

دكتور إبراهيم محمد احمد الإدكاوي

بحث في

# جهود ابن خالويه النحوية

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على نبيه الأمين •

وبعد •••

فكتب ابن خالويه تتوق نفس كل عربي الى الاطلاع عليها ،  
والتعرف على ما احتوت من علم نفع الأجيال التي أتت بعده •

فكتابه : « ليس في كلام العرب » (١) من الكتب الجيدة في  
موضوعه ، فلقد أراد ابن خالويه أن يذكر الشواذ والنوادير في لغتنا ،  
وهذا الكتاب يدل على اطلاع عظيم ، فانه مبنى من أوله الى آخره  
على أنه ليس في كلام العرب الا كذا وكذا، ولذلك بدأه بقوله : « ليس  
في كلام العرب انما هو على ما أحاط به حفظي ، وفوق كل ذي علم  
عليه » (٢) •

وكتابه : « اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم » (٣) من  
الكتب النافعة والتي تدل على اطلاع غزير في كتب التفسير واللغة  
والنحو •

---

(١) هذا الكتاب حققه أحمد عبد الغفور عطار وطبع في مكة المكرمة  
عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م •

(٢) انظر المرجع السابق ص ٢٧ •

(٣) هذا الكتاب طبع في بيروت لبنان عام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧  
وصححه عبد الرحيم محمود •

وكتابه : « شرح مقصورة ابن دريد » (٤) وهذا الشرح يعد من أهم الشروح التي تناولت مقصورة ابن دريد ، وهذا راجع الى أن ابن خالويه نتلمذ على ابن دريد ، والتلميذ ألصق بإستاذه من غيره ، فلقد شرح أبيات المقصورة ، وبين غرائبها ونوادرها ، ووضح معانيها ومفرداتها ، مستشهدا على ذلك بالآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والشعر العربي ، والأمثال والحكم والأقوال ، كما ذكر الكثير من الأقوال عن النحاة واللغويين بمصريين وكوفيين ، ولقد ظهرت شخصيته في هذا الكتاب ، فكان يعالج المسائل النحوية الواردة مستعينا بآراء النحاة ، وكان يتدخل أحيانا فيناقش الآراء ويرد عليها ، وقد يفضل رأيا ويدلل على صحته أو يضيف رأيا من الآراء ، وهذا يدل على مدى سعة علمه وإطلاعه باللغة والنحو والصرف .

وكتابه : « الحجة في انقراءات السبع » (٥) يعتبر من أئدم الكتب التي ظهرت في القراءات السبع هو وحجة أبي على الفارسي ، والكتاب يمتاز بأسلوبه الجزل ، وعبارته المختارة ، وعرضه للقراءات عرضا جذابا في ضوء النحو واللغة .

ولقد قرأت هذه المؤلفات النافعة ، واستضأت بآرائه من بعض الكتب والمراجع التي نقلت ورويت عنه منها على سبيل المثال : المزهري ، وهمع الهوامع ، والأنسباء والنظائر للسيوطي ، فرأيت ابن خالويه كانت له قدم راسخة في الدراسات اللغوية والنحوية والصرفية ، لكن ابن الأنباري وابن هشام - فيما أرى - ظلما ابن خالويه .

(٤) هذا الكتاب حققه محمود جاسم محمد وطبع في مؤسسة

الرسالة ببيروت عام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .

(٥) هذا الكتاب حققه د . عبد العال سالم مكرم وطبع في دار

الشروق بالقاهرة الطبعة الثانية عام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .

قال ابن الأنباري عنه : « ولم يكن في النحو بذاك » (٦) .

وقال ابن هشام عنه أيضا : « ومن النحويين الضعفاء  
كابن خالويه » (٧) .

لهذا أردت أن أتناول في هذا البحث جهود ابن خالويه النحوية  
وذلك من خلال معاشتي لمؤلفاته التي أشرت إليها فوجدت أنه كانت له  
آراء في النحو لا تقل عن آرائه في اللغة .

نعم لم يشتهر ابن خالويه بالنحو ، لأنه كما يقول د/عبد المال  
مكرم : « ولعل السبب في عدم اشتهاه ابن خالويه بالنحو هو أنه كان  
يؤمن بأن اللغة تؤخذ سماعا لا قياسا ، والتأليف النحوي — كما جرت  
به عادة النحاة — يدور حول العلة والمعلول ، والقياس والمنطق ، ومن  
أجل ذلك لم يؤلف كتبًا عديدة في النحو ، أو في أصوله كما فعل الفارسي  
وتلميذه ابن جنى » (٨) .

ومع هذا كان لابن خالويه مؤلفات عدة في اللغة وغيرها ، وكان  
معلما نحويا ولغويا ، وقد سجل له التاريخ هذه الحقيقة فقال القفطي  
عنه : « كان اماما أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم  
والآداب وكان إليه الرحلة من الآفاق ، وكان آل حمدان يكرمونه » (٩) .

وان شاء الله سأعرض لبعض جهوده وآرائه النحوية من خلال  
بعض مؤلفاته التي وصلت إلينا ، ومن المؤلفات والمراجع التي نقلت

---

(٦) نزمة الألباء ٢٠٨ .

(٧) مغنى اللبيب ٣٦٢ .

(٨) الحجة في القراءات السبع قسم الدراسة ١٥ .

(٩) انباه الرواة ٣٢٦/١ .

عنه ، مبينا قوله من واقع هذه الكتب ، وسأقف عند بعض المسائل  
أعرض آراء بعض النحاة فيها ، وأرجح ما أراه قويا ، مؤيدا ما أقول  
بالدليل ما أمكن •

ولعلى بهذا البحث المتواضع أنير الطريق أمام زملائي ، ليتجهوا  
الى تراث هذا العالم الفذ ، وليقدموا الأبحاث والدراسات التي تظهر  
مكانة هذا العالم الجليل •

وانى اذ أقدم هذا الجهد الى أبناء العربية لأرجو أن يجعله الله  
خالصا لوجهه الكريم ، ومصدر خير لى فى الدنيا والآخرة ، وينبوع  
بركة لمن قرأ هذا البحث أو رجع اليه •

والله أسأل أن يوفقنى الى ما فيه الخير لخدمة لغتنا العربية ،  
وتراثها الغزير ، انه سميع مجيب •

وأبدأ بذكر نبذة مختصرة عن حياة ابن خالويه تتميها لفائدة البحث  
فأقول وبالله التوفيق •

## التعريف بابن خالويه

نمسيه : هو الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، وكنيته  
أبو عبد الله (١٠) .

نشأته : نشأ في ( همدان ) ، ثم وفد الى ( بغداد ) بعد ذلك ،  
وقد سجل الرواة أنه في سنة أربع عشرة وثلاثمائة دخل بغداد ليأخذ  
عن أعلامها ، ويتلقى عن شيوخها (١١) .

مولده ووفاته : لم تتعرض كتب التاريخ لسنة مولده ، وان  
تعرضت لسنة وفاته ، فقد أجمعت على أنه توفي بطلب سنة سبعين  
وثلاثمائة (١٢) .

شيوخه : تيسر لابن خالويه مقدار لا يستهان به من علوم  
العصر على اختلاف فنونها ، وقد كان في بعضها معتمدا على نفسه في  
البحث والتنقيب والاطلاع ، وفي سوى ذلك يتلقى علومه على شيوخ  
عصره كل حسب اختصاصه ، ومن هؤلاء العلماء :

١ - ابن مجاهد تلقى ابن خالويه عليه علوم القرآن والمقراءات ،  
وعلمه الحديث (١٣) .

٢ - ابن دريد تلقى عليه ابن خالويه النحو والأدب ، وكان  
ابن دريد شاعرا كثير الشعر ، ومن شعره ( المقصورة ) المشهورة التي

(١٠) انظر ترجمته في : الفهرست لابن النديم ٨٤ ، وبتيمة الدهر  
للثعالبي ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ونزهة الألباء ٢٠٨ ، ومعجم الأدباء ٢٠٠/٩ ،  
وانباء الرواة ٣٢٤/١ ، ووفيات الأعيان ١٧٨/٢ ، وسير أعلام النبلاء  
٥٤/٤ ، ومراة الجنان ٣٩٥/٢ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٢٦٩/٣  
ولسان الميزان لابن حجر ٢٦٧/٢ ، وبغية الوعاة ٥٣٠/١ وأعيان الشيعة  
٤٩/٢٥ ، وشذرات الذهب ٧٢/٣ .

(١١) انباء الرواة ٣٢٤/١ .  
(١٢) وفيات الأعيان ١٧٨/٢ ، ١٧٩ .  
(١٣) بغية الوعاة ٥٢٩/١ .

مدح فيها بنى مكيال ، وهذه القصيدة جمع فيها بين المقصور  
والممدود (١٤) \*

٣ - نبطويه : درس عليه ابن خالويه النحو والأدب (١٥) \*

٤ - ابن الأتباري : أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأتباري  
النحوي أخذ ابن خالويه عنه النحو ، وكان ابن الأتباري من أعلم  
الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين (١٦) \*

٥ - محمد بن مخلد العطار : الإمام الثقة ، مسند بغداد ، درس  
عليه ابن خالويه علوم الحديث (١٧) \*

٦ - أبو عمر الزاهد ، وكان يعرف بـ غلام ثعلب ، روى عنه  
ابن خالويه كثيرا (١٨) \*

٧ - أبو سعيد السيرافي : كان من أكابر أهل النحو والبلغة ، فذهب  
إليه ابن خالويه ، وجلس في حلقاته ، وكان من أعلم الناس بنحو  
البصريين (١٩) \*

تلاميذه : أخذ عن ابن خالويه كثير من العلماء أشهرهم :

١ - عبد المنعم بن غلبون (٢٠) \*

٢ - أبو بكر الخوارزمي (٢١) \*

٣ - أبو الحسن محمد بن عبد الله الشاعر الشهير بالسلامي (٢٢) \*

(١٤) نزعة الألبا ٢٥٧ \*

(١٥) معجم الأدياء ٢٠١/٩ \*

(١٦) نزعة الألبا ٢٦٤ \*

(١٧) تاريخ بغداد ٣/٣١٠ \*

(١٨) بغية الوعاة ١/١٦٤ \*

(١٩) انباء الرواة ١/٣١٥ \*

(٢٠) وفيات الأعيان ٥/٢٧٧ \*

(٢١) طبقات القراء ١/٤٧١ \*

(٢٢) يتيمة الدهر ٢/٣٩٦ \*

٤ - سعيد بن سعيد الفارسي (٢٣) \*

مما صروه :

١ - أبو علي الفارسي : وهو رجل له شهرته ومكانته في المنحـو  
واللغة والقراءات وكان من أكابر أئمة النحو (٢٤) \*

كانت المنافسة بين ابن خالويه وأبي علي الفارسي على أشدها ،  
فقد كتب أبو علي كتابه « الاغفال » وذكر فيه ما أغفله نسيخه  
أبو اسحاق الزجاج في كتابه « معاني القرآن » ، ولكن هذا النقد  
الذي وجهه أبو علي الى أستاذه الزجاج في « الاغفال » لم يرض  
ابن خالويه ، فتعقبه فيما كتب ، وعقب على تعقبه أبو علي في كتاب  
سماه « نقص الهاذور » \*

وقد أورد البغدادي في « خزائنه » (٢٥) طائفة من المسائل التي  
كانت موضع نقاش بين أبي علي وابن خالويه نذكر منها على سبيل  
المثال قول ابن خالويه : « ان الواو اذا كانت في أوائل القصائد نحو  
وقاتم الأعماق فانها تدل على رب فقط ولا تكون للعطف ، لأنه لم يتقدم  
ما يعطف عليه بالواو » \*

قال أبو علي الفارسي في « نقص الهاذور » هذا شيء لم نعلم  
أحدًا ممن حكينا قوله ذهب اليه ولا قال به \*

وقال ابن الأثيري (٢٦) : انه اجتمع هو - ابن خالويه - وأبو

---

\* (٢٣) بغية الوعاة ١/ ٥٨٤

\* (٢٤) نزهة الألبا ٢٠٨

\* (٢٥) خزائنه الأدب ١/ ٨٠

\* (٢٦) نزهة الألبا ٣١٢



على الفارسي فجرى بينهما كلام ، فقال لأبي علي : نتكلم في كتاب سيوييه ، فقال له : إن نتكلم في الفصيح •

ويحكي أنه قال لأبي علي : كم للسيف اسما ؟ قال اسم واحد ، فقال له ابن خالويه : بل أسماء كثيرة ، وأخذ يعددها نحو : الحسام ، والمخزم ، والقضيب فقال أبو علي : هذه كلها صفات (٢٧) •

وهذه المناقشة الكبيرة بين الرجلين ، والمنافسات الأخرى التي دارت بين العلماء أظفرت على ازدهار هذا العصر في مجالات اللغة والنحو •

٢ - المتنبى : لم يكن المتنبى شاعرا فحسب بل كان لغويا نحويا، يدل على ذلك أن أبا علي الفارسي قال له : كم جاء من الجمع على وزن فعلى ؟ - بكسر الفاء وسكون العين - فقال المتنبى : حجلي وظريبي ، قال أبو علي : فسهرت تلك الليلة ألتمس لها ثالثا فلم أجد • وقال في حقه : « ما رأيت رجلا في معناه مثله » (٢٨) •

وكانت بين المتنبى وابن خالويه في مجلس سيف الدولة مناقشات، توضح مدى التنافس بين الرجلين يحكى : أنه لما أنشد سيف الدولة ابن حمدان قوله في مطلع بعض قصائده :

وفاؤكما كالربيع أشجاه طاسمه

كان هناك ابن خالويه فقال له : يا أبا الطيب : انما يقال : شجاه.

• (٢٧) المرجع السابق ٢٠٨ •

• (٢٨) نزهة الألبا ٢٠١ •

توهمه فعلا ماضيا ، فقال أبو الطيب : اسكت فما وصل الأمر .  
اليك (٢٩) •

لهذا قال له ابن خالويه يوما في مجلس سيف الدولة، لولا أن أخی  
جاهل لما رضی أن يدعى بالمتبى ، لأن معنى المتبى كاذب ، ومن رضی  
أن يدعى بالكذب فهو جاهل ، فقال : لست أرضى أن أدعى بذلك، وإنما  
يدعونى به من يريد الفص منى ، ولست أقدر على المنع (٣٠) •

٣ - ابن جنى : العالم النحوى الجليل ، وقد كان بلاط  
سيف الدولة يشهد المجالس العلمية والأدبية التى تعقد فيه مناظرات  
عديدة بين الفارسى وابن خالويه من ناحية ، وبين ابن خالويه والمتبى  
من ناحية أخرى ، وكان ابن جنى يشهد هذه المجالس •

ولقد توثقت الصلة بين ابن جنى وبين المتبى ، كذلك توثقت  
الصلة بين ابن خالويه والعالم النحوى وبين الشاعر أبى فراس  
الحمدانى •

يقول المرحوم أحمد أمين : « فكان فى القصر - يقصد قصر  
سيف الدولة - حزبان ، حزب المتبى منه ابن جنى النحوى ، وحزب  
عليه منه ابن خالويه اللغوى وأبو فراس الشاعر » (٣١) •

رحلاته : ذكر القفطى أنه دخل اليمن ثم الى حلب حيث  
سكنها ، وعاش فى كتف سيف الدولة بها ، وهناك انتشر علمه ، ومكث  
فيها حيث وافاه الأجل المحتوم سنة سبعين وثلاث مئة (٣٢) •

• (٢٩) نزهة الألبا ٢٠١

• (٣٠) نزهة الألبا ٢٠٠

• (٣١) ظهر الاسلام ١٨٦/١

• (٣٢) انبا الرواة ٣٢٥/١ ، ٣٢٦

لقينه : قال ابن حجر : « كان يقال له : ذو النونين ، لأنه كان يكتب في آخر كتبه : الحسين بن خالويه ، فيطول النونين » (٣٣) وهما نون « الحسين » وتون « ابن » .

