

الناس من الأختار

تأليف

أبي القاسم جارا لله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري
المتوفى سنة ٤١٨ هـ

تحقيق

محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات

محمد كافي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

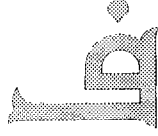
No

02198



9 782745 121974

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



* فأم : رأيت معه فئاما من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فئام إلا أنهم لئام. ودخلت عليه وعنده فئام قيام.

* فأو : تقول: رأيت منهم فئه عددهم مائه.

* فئا : ﴿تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يُوَسِّفُ﴾^(٢)؛ قال أوس بن

حجر: [من الطويل]

وما فتئت خيل تثوب وتدعي

ويلحق منها لاجق وتقطع^(٣)

وروي بالشاء.

* فتت : فت الخبز وقتته وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركة دقاقا. ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق. ونثرن في ملاعبهن فتات المسك وهو كسارته وسقاطته، وكذلك فتات الخبز وفتات العهن؛ قال زهير:

[من الطويل]

كان فتات العهن في كل منزل

نزلن به حب القنا لم يحطم^(٤)

وفي المثل: «كفا مطلقة تفت اليزم»^(٥) وهذا مما يفت كبدي. وفت في عضده إذا كسر قوته وفرق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فتته وهي البعرة التي

* فاد : رجل مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فئد، وفأده الفزع، وفأدت الطبي: رميته فأصببت فؤاده. وتقول: فلان إن أبصرت زاده فمزوود وإن مررت بمفتأده فمفؤود. والمفتأد : موقد النار للشواء وافتأدوا : أوقدوا نارا ليشتروا.

* فأر : كتب إليه في مثل أذن الفارة. وتقول: نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الفييران. وهذه أرض مفارة، وقد فئزت أرض فارس، وشممت يده فكأتها يد عطارة ذبحت فارة.

* فأس : أحكم فأسك فقد أرادت النصول. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يعلك الفرس فأس اللجام وهي الحديد القائمة في الحنك. وتقول: صلقة على مؤخر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخر قمخدوته.

* فأفا : رجل فافاء وهو الذي يتردد في كلامه بالفاء، وقد فأفا في كلامه فافاة.

* فآل : تفأل به وتفاءل. وفي الحديث: «أحسن الطيرة الفآل»^(١) وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيتمن بها، وتقول العرب: لا فآل عليك. وتقول: دون الغيب أفعال، ولا يفتحها الزجر والفال.

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخيرها الفال). وفي النهاية ٤٠٦/٣ (أصدق الطيرة الفال).

(٢) ٨٥ / يوسف: ١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحوية ١٩٤/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٦/٢، ١٦٣.

أمارات الخضب. وهذا وقت افتتاح الخراج ومفتتح الخراج. وفاتحته بالكتاب. والملوك لا تُفَاتِح بالكلام. وسقى أرضه فتحاً. وناقفة فتوح: واسعة الإخليل، ونوق فتوح.

* فتخ: فتخ المتشهد أصابعه إذا لئنها وعمز مفاصلها إلى باطن القدم، من العقاب الفتخاء، وفتخها: لين جناحها، وتقول: في أصابعها فتخ أي لين، أو جمع فتخة وهي الخاتم بلا فص. وفتخت المرأة، وخرجت مفتخة، وكانت نساء العرب يتفتخن في أصابعهن العشر. وطي أفتخ الطرف: فاتره. وناقفة فتخاء الأخلاف إذا كانت مرتفعة إلى بطنها. والضفادع فتخ الأرجل.

* فتر: أجد في نفسي فترة وتورا إذا سكن عن حدته ولان بعد شدته. وتقول: فلان علته كبره وعزته فتره.

ومن المجاز: فتر البرد والماء الحار، وكان الماء حاراً ففترته. وفتر العامل عن عمله: قصر فيه. وفتره غيره. وفتر السحاب إذا تحير لا يسير وتهاياً للمطر؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق

يمان مرثه ریح نجد ففسراً^(٤)

وامرأة فاترة الطرف، وفترت من بصرها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تبسمن عن عز الأماحي في الثرى

وفترن من أبصار مضروجة ثجل^(٥)

تفت فتوضع تحت الزئدة. وما لك تفتفت إلى فلان؟ أي تساره. وما هذه الدندنة والفتفتة؟

* فتح: جاء يستفتح الباب. وفلان لا تفتح العين على مثله. وتقول: فناء الله فُسح وباب الله فتح. ومن المجاز: فتح على فلان؛ إذا جُد وأقبلت عليه الدنيا. وفتح الله عليه: نصره. وأنا أستفتح الله للمسلمين على الكفار. وفتح الله عليهم فتوحاً كثيرة إذا مطرهم أمطاراً. وأصابت الأرض فتوح. ويومٌ منفتح الماء: منبثق به. وفتح المسلمون دار الكفر. وفتح على القارىء. وإذا استفتحك الإمام فافتح عليه. وفتح الحاكم بينهم. وما أحسن فتاحتها أي حكومته؛ قال: [من الوافر]

ألا أبلغ بني وهب رسولا

بأني عن فتاحتكم غني^(١)

وبينهم فتاحات أي خصومات. وفلان ولي

الفتاحة بالكسر وهي ولاية القضاء. وفاتحه:

حاكمه. وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ما

كنت أدري ما قوله تعالى ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ

قَوْمِنَا﴾^(٢) حتى سمعت بنت ذي يزن تقول

لزوجها: تعال أفاتحك^(٣). وقالت أعرابية

لزوجها: بيني وبينك الفتاح. وافتخ سرك علي

ولا تفتحه على فلان. وقرأ فاتحة السورة

وخاتمتها. وفواتح السور وخواتمها. وافتح

الصلاة. وما أحسن ما افتتح عائمنا به؛ إذا ظهرت

(١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، فتا)، والتاج (رسل)، والتهذيب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، ولمحمد بن حمران الشويمر الجعفي في السمط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المايس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/٩١، وأمالي القالي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).

(٢) ٨٩/الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٣/٤٠٧.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهذيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شمفين، لبوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (ضرح).

المواشيبي بِسْمَنًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 لم تَرْجُ رِسْلاً بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ^(٥)
 وناقفة فتيق: سمينه. وقد أفتق القوم وأخصبوا.
 ورعت الإبل فتفتقت خواصرها أي اتسعت.
 وتقول: تَفْتَقُ باللحم حتى تفتق بالسحم. وتفتقت
 فلانة بالكلام وهي فُتُق. ورجل فتيق اللسان.
 وسيف فتيق الغرارين: ماضٍ كأنه يفتق ما أصابه
 وهو فعيل بمعنى فاعل على تقدير فُتُق كشديد.
 وفتق الطيب: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تُفتق
 الشَّعر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول
 للشاعر: فُتُق ولا تُشَقُق.

* فتك: تقول: رجل فاتك وسيف باتك؛ وهو
 القاتل على غرة؛ قال المخبيل: [من الطويل]
 وإذ فتك الثعمانُ بالناس مُحْرِمًا
 فملىء من عوف بن كعب سلاسله^(٦)
 وتقول: أقدم فلان إقدامه مُتفتك واقتحم اقتحامه
 مُتهوك.
 ومن المجاز: حية فاتكة اللسع؛ أنشد أبو عبيد:
 [من الطويل]
 قَرَى السَّمَّ حَتَّى انمازَ قَرَوَةً رَأْسَهُ
 من السَّمِّ صِلُ فاتك اللسع مارِدة^(٧)
 وفلان فاتك القلب إذا كان جرياً ماضياً.

واستفتر الفرس: استجَم. ويقال: فُتِرَت الشيء
 بفُتري، كما يقال: شَبِرْتُهُ بشبيري. وتقول:
 الشمس لا تُستر بأستار والأرض لا تُفتر بأفتار.
 * فتش: تقول: فُتِش ولا تُفُش أي لا تُستزخ، من
 فُش في الأمر وفُش إذا استرخى ولم يجد.
 * فتق: ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾^(١)، وأسأت
 الخياطة فافتقتها.

ومن المجاز: كرهت أن أفتق عليك فتقاً لا ترتقه
 أبداً. وانظر إلى فتق الفجر وهو انشقاقه؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]

وقد لاح للشاري الذي كمل السرى
 على أخريات الليل فتق مُشهر^(٢)
 وأفتق قرن الشمس فطلع أي وجد فتقاً من
 السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]
 تُريك بياض لبتها ووجهاً
 كقرن الشمس أفتق ثم زال^(٣)
 وأفتق علينا القمر فأبصرنا الطريق. والعجين
 يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنه ينفخه ويفتقه،
 وفتقت المرأة العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:
 «يسأل الرجل في الجائحة والفتق»^(٤) وهو الجذب
 والخلل في العيش. وقد أفتق القوم وأستوا.
 وأقبلت أعوام الفتق؛ وهو الخضب لأنه يفتق

(١) ٣٠ / الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٨٠ / ٦، ٦٣ / ٩، والعين ٣ / ٤٠٠، ١٣١ / ٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ١٢٦ / ٩، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٣ / ٥، والنهاية ٤٠٨ / ٣.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٤ / ٩، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٧٧ / ٤، والمقاييس ٤٧١ / ٤، والمخصص ١٧٢ / ١٠.

(٦) ديوان المخيل السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٤٩ / ١٠، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والعين ٣٤٠ / ٥.

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ٢٣١ / ١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٩ / ٥، ٣٠٥ / ٣.

قال: [من الطويل]

وأَمْضِي عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهْزَهَزَتْ

من الخوفِ أحشاء القلوبِ الفواتك^(١)

وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفتك في

الأمر فتكاً، وما أفتكه وهو اللجاج؛ قال: [من

الرجز]

قد فتكت في كَذِبٍ وَلَطٍ^(٢)

وفتك في صناعته: مَهَرٌ فيها، وفاتك صاحبه:

ماهره. وفاتك التاجرُ البيع: اشتط في سومه؛ قال

الحطيئة: [من الطويل]

كَانَ سُلَيْطاً نَشَرَتْ فِيهِ بَرْهَا

بُروداً ورقماً فاتك البيع تاجرُه^(٣)

وفاتك الإبلُ الحَمْضُ إذا لم تَزَعْ معه عُقْبَةً من

الخُلَّة.

* فتل: تقول: بنو فلان قوم قُتِل، يذهب في

جراحتهم الزَّيْتِ والقُتْل؛ قال الأعشى: [من

البيسط]

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ

كالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ والقُتْلُ^(٤)

ومن المجاز: رجل مفتول الساعد؛ كأنه قُتِل قِتلاً

لقوته. وناقاة قتلَاء الذراعين، وفي ذراعيها قتل

وهو تباعدهما عن الجنبين كأنهما قَيْلَا عنهما. وما

يُغْنِي عَنْكَ قَيْلًا وَقَيْلَةً وَقَيْلَةً. و«قُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ

والغارب»^(٥). وجاء فلان وقد قُتِلت ذؤابته أي

خُدع وصُرف عن رأيه. وقُتِلتْ عن حاجته: صرفته

فانقتل. وانقتل عن الصلاة.

* فتن: أعود بالله من الفتن؛ وهو الشيطان،

واستغوتهم الفتن أي الشياطين. وهو مفتون بالدنيا

ومُفْتَنٌ ومُفْتِنٌ، وقد فتنته الدنيا وأفتنته. وبينهم

فتنة أي حرب. وبنو ثقيف يتفانون أبدأ أي

يتحاربون. ودبنار مفتون: فتن بالثار، وكل شيء

أدخل الثار فقد فتن: قال الحارثي: [من الطويل]

تَثْعَلِبَتْ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَأَقِمْ

وَقَدْ يُفْتَنُ المِكْوَاةُ وَالغَيْرُ يَضْرِبُ^(٦)

والناس عبيد الفتنين وهما الدرهم والدينار. وفي

الحديث: «ابتليتم بفتنة الصِّرَاءِ فصبرتم وسبَّلتون

بفتنة السِّرَاءِ»^(٧): أراد فتنة السيف وفتنة النساء.

وتقول: إن كنت من أهل الفطن فلا تدر حول

الفتن.

* فتي: هذا فتي بين الفتوة وهي الحرية والكرم؛

قال عبد الرحمن بن حسان: [من الكامل]

إِنَّ الفَتَى لَفَتَى المَكَارِمِ وَالْعُلَى

لَيْسَ الفَتَى بِمُعْمَلَجِ الصَّبِيَانِ^(٨)

وقال آخر: [من البسيط]

يَا عَزَّ هَلْ لِكَ فِي شَيْخِ فَتَى أَبْدَأُ

وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فِتْيَانٍ^(٩)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فتك)، والتهديب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفنتك) مكان (قد فتكت).

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (قتل)، والخزائن ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠، والدرر ١٥٩/٤،

وشرح الفصل ٤٣/٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢، ومع الهوامع ٣١/٢، والمقتضب ١٤١/٤.

(٥) النهاية ٤١٠/٣ (لم يزل يقتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حبي بن أخطب. وفي جهرة

الأمثال ٩٨/٢، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذروة والغارب)، وفي المستقصى ١٧٩/٢ (قتل في ذروته وغاربه).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٨٢/٣، وعيون الأخبار ١١٣/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

هلم إلى قضاة الغوث فاسأل
 برهطك والبيان لدى القضاة^(٦)
 أنخ بفناء أشدق من عدي
 ومن جزم وهم أهل الثفاتي
 وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
 فبت أفاتيها فلا هي تزعوي
 بجوم ولا تبدي إباء فتبخلا^(٧)
 أي أسألها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كز الفتيان»^(٨)؛
 قال: [من الطويل]

عدا فتيا دهر وراخا عليهم
 نهاراً وليل يلحقان التواليا^(٩)
 وهذا كقولهم: الجديدان. وتقول: بارك الله في
 فتوتك وفتانك وأدام ما دام الفتيان بركة إفتانك.
 وأقمت عنده فتى من نهار أي صدرأمنه؛ قال: [من
 الطويل]

فما لبثوا إلا فتى من نهارهم
 مُماصعة حتى أبارهم القتل^(١٠)
 وشرب فلان بالفتي وهو قدح الشطار سمي

وتقول العرب: فتى من صفته كيت وكيت؛ من
 غير تمييز بين الشيخ والشاب، وهذا فتى بين الفتاء
 وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً
 فقد ذهب البشاشة والفتاء^(١)

وهذا نوز فتى وهذه بقرة فتية: بيتا الفتاء. وهما
 فتاي وفتاتي أي غلامي وجاريتي^(٢)؛ وسئل أبو
 يوسف عمّن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه
 بالرق. «وَقَالَ لِفَتِيَّتِهِ»^(٣) و«لِفَتْيَانِهِ»^(٤). قال
 قتادة: لِعِلْمَانِهِ. وَفَتَيْتُ بِنْتُ فُلَانٍ: مُنِعْتُ مِنْ
 الخروج وسُتِرَتْ وهي صغيرة وألحقت بالفتيات.
 وَفَتَّتْ هِيَ. وَأَبْرَدَ مِنْ شَيْخٍ يَتَقَمَّى أَي يَتَشَبَّهُ
 بِالْفَتْيَانِ. وتقول: هؤلاء فتو ما فيهم فتوة، وهو
 جمع فتى؛ قال: [من المديد]

وَفُتُو هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا
 لِيَلْهَمُ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوا^(٥)
 وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا ففتاونا.
 وفتاتوا إليه: تحاكموا؛ قال الطرماح: [من الوافر]

(١) البيت للربيع بن ضبع في اللسان (فتا)، وأمالى المرتضى ١/٢٥٤، والخزانة ٧/٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحفاظ ٥٢٥، والكتاب ١/٢٠٨، ١٦٢/٢، ومع الهوامع ١/١٣٥، والمقاصد النحوية ٤/٤٨١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفضل ٦/٢١، وشرح الأشموني ٣/٦٢٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ٢/١٦٩، وأوضح المسالك ٤/٢٥٥.

(٢) النهاية ٣/٤١١.

(٣) ٦٢/ يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢/٢٩٥، والبحر المحيط ٥/٣٢٢

(٤) ٦٢/ يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/١١٤، ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها لخلف الأحمر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢، ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطرائف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيتان في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والنهذيب ١٤/٣٢٩.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢/٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتيان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* فجعج: مشى فلان مُفَجَّجًا: مفرَّجًا بين رجله.
وفي أحاجيهم: ما شيء يُفَاجِح ولا يبول؟ هو المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضدهم. وتفاججت الناقة للحلب. وانفجحت القوس: بان وترها عن كبدها فهي منفجة وفجاء. ويقال: فجَّء من الفجوة أو كشجرة قنواء. وبطيخة فججة وبها فجاجة. وتقول: قطعوا سبلاً فججاً حتى أتوك حجاجاً.

* فجر: ركب فلان فجرة عظيمة. وهو من أهل الفجر لا من أهل الفجور وهو الكرم والتفجر بالخير والمعروف. وفجَّر الماء في أرضه: فتحه. وتبطح السيل في مفاجر الوادي ومرافضه وهي المواضع التي ترفض إليها السيل. وفجَّر الله الفجر: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من هؤلاء الفجار لم يعشُر ما كان يوم الفجار؛ وهو يوم للعرب بعكاظ تفاجروا فيه واستحلوا كل حرمة. وهذا كلام افتجروه فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغتة بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفجَّر الزاكب عن السرج: مال عنه. وسرنا في منفجر الرملة.

* فجعع: فجععه ما أصابه وفجععه، وهو مفجوع به ومفجع، وفجع بماله وولده، ونزلت بهم فجعة وفاجعة، ونزلت بهم فجائع وفواجع. وأنا على فلان متفجع. وتقول: الدهر فاجيء بالشر فاجع واهب في هبته راجع.

* فجو: ﴿وَهُمْ فِي فُجْوَةٍ مِنْهُ﴾^(٤) وهي المتسع،

لصغره، ويجوز أن يقال في العُمَر: هو من الصبي العُمَر. وأفتى الرجل شرب به. وتقول: فلان يظل مُتَيِّتًا ويبيت مُتَيِّتًا.

* فئا: غلت بُرمتكم ففئتها أي سكنت غليانها. ومن المجاز: فئأت غضبه، وكان فلان مغتاظاً عليك ففئته عك، وفي المثل: «إن الرثيمة ممَّا يفئأ الغضب»^(١)، وتقول: أطفأ فلان النَّائره ففئأ القدور الفائره؛ قال: [من الطويل]

تَفُورُ علينا قِدْرهم فنديمها

ونفئوها عنا إذا حميها غلاً^(٢)

وما فئأك عئا؟ ما حبسك. وفئأته عن رأيه: صرفته. وفئأت الشمس من برد الماء: كسرت منه. ولقد نويتم المسير ثم أقمتم عنه وأفئأتم. وأطبقت السماء ثم أفئأت أي أجهدت. وما يفئو يفعل كذا بمعنى التاء.

* فثر: فلان واسع الفاثور وهو الخوان من رخام وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة: الطشتخان. وتقول: إذا جاء الضيف فتلقه بالفاثور ولا تلقه في العاثور. ويقال: هم على فاثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]

إذا انجلى فاثور عين الشمس^(٣)

شبه قرصها بالفاثور.

* فجا: جاءنا فلان فجأة ومفاجأة. وفاجأه الأمر وفجئته. وأعوذ بالله من موت الفجاءه ومن حرق الفجاءه.

(١) المستقصى ١/٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/١٠، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.

(٢) البيت للنابعة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسيأتي في (فور).

(٣) ديوان الأغلب المعجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٧٤.

(٤) ١٧ / الكهف: ١٨.

وفي الحديث: «لا تصلين بينك وبين القبلة فجوة»^(١) ويقال: ما أدار أحد في فجوة فيه لساناً أفصح من لسانه. وفجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلخوا الفج العميق إلى فجوتك وما عاقهم بعد الشقة عن عقوتك.

* فحث: يقال للأكل إذا شبع: ملاً أفحائه.

* فحج: كأن نشيج التواعي فحجج الأفاعي.

* فحش: أفحش فلان في كلامه وفحش وتفحش، وهو فحاش. وتفاحش الأمر: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ضرائر حزمي تفاحش غازها^(٢)
أي غيرتها. وفلان فاحش أي بخيل، ومنه:
«ويأمركم بالفحشاء»^(٣).

* فحص: المطر يفحص الحصى إذا قلبه ونحى بعضه من بعض. والقطاة تفحص التراب إذا اتخذت فيه أفحوصاً. ولهم بيوت كأفاحيص القطا ومفاحصها. وما أملح فحصة هذا الصبي وهي نقرة ذقته.

ومن المجاز: عليك بالفحص عن سر هذا الحديث. وفلان بخت عن الأسرار فخاص عنها. واعلموا أن عند الله مسألة فاحصة.

* فحل: هو فحل بين الفحالة والفحولة والفحلة.

بنات رباط من عهد قيس
فحلناهن أعوج والصريحا^(٤)
وأفحلثك فحلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان شدقم وجديل فحلين فحلين أي مختارين منجيين؛ قال الراعي: [من الكامل]

كانت نجائب منذر ومحرق
أمأتهن وطزقهن فحجلا^(٥)
وفحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور النخل، وإذا كان الفحال في علاوة الريح والنخلة في سفالتها ألقحها؛ قال: [من الرجز]

تأبيري من حنذ فشولي
إذ صن أهل النخل بالفحول^(٦)
وقيل للحصير: الفحل: لأنه يعمل من خوصه. ومن المجاز: هو من فحولة الشعر، وهذه قصيدة

علقة الفحل، وجريرو والفرزدق فحلاً مضر. ومن الشجر ما يتفحل أي يتعقر: يصير عاقراً لا يحمل كما لا يحمل الذكر. وتفحل لعمري رضي الله تعالى عنه أمراء الشام^(٧): تكلفوا له الفحولة في الملبس

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤١٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لهن نشيج بالنشيل كأنها)

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والتنبيه والإيضاح ١٧٩/٢، وديوان الأدب ٢٠٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجمل ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨/ البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقاييس ٢٢/١، ٢٢/٤، ٤٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأحيحة بن الجلاح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتهذيب ٤٦٧/٤، والمقاييس ١٠٩/٢، والمجمل ١١٣/٢.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.

والمطعم فخشنوهما. واستفحل الأمر: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

تَفَحَّلَهَا البِيضَ القَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ (١)

أي نجعل السيوف فحولها. ويقال: أما ترى الفحل كيف يزهر؟: يراد سهيلٌ شُبه في اعتزاله الكواكب بالفحل إذا اعتزل الشؤل بعد ضرابه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وقد لآخ للسرائي سهيلٌ كآته

قريع هجانٍ عارضِ الشؤل جافر (٢)

* فحم: [من البسيط]

كآتها فحمةٌ في رأسها نار (٣)

وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل فحمة العشاء وهي ظلمته، وأفحمتنا: دخلنا فيها كأعتمنا. وفحموا عنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيروا في أوله حتى تذهب الفحمة. وشعر فاحم. وفحموا وجهه: سخموه. وبكى الصبي حتى فحم أي انقطع نَفْسُهُ وارتد وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه: خاصمني فأفحمته. وفلان مفحم. وتقول: هذا كلام مُسْدَى مُلَحَم كُلُّ فصيح به مُفَحَم. وهاجيناكم فما أفحمتناكم؛ أي ما وجدناكم مفحمين.

* فحو: أكثرُ أفحاءِ قَدْرِكَ أي أبازيرها؛ قال

حاتم: [من الطويل]

تُدُقُّ لَكَ الأفحاءُ في كُلِّ منزل (٤)

الواحد: فحاً وفحاً كِمَعَى وَقَفَأ. وفحٌ قَدْرِكَ وقَرَحُها وتَوْبُلُها؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز] كَأَنَّمَا يَبْرُذُنُ بِالْعَبُوقِ كَيْلَ مَدَادٍ مِنْ فَحاً مَدْقُوقِ (٥)

يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغتبت الفحا فألهب أجوافها عطشاً، وهو من الواو مقلوب من تركيب الفوح بدليل قول إياس بن سهم الهذلي: [من الطويل]

مَدَحَتْ فَصَدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطَتْهُ

بَفَحْوَاءٍ مِنْ مُقَارِ صَابٍ وَحَنْظَلِ (٦)

أي بذات أفحاءٍ مرّة، ومنه قولهم: عرفت ذلك في فحوى كلامه، وبالمد أي فيما تسمت من مراده بما تكلم به، وفاحيته: خاطبته ففهمت مراده، ونحوها اللخن.

* فخت: «أكذب من فاختة» (٧). وتقول: له حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا. وهو يتفخت أي يتكذب. وتفختت المرأة: مشت مشية الفاختة. وجلسنا في الفخت أي في ضوء القمر. وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس الفقراء في الفخت.

(١) الرجز لأبي عماد الفقعسي في اللسان والتاج (هزج، فحل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرض، بضع)، والتهديب ١/١٣٣، ١٨٧/٢، ١٧٤/٥، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ٣/١١٠، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موجهاً)

وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) المستقصى ١/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٦٧، والدررة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/٧٣، ١٣٧.

أراد ابن بَعَّاج الكلبِي قاتل بني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتمّ وافتخرت زواجره

بتهاول كتهاول الرقيم^(٤)

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاويل وهي الألوان المختلفة.

* فخخ: فلان معظّم في قومه مفخّم؛ وهذا ممّا يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا فخمت في عيون الناس، وما أفخم شأنه، وكلام فخّم: جزل. وبنو تميم يُميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفخيم.

* فدح: عالي الأمر وفدحني: أثقلني. ونزل بهم خطب فادخ. وركب فلاناً دين فادخ. وتقول: فدحت ظهره الفوادح وقدحت في ساقه القوادح. واستفدح الأمر: استقله. «على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل»^(٥).

* فدغد: قطعنا كل غائط وفدغد حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز] قلابص إذا علون فدغدا رمين بالطرف النجاد الأبعد^(٦)

وتقول الأرض للميت: «ربما مشيت علي فدادة»^(٧) من الفديد وهو الجبلية، ومنه قيل للضفدع: الفدادة لتقيقها. والفدادون: الفلاحة لصياحهم في حروثهم. وتقول: من صحب الفدادين والفدادين فلا دنياه ولا دين. والفدان: اسم لثوري الحرثة.

* فخخ: نام حتى سمعت فخبخه أي غطيته، وهو ينام الفخخة أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.

ومن المجاز: وثب فلان من فخخ إبليس إذا تاب. * فخخذ: فخخذ الرجل: كسرت فخذه فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا فخذي وفخذي بالتذكير أي أدنى عشيرتي. وفلان من فخخذ من أفخاذ بني تميم وفخذهم، وفخخذ قبيلته: جعلهم فخذاً فخذاً وفخذاً فخذاً. وفخخذت بني فلان فلم أر عندهم خيراً أي أتيهم فخذاً فخذاً وفخذاً فخذاً فسألتهم في حمالة أو غيرها. ولما أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾^(١) بات يفخخذ عشيرته؛ أي يدعوهم فخذاً فخذاً؛ وفخذاً فخذاً^(٢).

* فخر: تفاخرت أنا وصاحبي إلى فلان فأفخزني عليه. وأفخر اليوم فلان على فلان أي فضل. وعن أبي زيد: فخزته على صاحبه فخراً: فضلته. وهو فخيرك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان فخيراً ثم رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب فاخز: رفيع. ورطب فاخز: كبير ضخم. وتقول: إذا قل التمر جاء فاخراً؛ وقال الراعي: [من الطويل]

كان بقايا الجيش جيش ابن باعج

أطاف بركن من عماية فاخز^(٣)

(١) ٢١٤ / الشعراء: ٢٦.

(٢) النهاية ٤١٨/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (بعج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية ٤١٩/٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣/١٠، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٨٤/٦، ٨/

١٢.

(٧) النهاية ٤٢٠/٣.

* فدر: فحل فادر: فاتر عن الضراب. وأهديت لي فذرة من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفذرة. وضربت الحجر فتذر.

* فدع: كل ظليم ألدع، وكأنهم الضراغمة الفدع وهو اعوجاج في الرسغ، وأمة فدعاء: اعوججت يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فدعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفدع وإلا فدع؛ فاشتراه.

* فدم: هو فدم بين القدماء وهي البلادة والعي. وخبز فدم: غليظ. وتقول: فلان من فرط القدماء كأن على فيه فدام؛ وهي ما يشده الساقى على فيه؛ قال: [من الرجز]

كأن ذا فدامة مُنطفا
قطف من أعنابه ما قطفاً^(١)

وإبريق مفدم ومفدوم: على رأسه فدام وفدام وهو ما يشد به من ليف أو غيره.

* فدن: جاؤوا بجمال كأنها أقدان أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فلما أن جرى سمنٌ عليها
كما بطنت بالفدان السباعاً^(٢)

وتقول: لولا الفدان لم تبن الأقدان. ومن المجاز: جمل مفدن، وقد فذنه الرعي تفديناً أي ستمه وصيره كالقدن.

* فدي: فديت الأسير واقتديته وفاديته، واقتديت أنا منه، وبذلت له الفدية فلم تقبل وهي اسم ما يفدى منه. وفديته تفدية: قلت له: جعلت فداك. ومن المجاز: تفادى منه: تحاماه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تفادى الأسود الغلب منه تفادياً^(٣)

* فرأ: «كل الصيد في جوف الفرا»^(٤) هو حمار الوحش. وتقول: هو قرأ المصيده وبيت القصيده؛ وجمعه: فراء؛ قال مالك بن زغبة: [من الطويل]

بضرب كآذان الفراء فضوله
وطمن كإيزاغ المخاص تبورها^(٥)

ومن المجاز: قولهم: «قرأ ما يقاتل»: للجان لأن العير موصوف بالحذر والفرع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إذا غضبوا عليّ وأشقدوني
وصزت كأتني قرأ مُتاراً^(٦)

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٣/٢، واللسان (فدم)، والتاج (قطف، فدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (مؤمن من ليث عليه مهابة)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٤/٤، والمجمل ٨٥/٤.

(٤) المستقصى ٢٢٤/٢، وفصل المقال ١١/١٠، وأمثال ابن سلام ٣٥، ومجمع الأمثال ١٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ٢٩٠/١، ٤٤٢/٣.

(٥) البيت لمالك بن زغبة في اللسان والتاج (فراً، بور، وزغ)، والتنبيه والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦، والمخصص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥، والعين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨، والحيوان ٢٥٦/٣، ٥١٢/٦.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاربي في اللسان والتاج (شقد، تور)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/٢، ٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تار)، والجمهرة ١٠٣١ (٢١٤/٣)، ١٠٦٧ (٢٥١/٣)، ١١٠٦ (٢٩٢/٣)، والمقاييس ٢٠٣/٣، والتهذيب ٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤، والمخصص ١١٦/١، ١٤٤/١٥، وديوان الأدب ٢٩٤/٢، والمجمل ٣٣٩/٣، والخصائص ١٧٦/٢، ١٤٩/٣، وسر صناعة الإعراب ٧٨/١.

* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفرث، ولا بدّ للخزوث من الفروث.

ومن المجاز : نزلنا به فرث لنا جلتته أي نشرها، وأصله : فعلُ الجزار بالبطون، ومنه : ضربه فرث كبدّه، وانفرثت كبدّه. وشدّ عليهم فتفرثوا أي تفرثوا.

* فرج : لكلّ غمّ فرجةٌ أي كشفة؛ قال : [من الخفيف]

ربّما تكره النفوس من الأثم

ر له فرجةٌ كحلّ العقال^(١)

يقال : فرج الله غمّه فانفرج، والله فارح الغموم؛ قال : [من البسيط]

يا فارح الكربِ مسدولاً عساكره

كما يفرج غمّ الظلمة الفلق^(٢)

وفرّج الباب : فتحه؛ وأنشد سيويه : [من الرجز] الفارجي باب الأمير المبهم^(٣)

ومكانٌ فرّج : فيه تفرّج. وملاً فرّوج دابته إذا أحضره وهو ما بين قوائمه. وكلّ فرجة بين شيتين فهو فرّج؛ قال الأخطل : [من الطويل]

إذا طعنت ريح الصبا في فروجه

تحلب ريان الأسافل أنجل^(٤)

واسع مخرج الماء .

وقال آخر : [من الطويل]

كأن هزيرَ الرّيح بينَ فروجه

أحاديثُ جنّ زرن جنّا بجيهما^(٥)

وهو مكان تنسب إليه الجنّ بناحية الغور. والريح تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حُلته وفروج درعه. وخضت إليه فروج الظلام؛ قال

الفردق : [من الوافر]

نخوضُ فروجَهُ حتى أتينا

على بُعدِ المَنَاحِ من المَزارِ^(٦)

وفلان يُسدّ به الفرّج أي يحمي به الثغر. وأمّر على الفرّجين وهما السند وخراسان^(٧). وأفرج القوم

عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابق وسكّيت، كما يقال : أجلي. وما لهذا الأمر

مفارج ولا مطالع أي مخارج. وجاء رجل ففرّج بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا تفش سرك إليه فإنه

فرّج : لا يكتم سرّاً. ولا تنظر إليه فإنه فرّج أي لا يزال يبدو فرّجه. ودجاجة مفرّجة : ذات فراريج.

وبيضة مفرّجة ومفرّخة من الفروج والفرّخ. وجاؤوا وعليهم فراريج وهي الأقبية المشقوقة من وراء.

وراء. وعن عقبة بن عامر : صلّى بنا رسول الله

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحاسة البحري ٢٢٣، والكتاب ١٠٩/٢، والدرر ٧٧/١، والخزانة ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠، وله أو لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٨، ٧٠٧/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/١، وله أو لأبي قيس بن أبي أنس أو لحنيف في الخزانة ١١٥/٦، ولعبيد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٨٢/٢)، والمقاييس ٤٢٣/٤، وشرح المفصل ٣٥٢/٤، ومع الهوامع ٨/١، والمقتضب ٤٢/١، وشرح الأشموني ٧٠/١، وللمزيد من المصادر انظر ديوان أمية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (بهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦٧/٦، والعين ٣٩٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفردق.

(٧) النهاية ٤٢٣/٣ (في عهد الحجاج : استعملت على الفرّجين والمصريين، فالفرجان : خراسان وسجستان؛ والمصران : البصرة والكوفة).

الذي هو متعلق الرُّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرِّمة: [من البسيط]

ولى يَهْدُ اتهزماً وسطها زِعلاً

جدلان قد أفرخت عن رُوعه الكُربُ^(٥)

وأما «أفرخ القوم بيضتهم»^(٦) فالبيضة فيه منتصبة على التمييز كقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٧)

ومعناه انكشاف أمرهم وظهور سرهم. ويقال:

أفرخ الأمرُ وفرَّخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرَّخ

الزُّرعُ: كثرت فراخه. وفرَّخ شجرهم فراخاً كثيرة

وهي ما يخرج في أصوله من صغاره. وتقول

هذيل: إن لم أفعل كذا فإني فرَّخ؛ يريد الحقارة.

وسُمع منهم من يقول لراعيته: يا فرختان، يا

مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فرَّخ

من الفروخ: يريدون ولد زناً. وقالوا: فلان فرَّيخ

قومه: للمكرم منهم، شُبّه بفرَّيخ في بيت قوم

يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات

ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة

البلد»^(٨) و«أذل من بيضة البلد»^(٩) حيث كانت

صلّى الله عليه وسلّم وعليه فرَّوج من حرير^(١).

* فرخ: لك عندي فرحة أي بشري، وفلان إن

مسه خير فمفراخ وفرحان، وتقول: أفرحتني الدنيا

ثم أفرحتني أي سررتني ثم غمتني، والهمزة:

للسلب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما تولّى الجيش قلت ولم أكن

لأفرحه أبشز بغزو ومغتم^(٢)

وتقول: المرء دائر بين مفرحين؛ قاعد بين سلامة

وحين.

* فرخ: أفرخت الحمامة وفرخت: صارت ذات

فرَّخ. وأفرخت البيضة: خرج فرخها. وهم

يستفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ رُوعك»^(٣) أي خلا قلبك من

الهم خلوا البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقل للفضاد إن نزا بك نزوة

من الرُّوع أفرخ أكثر الرُّوع باطله^(٤)

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخ رُوعك» فيمن رواه،

بالفتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقعه المرتاع؛

وإذا زال ذلك انقلب الرُّوع أمناً، جعل المتوقع

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومسند أحمد ١٤٣/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، ومجمع الأمثال ١/

٨١، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٣٨، وجمهرة الأمثال ٨٥/١، وفصل المقال ١٣٥، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لخارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣٧/٣، وحماسة القرشي ١٣٠، وأمالي المرتضى ٣٨١/١، وحماسة البحري

١١، والبيان ١٨٧/٢، ٢١٨/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتهذيب ١٧٨/٣، وجمهرة أشعار

العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٨٢/٢، وجمهرة الأمثال ٧٢، ٨/١، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١،

وبرواية (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ٢٦٨/١.

(٧) ١٣٠/ البقرة: ٢.

(٨) لم أجد هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ٦٧/١، ومجمع الأمثال ٢٢٩/١، وجمهرة

الأمثال ٣٩٩/١.

(٩) المستقصى ١٣٢/١، ومجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٧١/١، ٤٥٨.

لا إله إلا الله»^(٢) و«هؤلاء فُرُ قريش أفلا أردت على قريش فَرَّها؟»^(٣). ويقال: فُرُ الجوادِ عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تَفْرَه. وامرأة غرَاء فرءاء: حسنة الثغر. وإنها لحسنة الفِرَّة أي الابتسام. واقترت عن ثغر كالبرد. والذئب يفرفر الشاة إذا مزَّقها، ومنه سُمِّي الأسد: فُرَافرا. والفرس يفرفر اللجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فررت عن الأمر: بحثت عنه، وفُرَّ عن هذا الأمر، وفُرَّ فلانٌ عما في نفسه، وفلان مفرور ومفرَّر: مجرَّب. وفُرَّ الأمرُ جذعاً إذا عُود من الرأس. وفاررتَه مُفَارَّة: فتنشت عن حاله وفتنشت عن حالي. وفرس ذابل الفُرير وهي المجسَّمة من معرفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع فُرَّ الأسنان؛ لأنه يُتعرَّف بها حال سِمَنه كما يُتعرَّف بالفم حال سته. وسئل رجل: متى يبلغ ضمير الفرس؟ فقال: إذا ذُبِّل فُريره وتفلقت غروره وبدا حضيره، واسترخت شاكلته؛ الحضير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخزق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»^(٤).

* فرز: فرَز له من ماله نصيباً وأفرزه، وقد أفرَز له نصيبٌ من الدار. وأفرزتُ فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرَز الشيء من الشيء: فصله. وتكلَّم بكلام فارز: فَيُصِل. وفارَزَ شريكه: قاطعه وفارقه، وتفاوَزَا الشركة.

* فرس: «هما كفرَسِي رهان»^(٥). وتقول: هو

عزيزة لتفرُفب النعامة عليها وحَضِنها لها، وذليلة لتركها إياها وحَضِنها أخرى.

* فرد: هذا شيء فَرَدَ وفارِدَ وفريدٌ. وفي الحديث: «لا تُمنع سارحتكم ولا تُعدُّ فاردتكم»^(١) وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردته فُروداً. وبعثوا في حاجتهم راكباً مفرداً: لا ثاني معه. وجاؤوا فُرادى. وعددت الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعت أفراد النجوم وهي الدراري. وأفردت الحامل وأتامت فهي مُفرد ومُتمم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردت فلاناً: انفردت به، واستفردته فحدثه بشقوري أي وجدته فرداً لا ثاني معه. واستطرد للقوم؛ فلما استفرد منهم رجلاً كَرَّ عليه فجدله. واستفرد الغواص هذه الدرزة: لم يجد معها أخرى. وفلان يفضل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدر الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفصلة، فالدر فيها فريد والذهب مُفرد، والواحدة فريدة، قيل: الفريد: الشذُر، ويقال لبائعه: الفَراد، وتقول: كم في تفاصيل المبرِّد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي دوس ولعل أخا دوس في الفردوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات.

* فرر: هو فَرَّار وفَرور وفَرورة. وأفررتَه: حملته على أن يفر. وفي الحديث: «ما يُفِرُّك إلا أن يقال

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقه.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

وطويث إليه فراسخ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبح الكلب النجوم ودوته

فراسخ تُنضي الطُرفَ للمتأمل^(١)

* فرش: فرشت له فراشاً، وفرشته إياه وأفرشته؛

قال الكميت: [من الوافر]

كأَمِ البَنيضِ ثُلحُفُهُ غُدافاً

وتفرشته من الدمث المهيل^(٧)

وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفرش

التراب وأتوسد الحجر. وافترش السبع ذراعيه.

واجعل على رجلك مفرشة؛ وهي وطاء يوضع

فوق صُفته.

ومن المجاز: فلان مفرش للناس: يفرش لهم

نفسه برأبهم. وفرش الطائر وفرش: رفر على

الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. وفرش الزرع:

انبسط. يقال: فرخ الزرع وفرش. وما بالأرض إلا

فرش من الشجر؛ وهو الصغار، وإلا فرش من

الإبل. وأفرش الشجر: أغصن. ولقي فلاناً

فأفرشته إذا صرعه وركبه. وافترش أثره إذا بغاه.

وافترشتنا السماء: أخذتنا، وجمل مفرش الظهر:

لا سنام له. وأكمة مفرشة الظهر: ذكاء. وافترش

لسانه: يتكلم كيف شاء. وفرشته أمري: بسطته له

كله. وأفرش صاحبه: اغتابه. وأفرشت في

عرضي. وضربته فما أفرشت أن قتلته أي ما

فارس ثابت الفرساه وفارس صائب الفراسه. وقد

فرس فلان إذا حدق بأمر الخيل فروسة وفروسيّة.

ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]

وإني امرؤ للخيل عندي مزية

على فارس البرزون أو فارس البغل^(١)

ويقال: ليس بفارس ولكنه يتفرس. وفرس: صار

ذا رأي وعلم بالأمور. وفراستي في فلان

الصلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيب من فيها وما دقت طعمه

ولكنني فيما ترى العين فارس^(٢)

وقال البعيث: [من الطويل]

قد اختاره الله العباد لدينه

على علمه والله بالعبد أفرس^(٣)

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنحوا ولا تفرسوا

ودعوا الذبيحة تجب»^(٤). والفرس: دق العنق،

ومنه: الفرس: لدقه الأرض بحوافره. والفرسة:

القرحة التي تخرج بالعنق فتفرسها. تقول: أنزل

الله بك الفرسة والفرصة وهي ريح الحدب. وأبو

فرايس تخيس الفرائس في خيسه، وهي كنية

الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنهم

الليوث الفوارس. ولا بد لحبلك من فريس؛ وهي

الحلقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكن الرشا مائتين باعا

فإن ممر ذلك في القريس^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).

(٢) البيت لأبي صعتره البولاني في اللسان والتاج (جنب).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ١٣٨/٣.

(٤) النهاية ٤٢٨/٣، ٣٣/٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ٤٠٦/١٢، والعين ٢٤٥/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٧/٢.

(٧) ديوان الكميت ٤٨/٢.

أقلعتُ؛ وقال: [من الرجز]

لم يَعدُ أن أفرشَ عنه الصَّقْلَةَ^(١)
وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:
[من الكامل]

سجراً نفسي غير جمع أشابة
حُسْدٍ ولا هُلْكِ المفارش غَزَلٍ^(٢)
ورأيتُه فَرَاشَةً، «ما هو إلا فَرَاشَةٌ»^(٣): للخصيف
الرأس؛ يُشَبَّهُ بواحدة الفَراش، وهو مثل في الخفة
والحقارة. وما بقي في الحوض إلا فَرَاشَةٌ؛ وهي
القليل من الماء.

* فرص: أصبتُ فَرَصَتَكَ، وأيامك فَرَصٌ.
وافترَصَ الأمر. وأنا مفترَصٌ للقائك مفترَص
لزيارتك. وفلان لا يُفترَصُ إحسانه وبِرّه لأنه لا
يُخاف قوته. وأفرَصته الفُرصة: أمكته. وجاءت
فُرصتي من السُّقي؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت
فُرصتك من البئر فأدل؛ قال: [من الطويل]

تراها وقد زادت يداها قَبَاصَةً
كاؤبٍ يَدَيِ ذِي الفُرصة المَتمنِّحِ^(٤)
وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارصون الماء.
وتقول: فلان إن فاتته الفُرصة أخذته الفُرصة.
وتقول: فلان إن فُقدت فُرصته، أُرعدتُ فُرصته؛

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفرزة.
ومن المجاز: بين فكَّه مِفرَاصُ الخفاجي وهو ما
يُفرص به الذهب والفضة. وفلان ضخم الفريضة
أي جريء شديد.

* فريض: فرض الله الصلاة وافترضها. وحقَّ
فرض ومفروض ومفترض. وفرض الله الفرائض،
وما لكم لا تؤدّون فرائض إبلکم؟ وهي حقوق
الزكاة. وفلان فَرِضِيٌّ وفارض وفراض: معه علم
الفرائض. وقد فَرَضَ فَرَاضة فهو فَرِيض. وفرض
ففلان في الديوان إذا أثبتَ رزقه فيه. وأبلى إياسُ
ابن حُصين في قتال الخوارج فقال الحجاج:

افرِضوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]
ما في ثلاثٍ ما يَجْهَزُ غازياً
وما في ثلاثٍ مُتعة لفقير^(٥)

فقال: افرضوا له في الشرف ففرضوا له في ألفين.
وافترض الجند: ارتزقوا. وعنده مائة من الفرض
أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فروض.
وما طلبتُ فَرَضاً ولا فَرَضاً؛ وهو العطاء؛ قال:

[من الهزج]

ألا ليسَ فتى الفتيا
يُبالرُخص ولا البض^(٦)

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصق في اللسان (فرس، صقل)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٣/٢، والتاج (فرش)، وللسندي

بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٨٨/٤، والمجمل ٤٨٧/٤.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣،
وللهذلي في المقاييس ٦٢/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٧، ١١٦٦، والمخصص ٢٤٤/١٢.

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجمع الأمثال ١٨٨/١...

وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١٠٤/١، وجمع الأمثال ٢٥٤/١...

وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ٢٣٠/١، وجمع الأمثال ٤٣٨/١...

وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ٢١٦/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١...

وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١٠٢/١، وجمع الأمثال ٢٦١/١...

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٢/١٦٦، وبلا نسبة في اللسان (رفص). وفي اللسان وديوانه (الرفصة)
مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٧/٢٨.

وأبسرت النخلة بسراً فوارض، وهذه بسرة فارض.

* فرط: أرسلوا فارطهم وفرطهم وهو في الماء كالرائد في الكلاب، وقد قرط فروطاً. وفي الحديث: «أنا قرطكم على الحوض»^(٤)

وأفرطوه إلى الماء: قدموه. ووردت قبل فرط القطا وهي متقدماتها إلى الوزد. وتفارطت الماء: تبادرت؛ قال بشر: [من الوافر]

يبارين الأسننة مصغيات
كما يتفارط الثمد الحمام^(٥)

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقاء إذا الحجيج تفارطوا

حوضاً بمكة واسع الأركان^(٦)

وكل أمر فلان فرط أي مفرط فيه مجاوز حده ﴿وكان أمرة فرطاً﴾^(٧) وغدير مفرط: ملآن، ولا ألقاه إلا في الفرط أي في الأيام مرة، وأتيك فرط يوم أو يومين بمعنى بعد. وفرس فرط: سابق، وخيل أفرط؛ قال لبيد: [من الكامل]

ولقد طرقت الحي تحمل شكتي

فرط وشاحي إذ غدوت لجامها^(٨)

ومن المجاز: فرط له ولد سبق إلى الجنة. وجعل الله لك فرطاً، وافتروط فلان أولاداً. وطلعت أفرط

ولكن مبتني العزف

بقرض كان أو قرض

وأوقع الوتر في قرص قوسك وفرضتها وهو الحز في سبتها، وقرص قوسه، وقرص قسيه؛ قال:

[من البسيط]

شخت الجزارة في ساقه تفريض^(١)

أي تحزير. ومكن الزند في قرص الزندة وهو الثقب الذي يجعل فيه رأسه ثم يفتل عند القذح ويسمى: الزكر. وسهم قرص: قرص فوقه.

واستقوا من قرصة الثهر وهي مشرعة؛ والجمع: فراض، يقال: سقينا بالفراض. ووسع قرصة الباب وقرصة الدواة. وبقرة فارض: مسنة، وقد قرصت فروضاً.

ومن المجاز: لحية فارض: كبيرة ضخمة. تقول: قلت السعادة في اللحية الفارض الثقيلة على العوارض. ورجل فارض؛ قال: [من الرجز]

شيب أصداغي فراسي أبيض

محامل فيها رجال قرص^(٢)

أي كبار ضخام يتقلون على الركاب. وأضمر علي ضغينة فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا رب ذي ضغن وضب فارض

له قروء كقروء الحائض^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ولرجل من فقيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ٨٣/١، وانظر الحيوان ٨٢/١، والبيان والتبيين ٣٠٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٥/١٢، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، ومجالس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأنياري ٢٨، والحيوان ٦٦/٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (ثمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢٨ / الكهف: ١٨.

(٨) ديوان لبيد ٣١٥، واللسان والتاج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ١٤٦/٥، وكتاب الجيم ٥١/٣، والعين ٧/٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٩٠.

حتى إذا انجرد التسييل وقد بدا
فَرَعٌ من الجوزاء لم يتصوّب^(٣)
أراد أولها، ومنه: فَرَع رأسه بالسيف أو العصا.
وجبل فارع: مرتفع، وفَرَعَتِ الجبلُ وفيه
وتفَرَعَتْ: صعدت؛ قال عبد الله بن عَمَّة: [من
الطويل]

كأني غداة الصنديد لما دَعَوْتُهُ
تفَرَعَتْ حِصْنًا لا يُرام مُمَدَّدًا^(٤)
وأفَرَعَتْ في الوادي وفَرَعَتْ: انحدرت. وسمع
أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مُفَرِعاً أي صاعداً
أنا، منحدرأ هو. وفَرَع قومه وتفرعهم: علاهم
شرفاً مثل تذرأهم. وتفرعت في بني فلان:
تزوجت سيدهم؛ قال: [من الرمل]

وتفَرَعْنَا من ابني وائل
هامة العز وخزطوم الكرم^(٥)
وتفرع فلان القوم: ركبهم بالشتم والأذى. وأت
فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي ذروتة. وأتته في
فرعة من النهار وهي الصدر. وهو مفرع أبكار
المعاني. وهو حسن التفريع للمسائل. وفرع بين
المتخاصمين وفرع إذا فُرق بينهما.

* فرعن: فيه فرعة؛ قال: [من الرجز]
وقد يكون مرة ذا فرعنة^(٦)
وقد تفرعن علينا فلان، وما هو إلا فزعون من
الفراعنة. وتقول: أعود بالله من تيه الفراعنة ومن سفه
الفراعنة. وقيل: الفزعون: التمساح بلغة القبط.

الصباح: لتباشيره الأول؛ قال: [من الرجز]
باكرته قبل الغطاط اللُغَطِ
وقبل أفراط الصباح الفُرط^(١)
وطلع الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش.
وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استقدم من
أعلامها. وأفرطت السحابة بالوسمي: عجّلت
به. وفرط إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته
الهموم: لا تزال تأتيه الحين بعد الحين. ونخاف
أن تفرط علينا منه بادرة. وفرط علينا فلان إذا عجل
بمكره. وتقول: اللهم اغفر لي فرطاتي ولا
تؤاخذني بسفطاتي؛ أي ما فرط مني.

* فرع: الفرع ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو
هاشم ولدهم أشرف، وفروع الدوحة ظلها
أورف.

ومن المجاز: فلان فرع قومه أي شريفهم، وهو
من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]

كإلا أبويكم كان فزعا دعامة
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا^(٢)
وفرع فرع أذنه. ونزلوا فرع الوادي أي أعلاه.

وأجلست فرع فلان أي فوّه. وامرأة طويلة الفروع
وهي الشعر، ولها فرع تطوّه، وتقول: لا بد
للقرعاء من حسد الفرعاء؛ وهي ذات الفرع.
وضربه على فرعي أليته وهما المماستان للأرض
إذا قعد؛ وقال الشماخ: [من الكامل]

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لغط)، والتاج (فرط، خطط، لغط)، والعين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧، والمخصص ٤/٩، وسيأتي في (لغط).

(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).

(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والعين ١٢٧/٢، والتهذيب ٣٥٦/٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فَرَاغَةً. وقد أفرغ عليه ذنوباً إذا ناطقه بما تشوّر منه. وقال الأخطل للشعبي: أنا أستفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوعية شتى: يريد سعة حفظ الشعبي وكثرة ما حاضر به وتعاضمه. واستفرغ مجهوده. وفرسٌ مستفرغ: لا يدخر من عدوه؛ قال: [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشم^(٦)

* فرق: بدا المشيب في مفرقه ومفرقه وفرقه، ورأيتُ وبيص الطيب في مفارقههم. وفرقت الماشطة رأسها كذا فرقاً. ورأس مفروق. وديك أفرق: انفرت رَعْتَه. وجمل أفرق: ذو سنامين. ورجل أفرق الأسنان: أفلجها. وناقاة فارق: ماخض فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض، ونوق فرق وفوارق ومفاريق، وقد فرقت فروقاً وتُشبه بها السحاب؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أو مزنة فارق يجلو غواربها

تبسّج البرق والظلماء عُلجوم^(٧)

وفرق لي الطريقُ فُروقاً وانفراقاً؛ إذا اتجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرق: بين. وضمّ تفاريق متاعه أي ما تفرّق منه. وضرب الله بالحق على لسان الفاروق. وسطع الفرقان أي الصبح. «هذا أبين من فلق الصبح

ومن المجاز: تفرعن الثبات إذا طال وقوي. * فرغ: هذا إناء ودرهم مُفْرَغ ومفْرَغ: مصبوب في القالب غير مضروب. و«هم كالحلقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها»^(١). ودلّوا واسعة الفروع وهي مفارغ الماء بين العراقي واحدها فرغ، وبه

سُمّي: فرغاً الدلو وهما كوكبان: [من الرجز]

كأن شدقي إذا تهكّما

فرغان من غريبين قد تحرّما^(٢)

تهكّم: تغنى؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي: [من المتقارب]

وذكرها فبيح نجم الفرو

غ من صيهب الحز برد الشمال^(٣)

وزهب دمه ودماءهم فرغاً وفرغاً أي هذراً؛ وقال: [من الطويل]

هم الحاملون المحسئون بقومهم

إذا ما الدماء الفرغ هيب احتمالها^(٤)

وتقول: اللهم إني أسألك العيش الرافع والبال الفارغ. ورأيت بين يديه الماء يغترفه ثم يفتريه أي يفرغه على نفسه.

ومن المجاز: «رَبْنَا أفرغ عَلَيْنَا صَبْرًا»^(٥). وهذا كلام فارغ، ولأفرغن لك وعيد. وأصابته ضربة ذات فرغ: شُبّهت سعتها بفرغ الدلو وفرغ. وتحتة فرس فرغ: وساع. وطريق فرغ: واسع، وفرغ

(١) المستقصى ٣٩٣/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٧/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ)، والتهذيب ١١٠/٨، والعين ٤٠٨/٤.

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢٨٣/٢، وفي هذه المصادر (السما) مكان (الشمال)، واللسان (صهد)، والتاج (صهد، فرع)، وللهذلي في اللسان (فرغ)، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠، والتهذيب ٣٥٧/٢، ٩٠٨/١٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢٥٠/ البقرة: ٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣، واللسان والتاج (فرق، علجم)، والتهذيب ١٠٧/٩، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٢٢٢/٢،

وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٩.

وانخلعت. وتقول: ما انفككتُ من ودك ولا انفرتك عن عهدك.

* فرم: استفرمتِ المرأةُ إذا تضيقت بالفرم^(٥)، ويقال: أذلُّ من فرمِ الأمة^(٦). وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»^(٧).

* فرن: تقول: أطعمنا الخبزَ الفُرنيَّ والتمرَ البُرنيَّ؛ قال الهذلي: [من الوافر]

نقاتل جوعهم بمكَللات

من الفُرنيِّ يَزْعُبها الجميل^(٨)

* فرند: السيف بفرنده وإفرنده.

ومن المجاز: القدر بفرندها وهو أزارها.

* فره: رَجُلٌ وَجَمَلٌ فَاِرَةٌ؛ قال: [من البسيط]

لا أستكين إذا ما أزمَة أزمْت

ولا تراني إلا فارة اللَّبِيبِ^(٩)

وقيل: لا توصف الخيل بالفراة. وغلمان فُرَة وفُرَهَة. وناقَة مُفْرَهَة: ولدت فُرَهًا، وقد أفرهت. وفلان يستفره الدواب.

* فرو: لأسلخنُ فُروةَ رأسك. وفي الحديث: «إن الأمة ألقن فُروةَ رأسها من وراء الجدار»^(١٠). أي تبدلت وخرجت من غير أن تتلفع كالحرّة. وضربه على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وَفَرَقَ الصَّبِحُ^(١). وتقول: سبيل أفرق كأنه الفَرَق. وهو «أسرع من فَرِيق الخيل»^(٢). وهو

سابقها فاعيل بمعنى مُفاعل لآته إذا سبقها فارقتها. ويانت في قذاله فُرُوْق من الشَّيب أي أوضاح منه.

وما له إلا فِرْقٌ من الغنم وفَرِيقَة أي يسير. ورأى أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فِرْقٌ سوء. وما أنت إلا

فَرُوقة. و«فَرَقٌ خير من حُب»^(٣) أي أن تُهابَ خير من أن تُحب. وأفرق المحموم والمجنون، وهو

في أفراقٍ من حَمَاه.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف العروب. وقد فركت زوجها فركاً، نقيض:

عشقتة عشقاً. وكان امرؤ القيس مُفركاً^(٤).

وفاركتُ صاحبي ففارقته. وهم يعيشون بالفريك وهو الحب المفروك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له

أن يفرك وهو أن يشتد شيئاً في سنبله. ولَوَزَّ فَرَكٌ

وَفَرَكٌ: متفرك قشره. وانفركت الوابلة عن صدقة

الكتف وهي طرف الكتف كالحق يقع فيه رأس

العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ٣٢/١، ومجمع الأمثال ١١٩/١، والدرة الفاخرة ١/٧٥، ٩٣، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٤، ومجمع الأمثال ١/٣٤٩، والدرة الفاخرة ١/٢١٧، ٢٢٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٠٨.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٧، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ٨/١٩٥ (ذكر جملة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٤/٩٧.

(٥) الفرغ: هو تضيق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٣/٤٤١.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٣/٤٤١.

(٧) النهاية ٣/٤٤١، وعيون الأخبار ٤/٩٧، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكاه منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (رعب، فرن)، واللسان (جل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٤٩، والمخصص ٥/٢، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعبها) مكان (يرعبها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ٣/١١٦.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٣/٤٤٢.

عن العظم. وتفسخت الفأرة في البئر. وتفسخ فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسخ ثيابه، وافسح ثيابك.

ومن المجاز: فسح البيع وفاسخه البيع، وتفاسخاه.

* فسد: يقال: ما دأبه غير الفساد في دينه. وهذا الأمر مفسدة له أي فيه فساد. وهم من المفسد دون المصالح. وتقول: من كثرت مسافده ظهرت مفساده. والأمير يستفسد رعيته. وقد تمادى في استفسادهم، وفلان يفسد رهطه، وقد تفاسدوا.

* فسر: هذا كلام يحتاج إلى فسر وتفسير، وفسر القرآن وفسره. ونظر الطبيب في تفسير المريض؛ وهي ماؤه المستدل به على علته، وكذلك كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسيره. ويقال: ما استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه.

* فسط: ما لفلان مقداراً فسيط وهو القلامة. وأنشد يعقوب: [من المتقارب]

كأن ابنَ مزنتها جانحاً

فسيطٌ لدى الأفق من خنصر^(٣)

وتقول: ما أرى لفلان باعاً بسيطاً وما أراه يُعطي أحداً فسيطاً. وأمر الأمير بفساطيطه فضربت. و«يد الله على الفسطاط»^(٤). وهو الجماعة.

* فسق: فسق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان يزيد فسيقاً خميراً ولم يكن للمؤمنين أميراً. وفسقت الركاب عن قصد السبيل: جارت.

وإن كنز الإبريز وليس فروة أبريز، وهي تاجه. وتقول: المفترى لا يجد البزد؛ تريد لابس الفرو؛ وقال العجاج: [من الرجز]

قلبُ الخراسانيّ فروّ المفترى

وقد افتري فلان فزواً حسناً، وعليه فروة دافئة؛ وهي نحو الجبة. وفلان يفري الفري^(١) إذا أتى بالعجب. ويقال: قد أفريت وما فريت؛ أي أفسدت وما أصلحت.

ومن المجاز: تفرى الليل عن بياض النهار. وتفرت الأرض بالعيون.

* فز: استفزه الخوف: استخفه، والفز: الخفيف.

* فزع: فزعت إليه فأفزعني أي أزال فزعي، وهو مفرع لقومه. وفزع عن قلبه: كشف الفزع عنه. وفلان فزاعة: يفزع منه الناس كثيراً، ومنه: فزاعات الزروع.

* فسح: افسحوا لأخيكم في المجلس، وتفسحوا له. وأما لك في هذا المكان متفسح؟ ويقال له مُراح مُنفسح وهي كناية عن كثرة الإبل. وبنو فلان قد انفسح مراحهم؛ قال الهذلي: [من الوافر]

سأغنيكم إذا انفسح المراح^(٢)

وإن فسحت عليّ معاذيرك فهو أول مبذول لأقل غلام لك.

* فسح: فسح المجرّب يده إذا فك مفضلها، وسقط فانفسحت يده. وتفسح الشعر عن الجلد واللحم

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقعد).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فاني) وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهملي في التاج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣٢٨.

(٣) البيت لعمرو بن قميئة في ملحق ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦)، وشرح عمدة

الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٥/٣١٨، والتاج (فسط)، وسيأتي في (مزن).

(٤) النهاية ٣/٤٤٥.

قال رؤبة: [من الرجز]

يهوين في نجدٍ وغوراً غائراً

فواسقا عن قصدِها جوائراً^(١)

وفسقتِ الرُّطْبَةُ عن قشرها والفأرة عن جُحرها.

وأضرمَتِ الفُؤَيْسِقَةُ على أهل البيت النَّارَ؛ وهي

الفأرة لعينها في البيوت. وتعمَّم فلان الفاسِيقِيَّةَ

وهي ضربٌ من العِمَّة.

* فسكل: سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل^(٢).

وفُسِكِلَ فلانٌ: أُخِرَ؛ قال الأخطل: [من الكامل]

أجمِنُغ قد فُسِكِلتَ عبداً تابعاً

فبقيت أنت المفتحم المعكوم^(٣)

* فسل: هو من أهل السفالة والفسالة وهي

الضَّعْفُ والعجز. وكلُّ مستردلٍ رديءٍ فهو فُسلٌ

عندهم. يقال: هذا درهمٌ فُسلٌ، ودراهمٌ فُسلٌ؛

قال الفرزدق: [من الطويل]

فلا تقبلوا منهم أباعرَ تُشترَى

بوكسٍ ولا سوداً تصيحُ فُسلُها^(٤)

وفلان أفسلٌ عليّ دراهمي، إذا زيقها وأرذلها.

وسمعتُ منهم من يقول: الناس قد فسدت نياتهم

وفُسلت أماناتهم. وهو أهون عندي من الفسالة

وهي سُحالة الحديد. ولعن رسول الله صَلَّى الله

عليه وسلّم: المُفسَلَّةَ المُسَوِّفَةَ^(٥) وهي التي إذا

أرادها الزوج اعتلت بأنها حائض وتسوفه؛ لأن

ذلك ممّا يفتّره ويكسر نشاطه. وغرس فلان

الفسيل وهو الودّي. وتقول: الفحل من الفصيل

والفُحال من الفسيل.

* فسو: تقول: أفحش من فاسيه كل عارية كاسيه؛

وهي الخنفساء والفاسياء مثلها وجمعها فواسٍ،

وتقول ما الخنفساء إلا لَحَنَ وفُساء؛ وهو التنن.

* فشش: «لأفُشُكُك فُش الوطِب»^(٦).

* فشغ: تفشغ فيك الشيب: تفشّى؛ قال ابن

الرقاع: [من الكامل]

أما ترى شيباً تفشغ لِمَتي

حتى علا وضح يلوخ سوادها^(٧)

ومنه: الفُشَاغ: الذي يلتوي على الشجر.

* فشل: دُعِيَ إلى القتال ففشل؛ أي جبنٌ وذهبت

قوّته، وما خلفه إلا الفُشلُ والخُورُ. وما وجدناه

إلا فُشِلاً وفُشِلاً، بالتخفيف. يقال: إنّه لَحُشِلُ

فُشِلٌ. وعزم على كذا ثم فُشِل عنه؛ أي نكل عنه

ولم يُمضه.

* فشو: أخف سرك واحذر فُشوّه. وما فلان إلا

واش خبره في الناس فاش. وفشت عليه ضيعته إذا

انتشرت عليه أموره لا يدري بأيها يبدأ. وتقول:

أقلت بيعتك أفسى الله عليك ضيعتك. وهذا

قرطاس يتفشى فيه المداد. وتفشى بهم المرض

وتفشاهم.

(١) ديوان رؤبة ١٩٠، وللمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٨/٢، والكتاب ٩٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)،

والتهذيب ٤١٤/٨، والخصائص، ٤٣٢/٢، وشرح شذور الذهب ٤٣١، والمحاسب ٤٣/٢، وشرح التصريح ١/

٢٨٨.

(٢) الفسكل والفُسُكُل: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل.

(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠.

(٤) ديوان الفرزدق ١٢٠/٢، واللسان (فسل)، والتهذيب ٤٢٩/١٢.

(٥) النهاية ٤٤٦/٣، ومثله (لعت الغائصة والمغوصة) في النهاية ٣٩٥/٣.

(٦) المستقصى ٢٣٨/٢، وجمع الأمثال ٢٠٠/٢.

(٧) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧.

قال: [من الطويل]

تفشى بإخوان الثقاتِ فعمهم

وأسكت عني المعولاتِ البواكيا^(١)

وتفشيت القرحة: اتسعت. وضمتوا فواشيكم
ومواشيكم. وقد فشئت أنعامهم فشاء ومشت
مشاء: كثرت، وأفشى القوم وأمشوا.

* فصح: سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أخذت
رغوته أو ذهب لياؤه وخلص منه، وفصح اللبن
وأفصح وفصح، وأفصحيت الشاة: فصح لبنها.
ومن المجاز: سرينا حتى أفصح الصبح، وحتى
بدا الصباح المفصح. وهذا يوم مفصح وفصح: لا
غيم فيه ولا قر. وانتظر نفضخ من شاتنا أي نخرج
ونتخلص. وجاء ففصح التصارى؛ أي يوم بروزهم
إلى معيذهم. وهذا مفصحهم أي مكان بروزهم؛
قال ابن هرمة: [من المتقارب]

نصارى تأجل في مَفْصَح

ببيداء في يوم سَمَلَجِها^(٢)

تأجل: تصير آجالاً أي جماعات، ويوم
السَمَلَج: يوم الفطر، من سَمَلَج في حلقه إذا
أرسله وهو من سَلَج بزيادة الميم. وأفصحوا:
عبدوا. وأفصح العجمي: تكلم بالعربية.
وفصح: انطلق لسانه بها وخلصت لغته من
اللكنة. وأفصح الصبي في منطقته: فهم ما يقول في
أول ما يتكلم. تقول: أفصح فلان ثم فصح،
وأفصح عن كذا: لخصه. وأفصح لي عن كذا إن

كنت صادقاً أي بين. وفلان يتفصح من منطقته إذا
تكلف الفصاحة. وله مال فصيح وصامت؛ قال:

[من الطويل]

وقد كنتُ ذا مالٍ فصيحٍ وصامتٍ

وذا إبلٍ قد تعلمين وذا غنم^(٣)

وتقول: لمحة نصيحه خير من كلمات فصيحه.

* فصد: اعصب مقصدي ومقتصدي. وتقول:

افتصد، واقتصد؛ أي في إخراج الدم. وفي

المثل: «لم يُخرَم القِرَى من فُصد له»^(٤) أي لم

يخب من نال بعض حاجته، من الفصيد الذي كان

يعمله أهل الجاهلية في الأزمة. وتقول: اقنع

بالفصيد ولا تقنع بالفصيد. وتفصد دمه وانفصد:

سال في قلة. وكلمته فتفصد عرقاً.

* فصص: خاتم مفصص، وعيلت الخاتم وما

فصصته. وتقول: الخواتم بالفصوص والأحكام

بالنصوص.

ومن المجاز: عرفت البغضاء في فص حدقته؛

قال: [من الرجز]

بمقلة ثوقد فصاً أزرقاً^(٥)

ورموه بفصوص أعينهم. وفصص بعينه: حدق

بها. وأعطني فصاً وفصاً وفصاً من الثوم أي سناً

منه. ويقال للفرس: إن فصوصه لطماء أي ليست

برهلة كثيرة اللحم وهي مفاصله. وفصصت

الشيء من الشيء فانفص أي فصلته فانفصل.

وفلان حزاز الفصوص؛ إذا كان مصيباً في رأيه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشا، فشا)، والتهذيب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٢٩٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٣/٢، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام

٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٤٥٠/٣.

(٥) الرجز لرؤية في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهذيب ١٢١/١٢، والعين ٣٢٢/٣،

مفصوم وهو كسر من غير بينونة . يقال : فُصِمَ وما فُصِمَ . وانفصمتِ الدُّرَّةُ : انصدعت ناحية منها . وإذا انصدع الجدار قيل : قد فُصِمَ ، وفي الجدار فُصْمَةٌ . وتقول : به داء يفصم ولا يفصم ؛ أي لا يُقلع .

* فصي : وقع فيما لا يقدر على التفصي منه . ويقال : قد أدركتكَ الفُصْيَةُ ، وقضى الله تعالى لي بالفُصْيَةِ من هذا الأمر . وليتني أنفُصِي من فلان أي أتخلص منه وأبأينه . وفُصِيَتِ اللحمُ عن العظم .

* فضع : في المثل : «الظماً الفادح أهون من الرزي الفاضح»^(٤) وفي الحديث : «فُضُوح الدنيا أهون من فُضُوح الآخرة» ويا لَلْفُضِيْحَةِ . والخمرُ فُضُوحٌ لشاربها . وتقول : إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً . وفُضِحَ فلان بين القوم وافتضح . وسمعتهم يقولون : افتضحنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك . وأرادوا أن يتناصحوا فتفاضحوا . وتفاضح المرتجزان ، وفاضح أحدهما الآخر ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]

خَدَاهُنَّ شَحَاجٌ كَانَ سَحِيلَهُ

عَلَى حَجَرَتَيْهِنَّ ارْتِجَازٌ مُفَاضِحٌ^(٥)

وهذا يومُ فِضَاحٍ .

ومن المجاز : قد فَضَحَكَ الصَّبْحُ فقم ، وفُضِحَ الصَّبْحُ وأفضح : طلع . ويقولون : غمُّ القمر

وجوابه . و«أتيتك بالأمر من فُصِّهِ وفُصِّهِ وفُصِّهِ»^(١) أي من محزؤه وأصله ؛ قال : [من المتقارب] ورب امرئٍ جَلَّتْهُ مَائِقَاً ويأتيتك بالأمر من فُصِّهِ^(٢) وقرأت في فُصِّ الكتابِ وفُصِّه كذا ، ومنه : فصوص الأخبار .

* فصل : تقول كانوا حُكَّاماً فيأصل يحزون في الحكم المفاصل ؛ جمع فَيْصَل وهو الفاصل بين الحق والباطل . وهذا الأمر فَيْصَلُ أي مقطع للخصومات . و«هو أصفى من ماء المفاصل»^(٣) وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصِلَ ، وقيل : الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين . وتقول : ربَّ كلامٍ بالمِفْصَلِ أشدَّ من كلامٍ بالمِفْصَلِ . وكأنَّ مَنْطِقَهُ خِرْزَاتٍ يَتَحَدَّرْنَ مِنْ وَشَاحٍ مَفْصَلٍ . وفلان من فصيلة أصيلة . وافتصلنا فِصَلَاتٍ فما عتم منها شيء ؛ أي حوّلنا تالاً فعلق كلُّها ، الواحدة : فِصْلَةٌ . ووثقوا سور المدينة بكباشٍ وفِصِيلٍ . وفصل العسكرُ من البلد فُصُولاً . وقد فُصِّلَ مني إليك غيرُ كتاب . وفُصِّلَ الشاةُ تفصيلاً : قطعها عضواً عضواً . وفُصِّلَ لي هذا الثوب . وفلان قرأ المُفْصَلُ وهو ما يلي المثنائي من قصار السور ، الطولُ ثم المثنائي ، ثم المُفْصَلُ . * فصم : كانت عروة قد فُصِمَتْ . وسوار ودملج

(١) جمع الأمثال ٤١٨/٢ ، والفاخر ٢٨٥ ، والأمثال للضيبي ٦١ .

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١ ، والحامسة البصرية ٥٩/٢ ، ورواية صدره

(وآخر تحسبه أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣ ، ولعبد الله بن جعفر في جمع الأمثال ٤١٨/٢ ، وله أو للزبير بن العوام في التاج (فصص) ، ولطرفة بن العبد في ديوانه ٦٥ ، وبلا نسبة في اللسان (فصص) ، والعين ٨٩/٧ ، وديوان الأدب ٨/٣ .

(٣) المستقصى ٢١٠/١ ، وجمع الأمثال ٤١٢/١ ، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١ ، والدرة الفاخرة ٢٦٦ ، ٢٦٣/١ .

(٤) المستقصى ٣٣١/١ ، وجمع الأمثال ٤٤٣/١ .

(٥) ديوان ذي لومة ٨٩٨ .

التجوم وفضحها إذا غلبها بضوته وكذلك الصبح؛ قال: [من الرجز]

حتى إذا ما الديك نادى الفجرًا

وفضح الصبح التجوم الزهرا^(١)

* فضح: صك رأسه ففضحه. وضرب بالبطيخة الأرض ففضحها. وانفضحت قرحته: انفتحت. وفلان يشرب الفضيخ وهو نبيذ يتخذ من البسر المفصوخ، وانفضخ البسر: انتبهه. وتقول: لا تفتضح لا تفتضح.

* فضض: فضض ختم الكتاب وغيره؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانبئ مصرعات

وبت أفض أغلاق الختام^(٢)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»^(٣) وفضضت حلقة القوم فانفضوا. وفضض الله جمعهم؛ قال: [من الوافر]

إذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم

ونجمعهم إذا كانوا بداد^(٤)

وخرز فض: منتشر؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأن أدمانها والشمس جانحة

وذع بأرجائها فض ومنظوم^(٥)

وخرجنا من فضض الحصى وهو ما تفرق منه. وخرج فضض من الناس أي فرق متفرقة. وأصابه

فضض من الماء أي نشر منه؛ وهو ما يسيل على عضوه إذا توضع. وقالت عائشة رضي الله عنها لمروان: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أبك وأنت في صلبه فأنت فضض من لعنة الله»^(٦) أي قطعة منها. وأعطني فضضاً من سواك: قطعة منه. وتقول: كيف يعطيك فضضاً من لا يعطيك فضضاً. وتقول: صاروا فضاضاً وطاروا فضاضاً؛ وقال النابغة: [من الطويل]

يطير فضاضاً بينها كل قوئس

ويتبعها منهم فراش الحواجب^(٧)

وانفض الماء وارضض. ودرع فضفاضة: واسعة. وبتن فضفاض.

ومن المجاز: فضض الله خدمتكم. ورجل فضفاض: كثير العطاء. وسحابة فضفاضة: مغزارة. وعيش فضفاض: واسع.

* فضل: فلان يتفضل على قومه: يدعي الفضل عليهم. وفاضل بين الشيتين، والأشياء تتفاضل. وفاضلي فلان فضلتته أفضله، وهو مفضول مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضل عن القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مال كثير الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح تجاراته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي يده فضل الزمام وهو طرفه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلق، ختم)، والتاج (غلق).

(٣) النهاية ٣/٣٥٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/٧٥، والتهديب ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/٢٢٢.

(٦) النهاية ٣/٤٥٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهديب ١١/٣٤٦، والجمهرة

١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣٦.

قال ذو الرّمة: [من الطويل]

طرحتُ لها بالأرض فُضِّلَ زمامها

وأعلاه في منى الخِشاشة مُعلَقٌ^(١)

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن القسمة. وله في قومه فضول وفواضل، الواحدة: فاضلة. وهو مفضل. وأكل الطعام وأفضل منه؛ إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقبات العذوّ مشياً مُواشكاً

إذا طيَّ نَسعِها عن الرّجل أَفضلاً^(٢)

أي زاد لضمورها. ورأيت صفهم قد أفضل على صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقه واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه. وهذه فضلة الماء وفضالته وفضلات منه وفضالات؛ وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحنيّ تحملني

والفضلتين وسيفي مُحْنِقٌ شَسِيفٌ^(٣)

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحساب إذا حاز الشرف. وتفضل الرجل أو المرأة إذا توشح بثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأة فُضِّل. وثوب فُضِّل. تقول: خرجت في فُضْل أي في ثوب واحد ملحفة أو نحوها. وخرجن وعليهن المفاضل والمبازل، جمع: مفضل ومبذل. وجاءنا فلان في فُضْلته أي في حال تفضله. ورأيتهم فُضَّالِي؛ قال معقل بن عوف بن سبيع:

[من الوافر]

فباتوا حولنا حَرَساً وباتت

أديمَ اللَّيْلِ لا يَعْدِفَنَ عُرُوداً^(٤)

وأشياخَ ببيشةً أنكَلتَهم

رماخَ الخِطِّ فُضَّالِي عُرُوداً

* فضو: أفضيتُ إليه بشقوري. وأفضى الساجد بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن كفه. وأفضيت بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرت؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

بِزَاقَةِ الجِيدِ واللِّبَاتِ واضِحَةً

كأَنَّها ظَبِيَّةٌ أَفَضَى بها لَبَبٌ^(٥)

واشترى جارية فوجدها مفضاة: من فضا المكان يفضو فُضُوءاً إذا اتسع فهو فاض. وأفضيته أنا: وسعته وجعلته فضاء. وسمعتُ عِدَاوِيَّةً تقول: طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فُضِيَّةٍ وهي الحِشِي، والجمع فِضَاء؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فَصَبَّحَنَ قَبْلَ الوَارِدَاتِ مِنَ القِطَا

بِبَطْحَاءِ ذِي قَارِ فِضَاءٍ مُفَجَّرًا^(٦)

* فطح: رأس أفتح ومفطوح ومفطح ومفرطح: عريض. وقدم وأرنبه فطحاء. وفتح الحديده، وضربته بالعصا حتى فطحته. وفتح القواس سية القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطوحة السيتين توبع بريها

صفراء ذات أسرة وسفاسق^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ٢٠، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لبب)، والمخصص ٢٠/٢، والعين ٣١٨/٨، وكتاب الجيم ٢١٦/٣، والتاج (لبب)، برك، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٤٠/٣ (١/٢٧٠)، والمقاييس ٢٠٠/٥.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ٣٣/١٦.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).

وما يملك فلان فطيمَةً وهي العناق التي تُفطم؛

قال: [من الطويل]

وكيفَ على زهيدِ العطاءِ تلومهم

وهم يتقاوونَ الفطيمَةَ في الدَّمِ^(٢)

ومن المجاز: فطمته عن عادة السوء. ولا فطمتك

عما أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرضاع
مُرّة الفطام»^(٣) وناقَة فاطمٌ: فُطم عنها ولدها.

* فطن: مررتُ به فما فطن لي، وإذا حدثتكَ بشيء

فاطن له، وتفطن لما أقول لك، وفاطن صاحبه

مفاطنة، وهو فِطْنٌ، وقد فِطِنَ وفِطِنَ فِطَانَةً،

وفِطَنَهُ للأمر، وفِطَنَهُ المعلمُ: رَدَّهُ فِطْنًا بتأديبه

وتثقيقه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أعاصي في الشباب الميَّال

موعظةً الأدنى وتفطين الوالِ^(٤)

* فظظ: أنحى عليه بفظاظته وعَنَقِهِ، وما كنتُ

فَظًّا، ولقد فِظِظْتَ علينا وغَلُظْتَ. وعطشوا حتى

شربوا الفَظَّ وهو ماء الكرش. وافتظوا الكرش:

أخذوا فَظًّا؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصروا للوح ماءً فِظاظِها^(٥)

وتقول: قومٌ غِلاظٌ فِظاظٌ كأن أخلاقهم فِظاظٌ.

* فظع: ما أظع هذا الخطبُ، وقد فُظِعَ فِظَاعَةً،

وأظعني فهو فِظِيعٌ ومُفِظِعٌ، وسمعتُ بذلك

فأظعته واستفزعته وفِظَعْتُهُ، وفِظَعْتُ به؛ قال

الأحوص: [من المنسرح]

أحموا على عايشتي زيارته

فهو بهجران بينهم فُظِعُ^(٦)

* فطر: فطر الله الخلق؛ وهو فاطر السموات:

مبتدعها. وافتطر الأمر: ابتدعه. و«كل مولود

يولد على الفِطْرَةِ»^(١) أي على الجبلة القابلة لدين

الحق. وقد فَطَرَ هذه البئرَ. وفطر الله الشجر

بالورق فانفطر به وتفطر. وتفطرت الأرضُ

بالنبات. وتفطرت اليدُ والثوبُ: تشققت. وفطر

نابُ البعير: طلع. وهذا كلام يفطر الصومُ أي

يفسده. وفطرت المرأةُ العجيبَ والأجيرَ الطينَ،

وعجيبٌ وطينٌ فِطِيرٌ وهو ما خبز أو طين به من

ساعته قبل أن يختمر، وجلد فِطِيرٌ: لم يُلَقَ في

الديباغ. وسوطٌ فِطِيرٌ: محرمٌ لم يمرن بالديباغ.

وسيفٌ فِطَارٌ: عمل حديثاً لم يعثق، وقيل: فيه

تشقق، وتقول: قلبٌ مُطارٌ وسيفٌ فِطَارٌ. وأفطر

الصائمُ وأفطره غيره وفطره، وفلان يفطر الصوامِ

بفطورٍ حسنٍ. وإذا غربت الشمسُ فقد أفطر

الصائمُ أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة

وفطورة وهي الشاة التي تُذبح يوم الفطر.

ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول:

رأيه فِطِيرٌ ولَبَّه مستطير.

* فطس: يقال للأفطس وهو المفترش الأنف:

أبعد الله هذه الفِطَسَةَ. وفطس الحداد الحديد

بالفِطِيس وهو مطرقة الكبيرة إذا فطحه. وتقول:

اصبر على أدب الفِطِيس وإن طرقت بالفِطِيس.

* فطم: الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت.

ولها ولدٌ فِطِيمٌ، وأفطم الصبي: حان وقت فطامه.

(١) أخرجه البخاري في الجنائز، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).

(٣) هذا مثل في مجمع الأمثال ٨٩/١.

(٤) الرجز لرؤية في العين ٤٣٦/٧، وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأحوص ١٤٣.

أي تُبتدع ابتداءً غير مسبوق إلى مثله. وتسخر
الأميرُ الفعلة وهم العملة الذين يبنون ويحفرون.
* فعم: أفعمتُ الإناء، وإناء مُفعمٌ: مלאؤ.
وساعد فعمٌ، وامرأة فعمة الساق. ويقول
المحسود لحاسده: أفعمتُ بيتم، وغضتُ بسم؛
أي مُلثت من حسدي بمثل البحر ثم لا تجعل لك
مغيض إلا بسمٍ منخرك أو بمثل سم الإبرة في
الضيق؛ والمعنى قلّة المبالاة بامتلائه من حسده
وقلّة رغبته في نقصانه، وغضت مبنياً للمفعول من
غاضه إذا نقصه لقوله: أفعمت.

ومن المجاز: أفعمتُ البيت طيباً وأفعمته غضباً.
* فعي: في نصح فلان حمة العقارب وسم
الأفاعي، وكأنه أفعوان مطرق. وقد تفعى فلان إذا
تشبه بالأفعى في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جؤية:
[من الطويل]

وبالله ما إن شهلة أم واحد
بأوجد مئي أن يهان صغيرها^(١)
رأته على ياس وقد شاب رأسها
وحين تفعى للهوان عشيرها
أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]
فلما استوى جنباه لأعب ظلّه
عريض أفاعي الحالين ضرير^(٢)
أراد عروفاً متشعبة من الحالين ظهرت لقرط

وأصله: من فِطْع فِطْعاً إذا امتلأ امتلاءً شديداً؛ قال
أبو جزة: [من البسيط]

ترى العلافني منها موفداً فِطْعاً
إذا احزأل به من ظهرها فِقر^(١)
* فعل: هذه فعلةٌ من فعلاتك، «وفعلتُ فعلتُك
التي فعلتُ»^(٢). وتقول: الرشى تفعل الأفاعيل؛
وتنسى إبراهيم وإسماعيل؛ وقال الشماخ: [من
البسيط]

إذا استهلاً بشؤبوبٍ فقد فِعِلتُ
بما أصابا من الأرض الأفاعيل^(٣)
أي الأعاجيب من وقعها؛ وقال ذو الرمة: [من
البسيط]

فكل ما هبطا في شأو شوطهما
من الأماكن مفعولٌ به العجب^(٤)
وفيهم السؤددُ والفعالُ أي الكرم. وهذا كتاب
مفتعلٌ أي مختلق مصنوع. ويقال: شعر مفتعل:
للمبتدع الذي أعرب فيه قائله، ويقولون: أعذب
الشعر ما كان مُفتعلاً، وأعذب الأغاني المفتعل؛
قال ذو الرمة: [من الوافر]

وشعر قد أرقث له غريب
أجئبه المسائد والمحال^(٥)
فبث أقيمهُ وأثد منه
قوافي لا أعد لها مثالا
غرائب قد عرفن بكل أفتق
من الآفاق تُفتعل أفتعالا

(١) البيت لأبي جزة في اللسان (فطع)، والتهديب ٣٠٢/٢.

(٢) ١٩ / الشعراء: ٢٦.

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٦.

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (سند)، والجمهرة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج (فعل)، والتهديب ٤٠٥/٢.

(٦) البيتان لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢، ومغني اللبيب ٣٠٥/١، والثاني لساعدة في اللسان (عشر).

(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

الهزال؛ فأشبهت الأفاعي.

* فغر: فلان لا يفغُرُ إلا بذكر الله فَمَا، وهو أهرث الشَّدق واسعٌ مَفغَرُ الفم؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

عجبتُ لها أتى يكونُ غناؤها

فصيحا ولم تَفغَرُ بمنطقها فَمَا^(١)

وأفغر النجمُ القومَ إذا طلعَ قِمَّ الرأسِ لأنهم إذا نظروا إليه فغروا أفواهم؛ قال الكمييت: [من البسيط]

حتى إذا لهبانُ الصيفِ هبَّ له

وأفغَرُ الكالِثينَ النجمُ أو كَرَبُوا^(٢)

وتقول: رَوَّحَ الشجرُ وانفطرَ وفقَّحَ الثورُ وانفغَرُ.

* فغم: ريحٌ تَغْمُ الخياشيمَ أي تملؤها، وفغمتي رائحةُ المسك، وشيءٌ مُغَمِّمٌ مُطَيَّبٌ بالأفوية، وإني لأجد منه فَعَمَّةَ الطيبِ، ووجدتُ منه فَعَمَّةَ طيِّبَةً.

* فغو: «سَيِّدُ رياحينِ أهلِ الجَنَّةِ الفاغية»^(٣) هي نَوْرُ الحناء، وقيل: نَوْرُ الرِّيحانِ ونورُ كُلِّ شيءٍ فَعُوهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حَجَرٍ: [من الكامل]

لا زالَ رِيحانٌ وفغو ناصِرٌ

يجري عليك بمسبِلِ هطالٍ^(٤)

ووجدتُ للطيبِ فَعُوَّةً. وأفغى الرِّيحانُ: نَوَّرَ.

* فقأ: فُقئتُ عينُ عدي بن حاتم يومَ الجملِ وكانت به بثرةٌ فانفقت. وأكل حتى كاد بطنه

يفقؤ. وفقؤوا الساياء عن الولد تفقئةً انفقات. وفلان لا يرِدُ الراوية ولا يُنضِجُ الكراعَ ولا يفقؤ البيضَ؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وتفقاتِ السحابةُ: تبعجتُ عن مائها.

* فقح: فقَّحَ الجِرْوُ: فتح عينيه. وفقَّحتِ الوردَةُ وتفقَّحت. وتففتح فلان بالهجر وتفقَّح. ويقولون:

عَلِمَ اللهُ إن هو إلا تفقِّحٌ أو تغميضٌ؛ وقال الهذلي: [من المتقارب]

وأكحلُّك بالصَّابِ أو بالخلاءِ

ففقَّح لكحلُّك أو غمَّض^(٥)

ومن المجاز: فقَّحنا وصأصأتم؛ أي أبصرنا الحقَّ ولم تبصروه.

* فقد: تقول: ما افتقدتُه منذ افتقدتُه أي ما تفقدتُه منذ فقدتُه. ومات فلان غير فقيد ولا حميد؛ وغير مفقود ولا محمود، أي غير مكترث لفقدته،

وأفقدك الله كلَّ حميم. وتقول: أنا منذ فارقتني كالفائد أم الواحد؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

كأنها فاقد شمطاء مُعولة

راحت وجاوبها نُكْدَ مَشاكيلٍ^(٦)

* فقر: ليس بفقير ولكن يتفاقر. وأغنى الله مفاقره وسدَّ مفاقره أي وجوه فقره.

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ٣٢٩/١، والتاج (فغر)، واللسان (فغر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، وبلا نسبة في الخزانة ٣٧/١.

(٢) ديوان الكمييت بن زيد ١٠٨/١، وسياي في (كلا)، وقافيه (قربوا).

(٣) النهاية ٤٦١/٣، وفي مسند أحمد ١٥٣/٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٥٢/٣.

(٥) البيت لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبا، حلا)، وللمتنخل الهذلي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهمذلي في الجمهرة ١٠٤٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهذيب ١١/١٧٦، والمخصص ١٥/١٢٢، والمقاييس ٤٤٣/٤.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أوب).

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فِقر كلامه أي نكته وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فِقر الظهر. * فقصص: فقصت النعامة بيضها عن رِثْلانها إذا قاضته قيصاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة. * فقح: هو أصفرُ فاقعٌ بين الفُقوع وهو النُصوع. ويقال: فقَّعوا أديمكم أي حمَّروه. وحمَّامٌ فقَّيعٌ: أبيضٌ. ويقال: «إنك لأذل من فقَّع القاع»^(٦). وأصابته فاقعة من فواقع الدهر وهي بوائقه. وتقول: كلِّ باقعه ممنوً بفاقعه. وصقَّ الشراب فظفت عليه الفواقع والفقاقيع؛ وهي الثُّفَاحات؛ قال عدِّي: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقاقيعُ كالبا
قوتِ حُمُرٍ يثيِّرُها التَّصْفِيقُ^(٧)
وفقَّع أصابعه وفرقع. ونهى ابن عباس عن التفقيح في الصلاة^(٨). وفقَّع الصبي الوردة إذا جمعها ثم ضربها فصوتت، ومنه: تفقيح القاف.

* فقم: تفقمته: أخذت بفقمه وبقمه وهو لحيه. وفي الحديث: «من حفظ ما بين فقمنيه (وبفتح الفاء) ورجليه دخل الجنة»^(٩) يعني لسانه وفرجه. ورجلٌ أفقمٌ، وبه فقمٌ، ورجال فقمٌ إذا كان في الفقم الأسفل تقدّم فلم تقع الشيايا العليا على

قال الثَّابِغَةُ: [من الطويل]
فأهلي فداء لأمريء إن أتيته
تقبَّل معروفِي وسدَّ المفاقرًا^(١)
وقال الشَّمَاخُ: [من الوافر]
لَمَالُ المرءِ يُصلحُه فيُعْني
مَفاقره أعفُ من القُنوعِ^(٢)
وعمل به الفاقرة أي الداهية التي كسرت فقاره. وفلان فقير فقير: أصابته النواقر وعملت به الفواقر. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتُك ناقتي: أعرتُكها للركوب؛ أنشد الأصمعي: [من البسيط]

لما خشيتُ على الإسلام آفتهم
أفقرتُهم من مطايا المَوْتِ ما ركبوا^(٣)
ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]
ألا أفقرَ الله عَبداً أبث
عليه الذنائة أن يُفقرًا^(٤)
ومن لا يعيرُ قرا مركب
فقل كيف يعقره للقرى
وهي الفُقري كالعُمري؛ قال: [من الطويل]
لَهُ رِبَّةٌ قد حرَّمت حلَّ ظهره
فما فيه للفقري ولا الحجِّ مزعم^(٥)
أي مطمع.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شعره فقرة؛ وهي

(١) ديوان الثابغة الديباني ٦٩، والتاج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضبع، قنع)، والتهذيب ٢٥٩/١، ٧١/٣، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١٧٠/١، والمقاييس ٣٣/٥، وكتاب الجيم ٧٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ٢٨٧/١٢، والتاج (فقر، ضبع، كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أعز من الكنع» مكان «أعف من القنوع».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزخشي في التاج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٣٢٨/٢.

(٦) المثل برواية (أذل من قنع بقاع) في المستقصى ١٣٤/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (ققع، طرق)، والتاج (ققع)، والتهذيب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٧٧/١.

(٨) النهاية ٤٦٤/٣، والفاق ١٩٣/٢.

(٩) مسند أحمد ٣٩٨/٤، والنهاية ٤٦٥/٣.

السفلى . ويقولون : زوجتوني فقماء دقماء ؛ وهي الساقطة مقدّم الفم . وإذا اجتمع الفَقَم والدَقَم فقد حَلَّت النَّم .
ومن المجاز : هذا أمرٌ أَقَمُ أي أعوج مخالف ، ومنه : تفاقم الأمرُ . وفيه صدغٌ متفاقم .
* فقه : أفقه عني ما أقول لك ، وقال أعرابي لعيسى ابن عمر : شهدت عليك بالفقه أي بالفهم والفتنة ، وفي الحديث : « من أراد الله به خيراً فقهه في الدين »^(١) ، وفقهت فلاناً كذا وأفقهته إياه : فهمته ففقيهه وتفقهه ، وقال عمر لجريز بن عبد الله :

أي انفرجا ، والفككُ : ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل ؛ قال : [من الرجز] أبدأ يمشي مشية الأفك^(٤) وتقول : في رجله صكك وفي منكبيه فكك . وفكّ الختام : مثل فضّه . وفكّ عنه العُلّ والقيد . ويقال : «مقتل الرجل بين فكّيه»^(٥) . وتقول : البخل بين فكّيه والكذب بين فكّيه .

ومن المجاز : فكّ الرهن ، وما لرهنك فكاك وفكاك ؛ قال زهير : [من البسيط] وفارقشك برهن لا فكاك له

يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غَلِقا^(٦) وفكّ رقبته : أعتقه . وفي مشيه وكلامه تفكك أي اضطراب كالشيء ينفك بفضه من بعض . وفلان متفكك ؛ إذا لم يماسك من حمقه ، وهو أحق فكاك . ورجل فكاك بالكلام : لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه ، وفيه فكّة . وتقول : فلان لا تفارقه الفكّه ما صحبت السماك الفكّه ، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماك الرامح .

* فكل : تقول : إذا صرّ الأفكل أصابه الأفكل ؛ الأول الشقراق وهو متشائم به والثاني الرعدة ، يقال : به أفكل ، وهو مفكول .
* فكه : تفكّه القوم : أكلوا الفاكهة ، وفكّهتهم أنا . ومن المجاز : تفكّه بكذا إذا تلذذ به ، وتركتهم يتفكّهون بعرض فلان أي يتلذذون باغتيابه ، وفلان فكّه بأعراض الناس . وفاكهت القوم مفاكهة :

أرسلت فيها مقرماً ذا تشمام طباً فقيهاً بذوات الإبلام^(٢) هو ورم الضرع من شدة الضبعة .
* فكر : يقال : لا فكر لي في هذا ؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبال به ، وما دار حوله فكري ، وتقول : لفلان فكر كلها فقر ، وما زالت فكرتك مغاص الدرر .
* فكك : فكّ عظمه فانفك إذا انفرج ، وسقط فانفكت قدمه ، وقيل لأعرابي : كيف تأكل الرأس فقال : أفكّ لحييه ، وأسحي خديه . ويقال : شيخ كبير قد فكّ وفرج^(٣) ؛ أي فكّ منكباه وفرج لحياه

(١) أخرجه البخاري في العلم ، برقم ٧١ .

(٢) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى .

(٣) في مجمع الأمثال ١١٠/٢ (قد فكّ وفرج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك) ، والتهديب ٤٥٩/٩ ، والعين ٢٨٤/٥ .

(٥) المستقصى ٣٤٦/٢ ، وجمهرة الأمثال ٤٩٣/١ ، ٢٢٨/٢ ، وفصل المقال ٢٣ ، وأمثال ابن سلام ٤١ .

(٦) ديوان زهير ٣٣ ، واللسان (غلق) ، والتاج (فكك) ، (غلق) ، والعين ٢٨٤/٥ ، والمجمل ١٦/٤ ، والمقاييس ٣٩١/٤ ،

وديوان الأدب ٢٤٦/٢ .

استلبته، ومنه: «أرى أُمِّي افْتَلَّتْ نَفْسُهَا»^(٦) أي ماتت فجأة. وافتلت الكلام: ارتجَلَ. وكل شيء فعل فلته فقد افتلت. ويقال: ذهب نفسه فلته، وكانت بيعة أبي بكر فلته. وقاله بكذا مفاlette: فاجأه به. وعليه بَزْدَةٌ فلوت: لا تنضم عليه فهي تنفلت عنه كل ساعة.

* فلج: فلجت على خصمك، وفلجت حججك. وخرج لك سهم فلج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرماح: [من الطويل]
وأفلجهم في كل يوم كرية
كرام الفحول واعتيام الحواصن^(٧)

ولمن الفلج والفلج. وتقول: قضي لك الفلج فقضى لي الثلج. واستفلج فلان بأمره بالجيم والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك^(٨)، وتعال أفلجك أمورا من الحق؛ أي أسابقتك إلى الفلج لأتينا يكون. وفلجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدى بالباب الرجال فلوج^(٩)
«أنا منه فالج بن خلاوة»^(١٠) أي بريء خال.

طابتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلا فكاهاة أي دعاية. ورجل فكة: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فكة إلى جنب الخوان إذا جرث
نكباء تخلع ثابت الأطناب^(١)
وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فكة العشي إذا تأوب رحلته
ركب الشتاء مسامح بالميسر^(٢)
وجاءنا بأفكوه وأملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَطَلْتُمْ نَفْسَهُمْ﴾^(٣) وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُعْرَمُونَ﴾^(٤).

* فلت: فلتته من الورطة وأفلته منها؛ قال نصيح بن منظور الفقعسي: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبتي
جزى الله خيرا جبتي وحماريا^(٥)
وأفلت منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلت، وأراه يتفلت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تفلت إلى هذا الأمر ولا أن تفلت إليه. واستفلت الشيء من يده؛ وأفلته إياه:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٢٦/٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / الواقعة: ٥٦.

(٥) البيت لمصعب بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ٢٨٨/١٤، وعمدة الحفاظ (فلت).

(٦) النهاية ٣/٣٦٧.

(٧) ديوان الطرماح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجي بأمرك فواحدة بائة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدتي به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.

(١٠) مجمع الأمثال ١/٤٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالج ابن خلاوة).

أبعد الله هذه الفلحة. وتقول: فلان فلحس يشم ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريص. ومن المجاز: «خشينا أن يفوتنا الفلاح»^(٤) وهو السحور لأن به بقاء الصوم.

* فلذ: تقول: هو فلذة من كبدي. وفلذت له من مالي: قطعته. وافتلذت منه حقي: اقتطعته وانتزعتة؛ قال: [من الطويل]

إذا المال لم يُوجب عليك عطاءه
صنيعة قربي أو حبيب ثؤامفة^(٥)
منعت وبعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه

أي لم يفتلذ منك. وتقول: الضرب بالفواليد غير الضرب بالفواليد، جمع: فولاذ وفالوذ.

ومن المجاز: «إن من أشرط الساعة أن ترمي الأرض بأفلاذ كبدها»^(٦).

* فلز: من أعزه هذا الفلز فهو العزيز المستعز؛ وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب والفضة والصفرة والنحاس وغيرها.

ومن المجاز: قولهم للبخيل المتشدد: فلز؛ شبه بهذا الجنس ليسه وجساوته أو لنبوّه على طالبه،

ألا ترى إلى قول رؤبة: [من الرجز]
وكرز يمشي بطين الكرز^(٧)

وتقول: فلان يدعي علي فوذين وعلاوه وأنا منها فالج بن خلاوه، أي ألفين وخمسائة. وفي أسنانه فلج وتفلج، وثر أفلج ومفلج. واستقيت الماء من الفلج وهو الجدول. وفلجوا الجزية بينهم: قسموها. وفلج بين أعشراك؛ لا تختلط أي فرق بينها وهي أنصباء الجزور. ويقال لقاسمها: المفلج. واكتل بالفلج والفلج وهو مكيال ضخم. وفلج الرجل فهو مفلوج، وقوم مفلجج. وتقول: فلان اكتال الفالغ بالفالغ أي أخذ منه النصيب الأوفر.

* فلح: وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في الخير. وفي الحديث: «كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة من أنفسهم»^(١) وهو في معنى قوله تعالى: «كل جزب بما لديهم فرحون»^(٢) وتقول: ما المفرحة والمفلحة إلا حيث السداد والمصلحة. وأحسبك من فلاحة اليمن؛ وهم الأكرة لأنهم يفلحون الأرض أي يشقونها، وفي المثل: «الحديد بالحديد يفلح»^(٣)، والفلح: الشق في الشفة السفلى، ورجل أفلح، وزوجتوني قلحاء فلحاء. ولن يحل القرع والفلح حيث الفلح والفلح، ويقولون للأفلح:

(١) النهاية ٣/٤٨٠.

(٢) ٥٣/المؤمنون: ٢٣.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٢٣٠، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦، ٩٧، ٢٥٩، وهو برواية (إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/٤٠٣، ومجمع الأمثال ١/١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/٧٢.

(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/١٨٩، ومسنند أحمد ٥/١٦٠.

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيوان ٣/٤٦٥، وديوان الأدب ٢/٤٠٠، وأمالي المرتضى ٢/٢٦١.

(٦) النهاية ٣/٤٧٠.

(٧) ديوان رؤبة ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/٩٢، ١٣/٣٧٥، والعين ٧/٤٤١، وديوان الأدب ١/٣٢٤، وسياتي في (كرز).

العَجَبُ. وتقول: أَقْلُ الشعراءِ مُفْلِقٌ وأكثرهم مُفْلِقٌ. و«يا للفليقة»^(٣): للأمر المنكر. وهذا رجل مِفْلَاق: يأتي بالمنكرات. و«جاء بعَلْقُ فُلُق» على التركيب كخمسة عشر؛ أي بأمر يَغْلِقُ وَيَفْلِقُ. وقد أعلقت وأفلقت: جئت به. ورامهم بفلق شهباء؛ وهي الكتيبة المنكرة. وبلي فلان بامراه فيلق: منكرة صحابة؛ وتقول: بات فلان في الشفق والفلق، من الشفق إلى الفلق أي في الخوف. والمقطرة وهي خشبة تفلق لأرجل اللصوص والدعار ويقطرون فيها.

ومن المجاز: قول النابغة:

فإن تَبَلَّجَ فُلُقُ المجد عن غرة

مواهبه فانت قسيم ما أفدت^(٤)

* فلک: فلك ثدي الجارية وتفلك واستفلك: صار كالفلكة وكالفلكة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ومستفلك الذفري كأن عيناه

ومشاته في رأس جذع مُشدب^(٥)

وقال عتيبة بن مرداس: [من الطويل]

تطالع أهل السوق والباب دونها

بمستفلك الذفري أسيل المذمر^(٦)

صغر الذفري: مدح في الإبل. ويقال: تركته كأنه يدور في فلك وتركته يدور كأنه فلك؛ إذا تركته مضطرباً لا يقربه قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في فلكه أو كما يدور الفلك، وقيل: الفلك الماء الذي

لا يزهب الكي بنار الكنز
كأنما جمع من فليز
وقيل لما يجرب عليه السيف: الفلز؛ لأنه لا يجرب إلا على شيء ينو عنه الددان ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فقلت للقوم لا تثنوا فليزكم

من قاطع طبق الأعناق مسموم^(١)

* فلس: هم قوم مفاليس: اسم جمع مفليس، كقولهم: مفاطير في جمع: مفطر أو جمع: مفلاس. وسمعتهم يقولون: فلان فليس من كل خير. ووقع في فلس شديد. وهو مفليس مفلس وهو الذي فلسه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مفليس ماله إلا أفليس.
* فلف: ألق الفولف على الثياب؛ وهو ما يلف عليها وتغطى به من كساء أو غيره؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصار رقرق السراب فولفا

للبيد واعرورى الثعاف الثعفا^(٢)

* فلق: فلق الله الصبح والحب والنوى، وفلقت الفستقة والزمانة، وهات فلقه منها. وتقول: هو أشهر من شية الأبلق؛ بل من وضع الفلق. وسمعتُه من فلتى فيه وفلقت فيه. وضربته على فلتى مفرقه، وتفلق البيض. وهذه فلاق وفلاق البيض وفلقه وفلقه. وتفلق الزائب إذا كان متفرقاً متحياً لم يلتحم. وشاعر مفلق: يأتي بالفلق وهو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/٢٣٤، واللسان (فولف، لوف)، والتاج (نعف، فلف)، والتهديب ١٥/٣٨١، وهو لروية في التاج (فولف).

(٣) المستقصى ٢/٤٠٧.

(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٨.

(٦) البيت لعتيبة بن مرداس في الأغاني ٢٢/٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.

ومن المجاز: فلانٌ فلٌّ من الخير: خالٍ منه؛ من الأرض الفلّ غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشرّ كان صيلاً وإن ذكرت الخير كان فلّاً. وشرابٌ مُفْلَقَلٌ: فيه لذعة للسان كأنّ فيه فُلْفُلاً. وهو مَفْلَقَلُ الشعر: شديد الجُعودَة. ورؤوس الحيش مفلقلة وهو من الفُلْفُل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

دَسِمَ الشَّيَابِ كَأَنَّ فِرْوَةَ رَأْسِهِ
زُرَعْتَ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْفُلاً^(٤)
وتفلقلت حلماثَ ضَرَعِ النَّاقَةِ إِذَا اسْوَدَّتْ
لِلْإِقْرَابِ؛ وقال مزاحم العُقَيْلِيّ: [من الطويل]
تَكشَّفَ عَنْ ضَاوِي الْغِرَازِ كَأَنَّهُ
فَلَّافِلُ جُونٍ عَهْدَهْنَ قَدِيمٌ^(٥)
يعني إذا رمحت الأتان العَيْرَ تَكشَّفَ الضرع عن
يابس ذاهب اللَّين وهو صفتُه؛ وقال أبو التَّجَم:

[من الرجز]
وَانْتَقَضَ الْبَزْوُوقُ سُوداً فُلْفُلاً
وَاخْتَلَفَ التَّمَلُّ فَصَارَ يَنْقَلَةُ^(٦)
سَمَى حَبَّهُ فُلْفُلاً لِسَوَادِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ.
* فلي: فَلَيْتَ رَأْسِي وَاسْتَفْلَيْتَهُ، وَاسْتَفْلَيْتَ
رَأْسِي: طَلَبْتُ أَنْ يُفْلَى؛ قَالَ: [من الهزج]
وَقَدْ اخْتَلَيْتُ الطَّغْنَ
ةَ لَا يَدْمَى لَهَا نُضْلِي^(٧)

تضربه الرِّيحُ فَيَتَمَوَّجُ وَيَجِيءُ وَيَذْهَبُ. وَكُلُّ
مُسْتَدِيرٍ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَيْرِهَا: فُلْكٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
[من البسيط]

حَتَّى أَتَى فُلْكَ الْخَلْصَاءِ دُونَهُمْ
وَاعْتَمَّ قُوْرُ الْفَلَا بِالْأَلِّ وَاخْتَدَّرَا^(١)
ومن المجاز: ما طلعت كواكبٌ حسناته في فلكِ
هِمَمِهِ إِلَّا أَسَالَتْ غِيوْثُ أَنْوَاتِهِ شِعَابَ خَدَمِهِ.
* فلل: فُلِّلَ السَّيْفُ وَتَفَلَّلَ، وَفِي حَدِّهِ تَفْلِيلٌ
وَتَفَلُّلٌ. وَسَيْفٌ أَفْلٌ: ذَمٌّ لِمَا بِهِ مِنَ الْخَلَلِ الظَّاهِرِ؛
وَمَذْحٌ لِمَا ضَرَبَ بِهِ كَثِيراً؛ قَالَ صَخْرُ الْعَيّ: [من
الوافر]

فِيخْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي
جُرَازٌ لَا أَقْلُ وَلَا أَنْيْتُ^(٢)
وقال حاتم: [من الكامل]

إِنِّي لِأَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي
إِلَّا الْأَفْلَ وَسِيكْتِي وَالْجَزُولَا^(٣)
هو فَرَسُهُ. وَنَابٌ فُلِيلٌ: فُلٌّ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ كَسَرَ،
وَنُغْرٌ مُفَلَّلٌ: مُؤَشِّرٌ وَفِيهِ تَفْلِيلٌ وَتَأْشِيرٌ. وَتَقُولُ:
فُلْتُ جِيوشَهُمْ وَثَلْتُ عَرُوشَهُمْ. وَذَهَبُوا فِلَالاً
وَطَارُوا شِلَالاً؛ أَيْ مَفْلُولِينَ مَشْلُولِينَ. وَتَرَكْتَهُمْ
وَهُمْ فَرٌّ مَشْرَدُونَ وَفَلٌّ مَطْرَدُونَ. وَفَرَضَ مُفْلَقَلٌ:
جَعَلَ فِيهِ الْفُلْفُلَ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر العي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتذهيب ١٥/١٤٦، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، ولعمدي بن حاتم الطائي في التاج (فلل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفض)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرقب، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفسن)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٤، وللفند الزماني في التاج (دفسن، وره) وبلا نسبة في اللسان (وره).

وله فُلُوْ وَفَلُوْ وَأَفْلَاءُ .

* فند : يقال للضخم الثقيل : كأنه فَنَدٌ وفَنَدٌ وهو السُّمْرَاخ من الجبل . وقيل لَشَهْلٍ : الفِنْدُ ، لقوله في بعض الوقائع : استندوا إليَّ فَإِنِّي لَكُمْ فِنْدٌ^(٤) ، وسُمِّي به من قيل فيه : «أبطأ من فِنْدٍ»^(٥) لثقله في الحاجات . وفلان مُفَنَّدٌ ومُفَنَّدٌ : إذا أنكر عقله من هَرَمٍ وخالَطَ في كلامه ، وقد أفنده الهَرَمُ : جعله في قلة فهمه كالحجر ؛ كما قال : [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدرِ ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخرِ جَلَمداً^(٦)

وفيه فَنَدٌ . وقد فند صاحبُه إذا ضعف رأيه ونسبه إلى الفِنْدِ . وتقول : فلان ملوم مُفَنَّدٌ ، كلُّ لسانٍ عليه سيف مهتد . ولا يقال للمرأة مُفَنَّدَةٌ ، لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي فتفند في كبرها .

ومن المجاز : ما ورد في هذا الحديث : «إني أريد أن أفند فرساً»^(٧) أي أتخذه حصناً الجأ إليه من الفِنْدِ .

* فنع : «مَنْ فَنَعَ قَنَعَ»^(٨) أي استغنى وكثر ماله . ويقال : فيه فَنَعٌ ، وهو الكرم وكثرة العطاء ؛ قال الزُّبْرَقَانُ : [من البسيط]

أَظِلُّ بِبَيْتِي أَمْ حَسَنَاءُ نَاعِمَةٌ

عَيَّرْتَنِي أَمْ عَطَاءُ اللَّهِ ذِي الْفَنَعِ؟^(٩)

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الْوَرَاهِ
ء رِيْعَتْ وَهِيَ تَسْتَفْلِي
وتَقَالِي الْحِمَارَانِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [من الطويل]
وظَلَّتْ بِمَلَقَى وَاحِفٍ جَرَعَ المَعَى
صِيَاماً تَقَالِي مُضْلِحِمًا أَمِيرَهَا^(١)
أي عظيمًا في نفسه متكبرًا . ورأيت النساءِ يَتَقَالَيْنَ .
و«ما أشبهك إلا بفالية الأفاعي»^(٢) وهي هُنْيَةٌ من جنس الخنافس مُنْقَطَةٌ تكون عند جِجْرَةِ الحَيَاتِ تَقْلِيهِنَّ ؛ قَالَ أَبُو الدَّقِيشِ : هِيَ سَيِّدَةُ الخنافس .
تقوله لذي الشفقة على الظلِّمة .

ومن المجاز : فَلَيْتُ الشُّعْرُ : تدبرته وفتشْتُ عن معانيه . يقال : أفل هذا البيت فإنه صعب . وفليت القومَ بعيني وافتليتهم : تأملتهم ، كما تقول : جستهم بعيني ، وفليت خبرهم وافتلته . وفليت القومَ وقلوتهم حتى لقيت فلاناً أي تخللتهم ، ومنه : فليت رأسه بالسيف وقلوته . وفلا المفازة ، والفلاة فَعَلَةٌ منه . وفلانة بدوية قلوبية . وتقول : أَتَرَكُ النَّاسَ لِلصَّلَوَاتِ أَهْلَ الفَلَوَاتِ . وأفلينا : دخلنا في الفلاة ، ومنه فلوت المَهْرَ عن أمه وافتلته : فصلته ؛ قال : [من الوافر]
نَقُوذُ جِيَادِهِنَّ وَتَفْتَلِيهَا
وَلَا نَعْذُو التِّيَوسَ وَلَا القِهَادَا^(٣)

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣ ، واللسان (صلخم) ، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢ ، وشرح عمدة الحفاظ ٣٣ .

(٢) المثل برواية (أفحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢٦٧/٢ ، ومجمع الأمثال ٨٥/٢ ، والدرة الفاخرة ٣٢٧/١ ، ٣٣١ ، وجهرة الأمثال ١٠٦/٢ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (فهد ، فلا) ، والتاج (فلا) ، والتهذيب ٣٩٣/٥ ، ٣٧/١٥ ، والعين ٣٦٤/٣ ، ٣٣٣/٨ .
(٤) انظر الأغاني ٩٣/٢٤ .

(٥) المستقصى ٢٣/١ ، ومجمع الأمثال ١١٧/١ ، والدرة الفاخرة ٩٢،٧٥/١ ، وجهرة الأمثال ٢٥٠/١ .

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨ ، وتقدم في (عزه) ، وسيأتي في (بيس)

(٧) الفائق ٣٠٠/٢ ، والنهاية ٤٧٥/٣ .

(٨) المستقصى ٣٥٨/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢ .

(٩) ديوان الزُّبْرَقَانِ بن بدر ٤٩ ، وكتاب الجيم ٥٢/٣ ، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣ .

* فتق: جاريةٌ فتُقُّ: ناعمة، وفتقها أهلها، وفتق الله عيشه، وفاققه نحو: نغمه وناغمه؛ قال عدي: [من الخفيف]

زانهن الشُفوفُ يَنْضَحْنَ بالمـ

سك وعيشٌ مُفَاتِقٌ وَحَرِيرٌ^(١)

وفلان يتفتق كما يتفتق الصبيّ الكريم على أهله. ورأيتُه يخطر كأنه فتق؛ وهو الفحل المُكْرَم عند أهله المُقْرَم لا يؤدّى ولا يُركب.

* فتق: أخذ في أفانين الكلام. وافتق في الحديث وتفتق فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتق في جريه، ورجلٌ وفرسٌ مَفْتَقٌ. وفتق فلانُ رأيه: لوّنه ولم يستقم على واحد. والخيال ينفضن أفنان السيب و أفانينه وهي خصله. ورجل فينان الشعر. وغصن فينان: كثير الأفنان وهو في ظلّ عيش فينان.

* فتق: شجرة فتواء فتواء: كثيرة الأفنان طويلة. وهو شيخ فان^(٢)، وقد فتني يقنى إذا هرم. وقد تقاتلوا حتى تقانوا. وتقول: أفناء الناس يهرعون إلى فتائه ويكرعون في إنائه. وهم فنون الناس، قيل: أفناء في أفنان كما قيل: فتواء في فتاء.

* فتق: فاتني بكذا: سبقني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صحا القلبُ إلا من طعائن فاتني

بهن أميرٌ مستبداً فأضعدا^(٣)

وجازيته حتى فته سبقتة. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وافتات فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يفات عليه ولا يفات عليه.

أي لا يُستبَدَّ برأيِ دونه. وفي الحديث: «أو مثلي يفات عليه في بناته»^(٤)؟ وفلان يتفوت على أبيه في ماله أي يُبَدِّرُه بغير إذنه. ورجلٌ فُوتٌ: يستبدُّ برأيه. وتقول: أبعده الله كلُّ فُوتٍ قاعدٍ بين لؤ ولئت. وهو مني فُوت الرّمح أي حيث لا يبلغه، وسمع أعرابي يقول لآخر: أذن دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فُوت فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتنا فلان فُوت

اليد وفُوت الطُفْر؛ قال طُفيل: [من الطويل]

مُشيفٌ على إحدى اثنتين بنفسه

فُوت العوالي بين أسيرٍ ومقتل^(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أضدقك ما لقيت

من كُرب فُوت الردى رديت^(٦)

أي قريب من الردى. وأعود بالله من موت الفُوات وهو الفُجاءة.

* فوج: أقبلوا فوجاً فوجاً؛ يموج بهم الوادي مَوْجاً.

* فوج: قال: [من الطويل]

تَفَاوَحَ مِسْكُ الغانِياتِ ورثدُه^(٧)

وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطيأه وتفاوحت أنوازُه.

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في اللسان (شفق)، والتهذيب ٢٨٤/١١، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفاخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) النهاية ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللمعاج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

* فود: حلّ الشَّيبُ بفؤديه وهما جانبا الرأس .
ومن المجاز: ارفع فؤدَ الجِبَاءِ أي جانبه . وألقتِ
العُقَابُ فؤديها على الهيثم أي جَنَاحيها . ونزلوا بين
فؤدَي الوادي . واستلمت فؤدَ البيت أي ركنه .
و«ما هذه العِلاوة بين الفؤدين»^(١) أي العِكمين .
وجعلت الكتابَ فؤدين إذا طويت أعلاه وأسفله
حتى صار نصفين . وتقول : وفد الشَّيبُ على فؤدك
فاستحي من وفدك .

* فور: فارَتْ القِدْرُ، وفارت فوارثُها . و«عين
فواره في أرض خَوَّاره»^(٢) . وفار الماء من العين .
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تفور عليّ،
وقال ذلك في فورة الغضب . ويقال: فلان ثار
ثائرُه وفار فائره^(٣)؛ إذا اشتدَّ غضبه . وبنو فلان
تفور علينا قدرهم؛ قال : [من الطويل]

تفورُ علينا قدرهم فنُديمُها
ونُفئوها عنا إذا حَمِيها غلا^(٤)
وشرب فورة العُقار وهي طفاوتها وما فار منها .
وأخذت الشيء بفورته أي بحدائته . وقفلوا من
عزوة وخرجوا من فؤرهم إلى أخرى . وانظر إلى
فوارتي وركيه؛ وهما اللتان تفوران؛ أي تتحركان
إذا مشى الفرسُ، ويقال لهما: فوارتا الورك
وذوارتاه، ومنه قولهم: «لا أفعل ذلك ما لألاتِ
الفؤر»^(٥) أي بصبصت التي تفور بأذناها؛ أي

تُحركها، قيل : هي الطَّباء، وقيل : أولاد الأزوَى .
* فوز: طوبى لمن فاز بالشواب وفاز من العقاب؛
أي ظفر ونجا . وهو بمفازة من العذاب أي بمنجاة
منه . وضربوا الفزازات أي الفساطيط . وتقول:
تلك الفازه فيها المفازه أي المفلحة .
ومن المجاز : المفازة للفلاة؛ سُميت باسم المنجاة
على سبيل التفاؤل . وفوز المسافرُ: ركب المفازة
ومضى فيها؛ قال حسان : [من الرجز]

لله دُرٌّ رافع أتى اهتدى
فؤز من قراقر إلى سوى^(٦)
وفوز يبأله . وفوز الرجلُ: مات فصار في مفازة ما
بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود، أو لأنَّ
المفازة صارت اسماً للمهلكة، فأخذ منها فؤز
بمعنى هلك . وفاز سهمه، وخرج له سهم فائز إذا
غلب . وفاز بفائزة أي بشيء يسره ويصيب به
الفوز . وتقول : فاز فلان بفائزة هنيئة وأجيز بجائزة
سنيئة .

* فوض: «وأفوضُ أمرِي إلى الله»^(٧) . وفاوضته
في أمرِي: جاريته، وكانت بيننا مفاوضات
ومخاوضات . وبنو فلان فوضى: مُختلطون لا
أمير عليهم؛ قال : [من البسيط]

لا يضلح الناس فوضى لا سراً لهم
ولا سراً إذا جهالهم سادوا^(٨)

(١) جمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو) .

(٢) تقدم المثل في (خر) .

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثائر) .

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فئا) .

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١ .

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جيش)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومعجم
البلدان (سوى، قراقر)، والتهديب ١٠/٥٩٧، ١٣/٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/٣٤٩، ٧/٣٨٩ .

(٧) ٤٤ / غافر: ٤٠ .

(٨) البيت لأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح الفصل ٨/٨ .

والسهم: جعل الوتر في فوقه عند الرمي. وتقول: لا زلت للخير موفقاً وسهمك في الكرم موفقاً. ونوقه: جعل له فوقاً. ونافه: كسر فوقه. ونافق قومه: فصلهم. ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضلته. وأفاق فلان من المرض واستفاق. وفلان مدين لا يستفيق من الشراب. وتفوق الفصيل أمه: رضعها فواقاً فوقاً، وفوقه الزاعي.

ومن المجاز: تفوقت الماء: شربته شيئاً بعد شيء، وتفوقت مالي: أنفقت على مهل؛ قال: [من الطويل]

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَزْمِ^(٣)
وتفوقت وزدي: أخذته قليلاً قليلاً. وأتيته فيقة الضحى وميعة، وخرجنا بعد أفويق من الليل. ومجت السحابة أفويقها. وأرضعني أفويق بره. وفوقني الأماني. وما أقام عنده إلا فواق ناقةً وفيقة ناقة أي قليلاً، وذلك أن الناقة تحلب في اليوم خمس مرات أو ست مرات؛ فما اجتمع بين الحلبتين فهو فيقة. و«ما بليت منه بأفوق ناصل»^(٤). ويقولون: رمينا فواقاً واحداً أي رشقاً. وأقبل على أفواق نبلك؛ قال عبيدة: [من الطويل]

فَأَقْبِلْ عَلَى أَفْوَاقِ نَبْلِكَ إِنَّمَا
تَكَلَّفْتَ بِالْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبٌ^(٥)
ويقال: له من كذا سهم ذوفوق؛ أي حظ كامل.

ومألهم فوضى بينهم: مختلط من أراد منهم شيئاً أخذه؛ قال: [من الطويل]

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فُضاً فِي رِحَالِهِمْ
وَلَا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا^(١)
أي مختلط واسع لا يخبون منه شيئاً بل يتداعون إليه، ومنه: شركة المفاوضة؛ وهي المساواة والمخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا. * فوع: وجدت فوعة الطيب وفوحته وفورته وخمرته؛ وذلك جدة ريحه وشِدَّتْهَا إِذَا اخْتَمَرَ. وأتيته فوعة النهار وفوعة الضحى وهي ارتفاعه. وكان ذلك في فوعة الشباب.

* فوف: تقول: شعر كآته أفواف الوشي، وحلة أفواف. ويرد مفوف: أصله من الفوف وهو نقط بياض في أظفار الأحداث، الواحدة فوفة. ومن المجاز: رأيت كفاً عن الخير مكفوفه لا تعطي أحداً أبداً فوفه؛ وقال: [من الهزج]

فَأرسلتُ إِلَى سَلْمَى
بأنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةٌ^(٢)
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى
بِزَنْجِيرٍ وَلَا فَوْفَةٍ
ويقولون: ما فاف فلان لفلان ولا زنجير؛ وهو أن يقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة: ولا مثل ذا، ثم يقرع بينهما. وتقول: شكونا إلى سنجر فما فاف لنا ولا زنجر.

* فوق: ما بقي في كنانتي إلا سهم أفوق؛ وهو الذي في إحدى زئمتيه كسر أو ميل، وفوق

(١) البيت للمعدل البكري في اللسان (فضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ٧٧/١٢، والمقاييس ٤٦٠/٤.

(٢) تقدم البيتان في (زنجر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المستقصى ٣١٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٦١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٦/٢، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

أقول، واستفاه فلائ: اشتدَّ أكله بعد قلته. ورأيته عند فُوّه النهر وفُوّه الرُّقَاق. وتَفُوّه الرُّقَاق: دخله. وفي الحديث: «إنه خرج فلماً تفوهه البقيع قال السلام عليكم»^(٥) وعنده أفواه الطيب وأفواه الطيب. وشراب مفوّه: مطيب. وتقول: منطبق مفوّه ومنطق مفوّه. وقد أصاب المال من أفواه البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قصبُ الرِّيحانِ تَنَدَى وَحَنَوَةٌ
ومن كلِّ أفواهِ البِقُولِ بها بَقْلٌ^(٦)
وتقول: إن رَدَّ الفُوّهَ لِشَدِيدٍ، وهي القالة.
ومن المجاز: مَحَالَّةُ فُوّهَاء: بيّنة الفوه إذا اتسعت
وطالت أسنانها. وطعنة فوهاء: واسعة. ودخلوا
في أفواه البلد وخرجوا من أرجله وهي أوائله
وأواخره؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]
ولو قمّت مذ قام ابن ليلي لقد هوت
ركابي بأفواه السّماوة والرّجل^(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ وُلِّي عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا فُوّهة إبلك أي أولها. ويقال: سَقَطَ فُوّه ولا فُضَّ فُوّه أي ثغره، وسقط لفیه أي لوجهه. و«لو وجدت إليه فَاكْرِش»^(٨) أي أدنى طريق. «فأها لفيك»^(٩) أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهية؛

وسهمٌ أفوقُ أي ناقص. ويقال للرجل إذا أخذ في فن من الكلام: خذ في فُوقٍ أحسن منه. و«ارجع إن شئت في فُوقِي»^(١) أي كما كتنا عليه من المؤاخاة؛ قال: [من البسيط]

هل أنتِ قائلّة خيراً وتاركّة
شراً وراجعةً إن شئت في فُوقِي^(٢)
وكان فلان لأوّل فُوقٍ؛ أي أوّل مزْمِيٍّ وهالكٍ؛ قال
أميّة: [من الخفيف]

دار قومي بمنزِلٍ غير ضَنكٍ
من يُردنا يكن لأوّل فُوقِي^(٣)
ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدّ على فُوقِي.
وفعلت فَعَلَةً لا تَرْتَدُّ على فُوقِي. وأفاق الزمان: جاء
بالخصب بعد الضيق؛ قال الأعشى: [من
الخفيف]

المُهَيِّين ما لهم في زمان السِّ
ؤء حتى إذا أفاقَ أفانقوا^(٤)
* فوم: فومالنا: أي أخبزوا من الفوم وهو البر،
وقيل: الخبز.

* فوه: ما فهت بكلمة وما تفوهت بها وفاوهته
بكذا، وتفاوهوا به. وكان الأحنف مفوهاً منطيقاً.
ورجلٌ أفوه وامرأة فوهاء، وزوجوني فوهاء
شوهاء: واسعة الفم قبيحة. وفرس فوهاء
شوهاء: حديدة النفس. ورجلٌ فَيّه ومستفية:

(١) المستقصى ١/١٣٨، ومجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١، ١٧٦ (إن شئت فارجع في فوق).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٦.

(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/٣٤١.

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت لجميل بثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/٤٥٢.

(٨) المستقصى ٢/٣٠٠، ومجمع الأمثال ٢/٧٧، وجمهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/٢١٥.

(٩) المستقصى ٢/١٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٧١، وجمهرة الأمثال ٢/٩٠، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقولُ لذي ذنبٍ وأصرةٍ

فأها لفيك على حالٍ من العطبِ^(١)

وجزراً فلانٌ إبله على أفواهاها: إذا تركها ترعى
وتسير، وسقى إبله على أفواهاها: إذا نزع لها الماء
وهي تشرب.

* فهد: «أنوم من فهد»^(٢)، وتقول: كنت لي دائم
السهد فتمت عني نومة الفهد. وفهدت عني فهداً:

غفلت، وفي حديث أم زرع: «زوجي إن دخل فهد
وإن خرج أسد ولا يسأل عما عهد»^(٣). وفرس

شديد الفهدتين: وهما لحمتان كالفهرين ناتتان
في زوره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

كأن الغضون من الفهدتين

إلى بلدة الزورِ حَبْكُ العِقْدِ^(٤)

* فهر: اضرب الوتد بالفهر، وهي مؤنثة
وبتصغيرها سُمي أبو عامر بن فهِيرة. وتقول:

فلان يتلصص كالقويهر ثم يصبر على الضرب
كالفهيرة. وقعد يرمي في حلقه أمثال الأفهار: أي

يدهور اللقم. وكأنهم اليهود خرجوا من فهِرهم:
وهو مدراسهم، تعريب بُهر بالعبرانية. ونهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفهِر
(وُسُكُنْ)، وهو أن يخالط إحدى جاريتيه ويُنزل

مع الأخرى^(٥).

* فهق: الحوض ملاّن يفهق. وأفهق الكأس
وأدهقها. ومُنْفِهق الوادي: مَتَّسَعِه. وانفَهقت
العينُ والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنفَهق مياهاً
عذاباً. وأتيت الحوض وهو ينفَهق بالماء؛ وقال:

[من البسيط]

وأطعن الطعنة النجلاء عن عُرْض

تنفي المسابير بالأزبادِ والفَهَقِ^(٦)

وعينٍ وطعنةً وأرضٌ فيَهَقُ. وتقول: أقمنا بيَهق
في دارِ فيَهق.

* فهم: تقول: من لم يؤت من سوء الفهم أُتِي من
سوء الإفهام، وقُلْ من أُوتِي أن يفهم ويفهم،
ورجلٌ فهمٌ: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما
يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى
الاستفهام.

* ففه: رجلٌ فهُ وامرأةٌ فهُة؛ قال: [من الطويل]

فلم تُلْفني فهُاً ولم تَلِفِ حجتي

مُلجِلجة أبغي لها من يُقيمها^(٧)

و«ما سمعتُ منك فُهُة في الإسلام قبلها»^(٨) أي مرّة
من الفهاة، أو كلمة فُهُة: أي ذات فهاة. وكانت
مني فُهُة: أي غفلة. وخرجت لحاجة فأفهنني عنها
فلان: إذا نسأكها.

* فياً: فاء إلى الله فينة حسنة إذا تاب ورجع. وفاء
المولي فينة وفيئة: وطلق امرأته وهو يملك فينتها

(١) ديوان الكميت ١/١٤٢، والتهذيب ١٥/٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ١/٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١/١٥٨، ٢/٣٥٥، والدرة الفاخرة ٢/٤٠٠، وجمهرة
الأمثال ٢/٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر
حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهق)، والتهذيب ٥/٤٠٣، والعين ٣/٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرون، ففه)، والتاج (ففه)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمل ٤/٥٢، والعين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/٤٨٢.

فإن يك مال باد منا فإننا
نشمره ونستفيء المغانم^(٥)
وطاع لهم الفئء، وتقول: ما لزِمَ الفئء إلا حريم
الفئء.

ومن المجاز: تفتأتُ بفيتك : أي التجأت إليك .
* فيح : مكانٌ أفيحٌ ومهامه فيح .

ومن المجاز : الحمى من فيح جهنم أي مما فار من
حرها، من فاحت الشجة إذا فارت بالدم الكثير .
وطعنة فياحة . ورجلٌ فياح : فياض بالعطاء الواسع
الكثير . ولو ملكت الدنيا لفيحتها في يوم واحد :
أي لفرقتها بسعة وكثرة . وناقاة فياحة : غزيرة ؛
قال : [من الرجز]

ذاك أبي يا كرمأ وجودا
قد يمنحُ الفياحة الرؤودا^(٦)
يحسبها حالبها صغودا
وهي تبيت لا تعشى عودا
ومن قول مغاويرهم : «فيحي فياح»^(٧) أي اتسعي
يا غارة وانتشري ؛ قال : [من الوافر]
شددنا شدة لا عيب فيها
وقلنا بالضحي فيحي فياح^(٨)
* فيد : أفدت منه خيراً واستفدته .

وفيتها : أي رجعتها، وله على امرأته فيئة وفيئة .
وهو سريع الغضب سريع الفيئة والفيئة . وفاء عليه
الظل وتفيأ؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]

تيممت العين التي دون ضارج
يفيء عليها الظل عزمضها طامي^(١)
وتعال نعد في الفئء، وفلان يتبع الأفياء ؛ قال :
[من الطويل]

لعمري لانت البيت أكرم أهله
وأعد في أفيائه بالأصائل^(٢)
وتقول : فلان لا يقرب من أفيائه ولا يطمع في
أشيائه . وتفيأ بالشجرة : استظل بها . و«مثل
المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح»^(٣) ؛
قال كعب بن زهير يصف الظليم : [من الكامل]

قرع القذال يطير عن حيزومه
زغب تفيئه الرياح سخيْف^(٤)
وفيات المرأة شعرها : حرته خيلاء، وتفيأت
لزوجها : تكسرت له وتميلت غنجاً، ويقال
للفاجرة : تفتيتين لغير بعلك . وفلان يتفيأ الأخبار
ويستفيئها . وأفاء الله عليهم الغنائم، ونحن
نستفيء المغانم ؛ قال الحارث بن حرجة : [من
الطويل]

(١) ديوان امرئ القيس ٤٧٥، واللسان والتاج (ضرج، عرمض)، والتبني والإيضاح ٢١٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/٤، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والتاج (أصل)، والخزانة ٥/٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧، والدرر ٢٧٣/١، وبلا نسبة في اللسان (فياً).

(٣) النهاية ٤٨٣/٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ربع).

(٧) المستقصى ١٨٤/٢، ومجمع الأمثال ٦٧/٢.

(٨) البيت لعتي (أو لغني) بن مالك في اللسان والتاج (فيح)، والتبني والإيضاح ٢٦٢/١، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/٦٢، وبلا نسبة في العين ٢١٣/٦، والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧، وديوان الأدب ٣/٣٦٨، والتهذيب ٥/٢٦٢، وما بنته العرب على فعال ١٩.

قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا

فليسَ بجامِدٍ لَجِزٍ ضَنِينٍ^(١)

وفادت له من عندنا فائدة أي حصلت. وفلان يمشي على الأرض فَيَأْدُ مَيَّادًا: أي مختلًا مَيَّالًا. وما فاد حتى بلغ رزقه التَّفَاد: أي ما مات؛ قال: [من الطويل]

رعى خِرْزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فادَ والشَّيبُ شامِلٌ^(٢)

* فيص: كَلَّمْتَهُ فَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ أَيْ مَا أَفْصَحَ بِهَا
* فيض: أرض ذات فَيُوض: فيها مياه تفيض، وأرض ماؤها فَيُضُّ وَغَيْضٌ، وحوض فائض: يفيض من جوانبه لامتلأته، وهذا مَفِيضُ الْمَاءِ؛ قال النابغة: [من الوافر]

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دَمُوعِي

كَأَنَّ مَفِيضَهُنَّ غُرُوبٌ شَنَّ^(٣)

ومن المجاز: رَجُلٌ فَيَاضٌ وَفَيضٌ: جواد؛ قال: [من الطويل]

فَأَلْفَيْتُهُ فَيضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ

جواداً متى يُذْكَرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ^(٤)

وقاض الخير فيهم أي كثر. وقاض صدره من الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَوْتُ وَمَا الشُّكْوَى لِمِثْلِي عَادَةً

ولكن تَفِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا^(٥)

وقاضوا عليه: غَلَبُوهُ؛ قال الأَخْطَلُ: [من الطويل]

أَيْشْتَمِنِي ابْنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ

عليه وراذَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا^(٦)

أي ما يقدر أن ينالها. وأفاضوا من عَرَفات.

وأفاضوا في الحديث: اندفعوا. وأفاض أهلُ

الْمَنَسِيرِ بِالْقِدَاحِ: ضَرَبُوا بِهَا. وأفاض البعيرُ

بجِزَّتِهِ: دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ؛ قال الراعي: [من

الكامل]

وَأَقْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

من ذي الأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٧)

واستفاض الخبرُ. وهذا حديث مُسْتَفِيضٌ.

واستفاض المكانُ: اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ. وقاضت عليه

الدَّرْعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرِّ أَرْدَائِهَا

كفَيْضِ الْأَنْتَى عَلَى الْجَذَجِدِ^(٨)

وأفاضها عليه كما يقال: صَبَّهَا عَلَيْهِ وَشَنَّاها. ودرعُ

مُفَاضَّةٌ: سَابِغَةٌ. وامرأةٌ مُفَاضَّةٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ

مُسْتَرخِيَةٌ اللَّحْمِ خِلافَ الْمَجْدُولَةِ.

* فيظ: مَنْ قَاطَ بِتَهَامَةٍ فَقَدْ قَاطَ أَي مَاتَ.

* فيل: رَجُلٌ قَاتِلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (محامدا) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والتاج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/١٦٠، ٧٨/١٢، وبلا

نسبة في المجلد ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجلد ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/

قد فالَ رأيتك يا من رأيه الفال^(٢)
 واستفيل البعير: أشبه الفيل في عظمه؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يُديرُ عيني مُضَعِبِ مُسْتَفِيلِ^(٣)

قال جرير: [من الوافر]
 رأيتك يا أخيطلُ إذ جَرِينَا
 وَجُرَيْتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالًا^(١)
 وقد فال رأيه وتَفِيل، وقد قِيلَتْ رأيه، وما كنتُ أحبُّ
 أن أرى في رأيتك قِيَالَةً وقُيُولَةً؛ وتقول: [من البسيط]

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ٣٧٦/١٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.
 (٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
 (٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قَب: الشيخ الذي عليه مدار أمرهم. وألْزِقَ قَبَّكَ بالأرض: عَجَبَكَ أي اقعد. وهذا وَثْرُ قُورَاهِ قَبٌّ: طاقاته مستوية.

* قَبِح: هذا أمرٌ قَبِيحٌ مُسْتَقْبِحٌ، وأحسنت وأقبح أخوك: جاء بفعلٍ قَبِيحٍ. وقَبِحْتُ عليه فعله. وقَبَحَهُ اللهُ: أبعدهُ. وفلانٌ مَقْبُوخٌ: مُنَحَى عن الخير ﴿هُم مِّنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾^(٤) وقَابَحَهُ: شاتمهُ. وقَبِحْتُ البِئْرَةَ: عَصَرْتُهَا قَبْلَ نُضْجِهَا. وإنَّهَا لَقَبِيحَةٌ الشُّحْبُ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الإِخْلِيلِ. وضرب حَسَنَةً وقَبِيحَةً وهما عَظْمَانِ فِي المِزْقِ؛ قال: [من الكامل]

فلو كنتَ عَيْراً كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولو كنتَ كِشراً كنتَ كِشْرَ قَبِيحٍ^(٥)

* قَبِر: قُبِرَ المَيِّتُ، وأنتَ غَدَاً مَقْبُورٌ. وتقول: نُقِلُوا مِنَ القُصُورِ إِلَى القُبُورِ، وَمِنَ المَنَابِرِ إِلَى المَقَابِرِ. وهذا مَقْبَرُ فلانٍ. والبَقِيعُ مَقْبَرَةُ المَدِينَةِ وَمَقْبُرَتُهَا؛ قال: [من الطويل]

لِكُلِّ أَناسٍ مَقْبِرٍ بِفَنائِهِم

فَهُم يَنْقُصُونَ والقُبُورَ تَزِيدُ^(٦)

ومن المَجَازِ: قولُهُم لِلْمُتَكَبِّرِ: رَفَعِ قَبْرَهُ وَجاء

* قَب: بَنَى قَبَّةً وَقَبَاباً وَهُم أَهْلُ القَبَابِ. وَبَيَّتْ مُقَبَّبٌ. وَقَبَّبَ قَبَاباً كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسَ أَقْبُ، وَخَيْلٌ قُبٌّ، وَفِيهَا قَبَبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَاءٌ. وَالبَكْرَةُ

تَدُورُ عَلَى القَبِّ؛ قال: [من الرجز]

مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبَّاباً رَاداً^(١)

وَقَبِيْتُ طَيِّ الثُوبِ أَوْ الطُّومارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبَّاباً. وَقَبَّبَ الفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيرِهِ. وَقَبَّبَ السَّيْفُ فِي الضَّرْبَةِ إِذَا قال: قَبٌّ؛ قال زهير بن جَنَابِ الكَلْبِيِّ: [من الوافر]

ضَرَبْتُ قَدَالَهُ بِالسَّبَجِ حَتَّى

سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبَبَ فِي العِظَامِ^(٢)

هُوَ اسْمُ سَيْفِهِ. وَلِنَابِيهِ قَبِيْبٌ؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كَأَنَّ مُحَرِّباً مِنْ أَسَدٍ تَزَجَّ

يُنَازِلُهُم لِنَابِيهِ قَبِيْبٌ^(٣)

وَمَا وَقَعَتِ العَامَ قَابَةٌ: قَطْرَةٌ. وَعَنِ الأَصْمَعِيِّ: مَا سَمِعْنَا لَهَا العَامَ قَابَةً: رَغْداً. وَقَالَ خالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لابنِهِ: يَا بَنِي إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ العَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قُبَابِقٌ وَلَا مُقَبِّبٌ.

وَمِنَ المَجَازِ: هُوَ قَبٌّ قَوْمُهُ، وَهُوَ القَبُّ الأَكْبَرُ وَهُوَ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٠، واللسان والتاج (حرب، قبب، ترج).

(٤) ٤٢ / القصص: ٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المجلد ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)، والمخصص ١٦٥/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢،

والمقاييس ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١، والتلهذيب ٧٦/٤، ٥٢/١٠، واللسان (قبح، غير، كسر)، والتاج (قبح، غير،

كسر، ذلك).

(٦) البيت لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في اللسان والتاج (قبر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢.

رافعاً قَبْرَاهُ وهي الأنف العظيم كأنها شُبِّهَتْ بالقبر، كما يقال: رؤوس كقبور عَادٍ؛ قال مرداسُ الدَّبِيرِيُّ: [من الرجز]

لقد أتاني رافعاً قَبْرَاهُ

لا يعرفُ الحقَّ وليس يهواهُ^(١)

وتقول: واكْبِرَاهُ، إذا رفع قَبْرَاهُ. وتقول: يَبْوَءُ على المنابر فقد خلا الجوُّ للقنابر؛ جمع قُنْبَرَةٌ، ويقال لها: القُبْرَةُ والقُبْرَةُ والقُبْرُ والقُبْرُ.

* قَبَسَ: حَذَلِي قَبَساً من النَّارِ ومِقْبَساً ومِقْبَساً، وأقْبَسَ لي ناراً وأقْبَسَ، ومنه: ما أنتَ إلا كَالقَابِسِ العَجْلَانِ^(٢): أي كالمُقْتَبِسِ، وما زَوْرْتُكَ إلا كَقَبْسَةِ العَجْلَانِ. وتقول: ما أنا إلا قَبْسَةٌ من نَارِكَ وقبضة من أثارِكَ، وقَبْسَتُهُ ناراً وأقْبَسْتُهُ، كقولك: بَغِيته الشيء وأبغيته.

ومن المجاز: قَبْسَتُهُ علماً وخَبْرًا وأقْبَسْتُهُ، وقيل: أقْبَسْتُهُ لا غير. ويقال في سرعة اتِّفَاقِ الأخوين: «لِقْوَةٌ صادفتُ قَبْساً»^(٣) وهو الفحل السريع الإلِّفَاحِ، وقد قَبَسَ قَبَاسَةً، وقيل له ذلك لآتِهِ يَقْبِسُهَا اللِّفَاحُ. وهذه حُمَى قَبَسٍ لا حُمَى عَرَضٍ أي اقتبسها من غيره ولم تُعْرَضْ له من تلقاء نفسه. * قَبَصَ: قُرِئَ ﴿فَقَبَصْتُ قَبْصَةً﴾^(٤). ويقال: قَبَصْتُ من أثره، واقتبصتُ قُبْصَةً وقُبْصاً؛ قال أبو

الجهم الجعفرِيُّ: [من الرجز]

قالَتْ له واقتبصتُ من أثرِهِ

يا رَبِّ صاحبِ شَيْخَانَا فِي سَفَرِهِ^(٥)

قيل له: كيف اقتبصتُ من أثره، قال: أخذتُ قُبْصَةً من أثره في الأرض فقبَلْتُها. وعن مُجاهدٍ في قوله تعالى ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^(٦) يعني القَبْصَ التي تُعْطَى عند الحصاد^(٧)؛ قال حَمِيدٌ: [من البسيط]

بِنازِلٍ تدع المَعزَاءَ رَجَعْتَهَا

بِالْمَنَسِمِينَ إذا ما أُرقلتُ قَبْصاً^(٨)

وتقول: قابِصٌ قابِصٌ أهون من قابِصٍ خاضِمٍ. ورأيتُ قَبِصاً من بني فلان، وإنهم لفي قَبِصِ الحَصَى: في عدده. ونزلتم في قَبِصِ الثَّمَلِ وهو مجتمع تُرابه وجُرثومته. وأصابه القَبْصُ؛ وهو وجع الكبد من التُّرَيْقِ بالتمر وشرب الماء عليه. وقَبِصَ المأمونُ قَبِصٌ.

ومن المجاز: مرَّ الفرسُ يَقْبِصُ قَبْصاً إذا لم يُصَبْ الأرضُ إلا أطرافَ سَنابِكِهِ، وفرسٌ قَبِوَصٌ. وتقول: جئتُ لأقْبِسَ من أنوارِكَ وأقْبِصَ من آثارِكَ.

* قَبِضَ: قَبِضَ المتاعَ وأقْبِضْتُهُ إِيَّاهُ وقَبِضْتُهُ، وتقابضَ المتبايعانِ، وقابضتُهُ مُقَابِضَةً، واقتبضتُهُ

(١) الرجز لمرداس الدبيري في التهذيب ٤٥١/١١، والتاج (شبرد، قبر، رقع)، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)، والتاج (جدف)، والتهذيب ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠، والجمهرة ٤٤٨، ١٢٢٧، والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦.

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢، والفاخر ٢٤١.

(٣) المثل برواية (كانت لقوة لافق قبيساً) في المستقصى ٢/٢١٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع الأمثال ١٣١/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) ٩٦/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقادة والحسن وابن الزبير. انظر الإنحاف ٣٠٧، والمحاسب ٥٥/٢، والرسم المصحفي ﴿فقبضت قبضة﴾.

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفرى في التاج (قبض)، وبصائر ذوي التمييز ٢٢٨/٤.

(٦) ١/٤١ الأنعام: ٦.

(٧) النهاية ٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.

وانقبضت بالقوم: شمرت بهم؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

فلو رأث بنتُ أبي انقضاضي
وعَجَلِي بالقوم وانقباضي^(٣)
وفرَسٌ قَبِيضٌ: سريع بين القباضة. ومَلَكٌ فلانٌ
القبيض: الخلق، وما أدري أي القبيض هو؛ قال
الراعي: [من البسيط]

أَمَسْتُ أَمِيَّةً لِلإِسْلَامِ حَائِطَةً
وَلِلْقَبِيضِ رُعَاةً أَمْرُهَا رَشْدُ^(٤)
وأحب إلي أن يروى خابطةً وللقبيض رعاة: أي
رعاة غيرهم. وتقول: أطاعه السود والبيض،
وألقى مقاليدَه إليه القبيض؛ لأنه ساع قبيض في أمر
معاشه ودينه.

* قبط: قبط الشيء مثل قطبه إذا جمعه وخلطه،
ومنه القبيطى. وتقول: فلان يأخذ القبيطى فيأكلها
السُرَيْطَى؛ وهي القبيطاء والقباط. وهو يلبس
القباطي والقبطية، بالضم، وهي ثياب من كتان
بيض تعمل بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير
للاختصاص، ورجل قبطي، وجماعة قبطية.
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من
الأنباط والأقباط.

* قبع: فلان يقبع قُبوعَ القنفذ إذا توارى. وقبع
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو
أعق من ضبّه»^(٥) و«أحمق من قباع بن ضبّه»^(٦).
وعن قتيبة: «يا أهل خراسان إن وليكم وال شديد

لنفسى. وأعطاني قبضة من التمر وقبضة. والمَلَكُ
قابض الأرواح. والرّهانُ مقبوضة. وقبض
الطائر: جمعه في قبضته. وقبض على عُرف
الفرس. وهو مقبض السيف والقوس والسوط
ومقابضها. وأقبض السكين: جعل له مقبضاً.
وأطرح هذا في القَبْضِ.

ومن المجاز: قبض على غريمه، وقبض على
العامل. وقبض فلانٌ إلى رحمة الله، وهو عما
قليل مقبوض. وفلان يئسط عيده ولا يقبضهم،
والخير يقبضه والشر يئسطه، وإنه ليقبضني ما
قبضك ويئسطني ما بسطك. وانقبضت عتاً فما
قبضك. وتقبض على الأمر: توقف عليه،
وتقبض عنه وانقبض: اشماز. وقبض رجله
وبسطها. وقبض وجهه فتقبض. وقبضت النارُ
الجلدة فتقبضت. وتقبض الشيخ: تشنج.
وقبضت ثوبك، وثوب مقبض: مشنج وهو نحو
الكسور في أوساط الأقية. وراع قبضة روضة:
حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مرعى
نشرها. ويقال لمن يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن
يدعه: «فلان قبضة روضة»^(١). وقبضت الإبل:
أسرعت في سيرها كأنها تثب فيه وتجمع قوائمها؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

ويَقْبِضُنَ من عادٍ وسادٍ وواحدٍ
كما انصاعَ بالسِّيِّ التَّعامُ الثَّوافِرُ^(٢)
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمر،

(١) جمع الأمثال ٧٤/١ (إنه لقبضة روضة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٨٤/٨.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (قبض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥٣/٥؛ وفي هذه المصادر (القباض) مكان (انقباض).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٥١/٨.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أعق من ضب) في المستقصى ٢٥٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، وجمع الأمثال ٢/

٤٧، وجمهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ٣٠٦، ٢٩٧/١، ٤٤٧/٢.

(٦) المستقصى ٨٣/١.

من يد الماتح يقبلها . وَقَبِلَتِ الماشية الوادي تقبله .
وأقبلتها الوادي ؛ قال : [من البسيط]
أقبلتها الخُلْ من شورانَ مُصَعِدَةً
إني لأزري عليها وهي تنطلقُ^(٣)
أي أعيب عليها الإبطاء ؛ وقال الجعدي : [من
الرمل]

يَتَوَاصُونَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ
مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلِ^(٤)
وأقبلت الإناء مجرى الماء : إذا استقبلت به
جريته ؛ وقال ابن أحرمر : [من الطويل]
شربت الشُّكَاعَى والتَّدَدْتُ الْإِدَّةَ
وأقبلت أفواهَ العُرُوقِ المَكَوِيَا^(٥)
وقعدت قُبَالَةَ الكعبة . وجازَ مُقَابِلَ مُدَابِرِ ، قال :
[من الرجز]

حَمِيثٌ نَفْسِي وَمَعِي جَارَاتِي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٦)
وتقول : وربُّ هذه النَّبِيَّةِ ما قَبِلَ منها وما دَبَرَ ما
فعلتُ كذا . واقتبلَ الأمرَ واستقبله : استأنفه .
وتقابلوا واقتبلوا ؛ قال أبو النَّجْم : [من الرجز]
غير رماد النَّارِ والأَنْفِي
مُقْتَبِلَاتٍ قِعْدَةَ الشُّجِي^(٧)
ورأيت قبلاً من الناس وقبلاً . وكادت تصدع قبائل
رأسي : من الصداع وهي شعبة . وقبيل الهبة ، وقبيل
منه النصح . وقبيل الله عن عبده التوبة ، ﴿ وَهُوَ الَّذِي

عليكم قلتُم جَبَّارٌ عَنِيدٌ ؛ وَإِنْ وَلِيكُمْ وَالٍ رَوْوْفٌ
بِكُمْ قلتُم قُبَاعٌ بِنُ صَبَّةٍ^(١) ، وهو رجل محمق كان
في الجاهلية . ومكيال قُبَاعٌ : كثير الأخذ . ونظر
الحارث بن عبد الله عاملُ ابن الزبير على البصرة
إلى مكيال فقال : « إِنَّ مَكْيَالَكُمْ هَذَا لَقُبَاعٌ »^(٢) فَنَبِرَ
به . ويقال للقنفذ : القُبَاعُ ، ولسكينه وسيفه قبيعةٌ
من فضة وهي التي في طرف المقبض ، وما أحسن
قبائع سيوفهم !

* قبل : ذهب قَبِلَ السُّوقِ . ولي قبيلك حق ،
وأصبحتُ هذا من قبيلك : أي من جهتك وتلقائك .
ولقبته قبلاً وقبلاً وقبلاً : مواجهةً وعياناً . وافعل
ذلك لعشر من ذي قبيل وقبيل : من وقتٍ مستقبلٍ .
ورأيتُ بذلك القَبِيلَ شخصاً وهو ما استقبلك من
نَشزٍ أو جبل . وبه قَبِلٌ : خلاف حَوْلٍ . ورجلٌ
أقبل ، وامرأةٌ قبلاء ، وعينٌ قبلاء ، وقومٌ قبيل .
وجاء من قبيل ومن دُبِر . وما تصنع لو أقبل قبلك ،
ولو أقبل قبلك لسكت : أي لو استقبلت بما تكره .
وهم قبلي وقبلائي : جمع قبيل وهو الكفيل . وقَبِلَ
به يَقْبُلُ ، وتقبَّل به ، وهو قبيل القوم : لعريفهم .
ونحن في قبالة فلان . وكلٌّ من تقبَّل بشيء مقاطعةً
وكتَبَ عليه بذلك الكتابُ فعمله القِبَالَةُ ، وكتابه
المكتوب عليه هو : القِبَالَةُ . وقبِلت القابلة الولد
تقبَّله قبلاً وقبالةً ، وصناعتها : القِبَالَةُ . وقبِلَ الدَّلُو

(١) النهاية ٧/٤ .

(٢) النهاية ٧/٤ .

(٣) تقدم البيت في (روي) .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦ ، وفيه (نحوي) مكان (نحري) .

(٥) ديوان عمرو بن أحرمر ٧١ ، واللسان والتاج (لدد، شقع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣ ، والتهذيب ١/٢٩٥ ، ٦٨/١٤ ،
والمقاييس ٥/٢٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠ ، وسيأتي في (لدد) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ١٦٨/٩ ، والعين ١٦٧/٥ .

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا)، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى .

التي توضع على نقالة الأحمال، والقنْب، بالكسر: واحد الأقتاب وهي أَكْفٌ صغار توضع

على السواني؛ قال لبيد: [من الكامل]

حتى تحبِرَتِ الدِّبَارُ كأنها

زَلْفٌ وَأَلْقَى قَتْبُهَا المحزوم^(٧)

وأقتبت البعير إذا شددت عليه القَتْبَ، أو القَتْبُ لغة

تميم، وقيس على قتب. ولفلان قتبوة: إبل

تقتب. وفلان مبعوج يجر أقتابه: أمعاه جمع

قَتْبٍ، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للمليح: هو قَتْبٌ يَعَضُّ

بالغارب، وقَتْبٌ ملحاح؛ قال النابغة الذبياني:

[من الكامل]

فاستبقِ وذاك للصديقِ ولا تكن

قَتْبًا يَعَضُّ بغاربٍ ملحاحاً^(٨)

وقال البعث: [من الطويل]

ألدُّ إذا لاقيتُ قوماً بخطبةٍ

ألح على أكتافهم قَتْبٌ عَقْرُ^(٩)

وأقتبت زيدا يميناً، وأقتبته في اليمين إذا غلظت

عليه وألححت كأنما وضعت عليه قَتْبًا. وأقتبه

الدُّيْنُ: فدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إليك أشكو ثقلِ دَيْنِ أقتباً

ظهري بأقتابِ تركنِ جَلْبَا^(١٠)

يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ^(١). وَقَبِلَ اللهُ عَمَلَهُ وَتَقَبَّلَهُ
«فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ»^(٢).

ومن المجاز: «ما يعرف قبلاً من دبير»^(٣) وأصله

في قتل الحبل إذا مسح اليمين على اليسار علواً فهو

قَبِيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سفلاً فهو دَبِيرٌ. ورجلٌ

مُقْتَبَلُ الشباب: كأنه يستأنف الشباب كل ساعة.

ورجل مقابِلٌ مدابِرٌ: كريم الطرفين. ورأيتُ قبائل

من الطير: أصنافاً من غريان وحمام وغيرها. وأتى

في ثوب له قبائلٌ: رِقَاعٌ. ولجامٌ حسن القبائل:

وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرْخِي العِدَارَ وإن طالت قبائله

عن حشرة مثل سِنْفِ المَرْخَةِ الصَّفْرِ^(٤)

وأقبلت الدولة، وأقبل الأمرُ وقَبِلَ، و«خذ الأمر

بقوابله»^(٥). وقَبَلْتَهُ الحُمَى؛ وبشفتيه قُبْلَةُ الحُمَى.

وما لهذا الأمر قبلة: أي جهة صحّة.

* قَبِنٌ: «أَدَلَّ من جِمارِ قَبَانٍ»^(٦).

* قَبُو: تَقَبَّى الرِّجْلُ: لبس القَبَاءَ، وهو متقبُّ،

وقَبَّ هذا الثوب: اقطعه قَبَاءً. وقبوت الشيء:

جمعه.

* قتب: ضع القَتْبَ على الحموله؛ وضع القَتْبَ

على السائية، فالقَتْبُ: واحد الأقتاب وهي الأَكْفُ

(١) ٢٥ / الشورى: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢، والفاخر ١٩، وجمهرة الأمثال ٢٨٦/٢، والأمثال للزبي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٩٦/٣، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ٢٣١/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١٣٣/١، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٥.

(٧) ديوان لبيد ١٢٣، واللسان (قتب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٢٣٢/٥، ٦٥/٩، ٢١٣/١٣، والتاج (حير، زلف، حزم)، والعين ٣٧٨/٧، وديوان الأدب ١٧٧/١، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٨/٩، ٥٣/١٠.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبعث المجاشعي في اللسان والتاج (لحج، عقر)، والتهذيب ٢١٧/١، والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتب)، والعين ١٣٢/٥، والتهذيب ٦٥/٩.

[من الطويل]

لكم مسجدًا الله المَؤرورانِ والحَصَى
لكم قَبْضُهُ من بينِ أثري وأقْتَرًا^(١)
ووجدتُ قُنارَ الشَّوَاءِ والطَّبِيخِ، وقنَّرَ الشَّوَاءَ: هَبَّجَ
القُنَارَ. وقنَّرَ اللَّحْمَ يَقنُرُ ويقنِّرُ، وقنَّرَ يَقنُرُ: ارتفع
قُنارُهُ، و«لا تؤذِ جارك بقُنارِ قَدْرِكَ»^(٢) ورَحَلَ قاتِرَ
إذا كانَ قَدْرًا لا يموجُ فيعقرُ.

ومن المَجازِ: لآخَ به القنَّيرُ: أوائلُ الشَّيبِ؛
وأصله: رؤوسُ مساميرِ الدَّرعِ، وسمِّيَ قنَّيرًا لآتِهِ
قنَّيرَ أي قُدْرَ؛ فعيلٌ بمعنى مفعول. وعَضَهُ ابنُ
قنَّرةٍ، وهي حَيَّةٌ خبيثةٌ لا ينجو سليمها كأنَّ لها قنَّرةً
ترمي بها؛ قال: [من الرجز]

أحدو لمولاتي وتلقني كِسرةً
وإن أبثُ فعَضُّها ابنُ قنَّرةٍ^(٣)
ولعن الله أبا قنَّرةٍ: كنيةُ إبليس. وأرسل الماءُ في
قنَّرةِ البستانِ وهي الخرقُ الذي يدخلُ الماءُ منه.
وفتح قنَّرةَ الثَّوَرِ: خَرَقَهُ. وأدخل يده في قنَّرةِ البابِ
وهي مكانُ العَلَقِ. وأحكم قنَّرةَ الدَّرعِ: حَلَقَهَا.
وأطلَعَنَ من القنَّرةِ: من الكُوى. وهو في قنَّرةٍ من
العيشِ: في ضيقٍ. وقنَّروا بينَ الأمتعةِ والزُّكابِ:
قاربوا. وتقتنَّرَ لك فلانٌ: سوَّى عليك منصوبَةً.
وتقتنَّرَ لأمرٍ كذا: تَلَطَّفَ له. وتقتنَّرَ للزَّمي وتبوَّأ له:
تهبَّأ له.

وتقول: كأنِّي لهم قنَّوبه وكان مؤنهم عليّ مكتوبه.
وفي كاهلِ الفرسِ تقنَّيبٌ: جَنَأٌ؛ قال: [من
السريع]

وكاهلُ أفرغٍ فيه معَ الـ
إفراغِ إشرافٍ وتقنَّيبٍ^(٤)
ورجلٌ مقتنَّبُ الكاهلِ.

* قنت: دُهْنٌ مقتتٌ: مروِّحٌ. ورجلٌ قنَّاتٌ:
نَمَامٌ، وهو يَقنُّ الحديثُ: يزوره ويحسُنُه.

* قنر: بات الصائدُ في قنَّرتِهِ، وباتوا في قنَّرتِهِمْ؛
قال امرؤ القيسِ: [من المديد]

رَبُّ رامٍ من بني نُعلٍ
مُتَلِّجٌ كَفَّيه في قنَّرةٍ^(٥)

واقتر الصائدُ: استتر في القنَّرةِ، وتقتنَّرَ للصيدِ:
تخفَى في القنَّرةِ ليختلَّه. ورماه بالقنَّرةِ وهي سهمٌ
صغيرٌ النَّصلُ يقال لها: القنَّطِبَةُ. وبوجهه قنَّرٌ وقنَّرةٌ
وهو ما يغشاها غبرة الكرب والموت. وقنَّرَ على
أهله يَقنُرُ ويقنِّرُ، وأقنَّرَ وقنَّرَ عليهم «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقنُرُوا»^(٦) وقرىء «ولم يَقنُرُوا»^(٧)، ولا يُنفقُ
على عِياله إلا قنَّراً وهو الرُّمَّةُ في النفقةِ والمَساكُ،
ورجلٌ مقنَّيرٌ: مقلٌّ «وعلى المُقنَّيرِ قَدْرُهُ»^(٨) وفعل
ذلك من بينِ أثري وأقنَّرَ: أي من بينِ خلقِ أثري
وأقنَّرَ وهم الناسُ، أو من بينِ ذي أثري وأقنَّرَ: أي
صاحبُ هذا الكلامِ المقولِ فيه، قال الكميّ:

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي في التهذيب ٢٠/٦، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢٣، وتقدم في (نعل).

(٣) ٦٧/ الفرقان: ٢٥.

(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يقنُّروا)، وقرأ ابن
محيصن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يقنُّروا). انظر البحر المحيط ٥١٤/٦، والإنصاف ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.

(٦) ديوان الكميّ بن زيد ١٩٢/١، واللسان (سجد، قبص، قرا). والتاج (سجد، قبص)، والمقاصد النحوية ٨٤/٤،
وبلا نسبة في اللسان والتاج (قنر)، والمقاييس ٤٩/٥، والإنصاف ٧٢١/٢...

(٧) النهاية ١٢/٤، وهو من حديث جابر.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قنر).

* قتل: قتلَه فِتْلَةً سوء، وَقَتَلَ الرَّجُلَ، وَقَتَلَ الرَّجَالَ، وَقَاتَلَهُ، وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا. وكانت بالروم مَقْتَلَةٌ عظيمة. وضربه فأصاب مَقْتَلَهُ ومقاتله. وأقتله: عَرَّضَهُ للقتل. كما قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «أقتلتني يامرأة»^(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك. واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال: استمات. ورجل وامرأة قَتِيل، وقومٌ قَتْلَى. وهذه قبيلة بني فلان. وهم قَتْلَةٌ إخوتك. وقاتل قَتْلَهُ أي قرنه وعدوه. وأقتاله. وقومٌ أقتال: أصحاب تيرات؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

وإقتلتها الجن: اختبلته، وتقتلت له: تخضعت له وتذلت حتى عشقها؛ قال: [من الطويل]

تقتلت لي حتى إذا ما قتلني
تسكت ما هذا بفعل التواسك^(٤)

وقتل الخمر: مزجتها؛ قال حسان: [من الكامل]

إن التي ناولتني فرددتها
قتلت قتل فهايتها لم تقتل^(٥)

وقتلته علماً وخبراً؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وحتى قتلنا الجهل عنها وغودرت
إذا ما أنيخت والمدامع دزف^(٦)

أي كسرنا مَرَحَهَا ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]

إذا ما نزلنا قاتلت عن ظهورها
حراجيج أمثال الأهلة شسف^(٧)

ذبت الغربان عنها. وقاتله الله ما أفصحها! والمنية قاتله، والمنيا والليالي قواتل للأنام. وتقول العرب: ولني مقاتلك: أي حول إلي وجهك؛ وقال ابن مقبل يصف ظليماً وبيضه: [من البسيط]

يخشى الندى فيوليها مقاتله
حتى يباكر قرن الشمس ترجيل^(٨)

أي صدره وبطنه. وقاتل جوع الضيف بالإطعام؛

واعتل الرجم، وقاتله، وتقاتلوا واقتتلوا. وكانت بالروم مَقْتَلَةٌ عظيمة. وضربه فأصاب مَقْتَلَهُ ومقاتله. وأقتله: عَرَّضَهُ للقتل. كما قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «أقتلتني يامرأة»^(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك. واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال: استمات. ورجل وامرأة قَتِيل، وقومٌ قَتْلَى. وهذه قبيلة بني فلان. وهم قَتْلَةٌ إخوتك. وقاتل قَتْلَهُ أي قرنه وعدوه. وأقتاله. وقومٌ أقتال: أصحاب تيرات؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

واغترابي عن عامر بن لؤي
في بلاد كثيرة الأقتال^(٢)

وناقة ذات قتال: ذات نفس وثيقة وكِدْنَةٌ، وإنه لذو قتال وذو كِدْنَةٌ وذو لَوْبٍ وذو جَزْرٍ؛ قال ربعة بن مقروم: [من الكامل]

ومطية ملكت الظلام بعشته
يشكو الكلال إلي دامي الأظليل^(٣)

أودى السرى بقتاله ومرايه
شهرأ نواحي مستتب معل
ومن المجاز: دابة مَقْتَلَةٌ: مذلة قد مرنت على العمل. وقلبٌ مَقْتَلٌ: أهلكه العشق. واقتلته

(١) النهاية ١٥/٤.

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقياس ٥٧/٥.

(٣) ديوان ربعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونوادير أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تعب)، والتهديب ٢٥٧/١٤، والأول في اللسان والتاج (مطأ)، وشرح المفضليات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفضليات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تعب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهديب ٥٦/٩، والعين ١٢٧/٥، والمقياس ٥٦/٥، والمجمل ١٤٣/٤، والمخصص ٥٥/٤.

(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقياس ٧٥/٥، والمخصص ٨٨/١١.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٦/٢، وبلا نسبة في التهديب ٢٥/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

قال الكميث: [من الخفيف]

بالجفان التي بها يترك الجو
ع قتيلاً ويفشأ الزمهريراً^(١)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]

وأنبه الخزق لم يلمس لمضجعه
كأته من قتال السير مأموم^(٢)

وفلان قتل فلان: مثله ونظيره، وهذه الناقه قتل
هذه، وهما قتلان.

* قثم: لون قاتم وأقثم: أغبر يعلوه سواد، وقد
قثم يقثم قُتوماً، وقثم يقثم قُتماً وقُتمةً. وبلد قاتم،
وبلد قواتم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقاتم الأعماق خاوي المَحْتَرَق^(٣)
وباز أقثم الریش. وارتفع القتام حتى خفيت
الأعلام: أي الغبار.

* قتمو: فلان مَقْتَوِيٌّ: يخدم القوم بطعام بطنه؛
أنشد الأصمعي: [من الوافر]

أرى عمرو بن هزدة مَقْتَوِيًّا
له في كل عام بَكْرَتان^(٤)
نُونقتان؛ كأنه نُسب إلى فعله الذي هو المَقْتَى من
قولك: قتمت الرجل أقتوه قَتواً ومَقْتَى. وفلان
يقتو الملوك؛ قال: [من المنسرح]

إني امرؤ من بني خزيمة لا

أحسن قَتَوَ الملوك والخَبَبَا^(٥)

وهو مَقْتَوِيٌّ من المَقَاتِيوة؛ حكاه سيبويه^(٦) عن أبي

الخطاب؛ وقال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

تَهْدُنَا وتُوَعِدُنَا رويداً

متى كنا لأمك مَقْتَوِينَا^(٧)

حذف الياء كما في الأشعرين. وقيل لرجل: ما
ضيعتك؟ فقال: إذا صِفْتُ نَصفت؛ وإذا شتوتُ

قَتوتُ، فأنا ناصفٌ قاتي في جميع أوقاتي، من
نَصَفَ ينصِفُ إذا خدم. وتقول: أنا أمقتُ الظلَمَةَ

ومَقْتَوِيَهُمْ؛ كما أمقت أهل الجاهلية ومَقْتِيَهُمْ.

* قتا: أفتات الأرض وأبطخت: كثرا فيها، وهذه
مقناة فلان ومبطخته ومقائيه ومباطخه. وتقول:

معه القُتَاء والقُتَاء والقُتد والبَطِخ عنده رُتد.

* قثم: جاء فلان يَقْتُ الدنيا: يجزها. وجاء
السيلُ يَقْتُ العُتَاء. واختطفه كما يقتُّ اللاعب

الكرة بالطَّبْطاب أي يجتحفه.

* قثم: قثم له من ماله شيئاً إذا أعطاه فأكثر له.
ورجل قُتْمٌ: مِعطاء. وقيل لقثم بن العباس: ما قيل

لك قُثم إلا لأنك قُثم^(٨). وماتح قُثمٌ: غَرَّاف.

(١) ديوان الكميث ٢١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، والجمهرة ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١، والمقاييس ١٧٢/٢، ٥٨/٥، واللسان (خفق، عمق، غلا)، والتاج (هرج، خفق، عمق، كلل)، والتهذيب ٢٩٠/١، ٦٦/٩، وبلا نسبة في اللسان (هرج، قيد، قثم، وجه)، والتاج (وجه)، والعين ١٨٨/١، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢٢٨/٢، والدرر ١٩٥/٤، ومغني اللبيب ٣٤٢/١...

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قتا)، والتهذيب ٢٥٣/٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب، قتا)، والتاج (قتا)، والعين ١٩٨/٥، والمقاييس ٥٨/٥، والمخصص ١٤١/٣، وديوان الأدب ٧١/٤، والتهذيب ١٤/٧، ٢٥٣/٩، وورد البيت بقافية (والحفدا) مكان (والخبيا) في الجمهرة ٤٠٨، والخصائص ٣٠٣، ١٠٤/٢، والمحتسب ٢٥/٢.

(٦) الكتاب لسبويه ٤١٠/٣.

(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨، والحزاة ٤٢٧/٧، ٤٢٩، ٨٠، ٨١، واللسان (خصب، قتا، قوا)، والتاج (قتا، قوي)، ونوادر أبي زيد ١٨٨، وبلا نسبة في اللسان (ذنب).

(٨) الاشتقاق ٦٩ (قثم بن العباس، وهو الذي يسمى المذهب، سمي بذلك لجماله)، وانظر النهاية ١٦/٤.

قال: [من البسيط]

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوْلَيْتِنَا

عَلَى حُشُودِ الْأَعَادِي مَائِحَ قُتْمٌ^(١)

* قحب: شيخ به قُحَابٌ. و فرس وكلب به قحَابٌ وهو السَّعال، وقد قَحَبَ يَقْحُبُ. وتقول: من القُحَابِ أَخَذَ اسْمَ القَحَابِ. ويُسمَّى أهل اليمن المرأة: القُحْبَةَ، ويقولون: لا تتق بقول القَحْبِ ولا تغترر بطول الصَّحْبِ. وقاحبت المرأة وقحبت وتقحبت.

* قحح: أعرابي قُحِحٌ. وتقول: قرأته في الصُّحاح وسمعته من الأقاح. وعربية قُحَّةٌ: مَخْضَةٌ. وهو من قُحْهِم: من صميمهم. وعبد قُح: قِنْ. ولثيم قُح: ما فيه من الكرم شيء. ويقال للبَطِيخَةِ الفَجَّة: إنَّهَا لَشُحٌّ؛ لجفائها.

* قحد: إبلٌ مقاحيدٌ: كوم، وناقاةٌ مقحاذٌ، وقد استقحدث. وهي ضخمة القعدة وهو أصل السَّنام. وقيل: القُحْدَةُ والكِثْرُ، بالكسر: قبة السَّنام وأصله: قُحْدَةٌ فسكنت مثل عَشْرَةَ وَعَشْرَةَ. * قحط: قَحَطَ الْبَلْدُ وَقَحِطَ وَقُحِطَ فَهُوَ قَاحِطٌ وَقَحِطٌ وَقَحِيطٌ وَمَقْهُوْطٌ، وبلادٌ مقاحيطٌ، وأقحطها الله، وأقحط القومُ وقحطوا وقُحِطُوا وأقحطوا، وأرضٌ مقحطة. ونحن في مقحطة، وهي بيئَةُ القُحُوطِ والقُحُطِ والقُحَطِ.

ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

غُسَلَ عَلَيْهِ»^(٢) وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الطهور»^(٣) ورجلٌ قَحِطِيٌّ: أكل لا يبقِي شيئاً.

* قحف: ضربه على قِخْفِ رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلاقوا بالأحقاف فتراموا بالأقحاف.

ومن المجاز: «رماه بأقحاف رأسه»^(٤): نطحه عن مراده. وما له قَدْ ولا قِخْفٌ: ما له شيء؛ وهما جلد السُّخْلَةِ والقَدْحُ المكسَّر. وهو أفلس من ضارب قِخْفِ استه: وهو مشقُّها أي يضرب بيده على شَعْبِ استه لغيره. و«اليوم قحاف وغداً يقاف»^(٥) أي شرب وحرب.

* قحل: عودٌ قَاحِلٌ وقَاحِلٌ: يابس. وقد قَحَلَ قُحُولاً وقَاحِلٌ قَاحِلاً.

ومن المجاز: قَحَلَ الشَّيْخُ وقَاحِلٌ. وإنه لقاحل الجسم. وشيخٌ قَحْلٌ وإنقَحَلَ. وأقحله الصوم. وتقَحَّلَ في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قُحْمَةً من القُحْمِ وهي عظام الأمور التي لا يركبها كلُّ أحد. ووقعوا في القُحْمَةِ وهي السنة الشديدة. وركب قُحْمَةَ الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحْمٌ. واقتحم عقبة أو هدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة، وأقحم دابته التهر؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أقحِمْ يا ابن سيف الله». وقحَمَ الفرسُ رَاكِبَهُ تَقْهِمًا: رمى به على وجهه. وتقحمت به الناقة: نذت فلم

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وأل، قثم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفاق ٣١٩/٢، وأخرج البخاري في الغسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحيز، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ١٧٤/٤، والفاق ٤١٠/٢.

(٤) المستقصى ١٠٢/٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، ومجمع الأمثال ٢٨٧/١، وجهرة الأمثال ٤٧٨/١.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، ومجمع الأمثال ٤٢١/٢.

يضبطها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
أقول والناقة بي تَقْحُمُ^(١)
وأنا منها مكلِّزٌ مُعصِمٌ
ويحك ما اسمُ أمها يا غلِّكُم
مقبَضٌ. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في
الصفات. يقولون: الناقة النادة تسكن إذا سُميت
أمها، وكذلك الجمل الناد إذا سُمي أبوه. وإبل
مقاهيم: تقتحم الشول من غير إرسال تركبها
وترمي بأنفسها عليها. وأقحمت السنة الأعراب:
بلاد الزيف، وأعرابي مقحَم: نشأ في البادية وفي
قحمتها؛ لم يخرج منها ولم ير الزيف. وشيخ
قحَم، وشيخة قحمة: هرمان.
ومن المجاز: قحَم نفسه في الأمور: دخل فيها
بغير روية، وتقحَم فيها واقتحم. وفلان مقدم
مقحام ليس معه إحجام. ورأيته فاقتمحته عيني.
وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا
تقتحمه عين من صغري»^(٢). وفلان فيه مقتحَم: إذا
كان زري المرأة.
* قحو: دواء مقحُو: فيه الأقحوان. وتقول: في
الدواء المقحُو شفاء للمحقو؛ وهو الذي به
الحقوة: داء في البطن.
ومن المجاز: افترت عن نور الأقحوان
والأقاحي، وبدا أقحوان الشيب، كما يقال: بدا
نغام الشيب؛ قال: [من الطويل]

رأت أقحوانَ الشيبِ فوقَ خطيطةٍ
إذا مطرت لم يستكنْ صُوابها^(٣)
يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصواب فيه كتأ.
ورأيت أقاحي أمره: أوائله وتباشيره.
* قدح: تقول: أُجِلت القِداح وأدير الأقداح.
وقدح النار من الرُند واقتدحها، ومعه القَداحة
والمقدحة: أي حجر القدح وحديدته. وقدح
الدود في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها
القادحة والقوادح. وقدح المرقة واقتدحها:
اغترفها بالمقدح والمقدحة. وفي المثل:
«ستاتيك بما في قعرها المقدحة»^(٤)، أي سيظهر
لك ما أنت عم عنه؛ قال: [من الطويل]
لنا مقدحٌ منها وللجارِ مقدحٌ^(٥)
وفي أسفل البرمة قديح: بقية مرقة؛ قال الذبياني:
[من الطويل]
فظلَّ الإماءُ يبتدرنَ قديحها
كما ابتدرت سعدُ مياة قراقير^(٦)
وقدح الماء من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينام
قادحه إذا وصف بالقلّة، وبثر قدوخ: لا يوجد
ماؤها إلا غرقة غرقة. وقدح السهام في القدح:
خرق لسنخ النصل؛ وذلك الخرق هو المقدح
والمركب. وقدح القداح العين: أخرج ماءها
الفاسد. وقدح عيئه وقدح: غارت فصارت
كالقدح.

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علکم، قحم).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفايق ٧٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١.

(٤) في مجمع الأمثال ١٣٩/١ (نخرج المقدحة ما في قعر البرمة).

(٥) صدر البيت (إذا قدَرنا يوماً عن النار أنزلت) وهو لجرير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبية والإيضاح

٢٦٢/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٣٢/٤.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٢/٤، والتنبية والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في

المقاييس ٦٨/٥، والمجمل ١٥٠/٤، والمخصص ٧٥/٥. وفي ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

قال زهير: [من الوافر]

وعزتها كواهلها وكلت

سنابكها وقدحت العيون^(١)

وقال آخر: [من البسيط]

فالعين قادحة واليد سابعة

والرجل ضارحة والبطن مقبوب^(٢)

ومن المجاز: اقتدح الأمر: تدبره. واقتدح بزنده،

واستقدح زناذه. وقادحه في كذا: ناظره،

وتقادحا، وجرت بينهما مقادحة: مقادعة؛ من

القدح بمعنى الطعن، يقال: قدح في نسبه وفي

عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع

القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

يُحَقِّقْنَ ما حاذرنَ من كُلِّ فُرْقَةٍ

من الحي أسمت في عصا البين قدح^(٣)

وقدحت خيلي تقديحا: صيرتها قداحا في

ضمها. وفي مثل: «أبصرَ ونسَمَ قدحك»^(٤):

اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولكن رهط أمك من شتيم

فأبصرَ ونسَمَ قدحك في القدح^(٥)

و«صدقهم ونسَمَ قدحهم»^(٦) إذا قال الحق. و«هو

أطيش من القدح الأقرح»^(٧) وهو الذبان؛ قال:

[من الكامل]

ولأنت أطيش حين تغدو سادراً

رعش الحنان من القدح الأقرح^(٨)

* قدح: قدح طولا، وقطه عرضاً، وقد القلم

وقطه. وتقول: إذا جاد قدك وقطك فقد استوى

خطك. وقده نصفين. وانقد الجلد والثوب:

انشق. وقدد اللحم. وصاروا قدداً: فرقاً.

وتقول: طاروا بدداً وصاروا قدداً. وأسره بالقد:

بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف

القد من القد: أي مسك السخلة من السير. وفي

مثل: «ما يجعل قدك إلى أديمك»^(٩). ويقال في

الشتيمة: يا قديدي. وهم القديديون: تباع

العساكر من الصناعات.

ومن المجاز: جارية حسنة القد وهو القوام، كما

يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقاة

قيدود: طويلة الظهر. وقد المفازة: قطعها.

وهو مستقيم القد أي الطريق. ولا يستقدله أمر: لا

يستمر.

* قدر: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدرة ومقدرة

ومقدرة. وأقدره الله عليه. وقادرتُه: قاوته. وهم

قدر مائة وقدرها ومقدارها: مبلغها. والأمور

تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره

ومقاديره. وقدرت الشيء أقدره وأقدره،

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قب)، والتهذيب ٢٩٩/٨، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والبطن مقبوب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.

(٤) المستقصى ١٨/١، وجمهرة الأمثال ٧١/١.

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٣/٤.

(٦) في المستقصى ١٤٠/٢، (صدقك وسم قدحه) وفي مجمع الأمثال ٣٩٨/١ (صدقني...).

(٧) المستقصى ٢٣٠/١، ومجمع الأمثال ٤٣٨/١، والذرة الفاخرة ٢٨٩/١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.

(٩) المستقصى ٣٣٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٣، ومجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

ومن المجاز: فرسٌ بعيد القَدْرِ بعيد الخطو؛ قال:
[من الرمل]

ببعيدِ قَدْرِهِ ذِي جُبَيْبِ
سِبْطِ السُّنْبُكِ فِي رُشْغِ عَجْزِ^(٣)
وليلة قاهرة: قاصدة لينة السير.

* قدس: سبّحوا الله وقَدّسوه، وهو القدّوس
المقدّس المتقدّس ربّ القدّس؛ قال: [من الرجز]

قد علم القدّوس ربّ القدّس
بمعدينِ المُلْكِ قديمِ الكِرْسِ^(٤)

وخرج إلى البيت المقدّس وإلى القدّس وإلى
الأرض المقدّسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

ودع المدينة إنّها مزهوبة
واعمد لمكة أو لبيت المقدّس^(٥)

وقدّس الرجل: أتى بيت المقدس. كما تقول:
كوف وبصر، ومنه قولهم: راهبٌ مقدّس. قال

امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا
كما شبرق الولدان ثوب المقدّس^(٦)
لأن الصبيان يتمسحون بشبابه تبركاً به فيمزقونها.

وقدّرت. وهذا شيء لا يُقادَرُ قَدْرُهُ. وقدّرت أن
فلاناً يفعل كذا. وهذا سرّجٌ قدر. ورخلٌ قدر:
وسَطٌ. ورجلٌ مقتدر الطول: زبنة. وصانع
مقتدر: رفيق بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من
المقارب]

لها جبهة كسرة المِجَنِّ

حذفه الصانع المقتدر^(١)

وإذا وافق الشيء قالوا: جاء على قدرٍ وقَدِر. وقدّر
عليه رزقه. وقدّر: قتر. وقدّر الشيء بالشيء:

قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادرنى:
يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كلُّ

واحد مساواة الآخر. واستقدّر الله خيراً؛ قال:
[من البسيط]

استقدّر الله خيراً وارضين به

فبينما العسر إذ دارت مياسير^(٢)

وتقدّر له كذا: تهيأ له. وتقدر الثوب عليه: جاء
على مقداره. ودعوا بالقدار فنحرفاقتدروا وأكلوا

القدير: أي بالجزار؛ فطبخوا اللحم في القدر
وأكلوه، واقدروا واقدروا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان امرؤ القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحرث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤، ولهما أو لأبي عيينة المهلب في التاج (دهر)، ولحرث بن جبلة أو لأبي عيينة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، ولبجلة العذري أو عبد المسيح بن بقلّة في الحماسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨، ومعجم الهوامع ١/٢١١، ومغني اللبيب ١/٨٣، وشرح شذور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالى القالي ٢/١٨١، والخزانة ٧/٦٠، ووصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص ٧٣، وانظر استقصاء تحريمه في السمط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠، والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٧ - ٢١٨، واللسان (حسس، قدس، كرس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل ٢/١٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢، والتاج (حسس، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٠، والجمهرة ٩٨ (١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢١/٣٨٣، ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرؤ القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ٨/١٢٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

البزكة. وقدم قومهم يقدمهم، ومنه: قادمة الرّحل: نقيض آخرته. وقوادم الطائر. وقدمته وأقدمته فقدم وأقدم بمعنى تقدم، ومنه مقدمة الجيش ومقدمته: للجماعة المتقدمة، والإقدام في الحرب؛ قال عنترة: [من الكامل]

ولقد شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا

قِيلَ الْفَوَارِسُ وَبِكَ عَنَتُرُ أَقْدِمُ^(١)

ومنه مُقَدِّمُ الْعَيْنِ: لما يلي الأنف خلاف مُؤَخِّرِهَا: لما يلي الصدغ. وضرب مُقَدِّمُ رَأْسِهِ؛ قال: [من

الطويل]

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانَ كَأَنَّمَا

يُوئِدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَإِيدُ^(٧)

وإنها للثيمة المُقَدِّمة وهي النَّاصِيَة. وهو جريء المُقَدِّمِ والمُقَدِّمُ؛ قال كعب بن مالك: [من

المقارب]

جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ شَاكِي السَّلَاحِ

كَرِيمُ النَّسَا طَيْبُ الْمَكْسِيرِ^(٨)

وقال لبيد: [من الكامل]

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

مِنْهُ إِذَا هِيَ عَزَدَتْ إِقْدَامُهَا^(٩)

وأُنزِلَ اللهُ حَظِيرَةَ الْقُدْسِ وَهِيَ الْجَنَّةُ. وفي الحديث: «قُلْ وَرُوحَ الْقُدْسِ مَعَكُمْ»^(١) أي ومعينك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتسل بالقدس وهو السُّطْلُ. ولا قدسك الله.

* قَدَعٌ: قَدَعْتُهُ عَنِي: كَفَفْتُهُ بِيَدِي أَوْ لِسَانِي فَانْقَدَع. وذلك فحل لا يُقَدَعُ. وَقَدَعْتُ الْفَرَسَ بِاللَّجَامِ: كَبَحْتَهُ. وَقَدَعْتُ الذَّبَابَ: ذَبَيْتُهُ؛ قال: [من المقارب]

قِيَامًا تَقْدَعُ الذَّبَابَ عَنْهَا

بِأَذْنَابِ كَأَجْنَحَةِ النَّسُورِ^(٢)

ودفعته عني بالمقدعة: بالعصا. وقادعني بعيري: جاذبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا. وفي عينه قدع: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحرمر: [من البسيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينٌ أَمُّهُ أَمَةٌ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ^(٣)

* قدم: تقدّمه وتقدّم عليه واستقدم. ﴿لَا يَسْتَأْجِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^(٤) «واستقدمت رحالتك»^(٥). وفرس مستقدم

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم أیده روح القدس)، (اهجمهم وجبريل معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغاني ٤/١٣٧، ١٤٣، ١٤٨.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١/١٤٤، والتاج (قدع).

(٣) ديوان عمرو بن أحرمر ١٢١، والتاج (قدع، قدع)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتهذيب ١/٢٠٨.

(٤) ٣٤/الأعراف: ٧.

(٥) المستقصى ١/١٥٧، ومجمع الأمثال ٢/١٢٣، وأمثال ابن سلام ٨١، وجمهرة الأمثال ١/١٨٥ (رحالته)، والأمثال لمجهول ٣٠ (راحتك).

(٦) ديوان عنترة ٢١٩، واللسان (ويا)، وعمدة الحفاظ (قدم)، والخزانة ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١، وشرح المفصل ٤/٧٧، والمحتسب ١/١٦، ٢/٥٦.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٥/١٢٣.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان لبيد ٣١٧، والمقاييس ٤/٣٠٥، واللسان (شذر، با)، والعين ٦/٢٤٩، والأزهية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/

٢٥٥، والخزانة ٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، والمعاني الكبير ١١٦.

لكم قَدَمٌ لا ينكر الناس أنها
مَعَ الحسبِ العاديِّ طَمَّتْ على الفخرِ^(٣)
ووضع قَدَمَهُ في العمل: أخذ فيه. وقَدَمَ رجلُك
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضرِبَه فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه. وتقدَّمْتُ إليه بكذا وقَدَمْتُ:
أمرته به. وفلان يتقدَّم بين يدي أبيه إذا عجل في
الأمر والنهي دونه. وفلان مُتقدِّمٌ في الخير. وما
له في ذلك مُتقدِّمٌ ومُفتدِّمٌ. ولقيته قُدَامَ ذلك
وقُدَيْدِيمةً ذلك أي قُبَيْلَهُ؛ وقال علقمة: [من
الطويل]

قُدَيْدِيمةً التجريبِ والحلم إنني
أرى غفلاتِ العيشِ قبلَ التجاربِ^(٤)
وقال: [من البسيط]

وقد علوَتْ قُنودُ الرّحلِ يُسعفني
يَوْمُ قُدَيْدِيمةً الجوزاءِ مَسْمُومِ^(٥)
ومشى فلان اليَقْدِيمةً والتَقْدِيمةً والقُدِيمةً إذا تقدَّم
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

الضَّارِبِينَ اليَقْدِيمةً
يئةً بالمهتدة الصَّفائِحِ^(٦)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمةً تَدْعِي
بما في الجُفُونِ أخلصته صياقلُهُ^(٧)

أي تقديمها. ومضى قُدَمًا: لا يشني، وهر المضى
أمام. ورجل يقدم من قوم مقاديم. وراش سهامه
بِقُدَامِي التسر: بقوادمه. وأعصم بقيدوم رَحله
وهو قدامته. وأقبل جيش كأنه قِيدوم الجبل: أنهف.
وقام الملاح على قِيدوم السفينة؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

كصياح نوتِي يظلل على قَرَا
قِيدوم قَرِواءِ السُّرَاةِ يَنْدُدُ^(١)
وله قُدَمَةٌ سابقة، وهو من أهل القُدَمَه في هذه
الجِدَمه. وقَدِمَ من سفره، وقَدِمَ البَلَدَ. وقَدِمَ على
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء
القادمون والقُدَام. وقَدِمْتَ خير مُقدِّم. وكان ذلك
في قَدَمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد
متقدم. وعزَّ قُدُمُوسٌ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحتَ قَدَمِكَ: أي اعف
عنه. وجعل دماءهم تحت قَدَمِيه: أهدرها. وفي
الحديث: «يلقي في النار أهلها وتقول: هل من
مزيد؟ حتى يأتيها ربنا فيضع قدمه عليها فتنزوي
وتقول قَطُّ قَطُّ»^(٢) أي فيسكنها ويكسر سُورَتها كما
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.
وفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدَّم. وله قَدَمٌ
صديق؛ قال ذو الرِّمة: [من الطويل]

- (١) ديوان الطرماح ١٣١.
- (٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩،
وأحمد في المسند ٣٦٩/٢.
- (٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.
- (٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، نقلًا عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٦٥/٥، واللسان (قدم)،
والخزاعة ٨٦/٧، والمقتضب ٢٧٣/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٨/٥، والمقتضب ٤١/٤.
- (٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣،
٤١/٤.
- (٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ١٥٠/٤، والجمهرة ٦٧٦ (٢/٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان
والنتاج (قدم)، والمقاييس ٦٦/٥.
- (٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

تَقَدَّتْ بِي الشَّهْبَاءَ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ
سواءَ عَلَيَّهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا^(٥)
وبيني وبينه قِدا الرَّمح؛ وقال: [من الطويل]
ولكنَّ إقْدامي إذا الخيل أحجَمَتْ
وضربي إذا ما الموتُ كان قِدا الشَّيرِ^(٦)
وقال: [من الطويل]

ولأتي إذا ما الموتُ لم يكُ دونَه
قِدا الشَّيرِ أحْمى الأنف أن أتأخَّرا^(٧)
وما أطيَّب قِدا اللحم وقِدائِه وقِدوائِه: أي ريحُه،
وقِدَي الطعام، وطعامٌ قِدي؛ قال: [من الرجز]
تَبَسِّمُ عن أَلْمَى بَرودِ المورِدِ^(٨)
كأقْحواناتِ ضُحى اليَومِ السَّيِّدِي
كأنَّها بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ
وَحَدَعَاتِ الرِّيقِ بَعْدَ المَهْجِدِ
أهْضامُ دارِي وقنديدِ قِدي
* قذذ: قَدَّ الرِّيشَ بالمِقْدَ: حذف أطرافه، ومنه:
القُدَّة: الريشة المقذوذة؛ يقال: «حَذَوُ القُدَّةِ
بالقُدَّةِ»^(٩). والزرق القُدَّدُ بالسهم، وسهم مقذوذ:
مَرِيشٌ، وقُدَّه السَّهَامُ يَقُدُّه: راسه، وسهم أقدُّ: لا
قُدَّدَ عليه. وفي مثل: «ما تركتُ له أقدُّ ولا
مَرِيشا»^(١٠). ورجل مُقذِّذُ الشعر: مقصص حوالِي

وعن ابن عَبَّاسٍ رضي الله عنهما: «أن ابن أبي
العاص مشى التَّقْدُمِيَّة»^(١) وأن ابن الزبير مشى
القَهْقَرِي، وَرُوِيَ «لَوِي ذَبَّه»^(٢)، أراد الإفضال
على الناس والإحسان إليهم، ومنه: قول عبد الله
ابن الزبير: [من الطويل]

مشى ابن الزبير القَهْقَرِي وتقدَّمَتْ
أَمِيَّةٌ حتَّى أحرزوا القَصَباتِ^(٣)
وتقديره مشى المشية المنسوبة إلى قول الناس:
يَقْدُمُ أو تَقْدُمُ، كما قيل: كُنْتُي: في النسب إلى
كنتُ وإلى القُدْمِ الذي هو التقدُّم من قولهم: مشى
قُدْماً. «وَقَدِمْنَا إلى ما عَمِلُوا»^(٤). وإنك لقادمٌ
على عملك.

* قُدو: لي بك قُدوة وقُدوة وقِدوة واقْتداء. وأنت
لي قُدوة وقُدوة وقِدوة. ويقال: لا تقتدِ بمن ليس
بالقُدوة والقُدوة والقِدوة. ونعم المقتدى به أنت.
وأنتنا قادية من الناس وهي أول جماعة تطرأ
عليك. وتقدَّتْ بي دابَّتِي: لزمت بي السَّنن،
وقيل: أعنقت بي. ومَرَّ يتقدَّى به فرسه؛ قال ابن
قيس: [من الطويل]

(١) النهاية ٢٧/٤.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).

(٤) ٢٣ / الفرقان: ٢٥.

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأغاني ٥/ ٨٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨، والكامل ٢٨٦، ٢٨٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدي).

(٧) البيت لهديبة بن الحشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧/
٣٨٢، ولخديفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٢١/٣، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء
إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٢٤٥، والعين ٥/ ١٩٥، والمخصص ١٥/ ١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨،
ومجالس نعلب ١٢٧، والبيان والبيان ٤/ ٦٠.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٦١/٢، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١/ ١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.

(١٠) المستقصى ٢/ ٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/ ٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤،
وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقد ولا مريشا).

قُصَّاصه كَلَّه . وبلد كثير القُدَّان : وهي البراغيث ،
الواحد : قُدَّدٌ ؛ قال : [من الرجز]

أسهرَ ليلي قُدَّدٌ أسكُ (١)

فبثُّ ليلي كَلَّهُ أحكُ

أحكُ حتى يرفقي مُنْفَكُ

ومن المجاز : فرس مؤلَّلُ القُدَّتَيْنِ : إذا كان حديد

الأذنين ، كما قال : [من البسيط]

كانَ أذانها أطرافُ أقلام (٢)

وله أذنان مقدوذتان : خُلقتا على مثال قُدَّذِ السَّهْمِ ؛

قال رؤبة : [من الرجز]

مقدوذة الآذان صدقات الحدق (٣)

ومنه : رجلٌ مقَدَّدٌ : مزِين نظيف الثوب . وإِنَّه للثيم

المَقْدَيْنِ : وهما ما خلف الأذنين ؛ قال : [من

الرجز]

ينحطُّ من ذِفراه مثلُ الفُلْفُلِ

على مَقْدَيْ خِضِلِ مؤلِّلِ (٤)

وقال : [من الرجز]

بثُّ أُلُوِي موهناً ذراعينهُ (٥)

حتى دخلتُ معه في بُرذِينهُ

ينضجُ ريحُ المسك من مَقْدِينهُ

وقال : [من الرجز]

صاحبُ طَلح وسَيالٍ وسلَم

على مَقْدِينِهِ أنافيضُ البَرَم (٦)

أي ما انتفض منه ؛ وقال : [من الرجز]

لؤ ما أبو الذهماء لم تَرَوُ الثَّعَم (٧)

منخرقُ المِدرَعِ ذو لحم زَيْم

ساقٍ إذا ماء مَقْدِيهِ سَجَم

وقيل : المَقْدُ : مَغْرز الرّأس في العنق ، وحقيقة

المَقْدُ : المقطع فإمّا أن يكون منتهى شعر الرأس

عند القفا ؛ أو منتهى الرأس وهو المَغْرز .

* قدر : قَدَرَ الشيءُ قَدْرًا فهو قَدِيرٌ ، وقَدَّرَ قَدْرًا فهو

قَدَّرٌ كضخم وصعب . وتطهر من الأقدار

والقاذورات . ورجلٌ قَدِيرٌ ، وقومٌ أقدار . وقَدِرْتُ

الشيءَ واستقدَرْتُهُ وتقَدَّرْتُ منه وأقدَرْتُهُ : وجدته

قَدِيرًا .

ومن المجاز : قَدِرْتُ الشيءَ وتقَدَّرْتُ منه : إذا

كرهته ؛ وقال العجاج : [من الرجز]

وقَدَّرِي ما ليسَ بالمَقْدُورِ (٨)

ورجل قاذورة : متبرِّم بالناس لا يجلس إلا وحده ؛

ولا ينزل إلا وحده . ورجلٌ قُدْرَةٌ : يتنزّه عما يلام

عنه . وناقَةٌ قُدُورٌ : تبرك ناحية من الإبل لا

تخالطها . وامرأة قُدُور : تجتنب الرِّيب . وأقدَرْتنا

رحمك الله : أضجرتنا . وفي الحديث : «من أتى

منكم شيئاً من هذه القاذورات فليستر على

نفسه» (٩) أراد الفواحش ؛ قال متمم : [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٨/ ٢٧٤، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٨/ ٣٥٥، والعين ٥/ ٥٦.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ١/ ٥٩.

(٨) ديوان العجاج ١/ ٣٣٢، واللسان والتاج (قدر)، والتهذيب ٩/ ٧٠، والعين ٥/ ١٣٤، وبلا نسبة في المقياس ٥/ ٧٠،

والمجمل ٤/ ١٥٢.

(٩) النهاية ٤/ ٢٨.

وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشهاب قذيفة الشيطان.

ومن المجاز: البحر يقذف الجواهر، وهو قذاف باللؤلؤ. وقذف المصحفة. وأقيم عليه حد القذف، وقذف الميرة. وقذفت بنا المفازة المقاذف، وفلان يقذف بنفسه المقاذف؛ قال الطرماح: [من الطويل]

وإني لمقتاذ جوادي فقاذف

به وبنفسى العام إحدى المقاذف^(٦)

وتقاذفت بهم الموامي، والركاب تتقاذف بهم. والبعير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال الطرماح: [من الكامل]

متقاذف سبط المحال إذا عدا

تبري له أجد الفقارة جلعد^(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]

تغتال كل تنوفة عرضت لها

بتقاذف يدع الجديل موصل^(٨)

تجذبه حتى ينقطع. ومفازة قذوف وقذف وقذف وقذاف، ومنزلة قذف. وشطت بهم نية قذف: بعيدة. وسير قذاف. وناقاة قذاف: يراد السرعة؛ قال الكمي: [من المتقارب]

تغول الحبال جمالية

قذاف وإن طالت الأحبل^(٩)

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً
على الكأس ذا قاذورة متزبعا^(١)
* قذع: بثوبه قذر وقذع بمعنى، وقذر ثوبه وقذعه.

ومن المجاز: إيتاك والقذع: وهو الخنا والرث، وكلام قذع، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي الحديث: «من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هذر»^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

إذا ما شئت جاءك مقذعات

ولم تعمل بهن إليك ساقى^(٣)

ورماه بالمقذعات والمقذعات، وقذعني فلان بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه. وتقول: قذعه بلسانه، فقدعه بسانه؛ وقاذعه: شاتمته وفاحشه، وبينهما مقاذفة ومقاذعة؛ وقال طرفة: [من الطويل]

وإن يقذفوا بالقذع عرضك أسقيهم

بكأس حياض الموت قبل التهذي^(٤)

وهو مصدر قذعه قذعاً، وسمعت منه قذيعاً: شتيمة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولا يأمن الأعداء متي قذيعاً

ولا أستم الحي الذي أنا شاعره^(٥)

ورؤوي: قذيفة.

* قذف: قذف الحجر بالقذافة، وقذف به،

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والتاج (قذر، زيع)، والتهذيب ١٥١/٢، ٧٠/٩، والمقاييس ٤٧/٣، وديوان الأدب ٣٧٣/١، وبلا نسبة في العين ٣٦٢/١، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ٩٩/١١.

(٢) النهاية ٢٩/٤.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هجر)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٦/٢.

(٤) ديوان طرفة ٣٥.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.

(٦) ديوان الطرماح ٣٣٣.

(٧) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.

(٩) ديوان الكمي ٣٨/٢.

وقذت العينُ تقذِي: رمت بقذاها. واقتدى
الطائرُ: ألقى القذَى عن عينه؛ وذلك حين يحكُّ
رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خَفَى كاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَاللَّيْلِ مُدْبِرٌ
بِجُثْمَانِهِ وَالصَّبْحِ قَدْ كَادَ يَسْطَعُ^(٥)

ومن المجاز: جاءنا في أَقْدَاءِ من النَّاسِ: وهم
السَّفِلةُ. وفي الحديث: «جماعة على أَقْدَاءِ»^(٦).
وفلان في عينه قَدَاةٌ: إذا ثَقُلَ عليه، ويقال: كلَّ
أنثى تقذِي وكلَّ ذكر يمذِي، أي ترمي ببياضها من
شهوة الفحل.

* قرأ: قرأتُ الكتابَ واقتراهُ، وأقراهُ غيري،
وهو من قَرَأَ الكتابَ، وفلان قارىءٌ وقراءٌ: ناسك
عابد، وهو من القُرَاءِ؛ وقال جرير: [من البسيط]

يا أَيُّهَا القارِئُ المُرْخِي عِمَامَتَهُ

هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمْنِي^(٧)

وقد تقرأُ فلان: تنسك. وأقرأُ سلامي على فلان،
ولا يقال: أقرته مني السلام. وأقرأت المرأة:
حاضت، وامرأة مقرئة، واعتدت بثلاثة قُرُوءٍ
وأقرأ وأقرؤ. ودفعتُ جاريتي إلى فلانة أقرئها:
أي أمسكها عندها لتحيض، وجارية مقرئة، وإذا
اشتريت أمةً فلا تقربها حتى تقرئها. وما قرأتُ هذه
الثاقبة سلاً قط: ما ضمت، أي ما حملت ولدًا.

وفرس متقاذف. وقَرَّبَ قَذَافٌ؛ قال: [من الرجز]
تَصْبَحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذَافِ
وَبَعْدَ شَدِّ الأَنْسُوعِ اللُّطَافِ^(١)
وبلغ قُدْفَةُ الجبلِ وقُدْفُهُ وقُدْفَاتِهِ وقُدْفُهُ
وأقذافه: أعاليه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي
[من الطويل]

طليعة قوم أو خميس عرمرم

كسيل الأني ضمه القذفان^(٢)

وللمسجد قُذْفٌ: شُرْفٌ، الواحدة: قُدْفَةٌ. وناقاة
مقدوفة باللحم ومُقْدَفَةٌ: مكتنزة اللحم كأنما قُذفت
به قذفاً.

* قذل: فرس مشرف القذال؛ قال زهير: [من
الطويل]

ومُلَجِّمُنَا ما إن يَنالُ قَذالُهُ

ولا قِدماءُ الأَرْضِ إلا أَنامِلُهُ^(٣)

وفلان معذول مقذول: مضروب القذال، وقذلوه
بعدهما عذلوه.

* قذي: في عينه قذاةٌ وقذَى. وفي الشراب قذَى
وأقذاة. وقذيت عينه، وأقذيتها أنا: طرحتُ فيها
القذَى، وقذيتها وقذيتها: أخرجته منها؛ وأنشدني
بعض العرب: [من الطويل]

إذا دَمَعَتْ عيني تَعَلَّتُ بالقَذَى

وقلْتُ لَصُحْباني بَصِيرٌ قَذانِيَا^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:

(سرى مثل نبض العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٣٠/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٨٢/٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا الخَلَى فتشذرت

مراحاً ولم تقرأ جنيماً ولا دماً^(١)

فخطرت بذئبها.

* قرب: قُرْبٌ منه وإليه، واقترب مني، وقربته

فتقرب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقرب

البعيد، وتناوله من قُرْبٍ ومن قريب، ونزل قريباً.

وبينهم قُرْبَةٌ وقُرْبَى وقَرَابَةٌ، وهو قريبي وقَرابتي،

وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب

وقُرَابٌ؛ قال: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي عَلِيٍّ

عَرَفْتُ الْوَدَّ وَالنَّسَبَ الْقُرَابَا^(٢)

وتقرب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرباً إلى الله

وقُرْبَةً، وطلبتُ بذلك القُرْبَةَ والحسبَةَ. وقربَ

قرباناً. ومعه ألف درهم أو قُرَابٌ ذلك. وفي مثل:

«الفرار بقربابٍ أكيس»^(٣). وسئل أعرابيٌّ عبر

الوادي فقال: الماء قُرَابَةٌ الرُّكْبَتَيْنِ. وأقربتِ

الحاملُ: قرب ولادها. وهو قُرْبَانٌ من قرابين

الملك: من خواصه ومقربيه. وفرس مُقَرَّبٌ،

وخيلٌ مُقَرَّبَةٌ، وهو من مُقَرَّبَاتِ الخيل وهي التي

يقربُ مَرَبَطُهَا ومعلفها لكرامتها. وقربَ الشجرة:

غشيتها. وله جَمَى غير مقروب. وقربَ المرأة

قرباناً. وقربوا الماء: طلبوه. وإبلٌ قوارب. وهذه

ليلة القَرَبِ. و«ما له هارب ولا قارب»^(٤).

وركبت في القارِبِ إلى المُلكِ: وهي سفينة صغيرة

تكون مع الملاحين تُستخَفُ لحوائجهم،

وسمعت أنهم يسمونه: السُّبُوك. وقربَ الفرسُ

تقريباً وهو دون الحُضُر. وسلَّ السيفَ من قرابه،

وأقربه وقَرَبه. وسيفٌ مقروبٌ. وفرسٌ لاحقٌ

الأقرب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر.

وخرج إلينا متقرباً: متخصراً أخذاً بقُرْبِهِ وبقُرْبِهِ.

ومن المجاز: لقد قَرَبتُ وقَرَبتُ أمراً ما أدري ما

هو. وفلان يقربُ أمراً لا يتسهل له. وحياً فلانٌ

وقربٌ إذا قال: حيَّك الله وقرب دارك، وتقول:

دخلتُ على فلان فأهلَّ ورحبَ وحياً وقرب.

وتقاربتُ إبل فلان: قلتُ. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجز]

غَرِكُ أَنْ تَقَارِبَتْ أَبَاعِرِي

وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذَا دَوَائِرِ^(٥)

وشيءٍ مقارب: وسطٌ. ويقول الرجل لصاحبه

يستحته: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من

الكامل]

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلَا وَتَقَرَّنَا

فَلَقَدْ آتَى لِمَسَافِرٍ أَنْ يَطْرَبَنَا^(٦)

وظهرت مُقَرَّبَاتِ الماء: تباشيره، وهي حصي

صغار إذا رآها من ينبط الماء استدلت بها على قُرب

الماء. وخذ في هذا المُقَرَّبِ وهو الطريق

المختصر.

* قرح: قَرَحَ جِلْدُهُ، وقَرَحَهُ: جرحه قَرْحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قرأ)، والتهديب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٣٨/١، وجمع الأمثال ٧٦/٢، وجهرة الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣،

وفي جهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩ (ليس له..).

(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهديب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات الفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/

١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهديب ١٢٢/٩.

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]
 أمّ الصَّبِيِّينِ هل تدرين أن زُبَمًا
 عيطاء قُلَّتْها شَمَاءُ قِرَواخ^(٤)
 ومن المجاز: روضة قرحاء: في وسطها نور
 أبيض. وقَرَحَتْ سُنُّ الصَّبِيِّ: إذا هَمَّتْ بالنبات؛
 فإذا خرجت قيل: غَزَرَتْ من القُرْحَة والغَزْرَة.
 وقَرَحَ العَرَفُجُ: نَبَتَ أوْلُهُ. وقَرَحَ الشَّجَرُ: خرجت
 رؤوس ورقه. وقَرَحَهُ بالحق: استقبله به. ولقيته
 مصارحة مقارحة: مواجهة. وهو قُرْحَة أصحابه:
 غزرتهم. وأصبنا قُرْحَة الوسمي: أوْلُهُ. واقترحت
 الجمل: ركبته قبل أن يُركب. واقترحت الأمر:
 ابتدعته. وأنا أوْل من اقترح مودّة فلان: أي أوْل
 من اتخذه صديقاً. واقترحت عليه كذا. واقترح
 خطبةً: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع
 شعراً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أوْلُهُ
 وبأكورته. وأنت قُرْحانٌ مما قُرِفَتْ به: أي برىء؛
 وقال زَبان بن سيار الفزاري: [من البسيط]
 كاذ الفراق غداةً البين يفجعني
 لو كنتُ من فجعاتِ البينِ قُرْحاناً^(٥)
 وتفري الليل عن وجهِ أقرح وهو الصّباح.
 * قرد: «فلان أذلّ من القرد والقرد»^(٦)، وأسفل
 من القرد. وقرد بعيره: ألقى عنه القرد، وقرد
 الغراب: وقع عليه يلتقط القردان، وأقرد البعير:
 سكن لذلك.

وقُرْحاً، وهو مقروح وقريح، وقوم قَزْحِي،
 وقُرْحَه فتقرح، وقُرْح الوشم: غرزه بالإبرة، وبه
 قُرْحَة دامية وقُرْح وفروح وهو كل ما جرح الجلد
 من عض سلاح أو غيره ﴿إِنْ يَمَسَّنْكُمْ قُرْحٌ فَقَدْ
 مَسَّ الْقَوْمَ قُرْحٌ مِثْلُهُ﴾^(١). ويقال: به قُرْحٌ من قُرْح
 به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى
 أقرح شفتي. وقَرَحَ الفرسُ يقَرَحُ ويقرُح قُرْواحاً،
 وقَرَحَ نابُه: طلع، وفرس قارح، وخيل قُرْح،
 وفرس أقرح: أغرّ، وخيل قُرْح، وبوجهه قُرْحَة
 وهي ما دون الغرّة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أقرح
 كما لا بعير إلا وهو أعلم. وقَرَحَتْ رِكْيَةٌ
 واقترحتها: حفرتها في مكان لم يُحضر فيه.
 وهذه أرض لم يُقَرَحَ فيها. وشربت قريحة البئر:
 أوْل ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحه:
 أوْل ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]
 قريحة أبكارٍ من المُزَن جِلَّةٍ
 شغاميمٍ لاحثٍ في ذراها البوارق^(٢)
 وماء قراح: لا يشوبه شيء من سويق ولا غيره.
 وأرض قراح: ما فيها منابت سبخ. ورجل
 قرحان: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما،
 وقوم قُرْحانٌ وقُرْحانون. ونخلة قِرَواخ: طويلة.
 وهضبة قِرَواخ. وناقاة قِرَواخ: طويلة القوائم.
 وأرض قِرَواخ: واسعة؛ قال: [من الطويل]
 أدينٌ وما ديني عليكم بمغرم
 ولكن على الشمّ الجلاذ القِرَواخ^(٣)

(١) ١٤٠ / آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)، وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (قرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١/١٣١.

ومنه قوله: [من الوافر]
إذا نزلت بنو ليث عكاظاً
رأيت على رؤوسهم الغراباً^(١)
وجمل قروء. وكم قطع من سبب وفدقد ومن
غائط وقزدد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وهدة؛
قال: [من الطويل]
متى ما تزننا تلقنا وبيوتنا
بقرقرة ملساء ليست بقردد^(٢)
ومن المجاز: نزعت قراد فلان. وقزده: خدعته؛
قال الحطيئة: [من الوافر]
لعمرك ما قراذ بني كليب
إذا نزع القراذ بمسططاع^(٣)
وقال الأعشى: [من الطويل]
هم السمن بالسثوث لا ألس فيهم
وهم يمتعون جازهم أن يقردا^(٤)
ورجل قروء: ساكن. وأقرد الرجل: لصق
بالأرض من ذل. وكلمته فأقرد: سكت عن
عبي. وإته لقرد الفم: إذا كانت أسنانه صغاراً.
وصوف قرد: ملتصق متلبد. وتامك قرد.

وسحاب قرد: متراكب. وفرس قرد الخصيل؛
قال: [من الكامل]
قرد الخصيل وفي العظام بقية
من صنعة قدمتها لا تذهب^(٥)
وعلك قرد، وقرد العلك إذا فسدت ممضغته.
وأقرد البعير: سار سيراً لتناً لا يحرك راكبه؛ قال:
[من الطويل]
يقول إذا اقلولى عليها وأقردت
ألا هل أخو عيش لذيد بدائم^(٦)
وإته لحسن قراد الصدر وقبيح قراد الصدر: وهو
حلمة الثدي؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]
كان قراذني زوره طبعتهما
بطين من الجولان كئاب أعجم^(٧)
وعن بعض العرب: استوقح الكلام فلم يسهل
وأخذت قزديدة منه فركبته ولم أزغ عنه يمينا ولا
شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قزديدة الظهر
للخط في وسطه.

* قرد: يوم قر، وليله قرّة. وذات قز وقزّة وأجد
جرّة تحت قرّة^(٨). «ول حارها من تولي

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٢٧/٩.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والتاج (ذلل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، ومجمع الأمثال ٢٧/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه

والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، والمجلد ٩٤/٣، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة

١٢١٤، ٦٣٦، والمقاييس ١٠٤/٣، والمخصص ١٢٢/٨، ٨٤/٣، وديوان الأدب ٣٣٢/١، والتهذيب ١٢/

٧١/١٣، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٢٨/٩.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ١٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢،

وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ١٤/٥، ومع الهوامع ١٢٧/١، ٧٧/٢.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢،

ولعدي بن الرقاع أو للملحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، والملحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في

المخصص ١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) مجمع الأمثال ١٩٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٥٥، ٣٤١/١، وفيه أيضاً (رماه الله بالحرّة تحت القرّة) ١٧٣/١، ٣٥٦.

وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت
بِقَرٍّ»^(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]
كُنْتُ فِيهِمْ كَالْمَغْطِيِّ رَأْسَهُ
فَانْجَلَى الْيَوْمَ غِطَائِي وَخُمُزُ^(٥)
سَادراً أَحْسَبُ غَيْبِي رَشْداً
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ
وفلان ابن عشرين قارّةً سواءً. وفي مثل: «ابدأهم
بالصراخ يَقْرُوا»^(٦) أي ابدأهم بالشكاية يرضوا
بالسكوت. وتقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد
تكسرت قواريرك. وقرقر السحاب بالرعد؛ قال:
[من الرجز]

قالت له ريح الصبا قرقار^(٧)
أي قرقز بالرعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن
بجدها.

* قرس: قرس البرد يقرس قرساً وقرس يقرس
قرساً. اشتد؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصقر آفاق السماء من القرس^(٨)
وقال أبو زيد: [من المنسرح]

وقد تصليت حر نارهم
كما تصلى المقروز من قرس^(٩)

قارها^(١). ورجل مقرر. وقر يومنا يقر ويقر.
واغتسل بالقرر: بالماء البارد. وأنا آتية القرّتين:
البردين. وقر بالمكان واستقر، وهو قار: مستقر،
وقر به القرار، وهو في مقره ومستقره. واذكرني
في المقار المقدسة. وما يتقار في موضعه. وأنا لا
أقارك على ما أنت عليه: أي لا أقر معك. وقاروا
الصلاة: قرّوا فيها. وما أقرني في هذا البلد إلا
مكانك. وأقر على نفسه بالذنب، وقررت به.
وقررت عنده الخبر فتقررت عنده. ورجل قراري: لا
يبرح مكانه. ويقال للخطاط: القراري. وتقول:
ليس من شأن القراري أن يدور في البراري. وقرقر
في ضحكته. وقرقرت الحمامة. وشرب
بالقرقارة: وهي كوب من زجاج طويل العنق.
ومن المجاز: قرّت عينه به^(٢)؛ وقال بشر: [من
الوافر]

بها قرّت لبون الناس عيناً
وحلّ بها عزاليه الغمام^(٣)
وأقر الله به عينك، ويقرّ عيني أن أراك. وإن فلاناً
لقرارة حُمق وفسق. وقرّ الكلام في أذنه إذا وضع
فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قر الماء في الإناء إذا
صبّه فيه. وهو في قرّة من العيش: في رغد

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدي في النهاية ٣٨/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨١/٢، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٤، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضيبي ١٠٦ (أقر الله عينه)، وفي الأمثال للضيبي ١٠٦ (قرت عينك).
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قرر).

(٤) المستقصى ١٣٧/٢، ومجمع الأمثال ١/٤١٢.
(٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قرر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).

(٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١٤/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، ومجمع الأمثال ١/١٠٢، وجمهرة
الأمثال ١/١٩١، والأمثال لمجهول ١٩.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢، والتهذيب ٨/٢٨٤، وكتاب
الجيم ٣/١١٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).

(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طمن).
(٩) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٥/٧٥، ٨/١٥٥، والمقاييس ٥/٧٠، والتهذيب

٣٩٩/٨، ٢٣٨/١٢، وبلا نسبة في المجمل ٤/١٥٣.

وسمعت للزّماح قَرَشَة . وشَجَّةٌ مُقَرَّشَة ومُقَرَّشَة وهي التي تصدع العظم . وفلان يَفْرُش ويَفْرُش لعياله ويَفْرُش ويَفْرُش : يكتسب ويجمع من هنا . وهنا .

ومن المجاز : سَنَة مُقَرَّشَة : شديدة . وقَرَش بين القوم : سعى وأفسد . وفي مثل : «وجه المُقَرَّش أبيض»^(٥) . وقلتُ لَكَرْدَس بن مُزَيْنَة : فلان كريم لو كان قُرَشِيًّا ، فقال : يَفْرُشه فعالة . وهو قَرَش من القُرُوش إذا كان غالباً قاهراً ، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البحارون . وقد سمعتُ وصفها الهائل من غير واحد منهم ؛ ويتصغره سُمِّيت : قُرِيش .

* قرص : قَرَصَ جلده بظفريه ، وقرصه قَرَصَة مؤلّمة وقَرَصات . وقَرَصَتِ المرأةُ العجِين : إذا قطعت له لتبسطه . والقَرَصَة والقَرَص : اسم ما تَقْرُصه كما أن الخُبْزة والخبْز اسم ما تخبزه . وقَرَصْتَه تقريصاً : قطعتَه قُرَصَة قُرَصَة .

ومن المجاز : «لا تزال تَقْرُصني منك قارصة»^(٦) : كلمة مؤذية . وأتتني منك قوارص ؛ قال الفرزدق :
[من الطويل]

قوارصُ تَأْتِينِي وتحتقرونها
وقد يملأ القَطْرُ الإناءَ فيُفَعِّمُ^(٧)
وكانت بينهما مَقَارِصات . ورأيتهما يتقارطان ، ثم

ويوم قارس ، وغداة قارسة . وماء قارس وقريس . ويقولون : شربت قارساً وحلبتُ جالساً : أي ماء قراحاً وحلبت الغنم . وأقرس البردُ أصابعه : يبسها من الخَصَر فلا يستطيع أن يعمل ، وقَرِسْتُ قَرَساً . وتَرَسَ الماء : بَرَدَه . وفي الحديث : «قَرَسوا الماء في السَّنَان»^(١) . وقَرَسوا قريساً : وهو مرق بلحم بقرٍ أو بأكارعٍ يُبْرَد ؛ قال مزرد بن مزرد : [من الكامل]

ومُعَمِّم طام كأن فضالَه
في كلِّ مُنْثَلِم الإناء قريس^(٢)
وجمل قُرَاسِيَة : قوي ، وتقول : أنتم هُنيدة سواسيه ليس فيها قُرَاسيه . وقَرَسْتُ بالكلب : دعوتُ به . وعَضَهُ القِرْقِيس . وختم الكتاب بالقِرْقِيس : وهو طينة الختم . وتقول : عَضَةُ القِرْقِيس أهون من فَضَّة القِرْقِيس .
ومن المجاز : مُلِك قُرَاسِيَة وعَز قُرَاسِيَة ؛ قال الطرماح : [من الكامل]

والأزد تعلمُ أنّ تحتَ لوائِها
مُلِكاً قُرَاسِيَة وموتٌ أحْمَرُ^(٣)
أي وثم موت ؛ وقال : [من الخفيف]
كم عدو لنا قُرَاسِيَة العز
تركنا لحمأ على أوقاص^(٤)
أوصام .
* قرش : تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ واقترشت : تَشَاجرت ،

(١) النهاية ٥٠٦/٢ ، ٣٩/٤ .

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى .

(٣) ديوان الطرماح ٢٥١ .

(٤) ديوان الطرماح ٢٧٨ ، واللسان والتاج (وفض) ، وجهرة أشعار العرب ٩٩٤ .

(٥) في المستقصى ٣٧٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٦٣/٢ ، والدرة الفاخرة ٤٥٤/٢ ، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢ ، ٣٤٠ (وجه المحرش أبيض) .

(٦) مجمع الأمثال ٢٤٢/٢ .

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢ ، واللسان والتاج (قرص) ، والتهذيب ٣٦٦/٨ ، والجمهرة ٩٣٧ ، وبلا نسبة في الجمهرة

٧٤٢ ، والمقاييس ٧١/٥ ، والمجمل ١٥٣/٤ .

وقراضاً: أعطيته المال مُضاربة.
ومن المجاز: قرضت القوم: جزتهم ﴿وَإِذَا عَزَمْتَ
تَفْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾^(٥)؛ وقال ذو الرمة: [من
الطويل]

إلى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ
شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسَ^(٦)
وقرّض الشاعرُ، وله قريض حسن لأن الشعر كلام
ذو تقاطيع، أو سُمي بالقريض الذي هو الجِزّة.
وفلان يُقَارِضُ النَّاسَ مَقَارِضَةً: يلاحيهم
ويواقعهم، وبينهم مقارصات ومقارصات. وعن
أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارضت الناس
قارضوك، وإن تركتهم لم يتركوك»^(٧). وهم
يتقارضون الثناء والزيارة، وقارضته الزيارة.
و«جاء وقد قرّض رباطه»^(٨) إذا جاء مجهوداً من
العطش والإعياء.

* قرط: لها قرطٌ وقرّاطة. وجارية مقرّطة.
وقرّطتها فقرّطت. وهو أضوأ من القراط: وهو
السراج. وكان أسنيتها القُرط. وكان غراري النّصل
قِرَاطَان. وقرّط السراج: نوره. واقطع قرّاطة
السراج: ما يُقطع من أنفه إذا عشي. وكسب
القراريط شغلنكم عن التعلّم.
ومن المجاز: قرّط الفرس عينه وهو أن يرخيه

رأيتهما يتقارسان. ولبن ونيذ قارص: يحذي
اللسان، وفيه قروصة؛ قال: [من الكامل]
ثم استَقْرَوا بِشِفَارِهِمْ لِلْهَاتِيهَا
كَالزَيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسَوَاذُ^(١)
وهو داء يأخذ عن الماء الآجن. وفي الحديث:
«أقرّصه»^(٢). ولجام قرّاص وقروص: يؤذي
الدابة؛ وأنشد المازني: [من الطويل]
ولولا هُذَيْلٌ أَنْ أَسْوَأَ سَرَاتِيهَا
لَأَلْجَمْتُ بِالْقَرَّاصِ بِشَرِّ بْنِ عَائِدِ^(٣)
وقرّصه البعوض. وتقول: قرصهم البعوض
قرصات، رقصوا منها رقصات. وقرّصه البرد،
ويرد قارس: قارص. قرّص الماء: برّده حتى صار
يقرص ببرده. وغاب قرّص الشمس.

* قرص: قرّص الثوب بالمقراض، وقرّصته
الفأرة، وهذه قراضات الثوب: لما ينفيه الجلم،
وقراضة الفأرة: لفضالة ما تقرّصه. وقرّص الشيء
بنابه: قطعه. وبنات مقرّص يقتلن الحمام؛ وابن
مقرّص قتال للحمام آخاذاً بحلوقها، وهو نوع من
الفئران^(٤). وهو قرّصوب من القراضبة: وهم
الصعاليك واللصوص. والبعير يقرض جزّته:
يمضغها. ودسّع قريضه: جزّته. واستقرّصته
فأقرّصني، واقرّصت منه كما تقول: استلفتُ
منه، وعليه قرّص وقروص، وقارضته مقارضة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (لهث).

(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ٣٣٧/١، ٤٠/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في الحيوان ٤٧٩، ٢٢/٦، أن ابن مقرّص أخبث من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصافير صيداً كثيراً.

(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قرص)، والتاج (قوز، فرس، قرص، شرف)، والعين ٥٠/٥،

والتهذيب ٣٤٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٢، وديوان الأدب ١٦٨/٢، والتهذيب ٢٣٨/٩.

(٧) النهاية ٤١/٤، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.

(٨) المستقصى ٤٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/١، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٠.

أصابتنى القُرعةُ دونه. واقترعوا فيما بينهم
وتقارعوا. وأقرعتُ بينهم: أمرتهم أن يقترعوا
على الشيء. وهو قَرِيْعُهُ: للذي يقارعه. وهذا
قريع السُّؤل: لفحلها لأنه يقارعها. واستقرعني
فلان جملي فأقرعته إياه: أي أعطيته ليضرب
أثنيَه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قريع السُّؤل قبل إفالها
يَزِفُ وجاءت خلفه وهي زُفُّ^(٤)
وقعد على قارعة الطريق وهي أعلاه، و«إياكم
وقوارع الطُّرق»^(٥).

ومن المجاز: فلان قريع قومه: لسيدهم. وأصابته
قارعة من قوارع الذهر. وتقول: فلان يخوض
الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيبتنى
قوارع القرآن»^(٦). وقرع جهته بالإناء: اشتف ما
فيه. وعافر الخمرة حتى قارعَ دَنها: أي أنزفها لأنه
يقرع الدن فإذا طنَّ علم أنه فرغ. وأقرع الفرس
بلجامه: كبحه. وقرع المُرَّاح: خلا من النعم؛
قال الهذلي: [من الوافر]

وخزَّال لمولاه إذا ما
أتاه عائبلاً قرع المُرَّاح^(٧)
أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي
الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتموها
مُجَزَّةً عن حجكم فقرع حجكم»^(٨). وقرع فلان
مكان يده من الطعام، ومكان يده من الطعام أقرع؛

حتى يقع على ذفره مكان القُرط وذلك عند
الرَّكض؛ قال: [من البسيط]

وقرطوا الخيل من فلج أعنتها
مُستمسكٌ بهواديها ومصروع^(١)
وقرطت إليه رسولا: نفذته مستعجلاً، وهو من
مجاز المجاز. وعزَّز قرطاء، وتيس أقرط: ذو
زَنَمَتين. وتُستحب القُرطة والقِرطة وتُنافس فيها
لدلالاتها على الإيثار. وإنه لحسن القُرط: وهو
الحلمة. واشترى قُرطَ الصبي: زبيبه. وقرط
عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

* قرط: دبع الأديم بالقرط وهو ورق السلم،
وأديم مقروط، وقرطته أقرطه، ورجل قارظ:
يجمع القرط، ومنه: «حتى يؤوب القارظ»^(٢).
وخرج يقرط. وحُدثت عن محمد بن كعب
القرظي: منسوب إلى بني قُرَيْظة.
ومن المجاز: قرطته تقرطاً: مدحته، وهما
يتقارطان: يتماذحان، لأن المقرط يُحسن ويزين
صاحبه؛ كما يُحسن القارظ الأديم.

* قرع: قرعته بالمقرعة والمقارع؛ قال النابغة:
[من الطويل]

قُعود على آل الوَجِيهِ ولاجق
يقيمون حَوْلِيَّاتِها بالمقارع^(٣)
وقرعه بالرمح وقارعه. وشهدت مقارعة الأبطال
وقراعهم. وتقارعوا بالرمح. وقارعه فقرعته:

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢٢١/١٦.

(٢) المستقصى ٥٨/٢، وجمع الأمثال ٢١١/١، والأمثال لمجهول ٥٥.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).

(٤) ديوان الفرزدق ٢٧/٢، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١٥٦/١، والمقاييس ١١٩/١.

(٥) النهاية ٤٥/٤ (نبى عن الصلاة على قارعة الطريق).

(٦) النهاية ٤٥/٤.

(٧) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهمذلي في اللسان (قرع، خول)، والتاج

(قرع)، والتهذيب ٢٣٠/١.

(٨) النهاية ٤٥/٤.

قال حاتم: [من الطويل]

وإني لأستحيي صحابي أن يرزأ

مكان يدي من جانب الزاد أقرعاً^(١)

وجاء بالسؤاة الصلعاء والقرعاء: المكشوفة.

وأصبحت الأرض قرعاء: زعي نباتها؛ أنشد

يعقوب: [من الرجز]

إذا توخّث عُقْدَةٌ ذاتَ أَجْمٍ^(٢)

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحْمٍ

أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ قِرْعَاءَ اللَّمَمِ

وَأَلْفَ أَقْرُعٍ: تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يك ظني صادقاً وهو صادق

نَقَدْ نَحْوَهُمْ أَلْفًا مِنْ الْخَيْلِ أَقْرَعًا^(٣)

وعُودُ أَقْرُعٍ: قُشْرٌ لِحَاوِهِ. وشجاع أقرع: قري

السَّمُ في رأسه فذهب شعره. وتقول: قرع مزوته

وَجَبَّ ذُرْوَتُهُ وَمَزَّقَ قُرْوَتُهُ. وقُرْعٌ عليه سنّه: ندم.

و«فلان لا تُقرع له العصا»^(٤) و«لا يقعق له

بالسنان»^(٥). وقُرْعُهُ بالحق: رماه. وقُرْعٌ ساقه

للأمر: تجرّده له. وأعطاه قُرْعَةً ماله: خيبرته.

* قرف: قَرَفْتُ القَرَحَةَ، وقَرَفْتُ الجَلْبَةَ منها،

وقشرت قِرْفَ القَرَحَةِ والشجرة. وهذا قِرْفُ الرمان

والخبز وقُرُوفُهُ. وتداوى بالقِرْفَةِ؛ وهي قشر

شجرة يُتداوى به. وفلان يقترف لعياله: يكتسب.

واقترف الإثم. وقارف الخطيئة: خالطها، وهل

قارفت ذنباً. وقارف امرأته. ولا تكثر من القِراف.

وهو يُقَرَفُ بكذا: يُتَّهَمُ به، وهو مقروف به.

وقَرَفْتِي فلانٌ: وَقَعَ فِيّ؛ قال: [من الوافر]

إذا ما الحاسدون سَعَوْا فَسْتَوْا

فكَمْ يَبْقَى عَلَى الْقَرْفِ الإِخَاءُ^(٦)

وقُرِفَ على فلان: جُني عليه. وهم أهل قِرْفَتِي:

أي تُهْمَتِي. وعندهم قِرْفَتِي، وهو وهم قِرْفَتِي أي

الذين أتهمهم. وسل بني فلان عن ضالتك فإنهم

قِرْفَةٌ؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ولسنا لباغي المهملات بقِرْفَةٍ

إذا ما طَهَى بِاللَّيْلِ مَنْتَشِرَاتُهَا^(٧)

واحذر القَرْفَ على غنمك: أي البواء. وفي

الحديث: إنهم شكوا إليه البواء، فقال: «تحولوا

فإن من القَرْفِ التَّلَفُ»^(٨). ويقال: أحمر كالقَرْفِ

وهو صبيغ أحمر، وأحمر قَرْفٌ وقِرْفٌ. وقِرْفٌ

الصَّرْدُ وتقرقف: أرعد؛ قال: [من المنسرح]

نعم ضَجِيعُ الفَتَى إذا بَرَدَ اللَّيْ

لٌ سُحِيرًا وَقِرْفَ الصَّرْدِ^(٩)

ومنه: القَرْقَفُ: لأنها تقرقف شاربها. وفي

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأنباري ٣٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول

١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧،

والمخصص ٧/٨٤، والتهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.

(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قفف)، والتاج (قرفف، قفف)، والجمهرة

٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتمثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال

٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

أحاجيهم: ما أبيض قُرُقوف ولا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرُقوف: الجِوَال. وديك قُرَاقِف: شديد الصوت. وقعدوا القُرُفْصَاء وهي قعدة المحتبي. وطيب مُقْرِفَل: جعل فيه القَرَنفَل.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف العِضَاء أي هين كأنه قشر لحاء العِضَاء. وفي حديث ابن الزبير: «ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يُخرج قِرْفَةً أنفه»^(١) أي ينقي أنفه مما لزق به من المخاط. وقد اقترف فلان مرض آل فلان، وقد أقرفوه إقرفاً وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مُقْرِف، ومنه: فرس مُقْرِف، وخيل مُقَارِف ومقاريف. وأقرف: أدني للهجنة، ويقال الإقراف من جهة الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن نُتِجَتْ مُهراً كريماً فبالحَرَى

وإن يك إقراف فمن قِبَل الفحلِ^(٢)

وقيل: هو مُقْرِف، بالكسر. وقد أقرِف الهجئة وقارفها: قاربها وخالطها.

* قرم: قَرِمَ إلى اللَّحْم. وبازِ قَرِم، وبه قَرَم شديد. وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشرة والقَرَم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يزينُ البيتَ مزبوطاً

ويشفي قَرَمَ الرُّكْبِ^(٣)

ولفلان قَرَمٌ منجِب، ومُقَرَم: فحلٌ وهو تخفيف قَرِمٍ من القَرَم. وقد قَرِمَ البكر واستقرم: صار قَرَمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، وودَّعه للفيحلة وقَرَمه؛ قال: [من الرجز]

أرسلَ فيها بازلاً يقرمته^(٤)

فهو بها ينحو طريقاً يعلمه

باسم الذي في كل سوزة سيمه

وبعير مقروم، وبه قَرَمَةٌ: وهي سمة تُسلخ جلدة فوق الأنف وتُجمع. والبهمة تُقَرِم أطراف الشجر، وبهمة قَرُوم، وهو يتقَرِم تقَرِم البهمة. وما أعطاني قَرامة ولا قمامة ولا قلامة وهو ما لزق بالتور أو قُسر من الخبزة. وما لفراشه مقَرَم وقِرام: محبس يُقَرِم به الفراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر الكيلة من صوف فيه ألوان من العهون، والكيلة سترة للنساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد:

بالآجر. وقرمص الرجلُ وتقرمص: دخل في

القُرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفئ فيها الصرد؛ قال: [من البسيط]

جاء الشتاء ولما أتخذ رِبضاً

يا ويح كَفِّي من حفر القراميص^(٥)

وقال: [من الطويل]

قراميصُ صردى نارهم لم تُوَجِّح^(٦)

ومن المجاز: هو قَرَمٌ من القُروم ومُقَرَم: سيد.

(١) النهاية ٤/٤٧.

(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقاييس ٥/٧٤، والعقد الفريد ٧/١٠٨، والحמידة بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٩/٢٣٠، والتنبيه على أوهام القالي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن زنياع في التهذيب ٦/٦٠، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٥/٧٤.

(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبه بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ٥/١٥٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المنصل ١/٢٤، والمقتضب ١/٢٢٩، والمنصف ١/٦٠، وشرح شواهد الشافية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٨، ونوادير أبي زيد ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ربض).

(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٥/٢٤٧.

سهمين. وللضبّ نيزكان^(٥)، وللضبّة قرنتان^(٦).
وثورُ أقرن، وبقرة قرناء. وقرن قرناً: طال قرنه.
وجاؤوا قرادى وقرأتى؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

وشغب أبى أن يسلك العفرُ بينه
سلكتُ قرأتى من قياسية سمرًا^(٧)
يريد فوق السهم سلكه وترأ قتل طاقتين من جلود
إبل قياسية. وأقرن له: أطاقه ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ
مُقْرِنِينَ﴾^(٨)، يقال: أقرنت لهذا البعير ولهذا
البرذون، ومعناه: صرت له قرناً قوياً مطيقاً.
ومن المجاز: هي قرينة فلان: لامرأته، وهن
قرائنه. «أسمحت قروته وقرونه»^(٩): نفسه.
وطلع قرن الشمس. وضرب على قرني رأسه.
وكان ذلك في القرن الأول؛ وفي القرون الخالية
وهي الأمة المتقدمة على التي بعدها. ولها قرونٌ
طوالٌ: ذوائب، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات
القرون: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقش:
[من الخفيف]

لأت هنا وليتني طرف الرُجج
وأهلي بالشام ذات القرون^(١٠)
لأن الروم كانوا ينزلون الشام. وما جعلت في عيني
قرناً من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه قرناً لا

قال عوف القوافي: [من الطويل]
متى أدع في حيتي فزارة يأتني
صناديدُ صيدٍ من قروماتها الزهر^(١)
وقال أوس: [من الطويل]

إذا مُقرمٌ منا ذرا حد نابه
تختمت فينا ناب آخر مُقرم^(٢)
* قرن: هو قرنه في السن، وقرنه في الحرب،
القرن، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك
في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم
والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقرناؤه، وهي
قرينتها وهن قرائنها، وقرن الشيء بالشيء فاقرن
به، وقرن بينهما يقرن وقرن، وقرن بين الحج
والعمرة قراناً، وجاء فلان قراناً، وقارنته،
وتقارنوا واقترنوا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه
بعيرين في قران وفي قران: وهو حبل يُقرنان به،
وناولني قراناً وقرناً أقرن لك وأقراناً وقرناً. وفي
الحديث: «الناس يوم القيامة كالنبل في القرن»^(٣)
وهو جعبة صغيرة تُضم إلى الكبيرة. ورجل أقرن
الحاجبين ومقرون، وبه قرن. ودور قرائن:
متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قران
ولا تفتيش»^(٤) أي لا يُقرن بين تمرتين. ويقال
لأهل التضال: اذكروا القرآن أي والوا بين سهمين

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٥٥/٤.

(٤) النهاية ٥٢/٤.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ٤/١٦٣، ١٦٤، ٥٧/٦، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ١١٨/٧، ١٦٩.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٦/٥٧، ٧٢، ٧٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩/٩٤، والعين ٤/٤٠٧.

(٨) ١٣/ الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١/١٠، ١٥٥، ومجمع الأمثال ١/٣٢٩.

(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ٤/١٥٦، والمقاييس ٥/٧٧، والتهذيب ٩/٨٨.

الْقَرَى . وَقَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، وَالْمَاءَ فِي الْقَرِيِّ
وَالْقَرِيَانِ : وَهِيَ مَجَارِي السَّيْلِ . وَهِيَ مَقْرَأَةٌ كَالْمَقْرَأَةِ
وَمَقَارٍ كَالْمَقَارِيِّ أَي جَفَانٍ كَالجَوَابِيِّ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : قَرَيْتُ الْهَمَّ مَطِيئِي ؛ وَقَالَ : [مِن
الرَّجْزِ]

إَقْرِ هَمُومًا حَضَرَتْ قِرَاهَا^(١)
وَيَقُولُونَ فِي الْحَرْبِ : قَرَوْهَا قِرَاهَا . وَالْمُسْلِمُونَ
قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ : أَي أَمْنَاؤُهُ وَشَهَادَاؤُهُ
الْمِيَامِينَ ، شَبَّهُوا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الطَّيْرِ : وَهِيَ الْخَضْرُ
الَّتِي يَتِيمَنُونَ بِهَا ، الْوَاحِدَةُ : قَارِيَةٌ ؛ قَالَ : [مِن
الْوَاكِفِ]

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ
سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ^(٢)
وَقَالَ جَرِيرٌ : [مِنَ الْكَامِلِ]

مَاذَا تَعُدُّ إِذَا عَدَدْتُ عَلَيْكُمْ
وَالْمُسْلِمُونَ بِمَا أَقُولُ قَوَارِي^(٣)
وَنَزَلْتُمْ عَلَيَّ قُرَى التَّمَلِّ وَهِيَ جَرَائِمُهُ .
* قَرْحٌ : قَرْحٌ قَدْرَكَ : تَوَلَّيْتُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنْ
مَطَعَمَ ابْنَ آدَمَ ضَرْبٌ لِلدُّنْيَا مَثَلًا وَإِنْ قَرَّحَهُ
وَمَلَّحَهُ»^(٤) . وَطَعَامٌ مَلِيحٌ قَرْحِيحٌ . وَقَرْحُ الْكَلْبِ
بِيُولِهِ تَقْزِيحًا وَقَرْحٌ بِهِ وَقَرْحٌ ، وَكَلْبٌ قَرْحٌ .

يَتَكَلَّمُ : أَي قَائِمًا مَثَلًا مَبْهُوتًا . وَبِالْجَارِيَةِ قَرْحٌ :
عَقْلَةٌ^(١) ، وَهِيَ قَرْعَاءٌ . وَوَجَدْتُ نَقْطَةً مِنَ الْكَلَالِ فِي
قَرْحِ الْفَلَاةِ : فِي طَرْفِهَا . وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ قَرْحَ الْكَلَالِ :
غَايَتَهُ وَحَدَّهُ . وَ«لَتَجِدَنَّيَ بِقَرْحِ الْكَلَالِ»^(٢) أَي فِي
الْغَايَةِ مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي : وَ«تَرَكْتَهُ عَلَيَّ مِثْلَ مَقْصُصِ
الْقَرْحِ»^(٣) وَهُوَ مَقْطَعُهُ وَمُسْتَأْصَلُهُ يُضْرَبُ فِيمِنْ
اسْتَوْصَلَ . وَأَعْطَانِي قَرْحًا : بِعَيْرَيْنِ مَقْرُونَيْنِ ؛ قَالَ
الْأَعْوَرُ النَّبْهَانِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا : [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَسَتْ
رَعَا قَرْحٌ مِنْهَا وَكَأَسَ عَقِيرٌ^(٤)

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَدْ اسْتَقْرَنْتَ وَأَرَدْتَ
أَنْ تَنْفِقَ عَلَيَّ : مِنْ أَقْرَنِ الدَّمَلِ ، وَاسْتَقْرَنْتَ إِذَا
لَانَ . وَأَقْرَنْتَ أَفَاطِيرَ وَجْهِ الْغَلَامِ : إِذَا بَثَرْتَ
مَخَارِجَ لِحْيَتِهِ وَمَوَاضِعَ التَّفْطُرِ بِالشَّعْرِ .

* قَرَوٌ : قَرَوْتُ الْأَرْضَ وَتَقَرَّيْتُهَا وَاسْتَقْرَيْْتُهَا :
تَتَبَعْتُهَا . وَنَاقَةٌ طَوِيلَةٌ الْقَرَا وَقَرَوَاءٌ . وَيَقَالُ
لِلْقَصِيدَتَيْنِ : هُمَا عَلَيَّ قَرِيٌّ وَاحِدٌ وَعَلَيَّ قَرَوٌ
وَاحِدٌ وَهُوَ الرَّوِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : «وَضَعْتَهُ عَلَيَّ
أَقْرَاءَ الشَّعْرِ»^(٥) . وَلَا بَدَّ لِلْعَمُودِ مِنْ قَرِيَّةٍ : وَهِيَ
الْخَشْبَةُ الَّتِي فِيهَا رَأْسُ الْعَمُودِ . وَهَذِهِ قَرْوَةٌ
الْكَلْبِ : لِمَيْلَتِهِ . وَهُوَ يَقْرِي الضَّيْفَ ، وَأَوْقَدَ نَارَ

(١) العقلة : بظارة المرأة ، أو لحم ينبت في قُبَلِ المرأة .

(٢) مجمع الأمثال ٢/١٨٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/٢١٤ .

(٣) المثل برواية (تركتمهم كمقص قرن) في مجمع الأمثال ١/١٤٤ .

(٤) البيت للأعور النبھاني في اللسان (كوس ، قرن) ، والتاج (سلط ، قرن) ، وجرير في التهذيب ٩/٩١ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٤٧ ، والتهذيب ١/٢٣٣ ، والمخصص ٩/١٧٢ .

(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٤/٥٧ (وضعت قوله على أقراء الشعر ؛ فليس بشعر) .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عق ، قرا) ، والتاج (عق ، قرى) ، والتهذيب ١/٢٥٥ ، وديوان الأدب ٤/٤٢ ، والمجمل ٣/٤١٦ ، والمخصص ١٢/١٤٥ ، والمقاييس ١/٢٧١ .

(٨) ديوان جرير ٨٩٧ .

(٩) النهاية ٤/٥٨ .

قال: [من الرجز]

إذا تخازرت وما بي من خنز

ثم كسرت العين من غير عوز^(١)

الفيتني ألوى بعيد المستمز

أحمل ما حملت من خير وشر

أبدى إذا بوديت من كلب ذكر

أسود قزاح يغذى بالشجز

* قز: رجل متقزز، وهو يتقزز من كل شيء. وقز

قزة إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن

إبليس ليقر القزة من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).

وشربت بالقازوزة والقاقزة وهي الفيالجة.

* قزح: كأنهم قزح السحاب وهي القطع المتفرقة؛

قال ذو الرمة: [من الوافر]

ترى عصب القطا هماً عليه

كأن رعاله قزح الجهم^(٣)

وتقزح السحاب وتقسع. وقوزع الديك. قز من

صاحبه.

ومن المجاز: «نهى عن القزح والقنازع»^(٤) وهي

بعض الشعر يترك غير مخلوق؛ قال زهير: [من

الطويل]

وأشعت قد طالت قنازع رأسه

دعوت على طول الكرى ودعاني^(٥)

لطول اعتمامه في السفر. ورجل مقزح. وذهب

ماله ولم يبق إلا قزح: وهي صغار الإبل. ورمى

الوادي بالقزح. والفحل يرمي بالقزح: وهو الغناء

والزبد وقطع اللغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]

طابت له الرياح فامتدت غواربه

ترى حواليه من تياره قزعا^(٦)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استزدف الحادي وقد آل صوته

إلى التزر واعتمت بذي قزح شكل^(٧)

ورسول مقزح: مستعجل، وقزعا إلى فلان

رسولاً. وتقزح القوم: تفرقوا.

* قزم: رجل قزم، وقوم قزم: وصف بالمصدر

من قزم قزماً إذا دثو ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قزم

ما فيهم كرم ولكن كزم.

* قسب: سمعت قسيب الماء: خريه من تحت

الورق؛ قال عبيد: [من مخرج البسيط]

أو قلج في ظلال نخل

للماء من تحته قسيب^(٨)

وقد قسب يقسيب. والنبطي يأكل الكسب ويترك

القسب؛ وهو صفة في الأصل من قسب قسوبة فهو

قسب إذا صلب ويبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لعمر بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبه والإيضاح ٢/٢٠٥، واللسان

والتاج (مرر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/١٨٠، والمجمل ٢/١٨٤، والتهذيب ١٥/٤٤٦،

والعين ٤/٢٠٦، واللسان (شوس، بذا، لوي)، والتاج (بذو، لوي)، والحيوان ١/٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأمثالي

القبالي ١/٩٦، وشرح المفصل ٧/٨٠، ١٥٩... (٢) النهاية ٤/٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والتاج (قزح)، والتهذيب ١/١٨٥، وبلا نسبة في المجمل ٤/١٦١، والمقاييس ٥/٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزح، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحد في المسند ٢/٣٩، ٤.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والتاج (قسب، فلج)، والعين ٥/٨٤، والتهذيب ٨/٤١٥، والمقاييس ٥/٨٨،

والمجمل ٤/١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٦١، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٥٦.

قال: [من الرجز]

قَسْبُ الْعَلَابِيّ جِرَاءِ الْأَلْغَاذِ^(١)
أي ألغاده كجِراء الكلاب. ويقال: إنّه لَقَسْبُ
العلباء.

* قسر: قسرته على الأمر واقتسرته، وفعل ذلك
قسراً واقتساراً. وهو مُقْتَسَرٌ عليه، والوالي يتسخر
الناس ويقتسرهم. وهم يخافون القسورة
والقساور: وهو الأسد من القسر.

ومن المجاز: قسور العُشب كما يقال استأسد،
وعن بعض العرب: وجدت عُشباً قسوراً، وغلّام
قسوراً وقسورة: قوي وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى
علي رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سمّنتني أمي حيندرة
أضربكم ضرب غلام قسورة^(٢)
* قسس: هو قسّ التصاري وقسيسهم: رأسهم
وكبيرهم. ولفلان القسوسة والقسيسية. وتقول:
هو ممّن دخل القوس وصحب القسوس؛ قال ذو
الرمة: [من الطويل]

على أمرٍ منقذ العفاء كأنه
عصا قسّ قوسٍ ليئها واعتدالها^(٣)
«أبلغ من قسّ»^(٤). وفلان قنّات قسّاس، وهو
يتجسس الأخبار ويتقسسها. وتقسّس أصوات
الناس بالليل: سمعها. وبات يعسّ ويعسّ. وقسّ

ما على العظم من اللحم: تتبّعه حتى لم يترك منه
شيئاً. وهو يلبس القوهي والقسي وهي جنس من
ثياب كتّان فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى
القسّ قرية على ساحل البحر، وقيل: هو القزّي،
وقيل: نُسب إلى القسّ وهو الصقيع لنصوع
بياضه؛ وأنشد لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيّ تغدو القيان عليهم
في الدّمقس القسي براح سببة^(٥)
* قسط: هو قاسطٌ غير مُقسط: جائر غير عادل.
وقد قسط عليّ قسطاً وقسطاً. وتقول: الله يقبض
ويبسّط ويُقسط ولا يقسط، وأمر الله بالقسط ونهى
عن القسط. وقسط الخراج عليهم. وقسط بينهم
المال: قسّمه على القسط والسوية. وتقسطوه فيما
بينهم. ووفاه قسطه: نصيبه ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ
الْمُسْتَقِيمِ﴾^(٦). وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه
ويزنه بقسطاسه وبقسطاسه. وبرجله قسط:
اعوجاج، وساق قسطاء. وأقسطت الرياح
العيدان: أيستها.

* قسم: قسّموا المال بينهم قسماً وقسموه تقسيماً
واقسموه وتقسموه وتقاسموه، وقاسمته المال
مقاسمة. وقسم القسّام وهو الذراع الأرض
وحرفته: القسامة. وقسم الله الرزق، وهو
القسّام الوهاب. وتصافنوا الماء بحصاة القسّم

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأعداء) مكان (جِراء الألفاد)، واللسان والتاج (قَسْب، علو)، والتهديب
٢١٥/٨، ٤١٥/٨، والعين ٨٤/٥.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزانه ٦/٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب
الكاظم ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٧٨، وهمع الهوامع ٨٦/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسطس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٠، والتهديب ٢/٦٤، ٣/٣٣٧، والعين ٢/
٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٤١/٥، والمجمل ٤/١٣٢، واللسان (عسط).

(٤) المستقصى ٢٩/١، وجمع الأمثال ١/١١١، ٢٦٢، والدرّة الفاخرة ١/٩١، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٤، ٣٤٩،
والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/الإسراء: ١٧.

والقسامة، وكان قَسَمْتَهُ وقَسَمْتَهُ الدِّينَارُ الهِرَقْلِيّ
وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]
كَأَنَّ دنانيراً على قَسَمَاتِهِمْ
وإن كان قد شَفَّ الوُجُوهَ لقاءً^(٤)

وكأنه قَسِيمَةٌ عَطَارٍ: وهي جَوْنَةٌ حسنة منقوشة
يكون فيها العطر. وطوى ثِيَابَهُ القَسَامِيُّ: وهو أول
من يطوي الثياب لتطوى على طيه، نُسِبَ إلى
القَسَامِ لأنه يحسنها بطيه ويزينها. وبات يقسم
أمره: يقدره وينظر كيف يفعل. وفلان جيد القَسَمِ
والقَسَمِ أي الرزق. وفي استمطار هذيل: اللهم
اجعلها عشية قَسَمِ قَسَمِ وقَسَمِ من عندك فقد تَلَوَّحَتْ
الأرضُ فهي «مثل مجرّ الثوب تعوي وتنبج»^(٥)
وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقَسَمِ
وبالقَسَمِ الغيث. وضربَ أنفَهُ قَسَمَهُ: أي قطعه
نصفين. وقَسَمَ الأرضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

يَنجُو ويذرينَ عَجاجاً ساطِعاً
في إثرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الأَجارِعاً^(٦)
* قسو: حجر قاسٍ: صُلْبٌ و«هو أقسى من
الصخر»^(٧).

ومن المجاز: قسا قلبه عليّ، وفيه قسوة وقساوة.
وقاسيت الأمر: عالجته شدته. وقست الدراهم

ونواة القَسَمِ. وهذه قِسْمَةٌ عادلة. وأعطيته قِسْمَهُ
ومَقْسِمَهُ: أي نصيبه، وأعطيتهم أقسامهم
ومقاسمهم وأقسامهم؛ وأنشد أبو زيد: [من
الطويل]

وما لك إلا مَقْسِمٌ ليس فائتاً
به أحدٌ فاعجَلْ به أو تأخراً^(١)
وهذا مَقْسِمُ الفِءِ، وجرى فيه المَقْسِمُ أي
القِسْمَةُ؛ قال الطرماح: [من الطويل]
لنا نسوةٌ لم يجرِ فيهنَّ مَقْسِمٌ
إذا ما العذارى بالزّماح استحلّت^(٢)

واستقسّموا بالأزلام، ولأحد الشريكين أن
يستقيم. وهو قسيمي: مقاسمي. وفي حديث
عليّ رضي الله عنه: «أنا قسيم النار»^(٣). وأسأل الله
أن يصحح جسمك ويتمم قسّمك. وأقسّم بالله
قسماً باطلاً وأقساماً باطلة، وقاسمهما: حلف
لهما، وتقاسموا بالله: تحالفوا. وحكم القاضي
بالقسامة.

ومن المجاز: قلبه متقسّم. وأصبح متقسماً:
مشارك الخواطر بالهموم، وقد تقسّمته الهموم.
ووجه مقسّم: معطى كل شيء منه قسّمه من
الحسن فهو متناسب، كما قيل: متناسف.
وقسّمه الله. ورجل قَسِيمٌ وسيم: بين القَسَامِ

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٦١/٤.

(٤) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤،
واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، ١١٠، وبلا نسبة في القاموس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢،
وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتهديب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دز)، وتقدم في (دز).

(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينبج) في المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، وجمع الأمثال ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام
١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصى ٢٨٢/١، وجمع الأمثال ١٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، وجمع الأمثال ٤٤٣/٢.

ومن المجاز: رجلٌ مُقَشَّبُ النسب، وقَشَبه: عابه واغتابه. وقَشَبه بسوءٍ: لَطَّخه به.

* قشر: لَوَزٌ مَقْشُورٌ ومُقَشَّرٌ، وهذه قُشَارُته. وثوبٌ رقيقٌ كقشش الحية: كسَلْخها. وحيةٌ قُشراء. وشجرة قُشراء. وفلان يتفكهُ بالمُقَشَّر أي بالفُسْتُق المقشور: اسمٌ غالبٌ عليه.

ومن المجاز: خرج في قِشْرَتَيْنِ نَظيفَتَيْنِ: في ثوبين. وعليه قِشْرٌ حَسَنٌ. ورجلٌ ذورُوءٌ وقِشْرٌ. وجاريةٌ بَصَّةٌ القِشْر والقِشْرَةُ وهو البَسْرَةُ. ورجلٌ مُتَقَشَّرٌ: غُرِيانٌ. وجاء بالجواب المقشَّر. وهو أشقرٌ أَقْشَرٌ: شديد الحمرة كأنما قِشْرٌ جِلْدُه. ومَطْرَةٌ قاشرةٌ: شديدة الوقع تَقْشِرُ وَجْهَ الأَرْضِ، وسَنَةٌ قاشرةٌ وقاشورةٌ؛ قال: [من الرجز]

فابَعَثَ عليهم سَنَةً قاشورةً

تَحْتَلِقُ المَالَ احتلاقَ النُورَةِ^(٤)

ورجلٌ قاشورٌ: مشؤومٌ، وقد قَشَرَ الناسُ: شامهم.

* قشش: فلانٌ يَقْشُشُ الأموالَ: يجمعها. وأخذ قُماشَ البيت وقُشاشه، وما أكل عندنا إلا قَشْ ما وَجَدَ، واقتَشَه وتَقَشَّشَه، وهو قُشاشٌ وقُشوشٌ: يَلْفُ ما قَدَرَ عليه. ورأيتُه يَقْشُشُ الأحاديثَ، ويقال للصبية الصغيرة الجثة التي لا تكاد تَنْبُتُ: إنما هي قِشَّةٌ. ويقال: «أكيس من قِشَّةٍ»^(٥) وهي القُرَيْدَةُ.

تقسو: رَدُوْتُ. ودرهمٌ قَسِيٌّ، ودراهمٌ قَسِيَّةٌ وقَسِيَّةٌ: لأن ما خَلَصَ فَضَّةً فيه لين والرديء جاسٍ ضَلْبٌ؛ قال أبو زَيْدٍ الطائي: [من البسيط]

لها صواهلٌ في صَمِّ السَّلَامِ كَمَا

صاح القَسِيَّاتُ في أيدي الصَّيارِفِ^(١)

الضَّمير للمساحي التي خُفِرَ بها قبرُ عثمان رضي الله عنه. و«عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال لأصحابه: كيف يَدْرُسُ العِلْمُ؟ فقالوا: كما يُخْلِقُ الثوبُ ويقسو الدرهمُ، فقال: لا ولكن دروس العلم يموت العلماء»^(٢).

ومن مجاز المجاز: قول الشَّعْبِيِّ لأبي الزُّنَادِ: «تأتينا بهذه الأحاديثِ قَسِيَّةً وتأخذها منا طازجة»^(٣). وهذا كلامٌ قَسِيٌّ، كما يقال: كلامٌ

زائفٌ وبهْرَجٌ. ويومٌ قَسِيٌّ وليلٌ قَسِيٌّ: شديدٌ من بَرْدٍ أو شِدَّةِ ظُلْمَةٍ أو شَرٍّ، وهذه عشيةٌ قَسِيَّةٌ: باردةٌ، وقسا ليلنا: أظلم، وعامٌ قَسِيٌّ: قَحِطٌ. وسيزنا سيرا قَسِيًّا. وأرضٌ قاسيةٌ: لا تَنْبُتُ شيئاً.

