلك :
٢١٩	١٥	المطالع الفلكية :
		معالم الاستبصار بتفصيل الازمان ومنافع البوادي
٢٢٢	٢٥١	والامصار :
٢٢٤	٢	مقدمة في علم الميقات :
٢٢٦	١	الملخص في الهيئة (نسخة أولى) :
٢٢٩	١	الملخص في الهيئة (نسخة ثانية) :
٢٣١	٩	المنهاج الفاخر في علوم الزواجر :
٢٣٣	١٤	النوع الاول من الجامع الشاهي :
٢٣٦	٢	هدية المشتاق لمعرفة الاوقات في جميع الآفاق :

كتب العلوم المتنوعة

صفحة ٢٢٩ : سطر ١

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٢٤١	١	كتب علم البيطرة والخيول والفروسية :
٢٤٢	١	انتهاز الفرص في الصيد والقنص :
٢٤٥	١٢	حياة الحيوان :

صفحة سطر

١	٢٤٩	: (نسخة ثانية) (الجزء الثاني) حياة الحيوان الكبرى
١٣	٢٥٢	: الفروسية والبيطرة :
١	٢٥٥	: قطعة من كتاب أحكام الفرس والخيول :
١	٢٥٧	: كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة :
٩	٢٥٩	: كتاب الخيل أو فضل الخيل :
٤	٢٦٢	: كتاب الخيل :
١	٢٦٥	: كتاب القوس والنشاب :
١	٢٦٧	: نبد تتعلق بأصل الخيل وفضائلها واقتنائها :
١	٢٦٩	: كتب علم الروحانيات :
١	٢٧٠	: آكام المرجان في أحكام الجان :
٨	٢٧٣	: اختلاج الاعضاء وتأويلها :
٨	٢٧٥	: حل الرموز ومفاتيح الكنوز :
		: حل الرموز ومفاتيح الكنوز (وهو مختصر)
١	٢٧٨	: (نسخة ثانية) :
١	٢٨١	: حل الرموز ومفاتيح الكنوز (نسخة ثالثة) :
٤	٢٨٣	: حل الرموز ومفاتيح الكنوز (نسخة رابعة) :
٥	٢٨٥	: حل الرموز ومفاتيح الكنوز (نسخة خامسة) :
١٠	٢٨٧	: رسالة ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب :
١	٢٩٠	: عقد المرجان فيما يتعلق بالجان :
١٣	٢٩٢	: كتاب في الروحانيات :
١	٢٩٥	: كتاب في الروحانيات والافواق :
١	٢٩٧	: اتم المرجان في أخبار الجان :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٢٠١	١	كتب علم الطبيعة :
٣٠٢	١	خلاصة التشريح :
٢٠٤	٨	الطبيعات :
		كنز العلوم ودر المنظوم في حقائق علم الشريعة
٣٠٧	٤٥٣	ودقائق علم الطبيعة :
٢١١	١	كتب علم الفراسة :
٣١٢	١	الرسالة الامجدية في علم الفراسة الانسانية :
		علم الفراسة لاجل السياسة أو السياسة في علم
٣١٤	٨٥٧	الفراسة :
٢١٧	١	كتب علم الفلاحة :
٣٢١	٥	علم الملاحة في علم الفلاحة :
٣١٨	١	جامع فرايد الملاحة في جوامع فوائد الفلاحة :
٢٢٥	١	كتب علم القبان والاوزان :
		رسالة الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم
٣٢٦	١	القبان :
٣٢٩	١	رسالة في علم القبان :
٣٣٠	١٤	رسالة في علم القبان :
٣٣٢	١٧	رسالة في عمل القبان :
٣٣٤	١٤	رسالة في القبان :
٣٣٧	٤	كيفية أخرى في أعمال القبان :
٣٣٨	١٥	مقالة لطيفة في صناعة القبان وعمله وقسمة خطوطه :