حياته الاجتماعية : يبدو أن ابن خالويه كان فقيرا ، فقد كان يسعى وراء المال ليسد حاجته ، ويبعد الفاقة عنه ، يدل على ذلك قوله لسيف الدولة حينما سأل جماعة في مجلسه ، هل تعرفون أسما ممدودا ، وجمعه مقصور ؟ فقالوا : لا ، فقال ابن خالويه : أنا أعرف اسمين لا أقولهما الا بألف درهم لئلا يؤخذوا بلا شكر (٣٤) ويدل ذلك أيضا قوله (٣٥) :

الجود طبعى ولكن ليس لى مال  
فكيف يبذل من بالقرض يحتال  
فهاك حظى فخذ اليوم تذكرة  
الى اتساعى فى الغيب آمبال  
مذهبه : قال السيوطى « انه كان شافعيًا » (٣٦) .

وقال الذهبى « انه كان شافعيًا » (٣٧) .

وقال ابن الصلاح : حكى فى كتابه : أعراب ثلاثين سورة مذهب الشافعى فى البسمة ، وكونها آية من أول كل سورة (٣٨) قال : والذى

- (٣٣) لسان الميزان ٢/٢٦٧
- (٣٤) بغية الوعاة ١/٥٣٠
- المرجع السابق
- (٣٦) بغية الوعاة ١/٥٣٠
- (٣٧) اعلام النبلاء ٤/٥٦
- (٣٨) طبقات القراء ١٣/١٦٨

صح عندي واليه أذهب ، مذهب الشافعي (٣٩) .

عقيدته : ذكر المستشرق سالم الكرنوكي في تحقيق كتاب :  
« اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه » أن ابن طي قال عنه : « كان  
اماميا علما بالمذهب ، ويرى الذهبي : « أنه كان صاحب سنة » .

ونرى ابن حجر يؤيد تشييمه ويقول : « كان صاحب سنة في  
الظاهر فقط ليقرب الى سيف الدولة الحمداني » (٤٠) .

ويرى المستشرق سالم الكرنوكي أنه امامي ، لأنه ألف كتاب  
« الامامة » وفي هذا الكتاب تظهر روح تشييمه واضحة جلية ، ذلك لأنه  
ذكر في كتابه أشياء لا يقولها أهل السنة (٤١) .

ويرى الدكتور / عبد العال مكرم محقق كتاب الحجّة : « ان  
ابن خالويه لم يكن اماميا ، ولو كان اماميا لاشتهر أمره ، وفضحه  
أعداؤه ومنافسوه في وقت كانت تعد فيه الهفوات » (٤٢) .

وهذا ما تعد أراه لأنه لو كان اماميا لهجاه المتنبى ، ولما سكت عنه  
أبو على الفارسي في رسائله التي كان يبعث بها الى سيف الدولة ، ولما  
تعبد على المذهب الشافعي ، لأن الشافعي سني ، وقد ذكره السبكي  
في طبقات الشافعية .

وليس تأليفه لكتاب « الاماية » يجعله اماميا ، فالرجل محب  
للتقافة مولع بها في مجالاتها المختلفة .

• (٣٩) طبقات السبكي ٢٦٩/٣

• (٤٠) انظر مقدمة كتاب « اعراب ثلاثين آية » ، ٢٤٦ .

• (٤١) المرجع السابق .

• (٤٢) الحجّة في القراءات السبع لابن خالويه قسم الدراسة ١٦ .

آثاره : خلف ابن خالويه ثروة علمية في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو والأدب ، وأهم المراجع التي أحصت كتب ابن خالويه . معجم الأدباء ، وانبا الرواة ، وبغية الوعاة ومن أهم مؤلفاته ما يلي :

أولا : الكتب المطبوعة :

- ١ - اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، طبع تحت اشراف جمعية دائرة المعارف العثمانية كما طبع في بيروت ١٩٨٧م .
- ٢ - الألفات : قام بتحقيقه الدكتور البواب في مجلة المورد ١٩٨٢م .
- ٣ - الحجة في القراءات السبع طبع بتحقيق د. عبد العال سالم . مكرم في طبعتين الأولى ١٩٧١ ، والثانية ١٩٧٧م .
- ٤ - رسالة في أسماء الريح نشره في مجلة المورد الدكتور حاتم صالح الضامن سنة ١٩٧٤ .
- ٥ - شرح ديوان أبي فراس الحمداني نشره سامي الزهران . سنة ١٩٤٤م .
- ٦ - شرح مقصوره ابن دريد نشره وحققه محمود جاسم محمد . سنة ١٩٨٦م .
- ٧ - كتاب ليس في كلام العرب حققه أحمد عبد الغفار عطار مرتين الأولى ١٩٥٧م والثانية ١٩٧٩م .
- ٨ - مختصر في شواذ القرآن طبع في القاهرة ١٩٣٤م .

ثانيا : الكتب التي أشارت اليها المراجع :

- ٩ - الألقاب (٤٣) .

- ١٠ - الامامة (٤٤)
- ١١ - البديع في القراءات السبع (٤٥)
- ١٢ - تذكرته (٤٦)
- ١٣ - تفقيه ما اختلف لفظه واتفق معناه (٤٧)
- ١٤ - الجملة في النحو (٤٨)
- ١٥ - حواشي البديع في القراءات (٤٩)
- ١٦ - رده على بعض شروح ثعلب (٥٠)
- ١٧ - رسالة في قوله : ربنا لك الحمد ملء السموات (٥١)
- ١٨ - شرح ديوان ابن الحائك (٥٢)
- ١٩ - شرح فصيح ثعلب (٥٣)
- ٢٠ - شرح قصيدة في غريب اللغة لنقطويه (٥٤)

- 
- (٤٤) روضات الجنات ٣/١٥٠
  - (٤٥) معجم الأدباء ٩/٢٠٤
  - (٤٦) انباه الرواة ١/٣٢٤
  - (٤٧) المرجع السابق
  - (٤٨) مرآة الجنان ٢/٣٩٤
  - (٤٩) طبقات القراء ١/٢٣٧
  - (٥٠) دائرة المعارف الاسلامية ١/١٤٨ ، ١٤٩
  - (٥١) التنبيه في الققه على مذهب الامام الشافعي ١٥
  - (٥٢) انباه الرواة ١/٣٢٤
  - (٥٣) المزهر ١/٢٠١
  - (٥٤) كشف الظنون ١٣٤٣

- ٢١ - شرح كتاب المقصور والمدود لابن ولاد (٥٥)
- ٢٢ - غريب القرآن (٥٦)
- ٢٣ - كتاب ما (٥٧)
- ٢٤ - المبتدى في النحو (٥٨)
- ٢٥ - مجدول في القراءات (٥٩)
- ٢٦ - المذكر والمؤنث (٦٠)
- ٢٧ - المقصور والمدود (٦١)
- ٢٨ - الهانور (٦٢)

هذا هو تراث ابن خالويه ، وهو شاهد على ثقافته ، الواسعة ، وعلمه الغزير ، ومكانته الرفيعة في عصره .

مكانة ابن خالويه اللغوية والنحوية : ابن خالويه شخصية فذة ، وكانت له قدم راسخة في الدراسات اللغوية ، فقد تتلمذ على ابن دريد وابن دريد له في اللغة كتاب «الجمهرة» وهو كتاب عظيم عرف قيمته .

- 
- (٥٥) كشف الظنون ١٤٦١
  - (٥٦) طبقات السبكي ٣/٢٦٩
  - (٥٧) شرح المقصورة ٣٥٨
  - (٥٨) أعيان الشيعة ٦١/٢٥
  - (٥٩) طبقات القراء ١/٢٣٧
  - (٦٠) معجم الأدباء ٩/٢٠٤
  - (٦١) وفيات الأعيان ٢/١٧٨
  - (٦٢) خزائن الأدب ١/٩ ، ٣٩

أصحاب العلم والمعرفة ، وكان ابن خالويه راويا للجمهرة ، وتمتد كتب عليها حواشي من استدراكه على مواضع منها ، ونبه على بعض أوهام وتصحيفات (٦٣) .

ومما يبين متانة ابن خالويه اللغوية ، رده على ابن دريد ونقده في مسائل من جمهرته فمثلا يقول السيوطي : « ليس في الكلام كلمة صدرت بثلاث رايات الا أول . قل في الجمهرة : هو فوعل ليس له فعل ، والأصل ووجل قلبت الواو الأولى همزة ، وأدغمت إحدى الواوين في الأخرى غقلوا أول . وقال ابن خالويه : الصواب أن أول أشعل بدليل صحبة ( من ) آياه تقول أول من كذا » (٦٤) .

ومما يدل على شدة حنظه في اللغة رده على ابن دريد حينما قال في جمهرته : لم يجيء في كلامهم على مثال فاعولاء غير عاشوراء .

يقول السيوطي : « وزاد ابن خالويه : ساموعاء : وهو اللحم في التوراة » (٦٥) .

وابن خالويه يعرف الكثير من كلام العرب ، حافظ له يقول السيوطي عن ابن خالويه : « قال في كتاب ليس : قلت لسيف الدولة ابن حمدان أن النحويين زعموا أنه ليس في الكلام مثل رقيم وراحم ورحمان الا نديم وتادم وندمان ، وسليم وشالم وسلمان ، فقلت : فكذلك حميد وحامد وحمدان » (٦٦) .

وابن خالويه يؤمن بلغة العرب ويستشهد بها في مواطن الاستشهاد

• (٦٣) انظر الزمر ٩٥/١

• (٦٤) الزمر ٦٠/٢

• (٦٥) الزمر ٦٩/٢

• (٦٦) الزمر ٩٠/٢



يقول السيوطي : « قال ابن خالويه في شرح الدرديدية : كل اسم على فعيل ثانية حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين نحو بعير وشعير وورغيف ورحيم ، أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي : أن شيخا من الأتراب سأل الناس فقلوا : أرحموا شيخا ضعيفا » (٦٧) .

وابن خالويه كان يتحرى الدقة في اللغة والنحو يقول السيوطي : « وفي كتاب ليس لابن خالويه ، العوام وكثير من الخواص يقولون : الكل والبعض ، وإنما هو كل وبعض ، لا تدخلهما الألف واللام ، لأنهما معرفتان في نية إضافة . وبذلك نزل القرآن ، وكذلك هو في أشعار القدماء » (٦٨) .

وابن خالويه له حس مرهف في حفظ أسرار اللغة والنحو غلقد ذكر لأبنية المبالغة اثني عشر بناء .

يقول السيوطي : قال ابن خالويه في شرح الفصيح تبني أسماء المبالغة على اثني عشر بناء : أفعال كفساق ، وُفعل كخدر ، وفعال كخدار ، وفعول كخذور ، ومفعيل كمعطير ، ومفعال كمعطار ، وُفعله كهمزة و لزة ، وفعولة كملولة ، وفعالة كعلامة ، وفاعلة كراوية وخائنة ، وفعال كبقاقة للكثير الكلام ، ومفعالة كمجازاة » (٦٩) .

وابن خالويه حب في سماع الشعر العربي ونقد له ، يقول السيوطي : « قال ابن خالويه في شرح الدرديدية ، خرج الأصمعي على أصحابه فقال لهم : ما معنى قول الخنساء :

(٦٧) المزمع ٩٠/٢ .

(٦٨) المزمع للسيوطي ١٥٨/٢ .

(٦٩) المزمع للسيوطي ٢٤٣/٢ .

يذكرنى طلوع الشمس صخرا  
وأندبه لكل غروب شمس

لم خصت هذين الوقتين ؟ فلم يعرفوا فقال : أرادت بطلوع  
الشمس الغارة ، وبمغيبها للقري • فقام أصحابه فقبلوا رجله «(٧٠)» •

وابن خالويه كان جريئاً يغلط الرواة والنحاة ففى كتابه شرح  
الفصيح ، يقول : « كان الفراء يجيز كسر النون فى شتان تشبيها  
بسيان ، وهو خطأ بالاجماع •

فان قيل : الفراء ثثة ونعله سمعه ، فالجواب : ان كان الفراء  
قاله قياسا فقد أخطأ القياس ، وان كان سمعه من عربى فان الغلط  
على ذلك العربى ، لأنه خالف سائر العرب ، وأتى بلغة مرغوب  
عنها «(٧١)» •

ويرى ابن خالويه أن أول ما يستشهد به فى اللغة هو القرآن  
الكريم فيقول فى كتابه شرح الفصيح : «قد أجمع الناس جميعا أن اللغة  
إذا وردت فى القرآن فهم أفصح مما فى غير القرآن لا خلاف فى  
ذلك «(٧٢)» →

ويؤمن بالاحتجاج باللغة الواردة عن العرب فيقول فى كتابه شرح  
الفصيح : « اختلف رجلان فى الصقر فقال : أحدهما بالسين والآخر  
بالمصاد ، فأتى عربى ثالث فقال : أما أنا فأقول الزجر بالزاي فدل على  
أنها ثلاث لغات «(٧٣)» •

• (٧٠) الزهر للسيوطى ٢/٣٣٦ •

• (٧١) الزهر للسيوطى ٢/٥٠٤ •

• (٧٢) الزهر للسيوطى ١/٢١٣ •

• (٧٣) الزهر للسيوطى ١/٤٧٥ •

وهذا قليل من كثير ، والأمثلة عديدة على مكانة ابن خالويه اللغوية ، أكتفى بما ذكرت منها وذلك للايجاز .

من جهود ابن خالويه النحوية : لابن خالويه آثار نحوية ، تشهد بفضله وتشير الى قدره ، وهي آثار كثيرة منها المخطوط الذي لم يظهر الى الوجود بعد ، ومنها المطبوع كما ذكرت ذلك في آثاره .  
والسؤال الذي أود ذكره في هذا البحث هل كان لابن خالويه هذه المكانة في النحو كمكانته في اللغة ؟

ان ابن الأثيرى ظلم ابن خالويه حينما قال عنه في مجال النحو :  
« ولم يكن في النحو بذلك » (٧٤) .

وقال عنه ابن هشام — كما ذكرت — : « ومن النحويين الضعفاء ذابن خالويه » (٧٥) والحقيقة التي سيوضحها لنا هذا البحث أن ابن الأثيرى وابن هشام ظلما هذا الرجل ، وان لابن خالويه آراء في النحو لا تقبل عن آرائه في اللغة كما يبدو لنا من دراسة كتبه العديدة .