* قشب: ثوبٌ قَشِيبٌ، وثيابٌ قُشِبٌ. وسيفٌ قَشِيبٌ: حديثٌ عهدٌ بالجلاء. وسمعتهم يقولون: هذا طريقٌ قَشِيبٌ: قَدَرٌ، وفيه قُشْبٌ: قَدَرٌ، وقَشَبُه الصَّبِيانُ. وتقول العرب: ما رأينا حيةً إلا مَقْتولةً، ولا نَسراً إلا مَقْشَباً، أي مسموماً من القُشْب وهو السَّم.

(١) ديوان أبي زيد الطائي ١١٩، واللسان (صهل)، والتهذيب ١١/٦، ٢٢٦/٩، والتاج (صهل)، وأمال القالي ١/٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤.

(٣) النهاية ٦٣/٤.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٩١/٥، والمجلد ١٦٥/٤، والمخصص ١٧٠/١٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وجمع الأمثال ١٦٩/٢، والدررة الفاخرة ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢.

قَشَفٌ، وهو يتقَشَفُ في لباسه: يتبَلَّغُ بالمرْقَعِ
وَالْوَسِيخِ؛ وهو في قَشْفٍ من العيش: في يَبْسٍ،
وقد قَشَفَ اللهُ عَيْشَهُ؛ ورأيتُه على حال قَشْفَةٍ؛
وهذا عامٌ أَقْسَفُ.

* قشو: تقول: إِذَا فُتِحَتْ قَشَوَاتُهَا فَفَحَتْ نَشَوَاتُهَا؛
وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طيبها وأدهانها
وَجَنَائِهَا، وهي من حُوصٍ تَتَّخِذُ فِيهَا مَوَاضِعَ
لِلْقَوَارِيرِ بِحَوَاجِزَ بَيْنَهَا. وجمعها: قِشَاءٌ، كَرُكْوَةٍ
وَرِكَاءٍ؛ قال أبو الأسود العجَلِيّ: [من الطويل]
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزُنْبُقٌ
إِذَا عَزَبَتْ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْتَبِئًا^(٥)

وقضيبٌ مَقْشُوءٌ. وقشوتُ العصا: لِحْوَتُهَا.
* قصب: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القُصَبِ وهي
القَصَبُ الثَّابِتُ. وتقول: قَصَبُ الخَطِّ أَفْذٌ من
قَصَبِ الخَطِّ. وقَصَبُ الزَّرْعِ: صار له قَصَبٌ.
وعن بعض العرب: قلتُ أَيْبَاتًا فَعَنَى بِهَا حَكْمُ
الوادي فوالله ما حَرَكَ بِهَا قَصَابَةً إِلَّا خِفْتُ النَّارَ
فتركْتُ قولَ الشُّعْرِ وهي الوتر. ونَفَخَ فِي القَصَابَةِ:
في المِزْمَارِ، ورأيتُ القُصَابَ يَنْفُخُونَ فِي
القُصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ فِي المِزْمَارِ،
جمعٌ قَاصِبٌ؛ وقال رؤبة: [من الرجز]
فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَخِي القُصَابِ^(٦)
أراد الزَّمَارِ. ورأيتُ القُصَابَ يُنْقِي الأَقْصَابَ:
الأَمْعَاءَ، الواحدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رأيتُ

وقرأ المُقَشِّقِشْتَيْنِ: سورتي الكافريين
وَالإِخْلَاصِ: من تَقَشَّقَشَ البعير إذا بَرَى من
الجَرَبِ وَقَشَّقَشَهُ الهِنَاءُ لِأَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ التَّفَاقِ؛
وَأَنشد النَّضْرُ: [من الرجز]

إِنِّي أَنَا القَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الجَرَبِ
عندي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِللُّقْبِ^(١)
مُقَشِّقِشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبَ
وَأَكشِفُ العُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبَ
وَقَشَّ القَوْمُ: أَحْيَا بَعْدَ الهُزَالِ.
* قشع: انقَشَعَ العَيْمُ وتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَعَتْهُ
الرِّيحُ.

ومن المجاز: انقشع الظلامُ والبردُ. واجتمعوا
عليه ثُمَّ انقشعوا. وانقشعوا عن الماء وتَقَشَّعُوا:
تَفَرَّقُوا. وانقشع الهمُّ عن القلب. وانقشع البلاءُ
عن البلاد. وانقشعوا عن أماكنهم: جَلَّوْا عنها،
وَفَلَانٌ يَفْشَعُ بِشَخَامَتِهِ: يَزْمِي بِهَا، وَيَزْمِي بِقُشَاعَتِهِ.
وَالثَّوْرُ يَفْشَعُ الظَّلَامَ؛ قال: [من الطويل]

كُهُولًا وَشَبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
قَوَاشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقٌ أَوَالِقُ^(٢)
«وَأَطَارَتْ بِهِ أُمُّ قَشَعِمٍ»^(٣) أَي المَنِيَّةُ. وَفَلَانٌ لَمْ
تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ؛ قال أَلْقَطَامِي: [من البسيط]
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ
عَنِي وَلَمْ يَتْرِكِ الخِلَافَ تَفْوَادِي^(٤)
قَوْدِي إِلَى البَاطِلِ.

* قشف: هو قَشِفٌ وَمُتَقَشَّفٌ: لَا يَتَنَطَّفُ، وفيه

(١) الرجز للفلان المنقري في التاج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١ (طرقة أم قشع).

(٤) ديوان القطامي. ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (فشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ١٨٣/٥، والتهذيب ٩/

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتهذيب ٣٨٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُصْبُهُ فِي النَّارِ^(١)؛ وقال الراعي: [من البسيط]

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِذَا أَرَجَ

مَنْ قُصِبَ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دِرَاجٍ^(٢)

ومن المجاز: خرج الماء من القصب وهي منابع العين؛ قال: [من الرجز]

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي حَبْبُهُ

هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يَعْجُ قُصْبُهُ^(٣)

وامرأة تامئة القصب: وهي عظام اليدين

والرّجلين، وفي كل إصبع ثلاث قصبات وفي

الإبهام قصبتان. وانسدت قصب رتته: وهي

عروقها التي هي مخارج النفس، وقصب كبده.

ومع فلان قصب صنعاء وقصب مصر: أي قصب

العقيق وقصب الكتان. ولا تسكن إلا قصب

الأمصار. وكنث في قصبه البلد والقصر والحضن

أي في جوفه. قال أبو دؤاد: [من الطويل]

دَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ كَالدَّمَى

لَنَا قُصْبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْنَعُ^(٤)

وضربه على قصبه أنفه وهي عظمه. وثر مستقيمة

القصبه وهي جرابها أي جوفها من أعلاها إلى

أسفلها. وأحرز فلان القصبه والقصب. وجواد

مقصب: سابق؛ قال الحجاج فيمن وهب له

فرساً: [من الطويل]

حَمَى سَبْرَةَ بِنُ الثُّخَيْفِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

ذِمَارَ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقْصَبِ^(٥)

وقصبت المرأة شعرها: قتلت خصلة حتى تصير

كالقصب. وقيل الشعر المقصب: السبط الذي

يجمعونه بالقصب والخيوط. وما أحسن

تفاصيلها! الواحدة: تفصية وهي الخصلة

المقصة فإن كانت خلة قيل: القصبية

والقصائب؛ وقال مسكين الدارمي يصف فراخ

القطاة: [من الطويل]

إِذَا خَرَقَتْ قِصْبَاءُ الرِّيشِ خِلْتَهَا

نِصَالًا وَلَكِنْ النُّصَالِ حَدِيدٌ^(٦)

أي إذا خرقت قصب الريش الجلد وطلعت.

وقصبه: عابه ومعناه قطعه باللوم. وفلان لم

يقصب: لم يخن، من القصب بمعنى القطع.

وتقول: يفعل بلحم أخيه القصاب، ما لا يفعل

بلحم شاته القصاب. وسحاب قاصب:

مُرْتَجِسٌ.

* قصد: قصدته وقصدت له، وقصدت إليه،

وإليك قصدي ومقصدي، وبابك مقصدي،

وأخذت قصد الوادي وقصيد الوادي؛ قال

القطامي: [من البسيط]

أرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا

بَيْنَ الْمُجَبِّجِ فَالرُّوحَاءِ فَالْوَادِي^(٧)

وتنجزت منه أغراضه ومقاصدي. ورماء فأقصده

وتقصده: قتله مكانه.

(١) النهاية ٦٧/٤، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.

(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.

(٧) ديوان القطامي ٨٠.

سَيَلُّغَهَا خَيْرِي وَيَرْجِعْ بَعْلُهَا
إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ سْتَوْزُهَا
وَجَارِيَةٌ مَقْصُورَةٌ، وَمَقْصُورَةُ الْخَطْوِ وَقَصِيرَةٌ
وَقُصُورَةٌ. وِفْرَسٌ قَصِيرٌ: مَقْرَبَةٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ
زُعْبَةَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا
وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَؤُوقُ^(٣)
وَقَصَّرْتُ هَذِهِ اللَّفْحَةَ عَلَى عِيَالِي وَعَلَى فِرْسِي
وَلَهُمْ: إِذَا جَعَلَ ذَرْهًا لَهُمْ. وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ
قَصْرًا وَأَقْصَرَ وَقَصَّرَ. وَأَمْرٌ بِإِقْصَارِ الْخُطْبِ.
وَأَقْصَرَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَقَصَّرَ
عَنْ قُصُورًا: عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِهِ. يُقَالُ: أَقْصَرَ عَنِ
الصَّبَا وَأَقْصَرَ عَنِ الْبَاطِلِ. وَهُوَ يَسْكُنُ مَقْصُورَةً مِنْ
مَقَاصِيرِ دَارِ رُبَيْدَةَ: وَهِيَ الْحُجْرَةُ مِنْ حِجْرِ دَارِ
كَبِيرَةٍ مُحْصَنَةٌ بِالْحَيْطَانِ. وَاقْتَصَرَ عَلَى هَذَا: لَا
تَجَاوِزُهُ، وَاقْتَصَرْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَصَّرْتُكَ وَقَصَّارُكَ
وَقَصَّارُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَجِئْتُ قَصْرًا وَمَقْصَرًا
وَمَقْصِرًا: وَذَلِكَ عِنْدَ دَنُو الْعَشِيِّ قَبِيلِ الْعَصْرِ،
وَاقْبَلْتُ مَقَاصِرَ الْعَشِيِّ وَمَقَاصِرَ الظَّلَامِ، وَأَقْصَرْنَا.
وَجَاءَ فُلَانٌ مُقْصِرًا، كَمَا تَقُولُ: مُوَصِّلًا، وَقَصَّرَ
الْعَشِيُّ: دَنَا قَصْرًا وَمَقْصَرًا وَمَقْصِرًا. وَخَذَ مَخَاصِرَ
الطَّرِيقِ وَمَقَاصِرَهَا وَهِيَ مَا يُخْتَصَرُ مِنْهَا. وَثُوبٌ
مَقْصُورٌ، وَقَدْ قُصِرَ قَصْرًا، وَقَصَّرَ ثَوْبُكَ. وَالْحَلْقُ
أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ. وَقَصَّرَ فِي حَاجَتِهِ. وَقَصَّرَ عَنِ
مَنْزِلَتِهِ. وَقَصَّرَ بِهِ عَمَلَهُ.

قَالَ أَبُو حَيَّةَ الثَّمِيرِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
رَمَيْنَ فَاقْصَدَنَّ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ
دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ^(١)
وَعَضَّتْهُ الْحَيَّةُ فَاقْصَدْتَهُ، وَأَقْصَدْتَهُ الْمَنْيَةَ.
وَتَقْصَدِتِ الزَّمَاحُ: تَكَسَّرَتْ. وَرُؤْمَحٌ قَصْدٌ:
سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ، وَالزَّمَاحُ بَيْنَهُمْ قَصْدٌ. وَشِعْرٌ
مَقْصَدٌ وَمَقْطَعٌ، وَلَمْ يُجْمَعْ فِي الْمَقْطَعَاتِ مِثْلَ مَا
جَمَعَ أَبُو تَمَّامٍ، وَلَا فِي الْمَقْصَدَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ
الْمَفْضَلُ، وَهَذِهِ مِنْ أَجْوَدِ الْقَصِيدِ وَالْقَصَائِدِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَصَدَ فِي مَعِيشَتِهِ وَاقْصَدَ. وَقَصَدَ فِي
الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ يُجَاوِزْ فِيهِ الْحَدَّ وَرَضِيَ بِالتَّوَسُّطِ،
لَأَنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ الْأَسَدَّ. وَهُوَ عَلَى الْقَصْدِ،
وَعَلَى قَصْدِ السَّبِيلِ إِذَا كَانَ رَاشِدًا. وَلَهُ طَرِيقٌ قَصْدٌ
وَقَاصِدَةٌ، خِلَافَ قَوْلِهِمْ: طَرِيقٌ جَوْرٌ وَجَائِرَةٌ،
وَسَيْرٌ قَاصِدٌ. وَبَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ، وَلَيْالٌ قَوَاصِدٌ:
هَيْئَةُ السَّيْرِ. وَعَلَيْكَ بِمَا هُوَ أَقْسَطُ وَأَقْصَدٌ. وَسَهْمٌ
قَاصِدٌ وَسَهَامٌ قَوَاصِدٌ: مُسْتَوِيَةٌ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ.
* قَصْرٌ: قَصَّرْتُهُ: حَبَسْتُهُ. وَهُوَ كَالنَّازِعِ
الْمَقْصُورِ: الَّذِي قَصَّرَهُ قَيْدُهُ. وَقَصَّرْتُ نَفْسِي
عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَطْمَحْ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَصَّرْتُ
طَرْفِي: لَمْ أَرْفَعَهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي، وَهِنَّ قَاصِرَاتُ
الطَّرْفِ: قَصَّرْنَهُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ. وَقَصَّرَ السُّتْرُ:
أَرْخَاهُ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّنِي
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا^(٢)

(١) ديوان أبي حية النميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٤٥/٣، ٣٠٠، والسقط ٢/٩٢٥.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زغبة في التهذيب ٣٦٤/٨، ولأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)، ولزغبة الباهلي في التنييه والإيضاح ١٩٠/٢، والتاج (قصر، بوق)، وبلا نسبة في المقائيس ٩٧/٥، والمجمل ٤/١٦٩.

قال عنترة: [من البسيط]

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَل تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَن تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(١)

وَقَصَّرْتُ بِكَ نَفْسَكَ: إِذَا طَلَبَ الْقَلِيلَ وَالْحِظَّ
الْحَسِيسَ. وَاسْتَقَصَّرْتُ فَلَانًا مِنَ التَّقْصِيرِ.

وَاسْتَقَصَّرْتُ الثَّوْبَ مِنَ الْقِصْرِ. وَضَرَبَ قُضْرَاهُ
وَقُضَيْرَاهُ: وَاهْتَنَّهُ وَهِيَ أَسْفَلُ أَضْلَاعِهِ. وَهُوَ ابْنُ

عَمَّةٍ قُضْرَةٌ وَقُضَيْرَةٌ: دُنْيَا. وَرَضِيَ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ
مِمَّا كَانَ يَحَاوِلُ: بِدُونِهِ. وَذَلَّتْ قَصْرَتُهُ وَقَصْرُهُم

وَهِيَ أَصْلُ الْعَنْقِ. وَتَقَلَّدْتُ بِالتَّقْصِيرِ: بِالْمِخْنَقَةِ
عَلَى قَدْرِ الْقَصْرَةِ؛ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: [من البسيط]

وَاحْوَرَ الْعَيْنَ مَرْبُوعَ لَهْ غَسَنٍ

مُقَلِّدٍ مِّنْ نِّظَامِ الدَّرِّ تَقْصِيرًا^(٢)

وَاقْتَصَّرْتُهُ ثُمَّ تَعَقَّلْتُهُ: أَي قَبِضْتُ بِقَصْرَتِهِ ثُمَّ رَكِبْتُهُ
ثَانِيًا رِجْلِي أَمَامَ الرَّحْلِ. وَتَقَصَّرْتُ بِفَلَانٍ: تَعَلَّلْتُ

بِهِ. وَقَصَّرْتُ نَهَارِي بِهِ. وَعِنْدَهُ قَوْصِرَةٌ مِّنْ تَمْرٍ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمِنْهُ: تَقْوَصِرُ الرَّجُلُ إِذَا

تَدَاخَلَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الْيَدِ، وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٍ.
وَاقْصَرَ الْمَطْرُ: أَقْلَعُ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من

الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ اقْصَرَ^(٣)

وَقَصَرَ الظِّلُّ، وَظَلُّ قَاصِرٌ إِذَا عَقَلَ. وَقَطَعَ قَصْرَةٌ

النخلة. وقرأ الحسن: ﴿بَشَّرَ كَالْقَصْرِ﴾^(٤) أَي
كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ.

* قصص: قَصَّ الشَّعْرَ والرِّيشَ وَقَصَّصَهُ، وَجَنَاحٌ
مَقْصُوصٌ وَمُقَصَّصٌ. وَقُصَّ شَارِبُكَ. وَعِنْدَهُ

مِقْصَصٌ جَيِّدٌ وَمَقَاصُ جَيَّادٌ. وَشَجَّهَ قُصَاصٌ
وَقِصَاصٌ وَقِصَاصٌ شَعْرَهُ وَعَلَى قُصَاصٍ

وَقِصَاصٍ وَقِصَاصٌ شَعْرَهُ وَهُوَ مَتْنَاهُ مِنْ مُقَدِّمِ
الرَّأْسِ، وَقِيلَ: حَوَالِي الرَّأْسِ، وَرُمِيَ بِقُصَاصَةِ

شَعْرِهِ: وَهِيَ مَا أَخَذَ الْمِقْصَصُ. وَأَخَذَ بِقُصَّتِهِ:
بِنَاصِيَتِهِ، وَكُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ: قُصَّةٌ. وَقَصَصْتُ

أَثْرَهُ، وَقَصَصْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ قَصَصًا ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا
قَصِيهٍ﴾^(٥)، وَاقْتَصَصْتُهُ وَتَقَصَّصْتُهُ، وَخَرَجْتُ فِي

أَثْرِ فُلَانٍ قَصَصًا ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا
قَصَصًا﴾^(٦)، وَهُوَ يَقْرَأُ مَقْصِئَةً: يَتَّبِعُ أَثْرَهُ.

وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ. وَاقْتَصَّ مِنْهُ، وَأَقْصَهُ
الْأَمِيرُ مِنْهُ: أَفَادَهُ، وَاسْتَقْصَاهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَقْصِيَهُ مِنْهُ.

وَقَصَّ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ وَالتَّرْوِيَا، وَاقْتَصَّصَهُ.
وَتَقَصَّصْتُ كَلَامَ فُلَانٍ، وَلَهُ قِصَّةٌ عَجِيبَةٌ،

وَقَصَّصَ حَسَنٌ، وَقَصِيصَةٌ وَقِصَصٌ وَقِصَاصِيصٌ
وَأَقَاصِيصٌ؛ قَالَ هُذَيْبَةُ بْنُ حَخَشَرَمٍ: [من الطويل]

فَقُصُّوا عَلَيْهِ دَنْبَنَا وَتَجَاوَزُوا

ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقِصِيسَةِ وَالأَثَرِ^(٧)

أَي عِنْدَ الْقِصَّةِ وَالحِكَايَةِ. وَرَفَعَ قِصَّتَهُ إِلَى

(١) البيت ليس لعنترة، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٨٤/٤، وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/١، والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢، ويلا نسبة في التاج (لقي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنع، غسن)، والتاج (جنع)، والتهديب ١٥٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرؤوا أيضاً «القَصْر»، وقرأ ابن مسعود «القَصْر». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) القصص: ٢٨.

(٦) الكهف: ١٨.

(٧) ديوان هذبة بن الحخشم ١٠١.

قَصَفًا وانقصف. وقَصَفَ ظَهْرَهُ، ورجلٌ مقصوف
الظَّهْر. وعَصَفَتْ رِيحٌ فقَصَفَتْ السفينة. وعودٌ
قَصِيفٌ: سريع الانكسار؛ قال الطرماح: [من
الطويل]

تَمِيمٌ تَمَنَى الحَرْبَ ما لَمْ أَلْقِهَا
وَهُمْ قَصِفُ العِيدَانِ فِي الحَرْبِ خَوْزُهَا^(٥)
وقَصَفَهُ فتَقَصَفَ، ورمحٌ مُقَصِّفٌ: مقصِّد؛ قال:
[من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّبْعَ يَضْلُبُ عودَهُ
وما يَسْتَوِي والخِرْوَعُ المُتَقَصِّفُ^(٦)
وَأُخِذَ من قَصِيفِ الشَّجَرِ: من هَشِيمِهِ.

ومن المَجَاز: رَجُلٌ قَصِيفٌ: سَريعُ الانكسارِ عن
التَّجْدَةِ. وثوبٌ قَصِيفٌ: قَليلُ العَرَضِ وهو
سَماعِيٌّ من العَرَبِ. ويقالُ للقومِ إِذا خَلَّوْا عن
الشَّيْءِ فَثَرَةٌ وَعَجْزٌ: قَد انقَصَفُوا عَنهِ. وَسَمِعْتُ
قَصِيفَةَ النَّاسِ: دَفَعَتَهُمْ؛ قال العَجَّاجُ: [من الرجز]
لقصيفة الناس من المُحَرَّجِمْ^(٧)

يَريدُ عَرَفَةَ حينَ يَفِيضونَ مَناها. وَقَد انقَصَفُوا عَلَينا
انقِصافاً: اندَفَعُوا. وانقِصِفِ الرِّحامُ على البابِ.
وقَصِيفَ الرِّعْدِ قَصِيفاً وقَصِيفاً وهو شِدَّةُ صَوْتِهِ كَأَنَّ
السَّماءَ تَنقِصِفُ. وقَصِيفُ البَعيرِ الهادِرِ قَصِيفاً
وقَصِيفاً، وفحلٌ قِصافٌ الهَدِيرِ؛ قال العَجَّاجُ:
[من الرجز]

رَهبة قِصافِ الهَدِيرِ مُفحَمٌ^(٨)

السُّلطانِ. والقِصافُ يَقصُونَ على النَّاسِ ما يُرِيقُ
قُلُوبَهُمْ. «هو أَلْزَمُ لَكَ من شَعْرَاتِ قَصِكِ»^(١)
وقَصِيبِكُ وهو الصِّدرُ. ونُهِيَ عن تَقصِيفِ
القُبورِ»^(٢). ولا تَغْتَسِلي حَتى تَري القِصَّةَ البِضاءَ.
والقِصُّ: الجِصُّ.

ومن المَجَاز: عَضُّ بِقِصافِ كَتِفِهِ: وهو مَنتَهامُها
حيثُ التَّقنا. وقاصِصُهُ بما كانَ لِي قَبْلَهُ أَي حَبِستُ
عَنهُ مِثْلَ ذلكِ. وتَقاصِصُوا: قاصَّ كَلَّ واحِدٌ مَمنهُم
صاحِبَهُ في الحِسابِ وغيرِهِ، ماخُوذٌ من مَقاصِةٍ
وَلِي المَقْتولِ القاتِلَ.

* قَصَعٌ: قَصَعَ الصُّوَابَ بَينَ ظُفْرِيهِ: قَتَلَهُ.
وقَصَعَتِ الرِّحَى الحَبَّ: فَضِختَهُ. وصَبِيٌّ قَصِيعٌ:
قَمِيءٌ لا يَشِيبُ، وَقَصَعُ قِصاعَةٌ.
ومن المَجَاز: قَصَعَ صَارَتَهُ: قَتَلَ عَطشُهُ. وقَصَعُ
اللهِ شِبابَهُ. وَقَصَعُ الرِّجُلُ: لَزِمَ بَيتَهُ، من تَقصِيعِ
اليربوعِ وهو دَخولُهُ في قاصِعاتِهِ؛ قال ابنُ
الرُّقِيَّاتِ: [من المَنسَرِحِ]

إِنِّي لأَخلي لَها الفِراشَ إِذا
قَصَعُ في حِضنِ عِرسِهِ الفَرِقِ^(٣)
وقَصَعُ في ثوبِهِ: تَدَثَّرَ. وقَصَعُ الشَّيطانُ في قِفاهِ:
سارَ خُلْفَهُ وغَضِبَ؛ قال: [من الوافر]
إِذا الشَّيطانُ قَصَعُ في قِفاها
تَنَقَّفَناهُ بِالحَبْلِ الشُّوامِ^(٤)
* قَصِفٌ: قَصِفَ القِناةَ والعودَ: كَسَرَهُ فَقَصِيفٌ

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣، ٣٧٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٥٠، وجهرة الأمثال ٢/٢١٨، ١٨٠، والدرة الفاخرة ١/٣٧١.
(٢) النهاية ٤/٧١.

(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠، واللسان والتاج (قصع)، والتهذيب ١/١٧٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع، نفق)، والتهذيب ٩/١٩٣.

(٥) ديوان الطرماح ٢٥٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان العجاج ١/٤٦٠، واللسان (قصف)، والتهذيب ٨/٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٤٧.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، ولا في المعاجم الأخرى.

وهو الذي يُثني ويُزيع في سنة واحدة، وقصفت العيدان، ومنه: القُصْف وهو الرقص مع الجَلَبَة، ورأيتمهم يقصِفون ويلعبون. وتقصّف القوم: ضجّوا في خصومة أو عيد؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَقَصَّفُ أوباشُ الزعانف حَوْلنا

قَصِيفاً كَأنا من جُهينةٍ أو جَسِرٍ^(١)

ورجل قَصَاف: صَيّت.

* قصل: قَصَلَه قَصَلاً: قطعه قطعاً وجيًّا. وسيف قاصِل وقصال ومِقْصَل. واجتز قَصِلاً للدابة. وقصَل فرسه يَقْصِله: علفه القَصِيل. وهذه قُصالة البُر: لما يُعزل إذا نُقي ثم يُداس ثانية. ومن المجاز: لسانٌ مِقْصَلٌ. وما فلان إلا قُصالة وخُثالة أي سَفِلة. وتقول: ما لك أصالة وما أنت إلا قُصالة.

* قضم: ما به وضم، وما فيه قضم، ولا قضم، وبه قضم، وهو أقضم. وانقصمت ثنيتُه. ولو سألتني قُصمةً سواك ما أعطيتك: أي نُفائته. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشظية منه تبقى في المُستاك فينثها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصمة السواك»^(٢). وبين أيديهم قُصِمةٌ من غضاً وقُصِمةٌ من أرطى، كما يقال: حَزْجة من طَلح وقصيم وقصائم، وذهبوا يخبطون في القُصيم. وهذه الدرجة فيها ثلاثون قُصمةً أي مرقة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظهر؛ قال: [من الطويل]

كَأن لم يلاقِ المرءَ عيشاً بنعمَةٍ
إذا نزلت بالمرءِ قاصمَةُ الظهْرِ^(٣)
وقصم الله ظهر الظالم: أنزل به البلية. ورجل قَصِيمٌ: ضعيف سريع الانكسار. وفلان يَمْضغ الشَّيح والقَيْصوم: لمن خَلَصَتْ بدويته.

* قصو: قَصَا المكانَ قُصُوءاً. وبلد قاصٍ. وقصوتُ عن القوم. وهو بالجانب الأقصى والتاحية القُصوى. وعرف ذلك الأداني والأقاصي، والأذئاب والنواصي، وهو مني بالقَصَا: بالبعد، وذَهَبْتُ قَصَا: نحوه، ونَسَبْتُ قَصَاً: بعيداً، وأقصيته عني، وتقصيتُ المكانَ: صرْتُ في أقصاه، وهو في قاصية البلد وقاصية العسكر وقواصيه. وكان منهم قاصيتهم. وناقاة قُصُوءاء: مقطوعة طَرْف الأذن، وجمل مَقْصُوءٌ، وقد قصوته.

ومن المجاز: رميت المرعى القُصِي: لمن أبعد في ظنه أو في تأويله. وهذه الناقاة قُصِيَةٌ إليه: خيارها وغايتها، وهي من قُصاياها. ويقولون: فيها قُصايا نثق بها. وقيل: هي المودعة التي لا تُركب ولا تُجهد بالحلب فهي مُقْصاة عن ذلك. واستقصيت الأمر وتقصيته: بلغت أقصاه في البحث عنه. وحديث مُتَقْصَى. ونزلنا منزلاً لا يُقْصِيه البصر: أي لا يبلغ أقصاه. وهلم أقاصيك أينما أبعد من الشَّر.

* قضب: سيف قاضِب، وقَضَب ساعده بالسيف. وكان إذا رأى التصليب في ثوب قُضِبَه^(٤). وقَضَب الغصنَ، وقَضَب قُضُولَ

(١) البيت للكميت في اللسان والتاج (جسر)، والتهديب ١٠/٥٧٥، وعندما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشده الأزهري للكميت؛ وليس له، ولا للكميت بن معروف).

(٢) النهاية ٧٤/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٧٠/٥.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٧٦/٤.

أغصان الشجر والكزَم تقضياً؛ قال القطامي: [من الكامل]

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّسًا

شَتِيرَ الْقِيَامِ يَقْضُبُ الْأَغْصَانَا (١)

وهذه قضاية الكزَم والشجر: لما تأخذه المَقَاضِب، وله مِقْضِب ومِقْضَاب حديد وهو المُنْجَل، واقتضب غصناً من الشجرة: اقتطعه. وفي أرضه قَضْبٌ وَاِف. وهذه مَقْضِبَةٌ فلان ومِقْضَابُهُ؛ قال: [من السريع]

فَسَيْلُهَا سَامِيَتْ جَبَارَهَا

وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبُلُ (٢)

وقال عروة بن الورد: [من البسيط]

لَسْتُ لِمُرَّةٍ إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةً

يَبْدُو لِي الْحَرْتُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ (٣)

ومن المجاز: اقتضب الكلام: ارتجله. واقتضب الناقة: ركبها قبل أن تُرَاض، وناقة قضيض، واقتضب البعير: اعتبطه. وهو مَقْتَضِبٌ في هذا العمل: لم يَرْتَضُ فيه. وكان يحدثنا فلان فجاء زيد فاقتضب حديثه: انتزعه واقتطعه. واقتضب من أصحابه: انقطع. واقتضب الكوكب من مكانه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ (٤)

ورجل قَضَابَةٌ: قطاعٌ للأمر مقتدر عليها. وسيف قضيض: دقيق ليس بصفيحة، وهنديّة قَضْبٌ: شُبّهت بقَضْبِ الشجر. وملك فلانُ البُرْدَةَ والقَضْبِ إذا استخلف.

* قضيض: قَضَّ الحَجَرُ: كسره بالمَقْضُ وهو ما يُقْضُ به ووقعنا في قَضَّةٍ وفي قَضْضٍ: في حصي صغار مُكْسَرَةٍ. وفي فراشه قَضْضٌ. وقض الطعَامُ يَقْضُ قَضْضًا. وأقض عليه المضجَعُ، وأقضه عليه الهَمُّ: واستقضه صاحبه. ودرع قَضَاءٌ: خَشِينَةٌ المَسُّ لَمَّا تنسحق. وقض الحائطُ: هدمه هدمًا عنيفًا فانقض. وقض اللؤلؤة: ثقبها. والأسد يَقْضِي قَضْيًا فَرِيستَه: يكسر أعضائه وعظامه؛ قال

رؤية: [من الرجز]

كم جاوزت من حية نضناض

وأسد في غيابه قضيض (٥)

ومن المجاز: جاء قضيضهم وقضيضهم بقضيضهم (٦). وانقضت عليهم الخيل، وقضيضها عليهم. ونحن نقضها عليهم. وانقض الطائرُ والتحمُّ، وجثته عند قضة النجم. ومطرنا بقضة الأسد. وأقضت السويق: إذا ألقيت فيه شيئاً يابساً من سكر أو قند. واقتض الجارية ذهب بقضتها. وكان ذلك عند قضتها أي ليلة عرسها.

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قضب)، والتهديب ٣٤٨/٨، والعين ٥٢/٥، وبلا نسبة في اللسان (وجس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهديب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهنلي في التاج (قضب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهديب ٣٤٨/٨، والمقاييس ١٠٠/٥، والمجلد ١٧١/٤، وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قضيض)، والتاج (ريض، قضيض، نضض)، والتهديب ٢٥٣/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمخصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قضيضهم بقضيضهم) في مجمع الأمثال ١/١٦١، وجهرة الأمثال ١/٣١٥، وبرواية (جاؤوا قضيضاً وقضيضاً) في المستقصى ٤٧/٢، ومجمع الأمثال ١/١٦١، وفصل المقال ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، وبرواية (جاء بالقض والقضيض) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٦١.

* قَضْف : رَجُلٌ قَضِيفٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَامْرَأَةٌ قَضِيفَةٌ ، وَقَضْفٌ قَضَافَةٌ ، وَفِيهِ قَضْفٌ .

* قَضَمَ : قَضَمَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ قَضْمًا . وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ قَضِيمَهَا ، وَأَقَضِمْتُ دَابَّتِي . وَ« مَا أَكَلْتُ قَضَامًا وَقَضَامًا »^(١) : مَا يُقَضَمُ . وَسَيْفٌ قَضِيمٌ وَقَضِيمٌ ، وَفِيهِ قَضِمٌ : تَفَلَّلٌ . وَقَضِمْتُ أَسْنَانَهُ : تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ . وَفَمٌ قَضِمٌ ؛ قَالَ : [مِنْ الْكَامِلِ]

قَالَتْ بُثَيْئَةٌ إِذْ رَأَتْ ذَا رُتَّةٍ وَفَمًا بِهِ قَضِمٌ وَجِلْدًا أَسْوَدًا^(٢) وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يُقَضَّمُ الدُّنْيَا قَضْمًا : إِذَا زَهَدَ فِيهَا وَانْتَفَى بِالذُّونِ مِنْهَا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَخْضَمُوا فَسَنَقَضِمُ » . وَأَنْتَ بَنِي فُلَانٍ قَضِيمَةٌ قَلِيلٌ : مِيرَةٌ سِيرَةٌ .

* قَضَى : قَضَى لَهُ الْقَاضِي وَعَلَيْهِ . وَعَدَلَ فِي قَضَائِهِ وَقَضِيَّتِهِ وَقَضَايَاهُ وَأَقْضَيْتِهِ . وَقَضَاءُ اللَّهِ تَرَدُّدُهُ الْأَقْضِيَّةَ . وَقَاضِيَتُهُ : حَاكِمَتُهُ . وَقَدْ اسْتَقْضَيْتَنِي عَلَيْنَا فُلَانٌ . وَاسْتَقْضَاهُ السُّلْطَانُ . وَقَضَى اللَّهُ أَمْرًا . وَقَضَى فُلَانٌ حَاجَتَهُ ، وَقَضَى حَوَائِجَهُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

خَلِيلِي مَرَا بِي إِلَى أُمِّ جُنْدَبٍ نَقَضْرُ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْدَبِ^(٣) وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَتَقَضَى . وَتَقَاضَيْتُهُ دَيْنِي وَبَدَيْتِي ، وَاقْضَيْتُهُ دَيْنِي وَاسْتَقْضَيْتُهُ ، وَاقْضَيْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَنَى دَارًا قَضَاهَا وَاسْعَةً . وَعَمِلَ ثَوْبًا

فَقَضَاهُ صَفِيْقًا . وَقَضَى دَرْعًا . وَقَضَى إِلَيْهِ أَمْرًا وَعَهْدًا : وَصَاهُ بِهِ وَأَمَرَهُ . وَقَضَى الْمَرِيضُ ، وَقَضَى نَجْبَهُ ، وَقَضَى عَلَيْهِ . وَقَضَى عَلَيْهِ بِضَرْبِهِ . وَقَضَى قَضَاؤَهُ . وَأَنْتَ عَلَيْهِ الْقَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ . وَتَحَارَبُوا فَقَضَوْا بَيْنَهُمْ قَوَاضِيَّ وَقَضَوْا . وَافْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرْمُكَ : أَيِ يَطَالِبُكَ بِهِ .

* قَطَبٌ : دَارَتِ الرَّحَى عَلَى قُطْبِهَا ، وَالْأَرْحَاءُ عَلَى أَقْطَابِهَا . وَأَصَابَتِ الْغُرْضُ الْقُطْبَةَ وَهِيَ سَهْمُ النَّضَالِ . وَقَطَبَ الشَّرَابَ قُطْبًا وَقُطَابًا ، وَشَرَابٌ كَثِيرُ الْقُطَابِ وَهُوَ مِزَاجُهُ . وَرَاحٌ قُطَيْبٌ ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : [مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمْلِ]

طَيْبَ الرِّيقَةَ وَالنُّكَّ هَمَّةَ كَالرَّاحِ الْقَطَيْبِ^(٤) وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطُوبًا وَقَطَبَ . وَرَأَيْتُهُ غَضْبَانًا قَاطِبًا وَمُقَطَّبًا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ قُطِبَ قَوْمُهُ : لَسِيْدَهُمْ ، وَهُمْ أَقْطَابُ بَنِي فُلَانٍ . وَجَاءَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً . وَقَطَبَ الْحَمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا . وَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي قُطَابِ جَيْبِهِ ؛ قَالَ طَرْفَةُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

رَجِيْبٌ قُطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيْقَةٌ بِجَسْرِ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ^(٥)

* قَطْرٌ : السَّحَابُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ . وَهُوَ يَسْكُنُ قُطْرَ الْبَلَدِ . وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ أَقْطَارِهِ . وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ : أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ . وَقَطَّرَ الْمَاءَ ، وَقَطَّرْتُهُ . وَبِفُلَانٍ تَقَطِيرٌ : إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِوَلَدِهِ . وَوَقَعَ الْقَطْرُ وَالْقَطَارُ . وَرَأَيْتُ قِطَارًا مِنَ الْإِبِلِ

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٢٢/٢ ، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٩٠ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨١/٢ (مَا ذَقْتُ قَضَامًا) .

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتِ فِي (رَتَتْ) بِرَوَايَةِ مَحْزُفَةٍ .

(٣) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤١ ، وَاللِّسَانُ (نَدَلٌ ، مَحَلٌّ) ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٨٥/٨ .

(٤) دِيْوَانُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ٤٢٤ .

(٥) دِيْوَانُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ ٣٠ ، وَالْحِزَانَةُ ٣٠٣/٤ ، ٢٢٨/٨ ، وَالْمَحْتَسِبُ ١٨٣/١ ، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي شَرْحِ التَّصْرِیحِ ٨٣/٢ .

وَقَطْرًا، وَقَطَرُوهَا وَقَطْرُوهَا، وإبل مقطورة ومَقَطْرَةٌ وهي مقطور بعضها إلى بعض، وَقَطَرَ البعير إلى البعير. وَقَطَرَ اللَّصُوصُ في المِقْطَرَةِ^(١).
 وأسأل الله تعالى عَيْنَ القَطْرِ لسليمان عليه السلام وهو التحاسن المذاب. ووجدت ريح القَطْرِ وهو العود. والعود في المَقَاطِر: في المجامر. وأتَى بالمِقْطَر والمِقْطَرَة. وعليهم القُطْرِيَّة والبُرود القُطْرِيَّة، وَقَطَرَ: بلد؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز] ونزّلوا عند الصَّفَا المُشَقَّرَا
 وهَبَطُوا السَّنَدَ بجَنبِي قَطْرًا^(٢).
 ومن المجاز: تقاطر القوم: جاؤوا أرسالاً. وتقاطرت كتب فلان. وَقَطَرَ في الأرض وَمَطَرَ: ذهب. وأخذ متاعي فما أدري من قَطْر به ومن مطر به. وما قَطَرَكَ علينا: ما صبك علينا. ورماه الله بِقَطْرَة: بدهية صَبَّت عليه؛ قال: [من الوافر]
 فَإِن تَك قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا
 لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُونِقِيْنَا^(٣)
 مخصيين. وقام فلان بالملك فرفع حاشيته، وجمع قُطْرِيه. ويقال: «جمع فلان قُطْرِيه»^(٤) إذا تكبر متغضباً، وأصله في التافة إذا لِحِثَ فَرَمَتْ برأسها وشالت بذنبها كِبْرًا فيقال: جمعت قُطْرِيهَا. وفلان يستقِطِر الخير: يناله شيئاً بعد شيء. ٤.
 * قَطَط: قَطَّ القَلَمَ على المِقْطَ والمِقْطَة. وهات

قَطَّةٌ من البَطِيخ وغيره: وهي الشَّقِيقة منه. وَقَطَّ البيطارُ حافرَ الدابة: إذا نحتة وسوّاه، وهذه خيل قُطَّت حوافرها، وحافر فرسك غير مقطوط. وأخذوا القُطُوطَ: خطوط الجوائز. وخذ قَطًّا من العامل وهو خطُ الحساب. وَقَطَّ السَّعْرُ: غلا، وسعَرَ قاطُ؛ قال أبو وَجْزة: [من الرجز]
 أشكو إلى الله العزيز الجَبَّاز^(٥)
 ثم إليك اليوم بعد المُسْتَنَاز
 وحاجة الحي وقط الأشعار
 ومن المجاز: لي قِطٌّ من ذلك: نصيب، وأخذ فلان قِطَه وأحرز قِسطَه. وهو جَعَدٌ قَطَطٌ: بليغ الشُّخ؛ قال: [من البسيط]
 سمح اليدين بما في رحل صاحبه
 جعدُ اليدين بما في رحله قَطَطٌ^(٦)
 * قطع: قطعه آراباً. وأقطعته قُضباناً من الشجر: أذنت له في قطعها. واستقطعته ثوباً فأقطعني. وضربه بقطعته. وهذا زمن قَطَاع النخل وقطاعه، وأقطع نخْلَهُم وأضرم. وقنعه القطيع: السوط؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]
 مَرُوح تَغْثَلِي البِيداءِ حَرْف
 تكادُ تَطِير من جِسِّ القَطِيع^(٧)
 ومن المجاز: قطع المفازة قطعاً. وقطع التهر: عبّره قُطوعاً، وأقطعته التهر: جاوزه به. وقطعت الطير قُطاعاً وقُطاعاً، وهذا وقت قُطَاع الطير

(١) المقطرة: خشبة تفلق لأرجل اللصوص والدُّعَار.

(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).

(٤) في النهاية ٨٠/٤ (حديث عائشة تصف أباه: قد جمع حاشيته وضم قطريه).

(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)،

والمخصص ٢٥٥/١٢، وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤، والتهذيب ٨٨/١٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجمل ٥٣٠/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

وعنده مقطع الحق. وهو يعرف بمقاطع القرآن وهي وقوفه. وهذا مقطع الزمل ومُنْقَطَعُه، ومَقْطَع الحديث والقصيدة. وهم بمقاطع الأودية: مآخبرها. وهو مُنْقَطَعٌ إلى فلان. وإنه لَمُنْقَطَعُ العقال في الشراي لا زاجر له. وهو منقطع العذار إذا لم تتصل لحيته في عارضيه. ومَتَّ إليه بشدي أَقْطَعُ، وبرجم قطعاء إذا لم ينتفع بما متَّ به. وأصابه قُطْع: بُهْرٌ، وقُطِعَتِ الدابة: انبهرت. وفي أمعانه تقطيع: مَغْصٌ. وقاطعت الأجير على كذا. وعليه مُقْطَعَات: ثياب قصار، وجاء بمُقْطَعَات من الشعر وبمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحلي إلا مُقْطَع: شيء يسير من شذر ونحوه. وصاد مُقْطَعَة التياط وهي الأرنب. وقُطِع هذا الفرس الخيل: خَلَفَهَا؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

خَلَفَهَا؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

يُقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهَبٍ^(٤)

وقطعهم الله أحزاباً فتقطّعوا: ففترقوا. وأخذ قطعة من المال. واقطع طائفة منه: أخذه. وأقطعه قطعة من الأرض وقطائع: طائفة من أرض الخراج. واستقطعت الوالي فأقطعتني. وسروا بقطع من الليل. ومرّ قطع من الغنم والظباء وقُطَعَانٌ وأقاطيع. وأقطعتنا الغيث: انقطع عثا. وعن بعض العرب: أتانا من أمطرٍ بالنباج وأقطعتها بالجنفر أي أصابته السماء بالنباج وانقطعت عنه بالجنفر. وقُطِع خصمه في المحاجة: غلبه. وأقطعت الدجاجة: انقطع بيضها.

وقطاعها، وطير قواطع. وقطع أخاه وقاطعه. واحذر قطيعة أخيك. ورجل قَطُوْعٌ لإخوانه. والهجر مقطعة للود. وبعثت إلى صاحبها بأقطوعة وهي علامة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقالت لجاريئتيها اذهبا

إليه بأقطوعة إذ هَجَزَ^(١)

وهذا الثوب يُقْطَعُك قميصاً ويُقْطَعُك. وقُطِع بالجل: اختنق لأنه يقطع نفسه. وقُطِعَتِ البئر والعين. وقُطِع ماء الركية. وعين قاطعة، وعيون الطائف قواطع إلا القليل، وأصاب البئر قُطَعَةٌ وقُطِع، وبئر مقطوع: يسرع انقطاع ماؤها؛ قال: [من الرجز]

إِنْ لَنَا قَلْنِدْمًا هَمُومًا^(٢)

لَمْ يَكْ مِقْطَاعاً وَلَا مَذْمُومًا

يزيده نَهْرُ الدَّلَا جُمُومًا

وقطع الأديم على القاطع وهو المثال الذي يُقْطَعُ عليه. ولصوص قُطَاعٌ وقُطْع: يقطعون الطريق. وهذا الثوب قُطِيعٌ هذا: نظيره. وفلان قُطِيعٌ اللسان: خلاف سليطه، وقطيع الكلام. وهو قُطِيع القيام: ضعيفه؛ وقال: [من المتقارب]

قُطِيعُ القيامِ قُطِيعُ الكَلَا

م تَفْتَرُّ عن ذي غُرُوبٍ خَصِيزٍ^(٣)

وقُطِع قُطَاعَةٌ. وقُطِع بالرجل: انقطع رجاؤه، وانقطع به: إذا كان ابن سبيل فانقطع به السفر دون طيئه، وهو مُنْقَطَعٌ به. وأقُطِع لسانه: أوله يسكت.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١/١٩٤، والعين ١/١٣٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (محج، منحج، قلمس، مخض، جم، قدم، ققدم، همم، دلا)، والتاج (محج، مخض، جم، ققدم، همم)، والعين ٥/٢٦٢، والمقاييس ١/٤٢٠، ٥/٣٠٥، ٦/١٣، ومجمل اللغة ١/٣٩٩، ٤/٢٤١، والمخصص ٩/١٦٧، ١٥/١٦٨، ١٦/١٤٨، وديوان الأدب ٢/٨٩، وكتاب الجيم ٣/٩١.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٥٧، والأشياء والنظائر ٥/٢٣١ والمقاييس ٢/٥٠٠.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بذ).

* قطف: هو زَمَن القَطَافِ والقِطَافِ. وجتة دانية القُطُوفِ.

ومن المجاز: قَطَفَ رأسَه؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز]

نَشَقَ عَنْهُ بِالْعَرَاقِي والدُّلا

قَطَائِفَ الأَجْنِ الذي تَجَلَّلًا^(١)

* قطم: هو قَرْمٌ قَطْمٌ؛ شهبانٌ للحم. وبه قَرْمٌ وَقَطْمٌ. ومنه القَطَامِي والقَطَامِي: للَصَقْرِ. وَقَطْمٌ العُودُ: عجمه، يقال: أَقِطِمُ هذا العُودُ؛ قال أبو جزرة: [من البسيط]

أو خَائِفٌ لَجِمًا شاكًا بِرَائِنِهِ

كَانَهُ قَاطِمٌ وَقَفِينِ من عَاجِ^(٢)

وأنشِبَ فِيهِ البَازِي مَقَاطِمَهُ ومِقطَمَهُ: مِخلَبُهُ. وشيءٌ مُرٌّ المَقِطِمِ وهو المَذاقُ؛ قال ابن هَزَمَةَ: [من الرمل]

أَنقَذَ اللهُ بِهِ مِن فِتْنَةٍ

مُرَّةَ المَقِطِمِ فِي فِي مِن قَطْمٍ^(٣)

ومن المجاز: فَخَلَّ قَطْمٌ: هَاجَ. وَمَلِكٌ قَطْمٌ: غَضبانٌ شَبَّهَ بالفَحْلِ؛ وَأَشَدُّ أبو زَيْدٍ: [من الطويل]

إِلَى قَطْمٍ يَسْتَنْفِضُ النَّاسَ طَرْفُهُ

لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ رَئِيسٌ^(٤)

أَي إِذَا رَأَوْهُ انْتَفِضُوا أَي أُرْعِدُوا هَبِيَّةً.

* قطن: قَطَنٌ بالمَكَانِ: أَقامَ بِهِ. وهو قَاطِنُ الدَّارِ وقَاطِنُها: ساكِنُها؛ قال: [من السريع]

فِي دُورِ نَهْدِ جَسَدِي قَاطِنٌ

والقَلْبُ مِنِّي فِي بِيوتِ السَّكُونِ^(٥)

وَحَفَّ القَطِينُ: أَهلُ الدَّارِ، وَهَمَّ قُطَانٌ مَكَّةَ وقَاطِنُها: لِمَجاوِرِها، وَيقالُ لِأهلِ مَكَّةَ

وعاكِفِها: قَطِينُ اللهِ. وهو قَطَنُ النَّارِ: لِلقِيمِ على نارِ المَجاوسِ ومُوقِدِها. وهِلاءُ قَطِينِ فلانٍ: لخدمته وحاشيته. وضرِبَهُ على القَطَنِ وهو ما بَين الوَرِكَيْنِ؛ أَشَدُّ الأَصمعي: [من الكامل]

بُنِيَتْ على قَطَنِ أَجْمٍ كَأَنَّهُ

فُضُلاً إِذا قَعَدتْ مَدَاكُ رُخامٍ^(٦)

وصَكُّ البَازِي قَطَنَ القِطَاةِ: زِمَكاها. ولأَنفِضَتَكَ نَفِضَ القِطِئَةِ: وَهِيَ الرُّمَّانَةُ ذاتِ الأَطباقِ التي مَعَ الكَرِشِ يُقالُ لَها: لِقَاطَةُ الحِصَى. وَزَرعُ القِطِئَةِ والقِطِئَةُ والقِطانِي، وَهِيَ كَلٌّ حَبٌّ يَطْبِخُ مِن نَحوِ العَدَسِ والخُلَّرِ والمَاشِ. وَفِي الحَدِيثِ: «لِيسَ فِي القِطِئَةِ زِكاةٌ»^(٧)؛ قال: [من الطويل]

وما كُنْتُ أَحْشى أَن تَكُونَ مِنِّي

بِأَيْدِي عُلُوجِ يَطْبِخُونَ القِطانِيًا^(٨)

* قطو: «لِيسَ قُطاً مِثْلُ قُطِيٍّ»^(٩) أَي لِيسَ الأَكابِرِ كالأَصاغِرِ. وَرَكِبْتُ قِطَاةَ الفِرسِ وَهِيَ مَقْعَدُ الرِّدْفِ. وَيقالُ: تَقَطَّيْتُها وَيَسْتَعارُ لِغَيرِ الفِرسِ؛

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي جزرة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير ٢٨٥، والتهذيب ١٤/٩.

(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للعجير السلولي في اللسان والتاج (نفض)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألل)، والمقاييس ١٨/١، والجمهرة ٥٨.

(٧) لم أجد هذا الحديث، وفي النهاية ٨٥/٤ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من القِطِئَةِ العُشْرَ).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٣٠٦/٢، ومجمع الأمثال ١٨١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول

* قعد: هذه بئرٌ قَعْدَةٌ: أي طولها طول إنسان قاعدي. وهو حَسَنُ القَعْدَةِ، وقَعْدٌ مثل قِعْدَةِ الدَّبِّ. وأتينا بثريدة مثل قَعْدَةِ الرَّجُلِ، وهو قَعْدَةٌ ضَجَعَةٌ: للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به. وفلانٌ قُعْدِيٌّ وقُعْدِيٌّ: يُحِبُّ القعود في بيته؛ قال: [من الطويل] إذا القُعْدِيّ صافح الأرض جَنُبُهُ تَمَلَّمَل يَزْجِي المَكْرَمَاتِ سَبِيلَهَا^(٧) وقَاعَدْتُهُ، وهو قَعِيدِي. وما لفلانٍ امرأَةٌ تُقْعِدُهُ وتُقْعِدُهُ.

ومن المجاز: قَعَدَ عن الأمر: تركه. وقعد له: اهتم به. وقَعَدَ يشتمني: أقبل. وأرهف شفرته حتى قَعَدَتْ: كأنها صارت حربة؛ وقال الديان الحارثي: [من البسيط] لأضبحن ظالماً حزياً رباعيةً فاقعدُ لها ودَعْنُ عنك الأظانينا^(٨) وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّدَ، وما قَعَدَ به عن نيل المساعي، وما تَقَعَّدَهُ وما أقعده إلا لَوْمُ غُنْصُرِهِ؛ وقال: [من الطويل] بنو المجد لم تَقْعُدْ بهم أمهاتهم وأباؤهم آباءٌ صِدْقٍ فأنجَبُوا^(٩) وقَعَدَتِ القَسِيْلَةُ: صار لها جِدْعٌ، وفي أرض بني

قال العجاج: [من الرجز] وكسيت المِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا^(١) ونساءٌ يُقَالُ القَطَاةُ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل] ثَقَالُ القَطَا غَيْدُ السَّوَالِفِ لَمْ تُقِمَّ عَلَى الحَسَنِ يَمْلَأَنَّ الدَّمَالِيحَ والحِجْلًا^(٢) ومرّ يقطو في مشيته: يقارب الخطو كما تمشي القَطَاة. وفرسٌ قَطْوَانٌ وذلك من النشاط.

* قعب: قال: [من البسيط] تلك المكارمُ لا قَعْبَانٍ من لَبِنٍ^(٣) وفي مثل: «أَتَاكَ رَيَّانٌ بقَعْبٍ من لبِنٍ»^(٤). ومن المجاز: حافرٌ مُقْعَبٌ: مدور كالقَعْبِ كما قال امرؤ القيس: [من المتقارب] لها حافرٌ مثل قَعْبِ الوَلِيدِ د رُكَبَ فِيهِ وَظَلِيفٌ عَجْرٌ^(٥) وَحَجْرٌ مُقْعَبٌ: فيه نُقْرَةٌ كأنه قَعْبٌ، وسُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ؛ وقال الأغلب: [من الرجز] جاريةٌ من قيس بن ثعلبَةَ قَبَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٌ^(٦) وإياك والتققيب في الكلام. وفلانٌ مُقْعَبٌ: للمتشدق الذي يتكلم بأقصى حلقه ويفتح فاه كأنه قَعْبٌ.

- (١) ديوان العجاج ٢/٢٧٩، وبلا نسبة في اللسان (رجح، قطا)، والتاج (رجح)، والتهذيب ٩/٢٤٠، ١٠/٤٨٣، والمقاييس ٢/٣٨٥، والمجمل ٢/٣٦٨، والعين ٥/١٩٣.
- (٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.
- (٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وانظر الحاشية التالية.
- (٤) المستقصى ١/٣٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (أناك ريان بلبنه) في مجمع الأمثال ١/٤٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمهرة الأمثال ١/٧٢.
- (٥) ديوان امرئ القيس ١٦٣.
- (٦) ديوان الأغلب العجلي ١٤٨، والحزانة ٢/٢٣٦، واللسان (ثعلب، حلا)، والتاج (قعب، قعب، خلل، حلي)، وشرح المفصل ٢/٦، والكتاب ٣/٥٠٦، وبلا نسبة في اللسان (قعب).
- (٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد، رعب، ظنن)، والتاج (قعد، ظنن).
- (٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فلان من القاعد كذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلة قاعدة: لم تحمل. وامرأة قاعد: كبيرة قعدت عن الحيض والأزواج. وقعدت الرخمة: جئمت. وأقعدته الهرم. ورجلٌ مُقعدٌ. وتُدِّي مُقعدٌ: ملء الكف ناهد لا ينكسر؛ قال التابغة: [من الكامل] والبطن ذو عُكْنٍ لَطيفٌ طيُّهُ والتحرُّ تَنْفِجُهُ بشدي مُقعدٍ^(١) ورجلٌ مُقعدُ الأنف: في مَنْخَرِيهِ سَعَةٌ وقِصر. وأسهرتني المُقعدات: الضفادع؛ قال الشماخ: [من الطويل]

تَوَجَّسَنَ واستَيَقَنَ أن ليس حاضراً على الماء إلا المُقعدات القوافز^(٢) والقَطَا على المقعدات: على الفِراخ؛ قال: [من الطويل]

إلى مُقعداتٍ تطرُحُ الرِيحُ بالضحى عليهن رفضاً من حَصَادِ القُلاقِلِ^(٣) وإن حَسِبَ لِمُقعدٍ بالكسر، أي يُقعدك عن بلوغ الشرف؛ قال: [من الطويل]

لَقَى مُقعدُ الأنسابِ مُنْقَطِعٌ به إذا القومُ رامُوا خُطَّةً لا يرومها^(٤) واقتعد الدابة: ابتذله بالركوب، وهي قُعدته وقُعوده، وهن قعائده وقُعداته؛ قال الأخطل: [من الوافر]

فبئس الظاعنون غداة شالت على القُعداتِ أشباه الرُبابِ^(٥) وقُعدك الله وقُعدك الله، وقُعيدك الله لا أفعل؛ قال جرير: [من الطويل]

قُعيدكما الله الذي أنتما له ألم تَسَمَعَا بالبيضتين المُنادِيَا^(٦) وهي قُعيدته: لامرأته، وبنى بيته على قاعدة وقواعد. وقاعدة أمرك واهية. وتركوا مقاعدهم: مراكزهم. وهو أقعد منه نسباً: أقرب منه إلى الأب الأكبر. وهو قُعدٌ، وورثته بالقُعد: صفة للنسب. وقومٌ قُعدٌ: لا يغزون ولا ديوان لهم.

وهو من القعدة: قومٌ من الخوارج قعدوا عن نُصرة علي رضي الله عنه وعن مقاتلته. وفلان قُعدِيٌّ. وأخذهُ المُقيمُ المُقعد. وهذا شيء يَُقعدُ به عليك العدو ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل] واعلم بأن الخال يوم ذكرته قُعد العدو به عليك وقاماً^(٧)

قعر: بئر قعيرة وقد قُعرَتْ، وقُعرَتْها: نزلت فيها حتى انتهيتُ إلى قعرها، وأقعرها حافرها وقُعرها: عمقها.

ومن المجاز: قُصعةٌ قُعيَرةٌ. وقُعرَتْ الشجرة: قلعته من قعرها أي من أصلها فأنقُعرَتْ ﴿أعجازُ نخلٍ مُنقُعِرٍ﴾^(٨). وقُعرَتْ الإناء: شربت ما فيه

(١) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١٤٢/١، والتنبية والإيضاح ٤٩/٢.

(٢) البيت للشماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ٢٠٨/١٠، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١٤٢/١، ٣/١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٠٥/١، واللسان والتاج (حصد).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (أستاه الرباب) مكان (أشباه الرباب).

(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢، والدرر ٢٥٣/٤، واللسان (قعد)،

وبلا نسبة في اللسان (بقت)، وهمع الهوامع ٤٥/٢.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤

حتى انتهيت إلى قعره؛ قال عبيد الله بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وأصبحت مثل القِدْح في قعر جعبة
نضياً لقي قد طال فيها قلاقله^(١)

لا ريش عليه من نضاه إذا سلبه. وعن بعض العرب: لا أدخل عليه قعيرة بيت وقعرة بيت. وفلان بعيد القعر. وليس لكلامه قعر. ورجل مقعر: يتكلم بقعر حلقه. وفلان مقعر: يبلغ قعر الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البالغون قُعودَ الأمرِ تزويّة
والباسطون أكفأ غيرَ أصفار^(٢)

وإناء قعران: إذا كان الشيء في قعره، كما تقول: قربان إذا كان قريباً من الجلاء.

* قعس: رجل أقعس، وبه قعس وهو دخول الظهر وخروج الصدر، وتقعاس الرجل: أخرج صدره. وتقول: إذا رأيت أبقاراً لُعساً وعجائز قُعساً فقل لعاً وقُعساً.

ومن المجاز: عز أقعس، وعزة قعساء. وتقعاس عن الأمر. وليل أقعس: كأنه لا يبرح طويلاً، وقد تقعاس الليل، كقولك: برّك الليل؛ قال النابغة: [من الطويل]

تقعاس حتى قلت ليس بمُنْقَض
وليس الذي يزعى النجوم بأيب^(٣)
كما يؤوب راعي الماشية إذا أمسى.

* قعص: قعصه وأقعصه: قتله مكانه؛ قال امرؤ

القيس يصف برائن الأسد: [من الطويل]

مُوثِقَةٌ حُدْبُ البراجم فزقها
حرائب سُمِرَ مُزَهَفَات قواعص^(٤)
ومات فلان قعصاً. وأصاب الغنم والناس قعاص: داء يقعصهم.

* قعط: اقتعطت العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه. وفي الحديث: «أمر بالتلحي ونهى عن الاقْبِطِ»^(٥).

* قعو: «نهى المصلي أن يُقْمِي إقعاء الكلب»^(٦) وهو أن يقعد على عقبه وينصب ساقيه.

* قفر: أقفرت الأرض: خلت من الثبات والماء، وأرض مَقْفِرَةٌ وقَفْرٌ وقَفْرَةٌ، وأرضون وبلاد قَفْرٌ وقِفَار. وبتنا بقفرة.

ومن المجاز: بات فلان القفّر والوحش: إذا لم يُقَر، ونزلنا ببني فلان فبتنا القفّر؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَحُطُّ على القفر امرأ القيس إنه

سواء على الصيف امرؤ القيس والقفّر^(٧)

وأقفر فلان من أهله: تفرّد عنهم وبقي وحده؛ قال عبيد: [من مخلع البسيط]

أقفر من أهله عبيد^(٨)

وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر، وإنه لَقَفْرُ الجسد والرأس؛ قال: [من الرجز]

تفلي له الریح وإن لم يفتل

لِمَة قَفْرٍ كَشَعاعِ السُنْبِلِ^(٩)

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري ١٤٦.

(٢) ديوان الكميت ١/١٨٥، والتاج (قمر).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرؤ القيس.

(٥) النهاية ٤/٨٨.

(٦) النهاية ٤/٨٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ٣/١٦٧، والعين ١/٧١، وكتاب الجيم ٢/١٥٠،

وبلا نسبة في العين ٥/١٥١.

سَدَد. وتيس قافط وقفَاط و«أقَط من تيس بني حِمَان» (٤).

* قفَع: قَفَع البردُ أصابعه: قبضها فتَقَفَعَت. ونظر أعرابي إلى قنفذة قد تقبضت فقال: أترى البرد قَفَعَهَا. ومعه قَفَعَةٌ من رطب وقَفَاعٌ: زُبُلٌ. وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَفَعَةٌ أو قفعتين» (٥). والعصَار يعصر السمسم في القَفَاع والقَفَعَات وهي الدَوَارَات التي تُتخذ من اللَّيْف.

* قفَف: شيخ كأنه قَفَّة. واستقَفَّ الشيخُ: تقبض. وقَفَّت الشجرةُ: ييست. وجفَّت الأرضُ وقَفَّت: ييس بقلها جفوفاً وقُفوفاً، وأرض جافةٌ: قافةٌ. والإبل ترعى فيما شاءت من جَفِيف وقَفِيف: من ييس الكلاب. وفلانٌ قَفَافٌ يَفُ الدراهم: يسرقها بين الأصابع. وقَفَقَفَت أسنانه وتقفقت: اصطكَّت من البرد والخوف.

* قفل: قَفَلَ الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلاً وقُفولاً. وهذا وقت القَفْلِ. ورأيتُ القَفْلَ أي القَفْال، كما يقال: القَعْدُ: للقاعد من الغزو. وأقفلهم الأميرُ. وأقفلتُ البابَ وقفلتهُ، واستقفلُ البابُ. وأقفلَ له المالُ: أعطاه جملةً بمرّة. وأعطيته ألفاً قَفْلَةً: ضربة. وفلان يشتري القَفَلَات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

تخفيف قَفِيرٍ. وأقفرْتُ العظم: لم أبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ فِيهَا الرُّدَا
حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتِفَارًا^(١)
ومنه اقتفرت أثره وتقفّرت: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقِبُهُ
وَلَا يِزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ^(٢)
وأكل خبزاً قَفَاراً: بلا أذم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَلٌّ» (٣).

* قفز: هو قَفَّاز نَقَّاز. ويا ابن القَفَّازة: وهي الأمة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافزٌ. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافزُ الصبيانُ. وهم يلعبون القَفْفِزِي: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القَفَّازين وتقَفَّز.

ومن المجاز: قفز الرَجُلُ: مات. وتقَفَزَت المرأةُ بالحناء: تخضبت إلى رُسغيها. وفرس مقفّز: لم يجاوز تحجيله أشاعره وهو المُنْعَل.

* قفص: جاء بالطير في قفص وفي أقفاص. ونقافص الشيء: تشابك. وقفص الطيبي والدابة: شد قوائمه. وقفصه البردُ: قبضه. وقفصه الوجع: أيبسه.

* قفط: قَفَطَ الطائرُ أنثاه يقفط ويقفط ويقفط يقفط:

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٤٠٤/٢، والتهذيب ١٢١/٩، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٢٧/١٢، ٣١٣/١٥، وديوان الأدب ٢١٢/١، والعين ١١٣/٧، والجمهرة ٧٤٠، ١٠٩٤، والمقاييس ٨٨/١، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٨٩/٤.

(٤) في المستقصى ٢٨٦/١، وجمع الأمثال ١٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢ (أقَط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١/٤.

بالسيف»^(٣). وَقَفَى الشَّعْرَ: جعل له قوافي. واقتفَيْتُهُ: اخترته، وهو صِفْوَتِي وَقِفْوَتِي: خيرتي، وهذا قِفْوَتِي التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بَشَسَ القَفْوَةَ قِفْوَتَكَ. وأصْفَيْتُهُ بكذا وأقْفَيْتُهُ. خصصته وأثرتُه؛ قال: [من الطويل]

وَنُقْفِي وِلِيدَ الحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ^(٤)
وهو حَفِيٌّ بِهِ قَفِيٌّ: بارٌّ متلطفٌ. ورفع قَفَاوَةَ
فلان: طعاماً يَقْفِيهِ به تكراً له؛ قال الكميّ:
[من الطويل]

وِيَاتَ وِلِيدَ الحَيِّ طَيَّانٌ سَاغِباً
وكاعبهم ذَاتُ القَفَاوَةِ أُسْعَبُ^(٥)
ومن المجاز: لا أفعله قَفَا الدَّهْرَ^(٦): آخر الدهر.
وهو بَقْفَا الأكمة والثنية. وكنتُ قَفَا الجبل وقافيتُهُ،
وجئت من قافية الجبل. وضرب قافية رأسه. ورُدَّ
فلان على قفاه، ورُدَّ قَفَاً إِذَا هَرِمَ؛ قال: [من
البيسط]

إِنْ تَلَقَّ رَبَّ المَنَايَا أَوْ تُرِدَ قَفَاً
لا أبك منك على دينٍ ولا حسبٍ^(٧)
* قلب: قَلَبَ الشَّيْءَ قَلْباً: حَوَّلَهُ عن وجهه.
وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وقَلَبَ رداءه.
وقَلَبَهُ لوجهه: كَبَّهُ، وقَلَبَهُ ظهراً لبطن. وقلب
البَّيْطَارِ قوائم الدابة: رفعها ينظر إليها. وتقلَّبَ

العطشُ والصومُ: أقحله. وسِقَاءَ قَافِلٍ. وشيخ
قَافِلٌ. وَقَفَلَ جلدُهُ يَقْفُلُ قُفُولاً. وقال مُعَقَّرُ بن
حمارِ البارقيّ لابنته: واثلي بي إلى قَفْلَةٍ فَإِنهَا لا
تَنبِتُ إِلاّ بِمَنجاةٍ من السيل وهي شجرة منبتهَا
المعاطشُ.

ومن المجاز: فلان مُقْفِلٌ ومُسْتَقْفِلٌ: ممسك. وقد
استقفلت يدها. وإِنَّهُ لِقَفْلٌ: عَسِر. وإِنَّهَا لِقُفْلَةٌ:
للمرأة البخيلة. والخيْلُ تَعْلُكُ الأَقْفَالَ: حدائد
اللِّجَامِ؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حتى إِذَا لبسوا وهن صوافن
مَيْلُ اللِّجَامِ تُلْجَلِجُ الأَقْفَالَ^(١)
وخيلٌ قوافلٌ: ضوامر.
* قفوّ: قَفَوْتُ أثره واقفيتها واستقفيتُهُ؛ قال ذو
الرُّمّة: [من البسيط]

عواصف الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تواليها
مستبشّرٌ بفراقِ الحَيِّ غَرِيدُ^(٢)
وقَفَيْتُهُ وَقَفَيْتُهُ به، وَقَفَيْتُ به أثره إِذَا أتبعته إِيَّاه، وهو
قَفَيْتُهُ آبائِهِ، وَقَفَيْتُ أشياخه: تَلَوُهُمْ. وما لك تقفوّ
صاحبك: تقذفه. وإِيَّاكَ والقَفْوُ. وما هَجَا فلان
ولا قَفَاً. وهذه قَفَيْتُهُ عَظِيمَةٌ وقَدِيمَةٌ؛ بوزن
الشَّتِيمَةِ. وتَقَفَيْتُ فلاناً بعصاي، واستقفيتُهُ
فَضْرِبَتُهُ إِذَا جتته من خلفه. وفي حديث عامرٍ
وأريد: «فإِذَا وضعت يدي على منكبه فاستقفه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأريد بن قيس وتأمروهم على قتل الرسول ﷺ في الأغاني ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبية والإيضاح ٦٣/١، والمقاييس ٦٠/٢، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)،
وبلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٦٤/٢.

(٥) شرح هاشميات الكميّ ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهديب ٣٢٩/٣، والمقاييس ٥٧/٤، وبلا نسبة في
المخصص ١٢٣/٤.

(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الدهارين، ودهر الدهارين) في المستقصى ٢٤٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، وأمثال
ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهديب ٣٢٦/٩، والعين ٢٢٢/٥.

وقتش عن أحوالها. وقلب الدابة والغلام. ورجلٌ قَلْبٌ حَوْلٌ^(٤): يقلب الأمور ويحتال الحيل. ﴿وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ﴾^(٥) وانقلب فلان سوء منقلب. وكلُّ أحد يصير إلى منقلبه. وأنا أتقلب في نعمائه. وهو يتقلب في أعمال السلطان ﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مَنِ اللَّهُ﴾^(٦). ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ﴾^(٧): يتندم. وهو قلب الخُفِّ وقاليه وغيره لما يُقَلِّبُ به جعل الفعل له وهو لصاحبه. وقلب المجنون عينه إذا غضب فانقلبت حماليقه؛ قال: [من الرجز]

قالب حِماليقه قد كاد يُجَنِّ^(٨)
ورجلٌ قَلْبٌ: محضٌ واسطٌ في قومه وامرأة قَلْبٌ
وقَلْبَةٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أقوام ذوي حَسَبٍ
ترمي المقانِبَ عنها والأراجيل^(٩)
أي تذبُّ عنها لعزّة قومها. وأعرابي قَلْبٌ. وإته لمن قلوب المهاري إذا كان من سيرها. وجئتك بهذا الأمر قلباً: مَخْضاً. وفي الحديث: «إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن يس»^(١٠). و«كان يحيى بن زكرياء يأكل الجراد وقلوب الشجر»^(١١). وقطع قلب النخلة وقلبها: شحمتها وهي الجُمَار، وقطع

على فراشه. والحية تتقلب على الرمضاء. وأقلبت الخيزرة: حان لها أن تقلب. ورجلٌ أَقْلَبُ: منقلب الشفة. وشفة قلباء: بيّنة القلب، وقيلت شفته. وقلب حِملاق عينه عند الغضب؛ قال: [من الرجز]

قالب حِماليقه قد كاد يُجَنِّ^(١)
وحفر قلبياً وقَلْباً وهي البئر قبل الطيِّ فإذا طويث فهي الطويُّ، وقلبت للقوم قلبياً: حفرته لأنه بالحفر يقلب تراه قلباً، والقليب في الأصل: التراب المقلوب. وقَلْبَتُهُ: أصبت قلبه، وقلبه الداء: أخذ قلبه، وقَلِبَ فلان فهو مقلوب. وقَلبت ناقتة؛ قال ابن مولى المدني: [من الكامل]

يا لَيْتَ ناقتي التي أكرَيْتها
قَلبت وأورثها الثُجَارُ سُعالاً^(٢)
وبه قَلابٌ، وما به قَلْبَةٌ: داء يتقلب منه على فراشه، أوهي من القلاب ثم اتسع فيها؛ قال النمر: [من البسيط]

أودى الشبابُ وحُبُّ الخالَةِ الخَلْبَةَ
وقد بردتُ فما في الصدرِ من قَلْبَةٍ^(٣)
ومن المجاز: قَلَّبَ المعلمُ الصبيانَ: صرفهم إلى بيوتهم، وقلب التاجرُ السلعةَ وقلبها: تبصرها

(١) تقدم الرجز في (حمل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٣١، واللسان (خلب، قلب)، والجمهرة ١٠٥٦، ١٣١٩، والتاج (خلب، قلب، خيل)، وبلا نسبة في اللسان (خيل)، والجمهرة ٢٩٣، وديوان الأدب ١/٢٣٥، ٢٥٠، والتهذيب ٧/٥٦٢.

(٤) المثل برواية (إنه لخول قلب) في المستقصى ١/٤٢١، وأمثال ابن سلام ١٠٠، وجمع الأمثال ١/٥٧.

(٥) ٤٨/التوبة: ٩.

(٦) ١٧٤/آل عمران: ٣.

(٧) ٤٢/الكهف: ١٨.

(٨) تقدم الرجز في (حمل).

(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب)، والتهذيب ٩/١٧٦.

(١٠) النهاية ٤/٩٦.

(١١) النهاية ٤/٩٦.

مثل: «عَوْدٌ يُقْلَحُ فِي مِسْنٍ يُؤَدَّبُ»^(٤). ويقال للجعل: أَقْلَحُ، لَقَدَّرَ فمه. تقول: فلان أَقْلَحَ كَأَنَّهُ أَقْلَحُ.

ومن المجاز: فلان مَقْلَحٌ: مُجَرَّبٌ.

* قلد: قَلَدْتُهُ السيفَ: أَلْقَيْتُ حِمَالَتَهُ فِي عُنُقِهِ فَتَقَلَّدَهُ، وَنَجَادَ السَّيْفَ عَلَى مُقَلَّدِهِ. وَقَلَدَ الْبُذْنَ. وَفَتَحَ الْبَابَ بِالْإِقْلِيدِ وَهُوَ الْمِفْتَاحُ؛ قَالَ تَبَّعَ حِينَ حَجَّ: [من الخفيف]

وَأَقْمَنَا بِهِ مِنَ الذَّهْرِ سَنَبًا

وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا^(٥)

وَاسْتَوْفَى قِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَهُ. وَاسْتَوْفَا أَقْلَادَهُمْ. وَأَقْمْتُ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقِلْدِهِ. وَهُمْ يَتَقَالِدُونَ الْمَاءَ: يَتَنَاوَبُونَهُ.

ومن المجاز: قُلْدَ الْعَمَلِ فَتَقَلَّدَهُ. وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ. وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَزْرَجَ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لَمَّا غَرِقُوا فِيهِ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ: [من الطويل]

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدٌ^(٦)

وَأَعْطَيْتُهُ قِلْدَ أَمْرِي: فَوَضَعْتُهُ إِلَيْهِ، مِنْ قِلْدِ الْمَاءِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَعْطَيْتُهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ

وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرِّكَابِ الْجَحَاجِحِ^(٧)

قَلْبَةَ النَّخْلِ، وَقَلَبْتُ النَّخْلَةَ: نَزَعْتُ قَلْبَهَا. وَفِي يَدِهَا قُلْبٌ فَضِيَّةٌ: سَوَارٌ شُبِّهُ بِقُلْبِ النَّخْلَةِ فِي بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيْضَاءِ: قُلْبٌ.

* قلت: أَقْلَتُهُ اللَّهُ فَقَلَّتْ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ. وَفِيهِ قَلَّتِ النَّفْسُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَسْظِنَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفْسُ^(١)

وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنِسْوَةٌ مِقَالِيْتُ؛ قَالَ: [من الطويل]

يُظَلُّ مِقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَانُهُ

يَقْلَنُ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَزُ^(٢)

وَتَقُولُ: لَا تَزَالِ الْمِقْلَاتُ، عَلَى الْمِقْلَاةِ. وَأَبْرَدُ مِنْ مَاءِ الْقَلْتِ وَالْقِلَاتِ: وَهِيَ النَّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: اجْتَمَعَ الدِّسَمُ فِي قَلْتِ الشَّرِيدَةِ وَهِيَ أُتْقَوْعَتُهَا. وَغَاضَ قَلْتُ عَيْنَهُ وَهُوَ وَقْبُهَا. وَطَعَنَهُ فِي قَلْتِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينَ كَأَنَّمَا

بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفُرًا^(٣)

الْمَوْقِفُ: عَصَبَةٌ فِي جَوْفِ خِزْمَةِ الْوَرِكِ فَإِنْ انْفَكَّتْ عَرَجَتْ الدَّابَّةُ وَلَمْ تَبْرَأْ أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قَلْتِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنُهَا، وَفِي قَلْتِي تَرْقُوتِيهِ. وَكُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوِهَا قَلْتُ.

* قلع: رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَقَلِيحٌ. وَقَلِحَتْ أَسْنَانُهُ، وَأَقْلَحَهَا الزَّمَانُ، وَقَلِحْتُهَا: أَزَلْتُ قَلْحَهَا. وَفِي

(١) الرجز لدكين في اللسان (أنن)، والتهديب ٥٦٣/١٥.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفصليات ٥٨٤، ٣٤٠، وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح المنطق ٧٦، والمخصص ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١.

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٦٥، ٤٧، واللسان (وقف)، والتهديب ٣٣٥/٩.

(٤) في الأمثال (عود يقْلَحُ) وهو في المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ١١/٢، والدرة الفاخرة ١٥٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٩٨/١، ٣٩٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٢١.

(٥) البيت لتبّع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ١١٧/٥، والتهديب ٣٢/٩.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهديب ٣٣/٩، وبلا نسبة في العين ١١٧/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: قَلَسَتِ السَّحَابَةُ التَّدَى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
تَبَسَّمَنَ عَنْ عُرٍّ كَأَنَّ رُضَابَهَا
ندى الرِّمْلِ مَجْتَه السَّحَابِ الْقَوَالِسُ^(٦)
وقَلَسَتِ الكَأْسُ: قذفت الشَّرَابَ لفرط امتلائها؛
قال: [من الطويل]
أبا حَسَنِ ما زَرْتُكُم منذ سَنِيَّةِ
من الذَّهْرِ إِلاَّ وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ^(٧)
وقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بالدَّمِ، وطعنة قالسة وقلاسة.
* قَلَصَ: قَلَصَ الشَّيْءُ وَقَلَصَ وتَقَلَّصَ: ارتفع.
ويقال: قَلَصَ الثَّوبُ، وقَمِصَ مَقْلَصًا: قصير.
وقَلَصَ الظِّلُّ، وظلُّ قالص. وقَلَصَتْ شَفْتُهُ:
انزوت عُلُوًّا؛ قال: [من الطويل]
وقد عَجَمَتَنِي العَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ
صَلِيبَ العَصَا جَلْدًا عَلَى الحَدَثَانِ^(٨)
صبوراً عَلَى عَضِّ الحُرُوبِ وَضُرْسِهَا
إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الفِمْ الشَّفْتَانِ
وقَلَّصُوا عَنِ الدَّارِ: خَفُوا، وحنَّ منهم قُلُوصٌ.
وقَلَّصَ ماءَ البَثْرِ: ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى
تصعدَّ لجمومه. وفرَسَ مَقْلَصًا: مرتفع نهد.
وقَلَّصَتِ الإِبِلُ: ارتفعت في سيرها. وتحتة
قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وله قُلُوصٌ وقلائصُ.
ومن المجاز: رأيتُ ظليماً وقُلُوصَه وهي أنثاه.

وقَلَّدَ فلانٌ قِلادَةَ سِوَةٍ: هُجِيَ بِما بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمِهَ.
وقَلَّدَه نِعْمَةٌ، وتَقَلَّدَها طُورُ الحِمَامَةِ. وولي في
أَعناقِهِم قِلائِدُ: نِعَمَ رَاهِنَةٍ، ونِعْمَتِكَ قِلادَةٌ في
عَنقِي لا يَفِكُها المَلَوَانُ.

* قلس: قَلَسَ: قاءٌ ملاءُ الفِمْ قَلَسًا. وفي
الحديث: «القَلَسُ حَدَثٌ»^(١) والقَلَسُ محرَكًا:
اسم ما يُقَلَسُ. وقَلَسَتْ نَفْسُه وَلِقِستْ: عَثَّتْ.
وتقول: قَلَسْتُ قَلَسْتُ أَي غَثَّ فقاءت. وقَلَسْتُهُ
فَتَقَلَسَ مِنَ القَلَسِئَةِ. وَجَرَّوا السَّفِينَةَ بِالقَلَسِ
والسَّفِينِ بِالقُلُوسِ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من
الرجز]

في شَغَشَعانٍ كعمودِ القَلَسِ^(٢)
أَي كالدَّقَلِ والدَّقِلِ. وقَلَسَ المُقَلِّسُونَ وهُم الَّذِينَ
يلعبون في الأعياد بين يدي الأمراء بالسيوف
والحراب ويضربون الطُّبولَ، وفي الحديث «لما
قَدِمَ عمرُ الشَّامَ: لقيه المُقَلِّسُونَ بالسيوف
والريحان»^(٣)؛ قال الكمي: [من البسيط]

ثمَّ اسْتَمَرَّ يَغْنِيهِ الذَّبَابُ كما
غَنَى المُقَلِّسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارٍ^(٤)
وقَلَسَ الذَّمِيُّ: وضع يديه على صدره قبل
التكفير. وقَلَسَ فلانٌ: خضع لأمير أو كبير؛
قال: [من الطويل]

إِذَا ما رَأَونا قَلَسُوا مِنَ مَهَابَةٍ
ويسعى علينا بالطعام جريز^(٥)

(١) في النهاية ١٠٠/٤ (من قاء أو قلس فليتوضأ).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ١٠٠/٤.

(٤) ديوان الكمي ١/١٨٥، واللسان والتاج (قلس).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلس)، والعين ٧٨/٥، ٣٠/٦، والتهذيب ٤٠٨/٨.

(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلس)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٣٤/١، ١٦٣/٢.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

وقال لييد: [من الطويل]

ذَعَرْتُ قِلاصَ الثلج تحت ظلاله

بمثنى الأيادي والمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ (١)

يعني أنه طرد البرد وكَلَبَ الشتاء بِالْقَرَى، وقِلاصُ الثلج: السحابُ الذي يأتي به.

* قَلَعٌ: قَلَعُ الشجرة وأقتلعها. وتقلَع المدْرُ عن إثارة الأرض، ورماء بقِلاعةً بالتخفيف والتثقل:

بمَدْرَةٍ يفتلعهما من الأرض، ورماء بالمِقْلاع.

وسيف قَلْعِي، بفتح اللام: عتيق نُسب إلى معدِن بالقَلْع وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ البُصْرِيِّ هَامَهُمْ

وَيُخْرِجُ الفَسْو من تحت الدَّقَارِيرِ (٢)

وهو جمع القَلْعِي كالعَرَكِ والعَرَكِي والعرب والعربي. وله جام من القَلْعِي والقَلْعِي وهو الرِّصاص الجيِّد. وتحصنوا بالقَلْعَةِ والقَلْعَةِ والقِلاع. وسميت بالقَلْعَةِ واحدة القَلْع وهي السَّحابُ العظام.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ الناس بسفنه وشتائه. واستعجل عليهم فقَلَعَهُمْ ظملاً وإجحافاً. وقْلِع الأَمِيرُ: عُزل، وتقول: لم يزل يقلع الناس حتى قْلِع. ورجل قْلَعٌ: يتقلع عن سَرَجِه لا يثبت فيه.

وقْلِعَ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزل قْلَعَةٍ إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالس مجلس قْلَعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو أعز منه. والقوم على قْلَعَةٍ: على رِحلة. وأقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ الناس بسفنه وشتائه. واستعجل عليهم فقَلَعَهُمْ ظملاً وإجحافاً. وقْلِع الأَمِيرُ: عُزل، وتقول: لم يزل يقلع الناس حتى قْلِع. ورجل قْلَعٌ: يتقلع عن سَرَجِه لا يثبت فيه.

وقْلِعَ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزل قْلَعَةٍ إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالس مجلس قْلَعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو أعز منه. والقوم على قْلَعَةٍ: على رِحلة. وأقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

وقْلِعَ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزل قْلَعَةٍ إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالس مجلس قْلَعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو أعز منه. والقوم على قْلَعَةٍ: على رِحلة. وأقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

وقْلِعَ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزل قْلَعَةٍ إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالس مجلس قْلَعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو أعز منه. والقوم على قْلَعَةٍ: على رِحلة. وأقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

(١) ديوان لييد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٨٤/٤.

(٣) المستقصى ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلف)، والتهديب ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ١٠٤/٤.

وتركته في قَلْع من حُمَاه. وإِنَّه لَضَبٌ قَلْعَةٌ (٣)

وهي الصخرة العظيمة يحترف فيها فيكون أمنع له يُضْرَب لمن يَمْنَع ما وراء ظهره.

* قَلْفٌ: هو أَقْلَفُ بَيْنَ القَلْفِ، وقُطِعَتْ قُلْفَتُهُ: جُلِدَتِه. وقُلْفَتُ الدَّنُّ: فضضتُ عنه طيِّبه. وقُلْفٌ

الظَّفَرِ وأقتلفه: جَزَمَه من أصله؛ قال: [من الرجز] يَقْتَلِفُ الأظْفَارَ عن بَنَانِه (٤)

ومن المجاز: هو أَقْلَفُ القلب: لا يعي خيراً، وقلوب غُلْفٌ: قُلْفٌ. وسيف أَقْلَفٌ: له حدٌ واحد. وعيش أَقْلَفٌ: رَغْدٌ. وعام أَقْلَفٌ، وسنة قَلْفَاءٌ: مخصبة.

* قَلِقٌ: رجل قَلِقٌ: نَزِق. وامرأة قَلِقة ومقلاق، وجارية قَلِقة وشاحها، وهي مقلاق الوشاح. وناقاة مقلاق الوضين، وسيرتها حتى قَلِقة وَضِيْهَا، وأقلقت إليك وَضُنَ الركائب. وقَلِقَ مَحْوَر البَكْرَةِ. وقَلِقَ المريضُ على فراشه. وأقلقني الحزنُ والخوفُ والفرح. وبه شَفَقٌ وقَلِقٌ. وأقلق البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته.

* قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

البعيرُ: قَلِقَ ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته. * قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قِلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْر، وأخذ قُلّه وترك كُثْره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المُقَلِّ». وقَلِّمَ أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمَ الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير ويتقاله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

من القِلِّ: الرُّعْدَةِ. وبلغ الماء قُلَّةً رأسه، وهم يضربون القُلَّلَ، ورجلٌ طويلُ القُلَّةِ وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجِثَّةِ، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلٌ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أَقَلَّةٌ: خِساسٌ. وهو يَقِلُّ عن كذا: يَضَعُرُ عنه. وتقلقل في البلاد: طالت أسفاره. وقَلَّقَ الحزنُ دَمْعِي: أساله.

* قلم: قَلَمَ الظُّفْرَ، وقَلَمَ الأظفارَ بالقَلَمَيْنِ وهما الجَلَمَانِ، ولم يُغْنِ عني قَلَامَةٌ ظُفْرٍ؛ قال: [من البسيط]

لما آتَيْتُم فلم تَنجوا بمُظْلِمَةٍ

قيسِ القَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الجَلْمُ^(٥)

وَأَلْقُوا أَقلامَهُم: أجالوا أزالامهم.

ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظفر: ضَعِيفٌ؛ قال

النابغة: [من الكامل]

وبنو قُوعَيْنِ لا مَحالَةَ أَنَّهُم

أَتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الأظفارِ^(٦)

أي غير ضعفاء ولا عُزْلٍ؛ وقال بشر بن أبي خازم:

[من الكامل]

وبكلِّ مُستَرخِي الإزارِ مُنازِلِ

يسمُو إلى الأقرانِ غيرَ مُقْلَمِ^(٧)

* قلو: قلا الصَّبِيَّ بالقُلَّةِ والصبيان بالقُلِيِّينَ: رموا

بها. والقلاء يلقى الحبَّ ويقلوه على المِقلَى

والمِقلاة، وجلبوا المِقالِيَّ من القلاءة، وهي

الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وطَرَحَ الصَّبَاغَ القَلْيَ في

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]
فداء ما تُقِلُّ السُّنْجِلَ مِنِّي
إلى أعلى الذَّوَابَةِ لِلهُمامِ^(١)
وعنده قُلَّةٌ من قِلالِ هَجَرَ، وهي ما أَقَلَّه الرجلُ من
جِرَّةٍ أو نحوها؛ قال حسان: [من الطويل]

وأقفرَ من حُضارِهِ وردَ أهله

وقد كان يُسقى في قِلالٍ وَحَتَمِ^(٢)

وقال جميل: [من الخفيف]

فَطَلَلنا بِنِعمَةٍ واتَّكأنا

وشربنا الحلالَ من قُلَّةِ^(٣)

وصعدوا قُلَّةَ الجبلِ وقُللِ الجبالِ. وقَلَّقَه فتقلقل.

والمسماَرُ يتقلقل في مكانه: يَتَلَقَّ. وفرس قُلُّقُلٌ:

سريع. ورجل قُلُّقُلٌ: خفيفٌ ماضٍ.

ومن المجاز: هو مستقلٌ بنفسه إذا كان ضابطاً

لأمره. وهو لا يستقلُّ بهذا الأمر: لا يطيقه.

واستقلُّوا عن ديارهم، واستقلَّتْ خيامهم،

واستقلَّ القومُ عن مجلسهم، واستقلُّوا في

مسيرهم. واستقلَّ الطائرُ في طيرانه. واستقلَّ

التَّجْمُ. واستقلَّ عمودُ الفجرِ؛ قال عمر بن أبي

ربيعة: [من البسيط]

يا طِيبَ طعمِ ثنائِها وريقَتِها

إذا استقلَّ عمودُ الصَّبحِ فاعتدلاً^(٤)

واستقلَّ البناءُ: أناف، وبناءٌ مستقلٌّ. واستقلَّ فلانٌ

غَضَباً: شخَصَ من مكانه لَفَرَطِ غضبه، وقيل: هو

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذهط).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٢٨٨/٨.

(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والحزاة ٢٤/٢، وشرح شواهد المعنى ١/٣٦٦، والأغانى ٩٤/٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ١٨١/٩، ١٠١/١١، والعين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.

شهرًا قَمَاحٌ وقَمَاحٌ : لمُقَامحة الإبل فيهما عن بَرْدِ الماء؛ قَالَ الهذليّ: [من الوافر]
فَتَى ما ابن الأغرّ إذا شَتَوْنَا
وحُبُّ الزَّادِ في شَهْرِي قَمَاحٍ^(٣)
وإبلٌ قَمَاحٌ جمعُ قَامِحٍ؛ أو وُصِفَتْ بالقَمَاح الذي
بمعنى المُقَامحة؛ قَالَ بشر بن أبي خازم: [من
الوافر]

ونحنُ على جوانبها قعودُ
نَعُضُ الطَّرْفَ كالإبل القَمَاح^(٤)
وفي حديث أم زرع: «أشربُ فَأَتَقَمَّحُ»^(٥) أي
فأزوي حتى لا أقدر على الزيادة فأرفع رأسي فعَلَّ
المقَامح. وروِي: فَأَتَقَمَّحُ أي فأرفع رأسي من الرّي
كما يُرفع الباب بالقناحة.

ومن المجاز: أَمَمَحَ المغلول فهو مُقَمَّحٌ إذا لم
يتركه عمودُ العُلِّ الذي ينخس دَقَنه أن يطأه
رأسه «فَهُمْ مُقَمَّحُونَ»^(٦). وقَمَّحَ صاحبه إذا دفعه
بشيءٍ وِقِحَ ممَّا يَجِبُ له كما يفعل الأمراء الظلمةُ
بمن يغزو معهم يرضخونه أدنى شيءٍ ويستأثرون
بالغنائم. وما أصابت الإبل إلا قَمِيحَةً من كلالٍ:
شيئاً من اليبس تستفّه.

* قمر: أقمر الهلال: صار في الليلة الثالثة قمرأ.
وفي مثل: «اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمِّرٌ»^(٧)، و ليلةٌ
مقمرّة، وأتيته في القمراء وقعدنا في القمراء؛

العُضْفُ وهو الشَّنْجار ويقال له: القِلياء والقِلياء.
وهو يُقْلِيه ويُقْلَاه: يبعثه، وفعل ذلك عن قَلَى
ومَقْلِيَّة، وتَقْلَى إليه: تَبَعَض، وتَقَالُوا: تباغضوا،
وبينهم تَقَالٍ.

ومن المجاز: قَلَا الحمامُ أُنْته: طردها. والثاقفة
تَقْلُو براكبها. وهو يتقلى على فراشه: يَتَمَلَّمُ ولا
يستقر؛ وأنشد الجاحظ: [من الخفيف]

لَسْتُ أدري أطلالٌ لَيْلِي أم لا
كيف يَذري بذاك مَنْ يَتَقَلَى^(١)
وفلان على المِقْلَاة: من الجَزَع. وأقْلَوَى الرجلُ:
استوفز وتجاغى عن مكانه؛ قال: [من الطويل]
سَمِعْتَن غنائي بعدما نَمِنَ نومةً
من الليل فأقْلَوَيْنِ فَوْقَ المَضَاجِعِ^(٢)

* قَمَأٌ هو صاغِرٌ قَمِيءٌ، وقد قَمَّؤُ: قماءةٌ وقَمَأٌ قَمَأٌ
إذا ذَلَّ وصَغُرَ في الأعين، وتقول: فلان قَمِيءٌ إذا
أنه كَمِيءٌ.

* قَمَحٌ: قَمَحَتِ السُّويقُ وغيره واقتمحت إذا أخذته
في راحتك إلى فيك، واقتمحت قُمُحةً من سويق
وغيره، كقولك: التقت قُمُعةً من طعام، ومنه
قولهم: قَمَحَ البعير عن الماء وقَامَحَ إذا رفع رأسه
عنه لا يشرب لعيافه أو لبرد الماء أو للري أو لبعض
العِلل، وبعيرٌ قَامَحٌ ومُقَامَحٌ، ومن ذلك قالوا
لشَيبانٍ ومِلْحانٍ وهما من أشدَّ أشهر الشتاء بَرْدًا:

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا).

(٣) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١، واللسان والتاج (سبح، قمح)، وبلا نسبة في اللسان (لوح)، والإنصاف ٦٦.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨، واللسان والتاج (قمح)، والمجمل ٤/١٢٢ (قمح)، والمخصص ٧/١٠٠، ١٣٤/١٦، وديوان الأدب ١/٤٥٦، والتعذيب ٤/٨١، وبلا نسبة في العين ٣/٥٥، والمقاييس ٥/٢٤، والجمهرة ٥٦٠.

(٥) أخرجه البخاري في النكاح، باب: حديث أم زرع.

(٦) ٨/يس: ٣٦.

(٧) المستقصى ٢/١٨٢، وجمع الأمثال ٢/٧٤.

ومن المجاز: قولهم للرجل إذا خاصم قزته: إنما يُقامِسُ حوتاً.

* قمص: قَمَصَه ثوباً فتَقَمَّصه، وقَمَصَ هذا الثوب: أقطع منه قميصاً. وعَيَّرَ قامص، وقَمَصَ يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالتفار والشراد. وتَقَامَصَ الصبيان، وبينهم مُقَامِصَةٌ.

ومن المجاز: قَمَّصَه الله وشي الخلفة. وتَقَمَّصَ لِيَاسَ العز. وهَتَكَ الخوفُ قَمِصَ قلبه: أي

حجابه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وأبْيَضَ هَمَافِ القَمِيصِ انْتَضَيْتُهُ

وَأَلْقَيْتُ بَيْنَ القَوْمِ مُهْتَضِماً ضَمراً^(٤)

أراد قلب الذبيحة. وقَمَصَ البحرُ بالسفينة: حرَّكها بأواجه كأنها تَقْمُصُ. وقَمَّصَتِ الناقةُ بالرديف:

مَضَّتْ به نَشِيطَةً؛ قال لبيد: [من الوافر]

عُدَّافِرَةٌ تُقْمِصُ بِالرُّدَائِي

تَحْوَنُهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي^(٥)

ويقال للقلق: أخذَه القِمَاصُ. وفي مثل: «ما بالعتير من قِمَاص»^(٦). وإِنَّه لَقَمُوصُ الحنجرة: أي كذاب.

* قمط: قمط الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالحبل؛ وهو القِمَاطُ. وقَمَطَ الصبيُّ بقمطه؛

وهي الخزقة العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد. وشَدَّ الحَصَّ بالقَمَطِ وهي الشُرطُ، وشَدَّه بالقِمَاطِ

والمِقَاطِ وهو حَبْلٌ قصيرٌ مُعَارُ القَتْلِ. وأتاني القِمَاطُ بشاةٍ فاشتريتها؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

وهذه ليلة القمراء: وهي ضوء القمر. وتَقْمَرُ الظباء: تصيدها في القمراء لأنه يَقْمَرُ بَصَرُهَا فيها.

يقال: قَمِرَ الرجلُ إذا تحيرَ بصره في القمراء وبياض الثلج فلم يُبَيِّر. وقَمِرَ الكتان: احترق من القَمَر، وغاب قَمِيرٌ وهو القمَرُ عند المَحَاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وَقَمِيرٌ بدا ابنُ خمسٍ وعشريد

ن له قالتِ الفَتَاتَانِ قُومًا^(١)

وحمازُ أقمَر: أبيض.

ومن المجاز: تقمَره خَدَعَه، ومنه: القِمَارُ لأنه خِدَاع. تقول: قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أقمَرُه: غلبته، وقَمَرْتُهُ المَالَ أقمِرَه وأقمَرُه. وقَمَرْتُهُ لُبَّهُ وَقَلْبَهُ؛ قال

عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ أُخْتُ رِئِم

ذاتُ دَلِّ خَرِيدَةٍ مِعْطَارُ^(٢)

وقَمَرَ بالقِدَاحِ وبالنَزْدِ. واسترَعَيْتُهَا الشمسُ والقَمَرُ إذا أهملتها؛ قال: [من الطويل]

وكان لها جاران قابوسٌ منهُما

ويشُرُّ ولم استرزعها الشمسُ والقَمَرُ^(٣)

ولو كنتُ أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أوتى بالفرج.

* قمس: قَمَسَه في الماء: غَمَسَه. والصبيان يتقامسون في الماء: يتغاطون. وغَرِقَ في قاموس البحر:

في قمره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قاموس البحر.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان ٤٢٨/١٥ (أ).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ١٤٨/٩، واللسان والتاج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (مفتصباً قسراً) مكان (مهتصباً ضمراً) في اللسان والتاج (هفف)، والتهذيب ٣٧٨/٥.

(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).

(٦) المستقصى ٣١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٧/٢، والأمثال لمجهول

دار الجلب فيقمطها - بضم الميم وكسرهما -
ليعرضها على المشتري.

ووضع الكتاب في القمطرة، وله قماطر من
الكتب.

ومن المجاز: قمط الطائر أنثاه، والرجل امرأته
قماطاً: فعل بها، وقمط الإبل: قَطَرها. ووقعت
على قماطه: فطنت له. واقمطر يوماً، ويوم
قمطريز ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾^(١).

* قمع: قمع خضمه: قهره وأذله فانقمع وتقمع.
والناس على باب القاضي مُتَقَمِّعون. رانقمع في
بيته وتقمع: جلس وحده. وقمعه بالمقمع
والمقمعة وبالمقامع وهي الجرزة. وتقمعت
الدواب: ذببت عن رؤوسها القمع: وهي ذبان
كبار رزق من ذبان الكلال التي تُغني، الواحدة:
قمعة؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كان مشافر التجذات منها

إذا ما مسها قمع الذباب^(٢)

بأيدي ماتم متساعدات

نعال السبب أو عذب الشيا

من التجذ: العرق؛ وقال أوس: [من الطويل]

ألم تر أن الله أزل مُزَنَةً

وعُفِرَ الظباء في الكناس تقمّع^(٣)

وهم يكللون الجفان بالقمّع، جمع قمعة؛ وهي
أعلى السنام.

ومن المجاز: «ويل لأفماع القول»^(٤) وهم الذين
يسمعون ولا يعون. وفلان قمع الأخبار: يتتبعها
ويتحدث بها. وتقول: ما لكم أسمع إنما هي
أفماع. وتركته يتقمع: يطرد الذباب من فراغه.
وإبل مقموعة، وسيلع مقموعة: أخذ الخير فالخير
منها. وقمع فلان كُتبي: أخذ خيارها وترك
رذالها.

* قمل: قمل رأسه، وإنسان قمل. و«أضر من
قملة النسر»^(٥). وهم في كثرة القمل.

ومن المجاز: قمل العرفج قملاً وأقمل: إذا بدله
غب المطر ما يشبه القمل. وامرأة قملة: صغيرة
جداً. ورجل قملئ: حقير؛ وأنشد الأصمعي:
[من الطويل]

أفي قملتي من كلنب هجوته

أبو جهضم تغلي عليّ مراجلُهُ^(٦)

وقمل القوم: تكاثروا وتوافر عددهم، من القمل.

* قمم: بيت مقموم. وقمته بالمقمة. وينادي

بمكة على المكناس: المقام المقام. وجمع قمام

البيت وقمامته. وصار النجم قم الرأس وقمة

الرأس، وقمم النجم: استوى على الرؤوس؛ قال

رؤية: [من الرجز]

أخذ الليل إليك سلماً^(٧)

ترقي النجم ذنا أو قمماً

إلى هشام والمنى أن يسلاً

(١) / ١٠ / الإنسان: ٧٦.

(٢) البيتان بلا نسبة في الحيوان ٣/ ٣٩٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، مزن)، والمقاييس ٥/ ٢٨، والمخصص ٨/ ١٨٣، والمجمل ٤/

١٢٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٩، والتهذيب ١/ ٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مسند أحمد ٢/ ١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/ ١٠٩.

(٥) في الحيوان ٥/ ٣٩٢ (قملة النسر إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/ ٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في

أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تسع..).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤية، ولا في المعاجم الأخرى.

ليست في مَضْحَاة ولا مَفْنَاة وهي المكان لا تصيبه الشمس .

* قنب: جاء في مِقْنَب ومَقَانِب . وتقول: هو فارس من فرسان العلم كتبه كتابه، ومناقبه مقانبه . وقنّبوا نحو العدو وتقنّبوا: تجمّعوا وصاروا مِقْنَبًا؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي: [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجِبُ

وأصحاب قيس يوم ساروا وقنّبوا^(٤)

ومِخْلَب السَّبُع في مِقْنَب وقِنَاب؛ وهو كمّه وغطاؤه؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس: [من الرجز]

كأنما الأظفور في قِنَابِه

موسى صنّاع رُدّ في نصابِه^(٥)

وقنّب الأسد مخلبه: غيّه في مقنبه، والفرس قضيبه في قنّبه . وقنّب المخلب والقضيب: دخلا في القناب والقنّب . ورجع الصائد وقد ملأ مقنّبه وهو مِخْلَاته التي يجعل فيها ما يصيد . واضرب قنّب فرسك يَنْجُ بك، وهو جراب قضيبه . وقنّب الكرم وقنّبه: قلمه . وقنّب الزرع: أعصف، وعصيفته: ورق سنبله .

ومن المجاز: قُطِع قُنْبُها إذا خُفِضت . وقنّبت في بيتي وتقنّبت: دخلت . وقنّبت الشمس: غابت . * قنت: هو قانت لله: مطيع خاشع، وقتتوا لله، وقتت المرأة لزوجها، وامرأة قنوت .

واغتسل بالْقَمَمِ والقَمَمَةُ . ولججوا في القَمَاقِمِ في البحر .

ومن المجاز: رجل طوال القِمَمِ . وقمّت الشاة ما أصابت على وجه الأرض بمقمتها وهي مرمتها . واقتّم ما على المائدة وتقمّمه: لم يترك منه شيئاً؛ قال: [من الرجز]

يقتّسِر الأقران بالْتَقَمِ^(١)

وقمّم الله عَصَبَه: جمعه وقبّضه . وعدد قَمَاقِمَ: كثير . وسيد قمقام، ومن القَمَاقِمِ والقَمَاقِمَةُ .

* قمن: هو قَمِنَ من ذلك، وقَمِنَ له، وبه قَمِين، وهم قَمِينون وقَمِنَاء، وهي قَمِينَةٌ، وهن قَمِينَات، وتقول: هم أمناء، وهم بذلك قمناء . وهو قَمَنٌ وكذلك الجمع . وهذه الأرض من بني فلان موطن قَمَنٍ: أي جدير بأن يسكنوه؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

مَن كان يسأل عَنَّا أين منزلنا

فالأقحوانة منا منزل قَمَنٍ^(٢)

وجئت بالحديث على سنّته وقمّته . وأنا متقمن بآرك: متوخّ له .

* قنأ: أحمر قانيء وقنأ لونه قنوءاً؛ قال الأسود: [من الكامل]

يسعى بها ذو تومتين مُنْطَق

قنأت أنامله من الفِرْصَادِ^(٣)

ولحية قانيئة، وحنأ لحيته وقنأها . وهذه الشجرة

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١، واللسان والتاج (قنم) .

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (قمن)، وبلا نسبة في اللسان (قطط، قحا)، والتاج (قطط)، والتهديب ١٢٥/٥، والعين ١٨١/٥ .

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان والتاج (قنأ، فرصد)، والتنبية والإيضاح ٢٦/١، ٤٤/٢، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٦، وديوان المعاني ٢٥٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢، والمخصص ٤٣/٤ .

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنّب)، ولخديفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩، وللهمذلي في التهذيب ١٩٥/٩، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩؛ الهامش .

(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١، والحيوان ٤٢، ٤١/٢ .

* قنح: قَنَحَ البابَ وَقَنَحَهُ: رفعه بالقُنَاحَةِ، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنَّجَّارِ: قَنَحَ باب دارنا.

* قند: سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ؛ قال: [من الرجز] يا حَبْدًا الكَعْكَ بلحم مَثْرُودٍ وخشكنان مع سويق مَقْنُودٍ^(١) وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوةٍ
بِكْرَمَانٍ يسقيَن السَّوِيْقَ المَقْنُودَا^(٢)

وشرب القنديد، وهو شراب يتخذه أهل الحيرة من القنديد.

ومن المجاز: رجل مَقْنُودُ الكلام، وتقول: بين فكِّه حسام مهتد، يقطر منه كلام مقنود.

* قنس: فلان يضرب القوائس؛ قال: [من المنسرح]

أضربَ عنك الهموم طارقتها
ضربك بالسَّوِطِ قَوْنَسِ الفَرَسِ^(٣)

وهو ما بين الأذنين. وقونس البيضة: ما قابله منها.

ومن المجاز: خَذُ قَوْنَسِ الطَّرِيقِ: قَصَّده وجاذته. وضربوا قونس الليل: سَرَوْا في أوله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من قنسك وقنسك؛ من أصلك.

* قنص: هو قانِصٌ من القنَّاصِ، وقنص الوحش واقتنصه وتقتنصه، وجاء بقنص وقنيس كثير، وجاء القنيسُ بالقنيس: أي الصائد بالمصيد،

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُؤكل الطير وما لقانصه إلا قفصلات قوانصه؛ جمع قانِصَةٍ، وهي هَنَّةٌ كأنها حُجَبِيْرٌ في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يَقْتَنِصُ الفرسان ويصطادهم. * قنط: قَنَطَ من الرِّحْمَةِ يَقْنِطُ وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ قَنُوطًا، وهو قانط وقنوط. وتقول: قلب المؤمن بالرجاء مَنُوطٌ، والكافر آيس قنوط. وتقول: اكتنَّبَ وَنَقَطَ، ثم اكتاب وقنط.

* قنح: العز في القناعة والذل في القنوح، وهو السَّوَالُ. وفلان قَنَحٌ بالمعيشة وقنيع وقنوع وقانع؛ أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكك كفاك قوطاً فكن به

قنيعاً فإن المتقي الله قانع^(٤)

وقنح بالشيء واقنح واقنح. واقنح الله بما أعطاك. وفلان حريص ما يقنعه شيء. وقنح إليه: سأله، وهو من قنعت الماشية للمرتع: مالت إليه، واقنعتها الراعي إليه: لأن القانع يميل إلى الناس، كما قيل: المسكين: لسكونه إليهم. واقنح البعير رأسه إلى الحوض ليشرب. واقنحت الإناء في النهر: استقبلت به جرية الماء. والرجل يقنح يديه في القنوت إذا استرحم ربه. وفم مُقْنَعُ الأضراس: مُمَالُها إلى داخل؛ أنشد الأصمعي: [من الرجز] وهجمة حنرٍ طوال الأغناق^(٥)

تبادر العِضَاهُ قبل الإشراق
بمُقْنَعَاتِ كَقِعَابِ الأوراق
واقنح الصبي: وضع إحدى يديه على فأس قفاه

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلق، كعك)، والتذهيب ٦٧/١، والعين ٦٧/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والتاج (بتت، قند)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/٢٩٤)، والمخصص ٣/٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخزانة ٤٥٠/١١، وشرح المفصل ١٠٧/٦، ونوادير أبي زيد ١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/٤٣)، والمقاييس ٣٢/٥، والتاج (قنس)، واللسان (هول) ومعني الليب ٤٦٣/٢...

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

خَزِيَّةٌ وَعَارَاءٌ، وَتَقَنَّعٌ مِنَ الْخَزِيَّةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ
لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَّعُ^(١)
وَتَقَنَّعُوا فِي الْحَدِيدِ، وَهُوَ مَقَنَّعٌ بِالسَّلَاحِ: مَكْفَرٌ
بِهِ، وَأَخَذَ قَنَاعَهُ: سَلَاخَهُ.

* قنم: قنم الشيء: خبث ريحه. ووطب قنم
ولحم قنم وجوزة قنمة؛ وقال: [من الطويل]
وَقَدْ قَنِمْتُ مِنْ صَرِّهَا وَاحْتِلَابِهَا
أَنَامِلُ كَفَيْهَا وَلَلْوَطْبُ أَقْنَمُ^(٢)
وَوَجَدْتُ لَهُ قَنَمَةً.

* قنن: الأنوق تبيض في قنن الجبل وفي قنن
الجبال. وعبد قنن: ملك هو وأبواه، وقيل: هو
من القنينة وهو عكس التَّقْضِي، وأمة قنن وكذلك
الجميع، وقيل: عبيد أقتنه؛ قال جرير: [من
الرجز]

إِنْ سَلِيطاً فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَمَةً^(٣)
وَاقْتَنَ فُلَانٌ: اتَّخَذَ قَنَانًا. وَسَمْرُقُنَانٌ ثَوْبٌ: كَمَهُ.
وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: رُذْنُهُ نَجْدِيَّةٌ. وَعَنْدِي قَنِينَةٌ: وَعَاءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خَيْرِ زُرَّانٍ أَوْ قَضْبَانَ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزٍ
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآنِيَةِ عَلَى صِنْعَةِ الْقَشْوَةِ. وَرَجُلٌ

وَالْأُخْرَى تَحْتَ ذُقْتِهِ فَقَبْلَهُ، وَقِيلَ: الْإِقْنَاعُ مِنَ
الْأَضْدَادِ يَكُونُ رَفْعاً وَخَفْضاً، ﴿مُقْنِعِي
رُؤُوسِهِمْ﴾^(١): رَافِعِيهَا. وَفُلَانٌ لَنَا مَقَنَّعٌ: رَضَا
يُقَنَّعُ بِقَوْلِهِ وَقَضَائِهِ. وَشَاهِدٌ مَقَنَّعٌ، وَشَهْوَةٌ مَقَنَّعٌ؛
قَالَ: [من الطويل]

وَعَاقَدْتُ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ
شَهْوَدِي عَلَى لَيْلَى شَهْوَدٌ مَقَنَّعٌ^(٢)
وَجَوَابٌ مَقَنَّعٌ، وَسَأَلْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا فَلَمْ يَأْتِ
بِمُقْنِعٍ. وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَلَمْ يَعْطَوْهُ فَقَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ^(٣)، أَي أَحْجَوْنِي إِلَى
أَنْ أَقْنَعَ إِلَيْكُمْ. وَشَرَّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قَلْعِهِ
وَمَجْلِسُ قُنْعِهِ؛ وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ. وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ
قِنَاعَهَا، وَقَنَّعَتْ رَأْسَهَا وَتَقَنَّعَتْ؛ قَالَ: [من
الكمال]

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي
فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفَتْ كِلَالَهَا^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقْنَعَ صَوْتَهُ: رَفَعَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الكامل]

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ
قَصَبًا وَمُقْنِعَةَ الْحَنِينِ عَجُولًا^(٥)
وَتَكَلَّى رَاقِعَةً حَنِينَهَا. وَقَنَّعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا
وَبِالسُّوْطِ. وَكَشَفَ قِنَاعَهُ وَأَقَى جَلْبَابَهُ. وَقَنَّعْتُهُ

(١) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٢) البيت لمجنون ليل في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، ولكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في ديوانه، وللبعث المجاشعي في اللسان (قطع، قنق)، والتاج (قنق)، وأمل القالي ١/١٩٦، ومعجم البلدان ٤/٣٧٩ (القنقاع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (٣/١٣٢) والمقاييس ٥/٣٣، والمجمل ٣/٧٣٥، وعمدة الحفاظ (قنق).

(٣) الأضداد لابن الأنباري ٦٦.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنق)، والتهذيب ١/٣٦٠، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٣، ١٥٩.

(٦) تقدم البيت في (خزي).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنم)، والتهذيب ٩/٢٠٤.

(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣/٣٥.

قُنَانِقُنْ: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحفر عنه؛ قال الطرماح: [من الطويل] يخافن بعض المضع من خشية الردى وينصتن إنصات الرجال القنائق^(١) وصف بقرأ راعياً.

ومن المجاز: إنه لقن مال: قائم به مصلح له كأنه عبد مال. وإنه لقنائق: إذا كان لا يخفى عليه شيء.

* قنو: قنا المال يقنوه قنياناً وقنياناً وقنواناً، واقتناه: اتخذه لنفسه لا للبيع، وهذا مال قنية وقنية وقنوة وقنيان وقنيان وقنوان؛ أنشد النضر: [من الرجز]

إن تدن مني للوصالِ دنوة^(٢)
أدن إليك للوفاء رنوة
وأجعل الود كمالِ قنوة

وقالت الخنساء: [من البسيط]

لو كان للذهر مالٌ كان مُتَلَدَه

لكان للذهر صخرٌ مالٌ قنيان^(٣)

وهذه قنيته وقنيته وقناه: وأغناه الله وأقناه: أولاه الغنى والقنى، وتقول: فلان يجتني الغنى والقنى من أطراف السيوف والقنا. وقنيته حيائي: لزمته، واقني حياءك. وقوني بياضها بصفرة: خلط. وفي أنفه قنأ: احديداب بين القصبه والمارن وُستحسن

ذلك. ورجل أقنى، وامرأة قنواء. وفرس أقنى. وبارٍ أقنى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] نظرت كما جلئ على رأس زهوة من الطير أقنى ينفص الطل أزرق^(٤) ومعه قنؤ من الرطب وقنوان.

ومن المجاز: حفر القنأ قنأة وقنياناً، وقنيته قنأة: عملتها. وهو تام القنأة أي القامة. وفلان بيتني المعالي ويقتضي المساعي.

* قوب: هو مني قاب قوس. وقوب جلدَه الجرب: ترك فيه آثاراً. وقوب التازلون الأرض: أترأ فيها. وفي جلده ورأسه قوب. وفي الأرض قوب؛ قال: [من الطويل]

به عرصات الحى قوبن متنه^(٥)
وقال: [من الرجز]

من عرصات الدار أمست قوبا^(٦)

وتقوب المكان: صارت فيه القوب: الحفر، ومن ذلك: القوباء والقوابي. وانقابت البيضة وتقوبت: تفلقت، وقابتها الدجاجة وقوبتها.

ومن المجاز: في مثل: «برئت قايبة من قوب»^(٧): بيضة من فرخ وهي كعيشة راضية، مثل للمفترقين، وانقابت بيضة بني فلان عن أمرهم إذا بينوه، كما تقول: أفرخت بيضتهم.

* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

(١) ديوان الطرماح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، قنن)، والتهذيب ٨/ ٢٩٤، ١٥٥/ ١٢، وبلا نسبة في العين ٥/ ٢٧، والجمهرة ١٢٠٩ (٣/ ٣٩٢).

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، وبلا نسبة في المقائيس ١/ ٣٥٢، والمخصص ١٠/ ١٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهو).

(٥) عجز البيت (وجرد أنتاج الجرائم حاطبه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ٢/ ١٧٦، وبلا نسبة في في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/ ٣٥١، والجمهرة ٣٧٥، ١٠٢٦، والعين ٥/ ٢٢٧.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٦١، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/ ٣٥١.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٩٨، وبرواية (تخلصت قايبة... في المستقصى ٢/ ٢٣، وجمهرة الأمثال ١/ ٢٥٥، ٢٨٠.

شرى الخمر بناقته. وهو من قواد الخيل، وقوّد فرسه: أكثر قيادته، وإذا نزلت عن فرسك فقوّدته؛ قال: [من الطويل]

وقوّد قلوصي في الركاب فإنها
ستبرّذ أكباداً وثبكي بواكياً^(٦)
وقاده بالمقوّد، وقادها بمقاودها وهو جبل في
العنق للقياد. وأقادني عالاً، وأقادني خيلاً. ومرّ
وفلان يقاوده ويساوقه. وانقاد له واستقاد، وفرس
قوؤد وقَيْد: مُنْقَادٌ؛ قال: [من الطويل]

تبعثكم يا حَمْدُ حتى كأتني
لحبك مضرّوس الجرير قوؤد^(٧)
ويقال: اجعل في أول قطارك بعيراً قيّداً. واتخذ
الصائد قيّدةً وسيّمةً وهي الذريعة، ومرّ بناقوّد من
الخيال: جماعة. وقاد على الفاجرة قيّدةً. وفرس
أقوّد: طويل العنق، وخيل قوؤد. ورجل أقوؤد:
يقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه؛ قال: [من
الطويل]

وإن الكريم حوله متلقت
وإن اللئيم دائم الطّرف أقوؤد^(٨)
وطلب القوّد من القاتل، واستقدت الإمام من
القاتل فأقادني منه.

ومن المجاز: إن فلاناً سلّس القياد: يتابعك على
هواك، وأعطيته مقادتي: انقدت له، وطريق
مُنقاد: مستقيم، وانقاد الطريق إلى البلد؛ قال ذو

الرمق، وهو يقوت عياله، ويقوت عليهم، وفي
الحديث: «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من
يقوت»^(١). وقته فاقاتت، كقولك: رزقته
فارتزق، وهم يقتاتون الحبوب، واستقائه: سأله
القوت، ومن أقسام الأعراب: «لا وقائب نفسي
البصير ما فعلت كذا»، وما عنده قيّت ليلةً وبيّت
ليلةً، وقيّته ليلةً وبيّته ليلةً. وهو مقْيْتٌ على
الشيء: شهيد حافظ.

ومن المجاز: فلان يقنات الكلام اقتيانياً إذا أقله؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

وغبراء يقنات الأحاديث ركبها
ولا يخطّطها الدهر إلاّ مخاطِر^(٢)
وقال: [من الطويل]

فقلت له ارفعها إليك وأحياها
بروحك واقتنه لها قيّته قذراً^(٣)
أي ترفق في نفخك واجعله شيئاً مقدراً. والحزب
تقتات الإبل أي تُعطى في الذيات؛ قال أبو دؤاد:
[من الرمل]

إنها حزب عوان لقيحت
عن جبال فهي تفتات الإبل^(٤)
* قود: هو يقود الخيل ويقنادها، وهو قائدها
ومقتادها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]
فقلت له هذه هايتها
بأدماء في جبل مُقتادها^(٥)

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦، وأحمد ١٦٠/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥، وشرح أبيات سيبويه ١٦٥/١، وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣، ومع الهوامع ٢١٣/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، وتقدم في (روح).

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، واللسان والتاج (رمم)، والتهذيب ١٩٢/١٥، والمقاييس ٣٧٩/٢.

(٦) البيت للملك بن الربيع في ديوانه ٤٧، وتقدم في (برد).

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس).

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود)، والعين ١٩٧/٥، والتهذيب ٢٤٨/٩.

يقوّر الجُرَادِقَ فيأكل أو ساطها ويدع حروفها. ودار
قوراء، وَقَوْرُثَ دَارُهُ قَوْرًا، وَاقَوْرُ الْجِلْدُ: تَشَانُ
هَذَا. وِنَاقَةٌ مُقَوْرَةٌ: مَهْزُولَةٌ؛ قَالَ رُوْبَةُ: [مَنْ
الرَّجَز]

بعد اقورار الجلد والتشثن^(٥)
«لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقَوْرِيْنَ»^(٦): الدواهي؛ وَقَالَ نِهَارٌ
ابن تَوْسِعَةَ: [مَنْ الْوَاغِر]

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ
نَسُوْمُهُمُ الدَّوَاهِي الْأَقَوْرِيْنَ^(٧)
أَي الْمَتَاهِيَاتِ فِي الشَّدَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَلَغْتَ مِنْ
الْأَمْرِ أَطْوَرِيْنَهُ وَأَقَوْرِيْنَهُ: نِهَائِيْتَهُ. وَزَهَا السَّرَابِ الْقَارَةَ
وَالْقَوْرُوْهِي أَصَاغِرَ الْجِبَالِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَقَوْرُ اللَّيْلِ وَتَهَوْرُ: أَدْبَرُ؛ قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [مَنْ الرَّجَز]

وَحَوْضَهُنَّ اللَّيْلَ حَيْثُ يَسْكُرُ
حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوْرُ^(٨)
وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ: [مَنْ الطَّوِيل]

لَقَدْ طَرَقَتْ دِهْقَانَةُ الرِّكْبِ بَعْدَمَا
تَقَوْرُ نِصْفُ اللَّيْلِ وَانْصَدَعَ الْفَجْرُ^(٩)
رُوْبِي تَقَوْرُ بِمَعْنَى تَقَوَّصَ.

* قوز: بات وراء القوز، وهو الرملة المستديرة،

الرَّمَّةُ يَصِفُ مَاءً: [مَنْ الطَّوِيل]

تَنْزَلَ عَنْ زِيْرَاءَةِ الْقَفِّ وَارْتَقَى

عَنْ الرَّمْلِ وَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ^(١)
وَاقْتَادَ النَّبْتُ الثَّوْرَ: وَجَدَ رِيْحَهُ فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

وَلِلسَّحَابِ قَائِدٌ: وَهُوَ السَّحَابُ يَتَقَدَّمُهُ؛ قَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [مَنْ الطَّوِيل]

لَهَا قَائِدٌ دُهْمُ الرَّبَابِ وَخَلْفُهُ

رَوَايَا يَبْجَسَنُ الْغَمَامَ الْكَنْهَوْرًا^(٢)

وَاقْتَادَ السَّحَابُ: صَارَ لَهُ قَائِدٌ، وَسَحَابٌ مُقَيَّدٌ،
وَاقْدَاتُهُ الرِّيْحُ فَاسْتَقَادَ لَهَا؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مَنْ

الْكَامِل]

بَاتَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيَاحِ تَقْوَدُهُ

حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بَغِيْرَ جِبَالٍ^(٣)

وَأَصْبَحَتْ يُقَادِيْبِي الْبَعِيْرَ أَي شَخِثَتْ وَهَرِمَتْ.

وَتَقَاوَدَ الْمَكَانَ: اسْتَوَى؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ مَكَائِهِ

ذَرَى عَقَدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمَتَقَاوِدِ^(٤)

وَقَلَّةٌ قَوْدَاءُ: طَوِيلَةٌ.

* قور: هذه قوار القميص والبطيخ وغيرهما ويقع

على الخرق والقطعة. وحكى الجاحظ في كلام

بعض الشطار: لا يكون الفتى مقورا وهو الذي

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٢٤٨/٩، واللسان والتاج (قود).

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، والتهذيب ٢٤٨/٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.

(٤) البيت لنبهان بن عكي العيشمي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القاضي ٦٣/١، وبلا نسبة في الخزانة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢، واللسان والتاج (قور، شطف، شنن)، والتهذيب ٤٨/٣، ٩/٢٧٦، وبلا نسبة في العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦.

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.

(٧) البيت لنهار بن توسعة في اللسان والتاج (قور).

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٢٧٨/٩.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمُسْتَقْوِسٍ قَدْ ثَلَّمِ السَّبْلُ جَذْرَهُ
شَبِيهِ بِأَعْضَادِ الْخَبِيْطِ الْمَهْتَمِّ (٥)
وانتفجت أقواسُ البعير: مقدمات أضلاعه. وما
في الجُلَّةِ إِلَّا قَوْسٌ: وهو ما بقي من التمر في
جوانبها شبه القوس. وتقوَّسه الشيب: وخَطَّه؛
قال ابن مقبل: [من البسيط]

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلَمَّتْهُ
شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمْنَ (٦)
و «رماه بأحوى أقوس» (٧): بأمر صعب؛ وهو
الدهر لأنه شابٌ أبداً كالشباب الأحمى؛ وهو هَرَمٌ
لتقدمه كالشيخ الأقس.

* قوض: قَوَّضَ الخَيْمَةَ، وَقَوَّضَ البِنَاءَ: نقضه من
غير هدم، وتَقَوَّضَ البَيْتُ.

ومن المجاز: تَقَوَّضَ المَجْلِسُ، وتَقَوَّضَتِ الجِلْتَقُ
والصَّفُوفُ وقَوَّضوها. وبنى فلان ثم قَوَّضَ إذا
أحسن ثم أساء؛ قال: [من الطويل]

فَتَبَّأَ لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ
وَتَبَّأَ لِأَقْرَامِ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا (٨)
* قوط: له قَوْطٌ من الغنم: قطع، وأقواط.
* قوع: هو كسرَابٍ بَقِيْعَةٌ وبِقَاعٍ، ونزلوا بِسَرَابٍ

والجمع: أقواز وقيزان؛ قال: [من الطويل]
وَأَشْرَفَ بِالقَوْزِ اليَفَاعِ لعلني
أرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يراني بصيرها (١)
* قوس: معه قَوسٌ وأقواسٌ وقِيَّاسٌ وقُسيٌّ
وقِسيٌّ.

ومن المجاز: رمونا عن قَوسٍ واحدة، وفلان لا
يعدُّ قَوسَه أحدًا أي لا يعارض. وعَرَضَ فلان على
المِقْوَسِ، وهو جبل يُصَفُّ عليه الخيلُ في المكان
الذي تُجرى منه، يقال للمجرَّب؛ قال أبو العيال
الهدلي: [من الكامل]

إِنَّ البلاءَ لَدَى المِقْوَسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمَ ظَنُونٍ (٢)
وفي مثل: «صار خيرٌ قَوسٍ سَهْمًا» (٣) إذا عَزَّ بعد
المهانة.

وقَوسُ الشَيْخِ وقَوسٌ، وشيخ أقوس؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

أَرَاهَنَ لَا يُجْبِنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا مِنْ رَأْيِنِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَوسًا (٤)
واستقوس الهلال، وحاجب مستقوس. ونوَّيَ
مستقوس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

(١) البيت لتوبة بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في المقائيس ١٥/٤، ٤٠/٥، والمجمل ٤/١٣١، والعين ٨٩/١.

(٢) البيت لأبي العيال الهدلي في شرح أشعار الهدليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهذيب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

(٣) المستقصى ٢/١٣٨، وأمثال ابن سلام ١٢٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٧، وبرواية (هم خير..). في فصل المقال ٤٧٣، وبرواية (كونوا خير..). في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، وبرواية (خير..). في جهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والعين ٥/١٨٨، والمقائيس ٤٠/٥، والتهذيب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خبط).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

إذ قالت الأنساع للبطن الحق^(٥)
 * قوم: رأيت أقواماً وأقاويم. وقام قومة واحدة،
 وقيل لأبي الدقيش: كم تصلي الغداة؟ فقال:
 أصلي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات. وبه
 قوام: يقوم كثيراً من خلقة به. وفلان يُقام به، وقيم
 بفلان، وأقامه من مكانه، وأقاموا بالدار. وأقاموا
 عنها: ظعنوا. وهذا مقام الساقى، وهذا مقام الحي
 ومقامتهم، ودار مقامتهم. وقوم العود وأقامه فقام
 واستقام وتقوم. ورمح قويم. وقوم المتاع
 واستقامه. وهو طويل القامة والقوام، وهم
 طوال القيم والقامات. وقبض على قائم
 السيف، وقوائم السيوف. وقامت الدابة على
 قوائمها. وهذه قائمة الخوان والسرير.

ومن المجاز: بكم قام عليك هذا المتاع، وقد قام
 عليّ بكذا. وقام بعيرك مائة دينار، والبعيران قاما
 ثماناً واحداً. ودينار قائم: سواء لا يرجح، وميال:
 يرجح شيئاً، ودنانير قَوْمٌ وقِيمٌ. وعين قائمة:
 ذهب بصرها والحدقة صحيحة. وإذا أهلك البرد
 بعض النبات أو الشجر قيل: منه هامدٌ ومنه قائمٌ.
 وقام قائم الظهيرة، وقام ميزانُ النهار؛ قال: [من
 الرجز]

وذاب للشمس لعابٌ فنزل

وقام ميزانُ النهار فاعتدل^(٦)

قيعان، ولهم قاعة واسعة وهي عرصة الدار، وأهل
 مكة يسمون سيفل الدار: القاعة، ويقولون: فلان
 قعد في العلية ووضع قماشه في القاعة؛ وقال:
 [من البسيط]

سائل مجاور جزم هل جئت لهم

حزباً تُفرّق بين الجيرة الخُلط^(١)

وهل تركت نساء الحَيّ ضاحيةً

في قاعة الدار يستوقدن بالغُبط

* قول: رجل قوول ومِقوول: منطبق، وقوالة
 وتقوالة وقوالة: كثير القول، وسمعت مقاله
 ومقالته ومقالاتهم وأقاويلهم. وكثر القيل والقال.
 وانتشرت له في الناس قالة. وقوالتني ما لم أقل.
 وفي الحديث: «ما قالته لكن قَوْلته»^(٢). وله مِقوولٌ
 من المَقاول الفصاح: لسان. وهو مِقوولٌ من مَقاول
 جَميرٍ ومَقاولتهم، وقيل من أقوالهم وأقياهم^(٣).
 واقتال قولاً: اجتزّه إلى نفسه من خير أو شر.
 واقتال عليه: احتكم.

ومن المجاز: قال بيده: أهوى بها، وقال برأسه:
 أشار، وقال الحائط فسقط: مال، وهذا قول
 فلان: رأيه ومذهبه؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]
 غيثاً إذا جئت إليه قاصداً^(٤)

ترجو الغنى وترهب الشدائد

قال لك الطيرُ تقدّم راشداً

وقال آخر: [من الرجز]

(١) البيتان لوعلة الجرمي في الحماسة المغربية ٦٦٠، والأغاني ٢٢/٢١٩، وشرح المفصلات لابن الأنباري ٢٢٨، والسمط
 ٧٥٠، ومعجم البلدان (عارض، فوط)، والأول في اللسان والتاج (خلط، فرط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٠، والثاني في
 اللسان والتاج (غبط، قوع)، وللحارث بن وعله في المقياس ٤/٤١٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨.

(٢) الحديث للإمام علي في النهاية ٤/١٢٣.

(٣) القيل: الملك النافذ القول والأمر.

(٤) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، والثالث في ديوان أبي النجم ٩٤، والخصائص ١/٢٢، وبلا نسبة في الخصائص
 ٢٥/٣، والخزانة ٢/٢٠٦ (بولاق).

(٥) تقدم الرجز في (حقيق) ونسب لأبي النجم العجلي.

(٦) الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٢٢، والأول في اللسان (ذوب، زيق)، والتاج (ذوب)، والتهذيب ٩/٢٣٨، ٢١/١٥،
 والثاني في التهذيب ٩/٣٦٢، واللسان والتاج (قوم).

من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها
يقال له: قُوهُيَّ وقُوَّةٌ بصاحبه: صَيِّحٌ بصوت هو
أمانة بينهما، وتقاوها. وقُوَّة الصائد بالصيد وعلى
الصيد: صَيِّحٌ به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من
الطويل]

إذا قُوَّهُوا نَارَ الوحوش نواصلاً
مَدَاعِيرَ تَهْوِي لِلجبال الشُّوبِكِ^(٤)
لجبال الصيادين. نَارٌ: نَفَرٌ، نواصل: خوارج من
مكامنهن. وإن له جاهاً وقاهاً: طاعة؛ قال: [من
الرجز]

تالله لولا النار أن نخشاهما
لما سمعنا لأمير قاهماً^(٥)
* قوي: هو قُوِيٌّ مُقُوٌّ: قُوِيٌّ الأصحاب والإبل.
وقُوِيٌّ على الأمر، وقُوَاهُ الله، وتقُوِيُّ بفلان، وهو
شديد القُوَّة والقُوِي، وزد قُوَّةً في قُوِي الحبل.
وقاوي شريكه المتاع، وتقاووه بينهم وهو أن
يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه غاية
ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه،
قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقاوون القطيمة في الدم^(٦)
وتقاوينا الدلو تقاواً: إذا جمعوا شفاهم على
شفتها فشرّب كل واحد ما أمكنه؛ قال: [من
الرجز]

وما قام له ولا يقوم له إذا لم يُطْفَه، وقام بي ظهري
ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كل شيء من
بدنك إذا أوجعك. وقامت دابته: انقطعت. وماء
قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال:
[من الكامل]

مَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلام إذا
لَغِبَ الظَّنُونُ وقام ذو الصَّبْرِ^(١)
وقام الأمير على الرعية: وليها؛ قال الشماخ: [من
الطويل]

يظُلُّ بَصَحراء البَسِيطَةِ قائماً
عليها قيامَ الفارسيِّ المُتَوَجِّجِ^(٢)
يعني الغير يملك أمر الأتّين. وأقام الشيء: أدامه.
وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو
الحي القنوم: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك،
وهم قامة الملك وساسته. وهو قَيِّمُ القوم. ودين
قَيِّم. وقام الماء: جمد. وقامت السوق: نفقت،
وأقامها الله. وقامت لعبة الشطرنج: صارت
قائمة. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت
قُوَيْمَةٌ من الليل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على
غريمه: طالبه. ﴿إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِماً﴾^(٣).
ورفع الكرم بالقوائم والكرمة بالقائمة. وقام بين
يدي الأمير بمقامة حسنة وبمقامات: بخطبة أو
عظة أو غيرهما.

* قوه: ثوب قُوهُيَّ: منسوب إلى قوهستان: كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) ٧٥ / آل عمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزفان في اللسان (فيه، صلا)، ولرؤية في التهذيب ٦ / ٣٤١، وليس في ديوانه، وللعجاج في ملحق ديوانه

٣٣٨ / ٢، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٦ / ٥.

(٦) تقدم البيت في (فطم).

تَرَأْسْفِي ذَلْوِكَ أَوْ تَقَاوَنِهِ
 لَا سَجَلَ غَيْرِهِ فَقَوْمِي فَانَعَيْهِ^(١)
 وَاقْتَوَى شَيْئاً بِشَيْءٍ : تَبَدَّلَ بِهِ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
 [مِنَ الطَّوِيلِ]
 تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ
 فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي^(٢)
 وَأَقْوَى الْقَوْمِ : فَنِي زَادَهُمْ ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوَى ،
 وَقَوِي : جَاعَ جَوْعاً شَدِيداً ، وَإِبِلَ قَاوِيَاتٍ ،
 وَتَقَاوَى فُلَانٌ : بَاتَ قَاوِيّاً ، قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 سِوَاءٍ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرٌ ذَنْبِيَّةً
 عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلَةً وَنَعِيمُهَا^(٣)
 وَأَقْوَا : نَزَلُوا بِالْقَفْرِ . وَأَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا .
 وَنَزَلُوا بِالْقَوَاءِ وَالْقَيْ : بِالْقَفْرِ ، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ .
 وَأَقْوَى فِي شِعْرِهِ إِقْوَاءً .
 * قَهَبٌ : هُمَا كَالْأَقْهَبَيْنِ : وَهُمَا الْفَيْلُ وَالْجَامُوسُ
 سُمِّيَا لِعَظَمَتِهِمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهَبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ ؛ قَالَ
 رُؤْبَةُ : [مِنَ الرَّجَزِ]
 وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا^(٤)
 وَرَمَاهُ بِالْقَهْوِيَاةِ : وَهِيَ التَّصَلُّ ذُو الشُّعْبِ الثَّلَاثِ .
 * قَهْرٌ : أَخَذْتُهُمْ قَهْرَةً : مِنْ غَيْرِ رِضَاهِهِمْ . وَفُلَانٌ
 قَهْرَةٌ لِلنَّاسِ : يَفْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ . وَتَقُولُ : نَهْرًا وَقَهْرًا ،
 حَتَّى رَجَعَا الْقَهْقَرَى . وَفِي الْحَدِيثِ :
 «فَتَضَعُضَتِ الْخَيْلُ وَتَقَهْقَرَتِ الْبِغَالُ»^(٥) .

وَقَهَقَهُ الرَّجُلُ وَقَهَقَرُ .
 وَمِنَ الْمَجَازِ : جِبَالُ قَوَاهِزَ : شَوَامِخُ ؛ قَالَ
 الْكَمِيتُ : [مِنَ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
 أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أُمِّ
 ة فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِزِ^(٦)
 وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَنَارٌ قُبَيْلَ اللَّيْلِ بَادَرَتْ قَدْحَهَا
 حَيًّا النَّارُ قَدْ أَوْقَدَتْهَا لِلْمَسَافِرِ^(٧)
 فَلَوَّحَ فِيهَا زَادَةً فَرِيَاثُهُ
 عَلَى مَرْقَبٍ يَعْلُو الْأَجْزَةَ قَاهِرِ
 وَامْرَأَةٌ قَهْرَةٌ : شَرِيْرَةٌ ، وَنِسَاءٌ قَهْرَاتٌ . وَقَهْرُ
 اللَّحْمِ ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ : أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيَسِيلُ
 مَاؤُهُ ، وَتَقُولُ : أَطْعَمْنَا خُبْزَةَ بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمِ
 مَضْهُورٍ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الْوَاوِرِ]
 فَلَمَّا أَنْ تَلَّهُوَجْنَا شِيْرَاءَ
 بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيْحًا^(٨)
 ضَبِحْتُهُ النَّارُ : غَيَّرْتَهُ .
 * قَهْلٌ : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ : مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَنَطَّفُ . وَتَقَهَّلَ
 جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ : يَيْسُ ، وَفِيهِ قَهْلٌ وَقَهْلٌ . وَفُلَانٌ
 مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَ أَيُّ شَكَا الْحَاجَةَ ؛ قَالَ : [مِنَ
 الرَّجَزِ]
 وَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَنْتَلَا
 لَعْنًا مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا^(٩)

- (١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .
- (٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قتا)، والمخصص ١٤١/٣ .
- (٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
- (٤) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والجمهرة ١٢٠٥، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ١٤٥/١٤ .
- (٥) انظر النهاية ١٢٩/٤ .
- (٦) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى .
- (٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦، والأول في اللسان (حيا)، وبلا نسبة في الحيوان ٤٨٩/٤، والثاني في كتاب الجيم ١١٣/٣ .
- (٨) البيت لمضرس الأسدي في اللسان (ضبح)، وكتاب الجيم ٢١٠/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٥٤/١، وبلا نسبة في اللسان (قهر)، وديوان الأدب ١٩٦/٢، والتهذيب ٣٩٥/٥ .
- (٩) الرجز لجميل بن مرثد في التاج (ركك، ذمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهل، لعا)، والمقاييس ٣٦/٥ .

عاجزاً حريضاً. وحيًا الله قَيْهَلْتِكَ، وحيًا الله هذه القيهلة وهي الطلعة.

* قهم: أَقْهَمَ عن الطعام: كَفَّ عنه. وأقْهَمَتِ الإبِلُ عن الماء؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولو أن لومَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي العَضَى
أَوْ الصُّلْيَانِ لَمْ تَدْفُقْهُ الأَبَاعِرُ^(١)

أَوْ الحَمَضِ لاقَوَّرَتْ أَوْ المَاءِ أَقْهَمَتْ
عَنِ المَاءِ عِيْدِيَاتِهِنَّ الكِنَاعِرُ
السُّدَادِ، نَاقَةٌ كُنْعَرَةٌ. وعن بعض العرب: لئن أقْهَمَتْ فِي خَمْسَةِ الدَّنَانِيرِ والأَفَانَا أَرْجَعَ الرَّاجِعِينَ فِي القِسْمَةِ: يَرِيدُ لئن أَغْمَضَتْ وَتَرَكْتَ المُنَاقِشَةَ فِيهَا.

* قهه: قَهَ الضَّاحِكُ إِذَا قَالَ فِي ضَحْكِهِ: قَهَ، فَإِذَا كَرَّزَهُ قِيلَ: قَهَّقَهُ، وَفَلَانٌ فِي زَهِّهِ قَهٌّ؛ قَالَ: [من الرجز]

نَشَانٌ فِي ظِلِّ النِّعِيمِ الأَزْفِهِ
فَهَنْ فِي تَهَائِفِ وَفِي قَهِّ^(٢)

وقال: [من الرجز]

ظَلَلَنْ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَهْ
يَهْزَأَنَّ مِنْ كَلِّ عَبَامِ قَهْ^(٣)

جعله اسماً والأول حكى الصوت.
* قهو: تقول: فلان عبد الشهوه أسير القهوه.
وأقْهَى عن الطعام مثل: أقْهَمَ؛ قال أبو الطمَّحان

القَيْنِي: [من الطويل]

فَأَصْبَحَنْ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ

حِيَاضِ الإِمْدَانِ الهِجَانُ القَوَامِيحُ^(٤)

وَأَصْبَحَنْ لَا يَسْقِينِي مِنْ مَوَدَّةِ
بِلَالاً وَلَوْ حَالَتْ لَهْنَ الأَبَاطِيحُ

ومن المعجاز: إن فلانة لطيبة قهوة الفم.

* قياً: تَقِيّاً وَاسْتِقَاءً: تَكَلَّفَ القِيَاءَ. وفي الحديث: «لو يعلم الشارب قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شرب»^(٥). وقِيَّأته أنا، وقِيَّأه الدواء. وشربْتُ القَيْوَةَ قَمَا قِيَّأَنِي وهو دواء القِيءِ.

ومن المعجاز: قَاءَتِ الطَّعْنَةُ الدَّمَ. وهذا ثوب بقيء الصَّبِغِ إِذَا كَانَ مُشْبَعاً، وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَرَدَاءٌ يَقِيَّتَانِ الرُّعْفَرَانِ. وَأَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيئَهُ. وقَاءَ نَفْسَهُ وَلَفِظَ نَفْسَهُ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ أَبُو الطَّمَّحَانَ القَيْنِي

يَصِفُ الكَلَابَ والأَزْوِيَةَ: [من الطويل]

فَعَاَسَفْنَهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَّ رَوْقَهَا

وَقَشَّنَ عَلَيْهِ أَنْفُساً وَلُعَاباً^(٦)

* قبيح: سَالَ القَبِيحُ مِنَ القَرْحِ وَهُوَ مِدَّةٌ لَا يَخَالِطُهَا دَمٌ، وَقَاحُ الجُرْحِ وَأَقَاحٌ وَقِيحٌ.

* قيئد: ظُوْهِرَتْ عَلَيْهِ القِيوَةُ والأَقْيَادُ. وَقِيئِدُهُ فِتْقِيئِدٌ. وَمَنْزَلٌ جَدِيدٌ المَقْيِيدُ. وَفَرَسٌ عَبْلُ المَقْيِيدِ، طَوِيلٌ المَقْيِيدُ. وَوَسَمٌ إِبْلُهُ قَيْئِدُ الفَرَسِ؛ قَالَ: [من الرجز]

كُومٌ عَلَى أعْنَاقِهَا قَيْدُ الفَرَسِ

(١) البيتان لجهم بن سبيل في اللسان والتاج (قهم)، والأول بلا نسبة في التهذيب ٤/٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (هف، قهقهه) والتهذيب ٣٣٩/٥، والمجمل ١١١/٤، والمقاييس ٥/٥، والتاج (قهقهه).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هزرق، قهقهه)، والتهذيب ٣٤٠/٥.

(٤) البيت الأول لأبي الطمَّحان القيني في اللسان (قها)، وكتاب الجيم ١٢٤، ٩٦/٣، والتهذيب ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤، وله

أو لزيد الخيل في التاج (مدد، قهي)، واللسان (مدد)، ولزيد الخيل في التاج (أمد)، ومعجم ما استعجم ١٢٩/١،

وبلا نسبة في المخصص ١٥٤/٩، ولم يرد البيت الثاني في المعجم الأخرى.

(٥) النهاية ١٣٠/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ومن المجاز: بينهما قيسُ رمح. وقيسُ إصبع. وجارية تميز ميساً وتخطو قيساً؛ تأتي بخطاها مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قيساً. وقاسه: سبَّه؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد قاسَ الجميعَ أبوكم
فهلأ تقيسونَ الذي كان قائساً^(٤)

وقايسه إلى كذا: سابقه؛ قال: [من الطويل]

إذا نحنُ قايَسنا أناساً إلى العُلَى
وإن كُرِّموا لم يَسْتَطعنا المُقايِس^(٥)

وقال الطرماح: [من الوافر]

ثُمَّرُ على الِوراكِ إذ المَطايا
تَقايَسَتِ النِجادَ مِنَ الوَجِينِ^(٦)

خَرِيعِ الثُّغْرِ مضطربِ التَّواحي
كأخلاقِ العَرِيفةِ ذا غَضُونِ

أي نظرتُ أيُّ تلكِ التِّجادِ أسهلُ مسلِكاً.

* قيص: انقاصُ البناءِ والبئرِ والرَّمْلِ وغيرِها، وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرِّمة: [من البسيط]

يغشى الكناسَ برؤُوقِه ويهدمه
من هائلِ الرَّمْلِ مُقاصِّ ومُنكَبِ^(٧)

وقال: [من الرجز]

يا رِيها من بارِدِ قِلاصِ
جَمَمَ حتى هَمَّ بانقياصِ^(٨)

تنجو إذا الدليلُ تدانى والتبس^(١)

ومن المجاز: فرس قيْدُ الأوبد. وفي الحديث:

«أُقيدُ جملي»^(٢) بمعنى أُؤخذُ زوجي. ومُقيدُها خَدَل: مُخلخلُها. وقيدَ الكتابَ، وكتابَ مقيد:

مشكول. وما على هذا الحَرْفِ قَيْدٌ: شكلة. وناقاة مقيدة: كالة لا تبعث. وقيدَها الكلالُ. وقيدَها

بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد.

* قير: اشتريت القيرَ والقارَ من القيار. وقير السفينة، وسفين مقيِّر.

ومن المجاز: مرَّ القيروان والقيروان وهو معظم القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا

المهاري بأكسائنا القيروانات».

* قيس: قاسه به وعليه وإليه قيساً وقياساً واقتاسه.

ورجل قياس، وهو مقيس عليه. وقاسه بالمقياس

والمقاييس الصحيحة. وقايستُ بين الشئين.

وقبح الله قوماً يسودونك ويقاسون برأيك. وهذه

مسألة لا تنقاس. وقاس الطيبُ الشجَّة

بالمقياس: بالمخراف: قدرَ غورها به.

وتقيس: انتمى إلى قيس أو تعلق منهم بحلف أو

ولاء أو جوار؛ قال العجاج: [من الرجز]

وقيس عيلان ومن تقيساً^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.

(٢) النهاية ١٣٠/٤.

(٣) ديوان العجاج ٢١٠/١، وله أو لرؤية في اللسان (قيس)؛ وليس في ديوانه، ولجزير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٤/٤.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرج، نمو)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ١٨٧/٦، والثاني في

اللسان (خرج، عرف)، والعين ٢٥٦/٢، ١١٧/١، والتهذيب ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ١٧٦/٢، ٣٨/٤،

والتاج (عرف)، والمخصص ١١٦/٤، ٢٢٤/١٠، ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

١٧٠/٢، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ١٨٥/٥.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ٣٨/١٠، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتهذيب ٣٦٩/٨،

٢٢/٩.

يكفيننا لقيظنا. وقَيْظُ بنو فلان: أصابهم مطر القَيْظ، كما قيل: صَيَّفُوا ورُبِعُوا، وقَيْظٌ قَائِظٌ: شديد.

* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيِّبٌ، وقال فيه مقيلاً وتقيلٌ، ونام القيلولة. وشرب القَيْلِ، وهو شروب للقيل وهو شراب القائلة وهي نصف النهار، يقال: أتيت عند القائلة، وقيل: هي القيلولة مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسَقِّينَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ
من الصُّبُوحِ وَالغَبُوقِ وَالْقَيْلِ^(٥)
وقالت أم تَابُطُ شراً: ما سقيته غَيْلاً، ولا حرمة قَيْلاً^(٦)؛ وهي رضة نصف النهار. واقتال الرِّجْلُ، كما تقول: اصطحب واغتبِق، وقَيْلته: سقيته القَيْلِ؛ قال التَّمَر: [من الطويل]

إِذَا هَتَكَتِ أَطْنَابَ بَيْتِ وَأَهْلَهُ
بمعطنها لم يوردوا الماء قَيْلُوا^(٧)
وتَقَيْلُهُ: شربه. وتَقَيْلُكَ النَّاقَةَ: حلبتها ذلك الوقت. ودوحة مَيْيَالٍ: يُقال تحتها كثيراً. وأقلته البيع واستقالنيه، وتقايلاه، بعدما تعاقده، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تقيل الماء في المنخفض: اجتمع. وطعنته في مَقِيلِ حقه: في صدره. وأقلته العشرة واستقالنيها.

ويثر قِياصَةُ الجُولِ؛ قال: [من البسيط]
ظَلَّتْ تَبَايِعَ حَلُوًّا لَا يُسِرُّ لَهَا
حَقْدًا وَلَا قَصِيفًا قِياصَةَ الجُولِ^(١)
يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبئر المنهارة. وانقاصت السن: انكسرت.

* قِيضٌ: قِيضُ الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قَيْضَانٌ: مثلان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. ومُخُّ البِيضِ خَيْرٌ من القِيضِ. وقاض الطائرُ البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخُ فخرج، وبيضة مَقِيضَةٌ ومنقاضة.

ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشَّمَاخُ:
[من الطويل]

رَجَالًا مَضُوا عَنِي فَلَسْتُ مَقَايِضًا
بِهِمْ أبدأ من سائر الناس معشراً^(٢)

وعن معاوية: «لو أعطيت ملء الدهناء رجالاً قياضاً بيزيد ما رضيتهم»^(٣).

* قِيظٌ: قايظ بمكان كذا، وتَقِيظُهُ؛ قال ذو الرِّمَّة:
[من البسيط]

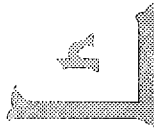
تَقِيظُ الرَّمْلِ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ
تَرَوُّحُ البَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ^(٤)
وقِيظني هذا الثوب. وما يُقِيظُنَا هذا الطَّعامُ: ما

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان الشماخ ١٣١.
(٣) النهاية ١٣٢/٤ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).
(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيط، خلف)، وديوان الأدب ٢٠٣/١، والمقاييس ٤٨٦/٢، والتنبيه والإيضاح ٨١/١، وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢، والمجمل ٤٦٢/٢.
(٥) الرجز لحريث بن زيد الخليل في كتاب الجيم ٢١٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتهذيب ٣٠٢/٩، والمخصص ٩٦/١١.
(٦) تقدم قول أم تابطُ شراً في مادة (غيل).
(٧) ديوان النمر بن توبل ٣٧٣.

* قين: «أكذب من القين»، وله قَيْن وقَيْنَة: عبد
وأمة، وهو يهب القِيَان. وافرُق بين ضرب القِيُون
وضرب القِيَان. وزَيْن جاريتُه وقَيْنها، وتزِينتِ
المرأةُ وتَقِينت، ويقال للماشطة: المزِينَة
والمَقِينَة.

وقال الشماخ: [من الطويل]
ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى
تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز^(١)
أي لا يُرجى فيها إقالة الردى؛ لأنه لا بدّ من
الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلتها أبداً.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).



* كَاب: هو كتيب ومكتتب، وكتب كآبة واكتأب.

ومن المعجاز: اكتأب وجه الأرض، وهي كتيبة الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]

إذا حلَّ بالأرض البرينة أصبَحَتْ

كثيبةً وجهٍ غبُّها غير طائل^(١)

أي البرينة من الأدوية.

* كَاد: عقبة كؤود. وتكآده الأمر.

* كَأَس: سقاه كأس الموت، وكؤوس المنايا.

* كِب: أكب لوجهه وعلى وجهه فانكب ﴿أَقْمَنَ يَمْشِي مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ﴾^(٢). وكيبته وهو مكبوت

ومكبوت، وكيبته في الهوة وكيبته، وكذلك إذا رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكُبُّ

الوحوش. وهم يَكْبُونُ العشار؛ قال: [من الوافر]

يَكْبُونُ العشارَ لمن أتاهم

إذا لم تُسكت المائة الوليداً^(٣)
ورجلٌ أكبُّ: لا يزال يعثر؛ قال عدي: [من الخفيف]

إن يُصْبِنِي بعضُ الهَنَاتِ فلا وا

نِ ضَعِيفٌ ولا أكبُّ عثور^(٤)

ومن المعجاز: أكب على عمله، وهو مكب عليه: لازم له لا يفارقه؛ قال لبيد: [من الوافر]

جُنُوحُ الهالكِ على يديه

مكباً يجتلي نُقَبَ النُصَالِ^(٥)

وأكب فلان على فلان يطلبه. والفارس يَكُبُّ

الحمار: إذا صرَعَ عليه؛ أي صرعه الصائد وهو على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يَكُبُّ العيظَ منها للذَّقْنِ

بأزْنِ أو بشبِيهِ بالأزْنِ^(٦)

النشاط. والعزْلُ يَكُبُّ على كذا: يُلْفُ عليه، وكيبت الغزل أكبته كباً وكيبته وكيبته؛ قال أبو دؤاد

لابنه: [من البسيط]

أمسى أبوك يَكْبِي عَزْلَ كُتْبته

مع العيالِ ويُعطي الحالبَ القَدْحاً^(٧)

ونحوه: قضيت أظفاري، وعنده كُتْبَةٌ من عَزْلِ وكياب، ومنه: تكبب الرَّمَل: تلبَّد. وتكبت

الرجل: تلفف في ثوبه. وكيبوا اللحم تكيباً من الكياب؛ وهو اللحم يَكُبُّ على الجمر: يُلْقَى

عليه. وجاءت كُتْبَةٌ من الخيل والإبل وكيبة: جماعة، وتككبوا: تجمَّعوا. وفي مثل: «كالبايع

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كيب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لبيد ٧٨، واللسان (كيب، نقب، جنح، هلك، جلا)، والعين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦، والتهذيب ٤/

١٥٥، ١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١، والتاج (نقب، هلك).

(٦) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٣٧/٢، والمقاييس ١٩٥/٤، والأول في العين ٢١١/٢، وبلا نسبة في اللسان

(كيب)، والتهذيب ٤٦١/٩، والعين ٢٨٥/٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى

الْكَبَّةُ بِالْهَبَّةِ^(١): بالريح، يُضْرَبُ فِي الْعَبْنِ. وكانت لهم كَبَّةٌ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ وَحَمَلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَرَأَيْتُ لِلخَيْلِينَ كَبَّةً عَظِيمَةً. وَلَقِيْتَهُ فِي الْكَبَّةِ: فِي الزَّحْمَةِ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعْتُ رَمْحِي فِي اللَّبَّةِ فَأَخْرَجْتَهُ مِنْ السَّبَّةِ؛ مِنَ الذَّبْرِ. وَجَاءَتْ كَبَّةُ الشَّتَاءِ: شَدَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

يَكْتَبِينِ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشِّ

سَى وَبُلَّةٌ أَحْلَاهُنَّ وَسَامٌ^(٢)

«هُوَ حَوْلُ قَلْبٍ إِنْ وَقِيَ كَبَّةُ النَّارِ»^(٣)، وَأَلْقَى عَلَيْهِ كَبَّتَهُ وَرَمَاهُ بِكَبَّتِهِ، كَمَا تَقُولُ: بِأَرْوَاقِهِ، وَرُوِي بِالضَّمِّ.

* كَبَتَ: كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّكَ: كَبَّهَ وَأَهْلَكَه، وَتَقُولُ: لَا زَالَ خَصْمُكَ مَبْكُوتًا وَعَدُوَّكَ مَكْبُوتًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانَ يَكْبِتُ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ: لَا يَخْرُجُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ كَبَّتَ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ كَبَّتَ اللَّهُ عَدُوَّهُ مِنْ خَوْفِهِ.

* كَبِجَ: كَبِجَ فَرَسُهُ: جَذَبَ عَنَانَهُ حَتَّى يَصِيرَ مَتْنَسِبَ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مَنَعَهُ لِيَقْفَ، وَيُقَالُ: لَيْسَ كَبِجَ الصَّعْبِ الشَّرْسِ إِلَّا بِاللَّجَامِ الشَّكِيسِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَبَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ. وَكَبِجَ الْحَائِطُ السَّهْمَ: رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ. وَكَبِجَ الْحَجَرُ حَافَرَ الدَّابَّةِ: صَكَّهُ. وَتَطَيَّرَ مِنَ الْكَابِجِ: وَهُوَ النَّطِيطُ لِأَنَّهُ يَكْبِجُهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ قَالَ الْبَيْهَتِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَرَّ عِرَاقِيْبُ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ وَمَغْتَدِيَاتٍ بِالنَّحُوسِ كَوَابِحُ^(٤) وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرَ: مَا لِلصَّفْرِ يَحِبُّ الْأَرْنَبَ مَا لَا يُحِبُّ الْحَرْبَ، قَالَ: لِأَنَّهُ يَكْبِجُ سَبَلَتَهُ وَيُرَدُّهُ، أَيْ يَصِيبُ سَبَلَتَهُ بِذَرْقِهِ فَيُلْقِيْهُ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ قَالَ: رَأَيْتُ صَفْرًا كَأَنَّهَا صَبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ خِطْمِي^(٥).

* كَبِدَ: هُوَ يَأْكُلُ كَبُودَ الدَّجَاجِ وَأَكْبَادَهَا، وَكَبَدْتُهُ: أَصَبْتُ كَبِدَهُ، وَكَبِدَ فَلَانٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ وَكَبَدَهُ الْمَاءُ. وَكَبِدٌ وَكَبِدٌ كَبْدًا: اشْتَكَى كَبِدَهُ، وَرَجُلٌ أَكْبَدَ، وَأَصَابِيهِ الْكَبَادُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَلَغَ كَبِدَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاتِ السَّمَاءِ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ: تَوَسَّطَتْ السَّمَاءَ. وَتَكَبَّدْتُ الْفَلَائِدَ: تَوَسَّطْتُهَا. وَتَكَبَّدَ اللَّبْنُ: خَثُرَ. وَفَرَسٌ وَجَمَلٌ أَكْبَدُ: وَاسِعَ الْجَوْفِ نَاهِدٌ مَوْضِعَ الْكَبِدِ؛ قَالَ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنَ الرَّجْزِ] أَكْبَدٌ زَقَارًا يَقْدُ الْأَنْسَعَا^(٦)

وَقَوْسٌ كَبْدَاءٌ: يَمَلَأُ عَجْسُهَا الْكَفَّ. وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَبِدِهِ: عَلَى مَا يَقَابِلُ الْكَبِدَ مِنْ جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ. وَوَضَعَ السَّهْمَ عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ: عَلَى مَقْبَضِهَا. وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ كَبِدِ الْأَرْضِ وَأَكْبَادِهَا وَهِيَ مَعَادِنُهَا، وَرَمَتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِأَفْلَازِ كَبِدِهَا: بِكَنْوَزِهَا وَذَخَائِرِهَا. وَانْتَزَعَ سَهْمَهُ فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ الْقَرْطَاسِ. وَدَارَهُ كَبِدٌ نَجْدٍ: وَسَطُهُ، وَكَذَلِكَ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. وَوَقَعَ فِي كَبِدٍ: فِي مَشَقَّةٍ. وَتَقُولُ

(١) المستقصى ٢٠٤/٢.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نبح، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ١٣٩/٤.

(٤) البيت للبيهتي في التهذيب ١١٠/٤، واللسان والتاج (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٢٥/١٠.

وكابره على حقه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإنه لمكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وقهراً. وأرتج على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعز عند عزوبه طلبه؛ وربما كوبر فأبى وعولج فقسا. ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا كِبَارًا﴾^(٧). وتكبر واستكبر، وفيه كبر وكبرياء. والله المتكبر: البليغ الكبرياء والعظمة. وكبرث الله تكبيراً، وما بها مكبر ولا مخبر: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنه كبير القدر أو كبير السن. وأكبرته: أعظمته ﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ﴾^(٨): عظم في صدوره.

ومن المعجاز: قولهم للتصل العتيق: علته كبرة، قال الراعي: [من الطويل]

وبيض رفاقٍ قد علتهم كبرة
يُدَاوِي بها الصَّادُ الذي في التواظُرِ^(٩)

وقال الطرماح: [من الوافر]

سلاجِم يشرب اللاتي علتها
بيشرب كبرة بعد المرون^(١٠)

وقال الشماخ: [من الطويل]

جُماليّة لو يُجعل السيف غرضها
على حدّه لاستكبرت أن تصوّرا^(١١)

للخصماء: إنهم لفي كبدٍ من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافر يكابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كَبُرَ الأمرُ، وخطب كبير. وكَبُرَ عليّ ذلك إذا شق عليك ﴿كَبُرَ على المُشْرِكِينَ ما تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾^(١). وكَبُرَ الرّجلُ في قدره وكَبُرَ في سنه، وشيخ كبير، وذو كِبَرٍ وكَبِيرٍ، وعلته الكبرة والمكبر: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علتها كبرة في ملاحه
أقاتلتني، يا لِرَجَالِ، عجوز^(٢)

وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبدت معارفها والرّسو
مُ داءٍ دفيناً على المَكْبِرِ^(٣)

وهو كَبُرُ قومه: أكبرهم في السن أو في الرياسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كَبُرُ أمرهم وكَبُرُهُ أي عظمه. يقال: كَبُرَ سياسة الناس في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾^(٤) قرىء باللغتين^(٥). وهذا كِبْرَةُ أبيه وصِغْرَةُ أبيه: لأكبر ولده وأصغره. وورثوا المجد كابراً عن كابر^(٦). وهو من كَابَرْتُهُ فكَبَرْتُهُ أكبره فأنا كابر. وكابَر فلان فلاناً: طاوله بالكبر وقال أنا أكبر منك،

(١) ١٣ / الشورى: ٤٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ١١ / النور: ٢٤.

(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كِبْرَةُ)؛ وقرأ الجمهور (كِبْرَةُ). الإتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/٣٣١.

(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر).

(٧) ٢٢ / نوح: ٧١.

(٨) ٣١ / يوسف: ١٢.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/٦٨، والتهذيب ١٠/٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

القِدِّ، مقيِّدٌ بالكِبَلِ وهو القَيْدُ، وَكَبَلْتُ الأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ وَاكْتَبَلْتُهُ، وَفِي سَاقِيهِ كَبَلٌ وَكُبُولٌ، قَالَ جَرِيرٌ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَمَكْتَبَلًا فِي القِدِّ لَيْسَ بِنَازِعٍ لَهُ مِنْ مَرَامِسِ القِدِّ رَجُلًا وَلَا يَدًا^(٤) وَكَبَلْتُ الْجَامِعَةَ فِي يَدَيْهِ: وَتَقْتُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَذَلِكَ قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولُهُ وَلَوْ كَبَلْتُ فِي سَاعِدَيْ الْجَوَامِعِ^(٥) وَقَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءِ مَوْثِقٍ بِسَاقِيهِ مِنْ مَاءِ الحَدِيدِ كُبُولٌ^(٦) وَمِن المَجَازِ: كَبَلُ الدَّيْنِ: أَخْرَهُ، يُقَالُ: كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ كَبَلًا. وَكَابَلْتُ الغَرِيمَ: مَاطَلْتُهُ، وَكُرِهَتْ المَكَابِلَةُ^(٧)، وَهِيَ أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُوَخَّرُ شِرَاءَهَا حَتَّى تُشْتَرَى فَتَأْخُذَهَا بِالشُّفْعَةِ. وَاكْتَبَلُ فُلَانٌ كَيْسَهُ: صَرَّهُ. وَاكْتَبَلُ خَيْرَهُ: احْتَبَسَهُ. وَاكْتَبَلُ الخَيْرَ عَنكَ: لَوْمٌ أَصْلُكَ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن السَّرِيعِ]

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ مِنْهُ العَطَايَا طَوَّلَ إِعْتَامِهَا^(٨) وَهُوَ الإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ القِرَى العَاتِمِ وَتَقُولُ لِلنَّكَدِ: خَيْرِكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلُ يَمِينَهُ عَلَى

* كَبَسَ: كَبَسَ الحَفْرَةَ: طَمَّهَا. وَكَبَسَ رَأْسَهُ فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ؛ وَهُوَ عَابَسَ كَابَسَ^(١).

وَإِنَّهُ لَكَبَّاسٌ غَيْرُ حُبَّاسٍ؛ إِذَا التَّجَّىءُ إِلَيْهِ كَبَسَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَغْتَنِمِ السَّعْيَ؛ قَالَ: [مِن الوَافِرِ]

هُوَ الرِّزْءُ المَبِينُ لَا كُبَّاسٌ ثَقِيلُ الرِّأْسِ يَحْلُمُ بِالتَّعْيِقِ^(٢)

لِأَنَّهُ رَاعِي غَنَمٍ. وَلَهَا قِلَادَةٌ مِنَ الكَبِيسِ، وَهُوَ حَلْيٌ مَجْوُوفٌ يُكَبَسُ طَبِيئًا. وَرَجُلٌ أَكْبَسَ: رَوَّاسِيٌّ، وَرَأْسٌ أَكْبَسٌ، وَهَامَةٌ كَبَسَاءٌ: عَظِيمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَوَقَعَ عَلَيْهِ الكَابُوسُ. وَعِنْدَهُ كِبَّاسَةٌ مِنْ بَسْرٍ وَكِبَّائِسٌ، وَهِيَ العِدْقُ التَّامُّ بِشِمَارِيخِهِ.

وَمِن المَجَازِ: جَبَّهْتُهُ كَبَسْتَهَا النَّاصِيَةَ، وَنَاصِيَةُ كَابِسَةٌ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الجَبْهَةِ، وَأَرْنَبَةٌ كَابِسَةٌ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الشَّفَةِ. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: اقْتَحَمُوا عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخَلَ اللهُ فِي الكَبِيسِ وَلَأَدْخَلْتَهُ فِي الكَبِيسِ: إِذَا قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ.

* كَبَشَ: انْتَطَحَتِ الكِبَّاشُ. وَمِن المَجَازِ: هُوَ كَبَشٌ كَتِيبَةٌ، وَهَمَّ كِبَّاشٌ الكِتَابِ؛ قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَإِنَّا لَمَمَّا نَضْرِبُ الكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ ثَلَقِي اللِّسَانَ مِنَ الفَمِ^(٣) وَبَنَى سَوْرًا حَصِينًا وَوَقَّعَهُ بِالكُبُوشِ. * كَبَلُ: فُلَانٌ مُكَلَّبٌ مُكَبَّلٌ: مَأْسُورٌ بِالكَلْبِ وَهُوَ

(١) الإتياع والمزاوجة ٨٤.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كبن)، والتاج (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤، والخزانة ١٠/٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، والأزهية ٩١، والكتاب ١٥٦/٣، وشرح شواهد المعنى ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ٩٤/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٤٥/٤.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتاج (كبل)، والتهذيب ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠.

كذا إذا عقد يده عليه ضئاً به؛ قال عددي: [من الوافر]

فزادته بضغفني ما أتاهما
ولم تكبل على المال اليمين^(١)
* كبو: «لكل جواد كبو»^(٢). وكبا لوجهه.
وتقول: الحد ينبو والجد يكبو. واستجمر بالكبا

وهو العود؛ قال: [من مجزوء البسيط]
كل يوم لها مقطرة
ولها كبا معد وحميم^(٣)

وكبوا ثيابهم، وكب ثوبك: بخزه. واكتبي بالعود. وتقول: يكتبون بما في المحابر وكأتهم يكتبون بما في المجامر. وكيوث البيت: كنسته، ورميت بالأكبا وهي القمام، الواحد: كبا بوزن: ربأ. وفي الحديث: «نظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الأكبا في دورها»^(٤).

ومن المجاز: سألتها فما كانت له كبو أي وقفة. وفي الحديث: «ما أحد عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كبو غير أبي بكر فإنه لم يتلعم»^(٥).

ورجل كاب: يندب للخير فلا يتدب له، وزند كاب: لا يري. وكبا زنده، وفلان «كابي الزناد»^(٦): نقيض واري الزناد. وهو كابي اللون: كمد اللون متغيره كأنما علته غيرة، وكبا لونه. وفلان كابي الرماد: عظيمه مجتمعه في

المواقد لا يمر لكثرتة أي مضياف. وكبا السهم إذا لم يصب.

* كتب: كتب الكتاب يكتبه كتبة وكتاباً وكتابة وكتباً، واكتبه لنفسه: انتسخه، واكتب فلان ضمناً، وفلان مكتب ومكتب: يكتب الناس يعلمهم الكتابة أو عنده كتب يكتبها الناس ينسخهم، ويقال: كتبت الغلام وأكتبته، وأكتيني هذه القصيدة: أمليها علي. وأكتب فلاناً: وجدته كاتباً، واستكتبته شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في المكتب والكتاب، وذهب الصبيان إلى المكاتب والكتاتيب، وقيل: الكتاب: الصبيان لا المكان. وكاتب صديقه وتكاتباً.

ومن المجاز: كتب عليه كذا: قضي عليه. وكتب الله الأجل والزق، وكتب على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة، وهذا كتاب الله: قدره؛ قال الجعدي: [من البسيط]

يا بنت عمي كتاب الله أخرجني
عنكم وهل أمنع الله ما فعلا^(٧)
وسألني بعض المغاربة ونحن في الطواف عن القدر فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض مكسوب. وأحصيت الشيء وكتبته إذا حصرته؛ قال: [من الكامل]

لا يكتبون ولا يكت عديدهم^(٨)

(١) ديوان عددي بن زيد ١٨٣.

(٢) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٨٧، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والمفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قيض، حم)، والتاج (قطر، حم، كبا)، والتهديب ٤/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٨.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/١٩٩، ٤/١٤٧.

(٥) النهاية ٤/١٤٥.

(٦) المستقصى ٢/٣٩٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٨.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والتاج (كتب)، والمقاييس ٥/١٥٩، والمجمل ٤/٢١٤.

(٨) عجز البيت (حفلت بساحتهم كتابت أوعبروا)، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١١٨، واللسان والتاج (كتب).

وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شُفْرَيْهَا
بِحُلْقَةٍ، وَبِغْلَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَكْتُوبٍ عَلَيْهَا، وَاكْتَبَ
بِفِلْتَاكَ لَا يُتْرَقُ عَلَيْهَا، وَقَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا تَأْمَنْنَ فَزَارِيئاً خَلُوتَ بِهِ

عَلَى قَلُوبِكِ وَاكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ^(١)

وَكَتَبَ التَّلْعَ وَالْقَرِيْبَةَ: خَرَزَهَا بِسَيْرَيْنِ. وَقَارِبَ بَيْنَ
الْكُتْبِ وَهِيَ الْخَرَزُ. وَاكْتَبَ سِقَاءَهُ: أَوْكَاهُ، تَقُولُ
لِصَاحِبِكِ: أَكْتِبْ سِقَاءَكَ، فَيَقُولُ: مَا يَسْتَكْتَبُ لِي
أَيَّ مَا يَسْتَوْكِيءُ. وَكَتَبَ عَلَى فُلَانٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ،
وَاكْتَبَ هُوَ إِذَا أُسِرَ. وَاكْتَبَ بَطْنَهُ إِذَا حُصِرَ.
وَكَتَبَ الْكُتَيْبَةَ: جَمَعَهَا. وَكَتَبَ الْجَيْشَ: جَعَلَهُ
كُتَابًا، وَتَكْتَبُ الْجَيْشُ. وَتَكْتَبُ الرَّجُلُ: تَحَزَمُ
وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ. وَكَاتَبَ عَبْدَهُ. وَأَدَى كِتَابَتَهُ.

* كَتَت: جَاءَ بِجَيْشٍ مَا يُكْتَأُ: مَا يُحْصَى. وَلِقُدْرِهِ
كَتَيْتَ وَهُوَ صَوْتُ الْغَلْيَانِ، وَتَقُولُ: لَنَا عِنْدَهُ فَتَيْتَ
وَقَدَّرَ لَهَا كَيْتَيْتَ. وَكَتَكْتَفَتْ فِي ضَحِكِهِ: أَغْرَبَ.

* كَتَدَ: حَمَلَهُ عَلَى كَتِيدِهِ، وَحَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَادِهِمْ:
أَكْتَاْفَهُمْ وَهُوَ مَا بَيْنَ مَغْرَزِ الْعُنُقِ إِلَى مَوْضِعِ
الْكُتْفَيْنِ، وَتَقُولُ: نَحْمَلُهُ عَلَى الْأَكْبَادِ فَضْلاً عَنِ
الْأَكْتَادِ. وَوَلَوْهُمْ أَكْتَاْفَهُمْ وَأَكْتَادَهُمْ إِذَا أَدْبَرُوا
عَنْهُمْ وَانْهَزَمُوا، وَيُقَالُ: وَلُوا أَكْتَاداً أَيَّ تَوَلَّوْا
مَنْهَازِمِينَ، وَجَعَلُوا أَكْتَاداً: مَبَالِغَةً فِي تَوَلِّيهِمْ
الْأَكْتَادَ، وَتَقُولُ: ثَبِتُوا أَوْتَاداً ثُمَّ وَلُوا أَكْتَاداً.

* كَتَرَ: نَاقَةٌ كَانَتْ سَنَامَهَا كَثْرًا وَهُوَ بِنَاءُ شَيْءٍ الْقَبَّةُ يُشَبَّهُ
بِهَا السَّنَامُ، وَيَسْتَعَارُ فَيُقَالُ: إِنَّهَا لِعَظِيمَةُ الْكَثْرِ
وَالْكَثْرُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَدَعَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَتْرُ^(٢)

* كَتَعَ: جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ. وَمَا بِالذَّارِ
كَتَيْعٌ؛ قَالَ بَشْرٌ: [مَنْ الْوَاوِرُ]

أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعاً
فَمَا بِالذَّارِ إِذْ ظَعَنُوا كَتَيْعُ^(٣)

* كَتَفَ: أَخَذَهُ فَكَتَفَهُ، وَكَتَفَهُمْ، وَمَرَّوْا بِهِ
مَكْتَوْفًا. وَبِهِمْ مَكْتَفَيْنِ، أَوْخَذَ الْكِتَافَ فَكَتَفَهُ.
وَشَدَّهُمْ كِتَافًا. وَرَجُلٌ أَكْتَفَ: عَظِيمُ الْكِتْفِ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَقْبِصِرِ الْأَسَدِيُّ فِي نَعْتِ فَرَسٍ: إِنَّهَا
مَشَتْ فَكَتَفَتْ، وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ، وَعَدَّتْ
فَنَسَفَتْ، الْكَتْفُ: مَشِيٌّ زَوِيدٌ يُحْرَكُ فِيهِ مَنْكَبِيهِ،
وَالنَّسْفُ: أَنْ يَدْنِيَ مَنْكَبِيهِ مِنَ الْأَرْضِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَتَفَ الْجُنُودُ: شَدَّهُمَا بِالْكِتَافِ.
وَكَتَفَ الْبَابَ وَالْإِنَاءَ: ضَبَّيْهِ، وَبَابُ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ
بِالْكُتَيْفَةِ وَهِيَ الضَّبَّةُ، وَبِالْكَتَافِ وَالْكُتَيْفِ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: فِي قَلْبِهِ كُتَيْفَةٌ وَكَتَافٌ: حِقْدٌ.
* كَتَلَ: يُقَالُ: بِكَتَلِ تَمْرٌ بِمَكْتَلٍ بُرٌّ وَهُوَ الزُّبَيْلُ.
وَأَطْعَمَهُ كُتْلَةً مِنْ تَمْرٍ. وَكَتَلَ الْأَيْطُ: جَعَلَهُ كُتْلَةً
كُتْلَةً.

* كَتَمَ: كَتَمْتُهُ السَّرَّ كَتَمًا وَكَتْمَانًا، وَكَتَمْتُهُ: بِالْبَلْغِ فِي
كَتْمِهِ، وَسِرٌّ وَحَدِيثٌ مُكْتَمٌ، وَاسْتَكْتَمْتُهُ أَمْرِي،
وَهُوَ كِتَامٌ وَكَتَامَةٌ لِلْأَسْرَارِ، وَكَاتَمْتُهُ الْعِدَاوَةَ:
سَاتَرْتُهُ، وَفُلَانٌ لَا يَكْتُمُ أَيَّ لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ،
وَهُوَ ظَهْرَةٌ وَلَيْسَ بِكَتَمَةٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ كَتُومٌ: لَا تَرَعُو إِذَا رُكِبَتْ.

(١) البيت لسالم بن دارة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والعين ٣٤١/٥، والمقاييس ٥/١٥٨، والجمهرة ٢٤٠، ٢٤٤، ٧٢٤، ١٨٢/١، ١٩٧، ٣٤٠/٢، وعمدة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، واللسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبو).

قُرْب، وهو مني كَتَب. وفي مثل: «خاطبُ الكُتْبَةِ»، وفلان يخطب الكُتْبَ، وأصله أن الرجل يأتي بعلة الخطبة وإنما يريد القري؛ قال الرازي: [من الرجز]

بَرَّحَ بالعِينِينَ خَطَابَ الكُتْبِ (٦)
يقولُ إِنِّي خَاطَبٌ وَقَدْ كَذَبُ
وَأَمَّا يَخْطُبُ عَسَاً مِنْ حَلْبِ
وعن بعض العرب: دخلتُ على فلان وإذا الدنانير
صُوبَةٌ، فقيل له: وما الصُوبَةُ؟ قال: الكُتْبَةُ

المجتمعة؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
مِثْلَاءُ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً
أَبْعَاؤُهُمْ عَلَى أَمْدَافِهَا كُتْبُ (٧)
* كَث: كَثَّتْ لِحْيَتُهُ تَكَثُّ، مثل: عَضَّ يَعْضُ،
ولحية كَثَّةٌ، وهي بيّنة الكَثِّ والكَثَاة، وتقول:
من كانت في لحيته كَثَاةٌ كانت في عقله عَثَاةً.

* كثر: خير كثيرٌ وكَوَثُرَ: بليغ الكثرة؛ قال
الكميت: [من الطويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ كَوَثُرَ
وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوَثُرًا (٨)
وتكَوَثُرَ الغُبَارُ؛ قال حسان بن نَشِيبة: [من الطويل]
أَبَاؤُا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ
وَقَدْ نَارَ نَقَعَ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوَثُرًا (٩)

قال: [من المتقارب]

كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ (١)

وقال الشماخ: [من المديد]

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ

عُبْرِ أَسْفَارِ كُتُومِ الْبُغَامِ (٢)

وَكُتُومٌ وَمِكْتَامٌ: لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَاقِحٌ.
وقوس كتوم: لا ترن. وسحابٌ مُكْتَمٌ: لا رعد
فيه ولا برق. ومزادة كُتُومٌ: ذَهَبَ مَرْحُهَا وَهُوَ
سِيلَانُ مَائِهَا عِنْدَ التَّسْرِيْبِ.

* كُتِبَ: كُتِبَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ: جَمَعَهُ. وَبَاتُوا عَلَى
كُتَيْبٍ مِنْ رَمْلِ وَكُتَيْبٍ وَكُتَيْبَانٍ. وَكَانَ قَدُودَهُنَّ
قَضْبَانٍ عَلَى كُتَيْبَانٍ. وَسَقَاهُ كُتْبَةً مِنَ اللَّبَنِ وَكُتَيْبًا
وَهِى قَدْرُ الْحَلْبَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ
إِلَى امْرَأَةٍ مُغْنِيَةٍ فَيُخَدِّعُهَا بِالْكُتْبَةِ» (٣). وَعَرَضَ
رَمَحَهُ عَلَى كَائِبَةٍ فَرَسَهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من
الطويل]

إِذَا عَرِضَ الْخَطِيءِ فَوْقَ الْكُوَاتِبِ (٤)

وَأَكْبَبَكَ الصَّيْدُ فَارْزَمَهُ (٥): أَمَكْنَاكَ مِنْ كَائِبَتِهِ، كَمَا
يُقَالُ: أَفْقَرَكُ: أَمَكْنَاكَ مِنْ فَقَارِهِ.

ومن المجاز: أكتب الأمر: دنا، وأكتب فراق
القوم. ورماه من كُتِبٍ، وطلبه من كُتِبٍ: من

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٣٤٣/٥.

(٢) البيت ليس للشماخ، بل للطرماح في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١٤٤/١، ١٥٥/١٠، والعين ١/١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).

(٣) النهاية ١٥٠/٤.

(٤) صدر البيت (لهن عليهم عادة قد عرفتها) وهو في ديوان النابغة الذبياني ٤٣، واللسان والتاج (كتب، عرض)، والمقاييس ٢٧٠/٤، ١٦٣/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجلد ٧٧٩/٣، واللسان (كتب).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كتب)، والتهذيب ١٨٥/١٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كتب، ميل)، والتاج (كتب)، والتهذيب ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥، والعين ٣٥٢/٥.

(٨) ديوان الكميت ٢٠٩/١، واللسان والتاج (كثر)، والتهذيب ١٧٨/١٠، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦١، والمجلد ٢١٦/٤، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نَشِيبة في اللسان والتاج (كثر)، والتنبيه والإيضاح ١٩٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كثر).

وكأثروهم فكثروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال
الأعشى: [من السريع]

ولست بالأكثر منهم حصى
وإنما العيزة للكثير^(١)
والحمد لله على القل والكثر: على القلة والكثرة.
وله كثر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثره،
وهو مكثير: مثر، وكثر ماله، وتكاثرت أمواله،
وتكثرت بشيء غيره، وتكثرت من العلم، يقال: تقلل
من العلم لتحفظ وتكثر منه لتفهم. وهو يستكثر
القليل. واستكثرت من المال. ورجل مكثور:
مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كثر من يطلب
إليه المعروف. ورجل وامرأة مكثار: مهذار.

* كفف: كفف الشيء: كثر مع الالتفاف.
وتكأف عددهم، واستكفف الشيء بعد رفته،
واستكففته. وجاء في كفف من الجيش. وعسكر
وسحاب وشجر وماء كثيف؛ قال أمية: [من
الطويل]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى
ملائكة تنحط فيه وتسمع^(٢)
* كئل: اقعذ في كؤئل السفينة وهو ذئبها
ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم؛ قال:
[من الرجز]

حملت في كؤئليها عويفا^(٣)
* كثم: وطب أكنم: ملان؛ قال: [من الطويل]

مذمة يمسي ويصبح وطبها
حراماً على مغيرتها وهو أكنم^(٤)

وقد قنمت وقد مز. ورجل أكنم: بطين. وكثم
القثاء: وضعها في فيه ثم كسرها. ورماء من كثم؛
قال يخاطب الذئب: [من الرجز]

أقسمت بالله وتئيت القسم^(٥)
لئن نأيت أو زميت من كثم
لأخضبن بعضك من بعض بدم
* كحج: أعرابي فح ورستاقى كح.

* كحل: عين كحلاء: بيته الكحل، وكحيل،
وكحلت عينه، وكحل عينه وكحلها، وهو مكحل
العين، واكتحل وتكحل، وليس التكحل
كالكحل. وتقول: في عينها كحل وفي صوتها
صحل، وكحله بالمكحل وبالمكحال: بالميل،
والكحل في المكحلة، والأكحال في المكاحل.

قال أبو التجم: [من الرجز]
قتلتنا في المشي باختيالها^(٦)
وبالحديث اللهو من بطالها
وبالعيون الشجل في أكحالها
وتقول: يمتاح من مكاحله بمكاحله.

ومن المجاز: هو أسود كالكحيل المعقد؛ وهو
القطران شبه بالكحل في سواده. ولفلان كحل:
مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في
الأرض كحلاً: شيئاً من خضيرة، واكتحلت
الأرض بالخضرة وتكحلت. وما اكتحلت عيني

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصي).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محزفاً عن البيت
(ودون كثيف الماء في غامض الهوى
وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١).

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

وأصابهم كَحْلٌ وَمَحْلٌ، وتقول: قد أناخ بهم
المَحْلُ وخانتهم كَحْلٌ، مؤنثاً معرفة مخيراً في
صرفه ومنعه. وفي مثل: «بأء عَرَارٍ بِكَحْلٍ»^(١)
وهما بقرتان كانتا في بني إسرائيل؛ عُقرت
إحداهما فَعُقرت بها الأخرى.

* كدد: فلان كدودٌ: يَكُدُّ نفسه في العمل يُتعبها.
ومن المجاز: كَدَّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر.
وكذبت الدواب الأَرْضَ بالحوافر وهي الكديد.
وكددت رأسي وجلدي بالأظفار: إذا حككته حكاً
بالحاح؛ ومنه قول كثير: [من الطويل]

غَنِيثٌ فلم أرددكُم عن بَغِيثَةٍ
وجُعْتُ فلم أكُددكُم بالأصابع^(٢)
أي لم ألخ عليكم في السؤال. وبئر كدودٌ: لا يُنال
ماؤها إلاً بجهد. وناقاة كدود ورجل كدودٌ: لا يُنال
دُرُّها وخيرُه إلاً بعد عسر. وكان ابن هُبيرة يقول:
كُدوني فإني مُكِدُّ، أي سلوني فإني أعطي على
السؤال.

* كدر: كَدَرَ الماء، عن ابن الأعرابي؛ فيه اللغات
الثلاث، وماء كَدَرَ وأكدر: بين الكَدَرِ والكُدرة
والكُدورة. ونُظفَة سَجَراء كُدراء: حديثه عهد
بالسما؛ لأن فيها كُدرة حَيْثُذ. وطائر أكدرُ،

بك: أي ما رأيتك؛ قال: [من الرجز]
إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنُّقْيِ الأَفْلَجِ^(١)
ونظراً في الحَاجِبِ المَزْجَجِ
مَئِنَّةٌ مِنَ الفَعَالِ الأَعْوَجِ
واكْتَحَلَ وجهُك بالهَمِّ إذا ظهر فيه أثره؛ قال
الزَّاعي: [من الطويل]

إذا اكتحلث بعد اللقاح نحوؤها
بَسْءٌ حَمَتْ أعبارها وازمَهَرَتْ^(٢)
واكتحل فلان بسوء حال: ظهر فيه أثره. وجذب

كاجِلٌ؛ قال بشير بن النُّكث: [من الرجز]
إِنَّ كَحَلَ الجَدْبِ وَعَضَّتْ لِرَبِّه^(٣)
كفاهُ من كل طعام يَجْلِبُهُ
كُومُ الذَّرَى يَطْلُبُهَا وتَطْلُبُهُ
وقد كَحَلْتَهُمُ السَّنةَ، وسنة كاجِلَةٌ وكحلاء وكَحْلٌ؛

قال مسكين الدارمي: [من الكامل]
لَسْنَا كَأَقْوَامِ إِذَا كَحَلْتِ
إِحْدَى السَّنِينَ فجارهم تَمَرٌ^(٤)

أي يؤكل جارههم كما يؤكل التمر؛ وقال المرار
الفُقْعَسِي: [من الخفيف]

إِنَّ قَبْرَيْنِ بِالقَنْانِ لِقَبْرَا
نُ هُما ما هُما لدى الكحلاء^(٥)
وصرَّحت هذه السنة كَحْلًا: أي صرَّحت منكراً.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أبن، مان)، والتهذيب ٥٦٤/١٥.

(٢) ديوان الراعي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلجت) مكان (كحلت)، واللسان والتاج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكثير في ديوانه ٢٥١/١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ١١٧/٢، ١٩٢/٤، والعين ٥/٥، ٢٧٣، وللكميت بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٤/٢، ١٢٦/٥، والمخصص ٢٢٢/١٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة: «وليس للكميت على قافية العين المكسورة شيء، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال:

وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني

عفاً ولم أكُددكم بالأصابع..»

وطَيْرٌ كُدْرٌ، وقِطَاةٌ كُدْرِيَّةٌ من قِطَاةٍ كُدْرِيَّةٍ. وكَاتِهِن
بِنَاتٍ أَكْدَر: حَمِيرُ الْوَحْشِ نُسِبَتْ إِلَى فِحْلٍ.
وَانْكَدَرِ النَّجْمُ وَالطَّائِرُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَادِرٌ وَكُدْرٌ وَكَدَّرَ عَيْشَهُ وَتَكَدَّرَ.
و«حَذَمَا صِفَا وَدَعَا مَا كَدَرًا»^(١). وَكَدَّرَ عَلَيَّ فُلَانٌ،
وَهُوَ كَادِرُ الْفُؤَادِ عَلَيَّ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَإِنِّي لِمَشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ

يُرْقُ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ^(٢)

وَأَطْعَمَنَا الْكُدْرِيَاءَ: الْمَجِيعَ لِكُدْرَةِ لَوْنِهَا. وَصِفَا
أَمْرِي فَكَدَّرَهُ فُلَانٌ. وَانْكَدَّرَ فِي سِيرِهِ: أَسْرَعُ.
وَانْكَدَّرَ عَلَيْهِمُ الْعَدُو: انْصَبُوا عَلَيْهِمْ أَرْسَالًا.
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ إِذَا أَدَامَتِ النَّظَرَ إِلَيْهِ.

* كَدَسٌ: لَهُ كُدْسٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْدَاسٌ؛ وَقَالَ
الْمَتَلَمِّسُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَمْ تَدْرِ بَصْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمِ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الْكُدَادِيْسُ^(٣)

أَرَادَ الْأَكْدَاسَ؛ وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ، وَكَدَسَ الطَّعَامَ
فَتَكَدَسَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: عِنْدَهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالثِّيَابِ كُدْسٌ
مَكْدَسٌ وَأَكْدَاسٌ مَكْدَسَةٌ. وَمَرَرْتُ بِأَكْدَاسٍ مِنْ
الْتِرَابِ. وَتَكَرَّدَسَتِ الْخَيْلُ وَتَكَدَّسَتْ: اجْتَمَعَتْ
وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سِيرِهَا؛ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

[مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصري)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٣٠٤/٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم

١٨٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٤/١٣.

(٨) المستقصى ٢١٧/٢، ومجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٦، ٣٥٥، وأمثال

ابن سلام ٢٤٦.

وَخَيْلٌ تَكْدُسُ مَشْيَ الْوَعُو

لِ نَاوَلَتْ بِالسَّيْفِ أَبْطَالَهَا^(٤)

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ كِرَادِيْسٌ: كُرْدُوسًا بَعْدَ كُرْدُوسٍ

وَهُوَ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ. وَكَرْدَسَ الْقَائِدُ الْخَيْلَ.

وَرَجُلٌ ضَخْمٌ الْكِرَادِيْسِ وَهِيَ رُؤُوسُ الْمَنْكَبِيْنَ

وَالرَّكْبَتَيْنِ وَالرُّوْكَيْنِ وَالْقِطْعُ الْعِظَامُ مِنَ اللَّحْمِ؛

قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

ضَخْمُ الْكِرَادِيْسِ إِذَا اللَّحْمُ ذَبَلُ^(٥)

وَفِيمَا كَتَبَ إِلَيَّ الْأَمِيرُ الشَّرِيفُ أَدَامَ اللَّهُ مَجْدَهُ: [مِنَ

الْوَاوِرِ]

تَقْيِكُ شَذَا الرَّدَى مَنَا نُفُوسُ

تَكْدُسُ دُونَ مَغْضَبَةِ الْوَلِيِّ^(٦)

وَحَبْسَتُهُ الْكُوَادِسُ: الطَّيْرُ مِنَ الْعَطَاسِ وَالسَّعَالِ

وَنَحْوِهِ لِأَنَّهَا تَكْدُسُ عِنْدَهُمْ أَي تَصْرَعُ بِشَوْمِهَا؛

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتْنِي

سَرِيْعًا وَلَمْ تَحْبَسْكَ عَنِي الْكُوَادِسُ^(٧)

* كَدَمَةٌ: عِضَةٌ بِأَدْنَى الْفَمِ، وَجِمَارٌ مُكْدَمٌ:

مَعْضُضٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلدَّوَابِّ إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْ

الْحَشِيْشِ: إِنَّهَا لَتَكْدِمُ الْحَشِيْشَ. وَبَقِيْتُ مِنْ

الْمَرْعَى كُدَامَةٌ: بَقِيَّةٌ، وَيُقَالُ: «كَدَمْتُ غَيْرَ

مَكْدَمًا»^(٨) أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ.

فأكذبه: وجدته كاذباً.
ومن المجاز: «حَمَلَ فلانٌ ثَمَّ كَذَبٌ» إذا جبن
ونكل ومعناه كَذَبَ الظنُّ به أو جعل حملته كاذبة
غير صادقة. وكَذَبَ لبِنُ الناقةِ وكَذَبَ: ذهب،
وكَذَبَتِ الناقةُ وكَذَّبَتْ، وناقَةٌ كاذِبٌ ومكذَّبٌ:
رجعت حائلاً بعدما ضُربت وشالت. وكَذَبَ عَنَّا
الحرُّ: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبت عَنَّا الظهيرةُ قُرِبَتْ
لحين رواحِ القومِ حُوصِرَ عيونُها^(٤)
وجرى الوحشيُّ ثَمَّ كَذَبٌ: أي وقف. وما كَذَبٌ
أن فعل كذا: ما أبطأ. وكَذَبَ السيرُ إذا لم يجدْ،
كما يقال: صدقَ السيرُ إذا جدَّ، وكَذَبَ القومُ
السرى: إذا لم يقدرُوا عليه؛ قال الأعشى: [من
المتقارب]

إذا كَذَبَ الآثماتُ الهجيراً^(٥)
وكَذَّبَتْكَ عينُك: أرتك ما لا حقيقةَ له؛ قال
الأخطل: [من الكامل]

كذبتك عينك أم رأيتَ بواسطِ
غَلَسَ الظلامُ من الرِّبابِ خيالاً^(٦)
وليس لجدِّهم مكذوبةٌ: كذبٌ. وَلَيْسَ الكَذَّابَةُ
وهي ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه مؤشبي.
وكَذَبَ نفسه وكذبتَه نفسه: إذا حدَّثها أو حدَّثته
بالأماني البعيدة والأمور التي لا يبلغها وسعه

* كذب: إِيَّاهُ لَذُو كُذْبَةٍ وَكِذْبَةٍ وَعَبَالَةٌ وَهِيَ غَلْظُ
اللَّحْمِ وَثِقَلُهُ، وَمَنَهُ: الكَوْدُنُ وَهُوَ البرذون التركي؛
قال: [من الطويل]

خليلي عوجاً من صدور الكواوين
إلى قصعةٍ فيها عيونُ الصِّياوين^(١)
وقال يذمهم: [من البسيط]

اللافظين النوى تحت الثياب كما
مَجَّتْ كوايدُهم دهمٌ في مخاليتها^(٢)
وكَوْدَنَ في مشيته كَوْدَنَةً: أبطأ وثقل.

* كذي: أكدى الحافر: بلغ الكذبة وهي صلابة
الأرض فمنعته، كقولهم: أجبل الحافر.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر
بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي ماله. وطلبتُ إليه
فأكذى: أجدد وتكر. وإن فلاناً قد بلغ الناسُ
كذبتَه وكذاه إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْكٌ كِدٍ.
لا ربح له، وقد كذيتي، وتقول كذيتي بعدما قديت.

* كذب: هو كذوب وكذاب وكذبة وكذبانٌ
وكذبانٌ، وكذَّبَ أخاه كذباً وكذباً وكذاباً، وليس
لمكذوب رأي^(٣). وكاذبه مكاذبة وكذاباً،
و«الصدوق لا يكاذب».

وتكذَّب: تكلف الكذب، وكذَّبه وكذَّبَ به:
جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب
العرب. وجاء بأكذوبة وأكاذيب. وواعدني

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كذب)، والتهذيب ١٠/١٢١، والعين ٥/٣٣٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) جهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨١، ومجمع الأمثال ٢/٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (جمالية تغتلي بالرداف)

وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جل، أثم)، والتهذيب ١٠/١٧٤،

١١/١٠٩، والمقاييس ١/٦٠، والمجمل ١/١٦٩.

(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أمم)، والتاج (غلس، أمم)، والمقاييس ٤/٣٩٠، والكتاب ٣/

١٧٤، ومغني اللبيب ١/٤٥...

ومقدِّرته، ومنه قيل للنفس: الكَذُوب؛ قال: [من المتقارب]

فأقبَلَ يجري على قَدْرِهِ

فلَمَّا دَنَا صدَّقته الكَذُوبُ^(١)

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدَّقته كُذْبُهُ^(٢)

جعل له نفوساً لتفرِّق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كَذَبَكَ الأَمْرُ، وكَذَبَ عَلَيْكَ «ثلاثة أسفار كَذَبَنَ عَلَيْكَ»^(٣)، «كَذَبَتِكَ الظَّهَائِرُ»^(٤): للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمرُهُ، وأعطِيَ حَظَّهُ من التحقيق^(٥).

* كَرِب: قَيْدٌ وَعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ: مَوْثُوقٌ. وَكَرَبَهُ الأَمْرُ: غَمَّهُ وَأَخَذَ بِنَفْسِهِ. وَرَجُلٌ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَغَمٌّ كَارِبٌ، وَاعْتَرَاهُ كَرْبٌ وَكُرْبَةٌ وَكُرُوبٌ وَكُرْبٌ وَشَدٌّ وَعَقْدٌ الكَرْبُ وَهُوَ الحَيْبِلُ المَوْصُولُ بِالرِّشَاءِ المَلُوي عَلَى العَرَاقي. وَكَرِبَ الأَمْرُ: اشْتَدَّ قَرْبُهُ وَكَادَ يَقَعُ. وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغْرُبَ. وَكَارِبَةٌ: قَارِبَةٌ، وَتَكْرَبٌ حَتَّى لَا مَتَكْرَبَ أَي تَقَرَّبَ، وَمِنْهُ: الكَرُوبِيُّونَ وَالكَرُوبِيَّةُ مِنَ المَلائِكَةِ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ: [من الطويل]

كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ^(٦)

وَإِنَاءٌ كَرَبَانٌ، وَهُوَ فَوْقَ القَرَبَانِ. وَقَطَعَ كَرَبَ النَّخْلِ: أَصُولَ سَعْفِهَا وَهِيَ الكَرَانِيفُ؛ قَالَ

جرير: [من الطويل]

مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ^(٧)

وَكَرَبَتِ الأَرْضُ: قَلْبَتْهَا كِرَابًا. وَهُوَ مِنْ بَقْرِ الكِرَابِ. وَمَا بِهَا كِرَابٌ: أَحَدٌ.

وَمِنْ المَجَازِ: هُوَ مُكَرَّبُ المَفَاصِلِ: مَوْثُوقُهَا. وَأَكْرَبَ فِي سِيرِهِ إِذَا شَدَّ، وَيُقَالُ: خَذَ رَجُلِكَ بِأَكْرَابٍ: أَي عَجَلَ الذَّهَابَ. وَمَلَأْتُ السَّقَاءَ حَتَّى أَكْرَبْتُهُ وَكَطَطْتُهُ.

* كَرِت: أَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا كَرِيئًا: تَامًا، وَمَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ كَرِيئَةٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَقَالُوا أَبُو الرَّمْكَاءِ بِالخَبِيزِ عَهْدُهُ

قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيئٌ مُطَرَّدٌ^(٨)

فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِباخِلِ

وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا العَدُو

* كَرِتٌ: كَرِهَ الأَمْرُ: حَرَكَهُ، وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِتُ لِذَلِكَ وَلَا تَتَوَصَّ: لَا تَتَحَرَّكْ لَهُ وَلَا تَعْبَاهُ، وَكَرِئَتُهُ الكَوَارِثُ: أَقْلَقْتَهُ.

* كَرر: انْهَزَمَ عَنْهُ ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ كُرُورًا، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ رِمْحَهُ وَفَرَسَهُ كَرًّا، وَكَرَّرَ بَعْدَ مَا فَزَّ، وَهُوَ مِكْرٌ مِقْرٌ، وَكَرَّارٌ فَزَارٌ. وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ الحَدِيثَ كَرًّا، وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ تَكَرُّرًا، وَكَرَّرَ عَلَى سَمْعِهِ كَذَا، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ وَنَاقَةٌ مِكْرَةٌ: تُحَلَبُ فِي اليَوْمِ مَرَّتَيْنِ. وَلَهُمْ هَرِيرٌ وَكَرِيرٌ.

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ١٥٨/٤، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ١٥٨/٤، والفائق ٤٠٠/٢، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٤٠٠/٢.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترعون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتهذيب ٢٠٧/١٠.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبدة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتبنيه والإيضاح

١٣٧/١، والعين ٣٦٠/٥، والتهذيب ٣٤٤/١٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

قال الأعشى: [من المتقارب]

نفسى فداؤك يَوْمَ النَّزَالِ

إذا كان دعوى الرِّجالِ الكَرِيرِ^(١)

وهو صوت في الصدر كالحشرجة. وفعل ذلك

كرة بعد كرة وكزات، وآتبه في الكرتين والقرتين:

في البزدين. وبرك على كركرته. وباتت السحابة

تكركرها الجنوب: تصرفها. وعنده من الرجال

والخيل كراكر. وقرقر الضاحك وكركر.

* كرز: جعل متاعه في الكرز وهو الجوالق.

وعلق كرزَه على الكراز. وكُرَزُ النَّسْرِ والبازي

وغيرهما: جعل في كُرَزٍ ورُبط حتى سقط ريشه؛

قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز]

رأيتُه كما رأيتُ النَّسْرَا

كُرَزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُغْرَا^(٢)

وقال: [من الرجز]

لما رأني راضياً بالإهماد

كالكُرَزِ المربوط بين الأوتاد^(٣)

أهد في المكان: أقام لا يبرح. والكُرَزُ:

المُكْرَز. ويقال للبازي: كُرَزُ عامٍ وكُرَزُ عامين؛

قال: [من الوافر]

كَرَارِزَةُ البُزَاةِ لَقِينِ جَمَعَا

من الكُدْرِيِّ يَبْتَدِرُ الوُرُودَا^(٤)

والقانس كارز للوحش: مختبئ؛ قال الشماخ:

[من الطويل]

فلَمَّا رأينَ الماءَ قد حالَ دُونَهُ

ذُعَافٌ إلى جنبِ الشريعةِ كارِزُ^(٥)

ومن المجاز: فلان كُرَزٌ في صناعته: حاذق مبرز.

ولا أحوجك الله إلى كُرَزٍ: إلى غني لثيم؛ قال

رؤبة: [من الرجز]

وكُرَزٌ يَمْشِي بَطِينِ الكُرَزِ

لا يحذرُ الكيِّ بِذَاكَ الكَنْزِ^(٦)

وكأنه كُرَزُ الجعل، وهو دُحروجته.

* كرس: في هذه الكُرَاسَة عشرُ ورقات، وهذا

الكتاب عدة كرايس، وقرأت كُرَاسَة من كتاب

سيويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم

مجده في كرايسه. ورأيتُ أكاريس من بني فلان:

أصاريم؛ قال ابن هزّمة: [من المتقارب]

أكاريسُ من طيئِ طُيَيْءٍ طُئِبَتْ

برومانَ أو ماءٍ فِرْتَاجِهَا^(٧)

ووقفتُ على كِرْسٍ من أكراس الدار وهو ما تكَرَّس

من دمتها أي تلبّد. وأكرست الدار، ومنه قولك:

لداره كِرْيَاسٌ: كنيف معلق.

ومن المجاز: هو طيّب الكِرْسِ أي الأصل. وهو

في كِرْسٍ صدق، وفي كِرْسٍ غنى.

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١/١٩٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ٥/١٢٦.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ١٠/٩٢، والعين ٥/٣١٩.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (هد)، والتنبية والإيضاح ٢/٦٣، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٢٢٩، ١٠/٩٢، والمجمل ٤/٢٢١، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ٥/١٦٩، والمخصص ٨/١٤٩، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ١٠/٥، والتهذيب ١٠/٩٢، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦٩، والمجمل ٤/٢٢١.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هزّمة ٨٣.

قال: [من الرجز]

في معدن المُلْكِ القديمِ الكِرْسِ (١)
وقيل: الكِرْسِيّ منسوب إلى كِرْسِ المُلْكِ،
كقولهم: دُهرِيّ، وفُسْرُ قوله تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَوَاتِ﴾ (٢): بالملك والعلم لأنه مكان المُلْكِ
والعالم، ويقال للعلماء: الكِرْسِيّ - عن قطرب -
وأُشْد: [من الطويل]

تحفّ بها بيضُ الوجوه وعصبَةٌ

كِرْسِيّ بالأحداث حينَ تَنُوبُ (٣)

وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي
الكِرْسِيّ.

* كرش: انتزع الجِزّة من كرشه وهي لذي الخُفّ
والظلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدّي:
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مُكْرَشَةً،
وهي قطعة كرشٍ تُحشَى بلحم وشحم وتُخلّ
بِخِلال وتُطبخ.

ومن المِجَاز: كَلَمْتُهُ فَتَكَرَّشَ وَجْهَهُ، وَكَرَّشَ
وَجْهَهُ. وَتَكَرَّشَ جِلْدُهُ وَكَرَّشَ كَرَشًا: تَقَبَّضَ.
وفي الحديث: «الأنصار كرشِي وعَيْتِي» (٤)، أي
هم موضع سرّي وأمانتي؛ كما أن الكرش موضع
علف المعتلف. وجاء يجرّ كرشه: عياله، وله
كِرْشٌ منثور: صبيان صغار، وتزوّج امرأة فنثرت
له كرشها: أكثرت ولدها. وعليه كرش من الناس

وأكرش: جماعات؛ قال اللّهبيّ: [من الخفيف]

وأفأنا النّهَابَ من كُلِّ حِيّ

وأقمنا كراكرأ وكروشاً (٥)

وبنو فلان كرشُ القوم: معظمهم. ولو وجدت
إلى ذلك فأ كرشٍ وأدنى في كرشٍ لأثيته. وقال
الحجاج للنعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك
فأ كرشٍ لشربت البطحاء منه» (٦). وأتان كرشاء:
ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المِجَاز: دلو كرشاء: متفخة النواحي.
* كرع: «أعطي العبدُ كُراعاً فطلب ذراعاً» (٧) وهي
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من
الإنسان. وأخذ الجزار الأكرع والأكارع؛ قال:

[من الرجز]

يا نَفْسُ لِنِ تِراعي (٨)

إِذْ قُطِعْتَ كُراعي

إِنَّ مَعِي ذِراعي

وقال: [من المتقارب]

فَطَلَّتْ تَكُوسٌ عَلَى أَكْرِعِ

ثَلَاثٍ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ (٩)

وفرسٌ أكرعٌ: دقيق القوائم، وبها كرعٌ، ودابة
كرعاء. وتكرع الرجلُ: توضع لأنه يغسل أكارعه،
وكرع في الماء وتكرع: أدخل فيه أكارعه بالخوض
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لأنه لا يكاد يشرب

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدس).

(٢) ٢٥٥ / البقرة: ٢.

(٣) البيت لضابيء بن الحارث البرجي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (قبر).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ٣/١٥٦.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سي)، والمخصص ٣/١٢٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

وَيَكْرِفُ؛ قال الراعي: [من الكامل]
فَتَرَى أَوَابِيهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ
يَكْرِفُنْ شِفْشِيقَةً وَنَابِياً أَعْصَلَ^(٥)
التوق التي تأبى الفحل يحبين فحلهن فيشمن
ذلك منه. ورأيته يكرفس في مشيته كرفسة؛ وهي
مشية المقيّد.

* كرم: كَرَمَ علينا فلان كرامةً، وله علينا كرامةً
وأكرمه الله وكَرَّمه. وأكرم نفسه بالتقوى، وأكرمها
عن المعاصي. وهو يتكرم عن الشوائب؛ قال أبو
حَيَّة: [من الطويل]

ألم تعامي آتي إذا النفسُ أشرقت
على طَمَعٍ لم أنس أن أنكَرَمَا^(٦)
وإن أجلّ المكارم اجتناب المحارم. وهم
الأطيبون الأكارم. وتقول: نَعَمَ وكرامةً أي
وأكرمك إكراماً. وأفعل ذلك وكَرَمًا لك وكَرَمَةً
لك وكَرَمِي لك. وقلتُ لَمَدَنِي: رافع كَرَمِي:
مَحْمُولِي، فقال: نعم وكَرَمَتَيْن. وما منهم رجلٌ
يَكْرُمُكَ: يكون أكرمَ منك؛ قال: [من البسيط]

ما مدُّ باعاً فتى يوماً لمكْرَمَةٍ
إلّا ستكْرُمُهُ بالجِلْمِ والجُودِ^(٧)
يقال: كارمته فكرمته. وكارمته فلاناً: أهديت إليه
ليكافئني. وفي الحديث: «إن الذي حرّمها حرّم أن
يُكَارَمَ بها»^(٨). وهو كريمةً قومه. وفي الحديث:
«إذا أتاكم كريمة قوم فأكرمهم»^(٩). ورجلٌ كَرَامٌ.

إلّا بإدخال أكارعه فيه، ثم قيل للإنسان: كَرَعُ في
الماء إذا شرب بفيه خاض أو لم يخض. وهذا
مَكْرَعُ الدواب، وهذه مكارعها. وفي الوادي كَرَعٌ
كثير؛ وهو ماء السماء لأنه يكرع فيه، فعَلَّ بمعنى
مفعول؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

بها العينُ والآرامُ لا عِدَّ عندها
ولا كَرَعٌ إلّا المَغَارِثُ والرَّيْلُ^(١)
ومن المجاز: امرأةٌ كَرَعَةٌ: مغليمة. وكرعث إلى
الفحل كَرَعًا: كأنها تمدّ إليه عنقها فعَلَّ الكراع
طُمُوحًا. ونخلٌ كراعٌ وكواع إذا شربت
بعروقها؛ وقال النابغة: [من الطويل]

وتسقى إذا ما شئت غير مُصْرِدٍ
بزوراء في أكنافها المسكُ كراعٌ^(٢)
خائض فيها داخل. وأحبس الكراع في سبيل الله:
الخيال. ورأيت في تلك الكراع سواداً، وهي ما
استدق من الحرّة وامتدّ في السهل. وقال
الأصمعي: إذا سال أنف من الحرّة فهو كراع.
وامش في كراع الطريق: في طَرَفه، وعن النخعي:
«كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض»^(٣). في
أطرافها وأقاصيها. ونزا الجندب بكراعيه:
برجليه؛ وقال: [من الخفيف]

ونفى الجندب الحصى بكراعيه
بِ وَأَوْقَى في عوده الجرباء^(٤)
* كرف: جِمَارٌ كَرَفٌ وكَرُوفٌ، وكَرَفٌ يَكْرُفُ

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/٢٩١، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صدر).

(٣) النهاية ٤/١٦٥.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (كرف)، والتهذيب ١/٣١٠، والحامسة البصرية ٢/٣٥٨.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٤/١٦٧.

(٩) النهاية ٤/١٦٧.

ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمت.

ومن المجاز: قوم كرم؛ قال: [من الوافر]

وَأَنْ يَغْرِبْنَ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِي

فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافٍ^(١)

وهذه الكورة إنما هي كزمة ونخلة إذا كثر ذلك

فيها، كما يقال: إنما هي سمنة وعسلة. وكرم

السحاب تكريماً: جاد بمطره. وأرض مكرمة

للنبات إذا جاد نباتها، وكومت الأرض: زكا

نباتها. ولا يكرم الحب حتى يكثر العصف.

واستكرم فلان المناكح: إذا نكح العقائل. وفي

المثل: «استكرمت فارتبط»^(٢).

* كرن: نقرت الكريمة الكران أي المغنية العود.

وكتب في الكرائيف والكزنافة والكزنافة: أصل

السعة المنبسط الذي يكتب فيه.

* كره: أمر كرية، ووجه كرية، وقد كره كراهة،

وكرهته فهو مكروه. وتكره الشيء: تسخطه،

وفعله على تكره وتكازه، ومتكزهاً ومتكارهاً؛

وقال الطرماح: [من الطويل]

تَكَارَهَ أَعْدَاءُ الْعَشِيرَةِ رُؤَيْتِي

وَبِالْكَفِّ عَنْ مَسِّ الْخِشَاشِ كُتُوعٌ^(٣)

وهو الحية. وكرهه إليه البخل وحبب إليه الجود.

واستكره القافية. ولا يجوز تكسير السفرجل

وتصغيره إلا على استكراه، واستكرهت فلانة:

عُصِبَتْ نَفْسُهَا. ولقيت دونه كرائه الدهر

ومكارهه. وجثته على كراهة وكراهية وعلى كره

ومكروه، وأدخلني في ذلك على إكراه وكزه.

ومن المجاز: شهدت الكريهة: الحرب. وضربته

بذي الكريهة: بالسيف الماضي. وكريهته: بادرته

التي تكزه منه؛ قال الطرماح: [من الطويل]

أَنْخَتْ بِهَا مُسْتَبْطِنًا ذَا كَرِيهَةٍ

عَلَى عَجَلٍ وَالتَّوْمُ بِي غَيْرِ رَائِنٍ^(٤)

استبطنته: جعلته يلي بطني أي جعلته ضجيعاً لي،

كما قال: هو كئفي.

* كرى: أكراني داره أو دابته، وهو يكرى الدواب

ويكاريها، وهو كرى من الأكرياء، ومكار من

المكارين، ويقال: كرى الإبل ومكاري الدواب.

واكترت منه داراً أو دابة واستكريت. وكريت

النهر: حفرته. وأمر الأمير بطي الآبار وكزي

الأنهار. وكروث بالكرة: لعبت بها، والغلام

يكرو، وكأنها كرات غلام وكزو غلام. والظل

يكرى: ينقص؛ قال ابن أحرر: [من الكامل]

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافَهَا طَبَقًا

وَالظَّلَّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ^(٥)

وأكرى الزاد، وأكراه صاحبه.

(١) البيت لسعيد بن مشجوع (مسحوح)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان

والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوح الشيباني في اللسان (كسا)، ولرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد

القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢، ولعمران بن حطان أو لعيسى الخطي في الأغاني ١٠٨/١٨، ولعيسى =

ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله

الأزدي؛ أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٩٢، ٣٤٢، وعيون

الأخبار ٩٧/٣، والمخصص ٣١/١٧، وإصلاح المنطق ٦٠، ومغني اللبيب ٥٢٧/٢، والمنصف ١١٥/٢.

(٢) المستقصى ١٥٨/١، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٧٣/١، وجمع الأمثال ١٤١/١.

(٣) ديوان الطرماح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كعم).

(٤) ديوان الطرماح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحرر ١١٣، واللسان (طبق، وهق، كرا)، والتاج (هبرق، كرى)، والتهديب ٣٤٣/١٠، والجمهرة

١٣١٩، وكتاب الجيم ١٥٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٢٨٩/٣، والمخصص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

لا كَرَّةُ السَّهْمِ وَلَا قَلْوَعُ
يَذْرُجُ تَحْتَ عَجَسِهَا الْيَرْبُوعُ^(١)
أي هي فارج. وأخذة الكزاز من البزد وهو تَقْبُضُ
ورغدة وقيل: داء يُرْعَدُ صاحبه حتى يموت، وفي
كتاب الأزهري: «هو بالتشديد»^(٢)، والتخفيفُ
عامي عن ابن الأعرابي. وكَرَّ الرجلُ فهو مكزوز،
وقد كَرَّه البردُ والداء.
ومن المجاز: كَرَّت المرأة دُمْلَجَها: ملائته
بعضدها؛ قال: [من الرجز]

يَا رُبَّ بِيضَاءِ تَكَّرَ الدُّمْلَجَا
تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا كَوَسَجَا^(٣)
وَكَرَّتْ خُطَاهُ: تقاربت. ورجل كَرَّ وكَرَّ اليمين:
شحيح قليل المواتاة؛ قال: [من الطويل]
يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَرَّةً
إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهَلَا^(٤)
وقد كَرَّتْ نَفْسُهُ وَاكْتَرَتْ. وتقول: فلان لا يَكْتَرُ
ولكن يهتَرُ.
* كَزَم: أنف أكزَم، ويد كزماء، وفي أصابعه
كَزَمٌ: قَصَرٌ.
ومن المجاز: في يده كَزَمٌ إذا لم يبسطها
بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من
العيمة والأئمة^(٥) والكَزَمِ والقَزَمِ^(٦).

قال لبيد: [من الوافر]
كذِي زَادِ مَتَى مَا يُكْرِمُهُ
فَلَيْسَ وِرَاءَهُ بُقَّةٌ بِزَادِ^(١)
وهو يحتمل الأمرين. وأكْرَى الأمر: أخره؛ قال
الخطيب: [من الوافر]
وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلِ
أَوْ الشُّغْرَى فطَالَ بَيْ الأَنْاءِ^(٢)
وفي الحديث: «من أراد النَّسَاءَ وَلَا نَسَاءَ فَلْيُكْرِ
العِشَاءَ وَلِيَاكِرِ العَدَاءَ»^(٣). وكَرَى الرَّجُلُ وَتَكْرَى:
نام؛ قال جندل: [من الرجز]
ظَلَّتْ عَلَى فِرَاشِهَا تَكْرَى^(٤)
لَمْ يُخِطْهَا التِّي وَلَا الْمُهْرَى
فَهِيَ لِكُلِّ سِوَاةٍ تَحْرَى
وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان:
«أَطْرَقَ كَرَى إِنَّكَ لَنْ تُرَى»^(٥) فإذا سمعها لَبِدٌ
بالأرض فيلقى عليه ثوبٌ فيصَادُ.
ومن المجاز: فلان طويل الكَرَى أي غافل، وتقول
للغافل: يَا كَرَى إِنَّكَ لَطَوِيلُ الكَرَى.
* كَزَز: كَرَّتْ يَدُهُ كَزَاةً، وَيَدُ كَرَّةً: منقبضة
يابسة. وخشبة كَرَّةً: صُلْبَةٌ عِوَجَاءَ. وذَهَبَ كَرٌّ:
يابس. وقوس كَرَّةً: شديدة. وقِسِي كَرَّاتٌ. قال
الجاحظ: إذا نَزَعَ فيها لم تَسْتَعْرِقِ السَّهْمُ؛ قال:
[من الرجز]

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٢/٤.

(٢) ديوان الخطيب ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أي).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤/٥، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردى).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ٢٢١/١، وجمع الأمثال ٤٣١/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، والدرة الفاخرة ١٥٥/١. وسيأتي في «البد»: (سماني لبادي، البدي لا تُرَى).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٣٩٧/٦، واللسان والتاج (كزز، قلع)، وانظر شبيه هذا الرجز في المخصص ٤١/٦.

(٧) التهذيب ٤٣٤/٩.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كزز)، والتهذيب ٤٣٤/٩، والعين ٢٧٣/٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ١٧٠/٤.

* كسد: متاع كاسد وكسيد، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد الثفاق.

* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكسرت منه طرفاً، وهذه كسرة منه وكسرت. وهذا كسار الزجاج والكوز. وألقى على الناء كسار العود، وأعطني كسارة منه، وعود ضلب المكسر إذا عرفت جودته بكسره. وجناح كسير. وناقاة وشاة كسير. وارفع كسر الخباء وكسره: شقته السفلى. وهو جاري مكاسري.

ومن المجاز: هو ضلب المكسر، وهم صلاب المكاسر. وكسر الطائر جناحيه كسراً: ضمهما للوقوع. وباز كاسر، وعقاب كاسر. وقد كسر كسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نسي مفعوله وقصد الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سوزته. وكسر حمياً الخمر بالجزاج. ورأيت متكسراً: فاتراً. وفيه تخثت وتكسر. وأرض ذات كسور: ذات صعود وهبوط. وضرب الحسب الكسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتاد عينيه كسرة
إذا ظلمة الليل استقلت فضولها^(٥)

* كسأ: مزوا في أكساء المنهزمين، وعلى أكسائهم: أي على آثارهم وأدبارهم، وركبوا أكسائهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرى فارس الضموت على

أكساء خيل كائنها الإبل^(١)

ومن المجاز: قديمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* كسب: رجل كسوب للمال وكسب، وله مكاسب، وهو طيب المكسبة أي طيب الكسب، وكسبت المال واكتسبته وتكسبته. وهو يتكسب بالشعر، وكسبته مالا فكسبه، ولا يقال: أكسبته.

ومن المجاز: كسبت خيراً واكتسبت شراً ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾^(٢). وكسب أهله خيراً.

* كسح: كسح البيت بالمكسحة. ورمى بالكساحة، وتقول: فلان نقي الساحة قليل الكساحة. ورجل أكسح: أعرج، وبه كسح؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بين مغلوب كريم جدّه

وخذول الرجل من غير كسح^(٣)

وفي الحديث: «الصدقة مال الكسحان والعوران»^(٤).

ومن المجاز: كسحت الزيح الأرض قشرتها. وأتينا بني فلان فكسحناهم: فاستأصلناهم. وكسحهم الدهر. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسح فلان من مالي ما شاء.

(١) البيت للمثلث بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسأ، صمت)، والتبتيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسأ).

(٢) ٢٨٦/ البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقدم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.

وتقول: من خَلَفَ رأْيَ الألمعي نِدْمَ ندامة الكُسعي (٣).

* كَسَفَ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ والقمرُ، وكَسَفَهُمَا اللهُ، وكَسَفَ البعيرَ وَكَرَسَفَهُ: عرقبه. وهذه كِسْفَةٌ وكِسْفٌ وكَسَفٌ من السحاب. وأعطيني كِسْفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهه. وكاسِفُ البالِ: سئء الحال، وكَسَفَتْ حاله. وكَسَفَ بصره إذا لم يفتح من رميد، وكَسَفَ بصره: خفضه.

* كَسَل: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلٌ، وامرأة كَسَلِي وهي مِكْسَالٌ وكَسُولٌ زَزَانٌ. وكَسَلَهُ الشَّيْءُ، والشَّيْءُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المكاسلِ أي لا يعتلُّ بوجوه الكَسَلِ. وأكْسَلَ المُجَامِعُ: خالطَ ولم ينزل.

ومن المجاز: كَسِلَ الفحلُ عن الضراب: فَتَرَ عنه. * كَسُو: له كُسُوةٌ وكُسُوةٌ حسنة وكُسَى فاخرة، وكساه ثوباً فاكتساه، واستكسيته؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدته

أخ لي يُعطيني الجزيلَ وناصر (٤)

وكَسِيَ الرَجُلُ فهو كاسٍ، نحو: حَلِيّ فهو حالٍ.

نقبي المآقي سامي الطرفِ عُدوةً إلى كلِّ أشباحٍ بدتْ يَسْتَحِيلُهَا اسْتَحِيلَ ذلك الشيء: انظر هل يتحرك، يصف صاحبه. وفلانٌ يَكْبِرُ عليك الفوق إذا غضب عليه. ورجل ذو كَسَرَاتٍ: يُعَبِّنُ في كلِّ شيء. و«لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النساء يتحدث إليهن» (١).

* كَسَسَ: رَجُلٌ أَكْسٌ، وفيه كَسَسٌ وهو قِصْرُ الأسنان. وتقول: فتنة ترد الكيس موقاً وتجعل الكَسَّ رُوقاً. وكَسَسَ البَكْرِيُّ، والكسكسة في بَكْرٍ؛ وهي أن يُتبعوا كاف المؤنث سينا في الوقف نحو كشكشة تميم.

* كَسَع: كَسَعَهُ: ضربه بيده أو برجله على دُبْرِهِ. وكَسَعَ الغلامُ الدوامَةَ بالمكسع. وكَسَعَ الناقةُ بغيرها: ضرب أخلافها بالماء البارد ليرتاد اللبن في ظهرها فيكون أشد لها. واتبع آثارهم يكسعهم بالسيف، ويكسع أديبارهم، وكَسَعَتِ الرَّجُلُ بما ساءه إذا تكلم فرميته على أثر كلامه بكلمة تسوؤه. وكَسَعَتِ الخيلُ بأذنانها واكتسعت: أدخلتها بين أرجلها، وهن كواسع؛ قال: [من الخفيف]

إن جنبي عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب (٢)

يومَ قَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ وولتْ

خيلهم يكتسعن بالأذنان

(١) الحديث لعمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٢) البيتان لمعد يكرم المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ٢١٢/١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ٢٠٨/١٢، واللسان (ظرب، سرر)، والعين ١٩٠/٦، والنتيبه والإيضاح ١١٢/١، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٣٨٤/٥، والتلهذيب ٢٠٦/١١، ٢٨٦/١٢، ٣٧٦/١٤، والتاج (ظرب)، والمخصص ٤/١٤.

(٣) في المستقصى ٣٦٦/٢، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسعي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسقط ١٦٦، وحاسة البحرني ١٤٩، وإنباه الرواة ٥٨/١، وشرح التصريح ٣١٦/١.

قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعد فإِنَّكَ أنت الطَّاعِم الكاسِي^(١)

وأشدَّ الفَرَاء: [من الطويل]

أفترح أن كان ابن عمك كاسياً

وليسَ عليك من كُساكَ كِساءً^(٢)

ومن المجاز: اكتست الأرض بالثبات: تغطت به؛

وقال: [من الطويل]

فبات له دون الصبا وهي قرّة

لحاف ومصقول الكساء رقيئ^(٣)

أراد اللب تملوه الدواية، ونحوه: [من الرجز]

ينفي الدوايات إذا ترشفا

عن كل مصقول الكساء قد صفا^(٤)

وقلم كسوة آدم أي الأظفار.

* كشش: جعل في السكر الكشوث والكشوث

والكشوثاء وهو نبات أصفر مجتث يتعلّق بأطراف

الشوك.

* كشح: هو طاوي الكشحين، وهي طاوية

الكشوح. ولمارآني كشح: أدبر، وولّى بكشحه،

ومنه: عدوّ كاشح. وكشح له بالعداوة

وكاشحه. وورّد الوحشي والطائر ثم كشح: إذا

صدر مسرعاً. وكشحه: طعن في كشحه.

وتوشحها وتكشحها: تغشاها. ويقال للوشاح:

الكشح لوقوعه على الكشح، كما قيل للإزار:

الحقو؛ قال أبو ذؤيب: [من المتقارب]

كأنّ الظبَاء كُشُوخ النِّسَا

ء يطفون فوق ذراه جنوحاً^(٥)

ومن المجاز: طوى كشحه على الأمر: أضمره،

وطوى عنه كشحه: تركه. وكشح الظلام، وكشح

الضوء: أدبر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فلما أدرعن الليل أو كن منصفاً

لما بين ضوء كاشح وظلام^(٦)

* كشر: كشر السبع والعدو عن أنيابه. وكشر

الرجل إلى صاحبه: تبسم، وكاشره. وتقول: لما

رآني كشر واستبشر؛ وقال المتلمس: [من الرمل]

إن شز الناس من يكشر لي

حين ألقاه وإن غبت شتم^(٧)

وقال آخر: [من الطويل]

وإن من الإخوان إخوان كشرّة

وإخوان حياك الإله ومزحبا^(٨)

من المجاز: اكشر له عن أنيابك: أي أوعدته.

وهو جاري مكاشري: مقابلي.

* كشش: كشست الحية كشيهاً؛ قال: [من الرجز]

كشيئش أنعى أجمعت للعص

فهي تحك بعضها ببعض^(٩)

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبغيتها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١٤٣/١، واللسان (ذوق، طعم،

كسا)، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ١٥/٦، والخزانة ٢٩٩/٦، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢، والمقاييس ٣/

٤١١، وبلا نسبة في العين ٢٦/٢، وشرح الأشموني ٧٤٤/٣...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمرو بن الأهم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحامسة البصرية ٢٣٧/٢، وبلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٢٩١/٥، وهو للمتعب العبدى في شرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، والخزانة ٨٥/١١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ١١٥/٨، والتهديب ٤٢٤/٩.

وتقول: ما الأعراب بالكُشى أولع من القُضاة بالرُشى.

* كظُر: ردُّ حَلْفَةِ الوتر في كُظُر القَوْس وهو فُرْصَتُها. وردوا حَلَقَ الأوتار في الأكَظَار. والنَّازُ تُسْتَلُّ من كُظُر الزَّنْدَةِ: من فُرْصَتِها.

* كظظ: علته البُطنة وأخذته الكِظَّة، وكظَّه الطَّعام، وطعامٌ مَكْظَّةٌ، واكْتَظَّ بطنه. ورأيتُ على باب داره كَظِيظاً: زِحاماً. وفي ذكر باب الجتة: «يأتي عليه زمان وله كَظِيظ»^(٥). واكْتَظَّ القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المعجاز: كَظَنِي الأمر: غَمَنِي وملأني غِيظاً. واكْتَظَّ الوادي بشجيجه.

* كظم: كَظَمَ البعيرُ جِرَّتَه: ازدردها وكَفَّ عن الاجترار، وباتت الإبل كُظوماً وكواظم. وحفروا كِظَامَةً وكِظِيمَةً وكِظَانَم. وفي الحديث: «أتى كِظَامَةَ قَوْمٍ فتوضأ»^(٦) وهي الفقير يُحفر من بئر إلى بئر والسَّقاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشْرِبْنَ من فَضْلَةِ العُقَارِ كما اس
تَوَجَّرَ ماءَ الكِظِيمَةِ الشَّرْبُ^(٧)
جمع شَرُوب. ويقال لأنهار الكَرَم: الكِظَانِم.
وعقد الخيوطُ في كِظَامَتِي الميزان وهما الحلققتان
في طَرَفِي العمود. ويقال: كَظَمَ القِرْبَةَ: ملأها

* كَشَط: كَشَطَ الجَزُورَ جِلْدَها، وكَشَطَ عنها. وارفَع عنها كِشاطها لأنظَرَ إلى لحمها وهو الجِلد المكشوط. ويقال للجَزَار: الكِشَاط.

ومن المجاز: كُشِطَ رَوْعُه وانكشط. ولاكشِطَنَ عن أسراركَ. وكَشِطَ العِطاءَ عن المُشعِرة. وكشط الجُلَّ عن الفرس «وإذا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»^(١).

* كَشَف: كَشَفَ عنه الثوبَ وكَشَفَه، وانكشَفَ وتكشَّفَ. ورَجُلٌ أَكْشَفٌ: لا تُرْسَ معه؛ قال: [من الوافر]

لَهَنَ فوارِسَ لَيْسوا بِمِيلٍ
ولا كُشِفِ إذا قِيلَ امْتَعُونَا^(٢)
وناقة كُشُوف: كلُّما تُتَجَّت لَقِحت؛ وهي في دماها؛ كأنها لكثرة لجاجها وإشالتها ذنبها كثيرة الكشَف عن حياتها، وقد كَشَفَتْ كِشافاً وأكشَفَتْ. ومن المجاز: كَشَفَ اللهُ غَمَّهُ، وهو كَشَافُ الغَمِّ.

وهذا حديث مكشوف: معروف. وتكشَّفَ فلان: افتضح. وتكشَّفَ البرقُ: ملأ السماء. ولقِحت الحربُ كِشافاً إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكَ الرِّحَى بِشِقَالِها
وتَلَقَّحَ كِشافاً ثم تُنْبِجُ فَتُنْتَمِ^(٣)

* كشي: أكل كَشِيَةَ الضَّبِّ وهي شُحمة مستطيلة في جنيبه؛ قال: [من الرجز]

وأنتَ لَوِ ذقتَ الكُشَى بالأكباد
لَمَّا تَرَكَتَ الضَّبَّ يعدو بالواذ^(٤)

(١) ١١/التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشَف، عرك، ثفل)، والتاج (عرك، ثفل)، والتهذيب ١٠/٢٧، ١٥/٩٠، والمجمل ١/٣٦، وديوان الأدب ٢/١٧٤، وكتاب الجيم ٣/١٦٦، والمقاييس ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٤/٢٣١، والمقاييس ٥/١٨٣، والمخصص ١٥/١٧٨، ١١٢/١٦.

(٥) الحديث لعتبة بن غزوان في النهاية ٤/١٧٧.

(٦) مسند أحمد ٤/٨، والنهاية ٤/١٧٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وسدّ رأسها. وكظّم الباب: سدّه، وهو كِظَامُ الباب: لسداده.

ومن المجاز: كظّم الغيظَ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظّمه الغيظ والغمّ: أخذ بنفسه فهو مكظوم وكظيم ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾^(١)، ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^(٢). وما كظّم فلان على جرّته: إذالم يسكت على ما في جوفه حتى تكلم به وغمّني. وأخذ بكظمي: وهو مخرج النفس وبأكظامي. وأخذت بكظام الأمر إذا أخذت بالثقة. وإن خلخالها لكظيم، وإنها لكظيمة الخلخال وكظيمه؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كظيم الحَجَلِ واضحة المَحِيَا
عديلة حُسنِ خَلْقِي في تمام^(٣)
وجاء فكظّم الباب إذا قام عليه فسدّه بنفسه.

* كعب: رَبَّ رُتُوبَ الكَعْبِ في المقام الصَّعب، وقوائمه صُنْعُ الكُعب. ولعب الصبيان بالكعب. وتقول: وربّ الكعبة لا تُقرن بك الصَّعبه. وبُزْدٌ مُكَعَّبٌ: موشِيٌّ على هيئة الكعب. وكعبت الثوب: أدرجته إدراجاً شديداً. وكعبت الجارية كعابةً وكعبوةً وهي كاعب وكعاب، وتكعب نديها: نأ كالكعب. وكعبت كبتها: جعلت لها حروفاً كالكعب. والجارية بكعبتها: بعذرتها؛ قال: [من الرجز]

(١) /٤٨ القلم: ٦٨.

(٢) /٥٨ النحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٩/١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر (أرْكَبُ تَمَّ وتَمَّتْ رَبِيئَةُ)

(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨.

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٤/٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٤/٨٦.

يَبْدُهَا أَقَمَرُ تَهْدُ جِبْهَتُهُ

قد كان مختوماً فذُتَّتْ كُغْبَتُهُ^(٤)

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكعبيين»؛ كعب قريش وكعب خزاعة؛ قال كثير: [من الطويل]

جُدودٌ من الكعبيين بيضٌ وجوهها

لهم مآثراتٌ مجدهن تليد^(٥)

وأصاب كعبرة رأسه. وقيل لبعض الملوك: المُكَمِّير: لأنه ضرب كعابر الرؤوس. ونقى البرّ ورمى بالكعابر.

ومن المجاز: قنأة لذنة الكعوب، وهذا الرمح بكعب واحد أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

تَنَقَّأَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذَّهُ

يداك إذا ما هزّ بالكفّ يغسيل^(٦)

وعنده كعب من السمن: قطعة منه قدر صبية أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كعبه. وذهب كعب القوم إذا ذهب جدهم وشرقهم.

* كعع: كَعَّ الرَّجُلُ، وكععه الخوف فتكعع.

* كعم: بعيرٌ مكعومٌ، وقد كعمته بالكعم والكعامة وهي ما يمنعه من الأكل والعص من حبلٍ يُشدُّ به أو غيره.

ومن المعجاز: كعمه الخوف فلا ينبس بكلمة.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

بينَ الرُّجا والرُّجا من جيبٍ واصِيَةٍ

يهماءَ خابِطُها بالخوفِ مَكْمُومٌ^(١)

وكعمَ المرأةُ: قبلها ملتقماً فاهها، ويقال: كامعها فكاعمها.

* كفاً: هو كَفُوهُ وكَفُوهُ وكِفُوهُ وكَفِيته ومُكافِئته وكِفَاؤُهُ وكَفَاؤُهُ، ولا كِفاءَ له وهو مصدر بمعنى المكافأة وُضع موضع المكافىء؛ قال حسان: [من الوافر]

وروح القدس ليس له كِفاءٌ^(٢)

أي مكافىء مقاوم، وهو كَفُو بَيْنَ الكِفاءة والكِفاء؛ قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كِفاءٍ ولا غِثى

زيادٌ أضلَّ اللهُ سَعِيَّ زيادٍ^(٣)

وهم أكفأة كرام. وأكفأت لك: جعلت لك كُفُوًا. وتكافؤوا: تساوا. و«المؤمنون تتكافأ

دماؤهم»^(٤)، وفي العقيقة: «شأتان متكافئتان»^(٥): متساويتان في القدر والسن،

وكافأته: ساويته، وهو مكافىء له. وكافأته بصنعه: جازيته جزاءً مكافئاً لما صنع. و«كان

رسول الله ﷺ لا يقبل الثناء إلا عن مكافىء»^(٦).

وَكَفَأَ الإِناءَ وأَكفأه: قلبه. ويقال: رب كافي كافيء لفيك أي يرى أنه يَكفِيك. وهو يَكفُوُك: أي يَكْبِك لفيك. واستكفأته: طلبت منه أن يكفأ ما في إنائه في إنائي. وانكفأ إلى وطنه. وتكفأت بهم الأمواج.

ومن المجاز: أكفأ في الشعر: قلب حَزَفِ الرَوِي من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كَفِيء اللون ومُكفأ الوجه: متغيره؛ أي كُفِيء من حالٍ إلى حال، وأكفَى لونه وانكفأ. وفي حديث

عمر: «وانكفأ لونه عامَ الرَّمادة»^(٧). وفي الحديث: «لا تسأل المرأة طلاقَ أختها لتكفِيء ما في صَخفتها»^(٨)، أي لتَجترَّ حظُّها إلى نفسها.

* كفت: كَفَّتَ المتاعُ: جمعه وضمَّ بعضه إلى بعض. وكَفَّتَ الفراشُ. وفي الحديث: «اكفِثُوا صبيانكم بالليل»^(٩). وكَفَّتَ الرِّعَاءُ مواشيهم.

والأرض تكفَّت أهلها أحياءً وأمواتاً، وهي كِفَاتهم. وكَفَّتَ ذيلُه: شمَّره. وفرسٌ كَفِيَّت: سريع، وتكفَّت في سيره؛ قال الشَّنْفَرِي: [من

الطويل]

وتأتي العَدِي بارزاً نصفُ ساقها

كَعَدُو فريدِ العانَةِ المُتَكفِّتِ^(١٠)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥/٥، والتهذيب ٣٢٩/١، ١٨٣/١١، والعين ٢٠٩/١.

(٢) صدر البيت (وجبريل رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفا، جبر)، والعين ٤١٤/٥، والتهذيب ٣٨٩/١٠، والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفا)، والعين ٤١٤/٥.

(٤) مسند أحمد ١١٩/١، والنهاية ١٨٠/٤.

(٥) النهاية ١٨١/٤.

(٦) النهاية ١٨٠/٤.

(٧) النهاية ١٨٣/٤.

(٨) النهاية ١٨٢/٤، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣٨٨/٣.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ١٨٨/٢١.

ومن الحَرُور لَفَح .

* كَفَر: كَفَّرَ الشَّيْءَ وَكَفَّرَهُ: غَطَّاهُ، يُقَالُ: كَفَّرَ السَّحَابُ السَّمَاءَ، وَكَفَّرَ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ، وَكَفَّرَ اللَّيْلُ بِظِلَامِهِ، وَلَيْلٌ كَافِرٌ. وَلَيْسَ كَافِرَ الدُّرُوعِ وَهُوَ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَهَا. وَكَفَّرَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ، وَالْفَلَاحُ الْحَبَّ، وَمَنْ قِيلَ لِلزُّرَّاعِ: الْكُفَّارُ. وَفَارَسٌ مُكَفَّرٌ وَمُتَكَفَّرٌ، وَكَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ وَتَكَفَّرَ بِهِ؛ قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

حَمَى جَارَهُ بِشُرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثِدٍ
بِأَلْفَيْ كَمِيٍّ فِي السَّلَاحِ مُكَفَّرٌ (٥)
وَتَكَفَّرَ بِثَوْبِكَ: اشْتَمَلَ بِهِ. وَطَائِرٌ مُكَفَّرٌ: مُغَطَّى بِالرِّيشِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَأَبَتْ إِلَى قَوْمِ تَرْيَحٍ نَسَاؤُهُمْ
عَلَيْهَا ابْنُ عِزْسٍ وَالْإِوَزُّ الْمُكَفَّرُ (٦)
وَعَابَتِ الشَّمْسُ فِي الْكَافِرِ؛ وَهُوَ الْبَحْرُ. وَرَجُلٌ مُكَفَّرٌ؛ وَهُوَ الْمَخْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُ نِعْمَتَهُ. وَإِذَا أَمَرَ الرَّجُلُ بِعَمَلٍ فَعَمَلَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَمَرَ بِهِ قَالُوا: مُكَفَّرٌ يَا فُلَانٌ عَنَيْتُ وَأَذَيْتُ؛ أَيِ عَمَلْتُ مُكَفَّرٌ لَا تُحَمَّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ لَهُ. وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ تَكْفِيرًا: إِذَا أَوْمَأَ إِلَى السُّجُودِ لَهُ. وَخَرَجَ نَوْرُ الْعَنْبِ مِنْ كَافُورِهِ وَكُفَّرَاهُ وَهُوَ أَكْمَامُهُ، وَكَافُورُ النَّخْلِ وَكُفَّرَاهُ: طَلَعَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَهْلُ الْكُفُورِ أَهْلُ الْقُبُورِ» (٧). وَلِيُفْتَحَنَّ الشَّامُ كَفَّرًا كَفَّرًا (٨)، وَهُوَ الْقَرْيَةُ، يُقَالُ: كَفَّرُ طَابٌ وَكَفَّرَ تَوْنَا. وَكَافِرُنِي

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَفَّتْ اللَّهُ فُلَانًا إِذَا مَاتَ، وَاللَّهُمَّ اكْفِتْهُ إِلَيْكَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا مَرَضَ عَبْدِي فَارْتَبُوا لَهُ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ فِي صِحَّتِهِ حَتَّى أَعَاقِيَهُ أَوْ اكْفِتْهُ» (١).

* كَفَحَ: كَافَحَهُ: لَاقَاهُ مُوَاجِهَةً عَنِ مَفْاجِئَةٍ، وَلَقِيْتَهُ كِفَاحًا، وَكَافَحُوهُمْ فِي الْحَرْبِ: ضَارِبُوهُمْ تِلْقَاءَ الْوُجُوهِ، وَتَكَافَحُوا، وَتَكَافَحَتِ الْكِبَاشُ، وَكَافَحَ بَعْضُهَا بَعْضًا؛ قَالَ الْأَغْلَبُ: [مَنْ الرَّجَزُ] كَبِشَ لِقَرْنِيهَا كَسُورًا نَاطِحٌ غَادَرَهَا عَضْبَاءٌ لَا تَكَافِخُ (٢)

وَكَفَحَهَا وَكَافَحَهَا: قَبَلَهَا غَفْلَةً وَجَاهًا. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ: «أَكْفَحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ» (٣)، وَهُوَ كَفِيحُهَا: ضَجِيغُهَا؛ قَالَ عَمِيرُ بْنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

مَنَاكَ الْإِلَهَ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا
بِمِثْلِ أَبِي قُرْظٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا (٤)
يَسُوقُ الْفِرَاعَ لَا تُحْسِنُ غَيْرَهُ
كَفِيحًا وَلَا جَارًا كَرِيمًا وَلَا ابْنَمًا
جَمْعُ قَرَعٍ وَكَانَ يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ النَّاسِ فَكَانُوا يَتَعَايَرُونَ بِهِ. وَكَفَحَتِ الدَّابَّةُ وَأَكْفَحَتْهَا: تَلَقَّيْتُ فَاها بِاللَّجَامِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَكَافَحَتِ الْأَمْوَاجُ، وَبَحْرٌ مِتَكَافَحَ الْأَمْوَاجِ. وَكَافَحَتَهُ السَّمُومُ. وَكَافَحَ الْأَمَرَ: بَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ. وَكَافَحَهُ بِمَا سَاءَهُ. وَأَصَابَهُ مِنَ السَّمُومِ كَفَحَ

(١) النهاية ١٨٤/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب المعجلي.

(٣) النهاية ١٨٥/٤.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن الفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ١٨٩/٤.

(٨) انظر النهاية ١٨٩/٤.

حَقِي: جَحَدَه. وفي الحديث: «لا تُكْفِر ولا تُكْفِرْ أهلَ قِبَلَتِكَ»^(١) يقال: أَكْفَرَه وكَفَرَه: نسبه إلى الكُفْرِ. وكَفَرَ اللهُ عنكَ خطاياكَ.

* كَفَفَ: كَفَفْتُهُ عن الشَّرِّ فَكَفَّ عَنْهُ، فهو كَافٌ ومكفوف. وهو يَكْفِفُ دَمْعَهُ: يمسحه مرّةً بعد مرّةً ليردّه. وصَافُوهم ولافُوهم ثم كَافُوهم؛ أي حاجزوهم، وتكافؤوا: تحاجزوا. وعنده كَفَافٌ من العيش: ما كَفَّ عن النَّاسِ أي أغنى. ونفقته الكَفَافُ وليس فيها فضل. وليتني أنجونه كَفَافاً لا لي ولا عليّ. ودعني كَفَافٍ: تكفّ عني وأكفّ عنك؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فليتَ حَظِي من نَدَاكَ الضَّافِي

والثَّفَعُ أن تَتَرَكَنِي كَفَافٍ^(٢)

وَأَسْتَكْفُ النَّاسَ وتكفّفهم: مدّ إليهم كَفَّهُ يسألهم. وفلان يَسْتَكْفِي الأبوابَ ويتكفّفها. واستكفّ النَّاسُ حوَالِيَهُ: أحدقوا به. واستكفّ الشَّيْءُ: استدار كأنه كِفَّةٌ. واستكفّت الحَيَّةُ: تَرَحَّتْ؛ وأنشدت قُرَيْبَةُ أمَّ البُهلول: [من الطويل]

ومقطوعة قَطَعَ الرَّحَى مُسْتَدِيرَةً

تَعَضُّ بِأَضْرَاسٍ وليس لها فَمٌ^(٣)

أراد السُّعْدَانَةَ وثمرتها مستديرة ولها شوك حداد كالإبر. واستكفّ الرَّمْلُ: استمسك؛ قال النابغة [من البسيط]

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٦٣/٧، والخزانة ٤٢/٢، وشرح شواهد المعنى ٩٥٦/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفف)، والتاج (كفف، حطط)، والتهذيب ٤٥٦/٩، والمعاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ١٩١/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بات بِحِجْفٍ من البَقَارِ يحفُرُهُ

إذا اسْتَكْفَ قَلِيلاً تُرِبَهُ انهدمًا^(٤)

واستكفّ الناظرُ: وضع يده على حاجبه، وعين مُسْتَكْفَةٌ. ولقيته كَفَّةً كَفَّةً. و«أضيق من كَفَّةِ الحابل». ووشمت كَفَّها كِفْفاً: دارت. وهذه كَفَّةُ الرَّمْلِ، وكَفَّةُ الثوب؛ وهي طُرْتُهُ المستطيلة. وبعث رسول الله ﷺ إلى الثقليين كافةً. وثوب مُكْفَفٌ: له كفايفٌ ديباج يُكْفُ بها جيبه وأطراف كَمِيهِ؛ قال طفيل: [من الطويل]

تَظَلَّ رِيأحُ الصَّيْفِ تَنسُجُ بَيْنَهُ

وبينَ قَمِيصِ الرَّازِقِي المُكْفَفِ^(٥)

يعني لا يَلْزُقُ به قَمِيصُهُ من حَمِصِهِ.

ومن المجاز: هو مُكْفوفٌ وهم مكافيفٌ، وكُفٌّ بصره. وفلان لَحْمُهُ كَفَافٌ لأديمه إذا ملا جِلْدَهُ؛

قال التمر: [من الطويل]

فُضُولٌ أراها في أديمي بعدما

يكون كَفَافُ اللَّحْمِ أو هو أجمل^(٦)

وفي الحديث: «إن بيننا وبينكم عَيَّةٌ مكفوفة»^(٧):

مُشْرَجَةٌ. وكفّ الرَّجُلُ عيابه. وجثته في كَفَّةِ

اللَّيْلِ: في أوله؛ قال البعيث: [من الطويل]

تَخَوَّنَتْها بِالنَّصِّ حتى كأنها

هلال يوافي كَفَّةَ اللَّيْلِ واضح^(٨)

وطار البرق في كِفَافِ السَّحابِ: في نواحيه.

* كَفَل: هو كافيهِ وكافِلُهُ، وهو يكفيني ويكفلني:

الشیطان»^(٦) أي مَرَكَبَه . واكتفلتُ بالشيء : جعلته ورائي ، تقول : اكتفلنا بالجبل وبالوادي : جُزناه وجعلناه من ورائنا ؛ قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]
 قد اكتفلتُ بالْحَزْنِ واعوَجَ دونها
 ضواربٌ من حَفَانٍ مُجتَابَةٍ سِدرًا^(٧)
 جمع ضاربٍ وهو الوادي ذو الشَّجَر . واكتفل
 السَّابِقُ بِالْمُصَلِّي ؛ قال العباس : [من الطويل]
 بعيدُ سُمُرِ الطَّرْفِ نَهْدٌ مناهبٌ
 إذا اكتفلتُ بالزَّادِفاتِ الأوائلِ^(٨)
 وهو من أَكْفَالِ الشُّعْرِ . واكْفَلَنِي مَالَهُ : ضَمَّهُ إِلَيَّ وجعلني كافله أي القائم به ، وهم بالخير كَفَلَاءً .
 * كفن : كَفَنَ المِيتَ وَكَفَّنَ فهو مكفون ومكفَّن .
 ومن المجاز : كَفَّنْتُ الجمرَ بالرَّمَادِ . وَكَفَّنْتُ الخُبْزَةَ فِي المَلَّةِ ؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ : [من الطويل]
 وهاجرة يا سلم كفننتُ هامتي
 لها وفمي بالآتحمي المُسْبِحِ^(٩)
 * كفي : كفاه مؤنثه كِفاية ، وكفاك بهم رجالاً .
 وكفاني ما أوليتني . واستكفَيْتُهُ الأَمْرَ فكفانيه ، وهذا كافيك وَكَفَيْتُكَ : هذا حسبك . واكتفيتُ به .
 وقبعتُ بِالْكَفْيَةِ وهي القوْثُ . وقبعتوا بِالْكَفْيِ ولا يملكون إلا الكفى : إلا الأقوات .

يعولني وَيُنْفِقُ عَلَيَّ ، وَأَكْفَلْتُهُ إِيَّاهُ وَكَفَلْتُهُ ، ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا﴾^(١) ، ﴿وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا﴾^(٢) ، وهو كفيل بنفسه وبماله ، وَكَفَّلَ عَنْهُ لغيره بالمال وَتَكَفَّلَ بِهِ . وهو كَفَّلَ بَيْنَ الكَفُولَةِ : لا يَبْتَدِئُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ . وهو من الأَكْفَالِ لا من الأَحْلَاسِ ؛ قال الأَعشى :
 [من الخفيف]

غير مِيلٍ ولا عواوير في الهيب
 جفا ولا غَزَلٍ ولا أَكْفَالِ^(٣)
 وقال جرير : [من الكامل]

والتغلبِي على الجواد غنيمَةً
 كِفْلُ الفُرُوسَةِ دائِمُ الإِغْصَامِ^(٤)
 واكْتَفَلَ البعيرَ وَتَكَفَّلَهُ : إذا أَخَذَ كِساءً فَعَقَدَ طَرْفِيهِ ؛ ثُمَّ ألقى مُقَدَّمَهُ على كاهله ومؤخَّره على عَجْزِهِ ؛ ثُمَّ ركب بين العُقْدَةِ والسَّنامِ ، واسم ذلك الكِساءِ : الكِفْلُ . وجاء مُتَكَفِّلاً جِماراً إذا حَلَقَ ثوباً أو كِساءً على ظهره وركبه . وله كِفْلٌ مِنَ الجِزاءِ : ضِعْفٌ . ورأيتُ فلاناً كِفْلاً لفلان : رديفاً له ، واكتفل به : ارتدَّفه . وَكَفَّلَ فِي صِيامِهِ : واصل كُفُولاً ، ورجل كافل ، وقوم كُفَّلٌ ؛ قال القِطامي : [من الطويل]
 يَلْدُنْ بِأَعْقارِ الجِياضِ كائِها
 نِساءُ النَّصارَى أَصِبحَتْ وَهي كُفَّلُ^(٥)
 ومن المجاز : «لا تشربوا من ثَلْمَةِ الإِناءِ فَإِنَّها كِفْلٌ

(١) ٢٣ / ص : ٣٨ .

(٢) ٣٧ / آل عمران : ٣ .

(٣) ديوان الأَعشى ٦١ ، واللسان (عور ، غثر ، عزل ، كفل ، ميل) ، والتاج (عور ، عزل ، كفل ، ميل) ، والمقاييس ٥ / ١٨٧ ، ٢٩٠ ، والسَّمط ٨٤٧ ، وشرح المِفصل ٦٧ / ٥ .

(٤) البيت ليس لجرير ؛ بل للجحاف بن حكيم ، وتقدم في (عصم) .

(٥) ديوان القِطامي ٦٩ ، واللسان والتاج (كفل) ، والتَهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، والمقاييس ٥ / ١٨٨ ، والمجمل ٤ / ٢٣٤ ، وديوان الأدب ٢ / ١٣٠ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر) ، والمخصص ٦ / ١٨٤ .

(٦) الحديث للنخعي في النهاية ٤ / ١٩٢ ، ١ / ٢٢٠ .

(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨ ، واللسان والتاج (ضرب) ، والتَهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، وبلا نسبة في اللسان (كفل) .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) ديوان الطرماح ١٠٩ .

قال: [من الطويل]

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى

وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنمِها رَضِيعُهَا^(١)

* كَلَا: الله يكلؤك، وتداركه الله بِكَلَاءَتِهِ.

واكتلاؤُ منه: احترستُ؛ قال كعب بن زهير:

[من الطويل]

أنختُ قَلُوصِي واكتلاؤُ بعينِها

وأمرتُ نَفْسِي أَي أَمَرْتُ أَفْعَلُ^(٢)

أَي احترستُ بعينِها لأنها إذا رأت شيئاً دُعِرتُ.

وَكَلَا دَيْتُهُ كَلُوءاً: تأخَّرَ فهو كَالِيءٌ. و«نَهَى عن بيعِ

الكَالِيءِ بالكَالِيءِ»^(٣). وكَلَاؤُهُ أَنَا تَكَلُّؤُهُ،

واستكلاؤُ كَلَاؤُهُ وتكلاؤُ: استلقتُ سَلْفاً.

وتقول: إن الكَلِي تَذِيبُ شَحْمِ الكَلِي، جمع

كَلَاؤُهُ؛ واكتلاؤُ في الطَّعامِ واكتلاؤُ: أسلفتُ.

وأصابوا كَلَاً واسعاً واكلاءً وهو المرعى رطباً كان

أو يابساً، وجنابُ مُكَلِيءٍ وكَالِيءٍ، وأرضُ مُكَلَّةٍ

ومَكَلَاؤُهُ. وبلغوا كَلَاءَ التَّهْرِ ومُكَلَاؤَهُ وهو مرفأُ

السفنِ وحيثُ تُسْتَرُ من الرِّيحِ وتُكَلَا.

ومن المجاز: كَلَاؤُ النَّجْمِ متى طلع إذا رَعِيَتْهُ؛

قال الكميّ: [من البسيط]

حتى إذا لَهَبَانُ الصَّيْفِ هَبٌ لَهُ

وأفغَرَ الكَالِثِينَ النَّجْمُ أو قَرُبُوا^(٤)

وقال زهير: [من الكامل]

خَوْدٌ مَنْعَمَةٌ أَنِيْقٌ عَيْشُهَا

لِلْعَيْنِ فِيهَا مَكَلَاً وَبَهَاءً^(٥)

تديم النظر إليها كأنك تكلأها لإعجابك بها،

ومنه: رَجُلٌ كَلُوءُ العَيْنِ: ساهرها؛ لأن الساهر

يوصف بِرِقْبَةِ النجومِ، وعَيْنُ كَلُوءٍ، وناقَةٌ كَلُوءٌ

العَيْنِ؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ومهمِهِ مُقْفِرٌ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلُوءِ العَيْنِ مِسْفَارٍ^(٦)

واكتلاؤُ عَيْنِي: سهرتُ، واكتلاؤُها: أسهرتُها.

وقد كَلَا عَمْرُهُ إذا طال وتَأَخَّرَ؛ وقال: [من

الطويل]

تعففتُ عنها في السنين التي خَلْتُ

فكَيْفَ التَّصَابِي بعدما كَلَا العُمُرُ^(٧)

و«بلغ الله بك أَكْلاً العَمْرُ»^(٨). وفي مثل: «مَنْ

مَشَى فِي الكَلَاءِ قَذَفَنَاهُ فِي المَاءِ» أَي من وقف

موقف التهمة لمناه.

* كَلَبٌ: هذه أَكْلَبٌ وَأَكْلَيْبٌ وَكِلَابٌ وَكَلَيْبٌ،

وصائد مُكَلَّبٌ: معلَّم للكلابِ وسائر الجوارحِ،

وَكَلَبٌ كَلَيْبٌ، وَكِلَابٌ كَلْبِي، وَبِهِ كَلَبٌ. وَرَجُلٌ

كَلْبٌ، وَقَوْمٌ كَلْبِي. وَفِي دَمَاءِ المَلُوكِ شِفَاءٌ

لِلكَلْبِي^(٩). وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ. وَبِيَدِهِ كَلَابٌ وَكَلُوبٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خطب، كفي)، والتاج (خطب)، والمخصص ١٥/١٧٧، وديوان الأدب ٢/٤٠٨، ٤/٢٩،

والتهذيب ١٠/٣٨٥.

(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كلا)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٣٢.

(٣) النهاية ٤/١٩٤.

(٤) ديوان الكميّ ١/١٠٨، وتقدم في (فغر).

(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كلا).

(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كلا، سفر)، والتهذيب ١٠/٣٦٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلا).

(٨) النهاية ٤/١٩٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٤، وجمع الأمثال ١/١١٠، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، وفصل

المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.

(٩) في جمع الأمثال ١/٢٧١، والدررة الفاخرة ٢/٤٥٤، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

أي وإن كنت بعيداً منك . وقال الجاحظ : يقال للعود إذا كان سريع الغلوق : ما هو إلا كَلْبٌ . وفلان بوادي الكَلْبِ : إذا كان لا يُؤَبِّه له ولا مأوى يؤويه ؛ كالكَلْبِ تراه مُصَجَّراً أبداً . وأنشَب فيه كلالِيه : مخالفه .