صفحة سطر

١٤	٣٤٠	منظومة الشيخ الخزرجي على عمل القبان :
١	٣٤٣	كتب علم الملاهي (الشطرنج والنرد)
١	٣٤٤	انموذج القتال في نقل العوال :
١	٣٤٨	تحريم النرد والشطرنج والملاهي :
١٢	٣٥٠	ذم الملاهي :
١٥	٣٥٢	رسالة في الشطرنج :
٦	٣٥٤	رسالة من كلام الشيخ على مسألة الشطرنج :
٨	٣٥٦	زاجرة المحتج في لعب الشطرنج :
١	٣٥٩	عدة المحتج في حكم الشطرنج :
١	٣٦٣	كتب علم الموسيقى :
١	٣٦٤	رسالة في الانغام :
١٤	٣٦٥	رسالة في علم الموسيقى (نسخة أولى) :
١	٣٦٨	رسالة في علم الموسيقى (نسخة ثانية) :
١١	٣٧٠	المدخل الى صناعة الموسيقى :
١	٣٧٥	كتب علم النميات (النقود)
		رسالة في الدراهم والدينار والمثقال وما هنالك
٢١	٣٧٦	من الاوزان :
		رسالة لطيفة وفوائد شريفة ٠٠ في معرفة الدرهم
٢١	٣٧٨	والمثقال والوسق والصاع والمد والارطال :

صفحة سطر

كتب علوم مختلفة ومنوعات :
صفحة : ٢٨١ سطر : ١

١	٣٨٢	الارشاد الى أحكام الجراد :
٥	٣٨٤	أسباب الوجود :
٧	٣٨٧	الاعراب في أحكام الكلاب :
١	٣٩٠	ذكر أصول علي الهندسة والحساب :
١	٣٩٣	رسالة فيزيائية للسنير :
١	٣٩٥	السياسة في تدبير الرياسة (المعروف بسر الاسرار) :
٨	٣٩٨	شرح عين العلم (وهو مختصر احياء العلوم للغزالي) :
١	٤٠٢	عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات :
٩	٤٠٥	المقاصد :
١١	٤٠٧	المقالات وحل المشكلات :
٨	٤١٠	منظومة أبي زيد الهلالي في ملوك بني عثمان :
١	٤١٢	النجاة في العلوم الحكيمية (أو النجاة) :

كتب الكيمياء والصنعة والاكسير والسيماء
صفحة : ٤١٥ سطر : ١

صفحة سطر

		كتاب الاثني وأربعين طارقا الذين دخلوا على سليمان
٢٥١	٤١٦	اب داوود :
١٤	٤١٧	اختيار المختار من كشف الاسرار :
		الاصول الكبير وشمول التدبير مختصر من ابن
٤٥٣	٤٢١	وحشية للتوخي وهو العلم الحقيقي :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٤٢٣	١٣	البدر المنير في معرفة أسرار الأكسير :
٤٢٧	٥	تحفة التدبير لاهل التبصير :
٤٢٩	١٢ و ١١	تفسير وحل اللغز المشهور بالكنز أو (الكنز المدفون والفلك المشحون) :
٤٣٢	١٤	جمع مفيد في الخواص :
٤٣٥	٧	الحقيقة في سلوك الطريقة :
٤٣٧	١٣	حل الطلسم وكشف السر المبهم :
٤٤١	١	حل الطلسم وكشف السر المبهم (نسخة ثانية) : دايرة الشيخ أبي الحسن الشاذلي المسماة بدائرة
٤٤٤	٢ و ١	الاقطاب :
٤٤٧	١	الدر المنتظم في السر الاعظم :
٤٥٠	١	الذخاير في كشف السراير :
٤٥٣	١	الرحمة الصغير لجابر :
٤٥٥	٨	رسالة الاسقف دوفيس :
٤٥٧	١٦ و ١٥	الرسالة الزينية في حل بيت القصيدة النونية ، وقصيدة خالد بن يزيد :
٤٦٠	٣	رسالة في موازين علم الكاف :
٤٦٢	١٣	الزهر الفايح والنور اللايح :
٤٦٥	٧	سراج الظلمة وشمس الحكمة :
٤٦٨	٢ و ١	شرح قصيدة عبد العزيز بن تمام العراقي وتسمى قصيدة ابن ابي الاصبع :
٤٧١	٥	شذور الذهب في الكيمياء :
٤٧٣	١٠	شمس المعارف ولطائف العوارف :