فلابن خالويه مؤلفات في النحو منها : « اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم » و « الجمل في النحو » و « المبتدى في النحو » و « كتاب ما » ونحن نراه عند شرحه لمقصورة ابن دريد فيورد الخليلات النحوية بين علماء النحو ، وبين البصريين والكوفيين ، ويبين رأيه فيها ، وقد سجل له الرواة هذه الحقيقة — كما ذكرت — فقلوا عنه : « كان اماما أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام المعلم

(٧٤) نزعة الألبا ٢٠٨ .

(٧٥) مغنى اللبيب ٣٦٢ .

والأدب ، وكانت إليه الرحلة من الآفاق ، وكان آل حمدان  
يكرمونه « (٧٦) » .

وعلى هذا ، فإن التراث الضخم الذى تركه ابن خالويه خير شاهد  
على قدرته الواسعة ، وثقافته الفائقة ، ومكانته السامية فى عصره ، وفيما  
بعد عصره ، وهذا كله يدلنا على نبوغ الرجل فى حقل النحو واللغة .  
وان شاء الله — كما ذكرت — سأعرض لبعض جهوده وآرائه فى  
النحو من خلال بعض مؤلفاته التى وصلت إلينا ، ومن الكتب التى  
نقلت عنه ، مبينا قبله من واقع هذه المؤلفات ، وسأقف عند بعض  
المسائل أعرض آراء بعض النحاة فيها ، وأرجح ما أراه قويا ، مؤيدا  
ما أقول بالدليل ما أمكن ، وسيكون ترتيب المسائل التى سأوردها  
لابن خالويه على نمط ألفية ابن مالك . لأنه — فى رأى — هو الترتيب  
الأمثل والأحسن . فأقول وبالله التوفيق .

١ — عند قوله تعالى : « وقالت اليهود عزيز ابن الله » (٧٧) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بالتبوين — عزيز — وتركه ، فلمن  
نون حجتان .

أحدهما : أنه وإن كان أعجميا فهو خفيف وتمامه فى الابن ،  
والأخرى أن يجعل عربيا مصغرا مشتقا « (٧٨) » .

ثم يعلل حذف التنوين فىقول : « وإنما يحذف التنوين من الاسم  
لكثرة استعماله ، إذا كان الاسم نعنا كهوئك : جاءنى زيد بن  
عمرو » (٧٩) .

(٧٦) انباء الرواة ١/٣٢٦ ، ومعجم الأدباء ٩/٢٠١ .

(٧٧) سورة التوبة ٣٠ .

(٧٨) الحجة لابن خالويه ١٧٤ .

(٧٩) المرجع السابق ١٧٤ وانظر تفسير أبى السعود ٤/٥٩ .

ثم يعرض المسألة ويقول : « والحجة لمن ترك التثوين أنه جعله اسما أعجميا ، وان كان لفظه مصغرا ، لأن من العرب من يدع صرف الثلاثي من الأعجمية مثل : لوط ونوح وعاد » (٨٠) .

وابن خالويه اكتفى بذكر بعض المواضع التي يحذف فيها التثوين ومنها : وجود « ال » في صدر الكلمة المنونة مثل جاء رجل بالتثوين ، ويحذفه وجوبا مع « ال » مثل جاء الرجل . وان تضاف الكلمة المنونة مثل حضر طالب العلم . وأن تكون الكلمة ممنوعة من الصرف مثل اشتهر عمر بالعدل وقد جمعها بعضهم فقال (٨١) :

ثمانية تثويبا — دمت — تحذف  
مع اللام تعريشا وما ليس يعسرف  
وما قد بني منه المنادى واسم لا  
وفي الوقف رفعا ثم خنضا يخفف  
ومن كل موصوف باين مجاورا  
فريدا به التذكير والكبر يعرف  
قد اكتفه كنيان أو اعتدى  
متى علمين أو بالألقاب يكتف  
قد اختلفا فيه أو اختلفا معا  
وثامنهما نون المضافات توصف

وما ذكره ابن خالويه في تلك المسألة يدل على معرفته وتمكنه في الدراسات النحوية .

(٨٠) الحجة لابن خالويه ١٧٤ .

(٨١) الأشباه والنظائر للسيوطي ١٠٥/٢ .

٢ - يتول ابن خالويه : « ليس في كلام العرب : واحد يوصف  
بجمع الا قولهم : ثوب أسمال أى خلق ، وانما جاز ذلك ، لأنه يعنى  
به أنه قد تخرق من جوانبه حتى صار جمعا ، وثوب أكباش : غليظ ،  
وبرمة أكسار ، وقدر أعشار ، وقميص أخلاق » (٨٢) .

ولقد استدركت عليه قولهم : قدح أعشار ، ونظفة أمشاج (٨٣)  
ثم ينطلق بنا الى موضوع آخر ويقول : « فأما الواحد يؤدي عن  
الجمع فكثير .. كقوله [ أو الطفل الذين لم يظهروا على عسيرات  
النساء ] (٨٤) يريد : الأطفال ، وقال : [ والملك على أرجائها ] (٨٥)  
يريد الملائكة ... وقال أبو ذؤيب :

فالعين بعدهم كأن حذاقها سملت بشوك فهي عور تدمع

فالعين واحد ثم جمع الحذاق ، وهو كثير في كلام العرب » (٨٦) .

وقد يوضع كل من المفرد والمثنى والجمع موضع الآخر . وقاسه  
الكوفيون وابن مالك بشرط عدم اللبس ، وخص الجمهور القياس  
بالجمع وقصروا الأفراد على ما سمع من العرب (٨٧) ، وذلك مثل قوله  
تمالى : « ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما » (٨٨) .

(٨٢) ليس في كلام العرب لابن خالويه ١٤٩ .

(٨٣) انظر تفسير أبي السعود ٧٠/٩ .

(٨٤) سورة النور ٣١ .

(٨٥) سورة الحاقة ١٧ .

(٨٦) ليس في كلام العرب لابن خالويه ١٤٩ .

(٨٧) انظر مع الواع ١٧١/١ ، وشرح حمل الزجاجي لابن هشام

وأرى أن الأفضل الأخذ بالرأى القائل : ان الحاجة الشديدة قد تدعو أحيانا الى وضع المفرد والمثنى والجمع موضع الآخر بل تدعو الى جمع الجمع ، وتدعو الى تثنيته ، فكما يقال في جماعتين من الجمال ، كذلك يقال في جماعات منها : جمالات •

٣ - لا يجمع جمع مذكر سالم الا شيئان :

الأول : العلم اذا كان المذكر عاقل بشرط خلوه من تاء التأنيث ومن التركيب ومن علامة تثنية أو جمع مثل أحمد ومحمد وعلى •

الثاني : الصفة اذا كانت لمذكر عاقل بشرط أن تكون خالية من تاء التأنيث ليست على وزن أفعل فعلاء ، ولا على وزن فعلان فعلى مثل كاتب وشاعر •

أما الأسماء التي تجمع جمع مؤنث سالم فقط ففي كل علم مؤنث مثل زينب وفاطمة ، وما ختم بتاء تأنيث مثل شجرة ، والصفة التي تكون لمذكر لعنير العاقل مثل : جبال راسيات ، وأيام معدودات (٨٩) •

وقد عاك ابن خالويه جمع ما يعقل على جمع المذكر السالم ويجمع ما لا يعقل على جمع المؤنث السالم فقال : « فان قيل : لم اختص ما يعقل بجمع السلامة دون ما لا يعقل ؟ فقل : لفضيلة ما يعقل على ما لا يعقل فضل في اللفظ بهذا الجمع كما فضل بالأسماء الأعلام في المعنى ، وحمل ما لا يعقل في الجمع على مؤنث ما يعقل ، لأن المؤنث العاقل فرع على المذكر ، والمؤنث مما لا يعقل فرع على المؤنث العاقل ، فتجانسا بالفرعية ، فاجتمعا في لفظ الجمع بالألف والتاء » (٩٠) وهذا تعليل حسن لم أراه لغيره •

(٨٩) انظر أوضح المسالك تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

٥١/١ ، ومع الهوامع ٦٩/١ •

(٩٠) الحجة لابن خالويه ٢٧٥ •

ونجده يفرق بين نون جمع المذكر السالم ونون المثنى •

فيقول: « العالمين جر بالاضافة — رب العالمين — ، علامته جره الياء التي قبل النون • وفي الياء ثلاث علامات : علامة الجر ، وعلامة الجمع ، وعلامة التذكير ، وفتحت النون لالتقاء الساكنين وهما النون والياء ، ونون الجميع اذا كان الجمع جمع سلامة على هجاءين مفتوحة أبدا ، ونون الاثنين مكسورة أبدا للفرق بينهما » (٩١) •

وهذا كله يدل على علو مكانته في الدراسات النحوية ، وحسن تعليقاته في القضايا اللغوية •

٤ — المشهور في اعراب الأسماء الستة أنها تعرب بالحروف الواو رفعا ، والألف نصبا ، والياء جرا بشروط معينة ، وأن هذه الحروف نابت عن الحركات ، وهذا مذهب قطرب والزيادي والزجاجي من البصريين ، وهشام من الكوفيين •

ويرى سيبويه والفارسي وجمهور البصريين ، وتبعهم ابن مالك وابن هشام وغيرهم من المتأخرين : أنها معربة بحركات مقدرة في الحروف •

ويرى المازني والزجاج والربيعي : أنها معربة بالحركات التي قبل الحروف ، والحروف اشباع : ويرى الكسائي والفراه أنها معربة بالحركات والحروف معا ومن العرب من يلزم الأسماء الستة الألف في حالات الاعراب الثلاث وتعرب اعراب الاسم المتصور بحركات مقدرة على الألف وهم بنو الحارث بن كعب ، وبلغتهم قال الشاعر :

أن أباهما وأبا أباهما قد بلغا في المجد غايتاهما (٩٢)

(٩١) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٢١ ، ٢٢

(٩٢) انظر حاشية الحضري ٣٧ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك



وابن خالويه تعرض لهذه المسألة بالشرح والتفصيل ومن قوله :  
 « أن الله تعالى أنزل هذا القرآن بلغة كل حي من أحياء العرب ، وهذه  
 اللفظة بلغة بلحارث بن كعب خاصة ، لأنهم يجعلون التثنية بالآلف في  
 كل وجه لا يقبلونها لنصب ولا خفض » (٩٣) .

وأرى أن الرأي الأول هو الأخرى بالقبول ، والاقتصار عليه  
 أولى . وذلك لأنه أسهل الآراء .

٥ — قال ابن خالويه : « كتب الى سيدنا الأمير سيف الدولة  
 — أطال الله بقاءه يوم جمعة وأنا في الجامع — كيف تثني وتجمع  
 البضع ؟

فقلت : انه جرى في كلامهم كالمصدر ولم يثن ولم يجمع مثل  
 البخل ، قال الله تعالى : [ ويأمرون الناس بالبخل ] (٩٤) ولم يقل  
 بالأبخال ، ولو جمعناه قياسا لقلنا : أبضاع مثل قفل وأقفال » (٩٥) .

وأرى أن ما ورد عن ابن خالويه انما هو صحيح لسايرته القرآن  
 الكريم والأساليب الفصيحة فلقد قال الله تعالى : « فلبث في السجن  
 بضع سنين » (٩٦) .

وقال في آية أخرى : « في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن  
 بعد » (٩٧) وكلمة بضع تعني ثلاث الى تسع (٩٨) .

• (٩٣) الحجة لابن خالويه ٢٤٢ .

• (٩٤) سورة الحديد ٢٤ .

• (٩٥) الأشباه والنظائر للسيوطي ١٠٧/٣ .

• (٩٦) سورة يوسف ٤٢ .

• (٩٧) سورة الروم ٤٠ .

• (٩٨) انظر : الشافية الكافية ١٦٧٣ ، وفتح القدير للشوكاني

٦ - من المضمرة « ايا » خلافا للزجاج فزعم أنه ظاهر ، وما اتصل به ضمير في موضع خفض بالاضافة .

و « اياك » بكامله ضمير المنصوب عند بعض النحاة ، ويرى الأخفش والخليل والمالزي أن « اياك » وفروعه ضميران ، أحدهما مضاف الى الآخر ، ودليل الخفض بالاضافة وقوع الظاهر المجرور بعد « ايا » واستشهدوا على ذلك بقول أحد الأعراب « اذا بلغ الرجل الستين فاياها وايا الثواب » .

ويرى سيبويه والفارسي ومن تبعهما أن « ايا » ضمير . والمتصل بها حرف يبين أحوال الضمير من متكلم أو مخاطب أو غيره (٩٩) .  
وابن خالويه ذكر المسئلة دون ترجيح (١٠٠) ، والذي أرجحه هو : رأى سيبويه ، والأخذ به أحسن ، والاقتصار عليه أولى .

٧ - قد يتوسط بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر ضمير يسمى « ضمير الفصل » ليؤذن من أول الأمر بأن ما بعده خبر لا نعت ، وسمى ضمير فصل ؛ لأنه يؤتى به للفصل بين ما هو خبر أو نعت ، لأنك اذا قلت « محمد المجتهد » جاز أنك تريد الأخبار وأنت تريد النعت ، فان أردت أن تفصل بين الأمرين ، وتبين أن مرادك الاخبار لا الصفة أتيت بهذا الضمير للاعلام من أول الأمر بان ما بعده خبر عما قبله لا نعت له ، ومن ذلك قوله تعالى : « كنت أنت الرقيب عليهم » (١٠١) وقوله تعالى : « وكنا نحن الوارثين » (١٠٢) .

(٩٩) انظر المساعد على تسهيل الفوائد ١/١٠١ ، ١٠٢ .  
(١٠٠) انظر اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ١٦  
(١٠١) سورة المائدة ١١٧ .  
(١٠٢) سورة القصص ٥٨ .

والكوفيون يسمونه « عمادا » ، لأنه يعتمد عليه في الاهتداء الى الفائدة ، وبعضهم يسميه « دعامة » ، لأنه يدعم الأول أى : يؤكد ، ويقويه .

ومذهب الخليل وسيبويه أنه باق على اسميته لا محل له من الاعراب ، وذهب أكثر النحاة الى أنه حرف .

وقال الكسائى محله محل ما بعده ، وقال الفراء محله محل ما قبله ، ففى « محمد هو القائم » محل رفع عندهما ، وفى « ظننت محمدا هو القائم » محله نصب عندهما ، وفى « كان محمد هو القائم » محله عند الكسائى نصب ، وعند الفراء رفع ، وفى « ان محمدا هو القائم » بالعكس (١٠٣) .

وابن خالويه ذكر الخلاف بين المدرستين فقال : « .. هم فاصلة عند البصريين ، وعمادا عند الكوفيين ، ليفرق بذلك بين الوصف لاسم ( كان ) وبين الخبر ، كقولك : كان زيد الظريف قائما فى الوصف ، وكان زيد هو الظريف فى الخبر ، ودليل ذلك قوله تعالى : ( ان كنا نحن الغالبين ) (١٠٤) .

وانسب الآراء وأيسرها — فى نظرى — أن ضمير الفاعل حرف عن الحرفية ، لا يعمل شيئا فهو مثل : « كاف الخطاب » فى أسماء إشارة وأن الاسم الذى بعده يعرب على حسب حاجة ما قبله . وهذا اختاره أبو حيان الأندلسى (١٠٥) .