* كَلَج : كَلَجَ الرَّجُلُ كُلُوحاً : بدت أسنانه من العيوس ، ووجه كالجح «وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ»^(٥) . وكَلَجَ وَجْهَهُ : عبسه ، وكَلَجَ في وجه الصبي والمجنون إذا فزَعه .

ومن المجاز : دهر كالجح ، وأصابتهُم كُلاخٌ : سنة شديدة . وما أبقح جَلَحْتَه وكَلَحْتَه ! وهي الفم وما حوله . وتكَلَجَ البرقُ : تتابع ، وأصله من ظهور الأسنان وانكشافها ، كما يقال : تبسّم البرق .

* كَلَع : بكلمة كَلَعٌ : وسخ وشقاق ، وكَلَعَتْ رِجْلُهُ .

* كَلَفٌ : بوجهه كَلَفٌ ، وقد كَلِفَ وَجْهَهُ . وبعيرٌ أكَلَفٌ : بين الكَلْفَةِ وهي حمرة يخالطها سواد . وكَلِفَ الأمرُ وكَلِفَ به إذا تكلفه . وكَلِفَ بالمرأة كَفّاً شديداً . وليس عليه كَلْفَةٌ في هذا أي مشقة ، وهو يحتمل الكَلْفَ ، وتقول : من لم يصبر على الكَلْفِ لم يصل إلى الزُلْفِ . وكَلَفَهُ الأمرُ فتكلفه ،

وهو في تكاليفٍ ؛ قال زهير : [من الطويل]

سَمْتُتُ تَكاليفَ الحياةِ ومن يَعِشُ

ثمانين حَوْلًا لا أبًا لك يَسَامُ^(٦)

خشبة في رأسها عَقَافَةٌ منها أو من حديد ؛ قال : [من البسيط]

جُنَادِفٌ لاحتُ بِالرَّأْسِ منكبِهِ

كَانَهُ كَوْدَنْ يُوَسَّى بِكُلَّابٍ^(١)

يفرى ويحث . وأصابتَه أُمُّ كَلْبَةٍ وهي الحمى .

ومن المجاز : نحن في كَلْبِ الشِّتَاءِ وكَلْبِيته ، والناس في أَلْبِيهِ وكَلْبِيته : في جوع ويرد ؛ قال : [من الخفيف]

أَنْجَمَتْ قِرَّةَ الشِّتَاءِ وكانَتْ

قد أقامتُ بِكُلْبَةٍ وَقِطَارٍ^(٢)

وشتاء ودهر كَلْبٍ . وكَلْبَتِ الأَرْضُ ، وأَرْضُ

كَلْبِيته : لم يُصبها الربيع فخشنت ويست . وكَلْبِ

القَدِّ على الأسير : جَفَّ عليه وعَضَهُ . وسائلٌ

كَلْبٌ : شديد الإلحاح . وهو كَلْبٌ على كذا :

حريص عليه ، وتكالبُ النَّاسُ على الدنيا : اشتدَّ

حرصهم عليها . وتكالبُ الخصمان : تشاتما ،

وكالبُ أحدهما صاحبه . وأهل اليمن يسمون

الجريء : مُكالباً ؛ لمكالبته الموكَّلُ بهم ، وتقول :

فلان عنيف المطالبه شنيع المكالبه . وكَفَّ عنه

كَلابُهُ إذا ترك شتمه وأذاه ؛ قال : [من الطويل]

ألم تَرَنْتِي سَكَنْتُ إِلَيَّ لِأَلْكُم

وكفكفتُ عنكم أكلبي وهي عُقْرُ^(٣)

أراد أهاجِيه ؛ وقال النابغة : [من الطويل]

سأربطُ كَلْبِي أن يريبك نبْحُهُ

وإن كنتُ أَرعى مُسحلاًنَ فحامِراً^(٤)

(١) البيت لجندل بن الراعي في اللسان (صيب، كلب، جندف، كدن، وشي)، والتاج (صيب، كلب، جندف، كدن، سخي)، والتنبية والإيضاح ١٣٧/١، وللراعي النميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ٢٥٢/١١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧١/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلب، نجم)، والتهذيب ٢٦٠/١٠، وديوان الأدب ١٦٣/١، والمخصص ٧٤/٩.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والتاج (كفف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٣٠٧/٤.

(٥) ١٠٤ / المؤمنون : ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والتاج (حمل)، والعين ٣٧٢/٥.

* كلف: سمعته يتكلم بكذا، وكلمته وكالمته، وكانا متصارمين فصارا يتكلمان. وموسى كليم الله. ونطق بكلمة فصيحة، وبكلمات فصاح وبكلم، وجاء بمراهم الكلام من أطايب الكلام. ورجلٌ كليمٌ: منطيق. وكلم فلان وكلم فهو كليم ومكلم، وهم كلمي، وبه كلم وكلام وكلوم. ومن المجاز: حفظت كلمة الحويدة لقصيدته، وهذه كلمة شاعرة، وهذا مما يكلم العرض والدين.

* كلي: هو يطعن في الكلى. وفسر الخليل^(٤) الكليتين بأنهما لحمتان منقبرتان حراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرتين من الشحم وهما بيت الزرع. وكليته، واكتليته: أصبت كليته.

ومن المجاز: شرب الماء من كلية المزادة وهي الجليدة المستديرة تحت عروتها. وحللتنا على ركايا في كلى الوادي: في جوانبه. ودبر البعير في كلاه؛ إذا دبر في خاصرته. وفلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي السهم، فكليتا القوس ما عن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ما عن يمين النصل وشماله.

ومن مجاز المجاز: سحابة واهية الكلى. * كما: جنيت كماً واحداً وكماين وثلاثة أكمو، وكماً كثيرة، وهذا عكس ثمرة وتمر، وخرجوا يتكّمون: يجتنون الكماً، وتكّمنا في أرض بني فلان.

وهو متكلف: وقاع فيما لا يعنيه عريض للفضول. * كلل: كل الإنسان والدابة كلالاً وكلالة، وهو كال مُكلٍ: كلت ذواته، وأكل دابته. وكل السيف كلولاً وكلّة. وكلّله: ألبسه الإكليل وهو عصابة مزينة بالجواهر. وانكلت المرأة: ضحكت؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وتنكل عن مشرقٍ باردٍ

كشوك السيال أسف النور^(١)

وهو كل عليه.

ومن المجاز: كل بصره ولسانه كلّة، وهو كليل البصر واللسان. وكل عن الأمر: ثقل عليه فلم ينبعث فيه. وكل فلان كلالة: إذا لم يكن ولدًا ولا والدًا؛ أي كل عن بلوغ القرابة المماسّة؛ قال الطرماح يصف الثور: [من الطويل]

يهز سلاحاً لم يرثه كلالة

يشك به منها غموض المعبين^(٢)

وكلل عن القتال: نكل. وانطلق مكللاً: ذهب لا يبالي بما وراءه. وكلل على القوم: حمل عليهم. يقال: كلل تكليّة السبع؛ وقال أبو زيد الطائي: [من البسيط]

فأجمرت حرج حوصاء ناجية

وأيقنت أنه إذ كلل السبع^(٣)

أي أنه وقت تكليته. وجفنة مكللة بالسديف، وجفان مكللات. وروضة مكللة: محفوفة بالثور. وتكللوه: أحدقوا به. وألقى عليه الدهر كلّكه. وانكل السحاب واكتل: ضحك بالبرق.

(١) ديوان الأعشى ١٤٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧، ورواية البيت فيهما
وذي أشر شوك السيال
كلون الأفاحي أسف النور

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، واللسان (سبح، بزغ)، والتاج (سبح)، والمخصص ٢٠/١٧.

(٣) ديوان أبي زيد الطائي ١١٥، والطرائف الأدبية ١٠١.

(٤) انظر معجم العين ١٧٥/٧.

وقد كُمَشَّ كَمَاشَةً، وانكَمَشَ في سعيه وتكَمَشَ :
أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]
وَمُجِدَّةٌ أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَشْتُ
رَثَلَكَ التَّعَامَةَ فِي طَرِيقِ حَامِي^(٣)
حَمَيَّ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ. وهو منكمشٌ في
الحاجات. وانكَمَشَ الفرسُ في سيره،
وكَمَشْتُهُ: أَعَجَلْتَهُ. وكَمَشَ ذَيْلَهُ: قَلَصَهُ.
وتكَمَشَ الجِلْدُ: تَقَبَّضَ.

ومن المجاز: قول الطرماح: [من الطويل]
فيا ليل كَمَشَ غُبْرَ اللَّيْلِ مُضِعِدًا
بِيَمٍّ وَنَبَّهَ ذَا العَفَاءِ المَوْشِحِ^(٤)
* كَمَعَ: هو كَمَعُهَا وَكَمِعِهَا: ضَجِعِهَا،
وَكَاَمَعَهَا.
ومن المجاز: بات السيفُ كَمِيعِي.

* كَمَلَ: كَمَلٌ وَكَمَلٌ وَكَمَلٌ وَكَمَلٌ وَكَمَلٌ وَكَمَلٌ
وتكَمَل، وَأَكَمَلْتُهُ وَكَمَلْتَهُ وَاسْتَكَمَلْتَهُ. ورجل
كامل: جامع للمناقب. وحوْلٌ كَمِيلٌ؛ قال
العباس بن مرداس: [من المتقارب]
عَلَى أَتْنِي بَعْدَمَا قَد مَضَى
ثَلَاثُونَ لِلهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا^(٥)
وأعطاه حقَه كَمَلًا: وإفياً، وهذه تكَمَلْتُهُ وتَمَتَّتُهُ لما
يتم به. وعَرَفَ فلانٌ التَكَمَلات من حساب
الوصايا. وتقول: لك بَعْضُهُ وَكَمَالُهُ أي كَلَّهُ.
* كَمَمَ: كَمَمَهُ يَكْمُمُهُ إذا ستره، وشيء مكموم.

وأشد الكسائي: [من المتقارب]
فلا تحبسنني بأرض العراق
وخل سبيلي إلى البادية^(١)
أراعي المخاض وأجني الكما
وتلك لنا عيشة راضية
ومن المجاز: كَمِثَّ يَدُهُ وَرَجُلُهُ من البرد والعمل:
تَشَقَّقَتْ فَصَارَتْ كَالكَمَاةِ.
* كَمَتَ: فرس كَمَيْتٌ: بَيْنَ الكُمَيْتَةِ مِنْ خَيْلِ
كُمَيْتٍ.

ومن المجاز: سقاه كُمَيْتًا: خمره في لونها كُمَيْتَةً،
وتقول: اصطبج من الكُمَيْتِ حتى أصبح
كالْمَيْتِ، وتمره كُمَيْتٌ؛ قال: [من الطويل]
وكنث إذا ما قُرِبَ الزَّادُ مولعاً
بكل كُمَيْتِ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ^(٢)
صلبة لم تُقَشِّرَ لصلابتها. وكَمِثَّ ثوبك: اصبغه
بلون التمر، وهو حمرة في سواد.

* كَمَدَ: رَجُلٌ كَمَدٌ: حزين، وبه أسفٌ وَكَمَدٌ،
وَأَكَمَدَهُ الهَمُّ: غَمَهُ. وشيء أَكَمَدَ اللُّونَ: متغيره،
وفي لونه كَمَدٌ، ووجوه كَمَدٌ: زُمَدٌ، ومالي أراك
أَكَمَدَ اللُّونَ وكامد الوجه. وَأَكَمَدَ القَصَارُ الثوبَ:
إذا لم ينقِ غسله ولم يبيضه. وَكَمَدَ العَضْوُ تكميداً:
أخذ خرقه وسخة دسمة فسَخَنَهَا ثم وضعها على
عضو به وجعٌ أو ريبٌ واسمها: الكمادة. وَكَمَدَ
الثوبُ: أخلق فتغير لونه.
* كَمَشَ: رَجُلٌ كَمِيشٌ وَكَمِيشٌ: عزوم ماضٍ،

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في
اللسان (جلد)، والتهذيب ٦٥٨/١٠، والمقاييس ٨٢/٥، والمخصص ١٦٣/٧، والمجمل ١٥٩/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ١١٥.

(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٢٦٣/٣، والمقاييس ٦٠/٤، والتهذيب ١٤٦/٥، والمعاني الكبير
٣٠٢، والحيوان ٢٥٤/٢، ٣٤٦، ٥٩/٧، وسيأتي البيت في (وشح).

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ٢٦٦/١٠، والعين ٣٧٩/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بَطِينَتِهَا

حتى إذا صرحت من بعد تهذار^(١)

وشمر كُتَيْهِ، وثوب طويل الأكام، وكُمْتُ

القميص وأكُمْتُهُ: جعلتُ له كُتَيْن. وخرجت

الثمرة من كَيْمِهَا، والثمر من أكامها وأكاميمها،

وكُمْتُ النخلة وأكُمْتُ: أخرجت أكامها،

ونخل مَكَمَّم ومِكَمَّم؛ قال: [من الطويل]

رَأَيْتُ جِمَالَ الْحَيِّ لِمَا تَحَمَّلُوا

حواملٍ للأحداج نَحْلًا مُكَمَّمًا^(٢)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهب الكوم الصفايا وعبدها

نُشِبَتْهَا دَوْمًا وَنَحْلًا مُكَمَّمًا^(٣)

واعتم على الكُمَّة وهي هذه الفلَيْسَة اللاطئة

بالرأس على مقداره. وتقول: لا تَحْسُنِ الْعِمَةَ إِلَّا

على الكُمَّة. وعلّقوا الأَكَمَّة على الخيل: وهي

المخالي، الواحد: كِمَامٌ. وكَفَّ فَمَ البعير بالكِمام

والكِعام: بما يكعم به أي يُشَدَّ من حبل وبما يكُمُّ به

أي يغطى. وتكُمُّ الرجلُ بشيابه: تغطى بها.

* كمن: استخرجه من مَكَمَنه ومكمانه، واختفى

في مَكَمَن حريز، وسرّ كامن ومكتمين، وتقول:

حَبْكُ فِي الْفُوَادِ كَمِينٌ وَأَنْتَ بِذَلِكَ كَمِينٌ، وَقَدْ كَمَنْ

الشَيْءُ وَاکْتَمَنَ. وناقاة كَمُونٌ: كتوم للّقاح إذا

لِقِحَتْ وَلَمْ تَبْشُرْ بِهِ أَي لَمْ تَشُلْ بِذَنْبِهَا، وَقَدْ كَمَنْتُ

لِقَاحَهَا تَكَمُّهُ.

ومن المجاز: هذا أمر فيه كَمِينٌ أَي دَعَلٌ لَا يُفْطَنُ

له.

* كمه: وُلِدَ فُلَانٌ أَكَمَةً، وَقَدْ كَمِهَتْ عَيْنَاهُ.

ومن المجاز: هو فِي عَمَةٍ وَكَمَةٍ: فِي ضَلَالٍ

وَعَمَى، وَخَرَجَ يَتَعَمَّهُ وَيَتَكَمَّهُ أَي يَذْهَبُ مَتَحْتِرًا

ضَالًّا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ. وَكَلًّا أَكَمَةً: كَثِيرٌ لَا

يُدْرِي كَيْفَ يَتَّجِهَ لَهُ لِكَثْرَتِهِ. وَكَمَةَ النَّهَارُ:

اعترضت شمسُه غُبْرَةً. وَكَمَةَ الْإِنْسَانُ تَغَيَّرَ.

* كمي: هو كَمِيٌّ مِنَ الْكُمَامَةِ وَهُوَ الَّذِي كَمَى نَفْسَهُ

بِالسَّلَاحِ أَي سَتَرَهَا. وَكَمَى فُلَانٌ شَهَادَتَهُ: كَتَمَهَا؛

وقال: [من الكامل]

كَمْ كَاعِبٍ مِنْهُمْ قَطَعْتَ لِسَانَهَا

وتركتها تَكْمِي الْجَلِيَّةَ بِالْعِلَلِ^(٤)

اقتضها بالفجور؛ فهي تعتل لزوجها وتريد أن تستر

حالتها الظاهرة من ذهاب عُذْرَتِهَا بِتَلْفِيقِ الْمَعَاذِيرِ،

وقطع لسانها: أنها لا تقدر على الحجّة.

* كنب: كَنَيْتُ إِيَّاهُ: غَلَطْنَا مِنَ الْعَمَلِ؛ قَالَ: [من

الرجز]

قَدْ أَكْنَبْتُ إِيدَاكَ بَعْدَ لَيْلِ

وبعد ذهن البان والمضنون^(٥)

* كنت: رَجُلٌ كُنْتِي: مَسْنُ يَقُولُ كَنْتُ كَذَا وَكَنْتُ

كَذَا؛ قَالَ: [من الطويل]

فَأَصْبَحْتَ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتَ عَاجِنًا

وشرّ خصال المرء كُنْتُ وَعَاجِنٌ^(٦)

* كند: رَجُلٌ كَنُودٌ، وَامْرَأَةٌ كَنُودٌ وَكُنُودٌ. وَكَنْدٌ

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كمم)، والتهذيب ٤٦٧/٩، والعين ٢٨٧/٥، وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ١٣٣/٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٤٥٠/٢٣، والمختص ٦٤٦/١٣.

* كنع: كَنَعَتْ أَصَابِعُهُ وَتَكَنَعَتْ: تَشَتَّجَتْ، وَبِهَا كُنَاعٌ.

* كنف: هو في كَنَفِ فلان، وهم في أكناف الحجاز: في نواحيه، وَتَكْتَفُوهُ وَاكْتَفَوْهُ: أَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكَنَفْتُهُ: حَفِظْتُهُ. وَكَانَفْتُهُ: عَاوَنْتُهُ. وَفُلَانٌ مَخْذُولٌ لَا تَكْتَفُهُ مِنْ اللَّهِ كَانَفَةٌ. وَاتَّخَذَ لِلإِبِلِ كَنِيفًا: حَظِيرَةً؛ قَالَ مَتَمٌّ: [مَنْ الطويل]

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيانِ لِمَالِكٍ
إِذَا أَذْرَتْ الرِّيحُ الكَنِيفَ المُتْرَعَا^(٣)
وَكَتَفَ الكَيْئَالَ الحَبَّ: جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ
المِكْيَالِ يَمْسِكُ بِهِمَا المَكْيِيلَ. يُقَالُ: كَلَهُ كَيْلًا غَيْرَ
مَكْنُوفٍ. وَإِنَّهُ لَمُكْنُفُ اللُّحْيَةِ: إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً
ذَاتَ أَكْنَافٍ.

وَمِنْ المَجَازِ: حَرَّكَ الطَائِرُ كَتَفِيهِ: جَنَاحِيهِ.
وَتَقُولُ: فِي حَفِظِ اللَّهِ وَكَتَفِهِ. وَعَنْ عَمْرِ بْنِ أَبِي
رَبِيعَةَ: مَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي طَالَعْتُ كَنَفَ حَرَامٍ قَطُّ. وَفِي
الحَدِيثِ: «كُنَيْفٌ مُلَىءٌ عِلْمًا»^(٤).

* كنعن: كَنَعْنَهُ وَكُنَعْنَهُ: سَتَرَهُ، وَاكْتَنَعْنَهُ وَاسْتَكْنَعْنَهُ:
اسْتَتَرَ، وَأَكْنَعْنَهُ فِي نَفْسِي: أَضْمَرْتَهُ. وَاجْعَلْهُ فِي
كِنْنٍ، وَرَبَّ البَيْتِ ذِي الأَكْنَانِ. وَنَشْرُ كِنَانَتِهِ وَكِنَانَتِهِ
وَبَنَى عَلَى بَابِ دَارِهِ كُنَعَةً: سِتْرَةً مِثْلَ الجَنَاحِ. وَقَعْدَ
عَلَى الكَانُونِ وَهُوَ المَصْطَلَى. وَ«أثْقَلَ مِنْ
الكَانُونِ»^(٥) وَهُوَ كَانُونُ الشِّتَاءِ الَّذِي هُوَ أَشَدُّهُ
بَرْدًا؛ أَوْ كَانُونُ القَوْمِ الَّذِي يَكُونُونَ عَنْهُ الحَدِيثُ؛

النَّعْمَةُ: كَفَرَهَا، وَمِنْهُ: كِنَعْدَةٌ: لِأَنَّهُ كَنَدَ أَبَاهُ ففَارَقَهُ،
وَتَقُولُ: فُلَانٌ إِنْ سَأَلْتَهُ نَكَدَ وَإِنْ أَعْطَيْتَهُ كَنَدَ. وَوَقَعَ
البَازِي عَلَى كُنْدُرَتِهِ: وَهُوَ مَجْشَمٌ مَهِيًا لَهُ مِنَ الخَشْبِ
أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ المَجَازِ: أَرْضٌ كَنُودٌ: لَا تَنْبِتُ.
* كنز: كَنَزَ المَالَ، وَمَالَ مَكْنُوزٌ، وَلَهُ مَكْنِزٌ وَمَكَانِزٌ
وَهُوَ البَيْتُ الَّذِي يُكْتَزَرُ فِيهِ. وَكَنَزَ التَّمْرَ فِي الوَعَاءِ.
وَهَذَا زَمَنُ الكِنَازِ. وَكَنَزْتُ الحَبَّ فِي الجِرَابِ
فَاكْتَنَزْتُهُ فِيهِ، وَكَنَزْتُ الجِرَابَ فَاكْتَنَزْتُ إِذَا مَلَأْتَهُ جَدًّا.
وَإِنَّهُ لَكُنَيْزُ اللَّحْمِ مَكْتَنِزُهُ: صُلْبُهُ. وَنَاقَةٌ كِنَازٌ
اللَّحْمِ.

وَمِنْ المَجَازِ: مَعَهُ كَنَزٌ مِنْ كَنُوزِ العِلْمِ؛ وَقَالَ
زَهِيرٌ: [مَنْ الطويل]

عَظِيمِينَ فِي عَلِيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا
وَمَنْ يَسْتَبِخُ كَنَزًا مِنَ المَجْدِ يَعْظُمُ^(١)
وَهَذَا كِتَابٌ مُكْتَنِزٌ بِالفَوَائِدِ.

* كنس: كَنَسَ البَيْتَ بِالمِكْنَسَةِ وَالمَكَانِسِ، وَرَمَى
بِالْكُنَاسَةِ، وَرَجُلٌ كَنَاسٌ: يَكْنِسُ الحُشُوشَ.
وَدَخَلَ الوَحْشِيُّ فِي كِنَاسِهِ، وَالوَحْشُ فِي كُنَيْسِهَا،
وَظَبِيٌّ كَانِسٌ، وَظَبَاءٌ كَوَانِسٌ، وَكَنَسَتِ الظَّبَاءُ
وَاكْتَنَسَتْ وَتَكْتَنَسُ. وَهَذِهِ كَنِيسَةُ اليَهُودِ
وَكَنَائِسُهُمْ.

وَمِنْ المَجَازِ: نَجُومٌ كُنَسٌ. وَمَرَّوَابُهُمْ فَكَنَسُوهُمْ،
كَقَوْلِكَ: فَكَنَسَ حَوْهْمٌ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ: [مَنْ الكَامِلُ]

شَاقَتِكَ طُغْنُ الحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا
فَتَكْتَنَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^(٢)

(١) ديوان زهير ١٧.

(٢) ديوان لبيد ٣٠٠، والتهذيب ٦٣/١٠، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعين ٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/٧، والعين ٥/٣١٢.

(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات المفضل ١١٧٢، والعقد الفريد ٣/٢٦٤.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٤/٢٠٥.

(٥) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١/١٥٦، والدرة الفاخرة ١/١٠٣، ١٠٤، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٤، ٢٨٧.

وجملاً بأكوارها وكيرانها. ودخلت كورة من كور
خُراسان. «لنعوذ بالله من الحور بعد الكور»^(٢)
وهو الزيادة.

* كوز: اكتاز الماء: اغترفه بالكوز. واكثر من هذا
الحب، ورأته يكتاز منه. ورجل مكوّز الرأس
ومبرطل الرأس: طويله.

* كوس: كوسه الله في النار: قلبه على رأسه.
وعشب متكوس: كفف حتى تساقط. وكاس
العقير كوساً لأنه يسقط على رأسه. وقاس التجار
العود بالكوس وهي خشبته المثلثة.

* كوع: رجل أكوّع، وبه كوع وهو خروج
الكوع. وفلان لا يفرق بين الكوع والكرسوع،
الكوع: من ناحية الإبهام، والكرسوع: من ناحية
الخنصر.

* كوف: كوف وبصر: أتاها. وتكوف وتبصر:
صار كوفياً وبصرياً وتعصب لأهلها وذهب
مذهبهم.

* كوم: ناقة كؤماء، وإبل كؤم. وعنده كومة
وكومة من الطعام وغيره وكؤم: صبر. وكؤم كومة
وكؤمة من تراب. وكام الفرس أثاره يكومها؛
وقال: [من السريع]

عقربة يكومها عقربان^(٣)

* كون: كانت الكائنة والكوائن؛ وقال سويد:
[من المتقارب]

فلما التقينا وكان الجِداد

أحبوا الحياة فولوا شيلالاً^(٤)

وأخبرني بالكائن عندك. وكؤن الله العالم: أحدثه

قال أبو دَهَبِل: [من الطويل]

فليت كوانيناً من اهلي وأهلها

بأجمعهم في بحر دجلة لَججوا^(١)

هُم مَنَعونا مَن نَحِبُ وأوقدوا

علينا وشبوا نازَ صُزْمَ تَأَجَّحُ

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كثة

فلان: لامرأة ابنه أو أخيه، وهن كئائنه.

* كنه: سله عن كنه الأمر: عن حقيقته وكيفيته.

وأنته في غير كنهه: في غير وقته. واكتنه الأمر:

بلغ كنهه. وعندني من السرور بمكانك ما لا يكتننه

الوصف. واكتنه الأمر: بلغه غاية. وسحاب

كتهور: ضحخم بيض.

* كني: كنى عن الشيء كناية وكنى ولده وكناه

بكنية حسنة، والكنى بالمنى. وتكنى أبا عبد الله أو

بأبي عبد الله، وفلان حسن العبارة لكنى الرؤيا

وهي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن

أعيان الأمور.

* كوب: لا يزال معه كؤب الخمر، وكوبة القمر

وهي الثرد أو الشطرنج.

* كوح: كاوحه مكاوحه.

* كور: كاز العمامة وكورها، وهذه العمامة عشرة

أكوار وعشرون كوراً. واتخذ القين كوراً وكيراً:

موقداً للنار وزقاً للنفخ. والنحل في الكؤارة وهي

الخلية. وكؤرث المتاع: وضعت بعضه على

بعض. وحمل على ظهره كارة من الثياب، وهذه

كاراة من كازات القصار. وطعنه فكوره: صرعه.

وتكؤر الجبل: سقط. واشترى جملاً بكوره،

(١) ديوان أبي دهبيل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنى)، والتاج (جمع، كنى، كنى).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر البيت (كأن مرعى أمكم إذ غدت) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في

التهذيب ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠، والمخصص ١٠٥/٨، ١١١، ١٠٥/١٦، وديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٤٢٦/٦.

فَتَكُونُ. وتقول: أَقْفَرَتِ الدِّيَارُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْهَا أَحَدٌ
 أَي لَمْ يَكُنْ بِهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]
 كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذْ أَنْتَ مَرَّةً
 بِهَا مَيَّتِ الْأَهْوَاءُ مَجْتَمَعِ الشَّمْلِ^(١)
 وتقول: إِذَا سَمِعْتَ بِخَيْرٍ فَكُنْهُ، أَوْ بِمَكَانٍ خَيْرٍ
 فَاسْكُنْهُ.
 * كوي: نظرت من الكؤوة والكؤوة، ونظرت من
 الكؤوى والكؤواء، وكؤيت في داري كؤوى. وكؤواه
 بالمكؤاة والمكؤاوي.
 ومن المجاز: كؤوته العقرّب: لدغته.
 * كهب: بعير أْهَبُ، وناقاة كَهَبَاءُ، وفيه كَهْبَةٌ
 وهي عُبرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا.
 ومن المجاز: رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنُ: متغيره، وقد
 أَكْهَبَ لَوْنُهُ.
 * كهر: كَهْرُهُ وَنَهْرُهُ: زجره. وفي قراءة ابن
 مسعود ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾^(٢). ولقيته في كَهْرِ الضُّحَى:
 في وقت ارتفاعه.
 * كهف: لَجَّوْا إِلَى كَهْفٍ وَإِلَى كُهُوفٍ وهي
 الْغِيْرَانُ. وتكْهَفُ الْجِبَلُ: صارت فيه كُهُوفٌ.
 ومن المجاز: فلان كَهْفٌ قَوْمِهِ: مَلْجَأُهُمْ،
 وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم وإليهم يأوي
 ملهوفهم. وناقاة ذات أرداف وكُهُوفٍ، وهي ما
 تراكب في ترائبها وجنبيها من كراديس اللحم
 والشحم؛ قال: [مِن الرجز]

حَسَرَ مِنْهُ الْجِمْسُ عَنْ كِهُوفٍ
 مِثْلَ أَعَالِي الطُّغْنِ الوُقُوفِ^(٣)
 * كهل: هو كَهْلٌ بَيْنَ الكُهُولَةِ، وَقَوْمٌ كِهُولٌ،
 وَاتَّهَلَ الرَّجُلُ وَكَاهَلَ. وفي الحديث: «هل في
 أَهْلِكَ مَنْ كَاهَلَ»^(٤) وَرُوِيَ: مِنْ كَاهِلٍ.
 ومن المجاز: هو كَافِلُ أَهْلِهِ وَكَاهِلُهُمْ وهو الذي
 يَعْتَمِدُونَهُ، شَبَّهَ بِالكَاهِلِ وَاحِدِ الكَوَاهِلِ. وَاتَّهَلَ
 النَّبَاتُ: تَمَّ طَوْلُهُ وَتَكَهَّلَ، وَنَبَاتٌ كَهْلٌ؛ قَالَ ابْنُ
 مُقْبِلٍ: [مِن المَتَقَارِبِ]
 وَوُقُوفٌ بِهِ تَحْتَ أَظْلَالِهِ
 كِهُولُ الخُزَامِيِّ وَوُقُوفُ الطُّغْنِ^(٥)
 وَطَائِرُ كَهْلٍ: سَعْدٌ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ: [مِن الطَّوِيلِ]
 فَلَوْ كَانَ سَلَمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ
 رِيَّاحُ بِنِ سَعْدٍ رَدَّهُ طَائِرُ كَهْلٍ^(٦)
 * كهم: سَيْفٌ كَهَامٌ: كَلِيلٌ، وَقَدْ كَهَمَ وَكَهْمَ
 كَهَامَةً وَتَكَهَّمُ.
 ومن المجاز: لَسَانَ كَهَامٍ: عَيْ. وَفِرْسٌ كَهَامٌ:
 بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ: لَا عَنَاءَ
 عِنْدَهُ. وَكَهْمٌ بَصْرُهُ إِذَا كَلَّ وَرَقَّ.
 * كهن: هو كَاهِنٌ بَيْنَ الكِهَانَةِ وَقَدْ كَهَنَ وَكَهَنَ.
 وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لَا تَتَّبِعِ التَّجْوِمَ فَإِنَّهَا تُوَدِّي إِلَى
 الكِهَانَةِ، وَتَكَهَنُ: قَالَ مَا يُشْبِهُ قَوْلَ الكِهَانَةِ.
 * كهه: اسْتَنَكَهْتُ الشَّارِبَ فَكَّهَ فِي وَجْهِهِ:
 تَنَفَّسَ. وَكَهَكَهَ المَقْرُورَ فِي يَدِهِ لِيُدْفِنَهَا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.

(٢) ٩/ الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تكهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/ ٤٨٦.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢١٣/٤.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٠/١٩٤.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).

قال الكَمَيْت: [من البسيط]

وكَهَكَّة المُدْلِجُ المقرور في يده

واستدفا الكلبُ بالمأسور ذي الذَّنْبِ (١)

* كيد: له كَيْدٌ ومَكِيدَةٌ ومكاید، وكآده وكأيدَه.

وكادتِ الشَّمْسُ تغيب.

ومن المجاز: رأيتُه يَكِيدُ بنفسه: يقاسي المَشَقَّةَ في

سِياقه. وغَزا فلم يَلَقَ كَيْدًا: أي لم يقاتل.

* كيس: هو أَكَيْسٌ بَيْنَ الكَيْسِ والكِيَايَةِ، وقوم

أَكِياسٍ وكَيْسَى بوزن حَمَقَى؛ قال: [من الطويل]

فكنْ أَكَيْسَ الكَيْسَى إذا كنتَ فيهمُ

وإن كنتَ في الحَمَقَى فكن مثلَ أَحَمَقَا (٢)

وهو الأَكَيْسُ وهي الكَيْسَى والكُوسَى، وكاس في

الأمر يَكِيسُ وتَكَيْسُ وتكايِس. وامرأة كَيْسَةٌ،

ونساء كِيَاس، وأَكَيْسَتْ وأكاسَتْ: جاءت بأولادٍ

أَكِياسٍ؛ قال: [من الوافر]

فلو كنتم لمُكَيْسَةٍ أَكاسَتْ

وكَيْسُ الأُمِّ يَظْهَرُ في البَنِينَا (٣)

ولكن أَمَكُمُ حَمَقَتْ فجثتم

غِثانًا ما نرى فيكم سَمِينَا

وامرأة مِكِياس: نقيض مِحماق. وكايَسِنِي

فَكَيْسَتُهُ: عَلبَتُهُ في الكَيْسِ. وكايَسَتُهُ في البِيعِ

لأَغبِنه. وفي الحديث أَنه قال لجابر: «أتراني إِنما

كَيْسُكَ لَأَخذُ جِملِكَ (٤)؟» وهو كَيْسٌ مُكَيْسٌ:

موصوف بالكَيْسِ. وتقول: ماكَيْسَتُهُ فما كَيْسَتُهُ.

ومن المجاز: بنى فلانٌ داراً كَيْسَةً. وفي مثل:

«أَكَيْسُ من قَسَّة» (٥). وفي الحديث: «إن أَكَيْسَ

الكَيْسِ التُّقى وأحمق الحمق الفجور». وركب

فلانٌ كَيْسانًا إذا غدر وهو عَلمٌ للغدر؛ قال التمر بن

تولب: [من الطويل]

إذا ما دعوا كَيْسانًا كانت كهولهم

إلى الغدرِ أمضى من شابهم المُرْدِ (٦)

* كيل: بُرٌّ مَكِيلٌ، وإن له: أعطيتُه. واكتلتُه

منه، واكتلتُه عليه: أخذتُه.

ومن المجاز: كايَلناهم صاعاً بصاع: كافأناهم،

وتكايَلوا بالذم؛ قال: [من الطويل]

فَيُقتَلُ جَبراً بامرئٍ لم يكن له

بِوَاءٌ ولكن لا تَكايَلُ بالذمِ (٧)

وكايَلتُه في المقال: إذا قلتَ له مثل ما يقول لك،

وقال ذلك مُكايَلَةً أي مقايِسةً، وكاله به: قاسه.

(١) ديوان الكمييت ١٢٧/١، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والتبيين ٢٤٥/١، ٢١/٤.

(٣) البيتان لرافع بن هريم في اللسان (كيس)، والتنبية والإيضاح ٣٠٠/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/٣، ١٦/

١٢٩، والمقاييس ١٥٠/٥.

(٤) النهاية ٢١٧/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٩/٢، والفاخر ٨١،

وجهرة الأمثال ١٧٥/٢.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ٨٧/١٤، والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، ومجمع الأمثال ٦٥/٢، وله أو لضمرة

ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ٣٧/١، ٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٠/٥، وشرح التصريح

٢١٥/١، وشرح الأشموني ٦٢/١.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، وامرأة من طيء في اللسان والتاج (كيل).

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ٣٥٧/١٠.

قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسوابق قبلها

فبِرَزْتُ منها ثانياً من عنانيا^(١)

وكالهم بالسيف كَيْلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسيفِ كَيْلَ السُّنْدَرَةِ^(٢)

والفرس يكايل الفرس كَيْلاً بكييل: يسابقه. وهذا

طعام لا يكيلني: لا يكفيني. وكال الزند يكيل: إذا

قُتِل فخرجتْ سَحالته وهي حُكاكة العود ولم ير.

وكال فلان بسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان:

الكَيْوُولُ. وقام في الكَيْوُول: في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل: «فلعلك إن أعطيتك

سيفاً أن تقوم في الكَيْوُول»^(٣).

* كين: كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانةً

إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من

الذل ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تشفي جراح ثكيبه

ولكن شفائي أن تئيم حلائله^(٤)

وبات بكيته سوء: ما يتكلم إلا أن تنزره إذا بات

واجماً. واكتان إذا أسر الحزن في جوفه، واشتق

من الكئين وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البظر لأنه

في أسفل موضع وأذله.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).

(٢) النهاية ٢١٩/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهديب ٣٧٤/١٠.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

ل

بالمجاز، كما تقول: كأن لسانه عَقِيْقَةٌ: تريد
السيف.

* لَأَمٌ: صدغ ملتئم ومتلائم، وقد لاءمته ملاءمة
ولأمته، وفلان لا يلائمني: لا يوافقني، وریش
لُؤَامٌ: خلاف لُغَابٍ إذا التقى بطن قُدَّةٍ وظهير
أخرى، وسهمٌ لَأَمٌ: مَرِيشٌ بِاللُّؤَامِ وبه فُسْرٌ: كَرَّكَ
لَأَمِيْنَ عَلَى نَابِلٍ. ولبس لأمته وهي الدرع
المحكمة الملتئمة، ولبسوا اللأم، وقيل: اللؤم
كقَرِيَةٍ وَقَرِيٌّ؛ وقال المتلمس: [من الكامل]

وعليهِ من لَأَمِ الكتائب لَأَمَةٌ
فَضْفَاضَةٌ فيما يقومُ ويجلسُ^(١)
واستلام: تدرع. ولؤم فلان لؤماً ولأمةً، وهو من
اللثام واللؤماء، وهو لثيمٌ مُلَأَمٌ: ملومٌ منسوب إلى
اللؤم. ورجل مِلَأَمٌ: للذي يعذر اللثام ويذب
عنه.

ومن المجاز والكناية: هذا طعام لا يلائمني. وما
انتأمت عيني حتى فعل كذا: أي ما تقفه بصري.
وهذا كلام لا يلتئم على لساني. ورجل لُؤْمَةٌ:
يحكي ما يصنع غيره. واستلام الرجل الخال
لابنه: إذا تزوج في اللثام، ونقيضه استكرم الخال
لابنه.

* لَوْلُو: هو لَأَلٌ بَيْنَ اللَّثَالَةِ وهو بائع اللؤلؤ؛ قال:
[من الخفيف]

دَرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ
لَمْ تَخْنَهَا مَثَاقِبُ اللَّأَلِ^(١)
وكأنتها لؤلؤة الغواص، وهذه قِلَادَةٌ لَوْلُوٌ وَلَأَلِيٌّ.
وتلألأ النجم، وتلألأت النار، ولألأت النار إذا
أرث لهبها، وأبصرت لَأَلًا السراج: ضوءه.
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما لألأت العُفْرُ
بأذناها»^(٢): ما بصببت الطِّبَاءُ؛ قال: [من
الطويل]

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاسِيًا
سِنَانًا طِوَالَ الذَّهْرِ مَا لَأَلَا الْعُفْرُ^(٣)
ولألأت المرأة: برقت بعينها. ولألأت التَّوْحُ:
قَلْبِي أَيْدِيَهُنَّ؛ قال عدي يصف حال نفسه: [من
الوافر]

يَلَالِثُنِ الْأَكْفِ عَلَى عَدِي
كَشَنُّ خَانَتِهِ خَزْرُ الرَّيْبِ^(٤)
وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]
كَأَنَّهَا بِلِوَى الْأَجْمَادِ لَوْلُؤَةٌ
أَوْ بَطْنِ فَيْحَانَ مَوْشِيٍّ الشَّوَى لَهْقُ^(٥)
أراد باللؤلؤة: بقرة الوحش وهو من التشبيه

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

(٢) المستقصى ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ١١٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

الصباح قوماً مسافرين . والتبأت لباً فلان إذا كنت أول من ابتكر خبره .

* لبب: هو لبّ اللوز وغيره ولبأبه . وفي حديث الحسن: «لباب البر بلعاب التحل» . ورأيته يلبب اللوز: يكسره ويستخرج لبّه . وحبب البر ولبب: صار له حبّ ولت . واللبّ بالمكان وأرب: أقام .

وامرأة واضحة اللباب، وطعن في لبة البعير وهي منحرة وموضع فلامتها، والبيت الفرس: عرضت اللبب على لبته، وأخذ بتليبيه وهو ما في موضع اللبب من ثيابه . ولبيّه فعتله . وصرخ إليهم ولبب: جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلييب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز] إننا إذا الداعي اعتزى ولبباً^(٥)

وتلبب الرجل: تحزّم . وفي الحديث: «إنه صلى في ثوب واحد متلبباً به»^(٦)؛ قال: [من مجزوء الكامل]

واستلأموا وتلببوا

إن التلبب للمغير^(٧)

ولبيت الشاة بولدها إذا لحسته وأطفته بشفتيها وتعطف عليه، ومنه: اللبالب: لالتواته على الغصون .

ومن المجاز: هو ذولب، وهو من أولي الألباب، وهو لبيب من الألباء، وقد لبّ يلبب لبابة، وأخذ

* لاي: هم في لأواء العيش: في شدته . وفعل ذلك بعد لأبي، ولأياً عرفت، ولأياً بلائي ركبت؛ قال: [من الطويل]

فلأياً بلائي ما حملنا غلامنا

على ظهر محبوبك شديد مراكله^(١)

ولأيت لأياً: أبطأت . والتأت عليّ الحاجة .

* لا: خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع .

* لبأ: «أجرأ من اللبوة» . ولبأت القوم: سقيتهم اللبأ .

والبؤوا: كثر عندهم، وهم ملبنون ملبتون، والتبؤوه: شربوه . وعشار ملابيء: دنا نتاجها، ومعهم الألبان والألباء . والتبأت الشاة ولبأتها: احتلبت لبأها؛ قال ابن هرمة: [من المنسرح]

لست بذئ نلّة مؤبلة

أخذ ألبانها وألباءها^(٢)

ومن المجاز: لبأت الفسيل وغيره من الأغراس: سقيته حين غرسته . وفي الحديث: «إذا غرست فسيلة وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنحك ذلك أن تلبأها»^(٣) . ولبأتهم الكماء وغيرها: أطمعتهم؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وربعية مربعة قد لبأتها

بكففي في ذوية سقراً سقراً^(٤)

أراد: وكمأة نابتة في الربيع ممطورة أطمعتها وقت

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان ابن هرمة ٥٩، والتاج (أقط، ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ٤٨٣/١٥ . ورواية عجز البيت (أقط ألبانها وأسلوها) .

(٣) النهاية ٢٢٢/٤، وهو لبعض الصحابة .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩، واللسان (لبأ، سفر)، والتاج (لبأ)، وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩ .

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب)، والتهذيب ٣٣٩/١٥ .

(٦) النهاية ٢٢٣/٤ .

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧، واللسان والتاج (لبب)، وللمنخل يشكري في الأغاني ٢١/٦

٦، والأصمعيات ص ٥٩، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٦/٥، والمخصص ٧٧/٦ .

حُبْنُهُ. وما ألبك وما لبك، وما لبك أن فعل ذلك. وإنه لخبث لبيث. ويقال: ألبت عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه أي انتظره حتى يُبدي انتظارك إياه خطأ رآيه.

* لبيج: لبيج به: صرع. والذئب يُصاد باللَّبَجَة واللَّبَجَة، والذئاب تصاد باللُّبِج واللُّبِج؛ وهي حديدة ذات شَعَبٍ كأنها كف بأصابعها تنفرج فتوضع في وسطها لحمه؛ ثم تشد إلى وتد؛ فإذا قبض عليها الذئب التبيحت في خطمه.

* لبد: تلبد الشعر والصوف: تلصق. وتلبد التراب والرمل، ولبد المطر. والتبد الورق. ولبد الصوف: جعله لبدًا. وخف ملبد وملبود: متخذ من اللبد، ولبس اللبادة. ولبد الحاج شعره. عالجه بخطمي أو صمغ لثلا يشعث. وخرج فلان ملبيًا ملبدًا. والبد السرج: عمل له لبدًا. والبد الفرس: وضعه على ظهره. والبد القربة: جعلها في لبيد؛ وهو الجوالق، ومنه قول عمر للبيد قاتل أخيه زيد: «أنت قتلت أخي يا جوالق؟»^(٤)

ومن المعجاز: «أجرأ من ذي لبد»^(٥) وذي لبد وهو الأسد وهي شعره الكثيف المتلبد على زبرته؛ قال: [من الرجز]

كأنه ذو لبدة ذلكهمس
يفرس في عرينه ما يفرس^(٦)
و«أمنع من لبدة الأسد»^(٧). وفلان لا يجف لبدته:

لباته: خالصه. وهو من لباب الإبل. ورجل لباب من قوم لباب. وحسب لباب؛ قال: [من الطويل]
أليس بذئ المكارم في قرنيش
إذا عدت وذئ الحسب اللباب^(١)

وأقبل عليه بلبه وبنات ألبه وألبه، بالفتح والضمة، وأنا أحبك من بنات ألبني: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لبب الرمل وهو ما بين يديه من الرمل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو بلبب الوادي، ولببوا واستلببوا: أخذوا فيه. وهو رخي اللبب: واسع الصدر، وهو في لبب رخي: في سعة حال. وذاك الأمر منه في لبب رخي: في بال واسع. ولببته به: أشفقت؛ قال: [من المتقارب]

ومثا إذا حزبتك الأمور
عليك الملبب والمشب^(٢)
وهو محب له بلبال قلبه، ومررت بحي ذي لبالب وظباطب: ذي جلبتين جلبه الغنم وجلبه الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاؤه
لها حوز أطناب البيوت لبالب^(٣)
الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: من يسرت الغنم إذا ولدت وكثرت ألبانها.

* لبث: لبث بالمكان لبثًا ولبثًا ولبثًا، وهو قليل اللبث، وتلبث، ويقال: الماء إذا طال لبثه ظهر

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للكثير في ديوانه ٣٤/٢، واللسان والتاج (لب، شبل)، والمقاييس ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩، والتهذيب ١٥/٣٣٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ١/٢٨٧.

(٥) المستقصى ١/٤٧، ومجمع الأمثال ١/١٨٥، والدرة الفاخرة ١/١٠٧، ١١٦، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) في الأمثال (أمنع من أنف الأسد)، في المستقصى ١/٣٦٨، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٧،

والدرة الفاخرة ٢/٣٨٣.

تَتَّبَعُهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَمَّا
يُبَجَسُ رَوْقَاهِ الْمَزَادِ اللَّبَائِسَا^(٧)
وهوليس الكعبة: وكشف عن الهودج ليسه؛ قال:
[من الطويل]

فلما كشفن اللبس عنه مسخنه
بأطراف طفل زان غيلاً موشماً^(٨)
وما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة، وما أحسن
ليسته! ولبس الحق بالباطل. ولبس عليه الأمر
ولبسه. ولايس عمل كذا. والتبس به وتلبس.
ولا بست فلاناً حتى عرفت دخلته: خالطته.
والتبست عليه الأمور، وفي أمره لبس ولبسة،
بالضم، إذا لم يكن واضحاً.

ومن المعجاز: فيه ملبس: مستمتع؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

ألا إن بعد العدم للمرء قنيّة
وبعد المشيب طول عمرٍ وملسا^(٩)
وفلان قد لبس الناس: عاش معهم، ولبس أباه:
مليّه؛ قال: [من الطويل]

لبست أبي حتى تملئت عمره
وملئت أعمامي وملئت خاليا^(١٠)

إذا لم يزل يتردد. وأثبت الله لبدك، و«ثبت
لبدك»^(١)، وحمل الله لبدتك، وكانوا عليه لبدّة
ولبدوا إذا ازدحموا عليه. ولبد بالأرض وتلبّد:
لصق متضائل الشخص. وفي مثل: «تلبدي
تصيدي»^(٢) كقولهم: «مخرنّب لبتباع»^(٣)، ومنه
قيل: تلبّد فلان إذا رأى وتفّرّس، وتقول صبيان
العرب للشماني: شماني لبدي لا تربي^(٤)،
يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لا بدّة لا تطير
حتى تؤخذ. وفلان جثامة لبد: لا يفارق مكانه،
ومنه: «أتى أبد على لبد»^(٥)، وهو آخر نسور
لُقمان؛ لظنه أنه لبد فلا يموت. ومال لبد: لا
يُخاف فتاؤه من كثرتة. و«ماله سبد ولا لبد»^(٦).
واللبد رأسه: طأطأه عند دخول الباب، يقال: ألبد
رأسك. وعصابة مُلبدّة: لاصقة بالأرض من
الفقر، وفلان مُلبد: مُدقع.

* لبس: لبس الثوب لبساً، وتلبس بلباس حسن
ولباساً حسناً، وعليه ملبس بهي ولبوس من ثوب
أو درع، وعليهم ملابس ولبس. وملاءة لبس،
ومزادة لبس: خلق؛ قال الكميّ: [من الطويل]

(١) المثل برواية (ثبت لبده) في جمع الأمثال ١/١٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٨٧، ٢٩١.

(٢) المستقصى ٢/٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، وجمع الأمثال ١/١٢٧.

(٣) جمع الأمثال ٢/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسماي: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/٢٤٦.

(٥) المستقصى ١/٣٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٠، ١٢٦، والدرّة الفاخرة ١/٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.

(٦) تقدم المثل في (سبد).

(٧) ديوان الكميّ ١/٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).

(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/٤٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٤.

(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.

(١٠) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٨٨.

ومنهُ: رجل لَبِيقٌ ولَبِيقٌ: لَبِينُ الأخلاقِ لطيفٌ
ظريفٌ، وامرأة لَبِيقَةٌ ولَبِيقَةٌ. ولَبِيقٌ به الثوبُ، وهذا
الثوبُ لا يَلْبَقُ به، وهو لَبِيقٌ بالعملِ ولَبِيقٌ به؛ قال:
[من الطويل]

لَبِيقاً بِتَصْرِيفِ القَنَاءِ بَنَانِياً^(٧)
* لَبِكٌ: لَبَكٌ الثريدُ: خلطه

ومن المجاز: لَبَكَتْ عَلَيَّ الأمرُ، والتبك عَلَيَّ
الأمرُ: التيسُ، وأمرٌ مُلْبِكٌ وَلَبِكٌ. «وما ذقتُ
عنده عَبَكَةٌ ولا لَبِكَةٌ»^(٨): حَبَّةٌ سويقٌ ولا لقمة
ثريد.

* لبن: فلان أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ، وَلَبَنَتْ القَوْمَ:
سَقَيْتَهُمُ اللَّبْنَ، وفرس مَلْبُونٌ وَلَبِينٌ: مَقْتَنِيٌّ
بِاللَّبَنِ، وهو لا يَبِينُ وتَامِرٌ، وألبن القومَ، وقومٌ
مَلْبُونُونَ: كَثُرَ عندهم، وناقاة لَبُونٌ: ذاتُ لَبَنِ،
وَنُوقٌ لَبِينٌ وَلَبِينٌ، وكم لَبِينٌ غَنَمِكَ؟ وهو أخوه بلبان
أمه، وتقول: حملتني على لَبَانِها وأرضعتني
بلبانها. وما قضيتُ منه لَبَانَتِي نَهْمَتِي. واتخذ
تَلْبِينَةً؛ وهي حَسَاءٌ من نُخَالَةٍ. وجاء فلان يَسْتَلْبِينُ:
يطلب لبناً لضيافته أو عياله.
ومن المجاز: لَبَنَهُ بالعصا والحجر: ضربه.

وقال: [من المتقارب]

لَبِسْتُ أَناساً فَأَفْنَيْتُهُم
وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَناسٍ أَناساً^(١)
وَالْبَسَ النَّاسَ على قدر أخلاقهم: عاشرهم.
ولكلِّ زمانٍ لَبِسَةٌ؛ أي حالة يَلْبَسُ عليها من شدة
ورخاء^(٢). ولَبِسْتُ فلاناً على ما فيه: احتملته
وقبَلْتُهُ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وإني لأعطي المالَ مَنْ لا أودُه
وَالْبَسُ أقواماً على الشَّنَانِ^(٣)
وَلَبِسْتُ على كذا أذني: إذا سَكَتَ عليه ولم تتكلم
وتصاممت عنه؛ قال ابن مُفَرِّغٍ: [من الكامل]

فَلَبِسْتُ سَمْعَكَ ثم قلت أرى العدى
كشروا وأخلفَ موعدي أشياعي^(٤)
ويقال: لباسُ التقوى الحَيَاءُ ﴿فَأَذْأَقَهَا اللهُ لِبَاسَ
الجُوعِ وَالْحَوْفِ﴾^(٥) والسَّمْحاقُ لَبِسَ العَظْمِ.
والتبست به الخيلُ: لحقته؛ قال الفرزدق: [من
الطويل]

وأيقن أن الخيلَ إن تلبسَ بهِ
يَقِظُ عانياً أو جيفةً بينَ أنسِرٍ^(٦)
* لَبِقٌ: ثريدة مُلْبَقَةٌ: شديدة الثَّرْدِ والخلطِ، ولَبِقٌ
طعامه وَلَبَقُهُ يَلْبُقُهُ مثل: لَبَكُهُ إذا خلطه ولَبِنُهُ،

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتهذيب ٤٤٣/١٢.

(٢) هذا القول يشبه الرجز التالي

(اللبس لكل حالة لبسها)

إما نعيمها وإما بوسها)

والرجز لبهس الفزاري في التنبيه والإيضاح ٣٠١/٢، والتاج (بهس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١٩٧/١...

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٧) صدر البيت (وكنت إذا ما الخيل شمصها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات الفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٢٣١/٥.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.

* لثت: أَلَّتْ السَّحَابُ: دام، وسحاب مُلِثُ العَزَالِي؛ قال: [من المتقارب]

فما روضة من رياض القَطَا
أَلَّتْ بها عارضٌ مُمَطَّرٌ^(١)

وفلان يُلِثُ بالمكان: لا يبرح. وفي الحديث:
«ولا تُلِثُوا بدار مَعْجَزَةَ»^(٧).

* لثغ: رجل أَلْثَغُ، وامرأة لُثْغَاءُ، وفيه لُثْغَةٌ ولُثْغٌ،
وقد لُثِغَ وتَلَاثَغَ، وما أدري أَلْغَةُ هي أم لُثْغَةُ، وهي
قَلْبُ الرءاء غَيْبًا أو ياءٌ والسين ثاءٌ.

* لثق: لُثِقَتْ ثِيَابُهُ: نَدِبَتْ لُثْقًا. وطائر لُثِقُ الجَنَاحِ
وَأَلْثَقَهُ المَطَرُ وَلُثِقَهُ فَتَلَثَقَ؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

وبات إلى أظطاة حَقَفِ كَأَثِهَا
إذا لُثِقَتْهَا غَيْبَةً بَيْتٌ مُغْرَسٌ^(٨)

ولثِقَ يوماً، ويومٌ لُثِقٌ: إذا كان ساكنَ الرِّيحِ كثير
التدنى. ولِثِقَتِ الأَرْضُ لُثْقًا: رَدَعَتْ. ومثينا في
لُثْقٍ: في وحلٍ، وأَرْضٌ لُثِقَةٌ.

* لثم: حَطَّ لُثَامُهُ وَلِثَامُهُ: ما على فمه وأنفه من
النقاب، ولِثْمُ فاه وَلِثْمُهُ. وناسٌ من المغاربة يقال
لهم المُلْثَمَةُ. وَاللَّثَمُ الرَّجُلُ وتَلَثَمَ، وهو حسن
اللُثْمَةِ كالتُّنْبَةِ. ولِثْمُ فاهَا، بالكسر، يَلْثُمُهُ: إذا

وهو من قوله: [من الوافر]

تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ^(١)
وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بِنَاتِ اللَّبُونِ: إذا ارتموا بصخور
عِظَامِ.

وَلَبَّنَ الأَمِيصَ: جعل له لِبْنَتَيْنِ. و«هما فرسا رهان
ورضيعةً لِيان»^(٢)؛ وقال: [من الوافر]

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلَبَانٍ أُخْرَى
كَذَاكَ الحَاجُ تُرْضِعُ بِاللَّبَانِ^(٣)

* لبي: دعاني فلبَّيْتُهُ وَسَعَدَيْتُهُ: قلت له: لَبَّيْكَ
وسعديك؛ وأنشد سيبويه: [من المتقارب]

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا
فَلَبَّيْ وَلَبَّيْ وَلَبَّيْ يَدَنِي مِسُورًا^(٤)

ولبَّى بالحجِّ والعُمرة تَلْبِيَّةٌ.

* لمت: لَمَّتِ السَّوِيْقُ بِالسَّمَنِ: جَدَّحَهُ. وعن بعض
العرب: أصابنا مطرٌ من صَبِيرٍ لَمَّتْ ثِيَابُنَا لَتًا؛
فأروصتُ منه الأَرْضُ كُلَّهَا، أي بلَّهَا. وقرىء
﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾^(٥).

* لثم: يقال: لَطَمَ خَدَّهُ وَلَدَمَ صَدْرَهُ وَلَتَمَ نَحْرَهُ إذا
طعن فيه بشفرةٍ أو حربةٍ.

* لتي: «وقع في اللَّتْيَا - بضم اللام وفتحها -
وَاللَّتْيَا».

(١) صدر البيت (وخيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩، والخزانة ٩/
٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ونوادير أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣/٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٨٠،
والخصائص ١/٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوا، صلوا، مكوا، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لبن)، والمخصص ١/٢٦، ٥/٣٩، ١٣/٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسبويه ١/٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لبي)، وشرح شواهد المعنى ٢/
٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لب، سور)، وجمع الهوامع ١/١٩٠، وشرح المفصل ١/١١٩...

(٥) ١٩/ النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة.
انظر البحر المحيط ٨/١٦٠، والنشر ٢/١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لتت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨/٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمرو في النهاية ٤/٢٣١.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٠٢.

وفيه لَجَاجٌ وَلَجَجٌ. والتَّجُّ البحرُ: عظمت لَجَّتُهُ وتموَّج، ولَجَّجَ القومُ: دخلوا في اللُّجج، ولَجَّجَتِ السفينة، وبحر لُجِّيٌّ. ولجلج المضغة في فيه: أدارها. ولجلج لسانه بكلام غير بين، وتلجلج لسانه به. ورجلٌ لَجَلَجٌ، واستجمر باليَلْتَجُوج؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

يَشْقَبُ نازَها وَاللَّيْلُ داج

بَعِيدانِ الِيلَنْجُوجِ الذِّكْيِ^(٣)

ومن المجاز: لَجَّ به الهمُّ والنزاع. واستلجَّ بيمينه إذا لم يكفرها. والتجَّ الظلام. والظُّغْنُ تسحُّج في لُجِّ السراب. وأرضٌ مُلْتَجَّةٌ: شديدة الخضرة. وفي حديث طلحة: «فوضعا اللُّجَّ على قَفِّي»^(٤) يريد السيف؛ شبهة باللُّج في كثرة مائه، وقيل: هو سيف الأشر وكان يسميه: اليمُّ واللُّجُّ؛ وقال فيه: [من المتقارب]

ما خائني اليمِّ في ما قِط

ولا مشهَد مذ شدتُ الإزارا^(٥)

وكأنه ينظر بمثل اللُّجَّيْنِ: أي الميراثين، كما يقال: عيناه كالماوِيتَيْنِ.

* لجم: لَجَفَتِ البئرُ: حفرتُ في جوانبها، وفي البئر لَجْفٌ وهو ما حُفر في جانب منها أو أكله الماء حتى صار كالكهف، وبئر ذات لَجْفٍ والجاف، وقد تلجفت البئرُ، ولجفها مخضُ الدلاء. ومن المجاز: لَجَفَ القومُ مكياهم: وسعوا أسفله. ولَجَفَ الوحشيُّ كناسه.

وضع فاه على فيها موضع اللثام، ولائهما، وتلائما.

ومن المجاز: إبريقٌ مَلْثومٌ ومُلْثَمٌ، وقد لَثَمَهُ ولَثَمَهُ: إذا شدَّ اللثام، أي الفِذام على بعض رأسه؛ وترك بعضه للنفَس؛ وقال الطرماح: [من المديد]

يَفْجَأُ الذئبُ بها قائِماً

أَبْرَقَ النحرَ أحْمَ اللثامِ^(١)

أراد لون فمه وهي دُغْمته. ولثم الخفُّ الحجارة ولثمته، وخُفٌ مَلْثومٌ ومِلْثَمٌ، ولثمه: صكَّه كما يصطكُ فما اللائمين.

* لجا: لَجَأْتُ إليه ولَجِئْتُ والتجأتُ إليه. وهو حَسَنُ اللِّجاءِ إلى الله. وهو مَلْجَأُ القومِ ولَجَوْهم. والَلجأته إلى كذا ولَجَّأته: أخرجته واضطررته. وفعل ذلك من غير إكراه ولا تَلَجُّةٍ. ولَجَّأ ماله تَلَجُّةً: جعله لبعض الورثة دون الآخرين.

* لجب: جيشٌ لَجِبٌ وذو لَجِبٍ وهو كثرة أصوات الأبطال وصهيل الخيل. وبحرٌ لَجِبٌ بالنظام الأمواج. وسحابٌ لَجِبٌ بالرَّعد. وعزٌّ لَجِبَةٌ ولَجِبَةٌ ولَجِبَةٌ؛ بالحركات الثلاث، وأعزُّ لَجَابٌ وقد لَجِبْتُ ولَجِبْتُ لُجوباً؛ قال: [من البسيط]

كانَ أطباءها في الصَّيفِ إذ عَرَزَتْ

ولجبتُ أو دنا منهنَّ تلجيبُ^(٢)

وهو تولية اللَّبنِ وذهابه.

* لجم: رجلٌ لَجُوجٌ ولَجُوجَةٌ ولَجُوجَةٌ ومِلْجاجٌ،

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.

(٤) النهاية ٢٣٤/٤.

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجم)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٩٣/١٠.

أي تلزج، وهو اللَّجِينُ تُعَلِّفُه الإِبِلُ مع الدقيق أو الشعير؛ قال الشَّمَاخُ: [من الوافر]

وماءٍ قد وردت لَوْصِلِ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ^(٧)

وتقول: عنده وَرِقُ اللَّجِينِ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ. وَلَجِّنْ

الْحُطْمِيَّ: أَوْخَفَهُ. وناقة لَجُونٌ: بَيْتَةُ اللَّجَانِ، وقد

لَجِنَتْ تَلَجُّنٌ: خَلَّاتٌ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فما وحدث بمثلك ذات عَزْبٍ

حَطُوطٌ فِي الرُّمَامِ وَلَا لَجُونٌ^(٨)

ومن المجاز: تَلَجَّنَ رَأْسُهُ: تَوَسَّخَ حَتَّى تَلْبَدَ.

ورمى الفحلُّ الهادرُ بِلَجِينِهِ: بَزِيْدُهُ شُبُهَ بَوَخِيفِ

الْحُطْمِيَّ. وَلَجِّنَ المُشَطَّ فِي رَأْسِهِ؛ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ فِيهِ

من الوسخ.

* لَحَبٌ: لَحَبُ الْجَزَائِرِ ما على ظهر الجَزُورِ إِذَا

أخذهُ. وَلَحَبُ اللَّحْمِ عن العظم. وَلَحَبَتْ العودُ.

وَلَحَبَ لَحْمٌ فَلانٌ إِذَا نَحَلَ، وناقة لَحِيْبٌ: ذهب

لحمها لغزارتها. وقتيلٌ مُلَحَّبٌ: مقطَّع اللحم.

وَلَحَبَ ظهره بالسَّياطِ. وَلَحَبَ الطَّرِيقَ: أَوْضَحَهُ،

وطريقٌ لاجِبٌ وَلَحِبٌ. وَمَرٌّ يَلْحَبُ: يُسْرِعُ؛ قال

ذو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

فانصاعَ جانبُه الوَحْشِيُّ وانكدَرَتْ

يَلْحَبِنَ لا يَأْتِي المَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ^(٩)

قال العجاج: [من الرجز]

إِذَا تَنَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجْفًا^(١)

أي حافرًا سُفْلًا أَوْ حَفَرَ فِي جَانِبِ، ونظير الاعتقَامِ

والتلجيفِ: الضَّرْحُ وَاللَّخْدُ فِي القبرِ.

* لَجِمَ: استلجمته فرسي فألجمه لي، وعلكَ

الفرسُ اللَّجَامَ، والخيالُ اللَّجْمَ، وصك باللَّجَامِ

مُلَجِّمَهُ: فاه وموضع لجامه.

ومن المجاز: أَلْجَمُوا القَدَرَ إِذَا جعلوا في عروتها

خَشْبَةً فرفعوها بها، ويقال: حملوها بلجامها.

وتلجمت الحائضُ: استفرث باللَّجَامِ وَاللَّجْمَةِ؛

وهو خرقتها التي كالقُفْر، وأما التي تحملها في

فرجها فهي الفِرَامُ^(٢)، يقال: استفرمت بالفِرَامِ،

وتلجمت باللَّجَامِ، وفي الحديث: «تلجمي في

علم الله ستًّا أَوْ سَبْعًا»^(٣). وَالْجَمَهُ عن حاجته:

كفَّهُ؛ وتكلَّم فلان فألجمته وألجمته الحَجَرَ. وفي

مثل: «التَّقِيُّ مُلَجِّمٌ»^(٤). وجاء فلان وقد لفظ

لجامه: إِذَا جاء مجهودًا. «أتبع الفرسُ

لجامها»^(٥): أَي أَتَمَّ الحَاجَةَ. وضربه على

مُلَجِّمَهُ: على فيه؛ قال: [من الرجز]

لِمَ اسْتَشْرَثْتُمْ أسدًا من أجمه

تَرَى زجاج الموتِ في مُلَجِّمِهِ^(٦)

* لَجِنٌ: لَجِنٌ الحَبْطُ: دَقَّهُ بِالْحَجَرِ حَتَّى تَلَجِّنَ؛

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والعين ٦/١٩٠، والمخصص ١٠/٢١٢،

وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠، والعين ٤/٢٩، والمخصص ١٠/٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٩.

(٥) المستقصى ١/٣٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٤، وجمهرة الأمثال ١/٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/٨٠، والمخصص ١٠/٢٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢،

والمجمل ٤/٢٦٧، والمقاييس ٥/٢٣٥، وديوان الأدب ١/٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢، واللسان والتاج (وخذ، حطط)، والعين ٣/١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/٨٤، ٥/٨٨، وديوان

الأدب ٢/١٩١، ٤٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩١، والمجمل ٤/٥١١.

إذا استوجست آذانها استأنست لها
 أناسي ملحود لها في الحواجب^(١)
 أي إذا سمعت لشيء تبصرت.

* لحس: لجلس الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرع
 من لحس الكلب أنفه»^(٢). ولحس الدود الصوف
 والجراد الخضر.

ومن المجاز: «تركته بملاحس البقر أولاده»^(٤)؛
 إذا تركه بفلاة. ورجل ملحس: حريص يأخذ كل
 ما قدر عليه. وفلان أليس الد ملحس. والحسب
 الأرض: أنبت ما تلحسه الدواب. وفلان
 لحوس: يتبع الحلاوات كالذباب، وتقول:
 فلان لحوس يجوس في المائدة ويجوس،
 وأخذتهم لوحس: سنون شداد، وسنة لاجسة:
 تلحس كل شيء من النبات؛ قال الكميت: [من
 الطويل]

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم
 إذا لقيت فيها السنون اللواحسا^(٥)
 والتحست منه حقي: أخذته. ورجل لأحوس:
 مشؤوم يلحس قومه، كقولهم: قاشور.
 * لحص: التحص خرث الإبرة: انسد.
 * لحظ: هو يلحظني ويلاحظني. وفتنته لحظاتها
 وألحظها؛ وقال زهير: [من الكامل]
 فوقعت بين فتود عنس ضامر
 لحاظه طفل العشي سيناد^(٦)

* لحج: لحج فيه إذا نشب، يقال: لحج السيف
 في الغمد فلا يخرج. ولحج الخاتم في الإصبع.
 ووقع في ملاحج: في مضائق. واستلحج الباب.
 وقفل مستلحج إذا لم يفتح.
 * لحوح: ألح عليه في السؤال. وألح على غريمه.
 ومكان لأح: ضيق أشب. وهو ابن عمي لأحاً. وقد
 لحت القرابة بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعي:
 [من الطويل]

هلال وميدول وعمرو بن عامر
 بثو عمنا لأحاً ويجمعنا الأب^(١)
 ويعينه لأح وهو التصاق الجفنين من زمد.
 ومن المجاز: ألح القتب على ظهر الدابة، وقتب
 ملحاح. ورعى ملحاح: تلح على ما يطحن بها.
 وألح السحاب: دام مطره. وخلات الناقة وألح
 الجمل.

* لحد: قبر ملحود وملحد، ولحدت القبر
 وألحدته، وقبروه في لحد وملحد، ولحد
 للميت، وألحد له: حفر له لحداً، ولحد الميت
 وألحده: جعله في اللحد.
 ومن المجاز: لحد السهم عن الهدف وألحد.
 وألحد في دين الله. ولحد عن القصد: عدل عنه.
 وألحد في الحرم، ولحد إليه وألحد: مال إليه.
 والتحد إليه: التجأ، ومالي دونك ملتحداً؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ١٨٢/٣، ٣٠٤/٧، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتهديب ٨٩/٣، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١/١٦٥، والدررة الفاخرة ١/٢١٧، ومجمع الأمثال ١/٣٥٥.

(٤) المستقصى ١/٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٣٥.

(٥) ديوان الكميت ١/٢٤٣، واللسان والتاج (لحس)، والتهديب ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.

وأصابه جُوع يَلْحَفُ الكبد ويلحس الكبد وبعض
بالشراسيف. وَلَحَفْتُ عنه اللحم: سحوته كأنه
كان لَحَافًا له فكشفته عنه. وَلَحَفَ القمُرُ: امتَحَقَ.
وَالْحَفَ ظُفْرَهُ وَأَحْفَاه: استأصله بالمَقْصَص، ويجوز
أن يكون إلحاف السائل منه.

* لحق: لِحَقَهُ وَلِحِقَ به لَحَقًا وَلَحَاقًا، وهما سابق
ولاحق، وهو من اللَّحَقِ: من اللَّاحِقِينَ، وَالْحَقَّةُ
به. وقيل في قول القانت: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ
مُلْحِقٌ»^(٤) هو بمعنى لَاحِقٍ؛ والوجه أن يراد مُلْحِقٌ
بهم الفُسَاقُ؛ فحذف المفعول. وتلاحق القومُ.
وتلاحقت الركابُ: تتابعوا. وأثمر الشَّجَرُ اللَّحَقَ
والألحاقَ واللاحقةَ واللَّوْاحِقَ وهو الثَّمَرُ بعد الثمر
الأول؛ وهذه الثمار من اللَّحَقِ.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَقٌ دعي،
واستلحقه: أذعاه. وتلاحقت الأخبار: تتابعت.
وتلاحقت أحوال القوم. ولحق الفرس: ضَمَرَ.
ولحق بطنه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيبويه: [من
الرجز]

لَاحِقَ بَطْنِ بَقْرِي سَمِينٍ^(٥)
* لحك: شيء مُلَاحِكٌ، ومُتَلاحِكٌ: متداخل
متلائم. ولُوْحِكُ البُيَانُ. ولُوْحِكٌ فِقَارٌ هذه
الثاقه؛ قال الطرماح يصف الرُّحْلَ: [من الوافر]
تُخَيِّرَ من سَرَارَةِ أَثْلِ حَجَرٍ
ولاحك بيته نحت القُيُونِ^(٦)

هي باقية النشاط بالعشي فهي تطمح بعينها. ورجلٌ
لِحَاطٌ؛ قال عبد قيس بن بُجْرَةَ: [من الطويل]
يَسْوقُونَ لِحَاطًا إِذَا مَا رَأَيْتَهُ
بَسَلَعُ ذَكَرْتُ الْهَجْرَسَ الْمُتَرَبِّبَا^(١)

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إلي
بلحاض عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكله متلاخطة،
وتقول: أنا عنده محفوظ محفوظ بعين العناية
ملحوظ.

* لحف: لَحَفَهُ ثوبًا وَالْحَفَهُ، والتحف به
وتلحف، وعليه مِلْحَفَةٌ وإلحاف وملاحفٌ
وُلُحْفٌ.

ومن المجاز: أَلْحَفَ السائلُ إِذَا شَمِلَ بسؤاله وهو
مستغن عنه. ولاحفت فلانًا: لازمته، يقال: فلان
يضاجع السيف ويلاحفُ الخوف. والتحف
الذابة بالسَّمَنِ وُلِحِفَتْ؛ قال الأغلب يصف فرسًا:
[من الرجز]

من كلِّ مَحْبُوكِ الأعالِي قد لُحِفَ^(٢)
ولحفتي فضلَ لِحافه: أعطاني فضلَ عطائه.
ولحفته سهمًا: أصبته به. ولحفته بجمع كَفَهَ:
ضربه. ولحفتُ النَّارَ الحَطْبَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا؛ قال
ابن مقبل: [من البسيط]

وتَلَحَفْتُ النَّارَ جَزَلًا وَهِيَ بَارِزَةٌ
ولا تَلَطُّ وراء النَّارِ بالسُّتْرِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات سيبويه ١٧٤/١، وشرح المفصل ٨٥/٦، واللسان (رزن)،
وقى.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ١٩٠/٧.

الصَّدَعُ: لأمه؛ قال الحطيطي: [من الطويل]
 هُم لآخُمُونِي بَعْدَ فَقْرٍ وَعُسْرَةٍ
 كَمَا لآحَمَ الْعَظْمَ الْكَسِيرَ جِبَانُزَةً^(٣)
 وَلَحْمَ الصَّائِغِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ بِاللُّحَامِ يَلْحَمُهُ
 فَالْتَحَمَ. وَاللَّحْمَ بَيْنَهُمْ شَرًّا، وَاللَّحْمَ الْحَرْبَ
 فَالْتَحَمْتُ. وَامْرَأَةٌ مِتْلَاحِمَةٌ: رَتْقَاءٌ^(٤). وَفُلَانٌ
 مُلْحَمٌ بِالْقَوْمِ: مُلْصَقٌ. وَحَبْلٌ مِلْحَمٌ: مُغَارٌّ؛
 وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن الرِّجْزِ]

نُطِعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ
 وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسْرًا^(٥)
 أَرَادَ اللَّبْنَ لِأَنَّهُ يَحْتَطُّ لِحْمَ الْحَلَالِبِ فَكَأَنَّهُمْ يُطْعَمُونَ
 الْخَيْلَ لِحْمَهَا.

* لحن: لحن في كلامه: إذا مال به عن الإعراب
 إلى الخطأ أو صرّفه عن موضوعه إلى الإلغاز.
 وَرَجُلٌ لِحَانٌ وَلِحَانَةٌ. وَلِحْنَةٌ: نَسْبَةٌ إِلَى اللَّحْنِ
 وَقُلْتُ لَهُ: قَدْ لِحْنْتُ، وَلِحْنْتُ لَهُ لِحْنًا: قُلْتُ لَهُ مَا
 يَفْهَمُهُ عَنِّي وَيَخْفَى عَلَيَّ غَيْرِهِ. وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي
 لِحْنِ كَلَامِهِ: فِي فَحْوَاهُ وَفِيمَا صَرَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ
 إِفْصَاحٍ بِهِ؛ قَالَ: [مِن الْخَفِيفِ]

مَنْطِقٌ وَاضِحٌ وَيَلْحَنُ أَحْيَا
 نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لِحْنًا^(٦)
 وَلاَحْنِي مُلَاحِنَةٌ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن الطَّوِيلِ]
 وَأَذْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُنَّ زَوْلَةً
 تُلَاحِنُ أَوْ تَزْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاحِنِ^(٧)

* لحم: معه لُحْمَانٌ كَثِيرٌ وَلِحَامٌ، وَلَحِمْتُ
 الْعَظْمَ: أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَعَرَفْتُهُ،
 وَلَحِمْتُ الرَّجُلَ وَالْحَمْتُهُ: أَطْعَمْتُهُ اللَّحْمَ، وَرَجُلٌ
 لِحِيمٌ، لَاحِمٌ، لَحْمٌ، مُلْحَمٌ: سَمِينٌ، ذُو لَحْمٍ،
 أَكُولٌ لَهُ، مُطْعِمُهُ.

وَمِن الْمَجَازِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي: لَطْفَمَتُهُ، وَلُحْمَةُ
 الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الْأَرْضِ لِبَقْلِهَا الَّذِي يَلْبَسُهَا.
 وَبَيْنَهُمْ لُحْمَةٌ نَسَبٌ. وَاللِّحْمُ الْبَازِي. وَاللِّحْمُ مَا
 أَسَدَيْتَ. وَرَجُلٌ لِحِيمٌ: قَتِيلٌ، وَقَدْ لُحِمَ وَمَعْنَاهُ
 قُطِعَ لَحْمُهُ. وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ وَمِلْحَمٌ. وَاللَّحْمَ نَفْسَهُ
 الْمَوْتُ: جَعَلَهَا لُحْمَةً لَهُ. وَالْحَمْتَنِي الْفَسَقَةُ
 فَسَبَوْنِي. وَالْحَمَّةُ الْأَرْضُ إِذَا جَدَلَهُ. وَفُلَانٌ مُلْحِمٌ
 وَمُسْتَلْحِمٌ، وَالْحَمَّةُ الْقِتَالُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَخْلَصًا؛
 قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِن الرِّجْزِ]

إِنَّا لَعَطَّافُونَ فَوْقَ الْمُلْحَمِ
 إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْقَمِّ^(١)
 وَاسْتَلْحَمَهُ الْخَطْبُ: نَسَبَ فِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:
 [مِن الطَّوِيلِ]

وَيَنْفَعُنَا عِنْدَ الْبَلَاءِ بَلَاؤُهُ
 إِذَا اسْتَلْحَمَ الْأَمْرَ الدُّثُورَ الْمُغْمَرًا^(٢)
 وَاسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ: رَكِبَهُ وَلِزَمَهُ. وَزَرَعُ مُلْحَمٌ، وَقَدْ
 الْحَمَّ الزَّرْعُ: صَارَ لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقُهُ إِذَا شَرِبَهُ: مِنْ
 الْحَمِّ الرَّجْلُ إِذَا صَارَ ذَا لَحْمٍ. وَتِلَاحِمَتِ الشَّجَةِ:
 تَلَامٌ لِحْمِهَا، وَمِنْهُ: لَاحِمٌ بَيْنَ الشَّيْثِينَ، وَلاَحِمٌ

(١) ديوان العجاج ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيطي ٢٥.

(٤) الرتقاء: المرأة المنضمة الفرج؛ الضيقة الملاقي.

(٥) ديوان الطرماع ٥٧٦.

(٦) البيت للملك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا

نسبة في عمدة الحفاظ (لحن)، والتهذيب ٦١/٥، والأضداد لابن الأنباري ٢٤١، وأمالي القاضي ٥/١.

(٧) ديوان الطرماع ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٦٣/٥.

وَرَجَفَ لَحْيَاهُ، وَالْحِيَاهُ. وَشِيُوخَ بِيضِ اللَّحَى
وَاللُّحَى.

و«أمر بالتَّلْحِي»^(٥). وهو إدارة العمامة تحت
الحَنَك.

ومن المجاز: لَحَاهُ اللهُ، وَلَحَاهُ اللَّاحِي: لَامَهُ
اللائم؛ قال: [من الرجز]

لحوت شماساً كما تُلحى العيصي
سبأ لو أن السب يُدمي لدمي^(٦)

ولاحاه ملاحاةً.

* لَخَص: لَخَصَ الكَلَامَ تَلْخِيصاً، وَكَلَامَ
مُلَخَّصٍ. وَفِي جَفْنِهِ لَخَصٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
لَحِيماً، وَجَفْنٌ لَخَصٌ. وَرَجُلٌ لَخَصٌ.

* لَخِن: لَخِنَ السُّقَاءُ. وَشَكْوَةٌ لَخِنَةٌ: مَمْتَنَةٌ.
وَلَخِنْتَ أَرْفَاعَ السُّودَانِ لَخَنًا. وَأَمَةٌ لَخْنَاءُ. وَشْتَمَهُ
وَلَخِنَهُ: قَالَ لَهُ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. وَأَدِيمُ اللَّحْنِ: أَلْقَى
فِي الدَّبَاغِ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ. وَقُلْفَةٌ لَخْنَاءُ، وَلَخْنُهَا:
بِيَاضُهَا الَّذِي يُشَبِّهُ التَّكْرُوجَ وَنَتْنُهَا.

* لدد: رَجُلٌ لُدٌّ وَاللُّدُّ وَيَلْدُدُّ، وَفِيهِ لَدَدٌ، وَقَوْمٌ
لُدُّ، وَوَادَةٌ مَلَادَةٌ وَلِدَادًا، وَهُوَ شَدِيدُ اللَّدَادِ.

وَتَرَكْتُ فَلَانًا يَتَرَدَّدُ وَيَتَلَدَّدُ: يَتَلَقَّتْ. وَضْرِبُهُ عَلَى
لَدِيدِي عَتَقَهُ وَهَمَا صَفْحَتَاهَا، وَضْرِبُهُ عَلَى مَتَلَدِّهِ

عَلَى عَتَقِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]

ولو شئتُ نَجَتِنِي مِنَ القَوْمِ جَسْرَةً

بَعِيدَةً بَيْنَ العَجَبِ وَالمَتَلَدِّ^(٧)

وَنَزَلُوا فِي لَدِيدِي الرَّوَادِي. وَلُدُّ فَلَانٌ: سَقَى اللُّدودَ

أَي تَكَلَّمَ بِمَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ. وَعَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ:
لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا مِنْ لَحْنِ قَوْمِي، أَي مِنْ
نَحْوِي وَمَذْهَبِي الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَتَكَلَّمُ بِهِ؛ يَعْنِي
لُغَتَهُ وَلِسَتَهُ، وَمِنْهُ: «تَعَلَّمُوا الفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ
وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ القُرْآنَ»^(١). وَهَذَا اللَّحْنُ مَعْبَدٌ
وَالْحَانَةُ وَمَلَاخَتُهُ: لَمَّا مَالَ إِلَيْهِ مِنَ الأَغَانِي
وَاخْتَارَهُ. وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ تَلْحِينًا: طَرَبٌ فِيهَا،
وَقَرَأَ بِالْحَانِ وَلُحُونٍ. وَلَحِنَ ذَلِكَ عَنِي، بِكسْر
الْحَاءِ: فَهَمَهُ، وَالْحَتُّهُ إِيَّاهُ. وَهُوَ لَحِنٌ بِحُجَّتِهِ:
فَهَمُّ فِطْنٌ بِهَا يَصْرِفُهَا إِلَى أَي وَجْهِ شَاءَ. وَفَلَانٌ لَسِينٌ
لَقِينٌ لَحِنٌ؛ قَالَ لَيْبِدٌ: [من الكامل]

مَتَعَوَّدٌ لَحِنٌ يُعْبِدُ بِكُفِّهِ

قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبَلَنَ وَبَانٍ^(٢)

وَفَلَانٌ اللَّحْنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ صَاحِبِهِ، وَفَلَانٌ يُلَاحِظُ
النَّاسَ: يَفَاطِنُهُمْ وَيَغَالِبُهُمْ لِفِطْنَتِهِ وَدَهَائِهِ.

وَمِنْ المَجَازِ: قِذْحُ لَاحِنٍ: لَيْسَ بِصَافِي الصَّوْتِ
عِنْدَ الإِفَاضَةِ. وَقَوْسٌ لَاحِنَةٌ عِنْدَ الإِنْبَاصِ، وَسَهْمٌ
لَاحِنٌ عِنْدَ التَّنْفِيرِ، وَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ: مُعَرَّبٌ؛
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

فِي لَحْنِهِ عَن لُغَاتِ العَرَبِ تَعَجِيمٌ^(٣)

* لحو: لَحَوْتُ العودَ، وَقَشَرْتُ لِحَاءَهُ، وَلَحَوْتُ
النَّخْلَةَ بِالمِلْحَى وَهِيَ مَا يُقْشَرُ بِهِ لِحَاؤُهَا؛ قَالَ:

[من الطويل]

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الطَّيْلِلسَانِ عِبَاءَةً

وَبَعْدَ سِنَانِ الرِّمَحِ مِلْحَى وَمِخْلَبًا^(٤)

(١) النهاية ٢٤١/٤، والبيان والتبيين ٢/٢١٩، والأضداد لابن الأثير ٢٣٩.

(٢) ديوان لبيد ١٣٨، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٥/٦٢، وكتاب الجيم ٣/٢١٣، والأضداد لابن الأثير ٢٤٠، وأمل القائل ٥/١.

(٣) صدر البيت (من الطنابير يزهي صوته ثول) وهو في ديوان ذي الرمة ٤١٨، والمخصص ١٣/١٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٤٣/٤، وأخرج البخاري في اللباس، حديث ٥٥٥١ (وفروا للحى وأحفوا الشوارب).

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/٢٣٩، واللسان (لحا).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لدد)، والتهذيب ١٤/٦٨.

وهو ما سَقِيَ في أحدِ لَدِيدِي الفم وهما شِقَاهُ .
والتدَدْتُ : نحو استطعت؛ قال ابن أحمَر: [من
الطويل]

شربتُ الشُّكَاعِي والتدَدْتُ أَلَدَةَ

وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المَكَاوِيَا^(١)

وهو شديدٌ لَدِيدٌ .

* لدغ : لدغتهُ الحيَّةُ والعقربُ : رجلٌ لَدِيغٌ ، وقومٌ
لَدَغِي ، وألدغتهُ : أرسلتُ عليه حيَّةٌ أو عقرباً
فلدغته .

ومن المَجَاز : لدغته بكلمةٍ : لدغته بها . وفلان
قَرَاصَةٌ لَدَاغَةٌ ، وله عقاربٌ لَدَاغَةٌ .

* لدم : لَدَمَتِ النَّائِحَةُ صدرَها وعُضُدَيْهَا ،
والتدَمَّتْ بنفسِها ، كقولك : خَضَبَتْ يَدَهَا
واختَضَبَتْ . وَلَدَمَ الصَّائِدُ جُحَرَ الضَّبُعِ بِحَجَرٍ
فتحسبه صيداً فتخرج فتُصَادُ ، وفي حديث علي
رضي الله عنه : « لا أكونُ مِثْلَ الضَّبُعِ تسمع اللَّدَمَ
فتخرج حتى تُصَادَ »^(٢) ؛ وقال ابن مقبل : [من
البيسط]

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ

لَدَمَ الغلامُ وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ^(٣)

وأخذته أمٌ مِلْدَمٌ وهي الحمى . وَلَدَمَ الثوبُ والخُفُّ
ولَدَمَهُ وتلَدَمَهُ : رقعهُ ، وثوبٌ وخُفٌّ لَدِيمٌ ومِلْدَمٌ
ومتلَدَمٌ ؛ ورؤي قول القطامي : [من الوافر]

ولكن الأديم إذا تَفَرَّى
بلى وتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا^(٤)
ولكن اللدِيم . وتقول : نِعم العَوْضُ من الخُفِّ
اللَّدِيمِ خُفُّ الأديمِ .

* لذن : لَذَنَ العُوذُ والرْمُحُ لَدَانَةً ولُدُونَةً ، ورمحٌ
لَذَنٌ ، ورماحٌ لُذْنٌ ولِدَانٌ ، وقناة لَذَنَةُ الكَعُوبِ .
وسرنالذُنُّ غدوةٌ : من طلوع الشمس إلى غروبها ؛
وقال : [من الطويل]

لَذُنُّ غدوةٌ حتى ألاذ بخُفِّها

بقية منقوص من الظَّلِّ قالِصٍ^(٥)

ومن المَجَاز : لَذَنْتُ أخلاقه وهولذُنُّ الخليفة : لَين
العريكة . وتلذَنْتُ في حاجتي : تمكَّنت . وتلذَنْتُ
بالمكان : أقمتُ . وأرض سباريتٌ : ما بها مُتَلذَّنٌ .
وتلذَنْتُ عليَّ راحلتي إذا لم تمشِ . « وَهَبَ لِي مِنْ
لَذْنِكَ وَلِيّاً »^(٦) .

* لذذ : لَذَذَ الشَّيْءُ لَذَذَةً ولَذَذَاةً ، والتَّذُّ التذادَا ، وشيءٌ
لَذَّذٌ ولذذِيذٌ . وهو في لذذ من العيش ، وله عيشٌ لَذَّذٌ ؛
قال محمد بن ذؤيب العُماني : [من الطويل]

إذ العيشُ لَذَّذٌ والجَمِيعُ بَغِبْطَةٍ

لهم سامر والزَّوْضُ مستأسد البَقْلِ^(٧)

وقال [من الطويل]

ولذذ كَطَعِمِ الصُّرْخَدِيِّ تركته

بأرض العدى من خشية الحَدَثَانِ^(٨)

(١) ديوان عمرو بن أحمَر ١٧١ ، وتقدم في (قبل) .

(٢) النهاية ٢٤٦/٤ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٤٢/٢ ، وجمهرة الأمثال ٤٠٤/٢ ، وأمثال ابن سلام ١٢٦ .

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩ ، واللسان والتاج (بهر ، لدم) ، والعين ٤٨/٤ ، والتنبيه والإيضاح ٨٩/٢ ، وديوان الأدب ٣/٢٤٩ ، وبلا نسبة في التهذيب ٢٨٦/٦ ، والمقاييس ٢٤٣/٥ ، والعين ٤٦/٨ .

(٤) ديوان القطامي ٣٤ ، وتقدم في (عين) .

(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٤ ، ١٠١ .

(٦) ٥ / مريم : ١٩ .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ) ، والتهذيب ٤٠٩/١٤ ، والمجمل ٢٤٥/٤ ، والحیوان ٢٦٦/١ .

أراد التوم. وخمرٌ لَذَّةٌ. ورجلٌ لَذَّ طيب الحديث. وهذا أطيبٌ وألذُّ. ولذذت الشيء ولذذت به والتذذته والتذذت به وتلذذت، وهذا مما يَلذني ويَلذني، واستلذته. ولاذ الرجل امرأته مُلَاذَةً ولذاذاً، وتلاداً عند التماس.

* لذغ لذعته النار والحرفالتدغ، وتلذعت النار: تضرمت.

ومن المجاز: لذع الحُب قلبه؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

فدمعي من ذكرها مُسِيلٌ
وفي الصدرِ لذعٌ كلذعِ العَصَا^(١)
ولذعته بلساني. والقَيْحُ يَلذعُ القرحَةَ، والتذعت القرحَةُ من القَيْحِ. وأجد لَذعةً ولوعةً. وإثك لَمَدَاغٌ لَذَاغٌ لمن يَعُدُّ بلسانه خيراً ثم يَلذعُ بالخُلف. وكلمته فإذا هو غضبانٌ يَلذعُ. ورأيتُه رَاكِبٌ بَعِيرٍ يَلذعُ تحته؛ قال: [من الوافر]
تَلذعُ تحتهُ أجد طوتها
نُسوعُ الرَّحْلِ عارفةٌ صبور^(٢)

ورجل لَوذعيّ ذكيّ حديد التفس؛ قال يرثي ابن بُني: [من الطويل]

أذلت هذيل يا ابن بُني وجذعت
أنوفهم باللَوذعيّ الحلاجيل^(٣)
* لزب طينٌ لازِبٌ. وأصابتهم لُزْبَةٌ شدةً، ولزبات.

ومن المجاز: ما هذا بضربةٍ لازِبٍ.
* لزج شيءٌ لَزَجٌ بين اللزوجة، يقال: بلغمٌ لَزَجٌ وزيبٌ لَزَجٌ. وأكلتُ شيئاً فلَزَجَ بأصابعي: عَلِقَ. ودققت الورقَ حتى تلَزَجَ.

* لَزَزَ لِرِالبابِ يَلزُهُ إذا حجه، وهذا لِرِالبابِ: لِنُجافه الذي يَلزُ به. ولَزَّ الشيءُ بالشيء: قُرِنَ به وألصقَ فالترز به، ولازَةٌ لاصقه. ورجلٌ مُلَزَزٌ الخَلقُ: مُذمَّجه. وافتح لِرِالحقَّةِ ولَزَّ المِجمرِ وهو الزُرفين^(٤)؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لم يعدُ أن شقَّ النهيقُ لهاته
ورأيتُ قارحه كلزُ المِجمرِ^(٥)
ومن المجاز: لَزَّ إلى كذا: اضطره. ولَزَزت بي يا فلان؛ وقال: [من الوافر]

ولا اتقى الغيور إذا رأني
ومثلي لَزَّ بالحِيسِ الرِّيسِ^(٦)
وهو مِلَزٌّ في خصوماته، وإثه لِرِأزُ خصم^(٧)، وِلِرِأزُ مالٍ: مصلح له. وجعلتكَ لِرِأزاً لِفِلان لا تدعه يخالف.

* لزِمَ لَزِمَهُ المَالُ لَزُوماً، وألزمته إِيّاه. ولزِمَ غريمه لَزُوماً. ولا تتزعج من لَزُومه حتى تتزعج الحق منه. وفلان ملزوم. وأخذ يملطني فلأزمته حتى استوفيت حقي منه. و ألزمتُ خصمي إذا حججته.
«فَسَوْفَ يَكُونُ لِرِزَاماً»^(٨): عذاباً لازماً. والتزَمَ الأمر. وهذا مِلَزَمٌ الصِّقْلُ: لخشبته التي يصقل عليها.

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٩٩/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لرز)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٨.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لرز)، والتهذيب ٢٥٨/٩، ٤٠٨/١٢.

(٧) جمع الأمثال ٢٠٢/٢.

(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.

زوجها بسلاطتها. وأكل بين الناس وألسع :
أغزى .

* لسن : لهم ألسن وألسنة جداد، ورجل لسن :
بين اللسن وقد لسن . ولكل قوم لسن : لغة .
ولسنته : أخذته بلساني ؛ قال : [من الرمل]

وإذا تلسنني ألسنها
إني لست بموهون فقير^(٤)
ولاسني فلان فلسته، وكانت بينهما ملاسنة .
ونعل ملسنة . جعل طرفها كطرف اللسان ؛ قال
كثير : [من الطويل]

لهم أزر حمر الحواشي يطأها
بأقدامهم في الحضرمي الملسن^(٥)
وامرأة ملسنة القدمين : لطيفتهما .

ومن المجاز : استوى لسان الميزان، ونشِب لسان
الإبزيم . وفلان ينطق بلسان الله : بحجته وكلامه .
وهو لسان القوم : للمتكلم عنهم . وإن لسان الناس
عليه لحسنة ؛ أي ثناءهم . وطفىء لسان النار ،
وتلسن الجمر . ولسان العرب أفصح لسان .
وأنتني منه لسان : رسالة وخبر . وفلان ذو وجهين
وذو لسائين .

* لصب : «أعذب من ماء اللصاب»^(٦) . جمع
لضب وهو مضيق الوادي .

ومن المجاز : التزمه : عانقه .

* لزن : عيش لزن : ضيق . وزمن لزن : شديد
الكذب ؛ قال : [من الكامل]

ومعاذراً كذباً ووجهاً باسيراً
وتشكياً عض الزمان الألزن^(١)
* لسب : لسبت العسل : لعقته . ولسبته العقر .
ومن المجاز : لسبه بلسانه . وفلان لسابة للناس .
ولسبه أسواطاً : ضربه .

* لسس : الدابة تلس الثبات : تأخذه بجحفتها ؛
وقال زهير : [من الطويل]

ثلاث كأقواس السراء وناشيط
قد اخضر من لس الغمير جحافل^(٢)
وقال الكميت : [من البسيط]

لس الغمير بها مستقبلاً أنفاً
من الزبيح وحتى اغلوب العشب^(٣)
ومن المجاز : فلان يلس لي الأذى : يدسها .

* لسع : لسعته العقر والزبور وهو الضرب
بالدنب واللدغ بالفم، والسعته : أرسلت عليه
عقرباً تلسعه .

ومن المجاز : فلان يلسع الناس : يؤذيهم بلسانه
ويقرصهم . ورجل لسعة . وأنتني منه اللواسع :
التواقر من الكليم . وامرأة لسوع : فارك تلسع

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ٢١٠/١٣ .

(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمر، لسن، سرا)، والتاج (غمر، لسن، سري)، والتهذيب ٢٩٧/١٢، والجمهرة ١٣٥، والمخصص ٢٨/٥، ١٠/١٨٥، ٢٠٤، ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٢٥، والعين ٧/١٩٦، ٢٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٥ .

(٣) ديوان الكميت ١/١٠٩ .

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقر، لسن، وهن)، والتهذيب ٦/٤٤٦، ١٢/٤٢٦، والعين ٧/٢٥٦، وديوان الأدب ٢/١٣٧، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠، والمخصص ٢/١١٣ .

(٥) ديوان كثير ٢٥٢، واللسان والتاج (لسن)، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٤٧ .

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية) . وبرواية (أعذب من ماء المفاصل) في المستقصى ١/٢٣٩، وجمع الأمثال ٢/٤٩، وجمهرة الأمثال ٢/٧١ . . .

وشجّه اللّاطئة وهي السّمحاق .
 * لطح: لطح فخذُه: ضربه ببطن كفه .
 * لطس: لَطَسه البعيرُ بِخُفّه .
 ومن المِجاز: موجٌ متلاطِمْ .
 * لظط: لَطَّ الشَّيءُ وَالظّه: ستره . وفلان لا يَلْطُ
 قَدْرَه: لا يسترها من الضّيفان . وعن بعض
 العرب: لَطَّ السّحابُ أسْفَلَ الحَرّة . وَلَطَّ الحجابُ
 وَالظّه وبالحجاب: أرخاه . وقال عبّاد بن عمرو
 الباهليّ: [من الكامل]
 وإذا أتاني سائلٌ لم أغتَلِبْ
 لألْطُ من دونِ السّوامِ حجابي^(٣)
 وقال الأعشى: [من الخفيف]
 ولقد ساءها البياضُ فَلَطَّتْ
 بحجابٍ من دونها مَسدوف^(٤)
 وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بذَنْبِها: جعلته بين فخذيها في
 عَذوها . وهي تَلْطُ بعينها الكُخْلَ: تلتزقه . ومشوا
 على المِلطاط: وهو حافة الوادي . وعَرَضَ الخُبْزُ
 بالمِلطاط: بالمِخور .
 ومن المِجاز: لَطَّ فلانٌ دونَ الحقِّ بالباطلِ وَالظُّ؛
 قال الربيع بن الحُقيق: [من السريع]
 لا تَجْعَلِ الباطلَ حَقًّا وَلَا
 تَلْطُ دونَ الحقِّ بالباطلِ^(٥)
 وَلَطَّ سِرّه: كتمه؛ قال: [من الوافر]
 تعالني لا أَلْطُ وَلَا تَلْطِني
 وثبدي ما تُكِنُّ ولا تُغْطِني^(٦)

* لَصص: لَصَّ وَلَصَّ وَلَصَّ بَيْنَ اللُّصوصيّة، وقد
 لَصَّ يَلِصُّ، بكسر اللام، وهو يتلصص إذا تركزت
 سرقتة . وامرأة لَصَّة . ورجلُ الصُّ الأضراس، وبه
 لَصَصُ . وَالصُّ الفخذين وَالصُّ المنكبين:
 متقاربهما تكادان تمانان أذنيه . وجهه لَصَاء:
 ضيقه دنا شَعْر الرّأس من الحاجبين . وشاة لَصَاء:
 أقبل أحد قرنيها وأدبر الآخر .
 * لصف: رأته يَلْصِفُ لونه: يبرق، لصفياً .
 * لصق: لَصِقَ به والتَصَقَ، وألصقته به، وهو جازٌ
 لَصِيقٌ وملاصقٌ، وهو يَلِصِقُ الحائط . ودأوى
 الجراحةُ باللُّصوقِ واللَّاصوقِ: وهو دواء يَلِصِقُ به
 الجرحُ .
 ومن المِجاز: فلانٌ مُلْصِقٌ ولِصِيقٌ: دعي . وَالصَقُّ
 بناقته: عرقها . ونزلتُ بفلان فما أَلْصَقَ بشيء .
 وقيل لأعرابيّ: كيف أنت عند القِرَى؟ فقال:
 أَلْصَقُ والله بالثّاب الفانية والبُكر الضرع؛ قال
 الراعي: [من الطويل]
 فقلْتُ له أَلْصَقُ بأبيس ساقها
 فإن يَجْبُر العزقوبُ لا يرقأ الثّسا^(١)
 وقال ابن مقبل: [من الطويل]
 ويُلصقُ بالكُوم الجلاذ وقد رَعَتْ
 أجثثها ولم تُنْضِجْ بها حَملاً^(٢)
 لم تجاوز به وقت الولاد .
 * لطيء: لَطِءٌ بِالْأَرْضِ . وسَقَفٌ لاطِء .
 وتَقَلَّسَ بِاللّاطِئَةِ وهي قَلْئِسوة صغيرة تَلْطَأُ بِالرّأْسِ .

(١) ديوان الراعي ٤، والتهديب ٨/٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يس، لصق).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لظط)، والتهديب ١٣/٢٩٧.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لظط، سدف، صدف)، والتاج (لظط، سدف)، والتهديب ١٢/١٤٧، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ولطفه مُلاطَفةً، وتلاطَفُوا: تواصلوا. ولطَفَ الكتابَ وغيرَه: جعله لطيفاً. وتلطَّفَ للأمر وفي الأمر: ترقَّق. وتلطَّفتُ بفلان: احتلَّتْ له حتى أَطلَعْتُ على أسرارِه ﴿وَلَيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾^(٣). وداءُ مُلاطَفٍ: مداخل. والضلُّوع اللُّواطِف: الدواني من الصدر. ولطَّفَ يُلطِّف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحنا وما أدتْ كلاماً عرَفْتُهُ
سوى خابِلٍ بينَ الضُّلُوعِ اللُّواطِفِ^(٤)
وَأَلطَفْتُهُ واستلَطَفْتُهُ؛ إذا قرَّبْتَهُ منك وألصقتَهُ
بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سريتُ بها مُستلَطِفاً دونَ رِنطِتي
ودونِ رداءِ الخَزِّ إذا شَطَبَ عَضِيًّا^(٥)
وَأَلطَفَ الفحلَ وأخلَطَه: أدخلَ قضيبَه في الحياءِ،
واستلَطَفَ هو واستخلَطَ إذا أدخلَه بنفسه.
* لطم: لطمته لطمًا وهو الضرب على الوجه يَسْطُ
الكفِّ، وحَدُّ مَلْطَمٍ: لطمٌ كثيرًا. وفاحت اللطيمة
واللطائم، وكانَ فاهًا لطيمةً تاجر، وهي وعاء
العطر وقيل غيره. ولاطمه لطمًا. وفي مثل: «من
السباب يهيج اللطام». وتلاطموا والتطموا. ولطم

الصقرُ الصيْدَ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]
قد جاء مُنقَضًا قُبيلَ النجمِ^(٦)
بأحجنِ الكُبوبِ أقنى الخطمِ
ينترِزُ الأرواحَ قَبْلَ اللطمِ
ومن المِجازِ: التطمَتِ الأمواجُ وتلاطمت. وهو
ملطومٌ عن شقِّ العُبارِ: مزدود عن السبق، ومنه

ولطَّه بالعصا: ضربه.
* لطم: لطمه بلسانه ولطمه: لحسه، والأَمُّ تلطم
ولدها. وزنجي الطع، وبه لطم وهو البياض في
باطن شفتيه.

ومن المِجازِ: لطمه بالعصا ولطمه بها. ولطم
إضبعه إذا مات. ولطمت البئر: ذهب ماؤها.
ولطمتُ اسمَه من الديوان: محوته. ولطم الكلبُ
والذئبُ الماءَ: شربه والتطعه. وأنشد الجاحظ
لبشر بن المعتز: [من السريع]

ولطعةُ الذئبِ على حَسوهِ
وصنعةُ السُرقةِ والذَّبْرِ^(١)
يريد حسو الذئب للحدقة كما يحسى الماء لقوة
نفسه.

* لطف: شيء لطيف: ليس بجاف.
ومن المِجازِ: عود لطيف، وكلام لطيف. وهو
لطيف الجوانح. وإن فيها للطافة خلت. وفلان
لطيف يُلطفُ لاستنباط المعاني. ولطفتُ بفلان:
رفقتُ به، وأنا اللطيفُ به: إذا أريته مودةً ورفقاً في
المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رقيق بمداراته.
و﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾^(٢) وقد لطفَ بهم، ولطفَ
الشيءُ لطفًا ولطافةً: صار لطيفًا. وألطفه بكذا:
أتحفه وبزّه، وأهدى إليه لطفًا والطفًا، وما أكثر
تَحْفَهُ والطفاهُ! وكم أتَحَفَ والطفَ. وأمُّ لطيفة
بولدها، وهي تُلطفُه إطفاءً. والطفَ له في القول.
وألطفتُ في المسألة: إذا سألتَ سؤالاً لطيفًا.

(١) البيت لبشر بن المعتز في الحيوان ٦/٢٩٤، ٤٣٦.

(٢) ١٩/ الشورى: ٤٢.

(٣) ١٩/ الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتهديب ١٣/٣٤٧.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

اللَطِيمُ: التاسع من خَيْلِ السَّبَاقِ، وِفْرَسٌ لَطِيمٌ:
 بأحدِ خَدَيْهِ بِياضٌ كَأَنَّهُ لَطِيمٌ بِلَطْمَةِ بِياضٍ. وَرَجُلٌ
 مُلَطَّمٌ: لَثِيمٌ مُدْفَعٌ عَنِ الْمَكَارِمِ. وَفِرْسٌ أُسِيلُ
 الْمُلَطَّمِ وَهُوَ الْخَدُّ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الطويل]
 كَخِنَسَاءِ سَفْعَاءِ الْمَلَاظِمِ حُرَّةَ
 مَشَافِرُهَا مَزْوُودَةٌ أُمَّ فَرْقَدٍ (١)
 وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: غِلَامٌ يَتِيمٌ: مَاتَ أَبُوهُ، وَلَطِيمٌ:
 مَاتَ أَبُوَاهُ؛ وَأَنشَدَ: [من البسيط]
 لَا تَكْهَرَنَّ لَطِيمًا مَا حَيَّيْتَ وَلَا
 تَجْفَهْ فَإِنَّ لَطِيمَ الْقَوْمِ مَزْحُومٌ (٢)
 وَعَنِ أَبِي زَيْدٍ: مَا أُدْرِي أَيُّ مِنْ لَطْمَهَا بَخَفَتْ أَنْتِ،
 أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَنْتِ، وَالْحُفْ: حُفَّ الْبَعِيرُ أَيُّ مِنْ
 سَافِرٍ عَلَيْهَا. وَلَا ظَمَّ الْبِطَانُ الْحُقْبَ: إِذَا اضْطَرَبَ
 حَتَّى تَلَاقِيَهُ مِنْ هُزَالِ الْبَعِيرِ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من
 البسيط]
 لَمْ تَأْتِيهِ الْعَيْسُ حَتَّى كَدَتْ أَتْرُكُهَا
 وَلَا ظَمَّ الصَّقْرُ فِي أَحْشَائِهَا الْحُقْبَا (٣)
 وَلَطَمَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: أَلْصَقَهُ بِهِ، يُقَالُ: لَطَمَ جَنْبَهُ
 بِالْثُرْسِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [من البسيط]
 كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنْبِيهِ وَمَنْكِبِيهِ
 مِنْ جَوْزَةٍ وَمَقَطِّ الْقَنْبِ مَلَطُومٌ (٤)
 بِثُرْسٍ أَعْجَمَ لَمْ تُنَخَزْ مَسَامِرُهُ
 مِمَّا تَخَيَّرَ فِي أَوْطَانِهَا الرُّومُ
 وَقَالَ الْجَعْدِيُّ: [من المتقارب]

كَأَنَّ مَقَطَّ شِرَاسِيْفِهِ إِلَى
 طَرَفِ الْقَنْبِ فَالْمَنْقَبِ (٥)
 لَطِمَنَّ بِثُرْسٍ شَدِيدِ الصَّفَا
 قِي مِنْ خَشْبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقَّبِ
 * لَفْظًا: أَلْظَ الْمَطْرُ وَالْثُ. وَالظُّ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: «الِظْوَايَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» (٦):
 الزَّمُوهُ.
 * لَظِي: النَّارُ تَلْتَلِظِي وَتَلْتَلِظِي؛ قَالَ: [من الطويل]
 وَمَا بَرَحْتُ فِي اللَّزْمِ حَتَّى كَأْتَنِي
 عَلَى مُلْتَلِظِي جَنْبِ تَجِيْشِ مِرَاجِلُهُ (٧):
 وَمَا أَشَدَّ لَظَى النَّارِ!
 وَمِنَ الْمَجَازِ: الْحَزْرُ يَتَلَطَّى فِي الْمَفَازَةِ. وَالْحَيَّةُ
 تَتَلَطَّى مِنَ السَّمِّ. وَفُلَانٌ يَتَلَطَّى غَضْبًا.
 * لَعِبَ: فُلَانٌ لَعُوبٌ وَلَعَابٌ وَلُعْبَةٌ وَتَلْعَابَةٌ، وَهُوَ
 حَسَنُ اللَّعْبَةِ. وَالشُّطْرُنْجُ لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعَبِ. وَاقْعَدُ
 حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ، وَهَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ.
 وَالْجَوَارِي فِي مَلْعَبَةٍ وَمَلْعَبَةٌ. وَلَعَبَ الصَّبِيُّ:
 سَالَ لُعَابَهُ؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ آبَاءَهُ وَأَجْدَادَهُ: [من
 الطويل]
 لَعَبْتُ عَلَى أَكْتِافِهِمْ وَحِجْوَرِهِمْ
 وَلَيْدًا وَسَمَوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا (٨)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: لَعِبْتُ بِهِمُ الْهَمُومُ وَتَلْعَبْتُ. وَلَعِبَتِ
 الرِّيَّاحُ بِالذِّيَّارِ وَتَلَاعَبَتْ. وَشَرِبَ لُعَابَ النَّخْلِ،
 وَسَالَ لُعَابُ الشَّمْسِ: وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ يَتَحَدَّرُ مِنْ

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ٣٥٨/١٣، والثاني في التهذيب ٤٠/٢.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالى القالي ١٥٧/١، واللسان (نقب، جوز، ققط)، والتاج (جوز، ققط)،

والأول في التاج (نقب)، والسقط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صفق).

(٦) النهاية ٢٥٢/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.

السَّماء كَنَسَج العنكبوت في القَيْظ؛ قال ذو الرِّمَّة :
[من البسيط]

في صَخْنِ يَهْماء يَهْتَفُ السَّرابُ بها

في فَرْقَرٍ بِلُعابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ^(١)

* لعج : ضَرَبَ يَلْعَجُ الجِلْدَ: يحرقه، وضرب
لَاعِجٌ، ولَعَجَه الحزنُ، وبه لَاعَجَ الشُّوقُ
ولواعجه. والتعج من هم أصابه: ارتمض.

* لعس : في شفتيها لَعْسَةٌ ولَعَسٌ، وشَفَّةٌ لعساء،
وشيفاه لُعَسٌ.

* لعط : لَعَطَ الشَّاةُ: وسماها في صفحة العنق
بَحَطَ. وحبشي مَلْعُوطٌ، وبوجهه لُعْطَةٌ، ورأيت به
لُعْطَةً كَلْعُطَةِ الصَّقْرِ وهي السَّفْعَةُ في وجهه.
ومن المجاز: لَعَطَهُ بأبياتٍ: هجاه بها. ولَعَطَهُ
بعينه: أصابه.

* لعع : ما بها إلالُعاة من كلال: شيء قليل.
وتقول: إنما الدنيا ساعه ومتاعها أَلْعاعه^(٢). وبات
يتلعلع من الجوع: يتضَوَّر؛ قال يهجو: [من
الطويل]

يجزىء فضل الزادِ بينَ كلابه

وأُمُّ العيالي ليلها تتلعلع^(٣)

* لعق : لَعِقَ أصابعه، ولَعِقَ العسلُ بالملعقة
والملاعق، ولَعِقَ لَعْقَةً واحدةً، وألَعِقَهُ لَعْقَةً وهي
اسم ما تأخذه بالملعقة. وعنده لَعُوقٌ: لما يُلَعَقُ.
وما في في لُعاقٌ من طعامك.

ومن المجاز: بالأرض لَعَقَةٌ من الربيع. وقد لَعِقَه
المالُ لَعْقاً. وما معنا من الزادِ إلالُعوقُ. شيء
يسير. و«أحمق من لاقع الماء»^(٤) وممن يلحق
الماء؛ قال: [من الطويل]

وأحمق ممن يلحق الماء قال لي

دع الحَمَرَ واشرب من نُقاخِ مبرِّد^(٥)

يلحق إصبغه: مات. وألَعِقَ النَساجُ الثوبَ: خَفَّفَ
غزله.

* لعن : لعنه أهله: طردوه وأبعدوه، وهو لعينٌ
طريدٌ. وقلعن الله إبليسَ: طرده من الجنة وأبعده
من جوار الملائكة، ولعننُ الكلبُ والذئبُ:
طردتهما، ويقال الذئبُ: اللعين. ولعنه وهو
مُلْعَنٌ: مُكْتَرٌ لعنه. وتلاعن القومُ وتلغنا
والتنوا. ولتعن فلانٌ: لعن نفسه. ورجلٌ لُعْنَةٌ
ولُعْنَةٌ كُضْحَكَةٌ وَضْحَكَةٌ. ولا تكن لغاناً: طغاناً.
ولاعن امرأته، ولاعن القاضي بينهما، ووقع
بينهما اللعانُ وتلاعنا والتعننا.

ومن المجاز: «أُيِّتَ اللَّعْنُ»^(٦) وهي تحية الملوك
في الجاهلية، أي لا فعلت ما تستوجب به اللعْنُ.
وفلان مُلْعَنُ القِدرِ؛ قال زهير: [من الكامل]

ومررتُ الشيرانِ يحمد في الـ

لاواءِ غيرِ مُلْعَنِ القِدرِ^(٧)

ونصب اللعين في مزرعته وهو الفزاعة. والشجرة
الملعونة: كل من ذاقها لعنها وكرهاها.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعين ١٤٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضرح)، والتهديب ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠، وسيأتي البيت في (هفف).

(٢) في النهاية ٢٥٤/٤ (إنما الدنيا لعاعة).

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٨٤/١، ومجمع الأمثال ٢٠٣، ٢٢٨/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطخ، نقخ)، والتهديب ٢٥٩، ٣٤/٧، وسيأتي البيت في (نقخ).

(٦) الأمثال للضيبي ١١٢.

(٧) ديوان زهير ٩١، وتقدم في (رهق).

ومن المجاز: ألغز كلامه: عمّاه ولم يبينه، وألغز في كلامه ولغز، وجاء بالألغاز في شعره وبالألغز. ولغز في يمينه: دلّس فيها على المحلوف له. و«نهى عن اللغيزى في اليمين واللغيزى»^(٥). والزم الجادة وإياك والألغاز: الطرق الملتوية. ورأيته يلامزه ويلاغزه.

* لفظ: سمعت لغط القوم، ولغطوا ولغطوا: صوتوا أصواتاً مبهمه لا تفهم. والقطا يلغط بصوته ويلغط، وأتيت قبل لغيط القطا ولغطه وقبل القطا اللأغيط واللواغيط واللغيط؛ قال رؤبة: [من الرجز] وردته قبل القطاط اللغيط وقبل جوني القطا المخطط^(٦)

* لغم: رمى البعير بلغامه والزبد على ملاغمه؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز] بملغميها زبد كالبزس^(٧) وهو ما حول الفم، ولغم البعير يلغم.

ومن المجاز: تلغمت المرأة بالطيب: جعلته على ملاغمها. وإنها لحسنة الملاغم والمرغام: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. وتلغموا بذلك: تحدّثوا. وما زلت أتلغم بذكرك أي أحرك به ملاغمي.

* لغو: لغا فلان يلغو، وتكلم باللغو واللغا. وتقول: زاغ عن الصواب وصغا. وتكلم بالرقق

* لعو: كأنها كلبة لعوة حريصة. و«ما بها لاعي قزو ولا جس عس»^(١). ولعاً لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط] بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعاً^(٢)

* لغب: تعب حتى لغب يلغب. ومسه لغوب. وأنانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلغبت بهم القفار وتلغبتهم الأسفار.

ومن المجاز: رياح لواعب كما قيل: مرضى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] بريح الخزامى حركتها بسحرة من الليل أنفاس الرياح اللواعب^(٣) واكفف عنا لغبك أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبيرقان: [من الوافر]

ألم أك باذلاً وذي ونصري
وأصرف عنكم ذربي ولغبي^(٤)
من الریش اللغب.

* لغد: علج ضخم اللغاديد والألغاد، وتقول: هو من الأوغاد ضخم الألغاد. وتقول: سبني حتى أحمى لغدة: أي احتمى غضباً.

* لغز: لغز اليربوع جحرته وألغزها: حفرها ملتوية مشكّلة على داخلها، ولغز في حفره وألغزه، وحفرة اليربوع ذات ألغاز، الواحد: لغز ولغز.

(١) في المستقصى ٣١٧/٢، وجمع الأمثال ٢٩٣/٢ (ما له لاعي قزو؛ وما بها لاعي قرو).

(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتاج (لوث، تمس، لعاً)، والتنبية والإيضاح ١٨٧/١، والتهذيب ٧٩/٢، ٧٩/٣، ١٩٢، والجمهرة ٩٥٢، والعين ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، وبلا نسبة في المقييس ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.

(٤) ديوان الزبيرقان بن بدر ٣٥، واللسان والتاج (لغب)، والتهذيب ١٣٩/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٤٢٦/١٤، واللسان والتاج (ذرب).

(٥) من حديث عمر في النهاية ٢٥٦/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقدم في (فرط).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فِلان: صِغُوهُ، وَلِفْتَاؤُهُ. وَطَبَخَ لِفْتِيَّةً: سَلَجَمِيَّةٌ؛
وقال بعض الأعراب: [من الطويل]
إلى طاهرٍ عَسَفْتُ كُلَّ تَشْوَفَةٍ
فِيَا فِ كَلَوْنِ السُّحْبِ مَا تَبَتِ اللَّفْتَا^(٤)
ولولا رَجَائِي جَوَدَ كَفَيْكَ لَمْ أُرْزُ
سَرَحْسَ وَلَا طُوساً وَلَمْ أَنْزَلِ الدَّشْتَا
وَرَجُلٌ أَلْفَتْ: أَحُولُ. وَتَيْسٌ أَلْفَتْ: مَلْتَوِي
القرنين.

ومن المجاز: لَفْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفْتُهُ. وَفِلانٌ يَلْفِتُ
الكَلامَ لَفْتًا: يَرْسِلُهُ عَلَى عِوَاهِنِهِ لَا يَبَالِي كَيْفَ
جاء. وَلَفَّتِ اللَّحَاءُ عَنِ الْعُودِ: قَشَرَهُ.

* لَفَحَ: لَفَحَتْهُ النَّارُ: أَحْرَقَتْ بَسْرَتَهُ، وَلَفَحَتْهُ
السُّمُومُ، وَأَصَابَهُ مِنَ الْحَرِّ لَفْحٌ وَمِنَ الْبَرْدِ
نَفْحٌ. وَرَأَيْتُ مَعَهُمُ التَّفَاحَ وَاللَّفَّاحَ، وَهِيَ شَيْءٌ
أَصْفَرُ أَصْفَرَ مِنَ التَّفَاحِ طَيِّبِ الرِّيحِ.

* نَفَظَ: لَفَظَ التَّوَى. وَكَأَنَّهَا لَفَظَ الْعَجْمَ وَلَفِظَهُ:
مَا لَفِظَ مِنْهُ. وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ. وَرَمَى بِاللَّفَاطَةِ
وَهِى مَا يُلْفَظُ.

ومن المجاز: لَفَظَ الْقَوْلَ وَلَفَظَ بِهِ، ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ
قَوْلٍ﴾^(٥)، وَيَقَالُ: مَا يَلْفِظُ بِشَيْءٍ إِلَّا خَفِظَ عَلَيْهِ.
وَلَفَظَ نَفْسَهُ: مَاتَ، كَمَا يَقَالُ: قَاءَ نَفْسَهُ. وَفِلانٌ

لَا فِظَ فَائِظٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلْفِظَ النَّفْسَ كَارِهًا

أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنْبَلُ^(٦)

أَي تَمُوتَ. وَلَفَظَتِ الرَّجْمُ مَاءَ الْفَحْلِ. وَلَفَظَتِ

وَاللُّغَا، وَلَقَرْتُ بِكَذَا: لَفَظْتُ بِهِ وَتَكَلَّمْتُ. وَإِذَا
أَرَدْتَ أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الْأَعْرَابِ فَاسْتَلْغِمِهِمْ:
فَاسْتَنْطِقْهُمْ، وَسَمِعْتُ لَغَوَاهِمَ؛ قَالَ الرَّاعِي
يَصِفُ الْقَطَا: [من البسيط]

قَوَارِبِ الْمَاءِ لَغَوَاهَا مَبِينَةٌ

فِي لَعَجَةِ الْمَاءِ لَمَّا رَاعَهَا الْفَرْعُ^(١)

وَتَقُولُ: اسْمِعْ لَغَوَاهِمَ وَلَا تَخَفْ طَغَوَاهِمَ، وَمِنْهُ:
اللُّغَةُ، وَتَقُولُ: لُغَةُ الْعَرَبِ أَفْصَحُ اللَّغَاتِ؛
وَبَلَاغَتُهَا أَتَمُّ الْبَلَاغَاتِ. وَهُمْ يَلْغُونَ فِي
الْحِسَابِ: يَغْلُطُونَ. وَلاغِيَتُهُ: هَازِلَتُهُ، وَهُوَ
يَلْغِي صَاحِبَهُ، وَمَا هَذِهِ الْمَلَاغَاةُ؟ وَحَلْفٌ يَلْغُو
الْيَمِينَ. وَأَخَذُوا الْحَاشِيَةَ لَغَوًا: إِذَا لَمْ يَعِدُّوْهَا فِي
الدِّيَةِ.

ومن المجاز: لَغَا عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ الصَّوَابِ: مَالَ
عِنَهُ.

* لَفَا: «رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ»^(٢): وَهُوَ مَا عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْقِمَاشِ وَالتَّرَابِ، وَهُوَ مِنْ لَفَأَهُ
حَقَّهُ إِذَا انْتَقَصَهُ.

* لَفَتْ: التَّفَتْ إِليه وَتَلَفَتْ؛ قَالَ: [من الطويل]
تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي
وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخَذَعَا^(٣)

وَمَا لِي إِليه مُلْتَمِّتٌ وَمُتَلَفَّتٌ، وَإِذَا أَخْبِرَكَ فَلَا تَلْتَمِشْ
لِفْتَهُ أَي تَطْلِعْ طَلْعَهُ، وَأَخَذَ بَعْتَهُ فَلَفَّتَهُ، وَلَفَتْ
رِدَائِي عَلَى عُنُقِي: عَطَفْتَهُ. وَلَفْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ:
عَصَدْتُهُ، وَاتَّخَذْتُ لِفْتِيَّةً: عَصِيدَةً. وَلِفْتُهُ مَعَ

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتهديب ١٩٨/٨.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجمهرة الأمثال ١/٤٢٧، ٤٩٥.

(٣) البيت للصلة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالى الزبيدي ١٤٨، وأمالى القالي ١/١٩٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (خضع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨/ق: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الرَّحَى بِالذَّقِيقِ. وَلَفَّظْتَ الْحَيَّةَ سَمَّهَا. وَلَفَّظْتَ
إِلَيْنَا الْبِلَادَ أَهْلَهَا. وَلَفَّظْتَ آسَادَهَا الْأَجْمَ؛ وَقَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [من الطويل]

تَرَوْحَنَ فَاعَصَّوَصَبْنَ حَتَّى وَرَدَّئَهُ

وَلَمْ يَلْفِظْ الْغَزْزَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرُ^(١)

وَالْبَحْرَ يَلْفِظُ بِالشَّيْءِ إِلَى السَّاحِلِ. وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ
بِالنَّاسِ إِلَى الْآخِرَةِ، وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَوْتَى. وَجَاءَ
وَقَدْ لَفَّظَ لِحَامِهِ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.
وَمَا بَقِيَ إِلَّا فُضَاضَةٌ وَلُعَاعَةٌ وَلُفَاظَةٌ: بِقِيَّةِ سِيرَةٍ.

* لَفَعَ: تَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطُهَا وَتَلَفَعَتْ:
اشْتَمَلَتْ، وَمَا لَهَا لِفَاعٌ: مَا تَلَفَعَتْ بِهِ، وَلَفَعَتْ
رَأْسَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ: شَمَلَهُمَا،
وَتَلَفَعَ بِالشَّيْبِ؛ قَالَ سُوَيْدٌ: [من الرمل]

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيْبٌ وَصَلَعُ^(٢)

وَتَلَفَعَ الشَّجْرُ وَالْأَرْضُ بِالْخَضْرَاءِ؛ وَتَلَفَعَتِ الْقَارَةُ
بِالسَّرَابِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهَيْرٍ: [من البسيط]

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا إِذَا عَرَقَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلِ^(٣)

وَتَلَفَعْنَا عَلَى جَيْشِهِمْ: اشْتَمَلْنَا وَاسْتَبَحْنَاهُ؛ قَالَ
الْحَطِيئَةُ: [من الطويل]

فَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ
جِهَاراً وَمَا طَبَّي بِيَغْيِي وَلَا فَخْرٍ^(٤)
وَالرَّجُلُ يَلْفَعُ الطَّعَامَ: يَلْفَهُ لَفّاً وَهُوَ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ.

* لَفَفَ: لَفَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَلَفَّ الشَّيْءَ فِي ثَوْبِهِ
وَلَفَفَهُ، وَلَفَّ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَالتَّفَّ فِي ثِيَابِهِ
وَتَلَفَّفَ. وَلَبَسَ الْحُفَّ بِاللُّفَافَةِ. وَالتَّفَّ التَّبَثُّ.

وَفِي الْأَرْضِ تَلَفِيفٌ مِنْ عَشْبٍ، ﴿وَجَنَاتٍ
الْفَافَا﴾^(٥): مَلْتَمَةٌ، وَبِهِ لَفَفٌ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ قَالَ
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَرَّتْنِي مِنْكَ جَدَوَى أَنْبَثَتْ

خَضْرَا إِلَى لَفَفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ^(٦)

وَرَجُلٌ أَلْفٌ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، وَقَدْ لَفَّتْ تَلَفَّتْ لَفَفاً:
وَهُوَ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي

الرَّجُلِ مَدْحٌ فِي الْمَرْأَةِ؛ قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ مَلِكُ
خِرَاسَانَ: [من الوافر]

وَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا

تَشْمَرُ لَا أَلْفَ وَلَا سَوْوُمُ^(٧)

وَقَالَ يَصْفُ نِسَاءً: [من الطويل]

عَرَّاضَ الْقَطَا مَلْتَمَةً رَبَّالِثُهَا

وَمَا اللَّفُّ أَفْخَاذاً بِتَارِكَةِ عَقْلَا^(٨)

وَرَجُلٌ أَلْفٌ وَمُلْفَلِفٌ: عَيْيٌّ، وَبِلِسَانِهِ لَفَفٌ
وَلَفْلَفَةٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ١/٤٥٢.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عقل، أنن)، والتهديب ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١١٧.

(٤) ديوان الحطيئة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتهديب ٢/٤٠٣.

(٥) ١٦/النبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرمح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٨/٣١٥، وللوليد بن عقبة في اللسان (حلم)، والحماسة البصرية ١/١١٥، ولروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٥/٢٠٧، والمجمل ٤/٢٤٨.

فَلَاةً: إذا التَّفَّ عليه وجعله تحت رجليه. وما تصافوا حتى تلاقوا. ولافناهم. ونبأت أَلْفٌ، وروضة لَفَاءٌ؛ قال جندل: [من الرجز]
 وَإِنَّ عَيْصِي عَيْصُ عِزِّ أَخِيْسُ
 أَلْفٌ تَحْمِيهِ صَفَاءٌ عِزْمُسُ^(٦)
 وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]
 بَلَفَاءٌ يَدْعُو سَاقَ حَرِّ حَمَامُهَا
 كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيَّ الْمُصَصِّرَا^(٧)
 لكثرة زهرها. وطارت لفائف الثَّبات وهي قشرة الذي يلتف عليه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
 كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِقَةٌ
 طَارَتْ لِفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ^(٨)
 وهَمٌّ يذِيبُ لِفَائِفَ الْقُلُوبِ جَمْعُ لِفَافَةٍ وَهِيَ شَخْمَةٌ تَلْتَفُ عَلَى الْقَلْبِ.
 * لَفَقَ: ثَوَّبَ مُلْفَقٌ وَمَلْفُوقٌ. وَقَدْ لَفَقْتُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ، وَلَفَقْتُ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ إِذَا لَاءَمْتَ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطِ كَشَقَّتِي الْمَلَاءَةُ، وَهِيَ لِفَقَانٌ مَا دَامَا مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُتِمَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ، وَمَلَاءَةٌ ذَاتُ لِفَقَيْنِ وَلِفَاقَيْنِ.
 ومن المجاز: تَلَفَّقَ الْقَوْمُ: تَلَاءَمَتِ أَحْوَالُهُمْ، وَهَذَا لِفَقٌ فَلَانٌ، وَهِيَ لِفَقَانٌ. وَمَا هَذَا بِطِبَاقٍ لَذَا وَلِفَاقٍ. وَقَدْ تَلَفَّقَ مَا بَيْنَهُمَا. وَحَدِيثُ مَلْفَقٌ، وَقَدْ لَفَقْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ.

قال: [من الرجز]
 كَأَنَّ فِيهِ لَفَفًا إِذَا نَطَقَ
 مِنْ طَوِيلٍ تَحْبِيْسٍ وَهَمٌّ وَأَزَقُ^(١)
 ومن المجاز: التَّفَوُّ عَلَيْهِ وَتَلَفَّقُوا: اجْتَمَعُوا. وَتَلَفَّفَ لَهُ عَلَى حَتِّي؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]
 وَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَتِّي
 عَنْ قَوْلِ عَزْجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارِ^(٢)
 وَلَفَّ الْكُتَيْبَةُ بِالْآخِرَى؛ قَالَ حَسَّانُ: [من الخفيف]

إِنَّ ذَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلِي
 لَزِمَانٌ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ^(٣)
 وَجَاوُوا وَمَنْ لَفَّ لَفْهَمٌ؛ قَالَ: [من الطويل]
 سِيكَفِيكُمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَّ لَفْهًا
 فَوَارِسٌ مِنْ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ كَالْأُسْدِ^(٤)
 وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو: [من الطويل]
 لَفُّوا جَمْعُ قَيْسٍ بِالْمِنَاقِبِ عُدْوَةٌ
 وَفِي جَمْعِهَا سَعْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرٌ^(٥)
 وَفِيهِمْ سُلَيْمٌ لَفُّهَا وَلَفِيْفُهَا
 تَعَاذَى بِهَا لِلْمَوْتِ جُرْذٌ مَحَاضِرُ
 وَجَاوُوا فِي لَفٍّ وَلَفِيْفٍ؛ وَهِيَ الْأَخْلَاطُ، وَمَرَرْتُ بِلَفٍّ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: بِطَائِفَةٍ، وَتَقُولُ: فِي لَفٍّ مِنْ كُنْتُ، وَعِنْدَهُ أَلْفَافٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّفَقَّتِ اللَّفُوفُ. وَالتَّفَّ وَجْهُ الْغَلَامِ، وَغَلَامٌ مَلْتَفٌ الْوَجْهَ إِذَا اتَّصَلَتْ لِحْيَتُهُ. وَأَرْسَلْتُ الصَّبْرَ عَلَى الصَّبْدِ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ٦/١٩٢، وديوان الأدب ١/١٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب)، كرت، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/٧٨،

٤٣٤/١٢، والعين ٣/٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٤١/٢.

* لفي: أليفه كاذباً، ﴿مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١).
وتلافيث التَّقْصِير. وهذا أمر لا يتلافي. وتقول:
جاء بالعمل المتنافي ثم لم يتعقبه بالتلافي.
* لقب: هو مُلقَّب بكذا ومتلقَّب، وقد لُقِّبَ به
وتلقَّب، وتُبَيَّرَ بلقب قبيح، ﴿وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ﴾^(٢)؛ وقال الحَمَاسِي: [من البسيط]
أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ
وَلَا أَلْقُبُهُ وَالسَّوَاءَ اللَّقْبَا^(٣)
وتقول: «الجار أحق بصقبه والمرء أحق
بلقبه»^(٤). وتلاقب القوم، ولاقبه ملاقبته.
* لقح: ناقة لاقح، وثوق لواقح ولُقِّح، وقد
لِقِحَتْ لِقَاحاً وَلَقِحَتْ، وَلَقِحَتْ لِقَاحاً
وَلَقِحَتْ. وعندي لِقِحَةٌ وَلَقُوح: دَرُور وهي
الحلوب وجمعها لِقَاح؛ قال: [من الوافر]
أَلْسِنَا الْمُكْرَمِينَ لِمَنْ أَنَا
إِذَا مَا حَارَدَتْ حُورُ اللَّقَاحِ^(٥)
لأنَّ اللَّبْنَ بِاللَّقَاحِ يَكُون. ويقال: اللَّقُوحُ الرَّبِيعِيَّةُ
مَالٌ وَطَعَامٌ. و«نَهَى عَنِ بَيْعِ الْمَلَاقِيحِ
وَالْمِضَامِينِ»^(٦) أي الأجنَّة والتي هي نُظْفٌ فِي
الْأَضْلَابِ جَمْعُ مَلْقُوحٍ؛ قال مالك بن الرِّيب:
[من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ
خَيْراً مِنَ الثَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ^(٧)
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٌ قَابِلٌ
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ
وهو مفعول من لِقِحَتْ به أمه.
ومن المجاز: لِقِحَتْ النَّخْلَةُ، وهذا وقت لِقَاحِ
النَّخْلِ، وَالْقَحُّ فَلَانٌ نَخْلُهُ وَلِقِحُهَا بِاللَّقَاحِ وَهُوَ مَا
يُلْقَحُ بِهِ مِنْ طَلْعِ فُحَّالٍ يُدَقُّ وَيُدْرَى فِي جَوْفِ الْجُفِّ،
وَاسْتَلْقَحَ نَخْلُهُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُلْقَحَ. وَالْقِحَتْ الرِّيحُ
السَّحَابَ وَالشَّجَرَ، ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾^(٨).
ذات لِقَاح. وحرَبٌ لاقح، وقد لِقِحَتْ؛ قال: [من
الخفيف]

قَرَبَا مَزْبُطَ التَّعَامَةِ مَثِي
لِقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ جِيَالِ^(٩)
وَجَزَبَ الْأُمُورَ فَلِقِحَتْ عَقْلَهُ، وَالنَّظَرَ فِي الْعَوَاقِبِ
تَلْقِيحُ الْعُقُولِ. وفلان ملقح مُنْقَح: مجربٌ
مهذبٌ. وتلقحت يدها إذا تكلم فأشار، شَبِهَتْ
يَدَهُ بِذَنَبِ اللَّاقِحِ؛ قال يصف حُطْبَاءَ بِلْغَاءَ: [من
الطويل]
تَلْقَحَ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَبِيْبَهُمْ
زَبِيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ^(١٠)

(١) ١٧٠ / البقرة: ٢.

(٢) ١١ / الحجرات: ٤٩.

(٣) البيت لبعض الفزاريين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٤١١/٢، ٨٩/٣، وبلا نسبة في الخزانة ١٤١/٩، وشرح الأشموني ١/٢٢٤.

(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٤/٢٦٣.

(٧) ديوان مالك بن الريب ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو لقيقط الطائي في التاج (أنن)، وبلا نسبة في اللسان (لقح، همل، أنن)، والتهذيب ٥٢/٤، ٣١٩/٦، والتاج (لقح، همل).

(٨) ٢٢ / الحجر: ١٥.

(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحارث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغانى ٤٩/٤، ٤٧/٥، وذيل الأمالي ٢٧، وديوان المعاني ٦٣/٢، والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لقح)، والتهذيب ٥٦/٤.

وجاءنا أسقاط من الناس وألقاط، وقوم ألقاط: متفرقون. ويقال للأحمق والحمقاء: ياملقطن ويا ملقطنان. وأخرج القصاب الألقاطة. والاقطة الحصى وهي القبة؛ لأن الشاة كلما أكلت من تراب أو حصى حصلت فيها؛ قال أبو النجم في امرأته يذم إحداهما ويمدح الأخرى: [من الكامل]

لو كنتما تمرأ لكائث عَجْوَةٌ
ولكنيت من ذاك الأقيرع ذي الثوى^(٤)
أو كنتما لحمأ لكائث كِبْدَةٌ
والمثنتين وكنيت لاقطة الحصى
ولقط الثوب ونقله: رقع.

* لقع: لقع الكلب ببعره: رماه.
ومن المجاز: لقع بعينه إذا عانه. ورجل لقاعة
ولقاعة: يتلقع بالكلام يرمي به رماً. وكان عقيل
لقاعةً، ولاعني بالكلام فلقعته.
* لقف: لقف الشيء فلقفه والتقفه وتلقفه،
وتلقفت الكرة برأس الصولجان.
* لقلق: التوائح يلقلقن، ولهن لقلقة. وهو كثير
الصخب واللقلاق، ولقلقه فتلقلق لقلقة؛ قال:

[من الرجز]

إذا مضت فيه السياط المُسَّق
شبه الأناعي خيفةً تَلْقَلُقُ^(٥)
وطرف ملقلق: لا يقر. وتقول: فيه طيش وقلق،
وله طرف ملقلق. وحرك لقلقة لسانه.
* لقم: لقم الطعام والتقمه وتلقمه، وألقمته

وألحق بينهم شراً: سدها وسبب له. ويقال: إن لي
لقحةً تخبرني عن إقاح الناس: يريد نفسه
ونفوسهم؛ أي إن أحببت لهم خيراً أو شراً
أحبوه لي. ويقال: اتق الله ولا تلقح سيلعتك
بالإيمان.

* لقس: لقس نفسه: عث. وفي الحديث: «لا
يقولن أحدكم خبث نفسي ولكن ليقل لقس
نفسه»^(١). ولقسته: لقبته وعينه، ولاقسته:
لاقبته، وعن الأعراب: نحن نتلاقس: نتلقب.
* لقط: لقط الحصى وغيره والتقطه وتلقطه؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

بسؤي كلاً نؤي وأوزق حائل

تلقط عنه الآخرون الأثافيا^(٢)

والتقطوا لقطاً كثيراً وألقاطاً ولقاطاً؛ وهو ما
يلتقط من السنبل والتمر المتشمر، وهذه لقاطة من
اللقاطات؛ وهي ما كان مطروحاً من شاء أخذه،
ووجدت لقطه ولقطه ولقيطاً، ورجل لقطه
ولقاطة. ووجدت في المعدن لقطاً: قطع ذهب
وفضة.

ومن المجاز: التقطنا مهلاً وكلاً، ووردناه التقاطاً
ونقاباً: فجأة من غير أن نطلبه. وهجمنا على القوم
التقاطاً: من غير أن نشعر بهم. وفلان يلتقط كلام
الناس: للتميمة، وعادته اللقيطى، ويقال له إذا
جاء بالتميمة: لقيطى خليطى. وفي مثل: «الكل
ساقطة لاقطة»^(٣): لكل نادرة من يأخذها
ويستفيدها. وإنه لسقيط لقيط، وساقط لاقط.

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برم ٥٨٢٥، ٥٨٢٦، وأحمد في المسند ٥١/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيتان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤبة في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقق)، والعين ٢٦/٥، والتهذيب ٨/

استقبله. و«نهى عن تلقى الركبان»^(٤). وتلقيته منه: تلقته. وامرأة ضيقة الملاقي: وهي شُعب رأس الرّجم. وهو يُلقَى الكلام. وألقى عليه ألقيةً والأقيّ وهي مسائل المعاياة. ولقيّ فلان ألقىً من شرّ، وفلان مُلقَى: ممتحن لا يزال يلقاه مكروه. ويقال: «الشجاع موقى والجبان مُلقَى»^(٥). وركب متن المُلقى وهو الطريق. وتوجه تلقاه البلد وتلقاه فلان. وهو جاري مُلاقيّ: مقابلي. ويا ابن مُلقى أرحل الركبان: يريد ابن الفاجرة. ويقال لقاء فلان لقاء أي حرب. وألقيت إليّ خيراً: اصطنعته عندي. وألقِ إليّ سمعك.

* لكأ: تلكأ عن الأمر، وفيه تلكؤ. وما لك متلكأ؟

لكد: تلكد به الوسخ: لزق به. ويات فلان يلاكد الغلّ: يعالجه؛ قال النابغة: [من الطويل]
ترى الفرو سربالاً على الشيخ منهم
تقبض حتى صار غلاً يلاكده^(٦)
ولكد شعره من الوسخ.

* لكز: لكزه بجمع كفه، وهو شديد اللكزة والوكزة، ولاكزه ملاكزة، وتلاكزا.
ومن المجاز: فلان مُلكز: ذليل مدقّع.
* لكع: عبد الكع، وأمة لكعاء، وقد لكع لكعاً: لؤم. ويا لكع ويا ملكعاً ويا لكاع.

ولقمته. ورجل تلقامة. وخذ هذا اللقم وهو المنهج؛ قال زهير: [من الوافر]

له لقمٌ لباعي الخير سهل
وكيد حين تبلوه ممتين^(١)

ومن المجاز: ألقى فم البكرة عوداً ليضيق. والتقم أذنه: سازه. وألقمه أذني فصب فيها كلاماً. وألقى إصبه مرارة. ورجل لهم لقم: يعلو الخصوم. وركبة متلقمة: كثيرة الماء.
* لقن: لقنته الشيء فلقنه وتلقته، وهو لقنٌ حسن اللقانة.

* لقي: رجل ملقو: به لقوة، وقد لقي. ولقيته لقاءً ولقياً ولقياً ولقياً ولقى بوزن هدى ولقياناً ولقياناً ولاقته والتقيته؛ قال: [من البسيط]

لما التقيت عميراً في كتيبته
عائنت كاس المنايا بيننا بدداً^(٢)

جمع بدة وهو التصيب. ولاقيت بين الرجلين وبين طرفي القضيب، ولوقى بينهما، ولقيته لقيّة واحدة ولقى كثيرة، والتقوا وتلاقوا، واستاق السبي والنعم ولم يلق قتالاً. ووقعت القذاة في ملاقي الأجفان: حيث تلتقي. وألقاه، وهو لقي، وهي ألقاء. وهذا مُلقى الكناسات. وفناؤه مُلقى الرّحال، واستلقى على قفاه.

ومن المجاز: «لقوة صادقت قبيساً»^(٣)، وهي الطروقة السريعة التلقيّ لماء الفحل. وتلقاه:

(١) ديوان زهير ١٩٣ (الهامش).

(٢) تقدم في (بدد).

(٣) المستقصى ٢/٢١٢، وفصل المقال ٢٦١، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٣١، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) النهاية ٤/٢٦٦.

(٥) في جمع الأمثال ٢/١٧٣ (الكافر موقى والمؤمن ملقى).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، ولا في ديوان النابغة الشيباني.

قال: [من الوافر]

عليك بأمر نفسك يا لَعَج

فما من كان مَزْعِيّاً كِرَاعِي (١)

* لكك: لحم لَكِيك: مكتنز، وفرس لِكِيك

اللحم. وجمل لُكِّي، وناقة لُكِّيَّة، ولُك لحمها إذا

كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إن لها سانية لُكِّيَا

مداجناً ما يخبط الصَّبِيَا (٢)

وقال العبدِي: [من السريع]

حتى تلاقيت بَلُكِّيَّة

تامكة الحارِك والمَفْحَد (٣)

وصبغ الجلد باللُّك، بالفتح، وهو صبغ أحمر،

وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من

الطويل]

بأحمر من لَك العراق وأسوداً (٤)

وشد نصاب السكين باللُّك، بالضم، وهو ما

يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لَكِيك، وقد التكت

جماعتهم، ولهم لِكَاك: زحام. واصطك الورد

والتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكت الأوراد فرجت بينها

بعدلٍ ولم تعجز عليك المصادِر (٥)

* لكم: لَكَمَه بجمع كَفَه، ولا يألوه لَكَمَةٌ ولطمة،

ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُب مكالمه أوقعت

في ملاكمه؛ ومماطله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزة مُلَكَمَةٌ: مضروبة باليد. وخفّ

مُلَكَمٌ: شديد. ولَكَم السيلُ عُرَضَ الجبل: أثر

فيه.

* لكن: رجل أَلَكَن، وقوم لُكَن، وفي لسانه

لُكَنَةٌ: عِي، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه

اللُكَنَةَ ليضحك الناس.

* لما: أَلَمَا اللّصُّ على الشيء: ذهب به، وما

أدرى أين أَلَمَا من بلاد الله: ذهب.

* لمج: ما دُقَّت لَمَاجاً: ما يُتَلَمَج به أي يُتَلَمَط،

وما تَلَمَج عندنا بَلَمَاج؛ قال: [من الرجز]

ما وجد الرّاعي بها لَمَاجاً (٦)

أي بالشاة لهزالها. وما لَمَجوا ضيفهم بشيء.

* لمح: لَمَحَ البرقُ والتجم: لمع من بعيد، وبرق

لَمَاح، ورأيته لَمَحَةً البرق، ولمحته ببصري:

اختلست النظر إليه، و«هو أسرع من لمح

البصر» (٧) ومن لمحة بالبصر، ولامحته

ملاحة. وألمحت المرأة من وجهها: أمكنت

من أن تلمح؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

والمحن لمحا من خدود أسيلة

روء خلا ما إن تشف المعاطس (٨)

ومن المجاز: أبيض لَمَاح: يَقَق. و«لأرنتك لمحا

باصراً» (٩) أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لجع)، والمعين ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المثقب العبدى ١٩.

(٤) صدر البيت (وقرين للبين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، وللدرة الفاخرة ١/٢١٧.

(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفف).

(٩) المستقصى ٢٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧.

شُعاع يكاد يَلْمُسُ البَصَرَ وَيَلْمِسُهُ: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فإن قَصْرَكُما من ذلك أن تَرَبِّيا
وجهاً يكاد سَناه يَلْمُسُ البَصْرَ^(٧)

وقال الرَّاعي: [من الكامل]

سُدُماً إذا التمس الذلاء نطافه
لاقيَنَ مشرفةَ المِشابِ دَحُولاً^(٨)

* لمظ: لَمَظَ الرَّجُلُ يَلْمُظُ وتَلَمَّظُ إذا تَتَبَعَ بلسانه بقيةَ الطعام بعد الأكل أو مسح به شفثيه، واسم تلك البقية: اللماظة، وألقى لَمَاطَةً من فيه، وما تَلَمَّظَتْ اليوم بشيء أي ما ذقت شيئاً، وما ذقت اليوم لَمَاطاً، ولَمَظَه كذا: أذاقه إِيَّاه، وشرب الماء لِمَاطاً، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس المَظُّ: في جحفلته بياضٌ فإن جاوز إلى الأنف فهو أَرْمَمٌ، وبه لَمَظَةٌ.

ومن المجاز: تَلَمَّظَتِ الحَيَّةُ: أخرجت لسانها. وتَلَمَّظَ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

فَدَعَ عَرَبِيّاً لا تَلَمَّظَ بذكره
فالأُمُّ منه حينَ يُنْسَبُ عَائِبَةٌ^(٩)

لقد كان متلفاً وصاحب نَجدة
ومرتفعاً عن جفن عينيه حاجبهُ
أي لم يأت بخزية يغضُّ لها بصره. وما الدنيا إلا

لمز: رَجُلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ، وَلَمَزَهُ لَمَزاً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شَحِطِ تكاشرني
وإن تغيتت كنت الهامزَ اللَّمَزَةَ^(١)

* لمس: لمسَه ولامسه مثل مسَه ومامسَه، ونهَى عن بيع الملامسة^(٢) وهي أن تقول: إذا لمستُ ثوبي أو لمستُ ثوبك وجب البيعُ. وَالْمِيسِنِي الجارية: ائذُنُ لي في لمسها. وناقَة لَمُوسٌ وشكوك نحو: ضَبُوث، وقد أَلَمَسَتِ النَّاقَةُ.

ومن المجاز: لَمَسَ المرأةَ ولامسها: جامعها، وَالْمِيسِنِي امرأةٌ: زَوْجُنيها، وفلانة لا ترد يد لأمس^(٣): للفاجرة. وفلان لا يرديد لأمس: لمن لا مَنَعَةٌ له. وَلَمَسْتُ الشيءَ والتَمَسْتَه وتَلَمَّسْتَه؛ قال لبيد يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يَلْمِسُ الأَنْساعَ في مَنْزِلِه
بِيدِهِ كاليهودي المَصَلَّ^(٤)

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾^(٥). وسمعتهم يقولون: المِسُّ لي فلاناً. وإكافَ لَمُوسَ الأحناء: أمِرت عليه اليد فَتَحَّتْ نُتُوهُ وأودَّه. وفلان لَمُوسٌ: في حَسَبِه قُضَاءٌ؛ قال: [من الكامل]

لَسْنَا كَأقوامِ إذا أزمَت
فرح اللُمُوسُ بثابت الفقر^(٦)

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمَت السنة. وله

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧، وبهجة المجالس ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجلد ٤/٤٨٨، وديوان الأدب ٢٥٦/١، والمقاييس ٦٦/٦، والعين ١٧/٤، وإصلاح المنطق ٤٢٨.
(٢) النهاية ٤/٢٦٩.

(٣) في النهاية ٤/٢٧٠ (أن رجلاً قال له: إن امرأتِي لا ترد يدَ لأمس).

(٤) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ١٢/٤٥٦.

(٥) ٨/ الجن: ٧٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).

(٧) ديوان عمرو بن أحر ٧١.

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

فعاجا عَلَنَدِي نَاجِيَا ذَا بُرَايَةَ
وَعَوَّجَتْ مِذْعَانَا لَمُوعَا زَمَائِمَا^(٤)
وَالطَّائِرُ يَلْمَعُ بِجَنَاحِيهِ: يَخْفِقُ بِهِمَا، وَخَفِقَ
بِمَلْمَعِيهِ: بِجَنَاحِيهِ. وَلَمَعَ بِشُوبِهِ وَيَدِهِ وَسَيْفِهِ:
أَشَارَ، وَمِنْهُ: مَا بِالْدارِ لَامِعٌ. وَالْمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا
عِنْدَ اللَّقَاحِ. وَبِهِ لَمْعَةٌ لَمْ يَصِبْهَا الْوَضُوءُ. وَأَصَابَ
لَمْعَةٌ مِنَ الْكَلَالِ. وَمَعَهُ لَمْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ: مَا يَكْتَفِي
بِهِ؛ قَالَ عَدِيّ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

تَكْذِبُ النَّفْسُ لَمْعَتُهَا
وَتَعُودُ بَعْدَ آثَارِهَا^(٥)
أَي يَذْهَبُ عَنْهَا الْعَيْشُ وَيَرْجِعُ آثَاراً وَأَحَادِيثَ.
وَتَلَمَّعَتِ السَّنَةُ كَمَا قِيلَ: عَامٌ أَبْقَعُ؛ قَالَ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

عَلَى ذُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا
وَمَا حَوْلْنَا جَذْبُ سَنُونَ تَلْمَعُ^(٦)
* لَمَقٌ: ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ مَصْداً فَقَالَ: فَلَمَّقَهُ بَعْدَمَا
تَمَّقَهُ: أَي فَمَحَاهُ بَعْدَمَا كَتَبَهُ. وَمَا ذَقْتُ لَمَاقاً:
شَيْئاً؛ قَالَ نَهْشَلٌ: [مِنَ الْوَاوِ] رَأَى

كَبْرَاقِي بَاتَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَى
وَمَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنَ لَمَاقِي^(٧)
* لَمَمٌ: كَتَبْتُ لَمَمُومَةً. وَالْأَكْلُ يَلْمُ التَّرِيدَ. وَالْمَمُّ
بِهِ: تَزَلُّ. وَيَزُورُنِي لِمَماً: غَبّاً. وَبِهِ لَمَمٌ وَلَمَّةٌ مِنَ

لَمَاطَةُ أَيَّامٍ؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمَا زَالَتْ الدُّنْيَا يَخُونُ نَعِيمُهَا
وَتَصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَخُّضُ^(١)
لَمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ
يَذْعَدَعُ مِنْ لَذَاتِهَا الْمَتَبْرُضُ
الْمَتَبَلِّغُ. وَعِنْدَهُ لَمَظَّةٌ مِنْ سَمْنٍ: يَسِيرٌ تَأْخُذُهُ
بِأَصْبَعِكَ كَالْجَوْزَةِ. وَالْمَظُّ الْفُوقُ وَتَرُّ الْفُوسِ.
وَلَمَّظَهُ مِنْ حَقِّهِ: أَعْطَاهُ شَيْئاً قَلِيلاً مِنْهُ.

* لَمَعٌ: لَمَعَ الْبَرَقُ وَالصَّبْحُ وَغَيْرُهُمَا لَمَعاً وَلَمَعَاناً
وَكَانَتْ لَمَعُ الْبَرَقِ، وَبَرَقَ لَامِعٌ وَلَمَاعٌ، وَبُرُوقٌ لَمَعٌ
وَلَوَامِعٌ. وَ«أَخْدَعُ مِنْ يَلْمَعُ»^(٢) وَهُوَ الْبَرَقُ الْخُلْبُ
وَالسَّرَابُ. وَفَلَاةٌ لَمَاعَةٌ: تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ. وَبِهِ لَمْعَةٌ
وَلَمَعٌ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بِياضٍ أَوْ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ. وَتَوَبَّ
مُلْمَعٌ، وَقَدْ لَمَعُ، وَلَمَعَهُ نَاسِجُهُ، وَفِيهِ تَلْمِيعٌ
وَتَلْمِيعٌ إِذَا كَانَتْ فِيهِ أَلْوَانٌ شَتَّى؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

إِنَّ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعَةٍ^(٣)
وَفَرَسٌ مُلْمَعٌ: فِيهِ سَوَادٌ وَبِياضٌ. وَتَلْمَعُ ضَرْعُ
النَّاقَةِ: تَغْيِيرُ لَوْنِهَا إِلَى سَوَادٍ. وَرَجُلٌ أَلْمَعِيٌّ
وَيَلْمَعِيٌّ: فَرَّاسٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَمَعَ الزَّمَامُ: خَفِقَ، لَمَعَاناً، وَزَمَامٌ
لَامِعٌ وَلَمُوعٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) البيتان بلا نسبة في العباب (مخض)، والأول في اللسان والتاج (مخض)، والعين ١٦٤/٨، وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ).

(٢) المستقصى ٩٦/١، والدرة الفاخرة ١٦٩/١، وجمهرة الأمثال ٤١٢/١.

(٣) ديوان لبيد ٣٤٣، واللسان والتاج (لمع)، وشرح المفصل ٩٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٣١، واللسان والتاج (لمع)، والتهذيب ٤٢٣/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٤٥/٢.

(٧) ديوان نهشل بن حري ١١٧، واللسان (ذوق، لمتق)، والتاج (لمتق)، والتهذيب ١٧٩/٩، وديوان الأدب ٣٨١/١،

والجمهرة ٩٧٤، وجمهرة الأمثال ٢٣/١، وجمع الأمثال ٤١/١، وهو لكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢، وبلا

نسبة في المجلد ٢٥١/٤، والمخصص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣، والمقاييس ٢١٢/٥، والبيت في الجمهرة ٤٩٢ وفيه

(لماج) مكان (لماق).

الجنّ . ورجل مَلْمُومٌ ؛ وقال النَّظَارُ الأَسَدِيُّ : [من المتقارب]

فَتَخْلُبُ بالدَّلِّ عقلَ الفتى

وترمي القلوبَ بمثلِ اللَّمَمِ^(١)

ومن المجاز : لَمَّ شَعْنُهُ : أصلح حاله . وأصابته مُلِمَّةٌ من مُلِمَّاتِ الذَّهَرِ : نازلة من نوازله . وما فعل ذلك وما أَلَمَّ : وما كاد . وهو غلام مُلِمٌ : مراهق . وهذه ناقة قد أَلَمَّتْ للكَبِيرِ . وكان ذلك منذ شهر أو لَمَمِهِ أي قُرَابِ شهر . وأَلَمَّ بالأمر : لم يتعمق فيه . وأَلَمَّ بالطعام : لم يسرف في أكله . واذهنت لِمَمِ القُرَى . وتقول : نحن في إبرام أمر ولما وكان قد . * لمي : امرأة لُمَياء بيّنة اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في باطن الشِّقَّة .

ومن المجاز : رمح اللَّمَى : أسمر . وقناة لُمَياء . وظلُّ اللَّمَى : كثيف أسود . وشجرُ اللَّمَى الظُّلال ، وشجرة لُمَياء الظِّلِّ ؛ قال : [من الطويل]

إلى شَجَرِ اللَّمَى الظُّلالِ كأنه

رواهبُ أَحْرَمَنْ الشَّرَابِ عُذُوبٌ^(٢)

* لوب : الإبل تَلُوبُ حول الماء : تحوم عطشاً . وتطَيَّبَ بالمَلابِ وهو ضرب من الطَّيب ، وطيبٌ مُلُوبٌ : جعل فيه المَلابُ ؛ أنشد سيبويه للمتنخل : [من الوافر]

أَبَيْتُ على مَعَارِيٍ واضِحَاتِ

بهنَّ مَلُوبٌ كَدَمِ العِبَابِ^(٣)

جمع عَيْط .

ومن المجاز : رأيتُ لَابَةً : جماعة من الإبل شُبّه سوادها باللَّابَةِ الحِرَّةِ ، وما بين لابتيتها مثل فلان : أصله في المدينة ؛ وهي بين لابتين ثم جرى على أفواه الناس في كلِّ بلدة .

* لوث : لاثَ العِمَامَةُ على رأسه ؛ قال : [من

الطويل]

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا

قَدِغَصٌ وَأَمَا خَصْرُهَا فَبْتِيْلُ^(٤)

ولوثَ الأمرُ : لبسه . ولوثَ التبنَ بالْقَتِّ : خلطه ، وتلوثَ بالطين . وتلوثَ بفلان رجاء منفعة : لاذَ به وتلبس بصحبته . والتاثت عليه الأمور : التبسَتْ . والتاثت بالقلم شِعْرَةٌ . والتاثت في عمله : أبطأ . والتاثت في كلامه : عيَّ بحجته .

والتاثت بالدم : تَلَطَّخَ به ؛ قال أبو دؤاد : [من الرمل]

لا تكوننَّ كُمَلتَاتِ الضُّحَى

يَدَمِ القَتْلِ وما كانَ قَتْلُ^(٥)

جعل الضُّحَى مُلتاثاً والالتياث للرجل . وبه لؤثة :

مسٌ جنون ؛ قال : [من الطويل]

وإني على ما في من عُنْجُهَيْتِي

وَلُؤْثَةُ أعرابيتي لأديبُ^(٦)

وناقة ذات لُوثٍ : سيمَنٍ وقوّة . وفيه لؤثة :

استرخاء .

ومن المجاز : هوَمَلَاثٌ من المَلَاوِثِ : للسيّد الذي

(١) البيت للنظار الأَسَدِي في كتاب الجيم ١٩٩/٣ .

(٢) البيت لحَمِيد بن ثور في ديوانه ٥٧ ، واللسان (حرم ، لما) ، والتاج (حرم ، لمي) ، والعين ١٠٢/٢ ، وديوان الأدب ٤/٩٧ ، وكتاب الجيم ٢١٩/٣ .

(٣) البيت للهنلي في الكتاب ٣١٣/٣ ، وهو للمتنخل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣ ، واللسان (لوب ، عرا) ، وللهنلي في التاج (عرا) ، وبلا نسبة في اللسان (عبط ، سما) ، والخصائص ٦١/٣ ، ٣٣٤/١ .

(٤) البيت لابن الطثرية في ديوانه ٩٧ ، وتقدم في (بتل) .

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

أَلْوَاخُ ﴿٦﴾. ونظرتُ إلى لوائحه وألواحِه: إلى ظواهره؛ قال يصف امرأة: [من الكامل] تُمسي كألواح السِّلَاحِ وتُضدحي كالمهابة صَبِيحَةَ القَطْرِ ﴿٧﴾ ومن المجاز: ألح بسيفه وبثوبه، ولوح به: لمع به. ولوح للكلب برغيف فتبعه. وألح من الشيء وأشاح: أشفق وحذر. ولوحته بالعصا والتعل: علوته بها. ولح لي أمرُك. ولح لي فلان: برز. ولم يبق منه إلا الألواح: العظام العراض للمهزول؛ وقال الأعشى: [من الطويل] لعمري لقد لاحت عيونٌ كثيرةٌ إلى ضوء نارٍ باليفاع تحرقُ ﴿٨﴾ أي بصت نحوها نظرة أو ظمئت إليها شاخصة. * لوذ: لاذبه لياذاً، ولاوذ به لؤاذاً؛ قال الطرماح: [من الطويل] يلاوذن من حرٍّ يكاد أوازه يُذيبُ دماغَ الضَّبِّ وهو خَدُوعٌ ﴿٩﴾ وألذ به غيره. واعتصم بلوذ الجبل: بجانبه وبألواذه. وهو يطوف في ألواذ البلاد: في نواحيها. ونزلوا بلوذ الوادي وبألواذه؛ قال الهذلي: [من المتقارب] وقطعَ الرِوَادَ داوِيَةَ صحاري غُلانٍ طلع وضالٍ ﴿١٠﴾

ثلاثُ به الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل] هلاً بكيت مَلاوئاً من آلِ عبدِ مَنافٍ ﴿١﴾ وكان يقال لحمزة: ابنُ المَلاوِثِ. ولات الضَّبَابِ بالجبل؛ قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ: [من الوافر] تَضَمَّنَ ماءها مُتَمَزَدَاتٍ مِنَ اللَّاتِي يَلُوثُ بها الضَّبَابُ ﴿٢﴾ وقال الأعشى: [من الكامل] وإذا يَلُوثُ لُغامه بسُدَيْسِه نَتَى وهبَ هِبَابِه وتزِيداً ﴿٣﴾ أي جاء بسير بعد سير وتكلف الزيادة فيه. * لوح: لآح البرقُ والتجمُّ وغيرُهُما وألح؛ قال جِرانُ العَودِ: [من الطويل] أراقِبُ لَوْحاً من سُهَيْلٍ كآته إذا ما بدا من آخر اللَّيْلِ يَطْرِفُ ﴿٤﴾ وقال المتلمس: [من البسيط] وقد ألح سُهَيْلٌ بعدما هَجَعوا كآته ضَرَمَ بالكَفِّ مَقْبُوسٌ ﴿٥﴾ ولاحتهُ النَّارُ والسُّمُومُ ولوحتُه: غيَرتُه وسفَعَت وجهه، ولآحُه السَّفَرُ والعَطشُ ولوَحِه، ولح والتآخ: عَطَشٌ، وهو مُلتاحٌ، وبه لَوْحٌ شديدٌ وبغيرِ مَلُوْخٍ، وإبل مَلاويحُ: سريعة العَطشِ. وكتب في اللُّوحِ والألواحِ ﴿وَحَمَلَنَاهُ عَلَى ذَاتِ

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٢٩/١٥، والمخصص ١٥٩/٢، ٧١٩/٥، والمجمل ٢٥٦/٤.
- (٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.
- (٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.
- (٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجمل ٢٥٦/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٢٠٩/٥، ٢٢٠.
- (٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخصص ٢٢/١١.
- (٦) القمر: ٥٤.
- (٧) البيت لعمرو بن أحرر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.
- (٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٢٤٩/٥.
- (٩) ديوان الطرماح ٣٠٨، والتاج (ختع، خضع).
- (١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

وقال ابن القمام: [من الكامل]

تسري الصبا فنبئت في الواوهِ

ويظل فيه من الجنوب نسيماً^(١)

ومن المجاز: خير فلان ملاءوذاً: مُراوِغ لا يأتي إلا

بعد كذا؛ قال القطامي: [من الطويل]

وما ضربها إن لم تكن رعت الحمى

ولم تطلب الخير الملاءوذاً من بشر^(٢)

والأذيت الناقئة الظل بخفها إذا قامت الظهيرة.

* لوز: أرض ملاءزة: كثيرة اللوز.

ومن المجاز: هو يشكو لوزتيه: وهما لحمتان في

جانبي الحلق. وطعنه في لوزتيه وهما خربتا

الورك.

* لوص: هو يلاوِص الشجرة: ينظر يمينه ويسرة

كيف يقطعها، ومنه لاوِصني فلان عن كذا:

خادعني، وفلان ملاءوِص: متملق خذاع،

وتلَوِص: تلوى. وأعوذ بالله من اللؤوصة

والشؤوصة.

* لوط: لاط الحوض: مدره لثلاً ينشف الماء.

وفي الحديث: «اللودُ ألوطُ»^(٣): ألصق بالقلب؛

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وطال احتضاني السيف حتى كأنما

يُلاط بكشحي غمذه وحمائله^(٤)

يريد كأنه مخلوق مني. وفلان مستلاط: دعي.

واستلاط ولدأ ليس منه: ادعاه؛ قال: [من

الطويل]

وهل كُنت إلا بُهئةً فاستلاطها

شقي من الأقوامِ وغد ملحق^(٥)

البهئة: ولد البغي.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»^(٦) أي لا أحبه.

* لوع: في قلبه لوعة، ولاعه الهَم، والتاع قلبه.

* لوف: أصبح فلان يُلوف الطعام لوفاً حتى اعتدل

واستقام شبعاً وهو اللوك والمضغ الشديد. والمال

يلوف الكلا لوفاً، ومنه: سماعي من فتیان مكة

الصوقية: اللوفية.

* لوق: لا أكل إلا ما لوق لي: أي لئن حتى جعل

في لين اللوقة وهي الزبدة.

* لوك: لاك اللقمة يلوكها. ولاك الفرس اللجام.

ومن المجاز: هو يلوك أعراض الناس.

* لوم: رجل لَوام ولَوامة ولَومة، ولامه على

فعله. وأنت ألوم من فلان: أحق بأن تلام، وهو

مَلوم ومَلوم ومُليم ومُستليم، وقد ليم ولوم: أكثر

لومه، وآلام واستلام: استحق اللوم. واستلام إلى

ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من

الوافر]

من يكن استلام إلى ثوي

فقد أكرمت يا زُفر المتاعاً^(٧)

أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتلوم نفسه:

استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللوائم

وباللوماء. وتلوم على الأمر: تلبث عليه، وتلوم

علي قليلاً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والتاج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٢٧٧/٤.

(٤) ديوان عبيد بن أيوب العنبري ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٤٥١/٧، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصى ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٦، وجهرة الأمثال ٢/٣٩١.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ٤٠١/١٥، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١.

قال عترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها

فَدَنٌ لأقضي حاجة المتلوم^(١)

* لون: لَوْنُ الشيء فتلون. ويقال: كيف

نخلكم؟ فيقولون: حين لَوْنٍ؛ أي أخذ شيئاً من

اللون وتغير عما كان. وجئت حين صارت الألوان

كالتلون؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيرت عن

هيئاتها لسواد الليل فلم يبقَ الأبيضُ في مَرَأى العين

أبيضُ؛ ولا الأحمرُ أحمرَ. ولَوْنُ الشيبُ فيه

ووشع؛ إذا بدا في شعره وَضَحُ الشيبِ.

ومن المجاز: عنده لَوْنٌ من الثياب: صنف منه.

واشترت من اللون: وهو كلُّ نوع من التمر سوى

البرني. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة

التمر: «يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من

اللون»^(٢). وكثرت الألوان في أرض بني فلان.

وغرس اللين: نخلَ اللونِ ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ

لِينَةٍ﴾^(٣). ورجل متلون: مختلف الأخلاقِ.

* لوو: أكثرت من اللو.

* لوي: لَوَى الحبلَ: فتله. ولَوَى الشيءَ فالتوى.

وبلغوا مُلتوى الوادي: منحناه. ولَوَى يده

وإصبعه. وكلمته فلوى رأسه ﴿لَوُوا

رُؤُوسَهُمْ﴾^(٤) وقرىء بالتخفيف^(٥). وهو يتلوى

من الجوع. وتلوت الحية، ولاوت الحية الحية

ملاواة: التوت عليها. وسلكوا الملاوي: الطرق

الملتوية؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثَبَّتْنِي عن صحابتي

وعن جَوْجٍ قِضَاؤها من شِفَائِيَا^(٦)

أأدرك بالمَدَاءِ ركباً عَشِيَّةً

على سَفَوَى والسالكينَ المَلاوِيَا

ورفع من الطَّعامِ لَوِيَّةً: ذخيرة. والتويت لَوِيَّةً؛

قال: [من الطويل]

هَجَفْتُ تحفَ الرِّيحِ حَوْلَ سِبالِهِ

له من لَوِيَاتِ العُكُومِ نَصِيبٌ^(٧)

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذاتِ الثُّقْبَةِ التَّقِيَّةِ

قومي فغَدِينَا من اللَوِيَّةِ^(٨)

الثُّقْبَةُ: جلدة الوجه. ورجل ألوى: عَسِرَ يلتوي

على خصمه. وفي مثل: «لتجدن فلاناً ألوى بعيد

المستمر»^(٩). ولواه ديتة: مَطَّلَهُ، لِيّاً وَلِيَاناً؛ قال

الأعشى: [من الكامل]

يَلوِينِنِي دِينِي النَّهَارَ وأقْتَضِي

دِينِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا^(١٠)

وألوت به العقاب: ذهبت به. وألوى بيده وبشوبه:

(١) ديوان عترة ١٨٨، والعين ٥١/٨.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المناقون: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوُوا). البحر المحيط ٢٧٣/٨، والنشر ٣٨٨/٢، وعمدة الحفاظ (لوي).

(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضي)، والمخصص ٢٢٢/١٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهيمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).

(٩) المستقصى ٧٩/٢، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لوي)، والتهديب ٢٦٢/٩، ٤٤٥/١٥، وسيأتي في (وقد).

ومرّاً لا يُلوي على أحدٍ: لا يقيم عليه ولا ينتظره؛
قال: [من الخفيف]
فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ وَهَابُوا
ليث غابٍ مقتعاً في الحديد^(٦)
وَأَلَوْتُ الْحَرْبَ بِالسَّوَامِ. وَاللَّوَى بِهِمُ الذَّهْرُ
وَاسْتَلَوَى بِهِمْ. وَفُلَانٌ يَلْوِي أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي
الْجِدَالِ: يَغْلِبُهُمْ.

* لَهَبٌ: التَّهَبْتُ النَّارَ وَتَلَهَّبْتُ، وَاللَّهْبَةُ، وَلَهَا
لَهَبٌ وَلَهْيَبٌ وَالتَّهَابُ. وَكَمْ جَاوَزْتُ مِنْ شُهوبٍ
وَأُهْوَبٍ، جَمَعَ لَهَبٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مُلَهَّبٌ، وَقَدْ أَلَهَبَ فِي جَرِيهِ:
اضْطَرَمَّ فِيهِ، وَلَهُ أُلُهْوَبٌ. وَرَجُلٌ لَهْبَانٌ وَنَهْبَانٌ:
عَطْشَانٌ، وَقَدْ لَهَبَ لَهْبًا. وَاللَّهْبُ الْبَرْقُ: تَدَارَكَ
لِمَعَانِهِ وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ. وَاللَّهْبَةُ
لِلْأَمْرِ. وَأَرَدْتُ بِذَلِكَ تَهْيِجَهُ وَالْهَابَةَ. وَالتَّهَبُ
عَلَيْهِ: أَضْمَمَ. وَثَوْبٌ مُلَهَّبٌ: لَمْ يُشْبَعْ بِحُمْرَةٍ كَأَنَّهُ
نَافِضٌ وَهُوَ الَّذِي نَفَضَ صَبْغَهُ.

* لَهَثٌ: لَهَثَ الْكَلْبُ وَلَهَثَ، وَلَهَثَ الرَّجُلُ
وَلَهَثَ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ، وَأَصَابَهُ لَهَاتٌ وَهُوَ
حَرَّ الْعَطَشِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمْ لِلْهَاتِهَا

كَالزَّيْتِ فِيهِ قُرُوصَةٌ وَسَوَادٌ^(٧)

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَقَاسِي لَهَاتَ الْمَوْتِ: شِدَّتَهُ.

* لَهَجٌ: هُوَ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةُ، وَهُوَ لَهْجٌ
بِكَذَا وَمُلَهَّجٌ: مَوْلَعٌ بِهِ. وَاللَّهْجَةُ بِالشَّيْءِ: ضَرَبَتْهُ

لَمَعَ. وَاللَّوْتُ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
تَلْوِي بَعْدَ خَضَابٍ كَلَّمَا خَطَرَتْ
عَنْ فَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ زُبْعًا^(١)
وَفِي بَطْنِهِ لَوَى. وَاللَّوَى الْأَمِيرُ لَهُ لَوَاءٌ: عَقْدُهُ. وَبَلَغَ
لَوَى الرَّمْلَ، وَهُوَ بِاللَّوَاءِ الرِّمَالُ؛ قَالَ: [مِنَ
الطُّوَيْلِ]

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جُمْلُ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا
وَغَيَّرَهُ مَرُّ الرِّيحِ الْعَوَاصِفِ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ لَا يَلْوِي ظَهْرَهُ: إِذَا وُصِفَ
بِالشَّدَّةِ. وَيُقَالُ لِلصَّرِيحِ: مَا لَوَى ظَهْرَهُ أَحَدًا.
وَلَوَى الْحَزْنَ قَلْبَهُ. وَلَوَى سِرَّهُ: سَتَرَهُ، وَلَوَيْتُ عَنْهُ
الْحَدِيثَ: طَوَيْتُهُ عَنْهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنَ
الطُّوَيْلِ]

لَوَى اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَمَّنْ سِوَاهُ
وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا^(٣)
وَلَوَتْ اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا: هَزَمَتْهُ؛ قَالَ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

وَلَوَيْنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا
وَكَفِّي جُمَانٌ بِلَيْتِهَا جِدْثَانًا^(٤)
وَلَوَى الطَّائِرُ بِيضَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنْتَبِعِ؛ قَالَ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

فَسِرُّهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيقٌ
بَحِيثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقُ^(٥)
وَالتَّوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اعْتَصَصَ. وَالتَّوَتْ عَلَيَّ
حَاجَتِي. وَلَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَلْوِيَةً: عَوَّضَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربيع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (قرص).

* لهق: أبيض يَفَقُّ وَلَهَق. وثور لَهَقٌ وَلَهَاق.
وَتَلَهَوْقُ فلان: تزَيَّنَ بما ليس عنده من سخاء
ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجز]
والسُرُّ مَغْرُورٌ وإن تَلَهَوْقًا^(٤)
* لهم: أَلْهَمَهُ اللهُ الخَيْرَ: ألقاه في رُوعه. والتهم
الشيء: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]
دُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ
كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الدُّبَابَا^(٥)
والتهم الفصيل ما في ضَرْعِ أمه: اشْتَفَه.
ومن المجاز: جَوَادٌ يَلْتَهُمُ الأَرْضَ، وفرس لَهَمٌ
ولُهَمومٌ من اللِّهَامِيمِ. وإبل لهايمٌ غِزَارٌ أو
سِرَاعٌ؛ قال الراعي: [من الطويل]
لهاميمٌ في الحَرْقِ البَعِيدِ نِيَاطُهُ
وراء الذي قال الأدياءُ تُضْبِحُ^(٦)
وقومٌ لهاميمٌ أسخياء. وجيشٌ لُهَامٌ يَغْتَمِرُ مَنْ
يَدْخُلُهُ يَغْيِبُهُ في وسطه. ونزلت بهم أمُّ
اللَّهِيمِ^(٧): المنيَّةُ لِالتَّهَامِهَا الحَلْقُ.
* لهن: تَلَهَّنَ الرَّجُلُ: أَكَلَ اللَّهْنَةَ، وَلَهَنُوا
ضَيْفَكُم. وتقول: فلان يطلب الجهنة ولا يطعم
اللَّهْنَةَ.
ومن المجاز: ما وجدتِ الماشيةُ إلا لَهْنَةً أي عُلْقَةً
من المرعى.
* لهلة ثوبٌ لَهْلَةٌ سخيْف.
ومن المجاز: كَلَامٌ لَهْلَةٌ.

به، وقد لَهَجَ لَهَجًا. وتقول: له مَنظَرٌ بَهَجٌ وأنا به
لَهَجٌ. وقومٌ مَلَاهِجٌ بالخنا؛ قال الكميث: [من
الطويل]

وفي الناس أقداعٌ مَلَاهِجٌ بالخنا
مَتَى يَبْلُغُ الجَدُّ الحَفِيظَةَ يَلْعَبُوا^(١)
ولَهَجُ الفصيل: أَخَذَ فِي الرِّضَاعِ وهو لَهْجٌ،
وفصال لَهْجٌ ولَهْجٌ. و ألَهَجَ القومُ فهُم مُلَهَجُونَ:
لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ. ولَهْجُ اللَّحْمِ وتلهوجُه لم يُنعم
إنضاجه.

ومن المجاز: حديثٌ مُلَهَّوجٌ. ورأيٌ مُلَهَّوجٌ.
* لهز: ضَيَّقَ البَكْرَةَ بِاللَّهَازِ وهو التَّحَاسُ. ولهز
الفصيلُ ضَرْعَ أمه برأسه عند الرِّضَاعِ. ودفع في
لَهْزِ مَتْنَيْهِ وهما مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ بَيْنَ المَاضِغِ والأُذُنِ،
وقيل: لحمُ الفَكَّينِ.

ومن المجاز: لَهْزَةُ القَتِيرُ: فشا فيه الشَّيبُ.
* لهف: تَلَهَّفَ عَلَى الفَائِتِ: تَحَسَّرَ، وَلَهَفَ لَهْفًا
فهو لَهْفٌ وَلِهَيْفٌ ولاهفٌ وَلَهْفَانٌ، وامرأةٌ لَهْفَى
ولاهفٌ؛ قال: [من الطويل]

فَعَضَّ بِإِبْهَامِ السِّمِينِ نَدَامَةً
وَلَهَفَ سَرًّا أمه وهي لاهفٌ^(٢)
ويقال: إلى أمه يَلَهْفُ من لِهْفٍ، وبأته يستغيث
اللَّهْفُ؛ و «إلى أمه يَلَهْفُ اللَّهْفَانُ»^(٣)، ولَهْفٌ
فهو مَلَهوفٌ: كُرِبَ، وَلَهْفٌ نَفْسَهُ وأمّه: إذا قال يا
لَهْفَاهُوِيا لَهْفَ أميَاهُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ١/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٦٨، ٨، ١، وجمع الأمثال ١/٢٢، وأمثال ابن سلام ١٨٠.

(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٥/٤٠١.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١/١٠١، واللسان والتاج (لها)، ولجرير في التهذيب ٦/٣١٨.

(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٦/٣١٩، واللسان (لهم).

(٧) المثل برواية (أتت عليه أم اللهم) في المستقصى ١/٣٧، وجمع الأمثال ١/٧٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته

أم اللهم) في المستقصى ٢/١٥١، وجمع الأمثال ١/٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٣.

وفلان تُسَدِّ به لَهَوَاتِ الثغور؛ وقال زهير: [من الوافر]

متى تُسَدِّذُ به لَهَوَاتِ ثَغْرِ
يشارُ إليه جانبُه سَقِيمٌ^(٤)
«وَأَلِهْ له كما يَلْهِي لك»^(٥): اصنع به كما يصنع
بك. وهذا مَلْهَى القوم: لموضع إقامتهم، وهذا
مَلْهَى الأثافي: لمكانها. واستلهيتُ صاحبي:
استوقفتُه.

* لئث: لآته عن الأمر ليثته: صرّفه؛ قال: [من الرجز]

ولم يَلِثْنِي عَنْ هواها لئِثٌ^(٦)
ولآته كذا: نقصه. «لا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ
شَيْئاً»^(٧). وكدمت الأثن ليثي الحمار: صفحتي
عنقه. والقُرْطَانُ يتذبذبان في ليثيها.

* لئث: «أشجع من لئث العرين»^(٨). ووثب وثبة
اللئث: وهو جنس من العناكب يصيد الذباب.
وتليث فلان: تشبهه باللئث، ولا يثت فلاناً ملاءمةً؛
قال العجاج يصف الثور والكلاب: [من الرجز]
شكس إذا لا يثتة لئشي^(٩)

قال النابغة: [من الطويل]

أناك بقولٍ لَهْلِه النسج كاذباً
ولم يأتك الحق الذي هو ناصع^(١)
* لهو: لهوتٌ لهوياً. وفلان مشتغلٌ بالملاهي.
وفيهن مَلْهَى وملعبٌ. وتلاهوا: لها بعضهم مع
بعض؛ وقال القطامي: [من الطويل]

تلاهين واستنعت بهن خريذة
إلى ملعبٍ ناءٍ من الحي ناضب^(٢)
وبينهم ألهية. ولهيتُ عنه وتلهيتُ والتهيتُ:
شغلت وأعرضت، ويقال: تلهيتُ به: تروحتُ
بالإقبال عليه، وتلهيتُ عنه: تروحتُ بالإعراض
عنه. وألهاني عنك كذا. وطرح اللهوة في فم
الرحى واللّهَى؛ وقال عمرو بن كلثوم يصف رحي
الحرب: [من الوافر]

يكونُ يِفْألها شَرْقِي نَجْدِ
ولَهْوئها قُضاعةٌ أجمعيئاً^(٣)
والهيتُ الرّحَى: ألقيتُ اللّهوة في فمها. ورمى به
في لهاته ولهواته ولهاه.
ومن المجاز: اللّهَى تفتح اللّهَى أي العطايا.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان (هلل)، والعين ٣٠٦/١، ٣٥٤/٣، والتهذيب ٣٧٠/٥، وبلا نسبة في المخصص (١٠٦/٢، وسيأتي في (نصع).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد السبع ٣٩١، ٤٢١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجمهرة أشعار العرب ٤١٢/١، واللسان (لهأ)، والمخصص ١٨٠/١٥، ١١٥/١٦، والتاج (ثقل)، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ٣٨٠/١.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) مجمع الأمثال ١٨٨/٢.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (ليث)، ولرؤية في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحتسب ٢٩٠/٢، والمخصص ٢٠/١٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليث)، والتهذيب ٣٢٠/١٤، والمقاييس ٥/٢٣٣، والمجمل ٢٦/٢، ٢٥٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢.

(٧) ١٤/ الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من لئث عفرين) في المستقصى ١٩١/١، ومجمع الأمثال ٣٨٠/١، والدرة الفاخرة ٢٥٦/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٢/١، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجاج ٥٢٤/١، والعين ٢٤٠/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليث)، والتهذيب ١٢٧/١٥.

ومن المجاز: إنه للين اللَّيْط: لمن لانت بشرته.
وناقة حُرّة اللَّيْط أي الجلد. وكأته لَيْطُ السَّمَاء:

أديمها؛ قال: [من الرجز]

فَصَبَحَتْ جَابِيَةً صَهَارِجَا

تحسبها لَيْطُ السَّمَاءِ خَارِجَا^(٦)

وأنورُ من لَيْطِ الشَّمْسِ ولياطها: وهو لونها، وأتيته
ولَيْطُ الشَّمْسِ لم يُقْشَر: أي قبل أن تذهب حمرةُها
في أوّل النهار. و«كان عمر رضي الله عنه يلبط
أولاد الجاهلية بآبائهم»^(٧): يلحقهم بهم؛ قال:

[من الطويل]

رَأَيْتُ رِجَالًا لَتَيْطُوا وَلِدَةً بِهِمْ

وما بينهم قُرْبَى ولا هم لهم وُلْدٌ^(٨)

* ليغ: فلان الثلغ اليغ: لا يبين كلامه. وفي مثل:
«دُرِّي بما عندك يالغفاء»^(٩) أي بيني ما في قلبك؛
يُضْرَبُ لمن يكتم ذات نفسه.

* ليف: حبلٌ من ليف. وحكّ جلده بالليفة.
ورجل ليفاني. ولحية ليفانية: كثيرة الشعر منبسطة
الأطراف، نُسبت إلى ليفِ النخل.

* ليق: لَيْقُ الدَّوَاةِ، وَأَلْقَتْهَا فَلَاقَتْ، وَهَذِهِ لَيْقَةُ
الدَّوَاةِ. ولاقَ به الشيءُ: لَزِقَ، وَهَذَا لَا يَلِيقُ.

ومن المجاز: رأيتُ في السَّمَاءِ لَيْقَةً: قَوْعَةً من
السحاب. وهو أهون من لَيْقَةٍ: وهي طينةٌ تُلَيَّنُ
باليد ثم يُرمَى بها الحائطُ قَتْلِيْقَ بِهِ. وَجَعَلَ فِي

وبينهما مَلَايِقَةٌ: مواثبة. وفحلٌ مُلَيْتٌ: قويٌّ مشبه
بالليث؛ قال: [من الرجز]

وَبَرَكْتَ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ^(١)

فِي عَطَنِ دَغَشْرَةَ الْأَكْوَاؤِ

يَمْنَعُهَا مُلَيْتٌ قَرْقَاؤُ

وليثُ فلانٌ وتليثٌ: انتمى إلى بني لَيْثٍ أو صار
لَيْثِي الهوى.

* ليس: في حديث النبي ﷺ: «ما من نبي إلا وقد
أخطأ أو همّ بخطيئة ليس يحيى بن زكريا»^(٢).

وقال لزَيْدُ الخيل: «ما وُصِفَ لي أحدٌ في الجاهلية
فرايته في الإسلام إلا رأيتُه دون الصفة لَيْسَكَ»^(٣).

قال: [من الرجز]

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي^(٤)

وروي عليه رجلا لَيْسَنِي، ورَوَى الكوفيتون: ائِثْ
به من حيث أَيْسَ ولَيْسَ. ورجل أَيْسٌ من رجالِ
لَيْسٍ: وهو الذي لا يبالي هَوَلاً ولا يَزِدُّعُه شيءٌ؛

وقال يصف الثور: [من الرجز]

الْأَيْسُ عَنِ حَوْبَائِهِ سَخِي^(٥)

* ليط: ذبحه بالليطة: وهي قشرة القصبة التي
تليط بها أي تلتزق. وقوسٌ عاتكة اللَّيْطِ واللِّياطِ:
وهو أعلاها وظهرها الذي يَدَهْنُ ويمرُّن. وتليطتُ
ليطةً: تشظَّيْتُهَا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٢٨٥/٤.

(٣) النهاية ٢٨٥/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (طيس)، والعين ٢٨٠/٧، والتهذيب ٧٤، ٢٨/١٣، ويلا نسبة
في اللسان (ليس)، وشرح المفصل ١٠٨/٣، والجمهرة ٨٣٩، ٨٦١، والمقاييس ٤٣٦/٣، والخزانة ٣٩٦/٥...

(٥) الرجز للمعجم في ديوانه ٥٢٤/١، والتاج (حرس)، واللسان (ليس)، والعين ٣٠٠/٧، والتهذيب ٧٣/١٣.

(٦) تقدم الرجز في (خرج).

(٧) النهاية ٢٨٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٨٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٥/١.

وهذا أمر لا يَلِيقُ بك ولا يَلِيقُك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلّاتقٌ غَيْرُها بك لائق. * لين: شيء لَيِّنٌ، وَلَيِّنٌ، وَلَيِّنَةٌ، وَلَيِّنَةٌ، واستلانه. ومن المجاز: هو في لَيانٍ من العيش، ونزلوا بِلين الأرض وَلَيانها، ورجل لَيِّن الجانب، وقوم أَلِيَّاء، وهو ذو مَلِيَّةٍ، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾^(٣). وهو لَيِّن الأعطاف وطيء الأكتاف. ولايِّن أصحابك ولا تخاشنهم^(٤). وتلَيِّن له: تملق.

الكُحْلُ اللَّيْقَةُ وَاللَّيْقُ: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يَلِيقُ بكفه درهم، ولا تُلِيقُ كَفَّهُ درهماً: لَسْخائِهِ؛ قال: [من الرجز] كَفَّاكَ كَفُّ لا تُلِيقُ درهماً جُوداً وأخزى تُعْطِ بالسيف دَمًا^(١) وهذا سيف لا يُلِيقُ شيئاً: أي لا يمر بشيء إلا قطعته؛ قال: [من الكامل] بأفلَ عَضْبٍ لا يُلِيقُ ضَرِيبَةً في مَتْنِهِ دَخْنٌ وَأَثْرٌ أَحْلَسُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ليق)، والخصائص ٣/ ٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعطل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/ ٢٨٣.

(٣) ١٥٩ / آل عمران: ٣.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٢١١ (لاين إذا عَزَّكَ من تخاشن).



ومن المجاز: أرض بعيدة الآماق: بعيدة التواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحة الآماق^(١)

* مأن: فيه مؤونة ومؤونات ومؤن وهي جمع مؤونة في نحو قوله: [من الرجز]

أميرنا مؤنته خفيفة^(٧)

وأصاب مأنته وهي السرة وما حولها.

* مأي: أمات الدراهم: وقت مائة، وأمأيتها أنا.

ومأيت الجلد فتماي: مددته ليتسع، ومنه:

اشتقاق المائة: لانها عدد ممتد. ومأيت بينهم:

أفسدت. ورجل مآء، وامرأة مآءة؛ قال: [من

الخفيف]

ومأى بينهم أخو نكرات

لم يرزل ذا نميمة مآء^(٨)

* مت: مت إليه بحرمة متاً وهو توصل بقرابة أو

دالة. وبينهما مائة وموات. وهو يمات فلاناً:

يذكره الموات.

* متح: أنبطوا ماءً تباشر به المائح والماتح وهو

* مار: بينهم مثرة؛ عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خليطان بينهما مثرة

يبيشان في معطين ضيق^(١)

وفي قلوبهم مثر. وامتار عليه: احتقد.

* ماق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه

مرة ومن قبل ماقه مرة»^(٢) أي من قبل مقدم عينه

ومؤخرها، وذرفت آماقه ومأقيه؛ قال: [من

الوافر]

وجاءت جنال وأبو بنيتها

أحم المأقيين به خماغ^(٣)

وقال جران العود يصف خيلاً: [من البسيط]

حم المأقي على تهيج أعينها

إذا سمون وفي الأذان تأليل^(٤)

وصبي ميق: سريع البكاء شديد كأنه يقلعه من

جوفه قلعا. وأصابته ماقه. وبات صبيها على

مأقة، وقدميق ماقاً؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من

الرجز]

كأنا عولتُها من التاق

عولة ثكلي ولولت بعد المأق^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوأ)، والمقاييس ٣١٣/١، والعين ٤١٢/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لمشعث (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جال)، والتاج

(جمع)، والمعاني الكبير ٢١٥، والدررة الفاخرة ٣٩٩/٢، وجمع الأمثال ٣٥٥/٢، وللمثقب العبدى في ملحق ديوانه

٢٧٧، واللسان (جمع)، وبلا نسبة في أجمهرة ١٧٧٠، والحيوان ٢١٣/٥، والمذكر والمؤنث للأبناري ١٠٨.

(٤) ديوان جران العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ٢٦٩/١٥، والمجلد ٣٠٦/٤، والمقاييس ٢٩٢/٥، والعين ٤٢٣/٨.

الذي ينزع الدلو، ورجل متوخّ.

ومن المجاز: بثر متوخّ: قريبة المنزع كأنها تمتح بنفسها. ومتّح النهار: امتدّ. ويوم متّاح. وفرسخ متّاح ومدّاد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً متّاحاً، ويقال: «لم أرَ الرجالَ متّحتَ أعناقها إلى شيءٍ متوخّها إلى فلان»^(١). وبئس ما متّحت به أمه: قذفت به. ومتّحه مائة سوط. والإبل تمتّح بأيديها وهو تراوحها كتراوح يدي جاذب الرشاء. * متع: جبل متّاع: طويل مرتفع. ونخلة متّاعة. ومن المجاز: متع النهار متوعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومتّح الضحى وتلّع، وجتته وقت الضحى المتّاع: وهو الأكبر؛ قال: [من الوافر]

وأدركننا بها حَكَمَ بنَ عمرو

وقد متّح النهار بنا فزالا^(٢)

ومتّح الثبات. والمطر يُمتّح الكلاً والشجر؛ قال لبيد: [من الكامل]

سُحِقَ يُمتّعها الصفا وسريه

عُمّ نواعمُ بينهنّ كزوم^(٣)

الصفا: نهر، وسريه: جدوله؛ وقال: [من البسيط]

سودُ الذوائبِ مما متّعت هَجَرَ^(٤)

والمرأة تُمتّع صبيها: تغذوه بالدرّ. وهذا شيء

ماتع: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العجلي: [من السريع]

خذهُ فقد أعطيتهُ جيداً

قد أحكمت صنعته ماتعاً^(٥)

ورجل ماتع: كامل في خصال الخير؛ قال عدي: [من الطويل]

أنادم أكفائي وأحمي عَشيرتي

إذا نُدِبَ الأقبامُ أُندِبَ ماتعاً^(٦)

ونبيذ وخلّ ماتع: بالغ. وأحمرُ ماتع: تبالغت

حمرته. وإن اشتريت هذا الغلامَ لتمتّع منه بغلام

صالح أي لتذهبن به شيئاً ماتعاً بليغاً في الجودة.

ومتّك الله بكذا ومتّك وأمتّك: أطال لك

الانتفاع به وملاكه، وتمتّعتُ به واستمتعتُ. ومتّع

المطلقة بمُتعة. والدنيا متّاع الغرور؛ وهو كلّ ما

يُستمتع به. وهذه أمّية فلان وأماتعه. وتمتّعتُ

بالعمرة. وأمتّعني بفراقه: أي جعل متّاعي فراقه

كقوله: فأعتبوا بالصيّلم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

خَلِيطين من شَعْبين شتى تجاوزا

قديماً وكانا بالتفرّق أمتّعاً^(٧)

* متك: أطعمه المتك: الزموراد أو الأترج،

وعندي مُتكة كبيرة. و«يا ابن المشكاء:

البطراء»^(٨).

* متن: هو متين القوي، وهم متان القوي، وقد

(١) الحديث لأبي في النهاية ٢٩١/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والعين ٢/٨٣.

(٣) ديوان لبيد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ٤/١٦، ومعجم البلدان (الصفا).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والمخصص ١٢/٧٣، ١٣/١٦٠، وبلا نسبة في

المقاييس ٥/٢٩٣، وديوان الأدب ٢/٣١٢.

(٨) النهاية ٤/٢٩٣، وهو لعمر بن العاص.

بعض أعضائه أو يسود وجهه، وحلّت به المثلّة :
العقوبة والمثلاث. ومثّل قائماً: انتصب، مثولاً
ورأيته ماثلاً بين يديه. وتمائل من مرضه. ومثّله
به: شبّهه، وتمثّل به: تشبّه به. ومثّل الشيء
بالشيء: سوّي به وقدر تقديره؛ قال مسلم بن معبد
الوالي: [من الوافر]

جزى الله الموالى فيك نصفاً
وكل صحابة لهم جزء^(٥)
بفعلهم فإن خيراً فخييراً
وإن شراً كما مثل الجداء
وحذاه على المثل وعلى الأمثلة والمثّل، ومثّل
مثالاً، وتمثّله: اعتمله. ومثّل التماثيل ومثّلها:
صوّرها؛ قال طرفة: [من الطويل]

أتعرف رسم الدار قفراً منازله
كجفن اليماني زخرف الوشي مائله^(٦)
ونام على المئال: وهو الفراش. وهذا البيت مثّل
تمثّله عندنا وتمثّل به وتمثّله وتمثّل به. وامتثلت
الأمر: احتذيته. وامتثل منه: اقتصص، وأمثله منه
القاضي: أقصه، وأخذ المئال: القصاص؛ قال
الكميت يصف الوند: [من البسيط]

إلا شجيج أصابته منقله
لا عقل فيها ولا المشجوج يمثّل^(٧)
المنقله من الشجاج. وهو أمثل بني فلان وهم
أمثالهم. وطريقته المثلى. ومثّل الرجل مثالة وهو
مثيل، وهم مثلاء. ويقال: زادك الله رعاله كلما

متن متانة. ومثّن الشيء: صلّبه. ومثّن الدلو:
أحكمها. ومثّن سقاه بالرّب. ورجل طويل
المتن، ورجال طوال المتون. ومثته بالسوط:
ضرب مثته.

ومن المجاز: رأي متين. وشعر متين. وفي رؤية
متانة. وماتنه في الشعر: عارضه، وتماتنا، وتعال
أمانتك أينما متن شعراً؛ قال الطرماح: [من الوافر]

أبوا لشقائهم إلا ابتعاشي
ومثلي ذو العلالة والميتان^(١)
وماتن التوهم الشكري أمراً القيس فلما رآه ماتنه
ولم يكن في ذلك الحزس شاعر يماتنه ألى أن لا
ينازع الشعر أحداً بعده خيري دهر، وبينهما
معاتنه: معارضة في كل أمر ومباراة. وماتنه:
باعده في الغاية؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مُمانن غايتهما بعد التزق^(٢)
وسيف متين: شديد المتن. وفي متن الكتاب
وحواشيه كذا، وفي متون الكتب. ونزلوا في متن
من الأرض وميتان منها. وثوب له متن: إذا كان
ضلباً متيناً؛ وقال جرير: [من الكامل]
تجري السواك على أغر كأنه
برّد تحدر من متون غمام^(٣)
وسار متن النهار: كله.

* مثل: لي مثله ومثله ومثله. ومثّل ومثّل
به مثلة، ولا تمثّلوا بنايمية الله^(٤) وهو أن يقطع

(١) ديوان الطرماح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهديب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزق).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٢٩٥/٤.

(٥) البيتان في الخزانة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميت ٣٨/٢.

ازددت مثاله؛ قال العباس: [من الكامل]

أبلغ نفير بني شهاب كلهم
وذوي المسألة من بني عتاب^(١)
ويقول المريض: أنا اليوم أمثل.

* مثل: رجل ممشون: يشتكي مثانته، وأمثن: لا
يستمسك بولّه، وامرأة مثناء.

* مجج: مج الماء من فيه. وشيخ ويعير ماخ: هرم
لا يمسك ريقه. ومجمج خطه: خلطه، وخط
مجمج. وما يحسن إلا الممججة. ومجمج في
خبره إذا لم يشف.

ومن المجاز: شرب مجاج العنب. ومزج الشراب
بمجاج المزن وبمجاج التحل. وماء كأنه مجاج
الدبا. وأحمق ماخ. وهذا كلام تمججه الأسماع،
وقول مججوج. ومجت الشمس ريقها؛ قال
التابغة: [من الطويل]

يثرن الحصى حتى يباشرن برده

إذا الشمس مجت ريقها بالكلال^(٢)

والنبت يمج الثدي؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مزعى أنيق الثبت مجاج العذق^(٣)

* مجد: مجدت الغنم مجوداً: أكلت البقل حتى
هجع غرثها. وراحت الماشية مجداً وموآجد:

شباعاً. ورأيت أرضاً قد مجد شاتها وبعيرها.
وأمجدت دابتي ومجدتها ومجدتها: أجدت
علفها.

ومن المجاز: مجد الرجل ومجد: عظم كرمه فهو

ماجد ومجد، وله شرف ومجد، وقوم أمجاد
وأماجد، وتمجد الله بكرمه، وعباده يمجّدونه،
وهم أهل التماجد، وأمجد الله فلاناً ومجده: كرم
فعاله، وماجدته فمجدته، وتماجدوا؛ قال شبيب
ابن البرصاء: [من الطويل]

دعيني أماجد في الحياة فإني

إذا ما دعا داعي الوفاة مجيب^(٤)

ونزلوا بيني فلان فأمجدوهم قرى؛ قال عدي:
[من الرمل]

نمجد المهننا إذا استهنأتنا

ودفاعاً عنك بالأيدي الكبار^(٥)

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتيناه زواراً فأمجدنا قرى

من البث والذء الذخيل المخامر^(٦)

وأمجد فلان ولده ولولده إذا تخير لهم الأمهات.

وهؤلاء قوم أمجدهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجدهم أبوهم

بخيبرات كرائم عن أبيه^(٧)

وفي مثل: «في كل شجر نار واستمجد المرخ
والعفار»^(٨).

* مجر: عسكر مجر: كثير؛ قال امرؤ القيس:

[من الوافر]

وأركب في اللهام المنجر حتى

أنال مائل القحم الرغاب^(٩)

وعن ابن لسان الحمرة: الضأن مال صديق إذا

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.

(٢) ديوان التابغة الذبياني ١٤٢.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هنا).

(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ١/٢٤٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١٨٣/٢، وفصل المقال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٠.

(٩) ديوان امرئ القيس ٩٩.

مَنْ الْجِهَالَاتِ بِهِ وَالْعِرفَانِ
وَعَنَتِي حَتَّى الْمَصْبَاحِ مَجَانٍ
إِنْسَانًا: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجن: لأنه
لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله وفعله حد ولا
تقدير. وقال ابن دُرَيْد: مَجْن الشيء: صلب،
ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفرق أن تكون
روايته كاشتقاقه الميخانة منه.

* محح: كأنه مَحَّ البَيْضَة، وَمَحَّ الثَّوْبَ وَأَمَحَّ:
بَلِي؛ قال: [من الوافر]

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ

وَحُبُّكَ مَا يَمُحُّ وَمَا يَبِيدُ^(٤)

* محش: مَحَشَتِ النَّارُ جِلْدَهُ وَأَمَحَشْتُهُ: أَحْرَقْتَهُ
فَامْتَحَشَ.

* محص: مَحَصَ الشَّيْءَ مَخْصًا وَمَخَصَهُ
تَمَحِصًا: خَلَصَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. وَمَخَصَ الذَّهَبَ
بِالنَّارِ: خَلَصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ. وَحَبْلٌ مَحِصٌ: ذَهَبٌ
زَنْبَرُهُ وَلَا ن. وَوَتْرٌ مَحِصٌ، لَيْنٌ وَمُحِصٌ.

ومن المجاز: مَحَصَ اللهُ التَّائِبَ مِنَ الذَّنُوبِ،
وَمَحَصَ قَلْبَهُ، وَتَمَحَّصَتِ ذُنُوبُهُ، وَنَمَحَّصَتِ
الظُّلْمَاءُ: انْكَشَفَتْ؛ قَالَ يَصِفُ لَيْلًا: [من الكامل]
حَتَّى بَدَتْ قَمَرَاؤُهُ وَتَمَحَّصَتْ

ظُلْمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمَبْصُرُ^(٥)

* محض: لَبَنٌ مَحْضٌ: خَالِصٌ بِلَا رَغْوَةٍ،
وَمَحْضَتُ الْقَوْمِ وَأَمْحَضْتُهُمْ: سَقَيْتُهُمْ مَخْضًا،
وَأَمْتَحَضُوا: شَرَبُوا الْمَحْضَ. وَرَجُلٌ مَحِضٌ؛

أَفَلَنْتَ مِنَ الْمَجْرِ^(١)، وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ بَطْنُ الشَّاةِ
الْحَامِلِ فَتَهْزُلَ وَتَسْقُطَ.

* مجس: تَمَجَّسَ فُلَانٌ وَمَجَّسَهُ أَبَوَاهُ. وَتَقُولُ:
يَأْمَنُ عِنْدَهُمُ الْمَجُوسُ وَجَنَابُ الْمُسْلِمِينَ
مَجُوسٌ.

* مجع: أَكَلُوا الْمَجِيعَ وَهُوَ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ،
وَتَمَجَّعُوا، وَمَجَّعُوا ضَيْفَهُمْ. وَرَجُلٌ مَجَاعَةٌ:
كَثِيرُ التَّمَجُّعِ. وَتَقُولُ: أَبِي أَنْ يَكُونَ مُجِيعًا مِنْ
أَطْعَمَكَ مُجِيعًا؛ وَقَالَ: [من الخفيف]

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي

فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدْنَا جَمِيعًا^(٢)

جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كِنَا رَبِيعًا

جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لِلْقَا
رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا مَجِيعًا

* مجل: خَرَجْتُ عَلَى يَدِهِ مَجْلَةً وَمَجَلٌ كَثِيرٌ،
بِالسُّكُونِ. وَجَاءَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْمَجْلُ أَي مَمْتَلَنَةٌ.
وَمَجَلْتُ يَدَهُ مَجَلًا، وَأَمَجَلُهَا الْعَمَلُ، وَتَقُولُ: يَدٌ
مَجَلُهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْهَةِ خَجَلِهِ.

* مجن: هُوَ مَا جُنَّ مِنَ الْمُجَانِ، وَقَدْ مَجَّنَ يَمْجُنُ
مَجَانَةً، وَمَا جَنَّهُ، وَتَمَاجَنًا، وَرَأَيْتَهُ يَتَمَاجَنُ.

وَتَقُولُ: طَلَبْتُ الْمَجَانَ عَمَلَ الْمُجَانِ؛ وَهُوَ عَطَاءٌ
بِلَا مَنٍّ وَلَا ثَمَنٍ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَّقَ مَجَانٌ: دَائِمٌ لَا

يَنْقُطِعُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانٍ^(٣)

(١) ورد القول في اللسان (مجر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجمع)، والمخصص ٢٨/٤، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١، وديوان الأدب ١/٤١٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مجمع)، والعين ٣٥/٣، والتهذيب ٢١/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

امْتَحِضًا وَسَقِيَانِي الضَّيْحَا

فقد كفيْتُ صاحبِي المَيْحَا^(١)

ومن المجاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسَيْدٌ مَحْضٌ. وفضةٌ مَحْضَةٌ. وأحْبَكُ حَبًّا مَحْضًا، ومَحْضَتُكَ الودَّ والتصحُّ ومَحْضَتُكَهُ. ورجلٌ مَحْضُ الضريبة. وقال ابن دُرَيْدٍ: أمْحَضْتُكَ في الودِّ لا غير.

* محط: مَحَطُ البازي ريشه يَمْحَطُه: كأنه يدُهْنه، وامتحطَ البازي ولا يُذكر الرَيْشُ، كما تقول: اذْهَن. ومَحَطْتُ الوترَ: أمرتُ عليه يدي لأمْلَسه.

* محق: مَحَقَ الشيءَ: محاه وذهب به، وشيءٌ مَمْحُوقٌ ومَحِيقٌ، وانمَحَقَ وامتَحَقَ. ﴿وَيَمْحَقُ اللهُ الرِّيَا﴾^(٢): يذهب ببركته وزيادته. وسمعتهم يقولون في كلِّ شيءٍ لا يُحسِنُ الإنسانَ عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهلكة: المَحْقَةُ. وخرج الهلال من مُحَاقِه ومَحَاقِه ومِحاقِه، وأمَحَقَ القمُرُ: دخل في المَحَاقِ والمَحَاقِ والمِحاقِ. وجاء في مَاجِقِ الصَّيفِ، ويومٌ مَاجِقٌ: شديد الحرِّ يَمْحَقُ كلَّ شيءٍ؛ قال ساعدة بن جؤيَّة الهذليُّ يصف حُمُرًا:

[من البسيط]

ظَلْتُ صَوَافِنَ بِالْأَرَاظِنِ صَاوِيَةً

في مَاحِقِ من نهارِ الصَّيفِ محتدِمِ^(٣)

ومن المجاز: سَنَّ مَحِيقٌ: رقيق كأنه مُجَق لفرط رِقته ولطفه. وأمَحَقَ الرَّجُلُ والمَالُ: هلك، مستعار من إمحاق القمر.

* محك: رجلٌ مَحَكٌ: لَجُوجٌ عَسِيرٌ ومَاحِكٌ ومَحَكَانٌ، ومنه: ابن مَحَكَانَ. وقد مَحَكَ مَحَكَأً، ومَاحَكَ صاحِبَه. وتماحَكَ البَيْعَانِ. وتقول: المتلون مرةً يضحك ومرةً يمحك.

* محل: أصابهم مَحَلٌ ومُحُولٌ. وقد أمحلت الأرضُ، وأمحل أهلها. وبلد وزمان مَاجِلٌ ومُنجِلٌ، وعن ابن دُرَيْدٍ: أمحل الله الأرضُ، وأرضٌ مَحَلٌ، وأرضونٌ مَحَلٌ ومُحُولٌ وأمحالٌ. ومَحَلٌ - بضم الحاء وفتحها وكسرهما - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدعاء: «ولا تجعله علينا مَاجِلًا مَصْدَقًا»^(٤). وإنه لَحَوْلٌ قَلْبٌ دَجَلٌ مَحَلٌ: محتال كِتَادٌ، وهو يتمحل: يحتال، وماحله: كايده ﴿وهو شديد المَحَالِ﴾^(٥). ورجلٌ مُتماحِلٌ: فاحش الطول. وبلدٌ مُتماحِلٌ: بعيدٌ؛ قال يصف فرسًا: [من الطويل]

من المَسْبِطِرَاتِ الجِيَادِ طِمْرَةٌ

لجوج هواها السَّبْسَبُ المَتماحِلُ^(٦)

وقال آخر يصف بعيراً: [من الطويل]

بعيدٌ من الحادي إذا ما تَرَقَّصَتْ

بناتُ الصَّوَى في السَّبْسَبِ المَتماحِلِ^(٧)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضبح، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ١٦٠/٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣، والمخصص ٤٦/٥، والجمهرة ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (محق)، والتهذيب ٨٣/٤، ١٨٩/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٠، ٥٥٥، وديوان الأدب ٣٥٧/١، والمخصص ٧١/٩، وكتاب الجيم ٩٥/١، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٣٠٣/٤.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (محل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٩٧/٥.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محل).

وفرَس قوِي المَحَال وهو الفَقَار، الواحدة: مَحَالَّةٌ
والميم أصليةٌ بدليل قولِ جندلٍ: [من الرجز]
أصهَب تَغْتَالُ فُضُولُ الأَحْبَلِ^(١)
منهُ حَوَابٍ كَقَرُونِ الإَيْلِ
عُوجٌ تَسَانِدُنِ إِلَى مُسْحَلِ
إلى مُرْكَبِ المَحَالِ وهو وَسَطُ الظَّهْرِ.

ومن المَجَاز: أمرٌ مَتَاجِلٌ، وفتنةٌ مَتَاحِلَةٌ:
مَتَاولَةٌ لا تَكَادُ تَقْضِي. وفي حديثِ عليٍّ: «إِنَّ
من وراثتِكَ أموراً مَتَاحِلَةً»^(٢). واستَقَى على
المَحَالَّةِ وهي البُكْرَةُ. وتَحَلَّتِ المرأَةُ بِالمَحَالِ
وَالفِقْرِ: وهو صَوْغٌ من الذهبِ صِيغَ مُفْقَرًا؛ أي
على شكلِ الفَقَارِ؛ قال مسكين الدارمي يصف
رجلين: [من الوافر]

هَما حُبيبا بديباجِ كَرِيمِ
ويأقُوتِ يُفْضَلُ بِالمَحَالِ^(٣)

يريد حاجباً وَعُطَارِداً تَوَجَّها كسرى بتاجين حين
افتنكَ حاجبٌ قوسه.

* مَحَنٌ: وقع في مِحْنَةٍ وَمِحَنٍ، وَمُجِنٌ فلانٌ
وَامْتَحِنٌ، ورجلٌ مَمْحُونٌ وَمُتَحِنٌ.

ومن المَجَاز: ثوبٌ مَمْحُونٌ: حَلَّقِي، وقد مُجِنَ هذا
الثوبُ إِذا مُجِحَ بِطولِ اللُبْسِ. وَمَحِنَ الأديمُ: مدَّه
حتى وَسَّعه وبه فَسَّرَ قوله تعالى: «امْتَحِنْ الله
قُلُوبَهُمْ»^(٤) أي شرحها ووسَّعها. وَمَحْنَتْ ناقتي:
جهدتها بالسَّيرِ؛ قال: [من الرجز]

أَتَتْ رِذَايَا بِأدِيَا كَلَأُهَا
قد مُحْنَتْ واضطَرَبَتْ أوصالُها^(٥)
* مَحُوٌ: كَتَابٌ مَمْحُوٌّ وَمَاحٌ: ذُو مَخْوِ. ومَحَوْتُهُ
فانمَحَى، وتَقُولُ: وِحاهُ ثُمَّ مَحاَهُ.
ومن المَجَاز: مَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ والمَطْرُ
الجَدْبَ والصَّبْحُ اللَّيْلَ، والإِحْسانُ يَمْحُو
الإِساءةَ. وَهَبَّتْ مَخَوَةٌ وهي الشَّمَالُ لِأَنَّها تَمْحُو
السَّحَابَ؛ قال: [من الرجز]

قد بَكَرَتْ مَخَوَةٌ بِالعَجَاجِ
فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرِّجَاجِ^(٦)
وأصابَتِ الأَرْضَ مَخَوَةٌ: مطرَةٌ تَمْحُو الجَدْبَ.
وتَرَكْتُ الأَرْضَ مَخَوَةٌ واحِدَةً إِذا طَبَّقها الغَيْثُ.
ويقال: تَمَحَّ مِنْهُمُ يا فلانٌ تَحَلَّلْ: أي اطلبْ مِنْهُمُ
أَنْ يَمْحُوا عَنكَ ما جَنَيْتَ عَلَيْهِمُ، وتَحَلَّلْ فلانٌ
وتَمَحَّى.

* مَخِنٌ: عَظْمٌ مُمِخٌّ، وقد أَمَخَتْ عَظامَهُ،
وأَمَخَتِ الشَّاةُ، وتَمَخَّحَتِ العَظَامُ: أخرجَتْ
مُخَّها.

ومن المَجَاز: أَكلْتُ مُخَ العَيْنِ: شَحَمَتَها. وهؤلاءِ
مُخُ القومِ وَمُخَّةُ القومِ: لَخيائِهِم. ولا أَرى لأمرِكِ
مُخًا: خَيراً. وأَمَرُ مُمِخٌّ: فيه فَضْلٌ وخَيرٌ. وهذا
لِسانٌ مُمِخٌّ: حَسَنُ الشَّفاعةِ، وله لِسانٌ مُمِخٌّ: ذَلِقَ
قوِيَّ عَلى الكَلامِ. وفي مِثل: «أهونُ ما أَعَمَلتِ
لِسانٌ مُمِخٌّ»^(٧). «بين المُمِخَّةِ والعَجَفاءِ»^(٨):

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (محل)، والتهديب ٩٨/٤.

(٢) النهاية ٣٠٤/٤.

(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦١.

(٤) الحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للقلاخ بن حزن في اللسان والتاج (رجع)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١، ونوادير أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محا)، والتهديب ٢٧٧/٥، والجمهرة ٥٧٤، ونوادير أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٧/٤، وإصلاح المنطق ٣٣٦.

(٧) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ (أهون مرزقة لسان مبخ).

(٨) مجمع الأمثال ٩٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

مَخَاضٍ، وَهِنَّ بَنَاتُ مَخَاضٍ. وَمَخَضَ الْمَاءُ بِالذَّلْوِ إِذَا أَكْثَرَ الْاسْتِقَاءَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ الْبَيْتَ: [مَنْ

الرجز]

لِنْمَخَضَنَ جَوْفَكَ بِالذَّلْيِ
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْأَنْبِيَّ^(٤)
وَتَمَخَضَ الزَّمَانُ بِالْفَتَنِ. وَتَمَخَضَتِ السَّمَاءُ:
تَهَيَّأتْ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحِ
سَوْءٍ. وَتَمَخَضَتْ لَهُ الْمَنُونُ يَوْمَ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ:

[مَنْ الْوَافِر]

تَمَخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمِ
أَنْبِيٍّ وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٥)
وَمَخَضَ رَأْيَهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخَضَ اللَّهُ
السَّنِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا.

* مَخَطٌ: امْتَحَطَ وَتَمَخَطَ. وَمَخَطْتُ الصَّبِيَّ
وَمَخَطْتَهُ. وَمَخَطَ الرَّاعِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَهَا: مَسَحَ
أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [مَنْ الْخَفِيف]

بِسَبَابِ مَنْ التَّنَائِفِ مَزَّتْ
لَمْ تُمَخَطْ بِهِ أَثُوفُ السُّخَالِ^(٦)
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا أَوْلَكَ إِلَّا بَصْفَةً أَوْ مَخَطَةً. وَهَذِهِ
النَّاقَةُ مَخَطَتْ عِنْدَنَا أَي تَجَعَتْ، وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاتِجَ
يَمَخَطُ الْغُرْسَ مِنْ أَنْفِ الْمَتَوَجِّ أَي يَمَسُّهُ عَنْهُ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيط]

وَأَنْسَمِ الْقَثُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرَجَ
مَهْرِيَّةً مَخَطَتَهَا غِرْسَهَا الْعَيْدُ^(٧)
وَيَقَالُ: نَحْنُ مَخَطْنَاكَ غِرْسَكَ: أَي نَحْنُ رَيْنَاكَ

لِلوَسَطِ، «شَرَّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ»^(١): فِي
الْحَاجَةِ إِلَى اللَّئِيمِ.

* مَخَرٌ: فُلْكَ مَوَاجِزُ، تَمَخَّرَ الْمَاءُ وَتَمَخَّرَهُ: تَشَقَّقَ
مَعَ صَوْتٍ، وَنَشَاتُ بِنَاتٌ مَخَرٌ وَهِيَ سَحَابُ
الصَّيْفِ تَمَخَّرَ الْجَوَّ مَخَرًا. وَاسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ:
اسْتَقْبَلْتُهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجْتُ أْتَمَخَّرَ الرِّيحَ
وَأَسْتَنْشِئُهَا. وَمَخَزْتُ الْأَرْضَ مَخَرًا: سَقَيْتُهَا
لِتَطِيبَ. وَخَرَجْتُ مِنْ فِيهِ مَخَرَةً خَبِيثَةً وَهِيَ
الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجَوْفِ. وَكَلَّ طَائِرٌ دَفِيرُ
الْمَخَرَةِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

كَأَنَّ عَلَى أَنْبِإِهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ
إِذَا سَافَهَا الْعِشِيُّ مَخَرَةً طَائِرٌ^(٢)
وَتَقُولُ: لِأَنَّ يَطْرَحُكَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِرِ خَيْرٌ؛
مَنْ أَنْ يَصْدُرَكَ أَهْلُ الْمَوَاخِيرِ، جَمَعَ مَآخُورٌ وَهُوَ
مَجْلِسُ الرِّيَّةِ.

* مَخَضٌ: مَخَضَ اللَّبَنُ فِي الْمَمَخَضَةِ فَتَمَخَضَ
فِيهَا، وَأَمَخَضَ اللَّبَنُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَخَضَ،
وَاسْتَمَخَضَ لِبَنِكَ: إِذَا أَبْطَأَ رُؤُوبُهُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
لَمْ يَكْدُ يَخْرُجُ زُبْدُهُ، وَهُوَ مِنْ أَطِيبِ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّ
زُبْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يُقَالُ: أَطِيبُ اللَّبَنِ الْمُسْتَمَخَضُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: تَمَخَضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتْ
مَخَاضًا: ضَرَبَهَا الطَّلُقُ، وَهِيَ مَاجِضٌ، وَهِنَّ
مَوَاجِضٌ، وَكَثُرَتْ فِي إِبْلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَامِلُ،
الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ. وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ^(٣)، وَهِيَ بِنْتُ

(١) الملتقى ١٣١/٢، وجمهرة الأمثال ٥٣٧/١، ٥٤٩، وانظر مجمع الأمثال ٣٥٨/١، والأمثال لمجهول ٦٩، والدررة الفاخرة ٤٢٩/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الدررة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩١، وجمهرة الأمثال ٣٧/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مخض، أي)، والتهذيب ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) البيت لعمر بن حسان في اللسان (كثر، مخض، منن)، وحاشية يس ٢٨٦/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٠٨، واللسان (أنن)، والإنصاف ٧٦٠/٢، وإصلاح المنطق ٣، وشرح المفصل ١٠٣/٤.

(٦) ديوان الكميث ٦٥/٢، واللسان والتاج (يبب)، والتهذيب ٦١٣/١٥، وسيأتي البيت في (يبب).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، وتقدم في (عيد).

[من الطويل]

رَأَا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفَفِ كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ سُجَّجَ أُوقِدَتْ بِمِدَادٍ^(٣)

وَمَدَّ أَرْضَكَ يَا فُلَانُ، وَمَدَّ سِرَاجَكَ، وَأَمَدَّنِي يَا
غُلَامُ وَمَدَّنِي: أَعْطَنِي مَدَّةَ مِنَ الدَّوَاةِ. وَاسْتَمَدَّ
الكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ. وَمَدَّ النَّهْرُ، وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ؛

قال: [من الرجز]

فَيْضُ خَلِيَجٍ مَدَّهُ خَلِيَجَانُ^(٤)

وَقَلَّ مَاءَ رَكِيَّتِنَا فَمَدَّتْهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى. وَهَذَا الْوَادِي
يُغَدُّ فِي وَادِي كَذَا: يَزِيدُ فِيهِ. وَهَذَا وَقْتُ الْمَدِّ
وَالْمُدُودِ. وَأَقَامَ عِنْدَنَا مُدَّةً وَمُدَدًا. وَأَمَدَّ الْجَرْحُ:
صَارَتْ فِيهِ مُدَّةٌ وَهِيَ غَيْثَتُهُ الْغَلِيظَةُ، وَالرَّقِيقَةُ:
صَدِيدٌ. وَمَدَّ بَعِيرَهُ وَأَمَدَّهُ: سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ الْمَاءُ
بِالدَّقِيقِ أَوْ السُّوَيْقِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اِمْتَدَّ النَّهَارُ وَالظَّلُّ، وَظَلٌّ مَمْدُودٌ
وَمُمْتَدٌّ وَمَدَّ اللَّهُ الظَّلَّ. وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ. وَامْتَدَّتْ
الْعَلَّةُ. وَامْتَدَّ عَمْرُهُ. وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ. وَأَقَمْتُ
عِنْدَهُ مُدَّةً مَدِيدَةً وَقَدَّ مَدِيدٌ. وَقَامَةُ مَدِيدَةٌ. وَهِيَ مِنْ
أَجْمَلِ النَّاسِ وَأَمَدَّةٌ قَامَةٌ. وَمَدَّ فُلَانٌ فِي وَجْهِهِ
الْمَجْدَ غُرَّارًا. وَمَدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ. وَ«سَبَّحَانَ اللَّهِ
مِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَمَدَدَ كَلِمَاتِهِ»^(٥). وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ النَّيْلِ
وَبَسْطُ النَّيْلِ وَمَدُّ الْبَصْرِ. وَأَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ وَمَدَّ
الضُّحَى: وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ، وَهَذَا مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: أُنْفَعْتُ ذَلِكَ؟ يَقُولُ: نَعَمْ وَأَشَدُّهُ
وَأَمَدَّهُ. وَفُلَانٌ يُمَادُّ فُلَانًا: يَطَاوِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ. وَهوَ

وَقَمْنَا عَلَيْكَ. وَهَذَا أَمْرٌ أَنَا مَخْطُتٌ غِرْسَهُ: أَيِ
قَمْتُ بِهِ. وَمَخَطَ السَّيْفَ وَامْتَخَطَهُ: سَلَّهُ، وَامْتَخَطَ
مَا فِي يَدِهِ: انْتَزَعَهُ، وَمَرَّ بِرَمْحِهِ مَرْكُوزًا فَامْتَخَطَهُ.
وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَامْتَخَطَهُ مِنْهُ إِذَا أَمْرَقَهُ، وَمَخَطَ السَّهْمُ
بِنَفْسِهِ، وَسَهْمٌ مَخَطٌ: مَارِقٌ. وَسَالٌ مُخَاطٌ
الشَّيْطَانُ، وَمُخَاطُ الشَّمْسِ: لِلْعَابِيَا.

* مَدَحٌ: مَدَّحَهُ وَامْتَدَّحَهُ. وَفُلَانٌ مَمْدُوحٌ وَمُمْتَدَّحٌ
وَمُمْتَدَّحٌ: يُمْدَحُ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَمَادَّحُهُ وَتَمَادَّحُوا،
وَيُقَالُ: التَّمَادَّحُ التَّمَادُّحُ. وَالْعَرَبُ تَتَمَدَّحُ
بِالسَّخَاءِ. وَهُوَ بِتَمَدَّحٍ إِلَى النَّاسِ: يَطْلُبُ
مَدَّحَهُمْ. وَعِنْدِي مَدَّحٌ حَسَنٌ وَمَدِيحٌ وَمَدَائِحُ
وَمِدْحَةٌ وَمِدَّحٌ وَمَمْدُوحَةٌ وَمَمَادِيحُ وَأَمْدُوحَةٌ
وَأَمَادِيحُ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَيًّا مُنْشِرًا أَحَدًا

أَحْيَا أَبَاكَنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ^(١)

* مَدَدٌ: مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ فَامْتَدَّ، وَهَذَا مَدَّ الْحَبْلِ؛

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ سَبَابٌ كَانَ شِعَاعَهَا

مَمْدًا جِبَالٍ فِي جِبَاءٍ مُطْطَبٍ^(٢)

وَتَمَدَّدَ الْأَدِيمُ. وَطُرَافٌ مُمَدَّدٌ. وَمَادَّةُ الثَّوْبِ
وَتَمَادَّاهُ. وَأَمَدَّ الْجَيْشَ، وَضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَ رَجُلٍ
مَدَّدًا، وَاسْتَمَدَّوْا الْأَمِيرَ فَامْتَدَّهُمْ. وَأَمَدَّدْتُ الدَّوَاةَ
بِالْمِدَادِ وَمَدَّدْتُهَا. وَأَمَدَّدْتُ وَمَدَّدْتُ الْأَرْضَ
بِالدَّمَالِ وَالسَّرَاجِ بِالسَّلِيطِ. وَالسَّرَاقِينُ مِدَادُ
الْأَرْضِ، وَالذَّهْنُ مِدَادُ السَّرَاجِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ١٢٦/٢.

(٢) ديوان ابن مقبل ٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤، واللسان والتاج (مدد).

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ١٦١/٤، والمخصص ٥٤/١٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)،

والتهذيب ٦٠/٧، والمخصص ٣٢/١٠.

(٥) النهاية ٣٠٧/٤.

يتعدها كقولهم: أشعتُ أغبرُ: للمِسْفار؛ قال
الزاعي: [من البسيط]

وقيم أمدِرَ الجنبيين مُنْخَرِق
عنه العِباءة قَوَامَ على الهَمَلِ (٥)
ومدَّرَ الرَّجُلُ: أبدى، لاستعماله المدَّر، أو كنى
عن السِّلحِ بالطَّين؛ قال جرير: [من الطويل]
فلم يَنْجُ إلاَّ بالتي لم تَدْعُ لَهُ
فُوَاداً ومنها بين رجله مدَّرًا (٦)
التي لم تَدْعُ: الخيفة، ومنه قيل في الضَّبْعانِ:
الأمدَّر وهو الذي به لَمْعٌ من سَلْحِهِ (٧).

* مدى: بلغ مدى الحياة. وهو منى مَدَى البَصَرِ.
وفلان لا يُعاديهِ أحد: لا يجاربه إلى مَدَى،
وتعادي في الأمر: تماذ فيه إلى الغاية. والجزار
يَشْحَذُ مَدْيَتَهُ، وتقول فلان يَشْحَذُ للْبُعْيِ المَدَى
ويبلغ في العَيِّ المَدَى.

* مدَّر: بَيَضَ مَدْرَةَ، وأمدرتها الدَّجاجة. وذهبت
غنمك شَدَّرَ مَدَّرَ وشَدَّرَ مَدِّرَ (٨). وتشَدَّرَتْ
وتمدَّرَتْ نفسه: حَيَّتْ.

* مدَّق: مدَّق اللَّبَنَ بالماء يمدِّقه، ومدَّق الشَّرَابَ:
مزجه فأكثر ماءه، ولبن مَدِيق. وسقاني مَدَّقاً
ومدِّقاً؛ قال أعرابي: [من الطويل]

إذا ما أصبنا كلَّ يَوْمٍ مَدِيقَةً
وَحَمَسَ ثَمِيرَاتِ صِغَارِ خِوَانِزِ (٩)
فَنَحْنُ ملوكُ الأَرْضِ حِضْباً ونعمَةٌ
ونحنُ أَسودُ الغَيْلِ عندَ الهَزَاهِزِ

مَالٌ مَمْدُودٌ: كثير. و«الأعراب أصل العرب ومادة
الإسلام» (١). وقيل لأعرابي: لا بُدَّ لك منه،
فقال: لي منه بُدٌّ وصاعٌ ومُدٌّ.

* مدر: مَدَّرَ الحوضُ يمدِّره، وحوضٌ مَمْدُور.
والهَدَّةُ مَمْدَرَةٌ أهل مَكَّةَ ومَمْدَرَتُهُم، بالفتح
والضَّم، كالمَقْبَرَةِ والمَقْبُرَةِ. وأمْدِرُونَا من
مَمْدَرَتِكُمْ. وتقول: كيف يَثْبُتُ في العَدَرِ من لا
يَصْبِرُ عن المَدْرَا و«أغيث من المَدْرَاء» وهي
الضَّبْعُ لُعْبَرَةٌ لونها كما قيل لها: الغُثَاءُ.

ومن المعجاز: ما رأيتُ في الوَبَرِ والمدَّرِ مثله أي في
البدو والقَرَى. وفي الحديث أن النبي ﷺ قال
لعامر بن الطَّفِيلِ: «أسلم يا عامر» فقال: على أن
لي الوَبَرُ ولكَ المدَّرُ (٢)؛ وقال: [من الرجز]
شَدَّ على أمر السُّؤرُودِ وشَزَّرَهُ
لَيْلًا وما نادى أذِينُ المَدْرَةَ (٣)

وتقول: اللِّهْمُ أخرجني من هذه المَدْرَةِ وخلصني
من هؤلاء المَدْرَةِ؛ تريد جمع المادِرِ وهو الذي
يَمْدُرُ حوضه بسَلْحِهِ لشَحِّهِ لئلاَّ يَسْقِي فيه غَيْرَهُ،
ومنه المثل: «أبخلُ من مادِر» (٤). وعَكْرَةٌ كدراء
مدراء: للضَّخْمَةِ الكَبِيرَةِ وهو من كُدْرَةِ اللُّونِ
وعُغْبَرَتِهِ كما يشبهه الجَمْعُ الكَثيفُ باللَّيْلِ ويقال له:
السَّوَادُ واللِّهْمَاءُ، ومنه قولهم: ضِبْعَانُ أمدُرُ:
للضَّخْمِ البَطْنِ المَتَفَخِ الجَنِينِ. ويقال: فلان
أمدُرُ الجَنِينِ: للمِعْمَالِ الذي يَمْتَنِهُنَّ نَفْسَهُ ولا

(١) النهاية ٣٠٧/٤، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني ٦٠/١٧.

(٣) تقدم الرجز في (أزر).

(٤) المستقصى ١٣/١، وجمع الأمثال ١١١/١، والدررة الفاخرة ٨٦، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٤٦، ٢٠٤/١، والأمثال لمجهول ٥.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدر)، والتهديب ٣٦٧/١٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.

(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٣٠٩/٤ (يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدر).

(٨) في جمع الأمثال ٢٧٩/١ (تفرقوا شجر بفر؛ وشذر مذر..). وانظر الإتياع والزواجة ٧٠، وكتاب الإتياع ٨٧.

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

كلامك: قَلَيْتُ. وما زال مَذِلاً بامرأته إذا لم يلائمها. ومذلاً بمقامه عندنا.

* مذي: خرج المذئي والمذبي كالوذبي والوذبي؛ وقال: [من الرجز]

تَمَسَّحُ بِالكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

ذَا وَهَجَ يَسْتَنْزِلُ الْمَذِيَا^(٥)

ومذيث وأمذيث، ويقال: كل ذكّر يَمْذِي وكل أنثى تَمْذِي^(٦). وماذى الرجل المرأة: لابعبها حتى

خرج المذئي، ويقول الرجل للمرأة: ماذيني وسافحيني. وفي الحديث: «الغيرة من الإيمان

والبذاء من التفاق»^(٧) وهو أن يخلي الديوث بين الرجل وامرأته يتلاعبان؛ وروي: «المذال»^(٨)

وهو أن يمدل بفراشه لغيره. وخمر ماذية: سهلة في الحلق. وعسل ماذي: أبيض. ودرع ماذية:

بيضاء. ونظر في المذبة وهي المرأة؛ قال: [من الكامل]

مِثْلُ الْمَذِيَةِ أَوْ كَشَنْفِ الْأَنْضُرِ^(٩)

ومن المجاز: أمذيث الشراب: أكثر ث ماء. وأمذيث الفرس ومذيته: أرسلته يرعى.

* مرأ: هو امرؤ صدق، وهي امرأة سوء. وفي مروة وهي كمال الرجولية، وقد مرؤ فلان،

وتمراً. وفلان يتمراً بنا أي يطلب المروءة بنقصنا

ومن المجاز: فلان يَمْذُقُ الود، وودّه ممذوق، وهو ممذوق الود، وماذقه في الوداد مذاقاً، وهو

مُماذِقُ في وده ومذاق. وفلان مذاق: كذاب؛ قال: [من الرجز]

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ

وَلَا مُوَاخَاثُكَ بِالْمِذَاقِ^(١)

ما معجل معروفك بالقليل، أوجز العطية: عجلها.

* مذل: مذل المريض مذلاً ومذل مذلة فهو مذل ومذيل إذا لم يتقار من الضجر؛ قال الراعي: [من الكامل]

مَا بَالُ دَفْكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلاً

أَقْدَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلاً؟^(٢)

وآمدلت مفاصله أمذلاً: فترت. وأمدله المرض والهتم. ورجل مذيّل، وقوم مذلّي.

ومن المجاز: هو مذل بماله ومذل بسره؛ قال الأسود بن يعفر التهليلي: [من الكامل]

وَلَقَدْ أَرُوخَ عَلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً

مَذِلاً بِمَالِي لَيْنًا أُجْيَادِي^(٣)

وقال: [من الوافر]

وَلَا تَمَذُّلُ بِسَرْكَ، كُلُّ سِرِّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشِ^(٤)

ومذل من مضجعه ومن مكانه. ومذلت من

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفع، رحل، مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ٤٣٥/١٤.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (تجر، مذل)، والمخصص ٢٣٤/١٣، والتهذيب ٤٣٥/١٤، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.

(٤) البيت لقيس بن الخطين في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ٤٣٥/١٤، وبلا نسبة في العين ١٨٨/٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤/٢، وتقدم في (قذي).

(٧) النهاية ٣١٢/٤.

(٨) النهاية ٣١٢/٤.

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحل أسراره) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر،

شفت، نشف، وذل، مذي)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذي)، وسيأتي في (وذل).

يَمْرُوثُونَ سُخْبَهُمْ»^(٣)؛ قال: [من البسيط]
السُّنُّ مِنْ جَلْفَرِيْزٍ عَوْزَمٍ خَلَقِي
وَالجِلْمُ جِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُوثُ الْوَدْعَةَ^(٤)
وتقول: أَلِفٌ فَلَانٌ الظَّلُّ وَالذَّعَةُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ يَمْرُوثُ
الْوَدْعَةَ.

* مرخ: أَمْرَجَ الدُّوَابَّ وَمَرَجَهَا: أَرْسَلَهَا فِي الْمَرْجِ
وَالْمُرُوجِ. وَمَرَجَ السُّلْطَانَ النَّاسَ. وَرَجُلٌ مَارِجٌ:
مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ. وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمْرُجُ عَلَيْنَا
مُرُوجاً: يَأْتِينَا مَفَاجِئاً. وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ:
قَلِقَ.

ومن المجاز: مَرَجَ اللهُ الْبَحْرَيْنِ. وَمَرَجَ فَلَانٌ لِسَانَهُ
فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَأَمْرَجَهُ، وَفَلَانٌ سَرَاجٌ مَرَّاجٌ:
كذَّابٌ. وَمَرَجَتْ عَهْدُهُمْ. وَقَدْ مَرَجَ أَمْرُهُمْ مَرَجاً
وَمُرُوجاً، وَأَمْرٌ مَارِجٌ وَمَرِيحٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ الرَّغْبَةُ»^(٥)؛ قال
زهير: [من الرمل]

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثُّبَيْخِ^(٦)
يَرَهَبُ السُّوْطَ سَرِيْعاً فَإِذَا
وَنِيَ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٌ
وَأَمْرَجُوا عَهْدَهُمْ وَدِينَهُمْ. وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ:
لَهَبٌ سَاطِعٌ.

* مرخ: بِهِ مَرِخٌ وَمِرَاحٌ: شِدَّةُ فَرَحٍ وَنَشَاطٌ ﴿وَلَا
تَمَشِّ فِي الْأَرْضِ مَرِحاً﴾^(٧). وَرَجُلٌ مَرِيخٌ

وعيينا، وهو مُتَمَرِّىءٌ بنا. ومريء الرّجل ورجلته
المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرجل.
وطعام مريء، وقد مرّ مراءة، وهتأني الطعام
ومرّاني وأمّراني، واستمرّأت الطّعام، وهذا ممّا
يُمرىء الطّعام، ونزل الطّعام والشّراب في المرىء
وهو فم المَعِدَةِ. وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ: «يَأْتِينَا مَا
يَأْتِينَا فِي مِثْلِ مَرِيءِ النَّعَامَةِ»^(١).

* مرت: بَلَدٌ مَرَّتْ بَيْنَ الْمُرُوتَةِ: قَفَّرَ لَا نَبَاتَ بِهِ،
وَبِلَادٌ مُرُوتٌ؛ قال: [من الرجز]
مَرَّتْ يَنْصَاصِي خَرَقَهَا مُرُوتٌ^(٢)

وَمَرَّتِ الشَّيْءُ يَمْرُتُهُ: مَلَسَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ مِنْ
بَنِي مَازَنٍ حِينَ سُئِلَ عَنْ سَقِيهِمُ الْخَيْلِ اللَّبْنِ فَقَالَ:
إِنَّمَا تُسْقَى اللَّبْنُ لِأَنَّهُ يَطْوِي الْأَيَاطِلَ وَيُحْكِمُ الْمُتَةَ
وَيَعْقِدُ الْخَيْلَ وَيُصْمَلُ الْعَضْلُ وَيَشُدُّ الْبَصْرَ وَيُدْجِي
الشَّعْرَ وَيَمْرُتُ الْجَرَاهِيَةَ وَيَحْسِنُ السُّحْنَاءَ وَيَطْرُدُ
الدَّوَى، الْخَيْلُ: شِدَّةُ الظَّهْرِ، وَلَا خَيْلٌ: وَلَا قُوَّةُ،
وَالْجَرَاهِيَةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ مَرَّتُ الْحَاجِبِينَ وَمَرَّتُ
الْجَسَدُ: لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَغَلَامٌ مَرَّتُ الْعَذَارُ: لَمْ
يَخْتَطَّ.

* مرث: مَرَّتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ: مَرَسَهُ حَتَّى
تَفْرَقَ فِيهِ. وَمَرَّثُ فِيهِ الْخَبْرُ: لَيْتَهُ. وَمَرَّثُ الصَّبِيِّ
أُمُّهُ: رَضَعَهَا. وَهُوَ يَمْرُثُ الْكِسْرَةَ بَدْرُدْرِهِ: يَمصُّهَا
وَيَكْدِمُهَا، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ: «كَأَنَّهُمْ صَبِيَانٌ

(١) النهاية ٣١٣/٤.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نبت)، والتهديب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٩/٨، وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصص ١١٤/١٠.

(٣) النهاية ٣١٤/٤.

(٤) البيت لأبي دؤاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والتاج (جلفز، ودع)، ورجل من تميم في اللسان (ودع)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٣٣٣/٦، والنهاية ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) ٣٧/ الإسماء: ١٧.

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.
ومَرِحَتِ المَزَادَةُ الجَدِيدَةُ: كثر سيلانها،
ومَرِحَتَهَا مَلَأَتْهَا لَتَسَدَ عَيُونَهَا، وقد ذهب مَرِخٌ
المَزَادَةُ إِذَا انْسَدَّتِ العَيُونُ؛ قال الطرماح يصف
قطاة: [من الطويل]

سَرَتْ فِي رَعِيلِ ذِي أَدَاوِي مَنُوطَةٍ
بَلْبَاتِهَا مَدْبُوعَةٌ لَمْ تَمَرِّحْ^(٧)
وَأَرْضُ مِغْرَاحٍ: سَرِيعَةُ النَّبَاتِ، وقد حالت
الأرض سنة فهي تَمَرِّحُ بِالنَّبَاتِ؛ قال الرَّاعِي:
[من البسيط]

بِكَلِّ مَيْشَاءٍ مِغْرَاحٍ يَبْتَيْبِهَا
مِنَ الذَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نَضْدُ^(٨)
وعن عليّ كرم الله وجهه: فرغنا من مَرِحِ الجَمَلِ،
وَرُوي: مَرِخِي الجَمَلِ. وَكَزَمَ مَمَرِّحٌ: مَذَلُّ
مَحْنَى عَلَى دَعَائِمِهِ.

* مَرِخٌ: مَرِخٌ جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ، وَتَمَرِّخُ بِهِ، وَرَجُلٌ
مَرِخٌ: كَثِيرُ الِادِّهَانِ. وَهوَ زَنَادٌ مِّنْ مَرِخٍ. وَرَمَاهُ
بِالمَرِخِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أُذُنَيْنِ يُغْلَى بِهِ؛ قال:
[من الرجز]

أَدَبَرُ كَالْمَرِخِ مِّنْ كَفِّ الغَالِ^(٩)
* مرد: هُوَ مَارِدٌ مِنَ المَرَادِ وَمَتَمَرِّدٌ، وَشَيْطَانٌ مَرِيدٌ
وَمَرِيدٌ، وَقَدْ مَرَدَ يَمَرُدُ مَرْدًا وَمَرَدٌ مَرَادَةٌ، وَتَمَرَّدَ
عَلَيْهِ. وَمَرَدُ البِنَاءِ: طَوْلُهُ وَمَلْسُهُ، وَ «صَرِخٌ

وَمَرُوحٌ. وَفَرَسٌ وَنَاقَةٌ مَرُوحٌ وَمِغْرَاحٌ. وَمَرِخٌ
مُهُزَةٌ: لَيْتَهُ وَأَزَالَ مَرِحَهُ وَشِمَاسَهُ فَهُوَ مَمَرِّحٌ؛ قال:
[من الرجز]

وَاللَّهُ لَوْلَا مَهْرُكَ المُمَرِّحُ^(١)
المُنْتَقَى مِنَ الجِيَادِ الأَفْرَحُ
لِقَامِ أَمِيكَ عَلِيكَ النُّوحُ
وَيُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ: مَرِخِي^(٢)؛ وَهُوَ
تَعَجُّبٌ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً: [من البسيط]
أَقُولُ وَالحَبْلُ مَعْقُودٌ بِمِئْسَلِهِ
مَرِخِي لَهُ إِنْ يَفْتَنَا مَسْحُهُ يَطِيرُ^(٣)
وَمِنَ المِجَازِ: قَوْسٌ مَرُوحٌ: إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً
الإِرسَالِ لِلسَّهْمِ. وَمَرِحَتْ عَيْنُهُ بِمَائِهَا وَبِقِذَائِهَا إِذَا
رَمَتْ بِهِ؛ قال كثير يصف نفسه؛ وَكَانَ أَعُورَ فَبَكَى
فِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ: [من الطويل]

كَانَ قَدَى فِي العَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ
وَمَا حَاجَةُ الأُخْرَى إِلَى المَرِخَانِ^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشَّوْقُ عَيْنًا مَرِيضَةً
أَجَالَتْ قَدَى ظَلَّتْ بِهِ العَيْنُ تَمَرِّحُ^(٥)
وعَيْنٌ مِغْرَاحٌ: غَزِيرَةُ اللِّدْمَعِ. وَلا تَمَرِّخُ بِعَرَضِكَ:
لا تَعَرِّضْهُ؛ قال الحُلَيْجُ مِّنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ: [من
الطويل]

أَشْمَاحٌ لا تَمَرِّخُ بِعَرَضِكَ وَاقْتَصِدْ
فَأَنْتَ امْرُؤٌ زَنَدَاكَ لِلْمَتَّقَادِحِ^(٦)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٣٢٠ (مرحى مراح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتهديب ٥/٥٢، والمعاني الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحق ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبية والإيضاح ١/٢٧٠، وبلا نسبة في

اللسان (مرح)، والعين ٣/٢٢٥، والمجمل ٤/٣٢٣، والمقاييس ٥/٣١٦، والمخصص ١/١٢٧.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والتاج (قدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/٢٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأملالي القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان يرهق في دينه ثم استمر أي تاب وصلاح؛

قال: [من الرجز]

يا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أُسْتَجِرَ
أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِي مَا كُنْتُ أُجْرُ^(١)
خَيْرَةٌ: امرأته. وأمر الجبل: شد فتله، وحبل ممر
وشديد العزة وهي الفتل، وعند مريم ومريرة:
حبل محكم. وشيء مَرَّ ومَرِيرٌ ومُجِرٌّ؛ قال: [من

الرجز]

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذَوْرُ^(٧)
حُلُوٌّ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرٌ
ذُو حِدَّةٍ فِي حَدَّتِي وَقُورٌ
وَمَرَّ يَمَرُّ مَرَارَةً، وَأَمَرَّ إِمْرَاراً وَاسْتَمَرَّ اسْتِمْرَاراً.
وقاء مِرَّةً. ومَرَّ الرَّجْلُ فهو مَمْرُورٌ: هاجت به
المِرَّة. ولكل ذي روح مَرارة إلا البعير. وفي
الحديث: «ماذا في الأمرين من الشفاء: الصَّبْرُ
والثَّقَاء»^(٨). وتداوى بالمُرِّ. وهذه البقلة من أمراء
البقول: مما فيه مرارة، وفي القمح المُرِّيراء: وهي
حبة سوداء يُمَرُّ منها. وقلصت شفتاه كأنه جمل قد
أكل المُرَّارَ: وهو شجر مَرٌّ وبه سُمِّيَ بنو أكل
المُرَّار. وله صندوق من مَرَمَرٍ وهو الرِّخام.
والرَّمَلُ يمور ويتمرمر؛ قال ذو الرِّمة يصف كفل

المرأة: [من الطويل]

تَرَى خَلَقَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوِيْمَةً
وَنَصْفًا نَقًا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَزَّمُرُ^(٩)

مَمْرُودٌ^(١). ويقال: مُرَّدٌ عَلَى جُرْدٍ. وشابَّ أَمْرُدٌ.
وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين
لي لك أَمِيرِدٌ!» فسار مثلاً. وَمَرِدٌ يَمْرُدُ مُرُودَةً
وَمُرْدَةً، وَتَمْرُدُ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ، وَعَنْ
مَعَاوِيَةَ: «تَمْرُدْتُ عَشْرِينَ، وَجَمَعْتُ عَشْرِينَ،
وَتَنَفْتُ عَشْرِينَ، وَخَضَبْتُ عَشْرِينَ، فَأَنَا ابْنُ
ثَمَانِينَ»^(٢). وبنو تَمَارِيدَ لِلْحَمَامِ وَتَمْرَادًا،
وَمَزْدَتْ لَهَا تَمْرِيدًا.

ومن المجاز: «تَمْرُدُ مَرْدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ»^(٣). وجبل
متمرد، وجبال متمردات. وشجرة مُرْداء: لا ورق
لها، ومزددت الغصن تمريداً. ورملة مُرداء: لا
نبت عليها. وامرأة مُرداء: لم يُخلق لها إسب.
و﴿مَرَدُوا عَلَى التَّفَاقِ﴾^(٤): مرنوا عليه.

* مرر: مررت به وعليه مَرٌّ ومُروراً ومَمَرًا. ومرر
فلان، وأمررته: أمضيته. ومرر الأمر واستمر:
مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إِلَّا رَجَاءَ فَمَا تَدْرِي أَتَدْرِكُهُ
أَمْ يَسْتَمَرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ^(٥)
وحملت المرأة حملاً فَمَرَّتْ به واستمَرَّتْ به، أي
مضت به واستقلت وقامت وقعدت لم يثقل عليها،
وجعلت مَمَرِي عليه، وقعدت على مَمَرِهِ، وفعلته
مَرَّةً ومَرَاتٍ ومِرَاراً. وأمر عليه يده. وأمر عليه
القلم. وأمر موسى على رأس الأقرع. واستمر
الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمرة. وكان

(١) ٤٤ / النمل: ٢٧.

(٢) النهاية ٣١٥/٤.

(٣) المستقصى ٣٢/٢، وجمع الأمثال ١٢٦/١، والذرة الفاخرة ٣٠١/١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال
ابن سلام ٩٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.

(٤) ١٠١ / التوبة: ٩.

(٥) ديوان عمرو بن أمهر ١٣٣.

(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرر)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/١٩٩.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٣١٧/٤، ٢١٤/١.

(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والخزانة ٥/٤٦٢، والخصائص ٣٠١/١، والكتاب ٢/١١.

وتمارسوا في الحرب: تضاربوا. ومَرَسَ الدواء في الماء يَمْرُسُه. وتَمْرَمَيْسٌ: مُرَسٌ في الماء أو اللبْن. وداهية مَرْمَيْسٌ: شديدة. والبقر تَمْرَسُ بالشجر: إذا أَمَرَتْ قرونها عليها تحددها. وتَمْرَسُ البعير بالجذع: تحكك به. وشده بالمَرَسِ وهو الحبل، وهو يقضب الأمراسَ من مرجه.

ومن المجاز: فلان يتمرَس بي أي يتعرض لي بالشر؛ قال: [من الطويل]

وأحمق عَرِيض عليه غَضاضَةٌ

تمرَس بي من حينه وأنا الرِّقْمُ^(٤)

والبعير يتمرَس بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت. وفلان قد تمرَس بالنواب وبالخصومات: إذا مارسها، ويقال: إليك عني فما بي متمرَس، وما بفلان متمرَس: للشجاع الذي لا ينال منه العدو، وللشحيح الذي لا ينال منه المحتاج وفي الحديث: «من اقترب الساعة أن يتمرَس الرجل بدينه كما يتمرَس البعير بالشجرة»^(٥). وتمرَس

بالطيب: تلطَّخ به، قال: [من الرجز]

كأنا مشواتهن مَغْرَسُ^(٦)

أو ريحُ عطارينَ قد تمرَسوا

بالطيبِ فالرَّيحُ بهم تنقُسُ

وبيننا ليلة مَرَّاسة: لا وتيرة فيها بعيدة دائية السير. وامتரசيت الألسنُ في الخصومات: أخذ بعضها بعضاً.

* مرض: هو مريض، وهم مَرَضِي ومِرَاضٍ، وهو مريضٌ مُمَرَضٌ: أهله مِرَاضٌ، وأمراضٌ

وهو يتمرر على أصحابه: يتأمر عليهم. ومن المجاز: استمَرَّ مريضه واستمَرَّت مريضته: استحکم. ورجل ذو مِرَّة: للقوي. وأمرٌ مُمَرَّ. ورجلٌ وفَرَسٌ مُمَرَّ الخلق. وفلان ذو نقض وإمرار، والدَّهر ذو نقض وإمرار، قال جرير: [من البسيط]

لا يَأْمَنَنَّ قوِيَّ نقضِ مِرَّتِه

إني أرى الدَّهرَ ذا نقضٍ وإمرارٍ^(١)

وأمرٌ فلان فلاناً: عالجه وقتل عنقه ليصرعه، وهو يُمَارِ صاحبه في الصراع، وهما يتمازان. وأمرأته تُمَارُه: تخالفه وتلتوي عليه. ومَرَّت عليه مُرورٌ: مكاره. وفي مثل: «صُغِّرها مُرأها»^(٢). ونزل به الأمران: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمرين: الدواهي. ومَرَّ عليه العيشُ وأمر. وما أمرٌ فلان وما أحلى.

* مرز: امرزُ لي مِرزةً من العجين: اقطع لي قطعة بأطراف الأصابع. وأذن مليحة الشحمتين والمَرزَتَيْن، بالفتح، وهما الناتثتان فوق الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَزَ جلده: قرصه قرصاً رقيقاً. وفي الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد جنازة رجل فَمَرَزَهُ حذيفة»^(٣) أراد صدّه عن الصلاة عليها. وامتَرَزَتْ عِرَضُه: نلت منه.

* مرس: مَارَسَ قِرْنَه: عالجه. ومارس الأمور والأعمال، وما زال يُزاولها ويمارسها. وفلان ذو مِرَاسٍ ومَرَسٍ: ذو جَلْدٍ وقوة وممارسة للأمر.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٢٦٢/٨، والتهذيب ٣٤٤/٨.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢.

(٣) النهاية ٣١٨/٤.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غضض).

(٥) النهاية ٣١٨/٤.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

القوم: مرضت دوابهم. وأمراضه الله، وأكل ما لم يوافقه فأمرضه، وبه مرضة شديدة؛ قال عمران بن حطان: [من الطويل]

أفي كل عام مَرَضَةٌ ثم نَقَهَةٌ
وتنعى وَلَا تُنعى فكم ذا إلى متى (١)
ومرضته تمريضاً، وتمارض.

ومن المجاز: مَرَضَ في الأمر: ضَجَّع فيه، وتمرَّض وتمارض. ومارضت رأبي فيك: خادعت نفسي فيك. وأمراض فلان: قارب إصابة حاجته؛ قال: [من الوافر]

رأيتُ أبا الوليدِ غداةَ جمع
به شيبٍ وما فقد الشَّبَابَا (٢)
ولكن تحت ذاك الشيب حزم

إذا ما ظنَّ أمرضَ أو أصابَا
وفي قلبه مَرَضٌ: نفاق. وهذه ريح مريضة، ونسبت مَرَضَى الرياح. وشمس مريضة: ضعيفة الضوء، وليلة مريضة؛ قال: [من البسيط]

وليلةٍ مَرَضَتْ من كلِّ ناحيةٍ
فما يُضيء لها نجمٌ ولا قمرٌ (٣)
وقال الراعي: [من الطويل]

وطخياء من ليل التمام مَرِيضَةٌ
أجن الغمام نجمها فهو ماصِحٌ (٤)
وأرض مريضة: كثيرة الفتن والحروب مغلصة بالجيوش؛ قال أوس: [من الطويل]

ترى الأرض منا بالفضاء مريضَةً
معضلةً منا بجمعِ عزمِ (٥)
وقالت الأخيلية: [من الطويل]

إذا بلغ الحجاج أرضاً مريضَةً
تتبع أقصى دائها فسفاهها (٦)
ورأي مريض. وأعين مراض ومراضى.

* مرط: مرطت شعره: نتفته فانمرط وتمرط، وتمرطت لحيته: سقطت. وتمرطت أوبار الإبل وتمعطت. وتمرط الذئب: سقط أكثر شعره، وذئب أمرط من ذئب مُرط فإن ذهب كله فهو أملط. ورجل أمرط: أجرد، وقد مرط مرطاً. وسهم أمرط ومُرط ومراط ومارط: لا ريش له، وقد مرط الريش عنه يمرط، وسهام مُرط وموارط وأمراط؛ قال: [من الرجز]

صبت على شاء أبي رباط
ذوالة كالأقدح الأمراط (٧)
والخيل يمرطن: يعدون المرطى، وفرس مرطى: سريعة. وفلان يمرط ما يجده ويمرطه: يجمعه. وامرطت الشيء من يده: اختلسته. وكانت له لمة قينانة فكان يدخل أصابعه فيها ثم يمرطها حتى إذا امتدت أرسلها فقلصت وهو يقول: واشباباه! وأخاف أن تنشق مُرطاًوك: ما بين الصدر إلى العانة (٨).

* مرع: مكان مربع ومُمرع: مكلىء، وقد مرع

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ٢٠٥/١، وشعر الخوارج ١٥٦، وسيأتي في (نقه).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقشر الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهديب ٣٥/١٢ والثاني في العين ٤٠/٧، والمقاييس ٣١٢/٥، والمجمل ٣٢٠/٤.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهديب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان ليلي الأخيلية ١٢١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، يعط)، والتاج (رط، يعط)، والعين ٢١٣/٢، والمجمل ٥٦٥/٤.

(٨) في النهاية ٣٢٠/٤ (هي الجلدة التي بين السرة والعانة).

مرتين فصاعداً، ولحمٌ مُمرقٌ: دسمٌ جداً يُكثرُ
المَرَقُ وهو الماء الذي يَمْرُقُ من اللحم. ومَرَقْتُ
الإهاب: نتفت صوفه فانمرق، ومَرَقْتُ شعره
فانمرق وتمرق. وأعطني مَرَاةً إهابك. وادفن
مَرَاةً شعرك ومَرَاطَهَ ومُشَاقته وهي ما يخرج على
المُشط. و«أنتنٌ من المَرَقِ»^(٥) وهو العطين من
الأهْبِ لينمرقُ شعرُه؛ قال يصف نساء: [من
الخفيف]

يَتَضَوَّعْنَ لو تَضَمَّخْنَ بالمس

سك ضناناً كأنه ريحٌ مَرَقِ^(٦)

وثوب متمرَّق: مصبوغ بالمُرْتِيقِ وهو العصفرة؛
قال: [من الكامل]

يا لَيْتَنِي لِكِ مَشْرَزٍ متمرَّقِ

بالزَعْفَرانِ لِبَسْتِهِ أَياماً^(٧)

ومَرَقَتِ السَّفِيلَةُ والإماءُ تمرِيقاً إذا عَثَّتْ، وفلان
مُمرَّقٌ، وغنائه مُمرَّقٌ كأنه المُخْرَجُ من جملة أَلحانِ

المغنين؛ قال: [من الرجز]

من نَوَّجها طوراً ومن تمرِيقِها

بقبْقَةِ الصَّالِفِ من تَطْلِيقِها^(٨)

وقال لقيط بن زُرارة: [من الكامل]

ذَهَبَتْ مَعَدُّ بالعلاءِ ونَهَشَلُّ

من بين تاليِ شعرِه وممرَّقِ^(٩)

مَرَعاً وأمَرَع. وإن فلاناً لَمَرِيعُ الجنب. وقد أمرع
القومُ: أكلُوا. ورجلٌ مَرَعٌ: يحبُّ المَرَعُ،
وتَمَرَع: طلبَ المَرَعُ؛ قال الراعي: [من البسيط]
وجاوزت عيشمِيَّاتٍ بِمَخْنِيَّةِ
ينأى بهنَّ أخو دَوَيْةِ مَرِيعِ^(١)
وتقول: نزلوا بالأجرع من الوادي الأمرع.

ومن المجاز: «أعشبتَ انزِلَ»^(٢) و«أمرعت
انزِلَ»^(٣) أي بغيتك عندنا فلا تَجْزُ. وتقول: نحن
من عَرَكَ على جبلٍ منيعٍ ومن كرمك في وادٍ مَرِيعٍ.
* مرغ: مَرَعٌ دابته فتمرغ، وهذا مَرَاغُ الدوابِ
ومراغتها وتممرغها، ولفلان مَرَاةً: أتانٌ لا تمتنع
من الفحولة، ومنه قول الفرزدق لجرير: [من
الكامل]

يا ابن المراغة...^(٤)

ومرغته تمرِيقاً إذا أشبعت رأسه وجسده دهنًا،
وتمرغ بالدهن. وسال مَرِغُهُ: لعابه.

من المعجاز: فلان يتمرغ في التميم: يتقلب فيه.
وتمرغ في الأمر: تردد.