صفحة سطر

٩	٤٧٨	شمس المعارف ولطائف العوارف :
		شيء من خواص نظم الشيخ نور الدين المسمى بالدمياطي :
١	٤٨٤	من كتاب القناعة في ترتيب علم الصناعة :
١٥	٤٨٥	كشف السر المكتوم :
١	٤٨٨	كلمات من اية الحكيم المجريطي :
١١	٤٩٠	في الكيمياء وضع الذهب :
		لوامع الافكار المضية في شرح مخمس الماء الورقي
٥٥٤	٤٩٣	والارض النجمية :
		مجموع في السيميا من جفر الشيخ الاكبر محيي الدين
٤٥٣	٤٩٦	بن عربي :
١	٤٩٩	المختار في كشف الاسرار :
١٠	٥٠٢	المصباح في علم المفتاح (السفر الاول)
٦	٥٠٥	المصباح في أسرار المفتاح (نسخة ثانية مختصرة)
١	٥٠٨	مطالع البدور في شرح صدر ديوان الشذور
١	٥١١	مقالة الفوز
٥	٥١٣	المقامة الرابعة والعشرين لابن قرقماس الحنفي
١	٥١٥	نهاية الطب في شرح المكتسب (السفر الاول)
		نهاية الطب في شرح المكتسب في زراعة الذهب
١٣	٥١٨	(السفر الثاني)

فهرس أسماء المؤلفين

اسم المؤلف :

صفحة	سطر	
٥٠	١٤	ابقراط (ترجمة حنين بن اسحق)
٣٥٧	٤	أبو بكر بن بدر البيطار
١١	٩	أبو الحبيس التفليسي
٢٥٢	١٦	أبو حزام بن يعقوب الحنبلي
٤١٠	١١	أبو زيد الهلالي ؟ .. محمد الهلالي
٥٦	١٥	أبو المنى بن ابو النصر الطيب بمدينة القاهرة
		الشيخ زيد الدين ابو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام
٧٤	٤	الحراني الحنبلي
٧٥	٥	و
٧٧	٤	و
٣٥٤	١٠ و ٩	الشيخ تقي الدين ابو العباس أحمد بن الامام أبي المحاسن بن عبد الحليم .. بن عبد السلام بن تيمية
٤٠٧	١٤	أحمد بن زنبل
١٩	٤	أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
٤٧٤	١٤ و ١٣	محيي الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ المقرئ السيوفي

اسم المؤلف :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٤٣	١٠	أبو علي أحمد بن عبد الرحمن مندوية
		أحمد بن عبد الرحمن الواعظ بجامعة أمية من مدينة
		حلب (مؤلف هدية المشتاق)
١٣٩	١٢ و ١١	
٢٣٦ و	٩	
٤٦	٤	الشيخ شهاب الدين بن احمد علي بن حجر العسقلاني
٤٧٨	١٢	الامام البوني احمد بن علي بن يوسف
١٨٤	١٠	احمد محمد بن عبد الجليل السنجري
٢٣٣ و	١٨ و ١٧	
١٧٤	١٢	ابو العباس احمد بن المجدي
٤٨٥	١٨	أحمد النعماني الاموي
٤٢١	٧	أحمد بن وخشية بن جرسا الكسداني
		ابو العباس شهاب احمد بن يحيى ٠٠٠ بن عبد
٣٤٤	٥ و ٤	الواحد التلساني المعروف بابن ابي حجلة
٣٩٥	٤	ارسطاطاليس الفيلسوف
٤٢٧	٨	اسماعيل التونسي
٦	٤	اسماعيل بن هبة الله المتطبب بن جسيع (موفق الدين)
٤٦٢	١٦	الحكيم أفلاطون
١٧٢	٥	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ابي الصلت
٤٢٣	١٧	ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
٤٩٣ و	١٠	
٥٠٢ و	١٣	
٥٠٥ و	٩	

اسم المؤلف :