---

(١٠٣) انظر هذه المسألة فى الانصاف مسألة ١٠٠ صفحة ٣٧٥ ،  
 وجمع الهوامع ١/٢٣٥ ، والنحو الوافى ١/٢٤٤ .  
 (١٠٤) الحجة لابن خالويه ٣١٣ .  
 (١٠٥) النكت الحسان لأبى حيان ٢٩٠ .

٨ — ينقسم العلم الى مرتجل ومنقول ، فالمرتجل : هو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها ، أى ما استعمل من أول الأمر علما مثل : سعاد واسماعيل •

والمنقول : هو ما سبق استعماله في شيء آخر غير العلمية ، ثم نقل الى العلمية ، والنقل يكون من مصدر مثل : فضل ، أو من اسم جنس مثل أسد أو من وصف مثل حارث ، ومحمود ، وأكرم ، وقد يكون النقل من جملة مثل فتح الله ... الخ (١٠٦) •

وزعم بعض النحاة أنه قد ينقل من صوت « كيبه » ، ومن ذلك قول هند بنت أبي سفيان ترقص — بالرجز الآتى — ابنها :

لأتكمن ببّه جارية خديبه

ولابن خالويه رأى وجيه في ذلك فقال : « بيه : الغلام السمين فالنقل من صفة لا صوت » (١٠٧) •

وابن مالك ارتضى ما رآه ابن خالويه فقال : « وهو صحيح » (١٠٨) •

٩ — يرى الجمهور وسيبويه أن رافع المبتدأ معنوى وهو الابتداء ، لأنه بنى عليه ، ورافع الخبر المبتدأ ، لأنه مبنى عليه ، فارتفع به كما ارتفع هو بالابتداء •

وذهب الكوفيون الى أنهما ترافعا ، فالمبتدأ رفع الخبر ، والخبر رفع المبتدأ ، لأن كلا منهما طالب الآخر ومحتاج له ، وبه صار عمدة •

(١٠٦) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٢٤٣/١ ، وشرح ابن عقيل

• ١٢٥/١

(١٠٧) مع العوامع للسيوطى ٢٤٩/١ •

(١٠٨) المرجع السابق ٢٤٩/١ •

• وتقال بعضهم : أن المبتدأ مرفوع بالذكر الذى فى الخبر (١٠٩).

وابن خالويه اختار رأى الجمهور (١١٠) ، ورأى أن هذا الاختلاف لا يؤثر فى ضبط المبتدأ والخبر : فالخير فى افعال مثل هذه الجدليات ، والاقتصار على معرفة أن المبتدأ مرفوع ، والخبر مرفوع كذلك .

١٠ - لام الابتداء : هى الداخلة على المبتدأ نحو قوله تعالى : « لأنتم أشد رهبة فى صدورهم » (١١١) وتدخل على الخبر بشرط أن يتقدم على المبتدأ نحو « لجتهد أنت » ، ومن العلماء من لا يجيز دخولها على خبر المبتدأ سواء تقدم أم تأخر، وذلك لأن « لام الابتداء » لها الصدارة .

وأجاز ابن خالويه تأخيرها ، ولهذا قال عن هذا البيت :

خالى لأنت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم الأخوالا

• « انه تأكيد للخبر » (١١٢)

أما دخول « لام الابتداء » على خبر « ان » فانه يجوز ذلك وتسمى « اللام المزلقة » ، وذلك مثل قوله تعالى : « ان ربي لسميع الدعاء » (١١٣) .

(١٠٩) انظر التبصرة والتذكرة للصيغرى ١/٩٩ ، ومع الهوام

• ٨/٢.

(١١٠) اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٨ .

(١١١) سورة الحشر ١٣ .

(١١٢) المجلة لابن خالويه ٢٤٣ .

(١١٣) سورة ابراهيم ٣٩ .

وتدخل اللام المزحلقة في خبر « ان » سواء كان الخبر اسما نحو قوله تعالى : « قالوا نشهد انك لرسول الله، والله يعلم انك لرسوله » (١١٤) أو فعلا نحو قوله تعالى : « وان ربك ليحكم بينهم » (١١٥) .

وتدخل على الطرف أو حرف الجر المتعلقين بخبر « ان » المحذوف المتأخر عن اسمها مثل « انك لأمام عمل عظيم » ومن ذلك قوله تعالى : « وانك لعلی خلق عظیم » (١١٦) .

وتدخل على ضمير الفصل نحو قوله تعالى : « ان هذا هو القصص الحق » (١١٧) .

وفائدتها : توكيد مضمون الجملة المثبتة ، وتخليص الخبر للحال، لذلك كان المضارع بعدها خالفا للزمان الحاضر دون المستقبل خلافا للكوفيين فيجوزون دخولها على الزمن المستقبل (١١٨) .

وابن خالويه ذكر هذه المسألة ، ويرى فيها أن لام الابتداء تفيد التوكيد ، ويجوز تأخيرها واستدل بالبيت السابق (١١٩) .

ولست معه في هذه المسألة ، لأن البيت انما هو من قبيل الضرورة الشعرية أو أنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه ، لأن من العلماء من لا يجيز دخولها على خبر المبتدأ سواء تقدم أم تأخر .

• (١١٤) سورة المنافقون الآية الأولى .

• (١١٥) سورة النحل ١٢٤ .

• (١١٦) سورة القلم ٤ .

• (١١٧) سورة آل عمران ٦٢ .

• (١١٨) انظر معنى اللبيب ١/٢٢٨ ، والانصاف ٢٢٠ .

• (١١٩) ألحجة لابن خالويه ٢٤٣ .

١١ - حينما تعرض ابن خالويه لقوله تعالى : « وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية » (١٢٠) .

قال : « يترأ برفع صلاتهم ونصب قوله مكاء وتصدية ، وينصب صلاتهم ورفع قوله : مكاء وتصدية » (١٢١) .

وابن خالويه رجح القراءة الأولى ، وهذا ما آراه ، واتخذ به أولى ، لأنه اذا اجتمع في اسم كان وخبرها معرفة ونكرة كان الأولى أن ترفع المعرفة وتنصب النكرة ، لأن المعرفة أولى بالاسم ، والنكرة أولى بالفعل .

أما الوجه الثاني : فانه يجوز في العربية على الاتساع أو على الضرورة الشعرية .

ولابن جنى رأى في هذه المسألة ، فقد خرجها على أن المكاء والتصدية اسم جنس ، واسم الجنس تعريفه وتنكيره واحد (١٢٢) .

١٢ - « لا » الزائدة هي الداخلة في الكلام لجرد تقويته وتوكيده ، نحو قوله تعالى « ما منعك اذا رأيتهم ضلوا ألا تتبعن » (١٢٣) ، وقوله تعالى : « ما منعك ألا تسجد » (١٢٤) ، وفي آية أخرى : « ما منعك أن تسجد » (١٢٥) .

• (١٢٠) سورة الأنفال ٣٥

• (١٢١) الحجّة لابن خالويه ١٧١

• (١٢٢) انظر البحر المحيط ٤٩٢/٤ ، ومعاني القرآن للأخفش ٥٤٥/٢

• (١٢٣) سورة طه ٩٢

• (١٢٤) سورة الأعراف ١٤

• (١٢٥) سورة ص ٧٥

واختلف النحاة في « لا » في قوله تعالى : « لا أقسم بيوم  
القيامة » (١٢٦) أنافية أم زائدة فقال قوم : هي نافية ، وابن خالويه  
ارتضى هذا الرأي فقال : « والعرب لا تزيد ( لا ) في أول  
الكلام » (١٢٧) .

وقال آخرون : انها زائدة زيدت توطئة وتمهيدا لنفى الجواب ،  
والتقدير لا أقسم بيوم القيامة لا يتركون سدى .

وقيل : انها زائدة لمجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في قوله  
تعالى : « لئلا يعلم أهل الكتاب » (١٢٨) .

وأرى أن « لا » في الآية السابقة زائدة للتقوية . لكثرة مجيئها  
في القرآن الكريم وذلك مثل قوله تعالى : « فلا أقسم برب المشارق  
والمغرب » (١٢٩) وقوله تعالى : « فلا أقسم بمواقع النجوم » (١٣٠) .

١٣ — ويرى الجمهور أن « عسى » فعل مطلقا ، ويرى ابن السراج  
وتعلب أنها حرف مطلقا ، وبعضهم يرى أنها فعل لا يتصرف ، وحكى  
عبد القاهر الجرجاني المضارع واسم الفاعل من عسى (١٣١) .

ومذهب سيبويه أن « عسى » قد تأتي بمعنى « لعل » أى تكون  
للترجى في المحبوب ، والاشفاق في المكروه ، وقد اجتمعا في قوله

- 
- (١٢٦) سورة القيامة الآية الاولى .
  - (١٢٧) الحجة لابن خالويه ٣٥٦ .
  - (١٢٨) انظر مغنى اللبيب ٢٤٨ .
  - (١٢٩) سورة المعارج ٤٠ .
  - (١٣٠) سورة الواقعة ٧٥ .
  - (١٣١) همع الهوامع ١٣٦/٢ .



تعالى : « وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم » (١٣٢) .

وابن خالويه اختار رأى سيبويه فقال : ( أيده الله سيبويه يشبهه « عسى » « بلعل » أى لعل الغوير صار أبوسا ) (١٣٣) .

ولقد ذكر ابن خالويه أن الأعراف في خبر كاد حذف « أن » في خبرها مثل قوله تعالى « وما كادوا يفتعلون » (١٣٤) ، والأعراف في « عسى » الاثبات كقوله تعالى : « فعسى الله أن يأتي بالفتح » (١٣٥) ، وربما جاء العكس وهو قليل (١٣٦) .

وأرى : أن الأخذ بالرأى الأول هو الأقوى ، وذلك لمسايرته الاساليب الفصيحة المأثورة ، وبه نزل القرآن الكريم يقول تعالى : « يكاد زيتها يضىء » (١٣٧) ، وكقوله تعالى : « عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم » (١٣٨) .

وأيضاً حسن الأخذ بالرأى القائل بفعليتها ، ومما يقوى الفعلية فيها اسنادها الى تاء التانيث وألف الاثنيين وواو الجماعة تقول : « فاطمة عست أن تفلح » و « هما خسيا أن يقوموا » و « هما عسوا أن يقوموا » .

• (١٣٢) سورة البقرة ٢١٦

• (١٣٣) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢٠٥

• (١٣٤) سورة البقرة ٧١

• (١٣٥) سورة المائدة ٥٢

• (١٣٦) معنى اللبيب ١٥١ ، وهمع الهوامع ١٣٩/٢ ، وشرح مقصورة

ابن دريد ٣٥٩

• (١٣٧) سورة النور ٣٥

• (١٣٨) سورة البقرة ٢١٦

١٤ - « ان » المكسورة الهمزة المشددة تأتي على وجهين :  
أحدهما : أن تكون حرف توكيد تنصب المبتدأ وترفع الخبر مثل  
قوله تعالى : « ان في ذلك لعبرة لمن يخشى » (١٣٩) .

والثاني : أن تكون حرف جواب بمعنى نعم خلافاً لأبي عبيدة  
ومن لف لفه ، واستدل المثبتون على ذلك بقول الشاعر :  
ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقلت انه

وابن خالويه اختار رأى المثبتين ، واستدل على ذلك بقول  
ابن الزبير رضى الله عنه للأعرابي حينما قال له : « لعن الله ناقة حملتني  
اليك » فقال له : « ان وراكبها » أى نعم (١٤٠) ، وهذا ما أراه، لأنه  
لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعاً .

وأما البيت فالمانعون ردوه بقولهم : « بأننا لا نسلم أن الهاء  
للسكت بل هي ضمير منصوب بها ، والخبر محذوف أى أنه كذلك وهذا  
ضعيف أيضاً (١٤١) .

أما الجرد فيرى أن قوله « ان هذان لساحران » (١٤٢) على قراءة  
الرفع معناه « نعم هذان » ، وتبعه جماعة من النحاة (١٤٣) .

ويرى ابن مالك أن الآية جاءت على لغة لبني الحارث بن كعب في  
اجراء المثني بالذلف دائماً رفعا ونصبا وجرا، واختار ابن الحاجب (١٤٤) .

• (١٣٩) سورة النازعات ٢٦

• (١٤٠) انظر الصعقة الغضبية ٣٥٠ ، والمغنى ٣٨ ، والحجة لابن خالويه

• ٢٤٣ ، ومعاني القرآن للأخفش ٦٢٩/٢

• (١٤١) انظر المراجع السابقة

• (١٤٢) سورة طه ٦٣

• (١٤٣) انظر مشكل اعراب القرآن للقيسى ٦٩/٢

• (١٤٤) انظر المراجع السابقة

وابن خالويه : ذكر رأى الفريقين دون ترجيح .

وأرى أن اختصار ابن مالك هو الراجح عندي ، والأخذ به أولى لأن ما ذهب اليه المبرد مردود بأمرين أحدهما : أن مجيء « ان » بمعنى نعم ليس مطردا ، والثاني : أن اللام المؤكدة لا تدخل في جواب القسم .

١٥ - يرى الزجاجي انه يجوز الاعمال في « ان » وأخواتها اذا تلتها « ما » الزائفة ، وحكى انما زيدا قائم ، ويقاس هذا الحكم في الماضي ، ووافقه الزمخشري وابن مالك ، ونقله عن ابن السراج .  
 وذهب الزجاج وابن أبي ربيع الى أنه يجوز في ( ليت ، ولعل ، وكان ) خاصة ويتعين الالغاء في ( ان - وأن - ولكن ) وعزى هذا الرأي الى الأخفش (١٤٥) .

وابن خالويه يرى الالغاء في ( ان ، وكان ) اذا وصلا « بما » ويبطل عملها ، لأن « ما » كفتها عن العمل (١٤٦) .

وأرى جواز الوجهين في « ليت » ، ويتعين الالغاء في البواقى لعدم سماع الاعمال فيها ، وذلك مثل قوله تعالى : « انما الحكم واحد » (١٤٧) .

١٦ - من أنواع ( ان ) - المكسورة الهمزة وساكنة النون - أن تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية (١٤٨) نحو قوله تعالى : « ان الكافرون الا في غرور » (١٤٩) وقوله : « وان منكم »

(١٤٥) همع الهوامع ١٩١/٢ .

(١٤٦) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٤٧٦ ، وشرح الفية ابن معطي

لابن جمعة ٩١٥ .

(١٤٧) سورة الكهف ١١٠ .

(١٤٨) انظر مغنى اللبيب ٢٣ .

(١٤٩) سورة الملك ٢٠ .

الا واردها» (١٥٠) ، وتدخّل على الجملة الفعلية نحو قوله تعالى :  
 « ان أردنا الا الحسنى » (١٥١) ، وقوله : « ان يقولون الا  
 كذبا » (١٥٢) .

وابن خالويه تعرض لهذا المسألة وذكرها في مؤلفاته (١٥٣) ويرى  
 بعض النحاة أن ( أن ° ) النافية لا تأتي الا وبعدها ( الا ) أو ( لما )  
 نحو قوله تعالى : « ان كل نفس لا عليها حافظ » (١٥٤) .