* مرق: مَرَقَ السَّهْمُ من الرميَّةِ مُروَقاً، وأمرقته أنا.
وأمرقتُ القِدْرَ ومَرَقْتُها: أكثرتُ مَرَقَها، وأطعمنا
فلان مَرَقَةً مَرَقَيْنِ وهي ماء القِدْرِ يعاد عليه اللحم

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عق)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢:

رفعوا عناني فوقك كل عنان

(يا ابن المراغة إن تغلب وائل
والبيت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).

(٥) المثل برواية (أنتن من مرقات الغنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والذرة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/

٣١٧، ٢٩٨، ومجمع الأمثال ٣٥١/٢.

(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمغ، ضوع)، والتهديب ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهديب ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

وقال المُمَرَّقُ في المُمَرَّقِ: [من الطويل]

فَمَنْ مَبْلَغُ التَّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ

عَلَى الْعَيْنِ يِعْتَاذُ الصَّفَا وَيُمَرَّقُ^(١)

ومن المجاز: هو مَارِقٌ من المُرَاقِ والمَارِقَةِ، وَمَرَّقٌ من الدِّينِ مُرَوِّقاً. وامترقت الحمامة من الكوَّة. وامترق من البيت: أسرع الخروج.

وأمرق: أبدى عورته. وَمَرَقْتُ الصَّبِيغَ من العصفرة: أخرجته. ويقال: «ما أنت بأنجاهم مَرَقَةٌ»^(٢) وَمَرَقاً، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» أي ما

أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين قوم أخذوا فقيلاً له ذلك، وهو من باب قوله: [من البسيط]

يا جفنة كإزاء الحوض قد كُفِئْتُ^(٣)

* مرن: مَرَنَ الرَّمْحُ، ورمح مارِنٌ، وما أحسن مَرَانَتَهُ ومُرُونَتَهُ، وتطاعنوا بالمُرَانِ. وقَطَعَ مارِنٌ أنفه: ما لان منه وفضل عن قصبته. وثوب مارِنٌ، وقد مَرَنَ ثوبُهُ: لان وأملس. ومَرَنَ الأديمَ تمريناً: ليته. ومَرَنَ أَظْلَّ بعيره: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ على الأمرِ مُرُوناً، ومَرَنَتْهُ على كذا، ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل. ومَرَنَ وجهُهُ على الخصامِ والسؤالِ، وإِنَّهُ لَمُمَرَّنُ الوجه؛ قال: [من الرجز]

لِرِزَاؤِ خَضَمٍ مَعِكَ مُمَرَّنٍ^(٤)

ومنه: هم على مَرِنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرِنِي. ويقول الرجل: لأَقْتَلَنَّ فلاناً، فيقال له: «أَوْ مَرِنٌ ما

أُخْرِي»^(٥)، يعني أو لتكوِّنَنَّ حالَ أُخْرَى غير ما تقول.

* مره: رجلٌ أَمْرُهُ ومَرَّةٌ وهو الذي يترك الاكتحالَ حتى تبيضَ بواطنُ أجبانه، وبه مَرَّةٌ ومُرْهَةٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

من المُشْرِقاتِ البِيضِ في غير مُرْهَةٍ

ذواتِ الشَّفاهِ اللُّعسِ والأَعينِ التُّجَلِ^(٦)

وامرأةٌ مَرْهَاءُ، وتقول: أقبحُ من المَرَّةِ في عين المَرَّةِ.

ومن المجاز: سحابتُ أَمْرَةٍ: أبيضُ. ونعجةٌ مَرْهَاءُ: بيضاء يَفْقُ لا شِيَةَ بها. ورجلٌ مَرَّةُ الفؤادِ: ذاهبُهُ من شِدَّةِ المرضِ؛ قال أبو دُواد: [من الكامل]

ولو أَنها بذلتُ لذي سَقَمِ

مَرِهِ الفؤادِ مُشَارِفِ القَبْضِ^(٧)

أُنْسَ الحَدِيثِ لظَلِّ مُكْتَتِباً

حِرَانٌ مَنْ وَجَدَ بِها مَضُ

* مري: مَرِيْتُ النَّاقَةَ وأَمَرِيْتُها: حلبتها فأَمَرْتُ، وناقَةٌ مَرِيٌّ: ذرور، وأخذتُ مَرِيَّةً النَّاقَةَ ومَرِيَّتِها وهي ما حَلَبَ منها. ومَرَى في الأمرِ وامترى وتمارَى، وما فيه مَرِيَّةٌ ومَرِيَّةٌ: شكٌ.

ومن المجاز: قرع مَرَوْتَهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

حتى كَأَنِّي لِلْحَوادِثِ مَرَوَّةٌ

بصفا المَشْرَقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ^(٨)

(١) البيت للممرق العبدي في اللسان والتاج (مرق)، والقافية فيهما (ويمرق).

(٢) المستقصى ٢/٣١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٩.

(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ١٥/٢١٧، وبلا نسبة في العين ٧/٣٥٠، ٨/٢٧١.

(٥) المستقصى ١/٤٤٠، ومجمع الأمثال ١/٥١، وجمهرة الأمثال ١/١٠.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١/١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣١٤.

* مزج: مَزَجَ الشَّرَابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزَاجُهُ عسل، وكانَ طعمه طعم المَزْج وهو الشَّهْد؛ وقال: [من الطويل]
فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هُوَ الصُّحُكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ التَّحْلِ (٥)

وفي اللُّوز المَزِيجُ وهو المَرَمَنُ. وهو صحيح المزاج وفساد المزاج: وهو ما أُسَسَ عليه البدن من الأخلاط، وأمزجة الناس مختلفة. والنساء يلبسن المَوازِجَ والمَوازِجَةَ، وتقول: فلان يبيع المَوازِجَ ويأخذ الطَرازِجَ.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازج الماء والصفهاء. ومَزَجَ السَّنْبُلُ: لَوَّنَ. وطبع عطارده متمزج؛ وقال حكيم بن زُهْرَةَ: [من الوافر]
فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مُمَزَّجَاتِ
لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلٌ (٦)

ومزجته على صاحبه: غِظَّتْهُ وحرَّشَتْهُ عليه.

* مزح: إِيَّاكَ والمَزْحُ والمُزَاحُ والمُزَاحَةُ والمَزَاحَةُ والمَمَازِحَةُ والمُزَاحانُ، ورجل مزاح.

ومن المجاز: مَزَحَ السَّنْبُلُ والعنب: لَوَّنَ، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم (٧).

والمَزْوُ: حجارة بيض رفاق. والريح تَمْرِي السَّحَابَ وتمترية وتستمريه: تستدره. وبالشكر تُمْتَرِي النُّعْمَ. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب دَرَكٍ؛ وأستمري أخلاف بَرَكٍ. ومَرَّ يَمْرِي دَابَّتَهُ بساقه: يَرَكُضُهُ. وأخذت مُزَيَّةَ الفرس ومِزَيَّتَهُ، ومَرَى الفرسُ يَمْرِي إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والثاقفة تَمْرِي في سيرها: تُسْرِعُ، ونون مَوارٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

إِذَا هَبَطْنَ غَائِطاً مُوَارِي (١)
حَسِبْتَهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُمَارِي
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِه مَوَارِي
مُوَارٍ: سَاتِرٌ، تَحْسِبُهُنَّ يَقْصِدُنَ فِي السَّيْرِ وَهِنَّ سِرَاعٌ وَمَرِيثٌ فَلَانًا فَمَا دَرَّ. وَمَرَى مَقْلَتَهُ بِإِنْسَانِهِ: بَأْنَمَلَتَهُ. وَمَارِيَّتُهُ مِمَارَةٌ: جَادَلْتَهُ وَلَاجِجْتُهُ، وَتَمَارَوْا، وَمَعْنَاهُ الْمُحَالِبَةُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ (٢)؛

أَفْتَلَاجُونَهُ مَعَ مَا يَرَى مِنَ الْآيَاتِ الْمُبَيِّنَةِ بِنُبُوَّتِهِ وَمِثْلَهُ لَا يَلَاجُ، وَقَرَىءَ ﴿أَفْتَمَارُونَهُ﴾ (٣) أَي أَتَغْلِبُونَهُ فِي الْمِمَارَةِ مَعَ مَا يَرَى أَي أَتَقَطِّمُونَ فِي الْغَلْبَةِ أَوْ تَدْعُونَهَا، أَوْ هُوَ إِنْكَارٌ لِتَأْتِي الْغَلْبَةُ. وتقول: «خذ هذه الجارية ولو بقرطني ماريه» (٤).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٢ / النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ١٥٩/٨، والنشر ٢/٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٧٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٣١/١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطني مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو...)، في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، وبدون (خذه) في جمهرة الأمثال ٣٢٦/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظط، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتهذيب ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠، وللهذلي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٩٤، ٣١٩/٥، والمخصص ١٧/٥، والعين ٥٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السنبُل)، وأن الصحيح بالخاء (مزج السنبُل).

* مزز: له عليّ مِرٌّ: أي فضل، وقد مَزَّ عليه يَمَزُّ مزازة. وهو أعز منه وأمَز. ومَزْمَزَةٌ: مَصٌّ مَصَّةٌ، وعن طاووس رحمه الله: «المَزْمَزَةُ الواحدة تُحَرِّمُ»^(٦)، وتمزَز الشراب: تمصصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزَزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ
يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً^(٧)
أي أصحاب غارات وأسخياء. وشرب المَزْمَزَاءِ:
الخمير؛ قال: [من السريع]
لا تحسبن الحرب نوم الضحى
وشربك المَزْمَزَاءِ بالبارد^(٨)
ورُمَّانٌ مُزٌّ، ورُمَّانَةٌ مُزَّةٌ.

* مزع: اللحم البازي مُزْعَةٌ ومِرْزَعَةٌ: وهي اللَّحْمَةُ التي يُضْرَى بها، وما له مُزْعَةٌ ولا جُزْعَةٌ: قُطْبَعَةٌ لحم. ووَزَع المَالُ بينهم ومَزَعه، وتوزَعوه وتمزَعوه: تقسموه؛ وقال: [من الطويل]
تلومُ امرأً لو كان لحكم عنده
لأواه مَجْموعاً له أو مُمَزَّعاً^(٩)
وقال جرير: [من الكامل]

هلاً سألت مجاشعاً زَبَدَ استها
أين الزُّبَيْرُ ورهله المتمزَّع^(١٠)

وأنشدوا قول ابن هزْمة: [من الطويل]
وصاحت مسامير الرِّحالِ وكَلَّفَتْ
على الجَهْدِ بالموماءِ سيرا مُطْحَطِحا^(١)
كما صاح يبزب من عصفير صَبْفِيَّةٍ
تواعذن كزماً بالسُّرَاةِ مُمَزَّحاً
ورُوِي: ممرَّحاً بمعنى معرَّشاً.

* مزز: تمزَز المِرْزَر وهو السُّكْرَكَةُ: نبيذُ الذُّرَّةِ تذوقه شيئاً بعد شيء؛ قال: [من الرجز]
تكوُن بعد الحَسنو والتَّمَزُّرِ
في فيه مثل عَصِيرِ السُّكْرِ^(٢)
وقال النابغة: [من الطويل]

تمزرتها والديك يدعو صباحه
إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا^(٣)
ورجلٌ مَزِيرٌ: مشيع العقل نافذ في الأمور قوي؛
قال: [من الوافر]

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيْفَ فتزدرية
وفي أثوابه رجلٌ مَزِيرٌ^(٤)
وهو من أماز الناس: من أفاضلهم؛ قال: [من
الطويل]

فلا تذهبن عيناك في كل شَرْمَحٍ
طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ^(٥)

(١) ديوان ابن هرمة ٨٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزز)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والمقاييس ٣١٩/٥، والمجمل ٣٢٥/٤، والمخصص ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحامسة البصرية ٧٤/٢، والخزاة ٨/٧٨، ٧٩، ٨٤، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزز)، ولعمود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢٧٣/٢، والعين ٢٤٩/٣، واللسان (نحف).

(٥) البيت لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزز)، ولرجل من بني الأصبط من بني كلاب في المراثي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمح، قصر، مزز)، والتهذيب ٢٠٩/١٣.

(٦) النهاية ٣٢٤/٤، ويروي (اللزرة...).

(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٣٥٥/٧، وليس في ديوانه.

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزز)، والعين ٣٥٥/٧، والتهذيب ١٧٦/١٣.

(٩) البيت لثمم بن نويرة في المفضليات ص ٢٧٠.

(١٠) ديوان جرير ٩١٣.

وقال: [من الطويل]

بني صاميت هلاً زجرتم كلابكم
عن اللحم بالخبراء أن يُتمزَعاً^(١)
والمرأة تمزَع القطن وتمزعه بيدها وترتبه: تقطعه
ثم تولفه وتجوّده.

ومن المجاز: إنه ليمزَع من الغيظ: يتطاير شقاً.
وفلان يُمزق عرضه ويمزَع لحمه.

* مزق: مزق الثوب فتمزق، وصار ثوبه مِرْقاً.

ومن المجاز: مزق فروته ﴿وَمَزَقْنَا هُمْ كُلَّ
مَمَزِقٍ﴾^(٢). وتمزق جمعهم. ويكاد عنه إهابه
يتمزق: للمسرّع. وفرس وناقة مِرْاق: يكاد يتمزق
عنها جلدها من سرعتها؛ قال حميد بن ثور: [من
المتقارب]

أخذت قُرَيْنةً مُلْسَاحَةً

قطوف العشي مِرْاقٍ الضحى^(٣)

وقال: [من الطويل]

فجاؤوا بشَوْشاةٍ مِرْاقٍ تَرَى بها

تُدوياً من الأنساع فذاً وتوأمًا^(٤)

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

أجئة كل شازبةٍ مِرْاقٍ

براهم القود واكتست اقورازًا^(٥)

* مزن: عيناه من الحزن كواكف المزن. وكأنّ يده
مُزنة هطالة. وطلع ابن مُزنة وهو الهلال؛ قال:

[من المتقارب]

كأن ابن مُزنتِها جانحاً

فسيطٌ لدى الأفق من خنصر^(٦)

وتقول: ما أشبه يدك إلا بمزنه ووجهك إلا بابن
مُزنه. وتقول: عندهم بنو ماژن كبنات ماژن، وهو

بيض النمل وبناته اللذر؛ قال: [من الكامل]

وترى الذنبن على مراسينهم

يوم اللقاء كمازين الجشل^(٧)

وفلان يتمزن: يتسخر كأنه يشبه بالمزن.

* مزى: له عليه مزية؛ قال: [من الطويل]

وعندي لأزباب العراب مزية

على فارس البرذون أو فارس البغل^(٨)

وقد تمزيت علينا يا فلان: تفضلت أي رأيت لك
الفضل علينا. ومزيت فلاناً: قرظته

وفضلته. ومزيت متاعه حتى نفقته له.

* مسح: مسح بالماء والدهن، ومسح رأسه: أمر

يده عليه، ومسح يده على رأس اليتيم. وامسح عن
فرك: فرجه. ورجل أمسخ الرجل: لا أخصص

له. وامرأة رشحاء مسحاء؛ قال: [من الرجز]

جاءت به ذات قُرُونٍ ضُهَبٍ^(٩)

رسحاء مسحاء مبيث القلب

تهز في الحي هريز الكلب

ومشطت مسائحها: ذوائبها؛ قال كثير يصف عبد

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٩ / سبأ: ٣٤.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٢١٠/٣.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تام)، والتاج (مزق، تام)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١١/٤٤٥، ١٦/٢٠٦،
والعين ٦/٢٩٩، ويلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٤/٩٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١٦/٢٠٦.

(٦) تقدم البيت في (فسط)، وهو لعمر بن قميّة في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٨) تقدم البيت في (فرس).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

الملك بن مزوان: [من الطويل]

مَسَائِحُ فَرْدِي رَأْسِهِ مَسِيخَةٌ

جَزَى مَسْكَ دَارِيْنَ الْأَحْمُ خَلَالِهَا^(١)

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المَسِيحِ رشح جيئته بالمَسِيحِ: بالعرق. وفلان يعصف في أكله عصف الريح وكأنه تمساح من التماسيح. وسرنا في الأماسح: وهي السَّبَابِ الْمُسُّ. وقذف عليه أمساحه وتعبد.

ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال. وفلان يَتَمَسَّحُ به أي يُتَبَرِّكُ. ورجل مَمْسُوحُ الوجه: لا عين ولا حاجب. ودرهم مَسِيخٌ: أطلس لا نقش عليه. وتمسح للصلاة: توضع. وتمسحوا بالأرض فإتخا بكم بزة^(٢). ومسحت القوم: مررت بهم مرأ خفيفاً. ومسحت الإبل يومها: سارت سيراً شديداً. والخييل تمسح الأرض بحوافرها. ومسح المساح الأرض مساحة. ومسح المرأة: جامعها مثل مسها. وماسحته: صافحته، والتقوا فتماسحوا: فتصافحوا، وتماسحوا على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا. وماسحته عليه: عاهدته. وغضب فلان فماسحته حتى لان: داريته. وفلان يَمَسُحُ رأس فلان: يخذعه؛ قال: [من الطويل]

وإن بني سعيدٍ ومسح زؤوسهم

على دائهم والقَرُحُ لم يَتَقَوَّبِ^(٣)

وَمَسَحَ النَّاقَةَ وَمَسَحَهَا: هَزَلَهَا وَأَدْبَرَهَا. وَمَسَحَ عَنَقَهُ وَعَضُدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهَا. وَمَسَحَ الْقَوْمَ قِتْلًا: أَتَخَنَ فِيهِمْ. ﴿قَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَقِ﴾^(٤). وَمَسَحَ الْمَسْفَرَّ أَطْرَافَ الْكِتَابِ بِسَيْفِهِ، وَكَتَبَ عَلَى الْأَطْرَافِ الْمَمْسُوحَةِ. وَمَسَحَ اللَّهُ مَا بَكَ. وتقول: مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالمَسْحَةِ وَأَذَاكَ حَلَاوَةَ الصَّخَةِ.

* مسخ: مَسَحَهُمُ اللَّهُ مَسْحًا، وَمَا نَسَخَهُ بِلِ مَسْخِهِ. وفلان مَسَخٌ مِنَ الْمُسُوحِ. وشيء مَسِيخٌ: لَا طَعْمَ لَهُ. وَطَعَامٌ مَسِيخٌ: لَا مِلْحَ فِيهِ. وَفِي يَدِهِ مَا سِيخِيَّةٌ: قَوْسٌ نُسِبَتْ إِلَى مَا سِيخَةٌ وَهُوَ اسْمُ قَوَاسٍ، وَالْمَاسِخِيَّةُ: الْقَوَاسُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الوافر]

كقوس الماسخي يرن فيها

من الشزعي مزبوع متين^(٥)

ومن المجاز: مَسَخْتُ النَّاقَةَ. وَرَجُلٌ مَسِيخٌ: لَا مَلَاةَ لَهُ؛ قَالَ: [من المتقارب]

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كَلْحَمِ الْخَوَا

رِ لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٦)

* مسد: مَسَدَ الْحَيْلِ يَمْسُدُهُ مَسْدًا، وَحَيْلٌ مَمْسُودٌ: مُمَرَّ الْقِتْلِ، وَعِنْدَهُ مَسْدٌ: حَيْلٌ مَمْسُودٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

وَمَسَدٌ أَمِيرٌ مِنْ أَيْتِقِ

لَسُنَّ بِأَنْبِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ^(٧)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٣٥٠/٤، ويلا نسبة في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والمخصص ٦٦/١.

(٢) النهاية ٣٢٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٣٣/ص: ٣٨.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢١، واللسان (شرع)، ويلا نسبة في اللسان (مسح)، والعين ١٣٢/٢، والتهذيب ١٩٧/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لعمارة بن طارق في اللسان (حقوق)، والتاج (مسد، حقق، نوق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبية والإيضاح ٥٣/٢، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهن)، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٣٢٣/٥، والتهذيب ٣/٣٨٠، ٣٨٠/١٢، والمجمل ٣٢٨/٤.

مَلْحاً بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ
 قَلَّتْ حِجَارَتُهُ الْقَوْسَا
 وقال ذو الرِّمَّة يصف حُمراً: [من الطويل]
 تَيَمَّنْ عَيْنَا مِنْ أَثَالِ مَرِيَّةٍ
 مَسُوساً يَمْجُ الْمُنْقِضَاتِ احْتِفَالُهَا^(٤)
 * مسك: أمسك الحبل وغيره، وأمسك بالشيء
 وَمَسَكَ وَتَمَسَكَ وَاسْتَمَسَكَ وَامْتَسَكَ. و﴿أَمْسِكْ
 عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٥). وأمسكت عليه ماله:
 حبسته، وأمسكت عن الأمر: كف عنه.
 وأمسكت واستمسكت وتماسكت أن أقع عن
 الدابة وغيرها. وغشيتني أمرٌ مقلق فتماسكت.
 وفلان يتفكك ولا يتماسك، وما تماسك أن قال
 ذلك وما تمالك، وهذا حائط لا يتماسك ولا
 يتمالك. وحفر في مسكة من الأرض: في
 صلابة. ومسكه: أعطاه المسكان وهو العريان.
 ورجلٌ مسكٌ: يمسك الشيء فلا يتخلص منه.
 ومسك الثوب ومسكه: طيبه بالمسك، وثوبٌ
 مُسَكٌّ وممسوك. وخرج علينا في مُسَكَّةٍ: في
 جبة مطيبة. و«خذي فِرْصَةً مَسَكَةً»^(٦). وعلى
 ظهر الظبية جذتان مسكيتان: خطتان سوداوان.
 وصبغ ثوبه بالصبغ المسكي. وفي يدها مسكة:
 سوارٌ من عاج أو غيره.
 ومن المجاز: به إمساك، وهو مُمَسِكٌ وَمَسِيكٌ:

و﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(١): من ليف يُمسدُ منه
 الحبال.

ومن المجاز: رجلٌ مَمْسُودُ الخَلْقِ: مجدوله.
 وامرأة مَمْسُودَةٌ: ممشوقة. وَمَسَدَهُ المَضْمَارُ:
 طواه وأضمراه. وَمَسَدَهُ البَقْلُ: جَزَأَ به فأضمراه؛
 قال: [من السريع]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ
 يَمْسُدُهُ القَفْرُ وَلَيْلٌ سِدِي^(٢)
 * مسس: مسه مساً ومسيساً، وماسه مُمَاسَةً
 وَمَسَاساً وَمِيسَاساً، وهما يتماسان، وأمسه الشيء،
 ويقال: لا مِيسَاسَ ولا مَسَاسَ، وتقول العرب
 لِلطُّفَّيْنِ المَتَّهِمِينَ: «لا مَسَاسَ لا خَيْرَ فِي
 الأوقاس».

ومن المجاز: مسه الكِبْرُ والمرضُ، ومسّه
 العذابُ، ومسّه بالسَّوْطِ، ومسّ المرأة:
 جامعها، وماسها: أتاها. وبينهما رَجْمٌ مَاسَةٌ.
 ومسّه مَوَاسُ الخَيْرِ. وإنه لحَسَنُ المَسِّ في ماله،
 ورأيته له مَساً في ماله: أثراً حسناً، كما يقال:
 إصْبَعاً. وأمستهُ شكوى إذا شكوت إليه. وبه
 مَسٌّ، ورجلٌ مَمْسُوسٌ: مجنون. وماء مَسُوسٌ:
 مَرِيءٌ يَمَسُّ العُلَّةَ؛ قال: [من مجزوء الكامل]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لا
 عَذْبَ المَذاقِ وَلَا مَسُوساً^(٣)

(١) /٥ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتهديب
 ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣، والعين ٢٨٥/٧.(٣) البيتان لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التنبيه والإيضاح ٣٠٣/٢، وهو بلا
 نسبة في العين ٢٠٨/٧، والجمهرة ١٢٥٢، والمقاييس ٢٧١/٥، وديوان الأدب ٧٠/٣، والمخصص ١٣٨/٩، ١٦/١٦،
 ١٤٨، والتهديب ٣٢٤/١٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الخيض برقم ٣٠٨.

ومن المجاز: فلان طيب المشاش، وإنه لكريم المشاش: إذا كان بَرّاً، وهو في مشاشة قومه: في متهم وخيارهم. وهو يمش مال فلان: يأخذه الشيء بعد الشيء. ومش القِدْح والوَتْر: مسحه بثوبه ليلينه. وامتش: استنجدى. وفي الحديث: «لا تمتش بروث ولا بعر»^(٢).

* مشط: مَشَطَتِ الماشِطَةُ والمَشَاطَةُ والمَواشِطُ والمَشَاطَاتُ، وامتشَطَتِ المرأةُ، ومَشَطَتِ شعرها مَشَطَةً واحدة، وهي حسنة المشطة، وسقطت مشاطته.

ومن المجاز: انكسر مشطُ رجله ومَشَطُها ومَشَطُها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال: [من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم

ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا^(٣)
وضرب الناسج بمشطه ويمشطه ويمشطه
وبأمشاطه. ومشَطَتِ الناقةُ تمشيطاً: صارت على جنبها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو التجم: [من الرجز]

حتى إذا عاينَ ضوئاً صاعداً

ذا جُدَدٍ يمشطُ ليلاً لابداً^(٤)

أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر المتلبّد.

* مشق: ثوب ممشَق: مصبوغ بالمشق وهو المعرّة. والطاعن يمشق برمحه، والكاتب يمشق بقلمه، والآكل يمشق في أكله مشقاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مسك مسكاً. وسقاء مسيك: لا ينضح. ويقال للشجاع: حسكة مسكة، وإنه لذو مسكة وتماسك: ذو عقل. وما له مسكة من عيش، وما في سقائه مسكة من ماء: قليل. وبينهما ماسكة رجم. وفرس ممسك الأيمن مطلق الأيسر أي ممسك بالبياض. وما به تماسك إذا لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مسكه: للسريع.

* مسي: أتيته مساءً أمس، ومُني أمس، وأتيته لمُني خامسة، وأتته أُمينية كل يوم، وأنا أصبحه وأُمسيه، وصبحك الله بخير ومسك به.

ومن المجاز: صبحته ومسيته: قلت له ذلك، ومسى به الليل إذا جاء مساءً، وأمسى يفعل كذا: صار.

* مشيح: نطفة أمشاج: مختلطة، وشيء مشيح، ومشجه: مزجه، يمشجه؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كأنّ النصلَ والفوقين منه

خلافَ الرّيشِ سيطَ به مشيح^(١)

* مشر: ما أحسن مشرة الأرض وبشرتها؛ وهي أول نباتها، وقد أمشرت الأرض، وأمشرت العضاء وتمشرت: تروحت.

ومن المجاز: عليه مشرة الغنى: أثره وبهاؤه.

* مشش: مش يده بالمنديل وهو المشوش. ومش العظم وتمششه: مصه، وهو المشاش: للعظام اللينة.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في العين ٤١/٦، وللداخل بن حرام، أو لعمر بن الداحل في شرح أشعار الهذليين ٦١٩، وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتنبية والإيضاح ٢١٩/١، وبلا نسبة في اللسان (شرح، فوق)، والتاج (شرح)، والعين ٢٢٥/٥، والتهذيب ٣٣٨/٩، والجمهرة ٤٧٨، والمقاييس ٣٢٦/٥، والمجمل ٣٢٩/٤.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتي بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وتمشَّق ثوبٌ اللَّيْلِ إذا ظهرت تباشير الصبح.
وَمَشَّقُوا رَحِيلَهُمْ: عَجَلُوا بِهِ. ومَشَّقَ الْمَرْأَةُ:
باضعها. وَتَمَّ مَشَاقٌ مِنَ الْكَلَالِ: شيء منه.
وَمَشَّقَتْ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْعِ ثُمَّ مَضَتْ.

* مشي: مَشَيْتُ وَمَشَيْتُ وَمَشَيْتُ، وماشيتُهُ،
وتماشوا، وهي حَسَنَةُ الْمَشْيَةِ وَالْمَشَى، ورجل
مَشَاءً إِلَى الْمَسَاجِدِ «بَشْرَ الْمَشَائِينِ»؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ:
[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءً بِأَفْذُحِهِ
إِلَى أَوْلَاتِ الذَّرَى حَمَالٌ أَثْقَالِ^(٥)
وجاء الحاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ.

ومن المَجَازِ: مَشَى بَطْنُهُ، وَأَمَشَاهُ الدَّوَاءُ،
وَاسْتَمَشَيْتُ بِالدَّوَاءِ، وَشَرِبْتُ مَشْوَأً، وَمَشَيْتُ
مَشْيًا كَثِيرًا مِنَ الدَّوَاءِ، وَمِنْهُ: مَشَتِ الْمَرْأَةُ: كَثُرَتْ
أَوْلَادُهَا، مَشَاءً. وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ: وَلاَدَةٌ، وَمِنْهُ:
الْمَاشِيَةُ وَالْمَوَاشِي عَلَى التَّفَاوُلِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو
مَشَاءً. وَمَالٌ ذُو مَشَاءً: ذُو نَمَاءٍ. وَمَشَى عَلَى فَلَانٍ
مَالُهُ: تَنَاجَى. وَأَمَشَى الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَوَاشِيَهُمْ.
وَتَقُولُ: أَمَشِينَا وَمَا أَمَشِينَا. وَهُوَ يَمَشِي بَيْنَهُمْ
بِالْتِمَاطِ مَشْيًا. وَمَشَى الْأَمْرَ تَمَشِيَةً. وَتَمَشَّتْ فِيهِ
الْحَمِيَا؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الوافر]

يَجْرُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ
حُمَيَا الْكَاسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ^(٦)

* مَصَح: مَصَحَتِ الدَّارُ: دَرَسَتْ. وَمَصَحَ الظِّلُّ:
ذَهَبَ.

* مَصَد: هُوَ لِقَوْمِهِ مَعْقِلٌ وَمَصَادٌ أَي مَلْجَأٌ.

وَقَلَمٌ مَشَاقٌ. وَأَخَذَ الْبَضْعَةَ وَهُوَ يَمَشُقُهَا فِيهِ
مَشَقًا. وَالْوَتْرُ يُمَشَّقُ مَشَقًا وَيُمَشَّقُ تَمَشِيقًا: يُمَدُّ
وَيُمَسَّحُ لِلْيَلِينِ كَمَا يَمَشَّقُ الْخَيْطُ خَيْطَهُ بِخَرِيْقَةٍ.
وَمَشَّقَ سَلْبَهُ: سَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من
الکامل]

وَالْخَيْلُ تَمَشَّقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ وَكُلِّ مُغَارٍ^(١)
وَمَشَّقَ الْكَتَانَ: جَذَبَهُ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ
خَالِصُهُ وَتَبَقِيَ مَشَاقَتُهُ، وَالْمِمَشَقَةُ: طِينَةٌ قَدْ غُرِزَتْ
فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ يُمَرُّ عَلَيْهَا الْكَتَانُ. وَتَقُولُ:
مَشَقَّهُ بِسُوطِهِ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ.
وَمَشَّقَ الثَّوْبَ: مَرَّقَهُ، وَتَمَشَّقُ ثَوْبُهُ. وَفَرَسَ
مَمَشُوقٌ وَمَشِيقٌ: فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لِحْمٍ، وَفِي قَوَائِمِهِ
مَشَقَّةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

هِيَ الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرَبِيْنَهَا وَأَذْنَهَا
سِوَاءً وَإِلَّا مَشَقَّةٌ فِي الْقَوَائِمِ^(٢)
وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقَوَامِ. وَامْتَشَّقَ مَا فِي
يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَامْتَشَّقَ السَّيْفَ: اسْتَلَّهُ. وَتَمَاشَقُوا
الشَّيْءَ: تَجَادَبَوْهُ وَتَنَازَعُوهُ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
أَصْحَابَهُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنزَلَةٍ
لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي رَعَابِيلُ^(٣)
يَنْتَزِعُهُ ذَا مِنْ ذَا وَذَا مِنْ ذَا.

ومن المَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَيَمَاشِقُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ:
يَبَازِيهِمْ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من الرجز]
تَمَاشِقُ الْبَايِضِينَ وَالْحَضَارَا
لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا^(٤)

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتهديب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع، مشق)، والتهديب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.

ولهم غلّة يتمصرونها ويمتصرونها. وتقول: فلان لا يمتاح نداءه إلا عَصْرًا ولا تحلب يدها إلا مَصْرًا. * مصص: مَصَّ الماءَ وغيرهَ وامتصّه وتمصّصه، وأمصصته إياه. وطابت مُصاصته في فمي وهي ما امتصصتُ منه. وبالصبيّ ماصّةٌ وهي شعرات تبت على سنائنه فلا ينجع فيه شيء حتى تُتَنَفَّ. وحَسَبَ مُصاصٌ ومُصامِصٌ: خالص. وهو من مُصاصِ القوم. وممصص الرجلُ: بمقاديم فمه، وممصص: بفيه كله. وممصص الثوبُ: ماصه. ومن المجاز: أمصّه: قال له يا مَصَانٌ. ووظيف ممصوصٌ: دقيق. وامرأة ممصوصة: مهزولة. * مصع: ماصعه: جالده، مصاعاً، وبطلٌ مُمصع؛ قال القطامي: [من الوافر] أراهم يغمزون من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعاً^(٤) ورجلٌ مصعٌ: شديد؛ قال: [من المديد] ووراء الشار مني ابن أخت مصعٌ عُقدته ما تُحلُّ^(٥) والدابة تمصع بذئبها؛ قال رؤبة: [من الرجز] يَمصَعن بالأذنانِ من لُوحٍ وبتقٍ^(٦) ومصع البرق: أومض، وبرق ماصع، والآل يَمصَع في المفازة: يبرق. ومصعت المرأة

قال الأعشى: [من الكامل] وإذا أزدت الوصل في متمتع صعب بناه السيلجون مَصَادٍ^(١) أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في مَعْقِلٍ ومَصَادٍ وكنا أمس في معتقلٍ ومَصَادٍ. * مصر: مَصْرُ الأَمصار: بناها، ومَصْرُ عَمْرٍ سبعة أمصار منها المِصران: البصرة والكوفة. ويكتب أهل هَجَرَ في شروطهم: اشترى فلان الدار بمُصورها؛ أي بحدودها؛ قال عدي: [من البسيط]

وجاعلِ الشمسِ مصرأ لا خفاء به
بينَ النهارِ وبينَ الليلِ قد فَصَلَا^(٢)
وناقة مَصُورٌ: بطيئةٌ خروج الدّر لا تُحلب إلا مَصْرًا؛ وهو الحلب بأطراف الأصابع، وقد مصرتها وتمصرتها وامتصرتها. وعنز مَصُورٌ: قليلة الدّر. وضربه فشر مصارينه: جمع مُصران جمع مَصِير، وقيل: المصارين لم يثبت. ومن المجاز: عطاء ممصور: قليل، ومصر عليه عطاءه: أعطاه قليلاً قليلاً؛ قال الكمي: [من الخفيف]

حَدَدًا أن يكونَ سيبك فينا
زرمًا أو يجيئنا تَمصِيرًا^(٣)

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقاييس ٣٣٠/٥، وديوان الأدب ١٨٤/١، والتنبية والإيضاح ٢٠٦/٢، والتهديب ١٨٣/١٢، والمجمل ٣٣٢/٤، وله أو لامية في اللسان والتاج (مصر)، ولامية في المخصص ١٦٤/١٣، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكمي ٢١٢/١، ورواية المعجز فيه (وتحاً أو محيناً محصوراً)، والمقاييس ٤/٢، وبلا نسبة في المجمل ٨٧/٢. (٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقدم في (ركع).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تابط شراً، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت تابط شراً في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢، ولخلف الأحمر في التاج (مصع)، ولتابط شراً في الحيوان ٦٩/٣، وللشفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢، وبلا نسبة في اللسان (مصع).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بصص، مصع، بقق، رفق)، والتاج (مصع، نقق)، والتهديب ٦٣/٢، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥، والمقاييس ١٨٢/١، وبلا نسبة في العين ٣١٧/١، والمقاييس ١٨٦/١.

وَمَضِيَتْ مِنَ الْمَصِيَةِ وَمِنْ كَلَامِكَ مَضِيضاً،
بكسر العين .

ومن المجاز: ما مضمضت عيني بالنوم أرقاً وما
تمضمضت؛ قال المروّح السلمي: [من الكامل]
لما اتكأنا على التمارق مضمضت

بالتنوم أعيشهن غير غرار^(٤)
وتمضمض التوم في عينه؛ قال: [من الرجز]

يمسح بالكففين وجهاً أبيضاً
إذا الكرى في عينه تمضمضاً^(٥)

* مضغ: مضغ الطعام وغيره، و«أسرع من مضغ
تمرة»^(٦). ورعى بمضاغته وهي ما يبقى في الفم
مما يمضغ، وأطيب مضغاً صبحانيةً مضلّبةً وهي
مقدار ما يمضغ من اللحم وغيره. وما ذقت
مضاعاً. وما في ماضغنيه ضرس قاطع: وهما منبتا
الأضراس. ورصف القوس بالمضيفة
والمضافع: وهي العبّة الممضوغة.

ومن المجاز: هو يمضغ لحم أخيه، ورجل
مضاعة للحووم الناس. وهو يمضغ الشبخ
والقيصوم إذا كان بدويّاً. وماضغت فلاناً
مماضغاً: جادذته القتال والخصومة.

* مضي: مضى في حاجته، وكان ذلك في الزمان
الماضي. ومضى على أمره: تمّ عليه. ومضى
السيف في الضريبة، وله مضاء، و«أمضى من
السيف»^(٧)، وأقوال الملوك كالسيوف المواضي.

بولدها: رمت به. ولعن الله أماً مصعت به. ومصع
ماء الحوض. ومصعت ألبان القوم: ذهبت؛ قال
ابن مقبل: [من الكامل]

غبت بمشقرها وفضل زامها
في فضلة من ماصع متكدر^(١)

ومن المجاز: فلان يماصع بلسانه؛ وقال
الأعشى: [من المتقارب]

إذا هن نازلن أترانهن
وكان المصاع بما في الجون^(٢)

* مضر: لبن مضير وماضير: حامض يحذي
اللسان، وقد مضر يمضّر ومضّر يمضّر ومضّر
يمضّر، ومنه: المضيرة. وتقول: عليّ مع الحال
المضيره خير من معاوية مع المضيره. وتمضّر
فلان: تعصب لمضّر، ومضّرناه فتمضّر، وقيسناه
فتقيس؛ أي صيرناه منهم بالنسب إليهم،
وتمضّروا: تشبهوا بمضّر؛ قال: [من الطويل]

ولولا رجال من ربيعة لم تكن
نزاراً نزاراً لا ولا من تمضّراً^(٣)

وذهب دمه خضراً مضراً وخضراً مضراً: هنيئاً مريئاً
للقاتل.

ومن المجاز: مضر الله لك الثناء: طيبه. وتمضّر
المال: سمين.

* مضض: أمضني الوجع والهّم ومضني، وضربه
فأمضه ومضه، والكحل يمض عيني ويمضها،

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتهذيب ٦٢/٢.

(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتهذيب ٢٠٤/١١، والعين ١٨٦/٦، والمقاييس ٤٩٧/١، وبلا نسبة
في اللسان (مصع)، والمخصص ٢٠٢/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للركاض الديبيري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ٨١/١، وبلا نسبة في اللسان (أرض،
مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ٢١٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٥٨/١٠.

(٦) المستقصى ١٦٦/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١، والدرّة الفاخرة ٢١٧/١.

(٧) المستقصى ٣٦٦/١، وجمع الأمثال ٢٢٦/٢، والدرّة الفاخرة ٣٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢.

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أطرق وعرق
جيبينه. وما لك مستمطيراً؟ وإنّ تلك من فلان
مَطْرَةٌ: عادة.

* مطط: مطّ الحرف: مده. ومطّ بهم في السير
ومطابهم. وما رأيت الماء إلا في المطائظ؛ وهي
حُفر قوائم الدواب؛ قال: [من الطويل]
قلم يَبِقُ إِلَّا نطفة في مطيطة
من الأرض فاستصفيها بالجحافل^(٥)
وله دِبْسٌ يَتَمَطَّطُ: يتمدّد لخُثورته.

ومن المجاز: مطّ حاجبيه إذا تكبر؛ قال: [من
الرجز]

إِذَا اللَّئِيمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ
وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَاهِمِيهِ^(٦)
فَقَمَّ إِلَى السَّيْفِ وَمَضْرَبِيهِ
إِنْ قَعَدَ الدَّهْرُ فَقَمَّ إِلَيْهِ
* مطق: ذاقه فتمطّق له: إذا ضمّ شفّتيه إليه وألصق
لسانه بنطع فيه مع صوت؛ قال الأعشى: [من
الطويل]

ثُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ
إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَتَمَطَّقُ^(٧)
وَتَمَرُّهُمُ لَهُ مَطَقَةٌ: حلاوة يتمطق منها ذائقها.
* مطل: مَطَّلَ فلان حقي، وماطلني به مَطَّلًا
وِمِطَالًا، ورجل مَطَّالٌ وَمَطُولٌ. وتقول: هو
مَسُوفٌ مَطُولٌ وله سوق يطول. ومَطَّلٌ حديدة
البيضة: مَدَّهَا؛ قال العجاج: [من الرجز]

وَأَمْضَى الْحَاكِمُ حَكَمَهُ. وَجَرَى أَبُو الْمَضَاءِ؛ وَهِيَ
كِنْيَةُ الْفَرَسِ؛ وَأَنْشِدْتُ: [من الطويل]
وَلَسْتُ بِقَوَالٍ إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي
تَمَضُّ فِإِنَّ الْحَيَّ مِنْكَ قَرِيبٌ^(١)
* مطر: مَطَرْتَهُمُ السَّمَاءُ وَأَمَطَرْتَهُمْ، وَسَمَاءُ مَاطِرَةٌ
وَمُطْرَةٌ، وَمِنْطَارٌ: مِدْرَارٌ، وَوَادٍ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ،
وَوَقَعَتْ مَطْرَةٌ مُبَارَكَةٌ وَمَطَّرَ وَأَمَطَّرَ. وفي مثل:
«يَحْسَبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنْ مُطِرَ غَيْرُهُ»^(٢). وَخَرَجُوا
يَسْتَمَطِرُونَ اللَّهَ وَيَتَمَطَّرُونَهُ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ:
تَعَرَّضَ لِلْمَطْرِ. وَخَرَجَ التَّعْمَانُ مَتَمَطَّرًا: مَتَنَزَّهًا
غَيْبَ الْمَطْرِ.

ومن المجاز: أمطر الله عليهم الحجارة، ومطر في
الأرض وتمطر. ومزّ الفرس يتمطر مطراً ويتمطر:
يعدو بشدة كصوت المطر. وأخذ ثوبي فلا أدري
من مطر به. وتمطر به فرسه. ويوم ماطر ومطيّر.
ومكان مُسْتَمَطَرٌ: محتاج إلى المطر. واستمطرت
فلاناً: طلبتُ معروفه. والمال يَسْتَمَطِرُ: يبرز
للمطر. ومنه: قعدوا في المُسْتَمَطِرِ: في المكان
البارز المنكشف؛ قال: [من الكامل]

وَيَحِلُّ أَحْيَاءٌ وَرَاءَ بَيْوتِنَا
حَدَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطِرِ^(٣)
وَمَطَرَهُمْ خَيْرٌ، وَمَا مَطَرَنِي فَلَانَ بِخَيْرٍ. ويقال:
مَطَرَهُمْ شَرٌّ؛ قَالَ مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعٍ: [من الطويل]
أَتَى دُونَ نَفْعِ الْغَاضِرِيَّةِ أَهْلُهَا
وَلَكِنْ شَرَّ الْغَاضِرِيَّةِ مَاطِرَةٌ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٤١٧/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهذيب ٣٤٢/١٣.

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعين ٤٠٩/٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهذيب ١٦/٩، ١٨٠/١٤، والمقاييس ٣٣٣/٥، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان

(مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).

أي فشرَّبها ويشربها ماء اللحاء، ومنه: مطَّعه الغيظ: جزَّعه إياه.

* معج: جَمَارٌ مَعَاجُ: يشتق في عدوه يمينا وشمالا. وقد مَعَجَتِ النَّاقَةُ براكبها. وتقول: إبلٌ نَوَاعِجٌ بِالزَّحَالِ مَوَاعِجُ.

ومن المجاز: الريح تَمَعَّجُ في الثِّبَاتِ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

أَوْ نَفَحَتْهُ مِنْ أَعَالِي حَنُوءِ مَعَجَتْ

فِيهَا الصُّبَا مُوهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ^(٦)

وتمعج السَّيْلُ في جَرِيته والحَيَّةُ في انسيابها. وَمَعَّجَ بِالْمُلْمُولِ في المُكْحَلَةِ: حرَّكه ليلزق به الكحل. وَمَعَّجَ بِالْقَلَمِ في الدَّوَاةِ. والفصيلُ يَمَعَّجُ ضَرْعَ أُمِّه إِذَا لَهَزَهُ وَقَلَّبَ فَاهُ في نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكْنَ. وفعل ذلك في مَوْجَةٍ شَبَابِهِ وَمَعْجَةٌ شَبَابِهِ: في أوله.

* معد: «تَمَعَّدُوا»^(٧): تشبَّهوا بِمَعَدٍّ في خَشُونَةِ المَطْعَمِ والمَلْبَسِ وتَصَلَّبُوا؛ قال حَسَّان: [من الطويل]

فحاضِرُنَا يَكْفُونُنَا سَاكِنَ القُرَى

وأَعْرَابُنَا يَكْفُونُنَا مِنْ تَمَعَّدَا^(٨)

ورجل مَمْعُودٌ: دَوِيٌّ المَعْدَةِ، وقد مُعِدَّ.

ومن المجاز: تَمَعَّدَ الصَّبِيُّ: غَلِظَ وَصَلَبَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ رَطُوبَةُ الصُّبَا.

بَلْمُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سَبَائِكَا

تَقْضَى أُمُّ الهَامِ وَالتَّرَائِكَا^(١)

وله مَطِيلَةٌ وَمَطَائِلُ: حَدَائِدُ مَمْطُولَةٌ.

* مطو: مَطُوْتُ بِهِمْ في السَّيْرِ. وَمَطَا الرَّشَاءُ مِنَ البِثْرِ. ورأيتُه قَدْ مَطَى في الشَّمْسِ. وركب المَطِيَّةَ والمَطْيَ والمَطَايَا، وامتطأها وركب مَطَاها: ظَهَرَهَا. وتمعَّى في مشيته: تبختر، وهو يتشاءم ويتمطى، وبه نُؤْبَاءٌ وَمُطَوَاءٌ؛ قال المَسِيَّبُ: [من الكامل]

بِمُحَالَةٍ تَقْضَى الذَّبَابَ بِطَرْفِهَا

خُلِقَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَاتِهَا^(٢)

أي لم تَلْقَحْ فِيهَا حَائِلٌ وَكَأَنَّهَا تَمَطَّتْ فَخُلِقَتْ عَلَى ذَلِكَ.

ومن المجاز: تَمَطَّى اللَّيْلُ إِذَا طَالَ؛ قال بِيهَسُ: [من الخفيف]

كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ تَقْضَى تَمَطَّى

حَالِكُ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا^(٣)

* مطع: مَطَّعَ الفِرْعَ تَمْطِيعًا: تَرَكَه في قَشْرِهِ حَتَّى يَتَشَرَّبَ مَاءَهُ فَلَا يَنْشَقُّ ثُمَّ قَشْرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

فمَطَّعَهَا عَامِينَ مَاءَ لِحَائِهَا

وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزٌ^(٤)

وقال أوس: [من الطويل]

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الكَرْبِ لَمْ يَزَلْ

يُمَطِّعُهَا مَاءَ اللِّحَاءِ لِيَذْبُلَا^(٥)

(١) ديوان العجاج ١/١٢٥، والمخصص ١٣/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصع، مطع، ملك)، والتاج (مصع، مطع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مطع)، والمخصص ١١/١٢.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٤/٣٤١، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدًا^(١)

* معر: مَعَرَ شَعْرَهُ وَتَمَعَّرَ: تَمَعَطَ، وَرَأْسُ مَعِرٍ وَأَمَعَّرَ وَتَمَعَّرَ. وَتَقُولُ: بِهِ مَعَرٌ وَلَيْسَ بِهِ شَعْرٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَاعٌ مَعِرٌ وَأَمَعَرُ، وَأَرْضٌ مَعِيرَةٌ: بِلَا نَبَاتٍ، وَأَمَعَرْنَا: وَقَعْنَا فِيهَا. وَمَعِرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ وَأَمَعَرَ: افْتَقَرَ. وَفُلَانٌ مَعِرٌ: بِخَيْلٍ نَكِدٌ. وَتَقُولُ:

هُوَ زَعِرٌ مَعِرٌ كَأَنَّهُ عَيْرٌ نَعِرٌ. وَمَعَرَ ظَفْرُهُ: نَصَلَ. وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ. وَتَقُولُ: كَلِمَتُهُ فَتَحِيرٌ وَتَغْيِيرٌ وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ وَتَمَعَّرَ؛ مِنَ الْمَعْرَةِ.

* مَعَزٌ: لَهُ مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى وَمَعِيزٌ، وَأَمَعَزَ الرَّجُلُ وَأَضَانٌ: كَثُرَتْ عِنْدَهُ، وَرَجُلٌ مَعَازٌ: صَاحِبُ مَعَزٍ، وَعِنْدِي مَاعِزٌ وَمَاعِزَةٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْمَعَزِ. وَصَادُ أَمَعُوزًا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: زَيْدٌ ضَائِنٌ وَعَمْرُو مَاعِزٌ: أَي سَمِينُ اللَّحْمِ وَمَعْصُوبُ الْخَلْقِ. وَمَا أَمَعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ مَا أَمَعَزَ رَأْيَهُ: مَا أَصْلَبَهُ. وَجَاوَزْنَا ضَوَائِنَ الرَّمْلِ وَمَوَاعِزَهُ: عِظَامَهُ وَلِطَافَهُ. وَسَارُوا فِي الْأَمَعَزِ وَالْمَعْرَاءِ: فِي الْأَرْضِ الْحَزْنَةَ ذَاتِ الْحِجَارَةِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ أَنشَدَهُ سَيَبَوِيهَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَمُسْتَجِجٌ أَمَّا سِوَاءُ قَدَالِهِ

فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءِ^(٢)

وَاسْتَمَعَزَ فِي أَمْرِهِ: صَلَبَ وَجَدَّ.

* مَعَطٌ: مَعَطَّتْ الشَّعْرَ: مَدَدَتْهُ نَفْثًا، وَانْمَعَطَ وَتَمَعَطَ. وَذُئِبٌ أَمَعَطٌ، وَذُئَابٌ مُعَطٌّ، وَقَدْ مَعَطَّ

الذئبُ مَعَطًّا. وَمَعَطَّ فِي الْقَوْسِ: نَزَعَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مَغْطَاءٌ، وَرَمْلَةٌ مَغْطَاءٌ، وَرَمَالٌ مُغْطٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا. وَلِصَّنْ أَمَعَطٌ، وَلِصُوصٌ مُغْطٌ: شُبِّهَتْ بِالذُّئَابِ فِي خَبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِصِفَتِهَا.

* مَعَمَعٌ: سَمِعْتَ مَعَمَعَةَ الْحَرِيقِ: صَوْتَهُ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارَهَا

كَمَعَمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ^(٣)

وَجَاءَ فِي مَعَمَعَانَ الضَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مَعَمَعٌ: لَا تَعْطِي

مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَيُقَالُ: مِنْهَنْ مَعَمَعٌ لَهَا شَيْئًا

أَجْمَعَ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ «مَعٍ»: إِلَى كَمْ

تَمَعَمَعٌ. وَفُلَانٌ مَعَمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ؛ يَقُولُ لِكُلِّ

أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ. وَصَارُوا مَعًا مَعًا: إِذَا اجْتَمَعُوا

وَاتَّفَقُوا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَاقِفِ]

وَلِمَتَهُمْ شُعُوبُ الْأَمْرِ حَتَّى

تَصِيرَ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّتَاتِ^(٤)

* مَعَكَ: مَعَكَ حِمَارَهُ فَتَمَعَكَ. وَمَعَكَنِي ذَيْبِي:

مَطَّلَنِي. وَرَجُلٌ مَعَكَ: مَطُولٌ.

* مَعَنٌ: أَمَعَنَ فِي الْأَمْرِ: أَبْعَدَ فِيهِ. وَأَمَعَنَ الضَّبُّ

فِي جُحْرِهِ: غَابَ فِي أَقْصَاهُ. وَأَمَعَنُوا فِي سَيْرِهِمْ.

وَأَمَعَنَ الْفَرَسُ فِي جَزْيِهِ. وَهَمَّ الْمَانِعُونَ الْمَاعُونَ.

وَمَاءٌ مَعِينٌ: جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ مَعَنَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرِبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا

أَي بَدَلَتْ سَيْرَهَا.

* مَعِي: «هَمَّ مِثْلُ الْجَمْعِيِّ وَالْكَرْشِ»^(٥) إِذَا كَانُوا

مُخْصِبِينَ.

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والمخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح الفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٧، واللسان (جمع، مع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرماح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.

قال: [من السريع]

يا أيُّهَذَا النَّائِمِ الْمُفْتَرِشِ
لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ فَمَنْكَمِشٌ^(١)
لَسْتُ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ
فَأَصْبَحُوا مِثْلَ الْمَعَى وَالكَرِشِ
وَجَرَى الْمَاءِ فِي أَمْعَاءِ الْوَادِي: فِي مَذَانِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

تَحَبُّو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ^(٢)

* مَغْر: مَغْرُ الثَّوْبِ: صَبْغُهُ بِالْمَغْرَةِ، وَثَوْبٌ
مُغْرٌ. وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ أَمْغَرُ: أَشْقَرٌ. وَشَاةٌ مُمَغِرٌ.
وَقَدْ أَمْغَرْتُ إِذَا خَالَطَ لَبْنَهَا دَمٌ. وَعَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ:
مَغْرُنَا يَا جَرِيرُ: أَنْشَدْنَا لِابْنِ مَغْرَاءَ.

* مَغِص: فِي بَطْنِهِ مَغِصٌ وَمَغِصٌ، وَقَدْ مَغِصَ
وَمَغِصٌ فَهُوَ مَمْغُوصٌ وَمَمِغِصٌ؛ وَهُوَ وَجَعٌ وَتَقَطُّعٌ
فِي الْأَمْعَاءِ وَأَصْلُهُ بِالسِّينِ مَغِصٌ مِنْ مَغَسَهُ إِذَا طَعَنَهُ
وَالْفَصِيحُ سَكُونُ الْغَيْنِ.

* مَغَل: مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ، وَبِهَا مَغَلَّةٌ شَدِيدَةٌ وَمَغَلٌّ،
وَدَابَّةٌ مَغَلَةٌ وَمَمْغُولَةٌ وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ
الْتَرَابِ. وَمَغَلٌّ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ: سَعَى بِهِ. وَإِنَّهُ
لِصَاحِبِ مَغَالَةٍ.

* مَقْت: مَقَّتَهُ مَقْتًا وَهُوَ يُغْضُ عَنْ أَمْرٍ قَبِيحٍ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِنِكَاحِ الرَّجُلِ رَأَيْتَهُ: نِكَاحِ الْمَقْتِ ﴿إِنَّهُ كَانَ
فَاحِشَةً وَمَقْتًا﴾^(٣). وَمَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَهُ، نَحْوُ:
بَغِضَ بَغَاضَةٍ، وَهُوَ مَمْقُوتٌ وَمَقِيَّتٌ، وَتَمَقَّتْ
إِلَيْهِ: نَقِيضٌ تَحَبَّبَ إِلَيْهِ، وَمَاقَّتَهُ، وَتَمَاقَتُوا، وَمَقَّتَهُ

إِلَيَّ: قَبِحَ فَعَلَهُ.

* مَقْر: «أَمْرٌ مِنَ الْمَقِيرِ»^(٤) وَهُوَ الصَّبْرُ، وَثُمَّ
مُقَيْرٌ، وَقَدْ أَمَقَرْتُ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [من الرمل]
مُنْقِرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وَعَلَى الْأَدْنِيِّينَ حُلُوٌ كَالْعَسَلِ^(٥)
وَلَبْنٌ مُقَيْرٌ: كَادَ يَمُرُّ لِقُرُوصِهِ. وَسَمَكٌ مَمْقُورٌ:
مَنْ مَقَّرَ عُنُقَهُ إِذَا دَقَّهَا.

* مَقَط: شُدَّهُ بِالْمِقَاطِ وَهُوَ الْجِبَلُ الْمُغَارِ.
وَتَقُولُ: شُدَّهُ بِالْمِقَاطِ فَإِنَّ أَبِي فَبِالْمِقَاطِ. وَمَقَطُوا
الْإِبِلَ مَقَطًا، وَمَقَطُوهَا تَمْقِيطًا، وَجَعَلَهَا مَقَطًا
وَاحِدًا. وَتَقُولُ: لَمْ أَرُ فِي السَّقَاطِ مِثْلَ الْكِرِّيِّ
وَالْمَقَاطِ؛ وَهُوَ كِرِّيُّ الْكِرِّيِّ يَعْجِزُ عَنْ حَمْلِ الرَّجُلِ
فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِئُ لَهُ.

* مَقَع: اِمْتَنَعَ لُونَهُ.

* مَقَق: رَجُلٌ أَمَقٌ، وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ، وَالْمَقَقُ: طَوْلٌ
فِي دِقَّةٍ، وَفَرَسٌ أَشَقُّ أَمَقٌ، وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ فَرَسًا
فَقَالَ: شَقَاءٌ مَقَاءٌ طَوِيلَةٌ الْأَنْقَاءُ. وَتَمَقَّقْتُ مَا فِي
الْعِظْمِ: اسْتَخْرَجْتُهُ كُلَّهُ. وَتَمَقَّقَ الْفَصِيلُ مَا فِي
الضَّرْعِ. وَفَلَانٌ مَقَامِقٌ: يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ. وَعَنْ
بَعْضِ الْعَرَبِ: مَقَّ اللَّهُ عَيْنِي وَإِلَّا فَلَا بَلِغَ اللَّهُ بِي
ظِلَامَ اللَّيْلِ إِنْ كُنْتُ جَلَسْتُ مَجْلِسًا إِلَّا أَذْهَبَ بِي
الْفَضْلُ أَيَّ قَلْعَهَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَدٌ أَمَقٌ، وَأَرْضٌ مَقَاءٌ: بَعِيدَةٌ
الْأَرْجَاءُ.

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان (معي)، والتاج (معي)، والتهذيب ٢٥١/٣.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ٤، واللسان (صلب، معي)، والتاج (صلب، معا)، والتهذيب ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢، ويلا
نسبة في التهذيب ٢٦٥/٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصص ١١٢/١٠، واللسان (حبا).

(٣) ٢٢/النساء: ٤.

(٤) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٣٢٤/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدررة الفاخرة ٢/٢٨٣.

(٥) ديوان لبيد ١٩٧، واللسان والتاج (مقر)، والتهذيب ١٤٩/٩، وديوان الأدب ٣٠٠/٢.

قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تمقَّق أخلافَ المعيشَةِ منهمُ

رضاعاً وأخلافَ المعيشَةِ حُقُلٌ^(١)

* مقل: مقله في الماء: غطه. وفي الحديث: «إذا

وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه»^(٢). وماقلته،

وتماقلوا، ورجلٌ مقلَّةٌ بوزن صُرْعَةٍ: يكثر المقل.

وانغمس في الماء حتى جاء بالمقل معه وهو

الحصى والتراب. ونزحت الركبة حتى بلغت

مقلها. وتصافنا الماء بالمقلَّة: وهي حصة

القسم؛ قال: [من الرمل]

قذفوا سيدهم في وِزْطَةٍ

قذفك المقلَّة وسطَ المُعْتَرِكِ^(٣)

وقال زهير: [من البسيط]

جونيَّة كحصاةِ القسمِ مرتعها

بالسِّي ما يُنبثُ ألقعاءَ والحسك^(٤)

أي ما ينبت السِّي ثم فسره بالنباتين. وتقول: في

خطه حظ لكل مقله كأنه خط ابن مقله. وفلان كلما

دور القلم نور المقل وحلى العقول وحل العقل.

ومقلته بعيني، وما مقلت عيناى مثله. وأعطني من

مقلك مقلَّة واحدة وهو ثمر الدوم. وتدخن بالمقل

وهو الكندر الذي تدخن به اليهود وحبُه يُجعل في

الأدوية.

* مقو: مقوُت الطست وغيرها: جلوتها.

وتقول: أنا أشتفي بلقائك اشتفاء الملقو بالنظر

في السجنجل الممقو.

* مكر: مكر به، وماكره، وماكروا، وهو ماكر

ومكار. وامرأة ممكورة الساقين: خذلتهما.

* مكس: لعن الله تعالى المكاس وهو يمكس

الناس، وضرب عليهم المكس والمكوس.

وأشدد الأصمعي: [من الطويل]

همُ متعوكم جمَّة الماء طامياً

وهم حبسوكم بينَ خازٍ وماكس^(٥)

خزاه يخزوه: قهره وأذله؛ وقال: [من الطويل]

أكابنِ المقلَى جِلتنتا أم حَسبتنا

صَرَارِي نعطِي الماكسينِ مكوساً^(٦)

وماكسه في البيع مكاساً. ودون ذلك مكاس

وعكاس وهو المناصاة.

* مكك: امتك الفصيل ما في الضرع وتمككه،

ومك المنخ وتمككه، وخرجت مكائه: مخه.

وسمعتهم يقولون لأهل مكة: المكوك. واستولى

على مكة مرة ناجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج

قال: خذوا مكيتكم.

ومن المجاز: مك غريمه وتمككه وتمكك عليه.

وفي الحديث: «لا تتمككوا على غرمانكم»^(٧):

لا تستقصوا عليهم ويأسروهم؛ وقال: [من

الرجز]

يا مَكَّةَ الفاجرِ مُكِّي مَكَا

ولا تَمَكِّي مَدججاً وعكاً^(٨)

(١) ديوان الكميت ٩٦/٢.

(٢) مسند أحمد ٢٤/٣، والنهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥، والمجمل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الحذاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦.

(٧) النهاية ٣٤٩/٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٢٧٥/٥، والتهذيب ٤٦٨/٩.

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مَكوك.

* مكن: مَكَنَهُ من الشيء وأمكته منه، فتمكّن منه واستمكن. ويقول المصارح لصاحبه: مَكَنِي من ظهرك، وأما أمكنتي الأمر فمعناه أمكنتني من نفسه. وهو مَكِينٌ عند السلطان، وهم مَكْنَاءٌ عنده، وقد مَكَّنَ عنده مكانة، وهو أمكن من غيره. ووضبته مَكُونٌ: بَيُوضُ، وقد مَكَنْت وأمكنت. وأكل الأعرابي المَكَنَ؛ قال: [من المتقارب]

وَمَكَّنَ الضُّبَابِ طَعَامُ العُربِ

ولا تَشْتَهيه نُفُوسُ العَجَمِ (١)

ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب مَكَنَ الضُّبَابِ. وهذه مَكَنَةُ الضُّبَّةِ ومَكَنَةُ الضُّبَّةِ ومَكِنَاتُهَا.

ومن المجاز: «أقزوا الطير على مَكِنَاتِهَا» (٢): استعيرت من الضُّبَابِ للطير، ثم قيل: الناس على مَكِنَاتِهِمْ: على مقارنهم.

* مكو: مَكَا الطائرُ يَمكو مَكَاءً، ومنه: المَكَاءُ: لكثرة مَكَائِهِ: صفيره ﴿إِلَّا مَكَاءً وَتَضْدِيَةً﴾ (٣)؛ قال عنترة: [من الكامل]

تَمكو فرائضُهُ كَشِدقِ الأَعْلَمِ (٤)

* ملا: مَلَأْتُ الوِعَاءَ ومَلَأْتُهُ، وهو مَلَأَنٌ، وِغْرارة

مَلَأِي، وأوعية وغرائر مِلاء، وامتلأ بطنه وتملاً من الطَّعامِ والشُّرابِ، وأعطيني مِلاءَ القَدَحِ ومِلاءِيه وثلاثة أملائِهِ. وحجر مِلاءِ الكف، وحجارة أملاء الأَكْفِ؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]
فإن تمنعوا منا السِّلَاحَ فعندنا
سِلَاحٌ لَنَا لا يُشْتَرَى بالدَّرَاهِمِ (٥)
جلاميدُ أملاءِ الأَكْفِ كأنها
رُؤوسُ رجالِ حُلِقَتْ بالموايِمِ
وتَمَلَّأْتُ: لِبِسْتُ المِلاءَةَ.

ومن المجاز: نظرتُ إليه فمَلَأْتُ منه عيني، وهو يملأُ العينَ حُسناً؛ قال النمر: [من الوافر]
ألم ترها تريك غداة قامت
بملءِ العينِ من كرمٍ وحُسنِ (٦)

وهو مَلَأَنٌ من الكرم، ومُلَىءٌ رعباً ومُلَىءٌ، وقرىء ﴿وَلَمَلَأْتُ مِنْهُمُ رُغْباً﴾ (٧). وامتلاً غيظاً، وتملاً شِبَعاً. وسمعتهم يقولون: فلان مَلَأُ ثيابي إذا رَشَشَ عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. ومَلَأُ التُّرْعَ في قوسه وأملاه. ومُلَىءُ الرجلُ فهو مملوء، وبه مِلاءة وهي ثقل يأخذ في الرأسِ ورُكْمَةٌ من امتلاء المِعْدَةِ. ومالاه: عاونه، ممالأة، وأصلها المعاونة في المَلءِ ثم عَمَّتْ كالإحلاب. وقام به المَلَأُ والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ١٢٧/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.

(٢) النهاية ٣٥٠/٤.

(٣) الأنفال: ٨.

(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مجدلاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتهذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٣٤٢/٤، والمقاييس ٣٤٤/٥، والعين ١٥٢/٢، وكتاب الجيم ٢٤٣/٣.

(٥) البيتان لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٣٨٢/٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ٥٠٧/١.

(٦) ديوان النمر بن تولى ٣٩٠.

(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن محبط. انظر الإنحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/

المَلْثُ. ومَلَّثَه بالشرِّ: لَطَّخَه به. وسألته حاجة فَمَلَّثَنِي مَلْثًا: طَيَّبَ نَفْسِي بوعد لا ينوي به وفاء. وتقول: ما كان عهده إِلاَّ وَلَثًا ووعدته إِلاَّ مَلْثًا؛ الوَلْثُ: عهد غير مؤكَّد. ومَلَّثَنِي فلان بكلام طَيِّبٍ إِذا لم يكن معه فِعْلٌ.

* مَلِجٌ: مَلِجَ أُمُّهُ يَمَلِجُهَا مَلِجًا وَمَلِجَهَا لَمِجًا: رَضَعَهَا، وَأَمَلِجَتِهُ الأُمُّ: أَرْضَعْتَهُ. وفي الحديث: «لا تَحْرَمِ الإِمْلَاجَةَ والإِمْلَاجَتَانَ»^(٦). وَمَلِجُ المرأة: نَكْحُهَا. واستعدى أعرابيٌّ على رجلٍ والي البصرة فقال: قال لي مَلِجْتُ أُمَّكَ، فقال الرجل: كَذِبٌ إِنَّمَا قَلْتُ: لَمِجَ أُمُّهُ أَي رَضَعَهَا. * مَلِجٌ: ماءٌ مَلِجٌ، وَقَدْ مَلِجَ المَاءُ وَأَمَلِجٌ، وروى قول نُصَيْبٍ: [من الطويل]

.. أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبَ العَذْبُ^(٧)

أَنْ أَمَلِجَ. وَمَلِجَ القِدْرَ يَمَلِجُهَا مَلِجًا: أَلْقَى فِيهَا مَلِجًا بَقْدَرٍ، وَأَمَلِجَهَا وَمَلِجَهَا: أَفْسَدَهَا بِالمَلِجِ. وَمَلِجُ الماشية: أَطْعَمَهَا المَلِجَ عَنِ التَّحْمِيضِ. وَمَلِجُ الدابة تَمَلِجًا إِذا حَكَ المَلِجَ عَلى حَنَكِهَا. وَسَمَكٌ مَمْلُوحٌ وَمَلِيجٌ.

ومن المَجازِ: وَجْهٌ مَلِيجٌ، وَوَجْوهٌ مَلِاحٌ، وَمَا أَمَلِجَ وَجْهَهُ وَفَعَلَهُ! وَمَا أُمِلِجُ! وَلَهُ حَرَكَاتٌ مَسْتَمْلِحَةٌ. وَحَدَّثَهُ بِالمَلِجِ. وَفُلانٌ يَتَظَرَّفُ وَيَتَمَلِّجُ.

التَّوائبِ. وَأَحْسَنُوا مَلًّا: مُمَالَاةً؛ قال: [من الطويل]

وقال لها الأملاء من كلِّ معشِرٍ
وخَيْرٌ أَقارِيبُ الرِّجالِ سَدِيدُها^(١)

وقال: [من الطويل]

وَإِنْ يَكُ خَيْرٍ يُحْسِنُوا مَلًّا بِهِ
وَإِنْ يَكُ شَرًّا يَشْرِبُوهُ تَحاسِيبًا^(٢)

وما كان هذا الأمر عن ملامن أي ممالأة ومشاورة، ومنه: هو مَلِيءٌ بِكذا: مُضْطَلَعٌ بِهِ، وَقَدْ مَلَّؤُ بِهِ مَلَاءَةً، وَهَمَّ مَلِيتُونَ بِهِ وَمِلاءٌ، وَعَليها مَلَاءَةٌ الحُسْنُ؛ قال ابن مِيادة: [من الرجز]

بَدَتْهُمُ مَمِالَةٌ تَمِيدُ
مَلَاءَةٌ الحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ^(٣)

وَجَمَشَ فَتَى مِنَ العَرَبِ حَضْرِيَّةً فَتَشاحَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ ما لَكَ مَلَاءَةٌ الحُسْنِ وَلا عَمودُهُ وَلا بُرْنَسُهُ فما هذا الامتناع؟ مَلَاءَتُهُ: البِياضُ، وَعَمودُهُ: الطولُ، وَيُرْنَسُهُ: الشَّعْرُ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى العودِ فِي الثَّرَى
وَساقِ الثَّرِيًّا فِي مَلَاءَتِهِ الفَجْرِ^(٤)

أَي ظَلَعَتْ مَعَ بِياضِ الفَجْرِ؛ وَقَالَ: [من الطويل]

وَكانَ لَوَصِلَ الغانِياتِ مَلَاءَةً
تَمَلَّأَتْها عَصراً وَدهراً مِنَ الدهرِ^(٥)

* مَلِثٌ: جِئْتُه مَلِثَ الظَّلامِ وَمَلَسَ الظَّلامَ وَهُوَ حِينَ يَخْتَلِطُ. وَرَبِيعَةٌ تَقولُ لِصلاةِ المَغربِ: صلاةٌ

(١) البيت بلا نسبة في العين ٣٤٦/٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٣٥٣/٤، ويروى (الإملاحة والإملاحتان) بالحاء؛ في النهاية ٣٥٤/٤.

(٧) تمام البيت:

عَلِ ظَمِئِي أَنْ

وقد عاد عذب الماء بحراً فزادني

وهو في ديوان نصيب ٦٦، والمقاييس ٢٠١/١، ٣٤٨/٥، واللسان والتاج (بحر، خرف).

وإن في المال لُمْلَحَةٌ من الربيع. وأملح القدر: جعل فيها شحيمة. وكبش أملح. وأقبل فلان في المُلْحَاء: في الكتيبة البيضاء من السلاح. وملح عرضة: اغتابه. و«فلان ملحه موضوع على ركبته»^(٥) أي هو كثير الخصومات؛ كأن طول مجائاته ومصاكنه الركب قرح ركبته فهو يضع الملح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين الدارمي صحابة من عواذله طويلة الخصام فقال: [من الرمل]

أصَبَحْتَ عاذِلْتِي مُغْتَلَّة
قَرِمْتَ بِلْ هِي وَخَمَى لِلصَّخَبِ^(٦)
لَا تَلْمَهَا إِنَّهَا مِنْ نَسْوَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ
كَشَمُوسِ الخَيْلِ يَبْدُو شَغْبَهَا
كَلَّمَا قِيلَ لَهَا هَابٍ وَهَبٍ
المِلْحُ يُوَثُّ، وقيل: المِلْحُ الحرمة وإن معناه أنه يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض الحرمة.

* ملح: هو مَسِيخٌ مَلِيخٌ. وامتلخ يده من القانص: اجتذبتها وانتزعها. وامتلخ اللجام من رأس الدابة. وامتلخ القلائع ضرسه، ومر برمحه مركزوا فامتلخه. وامتلخ السيف من غمده. والكلب

قال الطرمح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]
تَمَلَّحْ مَا اسطَاعَتْ وَيَغْلِبْ دُونَهَا
هُوَ لَكَ يُنْسِي مِلْحَةَ المَتَمَلَّحِ^(١)
وَمَلَّحَتْ فَلَانًا مُمَالِحَةً وَهِيَ المُوَاكَلَةُ، وَهُوَ يَحْفَظُ
حَرَمَةَ المِلْحِ وَالمِمَالِحَةَ. وَمِنَ قَوْلِهِمْ: بَيْنَهُمَا
حَرَمَةُ المِلْحِ وَالمِمَالِحَةَ وَهِيَ المَرَاضِعَةُ. وَمَلَّحَتْ
فَلَانَةً لِفَلَانٍ: أَرْضَعَتْ لَهُ؛ قَالَ شَتَيْمُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:
[من المتقارب]

وَلَا يُبْعَدُ اللهُ رَبَّ العِبَا
دَ وَالمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً^(٢)
فَإِنْ يَكُنِ القِتْلُ أَفْنَاهُمْ
فَلِلمُوتِ مَا تَلِدُ الوَالِدَةَ
وقال أبو الطمَّحان: [من الطويل]
وَإِنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعْتُ أَغْبَرًا^(٣)
حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم
ألبان إبله حتى سموا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد
بالمَلْحِ: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما
صنعت عندكم. وما بها مِلْحُ أي شحم. وَمَلَّحَتْ
الشاةُ وَتَمَلَّحَتْ: أَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ؛ قَالَ
عروة بن الورد: [من الطويل]
عَشِيَّةَ رَحْنًا سَائِرِينَ وَزَادْنَا
بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَرٍ مُمَلَّحٍ^(٤)

(١) ديوان الطرمح ١٠٤.

(٢) البيتان لنهيك بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في الخزانة ٥٣٠/٩، ٥٣٣، ولشتيم أو لسماك بن عمرو في اللسان (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/١، والتهذيب ١٠١/٥، ١٠٢، ١٠٠/٥، واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٥٣٣/٩ «الحاشية».

(٣) البيت لأبي الطمَّحان القيني في اللسان والتاج (ملح)، والتبتيه والإيضاح ٢٧٢/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والمخصص ٢٦/١.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (بنوؤون بالأبدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٦٨/٧، ١٣٤/١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والتهذيب ١٠١/٥، وديوان الأدب ٣٤٧/٢.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ٣٦٩/١، وبرواية (ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٢/٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢٠/٢١١، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/١٤١، ١٢٥/١٣، ٨/١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٨/٥، والتهذيب ١٠٢/٥، والتاج (ركب).

يملخ العضلة. وفي حديث الحسن: «يملخ في الباطل ملخاً»^(١): يسعى فيه ويُبعد. وعبد مَلَخ: أباق.

ومن المجاز: هو مملخُ العقل.

* ملد: غصن أملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجلٌ أملدٌ: لا يلتحي.

ومن المجاز: شابٌ أملود وشبانٌ أماليد.

* ملس: ثوبٌ أملس، وثيابٌ مُلْس. وصخرة ملساء، وملس الشيء مَلَّسةً وأملَّسَ وتملَّس، وملَّسته. وملَّس أرضه بالمَلَّسة والمِملَّسة وهي الخشبة التي يملَّس بها.

ومن المجاز: قهوة مَلَّساء: سلسة الجزع، كما قيل للماء: زلالٌ وسلسالٌ؛ قال أبو النجم: [من

الرجز]

تسقي الأراك النَّضْرَ من زُلالِها^(٢)

بزْدُ الفُراتِيَّةِ في قِلالِها

بالقَهْوَةِ المَلَّساءِ من جِزْيالِها

أي تسقي المساويك ريقتها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمير. وأرض مَلَّساء. وسنة مَلَّساء: بلا نبات. ويعبر أملس: خلاف الأجر. ويبدُ أمليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يتعلَّق به ذم؛ قال المثلَّمس: [من الطويل]

فلا تَقْبَلُنْ ضِيماً مَخافَةَ مِيتَةٍ
وموتن بها خُراً وجلدك أملس^(٣)

و«بايعتكَ المَلَّسِيَّ»^(٤): البيعة التي لا تتعلَّق بها تَبِعَةٌ ولا عُهدَةٌ. وتملَّس من الأمر: تخلَّص منه.

وتملَّس فلان من يدي وانملَّس. وتملَّس من بين القوم. وملَّسته: خلَّصته. واخْتَلَّسَ بصره وامْتَلَّسَ. وملَّست الإبل مَلَّساً: أسرعت.

* ملص: أملصت المرأة: أسقطت. وملَّصت السمكة من يدي وانملَّصت وتملَّصت: انفلتت وزلقت. والسمكة مَلَّصَةٌ. وملَّص الحيل من يد

الماتح؛ قال: [من الرجز]

فَرَّ وأعطاني رِشَاءَ مَلِّصَا

كذَّابِ الذَّنْبِ يُعَدِّي مَبْصَى^(٥)

وتخلَّصت منه وتملَّصت، وما كدت أتملَّص منه.

* ملط: رجل أملط: أجرد لا شعر على جسده إلا

شعر الرأس واللحية. و«كان الأحنفُ أملطاً»^(٦).

وخذا بابني مِلاطِه^(٧): بعضديه. وبنى الحائط

باللَّيْنِ والمِلاطِ: وهو الطين بين الساقين. وملَّطه

البناء وملَّطه. وأملطت المرأة: أملصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول

لآخر: أملط: أي أجز المصراع الثاني. ومالطه،

وبينهما مُمالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

(١) النهاية ٣٥٦/٤.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان المثلَّمس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٢/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٠/٥، والمجمل ٣٤٧/٤.

(٤) المستقصى ٣٤٩/١، وفصل المقال ٣٢١، ومجمع الأمثال ٢٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٥٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، مبص)، والمقاييس ٣٥٠/٥، ٣٠/٦، والمجمل ٣٤٧/٤، ٣٤٧/٤، ١١٤/٦، ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠، ٣٠١/١، ٣١٢/٣، والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

(٦) النهاية ٣٥٧/٤.

(٧) في الدررة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٨/١ (ابنا ملاط).

إِيَّاكَ أَدْعُرُ فَتَقَبَّلْ مَلَقِي
 واغفرْ خَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي^(٥)
 وفرسٌ مَلَقٌ: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا
 جزِي عنده؛ قال الجعدي: [من الطويل]
 وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْدُرُ رَوْثُهُ
 أَحَادٍ إِذَا فَاسُ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا^(٦)
 * ملك: ملك الشيء وأملكه وتملكه، وهو مالكة
 وأحد مَلَكَه، وهذا مَلِكُهُ ومَلِكُ يده، وهذه
 أملاكه. وقال قُشَيْرِي: كانت لنا مَلُوكٌ من نخل؛
 أي أملاكٌ. والله المَلِكُ والمَلَكُوت، وهو المَلِكُ
 والمَلِيك. ومَلِكٌ فلان سنين. وهو صاحب مَلِكٍ
 ومملكة وممالك. وهو مملوك من الممالك.
 وأقر المملوك بالمَلِكِ والمَلِكِ والمَلَكَةِ.
 ولعن الله سَيِّءَ المَلَكَةِ^(٧). وهو عبد مملكةٍ
 وتملكة: إذا سَبِيَ ولم يُملك أبواه، وما لفلان
 مَوْلَى مِلَاكَةٍ دون الله: أي لم يملكه إلا الله.
 ومن المجاز: مَلِكُ المرأة: تزوجها، وأمَلِكَهَا:
 زُوجَهَا، وأمَلِكَهَا أبوها. وكنا في إِمْلَاكِ فلان.
 ومَلِكٌ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ امرئٍ لكان
 كَيْتٌ وكَيْتٌ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه،
 ومَلَكْتُهُ امرءَهُ وأمَلَكْتُهُ: خَلَيْتُهُ وشَأْنُهُ. ومَلَكْتُ فلانة
 امرءَهَا إذا طَلَقْتُ. وسمعتُ كذا فلم أمَلِكْ أن قلتُ
 كذا، وما تما لك أن فعل كذا. وهذا حائِطٌ لا

* ملع: ناقة مَيْلَعٌ: تملع في سيرها مَلْعاً: أي
 تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]
 عَن تَرْبِيسٍ شِمْلَةً ذَاتَ لَوْثٍ
 هَوَجَلٌ مَيْلَعٌ كَتُومُ البُغَامِ^(١)
 وتقول: طار إلى بعض القلاع كانه عُقَابٌ
 مَلَاعٌ^(٢) قال أبو زيد: مَلَاعٌ: اسم أرض؛ ويجوز
 أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلَاعٍ، أو
 خفقة مَلَاعٍ: بمعنى مالة سريعة؛ قال المسيب:
 [من الكامل]

أَنْتَ الوَفِيّ فَمَا تَذَمُّ وَبَعْضَهُمْ
 تُوْدِي بِذَمِّهِ عُقَابٌ مَلَاعٌ^(٣)
 وقيل: «لأنت أخف يدأ من عُقَابِ مَلَاعٍ»^(٤).
 * ملق: قام على المَلَقَةِ وهي الصخرة الملساء.
 وسرنا في المَلَقِ والمَلَقَاتِ وهي القيعان الملس
 الصلاب. وملق الأرض بالمِملقة: ملسها
 بالمِملسة. وملق الجدار بالمَلَقِ والمِملق.
 وخاتمٌ فليق مَلِيقٌ. وأزلقت المرأة وأملقت.
 ومن المجاز: أملق الدهر ماله: أذهبه وأخرجه من
 يده. وأملق الرجل: أنفق ماله حتى افتقر. ورجل
 مُملِقٌ. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كيف يمتلنن
 العِلال لكانها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي
 يستخرجنها. ورجل متملقٌ ومَلِيقٌ ومَلِاقٌ: يُظهر
 الوَدَّ واللُّطْفَ وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.

(٢) ما بته العرب على فعال ٦٦.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بته العرب على فعال ٦٦، وتقدم في (ذمم).

(٤) المستقصى ١٠٤/١، وجهرة الأمثال ٤١٢/١، ٤٢٨، والدرة الفاخرة ١٧٠/١.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١، وديوان الأدب ٢١٦/٣، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتهذيب ٩/

١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتهذيب ٢٨٩/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٥١٩/٤، والمقاييس ١٠٢/٦،

والمخصص ٨٨/١٣، والعين ١٧٤/٥، وسياتي البيت الثاني في (ورق).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتهذيب ١٨٣/٩.

(٧) في النهاية ٣٥٨/٤ (لا يدخل الجنة سَيِّءُ الملكة).

يتمالك. وهذا مِلاكُ الأمر: قوامه وما يُملك به. والقلبُ مِلاكُ الجسد. وركبَ مِلاكُ الطريق ومِلكَه: وسطه. ومَلَكْتُ كَفِي بالسيف إذا شدَّ القبض عليه. ومَلَكْتُ عَجِينَهَا وأَمَلَكْتُ: شدت عجنه، ومَلَكْتُه حتى انتهت مِلاكُته. وعلاه أبو مالك: الكِيزُ؛ قال: [من الطويل]

أبا مالكٍ إنَّ الغواني هَجَرَنِي

أبا مالِكٍ إنِّي أَظُنُّكَ دائِياً^(١)

* ملل: مَلَلْتُهُ وَمَلَلْتُ مِنْهُ، وَاسْتَمَلَلْتُهُ وَاسْتَمَلَلْتُ

به: تَبَرَّمْتُ، وَبِي مَلَلٌ وَمَلَالٌ وَمَلَالَةٌ، وَرَجُلٌ

مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ. وَإِنَّهُ لَدَوْمَلَةٌ وَمَلٌّ وَمَلَّةٌ. وَرَجُلٌ ذُو

أَمَالِيلٍ: مُبْرَمٌ، جَمْعُ إِمْلَالٍ وَأَمْلُولَةٍ، وَأَمَلَنِي وَأَمَلَّ

عَلَيَّ: شَقَّ عَلَيَّ؛ قَالَ فِرَاسُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ضُبَيْعِ

الْفَزَارِيِّ: [من الوافر]

تَحَنَّنَ بِجَانِبِ الشَّهْرِيِّنِ لَمَّا

أَمَلَّ عَلَى مَذَارِعِهَا التُّيُودَ^(٢)

وَأَطْعَمَهُ خُبْزَ مَلَّةٍ: وَهِيَ الرَّمَادُ الْحَارَّةُ، وَخَبْزَةٌ

مَلِيلاً، وَمَلَّ الخَبْزَةَ يَمَلُّهَا وَامْتَلَّهَا. وَمَلَّ الخِيَّاطُ

الثَّوبَ ثَمَّ كَفَّهُ. وَالْمَلُّ: الخِيَّاطَةُ الأُولَى.

وَمِنَ المَجَازِ بِهِ مَلَّةٌ وَمَلِيَّةٌ: حُصَى بَاطِنَةٍ. وَبِعِيرٌ

مُمَلٌّ وَنَاقَةٌ مُمَمَّلَةٌ: مُتَعَبَانِ أَكْثَرَ رُكُوبِهِمَا. وَطَرِيقٌ

مُمَلٌّ: مُعَمَّلٌ سَلَكُوهُ كَثِيراً وَأَطَالُوا الاختلاف

عليه، ومنه: أَمَلَّ عَلَيْهِ المِلوَانُ^(٣): طَالَ اختلافُهُمَا

عَلَيْهِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

بُؤِنِيزِلُ عَامٍ لَا قَلُوصَ مُمَلَّةٌ

وَلَا عَوَزَمَ فِي السَّنِّ فَإِنَّ شِيبَهَا^(٤)

وَقَالَ آخَرُ: [من الطويل]

فَتَى غَيْرَ مَطْرُوقٍ لِأَضْيَافِ شُقَّةٍ

أَنَاخُوا المَطَايَا قَدْ أَمَلَّتْ وَكَلَّتِ^(٥)

وَقَالَ سَوِيدٌ: [من الطويل]

أَهَبَّتْ بِغَزِّ الأَبْدَانِ فَرَاغَتْ

طَرِيقاً أَمَلَّتُهُ القِصَائِدُ مَهِيَعاً^(٦)

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [من الطويل]

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالبِلَى المِلوَانِ^(٧)

ومنه: المِملَّةُ الطَّرِيقَةُ المَسْلُوكَةُ، وَمِنْهَا: مِملَةٌ

إِبْرَاهِيمَ خَيْرِ المِملِّ، وَامْتَلَّ فُلَانٌ مِملَةَ الإسلامِ،

ومنه: أَمَلَّ عَلَيْهِ الكِتَابَ، وَمِنْهُ: مَلَمَلَهُ المَرَضُ

فَتَمَلَّمَلَ. وَكَحَلَهُ بِالمَلْمُوكِ: بِالمَكْحَالِ.

* ملو: قَطَعْتُ المِلا: المَتَسِّعُ مِنَ الأَرْضِ. وَ«لَا

أَفْعَلَ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَ المِلوَانِ»^(٨). وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَلِيئاً

وَمِلَاوَةً مِنَ الذَّهْرِ. وَأَمَلِيثٌ لَهُ: أَهْمَلْتُهُ طَوِيلاً.

وَمِلاَكُ اللهُ حَبِييبُكَ: طَوَّلَ لَكَ الإِمْتَاعَ بِهِ، وَمَلَيْتُ

حَبِييباً، وَتَمَلَيْتُ حَبِييباً، وَتَمَلَيْتُ العَيْشَ، وَتَمَلَيْتُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوَان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والتبيين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سبع، ملل، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٢٥٩/٤، وشرح أبيات

سبويه ٤٢٢/٢، والخزانة ٣٠٢/٧، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/

٨٤٩، ولهما في المقاصد النحوية ٥٤٢/٤، ومعجم البلدان (السبعان)، وبلا نسبة في اللسان (عقزر). والخصائص

٢٠٢/٣.

(٨) المستقصى ٢٤٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨١.

مُمانح: لا ينقطع دمعها، وريح مُمانح: لا يُقلع

غيثها؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

بلى فاستعَارَ القلب يأساً ومانحت

على إثرها عينٌ طويلٌ همولها^(٥)

وقال أيضاً: [من الطويل]

إذا ما استدرتَهُ الصُّبا وتداءبت

يمانيَّةً تمرى الرِّياحُ مُمانح^(٦)

وفي حديث جابر: «كنتُ مَنِيحَ أصحابي يوم

بدر»^(٧) أي لم يُضرب لي سهم لصغري. والمَنِيحُ

على معنيين يكون القِدح الذي لا نصيب له

كالسَّفِيح والوغد؛ قال الكميت: [من الوافر]

فمَهلاً يا قُضاع فلا تُكُوني

مَنِيحاً في قِداحِ يدي مُجِيل^(٨)

ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز؛ قال ابن

مقبل: [من الطويل]

إذا امْتَنَحْتُهُ من مَعَدَّ عَصَابَةٍ

غدا ربُّه قبل المُفِيضِينَ يقدَح^(٩)

أي يقدح الثَّار للطبخ أو الشَّيْء لثقتة بفوزه، وامتناحه

استعارته.

* منع: منعه الشيء ومنعه منه وعنه وهو مَنوع

ومَناع، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.

ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن

يُضام. وله في قومه حصنٌ ومَمْنَعٌ، وقد مَنَعَ فلان:

صار ممنوعاً محمياً مَناعَةً ومَمْنَعَةً، وتمنعه به تمنعاً،

شبابك. وأمليتُ القيدَ للبعير: أرخيته وأوسعته؛

قال: [من الطويل]

هنالك لا أُملي لها القيدَ بالضُّحي

ولنستُ إذا زاحت عليّ بعاقِل^(١)

لأنَّ لها أَلْأَفافي وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى

قيد ولا عَقْل.

* منح: فلان مَناح مَناح نَفاح؛ ومنحه مالا:

وهبه، ومنحه: أقرضه، ومنحه: أعاره. وفي

الحديث: «من مَنَح مَنحةً ورقاً أو منح لبناً كان

كعدل رقة»^(٢). وفلان يعطي المَناح والمَنَح،

وأعطاني فلان مَنِيحةً ومِنحةً وكُوفاً وهي الثاقبة أو

الشاة يمنحك درها، ومانحي ممانحة وهي

المراذة بعباء.

ومن المجاز: مُنحت الأرضُ وامتنحت القِطارُ؛

قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

نَبَتْ عيناك عن طَلَلٍ بِحُزْوِي

مَحْتَهُ الرِّيحِ وَاْمْتَنَحَ القِطارُ^(٣)

وناقة مُمانح ومَنوح، ونوق مَمَانِحُ: تمنح لبنها بعد

أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعدي: [من

المقارِب]

ومانحي كمناح العَلوق

وما نَزَّ من غَزَّةٍ تُضْرِب^(٤)

هو تهكِّم؛ يعني: يدر عليّ كما تدر التي ترام ولدها

ولا تدر عليه، ثم قيل: مانحت عينه، وعين

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).

(٢) مسند أحمد ٤/٢٧٢، والنهاية ٤/٣٦٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (حزا)، والمقاييس ٥/٢٧٨، والمجمل ٤/٢٩٦.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٢/٣٠١، والتهذيب ١/٢٤٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٨/٢٠٢.

(٧) النهاية ٤/٣٦٥.

(٨) ديوان الكميت ٥٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/١٢٠.

(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠، واللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/١٢٠، والمعاني الكبير ١١٥٥.

يا رَبِّهَا إِنْ سَلِمْتَ يَمِينِي (٤)
 وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي
 وَلَمْ تَخْشِي عُقْدَةَ الْمَنِينِ
 وقال: [من الرجز]
 قَدْ جَعَلْتِ وَعَكْثَهْنَ تَنْجَلِي
 عَنِّي وَعَنْ مَنِينِهَا الْمَوْصَلِ (٥)
 أَي يَصْدُرُ أَنْجَلَاؤُهَا عَنِّي وَعَنْ رِشَاءِ الدَّلْوِ
 بِاسْتِقَائِي؛ وَقَالَ أَوْسٌ: [من الكامل]
 تَأْوِي إِلَي ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ
 كَرٌّ شَدِيدُ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينِ (٦)
 وَمَثَلُهُ الْمَنُونُ: قَطَعْتَهُ الْقَطُوعُ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ؛ قَالَ:
 [من الوافر]
 كَانَ لَمْ يَخَنْ يَوْمًا فِي رِخَاءِ
 إِذَا مَا الْمَرْءُ مَثَلَهُ الْمَثُونُ (٧)
 ﴿أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ (٨). وَقَوْلُ: مَا أَعْظَمَ مِثَّةَ
 مَنِّي لَوْلَا أَنَّهُ مَنِّي. وَأَتَيْتُهُ مُسْتَعِدًّا فَقَالَ وَمَنْ بِكَ.
 * مَنِّي: مَنَى اللَّهُ لَكَ الْخَيْرَ. وَمَا تَدْرِي مَا يَمْنِي لَكَ
 الْمَانِي؛ قَالَ: [من البسيط]
 وَلَا تَقُولُنَّ لَشَيْءٍ لَسْتُ أَفْعَلُهُ
 حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي (٩)
 وَأَنَا رَاضٍ بِمَنَى اللَّهِ: بِقَدْرِهِ، وَقَوْلُ: سَأَقَهُ الْمَنَى
 إِلَى دَرْكِ الْمُنَى.

وَامْتَنَعَ بِهِ اِمْتِنَاعًا، وَهُوَ مَنِيْعٌ، وَحَصَنَ مَنِيْعٌ
 وَمُمْتَنِعٌ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]
 وَحَلَّتْ بِيَوْتِي فِي يَفَاعِ مُمْتَنِعٍ
 تَخَالَ بِهٖ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا (١)
 وَإِنَّهُ لَذُو مَنَعَةٍ مُصَدِّرٌ كَالْأَنْفَةِ وَالْعِظْمَةِ وَالْعَبْدَةَ أَوْ
 جَمْعَ مَانِعٍ وَهَمَّ عَشِيرَتُهُ وَحُمَاتُهُ، وَيُقَالُ لَهُمْ:
 مَنَعَاتٌ مَعَاقِلُ وَمَحَارِزُ؛ قَالَ السَّهْمِيُّ: [من
 الطويل]
 وَلَمْ تَلْتَقِ الْعِصْمَاءَ فِي مَنَعَاتِهَا
 وَخَلَّلَ عَنِ بَيْضِ التَّمَامِ الْمَسَارِبَ (٢)
 يَصِفُ سَنَةَ وَأَنَّ الْأَرْوِيَّةَ لَمْ تَلْزَمْ مَعَاقِلَهَا وَلَمْ تَقْرَبْهَا
 وَرُوعِيَتِ الْمَرَاعِي حَوْلَ الْبَيْضِ فَظَهَرَ.
 * مَنِنٌ: مَنْ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ، وَهُوَ الْمَنَانُ، وَلَهُ
 عَلَيَّ مِثَّةٌ وَمِثْنٌ، وَمَنْ عَلَيَّ بِمَا صَنَعَ، وَامْتَنَ، وَإِنَّهُ
 لَمَنُونَةٌ، وَامْتَنَنْتُ مِنْكَ بِمَا فَعَلْتَ مِثَّةً جَسِيمَةً أَيْ
 احْتَمَلْتُ مِثَّةً. وَهُوَ ضَعِيفُ الْمِثَّةِ، وَلَيْسَ لِقَلْبِهِ
 مِثَّةٌ: أَي قُوَّةٌ، وَهَمَّ ضِعَافُ الْمِثْنِ، وَمِثَّةُ السَّفَرُ:
 أَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِمِثَّتِهِ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [من الوافر]
 مَنِّيَاهَنْ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى
 كَانَ مَتُونَهَنْ عَصِيٌّ ضَالٍ (٣)
 وَمِنْهُ: الْحَبْلُ وَالثَوْبُ الْمَنِينُ: الْوَاهِي الْمُنْسَحَقُ
 الشُّعْرُ وَالزُّبَيْرُ؛ قَالَ: [من الرجز]

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حل)، وشرح المفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٨ / فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهملي في المجلد ٢٧٦/٥، ولسويد

ابن عامر المصطفي في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب

٥٣٠/١٥، واللسان (منن).

بالفتح والضم مع سكون الواو . وتماوت الثعلب .
ومن المجاز : أحيأ الله البلد الميت ، وهو يُحيي
الموات والموتان ، واشتر من الموتان ولا تشتري من
الحيوان . وأمات الشيء طبخاً ، وأميت الخمر :
طبخت . ورجل موتان الفؤاد : إذا لم يكن حركاً
حي القلب ، وامرأة موتانة الفؤاد . وهو مستميت
إلى كذا : مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه
مات ؛ قال : [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميت
ليس إلى الزاد بمستميت^(٦)
واستمات الشيء : استرخى ؛ قال : [من الرجز]
قامت ثريك بשרاً مكثوناً
كغرقى البيض استمات ليناً^(٧)
وماتت التار : خمدت ؛ قال ذو الرمة : [من
البيسط]

زبلاً وأزطى نفث عنه ذوائبه
كواكب القيظ حتى ماتت الشهب^(٨)
ومات العجاج : سكن ؛ قال ذو الرمة : [من
الطويل]

سَخاوي ماتت فوقها كل هبوة
من القيظ واعتمت بهن الخزاو^(٩)
السخواء : الأرض السهلة وجمعها : سخاوي .
ومات الثوب : أخلق . ومات الطريق : انقطع

قال : [من الطويل]

لعمرُ أبي عمرو لقد ساقه المني
إلى جدث يزوي له بالأهضب^(١)

وقال : [من الطويل]

سَاعِجِلْ نَصَّ العيس حتى يكفني
غنى المالِ يوماً أو منى الحدنان^(٢)
وهو مني بمنى ميل ، وداره منى داري : بحذائها ،
ومنه : المنية والمنايا ؛ قال زهير : [من الطويل]

كعوف بن شماس يرشع شعره
إلى أسدي يا مني فأسجحي^(٣)

أي تعالي يا منية فهذا وقتك . وتمنى على الله أمنية
وأمانى ومنية ومنى ، ومنى بكذا : بلي به ، وهو
ممنو به ، ولأمنوك بما لم تمن بمثله . وأمنى
الرجل ومنى . وقرىء ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَمْنُونَ﴾^(٤) .

* موت : مات موتة لم يمتهأ أحد . ومات ميتة
سوء ، وأماته الله ، وهو ميت وميت ، وهم موتى
وأموات وميتون . وموتت البهائم . وأكل
الميتة . وفلان مستميت : مسترسل للموت

كمستقتل ؛ قال : [من الوافر]

فأعطيت الجعالة مستميتاً
خفيف الحاذ من فتيان جرم^(٥)

واستميتوا صيدكم ودابتكم : انتظروا حتى تبتنا أنه
قدمات . ووقع في الناس والمال موتان ، وموتان ،

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥ ، والأغاني ٣٤٨/٢٢ ، واللسان (مني) ، وللهنلي في اللسان (هضب ، وزى) .

(٢) البيت لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ٢٣٤/١ ، وعيون الأخبار ٣٤/١ ، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٦/٥ .

(٣) ديوان زهير ٣٤٤ ، وكتاب الجيم ١٩/٢ .

(٤) ٥٨ / الواقعة : ٥٦ . هي قراءة ابن عباس وابن السميع والأشهب العقيلي . انظر البحر المحيط ٢١١/٨ .

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل) ، وللأسدي في اللسان (جعل) ، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨ ، وعمدة الحفاظ (موت) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بلت) ، والتهذيب ١٣٨/١٠ ، والجمهرة ٢٥٦ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت) .

(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦ ، والعين ٢٦٥/٨ ، والتاج (ربل) ، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤ .

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥ .

سلوكه . وبلد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه
أشواط الرياح ؛ قال محمد بن ذؤيب : [من
الطويل]

فلاة تموت الريح في حَجَرَاتِهَا
يحَارُ القَطَا فِيهَا عَنِ الأَفْرُخِ الطُّحْلِ (١)
ومات الريح : سكت ؛ قال أبو النجم : [من
الكامل]

بحر يكَلُّ بالسَّدِيفِ جِفَانُهُ
حتى تموت شمال كل شتاء (٢)
ومات فوق الرّحل إذا استثقل في نومه ؛ قال ذو
الرّمة : [من الطويل]

إذا مات فوق الرّحل أحييت رُوَحَهُ
بذَكَرِكِ والصُّهْبِ المَراسِلُ جُنْحُ (٣)
مائلة في السير . وماوت قرنه : صابره وثابته ؛ قال
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]

فأيقن أن لأقيسه أن يومه
بذي الرّمث إن ماوتته يوم أنفس (٤)
أي يوم أنفسيها : أطولها عمراً . وفلان مات من
الغم ، ويموت من الحسد ، وموت مائت : شديد .
ومات فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشبّ فلان
بنين إذا شبوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

مُذْمِيَةً حُرّاً مِنَ الوَجْهِ حَاسِراً
كان لم تُمِتْ قَبْلِي غَلاماً وَلا كَهَلاً (٥)
وبه مومة : فتور في العقل . وأخذته المومة :
الغشي . وبها مومة : فتور في عينيها كأنها وسنى ؛

قال الأخطل : [من البسيط]

فقد تُهازَلُنِي المُسْتَبِعِلَاتُ وَقَدْ
يَعْتاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ المُوْتَةِ الأَتَقُ (٦)

وفلان متماوت : يُسْكُنُ أطرافه رياء . وفي حديث
عائشة : لا تُمِتْ علينا ديننا أماتك الله . وأمات

غضبه : سكنه ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]

نَهْذَهُم هَذَا الحَرِيقِ القَصَبَا
بالمَشْرِفِيَّاتِ يُمِتْنَ العَضَبَا (٧)
* موت : مات الشيء في الماء : أذابه فيه .

* موج : بحر مائج ، وماج البحر وتموج ،
وارتفعت موجة عظيمة وموج كثير وأمواج .

ومن المعجاز : ماج الناس في الفتنة ، وهم يموجون
فيها ، وماجت الفتنة . والسَّلعة تموج بين الجلد

واللحم . وفعل ذلك في موجة شبابه وغلوة شبابه :
في عُنفوانه . وماجت يدا الناقة وملاطها في

السير ، وإنها لموجي الحبال : إذا جالت أنساعها ؛
قال العجّير السّلولي : [من الطويل]

ولما تصدى للزّواج انبرث له
براكبها موجي الحبال زهوق (٨)

وماج فلان عن الحق : مال عنه .
* مور : مار الشيء يمور إذا تردّد في عرض

كالداغصة في الرّكبة . والدّم يمور على وجه
الأرض إذا انصب فتردّد عرضاً . وجملّ موار

الصّبّعين . وفرس موار الظهر . ومار السنان في
المطعون ، وأماره الطّاعن ؛ قال : [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللّسان (جنح) ، والعين ٨٤/٣ ، وبلا نسبة في العين ٨٦/٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧ .

(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢ .

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وأنتم أناسٌ تَقْمَصُونَ مِنَ الْقَنَا
 إِذَا مَارَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَأَطَّرًا^(١)
 وَأَمَارَ الدَّهْنَ وَالطَّيِّبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ
 يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْعَةً صَفْرَاءَ: [مِن الطَّوِيلِ]
 كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ
 خَوَازِنُ عَطَّارِ يَمَانٍ كَوَانِزُ^(٢)
 وَجَاءَت الرِّيحُ بِالْمُورِ: وَهُوَ التَّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ،
 وَأَمَارَتِ الرِّيحِ التَّرَابُ.
 * مَوْصٌ: مَاصٌ الثَّوْبُ مَوْصًا وَهُوَ عَسَلٌ لَيْنٌ
 رَفِيقٌ، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مَا صُوهُ
 كَمَا يُمَاصُ الثَّوْبُ بِالصَّابُونَ ثُمَّ قَتَلُوهُ»^(٣). وَهُوَ
 يَمُوصُ أَسْنَانَهُ وَيَشْوِصُهَا، وَهَذِهِ مُوَاصَةُ الثِّيَابِ:
 لَعَسَلَتِهَا.
 * مَوْقٌ: رَجُلٌ مَائِقٌ، وَمَاقُ الرَّجُلِ وَاسْتِمَاقٌ،
 وَلَيْسَ بِمَائِقٌ وَلَكِنْ يَتَمَاقُ وَمَا أَبِينُ مَوْقَهُ إِذَا رَأَى
 مَوْمَوْقَهُ. وَتَقُولُ: فَلَانَ ثَخِينُ المَوْقِ سَخِينُ
 المَوْقِ.
 وَمِنَ المَجَازِ: مَاقُ الطَّعَامِ وَحَمَقٌ: كَسَدٌ.
 * مَوْلٌ: مَوْلَهُ اللَّهُ فَمَمُولٌ وَاسْتِمَالٌ، وَمَالٌ يَمَالُ
 وَيَمُولُ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]
 بُنِي رُدُّ المَهْرَ وَالصَّقِيلَا
 إِنِّي أَرِيدُ اليَوْمَ أَنْ أَصُولَا^(٤)
 صَوْلَةٌ لَيْثٌ يَفْرَسُ القَتِيلَا
 مَخَافَةَ الإِتْرَارِ أَوْ أَعِيلَا
 حَتَّى أَزُورَ المَوْتَ أَوْ أُمُولَا
 وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

كَأَنَّهُ قَالَ مَخَافَةَ أَنْ أَفْتِيرَ. وَرَجُلٌ مَالٌ نَالٌ: مُتَمَوِّلٌ
 مُعْطٍ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: [مِن الطَّوِيلِ]
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَزًّا^(٥)
 وَنَالَ نِدَاءَهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبِ^(٥)
 وَخَرَجَ إِلَى مَالِهِ: إِلَى ضِيَاعِهِ أَوْ إِبِلِهِ.
 * مَوْمٌ: قَطَعُوا المَوْمَاةَ وَالمَوْمَامِيَّ. وَبِهِ مَوْمٌ:
 بِرِسَامٍ. وَبِئِمِّمِ الرَّجُلِ يُمَامٌ فَهُوَ مَمُومٌ.
 * مَوْنٌ: مَأَنَّهُ يَمُونُهُ: قَامَ بِكِفَايَةِ أَمْرِهِ، وَفَلَانٌ يَمُونُ
 عِيَالَهُ، وَهُوَ يَمُونُنِي وَيَصُونُنِي.
 * مَوْءٌ: عِنْدِي مُوَيْهٌ وَمُوَيْهَةٌ وَمِيَاهٌ وَأَمَوَاهُ، وَمَاهَتُ
 الرِّكْيَةُ: كَثُرَ مَاوَاهَا، وَحَفَرُوا حَتَّى أَمَاهُوا: بَلَّغُوا
 المَاءَ، وَأَمَاهُوا رَكِيَّتَهُمْ: أَنْبَطُوا مَاءَهَا، وَأَمَاهُ
 دَوَابُّهُ: سَقَاهَا، وَأَمَهْنِي: اسْقِنِي، وَأَمِيهُوا
 حَوْضَكُمْ: اجْمَعُوا فِيهِ المَاءَ، وَرَكِيَّةٌ مَاهَةٌ
 وَمِيهَةٌ. وَبِلْدَ مَاءٍ وَمِيَّةٌ: وَسَمِعْتُ بِالبَادِيَةِ كَوْفِيًّا
 يَقُولُ لِأَعْرَابِيِّ: كَيْفَ مَاوَانُ؟ قَالَ: مِيهَةٌ، قَالَ:
 أَمِيَّةٌ مِمَّا كَانَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَوَةٌ مِمَّا كَانَتْ.
 وَأَمَاهَتِ الأَرْضُ: ظَهَرَ بَزُّهَا. وَمَوْهُوا قَدُورَكُمْ؛
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]
 تَمِيمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا
 إِذَا مَوَّهَ الصَّمَانُ مِنْ سَبِيلِ القَطْرِ^(٦)
 وَأَمَهْنُ السَّكِينِ وَأَمَهِيَّتُهُ: سَقِيَّتُهُ. وَمَاهَتِ
 السَّفِينَةُ: دَخَلَ فِيهَا المَاءُ.
 وَمِنَ المَجَازِ: سَرَجٌ مَمُوءٌ: مَطْلِيٌّ بِالذَّهَبِ أَوْ
 الفِضَّةِ. وَحَدِيثٌ مَمُوءٌ: مَزْخَرَفٌ. وَمَا أَحْسَنُ

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطرب)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْمَمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثَّوْبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطرب)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْمَمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثَّوْبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

* مهز: مَهَرَ فِي الصَّنَاعَةِ وَتَمَهَّرَ فِيهَا وَمَهَّرَهَا وَمَهَّرَ بِهَا، وَهُوَ مَا هَرَّ بَيْنَ الْمَهَارَةِ، وَخَطِيبٌ مَاهِرٌ، وَسَابِحٌ مَاهِرٌ، وَقَوْمٌ مَهْرَةٌ، وَتَمَهَّرَ فُلَانٌ: سَبَّحَ. وَمَهَّرَ الْمَرْأَةَ: أَعْطَاهَا الْمَهْرَ «كَالْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»^(٤). وَأَمْهَرَهَا: سَمَّى لَهَا مَهْرًا وَتَزَوَّجَهَا

به؛ قال: [من الطويل]

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةَ

وَأَمَهْرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخِطِّ ذُبُلًا^(٥)

وَلَهُ مَهْرَةٌ وَسُرِّيَّةٌ، وَمَهَائِرٌ وَسِرَارِيٌّ. وَفَرَسٌ مُنْمَهَرٌ: ذَاتُ مَهْرٍ وَمِهَارٍ وَمِهَارَةٍ. وَجَعَلَ الْمِهَارَ فِي أَنْفِ الْبُخْتِيِّ وَهُوَ عَوْدٌ فِي رَأْسِهِ فَلَكَةٌ.

* مهل: أَمَهَلْتَهُ وَمَهَلْتَهُ: أَنْظَرْتَهُ وَلَمْ أَعْاجِلْهُ وَأَطَلْتُ مَهَلْتَهُ. وَعَمِلَ ذَلِكَ فِي مَهَلَةٍ. وَمَشَى عَلَى مَهَلْتَةٍ: عَلَى رِسْلِهِ، وَمَهَلًا وَعَلَى مَهَلٍ: اتَّئَدَ. وَلَا مَهَلٌ وَاللَّهِ: يَقُولُهُ الْمَأْمُورُ بِالْمَهَلِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:

[من الوافر]

وَكُنَّا يَا قُضَاعُ لَكُمْ فَمَهَلًا

وَمَا مَهَلٌ بِوَأَعْظَمَةِ الْجَهُولِ^(٦)

وَيَقَالُ: مَا مَهَلٌ بِمَغْنِيَةِ عَنكَ شَيْئًا. وَتَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ: اتَّأَدَ فِيهِ. وَتَمَهَّلَ: تَقَدَّمَ؛ قَالَ الْأَعْشَى:

[من المتقارب]

عَلَيْهِ سِلَاحٌ امْرِئٍ حَازِمٍ

تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى امْتَحَنَ^(٧)

وَأَخَذَ الْمُهَلَّةَ. وَفُلَانٌ ذُو مَهَلٍ: ذُو تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ؛

مُوَهَّةٌ وَجْهَهُ: مَاءٌ وَرَوْنَقَةٌ. وَرَجُلٌ مَاءُ الْقَلْبِ:

كثِيرٌ مَاءُ الْقَلْبِ أَحْمَقٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَاءُ الْقَلْبِ^(١)

وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ ضِرَارِ الْعَنْبَرِيِّ: [من الطويل]

وَلَوْ لَمْ يُقْتَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ

لِعَضَّ بِهِ مَاءُ الذُّبَابِ حَدِيدًا^(٢)

أَيُّ صَافِيِ الطُّبَّةِ كَالْمَاءِ.

* مهج: بَدَلُوا لَهُ الْمُهَجَّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَفَقْتُ مَهَجْتَهُ، وَدَفَقَ اللَّهُ مَهَجَتَكَ؛ وَهِيَ دَمُ الْقَلْبِ؛ أَيُّ أَهْلَكَ، وَامْتَهَجَ فُلَانٌ: أَخَذَتْ مَهَجَتَهُ.

* مهذ: مَهَّدَ الْمَهْدَ وَالْمُهْرِدَ وَالْمِهَادَ وَالْمُهْدَ. وَمَضَّجَ مَمْهُودًا وَمَمَّهَدًا، وَمَهَّدَ الْفَرَاشَ فَامْتَهَدَ وَتَمَهَّدَ، وَتَمَهَّدَتْ فَرَاشًا وَاسْتَمَهَّدَتْ؛ قَالَ

الرَّاعِي: [من الطويل]

تَمَهَّدَنَ دِيبَاجًا وَعَالِيْنَ عِقْمَةً

وَأَنْزَلَنَ رَقْمًا قَدْ أَجَنَ الْأَكَارِعَا^(٣)

أَنْزَلْنَهُ عَلَى قَوَائِمِ الْإِبِلِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَهَّدَ الْأَمْرَ: وَطَّاهُ وَسَوَّاهُ. وَمَهَّدَ الْعُذْرَ تَمَهِيدًا. وَمَهَّدَ لَهُ مَنْزِلَةً سَنِيَّةً. وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدِي حَالٌ لَطِيفَةٌ. وَمَا امْتَهَدَ فُلَانٌ عِنْدِي مَهْدًا ذَاكَ أَيُّ مَا قَدَّمَ وَسِيلَةً فِيمَا يَطْلُبُهُ. وَمَاءٌ مُمَهَّدٌ فَاتِرٌ لَيْسَ بِيَارِدٍ وَلَا سُخْنٌ.

(١) تقدم الرجز في (تلج).

(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.

(٣) ديوان الراعي ١٧٥.

(٤) مجمع الأمثال ١٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجمهرة الأمثال ١٣٨/٢.

(٥) البيت للتحيف العقيلي في التاج (خطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتهذيب ٢٩٨/٦، والمختص ٤/٢٥، ونوادير أبي زيد ٢٠٨.

(٦) البيت للكمييت في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التهذيب ٣٢٠/٦، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٢/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (تخن).

قال ذو الرمة: [من البسيط]

كم فيهم من أشم الأنف ذي مهل

يأبى الظلّامة مثل الضيغم الضاري^(١)
وأخذ فلاناً على صاحبه المهلة إذا تقدّمه في سنّ أو
أدب. وخذ المهلة في أمرك. ورحم الله مهلك:
سلفك. ﴿بمَاءِ كَالْمُهْلِ﴾^(٢) كالصديد.

* مهن: هو حسن المهنة والمهنة، وهي خرقاء لا
تحسن المهنة. وفلان في مهنة أهله من سقي
ورغي وغير ذلك. وهو ماهنهم، وهم مهانهم.
ومهنهم يمهنهم ويمهنهم: خدمهم. وامتهنهم:
ابتذله، ومهن مهانة: حقر فهو مهين، وهم مهناة.
وثوب مهنون: مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في
الأسد: [من الكامل]

ويجر هذاب القليل كأنه

هذاب خلة قطرّف ممهون^(٣)

* مهمة: قطعوا مهمة بعيداً ومهامة فيحاً.
ومهمته به: قلت له مه، وتقول: مهمته عن
السفر فما تمهته. وراغمني فركب المهمة. و«كل
شيء مهة ومهاة ما خلا النساء وذكرهن»^(٤) أي:
هين يحتمل الحر كل شيء إلا ذكر حرمة؛ قال

عمران بن حطان: [من الوافر]

وليس لعيشنا هذا مهة

وليس دأؤنا الدنيا بدار^(٥)

أي أدنى طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]

فإذا وذلك لا مهة لذكرو

والدهر يعقب صالحاً بفساد^(٦)

ولو كان في الأمر مهة ومهاة لطلبته.

* مهو: قال: [من المتقارب]

مها الوجه والثغر والعين من

ثلاث يسمونها بالمهاة^(٧)

يعني الشمس والبلور والبقرة.

وسيف مهو: رقيق؛ قال صخر الغي: [من

المنسرح]

وصارم أخلصت خشيبته

أبيض مهو في متنه زيد^(٨)

وفي مثل: «أخبب صفة من شيخ مهو»^(٩).

* ميث: أرض ميثاء، وأراض ميث. ومات الخبز

والمح والطين في الماء وانماث.

ومن المجاز: لبني عذرة قلوب تنماث كما ينماث

الملح في الماء. ورجل ميث القلب: ليثه. وميثة

الرجل: ذلك، وميثة: ذل واسترخى.

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهل)، والتهديب ٦/٣٢١.

(٢) ٢٩/الكهف: ١٨.

(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.

(٤) النهاية ٤/٣٧٦، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/٢٢٧، ومجمع الأمثال ٢/١٣٢، وجهرة الأمثال ٢/١٣٩، وفصل

المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مه)، والمخصص ١٥/١٠٧، وبلا نسبة في القاموس ٥/٢٦٨،

والمجمل ٤/٢٩١.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات المفضل ٩٨٣، واللسان (مه)، والمخصص ١٦/١٧٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوا، خشب، رهب، ريد، مها)، والتاج (خشب، ريد، مهو)، والتنبية

والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣، والقاموس ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩، والمجمل ٢/١٨٩ (خشب)، ٢/٤٥٠ (ريد)، والتهديب

١٤/١٠٨، ١٥/٥٩٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٥٢، والمخصص ٦/١٨، ٢١، والتهديب ٦/٤٧١.

(٩) المستقصى ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، ومجمع الأمثال ١/٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/

* ميع: مَارَ أَهْلَهُ يَمِيرُهُمْ، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالميرة. وما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ.

ومن المجاز: سائرته وميرته: عارضته؛ قال خدّاش بن زهير: [من الطويل]

يُمَايِرُهَا فِي جَزِيهَا وَتُمَايِرُهُ^(٣)

* ميز: رَجُلٌ مُمَيَّرٌ وَمِيَّازٌ. ومازه منه، وميزه، وانماز وامتاز واستماز وتميز؛ قال الأخطل: [من الطويل]

فَإِنْ لَمْ تُعَيِّرْهَا فُرَيْشٌ بِمُلْكِيهَا

يَكُنْ عَنْ فُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَرْحَلٌ^(٤)

ومايزت بين الشيتين. وتمايز القوم: تفرقوا.

ومن المجاز: ﴿تَكَادُ تَمَيِّرُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(٥).

* ميس: مَاسَتْ تَمِيسُ مَيْسًا. ورجل مَيَّاسٌ وَمَيْسَانٌ، وامرأة مَيَّاسَةٌ وَمَيْسَانَةٌ وَمَيْسَى. وثوب مَيْسَانِيٌّ: نُسِبَ إِلَى كُوْرَةِ مَيْسَانَ، وتقول: رأيتُه مَيْسَانَ فِي حُلَّةِ مَيْسَانَ. وقال يصف نعجة ذرداء:

[من الرجز]

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا

يَعْجِزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا^(٦)

أي ذئبها، يصف نعجة هرمة لا تؤثر في هذه البقلة لذردها ولا يستر عورتها ذئبها.

* ميع: السَّمْنُ جَامِسٌ وَمَائِعٌ، وقد ماع يَمِيعُ، وَأَمْعَتُهُ إِمَاعَةٌ. وهو في مَيْعَةِ الشَّبَابِ. والفرس في مَيْعَةِ حُضْرِهِ وهي أَوْلُهُ وَأَنْشَطُهُ. وتطيب بالمَيْعَةِ. والفضة تَمِيعُ فِي الْبُوطَةِ.

* ميع: مَاحَ الْمَاءَ يَمِيعُهُ وَاِمْتَاخَهُ. ورجل مَائِحٌ، وَقَوْمٌ مَائِحَةٌ. وفي مثل: «إِنِّي لِأَعْلَمُ مِنَ الْمَائِحِ بَاسْتِ الْمَائِحِ».

ومن المجاز: مُحْتَهُ مَيْحًا: أَعْطَيْتُهُ. وامتاحه واستماحه: اسْتَعْتَاهُ. وامتاخه الحَرُّ وَالْعَمَلُ: عَرَقَهُ؛ قَالَ ابْنُ قَسُوءَةَ: [من الطويل]

إِذَا امْتَاخَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ

بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرٍ^(١)

وماح فاه بالسواك إذا استاك. ومخني عند السلطان: اشفع لي، واستمحت عند السلطان:

استشفعته. وماح في مشيته: مال مُتَبَخِّرًا، وتَمِيحٌ وتَمَائِحٌ، وَالسُّكْرَانُ يَتَمِيحُ وَيَتَمَائِحُ، وَمَرَّ يَتَمِيحُ: يَتَبَخَّرُ وَيَنْظُرُ فِي ظَلَمِهِ. وَمَايَحُ السُّلْطَانُ وَالنِّسَاءُ: مَايَلْتُ وَخَالَطْتُ، مُمَايَحَةٌ. وبين فلانٍ مُمَالِحَةٌ وَمُمَايَحَةٌ.

* ميد: غصن مَائِدٌ: مَائِلٌ، وَمَادَ يَمِيدُ مَيْدَانًا.

ومن المجاز: مادت المرأة وماست وتميدت وتميست. ومادت به الأرض: دارت. ورجل مَائِدٌ: يُدَارِبُهُ. وَالْمَطْعُونُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ. وماد أهلُه: نَعَشَهُمْ، وامتادوه فمادهم؛ قال: [من

الرجز]

يَا حَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالْإِدَا^(٢)

وَكُنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدًا

وَكُنْتَ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدًا

أَي نَاعِشًا مِنْ مَيْدِهِمْ، وَمِنْهُ: الْمَائِدَةُ.

(١) البيت لابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في اللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٥/٢٧٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في المجمل ٤/٣٠٤، والمقاييس ٥/٢٨٨.

(٣) صدر البيت (رباعية) أو قارح العام قبله، وهو لخدّاش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتهذيب ١٥/٢٩٨، ٢٩٩.

(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (ميز، زحل)، والتهذيب ٤/٣٦٣، ٢٧٣/١٣، والتاج (ميز).

(٥) ٨/الملك: ٦٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وَيُتَفَيِّأُ. وفلان لا تَمِيلُ عليه المِزْبعة وهي التي تُرْفَعُ بها الأحمال أي هو قَوِيٌّ. ومَيْلَتْ بين أمرين: تردَّدتْ. ومال عليّ: ظلمني. ومال معه ومأيلَه: مالأه. ومال إليه: أحبه. ووقعت المَيْلة في الناس: المُوتان، سَماعي من العرب. ومال به:

عَلَبَه؛ قال زهير: [من الوافر]

وإنكُم وقوماً أخفروكُم

لكالذبياج مالَ به العَباءُ^(٢)

ومال النَّهارُ واللَّيلُ: دنا من المُضِيِّ؛ قال الراعي

يصف الأظعان: [من الوافر]

وقد مالَ النَّهارُ وهنَّ فيه

يُحْدِزْنَ الدَّمَقَسَ وَيَحْتَوِينَا^(٣)

يجعلنه خُدوراً وحوايا؛ وقال عمر بن أبي ربيعة:

[من الرمل]

فتأقبتُ لها في خُفِيَّةِ

حينَ مالَ اللَّيْلُ واجتنَّ القمَزُ^(٤)

* مين: ما هو إلا كَذِبٌ ومَيِّنٌ، وتماينوا: تكاذبوا.

ومن المجاز: السَّرابُ يَمِيعُ: يجري وينبسط. وماعت ناصيةُ الفرس: سالت؛ قال عدِيٌّ: [من الطويل]

مُضْتَمَّ أطرافِ العِظامِ مُحْتَبًا

يُهَزِّهُزُّ غصناً ذا ذوائبٍ مائِعاً^(١)

* ميل: مال كلُّ مَمِيلٍ. وفرسٌ مَيْالُ العُدْرِ.

ورجلٌ أَمِيلُ العُنُقِ وأَمِيلُ المَنكَبِ. ورجالٌ مَيْلُ

الطَّلَى من الثُّعاسِ. وفيه مَيْلٌ. ومَيْلَةٌ مَيْلَاءُ:

مُعْتَرِلةٌ عن الرِّمالِ مائِلةٌ عنها، وشجرةٌ مَيْلَاءُ:

كثيرةُ الفروعِ. ورجلٌ أَمِيلٌ: بلا سلاح، وهو

الكِفْلُ أيضاً. وبنى مَيْلاً وأمَيْلاً. وسار مَيْلاً: قدر

مدَّ البَصَرَ. واكتحلَّ بالمَيْلِ. وتميلتُ في مشيتها

وتمايلتُ. وتمايلَ الجُلُّ عن الفرسِ.

ومن المجاز: مال عن الحقِّ، وأمِيلُ عنه.

واستماله: استعطفه. واستمالَ ما في الوعاء:

أخذه والدَّهرُ مَيْلٌ: أطوارٌ. وبين القومِ تمايلٌ:

تَفانَتْ وتَحارَبَ. وأملتُ بالفرسِ يدي: أرخيت

عِناهُ وخَلَيْتُ له عن طريقه. وفلانٌ يَتَمِيلُ في ظلاله

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٣/٢٥١.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتهذيب ٧/٣٥٥.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



وَصَوِّحَ الْبِقْلَ نَأْجَ تَجِيءَ بِهِ
هَيْفَ يَمَانِيَّةً فِي مَرَّهَا نُكْبُ^(١)
ومن المجاز: نَأَجَتِ الرَّائِحَةُ كَمَا يُقَالُ: عَجَّتْ؛
قال: [من الرجز]

كَأَنَّ نَأَجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبُلِ^(٧)
مِنْ طَيِّبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفْلِ
بِجَيْبِ جَمَاءِ الْعِظَامِ عَيْطَلٍ
وتقول: جاء بيلنجوج له أريج وعجيج في البيت
ونُتِجَ.

* نَادٍ: دَاهِيَةٌ نُؤَادٌ وَنَادٌ بوزن عِقَامٍ وَصَنَاعٍ، وَنَادَى
بوزن نَصَارَى، وَنَادَتْهُ الدَّاهِيَةُ تَنَادَهُ: قَدَحَتْهُ وَبَلَّغَتْ
مِنْهُ؛ قال: [من الوافر]

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةَ نَادَاً
عَلَى شَخِطِ أَتَاكَ بِهَا مَيُونُ^(٨)
أَي كَذُوبٌ؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ: [من الوافر]
فَلْيَاكُمِ وَدَاهِيَةَ نَادَى
أَطَلَّتْكُمْ بَعَارِضُهَا الْمَخِيلِ^(٩)

* نَأْنَا: كَانَ ذَلِكَ فِي التَّنَائَةِ: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ،
وَمَعْنَاهَا الضَّعْفُ قَبْلَ أَنْ يَقْوَى وَيُعَزَّزَ، يُقَالُ: رَجُلٌ
نَأْنَا، وَفِيهِ نَأْنَاةٌ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]
لَعَمْرُكَ مَا سَفَدَ بِخُلَّةِ آتِمِ
وَلَا نَأْنَايَ يَزُمُ الْحِفَاطِ وَلَا أَحْصِرِ^(١)
وفي الحديث: «طوبى لمن مات في
التَّنَائَةِ»^(٢). وَقَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ
صُرَيْدٍ: «تَنَائَاتٌ وَتَرْتَبَصَتْ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ
صَنَعٌ»^(٣)؟ أَي قَتَرَتْ وَقَصَّرَتْ.

* نَأَجٌ: جَارٌ إِلَى اللَّهِ وَنَأَجٌ، وَبِئْتُ أَنَا حِي رَبِّي وَأَنَا حِ
إِلَيْهِ؛ وَهُوَ أَضْرَعٌ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَحْزَنُهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «ادْعُ رَبَّكَ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ»^(٤)؛ قَالَ:
[من البسيط]

أَنْتَ الْغِيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كُرْبٍ
نَادَى بِصَوْتِ ضَعِيفِ الرُّكُزِ نَأَجِجِ^(٥)
وَرِيحٌ تَوُوجٌ: لَهَا حَفِيفٌ، وَقَدْ نَأَجَتْ، وَرِيَا حِ
نَوَائِحِ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

(١) ديوان امرئ القيس ١١٢، واللسان (نأنا، خلل)، والتاج (نأنا)، والتهذيب ٥٤٣/١٥، والمقاييس ٣٥٣/٥، والمجمل ٣٥٠/٤، والعين ٣٩٥/٨.

(٢) النهاية ٣/٥، وهو من حديث أبي بكر.

(٣) النهاية ٣/٥.

(٤) النهاية ٣/٥.

(٥) البيت للعدوي في العين ١٨٤/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوح، هيف)، والعين ٩٦/٤، والتهذيب ١٦٥/٥، ٤٤٩/٦، والمقاييس ٣١٩/٣، ٣٧٦/٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نَاد).

(٩) ديوان الكمي ٥٥/٢، واللسان والتاج (نَاد)، والتهذيب ١٩٣/١٤، والمقاييس ٣٧٦/٥، وبلا نسبة في المخصص

إذا ما التَقَيْنَا سَالَ من عبرَاتِنَا
 شَابِيْبٌ نَنَآى سِيْلَهَا بِالأَصَابِعِ (٥)
 وحفروا التُّوْيِي؛ قال الطَّرْمَاحُ: [من الوافر]
 عَفَّتْ إِلاَّ أَيَاصِرَ أو نُؤْيَا
 محافِزُهَا كَأَسْرِيَةِ الأَضْيَنِ (٦)
 وهي التي تُحْفِرُ حَوْلَ الخِيَامِ، ولم يبقَ إِلاَّ التُّوْيِي
 وَالمُتَشَاى، وَاِنْتَايْتُهُ: احْتَفَرْتُهُ؛ قال ذُو الرِّمَّةِ: [من
 الرجز]
 ذَكَرْتُ فَاهْتَاجَ السَّقَامِ المُضْمَرِ
 وَقَدْ يَهِيْجُ الحَاجَةَ التَّذْكَرِ (٧)
 مَيَا وشَاقْتِكَ الرِّسُومُ الدُّثْرُ
 آرِيْهَا وَالمُنْتَاى المُدْغَثْرُ
 * نَبَأُ: أَنَايِي تَبَأُ مِنَ الأَنْبَاءِ، وَأَنْبَيْتُ بِكَذَا وَكَذَا،
 وَنَبَيْتُ، وَاسْتَبَأْتُهُ: اسْتَخْبَرْتُهُ، وَنَبِيءُ رَسولُ الله
 ﷺ وَاسْتَبِيءَ. وَرَجُلٌ نَابِيءٌ. وَسَيْلٌ نَابِيءٌ:
 طَارِيءٌ مِنْ حَيْثُ لا يُدْرَى، وَقَدْ نَبَأَ عَلَيْنَا وَضَبَأَ.
 وَهَلْ عِنْدَكُمْ نَابِيَةٌ خَبِرَ وَمُعْرَبَةٌ خَبِرَ وَجَائِبَةٌ خَبِرَ؛
 وَقَالَ حُنَيْشُ بنِ مالِكٍ: [من المِمْقارِبِ]
 فَفَنَفَسَكَ أَحْرَزَ فَإِنَّ الحُثْرَ
 فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كَلِّ وَاذِ (٨)
 وَقَالَ: [من الطويل]
 أَلَا فَاسْقِيَانِي وَانْفِيَا عِنْدَكُمَا القَدَى
 وَلَيْسَ القَدَى بِالْمُودِ يَسْقُطُ فِي الخَمْرِ (٩)

أُنشِدْ لأبي تمامٍ: [من الوافر]
 سَمِعْتُ بِذَكَرِ دَاهِيَةِ نَادٍ
 وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَاجِ أَدِيْبِ (١)
 وَيُقَالُ: دَاهِيَةُ نَوْودِ.
 * نَأَشُ: جَاءَ نَثِيْشاً أَيْ أَحْيِراً؛ قال: [من الطويل]
 تَمَنَى نَثِيْشاً أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
 وَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورَ (٢)
 * نَأَمُ: سَمِعْتُ نَثِيْمَ الأَسَدِ وَنَثِيْمَ القَوْسِ وَهُوَ
 صَوْتُ ضَعِيْفِ.
 وَنَأَمْتُ إِليْهِ نَأَمَةً، وَنَأَمْتُ مُنْأَمَةً؛ قال المَرَّازُ:
 [من المِمْقارِبِ]
 وَأَنْ أَلِجَ البَيْتَ مُذْجِي الغِطَاءِ
 أَنَأَمْتُ فِي البَيْتِ صَوْتاً ضَعِيْفاً (٣)
 مُسْبِلُ السِّتْرِ. وَسَمِعْتُ نَعْمَتَهُ وَنَأَمَتَهُ. وَمَا يَعْصِيهِ
 زَأَمَةٌ وَلا نَأَمَةٌ أَيْ مَا يَعْصِيهِ كَلِمَةٌ.
 * نَأَى: سَقَرَ نَأَى، وَنَأَيْتُ عَنْهُ وَنَأَيْتُهُ؛ قال: [من
 المِمْقارِبِ]
 نَأَاتِكَ أَمَامَةً إِلاَّ سُوْأَلَا
 وَإِلاَّ خِيالاً يُوافِي خِيالاً (٤)
 وَتَنَاءَوا عَنِي، وَانْتَأَوا، وَنَأَيْتُهُ: باعَدْتُهُ. وَنَأَيْتُ
 عَنْهُ الشَّرَّ: دافَعْتُ، وَأَنَأَيْتُهُ عَنِي، وَنَأَيْتُ الدَّمْعَ عَن
 خَدْيِي بِأَصْبَعِي؛ قال: [من الطويل]

- (١) ديوان أبي تمام ٣١٩/٢.
 (٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (نأش)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣٧٧، والتهذيب ٤١٧/١١، والمجمل ٣٦٧/٤.
 (٣) ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ٤٦٩.
 (٤) البيت للحطينة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميئة في ديوانه ٥٥.
 (٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه:
 (ولما تلاقينا جرت من عيوننا
 والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأى)، والتهذيب ٤٤٨/١١، والمقاييس ٣٧٨/٥، والمجمل ٣٦٨/٤، والعين ٣٩٣/٨.
 (٦) ديوان الطرماح ٥٢١.
 (٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأى)، والتاج (يسر، نأى).
 (٨) البيت لحش بن مالك في اللسان والتاج (نبا، حتف)، والتنبيه والإيضاح ٣٠/١.
 (٩) البيتان للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبا)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)، والتنبيه والإيضاح ٢٩/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٥/٥، والمجمل ٢٦٤/٢، والعين ٣٧٣/٤، والرمي ٢٨٥/٣.

* نبت: ظهرَ التَّبْتُ والنبات في الأرض، ونبت البقلُ نباتاً، وأنبته الله ونبتته، ونبتَ الناسُ الشَّجَرَ: غرسوه، ونبتوا الحَبَّ: حرثوه.

ومن المجاز: نبتَ فلانٌ في مَنبِتِ صِدْقٍ، وفي أكرم المنابت، وإنه لحسنُ الثَّبتِ، وأنبته الله نباتاً حسناً، ومن ثبت نبت، ونبتَ الصَّيِّ: رباه، وفلانٌ يُنبتُ جاريته رجاءَ الرِّيحِ فيها. ونبتَ أجلك بين عينيك. ونبتت لبي فلانٍ نابتةً: نشأ لهم نَسأٌ صغار، وإن بني فلانٍ لِنابتةٌ شرٌّ، وهذا قولُ النابتة والتوابت وهم الحشويَّة. وتقول: ألم ينبت جِلْمُ فلان؟ قال التمرُّ بن تَوَلَّب: [من الكامل]

على أنها قالت عَشِيَّةَ زُرْتها

هُلِكَ أَلْمُ يَنْبُتُ لَذَا جِلْمُهُ بَعْدِي^(١)

* نبت: نبتَ الترابُ من الحُفْرَةِ: استخرجه، وركموا الثَّبيثَةَ والنَّبائثَ في جانبي النهر وحول البئر وهو تراب الحَفْرِ، وما رأيتُ بأرضهم نَبِيثاً: أترَّ حَفْر.

ومن المجاز: نبتوا عن الأمر: بحثوا عنه، وهو يستنبت أخاه عن سرِّه: يستبحثه، وأبدى فلانٌ نبيثة القوم ونبائثهم. وبينهم شحنةاء ونبائث، ولا يزالون يتناثون عن الأسرار ويتباحثون عن الأخبار. وتقول: ظهرت نبائثهم ولم تخفَ خباثتهم.

ولكن قذاها كلُّ أشعتِ نابيء
أنتنا به الأقدارُ من حيث لا ندري
وقال أبو التجم: [من الرجز]

والنابيء العريض من جهالها^(١)
وسمعتُ نبتةً: صوتاً.

* نبت: رمح مُطرِد الأنايب. وكعب الشجر ونبت. ونبت التيسُ نبياً، وقال عمرُ رضي الله عنه لوفد أهل الكوفة حين شكوا سعداً: «يكلمني بعضكم ولا تثبوا عندي نبيب الثيوس»^(٢).

ومن المجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أنبوب من نخلٍ وغيره: سَطْرٌ؛ قال: [من البسيط]

أز من مُشعشعةٍ وزهاء نشوتها

أو من أنابيبِ رُمانٍ وثَفاح^(٣)

وقال مالك بن خالد الخناعي: [من البسيط]

في رأسِ شاهقةٍ أنبوتها خَصِرٌ

دون السماء له في الجوّ قِرْناس^(٤)

طَرَفَ نادرٍ أي طريقها بارد. وذهب في كلِّ أنبوب:

في كلِّ طريقة، وتقول: إني أرى الشرَّ قَصَب

وشَعَب ونَبَب وكعب؛ وقال الشماخ: [من الطويل]

يَرِدُ أنابيبَ البُغامِ جِرائها

كما ارتدَّ في قوسِ السَّراءِ زُفِيها^(٥)

جعل بُغامها مزماراً حتى جعل له أنابيب وهو من

لطيف المجاز. نبت فلان نبياً: طلب التكااح، وقد

أنبهُ طولُ العُزْبَةِ، ونبتَ الرَّجُلُ: حَمَحَمَ عند

الجِماع.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم المعجلي.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نبت، قرنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٤،

والتهذيب ٩/٣٩٥، وللهمذلي في المخصص ١/٧٣، ٧٥، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان النمر بن تولى ٣٤٢، والسقط ٥٣٦، وأمالي القالي ١/٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

قال: [من الطويل]

وإن حَفَرُوا بِثَرِي حَفَرْتُ بِثَارِهِم

وسوفَ تُرَى آثارُها والثَّبَائِثُ^(١)

وفلانٌ خبيثٌ نبيثٌ

* نبيح: إنَّه لَنفَاحٌ نَبَّاحٌ: ليس معه إلا الكلام،

وكذبت نَبَّاجتُه: استه. وعنده الأنبجاء: الأشياء

التي تُرَبَّبُ بالعسل كالإهليلج والأترج وهي من

الأنبج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خِلفَة

الخوخ ولبابه كلبابه يُرَبَّبُ بالعسل.

* نبيح: نَبَّحتَه الكلابُ، وكلبٌ نَبَّاحٌ، وله نَبَّحٌ

ونَبَّاحٌ، واستنبح الضيفُ الكلابَ.

ومن المجاز: نبح الطَّبِيُّ والتَّيسُ عند السَّفاد

والهُدُهدُ؛ قال التَّابِغَةُ يصف فرساً: [من الكامل]

فَيَصِيدُنَا العَيْرَ المُدِيلَ بِشَدِهِ

قَبْلَ الوَتَى والأشعَبِ النَّبَّاحَا^(٢)

وقال خالد بن الصَّقعب: [من الوافر]

كَأَنَّ عَرِينَ أَيْكَتِهِ تَلَاقَى

بِهِ جَمْعَانِ مِنْ نَبَطٍ وَرُومٍ^(٣)

نُبَّاحُ الهُدُهدُ الحَزَلِيّ فِيهِ

كَنبِحِ الكَلبِ فِي الأَسَنِ المَقِيمِ

ونبح الشاعرُ: هَجَا. وسمعتُ نُبوَحَ الحَيِّ:

صَجَّتْهُمَ بِمَا مَعَهُمَ مِنَ الكِلَابِ وَغَيْرِهَا؛ قال

طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعِ نُبوَحَ مُقَامَةَ

وَلَمْ تَرَ نَاراً تَمَّ حَوَلِ مُجَرِّمٍ^(٤)

وقال الأَخطلُ: [من الكامل]

إِنَّ العَرَازَةَ وَالثُّبوَحَ لَدَارِمِ

والمُستَخَفِ أحوهُمُ الأَثقالَا^(٥)

* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به.

وصبِّي منبوذ، والتقطُ فلانٌ منبوذاً ونبيدةٌ

ونبائذٌ. ونبذته: أكثر نبذته؛ قال: [من مجزوء

الكامل]

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رِكَ إِذِ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرٌ^(٦)

و«نهى عن المنابذة في البيع»^(٧) وهي أن تقول:

انبذ إلي المتاع أو انبذه إليك ليجب البيع، ويقال

له: بيع الإلقاء. وجلس على المنبذة وهي الوسادة

تُنَبِّذُ للإنسان: تُطرح له، وطرحوا لهم المنابذ،

وتقول: تعمّموا بالمشاوِذ وجلسوا على المنابذ.

ومن المعجاز: نبذ أمرى وراء ظهره إذا لم يعمل به

﴿فَتَبَدُّوهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِمْ﴾^(٨)، ﴿تَبَدُّهُ فَرِيْقٌ

مِنْهُمْ﴾^(٩). وانتبذ الرَجُلُ: اعتزل ناحية،

(١) البيت لأبي دلّامة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوافي بالوفيات ١٤/

٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والتاج (نبث)، والتنبية والإيضاح ١٨٩/١، والعين

٢٣١/٨، ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيتان لخالد بن الصقعب النهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (تم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (عرر)، والتاج (نبح، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١٠٢/١، والمقاييس ٤/

٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبح)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضر)، والتهذيب ٣١٣/٥، وبلا نسبة في المخصص ٧٠/٨،

١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المنابذة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ آل عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وجلس بُذَّةً وبُذَّةً. وهو مُنتَبذ الدَّار: نازحها، وهو في مُنتَبذ الدَّار: في منتزحها. ونبذ إلى العدو: رمى إليه بالعهد ونقضه، وناذَه مُناذَةً وتناذوا. ونبذ التَّيِّد وهو أن يُلقي التمر في الجِر وغيره، واتبذ لنفسه، والتَّيِّد: التمر المنبوذ، ومنه: فلانٌ يَنْبذ عليّ أي يغلي كالتيِّد وينفث عليّ. ونبذت فلانةٌ قولاً مَليحاً: رمث به؛ قال القطامي: [من البسيط]

فهنَّ يَنْبِذُنَّ من قولٍ يُصَبْن به

مواقع الماء من ذي الغلَّة الصَّادي^(١)

ونبذت إليه السَّلام والتَّحيَّة؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما تداركننا نبذنا تَحِيَّةً

ودافع أذنانا العوارض باليد^(٢)

عوارض الهُودج: جوانبه. ونبذت بكذا ورُميت به إذا رُفِع لك وأُتِج لِقاؤه؛ قال ابن مَقْبِل: [من البسيط]

قد قُدْتُ للوحش أبغي بعضَ غزيرتها.

حتى نُبِذْتُ بعير العانة النعير^(٣)

ولله أُمُّ نَبَذَتْ بك. ونبذ الحَقَّارُ الترابَ ونبثه: رمى به، وهي التَّيِّبَةُ والتَّيِّبَةُ والتَّيِّبَةُ والتَّيِّبَةُ والتَّيِّبَةُ. ونبذ من الشَّيب. وبالأرض نبذ من الكلال. وأصابها نبذ من المَطَر. وفيها نبذ من النَّاس. وذهب ماله وبقي نبذ منه: وهو القليل؛ لأنَّ القليل يُنْبذ ولا يُبالي به.

* نبر: عنده من الثياب أضيابير ومن الطَّعام أنابير.

وانتبر الجُرْح: توَزَم وارتفع مكانه. وانتبرث يده: انتفطت. ونبرث الشيء: رفعته. ونبر فلانٌ نبرةً: نطق نطقه بصوت رفيع، ورجل تَبَّارٌ بالكلام، ومنه: المُنْبِرُ والمُنْبِرُ والمُنْبِرُ. وانتبر الخطيبُ: ارتفع على المنبر، وفي الحديث: «لا تَنبروا باسمي»^(٤) لا تَهْمزوه.

* نبس: فلانٌ ساكتٌ لا يَنبِسُ، وما نَبَسَ بكلمةً، وتقول: كَلَّمْتُهُ فَعَبَسَ وما نَبَسَ.

* نبش: نَبَشَ الأَرْضَ عَمَّا تحتها نَبْشاً، ومنه: نَبَشُ القبر.

ومن المِجاز: هو يَنْبِشُ الأسرار؛ قال: [من البسيط]

مَهلاً بني عَمنا مَهلاً موالينا

لا تَنْبِشُوا بيننا ما كان مَدْفُوناً^(٥)

وهو يَنْبِشُ لِعِياله وَيَحْتَرِشُ إذا استخرج رزقهم من هنا وهنا واحتال. وانتبش العُرُوقَ من الأرض: استخرجها؛ قال الكمي: [من الخفيف]

مَوْتُهُنَّ انْتَبِشَهُنَّ من الأرز

ض ويحيين ما سَكَنَ القُبُوراً^(٦)

أي ما دامت العُرُوقُ تحت الأرض كانت حيةً فإذا نُبِشَتْ ماتت.

* نبص: نَبَصَ الغلامُ بالطائر والكلب؛ وهو أن يَضْمَ شَفْتَيْهِ ويدعو.

ومن المِجاز: نَبَصَ بالكَلِمة: أخرجها مُتَحَذِلقاً كأنه صَلَّصلها وصفأها.

* نبض: نَبَضَ عِرْقُهُ نَبْضاً ونَبْضاناً. وأنْبَضَتْه

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدي)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.

(٤) النهاية ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكمي ٢٠٥/٢.

الْحُمَى . وتقول : رأيتُ ومضة برق كنبضة عرق .
 وأنبض عن القوس وأنبضها ؛ قال أوس : [من
 الطويل]
 إذا ما تعاطوها سمعت لصورتها
 إذا أنبضوا عنها نثيماً وأزماً^(١)
 وقال مهلهل : [من الخفيف]
 أنبضوا مغجس القيسي وأبرق
 لنا كما أوعد الفحول الفحول^(٢)
 وأنبض بالوتر . ووضع يده على منبض قلبه حيث
 تراه ينبض وتجد همس نبضانه . وجس الطبيب
 منبضه ومنبضه ومنابضهم . وأنبض النداف منبضه
 وهو مندفته .
 ومن المجاز : فلان ما نبض له عرق عصية إذا لم
 يتعصب ، وما دام في عريق نابض لم أخذك : أي
 ما دمت حياً . ونبض نابضه أي هاج غضبه . وله
 فؤاد نبض : شهْم رُواع . ويقال لمن يتحل ماليس
 عنده : أدأته إنباض من غير توتير^(٣) . وما يعرف له
 منبض عسلة كقولهم : مضرب عسلة إذا لم يكن له
 أصل .
 * نبط : هو من النبط والنبيط والأنباط ، وهو نبطي
 ونباطي ونباطي ونباطي وأنباطي . وقال خالد بن
 الوليد لعبد المسيح بن بقليلة : أعرب أنتم أم نبيط ؟
 فقال : عرب استنبطنا ونبيط استعربنا ؛ ومنه قول
 أبي العلاء المعري : [من مخلع البسيط]
 أين امرؤ القيس والعذاري
 إذ مال من تحته الغبيط^(٤)

استنبط العزب في الموامي
 بعدك واستعرب النبيط
 وعالج الجرح بعلك الأنباط وهو الكاماي المذاب
 يجعل لازوقاً للجراح . وكيف نبط بتركم : ماؤها
 المستنبط ، ونبط الماء من البثر نبوطاً ، وأنبطوه
 واستنبطوه . وفرس أنبط : أبيض البطن ؛ قال ذو
 الرمة : [من الطويل]
 كمثلي الحصان الأنبط البطن كلما
 تمايل عنه الجل فاللزن أشقر^(٥)
 ومن المجاز : فلان لا ينال نبطه : لمن يوصف
 بالعز ؛ قال كعب الغنوي : [من الطويل]
 قريب ثراه لا ينال عنده
 له نبطاً أبي الهوان قطوب^(٦)
 ويقال في الوعيد . لأبئن ما في جونتك ولأنبطن
 نبطك . واستنبط معنى حسناً ورأياً صائباً لعلمه
 الذي يستنبطونه منه . واستنبطت من فلان خبراً .
 * نبع : له قوس من نبع . وللماء منبع عزير ومنابع ،
 وقد نبع ينبع وينبع ، ومنه : نقل اسم ينبع لكثرة
 ينابيعها ، سمعت الشريف سلمة بن عياش
 البثيني : كانت له مائة وسبعون عيناً فؤارة .
 وكأن عينه ينبوع .
 ومن المجاز : فلان صليب النبع ، وما رأيت أصلب
 نبعه منه . وله نبعه نبيء الأضراس . وهو من نبعه
 كريمة . وقرعوا النبع بالنبع إذا تلاقوا .

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩ ، واللسان والتاج (نام) .

(٢) البيت للمهلهل في الأغاني ٥٧/٥ ، والتاج (نبض) ، والمقاييس ٢٣٤/٤ ، والعين ٢١٣/١ ، ٤٩/٧ .

(٣) المستقصى ٣٧٨/١ ، والأمثال لمجهول ٣٨ ، ومجمع الأمثال ٣٤٠/٢ ، وجهرة الأمثال ١٨٦/١ ، وفصل المقال ٣٠٣ ، وأمثال
 ابن سلام ٢٠٨ .

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٤/٢ .

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢٦ ، واللسان والتاج (نبط) ، والجمهرة ٣٦٢ ، والتهذيب ٣٧١/١٣ ، والعين ٤٣٩/٧ .

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط) ، والجمهرة ٣٦٢ ، وديوان الأدب ٢١٨/١ ، والسمط ٣٤٢ ، ولغريقة ابن
 مسافع العبسي في الأصمعيات ص ١٠٠ ، وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣ ، ١٣٠/١٥ ، وأمالي القالي ١١٥/١ .

قال: [من الطويل]

فلَمَّا قَرَعْنَا النَّبِيعَ بِالتَّبِيعِ بَعْضُهُ

بِبَعْضِ أَيْتِ عِيدَانِهِ أَنْ تَكْسَرَ (١)

وَنَبِيعٌ مِنْ فُلَانٍ أَمْرٌ: ظَهَرَ. وَنَبِيعَ الْعَرَقِ:

رَشَحَ. وَنَضَحَتْ نَوَابِيعَ الْبَعِيرِ: مَسَّيْلُ عَرَقِهِ.

وَفَجَّرَ اللَّهُ يَنَابِيعَ الْحِكْمَةِ عَلَى لِسَانِهِ.

* نَبِيعٌ: نَبِيعُ الْوِعَاءِ بِالذَّقِيقِ: خَرَجَ مِنْهُ لِرِقَّتِهِ.

وَنَبِغَتْ الْمَرَادَةُ: كَانَتْ كَثُومًا فَصَارَتْ سَرْبَةً. وَنَبِغَ

الرَّأْسُ: ثَارَتْ هِبْرِيَّتُهُ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرُ نَبَاغِ الرَّأْسِ،

مُتَقَلًّا وَمُخَفَّفًا وَمَحَجَّةً تَبَاغَةً: يَثُورُ تَرَابِهَا.

وَمِنَ الْمُجَازِ: نَبِغْتَ لَنَا مِنْكَ أُمُورٌ لَمْ نَتَوَقَّعْهَا. وَنَبِغَ

الشَّرُّ: فَشَأَ وَظَهَرَ. وَنَبِغَ مِنْهُمُ التَّفَاقُ إِذَا خَفُّوا فِي

الْفِتْنَةِ. وَنَبِغَ فُلَانٌ فِي الشَّعْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ

الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ، وَيُقَالُ: إِنَّ التَّابِغَةَ قَالَتِ الشَّعْرَ

عَلَى كِبَرِ سِنَتِهِ فَسَمِي التَّابِغَةُ، وَقِيلَ: بَلْ لِقَوْلِهِ: [مِنَ

الْوَافِرِ]

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ

فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ (٢)

وَنَبِغَ مِنْ فُلَانٍ شِعْرٌ شَاعَرَ. وَهُوَ نَابِغَةٌ مِنَ التَّوَابِغِ.

وَنَبِغَ فِي الْعِلْمِ وَفِي كُلِّ صِنَاعَةٍ، وَقَوْلُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ التَّعَمُّ السَّوَابِغِ وَالْهَمْنِي الْكَلِيمَ

التَّوَابِغِ.

* نَبِيقٌ: عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ. إِنَّ النَّبِيقَ لِيُعْجِبُنِي وَإِنَّ

النَّبِيقَ لِي لَمْؤُذٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَبَيْقُهَا كَقِلَالِ

هَجَرَ» (٣). وَشَجَرَ مَبْتِيقٌ: مُسَطَّرٌ، مِنْ نَبِيقِ الْكِتَابِ

وَنَمَقَهُ إِذَا سَطَّرَهُ مُنْسَقًا مُرْتَبًا.

* نَبِكٌ: وَقَعْنَا فِي نَبِكٍ مِنَ الْأَرْضِ وَنَبَاكُ: جَمْعُ

نَبِكَةٍ وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمَحْدَدَةُ الرَّأْسِ. وَنَبِكُ الْمَكَانِ:

ارْتَفَعُ، تُبُوكَا. وَهَضَابُ نَوَابِكُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

طَوَاهُرُنْ تَغْوِيرِي إِذَا الْآلُ أُرْفَلَتْ

بِهِ الشَّمْسُ أُرَزَّ الْحَزْوَرَاتِ التَّوَابِكِ (٤)

مِنَ الثَّوْبِ الْمُزْفَلِ.

* نَبِلٌ: رَجُلٌ نَبِيلٌ، وَقَوْمٌ نُبُلَاءُ، وَنَبِيلٌ، وَفِيهِ نَبِيلٌ:

فَضِيلَةٌ، وَقَدْ نَبِلَ نُبَالَةً، وَتَنَبَّلَ: تَشَبَّهَ بِالنُّبَالَةِ.

وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَّالٌ: مَعَهُ نَبِيلٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَيْسَ بَذِي سَيْفٍ فَيَقْتَلُنِي بِهِ

وَلَيْسَ بَذِي رُمَحٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالٍ (٥)

وَهُوَ نَبَّالٌ وَنَابِلٌ حَسَنُ النُّبَالَةِ: لَصَانِعُهَا. وَنَبَلْتُهُ

نَبْلًا: رَمَيْتُهُ بِالنَّبِيلِ، وَأَنْبَلْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ،

وَاسْتَنْبَلُنِي فَأَنْبَلْتُهُ. وَهُوَ أَنْبَلُ النَّاسِ: أَعْلَمُهُمْ

بِعَمَلِ النَّبِيلِ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الْمُنْسَرَحِ]

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبَلُ عَذْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا (٦)

وَتَنَابَلُوا فَتَبَلَّهُمْ فَلَانَ: تَنَافَرُوا أَيُّهُمْ أَجُودُ نَبْلًا أَوْ

أَيُّهُمْ أَصْنَعُ لِلنَّبِيلِ. وَرَجُلٌ نَبِيلٌ: قَصِيرٌ. وَتَنَبَّلَ

الْبَعِيرُ: مَاتَ.

(١) البيت للنابعة الجمعي في ديوانه ٧١، والخزانة ١٧١/٣، والدرر ١٦٧/٣...

(٢) الأغاني ٣/١١، وديوان النابعة الذيباني ٢١٨، واللسان والتاج (نبيغ)، والمقاييس ٤٥٨/١، والعين ٤٢٥/٤، وديوان

الأدب ٣٦٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٢/٥.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان والتاج (نبل)، والكتاب ٣٨٣/٢، وشرح المفصل ١٤/٦...

(٦) تقدم البيت في (ترص).

ومن المجاز: فرس نَبِيلِ المَحْزَمِ والمَحْزَمِ: عظيمه؛ قال عنترة: [من الكامل]

وَحَيْثِي سَزَجَ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى

نَهْدِ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ المَحْزَمِ^(١)

وإبل نَبَالُ الأعْجَازِ؛ قال ذو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

بَنَائِيَةِ الأَخْفَافِ مِنْ قَمَعِ الدُّرَى

نَبَالٌ تَوَالِيهَا رِحَابٌ جِيوبُهَا^(٢)

ويقال: كَغَبُّهَا نَبِيلٌ: على وجه الدَّم. وأنبِلَ

قِدَاحَهُ: جعلها غليظة جافية. وتَبَّلَ الخَطْبُ:

عَظَمَ. ورجل نَابِلٌ بالأمر: حاذقٌ به، استعير من

الحاذقِ بالنِّبَالَةِ. وتَبَّلَنِي حِجَارَةٌ أَتْطَهَّرُ بِهَا وَهِيَ

النَّبِيلُ والنَّبْلُ. وفي الحديث: «أبعدوا المذهب

وأتقوا الملاعن وأعدوا النُّبْلَ»^(٣). وما انتَبَلْتُ نُبْلَهُ إِلَّا

بآخرة: أي ما أخذ عُدَّتَهُ إِلَّا بعد فواتِ الوقتِ.

* نِه: انتبه من نومهِ واستنبه وتنبه ونبه نَبَاهًا؛ قال:

[من الطويل]

وتَبَدَّلَ لِي سَلْمِي إِذَا نَمْتُ حَاجَتِي

وتَلْفَى خِلالَ النُّبْهِ وَهِيَ مَنُوعٌ^(٤)

وأضلَّوه نَبَاهًا: لا يدرون متى ضلَّ حتى انتبهوا له.

ورجل نَبِيهِ، وقد نَبِهَ نَبَاهَةً، ونَبِهْتُ بِاسْمِهِ: نَوَهْتُ

به.

ومن المجاز: سَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا نَبِهْتُ لَهُ: فَمَا

قَطِنْتُ لَهُ. وما لي به نُبَّةٌ وَنَبَّةٌ. وَنَبِهْتُ مِنْ عَقْلَتِهِ،

وتنبهتُ على الأمر: تَقَطَّنْتُ لَهُ.

* نَبُو: نَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرْبَةِ نَبْوَةً وَنُبُوًّا، وَسَيْفٌ

نَابٌ، وَ«لِكَلِّ صَارِمِ نَبْوَةٌ»^(٥)، وَمَا نَبَى سَيْفَكَ؟:

مَا جَعَلَهُ نَابِيًّا.

ومن المجاز: نَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قَالَ: [من الطويل]

نَبَتْ عَيْنُ مَيِّ نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ

وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ إِذْ نَبَتْ لَمْ تُرَاجِعْ^(٦)

وتقول: نَبَتْ عَيْنِي فَأَذْنَبْتُ إِذْ نَبَتْ. وَنَبَا عَنْهُ

فَهَمِي. وَنَبَا عَنِي فَلَانَ: فَارَقَنِي، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبْوَةٌ.

وهو يشكو نَبْوَةَ الزَّمَانِ وَجَفْوَتَهُ، وَأَصَابَتَهُمْ نَبَوَاتُ

الزَّمَانِ وَجَفْوَاتِهِ. وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الهَدَفِ: لَمْ

يُصِبْهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ صَاحِبُهُ إِذَا لَمْ يَنْقُدْ لَهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ

سَيْفُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنْ لِّلسَّيْفِ نَبْوَةٌ

وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ^(٧)

وَنَبَا بِهِ مَنْزِلُهُ وَفِرَاشُهُ؛ قَالَ: [من الكامل]

فَأَقِمْ بَدَارِ مَا أَصَبَتْ كِرَامَةً

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ^(٨)

وفي مثل: «الصدق يُنبِي عنك لا الوعيد»^(٩).

وأنشد سيبويه يصف جملاً: [من البسيط]

أَوْ مُعَبَّرَ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنِ وَلِيَّتِهِ

مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ^(١٠)

* نَأ: وَقَعَ عَلَى صَخْرَةٍ نَائَةً مِنَ الجَبَلِ. وَنَأَتْ

(١) ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (رحل، ركل، نبل)، والتهديب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠١، واللسان (سفع)، والتاج (سفع، شعف).

(٣) النهاية ١٠/٥، وهي الحجارة الصغيرة التي يستنجى بها.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٩٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٠٨/١.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٨) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهديب ١٥/٤٨٥.

(٩) المستقصى ١/٣٢٨، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٧٨/١، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.

(١٠) البيت لرجل من باهلة في الكتاب ١/٣٠، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عبر)،

والمختص ٧/٧٦، والحزنة ٥/٢٦٩، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ١/٣٨، والمقرب ٢/٢٠٤.

وفي مثل: «إِنَّ الْعَجَزَ وَالتَّوَانِي تَزَاوِجَا فَانْتَجَا
الْفَقْرَ»^(٥)؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
قد انتتجت من جانب من جُنوبها
عَوَاناً ومن جَنَّبِ إلى جَنبِها بِكَرًا^(٦)
وهذه المُقَدِّمَة لا تُنتج نتيجةً صادقةً إذا لم تكن لها
عاقبةٌ محمودةٌ. ويقال: هذا الولد نَتِيجٌ ولَدِي إذا
وُلِدَ في شهرٍ أو عامٍ واحدٍ؛ وأنشد الكسائي: [من
الطويل]

أخي وطريدي قد رَضِيتَ نِجَارَه
وما بيئنا من حاجِزٍ وولِيجٍ^(٧)
نَتِيجِي وقِزْنِي لَازِمٌ لِخَلِيقَتِي
ولن تلزم الأشباه مثل نَتِيج
وهذه نتيجةٌ من نتائج كرمك. وقعد مَنْتَجاً: أي
قاضيًا حاجته، جُعِلَ ذلك نِتاجاً له، ومنه بَيَّتَ
الْحَمَاسَةَ: [من الوافر]

هُم نَتَجَوْكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَفْباً
خبيث الرِّيح من خمير وماء^(٨)
وفي أوابدهم: ما ثلاثٌ دُجَّةٌ يَحْمِلُن دُجَّةً إلى
الغَيْهَبَانِ فَالْمِنْتَجَةُ؛ وهما البَطْنُ والدُّبُرُ، ورُوي:
إلى الثَّقَفَانِ لِأَنَّهُ مَظْلَمٌ وَهُوَ يَثْقِفُ الطَّعَامَ: الغَزْ عَن
ثلاثِ أَنَامِلٍ يَحْمِلُن لُقْمَةً بِثلاثِ نَحْلَاتٍ يَحْمِلُن
نَحْلَةً، والدُّجَّةُ محذوفةٌ عن الدُّجَجَةِ وهي ولد

القَرْحَة: ورِمَتْ. ونأ تُدَيُّ الجارية. وفي مثل:
«تحقره وينأ»^(١) أي يتقدّم بالثكر ويشخص به
وأنت تحسبه مُعَفَّلاً.

* نتج: نَتِجَتِ النَّاقَةُ وهي مَثْوَجَةٌ، وانتجت فهي
مُنْتِجَةٌ إذا وضعت، وثوَّقَ مناتِيجُ، ونَتَّجها صاحبها
وأنتجها: وليها حتى وضعت فهو نَاتِيجٌ ومُنْتِيجٌ؛ قال
الحارث بن جِلزَةَ: [من السريع]

إِنَّكَ لَا تُدْرِي مِنَ النَّاتِجِ^(٢)
وهذا وقت نَتَّجها ونَتَّجها أي وضعها، وفرس
تَتَّوَجُ ومُنْتِيجٌ، وكذلك كلُّ حافرٍ إذا دنا نتاجها
وعَظُمَ بطئها، وقد نَتَّجَتْ وأنتجت: حَمَلَتْ،
وتَنَّتجت النَّاقَةُ: تزخرت في نتاجها، وتَنَّتجت
الإِبِلُ وانتجت: تولدت، ولي قَلْوَصٌ ما أَرَكَبَتْ؛
ولقد ولدت نتاجها أي لِدائها؛ قال: [من الطويل]

نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ جِئٌ وَنَاقَتِي
كَبَاذِلُ ذِي عَامَيْنِ كَوْمَاءِ كَالْقَضْرِ^(٣)
أي مُوافِقَتُهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَتُهَا. وَعَنَّمُ فَلَانٌ
نتائج أي في سنٍ واحدة.

ومن المجاز: الرِّيحُ تُنتِجُ السَّحَابَ؛ قال الراعي:
[من الطويل]

أَرَبْتُ بِهَا شَهْرِي ربيعِ عَلَيْهِم
جَنَابٌ يَنْتِجَنَ الْعَمَامَ الْمَتَالِيَا^(٤)

(١) المستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٨/١، وجمع الأمثال ١٢٥/١.
(٢) صدر البيت (لا تكسع الشؤل بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علاج، نتج، غير، كسع، شول)، والنتاج (علاج، غير، كسع)، والعين ٤/٤١٣، والتهذيب ١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ١١/٦، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١٣، وبلا نسبة في العين ١/١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والمقاييس ٥/١٧٧، والمخصص ٧/٣٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/٦، والنتاج (بكر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

التخلّة وتوحيد المُميّز في السّدوذ كثلاث مائة
والقياس: ثلاثُ دَجِي؛ قال جُميح الأسدي: [من
الطويل]

تَدَبَّ حُمَيَا الكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَرُوا

دَيِّبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِيبِ المَعْسَلِ^(١)

* نتج: نَتَجَ العَرَقُ من مَنَاتِحِهِ ورشح من مراشحه.
ونحى نَتَاحَ: رَشَاحٌ؛ قال جرير: [من الطويل]

بِأَغْبَرٍ وَهَاجِ السَّمُومِ تَرَى بِهِ

دُفُوفَ المَهَارَى وَالدُّفَارَى تَنْتَجُ^(٢)

إِذَا تَرَشَّحَ عَرَقًا.

ومن المجاز: فلان يَنْتَجُ نتج الحَمِيَّتِ إذا كان
سَمِينًا.

* نتخ: نَتَخْتُ الشُّوكَةَ من رَجْلِي بِالمِنْتَاحِ:
بِالمِنْقَاشِ. وَنَتَخَ البَازِي اللَّحْمَ بِمَنَسَرِهِ. والغراب

يَنْتَجُ الدُّبْرَةَ عن ظَهِرِ البَعِيرِ. وَنَتَخَ القَلَاعُ الضَّرْسَ:
نَزَعَهُ؛ وَقَالَ زَهِيرٌ يَصِفُ عَزْرًا: [من البسيط]

تَنِيذُ أَفْلَاءِهَا فِي كُلِّ مَنزِلَةٍ

تَنْتَجُ أَعْيُنُهَا العِقبَانَ والرَّخْمَ^(٣)

ومن المجاز: نَتَجَ فلانٌ من أَصْحَابِهِ: نَزَعَ مِنْهُمْ.
وَتَتَخْتَهُ المَنِيَّةُ من بَيْنِ قَوْمِهِ.

* نثر: نَثَرَ القُوبَ: جَدَّبَهُ فِي جَفْوَةٍ. وَنَثَرَ الوَتَرَ:
مَدَّهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ القُوسَ. وَفِي الحَدِيثِ: «إِذَا

بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتَثِرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَثَرَاتٍ»^(٤).

* نثش: نَثَشَ الشُّوكَةَ بِالمِنْتَاشِ، وَنَقَشَهَا
بِالمِنْقَاشِ. وَمَا نَثَشْتُ مِنْهُ شَيْئًا: مَا أَخَذْتُ،

وَهُوَ يَنْتَشِ من كُلِّ عِلْمٍ وَيَنْتَفِ مِنْهُ.

* نتف: انْتَفَفَ شَعْرُهُ وَرَيْشُهُ، وَنَتَفَتُهُ أَنَا، وَأَخَذْتُ
نُتَافَتَهُ، وَنَتَفْتُ نُتْفَةً مِنَ الثِّبَاتِ وَنُتْفًا. وَفُلَانٌ

مَنْتُوفٌ: مُوَلِّعٌ يَنْتَفِ لِخَيْتِهِ.

ومن المجاز: أعطاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: شَيْئًا
مِنْهُ. وَأَفَادَهُ نُتْفًا مِنَ العِلْمِ. وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ فِي

الأَصْمَعِيِّ: ذَاكَ رَجُلٌ نُتْفَةٌ. وَنَتَفَ فِي القُوسِ
نُتْفَةً: نَزَعَ فِيهَا نَزْعَةً خَفِيفَةً. وَانزَعُ نَزْعَةً بَيْنَ النُّتْفَةِ

وَالنُّتْرَةِ. وَمَا كَانَتْ بَيْنَهُم نُتْفَةٌ وَلَا قَرْصَةٌ أَي شَيْءٌ
صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ.

* نتق: نَتَقَ البَعِيرُ الرِّحْلَ: زَعَرَعَهُ. وَنَتَقْتُ الرُّبْدَ:
أَخْرَجْتُهُ بِالمَخْضِ. وَنَتَقَ اللهُ الجَبَلَ: رَفَعَهُ مُرْعَزَعًا

فَوْقَهُمْ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَتَقُولُ: انْتَقُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ،
من نتق الجِرَابَ إِذَا نَفَضَهُ وَأَخْرَجَ مَا فِيهِ.

ومن المجاز: امرأةٌ نَاتِقٌ: نَفَضَتْ بِطَنَهَا؛ أَي
أَكثَرَتْ أَوْلَادَهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ

بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا^(٥)

وَرَزَدَ نَاتِقٌ: وَاِرٌ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بِطَانٌ نُتِقٌ

فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ جِمَاصٌ خُفِقٌ^(٦)

شُبِّهَتْ بِالحِوَامِلِ فِي بَطْنِهَا وَبَدَأَتْهَا؛ وَقَالَ: [من
الطويل]

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلْتُ لَدَى حَوْزَةِ الوَغَى

وَوَلَّتْ عَلَى الأَدْبَارِ قُرْسَانٌ خُتَعَمَا^(٧)

(١) البيت لجميح الأسدي في اللسان والتاج (ضرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).

(٢) ديوان جرير ٨٣٦.

(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٩٨/٢، ٣٨٦/٥، والتاج (نتخ)، والمجلد ٣٧٤/٤.

وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٤/٣، واللسان (نتخ).

(٤) مسند أحمد ٣٤٧/٤، والنهاية ١٢/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).

أراد رمضان لأنه يَنثِقُ الصُّوَامَ كما يَزِمُهم.

* نثن: نَثْنُ الشَّيْءِ نَثْنًا وَنَثَانَةً وَأَثْنًا، وَشَيْءٌ نَثْنٌ وَمُثْنٌ. وَرِجَالٌ وَأَبَاطٌ مَنَاتَيْنِ. وَالخُنْفَاءُ إِذَا مُسَّتْ نَثْنَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعَجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِيهَا».

المَلْبَسِ. وَرَجُلٌ نَثْرٌ: مِهْدَاؤٌ وَمِذْيَاعٌ لِلْأَسْرَارِ؛ قَالَ

نَضْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلَّمِي

إِذَا النَّيْرُ الشَّرَارُ قَالَ فَأَهْجَرَا^(٣)

وَفِي الْوَعِيدِ: «لَا تُثْرَكَ نَثْرَ الْكَرْشِ». وَوَجَاهُ فَثْرٍ

* نثر: نَثَرَ اللَّوْلُوَ وَغَيْرَهُ، وَقَدْ انثَرَتْ وَتَنَثَرَتْ، وَذُرٌّ مَثْوَرٌ وَمُنْثَرٌ وَنَثِيرٌ، كَأَنَّ لَفْظَهُ الذَّرُّ النَّثِيرُ وَنَثِيرُ الذَّرِّ. وَالتَّقِطُ نَثَارُ الْخَوَانِ وَنَثَارَتِهِ؛ وَهُوَ الْفَتَاتُ الْمُتَنَائِرُ حَوْلَهُ. وَشَهِدْتُ نِثَارَ فُلَانٍ، بِالْكَسْرِ، وَكَتَابِي نِثَارِ فُلَانٍ الْيَوْمَ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْلِ كَالنَّثْرِ، وَمَا أَصَبْتُ مِنْ نَثْرِ فُلَانٍ شَيْئًا وَهُوَ اسْمُ الْمَثْوَرِ مِنَ السُّكَّرِ وَنَحْوِهِ كَالنَّثْرِ بِمَعْنَى الْمَنْشُورِ.

أَمْعَاءِهِ. وَقَدْ نَثَرَتْ التَّخْلَةُ فِيهِ نَائِرٌ وَمِثَارٌ: تَنْفُضٌ

بُسْرَاهَا. وَنَثَرَ كِنَانَتَهُ فَعَجَمَ عِيدَانَهَا عُدُودًا عُدُودًا

فَوَجَدَنِي أَصْلَبَهَا مَكْسِيرًا فَرَمَاكَمَ بِي. وَنَثَرَ قِرَاءَتَهُ:

أَسْرَعَ فِيهَا. وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَنَثَرُوا وَانثَرُوا.

وَمَرَضُوا فَتَنَثَرُوا مَوْتًا. وَرَأَيْتُهُ يَنَاطِرُهُ الذَّرُّ إِذَا

حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ.

* نثل: نَثَلُ كِنَانَتِهِ: نَشَرَهَا. وَنَثَلُوا رَكِيَّتَهُمْ:

حَفَرُوهَا وَأَخْرَجُوا نَثَلِيَّتَهَا: نَبِيثَتَهَا. وَنَثَلُوا حَفْرَةَ

فُلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ. وَنَثَلُ الْحَافِرِ: رَاثٌ؛ قَالَ

يَهْجُو فَرَسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَّرَ عَنْ رَوْثِهِ بِعِبَارَتَيْنِ بِمِثْلِ

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَثَرَتْ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا، وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ.

وَنَثَرَ الْحِمَارُ وَالشَّاةُ نَثِيرًا: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ

أَنْفِهَا الْأَذَى، وَاسْتَنَثَرَ مِثْلَهُ. وَاسْتَنَثَرَ الْمَتَوَضِّءُ

وَأَثَرَ، يُقَالُ: إِذَا اسْتَنَشَقْتَ فَاثَرَ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«الْجَرَادُ نَثْرَةٌ حُوتٍ»^(١)، وَمِنْهَا نَثْرَةُ الْأَسَدِ:

لِكَوْكَبِ كَأَنَّهُ لَطُخٌ سَحَابٍ، كَأَنَّ الْأَسَدَ نَثَرَ نَثْرَةً:

أَيَّ مَخْطَ مَخْطَةً، وَمِنْهَا قِيلَ لِلْخَيْشُومِ وَالْفُرْجَةِ بَيْنَ

السَّارِبِينَ: النَثْرَةُ. وَطَعَنَهُ فَانَثَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى نَثْرَتِهِ؛

قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةَ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْشَرَهُ^(٢)

وَضَرِبَهُ فَانَثَرَهُ: أَرْعَفَهُ. وَأَخَذَ دِرْعًا فَنَثَرَهَا عَلَى

نَفْسِهِ: صَبَّهَا، وَمِنْهَا: النَثْرَةُ وَهِيَ الدَّنْزُ السَّلِيسَةُ

وَمِثْلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرِّزْوِثِ مِثْلٌ^(٤)

النَّثْلُ وَالنَّثْلُ وَاحِدٌ. وَتَقُولُ: جَمَلُكَ يَثْلُ مِنْ ثِيلِهِ

وَجِمَارُكَ يَثْلُ مِنْ ثِيلِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ مِثْلَ نَثْرِهَا إِذَا صَبَّهَا،

وَنَثَلَهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوْبَ

وَخَلَعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: النَّثْلَةُ؛ قَالَ التَّابِعِيُّ: [مِنَ

الطَّوِيلِ]

وَكَلَّ صَمُوتٍ نَثْلَةَ ثُبَعِيَّةِ

وَنَسَجَ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءِ ذَائِلِ^(٥)

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ١٥/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة ٢/٢٧٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والتهديب ١٥/٢١٣، والمخصص ٣/٩١.

(٤) صدر البيت (تقيل على من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نثل)، وبلا نسبة في اللسان (نثل، نثل)، والتهديب ١٥/٨٩، والمخصص ٦/١٦٢، والمجمل ١/٣٥٠.

(٥) ديوان التابعه الديباني ١٤٦، وتقدم في (صمت).

وقال كُنْزِي: [من الطويل]

يُغَادِي بِفَارِ الْمَسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً

تَرَى الدَّرْعَ مُرْفَضًا عَلَيْهِ نَثِيلَهَا^(١)

أَي مَثْوُلَهَا.

* نثو: نَثَوْتُ الْحَدِيثَ نَثْوًا: ذَكَرْتُهُ وَنَشَرْتُهُ، وَهُوَ

حَسَنُ النَّثَا وَقَبِيحُ النَّثَا، وَهُوَ يَنْثُو عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ:

يُشِيعُهُ، وَإِنَّهُمْ لَيَتَنَاثُونَ الْحَدِيثَ بَيْنَهُمْ. وَهُمْ

يَتَنَاثُونَ أَيَاْمَهُمَ الْمَاضِيَةَ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّرَيْبِيِّ: [من

الطويل]

وَلَمَّا تَنَاثَيْنَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا

غِشَاشًا وَلَانَ الطَّرْفَ مِنْهَا فَاطْمَعَا^(٢)

وَنَاثِيَتُهُ كَذَا مُنَاثَاةً، وَقَوْلُ: كَمْ نَاجِيَتُهُ وَنَاغِيَتُهُ

وَجَائِيَتُهُ وَنَاثِيَتُهُ.

* نَجِبَ: هُوَ نَجِيبٌ مِنَ النَّجَبَاءِ وَالْأَنْجَابِ؛ قَالَ:

[من الرجز]

قَدِ اغْتَدَى بِفِتْيَةِ أَنْجَابٍ

عُكَارِمِيَّيْنِ ذَوِي أَحْسَابٍ^(٣)

وَقَدْ نَجِبَ نَجَابَةً، وَهِيَ نَجِيَّةٌ وَنَجَائِبٌ وَنُجُبٌ.

وَفَحْلٌ مُنْجِبٌ، وَامْرَأَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمِنْجَابٌ، وَنِسَاءٌ

مِنَاجِيِبٌ، وَأَنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [من

المنسرح]

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فَيَنْعَمَ مَا نَجَلَا^(٤)

وَأَنْجَبْتُهُ وَاسْتَنْجَبْتُهُ. وَنَجِبْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ

نَجَبَهَا: قَشَرَهَا؛ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانٍ مِنْ عَشْرِ

صَفْبَانٍ لَمْ يَتَفَرَّقْ عَنْهُمَا النَّجَبُ^(٥)

* نَجَحَ: رَجَعَ بِنُجْحٍ وَنَجَاحٍ. وَقَوْلُ: مِنْ لِي

بِرَسُولٍ يَطِيرُ بِجَنَاحٍ وَيَرْجِعُ بِنَجَاحٍ. وَنَجَحْتَ

طَلَبْتُهُ: فَازَ بِهَا، وَطَلَبْتُكَ نَاجِحَةً. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ لِمَنْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ: نَجَحَ أَي تَمَّ مَطْلُوبُكَ

وَحَصَلَ. وَاسْتَنْجَحَنِي حَاجَتَهُ. وَبِاللَّهِ اسْتَفْتَحَ وَإِيَّاهُ

اسْتَنْجَحَ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من البسيط]

إِنْ تَرَجِمَنِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجِحَةً

فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ^(٦)

وَأَنْجَحَ اللَّهُ طَلَبْتُكَ فَنَجَحْتَ. وَأَنْجَحْتَ يَا فَلَانُ:

صَرَفْتَ ذَا نُجْحٍ، وَرَجُلٌ مُنْجِحٌ: ذُو نُجْحٍ؛ قَالَ:

[من الطويل]

لِيُنْبَلِغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

وَيُؤْبَلِغُ نَفْسَ عُذْرَهَا مِثْلَ مُنْجِحٍ^(٧)

وَرَأَى نَجِيْحًا وَسَعَى نَجِيْحًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَاجَحْتَ أَحْلَامُهُ: تَنَابَعَتْ عَلَيْهِ

رُؤْيَاَتُ صِدْقٍ. وَسَيَّرَ نَجِيْحًا: وَسَبَّكَ. وَنَهَضَ فِي

هَذَا الْأَمْرِ نَهَضًا نَجِيْحًا: سَرِيْعًا. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا

رُمَتْ الْبَاطِلُ أَنْجَحَ بَكَ»^(٨) أَي غَلَبَكَ وَظَفَرَ بِكَ.

* نَجَدَ: نَجَدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً، وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ

وَنَجِيدٌ وَمُنَاجِدٌ. وَنَاجَدَهُ: بَارَزَهُ لِلْقِتَالِ. وَكَانَ

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطرية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطراف الأديبة ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهديب ٦/٦٧، والمخصص ١٥/٩١.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، ومجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عشر، سمك)، والعين ٥/٦٨، ٦/١٥٢، والجمهرة ٨٥٥،

والمقاييس ٣/١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١/١٥١.

(٨) المستقصى ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، ورواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/٤٤، وفصل

المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/٩١، ١٠٤، ٣٧٤.

وعن النبي ﷺ: «أته ضحك حتى بدت نواجذه»^(٥).

ومن المجاز: أبدت الحربُ ناجذِيها؛ قال بشر:
[من الوافر]

إذا ما الحزبُ أبدت ناجذِيها

غداة الرُّوعِ والتَّقَتِ الجُمُوعِ^(٦)

وعضَّ على ناجذه: إذا بلغ أشدَّه واستحکم.
وعضَّ في العلم وغيره بناجذه: إذا أتقنه، ومنه:

نَجَذته التجارِبُ: أحكمته؛ قال: [من الوافر]

أخو خمسينَ مُجتَمِعِ أشدي

ونَجَذني مُداوِرةَ الشَّوونِ^(٧)

* نجر: عودٌ منجورٌ، وقد نَجَرَه التَّجارُ. والباب يدور على نَجْرانته وهو رجله. وهو أثقل من أنجر: وهو المزساة. ونحن في شهر ناجر وهو الشهر الواقع في صميم الحرّ، من النَّجْرِ وهو فرط العطش. وقد نَجِرَتِ الإبِلُ، وإبِلٌ نَجْرِي ونَجْرِي.

ومن المجاز: هو كريم النَّجْرِ والتَّجارِ وهو الطبع والمنبت، كما يقال: كريم النَّحْتِ والنَّحِيَّةِ. ونَجْرته بيدي نَجْرًا وهو أن تضمَّ كَفَكَ ثم تُخرج بُرْجَمَةَ الإصبع الوسطى فتضرب بها رأسه. وتقول: هو أزكاهم نَجْرًا وأطيبهم مجرِي. وتقول: غلامٌ أغناه عن الرُّجْرِ والنَّجْرِ كرم النَّفس وطيب النَّجْرِ. ونَجَرَ المرأة: جامعها.

جباناً فاستنجدَ: صار نجيداً شجاعاً. وتقول: معه أجناد ورجال أنجاد. وهو مَنْجُودٌ: مكروبٌ. وتقول: عنده نُصرةٌ المَجْهودِ وَعُصرةٌ المَنْجُودِ.

واستنجدني فأنجدته؛ قال: [من الوافر]

إذا استنجدتهم ودعوتُ بَكَراً

لُنصرتنا كسرتُ بهم مُمُومي^(١)

وغارَ وأنجد. وسار ذكره في الأغوار والنَّجاد والنَّجود؛ قال: [من الكامل]

هنَّ الغِيَاثُ إذا تهَوَّلتِ السُّرى

وإذا تَوَقَّدَ في النَّجادِ الحَزْوُزُ^(٢)

واحْتَبَى بِنِجاده. وبيتٌ مُنَجَّدٌ: مزِينٌ بِنَجوده:

وهي ستوره التي تُشَدُّ على الحيطان. ورجل نَجَادٌ: يعالج الفُرْشَ والوسائد. وذِفراه تنضح النَّجْدُ: العَرَقُ، وقد نَجَدَ إذا عَرِقَ. وروِّقوا الخمرَ في النَّجودِ: وهو إناء تَصَفَّى فيه؛ قال الأخطل:

[من السبيل]

كأئما المسكُ نُهبى بينَ أرْحُلنا

مما تَصَوَّعَ من ناجودها الجاري^(٣)

ومن المجاز: «هو طلاع أنجدٍ»: رَكَابٌ لصعاب الأمور. وهو محتبٍ بِنِجادِ الحلم. وفلان طويل النَّجاد. ويقال «هو ابن نجلتها» أي الجاهل بها، خلاف قولهم: «هو ابن بجدتها»^(٤) ذهاباً إلى ابن نَجْدَةَ الحروري.

* نجد: أبدى ناجذِه إذا بالغ في ضحكه أو غضبه،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولها الإله القمسي ورهطه)

(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (ثري).

(٥) مسند أحمد ٩٩/١، والنهاية ٢٠/٥.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).

* نَجَز: أنجز وعده إنجازاً، ونَجَزَ الوَعْدُ، وهو ناجز إذا حصل وتم، ومنه نَجَزَ الكتابُ. وَنَجَزَتْ حاجته، وأنت على نَجَزِ حاجتك وتُنْجِزُها. وبعته ناجِزاً بناجِزٍ: يبدأ بيد. وناجِزَه القتال. وعن أكرم ابن صَيْفِي: إن رُمِتَ المحاجِزَه فقبل المناجِزَه^(١). واستنجزت منه كتاباً وتنجزته؛ وقال النابغة يرثي أبا قابوس: [من الطويل]

وكنت ربيعاً لليتامى وعصمة

فملك أبي قابوس أمسى وقد نجز^(٢)

أي تم، يقال: نَجَزَ يَنْجِزُ وينجِزُ ونَجَزَ يَنْجِزُ.

* نَجَس: نجس ثوبه نجساً ونجاسةً، وتنجس بالعدرة، وأنجسه ونجسه. وعن الحسن رضي الله تعالى عنه في رجل تزوج امرأة كان قد زنى بها: هو أنجسها فهو أحقُّ بها. وشيء نجسٌ ونجسٌ صفةٌ بالمصدر. وشيء رِجْسٌ نجسٌ إذا قرن برِجْسٍ. وتقول: إذا جاء القدر لم يُغِنِ المنجمُ والمنجسُ ولا الفيلسوف والمهندس؛ وهو الذي يعلّق على الذي يُخاف عليه الأنجاس من عظام الموتى وغيرها ليطرد الجنّ لتفرتها عن الأقدار؛ قال: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ وَرَاقِبٌ
وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمُنْجَسُ^(٣)

وقال حسان: [من الطويل]

وجارية ملبوبةً ومُنْجَسٍ

وطارقة في طرقها لم تُشَدِّدِ^(٤)

ليبية، ومنه: داء ناجسٌ ونجيس: أعياء المنجسين؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

لشأنظه طولُ الضراعة منهم

وداءٌ قد اعيأ بالأطباء ناجسٌ^(٥)

وقال ساعدة بن جؤية: [من البسيط]

والشيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواءَ لَهُ

للمرء كان صحيحاً صائب الفهم^(٦)

أي هو داء عيأ للرجل الصحيح الجلد الذي إذا

تقحم في الشدائد صاب فيها ولم يخطيء.

ومن المجاز: الناس أجناس وأكثرتهم أنجاس.

ونجسته الذنوبُ ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾^(٧).

وتقول: لا ترى أنجس من الكافر ولا أنحس من

الفاجر.

* نجس: «نهي عن النجس»^(٨)، وروي: «لا

تَنَاجِسُوا»^(٩) وهو أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها

ليراك الآخر فيقع فيها، وكذلك في النكاح وغيره؛

(١) المستقصى ١/٣٤٥، والأمثال لمجهول ٤١، ومجمع الأمثال ١/٤٠، وجمهرة الأمثال ١/٨٣، وأمثال ابن سلام ٢١٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهديب ١٠/٦٢٥، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٢٣٦، والمخصص ١٥/٥٩، ١٧/٧.

(٣) البيت للممقن النكري (شاس بن نهار)، في العباب (نجس) (نقلاً عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجس)، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمجمل ٤/٣٧٩.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٦/٥٦، ٨/٣١٧، والتهديب ١٠/٥٩٤، ١٥/٣٣٨، واللسان والتاج (لب)، وبلا نسبة في اللسان (نجس، حزا)، والمخصص ١٣/٢٩، والتهديب ٥/١٧٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمخصص ٥/٨٧، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نجس)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نجس، قحم)، والتهديب ٤/٧٨، والمجمل ٤/٣٧٩، والمقاييس ٥/٣٩٤.

(٧) ٢٨/التوبة: ٩.

(٨) النهاية ٥/٢١.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

والثُّجعة، فقال: «من أجدب جنباه انتجع»^(٥)؛
وقال ذو الرُّمة: [من الوافر]

رَأَيْتَ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا

فَقُلْتُ لَصَيْدَحَ انْتَجِعِي بِلَالًا^(٦)

وَنَجِعَ الصَّبِيِّ لِبِنِ الشَّاةِ وَبِلِبِنِ الشَّاةِ: غُذِيَ بِهِ
وَسُقِيَهِ. وَسئَلُ أَبِي عَنِ النَّبِيذِ فَقَالَ: «عَلَيْكَ بِالمَاءِ
عَلَيْكَ بِالسُّويِقِ الَّذِي نُجِعْتُ بِهِ»^(٧) أَي غُذِيَتْ بِهِ فِي
الصَّغْرِ. وَفُلَانٌ لَا يَنْجِعُ فِيهِ القَوْلُ.

* نَجْفٌ: قَبْرٌ مَنْجُوفٌ: مَنْجُوفٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسِعٌ
الجَوْفِ. وَكُلُّ حَفْرَةٍ أَوْ إِنَاءٍ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ
مَنْجُوفٌ، وَقَدْ نَجَفَهُ يَنْجِفُهُ. وَقَعْدٌ تَحْتَ نَجْفَةٍ
الكَثِيبِ وَهُوَ إِبطُهُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَتَنْجِفُهُ. وَفِي
بَطْنِ الوَادِي نَجْفَةٌ وَنَجْفٌ وَهِيَ مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ
كَالجِدَارِ لَا يعلُوه المَاءُ. وَعَلَى بَابِهِ نَجَافٌ وَهُوَ مَا
بُنِيَ نَاتئًا فَوْقَ البَابِ مُشرفًا عَلَيْهِ كِنِجَافِ الغَارِ وَهُوَ
صَخْرَةٌ نَاتئةٌ تُشرفُ عَلَيْهِ.

* نَجَلٌ: نَجَلْتُ الشَّيْءَ نَجَلًا: رَمَيْتُ بِهِ. وَالنَّاقَةُ
تَنْجِلُ الحِصْيَ بِمَنَاسِمِهَا، وَمِنْهُ: المِنْجَلُ يَقْضِبُ بِهِ
العُودَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَيُرْمِي بِهِ. وَعَيْنٌ نَجَلَاءٌ، وَعِيونٌ
نُجْلٌ. وَالأَسَدُ أَنْجَلٌ.

وَمِنَ المِجَازِ: نَجَلَهُ أَبُ كَرِيمٍ، وَنَجَلَ بِهِ. وَفَحْلٌ
نَاجِلٌ: مَنْجِبٌ. وَهُوَ نُجْلُ فُلَانٍ. وَقَبِحَ اللهُ تَعَالَى
نَاجِلِيهِ. وَطَعْنَةٌ نَجَلَاءٌ.

وقال النابغة: [من الرمل]

وَتَرَحِّي بِأَلٍ مَنْ يَشْرِبُهَا

وَيُفْئِدِي كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجْشِ^(١)

وَمَعَ الصَّائِدِ نَاجِشٌ وَهُوَ الحَائِشُ الَّذِي يَحُوشُ عَلَيْهِ
الصَّيْدَ. وَسَائِقٌ نَجَاشٌ: حَاتٌّ لِلإِبِلِ.

* نَجِعٌ: خَرَجُوا لِلانْتِجَاعِ وَالتُّجَعَةِ وَهِيَ طَلَبُ
الكَلَالِ وَقَدْ انْتَجَعُوا وَنَجَعُوا. وَمَزَتْ بِنَا نَاجِعَةٌ
وَنَوَاجِعٌ: قَوْمٌ مُنْتَجِعُونَ؛ قَالَ: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنِّي سَاصِيرُ رَسْمًا

إِذَا انْتَجَعَ النَّوَاجِعُ لَا أُسِيرُ^(٢)

وَنَجَعْتُ البَعِيرَ: سَقَيْتُهُ التُّجُوعَ المَديدَ وَهُوَ الحَبْطُ
يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وَالمَاءِ. وَ«دَخَلَ المَقْدَادُ عَلَى عَلِيٍّ
رِضْوَانِ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِمَا وَهُوَ يَنْجِعُ بَكَرَاتٍ
لَهُ»^(٣). وَنَجِعَ فِيهِ طَعَامُهُ: هَنَأَهُ، وَنَجِعَ فِيهِ الدَّمَاءُ:
نَفَعَهُ. وَمَاءٌ نَجُوعٌ: نَمِيرٌ. وَطَعْنَةٌ تَمِجُ التَّجِيعَ وَهُوَ
دَمُ الجَوْفِ. وَتَنْجَعُ بِالدَّمِ: تَلطُّخُ بِهِ؛ قَالَ أُسَدُ بْنُ
نَاعِصَةَ: [من الكامل]

وَلرُبَّ كَبِشٍ كَتَيْبَةٍ غَادَرْتَهُ

يَكْبُو لِجَبْهَتِهِ صَرِيحًا أَطْحَلًا^(٤)

مَتَنَجِّعًا قَدْ دُقَّ فِي حَيَزِوِمِهِ

صَدْرُ القَنَاةِ عَلَى العَزَازِ مُجَدَّلًا

وَمِنَ المِجَازِ: انْتَجَعْتُ فُلَانًا: طَلَبْتُ مَعروفَهُ. وَعَنْ
مِعاوِيَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: أَنَّ رَجُلًا تَغَدَّى مَعَهُ
فَتَنَاوَلَ مِنْ مُخَّةٍ مِعاوِيَةَ شَيْئًا فَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ لِبَعِيدٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٢١/٢، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صدهج، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والحزاة ١٦٧/٩، وشرح

التصريح ٢٨٢/٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.

تعلوها زجاجها لآتها ثمال للطعن وإذا انكشف
الزوع رِكِزَتْ فَعَلَتْهَا العوالي. وأنزل القرآن
نجوماً. ونجم عليه الدين: جعله عليه نجوماً.
ونجم الدية: أذاها نجوماً؛ قال زهير: [من
الطويل]

يَنجُمُها قَوْمٌ لِقَوْمٍ غرامَةٌ
ولم يُهْرِيقوا بينهم ملاءٍ مِخْجَمٍ (٥)
* نجو: ناجيته، وتناجوا وانتجوا، وبينهم تناج
ونجوى، وهم نجوى. و«خَلَصُوا نَجِيًّا» (٦):

متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]
يعلو التجي إذا التجي أضجهم
أمرٌ تَضِيقُ به الصُدورُ جليلٌ (٧)
واجتمعوا أنجية؛ قال: [من الرجز]
إني إذا ما القومُ كانوا أنجية
واضطربت أعناقهم كالأرشية (٨)

وتقول: شهدت منهم أندية فوجدتهم أنجيه. وهو
نجي فلان: مناجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً:
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجياً. ونجوت منه
نجاةً، ونجاني الله تعالى وأنجاني. وهو بمنجاة من
السيول؛ أنشد أبو عمرو لأبي بئينة الباهلي: [من
الوافر]

فهل تأوي إلى المنجاة أتني
أخافُ عليك معتلج السيل (٩)

* نجم: طلع النجم والأنجم والنجوم. وكبد
النجم أي الثريا. ونجمت الكواكب: طلعت.
ونجم فلان تنجيماً: قضى في النجوم. ونجمنا نوء
الأسد والسماك: انتظرنا طلوع نجمه؛ قال ابن
الدمينة: [من الكامل]

نَجَمْنَ أنواءَ الرِّبيعِ لمأسَلِ
فَلِذِي قَضِيْنَ إلى جُنُوبِ السَّاحِلِ (١)
ومن المجاز: نجم الثبات والثاب والقرن.
«والتَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ» (٢). والجمارُ
يُحِبُّ التَّجْمَةَ ويلقَّبُ بذي التَّجْمَةِ. وتنجم: تتبع
التَّجْمَةَ واحترف عنها. وتجم في بني فلان ناجمٌ،
ونجم فيهم شاعر أو فارس. ونجم السهم
والرمح: إذا نفذ التصلُّ والسنانُ من المرمي
والمطعون وحده؛ قال: [من الطويل]

وما هُزِموا حتى رأوا في سراتهم
صدورَ القنا من مستكينٍ وناجمٍ (٣)
وفلان ينظر في النجوم: إذا تفكر كيف
يصنع. وأنجمت السماء ثم أنجمت. وأنجم
الشتاء. وأنجم عن الأمر. وضره فما أنجم عنه
حتى هلك. وأنجمت الحرب؛ قال: [من
الطويل]

إذا وَرَدَتْ ماءً علَّتْها زِجاجُها
وتعلو عواليها إذا الزوعُ أنجمًا (٤)

(١) ديوان ابن الدمينة ٧٣.

(٢) ٦/ الرحمن: ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتهديب ٤/١٦٥، ١١/١٢٩، وديوان الأدب ٢/٢٧٧.

(٦) ٨٠/ يوسف: ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥، وعمدة الحفاظ (نجو).

(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩،

والتهديب ١١/١٩٩، والمجمل ٤/٣٨٢، والمقاييس ٥/٣٩٩، والخزانة ١٠/٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحَم من نوء الذراعين أتأقث

مَسَايِلُهُ حَتَّى بَلَّغَنَ الْمَنَاجِيَا^(١)

ونزلوا وراء النجوة. وناقاة ناجية، ونوق نواج.

ونجا ينجو: أسرع، نجاء، والنجك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنك من ذلك الأمر بنجوة:

إذا كان بعيداً منه بريئاً سالمًا. والهموم تنتجى في

صدره وتتناجى، ويات الهمُّ يناجيه؛ قال

الجعدي: [من الرمل]

إِنْ تَرَى هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي

وَإِذَا مَا نُوجِي الهمُّ شَغَلَ^(٢)

وبات له نجياً؛ وقال بشر: [من الوافر]

أَجْدُكَ مَا تَزَالُ نَجِيَّيَ هَمِّ

تَبِيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعُ^(٣)

وباتت في صدره نجية قد أسهرته؛ وهي ما يناجيه

من الهمِّ. وأصابته النجواء: حديث النفس

ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منقذ:

[من الكامل]

إِنَّ الهمومَ لَهَا إِذَا لَمْ تَقْرَهَا

نُجُوًا تَدْخُلُ تَحْتَ كُلِّ شِعَارِ^(٤)

وقال آخر: [من الوافر]

وَهَمَّ تَأْخُذُ النُّجُوًا مِنْهُ

يُعَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ^(٥)

واستنجى: أصله الاستتار بالنجوة، ومنه: نجا

ينجو إذا قضى حاجته، نَجُواً. وما نجا المريض منذ ليل، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من نجوت الغصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوت الجلد عن الجروز: كشطته.

* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذَرٌ؛ قال حسان: [من

الطويل]

مَسَامِيحِ أَبْطَالٍ يُرْجَوْنَ لِلنَدَى

يَرَوْنَ عَلَيْهِمُ فَعَلَ آبَائِهِمْ نَحْبًا^(٦)

وقد نَحَبَ فلان نَحْبًا ونَحَبَ تنحيًا: أوجب على

نفسه أمرًا، وهو منْحَبٌ؛ قال نسيب: [من

الطويل]

وَإِنِّي لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ كَمَا سَعَى

لِيُلْقِيَ ثِقْلَ النُّحْبِ عَنْهُ الْمُنْحَبُ^(٧)

ومن المجاز: نَحَبَ الباكي ينجب نحيياً، وانتحب

انتحاباً: جدَّ في بكائه. ونحَبَ القومُ في سيرهم

ونحَبوا. جدَّوا وساروا على نَحْبٍ، وسيرَ نَحْبٌ.

وقرَّبَ منْحَبٌ؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَدَفٍ جَمْرُوحٍ

تَغُولُ مِنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا^(٨)

وسرنا إلى مكة ثلاث ليالٍ منجباتٍ. وأصابته

شوكة فنحَبَ عليها ينتقشها: أكبَّ عليها. وناجيتُه

على كذا: خاطرتُه، ومنه لأناجيتك: لأحاكمتك.

وقضى نَحْبَهُ: مات كأن الموت نَذَرٌ في عنقه.

* نحت: عودٌ نَحِيْتُ ومنحوتٌ، وهذه نُحَاتُهُ

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملل)، والمخصص

٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نسيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).

ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونَحْرِ الشهر وناحِرَتِهِ ونَحِيرَتِهِ. وما أراه إلا في نحور الشهور ونحائرهما ونواحرهما؛ قال الكمي: [من مجزوء الكامل]

والغَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا
تِ مَنْ الْأَهْلَةَ فِي النَّوَاحِرِ (٣)
إذا وقع الغيث في أوّل الشهر كان غزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قابله، ونَحَرْتُهُ نَحْرًا: قابلته. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تنحَر الطريق: تقابله؛ قال: [من الطويل]

أبا حَكَمٍ هَا أَنْتَ عَمَّ مَجَالِدٍ
وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ (٤)
ونحر الأمور علماً، ومنه: هو نَحْرِيٌّ من النّحاري. وعن زيد بن كثوة: ما نحر هلالاً شَمَالَ إِلَّا كَانَ مُمَجَلًّا؛ وقال علقمة: [من البسيط]
وَرَدَّتْهُ وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُسْنَفَةٌ
وَالصَّبْحُ بِالْكوكِبِ الدَّرَجِيِّ مَنْحُورٌ (٥)

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: تَبَعَةُ الشعر للفرزدق، فقليل له: ما تركت لنفسك؟ فقال: أنا نَحَرْتُ الشعر نَحْرًا (٦). وانتحروا على الأمر وتناحروا عليه: تشاخوا وحرصوا. وفي مثل: «سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ» (٧). وطريقٌ منتحِرٌ: واسع بَيْنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعْلُو بَهَنَ قِرَادِيدًا وَرَاحَ لَهُ
مُوعَسٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَنْتَحِرٌ (٨)

العُود. وفي يده المِنْحَت والمِنْحَات. وانتحيت من الحشبة ما يكفي الوقود.

ومن المجاز: هو كريم النَّحِيَّة أي الطبيعة. وهو من مَنَحَتِ صَدِيق. وهم كرام المَنَابِت والمناحت. وَنُحِتَ عَلَى الكَرَم، والكَرَمُ من نَحْيَتِهِ. وتقول: هو عَجِيب التَّعْت كَرِيم التَّحْت، ونَحَتَ الجبل: حفره؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وَهَوَّ عَلَى عَذْبِ رِوَاءِ الْمَنْهَلِ (١)
دَخَلَ أَبِي الْجِرْزَالِ خَيْرَ الْأَدْخُلِ
مَنْ نَحَتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
وجمَلٌ نَحِيْتُ: قد انْتَحَيْتَ مَنَاسِمَهُ. وَنَحَتَ السَّفَرُ الْإِبِلَ: براها. وَنَحَتَهُ بِلَسَانِهِ: لَامَهُ. وَنَحَتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

* نَحَح: هو شَحِيحٌ نَحِيحٌ، وتقول: قوم نَحَانِحَةٌ لثامٌ، وهم الذين يتنحنون إذا سئلوا؛ قال: [من الرجز]

سَيَمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَابْصَحَهُ
لَيْسُوا بِأَقْرَامٍ وَلَا نَحَانِحَةَ (٢)
وتقول: هو من أقوام غير أقزام؛ وججاجه غير نَحَانِحِهِ.

* نَحَرَ: ضَرَبَ نَحْرَهُ ونَحُورَهُمْ، ومنه: نَحَرَ البعير: طعن في نحره، نَحْرًا، ونَحَرَ الْإِبِلَ، وإِبِلٌ مَنْحَرَةٌ، وَهَذَا مَنْحَرُ الْبُدْنِ، وَهَذِهِ مَنَاحِرُهَا، وَهُمْ نَخَارُونَ لِلجُزُرِ. وتناحروا في الحرب.

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الكمي ٢٣٣/١، واللسان والتاج (نحر)، والتهديب ١١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتهديب ١٠/٥.

(٥) ديوان علقمة ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).

(٦) الأغاني ٣٤/٨، ٢٩٠/١٠.

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٥١٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمَنَحَسَ . وَاَنْحَسَ فَلَانَ وَاَنْتَكَسَ ، وَاَنْحَسَ
جَدَّهُ . وَيُقَالُ : هُوَ كَرِيمُ النَّحَاسِ طَيِّبِ الْجِلَاسِ ؛
وَقَالَ : [مِن الرِّجْزِ]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ نِحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنِ مِقْيَاسِي (٥)

وهو الأصل والطبع ؛ وقال لييد : [مِن الوَافِرِ]
وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَحَلُّ أَبْدَى

نِحَاسَ الْقَوْمِ مِنْ سَمَحِ هَضُومِ (٦)

* نَحِضُ : أَطْعَمَهُمُ النَّحِضُ وَسَقَاهُمُ الْمَخِضُ ،
وهو اللَّحْمُ الْمَكْتَنُزُ ، وَاشْرَبْنَا هَذِهِ النَّحِضَةَ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ مِنْهُ . وَامْرَأَةُ نَحِضَةٍ : لَحِيمَةٌ ، وَمِنْحُوضَةٌ :
مَهْزُولَةٌ كَأَنَّهَا نَحِضَتْ أَي عُرِقَتْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : سِنَانُ نَحِضٍ بِمَعْنَى مَنْحُوضٍ ، وَقَدْ

نَحَضَهُ إِذَا رَقَقَهُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : [مِن الطَّوِيلِ]
يَبَارِي شِبَابَةَ الرَّمَحِ خَدًّا مَذَلَّقًا

كَخَدِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِضِ (٧)

وَنَحَضْتُ فَلَانًا : نَهَكْتُهُ بِالسُّؤَالِ . وَنَاحَضْتُهُ :
مَاحَكْتُهُ وَلاَحَيْتُهُ .

* نَحَطُ : لَهُ نَحِيطٌ : زَفِيرٌ ، وَقَدْ نَحَطَ يَنْحَطُ .

* نَحْفٌ : رَجُلٌ نَحِيفٌ ، وَقَدْ نَحِفَ نَحَافَةً ،
وَأَنْحَفَهُ الْمَرَضُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانَ نَحِيفَ الدِّينِ وَنَحِيفَ الْأَمَانَةِ .

وَتَقُولُ : مَنْ كَانَ حَنِيفًا لَمْ يَكُنْ نَحِيفًا .

مَوْطًا مِنْ وَعَسَ الْمَكَانَ يَعْسُهُ إِذَا وَطَّئَهُ . وَانْتَحَرَ
السَّحَابَ : انْتَبَعَهُ بِالْمَطَرِ ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مِن
الْوَافِرِ]

فَمَرَّ عَلَيَّ مَنَازِلُهَا فَالْقَى

بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَحَرَ انْتِحَارًا (١)

وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ : [مِن الطَّوِيلِ]

أَطَاعَ لَهَا نَبِيْتُ الْحُزَامِيِّ وَجَادَهَا

بِأَوْطَانِهَا عُرُّ السَّحَابِ الْمُنْحَرِ (٢)

وَتَنَاحَرُوا عَلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ : تَتَابَعُوا عَلَيْهِ ؛ قَالَ :
[مِن الطَّوِيلِ]

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا

عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِحُمُرَانَ يُقْتَلُ (٣)

وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلُوا عَنْهُ .

نَحَزٌ : نَحَزَ الدَّوَاءُ فِي الْمِنْحَازِ . وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ
بِرَجْلَيْهَا : رَكَلَتْهَا أَسْتَحْفَهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [مِن

الْبَسِيطِ]

وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيًّا

يُنْحَزَنُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ (٤)

وَقَلَقْتُ نَحَائِزَهَا : أَنْسَاعُهَا ، وَالْوَاحِدَةُ نَحِيزَةٌ . وَهُوَ
كَرِيمُ النَّحِيزَةِ . وَبِهِ نَحَازٌ : سَعَالٌ ، وَهُوَ مَنْحُوزٌ .

* نَحَسٌ : سَعِدَ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ وَنَحِسَ ، فَهُوَ

مَسْعُودٌ وَمَنْحُوسٌ ، وَنَحِسَ يَوْمُهُ وَنَحِسَ فَهُوَ نَحْسٌ

وَنَحِسٌ وَمَنْحُوسٌ ، وَهُوَ يَوْمٌ نَحْسٍ وَنُحُوسٌ

(١) ديوان الراعي ١٤١ ، واللسان والتاج (نحر) ، والتهديب ١١/٥ .

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧ ، واللسان (عسج ، وسج ، نجر ، نحز) ، والتاج (عسج ، وسج ، نحز) ، والتهديب ١/٣٣٨ ، ٤/

٣٦٧ ، ٤٠/١١ ، والمقاييس ١/٣٣٨ ، ٤/٣١٩ ، والتنبية والإيضاح ١/٢٢١ ، والمجمل ٣/٤٨٥ ، والمخصص ٧/

١١٦ ، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٨ ، وسيأتي البيت في (وسج) .

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥ ، واللسان والتاج (شطس) ، والتهديب ٤/٣٢٠ ، ١١/٢٩٨ ، والمخصص ٣/٢٢ ، وللييد

في اللسان (نحس) ، وليس في ديوانه .

(٦) ديوان لييد ١٠٥ ، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس) .

(٧) ديوان امرئ القيس ٧٤ ، واللسان (صلب ، نحض ، سنن) ، والتاج (نحض ، سنن) ، والتهديب ٤/٢١٥ ، ١٢/

١٩٧ ، والجمهرة ٥٤٨ ، ١١٦٦ ، والمقاييس ٣/٦١ ، والمخصص ١٠/٩٩ .

* نحل: نَحَلَ جِسْمَهُ نَحُولًا، وجسم ناكل ونحيل، وَنَحَلَ وَنَحِلَ، وَأَنَحَلَ المَرَضَ وَنَحَلَهُ. وَنَحَلَ وَلَدَهُ مَالًا. وَنَحَلَتِ المَرَأَةُ زَوْجَهَا المَهْرَ. وَهَذَا نَحْلٌ مِنِّي وَنُحْلِي وَنُحْلَانٌ وَنُحْلَةٌ وَهِيَ العَطَاءُ بِغَيْرِ عَوَضٍ. وَقَالَ شعراً فَنَحَلَهُ غَيْرَهُ، وَاتَّحَلَ شعراً غَيْرَهُ وَنَحَلَهُ؛ قَالَ جرير: [من الوافر]

إِذَا مَا قَلْتُ قَافِيَةَ شَرُودًا
تَنَحَّلَهَا ابن حمران العجاني^(١)

ومن المجاز: سيوف نواحل: رفاق الظبي. وهلال ناكل ونحيل، وأهله نُحْلٌ؛ قال: [من الكامل]

ومجاز مُعْتَسَفٍ تَرَكَتْ بِهِ

أَذَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التُّحْلُ^(٢)

* نحم: نَحَمَ الفَهْدُ نَحِيمًا: صَوَّتَ. وَالحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حَمَلِهِ وَكَذَلِكَ نَازِعِ الدَّلُو؛ قَالَ: [من الرجز]

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا رَوَاحَةَ

إِنَّ النَّحِيمَ لِلسَّقَاةِ رَاحَةٌ^(٣)

وَرَجُلٌ نَحَامٌ: بِخَيْلٍ إِذَا سئلَ نَحَمَ.

* نحو: هُوَ عَلَى أَنحَاءِ شَتَى: لَا يَثْبِتُ عَلَى نَحْوٍ وَاحِدٍ. وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ. وَعِنْدَهُ نَحْوٌ مِنْ مَائَةِ رَجُلٍ. وَإِنِّكُمْ لِتَنْظُرُونَ فِي نُحْوٍ كَثِيرَةٍ. وَفُلَانٌ نَحْوِيٌّ مِنْ الشُّحَاةِ. وَاتَّحَاهُ: قَصَدَهُ وَاتَّحَى لِقَرْنِهِ: عَرَضَ لَهُ. وَاتَّحَى عَلَى شَيْئِهِ الأَيْسَرُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ. وَاتَّحَى عَلَى سَيْفِهِ؛ قَالَ مَتَمَّمٌ: [من الطويل]

وهوَنٌ وَجَدِي بَعْدَمَا كَدْتُ أَنْتَحِي
عَلَى السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ الجَوْفَ وَالحِشَاءَ^(٤)
وَنَحَاهُ عَنِ مَكَانِهِ تَنْحِيَةً فَتَنْحَى عَنْهُ، وَتَنْحُ عَنِي.
وَنَحَّ الدَّمَعَ عَنِ خَدِّكَ. وَنَاحِيَتُهُ مَنَاحَاةٌ: صَرَتْ
نَحْوَهُ وَصَارَ نَحْوِيٌّ. وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ
وَالسَّيْفِ.

ومن المجاز: هُوَ نَحِيَّةُ القَوَارِعِ أَي تَنْتَحِيهِ
الشَّدَائِدُ، وَنَحْنُ نَحَايَا الأَحْزَانِ؛ قَالَ البَعِيثُ:
[من الطويل]

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُفُونِهِ

نُفَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الوَشْلُ^(٥)

وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِالأَلْوَامِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَأَنَا فِي نَاحِيَةِ
فُلَانٍ. وَضَرَبَهُ بِنَاحِيَةِ سُوْطِهِ. وَأَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الكَرَمِ
فَوَجَدَهُ كَرِيمًا. وَمَنْ أَيْ النَّوَاحِي أَيْتَهُ وَجَدْتَهُ
مَرْضِيًّا.

* نخب: إِنَّهُ لَمَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَنَخِبٌ: لَا فَوَادٍ
لَهُ. وَقَدْ نَخِبَ قَلْبُهُ وَنَخِبَ كَأَنَّمَا نُزِعَ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
نَخِبَتِ الشَّيْءُ وَاتَّخَبْتَهُ إِذَا نَزَعْتَهُ، وَمِنَ الِاتِّخَابِ:
الِاخْتِيَارِ كَأَنَّكَ تَنْزَعُهُ مِنْ بَيْنِ الأَشْيَاءِ، وَهَؤُلَاءِ
نُخْبَةٌ قَوْمُهُمْ: لِخِيَارِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ بِفَتْحِ الخَاءِ.
* نخر: لِلحَمَارِ نَخِيرٌ وَقَدْ نَخَرَ، وَمِنَهُ: المَنْخَرَانُ
وَالنُّخْرَتَانِ، وَقِيلَ: النُّخْرَةُ: الأَنْفُ.

ومن المجاز: لِلرِّيحِ نَخْرَةٌ شَدِيدَةٌ وَهِيَ عَصْفَتُهَا.
وَمِنَهُ: العَظْمُ وَالعُودُ النَّاخِرُ لِتَخِيرِ الرِّيحِ فِيهِ. وَمَا
بِالدَّارِ نَاخِرٌ: أَحَدٌ.

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١١٩/٥، واللسان والتاج (نحم).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نخس: نخس الدابة، ومنه: النخاس. ونخسوا بفلان: نخسوا دابته وطرده؛ قال: [من البسيط] الناخسين بمروانٍ بذي حُشْبٍ والمقحمين على عثمانٍ في الدارِ (١) أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه في البلاد. ونخس البكرة: جعل لها نخاساً وهو ما يلقمه ثقبها إذا اتسع. وبكرة نخيس. ومن المجاز: رأيتُ غُدرًا تناخسُ كقولهم: الأمواج تناطح. وهو ابن نخسة أي ابن زنية؛ قال الشماخ: [من البسيط] أنا الجحاشي شماخ وليس أبي بنخسة لدعي غير موجود (٢) غير معلوم ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا﴾ (٣). وانخس به أي أبعده. وتكلم فنخسوا به. ووعِل ناخس: طويل القرنين لأنهما ينخسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الوافر] كأن فقاذه اشتبكت عليه قُرُونُ الناخسات من الوعول (٤) * نخع: تنخم وتنخع، ورمى بالثخامة والثخاعة. ونخع الذبيحة: جاز بالذبح إلى الثخاع. وأصاب المنخع وهو مفصل الفهقة بين العنق والرأس. ومن المجاز: نخعته طاعتي وودي ونصيحتي: إذا بالغت له فيها. ونخع الأمر علماً، وفلان ناخع؛

قال: [من السريع] إن الذي ربتُما أمره سراً وقد بُينَ للناخع (٥) لكأنتي يحسبها أهلها عذراء بكراً وهي في التاسع وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملأك» (٦) أي أشدها إهلاكاً. وتنخع السحاب: قاء ما فيه من المطر. * نخل: نخل الدقيق بالمنخل والمناخل. ومن المجاز: نخل له النصيحة. وبذل له نخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلا نخائل القلوب» (٧)؛ قال عمارة: [من الطويل] تَبَحْثُثُمُ سَخَطِي فغَيَّرَ بِحُثُكُمُ نخيلةً نفس كان نُصْحاً ضميرُها (٨) ونصيحة ناخلة. وانتخل الشيء وتنخله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي. ونخلت السماء الثلج. * نخو: به نخوة، ونخي فلان، وهو منخو: مزهو. وانتخي من كذا: استنكف منه، والعرب تنتخي من الدنيا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل] فَرُبَّ امرئ ذي نَخْوَةٍ قد رَمَيْتُهُ بِقاصِمَةٍ توهي عظامَ الحواجِبِ (٩) * ندب: به نَدَبٌ من الجرح ونُدوبٌ وأندابٌ؛

(١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتهديب ٧/١٨٠، والعين ٤/٢٠٠.

(٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتهديب ٧/١٧٩، والعين ٤/٢٠٠.

(٣) ٧/ الضحى: ٩٣.

(٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) البيتان لشقران السلمي في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٥/٤٠٦، والمجمل ٤/٣٨٨.

(٦) النهاية ٥/٣٣.

(٧) النهاية ٥/٣٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بفاطمة) مكان (بقاصمة).

قال: [من الرجز]

على طَلِيحِ عَضْهَا الْأَقْتَابِ

فهي بها من عَضْهَا أُنْدَابِ^(١)

وضربه فأندبه: أثر بجلده. ونُدِبَ لكذا وإلى كذا فانتدب له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُنْدَبٌ له.

وأهل مكة يُسمون الرُّسُلَ إلى دار الخلافة: المُنْدَبَةَ. وتكلم فانتدب له فلان إذا عارضه.

ونُدِبَتِ الميِّتُ التادئةُ والتوادبُ، وأُطْلِقَ التُّدْبَةُ.

ورجلٌ نُدِبَ إذا نُدِبَ لأمر خَفَّ له، وأراك نُدْباً في الحوائج. وقد نُدِبْتَ نُدَابَةً. وفرسٌ نُدِبَ: ماضٍ.

ويقول أهلُ التُّضَالِ: نُدُبْنَا يوم كذا أي انتدابنا للرمي. وبينهم نُدِبٌ: خَطَرٌ وِرْهَانٌ، ومنه: أقام فلانٌ على نُدِبٍ: على خَطَرٍ، وأنْدَبَ نَفْسَهُ:

أخطرها؛ قال عروةُ بن الورد: [من الطويل]

أيهلك مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ ولم أقم

على نُدِبٍ يَوْمًا ولي نَفْسٌ مُخْطِرٍ^(٢)

ومن المجاز: أضرت به الحاجةُ فأندبته إنداباً شديداً: أي أثار فيه. وما نُدْبِنِي إلى ما فعلتُ إلاّ

التُّصْحُ لك.

* ندح: لك في هذه الدار مُتَدَحٌّ: مُتَّسِعٌ.

وَتَدَحَّتِ العَنَمُ في مرابضها: امتدَّتْ واتَّسَعَتْ من البُطْنَةِ.

وَنَدَحَتْ المَكَانَ نَدْحًا: وَسَعَتْهُ. وَنَدَحَتِ التَّعَامَةُ أَنْدُوْحَةً إِذَا فَحَصَتْ أَفْحُوْصَةً وَوَسَعَتْهَا لِبَيْضِهَا، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوْحَةٌ وَمُتَدَحٌّ: أي

سَعَةٌ وَيُدُّ.

* ندر: نَدَرَ نادرٌ من الجبل إذا خرج وتنا. ونَدَرَ

العَظْمُ: انفكَّ وزال عن مكانه. وَنَدَرَ من بيته: خرج.

وسمعتُ من يقول لامرأة: اندري. وأندرته: أخرجته. وأصاب المطرُ الحشيشَ

فندَرَ الرُّطْبُ من أعراضه: خرج. وشبعت الإبل من نادره ونوادره. والمال يستندر الرُّطْبُ:

يَتَّبِعُهُ.

ومن المجاز: استندروا أثره: اقتفروه. وهذا كلامٌ نادرٌ: غريبٌ خارج عن المعتاد، وأسمعي

التوادِرَ، ولا يقع ذلك إلا في التُّدْرَةَ، وإني لألقاه في التُّدْرَةَ وعلى التُّدْرَةَ والتُّدْرَى. وفلانٌ

يَتَنَادَرُ علينا. وأندرَ البِكارَةَ في الذِّبَةِ: أسقطها وألقاها. وأضليح نوادر المِغْلَقِ: أسنانه. وأندرت

يدَ فلانٍ عن مالي إذا أزلت عنه تصرفه فيه. وضربه على رأسه فنَدَرَتْ عينه، وأندرها.

* ندس: نَدَسَهُ بالزَّمح: طعنه، ورمَّاحٌ نوادِسٌ؛ قال جرير: [من الطويل]

نَدَسْنَا أبا مَنْدُوسَةَ القَيْنِ بالقَنَا

ومارَ دَمٌ من جارٍ بيبةً نافعٌ^(٣)

وقال الكميثُ: [من الطويل]

ونحنُ صَبَخْنَا آلَ نَجْرَانَ غارَةَ

تَمِيمَ بنِ مُرٍّ والرِّمَّاحِ التُّوَادِسَا^(٤)

وفلانٌ يَتَنَدَّسُ عن الأخبارِ وَيَتَحَدَّسُ عنها: يَتَبَحَّثُ عنها ليعلم منها ما هو خفيٌّ على غيره. ورجلٌ

نَدَسٌ: فُطِنٌ، تقول: فلانٌ عاقلٌ نَدِسٌ وأخوه غافلٌ دَنِسٌ.

* ندف: قُطِنٌ مَنْدُوفٌ وَنَدِيفٌ وَمُنْدَفٌ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد ٧٣، واللسان والتاج (ندب، عمم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٤١٣/٥، والمجلد ٣٩٢/٤، والمخصص ٢٢/١٣.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتبني والإيضاح ٢٠٧/٢، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٤١٦/٨.

(٤) البيت للكميت بن معروف في التبني والإيضاح ١٨٠/٢، ٣٠٥، والتبني ٣٦٦/١٢، والمجلد ٣٩٠/٤، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٠/٥، والمخصص ٨٧/٦.

ومن المجاز: الدابة تَنْدِفُ في سيرها: تُسْرِع رَجْعَ يَدَيْهَا. وَتَدْفِتُ السَّمَاءَ عَلَيْنَا بِمَطَرٍ أَوْ ثَلْجٍ. وَتَدْفُ الْعَوَاذُ بِمِزْهَرِهِ، وَفُلَانٌ تَدْفُتُ: عَوَاذٌ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [من الخفيف]

جَالِسٌ حَوْلَهُ التَّدَامَى فَمَا يَدُ

فَمَكَ يُوْتَى بِمِزْهَرٍ مَسْدُوفٍ (١)

وَجَلَّ تَدْفُ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَرَأَيْتُهُ يَدْفُ الطَّعَامَ تَدْفًا. وَسَقَانِي تَدْفَةً مِنْ لَبَنٍ: شَيْئًا مِنْهُ.

* نَدَلٌ: نَدَلُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ: نَقَلَهُ بِسُرْعَةٍ؛ وَأَنْشَدَ سَبِيوِيهِ: [من الطويل]

فَتَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الشَّعَالِ (٢)

وَمِنْهُ: الْمَنْدِيلُ، وَتَنْدَلْتُ بِالْمَنْدِيلِ: تَمَسَّحْتُ بِهِ، وَنَدَلْتُ الْخَبِزَ مِنَ السُّفْرَةِ وَالثَّمَرَ مِنَ الْجُلَّةِ وَالذَّلْوَ مِنَ الْبَثْرِ.

* نَدَمٌ: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَنْدَمْتُ، وَنَدَمَنِي عَلَيْهِ كَذَا، وَأَنَا نَادِمٌ وَمَنْتَدِمٌ. وَنَادَمَهُ عَلَى

الشَّرَابِ مَنْادِمَةً وَنَدَامًا، وَتَنَادَمُوا عَلَيْهِ، وَهُوَ نَدِيمٌ وَنَدْمَانٌ، وَهُمْ نَدَامَى وَنَدَمَاءُ وَنَدَامٌ.

* نَدَهَ: «أَذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ سِزْبَكَ» (٣). لَا أَزْجِرُهُ، يَقُولُهُ الْمُطَّلِقُ.

* نَدِي: جَلَسَ فِي نَادِي قَوْمِهِ وَنَدَيْهِمْ وَنَدَوْتَهُمْ وَمُنْتَدَاهُمْ، وَلَهُمْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدِيَاتٌ؛ قَالَ كُثَيْبٌ: [من الطويل]

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَالَهَا (٤)
وَأَنْتَدُوا وَتَنَادُوا: تَجَالَسُوا، وَنَادَيْتَهُمْ: جَالَسْتَهُمْ.
وَنَدِي الْمَكَانُ وَتَنْدَى، وَمَكَانٌ نَدٍ، وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ،
وَفِيهِ نَدْوَةٌ وَنَدَاوَةٌ وَنَدَى. وَوَقَعَ النَّدَى. وَأَنَا أَنْادِيكَ
وَلَا أَنْاجِيكَ. وَ«نُودِي لِلصَّلَاةِ» (٥)، وَإِذَا سَمِعْتَ
التَّدَاءَ فَأَجِبْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَدٍ: جَوَادٌ. وَتَقُولُ: كَمْ
نَعَشْتَنِي يَدَاكَ وَكَمْ أَحَاشَنِي نَدَاكَ. وَإِنْ يَدُهُ لَنَدِيَّةٌ

بِالْمَعْرُوفِ، وَهُوَ يَنْتَدِي عَلَى أَصْحَابِهِ: يَسْخَى
عَلَيْهِمْ، وَمَا رَأَيْتُ أَنْدَى مِنْكَ يَدًا. وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْ

فُلَانٍ وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْهُ: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْرًا. وَفُلَانٌ
لَا تَنْدَى صَفَاتِهِ. وَمَا تَنْدَى إِحْدَى يَدَيْهِ الْأُخْرَى:

لِلْبَخِيلِ، وَمَا تَنْدَيْتُ كَفِّي لَكَ بَشْرًا، وَلَا نَدَيْتُ بِشْيَاءَ
تَكْرَهُهُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]

مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشْيَاءَ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذْ نَ فَلَ رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي (٦)

وَجَاءَ بِالْمُنْدِيَاتِ: بِالْمُخْزِيَاتِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ذُكِرَتْ
نَدِي جَبِينُ صَاحِبِهَا حَيَاءً؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [من

المتقارب]

وَعَادِي جِلْمٍ إِذَا الْمَنْدِيَا

تُ أَنْسَيْنَ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا (٧)

وَشَرِبَ حَتَّى تَنْدَى أَي تَرَوَى، وَنَدَيْتُ الْفَرَسَ:

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (عل حين ألهي الناس جل أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١١٥/١، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٣/٢، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٤٦/٣، وللأحوص في ملحقات ديوانه ٢١٥، وجرير في ملحقات ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سبويه ٣٧٢/١، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١٢٠/١.

(٣) المستقصى ١٣٦/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٨٢/١.

(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (زوماخ).

(٥) /٩ الجمعة: ٦٢.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والحزاة ٧٣/٥، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.

(٧) ديوان الكميث ٢١٩/١.

* نرب : فلان ذونَيْرِبٍ : تَمَامٌ .
 * نرد : لَعِبَ بِالرَّزْدِ وبالرَّذَشِيرِ .
 * نرج . داسَ الطَّعامَ بِالرَّيْرَجِ والنُّورِجِ .
 * نرز : جاء يَوْمَ النُّورِوزِ والنُّورِوزِ .
 * نرب : لِلتَّيْسِ نَيْبٍ وللظَّبِيِّ نَرْبٍ ؛ وهو صَوْتُهُ عند السَّفَادِ .
 * نرح : نَزَحَتِ البَيْرُ ، وبثَّرَ نُرُوحٌ ونُرُوحٌ : قَلِيلَةُ الماءِ . وبَلَدٌ نازِحٌ ، وقد نَزَحَ نُرُوحاً ، وانتَزَحَ انْتِراحاً : بَعْدَ . وإبِلٌ مَنازِيحٌ : من بلادٍ بَعِيدَةٍ ؛ قال أبو ذؤيب : [من البسيط]
 وصرَّحَ الموثُ عن غَلِبِ كَأَنَّهُمْ
 جُرِبَتْ يُدافِعُها السَّاقِي مَنازِيحُ^(١)
 ومن المِجَازِ : أنتَ من الدَّمِ بِمُنتَرِحٍ ؛ قال : [من الوافر]
 وأنتَ من العَوائِلِ حينَ تُرَمَى
 ومن دَمِ الرِّجالِ بِمُنتَرِحٍ^(٢)
 ويقال : إنَّ شَرَكاً لَسُرُحٍ وخيرُك نُرُحٌ ؛ قليل .
 * نزر : مالٌ نُزْرٌ : قليل . وقد نُزِرَ نِزارَةٌ . وتَنَزَّرَ من الشَّيْءِ : تَقَلَّلَ مِنْهُ ، وَعِطاءٌ مَنزُورٌ : نُزْرٌ . ونِزْرَتُ الرَّجُلِ : أَلْحَحْتُ عَلَيْهِ في مَسْأَلَةِ العِلْمِ والعِطاءِ فَهُوَ مَنزُورٌ . وفلانٌ لا يُعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ ولا يُطِيعُ حَتَّى يُهْزَرَ ؛ قال : [من الطويل]
 فَخُذْ عَفْوَ من آتاك لا تَنْزُرْتَهُ
 فعند بلوغ الكد رنق المشارب^(٣)
 وتَنَزَّرَ فلانٌ : انْتَمَى إلى نِزارِ .

سَقِيَّتُهُ . ونَدَّيْتُهُ : رَكضتُهُ حَتَّى عَرِقَ . وهذا مَسْرُحٌ بَهيمًا ومُنْدَى خيلنا . وهو أُنْدَى صوتاً مَنك ، ونَدِي صَوْتُهُ ، وهو نَدِيُّ الصَّوتِ . وهو في أمرٍ لا يُنادَى وليدُهُ .

* نذر : نَذَرَ القَوْمَ بِالْعَدُوِّ : عَلِمُوا بِهِ فَحَذَرُوهُ واستَعَدُّوا لَهُ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ بِهِ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ إِيَّاهُ ، وهو نَذِيرُ القَوْمِ ومُنذِرُهُمْ ، وهم نُذَرُ القَوْمِ .
 ﴿فَسْتَغْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾^(١) أي إِنْذارِي ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ﴾^(٢) : وإِنْذاراتي . وهو نَذِيرَةٌ القَوْمِ : لَطِيعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمُ العَدُوَّ . وتَنادَرُوهُ : خَوَّفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ؛ قال النابغة : [من الطويل]

تَنادَرُها الرِّاقُونَ من سُوءِ سُمِّها^(٣)
 وقال في صِفةِ كَتِيبَةِ المُنْذِرِ : [من الوافر]
 وما تَنَفَّكَ مَخْلُولاً عَراها
 على مُتَنادِرِ الأَكْلاءِ طامِي^(٤)
 ولا تَزالُ تَنزُلُ المِكانَ المَخُوفِ ؛ وقالت الخنساء :
 [من البسيط]

يا صَخْرَ وِرادِ ماءٍ قد تَنادَرَهُ
 أَهْلُ المِوارِدِ ما في وِزْدِهِ عازٍ^(٥)
 ومن المِجَازِ : أَعْطَيْتُ الرَّجُلَ نَذْرَ جُرْحِهِ ، والقَوْمَ نَذْرَ جِراحِهِمْ : أَرُوسَها لِأَنَّها مَمانَدَرُ رِسالِ اللهِ ؛ أي أَوْجِبَ كما يُوجِبُ الرَّجُلُ على نَفْسِهِ ، وهو من كِلامِ أَهْلِ الحِجَازِ .
 * نذل : هو نَذَلٌ ونَذِيلٌ ، وقد نَذَلَ نَذالَةً .

(١) ١٧ / الملك : ٦٧ .

(٢) ١٦ / القمر : ٥٧ .

(٣) تقدم البيت في (طلق) .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦ .

(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠ ، والأغاني ١٥ / ٨٠ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤ ، واللسان والتاج (نرح) .

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢ ، والحامسة البصرية ١ / ١٩٠ ، واللسان (نرح) ، وبلا نسبة في اللسان (نرح ، حتن) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر) ، والتهذيب ١٣ / ١٨٧ .

* نَزَعًا: فِي أَرْضِهِ نَزَعًا وَنَزَوًا، وَقَدْ نَزَّتْ أَرْضَهُمْ وَأَنْزَتْ. وَرَجُلٌ نَزَعٌ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ. وَظَلِيمٌ وَظَلِي نَزَعٌ: ذُو نَزْوَانٍ، وَقَدْ نَزَّ نَزِيْرًا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

فَلَا يَنْزُرُ الرِّثْمَ فِي حَجَرَاتِهَا
نَزِيْرًا حِطَامَ القَوْسِ يَحْدَى بِهِ التَّبَلُّ (١)
وَالصَّبِيُّ فِي المِنَزِّ: فِي المَهْدِ. وَالْأَمُّ تَنْزِرُ صَبِيَّهَا:
تَرْقِصُهُ.

* نَزَعٌ: نَزَعُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ: جَذَبَهُ وَانْتَزَعَهُ. وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ: شَدِيدُ التَّنَزُّعِ. وَنَزَعٌ الدَّلْوُ مِنَ البِشْرِ. وَقَامَ عَلَى مَنَزَعَتِهِ: عَلَى مَكَانِ نَزَعِهِ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]
قَامَ عَلَى مَنَزَعَةٍ زَلَّخَ فزَلَّ (٢)
يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلَّ
وَلَمْ يُدَلِّ رِجْلَهُ حَيْثُ نَزَلَّ
وَمَا بَعِيدُ المَنَزَعِ وَهُوَ المَكَانُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ. وَبِئْرٌ نَزْوَعٌ: يُنْزَعُ مِنْهَا بِالبَيْدِ لِقَرَبِ مَائِهَا. وَنَازَعْتُهُ عَلَى البِشْرِ: نَزَعْتُ مَعَهُ. وَثُمَّامٌ مَنَزَعٌ. وَنَزَعْنَا لَهَا العِشْبَ بِأَيْدِينَا. وَنَازَعَهُ الثَّوْبَ: جَاذَبَهُ. وَانْتَزَعُ السَّهْمَ مِنَ الكِنَانَةِ. وَرَأَى الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ، وَنَزَعَ فِي قَوْسِهِ. وَأَيْدٍ نَوَازِعَ. وَهَمَّ يَنْزَعُونَ فِي القَسِيِّ. وَمُرْهَمٌ فَلْيَنْزِعُوا فِي القَسِيِّ نَزْعًا وَلْيَنْزُوا عَلَى الخَيْلِ نَزْوًا. وَحَتَّى كَانَتْهَا قَوْسٌ نَازِعٌ. وَالخَيْلُ تَنْزَعُ فِي أَعْتِنِهَا؛ قَالَ التَّابَغَةُ: [مِن البِسِيطِ]

وَالخَيْلُ تَنْزَعُ غَزْبًا فِي أَعْتِنِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّبُوبِ ذِي البَرْدِ (٣)

وَنَزَعٌ عَنِ الأَمْرِ نَزْوَعًا: كَفَّ عَنْهُ. وَرَأَيْتَهُ مُكَبَّبًا عَلَى الشَّرِّ فَانْتَزَعْتُهُ: سَأَلْتَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ. وَرَمَاهُ بِالمَنَزَعِ وَهُوَ السَّهْمُ البَعِيدُ المَرْمَى؛ قَالَ يَصِفُ حَمَارًا يَعدُو: [مِن الخَفِيفِ]

فَهُوَ كَالْمَنَزَعِ المَرِيشِ مِنَ الشُّو
حَطَّ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ المُغَالِي (٤)
وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ: بَرَأَقُ التَّنَزُّعِيْنِ، وَقَدْ نَزَعَ نَزْعًا.

وَمِن المَجَازِ: نَزَعُ الأَمِيرِ العَامِلَ عَنِ عَمَلِهِ: عَزَلَهُ. وَنَزَعُ المَحْتَضِرِ وَهُوَ فِي التَّنَزُّعِ. وَنَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعًا وَنَزْوَعًا، وَنَازَعَتْ إِلَيْهِ. وَبَعِيرٌ نَازِعٌ وَنَزْوَعٌ: يَنْزِعُ إِلَى أوطَانِهِ. وَخَيْلٌ نَزَائِعٌ: غَرَائِبُ نَزَعْنَ عَنِ قَوْمِ آخَرِينَ. وَنِسَاءٌ نَزَائِعٌ: تَزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عِشَائِرِهِنَّ. وَعِنْدَهُ نَزِيْعٌ وَنَزِيْعَةٌ: نَجِيْبٌ وَنَجِيْبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ. وَرِيَاحٌ نَزَائِعٌ: نَكْبَاوَاتٌ تَنْزَعُ بَيْنَ رِيحِيْنِ؛ قَالَ البَعِيثُ: [مِن الطَّوِيلِ]

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هَوَلٌ كَلَّ تَنَوُّفَةٌ
تَكَلَّ الصُّبَا فِي عَرَضِهَا وَالنَزَائِعُ (٥)
وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا أَشْبَهَ أحوَالَهُ أَوْ أَعْمَامَهُ: نَزَعَهُمْ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ، وَنَزَعَهُ عِرْقُ الخَالِ؛ قَالَ الفَرَزْدَقُ: [مِن الكَامِلِ]

أَشْبَهَتْ أَمَكُ يَا جَرِيرَ فِئَاتِهَا
نَزَعَتْكَ وَالْأُمَّ اللَّسِيْمَةَ تَنْزَعُ (٦)
وَنَزَعْتُ لَهُ آيَةً مِنَ القُرْآنِ وَانْتَزَعْتُ. وَفُلَانٌ يَنْزَعُ بِحِجَّتِهِ: يَحْضُرُ بِهَا ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾ (٧). وَنَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. وَخَرَجَ فُلَانٌ

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزع)، والتهذيب ١٣/١٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زليخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤، والعين ١/٣٥٨، والتهذيب ١٤٣/٢، ١٣/٥٢، وبلا نسبة في المقائيس ٤/٣٠١.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/٣٥٨، والمخصص ٦/٥٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفَرَزْدَقِ فِي العَيْنِ ١/٣٥٨، وَالتَّاجِ (نَزَعَ)، وَلَيْسَ فِي دِيوانِهِ.

(٧) ٧٥/ القصص: ٢٨.

بالحث على الشر.
 * نزع: رجلٌ وفرسٌ نَزَقَ، وفيه طيشٌ ونَزَقٌ.
 ونَزَقَ فرسه: ضربه لينزوه.
 ومن المجاز: في كلامه نَزَقٌ: خفة وسرعة. ونَزَقَه التعميم.
 * نرك: نركه: طعنه بالثيزك، ينزكه بالضم. وفي الحديث: «إن عيسى، عليه السلام، يقتل الدجال بالثيزك»^(٥). ورأيت في أيديهم النيازك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
 يا مَنْ لقلب لا يزال كأنه
 من الوجد شكته صدور النيازك^(٦)
 وللضبِّ نَزكان؛ قال: [من الطويل]
 سِبْخَلٌ له نَزكانِ كانا فضيلةً
 على كلِّ حافٍ في البلادِ وناعلٍ^(٧)
 ومن المجاز: نَزَكه: عابه بغير ما رأى منه. وشهرز قد نَزَكوه. وفلانة نَزِيكَةٌ: مَعِيَّةٌ، ورجل نَزَاكٌ: عَيَاب. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بَنَزَاكين ولا مُعَجِّين ولا مَتماوتين»^(٨).
 * نزل: نَزَلَ بالمكان ونَزَلَ في المكان نَزَلَةٌ واحدةً، ونَزَلَ من عَلْوٍ إلى سُفْلٍ، ونَزَلَ في البئر، ونَزَلَ عن الدابة، وهذا مَنَزَلُ القوم، واستنزلوهم من صياصبيهم، وأنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب ونَزَلَه، وتنزَّلت الملائكةُ ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ

عاصياً نازعٌ يد؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
 فأصبحتُ شيخاً لا جميعاً صبابتي
 ولا نازعاً من كلِّ ما رابني يدا^(١)
 ونازعه الكلام، ونازعته في كذا: خاصمته، منازعة ونزاعاً، وتنازَعوا. والفرسُ ينازع فارسه العنان. ونازعني بنائه: صافحني؛ قال الراعي: [من الطويل]

ينازعنا رخصَ البنان كأنما
 ينازعنا هَدَابَ رَنِبِطٍ معضَّدٍ^(٢)
 وتنازعوا الكأس: نعاطوها، ونازعته كأس الكرى؛ وقال الشماخ: [من الطويل]
 وراحت رواحاً من زَرُودٍ فنازَعَتْ
 زُبالةً جِلْبَاباً من اللَّيْلِ أخضراً^(٣)
 وهو قريب المَنزَعَةِ إذا لم يكن بعيداً الهمة. و«عاد الأمر إلى التزعة» إذا رجع الحق إلى أهله، كقولهم: «أعط القوس باريها». وشرابٌ طَيِّبٌ المَنزَعَةِ أي المَقطوع. وفلاة نَزُوعٌ: بعيدة؛ قال البعيث: [من الطويل]

وقد أعرضت دون الأشاهب وارتمى
 بها الفسحى حَزَقٌ أمقٌ نَزُوعٌ^(٤)
 * نزع: نَزَعَهُ مثل نَسَعَهُ إذا طعنه ونَحَسَهُ.
 ومن المجاز: نَزَعَهُ الشيطان: كأنه ينخسه ليحثه على المعاصي، ونَزَغَ بين الناس: أفسد بينهم

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهديب ١٤/٢٤٢.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نرك)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحرمان ذي الغصة في اللسان والتاج (نرك)، والتهديب ١٠/١٠١، ١٥/١٠٩، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٥/٤١٦، والحیوان ٤/١٦٤، وعيون الأخبار ٢/٩٨، والمخصص ٨/

٩٧، ومحاضرات الراغب ٢/٣٠٣...

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.

رَبِّكَ^(١)؛ وقال: [من الطويل]

تَنَزَّلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٢)

ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوا نَزَّالٍ،
وَدُعِيَتْ نَزَّالٍ. ونَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ ونَزَلَ عَلَيْهِ، وهو

نزيله، وهم نَزَلَاؤُهُ أَي ضَيْفُهُ؛ قال: [من الوافر]

نَزِيلَ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقِيقًا

وَحَقِّقَ اللَّهُ فِي حَقِّ النَّزِيلِ^(٣)

وَكثَا فِي نَزَالَةِ فَلَانٍ: فِي ضَيْفَاتِهِ، وَهُوَ حَسَنُ النَّزْلِ

وَالنَّزَالَةِ، وَأَعَدَّ لَضَيْفِهِ النَّزْلَ وَالتَّنَزُّلَ، وَطَعَامًا ذُو

نُزْلٍ وَنُزْلٍ وَهُوَ رَيْعُهُ.

ومن المجاز: نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ، وَأَصَابَتْهُ نَازِلَةٌ مِنْ

نَوَازِلِ الدَّهْرِ. وَأَنْزَلْتُ حَاجَتِي عَلَى كَرِيمٍ. وَنَزَلَ لَهُ

عَنْ امْرَأَتِهِ. وَأَنْزَلَ لِي عَنْ هَذِهِ الْآيَاتِ. وَالبُرْكََةُ

تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَتَنْتَزِلُ. وَاسْتَنْزَلَهُ عَنْ رَأْيِهِ. وَأَنْزَلَ

المُجَامِعَ. وَفَلَانٌ مِنْ نَزَالَةِ السُّوءِ إِذَا كَانَ لثِيمَ الْأَبِ.

وَنَزَلَ الْحَاجُّ: أَتَوَا مَنِي، كَمَا يُقَالُ: وَأَفَى إِذَا حَجَّ؛

قال ابن أحرمر: [من البسيط]

وَافِيَتْ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ

إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا يَجْمَعُ الْعَجَابَ^(٤)

وتقول: هو من الكرم بمنزلة ومن اللؤم بمعزل.

وله منزلة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر

يسبح في منازل. وسحاب نَزَلَ وَذُو نَزَلَ: كثير

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إِذَا يَجِفَّ ثَرَاهَا بَلَّهَا دِيَمٌ

مِنْ وَإِكْفٍ نَزَلَ بِالمَاءِ سَجَامٍ^(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]

وَكَالغَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوْءَ نَجْوِمِهَا

تَخَالَفَ أَنْوَاءَ الكَوَاكِبِ فِي النَّزْلِ^(٦)

ورجل ذو نُزْلٍ: ذُو فَضْلٍ. وَخَطُّ نَزْلٍ إِذَا وَقَعَ فِي

قِرطَاسٍ يَسِيرُ شَيْءٌ كَثِيرٌ.

* نَزَهَ: سَقِيَتْ إِبِلِي ثُمَّ نَزَّهْتَهَا عَنِ المَاءِ: بَاعَدْتَهَا.

ويقال: تَنَزَّهُوا بِحُرْمَتِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ: أَبْعَدُوها.

ومكان نَزْهَةٌ وَنَزْيَةٌ: بَعِيدٌ مِنَ الْعَمَقِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ نَزَّهَ

نَزَاهَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضٌ عَمِيقَةٌ وَإِنَّ

الجَابِيَةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ»^(٧). وَأَرْضٌ ذَاتُ نَزْهَةٍ.

وَخَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ: يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ التَّنَزَّهَةَ، وَهُمْ

فِي نَزْهَةٍ وَنَزْهٍ.

ومن المجاز: رَجُلٌ نَزْهَةٌ وَنَزْيَةٌ عَنِ الرِّيبِ. وَنَزَّهَ اللَّهُ

تَنَزَّيْهًا. وَهُوَ يَتَنَزَّهُ عَنِ الْمَطَامِعِ.

* نَزَوَ: فَحَلَ نَزَاءً، وَفِيهِ نَزَاءٌ، وَنَزَا عَلَى طَرَوْقَتِهِ.

ونزا الفارس على فرسه.

ومن المجاز: قَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: يَنْزِعُ إِلَيْهِ. وَهُوَ

يَتَنَزَّى إِلَى الشَّرِّ: يَتَسَرَّعُ إِلَيْهِ. وَنَزَا الطَّعَامُ:

غَلَا. وَعَنْ النُّضْرِ قَالَ أَبُو طَيْبَةَ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَدُوَّةِ:

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: « فلست لإنسي ولكن لملاك»، وهو لعلقة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولتتم بن نورية

في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلقة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية

٤ / ٥٣٢، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ

(ألك، جوو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣ / ٣١٨،

وإصلاح المنطق ٧١، والكتاب ٤ / ٣٨٠...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٥ / ٤١٧.

(٤) البيت لعمرو بن أحرمر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتهذيب ١٣ / ٢١١.

(٥) ديوان النمر بن توبل ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٥ / ٤٣، وهو من حديث عمر.

بالأنساب. وتَنَسَّبَ إليّ: ادّعى أنّه نسبي؛ قال:
[من الطويل]

وإنّ القريب من تَقَرَّبُ نفسه

لعمُرُ أبيك الخير لا من تنسباً^(٤)

وتَنَسَّبَ بالمرأة يَنَسُبُ بها وَيَنَسِبُ نسيباً.

ومن المجاز: بين الشيثين مُنَاسِبَةٌ وتَنَاسَبَ. ولا

نِسْبَةٌ بينهما. وبينهما نِسْبَةٌ قريبة. وجلست إليه

فَنَسَبَنِي فانتسبت له؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]

ما زلن يَنَسُبُن وهنأ كلُّ صادقَةٍ^(٥)

* نسج: ثوب منسوج بالذهب. ووضع رمحه

على نسج الفرس وهو مُتَمَتِي المَعْرِفَةِ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تَنسُجُ وتَنسِجُ رسم الدَّارِ

والترابِّ والرَّمَلِ والماءِ إذا ضربته فانتسجت له

طرائقُ كالحُكِّ. والرِّيحانُ تنتسجان الرِّسْمَ؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

تعاوَرَهُ رِيحانُ تَنتَسِجانَه

كما اختلفت كُفًا مُفِيضٍ بأقدح^(٦)

وانتسجت العنكبوتُ نِسْجَهَا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

وجاءت بنسج من صناع ضَعيفَةٍ

تنوسُّ كإخلاقِ الشُّفوفِ دَعَالِبُهُ^(٧)

هي انتسجته وحدها أو تعاونت

على نَسْجِه بين المَثابِ عناكبُهُ.

والشَّاعِرُ يَنسِجُ الشُّعْرَ وَيَنسِجُه: يحوكه. والكذَّابُ

يَنسِجُ الزُّورَ وَيَنسِجُه. وناقَة وَسُوجٌ نَسُوجٌ. وهي

قدنزا البُرِّي في القُتْبِيع وهو وعاء الحَبِّ إذا جرى فيه.

وأكَمَّةٌ نازِيَةٌ: مرتفعة عما حولها كأنها نَزَتْ عن

وجه الأرض. وقَضْعَةٌ نازِيَةٌ: قريبة القَعْرِ.

* نَسَأَ: نَسَأَ الأمرُ: أخره، ونَسَأَتْه فانتسأ أي تأخر.

ونَسَأَ الإبِلَ عن الحوض: أبعدها. ونَسَأَتْ ناقتي

بالمِنسَاءِ: ضربتها. ونَسَأَتْ إبلي في ظمئها: زدتها

فيه وأخرته. ونَسَأَ اللهُ في أجلك، وأنسأ اللهُ

أجلك. وأنسأته الدِّينَ وفي الدِّينِ: أخزته،

وأنسأته البيعَ: أخرته ثمته، عن يعقوب،

واستنسأته فأنسأني. واستنسأت غريمي

فأنسأني. وقال هشام للشعراء: قولوا في فرسي

فاستمهلوا، فقال أبو التجم: هل لك فيمن يَنقُدُك

إذا استنسؤوك؟ وبعثه بالنسيئة والنساء. و«من أراد

النساء ولا نساء»^(١).

* نسب: له نَسَبٌ في بني فلان، وتفاخروا

بالأنساب، وفلان حسيبٌ نسيبٌ: ذو حَسَبٍ

وتَنَسَّبَ. وهو نَسِيبِي، وهم أنسابي، وقد

ناسبونني؛ قال الشماخ: [من البسيط]

فالحقُّ ببِجَلَةٍ ناسِبُهُم وكن معهم

حتى يعيرونك مجدأ غير مَوطود^(٢)

بِجَلَةٌ: من بني سليم؛ وقال الراعي: [من الكامل]

شَمُّ الكواهلِ جُنْحاً أعضادها

صُهْباً تُناسِبُ شَدْقَمًا وَجَدِيلاً^(٣)

وقوم كرام المَناصِبِ والمَناسِبِ، وهو يَنسُبُ إليهم

ويَنسِبُ وينتسب. ورجل نَسَابَةٌ: علامة

(١) الحديث لعل في النهاية ٤٤/٥، ٢١٧/٢، وتقدم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتمثال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز البيت: (باتت تباشر عزمًا غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هج، عرم، قطا)، والتاج (عرم، قطا)، والتهذيب ٣٩٢/٢، ٢٤١/٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطرماح ١٠٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتهذيب ٣٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٣٠٩/٢.

* نَسَجَ: قَلِقَتْ أَنْسَاعُهَا وَنَسُوْعُهَا إِذَا ضَمَرَتْ. وَيَدُهُ نَسِجَةٌ: قِطْعَةٌ مِنَ النَّسِجِ.

ومن المجاز: هَبَّتْ نِسْجٌ وَهِيَ الشَّمَالُ؛ قَالَ قَيْسُ ابْنِ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ: [مِن السَّيْطِ] وَنَلِمَهَا لِقِحَّةً إِمَّا تَأْوِيهَا نِسْجٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ^(٣)

* نَسِجٌ: نَزَعُهُ وَنَسِغُهُ: نَحَسَهُ. وَالجَارِيَةُ الْوَاشِمَةُ تَضْبِرُ إِضْبَارَةً مِنْ إِبْرِيْثِمٍ تَنْسُجُ بِهَا حَيْثُ تَنْسِمُ، وَهِيَ الْمِنْسُغَةُ. وَالْحَبَّازُ يَنْسُجُ الْقُرْصَ بِالْمِنْسُغَةِ وَهِيَ إِضْبَارَةٌ مِنْ رِيْشٍ.

* نَسَفٌ: نَسَفَ الْحَبَّ بِالْمِنْسَفِ: وَهُوَ الْغِرْبَالُ الْكَبِيرُ عِنْدَ الْفَائِضِينَ.

ومن المجاز: نَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ؛ قَالَ عُقْبَةُ بْنُ حَجْرٍ: [مِن الْكَامِلِ]

نَسَفْتُ مَعَارِفَهَا صَبَأً حَتَّانَةً أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيْحِ ثُبُكِرٍ^(٤)

وَاللَّهُ يَنْسِفُ الْجِبَالَ. وَالْإِبِلُ تَنْسِفُ الْكَلَاءَ بِمَقَادِيمِ أَفْوَاهِهَا: تَقْلَعُهُ. وَنَسَفُوا الْبِنَاءَ: قَلَعُوهُ مِنْ أَوَّلِهِ. وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ عُقْبَةٌ نَسُوفٌ: بَعِيدَةٌ تَنْسِفُ صَاحِبَهَا. وَاتْسَفَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ، وَبِالْشُّيْنِ.

* نَسَقٌ: نَسَقَ الدُّرَّ وَغَيْرَهُ وَنَسَقَهُ، وَدُرٌّ مَنْسُوقٌ وَمُنْسَقٌ وَنَسَقٌ، وَتَنْسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَتَنْسَقَتْ.

ومن المجاز: كَلَامٌ مَتَنَسِقٌ، وَقَدْ تَنَاسَقَ كَلَامُهُ، وَجَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنَسَقٍ. وَتَغَرَّ نَسَقٌ. وَقَامَ الْقَوْمُ نَسَقًا. وَغَرَسَتْ التَّخْلَ نَسَقًا. وَيُقَالُ لِكُوكِبِ الْجُوزَاءِ: التَّنَسَقُ.

تَنْسُجُ وَتَنْسِجُ فِي سَيْرِهَا إِذَا أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمَهَا. وَهُوَ نَسِجٌ وَحِدِهِ.

* نَسَخٌ: نَسَخْتُ كِتَابِي مِنْ كِتَابِ فُلَانٍ وَاتَّسَخْتُهُ وَاسْتَنْسَخْتُهُ بِمَعْنَى، وَيَكُونُ الِاسْتِنْسَاخُ بِمَعْنَى الِاسْتِكْتَابِ ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ﴾^(١). وَهَذِهِ نُسْخَةٌ عَتِيقَةٌ، وَنُسْخٌ عَتُقٌ. وَقَوْلٌ: مَا نَسَخَهُ وَإِنَّمَا مَسَخَهُ. وَنُسِخَتِ الْآيَةُ بِالْأُخْرَى.

ومن المجاز: نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَالشَّيْبُ الشَّبَابَ. وَأَبْلَاهُ تَنَاسَخَ الْمَلُوكِينَ. وَتَنَاسَخَتِ الْقُرُونُ، وَهَذَا مَذْهَبُ التَّنَاسُخِيَّةِ. وَتَنَاسَخَتِ الْوَرَثَةُ.

* نَسْرٌ: «اسْتَنْسَرَ الْبُغَاثُ»^(٢) وَنَسَرَهُ الْبَازِي بِمَنْسَرِهِ إِذَا نَقَفَ لِحْمَهُ بِمَنْقَارِهِ. وَخَرَجَ فِي يَفْتَبٍ وَمِنْسَرٍ وَمَنْسِيرٍ وَفِي مَقَانِبٍ وَمَنَاسِرٍ. وَحَافِرٌ صُلْبُ الثُّسُورِ وَهِيَ أَشْبَاهُ الثُّوَى قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ. وَطَلَعَ الثُّسْرَانُ: كُوكِبَانِ.

ومن المجاز: مَا زَالَ يَنْقُرُ فُلَانًا وَيَنْسُرُهُ وَيَخْدُلُهُ وَلَا يَنْصُرُهُ؛ أَي يَمِيبُهُ وَيَقَعُ فِيهِ.

* نَسَسٌ: نَسَسَ الْخُبْزُ فِي التُّورِ يَنْسُ وَيَنْسُ. وَجَاءَ بِخَبْزَةٍ نَاسَةً. وَنَضِجَ اللَّحْمُ حَتَّى نَسَّ إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّلَهُ. وَمَا بَقِيَ إِلَّا نَسِيسُهُ، وَبَلِغَ نَسِيسِهِ وَهُوَ بَقِيَّةُ رُوجِهِ.

ومن المجاز: نَسَّتِ الْجُمَّةُ: شَعِثَتْ. وَنَسَّتْ دَابَّتُكَ: يَبِيسَتْ مِنَ الْعَطَشِ. وَقِيلَ لِمَكَّةَ: النَّاسَةُ وَالنَّسَاسَةُ: لَجَذْبِهَا وَيَبِيسِهَا.

(١) /٢٩ الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنسر) في المستقصى ٤٠٢/١، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، ومجمع الأمثال ١٠/١، ومجمرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

قال ريحان بن مَعْقِل: [من البسيط]
 زَارَتْ بِرِيحِ حُزَامِي طَلَّةُ أَنْفٍ
 جاءت بها الدَّلُوْ فبالأشْرَاطُ فَالتَّسْقُ^(١)

* نَسَكٌ: نَسَكَ اللهُ يَنْسِكُ: ذَبَحَ لوجه نُسْكَاً
 وَمَنْسُكاً. ومن صنع كذا فعليه نُسْكَ. وهذه نَسِيكَةٌ
 فلان: لذبيحته، ونسائكُه. ومِنِي مَنْسِكُ الحاجِ.
 ومن المَجَازِ: رَجُلٌ نَاسِكٌ وذو نُسْكَ: عابد، وهو
 من النَّسَاكِ: العَبَادِ. وقضى مناسك الحَجِّ:
 عبادتِه. ونَسِكَتِ الأَرْضُ: طَيَّبَتْ وَبُغِرَتْ؛

قال: [من الطويل]
 ولا تُنبت المرعى سِباخُ عُرَاعِرِ
 ولو نُسِكَتْ بالماء سِتَّةَ أَشْهُرٍ^(٢)
 وأرض منسوكَةٌ: مُسَمَّدة. وأرضٌ نَاسِكَةٌ:
 خضراءٌ حديثُ المَطَرِ. وعُشِبٌ نَاسِكٌ: شديد
 الخُضرة.
 * نسل: نَسَلَ الرِّيشُ والشَّعْرُ: سَقَطَ، نُسولاً،
 وأنسله الطائرُ والدابةُ. وهذا نُسَالُ الطائرِ، ونَسِيلُ
 الدابةِ ونُسالتها؛ قال الراعي: [من الوافر]
 أَطَارَ نَسِيلُهُ الشَّوْئِيَّ عَنْهُ
 تَتَّبَعُهُ المَذَانِبُ والقِرَارَا^(٣)
 ومن المَجَازِ: نَسَلَ الوَلَدُ يَنْسِلُ إِذَا وُلِدَ لِأْتِه يَسْقُطُ
 من بطن أمه إلى الأرض. ونَسَلَتِ النَّاقَةُ بَوْلِدًا كَثِيرًا.
 وأنسل الرَّجُلُ نَسَلًا كَثِيرًا. وتوالدوا وتناسلوا.