<u>سطر</u>	<u>صفحة</u>	
٢	٤٢٤	الشيخ برهان الدين ابو الحسن
٤	٣٨	المؤيد بقراط (نقل حنين بن اسحق العبادي)
١٠	٢٦	تلميذ الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصنعائي
١٨	٢١٤	أبو الحسن ثابت بن قنرة (الصابي)
٤	٤٥٣	جابر بن حيان
٦	٤٦٠ و	
٨	٣٨٤	الجلال السيوطي
٧	١٥٥	الحسن بن عمر المراكشي
٤	١٤٨	أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا
١١	٣٠٤ و	
١٤	٣٧٠ و	
٤	٣٩٠ و	
٤	٤١٢ و	
٦	٢٤٢	حمزة بن عبد الله بن محمد الناشري الشافعي
١٦	٤٥٧	خالد بن يزيد
		خضر بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن علي
٦٥٥	٣٢٦	يونس بن زينون البرلسي القباني
٨	٢١	جلال الدين خضر بن علي (حاجي خليفة)
٥	٢٤ و	
١١	٨٥	خليل بن شاهين
١٣	٥٩	داود بن ابي نصر الاسرائيلي

اسم المؤلف :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
١٧٧	٤	داوود بن ناصر الدين بن جمال الاغبر الزركشي
٣١٢ و	٤	
٤٥٥	٤	الاسقف دوفيس
٢٠٣	١٤	سعيد الكرمي الحنبلي الاثري
		المولى صالح بن نصر الحلبي المعروف بابن سلوم
٣٥	١٢	(رئيس الاطبا)
٢٨	١٣	مولانا طاشكبري زاده
١١٢	٢	عامر البصري
٤١٧	١٧	عبد الرحمن بن ابي بكر الدمشقي المعروف بالجوبري
٤٩٩ و	٦	
٣٥٩	٤	عبد الرحمن السخادي (شمس الدين)
٢٩٧	٤	عبد الرحمن السيوطي
٣٣	٤	ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي
٢١٨	٤	عبد الرحيم بن منلا عبد الرحيم الموقت بالجامع الاموي
٢٧٨	٤	الشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي
٤٦٨	١	عبد العزيز بن تمام العراقي
١٥٩	٨	الفاضل البرجندي عبد العلي بن محمد بن حسين
١٧	٥	عبد الغني بن اسماعيل المشهور بابن النابلسي
٤١ و	١٥	
٦٨ و	١٧	
٦٨ و	١٧	

اسم المؤلف :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
و ٢٧٣	١١	
٣٠٢	٤	عبد القادر الخلاصي الدمشقي
١١٨	٥	عبد القادر المنوفي
٤٦٥	١٠	عبد الكريم بن يحيى بن عثمان المعروف بالمختفي عبد اللطيف بن ابراهيم ٠٠ بن عبد العزيز الاموي
١٥١٤ و ١٥٢		الشهير بالكيال
١٢٦	١٣	عبد الله بن اسعد اليافعي
١٦٦	٤	جمال الدين عبد الله الماردتّي
١٣٧	٦	عبد الله بن المحفوف المنجم
٣٥٠	١٥	ابو بكر عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا
		عبد المؤمن بن خلف بن ابي الحسن بن شرف الدين
٢٥٩	١٢	الدمياطي
٢٦٢	٧	عبد الملك الاصمعي
		عز الدين بن عبد السلام بن احمد بن الشيخ غانم
٢٧٥	١١	المقدسي
و ٢٨١	٥ و ٤	
و ٢٨٣	٧	
و ٢٨٥	٩	
٢١٢	٥	الامام علاء الدين بن الشاطر الدمشقي
٦١	٨	ابو الحسن علاء الدين علي بن الحزم القرشي
١٦١	١٣	ابن الشاطر علي بن ابراهيم
٩٩	١٥	علي ابي الحسن بن ابي الرجال الشيباني

اسم المؤلف :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
١٧٠	٨	علي بن احمد التدمري
		علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي (مؤلف السيرة
٢٩٠	٤	الحلبيّة)
٤٣٢	١٧	علي الجلدكي بن ايدمر
١٠٣	٧	علي دحروج
٤٤٤	٥	ابو الحسن علي الشاذلي
		علي بن محمد بن ابي القاسم بن ابراهيم بن علي بن
١٩٠	٥٥٤	محمد الدادسي
		برهان الدين ابو الحسن علي بن موسى الانصاري
٤٧١	٩٥٨	المغربي المعروف بابن ارفع رأس
٥٠٨ و	٥٥٤	
١١٢	١	ابو حفص عمر بن الفارص
٩٤	١٢	الامام ابن الوردي عمر بن مظفر
١٢٢	١٤	غرس الدين بن ابراهيم الحلبي
٥١٣	٨	الكامل بن قرقماس الحنفي
٦٦	٤	الشيخ الفاضل الكامل النيسابوري
١٣٥	١٣	محمد بن ابي بكر الفارسي او الفارس
١٥٠	١٦	محمد بن ابي الخير الحسيني
٣٣٨	١٨	محمد بن ابي الفتح الضوفي
		الشيخ سمس الدين الرملي محمد بن احمد بن حمزة
٤٠	٤	الرملي
٣٨٢	٤	محمد بن احمد الرخجي الحنبلي الشيباني