وهذا الرأي لا أرتضيه ، وهو مردود لورود آيات قرآنية تخالف  
 هذا الرأي ومن ذلك قوله تعالى : « ان عندكم من سلطان » (١٥٥)  
 « قل ان أدري أقريب ما توعدون » (١٥٦) وقوله تعالى : « وأن أدري  
 لعله فتنة » (١٥٧) .

١٧ — تخفف « كأن » حملا على « أن » ، واذا خففت « كأن »  
 بقى عملها عند البصريين ، والغالب في اسمها : أن يكون ضمير شأن  
 محذوفا ، وأهل الكوفة لا يجيزون اعمالها ، واستدل البصريون بقول  
 الشاعر :

وصدر مشرق النصر كأن ثدييه حقان

- 
- (١٥٠) سورة مريم ٧١ .
  - (١٥١) سورة التوبة ١٠٧ .
  - (١٥٢) سورة الكهف ٥ .
  - (١٥٣) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤١ .
  - (١٥٤) سورة الطارق ٤ .
  - (١٥٥) سورة يونس ٦٨ .
  - (١٥٦) سورة الجن ٢٥ .
  - (١٥٧) سورة الأنبياء ١١١ .

وأهل الكوفة ينشدون البيت « ثدياه » (١٥٨) •

• وابن خالويه ذكر هذا الخلاف دون ترجيح (١٥٩) •

وأرى أن رأى البصريين في هذه المسألة هو الأخرى بالقبولة  
لكثرة الشواهد من ذلك قوله تعالى : « وإذا نقلى عليه آيئتنا ولى  
مستكبرا كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقرا » (١٦٠) •

١٨ — تخفف «لكن» فيجب اهمالها — في رأى الأقوى — وزوال  
اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتدخل على الاسمية ، وعلى الفعلية ،  
وعلى غيرها ، ويبقى لها معناه بعد التخفيف وهو الاستتراك مثال  
ذلك قوله تعالى : « ولكن كانوا هم الظالمين » (١٦١) •

ويرى الأخفش ويونس أنها — لكن — تعمل اذا خففت (١٦٢)  
وابن خالويه اختار رأى الأول ، وهو رأى الجمهور (١٦٣) ، وهذا  
ما أؤيده لأن هذه الحروف يعملن لشبههن بالفعل لفظا ومعنى فاذا زال  
اللفظ زال العمل ، واذا زال الشبهه بالفعل أهملت وزال اختصاصها •  
١٩ — أسماء الزمان المبهمة المعربة في أصلها المضافة الى الجمل،  
يجوز بناؤها ، ويجوز اعرابها ، وذلك كقول الشاعر :

(١٥٨) انظر الانصاف فى مسائل الخلاف لابن الأنبارى مسألة رقم

٢٤ ، والنكت الحسان لأبى حيان ٨٦ •

• (١٥٩) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٣١٣ •

• (١٦٠) سورة لقمان ٧ •

• (١٦١) انظر النحو الوافى ١/٦٨٤ •

• (١٦٢) انظر معنى اللبيب ٢٩٢ •

• (١٦٣) انظر الحجة لابن خالويه ٨٦ •

على حين عاتبت المنشيب على الصيا فقلت ألما تصح والمنشيب وازع  
فيروي حين بالفتح على البناء ، وبالجر على الاعراب ، ومنع  
البصريون البناء في هذا ، وأوجبوا الاعراب (١٦٤) وأيدهم  
ابن خالويه (١٦٥) .

والكوفيون يجيزون البناء ، وهذا عندي هو الرأي الأقوى ،  
وذلك لاضافة الظرف الى جملة فعلية فعلها مبنى (١٦٦) .

أما لو أضيف الظرف الى جملة فعلية ، فعلها معرب أو الى جملة  
اسمية فالاعراب هو الأقوى ، وذلك مثل قوله تعالى : « هذا يوم  
ينفع الصادقين صدقهم » (١٦٧) .

وقول الشاعر :

تذكر ما تذكر من سليمي على حين التواصل غير دان

فيجوز في كلمة ( يوم ) وكلمة ( حين ) الاعراب والبناء ، لوقوع  
المضاف اليه جملة مضارعية مضارعها معرب في الأولى ، ولوقوع  
المضاف اليه جملة اسمية في الثانية ، والاعراب في الموضعين أعلى  
وأقوى .

وابن خالويه أيد البصريين في هذه المسألة ، ومنع البناء (١٦٨) .

(١٦٤) انظر جمع الهوامع ٢/٢٣٠ ، ٢٣١ .

(١٦٥) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٤٠٤ .

(١٦٦) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٩١/٤ .

(١٦٧) سورة المائدة ١١٩ .

(١٦٨) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٠٤ .

وابن مالك أيد الكوفيين في هذا الموضوع ، وهذا ما أراه —  
 كما سبق — لورود ذلك في القرآن الكريم والشعر العربي (١٦٩) .

٢٠ — « إذا » ظرف للزمان الماضي في أكثر استعمالاتها مثل قوله تعالى  
 « الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثانی اثنين » (١٧٠)  
 وقد تكون للمستقبل كقوله تعالى : « فسوف يعلمون اذ الأغلال في  
 أعناقهم » (١٧١) ، وتلزم « اذا » الاضافة الى جملة اسمية أو فعلية  
 فعلها ماض ، أو فعلية فعلها ماض معنى لا لفظا ، وقد اجتمع الجمل  
 الثلاث في قوله تعالى : « الا تنصروه فقد نصره .. الآية » .

أما « اذا » فهي ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط  
 غالبا ، خافض لشرطه ، منصوب بجوابه ، وتختص بالدخول على  
 الجملة الفعلية ويكون الفعل بعدها ماضيا غالبا ، أو مضارعا ، وقد  
 اجتمعا في قول أبي ذؤيب :

والنفس راغبة اذا رغبتها      واذا ترد الى قليل تقنع (١٧٢)

ولا يجزم « باذا » و « اذ » الا في ضرورة الشعر (١٧٣) .

وابن خالويه ذكر هذه المسئلة ورأى أن من جزم « باذا واذا »

• (١٦٩) انظر مع الهوامع ٣/٢٣٠ .

• (١٧٠) سورة التوبة ٤٠ .

• (١٧١) سورة غافر ٧٠ ، ٧١ .

(١٧٢) انظر مع الهوامع ٣/١٧١ ، وانظر دراسات لأسلوب

القرآن الكريم ٥/١ وما بعدها .

(١٧٣) انظر معنى اللبيب ٨٠ ، ونتائج الفكر في النحو للسبيل

١٣٠ وما بعدها .

فذلك على سبيل الشفوذ ، واختار عدم الجزم بهما الا اذا وصلتها  
 « بما » (١٧٤) •

ثم أورد رأى الفراء فى أصل ( اذ واذا واذن ) فقال ابن خالويه :  
 أصل هذه الثلاثة واحد ، ولكنهم زادوا على ( اذ ) ألفا لهذا المعنى ،  
 وعلى ( اذن ) نون لمعنى آخر ، كما زادوا على اللام فى ( لذن ) نونا  
 فنصبوا بها ، وعلى اللام ميمًا فى ( لم ) فجزموا بها ، وعلى اللام  
 ألفا فى ( لا ) فرفعوا بها ، وأصلها كلها اللام - وجعلت مع الزيادة  
 بجحد للماض ومستقبل وحال : كما جعلت ( اذا واذا واذن ) ماضيا  
 ومستقبلا وحالا « (١٧٥) •

وأرى أن الخلاف فى تركيب هذه الأدوات أو عدمه لا طائل تحته.  
 ولا فائدة ترجع من ورائه •

ثم أورد ابن خالويه اختلاف النحاة فى ( اذن ) فقال : « قال  
 أبو عمر الاختيار أن تكتب ( اذن ) بالألف ، لأن الوقف عليها بالألف ••  
 وقال آخر : الاختيار فى ( اذن ) أن يكتبه بالنون ، لأفترق بينها وبين  
 ( اذا واذا ) » (١٧٦) والرأى الأخير هو اختيار ابن خالويه (١٧٧) •

وأرى أنها تكتب العاملة بالنون ، والمهملة بالألف للفرقة بين  
 النوعين •

- 
- (١٧٤) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥
  - (١٧٥) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥
  - (١٧٦) المرجع السابق ٤٣٥ وانظر ضياء السالك الى أوضح المسالك  
 ١١/٤ . ونتائج انعكر للسهيل ١٣٤ •
  - (١٧٧) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥



٢١ - (الآن) ظرف زمان للوقت الذي أنت فيه ، وحكمه البناء

على الفتح ، مثل قوله تعالى : « الآن خفف الله عنكم » (١٧٨) .

ويجوز أن يدخله من حروف الجر « من ، والى ، وحتى ، ومذ ،

ومنذ » مبنيا معها على الفتح ، ويكون في موضع جر .

ويرى بعض النحاة أنه معرب منصوب على الظرفية ، وليس مبنيا

وإبن خالويه عرض لها عرض واف للآراء المختلفة التي تدور حولها

(الآن) من ناحية الحكم عليها بالبناء أو بالأعراب (١٧٩) .

والسيوطي في كتابه همع الهوامع ذكر بالتفصيل هذه الآراء فقال :

« واختلف في علة بنائه فقال الزجاج : بنى لتضمنه معنى الاشارة . .

وقال أبو علي : لتضمنه لام التعريف ، لأنه استعمل معرفة وليس علما

وال فيه زائدة ، وضوءه ابن مالك . . . يقال المبرد وأبن السراج -

بنى - لأنه خالف نظائره ، إذ هو نكرة في الأصل استعمل من أول

وضعه باللام ، وباب اللام أن يدخله على النكرة » (١٨٠) .

وهذا الاختلاف الذي أورده ابن خالويه والسيوطي المنكسر ،

لا مبرر له ، ولقد أدلى كل فريق بأدلة ، وأرى أن جميعها أدلة جدلية

محضة ، لا قيمة لها في اثبات المراد ، لأن اثباته القاطع إنما يكون

بعرض الأمثلة الصحيحة الواردة عن العرب التي تؤيد هذا أو ذاك ،

لا في مجرد الجدل المحض الذي لا تسايره الشواهد .

• (١٧٨) سورة الأنفال ٦٦

• (١٧٩) انظر ليس في كلام العرب لابن خالويه ٢٩٨ . والحجة لابن

خالويه ١٨٤ .

• (١٨٠) همع الهوامع للسيوطي ١٨٥/٣ .

والمختار عندى فى هذه المسألة : القول بأعرابه ، لأنه لم يثبت لبنائه علة معتبرة ، فهو منصوب على الظرفية ، وان دخلت عليه حرف جر جر •

٢٢ - ( أمس ) وهو اليوم الذى قبل يومك ، وللعرب فيه ثلاث لغات احداها ، البناء على الكسر مطلقا ، وهى لغة أهل الحجاز تقول : اعتكفت أمس •

الثانية : اعرابه اعراب ما لا ينصرف مطلقا ، وهى لغة بعض بنى تميم •

الثالثة : اعرابه اعراب ما لا ينصرف فى حالة الرفع خاصة ، وبنائوه على الكسر فى حالتى النصب والجر (١٨١) •

وابن خالويه رجح لغة أهل الحجاز ، ثم بين لنا علة بناء أمس على الكسر من هذه العلة تضمنه معنى الحرف وهو لام التعريف وأورد لنا رأى ابن كيسان فى علة بنائه وهى لأنه فى معنى الفعل الماضى ، وقال قوم : علة بنائه شبه الحرف اذا افتقر فى الدلالة على ما وضع له الى اليوم الذى أنت فيه •

وقال آخرون : بنى لتشبهه بالأسماء المبهمة فى انتقال معناه (١٨٢) •

وابن خالويه أورد قول المبرد وأيده فقلان : « أجودهن قول المبرد ان ( أمس ) لما كان يقع لكل يوم قبل اليوم الذى أنت فيه ، ولا يخص يوما بعينه ، صار مبهما ، فزال الأعراب عنه ، فالتقى ساكنان الميم والمسين فكسرت لانتقاء الساكنين » (١٨٣) •

(١٨١) جميع الهوامع ١٨٧/٣ •

(١٨٢) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٤٥ •

(١٨٣) المرجع السابق ، والمقتضب للمبرد ١٧٣/٣ •

وأرى أن كثرة العلل في النحو تؤدي إلى ضعفه والبعد عنه ،  
غلا داعى الى هذا الجدل الذى لا طائل تحته ، ولن يترتب على اهمال  
هذه العلل والخلافات ضرر .

٣٣ - ( بين ) أصلها للمكان مثل : جلست بين المدرستين ، وقد  
تكون للزمان نحو : جئت بين الظهر والعصر ، ومنه حديث : «ساعة  
الجمعة بين خروج الامام وانقضاء الصلاة » .

وقال الزنجانى : أنها بحسب ما تضاف اليها (١٨٤) .

وقد تخرج عن الظرفية وتقع اسما معربا مضافا اليه مجرورا  
بالكسرة الظاهرة كقوله تعالى : « هذا فراق بينى وبينك » (١٨٥) .

وقوله تعالى : ( مودة بينكم ) بالجر (١٨٦) .

أما اذا لحقتها الألف أو ( ما ) الزائدتان اختصت بالزمان ،وتكون  
واجبة الصدارة والاضافة الى الجمل سواء كانت اسمية أو فعلية  
كقول الشاعر :

« فبيننا نحن نرقبه أئانا »

وقول الشاعر :

« فبينما العسر اذ دارت مياسير »

وقد تركيب تركيب مزج كخمسة عشر فتبنى على فتح الجزأين كقول  
الشاعر :

- 
- (١٨٤) همع الهوامع ٣/٢٠٠ .
  - (١٨٥) سورة الكهف ١٧٨ .
  - (١٨٦) سورة العنكبوت ٢٥ .

نحى حقيقتنا وبع — ض القوم يسقط بين بينا (١٨٧).

وابن خالويه تعرض لهذه المسألة (١٨٨) عند قوله تعالى :  
 « لقد تقطع بينكم » (١٨٩) وفي كتابه « اعراب ثلاثين سورة من  
 القرآن الكريم » ذكر ما ذهب اليه الكوفيون في ( بين ) وقال : « وأهل  
 الكوفة يسمون ( بين ) حرف جر » (١٩٠) وذلك حينما تعرض لاعراب  
 قوله تعالى : « يخرج من بين الصلب والترائب » (١٩١) وضعف رأى  
 الكوفيين فقال : « وهذا غلط لو كان حرف جر ما دخل عليه حرف  
 جر ، لأن الحروف لا تدخل على الحروف فتعربها » (١٩٢) .

وهذا رأى قوى ، وما رأيت أحدا من العلماء قال بحرفيتهما .

٢٤ — ( حيث ) ظرف مكان اتفاقا ، مبنى على الضم في محل  
 نصب مثل : « اجلس حيث تكون سعيدا » ، قال الأخفش : وقد ترد  
 للزمان كقول الشاعر :

للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه

أى حين تهدى ، وهى لا تستعمل الا مضافة الى جملة وعلية  
 بنائه كما قال السيوطى : « شبيها بالحرف في الافتقار اذ لا تستعمل  
 الى جملة » ، وتعليقه حسن (١٩٣) .

(١٨٧) انظر شرح المفصل ٩٩/٤ ، ومع الهوامع ٢٠٠/٣ .