قال: [من البسيط]
 نَسَّالٌ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]
 حامي الحقيقة نَسَّالُ الوديقةِ مِنِ
 تاقِ الوسيقَةِ جَلْدٌ غيرِ ثُنْيَانٍ^(٥)
 ﴿إِلَى رَبِّهِمْ يَسْأَلُونَ﴾^(٦).

* نَسَمٌ: وجدت نَسِيمَ الرِّيحِ: نَفَسَهَا، وقد نَسَمَتْ
 نَسِيمًا ونَسَمَانًا. وتَنَسَّمْتُهَا: تَتَّبَعْتُ نَسِيمَهَا.
 «تَنَكَّبُوا العُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»^(٧) أي
 النَّفْسُ وهو الرِّبْو. وهذه نَسَمَةٌ مباركة. وأعتق
 نَسَمَةً. والله باريء النَّسَمِ. وأملصتِ النَّاقَةُ ولذها
 قبل أن تَنَسَّمَ أي تجسّد وتَمَّ وصار نَسَمَةً.
 ومن المَجَازِ: من أين مَنَسِمُك؟: وجهُك،
 وأصله: مَنَسِمُ البعيرِ. وفي الحديث: «قد
 استقام المَنَسِمُ»^(٨). ووجدت مَنَسِمًا من الأمر:
 علامةٌ وأثرًا؛ قال الأحمسُ: [من الطويل]
 وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيه
 أضاء بكم يا آل مَزْوان مَنَسِمٍ^(٩)
 وفي الحديث: «بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ»^(١٠): في

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) جمع الأمثال ٢٦٦/٢.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (عتق).

(٦) ٥١/يس: ٣٦.

(٧) النهاية ٤٩/٥.

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحمس ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتهديب ١٩/١٣.

(١٠) النهاية ٤٩/٥.

ومن المجاز: نَسَيْتُ الشَّيْءَ: تركته، ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾^(٦). وكَرَمْتُكَ يُنْسِي كَرَمَ الْبِرَامِكَةِ.

* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، ﴿وَيُنشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾^(٧). وأنشأ حديثاً وشعراً وعمارةً. واستنشأته قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأت وأنشأت أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نشأمن السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشَّرَاعَ واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ﴾^(٨)؛ وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]

عليها الذجى المستنشآت كأنها
هوادجٌ مشدودٌ عليها الجزائر^(٩)
الذُّجِيَّةُ: القُفْرَةُ. والجزيرة: خُصْلَةٌ من صوفٍ.
وإنه لَيُنشِئُ لِإِبْلِ فُلَانٍ: لِيَعِينَهَا أَي يَعْضِدُهَا.
ونشأت في بني فلان، ومولدي ومنشئي فيهم.
ونشأ فلان نشأة حسنة ونشأةً. وأنشئ في النعيم ونشئ، ﴿أَوْمَنْ يُنشِئُ فِي الْحِلْيَةِ﴾^(١٠). وغلالم وجارية ناشئ من جوارٍ ناشئ؛ قال أبو قدامة الطائي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج
من ناشئ ذات شوى خدلج^(١١)

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بجرعاء دهناروة الشرب طيب
بها نسم الأرواح من كل منسيم^(١)
وتنسمت الخبر. وتنسمت أثر فلان حتى استبتته.
وتنسمت منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]
أحبك حب العود ماء بقفرة
تنسم تحت الليل سممت الموارد^(٢)
ونسَم لي خبرٌ وأثرٌ: تبين. وناسمته. وهو طيب
المُنَاسِمَةُ والمُنَاسِمَةُ؛ قال: [من الرجز]
سقياً لها وحبذا نساؤها
لو كان لي ميسراً كلامها^(٣)
وإن فلاناً لباقى النسيم إذا كان باقى القوة
والصلابة؛ قال: [من الرجز]
هيجها أروع ذو نسيم^(٤)
وإن فلاناً ثقیل الظل بارد النسيم: للثقیل.
* نسي: رأيت نسيئةً ونسياتٍ، ونسيته وتناسيته،
وأنسانيه الشيطان ونسانيه. وناساه العداوة. وشيء
منسي، وتركته نسياً من الأنساء. وتتبعوا
أنساءكم. ورجل نساء وامرأة نسيي، قال: [من
الرجز]
ونسيت وصاتته وهي نسيي^(٥)
وضربته فنسيته: أصبت نساءه، وهو منسيي.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في العين ٧/ ٢٧٥.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٦) ٦٧/ التوبة: ٩.
(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: ﴿ثم الله ينشئ النشأة الآخرة﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وأن عليه
النشأة الأخرى﴾.

(٨) ٢٤/ الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ٤٥١/١٠، ١١٦٢/١١، ٤١٩، وفيهما (الجزاز) مكان (الجزائر)، واللسان (جزز، نشأ، دجا)، والتاج (نشأ، جلز، دجا)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨/ الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَبٌ ما أنتم إلا حَشَبٌ.

ومن المجاز: نَشِبَ الشُّرُّ والحَرْبُ بينهم نُشوباً. وناشِبَ عدوه ناشِبةً. وما نَشِبْتُ أقول ذلك، نحو: ما عِلَقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنْشِبْ أن قال، بمعنى: ما لبث. ونَشِبَ فلان مَنَشَبٍ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلَّص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبْتُ رجل حَيِّي مَنَشَبٍ^(١)

ورجلٌ نُشِبَةٌ إذا نَشِبَ في أمرٍ لم يكد ينحلَّ عنه وإن كان غيًّا. وتَنَشَّبَ في قلبِي حَبْها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلبَ قد تَنَشَّبَ فيه

حُبُّ هندا فما يُطِيقُ نُزوعاً^(٧)

* نَشِج: نَشِجَ الباكِي نَشِجاً وهو العَصَصُ بالبكاء وتردُّده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نَشِجَ الطعنة: عند خروج الدم، ونَشِجَ القِدْرِ والرُّق: عند الغليان، ونَشِجَ الحمار: عند شحيجه.

* نَشَد: سمعتُ صوت النُّشَاد وهو الذي يَنشُد الضُّوْأَل. وأصاخ الناشدُ للمُنشِد: الطالبُ

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزامي من بني خزيمة: [من الطويل]

منازل من عوجاء إذ هي ناشيء

مؤزرة تصطاد من لا يصيدها^(١)

وهو نَشءٌ سوء ومن نَشءٌ سوء؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخش الذي فعلت به

منعمة من نَشءٍ أسلم مُعَصِر^(٢)

وقال نُصَيْب: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصَيْبٌ

لقلتُ بنفسِي النُّشءَ الصَّغَارُ^(٣)

* نَشِب: نَشِبَ العَظْمُ في الحَلِقِ والصيدُ في الحباله ومخالبُ الجراح في الأخيذة، وتَنَشَّبَ.

وأنشِبَ فيه مخالبه. ورماه بنُشابة، وتراموا بالنُشَاب والنشاشيب. ومعهم ناشية: رماة

بالنُشَاب. ويزدُ مُنَشَّبٌ، نحو: مسهم وشيه يُشبهه أفاويق السهام؛ قال: [من الرجز]

لكلِّ حالٍ قد لبست أثوباً

رباطه واليمنةُ المُنَشَّبَا^(٤)

وقال كثير: [من الطويل]

هضيمُ الحشا رُوْدُ المطا بَخْرِيَّةُ

جميلٌ عليها الأتحميُّ المُنَشَّبُ^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.

(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ١٦، والمعروف بن عبدالرحمن في التنبية والإيضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيويه ٣٩٠/٢، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصريح ٣٠١/٢، وللعجاج في شرح المفصل ١١/١٠، ٧٩، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملح)، ومجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/٢٩، ١٣٢، ١٩٩/٢، والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣.

(٥) ديوان كثير ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.

كثيرة الثُشوار، وقد تَشَوَّرَتْ. وما أشبه خطّه
بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.
ومن المجاز: نَشَرَ الله الموتى نَشْراً وأنشروهم
فَنَشَرُوا نُشوراً وانتشروا، وأنشَرَ الله
الرياح. ونَشَرَتِ الأرضُ، وأرض ناشرة. وظهرَ
نَشْرُها إذا أصابها الربيع فأنبتت؛ وقال أبو جندب
الهدلي: [من الطويل]

وفينا وإن قيل اصطللحنا تَضاعُنُ
كما طَرَ أوبارُ الجِرابِ على النَّشْرِ^(٥)
ترعاه فنبتت وبرها وتحته الداء والعُرُ. ونَشَرْتُ عن
العليل نَشْراً ونَشَرْتُ عنه تنشيراً إذا رقيته بالنشرة
كأنك تفرِّق عنه العملة. ونَشَرَ الخبر: أذاعه.
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:
[من البسيط]

الشرُّ منكشفٌ تلقاه منتشِراً
والصالحاتُ عليها مُغلَقاً بابُ^(٦)
وانتشر عليّ فلانٌ إذا تحرك هُتوه. «لجاء فلان
ناشراً أذنيه»^(٧): طامعاً. ونَشَرَ الخشبَةَ بالمنشار.
وله نَشْرٌ طيبٌ؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال
المرقش يصف نساء: [من السريع]
النُّشْرُ مِسْكٌ والوجوه دَنَا
نيزِرٌ وأطرافُ الأكفِ عَنَمٌ^(٨)
* نشز: علوتُ نَشْراً من الأرض ونَشْراً وأنشازاً.

للمعزَف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]
بصيخ للنبأة أسماعهُ
إصاخة الناخذِ للمُنشِدِ^(١)
ومن المجاز: نَشَدْتُك الله وناشدتك الله ونَشَدْتُك الله
أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]
رَبِّي كريم لا يَكْدُرُ نعمةً
وإذا تُنوشِدُ بالمهارق أنشدًا^(٢)
أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق
الكتب المنزلة أطلبهم وأجابهم. وتَشَدْتُ الأخبارَ
إذا كنت تريغ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس.
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشد يرفع
بالمشدد صوته كما يفعل المعزَف. واستنشدته
إياه. وله أناشيدٌ ملاحٌ. وسمعتُ منه نشيداً مليحاً
وهو الشعر المتناشد بين القوم يُنشدُه بعضهم
بعضاً.

* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتابَ، ونَشَرَ الثيابَ
والكتبَ، وَصُحُفٌ مُنَشَّرَةٌ، وملاءٌ مُنَشَّرٌ. وناشره
الثيابَ، وتناشروا الثيابَ. واستنشره: طلب إليه
أن ينشر عليه الثوب. وَضَمَّ النَّشْرَ، واللهم اضمم
نَشْرِي. ورأيتهم نَشْراً: متشربين. وفي الحديث:
«أتملك نَشْرَ الماء»^(٣) وهو ما ترشش على
المتوضئ. ونشر الشيء فانتشر وتَنَشَّرَ.
«وَأَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ»^(٤): تفرَّقوا. ودائبة

(١) البيت للمعزَف العبدى في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، ١٢٦٥، وأمالى القالي ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والتبيين ٢/٢٨٨، ويلا نسبة في المقاييس ٣/٣٢٥.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رهن)، والمخصص ١٤/٦٦، والتهذيب ٥/٣٩٧.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥/٥٥.

(٤) ١٠/الجمعة: ٦٢.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٢/٤٥، وجمع الأمثال ١/١٦٣.

(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).

نُشوصاً. وفرس نَشاصِيٌّ: مرتفع الأقطار،
وزوي مقدّم الشين؛ قال مزار بن منقذ: [من
الرمل]

وَنَشَاصِيٌّ إِذَا نَفَزَعَهُ

لَمْ نَكِدْ نُلْجِمُ إِلَّا مَا قُيْسِرُ^(٥)

ويقال: أقام القوم ما ينشصون وينشصون وتدا: ما
ينزعون.

* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة
نشيطه. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نشطت
دوابكم. وافعلوا ذلك على المنشط والمكروه.

وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط
الدلو من البئر: نزعه بغير قامة. وبئر نشوطة:

تحتاج إلى نشط كثير لبعدها. وبئر أنشاط:

يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونشط العقدة:

شدّها، وأنشطها وانتشطها: مدها حتى انحلت
وهي الأنشوطه كعقد النكة «كأما أنشط من

عقال»^(٦). وتنشطت الناقة الطريق: قطعت قطع
الناشط في سرعتها أو توخّته بنشاط أو مرح؛ قال

رؤية: [من الرجز]

تنشطنه كلّ مغلاة الوهق^(٧)

ومن المجاز: طريق ناشط ينشط من الطريق
الأعظم أي يخرج، ويقال: نشط بهم طريق

فأخذوه؛ قال حميد: [من الرجز]

معتزماً للطرق التواشط^(٨)

ونشز الشيء: ارتفع، ونشز عن مكانه: ارتفع

ونهبض ﴿وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا﴾^(١). وأنشزه:

رفعه عن مكانه. ﴿كَيْفَ تُنْشِرُهَا﴾^(٢) في قراءة^(٣)

زيد. ونشز اللبن: ارتفع. ونشزت بقربي:

احتملته فصرعته. وتنشز لكذا: استوفز له.

وعرق ناشز: لا يزال مُتتبراً يضرب. ويقال للدابة

التي لا يستقر السرج والراكب على ظهرها: إنها

لنشزة.

ومن المجاز: نشزت إليّ النفس: جاشت من

الفرع. ونشزت المرأة على زوجها، ونشز عليها

نشوزاً، وامرأة ناشزة.

* نشش: نش اللحم في المقلاة نشيشاً. ونشّ

الغدِيرُ: أخذ في الثنوب. وكانوا في منشّ

الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونشّ أي

نضب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يلقنين آرام الصريم وعُفرها

كالوذع أصبح في منشّ الساحل^(٤)

وسبحة نشاشة. ونشّ الماء في الكوز الجديد.

والخمر تيشّ إذا أخذت تغلي. وما عنده إلا نشّ:

نصف أوقية. ونشش سراويله: حلّها. ونشش

قميصه فسحّه. ونشش الجلد: كسطه.

* نشص: نشصت على زوجها وهي

ناشص. ولمع البرق في قطر النشاص وهو

السحاب المرتفع، وقد نشص في السماء

(١) ١١ / المجادلة: ٥٨.

(٢) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٣) قرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (نشزها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (نشزها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (نشزها)، وقرأ أبي (نششها). انظر البحر المحيط ٢/٢٩٣، والنشر ٢/٢٣١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، ويلا نسبة في التاج (نشص).

(٦) مجمع الأمثال ٢/١٣٢.

(٧) الرجز لرؤية في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرج، فنق، غلا)، والتاج (هرج، نشط، عتق، فنق)، ويلا نسبة في اللسان (نشط).

(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهديب ٢/١٥٣، والعين ١/٣٦٤، ٦/٢٣٧،

والمخصص ٦/١٧٤، ١٢/٤٧، والمقاييس ٤/٣٠٩.

ونشطته الحية: عضته بناها وانتشطته. وهذه نشطة منكرة. وتقول: رُبْ نَقْطَة بسن قلم شرٌّ من نشطة بناب أرقم.

* نشع: نشع الصبيِّ الدواءَ وأنشعه: أوجره وهو النشوع فانتشعه. وهذا مِنْشَعُ الصبيِّ: لِمُسْعَطِهِ. ومن المجاز: نُشِعَ فلان كذا وبكذا؛ قال مُرار بن منقذ: [من الوافر]

إليكم يا لثام الناس إنني
نُشِعْتُ العزَّ في أنفي نُشوعاً^(١)
وقال مغلس الربيعي: [من الطويل]

خليلي إن أصعدتما أو مرتتما
على أهل حنفاء الغضا فاذكرانيا^(٢)
وقولا أئبي يا عليّ متيماً
أخا الموت منشوعاً بذكراك عانيا
وقال عبدة بن الطبيب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبّ صبيهم
بين القوابل بالعداوة يُنْشَعُ^(٣)
وإنه لمنشوع بأكل اللحم إذا كان مشغوباً به مولعاً.
ونشع الكاهن نشعاً: جعل له جُعلاً.

* نشف: نَشَفَ وَنَشَفَ الحوضُ الماءَ والثوبُ العرقُ ينشفه وينشفه، ونشِفَ الماءُ بنفسه: نصب. وغدير ناشف. وذلك رجله بالنشفة وهي الحجر ذو النخارِبِ يتقى به الوسخ في الحمامات لأنه ينشَفُ الوسخ عن مواضعه، والجمع: النشْفُ.

وشرب النشافة وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشِفَ ماله: ذهب.

* نشق: نشِقَ الطيُّ في الجبال: نشِبَ فيها، وأنشقه الصائد، وأنشقتَه الجبالُ؛ قال: [من الطويل]

مناتين أبرام كأن أكفهم

أكف ضباب أنشقت في الجبال^(٤)

ومن المجاز: نشِقَ فلان في جباله فلان إذا وقع منه فيما لا يتخلص منه. وعن أبي زيد: نشِقَ فلان إذا عطب. ونَشَقَ الريحُ نَشَقاً ونَشَقاً؛ قال: [من الرجز]

حرّاً من الخردل مكروة النشِق^(٥)

واستنشقها وتنشقتها؛ قال المتلمس: [من الطويل]

فلو أن محموماً بخيبر مدنفاً

تنشِقَ رباها لأقلع صالِبُهُ^(٦)

وأنشقه الدواء وهو الشوق، وأنشقتَه الخردل والمسك.

* نشل: أطعموه النشيل وهو اللحم المطبوخ بلا توابل. وتقول: فلان أَلِفَ النشيل وما عرف الطفشيل؛ قال: [من الوافر]

ولو أتني أشاء نعمتُ بالأ

وياكرني صبوح أو نشيل^(٧)

ونشَلَ اللحم من القدر بالمنشل والمنشال وهو

(١) البيت للعرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٤٢٧/٢، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/٧.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبدة بن الطبيب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.

(٤) تقدم البيت في (ضيب).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زق، نشق)، والتاج (زق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتهذيب ٣٣٠/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.

(٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).

(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين ٢٦٤/٦.

وينشي نَشَا المِسْكِ في فَاةٍ
وريح الخزامى على الأجرع^(٥)
وَنَشَيْتُ منه رِيحاً طَيِّبَةً واستنَشَيْتُ؛ قال: [من
الكامل]

وَنَشَيْتُ رِيحَ الموتِ من تَلْقائِهِم
وخَشَيْتُ وَقَعَ مَهْتَدٍ قِرْضَابٍ^(٦)
ومن المَجَازِ: من أَيْنَ نَشَيْتَ هذا الخَبْرَ؟ وهو
نَشِيَانٌ لِلأَخْبَارِ وَنَشَوَانٌ، وإِنَّه لَذُو نِشْوَةٍ لِلأَخْبَارِ،
بِالكَسْرِ.

* نَصَبٌ: نَصَبُ العَلَمِ والبَابِ فَانْتَصَبَ وَتَنَصَّبَ.
وَانْتَصَبَ قَائِماً وَتَنَصَّبَ؛ قال ذُو الرِّمَّةِ: [من
الْبَسِيطِ]

تَنَصَّبْتُ حَوْلَهُ يَوْماً تَرَاقِبَهُ
صُخْرٍ سَمَاحِيحٍ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ^(٧)
وَنُغْرٌ مَنَصَّبٌ وَمَتَنَصَّبٌ. وَتَيْسٌ أَنْصَبُ القَرْنَيْنِ،
وَعَنْزٌ نَصْبَاءٌ. وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ: مَنْتَصِبَةٌ الصُّدْرِ.
وَنَصَبٌ حَوْلَ الحَوْضِ نَصَائِبٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ
عِضَائِدٌ لَه. وَصَفِيحٌ مَنَصَّبٌ. وَنَصَبَتِ الحُمُرُ
أَذَانَهَا. وَتَقُولُ لِلطَّاهِي: أَنْتَصَبْ: أَي أَنْصِبْ
قِدْرَكَ. وَكَانُوا يَعْبُدُونَ الأَنْصَابَ: وَهِيَ حِجَارَةٌ
تُنْصَبُ تُصَبُّ عَلَيْهَا دِمَاءُ الذَّبَائِحِ وَتُعْبَدُ، الوَاحِدُ:
نُصْبٌ. وَنُصَبٌ نُصْبَاءٌ: غُثَى غِنَاءِ أَرْقٍ مِنَ الحِذَاءِ.

حَدِيدَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَاقِفَةٌ، وَانْتَشَلَهُ: أَخْرَجَهُ لِنَفْسِهِ
وَأَخَذَهُ؛ قَالَ الكَمَيْتُ: [مِن الطَّوِيلِ]
وَلانْتَشَلْتُ عُضْوَيْنِ مِنْهَا يَحَابِرُ
وَكَانَ لَعَبْدِ القَيْسِ عُضْوٌ مُؤَزَّبٌ^(١)
وَانْتَشَلْ مَا عَلَى العِظْمِ بِفِيهِ: انْتَهَسَهُ. وَفَخَذَ نَاشِلَةً:
قَلِيلَةَ اللَّحْمِ. وَقَدْ نَشَلَّ الرَّجْلُ نَشْولاً: قَلَّ لَحْمُهُ.
وَفي الحَدِيثِ: «عَلَيْكَ بِالمَغْفَلَةِ وَالمِنْشَلَةِ»^(٢):
بِالعَتَقَةِ وَمَوْضِعِ الخَاتَمِ.

* نَشَمٌ: نَشَمَ اللَّحْمُ: أَخَذَ يُزْوِجُ؛ قَالَ علقمة:
[مِن البَسِيطِ]

وَقد أَصَاحِبُ فَتِياناً طَعَامَهُمُ
خُضْرُ المِزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنَشِيمٌ^(٣)
أَي يُطَعَمُونَ المَاءَ المَطْحَلِبَ أَوِ الفُطُوزَ وَاللَّحْمَ
المُزْوِجَ، غَلَبَ فَقَالَ: طَعَامَهُمُ. وَمَعَهُ زُوراءُ مِنْ
نَشَمٍ وَهُوَ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ القَسِي.
وَمِنَ المَجَازِ: نَشَمُوا فِي الشَّرِّ. وَ«دَقُوا بَيْنَهُمُ عِطَرَ
مَنَشِمٍ»^(٤). وَتَقُولُ: نَشَمُوا وَأَنْبَضُوا النَّشْمَ لِيَدُقُوا
بَيْنَهُمُ عِطَرَ مَنَشِمٍ.

* نَشَوٌ: رَجُلٌ نَشَوَانٌ بَيْنَ النِّشْوَةِ، وَامْرَأَةٌ نَشَوِيٌّ،
وَقومٌ نَشَاوِيٌّ، وَقَدْ انْتَشَوُوا، وَوَجَدْتُ مِنْهُ نُشْوَةً
وَنَشْوَةً وَنِشْوَةَ المِسْكِ، بِالكَسْرِ، وَنَشَا المِسْكَ؛
قال: [مِن المِتقارِبِ]

(١) شرح هاشميات الكمي ٦٣، والمقاييس ٩٠/١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩/٥.

(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهديب ٣٨٢/١١.

(٤) الدرر الفاخرة ١/٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧/٢،
ومجمع الأمثال ١/٩٣، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهديب ٤٢١/١١.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهمذلي في المخصص
٦/١٤، ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).

أصله الذي نُصِبَ فيه ورُكِبَ سبيلته. ولي نصيبٌ فيه: قسم منصوب مشخّص، وأنصباؤه. وهم ناصبٌ: ذو نصيب.

* نصت: أنصتُ للمحدث وأنصته؛ وأنشد يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت حذام فأنصتوها

فإن القول ما قالت حذام^(٥)

وفي حديث طلحة: «أنصتوني»^(٦)، ونصت له ينصت واستنصت، ووقفْتُ مُنصِتاً ومستنصِتاً، واستنصتته: سأله أن ينصت؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يزيدُ غداً في عارض متألّق

مرّته الصّبا واستنصتته دبورها^(٧)

* نصح: نصحته ونصحتُ له نصحاً ونصيحة، وأنا لك نصيخ، وتنصحتُ له، وعن أكثم: يا بني إياكم وكثرة التّضح فإنّه يورث التّهمة، وناصحته مناصحة. وناصح نفسه في التوبة إذا أخلصها. واستنصحتُه وانتصحتُه؛ قال الكميّ: [من الطويل]

تركْتُ محلّ السوء إذ لم يواتني

ولم أنصخ فيه المُنيم المهدهدا^(٨)

وفي الحديث: «لو نصبت لنا نصيب العرب»^(١). ونصيبٌ نصباً ونصباً: تعب، وأنصبه العمل. ومن المجاز: غبار منتصبٍ ومنتصبٌ؛ قال: [من الطويل]

سوابقها يخرجن من منتصب

خروج القواري الخضرم من سبيل الرّعد^(٢)

وقال الشماخ يصف نساء: [من الطويل]

فقلّت غمامات تنصّبن في الضّحى

طوال الذّرى هبت لهنّ جنوب^(٣)

ونصبتُه لأمر كذا فانتصب له. ونصيب فلان لعمارة البلد. ونصبتنا لهم حرباً، وناصبناهم مناصبة، وناصبنتُ لفلان: عاديته، نصباً؛ قال جرير: [من الكامل]

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبوا

نصبتُ بنو أسد لمن راماني^(٤)

ومنه: الناصبيّة والنواصب. وأهل النَّصْب: الذين ينصبون لعلّي، كرّم الله تعالى وجهه. ونصبتُ له رأياً: إذا أُشرت عليه برأي لا يعدل عنه. وهو يرجع إلى منصب صدق ونصاب صدق؛ وهو أصله الذي نُصِبَ فيه ورُكِبَ. وفلان كريمُ المنصب والمُرْكَب، ومنه: نصاب السكين: وهو

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للّجيم بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقاصد النحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا نسبة في الخصائص ١٧٨/٢، وشرح المفصل ٦٤/٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ١٣١/٤، ومغني اللبيب ٢٢٠/١، والاشتقاق ١١٨، ومجمع الأمثال ١٠٦/٢، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٤٧٦/٢...

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.

(٨) ديوان الكميّ ١٧٥/١.

نَصْرَانِيٌّ وامرأة نَصْرَانِيَّةٌ ونَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ، وقوم نَصْرَارِيٌّ، وتَنْصُرُ، ونَصْرٌ ولَدَه.

ومن المجاز: أرض منصورة: مَغِيثَةٌ، ونَصْرُ الله الأرض: سُمِّيَ المطر نَصْرًا كما سُمِّيَ قَتْحًا. ومدت الوادي النواصر: المسائل التي تأتي بالماء من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني أعطاكم الله.

* نصص: الماشطة تُنصُّ العروس فتقعدها على المِنَصَّة، وهي تنتصُّ عليها، أي ترفعها. وانتصَّ السَّنامُ: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي: [من الرجز]

حتى علاها تامِكٌ

شبهته وانتصَّ فَنَدَا^(٤)

ومن المجاز: نصَّ الحديد إلى صاحبه؛ قال: [من المتقارب]

ونصَّ الحديد إلى أهله

فإن الوثيقة في نصه^(٥)

ونصَّ فلانٌ سيِّداً: نُصِبَ؛ قال حاجز بن الجعيد الأزدي: [من الطويل]

آن قد نُصِصْتُ بعدما شئت سيِّداً

تقولُ وتُهدِي من كلامك ما تُهدِي^(٦)

ونصصتُ الرَّجُلَ إذا أحفيته في المسألة ورفعته إلى حد ما عنده من العلم حتى استخرجته. وبلغ الشيء نصه أي منتهاه.

* نصع: نصع لوئه: خلص، وأبيض وأحمر

وهو الذي ينيب الصبي ويناغيه حتى يهدأ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فلا عُمرُ الذي أثنى إليه

وما رفع الحجيج إلى إلال^(١)

لما أغفلتُ شكرك فانتصحتني

وكيف ومن عطائك جل مالي

أي فعمَّر الذي؛ فزاد «لا». وانتصيح كتاب الله: اقبل نصحه.

* ومن المجاز: هو ناصح الجيب. ونصح الغيث البلاد: جادها ووصل نبتها، وأرض منصوحة. ونصحت الإبل الري: صدقته؛ قال يخاطب إبله: [من الرجز]

هذا مقامي لك حتى تنصحي

رياً وتجتازي بلاد الأبطح^(٢)

وغيوث نواصح: مترادفة. ونصح الخياط الثوب إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شبه ذلك بالنصح. وصلب ناصحك: خيطك.

وقميص منصوح وآخر منصاح أي منشق، وثوب متنصح، وإن في ثوبك لمترقعاً ومتنصحاً: موضع خياطة وترقيع. وسقاني ناصح العسل: ماذيه، يقال: نصح العسل ونصع، وتوبة نصوح، وقد نصحت توبته نصوحاً.

* نصر: نصره الله تعالى على عدوه ومن عدوه: «وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا»^(٣) نصراً ونصرةً، والله ناصره ونصيره. واستنصرته عليه، وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرت منه. ورجل

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ٧٧/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جمهرة الأمثال ٩٨/١، وبلا نسبة في العين ٨٦/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]

من صفرة تعلقو البياض وحمرة

نصاعة كشقائق النعمان^(١)

وخرجوا إلى المناصيع: المبارز، ونصعوا إليها:
بَرَزُوا.

ومن المجاز: نصع الحق، والحق ناصع. وله

حسب ناصع؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحق الذي هو ناصع^(٢)

* نصف: أخذ نصف المال ونصفه ونصفه ونصيفه

وهو أحد جزئي الكمال. وألقت الجارية نصيفها

وهو كينص الجمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سقط النصيف ولم تُرد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد^(٣)

ونصف الجارية، وتصفت: تخمرت، ومنه:

تصفه الشيب: صار نصيفاً له. وإناء نصفان،

وقربة وقصعة نصفى. وشرب المنصف وهو ما

ذهب الطبخ بنصفه. وامرأة نصف، ونساء

أنصاف. ونصف النهار وانتصف، وجئت

منتصف النهار ومنتصف الشهر، ونصف الإزار

ساقه. ونصفت عمري، ونصفت القرآن.

وانصف هذه الدراهم بينهما: اقسما بينهما

نصفين. وبلغ منصف الطريق وأنصف خصمه،

وانتصف منه، وأعطاه النصفة والتصف؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ولكن نصفاً لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من مناف وهاشم^(٤)

وناصفه المال: أعطاه نصفه، ونصفه ينصفه

نصافة. وتصفه: خدمه، وتصفه: استخدمه؛

قال: [من الطويل]

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن منهم سوقة نتنصف^(٥)

رؤي بفتح النون وضمتها. وله ناصف ومنصف

ومناصف: خدم.

* نصل: نصلت أظلاف الوحش من الرمضاء،

ونصل الحافر. ونصل الخضاب نُصولاً. ونصلت

يد الفأس. ونصل الدر من السلك؛ قال بشر: [من

الوافر]

فأصبح ناصلاً منها ضحياً

نصول الدر أسلمه النظام^(٦)

الوحشي من الصريمة. ونصل علينا فلان من

الشغب ونحوه. ونصلت الخيل من الغبار؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهن من تحت الغبار نواصلأ

ويخرجن من جعد الثرى منتصب^(٧)

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدة حُضرها.

واستصلت الريح السفا: استأصلته واستخرجته،

ومنه: نصل السيف والرمح والسهم والمغزل.

وانصلت السهم: نزلت نصله. ونصلته: ركبت

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ١٠٩/٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (لهله).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).

(٤) ديوان الفرزدق ٣٠٠/٢، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ٧٧/١.

(٥) البيت لخرقة بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٠٣، وبيع الأبرار ٥٦٩/١، ومروج الذهب ٢٢٨/٢،

والخزانة ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدرر ١١٩/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢٣، واللسان والتاج

(نصف، سوق، بين)، والمؤلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.

(٧) ديوان امرئ القيس ٥٠، والرواية فيه:

(وولي كشؤبوب العشي بوابل

ويخرجن من جعد تراه منصب)

نُضِلَّهُ وَنُضِّلْتُهُ تَنْصِيلًا. ويقال لرجبٍ: مُتَّصِلٌ
الإل. وضرب نَصِيلُهُ وهو المفصل بين الرأس
والعنق من تحت اللِّحِينَ.

ومن المجاز: أخرجتِ البُهْمَى نِصَالَهَا؛ قال ذو
الرمة: [من الطويل]

رعى بارضِ البُهْمَى جَمِماً وبُسْرَةً

وصمعاء حتى أَنفَتْهَا نِصَالَهَا^(١)

وأنصَلتِ البُهْمَى. وَنُصَلَّتِ النَّاقَةُ وَنُضَّتْ: تقدَّمت
الإبل. وَنُصِّلَ بِحَقِّي صَاغِرًا: أخرجته. وَتَنُصَّلُ مِنْ
ذَنبِهِ. وعن النبي ﷺ: «من لم يقبل من متَّصِلٍ
صَادِقًا أو كاذبًا لم يرد عليَّ الحوضُ»^(٢).

* نَصَوُ: نَصَوْتُهُ: قبضتُ على ناصيته، وناصيته،
وتناصينا: تأخذنا بناوصينا في الخصومة؛ قال أبو

النجم: [من الرجز]

إن يمس رأسي أشمطَ العناصي

كأنما فرقه مُنَاصِي^(٣)

وقال أيضاً: [من الكامل]

منا التكرم والحلوم وإن يهيج

فزع فليس قاتلنا بنِصاء^(٤)

بمناصاة. وَنُصِبَتِ الماشطةُ المرأةُ: سرَّحت
ناصيتها، وتَنُصَّتْ بنفسها.

ومن المجاز: هو ناصيةُ قومه، وهو من ناصية

الناس ونواصيهم؛ قال: [من البسيط]

وموقِفٍ قد كَفَيْتُ الغائبينَ به

في مَخْفِلٍ من نواصي النَّاسِ مشهود^(٥)

وأذلَّ فلانٌ ناصيةَ فلانٍ أي عزَّه وشرَّفَه. وَتَنُصِّبُ

بني فلانٍ وتذريُّتهم وتفرِّعُتهم: تزوجتُ سيِّدةً

نسائهم، ومنه: هو نَصِيَّةُ قومه. وانتصيتُ الشيءَ:

اخترته، وهذه نَصِيَّتِي.

* نَضِبُ: نَضَبَ المَاءُ يَنْضِبُ وَيَنْضُبُ نُضُوبًا:

ذهب في الأرض، وغديرٌ ناضِبٌ، وعينٌ مُنْضِبَةٌ:

غازَ ماؤها؛ قال الكميثُ: [من الوافر]

صَفَادِعَ جِيئَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَ

مُنْضِبَةً سَتَمَنْعُهَا وَطِينَا^(٦)

وَنُضِبْتُ عِيونُ الطَّائِفِ. وَثُوْقٌ كَقِدَاحِ التَّنْضِبِ؛

قال: [من الرجز]

فحَتَّ حُوصًا كَقِدَاحِ التَّنْضِبِ^(٧)

وكأنه جرباءُ تَنْضِبِيَّةٌ: للذاهي.

ومن المجاز: نَضِبَ القومُ: بَعُدُوا. وَنُضِبَتِ

المفازةُ، وَخَزَقَ نَاضِبٌ: بعيدٌ. وَنُضِبَ الدَّبْرُ:

اشتدَّ أثرُه في الظُّهرِ وغار فيه. وَنُضِبَ ماءٌ وجهه إذا

لم يَسْتَحِي. وإن فلانًا لَنَاضِبُ الخيرِ، وقد نَضِبَ

بخيره.

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جم)، والتاج (بسر، صمع، أنف، جم)، والتهذيب ٤٨٢/١٥،

وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣، والجمل ٣٩٨/١، وبلا نسبة في اللسان (صمع، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب

٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢، والعين ٣١٦/١، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ٢٢١/١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/

١٨٦، ١٥/١٢.

(٢) النهاية ٦٧/٤.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ١٥٧/٤، والتهذيب ٢٤٤/١٢، والجمهرة ٣٥١، والعين ١٥٩/٧، واللسان

(عنص، نضا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠، والتهذيب ٣٤/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قبيس الضبية في اللسان والتاج (نضا).

(٦) ديوان الكميث ١٢٦/٢، واللسان والتاج (جيا)، والتهذيب ٢٣٣/١١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* نضج : نَضِجَ اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ . وهذا إِبَانٌ نَضِجَ العِنَبَ وَنَضِجَهُ . وهونضيجٌ ومُنَضِجٌ ، وقد أنضجته .

ومن المجاز : هو نضيجُ الرأي . وأمرٌ مُنَضِجٌ ، وأنضجَ رأيك . وهو لا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعاً . وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ الحَمْلَ : جاوزت به وقتَ الولادة ؛ قال الحطيطيُّ : [من الطويل]

وصهباء منها كالسَّفِينَةِ نَضِجَتْ

بها الحَمْلُ حتى زاد شهراً عديدها^(١)

وقال آخر : [من الوافر]

هو ابن مُنَضِّجَاتٍ كَنَ قَدَمًا

يَزِدُّنَ على العديدي قُرَابَ شهرٍ^(٢)

* نضج : نَضِجَ عليه الماء ، وَنَضِجَ البيْتُ بالماء نَضِجًا وهو الرِّشُّ ، وَنَضِجَ جلدُه بالعَرَقِ .

ومن المجاز : قد نَضِجَ الشَّجَرُ : تَفَطَّرَ . ورأيْتُ نَضِجَ الرُّمَانِ وغيره ؛ قال أبو طالب : [من

الخفيف]

بُورِكَ الميْتُ الغريبُ كما بُو

رِكَ نَضِجُ الرُّمَانِ والزيتون^(٣)

وَنَضِجَ غُلَّتُهُ بالماء : بلَّها ، ومنه : التَّنَضِجُ وَالتَّنَضُّجُ : للحوض لبَّه عَطَشَ الإِبِلِ وكذلك

البعيرُ النَّاضِجُ ، ونواضِحُ يَثْرِبُ ، ونضجَ أديمُ الوُدِّ

بينهم ؛ قال الكُمَيْتُ : [من الطويل]

نَضَحْتُ أديمَ الوُدِّ بيني وبينهم

بأَصْرَةِ الأرحامِ لو يَتَبَلَّلُ^(٤)

وَنَضَحْنَاهُمْ بالثَّبَلِ : فَرَّقْنَاهُمْ كما يَفْرَقُ الماءُ بالرِّشِّ ، ومنه : نَضَّحَ عن نفسه : دَفَعَ عنها .

* نضخ : عَيْنُ نَضَّاحَةٍ : فَوَارَةٌ بالماء ، وَعَيْتُ نَضَّاحٌ : غَزِيرٌ . وأرسلتِ السماءُ نَضَّخًا ، وأصابتهم

نَضَّخَةٌ من مَطَرٍ ؛ قال حكيم بن مُضَعَبٍ : [من الطويل]

تَشَكَّى إليَّ الكَلْبُ شِدَّةَ جُوعِهِ

وبي يمثُلُ ما بالكَلْبِ أو بي أَكْثَرُ^(٥)

فقلْتُ لعلَّ الله يُرْسِلُ نَضَّخَةً

فَيَضْحَى كلانا قائمًا يَتَذَمَّرُ

وأشُدُّ أبو عمرو : [من البسيط]

لا يفرحون إذا ما نَضَّخَةٌ وَقَعَتْ

وهم كِرَامٌ إذا اشْتَدَّ المَلَاذِبُ^(٦)

وتقول : طلبنا رَضَّخَهُ فأَصْبنا نَضَّخَهُ .

* نضد : نَضَدْتُ المتاعَ وَنَضَدْتُهُ وهو ضَمُّ بعضِهِ

إلى بعضٍ مُتَسَقًّا أو مَرْكُومًا ، تقول : رأيْتُ نَضْدًا من الثيابِ وَالفُرُشِ ووضعتُها على النَّضْدِ وهو

السريِرُ الذي تُنَضِّدُ عليه . ورأيْتُ مُنَضِّدًا : مُرَصِّفًا . وَتَنَضَّدَتِ الأَسنانُ . وما أحسنَ تَنَضُّدَهَا !

(١) البيت للحطيطية في ملحق ديوانه ٢٥٢ ، واللسان (نضج) ، والتهذيب ٥٥٨/١٠ ، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣ ، واللسان (نضج) ، والمجلد ٤/٤٠٩ (نضج) ، وديوان الأدب ٢/٣٤٤ ، وبلا نسبة في المجلد ٣/٢٣٤ ، والمقاييس ٣/٣٣٠ .

(٢) البيت لعويف القوافي في ديوانه ١٩٥ ، واللسان (قرب) ، نضج) ، والتاج (قرب) ، والتبئيه والإيضاح ١/١٢٧ ، ٢٢٠ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٣٨ .

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦ ، والأغاني ٩/٥١ ، والخزانة ١٠/٤٦٣ ، ٤٦٧ ، واللسان والتاج (نضج) ، (برك) ، والمجلد ٤/٤١٠ ، والمقاييس ٥/٤٣٨ ، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧ .

(٤) شرح هاشميات الكمي ١٨٥ ، وتقدم في (بلل) .

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن) ، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضج) ، والتهذيب ٧/١١٢ .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب) ، نضج) .

وفي الحديث: «نَضَّرَ اللهُ من سَمِعَ مَقَالَتِي فوعاها»^(٤). ونَجَّازٌ نُضَارٌ: خالص؛ قال الأَفُوهُ: [من الرمل]

كَرَمِ الْفِغْلِ إِذَا مَا فَعَلُوا

ونَجَّازٌ فِي الْيَمَانِينَ نُضَارٌ^(٥)

* نَضْبُضٌ: نَضُّ الْمَاءِ نَضْبِيضًا مِثْلَ بَضْبٍ بَضِيضًا وَهُوَ سَيْلَانٌ قَلِيلٌ، وَمَا عِنْدِي مِنَ الْمَاءِ إِلَّا نَضْبَاضَةٌ: بَقِيَّةٌ سِيرَةٍ. وَحِيَّةٌ نَضْبَاضَةٌ: تَنْضِبُضُ لِسَانَهَا: تَحْرَكُهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

تَبِيْتُ الْحَيَّةَ النَّضْبَاضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا^(٦)

ومن المَجَازِ: حُذِّمَ نَضُّ لَكَ مِنْ دَيْنِكَ أَي تَيْسَّرَ. وَهُوَ يَسْتَنْضِضُ مَعْرُوفٌ فَلَانٌ: يَسْتَنْجِزُهُ. وَأَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالُهُ: مِنْ صَامِيهِ مِنَ الْوَرِقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ مَالُهُ: صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا. وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ نَضْبَاضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرٌ. وَهُوَ نَضْبَاضَةٌ وَلِدُهُ: عَجَزْتُهُمْ وَأَجْرُهُمْ.

* نَضَلٌ: نَاضَلْتُهُ فَتَضَلَّتُهُ، وَخَرَجُوا إِلَى النَّضَالِ، وَهُمْ يَتَنَاضِلُونَ وَيَتَضَلُّونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنَ الْكِنَانَةِ سَهْمًا: اخْتَرْتُهُ.

ومن المَجَازِ: هُوَ يُنَاضِلُ عَنِ قَوْمِهِ. وَقَعَدُوا يَتَنَاضِلُونَ: يَفْتَخِرُونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا: اخْتَرْتُهُ. وَالْإِبِلُ تَتَنَضَّلُ فِي سَبِيلِهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا.

ومن المَجَازِ: فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْضَادٌ. وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لَعِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وَهُمْ نَضْدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضْدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

مَنْ كَلَّ أَضِيدَ مِنْ دُؤَابَةِ دَارِمٍ

مَلِكٌ إِلَى نَضْدِ الْمَلُوكِ هُمَامٍ^(١)

إِلَى جَمَاعَاتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ. وَانْتَضَدُوا بِمَكَانٍ كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا. وَلَبِنِي فَلَانٌ نَضْدٌ: عِزٌّ وَشَرَفٌ.

* نَضَرَ: نَضَرَ الشَّجَرَ وَالنَّبَاتَ، وَنَضِرَ وَنَضُرَ نَضْرَةً وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضْرٌ، وَأَنْضَرَ الْعُودُ؛ قَالَ الْكَمَيْتُ: [من الطويل]

وَرِثَ بِكَ عِيدَانُ الْمَكَارِمِ كُلِّهَا

وَأُورِقَ عُودِي فِي ثِرَاكٍ وَأَنْضَرَ^(٢)

وَلَهَا سِوَاؤٌ مِنْ نَضْرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الذَّهَبُ، وَقِيلَ: كُلُّ خَالِصٍ نُضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقَدَحٌ مِنْ نُضَارٍ وَهُوَ أَثَلٌ وَزَيْبُ اللَّوْنِ بَعُورُ الْحِجَازِ.

ومن المَجَازِ: نَضَرَ وَجْهَهُ: حَسَنَ وَغَضَّ. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ: نَاضِرَةٌ، وَغِلَامٌ غَضٌّ: نَاضِرٌ. وَنَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسَنَهُ، وَقَدْ يُقَالُ: نَضَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ، وَوَجْهَةٌ مَنْضُورٌ وَليْسَ بِذَاكَ؛ قَالَ: [من الخفيف]

نَضَرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ^(٣)

(١) ديوان الفرزدق ٣٠٦/٢.

(٢) ديوان الكميته ١٩٦/١.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزانه ٤/٤١٤، ١٠/١٨٢.

(٤) مسند أحمد ٤٣٧/١، والنهاية ٧٠/٥.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حب، نضض)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتنبيه والإيضاح ١/٥٦، والتهذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المجلد ٢/٣٠، والمخصص ٤/٤٣، ٨/١١٠.

بِأَصْبَعِكَ أذْنَهُ. وَهُوَ مِنَ النَّوَاصِبِ الْمُصَفَّاءِ
بِالنَّوَاطِبِ؛ وَهِيَ خُرُوقُ الْمِصْفَاءِ.

* نطح: تَنَاطَحَتِ الْكِبَاشُ وَانْتَطَحَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ وَالسِّيُولُ.
وَالكِبَاشُ تَتَنَطَّحُ فِي مَوْطِنِ الْقِتَالِ. وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ
وَالتَّاجِرِينَ تَنَاطَّحَ وَنَطَّحَ، سَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:
جَرَى لَنَا فِي السُّوقِ نِطَاحٌ وَأَيُّ نِطَاحٍ. وَكَلَّاكَ اللَّهُ
مِنَ نَوَاطِحِ الدَّهْرِ: مِنْ شِدَائِهِ. وَأَصَابَهُ نَاطِئٌ: أَمْرٌ
شَدِيدٌ. وَنَطَّحْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتُهُ وَأَزَلْتُهُ. وَطَلَعَ
النَّطَّحُ وَالتَّاطِحُ وَهُوَ الشَّرْطَانُ: قَرْنَا الْحَمَلَ. وَفِي
أَسْجَاعِهِمْ: إِذَا طَلَعَ النَّطَّحُ طَابَ السُّطْحُ. وَتَطَيَّرَ
مِنَ النَّطِّيحِ وَالتَّاطِحِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِمَّا يُزَجَّرُ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَطِيحٌ: مَشْوُومٌ.

* نظر: فَرِعُوا مِنْهُ فَرَعَ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَيْدِي
النَّوَاطِيرِ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ بِالظَّاءِ مِنَ النَّظَرِ وَلَكِنْ
النَّبَطُ يَقْلِبُونَ الظَّاءَ طَاءً.

* نطس: رَجُلٌ نَطَسَ وَنَدَسَ: فِطْنٌ مَتَنُوقٌ فِي
الْأُمُورِ، وَإِنْ فَلَانًا لِيَتَنَطَّسَ فِي اللَّبْسِ وَالتَّعْمَةِ فَلَا
يَلْبَسُ إِلَّا حَسَنًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا. وَتَنَطَّسَ فِي
الْكَلَامِ: تَأْتَقَ فِيهِ. وَتَنَطَّسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَدَقَّ فِيهِ
النَّظَرَ، وَمِنْهُ: النَّطَّاسِيُّ وَالتَّنَطِّيسُ: لِلْعَالَمِ بِالطَّبِّ
وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نِسْطَاسٌ. وَهُوَ يَتَنَطَّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ:
يَتَبَحَّثُ عَنْهَا وَيَسْتَقْصِي. وَفِيهِ تَنَطَّسٌ: تَقَرُّزٌ،
وَتَنَطَّسَ مِنْ مَوْأَكَلْتِهِ.

قال الطرماح: [من الطويل]

تَنَاضَلَ رَجُلَاهَا يَدَيْهَا مِنَ الْحَصَى

بِمُضْعَنْفِرٍ يَهْوِي جِلَالِ الْفَرَّاسِينَ^(١)

بِذَاهِبٍ سَرِيحٍ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

إِذَا فَرَّقَدَ الْمَوْمَاةَ لَاحَ انْتَضَلَّتْهُ

بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضِ الْمَوَاكِفِ^(٢)

* نضو: رَكِبْتُ نِضْوًا مِنَ الْأَنْضَاءِ. وَقَدْ أَنْضَتْهُ

الْأَسْفَارُ. وَنَضَا الْخِضَابُ. وَأَعْطَيْتَنِي نِضَاوَةً

جِنَّاتِيكُ: وَهِيَ سَلَاتَتُهُ. وَنَضَوْتُ الثَّوْبَ عَنِي

وَالجُلَّ عَنِ الْفَرَسِ. وَنَضَوْتُ السَّيْفَ مِنْ غَمْدِهِ

وَانْتَضَيْتُهُ. وَرَمَاهُ بِالنَّضِيِّ وَهُوَ السَّهْمُ؛ قَالَ

الْأَعَشَى: [من الطويل]

فَمَرَّ نِضِي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ

وَجَالَ عَلَى وَخَشِيئِهِ لَمْ يُعْتَمَّ^(٣)

وَطَعَنَهُ بِنِضِيِّ الرُّمْحِ وَهُوَ صَدْرُهُ؛ قَالَ: [من

الطويل]

فَظَلَّ لِشِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاغِمَ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْفَرَسُ يَنْضُو الْخَيْلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا؛ قَالَ

زَهِيرٌ: [من الطويل]

وَرُحْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةَ

مُخَضَّبَةَ أَرْسَاغِهِ وَعَوَامِلِهِ^(٥)

وَأَنْضَيْتُ الثَّوْبَ: أَبْلَيْتُهُ.

* نطب: بَيْنَهُمْ مُنَاصِبَةٌ وَمُنَاطِبَةٌ. وَقَدْ نَاطَبُوهُمْ:

سَارُوهُمْ. وَنَطَبْتُ الرَّجُلَ أَنْطَبُهُ إِذَا ضَرَبْتُ

(١) ديوان الطرماح ٤٩٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠.

(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلمة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرى القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج

(علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/٣٢٠، والعين ١/٣٢٣، ٤/٣٥١، والتهذيب ٢/

٤٠٦، ٧٢/١٢.

(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحوامله) مكان (وعوامله).

ويتنظف. ورأيتُ في آذانهنَّ التُّنْفَ وهي القِرْطَةُ،
الواحدة: نُطْفَةٌ ونُطْفَةٌ، وأصلها اللؤلؤة التي صفا
ماؤها تعلقها الجارية في أذنها، ووصيفة مُنْطَفَةٌ،
وقد نَطَفَتْها فتَنَطَفَتْ.

ومن المجاز: ليلة نُطُوفٌ: مطرت حتى الصباح.
* نطق: نطق بكذا نُطْقاً وَمِنْطَقاً ونُطْفَةً واحدةً.

وناطقني: كلمني. وإنه لمنطيق ونطيق. وأنطق الله
الألسن، واستنطقته. وانتطق بنطاق ومِنْطَقٍ وهو
إزار له حُجْزَةٌ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

خَبْرِيَجَةٌ خَوْذٌ كَأَنَّ نِطَاقَهَا

على رملة بين المقيّد والحَصْرِ^(٣)

وتنطق به وبالمنطقة. وأسماء ذات النطاقين رضي
الله تعالى عنها^(٤)، ونُطْفَتُهُ.

ومن المجاز: فلان واسع النطاق. وتنطقت
أرضهم بالجبال وانتطقت؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

دِهَاسٍ سَقَتَهَا الدَّلُو حَتَّى تَنْطَقَتْ

بنور الخزامى في التلاع الجوانف^(٥)

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تَنْطَقْنَ مِنْ رَمْلِ الغِنَاءِ وَعُلِقَتْ

بأعناقِ أَدَمَانَ الطَّبَّاءِ القَلَانِدُ^(٦)

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وقال
الأعشى: [من المتقارب]

قَطَعْتُ إِذَا حَبَّ رِيعَانِهَا

وَنُطِقَ بِالهَوْلِ أَغْفَالُهَا^(٧)

* نطع: علي بالسيف والنُّطْع والنُّطْع. ولعبد الله
الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خِيمَ العِزِّ حَيْثُ لَمْ يَنْمِ الضَّر

غَامٌ إِلَّا بِجَفْنِي المِزْتَعِ^(١)

عَلِمَ المُلْكُ لَيْسَ يَخْفَى إِلَّا

حَيْثُ ذَكَرَ السِّيفُ والأَنْطَاعِ

وكسا أبو كَرَبٍ بَيْتَ الله الأَنْطَاعِ.

ومن المجاز: ذلك التمرة على نطع فيه ونطمه:
وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النطعية
والنطعية وهي الطاء والذال والتاء، ومنه: تنطع في
كلامه إذا تفصح فيه وتعمق. ورمى بلسانه إلى نطع
القم.

ومن مجاز المجاز: تنطع الصائغ: تحذق في
صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفِيرٍ مِنْ فِرْعٍ غَرَائِبِ

تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَأْمَلُ^(٢)

* نطف: نُطِفَ الماءُ يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ. وأقبل وسيفه
ينطف دماً، ومنه: الناطف القبيطى. وسقاني نُطْفَةً

عذبة ونُطْفًا ونُطَافًا عَذَابًا: وهي الماء الصافي قل أو
كثر. وعلى جبينه نطف من العرق. وما به نُطْفٌ:

تلطخ بالعيب والفساد. ورجل نُطِفَ بَيْنَ النُّطَفِ
والنُّطَافَةِ. وتقول: فلان لزمته النُّطَافَةُ وَبَعْدَتْ مِنْهُ

النُّطَافَةُ؛ وأصله مِنْ نُطَفَ البعير؛ إذا أصابته عُذَّةٌ
في بطنه تَنْطَفُ. وفلان يَنْطَفُ بالفجور: يُقَدِّفُ

به. وتَنْطَفُ مِنْ كَذَا: تَقَرَّرَ مِنْهُ. وفلان يَنْطَفُ

(١) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتأمل).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) النهاية ٧٥/٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٢٠٣/٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

وكتاب ناطق: بين، وبذلك نطق الكتاب.
* نطل: سقاه من التطل ولم يسقه من السلاف وهو ما عصر بعد السلاف. والمناطل: المعاصر التي يُنطل فيها. وعنده ناطل من تبيذ أو لبن أو دهن وهو مكيال. وما في الدن ناطل ونطلة أي شيء يسير؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أن ما عند ابن بجره عندها

من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل^(٦)

وأخذت نطلة من النحي وهي ما تأخذ بطرف إصبعك.

* نطي: أرض نطيئة وخزق نطي: بعيد؛ قال

العجاج: [من الرجز]

وبلدة نياطها نطي^(٧)

* نظر: نظرت إليه ونظرته؛ قال: [من الخفيف]

ظاهرات الجمال ينظرن هونا

مثل ما تنظر الأراك الظباء^(٨)

ونظرت إليه نظرة حلوة ونظرات. ونظرت في

المنظار وهو المرأة؛ وأنشد الفراء: [من الكامل]

خوذ مهفهفة كأن جبينها

تحت الوصاص صفحة المنظار^(٩)

ونظرت في الكتاب. ويقال: مربي علي بني نظري

أي أحاط بها الهول كالنطاق. وفي حديث علي، رضي الله عنه: «من يطل أير أبيه يتطق به»^(١) أي من كثر بنو أبيه اعتضد بهم، ومنه: رجل متطق: عزيز. وانتطق فرسه: قاده، وبه فسر قول خدش

ابن زهير: [من الوافر]

وأبرح ما أدام الله قومي

رخي البال منتطقاً مجيداً^(٢)

صاحب فرس جواد؛ وقال ذو الرمة: [من

الطويل]

إذا قيل من أنتم يقول خطيبهم

هوازن أو سعد وليس بصادق^(٣)

ولكن أصل القوم قد تعلمونه

بحوران أنباط عراض المناطق

أي يهود ونصاري ومناطقهم زنايرهم، كما قال

حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]

يسعى بها أحمر ذو برئس

منتطق الجوف عريض الحزام^(٤)

أراد بالحزام: الزئار. ونطق العود والطائر؛ ومال

صامت وناطق وهو ما له كبد؛ قال: [من

المتقارب]

فما المال يُخلدني صامتاً

هبلت ولا ناطقاً ذا كبد^(٥)

(١) من الأمثال في المستقصى ٣٦٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/٢، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتهذيب ٣٤٦/١٣، والتنبيه والإيضاح ٤٠/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٢/٥، والمخصص ٨٢/١١.

(٧) ديوان المعجاج ٤٩٥/١، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧، والتهذيب ١٣/٢٦٥، ٢٩/١٤، والرجز لرؤية في اللسان والتاج (نوط)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورثاء ونظَر: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض .
 وبيننا نَظَرَ أي قدرُ نَظَرٍ في القُرب . ونَظَرَ إليك
 الجبلُ أي قابلك . ودورهم تتناظر . وهذا الجيش
 يناظر ألفاً: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي
 مقابله ومماثله، وهم نظراؤه، وهي نظيرتها، وهن
 نظائر: أشباه . وعن الزهري: «لا تُناظر بكلام الله
 ولا بكلام رسول الله، ﷺ»^(٦)، أي لا تقابل به ولا
 تجعل مثلاً له . وما كان نظيراً لهذا ولقد أنظرته،
 وما كان خطيراً ولقد أخطرته . وإن فلاناً لفي منظر
 ومستمتع ورتي ومَشِيع؛ أي في خصب ودعة وفيما
 أحب أن ينظر إليه ويستمتع؛ قال أبو زيد: [من
 المنسرح]

قد كنتُ في منظر ومستمتع
 عن نصر بهراء غير ذي فرس^(٧)
 وقال زنباع بن مخراق: [من الطويل]
 أقول وسيفي يفلق الهامَ حدهُ
 لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظر^(٨)
 وسيد منظور: يُرجى فضله وترمهق الأَبصار، وأنا
 أنظر إلى الله ثم إليك، معناه: أتوقع فضل الله ثم
 فضلك . وسمعتُ صبيّةً سرّويةً بمكة تقول:
 عُيِنَتِي نُؤَيِّظِرَةٌ إِلَى اللَّهِ وَالْيَكْمِ . وناظرته في أمر كذا
 إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه . وفلان شديد الناظر؛
 إذا كان بريء الساحة ممّا قُرف به . وانظر لي فلاناً

ولا تمرّ بي على بنات نَقْرِي؛ أي على رجال
 ينظرون إليّ لا على نساء يتقرنني أي يعينني . وله
 مَنظَرٌ حَسَنٌ . وإنه لذو مَنظَره بلا مَخْبِرَه . ورجل
 مَنظَرَانِيٌّ وَمَخْبِرَانِيٌّ . وهو يُنظَر حوله: يكثر
 النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبح محبوباً يُنظَر حوله
 بمثبطة لو أن ذلك دائم^(١)
 ونظرته وتنظرته وانتظرته وأنظرته: أنساؤه
 واستنظرته . واشتريته بنَظِرَةٍ ﴿فَنَظِرَةٌ إِلَى
 مَيْسِرَةٍ﴾^(٢) . وكوى ناظره وهما عرقان في
 جانبي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم الناظرين يزينها
 شباب ومخفوض من العيش بارد^(٣)
 وفقاً لله ناظره . ورمته بناظرتي وحشيتة . ونساء
 حُور الناظر . ورجلٌ منظور: معينٌ، وبه نَظِرَةٌ؛
 قال: [من الرجز]

ما لقيتُ حُفْرُ أَبِي سِوَارِ
 من نظرة مثل أجيح النار^(٤)
 وإن فيك لَنَظِرَةٌ أَيْ رَدَّةٌ وَقُبْحاً؛ قال: [من الرجز]
 وأنا سيفٌ من سيوف الهندي^(٥)
 ما شئت إلا نظرة في الغمد
 وكل ما سرك عندي عندي
 ومن المجاز: نظرت الأرض بعينٍ وبعينين إذا ظهر
 نباتها . ونظر الدهر إليهم: أهلكهم . وحيّ جلالاً

(١) ديوان زهير ٣٤١ .

(٢) ٢٨٠ / البقرة: ٢ .

(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٦) النهاية ٧٨/٥ .

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢ ، واللسان (نظر)، والتاج (نظر، غبس)، والتهديب ٣٧٠/١٤ ، وطبقات فحول الشعراء
٦٠٧ .

(٨) البيت بلا نسبة في العين ١٥٥/٨ .

إذا لم تقبل . وفي بطنها إنظامان وهما الكُشيتان ؛
وأناظيم .

* نعب : نَعَبَ الغرابُ نَعَبٌ وينعِبُ نعيباً وهو مده
عنقه في نعاقه .

ومن المجاز : نَعَبَتِ الإبِلُ : مدت أعناقها في
سيرها . وناقَة نَعَوْبٌ ونَعَابَةٌ ، وإبل نواعبُ ،
وتقول : وِيلٌ للفتيان والكواعب من السُحْمِ
والصُهْبِ التواعب .

* نعت : هو منعوت بالكرم وبخصال الخير ، وله
نعوتٌ ومناعتٌ جميلة ، وتقول : هو حُرُّ المنابت
حسنُ المناعت ، وشيء نَعَتٌ : جَيِّدٌ بالغ . وفرس
نَعَتٌ : بليغٌ في العِتق . وإنَّ عبدك لنعَتٌ وإنَّ أمتك
لنعَتَةٌ . وانتعتت المرأةُ بالجمال ، كما تقول :

اتصفتُ ؛ وقال : [من الطويل]

رأته طُوالَ الساعدين عَنطَناً

كما انتعتت من قوّة وشبابٍ (٣)

أي كما هي كذلك . واستنعتته : استوصفه .

* نعج : نِساءٌ كنعاج الرّملِ وهي البقر . وإبل
نواعجٌ : سِراعٌ ، وقد نَعَجَتْ في سيرها . قال أبو
حرام : سُمِّيتَ بذلك لأن النعاج كانت تُصاد
عليها . ونَعَجٌ نَعَجاً : خَلَصَ بياضُه . يقال : جَمَلٌ
ناعجٌ ، وامرأةٌ ناعجةٌ ، ونساءٌ نَعَجُ المحاجر دُعج
النواظر .

* نعر : نَعَرَ الرجلُ نَعيراً ونَعْرَةً شديدةً ؛ قال : [من
الرجز]

كَلّا وربّ الكعبة المستوره (٤)

وما تلا محمداً من سوره

نَظراً حسناً : اطلبه لي . وفرسٌ نَظَّارٌ : طامح
الطرف لشهامته وحده فؤاده ؛ وقال : [من الرجز]

نابسي المَعْدِينِ وَأَيُّ نَظَّارِ
مَحَجَّلٍ لآخِ لَهُ خِمَارِ (١)

أي غرة . وضربناهم من نَظَرٍ وينظِرُ أي أبصرناهم .
ورجل نَظُورٌ : لا يغفل عن النظر فيما أهمّه .

نظف : نَظَّفَ الإناءُ ، ونَظَّفْتُهُ فهو نظيف .

ومن المجاز : استنظفَ الوالي الخراج : استوفاه ؛
نحو قولهم : استصَفَى الخراج ، وعن بعض أهل
اللغة : الصوابُ بالضاد ؛ من انتصفَ الفصيلُ ما في
الضرع والإبلُ ما في الحوض إذا اشتفتَه . ورجل
نَظِيفُ الأخلاق : مهذبٌ ، وهو ينتظفُ : يتنزّه من
المساويء .

* نظم : نَظَمْتُ الدُرَّ ونَظَمْتُهُ ، ودرٌّ منظومٌ ومنظَّمٌ ،
وقد انتظم وتنظّم وتناظم ، وله نَظْمٌ منه ونظام
ونُظْمٌ .

ومن المجاز : نَظَّمَ الكلام . وهذا نَظْمٌ حسنٌ ،
وانتظم كلامُه وأمره . وليس لأمره نظام إذا لم
تستقم طريقته ، وتقول : هذه أمور عظام لو كان لها
نظام ، ورمى صيداً فانظمه بهم . وطعنه فانظّم
ساقيه أو جنيته ؛ قال الأفوه : [من الكامل]

تُخَلِي الجماجمَ والأكفَ سيوفنا

ورماحنا بالطعن تنتظم الكلى (٢)

وهذان البيتان يتنظمهما معنى واحدٌ . وجاءنا نَظْمٌ
من جراد ونظامٌ منه : صفٌ . ونَظَمَتِ الضَّبَّةُ
والسمكةُ ونَظَمَتْ فهي ناظِمٌ ومنظَّمٌ : امتلأت من
البيض . ونَظَمَتِ النخلةُ : قَبِلَتِ اللِّقَاحَ ، وخردلت

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر) .

(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦ .

(٣) البيت لهذبة بن الخشرم في ديوانه ٧٣ ، والأغاني ٢١/٢٧١ ، والمستقصى ١/١٨٦ ، ومجمع الأمثال ١/٣٨٧ ، وبلا
نسبة في الحيوان ٢/٢٠١ .

(٤) الرجز لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ٩٩ ، واللسان والتاج (نعر) .

استعار العجاجُ الثَّعْرَ في قوله: [من الرجز]
والشَّدِينِيَّاتِ يُسَاقِطُنُ الثُّعْرَ^(٥)
للأجثة. ويقال أُنْعَرَ الأراكُ: أثمر، شُبَّ ثَمْرُهُ بِالثُّعْرِ
كما قيل. أدبى الرُّمْتُ: من الدُّبَا. ونَعَرَ فلانٌ في
قفا الإفلاسِ إذا استغنى.

* نَعَسَ: نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاساً، وَرَكِبْتَهُ نَعَسَةً
شديدة، وتناعَسَ الرجلُ. وناقَة نُعُوسٌ: سَمْحَةٌ
الذَّرُّ إِذَا دَرَّتْ نَعَسَتْ.
ومن المجاز: تناعَسَ البرقُ إِذَا قَتَرَ. وَجَدَهُ نَاعِيسٌ:
تاعس.

* نَعَسَ: حُمِلَ عَلَى التُّعَسِ. وَمَيَّتْ مَنَعُوشٌ، وَقَدْ
نَعَشُوهُ. وانتعش العائِثُ من عشرته.

ومن المجاز: نَعَشْتُهُ فانتعش إِذَا تداركته من رزطة.
وانتَعِشْ نَعَشَكَ اللهُ. ونعشني نَعَشَةً كَرِيمًا. والرَّيْبُ
يَنْعَشُ النَّاسَ؛ قال النَّابِغَةُ: [من الطويل]
وإِنَّكَ غَيْثٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيْبُهُ
وسيفٌ أَعْيَرْتُهُ المَنِئِيَّةُ قَاطِعُ^(٦)

ومن مجاز المجاز: قول لبيد: [من الطويل]
ومني على السُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ
كما نَعَشَ الذُّكْدَاكُ صَوْبُ البوارِقِ^(٧)
وهو أخفى من نُعَيْشٍ في بنات نعش؛ وهو السُّهَى
أوسط البنات.

* نَعِظُ: أَنْعَظَ الرَّجُلُ وَأَنْعَظَتْ المَرَأَةُ إِذَا انْتَشَرَ مَا

والتُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحذُورِهِ
وهو صوت في الخيشوم. وامرأة نَعْرَاةٌ: صَخَابَةٌ،
ومنه: نَعْرَةُ الحِمَارِ؛ قال: [من الرجز]

والأخدرِيَّاتِ تُغْنِيهَا الثُّعْرُ^(١)
ونَعِرَ الحِمَارُ فَهُوَ نَعِيرٌ. وقيل للدُّوَلَابِ: النَّاعُورُ
لنعيه، وما أكثر التُّوعِيرِ عَلَى شَطِّ الفِرَاتِ!
ومن المجاز: ما كانت فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ إِذَا
نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ، وإِنَّهُ لَنَعَارُ فِي الفِتَنِ. ويقال: قد
أطرت بهذا صوتاً نَعَاراً أَي أَشَعَّتَهُ. ونَعَرَ العِرْقُ
بِالدَّمِ إِذَا فَارَ وَصَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِهِ، وَجُرِحَ نَعُورٌ
وَنَعَارٌ؛ قال: [من الطويل]

صَرَخَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْرَ ذَارِعِ
غدا والعواصي من دَمِ الجوفِ تَنْعَرُ^(٢)
وَسَفَرَ نَعُورٌ: بَعِيدٌ؛ قال عِشُّ بْنُ نَذِيرٍ: [من الوافر]
تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسِ بَنِي مَعَانَ
أَيَأْتِي السُّأَمُ عِشُّ أُمِّ نَذِيرِ^(٣)
وهل مُسْتَنَكِرٌ لِي أُمِّ عَمْرُو
إِذَا مَا اعْتَادَنِي السُّفْرُ النَّعُورُ
وإِنَّ فِي رَأْسِهِ لِنَعْرَةً: لِلْمَتَكْبِرِ، وَالْأَطْيَرُ نَعْرَتَكَ؛
قال: [من الرجز]

صَغَصَعُ لَا تَغْرُزُكَ مَنِي الحُزْرَةِ
إِذَا غَضِبْتُ وَاعْتَرَتَنِي الثُّعْرَةُ^(٤)
الحُزْرَةُ: الرُّلْحَةُ وَهِيَ وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ، وَقَدْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/٢٠٤.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للمعاجم في ديوانه ٣٣/١، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والمخصص ٢٠/١، والتهديب ١٠/
١٤، ولروية في العين ١٢٠/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقياس ٤٤٩/٥، والمجمل ٤١٧/٤، والمخصص
١٠٢/١، والتهديب ١٠٠/٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، وتقدم في (عور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

وعندهما واحتاج؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ أنَعِظْتَ
حَلِيلَتَهُ وابتَلَّ مِنْهَا إِزَارَهَا^(١)
وأنعظت الدابة إذا فتحت ظبيتها وقبضتها. وقد
نَعَظَ متاعه نَعْظًا ونُعُوظًا، وَذَكَرَ نَاعِظًا. وَشَرِبَ
التَاعُوظَ وهو دواء الثَّغْظِ، ونحوه: أن العرب
كانت تُسَمِّي اللحم الباصُورَ، تعني أنه جيّد
للْبَصْرِ.

* نَعَم: خير البُقُولِ التَّنَعُّعُ والتَّنَعَّاعُ. وأكثر ما
سمعتُ منهم: التَّنَعَّاعُ. وَتَنَعَّعَ الشَّيْءُ: اضطرب
وترجَّح. وَنَعَانِجُ المِنطِقَةِ: ذبَابُهَا.

* نَعْف: نزلوا بالنَّعْفِ وهو المكان المرتفع،
والجمع: نَعَافٍ. وبدت مناعِفُ الجبال: وهي ما
عَرَضَ من أعاليها وشماخيها. وما أحسن نَعْفَةَ
الذِّيكِ! وهي رَعَثَتُهُ؛ قال: [من الطويل]

فيا لَيْتَنِي دَيْكٌ لَشَعْبَةٍ داجِنٌ
أحْمُ الدُّنَابِي أَحْمَرُ التَّعْفَاتِ^(٢)

* نَعَق: نَعَقَ الراعي بالغنم نَعِيقًا. ﴿يَنعِقُ بِمَا لَا
يَسْمَعُ﴾^(٣). وَنَعَقَ الغراب نَعِيقًا ونُعَاقًا والغَينُ
أعلى وَنَعَقَ المؤذُنُ، وسمعتُ نَعْفَةَ المؤذُنِ
ونُعَاقَتِهِ.

* نَعَل: رجل ناعِلٌ وقد نَعَلَ يَنْعَلُ وانتعل وَتَنَعَّلَ،
وأنعلت الحُفَّ ونَعَلْتَهُ. وأنعلت الدابة ونَعَلْتَهَا.

أسفل جَفَنَه؛ قال: [من الطويل]
إلى مَلِكٍ لا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلَهُ
أَجَلٌ لا وإن كانت طَوَالاً مَحَامِلَةً^(٥)
وسلكوا نَعْلًا من الأرض وَخُفًّا؛ قال ابن
الأعرابي: التَّعْلُ من الحِرَّة: شبه التعل فيها
طُولٌ، والخُفُّ: أطول منها، والكِرَاعُ: أطول من
الخُفِّ، والضلع: أطول من الكِرَاعِ. وما كنتُ
نَعْلًا: أي ذليلاً أوطأ كما تُوطأ التَّعْلُ، وفي مثل:
«أذلُّ من التَّعْلِ»^(٦). ورماه بالمُنْعِلات: بالذواهي
التي تُذَلُّه وتجعله كالتعل لعدوه. وانتعل الثوبُ
وتنَعَلَه إذا وَطَّئَه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

مُنْعِلَاتٍ بِالضَّحَى تَنَعَّلَا

عند القيام الرِّيطُ والمُرَحَلَا^(٧)

* نَعَم: جَلَّتْ نِعْمَةُ الله وَنَعْمَاؤُهُ، وَأَنعمَ اللهُ
عليهم. وَنَعِمَ عَيْشُهُ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ نَعْمَةً، وَعَيْشٌ
نَاعِمٌ، وَفُلَانٌ يَنْعَمُ وَيَتَنَعَّمُ، وهو في النِّعْمَةِ
والتَّعْنِيمِ، وَنَعِمَ اللهُ عَيْشَهُ وَنَاعَمَهُ. وَجاريةٌ مَنَعَمَةٌ
وَمُنَاعِمَةٌ. وَنَبَتَ وَشَعَرَ نَاعِمٌ وَمُنَاعِمٌ؛ قال ذو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعظ)، وهو برواية (عجانها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هقع)، والتهديب (١٢٦/١، ٣٠١/٢، والمجمل ١٤٧/٦، والعين ٩٦/١).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.

(٤) المستقصى ٢٢١/١، وفصل المقال ١٦٩، وجمع الأمثال ٤٣٠/١، وجمهرة الأمثال ٥٠/١، وأمثال ابن سلام ١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نعل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)، والتهديب ٢٠٣/١٢، وإصلاح المنطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١، والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١٣١/١، وجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٦، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

الرؤمة يصف امرأة بيضاء: [من الطويل]

هجان تَفْتُ الْمِسْكَ فِي مُتَنَاعِمِ

سِيحَامِ الْقُرُونِ غَيْرِ ضَهَبٍ وَلَا زَعْرِ^(١)

ودقه دَقًا نِعِيمًا وَنِعْمًا، وأنعم دَقَه. وإذا عَمِلْتَ عملاً

فَأَنعِمه: فَأَجِدْه، وَأحسن فلانٌ وَأَنعم: وَأَجاد وزاد

على الإحسان. وَأَنعم صَباحاً وَمساءً، ويقال: عِمْ

صَباحاً؛ بِحذف الهمزة والثون. وَنعم رجلاً زَيْدًا،

وَنِعْمًا هو. وَإِن فعلت كذا فبها وَنَعَمْتَ. وَأَنعم الله

بِكَ عَيْنًا، وَنعم الله بِكَ عَيْنًا، وَنَعِمَكَ عَيْنًا، وَسأَلْتَهُ

حَاجَةً فَأَنعم لِي بِهَا؛ إِذَا قال: نَعَمْ، ويقال: نَعَمْ

وَنَعْمٌ وَنُعْمَى عَيْنٍ وَنُعْمَةٌ وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ وَنَعَامٌ وَنَعَامٌ

وَنَعَامٌ عَيْنٍ. وَله نَعَمْ كَثِيرٌ وَأَنعَامٌ وَأَناعِيمٌ؛ قال

الْبُرَيْقِيُّ الْهَذَلِيُّ: [من السريع]

قَد أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعاً بِهَا

لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمْ^(٢)

أَي لَهُمْ بَكَرَاتٍ يَسْتَقُونَ عَلَيْهَا وَيُرُوحُ عَلَيْهِمْ نَعَمْ.

وَهَبَّتِ النَّعَامَى وَهِيَ الْجَنُوبُ. وَأَجْفَلُوا نَعَامِيَّةً أَي

إِجْفَالَةً كَمَا يُجْفَلُ النَّعَامُ؛ قال الأَفْوَه الأودِي: [من

السريع]

وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ نَعَامِيَّةً

عَنَا وَفَنَّا بِالنَّهَابِ النَّفِيسِ^(٣)

وَمِنَ الْمَجَازِ: «خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ»^(٤): ذَهَبُوا؛ قال

زِيَادُ الأَعْجَمِ: [من الطويل]

إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضاً لِلْمَقَامِ رَضِيئِهَا

لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا^(٥)

ضَرِبْتُ لَهَا جَأْشاً فَفَقَرْتُ نَعَامَتِي

إِذَا خَفَّ مِنْهَا بِالرَّجَالِ نَعَامُهَا

وقال السَّمْهَرِيُّ الْعُكَلِيُّ: [من الطويل]

وَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الأَرْضِ قَلَصْتُ

نَعَامَةً ذِي كَبَلَيْنِ لِلشَّرِّ حَازِرِ^(٦)

كَانَ مَسْجُوناً فَأَوْتُقُ فِي رِجْلِيهِ مِلْحَمَةً وَأَلْقَى نَفْسَهُ

مِنَ فَوْقِ السَّجَنِ؛ فَحَمَلْتَهُ الرِّيحَ حَتَّى سَقَطَ

فَانكسرت قِيودُهُ وَهَرَبَ. وَيَبَاضُ النَّعَامُ عَلَى

رُؤُوسِهِمْ إِذَا لَبَسُوا البَيْضَ. وَيقال لِلطُّوَالِ: يَا ظِلُّ

النَّعَامَةِ؛ قال جَرِيرٌ: [من الكامل]

فَصَّحَ المَنابِرَ يَوْمَ يَسْلُحُ قَائِماً

ظِلُّ النَّعَامَةِ شَبَبَةً بِنُ عِقَالِ^(٧)

* نَعِي: نَعِي إِليْنَا فَلانٌ نَعِيًّا وَنَعِيًّا وَنَعِيانًا. يقال: يَا

نَعِيانَ العَرَبِ. وَيَجوزُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ ناعِ كُبَغيانِ

فِي بَاغٍ. وَجاء نَعِي فلانٍ، وَقام النَّعِيُّ بِموتِهِ، وَهو

النَّاعِي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قَامَ النَّعِيُّ فَاسْمَعَا

وَنَعَى الكَرِيمَ الأروعا^(٨)

وَعن الفَرَّاءِ: النَّعِي: رَفَعُ الصَّوْتِ بِذِكْرِ المَوْتِ،

وَعن الأَصمَعِيِّ: كَانَتِ العَرَبُ إِذَا ماتَ مِنْ لَه قَدْرٌ

رَكِبَ رَاكِباً وَجَعَلَ يَسِيرُ فِي النَّاسِ يَقولُ: نَعَاءٌ

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢٣٩/١، وجهرة الأمثال ٣٩٧/١، والدرة الفاخرة ١/١٥٣، وبرواية (شالت نعماتهم) في المستقصى

١٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ٣٨٦/١٥، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في

ديوانه.

(٦) ديوان السمهري ٤٤.

(٧) ديوان جرير ٩٦٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٢/٢١٩، والعين ٢/٢٥٦.

* نغش: كل هامة أو طائر تحرك في مكانه واضطرب فقد تنغش وتنغش؛ قال ذو الرمة يصف قرداناً: [من الطويل]

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت
حشاشاتها في غير لحم ولا دم^(٥)
ودار تنغش صبياناً ورأس يتغش صبياناً.

* نغص: نغص عليه عيشه إذا قطع عليه مراده منه. وتنغص عليه وهو في نغص من أمره، وقد نغص أمره نغصاً؛ قال لبيد: [من الوافر]

فأوردها العيرك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال^(٦)

* نغض: نغضت سبه تنغض وتنغض نغضاناً وتنغضت: رجفت. ونغض برأسه إلى صاحبه متعجباً وأنغضه. ونغض الرجل. وإبل نغاضة برحاليها. وأصاب نغض كتفه ونغضها وناغضها وهو غضروفها.

ومن المجاز: نغضوا إلى العدو: نهضوا إليه؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

حتى إذا نغض العدو
وتم خضلك من ثخاصل^(٧)

ونغض الغيم: حيث تراه يتمخض متحيراً لا يسير؛ قال: [من الرجز]

أزق عينيك عن التغماض
برق سري في عارض نغاض^(٨)

فلاناً^(١)، ويقال: يا نعاء العرب أي انعمهم. ومن المجاز: نعى عليه هفواته إذا شهته بها. ويقال: ذهبت تميم فلا تسمى ولا تنهى ولا تنعى، أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يرفع ذكرها. وإذا كان القوم مجتمعين فأخبروا بمفزع فتفرقوا نافرين قيل: استنعوا أي انتشروا كما ينتشر النعي.

* نغب: نغب من الماء نغباً: جرع منه جرعاً؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

حتى إذا زلجت عن كل غلصمة
إلى الغليل ولم يقصعته نغب^(٢)
وسقاه نغبة من اللبن.

ومن المجاز: قول العرب إذا سمعت بموت عدو أو بلاء نزل به: واهأ ما أبردها من نغبة، ما أبردها على الفؤاد، تعساً لليدين والضم.

* نغر: قنح كقطع الأوتار وأفواه الثغران؛ قال: [من الكامل]

يحملن أوعية المدام كاتما
يحملنها بأكارع الثغران^(٣)

وفي الحديث: «يا أبا عمير ما فعل الثغير»^(٤). وتقول: أقماه الصغر كأنه الثغر. وتغرت القدر تنغر وتغرت تنغر إذا غلت.

ومن المجاز: نغر الرجل: اغتاض. وفلانة غيرى نغرة. وجرح نغار: جتاش بالدم.

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بنته العرب على فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقديم في (زليج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/٤٢٠، والمقاييس ٥/٤٥٣.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللفردق في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)، والتهديب ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(٦) ديوان لبيد ٨٦، واللسان والتاج (نغص، عرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب ٣/٢٣٧...

(٧) ديوان الكميت ٢/١٠٠.

(٨) الرجز لرؤية في ديوانه ٨١، والتاج (غمض، نقض، نغض، نهض، ومض)، واللسان (غمض، نقض، نغض)، وبلا

نسبة في العين ٤/٣٦٧، والمخصص ٩/٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.

* نغغ: عَمَزَت العاذرة نغائغ الصَّبِي؛ قال

الفرزدق: [من الكامل]

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَائغَ المَعْدُورِ^(١)

وهي لحماتٌ عند اللهاة.

* نغف: كَثُرَ النَّغْفُ في الغنم وهو دودٌ في أنوفها،

ويقال: في كلِّ رأسٍ في عَظْمِي الوجنتين نَغْفَتَانِ

من تحرَّكهما يكونُ العُطاسُ.

ومن المجاز: قولهم للمحتَر: يانغغة.

* نغق: نَغَقَ الغُرَابُ نَغِيقاً ونَغَاقاً، وغرابٌ نَغَاقٌ.

* نغل: نَغَلَ الأديمُ: فَسَدَ. وأديمٌ نَغِلٌ، ولا خير

في دَبِغَةٍ على نَغَلَةٍ.

ومن المجاز: غلامٌ نَغَلٌ ونَغِلٌ، وجاريةٌ نَغَلَةٌ

ونَغَلَةٌ: لَزِيَّةٌ. ونَغَلَ الجُرْحُ. ونَغَلَ عليه: ضَمِنَ.

وفلانٌ دَغَلَ نَغَلَ. وجَوَزَةٌ نَغَلَةٌ.

* نغم: هو حسن النَغْمَةِ، ونَغَمَ بكلمةٍ، وناغمه.

* نغمي: ناغَتِ المرأةُ ولدها: كلَّمته بما

يُجَدِّله. وسمعتُ نغمته ونَغَيْتِه؛ قال أبو نُحَيْلَةَ:

[من الرجز]

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ^(٢)

ونَغَيْتُ إليه ونَغِيَّ إليَّ إذا أَلْقَيْتَ إليه كلمةً وألقى

إليك.

ومن المجاز: هذا الجبل يدغني ذاك؛ يدانيه. ويقال

للموج إذا ارتفع: كاد يناغس السَّحَابَ.

قال: [من الوافر]

كَأَنَّكَ بِالمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرٍ

يناغني مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ^(٣)

وناغى الماءُ الكواكبَ إذا رأيتَ بريقها في الماءِ.

* نفت: القِدْرُ تَنَفَّتْ نَفِيْتاً: تغلي.

ومن المجاز: صدره يَنْفِتُ بالعداوة.

* نفت: نَفَّتَ الشَّيْءُ من فيه: رمى به، ونَفَّتَ

ريقه. ونَفَّتَ في العقدة. ونَفَّتَ عليه عند الرُّقِيَةِ؛

قال: [من الوافر]

فإن يبرأ فلم أنفث عليه

وإن يهلك فذلك كان قدري^(٤)

أي تقديري. ولو نَفَّتَ عليك فلان لقطرك: تقوله

لمن يقاوي من فوقه. ولو سألتني نفاثةً سيواك ما

أعطيتك. ودمٌ نَفِيثٌ: نَفَثَهُ العِرْقُ.

ومن المجاز: امرأةٌ نفاثةٌ: سَحَّارةٌ. ورجلٌ

مَنفُوثٌ: مسحور. وهذا من نفاثات فلان: من

شِغْرِهِ. و«لا بدَّ للمصدر أن ينفث»^(٥) بضم الفاءِ

وكسرهما، وهذه نَفْثَةٌ مصدر، ونَفِثَ في رُوعِي

كذا: ألهمته.

* نغج: الثدِيُّ الناهِدِيْنفِجُ الدُّرْعُ: يرفعه. ورجلٌ

وجملٌ نغجٌ الجنيين: مرتفعهما. ونغجٌ اليربوعُ

وهو أرخى عَدْوِهِ. ونغجٌ الصيد: أثاره من

مجمه. ونغجٌ الفروجة: خرجت من بيضتها.

(١) صدر البيت: (عَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يا فرزدق كَيْتَها)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لجرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والتاج (عذر، نغغ، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢/٢٨٥، ٤/٢٥٦، ٥/١٥١، ٣٥٨، والحزاة ٣/١٠٠...

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٢٠/٣٩٤، واللسان (نغي)، والتاج (رفع، نغي)، والمجمل ٤/٤١٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٥٢، وديوان الأدب ٤/١٠، والمخصص ٢/١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغي)، والمخصص ١٠/١٨، والتهذيب ٨/٢٠٣.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/٩٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٤١، وبرواية (المصدر أنفث)، في المستقصى ١/٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤.

ورجل نَفَّاحٌ نَفَّاحٌ. ونَفَّحه بالمال. ونَفَّحه بالسيف:
ضربه ضربة خفيفة، ومنه: نَفَّحْتُ عن فلان
ونافحتُ عنه: دافعتُ. وكان حسان، رضي الله
تعالى عنه، ينافح عن رسول الله، ﷺ؛ وقال: [من
الطويل]

وكم مشهَدٌ نافحتُ عنك خصومَه
وكلُّهم عَضْبُ اللِّسانِ مُنافِحٌ^(٧)
ونَفَّحته الدابة: ضربته بحدِّ حافرِها. ونَفَّحتِ
الريحُ: نَسَمَت وتحرَّكت أوائلها. وأصابه لَفْحٌ من
حَرٍّ ونَفْحٌ من بَرْدٍ. ونَفَّحَ اللَّبَنَ نَفْحَةً: مخضه
مخضَةً واحدةً. وطعنة نَفَّاحَةٌ: تَنفُّحُ بالدم إذا نزا
الدم منها نزواً. وقوسٌ نَفُوحٌ: بعيدة الدفع للسهم.
وناقة نَفُوحٌ: يخرج لبثها بغير حلب. وهو يَنفِّحُ
لِمَتَهُ: يحركها ويكفئها؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

ونَفَحْتُمُ لِمَا لَكُمْ
عُضْلاً كَأَذْنَابِ الشَّعَالِ^(٨)
عُضْلاً: متجعدةً.

* نفخ: «نَفَخَ فِي الصُّورِ»^(٩). وكم بين
النَّفْحَتَيْنِ. ونَفَّخَ فِي النَّارِ، ونَفَخَ النَّارَ بِالنَّفْخِ
وهو الكَيْرُ. ونصبوا على النار المنافيخَ. ونَفَّخْتُ
فِي الزَّرْقِ فانتفخ، ونَفَّخْتُ فِيهِ فَتَنَفَّخَ. وهو يجد
نَفْحَةً فِي بطنه ونَفْحَةً ونَفْحَةً: انتفاخاً من طعام

وَنَفَّجَتِ الرِّيحُ: جاءت بقوة، وريح نافجة، ورياح
نوافج؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يَزُقُّ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرده

حفيف نافجة عشونها حَصْبٌ^(١)
ومن المجاز: فلان نَفَّاحٌ، وفيه نَفْحٌ، وسمعت من
يقول: فِيهِ نَفَّاجَةٌ، وقد نَفَّحَ يَنفِّحُ. وكانوا يقولون:
«هنيئاً لك النافجة»^(٢) وهي البنت؛ لأنه كان يأخذ
مهرها فينفج ماله؛ أي: يوسعه ويعظمه، ومنه:
النَّفَّاجَةُ: لِلبَيْتَةِ القميص لأنها توسعه؛ وأنشد
الجاحظ: [من الطويل]

وليس تلادي من وراثة والدي
ولا شأن مالي مستفاد التوافج^(٣)
يعني أن أباه كان جواداً لم يدخر ما يورث.

* نفح: نَفَّحَ الطَّيْبُ نَفْحاً، وله نَفْحَةٌ ونَفَّحات
طيبة، ونافجة نافحة، ونوافج نوافح، وجبَّ اللبِنُ
بالنَّفْحَةِ؛ قال: [من البسيط]

كم قد تَمَشَّشَتْ من قَصٍّ وإنفَحَةٍ
جاءت بذلك إليك الأضوؤن السود^(٤)
وقال الشماخ: [من الطويل]

وإني من القوم الذين علمتُم
إذا أولموا لم يولموا بالأنافح^(٥)
ومن المجاز: لا تزال له نَفَّحات من المعروف.
والله النَّفَّاحُ بالخيرات؛ قال: [من الرجز]
والله نَفَّاحُ اليبدين بالخير^(٦)

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وتقدم في (رقد).

(٢) المستقصى ٣٩٤/٢، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ٣٣٤/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص)، والتاج (مشش)، والجمهرة ٥٥٧، والتهذيب ٢٥٤/٨.

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧، واللسان والتاج (نفح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٦) تقدم الرجز في (دير).

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ٩٩/الكهف: ١٨.

وغيره. وعلى الماء والشراب نَفَّاحَاتٌ.

ومن المجاز: انتفتح النهار: علا. ورجل منفوخ: سمين. ونَفَّحَ شِدْقَيْهِ: تكبر. وجاءت نَفْحَةٌ الربيع: أيام إبعابه.

* نقد: المال نافذ، وقد نَفِدَ نَفَادًا، وأنفدوا ما عندهم واستنفدوه وانتفدوه؛ قال الحارثي يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفدت مرعى طباها لغيره

أغن كبرد الخال مقرته سهل^(١)

وأنفد القوم: فني زأدهم. ورجل منافذ: يحاج الخصم حتى يقطع حاجته وينفدها. يقال: هل عندكم من منافذ. ويقال: ليس له رافد ولا منافذ؛ قال أباق الدبيري في ابنه الركاظ: [من الرجز] وهو إذا ما قيل هل من رافد^(٢) أو رجل عن حقم منافذ يكون للغائب مثل الشاهد وتنافدوا: تخاصموا.

* نفذ: نَفَذَ السَّهْمُ في الرمية نفوذًا ونفاذًا، ورميته فأنفذته، وأنفذت فيه السهم. وهذا منفذ القوم ونفذهم، وهذه منافذهم وأنفاذهم، وطعنة نافذة، وطعنات نوافذ. وللجرح نَفَذٌ وللجراح أنفاذ؛ قال جرير: [من الطويل]

وعاوي عوى من غير شيء رميته

بقارعة أنفاذها تقطر الدما^(٣)

وقارب الخراز بين النَفْدِ وهي الخرز، الواحدة: نَفْدَةٌ.

ومن المجاز: رجل نافذ في الأمور، وله نَفَازٌ. ونَفَذَ الكتابُ والرسولُ، وأنفذته. ونَفَذَهم البصرُ وأنفذهم. وقام المسلمون بنَفَذِ الكتابِ أي بإفناذ ما فيه. واتسني بنَفَذِ ما قلت: بالمخرج منه. وطريق نافذ: عام يسلكه كل أحد، وهذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا.

* نفر: نَفَرَتِ الدابةُ نَفْرًا ونفورا ونفارا واستنفرت، ونفرتها واستنفرتها، وقرىء «مُسْتَنْفِرَةٌ» و«مُسْتَنْفِرَةٌ»^(٤). ونَفَرَ القومُ إلى الشجر نفيرا. وجاء نفير بني فلان ونفَرَهُم ونَفَرَتَهُم وهم الجماعة الذين ينفرون إلى العدو. وجاء القوم أنفرة: نفيرا نفيرا. واستنفر الإمام الرعية: كلفهم أن ينفروا خفافا وثقالا. وهم نافة فلان وزافرته: للذين يغضبون لغضبه وينفرون معه وينصرونه؛ قال: [من الرجز]

لو أن حولي من غليم نافة

ما غلبتني هذه الضباطرة^(٥)

وهذه أيام النفر والثفور والنفر والتفير.

ومن المجاز: بي نفرة من هذا الأمر، وأنا نافر منه إذا انقبضت منه ولم ترض به. ونَفَرَ فلان من صحبة فلان. ونفرت المرأة من زوجها، وهي فرقة منه نافة. ونَفَرَ الجلدُ: ورم وتجاوى عن اللحم. واستنفر فلان بثوبي وأعصف به: ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل: «لِقَيْتِهِ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَنَفَرًا»^(٦). وَصَبَّ عَلَيَّ زَيْدٌ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ وَنَفَرًا أَي مِنْ غَيْرِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نقد)، والتهديب ١٤/١٣٩.

(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) ٥٠/المدر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفرة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإنحاف ٤٢٧، والنشر ٢/٣٩٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ٢/١٩٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.

(٦) المستقصى ٢/٢٨٩، ومجمع الأمثال ٢/١٨٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

«كَلَّ شَيْءٌ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْجَسُ الْمَاءَ»^(٣)، ومنه: النَّفَّاسُ وَالنَّفْسَاءُ، وَقَدْ نَفَسَتْ فِيهِ مَنْفُوسَةٌ، وَنَفَسَتْ بَوْلَهَا فَهُوَ مَنْفُوسٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَابِلِ^(٤)
وَأَصَابَتْهُ نَفْسٌ: عَيْنٌ. وَفُلَانٌ نَفُوسٌ وَنَفْسَانِيٌّ.
وَشَرِبَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ وَاحِدٍ وَبِنَفْسَيْنِ وَبثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ،
وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ نَفْسًا وَأَنْفَاسًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الوافر]

تُعَلَّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنَيْهَا
بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقِرَاحِ^(٥)
وَشَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ: كَرِيهِ الطَّعْمِ لَا يَتَنَفَّسُ فِيهِ
سَارِبُهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من البسيط]

وَشَرِبِيَّةٌ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ
فِي كَوَكِبٍ مِنْ نَجُومِ الصَّيْفِ وَهَاجٍ^(٦)
وَمَا لِي نَفْسٌ: أَي فَرَجٌ. وَنَفَسَ اللَّهُ عَنْكَ كَرِيْتِكَ:
أَي فَرَجَهَا. وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ: فِي سَعَةٍ.
وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ، وَتَنَفَّسَ النَّهَارُ: طَالَ. وَتَنَفَّسَ بِهِ
الْعَمْرُ. وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ. وَفِي عَمْرِهِ
تَنَفَّسٌ وَمَتَنَفَّسٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ الْغَسَّانِيُّ:
[من الكامل]

وَالشَّيْبُ إِنْ يَخْلُلُ فَإِنَّ وِرَاءَهُ
عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَتَنَفَّسٌ^(٧)

شَيْءٌ. وَنَافَرْتَهُ إِلَى الْحَكْمِ فَتَنَفَّرَنِي عَلَيْهِ: حَاكَمْتَهُ
فَغَلَبَنِي عَلَيْهِ. وَأَصْلُ الْمَنَافَرَةِ قَوْلُهُمْ: أَيُنَا عَزُّ نَفْرًا.
وَلَمَنْ كَانَتْ التَّنْفَرَةُ أَي الْحُكُومَةُ. وَمَا هُوَ بِنَفِيرِ فُلَانٍ
أَي بِكَفَيْهِ فِي الْمَنَافَرَةِ.

* نَفَزَ: نَفَرَ الطَّبِيُّ وَنَفَزَ إِذَا وَثَبَ. وَتَنَافَزَتِ
الدَّعَامِيصُ فِي الْمَاءِ. وَالصَّبِيَانُ يَتَنَافَزُونَ فِي
لَعِبِهِمْ. وَنَفَزَ السَّهْمَ عَلَى الظُّفْرِ، وَنَفَزْتَهُ تَنْفِيزًا إِذَا
أَدْرَتَهُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

إِذَا نَفَزُوها بِالْأَبَاهِيمِ جَرَجَرَتْ
عَجِيحَ الرُّوَايَا مِنْ عُرُوكِ الْكِرَاكِرِ^(١)
كَمَا تَعَجَّ الإِبِلُ مِنَ الضَّاعِطِ. وَنَفَزْتُ وَلَدَهَا:
رَقَصْتَهُ.

* نَفَسَ: شَيْءٌ نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ، وَقَدْ نَفَسَ نَفَاسَةً
وَأَنْفَسَ إِنْفَاسًا؛ وَأَنْشَدَ سَبِيوِيهِ: [من الكامل]
لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِيسًا أَهْلَكْتَهُ
وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي^(٢)

وَأَنْفَسْتُهُ فِي الشَّيْءِ وَنَفَسْتُهُ فِيهِ: رَغَبْتُهُ. وَتَنَافَسُوا
فِيهِ: تَرَاغَبُوا، وَنَافَسَ صَاحِبُهُ فِي كَذَا، وَشَيْءٌ
مَتَنَافَسٌ فِيهِ. وَقَدْ نَفَسَتْ عَلَيَّ بِخَيْرٍ قَلِيلٍ. وَنَفَسَتْ
عَلَيَّ خَيْرًا قَلِيلًا: حَسَدْتَنِي عَلَيْهِ وَلَمْ تَرْنِي أَهْلَالَهَ،
نَفْسًا وَنَفَاسَةً. وَفُلَانٌ مَا يَنْفُسُ عَلَيْنَا الْعَنِيمَةَ
وَالظُّفْرَ. وَمَا هَذَا النَّفْسُ؟ أَي الْحَسَدُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: دَقَّقَ نَفْسَهُ أَي دَمَهُ. وَعَنِ النَّخَعِيِّ:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتهذيب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ذؤيب: [من الوافر]
 تُنْفَضُ مَهْدَهُ وتذود عنه
 وما تُغْنِي التَّمَامُ والعُكُوفُ^(٤)
 وأصابوا اليوم نَفْضاً كثيراً وأنافيض وهو ما تساقط
 من الثمر في أصول الشجر. وبسطوا المِنْفَضَ
 والمنفاض وهو ثوبٌ أو كساء يقع عليه النَّفْضُ.
 وأنفضت الجُلَّةُ: نَفَضَ ما فيها.
 ومن المجاز: نَفَضْتَهُ الحَمَى، وبه نَافِضٌ، وأخذته
 الحَمَى بنَافِضٍ، وانتفض من الرّعدة. وانتفض
 الفرسُ. وفلان يستنفض طَرْفَهُ القومَ أي يرددهم
 لهيبته. ودجاجة مُنْفِضٌ: نَفَضَتْ بَيْضَهَا وكَثَّتْ.
 وأنفض القومُ: فني زأدهم، وأصله: أن ينفُضوا
 مزأودهم. وقرىء ﴿حَتَّى يُنْفِضُوا﴾^(٥).
 واستنفضت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:
 [من الرجز]

لا تنس مدحي لك واستنفاضي
 سيب فتى كالغيث ذي الرّياض^(٦)
 وانتفض الفصيل ما في الضرع: امتكّه. وحلبت
 الناقة حتى انتفضت لبنها. وامرأة نفوض: نَفَضَتْ
 ولدها عن بطنها. وعليه ثوبٌ يَنْفُضُ. يقال: نَفَضَ
 الثوبُ نَفْوضاً. وثوبٌ نَافِضٌ: قد ذهب صبغه.
 ونَفَضَ من مرضه نفوضاً: برىء منه؛ وذكر نصيب
 بناته فقال: [من المتقارب]
 نفضتُ عليهنّ من جلدتي^(٧)

وغائطٌ متنفّسٌ: بعيد. وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين:
 أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفَسُ من أرضك.
 وهذا المنزل أنفس المنزلين؛ وأنشد الأصمعي:
 [من الطويل]

ولكن تنحى جنباً بعدما دنا
 فكان كقاب القوس أو هو أنفس^(١)
 وبينني وبينه نفسٌ: بُعدٌ. وأنف متنفسٌ: أفضسُ.
 وتنفست القوسُ: تصدعت. وفلان يؤامر نفسه
 إذا اتجه له رأيان.

* نفس: نَفَسُ الصوفِ والقطنِ، فانتفش. وانتفش
 الضبَعانُ والديكُ وتنفش إذا نفش شعره أو ريشه
 كأنه يخاف أو يُرعدُ. وانتفشت الهرةُ وتنفشت:
 ازبازت. وأمةٌ متنفشة الشعر. ونفشت الغنم بالليل
 ونفشت: انتشرت، وأنفشها الراعي؛ قال: [من
 الرجز]

أجرس لها يا ابن أبي كباش^(٢)
 فما لها الليلة من إنفاش
 غير السرى وسائق نجاش
 ومن المجاز: أنف متنفّش: قصير المارن منبسط
 على الوجه كأنف الزنجي؛ وقال العجاج: [من الرجز]
 ثار عجاج مسبطرٌ قسطلُ
 تنفّش منه الخيلُ ما لا تغزله^(٣)
 * نفض: نَفَضَ الثوبَ والشجرة. ونَفَضَ عنه
 الغبارَ والترابَ. ونَفَضَ الثيابَ والشجرَ؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفش)، والتاج (جرس، نفس)، والتهديب ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧، والمجلد ٤/٣٨٠، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمخصص ٧/١١١، وديوان الأدب ٢/٣٠٢، ٣٠٤.

(٣) الرجز للعجاج في ملحوظ ديوانه ٢/٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.

(٥) ٧/ المنافقون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/٢٧٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهديب ١٢/٤٥، والعين ٧/٤٨.

(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.

وَنَفَضَ الطَّرِيقَ: طَهَّرَهُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذُّعَارِ؛
وقال زهير: [من الطويل]

وتنفض عنها غيب كل خميلة

وتخشي رماة الغوث في كل مرصد^(١)

ويقال: إذا كنت في نهار فأنفض؛ وإذا كنت في ليل
فاخفض^(٢). وقام ينفض الكرى؛ قال الطرماح:

[من الوافر]

فقاموا ينفضون كرى ليل

تمكّن في الطلى بعد العيون^(٣)

وقال بشر: [من الوافر]

وأضحى ينفض الغمرات عنه

كوقف العاج ليس به كدوح^(٤)

يريد الثور التاجي من الكلاب. ويقال: نفّض
الأسقام عنه واستصح أي استحكمت صحته.

واستنفذ القوم: بعثوا النَّفْضَةَ الذين ينفضون
الطرق. وخرج فلان نفيضة: نافضاً للطريق حافظاً
له.

* نفض: رمى بالنفط وبالنفط. وخرجوا ومعهم

النفاطة: جماعة الرماة بالنفط، وخرج النفاطون،
وبأيديهم النفاطات: مراميهم التي يرمون فيها

بالنفط. واستعمل فلان على النفاطات؛ وهي
معادن النفط ونفطت يده من العمل وتنفطت،

وأنفطها العمل. وخرجت بيده نفطة ونفطة

ونافطة. وهذيل تقول: بالصبيان والغنم نفط
كثير: أي جذري. وما له عافطة ولا نافطة^(٥):
ضائنة ولا ماعزة.

* نفع: فيه نفع ومنفعة ومنافع، ونفعك الله
بعلمك، وما نفعني فلان بنافعة، وانتفعت به

واستنفعت؛ قال نصيب: [من الطويل]

ولو كان فوق الأرض حيّ فعاله

كفعلك أو في الفعل منك يقارب^(٦)

لقلت له مثلاً ولكن تعذرت

سواك على المستنفعين المذاهب

وفلان نفاع ضرار، وإنه لحاضر النفيعة: أي
الثعم؛ قال: [من الطويل]

وإني لأرجو من سعاد نفيعة

وإني من عيئي سعاد لأوجز^(٧)

مشفق. وتقول: منزل فلان نافع وساكنه رافع، أي
سجن وهو يرفع عليك.

* نفف: قطعت نفثاً: سنبساً بعيداً؛ قال: [من
الرجز]

إذا علون نفنفاً فنفنفا^(٨)

وبيني وبينه نفايف وتناف. وكل شيء كان بينه
وبين الأرض مهوى فهو نفث. ويقال للركبة: إنها

لبعيدة النثف، وهو ما بين أعلاها وأسفلها.

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفض، خل)، والتاج (غوث، نفض)، والمخصص ١/١٢٠، والتهذيب ٨/١٧٧، ٤٥/١٢.

(٢) مجمع الأمثال ١/٦١.

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نصيب ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧، والتاج (نفف)، وبلا نسبة في العين ٨/٣٧١.

وَحَدَلٌ مُسَوِّقُهَا وَأَحْكِمُ مُنْطَقُهَا. وله نَافِجَةٌ من مسكٍ ونافقة.

ومن المجاز: فرس نَفِيقُ الجَزِي إذا كان قصير الغاية

قريب مدى الجري؛ قال علقمة: [من البسيط]

فلا تزئده في مشيه نَفِيقُ

ولا الزيفُ دَوِينَ الشَّدِّ مَسْوومٌ^(٦)

وطعامٌ نَفِيقٌ: نقيض نَزَلٍ وهو الذي لا رَيْعَ له. ونَفِيقٌ

روحه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهارب مني بروح نَافِقِ

قد كادَ إِلا رَمَقَ المُرَامِقِ^(٧)

ومنه: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نُفُوقاً. ونافق الرجلُ نِفاقاً.

وامرأةٌ نُفِقَتْ بوزن: نُفِيتْ: تنفقت عند الأزواج وتحظى

عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازني: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غيرَ نُفُوقِ^(٨)

كريمة الأحسابِ بيضاء الخُلُقِ

وهي على ذلك لِيَاءِ العُنُقِ

أي لا تُنْفِقُ وهي كريمة سخية تلوي عُقْبَهَا إلى

الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

* نفل: أصاب الغازي نَفْلاً وأنفالاً. ونَفَّلَه الإمامُ

وأنفله، والإمام يُنْفِلُ الجُنْدَ. وأعطى نافلة سنية

قال ذو الرمة: [من الطويل]

ترى قُرْطَهَا في واضح اللَّيْتِ مُشْرِفاً

على هَلْكَ في نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ^(١)

كما قال: [من الطويل]

بعيدة مهوى القُرْطِ^(٢)

* نفق: نَفَقَتِ الدَّرَاهِمُ، وأنفقتُها، كقولك:

نَفِدْتُ وأنفدتُها، وأنفقَ الرجلُ على عياله

واستنفقَ، وخذ هذه الدَّرَاهِمَ فاستنفقها. ونَفَقْتُ

نَفَقَةً القومَ ونَفَقَاتِهِم ونَفَاقَهُم. وهو يبتغي نَفَقاً في

الأرض. وأخذوا عليه الأنفاقَ. ونَفِقَ اليربوعُ

وانتفق: خرج من نَافِقَاتِهِ، ونَفِقَ ونَافِقٌ: دخل

فيها، وتنفقتُها: أخرجته منها. ونَفَقْتُ سِلْعَتَهُ نِفاقاً،

ونَفَقْتُها؛ قال سَدُوسُ بنِ ضَبَابٍ: [من الكامل]

عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ ويسومها

ويقول إني أِبْرُ زِرَاعِ^(٣)

وأنفقَ التاجرُ: نَفَقَتْ تجارته، ومنه المثل: «من

باع بعرضه أنفق»^(٤)؛ وقال: [من الطويل]

أبيتُ فلا أهجو الصديقَ ومن يبع

بعرضِ أخيه في المعاشرِ يُنْفِقِ^(٥)

ووسَّعَ نَفِيقُ السَّرَاوِيلِ. ويقال: وسَّعَ مُنْفَقُها

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والعين ٢٧٨/٣، والتهذيب ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ١٥/١٥، ٤٦٤، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٢) تمام البيت:

(بعيدة مهوى القُرط إما لنوفل

وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمته شاعر آخر، وتمام بيته:

(أكلت دماً إن لم أرُك بضرّة

وهو لأنيف بن قرة الكلبي في السمط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مذمة النساء)، وانظر

الحماسة البصرية ٣٠٨/٢، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٣٢١/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١.

(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتهذيب ١٤٩/٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.

(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢٤٧/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ونوافل . ورجل نُوْفَلٌ : مِغْطَاءٌ . وَتَنْفَلُ الْمُصَلِّي :
تَطَوُّعٌ ، وَهُوَ يَصَلِّي النَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ . وَتَنْفَلُ عَلَى
أَصْحَابِهِ : أَخَذَ مِنَ النَّفْلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُوا . وَيُقَالُ :
نَفَلُوا كَثْرَكُمْ : أَي زِيدُوا أَكْبْرَكُمْ عَلَى حِصَّتِهِ . وَقَالَ
لِي قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ : أَي انْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ
فَعَلْتُهُ . وَانْتَفَلَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ : انْتَفَى مِنْ نَصْرِهِمْ

وَمَعُونَتِهِمْ ؛ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَمُنْتَفَلًا مِنْ نَصْرِ بُهْتَةَ خِلْتَنِي

أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١)

* نَفَهَ : رَجُلٌ نَافَةٌ وَمَنْفَةٌ : مُعْيٍ . وَنَفِهَتْ نَفْسُهُ .
وَتَقُولُ : كَمْ بَيْنَ الْمُرْفَةِ وَالْمَنْفَةِ . وَرَكَابِهِمْ نَافِيَةٌ
وَنُفَّةٌ .

* نَفِيٌّ : نَفِيَّتُهُ مِنَ الْمَكَانِ : نَحِيَّتُهُ عَنْهُ ، فَانْتَفَى .

وَنَفِيٌّ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ : أَخْرَجَ وَسَيَّرَ ﴿ أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ
الْأَرْضِ ﴾ (٢) . وَانْتَفَى شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ . وَانْتَفَى

الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِي : ذَهَبَ . وَانْتَفَى مِنَ وَلَدِهِ ،
وَانْتَفَى مِنَ الْأَمْرِ . وَهَذِهِ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنُفَيْتُهُ . وَهُوَ

مِنَ النَّفَايَاتِ وَالتَّنْفَى . وَهَذَا نَفْيُ الرِّيحِ : لَمَّا يَبْقَى
مِنَ التَّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ . وَنَفْيُ

الْمَطَرِ وَنُفَايَتُهُ : لِرَشَائِشِهِ ، وَنَفْيُ الرُّشَاءِ : لَمَّا
يَتَرَشَّشُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِحِ . وَنَفْيُ الرِّحَى : لَمَّا

تَرَامَتْ بِهِ مِنَ الطَّحِينِ . وَفُلَانٌ نَفْيٌ : دَعِيٌّ قَدْ نَفَى .
وَنَفَايَةُ الْقَوْمِ وَنُفَاهِمٌ ؛

قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

عَشِيرَتُكَ الْأَدْنُونَ حَايِرُ عَشِيرَةٍ

وَأَنْتَ ذَنْبِي مِنْ نَفْيِ الْقَوْمِ رَاضِعٌ (٣)

* نَقَبٌ : نَقَبَ الْحَائِطُ . وَنَقَبَ الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ
بِالْمِنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءً أَصْفَرَ ؛ قَالَ يَصِفُ فِرْسًا : [مِنَ

الْبَسِيطِ]

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ

وَلَمْ يَسْمَهُ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَبًا (٤)

وَكَلْبٍ نَقِيبٌ : نُقِبَتْ حَنْجَرَتُهُ لِيُضْعَفَ صَوْتُهُ فَلَا

يَدَلُّ عَلَى اللَّثِيمِ بِنُبَاحِهِ . وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقِبَةُ

وَالنَّقَابَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ

رَأْسَهَا مِنْ دَاخِلٍ . وَنَقَبَ حُفَّ الْبَعِيرِ : رَقَّ وَتَنَقَّبَ ؛

قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

مَا إِنْ بِهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ (٥)

وَنَقَبَ عَنْهُ وَنَقَّرَ : بَحَثَ . (فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ) (٦) :

سَارُوا . وَسَلَكُوا النَّقَبَ وَالْمَنْقَبَ وَالْمَنْقَبَةَ وَالنَّقَابَ

وَالْمَنَاقِبَ وَهِيَ طَرُقُ الْجِبَالِ . وَرَجُلٌ نِقَابٌ : نَاقِذٌ

فِي الْأُمُورِ ، وَذُو مَنَاقِبٍ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَأَثَرُ .

وَمِيمُونُ النَّقِيبَةِ : مَحْمُودُ الْمَخْبِرِ . وَمَا لَهُمْ مِنْ

نَقِيبَةٍ : مِنْ نَفَاذِ رَأْيٍ . وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ . وَقَدْ نَقَبَ

عَلَيْهِمْ وَنَقَّبَ وَنَقَّبَ نَقَابَةً . وَفِرْسٌ حَسَنُ النَّقِيبَةِ أَي

اللُّونِ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

وَلَاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقُوبَتِهِ

كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ (٧)

(١) ديوان المتلمس ١٩ .

(٢) ٣٢ / المائدة : ٥ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) البيت لمزة بن عحكان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأصمعيات ص ٥٤ والحيوان ١٨٢/١ ، ولكعب بن

سعد في معجم الشعراء ٢٢٩ ، وبلا نسبة في العين ١٧٩/٥ ، والتهذيب ١٩٩/٩ .

(٥) الرجز لعبدالله بن كيسة في الخزانة ١٥٤/٥ ، ١٥٦ ، وريب الأبرار ٢٦٩/١ ، ولأعرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب

٥٠/١١ ، وعمدة الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ١١٥/٤ ، وبلا نسبة في العين ٣٠٧/٨ ، وديوان الأدب ١١١/٢ ، وشرح

الأسموني ٥٩/١ ...

(٦) ٣٦ / ق : ٥٠ .

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦ ، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩ ، والعين ١٨٠/٥ ، وديوان الأدب ١٦٣/١ ، وجمهرة

أشعار العرب ٩٥٨ .

وتقول: أفسحُ الشعراءُ القُلاخَ وأطيبُ الماءِ
الثُّقَاخَ.

ومن المجاز: هذا ثُقَاخُ العَرَبِيَّةِ: لِمُخْهَا
وخالصها.

* نقد: نَقَدَ الثَّمَنَ، وَنَقَدَهُ لَهُ فَانْتَقَدَهُ. وَنَقَدَ الثَّقَاذَ
الدَّرَاهِمَ: مَيَّزَ جَيِّدَهَا مِنْ رَدِيئِهَا. وَنَقَدَ جَيْدًا،
وَنَقَوْدًا جَيِّدًا. وَتُنَوِّدُ الْوَرِقَ؛ قَالَ؛ [مَنْ الْبَسِيطُ]
كَمَا تُنَوِّدُ عِنْدَ الْجَهِيذِ الْوَرِقَ^(٤)

و «أَسْرَى مِنْ أَنْقَدَ»^(٥) و «بَاتَ بَلِيلَةَ أَنْقَدَ»^(٦) وَهُوَ
الْقَنْفَذُ. وَتَقُولُ: إِنْ جَعَلْتُمْ لَيْلَتَكُمْ لَيْلَةَ أَنْقَدٍ فَقَدْ
وَصَلْتُمْ وَكَأَنَّ قَدْ. وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: يَنْفَرُهُ. وَنَقَدَ
الصَّبِيَّ الْجَوْزَةَ بِإِصْبَعِهِ. وَنَقَدْتُ رَأْسَهُ بِإِصْبَعِي

نَقْدَةً؛ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ: [مَنْ الْمَتَقَارِبُ]

وَأَرْسَبَةٌ لَكَ مَحْمَرَةٌ

تَكَادُ تُقَطِّرُهَا نَقْدَةً^(٧)

وَنَقْدَتُهُ الْحَيَّةُ: لِدَغْتِهِ. وَلَهُ نَقْدٌ وَنَقَادٌ وَهِيَ صِغَارُ
الْغَنَمِ، وَصَاحِبُهَا: الثَّقَادُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ
الْبَسِيطُ]

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ

يَعْلُو بِخَمَلَيْهَا كَهَيْئَةِ هُدَابِ^(٨)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ نَقَادَةِ قَوْمِهِ: مِنْ خِيَارِهِمْ.
وَنَقَدَ الْكَلَامَ. وَهُوَ مِنْ نَقْدَةِ الشُّعْرِ وَنُقَادِهِ. وَتَقُولُ:

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا الثُّقْبَةُ وَهِيَ إِزَارٌ كَالنُّطَاقِ إِلَّا أَنَّ لَهَا
حُجْزَةً. وَظَهَرَتْ بِالْبَعِيرِ نَقْبَةً وَهِيَ أَوَّلُ الْجَرْبِ.
وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ وَتَنَقَّبَتْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَقَبَ حُفِّي: تَحَرَّقَ. وَفَلَانٌ يَضَعُ

الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثُّقْبِ^(١): إِذَا كَانَ مَاهِرًا مَصِيبًا.
وَجَلُوثُ السَّيْفِ وَالتَّصَلُّ مِنَ الثُّقْبِ وَهِيَ آثَارُ
الضُّدِّ؛ شُبِّهَتْ بِأَوَّلِ الْجَرْبِ؛ قَالَ الْكَمِيثُ يَصِفُ
ثَوْرًا: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَالْهَالِكِيِّ أَمَالَ الرَّأْسَ مُجْتَنِحًا

يَجْلُو عَنِ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا الثُّقْبُ^(٢)

وَكَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ إِذَا كَانَ مِثْلَيْنِ
وَنظِيرَيْنِ.

* نَقَعَ: نَقَعَ الْعُودَ: شَذَّبَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَقَعَ الْكَلَامَ. وَخَيْرُ الشُّعْرِ الْحَوْلِيُّ
الْمَنْقُحُ. وَتَقُولُ: مَا قُرِضَ الشُّعْرُ الْمَنْقُحُ إِلَّا
بِالذُّهْنِ الْمَلْفُوحِ. وَرَجُلٌ مَنَّقُحٌ: مَجْرَبٌ. وَنَقَحْتَهُ
السَّنُونَ: نَالَتْ مِنْهُ. وَتَنْقُحُ شَحْمُ النَّاقَةِ: ذَهَبُ
بَعْضِ الذَّمَاهِ.

* نَقَعَ: شَرِبَ الثُّقَاخَ وَهُوَ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ؛

قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دِعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نَقَاخِ مُبَرِّدِ^(٣)

(١) هذا القول ضمنه دريد بن الصمة في شعره:

(متبذلاً تببدو محاسنه

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، وديوان الأدب ١٥٠/١، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢، وبلا نسبة في المفاتيح ٤٦٦/٥، والعين ١٧٩/٥، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ١٦٣/٧.

(٢) ديوان الكميث ١٠٩/١.

(٣) تقدم البيت في (لعق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٦٧/١، والدررة الفاخرة ٢١٨/١، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٥، وجمع الأمثال ٣٥٤/١.

(٦) المستقصى ٤/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٦/١، والدررة الفاخرة ٢٣٤/١، وجمع الأمثال ٩٧/١.

(٧) البيت لخلف في التهذيب ٣٦/٩، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ومجالس نعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

ومن المجاز: نقرته: عبثه وعبثه. ورميته بناقرة وبنواقر. وبينهما مناقرة: مراجعة كلام. ونقرت عن الخبر ونقرت عنه: بحثت. ونقرت بالرجل وانتقرت به: دعوته من بين القوم، وهي النقرى. وهو يصلي النقرى إذا نقر في صلاته نقر الديك. ونقر باسمه إذا سمّاه من بين الناس. وسهم ناقز: أصاب عين الرقعة، وسهام نواقر؛ قال: [من الرجز]

رميت بالنواقر الصياب
أعداءكم فنالهم ذبابي^(٣)
أي حدّي أو شري. وما أغنى عني نقرة أي أدنى شيء. ولم يكثر لي بمقدار نقرة إصبع؛ قال جميل: [من الكامل]

بالله ربك إن سألتك فاصدقي
لا تكتميني نقرة وفتيلا^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

رأيك لا تُغنين عني نقرة
إذا ابتدروني بالهراوى الدمالك^(٥)
وما أنا بنى نقيراً، وأصله: النكتة في ظهر النواة. ونقر بدايته وأنقر إذا ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت وكذلك إذا ضم إبهامه إلى طرف الوسطى وصوت بها. و «نقر في الناقور»^(٦): نفيح. وخف له منقار. ونقر في الحجر: كتب. * نقر: نقر الطيبي؛ وثب على نواقره وهي قوائمه.

هو أشبه بالثقاد منه بالثقاد؛ من التقد والتقد. وتقول: التقدة إليهم كأنهم التقد وقد عاث فيها الذئب الأعقد. وانتقد الشعر على قائله. وهو ينقد بعينه إلى الشيء: يديم النظر إليه باختلاس حتى لا يُفطن له، وما زال بصره ينقد إلى ذلك نقوداً: شبه بنظر الناقد إلى ما ينقده.

* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقذه، وقد نقذ نقذاً إذا نجا. وتقول العرب: نقذأله إذا دعوا له بالسلامة. وهو نقيذة بؤس، وهم نقاذ بؤس إذا استنقذوا منه. وهذا الفرس أو البعير أو غيرها من النقايد وهي ما أخذه العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيذ ونقيذة ونقذ؛ قال عنترة: [من الكامل]

إذ لا أزال على رحالة سابع
نقذ توارثه الكماء مكلّم^(١)
ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]
وخوذ خرود السرى طفلة
تنقذت منها حديثاً حلالاً^(٢)
أخذته منها واستخرجته، خرود السرى: تستحي أن تخرج ليلاً.

* نقر: نقر الطائر الحب بمنقاره. ونقر النقار الرحى بمنقاره. ونقر العود والدّف. ونقر رأسه بإصبعه نقرة. ونقرت الخيل بحوافرها: احتفرت بها. واستنقع الماء في الثفرة والنقر. واحتجم في نقرة القفا. وله إبريق من الثفرة وهي الفضة المذابة.

(١) ديوان عنترة ١٩٩، وتقدم في (نبل).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٤٦/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المدثر: ٧٤.

قال الشماخ: [من الطويل]

هتوف إذا ما خالطَ الظبي سهُمها

وإن ريع منها أسلمته النواقر^(١)

وأعطاه من نَقَزِ المالِ وشَرَطه: رديته.

* نقس: كتب بالنُقْس والأناقس. ونَقَسَتِ

النصارى وانتقست: قرعت الناقوس وهو

خشبتهم الطويلة، والوييل: القصيرة؛ قال: [من

البيسط]

كَأَنَّ أصواتَ لَحِينِها إذا اصطفت

أصواتُ عيدانِ رهبانٍ إذا انتَقَسوا^(٢)

ونَقَسه: عابه ونبزه، وناقسه، وبينهما منافسة

ومناقسة.

* نقش: ثوب منقوش ومنقش. ونقش في خاتمه

كذا، وفيه نَقَشٌ ونُقُوش. وانتقش الرجل على

فصه: أمر أن يُنقَشَ عليه. تقول: اضطربتُ خاتماً

وانتقشتُ على فصه. ونقش الشوكة وانتقشها:

استخرجها. ونقش الشعرَ بالَمِنقاش: نتفه

بالمِنتاف. وناقشه الحساب وفي الحساب. وعن

عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِش الحسابَ

عَذِبَ»^(٣).

ومن المَجاز: اسخرجتُ منه حقِّي بالمناقِش إذا

تعبت في استخراجِه. وانتقش منه حقَّه. وإذا تخير

الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه.

ونقش الرحي: نقرها.

* نقص: نقصه حقَّه نقصاً وانتقصه. ونقص بنفسه

نُقصاناً. وانتقص واستنقص الثمن: استطحه.

وانتقصه وتَنقَصه: عابه. وما فيه نَقِصَة ومَنقَصَة،

وفلان ذو نقائص ومناقص.

* نقض: نقض البناء والحبل، وانتقض

وتَنقَضَ. وتَنقَضَتِ الأرضُ عن الكمأة. وأصلح

نُقَضَ بنائك: ما نُقِضَ منه. وأنقضتِ الفروجة

والدجاجة عند البيض. وأنقض الرُخْلُ والأصابعُ

والأضلاعُ. ولها نُقِضَ. وأنقضَ الجملُ ظهره.

ورأيتُه تُنقِضُ أصابعه. وأنقضَ بالعنز: دعاها.

وأنقض بالمَعود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

رب عجوز من أناس شهيرة

علمتُها الإنقاض بعد القرقرة^(٤)

سرق بعيرها الذي كانت تقرر به وترك لها بَكراً

تُنقِضُ به.

ومن المَجاز: نقض العهد. وناقض قوله الثاني

الأوَّل. وفي كلامه تناقض. وهذا نقيض ذاك أي

مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض

أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقض صاحبه

عليه. وهذه القصيدة نقیضة قصيدة فلان، ولهما

نقائض، ومنه: نقائض جرير والفرزدق. وانتقض

عليه الثغرُ. وانتقضتِ الأمور. وانتقضت القرحة:

نُكست. ونقض فلان وثره إذا أخذ ثأره؛ قال

بيهس: [من الرجز]

شفيتُ يا مازن حرَّ صدي

نَقَمْتُ ثأري ونَقَضْتُ وثرِي^(٥)

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نقز، نقز)، والتاج (نقز)، والعين ٩١/٥، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهير، قرر، نقض)، والتاج (شهير، قرر، نقض، شظط)، وبلا نسبة في التهذيب

٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقاييس ٤٧١/٥، والمجمل ٤٣٢/٤، وكتاب الجيم ٩٥/٣،

وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

من الماء وبالماء: رَوِيَ . وأسرعت يده إلى أنقوعة الشريد وهي وَقْبَتُهُ التي يجتمع فيها الودك . وأنقوعة الميزاب ما يسيل فيه . وثار النَّقْعُ أي الغبار . ونَقَعَ الصراخُ: ارتفع .

ومن المجاز: أنقَع له الشرُّ: أثبتَه وأدامه . وأنقَعوا لهم من الشرِّ ما يكفيهم . والناس نقائع الموت، من النَّقِيعَةِ التي هي ذبيحة القادم . وفي مثل: «إنه لَشَرَابٌ بِأَنْقَعٍ»^(٤) للمجرب شَبَه بالطائر الذي يرد مناقع الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة القناص . * نقف: الظلم ينقُف الحنظل عن الهبيد . وضرب ينقُف الهام عن الدماغ . وبينهم مناقفة ونقاف: مضاربة . ويقال: «اليوم قحاف وغدا نقاف»^(٥) . ونقفت البيضة: استخرجت ما فيها . وأنقفتك العظم إذا أعطيتَه إياه لِيَسْتخرج مَخَهُ . وأنقَفَ الجرادُ: رمى ببيضه . وصقل الورق بالمناقف .

ومن المجاز: رجل نقاف: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنه ينقُف عنها أي يبحث . ويقال للسائل المُبرم: نقاف؛ قال: [من الطويل]
إذا جاء نقاف يَعد عياله
طويل العصا عديته عن شياها^(٦)
وجذع منقوف ونقيف: مأروض . ورجل منقوف الوجه: ضامره .

* نقط: نَقَطَ المَضْحَفَ ونَقَطَهُ . ويقال: رأس الخطِّ النُقْطَةُ وكتاب منقوط: مشكول . ونقُطتِ المرأة وجهها بالسواد: تحسّن بذلك .

ومن المجاز: أعطاه نُقْطَةً من العسل . ولفلان نُقْطَةٌ من النخل: قطعة منه . ووجدنا نُقْطَةً من الكلابِ ونُقْطاً منه ونقاطاً . والتَّثْمُومُ يَنْبُتُ نِقَاطاً: في أماكنٍ تعثرُ على نُقْطَةٍ ثم تقطعها فتجد نقطة أخرى . وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف الناس في نُقْطَةٍ إلا طار أبي بحظها وغنائها في الإسلام»^(١) . وتَنَقَّطُ الخبزُ: أكلته نُقْطَةً نُقْطَةً أي شيئاً شيئاً .

* نقع: نَقَعَ الماءُ في بطن الوادي واستنقع: ثبت واجتمع . ووردوا مستنقعات المياه ومناقعها . واستنقعت في النهر: مكثت فيه أتبرد . وأنقَع الدواء وغيره في الماء، وهو النَّقُوع والنَّقِيع، والمِنْقَعُ والمِنْقَعَةُ: ما يُنْقَع فيه من تَوْرٍ ونحوه؛ قال: [من الطويل]

نُدْهِقْ بضعَ اللحمِ للباعِ والندى
وبعضهم تغلي بدم مناقعة^(٢)
ونقَع السمُّ في ناب الحية: اجتمع فيه؛ قال النابغة:
[من الطويل]

.. في أنيابها السمُّ ناقع^(٣)
وسمُّ نقيعٍ ومُنْقَعٍ مُرْبَى . ونقَع الماءُ غَلَّتَهُ . ونقَع

(١) النهاية ١/١٤٥، ١٠٧/٥ .

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، دهن)، والتاج (بوع، نقع، دهدق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بضع) .

(٣) تمام البيت:

(قَبِيتُ كَأني ساورتنِي ضئيلة

من الرُقش في أنيابها السَّمُّ ناقع)

وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضول) .

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، ورواية (شراب بأنقع) في المستقصى ١٣١/٢، ومجمع الأمثال ١/٣٦٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠ .

(٥) المستقصى ١/٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢١ .

(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ١٢/٢١٩ .

بنقائل. ونَقَلَ الخُفَّ والثوبَ ونَقَلَهُ وأنْقَلَهُ: رقعهُ.
ونَعَلَ نَقْلًا: مُرَقَّعةً، ونَعَالَ نِقَالًا. وجاءنا في نعلين
نَقْلَيْن: وشجّه مُنْقَلَّةً وهي التي تَنْقَلُ منها فراشُ
العظام. وتفكَّهوا بالنَّقْلِ. وعن ابن دُرَيْدٍ: بالفتح.
ومن المجاز: نَقَلَ الحديث. وهم نَقَلَةُ الأخبار.
ونقل ما في النسخة. وناقله الحديث إذا حدثه
وحدثك. وناقَل الشاعِرُ الشاعِرَ: ناقضه. ورجل
نَقَلٌ وذو نَقَلٍ إذا كان جليلاً مُناقِلاً؛ قال لبيد: [من
الرمل]

ولقد يعلمُ صَحبي كلهم
بعَدان السيفِ صبري ونَقَلٌ^(١)
وأصابته نواقِلُ الدَّهرِ: نوائبه التي تنقَلُ من حالٍ إلى
حال. وقُسمت النواقِلُ: الأخرجةُ التي تُنقَلُ من
كُورَةٍ إلى كُورَةٍ.

* نَقَم: انتَقَم منه. وحَلَّت به النَقْمَةُ والنَقْمَةُ
والنَقْمُ. ونَقَمْتُ منه كذا: أنكرتُه عليه وعِبتُه ﴿وَمَا
نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا﴾^(٧).

* نقه: نَقَه ونَقَه من مرضه نُقْهًا. ورجل ناقِه. وله
في كلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ونَقَهَةٌ؛ قال عِمْرانُ بن حِطَّان:
[من الطويل]

أفي كلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ثم نَقَهَةٌ
وننَعَى ولا تُنَعَى فكم ذا إلى متى^(٨)
ونَقَهْتُ الشيءَ ونَقِهْتُهُ: فهِمْتُهُ.

* نَقَق: أَرَقَنِي نَقِيقُ الضَّفَادِعِ. و«أزوى من
النِّقَاقَةِ»^(١): من الضَّفَدِيعِ، وقد نَقَّتْ ونَقَّتَتْ.
ونَقِقُ الظلِيمُ، وهو النَقِيقُ. وكان أعناقَهُم أعناقِ
النِّقَاقِ.

* نَقَلَ: نَقَلْتُهُ فانتقلَ وتَنَقَّلَ، ونَقَلْتُهُ كثيراً،
وتناقلوه، وانتقلْتُهُ: نقلْتُهُ إلى نفسي؛ قال
الجَعْدِيُّ: [من الرمل]

ما تَظُنُّونَ بِقَوْمٍ قَتَلُوا
أهلَ صِفِّينَ وأصحابَ الجَمَلِ^(٢)
وابنَ عَفَّانٍ حَنِيفاً مسلماً
ولحومَ البُذْنِ لَمَّا تُنْتَقَلُ
وأسرَعوا الثَّقَلَةَ. وسرنا مُنْقَلَةً: مَرَحَلَةٌ. وفرسٌ
وبعيرٌ مُناقِلٌ ومُنْتَقِلٌ، وقد ناقَلَ مُناقَلَةً، وانتقل
انتقالاً إذا وضعَ رجليه مواضعَ يديه في السَّيرِ؛ قال
جرير: [من الكامل]

من كلِّ مُشترِفٍ وإن بَعَدَ المدى
ضَرِيمَ الرِّفَاقِ مُناقِلِ الأجرالِ^(٣)
وقال الأَخْطَلُ: [من البسيط]
تنزوا يرابيعُ مَنْتَنِيهِ إذا انتَقَلَا^(٤)
ورجلٌ نَقِيلٌ: غريب. وهو ابن نَقِيلَةٍ: غريبة؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

فوجدوا آباءك الأفاضِلا
لأمهاتٍ لم تكن نَقائِلا^(٥)
ووقع خُفٌّ بعيره بنَقِيلَةٍ: برُقَعَةٍ، وخِفافٌ إبِلُه

(١) المستقصى ١/١٤٦، والأمثال لأبي فيد ٦٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف).

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠، وتقدم في (ربيع).

(٥) ديوان رؤبة ١٢٤.

(٦) ديوان لبيد ١٨٦، واللسان والتاج (سيف، نقل، عدن)، والتهديب ٢/٢٢٠، ٩/١٥٣، والجمهرة ٩٧٥، والمقاييس

٢٤٨/٤، والمجمل ٣/١٠٨، ٤٥٤، والمعين ٢/٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٢٩.

(٧) ٨/ البروج: ٨٥.

(٨) تقدم البيت في (مرض).

﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾^(٣)؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من

[الطويل]

تَخَطَّيْتُ بِاسْمِي دُونَهُ وَنَبَاهَتِي

مَصَارِيْعَ أَبْوَابِ غِلَاظِ الْمَنَاكِبِ^(٤)

يريد أبواب الملوك. وهو مَنَكِبُ العُرَفَاءِ:

رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفاً مَنَكِبٌ. وقال الحجاج

لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنَكِباً عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانِ؟

وَلَهُ التَّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَّبَ عَلَيْهِمْ. وَرَأْسٌ

سَهْمُهُ بِمَنَاكِبٍ: رِيَشَاتٌ تَكُونُ فِي مَنَاكِبِ الشَّرَاوِ

العُقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ؛ قَالَ: [من

[الطويل]

يَقْلَبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بِمَنَاكِبِ

ظُهَارٍ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَائِفٍ^(٥)

وقال الراعي: [من الوافر]

يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُزَهَفَاتٍ

كَسَاهَنَ الْمَنَاكِبِ وَالظُّهَارِ^(٦)

وقال القطامي: [من الوافر]

وَمُطَرِّدِ الْكُؤُوبِ كَأَن فِيهِ

قُدَامِي ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرُحِي^(٧)

أَي نَسَرِ ذِي مَنَاكِبٍ.

* نكت: نَكَتِ الأَرْضُ بِقَضِيئِهِ أَوْ بِأَصْبَعِهِ فَأَقْبَلَ

يَنْكُتُ الأَرْضَ. وَمَرَّ الفَرَسُ يَنْكُتُ إِذَا نَبَا عَنِ

الأرض في عَدْوِهِ. وَنَكَتِ العَظْمُ: أَخْرَجَ مُخَّهُ.

* نقي: شيء نَقِيَ. وَنَقَيْتُ الثَّوْبَ وَأَنْقَيْتُهُ حَتَّى نَقِيَ

نَقَاءً. وَغُسِّلَ حَتَّى ظَهَرَ نَقَاؤُهُ. وَانْتَقَيْتُ العَظْمَ:

أَخْرَجْتُ نَقِيَّهِ. وَأَنْقَى البَعِيرُ. وَإِبِلٌ مُنْقِيَاتٌ؛ قَالَ:

[من الرجز]

لَا يَسْتَكِينُ عَمَلًا مَا انْتَقَيْنُ^(١)

وحللنا في نَقَا من الأَنْقَاءِ وَهِيَ الكُثْبَانُ.

وَمِنَ المَجَازِ: انْتَقَيْتُ أَجْرَدَهَا. وَأَنْقَى البُرُّ: سَمِنَ

وَجَزَى فِيهِ الدَّقِيقُ.

* نكأ: نَكَأَتِ القَرْحَةُ: قَرَّتْهَا بَعْدَ البُرِّ فَتَكَسَّتْهَا؛

قَالَ: [من الطويل]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى المُصِيبَاتِ بَعْدَهُ

وَلَكِنْ نَكَأَ القَرْحِ بِالقَرْحِ أَوْجَعُ^(٢)

* نكب: نَكَبَ عَنْهُ وَنَكِبَ وَتَنَكَّبَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ،

وَنَكَّبَ عَنْهُ وَنَكَّبَهُ، وَنَكَّبْتُهُ عَنْهُ، وَنَكَّبْتُهُ إِيَّاهُ.

وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ أَنْكَبَ: يَمْشِي فِي شِقْوٍ. وَنَكَبَتِ

الرِّيحُ: مَالَتْ عَنِ مِهَابِ الرِّيحِ. وَرِيحٌ نَكْبَاءٌ،

وَرِيحٌ نُكْبٌ، وَالتَّكْبِيَاءُ: الَّتِي تَهَبُ بَيْنَ الصَّبَا

وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا

فِيهَا. وَنَكَبَ الإِنَاءَ: اسْتَنْظَفَ مَا فِيهِ.

وَمِنَ المَجَازِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ لِكَذَا، وَهَزُّوَالَهُ مَنَاكِبُهُمْ:

فَرَحُوا بِهِ. وَإِنَّهُ لِأَنَّكَبُ عَنِ الحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.

وَسَرْنَا فِي مَنَكِبِ مِنَ الأَرْضِ وَالجِبَلِ: فِي نَاحِيَةٍ.

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، وبلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)، والتاج (قفو)، والمقاييس ٢٠٦/١.

(٢) البيت لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والحيوان ٥٠٦/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٥.

(٣) ١٥/ الملك: ٦٧.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.

(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/ ٢٦٤، والمجمل ٣/ ٢١٠، والتهذيب ١١/ ٣٤٣، وبلا نسبة في العين ٦/ ٢٥٣، ٨/ ٣٤٦، والبيت كرواية أساس

البلاغة في التهذيب ٧/ ١٣، ١٥/ ٤٠٠، واللسان (لأم).

(٦) ديوان الراعي ١٤٩.

(٧) ديوان القطامي ١٨٢.

ومن المجاز: أنكحوا الحصى أخفاف الإبل. واستنكح الثوم عيونهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

واستنكح الثوم الذين نخافهم
ورمى الكرى بوابهم فتجدلاً^(٣)
* نكد: فيه نكادة ونكد ونكد، وهو نكد وأنكد،
وقوم أنكاد ونكد، وقد نكد وتنكد. وسألته
فأنكده: وجدته نكداً. وطلب فلان حاجة فأنكد
أي أكدى. وعطاء منكود ومنكد: قليل غير مهنأ؛
قال: [من السريع]

وأعط ما أعطيتَه طيباً
لا خير في المنكود والتاكيد^(٤)
ونكد عطاءه بالمن. وتنكد عيشه. ونكد فلان
وشفه: استنفد ما عنده بكثرة السؤال. وقد
نكدوه. ونكد الماء: نرف. ونكد الغراب وتنكد:
استقصى في شحيجه كأنه يقىء؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

وجرى بينهم غداة تحمّلوا
من ذي الأبارق شاحج يتنكد^(٥)
وناقة نكداء: لا لبن بها، وإبل نكد. ويقال
للغزار: نكد، لثلاثعان.

* نكر: أنكر الشيء ونكره واستنكره، وقيل: نكر
أبلغ من أنكر. وقيل: نكر بالقلب وأنكر بالعين؛
قال الأعشى: [من البسيط]
وأنكرثني وما كان الذي نكرث
من الحوادث إلا الشيب والصلعاً^(٦)

ونكت كِنانته: نكبها. وطعته فنكته على رأسه:
الفاه. وبالبعير ناكث: جاز ينكت بمرقه حد
كركزته. وفي العين نكتة: بياض أو حمرة. وكل
نقطة من بياض في سواد أو سواد في بياض: نكتة.
تقول: هو كالنكتة البيضاء في جلد الثور الأسود.
ومن المجاز: جاء بنكتة وبنكت في كلامه، وقد
نكت في قوله، ورجل منكث ونكات. وفلان
نكات في الأعراس: طعان.

* نكت: نكت الحبل والسواك والساف في أصول
الأظفار، وقد انتكت بنفسه، وهذه نكائته الحبل:
لما انتكت من طرفه. ونكائته السواك: لما تشعث
من رأسه. وهي تغزل النكت والأنكات وهو ما
نكت من الأكسية والأخبية ليغزل ثانية. وحبل
أنكات.

ومن المجاز: نكت العهد والبيعة. وناكته العهد.
وهو نكات للعهود. وهذا قول لا نكيته فيه: لا
خلف. ووقعوا في النكيته: في الخطة الصعبة التي
تناكثوا فيها العهود. وانتكت ما كان بينهم. وطلب
فلان حاجة ثم انتكت لأخرى إذا انصرف عنها
لحاجة أخرى.

* نكح: نكحها واستنكحها ﴿أَنْ يَسْتَنكِحَهَا
خَالِصَةً﴾^(١)؛ وقال النابغة: [من الطويل]
وهم قتلوا الطائي بالحجر عثوة
أبا جابر واستنكحوا أم جابر^(٢)
وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكح في بني فلان.
ورجل نكحة.

(١) ٥٠ / الأحزاب: ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (فتخبلا) مكان (فتجدلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٣٣١ / ٥، والمخصص ٢٢٨ / ١٢، والتهذيب ١٠ / ١٢٣.

(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.

(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلغ)، والتهذيب ١٠ / ١٩١، وديوان الأدب ٢ / ٢٣٥، وبلا نسبة في

وزفها. وفيهم العُرفُ والثُّكر، والمعروفُ والمُنكَّرُ. وشُتم فلانٌ فما كان عنده نكيرٌ. وهم يركبون المُنكَّراتِ والمناكيرِ، وهو من مناكير قوم لوطٍ. وقد نكَّر الأمرُ نكارةً: صار مُنكَّراً. ونكَّرته فتنكَّر: غيَّره. وخرج مُنكَّراً. وتنكَّر لي فلانٌ: لقيني لقاءً بشعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرةٌ: محاربة. وعن أبي سفيان «أن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال»^(١). وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارةٌ ونكْرٌ، بالفتح، ونكراء: ذهبي وفطنة، وإنه لذنو نكراء. وأصابتهم من الدهر نكراءٌ: شدة.

* نكز: الحية تنكز بأنفها، والثاكير: ضرب من الحيات لا يعرض بفيه ولكن ينكز بأنفه فلا يكاد يُعرف ذنبه من أنفه لدقة رأسه. ونكز البحر: غاص، وبثر ناكيرٌ.

* نكس: نكس رأسه ونكسه: ونكست الشيء: قلبته فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسهم ينكس: انكسر فوقه فجعل أعلاه أسفله، وسهام أنكاس؛ قال الحطيئة: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس^(٢)
ومن المعجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردل.

* نكش: نكش الشيء نكشاً: فرغ منه، والبئر:

نكص: نكص على عقبيه نُكوصاً.
ومن المعجاز: فلانٌ حظه ناقص وجده ناكص.
* نكف: استنكف منه ونكف ونكف: امتنع وانقبض أنفاً وحميةً.
* نكل: نكل ونكل عن اليمين وعن العدو نُكولاً. ونكلته عن كذا: فطمته. ونكلت به: جعلت غيره ينكل وينكل وينكل أن يفعل مثل فعله، وهو النكال.
* نكه: هو طيب النكهة. واستنكهت الشارب ونكته: تشممت ریح فيه، ونكة الشارب في وجهه.
* نكي: نكيت في العدو نكايه إذا كثرت الجراح، وتقول: فلان قليل النكايه طويل الشكايه.
* نمر: سبغ نمر و أنمر: فيه سواد وبياض، وسبغ نمر. وشاة نمرء. وسحابة نمرءة. ويقال: أرؤنيهن نمرات أركموهن مطرات. ولبس النمرءة؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]
ومجالس تمشي الغطارف بينها
كالجن ليس لبوسهم بنمار^(٣)
وماء نمر: عذب ناجع، وتقول: أقبلت نمر وما نمر وأي ما جمعوا من قومهم، كما تقول: «مضر نمرها الله تعالى»^(٤)؛ قال دريد: [من المتقارب]
فأبلغ سليماً وألفافها
وأبلغ نمريراً وما نمرأوا^(٥)

وفيهم العُرفُ والثُّكر، والمعروفُ والمُنكَّرُ. وشُتم فلانٌ فما كان عنده نكيرٌ. وهم يركبون المُنكَّراتِ والمناكيرِ، وهو من مناكير قوم لوطٍ. وقد نكَّر الأمرُ نكارةً: صار مُنكَّراً. ونكَّرته فتنكَّر: غيَّره. وخرج مُنكَّراً. وتنكَّر لي فلانٌ: لقيني لقاءً بشعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرةٌ: محاربة. وعن أبي سفيان «أن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال»^(١). وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارةٌ ونكْرٌ، بالفتح، ونكراء: ذهبي وفطنة، وإنه لذنو نكراء. وأصابتهم من الدهر نكراءٌ: شدة.

* نكز: الحية تنكز بأنفها، والثاكير: ضرب من الحيات لا يعرض بفيه ولكن ينكز بأنفه فلا يكاد يُعرف ذنبه من أنفه لدقة رأسه. ونكز البحر: غاص، وبثر ناكيرٌ.

* نكس: نكس رأسه ونكسه: ونكست الشيء: قلبته فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسهم ينكس: انكسر فوقه فجعل أعلاه أسفله، وسهام أنكاس؛ قال الحطيئة: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس^(٢)
ومن المعجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردل.

* نكش: نكش الشيء نكشاً: فرغ منه، والبئر:

(١) النهاية ١١٤/٥.

(٢) صدر البيت: (قد ناضلونا فسلوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتهذيب ٧٣/١٠.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٣٣٨/٤، وتامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مضراً، مضرها الله في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٢/١٠، ورواية العجز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي
غَيْرُ زُمَيْلٍ وَلَا فَايِنِ رَعِشٍ^(٥)
وَأُعِضُّ الْكَبِشَ إِنْ بَادَهَنِي
فِي احْتِدَامِ الرُّوعِ بِالْعَضْبِ النَّيْشِ
* نمص: في وجهها نَمَصَ: شِبُهَ الزَّرْعَبِ.
وَنَمَصَتْهُ الْمَاشِطَةُ بِالْمِنْمَاصِ: تَنَفَّتْهُ. وَالْعَيْتِ
الْتَامِصَةُ وَالْمُتَمَصِّصَةُ^(٦). وَهُوَ أَنْمَصُ الْحَاجِبِينَ:
إِذَا رَقَّ مَوْخَرَهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَمَّصَ الْبَهْمُ إِذَا رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ.
* نمط: طَرَحُوا الْأَتْمَاطَ عَلَى الْهَوَادِجِ وَهِيَ ثِيَابٌ
مِنَ صُوفٍ. وَالزَّمُّ هَذَا التَّمَطُّ أَيُّ الطَّرِيقَةَ
وَالْمَذْهَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
التَّمَطُّ الْأَوْسَطُ»^(٧). وَعِنْدِي مَتَاعٌ مِنْ هَذَا التَّمَطِّ؛
وَهُوَ التُّوعُ. وَمَا عِنْدَهُ نَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ.
* نمق: نَمَقَ الشَّيْءَ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ. وَنَمَقَ الْكِتَابَ:
حَسَّنَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ وَوَعَدَ مَنْمَقٌ.
* نمل: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٨)، وَكَأَنَّهُ مَذْرَجٌ
النَّمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَدَبُّ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ
دَبِيبٌ يَمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^(٩)
وَطَعَامٌ مَمْمُولٌ. وَرَجُلٌ نَمِلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ نَمِلَتْ

أَيُّ مَا جَمَعُوا. وَجَلَسَ عَلَى الثَّمْرِقَةِ وَالثَّمْرِقِ.
﴿وَتَمَارِقُ مَضْفُوقَةٌ﴾^(١): وَسَائِدُ؛ وَقَالَ أَوْسٌ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةَ شُدَّتْ بَرَحِلُ وَنَمْرِقُ
إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَبَسَ لَهُ جِلْدَ الثَّمِيرِ»^(٣)، وَتَنَمَّرَ.
وَحَسِبَ نَمِيرًا: زَاكٌ.

* نمس: نَمَسَ السَّمْنُ وَالطَّيْبُ وَنَحْوُهُمَا نَمَسًا
فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ. وَنَمِسَ بِصَاحِبِهِ: نَمَّ بِهِ، وَهُوَ
تَمَامُ نَمَاسٍ. وَفُلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِيسٍ: ذُو
مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ. وَنَمَسَ عَلَيَّ تَمَمِيسًا: لَبَسَ، وَمَنَّهُ
النَّمْسُ: الذَّابَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذَلَّةٌ، وَيُقَالُ: فِي
هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْمَاسٌ. وَتَنَمَّسَ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ
نَامُوسًا: قُتْرَةً. وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ سِرِّهِ،
وَإِنَّمَسَتْهُ: سَارَرَتْهُ، وَمَا أَشَوْقَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ
وَمُنَاسِمَتِكَ. وَيُقَالُ لَجَبْرِيلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ^(٤).

* نمش: فِي وَجْهِهِ نَمَشٌ، وَلَهُ وَجْهٌ نَمِشٌ إِذَا كَانَ
فِيهِ بَقَعٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ. وَثَوَّرَ نَمِشَ الْقَوَائِمِ: فِيهَا
خَطُوطٌ سَوْدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيْفٌ نَمِشٌ: فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ
خَطُوطٌ فَرِنْدِهِ؛ قَالَ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

(١) /١٥/ الغاشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).

(٣) المستقصى ١٧٨/٢، ومجمع الأمثال ١٨٠/٢، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه ليأتيه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لعلي في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، والدررة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ٣٦٦/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٣٠/٨. أساس البلاغة/ج ٢/م ٢٠

ومن المجاز: فلان يَنمِيهِ حسبُهُ، وقد نَمَاهُ جَدًّا
كريم؛ قال التابغة: [من الوافر]
إلى صَفْبِ المَقَادَةِ مُنذِرِي
نَمَاهُ فِي فِرْعُوعِ المِجْدِ نَامِي^(٣)
يمدح المُنذر بن المنذر بن ماء السماء. وَنَمَيْتُ
الحديدَ إلى فلان: رفَعْتُهُ وأَسَدَدْتُهُ، وَنَمِيَّ إِلَيْهِ
الحديدُ؛ قال: [من الخفيف]

من حديدِ نَمِيَّ إِلَيَّ فَمَا تَز
قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوعُ شِرَابِي^(٤)
ويقال: نَمَيْتُ الحديدَ: بَلَّغْتُهُ على جِهَةِ
الإصلاح، وَنَمَيْتُهُ تَنْمِيَةٌ: بَلَّغْتُهُ على جِهَةِ
الإفساد، وَفُلَانٌ يَنْمِي أَحَادِيثَ النَّاسِ. وَنَمَيْتُ
النَّارَ تَنْمِيَةً: أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا شَيْعُوعَهَا. وَفَمِتِ النَّاقَةُ:
سَمِنَتْ، وَنَاقَةٌ نَامِيَةٌ: نَاقِيَةٌ. وَرَجُلٌ نَامٌ وَقَدْ نَمَى.
وَنَمَتِ الرَّمِيَّةُ إِذَا تَحَامَلَتْ بِالسَّهْمِ، وَأَنَامَهَا
الصَّائِدُ؛ قال امرؤ القيس: [من المديد]

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ^(٥)
وَيُرَوَى: لَا يَنْمِي رَمِيَّتَهُ. وَنَمَى الخِضَابُ فِي اليَدِ
وَالشَّعْرِ إِذَا أَزْدَادَ سَوَادًا. وَنَمَى الجَبْرُ فِي الكِتَابِ:
اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَزَادَ بَعْدَمَا كُتِبَ؛ قال: [من الرجز]
يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرِي وَازْدِدِي
وَإِنَّمَا كَمَا يَنْمِي الخِضَابُ فِي اليَدِ^(٦)
* نَوَا: نُؤْتُ بِالْحِمْلِ: نَهَضْتُ بِهِ، وَفَاءَ بِي
الْحِمْلُ: مَالٌ بِي إِلَى السَّقُوطِ. وَالمَرَأَةُ تَنوُّ بِهَا

يَدَهُ إِذَا لَمْ تَكْفَ عَنِ العَبَثِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ النَشِيطِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا: إِنَّهُ لَتَجَلُّ القَوَائِمِ. وَتَمَلُّ
القَوْمُ: تَحَرَّكُوا وَتَمَوَّجُوا.
* نَمَمٌ: هُوَ نَمَامٌ بَيْنَ النَّمِيمِ وَالنَّمِيمَةِ، وَهُوَ يَمْشِي
بِالنَّمَامِ، وَنَمَّ الحَدِيدَ يَنْمُهُ، وَنَمَّ عَلَى الرَّجُلِ.
وَاسْمَعْتُ نَمِيمَةَ القَائِصِ: هَمَسَ كَلَامِهِ؛ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ: [من الكامل]

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَائِصٍ مَتَلَبِّبٍ
فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ^(١)
وَثُوبٌ مُنَمَّمٌ: مَوْشِيٌّ. وَنَمَمَ كِتَابَهُ: قَرَمَطَ خَطَّهُ.
وَاسْمَعْتُ الرِّيحَ الرَّمْلَ وَالمَاءَ. وَعَلَى ظَفْرِ الصَّبِيِّ
نَمَمَةٌ: بَيَاضٌ فِي أَصْلِهِ، وَجَمَعَهَا نَمِيمٌ وَنَمَامِمْ،
بِالكَسْرِ، وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالنَّمَمِ.
وَمن المِجَازِ: نَمَّتْ عَلَى المِسْكِ رَائِحَتُهُ. وَهَذِهِ
الإِبِلُ لَا تَنْمُ جِلودُهَا أَي لَا تَعْرِقُ.

* نَمِيٌّ: نَمَى المَالُ نَمَاءً وَأَنَامَهُ اللهُ تَعَالَى، وَمِنْهُ:
نَامِيَةٌ اللهُ: خَلَقَهُ لِأَنَّهُمْ يَنْمُونُ. وَمَا عَلَى الأَرْضِ نَامٌ
وَصَامِتٌ، فَالْتَامِي: نَحْوُ النَّبَاتِ، وَالصَامِتُ:
كَالحَجَرِ. وَنَمَى الشَّيْءُ وَتَنَمَّى: ارْتَفَعَ، وَنَمَيْتُهُ؛
قال القُطَامِي: [من الوافر]

فَأَصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّى
إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزَلُهُ يَفَاعَا^(٢)
وَنَمَيْتُ الرَّحْلَ عَلَى البَعِيرِ.

- (١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لبب، جشش، قطع، نمم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.
(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (يفع، نمي)، والتاج (نمي)، والتهديب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.
(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٣٤٨/٨.
(٤) البيت لمعد يكرّب (غلفاء بن الحارث) في الأغاني ٢٠٨/١٢، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).
(٥) عجز البيت (ما له؟ لا عدّ من نقره)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٢٥، واللسان (نفر، نمي)، والتاج (نمي)، والتهديب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.

وعجيزتها. ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾^(١).
وفلان نُؤُوهُ متخاذل إذا كان ضعيف التهض.
وناوأت الرجل: عاديته، ومعناه: ناهضته
للعداوة. وناء النَّجْمُ: سقط، وناء: طلع. ومعه
علم الأنواء. وما بالبادية أنوأم فلان: أعلم منه
بالأنواء. وتقول: أطفأ الله ضوءك وخطأ نُؤُوك؛
وهو أن يسقط نجم مع طلوع الفجر ويطلع في
حياله نجم على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل
القمر فيسمى ذلك السقوط والطلوع: نوءاً.

* نوب: نابه أمرٌ نُوبِيَّةٌ. وأصابته نوابٌ ونُوبٌ ونائبٌ
ونُوبَةٌ، والخطوب تنوبه وتناوبه؛ قال: [من
الطويل]

أَلْحِي أَمْ صَيْرَانُ دَوْمٍ تَنَاوَحَتْ
بِتَيْرِمٍ قَصِراً وَأَسْتَحَتْ شَمَالَهَا^(٤)
الصُّور: جماعة الشجر.

* نوح: أنخت الإبل ونُوختها فاستناخت. وفي
الحديث: «وإن أُنِيخ على صخرة استناخ». وتنوخُ
الفحل الناقة إذا اعترضها اعتراضاً من غير أن تُوطأ
له، وهو أكرم التناج.

ومن المجاز: أناخ به البلاء والذل. وهذا مناخ
سوء: للمكان غير المرضي. وأناخ به الحاجة؛
قال رؤبة: [من الرجز]

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرِكْ
مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَانَمَنْ بَكَ^(٥)
ونوخ الله الأرض طروقة للماء.

* نور: نَارَ وَأَنَارَ واستنار. وشيء مُنِيرٌ ومُستنيرٌ
وتنير. وأنار السراج ونوره. وصلّى الفجر في
التنوير. واهتدوا بمنار الأرض: بأعلامها. وهدم

أجذك أيما رجل ترامت
به الغارات يشحط أو يؤوب^(٢)
تَنَاوَبَهُ الْمَنِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ
وتطرّفه الحوادث لا يشيبُ
وناب إليه نُوبَةٌ ومَنَابٌ: رجع مرة بعد أخرى.
والتخل تنوب إلى الخلايا ولذلك سُميت النُوبُ؛
قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

إِذَا لَسَعْتَهُ التَّخْلُ لَمْ يَزُجْ لَسَعَهَا
وحالفها في بيت نُوبٍ عواميل^(٣)
وإليهِ مَنَابٌ: مرجعي. وخيرُ نائبٍ: كثيرُ عَوَادٍ.
وهو يتناوب، وهو مُتَنَابٌ: مُغَادِرٌ مُرَاوِحٌ. وأناب إلى
الله. وعبد مُنِيبٌ. وأتاني فلانُ فما أنبتُ إليه إذا لم
تحفل به. وناوبه مناوبة. وتناوب القوم في الماء

إذا لسعته التخل لم يزج لسعها
وحالفها في بيت نُوبٍ عواميل^(٣)
وإليهِ مَنَابٌ: مرجعي. وخيرُ نائبٍ: كثيرُ عَوَادٍ.
وهو يتناوب، وهو مُتَنَابٌ: مُغَادِرٌ مُرَاوِحٌ. وأناب إلى
الله. وعبد مُنِيبٌ. وأتاني فلانُ فما أنبتُ إليه إذا لم
تحفل به. وناوبه مناوبة. وتناوب القوم في الماء

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

إِذَا لَسَعْتَهُ التَّخْلُ لَمْ يَزُجْ لَسَعَهَا
وحالفها في بيت نُوبٍ عواميل^(٣)
وإليهِ مَنَابٌ: مرجعي. وخيرُ نائبٍ: كثيرُ عَوَادٍ.
وهو يتناوب، وهو مُتَنَابٌ: مُغَادِرٌ مُرَاوِحٌ. وأناب إلى
الله. وعبد مُنِيبٌ. وأتاني فلانُ فما أنبتُ إليه إذا لم
تحفل به. وناوبه مناوبة. وتناوب القوم في الماء

(١) ٧٦ / القصص: ٢٨.

(٢) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٤، والتهذيب ١١/١٨٢، والمخصص ٨/١٧٨، ١٧/١١، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب
الجيم ٢/٤١، وبلا نسبة في المقائيس ٢/٤٩٥، وهو بقافية (عوامل) مكان (عوامل) في اللسان (نوب، خلف،
رجا)، والتاج (خلف، رجا)، والعين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، والتهذيب ١٥/٤٨٩.

(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).

(٥) ديوان رؤبة ١١٨.

والظُّبِي يَتَوْش الأَرَكَ ويتأشهُ. وانتأشهُ من
الهِلَكَةِ. وتَنَوَّش يَدَهُ بِالْمِنْدِيلِ: مَشَّهَا مِنَ العَمَرِ.
* نَوْص: نَاصٍ عَنِ قِرْنِهِ: فَرَّعَهُ وَنَجَا. وَمَا لَكَ
مِنْ مَنَاصٍ: مِنْ مَنَجِي.

* نَوْط: نُطِطُ القِرْبَةَ بِنِيَابِهَا نَوْطًا. وَعِنْدَهُ أَنْوَاطٌ
مِن التَّمْرِ والعِنَبِ: مَعَالِيْقُ. وَكَلَّ مَا نِيَطُ بِشَيْءٍ فَهُوَ
نَوَّطٌ. وَفِي المَثَلِ: «عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ»^(٥). وَهُوَ نَوَّطٌ
يَأْكُلُ مِنْهُ مَتَى شَاءَ أَي مِزْوَدٌ مَنَوَّطٌ بِمَحْمَلِهِ. وَفِي
مَثَلٍ: «إِنْ صَجَّ فَرَزَهُ نَوْطًا»^(٦) وَهُوَ العِلاوَةُ لِأَنَّهَا
تُنَاطُ بِالبُوقِرِ. وَانْقَطَعَ نِيَابُهُ وَنَوَّطُهُ وَهُوَ عِزْقٌ غَلِيظٌ
عَلِقَ بِهِ القَلْبُ مِنَ الوَيْتِينَ؛ قَالَ أَبُو طَالِبٍ فِي رِسُولِ
الله، ﷺ: [مِنْ الوَافِرِ]

بُئِي أَخِي وَنَوَّطُ القَلْبِ مَثِي
وَأَبْيَضُ مَاؤُهُ غَدَقٌ كَثِيرٌ^(٧)
و«أَصْنَعُ مِنْ تَنَوُّطٍ»^(٨). وَعَرِقَ مَنَاطٌ عِذَارُهُ؛ قَالَ
أَمْرُو القَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَأَدْرَكَ لَمْ يَغْرُقَ مَنَاطٌ عِذَارُهُ
يَمُرُّ كَخُذْرُوفِ الوَلِيدِ المَثْقَبِ^(٩)
وَمِن المَجَازِ: أَبْطَأَ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ. وَمِفَازَةٌ بَعِيدَةٌ
النِّيَابُ أَي الحَدُّ وَالمَتَعَلِّقُ، وَمِنْهُ: غَايَةُ مُتَنَاطَةٌ:
بَعِيدَةٌ. وَقَدْ انْتَاطَتِ المَسَافَةُ. وَيُقَالُ لِلأَرْنَبِ:
مُقْطَعَةُ النِّيَابِ كَأَنَّهَا تُقْطَعُ نِيَابٌ مِنْ يَطْلُبُهَا لِشِدَّةِ
عُدُوهَا. وَهُوَ مَنِي مَنَاطٍ الثَّرِيَا أَي شَدِيدِ البَعْدِ. وَبَنُو
فِلَانَ مَنَاطُ الشَّرِيَا: لِشَرَفِهِمْ وَعِلْوِ مَنَزَلَتِهِمْ.

فَلَانَ مَنَارَ المَسَاجِدِ: جَمَعَ مَنَارَةً. وَوَضَعَ السَّرَاجَ
عَلَى المَنَارَةِ. وَتَنَوَّرَ النَّازِ: تَبَصَّرَهَا وَقَصَدَهَا؛ قَالَ
الكَمِيتُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا زَنَدُوا نَارًا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ
سَبَقْنَا إِلَى إِيْقَادِهَا مَن تَنَوَّرَا^(١)
وَبَيْنَهُم نَائِرَةٌ: عِدَاوَةٌ وَشَحْنَاءٌ، وَأَطْفَأَ اللهُ تَعَالَى
هَذِهِ النَّائِرَةَ. وَتَنَوَّرَ: أَطْلَى بِالثُّورَةِ. وَنَارَتِ المَرَأَةُ
مِن الرِّيبَةِ نُورًا وَنَوَارًا، بِالكَسْرِ، وَهِيَ نَوَّارٌ، وَهِيَ
نُورٌ. وَتَقُولُ: الشَّيْبُ نُورٌ عَنِ النِّسَاءِ نُورٌ. وَنُورٌ
الشَّجَرُ: خَرَجَ نُورَاهُ وَنُورُهُ.

وَمِن المَجَازِ: نُورُ الأَمْرِ: بَيِّنُهُ. وَهَذَا نُورٌ مِنْ ذَاكَ:
أَبِينُ. وَ«أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ»^(٢). وَمَا نَارٌ هَذِهِ
الإِبِلُ: مَا سَمَّيْتُهَا. وَلَا تَسْتَضِيءُ بِنَارِ فِلَانٍ: لَا
تَسْتَشِيرُهُ. وَفِي الحَدِيثِ: «إِنَّ لِلإِسْلَامِ صُورَى
وَمَنَارًا»^(٣).

* نَوْس: نَاسَتِ الذُّوَابَةُ: تَدْبَذَبَتْ، وَأَنَاسَهَا
صَاحِبُهَا، وَهُوَ نَوْاسَةٌ: ذُوَابَةُ تَنَوْسُ. وَالفَرَطُ يَتَوْسُ
فِي الأَذَنِ. وَأَزَلَّ نَوَاسِ الدُّخَانَ وَهُوَ مَا تَدَلَّى مِنْهُ مِنَ
السَّقْفِ.

* نَوْش: تَنَاوَشُوهُ: تَنَاوَلُوهُ. وَنَاشَهُ يَتَوْشُهُ نَوْشًا،
وَنَوْشَةٌ خَفِيفَةٌ، وَنَاشُوهُمْ وَنَاوَشُوهُمْ؛ قَالَ طَفِيلٌ:
[مِنْ الوَافِرِ]

فَنَشْنَاهُمْ بِأَرْمَاحِ طَوَالِ
مَثْقَفَةٍ بِهَا نَقْرِي النُّحُورَا^(٤)

(١) ديوان الكميته ٢١٨/١، وتقدم في (زند).

(٢) ٦٤/ المائدة: ٥.

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢٧/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٤/٢، والأمثال لمجهول ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/٤٢٢.

(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.

(٨) المستقصى ٢١٢/١، ومجمع الأمثال ٤١١/١، والدرة الفاخرة ٢٦٥/١، وجمهرة الأمثال ٥٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٣،

والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان امرئ القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ٢٠٢.

يَدْعِي المعرفة. وله نُوقٌ وَنِيقٌ وَأَيْتُقٌ وَأَيَانُوقٌ؛

قال: [من الرجز]

خَيْبَكَنْ اللهُ مِنْ نِيَاقِ

إِنْ لَمْ تُنَجِّبِنِ مِنَ الْوِثَاقِ^(٥)

وبعيرٌ مُنُوقٌ: مَذَلُّلٌ كَأَنَّهُ نَاقَةٌ. وَأَصْبِقُ مِنَ النَّاقِ

وهو الحَزْبُ بَيْنَ صِرَّةِ الْإِبْهَامِ وَأَلْيَةِ الْخِنْصِرِ وَنَحْوِهِ فِي

بَاطِنِ الْبِرْفَقِ وَأَصْلُ الْعُضْعُصِ وَفِي مَوْخَرِ حَافِرِ

الْفَرَسِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «اسْتَنُوقَ الْجَمْلُ»^(٦).

* نوك: هو أنوك بين النوك والنوكة من قوم

نوكي. واستنوك: استحمق، ورجلٌ مُسْتَنُوكٌ.

* نول: أناله معروفاً وناله ونوله؛ قال: [من

السيط]

لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفُرَاتَ مَعَا

مَا نَأَلَنِي مِنْ نِدَاهِمَا بَلَدًا^(٧)

وقال طرفة: [من الرمل]

إِنْ تُنَوَّلُهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ

وثرية التجم يجري بالظهور^(٨)

وهو كثير النول والنوال والنائل، ورجلٌ مُنِيلٌ

ونالٌ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَرًّا

ونال نداءه كلٌ دابٍ وجانب^(٩)

مالاً: متمولاً. ونولني كذا فتنولته: أخذته،

* نوع: هو نَوْعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ. وَنَوْعُهُ فَتَنُوعٌ، وَمَا

أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوْعٍ هُوَ أَيُّ عَلَى أَيِّ وَجْهِ. وَهُوَ جَانِعٌ

نَائِعٌ، وَجَوْعًا لَهُ وَنَوْعًا. وَنَوْعَتُ الشَّيْءِ: دَلِيلَتُهُ

فَتَرَكْتَهُ يَتَذَبذَبُ فَتَنُوعٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

لَهُ هَيْدَبٌ دَابٌّ كَانَ زَبَابَهُ

نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنُوعُ^(١)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ

بِحَبْلَيْنِ فِي مَنَشُوطَةٍ يَتَنُوعُ^(٢)

ويقال: تنوع الصبي في الأرجوحة. وتنوع الناعس

على الرّحل.

* نوف: جبلٌ مُنِيفٌ، وَقَدْ أَنْافَ إِذَا ارْتَفَعَ. وَأَنْافَ

عليه: أشرف. وَأَنْافُوا عَلَى مِائَةِ وَتَيْمُوا. وَأَنْافَتْ

هذه الدراهم على ألفٍ وَتَيْفَتْ، وَهِيَ أَلْفٌ وَتَيْفٌ.

وهذا الجبل تَيْفٌ عَلَى هَذَا؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ: [من

المتقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيَةِ رَأْسِهَا

عَلَى كُلِّ رَابِيَةٍ نَيْفٌ^(٣)

وجبل عالي المناف أي المُرتَقَى، ومنه: عبد

مَنَافٍ. وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ نِيَاقٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ عِزٌّ مُنِيفٌ. وَامْرَأَةٌ مُنِيفَةٌ: تَائِمَةٌ.

* نوق: تَنُوقٌ فِي الْأَمْرِ. وَفَلَانٌ لَهُ نَيْقُهُ وَصِنَاعَتُهُ

أَنَيْقُهُ. وَفِي مِثْلِ: «خِرْقَاءُ ذَاتُ نَيْقَةٍ»^(٤) لَجَاهِلٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٥/٥، والمجمل ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) الرجز للقلّاخ في اللسان (سوق، غوق)، والتاج (سوق، غيق، نوق)، وشرح المفصل ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصى ١٥٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٤/١، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لمجهول ٣٠، ومجمع الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتهذيب ٤٠٣/١٠، ٣٧١/١٥، والمجمل ٣٣٢/٨، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تقدم البيت في (مول).

ألا إن نومات الضحى ثورث الفتى
 حَبَالاً وَنَوْمَاتِ الْعُصِيرِ جَنُونَ^(١)
 ورأى في المنام كذا، وفلان يَرُونَ له المَنَامَاتِ
 الحسنة. وتناوَمَ، وأنامه ونومَه، ونومَتِ الإبِلُ؛
 قال ابن مقبل: [من الرمل]
 نَمَ نَوْمَنْ وَنَمْنَا سَاعَةً
 خُشِعَ الطَّرْفُ سَجُوداً فِي الخُطْمِ^(٧)
 ورجل نَوُومٌ وَنَوْمَةٌ وَنَوَامٌ: كثير التَّوَمِ، ويا نَوْمَانُ،
 وَتَنَوَمَتِ المِرْلَةُ: أبيت وهي نائمة. وأنمته: وجدته
 نائماً؛ قال: [من الكامل]
 وإذا خليلُ سعاداً أيقظ طارقاً
 جاريتها بعد الهدوء أنامها^(٨)
 لأنهن ممتَهَنَاتُ بالأعمال وهي مَكْفِيَةٌ. وبه نَوَامٌ
 كقولك: به قَوَامٌ وَبُؤَالٌ، وطعامٌ مَنَوْمَةٌ كقولك:
 شَرَابٌ مَبُولَةٌ، وفلان لا ينام ولا يُنِيمُ.
 ومن المجاز: رجل نَوْمَةٌ: خامل الذِّكْر. وفي
 الحديث: «لا ينجو من شرِّ ذلك الزمان إلا كلُّ
 نَوْمَةٍ»^(٩). وباتت همومُه غير نيام؛ قال جرير:
 [من الكامل]
 سَرَّتِ الهُمُومُ فبتنَ غير نيام
 وأخو الهُمومِ يَرومُ كلَّ مَرامٍ^(١٠)
 وناسِ السَّوقِ: كَسَدَتْ. ونام الثوب: أخلق.

وناولني الشيء فتناولته. وهو قريب
 المتناول. وناولني المحدث الكتابَ مُنَاوَلَةً.
 وأرويه عنه على سبيل المُنَاوَلَةِ وهي فوق الإجازة.
 ومن المجاز: نُوِّلَكَ أن تفعل كذا بمعنى حَقِّكَ.
 وما ينبغي أن تعطيه من نفسك، وما نُوِّلَكَ أن
 تفعل. وفي الحديث: «ما نُوِّلَ امرئٌ مُسلمٌ أن
 يقول غير الصواب»^(١)؛ وقال: [من الطويل]
 إن حنَّ أجمالاً وفارق جيرةً
 عُنيَت بنا ما كان نُوِّلَكَ تفعل^(٢)
 ومنه قول ذي الرُّمَّة: [من الوافر]
 وقفتُ بهنَّ حتى قال صحبي
 جزعتُ وليس ذلك بالنَّوَالِ^(٣)
 أي بما ينبغي. وتقول: ما أنالوا مثل نواله ولا نَسَجَ
 أحد على مِنواله. وتناولت بنا الرُّكَّابَ مكانَ كذا؛
 قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
 إذا لم نَنزرها من قريب تناولتُ
 بنا دار صيداء القِلاصِ الطلائِحِ^(٤)
 وقال أيضاً: [من الطويل]
 تصابيتُ واستعبرتُ حتى تناولت
 لِحى القوم أطرافَ الدموعِ الدَّوَارِفِ^(٥)
 * نوم: قوم نيامٌ وَنَوَامٌ. وعيون نُوْمٌ. ونام نَوْمَةٌ
 طَيِّبَةٌ. وهو ينام نَوْمَةَ الضُّحَى؛ قال: [من الطويل]

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٩/١٤.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

ونام العِرْزُقُ: لم يَبِضْ؛ قال الجعدي يصف الخيل: [من المتقارب]

ظَمَاءُ الفِصْوَصِ لَطَافُ الشُّطَى

نِيَامُ الأَبَاجِلِ لَمْ تَضْرِبِ (١)

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السُّنَّةُ وأهدتهم: هزلتهم وأبادتهم. ونمت عني نومة الأمة: غفلت عني وعن الاهتمام بي. ونأز مُنيم. وبات في المَنامة وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكون النائم. وهذا مستنام الماء: لمُستقره.

* نوه: نُوهُتْ به تنويهاً: رفعتُ ذكره وشهرته، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعت صوتك فدعوت إنساناً قلت: نُوهُتْ به. ونُوهُتْ بالحديث: أشدته به وأظهرته.

* نوي: نَوَى القومُ مَنزَلاً بمكان كذا وانتَوَوْه. ونَوَوَانِيَّةٌ قَدْفًا، ونَوَى غَزْبَةً. وأنا نَوِيْتُك: أي نويتُ المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المعجاز: نَوَاكَ اللهُ بالخير: قَصَدَكَ به وأوصَلَهُ إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد

واقرا السَّلامَ على الأنقاء بالتمد (٢)

* نهأ: لحمٌ نهِيءٌ: نِيءٌ، وفيه نُهوءَةٌ، وقد نهِيءَ ونُهُوًّا، وفي مثل: «ما أبالي ما نهِيءٌ من ضَبِّك ولا ما نَضِجٌ» (٣). وأنهاث اللحم.

ومن المعجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أنهيءُ الأمرَ إلا رَنَيْتُ أنضجه

ولا أكلُفُ عَجَزَ الأمرِ أعواني (٤)

* نهب: ماله نَهَبٌ ونُهْبَةٌ ونُهْيٌ. وكثرت النُهَابُ، ووقعوا في النُهَابِ والنُهَابِيرِ وهي المهالك، وأصلها حبال الرَّمَلِ المرتفعة؛ قال الكميث: [من مجزوء الكامل]

فلا تُحْمَنِكَ إن بقي

ث إلى مَدَى وغِثِ النُهَابِرِ (٥)

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم ماله.

ومن المعجاز: الإبلُ يَنْهَبُ السُّرى وَيَنْهَابِنُ، وهن نَوَاهِبٌ للسُّرى، وتناهبت الأرض، ونَاهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضْرِهِ، مُناهبة، وجواد مُناهِبٌ. وإته لَيْتَهَبُ الغاية؛ قال ذو

الرُّمَّة: [من البسيط]

تبري له صَعلة خَرَجاء خاضعة

فالأخزق دون بنات البيض يُنتَهَبُ (٦)

ونَهَبْتُ فلاناً إذا تناولته بلسانك وأغلظت له. وسُمِعَ غلامٌ بدويٌّ يقول وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه: إن تراب قعرها لَمُنْتَهَبٌ: شَبه نفسه بالبئر التي يُذاقُ ترابُها فيعلم عدوبة مادتها فيتبادر به الصبيان إلى الحي يُشْرُونهم.

* نهج: أخذ النَّهْجَ والمَنْهَجَ والمِنْهَاجَ. وطريق نَهْجٌ، وطرق نَهْجَةً. ونَهَجْتُ الطَّرِيقَ: بَيَّنْتُهُ، وانتَهَجْتُهُ: استَبْتَنْتُهُ، ونَهَجَ الطَّرِيقَ وأنْهَجَ: وضح؛

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسبط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس ٣٦٦/٥، والمجمل ٣٥٩/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٩/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢٩٠/٢، وجمع الأمثال ٢٦٧/٢.

(٤) ديوان الراعي ٢٦١.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٦، ورواية (لسهب منتهب) مكان (البيض ينتهب) في ديوانه ١٢٧، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتهذيب ٣٢٦/٦، والعين ٥٩/٤، و٢٨٧/٨، والمقاييس ٢٣٥/١، واللسان والتاج (نهب).

قال يزيد بن حَذَاقِ الشُّبِّي: [من الكامل]
ولقد أضاء لك الطَّرِيقُ وأنهجت

منه المسالِكُ والهُدَى يُعْدي^(١)

وأنهج الثوبُ: أخلق، وأنهجه البلى، وبُرِدُ
مُنْهَجٍ. ومَسَى حتى أُنْهَجَ: لَهت من البُهر؛ قال:

[من الكامل]

فوضعتُ كَفِي عند مَقْطَعِ خَصْرِهَا

فَتَنَقَّسْتُ بُهْرًا وَلَمَّا تُنْهَجَ^(٢)

* نهَّد: نَهَدَ إلى العَدُوِّ ونَاهَدَ العَدُوَّ: نَاهَضَهُ.

وتناهدوا في الحرب: نَهَضَ بَعْضُهُمْ إلى بَعْضٍ

لِلْمُحَارَبَةِ. وتنهَّدت المرأة: تَنَهَّضَتْ، وَنَهَدَتْ ذَيْهَا

نُهُودًا، وَثَدِيَّ وامرأة ناهد، وَثَدِيَّ ونساء نواهدُ.

وفرس نَهْدٌ، وَنَهْدُ القَدَالِ: مشرف. وتناهدوا من

النهد وهو أن يُخْرِجُوا نَفَقَاتِهِمْ على التساوي.

وناهد بعضهم بعضًا. وَنَهَدَتِ القِرْبَةُ: قَرَّبَتْ من

الامتلاء. وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ. وَأَنهَدْتُ القَدَحَ. وَغلام

نَاهِدٌ: مُرَاهِقٌ.

* نهر: نَهَرَ وَنَهَّرَ وَنَهَّرَ: كثير الماء، واستنهر

النَّهْرُ: اتَّسع. وَأَنهَرْتُ فَتَقَّ الصَّرْبِيَّةُ: وَسَّعَتْه.

وأنهَرْتُ الدَّمَ: أسلته. وأمام داره مَنهَرَةٌ: فضاء

يُلْقُونَ فِيهِ الكُنَاسَاتِ. وَرجلٌ نَهْرٌ: عامِلٌ نهارًا؛

قال: [من الرجز]

لَسْتُ بَلْبِلِي وَلِكِنِّي نَهَزَ

لا أدلجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أُبْتَكِرُ^(٣)

وَنَهَرَ وانتهره: استقبله بكلام يزجره به. وسمعتُ

من بعض شحاذة الجِجَاز يقول لأصحابه: ليس

الرجل من يكثرُ لأوَّلَ نَهْرَةٍ ولا الثانية ولا الثالثة.

* نهز: نَهَزَتِ النَّاقَةُ بصدورها: نهضت به للسَّير؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

نَهُوزٌ بِأولَاهَا زُجُولٌ بِرِجْلِهَا^(٤)

وَنَهَزْتُ بِالذَّلْوِ فِي البئر: حَرَكَتُهَا لِمَتَلَىءِ. وَالدَّابَّةُ

تَنَهَّزُ بِرأسِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَن نَفْسِهَا؛ قال ذو الرُّمَّة:

[من الطويل]

قِيامًا تَذُبُّ البَيْتَ عَن نُخْرَاتِهَا

بِنَهْزِ كإيماء الرُّؤوسِ الموائِعِ^(٥)

ونَهَزَ فِي صدره: ضَرَبَ بِجُمُعِهِ. وَناهَزَ الصَّبِيَّ

لِللِّطَامِ وَالحُلْمِ: قارب؛ قال: [من المنسرح]

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا

قَد نَاهَزَا لِللِّطَامِ أَوْ قُطِما^(٦)

وَناهَزَ للخمسين. وَانتَهَزَ الفُرْصَةَ: اغتنمها،

ويقال: انتَهَزَ فَقَدِ أَعْرَضَ لَكَ، وَناهَزُوهِمُ

الفُرْصَةَ وَتَناهَزُوهَا. وَهذه نُهْرَةٌ فَاختلسها.

* نهس: نَهَسَتْه الحَيَّةُ وَنَهَسَتْه، وَمنه: النَّهْشَلُ:

الذئب. وَنَهَسَ اللَّحْمَ وَانتَهَسَهُ: أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتهديب ٢٧٦/٦، ٢٧٧، والمخصص ٥١/٩.

(٤) عجز البيت: (إذا انتزر الحادي انتزار المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)، والتهديب ١٥٦/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهر)، والتهديب ١٥٦/٦، وبلا نسبة في العين ٢٥١/٤، والمخصص ٢٠٦/٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)، ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ١٥/٤، واللسان والتاج (نهر).

وَنَسْرٍ مِّنْهَسٍّ . وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَنَاهِسِ وَالْمَعَالِقِ أَي
الْمَأْكَلِ وَالْمَرَاعِ تَعْلُقُ فِي الْجَنَّةِ ؛ قَالَ : [مِنْ
الطَّوِيلِ]

مُشَيِّطَةٌ عَلَّلْتُهَا بِزَمَامِهَا

وَلَيْسَ لَهَا فِي عِرْصَةِ الدَّارِ مَنْهَسٌ (١)

* نَهَضَ : نَهَضَ لَهُ وَإِلَيْهِ نَهَضًا وَنُهُوضًا وَانْتَهَضَ .
وَحَانَتْ مِنْهُ نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا . وَهُوَ كَثِيرُ
النَّهَضَاتِ . وَأَنْهَضَهُ وَاسْتَنْهَضَهُ لِلْأَمْرِ . وَنَاهَضَ
قِرْنَهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : نَهَضَ النَّبْتُ : اسْتَوَى . وَأَنْهَضْتُ
الْقِرْبَةَ : أَنْهَدْتُهَا . وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّبَابِ ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ : [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَاً (٢)

وَنَهَضَ الطَّائِرُ : نَسَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ . وَفَرَّخَ نَاهِضٌ :
وَفَرَّ جَنَاحَاهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَفِرَاحٌ نَوَاهِضٌ ؛
قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مِنَ الْوَافِرِ]

قَطَا قَرَبٌ نَرَوَّحَ عَنِ فِرَاحٍ

نَوَاهِضٌ بِالْفَلَا صُفْرَ البُطُونِ (٣)

وَقَالَ لَبِيدٌ : [مِنَ الرَّمْلِ]

رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

يَكْلَحُ الْأَزُوقَ مِنْهَا وَالْأَيْلَ (٤)

أَي رِيَشُ نَاهِضٍ . وَمَا لِفَلَانٍ نَاهِضَةٌ : قَوْمٌ يَقُومُونَ

بَأَمْرِهِ . وَفَرَّخَ عَاجِزَ النَّهْضِ . وَهُوَ نَهَاضٌ بِيَزْلَاءِ .
* نَهَقَ : تَنَاهَقَتِ الحُمُرُ . وَفَرَسَ عَارِي النَّوَاهِقِ
وَهِيَ النَّاهِقَانِ وَمَا حَوْلَهُمَا : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي
مَجْرَى الدَّمْعِ ؛ قَالَ : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي

بِنِ أُنْلَعَ كَالصَّدَعِ الْأَشْعَبِ (٥)

* نَهَكَ : بَدَتْ فِيهِ نَهْكَةٌ الْمَرَضِ . وَنَهَكَتْ الحُمَى
وَأَنهَكَ السُّلْطَانُ عَقُوبَةَ . وَانْتَهَكَتْ حَرَمَتَهُ :
تَثَوَّلَتْ بِمَا لَا يَحِلُّ . وَرَجُلٌ نَهِيكٌ : بَلِيغٌ
الشَّجَاعَةِ ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً . وَفِي الْحَدِيثِ :
« انْهَكُوا وَجُوهَ الْقَوْمِ » (٦) أَي أَبْلَغُوا جَهْدَهُمْ .

* نَهَلَ : نَهَلَ الشَّارِبُ نَهْلًا . وَسَقَى النَّهْلَ وَالْعَلَّلَ ،
وَعَلَّلًا بَعْدَ نَهْلٍ ، وَمَا سَقَى إِلَّا النَّهْلَةَ ، وَأَنهَلْتَهُ .
وَرَجُلٌ مِّنْهَالٌ : كَثِيرُ الْإِنهَالِ . وَإِبِلٌ نِهَالٌ : عِطَاشٌ ؛
قَالَ : [مِنَ الرَّجْزِ]

إِنَّكَ لَنْ تُثَأْنِيَّ النَّهْلَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا (٧)

لَنْ تُسَكِّنَ عَطَشَهَا . وَوَرَدُوا الْمَنْهَلَ وَالْمَنَاهَلَ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : أَسَلَّ نَاهِلٌ وَنِهَالٌ . وَأَنهَلُوا الْقَنَا ؛
قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤْيِي

وَأَنهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا (٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الفرزدق ٣٧٢/١ ، وتقدم في (صحيح) .

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧ .

(٤) ديوان لبيد ١٩٥ ، والتاج (نَهَضَ ، رُوقَ) ، واللسان (كَلَحَ ، نَهَضَ ، رُوقَ ، بَلَلُ ، رَقَمَ) ، والتهذيب ١٠١/٦ ، ٩٨٣/٩ ،

٤٦٠/١٥ ، والجمهرة ١٦٩ ، ٥٦٣ ، والعين ٦٣/٣ ، ٤٠٨ ، ٤٦٢/٨ ، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٢/٦ ، والمخصص

١٤٩/١ ، ٣١٦/١٢ ، والمجمل ٥٦١/٤ ، والتاج (كَلَحَ ، رَقَمَ ، يَلَلُ) .

(٥) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٦ .

(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ١٣٧/٥ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثَأْنًا ، نَهَلَ) ، والتهذيب ١١٦/١٥ ، والمجمل ٣٥١/١ .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند) ، والعين ٥٢/٤ .

في جرير فأحفظوه فاستنهاهم أي قال لهم: انتهوا.
وهذا منتهى الأمر ونهايته ومنهاته؛ قالت ليلي
الأخيلية: [من الوافر]

ألم تعلم جذاك الله شراً
بأن الموت منهاء الرجال^(٥)
وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحكم
في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم^(٦)
وهم امرأة بالمعروف نهاءة عن المنكر. وهو نهُوٌ عن
الشر. وما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه كافة. وما
ينظر في أوامر الله ونواهي. وأنه لذو نهيته. ورجل نهي، وقوم
نهيون. ودرع كالتنهي والتنهي، ودرع كالتنهاء وهي
الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]
يمشيين هَيْلَ الثَّقا مالت جوانبه
ينهاه حِيناً وينهاه الشرى حِيناً^(٧).
أي إذا مُطِر لم ينهل.

* نيب: نَيْبٌ: عَضُّ بنابه. ونَيْبٌ سهمه: أثر فيه
بنابه. وظَفَرٌ فيه السَّبُعُ ونَيْبٌ: أنشَبَ فيه ظَفْرُه
وبنابه. و«لا أفعل ذلك ما حَتَّتِ النَّيْبُ»^(٨). ونَيْبٌ
التَّاقَةُ: صارت ناباً.

ومن المجاز: عَضَّتْه أُنْيَابُ الذَّهْرِ ونُيُوبُهُ. وظَفَرٌ

وقال التابغة: [من السريع]
الطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الوغى
ينهلُ منها الأَسْلُ النَّاهِلُ^(١)
وأنهلوا زرْعهم: سَقَوْه السَّقِيَّةَ الأولى.

* نهم: نَهْمُ الأسدُ نَهيماً وهو فوق الزَّئِيرِ. ونَهَمْتُ
الإبل: زَجَرْتُها. وله في هذا الأمر نَهْمَةٌ: شهوة،
وقضى منه نَهْمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلَمَّا قضى منهنَّ في الصَّنْعِ نَهْمَةً
فلم يَبْقَ إلا أن تُسَنَّ وتُضَقَّلَا^(٢)
وهو منهُومٌ به: لا يشبع منه. وقد نَهِمَ به أشدُّ
النَّهْمَةِ: أُولع به.

ومن المجاز: لِلقَدْرِ نَهيمٌ؛ قال الراعي: [من
الطويل]

فبَاتَ شَرِيكاً في زُكُودِ مُدَامَةٍ
يُعيثُ المَحَالِ أُرْها ونَهيمُها^(٣)
وقال جرير: [من الكامل]

والقَدْرُ تَنهيمٌ بالمَحَالِ وترتمي
بالزُّورِ هَمهمة الحِصانِ الأدهمِ^(٤)
* نهته: نهته عن كذا فتنهته.

* نهى: نهاه فانتهى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى
الشيءُ: بلغ النِّهاية. وتناهى البعير سِمناً. وجمل
نهيٌّ، وناقَةٌ نهيَّةٌ. وهو بعيد المنتهى. ولا يتتهى
حتى يُنتهى عنه. وروى بنو حنيفة أهاجِي الفرزدق

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٣٠٠، والمقاييس ٥/٣٦٥، والمخصص
٢٦٠/١٣، والمجمل ٤/٣٥٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان ليلي الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.

وذات أنيار: عليها سَحَائِفُ من شحم؛ قال
الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]
عدا عن سَلِيمَى أَنِّي كُلُّ شَارِقِ
أَهَزَّ لِحَرْبِ ذَاتِ نَيْرِينَ أَلَّتِي^(٤)
وقال حميد: [من الطويل]
ضِنَّاكَ عَلَى نَيْرِينَ أَضْحَى لِدَائِهَا
بَلَيْنٌ بَلَى الرِّيطَاتِ وَهِيَ جَدِيدٌ^(٥)
وَجِلْدٌ مُنَيَّرٌ: غَلِيظٌ كَالثُوبِ ذِي النَّيْرِينِ. وَهُوَ
يُسَدِّي الْأُمُورَ وَيُنِيرُهَا.
* نَيْقٌ: هُوَ كَالأَثُوقِ فِي النَّيْقِ.
* نَيْلٌ: نَالَهُ نَيْلًا وَمَنَالًا، وَنَلَتْهُ بِخَيْرٍ. وَمَا أَصَبَتْ
مَنْهَ نَيْلًا: مَعْرُوفًا. وَنَالَ مِنْ عَدُوِّهِ. وَنَيْلٌ فَلَانٌ:
قُتِلَ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: [من الطويل]
وَإِنَّ غَلَامًا نَيْلٌ فِي عَهْدِ كَاهِلِ
لَطْرَفٌ كَنْصَلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحٌ^(٦)
مَخْتَارٌ كَقَرِيحٍ. وَأَجُودٌ مِنَ النَّيْلِينَ وَهُمَا نَيْلٌ مِصْرَ
وَنَيْلٌ الْكُوفَةِ.

فَلَانٌ فِي كَذَا وَيَنْبُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ. وَهُوَ نَابٌ قَوْمِهِ:
سَيِّدُهُمْ؛ قَالَ: [من الرجز]
كَنتَ لَهُمْ فِي الحَدَثَانِ نَابًا^(١)
أَنْفِي العِدَى وَضَيْغَمًا وَنَابًا
وَلَمْ أَكُنْ هِزْدَبَةً وَجَابًا
جَبَانًا.
* نَيْرٌ: أَثَارُ الثُّوبِ وَنَارُهُ وَيَنْيرُهُ: أَعْلَمُهُ وَأَلْحَمُهُ،
وَالنَّيْرُ: العَلَمُ وَاللَّحْمَةُ جَمِيعًا؛ قَالَ: [من الرجز]
خَوْذٌ كَانَ مِرْطَهَا المَنْيِّرَا
جَلَلٌ دِغْصًا رَابِيًا كَنْهُورًا^(٢)
عَظِيمًا. وَثُوبٌ ذُو نَيْرِينَ: مُحْكَمٌ تُسَجَّ عَلَى
لُحْمَتَيْنِ. وَوَضَعَ النَّيْرَ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ.
وَمِنَ المَجَازِ: أَخَذُوا نَيْرَ الطَّرِيقِ: أَخَذُوهُ
الوَاضِحُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]
لَهُ خُلْجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرَعُوي
إِلَى كُلِّ ذِي نَيْرِينَ بَادِي الشُّوَاكِلِ^(٣)
وَرَجُلٌ ذُو نَيْرِينَ: شَدِيدٌ مُحْكَمٌ. وَرَأْيٌ ذُو نَيْرِينَ.
وَحَرْبٌ ذَاتُ نَيْرِينَ: شَدِيدَةٌ. وَنَاقَةٌ ذَاتُ نَيْرِينَ

(١) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ١٢٢٨، ونوادير أبي زيد ١٣٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢، وتقدم في (شكل).

(٤) ديوان الطرماح ٤٨، واللسان والتاج (نير)، والتهديب ٢٣٤/١٥.

(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨، واللسان (طرف)، والتهديب ٣٢٢/١٣، ولذي الرمة في

ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (قرح)، والتهديب ٣٨/٤.

* وأوا: وأوا الكلب، وتقول: ما سمعت إلا
وعوة الذئب وأواة الكلاب.

* وأب: أتأب: استحيا؛ قال الكميت: [من
المنسرح]

وصرت عمّ الفتاة تتئب الـ

عائق من رؤيتي وأتئب^(١)

وما بك في هذا إية؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

إذا المرئي شب له بناث

عقدن برأسه إية وعارا^(٢)

وما طعامك بطعام توبة أي لا يستحيا من أكله.

* وأد: وأد ابنته: أثقلها بالتراب ﴿وإذا المؤؤودة﴾

سئلت^(٣)؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجدي الذي منع السوائد

وأحيا الوئيد فلم يواد^(٤)

وسمعت للهذة وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من

الرجز]

صوت يقوم الخلق من وئيده

يسمعه البعيد من بعيده^(٥)

ولمشي الجمال الموقرة وئيداً؛ قال: [من الرجز]

ما للجمال مشيها وئيداً^(٦)

واتأد في الأمر وتوآد: تمهل وترزن. وفعل ذلك

في تودة ووقار، وفي فلان توبة وتودة.

* وأل: وأل إلى المكان وواءل إليه مواءة، وهذا

موتل القوم. وهو موائل منه: خائف. وواءل

الطائر مواءة وهي ملاوذته بشيء مخافة الصقر.

* وأم: واءمة مواءمة وهي شبه المباراة

والمحاكاة. وفلانة توائم صاحباتها وإنما شديداً

إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه

قولهم: «لولا الوئام هكلت جذام»^(٧)، وروي

«اللئام»^(٨) و«الأنام»^(٩) أي لولا أن الكرام وأهل

الخير يحكيهم غيرهم ويتشبهون بهم لكان

الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

(١) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مراً، وأب).

(٣) ٨ / التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١٧٣ / ١، واللسان (وآد)، والتاج (طوح)، والعين ٩٧ / ٨، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ٢٤٣ / ١٤،

وبلا نسبة في المقاييس ٧٨ / ٦.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزباء؛ وبعده (أجدلاً يحملن أم حديدا) وهو في اللسان (وآد، صرف، زهق)، والتاج (وآد، صرف)، وعمدة

الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ٣٢٠ / ١٥، والخزائن ٢٩٥ / ٧، ولها أو للخساء في المقاصد

التحوية ٤٤٨ / ٢، وبلا نسبة في العين ١١١ / ٧، والمقاييس ٧٨ / ٦.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) (لولا الوئام لهلك اللئام) في المستقصى ٢٩٩ / ٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤ / ٢، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا الوئام لهلك الأنام) في المستقصى ٢٩٩ / ٢، وجمهرة الأمثال ١٧٨ / ٢، ١٨٤، ومجمع الأمثال ١٧٦ / ٢، وفصل

المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

أحمر: [من الطويل]

أرى ناقتي حنت بليل وشاقها

غناء كنوح الأعجم المتوائم^(١)

* وأي: وأيته وأياً: وعدته. وتقول: لا خير في
وأي إنجازه وموبوءة، وقد وبنت ووبئت.

* ويخ: ويخه تويخاً.

* ويد: فلان في ويد وهو سوء الحال، وهو ويد.

وتقول: لا ترك الله له سبداً ولا كبدأً ولا لقي أبدأً إلا

ويدأ. وقوم أبدأ: محاويج؛ قال: [من البسيط]

لأصبح الحي أبدأ ولم يجدوا

عند التفرق في الهيجا جمالين^(٢)

* وير: بعير وبر وأوبر. وناقه وبرة وبراء: كثيرة

الوبر، ووبرت الأرنب توبراً وهو أن تمشي على

وبر قوائمها لثلاً يقص أثرها؛ قال يصف فرساً:

[من الكامل]

مرطى مقطعة سحور بقاتها

من سوسها التوبر مهما تطلب^(٣)

ومن المجاز: وبر فلان أمره توبراً إذا عمه؛ قال

جرير: [من الوافر]

فما عرفتك كندة عن يقين

وما وئزت في شعبي ارتغاباً^(٤)

أي ما أخفيت أمرك فيها رغبة لكن اضطرت.

ووبر الزأل: ازلغب، يقال: أخذ الشيء بوبره

وزوبره وزغبه وزئبره: كله.

* ويش: بظفره ويش ويش وهو الثمنم. وبالبعير

ويش ويوش من جرب وهو ما تفسى في جلده

وتفرق. وقد ويش جلده. وما بهذه الأرض إلا

أوباش من شجر ونبات وهي القليل المتفرق. وهو

من أوباش الجند: من أخلاطه وزذاله.

* وبص: وبص القمر ويصاً. وقمر وباص.

وأوبصت ناري: ذكيتها. وإن فلاناً لوأبصت سنع

إذا كان يسمع كلاماً فيثقب به.

* وبط: وبط رأيه وبوطاً إذا ضعف، ورأي وبط،

وتقول: فلان له رأي وبط وليس له جاش رابط.

* وبق: وبق يبق وبقاً وبق يوق. وأوبقته ذنوبه.

وركب الموبقات. ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً﴾^(٥):

مهلكاً من أودية جهنم يحول بينهم أو مسافة تهلك

فيها الأشواط لبُعدها.

* وبل: جاده وبل وابل. ووبلت السماء. وكلاً

وبيل: وخيم، واستوبلت المكان: استوخمته.

ويقال: والله لتستوبلنّه. وهو يشكو الوابلة وهي

عظم في مفصل الركبة. وضربه بالوبيل وهي

العصا الضخمة. ودق القصار الثوب بالوبيل وهو

مدقه. وصك النصراني القاقوس بالوبيل؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

وما صك ناقوس الصلاة وبيلها^(٦)

وتقول: كأنه الأبل في يده الويل.

ومن المجاز: رجل وابل: جواد يبل بالعطايا.

(١) ديوان عمرو بن أحر ١٥٤، واللسان (تأم)، والتهذيب ٦٢٠/١٥.

(٢) البيت لعمرو بن العداء في اللسان والتاج (ويد، عقل)، والخزانة ٥٧٩/٧، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،

ويلا نسبة في الأغاني ١٦٢/٢٠، ومجالس ثعلب ١٧١/١، وشرح المفصل ١٥٣/٤، والأشبه والنظائر ٢٠٣/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والعين ١٣٩/١.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢/ الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فإني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

أنشد الفراء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت

بها الإعصار بعد الوابلينا^(١)

بعد الأجواد من أهلها. وَيَلَهُ بِالسَّيَاطِ: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالمَيْبِلَةِ: بالدَّرَّةِ، مَفْعَلَةٌ مِنْ وَيَلَهُ. وأخذَ وَيَيْلٌ: شديد، ومنه الويالُ: لسوء العاقبة.

* وتَح: شيءٌ وَيَتَّح: قليل. وأوتَحَ له العطاء. وتوتَّحَ من الشراب: تقلَّل.

* وتَد: ضرب الوَتْدِ والوَتْدِ والوَتْدِ والوَتْدِ والأوتادِ بالمَيْبِتَةِ، ويقال: يَدُّ وَتْدَكَ ووَتْدَكَ ووَتْدَكَ وأوتدُهُ. وانتصب كأنه وَتْدٌ ووَتْدٌ ووَتْدٌ. وهو «أذلُّ من وتَدٍ ووَتْدٍ ووَتْدٍ». ووَتْدٌ واتدٌ: ثابت.

ومن المعجاز: وَتَدَ اللهُ الأَرْضَ بالجبالِ وأوتدها ووَتْدَها. والجبالِ أوتادِ الأرض. وقيل لأعرابي: ما اللَّطْشَانُ؟ فقال: يوَتْدُ العطشان. ووُوي: شيءٌ يَتْدُ به كلامنا. ووَتْدٌ بالمكان وهو واتدٌ: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لاقت على الماءِ جُدَيْلاً وإتدا

وكان لا يُخْلِفُها المَوَاعِدُ^(٢)

وَقَرْنٌ وإتدٌ: منتصبٌ؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

باتت له أذُنٌ تَوَجُّ

سُ حُرَّةٌ وأحمٌ واتد^(٣)

ونَقَدْتُ أوتادَهُ: أسنانه. وما أَمْلَحَ وَيَدِي أذِنَهُ!

وهما اللَّهْتَانِ النَّاشِرَتَانِ فِي مَقْدَمِهَا كَالثُّؤُلُوبَيْنِ.

* وتر: تَوَاتَرَتْ كَتَبُهُ ووَاتَرَهَا. وتواتر القطا والإبلُ. وجثن متواتراتٍ وتَثْرَى: متتابعاتٍ وَتَرَأَ بعد وَتَرٍ. وناقاةٌ مُواترةٌ: تضع إحدى ركبتيها ثم الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صَلَّى الوِتْرَ. وهم على وَتِيرَةٍ واحدةٍ: على طريقةٍ وَسَجِيَّةٍ من التَّوَاتُرِ، وفي الحديث: «ما زال على وتيرةٍ واحدةٍ حتى مات»^(٤). وَغُرَّرَ الفرسُ بوتيرةٍ وهي الغُرَّةُ الصغيرةُ المستديرةُ شُبِّهتْ بالوتيرةِ التي هي الوردةُ البيضاء. وَخَرَمَ وَتِرَةً أَنفَهُ ووَتِيرَتَهُ وهي حجاز ما بين المِنَخَرَيْنِ. وما في عمله وَتِيرَةٌ: فتورٌ؛ قال زهير: [من الطويل]

نجاءً مجدُّ ليس فيه وتيرةٌ

وتذبيبها عنها بأسحَمٍ مِدْوَدٍ^(٥)

ووَتَّرَتْ الرَّجْلُ: قتلتُ حَمِيمَهُ فأفردته منه. وطلب وَتِرَهُ ووَتَّرَهُ ووَتَّرَتَهُ، وهو طلابُ الأوتارِ والتَّراتِ. ويقال: ضربوا الخيلَ على الأوتارِ؛ وقال أبو زيد: [من المنسرح]

لا تِرَةً عندهم فتطلبها

ولا هُمُ نُهْزَةٌ لمختلِسِ^(٦)

وفلان موفور غير موتور. ووَتَّرَتْ القوسَ ووَتَّرَتُها.

ومن المعجاز: وَتَرَّتْهُ حَقَّةٌ. وفي الحديث: «كأنما وَتَرَ أهلهُ وماله»^(٧). وقد توتَّرَ عصبُه. وفرسٌ مَوْتَرٌ الأنساء: فيها شَنَجٌ كأنما وَتَّرَتْ توتيراً.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ويل، علا)، والتاج (ويل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩، والتهذيب ٣/١٨٨.

(٢) تقدم في الرجز في (جدل).

(٣) ديوان أبي دؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).

(٤) الحديث للعباس في النهاية ١٤٩/٥.

(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (ذود).

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٣٦/١٢.

(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في المناقب، برقم ٣٤٠٧.

* وثر: فراشٌ وثيرٌ: وطيء، وقد وثر وثارةً، وما أوتر فراشك! واستوثر الفراش. ووتر مَرَكَبك: وطَّنه، ومنه: مِثْرَةُ السَّرَج. وجمعها مواثر ومياثر.

ومن المجاز: إنها لوثيرةٌ، ووثيرة العَجْز. وقد وثرث وثارةً إذا سَمِنَتْ؛ قال القطامي: [من الكامل]

وكانما اشتمَل الضَّجِيعَ بِرِئِطَةٍ

لا بل تزيد وثارةً ولياناً^(٣)

وإذا تزوجت امرأةً فاستوثرها^(٤).

* وثق: وثقتُ به ثقةً ووثوقاً، وبه ثقتي، وهو ثقتي، وهو ثقةٌ من الثقات، وأنا به واثقٌ، وهو موثوق به، وعقد وثيقٌ، وقد وثق وثاقةً، وأوثقته ووثقتُه. وناقة وثيقة الخلق وموثقة الخلق، وشده بالوثاق والوثوق. وبيننا موثق وميثاق. ووائقه: عاهدته، ووائقني بالله ليفعلن. وتوائقوا على كذا؛

قال كعبُ بن زهير: [من الطويل]

ليؤفوا بما كانوا عليه توائقوا

بخيف يئى والله راءٍ وسامع^(٥)

وأخذ بالوثيقة في أمره، وتوثق في أمره. واستوثقتُ منه: أخذتُ في أمره بالوثيقة. واستوثقوا من الأموال بالأبواب والأقفال استيثاقاً شديداً.

* وثل: شدّه بالوثيل وهو الحبل من الليف، وفتل

للكرم وثائل. ووثل الكرم توثيلاً.

* وثن: كأنه وثنٌ من الأوثان.

* وتغ: أوتغهُ: أهلكه. وهذا ممَّا يُوتغ الدَّينَ والمروءة. ووتغ وتغاً: هلك.

* وتن: قطع الله وتينته وهو عرق يسقي القلب، ووتنٌ فهو موتون. ومنه: وتُنٌ بالمكان فهو واتن: لازم مقيم، وواتنه: لازمه وقارنه، مواتنة.

* وثأ: إذا أصاب العظمَ وهنَّ ووَضَم لا يبلغ أن يكون كسراً قيل: أصابه وثأٌ. ووثأ يده كذا. وقد وثئت يده فهي موثوءة.

ومن المجاز: وثأ الوتد: شعته. والميثاة: الميثدة.

* وثب وثب من مكان إلى مكان وثباً ووثوباً ووثيباً، ووثب إليه، وواثبه، وتواثبوا. وطبي وثاب.

ومن المجاز: توثب على منزلته، وتوثب على أخيه في أرضه: استولى عليها ظلماً. وقد وثب إلى الشرف وثبةً؛ قال الكميت: [من البسيط]

ووثبةٌ لك في الأحسابِ بالغةٍ

كذلك إنك في المعروفِ ذو وثبٍ^(١)

كنوبة وثوبٍ. وفرس وثابة: سريعة.

* وثج: فرس وثيجٌ: قويٌ مكتنزٌ، وقد وثج وثاجةً.

ومن المجاز: ثوب وثيجٌ: مُحَكَّم النَّسِج. واستوثج الثبأ: كُتِف؛ قال العجاج: [من

الرجز]

بلجِبِ مثل الدُّبَا أو أوثجاً^(٢)

أي أكثف.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٢) ديوان العجاج ٧٨/٢، واللسان (وثج)، والتهديب ١١/١٧١.

(٣) ديوان القطامي ٥٨، واللسان والتاج (وثر).

(٤) في مجمع الأمثال ٣٣٠/٢ (المرأة فراش فاستوثره).

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١٢.

وأوجب فلان: وجبت له الجنة أو النار^(٥). وهذه مُوجِبَةٌ. وركب المُوجِبَات.

ومن المجاز: هو يأكل الوجبة: الأكلة في اليوم والليلة، والأصل أن لا يقع الأكل إلا وقعة واحدة، وقد أوجب وتوجب. ووجب عباله وفرسه توجيهاً: عودهم الوجبة.

* وجح: مادونه وجأح ووجأح: ستر، وجاء وما عليه وجأح: ما يستره. وتقول: معه كل فوز ونجاح وما دون معروفه من وجأح.

* وجد: وجد الشيء وجوداً خلاف عديم، ووجدت الضالة، وأوجدني الله. وهو واجد بفلانة وعلى فلانة ومتوجد، ووجد بها وتوجد، وله بها وجد وهو المَحَبَّة. وتواجد فلان: أرى من نفسه الوجد. ووجد عليه مؤجدة: غضب عليه، وهو واجد على صاحبه. وهو غني واجد، وقد وجد وجداً وجدة، وأوجدته الله: أغناه. ووجدت زيدا ذا الحفاظ: علمته؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْبِكَ يَعْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ^(٦)

إِنْ لَمْ يَغْلَمْ عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ. «وَوَجَدَكَ عَائِلًا قَاعَتِي»^(٧).

* وجر: الضبغ في وجارها. ووجرته الدواء. وأوجرته بالميجرة وهو الوجور. وتوجرته أنا. وإني من هذا الأمر: لخائف. وإن فلانة

ومن المجاز: هي وثن فلان أي امرأته.

* وجأ: وجأه في عنقه وتوجأه. وتكلم فلان فتوجأه بالأيدي وتوطأه بالأرجل. وكبش مؤجوة: وجئت خضيتاه حتى انفضختا وهو ضرب من الخصاء. و«صحنى رسول الله ﷺ بكبشين مؤجوين»^(١)، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «الصوم وجاء»^(٢).

ومن المجاز: وجأ المرأة: نكحها. ووجأ التمر فاتجأ إذا ذقه حتى تلزج. وأطعمه الوجبة وهي جراد يدق ويلت بسمن. وطلبت أعرابية إلى زوجها أن يرثي أباه مزية حسنة فقال: [من الوافر]

لَتَبِكَ الْبَاكِاتُ أَبَا خُبَيْبٍ

لَدَهْرٍ أَوْ لِنَائِبَةٍ تَنُوبُ^(٣)

وَقَنْبٍ وَجِيئةٍ بُلْتُ بِمَاءٍ

يَكُونُ إِذَاهَا لَبْنٌ حَلِيْبٌ

* وجب: وجب لي عليه كذا، وأوجه على نفسه. واستوجب العقاب. ووجب البيع، وأوجبته. وفعلت ذلك إيجاباً لحقك. وهذا أقل مواجب الأخوة. وقلب وجاب، وقد وجب وجيباً، وضربه ليريب: حرميتاً. وفي مثل: «بك الوجبة» و«بجنبه فلتكن الوجبة»^(٤). وسمعت للحائض: وقعة. ووجب البعير: برك حتى سمع صوت كزكرته. ووجب الشمس: غابت.

(١) النهاية ١٥٢/٥.

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨، وأحد في المسند ٥٧/١.

(٣) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٦/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٧٧، وجمهرة الأمثال ٢٢٨/١، والأمثال لمجهول ٤٨.

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥.

(٦) تقدم الرجز في (عمل).

(٧) ٨/ الضحى: ٩٣.

وهو واجِمٌ ودمعه ساجِمٌ.

* وِجْنٌ : ناقةٌ وَجْنَاءٌ : عظيمة الوجتَيْنِ أو صُلْبَةٌ من الوَجِينِ وهي الأرض الغليظة، وقد وجنت وِجْنًا، ولا يقال: أوجنُ. ورجلٌ مَوْجِنٌ، كقولك: مُظْهَرٌ ومصدَّرٌ إذا قَوِيَتْ منه هذه الأعضاء وَعَظُمَتْ. وَوَجِنَ الوَيْدَ وَوَجِنًا. وَوَجِنَ الثِّيَابَ توجيناً بالمِيجِنَةِ والمواجِنِ وهي الكُذْبِيْقَاتُ. وَوَجِنَتْ به الأَرْضُ: ضربتُ به. وَوَجِنَ الدَّبَاغَ الجِلْدَ: ضربه ودَقَّهُ ليلين؛ قال الجعدي: [من الطويل]

ولم أرَ فيمَن وَجِنَ الجِلْدَ نِسْوَةً

أسبَ لأضيافٍ وأقْبَحَ مَخْجِرًا^(٤)

ويقال: ما أدري أيُّ مَن وَجِنَ الجِلْدَ هو، وأيُّ مَن مَرَّنَ الجِلْدَ هو أيُّ الخَلْقِ هو.

* وجه: واجهته. مواجهةٌ وِجَاهًا. ودَارِي تَجَاهَ داره وتِجَاهَهَا، ووُجَاهَ داره وِجَاهَهَا، وقعدتُ وُجَاهَكَ وِجَاهَكَ وتِجَاهَكَ وتِجَاهَكَ، بالضم والكسر فيهما ونظروا إليَّ بأوْنِجِهٍ سُوءٍ. ورجعتُ إلينا بغير الوجه الذي فارقنا به. وتوجَّهْتُ إليه ووجَّهْتُ، «أينما أُوْجِهَ أُلُقُ سَعْدًا»^(٥). ووجَّهْتُ إليه رسولاً. وتوجَّهَ جِهَةً كذا ووجَّهَهُ كذا، وجعلته

وجَّهَةً لي؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

فأمسَّينَ بالحِوْمَانِ يجعلنَ وجَّهَةً

لأعناقهنَّ الجَدْيِيَّ أو مَطْلَعِ النَّسْرِ^(٦)

وهبت الرِّيحُ من جِهَةِ المَشْرِقِ ومن سائرِ الجِهَاتِ. ومُهْرٌ وِجِيَّةٌ: خرجتُ يدها أولاً وهو نقيض اليتن.

لوجراء؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

تقول ابنتي أصبحت شيخاً ومن أكنُ

له لِدَةٌ يُصْبِحُ من الشَّيْبِ أَوْجِرًا^(١)

ومن المجاز: أوجرته الرِّمَحَ؛ قال: [من البسيط]

أوجرته الرِّمَحَ شَزْرًا ثم قلتُ له

هذي المروءة لا تُعْبُ الرِّخَالِيْقِ^(٢)

* وِجَزٌ: كَلَامٌ وَجِيْزٌ وَمَوْجَزٌ، وقد وَجَزَ مَنْطِقُكَ

وَجَارَةً، وَأَوْجَزْتُهُ إِبْجَارًا. وَأَوْجَزَ العَطِيَّةَ:

عَجَّلَهَا. وتَوَجَّزْتُ الشَّيْءَ: تَنَجَّزْتُهُ.

* وَجَسَ: تَوَجَّسَ الصَّوْتُ: تَسَمَّعَهُ. وَأَوْجَسَ

كذا: أَضْمَرَهُ.

* وَجَعٌ: وَجَعُ رَأْسُهُ وَتَوَجَّعَ وَأَوْجَعَهُ، وَبِهِ وَجَعٌ

وَأَوْجَاعٌ، وَيُقَالُ: أَوْجَعُ رَأْسِي، وَيُوْجَعُنِي

رَأْسِي، وَضَرْبٌ وَجِيْعٌ، وَرَجُلٌ وَجِيْعٌ، وَقَوْمٌ

وُجَاعِيٌّ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الرُّوَادِ: رَأَيْتُ كَلَامًا

يُجْعَلُ لَه كَيْدُ المُضْرِمِ أَي ماله إبل كثيرة يرعاها فيه.

* وَجَلٌ: رَجُلٌ وَجِلٌ، وَقَوْمٌ وَجَالٌ، وَقَدْ وَجَلَ

وَجَلًا، وَفِي قَلْبِهِ وَجَلٌ، وَفِي قُلُوبِهِمْ أَوْجَالٌ،

وَإِنِّي مِنْهُ لَأَوْجَلُ أَي وَجَلَ؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإني لأَوْجَلُ

على أينا تُعدو المنيةُ أوَّلُ^(٣)

وتقول: لو واجلت فلاناً لوجلته: لعلبته في الوجَلِ

وكنت أوجل منه.

* وَجَمٌ: مَا لِي أَرَاكَ واقفًا واجمًا؟ وقد وجمت

وجومًا وهو سكوتٌ مع غَيْظٍ وَهَمٍّ، وتقول: رأيتُه

(١) ديوان الشماخ ١٣٠.

(٢) تقدم البيت في (بوا).

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦، واللسان (كبر، وجل)، والتاج (وجل)، وبلان نسبة في الجمهرة ٤٩٣، واللسان والتاج (عنف، هون).

(٤) ديوان التابعة الجعدي ٥٧؛ وفيه (منظرا) مكان (محجرا)، واللسان والتاج (وجن)، والتهذيب ٢٠٣/١١.

(٥) المستقصى ٤٤٩/١، وجمع الأمثال ٥٣/١، وجمهرة الأمثال ٦١/١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤.

ووجه الأعمى والمريض والميت: جعل وجهه نحو القبلة.

ومن المجاز: هذا وجه الثوب. ووجه القوم، وهؤلاء وجوه البلد، ورجل وجهه: بين الوجاهة. وله جاه وحزمة؛ قال العباس بن مرداس: [من الطويل]

وقال بني عادٍ هلكتم فجهازوا

خياركُم أهل الوجاهة والمجد^(١)

وهو من الوجاهة. ووجه الأمير توجيهاً وأوجهه إيجاهاً: جعله وجيهاً؛ قال أمية: [من الطويل]

فترجهننا أقوالها وملوكها

ويعرفنا ذر رأيها وصلبيها^(٢)

وهو موجه عند السلطان. وكساء موجه: له وجهان. وأخذت موجه: له حدبتان من خلف وقدام. ووجهتك عند الناس أجهدك أي صرث أوجه منك. وهو يتغني بذلك وجه الله. وسمعت

في المسجد الحرام سائلاً يقول: من يدلني على وجه عربي كريم يحملني على نعليه؟ وجاءنا في وجه النهار؛ قال: [من الكامل]

من كان مسروراً بمقتل مالك

فليات نسوتنا بوجه نهار^(٣)

وتفرقوا في كل وجه وجهه. و«من يرد وجه السليل»^(٤). وصرفت الشيء عن وجهه. وليس

لكلامك هذا وجه: صحة. ومسح وجهه بالوجهية وهي خرزة حمراء أو عسليّة لها وجهان يتراءى فيها الوجه كالمراة يمسح بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول على السلطان. وفي مثل: «وجه الحجر وجهه ووجهه ماله»^(٥) وجهه وجهه ماله؛ بالتضيب والرفع؛ أي دبر الأمر على وجهه، وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه، أي أدزه حتى يقع على وجهه الذي ينبغي أن يقع عليه، وتوجه الشيخ: ولئى وأدبر. و«أحمق ما يتوجه»^(٦) أي ما يوحسن أن يأتي الغائط.

* وجي: وجي الماشي إذا خفي وهو أن يرق القدم والفريسن والحافر وينسحج، وأصابه وجي، وفرس وج، ودابة وجية، وإنه ليتوجي في مشيته. ومن المجاز: أوجيته عني: أبعدته كأنك سيرته مسافة طويلة قد وجي فيها؛ قال ابن عتاب: [من الطويل]

وكان أبي أوصى بكم أن أضمكم

إلي وأوجي عنكم كل ظالم^(٧)

وقال آخر: [من الوافر]

وأشوس ظالم أوجيت عني

فأبصر قصده بعد اعوجاج^(٨)

* وحد: هو واحد، وهم وحدان، ولا تنس وحدة القبر ووخشته. وجاء وحده. وأكرم كل رجل على

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة الحفاظ (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتهذيب ٦/٣٥٣.

(٤) في جهرة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل)

(٥) المستقصى ٢/٣٧٣، وجمع الأمثال ٣/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضيبي ٩٥.

(٧) ديوان حريث بن عتاب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتهذيب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هجج).

جِدَّة. وجاؤوا أَحَادَ وَمَوْحَدَ. وهو من أَحَادِ النَّاسِ. وهو وَاِحِدٌ قومه وأَوْحَدَهُمْ. وهو وَاِحِدٌ أُمُّهُ؛ قال حاتم: [من الطويل]
أماويّ إني رُبُّ وَاِحِدِ أُمِّهِ
أجرثُ فلا مَنُّ عليه ولا أسر^(١)
وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]
وتلك سبيلٌ لستُ فيها بأوحد^(٢)
وأتحد الرّجلان، وبينهما اتّحاد. ووَحَّدَ الله توحيداً. وله الوُحْدَانِيَّةُ. وَأَحَدَ رَبِّكَ، وتوَحَّدَ الله تعالى بالرُّبُوبِيَّةِ. وتوَحَّدَ فلان برأيه. وتوَحَّدَ الله بالفضل. وفلان وَحَدٌ وَوَحِيدٌ: مُنْفَرِدٌ، واستوحد: انفرد. ومعني عشرة فَأَحَدُهُنَّ أَي اجعلهنَّ أحدَ عشر. وشاةٌ مُوَحَّدٌ ومُفْرَدٌ ومُفِيدٌ: تَلِدُ واحداً. وقد أُوْحِدَتْ إِيحاداً. وأوحد الله فلاناً: جعله بلا نظير. وما بالدار أحد. ونزلت به إحدى الإِحْدِ أَي إحدى الدّواهي؛ قال رجلٌ من عَطْفَانَ: [من الرجز]

إِنكُم لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ^(٣)
حتى يُدَلِّيَكُم إلى إحدى الإِحْدِ
وتحلّبوا صرماً لم تَزَامَ أَحَدٌ
* وحر: وغر عليه صدره ووَحَرَ، وإنه لَوَجِرَ الصُّدر. وفي الحديث: «تَهَادُوا فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تُذْهِبُ وَحَرَ الصُّدْرِ»^(٤).

* وحش: أرض كثيرة الوَحْشِ والوُحُوشِ. وهذا جِمَارٌ وَحْشٍ، وحمارٌ وَحْشِيٌّ، ويقال إذا أقبل

الذَّلِيلُ: استأنس كلُّ وَحْشِيٍّ واستوحش كلُّ إنسيّ. وأرض مَوْحُوشَةٌ: ذاتٌ وَحْشٍ. واستوحشتُ منه، وأوحشني، وأوحش المكانَ وتوحّش، ومكان مَوْحِشٌ ومَتَوْحِشٌ ووَحْشٌ: خالٍ من الإنسان. وتركوا الدّارَ وَحْشاً ووَحْشَةً. وباتوا أوحاشاً: جُوعاً، وأوحش الرّجلُ وتوحّش: جاع. وبات مَوْحِشاً ومَتَوْحِشاً ووَحْشاً؛ قال حميد: [من الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلَةً لم يَضِقْ بِهَا
ذِراعاً ولم يُصْبِحْ لها وهو خاشع^(٥)
وتوحّش للدّواء: تجوَّع له. ووَحْشٌ المهزومُ ثيابه
وسلاحه تَخَفُفاً: رمى به بعيداً. ومال الرّجلُ لوَحْشِيَّتِهِ: لشيئهِ الأيسر.

* وحف: شَعَرَ ونباتٌ وَحْفٌ، وقد وَحِفَ وَحَافَةً: كَثَفَ واسودَّ.

* وحل: طريقٌ ذو وَحَلٍ ووُحُولٍ وأوْحالٍ؛ قال الأَعشى: [من المتقارب]

تَدِبُّ كَمَشِيِ الْقَطَاةِ الْقَطُورِ
فِي وَحَلِ النَّهْيِ تَخْشَى رَقِيْباً^(٦)
وهذا مَوْجَلٌ لا يُطَاقُ فِيهِ الْمَشْيُ، واستوْحَلَ المَكانُ. ووَحَلُ الرّجلُ: وَقَعَ فِي الوَحْلِ يُوْحَلُ وَحَلًّا فهو وَحِلٌّ، ووُجِلَ وَحَلًّا فهو مَوْحُولٌ، وأوحلته أنا.

ومن المجاز: أَوْحَلَهُ شَرّاً: ورَّطَه فِيهِ.
* وحم: ليلةٌ ذاتٌ وَحَمٍ، ويومٌ وَحِمٌّ: شديدٌ

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ٣٨٥/١٧، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من عطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ١٦٠/٥: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٢٠٦/٣، والمجمل ٥١١/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

الْحَرِّ. وامرأة وَخَمَى، وقد وَجِمَتْ، وبها وَخَمَ
وَوِحَامٌ وهو الشَّهْوَةُ عَلَى الْحَبْلِ. وفي مثل:
« وَخَمَى وَلَا حَبْلٌ »^(١): للحريص السَّأَلُ وَلَا حَاجَةَ
به؛ وقال: [من الطويل]

وَكَلَّفَتِ الْوَخْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا
شُحُومَ الذَّرَى وَالْأَبْدَانِ الْبَجَارِيَا
أَي الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَى تَيْلِهَا.
وَوَحْمَانَا: أَذْهَبْنَا وَحَمَّهَا.

* وحي: أَوْحَى إِلَيْهِ وَأَوْمَى بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ
وَأَوْحَيْتُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَوْحَى اللَّهُ
إِلَى أَنْبِيَائِهِ. ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾^(٢).
وَوَحَى وَخِيًا: كَتَبَ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ: [من الرجز]

لَقَدَرِ كَانِ وَحَاهُ الْوَاوِحِي^(٣)
وَيُقَالُ: الْوَاوِحَا الْوَاوِحَا وَالْوَاوِحَا الْوَاوِحَا: فِي
الاسْتَعْجَالِ، وَتَوَحَّى: أَسْرَعَ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:
[من الرمل]

مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكَ ذَاكَ رِيحُهَا
صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبِلَ تَوَحَّ^(٤)
وَاسْتَوْحَيْتُهُ: اسْتَعْجَلْتُهُ. وَاسْتَوْحِيَ لِي بَنِي فُلَانٍ مَا
خَبَّرْتُهُمْ: اسْتَخْبِرْتُهُمْ.

* وخذ: جَمَلَ وَأَخَذُوا وَخَذُوا. وَابِيعُ الْخَطْوِ، وَقَدْ
وَحَدَّ يَحْدُ وَخَدًا وَوَحَدَانًا.

* وخذ: وَخَزَ بِالرَّمْحِ وَوَحَّصَهُ وَهُوَ طَعَنَ لَيْسَ
بِنَافِذٍ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ وَخَزِ الْإِبْرِ.

ومن المجاز: وَخَزَهُ الشَّيْبُ.

* وخش: هُوَ مِنَ الْأَوْبَاشِ وَالْأَوْخَاشِ، وَمِنْ
الْوَخْشِ. وَرَجُلٌ وَخَشٌ: رَذُلٌ.

* وخط: وَخَطَهُ بِالرَّمْحِ، وَوَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ:
تَنَاولْتُهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَرَّ الظَّلِيمُ يَخِطُ وَخَطًا وَهُوَ
سَعَةُ خَطْوِهِ.

ومن المجاز: وَخَطَهُ الشَّيْبُ. وَوُخِطَ فُلَانٌ فَهُوَ
مَوْخُوطٌ، وَبِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَخَزٌ: نُبَذَ
مِنْهَا؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي دُهَلٍ: [من الطويل]

غَدَوْنَا إِلَى وَخَطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ
فَصَبَّحَهُ مَتَا عَذَابٍ مَعَجَلٍ^(٥)
* وخف: أَوْخَفَ الْخِطْمِيَّ وَالسُّوَيْقَ وَوَخَفَهُ:
صَبَّ فِيهِ الْمَاءَ وَضَرَبَهُ لِيَخْتَلِطَ. وَكَأَنَّ لُغَامَهَا وَخِيفَةُ
الْخِطْمِيِّ.

* وخم: شَيْءٌ وَخِمٌ وَوَخِمٌ وَوَخِيمٌ، وَقَدْ وَخِمَ
وَخَامَةً، وَاسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ، وَكَلَأْتُ مَتَوَخَّمًا؛
قَالَ: [من الطويل]

إِلَى كَلَأٍ مُسْتَوْبِلٍ مَتَوَخَّمٍ^(٦)
وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَوَخِمَ وَاتَّخَمَ، وَأَصَابَتْهُ الشَّخْمَةُ.
* وخي: تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ: تَعَمَّدْتُهُ دُونَ مَا
سِوَاهُ. وَيَقُولُونَ: أَلَا وَخَذٌ عَلَى سَمْتِ هَذَا
الْوَخِي، وَهُوَ الصَّوْبُ.

* ودج: قَطَعَ الْوَدَجِينَ وَهُمَا الْوَرِيدَانِ. وَوَدَجَ
الذَّبِيحَةَ يَدِجُهَا، وَدَجَ ذَبِيحَتَكَ.

(١) المستقصى ٣٧٤/٢، وجمع الأمثال ٣٦٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٥/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.

(٢) ٦٨/ النحل: ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤية، وهو للمعجاج في ديوانه ١٤٨/٢، والتاج (وحي)، واللسان (ثرمذ، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضى)، والتاج

(وخم)، والتهذيب ٦٠٩/٧، ٢١٤/٩، وديوان الأدب ٢٨٧/٣، والعين ٣١٧/٤.

وَوَادَعَهُ مُوَادَعَةً: تَارَكَهُ الْعَدَاوَةَ. وَتَوَادَعُوا.
 وَأَوْدَعْتُهُ الْوَدِيعَةَ وَالْوَدَائِعَ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهَا.
 وَهُوَ فِي حَفْضٍ وَدَعَةٌ، وَقَدْ وَدَّعَ وَدَاعَةً، وَأَتَدَّعَ
 وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [مَنْ الْوَافِرُ]
 تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً
 فَاصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمٌ^(٤)
 وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ»^(٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ
 وَوَادِعٌ وَمَتَدَّعٌ وَمَتَوَدَّعٌ. وَنَالَ الْمُلْكَ وَادَعَا: مِنْ
 غَيْرِ كَلْفَةٍ. وَوَدَّعَ الثَّوْبَ تَوْدِيعاً، وَتَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي
 الْمَيْدَعِ وَهُوَ الصُّوَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْوَافِرُ]
 ثِنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابَ مِنْهُ
 بِهِ نَتَوَدَّعُ الْحَسْبَ الْمَصُونَا^(٦)
 وَهَذَا الْجَمْلُ يُوَدَّعُ لِلْفِخْلَةِ: يَصَانُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْدَعْتُهُ سَرِي. وَأَوْدَعُ الْوِعَاءَ مَتَاعَهُ.
 وَأَوْدَعُ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعُ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:
 [مَنْ الْبَسِيطُ]

اسْتَوْدَعُ الْعِلْمَ قَرطاساً فَضِيْعَهُ
 فَبَشَسَ مَسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرطائِيسُ^(٧)
 وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لِأَنَّهَا أُودِعَتِ
 السَّحَابَ. وَفُلَانٌ وَدِيعٌ: لِلسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ
 مِنَ الْمَسْتَرِيحِ؛ قَالَ حَسَنًا: [مَنْ الطَّوِيلُ]
 وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ
 لِيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُتَمَائِلِ^(٨)
 * وَدَقَّ: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.
 وَوَدَّقَ الْعَيْرَ إِلَى الْمَاءِ. وَهَذَا مَوْدِقُ الْحُمْرِ:

وَمِنْ الْمَجَازِ: حَزَّ عَلَى الْفَائِثِ الْوَدَجَ إِذَا اشْتَدَّ تَلَهُمُهُ
 عَلَيْهِ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، بَفَتْحِ الرَّايِ، الْأَسَدِيِّ
 الشَّاعِرِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا أُحْسِبُ الشَّرَّ جَاراً لَا يَفَارِقُنِي
 وَلَا أُحْزِرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا^(١)
 وَكَانَ فُلَانٌ وَدَجِيًّا إِلَى كَذَا أَيِ سَبَبِي إِلَيْهِ وَوَصَلْتِي.
 وَيُقَالُ لِلْمُتَوَاصِلِينَ: هُمَا دَجَانٌ: شُبَّهَا بِالْعِرْقَيْنِ
 فِي تَصَاحُجِهِمَا؛ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
 فَقُبُّحْتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا
 وَمَنْ وَدَجَنِي حَرْبٍ تَلَقَّحَ حَائِلِ^(٢)
 أَيِ مَنْ أَخَوْنِي حَرْبٍ، أَوْ تَخَيَا بِكَمَا الْحَرْبُ كَمَا
 يَحْيَا الْحَيَوَانَ بُوْدَجِيْنِهِ. وَوَدَجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ:
 أَصْلَحَتْ وَقَطَعَتْ الشَّرَّ وَأَمْتَهُ. وَوَادَجَهُ مُوَادَجَةً:
 سَالَمَهُ؛ قَالَ الْكَمِيْتُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

الصَّادِعُونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِجُهُمْ
 وَالْمِزَابُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا^(٣)
 * وَدَدٌ: وَدَدْتُهُ وَوَدَّأً وَوَدَّأً وَمُوَدَّةً، وَبَيْنَنَا مَوَادُّ
 وَمَوَاتٌ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِّي وَوَدِّي وَوَدِّي،
 وَوَادَدْتُهُ وَوَدَّاداً، وَنَحْنُ نَتَوَادُّ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا
 وَوَدَادَةً، وَبُوْدِي لَوْ كَانَ.
 * وَدَرٌ: وَدَّرْتُهُ تَوْدِيرًا إِذَا غَيَّبْتَهُ. وَسَمِعْتُهُمْ
 يَقُولُونَ: وَدَّرَ فُلَانٌ. وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ، وَأَمْرٌ بِهِ أَنْ
 يُوْدَّرَ: يَرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْرِيْبَهُ وَطَرْزَهُ عَنِ الْبَلَدِ.
 وَعَنِ النَّضْرِ: وَدَّرْتُ رَسُولِي قَيْلَ نَاحِيَةِ كَذَا.
 * وَدَعٌ: دَعَهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَدَّعَهُ.

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتهديب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقائيس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكمي ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتهديب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ٦١/١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.

* ودي: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ: أَدَيْتُ دَيْتَهُ، وَأَتَدَى وَلِيَّ الْقَتِيلَ: أَخَذَ الدِّيةَ. يقال: أَتَدَى فلان ولم يثَار؛ وقالت أخت عمرو: [من الطويل]
فإن أنتم لم تشاروا وأتديتم
فَمَشُوا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُصَلَّمِ^(٤)
وغرس الوُدِيِّ: الْفَسِيلَ. ووَدَى الرَّجُلُ وَذِيًا.
ومن المجاز: حَلَّ بِوَادِيكَ أَي نَزَلَ بِكَ الْمَكْرُوهَ وَضَاقَ بِكَ الْأَمْرَ.

* وذر: ذَرَهْ وَاحْذَرَهْ. والعرب أماتت المصدر منه فيقولون: ذَرَّ تَرَكَأً، وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ذَرُّوهُ قَالُوا قَدْ وَذَرْنَاهُ. وعندي وَذَرَةٌ مِنْ لَحْمٍ: قِطْعَةٌ بِلَا عَظْمٍ. ومن المجاز: قولهم في الشَّمِّ: يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذْرِ؛ يريدون الزانية، وَالْوَذْرُ كناية عن المذاكير. وعن عثمان رضي الله عنه: أَنَّهُ رُفِعَ إِلَيْهِ مِنْ قَالِهِ فَحَدَّه^(٥). وامرأة لَمِيَاءُ الْوَذْرَتَيْنِ وَهِيَ الشَّفَتَانِ.
* وذف: خَرَجَ عَلَيْنَا يَتَوَذَّفُ فِي مِشِيَتِهِ: يَتَبَخَّرُ؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الكامل]
يعطي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا
بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادِ تَوَذَّفُ^(٦)
تَمْرُحُ.

* وذل: أَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ كَالْوَذِيلَةِ وَهِيَ الْمَرَأَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ؛ قال الهذلي: [من الكامل]
وبياض وجهه لم تحل أسراره
مثل الوذيلة أو كسئف الأَنْصَرِ^(٧)

مَاتَاهَا، وَمَوْذِقُ الظَّيْبِي: لِمَوْقِفِهِ حَيْثُ يَتَنَاوَلُ الشَّجَرُ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
دَخَلْتُ عَلَى بِيضَاءِ جُمِّ عِظَامِهَا
تَعْفَى بِذِيلِ الدَّرْعِ إِذْ جَثُّ مَوْذِقِي^(١)
وودق لك الصبيد: أَكْتَبِكَ. وما وَدَقَ إِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ. وبعير وادق السرة: لِلْسَمِينِ لِأَنَّ سِرَّتَهُ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ؛ قال: [من الرجز]
مُنْدَحَّةُ السُّرَّاتِ وَادِقَاتِهَا^(٢)
وإنه لو ادق السنة: إِذَا كَانَ قَرِيبَ النَّعَاسِ نَوْمَةً. وسيف وادق: حَدِيدٌ. واشتدَّتْ الْوَدِيقَةُ وَالْوَدَائِقُ وَهِيَ حَزَّ الْهَاجِرَةِ. وودق إلى الصلح: مَالٌ. وَأَتَانٌ وَادِقٌ وَوَذُوقٌ وَوَدِيقٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ وَقَدْ وَدَقَتْ وَأُودِقَتْ وَاسْتَوْدِقَتْ.

ومن المجاز: حَرَبَ ذَاتَ وَذَقِينَ: شُبِّهَتْ بِسَحَابَةِ ذَاتِ مَطْرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ. وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: [من البسيط]

فإن بقيتُ فَرَهَنْ ذَمْتِي لَكُمْ
بِذَاتِ وَذَقِينَ لَا يَعْفُو لَهَا أَثْرُ^(٣)
* ودك: وَدَكْتُ يَدَهُ، وَلَحْمٌ وَدِكٌّ، وَدِجَاجَةٌ وَدِكَّةٌ.

ومن المجاز: مَا فِيهِ وَدَكٌّ. وَمَا رَأَيْتُ عِنْدَهُ مَتَوَدِّكًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ طَائِلٌ، وَنَحْوَهُ: مَا فِيهِ دَسَمٌ.
* ودن: وَدَنَهُ بِالْعِصَا: ضَرَبَهُ، وَمَنَهُ: الْمِيدَانَ لِأَنَّ الْخَيْلَ تُودِنُ فِيهِ.

(١) ديوان امرئ القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٥١٥/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٩٦/٦، وعمدة الحفاظ (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن لُجَأَ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤.

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (نار).

(٥) النهاية ١٧٠/٥.

(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ٢٠/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٠١/٨.

(٧) تقدم البيت في (مذي).

وشاحها والدُمْلَجِ المُعَضَّدَا
والأَفْحَوَانَ التَّاضِرَ المَبْرَدَا
وواردته: وردت معه، مُورَدَةٌ، وتواردناه؛ وقال
امرؤ القيس يصف حماراً: [من الطويل]
يوارِدُ مَجْهولاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ
يَمِجُّ لُفَاظَ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ^(٥)
وأوردت القومَ الماءَ إيراداً، وأردت الإبل. وهذا
ورِدُ القومِ ومورِدُهُم. ونَعَمَ وطَيْرَ وِرْدٍ: واردات،
وقوم وِرْدٍ: واردون. ورأيتهم وِرْدًا وِرْدًا. ومنه
﴿إِلَى جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾^(٦). وهذا زمن الوِرْدِ. ووردت
الأشجارُ.

ومن المجاز: وردت البلدُ. وورد عليّ كتابُ
سرتني مورِدُهُ. وهو حسن الإيراد. وتوزدت الخيلُ
البلدَ. وهو يتوزد المهالكُ. وورد عليه أمرٌ لم
يُطَقه. وأوردت عليّ ما غمّني. ووردته الحمى.
وهو يوم الوِرْدِ؛ قال: [من الطويل]
إذا ذكرتها النفسُ ظَلَّتْ كأنما
علاها من الوِرْدِ التهامي أفكَلُ^(٧)
ووردَ المحمومُ فهو مورود. وقال أعرابي لآخر:
ما أمارُ إفراق المورود؟ قال: الرُّخْضاء، أي ما
علاماتُ إفاقته. وفرغ من وِرْده ومن أوراده.
واستورد الضلالة: وِرْدها. ويقال: استورده
الضلالة: أورده إياها.

وقال المسيّب بن عَلس: [من الطويل]
أرتك بذاتِ الضالِ منها معاصما
وخذأ أسيلاً كالوَذِيلَةِ ناعِماً^(١)
ولهم وجوه كالوذائل لم توسم بالرزائل.
* وذم: انقطعت الوُدْمُ والأوذامُ وهي سيور تُشدُّ بها
العراقي.
ومن المجاز: أوذَمَ عليه الحَجُّ والتَّذرُّ: ألزمه
نفسه، وأصله من أوذَمَ الدَّلُو إذا عمل لها وُدْماً.
* ورث: ورثته المالُ، وورثته منه وعنه، وحزّت
الإرث والميراث، وأورثنيه وورثنيه، وهم الوَرثة
والوَرثات.

ومن المجاز: أورثه كثرة الأكل التَّخَمَ والأدواء،
وأورثته الحمى ضعفاً، وهو في إرث مجد،
والمجد متوازت بينهم.

* ورد: ورد الماءُ وِرْوداً وِرْوداً؛ قال: [من الرجز]
رِدي رِدي وِرْدَ قِطَاةِ صَمَاءِ
كُذِرِيَّةِ أعجبها بَرْدُ الماءِ^(٢)
واستورد الماء: وِرْده؛ قال أبو النجم: [من
الرجز]

فجئن ليلاً لم يَكُنْ تصبيحا
فاستوردت لا تَمْدأ رَشوحاً^(٣)
وقال: [من الرجز]

فانصرفت عنه وما تزودا
ولو أرادت وِرْده لاستوردا^(٤)

(١) ديوان المسيب ٦٣١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٥، والرواية فيه:

(أقْبُ رِبَاعٌ مِنْ حَمِيرِ عَمَائِيَّةِ)

والبيت في اللسان والتاج (لفظ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٧.

(٦) ٨٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يَمِجُّ لِعَاعِ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ﴾^(١). وليلة وَرْدَةٌ: حمراء
الطَّرْفَيْنِ وذلك في الجذب. ورجع مورّد القَدَالِ:
مصفوعاً.

* ورس: أورش الرُّمْتُ: أصفرَ ثمرة فهو وارس
ومورِس. ورداء مورِس، وملاءة مورِسة:
مصبوغة بالورس. وقَدَحَ وَرْسِي: من الأثل.
وَحَمَامَ وَرْسِي: أصفر. وزعفرانَ وارس.
وصخرة وارسة بالطُّحلب؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

وتخطو على صُمِّ صلابِ كأنها
حجارةٌ غَيْلِ وارساتٍ بطُّحلبِ^(٧)
* ورش: جاء معه وارش كأنه كلب هارش؛ وهو
الطُّفَيْلِي. وفي مثل: «بِعَلَّةِ الْوَرَّشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ
الْمُشَانِ»^(٨).

* ورط: وقع في ورطة لا يتخلص منها: في بليّة،
وأصلها: الهوة الغامضة؛ قال: [من الرجز]
إن تأت يوماً مثل هذي الخُطْنة
تلاقٍ من ضربِ نُمَيْرِ وَرْطَته^(٩)
وتورّطت الماشية: وقعت في مَوِجِلٍ ومكان لا
يتخلص منه. وتورّط فلان في بليّة، وورّطه فيها،

كما قال ابن الزُّبَيْرِي: [من الكامل]
حيرانُ يَغْمُهُ في ضلالته
مستورداً لشرائعِ الظُّلمِ^(١)
واستقامت المَوارِدُ أي الطرق، وأصلها: طرق
الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]
أميرُ المؤمنين على صراطٍ
إذا اعوجَّ المَوارِدُ مستقيم^(٢)
وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كزماً:
[من البسيط]

تلقى نواطيرَه في كلِّ مَرَقَبَةٍ
يرمون عن وارد الأفنان منهصر^(٣)
وشَعَرَ واردة: يَرِدُ الكفل لطلوه. وأرنبه واردة:
مقبلة على السَّبَلَةِ؛ قال: [من الطويل]
كرام تنال الماء قبل شفاههم
لهم واردات الغرضِ شُمُّ الأرانِبِ^(٤)
وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين
الشاعرين مُوارِدَةٌ وتوارِدٌ. وورّد ثوبه. وخذ
مورّد. وتورّد خذاها. وفرس وأسد ورّد. وقد ورّد
وُرْدَةً، وخيلٌ وِرادٌ؛ قال طُفَيْل: [من الطويل]
وراداً وحَوْاً مشرفاً حَجَباتها
بناتِ حِصانٍ قد تُعولِمُ مُنجِبِ^(٥)

(١) ديوان ابن الزبيرى ٥١.

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ٣٣٠/١٢، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ١٠٥/٦، والمجمل ٥٢٢/٤، واللسان (ورد، سرت).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٦٦/١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٧/٨، والعجز برواية:
(لهم عارضات الورد شم المناخر)

في اللسان (عرض)، والمخصص ٩٨/٧.

(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).

(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (غيل).

(٨) المستقصى ١١/٢، ومجمع الأمثال ٩٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٥/١٤.

الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
 وقد ركدت وسط السماء نجومها
 ركود نوادي الزبرج المتورق^(٤)
 وأعطاه ألف درهم ورقاً ورقاً ورقين؛ قال ثمامة
 السدوسي: [من الطويل]
 ألا زب ملتاث يجز كساءه
 نفى عنه وجدان الرقين العظاما^(٥)
 وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن تشجر فإنه
 موزقة لمالك. وحمامة وزقاء. وجمل أورق.
 وذنب أورق. وهو من وزق الذئب.
 ومن المجاز: رأيت في الأرض ورق الدم وهي
 القطع المستديرة منه. وثمر الله تعالى ورقة:
 ماشيته؛ قال العجاج: [من الرجز]
 اغفر خطايي وثمر وزقي^(٦)

وهم من ورق القوم: من أحداثهم. وإنه وإنها
 لورقة إذا كانا ضعيفين حديثين. وما أحسن أوراق
 فلان! إذا كان حسن الهيئة واللبسة. وكتب في
 الورق وهي جلود رقاق، وصنعت الوراقة. وكان
 وجهه ورقة مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه.
 وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة:
 أخفق.

* ورك: ورك على الدابة وتورك: ركبها واضعاً
 رجله بين يدي الواسط وهو مقدم الرجل على
 الموركة وهي شبه مصدغة يجعلها تحت رجله

وأورطه شر مؤرط، ووارطه موارطة ووراطاً:
 خادعه، ومنه: «لا وراط»^(١). ويقال: لا توارط
 جارك فإن الوراط يورد الأوراط؛ جمع ورطة.
 واستورط فلان في جبالتي: نشب فيها.

* ووع: رجل ورغ ومتورع، وقد ورع يرغ ويرغ
 ويورغ ورعاً ورعة. وفلان ورع ضرع: جبان
 ضعيف، وقد ورع ورعة. وورعت الرجل عن
 الأمر: كفته فتورع عنه. وفي الحديث: ورع
 اللص ولا تراعه^(٢). وعن بعض العرب: كانت
 عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورغ عن
 اللظى إلى الظل، تقول: أحسنت حيث قعدت في
 الظل وتركت ما أنا فيه. وورعت نفسي عما لا
 ينبغي. وورعت الإبل عن الماء؛ قال: [من
 الطويل]

وقال الذي يرجو العلالة ورعوا
 عن الماء لا يطرق وهن طوارق^(٣)
 أي لا يكدر، والإبل مكدرات من الماء الطرق.
 وورعت بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.
 * ورف: ظل وارف: ممدود واسع، وورف
 الثبات وريناً فهو وارف: له بهجة من الري.
 * ورق: أورقت الشجرة وورقت، وجرة مورقة:
 ذات ورق. وورقة ووريقة: كثيرة الورق،
 ووارقة: خضراء الورق حسنته، وورقت
 الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الظبي: أكل

(١) من حديث الزكاة في النهاية ١٧٤/٥.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ١٧٤/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٩٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائم) مكان (العظاما) لثمامة بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)،
 والتهذيب ٥/١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان العجاج ١/١٧٨، وتقدم في (ملق).

أي خَلَفْتَهُ .
* ورم: ورم جلدُه، وفيه ورمٌ وأورام، وتورم وجهه، وأصبح موزماً.

ومن المجاز: ورم أنفه إذا غضب . وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: «فكلُّكم ورمٌ أنفه أن يكون له الأمر من دونه»^(٥). وشجر وارم: كثير مجتمع؛ قال الجعدي: [من الرمل]

فَسَامَى زَمَخْرِي وارم
مالت الأعراف منه واكتهل^(٦)
لا يُمسك ماءه .

* وره: امرأة وَّزْهَاء: حمقاء .

ومن المجاز: ريح وَّزْهَاء، كقولهم: هَوَجَاء إذا كان في هُبُوبها حُرُقٌ وَعَجْرَقَةٌ . وسحاب وَّره .

* وري: واريته فتوازى . ووَرَى الزُّنْدُ يَري ووَرِي يَري، نحو: ولي يلي . وأوريته . وهل عندك رية؟ شيء تُورِي به النار من بعرة أو قطنة . ووراه الداء .

وبعير مَوْرِي؛ قال: [من الطويل]

وراهنَّ ربي مثل ما قد ورينني

وأحمى على أكبادهنَّ المكاويا^(٧)

قال النَّضر: الوَرِي شَرَقٌ يقع في قصب الرثين فيقتل . وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفراً رَى بغيره^(٨) . وما أدري أي الوَرَى هو؟ وبال:

ويحتضن الواسط بمأبضها وهو مثني الركبة . وزين رحله بالورك وهو قطعة من حبرة أو أديم يُحَفَّ بها الرجل وقد تُجعل على الموركة . وسجد متوركاً وهو أن يُلصِقَ وركيه بعقبه ولا يتجافى . وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه: «أنه كره أن يسجد الرجل متوركاً أو مضطجعاً»^(١) . ونام متوركاً: متكئاً على إحدى وركيه .

ومن المجاز: قعد المَلَّاح على ورك السفينة، وهم عليّ ورك واحد إذا تألبوا عليه . ووَرَكُوا في الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]

ووركن في الشوبان يعلون متنه

عليهنَّ ذلُّ النَّاعمِ المتنعَمِ^(٢)

وورك عليه السيف: حملة عليه؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الطويل]

فورك لينا لا يُشمم نصله

إذا صاب أوساط العظام صميم^(٣)

لا يُرْدُ . وورك عليه ذنبه . وعن الحسن: من أنكر القدر فقد فَجَّرَ ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر . وتورك عن الحاجة: تبطأ عنها؛ وقال القطامي:

[من البسيط]

وقد تعرَّجتُ لَمَّا وركت أركاً

ذات الشمال وعن إيماننا الرَّجُلِ^(٤)

(١) النهاية ١٧٦/٥ .

(٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٣/٢٧٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثمم)، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢ .

(٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك) .

(٥) النهاية ١٧٧/٥ .

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:

(فتمطى زمخري وارم

واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج (زخر)، والتهذيب ٧/٦٦٩ .

(٧) البيت لعبد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ٦/١٠٤، والتهذيب ١٥/٣٠٣،

و ديوان الأدب ٣/٢٥٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٩ .

(٨) النهاية ١٧٧/٥ .

ومن المجاز: أعدُّ أوزارَ الحرب: آلتها؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]
وأعددت للحرب أوزارها
رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا^(٥)
ووضعت الحرب أوزارها. وقد وُزِرَ فلان: أذنب
فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور
غير مأجور. وأثّرَ فهو مَثْرَرٌ؛ قال مَرَّار بن سعيد:
[من البسيط]

أستغفر الله من جَدِي ومن لعبي
وزري فكلُّ امرئ لا بدُّ مَثْرَرٌ^(٦)
وعليك في هذا وُزِرَ وأوزار. وهو وزير الملك:
للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من
المؤازرة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعل
منها أزيّر. ووَزَرَ فلانٌ للأمير يَزِرُّ له وِزارَةً،
واستُوْزِرَ استيزاراً. وعن النضر: سمعُ رجلاً
فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي
وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.
* وزع: وَزَعَتْه: كففته، فأنزع، ووازعه: مانعته.
والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزْعُ من
يتقدم منهم. ولا بدُّ للناس من وَزَعَةٍ: من كَفَفَةٍ عن
الشَرِّ والبغي. ووزع نفسه عن الجهل والهوى؛
قال: [من الطويل]

إذا لم أزع نفسي عن الجهل والصُّبا
لينفعها علمي فقد ضرَّها جهلي^(٧)
وفلان مَثْرَع: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»^(١). وقيل للمخبِّل: قاوم
الزبيرقان، فقال: إنَّه أُنْدَى مني صوتاً وأكثر مني
ريقاً وإني لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني
أهاديه الشعر من وَرَاءٍ وَرَاءٍ.
ومن المجاز: «وَرَثَ بك زنادي»^(٢) ووَرِثَ؛
قال: [من الرجز]

ورت بعمر بن علي ناري
ساعة تبدو أسوق العذاري^(٣)
وفلان كثير الرِّماد واري الزُّنَاد. واستوريت فلاناً
رأياً: سألته أن يُورِيه لي، كما يقال: استضىء
برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أرنيه وهو
من الوِزِي أي أبرزه لي. ووَرَى الثَّقِي وَزِياً: خرج
منه وَدَكٌ كثير. وسنامٌ واري؛ قال الأخطل: [من
البسيط]

والمطعمين إذا هَبَّتْ شَامِيَةٌ
تزجي الجهام سديف المربع الواري^(٤)
الثاقبة التي لقت أول الربيع، والواري وصفٌ
للسديف منصوبٌ أو مجرور على الجوار أو
وصفٌ للمربع على معنى النسب أي ذات وزي.
* وزب: سألت المَوازِبَ والميَازِبَ، من وزب
إذا سال، عن ابن الأعرابي.
* وزر: حَمَلَتْهُ الوِزْرُ وهو الجمل الثقيل، ووَزَّرَهُ
يَزِرُهُ: حمّله، وهو وازِرُهُ، ووازَرَهُ: حامَلَهُ. وهو
مُوازِرُهُ ووزيرُهُ، كقولك: مُجالسه وجليسه.
وأنت حصني ووَزْرِي.

(١) مجمع الأمثال ٢/٣٧٠، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصى ٢/١١٢، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/٣٢٨، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ١٣/٢٤٤، والتبیه والإيضاح ٢/٢٢٢، والمجمل ٤/٥٢٣،

والعين ٧/٣٨١، وبلا نسبة في المخصص ٦/٧٦، وعمدة الحفاظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢/٢٠٧.

وهو وَزِينِ الرَّأْيِ، وقد وَزُنَ وَرَآنَةً، أي رَزِينَهُ. وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوزانها ووزنها وزنتها: بحذائها؛ قال محمد بن يزيد الأموي: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوث في
حوض من الدلو كرع^(٣)
ووازن الكف التي
فيها خضاب قد نصغ

للثريا كفان: الجذماء والخضيب. وهو بميزان الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزن: موصوف برجاحة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته على فعاله. ووزن نفسه على كذا: وطنها عليه. وما أكله إلا وَزَنَةً واحدة أي وَجَبَةً.

* وسج: وَسَجَتِ الإِبِلُ وَسِيجًا وهو ضرب من السير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

والعيس من عاسج أو واسج خبيبا
يُنْحَزَنُ فِي جَانِبِهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ^(٤)

وإبل وَسُجٍ. وأوسجتها: حملتها على الوسيج. * وسخ: وسخ الثوب وَسَخًا وَاَسَخَ وتوسخ واستوسخ، وبه وسخ وأوساخ، ووسخته وأوسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.

* وسد: تحته وسادة من حُرِّ الوَسَادِ، وأما الوِسَادُ فكل ما يُتَوَسَّدُ به وإن كان من تراب، ووسدته كذا فتوسده.

ومن المجاز: هو عريض الوِسَادِ: للأبله. وهو يتوسد الهم.

الشكر. وأنا أستوزعُ الله شكرَ نعمته. وأولعتُ به وأوزعتُ، وأنا به مُولَعٌ ومُوزَعٌ، ولي به وَلُوعٌ ووُزُوعٌ، وأولعتهُ به وأوزعتهُ. ووزع المال والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاعُ من الناس وأوشابُ: ضروب متفرقون. وتقول: ذهبَتْ نَفْسُهُ شِعَاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم الثقفي: [من الكامل]

فرددتُ عاديةً الكتيبة عن فتى

قد كاد يترك لحمه أوزاعاً^(١)

وما لهم إلا أوزاع من الصرم؛ قال: [من البسيط]

فاستدبروا كلَّ ضُخْضاح مدفئة

والمحصنات وأوزاعاً من الصرم^(٢)

استدبروا: استاقوا. والضحضاح: الإبل الكثيرة. ومن المجاز: توزعته الأفكار، وهو متوزع القلب.

* وزغ: أحمر كانه وَزَعَةٌ. ووُزِعَ الجين: صُورَ في البطن. وأوزغتِ الناقةُ ببولها: رمت به.

ومن المجاز: ما هو إلا وَرَغٌ من الأوزاع: فَنَسَلْ.

* وزن: وزنه ووزناً ووزنه، ووزنتُ له الدراهم فائزتها، كقولك: نقدتها له فانتقدتها. واثزن العذل: اعتدل بالآخر. ودينارٌ وازنٌ. ودرهمٌ وازنةٌ بوزن مكة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في الوزن، وتوزانا واثزنا. وسمعتهم يقولون: أخذت كذا بكذا وزنة بوزنه، ووزنت الشيء ووزنته وثقلته إذا رزنته بيدك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف. وكلام موزون. وتقول: زنٌ كلامك ولا تزنه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحح)، والتهديب ٣/٣٩٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحز).

وهو من واسطة قومه . وهو أوسط قومه حسباً .
واكتريت من أعرابيِّ فقال لي؛ أعطني من
سِطَاتِهِنَّ : أراد من خيار الذنانير .