اسم المؤلف :

صفحة سطر

		محمد عارف المنير بن احمد بن سعيد الدمشقي
٤	٣٩٣	الشهير بالمنير
٤	٥١٥	الشيخ ابو القاسم بن محمد احمد السيمائي العراقي
١٧	٥١٨ و	
١٩	٤٥٧	محمد بن اميل التميمي
٨	٤٩٣ و	
٧	٤٦٨	محمد بن تميم المقاماتي
٤	٣٤٨	ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الاجري
٤	٢٦٥	ابو بكر محمد بن خلف بن وكيع
١١	٤٨	محمد بن زكريا الرازي (ابو بكر)
١٠	٢٠٦	محمد سبط المارديني
٤	٧٩	محمد بن سيرين
١٢	٨٨	محمد بن سيرين البصري الانصاري
٤	٢٧٠	ابو عبد الله محمد الشلبي الدمشقي السابقي
		محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي
١١	٣١٤	(شيخ الربوة)
٤	٤٤٧	كمال الدين ابو سالم محمد بن طلحة البسطامي
١٨	٢١٩	محمد بن عبد الرحمن الحسيني الامراني
١٧	٣٣٤	الشيخ محمد العطار الدمشقي
٥	٢٢٢	محمد بن علي المكنشي بابن علي الشريف الزاوي
١٧	٣٣٠	الشيخ محمد العمري
٢٠	٣٣٢ و	

اسم المؤلف :

صفحة	سطر	
و ٤٣٧	١٦	
٤٤١	٤	محمد العمري المصري
١٩٧	٤	محمد المالكي الخلوتي
٣٠٧	٧	محمد بن محمد بن احمد بن تومرت الاندلسي
		رضي الدين ابي الفضل محمد بن محمد بن احمد
٣١٨	٤	الغزي العامري
و ٣٢١	٨	
٢٠٩	٦	محمد بن محمد بن احمد المارديني الشافعي
٣٩٨	٨	الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
و ٥١١	٤	
٤٠٢	٤	محمد بن محمد القزويني (زكريا محمد)
٩٢	٦	محمد بن محمد النجيب المشهور بالعقباني
٢٤٥	١٥	كمال الدين الدميري (محمد بن موسى)
و ٢٤٩	٤	
		المولى المشهور بقاضي زاده الرومي محمود بن محمد
١٥٩	٥ و ٤	بن عمر الجفيني
و ٢٢٦	٥ و ٤	
و ٢٢٩	٤	
٤٩٦	٧	الشيخ الاكبر محيي الدين بن عربي محمد بن علي
٤٨٨	٤	الحكيم مسلم المجريطي او مسلمة بن احمد المجريطي
٣	٥	نصر الحق والدين الكتبي
٤٨١	٦ و ٥	نور الدين المسمى بالدمياطي

اسم المؤلف :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
١١٦	٨	هرمس الهرامسة استخراج ارسطاطاليس نقل فطوية الحكيم
٣٤٠	١٧	الشيخ الخزرجي يحيى (قنو القباني) الخزرجي الانصاري
٥٢	٩	يحيى بن عيسى علي بن جزلة
٥٤٠	١٢	يوسف بن حسن بن احمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرك
٣٨٧	١١٠١٠	الشيخ يوسف المعجمي جمال الدين بن يوسف الكوراني الشهير بالمعجمي
٢٨٧	١٤٠١٣	يونس المالكي
٤٢٩	١٤	

فهرس أسماء الناسخين

اسم الناسخ :

صفحة	سطر	
٣٤٧	٧	ابراهيم بن عبد الغني البغدادي
٣٥٥	٢٢	ابراهيم بن محمد بن التقي المقدسي الجنبلي
٢٥	١٩	ابو بكر فخر الدين
٣٧	١٣	احمد ابو الاسعاد
٣٢	٢	ارسلان بن حامد بن اسماعيل التقي
١٢٨ و	١٠	
٢٦١	١٧	احمد بن الماخي
١٣٩	٢	احمد بن عبد الرحمن النعسان
٢٢٣	٢٢	احمد بن محمد بن عبد القادر الزروف
		احمد ولي الدين الهندي المالكي الساعدي الخزرجي
٦٣	٤	الانصاري
٢٠٦	٢	اديب التقي الحسيني
١٠٢	١٣ و ١٢	اسحق ابن الامام اسحق خوجه
٤٤٣	١٢ و ١١	سمي الذبيح اسماعيل حقي نزيل بروسه
٢٩٩	٢١	امين افندي ابن حاج سليمان
٥٨	٢٢	تلجة النصراني الحموي
٢٤٥	٢	حاتم بن محمد عثمان سرعان

اسم الناسخ :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٢٦٤	٧	الحافظ الخطيب البغدادي
١٠٢	١٤ و ١٣	حبيب صليبا سلوم البيروتي
٨٥	٥	حسين بن محمد المغربي المالكي المراكشي
٢٥٤	١٤	حمزة
٥٦	٦	زين الدين احمد بن ثابت الحسيني
٧٤٣	١٧	سليمان بن داود الزعفراني المالكي
٤٢٠	١١	سليمان القادري ابن الشيخ خالد القادري
٨	٨	بن سليمان المتطبب
١٣٥	٨	سليم العكام
١٤٩	١٨	صالح جاوس بن درويش جاوس
٢٨٠	٢	الحاج صالح بن الحاج محمد بن قمر الحنفي
١٧٠	٢	عبد الرحمن افندي
٤٤٩	١١	عبد الرحمن محمد بن احمد البسطامي
٤٣	٢	عبد الفني التابلسي
١١	٢	عبد الكريم التلعفوي
٣٢ و	١	
٥٠ و	٤	
١١١ و	١٧	
١٩٦ و	١٨ و ١٧	
٤٩٣	٢	عثنان . . .
١٧١	٢٢	علي بن احمد التدمري
٤٥٢	١٦	ملا علي بن فتح الله الخالدي

أسم الناسخ :

<u>سطر</u>	<u>صفحة</u>	
١٥	١٣	علي بن يوسف
١٢	١٠٥	علي دحروج
٧	١٩٢	عمر بن الجودي
٢١	٢٥٨	عمر الشطي
		عيسى ابن السيد ابراهيم الجعفري نسباً
١٨	٣٢٠	وكنيته ابن النقاوة
١١	٥	فتح الله بن نصر الطيب
١٤	٤٥ و	
		قاسم بن قاتباي التوروزي
١٧	٢٧٢	النمرلكي الظاهري
١٢	٢١٩	محمد بن ابراهيم العمادي او الصمادي
١١	٤٩٨	محمد انيس بن مصطفى بن عبد الوهاب الصلاحي
٢	١٦١	محمد بن احمد الطرسوسي
٥	٢٢٨ و	
٤	٩٤	محمد ابن الحاج العربي المغربي الجزائري
١٩	٣٣٦	محمد ابن الشيخ حسني العطار
١٥	٢٥١	محمد بن حسين البعلي الشافعي
		محمد بن حميد بن حجازي بن محمد بن احمد
١٤	٧٦	الحاتمي
٢	٥٤	محمد بن عبد العزيز البلعي
١٣	٤٠٤	محمد بن عبد الله بن مصال الانصاري
١٦	٣٧٧	محمد بن علي الصفدي

اسم الناسخ !