(١٨٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٤٥ .

(١٨٩) سورة الأنعام ٩٤ .

(١٩٠) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤٦ .

(١٩١) سورة الطارق ٧ .

(١٩٢) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٤٦ .

(١٩٣) مع الهوامع للسيوطى ٢٠٥/٣ .

وابن خالويه له رأى آخر فى علة بناء ( حيث ) قال : « انما  
وجب فيه البناء ، لأنه اسم لكل مكان ، فلما دخله الابهام زال عنه  
الاعراب وحيث فى الأمتنة كقبل وبعد فى الأزمنة » (١٩٤) .

وابن خالويه كان يميل الى ذكر لغات العرب يتخذ بها ويعتمد  
عليها فنجده يذكر اللغات التى وردت فى حيث غيقول : « قال سيبويه  
عن الخليل (حيث) بالفتح ... وسمع النراء (حيث) بالكسر ، وسمع  
الكسائى ( حوث ) بالواو ... ومن العرب من يخفض بحيث » (١٩٥) .

٢٥ — ( لذن ) ظرف للمكان والزمان ، وهى بمعنى ( عند ) ، مبنية  
على السكون ، والغالب فيها أن تجر ( بمن ) نحو قوله تعالى : « وعلمناه  
من لدنا علما » (١٩٦) .

وان وقعت بعدها غدوة جاز جرها بالاضافة الى ( لذن ) ، وجاز  
نصبها على التمييز مثل « جئتك لذن غدوة » ، وحكى الكوفيون رفع  
( غدوة ) بعدها . وخرجها الجمهور ومعهم ابن خالويه على اضمار كان  
أى لذن كانت غدوة (١٩٧) .

وابن خالويه ذكر هذه المسألة فى أكثر من موضع ، وتعرض لها  
بالشرح والتفصيل (١٩٨) .

- 
- (١٩٤) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٦٥
  - المرجع السابق
  - (١٩٦) انظر شرح الفصل ١٠٢/٤
  - (١٩٧) انظر مع الهوامع للسيوطى ١٩٧
  - (١٩٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٤٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨

٢٦ - ( الا ) ترد على معان منها :

أن تكون للاستثناء مثل قوله تعالى : « ومن يغفر الذنوب  
الا الله » (١٩٩) وأن تكون وصفا بمعنى ( غير ) مثل حديث : « الناس  
هلكى الا العالمون ، والعالمون هلكى الا العاملون ، والعالمون هلكى  
الا المخلسون » أى الناس غير العالمين هلكى ٠٠٠ الخ (٢٠٠) .

وزاد المكرفيون والأخفش معنى ثالثا وهو العطف كالواو ،  
وخرجوا عليه قوله تعالى : « لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين  
ظلموا » (٢٠١) أى ولا الذين ظلموا .

• وأثبت الأصمى وابن جنى لها معنى رابعا وهو الزيادة (٢٠٢) .

وزاد ابن خالويه معنى آخر فقال عند اعرابه لقوله تعالى :  
« الا من تولى وكفر » (٢٠٣) « الاختيار أن تجعل ( الا ) بمعنى (لكن) ،  
أى لكن من تولى وكفر فيعزبه الله » (٢٠٤) .

وبذلك أيد النحاة القائلين : ان كان المستثنى المنقطع جملة أعربت  
هذه الجملة فى موضع نصب على الاستثناء ، و ( الا ) أداة استثناء  
بمعنى ( لكن ) الساكنة النون التى تفيد الاستدراك والابتداء معا  
وان كان المستثنى المنقطع مفردا منصوبا : فأداة الاستثناء ( الا )

• سورة آل عمران ١٣٥

• (٢٠٠) معنى اللبيب ٧٢ وما بعدها .

• سورة البقرة ١٥٠

• انظر معنى اللبيب ٧٣

• سورة الفاشية ٢٣

• (٢٠٤) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٧٢

تكون عند أكثر النحاة بمعنى ( لكن ) المشددة النون انتى تفيد الابتداء والاستدراك ، وتعمل عمل ( ان ) مثل « نام أصحاب البيت الا عصفورا واحدا » ، فكلمة ( الا ) بمعنى ( لكن ) التي تقتضى جملة اسمية بعدها ، فكان التقدير « نام أصحاب البيت لكن عصفورا واحدا يقظ » (٢٠٥) .

ويرى سيوييه : أن المستثنى المنقطع المنصوب بعد ( الا ) انما هو منصوب يعامل قبلها ، فما بعد ( الا ) عند سيوييه مفرد وهى بمعنى ( لكن ) العاطفة التي لا يقع المعطوف بها الا مفردا (٢٠٦) .

• والأخذ برأى سيوييه أقوى وأيسر وأسهل .

٢٧ - يجوز في المستثنى بالا الوجهان - جعله بدلا من المستثنى منه ، ونصبه بالا - ان وقع بعد المستثنى منه في كلام تام منفى أو شبه منفى والاتباع على البدلية أولى ، والنصب عربى جيد ، ومنه قوله تعالى : « ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك » (٢٠٧) قرىء بالرفع والنصب وقوله تعالى « ما فعلوه الا قليل منهم » (٢٠٨) وقرىء الا قليلا بالنصب هذا اذا كان الاستثناء متصلا ، أما اذا كان منقطعا فليس فيه الا النصب عند الحجازيين (٢٠٩) ، ومن ذلك قوله تعالى :

• (٢٠٥) انظر تفسير فتح القدير ٢٣١/٥ .

• (٢٠٦) انظر النحو الوافى ٣٣٢/٢ .

• (٢٠٧) سورة هود ٨١ .

• (٢٠٨) سورة النساء ٦٦ .

• (٢٠٩) أوضح المسالك ٢٥٩/٢ ، وانظر دراسات لأسلوب القرآن

الكريم ١٦٧/١ .

« ما لهم به من علم الا اتباع الظن » (٢١٠) وقوله تعالى :  
 « وما لأحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الأعلى » (٢١١) .  
 وينو تميم يجيزون البدلية فيه ، بشرط صحة اغنائه عن المستثنى  
 منه نحو « ما في الدار أحد الا كتاب » ومنه قول الشاعر :

وبلدة ليس بها أنيس الا اليعافير والا العيس (٢١٢)

وابن خالويه شرح هذه المسألة بالتفصيل ، واختار رأى  
 الحجازيين (٢١٣) وأرى جواز اللغتين ، وأن الأحسن النصب على  
 الاستثناء .

٢٨ - ( حاشا ) كلمة استثناء ، فذهب سيبويه وأكثر البصريين  
 الى أنها حرف دائما بمنزلة ( الا ) لكنها تجر المستثنى .

وذهب الجرمي والمازني والمبرد ومن لف لفهم الى أنها تستعمل  
 كثيرا حرف جر ، وقليلًا فعلا متعديا جامداً لتضمنه معنى ( الا ) وقد  
 تكون للتنزيه فيجر ما بعدها مثل « حاشا الله » (٢١٤) .

وابن خالويه ، ذكر هذه المسألة واختار الرأى الثانى ، فقال :  
 « الاختيار حاشا تجعله فعلا ماضيا » (٢١٥) .

وأرى أنها تجر الاسم بعدها مثل : « حضر القوم حاشا على »

(٢١٠) سورة النساء ١٥٧ .

(٢١١) سورة الليل ١٩ ، ٢٠ .

(٢١٢) انظر مع الهوامع ٢٥٦/٣ .

(٢١٣) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٦٧ .

(٢١٤) انظر شرح الكافية الشافية ٧٢٤/٢ ، والتبيين للمكبرى ٤١٠

(٢١٥) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢٨١ ، والحجة ١٩٥ .



ويجوز انصب بها ، والدليل على ذلك قول الأعرابي : « اللهم اغفر لي  
وان يسمع حائثا الشيطان وأبا الاحبع ، ومن ذلك قول الشاعر :

حائثا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين

٢٩ — لا يتقدم التمييز على عامله : بل يجب تأخيره عنه ، فتمييز  
الذات لا يتقدم على عامله وهو المميز : لأن العامل حينئذ جامد غير  
متصرف مثل شبرا أرضا ، وقدر قمحا .

أما تمييز النسبة فلا يصح تقدمه أيضا سواء أكان الفاعل جامدا  
مثل : « ما أكرمه رجلا » أو متصرفا مثل : « طاب محمد نفسا » هذا ،  
وقد نقل المازني والمبرد والكسائي جواز تقديمه على المتصرف محتجين  
ببعض أبيات وردت بذلك ، ولكن الجمهور حملها على الضرورة ومنها  
قول الشاعر :

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب(٢١٦)

وابن خالويه ذكر المسألة ودونها في كتبه ، ولم يرجح أحد  
الرأيين(٢١٧) .

وأرى أن الأخذ برأي المجوز أقوى وأسهل لورود أبيات كثيرة  
من هذا القبيل، ولا داعي لأن نحمل المسألة على الضرورة أو الشذوذ .

٣٠ — تحذف (رب) ويبقى عملها بعد (الواو) كثيرا ، وبعد  
(الفاء) وبلا ( قليلا فمثال حذف (رب) بعد الواو قول الشاعر :

وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم لينتلى

(٢١٦) انظر شرح ألفية ابن معطي لابن جمعة ٥٧٩ .

(٢١٧) انظر الحجة لابن خالويه ٢٣٠ .

وتقل أبو حيان عن صاحب الكافي : أن ( رب ) تحذف ويبقى عملها  
بعد «ثم» أيضا(٢١٨) •

واختلف النحاة في هذه المسألة فقال قول : (الواو) بمعنى (رب)  
نفسها ، وقال آخرون : (رب) مضمرة دلت الواو وعليها ، فإذا لم تأت  
(بواو) ولا (رب) فلا يجوز الخفض عند البصريين ، وأجاز ذلك  
الكوفيون(٢١٩) •

وابن خالويه ذكر هذه المسألة بالتفصيل في كتابه شرح المقصورة  
وأيد مذهب البصرة فقال : « وكل واو أتت في أول بيت ، ولم تكن  
ناسقة ولا مقسمة بها ، فهي بمعنى : رب . . . فإذا لم تأت بواو  
ولا رب فلا يجوز الخفض عند البصريين ، لأن الجار لا يضم ، وأجاز  
ذلك الكوفيون وهو قليل »(٢٢٠) •

وهذا ما أراه لكثرة الشواهد المؤيدة لمذهب البصرة أما ما ورد  
من هذا القبيل كمثل قول العربي : « خير عافاك الله » فهذا من قبيل  
الشذوذ •

٣١ — وردت بعض الأمثلة عن العرب مشتملة على اسم مجرور  
من غير سبب ظاهر لجره الا مجاورته لاسم قبله مباشرة ، ومن ذلك  
« هذا جحر ضب خرب » ، وفي قراءة « وأرجلكم الى الكعابين »(٢٢١)  
بالجر ، وذلك لمجاورته للمخفوض وهو الرؤوس ، وانما حقه النصب،  
لأنه معطوف على غسل الوجه والأيدي(٢٢٢) •

• (٢١٨) انظر شرح سننور الذهب ٣٢١

• (٢١٩) انظر النكت الحسان في شرح غاية الاحسان ١١٢ ، وشرح

المقصود ١١٨/٢

• (٢٢٠) شرح المقصورة ابن دريد لابن خالويه ٥٠٠

• (٢٢١) سورة المائدة ٦

• (٢٢٢) انظر اعراب القرآن للنحاس ٩/٢

ومن منهج ابن خالويه : أن القرآن الكريم لا يحمل على الضرورة ،  
ولهذا أنكر الخفض على الجوار في الآية السابقة (٢٢٣) •

وأرى أن هذه التراءة ضعيفة ، وذلك لأن حرف العطف حاجز  
بين الاسمين ، ومبطل للمجاورة ، والحمل على المجاورة حمل شاذ ،  
وينبغي صون القرآن الكريم عنه •

٣٢ - ( كل وبعض ) مما يلازمان الاضافة ان لم يكن في اللفظ  
فنى التقدير كقوله تعالى : «فسجد الملائكة كلهم أجمعون» (٢٢٤) ، وقوله  
تعالى : « فلا تميلوا كل الميل » (٢٢٥) ، وقوله تعالى : « ورفعنا  
بعضهم فوق بعض درجات » (٢٢٦) •

واختلف النحاة فيهما فيرى سيبويه أنه لا يصح ادخال ( ال )  
التي للتعريف عليهما •

ومما يروى في ذلك أن أبا الحاتم قال للأصمعي : في كتاب  
ابن المقفع العلم كثير ، ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل ، فأنكره  
أشد الانكار وقال : الألف واللام لا تدخلان في بعض وكذا ، لأنهما  
معرفة بغير ألف ولام ، وقد أيد سيبويه والأصمعي نحاة كثيرون ،  
ومن ثم امتنع وقوعها حالا (٢٢٧) •

أما الأخفش وأبو علي الفارسي وابن درستويه فيجوزون ادخال  
( ال ) عليهما ، ومن ثم يجوز وقوعها معرفة ونكرة ، وينصبان على .

(٢٢٣) انظر الحجة لابن خالويه ١٢٩ •

• (٢٢٤) سورة الحجر ٣٠ •

• (٢٢٥) سورة النساء ١٢٩ •

• (٢٢٦) سورة الزخرف ٣٢ •

• (٢٢٧) انظر مع الهوامع ٢٨٦/٤ •

الحال ، ويحتملوا : « هورت بهم تالا » بالنصب على الضم ، وهذا  
الرأى ارتضاه ابن خالويه (٢٢٨) .

وأيد عباس حسن في كتابه النحو الوافى رأى الفارسى مجيزا  
تحلية كل وبعض « بال » وتجريدهما منها (٢٢٩) .

وأرى أن الأفضل الأخذ بما ورد عن القرآن الكريم وهو عدم  
صحة ادخال ( ال ) التى للتعريف على ( كل وبعض ) لأنهما لم يردا  
في القرآن الكريم ( بال ) .

٣٣ - ( بل ) تأتى حرف عطف للاضراب ( بنقل حكم ما قبله  
الى ما بعده ) مبنيا على السكون لا محل له من الاعراب ، مثل :  
جاء سعيد بل محمد » .

وتأتى حرف عطف للاستدراك ( تقرير حكم ما قبله من نفي  
أو نهي على حاله وجعل ضده لما بعده ) مثل : « ما قلت الكذب بل  
الصدق » وتأتى حرف ابتداء : ولها معنيان الاضراب الابطالى أى  
نفي الحكم السابق عليه واثباته لما بعدها (٢٣٠) مثل قوله تعالى :  
« وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون » (٢٣١) أى بل  
هم عباد أو الاضراب الانتقالي نحو قوله تعالى : « قد أفلح من تركى  
وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا » (٢٣٢) .

• (٢٢٨) انظر المرجع السابق

• (٢٢٩) انظر النحو الوافى ٧٢/٣ .

• (٢٣٠) معنى اللبيب لابن هشام ١١٢ .

• (٢٣١) سورة الانبياء ٢٦ .

• (٢٣٢) سورة الأعل ١٤ - ١٦ .