* وسع : وسيع المكان وغيره سَعَةً وَسِعَةً واتسع
وتوسّع واستوسع؛ قال الثابتة : [من الكامل]
تَسَعُ البلادُ إذا أتيتك زائراً
وإذا هجرتك ضاق عني مقعدي^(٥)

ولي في هذا المكان متسع . وأوسعت الموضع :
وجدته واسعاً . يقال : «أوسعت فابن»^(٦) . وفرس
وساعٍ ووسيعٌ : واسع الخطو، وقد وسع وساعة .
ووسيع الرجل المكان، ووسيعه المكان .

ومن المجاز : إنه ليسعني ما يسعك ، ولا يسعني
شيء ويضيّق عنك ، ولا يسعك أن تفعل كذا .
ووسّع الله عليه العيش وأوسعه . وأوسع الرجل
واستوسع : اتسعت حاله . وهو في عيش واسع ،
«وَاللهَ وَاسِعٌ»^(٧) ، ووسعت رحمته كل شيء^(٨) ،
ولا تكلف نفس إلا ما تسع^(٩)؛ قال الأخطل : [من
البيط]

ولا تكلف نفس فوق ما تسع^(١٠)
ووسيع القوم عطاء فلان .

* وسق : عنده وسقٌ ووسقٌ من تمر ووسوقٌ

* وسوس : وسوس الرجل بلفظ ما سُمي فاعله
فهو موسوس بالكسر؛ قال : [من الرجز]
وَسَوْسُ يدعو مخلصاً رب الفلق^(١)
وهو فعل غير متعد نحو ولول ووعوع . ووسوس
إليه الشيطان .
ومن المجاز : وسوس الخليلي والقصب ، وسمعت
وسواسه .

* وسط : جلس وسط الدار . وضرب وسطه
وأوساطهم . وهو أوسط أولاده ، ووسطى بناته .
ووسط القوم وتوسطهم : حصل في وسطهم ؛
قال : [من الرجز]

وقد وَسَطْتُ مالِكاً وحنظلاً^(٢)
وتوسّطت الشمسُ السماء . ووسطته القوم .
وتوسّط بين الخصوم . ووسطته . وهي واسطة
القلادة ، ووسائط القلائد .

ومن المجاز : هو وَسَطٌ في قومه ، وسِطَّةٌ ووسِطٌ
فيهم ، وقد وَسَطَ وساطة ، وقومٌ وَسَطٌ وأوساط :
خيار «وَكذلكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا»^(٣)؛ وقال
زهير : [من الطويل]

هُم وَسَطٌ يرضى الأنام بحكمهم
إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم^(٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨ ، واللسان (وسس، لسق، أون)، والتاج (وطس، عقق، فلق، أون)، والتهديب ١ / ٦٠ ، ١٣٦/١٣ ، ٥٤٥/١٥ ، وديوان الأدب ٢٢٩/٤ .

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤) ، واللسان (وسط)، وشرح أبيات سيويه ٩/٢ ، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (صيب)، وديوان الأدب ٢٥٢/٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٠٥ ، والكتاب ٢٦٩/٢ .

(٣) ١٤٣ / البقرة: ٢ .

(٤) ديوان زهير ٢٧ ، واللسان والتاج (حلل)، وديوان الأدب ٩٣/٣ .

(٥) لم يرد البيت في ديوان الثابتة الذياني، ولا في المعاجم الأخرى .

(٦) في المستقصى ١ / ٤٣٠ :

(أوسعت وهياً فارقه) .

(٧) ٢٤٧ / البقرة: ٢ .

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف : «ورحمتي وسعت كل شيء» .

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة : «لا تكلف نفس إلا وسعها» .

(١٠) صدر البيت : (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦ .

وأوساق. ووسق متاعه: جعله وسوقاً. وأوسقت البعير: حملته الوسق والوسق. ووسقه: حملة. وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقته؛ قال: [من الطويل]

وإني وإياكم وشوقاً إليكم
كقابض ماء لم تسيقه أنامله^(١)
والراعي يسق الإبل حتى استوسقت: اجتمعت.
وساق العدو الوسيقة والوسائق وهي الطريدة.
وناقة واسق: حامل، وقد وسقت. ونخلة
موسيقة، وقد أوسقت؛ قال لييد يصف الجنة:
[من الخفيف]

يوم أرزاق من يُفضّل عم
موسقات وحقل أبكار^(٢)
ومن المجاز: أتسق القمزم. وأتسق أمره
واستوسق. وطرده الجمار وسبقته وهي عانته.
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل الموسقة:
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلست إن جازيتني موسيقي
ولست إن عَضَّ شَكيمي صادق^(٣)
﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَق﴾^(٤). ولا أفعل ذلك ما وسقت
عيني الماء.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائل. وأنا متوسل إليه
بكذا ووايبل، ووسلت إليه، وتوسلت إلى الله
بالعمل: تقربت؛ قال لييد: [من الطويل]

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم
بلى كل ذي دين إلى الله وايبل^(٥)
* وسم: وسم دابته باليسم وسماً وسمه، وما
سيمه دابته وسمات إبلك؟
ومن المجاز: وسمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من
الوافر]

لقد قلدت جلف بني كليب
موايسم في السوالف ثابت^(٦)
وقال: [من الكامل]

إني امرؤ أيسم القصائد للعدا
إن القصائد شرها أغفأها^(٧)

وهو موسوم بالخير والشير ومتسيم به، ومنه: موسم
الحاج ومواسم العرب: لأنها معالم كانوا
يجتمعون فيها. ووسموا نحو عيدا إذا شهدوا
الموسم. وامرأة ذات ميسم: عليها أثر الجمال.
وإنها لوسيمة قسيمة، وإنه لوسيم قسيم، وهم
وهن وسام. وتوسمت فيه الخير: تبينت فيه أثره؛
قال: [من الطويل]

توسمته لما رأيت مهابة
عليه وقلت الشيخ من آل هاشم^(٨)
وأرض موسومة: أصابها الوسمي، والوسمي:
منسوب إلى وسمه الأرض بالنبات، وتوسم
الرجل: طلب نبات الوسمي.

- (١) البيت لضابيء بن الحارث البرجمي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ١٠٩/٦، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.
(٢) ديوان لييد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٢٣٧/٩، والمخصص ١١٧/١١، ١٢٥/١٦،
وديوان الأدب ٢٦٩/٣.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ١٧ / الانشاق: ٨٤.
(٥) ديوان لييد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقاييس ١١٠/٦، والمجلد ٥٢٥/٤.
(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.
(٧) تقدم البيت في (غفل).
(٨) البيت لرجل يمدح عبد الله بن العباس في الدرر ١٦٩/١، والخزانة ٢٨٢/٨، والمقاصد النحوية ٢٤٧/١.

قال الجعدي يصف الطعائن: [من الطويل]
وأصبحن كالذوم النواعم غدوة
على وجهه من طاعن يتوسم^(١)
هو قيمهن الذي يتجع بهن، والوجهة: الوجه
الذي يؤمه.

* وسن: أخذه الوسن والسنة، وهم في سكر
سيناتهم، وقد علته وسنة. ورزق فلان ما لم يوسن
به في نومه. ورجل وسنان وامرأة وسنى. وفلانة
ميسان الضحى، كقولك: تؤوم الضحى،
وتوسنها نحو تنومها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من
المنسرح]

كأن فاما لمن توسنها
أو هكذا موهنأ ولم تنم^(٢)
وقال حميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغز مشهر
بكر توسن بالخميلة عوناً^(٣)
أراد بالأغز: السحاب، وبالعون: الأرضين التي
مطرت قبله، جعله بكرة وإياهن عوناً.

ومن المجاز: هو في سنة: في غفلة. وهو غارز
رأسه في سنة. وما هو من همي ومن ستي أي
حاجتي. وقضت الإبل أوسانها من الماء.
وتقول: الخيل قضت أرسانها حتى قضت
أوسانها.

* وشح: وشجت العروق والأغصان تشج
وشجاً، ومنه: الوشيج: عروق القصب؛ قال

زهير: [من الطويل]
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه
ويغرس إلا في منابتها النخل^(٤)
ومن المجاز: بينهم واشجة رجم، ووشائج
النسب. ووشح ما بينهم وتوشح؛ قال: [من
الخفيف]

والقرايات بيننا واشجات
مُحَكَمَاتُ القوى بعقد شديد^(٥)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
مُصَاصٌ لُبَابٌ لم تَشِبْ فيه أشبة
وما وشجت فيه عروق الزعانف
وتطاعنوا بالوشيج: بالرماح؛ قال أوس: [من

الطويل]
نُبِيعَ حمى ذي العز حين نريده
ونحمي جمانا بالوشيج المقوم^(٦)
وقد وشجت في قلبي هموم.

* وشح: امرأة جائلة الوشاح والوشاح
والوشاحين، ولها وشح وأوشحة، وتوشحت
واتشحت، ووشحتها.

ومن المجاز: توشح بثوبه وينجاده: وخرج
متوشحاً بسيفه ومتشحاً به، وظيفة موشحة: في
جنبيها طرتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من
الطويل]

موشجة بالطرتين دنا لها
جنى أيكة يصفو عليها قصارها^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خطط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشح)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١٣٤/١١.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

التدف، و شَح الغزل: لَفَه على القصب للتسج،
ونسج الثوب بالوشيع والوشائع أي بهذا القصب
الملفوف عليه، وقيل: هي كُبْب من ألوان الخيوط
كُبة حمراء وأخرى صفراء؛ قال: [من الوافر]
كنسج الجُميرِي بُرُودَ عَضْبٍ
يردّ على جوانبها الوَشِيْعاً^(٥)
وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

به مَلَعَبٌ من مُجفلاتٍ نسجتهُ
كنسج اليماني بُردَه بالوشائع^(٦)
* وشق: وَشَقَّ اللَّحْمَ يَشِقُّهُ: شرّحه وقَدَّده،
واتشقه لنفسه؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرَضَتْ منها كَهَاءٌ سَمِينَةٌ
فلا تُهد منها واتشَقُّ وتجبجِبُ^(٧)
وعنده وَشِيقَةٌ ووشائقُ.

* وشك: أَوْشَكَ ذَا خُرُوجاً وَوَشَكَ، وَأَوْشَكَ أَنْ
يفعل، وَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ؛ قال: [من الطويل]
وصار على الأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
صِلَاتُ ذَوِي القَرَبِيِّ لَه أَنْ تَنْكُرَا^(٨)
وأمرٌ وَشِيكٌ. وأخاف وشك البيّن. وَوَشَكَانَ مَا
كان ذاك؛ قال يخاطب خالد بن الوليد: [من
الطويل]

أَتَقْتَلَهُمْ ظِلْمًا وَتَنْكِحَ فِيهِمْ
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالدَّمَاءَ تَصَبَّبُ^(٩)

وقال الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]
وَنَبَّهَ ذَا العِفاءِ المَوْشِحَ^(١)
وتوشِحتُ الجبيلُ: سلكته. وتوشِحتُ المرأةُ:
جامعها؛ وقال: [من المتقارب]
جعلتُ يَدَيَّ وَشاحاً لَه
وبعض الفوارس لا يَعتنِقُ^(٢)
أي عانقتهُ.

* وشظ: شَعَبَ الإِناءَ بَوَشِيظَةٍ: بشظيَّة.
ومن المجاز: فلان وَشِيظٌ في قومه وَوَشِيظَةٌ، وهو
من وشائظهم؛ قال جرير: [من البسيط]
يَخزَى الوَشِيظُ إذا قال الصَّمِيمُ لَهُم
عُدُوا الحَصَى ثم قيسوا بالمقاييسِ^(٣)
وقال الأَخطل: [من الطويل]

هُمُ أَهلُ بطحَاوِي قريشِ كليهما
هُمُ ضَلْبُها، ليس الوَشائِظُ كالضَلْبِ^(٤)
ذَكَرَ البطحاءُ على تَأويلِ الأَبطَحِ؛ أو جعل كلاً مثل
كلِّ حيث يقول: كُلهنَّ فَعَلتُ، وعن ناسٍ من
العرب: كُلهُنَّ.

* وشع: بُرْدٌ مَوْشِعٌ مَوْشِيٌّ ذورُ قومٍ وطرائقٌ وهي
الوَشِيْعُ والوشائعُ، الواحدة: وَشِيْعَةٌ. ووشعُه
الحائكُ توشيعاً؛ قال ابن دريد: التوشيع: رقم
الثوب بِعَلَمٍ ونحوه. ووشِعَ القطنُ: لَفَه بعد

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشظ)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠/٥، والمخصص ٩٢/٣.

(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشظ)، ورواية الصدر في ديوانه:

(على ابن أبي العاصي قريش تعطفت).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ١٩٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.

(٧) البيت لحمام البربوعي في اللسان (جب)، ولحمام بن زيد مناة في التاج (جب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في

اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كهي)، والمقاييس ٢٨٠/٤، ١٤٣/٥، ١١٢/٦، والعين ١٨٤/٥، ٢٦/٦،

والتهذيب ٤٦٧/١، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠، وديوان الأدب ١٦٦/٢، ٢٠٠/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٣٩٠/٥.

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صحب، سرع).

* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومَوْشَى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجل وَشَاءَ، وقد وَشَاهَ يَشِيهِ وَشِيًّا وَشِيَّةً. وما أحسن شِيَّةَ هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لَا شِيَّةَ فِيهَا﴾^(٤).

ومن المعجاز: هو واش من الوُشَاءِ: لأنه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وشايةً، وهو كثير الوشايات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوْشِيُّ القوائم. وَوَشَّتِ الماشيةُ: فَشَّتْ وكثرت، وفيها مَشَاءٌ وَقَشَاءٌ وَوَشَاءٌ: لأنها تشي وتزين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾^(٥)، وأوشَّتِ الأرضُ: ظهر فيها وَشْيٌ من النبات. وأوشَّتِ التخله: بدا أول رُطْبِهَا.

* وصب: به وَصَبَ وأوصابٌ، وهو نَصَبٌ وَصَبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط] تشكو الخشاش ومجرى التسعين كما أن المريض إلى عَوَادِهِ الوَصْبُ^(٦)

وقد وَصَبَ من العمل، وأوصبه العمل. ورجل وَصَبٌ مُوصَبٌ إذا وَصِبَ. وَوَصِبَ أهله. وأنا أتوصَّب: أجد وَصَبًا. وفي بدني توصَّب. وأمر واصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا﴾^(٧). وهي مُوصِبةٌ وقد وَصَبَ وَوَصِوبًا: ووصب شحم الناقة ولبنها: دام، وأوصبت الناقة وواصبت وهي مُوصِبةٌ ومواصبة. ومفازة واصبة: لا تكاد تنتهي لبعدها.

وناقة مواشكة: سريعة، وسيرٌ مُواشك، وقد واشكت في سيرها مُواشكةٌ ووشاكاً؛ ول بعضهم: [من الوافر]

مُواشِكَةٌ فلو جُنِبَتْ إليها
لعيثت أن تعارضها الجنوب^(١)
* وشل: ما فيه إلاً وَشَلٌ وأوشال وهو ما يتحلَّب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال لبيد يصف فرساً: [من الرمل]

وعلاه زَبَدُ المَحْضِ كَمَا
زَلَّ عن ظهر الصفا ماء الوَشَلِ^(٢)
وماءً وائِشِلٌ، وقد وَشَلَّ يَشِلُّ. وحفر بئراً فأوشلها: وجد ماءها وَشَلًا.

ومن المعجاز: ما أصاب إلاً وَشَلًا من الدنيا وأوشالاً منها، وإنه لو اشل الحظُّ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أوشال؟»^(٣) يُضرب للتكيد. وهو من أوشال القوم وأوشابهم: ليفهم.

* وشم: بيدها وَشَمَ وَوَشُومٌ وَوِشَامٌ، وقد وشمتها الواشمة، واستوشمت واتشمت.

ومن المعجاز: في الأرض وَشَمٌ من النبات وَوَشُومٌ، وأوشمت الأرضُ: ظهر نباتها كالوَشَمِ. وأوشمت الإبلُ: أصابت وَشَمًا من المرعى. وأوشم البرقُ: لمع لمعاً خفياً. وما أصابتنا العامُ وَشَمَةٌ: قطرةٌ مطرٍ. وما عصيتك وَشَمَةٌ: أدنى معصية.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان لبيد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٣٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٣٨٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٦٨/٢.

(٤) ٧١ / البقرة: ٢.

(٥) ٦ / النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنز)، والمقاييس ٣٢/١، والعين ١٣٢/٤، و١٦٨/٧، والجمهرة ٩٥٧، وبلا

نسبة في العين ٣٩٨/٨.

(٧) ٥٢ / النحل: ١٦.

* **وصد**: ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(١): بالفناء، وقيل بالباب؛ قال مزرد: [من الطويل] حملت عليه الهَمُّ واللَّيْلُ جانحُ تَمَامٌ ولم يُفْتَحْ لِحْيَ وَصِيدِهَا^(٢) وأوصد الباب: أغلقه. وأوصد القدر: أطبقها. وأوصدوا واستوصدوا: اتخذوا وصيدةً للغنم: حظيرةً، وغنمهم في الوصائد. ومن المجاز: أوصدوا على فلان: ضيقوا عليه وأرهبوه، وهو مُوصِدٌ عليه.

* **وصر**: أقطعه أرضاً وكتب له الوَصْرَ والْوَصْرَةَ: الصكُّ، بوزن جَزْبَةٍ وَشَرْبَةٍ؛ قال عدي: [من البسيط]

فأَيْكَمَ لَمْ يَنْلِهِ عُرْفُ نَائِلِهِ

دَثْرًا سَوَامًا وَفِي الْأَرِيافِ أَوْصَارًا^(٣)

وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البسيط]

وما اتخذتُ صِدَامًا لِلْمَكُوْثِ بِهَا

ولا انتقشتك إلاَّ لِلْوَصْرَاتِ^(٤)

هو الشامي؛ ولي بعض كُوْر فارس وانتقش على خاتمه واتخذ فرساً أسمه صِدَامٌ.

* **وصف**: وَصَفْتُهُ وَصَفًا وَصِيفَةً، وله أوصافٌ وَصِيفَاتٌ حَسَنَةٌ. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء موصوف ومتواصفٌ ومُتَّصِفٌ؛ قال طرفة: [من البسيط]

إِنِّي كِفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ
جَارٌ كَجَارِ الْحُدَاقِي الَّذِي اتَّصَفَا^(٥)
الْحُدَاقِي: أبو دؤاد الإيادي؛ وقد اتَّصَفَ جاره: أي صار ممنوعاً متواصفاً بين العرب ممدحاً. وواصفته الشيء مواصفةً. والنهي عن بيع المواصفة^(٦) وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس عنده ثم يبتاعه ويدفعه. واستوصفته الشيء: سأله أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه: يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا مما يُعجز الوُصَاف. وهذا وصيفٌ بين الوُصَافِ والإيَاصِاف. وقد أوصف: بلغ أو أن الخدمة. وله وُصْفَاءٌ ووصائفٌ، وتوصفتُ وَصِيفًا وَوصِيفَةً: اتخذته، كقولك: تسريتُ.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول: وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال. ولسانها يصف الكذب، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾^(٧). وهذه ناقة تصف الإدلاج؛ قال الشماخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت ووصفت يداها

لها الإدلاج ليلَةً لا هجوع^(٨)

وقد كثر حتى قالوا: وَصَفَتِ النَّاقَةُ وَصُوفًا إذا أجادت السير وجدَّت فيه. ويقال للمهر إذا توجه وأخذ في حسن السيرة: هذا مهرٌ قد وَصَفَ أي

(١) ١٨ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان مزرد بن ضرار ٧٩.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج (وصر)، والتهديب ٢٣٢/١٢، وبلا نسبة في العين ١٤٧/٧.

(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٤٢/٥، ٤٢٦/٧، والتهديب ٣٢٥/٨، ٢٣١/١٢.

(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلغسون)، واللسان والتاج (وصف، حذق)، والتهديب ٢٧٥/٢، وديوان الأدب ٢٨٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهما إلى أبي دؤاد في اللسان (نعت).

(٦) النهاية ١٩١/٥.

(٧) ١١٦ / النحل: ١٦.

(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهديب ٤١٨/١٥.

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل. ووصل الجبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض، ومنه: «وَلَقَدْ وَصَلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ»^(١). وخيط مؤصّل: فيه وصل كثير. ووصلني بعد الهجر وواصلني، وصرمني بعد الوصل والصلة والوصال، وتصارموا بعد التواصل. وهذا مؤصّل الحبلين والعظمين. ووصلت شعرها بشعر غيرها. «والعن الله الواصلة والمستوصلة»^(٢). وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع وّصل ووصل؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل] إذا ابن أبي موسى بلاً بلغته فقام بفأس بين وّصليك جازر^(٣) «مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ»^(٤) وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تذب، وإذا مات رجل أو نكح قيل للآخر: لا كنت له بوصيل: أي لا وصلت به فيصيبك ما أصابه. وهو وصيل فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصل إليه ووصولاً. وأوصلته إليه. وتوصلت إليه: تطفّقت حتى وصلت إليه. وهذا وّصلة إلى كذا، وبينهم وّصلة ووصل. وساق الله إلي وّصلة حتى بلغت مقصدي، أي رفة حملوني.

وسمعتهم يسئون الزاد: صلة بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صلة الأمير وصلاحه. ووصل إلى بني فلان واتصل: اتنى؛ قال الأعشى: [من الطويل] إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل وبكر سبتها والأنوف رواغم^(٥) وضربه ضربة لا توصل: لا تداوى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علّوا عمارة ضربة

شوهاء فوق شؤونه لا توصل^(٦)

ووصل رحمه، وأمر الله تعالى بصلة الرّجم.

* وصم: في العود والعظم وضم: صدع، وفيه

وصوم كثيرة. ووصم الرّمح فهو موصوم.

ومن المجاز: إن في حسبك لوصماً: عيباً؛ قال:

[من الطويل]

فإن تك جزم ذات وضم فإننا

دلّنا إلى جرم بالأم من جرم^(٧)

ووصمته الحمى: فترته وكسرتة. وأجد في

جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد:

[من الرمل]

إذا زمت رحيلاً فارتجل

واعص ما يأمر توصيم الكسل^(٨)

* وصي: وصى الشيء بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١ / القصص: ٢٨.

(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح المفصل ٣٠/٢، والسمط ٢١٨.

(٤) ١٠٣ / المائة: ٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتهديب ٢٣٥/١٢، وبلا نسبة في العين ١٥٣/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ٤٢٥/١، ٥٣٠/٤، والمقاييس ١١٦/٦.

(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهديب ٢٦١/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١١٦/٦، والمجمل ٤/

الرُّمَّةُ: [من الطويل]

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا

مِقَاسِمَةً يَشْتَقُ أَنْصَافَهَا السُّفْرُ^(١)

وَوَصَى الثَّبْتُ: اتَّصَلَ وَكَثُرَ. وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ
النبات. ووَاصَى الْبَلَدَ الْبَلَدَ: واصله. وَأَوْصَيْتُ
إِلَى زَيْدٍ لَعَمْرُوكَذَا وَوَصَيْتُ، وَهَذَا وَصِيِّي، وَهَمَّ
أَوْصِيَانِي، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي، وَقَبْلَ الْوَصِيِّ
وَصَايَتِهِ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْوَصِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، ﴿وَوَصَّى بِهَا
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾^(٢)، وَوَصَيْتُكَ بِفُلَانٍ أَنْ تَبْرَهُ
وَبَارِضِي أَنْ تَعْمُرَهَا. وَاسْتَوْصِ بِفُلَانٍ خَيْرًا.

* وَضَأٌ: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: ظَاهِرُ الْوُضَاءِ
وَوُضَاءٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ الثَّدْيِ

خَلَقَ الْكَرِيمَ وَليْسَ بِالْوُضَاءِ^(٣)

وَقَدْ وَضَوَّ. وَتَوَضَّأَ وَضُوءًا سَابِغًا بَوْضُوءٍ طَاهِرٍ مِنْ
مِيضَاءٍ لَهُ وَمِيضَاءَةٌ.

* وَضَحٌ: وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوَضَّحَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَسَّمَ لِمَحِّ الْبَرْقِ عَنِ مَتَوَضَّحٍ

كَأَنَّ الْأَفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطْرُ^(٤)

وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَّحْتُهُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ: وَضَعْتُ يَدِي
عَلَى عَيْنِي أَطْلُبُ أَنْ يَضِيحَ لِي. وَاسْتَوْضَحْتُ
الشَّمْسَ: تَخَاوَصْتُ إِلَيْهَا. وَشَجَّهَ الْمُوضَّحَةَ وَهِيَ

الَّتِي تُوضَّحُ عَنِ الْعَظْمِ. وَمِنْ أَيْنِ وَضَّحَ الرَّابِطُ
وَأَوْضَحَ. وَأَرَى وَضِيحَةً مَا هِيَ: شَبَحًا يَضِيحُ لِي.
وَإِنَّهُ لَوْضَاحٌ: لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ. وَجَاءَ فِي
وَضَّحَ الصَّبْحُ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانَ فِي وَضَّحِ الصَّبِّ

حَجَّ بِكَبْشٍ تَرَى لَهُ قُدَامًا^(٥)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلَوْ لَيْسَ الشَّهَارُ بِنُو كَلِيبِ

لَدُنَّسٍ لَوْمُهُمْ وَضَّحَ الشَّهَارُ^(٦)

و«صَوْمًا مِنْ وَضَّحٍ إِلَى وَضَّحٍ»^(٧): مِنْ ضَوْءٍ إِلَى
ضَوْءٍ. وَاسْلُكُوا وَضَّحَ الطَّرِيقِ: مَحَجَّتَهُ؛ قَالَ
جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

قَيْسٌ عَلَى وَضَّحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ

يَتَرَدَّدُونَ تَرَدُّدَ الْعَمِيَانِ^(٨)

وَفَرَسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَزَّةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا
وَضَّحٌ وَأَوْضَاحٌ: حَلِيٌّ مِنْ فِضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ
وَاضِحَةٌ: سِنًا تُضَيِّحُ عِنْدَ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضِخْ عَنِ
هَذَا الشَّيْءِ: ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ النَّسَبُ الْوَضَّاحُ. وَوَضَّحَتِ
الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَحَبْدًا الْوَضَّحُ أَيُّ
اللَّبَنِ.

* وَضَخٌ: وَاضِخَةٌ: سَاجِلُهُ، مُوَاضِخَةٌ وَهِيَ
الْمُبَارَاةُ فِي الْاسْتِقَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَاضِخَةٌ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ يَصْفُ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) ١٣٢/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الديري في اللسان والتاج (وضأ)، والمخصص ٣٤/١٦، وبلا نسبة في المخصص ٨٩/١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ١٦/٢.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضخ)، والتهذيب ١٥٦/٥.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ١٩٥/٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

ووضِع في تجارته وأُوضِعَ، ولا أزال أُوضِعُ في تجارتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضِعة وُضِعَتْها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع. والدابة تضع في سيرها وهو سيرٌ دونٌ. ولها موضوع ومرفوع. وأوضِعْتُها. ﴿وَلَاؤُضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾^(١). وواضِعته على كذا، وتواضِعنا عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجهُ السَّحْرِ فاقرع عليّ بابي حتى تعرف مَوْضِع رأيي. ورجلٌ وَضِيعٌ، وقد وَضِعَ ضِعَةً وَوَضَاعَةً، وأتضع وتواضع. وامرأة واضِعٌ: لا خِمار عليها. وتعال أواضعك الرّهان. وفلان مُوَضِّعٌ. وفي كلامه توضِيعٌ: تخنيث، وهو من وَضِعَ الشجرة إذا هصرها. وجملٌ عارفٌ المَوْضِع أي يعرف التوضِيعَ لأنه ذلولٌ فيضع عند الركوب رأسه وعنقه؛ قال: [من الرجز]

فَعَوَّجَتْ من بازل جَلَنَفَعِ
رِخْوِ السَّنَامِ عَارِفِ المَوْضِعِ^(٧)
* وضم: أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ: جعلت له وِسْماً وهو كلُّ ما وُفِيَ به من الأرض من خشبة أو خَصْفَةٍ أو غيرهما. وَوَضَمْتُهُ أَضَمُّهُ وَضْماً: إذا وضعت على الوَضْمِ، وزوي على العكس. وأطعموا الوَضِيمَةَ: طعامَ الماتم. ومن المعجاز: هو لحم على وَضْمِ^(٨): للدليل.

الحمار وأنته: [من الطويل]
إذا وَضِخَ التَّقْرِيبَ واضخَنَ مثله
وإن سخَّ سخاً حَذَرَفَتْ بالأكارع^(١)
* وضر: إناء وَضِرٌّ. ويدٌ وَضِرَةٌ، وبها وَضِرٌّ: وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندي: [من الطويل]

سِغْنِي أبا الهندي عن وطبٍ سالم
أباريقٌ لم يعلُقَ بها وَضِرُّ الزُّبَيْدِ^(٢)
وطهَرُ الوَضِرَاءِ، وعن الجاحظ: الوَضِرِيُّ^(٣)؛
وأنشد: [من البسيط]
إذا ملا بطنه ألبانها حَلَباً
باتت تغنيه وَضِرِي ذاتُ أجراسٍ^(٤)
وهي الاست.

ومن المعجاز: فلان وَضِرٌ الأخلاق، وفي أخلاقه وَضِرٌّ، وهو ذو أضرارٍ إذا كان خبيثاً. وكان نقيّ العِرْضِ فوضِرَه بالدناءة.

* وضع: وَضِعَ الشيءُ مَوْضِعَهُ ومواضعه. والخِيطُ يُوَضِّعُ القطنَ على الثوبِ توضيعاً. ومن المعجاز: وَضِعَهُ الشُّخْ ودناءة التَّسَبُّبِ. وَوَضِعَ منه: غَضٌّ منه. وتكلّمت بموضوع الكلام ومخفوضه؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
يقطُّعُ موضوعَ الحديثِ ابتسائِها
تقطُّعُ ماءِ المزنِ في نُظْفِ الخمرِ^(٥)
وهو من وَضَاعِ اللُّغَةِ والصنّاعة. ووضِعتُ ولدها.

- (١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (حذرف)، والتهذيب ٦٨٧/٧.
(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٣٣٠/٢٠، واللسان والتاج (وضر)، والتبتيه والإيضاح ٢٢٢/٢، وللأثير الأسدي في المخصص ٨٥/١١، وبلا نسبة في المقاييس ١٢٠/٦، والمخصص ٥١/٥.
(٣) الحيوان ٢٢/٢.
(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢.
(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نرف، نطف)، والتاج (قطع)، والتهذيب ٢٦٦/١٣، ٣٦٦.
(٦) ٤٧/ التوبة: ٩.
(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.
(٨) في الأمثال: [إنما النساء لحم على وضم] في مجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجمهرة الأمثال ٣٠١/٢، والمثل من حديث عمر في النهاية ١٩٨/٥.

يَنْبُ جَنَابُهُ عَنِ النَّزْلِ . ودَابَّةٌ وَطِيئَةٌ : بَيْتَةُ الْوَطَاءِ .
وهو في عيشٍ وطيءٍ ، وأنا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَيْشِ .
* وَطَبٌ : عِنْدَهُ وَطَابٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَوْطَابٌ . ومنه :
الْوَطْبَاءُ : الْعَظِيمَةُ الثَّقِيلِينَ .

ومن المجاز : رجلٌ وَطَبٌ : جافٍ ؛ قال : [من الطويل]

أفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتْ عُلبَةً

وَجُنْبُجَةً لِلْوَطْبِ سَلَمَى تُطَلَّقُ^(٤)

* وَطِدٌ : وَطِدَ الْمَكَانَ وَوَوَّطِدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِيطِدَةِ
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ .

ومن المجاز : وَطِدَ الْمَلِكُ تَوَطِيداً . وَعَزُّ مَوْطِدٍ
وَمَوْطُودٍ وَوِاطِدٌ : ثَابِتٌ . وَوَوَّطِدْتُ مَنْزِلَةَ فُلَانٍ عِنْدَ
فُلَانٍ ، وَتَوَوَّطِدْتُ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً ، وَمِنْهُ : وَطَانِدُ
الْمَسْجِدِ : لِأَسَاطِينِهِ ، وَوِطَانِدُ الْقِدْرِ : لِأَثَافِيهِ .

وفلان من وطائد الإسلام ؛ قال : [من الطويل]

فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيئَةٌ

وَأَنْتَ عَنِ الْأَحْسَابِ فِينَا الْمُدَّبِبُ^(٥)

أَي دِعَامَةٌ .

* وَطَرٌ : قَصِيْتُ مِنْهُ وَطَرِي وَأَوْطَارِي .

* وَطَسٌ : وَطَسْتُ الرِّكَابَ التَّيْرَمَعَ : كَسَرْتَهُ ،
وَوَطَسْتُ الْأَرْضَ : هَزَمْتُ فِيهَا . وَحَفَرَ وَطِيساً :
حَفْرَةً يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُسْتَوَى .

ومن المجاز : حَمِيَّ الْوَطِيسِ^(٦) : إِذَا اشْتَدَّتْ
الْحَرْبُ . وَتَوَاطَسَتِ الْأَمْوَاجُ : تَلَاطَمَتْ .

* وَطَشٌ : وَطَشْتُ الْقَوْمَ عَنِي : دَفَعْتَهُمْ . وَضَرَبُوهُ
فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشاً : مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

وَاسْتَضَمَّتْ فُلَاناً وَاسْتَوْضَمَّتُهُ : ظَلَمْتَهُ وَجَعَلْتَهُ
كَالْوَضْمِ فِي الذَّلِّ ؛ قَالَ : [من الرجز]

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبِي^(١)

أَصَمَعَ لِلضَّيْمِ أَيْباً شَغْباً

يَسْتَوْضِمُّ الْجُبَاءَةَ الْجَحْبَا

الْجُبَا وَالْجُبَاءُ وَالْجُبَاءَةُ : الضَّعِيفُ ، وَالْجَحْبُ
مِثْلُهُ ، وَتَوَضَّمِ الْمَرْأَةُ : وَقَعَ عَلَيْهَا .

* وَضَنٌ : دَرَعٌ مَوْضُونَةٌ : مَنْسُوجَةٌ حَلَقَتَيْنِ
حَلَقَتَيْنِ . وَوَضَنَ النَّسْعَ ، وَقَلِقَ وَضَيْئُهَا : بِطَائِهَا
مِنَ الْهَزَالِ ، وَقَلِقَتْ وَضَيْئُهَا .

* وَطِيءٌ : وَطِيئَهُ بِرِجْلِهِ وَطَأَ وَطَيْئَةً ، وَرَأَيْتُ مَوْطِيءَ
قَدَمِي وَمَوْطِيءَ أَقْدَامِهِمْ ، وَتَوَطَّؤُهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى
قَتَلُوهُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [من الطويل]

وَإِنَّا لِحَيٍّ مَا تَزَالُ جِيَادِنَا

تَوَطَّأُ أَكْبَادَ الْكِمَاءِ وَتَأَسِيرُ^(٢)

وَأَوْطَأْتُهُ دَائِبَتِي حَتَّى وَطَيْئَتُهُ . وَوِطَأْتُ الْفَرَاشَ
تَوَطَيْتُهُ ، وَوَطَّؤُ وَطَاءَةً ، وَفَرَاشٌ وَطِيءٌ ، وَمَا لَهُ
وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ ، وَوِطَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوْطِئَةً ،
وَتَوَاطَؤُوا عَلَيْهِ ، وَكَلَّ أَحَدٌ يَخْبِرُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ،
ﷺ ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطَؤٍ . وَأَوْطَأَ فِي شِعْرِهِ إِيطَاءٌ وَهُوَ
اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ ، مِنْ الْمَوْطِئَةِ .

ومن المجاز : وَطَيْئَهُمُ الْعَدُوَّ وَطَاءَةً مَنْكَرَةً . وَفِي
الْحَدِيثِ : «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(٣) .

وَبَيَّنَّ اللَّهُ وَطَأَتَهُ . وَفُلَانٌ وَطِيءٌ الْخُلُقِ وَقَدْ وَطَّؤُ
وَطَاءَةً ، وَتَقُولُ : فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوِضَاءَةُ
الْخُلُقِ . وَيُقَالُ لِلْمُضَيَّافِ : مَوْطَأٌ الْأَكْنَافِ إِذَا لَمْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٣٦ .

(٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة برقم ٧٧١ ، وفي الاستسقاء ٩٦١ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جيب) ، والتهذيب ٥١٣/١٠ ، والجمهرة ١٧٣ ، ١٢١٣ ، والحیوان ١/١٩٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) النهاية ٢٠٤/٥ ، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٩٧/١ ، والفاخر ١٣٩ ، ومجمع الأمثال ١٠٤/٢ .

عن نفسه . ووطش لي شيئاً من الحديث حتى أذكره
أي افتح .

* وطف: في أشفاره وَطَفَ: طول شعر
واسترخاء .

ومن المجاز: سحابة وطفاء: لها هيدب،
وسحاب وُطِفَ . وعيش أوظف: رخي .

* وطن: كلُّ يحبّ وطنه وأوطانه وموطنه
ومواطنه، والإبل تحنّ إلى أوطانها . وأوطن
الأرض ووطنها وتوطنها واستوطنها . وأرسلت
الخيال من الميطان: من حيث تُوطن للسبق .

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرابضها . وثبت
في موطن القتال ومواطنه وهي مشاهدته . وإذا آتيت
مكة فوقفت في تلك المواطن فادع لي وإخواني
أي في تلك المشاهد .

ووطنت نفسي على كذا فتوطنت؛ قال: [من
الطويل]

ولا خيرَ فيمن لا يُوطن نفسه

على نائبات الدهر حين تنوب^(١)

وواطنته على الأمر: وافقته .

* وظب: وظب على الأمر وظوباً، وواظب عليه
مواظبة: داوم .

* وظف: له وظيفة من رزق، ووظائف ووظف،
وعلي كلّ يوم وظيفة من عمل . ووظف عليه
العمل، وهو مؤظف عليه، ووظف له الرزق:
ووظف لدابته العلف . وضرب وظيف دابته
وأوظفه دوابه وهو مقدم الساق .

ومن المجاز: للدنيا وظائف أي نوب ودول؛ قال:
[من البسيط]

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمةً

ما هبت الريح والدنيا لها وُظِفَ^(٢)

وجاءت الإبل على وظيفٍ واحد وخفّ واحد إذا
جاءت قطاراً .

* وعب: أوعب الشيء واستوعبته إذا استنظفته .
ومن المجاز: استوعب الجراب الدقيق . وفي

الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب عمل العبد
يوم القيامة»^(٣) . وأوعب الجدع أنفه، وجدعه
جدعاً موعباً . وركض وعيب وهو أقصى ما عند

الفرس؛ قال بعض العبدتين: [من المتقارب]

أخال بها كفةً مُدبراً

وهل يُنجيئك ركض وعيب^(٤)

وأبعه طعنة ثرة

يسيل على السرج منها صبيب
وبيت وعيب: واسع يستوعب ما يجعل فيه،

وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤهم بأجمعهم .
وأوعبوا جلاء: لم يبق في بلدهم أحد .

* وعث: هو يمشي في الوعث والوعوث: في
دهاس يشق فيه المشي، وقد أوعثوا، كقولك:
أسهلوا .

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وعثاء السفر»^(٥): من
شدته . وركب فلان الوعثاء إذا أذنب؛ قال

الكميت: [من الطويل]

وأين ابنها منكم ومنا وبعلها

خزيمة والأرحام وعثاء حوبها^(٦)

(١) البيت لضابء البرجي في الأصمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحمامة القرشية ٣٩٥ .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣/١٢، والتهذيب ٣٩٦/١٤ .

(٣) النهاية ٢٠٥/٥ .

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى .

(٥) النهاية ٢٠٦/٥ .

(٦) ديوان الكميت ١١٦/١، واللسان والتاج (وعث)، والتهذيب ١٥٣/٣ .

قال في صفة النَّخْل: [من الرجز]
 كيف تَرَاهَا وَاِعْدَا صِغَارَهَا
 تَسُوءُ شُنَاءَ الْعِدَا كِبَارَهَا^(٥)
 وَأَشَدُّ ابْنُ دُرَيْدٍ: [من الكامل]
 رَا حَتْ رَكَائِبُهُمْ وَفِي أَكْوَارِهَا
 الْفَنَانِ مِنْ عَمِّ الْأَثِيلِ الْوَاعِدِ^(٦)
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِأَرْكَبِ
 حَمَلْتُ حَدَائِقَ كَالظَّلَامِ الرَّكَدِ
 أَرَادَ السَّجْلُ بِالنَّخْلِ الْمُوْهَبِ؛ وَقَالَ سُوَيْدٌ: [من
 الطويل]
 رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ
 لُعَاعَ تَهَادَاهِ الذِّكَادِكُ وَاعِدٌ^(٧)
 وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ يَصِفُ مَطْرًا: [من الكامل]
 سَبَقَتْ أَوَائِلُهُ أَوْ آخِرَ نَوْزِهِ
 بِمَشْرِعِ عَذْبٍ وَنَبْتِ وَاعِدِ^(٨)
 وَقَالَ خُفَّافٌ: [من السريع]
 جَدُّ سَبُوحًا غَيْرَ ذِي سَقَطَةٍ
 مَسْتَفْرِغًا مَيْعَتَهُ وَاعِدِ^(٩)
 وَقَالَ: [من الطويل]
 إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ
 جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مَصْدَقِ^(١٠)
 وَأَوْعَدَ الْفَحْلُ وَعَيْدًا شَدِيدًا إِذَا هَدَرَ وَهَمَّ أَنْ

وِيَدِهِ وَغَثَّةٌ: مَنْكَسْرَةٌ؛ قَالَ: [من الوافر]
 أَلَسْتُمْ تَغْضَبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ
 يَمِينِي وَغَثَّةٌ وَفَمِي رُتَامًا؟^(١)
 وَرَجُلٌ وَغَثُ اللِّسَانِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ؛ قَالَ ابْنُ
 هَرْمَةَ: [من الكامل]
 وَمَغْوُوثٌ بَعْدَ الْهَدْوِ أَجْبَتَهُ
 وَلِسَانُهُ وَغَثُ اللَّهَاءِ قَطِيعٌ^(٢)
 وَأَوْعَثَ الْمُتَكَلِّمُ. وَامْرَأَةٌ وَغَثَّةُ الْأُرْدَاةِ: عَجْزَاءُ؛
 قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ: [من الرمل]
 ثُمَّ قَامَتْ حَوْلَهَا أُنْرَابِهَا
 وَغَثَّةُ الْأُرْدَاةِ غَزْنَى الْمُلتَزِمِ^(٣)
 * وَعَدٌ: وَعْدَتُهُ كَذَا. وَأَوْعَدْتَهُ بِالْعُقُوبَةِ وَتَوَعَّدْتَهُ.
 وَقَدْ أَخْلَفَ وَعْدَهُ وَعَدَّتْهُ وَمَوَعَّدَهُ وَمَوَعِدَتُهُ
 وَمَوَعُودَةٌ وَمِيعَادُهُ، وَهَذَا الْوَقْتُ وَالْمَكَانُ
 مِيعَادُهُمْ وَمَوَعِدُهُمْ، وَتَوَاعَدُوا وَاتَّعَدُوا،
 وَوَعَدْتُهُ فَاتَّعَدُ: قَبْلَ الْوَعْدِ نَحْوَ وَعَظْتُهُ فَاتَّعَظُ.
 وَاشْتَدَّ الْوَعِيدُ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: وَعْدَتُهُ شَرًّا ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ
 الْفَقْرَ﴾^(٤). وَأَصْبَحَتْ أَرْضُهُمْ وَاعِدَةٌ إِذَا رُجِيَ
 خَيْرُهَا، وَقَدْ وَعَدْتَ. وَيَوْمٌ وَعَامٌ وَاعِدٌ. وَرَأَيْتُ
 شَجَرَهَا وَنَبَاتَهَا وَاعِدًا. وَفَرَسٌ وَاعِدٌ يَبْعِدُ الْجَزْيَ؛

(١) البيت لعمتره في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣/ ١٣٤، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لعم)، والتهذيب ٣/ ١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه

٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٨٣، وأمالي القالي ١/ ١٨١، ٢/ ١٧١.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزاة ٦/

٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

يَصُول؛ قال أبو النُّجْم: [من الرجز]

يُزْعَدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبُ الْأَعْزَلِ^(١)

* وعر: مشى في الوُغْرِ والوُغُورِ والأوعار والوُغُورَة. ووَعْرَ المكانَ ووَعَرَ وتوَعَّرَ: صَلَبَ، وطريقَ وُغْرٍ ووَعْرٍ وأوعرُوا. وقَعُوا في الوُغُورَة، واستوعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وَغْرُ المعروف: قليله، وشيء وَغْرٌ: قليلٌ، وأوعرته: قَلَّته.

* وعز: أوعز إليه ووَعَزَ ووَعَزَ.

* وعس: مشى في الوَعْسِ والوَعْسَاءِ والأوعاس.

ورمل أوعس. والإبل تُواعسُ ليلها مُواعسَة وهو

ضرب من السَّير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلِ إِلَيْكَ وَوَاعَسَتْ

بِنا الْبَيْدِ أَعْنَأَقُ الْمَهَارَى الشُّعَائِمِ^(٢)

* وعظ: هو من بَيْنِ الوُعَاطِ حَسَنُ الوُعْظِ والعِظَة والمُوعِظَة والمُواعِظ.

* ووعوع: وغوع الكلب. وسمعتُ ووعوعَ الذَّنَابِ

وبناتِ أوى. وخطيبٌ وغُوعٌ: مدح، ووعواعٌ:

ذم.

* وعك: إذا أخذت الكلابُ الصَّيْدَ فمرَّغته قيل:

وَعَكَته وَعَكَأ.

ومن المجاز: وَعَكَته الحَمْى: دَكَّته، ووَعَكَ فهو

موعوك، وبه وَعَكَ الحَمْى، ووعكة الحَمْى.

ويوم وَعَكٌ: شديد الحرِّ؛ قال الأَخْطَلُ: [من الطويل]

رعاها بصحراوين حتى تَقَيُّظَتْ

وأقبل شهرًا وَقَدَة وَعِكان^(٣)

* وعل: هلك الوُغُولُ أي الأشرافُ والعُلَيَّةُ.

* وعي: وَعَيْتُ العِلْمَ وَعَيْاً ﴿وَتَعَيَّهَا أُذُنٌ

وَأَعِيَةٌ﴾^(٤). ولفلان عَيْنَ راعيه وأذُنَ راعيه.

وأوعيتُ المتاعَ. ووَعَى الجُرْحُ: انضَمَّ فوه على

مِدَّة، ويقال: بَرَىءَ جُرْحُه على وَعْيٍ. ووَعَى

عظمه: انجبر. وسمِعْتُ وَعْيَ الجَيْشِ: جَلَبْتَه،

ووَعَى البُؤُوسُ؛ قال الهُدَلِيُّ: [من الوافر]

كَأَنَّ وَعَى الخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ

وَوَعَى رَكِبِ أَمِيمِ دَرِي هَيْاطِ^(٥)

وارتفعت الواعية: الصُّرَاخُ على الميت. وسمِعْتُ

واعيةَ القومِ: أصواتهم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

فلما علا وجهُ النَّهارِ ورَفَعَتْ

به الطَّيْرُ أصواتاً كواعية الجُنْدِ^(٦)

* وغد: هو وَغْدٌ مِنَ الأوغادِ: دَنِيٌّ، وأصله سَهْمٌ

لا حَظُّ له.

* وغر: جاء في وَغْرَة القَيْظِ. ووَعَرْتَه الشمسُ:

اشتدَّ وَقَعُها عليه. ووَعِرَ عليه صدره، وأوغر

صدره: غاظه. وأوغر النَّصارَى الخِزْيِرَ: أغلَّوا له

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلد)، والمجلد ٥٣٩/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ١٢٥/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٨٨/٣.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/ الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خش، زيت، لفظ، وعي، وغى)، والتاج (خمش، زاط، زيت، لفظ، وعى، وغى)، والتنبية والإيضاح ٣١٧/٢، وللهملي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/

١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٤/١٣، والمقاييس ٢١٩/٢.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به . ورأيتُ وافدً
الإبل ووافدَ الطير وهو الذي يتقدم سائرهما في
السير والورود . ويقال للهريم : غاب وافداه وهما
الناشزان من الخدين عند المضغ ؛ وإذا هرم
الإنسانُ غارا؛ قال الأعشى : [من المتقارب]

رأت رجلاً غائب الوافدين

من مختلف الخلق أعشى ضريراً^(٤)

وأوفد الشيء : ارتفع وأشرف . وسنام مؤفد . وما
أحسن ما أوفد حاركه ؛ قال : [من الرجز]

تري العلافني عليها مؤفدا

كأن بزجاً فوقها مشيداً^(٥)

وقال : [من الرجز]

ذو وركٍ عظيمة كالثرس

وذو سنام مؤفد المَجَس^(٦)

وأوفده غيره ؛ قال ابن أحرمر : [من السريع]

كأتما المُكَّاء في بيدها

سُرادقٌ قد أوفدته الأُضز^(٧)

رفعته . واستوفد في قعدته : ارتفع وانتصب .
ورأيته مستوفداً . وتوفدت الأوعال فوق الجبل :
تشرفت .

* وفر : شيء أفر وموفور ومؤفر ومؤستوفر . وقد
وَفَرَّ ووَفَّرَ ، ووَفَّرْتُهُ ووَفَّرْتَهُ ، ووَفَّرْتُ عليه حقَّه
فاستوفره نحو : وقَّيته إيَّاه فاستوفاه . وهذه أرض
في نبتها وشجرها وَفْرَةٌ وَفْرَةٌ أي وفورٌ لم يُرَع ولم

الماء وَسَمَطُوهُ وهو حيٌّ ثم ذَبَحُوهُ ، وفي مثل :
«كَرِهَتْ الخنازيرُ الماءَ المُوعَرَ»^(١) ؛ وقال : [من
الكامل]

ولقد رأيتُ مكانهم فكرهتهم

ككراهية الخنزير للإيغار^(٢)

وأوغره السلطانُ أرضاً : جعلها له من غير خراج ،
وقيل : إيغار الخراج : استيفاؤه .

* وغل : أوغلوا في السَّير وتوغَّلوا : أمعنوا ،
وُسْتَعْمَل في كلِّ إمعان . ووغَّل في الشجر
وُغُولاً : توارى فيه : ودخل على القوم واغلاً .

* وغم : في قلبه وَغَمٌ وَغَمٌ : حِقْدٌ . ووغم وَغَمًا
وَوَغَمًا : حَقَدَ ، ووغمت وَغَمًا إذا أخبرت الإنسان
بمالم تستيقنه .

* وغي : شهدت الوغى ، وأصله الجلبَّة في
الحرب .

* وفد : وفدت عليه وإليه وفوداً وفوادةً ، وهو كثير
الوفادات على الملوك ، وأوفدت عليه فلاناً ، وما
أوفدك علينا؟ واستوفدني ، ووافدت فلاناً على
الملك ، وتوافدنا عليه ، ورأيتُ عنده الوَفْد
والوَفُود والوَفَاد .

ومن المجاز : الحاجُّ وفدُ الله ؛ وقال رؤبة : [من
الرجز]

يكلُّ وفدُ الرِّيح من حيث انخرق^(٣)

أي أتسع . وبينما أنا في المضيق إذ وفد الله عليّ

(١) المستقصى ٢/٢١٨ ، والأمثال لمجهول ٨٧ ، وفي مجمع الأمثال ٢/١٢٤ (. . . الحميم المورغ) .

(٢) البيت لجرير في ديوانه ١٠٢٩ ، واللسان (غنظ) ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وغر) ، والتهذيب ٨/١٨٥ ، والجمهرة
٧٨٣ ، والمقاييس ٦/١٢٨ ، وكتاب الجيم ٣/٣٠٠ .

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤ ، وتقدم في (خرق) .

(٤) ديوان الأعشى ١٤٥ ، والمقاييس ٦/١٢٩ ، والمجمل ٤/٥٤٢ ، والتاج (وفد) .

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط) ، والتاج (وفد) ، وبلا نسبة في اللسان (وفد) ، والتهذيب ١٤/
١٩٩ ، وديوان الأدب ٣/٢٦٦ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان عمرو بن أحرمر ٦٦ .

* وفق: وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووقفت بينهما، ووقفت بين الأشياء المختلفة. والله يوفق عبده للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفى ربه للخير، ويقال: لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله تعالى، وإنه لموفق رشيد. وجاء القوم وفقاً: متوافقين؛ قال: [من الرجز] يهوين شئى ويقعن وفقاً^(٤) متوافقة. وخلقته وفق عياله أي لبنيها كيفهم؛ قال الراعي يشكو الساعي: [من البسيط] أما الفقير الذي كانت خلوبته وفق العيال فلم يُترك له سبداً^(٥) وفق الأمر يفتق: كان صواباً موافقاً للمراد. ووقفت أمرك: صادفته موافقاً لإرادتك. ووقفت أمرك: أعطيت موافقاً لمرادك. ووافقت فلاناً في موضع كذا، ووافقت على أمر كذا بمعنى صادفته. * وفي: درهم وافي. وكيل وافي. وله شعر وافي. ووفى جناح الطائر، وله جناح وافي: ضاف. ووزن له بالوافية: بالصنجة التامة، وصار هذا وفاء لذلك: تاماً له. ويقال: مات فلان وأنت يوفاء أي بتمام عمره وطوله، دعاء له بالبقاء. ووفى بالعهد وأوفى به. وهو وفي من قوم أوفياء ووفاء. ووفاه حقاً وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾^(٦). واستوفاه وتوفاه: استكمله. ووافيته في الميعاد: مفاعلة من الوفاء. ووافيته بمكان كذا: أتيته وفاجأته. ووافاني كتابك.

يحطمه المأل. ولفلان وفّر: مال وافر، وهو في فرة من المال. وسقاء أوفر. ومزادة وفراء: لم يُنقص من أديمها شيء. وجارية ذات وفرة: ذات جمّة إلى أذنيها. وأكلت من الوافرة وهي ألية الكباش إذا كانت عظيمة.

ومن المجاز: وفّزته عرضه وفراً إذا أثبت عليه ولم تبعه، ويقال: فز صاحبك عرضه. وفي مثل: «توفّر وتحمّد» أي يصاب عرضك ويثنى عليك. وتركته على أحسن مؤفر: على أحسن حال. وتوفّر شعره: أعفاه. وتوفّر على صاحبه إذا رعى حرّمايته. وتوفّر على كذا إذا كان مصروف الهمة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، متوافرون.

* وفز: أنا مستوفز، وأنا على وفز وعلى أوفاز ووفاز؛ قال يخاطب الموت: [من الوافر] وهذا الخلق منك على وفاز

وأرجلهم جميعاً في الركاب^(١) وأوفزته: أعجلته. ويات يتوفز على فراشه: يتقلب، ويات متوفراً. وتوفزت لكذا: تهيأت له.

* وفض: أوفض في سيره واستوفض: أسرع. ﴿إِلَى نُصْبٍ يُؤْفِضُونَ﴾^(٢). واستوفضته: استعجلته. ومعه وفضة، ومعهم وفضات

ووفاض؛ قال الطرماح: [من الخفيف] قد تجاوزتها بهضاً كالجن

ة يخفون بعض قرع الوفاض^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٤٣ / المعارج: ٧٠.

(٣) ديوان الطرماح ٢٧٥، واللسان والتاج (مضض، وفض)، والتهذيب ٣٤٦/٥، ٨١/١٢، والعين ٧٠/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وقف).

(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ١٥٩/٤، والتهذيب ١١٤/٩، ٣٤٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ٢٨٥/١٢، والمقاييس ٤٤٤/٤.

(٦) ١٥٢ / الأنعام: ٦.

والصِحَّة، وقد وَفَّحَ وتوفَّح، ورجل مُوَفِّحٌ ومُؤَفِّحٌ: كذَّته البلايا حتى استحكَم. ويعبر مُؤَفِّحٌ: مكدود بالعمل.

* وقد: وَقَدَّتِ النَّارُ وَقوداً وَقوداً، واتَّقَدت وتوقَّدت، وأوقدتها ووقدتها واستوقدتها، ورفعتها بالوقود، وهذا مَوْقِدُ النَّارِ ومَوْقِدُهَا ومستوقدها، وما أعظم هذا التَّوقُّد! وهو النار. وَرَزَدٌ ميقادٌ: سريع الؤزى. ووقنا قريباً من الميقدة: وهي بالمشعر الحرام على فَرْحٍ كان أهل الجاهلية يوقدون عليها النار.

ومن المجاز: طبختهم وَقْدَةُ الصيف. ووقد الحصى؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل] زَعَيْنُ النَّدى حتى إذا وَقَدَ الحصى ولم يبقَ من نوء السَّمَاكِ بروق^(٤) وقلب وقاد. ويقال للأعمى: هو غائر الواقدين، وزوي: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائر الواقدين^(٥) * وقد: وَقَدَ بالضرب. وشاة موقودة ووقيد، ووقدَّت بالعصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهلية يقدون البهائم. وضربت الحية حتى وقدها. وضربه على موقد من موقده وهي المواضع التي يشتد عليها الضرب وهي المرقق وطرف المنكب والركبة والكعب.

ومن المجاز: وَقَدَّتْ العبادَةُ. ووقدنتي كلمة سمعتها. وفي قلبي وَقْدَةٌ من ذلك: أثر باقٍ من

وقال بشر: [من الوافر] كَأَنَّ الأتحمية قام فيها لحسن دلالتها رشاً مُوافي^(١) مفاجيء؛ وقال آخر: [من الكامل] وكأَنَّ ما وافاك يوم لقيتها من وحشٍ وَجْرَةٌ عاقِدٌ متربُّب^(٢) وأوفى على شرف من الأرض: أشرف. ومن المجاز: أوفى على المائة إذا زاد عليها. ووافيت العام: حججت. وتوفِّي فلانٌ، وتوفاه الله تعالى، وأدركته الوفاة.

* وقب: وَقَبَ اللَّيْلُ، وظلامٌ واقب. ووقبت الشمسُ: وجبت. ووقبت عيناه: غارتا. وشربت من الوُقْبِ وهو القلث. وحبذا وَقْبَةُ الثريد. وسمعت وقيب الفرس ووعيقه وهو صوت قئبه. وتقول العرب: تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام^(٣)، الوُقْبُ: الأحمق. وامرأة ميقاب: محماق.

* وقت: شيء موقوت وموقت: محدود. وجاؤوا للميقات وبلغوا الميقات: من مواقيت الحج. والهلال ميقات الشهر. والآخرة ميقات الخلق وهو مصير الوقت.

* وقح: حافرٌ وَقَاحٌ: ضَلْبٌ، وقد وَقَّحَ وَوَقَّحَ وَوَقَّحَ واستوقح، ووقَّحه البيطارُ بالشحمة المذابة.

ومن المجاز: رجلٌ وَقَّحَ وَوَقَّحَ: بين الواقعة

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفي)، والتاج (وفي)، والتهذيب ٥٨٧/١٥.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبة في التهذيب ٥٨٧/١٥، واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٢١٢/٥ (في حديث الأحنف: إياكم وحمية الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٢.

(٥) تقدم تمامه في (وقد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

وَقَرِثَ فِي أُذُنِهِ: ثَبِتَ، يُقَالُ: وَقَرَّ فِي السَّمْعِ
وَوَعَاهِ الْقَلْبَ. وَفِيهِ وَقْرَةٌ: صَدَعٌ بَاقٍ. وَقَرَّ
الْعَظْمَ: كَسَرَهُ. وَوُقِرَتْ الدَّابَّةُ وَوَقِرَتْ فِيهِ
مَوْقِرَةٌ وَوَقِيرَةٌ: فِي حَافِرِهَا هَزْمَةٌ. وَشَيْءٌ مَوْقَرٌ:
فِيهِ وَقِرَاتٌ: هَزَمَاتٌ؛ قَالَ: [مِن الطويل]

وَنَلِمَ بَرٌّ جَزَّ شَغْلٌ عَلَى الْحَصَى
فَوَقَّرَ بَرٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(١)

* وَقَصٌّ: وَقَصَّتْ عُنُقَهُ: دَقَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوصٌ
الْعُنُقِ، وَبِهِ وَقَصٌّ وَهُوَ قِصْرُ الْعُنُقِ. وَهُوَ وَهِي
أَوْقَصٌ وَوَقِصَاءٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَقَصَّتِ الدَّوَابُّ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ
رُؤُوسَهَا؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِن الكامل]

فَبَعَثْتُهَا تَقِصُّ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا

كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمَتَنُورِ^(٧)

وَالدَّابَّةُ تَذُبُّ بِذَنبِهَا فَتَقِصُّ عَنْهَا الدُّبَابَ. وَتَوْقِصَتْ
الرِّكَابُ تَوْقِصًا وَهُوَ نَزْوُهَا مَعَ الْقَرْمِطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ
الْخَطْوَ، وَمِنْهُ: حُذِّ أَوْقِصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَخْضَرَهُمَا.
وَوَقِصَّ عَلَى نَارِكَ مِنْ دِقِّ الْحَطَبِ: أَلْقَى عَلَيْهَا
الرُّقِصَ وَهُوَ الدُّفَاقُ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا. وَلَا شَيْءَ فِي
الأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَاقُ.

* وَقِعٌ: وَقِعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ وَقُوعًا. وَأَوْقَعْتَهُ
إِيقَاعًا. وَوَقِعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مَبِيقَةٌ
الْبَازِي: لِكُنُودَتِهِ. وَتَوْقَعْتَهُ: تَرَقَّبْتَهُ وَقُوعَهُ. وَوَقِعَ
الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَانْتَجَعُوا مَوَاقِعَ الْغَيْثِ

مَشَقَّتَهُ. وَوَقَدَهُ التُّعَاسُ. وَوَقَدَهُ الْمَرَضُ؛ قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ: [مِن الكامل]

يَلُوبِنِنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَجْتَزِي

دَيْنِي إِذَا وَقَدَ التُّعَاسُ الرُّقْدَا^(١)

وَأَجْتَزِي: أَقْتَضِي. وَحَمِلَ فُلَانٌ وَقِيدًا: دَيْفًا
مُشْفِيًا. وَوَقَدَتِ النَّاقَةُ: حَلَبَتْ عَلَى كَرِهِ حَتَّى قَلَّ
لِبَنِيهَا.

* وَقَرٌّ: لَهُ وَقَرٌّ وَأَوْقَارٌ. وَأَوْقَرَ الْبَغْلَ أَوْ الْحِمَارَ.
وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ وَأَوْقَرَتْ فِيهِ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقَرٌ
وَمَوْقِرَةٌ، وَنَخَلَ مَوَاقِيرٌ؛ قَالَ: [مِن البسيط]

لَأَتَّبِعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا

كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخَلَ مَوَاقِيرَ^(٢)

وَاسْتَوْقَرَتِ الْإِبِلُ شَحْمًا: أَنْقَلَهَا السَّمَنُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ. وَبِأُذُنِهِ وَقَرٌّ: يُقَلُّ،
وَأُذُنٌ وَقِرَةٌ وَمَوْقِرَةٌ، وَقَدْ وَقِرَتْ أُذُنِي، وَوَقِرَتْ
عَنْ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قَالَ: [مِن الرمل]

كَمْ كِلَامٍ سَيِّءٍ قَدْ وَقِرَتْ

أُذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ^(٣)

وَوَقَرَهَا اللَّهُ، وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ قِرْ أُذُنَهُ. وَرَجُلٌ وَقُورٌ،
وَرَجَالٌ وَقَرٌ: رِزَانٌ، وَقَدْ وَقَرَّ وَوَقَّرَ وَقَارًا وَتَوَقَّرَ.
وَيُقَالُ: قِرٌّ فِي مَجْلِسِكَ ﴿وَقِرٌّ فِي بَيْوتِكُنَّ﴾^(٤).

وَوَقِرْتَهُ تَوْقِيرًا إِذَا بَجَلْتَهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَانٌ
وَاقِرٌ: لَا يَسْتَخِفُّ الْفَرَجَ؛ قَالَ: [مِن الرجز]

صَهْصَلِيْتُ ذَاتَ جَنَانٍ وَاقِرٍ^(٥)

وَوَقِرْفِي قَلْبَهُ كَذَا. وَقِعَ وَبَقِيَ أَثَرُهُ. وَكَلَّمْتَهُ كَلِمَةً

(١) ديوان الأعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٥.

(٣) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات الفضل ١٢٧٢، واللسان (زعم)، وبلا نسبة في العين ٥/٢٠٦.

(٤) ٣٣/الأحزاب: ٣٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (بزز، عزز).

(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حي).

* وقف : وقفته ووقفاً فَوَقَفَ وُقُوفاً، وَقَفَ وَقْفَةً، وله وَقَفَات. وهذا مَوْقِفٌ من مواقفك. وما وَقَفَنِي اللهُ على خِزْيَةٍ قَطٌ. وواقفه في حرب أو حُصومة. وتوقَّفَ بمكان كذا. واستوقف الرُّكْب. ووقَّفَ النَّاسُ في الحجِّ؛ وَقَفُوا بالمَوَاقِف. ووقف القاريء على الكلمة وُقُوفاً. ووقَّفَ الكلمة وَقْفاً. ووقفتُ القاريء توقيفاً: علَّمته مواضع الوُقُوف. ولها وَقْفٌ: مَسَكٌ من عاجٍ ونحوه. ووقفت الجارية، وجارية موقَّفة.

ومن المجاز: وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه. ووقَّفَ على المعنى وأحاط به. ووقفتُ الحديث توقيفاً: بيَّنته. ووقَّفَ أرضه على ولده. ووقَّفَ القِدْرَ بالميقاف وَقْفاً: أدام عَلَيَّانَهَا. وتوقف على الأمر: تَلَبَّثَ عليه، وتوقَّفَ عن جواب كلامه. وأنا متوقَّف في هذا: لا أَمْضِي رأياً. وفلان لا تُوقَّفُ حَيْلَاهُ كَذِباً ونميمة أي لا يُطَاق. وإنها لحسنة الموقفين وهما وجهها وقدمها أو وجهها ويدها لأن الأبصار تقف عليهما لأنهما ممَّا تُظْهَرُ من زيتها، ويقولون: إنَّها لجميلة موقف الرَّاكِب، و«أحسنُ من الدُّهْمِ الموقَّفة»^(٤) وهي الخيل في أرساغها بياضٌ؛ وقال أبو أسامة: [من الوافر] فلولا مَوْقِفي قامت عليه موقَّفة القوائم أمُّ أُجْرِي^(٥) يريد الضبيع.

* وقل : وقل في الجبل وتوقل. ووعِل وقل. ومن المجاز: توقل فلان في مصاعد الشرف.

ومساقطه. وأصفي من ماء الوقية والوقائع وهي المناقع؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل] سَقَيْنَ البِشَامَ المَسْكَ ثم رَشَفْنَه رَشِيفَ العُرَيْرِيَّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ^(١) وتقول: في فم الوقاع الوقيعه أعذب من ماء الوقيعه. وسكَّين وقبع ومَوْقِعٌ: حديد، ووقعه القَيْن بالميقعة. واستوقع السيف: أتى له أن يُشْحَذ.

ومن المجاز: حافر مَوْقِعٌ: وقعته الحجارة. ووقعت الدابة بكثرة الرُّكوب: سُحِجَتْ فَتَحَاصَّ عنها الشَّعر فنبت أبيض؛ قال: [من الرجز] ولم يُوقِعْ بَرَكُوبٍ حَجَبُهُ^(٢) وإنه لمَوْقِعُ الظَّهر. ووقع في كتابه توقيعاً. وهذه التعل لا تقع على رجلي. ووقع الأمر: حصل ووجد، ووقع في قلبي السفر. وفلان يسف ولا يقع: إذا دنا من الأمر ثم لا يفعله. وإنه ليقع مني مَوْقِعَ مَسْرَةٍ أو مَسَاءَةٍ. وله مَوْقِعٌ حسنٌ عندي. ووقع فيه: اغتابه. وهو صاحبٌ وقية ووقائع. ووقع به السوء، وأوقعتُ به ما يسوء وأنزلته به، ومنه: أوقع بالعدو، ووقع به وواقعه. وبينهما وقاع، وتواقعا. وشهدتُ الوقعة والوقية؛ قال عنترة: [من الكامل]

يُخَيِّزُكَ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعَةَ أَتَنِي
أَغْشَى الوَغَى وَأَعْفُ عِنْدَ المَعْنَمِ^(٣)
ونزلتُ به وَقَعَةٌ من وَقَعَاتِ الدَّهْرِ ووقائعه. وواقع امرأته.

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهديب ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢.

(٣) ديوان عنترة ٢٠٩.

(٤) المستقصى ١/٦٦، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/٢٣٤، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٦٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* وقم: وقَمَ الذَّابَّةُ: جَذَبَ عِنَانَهَا لِيَقْتَفَ مِنْهَا. ووقَمَ الله العدو: أذَلَّهُ. ووقَمَ القِدْرَ: وقَفَهَا أَي أَدَامَهَا، يُقَالُ: قِمْي قِدْرِكِ؛ قَالَ: [من الطويل]
إِذَا القِدْرُ لَمْ تُوقَمِ إِذَا فَاضَ عَلَيَّهَا
أَكَلْتُ ثَرِيدَ المَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ^(١)

* وقى: وقاه الله كلَّ سوءٍ ومن السوءِ وقايةً، ووقاه توقيه. وفي مثل: «الشجاع موقى»^(٢)؛ وَقَالَ رُوَيْبَةُ: [من الرجز]

وَرَأَيْتَهُ مُتَكِنًا عَلَى وِسَادَةٍ، وَسَوَّيْتُ لَهُ مُتَكَأً وَتُكَاةً، وَرَجُلٌ تُكَاةٌ: كَثِيرُ الِاتِّكَاءِ، وَأَوْكَأْتُ الرَّجُلَ: نَصَبْتُ لَهُ مُتَكَأً، وَاتِّكَاةُهُ: حَمَلُهُ عَلَى الِاتِّكَاءِ. وَمِنَ المَجَازِ: ضَرَبَهُ فَاتِّكَاةً: أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ المَتَكِيِّ. وَاتِّكَاةُنَا عِنْدَ فُلَانٍ: طَعِمْنَا؛ قَالَ جَمِيلٌ: [من الخفيف]

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتِّكَاةِنَا
وَشَرَبْنَا الحَلَالَ مِنْ قُلِيلِهِ^(٣)
ومنه: «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكَأً»^(٧) لِأَنَّ مِنْ دَعْوَتِهِ أُعِدَّتْ لَهُ تُكَاةٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَتُكَاةٌ: لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَا بَرَاحَ بِهِ.

إِن المُوَقَّى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ^(٣)
أَرَادَ التَّوْقِيَةَ. وَاتَّقِيْتُهُ وَتَوَّقِيْتُهُ، وَاتَّقَى اللهُ حَقَّ تَقَاتِهِ وَتَقَاهُ وَتَقَوَاهُ، وَفِيهِ تُقَيَّا: تَصْغِيرُ تَقْوَى؛ قَالَ التَّمَرُ: [من الكامل]

* وكب: مَرَفِي مُوَكَّبٌ: فِي جَمَاعَةٍ رُكُوبٌ، وَهُوَ رَئِيسُ المَوَاكِبِ. وَوَاكَبْتُهُم مَوَاكِبَةً: سَايَرْتُهُمْ؛ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ: [من البسيط]

وَوَاكَبْتُهُمْ بِأَمْرٍ جَسْرَةً أَجْدُ
كَأَنَّهَا قَدَنْ بِالطَّيْنِ مَمْدُورٌ^(٨)
مَطِيئٌ. وَوَاكَبَ الأَمِيرُ: رَكِبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ. وَنَاقَةٌ مَوَاكِبَةٌ: لَا تَسْتَأْخِرُ عَنِ الرِّكَابِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ لِاتَّقِي
تُقَيَّا وَأَعْطِي مِنْ تِلَادِي لِلْحَمْدِ^(٤)
وَاسْتَعْمِلِ التَّقِيَّةَ. وَ«مَنْ عَصَى اللهُ لَمْ تَقَّهْ مِنْهُ وَاقِيَّةٌ»^(٥). وَعَلَى فُلَانٍ وَاقِيَّةٌ كَوَاقِيَةِ الكِلَابِ. وَهَذَا وِقَاءٌ لَهُ وَوِقَايَةٌ: لِمَا يُوَقَّى بِهِ الشَّيْءُ؛ وَصَاحِ الوَاقِي: الصُّرْدُ.

وَمِنَ المَجَازِ: سَزَجَ وَاقِيٌّ: غَيْرُ مَغْفَرٍ. وَفَرَسَ وَاقِيٌّ: يَهَابُ المَشْيَ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُّهُ فِي حَافِرِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَجَفَتِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ.

* وكأ: جَاءَ يَتَوَكَّأُ عَلَى هِرَاوَتِهِ: يَتَحَامَلُ عَلَيْهَا،

وَمِنَ المَجَازِ: سَزَجَ وَاقِيٌّ: غَيْرُ مَغْفَرٍ. وَفَرَسَ وَاقِيٌّ: يَهَابُ المَشْيَ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُّهُ فِي حَافِرِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَجَفَتِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) المستقصى ١/٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ١/٣٦٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٣٩.
(٣) ديوان روية ٢٥، وشرح الفصل ٥٤/٦، والكتاب ٩٧/٤، والمخصص ٢٠٠/١٤، والرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح الفصل ٥٠/٦.
(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.
(٥) النهاية ٥/٢١٧.
(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).
(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.
(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.
(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) المستقصى ١/٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ١/٣٦٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٣٩.
(٣) ديوان روية ٢٥، وشرح الفصل ٥٤/٦، والكتاب ٩٧/٤، والمخصص ٢٠٠/١٤، والرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح الفصل ٥٠/٦.
(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.
(٥) النهاية ٥/٢١٧.
(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).
(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.
(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.
(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

من قبل رأسه كالمذئب من قبل ذنبه، وقد وكتت البُسرَةُ، وبدت فيها وكتَّةً: نقطة.

ومن المجاز: في عينه وكتَّةٌ من حمرة أو بياض، وعين موكوتة. وفي قلبي وكتَّةٌ مما قلت: أثر يسير.

* وكر: بيوت كأوكار الطير، ووكر الطائر: اتخذ وكرأ. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو شراثة. وصنع وكيرة؛ قال: [من الرجز]

كَلَّ الطَّعَامَ تَشْتَهِي عَمِيرَةَ

الْحُرْسَ وَالْإِعْدَارَ وَالْوَكِيرَةَ^(١)

ووكر بطنه: ملأه من الطعام. ووكر السقاء والمكيال. وأتتني أعرابية بسغن من لبن وقالت: جئتك به موكرأ. وتوكر الصبي والطائر: امتلأ بطنه وحوصلته. وهو يعدو الوكرى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري.

* وكز: وكزه وكزة شديدة: ضربه بجمع كفه ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى﴾^(٢). وتقول: فلان لكاز وكاز كأنه حية نكاز.

* وكس: «لا وكس ولا شطط»^(٣). ووكس في تجارته وأوكس، نحو: وُضِعَ وأُوضِعَ. وأوكس الرجل: ذهب ماله. ورجل أوكس: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشبيل بن عزة: [من الطويل]

بَنُو كَلْبَةَ هَرَارَةَ وَأَبُوهُمْ

حُرَيْمَةَ عَبْدٌ هَامِلُ الذِّكْرِ أَوْكُسُ^(٤)

وهذه ليلة الوكس وهي ليلة دخول القمر في نجم

منحوس؛ قال: [من الرجز]

هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ^(٥)

وَبَرَّتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ: على مِدَّةٍ في جوفها.

ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وكس فأخرجه.

* وكع: أمة وكعاء. وفلان لا يفرق بين الوكع

والكوع، الوكع في الرجل: مئيل في صدر القدم

مما يلي الخنصر أو الإبهام، والكوع في اليد:

خروج الكوع. ووكعته العقب بإيرتها. وبقاء

وكيع، وقد استوكع إذا متن واشتدت مخارزه.

واستوكعت معدته: قويت. وختن بعدما

استوكعت قلفته. وفرس وكيع: صلب، وقد

وكع. ورأى أعرابي ركب حماراً فقال: يُعجبني

وكاعة حمارك.

* وكف: وكف السقف وكيفاً، ووكفت الذلوع؛

قال العجاج: [من الرجز]

وَكَيْفَ غَرُبْنِي دَالِحِ تَبَجْسَا^(٦)

ودمع واكف، ومنحة وكوف: غزيرة. وهذا الأمر

وكف عليك: عيب.

ومن المجاز: فلان يتوكف الأخبار، نحو:

يستقطر الأخبار.

* وكل: وكل إليه الأمر وكولاً، وهذا موكول

إليك، ووكلته إلى الله وواكلته، وتواكلوا. وفلان

وكل وكلة تكلة ومواكل: ضعيف يتكل على

غيره. وتقول: توكل على الله ولا تتكل على غيره.

وهو وكيل بين الوكالة. ووكلته بالبيع فتوكل به.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢١٩/٥.

(٤) البيت لشبيل بن عزة في الحيوان ٣١٤/١، وشعر الخواص ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتهذيب ٣١٥/١، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٢٨/٩.

(٦) ديوان العجاج ١٨٥/١، وتقدم في (بجس).

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقه: [من البسيط]
 قد وكلت بالهذى إنساناً صادقاً
 كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)
 كأنه سُمِلَ لفرط غَوْرِهِ بعد تمام الظم. وكل
 همّه بكذا. وهو مُوَكَّلٌ برغي التجوم. ويقول
 الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من
 كلب بئباج. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس
 مُواكِلٌ، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد
 تبلد. وتقول: فلان نُؤُوهُ متخاذل ونَهْضُهُ متواكل.
 وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقه: [من
 البسيط]
 قد وكلت بالهذى إنساناً صادقاً
 كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)
 كأنه سُمِلَ لفرط غَوْرِهِ بعد تمام الظم. وكل
 همّه بكذا. وهو مُوَكَّلٌ برغي التجوم. ويقول
 الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من
 كلب بئباج. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس
 مُواكِلٌ، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد
 تبلد. وتقول: فلان نُؤُوهُ متخاذل ونَهْضُهُ متواكل.
 وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

مجده: [من الطويل]
 فأعجب بها حالاً ولم تشحط التوى
 ولم تك إلا ولثةً وشميماً^(٦)
 * ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خراجة
 ولآجة. ودخلوا الولج والولجة وهو ما كان من
 كهف أو غار يلجأ إليه، والتجؤوا إلى الولجات
 والأولاج. ودخل الظبي في التولج: في الكناس.
 وهو وليجة من اللوائح: بطانة.

* وكن: الطير في وكنتها ووكنتها ووكنتها: في
 أعشاشها ومواقعها، والطار على وكنه وموكنه
 ووكنته، ووكن على بيضه وكوناً، وهو واكن،
 وحمائم وكون وواكنات؛ قال: [من الطويل]
 تذكرنني سلمى وقد حال دونها
 حماماً فعلى بيضاتهن وكون^(٢)
 ومن المجاز: تمكّن فلان وتوكن، ونساء
 واكنات: جالسات.

* ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم ولدة
 صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من اللواتد:
 للصبى والصبية. وولدت المرأة ولادة وولاداً،
 ومولده وميلاؤه وقت كذا، ومكة مولده ومنشوه.
 وشاة ولد: بيته الولاد، وشاة ولد. وهذه مؤلدة
 فلان: قابلته، وولدتني فلانة. وعن امرأة من
 سليم: ولدت عامة أهل دارنا. وولدت الغنم:
 نتجتها. وغلّام مؤلّد وجارية مؤلدة: ولدت عند

* وكى: أوكى السقاء: شدّه بالوكاء وهو الرباط.
 وفي مثل: «يذاك أوكنا وفوك نفخ»^(٣). ويقال:
 أوك على ما في سقائك؛ قال: [من الوافر]
 إذا شرب المرضة قال أوكي
 على ما في سقائك قد زوينا^(٤)
 وعن الحسن: ابن آدم جَمْعاً في وعاء وشدّاً في
 وكاء.

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهذيب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصى ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، ومجمع الأمثال ٥٥/١، ٤١٤/٢، وجمهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (رضض).

(٥) النهاية ٢٢٣/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ما مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا
لحم رجال أو يولغان دَمَا^(٣)
وفي مثل: «عَزَوُ كَوَلِغِ الذَّبِّ»^(٤) أي متدارك.
وهذه مِبْلَغَةُ الكلب.
ومن المجاز: فلان يأكل لحوم الناس وَيَلْغُ في
دمائهم. ورجل مستولِغٌ. لا يبالي بالمذام يطلب
أن يُولِغَ في عِرْضِهِ. وما وَلِغَ اليَوْمَ وَلَوْغًا: أي ما
طَعِمَ شيئاً.

* ولق: ناقَةٌ وَلَقِيَ: سريعةٌ، وقد وَلَقَتْ تَلِيقًا؛
قال: [من الرجز]

جاءت به عَسَسٌ من الشَّامِ تَلِيقٌ^(٥)
ومنه: به أولق: مسٌ من جنون. وألِقَ فهو مألوق؛

قال رؤبة: [من الرجز]

يوحى إلينا نَظَرَ المألوق^(٦)
* ولول: ولولتِ النَّائِحَةُ.

ومن المجاز: عُودٌ مَوْلُولٌ؛ قال الطَّرْمَاحُ: [من
الطويل]

يَقْضِرُ مَغْدَاهَنَ كُلِّ مَوْلُولٍ

عليهن تستبكيه أيدي الكرائين^(٧)

المغثيات، يريد أن اللهُو يَقْضِرُ نَهَازَهَنَ.

* ولم: أولم الرجلُ، وشهدت الوليمةُ والولائمُ،

وتقول: من شهد الولائمَ لَقِيَ الألائمَ.

* وله: ولَهتِ المرأةُ على ولدها: اشتدَّ حزنُها

العرب ونشأت مع أولادهم وتآدبت بآدابهم.
واستولد جاريةً. وتوالدوا بساحل البحر. وهو
وهي لِدَتِي وهم وهن لِدَاتِي.

ومن المجاز: وَلَدُوا حديثاً وكلاماً: استحدثوه.
وكلام مُؤَلَّدٌ: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُؤَلَّدٌ.
وتَوَلَّدتِ العَصِيَّةُ فيما بينهم. وأرض البلقاء تَلْدُ
الزعرانَ. [من الرجز]

واللَّيْلُ حُبْلَى ليس يُدْرَى ما تَلْدُ^(١)
ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من ولدانه:
يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما.
وصحبة فلان ولَاةٌ للخير.

* ولس: فعل ذلك مُدَالَسَةٌ ومُوَالَسَةٌ: خداعاً.

* ولع: هو مُوَلِّغٌ به وَوَلِّغَ، وهو وُلَعَةٌ بما لا يعنيه،
وله به ولوع وَوَلِّغَ، وقد أَوَلِّغَ به وَوَلِّغَ وَوَلِّغَ، وتَوَلِّغَ
بفلان: يذمه ويشتمه، وهو متَوَلِّغٌ بعرضه: يدقُّ
فيه. وشيء مُوَلِّغٌ: مُلَمَّعٌ. وفرس مُوَلِّغٌ، وفي لونه
توليع وهو استطالة البَلْتِ. ورجل مُوَلِّغٌ: به لَمَّعَ من
برص. يقال: وُلِّغَ اللهُ وجهه أي بَرَّصه؛ وقال
رؤبة: [من الرجز]

كأته في الجلد توليع البَهْتِ^(٢)

* ولغ: ولغ الكلبُ الإناءَ وفي الإناءِ، وأولغته؛

وأُنشد ثعلب يصف شبليين: [من المنسرح]

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٤، واللسان (ولع، بهق)، والتاج (ولع، تأق، بهق)، والعين ٣/٣٧١، والمقاييس ١/٣١٠، والمجمل ٢٩٩/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٦، والعين ٢/٢٥٠، والمقاييس ٦/١٤٤، والمخصص ٥/٨٩.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (ولغ)، والجمهرة ٩٦٢، والحیوان ٧/١٥٤، والأغاني ٥/٨٧، ولابن هرمة أو لأبي زبيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١، ولأبي زبيد في ديوانه ١٤٩، وبلا نسبة في العين ٤/٤٥٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٥٦.

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والتاج (ولق)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق)، وبلا نسبة في اللسان (أنق).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١.

وولاه ركنه ﴿قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٤). فتوليته : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾^(٥). وتولاك الله بحفظه. ووضع الولية على الراحلة وهي البرذعة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السموم حُرُ الخدود^(٦)
وولى عني وتولى. و﴿وَلَىٰ لَكَ﴾^(٧): ويل لك.
ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من الطويل]
ليني وليةٌ تُمرغ جنابي فإتني
لما نلتُ من وسمي نَعْمَاكَ شَاكِرٌ^(٨)
واستولى على الغاية، وهو مستولٍ على القصب.
* وما: أومات إليه، وصلى بالإيماء، وفلان مؤمى إليه.

* ومد: ليلةٌ ومدة، وذاتومدٍ وهو ندى يجيء في صميم الحرّ من قبيل البحر؛ وأنشدني بعض العرب: [من الرجز]
يا صاحبي حَلَّشَاها لا تَرِدْ^(٩)
وخلّياها والسجّال تَبْتَرِدْ
من حَرَ أَيّامٍ ومن ليلٍ وَمِدْ
ومن المجاز: ومدّ عليه، وهو عليومدٌ: غضبان.
* ومس: امرأةٌ مؤمسٌ ومؤمسةٌ.

حتى ذهب عقلها وتولت، وتولتها الحزن وأولها، وهي واله والهة ومؤلّهة، ورجلٌ والةٌ وولّةٌ، وقد أتله فلان. وبلد ميلةٌ: يولّه سالكه. وفي الحديث: «لا تولّه والدة عن ولدها»^(١) أي لا تُعزل عنه حتى تصير والهاً. و«وقعوا في وادي تُولّه»^(٢). وناقاة مؤلّهة: لا ينمي لها ولد يموت صغيراً. وولة الصبي إلى أمه: فزع إليها.

* ولي: وليّةٌ ولياً: دنا منه، وأوليته إياه: أدنيت. وكُلٌّ ممّا يليك، وجلستُ ممّا يليه. وسقط الوليُّ وهو المطر الذي يلي الوسمي. وقد وليت الأرض، وهي مؤلّيةٌ. ووليّ الأمر وتولاه، وهو وليه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القليل وهم أولياؤه. ووليّ ولاية. وهو والي البلد وهم ولاته. ورحم الله تعالى ولاة العدل. واستولى عليه. وهذا مولاي: ابن عمي، وهم موالتي. ومولاي: سيدي وعبدي. ومولاي بين الولاية: ناصر. وهو أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيتين، وهما على الولاء. وتقول العرب: وال غنمك من غنمي: أي أعزلها وميزها، وإذا كانت الغنم ضاناً ومِعزى قيل: والها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
يوالي إذا اصطك الخصومُ أمامه
وجوه القضايا من وجوه المظالم^(٣)

(١) النهاية ٢٢٧/٥.

(٢) في مجمع الأمثال ٧٠/١.

(أخذوا في وادي تُولّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤ / البقرة: ٢.

(٥) ٥١ / المائدة: ٥.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بلي، ولي)، والمقاييس ٢٩٣/١، وبلا نسبة في اللسان (ولي)، والعين ٣٣٩/٨، ٣٦٥/٨.

(٧) ٣٤ / القيامة: ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولي)، والتاج (ولي)، والتهذيب ٤٤٨/١٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلا، برد)، والتهذيب ٢٣٧/٥، والمخصص ١٦٤/٩، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٩٠/٨.

قال الراعي: [من المتقارب]

تَعَنَى لِيَقْتُلَنِي خَنْزَرُ

وكلُّ ابنِ مُوسَى أَخْزَرُ^(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك كأنها التي تمكّن من الومس.

* ومض: ومض البرق ومضاً وميضاً وممضاناً؛

قال الأشر: [من الكامل]

حَمِيّ الحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ

وَمِضَانُ بَرَقٍ أَوْ شِعَاعُ شَمْسٍ^(٢)

وبرق وامض، وأومض إيماضاً وهو لمع خفي، وشمت ومضة برق كنبضة عرق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبه لمع

ثناياها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيويه: تبسمت

وميض البرق. وأومضت بعينها: سارقت النظر؛

وقال النابغة: [من البسيط]

قُلْ لِلهُمَامِ وَخَيْرِ القَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَالذَّهْرُ يَوْمِضُ بَعْدَ الحَالِ بِالحَالِ^(٣)

* ومق: ومقته مقه، ويقال: إنك لذو مقهوأنا بك

ذو مقه، وأنا وامق له. وهو موموق إليّ، ومازلت

أمقه. وله فعل موموق، ووامقته موامقة وموماقاً.

وعن عامر بن الظرب: وإن لم يكن وِماق فتعجيل

فراق. ومازلنا نتوامق.

* ونم: ونم الذباب عليه ونيماً. يقال: الذباب ينم

على السوادِ يياضاً وعلى البياضِ سواداً. وتقول:

لا تجعل نُقَطَ الكِتَابِ مِثْلَ وَنِيمِ الذِّبَابِ.

* ونى: رجل وان: بين الوئي والونأ. يقال: دع

الونا واخل الهونأ. وقد وئى في الأمر: ضعف

وفتر ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾^(٤). وفلان لا يني ولا

يؤئي ولا يتوائى: لا يقصر. وعمل فؤئى إذا تعب،

وأونيته: أتعبه. وناقاة وانية؛ قال: [من الوافر]

وَوَانِيَةَ زَجْرَتْ عَلَى حِفَاها

قَرِيحِ الدَّقْتَيْنِ عَلَى البِطَانِ^(٥)

ولا يني يفعل: لا يزال. وامرأة ونأة: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مَرَنَهُ الصَّبَا بالغُورِ غُورِ تِهَامَةِ

فَلَمَّا وَتَتْ عَنْهُ بِشَعْفَيْنِ أَمْطَرًا^(٦)

* وهب: وهب الشيء هبةً وموهباً فأنهبه منه.

وفي الحديث: «أليث أن لا أتهب إلا من قرشي أو

تقفي»^(٧). وهب الله تعالى لك العافية. واللهم

هب لي ذنوبي. واللّه أستوهب ذنوبي.

واستوهبت فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم.

وفيهم التهادي والتواهب. وواهبني فوهبته: كنت

أوهب منه. وهذه هبة فلان وموهبته وهباته

ومواهبه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال

للمولود له: شكرت الواهب وبورك لك في

الموهوب. وفلان يهب ما لا يهبه أحد. ومن

الأشياء ما ليس يوهب. وهبه رجلاً قد أخطأ، وهبه

قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فَهَبَها أُمَّةً هَلَكَتْ وَأُودَتْ

يَزِيدُ إِمَامَها وَأَبُو يَزِيدِ^(٨)

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خنزر).

(٢) البيت للأشتر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨٣.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢/ طه: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفع) والقافية فيه «الظعان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبوان، شعفين).

(٧) مسند أحمد ١/٢٩٥، والنهاية ٥/٢٣١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بمعنى اجعلها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهب عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جعله له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقلائد التي يجتمع فيها، الواحدة: مَوْهَبَةٌ، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَجِلُّ لَنَا
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ^(١)
مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَنْبَةٍ خَلَقِ
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ

وقال أبو صخر الهذلي: [من البسيط]

شِيِبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
جِرْدَاءِ مَهْيَبَةٍ فِي حَالِقِ شَمِّ^(٢)

وأوهب له الطعام إذا كثر واتسع حتى وهب منه. ووَادٍ مَوْهَبٍ الحطب؛ كثيره واسع؛ قال يصف رجلاً منعماً مرقهاً: [من الطويل]

سَمِينِ الصَّلَا رِخُو الخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ^(٣)

وقال آخر: [من البسيط]

جَيْشِ المِخْمَيْنِ حَشُّ النَّارِ تَحْتَهُمَا
غَرْنَانٌ أَمْسَى بُوَادٍ مُوَهَّبِ الحَطَبِ^(٤)
الْقُمُومِينَ. وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا إِذَا اتَّسَعَتْ لَهُ
وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحْتُ مُوَهَّباً لِدَلِّكَ.

* وهج: للنار وَهَجٌ شديد وتَوْهَجٌ، وقد وَهَجَتْ تَهْجٌ وَهَجاً وَوَهَجَاناً وَوَهَجَتْ تَوْهَجٌ وَهَجاً، وسراج وهاج.

ومن المجاز: تَوْهَجَ الجوهْرُ: تَلَأَلَأَ. وتوهجت الرائحة؛ وقال في صفة الروضة: [من الكامل]

نَوَارِهَا مَتَبَاهِجٌ يَتَوْهَجُ^(٥)
وَإِنْ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ: شديد الحر، وقد توهج يومنا، وتوهج حره.

* وهذ: عمّ النَّجَادَ والوَهَادَ وكلَّ نَجِدٍ وَوَهْدٍ، وبتنا في وَهْدَةٍ، وتوهذ: تسفل؛ قال يصف سباعاً: [من الكامل]

مَتَضَابِئاً طَوْرًا لَدَى اسْتِشْرَافِهِ
فَلِإِذَا تَوَهَّدَ فِي مَجَالِ أَرْتَبِي^(٦)
أَعْلُو فَوْقِ رَايَةِ.

* وهز: وهزته: دفعه وذهب، يهزه وهزاً.

* وهق: صادوه بالوَهَقِ والوَهَقِ وبالأوَهَاقِ. وأوهق الدابة: طرح في عنقه الوَهَقَ. وَوَهَقَ عَنْ كَذَا: حبسه. وتواهقت الركاب: مدت أعناقها في السير وتبارت فيه، وهذه الناقه تُوَاهِقُ الأخرى؛

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والبيت برواية: (ولفوك أطيبت لو بذلت لنا من ماء موهبة على خمير) وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٢٩٧/٥، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥٢/٥، وديوان الأدب ٢٦٥/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مسجهرٌ فررف)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦٤/٦، والعين ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والبيت برواية:

(ولفوك أطيبت لو بذلت لنا من ماء موهبة على خمير)

وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٢٩٧/٥، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥٢/٥، وديوان الأدب ٢٦٥/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مسجهرٌ فررف)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦٤/٦، والعين ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقع في خَلدي، وشيء موهوم ومتوهم؛ قال أبو زيد: [من البسيط]
 واستحدث القوم أمراً غير ما وهموا
 وطار أنصارهم شتى وما جمعوا^(٥)
 ظنوا أنهم يغلبونني فاستحدثوا الفزع والجبن،
 ووهمتُ به سوءاً وتوهمتُه به؛ قال عدي: [من
 الوافر]

فإن أخطأت أو أوهمتُ أمراً
 فقد يهّم المصافي بالحبيب^(٦)
 وأوهمنيه غيري. ووهمنيه. وأثيم بكذا، وفلان
 متهم: يتهم الناس، وهو صاحب تهمته وتهم.
 ووهم في الحساب، بالكسر، يؤهم وهماً:
 غلبت، وأوهم فيه إيهاماً، وأوهم من الحساب
 مائة. وأوهم من صلاته ركعة: أسقط.

* وهن: فيه وهنٌ ووهنٌ، وقد وهنَ يهِنُ ووهِنَ
 يؤهِنُ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ
 ﴿فَمَا وَهِنُوا﴾^(٧). وتوهنَ، وأوهته ووهته؛ قال
 الجعدي: [من الطويل]

توهنُ فيه المضرحية بعدما
 روين نجيعاً من دم الجوف أحمر^(٨)
 أي تضعف عن النهوض لامتلاء أجوافها. وإنه
 لشديد الواهنتين وهما قصيرياه. وأتيته وهناً
 وموهناً: بعد ساعة من الليل. وأوهنَ القوم: سروا
 فيه.

قال: [من الكامل]
 وتواهقت أخفافها طبَقاً
 والظل لم يفضل ولم يُكْري^(١)
 ومن المجاز: تواهقوا في الفعّال: تباروا فيه
 وتكاملوا. وفلان يواهق فلاناً؛ قال الحطيئة: [من
 المديد]

أسلموها في دمشق كما
 أسلمت وحشية وهقاً^(٢)
 وهقها: ولدها لأنه يحبسها، وزوي لها وهو
 ولدها الأبيض.

* وهل: رجلٌ وجِلٌ وهل: فزعٌ، وقد وهلتُ وهلاً
 شديداً، وأصابهم أهوال وأوهال. وجاء وهو
 مستوهل: فزعٌ، واستوهل فلان؛ قال طفيل: [من
 الطويل]

فقلنا لها لما رأينا الذي بها
 من الشر لا تُستوهلي وتأملي^(٣)
 ويقال: وهلتُ منه: فزعتُ منه. ووهلتُ إليه:
 فزعتُ إليه. ووهل في الحساب والمسألة، ووهل
 عنه إذا غلط فيه وسها عنه. ووهمتُ إلى كذا
 ووهلتُ إليه، بالفتح، وأنا أهم إليه وأهل: إذا
 ذهب وهمتُ إليه، ووهلتُ أي ظنك. والقيته أولٌ
 وهلة^(٤).

* وهم: في قلبه وهمٌ. وفي الحديث: لا تُدرکه
 الأوهام. ووهمتُ الشيء أهمة وهماً وتوهمتُه:

(١) البيت لعمر بن بحر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).

(٢) البيت بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢، وليس في ديوان الحطيئة.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.

(٤) الحديث في النهاية ٢٣٣/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، وجمع الأمثال ٢/

٢٠٩.

(٥) ديوان أبي زيد الطائي ١١٠.

(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٤٦٦/٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).

(٧) ١/٤٦٦ آل عمران: ٣. هي قراءة الحسن والأعمش وأبي السمال. الإتحاف ١٨٠، والمحتسب ١٧٤.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٤٤٦/٦.

وَمُنْتَقِضٍ بظهر الغيب عِرْضِي
 لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ^(٥)
 وَلَهُ الْوَيْلُ، وَيَلًا وَائِلًا؛ قَالَ رُؤْيَةُ: [من الرجز]
 وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهَا غَيَاطِلًا
 وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلًا وَائِلًا^(٦)
 وَوَيْلَةٌ لَهُ وَعَوْلَةٌ. وَتَقُولُ: مَضَتْ لَيْلَةٌ مَا كَانَتْ لَيْلَهُ
 وَإِنَّمَا كَانَتْ وَيْلَهُ. وَيَقَالُ: وَيْلَتُمْ رَجُلًا. وَهُوَ
 يَتَوَيْلُ مِنْ ذَاكَ وَيَتَوَيْحُ: يَقُولُ يَا وَيْلِي وَيَا وَيْحِي؛
 قَالَ: [من الوافر]
 لِعَمْرِكَ إِنَّ قَرَصَ أَبِي حُبَيْبٍ
 بَطِيءُ النَّضْجِ مَحْشُومُ الْأَكِيلِ^(٧)
 تَوَيْلٌ إِنْ مَلَأْتُ يَدِي وَكَانَتْ
 يَمِينًا لَا تُعَلِّلُ بِالْقَلِيلِ
 وَهَمَا يَتَوَايِلَانِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ: [من البسيط]
 وَيْلَمَهَا رَوْحَةٌ وَالرِّيحُ مُعْصِفَةٌ
 وَالغَيْثُ مَرْتَجِزٌ وَاللَّيْلُ مَقْتَرِبٌ^(٨)

* وَهِيَ: وَهَى الْحَائِطُ. وَفِي الثَّوْبِ وَالْأَدِيمِ
 وَهْيٌ، وَفِي مِثْلِ: «خَلَّ سَبِيلَ مِنْ وَهَى
 سِقَاؤُهُ»^(١). وَحِبِلٌ وَاهٍ، وَأَوْهَيْتُهُ؛ قَالَ: [من
 البسيط]

كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيْفَلِقْهَا
 فَلَمْ يَضْرُهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ^(٢)
 وَوَهَنَ الْعَظْمُ وَوَهَى «إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي»^(٣)؛
 وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
 وَبَاتَ فِؤَادِي مُسْتَخْفًا كَأَنَّهُ
 جَنَاحٌ وَهَى عِظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقٌ^(٤)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْسَحَابِ: وَهِيَ الْعِزَالِي،
 وَقَدِ وَهَتْ عِزَالِيَةٌ إِذَا انْبَعَقَ بِالْمَطَرِ.
 * وَيِبٌ: وَيَيْبُكَ وَوَيْبٌ غَيْرُكَ.

* وَيِحٌ: وَيْحُكَ.

* وَيْسٌ: وَيْسُهُ مَا أَمْلَحَهُ!

* وَيْلٌ: يَا وَيْلِي وَيَا وَيْلَتِي، وَلَهُ الْوَيْلُ وَالْوَيْلَاتُ؛
 قَالَ: [من الوافر]

(١) المستقصى ٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٤١٤/١، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣...

(٣) ٤/ مريم: ١٩.

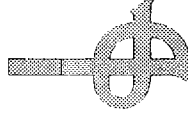
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٣٨٧/٤، والتهذيب ٥٧/٨، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٣٦٦/٨.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ١٩٤/٤، والمقاييس ٦٤/٢، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ١٩٨/٢، والعمدة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٢٧٣/٣، ٣٩٣/٩.



* هِب: رِيحٌ هَابَةٌ، وَقَدْ هَبَّتْ هُبُوبًا، وَأَهَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَهَبَهَا؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مِنَ الْخَفِيفِ] وَالْحِيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ بَ إِذَا الْمِرْزَمُ اسْتَهَبَ الْحَرُورًا^(١) وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبِهَا، وَقَعْدَ فِي مَهَبِ الرِّيحِ، وَمَهَابُ الرِّيحِ أَرْبَعَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مِنْ أَيْنَ هَبَّيْتَ يَا فُلَانُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ وَهَبٌ فُلَانٌ جِينًا ثَمَّ قَدِمَ أَي سَافَرَ. وَهَبٌ مِنْ نَوْمِهِ. وَهَبَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوبًا وَهَبَابًا. وَلِلسَّيْفِ هِبَةٌ هَيْزَةٌ وَمَضَاءٌ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوِيلِ] وَأَبْيَضٌ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حُدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ^(٢) وَقَالَ الْأَعْشَى: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ] وَذَا هِبَةٍ غَامِضًا كَلَّمُهُ وَأَرْقَبَ مُطْرِدًا كَالشُّطْنِ^(٣) وَهَبَ السَّيْفُ، وَأَهْبَيْتُهُ. وَهَبَ التَّيْسُ هَبِيًّا. وَهَبَ يَفْعَلُ كَذَا: طَفِقَ. وَعَشْنَا هَبَةً وَهَبَةً مِنَ الذَّهْرِ. وَتَهَبَبَ الثَّوْبُ، وَذَهَبَ هَبِيًّا قِطْعًا وَثَوْبٌ هَبَبٌ.

* هَبِجٌ خَرَجَ مُهَبِّجٌ الْوَجْهَ وَمَتَهَبِّجٌ الْوَجْهَ: مُتَفَخِّحُهُ.

* هَبِد: رَأَيْتَهُمْ يَأْكُلُونَ الْهَبِيدَ: وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ. وَتَقُولُ: صَحْبَةُ الْعَبِيدِ أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ. وَتَهَيَّدَ الظَّلِيمُ: كَسَرَ الْحَنْظَلَ فَأَكَلَ هَبِيدَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَهَيَّدُونَ.

* هَبِر: قَطَعَ هَبْرَةً مِنَ اللَّحْمِ: بَضْعَةً. وَضَرَبَ هَبْرًا: يُسْقِطُ الْهَبْرَ. وَرَجُلٌ هَبْرَوِيٌّ: سَمِينٌ أَشْعَرٌ. وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا أَتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنَ سَعْدٍ»^(٤): أبدأ.

* هَبَش: خَرَجَ يَتَهَبِّشُ لِعِيَالِهِ: يَجْمَعُ وَيَتَكَسَّبُ. وَمَعَهُ هَبَاشَاتٌ: مَكَاسِبٌ.

* هَبَط: هَبَطَ مِنَ السَّطْحِ. وَهَبَطَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَهَبَطُوا الْوَادِيَّ: نَزَلُوهُ، وَمَكَّةٌ مَهَبَطُ الْوَحْيِ، وَأَهْبَطْتُهُ وَهَبَطْتُهُ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ صَعَبٌ. وَهَمَّ فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ. وَهَبَطَ الْعَدْلُ فَتَهَبَطَ: مَهَّدَهُ عَلَى الْبَعِيرِ.

مِنَ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لِحَمِّهِ. وَبَغَيْرِ هَبِيطٍ وَهَابِطٍ: قَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: [مِنَ الْكَامِلِ] وَكَأَنَّ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا مِنْ وَحْشِ أُرْوَالِ هَبِيطٍ مُفْرَدٍ^(٥) ثَوْرٌ ضَامِرٌ.

(١) ديوان الكميت ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا أتيك حتى يؤوب هبيرة بن سعد)، في مجمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤.

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتهديب ٦/١٨٣.

ومن السجّاز : هو يَهْتَبِلُ غِرَّتَهُ . وسمعتُ كلمة
فاهتبتلتها : اغتممتها واقرصتها .
* هين : «أحمق من هَبْتَقَة»^(٧) : لقبُ رجلٍ يقال
له : ذو الوَدَعَاتِ ؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بني
قيس بن نَعَامَة ؛ يُضْرَبُ به المثل في الخُمُق .
* هيم : سَطَعَتِ الهَيوَةُ والهَيَوَاتُ . وصار هَبَاءً
وهو دقاق التراب الساطع في الجو كالذخان وما
ينبت في ضوء الشمس . وتراب وزماد هاب ؛ قال
مالك بن الرِّيبِ : [من الطويل]
تري جَدْنًا قد جزت الريحُ فوقه
تراباً كلون القسطلاني هابياً^(٨)
وهبَا الغبارُ يهبو . وأهبي الفرسُ : أثار الغبار .
* هتر : «إنه لهترُ أهتار»^(٩) : داهيةٌ من الدواهي .
وجاء بهتيرٌ من القول : بسَقَط . وتهاترت
الشهاداتُ : كذَبَ بعضها بعضاً . وتهاتر
الرجلان : ادعى كلُّ واحدٍ على الآخر باطلاً .
وفي الحديث : «المُسْتَبَانِ شيطانانِ يتهاتران
ويتكاذبان وما قالا فهو على الباديء ما لم يعتد
الآخر»^(١٠) . وهو مُهْتَرٌّ وهي مُهْتَرَةٌ ، وأهتَرَ :
خَرَفَ .

وقال أسامة بن الحارث الهذلي : [من المتقارب]
ومن أينها بعد إيدانها
ومن شحم أتباجها الهابط^(١)
وهبط الرجلُ من منزلته . وهبطوا من حال الغنى
إلى حال الفقر ؛ قال : [من المنسرح]
إن يُغْبَطُوا يَهْبِطُوا وإن أمروا
يوماً يصيروا للهلك والتكد^(٢)
ويقال : بعد الغَبَطِ الهَبْطُ . وهَبَطَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ :
نقص .

* هبل : لأمه الهبلُ : التُّكُلُ ، و «هبلتُه أمه»^(٣) ،
وأمه هابلٌ ، وهبلتُه الهبولُ . وفلان مُهْبِلٌ : مَقُولٌ له
ذلك ؛ قال أبو كبير : [من الكامل]
.. فسب غير مُهْبِلٍ^(٤)
ويقال : أصبح مُهْبِلًا مُهْبَجًا : مورماً . وفي
الحديث : «والنساء يومئذ لم يُهْبِلُنَّ اللحم»^(٥) .
واستقرت التطفة في المهبل وهو موضعها من
الرحم . واهتبل الصيدُ الصيدَ : احتال عليه
واخترعه . وهو هَبَالٌ ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]
ومطعمُ الصيدِ هَبَالٌ لبغيتِه
ألفى أباه بذاك الكسبِ يكتسب^(٦)

- (١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ ، واللسان (هبط) ، وللهملي في التهذيب ١٨٢/٦ .
(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠ ، واللسان (أمر ، هبط ، قمع) ، والتاج (قمع) ، والمقاييس ١٣٨/١ ، والتهذيب ٦٣/١ ، ٦/٦ ، ١٨٣ ، ٢٩٦/١٥ .
(٣) فصل المقال ٨٤ ، وأمثال ابن سلام ٧٠ ، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٢/٢ ، ٣٥٤ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .
(٤) تمام البيت :

(ممن حملن به وهن عواقد

حُبك النطاق فشب غير مهبل) ،

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢ ، واللسان والتاج (هبل) ، والخزانة ٨/١٩٢ .

(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٢٤٠/٥ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩ ، وتقدم في (طعم) .

(٧) المستقصى ٨٥/١ ، ومجمع الأمثال ٢١٧/١ ، والدرة الفاخرة ١٣٥/١ ، وجمهرة الأمثال ٣٤٢/١ ، ٣٨٥ ، والأمثال لمجهول ٧ .

(٨) ديوان مالك بن الربيع ٤٧ ، واللسان والتاج (قسطل) ، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا) ، والتهذيب ٤٥٥/٦ .

(٩) المستقصى ٤٢٤/١ ، ومجمع الأمثال ٢٧/١ ، وفصل المقال ١٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٩ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٧/٢ ،

والأمثال لمجهول ٣٦ .

(١٠) النهاية ٢٤٣/٥ ، وتقدم في (سب) .

ومن المجاز: هو مُهْتَرَبه، ومُسْتَهْتَرَبه: مفتون به ذاهب العقل، وقد أَهْتَرَ بفلاتة واستهْتِر بها.

* هتف: هتفت الحمامة، وهي هتوف الضحى. وقوس هتوف وهتافة، ولها هتاف، وهتفت به: صحب به. وسحابة هتوف: راعدة؛ قال لييد: [من الطويل]

أرَبْتُ عليه كلُّ وطفاء جَوْنَةٍ

هَتُوفٍ مَتَى يُنْزِفُ لَهَا الْوَيْلُ تَسْكِبِ (١)

* هتك: هتك الستر هتكاً وهو أن تجذبه حتى تنزعه من مكانه أو تشقه حتى يظهر ما وراءه. وهتك الثوب: شقه طولاً. وانهتك الستر وتهتك.

ومن المجاز: هتك الله تعالى ستر الفاجر: فضحه. وصبحوهم فهتكوا أستارهم. وتهتك في البطالة: أهمل نفسه فيها. ورجل مستهتك: لا يبالي هتك ستره. وهتك عرشه، كقولك: «ثُلَّ عرشه» (٢) إذا ذهب عزه. وهاتكنا اللبنة: هتكنا

سُدولها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هاتكته حتى انجلت أكرأوه (٣)

جمع الكرى، ومنه: سرنا هتكة من الليل: طائفة منه.

* هتل: هتلت السماء وهتلت. وجاءهم تهتان من المطر: وهو تتابع القطر.

* هتم: هتم أسنانه، ورجل أهتم وامرأة هتماء،

هتماً. الهتم: انكسار الثنايا من أصلها.

* هجد: قوم هجود وهجد، ونساء هجد؛ وقال: [من الرجز]

يُشِرْنَ بِاللَّيْلِ الْعَطَاطَ الْهُجْدَا (٤)

وهجد الرجل هجوداً، وتهجد: ترك الهجود للصلاة، «فتهجد به» (٥). ويات فلان متهجداً:

متوحداً. وهجدنا: مكنا من الهجود؛ قال لييد: [من الرمل]

قال هجدنا فقد طال السرى

وقدزنا إن خنى الدهر عقل (٦)

* هجر: هجره وهاجره واهجره؛ قال عدي: [من الوافر]

فإن لم تندموا فثكلت عمراً

وهاجرث المروق والسماعا (٧)

وقال السائب أخو الزبير: [من الرجز]

يا قوم جدوا في قتال القوم

واهتجروا الثوم فما من نوم (٨)

وتهاجروا أياماً. والمهاجرون من الصحابة: جماعة. وما هذا الهجر والهجرة والهجران،

وهاجرث من بلد إلى بلد مهاجرة وهجرة ولا هجرة بعد الفتح (٩). وفي الحديث: «هاجروا ولا

تهجروا» (١٠): ولا تشبهوا بالمهاجرين. وهجر المبرسُم هجرأ، بالفتح، وهو ذأبه في الهديان.

(١) ديوان لييد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهذيب ١٠/٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ٧٩ / الإسرائ: ١٧.

(٦) ديوان لييد ١٨٢، وتقدم في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٢٤٥/٥.

مُخَالَفَ لِلشُّكَالِ، وَهُوَ مَهْجُورٌ، وَهَجَرَهُ، وَبِهِ فُسْرٌ
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاحِحِ﴾^(٥).
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَرَ الْفَحْلُ: تَرَكَ الضَّرَابَ، وَنَحْوَهُ
قَوْلُهُمْ: عَدَلَ الْفَحْلُ. وَقَوْسٌ قَوِيَّةٌ الْهَجَارِ أَيْ
الْوَتْرِ.

* هَجَسَ: هَجَسَ فِي قَلْبِي أَمْرٌ، وَوَقَعَ لَهُ هَاجِسٌ،
وَهَذَا بَعْضُ هَوَاجِسِهِ؛ وَقَالَ يَصِفُ قَوْمَهُ: [مِنَ
الْوَافِرِ].

فَطَاطَاتُ التَّعَامَةِ مِنْ قَرِيبٍ
وَقَدْ وَفَّرْتُ هَاجِسَهَا وَمَهْجِسِي^(١)
* هَجَعَ: هَجَعَ هُجُوعاً وَهُوَ التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ وَقَلْتُهُ؛
قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

قَدْ حَصَبَتِ الْبَيْضَةَ رَأْسِي فَمَا
أَطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٧)
وَأَتَيْتُهُ وَهُوَ هَاجِعٌ وَهُوَ هُجُوعٌ، وَنِسَاءٌ هُجَّعٌ
وَهُوَاجِعٌ. وَلَقَيْتُهُ بَعْدَ هُجُوعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَعَ غَرْتُهُ: سَكَنَ مِنْ ضَرَمِهِ.
وَأَهْجَعْتُ جَوْعَهُمْ. وَرَجُلٌ هُجَّعٌ: يَسْتَنِيمُ إِلَى كُلِّ
أَحَدٍ، وَهَجَّعْتُ إِلَيْهِ فِخْدَعَنِي.
* هَجَلٌ: هُوَ أَمْوَجٌ هُوَجَلٌ: ثَقِيلٌ بَطِيءٌ.

يَقَالُ: رَأَيْتُهُ يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجِيرًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:
مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا وَهَجِيرَةً؛ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

.. وَالْوَيْلُ هَجِيرًا وَالْحَرْبُ^(١)
يَحْتَمِلُ أَلْفَهُ التَّانِيثُ وَالتَّثْنِيَةُ. وَأَهْجَرَ: نَطَقَ
بِالْهَجْرِ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يُقَالُ: «مَنْ أَكْثَرَ
أَهْجَرًا»^(٢). وَرَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ وَالمُهْجِرَاتِ:
بِالْفَوَاحِشِ، وَالْهَاجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا
فُحْشٌ فَهِيَ مِنْ بَابِ لَابِنٍ وَتَامِرٍ؛ قَالَ بِشْرٌ: [مِنَ
الْوَافِرِ]

إِذَا مَا شَنْتُ نَالَكَ هَاجِرَاتٍ
وَلَمْ تَعْمَلْ بَهَنَ إِلَيْكَ سَاقِي^(٣)
وَخَرَجَ وَقَتِ الْهَجِيرِ وَالْهَاجِرَةِ. وَطَبَخْتَهُ الْهَوَاجِرَ،
وَأَهْجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ كَأَظْهَرُوا وَهَجَرُوا، وَتَهَجَرُوا
سَارُوا فِيهِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَتَهْجِيرٌ قَذَافٌ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ
عَلَى الْهَوْلِ لِأَحْتِ الْهَمُومِ الْآبَاعِدِ^(٤)
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَدَاءٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ،
خُبْرٌ خَمِيرٌ وَخَيْسٌ فَطِيرٌ وَلَبِنٌ هَجِيرٌ وَمَاءٌ نَمِيرٌ؛
وَهُوَ اللَّبْنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ لَمْ يَخْمُضْ بَعْدَ. وَشَدَّ
بَعِيرَهُ بِالْهَجَارِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ يَدَهُ إِلَى رِجْلِهِ

(١) تمام البيت:

(رمى فأخطأ والأقدار غالباً)

فأنصرت والويل هجيره والحرث

وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجمهرة أشعار
العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قدح).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣٨٧/٣.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هجس)، والتهذيب ٣٣/٦، والعين ٣٨٤/٣.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (ححصص، هجع)، والتهذيب ٤٠٠/٣، والجمهرة ٩٨،
والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ١٢٦/٣، وبلا نسبة في العين ١٤/٣، والمقاييس ١٣/٢، والمختصص ٧٠/١.

وأهَجَمُوا الإبلَ: أراحوها. يقال: رَكَبْتَهُمُ الظَّهيرةُ
فأهَجَمُوا. وإذا استقصى ما في الضرع قيل: هَجَمَ
ما فيه. ويقال: أهَجَمَ إِبْلَكَ وأهَجَمَهَا أي احلبها
وأرَحَهَا. وله هَجَمَةٌ من الإبل: ما دون المائة من
قولهم: جثته بعد هَجَمَةٍ من الليل: لما يَهْجُم من
أول ظلامه.

هجن: جمل وناقة هِجَان وإبل هِجَان: بيض
كرام. ورجل وفرس هَجِين إذا لم تكن الأم عربية.
والأصل في الهُجْنَة: بِيَاض الزَّوْم والصَّقَالبة.
وقوم مَهْجَنَة بوزن مَشِيخَة هُجْنَاء ومَهَاجِينُ
ومَهَاجِنَة؛ وأنشد أبو زيد: [من الوافر]
مَهَاجِنَة إِذَا نُسِبُوا عَيْدُ
عَضَارِيطُ مَعَالِيَةُ الزَّنَادِ (٤)
وناقة مَهْجَنَة: منسوبة إلى الهِجَان؛ قال كعب:
[من البسيط]

حَزَفَ أَخُوها أَبوها من مَهْجَنَة
وخالها عَمُّها قَوْداءَ شَنْلِيلِ (٥)
ومن المجاز: رجل وامرأة هِجَان. وأرض هِجَان:
كريمة الثرية؛ قال ذو الرُّمَة: [من الطويل]
بأَرْضِ هِجَانِ الثَّرْبِ وَسُمِيَة الثَّرَى
عَدَاة نَأَتْ عَنْهَا المُلُوحَة وَالْبَحْرُ (٦)

قال أبو كَبِير: [من الكامل]
سُهْدًا إِذَا ما نام لَيْلُ الهَوْجَلِ (١)
وتقول: إن الهَوْجَل لا يَقْطَعُ الهَوْجَل؛ أي المَفَازة
البعيدة.
ومن المجاز: أرسى السفينة بالهَوْجَل؛ وهو
الأثَجر الثقيل.

* هَجَم: هَجَمْتُ على القوم هُجُومًا: أتيتهم بغتةً،
وهَجَمْتُك عليهم وأهَجَمْتُك. وهَجَمْنَا عليهم
الخيل.

ومن المجاز: هَجَمَ عليهم البيت: سقط،
وهَجَمْتُهُ، وبيت مهجوم: حُلَّتْ أَطْناهُ وانضمت
سِقابُهُ أي أعيدته، وهَجَمَ البيت: هُدم؛ من وَبَرِ
كان أو مَدَر. وريخ هَجُوم: تَهْجُم البيوت. والريح
تَهْجُم الترابَ على الدار: تُلقِيه عليها؛ قال ذو
الرُّمَة: [من البسيط]

أوْدَى بها كُلَّ عَرَاصِ أَلْتْ بها
وجافِلٌ من عَجَاجٍ للصيف مهجوم (٢)
وهَجَمَ الحرَّ والبرد والمطر. وجاءنا فلما هَجَمَ
الليلُ ذهب. ونحن في هَجَمَةِ الشتاء والصيف:
في شِدَّةِ حَرِّه أو بَرِّده، وهاجِرَة هَجُوم؛ قال ذو
الرُّمَة يصف ناقته: [من الطويل]
صَنِينَة جَفْنَ العَيْنِ بالماء كَلَمَّا
تَصَرَّجَ من هَجَمِ الهواجر جيدها (٣)

(١) صدر البيت:

(فأتت به حوش الفؤاد مطنا)

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضنن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلت، هجن)، وبلا نسبة في التهذيب ٦١/٦.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ١٥/٥،

٦١/٦، والمقاييس ٤٢/٢، ٢١٦/٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (عدو).

وقال آخر: [من الرجز]

هذا جَنَائِي وَهَجَائِي فِيهِ^(١)

وأنا أستهجن فعلك، وهذا مما يُستهجن. وفيه هُجْنَةٌ. وَهَجْنَتُهُ تَهْجِينًا. وَلِبْنٌ هَجِينٌ: ليس بصريح ولا ليلياً؛ قال: [من الوافر]

تَرِيحُ إِنِّي الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعِ
غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ^(٢)

وفي زناده هُجْنَةٌ: إذا كان أحدُ الزُنْدَيْنِ واريأً والآخر صَلُوداً.

* هجو: تعلم هجاء الحروف وتهجيتها وتهجيها، وهو يهجوها ويهجيها ويتهجاها: يُعَدِّدها. وقيل لرجل من قيس: أتقرأ القرآن؟ فقال: والله ما أهجو منه حرفاً.

ومن المجاز: فلان يهجو فلاناً، هجاءً: يعدد معانيه، وهو هَجَاءٌ، وله أهاجي، وهاجاه مهاجاة. وتهاجيًا، وبينهما تهاج. والمرأة تهجو زوجها هجاءً قبيحاً: إذا ذمتُ صُحْبته وعددت عيوبه. وهو على هجاء فلان: على مقداره في الطول والشكل.

* هدا: هداً القومُ، وهدأت أصواتهم هُدوءاً، وصوت هاديء، وقوم هادئون. وأهدأت المرأة ولدها: ضربت بيدها عليه رُوَيْدًا لِينام؛ قال عدي:

[من الرمل]

شِئْرُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبْرَ^(٣)

ولا أهدأهم الله تعالى: لا أسكن نَصَبَهُمْ. ورجل أهدأ. ومنكب أهدأ: مائل إلى الصدر.

ومن المجاز: أتيتُه حين هدأت العين والرجل أي حين نام الناس. وتساقطوا إلى بلد كذا فهدؤوا فيه أي أقاموا. وأهدأت الثوب: أبليتُه

* هذب: هو طويل الهذب والأهداب. وطال هُذِبَ الثوب وهذابه. ورجل أهدب: سابغ

الهذب، وامرأة هذباء؛ قال الجاحظ: ليس للعرب اسم لمن لا يُصْبِرُ بالليل وهو الذي يقال له: شَبْكُوزٌ أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يَقُولُوا: بِهِ هُدْبِدٌ^(٤)؛ قال: [من

الرجز]

ليس دواء الهُدْبِدِ

إِلَّا سَنَامٌ وَكَيْدٌ^(٥)

ومن المجاز: نسر أهدب: سابغ الریش. ولید أهدب: طال زُبُرُهُ؛ قال: [من الرجز]

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَبْدِ أَهْدَبَا^(٦)

وشجر أهدب: متدلي الأغصان من حوالبه، وشجرة هذباء، وقد هديت هذباً. وقطع هذب الشجرة وهذابتها: أغصانها. وعُثُونُ هِدْبٌ: مسترسل. وسحاب هذب كأن له هذباً.

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٢٤٨/٥، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٥٩/٦، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢، وشرح الفصل ٦٩/٩...

(٤) الحيوان ٣/٥٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هدب)، والمجمل ٣٢٤/٢، والمقاييس ٣٤١/٢، والتهذيب ٦/٢١٨، ٤٣١/١٠.

قال جندل: [من الرجز]

تَأزَعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُجِبٌ^(١)
 مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِي بِي نَصِبٌ
 إِذَا رَأَيْتِي وَقَلِيلًا نَضَطَّحِبٌ
 لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عُثْنُونَ هَدِبٌ
 أَحَالَ يُمَلِي وَعَبَاتٌ أَكْتَبُ

الخوافي: الجن، والمصافي الحفي: رثيه،
 عَبَاتٌ: طَفِقْتُ. وتَدَلَّى هَيْدِبُ السَّحَابِ: ما تراه
 كأنه خيوط عند انصباب وَذَقَهُ. وضربه فبدا هُدْبٌ
 بطنه أي تَوْبُهُ.

* هُدَج: هُدَجَ الظِّلْمُ واستهدج: مشى في
 ارتعاش، وظلم هُدَاج، ونعام هُدَج وهَوَادِجُ.
 وتقول: نظرتُ إلى الهَوَادِجِ على الهَوَادِجِ.
 وَهَدَجَتِ الرِّيحُ: حَتَّتْ.

ومن المجاز: الشيخ يَهْدِجُ في مِشِيته هَدَجَانًا؛
 قال: [من الرجز]

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي
 كَهَدَجَانِ الْهَيْقَلِ حَوْلَ الْهَيْقَلِ^(٢)
 وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ: علت بشدة، وَقَدِرَ هَدُوجٌ؛ قال

الراعي: [من الطويل]

ثَلَاثَ صَلِيلِنِ النَّارِ حَوْلًا وَأَزْرَمَتْ
 عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجُ^(٣)
 * هدد: هَدَّ البَيْتَ فأنهَدَ وهو هَدَمَ بشدة صوت.
 وسمعت هَدَّةً: صوت وقع حائط أو صخرة.
 وسمع أهل الساحل هَادًا من قِبَلِ البحر: صوتاً له

هديدأي دوي وربما كانت منه الزلزلة؛ قال: [من
 الرجز]

دَاعٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ ذِي هَدِيدِ^(٤)
 وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ. وَهَدَّه وَتَهَدَّه: أوعده. وَهَدَّهتِ
 الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا: حَزَّكَتْهُ لِيَنَامَ. وَهَدَّهَدَ الْحَمَامُ:
 صَوْتٌ.

ومن المجاز: هَدَّنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَهَدَّرَكُنِي إِذَا بَلَغَ
 مِنْكَ وَكَسَّرَكَ؛ قَالَ التَّمْرُ: [من الطويل]
 عَلِيٌّ فَاجِعٌ هَذَا الْعَشِيرَةَ فَقَدَهُ
 بِهِ أَعْلَنَ النَّاعِي الْحَدِيثَ الْمُجْمَعِمَا^(٥)

وهذا رجل هَدَّكَ من رجل: إِذَا وُصِفَ بِجَلْدٍ وَشِدَّةِ
 أَي غَلَبِكَ وَكَسَّرَكَ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ هَدَّتَكَ مِنْ امْرَأَةٍ.
 وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَزْمِيِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ
 رَجُلٍ؛ وَبِامْرَأَةٍ هَدَّكَ مِنْ امْرَأَةٍ؛ بِمَعْنَى هَادَكَ
 وَهَادَتَكَ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْكَثِيرُ؛ وَقَالَ يَعْقُوبٌ: لَهْدُ
 الرَّجُلِ هُوَ: إِذَا أَثْنَيْ عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشِدَّةِ؛ وَأَنْشَدَ
 الْأَصْمَعِيُّ لِدُكَيْنٍ: [من الطويل]

وَلِي صَاحِبٌ بِالْقَاعِ هَدَّكَ صَاحِبًا
 آخِرَ الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ^(٦)
 وَإِنْ فَوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صَحْبَتِي
 وَأَنْسِي بِهِ فِي الْقَيْئَتَيْنِ لِأَوْجَلِ
 هَرَبَ مِنْ مِرْوَانَ وَالتَّجَا إِلَى عَمَايَةَ فَالْفَهْ الْأَسَدُ،
 وَالْجَوْنُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ بِاللَّيْلِ. وَجَاؤَا
 مُتَهَادِّينَ وَمُتَسَاتِلِينَ: أَي مُتَابِعِينَ كَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَهْدُ
 بَعْضًا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٣٥٧/٤، والشعر والشعراء ٢٩٢، ويلا
 نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٤٠/٦، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمالي القالي ١/١٨٩.

(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ١٠/٦١٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٥/٣٥٣.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.

(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٥/٣٥٥، وشرح المفصل ٣/٥٢، والحيوان
 ٢٥٣/٦، ويلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

* هدر : ذهب دمه هَدَرًا، وَهَدَرَ دُمُهُ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ، وأهدره السلطانُ وَهَدَرَهُ: أبطله وأسقطه. وَهَدَرَ الفحلُ هَدْرًا وَهَدِيرًا وَتَهْدَارًا، وفحل هادر وَهَدَارٌ، وَهَدَرٌ: كَرَّرَ. وفي مثل: «كالمهْدُرِ فِي الْعُتَّةِ»^(١)، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عُقبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر] قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيْمِ المَعْنَى تَهْدُرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تُرِيمُ^(٢) يريد المُعْتَنَ؛ وفي معناه قول ابن هرمة: [من البسيط] فَاهِرٌ مَكَانَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حَنْقِي هَدَرَ المَعْنَى عَلَى أَذْوَادِهِ السَّيْمِ^(٣) ومن المَجَازِ: ضربه فَهَدَرَتْ رِثَتُهُ إِذَا سَقَطَتْ. وقوم هَدَرَةٌ: ساقطون. وفلان فحل هادر، وقد هدرت شِقْشِقَتُهُ، وهو يهدِرُ فِي مَنطِقِهِ وَفِي خَطْبَتِهِ. وَجَرَّةُ النَّبِيذِ تَهْدِرُ؛ قال: [من الرجز] وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرٌ يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ^(٤) وأرض هادرة، وَعَشْبٌ هَادِرٌ إِذَا تَحَرَّكَ وَطَالَ. وَهَدَرَ كَافُورُ التَّخْلِ: انشَقَّ. وَهَدَرَ اللَّبْنُ: خَثُرَ وَرَابَ. وَهَدَرَ الرَّعْدُ، وَرَعَدَ هَدَارًا، وَسَمِعْتَ هَدِيرَهُ. وَهَدَرَ الحَمَامُ: قَرَقَرَ وَكَرَّرَ صَوْتَهُ فِي حَنَجْرَتِهِ.

* هدف : رموا فِي الهَدَفِ والأهداف. ومن المَجَازِ: أَهَدَفَ لَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَهَدَفَ: انتصب وَأَعْرَضَ. وَقَالَ عبد الرحمن لأبيه أَبِي بكرٍ، رضي الله تعالى عنهما: «لقد أَهَدَفْتُ لِي يَوْمَ بَدْرٍ فَصِغْتُ عَنكَ»^(٥). وَهَدَفَ لِلخَمْسِينَ وَأَهَدَفَ: قَارَبَ. وَرَكَبَ مُسْتَهْدِفٌ: عَرِيضٌ. وَفُلَانٌ هَدَفٌ لِهَذَا الأَمْرِ وَغَرَضٌ لَهُ.

* هذل : هَذَلَ الحَمَامُ هَذِيلًا. وَتَهَذَلَتِ الثَّمَرَةُ. وَتَهَذَلُ الثَّوْبُ: اسْتَرَسَلُ، وَهَذَلْتَهُ هَذَلًا. وَمِشْفَرٌ أَهْدَلُ وَمِشْفَرٌ هُذَلٌ. وَشَفَّةٌ هَدَلَاءٌ، وَبِهَا هَدَلٌ.

* هدم : بناء مهدم ومهدم، وقد انهدم وتهدم. وانقَضَ هَدْمٌ مِنَ الحَائِطِ وَهُوَ مَا انْهَدَمَ مِنْهُ؛ قال يهجو امرأة: [من البسيط]

تَمْضِي إِذَا رُجِرَتْ عَن سَوْءِ قُدْمَا
كَأَنَّهَا هَدَمَ فِي الجِفْرِ مُنْقَاضُ^(٦)

ومن المَجَازِ: عَجُوزٌ متهَدِّمةٌ: فانية. وَتَهْتَمُ الثَّوْبُ: بَلِيٌّ، وَعَلِيهِ هَدْمٌ وَأَهْدَامٌ: أَخلاقٌ. وَدَمُهُ هَدْمٌ: هَدَرٌ. وَجاءت هَدْمَةٌ مِنْ مَطَرٍ: دَفْعَةٌ مِنْهُ. وَتَهْتَمُ النَّاقَةُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَهُوَ يَتَهْتَمُ بِالمَعْرُوفِ؛ قال ابن هرمة: [من البسيط]

مَاذَا بِمَنْبِجٍ إِنْ تُنْشِرَ سِقَابُهَا
مَنْ التَهْتَمُ بِالمَعْرُوفِ وَالكَرَمِ^(٧)
وَتهْتَمُ عَلَيْهِ غَضَبًا. وَهُوَ يَتَهْتَمُ عَلَيَّ بِالكَلَامِ

(١) المستقصى ٢/٢١٠، وجمع الأمثال ٢/١٤١، وجمهرة الأمثال ٢/١٦٧.

(٢) البيت للوليد بن عُقبة فِي اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عنا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، عني)، والتهذيب ٣/٢١٢، ١٢/٣٧٥، والمفاتيح ٤/٢١، وديوان الأدب ٢/٣٥٧، والحامسة البصرية ١/١١٥، وبلا نسبة فِي المجلد ٣/٤١٢، والمخصص ٧/٤.

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.

(٤) لم يرد الرجز فِي المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/٢٥١.

(٦) البيت بلا نسبة فِي اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتهذيب ٦/٢٢١، والمخصص ١٠/٤٤، وديوان الأدب ١/٢٣٢.

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.

ويتهور، ويقال: «إِنْ حَفَرَكَ إِلَيَّ لِهَدْمٍ وَإِنْ حَبَلَكَ
إِلَيَّ لِأَنْشُوطَةٍ»^(١) إِذَا وُصِفَ بِقَلَّةِ الثُّصْرَةِ. وَهَدَمَ
الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ: دِيرَبَهُ، وَأَخَذَهُ الْهُدَامُ.
* هَدَنَ: هَدَنَتِ الرَّجُلُ: سَكَنَتْهُ وَتَبَطَّطَتْ فَهَدَنَ
هُدُونًا؛ قَالَ الْحَمَاسِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]
وَلَا يَرَعُونَ أَكْنَافَ الْهُوِينَا
إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهُدُونِ^(٢)
وَهَدَنَتْ صَبِيهَا بِكَلَامِهَا لِيَنَامَ. وَهَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى
هَدَنَ. وَإِنْ مَلَّغَاةً أَوَّلَ اللَّيْلِ مَهْدَنَةً لِآخِرِهِ.
وَمَنْ الْمَجَازُ: هَادِنُهُ: صَالِحُهُ، مَهَادِنُهُ. وَتَهَادَنُوا:
تَصَالَحُوا. وَبَيْنَهُمْ هُدْنَةٌ. وَتَهَادَنَ الْأَمْرُ: اسْتَقَامَ.
* هَدَى: هُوَ هَادٍ مِنَ الْهُدَاةِ. وَهَدَاهُ لِلْسَّبِيلِ وَإِلَى
السَّبِيلِ وَالسَّبِيلَ هِدَايَةً وَهُدًى. وَهَدَاهُ مِنَ الضَّلَالَةِ
فَاهْتَدَى. وَهَدَى هَدًى فُلَانٌ: سَارَ سَبِيلَهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «وَاهْدُوا هَدًى عَمَّارًا»^(٣). وَمَا أَحْسَنَ
هَدًى! وَرَأَى هَدًى أَمْرَهُ وَهَدًى أَمْرَهُ: جَهَّتَهُ.
وَاسْتَهْدَيْتُهُ فَهَدَانِي. وَهُوَ لَا يَتَهَدَّى لِذَلِكَ، وَتَرَكَه
عَلَى مُهْتَدِيَّتِهِ: عَلَى جَهَّتِهِ وَحَالَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.
وَجَاءَ يُهَادَى بَيْنَ اثْنَيْنِ وَيَتَهَادَى.

وانتصب هادي الفلق؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
حتى إذا ما جلا عن وجهه فلق
هاديه في أخريات الليل منتصب^(٤)
وتوكأ على الهادية وهي العصا. وأصابه هادي
السهم: نصله؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يمشي بزرقي هدث قضباً مصدرة
ملس المتون حداها الریش والعقب^(٥)
ومنه: أهدى له وإليه هدية؛ لأنها تقدم أمام الحاجة
في مهدي: في طبق. واستهدى صديقه. و«تهادوا
تحابوا». ورجل وامرأة مهداء. وفلان يهذي
للناس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من
الطويل]
لقد علمت أم الأذنبير أنني
أقول لها هدي ولا تذخري لحمي^(٦)
وأهدى إلى الحرم هدياً وهدياً. وهدي العروس
إلى زوجها هداء وأهداها إليه، لغة تميم هديتها
بمعنى دلتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هدية.
* هذب: هذبته فتهذب، و«أي الرجال
المهذب»^(٧). وفرس وطائر مهذب: سريع،
ومر مهذب.
* هذد: هذد هذدًا: أسرع قطعه. وسكين هذوذ.
ومن المجاز: هذد القرآن وهو يهذد هذدًا إذا أسرع فيه
وتابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]
ضرباً هذاذيك وطعنًا وخضًا^(٨)

(١) مجمع الأمثال ٦٥/١.

(٢) البيت لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.

(٣) النهاية ٢٥٣/٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، وبلا نسبة في اللسان (فرق).

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٩/٨.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هدى)، والتهذيب ٣٨٤/٦.

(٧) المستقصى ٤٤٩/١، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، ومجمع الأمثال ٢٣/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٨٨،

وأمثال ابن سلام ٥١.

(٨) الرجز ليس لرؤبة، بل للعجاج في ديوانه ١٤٠/١، والتهذيب ٣٦٠/٥، وشرح المفصل ١١٩/١، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (هذد)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.

* هرر: أسد أهرث، وأسود هُرث؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
عاد الأذنة في دار وكان بها
هُرث الشقاشق ظلأمون للجزر^(٥)
وعن بعض العرب: علمهم الرَجَز يهرث
أشداقهم.

* هرر: هذا زمن الهرج: أي الفتنة. وهرج في حديثه: خلط. وإنه ليهرج. وهرج المرأة: وتهاجرت البهائم. ورأيتهم يتهاجون: يتسافدون. وهرج البعير، وأصابه هرج من الحر والقطان وهو إظلام البصر.
* هرر: به هر وهرة: ذكر وأنثى. وكتب هرر، وهر هريراً: وهو دون النباح، وهرت إلي الكلاب، وهرتني الكلاب.

ومن المجاز: قول حرام بن ابصه الفزاري: [من الطويل]

وإن الكِنَازَ اللحم من بكراتكم
تهرّ عليها أنكم وتكالب^(١)
يريد أنها ترضعها للومها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهر في وجه السمائل: تجهمه. وفلان هرّه الناس إذا كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]
أرى الناس هروني وشهر مدخلي
وفي كل ممسى أرصد الناس عقرباً^(٧)
وهر الكأس إذا كرهها. وهر الحرب؛ وقال ابن

وقول معبد بن سَعْنَة: [من الطويل]
فباكر مختوماً عليه سياعه
هَذَاذِيكَ حَتَّى أَنْفَدَ الدُّنْ أجمعا^(١)
أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما.
* هذر: رجل مهذار ومهذارة وهذريان؛ قال:
[من الرمل]

هذريان هذير هذاءة
موشك السقطة ذو لب نثر^(٢)
وقد هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً وهذراً،
يقال: سكت عشراً ونطق هذراً.
* هذم: هذمه: أسرع قطعه. وسيفٌ يخذم ويهذم وهذام.

* هذي: هو يهذي في كلامه، وهو هذاء: كثير الهذيان، وهذي هذاء من القول وهراء. وقد يهاذي أصحابه، وسمعتهم يتهاذون.
ومن المجاز: سراب هاذ.

* هراً: تهرأ اللحم، وهرأه الطابخ. ومنطق هراء: فاسد؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر^(٣)
وأهراً في كلامه: جاء بالهراء.

* هرر: جد به الهرّب والمهرّب، ويقال: إليك منك المهرّب. وفلان لنا مهرر، و«ماله هارب ولا قارب»^(٤).

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذذ، سيع)، والتاج (هذذ).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٢٩١/٣) واللسان والتاج (هراء، نزر)، والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٠/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ٣١٩/١، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٣٦١/٥، وبلا نسبة في العين ٣٥١/٣.

الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهار الناس حتى إذا دنا
لِي اللَّيْلِ هَرْتَنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ^(١)
وهَرَّ الشُّوكُ إِذَا بَيْسَ فَاجْتَنَبْتَهُ الرَّاعِيَةَ كَأَنَّهُ يَهْرُ فِي
وجوهها، وقيل معناه: صار كأنه أظفار هرّ؛ قال:
[من الوافر]

رَعَيْنَ الشُّبْرُقَ الرَّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا^(٢)
وأشد المبرّد: [من الطويل]

حَلَفْتُ لَهُمْ وَالخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا
نَفَارِقَهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ زُدَيْنَةٍ
هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
وهذا يدلّك على وجه المجاز دلالة مكشوفة.
وهَرَّ الشتاء، وللشّاء هَرِيرٌ، كما يقال: كَلِبَ
الشتاء والبزْدُ. وطلع الهَرَارَانِ وهما قلبُ العقربِ
والنَّسْرُ الْوَاقِعُ لِأَنَّ هَرِيرَ الشّتاءِ عِنْدَ طُلُوعِهِمَا.
«فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ»^(٤) أَي لَا يَمَيِّزُ فِعْلَ مَنْ
يَهْرُ فِي وَجْهِهِ مِنْ فِعْلِ مَنْ يَبْرُ بِهِ. وَيَقَالُ: هَلَكَ مَنْ
لَا هَرَارَ لَهُ أَي لَا سَفِيهَ لَهُ يَهْرُ عَنْهُ عَدُوُّهُ. كَمَا قَالَ:
[من الرجز]

لَا بَدَّ لِلسُّودِّ مِنْ أَرْمَاحِ^(٥)
وَمَنْ عَدِيدٌ يُتَّقَى بِالرَّجَاحِ

وَمَنْ سَفِيهٌ دَائِمُ النُّبَاحِ
* هرس: هَرَسَ الْحَبُّ: دَقَّ فِي الْمِهْرَاسِ. وَاتَّخَذَ
هَرِيَسَةً وَهَرَائِسَ، وَعِنْدَهُ هَرِيَسٌ: لِلهَرِيَسَةِ وَهُوَ
النَّبْرُ الْمَهْرُوسُ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: تَوَضَّأَ مِنَ الْمِهْرَاسِ وَهُوَ حَجَرٌ
مَسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ شَبَّهَ بِمِهْرَاسِ الْحَبِّ.
وَالْفَحْلُ يَهْرُسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ، وَإِبِلٌ مَهَارِيْسُ:
جَسَامٌ يُقَالُ تَهْرُسُ الْأَرْضُ شِدَّةَ وَطْئِهَا أَوْ شَدِيدَاتِ
الْأَكْلِ تَهْرُسُ مَا تَأْكُلُهُ هَرَسًا شَدِيدًا؛ قَالَ الْحَطِيبَةُ:
[من الطويل]

مَهَارِيْسٌ يُرْوِي رَسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا
إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوْجَةَ الْخَفِرَاتِ^(٦)
وَعَنِ النَّضْرِ: رَجُلٌ مِهْرَاسٌ: لَا يَتَهَيَّئُهُ لَيْلٌ وَلَا
سُرَى. وَيَقَالُ: لَبِنِي فَلَانٍ هَرَّاسَةً عَزُّ وَقَهْرٌ يَهْرَسُونَ
بِهِ أَعْدَاءَهُمْ؛ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرَ: لَتَجِدَنِي أَفْظُ
هَرَّاسَةً وَأَشَدَّ شَرَّاسَةً.

* هرش: تَهَارَشَتِ الْكِلَابُ وَاهْتَرَشَتِ، وَهَارَشَ
بَعْضُهَا بَعْضًا، وَهَارَشْتُ بَيْنَهَا مُهَارَشَةً وَهَرَّاشًا،
وَهَا كِلَابَا هَرَّاشٍ؛ قَالَ: [من الرجز]
كَأَنَّ طَبَنِيهَا إِذَا مَا دَرَا
جَرَوْا رَبِيضٍ هَوْرِشًا فَهَرَّاشًا^(٧)

وَمَنْ الْمَجَازُ: هَرَّشَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَرَّشَ. وَهَرَّشَ
الزَّمَانَ يَهْرُشُ وَيَهْرِشُ إِذَا اشْتَدَّ.

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٨/٦، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هرر)، وهو بقافية (المدائق) في اللسان (هرر)، والعين ٣/٣٥١.

(٣) البيتان لعنترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هرر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٧.

(٤) تقدم المثل في (برر).

(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطية ١١٤، واللسان (عذر، هرر)، والتاج (هرر)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

قال أمية: [من الخفيف]

لا نخاف المَحْوَلُ إن هَرَشَ الدَّهْرُ

رُ ولا ننتوي لأهل سواك^(١)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُهاْرِشَةُ العِنانِ كأنَّ فيها

جرادة هبوة فيها اصفرار^(٢)

أراد وثوبه في العنان ومرحه كأنما يهارشه. وفي

مثل في التخيير: «خذا أنفَ هَرَشَى أو قفاها»^(٣)

وهي ثنية في طريق مكة قريبة منها.

* هرع: أهرع الرجل إهرعاً وهو إسراع في

رعدة. ويقال: أقبل الشيخ يهرع. وفلان يهرع من

الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون

والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُمْ

يُهْرَعُونَ﴾^(٤).

* هرف: هو يهرف بفلان نهازه كله؛ وهو

الإطناب في الثناء شبه الهديان للإعجاب به.

وجاءت رُقفة يهرفون بصاحب لهم، ويقال: لا

تهرف قبل أن تعرف^(٥)، و «لا تهرف بما لا

تعرف»^(٦). وهرفت التخلّة: عجلت إثناءها،

تهريفاً. وهرفته الريح: استخفته، ومنه قول أهل

بغداد: الهَرْفُ جَرْف: أي من جاء بالبواكير جرف

أموال الناس.

* هرول: مشى هزولاً. والطائف يهرول.

ومن المجاز: هرول السراب؛ قال الطرمح: [من

مجزوء الكامل]

حتى إذا صغبت الظلا

ل بُعيد هرولة العساقل^(٧)

* هرم: شيخ هرم وشيوخ هزَمى، وقد هرمَ هَرَمًا

ومَهْرَمًا، وهزمته السنون. وهو ابن هزيمة وابن

عَجْزة: لولد الشيخ. وولد لهزيمة. وأذل من

الهزيمة: واحدة الهزَم وهو يبسُ الشبرق أذل

الحمض وأشدّه اسلنطاحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطئتنا وطأ على حنّتي

وطء المقيّد نابت الهزَم^(٨)

ومن المجاز: حُشِبَ هَرَمَى: قديمة يابسة، وقيل

لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه

حُشْباً هَرَمَى وعُشْباً شَرَمَى. وجاء فلان يهزم علينا

الأمر والخبر أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما

عنده هَرَمٌ: رأي محثك. وما أدري بم يولع هَرَمُك

أي رأيك القارح.

* هرو: رجل هراء: يبيع الثياب الهزوية.

وسمعت في رواية الهراء عن الفراء كذا، وهريت

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهديب ١٠٢/١، ٧٩/٦، واللسان (عرر)، وبلا نسبة في اللسان

(هرش)، والتاج (عرر، هرش)، والمخصص ١١٥/١٦.

(٣) المثل برواية: (كلا جاني هرش لهن طريق) في المستقصى ٢٣٥/٢، وجمع الأمثال ١٤٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢/

١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠/ الصافات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢١٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٧) ديوان الطرمح ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن وعله في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٦٢/٣، وأمالي القاضي ٢٦٣/١، وشرح

القصائد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهديب ٢٩٦/٦، وبلا نسبة في

اللسان (وطأ)، ومع الهوامع ١/١٨٨.

الثوب: اتخذته هَرَوِيًّا؛ قال: [من الطويل]
يا قوم هل أخبرتُم أو سمعتُم
بما احتال مذ صمّ المواريت مُصعَبٌ^(١)
رأيك هزيت العمامة بعدما
مكثت زماناً قاصعاً لا تُعصّب
فَصَعَ عِمَامَتِهِ إِذَا حَسَرَهَا. وضربه بالهراوة
والهَرَاوَى. وهَرَوْتُ عبدي وتهزيتُه: ضربته بها.
* هزأ: هزى به ومنه وهزأ وتهزأ واستهزأ.
واتخذهُ هَزْوَأً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هَزَاءٌ
وهَزَاةٌ، وهو هَزَاةٌ بين الناس: يهزؤون به.
ومن المجاز: مفازة هازمة بالركب أي فيها سراب،
وهزاة بهم، والسراب يهزأ بالقوم وتهزأ بهم.
وغداة هازمة: شديدة البرد كأنها تهزأ بالناس حين
يعتريهم الانقباض والرعدة والرنين ونحوها.
* هزج: هزج المغني في غنائه والقارىء في قراءته
إذا طرّبا في تدارك الصوت وتقاربه. وله هَزَجٌ
مُطَرَّبٌ وأهازيج، كقولك: أغاني؛ قال الشماخ:
[من الطويل]
يكلّفها أن لا يخفّض جاشها
أهازيجِ ذِبَانٍ على غصنِ عَرَفِجٍ^(٢)
الأتان تسكن إلى أغاني الذبّان فقّف عندها فلا
يدعها العير ويطردها. ومغز هَزَجٌ؛ قال عنترة:
[من الكامل]
وخلا الذبّاب بها فليس ببارح
هَزَجاً كفعل الشارب المترنّم^(٣)

وهزج صوته تهزجاً: داركه وقاربه، فتهزج.
ومن المجاز: سحاب هَزَجٌ بالرعد. وسمعتُ
هَزَجَ الرعد والعود، وقد هزج وتهزج. وتهزجت
القوس: أرتت. وعود هَزَجٌ، وللقوس أهازيج؛
قال الكميّ يصف القوس: [من الخفيف]
لم يعب رثها ولا الناس منها
غير إنذارها عليها الحَمِيرِ^(٤)
بأهازيج من أغانيها الجُد
ش وإتباعها الحنين الزفيراً
* هز: هز السيف والقناة وغيرهما ﴿وهزي إليك
بجدع النخلة﴾^(٥). وهزت الريح الأغصان.
وسيف هزهاز؛ قال: [من الرجز]
فوردت مثل اليماني الهزهاز
تدفع عن أعناقها بالأعجاز^(٦)
أي ماء كالسيف. وهزهاز الثور قرنه فتهزهاز. وفي
الحديث: «ما تهزهاز رؤوسكما». وفلان يشهد
الهزهاز وهي الحروب والشدائد التي تهزهاز.
ومن المجاز: هو يهتز للمعروف، وهزته
وهزته منه. وقد هز عطفه لكذا، وهز
منكبته. وهز الحادي الإبل بخدائه فاهتزت،
ولها هزيرٌ عند الخدء: نشاط في السير وحركة.
وللريح هزير؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
إذا ما جرى شأوين وابتل عطفه
تقول هزيرٌ الريح مرث بانأب^(٧)
وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (فصع، عمم، هرا)، والتاج (فصع، هري)، والتهذيب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحويان ٣/٣٨٩، وفيهما (العوسج) مكان (العرفج).

(٣) ديوان عنترة ١٩٧.

(٤) ديوان الكميّ ٢١٤/١، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجلد ٣٧٩/٤.

(٥) ٢٥/ مريم: ١٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصد، هز)، والتهذيب ٣٥١/٥، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٩، واللسان والتاج (هز)، والمقاصد النحوية ٤٣١/٢.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

يظَلُّ هزيرُ الرّيح بين مَسامعي

بها كالتجاج المأمم المتنوّح^(١)

واهتزّ الماء في جريانه والكوكبُ في انقضاذه .

ويقال: قد هَزَّ الكوكبُ إذا انقضَّ؛ قال: [من

الرجز]

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنِبٌ

يَجْزَى مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الكوكبُ^(٢)

واهتزّ النباتُ إذا طال . وهزته الرّياحُ والأمطارُ .

واهتزّت الأرض إذا أنبتت . وامرأة هَزَّةٌ: نشيطة

للسرّ مرتاحة له، ونساء هَزَاتٌ .

* هزع: مضى هَزِيعٌ من اللّيل . وتهزّع فلان

لفلان: تنكّر له وتعبّس، من الهزيع لأنّه ساعةٌ

وحِشَّةٌ . وما ترك في القوس مَنزَعًا ولا في الكِنانة

أهزَعًا^(٣) . وما له أهزَعُ أي شيء وهو السهم الذي

يبقى في أسفل الكِنانة .

* هزل: هَزَلَ معه وهازله؛ قال: [من الكامل]

ذو الجِدِّ إن جَدَّ الرّجالُ به

ومُهازِلٌ إن كان في هَزَلٍ^(٤)

وقال القطامي: [من الطويل]

يهازل ربّاتِ البراقع بالضّحي

ويخرج من باب ويدخل بابا^(٥)

وأهازل أنت أم جاد؟ وهو يهزل في كلامه . وشاة

هَزِيلٌ وشاة هَزَلَى . وجمل مهزول وإبل مهازيلُ،

وبه هَزَالٌ وهَزِيلَةٌ، وفشت الهزيلةُ في الإبل؛ قال:

[من البسيط]

حتى إذا نُورَ الجرجارُ وارتفَعَتْ

عنها هزيلُها والفحلُ قد صَرَبَا^(٦)

وهَزَلُها صاحبُها وهَزَلُها . وأهزل القومُ: هَزَلَتْ

دوابهم .

ومن المجاز: انساب الهَزَلَى وهي الحَيّات، صفة

غالبه كالأعلم في البعير والأقرح في الذباب؛ قال

جَنامَةُ الكلبي: [من الوافر]

كَأَنَّ مِزاحفَ الهَزَلَى صَباحاً

خَدودُ رِصائعِ جُدلتِ ثَؤامًا^(٧)

وهَزَلَتْ حالُ فلان . وتقول: له فضل جزيل وحال

هزيل . وهزله السفَرُ والجذبُ والمرضُ .

* هزم: هَزِمَ الجيشُ وانهزمَ . وجيش مهزوم

وهزيم . وهزمتُه واستهزمتُه، وهو يستهزم

الجيشَ . وهو هَزَامٌ فَرّاس . ووقعت عليهم

الهزيمةُ . وهزمتُ البئرَ: حفرتُها . وهزمتُ في

الأرض هَزَمَةً . وهزمتُ في البُطيخة والقربة إذا

غمزتها بيدك فانهزمت إلى جوفها . وفي القربة

هَزَمَةٌ وهُزومٌ، وتهزّم السقاء: تُني بعضه على

بعض وهو جافٌ فتكسّر وتصدّع . وتهزّم البناء:

تهدم . وشجّة هازمة . وفي الحديث: «إن زمزم

هَزَمَةٌ جبريلُ»^(٨) . وغيث هَزِيم: منبعق . وسمعت

هَزَمَةَ الرعد وهزيمه: صوته، وتهزّم الرعد .

وللسنور هَزَمَةٌ وهي صوت حلقه .

(١) ديوان الطرمّاح ١١١ .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كنانته أهزع) .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل) .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتهذيب ٦/١٥١ .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامة الكلبي في الحيوان ٤/١٧٥ .

(٨) النهاية ٥/٢٦٣ .

ورعت الماشية الهشيم: الثبات اليابس المتكسر.
 ورأيت هشيمة: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]
 وإني لأستسقي لأصل هشيمة
 بأرض بني وقدان من سبل القطر^(٦)
 كان يلتقي عندها وحييته، وتهشمت أغصانها.
 ومن المجاز: رجل هشيم: ضعيف. وما هو إلا
 هشيمة كرم إذا لم يمنع شيئاً. وتهشم علي:
 تعطف، وتهشمته: استعطفته وترضيته؛ قال
 الحادرة بن أوس: [من البسيط]
 سمح الخلائق مكراماً ضربته
 إذا تهشمته للنائل اختالاً^(٧)
 * هصر: هصر الغصن: أماله إليه.
 ومن المجاز: هصر الأسد الفريسة. وأسد هصور
 وهصار وهصير. وهصرث رأسها وبرأسها؛ قال
 امرؤ القيس: [من الطويل]
 هصرث بفؤذي رأسها فتمايلت^(٨)
 * هصص: إن قيل لك ما الهاصه فقل عين الفيل
 خاصه.
 * هصم: هصمه: كسره. وله ناب هيصم. وزأر
 الهيصم: الأسد.
 * هضب: علوت هضبة وهضاباً. واستهضب:
 صار هضبة؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 تمتعت أركائه واستهضبا^(٩)

ومن المجاز: فرس هزم: له صهيل مثل هزمة
 الرعد. وهزمت على زيد: عطف عليه. وهزم عني
 معروفاً نوائب الدهر. ولقاوك يهزم الأحران.
 * ههشش: شيء ههش: رخولتين، وفيه هشاشة.
 وههششت الورق على الغنم: خبطته خبطاً برفق.
 وروى جابر عن النبي ﷺ: «لا يُخبط ولا يُعصد
 جمى رسول الله، ﷺ، ولكن يهش هشاً رقيقاً»^(١)
 «وأهش بها على غنمي»^(٢).
 ومن المجاز: فرس ههش: غير صلود؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يفيض من ههش رقيق منخله^(٣)
 وناقة ههشوش: ثرور. ورجل ههش، وهو يهش إلى
 إخوانه، وإنه لذو ههشاش إلى الخير. واستهشه
 كذا. وفلان ما يستهشه النعيم؛ قال: [من الطويل]
 مقيماً كأتي لم يكن يستهشني
 رواح الفتى ذي الهمة المتقلب^(٤)
 يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
 وسائرت زكبان الصبا واستهشني
 مسرات أضغان القلوب الطوامح^(٥)
 ودخلت عليه فاهتز لي واهتس بي. وإنه لههش
 المكسر: سهل الجانب إذا سئل.
 * هشم: شجة هاشمة. وهشم الرأس وكل شيء
 أجوف. وهشم أنفه: كسر قصبته. وهشم الثريد.

(١) النهاية ٥/ ٢٦٤.

(٢) ١٨ / طه: ٢٠.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والتهديب ٦/ ٩٥.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

ومَهْضَمٌ: عُمز حتى كاد ينشدخ. وقيل: المزمار
الْمُهْضَمُّ: أكسار يُضَمُّ بعضها إلى بعض. وقال ابن
السُّكَيْتِ: هو التَّرْمُ نَائِي؛ قال لبيد: [من الوافر]
يَرْجُعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضَمَاتِ
يُجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قِصْبِ الْعَوَالِي^(٥)
ونزلنا في أهضام الوادي: في بطونة المطمئنة.
وفي مثل: «اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي»^(٦) أي لا تسر
فيها لا ينلك مكروه. وتبخر بالأهضام وهو ضرب
من البخور.

ومن المجاز: كشح مهضوم ومهضَمٌ وهضيم
وأهضُمٌ، وفي كشحه هَضَمٌ؛ قال: [من الرجز]
لِقَاءَ عِجْزَاءَ وَفِي الْكِشْحِ هَضَمٌ^(٧)
وطلع هضيم. ورأيت مهضماً: متكسر الوجه من
الحزن. وهَضَمَ الْهَاضِومَ الطَّعَامَ فَانْهَضَمَ، وطعام
بطيء الهضم، ومَعِدَّةٌ هَضُومٌ. ورجل هضوم
الشتاء: يكسر فيه ماله ويُنفقه؛ قال الأعشى: [من
المتقارب]

هَضُومُ الشِّتَاءِ إِذَا الْمُرْضِعَا
تُ جَالَتْ جِبَائِرُ أَعْضَادِهَا^(٨)
وقال آخر: [من الرجز]
سَمَحاً هَضُوماً فِي الشِّتَاءِ الْأُرُوقِ^(٩)
وهَضَمَهُ حَقُّهُ: نَقَصَهُ، وهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي

وفي مثل: «ثَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»^(١).
وأصابتهم هَضْبَةٌ وأهضوية: مطرة، وهَضَبٌ
وأهاضيْبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
فَبَاتَ يُشِئِزُهُ نَادٌ وَيُسْهَرُهُ
تَذَوَّبَ الرِّيحَ وَالْوَسْوَاسَ وَالْهَضْبُ^(٢)
وقال الرَّكَاضُ الدُّبَيْرِيُّ يَخَاطِبُ الدَّارِينَ: [من
الطويل]

وَلَا زَالَ يَجْرِي السَّبِيلَ فِي عَرَصَتِكَمَا
إِذَا جَفَّ مَدَّتَهُ أَهَاضِيْبٌ هَيْدِبٍ^(٣)
وهَضَبْتَهُمُ السَّمَاءَ. وروضة مهضوبة.
ومن المجاز: هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ: أَفَاضُوا فِيهِ.
وهو يَهْضِبُ بِالشُّعْرِ وَبِالْخُطْبِ: يَسْخُ سَخاً. وَحَادٍ
مِهْضِبٌ؛ قال: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ مِهْضِبٍ
أَدْلَجْنَ تَحْتَ الدَّامِسِ الْمَغْلُولِبِ^(٤)
وفرس مهضِبٌ: كثير العرق.
* هَضَضَ: هَضَّ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ: رَضَّهُ. وَفَحَلَّ
هَضَاضٌ: يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ. وَأَقْبَلَتِ الْهَضَاءُ:
الجماعة من الخيل.
* هَضَمَ: هَضَمَ الشَّيْءَ الرَّخْوَ: شَدَّخَهُ وَكَسَرَهُ.
وسقطت الثمرة من الشجرة فانهضمت
وتهضمت، وهَضَمْتُهَا بِيَدِي. وقصب مهضوم

(١) المستقصى ٣٥/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذاب، هضب، ناد، شاز، وسس)، وديوان الأدب ٤/٢٤٢، والعين ٧/٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣/١٣٦، ١٥/٢٣، وبلا نسبة في المقائيس ٦/٧٦، والمجمل ٤/٤٩٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، وجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٨، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في العين ٣/٤٠٩.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلَمَّا مَضَتْ عنها السَّنون هوت لها
مَقَانِبُ هَطَلَى من غَرِيمٍ وسَائِلٍ^(٥)
أي لَمَّا وقع الخصب تتابع إليها الغرماء والسؤال.
* هفت: تهافتت الفَرَّاشُ في النار: تساقط متتابعاً.
وتهافت النَّاسُ في الأمر.

* هفف: هفتَ الرِّيحُ هَفِيفاً إذا سمعتْ هُبوبها،
وريح هَفَافَةٌ: سريعة المرّ، ولها هَفَفَةٌ وهَفَافٌ؛
قال الأفوه: [من الطويل]

والذَّهر لا يبقَى على صرفه
مُغْفَرَةٌ في حالِ مَزْمَرِيْسٍ^(٦)
من دونها الطَّيْرُ ومن فوقها
هَفَافُ الرِّيحِ كَجَثِّ القَلْبِينِ
القَلْبِيس: النحل، وجثّه: دويّه. وسحاب هَفَفٌ:
أراق ماءه. وشهدة هَفَفٌ وهَفَفَةٌ: لا عسل فيها.
وزرع هَفَفٌ: انتشر حبّه لتأخر حَصاده. وقد هَفَفَ
الزرعُ، وهو هَافٌ. وسرابٌ هَفَافٌ، وقد اهتَفَفَ
السرابُ إذا برق؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهتَف السرابُ بها
في قرقرٍ بلعاب الشمسِ مَضْرُوجٍ^(٧)
وثغرٌ هَفَافٌ؛ قال القطامي: [من الطويل]
تناولتُ منها مَسْفِراً أقبلت به
عليّ وهَفَافَ الغروبِ عِذاباً^(٨)
وامرأةٌ مَهْفَهْفَةٌ: ضامرة. وقميصٌ هَفَافٌ: رقيق.
ومن المجاز: هفتَ الإبلُ هَفِيفاً: أسرع.

طائفةً: تركتها لك وكسرتها من حَقِي. وهَضَمَتِ
المرأةُ من مَهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً.
وهَضَمَهُ واهْتَضَمَهُ وتهَضَمَهُ: ظلمه. وتهَضَمَتِ
نفسِي له إذا رضيت منه بدون التَّصَفَّة. ولحقته في
هذا هَضِيمَةٌ: ظلمٌ.

* هطع: بعيرٌ مُهَطَعٌ: في عنقه تصويب، وقيل:
هو المسرع، وقد أهطع في سيره واستهطع.
﴿مُهَطَعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾^(١)؛ وقال: [من الطويل]
تعبدني نمز بن سعد وقد أرى
ونمر بن سعد لي مُطِيعٌ ومُهَطَعٌ^(٢)
وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل]

بمستهطع زَسَلٍ كأن زمامه
بقيدوم زَعِينٍ من رُضامٍ ممتعٍ^(٣)
طويل من الماتع.

* هطل: هطلَ السحابُ والمطرُ هَطَلَاناً وتهطلُ،
وعارضٌ هَطِلٌ وهاطِلٌ، وسحائبٌ هُطَلٌ.
وأوقعت بهم الهياطلة وهم جنس من الترك
والسند؛ قال: [من الرجز]

حملتهم فيها مع الهياطلة
أثقل بهم من تسعة في قافلته^(٤)
ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل الناس يهطلون،
وأقبلوا هَطَلَى. وتهاطلوا عليّ: تابعوا، وكذلك
الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هَطَلَى؛
قال الراعي: [من الطويل]

(١) ٨ / القمر: ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (عبد).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهديب ١٨٧/٦.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.

(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (لعب).

(٨) ديوان القطامي ١٥٩.

قال هكل: كأنه الراهب في هيكله: في ديره؛ قال الأعمى: [من المتقارب]
فما أبيلي على هيكل
بناه فصلب فيه وصارا^(٥)
وقيل: هوييت للتصاري فيه صنم على صورة مريم
عليها السلام. وفرس هيكل: مرتفع؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

بمنجرد قيد الأوابد هيكل^(٦)
وتقول: التناسخية عصوا في هياكل ثم نقلوا عنها
إلى غيرها: يريدون الصور والأشخاص. ولفلان
طلل وهيكل. ولبعضهم: [من الوافر]
يقول إذا بدا ملك كريم
كساه الله هيكل آدمي^(٧)
* هكم: تهكمت البئر: تهدمت. وتهكمت عليه من
شدة الغضب مثل تهدم عليه. وتهكمت فلان على ما
لا يعنيه: اقتحم عليه. وتهكمت علينا: تعدى؛ قال:
[من المتقارب]

تهكمت عمرو على جارنا
والقى عليه له كلكلا^(٨)
وتهكمت به: تهزأ به. وقال ذلك على سبيل التهكم؛
قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]
بني أم البنين ألم يرغكم
وأنتم من ذوائب أهل نجد^(٩)

قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا
بخرقاء وارف من هفيف الرواحل^(١)
ورجل هفف: خفيف؛ قال: [من البسيط]
هفف خفيف قليل المال ليس له
إلا مُذْلَقَةٌ أو وَفْصَةٌ سَبْدٌ^(٢)
* هفو: «لكل عالم هفوة»^(٣). والإنسان كثير
الهفوات. وهفت الريح: تحركت. وهفت الريشة
أو الصوفة في الهواء: ذهبت. وهفا الظلم
بجناحيه: حرّكهما. ومزّ الظبي يطفو ويهفو:
يخف على الأرض ويشدّ عذوه. وهذا من هوامي
الإبل وهوافيها: ضلالها. وهفا الثوب ورُفِرَ
الفسطاط، وهفت به الريح: حرّكته.

ومن المجاز: هفا قلبي في إثرهم، وهفا قلبه من
الحزن أو الطرب: استطير. والإلف هافية في
الهواء.

* هقع: ثلاثة كهفعة الجوزاء: وهي ثلاثة كواكب
فوق منكبها. وطلق رجل امرأته ألفاً فقيل له:
«يكفيك منها هفعة الجوزاء»^(٤). ولا تسم الهفعة؛
وهي دائرة في جنب الفرس حيث رجل الراكب
وقد يتشاءم بها، وفرس مهقوع، وهقع. وسمعت
للسيوف هنيقة وهي صوت وقعها.
* هقل: رأيت هقلاً وهيقلاً وهو الظلم.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ١٠/٦، والعين ٣/٣٥٥، والتهذيب ٢/٣٧٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٢/٢٩١، ٢٩٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٢٦٧.

(٥) ديوان الأعمى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/٣٨٨،

والمقاييس ١/٤٢، والعين ٧/١٥٠، والمخصص ٥/١٣٤، ١٣/١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/٧٨.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/٣١، والعين ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوقي).

الهوالك . واهتلك فلان : ألقى نفسه في التهلكة .
وأهلك الشيء واستهلكه . وهوى في هلك : وهو
مهوى بين جبلين ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]
ترى قرطها في واضح الليت مشرفاً
على هلك في نفنن يتطوح^(٤)
ومن المعجاز : مفازة تهلك فيها الأرواح ؛ قال
زهير : [من الوافر]

وخرق تهلك الأرواح فيه
بيد الغور مشتبه المتان^(٥)
وهلك على الشيء وتهالك عليه إذا اشتد حرصه
وشرّه . وأنا متهالك في مودتك ومستهلك ؛ قال
القطامي : [من الطويل]
لمستهلك قد كاد من شدة الهوى
يموت ومن طول العدا الكواذب^(٦)
وتهالك في هذا الأمر واستهلك في إذا كنت
مجداً فيه مستعجلاً ؛ قال الحطيئة يصف طريقاً :
[من البسيط]

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت
أيدي المطي به عادية زغباً^(٧)
ومر يهتك في عذوه ويتهالك : يجده ؛ قال
الحارث بن حرجة : [من المتقارب]
فلما يثست نساك القلوص
تهالك في سبسب أغبر^(٨)

تهكم عامر بأبي براء
ليخفره وما خطأ كعند
وعن الأصمعي : أنه قال في قول زهير : [من
الطويل]
فثليل لكم...^(١)
هذا منه تهكم .

* هلب : في مثل : «كلاً إنه ليهلبه»^(٢) وهو شعر
الذئب . وفرس مهلوب : مجزوز الهلب ، وقد
هلب .
ومن المعجاز : هلبه بلسانه : نال منه نيلاً شديداً .
وعيش أهلب ، كما يقال أذب : واسع .
* هلس : أخذه الهلاس وهو السلال ، ورجل
مهلوس . وأهلست المرأة : أخفت ضحكها ؛
قال : [من الرجز]

تضحك مني ضحكاً إهلاسا^(٣)
سراً ولم تعلم علينا باسا
إلا كلالاً خالط الثعاسا
* هلع : رجل هلوع وهلع ، وبه هلع : جزع
شديد . وناقة هلواع : سريعة .
* هلك : فيه الهلاك والهلك والهلكة ، ووقعوا في
المهلكة والمهلكة والمهلكة والمهلكة . وألقى
بيده إلى التهلكة والتهلكة والتهلكة . وهلكوا
مهلكاً ومهلكاً ومهلكاً واحداً . وفلان هالك في

(١) تمام البيت :

(فتغلل لكم ما تغل لأهلها

وهو في ديوان زهير ٢١ ، واللسان والتاج (غلل) ، والجمهرة ١٥٩ ، ٩٦٢ ، والمقاييس ٣٤٦/٥ .

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥ ، وليس في كتب الأمثال .

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢ ، وتقدم في (طوح ، نفنن) .

(٥) ديوان زهير ٣٤٩ .

(٦) ديوان القطامي ٤٤ .

(٧) ديوان الحطيئة ١٢ ، واللسان والتاج (رغب ، أسد) ، والمقاييس ١٠٦/١ ، والمجمل ١٩١/١ ، ٤٨٦/٤ ، وكتاب الجيم ٢

١١٨ ، والتنبيه والإيضاح ٦/٢ ، والتهديب ٤٥/١٣ ، وهو يقافية (ركبا) في اللسان (هلك ، ستي) ، والتاج (هلك ، سدى) ،

والمخصص ٢٨٠/١٣ ، والتهديب ١٦/٦ ، ٣٨/١٣ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وتَهَلَّلَ على وجهه من الفرح. وهَلَّلَ البعيرُ: استقوس من الهزال. وهَلَّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلَّلَ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستَهَلَّ السيف: استلَّ. وأهَلَّ الكلبُ بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الرَكِيَّ إِلَّا هِلَالٌ: قليل من ماء. وكانَ زِمَانِهَا هِلَالٌ: حَيْثُ ذَكَرَ. وهَلْهَلَّ الشَّعْرُ: أرقه.

* همج: أذُلُّ من الهَمَجِ وهو ضرب من البَعوضِ، وقيل: الذَّبَابُ الصَّغِيرُ الذي يَقَعُ على وجوه الحَمِيرِ وأعينها، وقيل: دُوْدٌ يَقْفَأُ عن دُبَابِ وَبَعوضِ.

ومن المجاز: ما هم إِلَّا هَمَجٌ وَرَعاعٌ.

* همد: هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هَموداً، ورمادها: قد تلبَّد وتغيَّرَ.

ومن المجاز: أرض هامة: مقشعة قد يَسُ نَبَاتُهَا وتَحطَّمُ، ونباتٌ وشجرٌ هامد: يابس. وهَمَدَ القومُ وخَمِدوا: ماتوا، كما هَمَدَتِ ثَمودُ، وأهمدهم الله. وأتوا على بني فلان فأهمدوهم. وأهمد فلان الأمر: أماته. وثمرة هامة: اسودت وتَغَفَّنَتْ. وهَمَدَ الثوبَ وهَمِدَ: إذا بلي من طول الطَيِّ فإذا مَسَّسْتَهُ تناثر، وثوب هامد، وثياب هَمُدَ.

* همز: ماء مُنْهَمِرٌ، وهَمَزَهُ: صبَّه. وسَحَابٌ هامر. وهَمَرَتْ عينه بالدَّمعِ وهَمَلَتْ.

ومن المجاز: هَمَزَ في كلامه: أكثر. وخَطِيبٌ مِهْمَرٌ. وفلان مِهْدَارٌ مِهْمَارٌ.

* همز: هَمَزَ رأسه: عصره، وهَمَزَ الجَوْزَةَ بكفِّه.

وتَهالَكَ على الفِراشِ: تساقط عليه. وتهالكَت في مَشِيئِهَا: تَفِيَّاتٌ وتكسَّرت، ومنه الهَلوكُ: للفاجرة، والجمع الهَلُكُ. وقوم هَلَاكٌ: صعاليكُ سَيِّئو الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوذُ به الهَلَاكُ من آلِ هاشمٍ

فهم عنده في نِعْمَةٍ وفواضِلِ (١)

وقال جميل: [من الطويل]

أبيتُ مع الهَلَاكِ ضيفاً لأهلِها

وأهلي قريبٌ موبِعونَ دُوُوٍ فَضِلِ (٢)

* هلل: سَبَّحَ وهَلَّلَ تهليلاً. وأهَلَّ بذكر الله: رفع به صوته ﴿وَمَا أَهَلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ﴾ (٣). وأهَلَّ المحرِّمُ بالحجِّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحرر: [من السريع]

يُهَلُّ بالفرقدِ زُكبانِها

كما يُهَلُّ الرَّاكِبُ المَعْتَمِرُ (٤)

وأهلوا الهلالَ واستهلَّوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأهَلَّ الهلالَ واستَهَلَّ إذا أبصرَ. وأهَلَّ الصبيُّ واستَهَلَّ إذا رفع صوته بالبكاء. وانتهلت السماء بالمطر واستهلت وهو صوت المطر. وتهلَّلَ السحابُ بالبرق: تلالأ. وجتته عند مُهَلِّ الشهر ومستَهَلَّه. وكارِزْتُهُ مُهالَّةٌ كما تقول: مُشاهرة. وهلَّهَلَّ النَّساجُ الثوبَ، وثوب هَلْهَلٌّ: سخيف النَّسجِ.

ومن المجاز: ما أحسنَ مُسْتَهَلَّ قَصِيدَتِهِ: مَطَّلَعِها.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/١، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجح)، والتاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥.

والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ١٦٤/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).

ومن المجاز: هَمَزَ الرجل في قفاه: غَمَزَ بعينه. ورجل هُمَزَةٌ وهَمَّازٌ، والشيطان يَهْمِزُ الإنسان: يَهْمِسُ في قلبه وسواساً، ويقال: «أعوذ بالله من هَمْسِهِ وهَمَزِهِ وَلَمْزِهِ»^(١)، و «أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ»^(٢).

* همس: هَمَسَ الكلام: أخفاه، هَمَسًا، وكلام مهموس. وحروف مهموسة: غيرُ مَجْهُورَةٍ «فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا»^(٣). وهَمَسَ إِلَيَّ بحديثه؛ قال: [من الرجز]

كَهَمَّكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجِدْهَا نَجِيبَةً

صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ^(٤)

تَرْدُ فِي سِيرِهَا؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الطويل]

تَلَاهِينَ عَنِّي وَاسْتَعْنَتْ بِأَرْبَعِ

كِهْمَةٍ نَفْسِي شَارَةً وَشَبَابًا^(٥)

وَمَضِيَّتْ بَهَنَ وَالْهَمُّ أَمْرٌ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

وَالْهَمُّ عَيْنُ أَثَالٍ مَا يُنَازِعُهُ

مَنْ نَفْسَهُ لِسَوَاهَا مَوْرِدًا أَرْبُ^(٦)

وَهَمٌّ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَّامٌ لِي أَي لَا أَهْمُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا

بِهِمْ لَا هَمَّامٌ لِي لَا هَمَّامٌ^(٧)

وَهَمَّ التَّمَلُّ هَمِيمًا: دَبَّ. وَمِنَ الْهَامَةِ وَالْهَوَامِ. وَشَيْخٌ هَمٌّ، وَعَجُوزٌ هَمَّةٌ: لَهْمِيهِمَا. وَهَمَّهُمُ الْأَسَدُ.

قَدْ خَطَبَ النَّوْمُ إِلَيَّ نَفْسِي^(٤)
هَمَسًا وَأَخْفَى مِنْ نَجْيِ الْهَمْسِ
وَمَا بِأَنْ أَطْلِبَهُ مِنْ بَأْسِ
وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بَوْسُوسَتِهِ فِي صَدْرِ الْإِنْسَانِ،
وَهَامَسْتُهُ مُهَامَسَةً: سَارَرْتُهُ. وَهُوَ يَأْكُلُ هَمْسًا: لَا
يُفْقِرُ قَاةً بِالْأَكْلِ. وَسَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ
وَالْأَقْدَامِ. وَأَسَدٌ هَمَّاسٌ.

* همع: عَيْنُ دَامِعَةٍ: هَامِعَةٌ، وَقَدْ هَمَعَتْ بِالذَّمْعِ
هَمُوعًا.

* همك: انْهَمَّكَ فِي الْبَاطِلِ. وَفُلَانٌ مُنْهَمَّكَ فِي
الْعَيِّ.

* همل: إِبِلٌ هَمَلٌ وَهَوَامِلٌ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا الرَّاعِي
فَهَمَلَتْ. وَمَا تَرَكَ اللَّهُ عِبَادَهُ هَمَلًا. وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ.
وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلَانًا، وَهَمَعَلَ دَمْعُهُ وَانْهَمَلَ،
وَجَرَى فِي مَهْمَلِهِ حَيْثُ يَنْهَمِلُ. وَفَرَسٌ هَمْلَاجٌ،

(١) فِي النِّهَايَةِ ٢٧٣/٥ (كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَهَمْسِهِ).

(٢) ٩٧ / الْمُؤْمِنُونَ: ٢٣.

(٣) ١٠٨ / طه: ٢٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٨٦٣.

(٥) ديوان زهير ٢٢٢.

(٦) ديوان القطامي ١٦٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٠.

(٨) شرح هاشميات الكميته ٣٧، واللسان (همم)، والمجمل ٤٥٢/٤، والمخصص ٦٩/١٧، والمقاييس ١٤/٦، وبلا

نسبة في التاج (همم).

ونصر بن دُهَمَانَ الهُنَيْدَةَ عَاشَهَا
وخمسين عاماً ثم قُومَ فَانصَاتَا^(٣)
أراد مائة سنة.

* هتف: تهانف: ضحك باستهزاء، وهانف
صاحبه مُهَانَفَةً.

* هينم: هِينَمَ هِينَمَةً: أخفى كلامه. وفي النوايح:
لا تُمسِ بالزبية مُهينما ولا تنس أن عليك مُهينما.

* هنو: فيه هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَهُنَاتٌ: خِصَالُ
سُوءٍ؛ قال لبيد: [من الكامل]

أكرمْتُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بِنَجْوَةِ
إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدُ^(٤)
ويا هني ويا هناة ويا هناة؛ قال امرؤ القيس: [من
المتقارب]

وقد رابني قولها يا هنا
هُ وَيَحَكَ الْحَقَّتْ شَرًّا بَشْرًا^(٥)
أي تُهَمَّةً بِتُهَمَةٍ. وأقمتُ عنده هُنِيَّةً وَهْنِيَّةً. واقعد
هنا وهنا وهنا.

* هوج: رجل أهوج، وامرأة هوجاء، وفيه هُوجٌ:
خُفقَ مع طُول.

ومن المجاز: فلان أهوج: شجاع يرمي بنفسه في
الحرب. وهو أهوج الطول: مُفْرِطه. وناقه
هوجاء: كأن بها هَوْجاً لُسْرَعْتها لا تتعهد مواضع
المناسم من الأرض. وريح هوجاء، ورياح
هُوجٌ، ولعبت بها هُوجَ الرِّيح.

ومن المجاز: قَدَحَ هَمٌّ: قديم متكسر. وللشراب
هَمِيمٌ في العظام؛ قال لبيد: [من الطويل]

أَمِيلْتُ عَلَيْهِ قَرَقَفٌ بِأَبْلِيَّةٍ
لها بَعْدَ كَأْسِ فِي الْعِظَامِ هَمِيمٌ^(١)
* هيمن: هَيَمَنَ الطائرُ على فراخه: رفر
عليها. . وهيمن على كذا: إذا كان رقيباً عليه
حافظاً. والله، عز سلطانه، المهيمُ.

* همي: هَمَى الْقَطْرُ والدمع يهمي، وهَمَّتِ
العينُ. ورأيت الخيل تَهْمِي أفواهاً دماً. وهذا من
هوامي الإبل، وهَمَّتْ على وجوهها: ذهبت. وله
هَمِيَانٌ أعجزُ وهَمِيَانٌ عَجْرٌ.

* هنا: طعامٌ هنيءٌ، وقد هَنُوَ هَنَاءَةً، وما كان
هنيئاً، ولقد هَنُوَ، وهَنَانِي وَمَرَانِي، ويقال للأكل:
هنيئاً مريئاً، ولك المَهْنَاءُ، وهَنَاتُكَ اللهُ. وهَنَاتُهُ:
أعطيته، واستهناته: استعطيته. وسمع الكسائي
أعرابياً يقول: إنما سُمِّيَتْ هائناً لِتَهْنِيءِ. وهَنَأَ
البعيرَ بالهِنَاءِ. وناقه مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

لِيَقْتَلِنِي وَقَدْ شَعَفَتْ فَوَادِها
كما شَعَفَ المهنوءة الرَّجُلُ الطَّالِي^(٢)
ومن المجاز: هذا امرأتك هنيئاً. ومثلُكَ هنيءٌ،
وهَنَاتُهُ بالولاية.

* هند: سيف هُنْدُوَانِيٍّ وَهِنْدُوَانِيٍّ وَمُهَنْدٌ. وأعطاه
هُنَيْدَةً: مائة من الإبل، وهِنْدًا: مائتين.

ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

(١) ديوان لبيد ٩٧.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).

(٣) البيت لسلمة بن الحرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتثنية والإيضاح ١/١٦٩، ٢/٦٤، والمستقصى ١/
٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للعباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرن والوصايا ٨٠ للعباس بن مرداس،
أو لسلمة بن الحرشب، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٧، والدرة الفاخرة ١/٣١٥، ومجمع
الأمثال ٢/٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.

(٤) ديوان لبيد ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/١٩٩.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/٣٧٥، ٧/٢٧٥، وشرح المفصل ١٠/٤٣...

قال ابن أحرمر: [من الكامل]

هوجاء ليس لِبِهَا زَبْرٌ^(١)

* هود: لُعِنَتِ الْهُودُ وَالْيَهُودُ، وَيَهُودٌ، وَهَادَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّدَ، وَهُودَ ابْنَهُ. وَهَادَ الْمَذْنِبُ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ وَتَابَ، هُوْدًا ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾^(٢). وَهُودٌ فِي مَشْيِهِ تَهْوِيدًا إِذَا مَشَى مَشْيًا سَاكِنًا فَاتْرَأَ. وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «إِذَا مِتَّ فَأَخْرَجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا بِي الْمَشْيَ وَلَا تُهَوِّدُوا كَمَا تُهَوِّدُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى»^(٣). وَهَادُوهُ: وَادَعَهُ، مَهَادُوهُ، وَبَيْنَهُمْ مُهَادُوَّةٌ وَهَوَادَةٌ. وَمَا فِي فُلَانٍ هَوَادَةٌ أَي لِينٌ وَرِفْقٌ.

* هور: هَوَّرَ الْبِنَاءَ فَتَهَوَّرَ: هَدَمَهُ. وَهَارَ الْجُرْفُ وَأَنهَارَ وَتَهَوَّرَ، وَجُرْفٌ هَائِرٌ وَهَارٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ: أَدْبَرَ. وَفُلَانٌ يَتَهَوَّرُ فِي الْأُمُورِ: يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَهَوْرَةً. وَإِنَّهُ لَهَيَّرٌ.

* هوس: أَسْدَهَوَّسَ: طَوَّافٌ بِاللَّيْلِ مَعَ جُرْأَةٍ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْهَوَّسِ. وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ: أَكُولٌ. وَحَمَلٌ عَلَى الْعَسْكَرِ فَدَاسَهُمْ وَهَاسَهُمْ. وَفِي رَأْسِهِ هَوَّسٌ: دُورَانٌ وَدُويٌّ. وَرَجُلٌ مَهَوَّسٌ: يَحْدُثُ نَفْسَهُ.

* هوش: هَاشَ الْقَوْمُ هَوَّشًا: هَاجُوا وَاضْطَرَبُوا. وَهَاشَ أَهْلُ الْحَرْبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ: خَفُوا وَنَهَضُوا، وَتَهَاشَوْا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ] كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيَّ مِنْهُ نَعَاجٌ صَرَائِمٍ جُمُ الْقُرُونِ^(٤)

وَهَاشَتِ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ: نَفَرَتْ وَتَرَدَّدَتْ. وَهَنْ هَوَائِشُ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: وَقَعَتْ هَوَّشَةٌ فِي السُّوقِ وَجَفَلَتْ؛ وَهُوَ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ يَلْحَقُهُمْ. وَهَاشَ الشَّيْءُ وَهَوَّشَهُ: خَلَطَهُ وَجَمَعَهُ مِنْ هُنَا وَهِنَا. وَجَمَعَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ وَتَهَاوِشٍ: جَمَعَ مَهَوَّشًا وَتَهَوِّشًا.

* هوع: هَاعَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّعَ: قَاءَ. وَلَدَّوهُ اللَّبَنُ فَهَاعَهُ. وَالْهَمْزَةُ نَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ شَبِهَ التَّهَوُّعَ، وَبِهِ هُوَاعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الرَّوْعِيدِ: لِأَهْوَعْتَهُ مَا أَكَلَهُ. * هول: أَمْرٌ هَائِلٌ، وَقَدْ هَالَنِي يَهْوِلُنِي وَهَوَّلَنِي. وَفُلَانٌ يَهْوِلُ بِمَا يَفْعَلُ، وَهَوَّلَ عِنْدِي الْأَمْرَ: جَعَلَهُ هَائِلًا. وَرَكِبَ هَوْلَ اللَّيْلِ وَهَوْلَ الْبَحْرِ وَأَهْوَالَهُ وَتَهَاوَيْلَهُ؛ قَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ الْفَيْلَ: [مِنَ الرَّجْزِ] إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ عَلَى تَهَاوِيلٍ لَهَا تَهْوِيلٌ^(٥)

وَتَهْوَلَتْ لِلنَّاقَةِ وَتَذَابَّتْ لَهَا: إِذَا اسْتَخْفِيَتْ لَهَا حِينَ تَنْظَرُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّبْعِ وَذَلِكَ أَرَامٌ لَهَا. وَتَقُولُ: فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ؛ وَهِيَ دَارَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ مَهْوُولٌ: فِيهِ هَوُولٌ، وَتَقُولُ: هَذَا الْبَلَدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَهُولًا لَكَانَ مَأْهُولًا؛ وَهُوَ عَكْسُ قَوْلِهِمْ: سَبِيلٌ مُفْعَمٌ. وَعَقَبَةٌ هَوُولَةٌ: صَعْبَةٌ. وَأَمْرٌ هَوُولٌ. وَإِنَّهُ لَهَوُولَةٌ مِنَ الْهَوُولِ: لِلْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ، وَأَصْلُهَا التَّارُ الَّتِي كَانَتْ تَوَقِّدُ فِي بَثْرٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبْرِيَتْ فَاذًا انْتَقَضَتْ وَاسْتَشَاطَتْ قَالَ الْمَهْوُولُ

(١) ديوان عمرو بن أحرمر ٨٧، وتقدم في (زبر).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٢٨١ / ٥.

(٤) ديوان الطرماح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتهديب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في العين ٨٧ / ٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).

من الناس : جماعة بعد جماعة . وهو هامة اليوم أو غد : مُشَفِّ على الموت .

* هون : هان عليه ذلك : سَهْلٌ ، وهو يهون عليه . وفي مثل : «هانَ على الأملس ما لاقى الدَّبر»^(٤) ، وهونته عليه تهويناً ، وما أهونه عليه ! وشيء هينٌ : حقير ، و«أهون من قُعَيْس على عَمَتِه»^(٥) ، وأهانته إهانةً ، وهان هواناً وهوناً ، وتهانوتُ به ، واستهنتُ به استهانةً . و«هونمشي هوناً»^(٦) . و«أحيب حبيبك هوناً ما»^(٧) . وجاء على هونه وهينته ، وامش على هينتك . ورجلٌ هينٌ وهينٌ : وقور ساكنٌ . و«إذا عزَّ أخوك فهنٌّ»^(٨) . وإنه لهونٌ المؤونة وهينٌ المؤونة : للشيء الخفيف . وهو يهانون نفسه : يرفق بها ؛ قال الشَّمردل بن شريك اليربوعي : [من الكامل]

دخلت هوادجهن كل ربحلخه

قامت ثهاون خلقها الممكورا^(٩)

* هوي : هويه يهواه ، وهوهو ، وهي هوية ؛ قال : [من الطويل]

أراك إذا لم أهو أمراً هويته

ولست لما أهوى من الأمر الهوي^(١٠)

وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهذتكَ ، فينكل عن اليمين ؛ قال أوس : [من الطويل]

إذا استقبلته الشمس صدَّ بوجهه

كما صدَّ عن نار المهول حالف^(١)

وقال الكميت : [من المتقارب]

كهولة ما أوقد المحليفون

لدى الحالفين وما هولوا^(٢)

ورُزيت بالتهاويل : وهي النقوش والألوان تهول من نظر إليها ، كما يقال : شيء رائع ، ولو أبصرته لراعك ، وهو يروع بجماله ؛ وقال بشر وذكر الطعائن : [من الطويل]

عليهن أمثال الخداري خلقة

من الرِّيط والرِّقم التهاويل كالدم^(٣)

وهولت المرأة بحليلها وثيابها .

* هوم : هوموا وتهوموا : هزوا هامهم من النُّعاس ، وما نمت غير تهويم وغير تهويمية .

ومن المجاز : هذا ممَّا يرقص الهام : أي يُعجب الناس فينغضون رؤوسهم ، وحدثني فرقص هامتي . وهو هامة القوم : لسيدهم . ورأيت هاماً

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩ ، واللسان والتاج (هول) ، والمقاييس ١/٢٩٤ ، ٦/٢٠ ، والمجمل ٤/٤٥٧ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

(٢) ديوان الكميت ١٤/٢ ، واللسان والتاج (هول) ، والتهذيب ٦/٤١٥ .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣ .

(٤) المستقصى ٢/٣٨٩ ، وأمثال ابن سلام ٢٨٠ ، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٣ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٦١ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٥) المستقصى ١/٤٤٧ ، والفاخر ٣٠ ، والذرة الفاخرة ٢/٤٣٢ ، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٧ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٣ .

(٦) النهاية ٢/٢٨٤ .

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٢٨٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٠٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال

١/٢٠٩ ، وجهرة الأمثال ١/١٨٣ ، ١٨٤ ، وأمثال ابن سلام ١٧٨ ، وفصل المقال ٢٦٤ .

(٨) المستقصى ١/١٢٥ ، وأمثال ابن سلام ١٥٥ ، والفاخر ٦٤ ، ومجمع الأمثال ١/٢٢ ، وجهرة الأمثال ١/٦٥ ، والأمثال لمجهول ٣٢ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/٢٩٥ ، وأمالي القالي ١/٦٨ .

لي أخ هَيْبَة: ذو هيئة.
 * هيب: هَيْبَةُ هَيْبَةٍ وَمَهَابَةٌ وَتَهَيْبَتُهُ. ورجلٌ مَهَيْبٌ:
 ذو هَيْبَةٍ يهابه النَّاسُ. وهَيْبَةٌ إِلَيَّ: جعله مَهِيباً
 عندي. وفلانٌ هَيْبُوبٌ وَهَيْبُوبَةٌ وَهَيْبَانٌ: جبانٌ؛ قال
 أنس بن أبي إياس: [من الطويل]
 وباهٍ تميماً بالغنى، إنَّ للغنى
 لساناً به المرءُ الهَيْبُوبَةُ يَنْطِقُ^(٧)
 وأهابَ الراعي بالإبل: صاح بها وقال: هابِ
 هابِ؛ قال: [من الطويل]
 أهيبا بها يا ابنتي ضَبَّاحٌ فَإِنَّهَا
 جلت عنكم أعناقها لَوْنٌ عَظِيمٌ^(٨)
 ومن المجاز: قول أبي التَّجَمِّمِ: [من الرجز]
 إذا عُرِّنِضاً نَسَعَتِهَا حَوْلَا
 بين الشَّرَاسِيفِ وَهَابَا الْكَلْكَلَا^(٩)
 و«الإيمان هيب»^(١٠) وهَيْبَةٌ. وأهبتُ به إلى
 الخير: دعوتُهُ.

* هيت: هَيْتٌ وَهَيْتٌ لَكَ بِمَعْنَى هَلَمْ لَكَ. وَهَيْتٌ
 به: صاح به. ورجلٌ هَيْتٌ؛ قال: [من الرجز]
 يحدو بها كلُّ قَتَى هَيْتٍ^(١١)
 * هيج: هاج به الدَّمُ وَالْمِرَّةُ. وَهَاجَ الْغَبَارُ،

وهو من أهل الأهواء ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى﴾^(١). ومن
 هَوِيَّ هَوَى. وَهَوَى مِنَ الْجِبَلِ. وَهَوَتِ الدَّلُوبُ فِي
 الْبَثْرِ هَوِيّاً، بِالْفَتْحِ. وَهَوَى إِلَى الْجِبَلِ، وَهَوَى
 الْجِبَلُ: صَعَدَهُ، هَوِيّاً؛ قال: [من الكامل]
 يَهْوَى مَخَارِمَهَا هُوِيَّ الْأَجْدَلِ^(٢)
 وقال الشَّمَاخُ: [من البسيط]
 على طريقِ كَظْهَرِ الْأَيْمِ مَطْرِدٍ
 يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنْهَلٍ عَالِي^(٣)
 وَالتَّاقَةُ تَهْوِي بِرَاكِبِهَا: تُسْرِعُ بِهِ. وَطَاحَ فِي الْمَهْوَاةِ
 وَالْهَاوِيَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. وَتَهَاوَوْا فِيهَا:
 تَسَاقَطُوا. وَأَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ. وَهَذِهِ
 هُوَّةٌ عَمِيقَةٌ وَهُوَى. وَهَوَى الرَّجُلُ: مَاتَ، وَهَوَتْ
 أَمَةٌ، وَ﴿أُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾^(٤). وَجَلَسْتُ عِنْدَهُ هَوِيّاً:
 مَلِيّاً. وَمَضَى هَوِيّاً مِنَ اللَّيْلِ. وَ﴿اسْتَهْوَتْهُ
 الشَّيَاطِينُ﴾^(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إنَّه لهوَاءٌ: خالي
 القلب عن الجُرْأَةِ. ﴿وَأَفْنِدْتُهُمْ هَوَاءً﴾^(٦) وَالْأَصْلُ
 الْجَوُّ.
 * هيا: هُوْمُهُيًّا لَكَذَا، وَمَتَهَيْءٌ لَهُ، وَهَيَأْتُهُ فَتَهِيأُ.
 وَما أَحْسَنَ هَيْبَتَهُ وَهَيْبَاتِهِمْ! وَقالت العامرية: كان

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(وإذا رميت به الفجاج رأيت)

وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهللي في المقائيس ١٦/٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٩٨/٤.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الحديث لعبيد بن عمير في النهاية ٢٨٥/٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحي)، والخصائص ٣٤/١، والمقاصد النحوية ١/١٢٤،

والمحتسب ٣١٧/١.

لا يَتَدَاوَى بِنَزْلَةٍ مِنْهُمْ الـ
 حَدَنُفٌ مِنْ هَيْضَةِ الْكُرَى الْوَصْبُ^(٢)
 وتمائل المريض فهاضه كذا: نكسه. وتَهَيْضُهُ
 الغرامُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
 فما أقولُ ارعوى إلا تهَيَّضَهُ
 حظُّ له من خبال الشوق مقسوم^(٣)
 * هيط: هم في هياط ومياط: في اضطراب
 ومجيء وذهاب، والهياط: السُّوق في الورد،
 والهياط: السُّوق في الصِّدْر.
 * هيف: رجلٌ أهيفُ، وامرأة هيفاء، وفي
 خصرها هَيْفٌ، وهم وهنٌ هَيْفٌ. وفلان مهبأف:
 لا يصبر عن الماء، واهتاف إذا عطش. وهبَّت
 الهَيْفُ: الريح الحارّة.
 * هيم: هام في البريّة. وهامت الإبل على
 وجوهها. ورمَلُ هَيْامٌ، بالفتح: لا يتماسك.
 ورجل هَيْمَانٌ: عطشان، وقوم هَيْمَى، وقد هام
 يهيم، وإبل هَيْمٌ: عطاش، وبها هَيْامٌ. وتقول:
 مَهَيْمٌ بمعنى ما وراءك؟
 ومن المَجاز: هو هائمٌ بفلانة ومستهامٌ، وقد هام
 بها، وتَهَيَّمْتُه، وبه هَيْامٌ وهو الجنون من العشق.

وهاجه وهيجه. وهايجوه فلم يجد مَحِيصاً.
 وهاجت له الدار الشوق فاهتاج؛ قال: [من الرجز]
 هِيهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ
 ضرباً بكَفِّي بَطْلٍ لَمْ يَنْكُلِ^(١)
 وهيجت الناقة فانبعثت، وناقة مهياج: تزوع إلى
 وطنها. وشهدت الهَيْجَ والهَيْجَ والهَيْجَاءَ.
 ومن المَجاز: هاج الشربين القوم، وهيجه فلان.
 وهاج الفحلُ هَيْجاً وهَيْجاً: هدر. وإذا استقلَّ
 الرجل غضباً قيل: هاج هاتجُه. وهاج المخيلُ
 بالزُّبْرِقَانِ فهجاه، وهاج الهجاء بينهما. وهاج
 البقلُ إذا أخذ في الئيس. وهاجت الأرضُ،
 وأرض هائجة. وكلُّ ضررٍ عَرَضَ فقد هاج.
 * هيد: لا يَهِيدَنَّكَ هذا الأمرُ، من هاده يهيدُه إذا
 حرَّكه وكرَّته.
 * هيض: عظم مَهِيضٌ ومُنْهَاضٌ: كُسِرَ بعد
 الجبر، وهاض عظمه.
 ومن المَجاز: هاضه الكرى، وبه هَيْضَةُ الكرى:
 تكسيره وتفتيره؛ قال الكميّ يصف المسافرين:
 [من المنسرح]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والعين ٣٧١/٥.

(٢) شرح هاشميات الكميّ ١٣٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.



عبد الله القسري وكان حقاراً غزاساً: [من

الخفيف]

أخبرت عن فعالة الأرض واستند

طق منها اليباب والمعمورا^(٥)

حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثر الآثار فهي

تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]

بیباب من التّنائف مَزت

لم تُمخّط بها أئوف السّخال^(٦)

أي لم يقم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخزبوه

ويبوه.

* يبس: يبس الشيء يَبْسُ ويَبْسُ ويَبْسُ، وسُمع بعض

العرب: جَمَرْتُ الخَبَرَ كي يَابَسَ ظَهْرُهُ: جعلتُ

عليه الجمرَ، ويَبْسُهُ وأَيْبَسْتُهُ، وأَرْضٌ يَابِسةٌ، وقد

يبست إذا ذهب نداها. وعود يابس، وعيدان

يَبْسٌ. ومكان يَبْسٌ، والسفينة لا تجري على يَبْسٍ،

﴿طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبْساً﴾^(٧). وهي ترعى اليَبْسَ

والببْسَ: ما يبس من النبات. وأيبست الأرضُ،

وأرضٌ مُوبِسةٌ: يَبْسَ نباتها.

ومن المجاز: قد يَبْسَ ما بينهما إذا تقاطعا. ولا

* يَبْسُ منه يَأْساً واستيأس، وأيأسته. وهو

بين عَطْفَةٍ مُطْمَعٍ وَصَدْفَةٍ مُؤَيَسٍ. ورجل يؤوس.

وتقول: الله يُخَلِّفُ ويؤوس والعبد كنود يؤوس.

ومن المجاز: قد يَبْسُ أَنْتَ رجلٌ صدقٍ بمعنى

علمت؛ قال سُحَيْمٌ: [من الطويل]

أقول لهم بالشَّعبِ إذ يَبْسِرُونَنِي

ألم تيأسوا آتي ابن فارس زَهْدَمٌ^(١)

وقال آخر: [من الطويل]

ألم تيأس الأقبامُ آتي أنا ابنه

وإن كنتُ عن عَرَضِ العَشيرةِ نائياً^(٢)

وذلك أن مع الطمع القلقُ ومع انقطاعه السكونُ

والطمأنينةُ كما مع العلم ولذالك قيل: «اليأس

إحدى راحتين»^(٣).

* يبب: منزلُ خرابٍ يَبَابٌ، تقول: دارهم خرابٌ

يَبَابٌ لا حارس ولا باب. وحوض يَبَابٌ: لا ماء

فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدْتُ وَحَوْضَهَا يَبَابٌ

كأنها ليس لها أربابٌ^(٤)

حتى يُلصِحُوا حَوْضَهَا؛ وقال الكميّ في خالد بن

(١) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، يَبْسُ، زهدم، لزم)، والتنبيه والإيضاح ٢/

٣١٠، والتهذيب ٦٠/١٣، ١٤٢، وديوان الأدب ٢١٦/٤، وله أو لابنه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولباب

ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٤/٦، وديوان الأدب ٢٥٨/٣، والمخصص ٢٠/١٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٣٦٠/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٥/٢ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣.

(٥) ديوان الكميّ ٢٠٣/١، والمقاييس ١٥١/٦.

(٦) ديوان الكميّ ٦٥/٢، وتقدم في (مخط).

(٧) ٧٧/ طه: ٢٠.

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،
«أيسس من الصخر»^(٦)؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا^(٧)

ويقال: أيسس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا
يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس
وييسس: قليل الخير. وامرأة يابسة وييسس.

* يتيم: يتيم الصبي من أبيه ويتيم يتماً ويتماً. وفلان
يتيم: مُقَطَّع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام وميتمة
كمشيخة، عن بعض العرب: هو في ميتمة
وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة
مؤتم: لها أيتام. والحرب ميتمة مائة.

ومن المجاز: ذرة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه
صريمة يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال

الذهلي: [من مجزوء الكامل]

قوداء يحمل رحلها

مثل اليتيم من الأرائب^(٨)

يريد سنامها، والأرائب: أحفاف الرمل. وما في
سيره يتيم: ضعف وفور وهو مستعار من حال
اليتيم.

* يتن: خرج الولد يتناً، وأيتنت المرأة.

* يدع: صبغ ثوبه بالإيدع: بالبقم، وثوب مُيدع،
ويدعه الصبأغ.

* يدي: بسط يده ويديته. ويديته: ضربت يده.

ثوبس الثرى بيني وبينك، قال جرير: [من
الطويل]

أتغلب أولي حلفة ما ذكرتمكم

بسوء ولكنتي عتبت على بكر^(١)

فلا ثوبسوا بيني وبينكم الثرى

فإن الذي بيني وبينكم مُثري

وأعيدك بالله أن تيبس رجماً مبلولة. وبينهم ثدي

أيسس: أي تقاطع؛ قال العباس بن مرداس: [من
الكامل]

تدعو هوازئ بالإخاء وبيننا

ثدي تمذ به هوازئ أيبس^(٢)

وجاءت وعليها يبيس الماء أي العرق اليابس؛ قال

بشر أشده سيويه: [من الوافر]

تراها من يبيس الماء شهباً

مخالط ذرة فيها غراز^(٣)

أي في الحال التي خالط فيها ذرة العرق غرازه:

يريد أن حالها في العرق بين بين. وضرب

الأييسين: ما فوق الكعبين لقلة لحمهما. وضرب

الأيابس: ما فوق الكعبين والزندان؛ قال أبو

ذؤيب: [من الكامل]

وكلاهما متوشح ذا رونق

عضباً إذا مس الأيابس يقطع^(٤)

وقال الشماخ: [من الطويل]

وإياكم لا أخرقن أديمكم

بمحتفل في أيس العظم جارح^(٥)

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١/١٦٧، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (بيس)،
والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٠.

(٤) ديوان الهذليين ١/٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصى ١/٤٤٨، وجمع الأمثال ٢/٤٢٧، وجهرة الأمثال ٢/٤٢٠، والدرة الفاخرة ٢/٤٣٧.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

مُلك يده ويمينه . وهذه الدار في يده . ولا أفعله يَد
 الدهر: أبدأ؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]
 وأيدي الشريتا جُنَّح في المغارب^(٧)
 وقال لبيد: [من الكامل]
 وغداة ريح قد وزعت وقرّة
 إذ أصبحت بيد الشمال زمامها^(٨)
 وله: [من الوافر]
 أضل صواره وتضيفته
 تطوف أمرها بيد الشمال^(٩)
 ولا يدي لك به، و«مالك به يدان» إذا لم تستطعه .
 والأمر بيد الله . ويارب هذه ناصيتي بيدك؛ وقال
 الطرمّاح: [من الطويل]
 بلا قوة مني ولا كيس حيلة
 سوى فضل أيدي المستغاث المسبح
 وابتعت هذه السِّلَع اليديين أي بشمين مختلفين غالٍ
 ورخيص . و«لقيته أول ذات يدين»، وأما أول
 ذات يدين فإني أحمد الله أي أول كل شيء .
 وأدرت الرّحى بيدها . ودققت بيد المنحاز،
 وجلست بين يديه . وهم يده وعضده: أنصاره؛
 قال: [من الرجز]
 أعطى فأعطاني يداً ودارا
 وباحة حولها عقارا^(١٠)

وإذا وقع الظبي في الحباله قيل: أميدي أم
 مزجول؟ ويديت يده: سُلت؛ قال الكميّ: [من
 الوافر]
 فأياً ما يكن يك وهو منا
 بأيدي ما وبطن ولا يدينا^(١)
 ويقال: ماله يدي من يديه: دعاء عليه . وبيعته يداً
 بيد، وياديته: بايعته .
 ومن المجاز: لفلان عندي يد . وأيديت عنده
 ويديت: أنعمت؛ قال: [من الوافر]
 يديت على ابن حساحس بن وهب
 بأسفل ذي الحذاة يد الكريم^(٢)
 وإن فلاناً لذو مال يدي به ويبيع: يبسط به يده
 وباعه . و«أخذ بهم يد البحر»^(٣): طريقه .
 و«تفرقوا أيدي سباً»^(٤) وأيادي سباً؛ قال وبره بن
 مرة الشيباني: [من السريع]
 وأصبح القوم أيادي سباً
 هنا وهنا ما لهم من نظام^(٥)
 ويقال: ذهبوا أيادي؛ قال الأعشى: [من
 المتقارب]
 فصاروا أيادي ما يقدر
 ن منه على ربي طفل فطم^(٦)
 منه: من ماء مأرب . ومالك عليه يد: ولاية . وهذا

- (١) ديوان الكميّ ١١٢/٢، واللسان (يدي)، والتاج (ويط، يدي).
 (٢) البيت لمعل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٩٣/١)، وبلا نسبة في اللسان (جدا، يدي)، والخزائن ٤٧٨/٨، وشرح المفصل ٨٤/٥، ٤٦/١٠، والمقاييس ١٥٢/٦.
 (٣) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من حديث الهجرة.
 (٤) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٧٥/١، وبرواية (ذهبوا أيدي سباً) في المستقصى ٨٨/٢.
 (٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
 (٦) ديوان الأعشى ٩٣.
 (٧) صدر البيت: (ألا طرقت مي هيوماً بذكرها)؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١، واللسان (يدي)، والمخصص ٣/٢.
 (٨) ديوان لبيد ٣١٥.
 (٩) ديوان لبيد ٧٧، واللسان (يدي)، والتهذيب ٢٤٠/١٤، والمعاني الكبير ٧٥٥، ٧٧٤.
 (١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح، يدي)، والتهذيب ٢٧١/٥، والمقاييس ٣١٥/١.

ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلب له: هو
 يِرَاعَةٌ وَيِرَاعٌ؛ قال: [من الخفيف]
 طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ^(٥)
 إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةَ نَاعِي
 فَارِسٌ فِي اللَّقَاءِ غَيْرُ يِرَاعٍ
 ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]
 فَلَا تَغْتَرِّزْ أَنْ قَدْ دَعَوَهُ يِرَاعَةٌ
 فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا^(٦)
 * يِرِقُ: أصاب الرجلَ وَالزَّرْعَ الْيِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ.
 وَيُرِقُ وَأُرِقُ فَهُوَ مَيَّرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ. وَنَخْلَةٌ مَأْرُوقَةٌ.
 وَرَأَيْتُ فِي يَدَيْهَا يَارِقِينَ وَيَارَجِينَ وَهَذَا صَرْبٌ مِنْ
 الْحُلِيِّ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [من المتقارب]
 إِذَا قَلَدْتَ مِغْصَمًا يَارِقًا
 وَفُضِّلَ بِالذَّرِّ فَضْلًا نَضِيرًا^(٧)
 * يِرِنُ: اختَضَبَتْ بِالْيَرِنِ وَهُوَ الْحِثَاءُ.
 * يِسِرُ: يَسِرَ الْأَمْرُ وَيَسِرُ وَيَسِرُ وَاسْتَيْسَرَ وَيَسِرُهُ اللَّهُ
 تَعَالَى وَيَسِرُهُ: سَاهَلَهُ. وَأَمْرٌ يَسِيرٌ: غَيْرٌ عَسِيرٌ
 ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(٨). وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ
 لِلْحُبْلَى: أَيْسَرْتُ وَأَذْكَرْتُ أَي يُسْرَتُ عَلَيْهَا
 الْوِلَادَةُ. وَيَسِرُ لَهُ الْخُرُوجُ. وَيَسِرُ لَهُ قَنْعٌ
 جَلِيلٌ. وَحُذِّ بِمَيْسُورِهِ وَدَخَّ مَعْسُورَهُ. وَيُسِرُ الْأَمْرُ
 فَهُوَ مَيْسُورٌ ﴿قَوْلًا مَيْسُورًا﴾^(٩). وَرَجُلٌ وَفِرْسٌ
 يَسِرُ: لَيْتَنِ الْإِتْقِيَادَ؛ قَالَ: [من الرجز]
 إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَنَزْرِي^(١٠)

و «سَقِطَ فِي يَدِهِ»^(١): نِدَمٌ. وَالْقَوْمُ عَلَيَّ يَدٌ وَاحِدَةٌ
 وَسَاقٌ وَاحِدَةٌ: إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى عِدَاوَتِهِ. وَلَهُ يَدٌ
 عِنْدَ النَّاسِ: جَاءَ وَقَدَّرُ. وَ «اجْعَلِ الْفَسَاقَ يَدًا يَدًا
 وَرَجُلًا رَجُلًا فَإِنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا وَسُوسَ الشَّيْطَانِ
 بَيْنَهُمْ بِالشَّرِّ»^(٢). وَهُوَ أَطْوَلُ يَدًا مِنْهُ: أَسْخَى.
 وَأَعْطَى بِيَدِهِ: انْقَادَ. وَأَعْطَا الْجَزِيَّةَ عَنْ يَدٍ: عَنْ
 انْقِيَادٍ وَاسْتِسْلَامٍ أَوْ نَقْدًا بِغَيْرِ نَسِيئَةٍ. وَيَدِي لِمَنْ شَاءَ
 رَهْنًا، وَيَدِي رَهِينَةٌ بِكَذَا أَي أَنَا ضَامِنٌ لَهُ. وَنَزَعَ يَدَهُ
 عَنْ الطَّاعَةِ. وَأَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِيْدٍ: مِنْ غَيْرِ مِكَافَأَةٍ.
 وَخَرَجَ كِتَابُ الْعِرَاقِ مِنْ تَحْتِ يَدِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ وَهُوَ كَاتِبُ الْحِجَابِ: أَي خَرَجَهُمْ فِي
 الْكِتَابَةِ وَعَلَّمَهُمْ طَرَفَهَا. وَشَمْرِيْدُ الْقَمِيصِ: كَمَّهُ.
 وَثُوبٌ قَصِيْرٌ الْيَدِ: لَا يَبْلُغُ أَنْ يَلْتَحِفَ بِهِ. وَثُوبٌ
 يَدِيٌّ: وَاسِعٌ. وَعَيْشٌ يَدِيٌّ.

* يِرْعُ: وَقَعَ الْحَرِيْقُ فِي الْيِرَاعِ: فِي الْقَصَبِ؛ قَالَ
 الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ: [من الكامل]
 وَمَهْأَ يِرْفٌ كَأْتَهُ إِنْ ذَقْتَهُ
 عَانِيَةً شَجَّتْ بِمَاءِ يِرَاعٍ^(٣)
 أَرَادَ قَصَبَ السُّكَّرِ. وَنَفَخَ الرَّاعِي فِي الْيِرَاعَةِ وَكَتَبَ
 الْكَاتِبُ بِالْيِرَاعَةِ؛ قَالَ: [من الطويل]
 أَجِنُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّتْ النَّوَى
 بَلَيْلَى كَمَا حَنَّ الْيِرَاعُ الْمُنْقَبُ^(٤)
 أَي الْمَزَامِيرِ. وَعَشِيِي الْيِرَاعُ الْوَجُوهَ وَهُوَ شِبْهُ
 الْبَعُوضِ.

(١) مجمع الأمثال ١/٣٣٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٥/٢٩٤.

(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٤٧، وتقدم في (نقب).

(٥) لم يرد البيت والشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) ٦/الشرح: ٩٤.

(٩) ٢٨/الإسراء: ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/٥٧، والعين ٧/٢٩٥.

أَعَسَرَ إِنْ مَارَسْتَنِي بِعُسْرٍ
وَيَسَّرَ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي
وإن قوائِم هذه الدابة يَسْرَات: خِفَافٌ طَيِّعَةٌ؛ قال
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]
تُخَدِي عَلَيَّ بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ
ذَوَابِلٌ وَقَعُتْهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلٌ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
لِذَهْمَاءِ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غِرَّةٌ
وَإِذْ خُلِقْنَا بِالضَّبَا يَسْرَانِ^(٢)
سهلان ميسران. وَقَتْلُ يَسْرٍ: خِلَافٌ شَرْرٌ وَهُوَ
نَحْوُ خَذَكٍ، وَطَعْنُ يَسْرٍ: جَذَاءٌ وَجِهَك. وولادة
يَسْرٍ. وَيَسْرَهُ اللهُ لِلْيَسْرِيِّ: وَقَعَهُ. وشيء يسير:
قَلِيلٌ حَقِيرٌ، وَقَدْ يَسْرُ مِثْلَ حَقَرٍ. وَيَسْرَتِ الْعَنَمُ:
كَثُرَ لَبْئُهَا وَتَسَلَّهَا. وَقَعَدُوا يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَعَنْ
الْيَمِينِ وَعَنْ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى، وَالْمَيْمَنَةُ
وَالْمَيْسِرَةُ. وولاه ميسره. ويامن بأصحابك
وياسر بهم. وتيامنوا وتياسروا. وهو أَعَسَرَ
يَسْرًا، وَهِيَ عَسْرَاءٌ يَسْرَةٌ. وَأَيْمَنْتُ إِبْلِي
وَأَيْسَرْتُهَا: عَدَلْتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا. وَيَسْرُ الرَّجُلُ:
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَسِيرُ مَيْسِرًا، وَلَعِبَ بِالْمَيْسِرِ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]
وَهَلْ تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِيعٍ
وَتَوَكَّاهُمْ إِلَّا أَكْوَلَةَ مَيْسِرِ^(٣)
هي الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيْسِرُ وَيُقَسِّمُهَا؛ وَقَالَ لَبِيدُ:

[من مجزوء الكامل]
وَاعْغِيفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمْ
نَحْهَنْ مَيْسِرَكَ السَّمِينَا^(٤)
أراد الْجَزُورَ، وَرَجُلٌ يَأْسِرُ وَيَسْرُ، وَقَوْمٌ أَيْسَارُ؛
قَالَ: [من الرمل]
وَهُمْ أَيْسَارُ لُثْمَانَ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجَزْرِ^(٥)
وَيَسْرُوا الْجَزُورَ: قَسَمُوهَا، وَتِيَّاسَرُوهَا:
تَقَاسَمُوهَا.
ومن المجاز: أَسْرُوهُ، وَيَسْرُوا مَالَهُ. وتياسرت
الأهواء قلبه؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
بِتَفْرِيقِ أَطْعَامِ تِيَّاسِرُنْ قَلْبِهِ
وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحٌ^(٦)
وهو من فصيح الكلام وعاليه، وما فصحه وأعلاه
إِلَّا الِاسْتِعَارَةَ. وَيَسْرُهُ لِكَذَا: هَيْأَهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ:
[من المتقارب]
وَقَدْ يَسْرُوا مِنْهُمْ قَارِسًا
حَدِيدَ السَّنَانِ كَمَيْشِ الطَّلَبِ^(٧)
* يعر: لِلشَّاةِ يَعَارُ: وَقَدْ يَعَرُتِ الْمَاعِزَةُ تَبَعْرُ.
* يفتح: وَطَىءٌ فَلَانَ يَوَافِئُخَ الْقُرُومِ إِذَا سَلَّمَتْ لَهُ
السِّيَادَةَ وَالْعُلُوءَ. وَمَسَّ بِأَفْوَحِهِ السَّمَكَ. وَصَدَعُوا
يَافُوخَ اللَّيْلِ إِذَا أَدْلَجُوا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
تَيَّمَنَنْ يَافُوخَ الدُّجَى فَصَدَّغَتْهُ
وَجَزَزَ الْفَلَا صَدَّعَ السِّيَوفِ الصَّوَادِعَ^(٨)

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدى)، والعين ٢٧/٣، والمقاييس ٢٢/٢، والمجمل ٢٣/٢، ويلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٤) ديوان لبيد ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتهديب ١٣/٦٠.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨٤/٨، والمقاييس ١٥٦/٦، والمجمل ٥٦٤/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

وأيقظ الترابَ ويَقْظُه: أثاره؛ وقال الحماسي:
[من الطويل]

إذا نحن سيرنا بين شرقٍ ومغربٍ

تحركَ يقظانُ الترابِ ونائمُهُ^(٦)

* يقن: يقنُ الأمرَ يقنًا ويقنًا، وهو يقين؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرته العُيو

نُ من قطعِ بأسٍ ولا من يقن^(٧)

ويقال: يقنتُ الأمرَ وأيقنته وتيقنته واستيقنته.

* يلب: أصبحوا وعلى أكتافهم يلبهم وأمسوا وفي
أيدينا سلبهم؛ وهو البئض والدروع.

* يمن: يُمنُ على قومه يُمنًا، وهو ميمونٌ عليهم،

وهو الأيمن، وهي اليمنى. وأخذ بيمينه ويمناه،

قالوا لليمين: اليمنى، كما قالوا للشمال:

الشؤمى. وقيل للحليف: اليمين لأنهم كانوا

يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون. وتيمن به. ويمن

عليه وبرك. ويمينُ الله، وإيمنُ الله، وإيمنُ الله،

وليمنُ الله لأفعلن؛ قال: [من الطويل]

فقال فريقُ القومِ لما تشدَّتْهم

نعمَ وفريقُ ليمنُ الله ما ندرى^(٨)

واستيمنته: استحلفته. ويأمنوا وتيامنوا: أخذوا

في جانب اليمين. وولاه ميامنه. وأيمن الرجلُ

ويامن وتيامن: أتى اليمن. وليس اليمنة وهي من

برود اليمن.

* يفع: علوثُ اليفاع؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحلَّتْ بيوتِي فِي يَفَاعٍ مُنْعَعٍ

تحالَّ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرًا^(١)

ويَقَعْتُ الجبلَ: صعدته. وأيفع الغلامُ وتيفع،

وغلام يافع ويفعة، وغلمان يفعة وأيفاع. وهم

أيفاع صديق؛ قال: [من الطويل]

كُهولٌ ومُرْدٌ من بني عَمِّ مالِكِ

وأيفاعُ صديقٍ لو تملَّيتُهم رِضًا^(٢)

وترفع فلان وتيفع؛ قال: [من الكامل]

حتى إذا قالوا تيفع مالِكِ

سَلَقْتُ أَمِيمَةَ مالِكًا لِقْفَاهُ^(٣)

ومن المجاز: مجدُّ يافع؛ قال سليم بن مخرز:

[من الطويل]

وَعَمِّي جَبَّارٌ وَجَدِّي مالِكِ

هما رَفَعَا البَيْتَ الطَّوِيلَ نِصَابُهُ^(٤)

لنا وأحلنا بأزعن يافع

من المجد لا يسطيعه من يطالبه

* يقظ: ما أنسك في النوم واليقظة، وأيقظته

ويقظته فاستيقظ وتيقظ. ورجل يقظان وامرأة

يقظى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظى تراعيك.

ومن المجاز: رجل يقظان الفكر ومتيقظ ويقظ

ويقظ. وهو يستيقظ إلى صوته؛ قال الفرزدق:

[من الكامل]

يستيقظون إلى نُهاقِ حميرهم

وتنام أعينهم عن الأوتار^(٥)

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، وتقدم في (منع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم البيت في (سلق).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٠.

(٦) البيت لأبان بن عبدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.

(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتهديب ٩/٣٢٥، واللسان والتاج (يقن).

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨...

ومن المجاز: هو ملكٌ يمينه . وهو عنده باليمين :
بمنزلة حسنة . وضربها بالميمون: جامعها ؛ قال :
[من الرجز]

أضربُ بالميمون في دهليزها

أصب ما في قلتي في كوزها^(١)

ويقال للشيخ الفاني : التيمُنُ أزوحُ أي الموت لأن

الميت يتوسد يمينه ؛ قال : [من الطويل]

إذا المرء علبى ثم أصبح جلده

كرخض أديم فالتيمُنُ أزوحُ^(٢)

ظهرت علايته من الكبر . الرخض : الشن الخلق .

ويقولون : نحن يمن وهم شام .

* ينع : ثمره يانعة وموئعة : نضيجة ، وقد يتعت

وأينعت ، وهذا أوان يتع وبتع ، ورمان ينيع ؛ قال

عمرو بن معد يكرب : [من الوافر]

كان على عوارضهن راحاً

يُفَضُّ عليه زمان ينيع^(٣)

ومن المجاز: دم يانع : شديد الحمرة ؛ قال سويد

ابن كراع : [من الطويل]

وأبلج مختال صبغنا ثيابه

بأحمر مثل الأرجواني يانع^(٤)

وينع الشيء : قنأ لونه .

* يوح : جعلك الله أعمار من نوح وأنور من يوح ؛

وهي الشمس .

* يوم : ما رأته اليوم ، وما رأته مذ يوم يوم ؛ قال :

[من الوافر]

ولولا يوم يوم لما أردنا

جزاء والقروض لها جزاء^(٥)

واللهم ارزقني قوت يوم بيوم . وياموث الأجير

مياومة . ويوم ذو أيام ، ويوم كأيام ؛ قال النابغة :

[من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم

من أجل بغضائهم يوم كأيام^(٦)

تبدو كواكبه والشمس طالعة

نور بنور وإظلام بإظلام

ويوم أيوم : شديد ؛ قال رؤبة : [من الرجز]

شيب أصداعي الهموم الهمم

وليلة ليلاً ويوم أيوم^(٧)

ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في

وقائعها . «وذكركم بأيام الله»^(٨) : بدمامه على

الكفرة .

* بهم : مفازة يهماء ما فيها ماء . «أعوذ بالله من

الأيهمين»^(٩) : الحرق والغرق ، وقيل : السيل

والفحل الهائج .

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن).

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٢١٨ ، واللسان والتاج (يمن) ، والتهذيب ٥٢٨/١٥ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب ، رخص) ، والمخصص ٤٥/١ ، والجمهرة ١٢٩٣ .

(٣) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٢ ، واللسان والتاج (ينع) ، والأصمعيات ١٧٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨/١١ .

(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع) .

(٥) البيت للفرزدق في الحزاة ٤/٤٦ ، ٤٨ ، ٤٤٠/٦ ، والكتاب ٣/٣٠٣ ، وبلا نسبة في الدرر ٣/٨٣ ، ومع الهوامع ١٩٧/١ ، وشرح شذور الذهب ١٠٠ .

(٦) ديوان الناطقة الذبياني ٨٢ - ٨٣ ، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم) .

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣ ، والتاج (يوم) .

(٨) ٥ / إبراهيم : ١٤ .

(٩) النهاية ٥/٣٠٣ .

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيون السود

- ١- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ٣٩٥
- ٢- فهرس القراءات القرآنية ٤٠٢
- ٣- فهرس الأقوال والأثر ٤٠٣
- ٤- فهرس الأمثال ٤٢٣
- ٥- فهرس القوافي ٤٤١
- ٦- فهرس الأرجاز ٥٩٣
- ٧- فهرس أجزاء الأبيات ٦٢٨
- ٨- فهرس سائر الأعلام ٦٣٠
- ٩- فهرس المصادر ٦٤٨

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [] يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.

