

النص وإشكالية المعنى

بين الشاعر والقارئ

قراءة في تجربة شاعر معاصر

د. عبدالله بن محمد العضيبي

-

.

.

.

.

.

.

.

.

”

.”

.

.

.

.

.

. -



.

.

.

"

. () "

() ()

.

.

.

.

.

.

"

.

"

()"

. ()"

.

.

.

.

. ()

. ()

.

. ()

"

. -



. () "

"

. () "

.

()

. ()

.

. ()

. ()

.

.

.

.

.

()

()

() ;

!

!

..

..

..

. -



" .. "

..

..

*

!

..

..

..

()

.

.

()

.

/)

/ / / / /
(/ /

.

.

.

.

.

.

.

.

.

()

.

. -



.

.

.

.

. ()

.

.

. ()

. () "

":

.

. ()

.

.

.

.

.

()

() :

()

..

..



:

"

..

"

"!

"

"

"

"!

"

"

"

..

..

..

..

*

..

..

*

..

!
!

. /

.

/

/

.

.

.

.

()

.

()



.

) ()
) ()
) ()
) ()

()
) ()
) () ()

() ()
) ()
) ()

() /

) () /
) () /
()

.()

/

.

.

/

/

.

.

/

:

()

.

/

.

.

.

":

.

()"

.

.

. -



.

.

()

()

() :

!

..

..

!

...

..

!

..

..

..

..

!

..

*

:

..

..



! ..
*
...
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..

..
!

! ...
*
!

..

..
..

...

*

...! !

..

! ..

() ()

.



.

"

()

()

/

.

()"

"

()

()

()"

.

.

":

)

.(...)

()

.([]

)

. ([] (

.

!

.

/

. () "

"

:

.

. () "

.

.

"

"

.

:

.

"

. () " !

. -



.

.

.

.

-

-

":

.

.

!

. () "

.

.

.

"

"

.

.

.

.

.

.

-

-

()

.

. -



()

():

()

. ()

.

.

"

. ()" "

.

() : . () ()

..

..

..

..

:

!

"

"

:

!

"

"

:

!

"



||

*

..

*

..

..

..

..

:

!

"

..

!

!

..

"!

..

*

..

!

!

!

!

*

..

*

...

...



...

...

!

/

.

/

.

.()

.

/

.

.

()

.

:

"

:

!

!

. () "

·
/

:

!

!

!

!

"

/

"

. -



-

-

.

-

-

()

() :

...

...

..

..

..

..

.

()

.

.

.

.

.() ()

.

()

.

()

.

.

)

.

.

.

(

. -



.

"

() "

.

.

الحواشي والتعليقات

()

()

. -



. ()

.

:

.