ويرى البصريون أن ( بل ) تقع في الاثبات والنفى ، فأما الكوفيون فلا يوقعونها الا بعد نفى نحو قولك : ما قام زيد بل عمرو» (٢٣٣) •

وابن خالويه اختار رأى البصريين (٢٣٤) ، وهذا ما أراه ، لأن القرآن الكريم جاء بخلاف ما ذهب اليه الكوفيون ، فلقد جاءت فيه — بل — بعد الاثبات وبعد النفي وذلك مثل قوله تعالى : « قل هاتوا برهانكم، هذا ذكر من معى وذكر من قبلى بل أكثرهم لا يعلمون » (٢٣٥) وقال تعالى : « كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون » (٢٣٦) •

ولقد ذكر ابن خالويه معنى آخر ( لبل ) وهو : أن تكون بمعنى ( رب ) فيخفف بها كقولك : « بل بلاد جاوزته » معناه رب بلد جاوزته (٢٣٧) وابن هشام اعترض على هذا الرأى فقال : « وهم بعضهم فزعم أنها تستعمل جارة » (٢٣٨) وما زعمه ابن هشام هو الأخرى بالقبول عندى •

٣٤ — ( ثمت ) بضم التاء هي ( ثم ) العاطفة بعد أن لحقتها تاء التأنيث ، وهي لا تعطف الا الجمل نحو قول الشاعر :

ولقد أمر على اللثيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

- 
- (٢٣٣) شرح عيون الاعراب للمجاشعي ٢٥٤
  - (٢٣٤) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٦٢
  - (٢٣٥) سورة الأنبياء ٢٤
  - (٢٣٦) سورة المطففين ١٤
  - (٢٣٧) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٦٢
  - (٢٣٨) معنى اللبيب لابن هشام ٢٣٨

وهي خلاف ( ثمت ) بفتح الثاء فهي اسم إشارة نير منصرف  
 للمكان البعيد ، مبتى على الفتح في محل نصب على الظرفية ،  
 ولا يتقدمها حرف تنبيه ، ولا يتصل بها كاف الخطاب (٢٣٩) •

وابن خالويه تعرض لشرح هذه المسألة في كتابه شرح مقصورة  
 ابن دريد عند قوله :

ثمت طاف وانثنى مستلما ثمت جاء المروتين فسعى

قال ابن خالويه : « ثم حرف نسق ، تزيين العرب التاء عليه .  
 فتقول ثم وثمرت ، ورب وربت . ولا ولات حين مناص » (٢٤٠) •  
 فهو بهذا كان يميل الى لغة العرب يؤخذ منها ويعتمد عليها •

٣٥ — عند شرحه لقوله تعالى : « الكبير المتعال » (٢٤١) تعرض  
 لأسماء الأفعال ، وبين لنا أن اسم الفعل يلزم صيغة واحدة للجميع  
 فتقول : ( صه ) للواحد والثني والجمع والمذكر والمؤنث ، الا ما لحقته  
 كاف الخطاب ، غيراعى فيه المخاطب ، فتقول عليك نفسك ، وذيكما  
 ( أنفسكما ) وعليكم أنفسكم ، وعلينك أنفسكن (٢٤٢) •

وعلا ابن خالويه ذلك بقوله : « لأنها حروف أفعال . وضعت  
 معانيها للأمر فقط ، فأجريت مجرى الأمثال اللازمة طريقة واحدة  
 بلفظها » (٢٤٣) •

• (٢٣٩) انظر معنى اللبيب ١١٩

• (٢٤٠) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢١٩

• (٢٤١) سورة الرعد ٦

• (٢٤٢) انظر منار السالك ٣/٣١٧

• (٢٤٣) الحجة لابن خالويه ٢٠١

ومما يؤخذ عليه في هذه المسألة : أنه قال : « لأنها حروف  
أفعال » (٢٤٤) والمشهور عنها ، والمألوف عند النحاة ، أنها تسمى  
« أسماء الأفعال » ومما يؤخذ عليه أيضا أنه قيد أسماء الأفعال  
بالأمر فقط ، ولكنها وردت بمعنى الأمر كثيرا ، وبمعنى الماضي  
والمضارع قليلا .

٣٦ - من أحكام نون التوكيد الخفية ، أنها تعطى في الوقف حكم  
التنوين ، فإن وقعت بعد فتحة قلبت ألفا وذلك مثل قوله تعالى :  
« لنسئما بالناصية » (٢٤٥) .

وهذا هو اختيار الجمهور ، ورجحه ابن خالويه فقال : « لأن نون  
التوكيد إذا كانت مخففة تجرى مجرى التنوين ويوقف عليها  
بالألف » (٢٤٦) .

لكن ابن خالويه لم يتعرض لحكم نون التوكيد الخفيفة في الوقف  
أن وقع بعدها ضمة أو كسرة ، وحكمها : أن تحذف ، ويجب رد ما  
حذف في الواصل لأجلها ، وهذا ما أختاره وأقويه ، وذلك لزوال علّة  
الحذف وهو التقاء الساكنين تقول في ( اضربن<sup>٥</sup> ) يا قوم ، و ( اضربن<sup>٥</sup>  
يا فاطمة ) اضربوا ، واضربى (٢٤٧) .

٣٧ - إذا دخل على اللام الطلبيّة الجازمة الواو أو الفاء فإنها  
تسكن ، ولذلك أجمعوا القراء على التسكين في نحو قوله تعالى :

• المرجع السابق (٢٤٤)

• سورة العلق ١٥

• (٢٤٦) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ١٧٠ .

• (٢٤٧) انظر ضياء السالك ٣/٣٤٨ ، ٣٤٩ .

« وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » (٢٤٨) وقوله تعالى :  
 « وليتمتعوا فسوف يعلمون » (٢٤٩) •

ويرى ابن خالويه أنه يجوز الكسر يقول : « والكسر الأصل ،  
 والسكون عارض ، فلو قرأ قارئ « فلينظر الانسان » (٢٥٠) بكسر  
 اللام لكان سائغا في العربية ، غير أنه لا يقرأ به اذا لم يتقدم له  
 امام ، والقراءة سنة يأخذها آخر عن أول ، ولا تحمل على قياس  
 العربية » (٢٥١) •

وأرى أن هذه اللام حركتها الكسر ، وفتحها لغة سليم مثل قوله  
 تعالى : « لينفق ذو سعة من سعته » ، وتسكن بعد الفاء والواو كثيرا  
 وتحريكها بعد ( ثم ) حسن (٢٥٢) •

٣٨ — ( اللام الطلية ) تجزم فعلى المتكلم مبنيين للفاعل على  
 قلته نحو « قوموا فلأصل لكم » ، وقوله تعالى : « ولنحمل  
 خطاياكم » (٢٥٣) ، وأقل منه جزمها فعل الفاعل المخاطب نحو قوله  
 تعالى : « فبذلك فلنفرحوا » (٢٥٤) ونحو : « لتأخذوا مصافكم » (٢٥٥) •

• (٢٤٨) سورة الحج ٢٩ •

• (٢٤٩) سورة العنكبوت ٦٦ •

• (٢٥٠) سورة الطارق ٥ •

• (٢٥١) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٤٢ •

• (٢٥٢) انظر شرح التآفية الشافية ١٥٦٤ •

• (٢٥٣) سورة العنكبوت ١٢ •

• (٢٥٤) سورة يونس ٥٨ •

(٢٥٥) أخرجه البخارى فى باب الصلاة ، ومالك فى الموطأ باب

السفر ومسلم فى باب المساجد •



أما جزمها المبني للمفعول - متكلما أو مخاطبا - فتكثر نحو :  
لأكرم أو لتكرم يا محمد . لأن الأمر فيهما للغائب (٢٥٦) .

وابن خالويه تعرض لهذه المسألة فقال : « والاختيار عند جميع النحويين حذف اللام إذا أمرت حاضرا ، وإثباتها إذا أمرت غائبا ، وربما اضطر شاعر فحذف من الغائب كقول الشاعر :

محمد تفد نفسك كل نفس إذا ما خفت من أمر وبالا  
• أي لتقد « (٢٥٧) »

وأرى : أن الأكثر هو الاستغناء عن هذا بفعل الأمر، ولقد ذكر الزجاج:  
أن جزم الفعل المخاطب بلام الأمر لغة جيدة ، واستدل بالحديث  
السابق (٢٥٨) .

٣٩ - تمييز « كم » الاستفهامية لا يكون الا مفردا نحو قولك :  
« كم كتابا قرأت ؟ » ، وهذا مذهب جمهور النحاة ، ويرى الكوفيون أنه  
يجوز أن يكون تمييزها جمعا مطلقا نحو : « كم شهودا لك ؟ » .

وتمييزها يكون منصوبا نحو « كم جنيتها ثمن هذه الكتب ؟ » ، وقد  
أوجب ذلك جماعة من النحاة ، فلم يجيزوا جره مطلقا (٢٥٩) .

ويرى بعضهم : أنه يجوز جر تمييز الاستفهامية ان كانت هي قد  
وقعت مجرورة بحرف نحو « بكم درهم اشتريت ثوبك ؟ » .

• (٢٥٦) انظر ضياء السالك ٣٧/٤ .

(٢٥٧) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤٣.٤٢

• (٢٥٨) انظر ضياء السالك ٣٧/٤ .

• (٢٥٩) انظر شرح الفية ابن معطي ١١١٧ .

والمشهور منع ظهور « من » عند دخول حرف الجر عليها ، لأن حرف الجر عوض عن التلطف ( بمن ) (٢٦٠) .

وقيل : يجوز « بكم من درهم اشتريت » ، ولم يشترط بعض النحاة لجر تمييزها جرها بحرف جر مستدلين بقوله تعالى : « سل بنى اسرائيل كم آتيناكم من آية بينة » (٢٦١) ، وهذا رأى ضعيف ، وابن خالويه ارتضى هذا الرأى (٢٦٢) .

وأرى : أن كم الاستهامية تمييزها مفرد منصوب ؛ وإن سبقتها حرف جر جاز جره على ضعف ( بمن ) المقدرة مثل « بكم درهم اشتريت هذا الكتاب » ، « وبكم من درهم اشتريته » ، ونصبه أولى ، وجره ضعيف ، وأضعف منه اظهار « من » .

٤٠ — تمييز (كأى) يكثر مجيئه مجرورا ( بمن ) مثل قوله تعالى : « وكأى من دابة لا تحمل رزقها » (٢٦٣) و « كأى من نبى قاتل معه ربيون كثير » (٢٦٤) .

وزعم ابن عصفور أن تمييز ( كـأى ) لا يكون إلا مجرورا (بمن) (٢٦٥)

وهذا رأى ابن خالويه قال : « وكأين ... معنى ( كم ) التى يسأل بها عن العدد الا أنها لم تقو على نصب التمييز قوة ( كم ) فالزمت (من) لضعفها عن العمل » (٢٦٦) .

• (٢٦٠) انظر أوضح المسالك ٤/٢٦٥ ، ٣٦٦ .

• (٢٦١) سورة البقرة ٣٦١ .

• (٢٦٢) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٣ ، ٤٣٤ .

• (٢٦٣) سورة العنكبوت ٦٠ .

• (٢٦٤) سورة آل عمران ١٤٦ .

• (٢٦٥) انظر أوضح المسالك ٤/٢٧٤ .

• (٢٦٦) الحجة لابن خالويه ١١٤ .

ابن خالويه مستخرج بورزده منديريا في قول الشاعر :

انظر الميامين بالرجسا يتأى      آلمسا حم يسره بسد حمر

٤١ - في كتاب ليس في كلام العرب يقول ابن خالويه : « ألف الاستفهام حذفت ولا دلالة عليها الا في بيت واحد لابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تحبها قلت بهرا      عدد القطر والحصى والتراب  
وقد جاء بيت آخر :

أفرح أن أزرأ الكرام وأن      أورث زودا شصائصا نبلا

أراد : أفرح ، لأنه انما يجوز حذفها اذا كان بعدها ( أم ) لأن ( أم ) تدل عليها كقول امرئ القيس :

تروح في الحى أم تبكر      وماذا يضريك لو تنتظر

وعلى ذلك تقول : قام زيد أم قعد ؟ لأنك تريد أقام زيد

• أم قعد (٢٦٧) •

هذا ما زعمه ابن خالويه : وهذا رأيه ، وفي الحقيقة أنى لست معه في ذلك ، لأن المسألة التي تكراها - حذف ألف الاستفهام بدون دليل عليها - موضع خلاف بين النحاة •

فبعضهم يرى عدم جواز حذف ألف الاستفهام بلا دليل ومن هؤلاء المبرد (٢٦٨) والأخفش (٢٦٩) وأبى حيان (٢٧٠) وهؤلاء يجيزون الحذف بدليل •

• (٢٦٧) ليس في كلام العرب لابن خالويه ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ •

• (٢٦٨) انظر الكامل للمبرد ١/٣٨٤ •

• (٢٦٩) انظر مغنى اللبيب ١٥ •

• (٢٧٠) شرح شواهد المغنى للسيوطى ١/٤١ •

وفريق آخر يرى حذف ألف الاستفهام مطلقا بدليل وبغير دليل .  
ومن هؤلاء ابن خالويه ، وتبعه ابن هشام •

يقول ابن هشام في المعنى « والألف أصل أدوات الاستفهام ،  
ولهذا خصت بأحكام أحدها : جواز حذفها سواء تقدمت على ( أم ) ••  
أم لم تتقدمها » (٢٧١) •

وأرى أن الرأي الاول هو الأخرى بالقبول ، وذلك لأن اللبس  
بين الخبر والانشاء ، والأخفش يقيس ذلك في الاختيار عند أمن  
اللبس •

٤٢ - ( هل ) حرف استفهام مبنى على السكون لا محل له من  
الاعراب مختص بالتصديق الايجابي نحو « هل نجح محمد » ، وقد  
يراد بها النفي نحو قوله تعالى : « هل جزاء الاحسان الا  
الاحسان » (٢٧٢) •

ويرى الكسائي والفراء والمبرد وابن خالويه : أنها تأتي بمعنى  
« قد » كقوله تعالى : « هل أتى على الانسان حين من الدهر » أي « قد  
أتى » (٢٧٣) وبالغ الزمخشري فزعم أنها أبدا بمعنى « قد » وقال بذلك  
السكاكي ، وأبو حيان يمنع ذلك (٢٧٤) •

وأرى : أنها تأتي للمعنيين السابقين شريطة أن توجد قرينة ولا  
داعي لمبالغة الزمخشري فيما رآه •

• (١٧١) معنى اللبيب ١٤

• (٢٧٢) سورة الرحمن ٦٠

• (٢٧٣) سورة الانسان الآية الأولى

• (٢٧٤) انظر مع الهوامع ٣٩٢/٤ ، والمعنى ٣٤٩ ، واعراب ثلاثين

• سورة من القرآن الكريم ٦٤

٤٣ - يقول ابن خالويه في كتابه ليس من كلام العرب : « ولا تدخل  
ألف الموصل على الحروف الا على حرفين اللام للتعريف : الجمل الفرس  
وعلى قولهم ( أيم ) الله في القسم » (٢٧٥) .

ولم أر أحدا ذهب الى حرفية ( أيمن ) الا ابن خالويه وابن فارس  
في الصحاح (٢٧٦) .

والمشهور في ( أيم الله ) في القسم أنها اسم مخففة من ( أيمن )  
والبصريون يرون أنه اسم مفرد مشتق من اليمين بمعنى البركة ، كأنهم  
أقسموا بيمين الله وبركته ، وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف للعلم  
به .

والكوفيون يرون أنه جمع يمين ، وهمزة أيمن همزة قطع (٢٧٧) .

والأخذ برأى البصريين في رأينا أحسن ، والاختصار عليه أولى .

---

• (٢٧٥) ليس في كلام العرب لابن خالويه ٩١ ، ٣٥٣ .

• المرجع السابق .

• (٢٧٧) انظر شرح المفصل ٩٢/٩ .

### خاتمة البحث

ويهدى : فهذا قليل من كثير من جهود ابن خالويه وآرائه في الدراسات النحوية ، ومن خلال معاشتي لابن خالويه ظهر لى أنه كان بصرى المنهج والنهج ، ويتضح ذلك من مخالفته الكثيرة لآراء أهل الكوفة ، وانتصاره — فى الغالب — لآراء سيبويه وغيره من البصريين فقد زخرت مؤلفاته بكثير من المسائل النحوية ذكرنا بعضها منها فى هذا البحث على سبيل المثال لا الحصر (٢٧٨) ، على أن بصريته هذه لم تمنعه من مخالفات آراء كثير من البصريين ، إذ نجد بعض هذه المخالفات فى هذا البحث وفى كتبه التى وصلت إلينا .

وابن خالويه — كما ذكرت — كان مهتما بلغات العرب فذكر منها على سبيل المثال : لغة عبد القيس ، ولغة أهل الحجاز ، ولغة بلحارث بن كعب ، ولغة تميم (٢٧٩) .

وكان يذكر كثيرا من الخلافات بين العلماء ، نذكر منها مثلا واحدا على ذلك :

قال : « ووزن آية عند الفراء فعلة ، وعند الكسائى فاعلة آية ، وعند سيبويه فعلة آية » (٢٨٠) .

ويذكر كثيرا الخلافات بين البصريين والكوفيين :

قال : « وقال الكوفيون الواو فى قوله (ضياء) (٢٨١) زائدة ، لأن الضياء هو الفرقان ، فلا وجه للواو .

وقال البصريون : هى واو عطف معناها وأتيناها ضياء » (٢٨٢) .

(٢٧٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٠٢ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ٢٠٥ ، ٢٧٦

وانظر ليس فى كلام العرب ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٩٦ ، ٣٣٤ .

(٢٧٩) انظر الحجة ١٢٨ ، ٢٤٢ .

(٢٨٠) الحجة ١٩٣ .

(٢٨١) سورة الأنبياء ٤٨ .

(٢٨٢) انظر الحجة لابن خالويه ١٤٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٩٤ .

ويعرض لكثير من المسائل النحوية والصرفية ، وقد لا يخلو شرح بيت من مقصورة ابن دريد الا وعرض جميع المسائل النحوية والصرفية ، فلا يترك شاردة ولا واردة الا ذكرها (٢٨٣) .

وكان ينبه في بعض كتبه أحيانا على أقوال العامة وأخطائهم قال :  
« والعامة تقول : انصبعة العرجاء ، وهو خطأ » (٢٨٤) .

واستطاع ابن خالويه أن يجمع في كتابه « ليس في كلام العرب » عددا كبيرا من الأقوال ، وقد قدم شروحا لهذه الأقوال مستعينا بأقوال العلماء من بصريين وكوفيين ، وكان يناقش الآراء ويرد عليها (٢٨٥) .  
وبهذا فان ابن خالويه أصبحت لديه قدرة عالية في فهم ما يكتب وما يقول ، وله شخصية بارزة ، وكانت له قدم راسخة في الدراسات النحوية وله جهود وآراء فيها وما قيل عنه : أنه لم يكن في النحو بذاك ، وما قاله ابن هشام في حقه أنه من النحويين الضعفاء فهذا افتراء عليه ، وتقليل من شأنه .

وعلى هذا ، فان هذا البحث الذي أقدمه لقراء العربية ، والتراث الضخم الذي تركه ابن خالويه يشهدان بتدبرته الفائقة ، وثقافته الواسعة ومكانته في حقل النحو واللغة ، جزاء الله عن العربية خير الجزاء .

وبعد : فهذا عمل متواضع بذلت فيه الجهد ، فان جاء وافيا بالعرض محققا للهدف ، فبتوفيق الله والهامة ، وان جاء غير ذلك ، فقد اجتهدت وبذلت ، والمجتهد ان أصاب فله أجران ؛ وان أخطأ فله أجر .  
والله أسأل أن يجنبنا الخطأ ، وأن يهدينا سواء السبيل .

د / ابراهيم محمد أحمد الانكاوي .

١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م

(٢٨٣) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٣٨ ، ٨٧ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ،  
١٥١ ، ٣٢٦ ، ٤٢١ .

(٢٨٤) المرجع السابق ٢٦١ ، ٢١٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ .

(٢٨٥) انظر ليس في كلام العرب ٤٨ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ، ٢٢٠ ، ٢٦١ .

## مراجع البحث

- ١ - الأئمة والنظائر للسيوطي ت طه عبد الرؤوف مطبعة الكليات الأزهرية ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م .
- ٢ - اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ، صححه عبد الرحيم محمود مطبعة بيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٣ - أعيان الشيعة لمحسن العاملي الأمين ط دمشق ١٣٩٧ هـ .
- ٤ - انباه الرواة للقنطري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م .
- ٥ - الانصاف في مسائل الخلاف لابن الأثير ت محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ١٩٦١ م .
- ٦ - أوضح المسالك لابن هشام تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، مطبعة السعادة ١٩٦٧ م .
- ٧ - بغية الوعاة للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة الحلبي بمصر ١٩٦٤ م .
- ٨ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ م .
- ٩ - التبصرة والتذكرة للصيمري ، تحقيق د / فتحي مصطفى جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ١٠ - التبیین عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ، تحقيق د / عبد الرحمن العثيمين بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١١ - تفسير أبي السعود ، دار احياء التراث العربي بيروت ، بدون تاريخ .



- ١٣ - الننبية في الفقه على مذهب الامام الشافعي للشيرازي ، مطبعة  
دار الكتب العربية بدون تاريخ .
- ١٣ - حاشية الخضري على ابن عقيل ، مطبعة عيسى الحلبي بدون  
تاريخ .
- ١٤ - الحجّة في القراءات السبع لابن خالويه ، تحقيق د / عبد العال  
سالم مكرم ، وطبع في دار الشروق بالقاهرة ، الطبعة الثانية عام  
١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ١٥ - خزانة الأدب للبغدادي ، المطبعة الأميرية ، وخزانة الأدب  
للبغدادي تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون .
- ١٦ - دراسات لأسلوب القرآن محمد عبد الخالق عزيمة ، مطبعة  
السعادة ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .
- ١٧ - روضات الجنات للخوانساري طهران ١٣٦٧ هـ .
- ١٨ - سير أعلام النبلاء للذهبي دار المعارف القاهرة ١٩٦٢ م .
- ١٩ - شرح ألفية ابن معطى لابن جمعه الموصلى تحقيق د / على  
موسى الشوملى ، الطبعة الأولى بالرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٢٠ - شرح ابن عقيل تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، مطبعة  
محمد على صبيح ١٣٣٥ هـ = ١٩٧٥ م .
- ٢١ - شرح جمل الزجاجي لابن هشام ، تحقيق د / على محسن عيسى  
آمال الله ، بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٢٣ - شرح شواهد المغنى للسيوطي ، لجنة التراث العربي ، بدون  
تاريخ .

- ٢٣ — شرح عيون الاعراب للمجاشعي ، تحقيق د / حنا جميل حداد  
الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .
- ٢٤ — شرح الكافية للشافية لابن مالك ، تحقيق د / عبد المنعم هريدي  
مطبعة جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ٢٥ — شرح المفصل لابن يعيش ، مكتبة المتنبى القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٢٦ — شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ، تحقيق محمود جاسم  
محمد ، مطبعة مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م .
- ٢٧ — شذرات الذهب لابن العماد ، مطبعة المكتب التجاري بيروت —  
لبنان ١٣٥٠ هـ .
- ٢٨ — الصعقة الغضبية في الرد على منكرى العربية ، تحقيق د /  
ابراهيم محمد الادكاوي ، مطبعة التضامن بمصر ١٤٠٧ هـ =  
١٩٨٦ م .
- ٢٩ — ضياء المسالك الى أوضح المسالك لابن هشام ، تحقيق محمد  
النجار ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م .
- ٣٠ — طبقات الشافعية الكبرى للسبكي تحقيق د / الطناحي ، د /  
الحلو ، مطبعة الحلبي بمصر ١٩٦٤ م .
- ٣١ — فتح القدير للشوكاني ، دار الفكر بيروت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٣٢ — الفهرست لابن النديم ، مطبعة الاستقامة : القاهرة بدون  
تاريخ .
- ٣٣ — الكامل للهبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة الحلبي  
بمصر ١٩٣٦ م .
- ٣٤ — كشف الظنون لحاجي خليفة ، مطبعة استانبول ١٩٤١ م .

- ٣٥ - لسان الميزان لابن حجر العسقلاني حيدر آباد ١٣٣١ هـ .
- ٣٦ - ليس في كلام العرب لابن خالويه ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطا ، مطبعة مكة المكرمة ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .
- ٣٧ - مرآة الجنان للياقعي ، بيروت ١٩٧٠ م .
- ٣٨ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، مطبعة دار التراث ، الطبعة الثالثة بدون تاريخ .
- ٣٩ - المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل د / محمد كامل بركات ، مطبعة دار الفكر بدمشق ١٩٨٠ م .
- ٤٠ - مشكل اعراب القرآن للقيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ، مطبعة دار المأمون بدمشق ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .
- ٤١ - معاني القرآن للأخفش ، تحقيق د / غانز فـُرس ، انكويت ١٩٨١ م .
- ٤٢ - معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار المأمون بمصر ١٩٣٦ م .
- ٤٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، دار الفكر ببيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٧٨ م لمحمد فؤاد عبد الباقي .
- ٤٤ - معنى اللبيب لابن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة محمد علي صبيح ، بدون تاريخ .
- ٤٥ - المقتضب للمبرد ، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، مطبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (١٣٩٩ هـ) .
- ٤٦ - نتائج الفكر للسهيلى ، تحقيق د / محمد إبراهيم البنا ، مطبعة الاعتصام بدون تاريخ .

- ٤٧- النحو الوافي للأستاذ عباس حسن ، مطبعة دار المعارف ، الطبعة السابعة ، بدون تاريخ •
- ٤٨- نزهة الألبا لابن الأثير ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار نهضة مصر ، بدون تاريخ •
- ٤٩- النكت الحسان لأبي حيان ، تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ببيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م •
- ٥٠- مع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي ، تحقيق د / عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية بالكويت ١٣٦٤ هـ = ١٩٧٥ م •
- ٥١- وفيات الأعيان لابن خلكان ، تحقيق احسان عباس ، دار الثقافة ببيروت ، بدون تاريخ •
- ٥٢- يتيمة الدهر للثعالبي ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٦ م •

## فهرست موضوعات البحث

الصفحة	
٣	مقدمة
٤	التعريف بابن خالويه
٤	نسب ابن خالويه
٧	نشأته
٧	مولده ووفاته
٧	شيوخه
٨	تلاميذه
٩	معاصروه
١١	رحلاته
١٢	لقبه
١٢	حياته الاجتماعية
١٢	مذهبه
١٣	عقيدته
١٤	آثاره
١٤	أولا : الكتب المطبوعة
١٤	ثانيا : الكتب التي أشارت اليها المراجع
١٦	مكانة ابن خالويه اللغوية والنحوية
٢٠	من جهود ابن خالويه النحوية
٢١	١ - التتوين
٢٣	٢ - وصف المفرد بالجمع
٢٤	٣ - ما يجمع جمع مذكر سالم
٢٥	٤ - اعراب الأسماء الستة ، والمشهور فيها

## الصفحة

- ٥ — تنبيه وجمع « بضع »  
٢٦
- ٦ — من المضمرات « ايا، واياك » آراء النحاة فيهما  
٢٧
- ٧ — ضمير النصل  
٢٧
- ٨ — العلم المرتجل والمنقول  
٢٩
- ٩ — رافع المبتدأ والخبر  
٢٩
- ١٠ — لام الابتداء  
٣٠
- ١١ — رأى لابن خالويه في قوله تعالى « وما كان صلاتهم  
عند البيت الا مكاء وتصدية »  
٣٢
- ١٢ — ( لا ) الزائدة  
٣٢
- ١٣ — ( عسى ) وآراء النحاة فيها  
٣٣
- ١٤ — ( ان ) المكسورة الهمزة قد تأتي بمعنى ( نعم )  
٣٥
- ١٥ — حكم ان وأخواتها اذا اتصلت بها ( ما )  
٣٦
- ١٦ — من أنواع ( ان ) أن تكون نافية  
٣٦
- ١٧ — تخفيف ( كأن ) حملا على ( أن )  
٣٧
- ١٨ — حكم تخفيف « لكن »  
٣٨
- ١٩ — حكم أسماء الزمان المضافة الى الجمك  
٣٨
- ٢٠ — حكم ( اذ ، واذا )  
٤٠
- ٢١ — حكم ( الآن )  
٤٢
- ٢٢ — حكم ( أمس )  
٤٣
- ٢٣ — حكم ( بين )  
٤٤
- ٢٤ — حكم ( حيث )  
٤٥
- ٢٥ — حكم ( لذن )  
٤٦
- ٢٦ — بعض أحكام ( الا ) ، الأصل فيها أنها  
للام تشاء في ( غير ) الوصف  
٤٧
- ٢٧ — حكم المستثنى اذا كان الكلام تاما منفيا  
٤٨

- ٤٨ — ٢٧ حكم المستثنى اذا كان الكلام تاما منفيًا
- ٤٩ — ٢٨ آراء النحاة في ( حاشا )
- ٥٠ — ٢٩ حكم تقدم التمييز على عامله
- ٥٠ — ٣٠ حذف ( رب ) وإبقاء عملها
- ٥١ — ٣١ الجر بالمجاورة
- ٥٢ — ٣٢ « كل وبعض »
- ٥٣ — ٣٣ « بل » معناها وحكمها
- ٥٤ — ٣٤ « ثمت وثم » بضم التاء فيهما
- ٥٥ — ٣٥ بعض أحكام ( أسماء الأفعال )
- ٥٦ — ٣٦ من أحكام « نون التوكيد » الخفيفة
- ٥٦ — ٣٧ حكم دخول الواو أو الفاء على اللام الطليبة
- ٣٨ — اللام الطليبة تجزم فعلى المتكلم مبنيين للفاعل  
على قلة
- ٥٧ — ٣٩ حكم تمييز « كم » الاستفهامية
- ٥٨ — ٤٠ حكم تمييز « كآين »
- ٥٩ — ٤١ حكم حذف ألف الاستفهام
- ٦٠ — ٤٢ « هل » الاستفهامية
- ٦١ — ٤٣ حكم « أيمن » في القسم
- ٦٢ خاتمة البحث
- ٦٣ مراجع البحث
- ٦٥ فهرست موضوعات البحث
- ٧٠