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>	
٢٨٩	١٠	محمد بن عمر بن محمد الاخلاطي الشهير بالكردي
٧٠	٢٣	محمد سليم ابن السيد محمد القباني
٢٧٥	٢	و
٣٨٩	٩	محمد صادق الفهمي
٤٣٢	٢	محمد صادق فهمي ابن السيد امين المالح
٢٤٨	٣	محمد بن محمد الصروي بجامع العمري
١٦	٩	محمد العباسي المصري
		كمال الدين محمد بن محمد العامري الشهير
٤٤٦	١١	بإبن الفزري
٢٨٦	٢٠	محمد بن محمد بن عمر العمري
٤٧٧	٦	محمد محب الله بن احمد المنصور بن الفراتي المالكي
٢٣٣	١١	محمد محمد الصواف
٢٣٥	٢٠	محمد محمد بن علي عمر ٠٠ المحدث اللاذقاني
١٣٣	١٢	محمود بن مصطفى
١٧٨	١٢	و
٤٨٣	١٤	و
٤٣٤	٢٠	محمد وجيه بن محمد شفيق السيوفي
٤٤٠	١٤	و
٤٥٥	٢	و
٤٨٧	٢٠	و
٥١٨	٢	و
٥٠١	٢٢	مصطفى رحمون

أسم الناسخ :

<u>صفحة</u>	<u>سطر</u>
٢١٧	١٧
٢٩٢	٨
٦٤٦	١٠
٢٩٩	٢١
٣٥٠	٨

مصطفى فوزت او فوزي
مصطفى ابن الشيخ يوسف
يحي القطناني
يوسف بن حسن كنبابوي
يوسف بن عبد الهادي المقدسي

فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع :

صفحه	سعر	
١	١	كشف علم الطب والادوية والاعشاب والسوم والاعذية :
١	٦٥	كتب عبارة الرؤيا وتفسير الاحلام :
١	٩٧	كتب علم الرمل والتنجيم :
١	١٤٧	كتب علم النجوم والهيئة والفلك :
١	٢٤١	كتب علم البيطرة والخيول والفروسية :
١	٢٦٩	كتب علم الروحانيات :
١	٣٠١	كتب علم الطبيعة :
١	٣١١	كتب علم الفراسة :
١	٣١٧	كتب علم الفلاحة :
١	٣٢٥	كتب علم القبان والاوزان :
١	٣٤٣	كتب علم الملاهي (الشطرنج والترد)
١	٣٦٣	كتب علم الموسيقى :
١	٣٧٥	كتب علم النميات (النقود)
١	٣٨١	كتب علوم مختلفة ومنوعات
١	٤١٥	كتب علوم الكيمياء والصنعة والاكسير والسيماء

تم الكتاب بعون الله الواحد الوهاب ، والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين .

جدول الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	الصفحة : السطر	
عنه	عند	٩	٣
بن عبدي	بن عندي	٥	٥
نصر الطبيب	نصر الطيب	١١	٥
الثاني عشر	الى اني	١٤	٦
نحس بني آدم	نحس آدم	١٤	٩
في العروق	في الفروق	١٠	٩
لكتاب	بكتاب	١٠	١٠
عن	من	٣	١٥
عام	علم	١٦	١٥
ولوالديه	ولوالدين	١٨	١٥
معرفة	مفرقة	١٠	١٩
من	(من)	١٥	١٩
الكلب	الكلب	١٢	٢٢
لم يقع	بعد اسم الكتاب :	٢	٢٤
تختلف اختلافا	(نسخة ثانية)		
بسيطا عن الاولى	(المسمى بالسعادة والاقبال)		
	لم يقطع	١٩	٢٩
يستفرغ	يستفزع	١	٣٩
السم	السم	٥	٤٢
السم	السم	١٢	٤٢
مذهب	مذهب	٢٠	٤٢
محمد	ممد	٢	٥٤
٠ م ١١٠٠	٠ م ١٠٠	١٢	٥٤
اسفيداج	اسفيداج	٢	٥٥
حمص	حمض	٢	٥٥
الفتايل	الفتايل	١٠	٥٧
تذكرة	تذكره	٢٢	٥٧
لك	لك	٦	٥٨
مطبعة شرف	مطبعة شرق	٧	٥٩

الخطا	الصفحة : السطر	الصواب
كان	٦	رسمان
الاضغان	١٧	الاضغاث
في احضام	١	في احكام
ظ غ	٨	ض ظ غ
الاحلام والرؤيا	٧	الاحلام أو الرؤيا
جميعه	٨	جميعه
مشكوكه	١٧	مشكوكه
	٣٠٢	شطب جملة يرجع الى الاصل
نظيره	١	نظيره
ويميمها	٥	ونميمها
الناظر وتحفة الراي		الناظر او تحفة
وتسعة ليال	١٣	وتسع ليال
فيتعلمون منهم	٦	فيتعلمون منها
ما يفرقون بين	٦	ما يفرقون به بين
بضارين من احد	٧	بضارين به من احد
محيي الدين	٤	لمحيي الدين
الانسي	٩	الاول في
النظر انتقاض	١٢	النظر في انتقاض
البارع الاصيل	٤	البارع الاصل
على المسائل	٧	على المسائل
الشرع او الحفر	١٢	الشرع او الجفر
البروق اللواسع	٢	البروق اللوامع
	٢	حذف هذا السطر
كتاب الراي	٩	كتاب الرازي
وما لقي	١	وما لقي
خط الخطوط	٤	خط المخطوط
ومواقته	٤	ومواقته
وننتظر	٥	وننتظر
التقويم	٥	لتقويم
يستبدل هذا البيت المكرر خطأ بالبيت الاتي :	٩	
شمسه وانيامه قد عدتها كل مهتدي ...		
الاجتماع	١٥	الاجتماع
اكثره	٢٠	اكثره
وقفه	٢٢	وقفه

الخطاب	الصفحة : السطر	الصواب
تقديم السطر / ٨	٨	على السطر / ٧
في كتابة	١٢	في كتابة
المباحث الخفة	٢	المباحث الخفية
فقدت	١٥	فقد
صغرى	١٤	صغرى
- ١٠٠ -	١٨	- ١٠٠٠ -
نعر	١	تعبر
العمل بالربع	٣	العمل بالربع المقطوع
والموك	١٦	والموك
المنالة	٧	المنان
ولغتها	١٠	ولغتها
للافعه	٣	للفعه
ما يستجب	٥	ما يستحب
لفها بين	١٤	لفهارس
عظم الدور	٨	عظم الزور
جد الفرس	١٠	جد الفرس
اباه	١٦	اباه
من تعليق	٢٠	من تعليقه
وجال	١٩	وجال
واخييه	٢٠	واخييه
وفايذتان	١٣	وفايذتان
مشهوره	٦	مشهوره
حرف الباء	٩	حرف الباء
في خلوه	٦	في خلوة
سنة ١١٢٩ هـ	١٧	واسترجع سنة ١٢٢٩ هـ
سنة ١٠٥	١١	سنة ١٠٥٠
جامعة	٤	جامعه
الآ تطفوا	٥	الآ تطفوا
وخصه	١	وخصه
واوراق	٦	واواق
استعما	١١	استعمال
محمد المغربي	١٨	محمد الغمري
محمد المغربي	١٩	محمد الغمري
المخدو	١٢	المخدوم

الصفحة : السطر	الخطاب	الصواب
٣٤٨	١٦	والمعدد
٣٥١	٢٠	عجيزتها
٣٥٥	٦	العوض
٣٥٥	٩	وحبنا
٣٥٧	١	الالفاز
٣٧٥	٥	الانعام
٣٨٢	٩	يضرّي
٣٨٢	١٤	وستره
٤٠٩	١٦	وجد أسود
٤١٢	٤	٤٢٨ - ٣٧٩
٤١٢	٢٠	امانة العاصمة
٤١٦	١٦	خداعهن
٤٢٩	١٦	التفسير التاليف
٤٣٠	٥	من البصرة
٤٣٣	١٤	خواص مائة
٤٤٥	٧	المك المعز
٤٦٣	١٦	عالم تحريري
٤٧٢	٩	من زيبين
٤٧٤	١٤	يوسف السيوفي
٥٠٢	٥	والاكسيسز
٥٠٢	٧	المستخرجة
٥١٧	٦	اعلم بعيبة
		والعود
		وحسبنا
		الانعام
		يفتري
		وستر
		وغير اسود
		٢٧٠ - ٤٢٨
		امانة المواضيع
		خداعهن
		التفسير : تاليف
		من ابصره
		خواص مائه
		لنملك المعز
		عالم تحريري
		من زيبقين
		يوسف البوني
		والاكسير
		المستخرجة
		اعلم بغيبه