فهرس الأحاديث النبوية

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٢٢٢/٢	مقل	٣٤٢/٢	وطس [الآن حمي الوطيس]
١٥٢/١	جند	٣٥٦/٢	وهب آليت أن لا أتهب إلا ...
٦٣٠/١	عب	٥٤/١	برد أبردوا بالظهر
٥١٨/١	شكم	٢٤٥/٢	نبل أبعدوا... وأعدوا النبل
٣/٢	فأل	٢٦٨/١	دسع ابن آدم... تبرع وتدسع
٣٩٢/٢	يهم	٤٤٣/١	سحو أتربوا الكتاب وسحوه ...
٢٢١/١	حور	٢٠٥/١	حكك الإثم ما حك في صدرك
١٤٩/٢	كور	١٥٧/١	جوف أحيفوا الأبواب
٢٢٨/١	خبث	٣/٢	فأل أحسن الطيرة الفأل
٦٩٠/١	عيم	٢١١/١	حمد أحمد إليك الله
٧٠٠/١	غرق	٣٨٨/٢	يدي أخذ بهم يد البحر
٣٤٣/٢	وعث	٢٧٠/١	خوف أخوف ما أخاف عليكم...
٥٨٩/١	ضوي	٦٥٣/١	عسل إذا أراد بعبد خيراً عسله
٢١٢/١	حمز	٢٣١/١	ختن إذا التقى الختانان
٢٢٧/١	حيي	٢٤٧/٢	نتر إذا بال أحدكم فليتر ذكره... نتر
١٦٧/١	حتت	٥٤/٢	قحط [إذا جامع الرجل المرأة...]
٦٩/٢	قرص	٢٣٢/١	خجل إذا جعتن... شبعتن خجلتن
٥١٩/١	شكم	٢٤٨/٢	تنن إذا رأى... فليذكر مناتنها
١٣٩/٢	كفت	٥١٤/١	شفه إذا صنع... فإن كان مشفوهاً
٧١٧/١	غير	١٧٠/١	حجز إذا كان... أخذت بحجرة الله
١٧٠/٢	لظي	١٤٠/٢	كفت إذا مرض... أو أكفته
٦٧/١	بعد		
٥٠٢/١	شرد		
	إذا وقع الذباب... فامقلوه		
	الأرواح جنود مجندة		
	اشربوا الماء... تعبوه عبا		
	أشكموه		
	[أصدق الطيرة الفأل]		
	أعوذ بالله من الأيهمين		
	أعوذ بالله من الحور...		
	أعوذ بالله... بعد الكور		
	أعوذ بالله من الخبث...		
	أعوذ بالله من العيمة والأمم		
	أعوذ بالله من الغرق والحرق		
	أعوذ بالله من وعثاء السفر		
	اغتربوا لا تضووا		
	أفضل الأعمال أحمرها		
	اقتلوا المشركين واستحيوا...		
	اقرصيه ثم حتيه		
	اقرصيه ثم حتيه		
	اقطعوا لسانه		
	اكتفتوا صبيانكم بالليل		
	ألا الغير تريد		
	ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام		
	أما بعد		
	أما يشرد بك بعيرك		

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
	(الباء)	رحل ٣٤٤/١	إن ابني ارتحلني
٢١٥/٢ مشي	بشر المشائين	صري ٥٤٦/١	[إن بيع المحفلات خلافة]
٨٦/١ بيد	بعث الله ... يا بيداء بيدي	٦٨٨/١ عيب	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
٢١٢/١ حمر	[بعثت إلى الأحمر والأسود]	٣٧٣/٢ هزم	إن زمزم هزيمة جبريل <small>عليه السلام</small>
٢٦٧/٢ نسّم	بعثت في نسّم الساعة	١٦٢/٢ لحق	إن عذابك بالكفار ملحق
٦٧١/١ عكر	بل أنتم العكارون	٢٦٣/٢ نرك	إن عيسى ... بالنيزك
٧٦/١ بلل	بلوا أرحامكم ولو بالسلام	٣١٠/١ ذرب	إن في ألبان ... من الذرب
٨٧/١ بيع	البيعان بالخيار	٦٤٤/١ عرض	إن في المعارض لمندوحة ...
٢٨/١ أشب	بيني وبينك أشب	٥٣٥/١ صبع	إن قلب العبد بين إصبعين ...
	(التاء)	٥٥٧/١ صلي	إن للشيطان فخوخا ومصالي
٧١٨/١ غبي	تجيء البقرة... كأنهما غيابتان	٩٥/٢ قلب	إن لكل شيء قلبا ...
٧١/٢ قرف	تحولوا فإن من القرف التلف	٣٤٥/١ رخصه	إن الله يحب أن يؤخذ برخصه
٩٢/١ ترب	تربت يداك	٣٢١/١ ذوق	إن الله ... والذواقات
٥٤٩/١ صفح	التسييح للرجال والتصفيح ...	٤٤١/١ سحر	إن من البيان لسحرا
٥٤٦/١ صري	[التصوية خلافة]	٤٧/١ بحر	إن وجدناه لبحرا
٢٢٦/١ حيض	تلجمي وتحيضي	٢٠٥/١ حكك	أنا جذيّلها المحكك
٣٠٣/٢ نكح	تناكحوا تكثرُوا	١٨/٢ فرط	أنا فرطكم على الحوض
٣٦٨/٢ هدي	تهادوا تحابوا	٤٥٨/١ سفح	أنا وسفعا الخدين ...
٣٢٣/٢ وحر	تهادوا ... تذهب وحر ...	٦٨٨/١ عيب	الأنصار كرشتي وعييتي
	(الجيم)	١٣٠/٢ كرش	الأنصار كرشتي وعييتي
٤٦١/١ سقب	الجار أحق بسقبه	٣٠٥/٢ نمس	إنه ليأتيه الناموس الأكبر
٥٥٢/١ صقب	الجار أحق بصقبه	٥٨/٢ قدس	[أهجم وجبريل <small>عليه السلام</small> معك]
١٧٦/٢ لقب	الجار ... أحق بلقبه	٣٦٨/٢ هدي	اهدوا هدي عمار
١٢٠/١ جبر	جرح العجماء جبار	٤٨/١ بئع	أهل اليمن أبجع طاعة
٦٣٧/١ عجم	جرح العجماء جبار	٦٧٧/١ عمد	أول وقت ... عمود
٦٣/٢ قذي	جماعة على أقداء	٢٠٥/١ حكك	إياكم والحلكات فإنها المأثم
	(الحاء)	٢٥٢/١ حضر	إياكم وحضراء الدمن
٦٥٣/١ غسل	حتى تذوق عسيلته ...	٦٩٣/١ غير	إياكم والغبراء فإنها ...
٩١/١ تحت	حتى تهلك ... التحوت	٧٠/٢ قرق	إياكم وقوارع الطرق
٣٦٦/١ رتو	الحساء يرتو فواد الحزين	٥٤٧/١ صعد	إياكم والقعود في الصعدات

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٢٨/١	شغلونا... حتى آبت الشمس	٢٠٠/١	حفت الجنة بالمكاره
٧٠/٢	شيتني قوارع القرآن	(الخاء)	
	(الصاد)	٢١٣/٢	خذي فرصة ممسكة
٥٤٢/١	الصبر عند الصدمة الأولى	٢٣٧/١	الخراج بالضمآن
٥٥٠/١	صفره في سبيل الله ...	١٥٧/١	خلق ... فاجتالهم الشياطين
٣٤٣/١	صلوا في رحالكم	١٣٢/١	خلوا بين جرير والجرير
٥١١/١	صهب الشعاف صغار العيون	٢٦٦/١	خماص البطون من أموال ...
٣٢٠/٢	الصوم وجاء	٦٤١/١	خير النساء اللعوب العروب
	(الطاء)	(الذال)	
٩٩/١	الطواف تو والاستحمار تو	٢٨٨/١	دع داعية اللبن
	(الظاء)	٥٨٧/١	دعوه فإنه مضموك
٦٢٦/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	١٢٠/١	دعوها فإنها جبارة
٦٩٤/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	(الذال)	
	(العين)	٢٧٩/١	ذهب أهل الدثور بالأجور
٣٣/١	عجب ربكم من ألكم ...	(الراء)	
٦٣٩/١	عذيري من عبد الله	٨٠/٢	رأيت ... يجر قصبه ..
٢٥/١	العظمة ... إزاري	(الزاي)	
٦٦٥/١	عفري	٤٢٧/١	زويت لي الأرض
٦٧١/١	العقل عقلان ... فعقيم	(السين)	
٤٧١/١	على كل سلامى ...	مدد	سبحان الله مداد كلماته
٤٨١/١	عليكم بالسواد الأعظم	٦٧٢/١	سبقك إليها عكاشة
	(الغين)	٢٠/١	سترون بعدي أثره
٦٩٥/١	غدة كغدة البعير..	٤٧٤/١	سمع الله لمن حمده
٢٠١/٢	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	سوأ	سوأء ولود خير من ...
	(الفاء)	٦٢٠/١	السواك مطيبة للقم
٧١٤/١	فإن أغمي عليكم	(الشين)	
١٣٢/١	فكأنا يجرجر في جوفه...	١٣٩/٢	شاتان متكافئتان
١٥٢/٢	فلعلك... أن تقوم في الكيول	٥٢٦/١	شاهت الوجوه
٦٣٢/١	فلم أر عبقريا يفري فريه	١٩٨/١	شر الرعاء الحطمة
٩٤/١	فليخرجن تفلات	٤٤٥/١	الشعث ... تقفتح لهم السدد

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٦٦١/١	عضي	٤٨٧/١	سب
٢١٤/٢	مشش		في السيوب الخمس
١٩٣/٢	مثل		(القاف)
١٥/٢	فرد	٦٨/٢	قرس
٢٥١/٢	نجش	٥٨/٢	قدس
٢٤٢/٢	نبر	١٣٦/١	جري
٢٢٤/١	حول		(الكاف)
٥٢٤/١	ششق	٦٠٢/١	طرق
٢٠٣/١	حقب	٥٨٥/١	ضلع
٥١٢/١	شغر	٣١٨/٢	وتر
٥٧٩/١	ضرر	١٠٧/٢	قوت
٧٠٨/١	غلق	٤٠٦/١	زبب
٣/٢	فأل	٢٣٢/١	خدج
٦٩٨/١	غرر	١٢/٢	فراً
٧٣/٢	قرن	٢٨/٢	فطر
١٨٢/١	حرس	٦٠٧/١	طفف
٢٦١/١	خلس	٣٠٦/١	دين
٣٦٢/٢	هجر	٢٠٢/٢	مرج
٨٧/١	بيع		(اللام)
٣٢٦/١	رأي	٤٧٠/١	سلل
٨٣/١	بوق	٧٠٨/١	غلل
٧٢/١	بكر	٦٥٦/١	عصر
٢٦/٢	فضض	٢١٤/٢	مشش
٥٤٥/١	صرف	٢٢٢/٢	مكك
١٧٧/٢	لقس	١٩٦/٢	محل
٦٠٥/١	لا يكون المؤمن طعناً ولا لعاناً طعن	٢٢٤/٢	ملج
٥٣٧/١	لا يوردن ذو عاهة على مصح صحح	٢٢٨/١	خبث
٦٤٢/١	لعن الله بائع العرة ومشتريها	٦٣٥/١	عجز
٣٥٦/١	لعن الله الراشي والمرثشي	٢٤٧/١	خشب
٤٠٣/١	لعن الله الراشي والمرثشي	١٣٩/٢	كفأ
		٦٠٢/١	طرق
			لا تطرقوا المساجد
			لا تدبروا أعجاز الأمور
			لا تزول مكة ... أحشباها
			لا تسأل المرأة ... لتكتفى
			لا تتدافعوا الأخبثين في الصلاة
			لا تحرم الإملاجة والإملاجتان
			لا تجعله علينا ماحلاً مصدقاً
			لا تتمككوا على غرمائكم
			لا تأتني بروث ولا بعر
			لا بأس أن يعتصر الواهب...
			لا إسلال ولا إغلال
			لا إسلال ولا إغلال
			لا يبيع ... يبيع أخيه
			لا يترأى أحدكم بالماء
			لا يدخل ... جاره بوائقه
			لا يزال ... ما بكروا ...
			لا يفضض الله فاك
			لا يقبل الله تعالى منه صرفاً
			لا يقولن ... لقسست نفسي
			لا يوردن ذو عاهة على مصح صحح
			لعن الله بائع العرة ومشتريها
			لعن الله الراشي والمرثشي
			لعن الله الراشي والمرثشي

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
لعن الله كل صقار نقار	صقر ٥٥٢/١	ما من نبي ... ليس يجيى ...	ليس ١٨٩/٢
لعن الله الواصلة والمستوصلة	وصل ٣٣٩/٢	ما نول امرئ مسلم...	نول ٣١٠/٢
لعنت النامصة والتمنصة	نمص ٣٠٥/٢	ما يفرك إلا أن يقال...	فرر ١٥/٢
لقد حكمت ... أرقعة	رقع ٣٧٦/١	ما وصف لي أحد... ليسك	ليس ١٨٩/٢
لقد عدت بمعاذ	عوذ ٦٨٣/١	مثل أهل بيتي ... وزخ في النار زخخ	٤١١/١
[لقد ورثت لكابر عن كابر]	كبر ١١٩/٢	مثل العالم مثل ... البعداء...	بعد ٦٧/١
لكم الضامنة من النخل	ضمن ٥٨٧/١	مثل العالم مثل الحمة ...	حمم ٢١٦/١
لكن حمزة لا بواكي له	بكي ٧٣/١	مثل الكافر ... المجذبة...	جذو ١٢٩/١
لن يهلك ... يعذروا ...	عذر ٦٣٩/١	مثل ... تفيؤها الرياح	فيأ ٤٣/٢
اللهم احشرنا غير خزايا ...	خزي ٢٤٥/١	المجنوب في سبيل الله شهيد	جنب ١٥١/١
اللهم اشدد وطأتك على مضر مضر	مضر ٢١٧/٢	المرء أحق بصقبه	صقب ٥٥٢/١
اللهم اغفر لي حوبتي	حوب ٢١٩/١	ملعون من غير تخوم الأرض	تخم ٩٢/١
اللهم إنا ... من الألس ...	ألس ٣٢/١	من أراد ... فقهه في الدين	فقه ٣٢/٢
[اللهم أيده بروح القدس]	قدس ٥٨/٢	من أتبع على مليء فليتبع	تبع ٩٠/١
[لو تعلمون ... الأحمر]	حمر ٢١٢/١	من أتى أهله فأقحط ...	قحط ٥٤/٢
لو يعلم ... لاستقاء ما شرب	قيأ ١١٣/٢	من أتى... القاذورات..	قدر ٦١/٢
ليس ... بطول سجن...	سجن ٤٤٠/١	من استعجمت عليه ...	عجم ٦٣٦/١
ليس في الإكسال إلا الطهور	قحط ٥٤/٢	من أشاد ... عورة يشينه..	شين ٥٣١/١
ليس منا من صلق أو حلق	صلق ٥٦٦/١	من أصابه العطاش أظفر	عطش ٦٦٢/١
(الميم)		من أصبح آمنا في سربه	سرب ٤٤٧/١
مأكول حمير خير من أكلها	أكل ٣١/١	من يباع الخمر فليشقص ...	شقص ٥١٥/١
المؤمنون تتكافأ دماؤهم	كفا ١٣٩/٢	من تعزى ... فأعضوه ...	عضض ٦٥٩/١
مؤاربة الأريب جهل وعناء	أرب ٢٤/١	من حفظ ما بين قصميه...	فقم ٣١/٢
ما أحد ... له عنده كبوة	كبو ١٢١/٢	[من خيب امرأة أو مملوكا...]	خبب ٢٢٨/١
ما أفقر بيت فيه خلة	قفر ٩٢/٢	من سره أن ... صفونا	صفن ٥٥١/١
ما أنا والدنيا والرقم	رقم ٣٧٨/١	من علق تميمة ...	تمم ٩٨/١
ما تصنعون بمحافلكم	حقل ٢٠٤/١	من قال في ... مقذعا	قذع ٦٢/٢
ماذا في الأمرين	مرر ٢٠٤/٢	من قتل... لم يرح رائحة الجنة روح	٣٩٢/١
[ما فعل شراذك]	شرد ٥٠٢/١	من قرأ... ليلة فقد عزب	عزب ٦٥٠/١
ما لي أراهما ضارعين	ضرع ٥٨٠/١	من لم يتغنئ بالقرآن ...	غني ٧١٥/١

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٥٩١/١	ضيق	٢٧٧/٢	نصل
	(الوار)	٢٢٩/٢	منح
٣٣٠/١	ربض	٢٩٩/٢	نقش
١٦٤/٢	لحو	٤٩٨/١	شدد
٨٢/١	بوص		(النون)
٢٤٤/٢	نبق	٧٢/١	بكأ
٢٦٣/١	خلع	١٣٨/٢	كعب
١٩٢/١	حصد	٢٧٩/٢	نضر
٤٧٥/١	سمن	٨٢/١	بور
	(الياء)	١٥٥/١	جور
٢٨٨/٢	نغر		(الهاء)
٣٦٤/١	رغب	٦٩/١	بعل
٥٧١/١	ضأضاً	١٥٠/٢	كهل
٥/٢	فسط	٢٤٧/١	خشب
٥/٢	فتق	٧/٢	فتي
٢٣٤/١	خدع	٣٤٤/١	رحم
٥٩/٢	قدم	٤٣٣/١	سبح

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
١٤٣/٢	هى عن بيع الكالئ بالكالئ كالأ	الأحاديث الفعلية	
٢٠١/١	هى عن بيع المحفلة حفل	٢٢٢/١	أتى عبد الله... تحوز له ... حوز
٥٨٧/١	هى عن بيع ... والمضامين ضمن	١٤٤/١	أعطى ... جلسها ... جلس
١٧٦/٢	هى عن بيع الملاقيح ... لقح	٤٠/١	أعطى العزب... الأهل حظين أهل
١٨٠/٢	هى عن بيع الملامسة لمس	٩٢/٢	أمر بالتحلي ... الاقتعاط قعط
٣٨٨/٢	هى عن بيع المواصفة وصف	١٦٤/٢	أمر بالتحلي وهى ... لحي
٥٩٥/١	هى عن التطبيق طبق	٣٧٢/١	كان إذا رفاً رجلا ... رفو
٨٣/٢	هى عن تقصيص القبور قصص	١٣٩/٢	كان ... مكافئ كفاً
١٧٨/٢	هى عن تلقي الركبان تلقي	٢١٧/١	كان يتحنث بجراء حنث
٢١١/١	هى عن حلوان الكاهن حلو	٢٧١/١	كان يتحول أصحابه خول
٣٠٩/١	هى عن ذبائح الجن ذبيح	٢٧٢/١	كان يتخوفهم خون
٤٠٧/١	هى عن زبد المشركين زبد	١٣٣/٢	كان ... من الكرم والقرم كزم
٥٢٧/١	هى عن الشهرتين شهر	٩٩/١	كان يتوضأ بالتور تور
٧٠/٢	هى عن ... قارعة الطريق قرع	٢٧٦/١	كان يحب الدباء دباً
٦٢١/١	هى عن الطيرة طير	١٦٦/١	كان ... أم حيين حبن
٤٢/٢	هى عن الفهر فهر	٧٠٩/١	كان ... أغليمه غلم
٧٥/٢	هى عن القرع والقنازع قرع	٤١/١	كان يتعوذ من .. الأيمة... أيم
٣٨٥/١	هى عن كسب الرمازة رمز	٦٩٠/١	كان يتعوذ من العيمة.. عيم
١٧٢/٢	هى عن اللغيزى في اليمين لغز	٧١٨/١	كان يتعوذ من... الغيمة غيم
٦١٨/١	هى عن ... طوفهما طوف	٣٨٠/٢	كان يتعوذ من همز ... همز
١٢٢/١	هى عن الجثمة جثم	٣١/١	لعن أكل الربا و مؤكله أكل
٢٠٤/١	هى عن المحاقلة حقل	٢٣/٢	لعن المفسلة والمسوفة فسل
٢٢٩/١	هى عن المخابرة خير	٢٦٧/١	هى عن اختنات الأسقية خنث
٢٥١/١	هى عن المخاضرة خضر	٦٩٧/١	هى عن الاستغراب ... غرب
٤٠٨/١	هى عن المزبنة زبن	٧٠٧/١	هى عن الأغلوطات غلط
٥٣٤/١	هى عن المصورة صبر	٥١٥/١	هى عن بيع ... أن يشقح شقح
٥٤٦/١	هى عن المصرة صري	٦٠٤/١	هى عن ... حتى تطعم طعم
٢٤١/٢	هى عن المنابذة في البيع نبذ		
٢٥١/٢	هى عن النجش نجش		
٩٢/٢	هى ... يقعي إقعاء ... قعو		

فهرس القراءات القرآنية

٣٥٨/٢	وهن	١٤٦/آل عمران/٣	فما وهنوا	فما وهنوا
٦٤٣/١	عرش	١٣٧/الأعراف/٧	وما كانوا يغرسون	وما كانوا يعرشون
٣٧٥/١	رقص	٤٧/التوبة/٩	ولأرقصوا خلالكم	ولأوضعوا خلالكم
٦٦٢/١	عطط	٢٨/يوسف/١٢	عُطَّ من دبر	قُدَّ من دبر
٤٤٠/١	سجن	٣٣/يوسف/١٢	السَّجْن أحب إلي	السَّجْن أحب إلي
٧/٢	فتي	٦٢/يوسف/١٢	قال لفتيته	قال لفتيانه
٢٢٣/٢	ملأ	١٨/الكهف/١٨	ولمُلئت منهم رعباً	ولمُلئت منهم رعباً
٤٨/٢	قبص	٩٦/طه/٢٠	فقبصت قبصة	فقبضت قبضة
٣٣٦/١	رتق	٣٠/الأنبياء/٢١	كانت رتقاً	كانت رتقاً
١١٩/١	كبر	١١/النور/٢٤	والذي تولى كِبْرَه منهم	والذي تولى كِبْرَه منهم
٥١/٢	قتر	٦٧/الفرقان/٢٥	ولم يُقْتَرُوا	ولم يُقْتَرُوا
٥٤٧/١	صعر	١٨/لقمان/٣١	ولا تصاعِرْ خدك	ولا تصعّرْ خدك
٤٧٠/١	سلم	٢٩/الزمر/٣٩	ورجلاً سالماً	ورجلاً سالماً
١٥٨/٢	لتت	١٩/النجم/٥٣	أفرايتم اللات والعزى	أفرايتم اللات والعزى
٢٣١/٢	مني	٥٨/الواقعة/٥٦	أفرايتم ما تُمنون	أفرايتم ما تُمنون
١٨٥/٢	لوي	٥/المنافقون/٦٣	لَوُوا رؤوسهم	لَوُوا رؤوسهم
٢٩٣/٢	نفض	٧/المنافقون/٦٣	حتى يُنْفِضُوا	حتى يُنْفِضُوا
٢٩١/٢	نفر	٥٠/المدثر/٧٤	مستنفرة	مستنفرة
١٥٠/٢	كهر	٩/الضحى/٩٣	فلا تكهر	فلا تقهر
٧٦/٢	قصر	٣٢/المرسلات/٧٧	بشرر كالقَصْرِ	بشرر كالقَصْرِ

فهرس الأقوال والأثر

القول	القائل	المادة	الجزء والصفحة
أمين وبسلاً	عمر بن الخطاب ؓ	بسل	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	عمرو بن معدي كرب	برم	٥٧/١
أأقيد جملي	؟	قيد	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	عمر بن الخطاب ؓ	لبد	١٥٥/٢
أوأخذ جملي	؟	أخذ	٢٢/١
ابتليتم بفتنة الضراء فصبرتم ...	معاذ بن جبل	فتن	٦/٢
أبدل عتبة بابك	إبراهيم الخليل ؑ	عتب	٦٣٢/١
أبغض كنانني إليّ الطلعة الحباة	الزبرقان	طلع	٦٠٩/١
ابن آدم جمعاً في وعاء وشدأ في وكاء	الحسن ؓ	وكي	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	؟	شهر	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لأخذ جملك	؟	كيس	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	؟	ترص	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس ...	عمر بن الخطاب ؓ	تبع	٩٠/١
اتقوا هذه الأجواء التي جماعها الضلالة ...		الحسن ؓ	جمع ١٤٨/١
أتملك نشر الماء	الحسن ؓ	نشر	٢٧٠/٢
أتى على واد خجل مغن	أبو هريرة ؓ	خجل	٢٣٢/١
أتى كظامة قوم فتوضأ	؟	كظم	١٣٧/٢
أتى الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	؟	زمر	٤٢١/١
أتى بظبية فيها خرز	؟	خرز	٢٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٣٥/١	جرو	؟	أتى رسول الله ﷺ بأجر زغب
٥٥٢/١	صقب	؟	أتى علي ﷺ بقتيل ... أصقب القريتين
٣٤٤/١	رحي	سليمان بن صرد	أتيت علياً ﷺ ... مرحي الحمل
٥١٤/١	شفه	أبو مسلم	أتيتنا وأموالنا مشفوفة
٨٧/١	بنن	علي بن أبي طالب ﷺ	أجد بنة الغزال منك
١٢٥/١	جذب	الحسن ﷺ	أجذب قلوب وأخصب ألسنة
٦٨٦/١	عون	بعض العرب	أجر لي سراويلي فإني لم أستعن
٣٨٩/٢	يدي	؟	اجعل الفساق يداً يداً
٣٨٣/٢	هون	علي بن أبي طالب ﷺ	أحب حبيبك هوناً ما
١٦٥/١	حبط	؟	أحبط الله عمله
٢١٣/١	حمض	ابن عباس ﷺ	أحمضوا
٢٣١/١	ختن	؟	اختتن إبراهيم الخليل ﷺ بقدم ...
٢٤٧/١	خسي	؟	أخساً أم زكاً
٢٤٨/١	خشن	عمر بن الخطاب ﷺ	أخشوشنوا
٢٣٨/٢	نأج	؟	ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه
٦٢٢/١	ظي	؟	إذا أتيتهم فاريض في دارهم ظيباً
٣٥٣، ١٧٧/١	حذم، رسل	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أذنت فترسل وإذا أقيمت فاحذم
٢٠/١	أثر	؟	إذا استأثر الله بشيء فاله عنه
٦٩٧/١	غرب	الحسن ... ﷺ	إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة ...
٧٠٩/١	غلم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...
٣٠١/١	دنو	الحسن ﷺ	إذا أكلتم فدنوا
٣٥١/١	رزم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أكلتم فرازموا
٢٠٦/١	حكم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا تواضع العبد لله رفع الله حكمته
١٦٩/١	حجر	عائشة	إذا حاضت المرأة حرم الحجران
٦٧/١	بعج	؟	إذا رأيت مكة بعجت كظائم ...
٢٥٩/١	خفف	بجاهد	إذا سجدت فتخاف
٤٠٠/١	رهق	؟	إذا صلّى أحدكم إلى شيء فليرهقه
٦٧٥/١	علل	النخعي - عطاء	إذا علّه ضرباً ففيه القود
١٥٤/٢	لبأ	بعض الصحابة	إذا غرست فسيلة ... يمنعك أن تلبأها
٢٤٥/١	خزن	لقمان الحكيم	إذا كان خازنك حفيظاً ...
٦٢٣/١	ظرف	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إذا مت ... كما تمود اليهود والنصارى	عمران بن الحصين	هود	٣٨٢/٢
إذا وقعت ... دمثات أتأثق فيهن	ابن مسعود	أنق	٣٧/١
أذل من فرم الأمة	الحسن ؓ	فرم	٢١/٢
اذهب فأنت والله العبد زلمة	رجل من سعد	زلم	٤٢٠/١
أرى أمني أقتلت نفسها	؟	فلت	٣٣/٢
أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ...	الشافعي ؓ	غير	٦٩٣/١
ارعفي	أبو قتادة	رعف	٣٦٢/١
استجرححت هذه الأحاديث	ابن عون	جرح	١٣١/١
استحلستنا الخوف	الشعبي	حلس	٢٠٨/١
استدروا الهدايا برد الظروف	؟	درر	٢٨٣/١
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك	؟	قصم	٨٤/٢
استفجلي بأمرك	ابن مسعود	فلج	٣٣/٢
استيقظ وهو خائر	؟	خثر	٢٣١/١
أسلتيه وأرغميه	عائشة	رغم	٣٦٦/١
أسمني القيد والرتعة	الغضبان	رتع	٣٣٦/١
أشطوا	أبو عمرو	شمط	٥٢١/١
أصابتنا سنة حمراء	طهفة	حمر	٢١٢/١
أصل كل داء البردة	ابن مسعود	برد	٥٤/١
أصلف الله رفعلك إلى زوجك	بعض العرب	صلف	٥٥٥/١
أصلي الغداة قومتين ...	أبو الدقيش	قوم	١١٠/٢
اعتكرت علينا حدابير السنين	علي بن أبي طالب ؓ	حدب	١٧٢/١
[أعجز عليك إلا حرّ وجهها]	؟	حرر	١٨٠/١
الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام	عمر بن الخطاب ؓ	مدد	٢٠٠/٢
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم	الربيع بن خيثم	عكس	٦٧٢/١
أعن صبوح ترقرق	الشعبي	رقق	٣٧٧/١
أعوذ بالله من جهد البلاء ...	؟	بلي	٧٧/١
أقتلني يا امرأة	مالك بن نويرة	قتل	٥٢/٢
أقحم يا ابن سيف الله	عمرو بن العاص	قحم	٥٢/٢
أقروا الطير على مكانها	؟	مكن	٢٢٣/٢
أكتظ الوادي بشحيجه	رقية	ثجج	١٠٥/١
أكفحها وأنا صائم	أبو هريرة	كفح	١٤٠/٢

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٧٠٢/١	غسق	الربيع بن خيثم	أغسق أغسق
١٤/٢	فرخ	معاوية	أفرخ روعك
٤٢٧/١	زهد	؟	أفضل الناس مؤمن مزهد
٦٣٥/١	عجر	عمر بن الخطاب ؓ	إلى الله أشكو عجري وبجري
٣٠٢/٢	نكب	همدان	ألم أجعلك منكباً على جميع همدان
١٥٠/١	جمم	عائشة	ألي كان يستجم مثابة سفهه
٤١٣/١	زرر	هجرس بن كليب	أما وسيفي وزريه ...
٧٠٨/١	غلل	عمر بن الخطاب ؓ	امرأة السوء غل قمل
٥٠٤،٥٠٣/١	شرف	؟	أمرنا أن تستشرف العين والأذن
١٢٥/١	جذب	عتبة بن غزوان	امض في رشد الله ... أتجدب ...
٧٠/٢	قرع	عمر بن الخطاب ؓ	إن اعتمرت في ... فقرع حجكم
٣٠٧/٢	نوخ	؟	إن أنيخ على صخرة استناخ
٢٥١/٢	نجز	أكثم بن صيفي	إن رمت المحاجزه فقبل المناجزه
٥٢٢/١	شمل	عبيد الله بن زياد	إن شئت اشتملت عليك ...
٦٩/٢	قرض	أبو الدرداء	إن قارضت الناس قارضوك ...
٣٥٦/٢	ومق	عامر بن الظرب	إن لم يكن وماق فتعجيل فراق
٧٥/٢	قرز	؟	إن إبليس ليقز القرزة ...
٢٥٢/١	خضد	معاوية	إن ابن عمك هذا المخضد
٧١٣/١	غمق	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٢٦٤/٢	نزه	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٣٠٣/١	دول	الحجاج	إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها
٢٥٨/٢	نخع	؟	إن أنخع الأسماء عند الله ...
٢١/٢	فرو	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأمة ألفت فروة رأسها ...
١٨٠/٢	لمس	؟	إن امرأتى لا ترد يد لامس
٤٤٢/١	سحل	علي بن أبي طالب ؓ	إن بني أمية لا ... في مسحل ضلالة
٢٥٩/١	خفف	؟	إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المحفّ
١٤١/٢	كفف	؟	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
٢٠٦/١	حكم	؟	إن الجنة للمحكّمين
٤٢٧/١	زهق	عبد الرحمن بن عوف	إن حايياً خير من زاهق
٢٦/٢	فضض	عائشة	إن رسول الله ﷺ ... فضض من لعنة الله
٢٠٥/٢	مرز	؟	إن عمر ... جنازة رجل فمرزه حذيفة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٧٠٨/١	غلق	؟	إن قريشاً لقنة خبثى لها فتح وغلق
٦٩٥/١	غدق	عمرو بن العاص	إن قلب المؤمن ... حين يغدق به
٦٨٣/١	عود	ملك الموت ﷺ	إن لي فيكم عودة ثم عودة ...
٥٦٦/١	صوي	أبو هريرة	إن للإسلام صوياً ومناراً كمنار ...
٣٠٨/٢	نور	أبو هريرة	إن للإسلام صوياً ومناراً كمنار ...
٢٤٩/١	خصب	؟	إن الله ليحب البيت الخصب
١٨٣/١	حرف	؟	إن المؤمن ... فيحارف بها عند الموت
٣٠٤/٢	نكر	أبو سفيان	إن محمداً ﷺ لم يناكر أحداً ...
٧٤/٢	قزح	؟	إن مطعم ابن آدم ضرب ... قزحه وملحه
٤٩/٢	قبع	الحارث بن عبد الله	إن مكياكم هذا لقياع
٣٤/٢	فلذ	؟	إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها
٢٠٥/٢	مرس	؟	إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...
٤٢٧/١	زهد	خالد	إن الناس ... الخمر وتزاهدوا الجلد
٣٤٣/٢	وعب	؟	إن النعمة الواحدة تستوعب ...
٦٩٥، ٣٦٢/١	رعب، غثر	عثمان بن عفان ؓ	إن هؤلاء نفر رعا عثر
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ؓ	أن ابن أبي العاص مشى التقدمة
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ؓ	أن ابن الزبير مشى القهقري
٣٨٣/١	رمث	؟	إننا نركب أرماتنا لنا في البحر
٢٠/٢	فرغ	الأحطل	أنا أستفرغ من إناء واحد ...
١٢٨/١	جذل	حُباب	أنا جذيلها المحكك
٥٠١/١	شرح	يوسف بن عمر	أنا شريح الحجاج
٧٧/٢	قسم	علي بن أبي طالب ؓ	أنا قسيم النار
٢٥٥/٢	نحر	جرير	أنا نحر الشعر نحرًا
٢٧٤/٢	نصت	طلحة	أنصتوني
٢٥٢/٢	نجع	معاوية	إنك لبعيد النجعة
٢٤٠/١	خرط	علي بن أبي طالب ؓ	إنك لخروط ...
٢٤١/١	جعد	شريح	إنك لسبط الشهادة
١٤٢/١	جفن	عمر بن الخطاب ؓ	انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجفنها
١٣٩/٢	كفأ	عمر بن الخطاب ؓ	انكفأ لونه عام الرمادة
٣٧٩/١	ركب	حذيفة	إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات
١٧١/٢	لعب	؟	[إنما الدنيا لعاعة]

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
إنما نحن حفنة من حفنات ربنا	أبو بكر الصديق ؓ	حفن	٢٠١/١
[إنما النساء لحم على وضم]	عمر بن الخطاب ؓ	وضم	٣٤١/٢
إنه لمعزز بكم	ابن عمر ؓ	عزز	٦٥١/١
أنه خرج فلما تفوه البقيع ...	؟	فوه	٤١/٢
أنه صلى في ثوب واحد متلبياً به	؟	لب	١٥٤/٢
أنه ضحك حتى بدت نواجذه	؟	بجذ	٢٥٠/٢
أهكوا وجوه القوم	يزيد بن شجرة	هك	٣١٣/٢
إني أخاف عليكم الرعاع	؟	رع	٣٦٢/١
إني ... العراقيين صدمة ... شديد العذار	عبد الملك بن مروان	صدم، عذر	٦٣٩، ٥٤٢/١
إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة	ابن عمر ؓ	صور	٥٦٣/١
إني لأرف شفتيها وأنا صائم	أبو هريرة	رفف	٣٧٠/١
إني والله ما قارعت صفاة ...	صعصعة	صفو	٥٥٢/١
أهدي إلى رسول الله ﷺ أجر زغب	؟	زغب	٤١٥/١
أهل الجنة جرد مرد مكحلون	؟	جرد	١٣١/١
أهل الكفور أهل القبور	معاوية	كفر	١٤٠/٢
أو مثلي يفتات عليه	؟	فوت	٣٨/٢
[إياكم وحمية الأوقاب]	الأحنف	وقب	٣٤٨/٢
إياكم وكثرة التنصح فإنه يورث التهمة	أكثم بن صيفي	نصح	٢٧٤/٢
إياكم وهذه الجحازر	عمر بن الخطاب ؓ	جزر	١٣٦/١
أيام التشريق	؟	شرق	٥٠٥/١
الإيمان هبوب	عبيد بن عمير	هيب	٣٨٤/٢
(الباء)			
بايعوا أبو بكر ؓ تحت سقيفة بني ساعدة	؟	سقف	٤٦٣/١
بُصِرُ كل سماء مسيرة خمسمائة عام	ابن مسعود	بصر	٦٢/١
بعير مديث	علي بن أبي طالب ؓ	ديث	٣٠٥/١
[بكى عمر ؓ حتى اخضلت لحيته]	؟	خضل	٢٥٤/١
بكعه بالسيف والعصا	عمر بن الخطاب ؓ	بكع	٧٣/١
بلغ الحزام الطبيين	عثمان بن عفان ؓ	طبي	٥٩٦/١
بلغ الله بك أكلاً العمر	؟	كلأ	١٤٣/٢
بين الرانفة والصفن	؟	رنف	٣٨٩/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
		(التاء)	
٧٨/٢	قسو	الشعبي	تأتينا بهذه الأحاديث قسية ...
٩٠/١	تبع	أبو واقد الليثي	تابعنا الأعمال فلم نجد نبلغ ...
١٥٠/١	جمم	ابن عباس ؓ	تبنى المساجد جُمًّا والقرى شُرْفًا
١٩٢/١	حصب	؟	تحاصبوا حتى ما أبصروا أديم السماء
٤١٧/١	زقف	أبو سفيان	ترقفوها ترقف الكرة
٦١٥/١	طنب	؟	تزوج... عمر ؓ إلى أطناب بيتها
٦٥٤،٤٣٦/١	سبي، عشر	عبد الله	تسعة أعشار... والباقي في الساياء
٤٣٣/١	سبد	؟	التسبيد فيهم فاش
٥٤٦/١	صري	؟	التصرية خلاية
٦٨٣/١	عود	؟	تعودوا الخير فإن الخير عادة ...
٣٤٨/٢	وقب	؟	تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام
١٦٤/٢	لحن	عمر بن الخطاب ؓ	تعلموا الفرائض والسنة واللحن
٩/٢	فحل	؟	تفحل لعمر ؓ أمراء الشام
٣٨٨/٢	يدي	؟	تفرقوا أيدي سبا
١١/٢	فدغد	؟	تقول الأرض ... عليّ فدّاداً
١٣٨/١	جزم	النخعي	التكبير جزم والسلام جزم
٣٠٨،١١٤/١	ثمر، ذب	؟	تكون ... كثمرة ... ذباب السيف
١٦٠/٢	لجم	؟	تلجدي في علم الله ستاً أو سبعاً
٢٠٤/٢	مرد	معاوية	تمردت عشرين وجمعت عشرين ...
٢١٩/٢	معد	معد	تمعددوا
٢٣٨/٢	نأنا	علي بن أبي طالب ؓ	تنأنأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع
٢٦٧/٢	نسم	؟	تنكبوا الغبار فإن منه تكون النسمة
٣١٤،٣١٣/١	ذقن	عائشة	توفي رسول الله ﷺ ... وحاقني وذاقني
١٠٠/١	تيس	أبو أيوب	تيسي جعار
		(الثاء)	
١٢٧/٢	كذب	عمر بن الخطاب ؓ	ثلاثة أسفار كذبن عليك
		(الجيم)	
٥٠٥/١	شرم	؟	جاء أبرهة حجر فشرم أنفه
١٢٥/١	جدب	؟	جدب عمر ؓ السمرة بعد العتمة
٢٤٨/٢	نثر	ابن عباس ؓ	الجراد نثره الحوت

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه	عائشة	قطر	٨٧/٢
الجنة تحت البارقة	عمار	برق	٥٧/١
	(الحاء)		
جائر بائر	عمر بن الخطاب ؓ	بور	٨٢/١
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور	الحسن ؓ	دثر	٢٧٩/١
حتى روي الناس وضرخوا بعطن	؟	عطن	٦٦٣/١
حتى متى ... الأباطيل وأزوقها لك	يونس	زوق	٤٢٦/١
الحرب سجال	أبو سفيان-هرقل	سجل	٤٤٠، ٤٣٩/١
الحسن والحسين ؓ سبطا رسول الله ﷺ	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	النخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقتعني إليكم	أعرابي	قنع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضمنني معد	أبو طالب	ضامناً	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب ؓ	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب ؓ	ريش	٤٠٣/١
حمس الوغى واستحر الموت	علي بن أبي طالب ؓ	حمس	٢١٢/١
حنانك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
	(الحاء)		
خذ ما تطاير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجوا إلى الصعدات يجأرون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيظ	علي بن أبي طالب ؓ	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلام	عمر بن الخطاب ؓ	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبكعني بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الخضخضة خير من الزني	ابن عباس ؓ	خضض	٢٥٣/١
خطأ الله نوءك	ابن عباس ؓ	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب ؓ	نمط	٣٠٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
		(الدال)	
١٥٨/١	جوي	؟	دخل العرنيون المدينة فاجتووها
٥٨٠/١	ضراط	؟	دخل علي ﷺ بيت مال ... أضراط بها
٢٥٢/٢	نجع	؟	دخل المقداد على علي ﷺ وهو ينجع ...
٣٣١/٢	وري	المخبل	دعوني أهاده الشعر من وراء وراء
٢٩١/١	دفف	سالم	دفت عليهم دافة من الأعراب
٢٩٦/١	دي	عمر بن الخطاب ﷺ	دلونا به إليك مستشفعين
٣٠٥/١	ديث	علي بن أبي طالب ﷺ	ديث بالصغار
٦٧٠/١	عقل	؟	الدية على العاقلة
		(الذال)	
٢٧٤/٢	نتف	أبو عبيدة	ذاك رجل نتفة
١٨٠/١	حرر	عمر بن الخطاب ﷺ	ذري وأنا أحر لك
٣١٥/١	ذكي	محمد بن علي	ذكاة الأرض ييسها
٢٤٨/١	خشر	؟	ذهب ... خشارة كخشارة الشعير
		(الراء)	
١٧٠/١	حجز	؟	رأى رجلا محتجزا بجبل أبرق
٣٥/١	أنح	عمر بن الخطاب ﷺ	رأى رجلا يأنح ببطنه
٩٨/٢	قلل	ابن مسعود	الربا وإن كثر فهو إلى قل
٦٦٢/١	عطش	؟	[رخص لصاحب العطاش واللثث ...]
٣٦٥/١	رغب	؟	الرغب شؤم
٣٧٠/١	رفع	؟	رفع إليه علم فشمم إليه
٥٨٨/١	ضوأ	بعض العرب	ركبني اليوم بأضواج من الكلام ...
		(الزاي)	
٢١٥/١	حمم	؟	الزاني يحمم ويجه ويجلد
٤٢/٢	فهد	أم زرع	زوجي إن دخل فهد ...
		(السين)	
٣٦٢/١	رعع	علي بن أبي طالب ﷺ	[سائر الناس همج رعاع]
٥٥٧/١	صلي	علي بن أبي طالب ﷺ	سبق رسول الله ﷺ وصلى أبو بكر ﷺ
٦٥٩/١	عضض	أبو بكر الصديق ﷺ	سترون بعدي ملكا عضوضا
٥٣٤/١	صبر	ابن مسعود	سدرة المنتهى صبر الجنة
٨٤/١	بهر	؟	سرينا حتى إهار الليل

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٥٢/١	رسب	؟	سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً
٣٠/٢	فغو	؟	سيد رياحين أهل الجنة الفاغية
		(الشين)	
٢٩٨/١	دمع	؟	شجة دامعة
٣٢/٢	فقه	أعرابي	شهدت عليك بالفقه
٥٢٩/١	شيخ	رقية	شيخان قريش
٢٦٨/١	خنس	ابن مسعود	الشیطان یوسوس ... ذکر الله خنس
		(الصاد)	
١٣٤/٢	كسح	ابن عمر ﷺ	الصدقة مال الكسحان والعوران
٦٣٧/١	عجم	الحسن ﷺ	صلاة النهار عجماء
١٤٠١٣/٢	فرج	عقبة بن عامر	صلی بنا ﷺ وعليه فروج من حرير
٢٠٦/١	حكم	؟	الصمت حكم وقليل فاعله
٣٢٣/٢	وحر	؟	[الصوم يذهب وحر الصدر]
٣٤٠/٢	وضح	عمر بن الخطاب ﷺ	صوموا من وضح إلى وضح
		(الضاد)	
٣٩٦/١	روق	عائشة	ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه
٣٢٠/٢	وجأ	؟	ضحى رسول الله ﷺ بكبشين موجوءين
		(الطاء)	
٦٩٧/١	غرب	؟	طارت به عنقاء مغرب
٥٩٧/١	طراً	؟	طراً عليّ حزبي من القرآن
٦٠٢/١	طرف	زياد	طرفت أعينكم الدنيا
٢١٥/١	حمم	عبد الرحمن	طلق امرأته وحممها
٢٣٨/٢	نأناً	أبو بكر الصديق ﷺ	طوبى لمن مات في النائاة
		(العين)	
٥٤٨/١	ضفر	علي بن أبي طالب ﷺ	عجبت من تضافرهم علي باطلهم
٤٥٤/١	سطم	؟	العرب سطم الناس
٣٦٩/٢	هرت	؟	علمهم الرجز يهرت أشداقهم
٢٠٠/٢	مدر	عامر بن الطفيل	علي أن لي الوبر ولك المدر
١١/٢	فدح	؟	علي المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...
٣٢٤/١	رأب	أبو بكر الصديق ﷺ	عليك بالرائب من الأمور
٢٥٢/٢	نجع	أبي	عليك بالماء... الذي نجعت به

الحدیث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
عليك بالمغفلة والمنشلة	أبو بكر الصديق ؓ	نشل	٢٧٣/٢
عليكم بالمال واحتجانه	قيس بن عاصم	حجن	١٧١/١
عليكم من النساء بالحارقة	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
العمائم تيجان العرب	؟	توج	٩٨/١
عند الله أحتسب عنائي	؟	حسب	١٨٨/١
(الغين)			
غص يا غواص	عمر بن الخطاب ؓ	غوص	٧١٦/١
(الفاء)			
فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
فإذا وضعت ... فاستقفه بالسيف	عامر و أربد	قفو	٩٤/٢
فابعث له واحد من الرابضة	؟	ربض	٣٢٠/١
فتسيرون إليهم في ثمانين غابة (غاية)	؟	غيب	٧١٧/١
فتضعضت الخيل وتقهقرت البغال	؟	قهر	١١٢/٢
فتل منه في الذروة والغارب	الزبير و عائشة	فتل	٦/٢
فدعا بإناء يربض الرهط	أم العبد	ربض	٣٢٠/١
فرغنا من مرح الحمل	علي بن أبي طالب ؓ	مرح	٢٠٣/٢
فطفف بي الفرس مسجد بني زريق	ابن عمر ؓ	طفف	٦٠٧/١
فقد تودع منهم	علي بن أبي طالب ؓ	ودع	٣٢٥/٢
فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر	أبو بكر الصديق ؓ	ورم	٣٣٠/٢
فلا نامت أعين الجبناء	خالد بن الوليد ؓ	جبن	١٢١/١
فلان لا يصلي إلا دبريا	؟	دبر	٢٧٨/١
فلان وردنا منه أرجاء واد رحب	ابن عباس ؓ	رجو	٣٤٢/١
فلان يحمي حوزة الإسلام	؟	حوز	٢٢٢/١
فما طهوي إذن	أبو هريرة	طهو	٦٢٠/١
فوضعوا اللج على قفّي	طلحة	لجج	١٥٩/٢
فوقع عوج على نيل مصر فحسرههم سنة	نوف بن مالك	حسر	١٣٩/١
في الخيس طبيبات جمعن من شتى	معاوية	شتت	٤٩٣/١
في العين إذا بخرت مائة دينار	؟	بخر	٤٨/١
فيخرجون من الأصواء	لقيط	صوي	٥٦٦/١
(القاف)			
قاتلناكم فما أجبتاكم	عمرو بن معديكرب	جبن	١٢١/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٦٠٦/١	طفف	؟	قتل الحسين <small>عليه السلام</small> بطف الفرات
٢٦٧/٢	نسم	عمرو بن العاص	قد استقام المنسم
٤٢٦/١	زول	سلمة بن الأكوع	قد خالطه سهماي ... زائلة لتحرك
٢١٥/١	حمل	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	القرآن حمال ذو وجوه
٤٨٠/١	سوأ	؟	قُصَّتْ على رسول الله <small>صلى الله عليه وآله وسلم</small> رؤيا فاستاء لها
٩٧/٢	قلس	؟	القلس حدث
(الكاف)			
٥٣٢/١	صبب	هند بن أبي هالة	كأنما يمشي في صبيب
٢٠٢/٢	مرث	ابن الزبير	كأنهم صبيان يمرثون سجنهم
٢٩٩/١	دمك	؟	كان إبراهيم <small>عليه السلام</small> ... يوم مدمكاً
٢٢٦/٢	ملط	؟	كان الأحنف أملط
٨٤/٢	قضب	عائشة	كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه
٥٠٨/١	شطن	أبو وجيه العكلي	كان ذلك حين ركبتني شيطاني
٢٣٢/١	خدج	؟	كان ذو الثدية مخدج اليد
٣٩٥/١	روز	؟	كان راز سفينة نوح جبريل <small>عليه السلام</small>
٣٣٠/٢	وري	؟	كان رسول الله <small>صلى الله عليه وآله وسلم</small> ... وري بغيره
١٩١/٢	مأق	؟	كان رسول الله <small>صلى الله عليه وآله وسلم</small> يكتحل من قبل مؤقه
٥٠/١	بدد	؟	كان الزبير حسن الباد على السرج
٢٢٢/١	حوش	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كان زهير لا يتتبع حوشي الكلام
٦٦٤/١	عظل	؟	كان زهير لا يعاظل بين القول
٤٠٠/١	رهق	؟	كان سعد إذا دخل مكة مراهماً ...
٦٤٢/١	عرر	؟	كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...
٣٠٦/١	دين	؟	كان علي <small>عليه السلام</small> ديان هذه الأمة بعد نبيها
٥٧٣/١	ضبط	؟	كان عمر <small>عليه السلام</small> أضبط
١٨٩/٢	ليط	؟	كان عمر <small>عليه السلام</small> يليط أولاد الجاهلية بأبائهم
١٤٧/١	جمع	؟	كان في جبل قهامة جماع قد ...
٣٨٤/٢	هيا	العامرية	كان لي أخ هيا
٨٩/٢	قطن	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كان يأخذ من القطنية العشر
٥٣٣/١	صبح	؟	كان يتيما ... إلى الصبيان تصبيحهم
٩٥/٢	قلب	؟	كان يجي يأكل الجراد وقلوب الشجر
٥٨٠/١	ضرط	؟	كان يقال لعمر بن هند مضرط الحجاره

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٥٣/٢	وكي	؟	كان يوكي ما بين الصفا والمروة سعيًا
٧٣/١	بكر	؟	كانت ضربات علي ﷺ أبكارًا
١٦٥/١	حبك	؟	كانت عائشة تحبك فوق القميص ...
٢٤٩/١	خصب	الحسن ﷺ	كانوا في الرجال مخاصيب ...
١٤٧/١	جمز	؟	كانوا يأمرن ... الجنازة بالجمز
١٣١/٢	كرع	؟	كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض
١٢٠/١	جب	علي بن أبي طالب ﷺ	كالخير من امرأة قباء جباء
١٢٥/٢	كدد	ابن هبيرة	كدوني فيني مكد
٥٦٤/١	صوغ	أبو هريرة	كذبة كذبها الصواغون
١٢٨/٢	كذب	عمر بن الخطاب ﷺ	كذبتك الظهائر
٥٧٥/١	ضجع	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٣٣٠/٢	ورك	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٥٦٣/١	صور	بجاهد	كره أن يصور شجرة مثمرة ...
٢٩٢/٢	نفس	النخعي	كل شيء ليست له نفس سائلة ...
٢٣٥/٢	مهمه	؟	كل شيء مهمه ما عدا النساء وذكرهن
٣٤/٢	فلح	؟	كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ...
٥٦٠/١	صمي	ابن عباس ﷺ	كل ما أصميت ودع ما أتميت
٣٧٨/٢	هلب	معاوية	كلا إنه ليهلبه
٢٠٨/١	حلس	أبو بكر الصديق ﷺ	كن حلس بيتك
٦٠٤/١	طعم	أبو سعيد	كنا نخرج في صدقة الفطر ...
٦٩٤/١	غبق	زرقاء اليمامة	كنت أكحلهما ... صبر وغبوق ...
٣٢/٢	فقه	عمر بن الخطاب ﷺ	كنت سيدا ... وفقها في الإسلام
٢٢٩/٢	منح	جابر	كنت منيح أصحابي يوم بدر
١٤٨/٢	كنف	عمر بن الخطاب ﷺ	كنيف ملئ علما
٧٨/٢	قسو	ابن مسعود	كيف يدرس العلم ...
٢٦٧/١	خند	الفرزدق	كيف يقوم خنذيذ طيب فحل مضر
		(اللام)	
٣٤٤/١	رحل	؟	لأرحلنك بسيفي
٣٨٢/١	ركل	عبد الملك	لأركلنك ركلة لا تأكل بعدها أكلة
١١٣/٢	قهم	بعض العرب	لئن أقهمت في خمسة الدنانير ...
٣٢/١	ألق	عبادة بن الصامت	لا أكل إلا ما لوق لي

الجزء والصفحة	المادة	القاتل	الحديث
٩٢/٢	قعر	بعض العرب	لا أدخل عليه قعيرة بيت
١٦٥/٢	لدم	علي بن أبي طالب ؑ	لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم ...
١٨/١	أبن	؟	لا تؤين فيه الحرم
٥١/٢	قتر	جابر	لا تؤذ جارك بقتار قدرك
١٥٠/٢	كهن	ابن عباس ؑ	لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة
١٤٤/١	جلز	؟	لا تنكح حنانة ... ولا ذات جلاوزة
٦١٨/١	طوف	أبو هريرة	لا تدافعوا الطوف في الصلاة
٣٥٨/٢	وهم	؟	لا تدركه الأوهام
٣٠٠/١	دق	الحسن ؑ	لا تدنقوا فيدق عليكم
٣٧٣/١	رقأ	قيس بن عاصم	لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...
١٤٢/٢	كفل	النخعي	لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان
٩/٢	فجو	ابن مسعود	لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة
٦٩٦/١	غذذ	أبو البيداء	لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي
٥٥/٢	قحم	أم معبد	لا تقتحمه العين من صغر
١٤١/٢	كفر	؟	لا تكفر ولا تكفر أهل قبلك
١٥٨/٢	لث	عمر بن الخطاب ؑ	لا تلوثوا بدار معجزة
٢٨٣/٢	نظر	الزهري	لا تناظروا بكلام الله ولا ...
١٦/٢	فرس	عمر بن الخطاب ؑ	لا تنخعوا ولا تفرسوا ودعوا ...
٣٥٥/٢	وله	؟	لا توله والده عن ولدها
١٥١/١	جنب	؟	لا جنب في الإسلام
١٨٦/١	حزق	؟	لا رأي لحازق
٢٨٩/١	دغر	علي بن أبي طالب ؑ	لا قطع في الدغرة
٢١٣/٢	مسس	؟	لا مساس لا خير في الأوقاس
٣٢٩/٢	ورط	؟	لا وراط
١٠٧/٢	قوت	؟	لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا
٥٠٧، ٥٠٦/١	شطط	ابن مسعود	لا وكس ولا شطط
٣٥٢/٢	وكس	ابن مسعود	لا وكس ولا شطط
٥٢٤، ٩٥/١	تفه، شنن	ابن مسعود	لا يتفه ولا يتشان
٣٧٤/٢	هشش	جابر	لا يجبط ولا ... ولكن يهش هشاً رقيقاً
٢٢٧/٢	ملك	؟	[لا يدخل الجنة سيئ الملكة]
١٣٥/٢	كسر	عمر بن الخطاب ؑ	لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٧٠/١	رفع	؟	لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأظفله
٣١٣/١	ذعر	؟	لا يزال الشيطان ذعرا من المؤمن
٢٥١/١	خصم	سهل بن حنيف	لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر
١٤٠/١	حشر	عثمان بن عفان ؓ	لا يغرركم حشركم من صلاتكم
٣٤/١	أمع	ابن مسعود	لا يكون أحدكم إمعة
٣١٠/٢	نوم	علي بن أبي طالب ؓ	لا ينجو من ... كل ذي نومة
٤٩٣/١	شبه	عمر بن الخطاب ؓ	اللبن يشبه عليه
٦٩٦/١	غذذ	؟	لتدعننها ... فيغذي على سوارى المدينة
٢٦/١	أرز	؟	لجوفه أزيز
٣٨٢/١	ركك	؟	لعن الركاة
٣٠٠/١	دنق	الحسن ؓ	لعن الله الدائق وأول من أحدث الدائق
١٢٥/١	جدح	عمر بن الخطاب ؓ	لقد استسقيت بمجاديع السماء
٣٠٥/٢	وهل	؟	لقيته أول وهلة
٤١٠/١	زجل	؟	للملائكة زجل بالتسبيح
١١٣/١	ثلل	الحسن ؓ	للموصى أن يصيب من ثلتها ورسلها
١٩٢/٢	متح	أبي	لم أر الرجال متحت أعناقها
٥٥٣/١	صقل	أم معبد	لم تعبته ثجله ولم تزر به صقله
٢٤/٢	فصد	؟	لم يجرم القرى من فصد له
٥٨٤/١	ضفف	؟	لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف
٥٠٩/١	شظي	؟	لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية
٧١٢/١	غمص	علي بن أبي طالب ؓ	لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...
٩٧/٢	قلس	؟	لما قدم عمر ؓ... المقلسون بالسيوف
٦٥٢/١	عسب	علي بن أبي طالب ؓ	لهفي عليك يعسوب قریش
٧٧/٢	قسم	بني هذيل	اللهم اجعلها عشية قسم وقسم
٣٦٥/١	رغب	ابن عمر ؓ	اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء
٦٦٧/١	عقب	عمر بن الخطاب ؓ	اللهم إن كان ... موطاً العقب
٥٨٤/١	ضفظ	عمر بن الخطاب ؓ	اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة
٥٨٨/١	ضوأ	أعرابي	اللهم ضوى عنه
٦٩٤/١	غبط	؟	اللهم غبطا لا هبطا
٧٧/١	بلو	؟	اللهم لا تبلنا إلا بالذي هو أحسن
١١٥/٢	قيض		لو أعطيت ملء الدهناء رجلا قياضا ... معاوية

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٦١٠/١	طلع	عمر بن الخطاب ؓ	لو أن لي طلاع الأرض ذهباً
٦٧٤/١	علق	ابن زياد	لو تعلقت معاذة
٥٥٦/١	صلق	عمر بن الخطاب ؓ	لو شئت ... وصلاء وصلائق
١٦٦/١	حبو	؟	لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا
٢٧٤/٢	نصب	نائل	لو نصبت لنا نصب العرب
١٣٠/٢	كرش	الحجاج	لو وجدت إلى دمك فاكرش ...
٣٠/١	أطط	عتبة بن غزوان	ليأتين على باب الجنة زمان وله أطيظ
٩٣/٢	ققع	عمر بن الخطاب ؓ	ليت عندنا منه ققعة أو قفعتين
١٤٠/٢	كفر	؟	ليفتحن الشام كفرا كفرا
٢٨٥/١	دسر	ابن عباس ؓ	ليس في العنبر ... شيء دسره البحر
٨٩/٢	قطن	؟	ليس في القطنية زكاة
٤٥٣/١	سرو	؟	ليس للنساء سروات الطريق
١٦٤/٢	لحن	أبو مهدية	ليس هذا من لحن ولا من لحن قومي
٣٢٢/١	ذيع	علي بن أبي طالب ؓ	ليسوا بالمذاييع البذر
٢٦٣/٢	نرك	أبو الدرداء	ليسوا بنسزاكين ولا معجبين ...
(الميم)			
٤٩١/١	شيب	عائشة	ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك
٣٠٠/٢	نقط	عائشة	ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...
٦٩٣/١	غبر	؟	ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ...
٦٤٦/١	عرف	سعيد بن جبير	ما أكلت لحماً أطيب من معرفة البرذون
٦٣٢/١	عتب	؟	ما بعد الموت مستعتب
٦٦/١	بظر	علي بن أبي طالب ؓ	ما تقول فيها أيها العبد الأبظر
٢٢٨/١	خبب	عمر بن الخطاب ؓ	ما تكلم أحد بالفارسية إلا خبب ...
٣٧٢/٢	هزز	؟	ما تهززت رؤوسكما
٢٥٥/١	خطب	؟	ما خطبك
١٥/٢	فرر	عون	ما رأيت أحدا يفر فر هذه الدنيا ...
٥٢٤/١	شنق	طلحة	ما زال شانقاً ناقته حتى كتبت له
٣١٨/٢	وتر	العباس ؓ	ما زال على وتيرة واحدة حتى مات
١١٥/٢	قيل	أم تأبط شرا	ما سقيته غيلاً ولا حرمته قيلاً
٤٢/٢	فهه	عمر بن الخطاب ؓ	ما سمعت منك فهه في الإسلام قبلها
٤٦/٢	قرب	الأصمعي	ما سمعنا لهذا العام قابة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٢٣٣/٢	موص	عائشة	ماصوه كما يخاص الثوب بالصابون
٦٩٩/١	غرز	الشعبي	ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد
٦٩٠/١	عيل	؟	ما عال مقتصد وما يعيل
٧٢/٢	قرف	ابن الزبير	ما على أحدكم ... يخرج قرفة أنفه
١١٠/٢	قول	علي بن أبي طالب ؑ	ما قالته لكن قولته
٥٣/٢	قثم	؟	ما قيل لك قثم إلا لأنك قثم
٢٨٠/١	دجي	؟	ما كان ذلك منذ دجا الإسلام
٦٤٢/١	عرر	عائشة	مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي
٦٤٠/١	عذر	علي بن أبي طالب ؑ	ما لكم لا تنظفون عذراتكم
٥٨٠/١	ضرع	الحجاج	ما لي أراك ضارع الجسم
٣١٦/١	ذلل	ابن مسعود	ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله
٦٥٤،٣٧/١	أثق، عشو	محمد بن عمر	ما من عاشية أدم (أشد) أنقا ...
٩٢/١	ترح	؟	ما من فرحة إلا وبعدها ترحة
٢٥٥/٢	نحر	زيد بن كثوة	ما نحر هلالا شمال إلا كان ممحلا
٦٧٦/١	علو	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٩/٢	فود	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٠٢/١	دور	؟	مثل الجليس الصالح كمثل الداري
٢٥٨/١	خفت	أبو هريرة	مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع
١٧/١	أبر	مالك بن دينار	مثل المؤمن كممثل الشاة المأبورة
١٧٨/١	حرب	؟	المحروب من حرب دينه
٢٦٣/١	خلع	ابن الصبغاء	المختلعات هن المنافقات
٢١٠/٢	مزز	طاووس	المزة الواحدة تحرم
٤٣٢/١	سبب	؟	المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان
٣٦١/٢	هتر	؟	المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان
٢١٧/٢	مضر	حذيفة	مضر مضرها الله
٦٦٧/١	عقب	النخعي	المعتقب ضامن لما اعتقب
٤٣٨/١	سجح	عائشة - ابن الأكوع	ملكيت فأسجح
٣٦٢/١	رعم	عمر بن الخطاب ؑ	[الموسم يجمع رعماع الناس]
٢٦٥،١٣٣/٢	كري، نساء	علي بن أبي طالب ؑ	من أراد النساء ولا نساء ...
٣٤٩/١	ردي	علي بن أبي طالب ؑ	من أراد البقاء ولا بقاء ...
٥٥/١	برر	سلمان	من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٣٠/٢	ورك	الحسن ؑ ...	من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ...
٦٧٤/١	علق	ابن مسعود	من تعلق شيئاً وكل إليه
٣٥١/٢	وقي	؟	من عصا الله لم تقه منه واقية
٩٧/٢	قلس	؟	[من قاء أو قلس فليتوضأ]
١٢٥/١	جذب	؟	من كان آدب كان رحله أجذب
٣٥٠/١	رزز	علي بن أبي طالب ؑ ...	من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...
٥٥٥/١	صلف	؟	من يبغ في الدين يصف
(النون)			
٧٣/٢	قرن	؟	الناس يوم القيامة كالنبل في القرن
٢٠٨/١	حلس	بنو فزارة	نحن أحلاس الخيل
٦٣٣/١	عتر	أبو بكر الصديق ؑ ...	نحن عترة رسول الله ﷺ ...
٦٤٢/١	عرر	أعرابي	نزلت بين الحجر والمرة
٢٢٤/١	حوق	الأحنف	نزلوا في مثل حوقة البعير
٣٦١/٢	هبل	عائشة	النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم
٣٠٥/١	دهن	طهفة	نشف المدهن ويس الجعثن
١٢١/٢	كبو	علي بن أبي طالب ؑ	نظفوا عذراتكم ... الأكباء
٥٤٩/١	صفر	؟	نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء
٣١/٢	فقع	ابن عباس ؑ	هـي ابن عباس ؑ عن التفقيع في الصلاة
(الهاء)			
٣٦٢/٢	هجر	عمر بن الخطاب ؑ	هاجروا ولا تمجروا
٢٥٥/١	خطب	عمر بن الخطاب ؑ	هذا خطب يسير
٦٧٦/١	علو	النعمان	هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي
٦٠٤/١	طعم	؟	هذا طعم طيب الطعم
٥٣٤/١	صبر	عثمان بن عفان ؑ	هذي يدي لعمار فليصطبر
١٩٢/١	حصب	؟	هل أحصبه لكم
٥١٧/١	شكر	عمر بن عبد العزيز ؑ	هل بقي من شيوخ مجاعة أحد
٦٩٦/١	غدو	أربد	هل لك أن تغدى به قبل أن يتعشى بنا
٥٥٣/١	صقل	؟	هل لك في مصقول الكساء
٦٩٦/١	غرب	عمر بن الخطاب ؑ	هل من مغربة خير
١٦٩/١	حجج	؟	هؤلاء الداج وليسوا بالحاج
١٥/٢	فرر	سراقة	هؤلاء فر قريش ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٩/١	أتي	عاصم بن عدي	هو أتي فينا
٢٥١/٢	نجس	الحسن ؑ	هو أنجسها فهو أحق بها
١١٨/٢	كعب	معاوية	هو حول قلب إن وقى كبة النار
٣٨٧/٢	يتم	؟	هو في ميتة وأرامل
٢٧٩/١	دجج	ابن عمر ؑ	هو من الداج وليس من الحاج
٣٨٣/٢	هون	؟	هو يمشي هونا
٣٨١/١	ركض	؟	هي ركضة الشيطان
٧٦/١	بلل	العباس ؑ (الواو)	هي لشارب حل وبل
١٠٢/٢	قمع	أم زرع	وأشرب فأتقمع
٦٢/١	بشم	الحسن ؑ	وأنت تتجشأ من الشبع بشما
٩٤/٢	قفل	معقر بن حمار	وإلني بي إلى قفلة ...
٤٧٥/١	سمك	؟	[وبارئ المسموكات]
٢١٢/٢	مسح	؟	وتمسحوا بالأرض فإنها بكم برة
٢٧٥/١	خيل	الشعبي	وجدت رجالات هذا الزمن خيالات
٢٢٩/١	خير	أبو الدرداء	وجدت الناس اخبر تقله
٣٤٣/١	رحض	أبو أيوب	وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة
١٩٨/١	حطم	عائشة	وذلك بعدما حطمتموه
٣٢٩/٢	ورع	عمر بن الخطاب ؑ	ورع اللص ولا تراعه
٧٤/٢	قرو	أبو ذر	وضعته على أقرء الشعر
١٣١/١	جرح	عبد الملك بن مروان	وعظتكم فلم ... إلا استجراحا
٣٨٠/١	ركس	؟	والفتن ترتكس بين جراثيم العرب
٦٧،٦٦/٢	قرر	عمر بن الخطاب ؑ	ول حارها من تولى قارها
٣٢٠/١	ذوق	؟	ولا تفرقوا إلا عن ذواق
١٨٤/٢	لوط	أبو بكر الصديق ؑ	الولد ألوط
٦٤٠/١	عذر	؟	ولد رسول الله ﷺ معذورا مسرورا
٢٢٤/٢	ملأ	؟	والله ما لك ملءة الحسن ولا عموده
٦٨٧/١	عوي	شريك بن الأعور	وما معاوية إلا كلبة عوت
١٠٢/٢	قمع	؟	ويل لأقماع القول
		(الياء)	
٥٤٨/١	صعر	؟	يأتي على ... فيهم إلا أصعر ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٣٧/٢	كظظ	عتبة بن غزوان	يأتي عليه زمان وله كظيظ
٢٠٢/٢	مرأ	الأحنف	يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامه
١٨٥/٢	لون	عمر بن عبد العزيز ؓ	يؤخذ في ... وفي اللون من اللون
٣٢٦/٢	وذر	؟	يا ابن شامة الودر
١٩٢/٢	متك	عمرو بن العاص	يا ابن المتكاء
٢١/٢	فرم	عبد الملك	يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب
٤٩،٤٨/٢	قبع	قتيبة	يا أهل خراسان ... قباع بن ضبة
٤٦/٢	قبح	خالد بن صفوان	يا بني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...
٤٩/١	بدد	أم سلمة	يا جارية أبديهم ثمرة ثمرة
٤٧٣/١	سسط	الفرزدق	يا لهذم لك حكمتك مسمطا
٦٥٧/١	عصل	؟	يامنوا عن هذا العصل
٢٨٥/١	درم	خالد بن صفوان	يطعم الدرتمق ويكسو الدرتمق
١٢٣/٢	كثب	؟	يعمد أحدكم ... فيخذعها بالكثبة
٣٧٧/٢	هقع	ابن عباس ؓ	يكفيك منها هقعة الجوزاء
٢٤٠/٢	نبح	عمر بن الخطاب ؓ	يكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي
٢٢٠/٢	مدر	إبراهيم الخليل ؑ	[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]
٢٢٦/٢	ملخ	الحسن ؓ	يلخ في الباطل ملخا
٤٤١/١	سحح	؟	يمين الله سحاء لا يغيضها شيء ...
٦٤٠/١	عذر	؟	اليهود أنتن خلق الله عذرة

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
						(الألف)
أبل من حنيف الختام	وطس	٣٤٢/٢	ابن جلا	بني	١٤٥/١	
آتيك بالأمر من فصّه	فصص	٢٥/٢	ابن جلا	جلي	١٧٩/١	
أكل من بردونة رغوٲ	رغوٲ	٣٦٥/١	ابن ذكاء	بني	٧٩/١	
الآن حمي الوطيس	وطس	٣٤٢/٢	ابن مخاض	مخض	١٩٨/٢	
أجل من مادر	مدر	٢٠٠/٢	ابن المزنة	بني	٨٠/١	
أبد الأبيد	أبد	١٧/١	ابنك ابن بوحك ...	بوح	٨١/١	
أبد الأبيدين	أبد	١٧/١	أبو زنة	زني	٤٢٤/١	
ابدأهم بالصراخ يقروا	قرر	٦٧/٢	أبو عذرها	عذر	٦٤٠/١	
[ابدأهم بالصراخ يفروا]	قرر	٦٧/٢	أبي الحقين العذرة	حقن	٢٠٥/١	
أبشر بما سرك عيني تختلج	خلج	٢٦١/١	أبيت اللعن	لعن	١٧١/٢	
[أبصر من الزرقاء]	غبق	٦٩٤/١	أبين من فرق الصباح	فرق	٢١/٢	
أبصر وسم قدحك	قدح	٥٦/٢	أتبع الفرس لجامها	لجم	١٦٠/٢	
أبطاً من فند	فند	٣٧/٢	أتاك ريان بقعب من لبن	قعب	٩٠/٢	
أبغض حق أخيك	شناً	٥٢٣/١	[أتاك ريان بلبنه]	قعب	٩٠/٢	
أبلد من ثور	بلد	٧٤/١	أتى أبد على لبد	لبد	١٥٦/٢	
أبلغ من قس	قسس	٧٦/٢	أتت عليهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢	
ابن أخدار	بني	٧٩/١	اتخذوا الباطل دغلاً	دغل	٢٨٩/١	
ابن أقوال	بني	٧٩/١	أتعلمني بضب أنا حرشته	ضيب	٥٧٢/١	
ابن يجدها	ثري	١٠٧/١	أتوى من دين	توي	٩٩/١	
			أتيته أدم الضحي	أدم	٢٣/١	

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال
٢٣٤/١	أحمق من ... خدمتها	١٠٩/١	ثغي	أتيته فما أتعى ولا أرغى
٩٤/١	أحمق من هبنقة	٣٦٦/١	رغو	أتيته فما أتعى ولا أرغى
٣٦١/٢	أحمق من هبنقة	٢٣/١	أدم	أتيته أدم الضحى
٢٢٨/١	أحيا من مخبأة	٢٣/١	أدم	أتيته شد الضحى
٢٢٧/١	أحيا من مخدرة	٢٣/١	أدم	أتيته راد الضحى
٦٣٥/١	أخبرته بعجري وبجري	٥٦٨/١	صيح	أتيته قبل صيح ونفر
٥٧٢/١	أخذع من ضب	٤٢٦/١	زوق	أثقل من الزاووق
١٨١/٢	أخذع من يلمع	٤١٧/١	زقو	أثقل من الزواقى
٤٣٤/١	أخذ أخذ سبعة	٢٠٥/١	حكك	الإثم ما حاك في صدرك
٤١١/١	أخذ النبت زخاربه	٥٢٠/١	شمر	أجاءه الخوف إلى شرّ شمرّ
٤٥٠/١	الأخذ سريطى والقضاء ...	٥٥٠/١	صفر	أجبن من صافر
٤١١/١	[أخذت الأرض زخاريها]	٣١٦/١	ذلل	أجرّ الأمور على أذلالها
٤٦٨/١	أخذت إلى الإبل سلاحها	١٢٩/١	جرأ	أجرأ من أسامة
٢٦١/١	أخذها بين الخديا والخلسة	٥٩٧/١	طحم	أجرأ من السيل تحت الليل
١٧/٢	أخطأ من فراشة	١٧/٢	فرش	[أجهل من فراشة]
١٧٢/١	أخطأ من الحدأة	٤٦٠/١	سفن	[أجود من حاتم]
١٧/٢	[أخف من فراشة]	٤٤٦/١	سدم	أجور من قاضي سدوم
٦٨٩/١	[أخلى من جوف عير]	٣٨٣/٢	هون	أحب حبيك هونا ما
٢٣٥/٢	أخيب صفقة من شيخ مهو	٥٩٤/١	طبق	إحدى بنات طبق شرك ...
٦٩٨/١	أدبر غريره وأقبل هريره	٥٩٤/١	روض	أحسن من بيضة في روضة
٢٧٣/١	أدق من خيط باطل	١٤/٢	فرخ	أحسن من بيضة في روضة
٤٩٢/١	أدق من شبح باطل	٣٥٠/٢	وقف	أحسن من الدهم الموقفة
٣٣٨/١	إذا ارجحن شاصيا ...	٢٨٠/١	دجي	أحسن من شمس الدجي ...
٢٣٩/٢	إذا رمت الباطل أنجح بك	٥٥٧/١	صلي	أحسن من الصلاة في العشاء صلي
٣٨٣/٢	إذا عز أخوك فهن	١٩١/١	حشش	أحشك وتروثي
٢٩٤/٢	إذا كنت في نهار فانفض ...	٧٣/١	بكك	أحمق باك من هو في ...
٦٢٤/١	إذا نام ظالع كلابك	٣٢٢/٢	وجه	أحمق ما يتوجه
٧٤/١	أذل من بيضة البلد	٨٤/١	بمس	أحمق من يبهس
٨٧/١	أذل من بيضة البلد	٤٨/٢	قبع	أحمق من قباع بن ضبة
١٤/٢	أذل من بيضة البلد	١٧١/٢	لعم	أحمق من لاعمق الماء

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
نوق	٣٠٩/٢	استنوق الحمل	قبن	٥٠/٢	أذل من حمار قبان
سراً	٤٤٧/١	أسراً من الجرادة	سنو	٤٧٩/١	أذل من السانية
نقد	٢٩٧/٢	أسرى من أنقد	فقع	٣١/٢	أذل من فقع بقاع
فوق	٢١/٢	أسرع من فريق الخيل	قرد	٦٥/٢	أذل من القرد
لحس	١٦١/٢	أسرع من لحس الكلب أنفه	سرب	٤٤٧/١	اذهي فلا أنه سربك
لمح	١٧٩/٢	أسرع من لمح البصر	نده	٢٦٠/٢	اذهي فلا أنه سربك
مضع	٢١٧/٢	أسرع من مضع ثمرة	ذرع	٣١١/١	اربع على ظلعك
زبب	٤٠٦/١	أسرق من زبابة	ربع	٣٣٢/١	اربع على نفسك
سعد	٤٥٥/١	أسعد أم سعيد	فوق	٤١/٢	ارجع إن شئت في فوقي
سلح	٤٦٨/١	أسلح من حبارى	رزم	٣٥١/١	أرزمت أم حائل
سمح	٤٧٢/١	أسمحت قرونته	ظلع	٦٢٤/١	ارق على ظلعك
قرن	٧٣/٢	أسمحت قرونته	غرق	٧٠٠/١	[أرق من غرقى البيض]
سمع	٤٧٤/١	أسمع من سمع	رقب	٣٧٣/١	[أرقب لك صبحاً]
سرب	٤٤٨/١	أشأم من سراب	تقن	٩٥/١	أرمى من ابن تقن
شقر	٥١٥/١	أشأم من الشقراء	ثعل	١٠٨/١	أروغ من ثعالة
عفر	٦٦٥/١	أشجع من ليث عفرين	روي	٣٩٧/١	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث عفرين	نقق	٣٠١/٢	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث العرين	بصر	٦٢/١	أريته لمحا باصراً
غرز	٦٩٩/١	اشدد يدك بغيره	لمح	١٧٩/٢	أريته لمحا باصراً
شرب	٥٠٠/١	أشربتني ما لم أشرب	ذيب	٣٠٨/١	أزهى من الذباب
شرد	٥٠٢/١	[أشغل من ذات النحيين]	زهو	٤٢٨/١	أزهى من الغراب
شغل	٥١٢/١	أشغل من ذات النحيين	أصل	٢٩/١	استأصل الله شأفتهم
برق	٥٧/١	أشكر من بروقة	شأف	٤٩٠/١	استأصل الله شأفتهم
بلق	٧٥/١	أشهر من الأبلق	عرق	٦٤٧/١	استأصل الله عرفاته
شور	٥٢٤/١	أشوار عروس ترى	جوب	٦٤٧/١	أساء سمعاً فأساء إجابة
صبح	٥٣٤/١	أصبح ليل	سأر	٤٣١/١	أسائر اليوم وقد زال الظهر
سوف	٤٨٣/١	أصبر على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١	أساف ... السواف
صبر	٥٣٥/١	أصبر على الضرب ...	قدم	٥٨/٢	استقدمت رحالتك
دمع	٢٩٨/١	أصفى من الدمعة	ربط	٣٣١/١	استكرمت فاربتط
فصل	٢٥/٢	أصفى من ماء المفاصل	كرم	١٣٢/٢	استكرمت فاربتط

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
رقق	أعن صبوح ترقرق	٣٧٧/١	نوط	أصنع من تنوط	٣٠٨/٢
جعر	أعيث من جعار	١٤١/١	ضبط	أضبط من الأعمى	٥٧٣/١
مدر	أعيث من المدراء	٢٠٠/٢	ضبط	أضبط من غملة	٥٧٣/١
دبأ	أغر من الدباء	٢٧٦/١	نمل	أضبط من غملة	٣٠٥/٢
غرر	أغر من ظلي مقمر	٦٩٨/١	فرش	[أضعف من فراشة]	١٧/٢
عصم	أغرب من الغراب الأعصم	٦٥٧/١	خرت	أضيق من خرت الإبرة	٢٣٧/١
غني	أغنى عنه من الأقرع ...	٧١٤/١	سمم	[أضيق من خرت الإبرة]	٤٧٥/١
أف	أفاله وتفا	٣٠/١	سمم	أضيق من سم الإبرة	٤٧٥/١
فرخ	[أفرخوا بيضتهم]	١٤/٢	سمم	[أضيق من سم الخياط]	٤٧٥/١
فرخ	أفرخ روعك	١٤/٢	كري	أطرق كرى إنك لن ترى	١٣٣/٢
فرخ	أفرخ القوم بيضتهم	١٤/٢	كري	[أطرق كرى إن ...]	١٣٣/٢
خلو	افعل ذاك وخالك ذم	٢٦٥/١	نعا	أطري فإنك ناعلة	٢٨٦/٢
أثر	افعل هذا آثرا ما	٢٠/١	فرش	[أطيش من فراشة]	١٧/٢
جرض	أفلت بجريرة الذقن	١٣٤/١	ثأب	أعدى من الثؤباء	١٠٢/١
جرع	أفلت بجريرة الذقن	١٣٤/١	عدو	أعدى من ذئب	٦٣٨/١
جرض	أفلت فلان جريضا	١٣٤/١	لصب	[أعذب من ماء البارق]	١٦٧/٢
جسس	أفواهاها مجاسها	١٣٩/١	لصب	[أعذب من ماء الحشرج]	١٦٧/٢
قسو	أقسى من الصخر	٧٧/٢	لصب	[أعذب من ماء غادية]	١٦٧/٢
ذرع	اقصد بذراعك	٣١١/١	لصب	أعذب من ماء اللصاب	١٦٧/٢
صيد	اقصدي تصيدي	٥٦٩/١	لصب	[أعذب من ماء المفاصل]	١٦٧/٢
ظمأ	أقصر من ظمء الحمار	٦٢٧/١	عرض	أعرض ثوب الملبس	٦٤٤/١
عرقب	أقصر من عرقوب القطة	٦٤٨/١	عقق	أعز من الأبلق العقوق	٦٦٩/١
برق	أقصف من بروقة	٥٧/١	فرخ	أعز من بيضة البلد	١٤/٢
قفط	أقفط من تيس بني حمان	٩٣/٢	عصم	أعز من الغراب الأعصم	٦٥٧/١
قفط	[أقفط من تيس البياح]	٩٣/٢	عشب	أعشبت انزل	٦٥٣/١
تب	أقل من تبنة في لبنة	٩١/١	مرع	أعشبت انزل	٢٠٧/٢
كثب	أكتبك الصيد فارمه	١٢٣/٢	تمر	أعط أحاك تمر	٩٦/١
سأ	أكذب من السائلة	٤٦٧/١	كرع	أعطي العبد كراعاً ...	١٣٠/٢
فخت	أكذب من فاختة	١٠/٢	بغل	أعقر من بغلة	٦٩/١
قين	أكذب من القين	١١٦/٢	قبع	أعق من ضبة	٤٨/٢

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
أكل عليه الدهر وشرب	شرب	٥٠٠/١	[إن حفرك إلي لهدم]	هدم	٣٦٨/٢
أكيس من قشة	قشش	٧٨/٢	إن الرثيثة مما يفنأ الغضب	فناً	٨/٢
أكيس من قشة	كيس	١٥١/٢	إن الضجور تحلب العلبة	ضجر	٥٧٤/١
أل وغل	ألل	٣٣/١	إن العجز ... فانتجها الفقر	نتج	٢٤٦/٢
إلا حظية فلا ألية	حظي	١٩٩/١	إن فلانا لنزق الحقاق	حقق	٢٠٤/١
إلى أمه يلهف اللفهان	هف	١٨٧/٢	إن من البيان لسحرا	سحر	٤٤١/١
التقى الثريان	ثري	١٠٧/١	إن الموصين بنو سهوان	سهو	٤٨٧/١
ألد من إغفاءة الفجر	غفو	٧٠٧/١	أنا ابن يجدها	نجد	٢٥٠/٢
ألزم لك من شعرات قصك	قصص	٨٣/٢	أنا أرقب لكم هذه الليلة	رقب	٣٧٣/١
أص من شظاظ	شظظ	٥٠٨/١	أنا أعرف الأرنب وأذنيها	أذن	٢٣/١
ألق دلوك في الدلاء	دلي	٢٩٦/١	أنا جذيلها المحكك	جذل	١٢٨/١
ألقى حبله على غاربه	غرب	٦٩٧/١	أنا جذيلها المحكك	حكك	٢٠٥/١
أله له كما يلهي لك	لهو	١٨٨/٢	أنا درج يديك	درج	٢٨٣/١
إليك يساق الحديث	سوق	٤٨٤/١	أنا منه صرم سحر	صرم	٥٤٦/١
الإمارة ... مرة الفطام	فطم	٢٨/٢	إنباض من غير توتير	نبض	٢٤٣/٢
أمر مبهم	بهم	٨٥/١	أنا منه فالج بن خلاوة	فلج	٣٣/٢
أمر من الخطبان	خطب	٢٥٥/١	أنت أهون ... عفظة ...	عفظ	١٦٦/١
أمر من المقر	مقر	٢٢١/٢	أنت تتق وأنا متق ...	تأق	٨٩/١
أمرعت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أنت مختل فتحمض	حمض	٢١٣/١
أمضى من السيف	مضي	٢١٧/٢	أنتن من المرق	مرق	٢٠٧/٢
[أمنع من أنف الأسد]	لبد	١٥٥/٢	[أنتن من مركات الغنم]	مرق	٢٠٧/٢
أمنع من ليدة الأسد	لبد	١٥٥/٢	أنفذ من خازق	خزق	٢٤٤/١
الأمر بخواتيمها	ختم	٢٣١/١	انقطع السلى في البطن	سلو	٤٧١/١
إن رمت ... المناجزه	نجز	٢٥١/٢	أنقى من طست العروس	عرس	٦٤٢/١
إن ضج فزده وقرا	ضجج	٥٧٤/١	[أنقى من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١
إن ضج فزده نوطا	نوط	٣٠٨/٢	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	صمت	٥٥٧/١
إن شئت فارجع في فوق	فوق	٤١/٢	إنما نبلك من حظاء	حظي	١٩٩/١
إن البغات بأرضنا يستنسر	بغت	٦٩/١	[إنما النساء لحم على وضم]	وضم	٣٤١/٢
[إن البغات بأرضنا يستنسر]	نسر	٢٦٦/٢	إنه لأخيل من مذالة	ذيل	٣٢٣/١
[إن الحديد بالحديد يفلح]	فلح	٣٤/٢	إنه لجذل حكاك	جذل	١٢٨/١

المادة	المثل	المادة	المثل
حكك	إنه لجذل حكاك	أي الرجال المهذب	هذب
غبر	[إنه لداهية الغبر]	إياكم وخضراء الدمن	خضر
نقع	إنه لشراب بأنقع	أبيس من الصخر	بيس
قلع	إنه لضب قلعة	أينما أوجه ألقى سعدا	وجه
عضض	إنه لعض	(الباء)	
بور	إنه لفني حور وبور	باءت عرار بكحل	كحل
علث	[إنه لمعتلث الزناد]	بات بليلة أنقد	نقد
هتر	إنه لهتر أهتار	باتت بليلة شيباء	شيب
عضه	[إنه لينتحب عضاه فلان]	باتت فلانة بليلة حرة	حرر
شطن	إنه ليترو بين شطنين	بان منه كشق صديع	صدع
عبد	[أنوم من عبود]	بايعتك الملسى	ملس
عبد	أنوم من فهد	بجنبه فلتكن الوجبة	وجب
فند	إني أريد أن أفند فرسا	برئت قاتبة من قوب	قوب
غدو	[إني لآتيه بالعشايا والغدايا]	برح الخفاء	برح
ربأ	إني لأربأ بك عن هذا الأمر	بعض الشر أهون من بعض	بعض
متح	إني لأعلم ... باست الماتح	بعلة الورشان يأكل ...	ورش
مخ	أهون ما أعلمت لسان مخ	بعين ما أرينك	عين
مخ	[أهون مرزئة لسان مخ]	البغل نغل وهو لذلك أهل	بغل
روب	أهون مظلوم سقاء مروب	بلغت الدماء الثنن	ثنن
تبيل	أهون من تبالة على الحجاج تبيل	بلغ الحزام الطبيين	طبي
عفظ	[أهون من عفضة عتر بالحررة]	بلغ السيل الزبي	دي
هون	أهون من قعيس على عمته	بلغ السيل الزبي	زبي
ذبيب	أهون من ونيم الذباب	بلغ السيل الزبي	ظبي
غتم	أورده حياض غتيم	بلغ الغلام الحنث	حنث
شمل	أوردها سعد وسعد مشتمل	بلغ في العلم المبالغ	بلغ
وسع	[أوسعت وهيا فارقعه]	بلغ الله بك أكلاً العمر	كلأ
غرب	[أوضح من مرآة الغريبة]	بلغ منه البلغين	بلغ
سمل	أوفى من السموءل	بنات بئس	بني
حلط	أول العي الاحتلاط ...	بنات السحابة	بني
مرن	أو مرن ما أخرى	بنات صعدة	بني

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
بنات غير	٨٠/١	بني	بنات غير	٨٠/١	بني
بنات فكري	٨٠/١	بني	بنات فكري	٨٠/١	بني
بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني	بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني
بنات الماء	٧٩/١	بني	بنات الماء	٧٩/١	بني
بنات المسند	٨٠/١	بني	بنات المسند	٨٠/١	بني
بنات المعى	٨٠/١	بني	بنات المعى	٨٠/١	بني
[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق	[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق
به داء ظي	٦٢٢/١	ظي	به داء ظي	٦٢٢/١	ظي
به لا بظي	٦٢٢/١	ظي	به لا بظي	٦٢٢/١	ظي
البوص بالنوص	٨٢/١	بوص	البوص بالنوص	٨٢/١	بوص
بين الحذيا والخلسة	١٧٧/١	حذو	بين الحذيا والخلسة	١٧٧/١	حذو
بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ	بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ
بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن	بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن
			(التاء)		
تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض	تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض
تجشأ لقمان من غير شبع	١٣٩/١	جشأ	تجشأ لقمان من غير شبع	١٣٩/١	جشأ
تحمقره ويتأ	٢٤٦/٢	تأ	تحمقره ويتأ	٢٤٦/٢	تأ
[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح	[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح
تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس	تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس
[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب	[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب
تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته	تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته
تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس	تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس
تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم	تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم
تركته على مثل مقص القرن قرن	٧٤/٢	قرن	تركته على مثل مقص القرن قرن	٧٤/٢	قرن
[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم	[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم
[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن	[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن
تركتهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر	تركتهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر
تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك	تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك
تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ	تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ
تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم	تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم
المادة <th>ج/ص</th> <th>المثل</th> <th>المادة</th> <th>ج/ص</th> <th>المثل</th>	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
غدو	٦٩٦/١	[تغد بالجوي قبل أن ...]	غدو	٦٩٦/١	[تغد بالجوي قبل أن ...]
يدي	٣٨٨/٢	تفرقوا أيدي سبا	يدي	٣٨٨/٢	تفرقوا أيدي سبا
طوق	٦١٨/١	تقلدتها طوق	طوق	٦١٨/١	تقلدتها طوق
لجم	١٦٠/٢	التقي ملحهم	لجم	١٦٠/٢	التقي ملحهم
رفت	٣٦٧/١	تكذيب المنى أحاديث ...	رفت	٣٦٧/١	تكذيب المنى أحاديث ...
لبد	١٥٦/٢	تلبدي تصيدي	لبد	١٥٦/٢	تلبدي تصيدي
مرد	٢٠٤/٢	تمرد مارذ وعز الأبلق	مرد	٢٠٤/٢	تمرد مارذ وعز الأبلق
وفر	٣٤٧/٢	توفر وتحمذ	وفر	٣٤٧/٢	توفر وتحمذ
تيس	١٠٠/١	تيسي جعار	تيس	١٠٠/١	تيسي جعار
		(الشاء)			
ثأط	١٠٣/١	ثأطه مدت بماء	ثأط	١٠٣/١	ثأطه مدت بماء
ثطط	١٠٨/١	ثأطه مدت بماء	ثطط	١٠٨/١	ثأطه مدت بماء
فور	٣٩/٢	ثار ثأطه	فور	٣٩/٢	ثار ثأطه
لبد	١٥٦/٢	[ثبث لبده]	لبد	١٥٦/٢	[ثبث لبده]
ثلل	١١٣/١	ثل عرشه	ثلل	١١٣/١	ثل عرشه
عرش	٦٤٣/١	ثل عرشه	عرش	٦٤٣/١	ثل عرشه
هتك	٣٦٢/٢	ثل عرشه	هتك	٣٦٢/٢	ثل عرشه
ثهل	١١٨/١	ثهلان ذو الهضبات ...	ثهل	١١٨/١	ثهلان ذو الهضبات ...
هضب	٣٧٥/٢	ثهلان ذو الهضبات ...	هضب	٣٧٥/٢	ثهلان ذو الهضبات ...
		(الجيم)			
بسس	٦٠/١	جئ به من حسك وبسك	بسس	٦٠/١	جئ به من حسك وبسك
حسس	١٨٩/١	جئ به من حسك وبسك	حسس	١٨٩/١	جئ به من حسك وبسك
عسس	٦٥٢/١	[جئني به من عسك ...]	عسس	٦٥٢/١	[جئني به من عسك ...]
طبق	٥٩٤/١	[جاء بإحدى بنات طبق]	طبق	٥٩٤/١	[جاء بإحدى بنات طبق]
عناق	٦٨١/١	جاء بأذني عناق	عناق	٦٨١/١	جاء بأذني عناق
غير	٧١٨/١	جاء ببنات غير	غير	٧١٨/١	جاء ببنات غير
بسس	٦٠/١	جاء بالترهات والبسابس	بسس	٦٠/١	جاء بالترهات والبسابس
تره	٩٤/١	جاء بالترهات والبسابس	تره	٩٤/١	جاء بالترهات والبسابس
صحح	٥٣٨/١	جاء بالترهات والبسابس	صحح	٥٣٨/١	جاء بالترهات والبسابس
حظر	١٩٨/١	جاء بالحظر الرطب	حظر	١٩٨/١	جاء بالحظر الرطب

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
قذي	٦٣/٢	جماعة على أقذاء	صرب	٥٤٢/١	جاء بصربة تزوي الوجه
جمل	١٤٩/١	جمالك يا هذا	صقر	٥٥٢/١	جاء بصقرة تزوي الوجه
قطر	٨٧/٢	جمع فلان قطريه	صقر	٥٥٢/١	جاء بالصقر والبقر
عير	٦٨٩/١	[جوف العير]	ضحضح	٥٧٥/١	جاء بالضح والريح
(الحاء)			رمم	٣٨٧/١	[جاء بالطم وبالرم]
بور	٨٢/١	حائر بائر	قضض	٨٥/٢	[جاء بالقض والقضيض]
حطب	١٩٦/١	حاطب ليل	عسس	٦٥٢/١	جاء به من عسه وبسه
جرض	١٣٣/١	حال الجريض دون القريض	ثني	١١٧/١	جاء ثانيا من عنانه
قرظ	٧٠/٢	حتى يؤوب القارظ	عنن	٦٨٢/١	جاء ثانيا من عنانه
حدأ	١٧٢/١	حدأ حدأ وراء بندقة	سي	٤٣٦/١	جاء السيل يعود سي
طفأ	٦٠٦/١	حدس لهم بمطفئة الرضف	صرم	٥٤٦/١	[جاء صرم سحر]
شحن	٤٩٥/١	الحديث ذو شحن	غبر	٦٩٣/١	[جاء على غيراء الظهر]
فلح	٣٤/٢	الحديد بالحديد يفلح	طفأ	٦٠٦/١	جاء فلان بمطفئة الرضف
قذذ	٦٠/٢	حذو القذذ بالقذذ	أذن	٢٣/١	جاء فلان ناشرا أذنيه
سجل	٤٣٩/١	الحرب سجال	بقر	٧٠/١	جاء فلان يجر بقرة
قرر	٦٦/٢	حرة تحت قره	قضض	٨٥/٢	جاء قضهم بقضيضهم
حوط	٢٢٣/١	[حطتمونا القصا]	أذن	٢٣/١	جاء لابسا أذنيه
بلج	٧٤/١	الحق أبلج	نشر	٢٧٠/٢	جاء ناشرا أذنيه
سمط	٤٧٣/١	حكمتك مسمطا	قرض	٦٩/٢	جاء وقد قرض رباطه
شطر	٥٠٧/١	حلب الدهر أشطره	سدر	٤٤٥/١	جاء يضرب أسدره
حرج	١٧٩/١	حلف فلان بالخرجات	ذري	٣١٣/١	جاء ينفض مذرويه
ضرع	٥٨٠/١	الحمي أضرعتني إليك	رهن	٤٠١/١	جاء فرسي رهان
عفر	٦٦٥/١	[حمله على قرن أعفر]	خول	٢٧١/١	جاؤوا الأول ... أخول
حور	٢٢١/١	الحور بعد الكور	شوك	٥٢٦/١	جاؤوا بالشوك والشجر
زمم	٤٢٢/١	حول الصليان الززمة	قضض	٨٥/٢	[جاؤوا قضا وقضيضا]
(الحاء)			جحش	١٢٤/١	الجحش لما بذك الأعيار
كتب	١٢٣/٢	خاطب الكتبة	جحش	١٢٤/١	جحيش وحده
خلص	٢٦٢/١	خالص المؤمن وخالق الكافر	زبد	٤٠٧/١	جذها جذ العير الصليانة
قبل	٥٠/٢	خذ الأمر بقوابله	طمم	٦١٤/١	جرى الوادي فطم ...
كدر	١٢٦/٢	خذ ما صفا ودع ما كدر	طوق	٦١٨/١	جل عمرو عن الطوق

المادة ج/ص	المادة ج/ص	المثال	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المثال
		(الذال)	٦٠٦/١	طفف	خذ ما طف لك واستطف
٢٨٩/١	دغم	الذئب أدغم	٣٥٩/١	رضف	خذ من الرضفة ما عليها
٦٦٩/١	عقق	ذق عقق	٣٧١/٢	هرش	خذنا أنف هرشي أو قفاها
٢٨٢/١	درج	ذهب دمه أدراج الرياح	٢٢٦/٢	ملط	خذنا بابني ملاطه
٦٧٠/١	عقل	ذهب طولاً وعدم معقولا	٢٠٩/٢	مري	[خذوه ولو بقرطي مارية]
٣٨٨/٢	يدي	[ذهبوا أيدي سبا]	٣٠٩/٢	نوق	خرقاء ذات نيقة
٨٠/١	بني	ذهبوا في بنيات الطريق	١١٣/١	ثلل	خرقاء وجدت ثلة
		(الراء)	٥٦٤/١	صوف	خرقاء وجدت صوفا
٣٢٥/١	رأس	رأس الدين المعرفة	٣٠٨/١	ذأل	خش ذؤالة بالحباله
٢٥/١	أرم	رأيت حسادك العرم	٢٥٥/١	خطأ	خطأ الله نوءك
٣١/١	أكل	رب أكلة منعت أكلات	٢٦٥/١	خلو	خلا لك الجو
٤٠٢/١	ريث	[رب ريث يعقب فوتا]	٣٥٩/٢	وهي	خل سبيل من وهي سقاؤه
٣٦١/١	رعد	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٢/١	درج	خله درج الضب
٥٥٦/١	صلف	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٧/٢	نعم	خفت نعامتهم
٥٩٣/١	طبع	رب طمع يهدي إلى طبع	٦٨٣/١	عود	[الخير عادة والشر لجاجة]
٤٠٢/١	ريث	رب عجلة تعقب ريثا	١٠٩/٢	قوس	[خير قويس أسهما]
٤٠٢/١	ريث	[رب عجلة تهب ريثا]	٢٣٨/١	خرر	خير المال عين خرارة ...
٥٦٤/١	صول	رب قول أشد من صول	٣٩/٢	فور	خير المال عين ... فوارة
٣٣٧/١	رثأ	الرثيئة تفتأ الغضب	٤٨٦/١	سهر	خير المال عين ساهرة ...
١٩٩/١	حفر	رجع إلى حافرته	٤٧٨/١	سئم	خير المال السئم (الشيم)
٤٤٦/١	سدم	رجل نادم سادم			(الذال)
٣٥١/١	رزم	رزمة ولا درة	٢٩٥/١	دلل	الذال على الخير كفاعله
١٧٣/٢	لفأ	رضي من الوفاء باللفاء	١٨٩/٢	ليغ	دري بما عندك يا ليغاء
٣٦٥/١	رغب	الرغب شؤم	٢٨٩/١	دغر	دغرى لا صفى
٦٨٣/١	عود	ركب عود عودا	٢٧٣/٢	نشم	دقوا بينهم عطر منشم
٤٨١/١	سود	رمى بسهمه الأسود	١٤٣/٢	كلب	دماء الملوك شفاء الكلب
٦٩٧/١	غرب	رمى رسنه على غاربه	٢٩٧/١	دمث	دمث لنفسك قبل النوم ...
١٠٩/٢	قوس	رماه بأحوى أقوس	٢٤٠/١	خرط	دونه خرط القتاد
٥٤/٢	قحف	رماه بأقحاف رأسه	١٨٢/١	حرش	دينار أحرش
٢١/١	أثف	رماه بثالثة الأثافي			

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
رماه الله بأفعى حارية	حرو	١٨٥/١	سقط في يده	المادة	ج/ص
رماه الله بالحرّة تحت القرّة	حرو	١٨٠/١	سقط في يده	٤٦٢/١	سقط
رماه الله بالحرّة تحت القرّة	قرر	٦٦/٢	السلف تلف	٣٨٩/٢	يدي
رمتني بدائها وانسلت	سلل	٤٧٠/١	سمنكم هريق في أديمكم	٩٥/١	تلف
رمدت الضأن فربق ربق	ربق	٣٣٣/١	سيرين في خرزة	٤٧٦/١	سمن
رمدت الضأن فربق ربق	رنق	٣٩٠/١	(الشين)	٢٣٩/١	خرز
رمدت المعزى فرنق رنق	رنق	٣٩٠/١	[شاركته شركة عنان]	٦٨٢/١	عنن
رهبوت خير من رحموت	رحم	٣٤٤/١	[شالت نعماتهم]	٢٨٧/٢	نعم
رويد الشعر يغب	غيب	٦٩٢/١	شئى تؤوب الحلبة	٢٠٧/١	حلب
(الزاي)			الشجاع موقى	٣٥١/٢	وقى
زف رأله	رأل	٣٢٥/١	شخب فى الإناء ...	٤٩٧/١	شخب
زف رأله	زفف	٤١٦/١	شر الرأى الدبرى	٢٧٨/١	دبر
زندان فى مرقعة	زند	٤٢٣/١	شر الرعاء الحطمة	١٩٨/١	حطم
زهرت بك نارى ...	زهر	٤٢٧/١	شر ما أجاك إلى محة ...	١٩٨/٢	مخخ
(السين)			شرعك ما بلغك المحل	٥٠٣/١	شرع
سبقت درته غراره	غرر	٦٩٨/١	شرق الغداة طرى	٥٠٥/١	شرق
سبق سيلك مطرك	غرر	٦٩٨/١	شوى أخوك حتى ... رمد	٣٨٤/١	رمد
[سبق سيله مطره]	غرر	٦٩٨/١	شفاء العى السؤال	٥١٥/١	شفي
ستأتيك بما فى قعرها المقدحة قدح	٥٥/٢		شق فلان عصا المسلمين	٥١٥/١	شقق
ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح	٣٠٩/١		شق فلان عصا المسلمين	٦٥٨/١	عصي
سد ابن بيض الطريق	بيض	٨٧/١	شمر ذبلا وادرع ليلا	٣٢٢/١	ذيل
سداد من عوز	سدد	٤٤٥/١	شنشنة أعرها من أخزم	٥٢٤/١	شنن
سدك بامرئ جعله	سدك	٤٤٦/١	شهر ثرى وشهر ترى ...	١٠٦/١	ثرى
السراح من النجاح	سرح	٤٤٩/١	(الصاد)		
سرعان ذا إهالة	سرع	٤٥٠/١	صابت بقر	٦٧/٢	قرر
سرق السارق فانتحر	سرق	٤٥١/١	صار خير قويس أسهما	١٠٩/٢	قوس
سرق السارق فانتحر	نحر	٢٥٥/٢	صبعة الشيطان	٥٣٥/١	صبع
سطي مجر ترطب هجر	جرر	١٣٢/١	الصبي أعلم بمصفى خده	٥٤٩/١	صغو
سفيه لم يجد مسافها	سفه	٤٦٠/١	صدعه صدع الرداء	٥٤١/١	صدع
سقط العشاء به على سرحان سقط	٤٦٢/١		الصدق بينى عنك لا الوعيد	٢٤٥/٢	نبو

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
(العين)			صدق	٥٤١/١	صدقني سن بكره
ثبج	١٠٤/١	عارض فلان في قومه ثبجا	قدح	٥٦/٢	صدقهم وسم قدحه
عشو	٦٥٤/١	العاشية تميج الآبية	كذب	١٢٧/٢	الصدوق لا يكاذب
نوط	٣٠٨/٢	عاط بغير أنواط	صرح	٥٤٣/١	صرح الحق عن محضه
صرخ	٥٤٣/١	عبد صريخه أمة	مرر	٢٠٥/٢	صغراها مراها
عصي	٦٥٨/١	عبيد العصا	صفر	٥٥٠/١	صفرت وطابه
عثث	٦٣٤/١	عثثة تقوم جلدا أملسا	صمم	٥٥٩/١	صمت حصة بدم
حزر	١٨٦/١	عدا القارض فحزر	حكم	٢٠٦/١	الصمت حكم وقليل فاعله
حيض	٢٢٦/١	العزل حيض الرجال	صمم	٥٥٩/١	صمي ابنة الجبل
عشو	٦٥٤/١	عش رويدا وضح رويدا	صمم	٥٥٩/١	صمي صمام
عطس	٦٦٢/١	عطست به اللحم	صيد	٥٦٩/١	صيدك لا تحرمه
سقط	٤٦١/١	على الخبير سقطت	(الضاد)		
رسل	٣٥٣/١	على رسلك	عشو	٦٥٤/١	ضح رويدا
علق	٦٧٥/١	[علقت بثعلبة العلو]	ضحو	٥٧٦/١	ضح رويدا وعش رويدا
علق	٦٤٧/١	علقت معالقها وصر الجندب	سدس	٤٤٦/١	ضرب أحماسا لأسداس
جهن	١٦١/١	عند جهينة الخير اليقين	جرو	١٣٥/١	ضرب عليه جروته
تيس	١٠٠/١	عتر استتست	ضرب	٥٧٨/١	ضرب في جهازه
عون	٦٨٦/١	العوان لا تعلم الخمرة	ترر	٩٢/١	ضعف عصفور وعقل أترور
أشب	٢٨/١	عيصك منك وإن كان أشبا	درص	٢٨٤/١	ضل الدريص نفه
عول	٦٨٥/١	عيل ما هو عائله	طحل	٥٩٧/١	ضيعت البكار على طحال
جحش	١٢٤/١	عير وحده	(الطاء)		
عير	٦٨٩/١	عير وحده	عرض	٦٤٤/١	طأ معرضا حيث شئت
خرر	٢٣٨/١	عين فواره في أرض خواره	طير	٦٢١/١	طائر الله لا طائر ك
فور	٣٩/٢	عين فواره في أرض خواره	قشع	٧٩/٢	طارت به أم قشع
(الغين)			غرب	٦٩٧/١	طارت به عنقاء مغرب
غدد	٦٩٥/١	غدة كغدة البعير ...	عنق	٦٨١/١	طارت بهم العنقاء
ربك	٣٣٣/١	غرثان فار كبواله	قشع	٧٩/٢	[طرقته أم قشع]
دق	٢٩٢/١	غرلتي منذ اليوم دقا	لهم	١٨٧/٢	[طرقته أم اللهم]
ولغ	٣٥٤/٢	غزو كولغ الذئب	ظأر	٦٢٢/١	الطعن يظأر
أساس البلاغة/ج/٢م/٢٨			حوص	٢٢٢/١	طعنت في حوص أمر ...

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الفاء)				
فاها لفيك	فوه	٤١/٢	قرارة تسفهدت قرارا	سفه	٤٦٠/١
قتل منه في الذروة والغارب	قتل	٦/٢	قرت عينه به	قرر	٦٧/٢
الفرار بقراب أكيس	قرب	٦٤/٢	قرع للأمر ساقه وظنوبه	سوق	٤٨٤/١
فرق بين معد تحاب	حب	١٦٣/١	قشرت له العصا	عصي	٦٥٩/١
فرق خير من حب	فرق	٢١/٢	قطع الله دابره وغابره	دبر	٢٧٧/١
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير	غير	٦٨٩/١	قطع الله دابره وغابره	غير	٦٩٢/١
فعلت ذلك عمد عين	عمد	٦٧٧/١	(الكاف)		
فق بلحم ... بلحم ترباء	ترب	٩٢/١	كأثما أنشط من عقال	نشط	٢٧١/٢
فلان خفيف الشفة	شفة	٥١٤/١	كأنه على قرن أعفر	عفر	١٦٥/١
فلان ضل بن ضل	ضلل	٥٨٥/١	كابي الزناد	كبو	١٢١/٢
فلان قبضة رفضة	قبض	٤٨/٢	[الكافر موقى والمؤمن ملقى] لقي		١٧٨/٢
فلان كابي الزناد	زند	٤٢٤/١	كانت بيضة العقر	بيض	٨٧/١
فلان كف الضب	ضب	٥٧٢/١	كانت بينهم ... إلى حجيزى	حجز	١٧٠/١
فلان لا تفرع له العصا	قرع	٧١/٢	كانت لقوة صارت قبيسا	قبس	٤٧/٢
فلان لا يعوي ولا ينبح	عوي	٦٨٧/١	[كبر عمرو عن الطوق]	طوق	٦١٨/١
فلان لا يقوم بروبة أهله	روب	٣٩٢/١	كدمت غير مكدم	كدم	١٢٦/٢
فلان مؤدم مبشر	أدم	٢٢/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذبل	٣٠٩/١
فلان نسيح وحده	عير	٦٨٩/١	كرهت الخنازير الماء الموغر	وغر	٣٤٦/٢
فلان ... إلى العندليب	عندلب	٦٨٠/١	الكريم طروب	طرب	٥٩٨/١
في كل... نار واستمجد...	مجد	١٩٤/٢	كسير وعوير وكل غير عوير	عور	٦٨٤/١
في مثل حولاء الناقة	حول	٢٢٤/١	كظم البعير جرته	جرر	١٣١/١
فيه سداد من عوز	عوز	٦٨٥/١	كفى بالشك جهلا	جهل	١٦٠/١
فيه من كل زق رقع	رقع	٣٧٦/١	كفا مطلقة تفت اليرمع	رمع	٣٨٦/١
(القاف)			كفا مطلقة تفت اليرمع	فتت	٣/٢
قبل الرماء تملأ الكنائن	رمي	٣٨٨/١	كل أزب نفور	زبب	٤٠٦/١
قد أعذر من أنذر	عذر	٦٣٩/١	كل إناء يرشح بما فيه	رشح	٣٥٥/١
قد علم السيل للدرج	درج	٢٨٣/١	كل ذكر يمذي ... تقذي	قذي	٦٣/٢
قد فك وفرج	فكك	٣٢/٢	كل ذكر يمذي ... تقذي	مذي	٢٠١/٢
[قد وقع غرابه]	غرب	٦٩٧/١	كل شيء مهه ما عدا ...	مهمه	٢٣٥/٢
			كل الصيد في جوف الفرا	فرا	١٢/٢

المادة	المثال	المادة	المثال
١١٧/٢	كعب	٥٠٤/١	لا أفعل ذلك ما ذر شارق... شرق
٢٤١/١	خرف	٤٧٣/١	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمر
٦٨٠/١	عتر	٦٧١/١	لا أفعل ذلك ما عن في ... عنن
٤٧/٢	قيس	١٢٥/١	لا أفعل ذلك ما كر الأجدان جدد
٢٣٤/١	خدم	٧/٢	لا أفعل ذلك ما كر الفتیان فتي
٢٣٤/٢	مهر	١٥٣/٢	لا أفعل ذلك ما لأأت ... لؤلؤ
٣٦٧/٢	هدر	٦٨١/١	لا أفعل كذا ... العتري عتر
٣٧١/٢	هرش	٦٠/١	لا أفعل ما أبس عبد بناقته بسس
٦٨/١	بعض	٩٤/٢	[لا أفعله دهر الدهرين] قفو
٣٠٦/١	دين	١٦٥/٢	لا أكون... تسمع اللدم... دم
٣٣/٢	فلج	١٢٩/١	لا إله لجر ب جرب
١٠٩/٢	قوس	٦٢٤/١	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلع
		٢٨٩/٢	لا بد للمصدور أن ينفث نفث
		١٦٥/١	لا تحيق فيها عناق حولية حبق
		٣٢/١	لا تبل على أكمه ... أكم
		٦٥٨/١	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي
		٦٨/٢	لا تزال تقرصني منك قارصة قرص
		٤٧١/١	لا تساير خيلاه كذبا سلم
		٣٢٣/١	لا تعدم الحسنة ذاما ذم
		٢٤١/١	لا تعدم خرقاء علة خرق
		٦٥٥/١	لا تعصب سلماته عصب
		٦٧١/١	لا تكن... ولا مرا فتعقي عقي
		٣٠٩/١	لا تكن كالذبيالة تضيء... ذبل
		٢٠٤/١	لا تنبت البقلة إلا الحقلة حقل
		٣٧١/٢	لا تهرف بما لا تعرف هرف
		٣٧١/٢	لا تهرف قبل أن تعرف هرف
		٢٢٣/١	[لا حجرة... حوط القصا] حوط
		١٨١/١	لا حريز من بيع حرز
		٢٦٤/١	[لا خل لي فيه ولا خر] خلل
		٤١٨/١	لا خير في سهم زلج زلج
		١١٧/٢	كالبائع الكبة بالهبة
		٢٤١/١	كالخروف أينما اتكأ...
		٦٨٠/١	كالعتر تبحث عن مدية
		٤٧/٢	كالقياس العجلان
		٢٣٤/١	كالمهورة إحدى خدمتها
		٢٣٤/٢	كالمهورة إحدى خدمتها مهر
		٣٦٧/٢	كالمهدر في العنة
		٣٧١/٢	[كلا جانبي هرشى لمن...]
		٦٨/١	كلفتني مخ البعوض
		٣٠٦/١	كما تدين تدان
		٣٣/٢	كنت من هذا الأمر فالج... فلج
		١٠٩/٢	كونوا خير قويس أسهما قوس
			(اللام)
		٦٢٢/١	لأتركنك ترك الظبي ظله ظي
		٢٢٢/١	لأطعنن في حوصهم حوص
		١٠٩/١	لأعرك عرك الرحا بثفالها ثفل
		٢٣/٢	لأفشنك فش الوطب فشش
		٥٤٧/١	لأقيمن صعرك صعر
		٣١٣/١	لألحقن حواقنك بدواقنك ذقن
		٧٠٥/١	لأمدن غضنك غضن
		٢٢٧/٢	لأنت أخف... عقيب ملاح ملع
		٣٦٠/٢	لا آتيك... هبيرة بن سعد هبر
		٤٣٩/١	لا آتيك سحيس الأوجس سحس
		١٨٩/١	لا آتيك سن الحسل حسل
		٣٧٢/١	[لا أرقأ الله دمعتك] رقا
		٣٢٢/٢	[لا أفعل... وجه السيل] وجه
		٢٢٨/٢	لا أفعل... الملوان ملو
		١٣١/١	لا أفعل... الحجر والدره جرر
		٥٦٤/١	لا أفعل... بل بحر صوفة صوف
		٣١٤/٢	لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
صمت	٥٥٧/١	لقيته ببلدة إصمت	درر	٢٨٣/١	لا در درك
زمن	٤٢٣/١	[لقيته ذات الزمين]	خبأ	٢٢٨/١	لا خبأ لعطر بعد عروس
عوم	٦٨٦/١	لقيته ذات العويم	عرس	٦٤٢/١	لا خبأ لعطر بعد عروس
رأد	٣٢٤/١	لقيته رأد الضحى	ثلث	١١٢/١	لا يثني ولا يثلث
صحرا	٥٣٨/١	لقيته صحرة بحرة	رجو	٣٤٢/١	لا يرمى به الرجوان
نفر	٢٩١/٢	لقيته قبل كل صيح ونفر	برر	٥٥/١	لا يعرف هرا من بر
صرع	٥٤٤/١	لكل جنب مصرع	هرر	٣٧٠/٢	لا يعرف هرا من بر
كبو	١٢١/٢	لكل جواد كبوة	دبأ	٢٧٦/١	لا يغرنك الدباء ...
سقط	٤٦١/١	لكل ساقطة لاقطة	حكم	٢٠٦/١	لا يقدر ... حكمة منك
لقط	١٧٧/٢	لكل ساقطة لاقطة	قرع	٧١/٢	لا يقعق له بالشنان
نبو	٢٤٥/٢	لكل صارم نبوة	طنن	٦١٥/١	لا يقوم بطن نفسه
جلب ...	١٤٣/١	لكل قضاء جالب ولكل ...	صفر	٥٥٠/١	لا يلتاط بصفري
هفو	٣٧٧/٢	لكل عالم هفوة	لوط	١٨٤/٢	لا يلتاط بصفري
لهو	١٨٨/٢	اللهى تفتح اللهى	لين	١٩٠/٢	لاين إذا عزك من تخاشن
غرر	٦٩٨/١	للسوق درة وغرار	بقي	٧١/١	لا ينفكك من زاد تبق
درر	٢٨٣/١	لله درك	نمر	٣٠٥/٢	لبس له جلد النمر
بلغ	٧٥/١	اللهم سمعا لا بلغا	لوي	١٨٥/٢	لتجدن فلانا ألوى ...
سمع	٤٧٤/١	اللهم سمعا لا بلغا	قرن	٧٤/٢	لتجدني بقرن الكالأ
فصد	٢٤/٢	لم يحرم القرى من فصد له	رشف	٣٥٥/١	لحسن ... إن لم ترشفي
حسو	١٩٠/١	لمثلها كنت أحسيك الحسى	جلس	٢٠٨/١	لست من أحلاسها
جزر	١٣٣/١	لن ترضى شائنة إلا بجزرة	قيس	٤٧/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت جذام	لقي	١٧٨/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت اللثام	عز	٦٨٠/١	لقي فلان يوم العز
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت الأنام	حمس	٢١٣/١	لقي فلان هند الأحامس
سير	٤٣٣/١	لولا المسبار ما عرف ...	سته	٤٣٧/١	لقيت منه إست الكلبة
عوي	٦٨٧/١	لو لك عويت لم أعوه	قور	١٠٨/٢	لقيت منه الأقورين
فوه	٤١/٢	لو وجدت إليه فاكرش	ظلم	٦٢٧/١	لقيته أدنى ظلم
حوض	٢٢٣/١	[ليتك ... حوض الثعلب]	عين	٦٩١/١	لقيته أدنى عائة
حوض	٢٢٣/١	ليته بحوض الثعلب	يدي	٣٨٨/٢	لقيته أول ذات يدين
أسر	٢٧/١	ليس بعد الإسار إلا القتل	وهل	٣٥٨/٢	لقيته أول وهلة

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
١٧٢/٢	لعو	٥١٤/١	شفف	ليس الري عن التشاف	
٥٨٢/١	ضرم	٤٤٠/١	سجن	ليس ... بطول السجن...	
٦٤٥/١	عرض	٨٩/٢	قطو	ليس قطا مثل قطي	
٦٠/٢	قذذ	٢٦٠/١	خفي	ليس القوادم كالحوافي	
٥١٣/١	شفر	٢٦٦/١	خمص	ليس للبطنة...خمصة تتبعها	
٦٠/٢	قذذ	١٢٧/٢	كذب	ليس لمكذوب رأي	
٤٧١/١	سلم	٦٧٤/١	علق	ليس المتعلق كالمتأنق	
٥١١/١	شعف	٦٥٤/١	عشش	ليس هذا بعشك فادرجي	
٢٠٥/١	حكك	١٠٠/٢	قمر	الليل طويل وأنت مقمر	
٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل ظفري]	٣٧٥/٢	هضم	الليل وأهضام الوادي	
٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل يدي]			(الميم)	
٩١/١	تبيل	٢٤/١	أرب	مأربة لا حفاوة	
١٥٧/٢	لبك	٣١١/٢	هأ	ما أبالي ما هئي من ...	
٣٢٠/١	ذوق	١٣١/١	جرد	ما أدري أي الجراد عاره	
٨٦/٢	قضم	٦٨٤/١	عور	ما أدري أي الجراد عاره	
٦٣٨/١	عدو	٢٦٤/١	خلف	ما أدري أي خالفة هو	
٢٥٣/١	خضض	٥٩٥/١	طبل	ما أدري أي الطبل هو	
٢٦٤/١	خلل	٦٠/٢	قذذ	ما أصبت منه أقذ ولا مريشا	
٢٧٧/١	دبج	٥٥٢/١	صفو	ما أصغيت ... أصفرت ...	
٣٧٣/٢	هزغ	٥٤٩/١	صفر	ما أصغيت ... أصفرت ...	
٤٠٧/١	زبل	١٣٧/١	جزز	ما أعرفتي من أين يجز الظهر	
١٠٩/١	ثغي	٢٠٨/٢	مرق	ما أنت بأبناهم مرقة	
٦٧٠/١	عقل	١٠١/٢	قمص	ما بالبعير من قماص	
٢٦٧/٢	نسل	٢٨٢/١	دبب	ما بالدار دبي	
٤٣٧/١	سته	٢٨٨/١	دعو	ما بالدار دعوي	
٣٨٨/٢	يدي	٣٠٢/١	دور	ما بالدار ديار	
٥٦٩/١	صير	٥١٣/١	شفر	ما بالدار شفر ولا ظفر	
١٥٧/١	جول	٦٢٤/١	ظفر	ما بالدار شفر ولا ظفر	
٢١٩/١	حنن	٦١٧/١	طور	ما بالدار طوري	
٦٧٠/١	عقل	٤٠/٢	فوق	ما بللت منه بأفوق ناصل	

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
٧٨/١	بني	٢٩٢/١	دقق	ما له دقيقة ولا جليلة	٢٩٢/١
٣٢/٢	فكك	٤٣٣/١	سبد	ما له سبد ولا لب	٤٣٣/١
٢٠٠/١	حفظ	١٥٦/٢	لب	ما له سبد ولا لب	١٥٦/٢
٦٨٧/١	عهد	٥٥٧/١	صمت	ما له صامت ولا ناطق	٥٥٧/١
٦٧١/١	عقم	٥٦٩/١	صير	[ما له صيور]	٥٦٩/١
٤٣٨/١	سجح	٦٦٦/١	عفظ	ما له عافطة ولا نافطة	٦٦٦/١
٢٥٢/٢	نجع	٢٩٤/٢	نفظ	ما له عافطة ولا نافطة	٢٩٤/٢
٣٦٤/١	رعي	٦٤/٢	قرب	ما له هارب ولا قارب	٦٤/٢
٣٦٣/٢	هجر	٣٦٩/٢	هرب	ما له هارب ولا قارب	٣٦٩/٢
٢١١/١	حمد	٣٣١/١	ربح	ما له هيب ولا ربح	٣٣١/١
٢٠٤/٢	مرد	٥٣٨/١	صحر	ما لي ذنب إلا ذنب صحر	٥٣٨/١
٢٩٥/٢	نفق	٦٧٦/١	علو	ما هذه العلاوة بين الفودين	٦٧٦/١
٢٢٩/١	خبر	٣٩/٢	فود	ما هذه العلاوة بين الفودين	٣٩/٢
٢٠٣/١	حقر	١٧/٢	فرش	ما هو إلا فراشة	١٧/٢
٦٤٣/١	عرش	٥٦/٢	قدد	ما يجعل قدك إلى أديمك	٥٦/٢
١٦٩/٢	لطم	١٧٠/١	حجز	ما يحجز فلان في العكم	١٧٠/١
٦٢٤/١	ظفر	٦٠١/١	طرف	ما يدري أي طرفيه أطول	٦٠١/١
٦٤٣/١	عرش	٢٧٨/١	دبر	ما يعرف قببلا من دببر	٢٧٨/١
٥٩/١	بزز	٥٠/٢	قبل	ما يعرف قببلا من دببر	٥٠/٢
٦٥٠/١	عزز	٧٧/٢	قسم	ما يعوي ولا ينبح	٧٧/٢
٣٧/٢	فنع	٤٩٥/١	شحو	ما يلقي الشحي من الخلي	٤٩٥/١
٣٤/١	أمر	٩٥/١	تلع	ما يوثق بسيل تلعتة	٩٥/١
٣٨٦/٢	يئس	٧٧/٢	قسم	مثل مجر الثوب تعوي وتنبح	٧٧/٢
٢٨٣/١	درج	١٧٠/١	حجز	المحاجزة قبل المناجزة	١٧٠/١
٢٨٢/٢	نطق	١٥٦/٢	لب	مخزنبق لينباع	١٥٦/٢
٣٣٠/١	ربض	٣١٩/٢	وثر	[المرأة فراش فاستوثره]	٣١٩/٢
٣٨٦/١	رمق	٦٤٨/١	عرقب	[مر... من عرقوب القطة]	٦٤٨/١
	(النون)	٢٠٣/٢	مرح	[مرحي مراح]	٢٠٣/٢
٤٤٦/١	سدم	٤٥٥/١	سعد	مرعى ولا كالسعدان	٤٥٥/١
٦٥٨/١	عصي	٤٣٢/١	سبب	المزاح سباب النوكي	٤٣٢/١
	[نادم سادم]				
	[الناس عبيد الإحسان]				

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
٥٦/٢	قدح	هو أطيش من القدوح ...	٦٥٨/١	عصي	الناس عبيد العصا
٢٤/١	أرض	هو أفسد من الأرضة	١٣٥/٢	كسع	[ندمت ندامة الكسعي]
٦٦٦/١	عفظ	هو أهون من عفضة عتر]	١٨٧/٢	لهم	نزلت بهم أم اللهم
٥١٤/١	شفه	[هو خفيف الشفة]	١٦٠/١	جهل	نزو الفرار استجهل الفرار
٦٨٢/١	عنن	[هو شريكه شركة عنان]	١٩٩/١	حفر	النقد عند الحافرة
٣٨/٢	فنو	هو شيخ فان			(الهاء)
٥٥٦/١	صلل	هو صل أصلال	٣٨٣/٢	هون	هان على الأملس ما ...
٤٢٠/١	زلم	[هو العبد زلمة]	٣٦١/٢	هبل	هبلته أمه
٦٩٠/١	عين	هو عبد عين	٢٨١/١	دخن	هدنة على دخن
٦٥٨/١	عصي	هو عبيد العصا	١٨٢/١	حرش	هذا أجل من الحرش
٦٦/١	بطن	هو عريض البطن	٣٠٩/١	ذبح	[هذا أمر ليس ... ذباح]
٦٨٩	عير	هو كحوف العير	٩٨/٢	قلل	هذا جهد المقل
١١٥/١	ثم	هو لك على طرف الثمام	٢٥٥/١	خطب	هذا خطب يسير
٣٧٦/١	رقع	[هو من كل زق رقعة]	٢٦٧/١	خمم	هذا السمن لا يخم
١٩٨/١	حظر	هو نكد الحظيرة	٦٩٠/١	عين	[هذا عبد عين]
٦٢٥/١	ظلف	هو يأكله بظلف ...	٦٧١/١	عقم	هذا كلام عقمي
٣٧٨/١	رقم	هو يرقم في الماء	٢٤٢/١	خرم	هذه يمينا طلعت في المخارم
	(الواو)		٣٣٧/٢	وشل	هل بالرمل أو شال
١٨١/١	حرز	واحرزا وأبتغي النوافلا	١٥٤/١	جوب	هل عندك جائبة خير
٥٩٤/١	طبق	وافق شن طبقه	١٠٩/٢	قوس	هم خير قويس أسهما
٩٧/١	تمر	وجد عنده تمر الغراب	٢٠٩/١	حلق	هم كالحلقة المفرغة
٦٨/٢	قرش	[وجه المحرش أقبح]	٢٠/٢	فرغ	هم كالحلقة المفرغة
٦٨/٢	قرش	وجه المقرش أقبح	٢٢٠/٢	معى	هم مثل المعى والكرش
٣٢٢/٢	وجه	وجه الحجر وجهة ما له	٦٧٢/١	عكم	هما عكما عير
٣٢٤/٢	وحم	وحمى ولا حبل	١٥٨/٢	لبن	هما فرسا رهان ورضيعا لبن
٣٣٠/٢	وري	وراءك أوسع لك	٢٩٠/٢	نفج	هنيفا لك النافجة
٣٣٠/٢	وري	ورت بك زنادي	٢٤/١	أرض	هو آمن من الأرض
٤٢٤/١	زند	ورت بك زنادي	٤٣/١	بأبأ	هو ابن بجدتها
١١٠/١	ثقل	وطئه وطاء المتثاقل	٤٥/١	بجد	هو ابن بجدتها
٤٧١/١	سلو	وقع فلان في سلى جمل	٥٦٦/١	صهب	هو أصهب السبال

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
(الياء)			حيص	٢٢٦/١	وقع في حيص بيص
يئس	٣٨٦/٢	اليأس احدى الراحتين	سنن	٤٧٨/١	وقع في سن رأسه
سته	٤٣٧/١	يا ابن إستها	عشر	٦٤٣/١	وقع في عاثور
تأد	١٠٢/١	يا ابن التأداء	عكم	٦٧٢/١	وقعا كعكمي غير
عيث	٦٨٨/١	يا ضبعا تعيث في جراد	درص	٢٨٤/١	وقعوا في أم أدراص
أفك	٣٠/١	يا للأفيغة	طمر	٦١٣/١	وقعوا في بنات طمار
بمت	٨٣/١	يا للبهيتة	دوك	٣٠٣/١	وقعوا في دوكة
عضه	٦٦٠/١	يا للعضيهة	روض	٣٩٥/١	[وقعوا في روضة وغدير]
فلق	٣٥/٢	يا للفليقة	حمس	٢١٣/١	وقعوا في هند الأحامس
مطر	٢١٨/٢	يحسب كل ممطور ...	خيب	٢٧٢/١	وقعوا في وادي تخيب
عشو	٦٥٤/١	ينحبط خبط عشواء	ضلل	٥٨٥/١	وقعوا في وادي تضلل
وكي	٣٥٣/٢	يداك أوكتا وفوك نفخ	غلس	٧٠٧/١	وقعوا في وادي تغلس
دول	٣٠٣/١	يدال من البقاع كما ...	وله	٣٥٥/٢	وقعوا في وادي توله
قحف	٥٤/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	قرر	٦٦/٢	ول حارها من تولى قارها
نقف	٣٠٠/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	مري	٢٠٩/٢	[ولو بقرطي مارية]

فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
المراء	الضراء	السريع	قافية الهمزة الهمزة الساكنة	ضري	٥٨٢/١
ومأى	مأء	الخفيف	؟	مأى	١٩١/٢
لست	ألباءها	المنسرح	ابن هرمة	لبأ	١٥٤/٢
ثارت	إزاءها	الطويل	قيس بن الخطيم	ثار	١٠٢/١
بليد	الخفاء	الوافر	الركاض الديبري	خيظ	٢٧٤/١
ونفى	الخرباء	الخفيف	الهمزة المضمومة [أبو زيد الطائي]	كرع	١٣١/٢
ظاهرات	الظباء	الخفيف	؟	نظر	٢٨٢/٢
وإنكم	العباء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ميل	٢٣٧/٢
وبعض	إتاء	الوافر	عمرو بن الإطنابة	أتي	٢٠/١
وبعض	إتاء	الوافر	الخطيئة	عنج	٦٨٠/١
أقيمي	الشتاء	الوافر	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الفتاء	الوافر	[الربيع بن ضبيع]	فتي	٧/٢
إذا	الإخاء	الوافر	؟	قرف	٧١/٢
فصحوت	داء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	شرب	٥٠٠/١
بفعلهم	الخذاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
فإن	براء	الوافر	؟	ضلل	٥٨٦/١
ولولا	جزاء	الوافر	[الفرزدق]	يوم	٣٩٢/٢
جزى	جزاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
ومشجع	المعزاء	الكامل	الشماسخ بن ضرار	معز، شجع*	٢٢٠/٢، ٤٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفروح	كساء	الطويل	؟	كسو	١٣٦/٢
يشح	الرشاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شجح	٤٩٤/١
بناة	الشفاء	الوافر	[مرة بن محكان]	بني	٧٩/١
[وجبريل]	كفاء	الوافر	حسان بن ثابت	كفأ	١٣٩/٢
جرت	اللقاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شمل	٥٢٢/١
كان	لقاء	الطويل	[محرز بن مكعب الضبي]	دنر، قسم	٧٧/٢، ٣٠٠/١
يفضله	الذكاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ذكي	٣١٥/١
جوار	التلاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	تلو	٩٦/١
وإن	ظماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ظماً	٦٢٧/١
ومغرب	ظماء	الكامل	أبو النجم	خضل	٢٥٤/١
يشمن	العماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أري	٢٥/١
وما	وماء	الطويل	؟	شرق	٥٠٤/١
كان	وماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	حرض	١٨٣/١
وأنيت	الأناء	الوافر	الخطيئة	أني	٣٨/١
وأكرت	الأناء	الوافر	الخطيئة	كري	١٣٣/٢
يجرون	الغناء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مشي	٢١٥/٢
خود	بهاء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	كلأ	١٤٣/٢
كيف	شعواء	الخفيف	ابن قيس الرقيات	شعو	٥١٢/١
ألا	هواء	الوافر	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
كعقيلة	الجؤجؤ	الكامل	؟	جأجأ	١١٩/١
خير	أكلوها	المنسرح	ابن هرمة	رهق	٤٠٠/١
لم	السواء	الخفيف	أبو زيد الطائي	سوأ	٤٨٠/١
وإذا	جربائه	الكامل	العجير السلوي	جلف	١٤٤/١
كان	الظباء	المتقارب	؟	عفر	٦٦٥/١
فاصدقوني	الأنباء	الخفيف	أبو زيد الطائي	جوب	١٥٤/١
بحر	ششاء	الكامل	أبو النجم	موت	٢٣٢/٢
واسأل	البطحاء	الكامل	أبو النجم	ذكر	٣١٥/١
منا	بنصاء	الكامل	أبو النجم	نصو	٢٧٧/٢
والمرء	بالوضاء	الكامل	[أبو صدقة الديبيري]	وضأ	٣٤٠/٢
شكوت	امتلائها	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	الكحلاء	الخفيف	المرار الفقعسي	كحل	١٢٥/٢
أغم	الدلاء	الوافر	أبو وجزة السعدي	غمم	٧١٤/١
وليس	الدلاء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
إني	ببزلأء	البيسيط	؟	بزل	٥٩/١
وأرى	الأدماء	الكامل	أبو النجم	عتق	٦٣٣/١
كم	الظلماء	الكامل	أبو النجم	طلس	٦٠٩/١
تجئك	ماء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
هم	ماء	الوافر	؟	نتج	٢٤٦/٢
يا	بالفناء	الرمل	؟	ربذ	٣٢٩/١
صدئ	هناء	الكامل	أبو النجم	غمد	٧١٠/١
راقت	بهاثها	م.الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	روق	٣٩٧/١
ليس	بسواء	الكامل	أبو النجم	بهي	٨٦/١
بمحالة	مطوائها	الكامل	المسيب بن علس	مطو	٢١٩/٢
لم	غلولتها	م.الكامل	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	غلو	٧٠٩/١
			قافية الألف اللينة		
فأومأت	فتي	الطويل	الراعي النميري	ثوب	١١٧/١
أفي	متي	الطويل	عمران بن حطان	مرض، نقه	٣٠١، ٢٠٦/٢
أخذت	الضحى	المتقارب	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
عافوا	الردى	الكامل	الأفوه الأودي	ذنب	٣١٩/١
ولقد	القرى	الكامل	الأسعر الجعفي	حصن	١٩٥/١
فقلت	النسا	الطويل	الراعي النميري	لصق	١٦٨/٢
لو	النوى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
أو	الحصى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
فدمعي	القضا	المتقارب	أبو دؤاد	لذع	١٦٦/٢
فلا	الوغى	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
ومجوف	زكا	الكامل	؟	جوف	١٥٧/١
تخلي	الكلى	الكامل	الأفوه الأودي	نظم	٢٨٤/٢
حنيك	رمى	الطويل	؟	رمي، حنك	٣٨٨، ٢١٨/١
لما	انثنى	الكامل	[الأفوه الأودي]	سرر	٤٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء					
الباء الساكنة					
فمن	شجب	المتقارب	عنترة بن شداد العبسي	شجب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	خضر	٢٥٢/١
فويهاً	الخطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م.الكامل	؟	شنت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م.الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م.الكامل	الذهلي	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتهب	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
الباء المفتوحة					
ألم	دائبا	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كان	هدابا	البيسط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القربا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفتها	لعابا	الطويل	أبو الطمجان القيبي	قيأ	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البيسط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهايا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسجوة	تحبا	الطويل	ربيعة بن مقروم	حب	١٦٣/١
حتى	الخبيا	البيسيط	عمرو بن أحمر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخبيا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لحظ	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البيسيط	ابن أحمر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحابا	المتقارب	امرؤ القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نحبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حتى	ضربا	البيسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعة بن مقروم الضبي	حب	١٦٣/١
ها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شسع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البيسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	اختضبا	البيسيط	أبو النجم	جين	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحمر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبا	البيسيط	الخطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البيسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البيسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البيسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البيسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنبا]	البيسيط	الخطيئة	أنف	٣٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨٩/١	رنب	الأعشى	الطويل	أربنا	أراني
٢٢٧/١	حي	ابن أحر	البسيط	ذها	أنشأت
١٧/١	أب	الأعشى	الطويل	ليذها	صرمت
٦٦/١	بطن	الخنساء	المتقارب	خصييا	فحاء
٧٩/٢	قشو	أبو الأسود العجلي	الطويل	تطيبيا	لها
٣٢٣/٢	وحل	الأعشى	المتقارب	رقيبا	تدب
		الباء المضمومة			
٦١١/١	طلق	ذو الرمة	الطويل	حبائه	تقاذفنا
٤٣٢/١	سبب	ذو الرمة	الطويل	سبائه	فأصبحن
٣٠٧/١	ذأب	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	ذؤاها	بأري
٤١٢/١	زرب	الحماسي	الطويل	الزرائب	ترى
٥٥/٢	قحو	؟	الطويل	صؤاها	رأت
٣٩١/٢	يفع	سليم بن محرز	الطويل	نصائه	وعمي
١٨٠/٢	لمظ	رجل من بني حنيفة	الطويل	عائه	فدع
٥٩٨/١	طرح	؟	الطويل	ركائه	فقلت
٢٧٠/٢	نشر	جميل	البسيط	باب	الشر
٢٢٥/١	حير	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شباها	ثلاثة
٤٩١/١	شيب	كثير عزة	الوافر	الشباب	إذا
١٨٣/٢	لوث	المرار الفقعسي	الوافر	الضباب	تضمن
٦٩٢/١	غيب	ابن هرمة	البسيط	أغباب	يقول
٣٤٢/١	رجو	؟	الطويل	هباها	تعسفتها
٣١٦/٢	وأب	الكميت	المنسرح	أثب	وصرت
٣٠٧/١	ذأب	؟	الطويل	ذئبها	وقد
٢٢٠/١	حوب	الفرزدق	الطويل	شراها	فهب
٨٦/١	بيض	[هذيل الأشجعي]	الطويل	شراب	ولكنه
١٧٩/١	حرج	ابن ميادة	الطويل	غراها	ألا
٣٢٤/١	رأب	الكميت بن زيد	الطويل	مرأب	وفي
٣٤٧/١	ردد	يزيد بن الطثرية	الطويل	نصاها	أقول
٤٩٩/١	شذب	؟	م. الكامل	خصباه	بمشذب
٥٥٠/١	صفر	امرؤ القيس	الوافر	الوطاب	وأفلتهن
١٣٣/١	جرس	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	رقاها	تظل

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧٩/١	ركب	أمية بن أبي الصلت	الوافر	ركاب	[وأعلاق]
٦٥٥/١	عصب	[الأسود بن يعفر]	الوافر	الركاب	أتاني
١٦١/٢	لحج	؟	الطويل	الأب	هلال
٣٥/١	أنس	[حميد بن ثور]	الطويل	كلاهما	إذا
٥٥٦/١	صلق	الفرزدق	الوافر	الصناب	لقد
٩٧/١	تمك	الكميت	البيسط	جيب	إلى
٦٢٤/١	ظفر	[العجير السلولي]	الطويل	المتحجب	هو
٣٤٢/٢	وطد	؟	الطويل	المذيب	فأنت
٣٤٨/٢	وفي	[ساعدة بن جؤية]	الكامل	مترب	وكان
٢٨٨/١	دعو	ذو الرمة	البيسط	الربب	أمسى
٤٥٠/١	سرع	[بشر بن أبي خازم]	الطويل	تصبب	أتخطب
٥٣٢/١	صب	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصبب	وحالفتم
٣٣٦/٢	وشك	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصبب	أتقتلهم
٢٠٢،٩٦/١	تلو، حقب	ذو الرمة	البيسط	قب	يتلو
٢٧٣/٢	نصب	ذو الرمة	البيسط	قب	تنصبت
٢٧/٢	فضو	ذو الرمة	البيسط	لب	براقة
٧١٢/١	غمض	؟	الطويل	عاتب	ومن
٣٣٤/١	رتب	الكميت بن زيد	الطويل	ترتب	وعمي
١١٥/٢	قيظ	ذو الرمة	البيسط	رتب	تقيذ
٥٠٢/١	شرط	[أبو العيال الهذلي]	م. الوافر	يشب	فكان
٥٣١/١	شيم	ذو الرمة	البيسط	كتب	حتى
١٢٣/٢	كتب	ذو الرمة	البيسط	كتب	ملاء
١١٤/٢	قيص	ذو الرمة	البيسط	منكتب	يغشى
٤٧١/١	سلم	ذو الرمة	الطويل	حاجبه	ولم
١٨٠/٢	لظ	رجل من بني حنيفة	الطويل	حاجبه	لقد
٧٧/١	بلو	؟	الطويل	حاجب	تسائل
٥٤٠/١	صدع	ذو الرمة	البيسط	محتجب	فغفلت
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	البيسط	العجب	فكل
١٢٢/١	جثل	الكميت بن زيد	المنسرح	العجب	إذ
٩٠/٢	قعد	؟	الطويل	فأنجبوا	بنو
٢٤٩/٢	نجب	ذو الرمة	البيسط	النجب	كان

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٧/١	بعد	[الحارث بن كلدة]	الطويل	صاحبه	فإن
٤٢٢/١	زمم	ذو الرمة	الطويل	ملاحبه	كأني
٦٩٦/١	غرب	ذو الرمة	البيسيط	تنتحب	فكف
٤١٦/١	زفر	الكميت	الطويل	تنحب	وكنا
٢٥٤/٢	نحب	نصيب	الطويل	المنحب	وإني
٢٧٧/١	دب	الكميت بن زيد	البيسيط	تصطخب	حتى
٥٩٦/١	طحل	ذو الرمة	البيسيط	[تصطخب]	عينا
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	جناده	ويوم
٣٩٣/١	رويد	؟	الطويل	ناده	رويد
٥٦٦/١	صهب	النابعة الجعدي	الطويل	أحدب	فحننا
٢٥٥/١	خطأ	؟	الكامل	الكاذب	وإذا
٢٢٤/٢	ملح	نصيب	الطويل	العذب	[وقد]
٨٥/١	بمظ	؟	الطويل	العذب	كلي
٧١/١	بقي	النابعة الذبياني	الطويل	المهذب	ولست
٣٨٠/٢	همم	ذو الرمة	البيسيط	أرب	والهم
٣٢/١	ألب	مالك بن خالد الخناعي	الطويل	المسارب	طرحت
٢٣٠/٢	منع	السهمي	الطويل	المسارب	ولم
٦٤٩/١	عري	[الفرزدق]	الطويل	شاربه	ولما
٢٤٥/٢	نبو	؟	الطويل	مضاربه	أنا
٢٩٠/١	دفع	ذو الرمة	الطويل	غاربه	وقربنا
٦٧/١	بعد	(الحارث بن كلدة)	الطويل	أقاربه	من
٢٩٤/٢	نفع	نصيب	الطويل	يقارب	ولو
٢٧٣/٢	نشل	الكميت	الطويل	مؤرب	ولانتشلت
٣٥٩/٢	ويل	ذو الرمة	البيسيط	مقترب	ويلمها
١٣٠/١	جرب	؟	المتقارب	أجرب	من
٣٦٣/٢	هجر	ذو الرمة	البيسيط	الحرب	[رمى]
٣٨٥/١	رمز	ساعده بن جوية	الكامل	يحبوا	تحميهم
٤١٢/١	زرب	ذو الرمة	البيسيط	متررب	وبالشماثل
٤٣٧/١	ستل	ذو الرمة	البيسيط	[سرب]	ما بال
١٣٧/٢	كظم	طرفة بن العبد	المنسرح	الشرب	يشربن
٥٧٨/١	ضرب	طفيل الغنوي	الطويل	تضرب	ولكن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٨/١	ضرب	[المسيب بن علس]	المقارب	تضرب	فإن
١٨٠/١	حرر	ذو الرمة	البيسيط	[يضطرب]	والقرط
١٧٣/١	حدث	ذو الرمة	البيسيط	طرب	أستحدثت
٤٦٩/١	سلق	؟	الطويل	فأعرب	ولست
٦٤١/١	عرب	الكميت	البيسيط	العرب	لا يصعب
٢٩٠/١	دفاً	؟	الطويل	غربها	فدفع
١٤٣/٢	كلاً	الكميت	البيسيط	قربوا	حتى
٢٧٢/١	خون	ذو الرمة	البيسيط	الكرب	كأنها
١٤/٢	فرخ	ذو الرمة	البيسيط	الكرب	ولى
٣٠/٢	فغر	الكميت بن زيد	البيسيط	كربوا	حتى
١٨٦/١	حزب	المرار الفقعسي	الطويل	يحازبه	ولو
٤٦٠/١	سفه	شتيم بن خويلد	الطويل	عازب	وما
٥٦٧/١	صهل	ذو الرمة	الطويل	نوازيه	إذا
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	سياسبه	أغر
٣٦١/٢، ٦٠٤/١	طعم، هبل	ذو الرمة	البيسيط	يكتسب	ومطعم
٤٢٣/١	زمن	الكميت بن زيد	المنسرح	يكتسب	للسنة
٤٥٤/١	سطع	ذو الرمة	البيسيط	فيتسب	يظل
١٨٨/١	حسب	الكميت بن زيد	المنسرح	الحسب	إلى
٤٧٠/١	سلل	ذو الرمة	البيسيط	[العسب]	يستلها
٢٦/١	أزم	ساعدة بن جؤية	الكامل	الأخشب	ومقامهن
٥٥٦/١	صلل	ابن مقبل	الطويل	تحشب	ليبك
١٦٧/٢	لسس	الكميت بن زيد	البيسيط	العشب	لسّ
٥٨٢/١	ضري	ذو الرمة	البيسيط	نشب	مقرع
٢٦٩/٢	نشب	كثير عزة	الطويل	المنشب	هضم
٣٦٨/٢	هدي	ذو الرمة	البيسيط	منتصب	حتى
٢٩٠/٢، ٣٧٤/١	رقد، نفج	ذو الرمة	البيسيط	حصب	يرقد
٣٧٢/٢	هرو	؟	الطويل	تعصب	رأيتك
٦٥٥/١	عصب	الكميت	الطويل	تعصب	ولا
٦٧٠، ٢٠١/١	حفل، عقق	بشر بن أبي خازم	الطويل	مقصب	رأى
٣٨٥/٢	هيض	الكميت	المنسرح	الوصب	لا
٣٣٧/٢	وصب	ذو الرمة	البيسيط	الوصب	تشكو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يغضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البيسط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فيات	الهضب	البيسط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رھط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بث	٤٤/١
تبصر	شعبب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينتعب	البيسط	ذو الرمة	طي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البيسط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	ھرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لھج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعده بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
وإني	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البيسط	ذو الرمة	زج، نغب	٢٨٨/٢، ٤١٨/١
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنتقب	البيسط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المثقب	الطويل	[مجنون ليلي]	ثقب، یرع	٣٨٩/٢، ١١٠/١
أفمنك	مثقب	الكامل	ساعده بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثقب	الطويل	ابن مقبل	صبو	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعده بن جؤية	بغض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البيسط	ذو الرمة	ھدي	٣٦٨/٢
كأهل الكي	النقب	البيسط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطويل	عناكبه	هي
٤١٩/١	زلل	؟	الطويل	مناكب	فز
٥٧٣/١	ضبر	ذو الرمة	الطويل	مناكبه	طويل
٤٣٤/١	سبط	ذو الرمة	الطويل	كواكبه	تلوم
١٦٣/١	حبأ	؟	الطويل	مواكبه	فما
٣٣٣/١	ربع	الفرزدق	الطويل	كبكب	لنا
٣١/٢	فقر	؟	البيسيط	ركبوا	لما
٥٢٣/١	شمل	ذو الرمة	البيسيط	متسكب	ضم
٦٨٧/١	عون	ابن مقبل	الطويل	أنكب	فباكرها
٢٣٨/٢	نأج	ذو الرمة	البيسيط	نكب	وصوح
١٥٥/٢	لبب	؟	الطويل	لبالب	وخصفاء
٤٠٠/١	رهط	[الوليد بن عقبة]	الطويل	سالبه	ثلاثة
٢٧٢/٢، ٣٩٨/١	روي، نشق	المتلمس	الطويل	صالبه	فلو
٣٩١/٢	يفع	سليم بن محرز	الطويل	يطالبه	لنا
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطويل	ذعالبه	فجاءت
٤٨١/١	سور	؟	الطويل	غالبه	فما
٣٦٩/٢	هرر	حرام بن وابصة الفزاري	الطويل	تكالب	وإن
٤٩١/١	شيب	[البحتر]	الطويل	الجوالب	أتيح
٢٠٧، ١٠٧/١	ثري، حلب	طفيل الغنوي	الطويل	يتحلب	يذدن
٣١٥/١	ذكر	النابعة الجعدي	الطويل	يتحلب	لداهية
٥٥٩/١	صمم	بشر بن أبي خازم	الطويل	محب	أشار
١٧٥/٢	لفف	ذو الرمة	البيسيط	سلب	كان
٣٣٢، ٢٥٦/٢	نحر، وسج	ذو الرمة	البيسيط	تسلب	والعيس
١٦٠/٢	حب	ذو الرمة	البيسيط	الكلب	فانصاع
٧٠٦/١	غفف	طفيل الغنوي	الطويل	يطلب	وكنا
٦٩٥/١	غدف	[حسان بن ثابت]	المتقارب	الثعلب	بييت
٧٥/١	بلغ	الكميت	الطويل	ذعلب	فهل
٥٦/١	برع	؟	البيسيط	القلب	محت
٦٤٩/١	عري	[الفرزدق]	الطويل	جانبه	أصاخ
٤١٤/١	زعزع	؟	الطويل	جوانبه	فوالله
٦٧٢/١	عكظ	دريد بن الصمة	الطويل	أجنب	وإن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البيسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البيسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جؤية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عييدة	فوق	٤٠/٢
ونعم	سلاهبه	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تري	ينتهب	البيسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكمال	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النابعة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م.الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البيسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البيسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البيسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البيسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجدك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البيسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رفاقها	مقبوب	البيسيط	امرؤ القيس	زعم، ضم* زعم، ضم*	٥٨١، ٤٢٩/١
أغباش	جوب	البيسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
وابن	حوبها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمثلة	شحبها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكذوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شياً	٥٢٨/١
تمزرتها	فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النابعة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البيسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أثعوب	البيسيط	أبو دؤاد الإيادي	ثعب	١٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	شعوب	الطويل	؟	ثمن	١١٥/١
لذن	لغوبها	الطويل	بشر بن أبي خازم	بقي	٧٢/١
وكان	الرقوب	الوافر	الكميت بن زيد	سوف	٤٨٤/١
تعبدوا	مغلوب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
خلائق	القلوب	الوافر	الكميت	ثمر	١١٤/١
لتبك	تنوب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
ولا	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وطن	٣٤٣/٢
تحف	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	كرس	١٣٠/٢
مواشكة	الجنوب	الوافر	؟	وشك	٣٣٧/٢
فقلت	جنوب	الطويل	الشماخ	نصب	٢٧٤/٢
وأخرج	جنوبها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
وفي	ذنوب	الطويل	عمرو بن شأس	خبط، ذنب	٣١٩، ٢٣٠/١
بنائية	جيوبها	الطويل	ذو الرمة	نبل	٢٤٥/٢
ومن	غريب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
بوزل	شبيها	الطويل	الراعي النميري	ملل	٢٢٨/٢
وأبعه	صبيب	المتقارب	بعض العبيدين	وعب	٣٤٣/٢
تقول	طيبب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حمي	٢١٦/١
يدين	طبيها	الطويل	[المرار الفقعسي]	شبه	٤٩٣/١
كان	قبيب	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	قب	٤٦/٢
وكاهل	تقتيب	السريع	[أبو دؤاد الإيادي]	قتب	٥١/٢
ليالينا	ثيب	الطويل	الكميت	عرض	٦٤٤/١
وهن	تثيب	الطويل	؟	حرو	١٨٥/١
وما	أجيب	الطويل	[كثير عزة]	بمت	٨٣/١
أيدهب	العجيب	الوافر	؟	صرم	٥٤٦/١
كان	تلجيب	البيسط	؟	لجب	١٥٩/٢
[وداع]	مجب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	جوب	١٥٤/١
دعيني	مجب	الطويل	شبيب بن البرصاء	مجد	١٩٤/٢
ذكرتك	وجيب	الوافر	[مجنون ليلي]	ضحج	٥٧٤/١
وإني	لأديب	الطويل	؟	عرب، لوث	١٨٢/٢، ٦٤١/١
فرب	جديب	م. البيسط	عبيد بن الأبرص	خوف	٢٧٠/١
كأها	الذيب	البيسط	امرؤ القيس	حفل	٢٠١/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٨/١	ثلل	؟	البيسط	الذيب	آليت
١٥٠/١	جنب	علقمة بن عبدة	الطويل	غريب	فلا
٤٩٦/١	شحب	[أبو الحدرجان]	الطويل	غريب	تقول
٢١٨/٢	مضي	؟	الطويل	قريب	ولست
٢٨٨/١	دعو	ذو الرمة	البيسط	الريب	أمسى
٥٣٣/١	صبب	السمهري بن أسد العكلي	الطويل	يربيها	لئن
٢٧٨/٢	نضخ	؟	البيسط	الملازيب	لا
٤٣١/١	سأل	[مجنون ليلى]	الطويل	حسيها	فقلت
٧٥/٢	قشب	م. البسيط عبيد بن الأبرص	البيسط	قسيب	أو
٥٩٧/١	طحو	عاقمة الفحل	الطويل	[مشيب]	طحا
٣٠٧/٢	نوب	؟	الوافر	يشيب	تناوبه
٣٩٠/١	رنق	؟	الطويل	خصيب	وهل
١٢٩/١	جذو	أبو الغريب النضري	الطويل	نصيب	ألست
١٨٥/٢	لوي	؟	الطويل	نصيب	هحف
٨٥/٢	قضب	عروة بن الورد	البيسط	المقلضيب	لست
٣٥٢/١	رسم	ابن مقبل	الطويل	أطيب	كأن
٥٢٨/١	شهم	طفيل الغنوي	الطويل	مطيب	وأصفر
٣٤٣/٢	وعب	بعض العبدین	المتقارب	عيب	أحال
٦٧٢/١	عكظ	دريد بن الصمة	الطويل	أتغيب	تغييت
٣٧٣/١	رqb	جميل بثينة	الطويل	رقيها	أحقا
٣٢٧/١	ربأ	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	رقيب	كأن
٣٢٠/٢	وجأ	؟	الوافر	حليب	وقعب
٣٢٢/٢، ٥٥٣/١	صلب، وجه	أمية بن أبي الصلت	الطويل	صليها	فتوجهنا
٥٢٨/١	شياً	[نافع بن لقيط الأسدي]	الكامل	التقليب	يا
٤١٣/١	زرع	ابن فسوة	الطويل	كليها	ولولا
٦١٥/١	طنب	ابن هرمة	البيسط	أطانيب	شطت
البناء المكسورة					
٥٢١/١	شمس	ذو الرمة	الطويل	تائب	كأن
٦٢٤/١	ظفر	الفرزدق	الطويل	الترائب	وفينا
٥٨٩/١	ضوي	؟	الطويل	القرائب	فتي
٢٨/١	أشب	النابعة الذبياني	الطويل	أشائب	وثقت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعصائب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بجر	٤٦/١
ثم	الحجاب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كأن	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرياب	الوافر	الخطيئة	شلل	٥١٩/١
فيئس	الزباب	الوافر	الأخطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثأب	الطويل	امرؤ القيس	هزز	٣٧٢/٢
وإذا	حجابي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كأنك	السحاب	الوافر	؟	نغي	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البيسط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	بها	م.الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شرابي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الظراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأفلت	الظراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرضاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	نشو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	بجر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفز	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزخمشري	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سغن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البيسط	[جنادل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٢/١	حشو	؟	الوافر	الكلاب	ألا
٣٥٧/١	رصد	كثير عزة	الوافر	اجتنابي	سأجزيه
١٣٥/٢	كسع	[غلفاء بن الحارث]	الخفيف	بالأذنان	يوم
٥٠٢/١	شرر	ابن هرمة	الكمال	الأذنان	فعوين
٥٥٦/١	صلق	جرير	الوافر	الصناب	تكلفني
٣٣/٢	فكه	؟	الكمال	الأطناب	فكه
١٦٨/١	حجب	عبد الرحمن المحاربي	البسيط	أثوابي	حتى
١٦٦/١	حبل	الزحخشري	الطويل	بها	زرود
١٠٢/٢	قمع	؟	الوافر	الثياب	بأيدي
٥٦٧/١	[جندل بن الراعي النميري] صيب		البسيط	صياب	من
٣٣٥/١	رتج	؟	الطويل	المضيب	إذا
٩٣/١	ترع	[هدبة بن الخشرم]	الطويل	المضيب	يخبرني
٢١/٢	فره	؟	البسيط	اللبب	لا
٣٦٦/١	رغم	؟	الطويل	راتب	قضوا
١٩/١	أتب	الكميت	البسيط	مؤتتب	وقد
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطويل	محتي	وجدت
٣٥٧/٢	وهد	؟	الكمال	أرتبي	متضابئا
٤٠٤/١	ريع	ليبد بن ربيعة	الكمال	يعتب	لزجرت
١٢٣/٢	كتب	النابعة الذبياني	الطويل	الكواثب	[لهن]
٣١٩/٢	وثب	الكميت	البسيط	وثب	ووثة
١٦٨/١	حجب	[قيس بن الخطيم]	الطويل	بمحاب	تراعت
٥٧٩/١	ضرح	النابعة الذبياني	الطويل	المشاحب	تحتهم
٢٦/٢	فضض	النابعة الذبياني	الطويل	الحواجب	يطير
٢٥٨/٢	نحو	ذو الرمة	الطويل	الحواجب	فرب
١٦١/٢	لحد	ذو الرمة	الطويل	الحواجب	إذا
٣٣٦/٢	وشق	[حمام اليربوعي]	الطويل	تجحب	إذا
٦٠٥/١	طعم	الكميت	البسيط	حجب	موفق
٣٤٢/١	رحب	النابعة الجعدي	المتقارب	يحجب	ومستأذن
٣٢٨/٢	ورد	طفيل الغنوي	الطويل	منحب	ورادا
٢٠٢/١	حقب	حاتم	الطويل	صاحبي	وما
٣٤٢/١	رحب	النابعة الجعدي	المتقارب	المرحب	فآب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٣٧/١	صحب	كثير عزة	الطويل	مصحب	تباري
٢٠٣/١	حقق	؟	الكامل	تحب	فبدلت
٦٨٢/١	عنن	أبو وجزة	البيسط	الصخب	حرف
١٢٤/١	جذب	حرام بن وابصة	الطويل	المجادب	ألا
٤٠٤/١	ريع	[قيس بن الخطيم]	الطويل	الجنادب	مضاعفة
٣٧٥/٢	هضب	الركاض الديبري	الطويل	هيدب	ولا زال
٣٧٨/٢	هلك	القطامي	الطويل	الكواذب	لمستهلك
٣٥/٢	فلك	امرؤ القيس	الطويل	مشذب	ومستفلك
٨٦/٢	قضي	امرؤ القيس	الطويل	المعذب	خليلي
٣٨٥/١	رمس	؟	الطويل	المكذب	إذا
٥٩/٢	قدم	علقمة	الطويل	التحارب	قديديمة
٦٨٧/١	عهد	جرير	الطويل	محارب	وما
٢٦١/٢	نزر	؟	الطويل	المشارب	فخذ
٣٨٨/٢	يدي	ذو الرمة	الطويل	المغارب	[ألا]
٥٢٦/١	شوك	القطامي	الطويل	العقارب	سرى
٤٦٧/١	سكن	النابعة الذبياني	الطويل	الضوارب	بضرب
٣٨٤/١	رمد	أبو وجزة	البيسط	كالجرب	تبيت
٣٠٧/١	ذأب	طفيل الغنوي	الطويل	محرب	فأقلعت
٣٢٧/٢	ورد	امرؤ القيس	الطويل	مشرب	يوارد
٢٢٩/٢	منح	النابعة الجعدي	المتقارب	تضرب	وما نحى
٣١١ ، ٢	نوم	الجعدي	المتقارب	تضرب	ظماء
٥٧٨/١	ضرب	الكميت	البيسط	لمضطرب	رحب
١٤١/١	جفر	امرؤ القيس	الطويل	بمغرب	بمحفرة
١٣٨/١	جزى	؟	الطويل	المقرب	جزتك
٣١٣/١	ذفر	[نافع بن لقيط الأسدي]	الكامل	الجورب	ومؤولق
١٢٩/١	جرب	[روح بن زناع]	الكامل	الجورب	أثني
١٧٠/١	حجز	النابعة الذبياني	الطويل	السياسب	رقاق
١٧٤/١	حدد	الشمخ	الكامل	سيسب	ولقد
٩٤/٢	قفو	؟	البيسط	حسب	إن
١٢٦/١	جدع	ابن مقبل	الطويل	معشب	وغيث
٤٦١/١	سفو	أبو بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small>	الكامل	حاصب	أو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٤٥/١	عرف	الراعي النميري	الكامل	العصب	متخمين
٨٠/٢	قصب	الحجاج	الطويل	المقصب	حمي
٢٧٦/٢	نصل	امرؤ القيس	الطويل	متنصب	تراهن
١٨٨/٢	لهو	القطامي	الطويل	ناضب	تلاهين
٢٣١/٢	مني	(صخر الغي الهذلي)	الطويل	بالأهاضب	لعمر
٣٥٠/١	رذي	أبو دؤاد الإيادي	الهزج	القضب	رذايا
٣٥٧/٢	وهب	؟	البيسط	الحطب	جيش
١٩٨/١	حظر	؟	الطويل	الرطب	من
٥٩٠/١	ضيف	امرؤ القيس	الطويل	مشطب	فلما
٤٢/٢	فوه	الكميت	البيسط	العطب	ولا
٣٧٧/١	رقل	النابعة الذبياني	الطويل	المصاعب	إذا
٢٨٧/١	دعب	أبو صخر الهذلي	الطويل	دواعب	ولكن
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطويل	متعب	فلم
٣١٣/٢	نهض	[النابعة الجعدي]	المتقارب	الأشعب	بعاري
٣٢٤/١	رأب	ذو الرمة	الطويل	بالشعب	تدهدي
٣٤١/١	رجو	الجعدي	المتقارب	الأكعب	حدته
٨٦/١	بهي	امرؤ القيس	الطويل	ملعب	وهو
١٦١/١	جهم	النابعة الجعدي	السريع	ينعب	وقهوة
١٧٢/٢	لغب	ذو الرمة	الطويل	اللواعب	بريح
٢١٤/١	حخط	؟	الكامل	تلغب	ليت
١٧٢/٢	لغب	الزبرقان بن بدر	الوافر	لغبي	ألم
٥٩٨/١	طرح	زبان بن سيار الفزاري	الطويل	ثاقب	تطارحه
٤٥٥/١	سعر	الأسعر الجعفي	الطويل	اثقب	فلا
٣٠٨/٢	نوط	امرؤ القيس	الطويل	المثقب	فأدرك
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	يثقب	لظمن
١٣٧/١	جزع	امرؤ القيس	الطويل	يثقب	كأن
٣٩٣/١	روح	ابن الزبعرى	الكامل	الحقب	حي
٢٥٢/١	خضد	امرؤ القيس	الطويل	معقب	ويخضد
٩٨/٢	قلص	لبيد بن ربيعة	الطويل	المعقب	ذعرت
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	فالمنقب	كأن
٢٦٢/١	خلص	النابعة الذبياني	الطويل	المناكب	يصونون

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيظ	المنالك	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	كيبك	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المتقارب	النابعة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدنى	الكوكب	المتقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأحطل	وشظ	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علي	البيسط	ابن مقبل	بدأ	٥١/١
فظل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المتقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابعة الذبياني	روح، عزب	٦٥٠، ٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول، نول	٣٠٩، ٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذني	البيسط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مضب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقيا	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكمثا	مذهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي، شعر	٥١٠، ٢٩٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٨/٢	قطع	النابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يقطعهن
٥١/١	بذذ	النابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يبدذ
١٠٢/١	ثار	[الشويعر محمد بن حمران]	الطويل	غيهب	قتلت
٤٦١/١	سفو	سلامة بن جندل	البيسيط	[مربوب]	ليس
٤٦٥،١٦٧/١	حتت،سكب	سلامة بن جندل	البيسيط	يعبوب	من
١٩/٢	فرع	الشمأخ	الكامل	يتصوب	حتي
٢١٢/٢	مسح	؟	الطويل	يتقوب	وإن
٤٩/١	بدأ	هشئل بن حري	الكامل	العرقوب	ترك
٤٦٥/١	سكب	عتبة بن مكرم	البيسيط	أسكوب	كبداء
٩٢/٢	قعس	النابعة الذبياني	الطويل	بأيب	تقاعس
٥٤٣/١	صرخ	سلامة بن جندل	البيسيط	الظنايب	إنا
٣٥٨/٢	وهم	عدي بن زيد العبادي	الوافر	بالحبيب	فإن
١٥٣/٢	لؤلؤ	عدي بن زيد العبادي	الوافر	الريب	يلألئن
٤٣٦/١	سي	سلامة بن جندل	البيسيط	ترجيب	والعاديات
٥٦١/١	صنو	؟	الوافر	العجيب	أتركني
٥٨٧/١	ضمم	امرؤ القيس	الطويل	خيب	محمنية
٢٣٩/٢	نأد	أبو تمام	الوافر	أديب	سمعت
٢٦٠/١	خفق	[عنترة بن شداد العبسي]	الوافر	بالأريب	فيخفق
٨٦/٢	قطب	عمر بن أبي ربيعة	م.الرمل	القطيب	طيب
٦٧٣/١	علف	الحماسي	الطويل	طيب	إذا
٦١٥/١	طنب	النابعة الذبياني	البيسيط	الأطانيب	حتي
٦١٥/١	طنب	الفرزدق	البيسيط	أطانيب	وقد

قافية التاء

التاء الساكنة

٤٩٧/١	شخت	؟	المتقارب	الشخت	أقاسيم
٣٥/٢	فلق	مختل الوزن	النابعة	أفدت	فإن

التاء المفتوحة

٣٨١/٢	هند	[سلمة الأهماري]	الطويل	فانصاتا	ونصر
١٧٣/٢	لفت	؟	الطويل	الدشتا	ولولا
١٧٣/٢	لفت	؟	الطويل	اللفتا	إلى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		التاء المضمومة			
٧١/٢	قرف	الأعشى	الطويل	منتشراتها	ولسنا
٥٢٧/١	شوي	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطويل	انفلاتها	فإن
٥٢٦/١	شوي	؟	م.الكامل	شواته	قالت
١٠٣/١	ثبت	؟	الوافر	ثبت	وعندهم
٤٧٢/١	سمت	؟	الطويل	سوامت	خواضع
٤٥١/١	سرق	؟	م.الكامل	بيوتك	وتبيت
٣٣٤/١	ربو	[قصي بن كلاب]	الوافر	ربيت	فمن
١٧٥/١	حدق	أبو النجم	المتقارب	أمضيتها	وكلمة
		التاء المكسورة			
٣٢٦/١	رأم	؟	الطويل	أبأة	رئمت
٦٠/٢	قدم	عبد الله بن الزبير	الطويل	القصبات	مشى
٦٤٦/١	عرف	[أبو دهبل الجمحي]	المنسرح	المصيات	قل
٣٣٤/٢	وسم	الفرزدق	الوافر	ثابتات	لقد
٢٢٠/٢، ٥١٠/١	شنت، معمع	الطرماع	الوافر	الشتات	ولهم
٢٧٩/٢	نضر	[عبد الله بن قيس الرقيات]	الخفيف	الطلحات	نضر
٤٩٩/١	شذو	الطرماع	الوافر	شذاتي	لعل
٥٦٠/١	صنع	الخطيئة	الطويل	العثرات	فإن
١٢٣/١	جحر	الخطيئة	الطويل	الجحرات	وجدتكم
٥٤٨/١	صعلك	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	عسرات	مثل
٣٦٠/٢	هب	امرؤ القيس	الطويل	القصرات	وأبيض
٣٣٨/٢	وصر	؟	البيسط	للوصرات	وما
٦٦١/١	عطر	[عبد الله بن نمير الثقفي]	الطويل	عطرات	تضوع
٣٧٠/٢	هرس	الخطيئة	الطويل	الخفرات	مهاريس
٦٧٢/١	عكم	؟	الطويل	تمرات	تحدثني
٧/٢	فتي	الطرماع	الوافر	القضاة	هلم
٣٥٩/١	رضو	رويشد	الطويل	السخطات	وقالت
٧/٢	فتي	الطرماع	الوافر	التفاتي	أنخ
٢٨٦/٢	نعف	؟	الطويل	النعفات	فيا
٤٤٥/١	سدس	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الصفات	يعجز
٢١٠/١	حلل	؟	البيسط	المحلات	لا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٧٤/١	خيل	الطرماح	الوافر	الجناة	إذا
٢٣٥/٢	مهو	؟	المتقارب	بالمهاة	مها
٦٧٢/١	عكم	؟	الطويل	الفتيات	أيا
٥٧٢/١	ضيب	سويد بن الصامت	الطويل	تغدت	أطافت
٤٨١/١	سود	زهير بن مسعود	الطويل	تبارت	تسود
١٢٥/٢	كحل	الراعي النميري	الطويل	ازمهرت	إذا
٧٣/١	بكي	؟	المتقارب	حمزة	سمية
١٣٩/٢	كفت	الشنفرى	الطويل	المتكفت	وتأتي
٣١٥/٢	نير	الطرماح	الطويل	ألتي	عدا
٧٧/٢	قسم	الطرماح	الطويل	استحلت	لنا
٣٠٨/١	ذيب	الطرماح	الطويل	حلت	أذنب
٣٤٦/١	رخو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	فانحلت	وملحن
٢١٦/١	حمم	؟	الكامل	الخلّة	وكفيت
٦٥٨/١	عصي	؟	الطويل	سلت	من
٦١٢/١	طلل	الطرماح	الطويل	طلت	وإني
١٦٥/١	حبك	الأعشى	الطويل	تعلت	على
٤١٧/١	زقق	الطرماح	الطويل	علت	فلو
١٦٧/١	حتر	الشنفرى	الطويل	أقلت	وأم
٦٢٤/١	ظلع	كثير عزة	الطويل	استقلت	وكنت
٢٢٨/٢	ملل	؟	الطويل	كلت	فتي
٦٦٧/١	عقب	كثير عزة	الطويل	تولت	فلا
٥٢٣/١	شمم	[كثير عزة]	الطويل	أشمت	جرى
٥٢٠/١	شمت	كثير عزة	الطويل	مشمت	كأن

قافية الثاء

الثناء المفتوحة

٩٢/١	ترب	كثير عزة	المتقارب	الكباثا	تتارب
٢٤١/٢	نبث	[أبو دلامة]	الطويل	النباث	وإن
٣٦/٢	فلل	صخر الغي الهذلي	الوافر	أنيث	فيخبره
٤٥١/١	سرع	؟	الطويل	العناث	أماطت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الجيم			
		الجيم الساكنة			
٢٠٢/١	مرج	زهير بن أبي سلمى	الرملى	الشيخ	مرج
٢٠٢/١	مرج	زهير بن أبي سلمى	الرملى	معج	يرهب
		الجيم المفتوحة			
١٤٩/١	جمم	النمر بن تولب	الوافر	سراجا	جموم
١٣٧/١	جزل	[عبيد الله الجعفي]	الطويل	تأجحا	متى
٣٢٥/٢	ودج	عبد الله بن الزبير	البيسط	الودجا	لا
٤٢/١	أم	[حنظلة بن عرادة]	البيسط	ادلجا	ما
٢٠٢/١	حفو	؟	الخفيف	نضيحا	فتحفى
		الجيم المضمومة			
٢٤٦/٢	نتج	الحارث بن حلزة	السريع	النتاج	[لا]
١٤٩/٢	كنن	أبو دهبل الجمحي	الطويل	تأجج	هم
١٤٩/٢	كنن	أبو دهبل الجمحي	الطويل	لججوا	فليت
٤٤٨/١	سرج	؟	الطويل	سارج	وإني
٥٩١/١	ضيق	داود بن رزين	الطويل	البلج	تضيف
٣٧٤/١	رقح	الحارث بن حلزة	السريع	هامج	يترك
٣٩٩/١	رهج	مليح الهذلي	الطويل	مرهج	ففي
٣٥٧/٢	وهج	[أسد بن ناعصة]	الكامل	يتوهج	[في]
٣٦٦/٢	هدج	الراعي النميري	الطويل	هدوج	ثلاث
٢٩٧/١	دمج	؟	الخفيف	دموج	شرجب
٢٩٧/١	دمج	الراعي النميري	الطويل	دموج	غداة
٣٤٥/١	رخد	الراعي النميري	الطويل	نتيج	كأدماء
٢١٤/٢	مشج	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	مشيج	كأن
٤٧٢/١	سمج	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	سميج	فإن
		الجيم المكسورة			
٢٣٨/٢	نأج	العدوي	البيسط	نأج	أنت
١٢٩/٢	كرس	ابن هرمة	المتقارب	فرتاجها	أكاريس
٢٥٤/١	خضم	أبو وجزة السعدي	البيسط	عجاج	حرى
٣٢٢/٢	وجي	[التمرس الصحاري]	الوافر	اعوجاج	وأشوس
٨٠/٢	قصب	الراعي النميري	البيسط	دراج	تكسو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧١/١	بقل	أبو وجزة السعدي	البسيط	وساج	فسل
٨٩/٢	قطم	أبو وجزة السعدي	البسيط	عاج	أو
٢٤/٢	فصح	ابن هرمة	المقارِب	سملاجها	نصارى
٢٩٢/٢	نفس	الراعي النميري	البسيط	وهاج	وشربة
٢٦٥/٢	نسب	أبو وجزة السعدي	البسيط	[أزواج]	ما
٣٣٢/١	ربع	أبو وجزة السعدي	البسيط	هياج	لاع
٥٣٠/١	شيز	الشماخ	الطويل	المدحج	فتي
٦٤٦/١	عرف	أبو النجم	الطويل	خارج	فما
٣٨٢/١	ركل	أبو النجم	الطويل	الضوارج	وراكلت
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينشج	متى
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينضج	خبوب
٢٩٠/٢	ننج	؟	الطويل	النوافج	وليس
٣٧٢/٢	هزج	الشماخ	الطويل	عرفج	يكلفها
١٦٨/١	حثي	أبو النجم	الطويل	الخوالج	حتى
٣١٢/٢	هَج	[عمر بن أبي ربيعة]	الكامل	تهج	فوضعت
١١١/٢	قوم	الشماخ	الطويل	المتوج	يظل
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البسيط	متتوج	كأنه
٣٧٦، ١٧١/٢	لعب، هفف	ذو الرمة	البسيط	مضروج	في
٢٦٧/١	خمص	الشماخ	الطويل	الوجي	تخامص
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	نتيج	نتيجي
١٧٥/١	حدو	[ذو الرمة]	البسيط	السماحيج	[كأنه]
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	وليح	أخي

قافية الحاء

الحاء الساكنة

٥٩/٢	قدم	م. الكامل (أمية بن أبي الصلت)	الصفائح	الضارين
٥٤/١	برد	الرمل الأعشى	الذبح	وشمول
١٢٣/١	جحجج	م. الكامل ابن الزبيري	جحجاج	ماذا
٦٩٠/١	عيف	الرمل الأعشى	[برح]	ما
١٣٤/٢، ٢٣٦/١	خذل، كسح	الرمل الأعشى	كسح	بين
٣٢٤/٢	وحي	الرمل الأعشى	توح	مثل
٣٦٩/١	رفع	طرفة بن العبد	ريح	موضوعها

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
واليأس	ذباحا	الكامل	النابعة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغى	٧٠/١
فيصيدنا	النباحا	الكامل	النابعة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابعة الذبياني	أني	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستبق	ماحاحا	الكامل	النابعة الذبياني	قبح	٥٠/٢
لولا	راحه	الهمزج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
يمثل	المادحه	المتقارب	الطرماح	بجر	٤٧/١
لحي	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البيسيط	أبو دؤاد الإيادي	كعب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماح	ذبح	٣٠٨/١
كأن	جنوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشح	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصرىحا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
الحاء المضمومة					
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائح	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	ذراً	٣١٠/١
ليبك	الطوائح	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابع	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٨/٢	كبح	البعيث	الطويل	كوابح	ومر
٢٢١/١	حور	[أبو جلدة اليشكري]	الطويل	النوابح	فقل
٦٠٥/١	طعم	؟	الطويل	تسبح	تداركه
١٨٧/٢	لهم	الراعي النميري	الطويل	تصبح	لهاميم
٢٤٧/٢	نتح	جرير	الطويل	تنتح	بأغبر
٣٢١/١	ذوي	ذو الرمة	الطويل	راجح	وإن
٣٩٠/٢	يسر	ذو الرمة	الطويل	قادح	بتفريق
٤٣٨/١	سجح	ذو الرمة	الطويل	أسجح	لها
٦٠٥/١	طعن	درهم بن زيد الأنصاري	المتقارب	المجدح	وأطعن
٥٦/٢	قدح	ذو الرمة	الطويل	تقدح	يحقن
٥٥/٢	قدح	[جرير]	الطويل	مقدح	[إذا]
٢٢٩/٢	منح	ابن مقبل	الطويل	يقدح	إذا
٦٣٩/١	عذب	ذو الرمة	الطويل	صيدح	إذا
٢٨٧/١	دعج	ذو الرمة	الطويل	بارح	جرى
٧١٦/١	غول	ذو الرمة	الطويل	السوارح	إذا
٥٩٩/١	طرح	ثعلبة بن أوس الكلابي	الطويل	الطوارح	فلو
٥٣/١	برح	جران العود	الطويل	أبرح	ألاقي
٤٩١/١	شيب	مليح الهذلي	الطويل	تتبرح	مكثن
٣١٩/١	ذنب	ذو الرمة	الطويل	يسرح	وذو
٢٠٣/٢	مرح	؟	الطويل	تمرح	لقد
٦٦٤/١	عطو	ذو الرمة	الطويل	المواسح	له
٥٦١/١	صنف	تميم بن مقبل	الطويل	يمسح	جلا
٥٣٨،٩٤/١	تره،صحح	ابن مقبل	الطويل	الصحاصح	وما
٢٠٦/٢	مرض	الراعي النميري	الطويل	ماصح	وطخياء
٢٤٨/١	خشن	[عنترة بن شداد العبسي]	الطويل	ناصح	[عمرى]
٥٣٨/١	صحح	مليح الهذلي	الطويل	المصحصح	[فحبك]
٢٥/٢	فضح	ذو الرمة	الطويل	مفاضح	حداهن
١٤١/٢	كفف	البعيث	الطويل	واضح	تخوتها
٢٠١/١	حفل	ابن مقبل	الطويل	واضح	سبتني
١١٣/٢	قهو	أبو الطمحان القيني	الطويل	الأباطح	وأصبحن
٤٨٩/١	سيل	[كثير عزة]	الطويل	الأباطح	أخذنا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولا زال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافع	الطويل	؟	نفع	٢٩٠/٢
أتننا	ينفع	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلح	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	أملح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضعن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجح	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجعي]	بجح	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل -	[النايعة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السرير	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح، نفنن	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشجات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل، صيب	٥٦٨، ١١١/١
يقولون	جنوح	الطويل	النايعة	جنح	١٥١/١
أعرك	رايح	الطويل	كثير عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيخ	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٦٨/١	عقب	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	صحيح	هيتك
١٥١/١	جنح	النابعة الذبياني	الطويل	صحيح	ولم
١٩٩/٢	مدح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	الأماديع	لو
١٤٩/١	جمل	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	[فتستريح]	جمالك
٥٩٨/١	طرح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	فتطريح	ألفيت
٣١٩/٢	نيل	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	قريح	وإن
٢٦١/٢	نرح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	منازيع	وصرح
٥٢٩/١	شيخ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شيخ	تبعتهم
٩٩/١	توم	ذو الرمة	الطويل	يتصيح	وحتى
الحاء المكسورة					
٤٩٦/١	شحن	؟	الطويل	الشحائح	يوفين
٤٩٦/١	شحن	؟	الطويل	رائح	تروح
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	الصباح	رميناهم
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	صباح	إذا
٦٦١/١	عطب	ابن هرمة	الوافر	اقتداحي	فجئت
٥٦/٢	قدح	[جرير]	الوافر	القداح	ولكن
٢٩٢/٢	نفس	جرير	الوافر	القراح	تعلل
٧٠/٢	قرع	الهذلي	الوافر	المراح	وخزال
٢٦١/٢	نرح	[ابن هرمة]	الوافر	بمنتراح	وأنت
٤٦٦/١	سكر	[عتي بن مالك العقيلي]	الوافر	صاحي	فجاؤونا
٤٤٢/١	سحل	؟	البيسيط	بوضاح	جرى
٢٤٠/٢	نرب	؟	البيسيط	تفاح	أو
١٧٦/٢	لقح	؟	الوافر	اللقاح	ألسنا
٦٣٢/١	عبل	؟	الوافر	وقاح	خبطناهم
٤٤٢/١	سحل	؟	البيسيط	الطرماح	لأقضين
١٠٠/٢	قمح	بشر بن أبي خازم	الوافر	القمحاح	ونحن
١٠٠/٢	قمح	الهذلي	الوافر	قمحاح	فتي
٣٩٠/١	رنق	[أبو صخر الهذلي]	الوافر	الجنحاح	ونقت
٦٨٩/١	عيص	جرير	الوافر	ضواحي	فما
٢٨٢/١	درج	؟	م.الكامل	الرياح	ذهبت
٤٣٨/١	سجد	بشر بن أبي خازم	الوافر	للرياح	أجالد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣/٢	فيح	[عتي أو غني بن مالك]	الوافر	فياح	شددنا
٣٨٨/٢	يدي	الطرماح	الطويل	المسبح	بلا
١٧/٢	فرص	[الطرماح]	الطويل	التمتع	تراها
٩٦/٢	قلد	؟	الطويل	الجحاح	وأعطته
٢٣١/٢	مني	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فأسجحي	كعوف
٢٤٩/٢	نبح	[عروة بن الورد]	الطويل	منح	ليبلغ
٢٠٣/٢	مرح	الخليج من بني ثعلبة	الطويل	للمتقادح	أشماخ
٢٦٥/٢	نسج	الطرماح	الطويل	بأقدح	تعاوره
٣٨٧/٢	يبس	الشمأخ	الطويل	جارح	وإياكم
٥٤٣/١	صرح	الطرماح	الطويل	مصرح	إذا
٥٦/٢	قدح	؟	الكامل	الأقرح	ولأنت
٢٠٣/٢	مرح	الطرماح	الطويل	تمرح	سرت
٦٧٤/١	علق	الطرماح	الطويل	شحشح	كأن
٣٣٦،١٤٦/٢	كمش، وشح	الطرماح	الطويل	الموشح	فيا
٦٧/١	بعج	الشمأخ	الطويل	بناصح	بعجت
٦٤/١	بطح	العماني	المتقارب	الأبطح	لنا
٢٩٠/٢	نفع	الشمأخ	الطويل	بالأنافح	وإني
٢٢٥/٢	ملح	الطرماح	الطويل	التملح	تملح
٢٢٥/٢	ملح	عروة بن الورد	الطويل	مملح	عشية
٦٤٦/١	عرف	؟	الطويل	جوامح	خضم
٦٥/٢	قرح	[سويد بن الصامت]	الطويل	القراوح	أدين
٣٧٣/٢	هزز	الطرماح	الطويل	المتنوح	يظل
٤٦/٢	قبح	؟	الكامل	قبيح	فلو
١٤٠/١	جشأ	عمرو بن الإطنابة	الوافر	تستريحي	أقول
١٤٢/٢	كفن	الطرماح	الطويل	المسيح	وهاجرة
قافية الخاء					
الحاء المكسورة					
٥٩٣/١	طبخ	[طرفة بن العبد]	البسيط	طباخ	أما
٣٠١/١	دوح	؟	السريع	الشيخ	يا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مزقاً	طرائد	م.الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لو	بجماد	م.البسيط	(أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١
فما	كبد	المتقارب	؟	نطق	٢٨٢/٢
باتت	واتد	م.الكامل	أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢
كأن	العقد	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢
إذا	الولد	المتقارب	؟	حجر	١٦٩/١
يطردن	جامد	م.الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لا	فليمد	الرمل	؟	سرر	٤٥٠/١
ولا	الجند	المتقارب	عمرو بن شمر	جند	١٥٢/١
الدال المفتوحة					
فقاتل	جادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
ولقد	شداها	الكامل	عدي بن الرقاع	شظف	٥٠٨/١
تزجي	مدادها	الكامل	ابن الرقاع	أبر	١٧/١
وفتية	أبرادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
إن	حسادا	البسيط	؟	حسد	١٨٨/١
نقود	القهادا	الوافر	؟	فلي	٣٧/٢
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقاع	فشغ	٢٣/٢
أذود	[جياذا]	المتقارب	[امرؤ القيس]	ذود	٣٢٠/١
وفيهن	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	عنن	٦٨٢/١
بصلحب	جحدا	البسيط	كثير عزة	دلي	٢٩٦/١
وإتعاي	صرحدا	الطويل	الأعشى	غلو	٧٠٩/١
لما	بددا	البسيط	؟	بدد،لقي	١٧٨/٢،٤٩/١
ماذا	سددا	البسيط	كعب	سدد	٤٤٥/١
بيضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	خوخ	٢٦٩/١
فحاضرنا	تمعددا	الطويل	حسان بن ثابت	معد	٢١٩/٢
وربطة	ممددا	الطويل	[الكमित]	خطف	٢٥٧/١
كأني	ممددا	الطويل	عبد الله بن عنمة	فرع	١٩/٢
إذا	ددا	الكامل	الأعشى	ظلل	٦٢٦/١
البعي	بردا	البسيط	؟	جحم	١٢٤/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥/١	برد	حاتم الطائي	الطويل	ميردا	أعادل
٦٣٦/١	عجز	الأحطل	الطويل	تجردا	وأطفأت
٤٦٥/١	سكت	؟	الطويل	بأدردا	وما
٤٥٤/١	سطم	كعب بن جعيل	الطويل	مسردا	وأبيض
٦٤٢/١	عرد	حاتم الطائي	الطويل	عردا	وعاذلة
٨٦/١	بيت	جرير	الطويل	مفردا	أعد
٦٦/٢	قرد	الأعشى	الطويل	يقردا	هم
٤١/١	أيد	؟	الطويل	أوردا	رأيتك
١٢٢،٤٩/١	بدد*،جبه	بعض بني فزارة	البسيط	أسدا	وليت
٢٧٠/٢	نشد	الأعشى	الكامل	أنشدا	ربي
٣٥٦/١	رشو	؟	الكامل	الصدى	ترشو
٤١/١	أيد	؟	الطويل	مجعدا	خدامية
٢٠٢/١	حفو	الأعشى	الطويل	أصعدا	فإن
٣٨/٢	فوت	الأحطل	الطويل	فأصعدا	صحا
١١٦/١	ثني	ذو الرمة	الطويل	تصعدا	تثن
٣٩١/١	روأ	؟	الطويل	غدا	ولا
٢١٥/١	حمل	[المقنع الكندي]	الطويل	الحقدا	ولا
٣٤٩،١٨٥/٢	لوي،وقد	الأعشى	الكامل	الرقدا	يلويني
٢٩٧/٢	نقد	خلف بن خليفة	المتقارب	نقده	وأرنية
١٧٢/١	حذب	الأحطل	الطويل	أنكدأ	ولولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	خالده	ولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	الوالده	فإن
٦٧٤،٧٤/١	بلد،عرق	؟	الطويل	فبلدا	جرى
٢٣٩/١	خرس	الأحطل	الطويل	بلدا	وكما
١٧٨/١	حذو	؟	الطويل	إعمدا	كأن
٥٥٥/١	صلع	عمارة بن عقيل	الطويل	أرمدا	ترى
٦٥١/١	عزه	[الأحوص]	الطويل	جلمدا	إذا
٣٨٧،٣٧/٢	فند،بيس	[الأحوص]	الطويل	جلمدا	إذا
٣٨٩/٢	يرع	؟	الطويل	الجندا	فلا
٣٤٧/١	ردد	عمرو بن معديكرب	م.الكامل	زندأ	ما
١٠٤/٢	قند	تميم بن مقبل	الطويل	المقندا	أشاقك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهدهدا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	هدا	البيسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وإني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م.الكامل	؟	خرز	٢٣٨/١
ذريني	أفودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البيسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خداس بن زهير	جود*، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	كيب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
المدال المضمومة					
تنطقن	القلاند	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولاند	الطويل	؟	طأطأ	٥٩٢/١
من	يتراد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البيسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجاج	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص، لهث	١٨٦،٦٩/٢
وصارم	ربد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البيسط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البيسط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البيسط	[الراعي النميري]	بزل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	خون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البيسط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البيسط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الخطيئة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الخطيئة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصنجد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجدد	البيسط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البيسط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصياح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد، خفض	٢٥٩،٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تزل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	ميرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البيسط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تتابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٩٠/١	ضيف	بشر بن أبي خازم	البيسط	صرد	طاو
٧١/٢	قرف	[عمر بن أبي ربيعة]	المنسرح	الصرد	نعم
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	مطرده	وقالوا
٣٦٠/٢	هبط	عبيد بن الأبرص	الكامل	مفرد	وكان
٦٤٦/١	عرف	الخطيئة	الطويل	ورد	وهند
٤٨/٢	قبض	الراعي النميري	البيسط	رشد	أمت
٤٩٢/١	شبك	الراعي النميري	البيسط	الرصد	أو
٣٩٧/١	روق	الراعي النميري	البيسط	نضد	في
٢٠٣/٢	مرح	الراعي النميري	البيسط	نضد	بكل
٦٤٨/١	عرك	[الخطيئة]	الطويل	الأبعاد	إذا
٣٦٣/٢	هجر	؟	الطويل	الأبعاد	وتهجير
٢٣٣/١	خدر	أسامة بن الحارث الهذلي	الطويل	المقاعد	فجاء
٦٨٩،٢٧/١	أزي، عيش	؟	الطويل	قاعد	إزاء
٤٣١/١	سأر	حميد بن ثور	الطويل	قاعد	إزاء
٥٧١/١	ضأن	حميد بن ثور	الطويل	الرواعد	وجاءت
١٤٨/١	جمع	؟	الطويل	سواعده	ومستجمع
٣٤٤/٢	وعد	سويد بن كراع	الطويل	واعد	رعى
١٦٠/١	جهش	الطرماع	الكامل	تبعدوا	لما
٤٥٦،٢٦٢/١	خلط، سعف	الطرماع	الكامل	تبعد	بان
٢١٥/١	حمل	؟	الطويل	مقعد	ألا
٦٣٧/١	عدد	الخطيئة	الطويل	العد	أتت
٦٢/٢	قذف	الطرماع	الكامل	جلعد	متقاذف
٣٦٦/١	رغم	أبو ذؤيب الهذلي	البيسط	غد	وكن
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	مطرده	وقالوا
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	الغد	فقلت
٢٦٨/١	رغد	الطرماع	الخفيف	يرتفده	عجبا
١٧٨/١	حرج	الطرماع	الخفيف	يصطفده	يتدرن
٥٤/١	برد	الراهب المكي	البيسط	تقد	هيني
١٩٦/١	حضر	الطرماع	الكامل	يرفد	رأخو
٦٩١/١	عين	تميم بن مقبل	الطويل	نقد	فكيف
١٧٨/٢	لكد	النابعة	الطويل	يلاكده	ترى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٣/٢	نكد	الطرماح	الكامل	تينكد	وجرى
٧٤/١	بلد	كثير عزة	الطويل	أتبلد	وأجمعن
٩٦/٢	قلد	أمية بن أبي الصلت	الطويل	مقلد	تسبحه
١٨٩/٢	ليط	؟	الطويل	ولد	رأيت
٦٣٧/١	عدد	الراعي النميري	البيسط	ثمذ	وقد
٦٢٨/١	ظهر	؟	البيسط	الشمذ	ما
٥٩٩/١	طرح	الطرماح	الكامل	ثرمذ	فاطرح
٦٩١/١	عين	ابن مقبل	الطويل	الغمذ	أندان
٥٨٦/١	ضمز	الطرماح	الكامل	يغمذ	يبدو
٦٨٠/١	عند	الراعي النميري	البيسط	عند	باتت
٧١٠/١	غلو	إياس بن الوليد	الطويل	ناهد	وإذ
٤٩٩/١	شذر	؟	الطويل	نواهد	كأن
٣٦٨/١	رقد	الطرماح	الخفيف	يعتهده	ويضيع
٤٧٨/١	سمن	؟	الطويل	المشهد	تسمنتها
٦٨٧/١	عهد	الكميت	البيسط	العهد	نام
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	قؤود	تبعتمكم
٣٧١/١	رفف	حسين بن مطير	الطويل	يجودها	يمنيننا
١٩٨/١	حفظ	[المعلوط بن بدل القريعي]	الطويل	جدود	[وليس]
٣٤٧/١	ردد	أم الحسين	البيسط	مردود	وقائلين
٢٦٥/١	خلو	الراعي النميري	الطويل	نذودها	إذا
١٧٩/١	حرد	قيس بن عيزارة الهذلي	الكامل	حرود	وحبسن
٥٢/١	بذل	قدامة بن موسى	الطويل	أسود	مباذيل
٢٩٠/٢	نفع	؟	البيسط	السود	كم
٥٩٠/١	ضيع	؟	الطويل	المسود	إن
٤٢٨/١	زهو	مزاحم العقيلي	الطويل	عودها	كمروحة
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	أقود	وإن
٣٧٤/١	رقد	؟	الطويل	رقود	شتوم
٨٨/١	بيع	؟	الطويل	وقودها	طوال
١٩٩/١	حفد	حميد بن ثور	الطويل	جلودها	فدته
٤٧٩/١	سنو	؟	الوافر	اليهود	شحيح
٢٢٨/٢	ملل	فراس بن الربيع الفزاري	الوافر	القيود	تحن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضاق	لبيد بن ربيعة البسيط	الطويل	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	يبيد	الوافر	[الأعشى]	محم	١٩٥/٢
أكلهم	يستجيدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنية	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضنن، هجم	٣٦٤/٢، ٥٨٨/١
فقد	الرعاديد	البسيط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	حديد	الطويل	حميد بن ثور	نير	٣١٥/٢
ولو	حديد	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديد	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النميري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملأ	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الخطيبة	نضح	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صحب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البسيط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمم	٤٢٣/١
تغلغل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تشظي	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدها	الطويل	عبد الواسع الخزامي	نشأ	٢٦٩/٢
ألمًا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	لبيد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذلل	٣١٦/١
وانم	العيد	البسيط	ذو الرمة	عيد، مخط	١٩٨/٢، ٦٨٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ، عود*	٦٨٣، ٤٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يثني	غيد	البسيط	الراعي النميري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاخم العقيلي	سي	٤٦٣/١
ودهما	مقيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كثير عزة	كعب	١٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رفد	٣٦٧/١
وللترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البيسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١
البدال المكسورة					
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ربد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البيسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البيسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمرتادها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعبادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	بمداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزداد	الوافر	لبيد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البيسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأجسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كثير عزة	جنأ	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنأ	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البيسيط	القطامي	نبد	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضوم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتفاد	المتقارب	؟	عقد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أني	٤١/١
وكائن	ببلاد	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أتت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شيك	٤٩٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٦/١	جمد	[الأزدي]	الكامل	جماد	لسمعتم
١٤٦/١	جمد	المتلمس	الوافر	حماد	جماد
٧١٠/١	غمد	الأعشى	المتقارب	أغمادها	ووضع
٥١٩/١	شكم	كثير عزة	الوافر	بالزناد	أويت
٣٦٤/٢	هجن	[حسان بن ثابت]	الوافر	الزناد	مهاجنة
١٦١/٢	لحظ	زهير بن أبي سلمى	الكامل	سناد	فوقعت
٣٤٦/١	ردح	أمية بن أبي الصلت	الوافر	بالشهاد	إلى
٤٩٧/١	شحم	أبو نواس	الطويل	بوادي	فتى
٦٤/١	بطح	؟	الكامل	وادي	هلا
١٦٧/١	حتف	الأسود بن يعفر	الكامل	سوادى	إن
٧٩/٢	قشع	القطامي	البيسط	تقوادي	إذ
٨٠/٢	قصد	القطامي	البيسط	فالوادي	أرمي
٢٣٩/٢	نبأ	حنش بن مالك	المتقارب	واد	فنفسك
٣١٦/٢	وأد	الفرزدق	المتقارب	يوأد	وجدي
٢٠١/٢	مذل	الأسود بن يعفر	الكامل	أجيايادي	ولقد
٧١٨/١	غيظ	؟	الوافر	ازدياد	متى
١٣٩/٢	كفأ	؟	الطويل	زياد	وأنكحها
١٥٨/١	جول	؟	الطويل	صياد	أقاذف
٧٠٥/١	غطش	الأعشى	المتقارب	فيادها	ويهما
٤٧٢/١	سمح	المتلمس	الوافر	بانقياد	صبا
١٨٨/١	حسب	؟	الطويل	أبدي	تقول
٢٣٣/١	خدد	الراعي النميري	الطويل	مربد	له
٣٤١/٢	وضر	أبو الهندي	الطويل	الزبد	سيغني
٦٥٣/١	عسف	[نبيه بن الحجاج]	الوافر	عبد	أطعت
٢٢٠/١	حوذ	؟	الوافر	عبد	خفيف
٧٠٤/١	غضب	دريد بن الصمة	الطويل	معبد	فإن
١١٨/١	ثوي	؟	الكامل	ماجد	أثوى
٤٤/٢	فيض	[امرؤ القيس]	المتقارب	الجدجد	تفيض
٨٣/١	بهج	النابعة الذبياني	الكامل	يسجد	كمضيئة
٦١٠/١	طلع	الطرماح	الطويل	المجد	وأي
٣٢٢/٢	وجه	العباس بن مرداس	الطويل	المجد	وقال

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩١/١	حشو	النابعة الذبياني	البيسط	أحد	[ولا]
٥٩٢/١	طأطأ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	واحد	مطأطأة
١٢٣/١	جحد	الفرزدق	الطويل	بمحدد	لبيضاء
١٧٩/٢	لكك	المثقب العبدى	السريع	المقحد	حتى
٣٢٣/٢	وحد	[طرفة بن العبد]	الطويل	بأوحد	[تمنى]
٥٩٨، ٢٨١/١	ددد، طرب	الطرماح	البيسط	ددد	واستطربت
٢٧٣/١	خيس	النابعة الذبياني	البيسط	الجدد	والأدم
١٢٨/١	جذر	زهير بن أبى سلمى	الطويل	محدد	وسامعتين
٣٤٩/١	ردي	طرفة بن العبد	الطويل	يتخذ	ووجه
٦٦/٢	قرد	؟	الطويل	بقردد	متى
٤٤/٢	فيض	؟	الطويل	يزدد	فألفيته
٢٥١/٢	نجس	حسان بن ثابت	الطويل	تشدد	وجارية
٦٠٢/١	طرف	أبو وجزة	الكامل	القعدد	أمرون
١٦٤/٢	لدد	؟	الطويل	المتلدد	ولو
٦٩٣/١	غبر	طرفة بن العبد	الطويل	الممدد	رأيت
٣٢٢/١	ذيل	طرفة بن العبد	الطويل	ممدد	فذالت
٦٢/٢	قذع	طرفة بن العبد	الطويل	التهدد	وإن
٦٤٣/١	عرش	ابن أحرمر	الكامل	متهدد	باتت
٢١٠/٢	مزز	[ابن عرس]	السريع	بالبارد	لا
٢٦٨/٢	نسم	؟	الطويل	الموارد	أحبك
٢٦٢/٢	نزع	النابعة الذبياني	البيسط	البرد	والخيل
٢٩٧، ١٧١/٢	لعمق، نقخ	؟	الطويل	ميرد	وأحمق
٦٣٥/١	عجج	الشنفرى	الطويل	برد	وإني
٨٦/٢	قطب	طرفة بن العبد	الطويل	المتجرد	رحيب
١٩٧، ٦٣/١	بضض، حطط	النابعة الذبياني	الكامل	المتجرد	مخطوطة
٣٨٠/١	ركض	النابعة الذبياني	البيسط	بالجرد	والراكضات
٧٠٣/١	غصص	الطرماح	الطويل	الجرد	أغصت
٥٥٨/١	صمم	النابعة الذبياني	البيسط	الجرد	فبثهن
٢٣٨/١	خرد	أوس بن حجر	الطويل	تخرد	ولم
٣٢٢/١	ذيل	الطرماح	البيسط	الخرد	إن
٤٤٩/١	سرد	النابعة الذبياني	الكامل	متسرد	أخذ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٤٩/١	سرد	الراعي النميري	الطويل	مسرد	بكت
٥٢٠/١	شمت	النابعة الذبياني	البيسط	صرد	فارتاع
٢٤٣/١	خزز	ابن أحمر	الكامل	بالمطرود	[نبد]
٥٩٦/١	طحر	طرفة بن العبد	الطويل	مفرد	طحوران
٣٤٩/١	ردي	دريد بن الصمة	الطويل	الردي	تنادوا
٢٥٨/١	خطم	النمر بن تولب	الطويل	المرد	ألست
١٥١/١	كيس	النمر بن تولب	الطويل	المرد	إذا
٣٦٤/١	رعن	طارق الطائي	الطويل	ورد	ومن
١٤٠/١	جشر	[الفرزدق]	الطويل	الأزد	إذا
١٧٥/٢	لفف	؟	الطويل	كالأسد	سيكفيهم
٤٠٦/١	زأر	النابعة الذبياني	البيسط	الأسد	نبئت
٢١٣/٢	مسد	[المتقّب العبدى]	السريع	سدى	كأنها
٢٧٠/٢	نشد	المتقّب العبدى	السريع	للمنشد	يصيخ
٢٩٤/٢	نفض	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مرصد	وتنفض
٢٣٠/١	خبل	أوس بن حجر	الكامل	العضد	أبني
٢٦٣/٢	نزع	الراعي النميري	الطويل	معضد	ينازعنا
٣٦٩/١	رفع	النابعة الذبياني	البيسط	فالنضد	خلت
١٢٣/١	جثو	طرفة بن العبد	الطويل	منضد	ترى
١٧٦/١	حذذ	طرفة بن العبد	الطويل	منضض	وأروع
٣٤٤/٢	وعد	خفاف بن ندبة	السريع	واعد	جد
٣٤٤/٢	وعد	ابن ميادة	الكامل	واعد	سبقت
٣٤٤/٢	وعد	؟	الكامل	الواعد	راحت
٦٠٢/١	طرف	عمر بن أبي ربيعة	السريع	الأبعد	إنك
٢٤٠/٢	نبت	النمر بن تولب	الكامل	بعدي	على
٣١٢/٢	فهج	يزيد بن حذاق الشني	الكامل	يعدي	ولقد
٥٨٨/١	ضمن	الراعي النميري	الطويل	حعد	تضم
٣٣٨/١	رجز	الفرزدق	المتقارب	ترعد	أناخت
٢٧٤/٢	نصب	؟	الطويل	الرعد	سوابقها
٩١/٢	قعد	النابعة الذبياني	الكامل	مقعد	والبطن
٣٣٣/٢	وسع	النابعة الذبياني	الكامل	مقعدي	تسع
٦٦٧/١	عقب	[دريد بن الصمة]	الطويل	موعد	أرث

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣/١	أمر	دريد بن الصمة	الطويل	[الغد]	أمرهمو
٢٤٤/١	خزم	ابن فسوة	الطويل	الغد	إذا
٤٧٣/١	سمر	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الغد	باتا
٢٠/١	أثف	[النابعة الذبياني]	البيسيط	بالرغد	لا
٣٦٢/١	رعظ	قتادة بن معرب الشكري	الطويل	الحقد	حذار
١٧٠/٢	لطم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فرقد	كخنساء
٢٦٣/١	خلف	زهير بن أبي سلمى	الكامل	بالمرقد	غفلت
٢٦٣/١	خلف	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مرقد	طباها
٢٣/١	أدي	الراعي النميري	الطويل	العقد	غدت
٢٢٤/١	حول	طرفة بن العبد	الطويل	المتوقد	أحلت
٥٧٧،٥١٨/١	ضرب،شكم	الراعي النميري	الطويل	المتوقد	ضوارب
٢٢٠/٢	معمع	امرؤ القيس	المتقارب	الموقد	سبو حاً
٣٤٤/٢	وعد	؟	الكامل	الراكد	ما
٣٠٣/٢	نكد	؟	السرير	الناكد	وأعط
٣٦١/٢	هبط	[ليد بن ربيعة]	المنسرح	النكد	إن
٥٤٩/١	صغو	[غسان بن وعله]	الطويل	جلد	وإن
٣٢٨/١	رب	النابعة الذبياني	الكامل	مقلد	فبدت
٣٣٣/١	ربع	الراعي النميري	الطويل	مولد	مربع
٢١١/١	حمد	النابعة الذبياني	الطويل	المحامد	وأبقيت
٣١١/٢	نوي	؟	البيسيط	بالثمد	يا
٢٠٦/١	حكم	النابعة الذبياني	البيسيط	الثمد	واحكم
٣٣٣/١	ربع	الطرماح	الطويل	الحمد	لنا
٣٥١/٢	وقي	النمر بن توبل	الكامل	للحمد	إني
٦١٣/١	طمع	؟	الرمل	سرمد	فصددت
١٠٦/١	ثرب	تبع الحميري	الكامل	سرمد	فغفوت
٣٥٧/٢	وهب	؟	الكامل	صمد	من
٥٨٦/١	ضمد	النابعة الذبياني	البيسيط	ضمد	ومن
٣٧٧/٢	هكم	حسان بن ثابت	الوافر	نجد	بني
٣٧٨/٢	هكم	حسان بن ثابت	الوافر	كعمد	هكم
٦٠١/١	طرف	ذو الرمة	البيسيط	بالعمد	رفعت
٣٤٥/٢	وعى	الراعي النميري	الطويل	الجند	فلما

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	تترند	الطويل	عدي بن زيد	زند	٤٢٤/١
يخططن	النواهد	الطويل	النابعة الذبياني	رمن	٣٨٨/١
أن	تهدي	الطويل	حاجز بن الجعيد الأزدي	نصص	٢٧٥/٢
وللبخلة	يزهد	الطويل	عدي بن زيد	بخل	٤٨/١
ولفوك	شهد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
أذهب	العهد	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	بعد	٦٨/١
أضاعت	معهد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غفر	٧٠٦/١
ولم	المهد	الطويل	الطرماح	بجر	٤٧/١
إذا	هد	الطويل	؟	ثار	١٠٣/١
يسموننا	المزاود	الطويل	؟	رقب	٣٧٣/١
ألا	المتقاود	الطويل	[نبهان العبشمي]	قود	١٠٨/٢
ما	الجود	البيسيط	؟	كرم	١٣١/٢
أنا	موجود	البيسيط	الشمخ	نخس	٢٥٨/٢
ثم	أخذود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	غمس	٧١٢/١
كالبلايا	الخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	ولي	٣٥٥/٢
قليل	مذود	الطويل	؟	صيب	٥٣٣/١
لساني	مذودي	الطويل	حسان بن ثابت	ذود	٣٢٠/١
نجاء	مذود	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذود، وتر	٣١٨/٢، ٣٢٠/١
تكاد	رود	البيسيط	الهذلي	رويد	٣٩٤/١
بادياً	برود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	برد، صلي	٥٥٧، ٥٥٤/١
إن	مجرود	البيسيط	الشمخ	صلع	٥٥٥/١
لا	[سود]	البيسيط	؟	ركب	٣٧٩/١
قالت	السود	البيسيط	راشد	سود	٤٨١/١
فالحق	موطود	البيسيط	الشمخ	نسب	٢٦٥/٢
جئنا	القود	البيسيط	ذو الرمة	رمن	٣٨٧/١
بين	للمولود	الكامل	أعشى همدان	بجح	٤٧/١
وموقف	مشهود	البيسيط	[أم قيس الضبية]	نصو	٢٧٧/٢
وخود	المهود	الطويل	الراعي النميري	ردف	٣٤٨/١
دار	الجيد	البيسيط	الشمخ	حسن، عطل	٦٦٣، ١٩٠/١
خصوص	الصياخذ	البيسيط	الشمخ	صخذ	٥٣٩/١
وإن	اللغاديد	البيسيط	الشمخ	رغم	٣٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرايات	شديد	الخفيف	؟	وشح	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البيسط	؟	طعم	٦٠٥/١
كهملك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	همم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	النابعة الذبياني	نختم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	النابعة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نبد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
ثقال	اليد	الطويل	؟	خزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رقع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البيسط	النابعة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢
قافية الذال					
الذال المكسورة					
ولولا	عائد	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢
قافية الراء					
الراء الساكنة					
إني	الذخائر	م.الكامل	الكميت	أبي	١٩/١
لتزور	زائر	م.الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م.الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م.الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزيثر	المتقارب	امرؤ القيس	ثنن	١١٦/١
شئز	الإبر	الرمل	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلا أقحمك	النهابر	م.الكامل	الكميت	نهب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م.الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفتر	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م.الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الحشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الشر	الهجج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦٩/٢	هذر	؟	الرمل	نثر	هذريان
٢٤١/٢	نيد	[الخطيئة]	م.الكامل	حضاجر	هلا
٦٥١/١	عزم	[أبي بن ربيعة]	المتقارب	كالحجر	سبوح
٥٧/٢	قدر	[المرار بن منقذ]	الرمل	عجر	بيعيد
٩٠/٢	قعب	امرؤ القيس	المتقارب	عجر	لها
٨٨/٢	قطع	؟	المتقارب	هجر	وقالت
٢٥٥/٢	نمر	الكميت	م.الكامل	النواحر	والغيث
١٨٠/١	حرر	طرفة بن العبد	الرمل	بجر	لا
٣٨٩/١	رنب	ابن أحمر	السريع	ينحجر	لا
٢٤٥/١	خزن	[طرفة بن العبد]	الرمل	المدخر	ثم
٥٧/٢، ١٧٧/١	حذف، قدر	امرؤ القيس	المتقارب	المقتدر	لها
٢٣٤/١	خدر	طرفة بن العبد	الرمل	الخدر	ومكان
٢٧٦/١	دبأ	امرؤ القيس	المتقارب	الغدر	وإن
٦٩٨/١	غرر	النمر بن توبل	المتقارب	غرر	تصابي
٣٩٠/٢	يسر	[طرفة بن العبد]	الرمل	الجزر	وهم
٦٥٢/١	عسر	النابعة الجعدي	المتقارب	يعتسر	فدع
٢٧١/٢	نشص	المرار بن منقذ	الرمل	قسر	ونشاصي
٥٠٤/١	شرف	الكميت	م.الكامل	الشراشير	وعليك
٣٠/١	أفق	الكميت	م.الكامل	المعاشر	الفاتقون
٣٨١/٢	هنو	امرؤ القيس	المتقارب	بشر	وقد
٤٥٦، ٢٧٤/١*	سعف، خيف	امرؤ القيس	المتقارب	منتشر	وأركب
٣٤٦/٢	وفد	ابن أحمر الباهلي	السريع	الأصر	كأنما
٢٤٨/٢	نأنا	امرؤ القيس	الطويل	حصر	لعمرك
٨٨/٢	قطع	[امرؤ القيس]	المتقارب	خصر	قطيع
٤٦٥/١	سكر	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	القطر	لم
٩٧/١	تم	امرؤ القيس	المتقارب	مقشعر	فبت
٦٣١/١	عبط	المرار بن منقذ الفقعسي	الرمل	المختر	ظل
٤٥٨/١	سفر	النمر بن توبل	المتقارب	سفر	فلو
٢٩٤/١	دلف	طرفة بن العبد	الرمل	الظفر	لا
٦٧/٢	قرر	طرفة بن العبد	الرمل	بقر	سادرًا
٤١٥/١	زعل	[المرار الفقعسي]	الرمل	يستقر	[ألن]

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩٤/١	شتو	طرفة بن العبد	الرمل	ينتقر	نحن
٥١٥/١	شقر	[طرفة بن العبد]	الرمل	كالشقر	وتسلقى
٥٠/٢	قنب	البعيث الجاشعي	الطويل	عقر	ألد
١٦٧/٢	لسن	[طرفة بن العبد]	الرمل	فقر	وإذا
٧٣/١	بكر	[المرار بن منقذ العدوي]	الرمل	بكر	حرر
٤٦٥/١	سكر	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	بسكر	بينما
٢٩٤/١	دلق	طرفة بن العبد	الرمل	تمر	دلق
٣٣/١	أمر	[امرؤ القيس]	المتقارب	يأتمر	[أحار]
٣٧٩/٢	هلل	ابن أحمر الباهلي	السريع	المعتمر	يهل
٢١٢/٢	مسخ	؟	المتقارب	م.الرمل	مسيخ
٦٧/٢	قرر	طرفة بن العبد	الرمل	خمر	كنت
١١٩/١	جأب	طرفة بن العبد	الرمل	السمر	جأبة
٥٩٢/١	طأطأ	[المرار بن منقذ]	الرمل	طمر	شندف
٣٩١/١	رنو	ابن أحمر الباهلي	السريع	طمر	مدت
٤١٧/١	زفن	؟	المتقارب	القمر	سبينا
٢٣٧/٢	ميل	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	القمر	فتأهبت
١٠١/٢	قمر	[طرفة بن العبد]	الطويل	القمر	وكأن
٦٢٠/١	طهر	م.الكامل الكمي	م.الكامل	كالمظاهر	يحملن
١١٢/٢	قهر	م.الكامل الكمي	م.الكامل	القواهر	أنت
٣٩٢/١	روح	امرؤ القيس	المتقارب	تنبهر	لها
٣٩٨/١	روي	ابن أحمر الباهلي	السريع	ينصهر	تروي
٣٠٩/٢	نول	طرفة بن العبد	الرمل	بالظهر	إن
٢٦٢/١	خلط	طرفة بن العبد	الرمل	يهر	خالط
		الراء المفتوحة			
٤٣/١	بأر	الكميت	المتقارب	ابتثارا	قبيح
٣٩١،٢٣٠/٢	منع، يفع	النابعة	الطويل	طائرا	وحلت
١٨١/٢	لمع	عدي بن زيد	المديد	آثارا	تكذب
٢٧٩/١	دثر	الكميت	المتقارب	الدثارا	ولم
٢٦٥/٢	نحر	الراعي النميري	الوافر	انتحارا	فمر
٤٦٢/١	سقط	ذو الرمة	الوافر	فحارا	وكان
٢٧٩/٢	نضض	[الراعي النميري]	الوافر	السرارا	تبيت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تحاف	أطرارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
بيشر	غرار	المتقارب	[الكميت]	بين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزق	٢١١/٢
طيان	إزاره	م.الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	تقصارا	البيسط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البيسط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشماخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متى	تستطارا	الوافر	عترة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كأن	مسطارا	البيسط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نبت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فبتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
كأن	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وأب	٣١٦/٢
كأن	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلينا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردي	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
يقلب	الظهारा	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البيسط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكابرا	الطويل	النابعة الذبياني	أبر	١٨/١
تجلو	الحبرا	البيسط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحبره	البيسط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأديرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أديرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذري	٣١٢/١
يشك	أديرا	الطويل	الركاض الديبري	شكك	٥١٧/١
فيا	صبرا	الطويل	ابن الدمينه	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعبرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغبرا	الطويل	أبو الطمجان القيبي	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغبرا	الطويل	المخبل السعدي	غير	٦٩٣/١
فإنك	خيبرا	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أقترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عائثرا	الطويل	النابعة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العائثره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاحت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشيبه	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابعة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابعة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	جسر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشمناخ	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	قدو	٦٠/٢
لوى	تأخرا	الطويل	النابعة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختدرا	البيسط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٢/٢	كفل	ذو الرمة	الطويل	سدرا	قد
١٠٧/٢، ٣٩٢/١	روح، قوت*	ذو الرمة	الطويل	قدرا	فقلت
٣٩٧/١	روق	أبو الحسن	الطويل	مكدرا	ومكة
٢٠٠/٢	مدر	جرير	الطويل	مدرا	فلم
١٦٣/١	حبب	؟	الطويل	مبذرا	تخال
٤٧٢/١	سمح	ابن مقبل	الطويل	أتعدرا	وإني
٤٧١/١	سلم	[الأعور الشني]	الطويل	عدرا	وعوراء
٢٥٧/١	خطم	النابعة الجعدي	الطويل	معذرا	إذا
٧٠٤/١	غضض	الجعدي	الطويل	[ذرا]	خليلي
١٣٤/١	جرض	حذيفة بن أنس الهذلي	الطويل	متزرا	نجا
١٣٩/١	جسر	ذو الرمة	الطويل	جسرا	فلا
٢٣٥/١	خذف	امرؤ القيس	الطويل	أعسرا	كأن
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البيسيط	عسرا	فاستعرفا
٢٤٤/٢	نع	[النابعة الجعدي]	الطويل	تكسرا	فلما
٧١٥، ٤٨٠/١	سنو، غور	؟	الطويل	تيسرا	فلا
١١٥/٢	قيض	الشمخ	الطويل	معشرا	رجالاً
٦٢/١	بصر	ابن أحمر الباهلي	الطويل	بصرا	أخبر
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البيسيط	البصرا	مازلت
١٨٠/٢	لمس	ابن أحمر الباهلي	البيسيط	البصرا	فإن
٨٥/١	بهن	؟	البيسيط	البصرا	بهنائة
٦٥٦/١	عصر	جرير	الطويل	تعصرا	إذا
١٧٥/٢	لفف	الشمخ	الطويل	الممصرا	بلفاء
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البيسيط	اأحضرا	فإن
٤٨٢/١	سوط	[امرؤ القيس]	الطويل	أأحضرا	فصوبته
٩١/١	تب	ابن عضاة	الطويل	أأحضرا	هل
٤٦١/١	سقط	ذو الرمة	الطويل	أأحضرا	فلما
٢٦٣/٢	نزع	الشمخ	الطويل	أأحضرا	وراحت
٢٥٢/١	خضر	ساعدة بن علي	الطويل	أأحضرا	وقلت
٢١٧/٢	مضر	؟	الطويل	تمضرا	ولولا
٢٧٩/٢	نضر	الكميت	الطويل	أنضرا	ورت
٢٣٣/٢، ٢٩/١	أطر، مور*	المغيرة بن حبناء التميمي	الطويل	تأطرا	وأنتم

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرا	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرا	الطويل	ابن مقبل	وني	٣٥٦/٢
ومرقة	أنظرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو، قصر	٨٢/٢، ٤٧٦/١
أولى	الحوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابعة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	جعفرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المزعفرا	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فإما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفارقا	الطويل	النابعة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابعة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تتمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	خطف*، علق	٦٧٤، ٢٥٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١/١	أيد	امرؤ القيس	الطويل	أحمرا	فأنت
٣٥٨/٢	وهن	الجعدي	الطويل	أحمرا	توهن
٥٠٩/١	شعب	ذو الرمة	الطويل	[أحمرا]	وذى
٣١٧/١	ذمر	الجعدي	الطويل	المذمرا	وحي
٤٢١/١	زمر	؟	الكامل	استزمرا	إن
٧٣/٢	قرن	ذو الرمة	الطويل	سمرا	وشعب
٤٤٨/١	سرج	؟	الطويل	السمرا	كراماً
١٠١/٢	قمص	ذو الرمة	الطويل	ضمرا	وأبيض
٦٧٨/١	عمر	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	عمرا	قالت
١٦٣/٢	لحم	ابن مقبل	الطويل	المغمرا	وينفعنا
٧٣/١	بكي	جرير	البيسط	القمررا	الشمس
٤٨٦/١	سهر	النابعة الذبياني	الطويل	ظاهرا	كتمتك
٨٤/١	بهر	ابن ميادة	الطويل	بھرا	فبھراً
٣٨٠/١	ركز	ذو الرمة	البيسط	الزھرا	عن
٥٩/١	بزز	النابعة الجعدي	الطويل	مظھرا	وتبتز
١٤٥/٢	كلل	الأعشى	المتقارب	النؤورا	وتنكل
٢٤٢/٢	نبش	الكميت	الخفيف	القبورا	موهن
١٥٥/١	جور	ابن أحمرا الباهلي	الطويل	فتجورا	وقلت
٤٨٤/١	سوق	الكميت	الخفيف	جرجورا	ومقل
٣٤١/١	رجل	الكميت	الخفيف	الفجورا	صر
٢٢١/١	حور	ابن هرمة	الطويل	أحورا	جلبن
٢٢١/١	حور	عروة بن الورد	الطويل	بأحورا	وما
٣٨١/١	ركض	كعب بن زهير	الخفيف	طحورا	شرقات
٣٠٨/٢	نوش	طفيل الغنوي	الوافر	النحورا	فنشناهم
٣٦٠/٢	هبب	الكميت	الخفيف	الحرورا	والحياض
١٨٦/١	حزر	الفرزدق	الطويل	الحزورا	سيوفاً
٤٢٥/١	زور	الكميت	الطويل	يزورا	وجيش
١٧٣/١	حدد	الكميت	الخفيف	ممصورا	حدداً
١١٩/٢	كبر	الشماخ	الطويل	تضورا	جمالية
٦١٠/١	طلع	جرير	الكامل	وعورا	إني
١٤٤/١	جلس	الشماخ	الطويل	تغورا	فأضحت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣١/٢	وزر	الأعشى	المتقارب	ذكورا	وأعددت
٣٨٣/٢	هون	الشمردل بن شريك اليربوعي	الكامل	المكورا	دخلت
٧١٦/١	غول	جرير	الكامل	وكورا	عاينت
٣٨٦/٢	يبب	الكميت	الخفيف	المعمورا	أخبرت
٣٠٨/٢، ٤٢٣/١	زند، نور	الكميت	الطويل	تنورا	إذا
١٠٨/٢، ٤٦/١	بجس، قود	ابن مقبل	الطويل	الكنهورا	ها - له
٥٧٠/١	صير	الكميت	الخفيف	صيورا	ملك
٣١٨/١	ذنب	؟	المتقارب	صيرا	تنصب
٣٧٧/١	رقق	الأعشى	المتقارب	العبرا	وتبرد
١٢٧/٢	كذب	الأعشى	المتقارب	المهجيرا	جمالية
٧٠٠/١	غرف	الأعشى	المتقارب	غديرا	كبردية
٣٤٨، ٣٤٦/٢	وفد، وقد	الأعشى	المتقارب	ضريرا	رأت
١٢٩/٢	كرر	الأعشى	المتقارب	الكريرا	نفسى
٥٣/٢	قتل	الكميت	الخفيف	الزمهريرا	بالجفان
٥٥١/١	صفن	؟	الكامل	كسيرا	ألف
٤٨٨/١	سير	ابن مقبل	الطويل	مسيرا	وأشنب
٣٨٩/٢	يرق	الأعشى	المتقارب	نضيرا	إذا
٢١٦/٢	مضر	الكميت	الخفيف	تمصيرا	حدداً
٦٦١/١	عضي	؟	الطويل	نغيرا	وعضى
٥٣٣/١	صبب	الشمماخ	الطويل	تغيرا	لقوم
٧١٧/١	غير	؟	البيسط	الغيرا	لنجدعن
٣٧٣/١	رقأ	الكميت	المتقارب	الزفيرا	فكنت
٣٧٢/٢	هزج	الكميت	الخفيف	الزفيرا	أهازيج
٦٦٦/١	عفر	[الكميت]	الخفيف	عفيرا	وإذا
٦٧٧/١	عمد	الأعشى	المتقارب	الفقيرا	طويل
٣٧٢/٢	هزج	الكميت	الخفيف	الحميرا	لم
الراء المضمومة					
١٦٣/٢	لحم	الخطيئة	الطويل	جبائره	هم
٦٨٠/١	عند	؟	الطويل	الجزائر	ومولى
٢٦٩/١	خور	الأفوه الأودي	الطويل	الجزائر	فما
٥٥٨/١	صمت	العباس بن مرداس	الطويل	شائر	كأن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤٨/١	صغر	الخنساء	البيسط	إكبار	فما
٢٧٣/١	خير	أبو زيد الطائي	البيسط	مختار	نعم
١٢/٢	قرأ	[عامر بن كثير المحاربي]	الوافر	متار	إذا
١٢٤/١	جحف	جرير	الكامل	لثاروا	ودعا
١٠٢/١	ثار	الفرزدق	الطويل	ثار	وقوفاً
٥٩٤/١	طبق	الأفوه الأودي	الرمل	انحدار	وصروف
٦٨٤/١	عور	الخنساء	البيسط	الدار	[قذى]
٦٣٩/١	عذر	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	عذارها	فإني
٧١٤/١	غنن	؟	الوافر	العرار	وما
٢٢٣/١	حوط	بشر بن أبي خازم	الوافر	السرار	فحاطونا
٣٦٩/١	رفع	الفرزدق	الكامل	سرار	وكلامهن
٤٥١/١	سرع	بشر بن أبي خازم	الوافر	اصفرار	ما
٣٨٧/٢	يسس	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	غرار	تراها
٦٦٦/١	عفف	النمر بن تولب	الكامل	غرارها	لأغنن
٣٧١/١	هرش	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	اصفرار	مهارشة
٢٨٦/٢	نعش	؟	الطويل	إزارها	إذا
٣٣٥/٢	وشح	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	قصارها	موشحة
٣٦٧/١	رغو	؟	الطويل	قصارها	فأعطيتها
٢٧٩/٢	نضر	الأفوه الأودي	الرمل	نضار	كرم
٣٠/١	أطر	بشر بن أبي خازم	الوافر	إطار	وحل
١٠١/٢	قمر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	معطار	قمرته
٢٨٣/١	درز	حبيب بن جدرة الهلالي	الكامل	طاروا	يا
٦٥/١	بطر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	بيطار	ودعاني
٢٦١/٢	نذر	الخنساء	البيسط	عار	يا
٥٦٩/١	صيد	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	نعارها	وسود
٩/٢	فحش	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	غارها	[لهن]
٢٦٩/٢	نشأ	نصيب	الوافر	الصغار	ولولا
٤٩٢/١	شبح	جرير	الكامل	غاروا	وعليك
٣٤٤/٢	وسق	ليبد بن ربيعة	الخفيف	أبكار	يوم
٣١٤/١	ذكر	أبو دؤاد	الخفيف	مذكار	أوف
٥٨٦/١	ضمير	[حسان بن ثابت]	البيسط	مضمير	تغنن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٣/٢، ٥٦٨/١	صيح، نهض	الفرزدق	الكامل	نهار	والشيب
٥٧٩/١	ضرح	[القتال الكلابي]	الوافر	النهار	أنا
٦٠/٢	قدو	ابن قيس الرقيات	الطويل	نهارها	تقدت
٣٩/١	أور	؟	الوافر	أوار	ظللنا
٥٦٣/١	صور	بشار بن برد	الوافر	الصوار	إذا
٥٦٢/١	صوح	تأبط شراً	الطويل	خابر	تعسفته
٦٣١/١	عبر	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	الطويل	عابر	يقول
٣٨٢/٢، ٤٠٧/١	زبر، هوج	ابن أحمر الباهلي	الكامل	زبر	ولهت
٧٧/١	بلو	؟	الطويل	يصبر	بلت
١٢٧/١	جدي	مسكين الدارمي	الكامل	غير	ما
٥٥٨/١	صمع	عبد الرحمن بن الحكم	الطويل	باتر	رفيقي
١٠٢/١	ثأب	عتيبة بن مرداس	الطويل	مكبر	فما
٤٤٥/١	سدد	؟	الطويل	عنبر	إذا
٤٤/١	بتر	أبو الربيس المازني	الطويل	أباتر	لثيم
٢٦٨/١	ختر	أبو الربيس المازني	الطويل	أباتر	شديد
٩٣/١	ترر	هذيل الأشجعي	الطويل	الترتر	وحتى
٦٣٣/١	عتر	[البريق الهذلي]	الطويل	العتر	وما
١٢٢/١	كتر	أوس بن حجر	الطويل	كتر	فدعها
٣٢٦/٢، ٣٩٧/١	روق، وودق	[علي بن أبي طاب <small>رضي الله عنه</small>]	البيسيط	أثر	فإن
٤٧٣/١	سمط	؟	البيسيط	أثر	بيض
٥٦٦/١	صهب	ذو الرمة	الطويل	غثر	صهايبة
٢٧٨/٢	نضخ	حكيم بن مصعب	الطويل	أكثر	تشكى
٦٢٧/١	ظلم	؟	الطويل	أجر	وصاحب
٦/٢	فتك	الحطيئة	الطويل	تاجره	كأن
٢٢٠/١	حور	ذو الرمة	الطويل	المحاجر	إذا
٩١/١	تجر	الأفوه الأودي	الطويل	التواجر	وقومي
٩١/١	تجر	؟	الطويل	تواجر	إذا
٤٠٤/١	ريق	ذو الرمة	الطويل	الهواجر	إذا
٥٠٠/١	شرب	ذو الرمة	الطويل	الهواجر	إذا
٦٥٩/١	عضض	الأخطل	البيسيط	الضجر	ضحوا
١٠٨/٢	قور	جران العود	الطويل	الفجر	لقد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
وإني	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر، عدو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	منتحر	البيسط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تھاوی	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	خمص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهيك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بجع	٤٨/١
كأنني	جدر	البيسط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تحدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كأن	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البيسط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البيسط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
أإن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تحذر	الطويل	نھشل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البيسط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظفر	البيسط	ليبد بن ربيعة	ظفر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جحي	١٢٢/١
لله	الغرر	البيسط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مئزر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٠/٢	مزر	سلام بن حبيش الصموي	الطويل	أمازره	فلا
٣٣١/٢	وزر	المرار بن سعيد	البيسيط	مترز	أستغفر
٣٥٦/٢	ومس	الراعي النميري	المتقارب	أخزر	تغنى
٣٦٩/٢	هرأ	ذو الرمة	الطويل	نزر	لها
٣٢٣/٢	وحد	حاتم الطائي	الطويل	أسر	أماوي
٣٤٢/٢	وطئ	ذو الرمة	الطويل	تأسر	وإنا
٣٩٠/١	رنق	ذو الرمة	الطويل	النسر	إذا
٥٠٢/١	شرر	ذو الرمة	الطويل	الشرائر	وكائن
٣٧١/١	رفف	عمر بن أبي ربيعة	البيسيط	أشر	وعنبر
١٩٧/١	حطط	؟	الطويل	وتبشر	تثير
٢٢٨/١	خبأ	حميد	الطويل	أباصره	ألا
٥٦٢/١	صوح	تأبط شراً	الطويل	مخاصر	وشعب
١٣٥/٢	كسو	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	ناصر	كساني
٧٢/١	بقي	[لبيد بن ربيعة]	الطويل	المحواصر	وما
١٩٥/٢	محص	؟	الكامل	المبصر	حتى
١٠٤/١	ثبج	الراعي النميري	المتقارب	المخصر	إذا
٢٦٩/٢	نشأ	بشر بن أبي خازم	الطويل	معصر	سبته
١٧٥/٢	لفف	مسافر بن أبي عمرو	الطويل	محاضر	وفيهم
٢٩١/١	خلج	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	تحضيره	إن
٦٥٦/١	عصر	الأحطل	البيسيط	الخضر	شرقنا
٢٨٨/١	دعو	أوس بن حجر	الطويل	مضر	لعمرك
٢٠٢/١	حقب	الحارث بن حرجة الفزاري	المنسرح	فتنأطر	ولوا
٢٩/١	أطر	[أبو قيس بن الأسلت]	الطويل	التأطر	وإن
١٠٧/٢	قوت	ذو الرمة	الطويل	مخاطر	وغيراء
٥٥٣/١	صقع	[الحارث بن وعلة الجرهمي]	الطويل	ماطر	خدارية
٢١٨/٢	مطر	مضرس بن ربيعي	الطويل	ماطره	أتى
٢٥٩/٢	ندب	عروة بن الورد	الطويل	مخطر	أيهلك
٣٤٠/٢	وضح	ذو الرمة	الطويل	القطر	تبسم
١٥٨/٢	لثث	؟	المتقارب	مخطر	فما
٣٠٨/١	ذذب	؟	البيسيط	النظر	قد
٢١١/١	حلو	[كثير عزة]	الطويل	منظر	[أيادي]

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٤٥/١	خزي	تأبط شراً	الطويل	ينظر	فخالط
١١٣/٢	قهم	[جهم بن سبل]	الطويل	الأباعر	ولو
٦٢/٢	قذع	ابن مقبل	الطويل	شاعره	ولا
١١٣/٢	قهم	[جهم بن سبل]	الطويل	الكناعر	أو
٥٦٠/١	صنج	؟	الكامل	تسعر	شتان
١٧٨/١	حرب	الراعي النميري	المقارب	مسعر	وحارب
٢٨٥/٢	نعر	؟	الطويل	تنعر	صرت
١٠/٢	فحل	ذو الرمة	الطويل	جائر	وقد
٦١٣/١	طمع	الهدلي	الطويل	غافر	أما
٣٢٢/١	ذهل	خداس بن زهير	الطويل	مغافره	أته
٤١٦/١	زفر	؟	الطويل	زوافره	وولى
٤١٦/١	زفر	الحطيئة	الطويل	زوافره	فإن
٩١/١	تجر	الأفوه الأودي	الطويل	وافر	وكان
٤٨/٢	قبض	ذو الرمة	الطويل	النوافر	ويقبضن
٩٣/٢	قفر	[أعشى باهلة]	البيسط	تقيفر	لا
٣٤٠/٢	وصي	ذو الرمة	الطويل	السفر	نصي
٥١٣/١	شفر	توبة بن مضرس	الطويل	شفر	رأت
٦٨٨/١	عيب	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصفر	وكادت
١٥٣/٢	لؤلؤ	؟	الطويل	العفر	أحقا
٩٢/٢	قفر	ذو الرمة	الطويل	القفر	تخط
١٨٠/١	حرر	كعب بن زهير	الطويل	مقفر	ثمارى
٣٨٣/١	رمث	جميل	الطويل	وفر	تمنيت
٤٥/١	بجر	؟	الطويل	عافر	تعجبت
٣٧٤/١	رقد	ذو الرمة	الطويل	المنافر	تفض
٢٤٣/٢	نبط	ذو الرمة	الطويل	أشقر	كمثل
٤٨٤/١	سوق	[نصيب]	الطويل	عقر	وهل
١٤٤/٢	كلب	[أبو زبيد الطائي]	الطويل	عقر	ألم
٢٩/٢	فظع	أبو وجزة	البيسط	فقر	ترى
٤٣/١	بأو	حاتم الطائي	الطويل	الفقر	فما
٢٠٨/١	حلف	جرير	الطويل	الفقر	محالفهم
٤٠٦/١	زأر	؟	الطويل	وقر	فلا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تألى	باكر	الطويل	؟	بھظ	٨٤/١
كان	باكر	الطويل	؟	بني	٨٠/١
تغنى	ساكر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
أسكران	متساكر	الطويل	[الفرزدق]	سكر	٤٦٥/١
لني	شاكر	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
نسفت	تبكر	الکامل	عقبة بن حجر	نسف	٢٦٦/٢
فهو	ذكر	البيسط	الأخطل	بسل	٦١/١
فقمتم	السكر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	بطأ	٦٤/١
ويشكر	تشكر	المتقارب	زياد الأعجم	شكر	٥١٦/١
تروحن	الوكر	الطويل	ذو الرمة	لفظ	١٧٤/٢
لقوا	عامر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
علي	عامر	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
أبت	عامر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
ولست	التمر	الطويل	؟	حبر	١٦٤/١
لسنا	تمر	الکامل	مسكين الدارمي	كحل	١٢٥/٢
مسيخ	مر	المتقارب	[الأشعر الرقباتي]	حور	٢٢١/١
والأزد	أحمر	الکامل	الطرماح	قرس	٦٨/٢
فقلت	يتذمر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
ترى	يتمرمر	الطويل	ذو الرمة	مرر	٢٠٤/٢
وفي	أسمر	الطويل	بشر بن أبي خازم	ظمي	٦٢٧/١
وقال	المشمر	الطويل	النمر بن تولب	شمر	٥٢١/١
وتسعة	تضممر	الطويل	بشر بن أبي خازم	حمر	١٨٠/١
إذا	ضممر	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ركل	٣٨٢/١
يسعى	طمروا	البيسط	أبو وجزة	طمر	٦١٣/١
فلو	عمرو	الطويل	زيد الخيل الطائي	ضحو	٥٧٦/١
تعفت	العمر	الطويل	؟	كلأ	١٤٣/٢
[تغنيه]	الغمر	البيسط	[أعشى باهلة]	غمر	٧١٠/١
وليلة	قمر	البيسط	[أبو حية النميري]	مرض	٢٠٦/٢
هلاً	القمر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	سقط	٤٦٢/١
فأبلغ	نمروا	المتقارب	دريد بن الصمة	نمر	٣٠٤/٢
سما	زواهر	الطويل	؟	سمو	٤٧٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٩٤/١	رويد	؟	البيسيط	تنبهر	ردوا
٥١٣/١	شفر	توبة بن مضرس	الطويل	الدهر	وسائلة
٥٣٨/١	صحف	الراعي النميري	المتقارب	أزهر	تقلب
٣٤٨/١	ردف	ذو الرمة	الطويل	تزهر	وردت
٦٧/١	بعث	حميد بن ثور	الكامل	فيسهر	يهوي
٥/٢	فتق	ذو الرمة	الطويل	مشهر	وقد
٢٢٠/١	حور	الأخطل	الطويل	مطهر	حوارية
٦٢٨/١	ظهر	الراعي النميري	المتقارب	المظهر	أخاف
٢٣١/٢	موت	ذو الرمة	الطويل	الخراور	سحاوي
١٢/٢	فراً	مالك بن زغبة	الطويل	تبورها	بضرب
٦٧٦/١	علم	زيان بن سيار	الوافر	الثبور	تعلم
٢٧٤/٢	نصت	الطرماح	الطويل	دبورها	يزيد
١٦٦/٢	لذع	؟	الوافر	صبور	تلذع
٦٥٥/١	عصب	الفرزدق	الطويل	عبورها	إذا
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	الطويل	ستورها	سيبلغها
١١٧/٢	كيب	عدي بن زيد	الخفيف	عثور	إن
٤٠٩/١	زجر	الأخطل	الكامل	زجور	خوصاً
٦٧٩/١	عمم	؟	البيسيط	الحور	وأصبح
٢٥٥/٢	نحر	علقمة	البيسيط	منحور	وردته
٨٣/٢	قصف	الطرماح	الطويل	خورها	تميم
٣٦٥/١	رغث	طرفة بن العبد	الوافر	تخور	ليت
٤٦٠/١	سفه	الشمخ	الوافر	تدور	فبت
١٧٤/١	حدر	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	حدور	لو
٧٠٩/١	غلو	[رجل من قيس]	الوافر	القدور	تغالي
٣٥١/٢	وكب	دريد بن الصمة	البيسيط	ممدور	واكتبهم
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	الطويل	أزورها	وما
٢٥٠/٢	بجد	[هثمل بن ضمرة]	الكامل	الخرور	هن
٣١٣/١	ذعر	؟	الطويل	ذعور	تنول
٢٨٥/٢	نعر	عش بن نذير	الوافر	النعور	وهل
٤٣٤/١	سبع	أبو وجزة السعدي	البيسيط	معقور	وكركرته
٣١٤/١	ذكر	[ذو الرمة]	الطويل	ذكورها	وودعن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تمنى	أمور	الطويل	[نهمشل بن حرري]	نأش	٢٣٩/٢
زور	مشهور	البيسيط	حميد بن ثور	غيب	٦٩٢/١
وقفنا	غيور	الطويل	؟	جهم	١٤٩/١
إلى	زئير	الطويل	[العجير السلولي]	قطم	٨٩/٢
وأصعد	مصايره	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
وما	مصايره	الطويل	مضرس بن ربعي	صير	٥٦٩/١
[رباعية]	تمايره	الطويل	خداش بن زهير	مير	٢٣٦/٢
بلى	القتير	الوافر	الكميت	طعم	٦٠٥/١
لا	القتير	الخفيف	عدي بن زيد	جهد	١٥٩/١
وإني	استثيرها	الطويل	[الأعشى]	ثرى	١٠٧/١
ومنتقص	يستثير	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
أثار	يستثير	الوافر	؟	ثور	١١٨/١
بني	كثير	الوافر	أبو طالب	نوط	٣٠٨/٢
متى	جير	الوافر	؟	بأو	٤٣/١
لعلك	تستخيرها	الطويل	[خالد الهذلي]	خور	٢٦٩/١
بماليل	المتخير	الطويل	حسان بن ثابت	بهل	٨٥/١
وجدناه	مخير	الوافر	العباس بن مرداس	خير	٢٧٣/١
تسائل	نذير	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
يعلون	الدقارير	البيسيط	أوس بن حجر	قلع	٩٨/٢
إذا	جرير	الطويل	؟	قص	٩٧/٢
زاهن	حرير	الخفيف	عدي بن زيد	فتق	٣٨/٢
فلما	ضريير	الطويل	جرير	فعي	٢٩/٢
ويعجبك	الطيرير	الوافر	[العباس بن مرداس]	طرر	٦٠٠/١
أما	بوازير	البيسيط	؟	بزر	٥٨/١
ترى	مزير	الوافر	[العباس بن مرداس]	مزر	٢١٠/٢
وأعلم	أسير	الوافر	؟	نجع	٢٥٢/٢
إن	أسيرها	الطويل	؟	طلق	٦١١/١
استقدر	مياسير	البيسيط	[حريث بن جبلة]	قدر	٥٧/٢
فلا	يسيرها	الطويل	خالد بن زهير	سير	٤٨٨/١
تؤمل	بشيرها	الطويل	؟	ذرع	٣١١/١
رأته	عشيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية الهذلي	فعي	٢٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويلمها	الأعاصير	البيسط	قيس بن خويلد	نسع	٢٦٦/٢
وأشرف	بصيرها	الطويل	[توبة بن الحمير]	قوز	١٠٩/٢
كقصير	قصير	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	شرف	٥٠٤/١
فإن	يصير	الوافر	أخت حجر الكندي	عمد	٦٧٧/١
فلا	يستعيرها	الطويل	الكميت	زبن*، عفو	٦٦٦، ٤٠٨/١
فإن	متغير	الطويل	ذو الرمة	ضرب	٥٧٨/١
وبالله	صغيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية	فعي	٢٩/٢
من	خفير	الخفيف	عدي بن زيد	عري	٦٤٩/١
يرد	زفيرها	الطويل	الشمخ	نيب	٢٤٠/٢
وأنت	عفير	الوافر	الكميت	عفر	٦٦٦/١
لأتبعن	مواقير	البيسط	؟	وقر	٣٤٩/٢
فلو	عفير	الطويل	الأعور النبهي	قرن	٧٤/٢
ألا	شكيرها	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
ويلمهم	تنكير	البيسط	أوس بن حجر	جهم	١٤٩/١
وظلت	أميرها	الطويل	ذو الرمة	فلي	٣٧/٢
جاؤوا	خميرها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	زيت	٤٢٨/١
سمين	خمير	الطويل	؟	وهب	٣٥٧/٢
تبحتثم	ضميرها	الطويل	عمارة	نخل	٢٥٨/٢
إذا	الضمير	الوافر	الكميت	غرب	٦٩٧/١
لمن	تنير	الكامل	عمر بن أبي ربيعة الراء المكسورة	سدي	٤٤٧/١
أعبد	الجبائر	الطويل	الراعي النميري	جير	١٢١/١
وبينهما	ثائر	الطويل	ذو الرمة	خيظ	٢٧٤/١
هنالك	بالجزائر	الطويل	الشنفري	سجس	٤٣٩/١
ولرفقة	أسأرها	الكامل	النمر بن تولى	شمل	٥٢٢/١
كأن	طائر	الطويل	؟	مخر	١٩٨/٢
غداة	طائر	الطويل	؟	تعس	٩٤/١
في	الطائر	السرير	الأعشى	جدل	١٢٦/١
قد	نائر	السرير	الأعشى	حجم	١٧١/١
وقد	الخبار	الوافر	جرير	ضير	٥٧٣/١
حتى	إدبار	البيسط	ابن مقبل	ذخر	٣١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البيسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابعة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
نمجد	الكبار	الرمل	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البيسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البيسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
اذهب	بأوتار	البيسيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البيسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النتب	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجارى	البيسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بجارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابعة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المتقارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البيسيط	الأخطل	رعت	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البيسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	تهدار	البيسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلغ	أحذار	البيسيط	[النابعة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البيسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشرار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
بنو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٦/١	حذذ	الطرماح	السريع	إمراها	يقري
٢٠٥/٢	مرر	جرير	البسيط	إمرار	لا
١٣٥/١	جرو	[الفرزدق]	الكامل	إزاري	فضربت
٤١٤/١	زري	النابعة الذبياني	البسيط	الزاري	نبئت
١٣/٢	فرج	الفرزدق	الوافر	المزار	نخوض
٤٤٦/١	سدس	الكميت	البسيط	لأعشار	ألستم
٢٥٣/١	خضع	الفرزدق	الكامل	الأبصار	وإذا
٣٢٢/١	ذهن	الطرماح	الكامل	الأبصار	وأدل
٦٥٦/١	عصر	عدي بن زيد	الرمل	اعتصاري	[لو]
٦٥٦/١	عصر	الأخطل	الكامل	كعصاري	حتى
٥٤٦/١	صري	الكميت	البسيط	الصاري	أصحبت
٢٣٥/٢	مهل	ذو الرمة	البسيط	الضاري	كم
١٤٤/٢	كلب	؟	الخفيف	قطار	أنجمت
٥٦٢/١	صوب	الطرماح	الكامل	الأمطار	إني
٦٩٧/١	غرب	النابعة الذبياني	الكامل	بمطار	ولرھط
٢٨٢/٢	نظر	؟	الكامل	المنظار	خود
١٧/١	أبد	النابعة الذبياني	الكامل	الأشعار	نبئت
١٧/١	أبد	الفرزدق	الكامل	الأشعار	لن
٢٥٤/٢	نجو	المرار بن منقذ	الكامل	شعار	إن
٢٤٣/١	خزر	جرير	البسيط	العار	لا
٣٣١/١	ربط	[الأخطل]	البسيط	العار	فيما
٢١٥/٢	مشق	الأخطل	الكامل	مغار	والخيل
٣٤٦/٢	وغر	[جرير]	الكامل	للإيغار	ولقد
٦٣١/١	عبر	النابعة الذبياني	البسيط	أسفار	وقفقت
١٤٣/٢	كلأ	الأخطل	البسيط	مسفار	ومهمه
٩٢/٢	قعر	الكميت	البسيط	أصفار	البالغون
٩٩/٢	قلم	النابعة الذبياني	الكامل	الأظفار	وبنو
٤٧٧/١	سنر	النابعة الذبياني	الكامل	البقار	سهكين
٣٨٣/١	رمح	النمر بن تولب	الكامل	أبكارها	أيام
٤٧٦/١	سمو	جرير	الوافر	ادكارى	سمعت
٣١٤/١	ذكر	كعب بن زهير	الكامل	مذكار	وعرفت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٠٦/١	طفع	النابعة الذبياني	الكامل	مذكار	لم
١٤٧/١	جر	الفرزدق	الكامل	جماري	وإذا
٢٠٣/١	حقق	يزيد بن المفرغ	الوافر	الحمار	ألا
٣٨٤/١	رمح	[فاختة بنت عدي]	الوافر	الحمار	لعمرك
٢١٦/١	حمي	؟	الوافر	الذمار	وناحية
٩٧/٢	قلس	الكميت	البيسط	بزمارة	ثم
٧١٠/١	غمر	جرير	الكامل	المضمار	طائح
٣٨٢/١	ركل	النابعة الذبياني	الكامل	المضمار	فيهم
٦١٣/١	طمر	؟	الرمل	طمار	لثق
٣٦٤/١	رعي	الخنساء	البيسط	أطماري	أرعى
٣٠٤/٢	نمر	ابن مقبل	الكامل	بنمار	ومجالس
١١٤/١	ثمر	[عمارة بن عقيل]	البيسط	النار	إلى
١١٤/١	ثمر	[عمارة بن عقيل]	البيسط	دينار	مازال
٩٠/١	تبع	؟	الوافر	المنار	وهبت
٣٤٠/٢	وضح	الفرزدق	الوافر	النهار	ولو
٣٢٢/٢	وجه	[مالك بن نويرة]	الكامل	نهار	من
٨٢/١	بور	أبو مكعت الأسدي	الكامل	بوار	قتلت
٢٦٩/١	خور	جرير	الكامل	الأثوار	هون
٣٥١/١	رزم	جرير	الكامل	حوار	واللوم
٥٥١/١	صفق	النمر بن تولب	الكامل	حوارها	حتى
٤٤٤/١	سد	؟	البيسط	زوار	تري
٥٢٤/١	شور	جرير	الكامل	المشوار	طاح
٢٣٦/١	خذل	النمر بن تولب	الكامل	صوارها	وكأنها
٧٤/٢	قرو	جرير	الكامل	قواري	ماذا
٣٠٨/١	ذأب	؟	الكامل	الأكوار	قالوا
٦٧٠/١	عقل	النابعة الذبياني	الكامل	الأكوار	[فلنأتينك]
٣٤٦/١	رخو	ابن مقبل	البيسط	أكوار	راخي
٣٣١/٢	وري	الأخطل	البيسط	الواري	والمطعمين
٥٠٨/١	شظف	عبلة العبسية	البيسط	واري	لقد
١٧٥/٢	لفف	النابعة الذبياني	البيسط	بأخيار	وقد
٤٠٨/١	زبن	النمر بن تولب	الكامل	ديارها	زبنتك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البيسط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البيسط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النابغة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البيسط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النابغة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطعة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطح	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	الصبر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	يبري	الطويل	[عمير بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلي الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البيسط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل، قتر	٥١/٢، ١٠٨/١
يا	أثر	البيسط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سقاك	الخاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	الهمزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
فلا	مثري	الطويل	جرير	ثري، ييس	٣٨٧/٢، ١٠٧/١
وأخوت	ثري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشمخ	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمع	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صري	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٩١/١	تجر	[النابعة الذبياني]	الطويل	تواجر	بزاخية
١٣٥/١	جرو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	أجر	ولأنت
١٦٥/٢	لدم	ابن مقبل	البسيط	بالحجر	وللفؤاد
٣٢٣/١	ذيل	؟	الطويل	عجر	وكل
٢٥٥/٢	نحر	؟	الطويل	المتناحر	أبا
١٥٠/١	جمن	[المسيب بن علس]	الكامل	البحر	كجمانة
١٠٥/١	ثجج	حذافة بن غانم	الطويل	البحر	بنوها
٧٠٩/١	غلو	عبد الرحمن بن حسان	الكامل	البحر	من
٥٤٦/١	صرم	[خفاف بن ندبة]	الوافر	سحر	[ولولا]
٢٥٦/٢	نحر	ابن ميادة	الطويل	المنحر	أطاع
١١/٢	فخر	الراعي النميري	الطويل	فاخر	كان
٤٣٣/١	سبح	الأعشى	السريع	الفاخر	أقول
٣٣٢/١	ربع	الأخطل	الطويل	المنابر	لعمري
٣٨٢/١	ركل	زبان بن سيار	الطويل	بخر	يراكلن
٣٨٣/١	رمت	[أبو الطمحان القيني]	الطويل	بإذخر	ولو
١٧٤/٢	لفع	الحطيئة	الطويل	فخر	فنحن
٥٩/٢	قدم	ذو الرمة	الطويل	الفخر	لكم
٢٢٧/١	حيي	ليلي الأخيلية	الطويل	خادر	وأحيا
٤٨٤/١	سوق	؟	الطويل	المقادر	وما
٣٧٨/١	رقل	الراعي النميري	الطويل	الحوادر	بسم
٥٢٨/١	شهر	؟	الطويل	الخوادر	وما
٣٨٩/١	رنح	أبو الغريب البصري	الوافر	بدر	ترنح
٤٥/١	بجح	ذو الرمة	الطويل	البدر	ومختلف
٣١٠/١	ذخر	الراعي النميري	البسيط	الصدر	حتى
١١٣/١	ثلج	؟	الطويل	صدري	فقرت
٢٢٩/١	خبث	؟	الطويل	تغدر	فإنك
٨٢/٢	بوع	العباس بن مرداس	الطويل	القدر	على
١٧١/٢، ٤٠٠/١	رهق، لعن	زهير بن أبي سلمى	الكامل	القدر	ومرهق
٢١/١	أثف	[خداش بن زهير]	الطويل	قدري	أعقل
٢٨٩/٢	نفث	؟	الوافر	قدري	فإن
٢١٧/٢	مصع	ابن مقبل	الكامل	متكدر	عبت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	ندري	الطويل	[الأحطل]	بنأ	٢٤٠/١
فقال	ندري	الطويل	[نصيب]	يمن	٣٩١/٢
يحلون	الجآذر	الطويل	ذو الرمة	سي	٤٣٦/١
وفي	كالذر	الهمزج	يزيد بن ضبة	ثرر	١٠٦/١
إذا	الدرر	البيسط	الراعي النميري	صفق	٥٥٠/١
وطبقن	جازر	الطويل	الراعي النميري	طبق	٥٩٥/١
[النازلون]	الأزر	الكامل	الخرنق	أزر	٢٥/١
وكتت	مئزري	الطويل	[أبو جندب]	ضيف	٥٩١/١
عاد	للجزر	البيسط	ابن مقبل	ظلم، هرت	٣٦٩/٢، ٦٢٧/١
[إذا]	الشنزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
[تبن]	الشنزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
في	الحاسر	السريع	الأعشى	عصف	٦٥٧/١
تقصف	جسر	الطويل	الكميت	قصف	٨٤/٢
خفرت	عسر	الطويل	ابن مقبل	خفر	٢٥٨/١
أولئك	المتكسر	الطويل	جرير	صدق	٥٤٢/١
جرئ	المكسر	المتقارب	كعب بن مالك	قدم	٥٨/٢
وأيقن	أنسر	الطويل	الفرزدق	لبس	١٥٧/٢
فأمسين	النسر	الطويل	ذو الرمة	وجه	٣٢١/٢
وهل	ميسر	الطويل	الفرزدق	يسر	٣٩٠/٢
فكه	بالميسر	الكامل	صخر بن عمرو بن الشريد فكه	٣٣/٢	
شم	اليسر	البيسط	ابن مقبل	عطف	٦٣٦/١
وما	بشر	الطويل	القطامي	لوذ	١٨٤/٢
ألا	معشري	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمت	٣٨٣/١
به	الشر	الهمزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
وفينا	النشر	الطويل	أبو جندب الهذلي	طرر*، نشر	٢٧٠/٢، ٦٠٠/١
يصيبون	بالمخاصر	الطويل	حسان بن ثابت	خصر	٢٤٩/١
تزوار	الخواصر	الطويل	الشماخ	رقع	٣٧٩/١
[وما]	بالبصر	البيسط	ابن الرومي	دحو	٢٨١/١
خذها	فتخصر	الكامل	سهم بن حنظلة	خصر	٢٤٩/١
خبرنجة	الخصر	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أعمير	الأعصر	الكامل	[منبه بن قيس عيلان]	عصر	٦٥٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجتها	كالقصر	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
كان	خنصر	المقارب	[عمرو بن قميئة]	فسط،مزن	٢١١،٢٢/٢
فباست	نصر	الطويل	[الخطيئة]	سته	٤٣٧/١
تلقي	فحصر	البيسط	الراعي النميري	ورد	٣٢٨/٢
سود	خنصر	الكامل	المسيب بن علس	سرب	٤٤٨/١
وبياض	الأنضر	الكامل	أبو كبير الهذلي	وذل،مذي	٣٢٦،٢٠١/٢
وكل	المخاطر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
فلم	المخاطر	الطويل	؟	دعو	٢٨٨/١
حرياً	تخطر	الكامل	؟	عون	٦٨٧/١
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تمسي	القطر	الكامل	[عمرو بن أحمر]	لوح	١٨٣/٢
وإني	القطر	الطويل	؟	هشم	٣٧٤/٢
تميمية	القطر	الطويل	ذو الرمة	موه	٢٣٣/٢
إذا	مقطر	الطويل	ابن فسوة	ميح	٢٣٦/٢
ويحل	بالمستطر	الكامل	؟	مطر	٢١٨/٢
أقول	يطير	البيسط	ابن مقبل	مرح	٢٠٣/٢
وردت	النواظر	الطويل	ذو الرمة	غشي	٧٠٣/١
وبيض	النواظر	الطويل	الراعي النميري	كبر	١١٩/٢
أقول	بمنظر	الطويل	زنباع بن مخراق	نظر	٢٨٣/٢
فيا	شاعر	الطويل	؟	عيم	٦٣٢/١
ألسنا	المتصاعر	الطويل	حسان بن ثابت	صعر	٥٤٨/١
باتت	دعر	البيسط	ابن مقبل	جذو	١٢٩/١
هجان	زعر	الطويل	ذو الرمة	نعم	٢٨٧/٢
إذا	الشعر	الطويل	مزرد	رمز	٣٨٥/١
قل	النصر	البيسط	ابن مقبل	نبد	٢٤٢/٢
بجرد	الأصاغر	الطويل	الراعي النميري	سوي	٤٨٥/١
وهم	الأصاغر	الطويل	كثير عزة	حمم	٢١٥/١
كان	الثغر	الطويل	ذو الرمة	شتو	٤٩٤/١
ونار	للمسافر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
متذكراً	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	ثقل	١١١/١
[ولكنني]	أخضر	الطويل	[أبو جندب الهذلي]	حفر	٢٥٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٢٤/١	ظفر	أبو حية النميري	الطويل	ظفر	وصحراء
٥٠/٢	قبل	ابن مقبل	البيسط	الصفير	ترخي
٤٢٩/١	زيد	؟	الطويل	المضفر	وأتلع
١٨٤/١	حرق	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأعفر	ذهبت
٧١٦/١	غوي	[أخت المنذر بن عمرو]	المتقارب	جعفر	تفاوت
٦٣١/١	عبر	ابن هرمة	الطويل	بالنفر	ومن
١٤٠/٢	كفر	ابن مفرغ	الطويل	مكفر	حمي
٥٦٨/١	صيح	؟	الطويل	نفر	كذوب
٣٠٦/٢	نمي	امرؤ القيس	المديد	[نفره]	فهو
٤٢١/١	زمنخ	؟	الطويل	قراقر	وحمل
٥٥/٢	قدح	النابعة الذبياني	الطويل	قراقر	فظل
٦٤٩/١	عري	ذو الرمة	الطويل	المشاعر	كان
٢٤٩/١	خصر	الراعي النميري	الطويل	عافر	إذا
١٠٧/١	ثري	ابن مقبل	البيسط	أقر	وثروة
٥٢٠/١	شلل	؟	الكامل	الأشقر	والليل
١٨٠/٢	لمس	؟	الكامل	الفقر	لسنا
٣٢٥/١	رأس	النمر بن توبل	المتقارب	منقر	ويوم
٢٩٢/٢	نفر	الشمخ	الطويل	الكرراكر	إذا
٢٤٤/١	خزع	حسان بن ثابت	الطويل	الكرراكر	فلما
٣٨٧/٢	يسس	جرير	الطويل	بكر	أتغلب
٥٠٣/١	شرف	عبد الرحمن بن حسان	الطويل	بكر	ألم
٣٦٧/١	رغو	الأخطل	الطويل	البكر	لعمرى
٤٩٨/١	شدخ	قصي	الوافر	بكر	إذا
٤٩٢/١	شير	الخنساء	الوافر	بكر	معاذ
٤٦٣/١	سقط	الراعي النميري	البيسط	معتكر	حتى
٣١٤/١	ذكر	الحارث بن حرجة الفزاري	المتقارب	يستذكر	فأبلغ
٣٨٧/١	رمل	جرير	البيسط	الذكر	هذي
٦٠٣/١	طرق	ابن هرمة	الطويل	الذكر	إذا
٣١٤/١	ذكر	البيد بن ربيعة	الطويل	مذكر	فإن
٣٥٨/٢	وهق	؟	الكامل	يكري	فتواهقت
١٣٢/٢	كري	ابن أحمر الباهلي	الكامل	يكري	وتواهقت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٤/٢	مجد	عبد الملك الحارثي	الطويل	المخامر	أتيناها
٤٦٢/١	سقط	؟	الطويل	عامر	خرجنا
٩٧/١	تمر	؟	الكامل	تتمر	فلعمر
٤٧/١	بحج	[النابعة الجعدي]	الكامل	الجمر	وأبح
١٦٦/٢	لزز	ابن مقبل	الكامل	المحمر	لم
٥٩٩/١	طرد	الراعي النميري	الطويل	الحمر	ولولا
٦٥/١	بطر	؟	الكامل	الحمر	قوم
٣٦٥/٢	وضع	ذو الرمة	الطويل	الخمر	يقطع
٥٠٨/١	شطن	منظور بن رواحة	الطويل	الخمر	ولما
٦٦٨/١	عقد	ذو الرمة	الطويل	الخمر	يعقد
٢٣٩/٢	نبأ	[الأخطل]	الطويل	الخمر	ألا
٣٥/٢	فلك	عتيبة بن مرداس	الطويل	المذمر	تطالع
٤٦/١	بحج	خفاف بن ندبة السلمي	الوافر	سمر	قروا
٦٧٨/١	عمر	ابن أحمر الباهلي	الطويل	معمر	عجبت
٥٨٠/١	ضرع	[طرفة بن العبد]	الطويل	الغمر	أناة
٧٠٢/١	غسس	[زهير بن مسعود]	الطويل	بمغمر	فلم
٣٠١/١	دنو	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قمر	كأن
٤٢١/١	زمخ	؟	الطويل	الأباهر	لك
٣٨٤/١	رمح	ابن الطثرية	الطويل	المزاهر	ويوم
١١٢/٢	قهه	كعب بن زهير	الطويل	قاهر	فلوح
٦٤/١	بطح	؟	الطويل	الظواهر	[فلو]
١٥٩/١	جهر	القطامي	الطويل	الجهر	شنتتكك
٥٤٨/١	صغر	ذو الرمة	الطويل	زهر	تصاغر
٧٣/٢	قرم	عويف القوافي	الطويل	الزهر	متى
٢٢٤/٢	ملأ	ذو الرمة	الطويل	الدهر	وكأن
٢٦٧/٢	نسك	[هشيل بن حري]	الطويل	أشهر	ولا
٢٧٨/٢	نضج	[عويف القوافي]	الوافر	شهر	هو
٣٠٢/١	دوس	؟	الوافر	شهر	وأبيض
٥٢٧/١	شهر	[حريث بن عناب الطائي]	الطويل	المشهر	[لقد]
٧٩/١	بني	؟	الطويل	ظهر	أرى
٨٤/٢	قصم	؟	الطويل	الظهر	كأن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطويل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	المجهر	الطويل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	ونهر	الوافر	الفرزدق	سيح	٤٨٨/١
وكان	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البيسط	أبو زبيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعدور	الكامل	جرير	نغنغ	٢٨٩/٢
جيوش	المسور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المتقارب	؟	لي	١٥٨/٢
قيامًا	النسور	المتقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطويل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البيسط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
وبتنا	بكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فلا	بسكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فبعثتها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حيي*، وقص	٣٤٩/٢، ٢٢٧/١
وإني	السنور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاعهم	منور	الطويل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	المنور	الطويل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساحور	البيسط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزنابير	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
كان	الطنلبير	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
رأتني	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البيسط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطويل	الفرزدق	خير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدِير	م.الكامل	[المنخل الإشكري]	شطو	٥٠٨/١
تلجمت	بالدقارير	البيسط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	خلج	٢٦٠/١
حلقت	شعير	الكامل	[ابن أحمر البجلي]	عزو	٦٥٢/١
أفق	فغير	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستلأموا	للمغير	م.الكامل	[المنخل الإشكري]	لب	١٥٤/٢
ينش	الوغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفقير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٨/١	سحج	حسان بن ثابت	البيسط	تذكير	دعوا
٤٨٩/١	سيل	؟	البيسط	كالدنانير	سألت
		قافية الزاي			
		الزاي الساكنة			
٢٥١/٢	نجر	النابعة الذبياني	الطويل	نجر	وكنت
		الزاي المفتوحة			
١٨١/١	حرز	أبو العمثيل	البيسط	حرزاً	أحرزت
١٨٠/٢	لمز	[زياد الأعجم]	البيسط	اللمزة	إذا
		الزاي المضمومة			
١٨١/١	حرز	الشمخ	الطويل	الحرائر	[فقال]
٢٦٨/٢	نشأ	الشمخ	الطويل	الجزائر	عليها
١٤٣/١	جلز	الشمخ	الطويل	الجللائر	مطل
٣٩٠/١	رغم	الشمخ	الطويل	الجنائز	إذا
١١٦/٢، ٣٣٥/١	رتب، قيل	الشمخ	الطويل	حاجز	ومرتبة
٣٢٠/١	ذوق	الشمخ	الطويل	حاجز	فذاق
٩٣/١	ترز	الشمخ	الطويل	تارز	قليل
١٢٩/٢	كرز	الشمخ	الطويل	كارز	فلما
٤٤٩/١	سرد	الشمخ	الطويل	الخوارز	شككن
٨٧/١	بيض	الشمخ	الطويل	الأماعز	طوى
٩١/٢	قعد	الشمخ	الطويل	القوافز	توجسن
٢٩٩/٢	نقر	الشمخ	الطويل	النوافز	هتوف
٤٣٢/١	سبب	الشمخ	الطويل	راكر	مسبية
١٨٦/١	حزز	الشمخ	الطويل	حافر	فلما
٢١٩/٢	مظع	الشمخ	الطويل	غامز	فمظعها
٣١٦/١	ذكي	الشمخ	الطويل	الحواجز	تفادي
٢٣٣/٢	مور	الشمخ	الطويل	كرانز	كأن
٦٨٥/١	عوز	الشمخ	الطويل	المعاوز	إذا
١١٩/٢	كبر	؟	الطويل	عجوز	عجوز
١٣٢/١	جرز	تبع الحميري	الكامل	مجروز	لا
٥٠٥/١	شرق	مضرس	الطويل	يجيزها	وعوراء

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الزاي المكسورة			
٢٤٣/١	خزز	؟	الوافر	خزاز	كما
٧١١/١	غمز	[الأخطل]	المتقارب	مغمز	أكلت
٢٠٠/٢	مذق	؟	الطويل	خوانز	إذا
٢٠٠/٢	مذق	؟	الطويل	الهزاهز	فنحن
		قافية السين			
		السين الساكنة			
١٨٢/١	حرس	؟	الطويل	محترس	ومحترس
٣٧٦/٢	هفف	الأفوه الأودي	السريع	مريس	والدهر
٢٨٧/٢	نعم	الأفوه الأودي	السريع	النفيس	وأحفل
٣٧٦/٢	هفف	الأفوه الأودي	السريع	القليس	من
		السين المفتوحة			
١٥٦/٢	لبس	الكميت	الطويل	اللبائسا	تبعها
٣٩/١	أوس	النايعة الجعدي	المتقارب	المستأسا	ثلاثة
١١٤/٢	قيس	؟	الطويل	قائسا	لعمري
٥٨٨/١	ضوأ	النايعة الجعدي	المتقارب	التباسا	أضائت
١٥٧/٢	لبس	[النايعة الجعدي]	المتقارب	أناسا	ليست
١٥٦/٢	لبس	امرؤ القيس	الطويل	ملبسا	ألا
١٦١/٢	لحس	الكميت	الطويل	اللواحسا	وأنت
٢٥٩/٢	ندس	الكميت	الطويل	النوادسا	ونحن
٥٣/١	برح	[العباس بن مرداس]	الطويل	فارسا	وقرة
٨١/١	بوأ	[العباس بن مرداس]	الطويل	المعاطسا	إن
٣٨/١	أوب	امرؤ القيس	الطويل	فأنكسا	تأوبني
٢١٣/١	حمس	؟	الطويل	الأحامسا	طمعت
٢١٣/٢	مسس	ذو الأصبع العدواني	م.الكامل	الفؤوسا	ملحاً
٣٠٤/١	دوي	[يزيد بن حذاق العبدي]	الطويل	سدوسا	وداويتها
٢١٣/٢	مسس	[ذو الأصبع العدواني]	م.الكامل	مسوسا	لو
١٠٩/٢	قوس	امرؤ القيس	الطويل	قوسا	أراهن
٢٢٢/٢	مكس	؟	الطويل	مكوسا	أكابن
		السين المضمومة			
٧٠٠/١	غرض	أبو الوليد الكلابي	البسيط	راس	لا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جساس	البيسط	[أبو ذؤيب الهذلي]	شبيب	٤٩١/١
في	قرناس	البيسط	مالك الخناعي	نبيب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البيسط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أييس	الكامل	العباس بن مرداس	ييس	٣٨٧/٢
لشأنه	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنجس	الطويل	[الممزق النكري]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	كدس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعتره البولاني]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابه الهذلي	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البعيث	فرس	١٦/٢
إننا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وأنحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف، لمح	١٧٩/٢، ٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعاء الغساني	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البيسط	؟	نقس	٢٩٩/٢
بنو	أو كس	الطويل	شبيب بن عزرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	القوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أجلس	الكامل	[المعطل الهذلي]	ليق	١٩٠/٢
تلقى	أطلس	الكامل	[الكميت]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مجلس	الطويل	البعيث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعيطاً	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع، رشق	٣٥٦، ٩٥/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٨/١	خنس	البعيث	الطويل	تخنس	وصهباء
٦٣١/١	عبر	؟	الطويل	مخنس	إذا
٣١٣/٢	فمس	؟	الطويل	منهس	مشيطنه
١٨٣/٢	لوح	المتلمس	البيسط	مقبوس	وقد
٧١١/١	غمس	عبد الله الغامدي	الكامل	لغموس	ولقد
١١٤/٢	قيس	[ذو الرمة]	الطويل	المقاييس	إذا
١٢٦/٢	كدس	المتلمس	البيسط	الكراديس	لم
٦٨/٢	قرس	مزدرد بن مزدرد	الكامل	قريس	ومغمم
٣٢٥/٢	ودع	؟	البيسط	القراطيس	استودع
السين المكسورة					
٢٢٢/١	حوس	؟	الطويل	الرأس	ولا
٣٤١/٢	وضر	؟	البيسط	أجراس	إذا
٨٩/١	تبب	؟	الكامل	مراسه	أودى
١٣٦/٢	كسو	الخطيئة	البيسط	الكاسي	[دع]
٣٠٤/٢	نكس	الخطيئة	البيسط	أنكاس	[قد]
٤١٧/١	زفل	الخطيئة	البيسط	الناس	جاؤوا
١٣٨/١	جزري	الخطيئة	البيسط	الناس	من
٤١٧/١	زفل	؟	البيسط	بأكياس	إني
٩٤/١	تره	معاوية	الطويل	البسابس	تطاول
٣٠٣/١	دول	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لابس	إذا
١٨٩/١	حسس	؟	م. الرمل	بسي	كل
٣٦٣/٢	هسس	؟	الوافر	هسسي	فظأطأت
٥٧/٢	قدس	امرؤ القيس	الطويل	المقدس	فأدركنه
٥٧/٢	قدس	الفرزدق	الكامل	المقدس	ودع
١٣٣/١	جرس	؟	م. الخفيف	مجرس	أنت
٢٣٩/١	خرس	[أخت مقيس بن حبابه]	الطويل	تخرس	فله
٢٣٩/١	خرس	عنتره بن شداد العبسي	الوافر	خرس	عليهم
١٥٨/٢	لثق	امرؤ القيس	الطويل	معرس	وبات
٣٤٣/١	رحل	خداش	البيسط	الفرس	ولن
١٠٤/٢	قنس	[طرفة بن العبد]	المنسرح	الفرس	اضرب
٢٨٣/٢	نظر	أبو زبيد الطائي	المنسرح	فرس	قد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسى	الطويل	؟	دأى	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	الجمالس	الطويل	خطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسى	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م.الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حمى	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حيّ	مأنوس	البيسط	جرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغابيس	البيسط	جرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الربيس	الوافر	الأسدي	لرز	١٦٦/١
فإن	الفربس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفهوم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يخزى	بالمقاييس	البيسط	جرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

وترخي	النجش	الرمل	النابعة	نبح	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	حموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خمش	٢٦٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الشين المضمومة			
٢١٣/١	حمش	؟	البيسط	حمش	شوهاء
		الشين المكسورة			
٢٠١/٢	مذل	قيس بن الخطيم	الوافر	فاشي	ولا
٦٢١/١	طيش	؟	الهزج	طياش	رمتني
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	الوافر	قريش	أبا
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	الوافر	عيش	وتأمل
		قافية الصاد			
		الصاد الساكنة			
١١٦/١	ثمن	عدي بن زيد	السريع	خوص	لا
		الصاد المفتوحة			
٤٧/٢	قبص	حميد بن ثور	البيسط	قبصا	بنازل
١٣٤/١	جرم	الأعشى	الطويل	معاقبا	فلو
١٩/٢، ٢٨٧/١	دعم، فرع	الأعشى	الطويل	ناقصا	كلا
٤٠٠/١	رهص	الأعشى	الطويل	مراهصا	رمي
		الصاد المضمومة			
٩٢/٢	قعص	امرؤ القيس	الطويل	قواعص	موثقة
٤١٢/١	زرر	م. الكامل أبو دؤاد		ويص	أوجرت
٣٥٧/١	رخص	امرؤ القيس	الطويل	رصيص	على
٢٦٦/١	خمص	؟	الوافر	خميص	كلوا
		الصاد المكسورة			
٦٦٩/١	عقص	ذو الرمة	الطويل	العقائص	فعيناك
٣٠٥/١	ديص	عبيد بن الأبرص	الوافر	المداص	بنات
٦٦٩/١	عقص	أزدي	الوافر	العقاص	ليالي
٢٥/٢	فصص	[عبد الله بن جعفر]	المتقارب	فصه	ورب
١٦٥/٢	لدن	؟	الطويل	قالص	لدن
٢٧٥/٢	نصص	[طرفة بن العبد]	المتقارب	نصه	ونص
٧٢/٢، ٣٣٠/١	ربص، قرم	؟	البيسط	القراميص	جاء
١٧٦/١	حذذ	الفرزدق	الوافر	القميمص	بعثت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الضاد			
		الضاد المفتوحة			
٣٩١/٢	يفع	؟	الطويل	رضا	كهول
		الضاد المضمومة			
٢٥٣/١	خضض	[القناني]	الطويل	خضاض	ولو
٣٦٧/٢	هدم	؟	البيسط	منقاض	تمضي
١٨١/٢	لمظ	؟	الطويل	تمخض	وما
١٨١/٢	لمظ	؟	الطويل	المتبرض	لماظة
١٠٩/٢	قوض	؟	الطويل	قوضوا	فتباً
٦٠/١	بسط	العديل بن الفرخ العجلي	الطويل	عريض	ودون
٥١٢/١	شغب	؟	الطويل	غضيض	أغص
		الضاد المكسورة			
٣٥/١	أنس	الطرماح	الخفيف	مخاض	كل
٥٩٨/١	طرب	الطرماح	الخفيف	راضي	وتطربت
٦٨/٢	قرس	[الطرماح]	الخفيف	أوفاض	الكميت
٣٤٧/٢	وفض	الطرماح	الخفيف	الوفاض	قد
٣٢٤/١	رأب	الطرماح	الخفيف	المنهاض	نصر
٤٦٧/١	سكك	الطرماح	الخفيف	الرياض	صنتع
٢٠٨/٢	مره	أبو دؤاد الإيادي	الكامل	القبض	ولو
١٧/٢	فرض	؟	الهمزج	البض	ألا
٢٨٠/١	دحض	[طرفة بن العبد]	الطويل	الدحض	رديت
١٨/٢	فرض	؟	الهمزج	فرض	ولكن
٣٣٤/١	ربل	أبو خراش الهدلي	الطويل	الخفض	ولم
٦٢٣/١	ظي	[أبو المثلم الهدلي]	المتقارب	ينفض	له
٣٨١/١	ركض	البريق الهدلي	المتقارب	بالمركض	فأنت
٢٠٨/٢	مره	أبو دؤاد الإيادي	الكامل	مض	أنس
٣٠/٢	فقق	أبو المثلم الهدلي	المتقارب	غمض	وأكحلك
١١٢/١	ثلج	كعب بن لؤي	الطويل	غمض	لئن
٢٥٦/٢	نحض	امرؤ القيس	الطويل	النحيض	يباري

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الطاء			
		الطاء المضمومة			
٦/٢	فن	الحارثي	الطويل	يضرط	تتعلمت
٨٧/٢	قطط	؟	البيسط	قطط	سمح
٥٩٣/١	طبخ	؟	الطويل	أملط	طبيخ
٢٤٣/٢	نبط	م.العلاء المعري	م.البيسط	النيبط	أين
٢٤٣/٢	نبط	م.العلاء المعري	م.البيسط	النيبط	استنبط
		الطاء المكسورة			
١٨/١	أبط	المتنخل الهذلي	الوافر	إباطي	شربت
١٨٢/٢	لوب	الهذلي	الوافر	العباط	أبيت
٤٦٢/١	سقط	الهذلي	الوافر	سراطي	كلون
٤٦٧/١	سأ	[المتنخل الهذلي]	الوافر	كالقراط	شنتت
٥٢٢/١	شمع	المتنخل الهذلي	الوافر	بساط	سأبدأهم
٤٥٤/١	سطو	المتنخل الهذلي	الوافر	السواطي	ركود
٣٤٥/٢	وعى	المتنخل الهذلي	الوافر	هياط	كان
٤١٠/١	زحف	أبو العيال الهذلي	الوافر	السياط	كان
٦٣٣،٥٨/١	بري،عتك	المتنخل الهذلي	الوافر	اللياط	وصفراء
٣٦١/٢	هبط	أسامة الهذلي	المتقارب	الهابط	ومن
١١٠/٢	قوع	[وعلة الجرمي]	البيسط	بالغبط	وهل
٣٣١/١	ربع	الهذلي	المتقارب	كالناحط	من
١٦٨/٢	لطط	؟	الوافر	نغطي	تعالي
١١٠/٢	قوع	[وعلة الجرمي]	البيسط	الخالط	سائل
٣٧٢،٢٤٠/١	خرط،رفل	المتلمس	البيسط	المخاريط	إني

قافية العين

العين الساكنة

٣٣٦/١	رتع	سويد بن أبي كاهل	الرمل	رتع	ويحييني
١٥٦/١	جوع	[سويد بن أبي كاهل]	الرمل	تجع	وإذا
٤٩٦/١	شجو	سويد بن أبي كاهل	الرمل	ينترع	ويراني
٦١٧/١	طوع	سويد بن أبي كاهل	الرمل	يطع	رب
١٧٤/٢،٤٦٣/١	سقط،لفع	[سويد بن أبي كاهل]	الرمل	صلع	كيف

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		العين المفتوحة			
٢٣٧/٢	ميع	عدي بن زيد	الطويل	ماتعا	مضمم
١٨٤/٢	لوم	القطامي	الوافر	المتاعا	فمن
٣٣٢/٢	وزع	يزيد بن الحكم الثقفي	الكامل	أوزاعا	فرددت
٢١٦/٢، ٣٨٢/١	ركك، مصع	القطامي	الوافر	المصاعا	تراهم
٣٠٦/٢	نمي	القطامي	الوافر	يفاعا	فأصبح
٣٦٢/٢	هجر	عدي	الوافر	السماعا	فإن
١٦٥/٢، ٦٩١/١	عين، لدم	القطامي	الوافر	الصناعا	ولكن
١٢/٢، ٤٨٨/١	سيح، فدن	القطامي	الوافر	السياعا	فلما
٢٢٣/١	حوط	أوس بن حجر	المنسرح	ربعا	الحافظو
١٨٦/٢	لوي	[الأعشى]	البسيط	ربعا	تلوي
٦٢/٢	قذر	متمم بن نويرة	الطويل	متربعا	وإن
٧٠٥/١	عظل	أبو يوسف الخزاعي	الطويل	إصبعا	وجاوزن
٦٨٥/١	عصي	الراعي النميري	الطويل	إصبعا	ضعيف
١٩٢/٢	متع	عدي	الطويل	ماتعا	أنادم
١٩٢/٢	متع	أبو الأسود العجلي	السرير	ماتعا	خذه
١٩٢/٢	متع	الراعي النميري	الطويل	أمتعا	خليطين
٣١٦/١	ذلق	عدي بن زيد	الطويل	وادعا	فذلقتة
١٧٣/٢	لفت	الصمة القشيري	الطويل	أخذعا	تلفت
٢١٢/١	حمر	الأعشى	الكامل	مردعا	اللحم
٢٠٢/٢	مرث	[أبو دؤاد الرؤاسي]	البسيط	الودعه	السن
٢٣٤/٢	مهد	الراعي النميري	الطويل	الأكارعا	تمهدن
٧١/٢	قرع	حاتم الطائي	الطويل	أقرعا	وإني
٧١/٢	قرع	؟	الطويل	أقرعا	فإن
١٣٧/١	جزع	الراعي النميري	الطويل	تجزعا	ومن
٢١٤/٢	مشط	؟	البسيط	فرعا	قوموا
١٧٦/١	حذر	الأعشى	البسيط	الفرعا	قوم
٧٥/٢	قزع	الأعشى	البسيط	قرعا	طابت
٢١٠/٢	مزع	[متمم بن نويرة]	الطويل	مزععا	تلوم
٢١١/٢	مزع	؟	الطويل	يتمزععا	بني
٧١٣/١	غمم	[هدبة بن الخشرم]	الطويل	بأنزععا	فلا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فغيني	المترعا	الطويل	متمم بن نوية	كنف	١٤٨/٢
تباهن	أوضعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البيسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رقع	٣٧٥/١
وما	مترقعا	الطويل	البعيث	رقع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البيسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البيسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البيسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زنيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سعة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدمعا	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	ثنو	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*، نبل	٢٢٤/٢، ٩٣/١
إذا	فأقنعا	الطويل	جيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبًا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الحشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م. الكامل	؟	نعى	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكُم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتى	ربيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
جارتى	مجيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
حطوطا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	جميعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
أهبت	مهيعا	الطويل	سويد	ملل	٢٢٨/٢
			العين المضمومة		
وفي	بائع	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	حنن	٢١٩/١
وإنك	بائع	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
وإني	جائع	الطويل	؟	جوع	١٥٦/١
وما	ودائع	الطويل	ليبد بن ربيعة	عمر	٦٧٨/١
يزين	الخرائع	الطويل	؟	خرع	٢٤٠/١
تمطت	الترائع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٢/٢
فويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	عزر	٦٥٠/١
ويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	وقر	٣٤٩/٢
إذا	الشفائع	الطويل	قيس بن خويلد	شفع	٥١٣/١
عبد	زراع	الكامل	سدوس بن ضباب	نفق	٢٩٥/٢
وإذا	وساعها	الكامل	سويد بن كراع	ثمر*، عطف	٦٦٣، ١١٤/١
أمروا	شعاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
فيا	البقاع	الوافر	؟	ردد	٣٤٧/١
وعيني	طلاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
وجاءت	حمام	الوافر	[المشعث]	مأق	١٩١/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع، طرف	٦٠٢، ٩٠/١
فظلت	أربع	المتقارب	[الخنساء]	كرع	١٣٠/٢
فأجمرت	المسبع	البيسط	أبو زييد الطائي	كلل	١٤٥/٢
صخب	مسبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شرب	٥٠١/١
أشكو	تشبع	الكامل	حرير	شكو	٥١٩/١
من	الشبع	البيسط	زهير بن أبي سلمى	غول	٧١٦/١
قصر	الإصبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	حذف، شرح	٥٠١، ٢٣٥/١
راحت	المرتع	الكامل	الفرزدق	رتع	٣٣٦/١
تناذرها	تراجع	الطويل	النابعة الذيباني	طلق، نذر	٢٦١/٢، ٦١١/١
نهارى	المضاجع	الطويل	ابن المدينة	هرر	٣٧٠/٢
وكنت	فاجع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
فأبدهن	متجعجع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	ذمي	٣١٨/١
لعمرك	لمفجع	الطويل	؟	دلل	٢٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكأ	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البيسط	أبو زبيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البيسط	ابن أحرمر	قدع	٥٨/٢
قاطت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليكم	المتجادع	الطويل	؟	برذ	٥٥/١
يا	الجدع	البيسط	[الأخطل]	جدع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	ليبد بن ربيعة	ررع	٣٦٢/١
زينم	الأكارع	الطويل	[الخطيم التميمي]	زرم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابعة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البيسط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمازنية	فالجرع	البيسط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزرع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٦١٦، ٨٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البيسط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تقرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البيسط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعارع	الطويل	سليمان بن حبي البولاني	زعرع	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابعة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	زعرع	الكامل	(تأبط شراً)	زعرع	٤١٤/١
فلمن	أفزع	الكامل	نهار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفرع	البيسط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	المتمزع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تترع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تترع	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البيسط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	خاشع	الطويل	النابعة الذبياني	تلم	١١٣/١
وإن	خاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبدة بن الطبيب	نشع	٢٧٢/٢
أتاك	ناصرع	الطويل	النابعة الذبياني	نصع، لهله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهن	خواضع	الطويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إني	فترتضع	البيسيط	[ابن أحمر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أخي	أخضع	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعع	الطويل	[المأثور المحاربي]	ضعضع	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطويل	[البعيث]	شمط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطويل	النابعة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفي	يسطع	الطويل	حميد بن ثور	قذي	٦٣/٢
ونمية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	حزر	١٣٦/١
وما	تقطع	الطويل	أوس بن حجر	فتأ	٣/٢
وكلاهما	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يسس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطع	الطويل	؟	عبد، هطع	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فظع	المنسرح	الأحوص	فظع	٢٨/٢
أصاح	رافع	الطويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أتاك	شافع	الطويل	النابعة الذبياني	شفع، علن	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطويل	جرير	زهر	٤٢٧/١
كان	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاقع	الطويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطويل	جرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطويل	النابعة الذبياني	ضأل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطويل	[حجر بن خالد]	نقع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطويل	؟	أنف	٢١/١
ناشدتها	ترتقع	البيسيط	[أبو دلامة]	رقع	٣٧٦/١
فتخالسا	ترقع	الكامل	[أبو ذؤيب الهذلي]	خلس	٢٦١/١
وجعلت	ترقع	الكامل	[سعدى بنت الشمردل]	جرد	١٣١/١
نرقع	نرقع	الطويل	[عبد الله بن المبارك]	رقع	٣٧٦/١
سيلغ	راقع	الطويل	النابعة الذبياني	رقع	٣٨١/١
أيادي	أتسكع	الطويل	؟	سكع	٤٦٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٢٤/١	ظلع	الضريس بن أبي الضريس	الطويل	المتظالع	هم
٦١٠، ٤٩٨/١	شخص*، طلع	[المرار الفقعسي]	الطويل	طوالع	لها
٦٤٦/١	عرف	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تطلع	فصبرت
١٧١/٢	لوع	؟	الطويل	تتلوع	يجزئ
١٨٤/١	حرق	[عنتره بن شداد العبسي]	الكامل	مولع	حرق
٨٩/١	تبع	مصرف بن الأعلم العقيلي	الكامل	لمولع	فلعمر
٤٣٥/١	سبل	النابعة الذبياني	الطويل	دامع	وأسبل
٤٦٦/١	سكك	النابعة الذبياني	الطويل	المسامع	وأخبرت
٣١٩/٢	وثق	كعب بن زهير	الطويل	سامع	ليوفوا
٤٠٤/١	ريع	(البعيث)	الطويل	المطامع	طمعت
١٤٨/١	جمع	الفرزدق	الطويل	الجوامع	أولئك
١٢٠/٢	كبل	النابعة الذبياني	الطويل	الجوامع	وذلك
٥٥٩/١	صمع	بشر بن أبي خازم	الطويل	الصوامع	تمشى
٣٧٥/١	رقص	أبو وجزة	البسيط	نستمع	فما
٣٥٨/٢	وهم	أبو زييد الطائي	البسيط	جمعوا	واستحدث
٢٧٨/١	دبل	مزرد بن ضرار الغطفاني	الطويل	تجكع	ودبلت
٤٧٥/١	سمل	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تدمع	فالعين
٦٩٦/١	غدو	ابن مقبل	البسيط	الزمع	ابن
١٢٤/٢	كثف	أمية بن أبي الصلت	الطويل	تسمع	وتحت
٥٢٢/١	شمع	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يشمع	فلبش
٥٥٨/١	صمع	؟	الطويل	أصمع	وكائن
١٠٢/٢	قمع	أوس بن حجر	الطويل	تقمع	ألم
٥٢٠/١	شلل	أوس بن حجر	الطويل	تلمع	وجئنا
١٨١/٢	لمع	؟	الطويل	تلمع	على
٥٦١/١	صنع	لبيد بن ربيعة	الطويل	المصانع	بلينا
٦٢٥/١	ظلل	[حميد بن ثور]	الطويل	صانع	إذا
١٠٥/٢	قنع	[كثير عزة]	الطويل	مقانع	وعاقدت
١٠٤/٢	قنع	؟	الطويل	قانع	فإن
٦٤٠/١	عذق	تميم بن مقبل	الطويل	يانع	وفي
١٠٥/٢، ٢٤٦/١	خزي، قنع	[غيلان]	الطويل	أتقنع	وإني
٣٢٤/٢	رأب	؟	الطويل	مقنع	ثلاثون

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خدوع	الطويل	الطرماح	لوذ	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البيسط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهربي	الضوع	البيسط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[المجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيّل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	المجنون	شفع	٥١٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥٥/١	صلع	عمرو بن معديكرب	الوافر	صليع	وسوق
٥١١/١	شعع	[قيس بن ذريح]	الطويل	جميع	فقدتك
١٨١/١	حرز	الطرماح	الطويل	شنيع	ولا
٥٦١/١	صنع	[عبد الرحمن بن الحكم]	الوافر	صنيع	بأبيض
٥٦١/١	صنع	الطرماح	الطويل	صنيع	بماء
٣٩٢/٢	ينع	عمرو بن معديكرب	الوافر	ينيع	كان
		العين المكسورة			
٩٤/٢	قفو	امراة من بني قشير	الطويل	بجائع	ونقفي
٣٣٦/٢	وشع	ذو الرمة	الطويل	بالوشائع	به
٤٦٣/١	سقط	ذو الرمة	الطويل	الوقائع	ونلنا
٣٥٠/٢، ٣٥٥/١	رشف*، وقع	ذو الرمة	الطويل	الوقائع	سقين
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	المرتاغ	خميم
٣٦٣/٢	هجع	[أبو قيس بن الأسلت]	السريع	تهجاع	قد
٣٤٧/١	ردع	قيس بن ذريح	الوافر	كالخداع	فواحزني
٤٧٠/١	سلل	؟	البيسط	الداعي	إذ
١٧٩/٢	لكع	؟	الوافر	كراعي	عليك
٦٢٥/١	ظلف	عوف بن الأحوص	الوافر	بالكراع	ألم
٣٦٤/١	رعي	[أبو قيس بن الأسلت]	السريع	كالراعي	ليس
٣٨٩/٢	يرع	المسيب بن علس	الكامل	يراع	ومها
٣٨٩/٢	يرع	؟	الخفيف	يراع	إذ
٤٥٦/١	سعي	قيس بن الأسلت	السريع	ساعي	أسعى
٣٦/١	أنف	الحطيفة	الوافر	القصاع	ويجرم
٥٧٦/١	ضحو	النابعة الذيباني	البيسط	بالصاع	وقد
٥٦٣/١	صوع	المسيب بن علس	الكامل	صاع	مرحت
٦٦/٢	قرد	الحطيفة	الوافر	مستطاع	لعمرك
٦٧٢/١	عكن	؟	الوافر	القطاع	لها
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	الأنطاع	علم
٢٢٧/٢، ٣١٧/١	ذمم، ملع	المسيب	الكامل	ملاع	أنت
١٤٧/١	جمع	أبو قيس بن الأسلت	السريع	جماع	ثم
٤٧٤/١	سمع	الشمخاخ	الوافر	السماع	وأمر
٢٨٠/١	دحس	مزرد بن ضرار	الطويل	كناع	تشااخت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشيعي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كثير عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السرير	[ذو الإصبع العدواني]	دور، عضل	٦٦٠، ٣٠٢/١
بمستهطع	ممتع	الطويل	؟	هطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أغد	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كثير عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للناجع	السرير	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخوادع	الطويل	كثير عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوادع	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
هوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	هز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابعة الذبياني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نازع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السرير	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع، صرخ	٥٤٣، ٤٥٨/١
وقفنا	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواوع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويدرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رعف	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السرير	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعا	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
خميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قعودا	الكوانع	الطويل	[النابعة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قيامًا	الموانع	الطويل	ذو الرمة	نمز	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البيسط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقبلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجع	الوافر	الشماخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشماخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بجت	٤٦/١
دعي	مضيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشماخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشماخ	دفا	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

ولكن	دابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
ولقد	عطافا	الكامل	الأشعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١

الفاء المفتوحة

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٦٠/١	جهل	ابن مقبل	البيسيط	الخرفا	مجهال
٣٣٨/٢	وصف	طرفة بن العبد	البيسيط	اتضفا	إني
١٧٣/١	حدج	تميم بن مقبل	البيسيط	ضعفا	ما
٦٨٢/١	عوج	؟	البيسيط	وقفا	فما
٣٢/١	ألف	[ابن مقبل]	البيسيط	ألفا	ولو
١٨١/١	حرز	ابن مقبل	البيسيط	خلفا	مستحرز
٥٨٥/١	ضلع	ابن هرمة	المنسرح	جنفه	وهي
٤٠/٢، ٤٢٣/١	زنجر، فوف	؟	الهمزج	مشغوفه	فأرسلت
٤٠/٢، ٤٢٣/١	زنجر، فوف	؟	الهمزج	فوفه	فما
٢٣٩/٢	نأم	المرار الفقعسي	المتقارب	ضعيفا	وأن
الفاء المضمومة					
٢٠٠/١	حفظ	القطامي	الطويل	الكتائف	أخوك
٤٦٣، ٢٩٨/١	دمر، سقف	أوس بن حجر	الطويل	سقائف	فلاقي
٣١٣/١	ذعف	؟	الوافر	الذعاف	وصالك
٤٣٩/١	سحف	الفرزدق	الطويل	المسحف	إذا
٣٢٠/١	ذود	ابن مقبل	الطويل	أوجفوا	مذاويد
٣٣٣/١	ربع	ضبة بن ثروان	الطويل	ترحف	ألف
٤١٠، ١٦٢/١	جدف، زحف	أعشى همدان	الكامل	[تجدف]	لمن
٥٠٩/١	شظي	[فروة بنت عبد المدان]	البيسيط	الصدف	يا
٣٢٦/٢	وذف	بشر بن أبي خازم	الكامل	توذف	يعطي
٦٨٨/١	عيب	؟	الكامل	الطارف	نفضت
٥٢/٢	قتل	الفرزدق	الطويل	ذرف	وحتى
٢٦١/١	خلج	الخطيئة	الطويل	مصرف	وكنت
١٨٣/٢	لوح	جران العود	الطويل	يطرف	أراقب
٦٥١/١	عزف	الفرزدق	الطويل	[تعرف]	عزفت
٢٤٣/١	خزر	[قيس بن الخطيم]	المنسرح	تعرف	[تنام]
٢٦/١	أزف	هدبة بن الخشرم	الطويل	آزف	وبادرها
٥٨٩/١	ضول	أوس بن حجر	الطويل	عازف	على
٧٠١/١	غرق	قيس بن الخطيم	المنسرح	نزف	تغترق
٢٤٦/١	خسف	[أوس بن حجر]	الطويل	خاسف	أخو
٣٠٢/٢	نكب	[أوس بن حجر]	الطويل	شارف	يقلب

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البيسط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأخشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فيينا	تتنصف	الطويل	[حرقة بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البيسط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف، ضمخ	٥٨٦، ٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف، ضم	٥٨٧، ٤٦٣/١
كأن	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حالق	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	ترذلف	البيسط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كأن	مدوف	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شغوف	الطويل	أبو ثمامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأملك	سخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سحف*، طبع	٥٩٤، ٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
ومنا	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
ورددت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الفاء المكسورة					
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طيب	٥٩٣/١
المطعمون	الرجاف	الكامل	[مطروود بن كعب الخزاعي]	رجف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م.الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كأن	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحتى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصاييت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراعف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلائص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/١
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المزالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
غدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزعانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بالوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
ها	الصياريف	البيسط	أبو زبيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١

قافية القاف

القاف الساكنة

له	أمق	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
جعلت	يعتقن	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢

القاف المفتوحة

رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
بينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحناقا	البيسط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فوقا	المتقارب	[عمر بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البيسط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هانئ بن قبيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	حبط	٢٢٩/١
صبا	فاندققا	البيسط	سليمان	دقق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيته	فانلقا	البيسط	[بلعاء بن قيس الكناني]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الحطيئة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الحلوقا	المتقارب	شيم بن حويلد	شمل	٥٢٣/١

القاف المضمومة

منعت	حقائقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كثير عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلع	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحمدت	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غير	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومهاً	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	يبرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمرى	يبرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمرى	تحرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قنو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سرفت	سرق	البيسط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البيسط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجيعة	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فيرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البيسط	النابعة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعة	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٣/٢	قصع	ابن الرقيات	المنسرح	الفرق	إني
٢٠٨/٢	مرق	الممزق العبدى	الطويل	بمرق	فمن
١٩٧/١	حطم	ذو الخرق الطهوي	البيسط	الورق	إنا
٢٦٧/٢	نسق	ريحان بن معقل	البيسط	فالنسق	زارت
٣٥٦/١	رشق	كثير عزة	الطويل	تراشقه	إذا
٤٤٧/١	سدى	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	لصقوا	وإنا
٢١٨/٢	مطق	الأعشى	الطويل	يتمطق	تريك
٣٨٤/٢	هيب	أنس بن أبي إياس	الطويل	ينطق	وباه
٢٠٠/١	حفر	أوس بن حجر	الطويل	متبعق	إذا
٥٨٨/١	ضوأ	العباس بن عبد المطلب	المنسرح	الأفق	وأنت
٦٢٥/١	ظلل	؟	الطويل	تخفق	لعمري
٤٩٣، ٢٩١/١	شبو، دفق	الأعشى	الطويل	يتدقق	فما
٥٣٩/١	صخب	[كعب]	البيسط	[تصطفق]	مفعوم
٤٢٥/١	زوج	؟	الطويل	طالق	لنا
٧٩/٢	قشع	؟	الطويل	أوالق	كهولاً
٥١٥/١	شفي	؟	الطويل	أبلق	فأدلى
٣٥٩/١	رضع	الأعشى	الطويل	المخلق	تشب
٢٠٩/١	حلق	عبدة بن الطبيب	الطويل	مخلق	شامية
٢٩٤/١	دلص	ذو الرمة	الطويل	أخلق	إلى
٣٤٢/٢	وطب	؟	الطويل	تطلق	أفي
٤٩/٢، ٣٩٨/١	روي، قبل	؟	البيسط	تنطلق	أقبلتها
٦١٢/١	طلق	المسيب بن علس	الكامل	طلق	قبل
١٨٩/١	حسر	؟	الكامل	متعلق	خوت
٢٧/٢	فضل	ذو الرمة	الطويل	معلق	طرحت
١٣/٢	فرج	؟	البيسط	الفلق	يا
٣٣٢/١	ربع	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قلق	استرعوا
٣٤/٢	فلذ	[كثير عزة عزة]	الطويل	توامقه	إذا
٤٣٦/١	سي	كثير عزة	الطويل	شرايقه	يجرر
٢٣٢/٢	موت	الأخطل	البيسط	الأنق	فقد
٦٦/١	بطن	الراعي النميري	الطويل	أوانقه	فإن
٤٧٧/١	سنق	الأعشى	الطويل	يسنق	ويأمر

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيل	نقنق	الطويل	ذو الرمة	صعلك	٥٤٨/١
فلما	يشهق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
كأنها	لهق	البيسط	زهير بن أبي سلمى	لؤلؤ	١٥٣/٢
تراها	بؤوق	الوافر	مالك بن زغبة	قصر	٨١/٢
فمن	تبوق	الطويل	رويشد	بوق	٨٣/١
لعمرك	لصدوق	الطويل	عمارة بن عقيل الحنظلي	عمر	٦٧٨/١
رعين	بروق	الطويل	الشمخ	وقد	٣٤٨/٢
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	روق	٣٩٧/١
حلت	خروقه	م.الكامل	عبيد بن الأبرص	ثحج	١٠٥/١
ثم	مطروق	الخفيف	[عدي بن زيد]	جوي	١٥٨/١
رأتني	فروق	الطويل	[حميد بن ثور]	روع	٣٩٦/١
تجيش	المشوق	الطويل	ذو الرمة	جيش	١٦٢/١
وبات	خفوق	الطويل	الشمخ	وهي	٣٥٩/٢
فما	حلوق	الطويل	الفرزدق	حلق	٢٠٩/١
وسائلة	العلوق	الوافر	[المفضل النكري]	علق	٦٧٥/١
ولما	زهوق	الطويل	العجير السلولي	موج	٢٣٢/٢
فما	عتيق	الطويل	؟	حرر	١٨٠/١
دعون	صديق	الطويل	نصيب	صدق	٥٤١/١
أنورا	حذيق	الوافر	مالك بن زغبة الباهلي	سرع	٤٥١/١
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
وظفا	التصفيق	الخفيف	عدي بن زيد	فقع	٣١/٢
فبات	رقيق	الطويل	[عمرو بن الأهم]	صقل، كسو	١٣٦/٢، ٥٥٣/١
وأغبر	فليق	الطويل	الشمخ	شقق	٥١٦/١
القاف المكسورة					
حنت	شائقي	الكامل	[أبو زيد الطائي]	سجر	٤٣٨/١
أتيت	الحقائق	الطويل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢٠٤/١
على	البنائق	الطويل	ذو الرمة	بنق	٧٨/١
كأنما	طباق	البيسط	تأبط شراً	حثث	١٦٨/١
يسمرن	[الأشداق]	الكامل	؟	سمر	٤٧٣/١
وعهد	مستداق	الوافر	جرير	ذوق	٣٢١/١
وقد	إبراق	البيسط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يا	تحراق	البيسط	تأبط شرًا	عذل	٦٤٠/١
زبانى	لراق	الوافر	المرار الفقعسي	زين	٤٠٨/١
إذا	ساقى	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع، هجر	٣٦٣، ٦٢٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلق	الخفيف	المهلل	علق	٦٧٥/١
كبرق	لماق	الوافر	هشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرني	بأرواق	البيسط	الشماع	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البيسط	الشماع	سكك، صلب	٥٥٣، ٤٦٧/١
وقد	تلتقي	الطويل	الممزق العبدي	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الغوادق	الطويل	الطرماع	غدق	٦٩٥/١
وفي	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمي]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقي	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومني	البوارق	الطويل	لبيد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كأن	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يحرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شنتت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	دمل	٢٩٩/١
تخاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدي	خحسي	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سمر	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن خالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهبت	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفساق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عماد	منطق	الطويل	جرير	بذخ	٥١/١
تظل	العناقق	الطويل	ذو الرمة	عنف	٦٨١/١
أقول	مشفق	الطويل	؟	رأل	٣٢٥/١
أبيت	ينفق	الطويل	[كعب بن زهير]	نفق	٢٩٥/٢
ونهب	خفيف	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٧/١
بني	الدوالق	الطويل	ذو الرمة	زمن	٤٢٢/١
وكل	مقلق	الطويل	مليح الهذلي	حطط	١٩٧/١
وترى	أولق	الكامل	القطامي	حيض	١٦٢/١
رفعن	المنمق	الطويل	امرؤ القيس	حفف	٢٠١/١
بطعن	روانق	الطويل	ذو الرمة	شطب	٥٠٧/١
وحضين	محنق	الطويل	زميل ابن أم دينار الفزاري	حضن	١٩٦/١
بضرب	رونق	الطويل	مليح بن الحكم الهذلي	صبو	٥٣٦/١
وأطعن	الفهق	البيسيط	؟	فهق	٤٢/٢
إن	رتوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	رتق	٣٣٦/١
وإن	فتوق	الوافر	؟	عطط	٦٦٢/١
وجاءت	الفوق	البيسيط	خراش بن عمرو	بدر	٥٠/١
دار	فوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	فوق	٤١/٢
هل	فوقني	البيسيط	؟	فوق	٤١/٢
وظل	سهوق	الطويل	امرؤ القيس	ضجع	٥٧٥/١
طريق	طريق	الوافر	؟	سبع	٤٣٤/١
خليطان	ضيق	المتقارب	؟	مأر	١٩١/٢
هو	بالنعق	الوافر	[الخنساء]	كبس	١٢٠/٢
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
بوأته	الزحاليق	البيسيط	[عامر بن مالك]	بوأ	٨١/١
وجرته	الزحاليق	البيسيط	[عامر بن مالك]	وجر	٣٢١/٢

قافية الكاف

الكاف الساكنة

قدفوا	المعترك	الرمل	[يزيد بن طعمة الخطمي]	مقل	٢٢٢/٢
الكاف المفتوحة					
سمعت	برشائك	الطويل	الأعشى	سمع	٤٧٤/١
رجال	الأفائك	الطويل	ابن ميادة	أفك	٣٠/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥٢/١	جنف	الأعشى	الطويل	لسوائك	تجانف
٣١٢/١	ذري	ضخر بن حبناء	الوافر	كذاكا	أتاني
٣٧١/٢	هرش	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	سواكا	لا
٣٦٥/١	رغب	؟	المتقارب	قدركا	ومد
٤٢/١	أم	؟	المتقارب	بالكا	وعرسك
٢٤٨/١	خشر	الخطيئة	الطويل	بمالكا	وباع
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي ؑ]	م.الهزج	لاقيك	حيازيمك
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي ؑ]	م.الهزج	بواديك	ولا
٢٨٨/١	دعو	[أبو النجم]	الوافر	عليكا	دعاك
الكاف المضمومة					
١٦٥/١	حبك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	حبك	مكلل
٦٠٢/١	طرق	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الشبك	أهوى
٤٤/١	بتك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	بتك	حتى
٥٠٥/١	شرك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	مشترك	ما
٢٢٢/٢، ١٥٨/١	جون، مقل	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الحسك	جونية
٣٠/١	أفك	عروة بن أذينة	المنسرح	أفكوا	إن
٦١٤/١	طمع	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الخنك	ثم
الكاف المكسورة					
١١١/٢	قوه	؟	الطويل	الشوابك	إذا
٢٤٤/٢	نبك	ذو الرمة	الطويل	التوابك	طواهن
٦/٢	فتك	[ذو الرمة]	الطويل	الفواتك	وأمضي
٢٦٣/٢	نرك	ذو الرمة	الطويل	النيازك	يا
٥٢/٢	قتل	؟	الطويل	النواسك	تقتلت
٣٧٣/١	رقأ	ذو الرمة	الطويل	السوافك	لن
٢٠٧/١	حلب	ذو الرمة	الطويل	مالك	أكا
٢٩٨/٢	نقر	؟	الطويل	الدمالك	رأيتك
٥١٩/١	شلل	ذو الرمة	الطويل	هالك	أما
١٣٨٩	رمي	ذو الرمة	الطويل	تامك	درفس
٣٥٥/١	رشح	ذو الرمة	الطويل	المداوك	يقلب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية اللام اللام الساكنة			
١٥٦/١	جوش	م.الكامل	الطرماح	الأصائل	وصلوا
٦٥٧/١	عصف	عدي بن زيد	الرمل	حال	ثم
١٣٩/١	جسر	م.الكامل	الطرماح	المقابل	قوداً
١٠٧/٢	قوت	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	الإابل	إنها
٣٥٢/١	رسخ	لييد بن ربيعة	الرمل	سبل	راسخ
١٨٢/٢	لوث	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	قتل	لا
٤٠٣/١	ريش	م.الكامل	الأعشى	المراجل	يركضن
٢٤٥/١	خزي	لييد بن ربيعة	الرمل	الأجل	غير
٤٦/١	بجل	لييد بن ربيعة	الرمل	بجل	ومتي
١٨٧/١	حزق	لييد بن ربيعة	الرمل	الرجل	ورقاق
٤٣١/١	سأد	لييد بن ربيعة	الرمل	وجل	يسند
٦٣٣/١	عتق	لييد بن ربيعة	الرمل	يجل	فانتضلنا
٥٠٧/١	شسف	لييد بن ربيعة	الرمل	نخل	تتقي
٣٢٧/١	ربأ	؟	المتقارب	للبلخل	وما
٥٤٩/١	صفو	الكميت	الطويل	تخل	فإن
٤٨٥/١	سوي	؟	الرمل	انجدل	إذ
٦٥٨/١	عصي	م.الكامل	الطرماح	العواذل	ملك
١٥٥/١	جود	لييد بن ربيعة	الرمل	المبتذل	ومجود
٤١/١	أيد	النابعة الجعدي	الرمل	بزل	أيد
٣٢٧/١	ربأ	؟	المتقارب	نزل	ولكن
٤٩/٢	قبل	النابعة الجعدي	الرمل	الأسل	يتواصون
٢٢١/٢	مقر	لييد بن ربيعة	الرمل	كالعسل	مقر
٣٣٩/٢	وصم	لييد بن ربيعة	الرمل	الكسل	وإذا
١٨١/١	حرر	[عبد الله بن الزبيري]	الرمل	الأشل	[حين]
٣٣٧/٢	وشل	لييد بن ربيعة	الطويل	الوشل	وعلاه
٢٨٨/٢	نغض	م.الكامل	الكميت	تخاصل	حتى
٥١/١	بدل	شوال بن نعيم	الكامل	الأصل	وتمذرت
٤٩٩/١	شذو	م.الكامل	[الطرماح]	الصلاصل	ضرم
١٨٠/٢	لمس	لييد بن ربيعة	الرمل	المصل	يلمس

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥١١/١	شعل	ليبد بن ربيعة	الرملم	فاشتعل	إن
٢٥٤/٢	نجو	النابعة الجعدي	الرملم	شغل	إن
٥٧/١	برك	النابعة الجعدي	الرملم	فل	وضع
٢٢٢/٢	مقق	الكميت	الطويل	حفل	تمقق
٦٠٨،٢٩٦/١	دلي، طفل	ليبد بن ربيعة	الرملم	الطفل	فتدليت
٢٦٩/٢	خني	ليبد بن ربيعة	الرملم	غفل	قلت
٣٦٢/٢	هجد	ليبد بن ربيعة	الرملم	غفل	قال
٣٧١/٢	هرول	الطرماح	م.الكامل	العساقل	حتى
٣٠١/٢	نقل	النابعة الجعدي	الرملم	تنتقل	وابن
٣٠١/٢	نقل	ليبد بن ربيعة	الرملم	نقل	ولقد
٥٠٠/١	شرب	النابعة الجعدي	الرملم	أكل	سألتني
١٤٥/١	جلل	[أوس بن حجر]	المتقارب	جلل	[بقتل]
٦٦٤/١	عطن	ليبد بن ربيعة	الرملم	العلل	عافتا
١٤٧/٢	كمي	؟	الكامل	بالعلل	كم
٦٨٥/١	عوص	ليبد بن ربيعة	الرملم	القلل	فلقد
٧١١/١	غمر	الطرماح	م.الكامل	الأنامل	غمر
٣٠١/٢	نقل	الجعدي	الرملم	الجمل	ما
١٣٨/١	جزري	ليبد بن ربيعة	الرملم	الجمل	وإذا
١١٢/١	ثلث	أبو دؤاد الإيادي	الرملم	فهمل	فكان
٨٥/١	بهل	ليبد بن ربيعة	الرملم	فانتهل	في
٣٣٠/٢	ورم	النابعة الجعدي	الرملم	اكتهل	فتسامي
٤٨٥/١	سوي	بعض بني أزم	الرملم	المهل	نحن
٥٥٦/١	صلل	الخطيئة	السريع	الصلول	ذاك
٣١٣/٢	فخص	ليبد بن ربيعة	الرملم	الأيل	رقميات
٢٧٧/١	دبب	؟	م.المديد	طفيل	إن
٦٤٣/١	عرش	الخنساء	السريع	ظليل	كان
٦٨٢/١	عنن	الخطيئة	السريع	طويل	[بلغه]
		اللام المفتوحة			
٢٢١/١	حور	الأخطل	الكامل	سؤالا	هلا
٣٣٠/١	ربض	[ذو الرمة]	الوافر	الحبالا	تجوف
٤٠٧/١	زبل	ابن أحمر الباهلي	المتقارب	زبالا	كريم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٦/١	سبل	الشماخ بن ضرار	الطويل	سبالها	وجاءت
٤٦٥/١	سمك	ذو الرمة	الوافر	نبالا	نجائب
٣٧٤/٢	هشم	الحادرة بن أوس	البيسط	اختالا	سمح
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	مثالا	فبت
١٩٤/١	حصل	ذو الرمة	الوافر	الرجالا	ندى
٦٦٦/١	عفو	الأخطل	الكامل	سجالا	المانعين
١٦٣/١	حبيب	[الأعشى]	الكامل	طحالها	فرميت
٢٨/١	أصر	طرفة بن العبد	المتقارب	فجالا	أيا
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	المجالا	وشعر
٢٣٤/١	خدل	ذو الرمة	الوافر	خدالا	رخيمات
٦٣٧/١	عدل	ذو الرمة	الوافر	العدالا	إلى
٤٦٩/١	سلف	ذو الرمة	الوافر	قذالا	ومية
١٩٢/٢	متع	؟	الوافر	فزالا	وأدركنا
٥/٢	فتق	ذو الرمة	الوافر	زالا	تريك
١٨٠/١	حرر	ذو الرمة	الوافر	الهزالي	مضار
٣٩٤/١	رويد	ابن مقبل	المتقارب	اغتسالوا	من
٥٢٦/١	شول	الأخطل	الكامل	فشالا	وإذا
٥٣٢/١	صبب	كثير عزة	الطويل	فضالها	يقبلن
١٢٦/٢	كدس	الخنساء	المتقارب	أبطالها	وخيل
٦٦٩/١	عقص	ذو الرمة	الوافر	مطالا	ولا
٦٦٤/١	عطو	؟	الطويل	طالها	تحك
٦٨٦/١	عول	الخنساء	المتقارب	عالها	[وما]
٤٨٤/١	سوف	ذو الرمة	الوافر	عالا	وأبعدهم
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	افتعالا	غرائب
٩٥/٢	قلب	ابن مولى المدني	الكامل	سعالا	يا
٩٥/١	تفل	ابن مقبل	المتقارب	التفالا	تعرض
٤٥/٢	فيل	جرير	الوافر	فالا	رأيتك
١١٦/١	ثمن	الراعي النميري	الوافر	جفالا	سيكفيك
٩٤/٢	قفل	مزاحم العقيلي	الكامل	الأقفالا	حتى
٢٠٦/١	حكم	[الأعشى]	الكامل	قالها	وقصيدة
٢٤١/٢	نبح	الأخطل	الكامل	الأثقالا	إن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٢/٢	نجع	ذو الرمة	الوافر	بلالا	رأيت
٩٥/١	تلع	؟	الكامل	أجلالا	وكأنهم
٢٩٨/٢	نقذ	ابن مقبل	المتقارب	حللا	وخود
٢١٢/٢	مسح	كثير عزة	الطويل	خلالها	مسائح
٤٢٠/١	زلل	ذو الرمة	الوافر	زلالا	كان
١٤٩/٢	كون	سويد	المتقارب	شلالا	فلما
٢٤٢/١	خزر	الأخطل	الكامل	ظلالا	خزر
٢٠٣/١	حقف	الحطيئة	المتقارب	الظلالا	تطير
٢٥٠/١	خصص	ذو الرمة	الوافر	انغلالا	أصاب
١٠٥/٢	قنع	؟	الكامل	كلالها	إن
٧٥/١	بلط	كثير عزة	الطويل	جمالها	وكنتم
٢١٠/٢	مزز	[أبو دؤاد الإيادي]	المتقارب	مالا	تمزرتها
٢٦٠/٢	ندي	كثير عزة	الطويل	هالها	لهم
٢٥٤/٢، ١٤٦/١	جمع، نخب	ذو الرمة	الوافر	اغتيالا	ورب
١٢٧/٢	كذب	الأخطل	الكامل	خيالا	كذبتك
٢٣٩/٢	نأي	[الحطيئة]	المتقارب	خيالا	نأتك
١٣٤/١	جرل	الأعشى	الكامل	جrialها	وسبيئة
٤٥٣/١	سرو	ليبد بن ربيعة	الطويل	المسابلا	وبيض
٩١/١	تبل	ليبد بن ربيعة	الطويل	توابلا	فسافت
٦٤٨/١	عري	ليبد بن ربيعة	الطويل	القوابلا	منيف
٩٠/١	تبل	المقدام التميمي	الطويل	تبلا	أبي
٥٨٤/١	ضفو	ابن مقبل	الطويل	حبلا	لهوت
٢١٩/٢	مظع	أوس بن حجر	الطويل	ليذبلا	فلما
٢٣٤/٢	مهر	[القحيف العقيلي]	الطويل	ذبلا	أخذنا
٩٠/٢	قطو	ابن مقبل	الطويل	الحجلا	ثقال
١٧٠/١	حجل	النابعة الجعدي	الطويل	محجلا	[ألا]
١٦٩/١	حجج	ابن مقبل	الطويل	يترجلا	فأمست
٤٨٣/١	سوف	؟	الطويل	نجلا	إذا
٢٤٩/٢	نخب	الأعشى	المنسرح	نجلا	أنجب
٨٤/١	هجع	ابن مقبل	الطويل	هجلا	وبيض
٢٥٢/٢	نجع	أسد بن ناعصة	الكامل	أطحلا	ولرب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	فتي	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	فتبخلا	فت
٤٥٤/١	سطر	ابن مقبل	الطويل	نخلا	لهم
٩٩/٢	قلل	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	فاعتدلا	يا
٣٠٣/٢	نكح	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	فتجدلا	واستنكح
٢٥٢/٢	نجع	أسد بن ناعصة	الكامل	مجدلا	متنجعاً
٥٦٣/١	صوغ	ابن مقبل	الطويل	خدلا	تباهي
٣٢٧/١	ربأ	[الأخطل]	البيسط	عدلا	فظل
٦٤١/١	عذل	؟	البيسط	اعتدلا	كدري
٦٥١/١	عزل	حسان بن ثابت	الطويل	أعزلا	فإن
٦١/١	بسل	؟	المتقارب	يتزلا	إذا
٦١/١	بسل	؟	المتقارب	نستبسلا	وأوعدنا
٥٨٣/١	ضعف	ليبد بن ربيعة	الطويل	المفاصلا	وعالين
١٣١/٢	كرف	الراعي النميري	الكامل	أعصلا	فتري
٢١٦/٢	مصر	عدي بن زيد	البيسط	فصلا	وجاعل
٢٢٧/٢	ملق	النابغة الجعدي	الطويل	تصلصلا	ولا
٤٠٩/١	زجج	أوس بن حجر	الطويل	منصلا	أصم
٣١/١	أكل	أوس بن حجر	الطويل	توصلا	وقد
٦٢/٢	قذف	الراعي النميري	الكامل	موصلا	تغثال
٦١٠/١	طلع	أوس بن حجر	الطويل	أفضلا	كتوم
٢٧/٢	فضل	ابن مقبل	الطويل	أفضلا	من
٦٦٣، ٣٩٥/١	روض، عطل	ليبد بن ربيعة	الطويل	عواظلا	يرضن
١٢١/٢	كتب	النابغة الجعدي	البيسط	فعلا	يا
٣٣٢/١	ربيع	الأخطل	البيسط	فعلا	ما
٣٩٤، ٨/٢	فثأ، فور	[النابغة الجعدي]	الطويل	غلا	تفور
١٦٢/١	جيش	[النابغة الجعدي]	الطويل	غلا	تجيش
٩٨/١	تمهل	أبو تمام	الكامل	أسافلا	إن
٤١١/١	زحف	ليبد بن ربيعة	الطويل	قافلا	وزال
١٥٥/١	جوز	[أبو النجم]	السريع	الفلا	باتت
٤١١/١	زحف	ليبد بن ربيعة	الطويل	نافلا	وزال
٣٦/٢	فلل	الراعي النميري	الكامل	فلفلا	دسم
١١١/١	ثقل	ليبد بن ربيعة	الطويل	ثاقلا	رأيت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠١/٢، ٣٣٣/١	ربع، نقل	الأخطل	البيسط	انتقلا	الواهب
١٥٢/١	جنح	ابن الرقاع	البيسط	فانتقلا	بييت
١٠٠/٢	قلو	؟	الخفيف	يتقلی	لست
٥٢٥/١	شور	ابن مقبل	الطويل	فأرقلا	غدت
٣١٤/٢	نهم	أوس بن حجر	الطويل	تصقلا	فلما
١٧٤/٢	لفف	؟	الطويل	عقلا	عراض
٣١/١	أكل		الطويل	تأكلا	إذا
٥١٠/١	شعر	النابعة الجعدي	البيسط	أكلا	فاستشعرت
٣٧٧/٢	هكم	؟	المتقارب	كلكلا	تمكم
٥٠٣/١	شرط	أوس بن حجر	الطويل	توكلا	فأشروط
٦١٩/١	طوي	؟	البيسط	بللا	حتى
٣٠٩/٢	نول	؟	البيسط	بللا	لو
٦٣/١	بضع	أوس بن حجر	الطويل	مكللا	ومبضوعة
٢٨١/٢	نطع	أوس بن حجر	الطويل	تأملا	وحشو
١٦٨/٢	لصق	ابن مقبل	الطويل	حملا	ويلصق
٥٧٢/١	ضيب	؟	الطويل	أزملا	تضيب
٢٤٣/٢	نبض	أوس بن حجر	الطويل	أزملا	إذا
٦٢٢/١	ظي	؟	المتقارب	باهله	وضعنا
٥٦٢/١	صنو	ليلی الأخيلية	الطويل	مجهلا	أنابغ
٢٣٢/٢	موت	الأخطل	الطويل	كهلا	مدمية
٢٢٦/١	حيف	ابن مقبل	الطويل	كهلا	متى
١٣٣/٢	كزز	؟	الطويل	مهلا	يمارس
١٠٥/٢	قنع	الراعي النميري	الكامل	عجولا	زجل
١٨٠/٢	لمس	الراعي النميري	الكامل	دحولا	سدماً
٣١٠/١	ذحل	عبد قيس بن خفاف	المتقارب	الذحولا	ولا
٢٤٣/٢	نبض	المهلل	الخفيف	الفحولا	أنبضوا
٢٧١/١	حول	البعيث	الطويل	أحولاً	ودافعت
٤٠٢/١	ريث	؟	المتقارب	خذولا	فشمر
١٨٥/١	حرم	الراعي النميري	الكامل	مخذولا	قتلوا
٣٦/٢	فلل	حاتم الطائي	الكامل	الجرولا	إني
٤١٦/١	زفر	الراعي	الكامل	نزولا	حوزية

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٢/١	حذب	الراعي	الكامل	مسؤولا	مروان
٦٧٠/١	عقل	الراعي النميري	الكامل	معقولا	حتى
٣٩٥/١	روض	الراعي النميري	الكامل	ذلولا	وكأن
٦٠٨/١	طفل	المرار الفقعسي	الوافر	حمولا	ولا
٦٠٨/١	طفل	المرار الفقعسي	الوافر	ذمولا	أجدك
٧١٣/١	غمل	أبو وجزة السعدي	الكامل	مغمولا	وبجهلتي
٩٠/٢	قعد	؟	الطويل	سبيلها	إذا
٢٩٨/٢	نقر	جميل	الكامل	فتيلا	بالله
٢٠١/٢	مذل	الراعي النميري	الكامل	رحيلا	ما
٣١٢/١	ذرع	الراعي النميري	الكامل	سحبيلا	قوداً
٩/٢	فحل	الراعي النميري	الكامل	فحيلا	كانت
٢٧٥/١	خييل	ابن مقبل	الطويل	تخيلا	فكلف
٢٦٥/٢	نسب	الراعي النميري	الكامل	جديلا	شم
١٤٦/٢	كمل	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا	على
٢٣٣/١	حدد	النابعة الجعدي	الطويل	عيلا	وهبنا
٧٨/١	بني	؟	الوافر	بقيله	ألم
٤٤/٢	فيض	الراعي النميري	الكامل	حقيلا	وأفضن
٧٩/١	بني	الراعي النميري	الكامل	مقيلا	بنيت
١٧٦/١	حذذ	الراعي النميري	الكامل	خليلا	وطوى
٤١٩/١	زلل	؟	المتقارب	زليلا	وحصداء
٢٣٧/١	خرت	الأعشى	المتقارب	قليلا	فإني
٧٨/١	بني	؟	الوافر	ليله	يؤمل
اللام المضمومة					
٣٥٩/١	رضع	جرير	الطويل	سائله	ويرضع
٦٤١/١	عذو	؟	الطويل	أصائله	بأرض
٥٧١/١	ضأل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يضائله	فبينا
٢٦٥/١	خلو	ابن مقبل	الطويل	طائله	تمطيت
٣٦٦/١	رغم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فائله	فرد
٧٠٢/١	غسق	حباس	الطويل	قائل	أزور
١٥٢/٢	كين	؟	الطويل	حلائله	لعمرك
١٨٤/٢	لوط	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	حمائله	وطال

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يجتالها	المتقارب	الأعشى	جول	١٥٧/١
رباع	امتثالها	الطويل	ذو الرمة	خمش	٢٦٦/١
تستبر	تمثالها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حالها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتدالها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبي	تسأل	الطويل	[الأحطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصالها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتفالها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغفالها	الكمال	؟	غفل، وسم	٣٣٤/٢، ٧٠٧/١
قطعت	أغفالها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جلالها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضلالها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتمالها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
ألحي	شمالها	الطويل	كثير عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينالها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبي	عيالها	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
ولو	عبال	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خابله	الطويل	؟	خيل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلم بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أثل	٢١/١
إذا	وابله	الطويل	ابن مقبل	غمد	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرق	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلم الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تقول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لب	١٥٥/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٨٧/١	سهم	[الحكم الخضري]	الطويل	عبل	تسامم
١٧٣/٢	لفظ	؟	الطويل	تنبل	وقلت
٨٥/٢	قضب	؟	السرير	السنبيل	فسيئها
٢٦٢/٢	نزر	ذو الرمة	الطويل	النبل	فلاة
٣٧٣/١	رقاً	جرير	الطويل	دوبل	بكي
٦٧٧/١	عمج	القطامي	البيسيط	يبيل	صافت
٧٦/١	بلل	؟	الطويل	قاتله	إذا
٥٨٢/١	ضري	الكميت	الطويل	أحتل	وإني
٦/٢	قتل	الأعشى	البيسيط	القتل	هل
١٦٣/١	حيب	[الأخطل]	الطويل	تقتل	[فقلت]
٧/٢	فتي	؟	الطويل	القتل	فما
٢٥٦/٢	نحر	؟	الطويل	يقتل	لقد
١٩٣/٢	مثل	طرفة بن العبد	الطويل	مائله	أتعرف
١٩٣/٢	مثل	الكميت	البيسيط	يمثل	إلا
٢٤٨/٢	مثل	[مزاحم العقيلي]	الطويل	مثل	[ثقيل]
١٥٣/١	جنن	[جرير]	الطويل	محاجله	أجن
٤٨٩/١	سيل	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	أراجله	وواد
١٧٠/٢	لظي	؟	الطويل	مراجله	وما
٦٤٠/١	عذر	[زينب بنت الطثرية]	الطويل	مراجله	إذا
١٠٢/٢	قمل	[الفرزدق]	الطويل	مراجله	أفي
٦٥٨/١	عصي	معن بن أوس المزني	الطويل	تساجله	عليه
٢٥٥/١	خطأ	القطامي	البيسيط	الأجل	أهل
٢٠٤/٢	مرر	ابن أحرر	البيسيط	الأجل	إلا
٥٠١/١	شرد	؟	البيسيط	محمل	شروء
٣٣٠/٢	ورك	القطامي	البيسيط	الرجل	وقد
٤٤٠/١	سجل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	سجل	قمامون
٣٢٤/٢	وخط	؟	الطويل	معجل	غدونا
١٣/٢	فرج	الأخطل	الطويل	أنجل	إذا
٣٦٦/٢	هدد	دكين	الطويل	لأوجل	وإن
١٩٦/٢	محل	[مزرد بن ضرار الغطفاني]	الطويل	المتماحل	من
٦٨١/١	عنف	طفيل الغنوي	الطويل	دواصله	فأصبحت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	فتي	[الشنفرى]	المديد	حلوا	وقتو
٢١٦/٢	مصع	[تأبط شراً]	المديد	تحل	ووراء
٣٣٢/١	ربع	المتنخل الهذلي	البيسيط	مكتحل	لا
٤٠٢/١	ريث	الراعي النميري	البيسيط	أرتحل	فقلت
٢٣٦/٢	ميز	الأخطل	الطويل	مزحل	فإن
١١٨/١	ثهل	[الفرزدق]	الكامل	يتحلحل	[فادفع]
٢٥٧/٢	نخل	؟	الكامل	النحل	ومجاز
١٥٤/١	جود	؟	الكامل	بخل	ففيهن
٣٣٥/٢	وشج	زهير بن أبي سلمى	الطويل	النخل	وهل
٢١٠/١	حلل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	الطويل	منخل	سرى
٨٤/١	بهرج	ثعلبة بن أوس الكلابي	الطويل	نخل	فلو
٦٣٧/١	عدل	[حارثة بن بدر]	الطويل	تعادله	إذا
٤٣٥/١	سبغ	مزرد بن ضرار الغطفاني	الطويل	الجنادل	وتسبغه
٥٤٧،٣١٦/١	ذلل،صعد	ذو الرمة	الطويل	ذلاذله	قطعت
٣٨٨/١	رمي	ذو الرمة	الطويل	عواذله	أطاع
٦٨/١	بعد	الشنفرى	الطويل	المبتذل	وأعدم
٤٢٣/١	زمم	ذو الرمة	الطويل	بازله	نحذب
٢١٧/١	حمي	الفرزدق	الطويل	ينازله	شديد
٢٤٤/١	خزل	الأعشى	البيسيط	ينخزل	ملء
٦٦٨/١	عقد	النابغة الذبياني	الطويل	المراسل	موترة
٥/٢	فتك	المخبل السعدي	الطويل	سلاسله	وإذ
٤٧٠/١	سلل	البعيث	الطويل	سلاسله	لمن
٣٣٤/٢	وسل	لبيد بن ربيعة	الطويل	واسل	أرى
٣٩٨/١	روي	الكميت	المتقارب	المبسل	وكنا
٩٩/١	تور	؟	السريع	المرسل	والتور
١٣٨/٢	كعب	أوس بن حجر	الطويل	يعسل	تقاك
٢٧٧/١	دبب	الأخطل	الطويل	يتسلسل	إذا
٥٣٠/١	شيط	؟	الطويل	سلسلوا	أشاط
٢٥٧/٢	نحو	البعيث	الطويل	الوشل	نحية
٥٩٥،٤١٥/١	زعم،طبق	ذو الرمة	الطويل	مفاصله	لقد
٦٧١/١	عقم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فصل	هم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣٩/٢	وصل	الفرزدق	الكامل	توصل	وهم
٦٧٦/١	علو	القطامي	البيسط	الخضل	تهدي
١٤/٢	فرخ	[حارثة بن بدر الغداني]	الطويل	باطله	وقل
٥٣٠/١	شيط	الأعشى	البيسط	البطل	[قد]
٢٥٧/١	خطل	القطامي	البيسط	خطل	حتى
١٢٥/١	جدر	زهير	الطويل	فيستعلوا	بخيل
٤٢٠/١	زلم	المتنخل الهذلي	البيسط	[ينتعل]	حلو
٣٥٨، ١٠٨/١	ثعل، رضع	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	ثعل	وذموا
٤٠٥/١	ريم	[أوس بن حجر]	الطويل	يجعل	وكنتم
٣٦٣/١	رعل	الفرزدق	الكامل	أرعل	يحمي
١٤٣/٢	كلأ	كعب بن زهير	الطويل	أفعل	أنخت
٣١٠/٢	نول	؟	الطويل	تفعل	أن
١٩٠/١	حسو	تأبط شرأ	المديد	فاشمعلوا	فاحتسوا
٦٤٣/١	عرش	زهير بن أبي سلمى	الطويل	النعل	تداركتما
٣٥٩/٢	وهي	[الأعشى]	البيسط	الوعل	كناطح
٦٨٠/١	عتر	؟	الطويل	شاغله	رأيت
٢٨٩/١	دغل	الكميت	البيسط	الدغل	لا
١٦٧/٢	لسس	زهير بن أبي سلمى	الطويل	جحافله	ثلاث
٢٠٩/١	حلق	المخبل السعدي	الطويل	نوافله	وأعطي
٣٣٣/٢	مقق	الكميت	الطويل	حفل	تمهق
٢٠٧/١	حلب	الكميت	المتقارب	الحفل	تدفق
٦٠٧/١	طفل	الأخطل	الطويل	تطفل	إذا
٦٠٨/١	طفل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	طفل	لأرتحلن
٦٦٠/١	عضض	القطامي	الطويل	دغفل	أحاديث
٣٣٠/١	ربض	؟	الطويل	مقفل	تراه
١٤٢/٢	كفل	القطامي	الطويل	كفل	يلذن
٩٢/٢	قعر	عبيد الله بن أيوب العنبري	الطويل	قلاقله	وأصبحت
٥٩/٢	قدم	تميم بن مقبل	الطويل	صياقله	هم
٤١/٢	فوه	[جميل بثينة]	الطويل	بقل	بها
٧١/١	بقل	عمرو بن قميئة	الكامل	بقل	يهب
٦٣٠/١	عبأ	تأبط شرأ	المديد	مستقل	قذف

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البيسط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	أكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلاّياً	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكلم	البيسط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركلم	الطويل	الأخطل	ركلم	٣٨٢/١
فما	أشكلم	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكلم	الطويل	النمر بن تولب	جللم	١٤٥/١
إذا	أفكلم	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكل]	الكامل	الأحوص	عزل	٦٥١/١
نضحت	تنبلم	الطويل	الكميت	بللم، نضلم	٢٧٨/٢، ٧٦/١
كأنما	زللم	البيسط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلم	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألحمة	الكللم	البيسط	القطامي	خيلم	٢٧٥/١
رأيت	تألم	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محمله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	النابعة الذبياني	جهلم	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	لبيد بن ربيعة	خرز، فيد*	٤٤/٢، ٢٣٨/١
أملت	الأمل	البيسط	عنترة	قصر	٨٢/٢
وملحمتنا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذلم	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضائب البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن الفضفاض]	جهلم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثمل	البيسط	الأعشى	ثلم	١١٥/١
تخيرت	أجمل	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجمل	الطويل	النمر بن تولب	كفلم	١٤١/٢
هنيئاً	جلم	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحملوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كثير عزة	حمل	٢١٥/١
جأر	[مستعمل]	الكامل	[ريعة بن مقوم]	جأر	١١٩/١
إن	العمل	البيسط	القطامي	نبح	٢٤٩/٢
وألوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحاوطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	بهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النابعة الذبياني	فهل	٣١٤/٢
ستندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
يضاحك	مكتهل	البيسط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نقد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	تؤولها	الطويل	كثير عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البيسط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	بجاوله	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمير	عطبول	البيسط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانث	مكبول	البيسط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البيسط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البيسط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجوها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحمر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدولها	الطويل	؟	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسولها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصولها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضولها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمه الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فآبك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨/١	أوب	؟	الطويل	تقول	أخبرتني
٦٧٠/١	عقل	أحيحة بن الجلاح	الوافر	العقول	وقد
٥٨٨/١	ضوأ	كعب بن زهير	البيسط	سلول	إن
٦٢٦/١	ظلم	كعب بن زهير	البيسط	معلول	تجلو
١٧٢/١	حذب	كعب بن زهير	البيسط	محمول	كل
٣٥٣/٢	وكل	الشماع	البيسط	مسمول	قد
٢٢٩/٢	منح	ذو الرمة	الطويل	همولها	بلى
٣٨٣/٢	هول	الكميت	المتقارب	هولوا	كهولة
٣٣٥/١	رتج	ذو الرمة	الطويل	سهولها	كأنا
١٤٨/١	جمع	ذو الرمة	الطويل	يهولها	حداها
٤٥٣/١	سرو	[ابن هرمة]	الطويل	[المزابل]	سرى
٢١٥/٢	مشق	الراعي النميري	البيسط	رعابيل	ولا
٤٦٩/١	سلف	[عبد الله بن عبة الضبي]	الوافر	السبيل	[لأم]
٣١٧/٢	وبل	الأعشى	الطويل	ويبلها	[فإني]
١٨٢/٢، ٤٤٤/١	بتل، لوث*	ابن الطثرية	الطويل	فبتيل	عقيلية
٤٨١/١	سود	الأعشى	الطويل	قتيلها	تناهيتم
٢٤٩/٢	نثل	كثير عزة	الطويل	نثيلها	يغادى
٩٥/٢	قلب	أبو وجزة السعدي	البيسط	الأراجيل	قلب
٥٢/٢	قتل	تميم بن مقبل	البيسط	ترجيل	يخشى
١٥٧/١	جول	العباس بن مرداس	الطويل	نجيلها	بكل
٣٣٧/١	رثث	؟	البيسط	جيل	يمت
١٣٥/٢	كسر	ذو الرمة	الطويل	يستحيلها	نقي
٥٢٧/١	شهر	ذو الرمة	الطويل	تحيل	فأصبح
٢٧٥، ٥٧/١	برقش، خيل	م. الكامل [الأسدي]	الطويل	يتخيل	كأي
٤٨٢/١	سوط	كعب بن زهير	البيسط	تبديل	لكنها
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطويل	جديلها	وأبيض
٥٨٩/١	ضول	ابن ميادة	الطويل	جديل	قطعت
٥٩٨/١	طرح	ذو الرمة	الطويل	يزيلها	أما
٥٣١/١	شيع	الراعي النميري	البيسط	المراسيل	إليك
٧٠٩/١	غلو	ذو الرمة	الطويل	نسيلها	فألحقنا
٥٠١/١	شرح	دريد بن الصمة	الوافر	يسيل	فإنك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أصمى	يسيل	الكامل	؟	صمي	٥٦٠/١
ولو	نشيل	الوافر	[أحيحة بن الجلاح]	نشل	٢٧٢/٢
قطعت	الأصيل	الوافر	النمر بن تولب	جنح	١٥١/١
وما	الفصيل	الوافر	أحيحة بن الجلاح	ذمر	٣١٧/١
إذا	الأفاعيل	البيسيط	الشماع	فعل	٢٩/٢
نسقي	تعيل	الكامل	حجل الباهلي	عيل	٦٩٠/١
وظلماء	أقبلها	الطويل	؟	ذوب	٣١٩/١
إذا	قيلوا	الطويل	النمر بن تولب	قيل	١١٥/٢
كأن	العساقيل	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، لفع	١٧٤/٢، ٣٨١/١
ولو	قيلها	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
عدائي	ثقل	الوافر	؟	شسع	٥٠٧/١
كأنها	مثاكيل	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، فقد	٣٠/٢، ٣٨١/١
حميد بن ثور	تأليل	البيسيط	جران العود	مأق	١٩١/٢
يعلو	جليل	الكامل	جرير	نجو	٢٥٣/٢
تخدي	تحليل	البيسيط	كعب بن زهير	يسر	٣٩٠/٢
فأعقبك	خليل	الوافر	حكيم بن زهرة	مزج	٢٠٩/٢
وإن	لدليل	الطويل	طرفة بن العبد	حصي	١٩٥/١
وما	دليلها	الطويل	الأخطل	زعزع	٤١٤/١
رتاج	شليلها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
باكرتها	قليل	الكامل	؟	طفل	٦٠٧/١
وزرق	كليلها	الطويل	ذو الرمة	سنن	٤٧٨/١
على	مليل	الوافر	مالك بن نويرة	صرم	٥٤٦/١
حرف	شمليل	البيسيط	كعب بن زهير	هجن	٣٦٤/٢
فناشحون	العداميل	البيسيط	جران العود	سوف	٤٨٣/١
نقاتل	الجميل	الوافر	الهذلي	فرن	٢١/٢
وإني	لجميل	الطويل	كثير عزة	ثري	١٠٧/١
وكنت	ذميلها	الطويل	ذو الرمة	وكب	٣٥١/٢
فجاءت	زميلها	الطويل	؟	ضيب	٥٧٢/١
حرف	تهميل	البيسيط	أبو وجزة السعدي	تبع	٩٠/١
تدب	يتهيل	الطويل	الأخطل	نمل	٣٠٥/٢
وإن	طويل	الوافر	الأعلم الهذلي	صعد	٥٤٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		اللام المكسورة			
٢٧٢/٢، ٥٧٢/١	ضيب، نشق	؟	الطويل	الحبائل	مناتين
٣٢٥/٢	ودج	زيد الخيل	الطويل	حائل	فقبحتما
٢٤٨/٢	نثل	النابعة الذبياني	الطويل	ذائل	وكل
٤٢٦/١	زور	[نصر بن سيار]	الطويل	الرسائل	أبلغ
٣٣٩/١	رجع	[حسان بن ثابت]	السريع	السائل	ساءلتها
٦٣٦/١	عجم	امرؤ القيس	السريع	السائل	صم
٣٧٦/٢	هطل	الراعي النميري	الطويل	سائل	فلما
٤٣/٢	فيأ	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطويل	بالأصائل	لعمري
٣١٧/١	ذمم	فائد بن الحبيب الأسدي	الكامل	متضائل	فنعشت
١١٧/٢	كأب	النابعة	الطويل	طائل	إذا
١٥٣/٢، ٦٧١/١	عقل، لؤلؤ*	عبيد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	اللائال	درة
٣٢٨/١	ربث	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	للحمائل	رميناهم
٤٢٦/١	زول	[ابن ميادة]	الطويل	الزوائل	و كنت
٧٧/١	بلو	زهير بن أبي سلمى	الوافر	تبالي	لقد
٣٣٨/١	رجز	[أبو صخر الهذلي]	الوافر	الجبال	وما
٣٩٤/١	رويد	أبو قيس بن صرمة	الخفيف	الجبال	وله
٥١١/١	شعف	؟	الوافر	الجبال	وكعبًا
١٠٨/٢	قود	الأخطل	الكامل	حبال	باتت
٥١١/١	شعل	لييد بن ربيعة	الوافر	الذبال	أصاح
٥٦٦/١	صهب	[ابن قيس الرقيات]	الخفيف	السبال	فظلال
٤٣/١	بأس	حسان بن ثابت	البسيط	البال	ما
٢٤٤/٢	نبل	امرؤ القيس	الطويل	بنبال	وليس
٥٤٣، ٧١/١	بقي، صرد	لييد بن ربيعة	الوافر	النبال	فما
٦٣٢/١	عتد	الكميت	الكامل	المحتال	فلكل
٥٢/٢	قتل	ابن قيس الرقيات	الخفيف	الأقتال	واغترابي
٧٠٥/١	غطط	امرؤ القيس	الطويل	بقتال	يغط
٣١٤/٢	نهي	ليلي الأخيلية	الوافر	الرجال	ألم
٤٤٤/١	سخو	الخليل بن أحمد	البسيط	حال	سخي
١٠١/٢، ٢٧٢/١	خون، قمص	لييد بن ربيعة	الوافر	ارتحالي	[عذافرة]
٣٥٦/٢	ومض	النابعة الذبياني	البسيط	بالحال	قل

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هما	بالمحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخال	الوافر	لييد بن ربيعة	نغص	٢٨٨/٢
بيباب	السبخال	الخفيف	الكميت	مخط، ييب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلخال	الطويل	امرؤ القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلخال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خدال	الوافر	أبو صخر الهذلي	جمر	١٤٧/١
فولى	ابتدال	الوافر	لييد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
لقل	بأجزائها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جدي	١٢٧/١
ومسناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأندال	الخفيف	عدي بن زيد	تخم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامل	جرير	شرف، نقل	٣٠١/٢، ٥٠٤/١
يا	أورال	الكامل	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكأن	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
وإذا	الأوشال	الكامل	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	لييد بن ربيعة	كعب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	الهذلي	لوذ	١٨٣/٢
منناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	منن	٢٣٠/٢
لتقتلني	الطالي	الطويل	امرؤ القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢، ٥١١/١
لا زال	هطال	الكامل	أوس بن حجر	فغو	٣٠/٢
فلم	عالي	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلغلن	فعال	الكامل	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامل	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	عالي	البيسط	الشمخ	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	قيس بن عنبس الفزاري	صفق	٥٥٠/١
[أرقت]	الغالي	الطويل	الشمخ	شمر	٥٢١/١
فهى	المغالي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالي	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطويل	امرؤ القيس	بزز	٥٩/١
فلأجعلن	القفال	الكامل	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابعة الجعدي	توب	٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غير	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البيسط	النابعة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البيسط	[النابعة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الظلال	الوافر	[كثير عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعذمن	شلال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالملال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نجو	٢٥٤/٢
إذا	إهلاي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أتتكم	ثمهاها	الطويل	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأحطل	رهن	٤٠١/١
وذكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائد الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البيسط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتني	سعط	٤٥٥/١
فقال	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البيسط	الشمخ	حنن	٢١٩/١
وقفت	بالنوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول، لقح*	١٧٦/٢، ٢٢٥/١
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بغى	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشمخ	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابعة الجعدي	رند	٣٨٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٩/١	حنن	حبيب الأعلم	الوافر	للعيال	يدمي
٧٠٧/١	غلظ	[بلعاء بن قيس الكناني]	البسيط	الإبل	[بيكى]
٥٥٨/١	صمت	النابعة الذبياني	الطويل	ذابل	وكل
٣٥١/١	رزم	الراعي النميري	الطويل	قابل	كلي
٤٨٣/١	سوف	طفيل الغنوي	الطويل	يؤبل	فأبل
١٠٩/١	ثغي	؟	الطويل	حيلي	أبا
٣٦٨/١	رفض	ذو الرمة	الطويل	المخبل	بها
٥٥٥/١	صلع	[الكमित]	الطويل	الشبل	فلما
٥٩٥/١	طبل	البعيث	الطويل	الطبل	وأبقى
٣١٩/١	ذوب	ذو الرمة	الطويل	معبل	إذا
٤٦٩/١	سلف	مزاحم العقيلي	الطويل	مقبل	فجاءت
٣٦١/٢	هبل	أبو كبير الهذلي	الكامل	مهبل	[من]
٣١٤/١	ذقن	امرؤ القيس	الطويل	الكنهبل	[وأضحى]
٦٧٩/١	عمم	حسان بن ثابت	الكامل	نعتلي	ولقد
٣١٥/١	ذكي	ذو الرمة	الطويل	المفتل	وقد
٥٢/٢	قتل	حسان بن ثابت	الكامل	تقتل	إن
٥١٤/١	شفف	ذو الرمة	الطويل	القتل	وشففن
١٨٢/١	حرس	امرؤ القيس	الطويل	مقتلي	تجاوزت
٣٨/٢	فوت	طفيل الغنوي	الطويل	مقتل	مشيف
٢١١/٢، ٣٥٤/١	رسن، مزن	[الحادرة]	الكامل	الجلثل	وترى
٥٢٢/١	شمل	؟	الطويل	مثلي	كان
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	محجل	كيوم
٤١/٢	فوه	ذو الرمة	الطويل	الرجل	ولو
٦٢٦/١	ظلل	طفيل الغنوي	الطويل	مرجل	هنأنا
٦٥٩/١	عضد	ذو الرمة	الطويل	مرجل	عفت
٧٦/١	بلق	امرؤ القيس	الكامل	رجلي	فليات
٣٧٥/١	رقص	حسان بن ثابت	الكامل	مستعجل	بز حاجة
٦٢٠/١	طهو	امرؤ القيس	الطويل	معجل	وظل
٤/٢، ٥٧٩/١	ضرح، قتل	ذو الرمة	الطويل	نجل	تبسمن
٢٠٨/٢	مره	ذو الرمة	الطويل	النجل	من
٣٦٤/٢	هجل	أبو كبير	الكامل	الهوجل	[فأنت]

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجمن	الساحل	الكامل	ابن الدمينة	نجم	٢٥٣/٢
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢٧١/٢
أذلت	الحلاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	١٦٦/٢
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	١٩٦/٢
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	٣١٣/١
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٣٧٧/٢
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	٧٠٣/١
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	٢٠٢/١
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شن	٤٩٤/١
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	٤٤٣/١
من	الطحل	البيسط	الراعي النميري	ذبح	٣٠٩/١
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢٣٢/٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٧٢/٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢٠٩/٢
[أقول]	النحل	الطويل	جرير	طرب	١٢٨/٢
فرط	النحل	الكامل	العباس بن مرداس	بين	٨٨/١
وجرت	منحل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	٢٥٠/١
[وإذا]	الأجدل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٣٨٤/٢
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	٧٨/١
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	٤٠١/١
لفتاة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١١٤/١
يا	عذلي	البيسط	؟	خنن	٢٦٨/١
شراعية	بإذل	الطويل	؟	شرع	٥٠٣/١
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	٦١٥/١
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	٦٥١/١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	١٧/٢
يدوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	٧٠١/١
وكالغيث	الترل	الطويل	الكميت	نزل	٢٦٤/٢
إذا	مترل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	١٠/٢
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٣٧٣/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٨٧/١	ضنك	؟	البسيط	الأسل	لقد
٦٥٧/١	عصفر	ذو الرمة	الطويل	مأسل	نجائب
٢٧/١	أسل	مزاحم العقيلي	الطويل	المؤسل	بياري
٣٠٦/١	دين	عبد المطلب	الكامل	المرسل	إنا
٢٨٥/١	دري	امرؤ القيس	الطويل	مرسل	[غداثره]
٤٢٣/١	زمن	معقل بن ربحان	الكامل	مرسل	فكأن
٢٤٧/٢	نتج	جميع الأسدي	الطويل	المعسل	تدب
٦١١/١	طلق	امرؤ القيس	المتقارب	يغسل	فصاد
٤٧٠/١	سلل	ذو الرمة	الطويل	المسلسل	قف
١١٧/١	ثوب	امرؤ القيس	الطويل	تنسل	وإن
٣٦٨/١	رفض	ذو الرمة	الطويل	المفاصل	أبت
٧١/١	بقي	النابعة الذبياني	الطويل	الأصل	وأخبرتهم
٧٣٨/١	عدن	كثير بن جابر المحاربي	الطويل	الأصل	إلى
١٩٧/١	حطم	كعب بن زهير	الطويل	الخواصل	روايا
١١٦/١	ثني	امرؤ القيس	الطويل	المفصل	إذا
٢١٣/١	حمش	ميسرة	الطويل	يفصل	وقدر
٦٤٠/١	عذر	ذو الرمة	الطويل	نصلي	وإن
٣٦/٢	فلي	[امرؤ القيس الكندي]	الهمزج	نصلي	وقد
٣٧٦/١	رقق	مزاحم العقيلي	الطويل	النصل	أصاب
٦٥٥/١	عصب	ذو الرمة	الطويل	بمنصل	ونحن
٣٣/١	أمر	[الخطيم بن نويرة العكلي]	الطويل	فبصل	ولكنني
٣٧٩/٢	هلك	أبو طالب	الطويل	فواضل	يلوذ
١٢١/١	جبن	كثير	الطويل	تفضل	أخاضت
٩٢/١	ترح	أبو وجزة السعدي	الطويل	يتفضل	يحيون
٣٧٩/٢	هلك	جميل	الطويل	فضل	أبيت
٦٣٨/١	عدن	كثير بن جابر المحاربي	الطويل	فضل	سرت
٢٥١/١	خضف	؟	الطويل	الأباطل	دنت
٢٢/١	أدب	؟	الطويل	بباطل	وكيف
٢٧٣/١	خيط	؟	الطويل	باطل	أتطمع
١٦٨/٢	لطط	الربيع بن الحقيق	السريع	بالباطل	لا
٢٨٢/٢	نطل	أبو ذؤيب	الطويل	بناطل	ولو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نسي	المصطلبي	الكامل	حسان بن ثابت	رقم	٣٧٨/١
رفعت	عيطل	الطويل	ذو الرمة	روع	٣٩٦/١
والخيل	الحنظل	الكامل	عنتره	سهم	٤٨٧/١
مدحت	حنظل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	فحو	١٠/٢
سبحل	ناعل	الطويل	[حمران ذو الغصة]	نرك	٢٦٣/٢
عنقاً	الصعل	الكامل	المرار بن منقذ	غوي	٧١٧/١
ألم	فافل	الطويل	[الخطيم بن نويره العكلي]	أمر	٣٣/١
قبيلان	عل	الطويل	الفرزدق	صول	٥٦٥/١
أرجأته	عل	الكامل	[ربيعة بن مقروم]	بصر	٦٣/١
إني	عل	الكامل	جرير	علو	٦٧٧/١
وإني	البغل	الطويل	؟	فرس،مزي	٢١١،١٦/٢
ونحش	تغلي	الكامل	امرؤ القيس	جمع	١٤٨/١
عنس	جافل	الكامل	؟	سقط	٤٦٣/١
فلم	بالجحافل	الطويل	؟	مطط	٢١٨/٢
وكت	حافل	الطويل	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الحوافل	الطويل	[النابعة الذيباني]	رجح	٣٣٨/١
كجيب	تستفلي	الهمزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٧/٢
ومن	يتفل	الطويل	ذو الرمة	تفل	٩٥/١
وأهل	المخفل	المتقارب	[الكमित]	طبق	٥٩٥/١
كستها	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
كما	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
أسيلة	طفل	الطويل	ذو الرمة	طفل	٦٠٧/١
سرح	المتناقل	الكامل	ابن مقبل	رفع	٣٦٩/١
هنالك	بعافل	الطويل	؟	ملو	٢٢٩/٢
إلى	القلال	الطويل	[ذو الرمة]	قعد	٩١/٢
تعادى	مناقل	الطويل	حسان بن ثابت	جيش	١٦٢/١
إذ	البقل	الطويل	محمد بن ذؤيب العماني	لذذ	١٦٥/٢
فلما	عقنقل	الطويل	امرؤ القيس	جوز	١٥٥/١
يثرن	بالكلاكل	الطويل	النابعة الذيباني	مجح	١٩٤/٢
[لقد]	المأكل	الكامل	ربيعة بن مقروم	ظلف	٦٢٥/١
له	الشواكل	الطويل	النابعة الذيباني	شكل*،نير	٣١٥/٢،٥١٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قزح	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وقد]	هيكل	الطويل	[امرؤ القيس]	غدو، هكل	٣٧٧/٢، ٦٩٦/١
[بأول]	محلل	الطويل	ذو الرمة	ربب	٣٢٨/١
حملت	يحلل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل، وكأ	٣٥١، ٩٩/٢
[أحار]	مكلل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فوس	١٦/٢
فقلنا	تأملي	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
ترم	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتي	شمل	الطويل	البعيث	حدث	١٧٢/١
كأن	الشمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تتب*، قتل	٥٢/٢، ٨٩/١
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البيسط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	ربب	٣٢٨/١
متي	المتعهل	الطويل	تأبط شراً	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبعة	يهلhel	الطويل	[أبو وجزة]	سبغ	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٥/٢	قيص	؟	البسيط	الجول	ظَلَّتْ
٢٤٥/٢	نيو	[عبد القيس اليرجمي]	الكامل	فتحول	فَأَقَمَ
٢٥٨/٢	نخس	ابن هرمة	الوافر	الوعول	كَأَنَّ
٧١٦/١	غول	؟	الطويل	مغول	لَقَدْ
٦١٢/١	طلل	؟	الكامل	بالمطول	تَلَكُمَ
٨٥/١	بهل	؟	الكامل	بهلول	كَمْ
٢٣٤/٢	مهل	الكميت	الوافر	الجهول	وَكُنَّا
٢٨٣/١	درج	ابن هرمة	الوافر	السيول	أَنْصَبَ
٢٥٣/٢	نجو	أبو بثنينة الباهلي	الوافر	السيول	فَهَلْ
٥٧/١	برق	؟	الطويل	مزاييل	وَمُنْحَدِرٌ
٣٢٥/٢	ودع	حسان بن ثابت	الطويل	التماييل	وَدِيعٌ
٤٤٠/١	سجل	الخطيئة	الطويل	سحيل	إِذَا
٢٢٩/٢	منح	الكميت	الوافر	مجيل	فَمَهْلًا
٢٣٨/٢	نأد	الكميت	الوافر	المخيل	فَإِيَّاكُمْ
٢٦٤/٢	نزل	؟	الوافر	التريل	نَزِيلٌ
١٩٤/١	حصل	الأعشى	الوافر	الحصيل	فَأَبْوَا
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	الأكيل	لَعَمْرُكَ
٢١١/١	حلو	؟	الطويل	خليل	فَلَوْ
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	بالقليل	تَوِيلٌ
٢٣٦/١	حرب	تأبط شراً	الطويل	التهيل	وَلَا
١٦/٢	فرش	الكميت	الوافر	المهيل	كَأَمْ
٣٩٧/١	رول	؟	البسيط	بالرواويل	أَسْنَاهَا

قافية الميم

الميم الساكنة

٤٩٠/١	شأم	م. الكامل [المرقش]	كالأشائم	فَإِذَا
١٥٩/٢	لثم	الطرماح	اللثام	يَفْجَأُ
٢٨٢/٢	نطق	حسان بن ثابت	الحزام	يَسْعَى
٣٨٨/٢	يدي	وبرة بن مرة الشيباني	نظام	وَأَصْبَحَ
٥٥١، ٢٦٠/١	خفق، صفو	الطرماح	الطعام	أَوْ
١٢٣/٢	كتم	الشمخ	البغام	قَدْ
٥٠٩/١	شعب	الطرماح	بالرغام	فَتَوَلَّى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٠/١	صيف	الطرماح	المديد	المقام	شت
٥٩١/١	ضيف	الطرماح	المديد	هيام	بات
١٣٦/٢	كشر	المتلمس	الرمل	شتم	إنّ
٣٤١/١	رجم	كعب بن زهير	الطويل	الرجم	أنا
٢٢٣/٢	مكن	[أبو الهندي]	المقارب	العجم	ومكن
٥٠٦/١	شزب	طرفة بن العبد	الرمل	اللحم	وقنّا
٥٨٦/١	ضمير	الأعشى	المقارب	الرحم	أرانا
٢٣/١	أدم	أوس بن حجر	الطويل	الأدم	وما
١٠٧/١	ثطط	؟	المقارب	القدم	ولا
٥٨١/١	ضرم	؟	الرمل	الضرم	لا
١٩/٢	فرع	طرفة بن العبد	الرمل	الكرم	وتفرعنا
٣٤٤/٢	وعث	ابن هرمة	الرمل	الملتزم	ثم
٣٦٨،٤٧/١	بجخ،رغد	؟	المقارب	خضم	روافده
٣١٠/٢	نوم	ابن مقبل	الرمل	الخطم	ثم
٣٨٨/٢	يدي	الأعشى	المقارب	فطو	فصاروا
٨٩/٢	قطم	ابن هرمة	الرمل	قطم	أنقذ
٣٦٨/١	رغد	؟	المقارب	الدعم	تفرعت
٣٩/١	أود	المرقش	السريع	العم	والعدو
٢٨٧/٢	نعم	البريق الهذلي	السريع	نعم	قد
١٥٩/١	جهر	[العماني]	المقارب	النغم	جهير
٧٠٤،٦٤٤/١	عرض،غضض	[الباهلي]	الطويل	الرقم	وأحمق
٢٠٥/٢	مرس	[الباهلي]	الطويل	الرقم	وأحمق
٢٣٤/١	خدع	راشد بن شهاب	الطويل	سقم	أرقت
٣٧٤	رقش	المرقش	السريع	قلم	والدار
٣٤٩/٢	وقر	[المتقب العبد]	الرمل	صمم	كم
١٥٩/١	جهر	[العماني]	المقارب	عمم	ويخطو
٢٧٠/٢	نشر	المرقش الأكبر	السريع	عنم	النشر
٢٤/٢	فصح	؟	الطويل	غنم	وقد
٦٩٠/١	عيم	؟	الرمل	العيم	منكباه
١٢١/٢	كبو	[المرقش الأصغر]	م.البيسط	حميم	في

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المفتوحة			
٣٧٣/٢	هزل	حنامة الكلبي	الوافر	تؤاما	كأن
٣٢٩/٢	ورق	ثمامة السدوسي	الطويل	العظائما	ألا
٣٤٤/٢	وعث	[عنترة]	الوافر	رتاما	ألستم
٣٤٠/٢	وضح	الأعشى	الخفيف	قداما	إذ
٤٨/١	بهر	بشر بن أبي خازم	المتقارب	الخراما	على
٥٥/١	برر	الأعشى	الوافر	فعاما	[تخيرها]
٧١٥/١	غني	عتيبة اليربوعي	البسيط	قاما	قاظ
٩١/٢	قعد	عمر بن أبي ريعة	الكامل	قاما	واعلم
٤٠٣/١	ريش	جرير	الوافر	لما	فريشي
٣١٠/٢	نوم	؟	الكامل	أنامها	وإذا
٣١٢/١	ذري	حميد بن ثور	الوافر	السناما	أنا
١٠٦/١	ثرد	؟	الوافر	يناما	ألا
٤١٧/١	زقو	[عبد الله بن خازم]	الوافر	هاما	فإن
٢١١/٢	مزق	حميد بن ثور	الطويل	تؤاما	فحازوا
٢٠٧/٢	مرق	؟	الكامل	أياما	يا
٣٧١/١	روب	بشر بن أبي خازم	المتقارب	نياما	فأما
٥٢٣/١	شمل	الحارث بن حرجة الفزاري	الطويل	حاتما	وهون
٢٣٢/١	خشم	الأعشى	الطويل	أختما	كأني
١٨٣/١	حرف	القطامي	البسيط	ضجما	إذا
٣٦٦/٢	هدد	النمر بن تولب	الطويل	المجمجما	على
٢٥٣/٢	نجم	؟	الطويل	أنجما	إذا
٤٥٨/١	سفع	[حميد بن ثور]	الطويل	أسحما	من
١٥٢/١	جنح	القطامي	البسيط	قحما	جوفاء
٣٤٥/١	رحم	؟	الرمل	الرحمه	مدمج
٦٤/٢	قرأ	حميد بن ثور	الطويل	دما	أراها
٢٧٤/١	خيف	النابعة الذبياني	البسيط	أدما	من
٢٩٧/١	دمج	النابعة الذبياني	البسيط	خدما	قود
٦٣٤/١	عتم	؟	الطويل	كردما	ولما
١٦٣/١	حب	العباس بن مرداس	الطويل	المقدما	[وقال]
٢٩١/٢	نقد	جرير	الطويل	الدمما	وعاو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	أهدما	البيسط	النابعة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجدما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجدما	الطويل	عويف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمري	خضارما	الطويل	عويف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
ها	أدرما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البيسط	النابعة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألما	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البيسط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كأن	مرسما	الطويل	كثير عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقس الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	لبس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	ليبد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزخشي	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	هز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	خثعما	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
مشمرين	الطعما	البيسط	النابعة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البيسط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
وأندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عجبت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكم	الطويل	[ابن نعجاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٨٤/١	درص	[قيس بن زهير]	الطويل	أظلمما	فما
١٤٠/٢	كفح	عمير بن طارق اليربوعي	الطويل	أظلمما	مناك
٣٨٤/١	رمح	طفيل الغنوي	الطويل	تظلمما	وألفيتنا
٥٦٠/١	صند	أبو وجزة السعدي	الطويل	مظلمما	دعتنا
٤٨٣/١	سوغ	المتلمس	الطويل	لصمما	فأطرق
١٤٧/٢	كمم	؟	الطويل	مكمما	رأيت
١٤٧/٢	كمم	الأعشى	الطويل	معكما	هو
٦٥٥/١	عصر	المتلمس	الطويل	تيمما	ولن
٤٣/٢	فيأ	الحارث بن حرجة	الطويل	المغانما	فإن
١٤٠/٢	كفح	عمير بن طارق اليربوعي	الطويل	ابنما	يسوق
٢٩٦/٢	نقب	المتلمس	الطويل	أينما	أمتنفلأ
٦٥٦/١	عصر	الشمخ	الطويل	خطاهما	إذا
٧١٤/١	غنم	[أبو أسيدة الديري]	الطويل	غناهما	هما
٤٩١/١	شيب	الشمخ	الطويل	هما	وعنس
٥٠٦/١	شرو	الخنساء	م. الكامل	شروهما	أخوين
٢٦٦/١	خمص	حاتم الطائي	الطويل	مبهما	يرى
١٠٨/١	ثعب	؟	الطويل	أههما	وما
١٣/٢	فرج	[الشمخ]	الطويل	بجيهما	كان
٥٤٠/١	صدد	؟	الطويل	غشوما	إذا
١٠١/٢	قمر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	قوما	وقمير
٦٦٤/١	عظل	[العوام الشيباني]	الطويل	ألوما	فإن
٦٦٠/١	عضض	[حسان بن ثابت]	الطويل	ملوما	[وصلت]
٢١٩/٢	مطو	بيهس	الخفيف	يجموما	كلما
٢٥/١	أزر	؟	الطويل	نوما	تأزر
٤٧٣/١	سمر	ابن مقبل	الطويل	نوما	كان
٢٦١/١	خلج	أبو عبيدة	الوافر	قدبما	يكلمني
٥٦٩/١	صيد	حسان بن ثابت	الطويل	صميما	رأيت
٦٢٨/١	ظهر	؟	الوافر	سليما	أتانا
٣٥٣/٢	ولث	الأمير الشريف	الطويل	شميما	فأعجب
٥٧١/١	ضأن	ابن مقبل	الطويل	أهيما	يظل

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المضمومة			
٢٨٣/٢	نظر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	دائم	فأصبح
٦٤٣/١	عرش	القطامي	الطويل	الدعائم	وما
٣٩١/٢	يقظ	الحماسي	الطويل	نائمة	إذا
٧٠٩،٤٣٢/١	سبأ، غلو	ليبد بن ربيعة	الكامل	ختامها	أغلي
٢١/١	أثم	؟	الطويل	أثامها	لقد
١٨/٢	فرط	ليبد بن ربيعة	الكامل	لجامها	ولقد
٧٠٩/١	غلو	ليبد بن ربيعة	الكامل	خدامها	فإذا
٥٨/٢	قدم	ليبد بن ربيعة	الكامل	إقدامها	فمضى
١٩٣/١	حصر	ليبد بن ربيعة	الكامل	جرامها	أسهلت
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	الطويل	حرام	لا
٥٨١/١	ضرم	[نصر بن سيار]	الوافر	ضراو	أرى
١١٨/٢	كيب	أبو دؤاد	الخفيف	وسام	يكتبن
١٢٧/١	جدي	ابن شعواء الفزاري	الطويل	شؤمها	رعى
٥٣٠/١	شيد	؟	الوافر	هشام	أتاني
٩٧/١	تمم	أبو دؤاد	الخفيف	عصام	فهى
٣٦٨/١	رفض	؟	الكامل	حطامها	والزاعبية
٤٤٤،٣٦٩/١	رفع، سحق	ليبد بن ربيعة	الكامل	عظامها	رفعتها
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الطويل	نظامها	أطلت
٥٠٥/١	شرك	السمهري العكلي	الطويل	نظامها	طواها
٢٧٦/٢	نصل	بشر بن أبي خازم	الوافر	النظام	فأصبح
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطويل	نعامها	ضربت
٧٤/١	بلد	ذو الرمة	الطويل	بغائها	أنخيت
٢٧/٢، ٢٣/١	أدم، فضل	بشر بن أبي خازم	الوافر	الثغام	فباتت
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطويل	مقامها	إذا
٣٧٥/١	رقص	ليبد بن ربيعة	الكامل	إكامها	حتى
٣٨٣/١	ركو	بشر بن أبي خازم	الوافر	اثلام	بكل
٤٢٠/١	زلم	ليبد بن ربيعة	الكامل	أزلامها	حتى
٤٠١/١	رهن	السمهري بن أسد العكلي	الطويل	سلامها	لقد
٢٧٥/١	خيل	ذو الرمة	الطويل	سلامها	ألا
٥٣١/١	شيع	[الأحوص]	الوافر	السلام	ألا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمحضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
ييارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثمء، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	حمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقاً	زمامها	الطويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
بها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	لييد بن ربيعة	سئم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابعة الذبياني	جيب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	لييد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شافتك	خيامها	الكامل	لييد بن ربيعة	كس	١٤٨/٢
تحتاف	هيامها	الكامل	لييد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شيم	البيسيط	[خداش بن زهير]	سده	٤٤٤/١
ماح	قثم	البيسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكنم	الطويل	؟	كنم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجهم	الطويل	أبو خراش الهذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حموا	البيسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبد	الرحم	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البيسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البيسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البيسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غمر	يتبسم	البيسط	زياد بن منقذ	ثمد	١١٤/١
وهم	تقسم	الكامل	أبو وجزة السعدي	دعو	٢٨٩/١
والحية	القسم	البيسط	أمية بن أبي الصلت	حتف	١٦٧/١
وإن	منسم	الطويل	الأحوص	نسم	٢٦٧/٢
وأصبحن	يتوسم	الطويل	الجعدي	وسم	٣٣٥/٢
[بعيدة]	هاشم	الطويل	[عمر بن أبي ربيعة]	نفف	٢٩٥/٢
إذا	تظمو	الطويل	؟	زخر	٤١١/١
غرب	النظم	البيسط	زهير بن أبي سلمى	خون	٢٧١/١
نضير	النواعم الطويل		عمر بن أبي ربيعة	سرع	٤٥١/١
له	مزعم	الطويل	؟	فقر	٣١/٢
إذا	طعم	الطويل	؟	وقم	٣٥١/٢
قوارص	فيفعم	الطويل	الفرزدق	قرص	٦٨/٢
إذا	رواغم	الطويل	الأعشى	وصل	٣٣٩/٢
إذا	مرغم	الطويل	؟	رغم	٣٦٦
وأنا	القم	الطويل	[أبو حية النميري]	كيش	١٢٠/٢
ومقطوعة	ضم	الطويل	قرية أم البهلول	كفف	١٤١/٢
سأرقم	راقم	الطويل	[أوس بن حجر]	رقم	٣٧٨/١
يديروني	سالم	الطويل	عبد الله بن عمر	دور	٣٠٢/١
لما	الجلم	البيسط	؟	قلم	٩٩/٢
[هو]	فيظلم	البيسط	زهير بن أبي سلمى	ظلم	٦٢٦/١
إذا	الظلم	الطويل	؟	سوم	٤٨٥/١
وأنف	ظلم	الطويل	[معن بن أوس]	رفف	٣٧١/١
وأنتم	تعلم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١
حتى	شم	البيسط	النابعة الذيباني	عصب	٦٥٥/١
فلما	الترخم	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
ود	غنم	الكامل	[الأعشى]	صدق	٥٤٢/١
وقد	أقنم	الطويل	؟	قنم	١٠٥/٢
لقد	دارهم	الطويل	[الأعشى]	حلل	٢١٠/١
هما	المبهم	المتقارب	؟	سنو	٤٧٩/١
وحوض	فتهموا	الطويل	محمد بن ذؤيب	دلي	٢٩٦/١
ويريك	جهم	الكامل	المخبل السعدي	جهم	١٦٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رفوني	هم	الطويل	أبو خراش الهذلي	رفو	٣٧٢/١
ولو	سؤوم	الوافر	نصر بن سيار	لفف	١٧٤/٢
ولقد	سؤوم	الكامل	الأخطل	غصص	٧٠٣/١
فلا	مسؤوم	البيسط	علقمة	نفق	٢٩٥/٢
قد	البوم	البيسط	ذو الرمة	عسف	٦٥٢/١
مجثفته	كتوم	الطويل	الشمابخ	ركض	٣٨١/١
تثني	مرثوم	البيسط	ذو الرمة	رثم	٣٣٧/١
أن	مسحوم	البيسط	ذو الرمة	رسم	٣٥٣/١
أو	علجوم	البيسط	ذو الرمة	فرق	٢٠/٢
ولولا	النحوم	الوافر	قيس بن زهير	سجس	٤٣٩/١
ولي	نجومها	الطويل	؟	زول	٤٢٦/١
بكتائب	نجوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	رجح	٣٣٨/١
أودى	مهجوم	البيسط	ذو الرمة	هجم	٣٦٤/٢
لا	مرحوم	البيسط	ذو الرمة	لطم	١٧٠/٢
كأنها	مرخوم	البيسط	ذو الرمة	رخم	٣٤٥/١
يظل	مخذوم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
وعاذلة	رزوم	الطويل	؟	بحج	٤٦/١
وساحرة	الأروم	الوافر	ذو الرمة	سحر	٤٤٢/١
ومصم	محروم	البيسط	علقمة الفحل	طعم	٦٠٤/١
سحق	كروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	متع	١٩٢/٢
بترس	الروم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
دوية	الروم	البيسط	ذو الرمة	رطن	٣٦٠/١
لقى	يرومها	الطويل	؟	قعد	٩١/٢
أيشمني	يرومها	الطويل	الأخطل	فيق	٤٤/٢
حتى	المخزوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	قتب	٥٠/٢
فما	مقسوم	البيسط	ذو الرمة	هيض	٣٨٥/٢
فلم	يسوم	الطويل	ساعدة بن جؤية	حسب	١٨٨/١
ما	شوم	البيسط	؟	حرف	١٨٣/١
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
غول	موشوم	الكامل	الأخطل	غول	٧١٦/١
إذا	خصومها	الطويل	الأخطل	خصم	٢٥١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضوبها	الطويل	ساعدة بن حوية	ضوح	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البيسط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البيسط	علقمة	رثم	٣٩٠/١
كأن	ملطوم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كأن	منظوم	البيسط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البيسط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البيسط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحلوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلوم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرج بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنبه	مأموم	البيسط	ابن مقبل	قتل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البيسط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهريه	مزوموم	البيسط	ذو الرمة	زوم	٤٢٢/١
نلوث	سوموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموموم	البيسط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموموم	البيسط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموموم	البيسط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموموم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شحو	٤٩٥/١
كأنها	تنوموم	البيسط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوموم	البيسط	ذو الرمة	رهم، معج	٢١٩/٢، ٤٠٠/١
ورأين	سهوموم	الكامل	الأخطل	ضمم	٥٨٦/١
[من]	تعجيموم	البيسط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأديم	الوافر	خالد بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قدموم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	تريموم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألوف	الغريموم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيموم	الكامل	ابن القمقام	لوذ	١٨٤/٢
أبي	يسيموم	الوافر	القطامي	سوموم	٤٨٥/١
وقد	تنشيموم	البيسط	علقمة	نشموم	٢٧٣/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٣/١	حمش	الفرزدق	الطويل	هشيمها	وقدر
٦٧٩،١٤١/١	جعد،عمم	ذو الرمة	البيسط	الخراطيم	تنجو
٣٠١/١	دنو	ذو الرمة	البيسط	الأناعيم	داني
٣٦/١	أنف	مزاحم العقيلي	الطويل	كعيم	يسوف
٦١/١	بشر	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	النعيم	لها
٧٠٦/١	غطل	أبو شجرة	الطويل	نعيمها	أجدك
١١٢/٢	قوي	؟	الطويل	نعيمهل	سواء
٦٣٨/١	عدو	ذو الرمة	البيسط	تسقيم	هام
١٨٨/٢	لهو	زهير بن أبي سلمى	الوافر	سقيم	متى
١١٧/١	ثوب	كثير عزة	الطويل	عقيمها	إذا
٤٢/٢	فهه	؟	الطويل	يقيمها	فلم
٥١٨/١	شكم	جرير	الطويل	شكيمها	فأبقوا
٥١٨/١	شكم	الراعي النميري	الطويل	شكيمها	وكانت
٦٥٨/١	عصي	جرير	الطويل	كليمها	ولا
٦٢٦/١	ظلم	[مغلس]	الطويل	ظليمها	فأصبح
٥٩٣/١	طبب	؟	الخفيف	عليهم	لا
٣٨٧/١	رمم	ذو الرمة	البيسط	[تكليم]	هل
٣٤٠/١	رجف	ذو الرمة	البيسط	الشفاميم	[إذا]
٥٧٩/١	ضرح	ذو الرمة	البيسط	الأكاميم	لما
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الوافر	أميم	ومعتقل
٣٣٠/٢	ورك	ساعدة بن جؤية	الطويل	صميم	فورك
١٩٢/١	حشو	الراعي النميري	الطويل	صميمها	أتت
٣٨١/٢	همم	ليبد بن ربيعة	الطويل	هميم	أملت
٢٥٨/١	خطم	مزاحم العقيلي	الطويل	بهميم	على
٦٢٠/١	طهم	ذو الرمة	البيسط	قهميم	تلك
٤٤٧/١	سرب	ذو الرمة	البيسط	هميم	خلى
٣١٤/٢	نهم	الراعي النميري	الطويل	فهميمها	فبات
٣٢٥/٢	ودع	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	يهيم	تودع
٣٨١،٣٠٤/١	دوم،ركض	ذو الرمة	البيسط	تدويم	معروريا
٦٠٤/١	طعم	علقمة	البيسط	تقوم	وفي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المكسورة			
٥٦٦/١	صون	النابعة الذبياني	الوافر	التؤام	فأوردهن
٨٣/٢	قصع	؟	الوافر	التؤام	إذا
٦٦/٢	قرد	[الفرزدق]	الطويل	بدائم	يقول
٢٤٤/١	خزم	[ذو الرمة]	الطويل	بالخزائم	ألا
٢٢٧/١	حين	؟	الطويل	العظائم	ولا
٣٣٣/١	ربل	؟	الوافر	فغام	كأن
٢٩٣/١	دقق	الفرزدق	البيسيط	لغام	أشبهت
٤٥٢/١	سرو	؟	الطويل	العمائم	وأرفع
٢١١/١	حلم	؟	الطويل	نائم	تبدلت
٥٤١/١	صدع	ذو الرمة	الطويل	كالبهائم	صدوع
٣١٧/٢	وأم	ابن أحمر	الطويل	المتوائم	أرى
٣٥/١	أنح	؟	الطويل	القوائم	يهمون
٢١٥/٢	مشق	ذو الرمة	الطويل	القوائم	هي
١٣٧/٢	كشفت	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فتشم	فعر ككم
٢٦/٢	فضض	الفرزدق	الوافر	الختام	فتي
٤١٣/١	زرق	؟	البيسيط	إعتام	شيت
١٢٠/٢	كبل	الطرمح	السريع	إعتامها	متي
٢٣١/١	ختم	؟	المتقارب	بختامها	كما
٢٦٤/٢	نزل	النمر بن تولب	البيسيط	سحام	إذا
٤٤٠/١	سحجم	جرير	الكامل	سحام	ضربت
١٤٦/٢	كمش	امرؤ القيس	الكامل	حامي	ومجدة
١٠٩/١	ثفر	النابعة الذبياني	البيسيط	الحامي	تعدو
٥١٤/١	شفق	؟	الكامل	محامي	قل
٢٩١/١	دفع	زبان بن سيار	الوافر	حام	وأعجبي
٨٩/٢	قطن	؟	الكامل	رخام	حتى
١٦١/١	جياً	لييد بن ربيعة	الوافر	الخدام	إذا
٢٦/١	أزم	؟	الطويل	جذام	وإن
٢٧٤/٢	نصت	[الجيم بن صعب]	الوافر	حذام	إذا
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	الطويل	بضرام	ولكن
٣٢٧/١	ربأ	؟	الوافر	الكرام	فليت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٠/٢	نوم	جرير	الكامل	مرام	سرت
٢٦/١	أزم	؟	الطويل	أزام	جذام
١٨٧/١	حزم	امرؤ القيس	الكامل	حزامي	أقصر
٧٠٨/١	غلف	امرؤ القيس	الكامل	[الأجسام]	حور
٤٥٧/١	سفح	؟	الكامل	بحسام	ولطالما
٣٤٣/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يسأم	ومن
١٤٤/٢	كلف	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يسأم	سئمت
١٤٢/٢، ٦٥٧/١	عصم، كفل	جرير	الكامل	الإعصام	والتغلي
٢٦١/٢	نذر	النابعة الذبياني	الوافر	طامي	وما
٤٣/٢	فيأ	امرؤ القيس	الطويل	طام	تيممت
١٩٥/١	حضر	أبو دؤاد	البيسط	طامي	ومنهل
٤٦/٢	قرب	زهير بن حباب الكلبي	الوافر	العظام	ضربت
١٥٧/١	جول	النابعة	البيسط	إنعام	والخيل
٦١٢/١	طمث	الفرزدق	الوافر	النعام	دفعن
٦٩٩/١	غرض	جرير	الكامل	نعام	والعيس
٢٢٧/٢	ملع	الكميت	الخفيف	البغام	عنتريس
٤٢٨/١	زهو	طفيل الغنوي	الطويل	مفأم	عقاراً
٢٥٠/١	خصر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مفأم	أخذن
١٢١/١	جيس	؟	السريع	أحلامها	ماض
٣٩٢/٢	يوم	النابعة الذبياني	البيسط	بإظلام	تبدو
١٠٢/١	ثأج	الكميت	الخفيف	الظلام	رأيه
٣٩٣/١	روح	النابعة الذبياني	الوافر	الظلام	وأسمر
١٣٦/٢	كشع	ذو الرمة	الطويل	ظلام	فلما
٣٤/١	أمم	؟	الطويل	إمام	وخلقته
٦٢٨/١	ظنن	امرؤ القيس	الكامل	أمامي	أبلغ
١٣٨/٢	كظم	زياد الهذلي	الوافر	تمام	كظيم
٣٤/١	أمم	؟	الطويل	بدمام	قرنت
١٩٣/٢	متن	جرير	الكامل	غمام	تجري
٣٨٠/٢	همم	الكميت	الخفيف	همام	عادلاً
٢٧٩/٢	نضد	الفرزدق	الكامل	همام	من
٩٩/٢	قلل	النابعة الذبياني	الوافر	للهمام	فداء

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامي	الوافر	النابعة الذبياني	نمي	٣٠٦/٢
سجيس	التهامي	الوافر	الحنان الهذلي	سجس	٤٣٩/١
تري	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قرع	٧٥/٢
مستحقبو	للهمام	البيسط	النابعة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البيسط	[همام الرقاشي]	دلي	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	ليبد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البيسط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الحتم	الطويل	أبو خراش الهذلي	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حتتم	الطويل	حسان بن ثابت	قلل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البيسط	[النابعة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجمامجم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناجم	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
ينجمها	مجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نجم	٢٥٣/٢
وما	المرجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجم	٣٤١/١
كان	أعجم	الطويل	ابن ميادة	قرد	٦٦/٢
ولولا	أعجم	الطويل	زيد بن جندب الإيادي	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النجم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النجم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلي	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البيسط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	القحم	البيسط	ساعدة بن جؤية	نجس	٢٥١/٢
لقد	لحمي	الطويل	أبو خراش	هدي	٣٦٨/٢
[قضوا]	متوخم	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نغش	٢٨٨/٢
ظلت	محتدم	البيسط	ساعدة بن جؤية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السددم	البيسط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنترة	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميثة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	بزل	٥٩/١

المطعم	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فيقتل	بالدم	الطويل	[ابنة بحدل الطائي]	كيل	١٥١/٢
عليهن	كالدّم	الطويل	بشر بن أبي خازم	هول	٣٨٣/٢
وكنت	الدم	الطويل	[الفرزدق]	حول	٢٢٤/١
ولكن	الدم	المتقارب	عمرو بن معديكرب	عكظ	٦٧٢/١
ولا	الدم	الطويل	كبشة	رمل	٢٨٧/١
وكيف	الدم	الطويل	؟	فطم، قوي	١١١، ٢٨/٢
إذا	صلدم	الطويل	ذو الرمة	شهد	٥٢٧/١
هنيئاً	دمي	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
أقول	زهدم	الطويل	سحيم بن وثيل	يأس	٣٨٦/٢
ومستقوس	المهدم	الطويل	ذو الرمة	خبط، قوس	١٠٩/٢، ٢٢٩/١
أما	اللهازم	الطويل	الهدلي	رقل	٣٧٧/١
يوشوئن	الجدم	البيسط	ساعدة بن جؤية	جذم	١٢٨/١
ولا	مخارم	الطويل	[جرير]	خرم	٢٤٢/١
جربت	برم	المنسرح	رجل من قریش	بأبأ	٤٣/١
يمينا	ميرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	برم	٥٨/١
إذا	ترمي	الطويل	؟	ريش	٤٠٢/١
ولقد	العحرم	الكامل	بشر بن سلوة	أمر	٣٣/١
عوازب	مجرم	الطويل	طفيل الغنوي	تمم، نبج	٢٤١/٢، ٩٧/١
فأعطيت	جرم	الوافر	[السليك الأسدي]	موت	٢٣١/٢
فإن	جرم	الطويل	؟	وصم	٣٣٩/٢
بركني	[جرمي]	الطويل	أبو الطيب	سرو	٤٥٢/١
فشككت	[محرم]	الكامل	عنترة	شكك	٥١٧/١
ترى	يتصرم	الطويل	النابعة الجعدي	ثوب	١١٧/١
فاستدبروا	الصرم	البيسط	[ساعدة بن جؤية]	وزع	٣٣٢/٢
[هل]	مصرم	الكامل	عنترة	صرم	٥٤٥/١
متى	فتصرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضري	٥٨٢/١
وإن	مقرم	الطويل	أوس بن حجر	حطط، قرم	٧٣/٢، ٢٦٧/١
تفوقت	الكرم	الطويل	؟	فوق	٤٠/٢
ماذا	الكرم	البيسط	ابن هرمة	هدم	٣٦٧/٢
ومستعجب	يترمرم	الطويل	أوس بن حجر	زبن، عجب	٦٣٥، ٤٠٨/١
ترى	عمرم	الطويل	أوس بن حجر	عضل، مرض	٢٠٦/٢، ٦٦٠/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٩/١	خفض	[صخر الغي]	الطويل	العرمرم	وخفض
٣٧١/٢	هرم	[الحارث بن وعله]	الكامل	المهرم	ووطقتنا
٦٥٤/١	عشو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فيهزم	رأيت
٨١/٢	قصد	أبو حية النميري	الطويل	الحيازم	رمين
٧٩/١	بني	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الحزم	قوم
٢٤٥/٢	نبل	عنترة	الكامل	المخزم	وحشيتي
٢٤٤/١	خزم	[أوس بن حجر]	الطويل	المخزم	سينهي
٣٥١/١	رزم	صخر الغي	الطويل	مرزم	كأني
١١٨/١	ثوي	[نافع بن خليفة الغنوي]	الطويل	اسمي	أفي
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطويل	النواسم	مشينا
٢٨٦/١	دسم	[ابن مقبل]	الطويل	يتدسم	وقدر
٢٦٨/٢	نسم	ذو الرمة	الطويل	منسم	بجرعاء
٦١٤/١	طمو	الأعشى	الطويل	بميسم	وكت
٣٣٤/٢	وسم	؟	الطويل	هاشم	توسمته
٢٧٦/٢	نصف	الفرزدق	الطويل	هاشم	ولكن
٢٥٧/١	خطم	أوس بن حجر	الطويل	المتغشم	يجود
٩٤/١	تعب	ذو الرمة	الطويل	المتهشم	إذا
٥٨٥/١	ضلل	المخبل السعدي	الطويل	عاصم	أضلت
٢٥٧/١	خطف	؟	الطويل	تصمي	وما
٥٥١/١	صفن	الفرزدق	الطويل	الجراضم	فلما
٤١٦/١	زفر	النابغة الجعدي	المنسرح	هضم	خيط
٣/٢	فتت	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يخطم	كان
٤٩٠/١	شأم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فتفطم	فتنتج
٢١٩/١	حنن	؟	الطويل	عظم	ولا
٦٥٩/١	عضض	ابن الأحمر	الطويل	بمعظم	نأت
٣٣٣/٢	وسط	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بمعظم	هم
١٤٨/٢	كتر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يعظم	عظيمين
٣٤٤/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	قشعم	فشد
٤٩٥/١	شجع	[أبو خراش الهذلي]	الطويل	بالطعم	أرد
٣٢/١	ألق	؟	الطويل	للطعم	حديثك
٣٣٠/٢	ورك	زهير بن أبي سلمى	الطويل	المتنعم	ووركن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الضراعم	الطويل	الفرزدق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأرقام	الطويل	مزد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأرقام	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زخر، فخر	١١/٢، ٤١١/١
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وجي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	تحلم	الطويل	ابن أحمر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنتره	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمي	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	النايعة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر، وري	٣٢٦/٢، ١٠٢/١
أهيبا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبيري	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وَحْلِيل]	الأعلم	الكامل	عنتره	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنتره	نقذ	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنتره	دلم	٢٩٥/١
يظل	المتمم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتمم	الكامل	؟	ربب	٣٢٨/١
شبيت	شمم	البيسيط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شمم	البيسيط	أبو دؤاد	شمم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كثير عزة	ذرر	٣١١/١
فتخلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لمم	١٨٢/٢
كأن	تنم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخلا	المتنرم	الكامل	عنتره	هزج	٣٧٢/٢
يخبرك	المغنم	الكامل	عنتره	وقع	٣٥٠/٢
وبنو	للمغنم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضيب	٥٧٢/١
ولما	مغنم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من قريش	بأبا	٤٣/١
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢٢٣/٢
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبعرى	طبل	٥٩٥/١
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	٦١٧/١
سقطوا	جهم	الكامل	النايفة الجعدي	سقط	٤٦٢/١
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	فهم	٣١٤/٢
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	٤٨/١
أفي	درهم	الطويل	جابر التغلبي	أفي، بخس	٤٨، ٢٠/١
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٣٧٨/٢
جادت	كالدرهم	الكامل	عنتره	ثرر	١٠٦/١
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	٢١٧/١
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	٥٧٥/١
هل	[توهم]	الكامل	عنتره	ردم، رمم	٣٨٨، ٣٤٨/١
أولاك	النجوم	الوافر	؟	ضجع	٥٧٥/١
إذا	النجوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	٥٩٤/١
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
وكم	هضوم	الوافر	لييد بن ربيعة	نخس	٢٥٦/٢
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٣٣٥/٢
ولكنا	كوم	الوافر	لييد بن ربيعة	عضد	٦٥٩/١
فوقفت	المتلوم	الكامل	عنتره	لوم	١٨٥/٢
فقلت	مسموم	البيسط	؟	فلز	٣٥/٢
إذا	همومي	الوافر	؟	نجد	٢٥٠/٢
فإن	أتأم	الطويل	؟	أيم	٤٢/١
لا	لئيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١٧٦/١
إذا	اليقيم	الوافر	جرير	عرق	٦٤٧/١
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم، زرق	٤١٣، ٢٧٥/١
تؤمهم	الأدم	الوافر	؟	أبو	١٨/١
ولا	كمستلم	الوافر	قيس بن زهير	دوم، عصي	٦٥٨، ٣٠٣/١
يديدت	الكريم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٣٨٨/٢
أتونا	بزيم	الوافر	؟	بلم	٧٦/١
وكم	حزيمي	الوافر	لييد بن ربيعة	حزم	١٨٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٢٤/١	جحش	المعترض الظفري	الوافر	القطيم	قتلنا
١٣٥/١	جرم	؟	الوافر	النعيم	وإن
٣٢٨/٢	ورد	جرير	الوافر	مستقيم	أمير
٢٤١/٢	نبح	خالد بن الصقعب	الوافر	المقيم	نباح
٥١٨/١	شكم	؟	الوافر	الشكيم	يلح
٢٧٥/١	خيل	؟	م.البيسط	تميم	إنا
٣٨٨/١	رمي	أبو جندب الهذلي	الوافر	الحميم	هنالك
٥٥٩/١	صمم	[هوبر الحارثي]	الطويل	صميم	مصرعنا
٥٢٦/١	شوي	[البريق الهذلي]	الطويل	صميمي	وكنت
١٣٥/١	جرم	؟	الوافر	العميم	كفوه
٦٤٦/١	عرف	ليبد بن ربيعة قافية النون	الوافر	هيم	أجزت
النون الساكنة					
١٤٩/١	كوم	[إياس بن الأرت]	السريع	عقربان	[كأن]
٢٣٤/٢	مهل	الأعشى	المتقارب	امتحن	عليه
٣٤٨/١	ردن	عدي بن زيد	الرمل	الردن	ولقد
٢٦٥/١	خلو	الأعشى	المتقارب	أوعدن	وحولي
١٣٨/١	جسر	الأعشى	المتقارب	كالقدن	قطعت
٥٠٦/١	شزن	الأعشى	المتقارب	شزن	تيممت
٥٦٧/١	صهل	ابن مقبل	المتقارب	الحصن	كأن
١٩٦/١	حضن	الأعشى	المتقارب	المحتضن	عريضة
٣٦٠/٢، ٥٩٩/١	طرد، هيب	الأعشى	المتقارب	كالشطن	وذا
٦١٢/١	طمث	عدي بن زيد	الرمل	العطن	طاهر
١٥٠/٢	كهل	ابن مقبل	المتقارب	الظعن	وقوف
٤٥٩/١	سفن	الأعشى	المتقارب	السفن	وفي
٥٠١/١	شرخ	الأعشى	المتقارب	يفن	وما
٣٩١/٢	يقن	الأعشى	المتقارب	يقن	وما
٤٧٥/١	سمن	ابن مقبل	المتقارب	سمن	تركت
٢١٧/٢	مصع	الأعشى	المتقارب	الجون	إذا
٨٩/٢	قطن	؟	السريع	السكون	في

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النون المفتوحة					
تامت	شيبانا	البيسط	لقيط بن زرارة	تيم	١٠٠/١
ولوين	حدثان	الكامل	؟	لوي	١٨٦/٢
كاد	قرحانا	البيسط	زبان بن سيار الفزاري	قرح	٦٥/٢
إني	حسانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
فغدا	الأغصانا	الكامل	القطامي	قضب	٨٥/٢
تقري	مذعانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	ذعن	٣١٣/١
لتسمعن	عثمانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
حتى	طيانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
وكأنا	ليانا	الكامل	القطامي	وثر	٣١٩/٢
من	شجنا	البيسط	؟	شحن	٤٩٥/١
منطق	لحنا	الخفيف	[مالك الفزاري]	لحن	١٦٣/٢
لقد	الكرازما	الطويل	[قيس بن زهير]	جوي	١٥٨/١
لولا	وطنا	البيسط	الفرزدق	رعن	٣٦٤/١
قال	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	شيع	٥٣٠/١
برأس	الجزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	رأس	٣٢٥/١
ثناء	المصونا	الوافر	الراعي النميري	ودع	٣٢٥/٢
ولقد	عونا	الكامل	حميد بن ثور	وسن	٣٣٥/٢
لهن	امنعونا	الوافر	[الراعي النميري]	كشف	١٣٧/٢
مهلاً	مدفونا	البيسط	؟	نبش	٢٤٢/٢
مطاريح	زيزفونا	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	طرح	٥٩٩/١
إذا	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	سنف	٤٧٧/١
كوماً	مجنونا	الكامل	الحكم الخضري	جنن	١٥٣/١
[تفقاً]	جنونا	الوافر	ابن أحمر	جنن	١٥٣/١
إذا	الظنونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	ردف	٣٤٨/١
لعمرك	الظنونا	الوافر	؟	برض	٥٦/١
إذا	العيوننا	الوافر	[الراعي النميري]	زجع	٤٠٩/١
أصوات	التباينا	البيسط	ابن مقبل	صنع	٥٦١/١
كان	لاعبينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	خرق	٢٤٢/١
يمشين	حيننا	البيسط	ابن مقبل	نهي	٣١٤/٢
[مشعشة]	سرخينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	حصص	١٩٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٦/١	دين	المفضل	الوافر	دينا	ويوم
٣٨٨/٢	يدي	الكميت	الوافر	يدينا	فأيا
٧١١/١	غمز	[الكميت]	الوافر	الأهورينا	ومن
١٠٨/٢	قور	نهار بن توسعة	الوافر	الأقورينا	وكنا
٦٤٩، ١٨٩/١	حسر، عري	الراعي النميري	الوافر	عزيزنا	وعارية
٦٦/١	بطن	زهير بن أبي سلمى	المتقارب	بطينا	فبصبص
٢٧٧/٢	نضب	الكميت	الوافر	وطينا	ضفادع
١٨٨/٢	لهو	عمرو بن كلثوم	الوافر	أجمعينا	يكون
٨٧/٢	قطر	؟	الوافر	مونقينا	فإن
٦٠٣/١	طرق	ابن أحمر	الوافر	مستكينا	فلا
٣١٨/٢	وبل	؟	الوافر	الوابلينا	فأصبحت
٤٩٠/١	شأف	الكميت	الوافر	مستأصلينا	ولم
١٦٠/١	جهل	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	الجاهلينا	ألا
٣٢٠/١	ذوق	ابن مقبل	البيسيط	لينا	أو
٥٥٩/١	صمم	ابن أحمر	الوافر	أولينا	أصم
٥٦٤/١	صول	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	يلينا	فصالوا
٢٣٧/١	خرب	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الأمينا	ثم
٣٩٠/٢	يسر	م. الكامل	م. الكامل	السمينا	واعقف
١٥١/٢	كيس	[رافع بن هرم]	الوافر	سمينا	ولكن
١٢١/٢	كبل	عدي بن زيد	الوافر	اليمينا	فزادته
٩٠/٢	قعد	الديان الحارثي	البيسيط	الأظانينا	لأصبحن
١٥١/٢	كيس	[رافع بن هرم]	الوافر	البنينا	فلو
٥٤٧/١	صعد	؟	الوافر	الجنينا	سديس
٦٠٧/١	طفف	عدي بن زيد	الوافر	ضنينا	أطف
٤٦٢، ١٩٣/١*	حصر، سقط*	جرير	الكامل	ضنينا	ولقد
٣٥٤/١	رسن	ابن مقبل	البيسيط	تعنينا	أراك
٦٢٨/١	ظهر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	اشتھينا	وضربنا
٢٣٧/٢	ميل	الراعي النميري	الوافر	يحتونينا	وقد
٥٣/٢	قتو	عمرو بن كلثوم	الوافر	مقتونينا	تهددنا
٣١٣/٢	نهل	؟	الوافر	روينا	نهلنا
٣٥٣/٢، ٣٥٨/١*	رضض، وكى*	ابن أحمر	الوافر	روينا	إذا

المطلع ونطحن	القافية عيننا	البحر الوافر	الشاعر ؟	المادة شزر	الجزء والصفحة ٥٠٦/١
لقد	ذبانہ	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البيسيط	[الفرزدق]	عبد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبياتها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البيسيط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازان	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البيسيط	قعبن ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضرب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البيسيط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البيسيط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النابعة الذبياني	نبغ	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجونها	الطويل	؟	شجن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النابعة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	جنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	جنونها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأذ	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيونها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزتها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أتاني	ميون	الوافر	[النابعة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستينها	الطويل	ابن أحمر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النابعة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	المهجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	المبحر	الشاعر	المادة	اجزاء والصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	جسر	١٣٩/١
استجهلته	عين	البيسط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجها	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فإني	الثمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١
التون المكسورة					
[شويقية]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وإني	الشنثان	الطويل	ليبد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
ظعائن	الرهائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	دذب	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لبن	١٥٨/٢
متعودة	بان	الكامل	ليبد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	فتو	٥٣/٢
يخبر	الشففتان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشففتان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دئر	٣٠٠/١
ووق	المتان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المتان	الوافر	الطرماح	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	بعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من باهلة]	مني	٢٣١/٢
ولذ	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العجان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كأن	المرحان	الطويل	[النابعة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بذبي	تيجان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلاً	الدبران	الطويل	الأحطل	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	بجران	الطويل	النابعة الجعدي	بنن	٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهماء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فإن	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النعران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢
لا	للحيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخزان	الطويل	امرؤ القيس	خزن	٢٤٥/١
إن	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداييك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وني	٣٥٦/٢
كأها	أوطاني	البيسط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قرع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١
ووانية	الظعان	الوافر	؟	دفع	٢٩١/١
فسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طلية	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاهها	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علاني	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
من	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البيسط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٨٢/١	عنن	الطرماح	الوافر	عنان	سيعلم
٢٠٧/٢	مرغ	الفرزدق	الكامل	[عنان]	يا
٦٤٠/١	عذل	الراعي النميري	البيسيط	عناني	ثم
٦٠٨/١	طفل	صالح	الوافر	[القنان]	لوهذ
٢٥/١	أرن	[النابعة الجعدي]	الوافر	أرواني	وظل
٣٤٢/١	رجو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	الرجوان	مطوت
٢٩٩/١	دمن	كعب بن زهير	الكامل	الإخوان	أرعى
٣١١/٢	هأ	الراعي النميري	البيسيط	أعواني	لا
٢٢٨/٢	ملل	ابن مقبل	الطويل	الملوان	ألا
٦/٢	فتي	عبد الرحمن بن حسان	الكامل	الصبيان	إن
٥٧/١	برك	؟	البيسيط	بيان	فأقعصتهم
٦/٢	فتي	؟	البيسيط	فتيان	يا
٦٤٧/١	عرف	[عروة بن حزام]	الطويل	شفياني	جعلت
٣٤٠/٢	وضح	جرير	الكامل	العميان	قيس
٢٦٧/٢، ٦٣٣/١	عتق، نسل	الخنساء	البيسيط	ثنيان	حامي
١٠٦/٢	قنو	الخنساء	البيسيط	قنيان	لو
١٤٥/٢	كلل	الطرماح	الطويل	المغابن	يهز
٦٤٧/١	علق	[أنفون التغلي]	البيسيط	باللبق	أم
٤٩٤/١	شجح	؟	البيسيط	بين	أقوين
٦٥٣/١	عسف	الطرماح	الطويل	واتن	عواسف
٤٩٤/١	شثن	الطرماح	الطويل	البرائن	معيد
١٦٣/٢	لحن	الطرماح	الطويل	الملاحن	وأدت
٦٦٢/١	عطش	عبد المطلب بن هاشم	البيسيط	يخن	من
٢٥٦/١	خطر	الطرماح	الطويل	مارن	وهم
٢٧٣/١	خير	النمر بن تولب	الوافر	قربي	لاقيت
١٦٧/٢	لزن	؟	الكامل	الألزن	ومعاذراً
٢٨٠/٢	نضل	الطرماح	الطويل	الفراسن	تناضل
١١٢/١	ثلث	الطرماح	الطويل	السناسن	طواها
٢٢٣/٢	ملأ	النمر بن تولب	الوافر	حسن	ألم
١٦٧/٢	لسن	كثير عزة	الطويل	الملسن	لهم
٤٤/٢	فيض	النابعة الذبياني	الوافر	شن	أسائلها

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلجهم	الخواصن	الطويل	الطرماح	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماح	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	النابعة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	يطاعن	الطويل	الطرماح	سوم	٤٨٥/١
بجاوية	آفن	الطويل	الطرماح	ثير	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماح	صفن، ضبث	٥٧٣، ٥٥١/١
يخافتن	القناقن	الطويل	الطرماح	قنن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البيسط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البيسط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولى	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماح	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكواهن	الطويل	الطرماح	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشثون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور، نجد*	٢٥٠/٢، ٣٠٢/١
خليلي	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضح	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأتم	فكيديوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيظ	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كأن	القرون	الوافر	الطرماح	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماح	كبر	١١٩/٢
مذكر	كالخزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	خزي	٢٤٥/١
خريغ	غضون	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
قطاً	البطون	الوافر	الطرماح	نفض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
ثم	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إن	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهن	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماح	نفض	٢٩٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٠/١	ثقب	المثقب العبدى	الوافر	للعيون	أرين
١٦٢/٢	لحك	الطرماح	الوافر	القيون	تخير
٥٥٤/١	صلح	الحطيئة	البيسط	تأتيني	كيف
١٦٠/٢	لجن	الشمخ	الوافر	اللجين	وماء
١١٤/٢	قيس	الطرماح	الوافر	الوجين	تمرّ
٤٨٢،٣٠٦/١	دين،سوس	الحطيئة	الوافر	الطحين	لقد
٣٢١/١	ذوي	الطرماح	الوافر	الدّرين	كذا
٦٥٠/١	عزب	؟	الطويل	ذريبي	معزّبي
٦٣٥/١	عجر	[قيس بن الخطيم]	الخفيف	تعريبي	لم
٦٨٦/١	عول	[عبد الله بن الحارث]	البيسط	الموازين	إنا
٦١٧/١	طوع	الطرماح	الوافر	خرين	وقفت
٢٣٩/٢	نأي	الطرماح	الوافر	الأضين	عفت
٥٨٦/١	ضمد	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	دعيني	أردت
١٣٦/١	جزأ	الشمخ	الوافر	عين	إذا
٧٠٦/١	غفف	[ثابت بن قطنة]	البيسط	تكفني	لا
٣١٧/٢	وبد	[عمرو بن العداء]	البيسط	جمالين	لأصبح
٧٠٣/١	غشش	[عبد الله بن همام]	الطويل	أمين	ألا
٥٠٠/١	شرب	؟	الطويل	جنين	فأشربتها
٤٤/٢	فيد	الشمخ	الوافر	ضنين	أفاد
٢٣٠/٢	منن	أوس بن حجر	الكامل	منين	تأوي
٥١٦/١	شقق	الشمخ	الوافر	الدهين	إذا
٦١٩/١	طوي	؟	البيسط	يطويبي	وصاحب

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

١٣٨/١	جسأ	ابن الرقاع	الكامل	نسجها	يتعاوران
٣٧٠/١	رفع	بشر بن أبي خازم	الوافر	مداها	إذا
٦٧٩/١	عمل	الجعدى	الوافر	قذاها	وترقبه
٢٧٤/١	خيل	بشر	الوافر	سراها	بصادقة
١٣٨/١	جسأ	ابن الرقاع	الكامل	نشرها	تطوى
٦١٨/١	طوف	بشر	الوافر	كراها	فلاة
٢٠٦/٢	مرض	ليلى الأخيلية	الطويل	فشفاها	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاها	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
بجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الآفطين	مخالها	البيسط	؟	كدن	١٢٧/٢
فتلك	لمجرمها	الوافر	؟	رهياً	٣٩٩/١
لكل	يداويها	البيسط	؟	طبب	٦١٧/١
المهاء المضمومة					
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق، يفع	٣٩١/٢، ٤٦٩/١
إذا	كفاه	المتقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
المهاء المكسورة					
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنيه	الخفيف	؟	دلح	٢٩٣/١
قافية الواو					
الواو المضمومة					
تسرّى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
الواو المكسورة					
تبدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
نبي	هجائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطاً	ردائيا	الطويل	[مالك بن الربيع]	خطط	٢٥٦/١
وأنحر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	الفرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمرى	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يئس	٣٨٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٧٢/١	سمد	الراعي النميري	الوافر	الثنايا	قليلاً
٣٦١/٢	هبو	مالك بن الريب	الطويل	هايبا	ترى
٧٦/٢	قسس	أبو دؤاد	الخفيف	سبيّه	بعد
٦٦٥/١	عظم	[الأسود بن سريع]	الطويل	ناجيا	فإن
٢٥٤/٢	لجو	الراعي النميري	الطويل	المناجيا	بأسحم
٧١٧/١	غوي	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ناجيا	ألم
٤٤٠/١	سحن	ذو الرمة	الطويل	النواجيا	بلال
٤٩٦/١	شحو	أبو دؤاد	الخفيف	شحيّه	من
١٤٦/٢	كماً	؟	المتقارب	البادية	فلا
١٢٧/١	جدي	؟	الطويل	جاديا	جدوت
٣٤٩/١	ردي	عبد بني الحسحاس	الطويل	المراديا	لعبن
١٢/٢	فدي	ذو الرمة	الطويل	تفاديا	[مرمين]
٤٠/٢	فوض	[المعدل البكري]	الطويل	تناديا	طعامهم
٩١/٢	قعد	جرير	الطويل	المناديا	قعيد كما
٣٢٤/٢	وحم	؟	الطويل	البحاريا	وكلفت
٢٥٤/١	خضل	مزداس الدبيري	الطويل	البحاريا	إذا
٤٥/١	بجر	؟	الطويل	البحاريا	تربدها
٣٣/٢	فلت	نصيح بن منظور الفقعسي	الطويل	حماريا	وأفتني
٣٥٤/١	رسو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	المراسيا	وأين
٢٢٤/٢	ملاً	؟	الطويل	تحاسيا	وإن
١٤٦/٢	كماً	؟	المتقارب	راضيه	أراعي
٤٧٠/١	سلل	؟	الطويل	قاضيا	فلسنا
٥٧٣/١	ضيب	عنتره	الطويل	عواطيا	أبيننا
١٣٢/١	جرز	الراعي النميري	الطويل	راعيا	وغبراء
٣٧٠/٢	هرر	[عنتره]	الطويل	الأفاعيا	عوالي
٤٤٥/١	سدر	؟	الطويل	واعيا	ولا
٩٧/١	تمر	؟	الطويل	راعيا	إذا
١٧٧/٢	لقط	ذو الرمة	الطويل	الأثافيا	بنؤي
٥٧٧/١	ضرب	ابن أحمر	الطويل	صافيا	وما
٦٤٤/١	عرض	البعيث	الطويل	باقيا	قطاً
٥٢٨/١	شهو	مزاحم العقيلي	الطويل	راقيا	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النابغة الجعدي]	تمم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أرّبت	المتاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حرش	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	حجر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التواليا	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العواليا	الطويل	[عنتره]	هرر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطنانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مجلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقود	عانيا	الطويل	مجلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجمرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	حجر	١٤٧/١
[وكنت]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأحطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حزز	١٨٦/١
إذا	شياها	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر، طوي	٦١٩، ٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل، لدد	١٦٥، ٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

المطلع	القافية	المحرر	الشاعر	المادة	التجزئة والصفحة
أأدرك	الملاويا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
قراع	سويا	الوافر	[ذو الرمة] الياء المضمومة	صغو	٥٤٩/١
أكلف	عبقري	الوافر	رجل من غطفان	عبق	٦٣٢/١
ألا	العصي	الوافر	امرؤ القيس	جلل	١٤٥/١
ألا	غني	الوافر	[الأسعر الجعفي] الياء المكسورة	فتح	٤/٢
ومطر د	مضرخي	الوافر	القطامي	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفي	الوافر	جندب بن ضمرة	طفف	٦٠٧/١
يثقب	الذكي	الوافر	الشماخ	لجج	١٥٩/٢
تقيق	الولي	الوافر	الأمير الشريف	كدس	١٢٦/٢
يقول	آدمي	الوافر	؟	هكل	٣٧٧/٢
إليك	كالخني	الوافر	؟	ضفر	٥٨٤/١

فهرس الأرجاز

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
		قافية الهمزة الهمزة الساكنة	
٣٢٧/٢	٢ ورد	؟ الهمزة المضمومة	ردي ردي ورد قطة صماء
٣٦٢/٢	١ هتك	رؤية	هاتكته حتى انجلى أكرأه
٢٢١/٢	١ معي	[رؤية] الهمزة المكسورة	تجو إلى أصلا به أمعاؤه
٣٣٩/١	٣ رجع	؟	قد رجع الحوض إلى إزائه
٢٦٣/١	٢ خلع	؟	تخلع المنون في الكساء
٣٦٣/١	١ رعف	[عمر بن لجأ التيمي]	يرعف أعلاها من امتلائها
٢٧٢/١	١ خوي	أبو النجم قافية الألف اللينة	هاو تضل الريح في خوائه
٧٠١/١	٣ غزل	؟	يسوق بالقوم غزالات الضحى
٢٧٠/١	٢ خوض	أبو النجم	إليك خاوضنا السرى بعد السرى
٤٣٧/١	٢ ستر	؟	تحت ستر الليل والله يرى
٦٦٤/١	٢ عطل	؟	موت ذريع وجراد عطلى
٣٩/٢	٢ فوز	حسان بن ثابت	فوز من قراقر إلى سوى

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة
-------	--------	------------	---------------

قافية الباء الباء الساكنة

٥٣٢/١	صب	١	[رؤية]	بل بلد ذي سعد وأصاب
٧٩/٢	قصب	١	رؤية	في خوفه وحي كوحى القصاب
١٤٣/١	جلح	٢	؟	أجلح ما لشمسه من جلاب
١٢٣/٢	كتب	٣	؟	برح بالعينين خطاب الكتب
٦٦١/١	عضه	٣	جندل الراجز	وأني غير عضاهي أنتجب
٣٣٦/٢	هدب	٥	جندل	ليلاً وللظلماء عثون هدب
٧٩/٢	قشش	٤	[القلاخ المنقري]	مقشش يرئ منهم من جرب
٦٩٣/١	غبس	١	[الأعشى]	كالذئبة الغبساء في ظل السرب
٦٥٠/١	عزب	١	؟	يا من يدل عزباً على عزب
٢٨/١	أشب	١	؟	رجراجة لم تك مما يؤتشب
٢٤٧/١	خشب	٣	جندل بن المثنى	والشعراء أني لا أختشب
٢٦٩/٢	نشب	١	الأمير الشريف	قد نشبت رجل حيي فنشب
٦٤٦/١	عرف	١	؟	وطار أعراف العجاج فانصب
١٠٨/١	ثعب	٢	؟	قوائم عوج وشد أنعوب

الباء المفتوحة

٥٢٩/١	شيب	٣	؟	يخضبن بالحناء شيباً شائباً
٦١٨/١	طوف	١	العجاج	وعم طوفان الظلام الأثابا
٣٢٨/١	ربب	٢	[منظور بن مرثد الأسدي]	سقيا مليك حسن الربابه
٣١٥/٢	نيب	٣	؟	كنت لهم في الحدثان نابا
١١٥٤/٢	لبب	١	؟	إنا إذا الداعي اعتزى وليبا
٥٠/٢	قتب	٢	[أبو النجم]	إليك أشكو ثقل دين أقتبا
٣٤٢/٢	وضم	٣	؟	يستوضم الجبابة الجخبيا
٣٦٥/٢	هدب	١	؟	عن ذي درانيك ولبد أهدبا
٤٨٣/١	سوغ	٢	عويف القوافي	لا سيغاً ولا هنيئاً عذبا
١٣٠/١	جرب	٣	أبو النجم	كل سريحي صموت أجربا
٢٤٧/١	خشب	١	رؤية	تحسب فوق الشول منه أحشبا
٢٦٩/٢	نشب	٢	[حميد بن ثور]	رياضه واليمنة المنشبا
٦٥٥/١	عصب	٣	العجاج	وميرك الجامل حيث اعصوصبا

الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٣٢/٢	موت	٢	أبو النجم	بالمشريات يمتن الغضبا
٥٠/٢	قتب	٢	رؤية	وفارجًا من قضب ما تقضبا
٣٧٤/٢	هضب	١	رؤية	تمنت أركانه واستهضبا
٣٦٥/١	رغب	٤	العجاج	زيد مناة فأصاب المرغبا
٩٠/٢	قعب	٢	الأغلب العجلي	قباء ذات سرّة مقعبه
٥٦٤/١	صوغ	١	[العجاج]	وصيفة قد راشها وركبا
٣٩٩/١	رهب	٣	رجل من الضباب	كأنها مصباح دير الرهبه
٦٣٠/١	عب	٢	[الخطيم الضبابي]	إن لم تجده ساجًا يعبوبا
١٠٦/٢	قوب	١	العجاج	من عرصات الدار أمست قوبًا
٤٠٢/١	ريب	١	العجاج	واستمع الأصوات أو تريبا
الباء المضمومة				
٣٨٦/٢	يبب	٢	؟	قد وردت وحوضها يباب
٢٥٩/٢	ندب	٢	؟	فهي بها من عضها أنداب
١٣٠/١	جرب	١	؟	يضرّب أقطار الدلا جراها
٣٥٠/٢	وقع	١	؟	ولم يوقع بركوب حجبه
١٢٨/٢	كذب	١	؟	حتى إذا ما صدقته كذبه
١٢٥/٢	كحل	٣	بشير بن النكت	إن كحل الجذب وعضت لربه
٩٩/١	توج	٢	الشمردل اليربوعي	أحمّ من توجّ محض حسبه
٨٠/٢	قصب	٢	؟	هزاهز البحر يعجّ قصبه
٥٠٩/١	شعب	١	[دكين بن رجاء]	أشمّ خنذيذ منيف شعبه
٣٧٣/٢	هزز	٢	؟	يخر من حيث يهزّ الكوكب
الباء المكسورة				
٢٨٠/١	دجي	١	؟	والليل داج كنفها جلبابه
٢٤٩/٢	نحب	٢	؟	قد اغتدي لفتية أنجاب
٦٤١/١	عرب	١	جندل الطهوي	جعد الثرى مستعرب التراب
٦٧٣/١	عكو	١	؟	حتى توليك عكى أذناها
١٠٣/٢	قنب	٢	أبو نواس	كأنما الأظفور في قنابه
٤٠/١	أهب	٢	؟	كأنما يخرج من إهابه
٢٥٤/١	خضم	٢	؟	يختضم الدارع في أثوابه
٢٩٨/٢	نقر	٢	؟	رمىّت بالنواقر الصياب

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	المادة	الشاعر	الرجز
٣٧١/١	٢	رفف	؟	أبك أم بالغيب رف حاجي
١٧١/١	٢	حجن	؟	في سيتها حجن كالعقرب
٤١٠/١	٣	رهن	؟	رهن لها بالري غير الكاذب
٥٣٣/١	١	صيب	أبو النجم	صب عليه كوكب من صب
٢٧٧/٢	١	نضب	؟	فحث خوصاً كقداح التنضب
٣٧٥/٢	٢	هضب	؟	إذا سمعن صوت حاد مهضب
٥٢٠/١	١	شلو	[أبو نخيلة]	أشليت عتري ومسحت قعي
٢١١/٢	٣	مسح	؟	رسحاء مسحاء هيت القلب
١١٣/١	٢	ثلج	[الأزرق الباهلي]	إنك يا جهضم مأه القلب
٢٣٤/٢	٢	موه	[الأزرق الباهلي]	إنك يا جهضم مأه القلب
٣٩١/١	٣	روب	؟	تبغض أن تظلم ما في المروب
٦٠٩/١	٢	طلب	؟	تصبح بعد الرحلة الطلوب

قافية التاء

التاء الساكنة

٥٤٨/١	١	صغر	؟	لو كانت الساقى أصغرهما
-------	---	-----	---	------------------------

التاء المضمومة

١٣٨/٢	٢	كعب	؟	قد كان محتوماً فدقت كعبته
٧٩/١	٢	بني	؟	بني السويق لحمها واللّت
٢٠٢/٢	١	مرت	[رؤبة]	مرت يناصرى خرقها مروت
٨٦/١	٢	بيت	؟	أكبر غيرني أم بيت
٣٨/٢	٢	فوت	رؤبة	من كرب فوت الردى رديت
٣٥١/٢	١	وقي	[رؤبة]	إن الموقى مثل ما وقيت
١٨٨/٢	١	ليت	[أبو محمد الفقعسي]	ولم يلتني عن هواها ليت

التاء المكسورة

١٩/١	٢	أقي	؟	أيتها وحدي من ماتاتها
٤٣/٢	١	بتت	أبو محمد الفقعسي	وحاجة كنت على بتاتها
٤٩/٢	٢	قبل	؟	مقابلاتي ومدابراتي
٣٢٦/٢	١	ودق	[عمر بن لجأ]	مندحة السراة وادقاتها
١٣٠/١	٢	جرب	؟	هذي دلاتي أيما دلاتي
٣٨٤/٢	١	هيت	؟	يحدو بها كل فتى هيات

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٦٣٤/١	١ عتو	العجاج	بإذنه الأرض وما تعتت
٥٧٠/١	١ صيف	[رؤبة]	مقيظ مصيف مشتي
٣٠/١	٢ أظط	الأغلب العجلي	قد عرفتي سرحتي وأطت
١٥٨/١	١ جون	العجاج	واجتبن جونًا كعصار الزفت
١٤٥/١	٣ جلل	رجل من يربوع	فبطن قو فأعالي الجلة
٢١٦/١	٢ حمي	الفرزدق	شاهد إذا ما كنت ذا محمية
٥٥٧/١	٢ صمت	؟	إنك لا تشكو إلى مصمت
٨٩/١	٢ تبت	أبو حاتم	وتخرج الحية من تابوها
٣٩٥/١	١ روض	[هميان]	وروضة سقيت منها نضوتي
٣٦٦/٢	٢ هذج	[أبو علقمة التيمي]	وهدجانًا لم يكن من مشيتي
٢٣١/٢	٢ موت	؟	ليس إلى الزاد بمسमित
قافية الشاء			
الشاء الساكنة			
٥١٦/١	١ شقو	؟	إذا يشاقي الصابرات لم يرث
الشاء المفتوحة			
٣٦٣/١	١ رعل	؟	أرعل مجاج الندى مئاثا
١٧٨/١	٢ حرث	؟	وبلد تحسبه محروثا
الشاء المضمومة			
٢٣٢/١	٢ خجل	؟	عليّ ثوب خجل خنيث
الشاء المكسورة			
٣٦١/١	١ رعث	رؤبة	رقراقة كالرشيا المرعّث
قافية الجيم			
الجيم الساكنة			
٤٤٠/١	٢ سجو	[الحارثي]	يا حبذا القمراء والليل الساج
٣٧٨/١	٢ رقي	؟	أنت الذي كلفتني رقي الدرج
٤٧٦/١	٤ سنج	مراس بن عقيل	من الهرقليات يرسو بالسنج
٤٨٦/١	٢ سهج	رجل من بني سعد	جرت عليها كل ريح سيهوج
الجيم المفتوحة			
١٧٩/٢	١ ملح	[أبو محمد الفقعسي]	ما وجد الراعي بها لماجا
٣١٩/٢	٢ وثج	العجاج	بلجب مثل الدجا أو أوثجا

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
تحسبه لون السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	٢٣٧/١ خرج
تحسبها ليط السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	١٨٩/٢ ليط
وكست المرط قطة ررجرا	العجاج	١	٩٠/٢ قطو
أمسى لعافي الرامسات مدرجا	العجاج	١	٢٨٢/١ درج
وفاحمًا ومرسنا مسرجا	العجاج	٢	٣٥٤/١ رسن
ناهي من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	٣٠٧/١ ذاب
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	٦٧/١ بعج
تسور في أعجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	٢٨٧/١ دعج
غمر الأجارى مسحًا ممعجا	العجاج	١	٧١٠/١ غمر
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	٧٤/١ بلج
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	٦٨١/١ عنق
يا رب بيضاء تكرر الدملجا	؟	٢	١٣٣/٢ كرز
والأمر ما رامقته ملهوجا	العجاج	٢	٣٨٦/١ رمق
محارم الليل لهن مخرج	الجيم المضمومة ؟	٤	١٨٥/١ حرم
قد بكرت محوة بالعجاج	الجيم المكسورة [القلاخ بن حزن]	٢	١٩٧/٢ محو
قد عقرت بالقوم أخت الخزرج	؟	١	٦٦٩/١ عقر
من ناشئ ذات شوى خدلج	أبو قدامة الطائي	٢	٢٦٨/٢ نشأ
إن اكتحالاً بالنقي الأفلج	؟	٣	١٢٥/٢ كحل
بصارم مؤيم مزوج	؟	٢	٤٢/١ أيم
ورب كل شوذي منسرح	قافية الحاء الحاء الساكنة ؟	٢	٤٤٩/١ سرح
ما لك لا تنحم يا رواحه	الحاء المفتوحة ؟	٢	٢٥٧/٢ نحم
ليسوا بأقزام ولا نحاحه	؟	٢	٢٥٥/٢ نحم
فاستوردت لا ثمدا رشوحا	أبو النجم	٢	٣٢٧/٢ ورد
قبا أطاعت راعيا مشيحا	أبو النجم	١	٥٢٩/١ شيح
امتحضا وسقياني الضيحا	؟	٢	١٩٦/٢ محض

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٦١٦/١	٢ طوح	أبو النجم الحاء المضمومة	يطوح الهادي به تطويحاً
٢٠٣/٢	٣ مرح	؟	والله لولا مهرك المرح
١٤٠/٢	٢ كفح	الأغلب العجلي الحاء المكسورة	غادرها غضباء لا تكافح
٥٣٩/١	١ صدح	ليبد	وقينة ومزهر صداح
٣٧٠/٢	٣ هرر	[أبو سلمى]	لا بدّ للسؤدد من أرماح
٣٢٤/٢	١ وحي	رؤبة	لقدر كان وحاء الواحي
٥٩٥/١	٢ طبل	أبو النجم	كالطبل في مختلف الرياح
٥٢٩/١	٢ شيح	[أبو السوداء العجلي]	شايجن منه أيما شياح
٣٤٢/١	٢ رحح	الأغلب العجلي	إلى إزاء كالجن الرحح
٢٧٥/٢	٢ بصح	؟ قافية الحاء الحاء المفتوحة	هذا مقامي لك حتى تنصحي
٤١١/١	٢ زخخ	علي بن أبي طالب	طوبى لمن كانت له مزخه
٤١٩/١	١ زلخ	؟	كأن ظهري أخذته زلخه
٤٢١/١	٢ زمخ	؟ الحاء المضمومة	كال لها بالوزن كيلاً زامخا
٦٤/١	٢ بطخ	الليث قافية الدال الدال الساكنة	لما رأيت المبطحين أبطحوا
١٣٧/٢	٢ كشي	؟	وأنت لو ذقت الكشي بالأكباد
١٢٩/٢	٢ كرز	[رؤبة]	كالكرز المربوط بين الأوتاد
٥٦٩/١	٢ صيد	[رؤبة]	فقأن بالصقع يرايبع الصاد
٧٦/٢	١ قسب	[رؤبة]	قسب العلاي جراء الألفاد
٦٦٨/١	٢ عقد	[رؤبة]	كأن ربياً سال بعد الإعقاد
٣٦٥/٢	٢ هذب	؟	ليس دواء الهدب
٣٢٣/٢	٣ وحد	رجل من غطفان	حتى يدليكم إلى إحدى الإحد
٣٥٤/٢	١ ولد	؟	والليل حبلى ليس يدري ما تلد
٦٧٧/١	١ عمد	؟	ليس لولدانك ليل فاعتمد

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
من حر أيام ومن ليل ومد	؟	٤	٣٥٥/٢ ومد
وخشكنان مع سويق مقتود	؟	٢	١٠٤/٢ قند
المدال المفتوحة			
إذا الأمور اعرورت الشدائدا	رؤبة	٢	٦٤٨/١ عري
لا ترتجي حين تلاقي الذائدا	؟	٢	٣٤٢/١ رجو
وكنت للمنتجعين مائدا	؟	٣	٢٣٦/٢ ميد
محالة تركب قياً رادا	؟	١	٤٦/٢ قيب
إذا رأين حرجفاً مصرادا	؟	٢	٥٤٣/١ صرد
عجزة شينخين يسمى معبدا	؟	١	٦٣٦/١ عجز
ذا جدد يمشط ليلاً لابدا	أبو النجم	٢	٢١٤/٢ مشط
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	١٢٨/١ جذل
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	٣١٨/٢ وتد
يثرن بالليل الغطاط الهجدا	؟	١	٣٦٢/٢ هجد
أصبح قلبي صردا	[الضب]	٢	٥٤٤/١ صرد
ولو أرادت ورده لاستوردا	أبو النجم	٤	٣٢٧/٢ ورد
وبقي الهيق يشد شدا	؟	٢	٤٩٨/١ شدد
قال لك الطير تقدم راشدا	أبو النجم	٣	١١٠/٢ قول
ربيته حتى إذا تمعددا	[العجاج]	٢	٢٢٠/٢ معد
قلائص إذا علون فدفدا	[الفرزدق]	٢	١١/٢ فدغد
ترى العلافي عليها موفدا	[حميد بن ثور]	٢	٣٤٦/٢ وفد
شبهته وانتص فندا	مسكين الدارمي	٢	٢٧٥/٢ نصص
في الدار ألقى عطوياً هندا	أبو نخيلة	٢	٦٦٤/١ عطو
يترك ذا اللون البضيض أسودا	؟	١	٦٣/١ بضص
قد يمنح الريعانة الرفودا	؟	٣	٤٠٤/١ ريع
قد يمنح الفياحة الرفودا	؟	٤	٤٣/٢ فيح
ما للحمال مشيها وثيدا	[الزباء]	١	٣١٦/٢ وأد
والموت قرن يغلب المحايدا	رؤبة	٢	٢٢٥/١ حيد
ناديت في القوم ألا مزيدا	؟	٢	٣٢٠/١ ذود
أشفي المجانين وأكوي الأصيدا	؟	٢	٥٦٩/١ صيد
مطابقا يرفع عن رجل يدا	؟	٢	٥٩٥/١ طبق

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
الذال المضمومة			
إني إذا ما كان عام أريد	الركاض	٣	٣٢٩/١ ريد
دعوت سعدًا والنجوم سرد	؟	٤	٤٤٩/١ سرد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	١٤١/١ جعد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	٤٣٤/١ سبط
ملاءة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	٢٢٤/٢ ملأ
بفاحم زيّنه التجعيد	؟	١	١٤١/١ جعد
الذال المكسورة			
جامع كفيه إلى أرآده	حميد	٢	٣٢٤/١ رآد
سفواء تحدي بنسيج وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	٤٦٠/١ سفو
حارد أقوام ولم تحارد	؟	٣	١٧٩/١ حرد
كالدعص بين المهدات المرعد	منظور الفقعسي	٢	٣٦١/١ رعد
يرجوك إذا أبكأ كل رافد	رؤية	٣	٧٢/١ بكأ
أو رجل عن حقمك منافد	أباق الدبيري	٣	٢٩١/٢ نفذ
أهضام داري وقنديد قد	؟	٥	٦٠/٢ قدو
وضالة مثل الجحيم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	٥٨٩/١ ضول
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	٢٨٣/٢ نظر
ومنخر إذ قيض لم يزند	طلق بن عدي	١	٤٢٤/١ زند
لما أتتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	٢٨٩/٢ نغي
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	٥٥٥/١ صلد
صوت يقوم الخلق من وئيده	؟	٢	٣١٦/٢ وأد
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	٣٦٦/٢ هدد
وامم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	٣٠٦/٢ نمي
قافية الراء			
الراء الساكنة			
قد صبغت مشافرًا كالأشبار	؟	١	٥٣٥/١ صبغ
في جونة كقفدان العطار	؟	١	١٥٨/١ جون
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو جزرة السعدي	٣	٨٧/٢ ققط
قد جبر الدين الإله فجر	العجاج	١	١٢٠/١ جبر
عن قلب ضجم توري من سير	العجاج	١	٥٧٥/١ ضجم

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغبر	[الكذاب الحرمازي]	٢	غبر	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١	حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هز عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستمر	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتر	[عمرو بن كلثوم]	١	جبر	١٢١/١
أسود قراح يغذى بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قزح	٧٥/٢
نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسبة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانبتأتا بالسحر	؟	٢	بنت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رّح الطرف اسمدّر	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدره الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السّد يرتاد الخضر	العجاج	٤	سدد	٤٤٥/١
والدّهر سبات فحرّ وخصر	؟	١	سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشّرّ الشّم	طلق بن حنظلة	٣	شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح انأطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥	ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢	أيد	٤١/١
والأخدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قریش كل مشبوب أغر	العجاج	١	شبيب	٤٩١/١
خير قریش من مضى ومن غير	عبید الله بن عمر	٣	غبر	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيدًا غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرايع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلي ولكني هر	؟	٢	هر	٣١٢/٢
والشدّتيّات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احزألت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٢٤٣/١	١ خزر	[العجاج]	لقد تحازرت وما بي من خزر
٧١٨/١	٢ غير	؟	جدي فما أنت بأرض تغيير
٣٠٥/١	٤ دير	؟	أذتنا شرابث رأس الدير
٢٩٠/٢	١ نفح	؟	والله نفاح اليدين بالخير
٢٩٢/١	١ دقق	[العجاج]	يتبعن جاباً كمدق المعطير
		الراء المفتوحة	
٢٣/٢	٢ فسق	رؤبة	فواسقا عن قصدها جواثرا
٧١١/١	٢ غمر	العجاج	حتى إذا ما بلت الأغمارا
٣٨٨/٢	٢ يدي	؟	أعطى فأعطاني يداً ودارا
٢١٥/٢	٢ مشق	؟	تماشق البادين والحضارا
٥٤٤/١	٢ صرر	؟	مصطرة الحقوين مثل الدبره
٥١/٢	٢ قتر	؟	وإن أبت فععضها ابن قتره
٢٤٢/١	٢ خزر	؟	وإني أرى عيوناً خزرا
٢٤٨/٢	٢ نثر	؟	إذا رأى فارس قوم أنثره
١٢٠/١	٢ جبر	؟	فلا تلوميني ولومي جابرا
١٣٣/٢	٣ كري	جندل	ظلت على فراشها تكري
٢٥/١	٢ أزر	[الحصين بن بكير الربيعي]	شد على أمر الورود مئزره
٢٠٠/٢	٢ مدر	[الحصين بن بكير الربيعي]	ليلاً وما نادى أذنين المدره
١٣٢/١	٣ جرر	؟	لطالما جررتكّن جرراً
٢٤٣/١	١ خزر	[عروة بن الورد]	والناشئات الماشيات الخوزرى
٥٧٩/١	٢ ضرر	؟	وجد المقاليت يخفن الضرراً
٢٩١/٢	٢ نفر	؟	لو أن حولي من عليم نافره
٨٧/٢	٢ قطر	أبو النجم	وهبطوا السند بجني قطرا
٦٠٠/١	١ طرر	؟	تطراً نضاد القفاف طراً
١٢٩/٢	٢ كرز	رؤبة	كرز يلقي قادمات زعرا
١٥٥/١	٢ جور	؟	فلا سقاها الوايل الجوراً
٢٨٥/٢	٢ نعر	؟	إذا غضبت واعترتني النعره
٤٥٣/١	٢ سرو	[أبو محمد الفقعسي]	ينضحن ماء العرق المسرى
١٥٢/٢	١ كيل	[علي بن أبي طالب ؑ]	أكيلكم بالسيف كيل السندره
٢٩٩/٢	٢ نقض	[شظاظ الضبي]	علمتها الإنقاض بعد القرقره

الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر	الرجز
١٣٣/٢	كري	٢	جندل بن المثنى	ظَلَّتْ عَلَى فَرَاشِهَا تَكْرَى
٢٢٧/١	حيي	٢	أبو النجم	بذِي حِجَابٍ يَسْتَحِي أَنْ يَسْكُرَا
٢٦/٢	فضح	٢	؟	وَفُضِحَ الصَّبْحُ النُّجُومَ الزَّهْرَا
٣٧٠/٢	هرش	٢	؟	جَرَوْا رَيْبِضَ هُورِشَا فَهْرَا
٢٢٠/١	حور	٢	[أبو المهوش الأسدي]	فَمَنْ حَلِيفَ الْجَفْنَةِ الْمُحَوْرَةَ
٢٨٥/٢	نعر	٣	[أبو دهبل الجمحي]	وَالنَّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَذُورَةَ
٧٦/٢	قسر	٢	[علي بن أبي طالب ؓ]	أَضْرِبْكُمْ ضَرْبَ غَلَامٍ قَسُورَةَ
٧٨/٢	قشر	٢	[الكذاب الحرمازي]	فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ
٣١٥/٢	نير	٢	؟	خُودِ كَأَنَّ مَرْطَهَا الْمُنِيرَا
٧٠٦/١	غفر	٢	[صخر الغي]	يَا قَوْمَ لَسْتُ فِيهِمْ غَفِيرَةَ
٥٠٧/١	شطر	٢	؟	لَا تَتْرُكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا
٣٥٢/٢	وكر	٢	؟	الْخُرْسِ وَالْإِعْذَارِ وَالْوَكِيرَةَ
			الراء المضمومة	
٢٨٤/١	درق	٦	؟	دَرْدَاقٍ لَيْسَ لَهُمْ دَثَارُ
٣٤٤/٢	وعد	٢	؟	كَيْفَ تَرَاهَا وَاعْدَاً صَغَارَهَا
٤٧٣/١	سمر	٤	؟	وَقَامَ دُوسٌ إِنَّهُ مَسْمَارَهَا
٢٨٤/٢	نظر	٢	؟	نَابِي الْمَعْدِينِ وَأَيُّ نِظَارُ
١٨٩/٢	ليث	٣	؟	يَمْنَعُهَا مَلِيْثُ قَرَقَارُ
٤٠٧/١	زبر	١	؟	قَدْ قَضَى الْأَمْرَ وَجَفَّ الْمَزْبِرُ
٢٣٩/٢	نأي	٤	ذو الرمة	أَرِيْهَا وَالْمَتْنَأَى الْمُدْعَثِرُ
٦٨٤/١	عوذ	١	؟	عُودُ بَرِيٍّ مِنْكُمْ وَحَجْرُ
٧٢/١	بكر	٢	ذو الرمة	خُوصِ بَرِيٍّ أَشْرَافِهَا التَّبَكْرُ
١٢٣/١	حجر	١	؟	وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْحَجِرُ
٢٥٨/١	خطم	٢	ذو الرمة	خَطْمَتُهُ خَطْمًا وَهَنْ عَسْرُ
٢٥٢/١	خضر	٢	ذو الرمة	أَتْرَابِ مِيٍّ وَالْوِصَالِ أَخْضَرُ
١٠٨/٢	قور	٢	ذو الرمة	حَتَّى يَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرُ
١٢٢/١	جثل	٣	[جندل بن المثنى]	جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقَبْرِ
٤٦٦/١	سكر	٣	[جندل بن المثنى]	وَجَعَلَتْ عَيْنَ الْحُرُورِ تَسْكُرُ
١٥٩/١	جهر	٢	؟	تَحْمَلِي بِهِ الْعَيْنَ إِذَا مَا تَجْهَرُ
٢٣٠/١	ختع	٣	ذو الرمة	بِهَا يَضِلُّ الْخُتُوعُ الْمَشْهَرُ

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جتبه لا يسير	أبو نخيلة	٢	سير	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيرى	١	تیه	١٠١/١
كما تهادى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلو على حلاوتي مريز	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاورى	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أبا عري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجأر	[جندل الطهوى]	٢	جأر	١١٩/١
ورت بعمر بن علي ناري	؟	٢	ورى	٣٣١/٢
قالت له ريح الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أجيح النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطاً مواري	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتبن أثناء بهيم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فروو المفتري	العجاج	١	فروو	٢٢/٢
نقمت نأري ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
يبليجة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذري وأدري	؟	٢	دري	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	يسر	٣٩٠، ٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفرى	٢	قبص	٤٧/٢
دمًا سجالاً كصيب العصفر	؟	٢	صيب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حدو	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمتم كل ناشئ مطرر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزر	؟	٢	مزر	٢١٠/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
إننا ورب القلص الضيوار	؟	٢	أين ٤٢/١
وجدتني ألوى بعيد القسر	؟	٢	صحو ٥٣٨/١
والسيف عزي والإله ظهري	بيهس	٢	ظهر ٦٢٩/١
تزجي أراعيل الجهام الخور	رؤبة	١	رعل ٣٦٣/١
وقذري ما ليس بالمقدور	العجاج	١	قدر ٦١/٢
كأنما جمع من فلز	رؤبة	٣	فلز ٣٥/٢
سرت إليه في أعالي السور	[العجاج]	١	سور ٤٨١/١
ضرباً يزيل الهام عن سريره	؟	١	سرر ٤٥٠/١
إليك سار العيس في ضفوره	؟	١	ضفر ٥٨٤/١
تذرعت في الصفو من غدورها	أبو النجم	٢	ذرع ٣١١/١
نوم العروس البكر في عطورها	أبو النجم	٢	عطر ٦٦١/١
نسج الشمال حذب الغدير	العجاج	١	حذب ١٧٢/١
حتى إذا ما لان من ضريره	؟	١	ضرر ٥٧٩/١
وحفظة أكنها ضميري	العجاج	١	حفظ ٢٠٠/١
قافية الزاي			
الزاي الساكنة			
فوردت مثل اليماني الهزهاز	؟	٢	هزز ٣٧٢/٢
حررت منها لقفاي أرتمز	[صائد الضب]	١	رمز ٣٨٥/١
الزاي المكسورة			
فاخترت من جيد كل طرز	[رؤبة]	١	طرز ٦٠١/١
وكرز يمشي بطين الكرز	رؤبة	٣	كرز ١٢٩/٢
أضرب بالميمون في دهليزها	؟	٢	يمن ٣٩٢/٢
قافية السين			
السين الساكنة			
ودلج الليل وهاد قياس	[الشماخ]	٣	دلج ٢٩٣/١
كوم على أعناقها قيد الفرس	؟	٢	قيد ١١٣/٢
السين المفتوحة			
تضحك مني ضحكاً إهلاسا	؟	٣	هلس ٣٧٨/٢
والتج في أحيادها وأجرسا	العجاج	٣	جرس ١٣٣/١
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	بجس ٤٦/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٣٥٢/٢	٢ وكف	العجاج	وكيف غربي دالج تبجسا
٥٢/١	٢ برأ	؟	كما البراء لا يكون نحسا
١١٤/٢	١ قيس	العجاج	وقيس عيلان ومن تقيسنا
٧١٠/١	١ غمد	العجاج	تغمد الأعداء حوزاً مردسا
١٣٣/١	٢ جرس	[المرار الفقعسي]	تنجو إذا ما الحاديان أجرسا
٥٦٩/١	٢ صيد	منظور بن فروة	أبرئ ذا الصاد وأكوي الأشوسا
٦٦٢/١	٢ عطس	منظور بن فروة	حتى يرد خاسئاً معطسا
٤٧/١	١ بنخ	العجاج	في حسب بنخ وعز أفعسا
٤٦٠/١	٢ سفه	[الملقطي]	مسافهات معملاً موعسا
٦١٧/١	١ طوس	رؤية	لو كنت بعض الشارين الطوسا
٦٦٢/١	١ عطس	رؤية	ألا تخاف اللحم العطوسا
١١٢/٢	١ قهب	رؤية	والأقهيين الفيل والجاموسا
٢٣٦/٢	٢ ميس	؟	يعجز عن عورتها مياسها
السين المضمومة			
٢٠٥/٢	٣ مرس	؟	أو ريح عطارين قد تمرسوا
١٧٥/٢	٢ لفف	جندل الطهوي	ألف تحميه صفاة عرمس
٣٨٥/١	٤ رمس	لقيط بن زرارة	إذا أتاها الخير الرموس
١٥٥/٢	٢ لبد	؟	كأنه ذو لبدة دلمس
٦٩٣/١	٢ غبس	؟	على المتاع ما غبا غببس
٢٧٣/١	٢ خيس	جندل الطهوي	وإن عيصي عيص عزّ أخيس
السين المكسورة			
٣٨٠/٢	٣ همس	؟	همساً وأخفى من نجى همس
٢٥٦/٢	٢ نحس	[رؤية]	يا أيها السائل عن نحاسي
١٥٦/١	٢ جوز	؟	عجل جوازي وأقل حبسي
٣٤٦/٢	٢ وفد	؟	وذو سنام موفد المحس
٥٧/٢	٢ قدس	[العجاج]	قد علم القدوس رب القدس
١٣٠/٢	١ كرس	[العجاج]	في معدن الملك الكريم الكرس
٦١٦/١	١ طوح	العجاج	تطاوحوا أركانه بالردس
١٧٢/٢	١ لغم	؟	بلمغميها زيد كالبرس
٤٩٩/١	١ شدد	[أبو محمد الفقعسي]	فاطم ردي لي شداً من نفسي

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٣٥٢/٢	١ وكس	؟	هيجها قبل ليالي الوكس
٩٧/٢	١ قلس	؟	في شعشعان كعمود القلس
٢١٣/١	١ حمس	العجاج	كم قطعنا من خفاف حمس
٨/٢	١ فثر	الأغلب العجلي	إذا أنجلي فاثور عين الشمس
٦٧٥/١	١ علل	[منظور بن مرثد]	وقد تعاللت ذميل العنس
٥٢٥/١	١ شوس	؟	دليت دلوي في صرى مشاوس
٩٦/٢	١ قلت	[دكين]	مظنة من قلت النفوس
٥٠٢/١	٢ شرس	؟	أن أبا المسوار ذو شريس
١٨٩/٢	٢ ليس	[رؤبة]	قد ذهب القوم الكرام ليسي
قافية الشين المكسورة			
٢٩٣/٢	٣ نفش	؟	فما لها الليلة من إنفاش
٢٠٩/١	١ حلق	[رؤبة]	مثل احتلاق النورة الجموش
٢٢٢/١	١ حوش	رؤبة	جرت رحانا من بلاد الحوش
١٥٨/١	٣ جهد	رؤبة	أشكو إليك شدة المعيش
٣٧٤/١	١ رقص	رؤبة	عاذل قد أولعت بالترقيش
قافية الصاد			
الصاد المفتوحة			
٢٢٦/٢	٢ ملص	؟	فرّ وأعطاني رشاء ملصا
٥٦/١	٢ برص	؟	لكنت عبداً يأكل الأبارصا
٢٧٠/١	٢ خوص	؟	يوماً ترى حرباءه مخاوصا
الصاد المكسورة			
٢٧٧/٢	٢ نصو	أبو النجم	كأتما فرقه مناص
١١٤/٢	٢ قيص	؟	جمم حتى هم بانقياص
٣٧١/١	٢ رقف	؟	ذات ترافيف وذات وبص
قافية الضاد			
الضاد الساكنة			
١٨٣/١	١ حرص	؟	يا رب بيضاء لها زوج حرص
الضاد المفتوحة			
٢٩/١	٢ أضض	؟	خرجاء ظلت تبتغي الأضاضا
٦٣/١	١ بضض	رؤبة	لو كان خرزاً في الكلى ما بضاضا

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٣٦٨/٢	١ هذ	رؤية	ضرباً هذاذيك وطعناً وخضاً
٧٠٤/١	٢ غرض	؟	جارية شبت شباباً غضاً
٣٥٨/١	٢ رض	؟	تغبق محضاً وتغدى رضاً
١٣٤/١	٢ جرض	رؤية	ماتوا جوى والمفلتون جرضى
٢١٧/٢	٢ مضمض	[الركاض الدبيري]	إذا الكرى في عينه تمضمضا
الضاد المضمومة			
٤٣١/١	١ سار	[أبو محمد الفقعي]	في هجمة يسر منها القابض
٦٩٩/١	٢ غرض	[أبو محمد الفقعي]	يشربن حتى تتأ المغارض
١٨/٢	٢ فرض	[ضب العدوي]	محامل فيها رجال فرّض
٣٣٠/١	١ ربض	[الشماخ]	والليل بين قنوين رابض
الضاد المكسورة			
١٨/٢	٢ فرض	؟	يا رب ذي ضغن وضب فارض
٤٨/٢	٢ قبض	رؤية	فلو رأت بنت أبي انقضاضي
٧١٣/١	٢ غمض	أبو النجم	والشعر يأتيني على اغتماض
٢٨٨/٢	٢ نغض	[رؤية]	برق سرى في عارض نغاض
٢٩٣/٢	٢ نفض	رؤية	لا تنس مدحي لك واستنفاضي
٨٥/٢	٢ قفض	رؤية	وأسد في غيله قفضاض
١٣٦/٢	٢ كفض	[معتمر بن قطبة]	كفضيش أفضى أجمعت بعض
٢٥٩/١	١ خفض	؟	يكاد يستعصي على مخفضه
١٨٣/١	٢ حرض	؟	ملتهب كلهب الإحريض
٢٤/١	٢ أرض	حميد الأرقط	كل أريب للعلى أريض
قافية الطاء			
الطاء الساكنة			
٥٩٠/١	١ ضيح	[العجاج]	جاؤوا بضح هل رأيت الذئب قط
الطاء المفتوحة			
٣٢٨/٢	٢ ورط	؟	تلاق من ضرب نمير ورطه
الطاء المضمومة			
٤٦٢/١	١ سقط	؟	نحن الصميم وهم السواقط
الطاء المكسورة			
١٦٤/١	٢ حبش	العجاج	بالرمل أحبوش من الأنباط

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٠٦/٢	٣ مرط	؟	ذؤالة كالأقدح الأمراط
٦٤٢/١	٢ عرس	؟	إنا وجدنا عرس الخياط
٤٧٤/١	٣ سمط	[جساس بن قطيب]	على سراويل له أسماط
٦٢٦/١	٢ ظلل	؟	في ظل أجاج المقيظ مغبطه
٤٤٢/١	٢ سحط	؟	كنت له مثل الشجا في مسحطه
١٩/٢	٢ فرط	[رؤبة]	وقبل أفرط الصباح الفرط
٢٧١/٢	١ نشط	حميد الأرقط	معتزماً للطرق النواشط
١٧٢/٢	٢ لغط	رؤبة	باكرته قبل الغطاط اللغط
٦/٢	٣ فتك	؟	قد فتكت في كذب ووط

قافية العين

العين الساكنة

٤٢١/١	٢ زمع	دريد بن الصمة	قوداء وطفاء الزمع
١٠/٢	١ فحل	[أبو محمد الفقعسي]	نفحلها البيض القليلات الطبع

العين المفتوحة

٥٧٥/١	٢ ضجع	رؤبة	واستورد الغور سهيل ضاجعا
٢٩٨/١	٢ دمع	؟	قد ترك الدمع بها دماعا
٥٧٤/١	١ ضبع	؟	كلفتها المهريّة الضوابعا
٧٧/٢	٢ قسم	رؤبة	في إثر ناج يقسم الأجارعا
٥٣٥/١	٣ صبع	لييد	من يبسط الله عليه إصبعا
٤٤٧/١	٢ سرب	؟	أبيض يحمي السرب أن يفزعا
١١٨/٢	١ كبد	[رؤبة]	أكبد زفارا يقد الأنسعا
٢٥٣/١	٢ خضع	العجاج	وصرت عبداً للبعوض أخضعا
١٠٧/١	١ ثطط	؟	تمشي الثطا وتجلس الهنقعه
٥٨٩/١	٢ ضوع	رؤبة	كأنه عطار طيب ضوعا
٥٣٤/١	٢ صبح	رؤبة	أصبح فمّن نادى تميماً أسمعا
١٨١/٢	١ لمع	لييد	إن استه من برص ملمعه
٢٧٥/١	١ خيل	رؤبة	يقطعن خيلان الفلا تبوعا

العين المضمومة

٦٤/١	٢ بضع	؟	احمل عليها إنها بضائع
٢٦٨/١	٢ خنق	أبو النجم	مخنق بمائه مددع

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
يا أيها القين ألا تسفع	؟	٢	٤٥٨/١ سفع
وما تني أيد علينا تضبع	رؤية	٢	٥٧٤/١ ضبع
لا كزرة السهم ولا قلع	؟	٢	١٣٣/٢ كرز
أعيط صعب المرتقى رفيع	أمية بن أبي الصلت العين المكسورة	٢	٦٩٠/١ عيط
إذ قطعت كراعي	؟	٣	١٣٠/٢ كرع
وعلبة نازعتها رباعي	؟	٢	٣٣١/١ ربع
فظل أصحابي بعيش خروع	؟	٢	٢٤١/١ خرع
رخو السنام عارف الموضع	؟	٢	٣٤١/٢ وضع
هناك أغلى شيم البراقع	؟	٣	٤٩٣/١ شيم
فهي تمطى في شباب خروع	أبو النجم قافية الغين المكسورة	١	٢٤١/١ خرع
ترج من عينيك بالبلاغ	؟	١	٤١٠/١ زجي
واذكر بخير وابغني ما ينبغي	رؤية	١	٧٠/١ بغني
تحت دجنات النعيم الأرفع	؟	١	٣٧٠/١ رفع
قافية الفاء			
الفاء الساكنة			
وشعبتا ميس براها إسكاف	[الشماخ]	١	٤٦٦/١ سكف
من كل محبوبك الأعالي قد لحف	الأغلب العجلي	١	١٦٢/٢ لحف
أتضجرين والمطي معترف	؟	٢	٦٤٦/١ عرف
عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف	؟	٤	٢٥٤/١ خضف
مذريات تقلس السم نظف	جهم بن خلف المازني	٢	٣١٠/١ ذرب
وأنت في خبز وفي تراغيف	؟	٢	٣٦٦/١ رغف
الفاء المفتوحة			
وإن علا من أكمها روانفا	؟	٢	٣٩٠/١ رنف
إذا انتحى معتقماً أو لجفا	العجاج	١	١٦٠/٢ لجف
والشمس قد كادت تكون دنفا	العجاج	١	٣٠٠/١ دنف
محجن مال أينما تصرفا	[نافع بن لقيط الأسدي]	١	١٧١/١ حجن
كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا	العجاج	٢	٦٤٦/١ عرف
بات يصادي أمر حزم محصفا	العجاج	١	١٩٤/١ حصف

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٥٠/١	١	العجاج	أبدى الصباح عن برهم أخصفا
٥٥٣/١	٣	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٣٦/١	٣	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٢/٢	٢	[العجاج]	كأن ذا فدامة منطفا
٦٠٨/١	٢	العجاج	وإن تلقته الجراثيم طفا
٣٥/٢	٢	العجاج	وطار رقرق السراب فولفا
٦٥٠/١	١	رؤية	إذا رجا استعزازه تعقفا
٢٠٣/١	١	العجاج	سماوة الإله حتى احقوقفا
٢٩٤/٢	١	[العجاج]	إذا علون نفنفا فنفنفا
٣٥٨/١	١	العجاج	من رصف نازع سيلاً رصفاً
١٩١/٢	١	؟	أميرنا مؤنته خفيفه
١٢٤/٢	١	؟	حملت في كوثلها عويفا
الفاء المضمومة			
١٠٤/١	٢	؟	لا ثبط القبض ولا ألف
٥١٤/١	٢	[رؤية]	ألجاه شفان لها شفيف
الفاء المكسورة			
٦٣/٢	٢	؟	تصبح بعد القرب القذاف
٥٨٣/١	١	رؤية	والله بين القلب والأضعاف
١٤١/٢	٢	رؤية	والنفع أن تتركني كفاف
٢٩١/١	٢	؟	من أولق الجن وذات الدف
١٥٠/٢	٢	؟	حسّر منه الخمس عن كهوف
قافية القاف			
القاف الساكنة			
٢٨٣/١	٥	ابن ميادة	سمراء مما درس ابن مخراق
١٠٤/٢	٣	؟	بمقنعات كقعاب الأوراق
١٩١/٢	١	رؤية	عولة ثكلي ولولت بعد المأق
٢١٦/٢	١	رؤية	يمصعن بالأذنان من لوح وبق
٥/٢	١	رؤية	لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق
٤٨/١	٢	رؤية	وما بعينه عواوير البخق
٦١/٢	١	رؤية	مقدوذة الآذان صدقات الحدق

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
مرعى أنيق النبت مجاج الغدق	رؤبة	١	مجح	١٩٤/٢
يشقق في الباطل منها الممتدق	؟	٢	شقق	٥١٦/١
كأن فيه لفظاً إذا نطق	؟	٢	لفف	١٧٥/٢
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤبة	١	سرح	٤٤٨/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	؟	١	خرق	٢٤١/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	رؤبة	١	وفد	٣٤٦/٢
ممانن غايتها بعد الترق	رؤبة	١	متن	١٩٣/٢
زأرة جبار من النخل بسق	؟	١	زأر	٤٠٦/١
حرّاً من الخردل مكروه النشق	[رؤبة]	١	نشق	٢٧٢/٢
وقاتم الأعماق خاوي المخترق	رؤبة	١	قتم	٥٣/٢
جاءت به عنس الشام تلق	[الشماخ]	١	ولق	٣٥٤/٢
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤبة	١	سوف	٤٨٣/١
وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق	؟	١	وسوس	٣٣٣/٢
في الزرب لو يمضغ شرباً ما بصق	رؤبة	٣	زرب	٤١٢/١
إن لنا لكنة غير نفق	؟	٣	نفق	٢٩٥/٢
تنشطته كل مغلاة الوهق	رؤبة	١	نشط	٢٧١/٢
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤبة	١	ولع	٣٥٤/٢
يدعن ترب الأرض مجنون الصيق	رؤبة	١	جنن	١٥٣/١
القاف المفتوحة				
كأساً ذعافاً مزجت زعاقا	علي بن أبي طالب	٢	زعق	٤١٤/١
تصوب الحسن عليها وارلقى	أبو النجم	١	صوب	٥٦٢/١
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحنف	٢	صعد	٥٤٧/١
بمقلة توقد فصاً أزرقا	[رؤبة]	١	فصص	٢٤/٢
ألقى به الآل غديراً ديسقا	رؤبة	٢	دسق	٢٨٦/١
طعم السرى فيها كطعم الدقه	؟	٣	دقق	٢٩٢/١
يهوين شتى ويقعن وفقاً	[رؤبة]	١	وفق	٣٤٧/٢
والغر مغرور وإن تلهوقا	رؤبة	١	لهق	١٨٧/٢
القاف المضمومة				
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	٢	سفسق	٤٥٩/١
أخذتها وهي بطان نتق	؟	٢	نتق	٢٤٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
شبه الأفاعي خيفة تلتلق	[رؤية]	٢	١٧٧/٢ لقلق
بحيث يلوي بيضه الأنوق	؟	٢	١٨٦/٢ لوي
القاف المكسورة			
ومسد أمر من أياتق	[عمارة بن طارق]	٢	٢١٢/٢ مسد
ما سجل معروفك بالرماق	رؤية	٢	٣٨٦/١ رملق
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤية	٢	٢٠١/٢ مذاق
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	٤٨٤/١ سوق
أنا ابن تو ومعني مخراقي	[خليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	٢٤٢/١ خرق
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	١٩١/٢ مآق
حبيكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	٣٠٩/٢ نوق
بين أب ضنخم وخال أفق	أبو النجم	٢	٣٠/١ أفق
فلست إن جاريتني مواسقي	جندل	٢	٣٣٤/٢ وسق
أضربن جأشاً للنجاء الصادق	؟	١	٥٧٨/١ ضرب
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	٥٠٩/١ شظي
هجمة رضاع لثيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	٣٥٩/١ رضع
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	٢٢٧/٢ ملق
اغفر خطاياي وثمر ورق	العجاج	١	٣٢٩/٢ ورق
ترتج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	٣٢٠/١ ذوق
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	٥٠٠/١ شرب
مرافق السنسندس للمرافق	أبو النجم	٢	٣٧١/١ رفق
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	٢٩٤/١ دلق
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	٢٩٥/٢ نفق
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	١١٠/٢ قول
سدمًا فأضت كالفتيق المحنق	أبو النجم	٢	٢١٨/١ حنق
سمحًا هضومًا في الشتاء الأروق	؟	١	٣٧٥/٢ هضم
كل مداد من فحًا مدقوق	؟	٢	١٠/٢ فحو
يوحي إلينا نظر المألوق	رؤية	١	٣٥٤/٢ ولق
دعها فما النحوي من صديقها	رؤية	١	٥٤١/١ صدق
من نوحها طورًا ومن تمريقها	؟	٢	٢٠٧/٢ مرق

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
قافية الكاف			
الكاف الساكنة			
مفتاح حاجات أنخناهن بك	رؤية	٢	نوخ ٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة			
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي ٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد ١٤١/١
بمرهفات مطلا سبائكا	العجاج	٢	مطل ٢١٩/٢
وصيبة مثل الدخان رمكا	رؤية	٢	رمك ٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكى مكى	؟	٢	مكك ٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لكى	؟	٢	أبى ١٩/١
يرك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر ٥٥/١
الكاف المضمومة			
أسهر ليلي قذذ أسك	؟	٣	قذذ ٦١/٢
الكاف المكسورة			
إذا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف ٣٧٠/١
تعرى فنستذري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري ٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤية	٢	ذبح ٣٠٩/١
أبدّ يمشي مشية الأفكّ	؟	١	فكك ٣٢/٢
عل علاواك على مدلوك	؟	٢	دلك ٢٩٥/١
ومن هيلّ قد عسا حنيك	؟	٣	حنك ٢١٨/١
قافية اللام			
اللام الساكنة			
إنا إذا الحرب نساقيها المال	؟	٤	سقي ٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب ٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ ٢٠٣
معلقاً لذات لوث شمالل	[كثير بن مزرد]	٣	علق ٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفتين الوال	رؤية	٢	فطن ٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاء الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد ٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل ٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقي ٣٧٩/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
١٢٦/٢	١ كدس	؟	ضخم الكراديس إذا اللحم ذبل
٣٠٨/١	٢ ذب	؟	من بعد ما ذب اللسان وذبل
٦١١/١	٣ طلق	؟	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٢/١	٣ خجل	؟	قد يهتدي بصوتي الحادي الخجل
٢٦٢/٢	٣ نزع	؟	قام على مترعة زخ فزل
٤١٩/١	٣ زخ	؟	قام على مترعة زخ فزل
٦٧٩/١	٢ عمل	؟	إن الكريم وأبيك يعتمل
٣٢٠/٢	٢ وجد	؟	إن لم يجد يوماً على من يتكل
١١٠/٢	٢ قوم	؟	وقام ميزان النهار فاعتدل
٣٦٠/١	٢ رطل	؟	إذا الغلام الرطل وافاه الكسل
٣٦٤/١	٢ رعي	؟	يسوقها ترعية جاف فضل
٦٨/١	١ بعل	؟	يا رب بعل ساء ما كان بعل
٢٨٩/١	٢ دغل	؟	ننسل في ظلمة ليل ودغل
٦٧٨/١	٣ عمل	[بشير بن النكت]	بمزل يتزله بني عمل
٥٨٤/١	١ ضفف	[بشير بن النكت]	لا ضفف يشغله ولا ثقل
٤٢٢/١	٢ زمل	؟	لن يغلب النازع ما دام الزمل
٦٥٣/١	٣ غسل	؟	حوضاً كأن ماءه إذا غسل
١١٥/١	٦ ثمل	؟	كأنهم من الكلال والثل
٣٠٣/١	١ دول	؟	استدل الأيام فالدهر دول
١١٥/٢	٢ قيل	[حريث بن زيد الخيل]	من الصبوح والغبوق والقيل
اللام المفتوحة			
٣٠١/٢	٢ نقل	رؤية	لأمهات لم تكن نقائلا
٣١٣/٢	٢ نهل	؟	إنك لن تتأثني النهالا
١٢٦/١	٢ جدل	[أبو فردودة]	وأترك العاجز بالجداله
٣٣٣/٢	١ وسط	[غيلان بن حريث]	وقد وسطت مالكا وحنظلا
٢٥٤/١	٣ خطأ	امرؤ القيس	يا لهف هند إذ خططن كاهلا
٣١٨/١	١ ذنب	[رؤية]	شل الأجير استذنب الرواحلا
٢٨٦/٢	٢ نعل	أبو النجم	منتعلات بالضحى تنعلا
١١٢/٢	٢ قهل	[جميل بن مرثد]	لعواً متى لاقيته تقهلا
١٩٢/١	٢ حشو	أبو النجم	إلى ابن مروان حشوت الأرجلا

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
إذا زفى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق ٨٣/١
إذا تضايفن عليه انسلا	؟	٢	ضيف ٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطله	؟	٢	هطل ٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش ١٧/٢
والهام يدعو اليوم ويلاً وائلا	رؤية	٢	ويل ٢٥٩/٢
ترثي النوح تبكي مثكله	؟	٢	رثي ٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلكللا	أبو النجم	٢	هيب ٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف ٨٩/٢
ضخم الكراديس كثير التله	؟	٣	ثلل ١١٣/١
حتى أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول ٢٣٣/٢
مزادة مثلوثه ثقيله	؟	٢	ثلث ١١٢/١
اللام المضمومة			
قد محنت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن ١٩٧/٢
ليلة غمى طامس هلالها	؟	١	غمم ٧١٣/١
ثم جذبناه فطاماً نفضله	أبو النجم	١	جذب ١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أنحلله	أبو النجم	١	ثحل ١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش ٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجدله	أبو النجم	١	صبب ٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفس ٢٩٣/٢
نظمى الشحم ولسنا نزله	أبو النجم	٢	ظماً ٦٢٧/١
لما رأيت الدهر جمّاً خبله	أبو النجم	٢	خبل ٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر ٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل ٧٠٦/١
وانتفض البروق سوداً فلفله	أبو النجم	٢	فلل ٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل ٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج ٦٧٧/١
على تماويل لها تماويل	حميد	٣	هول ٣٨٢/٢
اللام المكسورة			
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الريب	٤	لقح ١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	غشش ٧٠٣/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
١٢٤/٢	٣ كحل	أبو النجم	وبالعيون النجل في أكحالها
٤٥٦/١	٢ سعل	منظور بن فروة	كياً يصيب قصب السعال
٥٩٧/١	٣ طحل	سويد بن أبي كاهل	فالغريات على طحال
٦٢٦/١	٢ ظلل	؟	قد وردت تمشي على ظلالها
٣٨٧/١	١ رمل	أبو النجم	هيف تضيق الأزر عن رمالها
١٨٦/١	٢ حزر	؟	وحزرة النفس خيار المال
٢٤٠/٢	١ نبأ	أبو النجم	والنابئ العريض من جهالها
٥٤٠/١	١ صدر	[دكين]	مصدر لا وسط ولا تالي
٢٢٦/٢	٣ ملس	أبو النجم	بالقهوة الملساء من جريالها
٥٩٦/١	٣ طبل	ليبد	ستعلمون من خيار الطبل
٢١٦/١	٢ حمي	؟	يذب عن حرمة بنبله
٣٩١/١	٢ روب	؟	طوى الجراد مروب بن عثجل
٩٢/٢	٢ قفر	[أبو النجم]	لمة قفر كشعاع السنبل
١٤٣/١	٣ جلع	العجاج	جلع ولا تحصر ومن لا يحتل
٧١٢/١	١ غمض	أبو النجم	يرسلها التغميض إن لم ترسل
١٠٥/١	٢ ثجل	أبو النجم	مشي الروايا بالمزاد الأثجل
١٠٥/١	١ ثجل	العجاج	وأطعن الأثجل بعد الأثجل
٤٤٣/١	٢ سحل	جندل الطهوي	علقتها وقد نزا في مسحلي
٤٧٧/١	١ سنم	[أبو النجم]	يسفن عطفي سنم همرجل
٣٤٥/٢	١ وعد	أبو النجم	يرعد أن يوعد قلب الأعزل
٣٤٤/١	٢ رحل	[دكين]	بعد الشقاق ومشت رواحلي
١٩٧/٢	٣ محل	جندل الطهوي	عوج تساندن إلى ممحل
٤٦١/١	٢ سقط	؟	ذات سقيط وندي مخضل
٢٣٨/١	٢ خرر	العجاج	تحت العضاه من خرير الأجدل
١٥٤/١	٤ جوب	العجاج	مغدودن يجيب غسل الغسل
٢٤١/١	٢ خرق	؟	خرقة رجل من جراد نازل
٤٤٤/١	٢ سخم	أبو النجم	قطن سخام بأيادي غزل
٢٧/١	١ أسد	أبو النجم	مستأسد ذبانه في غيطل
٦٥٣/١	٢ عشب	أبو النجم	يقلن للرائد أعشبت انزل
٦٧٩/١	١ عمل	جرير	يا زيد زيد اليعملات الذبل

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٦١٩/١	٢ طول	[عبد الله بن رواحة]	تطاول الليل عليك فانزل
٧١/١	٢ بقل	أبو النجم	تبقلت في أول التبقل
٦٠٤/١	٢ طعم	أبو النجم	بمطعمات الصيد غير عصل
٢٣٠/٢	٢ ممن	أبو محمد الفقعسي	عني وعن منينها الموطل
٢٣٨/٢	٣ نأج	؟	كأن نأج نفحة من سنبل
٣٨٥/٢	٢ هيج	؟	هيه وإن هجناك يا ابن الأطول
٦١/٢	٢ قذذ	؟	على مقذي خضل مؤلل
٦٥٨/١	٣ عصي	أبو النجم	صلب العصا جاف عن التغزل
٢١٤/١	٢ حمل	؟	وسلم الشيخ الذي في محملي
١٩٤/١	٣ حصل	العباس بن مرداس	يا جسر إن الحق بعد حصله
٦٩٧/١	٣ غرب	أبو النجم	وزاجر عنك غراب الجهل
٤٧/١	١ بحر	العجاج	بحر الأجارى حنيك مسهل
٢٥٥/٢	٣ نحت	أبو النجم	من نحت عاد في الزمان الأول
١٨٤/١	١ حرق	[منظور الفقعسي]	حرقها حمض بلاد فلّ
٩/٢	٢ فحل	[أحيحة بن الجلاح]	إذ ضن أهل النخل بالفحول
٢٧١/١	١ خول	أبو النجم	كوم الذرى من خول المخول
٤٧٣/١	٢ سمط	أبو النجم	بين سماكي شفق مهول
٦٨/١	٣ بعق	جندل الطهوي	للريح في مبعقها المجهول
٣٨٠/١	١ ركض	العجاج	إذا النهار كف ركض الأخيّل
٤٥/٢	١ فيل	أبو النجم	يدير عيني مصعب مستفيل
١٥٣/١	٢ جنن	أبو النجم	وقام جني السنام الأميل
٦٢١/١	١ طير	أبو النجم	وطار جني السنام الأميل
٣٩/١	٤ أول	عبد الله بن رواحة	فاليوم نضربكم على تأويله
قافية الميم			
الميم الساكنة			
٣٢/٢	٢ فقه	عطاء السندي	طباً فقيهاً بذوات الإبلام
٣٣٦/١	٢ رتم	؟	كثرة ما توصي وتعتقد الرتم
٦١/٢	٣ قذذ	؟	ساق إذا ماء مقذيه سجم
١١٢/١	٤ ثلث	؟	ذات ثلاث لوها لون الحمم
١٢٤/٢	٣ كثم	؟	لئن نأيت أو رميت من كثم

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٦١/٢	٢	؟	على مقذيه أنافيس البرم
٣١٤/٢	٢	جرير	في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم
٣٥١/١	٢	رافع بن هرم اليربوعي	سبعة آلاف وأدراع رزم
١٧/١	٤	ابن الأعرابي	قد هرمتني قبل إبان الهرم
٣٧٥/٢	١	؟	لفاء عجزاء وفي الكشح هضم
٤٢٠/١	١	رشيد بن رميض	بات يقاسيها غلام كالزلم
١٩٨/١	١	[رشيد بن رميض]	قد لفها الليل بسواق حطم
٣٤٣/١	٢	؟	يسقى الدهان والرحيق والكتم
٦٦٨/١	٣	؟	إذا توخت عقدة ذات أجم
٧١/٢	٣	؟	أصبحت العقدة قرعاء للمم
٣٠٣/١	٢	حاجب بن زرارة	والمشرب البارد في الظل الدوم
١٨١/١	٢	؟	إذا أخذت حرزي فلا لوم
الميم المفتوحة			
٣٨٧/١	٢	؟	ظلت عليه تعلق الرماما
٤٤٧/١	١	أبو النجم	رام بها أمراً مسدى ملحما
١٩٠/٢	٢	؟	كفاك كف لا تليق درهما
٢٠/٢	٢	؟	فرغان من غريين قد تخرما
٢٨٥/١	٢	؟	يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة
١٨٤/١	١	[العجاج]	وجارة البيت أراها محرما
٩٩/١	٤	أبو النجم	وتغرقين الشيخ والمتوما
١٠٢/٢	٣	رؤية	ترقي النجم دنا أو قمما
٩٨/١	٣	أبو النجم	تناءها والراكب المعمما
٤٤٦/١	٢	؟	ومنهلاً وردته سدوما
٨٨/٢	٣	؟	لم يك مقطاعاً ولا مذموما
١٨٤/١	٢	؟	باتوا غضاباً يجرقون الأرمما
٥٨١/١	١	؟	شدداً كما تشيع الضريما
٥٦٥/١	١	أبو النجم	فصرن عني بعد فطر صيما
٤٩١/١	٢	؟	نشبي تشبب النيمه
الميم المضمومة			
٢٦٨/٢	٢	؟	سقياً لها وحبذا نسامها

الجزء والصفحة	المادة	عدد الآيات	الشاعر	الرجز
٢٨٨/١	دعم	٢	؟	لا دعم بي لكن بليلى دعم
٨٣/٢	قصف	١	العجاج	رهبة قصاف الهدير مفحم
٧٢/٢	قرم	٣	؟	أرسل فيها بازلاً يقرمه
٦٨٨/١	عهد	١	رؤية	هل تعرف العهد المحيل أرسمه
٢٠/٢	فرغ	١	؟	مستفرغ كاهله أشم
١٤٠/١	جشم	١	العجاج	يدق إبزيم الحزام جشمه
٥٨/١	برم	٢	رؤية	بات يصادي أمره أميره
٥٥/٢	قحم	٣	؟	أقول والناقة بي تقحم
٢٩٥/١	دلم	٢	رؤية	في ذي قدامى مرجحن ديلمه
٦٦٠/١	عضض	٢	رؤية	كغلق الرومي عضاً مبهمه
٣٩٢/٢	يوم	٢	رؤية	وليلة ليلا ويوم أيوم
١٧٩/١	حرج	٢	[رؤية]	عاين حياً كالحراج نعمه
٦٩٦/١	غذذ	١	؟	عن وجه وهاب تغذى شيمه
الميم المكسورة				
٧٠٤/١	غضب	٢	أبو النجم	يفغضب أحياناً على اللحام
٤٧٨/١	سنن	٣	أبو النجم	وشاب أسناني من الأقوام
٥٠٩/١	شظي	١	أبو النجم	سمر تشظي جندل الإكام
٦٤٢/١	عرد	١	رؤية	ومنهل معرد الحمام
١٥٤/١	جوب	١	؟	باتت تجوب أدرع الظلام
٢٣٢/١	خشم	٢	العجاج	بالموت من حد الصفيح الأخشم
١٦٠/٢	لجم	٢	؟	ترى زجاج الموت في ملجمه
١٤٩/١	جمم	٢	؟	داني الأداة ضيق المجم
٨٣/٢	قصف	١	العجاج	لقصفة الناس من المخرنجم
١٦٣/٢	لحم	٢	العجاج	إنا لعطافون خلف الملحم
٧٢/١	بقي	٣	؟	وقلة البقوى على المغارم
٦٤٨/١	عرم	٢	[صقر بن حكيم]	بسطة كف ولسان عارم
٤٢٢/١	زمم	٢	؟	هدأ كهد الرعد ذي الزمام
٢٨٦/١	دسم	٢	؟	أوذم حجاً في ثياب دسم
١٦٩/٢	لطم	٣	أبو النجم	ينتزع الأرواح قبل اللطم
٥٤/١	برد	٣	؟	كأس ترى بردتها مثل الدم

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
يثعب رقصاء كلون الأرقم	؟	١	١٠٨/١ ثعب
حتى يعود الملك في أسطمه	[محمد بن ذؤيب الفقيمي]	٢	٤٥٤/١ سطم
عن اللغا ورفث التكلم	العجاج	٢	٣٦٧/١ رفث
يقتسر الأقران بالتقمم	[العجاج]	١	١٠٣/٢ قمم
الفارجي باب الأمير المبهم	؟	١	١٣/٢، ٨٥/١ بهم، فرج
فهني كرعديد الكتيب الأهميم	العجاج	١	٣٦١/١ رعد
ظلت تلوذ أمس بالصريم	؟	٢	٥٤٦/١ صرم
يوم أدمي بقعة الشريم	؟	٢	٥٠٥/١ شرم
واهتجروا النوم فما من نوم	السائب أخو الزبير	٢	٣٦٢/٢ هجر
أنا ابن سيار على شكيمه	[عمرو بن شأس]	٢	٥١٨/١ شكم
هيجهها أروع ذو نسيم	؟	١	٢٦٨/٢ نسّم

قافية النون

النون الساكنة

حمرء من معرضات الغربان	[الشماخ]	١	٦٤٤/١ عرض
فيض خليج مده خليجان	أبو النجم	١	١٩٩/٢ مدد
فما تزال عندنا في مصوان	؟	٤	٥٦٥/١ صون
واستقبلوا ليلة خمس حنان	؟	٢	٢١٩/١ حنن
إني أتاني خبر فأشجان	؟	٣	٤٩٦/١ شجو
يدعو به القوم دعاء الصمان	[الجليح]	١	٥٥٩/١ صمم
يوم تسدى الحكم بن مروان	[جرير]	٢	٤٤٧/١ سدي
وعنق حتى الصباح بجان	؟	٣	١٩٥/٢ بجن
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٢١٥/١ حمل
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٩٥/٢ قلب
يعرفني أطرق إطراق الطحن	جندل الطهوي	٢	٥٩٧/١ طحن
أهوج محضير إذا النقع دخن	[امرؤ القيس]	١	٢٨١/١ دخن
فهو يكب العيط منها للذقن	[العجاج]	٢	١١٧/٢ كبب
سهل لمن ساهل حزن للحنن	؟	٢	١٨٧/١ حزن
وبالحناذ بعد ذاك يعلين	؟	٣	٢١٧/١ حنذ
لبث قليلاً يلحق الداريون	؟	١	٣٠٢/١ دور
لا يشتكين عملاً ما أنقين	[أبو ميمون العجلي]	١	٣٠٢/٢ نقي

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	رزم	٣٥١/١
باعث على بيعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	بيع	٨٧/١
تحت تمر السحق المجانين	؟	١	جنن	١٥٣/١
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بنانه	؟	٢	بنن	٧٨/١
بالمد والتفحيم حتى يرسنا	رؤية	٢	رسن	٣٥٤/١
معايل زرق ومقوس شنه	؟	٢	شنن	٥٢٤/١
يعد من آباطهن الغضنا	؟	٣	غضن	٧٠٥/١
وقد يكون مرة ذا فرعنه	؟	١	فرعن	١٩/٢
ما زادها التثقيب إلا ضغنا	؟	٢	ضغن	٥٨٣/١
أبناء قوم خلقوا أقنه	جرير	٢	قنن	١٠٥/٢
وجدتم القوم ذوي زبونه	؟	٤	زبن	٤٠٨/١
وكان يوماً ذكراً مينا	الأغلب العجلي	٢	ذكر	٣١٥/١
في حلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	شجو	٤٩٥/١
كفرقئ البيض استمات لينا	؟	٢	موت	٢٣١/٢
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤية	١	رقن	٣٧٨/١
كأنما علق بالأسدان	الزفيان	٤	سذن	٤٤٦/١
يعبق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخرز]	٢	أنب	٣٥/١
لزاز خصم معك ممرن	[رؤية]	١	مرن	٢٠٨/٢
معترض مثل اعتراض الطنن	؟	١	طنن	٦١٥/١
بعد اقورار الجلد والتشنن	رؤية	١	قور	١٠٨/٣
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	أون	٤٠/١
قد أكنبت يداك بعد لين	؟	٢	كنب	١٤٧/٢
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	ضنن	٥٨٨/١
يقتلف الأظفار عن بنانه	؟	١	قلف	٩٨/٢
زوراء ذات مترع بيون	؟	٣	بين	٨٨/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	حيك	٢٢٦/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	علط	٦٧٣/١
لاحق بطن بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	لحق	١٦٢/٢

الجزء والصفحة	عدد المادة الآبيات	الشاعر	الرجز
٢٣٠/٢	٣ ممن	؟	ولم تخني عقدة المنين
		قافية الهاء	
		الهاء الساكنة	
٤٧/٢	٢ قبر	مرداس الديبري	لقد أتاني رافعاً قبراه
٦١/٢	٣ قذذ	؟	ينضح ريح المسك من مقذيه
١١٢/٢	٢ قوي	؟	تراشفي دلوك أو تقاويه
٣٦٥/٢	١ هجن	[علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>]	هذا جناي وهجانه فيه
		الهاء المفتوحة	
٧٤/٢	١ قرو	؟	اقر هموماً حضرت قراها
٢٩٦/١	٣ دلي	[زفر بن الخيار المحاربي]	لا تعجلا بالسوق وادلوها
١٢٦/١	٢ جدي	العجاج	ما بال ريا لا نرى جدواها
١١١/٢	٢ قوه	[الزبيان]	لما سمعنا لأمر قاهها
٥١٩/١	٢ شكرو	؟	وتشتكي لو أننا نشتكيها
١٤٣/١	٢ جفو	؟	غمز حوايا قلما نجفيها
٦٤٧/١	٢ عرق	؟	لا تملأ الدلو وعرق فيها
١٦٤/١	٢ ذحر	؟	ألا ترى حبار من يسقيها
		الهاء المكسورة	
٦٣٤/١	٢ عته	رؤية	عن التصابي وعن التعتة
٢٠٤/١	١ حقق	رؤية	وحقة ليست بقول التره
١١٣/٢	٢ قهه	؟	ظللن في هزرقة وقة
١١٣/٢	٢ قهه	؟	فهن في تمانف وفي قه
٦٩٥،٧٧/١	١ بله، غدن	رؤية	بعد غداني الشباب الأبله
٢١٨/٢	٤ مطط	؟	إذا اللثيم مط حاجبيه
٥١٦/١	٢ شقق	رؤية	ينوي اشتقاقاً في الضلال المتيه
		قافية الواو	
		الواو المفتوحة	
٤٦١/١	١ سفو	؟	سفواء هو جواء نؤوج الغدوه
٤٩٧/١	٢ شحو	؟	رمىت بالنفس بعيد الشحوه
٢٩٦/١	٢ دلي	[ذو الرمة]	يا مي قد أدلو الركاب دلوا
٣٣٧/١	٣ رتو	؟	أدن إليك للوفاء رتوه

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣ قنو	١٠٦/٢
	قافية الياء		
	الياء الساكنة		
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١ نسي	٢٦٨/٢
لحوت شماساً كما تلحى العصي	؟	٢ لحو	١٦٤/٢
	الياء المفتوحة		
مسترق العنق قصير الدايه	[الدلم أبو زغيب العبشمي]	٣ سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢ لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢ نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١ روي	٣٩٨/١
ذا وهج يستترل المذيا	؟	٢ مذي	٢٠١/٢
مسوساً مدوداً حجريا	[زرارة بن صععب]	٢ سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلذيا	[أبو محمد الفقعسي]	١ صوي	٥٦٦/١
ضيفاً ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤ تنأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكاً بجديا	أبو نخيلة	٤ حنك	٢١٨/١
قومي فغدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢ لوي	١٨٥/٢
	الياء المضمومة		
بكيث والمحترن البكي	العجاج	١ حزن	١٨٧/١
شكس إذا لا يثته ليثي	العجاج	١ ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١ ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشراف أشراطي	العجاج	١ شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفافة البرزي	العجاج	١ برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقري	[رجل من أهل الردة]	١ عبق	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢ دوي	٣٠٤/١
	الياء المكسورة		
سوف العذارى علط الصبي	؟	٢ علط	٦٧٣/١
فاختره بسلب مدري	بعض السعديين	٣ خرز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢ مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النجي	أبو النجم	٢ قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حي	أبو النجم	٢ جهض	١٦٠/١

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

الجزء والصفحة	المادة	اسم الكتاب
٧٣٨/١	عدن	التكملة
٢٨٣/١	درس	التوراة
٥٣٦ ، ١٩٤/١	حصل ، صبو	الحصائل
٦٣٣ ، ٥٣٧ ، ٣٨٧/١	رمل ، سحب ، عتر	العين
١٢٧/٢	كذب	الفائق
٢٥/٢	فصص	فصوص الأخبار
١٣٣/٢	كزز	كتاب الأزهري
١٣٠/٢ ، ٢٠٣/١	حقق ، كرس	كتاب سيبويه
٦٦٩/١	عقر	كتاب المعاقرات
٢٠٠/١	حفر	الكشاف

فهرس أجزاء الأبيات

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشطر
			باب الهمزة	
٢٨/٢	فظظ	؟	الطويل	إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها
٣٨٧/١	رمم	؟	البيسيط	إذا ترمم أغضى كل جبار
٥٤٤/١	صرر	؟	الطويل	إذا صرت الأذان قلت ذكرتني
٣٥٤/١	رسو	[سليمان]	الطويل	إذا قلت أكدى الودق ألقى المراسيا
٣٤٣/١	رحض	؟	الوافر	إذا ما فارقتني غسلتني
٤٠١/١	رهن	؟	الرملي	إن كفي لك رهن بالرضا
			باب الباء	
٥٦٤/١	صوك	؟	البيسيط	بصائك من نجيع الجوف ثجاج
١٩٤/١	حصف	؟	الطويل	مستحصف باق من الرأي مبرم
			باب التاء	
١٩/١	أتي	؟	المتقارب	تأتي له الدهر حتى انجبر
٣٨/٢	فوح	؟	الطويل	تفاوح مسك الغانيات ورنده
٩٠/٢	قعب	؟	البيسيط	تلك المكارم لا قعبان من لبن
			باب الجيم	
١٦٨/١	حشي	؟	الطويل	جواد حشي في وجه كل جواد
			باب الحاء	
٣٠١/١	دوخ	؟	البيسيط	حتى يدوخ لنا من كان عادانا
			باب السين	
١٩٢/٢	متع	؟	البيسيط	سواد الذوائب مما متعت هجر

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشرط
			باب الشين	
١٨/٢	فرض	؟	البيسط	شخت الجزارة في ساقيه تفريض
			باب الصاد	
٥٤٤/١	صرد	خفاف بن ندبة	البيسط	صدد يوقص بالأبدان جمهور
			باب الطاء	
٣٨٩/٢	يرع	؟	الخفيف	طال ليلي بشط ذات الكراع
			باب العين	
٦٧٤/١	علق	؟	الكامل	علقت معالقتها وصر الجندب
			باب الغين	
٧٠٤/١	غضب	الكامل أبو النجم	الكامل	غضبت له قوائم عوج
			باب الفاء	
٥٠/١	بدر	؟	المقارب	فبادرها ولجات الخمر
٦٦/١	بعث	؟	م.الكامل	فبعثتها تقص الإكام
١٦٧/١	حبو	امرؤ القيس	الطويل	فلما حبا وادي القرى من ورائنا
١٧٦/١	حذذ	؟	الطويل	فهايتي لنا سيراً أخذ عشتررا
٢٤/١	أرب	؟	البيسط	في ماء مأرب للظماء مأرب
			باب القاف	
٥٦٥/١	صوم	؟	البيسط	قد صام شوك السفا يرمي أشاعره
٤٥/٢	فيل	؟	البيسط	قد فال رأيك يا من رأيه الفال
٧٢/٢	قرم	؟	الطويل	قراميص صردى نارهم لم توجج
			باب الكاف	
٦١/٢	قذذ	؟	البيسط	كأن آذاها أطراف أقلام
١٠/٢	فحم	؟	البيسط	كأنها فحمة في رأسها نار
٥٨١/١	ضرم	؟	البيسط	كأنها لقوة يحثتها ضرم
١٤٨/١	جمع	؟	الطويل	كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع
١٢٣/٢	كتم	[الأعشى]	المقارب	كتمم الهواجر ما تنبس
٣٣٨/١	رجز	؟	الوافر	كثير الماء مرتجز الرعود
٣٨٦/١	رمع	؟	الكامل	كفا مطلقة تفت اليرمعا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشطر
٥٥٢/١	صقر	النابعة الجعدي	الطويل	كما انصلت البازي بكف المصقر
٢٩٧/٢	نقد	؟	البيسط	كما تنوقد عند الجههد الورق
٢٩٢/٢	نفس	؟	الطويل	كما سقط المنفوس بين القوابل
باب الميم				
٥٤٥/١	صرف	؟	الكامل	مر الشباب فما له من مصرف
٢٥٦/١	خطر	؟	الطويل	مصاليت خطارون بالسمر في الوغى
٥٦٣/١	صور	؟	البيسط	من فقد مولى تصور الحي جفته
باب النون				
٢٩٣/٢	نفذ	المتقارب	نصيب	نفضت عليهن من جلدتي
باب الهاء				
٣٧٤/٢	هصر	الطويل	امرؤ القيس	هصرت بفودي رأسها فتمايلت
باب الواو				
١٩٠/١	حشد	؟	الكامل	والحاشدون على قرى الأضياف
٦٢٥/١	ظلف	المتقارب	عمرو بن معديكرب	وخيل تطأكم بأظلافها
٣٣/٢	فلج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وسعدى بألباب الرجال فلوج
٢٤/١	أرز	؟	الطويل	وقد أرزت من بردهن الأنامل
٣٤١/١	رجم	؟	الطويل	وقد كنت من أعراض قومي مرجما
٧٠٢/١	غسل	البيسط	الهذلي	وقع الوييل نجاه الأهوج الغسل
٤٣٨/١	سجد	الطويل	[الأسدي]	وقلن له أسجد لليلي فأسجدا
٢٣٩/١	خرص	؟	الكامل	وكان خرصان الرماح كواكب
٥٩/١	بزز	؟	الطويل	ولا بكهام بزه عن عدوه
٢٧١/١	خول	؟	الطويل	ولا تحسبن أني لأملك خائل
٥١٩/١	شكم	؟	الطويل	وما خير معروف إذا كان للشكم
٥٥٧/١	صمت	؟	الطويل	ومن دون ليلى مصمات المقاصر
باب الأياء				
٤٠٣/١	ريظ	؟	الطويل	يجر رياظ الحمد في دار قومه
٣١٩/١	ذوب	الجعدي	البيسط	يرمين بالحدق الذوائب أميالا
٦٣٢/١	عتب	المتلمس	الكامل	يعلى على العتب الكريه ويوبس
٦١١/١	طلق	؟	الطويل	يمر كمر الشادن المتطلق

فهرس الأعلام

(الألف)

- أبرويز : ٢٢/٢ .
 إبليس : ٧٥/٢ .
 آدم : ٣٣٠/١ .
 ابن آدم : ٧٤/٢ ؛ ٧١٢ ، ٢٢/١ .
 ابن أبي العاص : ٦٠/٢ .
 ابن أحر : ١٦٤ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ٦٢/١ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ؛ ٤٩/٢ ؛ ٥٨ ، ١٣٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ .
 ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، ٤٢٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٦٧ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٩ ، ٧١٨ ؛ ١٤/٢ ؛ ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ .
 ابن الأقيصر الأسدي : ١٢٢/٢ .
 ابن بعاج الكلبي : ١١/٢ .
 ابن تقن : ٩٥ / ١ .
 ابن الجارود : ٥٦٩/١ .
 ابن جعفر : ٦٠/٢ .
 ابن الحبيب الأسدي : ٣١٧/١ .
 ابن دأية : ٩٩/١ .
 ابن دريد : ٦٣/١ ، ١٠٩ ، ٤٤٦ ، ٦٩١ ؛ ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ .
 ابن الدمينه (عبد الله بن الدمينه) : ٢٧٣/١ ؛ ٢٥٣/٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .
 ابن دينار : ٦٨٠/١ .
 ابن الرقاع (عدي بن الرقاع) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٢٣/٢ ؛ ٥٠٨ ، ٣٠٩ .
 ابن الرقيات : ١٣٩٧/١ ، ٥١٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٦ ، ٦٧١ ، ٧٠٢ ؛ ٥٢/٢ ؛ ٨٣ ، ٢٨١/١ .
 ابن عباس الرومي : ٢٨١/١ .
 ابن الزبيرى (عبد الله بن الزبيرى) : ١٢٣/١ ، ٣٩٣ ، ٥٩٥ ؛ ٣٢٨/٢ .
 ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ، ٢٧٣ ؛ ١١/٢ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٢٥ .
 ابن السكيت : ٣٧٥/٢ .
 ابنا سليمان : ١١٣/٢ .

٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ ،
 ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ،
 ٥٦٧ ، ٥٧١ ، ٥٨٤ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ ،
 ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ ، ٤/٢ ؛
 ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
 ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٦ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٠ .
 ابن الملاوث (حمزة) : ١٨٣/٢ .
 ابن ملحج : ٦/٢ .
 ابن المهلب : ٢٩٨/١ .
 ابن مولى المدني : ٩٥/٢ .
 ابن ميادة : ٣٠/١ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ ، ٢٨٣ ،
 ٣١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٨ ، ٥٨٩ ، ٦٦/٢ ؛ ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٤٤ .
 ابن نعيم : ٥١/١ .
 ابن هبيرة : ١٢٥/٢ .
 ابن هرمة : ٧٥/١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٥٠٢ ، ٥٨٥ ، ٦٠٣ ،
 ٦١٥ ، ٦٣١ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٢٤/٢ ؛ ٨٩ ،
 ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ .
 ابن همام السلولي : ١٠٨/١ .
 ابنا وائل : ٦٠/١ ؛ ١٩/٢ .
 ابنة الخنس : ٦٤٧/١ .
 أبو أسامة : ٣٥٠/٢ .
 أبو الأسود الدؤلي : ٦٧٤ ، ٢٩٩/١ ؛ ١٣٥/٢ .
 أبو الأسود العجلي : ٧٩/٢ ، ١٩٢ .
 أبو بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٥٥٧ ،
 ٦٣٣ ؛ ١٢١/٢ ، ٣٣٠ ، ٣٦٧ .
 أبو البيداء : ٦٩٦/١ .

ابن شعواء الفزاري : ١٢٧/١ .
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ٤٤/١ ، ٣٤٧ ،
 ٣٨٤ ؛ ٢٤٩/٢ .
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ٤٠/١ ، ٩٠ ،
 ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ، ٤/٢ ؛ ٦٠ .
 ابن عضاة : ٩١/١ .
 ابن عفان = عثمان بن عفان .
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٣٢٢/٢ .
 ابن عنقاء الفزاري : ٣٦٥/١ .
 ابن عون : ١٣١/١ .
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١٠٢/١ ، ٢٤٤ ،
 ٤١٣ ؛ ٣٥/٢ ، ٢٣٦ .
 ابن القمقام : ١٨٤/٢ .
 ابن لبني : ١٦٦/٢ .
 ابن لسان الحمرة : ١٩٤/٢ .
 ابن مالك القيني : ٦٦٥/١ .
 ابن محكان : ١٩٦/٢ .
 ابن المحل بن قدامة : ٤١٣/١ .
 ابن مروان (عبد الملك) : ١٣١/١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ، ٤/٢ ؛ ١٧٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٢ .
 ابن مسعود : ٣٧/١ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ، ٧٨/٢ ؛ ١٥٠ .
 ابن مطير : ٣٧١/١ .
 ابن مغراء : ٢٢١/٢ .
 ابن مفرغ : ٣٠٠/١ ؛ ١٤٠/٢ ، ١٥٧ .
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ٣٨/١ ، ٤٦ ، ٥١ ،
 ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ،
 ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .

. ٢٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٠٨ ، ١٣٦ ، ١٢٦
 أبو الربيس : ٢٦٨ ، ٤٤/١ .
 أبو الرمكاء : ١٢٨/٢ .
 أبو زبيد الطائي : ٥٤/١ ، ٢٧٣ ، ١٥٤ ، ١٢٥ ، ٤٠١ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ ، ٦٧/٢ ؛ ٧١٢ ، ٦٨٦ ، ٦٧٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ .
 أبو الزناد : ٧٨/٢ .
 أبو زيد : ٢١/١ ، ٦٧ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٤٢٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٧٧/٢ ؛ ٣٦٤ ، ٣٥٨ ، ٢٢٧ ، ١٧٠ ، ٨٩ .
 أبو سعيد : ٦٠٤/١ .
 أبو سفيان : ٤١٧/١ ؛ ٣٠٤/٢ .
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .
 أبو سهم : ١٢٩/١ ، ٢٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٦١/٢ ؛
 أبو شأس = عمرو بن شأس .
 أبو شجرة : ٧٠٦/١ .
 أبو صخر الهذلي : ١٤٧/١ ، ٢٨٧ ، ٦١٧ ؛ ٣٥٧/٢ .
 أبو صخرة : ٤٤٧/١ .
 أبو طالب : ٢٠٠/١ ، ٣٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٣ ، ٥٧١ ؛ ٣٠٨/٢ ، ٣٧٩ .
 أبو الطمحاء القيني : ٤٥٢/١ ؛ ١١٣/٢ ، ٢٢٥ .
 أبو الطيب المتنبي : ٤٥٢/١ ، ٤٥٥ .
 أبو عامر بن فهرة : ٤٢/٢ .
 أبو عامر العدواني : ٦٢٣/١ .
 أبو عبيد السلامي : ٤٧٩/١ .
 أبو عبيد : ٢١٢/١ ؛ ٥/٢ .
 أبو عبيدة : ٢٦١/١ ، ٣١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢ ، ٥١٢ ، ٦٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٦٩ ؛ ١٥٣/٢ .
 أبو عثمان المازني : ٢٩٥/٢ .
 أبو العلاء المعري : ٢٤٣/٢ .

أبو تمام : ٢٣٩/٢ ؛ ٩٨/١ .
 أبو ثمامة بن عازب الضبي : ٥١٤/١ .
 أبو الجراح : ٩٦/١ .
 أبو جنذب الهذلي : ٣٨٨/١ .
 أبو الجهم الجعفري : ٤٧/٢ .
 أبو حاتم : ٨٩/١ ؛ ٣٠٦/٢ .
 أبو الحسن : ٣٩٧/١ .
 أبو الحسن الأخفش : ٤٩١/١ .
 أبو حمزة الصوفي : ٣٠١/١ .
 أبو حية النميري : ٦٢٤/١ ؛ ٨١/٢ ، ١٣١ .
 أبو خراش الهذلي : ٣١٦/١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢ ؛ ١٥٠/٢ ، ٣٦٨ .
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن عبد المجيد .
 أبو الخطاب : ٥٣/٢ .
 أبو داود السنحي : ٦٣٧/١ .
 أبو الدرداء : ٦٩/٢ .
 أبو الدقيش : ٨٢/١ ؛ ١١٠/٢ .
 أبو دهيل : ١٤٩/٢ .
 أبو الدهماء : ٦١/٢ .
 أبو دؤاد : ٦٩/١ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٩٥ ، ٣١٤ ، ٣٥٠ ، ٤١٢ ، ٤٩٦ ، ٥٢٣ ، ٥٨٤ ، ٦٩٧ ؛ ٤٢/٢ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠ .
 أبو ذر رضي الله عنه : ٦٩٣/١ ؛ ٨٦/٢ .
 أبو ذؤيب الهذلي : ١٣٣/١ ، ١٣٦ ، ١٨٤ ، ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٦ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٥٩٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٨ ؛ ٩/٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٥ .

- ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٣٦٦/٢ ، ٤٥ ،
 ، ٤٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
 . ١٧٧ ، ٢١٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨٤ .
 أبو نخيلة : ١/٩٨ ، ٢١٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ،
 . ٦٤٩ ، ٦٦٤ ؛ ٢/٢٨٩ .
 أبو نواس : ١/٤٠ ، ٧٠ ، ٤٩٧ ؛ ٢/١٠٣ .
 أبو هريرة : ١/٥٦٤ ، ٦٢٠ .
 أبو الهندي : ٢/٣٤١ .
 أبو واقد الليثي : ١/٩٠ .
 أبو وجزة السعدي : ١/٧١ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٢٥٤ ،
 ، ٢٨٩ ، ٣٣٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣٤ ،
 ، ٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ؛
 . ٢٩/٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٢٥٥ .
 أبو الوجيه العكلي : ١/٥٠٨ .
 أبو الوليد : ٢/٢٠٦ .
 أبو الوليد الكلابي : ١/٧٠٠ .
 أبو يوسف بن عمر الخزاعي : ١/٧٠٥ ؛ ٢/٧ .
 أباق الدبيري : ٢/٢٩١ .
 إبراهيم عليه السلام : ١/٢٣١ ، ٢٩٩ ، ٥٧١ ؛ ٢/٢٩ ،
 . ٢٢٨ .
 أبرهة الأشرم : ١/٥٠٥ .
 أبي بن كعب : ١/٩٠ .
 الأبيرد بن المعذر : ١/٩٧ .
 الأحنف : ١/٥٤٧ ؛ ٢/٢٠٢ ، ٢٢٦ .
 الأحوص : ١/٣٦٩ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٥١ ؛
 . ٢٨/٢ .
 أحيحة بن الجلاح : ١/٣١٧ ، ٦٧٠ .
 أخت حجر بن عدي : ١/٦٧٧ .
 الأخطل : ١/٥٠ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،
 ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،
 ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤
- أبو عمر الجرمي : ٢/٣٦٦ .
 أبو عمرو : ١/٤٢ ، ٥١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،
 . ٥٦٥ ، ٧١٢ ؛ ٢/٢٣١ .
 أبو العميثل : ١/١٨١ .
 أبو العيال الهذلي : ١/٤١٠ ؛ ٢/١٠٩ .
 أبو الغريب البصري : ١/٣٨٩ .
 أبو غريب النضري : ١/١٢٩ .
 أبو قابوس : ٢/٢٥١ .
 أبو قرة (كنية إبليس) : ٢/٥١ .
 أبو قلابة : ١/٥٦٥ .
 أبو قيس بن الأسلت : ١/١٤٧ .
 أبو قيس بن صرمة : ١/٣٩٤ .
 أبو كبير الهذلي : ١/١٨٤ ؛ ٢/١٧ ، ٢٠١ ،
 . ٣٢٦ ، ٣٦٤ ، ٣٢٦ .
 أبو محمد الفقعسي : ١/٤٣ .
 أبو مسلم : ١/٥١٤ .
 أبو مطر الحضرمي : ١/٥٥٤ .
 أبو المقدام : ١/٤٥١ .
 أبو مكعت الأسدي : ١/٨٢ .
 أبو مهدية : ٢/١٦٤ .
 أبو موسى : ١/٣٦٤ .
 أبو النجم (فضل بن قدامة) : ١/٢٧ ، ٣٠ ، ٤٩ ،
 ، ٧١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢١ ،
 ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،
 . ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ،
 ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١١ ، ٣١٥ ،
 ، ٣٢٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ،
 ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ،
 ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩ ،
 ، ٦١٦ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٣ ،
 ، ٦٥٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٩٧ ، ٧٠٣

٥٨٦ ، ٥٧٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٠ ، ٥٥٢ ، ٥٣٠
 ٦٧٢ ، ٦٥٧ ، ٦٣٩ ، ٦٢٦ ، ٦١٤ ، ٥٩٩
 ٥٧١٠ ، ٧٠٩ ، ٧٠٠ ، ٦٩٠ ، ٦٧٨ ، ٦٧٧
 ١٠٧ ، ٧٥ ، ٧١ ، ٦٦ ، ٤١ ، ١٩ ، ١٠ ، ٦/٢
 ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٣٤ ، ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٤
 ٢١٦ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٤٧
 . ٣٩١ ، ٣٨٩ ، ٢٨٠

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله) : ٤٧/١ ،
 . ٧٠٥ ، ٤١٠ ، ١٢٦

الأعور النهائي : ٧٤/٢ .

الأغلب العجلي : ٨/٢ ؛ ٣٤٢ ، ٣٠٣ ، ١٥١/١ ؛
 . ١٦٢ ، ١٤٠ ، ٩٠

الأفوه (الأفوه الأودي) : ٣١٣ ، ٢٦٩ ، ٩١/١ ؛
 . ٣٧٦ ، ٢٨٤/٢ ؛ ٥٩٤ ، ٣٢٦ ، ٣١٩

الألمعي : ١٣٥/٢ .

أم تأبط شرا : ١١٥/٢ .

أم تومة : ٩٩/١ .

أم جندب : ٨٦/٢ .

أم الحسين : ٣٤٧/١ .

أم خليج : ٥٨٥/١ .

أم زرع : ٤٢/٢ .

أم سالم : ٤٤٦/١ .

أم سلمة : ٤٩/١ .

أم قشعم : ٧٩/٢ .

أم مسكين : ٨٧/١ .

أم معبد : ٣٣٠/١ .

أم هاشم : ٨٧/١ .

امرؤ القيس : ١/١ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٧٦ ،
 ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،

١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٩ ،
 ٥٨٩ ، ٥٨٦ ، ٥٥٨ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٤١٢
 ٥٩١ ، ٦٠٧ ، ٦٣٦ ، ٦٥٦ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ ،
 ٦٩١ ، ٧٠٣ ، ٧٠٨ ، ١٣/٢ ؛ ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ،
 ٩١ ، ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٧٩ ،
 ١٩٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٣٤٥ .

أربد : ١/١ ؛ ٦٩٦ ؛ ٩٤/٢ .

الأزهرى : ١٣٣/٢ .

أسد بن ناعصة : ٢/٢ ؛ ٢٥٢ ، ٣٠٥ .

الأسدي : ١/١ ؛ ٣٩٣ .

إسماعيل عليه السلام : ١/١ ؛ ٢٩٩ ، ٥٧١ ؛ ٢٩/٢ .

الأسعر الجعفي : ١/١ ؛ ١٩٥ ، ٤٥٥ .

الأسود بن يعفر : ١/١ ؛ ١٦٧ ، ١٩٦ ؛ ١٠٣/٢ ؛
 . ٢٠١

الأشتر النخعي : ٢/٢ ؛ ٣٥٦ .

الأشديق : ١/١ ؛ ٦٢٤ .

الأشعث بن قيس : ١/١ ؛ ٦٦٣ .

الأصمعي : ١/١ ؛ ٤٣ ، ٦٣ ، ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

٣٢٤ ، ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٦ ،

٤٢١ ، ٤٤٩ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ، ٦٥٣ ؛ ٢/٢ ؛ ٣١ ،

٤٦ ، ٥٣ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦١ ،

١٧٠ ، ٢٢٢ ، ٢٩٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ .

الأعشى : ١/١ ؛ ١٧ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٠ ،

٩٥ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ،

١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ،

١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ،

٢٧٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٢٧ ،

٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ،

٤٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ،

٤٨١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ،

البريق الهذلي : ٣٨١/١ ؛ ٢٨٧/٢ .
 بشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ .
 بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ ، ٣٠ ، ٧٢ ، ٨٤ ،
 ١١٤ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٣٧٠ ،
 ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٢١ ،
 ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٩ ، ٥٧٢ ، ٥٩٠ ، ٦١٨ ،
 ٦٢٧ ، ٦٤٥ ، ٦٧٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ،
 ٧١٥ ؛ ١٨/٢ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ،
 ٢٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٨٣ .
 بشر بن سلوة : ٣٣/١ .
 بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ .
 بشير بن النكث : ١٢٥/٢ .
 البيث : ٦٠/١ ، ٩٦ ، ١٧٢ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧١ ، ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٧٠ ، ٥٩٥ ،
 ٦٤٤ ؛ ١٦/٢ ، ٥٠ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٤١ .
 بلال بن أبي بردة : ٣٩/١ .
 بلال بن جرير : ٥٠٧/١ .
 بلال بن الحارث : ١٤٤/١ .
 بيهس : ١/١ ، ٥٦ ، ٨٤ ، ٦٢٩ ، ٢١٩/٢ ؛ ٢٩٩ ،
 (الثناء)
 تأبط شرا : ٥٩/١ ، ١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤٥ ، ٣٦٣ ، ٥٦٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ .
 تبع : ١/١ ، ١٠٦ ، ١٣٢ ؛ ٩٦/٢ .
 التوعم اليشكري : ١٩٣/٢ .
 توبة بن مضرس : ٥١٣/١ .
 التوزي : ٣٤/١ .
 (الثناء)
 ثعلب : ١/١ ، ٢٥ ، ١٣٧ ، ١٨٥ .
 ثعلبة بن أوس الكلبي : ١/١ ، ٨٤ ، ٥٩٩ .
 ثعلبة السدوسي : ٣٢٩/٢ .
 ثعلبة المازني : ١/١ ، ١١١ .

٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ،
 ٣١٤ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ،
 ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥١١ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ،
 ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ،
 ٦٥١ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ؛
 ٢/٢ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ،
 ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ،
 ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ .
 أمية بن أبي الصلت : ١/١ ، ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٦٩٠ ؛ ٢/٢ ، ٤١ ،
 ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧١ .
 أمية بن أبي عائذ الهذلي : ١/١ ؛ ٥٩٩ ، ٢٠/٢ ،
 ١٣٨ .
 الأمير الشريف : ٢/٢ ، ١٢٦ ، ٣٥٣ .
 الأمين : ٦/٢ .
 أنس بن أبي إياس : ٢/٢ ، ٣٨٤ .
 أوس بن حجر : ١/١ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٦٣ ، ١٤٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ،
 ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥ ،
 ٥٠٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٨٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٥ ،
 ٦٦٠ ؛ ٢/٢ ، ٣ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ،
 ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٨٣ .
 إياس بن حصين : ١٧/٢ .
 إياس بن سهم الهذلي : ١٠/٢ .
 إياس بن معاوية : ١/١ ، ٣٩ ، ٧٠١ .
 إياس بن الوليد : ١/١ ، ٧١٠ .
 (البياء)
 الباهلي : ١/١ ، ٦٧٨ .
 البحري : ١ ، ٢٢٧ .
 بدر بن عامر الهذلي : ١/١ ؛ ٢٧٤ ، ٢٣٥/٢ .

(الجيم)

جابر بن حني التغلي : ٢٠/١ .

جابر (راو) : ١٥١/٢ ، ٣٧٤ .

الجاحظ : ٢١٨/١ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٤ ،

٤١٣ ، ٤٨٠ ، ٥٧٢ ، ٦٠٥ ، ٦١٧ ، ٦٤٧ ،

٦٧٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٥ ، ٧١١ ، ٢/١٠٠ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ .

جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .

جريل ~~القطي~~ : ٨٦/١ ؛ ٥٨/٢ ، ٣٠٥ .

جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .

جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .

جران العود : ٥٣/١ ، ٤٨٣ ، ٢١٨ ، ١٠٨/٢ ،

١٨٣ ، ١٩١ .

جرير : ٣٦/١ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٣٤ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٢١ ،

٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ، ٦٢١ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ،

٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٨ ،

٧١٠ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٤ ،

٩١ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٨٧ .

جرير بن الخطفي : ٢٠٥/١ ، ٣٧٣ ، ٤٧٦ .

جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .

جساس : ١ ، ٧٠٢ .

الجليح : ١٩٦/١

جميع الأسدي : ٢٤٧/٢ .

جميل : ١٢٧/١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ؛ ٩٩/٢ ،

٢٩٨ ، ٣٧٩ .

جندب بن ضمرة : ٦٠٧/١ .

جندل بن المثنى الطهوي (الراجز) : ٦٨/١ ،

٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٩٧ ، ٦٦١ ، ٦٤١ ؛

٢/٦٤ ، ١٣٣١٧٥ ، ١٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٦ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤٦٤/١ .

جهم بن خلف المازني : ٣١٠/١ .

(الحاء)

حاتم الطائي : ٤٣ ، ٤١/١ ؛ ٥٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٦٣ ، ٥٨١ ،

٥٨٧ ، ٦٤٢ ؛ ٢/١٠ ، ٣٦ ، ٧١ ، ٨١ ، ٣٢٣ .

حاجب بن زرارة : ٣٠٣/١ .

الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ ؛ ٣٧٤/٢ .

الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .

الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ؛ ٣١٤ ،

٥٢٣ ؛ ٤٣/٢ ، ١١٩ ، ٣٧٨ .

الحارث بن حلزة الشكري : ٣٧٤/١ ؛ ٢٤٦/٢ .

الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .

الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .

حارثة بن بدر : ٣٧/١ .

الحارثي : ٦/٢ ، ٢٩١ .

حبيب الأعلم : ٢١٩/١ .

حبيب بن بدرة الهلالي : ٢٨٣/١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٤٧/١ ؛ ١٢٩ ،

٣٦٢ ، ٥٠١ ، ٥٤٢ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٩ ؛

١٧/٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٣٨٩ .

حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .

حجر بن عدي الكندي : ٦٧٧/١ .

حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .

حذيفة بن أنس الهذلي : ١٣٤/١ .

حذيفة : ٢٠٥/٢ .

(الخاء)

- . خالد بن زهير : ٤٨٨/١ .
 . خالد بن صفوان : ٤٦/٢ .
 . خالد بن الصقعب : ٢٤١/٢ ؛ ٢٠٩/١ .
 . خالد بن الوليد : ٣٥٢/١ ؛ ٥٢/٢ ، ٣٣٦ .
 . خالد القسري : ٩٩/١ ؛ ٣٨٦/٢ .
 . خدش بن زهير : ٣٢١/١ ؛ ٣٤٣ ، ٤٩٨ ،
 . ٥٩٥ ؛ ٢٣٦/٢ ، ٢٨٢ .
 . خراش بن عمرو : ٥٠/١ .
 . خرنق : ٢٥/١ .
 . خطار بن مزاحم : ٢٥٣/١ .
 . خفاف بن ندبة : ٤٦/١ ؛ ٥٤٤ ، ٥٨٢ ؛
 . ٣٤٤/٢ .
 . خلف بن خليفة : ٢٩٧/٢ .
 . الخليل بن أحمد : ٤٤٤/١ ؛ ٦٠٤ .
 . الخنساء : ١٥٠ ، ٦٦/١ ؛ ٢٨٤ ، ٣٦٤ ، ٤٩٢ ،
 . ٥٠٦ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ،
 . ٦٨٤ ، ٦٨٦ ؛ ١٠٦/٢ ؛ ١٢٦ ، ٢٦٧ .
 . الخيري : ١٠١/١ .
 . خيرة (امرأة الأعشى) : ٢٠٤/٢ .

(الذال)

- . داود بن رزين : ٥٩١/١ .
 . درهم بن زيد : ٦٠٥/١ .
 . دريد بن الصمة : ٣٣/١ ؛ ٣٤٩ ، ٤٢١ ،
 . ٥٠١ ، ٥١٩ ، ٦٧٢ ؛ ٧٠٤ ؛ ٣٠٤/٢ ؛ ٣٥١ .
 . دكين : ٣٦٦/٢ .
 . الديان الحارثي : ٩٠/٢ .

(الذال)

- . الذهلي : ٣٨٧/٢ .
 . ذو الإصبع : ٢٤٥/١ ؛ ٤٢٩ ، ٦٦٠ .
 . ذو رعين : ٣٦٣/١ .

- . حرام بن وابصة : ١٢٤/١ ؛ ٣٦٩/٢ .
 . حرب بن أمية : ٥٥٤/١ .
 . حسان بن ثابت الأنصاري : ١٣٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ،
 . ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ،
 . ٥٦٩ ، ٦٥١ ، ٦٧٩ ؛ ٣٩/٢ ؛ ٥٢ ، ٩٩ ،
 . ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٣٧٧ .
 . حسان بن نشيية : ١٢٣/٢ .
 . الحسن : ١٤٨ ، ٤٣٣ ، ٥٥٨ ؛ ٨٢/٢ ؛
 . الحطيئة : ٣٦/١ ؛ ٣٨ ، ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ،
 . ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ ،
 . ٤٤٠ ، ٤٨٢ ، ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ،
 . ٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ؛ ٦/٢ ؛ ١٣٣ ،
 . ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ٣٠٤ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ .
 . حكم بن زهرة : ٢٠٩/٢ .
 . حكم بن عمرو : ١٩٢/٢ .
 . الحكم بن مروان : ٤٤٧/١ .
 . الحكم الحضري : ١٥٣/١ .
 . الحلبيج : ٢٠٣/٢ .
 . الحماسي : ٤١٢/١ ؛ ٦٧٣ ؛ ١٧٦/٢ ؛ ١٩٤ ،
 . ٣٦٨ ، ٣٩١ .
 . حميد : ٤٤٢/١ .
 . حميد الأرقط : ٢٤/١ ؛ ١٠٤ .
 . حميد بن ثور : ٦٧/١ ؛ ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،
 . ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ ،
 . ٥٣٤ ، ٥٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٢ ؛ ٣٠/٢ ،
 . ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .
 . الحنان الهذلي : ٤٣٩/١ .
 . حنيش بن مالك : ٢٣٩/٢ .
 . حويص : ٦٤/١ .

٧٠٧ ، ٧٠٣ ، ٦٩٨ ، ٦٩٦ ، ٦٨٩ ، ٦٨٣ ،
 ١٢ ، ١٠ ، ٥ ، ٤/٢ ؛ ٧١٦ ، ٧١٢ ، ٧٠٩ ،
 ٣٧ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٤ ،
 ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٦٩ ، ٥٩ ، ٥٦ ، ٤٨ ، ٤١ ،
 ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٠ ، ٩٧ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٨٥ ،
 ١٣٤ ، ١٣١ ، ١٢١ ، ١١٤ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ،
 ١٦٠ ، ١٥٤ ، ١٥٠ ، ١٤٢ ، ١٣٩ ، ١٣٦ ،
 ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٦٤ ، ١٦١ ،
 ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ١٨٩ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٧ ،
 ٣٩٠ ، ٣٨٠ ، ٣٣٩ ، ٢٨٠ ، ٢١١ .

(الراء)

راشد بن شهاب : ٢٣٤/١ ، ٤٨١ .
 الراعي النميري : ٤٣/١ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٩ ،
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٧ ، ١٣٢ ،
 ١٨٥ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٣٩ ،
 ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٦٩ ،
 ٣٧٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ ، ٤٤٣ ،
 ٤٤٩ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ،
 ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،
 ٥٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٠ ، ٥٦٨ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ ،
 ٥٨٨ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ،
 ٦٢٨ ، ٦٣٤ ، ٦٤٠ ، ٦٤٠ ، ٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٨ ،
 ٦٧٠ ، ٦٧٠ ؛ ٩/٢ ، ١١ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٦٢ ،
 ٨٠ ، ١٠٥ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ،
 ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ .

رافع بن هريم اليربوعي : ٣٥١/١ .

الراهب المكي : ٥٣/١ .

الربيع بن الحقيق : ١٦٨/٢ .

ذو الرمة : ١/١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ،
 ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ٩٩ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ،
 ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ،
 ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ،
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ،
 ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،
 ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ،
 ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٥٣٦ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٦ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ،
 ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٣ ،
 ٦٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،
 ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ،
 ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨١ .

زنياع بن مخراق : ٢٨٣/٢ .
 زهير بن أبي سلمى : ٢٥/١ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،
 ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،
 ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،
 ٤٤٠ ، ٤٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ،
 ٥٢٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٢ ،
 ٦٠٨ ، ٦١٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٧ ، ٦٥٤ ،
 ٦٥٤ ، ٦٧١ ، ٦٧٠ ، ٧١٧ ، ٧١٧ ، ٧١٧ ،
 ١١ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ،
 ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٧٨ .

زهير بن جناب الكلبي : ٤٦/٢ .

زهير بن حزام الهذلي : ٥٦٨/١ .

زهير بن مسعود : ٤٨١/١ ، ٥٢٨ .

زياد : ٤٤/١ ، ٦٠٢ ، ١٣٩/٢ .

زياد الأعجم : ٥١٦/١ ، ٢٨٧/٢ .

زياد بن علبة الهذلي : ١٣٨/٢ .

زياد بن منقذ : ١١٤/١ .

زيد بن جندب الإيادي : ٣٨٤/١ .

زيد الخليل : ٥٧٦/١ ، ١٨٩/٢ ، ٣٢٥ .

زيد بن علي : ٢٨٣/١ .

(السين)

السائب (أخو الزبير) : ٣٦٢/٢ .

سابق البربري : ٥٧٢/١ .

ساعدة بن جؤية : ٢٦/١ ، ٦٩ ، ١٢٨ ، ١٨٨ ،

٣٨٥ ، ٥٣١ ، ٥٨٩ ، ٢٩/٢ ، ١٠٣ ، ١٩٦ ،

٢٥١ ، ٣٣٠ .

الربيع بن خيثم : ٧٠٢/١ .

ربيعة بن مقروم : ١٦٣/١ ، ٦٢٥ ، ٥٢/٢ .

رشيد بن رميض : ٤٢٠/١ .

الرشيد (هارون الرشيد) : ١٥٩/١ ، ٥٩١ .

الركاض الديبري : ٢٧٤/١ ، ٣٢٩ ، ٥١٧ ،

٢٩١/٢ ، ٣٧٥ .

رؤية : ٤٨/١ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ،

١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٥٠ ،

٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ،

٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٤٨ ، ٤٨٣ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،

٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٥٤ ، ٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ،

٦١٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،

٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧٠٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٨ ،

٩٣ ، ١٠٨ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٠٨ ، ١٠٨ ،

١١٢ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٥٩ ،

٣٩٢ .

رويشد : ٨٣/١ ، ٣٥٩ .

الرياشي : ٢٥٣/١ .

ريحان بن معقل : ٢٦٧/٢ .

(الزاي)

الزباء : ٥٢٤/١ .

زبان بن سيار الفزاري : ٢٩١/١ ، ٣٨٢ ،

٥٩٨ ، ٦٥/٢ .

الزبرقان : ٥٦٢/١ ، ٣٧/٢ ، ١٠٠ ، ٣٣١ .

الزبير : ٥٠/١ .

زفيان : ٤٤٦/١ .

الزخشري (عبد الله الفقير) : ١٦٦/١ ، ٦١٤ ،

٣١/٢ .

زميل ابن أم دينار الفزاري : ١٩٦ ، ٦٤/١ ، ٩/٢ .

١٨٢ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ .

(الشين)

الشافعي : ٦٩٣ / ١ .

شبة بن عقال : ١٦٤ / ١ .

شبيب بن البرصاء : ١٩٤ / ٢ .

شبيب بن عزرة : ٣٥٢ / ٢ .

شتميم بن خويلد : ٤٦٠ / ١ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥ / ٢ .

الشداخ : ٤٩٨ / ١ .

شريح : ١٤١ / ١ .

الشعبي : ٧٨ / ٢ .

الشمخ : ١٣٦ ، ٩٣ ، ٨٧ ، ٦٧ / ١ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٦٨٥ ، ٧٠٤ ، ١٩ / ٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢ .

الشمردل اليربوعي : ٩٩ / ١ ، ٣٨٣ / ٢ .

الشمقمق : ٥٢٢ / ١ .

الشنفري : ٦٨ / ١ ، ١٦٧ ، ٤٣٩ ، ٦٣٥ ، ١٣٩ / ٢ .

(الصاد)

صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحجاج) : ٣٩٨ / ٢ .

صخر بن حبناء : ٣١٢ / ١ .

صخر بن عمرو الشريد : ٣٣ / ٢ .

صخر الغي : ٣٥١ / ١ ، ٣٦٢ / ٢ ، ٢٣٥ .

صعصعة بن ناجية : ٥٥٢ / ١ .

ساعدة بن عجلان الهذلي : ٢٠٨ / ١ .

ساعدة بن علي بن الطفيل : ٢٥٢ / ١ .

سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤ / ١ .

سحيم اليربوعي : ٣٠٢ / ١ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦ / ٢ .

سدوس بن ضباب : ٢٩٥ / ٢ .

سعيد بن جبير : ٦٤٦ / ١ .

سلامة بن جندل : ١٦٧ / ١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٦٥ .

سلامة بن عياش اليبعي : ٤١٦ / ١ .

سلمان الفارسي : ٦٤٨ / ١ .

سلمة بن الأكوع : ٤٢٦ / ١ .

سليم بن محرز : ٤٧١ / ١ ، ٣٩١ / ٢ .

سليمان ~~الكلبي~~ : ٨٧ / ٢ .

سليمان بن حبي البولاني : ٤١٤ / ١ .

سليمي : ٦٥٩ / ١ .

سلمية (زوجة الطرماح) : ٢٢٥ / ٢ .

السمهري بن أسد العكلي : ٢٤٥ / ١ ، ٤٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٣٣ ، ٢٨٧ / ٢ .

السموئل : ٤٧٥ / ١ .

سهم بن حنظلة الغنوي : ١٤٦ / ١ ، ٢٤٩ .

السهمي : ٢٣٠ / ٢ .

سوار بن مضرب : ٤٠٨ / ١ .

سويد : ١٤٩ / ٢ .

سويد بن أبي كاهل : ٤٩ / ١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦ ، ٤٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦١٧ ، ١٧٤ / ٢ .

سويد بن الصامت : ٥٧٢ / ١ ، ٦٧٦ .

سويد بن كراع : ٦٦٣ / ١ ، ٢٢٨ / ٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩٢ .

سيبويه : ٤٦ / ١ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤ ، ٦٤٧ ، ٦٧٩ ، ١٣ / ٢ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ٥٣ .

٣٤٢، ٣٨٤، ٤١٦، ٤٢٨، ٤٨٣، ٥١٠،

٥٢٨، ٥٧٨، ٦٢٦، ٦٦٧، ٦٨١، ٧٠٦،

٣٨/٢، ١٤١، ٢٤١، ٣٠٨.

طلحة : ١٥٩/٢ .

طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤/١ .

طلق بن حنظلة : ٥٢٠/١ .

طلق بن عدي : ٤٢٤/١ .

(العين)

عائشة : ١٥٠/١، ١٦٥، ٣٦٦، ٤٩١، ٦٤٢،

٢٦/٢، ٢٩٩، ٣٠٠ .

عامر بن الطفيل : ٦٤/١؛ ٢٠٠/٢ .

عامر بن لؤي : ٥٢/١ .

عامر : ٦٩٦/١؛ ٩٤/٢ .

عارق : ٣٦٤/١ .

عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨/٢ .

العباس بن عبد المطلب ﷺ : ٥٨٨/١، ٥٩٤،

٦٥، ٢٦/٢؛ ١٤٢ .

العباس بن مرداس : ٥٣/١، ٨٢، ٨٨، ١٤٣،

١٥٧، ١٩٤، ٢٧٣، ٣٩٤، ٥٥٨، ١٤٦/٢،

١٩٤، ٣٢٢، ٣٨٧ .

عبد بني الحسحاس : ٣٤٩/١ .

عبد قيس بن بجرة : ١٦٢/٢ .

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠/١ .

عبد الرحمن بن أبي بكر ﷺ : ٣٦٧/٢ .

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧/١ .

عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩/١، ٥٠٣،

٧٠٩؛ ٦/٢ .

عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨/١ .

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤/٢ .

عبد الرحمن بن سيحان المحاربي : ١٦٨/١ .

عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢/١ .

الصلتان : ٥٤٣/١ .

(الضاد)

ضبة بن ثروان : ٣٣٣/١ .

الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤/١ .

(الطاء)

طاووس اليماني : ٦١٧/١ .

طاووس (راو) : ٢١٠/٢ .

طرفة بن العبد : ٢٨/١، ٧٦، ١٢٣، ١٧٦،

١٨٠، ١٩٥، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٦٢، ٢٩٤،

٣٢٢، ٣٤٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٩٤، ٥٩٦،

٦١٨، ٦٩٣؛ ٦٢/٢، ٦٧، ٨٦، ١٣٧،

١٩٣، ٣٠٩، ٣٨٨ .

الطرماح : ٢٣/١، ٣٥، ٤٧، ٨٣، ٨٨،

١٠٤، ١١٢، ١٣٩، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٨، ١٨١، ١٩٣، ١٩٦،

٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٨١،

٣٠٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٣،

٣٦٨، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٥٦، ٤٦٥،

٤٦٧، ٤٧٤، ٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٩،

٥١٠، ٥٤٣، ٥٥١، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٠،

٥٧١، ٥٧٣، ٥٨٦، ٥٩١، ٥٩٨، ٥٩٩،

٦٠٣، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨،

٦٢١، ٦٥٣، ٦٥٨، ٦٧٤، ٦٨٢، ٦٨٣،

٦٨٦، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠٣، ٧١١؛ ٧/٢،

٣٣، ٥٩، ٦٢، ٦٨، ٧٧، ٨٣، ١٠٦،

١١٤، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٥،

١٤٦، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٤، ١٨٣،

١٩٣، ٢٠٣، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٧١، ٣٨٢ .

طريح الثقفي : ٣٦/١ .

طفيل (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨/١ .

طفيل الغنوي : ٩٧/١، ١٠٧، ٢٩٩، ٣٠٧،

٤٩١ ، ٥٧٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٣٣ ،
 ٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ،
 ٧١٠ ، ٧١١ ، ٢٢/٢ ؛ ٣٥ ، ٦١ ، ٨٣ ، ٩٠ ،
 ١١٤ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ،
 ٣٥٢ .
 العجير السلولي : ١٤٤/١ ؛ ٢٣٢/٢ .
 عددي بن الرعاء الغساني : ٢٩٢/٢ .
 عددي بن زيد : ٤٨/١ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،
 ١٧١ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤٢ ،
 ٥٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ؛
 ٣١/٢ ، ٣٨ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،
 ١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٥٨ .
 العدليل بن الفرخ : ٦٠/١ .
 عروة بن أذينة : ٣٠/١ .
 عروة بن الورد : ٢٢١/١ ؛ ٨٥/٢ ، ٢٢٥ .
 عرش بن نذير : ٢٨٥/٢ .
 عطاء السندي : ٣٢/٢ .
 عقبه بن عامر : ١٣/٢ .
 عكاشة بن محصن الأنصاري : ٦٧٢/١ .
 علقمة الفحل : ١٥٠/١ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٤ ؛ ٩/٢ ، ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩٥ .
 علي بن أبي طالب عليه السلام : ٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،
 ٢٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٥٥٢ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ؛ ٧٦/٢ ، ٧٧ ،
 ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٦ .
 علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .
 عمار بن ياسر : ٦٦٧/١ .
 عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ ، ٦٧٨ .
 العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٠٦/١ ، ٢٩٦ ،
 ٦٢١ ؛ ١٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٣٢ .

عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .
 عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .
 عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .
 عبد الله بن سليمان الغامدي : ٧١١ ، ٥٥٤/١ .
 عبد الله بن عمر رضي الله عنه (عبيد الله) : ٣٠٢ ، ٩٠/١ ؛
 ٥٣٦ ، ٦٩٢ .
 عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .
 عبد الله بن همام (ابن همام السلولي) : ٣٨٥/١ .
 عبد المطلب بن هاشم : ٧٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٦/١ .
 عبد الملك : ٥٤٢/١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ؛ ٢١/٢ ،
 ٢٢١ .
 عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .
 عبدة بن الطيب : ٢٠٩/١ .
 عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .
 عبيد بن الأبرص : ٤٩/١ ، ١٠٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٥ ؛
 ٧٥/٢ ، ٩٢ ، ٣٦٠ .
 عبيد الله بن أيوب العبيري : ٤٨٩/١ ؛ ٩٢/٢ ،
 ١٨٤ ، ٢٣٤ .
 عبيد الله بن زياد : ٥٢٢/١ ، ٦٧٤ .
 عبيدة : ٤٠/٢ .
 عتبة بن غزوان : ١٢٥/١ .
 عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .
 عثمان بن عفان رضي الله عنه : ١٠٣/١ ، ١٩٢ ، ٦٩٥ ؛
 ٧٨/٢ ، ٣٢٦ .
 العجاج : ٤١/١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،
 ٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
 ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ،
 ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢ ، ٤٤٥ ،

- عمر بن أبي ربيعة : ٦٤ ، ٦٦/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٤٩٠ ، ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٧٨ ، ٦٧٨ ، ٦٧٨ ، ٧/٢ ؛ ٦٨٢ ، ٩١ ، ٩٩ ، ٩١ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ٢٣٧ ، ٣٠٣ .
- عمر (أخو زيد) : ١٥٥/٢ .
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ١٢٥/١ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٧ ، ٧١٣ ، ٧١٦ ؛ ٩/٢ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ .
- عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : ٤٩/١ ، ٢٣١ ، ٥١٧ ؛ ١٨٥/٢ .
- عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .
- عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .
- عمران بن حطان : ٢٠٦/٢ ، ٢٣٥ ، ٣٠١ .
- عمرو : ٥٩٣/١ ؛ ١٧٥/٢ .
- عمرو بن الإطناية : ٢٠/١ ، ١٤٠ .
- عمرو بن سعيد : ٤٩٩/١ .
- عمرو بن شأس : ٢٢٩/١ ، ٢٣٠ ، ٣١٩ ، ٣٩٨ .
- عمرو بن الشريد : ٣٣/٢ .
- عمرو بن شمر : ١٥٢/١ .
- عمرو بن العاص : ٢٥٢/١ ؛ ٥٤/٢ .
- عمرو بن عاصم : ٨٧/١ .
- عمرو بن عامر : ١٦١/٢ .
- عمرو بن قميثة : ٧١/١ ، ٣٤١ .
- عمرو بن كلثوم : ٣٢٥/١ ؛ ٣٥/٢ ، ١٨٨ .
- عمرو بن لحي : ٨٠/٢ .
- عمرو بن معديكرب : ١١٨/١ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ ، ٦٧٢ ؛ ٣٩٢/٢ .
- عمرو بن هند : ٥٨٠/١ .
- عمير بن طارق اليربوعي : ١٤٠/٢ .
- عنترة : ١٠٦/١ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ؛ ٥٨/٢ ، ٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٩٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٢ .
- عوف بن الأحوص : ٢٦٥/١ .
- عوف بن الخرع : ٣٥١/١ .
- عوف بن شماس : ٢٣١/٢ .
- عويف القوافي : ١٢٩/١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ؛ ٧٣/٢ .
- عيسى بن عمر : ٣٢/٢ .
- (الغين)
- غسان السليطي : ٧٤/٢ .
- (الفاء)
- فاطمة البتول : ٤٤/١ .
- الفراء : ٣٥/١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٦٤٦ ؛ ١٣٦/٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٨ .
- فراس بن الربيع بن ضبيح الفزاري : ٢٢٨/٢ .
- الفرزدق : ١٧/١ ، ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٦٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٥١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٥٩٠ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٢٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ، ٦٧٧ ؛ ٩/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٥٧ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٣٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩٠ .
- فرعون : ٨٩/١ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ، ٧١٧ .

فضالة بن شريك : ٣٧/١ ، ٥٧٥ .
 الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢/١ .
 (القاف)
 قباع بن ضبة : ٤٨/٢ ، ٤٩ .
 قتادة بن معرب اليشكري : ٣٦٢/١ .
 قتيبة : ٤٨/٢ ؛ ٥٨٠/١ .
 قثم بن العباس : ٥٣/٢ .
 قدامة بن موسى : ٥٢/١ .
 قراد بن حنش : ٢١٢/١ .
 قرية أم الجهلول : ١٤١/٢ .
 قس بن ساعدة : ٦٢/١ .
 قصي : ٤٩٨/١ .
 القطامي : ١٥٢/١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ،
 ٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ،
 ٣٨٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ،
 ٦١٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،
 ٦٩١ ؛ ١٢/٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٦٥ ،
 ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦ ، ٣٧٣ .
 ٣٧٨ .
 قطرب : ١٣٠/٢ .
 قنعب : ٤١٨/١ .
 القلاخ : ٥٥/١ .
 قيس : ١٧٣/١ .
 قيس بن الأسلت : ٤٥٦/١ .
 قيس بن الخطيم : ١٠٢/١ ، ٧٠١ .
 قيس بن خويلد : ٥١٣/١ .
 قيس بن ذريح : ٣٤٧/١ .
 قيس بن زهير : ٣٠٣/١ ، ٤٣٩ ، ٦٥٨ .
 قيس بن سعد : ٥٨٥/١ .
 قيس بن عاصم : ٣٧٣/١ ، ٥٨٥ .
 قيس بن عنيس الفزاري : ٥٥٠/١ .

قيس بن عيزارة : ١٧٩/١ .
 قيس بن النعمان : ١٣٦/١ .
 (الكاف)
 كبشة (أخت عمرو) : ١٠٢/١ ، ٣٨٧ ، ٣٢٦/٢ .
 كثير بن جابر المحاري : ٦٣٨/١ .
 كثير عزة : ٧٤/١ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،
 ١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣٥٣ ،
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٩١ ،
 ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،
 ٦٦٧ ، ٦٨٤ ، ٧٠٥ ؛ ٢/٢ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ،
 ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٢٧٢ .
 كروس بن مزينة : ٦٨/٢ .
 الكسائي : ٤٩/١ ، ٦١ ، ١٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ؛
 ٩٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٦ .
 الكسعي : ١٣٥/٢ .
 كعب بن جعيل : ٤٥٤/١ .
 كعب بن زهير : ٣٨/١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ،
 ٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٨٨ ،
 ٦٢٦ ، ٣٠/٢ ، ٤٣ ، ١١٢ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،
 ٣١٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٠ .
 كعب الغنوي : ٣٢٧/١ ، ٦٨٤ ؛ ٢٤٣/٢ .
 كعب بن لؤي : ١١٢/١ .
 كعب بن مالك : ١٦٤/١ ؛ ٤٤٤ ؛ ٥٨/٢ .
 الكميث : ١/١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،
 ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ،
 ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ،
 ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ،
 ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ،
 ٦٢٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ .

- المازني : ١٦٤/١ ؛ ٦٩/٢ .
 مالك بن خالد الخناعي : ٣٢/١ ؛ ٧٠/٢ ،
 . ٢٤٠ ، ١٠٠ .
 مالك بن دينار : ١٧/١ .
 مالك بن الريب : ١٧٦/٢ ، ٣٦١ .
 مالك بن زغبة الباهلي : ٤٥١/١ ؛ ١٢/٢ ، ١٨ .
 مالك بن عوف الغامدي : ٤٦/١ .
 مالك بن نويرة : ٤٧٩/١ ؛ ٥٤٦ ، ٧١٨ ؛ ٥٢/٢ .
 مبنول بن عامر : ١٦١/٢ .
 المبرد : ٦٣/١ ، ٣٩٢ ؛ ٣٧٠/٢ .
 المتلمس : ١٢٩/١ ؛ ١٤٦ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ ،
 ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٦٣٢ ، ٦٥٥ ؛ ١٢٦/٢ ، ١٣٦ ،
 . ١٨٣ ، ١٥٣ .
 متمم بن نويرة : ٦١/٢ ، ١٤٨ .
 المتنخل الهذلي : ١٨/١ ، ٥٨ ، ٣٣٢ ، ٤٢٠ ،
 . ٣٤٥ ، ١٨٢/٢ ؛ ٥٢٢ ، ٤٥٤ .
 المثقب العبدي : ١١٠/١ ؛ ١٧٩/٢ .
 مجاهد : ٤٧/٢ .
 مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢/١ .
 محمد بن عمير : ٣٧/١ .
 محمد بن كعب القرظي : ٧٠/٢ .
 محمد بن يزيد الأموي : ٣٣٢/٢ .
 المخبل السعدي : ١٦٠/١ ، ٢٠٩ ، ٥٦٢ ،
 . ٣٣١ ، ٥/٢ ؛ ٦٩٣ ، ٦٤٨ ، ٥٨٥ ،
 المرار بن سعيد الفقمسي : ١٨٦/١ ، ٦٠٨ ،
 . ٣٣١ ، ٢٣٩ ، ١٨٣ ، ١٢٥/٢ ؛ ٦١٠ .
 المرار بن المنقذ : ٤٠٨/١ ، ٦٣١ ، ٧١٧ ؛
 . ٢٥٤/٢ .
 مراس بن عقيل : ٤٧٦/١ .
 مرداس الديبري : ٢٥٤/١ ؛ ٤٧/٢ .
 المرقش الأصغر : ٣٩/١ ، ١٤٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٩ .
- ١٦٦/٢ ؛ ٦٩٧ ، ٦٨٧ ، ٦٦٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ،
 ٣٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 ١٠٦ ، ١٥١ ، ١٤٣ ، ١٢٣ ، ١١٢ ، ٩٧ ،
 ٢١٦ ، ١٩٨ ، ١٩٣ ، ١٨٧ ، ١٦٧ ، ١٦١ ،
 . ٣٨٦ ، ٣٨٠ ، ٣٠٨ ، ٢٨٨ ، ٢٢٧
 (اللام)
 لبابة الأسدية : ٣٥٩/١ .
 ليبد (قاتل زيد) : ١٥٥/٢ .
 ليبد بن ربيعة : ٤/١ ؛ ٦٨ ، ٧١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ١١١ ،
 ١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ،
 ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ،
 ٤١١ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٧٨ ،
 ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ،
 ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ،
 ٦٢٣ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ،
 ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠١ ؛ ١٨/٢ ، ٥٠ ،
 ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ،
 ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٨ ،
 . ٣٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٣٤ ، ٣٠١
 لقمان بن عاد : ٥٣٨/١ .
 لقيط بن زرارة : ١/١ ؛ ١٠٠ ، ٣٨٥ ، ٤٦٥ ؛ ٢٠٧/٢
 اللهي : ١٣٠/٢ .
 لهزم : ٤٧٣/١ .
 الليث : ٦٤/١
 ليلي الأخيلية : ١١٧/١ ؛ ٢٢٧ ، ٣٩٩ ، ٥٦٢ ؛
 . ٣١٤ ، ٢٠٦/٢
 ليلي : ١/١ ؛ ٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٦٥٦ ؛ ١٠٥/٢ ،
 . ٣٨٩ ، ١٩٩
 (الميم)
 مأجوج : ٩٨/١ .

- المفضل : ٣٠٦/١ ، ٤٤٤ ، ٥٢٩ .
 مقاس العائذي : ٢٥٠/١ .
 المقدام التميمي : ٩٠/١ .
 مكحول بن عبد الله : ٤٧٥/١ .
 مليح الهذلي : ١٩٧/١ ، ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ .
 المزق العبدي : ٢٠٨/٢ ؛ ٢٤٧ ، ١١٢ ، ٣١/١ .
 منبه بن سعد بن قيس غيلان : ٦٥٦/١ .
 المنذر بن الزبير : ٥٢٢/١ .
 منظور بن رواحة : ٥٠٨/١ .
 منظور بن فروة : ٤٥٦/١ ، ٥٦٩ ، ٦٦٢ .
 منظور الفقعي : ٣٦١/١ .
 مهلهل : ٢٤٣/٢ ؛ ٦٧٥/١ .
 موسى ^{عليه السلام} : ٧٠/١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٦٤٣ .
 (النون)
 النابغة : ١٧٨/٢ .
 النابغة الجعدي : ٣٩/١ ، ٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٨٩ ، ٤١٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ، ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٧٠٤ ؛ ٢/٢ ، ٤٩ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٣٠ .
 النابغة الذبياني : ١٧/١ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ .
 المرقش الأكبر : ٧٣/٢ .
 مروان : ٢١٩/١ ؛ ٢٦/٢ .
 المروح السلمي : ٢١٧/٢ .
 مريم (العذراء) : ٤٤/١ ؛ ٣٧٧/٢ .
 مزاحم العقيلي : ٢٧/١ ، ٣٦ ، ٢٥٨ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٤٦٩ ، ٥٢٨ ، ٦٤٥ ؛ ٣٦/٢ .
 ٩٤ ، ٦٥ .
 مزرد بن ضرار : ٢٧٨/١ ، ٢٨٠ ، ٣٨٥ ، ٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ؛ ٣٣٨/٢ .
 مزرد بن مزرد : ٦٨/٢ .
 مسافر بن أبي عمرو : ١٧٥/٢ .
 المستوغر : ٣٥٩/١ .
 مسكين الدارمي : ١٢٧/١ ؛ ٨٠/٢ ، ١٢٥ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ .
 مسلم بن معبد الوالي : ١٩٣/٢ .
 مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ٢٥٢/١ .
 مسلمة بن هشام : ٥٠٤/١ .
 المسيب بن علس : ٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٦١٢ ؛ ٢/٢ ، ٢٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٨٩ .
 مصرف بن الأعلم العقيلي : ٨٩/١ ، ٤٣٢ .
 مضر بن ربيعي : ٥٦٩ ، ٥٠٥ ؛ ٢/٢ ، ٢١٨ .
 معاوية : ٩٤/١ ، ٢٥٢ ، ٤٩٣ ؛ ٢/٢ ، ١١٥ ، ٢٠٤ ، ٣٦٧ .
 معبد : ٤٦٥/١ ؛ ١٦٤/٢ .
 معبد بن سعة : ٣٦٩/٢ .
 المعارض الظفري : ١٢٤/١ .
 معقر بن حمار البارقي : ٩٤/٢ .
 معقل بن ريجان : ٤٢٣/١ .
 معن بن أوس : ٥٧٣/١ ، ٦٥٨ .
 المغيرة بن حبناء : ٢٩/١ ، ٥٩٤ .

(الهاء)

- هامان : ٦٤٣/١ .
 هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦/١ ؛ ٨٢/٢ .
 الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧/١ ؛
 ٦٣٣ ، ٧٠٢ ؛ ٢٢/٢ ، ٢٢ .
 هذيل : ٧٧/٢ .
 هذيل الأشجعي : ٩٣/١ .
 هلال بن عامر : ١٦١/٢ .
 هلال بن مجاعة : ٥١٧/١ .
 هميان : ٢٣٧/١ .
 هند الأحامس : ٢١٣/١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨/٢ .
 الوليد بن عقبة : ٣٦٧/٢ .

(الياء)

- يأجوج : ٩٨/١ .
 يحيى بن زكرياء عليه السلام : ١٨٩ ، ٩٥/٢ .
 يزيد : ١١٥/٢ .
 يزيد بن حذاق الشني : ٣١٢/٢ .
 يزيد بن حرثان : ٣٦١/٢ .
 يزيد بن الحكم : ٣٣٢ ، ١١٢/٢ .
 يزيد بن معاوية : ٨٧/١ .
 اليزيدي : ٢١/١ .
 يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .
 يعقوب : ٦٥٣ ، ٦٥٠ ، ٢٤٣ ، ١٩٨/١ ؛
 ٦٦٧ ؛ ٢٢/٢ ، ٧١ ، ٣٦٦ .
 يعمر بن الملوح : ٤٩٨/١ .
 يوسف عليه السلام : ٣/٢ .
 يوسف بن عمر : ٥٠١/١ .
 يونس : ٤٢٦/١ .
 يونس عليه السلام : ٥٨٣/١ .

- ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٣ ، ٤٨٦ ، ٤٧٧ ، ٤٦٧
 ٥٧١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٢ ، ٥٥٨ ، ٥٤٦ ، ٥٤٤
 ٦٢٨ ، ٦١٥ ، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٨٦ ، ٥٧٩
 ٦٦٠ ، ٦٥٥ ، ٦٥٠ ، ٦٣٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣١
 ٣١ ، ٢٧/٢ ؛ ٦٩٧ ، ٦٨٤ ، ٦٧٦ ، ٦٧٠
 ٩٩ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٧٠ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٤٠ ، ٣٥
 ١٤٤ ، ١٤١ ، ١٣١ ، ١٢٣ ، ١٢٠ ، ١١٧
 ٣٩١ ، ٢١٢ ، ١٩٤ ، ١٨٨ ، ١٧٥ ، ١٦٠
 ٣٩٢ .

النخعي : ٢٩٢/٢ .

- نصر بن سيار : ١٧٤/٢ ؛ ٦٨٧ ، ٥٨١/١ ؛
 ٢٤٨ .

- نصيب : ٢٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٢٤/٢ ؛ ٥٤١/١ ؛
 نصيب الأصغر : ٢٨/١ .

نصيب بن منظور الفقعسي : ٣٣/٢ .

- النضر : ٦٤٣ ، ٥٨٢ ، ٣٠٧ ، ٧٢ ، ٣٥/١ ؛
 ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ؛ ٧٩/٢ ، ١٠٦ ، ٣٣٠
 ٣٣١ .

النظار الأسدي : ١٨٢/٢ .

- النعمان : ٢٠٨/٢ ؛ ٦٧٦ ، ٥٥٩ ، ٣١ ، ٢٠/١ .

النعمان بن بشير الأنصاري : ٦٣٦/١ .

النعمان بن زرعة : ١٣٠/١ .

نمر بن سعد : ٣٧٦/٢ .

- النمر بن تولب : ٢٢٠ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٥/١ ؛

- ٣٨٣ ، ٣٢٥ ، ٢٩٢ ، ٢٧٣ ، ٢٥٨ ، ٢٣٦

- ٥٣٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢١ ، ٤٥٨ ، ٤٥٣ ، ٤٠٨

- ١٤١ ، ١١٥ ، ٩٥/٢ ؛ ٦٩٨ ، ٦٦٦ ، ٥٥١

- ٣٦٦ ، ٣٥١ ، ٢٤٠ ، ٢٢٣ ، ١٥١

نهار بن توسعة : ١٠٨/٢ ؛ ٣٢٦/١ .

- نھشل بن حري : ١٨١/٢ ؛ ٦٢٠ ، ٤٩/١ .

نوح عليه السلام : ٣٩٢/٢ ؛ ١٣٩/١ .

المصادر والمراجع

حرف الألف

- الإنباع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدرآباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: للخالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاکر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيات: الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاکر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حرف الباء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والمرجان والعميان والحولان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- بقية أشعار الهذليين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القالي.
- التنبه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حرف الـثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حَقَّقَه وَعَلَّقَ عَلَيْهِ وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حَقَّقَه وَقَدَّمَ لَهُ رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخرالدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خيرالدين محمود قبلاوي. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- الدر المنثور: لزيب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البعث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدررة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأحنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو) . ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيّب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر» .
- ديوان البحترى : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزّة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان تابت شرأ (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .

- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنه: شعر ثابت بن قطنه العتكي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل جمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة الشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحرث بن عناب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين...). تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حية النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرث بن بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضريت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإديّ: (جارية أو حارثة بن الحجّاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصّمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي: قدّم له شاعر الفخّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن المدينة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النّفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهب الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان روبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهرت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربعة الرقيّ: (ربيعه بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلّابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم ≡ (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السليك بن السلوك: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السمّوّل بن عادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار الميعيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفرى = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سنّون بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرمّاح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله...): تحقيق عبدالحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكّي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبيري = (شعر عبد الله الزبيري) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأسدي): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العتاهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان المعجاج: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- ديوان العدليل بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان العرجي: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (المعكوك) = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهثم = (شعر عمرو بن الأهثم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قميمة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عنتر بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتال الكلابي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو محيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكى العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الربيع: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضبيعي: (جزير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لاط، لات.
- ديوان المثقّب العبدّي: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المخبل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان مرة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم...). تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزدرد بن ضرار الغطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية ، قدّم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيعه بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوان بني بكر» .
- ديوان مضرس الربيعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان مضرس الربيعي : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان مطيع بن إياس : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان ابن المعتز : (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . ليزج ، ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- ديوان المفضلين : المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م .
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون) .
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤ .
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣) .
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتني . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢ هـ .
- ديوان النمر بن تولب : ضمن (شعراء إسلاميون) .
- ديوان نهشل بن حري : ضمن (شعراء مقلون) .
- ديوان هدبة بن الخشرم : (شعر هدبة) : تحقيق يحيى الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).
- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حرف الـذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

حرف الـراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حرف الـسين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.
- سمط اللاكي في شرح أمالي القاضي وذيل اللاكي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.
- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فزاج وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهدة وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدّة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطبع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخرّج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاکر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورثّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العققة والبررة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسّمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥. دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الغين

- غريب الحديث: لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخرّج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث: للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبدالعزيز) حَقَّقَه وقَدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة: يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- قيس ولبنى شعر ودراسة: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

- الكامل: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. وطبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الإبتاع: لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- كتاب الاختيارين: صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- كتاب الأمثال: لأبي فيد مؤزج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- كتاب الأمثال: لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نوادر المخطوطات.

حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصفغاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤلف والمؤتلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الأمدى (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٨٧ م .
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد) . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات .
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي . منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني .. دار مكتبة الحياة . بيروت . لاط ، لات .
- المحب والمحبوب للسري الرفاء . تحقيق مصباح غلاونجي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره . نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نشر مصطفى بابي الحلبي ، مصر .
- المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
- المذكر والمؤثث : الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق طارق عبد العون الجنابي . مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤثث : الفراء (يحيى بن زياد) . تحقيق رمضان عبد التواب . مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .
- المرثي : لمحمد بن العباس اليزيدي . تحقيق محمد نبيل الطريفي . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٩١ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عني بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا . منشورات الجامعة اللبنانية ، ١٩٦٦ - ١٩٧٩ .
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد) . دراسة وتحقيق فهمي سعد . عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- مسند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣ .

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حقّقه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنيّ النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- معجم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلّيّات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعثناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بفيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ م.

الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٣١٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الآيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع