

سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز - ٢٨

أصول الجذور الرباعية في لسان العرب

دراسة دلالية ومعجمية

سالم سليمان الخماش

سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز

سلسلة علمية محكمة غير دورية يصدرها مركز البحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز، وتعتني بنشر البحث التي تتميز بالأصالة والإسهام العلمي في حقول وتخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية والأدبية.

قواعد النشر

- يراعى في البحوث التي يتولى مركز البحث تحكيمها ونشرها بالتنسيق مع مركز النشر العلمي بالجامعة، الأصالة العلمية وصحة الإخراج العلمي وسلامة اللغة.
- يشترط في البحث المقدم للسلسلة ألا يكون قد سبق نشره من قبل، ولا يسمح بنشره بنفس الشكل وبآية لغة في أي جهة أخرى إلا بتصریح كتابي من رئيس الهيئة الإشرافية على إصدارات مركز البحث.
- تقدم ثلاثة نسخ مطبوعة على الحاسوب الآلي حسب المواصفات التي تطبع بها السلسلة، وعلى وجه واحد على ورق A4، وتكون مرقمة ترقيماً مسلسلاً، مع وضع الأشكال والجداول في أماكنها من البحث وإرفاق قرص حاسوبي مدمج مسجل عليه مادة البحث.
- يتلزم الباحث باتباع المواصفات الفنية الخاصة بمركز النشر العلمي بالجامعة، وبالأنظمة والتعليمات المبلغة له من قبل مركز البحث بما في ذلك حقوق النشر.
- يكون لكل بحث مستخلصان، أحدهما بالعربية، في حدود صفحة واحدة فقط، ويراعى أن يتضمن المستخلص أهم الحقائق والاستنتاجات، وأن يكون مستقلاً ذاته.
- ترقم الجداول ترقيماً مسلسلاً، خلال المتن، ويكون لكل منها عنوانه في أعلى الجدول، ومصدره في أسفله.
- يستخدم اسم عائلة المؤلف وسنة النشر عند الاستشهاد أو الاقتباس في متن البحث، مع وضع أرقام الصفحات عند الاقتباس.
- التذيلات في البحث تكون مرقمة ترقيماً مسلسلاً خلال المتن، ويستخدم الباحث أسلوباً موحداً مع أماكن الحواشي، بحيث تظهر الملاحظات والتعليقات والإحالات في أسفل الصفحات. وعند الإشارة إلى المرجع للمرة الأولى في الحاشية يكتب كاملاً، على أن يكون المدخل الأول لاسم المؤلف متبعاً باسم العائلة.
- يتم سرد المراجع كاملة في نهاية البحث، على أن ترتب ترتيباً هجائياً وفق اسم عائلة المؤلف متبعاً بفواصلة ثم الاسم الأول، مع اتباع القواعد العلمية لكتابتها. تكتب جميع أسماء المؤلفين لكل عمل، ولا تقبل كلمة "آخرون"، ويجب التأكد من أن جميع المراجع الواردة بالمتن واردة في قائمة المراجع.

أصول الجذور الرباعية في لسان العرب

دراسة دلالية ومعجمية

سالم سليمان الخماش

أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الملك عبد العزيز

مركز النشر العالمي
جامعة الملك عبد العزيز
ص ٨٠٣٠ - ج ١٥٨٩
الهاتف: ٢٣٦٧٤٣٣٣٣٣
<http://spc.kau.edu.sa>

جامعة الملك عبدالعزيز: ١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م) (ج)

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)

الهيئة الإشرافية

رئيساً	د. أيمن عبدالله حابس
عضوًا	أ. د. هشام بن عبدالله العباس
عضوًا	د. أسعد بن عبدالرزاق عطية
عضوًا	د. فائز بن أحمد حابس
عضوًا	د. سوزان بنت جميل فكهاني

الراسلة: مركز البحوث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز
ص. ب: ٨٠٢٠٢ جدة: ٢١٥٨٩ هاتف: ٦٩٥١٧٣٣/٦٩٥٢٣٥٣ فاكس: ٦٩٥١٥٧٨/٦٩٥١٧٣٢

ردمد: ١٦٥٨-٢٨٢٩
رقم الإيداع: ١٤٢٧/١٦٢٣

مطبع جامعة الملك عبدالعزيز

تقديم

إن البحث العلمي مهم وفعال في مسيرة الجامعات على اختلاف تخصصاتها العلمية و مواقعها الجغرافية وإمكاناتها المادية، وله دور كبير في تطوير المجتمعات الإنسانية، ولسنا نبالغ حين نقول أنه العنصر الجوهرى والمثمر الذى يجعل الفرق كبيراً بين مؤسسات التعليم العالى من جهة ومؤسسات التعليم العام من جهة أخرى. فبينما تقوم مؤسسات التعليم العام بتدريس العلوم الأساسية للطلبة منذ سن مبكرة وحتى التحاقهم بالجامعات، تتولى مؤسسات التعليم العالى نقل الطلبة من مرحلة تلقي الدرس، وربما الممارسة المبكرة للبحث العلمي، إلى مرحلة الإبداع والإنتاج الفكري المستقل والنضوج الثقافى. لذلك كان البحث العلمي ولايزال في قلب العملية التعليمية الجامعية، خاصة في مجال الدراسات العليا وأبحاث الماجستير والدكتوراه وما بعدها من أبحاث نظرية وتطبيقية. إن نجاح الجامعات ومراكز البحث العلمي في أداء الرسالة العلمية والثقافية المنوطة بها يعتمد – بشكل لا يمكن إنكاره – على الدور الذي تقوم به هذه المؤسسات في رعاية البحث العلمي وتطويره ودعمه مادياً ومعنوياً.

تأسس مركز البحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية عام ١٤٢١هـ، بهدف تحكيم ونشر البحوث المختلفة في المجالات التي تهم الأساتذة والباحثين في كليات الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعات السعودية بشكل خاص، والجامعات العربية بشكل عام. ويطلع المركز إلى الوصول إلى تحكيم ونشر البحوث على النطاق الإقليمي والعالمي في المستقبل القريب – بإذن الله تعالى – وذلك للمساهمة في إثراء الحركة العلمية على المستوى الإنساني ودفع عجلة

التقدم الفكري والثقافي، واستعادة الدور الريادي لهذه الأمة، وذلك على غرار ما فعله العرب والمسلمون الأوائل.

ويُصدر مركز البحث أبحاثه على شكل إصدار مستقل لكل بحث، يتم تحكيمه وثبت صلاحيته للنشر في الأوساط العلمية المعترف بها، ويعطى كل إصدار رقمًا تسلسليًا تحت عنوان "سلسلة أبحاث مركز بحوث كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز". ويأتي هذا الإصدار كمساهمة علمية أصيلة ومحكمة في منظومة سلسلة إصدارات مركز البحث. نضع بين يدي القارئ هذا البحث الذي تفضل مركز النشر العلمي مشكوراً بمراجعته وطبعاته ونشره، راجين الفائدة والملائحة والتواصل بين المركز وأصحاب السعادة أعضاء هيئة التدريس في جامعتنا العزيزة، وغيرها من الجامعات السعودية والجامعات الأخرى في المنطقة العربية.

ويرحب مركز البحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمشاركات البحثية والاقتراحات البناءة.

والله من وراء القصد ، ،

مدير مركز البحث
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

د. أيمن بن عبدالله حامد حابس

المستخلص

تتمثل قضية البحث في وجود جذور رباعية في المعجم العربي التي يقابلها صورٌ من جذور ثلاثة، ويوجد بين هاتين الفئتين إضافة إلى هذه العلاقة الفظوية علاقات دلالية.

لقد تعددت الآراء حول العلاقة بين هاتين الفئتين، فبعض الدارسين يرى ألاً علاقة بينما، وآخرون يرون أن الرباعية ناشئة عن طريق النحت من جذرين ثلاثة، أو عن طريق زيادة حرف على الثلاثي، وهناك من المتأخرین من يرى العكس، أي أنَّ الثلاثي ناشئ عن طريق حذف حرف من الرباعي.

تهدف هذه الدراسة إلى تناول هذه القضية بشمولية عن طريق تحليل الجذور الرباعية، مع استثمار واقع التطورات في اللهجات العامية في الكشف عن تطورات مماثلة في تاريخ العربية القديم، وقد تبين من خلال دراسة اللهجات نشوء جذور رباعية في هذه اللهجات من جذور ثلاثة في الفصحي، ليس لها مقابل رباعي سابق، مما يشير إلى أن الصيغة الرباعية قد جاءت بسبب تطورٍ حدث لصيغة ثلاثة.

أخصعت هذه الدراسة للتحليل قطاعاً ضخماً من الجذور الرباعية تمثل في ٤٢٧ جذراً من الجذور الرباعية التي وردت في لسان العرب - وهو واحد من أضخم المعاجم العربية، وقد أظهرت نتائجها أن ١٣٣١ من هذه الجذور قد نشأ بسبب زيادة حروف فيها. هذه النتائج توافق إلى حد بعيد ما لاحظه اللغويون العرب القدماء من ظاهرة وجود واحد أو أكثر من حروف الدلاقة في كل جذر رباعي.

١ - المقدمة

١-١ مشكلة البحث

تتمثل مشكلة هذا البحث في وجود جذور رباعية في المعجم العربي يقابلها صور من الجذور الثلاثية، كما يوجد بين الفئتين بجانب العلاقة اللفظية، المتمثلة في وجود الأصول الثلاثة للجذر الثلاثي بالترتيب نفسه في جذر رباعي، وجود علاقة دلالية، فنجد مثلاً: الرباعي: سرمط، الذي منه تَسْرِمَطَ الشَّعْرُ: "قَلَ وَخَفَّ"، يقابل الجذر الثلاثي سمت، الذي منه سَمَطَ الْجَدِيَّ "نَفَّ عَنْهُ الصَّوْفَ"؛ وزَغَدُ، الذي منه الزَّغْدُ: "الزَّبْدُ"، يقابل الجذر الثلاثي زَغَدُ، الذي منه زَغَدَ الزَّبْدُ "عَلَّا فَمَ السَّعَاءِ فَعَصَرَهُ حَتَّى يَخْرُجَ". والزَّغْدُ "الْهَدِيرُ" وهو الزَّغَادِبُ والزَّغْدَبُ؛ وحَثَرُ، الذي منه الحُثُرُ "الْوَضْرُ يَبْقَى فِي أَسْقَلِ الْقِدْرِ" ، "تَبَاتْ سُهْلِيٌّ" ، يقابل الجذر الثلاثي حَثَرُ، ومنه حَثَرَ العَسْلُ حَثَرًا "تَحَبَّ". والحَثَرُ "تَوْرُ الْعَنْبُ". فِي لاحظ هنا أنَّ بين الرباعي والثلاثي المشتمل على حروفه الأصول بالترتيب نفسه علاقة لفظية ودلالية.

وقد تعددت الآراء حول طبيعة علاقة الثلاثي بالرباعي. ويلمس المطلع على آراء النحويين واللغويين القدماء اختلافاً في تحديد نوع هذه العلاقة. فقد ذهب الكوفيون إلى أن كل اسم زاد عن ثلاثة أحرف فيه زيادة حرف، وقد اختلفوا في تحديد موضعه؛ فالفراء يرى أن الزائد في الرباعي هو حرفه الأخير، والكسائي يرى أن الزائد فيه هو الحرف الذي قبل آخره^(١).

والذين يرون أن الجذور ثلاثة أو رباعية أو خماسية يختلفون حول جذور رباعية معينة، فمنهم من يعتبرها رباعية مجردة، في حين يعتبرها آخرون ثلاثة

(١) كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، تحقيق:

جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٦٣٥.

مزيدة بسبب إلحاد أو زيادة غيره. فسيبويه يجعل **الهِجْرَع** على وزن **فَعَلٌ**، بينما الأخفش يعتبرها على وزن **هِفْعَلٌ**؛ لأنها مأخوذة من **الجَرْع** أو **الجَرَع**^(١)؛ ويرى ابن جنى أن **الهِجْرَع** "الجَبَان" على وزن **هِفْعَلٌ**؛ لأنه مشتق من **الجَزَع**، ونظيره **هِيلَع** و**هَجْرَع**، والأول من **البُلْع** والثاني من **الجَرَع**^(٢)، بينما يعتبر سيبويه كل ذلك **رُبَاعِيَا صَحِيحًا**^(٤)، وكذلك يعتبر سيبويه النون أصلية في جنل، بينما يعتبر عنسل من الثلاثية الملحقة بالرباعي لزيادة النون إلى عسل بمعنى "أسرع"^(٥)، وذهب محمد بن حبيب كما نقل عنه ابن جنى إلى القول بأن عنسل مأخوذ من عنس، وعليه فاللام منه زائدة^(٦)، وزونها (فعلس). ويقول ابن جنى في باب ما يسميه "تدخل الأصول": ومن ذلك قولهم: رجل ضياء، وضيطار، فقد ترى تشابه الحروف، والمعنى مع ذلك واحد، فهو أشد لإلباسه، وإنما ضياء من تركيب (ض ي ط)، وضيطار من تركيب (ض ط ر). ويعتبر عس على محمد بن حبيب الذي ذهب إلى أن عنسل مأخوذ من العنسر، وأن اللام زائدة، بأن القياس الذي يؤخذ من قول محمد ابن حبيب يلزم منه أن تكون اللام في **فيشلة** و**طيسلا** زائدين؛ وهذا رأي - على حد قوله - واهٍ؛ محتاجاً بأن زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام في كل موضع، فكيف بزيادة النون غير

(٢) علي بن مؤمن ابن عصفور، **الممتع الكبير في التصريف**، تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٦م، ص ١٤٧.

(٣) المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د.ت.]، ج ١، سفر ٣، ص ٦٥.

(٤) عمرو بن قنبر سيبويه، **الكتاب**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٩١م، ٢٨٩/٤.

(٥) سيبويه، ٢٨٨/٤.

(٦) أبو الفتح عثمان بن جنى، **الخصائص**، تحقيق: محمد علي النجار، علم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م، ٤٩/٢.

(٧) السابق، ٤٩/٢.

(٨) ابن جني، *الخصائص*، راجع فصل باب تداخل الأصول الثلاثية والرابعة والخامسية، ٤٤-٥٥.

(٩) راجع موادها الثلاثية في *القاموس المحيط*، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ١٩٨٧م، وفي *لسان العرب*، محمد ابن منظور، تصحيح: أمين عبد الوهاب وأمين العبيدي، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٩٧م، (زغد) ٥٢-٥١/٦.

^{١٠} لسان العرب، (زبد) ٥١/٦-٥٢.

يعطينا معنى "ظهور ريش الطائر"^(١١). ولا يبدو أن الأمر هو خلاف بين النحوين فحسب، بل نجد الخلاف حول هذا النوع من المفردات بين أصحاب المعاجم أنفسهم؛ فمثلاً نجد صاحبِي اللسان و"القاموس" يذكران هجرع في مادة جرع وهجز في جزع^(١٢)، على اعتبار أن الهاء زائدة، وعليه فوزنها ه فعل، بينما يوردُهما تاج العروس في الرباعي^(١٣).

ونجد ابن دريد يذكر في أبواب الرباعي الصحيح ألفاظاً يمكن إعادتها إلى أصول ثلاثة مزيدة بالنون، من مثل: الشَّنْزَب، وقُنْبَص، وقُنْبَض،^(١٤) ويزيدنا استغراباً عندما يذكر شَنْبَص في أبواب الرباعي الصحيح، ومع هذا يذكر أن اشتقاقه من التَّشْبُص، ويقول عن غَنْبَش: "اسم، أحسبه مأخوذاً من الغَبْش"^(١٥)، ويعتبر أن النون زائدة في هَنْبَص، ويشتقه من الْهَبَص^(١٦).

ونجد بعضهم يعتبر كلمة معينة في موضع من الثلاثي المزيد، وفي موضع آخر يعتبرها من الرباعي^(١٧)، ومن أصحاب المعاجم من يرتب كلمات،

(١١) راجع لسان العرب، (زلعج) ٦٩/٦.

(١٢) انظر مادتي جرع، وجزع، في القاموس المحيط، ولسان العرب ٢٥٣/٢، ٢٧٥، ٤٣٩.

(١٣) انظر مادتي (جرع)، و(جزع) في تاج العروس، ٤٢٩/٢٠، ٤٣٩ . مرتضى الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، التراث العربي، الكويت، ١٩٦٥-١٩٠١م.

(١٤) الجمهرة، أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد، تحقيق: رمزي بعلبكي، دار العلم للملائين، بيروت، ١٩٩٨م، ١١٢٥/٢.

(١٥) السابق، ١١٢٥/٢.

(١٦) السابق، ١١٢٦/٢.

(١٧) ذكر ابن جني لفظ قرطم بين أمثلة الرباعي (*المنصف*: شرح تصريف المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، إدارة التراث القديم، القاهرة، ٢٥١٤٥٤هـ)، وذكر في لسان العرب أن ابن جني اعتبر القرطم "حب العصفر" ثالثاً زيدت عليه الميم؛ لأنَّه يقرَّط (لسان العرب، قرط، ١١/١٤١).

يعتبرها اللغويون ثلاثة، على أنها رباعية، وفي أحيان أخرى نجده يوردها في مادة ثلاثة، ثم بعد ذلك يذكرها منفردة على أنها رباعية^(١٨).

ويبدو أن عدم الاعتماد على التحليل الدلالي ومعطيات فقه اللغة، والاكتفاء بالنظرية المجردة والقياس البحث قد أدى إلى القول بالزيادة في كلمة أجمية لا تتطبق عليها قوانين الزيادة الخاصة بالكلمات العربية، فقالوا: إن النون زائدة في نرجس^(١٩) وزنها على نَفْعٍ^(٢٠)، والضابط الذي يذكره الإسترابادي لهذا الحكم: "كثرة المزيد فيها وقلة المجرد عن الزائد"^(٢١). واعتبر ابن جني أن الهمزة والنون في أندلس زائدان، وأن وزنها "أنْفَعُ" وإن كان مثلاً لا نظير له، وذلك لأنه ليس في ذوات الخمسة شيء على "فعَّلٌ" ف تكون النون فيه أصلاً لوقوعها موقع العين^(٢٢).

(١٨) من أمثلة ذلك: انظر في *القاموس المحيط مادتي* (جرع، وهجزع)؛ وفي *لسان العرب* (عبس، عبس) ٤١٥، ٢٠/٩؛ (عسل، عسل) ٤٢٦، ٢١٠/٩.

(١٩) جاء في *لسان* (نرجس): النرجس: من الرياحين معروفة، وهو دخيل. وبين رفائيليسواعي أن نرجس في الأصل كلمة يونانية، narkissos، (*غرائب اللغة العربية*، ط٥، دار المشرق، بيروت، ١٩٩٦م، ص ٢٧١)، فاللون إذن أصلية.

(٢٠) انظر: محمد بن يزيد المبرد، *المقتضب*، تحقيق: عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٤م، ٣١٨/٣، وكذلك، الإسترابادي، *شرح شافية ابن الحاجب*، تحقيق: محمد الزفازف وأخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٢م، ٣١١/٢؛ أبو حيان، *ارشاف الضرب من لسان العرب*، تحقيق: رجب عثمان محمد ورمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٨م، ٢٠٢/١.

(٢١) الإسترابادي، ٣١١/٢.

(٢٢) ابن جني، *الخصائص*، ١٩٨/١.

وهناك نظريات عامة تعرضت لأصل معظم الكلمات فوق الثلاثية، من أهمها نظرية ابن فارس التي تنظر إلى هذا النوع من الكلمات على أنها إما منحوتة، أو زيد عليها، أو وضعت وضعاً.

ومن اللغويين المحدثين، من رفض نظرية النحت أو الزيادة، ومن هؤلاء إبراهيم أنيس الذي يرى أنه يصعب قبول نظرية الأصل الثلاثي للجذور الرباعية؛ لأنّ بنية الكلمات - في رأيه - تتطور من الأكثر إلى الأقل^(٢٣)؛ ثم أطلق حكمًا عامًا يزعم فيه نفي ذلك قائلاً: "لا نكاد نجد من بينها [أي الكلمات ذات البنية الكبيرة] ما يشترك في دلالته مع كلمة صغيرة البنية إلا بنسبة قليلة جدًا"^(٢٤).

إذن هنا قضية شائكة والأراء حولها مختلفة، وهذا ما يدفع إلى مزيد نظر، وإجراء تحليلات معجمية دلالية، والبحث فيها يجب ألا يقف عند الشواهد المعدودة والأمثلة المحدودة، وإنما يجب أن يتناول قطاعاً كبيراً من المعجم؛ لتلمس ظواهر هذه المسألة وتمييز معالمها؛ للوصول إلى إحصاءات مقنعة ومن ثم الحصول على نتائج مرضية.

١-٢ موضوع البحث

يُعني هذا البحث بدراسة الجذور الرباعية في المعجم العربي، ومحاولة بيان أن أصل معظم هذه الجذور يمكن إعادةه إلى جذور ثلاثة عن طريق تطور اشتقافي قائم على زيادة حروف إلى الجذر الثلاثي، ومحاولة تأكيد هذا التطور الاشتقافي على أساس دلالية إحصائية تتمثل في وجود علاقة دلالية بين المعنى المحوري للجذر الرباعي والمعنى المحوري للجذر الثلاثي.

(٢٣) إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، ط٦، الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٨م، ص٩٢.

(٢٤) السابق، ٩٤.

وهنا نود أن نؤكد أنه ليس بوسعنا أن نفترض نظرية عامة تطبق على كل الحالات؛ لأن التعامل مع هذا الكم الضخم من المادة المعجمية التي تخفي عنا أصولها أحياناً، وما نقل منها قد يشوّه بعض الغموض، أو الإيجاز، أو الوهم. إضافة إلى ذلك، إن التغييرات اللغوية لا تخضع دائماً لقوانين ثابتة ومعروفة؛ فهناك دائماً تواجهنا حالات لا تستطيع البت في أمرها، أو القول في أصلها.

ويروم هذا البحث توضيح أن هذه الظاهرة ليست قائمة على أمثلة محدودة كما زعم إبراهيم أنيس، وإنما تبرز بوضوح في معظم الجذور الرباعية؛ ولنؤكد هذه المسألة إحصائياً تناولنا بالبحث والتحليل الجذور الرباعية الواردة في معجم "لسان العرب"، وهو واحد من أضخم المعاجم العربية مادة، وأكثرها احتواء للجذور الرباعية، وتأمل هذه الدراسة الإجابة عن عدد من الأسئلة المتعلقة بهذا الموضوع:

- ١- كم عدد الجذور الرباعية التي نشأت عن طريق التطور من الثلاثي؟
 - ٢- كم عدد الجذور الرباعية التي لم تستطع هذه الدراسة إعادةتها إلى الثلاثي؟
 - ٣- ما هو موضع الزيادة في الأصل الثلاثي؟
 - ٤- ما هي الحروف التي تزداد في كل موضع؟
 - ٥- أي هذه الحروف أكثر زيادة في كل موضع؟
 - ٦- أي هذه الحروف أكثر زيادة في كل الموضع؟
- إننا نتوقع أن تمدنا الإجابة عن هذه الأسئلة بصورة واضحة عن الأصل الرباعي وطريقة نشوئه عن الثلاثي.

١-٣ منهج البحث وإطاره

١-١ منهج البحث

خطوات منهج هذا البحث تتمثل في التالي:

- ١- استبعاد الكلمات التي لم تنشأ عن طرق الاشتقاء المعروفة في اللغة العربية، ومن ذلك الكلمات المُعَرَّبة، وكذلك استثناء بعض المواد المعجمية كألفاظ النبات وغيرها؛ لأنها لا تمدنا بمعلومات معجمية كافية لإجراء التحليل الدلالي والاشتقافي، وأيضاً استبعاد الجذور الرباعية المشتملة على حروف مكررة؛ لوضوح أصلها الثنائي، أو الثلاثي.
- ٢- تمييز الجذور الرباعية، وهي جذور ما يطلق عليه علماء الصرف "الرباعي المجرد"، واستشفاف الدلالة المحورية لكل منها، ومن ثم اختيار عدد من المشتقات التي تحمل تلك الدلالة في أوضح صورها الحسية إن أمكن.
- ٣- البحث عن الصيغة الثلاثية المحتملة لأصل ذلك الجذر الرباعي، ثم اعتبار الجذر الثلاثي الذي يعطي أقرب الدلالات إليه أصلاً له.
- ٤- اعتبار أحد الحروف من ذلك الجذر الرباعي زائداً (بناء على التحليل والمقارنة بالمقابلات الثلاثية) أضيف إليه في إطار توسيع ذلك الجذر الثلاثي لأداء معانٍ إضافية في بعض الحالات.
- ٥- الاعتماد في البحث عن معاني الصيغة على ما ورد منها -أولاً- في معجم "لسان العرب"^(٢٥)، وفي الحالات التي لا تكون مادة "اللسان" كافية للتحليل يُستعان بالمعاجم العربية الأخرى.

(٢٥) إذا كان المرجع لسان العرب فلن نشير إليه في الحاشية، وإذا كان المرجع غيره فسيثبت في الحاشية؛ ذلك لأن معظم المعلومات المعجمية مستندة من اللسان، ولا يحسن تكراره كثيراً.

٦- مراجعة بعض المعاجم السامية لاكتشاف الصيغة الأصلية لبعض المفردات.

٧- مراجعة بعض معاجم اللهجات العربية الحديثة، أو معاجم ما بعد عصر الاحتجاج، للاستئناس بمعلوماتها المعجمية المتعلقة ببعض قضايا هذا البحث.

١- ٢-٣- إطارات البحث وحدوده

اقتصر البحث على دراسة الجذور الرباعية التي سجلها معجم "لسان العرب"، وقد استثنينا من هذه الدراسة الأصناف التالية من الكلمات:

الجذور الرباعية التي لم تصنف تحت مواد رباعية مستقلة في لسان العرب: هذا يعني أننا لن نتعرض للجذور التي ذكرها تحت مواد ثلاثة، من مثل: جيحل، ومنه **جيحل**: "العظيم من كل شيء" الذي صنفه تحت مادة جحل؛ وجداول، الذي صنفه تحت مادة جدل، وأما الجذور التي ورد ذكرها تحت مادة ثلاثة ثم ذكرت تحت مادتها الرباعية فهي داخلة في نطاق هذه الدراسة.

الكلمات الأعجمية المعرفية: نظراً لأن هذه الدراسة - كما قلنا سابقاً -

قائمة على تحليل الجذور الرباعية، ومن ثم تلمس الجذور الثلاثية التي توافقها في ثلاثة من حروفها الأصول مرتبة ترتيبها ومقاربة لها في المعاني، فإن هذا الإجراء لا يتوافق إطلاقاً مع الجذور ذات الأصول الأعجمية لاختلاف أسباب وجودها ومظاهر تطورها عن الجذور العربية. وقد استطعنا تمييز ٣٤٣ جزراً رباعياً تعود إلى أصول أعجمية^(٢٦)، وقمنا باستبعادها من قائمة الدراسة، وكان اعتمادنا في تحديد هذه الجذور على المصادر اللغوية التالية:

(٢٦) الجذور المستبعدة ذات الأصول الأعجمية: أذر، استبرق، بختج، بخند، بخنق، بخنك، بذرق، بذنج، بريخ، بربط، برجد، برجس، برخد، بردرج، بردس، بردع، برذع، برذن، برزخ، برزغ، برزق، برزل، برسم، برشم، برطل، برغز، برغل، برقل، بركن، برند،

برنس، برنس، برنس، برنس، بر هت، بر هن، بستج، بستق، بسكل، بطرق، بطرك، بغبر،
 بعده، بعده، بعده، بعده، بلأر، بلتم، بلسن، بلغم، بلنت (> بلند)، بلهر، بندر،
 بندق، بندك، بهرج، بهرم، بهزر، بيذر، بيذق، تخرص، ترجم، تريق، تفتر، تلمد،
 ثرقب، جبشق، جربز، جرجس، جردب، جردق، جردم، جرسم، جرشع،
 جرفس، جرفض، جرمض، جرمق، جرول، جلسم، جلمق، جلند، جلنر، جلهق، جنبح،
 جنبخ، جنبذ، جنبق، جهبل، جهلاق، جهنم، جوشن، جوالق، حردن، حرذن، حلث، خبند،
 خربز، خردق، خرفة، خسفج، خطرب، خلنج، خندق، دخدر، دخرص، دربن،
 درطس، درفس، درقل، درفن، دركل، درمق، درمل، درنك، دريس، دسکر، دفتر،
 دلمز، دمقس، دهدر، دهقن، دهلهز، دهلك، دهنج، ربرق، ردخل، رزدق، رسنقا، رسدق،
 رسنطن، ريباس، زبرج، زبرق، زبغر، زخرف، زربن، زرجن، زردق، زرفن،
 زرمق، زرنخ، زرنك، زعجب، زمرذ، زنبق، زنبل، زنجب، زنجر، زنقر، زوزك،
 ساسم، سبنج، سجلط، سربل، سربن، سرجن، سردد، سرطع، سرطن، سرقع، سرقن،
 سرمق، سفنق، سفنج، سكرج، سكرك، سلحف، سمرج، سمسر، سنتب، سنتب (>
 سنتب)، سنيك، سندس، سندق، سندل، سهرز، سهربز، سودق، سوسن، شبدع، شبرم،
 ششقل، شفرج، شفلق، شفرق، شنتر، شندر، شهرب، شهربز، شهرق، شهنهز،
 صطبل، صطفل، صعق، صفرد، صندق، صندل، صهرج، طبهج، طربل، طرسع،
 طرغل، طرفل، طنبر، طنفس، عربن، عسجد، عسطس، عسڪر، عطرد، عڪسم، غربل،
 غمبر فرتن، فرجن، فردس، فرزج، فرزل، فرزن، فرسخ، فرسك، فرعن، فرفح،
 فرنس، فرنق، فستق، فسكل، فقد، فل肯، فندق، فنزج، فنزر، فهرس، قربت، قربز،
 قربس، قربق، قردم، قرزم، قرطس، قرطط، قرطق، قرطل، قرطن، قرقس، قرقل،
 قرمد، قرمز، قرمص، قرنس، قرنص، قسطر، قسطس، قسطل، قسطن، قفشل، قلتبا،
 قلطبا، قلاس، قجر، قنجر، قندر، قندر، قنطر، قفتح، قههم، كبرت، كذنق،
 كربيع، كربس، كربق، كردن، كرزم، كرزن، كرسف، كركم، كزبر، كسبج، كسبر،
 كسطل، كسطن، كسمع، كشخن، كشميخ، كشميش، كعسم، كمثر، كندر، كندس، كندش،
 كهبل، لولب، مجنق، محرق، مدقس، مرتك، مرجس، مرجل، مرجن، مربزان، مستق،
 مسكن، مصطر، مصطيك، مندل، موبذ، ميسن، نأجل، نبرس، نرجس، نرجل، نرمق،
 نستق، نسطر، نسطس، نمرق، نبيق، هربذ، هركل، هفتق، همسع، هملج، هنبر، هنبط،
 هنذر، هندس، هندك، هندم، هنزمز، هنزمن، يرمق، يلمق، ينبيث.

- ١- المعاجم اللغوية العربية، خاصة تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، و”القاموس“ المحيط للفيروزآبادي، ولسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزبيدي، وغيرها.
- ٢- المُعرَّب للجواليقي، بتحقيق ف. عبد الرحيم.
- ٣- المعجم المفصل في المغرب والدخل لسعدي ضنّاوي.
- ٤- غرائب اللغة العربية لرفائيل نخلة اليسوعي.
- ٥- معجم الألفاظ الفارسية المُعرَّبة لأدي شير.
- ٦- المُعرَّب والدخل في المعاجم العربية لجهينة نصر علي.
- ٧- معجم المُعرَّبات الفارسية لمحمد التونجي.

المفردات الرباعية المنحوتة: يقصد بالنحوت أخذ الكلمة من عبارة أو من كلمتين على وجه الاختصار، ولا نقصد بذلك المفهوم الذي بدأه ابن فارس فأدخل فيه جزءاً كبيراً من المفردات الرباعية والخمسية، التي لا ينطبق عليها حقيقة مفهوم النحوت. والكلمات المذكورة في اللسان التي ينطبق عليها المفهوم التقليدي للنحوت لا تتعدى التالية: بسمـل، وهـلـ، وجـعـفـ "جعلـتـ فـدـاـكـ" ، وحـبـقـرـ "بـرـدـ" (> حـبـ+قـرـ) [الـعـلـامـةـ > تعـنيـ فيـ كـتـبـ عـلـمـ اللـغـةـ "أـصـلـهـ" ، أوـ "جـاءـ(ـتـ)"ـ منـ]ـ، وـالـعـلـامـةـ > تعـنيـ "تـغـيـرـ إـلـىـ"ـ]ـ، وـحـولـقـ "لاـ حـوـلـ وـلـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ"ـ، وـحـيـعـلـ الرـجـلـ "حـيـ عـلـىـ الصـلـاـةـ"ـ، وـسـبـحـلـ "سـبـحـانـ اللـهـ"ـ، وـشـقـحـطـ (> شـقـ+حـطـ)، وـصـهـصـهـ "قـالـ لـهـ صـهـ"ـ، وـعـقـابـيـلـ "بـقـايـاـ الشـيءـ"ـ، وـمـشـلـوزـ "مـشـمـشـ وـلـوزـ"ـ، وـبـلـعـنـبـرـ، وـبـلـحـارـثـ، وـبـلـهـجـيـمـ، وـعـدـرـيـ، وـعـبـشـيـ، وـغـيـرـهـاـ قـلـيلـ جـداـ.

جذور قليلة المشتقات وألفاظ النبات: استبعينا من الدراسة ٢٠١ من الجذور الرباعية التي اقتصرت على مشتقات قليلة لا تسمح بإجراء تحليل دلالي يساعد في استكشاف الدلالة المحورية لها لمقارنتها بجذور ثلاثة تتضمن ثلاثة من

حروفها الأصول، ومن ثم تمييز الحرف الزائد^(٢٧)؛ ويلحق بهذه الجذور المحدودة المادة المعجمية والاشتقاقية ٧٦ جذراً تتعلق بالنبات، وهي أيضاً فقيرة في المادة المعجمية التي قد تساعده في الكشف عن أصولها^(٢٨).

(٢٧) الجذور الرباعية التالية تمثل المواد المستعصية على التحليل لمحدودية المادة المعجمية والاشتقاقية: بحدر، بخند، برصم، برعـل، بعـنـقـ، بـغـسـلـ، بـهـدـرـ، بـهـكـثـ، تـرـنـسـ، تـمـرـدـ، تـنـتـلـ، تـنـطـلـ، ثـرـتـمـ، ثـرـعـمـ، جـحـبـ، جـحـرـطـ، جـخـدـ، جـرـسـبـ، جـسـرـبـ، جـعـبـسـ، جـلـبـ، جـلـحـ، جـلـهـزـ، جـنـسـرـ، جـهـبـرـ، حـدـبـ، حـرـبـقـ، حـرـهـمـ، حـفـلـقـ، حـفـلـكـ، حـفـنـاـكـ، حـلـبـطـ، حـلـتـبـ، حـلـفـقـ، حـمـرـدـ، خـبـذـعـ، خـبـرـعـ، خـبـعـجـ، خـنـثـعـ، خـنـذـلـ، خـرـبـسـ، خـرـذـلـ، خـزـرـبـ، خـفـلـ، خـنـتـرـ، خـنـصـ، خـنـضـبـ، خـنـظـبـ، خـنـظـرـ، خـنـعـجـ، خـنـعـقـ، خـنـفـ، درـبـلـ، درـخـمـ، درـشـقـ، درـمـصـ، دـعـرـبـ، دـعـشـقـ، دـعـفـصـ، دـفـنـسـ، دـلـفـصـ، دـمـقـصـ، دـنـقـصـ، دـنـهـجـ، دـهـقـشـ، دـهـقـمـ، دـهـمـصـ، رـدـعـلـ، زـأـبـ، زـبـعـقـ، زـحـلـطـ، زـخـلـبـ، زـرـبـ، زـرـغـ، زـفـلـ، زـهـلـبـ، زـهـمـجـ، سـبـرـجـ، سـبـعـلـ، سـرـبـجـ، سـرـتـحـ، سـرـفـجـ، سـعـرـمـ، سـلـكـتـ، سـلـانـطـ، سـلـهـجـ، سـنـبـخـ، شـخـدـبـ، شـخـرـبـ، شـرـشـقـ، شـقـدـعـ، شـنـنـقـ، شـنـزـرـ، شـقـفـ، صـطـكـمـ، صـعـفـصـ، صـنـبـعـ، صـنـخـبـ، ضـبـعـطـ، ضـرـدـخـ، ضـغـدـرـ، ضـيـثـمـ، طـرـمـقـ، طـعـثـ، طـفـرـسـ، طـلـانـسـ، طـمـرـقـ، طـنـشـ، طـهـلـبـ، طـهـلـسـ، عـبـقـصـ، عـتـابـ، عـجـمـصـ، عـجـهـمـ، عـدـشـ، عـدـهـلـ، عـذـفـ، عـرـبـجـ، عـرـبـسـ، عـرـطـزـ، عـسـطـلـ، عـسـطـمـ، عـسـقـدـ، عـسـمـطـ، عـسـنـجـ، عـضـنـجـ، عـكـدـ، عـنـبـطـ، عـنـدـبـ، عـيـشـ، غـلـثـ، غـذـرـفـ، غـرـطـمـ، غـرـقـ، غـلـطـ، غـنـجـ، غـنـثـلـ، فـرـبـجـ، فـرـذـعـ، فـرـقـحـ، فـزـرـقـ، فـلـذـخـ، فـنـدـسـ، قـبـتـرـ، قـبـشـ، قـحـرـبـ، قـذـمـرـ، قـرـثـ، قـرـدـسـ، قـرـطـعـ، قـزـعـجـ، قـعـسـبـ، قـفـطـلـ، قـفـعـدـ، قـفـنـدـ، قـلـعـتـ، قـلـعـدـ، قـنـجـلـ، قـنـحـلـ، قـنـشـ، قـنـصـفـ، قـفـرـ، كـبـثـ، كـرـتـبـ، كـرـنـثـ، كـلـمـسـ، كـنـبـشـ، كـنـثـ، كـنـثـ، كـنـدـ، كـنـعـ، كـنـفـثـ، لـعـقـ، لـهـبـ، نـأـلـ، نـعـدـ، نـهـبـ، هـبـرـ، هـبـرـمـ، هـلـثـ، هـدـبـسـ، هـرـبـ، هـرـجـ، هـرـدـشـ، هـرـشـدـ، هـزـلـقـ، هـشـنـقـ، هـنـبـ، هـنـبـ.

(٢٨) جذور النبات المستبعدة هي: بـخـدـقـ، بـذـرـجـ، بـلـسـكـ، بـلـعـقـ، بـنـدـقـ، تـأـلـبـ، تـرـمـسـ، تـرـغـلـ، تـرـغـلـ، جـنـجـلـ، حـرـدـبـ، حـرـشـنـ، حـرـمـلـ، حـفـرـدـ، حـنـدـقـ، حـنـدـمـ، حـنـظـلـ، خـرـنـبـ، خـضـلـفـ، دـلـبـثـ، زـحـمـكـ، زـرـنـبـ، زـغـنـجـ، سـأـسـمـ، سـبـلـ، سـخـبـ، سـرـمـقـ، سـعـبـقـ، سـعـتـرـ، سـلـبـجـ، سـمـسـقـ، شـتـعـرـ، شـتـغـرـ، شـرـعـفـ، شـفـصـلـ، شـلـجـمـ، شـمـرـضـ، شـنـبـرـ، صـعـبـرـ، صـعـتـرـ،

كلمات مشكّك بصحتها: هناك عدد من الجذور التي لم نستطع تبيّن أصل ثلاثي لها، ويبدو أن الصعوبة التي واجهناها عند تحليلنا لهذه الجذور ناتجة عن شك يعترف لفظها أو معناها. وهناك مؤشرات اعتمدناها عند استبعادنا لهذه الجذور من قائمتنا تتمثل في صعوبة إعادةتها إلى أصل ثلاثي، مع وجود تحفظ أو تشكيك منقول عن بعض علماء اللغة^(٢٩) في لفظها أو في معناها.

صفرق، صفصل، صنبر، عبشر، عثرب، عرتن، عنقر، عوسج، عرج، عرفة، عرمض، عسبق، عشرق، عنبث، عندم، عنكث، عهعخ، عرقد، غسلج، فجرم، فوفل، قرضأ، قرعم، قشلب، قشنز، قعلب، قنسط، قنغر، قنفح، كرنب، كندل، كهكب، نرسن، هدلع، هرنغ، هزنع، هلبت.

(٢٩) **الجذور المستبعدة هي:**

جعف: جَعَقَ الْقَوْمُ: رَكَبُوا وَتَبَيَّأُوا. اجتمع فيه الجيم والكاف وهذا من علامات العجمة.
جلبس: أَبُو عَمْرُو: الْجَلْبَصَةُ الْفَرَارُ، وصوابه خلْبَصَة، بالباء.

جلخط: الْجِلْخَطَاءُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا أَوْ الْحَزْنُ. لغة في جلخط. (انظر جلخط)
جلخط: أَرْضُ الْجِلْخَطَاءِ، بالباء معجمة: وهي الصلبة؛ قال الأَزْهَرِيُّ: والصواب جلخطاء، بالباء غير معجمة، (انظر جلخط)

حفلد: ابن الأعرابي: الْحَفَلَدُ الْبَخِيلُ وَهُوَ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا وَهُوَ يُشَارُ إِلَيْهِ النَّاسُ وَيُفْحَشُ عَلَيْهِمْ؛ ذكره الأَزْهَرِيُّ في ترجمة حفلد بالكاف.

حفنس: الْحِنْفِسُ وَالْحِفْنِسُ: الصغيرُ الْخَلْقَ، وَهُوَ مذكورُ فِي الصَّادِ. الْلِّيْثُ: يقال للجارية البدية القليلة الْحَيَاةِ حِنْفِسٌ؛ قال الأَزْهَرِيُّ: وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْفَصٌ.
حنثر: رجل حَنْثَرٌ وَحَنْثَرِيُّ: مُحَمَّقٌ. وَالْحَنْثَرَةُ: الْضَّيْقُ قال الأَزْهَرِيُّ في حنثر: هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره وما وجدت لأكثرها صحةً لأحدٍ من الثقات، وينبغي للناظر أن يتحققَ عنها، وما وجدَ منها لقةً لـالْحَقَّه بالرباعي وما لم يجد منها لقةً كان منها على ريبةٍ وحدَّه.

حنضل: الْحَنْضَلَةُ: الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ؛ وَالْحَنْضَلَةُ أَيْضًا الْقَلْتُ فِي صَخْرَةٍ؛ قال الأَزْهَرِيُّ: هذا حرفٌ غريبٌ.

حَلْطَةُ الرَّجُلِ حَلْطَةً: خَلْطٌ فِي كَلَامِهِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ
الْجَمِيْرَةِ لَابْنِ دَرِيدٍ مَعَ غَيْرِهِ، قَالَ: وَمَا وَجَدْتُ أَكْثَرَهَا لَأَحَدٍ مِنَ النَّقَاتِ.

دَرْنَفُ: جَمْلٌ دُرْنُوفٌ أَيْ ضَخْمٌ؛ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: قَالَ: لَا أَعْرِفُ الدُّرْنُوفَ.

دَمْخَقُ: دَمْخَقٌ فِي مَشِيهِ وَحَدِيثِهِ يُدَمْخِقُ دَمْخَقَةً: تَنَاقُلٌ؛ وَقَالَ الْلَّيْثُ: وَهُوَ التَّقْبِيلُ فِي مَشِيهِ
الْحَدِيدِ فِي تَكْلِفِهِ، قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ: لَمْ أَجِدْ دَمْخَقًا لِغَيْرِ الْلَّيْثِ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ
صَحِيْحًا.

دَمْرَغُ الدُّمْرَغُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ، وَأَرَى الْلَّهِيَانِيُّ قَالَ أَبَيْضُ دُمْرَغٌ
أَيْ شَدِيدُ الْبَياضِ، شَكَّ فِيهِ الطَّوْسِيُّ.

سَنْدَبُ: جَمْلٌ سِنْدَابٌ: شَدِيدٌ صَلْبٌ، وَشَكَّ فِيهِ ابْنُ دَرِيدٍ.

صَأْبَلُ: الصَّنْبَلُ الْدَّاهِيَّةُ وَلُغَةُ بْنِي ضَبَّةِ الصَّنْبَلِ، قَالَ: وَالضَّادُ أَعْرَفُ، وَأَبُو عَبِيدَةِ رَوَاهُ
الصَّنْبَلِ، بِالضَّادِ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِالصَّادِ إِلَّا مَا جَاءَ بِهِ أَبُو تُرَابٍ.

صَنْتَلُ: الصَّنْتَلُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، عَلَى فِعْلَلِ بَكْسَرِ أَوْلَاهُ وَثَالَثَهُ، قَالَ: رَوَى هَذَا الْحَرْفُ
الْفَرَاءُ، قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَصْحَاحُ أَمْ لَا.

طَرْشَحُ: طَرْشَحٌ: اسْتِرْخَاءٌ؛ وَقَدْ طَرَشَحَ، وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرْشَحَهُ، قَالَ أَبُو زِيدٍ: هَذَا
الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْجَمِيْرَةِ لَابْنِ دَرِيدٍ مَعَ غَيْرِهِ، وَمَا وَجَدْتُهُ لَأَحَدٍ مِنَ النَّقَاتِ.

طَرْمَشُ: طَرْمَشُ اللَّيلِ وَطَرْمَشُ: أَظْلَمُ، وَالسَّيْنُ أَعْلَى.

طَعْزَبُ: طَعْزَبَةُ: الْهُزُءُ وَالسُّخْرِيَّةُ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَا أَدْرِي مَا
حَقِيقَتُهُ.

عَزْلَبُ: العَرَلَبَةُ: النَّكَاحُ؛ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ، قَالَ: وَلَا أَحْقُهُ.

عَزْهُمُ: تَحْتَاجُ إِلَى نَظَرٍ هُلْ هِيَ بِالْزَّايِّ أَوْ بِالْرَّاءِ، فَإِنِّي لَمْ أَرِ فِيهَا إِلَّا بَعْضَ مَا رَأَيْتُهُ
فِي عَرْهُمْ، وَاللهُ أَعْلَمُ.

عَلْقَطُ: الْعَلْقَطُ: الِإِنْتُبُ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: أَحْسَبَهُ الْعَلْقَةَ.

فَرْزَمُ. فَرْزَمُ: سِنْدَانُ الْحَدَادِ، قَالَ: وَالْفَرْزُومُ خَشْبَةُ الْحَدَادِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: قُرْزُومُ،
بِالْقَافِ. **الْجَوْهَرِيُّ:** الْفَرْزُومُ خَشْبَةٌ مَدُورَةٌ يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَدَادُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ
يَسْمُونُهَا الْجَبَّاءُ، قَالَ: كَذَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ، قَالَ: وَحَكَاهُ أَيْضًا ابْنُ كِيسَانَ عَنْ

ثعلب، قال وهو في كتاب ابن دريد بالقاف، قال: وسألت عنه في الbadia فلم يُعرف.

فرطوم: الفُرطُومة: منقار الخف إذا كان طويلاً محدد الرأس، وخف مقرطوم. الجوهرى: الفُرطوم طرف الخف كالمنقار، وخفاف مقرطمة. وفي الحديث: إن شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مقرطمة؛ قال ابن الأثير: الفُرطوم حكاها ابن الأعرابى بالقاف. ابن الأعرابى قال: قال أعرابى جاعنا فلان في نخافين مقرطمين أي لهما منقاران، والنخاف: الخف. رواه بالقاف، قال: وهو أصح مما رواه الليث بالفاء.

فرقم: أبو عمرو: الفَرْقُمْ حَشَفَةُ الرِّجْلِ؛ قال: ورواه بعضهم القرقم، قال: وأنا لا أعرفها.

قبر: رأيت في نسختين من الأزهري: رجل قَبْرَيْ شديد على الأهل بخيل سيء الخلق؛ قال: وقد جاء فيه حديث مرفوع لم يذكره؛ والذي رأيته في غريب الحديث والأثر لابن الأثير رجل قَبْرَيْ، بتقديم العين على الباء، والله أعلم.

قرسم: قَرْسَمَ الرِّجْلِ: سكت؛ عن ثعلب، قال: ولست منه على ثقة.

قuber: القَعْبَرِيّ: الشديد على الأهل والعشيرة والصاحب. وفي الحديث: أن رجلاً قال: يا رسول الله، من أهل النار؟ فقال: كل شديد قَعْبَرِيّ، قيل: يا رسول الله، وما القَعْبَرِيّ ففسره بما تقدم. وقال الهرمي: سألت عنه الأزهري فقال لا أعرفه. وقال الزمخشري: أرى أنه قلب عَقْرَبِيّ، يقال: رجل عَقْرَبِيّ وظُلم عَقْرَبِيّ شديد فاحش.

قمعوث: الْقَمْعُوْثُ: الْدَّيْوَثُ، وهو الذي يقود على أهله وحرمه؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عَرَبَيَاً.

قمرس: الْقِنْرَاسُ: الطُّفَيْلِيُّ؛ عن كراع، وقد نفى سيبويه أن يكون في الكلام مثل قِنْرَاسٍ وعَنْلٍ.

كنعت: الْكَنْعَتُ: ضَرْبٌ من سمك البحر، كالكنعد، وأرى تاءه بدلاً.

هرشن: بغير هرشن: واسع الشدفين. قال ابن سيده: قال ابن دريد لا أدرى ما صحته. هنقب: الْهَنْقَبُ: القصير، وليس بثبت.

الكلمات الرباعية المضاعفة: استثنى هذه الدراسة الكلمات الثنائية أو الثلاثية التي وسعت عن طريق تكرر أحد حروفها فأصبحت مكونة من أربعة حروف. وقد استثنيناها لوضوح أصلها وتقرّر ثلاثتها، وهذه الجذور أصناف: الثنائي الناتج عن تكرار الحرفين الأول والثاني، وأمثاله كثيرة، منها: ززعع، زلزل، جلجل، خلخل.

الثلاثي الذي كرر فيه الحرف الأول بعد الثاني، مثل: دردرج (< درج)، شحشر (< شحر)، طرطط (< طرب)، فرفص (< فرص)، قرقم (< قرم)، قسب (< قسب)، قهقب (< قهب)، قهقر (< قهر)، قهمق (< قهم)، كركس (< كرس).

الثلاثي الناتج عن تكرار الحرفين الثاني والثالث، نحو: عرمرم (< عرم)، قردد (< قرد)، حمطط (< حمط).

الثلاثي الناتج عن تكرار الحرف الثالث، نحو: حمطط (حمط)، سقدد (< سقد)، عند (< عند)، قردد (< قرد).

وقد رأينا استثناءها، أولاً لأن زيادة الحروف على الثنائي أو الثلاثي فيها عائد إلى الموضع، وليس إلى طبيعة الحرف، وثانياً لوضوح أصلها وتقرّر ثلاثيتها أو ثلاثيتها. وفي رأينا أن هذه الحالات تتنمي إلى مبحث المضاعف والمكرر.

٤- الدراسات السابقة

لم تستهوي دراسة أصول الجذور فوق الثلاثية اللغويين العرب القدماء، هذا إذا استثنينا بعض الملاحظات العابرة، أو التعليقات الخاطفة على أصلية حرف أو زيادته، وكذلك بعض المقولات العامة التي أطلقها بعض أتباع المدرسة البصرية أو الكوفية والتي لا تدعمها تفصيلات أو إحصاءات. الاستثناء الوحيد من كل هذا هو ذلك البحث الموسع الذي قدمه ابن فارس في مقاييس اللغة.

١-٤-١ أصل ما فوق الثلاثي عند ابن فارس

قال ابن فارس في النحو: العرب تحت من كلمتين كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار، وإن ذلك "رجل عبشي" منسوب إلى اسمين ... وهذا مذهبنا في أن الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف فأكثرها منحوت، مثل قول العرب للرجل الشديد: ضيَطْرُ، من ضبط وضبر، وفي قولهم: صَهْلَقْ أنه من صهل وصلق...^(٣٠). وقد طور ابن فارس في "مقاييس اللغة" رأيه هذا ليصبح نظرية شاملة لما فوق الثلاثي، فنراه يرجعه إلى ثلاثة أصول:

(١) منحوت من كلمتين، مثل: بَحْرَتُ الشَّيْءَ، إِذَا بَدَّتْهُ، وَالْبَحْرَةُ: الْكَدَرُ في الماء. وهذه منحوتة من كلمتين: من بَحْثُ الشَّيْءَ في التراب ومن البَثُرُ الذي يَظْهَرُ على البَدَن. وقد اعتبر ابن فارس ١٣٨ جذراً مما فوق الثلاثي منحوتاً^(٣١).

(٢) ثلاثي زيد عليه حرف، مثل الْبَرْغَةُ، الذي زيدت فيه الراء وأصله بَغْثٌ، ومنه الأبغث من طير الماء كلون الرَّمَاد. وقد أحصينا في " المقاييس " ٢٦٢ مادة ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة على أصول ثلاثة. واحدة منها ذكر أنها جاءت بسبب زيادة ثلاثة أحرف على الثلاثي وهي (عَلْمَيْس) التي رأى أن أصلها عيط ثم زيدت عليه الحروف: ل، م، س؛ واثنتان وعشرون ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة حرفين^(٣٢)، والبقية وهي مئتان وتسعمائة وثلاثون اعتبر أنها جاءت عن طريق زيادة حرف واحد على الثلاثي.

(٣٠) ابن فارس، *الصاحب في فقه اللغة*، تحقيق: سيد صقر، مكتبة عيسى البابي الحلبي، ١٩٧٧م، ص ٤٦١.

(٣١) انظر إحصاءها في: *فقه اللغة، مناهله ومسائله*، محمد أسعد النادري، المكتبة العصرية ، بيروت، ٢٠٠٥م، ص ٢٨٥.

(٣٢) هي الكلمات: ترنق، احرنجم، خشرم (> خش)، بُعْثَة، خلْبُوتُ، مُخْرَبِق، خَنْجَلُ، ادْرِنْقَ، اسْلَنْطَح، شَفَّاح، شَرَبْتُ، شَمَرْكَل، صَلَخُود، طَلَنْفَح، عَشَنْزَر، عَيْسَجُور، عَرَنْدَسُ، عَرْمَم، عَنْجَرِدُ، غَضَنْفَر، قَلَهْذَم، قَصْنَصَع

(٣) موضوع على الرباعي وضعاً، مثل: **البُهْصلَةُ**: "المرأة القصيرة"، **والبخنُقُ**: "البرقُع، والبلغُثُ": "السيئُ الخلقُ" (٢٣).

والمطلع على مباحث ابن فارس في مقاييس اللغة حول هذه المسألة يلحظ

ما يلي:

١- وسع ابن فارس دائرة الحروف التي تزداد على الثلاثي، فلم يقف عند حروف (سألتمنيهما)، بل تعداها، فعدّ من هذه الحروف الزائدة غيرها كما هو مبين في الجدول رقم (١).

جدول (١). الحروف التي اعتبرها ابن فارس زائدة من غير حروف سألتمنيهما.

الحرف	عدد حالات زياته	الحرف	عدد حالات زياته
ب	١٩	ص	١
ج	٥	ض	١
ح	٥	ط	٢
خ	١	ع	٢١
د	١٠	غ	١
ذ	١	ف	٧
ر	٣٤	ق	٦
ز	١	ك	٢
ش	٣		

٢- قال ابن فارس بزيادة حروف معينة في بعض الكلمات فوق الثلاثية، في حين أنها مُعرّبة عن أصول أعممية لا يصح تطبيق نظرية الأصل الثلاثي عليها، من ذلك:

(٢٣) انظر: *مقاييس اللغة*، أحمد ابن فارس، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م، ١٦٨.

- دَخْرَصَ، التي قال: إِن دَالُهَا زَائِدَةً^(٣٤)، بينما هي كلمة م ureبة من الكلمة الفارسية (تيريز) وتعني "زيق القميص"^(٣٥).
- نَمْرُقَةَ "وَسَادَةَ"، التي زعم أن قافها زائدة^(٣٦)، بينما هي في الواقع م ureبة عن الكلمة الفارسية (نرمك)^(٣٧).
- بَرْزَخَ "الحاجز بين الشَّيْئَيْنِ"، التي ردها إلى (برز)^(٣٨)، بينما تشير المصادر الحديثة إلى أنها م ureبة عن الفارسية (پرژک) "موقع النحيب والبكاء"^(٣٩).
- الْبِرْدَسُ "الْخَبِيثُ"، التي ذكر أن أصلها (ردس) وزيدت عليه الباء^(٤٠)، بينما تذكر المصادر الحديثة أنها م ureبة عن الفارسية (پر دز) "ملأن خباثة"^(٤١).

٣- قال ابن فارس أيضاً بظاهرة النحت من أصلين ثلاثة في كلمات م ureبة عن أصول أجممية، ومن ذلك:

- الْبُرْجُدُ "كساء مخطط"، قال إنه منحوت من بجد، وبرد^(٤٢)، بينما يرجعه اليسوعي إلى الكلمة اليونانية paraguada "ثوب مزدان بالذهب"^(٤٣).

(٣٤) السابق، ص ٣٧٩.

(٣٥) نصر علي، الم ureب والدخل في المعاجم العربية، دار طлас، دمشق، ٢٠٠١م، ص ٢٩١.

(٣٦) مقاييس اللغة، ١٠٥١.

(٣٧) نصر علي، الم ureب والدخل في المعاجم العربية، ٧٥٥.

(٣٨) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٣٩) معجم الألفاظ الفارسية الم ureبة، أدي شير، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٠م، ص ١٩؛ معجم الم ureبات الفارسية، محمد التونجي، ط ٢، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٨م، ص ٢٦.

(٤٠) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٤١) اليسوعي، غرائب اللغة العربية، ١٩٩٦م، ص ٢١٨.

(٤٢) مقاييس اللغة، ١٦٧.

- جرْدَبَ "ستر طعامه بيديه". قال إنه منحوت من جدب وجرب^(٤٤)، بينما أصل هذه الكلمة فارسي هو (كرْدَه بان)، أي "حافظ الرغيف"^(٤٥).

- الفَرْزُدَقَةَ "القطعة من العجين". قال إنها منحوتة من (فرز) و(دق)^(٤٦)، بينما هي معربة من الكلمة الفارسية برأزَدَه^(٤٧).

٤- قول ابن فارس النحت في كثير من الجذور فوق الثلاثية التي ذكرها، لا يمكن تأييده نظريًا أو تأكيده معجميًّا أو دلاليًّا. فمن الناحية النظرية، لا يمكن فهم الغرض اللغوي لخلق كلمة من كلمتين بدون مسوغات لغوية وسياقية. فالنحت ممثلاً في الظاهرة اللغوية المعروفة يملئ إطار سياقي وعملي، يتمثل في اختصار عبارة معروفة ومتداولة، فمثلاً بسم الله، وحمد الله "الحمد لله" وحوقل "لا حول ولا قوة إلا بالله"، وطبق "طال باقاؤك"، وغيرها هي منحوتات عبارات معروفة ومتداولة كثيرةً إلى درجة أن المتكلم يعرف أن السامع يستطيع أن يتوقع العبارة المنحوتة فيختزلها في شكل كلمة منحوتة. ومن الناحية المعجمية والدلالية لا يمكن تقديم تفسير اشتراكي دلالي مقبول لكثير من الحالات التي ادعى فيه النحت، من ذلك مثلاً:

(٤٣) اليسوعي، *غرائب اللغة العربية*، ٢٧٧.

(٤٤) *مقاييس اللغة*، ٢٣٤.

(٤٥) انظر: الصداح، إسماعيل بن حماد الجوهرى، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملائين، بيروت، ١٩٩٠م، (جردب) ٩٩/١، والجوايدى، المعرف، تحقيق: ف عبد الرحيم، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م، ص ٢٥٣.

(٤٦) *مقاييس اللغة*، ٨٤٤.

(٤٧) لسان العرب، (فرزدق) ٢١٩/١٠؛ نصر علي، المعرف والدخل في المعاجم العربية، .٥٤٩

- بـَحْثُر "فرق"، التي ذكر أنها منحوتة من (بحث) و(بشر)^(٤٨)، بينما يبدو واضحاً لنا أن هذا الفعل قد جاء عن طريق زيادة الراء على (بحث) التي تقييد معنى "طلب الشيء في التراب"^(٤٩)، وهذا يستدعي تقليبه وتقريفه.
- بـَعْنَق "تكسر الحوض وخروج الماء"، الذي قال: إنه منحوت من بـَعْنَق الذي منه انبعاق "تفتح الماء"، وبـَثْق (الماء) "انفتح"^(٥٠)، بينما يمكن النظر إلى هذا في ضوء زيادة حرف العين، على بـَثْق الذي يفيد معنى "خروج الماء". وهذا تفسير أكثر وضوحاً مما ذكره؛ لأن الزيادة ظاهرة شائعة في اللغة أكثر من شيوخ النحت.
- ٥ - هناك عدد من الكلمات الرباعية التي جاءت بسبب زيادة حرف، لكن ابن فارس لم يعتبرها كذلك، وإنما عدها من الموضوع وضععاً بالرغم من وضوح علاقتها الدلالية الاستعاقافية بالثلاثي، من ذلك مثلاً:

 - بـَرْشَمَ الرَّجُلُ، "إذا وَجَمَ وأَظْهَرَ الْحُزْنَ"^(٥١)؛ بينما تبدو علاقتها الدلالية قوية ببـَشْمِ التي تقييد معنى "اتخ من الطعام"^(٥٢).
 - الجُعْشُمُ: الصغير البدن القليل اللحم^(٥٣). يمكن إعادته إلى [جعث] الثلاثي الممات الذي نجده أصلاً لعدد من الجذور الرباعية، مثل: جعثر، جعثم، جعثن التي تدور معانيها حول "التجمع والانقباض"^(٥٤).

(٤٨) مقاييس اللغة، ١٦٧.

(٤٩) لسان العرب، (بحث) و(بشر) ٣٢٢/١.

(٥٠) مقاييس اللغة، ١٦٧.

(٥١) السابق، ١٦٨.

(٥٢) لسان العرب، (بشم) ٤١٧/١.

(٥٣) مقاييس اللغة، ٢٣٨.

(٥٤) انظر معانيها تحت مواهدها في لسان العرب.

- والجُعْنَ: أصول الصَّلَيْان^(٥٥). يبدو أنه جاء عن طريق زيادة التنوء إلى جعث.^(٥٦)

وهناك أمثلة أخرى من هذا الضرب لن نفصل الكلام عنها هنا^(٥٧).

٦- لم يوفق ابن فارس في تمييز الحرف الزائد في عدد من الكلمات الرباعية التي أوردها في "المقاييس"، من ذلك مثلاً:

- بعثر "فِرَقٌ" التي قال: إنها جاءت عن طريق زيادة العين على بثـ، والبـثـ "الشـيء القـليل"^(٥٨)، بينما يمكن القول: إنها جاءت عن طريق زيادة الراء في آخر بعثـ الذي يفيد معانـي "إثارة الشـيء" و "إحـياؤه"، وهذا قريب من معنى بعثر في قوله تعالى: (وَإِذَا الْفُتُورُ بُعْثِرَتْ)^(٥٩). قال الزـجاج: بُعْثِرَتْ، أـي قـلـبـ تـرـابـهـ، وـبـعـثـ الـمـوـتـىـ الـذـينـ فـيـهـاـ^(٦٠).

- خـلـبـصـ "فـرـ" التي ذكر أنها جاءت عن طريق زيادة الباء في خـلـصـ^(٦١). بينما يـبـدوـ أنـهـ جـاءـتـ منـ خـبـصـ التيـ ذـكـرـ صـاحـبـ الـلـسـانـ بـيـتـاـ فـيـ مـادـةـ (خـلـبـصـ)ـ يـدـلـ علىـ أـنـهـ تـعـنيـ "الـرـعـبـ"ـ،ـ وـمـنـهـ قـوـلـ عـبـيـدـ الـمـرـيـ:ـ وـكـادـ يـقـضـيـ فـرـقاـ وـخـبـصـاـ^(٦٢)

(٥٥) مقاييس اللغة، ٢٣٨.

(٥٦) قارن (جعث) فوق.

(٥٧) مثل: حملـ، حـزـورـ، حـنـتمـ، دـهـشـ، سـمـحـ، سـرـهـدـ، سـلـجـ، السـبـرـتـ، سـجـهـ، سـبـكـ. ضـمـحلـ، ضـبـأـكـ، ضـغـبـسـ، طـرـسـ، طـلـسـ، طـرـخـ، غـلـفـ، قـطـمـرـ، قـرـنـبـ، كـرـنـفـ، كـمـترـ، هـجـرـسـ، هـرـشـ، هـرـدـ، هـرـطـلـ، هـدـمـلـ، هـرـثـ، طـرـخـ، غـلـفـ، قـطـمـرـ، ومـثلـ هـذـهـ الأـمـثـلـةـ كـثـيرـ فـيـ "المـقـايـيسـ".

(٥٨) مقاييس اللغة، ١٦٨.

(٥٩) سورة الانفطار، ٤.

(٦٠) لسان العرب، (بعثر) ٤٣٩/١.

(٦١) مقاييس اللغة، ٣٤٤.

- الشرذمة "القليل من الناس" التي ذكر أنها مزيدة بالذال والأصل شرم^(٦٣)، والذي يبدو لنا أنها جاءت من شذر الذي ذكر ابن فارس نفسه أن إحدى دلالاته المحورية "الفرق"^(٦٤)، ومن معانيه تَشَذَّرَ الْقَوْمُ: "تفرقوا"^(٦٥)، ثم زيدت عليه الميم فأصبح شدرم، ثم حدث فيه قلب لينتهي إلى صيغة شرذم.

١-٤-٢ أصل الجذور الرباعية والخمسية عند الدارسين المحدثين

تناول قضية الكلمات الرباعية في العربية الفصحي أو في بعض اللهجات العربية الحديثة عدد من الدارسين المحدثين، نذكر منهم:

أديب عباس

حاول في بحث نشره في مجلة المقطف^(٦٦)، أن يعيد مجموعة من الجذور الرباعية إلى أصول ثانية. وحاول بهذا كما نقل عنه ترزي أن يثبت أن هناك طريقة للاستراق غير المعهود في كتب الصرف، وهو الاسترقاق من الأفعال الثلاثية أفعالاً رباعية بزيادة حرف من حروف المعجم للتعبير عن موالة الحركة، أو اكتساب نوع من المعنى لا يعبر عنه الثلاثي. ويرى أن هذا الأسلوب هو أحد الطرق التي نمت بها مفردات العربية. ومن الأمثلة التي ذكرها في بحثه^(٦٧):

- دحرج: من دحر، بزيادة الجيم.

(٦٢) لسان العرب، (خلبص) ١٦٧/٤.

(٦٣) مقاييس اللغة، ٥٦٠.

(٦٤) انظر مقاييس اللغة، ٥٥٤.

(٦٥) لسان العرب، (شذر) ٦٢/٧.

(٦٦) انظر: فؤاد ترزي، الاسترقاق، دار الكتب، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٦٨، ص ١٣٩.

(٦٧) انظر السابق، ص ١٣٩.

- شعوذ: من عوذ، بزيادة الشين.
- قرطب: من قرط "قطع"، بزيادة الباء.
- جندل: من جدل، بزيادة النون.
- همرج (عليه الخبر): من هرج "أكثر من الحديث"، بزيادة الميم.
- عرقل: من عقل، بزيادة الراء.
- هذرم "أكثر من الكلام": من هذر، بزيادة الميم.

رفائيل اليسوعي

درس الأفعال الرباعية في اللهجة اللبنانيّة في بحثه الذي نشره في مجلة المشرق^(٦٨)، تحت عنوان "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية" والذي اعتمد في مادته على ما ورد من هذه الأفعال في "معجم الألفاظ العامية في اللهجة اللبنانيّة" لأنيس فريحة، وقد ردّ اليسوعي كثيراً من هذه الأفعال الرباعية إلى أصول ثلاثة، التي يرى أنه قد زيد عليها حرف في أولها، أو بين فائها وعینها، أو بين عینها ولامها أو بعد لامها:

- في أولها مثل: دعبدل "دور" (> عبل)، شحرق "التهب" (> حرق)^(٦٩).
- بين فاء الكلمة وعینها، مثل: خرمش "خدش" (> خمس)^(٧٠).
- بين عین الكلمة ولامها، مثل: خلبط "أخطأ" (> خلط)^(٧١).

(٦٨) اليسوعي، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية"، المشرق، عدد كانون ١، ١٩٥٧م، ص ٦٥٧-٦٧٢.

(٦٩) انظر أيضاً: طنفس "ورم الجرح" (> نفث)، عابر المسألة "كيرها" (> كبر)، قشمر الذراع "شمر عن ذراعه" (> شمر).

(٧٠) انظر أيضاً: بعزق "فرق" (> بزق "نثر" > آرمية)، بلكمه "أسكته" (> بكم)، همدر البحر "صوت" (> هدر)، شنخر "شخر" (> شخر)، دهلس "راءى" (> دلس)، بورم الخيط "قتله" (> برم)، ميلص "هرب" (> ملص).

- في آخر الكلمة، أي بعد لامها: نخرب الشجر "نخر" (> نخر) ^(٧٢). إن قيمة بحث رفائيل اليسوعي هو: إثبات أن بعض حالات الرباعي قد تكون تطوراً لغويًا جاء عن طريق زيادة حرف على صيغ ثلاثة، وقد رأينا أن هناك كلمات رباعية في اللهجة اللبنانية، ليس لها مقابل في العربية الفصحى إلا في صيغ ثلاثة، مما يشير إلى أنها أصبحت رباعية عن طريق التطور الذي ذكرناه.

إبراهيم السامرائي

تتبع في فصل "أبنية الرباعي" ^(٧٣) من كتابه *ال فعل "زمانه وأبنيته"* معظم أمثلة الرباعي التي وردت في مقاييس اللغة لابن فارس مفنداً تفسيراته لها على أنها جاءت بسبب النحت من كلمتين ثلاثتين، ومفضلاً أن تفسر عن طريق التطور بزيادة حرف على الثلاثي. وتبع هذا بذكر أمثلة رباعية من اللهجة العراقية، موضحاً من خلالها شيوخ هذا التطور. ومن الأمثلة التي ذكرها: بربخ "استقر"، نخر "انتفخ بسبب الغضب"، جعمر "عمل الشيء بدون ضبط" ^(٧٤).

(٧١) انظر أيضاً: شردق "جعله يغص" (> شرق)، نكرز "حاول إيقاع الفتنة بين الناس" (> نكر). وقد شمل هذا التطور الكلمات ذات أصل غير عربي، مثل: شحتره "سوده" (شحر "سود" > آرمية)، وشحطره "سوده" (> شحر "سود").

(٧٢) انظر: أيضاً: شحطره "خدشه" (> شخط)، حرکش "أثار" (> حرك)، قفشل الأشياء "جمعها" (> قفش)، خرسنه "أسكته" (> خرس).

(٧٣) انظر: إبراهيم السامرائي، *ال فعل زمانه وأبنيته*، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣م، ص ١٣٣-١٥١.

(٧٤) انظر أيضاً: حرتش "تحرش"، خربش "خمش"، دحلب "دلّف إلى المكان"، رقطش "وضع نقاطاً على القماش"، زنعر "صاحت بصوت عال كصوت الحمار"، سربس "جعله يسرّب"، شعوط "أحرق"، صلمع "صيّره كالأصلع"، ضجور "أضجر"، عنفص "جمع

مراد كامل

ذكر في بحث حول "نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية" الذي نُشر في رسائل المجمع العلمي المصري^(٧٥) أن الذي دفعه إلى الاهتمام بهذا الموضوع هو ما لاحظه في حديث بعض المتكلمين باللهجات الحديثة من شیوع استخدام الصيغ الرباعية في الوقت الذي يتحاوشون فيه استخدامها في اللغة الرسمية، ويعزو ذلك إلى الخواص التعبيرية التي يمكن أن تؤديها الصيغ الرباعية في هذه اللهجات.

ومن أهم النتائج التي وردت في بحثه: أن الرباعي في اللهجات الحديثة ينشأ من الثلاثي عن طريق زيادة حرف: (١) داخل الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: اللام - الميم - النون الراء - الباء - الهاء - الحاء - العين - الطاء، أو (٢) سابق على أول الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: الباء - الدال - الحاء - الميم - النون - التاء - الزاي، أو (٣) لاحق بأخر الثلاثي، ويكون أحد الأحرف التالية: الباء - الدال - اللام - الميم - النون - الراء - الطاء - السين - العين.

يؤخذ على هذه الدراسة افتقارها للأمثلة المتعلقة بكل صنف، فنجد المؤلف يشير إلى دراسات بعض المستشرقين المتعلقة ببعض اللهجات السامية ولا يذكر أمثلة للحالات التي وصفها نظريًا في بحثه. كذلك تخلو الدراسة من إعطاء صورة واضحة لحجم الرباعي في معجم كل لهجة. وهذه مسألة مهمة في مثل

= الحصان، غشم "كذب"، فركت "فرق"، قرطاف "قصّ"، كربح "صرع"، لعبط "تحرّك" ، مرعطف "مزّق" ، نخشب "حرقليلاً" ، وهدن "غضّ".

(٧٥) انظر كامل، مراد، نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية، رسائل المجمع العلمي المصري، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي لآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٦٢م، ص ٢٥-٨.

هذه الموارد، فالدارسون يعرفون مسبقاً بوجود الرباعي في لهجات الحديثة، ولكن ليس هناك تصور لحجم مادته، ولا إحصائيات تقريبية للحالات المختلفة لنشوئه من الثلاثي.

الجذور الرباعية في اللهجة العامية في شمال شرق الطائف

هذه الظاهرة التي ذكرها رفائيل اليسوعي، وإبراهيم السامرائي استدعت تأكيدها في لهجات عربية أخرى، فقمنا بتتبعها في اللهجة شمال شرق الطائف التي تظهر ميلاً واضحاً لاستخدام مثل هذه الصيغ، وفيما يلي نورد بعض الأمثلة لما وجدناه في هذه اللهجة^(٧٦)، وسنعود في أول القسم الثاني لتفصيل الصيغ الرباعية في هذه اللهجة، مقرونة بالصيغ الفصحي الثلاثية، التي تطورت منها تلك الجذور الرباعية. وسنكتفي هنا ببعض الأمثلة الموضحة، وقد وضع الأصل الثلاثي في الفصحي بين قوسين:

- زيادة قبل فاء الكلمة، مثل: بحلق "أحد فيه النظر" (> حلق)، وشققلب "قلب" (> قلب).
- زيادة بين فاء الكلمة وعينها، مثل: زحلق (> زلق)^(٧٧).

(٧٦) هذه الأمثلة استقاها كاتب هذا البحث من لهجته المستعملة في قرى شمال شرق الطائف.

(٧٧) ومن أمثلة ذلك أيضاً: برشم "سكت، ووجم" (> بشم "تخم")، حردب "احدودب" (> حدب)، حرمس اللحم "قلاه" (> حمس)، فرشخ "باعد بين رجليه" (> فشيخ)، كرسح، كرسحه الله "جعله كسيحا" (> كسح)، كلفخ "ضرب على الوجه" (> كفخ "ضرب")، دنجر الدنجيرة "مخلوق خرافي يعرض الناس في الليل" (دنجر > الدّجَرُ: "الحِيَرَةُ"، والديجور "الظلمةُ")، زهمل "جمع الشيء وكومه" (> زمل).

- زيادة حرف بين عين الكلمة ولامها، مثل: خربش (> خرش "خدش بالأظفار")^(٧٨).

- زيادة حرف بعد لام الكلمة، مثل: زحمر "انتفخت الدمل" (> زحم "الكثرة مع ضيق المكان" ، قارن في الفصحي دحمر القربة "ملأها" > دحم "دفع")^(٧٩).

نود أن نؤكد هنا أن حالات الرباعي في اللهجات الحديثة، التي لم يرد لها ذكر في المعاجم العربية القديمة إلا في صيغ ثلاثة، ذات قيمة لغووية كبيرة؛ لأنها تكشف ما خفي عنا من تطور العربية الفصحي، فهذه الأمثلة تعطينا صورة تقريبية تمكنا من تصور ما كان يحدث في الأزمنة الغابرة في التاريخ السحيق للعربية الفصحي؛ حيث كان هناك نزعة إلى حد ما لتوسيع الجذور الثلاثية عن طريق زيادة حرف على أصولها، للتعبير عن أغراض مختلفة.

(٧٨) من ذلك أيضاً: خربق *تَقَبْ* (> خرق)، قرمش *أَصْبَحَ اللَّاهُمْ أَوْ الْخِبْرُ ذَا قَشْوَرْ* (> فرش)، قربع *أَحْدَثَ صَوْتاً بِتَحْرِيكِ الْأَوَانِيِّ* (> قرع). دلوس *وَسْخَ* > *لَوْنَ غَيْرَ صَافِ* (> دلس؛ ومنه اللبس *"الظلمة"*).

(٧٩) من ذلك أيضاً: فرشط *"جَلْسَ مَسْتَرْخِيَا"* (> فرش)، حرشف *خَشْنُ* (> حرش).

٢ - أصول الجذور الرباعية في لسان العرب

١ - تمهيد

إن دراسة الجذور الرباعية التي وردت في لسان العرب ستمكننا من التدليل إحصائياً على طرق حدوث هذه الجذور، وطبيعة علاقتها بالجذور الثلاثية، على أساس من المقارنات الدلالية بين الجذور الثلاثية، وما يشبهها لفظياً ودللياً من الجذور الرباعية. وقبل أن ننطرق إلى هذا، دعنا نورد هنا إشارات نستأنس بها من واقع تاريخ العربية ممثلاً في الفصحى، ولهجاتها العامية. لقد تطرقنا في فصل الدراسات السابقة أن ما رصده رفائيل اليسوعي في قائمه للكلمات الرباعية في اللهجة اللبنانية، وكذلك ما رصده إبراهيم السامرائي لهذا النوع من الكلمات في اللهجة العراقية وما ذكرناه عن طبيعة الجذور الرباعية في لهجة الطائف يمدنا بأدلة واضحة ومهمة تشير إلى أن الجذور الرباعية قد تنشأ متأخرة من جذور ثلاثة. إنه يمكن تأكيد هذا عن طريق رصد عدد من الجذور الثلاثية التي لا نجد لها صوراً رباعية في المعاجم العربية القديمة بينما نعثر في اللهجات العربية الحديثة على صيغ رباعية لهذه الجذور. إن هذا يشير إلى أن تطوراً قد حدث لهذه الجذور الثلاثية جاء عن طريق توسيعها بزيادة حرف على الأصل الثلاثي، وبعد تأكيد هذه الحالات يمكننا أن نقيس عليها الجذور الرباعية في الفصحى فينسحب عليها ظاهرة هذا التوسيع. هذه النتائج تمثل جواباً للتساؤلات التي أطلقها إبراهيم أنيس، ورفض من خلالها أن يكون التطور قد حدث من البنيات الصغيرة إلى البنيات الكبيرة، أي من الثلاثي إلى الرباعي بزيادة فيه، ومال إلى أن الأمر ربما كان بعكس ذلك، أي أن التطور حدث في شكل حذف حدث لأحد أصول الرباعي ليتحول إلى ثلاثي.

١-١-٢ الصيغ الرباعية في اللهجة اللبنانيّة التي يقابلها صيغ ثلاثة في الفصحي

ذكرنا في المقدمة أن رفائيل اليسوعي قد رصد عدداً كبيراً من الجذور الرباعية في اللهجة اللبنانيّة^(١)، وما يهمّنا هنا هو تلك الجذور الرباعية في هذه اللهجة التي لم تذكر المعاجم العربيّة وجودها رباعية في الفصحي، وإنما أوردت جذوراً ثلاثة تؤدي معاني مطابقة لها أو قريبة منها. ذكرنا من قبل أن هذه المسألة مهمة جدّاً في هذا البحث؛ لأنها تكشف لنا من التاريخ اللغوّي المرصود كيف تطورت الجذور الثلاثية إلى رباعية، وذلك عن طريق زيادة حروف معينة على الجذور الثلاثية، وقد ميزنا من قائمة رفائيل اليسوعي هذا النوع من الجذور الرباعية العاميّة ذات الأصول الثلاثية في الفصحي في الجدول رقم (٢).

جدول (٢). الجذور الرباعية في اللهجة اللبنانيّة التي يقابلها جذور ثلاثة في الفصحي.

صيغ ثلاثة فصحي	صيغ رباعية لبنانية	صيغ ثلاثة فصحي	صيغ رباعية لبنانية
معط	مرْعَط	وسع	بوسع
بكم	بلكم "أسكـت"	رفخ	ترفخ (العجين)
جم	جلحـمت (العين) احـمرـت	لمس	طمس
مـطـع "ذهب واحتـفى"	ملـطـع "غـابـ عنـ العملـ"	حرق	شـحرـق
هـدرـ	هـمـدرـ (الـبـحـرـ)	خلـعـ	شـخـلـ
حـجلـ	حـنـجلـ "مشـىـ متـمـايـلـ"	لـفـحـ	شـفـاحـ حـشـافـ
زـقـرـ < صـقـرـ "أـحـرقـ" احـترـ	زنـقـرـ "غضـبـ"	قلـبـ	شـقـلـبـ

(١) راجع رفائيل نخلة اليسوعي، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية". حُذفت بعض الصيغ للاختصار.

شبك	شنباك	للح	سلقح
شخر	شنخر "صات من أنفه"	شهب	شهب
فجر	فجر (عينه) "فتحها بانتباه"	نفح	"شنفخ" ورم
قزح	فنزح "شامخ"	نهق	شنهمق
برم	بورم	نفح	طنفح
حفر	حوفر	نفس	طنفس
ذبل	دوبل (الزهر)	شممر	قشمر
مطل	موطل (الشخص)	بنز	"قنبز" قام
سهر	سيهر	حشد	محشد
بعد	بعد	حشك	"محشك" ضغط
ملص	ميلص "هرب"	خلطه	مخلط
بعر	بعبر "قرق"	خلع	مخلع
عرش	عربش (النبات) "تسلق"	زرق (الماء)	"مزرق" رطب
خلط	خلبط "أخطأ"	سخر به	مسخر
شرق	شردق "غض"	سطحه	مسطح
نكر "النَّكْرُ": الطعن والغَزْرُ بشيء مُحدَّد "الطَّرف"	نكرز "أوقع الفتنة والخلاف"	سلت	مسلت
تعس	تعلس صحته "أضرها"	سلق، تسلق	"مسلسل" طال ونما
سمق "طال	سملق النبات "ارتفع"	عجن	معجن
دغش	دغمش "أظلم"	شرح	شبرح
شرط "يزغ وشق"	شرط "مزق"	بقع	برقع "تلوق"
نخش	نغمش "استهوى"	جبع	جريع هزل
برق	برنق "لمع"	حدب	حردب
بعج	بعوج "جوف"	خط	خربط

بهر	بهور "شامخ"	شكل	شكل "شد قوائمه"
حِرَق	حِرْوَق	طِبْق	طِرْبَق (الباب) "أَغْلَق"
دُعْس	دُعُوس	قَذْف	قَرْدَف "أَرْسَلَه بَعِيدًا"
نَبْر	نَبْرَس (النبات) "ظَهَر"	كَسْح	كَرْسَح
رَحْل "زَلَّ"	رَحْلَط "زَلَق"	مَشْق	مَرْشَق (الورق) "نَزَعَه"

٢-١-٢ الصيغ الرباعية في اللهجة العراقية التي يقابلها صيغ ثلاثة في الفصحي

الشيء نفسه نجده في الصيغ الرباعية في اللهجة العراقية، فمثلاً نجد الصيغ الرباعية التالية قد تطورت عن صيغ ثلاثة^(٢): بحرث، بسمر، بهذه، تنحر، جرذم (> جُذَام)، جلطف، جقلب (> قلب)، حكرش < حركش (> حرك)، حقرص، حندل، خرطش، خنفر، خروط، دحطب، دربك، درفع، دلغم، دنبس، دهرب، ذرين، رهول، سربت، سربس، سلقط، سنكر، شخبط، شربك، شعبط، شعوط، شلوط، شنتف، شيمص، صخمن، صرقع، صلمع، ضجور، عربش، عروج، عكنش، فرزن، فرطن، فرقس، فركث، فلحم، فنغر، قحور، قرمع، قنعر، كربس، كرداش، كرمش، لعبط، لغمط، لغوص، مرشق، مرعد، مرعط، نخيش، نقرش، هتلف.

(٢) راجع: إبراهيم السامرائي، ١٥٢-١٨٣. وقد اعتمدنا ترتيب المؤلف ليسهل الرجوع إلى المواد في كتابه.

٣-١-٢ الصيغ الرباعية في لهجة الطائف التي يقابلها صيغ ثلاثة في الفصحي

و نلاحظ هذا الضرب من الصيغ الرباعية العامية المتطرفة عن جذور ثلاثة أيضاً في اللهجة العامية في شرق الطائف، حيث نجد زيادات في أول الثلاثي، وكذلك في وسطه بعد فائه أو عينه، وفي آخره:

زيادة في أول الكلمة

بحلق "أحد فيه النظر" (> حلق)، شخبط "كتب خطوطا غير منتظمة" (> شخط > خط)، شعبط تشعبط به "تعلق به" (> عبط)، شقلب "قلب" (> قلب)، شلهب "شواه وحرقه" (> شهب)، مرطس "لوث باللمس" (> رطس).

زيادة بعد فاء الكلمة

من أمثلة ذلك: جرذم "قطع" (> جزم)، جرمد "كير الغلام" (> جمد)، حردب "احدودب" (> حدب)، حرمس اللحم "فلاه" (> حمس)، خربط (> خبط)، درعم " جاء مسرعا" (> دعم)، درمح، المدرمح "المدور" (> دمح)، شربك "شبّك" (> شبّك)، صرقع "صوت" (> صق)، طربق عليه بيته "هدمه" (> طبق).

زيادة حرف بعد عين الكلمة

من أمثلة ذلك: قربع "أحدث صوتا بتحريك الأواني" (> قرع)، هربد الثوب وتهربد "شقق" (> هرد)، دعلس الدعاليس "الطرق الملتوية" (> دعس)، هبلش "تحرك وأزعج" > (هبس، الهبس "الضرب، والجمع")، درهم "هرول" (> درم)، زنهرق "تململ وتضجر" (> زنق)، دلوس "وسمخ" > (لون غير صافٍ) (حدلس).

زيادة حرف بعد لام الكلمة

من أمثلة ذلك: تسربت، وهو سربوت "أصبح عاطلا يتنقل بلا هدف" (> سرب)، صرفد "قلب الشيء من وجهة إلى أخرى" (> صرف)، خنفر الخنفرة

"الألف الكبيرة" (> خَنَفْ)، زحر "انتفخت الدمل" (> زَحِمْ "الكثرة مع ضيق المكان"، قارن في الفصحي دحمر القرية "مَلَهَا" < دَحَمْ "دفع").

إذن تطور الجذور الثلاثية واقع ملاحظ يصعب إنكاره في اللهجات العامية الحديثة. وهذه المادة العامة تكمل الصورة التاريخية لهذا التطور في تاريخ العربية. هذا يجعلنا نتجه بكل اطمئنان إلى تلمس هذا الحدث اللغوي التاريخي في الجذور الرباعية في الفصحي معتبرين أن هذه الجذور هي حلقة من سلسلة التطور من الثلاثي إلى الرباعي. ولكن يجب أن نؤكد هنا أننا لا يمكن أن ندعى أن كل الجذور الرباعية متطرفة عن ثلاثية، وخاصة في حالة عدم وجود مقابل ثلاثي يقاربها في الدلالة، ويمكن القول في مثل هذه الحالات: إن هذه الصيغ ربعية قديمة، أو ربما كانت ثلاثة اندثرت أصولها ولم يبق منها إلا صورها الرباعية.

منهجنا كما ذكرنا من قبل قائمه على تلمس العلاقة الدلالية الاستئافية بين الجذر الرباعي ومقابله الثلاثي، وفي الصفحات التالية سنخضع المواد، التي حددها من لسان العرب من قبل في إطار البحث، للتحليل الدلالي القائم على هذا الافتراض. وقد قسمنا هذا الجزء من البحث إلى أربعة أقسام رئيسية:

- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف في أول الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف بين الفاء والعين من أصول الجذر الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف بين العين واللام من أصول الجذر الثلاثي.
- نشوء الجذر الرباعي من الثلاثي عن طريق زيادة حرف إلى آخر الجذر الثلاثي.

٢-٢ طرق نشوء الجذور الرباعية في لسان العرب من أصول ثلاثة

١-٢-٢ زيادة حرف في أول الجذر الثلاثي

زيادة (ب) في أول الجذر الثلاثي

بحدل. بحُدلِ الرجل إذا مالت كتفه. الأصل الثلاثي حدل. مالت كتفه.

بحظل. قفر قزان اليربوع. الأصل الثلاثي حظل. حظل الشاة: عرجت.

بخثر > بغثر. البخثرة الكدرة في الماء. الأصل الثلاثي غثر. الغثرة غبرة في خضرة.

بخذع. ضربه بالسيف. الأصل الثلاثي خذع. خذع قطعه.

برطم انتفخت شفاته من الغضب. الأصل الثلاثي رطم. أرطم الرجل سكت.

برعس. ناقة برعس: غزيرة، جميلة، تامة. الأصل الثلاثي رعس. رعس: اهتز واضطرب، ناقة رعس: نشيطة.

برقش. البرقشة: تنقيش بألوان شتى. الأصل الثلاثي رقش. الرقشة لون فيه كدرة وسوداد.

برقع. البرقع: [لباس] تلبس الدواب ونساء الأعراب، فيه خرقان للعيين.

الأصل الثلاثي رقع. رقع الثوب: لحم خرقه. والرّقْيع: السماء الدنيا لأن الكواكب رقعنها.

بزمخ بزمخ تكبر. الأصل الثلاثي زمخ. زمخ الرجل بأنفه زمخاً وشمخ تكبر.

بعقط. البعقوطة القصير. الأصل الثلاثي قعط. العقط: الشد والتضيق.

بع肯. رملة بع肯ة: غليظة تشد على الماشي فيها. الأصل الثلاثي عن.

الع肯: الأطواء في البطن.

بغثر. القوم في بغثرة أي في هيج واحتلاط. الأصل الثلاثي غثر. الغثرة: احتلاط الأصوات أو الألوان.

بلهق. البِلْهُقُ وَالبِلْهِقُ، بالضم والكسر، الكثيرة الكلام. الأصل الثلاثي لهق.
التلهق: كثرة الكلام والتَّقْعُرُ فيه.

بهتر < بحتر. البُحْتُرُ القصير. الأصل الثلاثي حتر. **الحِتْرُ:** الشيء القليل.

بهدل. امرأة ذات بهادل وبادل، وهي لَحَمات بين العنق إلى التَّرْقُوةِ. الأصل الثلاثي هدل. تهدل استرخي.

بهلق < بلهق. البِلْهُقُ وَالبِهْلِقُ: الكثيرة الكلام. الأصل الثلاثي لهق. **التلهق:** كثرة الكلام.

زيادة (ت) في أول الجذر الثلاثي
تبرك. تَبْرَكَ بالمكان: أَقَامَتْ). الأصل الثلاثي برك. برك البعير: استناخ.
ترتُّب. التُّرْتُّبُ: الأمر الثابت. الأصل الثلاثي رتب. رتب الشيء: ثبت.
ترمز. التُّرَامِزُ من الإبل: الذي إذا مَضَغَ ارتفع دماغه وسفل. الأصل الثلاثي رمز.
ترمز. ارْتَمَزَ الرجلُ وترَمَزَ: تحرك.

ترمس ترمس الرجل: إذا تغيب عن حرب أو شَغَبٍ. الأصل الثلاثي رمس.
رمَسَ الشيءَ يَرْمُسُهُ رَمْسًا: طَمَسَ أَثْرَه.

ترنق. التُّرْنُوقُ: الماء الباقي في مَسِيل الماء. الأصل الثلاثي رنق. الرُّنْقُ:
تراب في الماء من القذى.

تغلس. التُّغْلِسُ، هي الداهية. الأصل الثلاثي غلس. الغلس: آخر الليل.
تفرج. التَّفَارِيْجُ فَتَحَاتُ الأَصَابِعُ. الأصل الثلاثي فرج. الفُرْجَةُ: الخاصة
بين الشيئين.

تفطر. التَّفَاطِيرُ: النباتُ. الأصل الثلاثي فطر. الفُطْرُ: ما تَفَطَّرَ من النبات.

تَلْبُ. اتَّلَبَ الْحِمَارُ: أَقَامَ صَدْرَهُ وَرَأْسَهُ. الأصل الثلاثي لبب. اللَّبَّةُ: وَسَطُ الصَّدْرِ وَالْمَنْحَرِ.

تَمَالُ. اتَّمَالَ الشَّيْءُ: طَالَ وَاشْتَدَّ. الأصل الثلاثي مآل. رَجُلٌ مَالٌ وَمَئِلٌ: ضَخَمٌ كَثِيرٌ لِلَّاهِم.

تَنْبَلُ. التَّنْبَلُ وَالتَّنْبِلُ وَالتَّنْبَلَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. الأصل الثلاثي نبل. النُّبَلَةُ: الْلُّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ.

زِيَادَةُ (ث) في أول الجذر الثلاثي
ثرعل. التُّرْعَلَةُ: الرُّيشُ المُجتَمِعُ عَلَى عَنْقِ الديكِ. الأصل الثلاثي رعل.
الرُّعْلُ: الأطْرَافُ الغَضَّةُ مِنَ الْكَرْمِ.

ثرمد. ثَرْمَدُ الْلَّاهِمُ: أَسَاءَ عَمَلَهُمُ الْأَصْلُ الثَّلَاثِيُّ رَمَدُ. رَمَدُ الشَّوَّاءَ: أَصَابَهُ بِالرَّمَادِ.

ثُرُوق. التُّرُوقُ: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ النُّوَاهِ وَالْقَمَعِ، وَلَبَنٌ مُتَقْرِّقٌ: لَمْ يَرُبْ بَعْدُ.
الأصل الثلاثي فرق. فرق: فصل بين شيئين.

ثُلْطَحُ. رَجُلٌ ثُلْطَحٌ هَرَمٌ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ. الأصل الثلاثي لطح. لَطَحَ بِهِ: إِذَا ضرب به الأرض.

زِيَادَةُ (ج) في أول الجذر الثلاثي
جلحظ. الْجِلْمَاظُ: الرَّجُلُ الشَّهْوَانُ. الأصل الثلاثي لمظ. الْلَّمْظُ وَالْتَّلْمُظُ:
الأخذ باللسان ما يبقى في الفم بعد الأكل.

زِيَادَةُ (ح) في أول الجذر الثلاثي
حُثُلُ. الْحُثُلُ: مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ. الأصل الثلاثي ثفل. ثُفِلَ كُلُّ شَيْءٍ: مَا استقرَ تحته من كدره.

حركل > هرقل. **الحركلة** ضرب من المشي. الأصل الثلاثي رقل. الإرقال: ضرب من الخبر.

حفض. **الحفضيج**: الضَّخْمُ البطن والخاصرتين المُسْتَرْخِي اللَّحْمُ. الأصل الثلاثي فضم. انفَضَّجَ بطنه: استرخت مراقة.

حنف. **الحنفُوفُ**: الذي ينتف لحيته من هيجان المرار به. الأصل الثلاثي نتف. اقتلع الشعر.

زيادة (د) في أول الجذر الثلاثي
خدب. **جارِيَةٌ دَخْبِيَّةٌ**: مكتنزة. الأصل الثلاثي خدب. رَجُلٌ خَدَبٌ، ضَخْمٌ، وجاريَةٌ خَدَبَةٌ.

دعبل. **الدَّعْبِلُ**: الناقة الشديدة. الأصل الثلاثي عبل. العبل: الضخم.
دعسق. **لِيلَةٌ دُعْسَقَةٌ**: شديدة الظلمة. الأصل الثلاثي عسق. العسق: الظلمة كالغضق.

زيادة (ذ) في أول الجذر الثلاثي
ذلف. **الاذْلَغْفَافُ المَاجِيُّهُ مُسْتَرِّا للسرقة**. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء لغفا لعقه.

زيادة (ز) في أول الجذر الثلاثي
زحزب. **الرَّزْحَبُ**: الذي قد غلظ وقوى واشتد. الأصل الثلاثي حزب. رجل حزاب: غليظ.
زخرب. **الرُّخُزْبُ**: القوي الشديد. الأصل الثلاثي زخب. الزخباء الناقة الصلبية على السير.

زعفر. **صَبَّغٌ يميل إلى الحمرة**. الأصل الثلاثي عفر. العفرة: غبرة في حمراء. والأعقر: الرمل الأحمر.

زيادة (س) في أول الجذر الثلاثي

سحطر. اسْخَنْطَرَ: وقع على وجهه. الأصل الثلاثي حطر. حُطِّرَ به: إذا صُرِعَ.

سقْب. سَقْبَه: صَرَعَه. الأصل الثلاثي قب. قَلَبَ الشيءَ: حَوَّلَه ظَهِيرًا لِبَطْنَه.
سلخم. رجل مُسْلَخَمٌ: متكبر. الأصل الثلاثي لحم. لَخْمُ الرَّجُلِ: كثُرَ لَحْمُ وجهه وَغُلْظَه. وبالرجل لخمة أي يقل نفْسٍ وفَتْرَة.

سلعف < سلغف. سَلْعَفَ الشيءَ: ابتَلَعْتَه، وسَلْعَفَه: ابتَلَعَه. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء: لَعْقَه.

سلف سلغف: ابتَلَعَه. الأصل الثلاثي لغف. لغف ما في الإناء: لَعْقَه.

سلق. أرض سلق: مقرفة. الأصل الثلاثي لقع. التُّقَعُ لَوْنُه، مجْهُولًا: تَغَيَّرَ.

سلهب. السَّلَهَبُ: الطويل. الأصل الثلاثي لهب. اللَّهَبُ: لسان النار.

سمعد. اسمَعَدُ الرجل: امتلأ غَضْبًا. الأصل الثلاثي معد. الْمَعَدُ: الضَّخْمِيَّةُ، الغليظ.

سمعطف. اسمَعَطَ العَجَاجُ: سَطَعَ. الأصل الثلاثي معطف. مَعَطَ الشيءَ يَمْعَطُه معطًا: مَدَه.

سمغد. المُسْمَغَدُ: المُنَنَّخُ الوارم. الأصل الثلاثي مغد. بغير مَغْدٌ: جَسْمٌ تَارٌ.

سملخ. السَّمَالِخَيِّ من الطعام واللبن: ما لا طعم له، ويبدو أن الأصل الثلاثي ملخ. المَلِيخُ: الذي لا طعم له مثل المسيح.

سملع. السَّمَلْعُ: الذئب الخفيف. الأصل الثلاثي ملع. المَلَعُ: الْذَّهَابُ في الأرض والسرعة.

سملق. السَّمَلْقُ: القاع المستوى الملمس والأجرد. الأصل الثلاثي ملق. مَلَقَ الشيءَ: ملسه.

سمهج. لِبْن سَمْهَجٌ: قد خلط بالماء. الأصل الثلاثي مهج. "القاموس":
الماهِجُ: الرَّقِيقُ مِنَ الْلَّبَنِ وَالشَّحْمِ^(٣).

زيادة (ش) في أول الجذر الثلاثي
شخلب. جارِيَةً مُشَخَّلَةً، عليها حلي من الخرز. الأصل الثلاثي خلب. ثُوبٌ
مُخَلَّب: كثير الوشي.

شفلح. شَفَّةٌ شَفَّلَةٌ: غليظة. الأصل الثلاثي فلح. الفلح: تشدق في الشفة
ووضخم واسترخاء.

شلخب. رجل شلَّخب: فَدْمٌ. الأصل الثلاثي لخب. لخبه: لطمه.
شلحف. الشَّلَّخُ: المضطربُ الْخَلْقُ. الأصل الثلاثي لخف.
اللَّخْفُ: الزُّبُدُ الرَّقِيقُ.

شلف. الشَّلَّفُ: المضطرب. الأصل الثلاثي لغف. اللَّغِيفَةُ: العصيدة.
شمعد اسمَعَدَ الرجلُ واسمَعَدَ إذا امتلأ غضباً. الأصل الثلاثي معد. المَعَدُ:
الضَّخْمُ، وتمَعَدَ: غلُظ وسمن.

شمعط. اشْمَعَتَتِ الإِبْلُ: انتشرت. الأصل الثلاثي معط. مَعَطَ الشيءَ يَمْعَطُه
معطاً: مده.

شهدر. الشَّهَدَارَة: الكثرة الكلام. الأصل الثلاثي هدر. الهدر كثرة الكلام.

زيادة (ع) في أول الجذر الثلاثي
عشجل. الشَّجَلُ: عَظُمُ البَطْنِ وَاسْتِرْخَاوَهُ. الأصل الثلاثي ثجل. العتجَلُ
والعُثاجِل: العظيم البطن.

عشلب. رُمْحٌ مُعْثَلِبٌ: مكسور. الأصل الثلاثي ثلب. الثلب: الكسر.
عشلط. العُثَلَطُ: الْلَّبَنُ الْخَاثِرُ. الأصل الثلاثي ثلط. التَّلَطُ: الرقيق من الرجيع.

(٣) القاموس المحيط، (سمهج).

عجرد. وشجر عَجْرَدٌ ومُعَجَّرِدٌ: عارٍ من ورقه. الأصل الثلاثي جرد. الأجرد: الذي لا شيء عليه.

عجلد. اللبن العَجَلَدُ والعَجَالِدُ: الخائر. الأصل الثلاثي جلد. الجلد: الغليظ من الأرض.

عجلط < عجلد. العَجَلِطُ: اللبن الخائر الطيب. الأصل الثلاثي جلد. الجلد: الغليظ من الأرض.

عجلز. العَجَلْزَةُ والعَجَلْزَةُ: الفرس الشديدة الخلق. الأصل الثلاثي جلن. مجلوز اللحم: مخصوص بالخلق.

عدبس. جَمْلٌ عَدْبَسٌ وعَدْبَسٌ: وثيقُ الخلق عظيم. الأصل الثلاثي دبس. الدبسُ والدبَّسُ: الكثير.

عدرج. العَدَرَجُ السريع الخيف. الأصل الثلاثي درج. سار ومر.

عدمس. العَدَمَسُ: اليَسِيسُ الكثير المترافق. الأصل الثلاثي دمس. دمس: الشيء: غطاء.

عذفر. جمل عَذَافِرٌ: صلبٌ عظيم شديد. الأصل الثلاثي ذفر. الذَّفَرُ العظيم من الإبل.

عذلچ. عيش عَذْلَاجٌ: ناعم. الأصل الثلاثي ذلچ. ذلچ الماء في حلقه: جَرَعَةٌ.

عربد. العَرْبِدُ: حية خبيثة تتنفس. الأصل الثلاثي ربد. الأربد: ضرب من الحيات خبيث.

عرجل. خَرَجَ الْقَوْمُ عَرَاجِلَةً أي مُشاً. الأصل الثلاثي رجل. الرجل: عضو من أعضاء البدن.

علسنج. العَسْلُجُ: الغصن الناعم. الأصل الثلاثي سلنج. السَّلْجَةُ: الساجة التي يشق منها الباب. السُّلْجُ بالضم والتشديد نبتٌ رخوٌ من دبق الشجر.

عسلق. العَسْلُقُ: كلَّ سبع جريء على الصيد. الأصل الثلاثي سلق. السُّلْقُ: الذئب.

عشنج. العَشَنْجُ: المُنْقَبَضُ الوجه السيئ المنظر. الأصل الثلاثي شنج. الشَّنْجُ: تقبض الجلد والأصابع.

عشنق العشنق: الطويل الجسم. الأصل الثلاثي شنق. شنقه رأسه: شدَه إلى أعلى شجرة أو وتد مرتفع حتى يمتد عنقها.

عصفر. العَصْفُورُ: طائر صغير. الأصل الثلاثي صفر. صوت.

عصلد. العَصْلَدُ والعَصْلُودُ: الصلب الشديد. الأصل الثلاثي صلد. الصلد: الأملس الصلب.

عضرس. العَضْرَسُ: البردُ، وهو حَبُ الغمام. الأصل الثلاثي ضرس. الضرس: السن.

عرضط. العَضْرِطُ: العجانُ، وقيل: هو الخط الذي من الذكر إلى الذبر. الأصل الثلاثي ضرط. الضرط: صوت الفينخ.

عضمز. العَضَمَزُ: الشديد والضخم من كل شيء. الأصل الثلاثي ضمز. ضَمَزَ البعيرُ: أمسك جرته في فيه ولم يجتر. الضَّمَرُ المكان: الغليظ المجتمع.

عضنك. العَضَنَكُ: المرأة العجزاء اللفاء الكثيرة اللحم. الأصل الثلاثي ضنك. الضناك: التارة المكتنزة اللحم.

عظم. ليل عِظِلَمٌ: مُظْلَمٌ، زيد عليه. الأصل الثلاثي ظلم. الظلام: ذهاب النور.

عقفر < قعفر. عقفز: جلس جلسة المُحْتَبِي ضاما ركبتيه وفخذيه. القعفرى: هي جلسة المستوفز. الأصل الثلاثي قفر. قفز: وثبت.

علبَط. رجل علَبَطٌ وعلَبِطٌ: ضَخْمٌ عظيمٌ. الأصلُ الثلاثي علَبَط. لَبَطَ فلان بفلان الأرض: ضربَها به. < تراكم.

علَهم. العَلْهَمُ: الضَّخْمُ العظيمُ من الإبل وغيرها. الأصلُ الثلاثي لهم. لهم: ابتلع.

عمرَس. العَمَرَسُ: الشَّرُسُ الْخُلُقُ القويُّ الشديدُ، زيد عليه. الأصلُ الثلاثي مرس. الميراس: شدة العلاج والمزاولة.

عمرط. العَمْرُوطُ: المارِدُ الصَّعْلُوكُ الذي لا يَدْعُ شَيْئاً إِلَّا أَخْذَهُ . الأصلُ الثلاثي مرط. الأمرطُ: اللَّصُّ على التشبُّه بالذئب.

عمشَق. العَمْشَقُ: العُنْقُودُ الذي يُؤْكِلُ ما عَلَيْهِ ويُتَرَكُ بعْضُهُ . الأصلُ الثلاثي مشق. الممشقُ: شدة الأكل والأخذ بالفم.

عملَس. العَمَلَسُ القَوِيُّ على السير السريع. والعملُوسةُ، بالضم: القوسُ الشديدةُ السريعةُ السَّهْمُ. الأصلُ الثلاثي ملس. الملاسةُ والمُلوسَةُ: ضِدُّ الخُشونة. والمُلوسُ، كصبورٍ من الإبل: المعنَاقُ السابقُ في كل مَسِيرٍ . عملط. العَمَلَطُ: الشديدُ من الرجال والإبل. الأصلُ الثلاثي ملط. الخَبِيثُ والسارقُ من الرجال .

عنشَج > عشنَج. العنشَجُ: المتقبَّضُ الوجهُ السيئُ المنظرُ . الأصلُ الثلاثي شنج. الشَّنَجُ: تقبَّضُ الجِلدُ والأصابعُ وغيرهما.

عنْفَش. أَتَانَا فلان مُعْنَفِشاً بِلِحْيَتِهِ وَمُقْنَفِشاً . وفلان عِنْفَاشُ اللحْيَةِ وَعِنْفَشِيَ اللحْيَةِ وَقِسْبَارُ اللحْيَةِ إِذَا كَانَ طَوِيلَهَا . الأصلُ الثلاثي نفَشُ . النَّفَشُ: مَدَ الصوفُ وتغريقُ .

زيادة (ك) في أول الجذر الثلاثي
كلحب. كَلْحَبَه بالسيف: ضربه. الأصل الثلاثي لحب. لَحَبَه ولَحَبَه
 بالسُّيَاط. ضَرَبَه.
كنفج. الْكُنْفَاجُ السمين المُمْتَلِئ، زيد عليه. الأصل الثلاثي نفج. انفتح جنباً
 البعير: ارتفعا.

كنفشن. الْكَنْفَشَةُ: أَن يُدَبِّر العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِه عَشْرِين كَوْرَا. وفي "النَّاج" رَجُلٌ
 كِنْفَشٌ بالكسْر: عَظِيمُ الْحَيَاةِ، ورَجُلٌ مُكْنَفَشٌ الْحَيَاةِ: عَظِيمُهَا^(٤). الأصل
 الثلاثي نفشن. نفَشَ الصوفَ وغيره يَنْفُشُه نَفْشاً إِذَا مَدَهْ حَتَّى يَتَجَوَّفَ.
كهدل. الْكَهْدَلُ: ثَدِيُ العَجُوز. الأصل الثلاثي هدل. رَجُلٌ هَدِيلٌ: ثَقِيلٌ،
 وَتَهْدِلُ: تَدَلِي.
كهمس. الْكَهْمَسُ: الأَسْد. الأصل الثلاثي همس. الْهَمُوسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ
 لِأَنَّه يَهْمَسُ فِي الظَّلْمَةِ.

زيادة (ل) في أول الجذر الثلاثي
لغدم. الْمُتَلَغَّدُمُ: الشديد الأكل. الأصل الثلاثي غدم. الغَدْمُ: الْأَكْل بِجَفَاءٍ وَشَدَّةَ
 نَهَمٍ.
لهدم. لَهَدَمَ الشيءَ: قَطَعَه. الأصل الثلاثي هدم. الْهَدْمُ: القَطْعُ.

زيادة (م) في أول الجذر الثلاثي
مرخد. امْرَخَدُ الشيءَ: استرخى. الأصل الثلاثي رخد. الرَّخُودُ مِنَ الرِّجَالِ:
 الرَّخُوُ العَظَامُ، الْكَثِيرُ الْلَّحْمُ.
مقطع. الْمُقْعُوْطَةُ وَالْمُقْعُوْطَةُ، كلتاها: دُوَيْيَةٌ ماء. الأصل الثلاثي قعط.
 الشدة والتضييق.

(٤) ناج العروس، (كنفشن) ٣٢٠/١٧.

زيادة (ن) في أول الجذر الثلاثي

نَخْرَبُ. النَّخَارِبُ: خُرُوقٌ كَبُوْتَ الزَّنَابِيرُ. الأصل الثلاثي خرب. خَرَبَ الشيءَ يَخْرُبُهُ خَرْبًا: تَقْبَهُ أو شَقَهُ.

نَعْظَلُ. العَنْظَلَةُ والنَّعْظَلَةُ: الْعَدُوُ الْبَطِيءُ. الأصل الثلاثي عطل. التعطل الاشتباك، والمعطل المحبوس.

نَفْرَجُ. رَجُلٌ نَفْرِجَةٌ ونَفْرَاجَةٌ: جَبَانٌ ضَعِيفٌ. وفي "التاج": النَّفْرِيجُ الْمَكْثَارُ الْمَهْذَارُ^(٥). الأصل الثلاثي فرج. الفَرْجُ: الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَالْفَرْجُ: الْعَوْرَةُ. وَالْفُرْجُ وَالْفَرْجُ: الَّذِي لَا يَكُنُّ السَّرُّ.

نَفَطَرُ. النَّفَاطِيرُ أَوْ النَّبَتُ. الأصل الثلاثي فطر. تَقَطَّرَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: تَصَدَّعَتِ الْفُطُرُ: مَا تَقَطَّرَ مِنَ النَّبَاتِ.

نَهَبَلُ. وَنَهَبَلُ: أَسَنُ، وَشَيْخٌ نَهَبَلُ وَعَجُوزٌ نَهَبَلَةُ. الأصل الثلاثي هبل. الْهِبَلُ: الضَّحْكُ الْمُسِينُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبْلِ وَالنَّعَامِ.

نَهَرَ. النَّهَرَةُ: التَّحَدُّثُ بِالْكَذْبِ. الأصل الثلاثي هتر. قَوْلٌ هِرْ: كَذِبٌ.

زيادة (هـ) في أول الجذر الثلاثي

هَبْرَقُ. الْهَبْرَقِيُّ: الثور الوحشي، وهو الأَبْرَقِيُّ لِبَرِيقِ لونه. الأصل الثلاثي.

بَرْقُ. برق: لمع.

هَبْلَاعُ. الْهَبْلَاعُ: الْوَاسِعُ الْخُنْجُورِ الْعَظِيمُ الْلَّقْمُ. قال ابن الأثير: وقيل إن الهاء زائدة فيكون من البلاع. الأصل الثلاثي بلع. سرط وأكل.

هَمْلُ. الْهَمْلَةُ: الْفَسَادُ وَالْاِخْتِلاَطُ. الأصل الثلاثي ثمل. ثَمَلُ، بِالْكَسْرِ، يَثْمَلُ ثَمَلًا، فَهُوَ ثَمَلٌ إِذَا سَكَرَ وَأَخْذَ فِيهِ الشَّرَابَ.

(٥) السابق، (نفرج) ٢٤٩/٦

هُجْسٌ. الْهَيْجَبُوسُ: الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ الْجَافِيُّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ جُبْسٌ. الْجِبْسُ: الرَّدِيءُ الدَّنِيءُ الْجَبَانُ.

هُدْلُقٌ. بَعِيرٌ هِدْلِقٌ وَهِدْلِيقٌ: وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دُلْقٌ. دَلْقٌ الْبَعِيرُ شِقْشِقَتَهُ: أَخْرِجَهَا.

هُذْلُغٌ > هُذْلُغٌ. الْهُذْلُوْعُ: الْغَلِيظُ الشَّفَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ ذُلْغٌ. رَجُلٌ ذُلْغٌ: غَلِيظُ الشَّفَةِ.

هُرْتَمٌ. الْهَرَثَمَةُ: الدَّائِرَةُ الَّتِي وَسَطَ الشَّفَةُ عَلَيْهَا. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَتَمٌ. رَتَمٌ أَنْفُهُ وَرَثَمَةُ: كَسْرٌ.

هُرْثَمٌ. الْهَرَثَمَةُ: مُقْدَمُ الْأَنْفِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَثَمٌ. الرَّثَمُ وَالرَّثَمَةُ: بِيَاضٍ فِي طَرْفِ أَنْفِ الْفَرَسِ.

هُرْجَسٌ. الْهَرْجَاسُ: الْجَسِيمُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَجْسٌ. الرَّجْسُ، صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ الْعَظِيمِ.

هُرْمَزٌ. هُرْمَزُ الْلَّقْمَةِ: لَاكْهَا. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَمْزٌ. التُّرَامِزُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّذِي يُرْتَفِعُ دَمَاغُهُ وَيُسْفَلُ عَنْ الْأَكْلِ.

هُرْوَلٌ > *هُرْمَلُ الْهَرْوَلَةُ: بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشِيِّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَمْلٌ. الرَّمْلُ وَالرَّمْلُ، الْهَرْوَلَةُ. وَرَمْلٌ يَرْمُلُ رَمَلًا وَهُوَ دُونُ الْمَشِيِّ وَفَوْقُ الْعَدُوِّ.

هُزْبِلٌ. الْهَزْبَلِيلُ الشَّيْءُ التَّافِهُ الْيَسِيرُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَبِلٌ. مَا فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ زُبَالَةً: أَيْ شَيْءٌ.

هُزْرَفٌ. ظَلِيمٌ هُزْرَوْفٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَرْفٌ. زَرْفَتِ النَّاقَةُ: أَسْرَعَتْ.

هُزْرَقٌ. ظَلِيمٌ هُزْرُوقٌ وَهُزْرَاقٌ وَهُزْرَاقٌ: سَرِيعٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَرْقٌ. زَرْقٌ السَّهْمُ: نَفْذٌ وَمَرْقٌ.

هزّاج. **الهزّاج:** السريع. الأصل الثلاثي زّاج. **الزّاج:** السرعة في المشي وغيره.

هطّس. **الهطّس:** اللصُّ القاطع، والذئب. الأصل الثلاثي طّس. **الطلّس:** الوسخ من الثياب، والذئب الأغبر، واللص.

هطّمل. **الهطّمليّ** الأسود القصير. الأصل الثلاثي طّمل. **الطمّل:** الماء الكدر، والتَّوبُ المُشبع صبغًا، والكيساء الأسود.

هكّلس. **الهكّلس:** الشديد. الأصل الثلاثي كّلس. **كّلس عليه تكليسًا:** حمل، وجَدَ.

هليّاج. **الهليّاج:** الوَحْمُ الأحمق. الأصل الثلاثي لّيج. **لّيج البعير بنفسه:** وقع على الأرض.

هليّع < هليّع. **رجل هليّع:** حَرِصٌ على الأكل. الأصل الثلاثي بّلع. **بلغ:** سرط وأكل.

هليّج. **الهليّج الضخمة من القدور والبئر الغزيرة الماء.** الأصل الثلاثي لّجب. **اللّجب:** الجلبة، واضطراب موج البحر.

هليّدم. **الهليّدم اللّبد الغليظ الجافي.** الأصل الثلاثي لّدم. ثوب لَديم ومُلَدَّم: خلق. ولَدَمه: رقّعه.

هليّطس > هطّس. **الهليّطوس:** الخفي الشخص من الذئاب. الأصل الثلاثي طّس. **الطلّس:** الوسخ من الثياب، والذئب الأغبر، واللص.

هليّقس لقس: شَكِّس عَسِير. الأصل الثلاثي لقس. **لقس، أي شَكِّس عَسِير.**

هليّقمة والهليّقامة: الأكول. الأصل الثلاثي لقّم. اللّقمة: ما يُهَيَّأ للقِم.

هليّكس > هليّقس. **الهليّكس:** الذئب الأخلاقي. الأصل الثلاثي لقس. **اللّقس:** الشَّرِّه النفس الحَرِيص على كل شيء.

هرج. الهرجَة والهرج: الالتباس والاختلاط. الأصل الثلاثي مرج.
المرج: الخلط.

همّع. رجل همّع: مُتَخَرِّفٌ خفيف الوَطْءِ. الأصل الثلاثي ملْعُونٌ. الملعون: سرعة سير الناقة.

هُبْثٌ. الْهَبَابِثُ: الدَّوَاهِيُّ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ نَبْثٌ. نَبْثٌ: أَخْرَجَ الشَّيْءَ مِنَ التَّرَابِ.

هَبْذَة < هَبْذَة. الْهَبْذَةُ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ. الْأَصْلُ التَّلَاثِيُّ نَبْثٌ. نَبْثٌ: أَخْرَجَ الشَّيْءَ مِنَ التَّرَابِ.

هُبُسٌ. الْهَبَبَسَةُ: التَّحْسُنُ عَنِ الْأَخْبَارِ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ نَبْسٌ. وَالنَّبْسُ: أَقْلَعَ الْكَلَامَ.

زيادة (ي) في أول الجذر الثلاثي
ينبت. **البنبُوت**، والواحدة: **بنبُوتة**: شجرة شاكمة ذات **غصنَةٍ** وورق. الأصل
الثلاثي نبت. النبت: ما يخرج الأرض.

٢-٢-٢ زيادة حرف بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

زيادة (أ) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

رَبِيلُ الرِّبَّالُ: من أسماء الأسد والذئب. الأصل الثلاثي ربل. الربَّالُ: كثرة اللحم والشحم. تَرَبَّى جسمه إذا انتفخ وربأ. ذئب ربَّال ولصُّ ربَّال، وهو من الجرأة وارتصاد الشر.

رأجل. الزُّجْيلُ الضعيفُ البدن، مهموزٌ، وهو الرُّؤاجِلُ. الأصلُ الثلاثيُّ رجلٌ.
رَجَلُ الشَّيْءِ: رماهُ ودفعهُ. والزُّجْلَةُ: الجلدُ الذي بينَ العينَيْنِ، والبَلَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

زيادة (ب) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

ثَجَرُ. اثْجَرَ الماء: سال وانصب. الأصل الثلاثي ثجر. انْثَجَ الجُرْجُونُ
وانْفَجَرَ: سال ما فيه.

حِبَرُ. الْحَبَّتُرُ والْحَبَّاتُرُ: القصير. الأصل الثلاثي حتر. حتر العقدة: شدتها.
والْحَتْرُ: الشيء القليل.

حِبَلُ. الْحَبَّلُ، والْحَبَّاتُلُ: القليل الجسم. الأصل الثلاثي حتل. الْحَتْلُ: الرديء
من كل شيء.

حِبرَتُ. كَذَبَ حِبَرِيتُ وحِنْبَرِيتُ: خالص مجرد. الأصل الثلاثي حرط.
الْحَرَطُ: الدلك الشديد.

خِبَرُ < خِرَقُ. خِبَرَقَ الثوب: شقه. الأصل الثلاثي خرق. خرَقَ الثوب:
شقه.

دِبَعُ. رَجُل دَبَعْبَكُ ودَبَعْبَكِي: لا يبالي ما قيل له من الشر. الأصل الثلاثي
دعك. دَعَكَ الثوب باللبس دعكاً: لأن خشننته، وخصم مداعيك: ألا.
دِبَكُ. دَبَكَ الماء دَبَكَة: جمعه. الأصل الثلاثي دكل. دَكَلَ الطين دَكْلًا: جمعه
بيده.

شِبَرُ. ثوب مُشَبِّرَقَ أَفْسِدَ نَسْجًا وسَخَافَةً. وصار الثوب شَبَارِيقَ أي قِطَعاً.
الأصل الثلاثي شرق. شَرَقْتُ الشاة أَشْرَقْتُها شَرَقاً أي شَفَقْتُ أذنها.

زيادة (ت) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

حِتَرُ. الْحَتْرُفُ الْكَادُ على عياله [يبدو أنه اشتراق من احترف بحذف همزة
الوصل]. الأصل الثلاثي حرف. حَرَفَ لأهله واحْتَرَفَ: كسب وطلب
واحتلال، وقيل: الاحترافُ الاكتساب.

فِرَصُ. فَرَصَنَ الشيءَ: قطعه. الأصل الثلاثي فرص. فَرَصْتَ الشيءَ أي
قطعته.

هتكر. الْهَيْتَكُورُ من الرجال: الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً. الأصل الثلاثي هكر. هَكَرْتُ: نَعَسْتُ. وهَكَرَ الرجل هَكَرَا: سَكَرَ من النوم.

زيادة (ح) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

دَحْرَج. دَحْرَجَ الشيءَ دَحْرَجَةً فَتَدْحَرَجَ أي تتابع في حُدُور. الأصل الثلاثي درج. درج: مشى، والدَّرَاجَةُ: ما يُدَرِّجُ عليها الصبي إذا مشى. دَحْمَس. دَحْمَسَ الليل: أظلم. الأصل الثلاثي دمس. دَمَسَ الظلام وأَدْمَسَ ولَيْلَ دامس إذا اشتد.

زَحْقَل < زَحْقَل. الزَّحْقَلَة: دَهْوَرَتْكَ الشيءَ في بئر أو من جب. الأصل الثلاثي زلق. زلقت رجله: تحركت ولم تثبت. "القاموس": الزَّحْقَلَةُ: الدَّحْرَجَةُ^(٦).

زَحْلَق. الزَّحْلَقَة: آثارُ تَرَلُجِ الصبيان من فوق إلى أسفل. الأصل الثلاثي زلق. الزَّلَق: تزلج الشيء عن مكانه.

زَحْلَك < زَحْلَق. الزَّحْلَكَة: المَزَلَّةُ كالزَّحْلَقَة. والتَّرَحْلُك: كالترَّحْلَق. الأصل الثلاثي زلق. الزَّلَق: تزلج الشيء عن مكانه.

زيادة (ر) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي

أَرْنَب. الْأَرْنَبُ: حيوان معروف. الأصل الثلاثي أَنْب. تخلو كلمة أَرْنَب في بعض السامييات من الراء، كما في الأغريتية: *nhb*^(٧)، والأكادية *annābu*، ويعتقد علماء السامييات أنها مشتقة من الجذر السامي (أنب) الذي كان يفيد معاني "القفز" و"التكاثر"^(٨)

(٦) القاموس المحيط، (دَحْرَج)

Koehler, *Lexicon in Veteris Testamenti Libros*. Lieden: E. J. Brill, (٧) 1985, p.89; Gesenius *Lexicon in Veteris Testimenti Libros*. Lieden: E. J. Brill, 1985, p.58.

برتك. بَرْتَكُ الشيء برتكة وفرتكه فرتكه وكرنفته إذا قطعه. الأصل الثلاثي بتاك. البتاك: القطع.

برجم. الْبَرْجَمَةُ غلظ الكلام. الأصل الثلاثي بجم. بجم الرجل: سكت. برشع. الْبِرْشَاعُ والبرشاع: السيئ الخلق. الأصل الثلاثي بشع. رجل بشع **الخُلُق:** سيء الخلق.

برشم. بَرْشَمَ الرجل: وجَمَ. الأصل الثلاثي بشم. البشَم: تُخَمَّةً على الدَّسَمِ. برغش. ابْرَغَشَ: قام من مرضه. الأصل الثلاثي بغض. البغضُ والبغضة: المطر الضعيف الصغير القطر.

برقط. بَرْقَطَ الشيء: فرقه. الأصل الثلاثي بقط. بقط الشيء: فرقه. ثر عط. التُّرْعَطَةُ: الحسا الرقيق. الأصل الثلاثي ثعط. الثعيب: دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَالٍ تنقله الريح.

ثرند. اثْرَنْدَى الرجل: كث لحم صدره. الأصل الثلاثي ثند. الثندوة: اللحم الذي حول الثدي.

جرث. جَرَثَلَ التُّرَابَ: سفاه بيده. الأصل الثلاثي جثل. جثثه الريح: كجفلته: حركته.

جرثم. تَجَرَّثَمَ الرجل: اجتمع. الأصل الثلاثي جثم. جَثَمَ الإنسانُ والطائر: لَزِمَ مكانه فلم يترح.

جردح. جَرَادُخُ من الأرض: إكام الأرض [مدور]. الأصل الثلاثي جدح. جدح [دور] > خلط.

جردم < جرم. الجَرْدَمَة < الجَرْذَمَة: الإسراع. الأصل الثلاثي جذم. الإجدام: السرعة في السير.

جرذم. الجَرْذَمَة: الإسراع. الأصل الثلاثي جذم. الإجدام: السرعة في السير.

جرشب. جَرْسَبَتِ المرأةُ: ولَّتْ وَهَرَمَتْ. الأصل الثلاثي جشب. مرأة جشوب: خشنة.

جرشم > جرب. جَرْشَمَ الرجل وجَرْشَبَ: اندمل بعد المرض والهزال. الأصل الثلاثي جشب. مرأة جشوب: خشنة.

جرضم. الجُرمُمُ والجُراضِمُ من الغنم: الأكُولُ الواسع البطن. الأصل الثلاثي جضم. الجضمُ من الرِّجالِ: الكثيروُ الأكلِ.

جرفح. جَرْفَخُ الشيءِ: أَخْذَهُ بِكَثْرَةِ. الأصل الثلاثي جفح. الجمْحُ والجفْحُ الكبيرُ [< تكثير الشيء].

جرفس. الجُرافِسُ والجُرفَاسُ: الضَّخْمُ الشديد من الرجال. الأصل الثلاثي جفس. فلان جِفْسٌ وجَفَسٌ أي ضخم جافٍ.

جرهم. جمل جُراهم: عظيم. الأصل الثلاثي جهم. ورجل جَهْمُ الوجه: غليظه، وفيه جهومه. ويقال للأسد: جَهْمُ الوجه.

حربيج. بغير حُربِجٍ: ضخم. الأصل الثلاثي حبج. حِبَّجَتِ الإبلُ حَبَّاجًا: وَرَمَتْ بطونها من أكل العرقاج.

حردم. الحَرْدَمَةُ: اللجاج. الأصل الثلاثي حدم. الحَدَمَةُ: النار وصوتُها، وصوتُ جَوْفِ الحَيَّةِ.

حرزم. حَرْزَمَةُ: ملأه. الأصل الثلاثي حزم. حَرَمَة يَحْرِمُه: شدةً

حرسم. الحراسيم والحراسين: السنون المُقطّعاتُ. الأصل الثلاثي حسم. حَسَمَ: قطع. وأيام حُسُوم: تقطع الخير.

حرسن > حرسم. إِيلُ حَرَاسِين: عِجاف < الحراسيم والحراسين: السنون المُقطّعاتُ. الأصل الثلاثي حسم. حَسَمَ: قطع. وأيام حُسُوم: تقطع الخير.

حرشف. الحرشف: صيغار كل شيء. والحرشف: فلوس السمك. الأصل الثلاثي حشف. الحشف: اليابس الفاسد من التمر، وتحشفت أوبار الإبل: طارت عنها وتفرققت.

حرفة. الحرافد: كرام الإبل. الأصل الثلاثي حفظ. الحَفْدُ والـحَقْدَة: الأعوان والخدمة، واحدهم حافظ. وحفدة الرجل: بناته، وقيل: أولاد أولاده، وقيل: الأصهار.

حَفْشٌ. احْرَنْفُشُ الدِّيْكُ وَالرَّجُلُ: تَهِيَّاً لِلقتالِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ حَفْشٌ. حَفْشٌ عَلَيْهِ الْقَوْمُ: اجْتَمَعُوا.

حرفُهُ حَفْظٌ حَفَاظَ عَلَيْهِ الْمَوْعِدُ
الْحَفْظُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبْلِ

حرقش. الحرائقين دُوَيْيات صغار تتّبع الأساقِي وتقرضُها. الأصل الثلاثي حَقْصٌ. حَقْصٌ: مِنْ مَرَّ سَرْبَعًا، وَأَفْحَصْتَهُ وَأَفْحَصْتَهُ إِذَا أَبْعَدْتَهُ عَنِ الشَّرْبِ.

حرف. الحَرْقَفَاتِ: مُجْتَمِعٌ رَأْسِ الْفَخْذِ وَرَأْسِ الْوَرِكِ حِيثُ يَلْتَقِيَانِ. الأَصْلُ
الثَّلَاثَ حَقْفٌ. الْحَقْفُ: أَصْلُ الدَّمَانِ، أَصْلُ الْحَدَادِ، أَصْلُ الْحَاطِنِ.

حرمز. احرمز الرجل وتحرمز: صار ذكياً. الأصل الثلاثي حمز. الحامز
والحَمِيزُ: الشديد الذكي.

حرمس. أرض حِرْمَاس: صُلبة شديدة. الأصل الثلاثي حمس. الأحمس: المكان الصلب.

خريق. امرأة مُخربقة: رَبُوخ. الأصل الثلاثي خبق. الخبْق: صوت الحَيَاء عند الجماع.

خَرْثَمَةُ النَّعْلٍ وَخَرْثِمَتُهَا: رَأْسُهَا. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ خَثْمٌ. الْخَثْمُ: عَرَضُ الْأَنْفِ. وَنَعْلٌ مُخْتَمَةٌ: مُعَرَّضَةٌ.

خردل. **الخُرْدُلَة:** العضو الوافر من اللحم. الأصل الثلاثي خدل. **الخدل:** **العَظِيمُ الْمَمْتَلِىءُ.**

خرشب. **الخُرْشُبُ،** بالخاء: الطويلُ السَّمِينُ. و**خَرْشَبَ عَمَلَه:** لم يُتقنه. الأصل الثلاثي خشب. **الخشب:** ما غُلْظَ مِنَ العِيدانِ. **وَالخَشِيبُ** من الرجال: **الطَّوِيلُ الْجَافِيُّ.**

خرشف. **الخَرْشَفَة:** **الأَرْضُ الْغَلِيلِيَّةُ** من **الْكَذَانِ**^(٨). الأصل الثلاثي خشف. **الخَشَفُ:** **الْيُسْنُ،** [و]خشف كلمة أصلها حكاية صوت الشيء اليابس والحسن].

خرشم. **الخُرْشُومُ:** **أَنْفُ الجَبَلِ الْمَشْرُفِ < خِيشُومُ:** أنف. الأصل الثلاثي خشم. **الخَشَمُ وَالخُشُومُ:** سَعَةُ الأنف.

خرطم. **الخُرْطُومُ:** الأنف. الأصل الثلاثي خطم. **الخَطْمُ** من كل دابة: **مُقَدَّمُ أَنْفِهَا وَفِمْهَا.**

خرمش. **الخَرْمَشَة:** إِفْسَادُ الكِتابِ وَالْعَمَلِ. الأصل الثلاثي خمس. **الخَمْشُ:** **الخُدْشُ فِي الْوِجْهِ** وقد يستعمل في سائر الجسد.

خرمل. **الخِرْمَلُ،** بالكسر: المرأة الرعناء، وقيل: العجوز المتهمة الحمقاء. **الأصل الثلاثي خمل.** **الخَمْلُ:** هُذْبُ القَطْيَفَةِ وَنَحْوُهَا.

دريج. **دَرَبَّجَ** في مشيه ودرّمَجَ إذا دبَّ دبِيًّا. الأصل الثلاثي ديج. ما في الدار سُقُرٌ ولا دِبِّيجٌ ولا دَبَّيجٌ، ولا دِبِّيٌّ ولا دَبَّيٌّ [صوت المشي على الأرض].

دربخ. دربخ الرجل: إذا طأطا رأسه وبسط ظهره. الأصل الثلاثي دبخ. **دَبَّخَ** الرجل تَدَبِّيحاً إذا قَبَّ ظهره وطأطا رأسه.

(٨) **تاج العروس،** (خرشف) ١٨٥/٢٣ .

درثع. بغير درثع ودرعث: مُسْنٌ [مُسْنٌ > موطوء]. الأصل الثلاثي دفع. الدّثع: الوطء الشديد.

درعب. ادْرَعَبَتِ الإِبْلُ: مَضَتْ عَلَى وِجْهِهِ. الأصل الثلاثي دعب. ماء داعب: يَسْتَنُّ فِي سَبِيلِهِ.

درعث. بغير درعث: مُسْنٌ. الأصل الثلاثي دعث. الدعث: الوطء الشديد. ودُعِثَ الرَّجُلُ ودَعِثَ أَصَابَهُ اقْشِعْرَارٌ وفُتُورٌ.

درعس. بغير درعس: غليظ شديد. الأصل الثلاثي دعس. الدّعْسُ: شدة الوطء.

درعف < ذرعف . ادْرَعَفَتِ الإِبْلُ وادْرَعَفَتْ، بالدال والذال، كلاهما: مَضَتْ عَلَى وِجْهِهَا. المُدْرَعَفَ: السريع. الأصل الثلاثي ذعف. يقال: موت ذُعاف: سريع يُعَجِّلُ القتل. [يبدو أن أصل ذعف تعني "السرعة"، ثم تخصصت في سرعة القتل].

درغش. ادْرَغَشَ الرَّجُلُ: بِرٍّ من مرضه. الأصل الثلاثي دغش. الدغش: الاختلاط. [يفهم مما ورد في مادة دغش في "التاج" أن معناها الظلم والاختلاط^(٩)، [ومنه جاء معنى "بداية البرء"، وكأنَّ ادرغش تعبّر عن حالة التغيير من المرض إلى البرء].

درفس. الدّرَفْسَةُ: الكثيرة لحم الجنين والبضيع. الأصل الثلاثي دفس، وهو جذر لم تذكره معاجم الفصحى ولكنه موجود في اللهجات ويعني صدم^(١٠). ويبدو أن المعنى العام له هو الدفع ومنه جاء معنى الحشو الذي نلاحظه في الرباعي درفس.

(٩) السابق ، (دغش) ٢٠٤/١٧.

(١٠) تكميلة المعاجم العربية ، (دفس).

دِرْفَقُ. المُدْرَنْفُقُ: المُسْرِعُ في سيره. الأصل الثلاثي دَفَقُ. دَفَقُ السَّمَاءُ وَالدَّمْعُ وَتَدَفَقُ: أَنْصَبَ.

دِرْقَعُ. دَرَقَعَ دَرَقَعَةً وَادْرَنْقَعَ: فَرَّ وَأَسْرَعَ. الأصل الثلاثي دَقَعُ "الاندفاع، والسقوط إلى الأمام". المُدْقَعُ: الْهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ^(١١).

دِرْقَمُ. الدَّرْقَمُ: الساقط. الأصل الثلاثي دَقَمُ. الدَّفْقُ: دَفَعَكَ شَيْئًا مُفَاجَأً.

دِرْمَجُ. ادْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَرَ بِهِ. الأصل الثلاثي دَمَجُ.

دَمَاجُ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ وَالظَّبَابُ فِي كِنَاسِيهِ وَانْدَمَاجُ: دَخَلَ.

دِرْمَسُ. دَرْمَسَ الشَّيْءَ: سَتَرَهُ. الأصل الثلاثي دَمَسُ. دَمَسْتُ الشَّيْءَ: دَفَنَهُ وَخَبَأْتُهُ، وَالْتَّدْمِيسُ. وَدَمَسَ الشَّيْءَ: أَخْفَاهُ.

دِرْهَمُ. ادْرَهَمَ بَصْرَهُ: أَظْلَمُ. الأصل الثلاثي دَهَمُ. الدُّهْمَةُ: السُّوَادُ. وَالْأَدْهَمُ:

الْأَسْوَدُ.

ذِرْعَفُ. ادْرَعَفَتِ الإِبْلُ: مَضَتْ عَلَى وَجُوهاً. الأصل الثلاثي ذَعْفُ. أَذْعَفَهُ:

قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا. [ذَعْفُ: أصلها السرعة].

رَذْعَفُ < ذِرْعَفُ. ارْذَعَفَتِ الإِبْلُ وَادْرَعَفَتُ، كلاهما: مَضَتْ عَلَى وَجُوهاً.

الأصل الثلاثي ذَعْفُ. مَوْتُ ذُعَافٌ: سَرِيعٌ يُعَجِّلُ القَتْلَ [الأصل السرعة عامة و هذا تخصيص لمعنى السرعة].

ذِرْمَلُ < ثِرْمَلُ. ثَرْمَلَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُنْضِجْ طَعَامَهُ تَعْجِيلًا لِلْقَرَى. الأصل الثلاثي ثَمَلُ. الثُّمَلَةُ وَالثُّمَيْلَةُ وَالثُّمَالَةُ: السَّمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ أَوِ السَّقَاءِ.

سَرْبَخُ. السَّرْبَخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. الأصل الثلاثي سَبَخُ. سَبَخُ فِي الْأَرْضِ:

تَبَاعِدُ.

(١١) تاج العروس، (دفع) ٥٦٠/٢٠.

سربد. حاجب مُسَرِّبَد: لا شعر عليه. الأصل الثلاثي سبد. سَبَدَ شعره استأصله.

سرجح. هم على سُرْجُوحَةٍ واحدة إذا استوت أخلاقهم. الأصل الثلاثي سجح. سُجْحُ الطريق وسُجْحُه: مَحَاجَتُه لسهولتها. وَبِيُوْتِهِمْ على سُجْحٍ واحد، أي: على قَنْزٍ واحد.

سرجم. السَّرْجَم: الطويل مثل السَّلْجَم. الأصل الثلاثي سجم. سجم: سال. سرحب. السُّرْحُوب: الطويل. الأصل الثلاثي سحب. سحب الشيء: جره ومدّه.

سرعب < سرحب. السرحب > السُّرْعُوب: ابن عرس. الأصل الثلاثي سحب. فَرَسٌ سُرْحُوب: طَوِيلٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، والسرحب: ابن آوى^(١٢).

سردح. السرداح والسرداحة: الناقة الطويلة. الأصل الثلاثي سدح. (مقاييس اللغة) السين والدال والراء أصل واحد يدل على بسط على الأرض^(١٣).

سرطل. رَجُل سَرْطَل: طويل مضطرب الخلق، وهي السرطلة. الأصل الثلاثي سطط. "القاموس": السطل والسيط: الرجل الطويل^(١٤).

سرعف. السرْعَفَةُ: حُسْنُ الْغِذَاءِ وَالنَّعْمَةِ. (الصحاح) السُّرْعَوْفُ: كُلُّ شَيْءٍ ناعِمٍ خفيف اللحم^(١٥). الأصل الثلاثي سعف. السعف ورق جريدي النخل.

(١٢) السابق، (سرحب) ٣/٥٦.

(١٣) مقاييس اللغة، ٥١٢.

(١٤) القاموس المحيط، (سطل).

(١٥) الصحاح، (سطل).

سرمد. السرمد: الدائم الذي لا ينقطع. الأصل الثلاثي سمد. السَّمْدُ السير الدائم.

سرمط. تَسَرْمَطَ الشَّعْرُ: قَلْ وَخَفْ. الأصل الثلاثي سمط. سَمَطَ الْجَذْبِيَّ: نَقَ عن الصوف

سرنف. السَّرْنَافُ: الطويل. الأصل الثلاثي سnf. خيل مُسْنَفات: مُشْرِفات المَنَاسِجِ.

شرجب. الشَّرْجَبُ: الطويل. الأصل الثلاثي شجب. الشَّجْبُ: عَمُودٌ من عَمْدَ البيت.

شرع. الشَّرْجَعُ: الطويل. الأصل الثلاثي شجع. رجل أشْجَعُ: طويل.

شرحف. الشَّرْحَافُ: الْقَدَمُ الْغَلَيْظَةُ. الأصل الثلاثي شحف. الشَّحْفُ: قَشْرُ الجلد، يمانية.

شردح. رجل شرداخ القَدَمُ: عريضها وغليظها. الأصل الثلاثي شدح. الأَشْدَحُ: الواسع من كُلِّ شيء.

شرسف. الشُّرْسُوفُ: غُضْرُوفٌ مُعلَقٌ بكل ضلَعٍ، مثل غُضْرُوفِ الكَفِ. الأصل الثلاثي شسف. شسف: بَيْسَ، والشَّاسِفُ: القاحل الضامر.

شرعب. الشَّرْعَبُ: الطويل. الأصل الثلاثي شعب. شَعْبُ الْجَبَالِ: روؤسها.

شرنص. جمل شرناص: ضَخْمٌ طويلاً في العنق [طال] > [تعلق]. الأصل الثلاثي شنص. شَنَصَ يَشْنَصُ شُنُوصاً: تعلق بالشيء والشانص: المتعلق

بالشيء. فرس شناصي نَشَيْطٌ طويلاً في الرأس.

شرنف. الشَّرْنَافُ: عَصْفُ الزَّرْعِ العريضُ. الأصل الثلاثي شنف. الشَّنَفُ: الذي يلبس في أعلى الأذن. وشَنَفَ إِلَيْهِ شَنَفًا وشُنُوفًا: نظر بمؤخر العين؛ [> جانب الأذن، جانب العين].

صردح. الصردح المكان الواسع الأملس المستوى [مكان خال يتردد فيه الصوت]. الأصل الثلاثي صدح. صدح: صاح ورفع صوته.

صرقع. سمعت لرجله صرقعةٌ وفرقةٌ بمعنى واحد. الأصل الثلاثي صقع. الصقع ضربُ الشيء اليابس المصمت.

ضرغط. المضرغطُ: العظيمُ الجسمُ الكثيرُ اللحمُ الذي لا غناء عنه [الضاغط]. الأصل الثلاثي ضغط. عصر شيء إلى شيء.

ضرغم. الضرغمُ والضرغامُ والضرغامةُ: الأسد. الأصل الثلاثي ضغم. الضغم: العَضُّ غير النَّهْشِ. والضمِّنُ الأسد.

ضرفط. ضرفته في الحبل: شدَّه. الأصل الثلاثي ضفط. "القاموس": ضفطة: شدَّه^(١٦).

طرحم < طرح. الطروحُ نحو الطِّرْمُوح: هو الطويل. الأصل الثلاثي طمح. "القاموس": طمح بصره إليه: ارتفع، وكل مرتفع: طامح^(١٧).

طرخف. الطرخف: ما رقَّ من الزيد وسال. الأصل الثلاثي طخف. الطخف: السحاب الرقيق، والطخيفه: الخزيرة [حساء رقيق].

طرخم. المطرخم: الغضبان المُتَطاولُ، وقيل: المتكبرُ. واطرخام الليل: اسود. الأصل الثلاثي طخم. الأططم: مقدمُ الخرموم في الإنسان والدابة. والطخمة: سوادٌ في مقدم الأنف.

طرسم. طرسم الطريق: مثل طمس ودرس. الأصل الثلاثي طسم. طسم الشيء: انطمس. والطسم: العبرة، والظلام.

(١٦) القاموس المحيط، (ضفط).

(١٧) السابق، (طمح).

طرغش < غطرش. مُهْرَ مُطْرَغْش: ضعيفٌ تضطرب قوائمه المُطْرَغْشُ: الناقِه من المرض. [دَغَطَرَشَ اللَّيلَ بَصَرَهُ: أَظْلَمَ عَلَيْهِ]. الأصل الثلاثي غطش. غَطَشَ اللَّيلَ: أَظْلَمَهُ وَغَطَشَ فَلَانَّ غَطْشًا وَغَطَشَانًا: مَشَ رُوَيْدًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرَ.

طرغم < طرخ. المُطْرَغَمُ: المتكبر. وَاطْرَغَمَ إِذَا تَكَبَّرَ. وَالاطْرِغَمَامُ: التكبر. قال الأَزْهَري: اطْرَخَمَ مِثْلَ اطْرَغَمَ. الأصل الثلاثي طخم. كَبَشَ أَطْخَمَ: أَسْوَدَهُ وَطَخَمَ الرَّجُلُ وَطَخَمَ: تَكَبَّرَ.

طمح. الطِّرْمَاح: الرافع رأسه زَهْواً. الأصل الثلاثي طمح. طمح: رفع بصره، علا.

طرمس. الطِّرْمِسُ وَالطِّرْمِسَاءُ: الظلمة. الأصل الثلاثي طمس. طُموسُ البصر ذهاب نوره وضوئه.

طرمش. طَرْمَشَ اللَّيلُ وَطَرْمَسُمَ: أَظْلَمَهُمْ. الأصل الثلاثي طمش. [الأطمش في اللهجة الدارجة لأهل الحجاز: الذي لا يرى، والأعمش].

طرهف. المُطْرَهَفُ: الحسن التامُ. الأصل الثلاثي طهف. الطَّهَافُ: السحاب المرتفع. [الشيء الرقيق، الناعم].

طرحم. المُطْرَهَمُ: الشابُ الحَسَنُ. اطْرَهَمَ اللَّيلَ: أَسْوَدَهُمْ. الأصل الثلاثي طهم. المُطْهَمُ من الناس والخيل. الحَسَنُ التامُ. الطُّهَمَةُ: أَنْ تُجَلِّوْرَ سُمْرَةَ الشيء إلى السواد.

عرجد. العُرْجُودُ: أصل العِنْقُ من التمر والعنب حتى يقطفا. الأصل الثلاثي عجد. عَجْدُ: الزَّبَبِ. وَالعَجْدُ وَالعُنْجَدُ: حَبُّ العَنْبَ، وَقَيْلُ: حَبُّ الزَّبَبِ.

عرجم. العُرْجُومُ وَالعُلْجُومُ الناقَه الشديدة. الأصل الثلاثي عجم. العَجَمَاتُ: الصُّخُور الصَّلَابَ.

عرصف > عرفص. العرفاص: كل خصلة من سرعان المتبنّى عرصف وعرفاص. والعرفاص: الخصلة من العقب التي يشدّ بها على قبة الهودج. الأصل الثلاثي عفص. "القاموس": عفص يده: لواها، وعفص القارورة: شدّ عليها غطاء رأسها^(١٨).

عرطل. العرطل الطويل. والعرطويل والعرطل: الشابُ الحَسَن. الأصل الثلاثي عطل. العطل: تمامُ الجسم وطوله.

عرفز < عرفس. اعْرَنَفَ الرجل: مات، وقيل: كاد يموت قرًا. الأصل الثلاثي عفس. عفسه عفساً: جذبه إلى الأرض وضغطه ضغطاً شديداً فضرب به.

عرفس. العرفاس: الناقة الصبور على السير. الأصل الثلاثي عفس. العفس: شدّة سوق الإبل.

عرفص. العرفاص: الخصلة من العقب التي يشدّ بها على قبة الهودج، لغة في العرفاص. الأصل الثلاثي عفص. عفص يده: لواها، وعفص القارورة: شدّ عليها غطاء رأسها.

عرقب. العرقوب: العصبُ الغليظُ والمُؤنَّر فوق عقبِ الإنسان. الأصل الثلاثي عقب. العقب: مؤخر القدم.

عرقد. العرقدة: شدة قتل الحبل ونحوه من الأشياء كلها. الأصل الثلاثي عقد. "القاموس": عَقَدَ الْحَبْلَ وَالْبَيْعَ وَالْعَهْدَ يَعْقِدُهُ شدّه^(١٩).

عرقص. العرقصةُ مشيُّ الحية. الأصل الثلاثي عقص. العقص: أن تلوّي الخصلة من الشعر، ثم تعقّدها، ثم ترسّلها.

(١٨) السابق، (عفص).

(١٩) السابق، (عقد).

عرقط. العُرِيقَة: دُويبة عريضة كالجُعل. الأصل الثلاثي عقط. عقط: اليعقوطة: دُحْرُوجَةُ الْجَعْل يعني البعثرة.

عرقل. عَرَقَلَ فلان على فلان: قد عَوَّجَ عليه الكلام والفعل. الأصل الثلاثي عقل. عَقَلَ البعير: ثني وظيفه مع ذراعه وشدهما.

عركس. عَرَكَسْتُ الشيءَ إذا جمعتَ بعضه على بعض. الأصل الثلاثي عكس. عَكَسَ الشيءَ فانعكَسَ: رد آخره على أوله.

عرهل. العُرَاهُلُ الكاملُ الخلق. الأصل الثلاثي عهل. العينهل: الطويلة. وقيل: الشديدة. والعاهل: الملاك الأعظم.

عرهم. العُرَاهِمُ الغليظُ من الإبل. الأصل الثلاثي عهم. العيَّهمُ من النوق: الشديدة. والعيَّهميُّ: الضخم.

عرهن. العُرْهُون: العرجون. الأصل الثلاثي عهن. العهان: الكباسة [العدق] التام بشماريخه وبسره].

غرضف. الغُرْضُوفُ: كل عظم لين. الأصل الثلاثي غطف. الغطف اللين والاسترخاء. [ض < ظ].

فترتك. فَرَتَكَ عمله: أفسده. وفَرَتَكَتُه فَرَتَكَة: قطعته. الأصل الثلاثي فتك. فَتَّاكَ القطن: نَفَّشه كَفَّكه.

فرسح. الفرْسَاح: الأرض العريضة الواسعة. الأصل الثلاثي فسح. الفسحة: السَّعَة؛ ومفازة فسيحة: واسعة.

فرشح. فَرْشَحَتِ الناقَة: تفَحَّجَتْ للحطب. الأصل الثلاثي فشح. فشح وفشح: فرَّجَ ما بين رجليه.

فرصم. الفِرْصِمُ: من أسماء الأسد. وفي "النَّاج": فرصم قطع وكسر^(٢٠). الأصل الثلاثي فصم. الفَصْمُ: الكسر من غير بينونة.

فرضخ. رجل فرضاخ: عريض غليظ كثير اللحم. الأصل الثلاثي فضخ. الفضخ: كسر كل شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ. وأفْضَخَ الْعُقُودُ: حان وصلح أن يُفْتَضَخ ويُعْتَصَرَ ما فيه. [معنى الانفجار ملازم للانفاس والامتناع].

فرطح. فَرْطَحَ الْقُرْصُ وَفَلَطَحَهُ إِذَا بَسْطَهُهُ . وَرَأْسُ مُفَرْطَحٍ: عريض. الأصل الثلاثي فطح. الفَطْحُ: عَرَضٌ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ وَالْأَرْبَةِ. فرطس. أَنْفُ فرطاس: عريض. الأصل الثلاثي فتس. الفَطَسُ: عَرَضٌ قَصْبَةُ الْأَنْفِ.

فرقع. الفَرْقَعَةُ: الصوت بين شيئاً يُضرِّبان، والفرقة: تَقْيِضُ الأصابع. الأصل الثلاثي فقع. فَقَعَ أَصَابِعَهُ تَقْقِيْعًا: نقضها.

فركح. الفَرْكَحَةُ: تَبَاعِدُ ما بين الأليتين. الأصل الثلاثي فتح. [الفكرة في العامية: الاست]، فتح التاسومة: ثني وطوى أطراف الحداء إلى الداخل^(٢١).

فرهد. الفُرْهُدُ، بالضم: الحادر الغليظ من الغلمان. والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ: ولد الأسد. الأصل الثلاثي فهد. فَهَدَتَا الْفَرَسُ: اللَّحْمُ النَّاتِئُ فِي صَدْرِهِ . والفَهْدُ: معروف سبع يصاد به [< الامتناع باللحام].

(٢٠) ناج العروس، (فرصم) ٣٣/٢٠٦.

(٢١) تكميلة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، ترجمة محمد سليم النعيمي، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠م، (فتح) ٨/١٠٣. هذا مثال على عدم تسجيل الثلاثي في معاجم الفصحى، بينما دلائل وجوده ملاحظة في رباعي الفصحى، وثلاثي العامية.

قريض. **القرْبُضَةُ**: القصيرة [قارن: **القُنْبُضَةُ من النساء**: القصيرة]. الأصل الثلاثي قبض. القبضة: ما أخذت بجمع كفّ كلّه.

قريع. **اقرْبَعَ** الرجل في مجلسه: تقبض من البرد. الأصل الثلاثي قبع. قبع وانقبع: أدخل رأسه في ثوبه.

قردع. **القرْدَعَةُ** والقردحة الذل. الأصل الثلاثي قدع. قدع فرسه: كبحه.

قرزح. **القرْزُحَةُ من النساء**: الدمية القصيرة. الأصل الثلاثي قرح. مشتقاته تدور حول معنى محوري "شيء يندفع أو ينفخ"، ومن ذلك **قرَحَ الكلبِ ببوله**، أرسله دفعاً، وقرح: ارتفع، ويقال: سعر قازح، أي غالٍ^(٢٢).

قرزم. **رجل مُقرْزَمٌ**: قصير مجتمع. الأصل الثلاثي قزم. القزم: القصير.

قرشب < قرشم. **القرْشَبُ**: **الضَّخْمُ الطَّوِيلُ من الرجال**; وقيل: هو الأكول، وقيل: هو الرَّغِيبُ الْبَطْنِ. الأصل الثلاثي قشب. القسم: الأكل، وقيل: شدة الأكل وخلطه.

قرشم. **قرْشَم الشيءَ**: جمعه. الأصل الثلاثي قشم. القسم: الأكل، وقيل: شدة الأكل وخلطه.

قرصب. **قرْصَب الشيءَ**: قطعه. الأصل الثلاثي قصب. القصب: القطع.

قرصع. **المُقرْصِعُ**: المختفي. **والقرْصَعَةُ**: الانقباض والاستخفاء. الأصل الثلاثي قصع. القصع: ضم الشيء على الشيء. **والقصَعَةُ** و**القصَعَاءُ**: جحر يحفره اليربوع [يتحقق فيه].

قرصم. **قرْصَم الشيءَ**: كسره. الأصل الثلاثي قصم. قصم الشيء: كسره.

قرضب. **قرْضَب الشيءَ**: قطعه. الأصل الثلاثي قضب. القضب: القطع.

قرضم. يقال: هو يُقرضم كل شيء أي يأخذه. ورجل قراضيم وقرضيم: يُقرضم كل شيء. الأصل الثلاثي قضم. القضم أكل بأطراف الأسنان والأضراس. قرطبة. المقرطبة: الغضبان. وقرطبة فلان الجذور إذا قطع عظامها ولحمها. الأصل الثلاثي قطب. قطب الشيء: جمعه. والقطوب: تَرْوِي ما بين العينين عند العبوس. والقطب: القطع.

قرطف. القرطفة: القطيفة المحملة. الأصل الثلاثي قطف. القطيفة: دثار مُحمل.

قرطم. قرم الشيء: قطعه. الأصل الثلاثي قطم. قرم الكرات وقرمه: قطعه. قربع < قربع. اقرعب يقرعب: تقبض من البرد. الأصل الثلاثي قبع. قبع يقبع قبوعاً. وانتقبع: أدخل رأسه في ثوبه.

قرعث. تقرعث: تجمع. الأصل الثلاثي قعث. القعث: الكثرة. وقعث له من الشيء يقعث قعثاً: حفنا له وأعطيه.

قرعس. كبس قرعس إذا كان عظيماً. الأصل الثلاثي قعس. قعس الشيء قعساً: عطفه. والقوعس: الغليظ العنق الشديد الظاهر من كل شيء.

قرعف < قرفع. تقرعف الرجل واقرعنف وتقرفع: تقبض. الأصل الثلاثي قفع. القفع: انزواء أعلى الأذن وأسافلها كأنما أصابتها نار

قرفص. القرفصة: أن تجمع الإنسان وتشد يديه ورجليه. الأصل الثلاثي قفص. قفص الشيء قفصاً: جمعه. وقفص الظبي: شد قوائمه وجمعها.

قرفط. اقرفط: تقبض. الأصل الثلاثي قفط. القفط: جمع ما بين القطرين عند السفاد. والممنفط: المُتَنَقِّطُ المُسْتَوْقِزُ فوق الدابة.

قرفع. تقرعف الرجل واقرعنف وتقرفع: تقبض. الأصل الثلاثي قفع. قفع البرد أصابعه: أليسها وقبضها.

قرمش. قَرْمَشُ الشَّيْءَ: جَمِعَهُ، وَالْقَرْمَشُ وَالْقَرْمَشُ: الْأُوخَاشُ مِنَ النَّاسِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَمْشٌ. الْقَمْشُ: الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْقَمْشُ: جَمِيعُ الشَّيْءِ مِنْ هَهَا وَهَهَا.

قرمط. قَرْمَطٌ فِي خَطْوَهِ إِذَا قَارَبَ مَا بَيْنَ قَدْمَيْهِ. اقْرَمَطَ الْجَلْدُ إِذَا نَقَرَبَ فَانْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَمْطٌ. الْقَمْطُ: شَدُّ الْبَيْنِيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مَعًا.

قرمل. الْقَرْمَلَةُ مِنْ دَقَّ الشَّجَرِ لَا أَصْلُ لَهُ، وَالْقَرْمَلُ: الصَّغَارُ مِنَ الْإِبْلِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَمْلٌ. يَقُولُ ابْنُ فَارِسٍ: الْقَافُ وَالْمَيمُ وَاللَّامُ كَلْمَاتٌ تَدْلُّ عَلَى حَقَارَةٍ وَقَمَاءَةٍ: رَجُلٌ قَمْلِيٌّ، أَيْ حَقِيرٌ، وَالْقَمْلُ: صَغَارُ الدَّبَّا^(٢٣).

قرهب. الْقَرْهَبُ مِنَ الْثَّيْرَانِ الْكَبِيرِ الضَّخْمِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَهْبٌ. الْقُهْبَةُ: غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ. الْقَهْبُ: الْمُسِنُ. وَالْقَهْبُ: الْعَظِيمُ، وَالْطَّوِيلُ مِنَ السَّجَبَالِ. قرهد. الْقُرْهَدُ: النَّاعِمُ التَّارُ الرَّخْصُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَهْدٌ. الْقَهْدُ: الْأَبْيَضُ، وَخُصُّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ.

قرهم < قرهب. الْقَرْهَمُ مِنَ الْثَّيْرَانِ: كَالْقَرْهَبِ، وَهُوَ الْمُسِنُ الضَّخْمُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي قَهْبٌ. الْقَهْبُ: الْمُسِنُ.

كريش. الْكَرْبَشَةُ: أَخْذُ الشَّيْءِ وَرَبْطُهُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي كَبِشٌ. ذَكْرُ دُوزِي: كَبِشُ الشَّيْءِ: تَتَوَلَّهُ بِجَمْعِ يَدِهِ، وَالْكَبَشَةُ: الْكُسُ^(٢٤).

كريع. كَرْبِعَهُ وَبَرْكَعَهُ فَتَبَرْكَعَ: صَرَعَهُ فَوْقَعَ عَلَى اسْتِهِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي كَبِعٌ. الْكَبِعُ: الْمَنْعُ. وَالْكَبِعُ: الْقَطْعُ.

(٢٣) مقاييس اللغة، ٨٦٣.

(٢٤) تكميلة المعاجم العربية، (كَبِش) ٢٧/٩.

كربل. يقال: جاء يمشي مَكْرِبِلًا أي كأنه يمشي في طين. الأصل الثلاثي كبل.
الكلب القيد.

كرتح. كَرْتَحَه: صرَعَه. الأصل الثلاثي كتح. كَتَحَه كَتْحًا: إذا رمى جسمه بما
أثَرَ فيه.

كرتع. الْكَرْتَعُ: القصير. الأصل الثلاثي كتع. الْأَكْتَعُ: مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى
كَفِهِ، وَكَتَعَ اللَّحْمَ صِغَارًا: قَطْعَهُ قَطْعًا.

كرثأ. الْكَرْثَثَةُ: النَّبْتُ الْمُجْتَمِعُ الْمُلْنَفُ. وَكَرْثَا شَعْرُ الرَّجُلِ: كثُرَ والتفَ. الأصل
الثلاثي كثأ. كثأ النبت والوبر كتف. وكثأت اللحية طالت.

كردح. الْكَرْدَحَةُ: الإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ. وَالْكَرْدَحَةُ: مَنْ عَدُوُ الْقَصِيرُ الْمُتَقَارِبُ.
الأصل الثلاثي كدح. الكدح: العمل والسعى.

كردس. الْكَرْدُوسُ: الْخَيْلُ الْعَظِيمَةُ، وَقِيلَ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْعَظِيمَةِ،
وَالْكَرْدَيْسُ: الْفِرَقُ مِنْهُمْ. وَكَرْدَسُ الْقَادِ خَيْلُهُ أَيْ جَعَلَهَا كَتَبَيَةً كَتَبَيَةً.
الأصل الثلاثي كدس. الكدس: الْجَمْعُ؛ وَكَدَسَتِ الْإِبَلُ وَالْدَّوَابُ أَسْرَعَتِ
وَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سِيرِهَا.

كردم. الْكَرْدَمُ وَالْكَرْدُومُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْضَّئِيمُ. الأصل الثلاثي كدم. نعجة
كَدَمَةٌ غَلِيظَةٌ كَثِيرَةُ الْلَّحْمِ.

كرسع. الْكَرْسُوعُ: حَرْفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِيرُ. وَكَرْسَعَ الرَّجُلَ: ضَرَبَ
كُرسُوعَهُ بِالسِيفِ. الأصل الثلاثي كسع. كَسَعَهُ، كَمَنَعَهُ: ضَرَبَ ذِبْرَهُ بِيَدِهِ،
أَوْ بِصَدْرِ قَدَمِهِ.

كرشب < قرشب. الْكَرْشَبُ: الْمُسِنُ، كَالْقَرْشَبُ. وَفِي التَّهْذِيبِ: الْكَرْشَبُ الْمُسِنُ
الْجَافِيِّ. الأصل الثلاثي قشب. القشب: الْيَابِسُ الصَّلْبُ.

كرشف < خرفش. الْكَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَهِيَ الْخَرْشَفَةُ. الأصل الثلاثي
خشف. الخسف: الْيُبْسُ.

كرفا > كرثاً. كرفاتِ القدرُ: أَزْبَدْتُ لِلْغَلِي. الكِرْفَى: السَّحَابُ الْمُرْتَقِعُ الْذِي بعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي كُثُّاً. كَثَّاتُ الْقِدْرُ كُثُّاً: أَزْبَدَتْ.

كرفس. الكِرْفَسَةُ: مَشْيُ الْمُقَيَّد. وَتَكَرْفَسُ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ بَعْضَهُ فِي بَعْضٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي كَفْسٌ. الْكِفَاسُ: قِمَاطٌ مَعَاوِزٌ الصَّبِيُّ. وَانْكَفَسَ الرَّجُلُ: تَلَوَّى.

كرمح. الْكَرْمَحَةُ وَالْكَرْتَحَةُ: عَدْوٌ دُونَ الْكَرْدَمَةِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي كَمَحٌ. كَمَحَ الدَّابَّةَ وَأَكْمَحَهَا: كَبَحَهَا.

مرطل > مرلط. مَرْطَلَهُ فِي الطَّيْنِ: لَطَخَهُ. وَمَرْطَلُ الرَّجُلُ ثُوبَهُ بِالْطَّينِ إِذَا لَطَخَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي مَلْطٌ. مَلَطُ الْحَائِطُ مَلْطًا وَمَلَطَهُ: طَلَاهُ.

هردق. الْهَرْدَجَةُ: سَرْعَةُ الْمَشِيِّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَدْجٌ. الْهَدْجَانُ: مُدَارِكَةُ الْخَطُوطِ.

هردل. هَرْدَلُ: اسْتَرْخَى. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَدْلٌ. تَهَدَّلُ: اسْتَرْخَى. هَرْدَمُ. الْهَرْدَمَةُ: الْعَجُوزُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَدْمٌ. الْهَدْمُ: التَّوْبُ الْبَالِيُّ، وَالشِّيخُ الْكَبِيرُ.

هرشم. الْهَرْشَمُ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمَيمِ: الْحَجَرُ الرَّخْوُ. وَجَلُّ هَرْشَمٌ: رَقِيقٌ كَثِيرُ الْمَاءِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَشْمٌ. الْهَشْمُ: كَسْرُكُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ وَالْسِيَابِسُ. وَالْهَشْمُ: الْجَبَالُ الرَّخْوُ.

هركل. جَمْلُ هُرَاكِلُ: جَسِيمٌ ضَخْمٌ. وَالْهَرْكُولَةُ: الضَّخْمَةُ الْأَوْرَاكُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَكْلٌ. الْهَيَكَلُ: الْهَيَكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوانِ هَرْمَعٌ. اهْرَمَعَ الْمَاءَ وَالدَّمْعَ: سَالٌ بِكَثِيرَةٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَمَعٌ. هَمَعَ الدَّمْعَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُمَا: سَالٌ.

هرمل. هَرْمَلَتُ العَجُوزُ: بَلَيْتُ مِنَ الْكَبِيرِ. وَالْهَرْمُولَةُ مِثْلُ الرُّعْبُولَةِ تَتَشَقَّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَرْمَلٌ. كِسَاءُ هَرْمَلٍ: خَلَقَهُ الْكَبِيرُ السَّنَنَ.

زيادة (ع) بين الفاء والعين من الجذر الْثَّلَاثِي
بعشق. البَعْثَقَة: خُروج الماء من غائِل حَوْضِهِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ بَعْثَقٌ. بَعْثَقَ السِّيلُ
موضع كذا: خَرَقَهُ وَشَقَّهُ.

بعزق > بعشق. بعزر الشيء: فرقه وبدهه. تبزع الماء: تبدد، وهو في
الفصيح. تبعلق. خروج الماء من الحوض^(٢٥). الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ بَعْثَقٌ. بَعْثَقَ السِّيلُ
موضع كذا يبْعْثَقُ بِعْثَقًا وَبِعْثَقًا خَرَقَهُ وَشَقَّهُ فَانْبَثَقَ لَهُ أَيُّ انْفَجَرَ.
تعجر. التَّعْجَرَة: انصباب الدموع والدم وغيرها. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ ثَجَرٌ. انْثَجَ
الدم: انْفَجَرَ.

جعفر. الجَعْفَرُ: النهر الكبير الواسع. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ جَفَرٌ. الْجَفَرَةُ: الْحُفْرَةُ
الواسعة المستديرة. والجَفَرُ: البئر الواسعة التي لم تُطُوَّرْ.
ذعلق. كُلُّ نَبْتَ دَقَّ ذُعْلُوقٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ ذَلْقٌ. ذَلْقُ اللِّسَانِ وَذَلْقَتَهُ: حَدَّتَهُ،
وَذَلْقَهُ طرفه. وكُلُّ مُحَدَّدٌ الطَّرَفُ مُذْلَقٌ.
شعصب. الشَّعَصَبُ: العاسي. وشَعَصَبَ: عَسَّاً. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ شَصَبٌ.
الشَّصَبُ: الْيَيْسُ^(٢٦).

شعع. الشَّعَلُ: الطَّوَيْلُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ شَلْعٌ. الشَّلَعُ: الطَّوَيْلُ.
صفق. الصَّعْقُوقُ: الْذِي لَا مَالَ لَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ صَفَقٌ. صَفَقَتِ الْرِّيَحُ
الأشجار: حَرَكَتْهَا، وَتَصَفَّقَ: تَرَدَّدَ [ـ] "عدم الاستقرار" < من لا مال لهـ].

(٢٥) قاموس رد العامي إلى الفصيح، أحمد رضا، دار الرائد العربي، ١٩٨١م، (بعزق).

(٢٦) تاج العروس، (شَصَبٌ) ١٢٧/٣.

ضرس. **الضَّرَسُ**: النَّهِمُ الْحَرِيصُ. الأصل الثلاثي ضرس. **الضَّرْسُ**: السَّنُ. قعضم. **القَعْضُمُ وَالقَعْضِيمُ**: الشِّيخُ الْمَسْنُ الْذَاهِبُ إِلَى الْأَسْنَانِ. الأصل الثلاثي قضم. **القَضْمُ**: انصداع في السن. وقضيم فوه إذا انكسر. قعطل. ضَرَبَهُ فَقَعْطَلَهُ: صرعه. الأصل الثلاثي قطل. قَطَلَ عَنْقَهُ وَقَصَّلَهَا أَيْ ضرب عنقه.

قفز. جلس **القَعْزَى**: جلس جِلْسَةُ الْمُسْتَوْفَرِ. الأصل الثلاثي قفز. قفز: وثب. كعزم. **كَعْمَزُ الْفَرَاشُ**: انتقضت خيوطه واجتمع صوفه. الأصل الثلاثي كمز. **الكُمْزُ**: ما أخذ بأطراف الأصابع حتى يستدير، والكمزة الجمرة الكتلّة من التمر وغيره. لعمظ. رجل لعمظ ولعموظة ولعموظ: وهو النَّهِمُ الشَّرِهُ. الأصل الثلاثي لموظ. **اللَّمْظُ وَاللَّمْظُ**: الأخذ باللسان ما يبقى في الفم بعد الأكل. نعشل. **النَّعْثَةُ**: أن يمشي الرجل مفاجأً، ويقلب قدميه كأنه يعرف بهما. الأصل الثلاثي نثل. النثل إخراج التراب.

زيادة (غ) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي
دفعق. **الدَّغْفُقُ**: الماء المصوب. الأصل الثلاثي دفق. دفق الماء والدمع: انصب.

زيادة (ف) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي
شفتر. **الشَّفَتَرَةُ**: التَّفَرُقُ. واشفتر الشيء: تفرق. الأصل الثلاثي شتر. شتر ثوبه: مَرَقَه.

زيادة (ل) بين الفاء والعين من الجنر الثلاثي
بلثق. البِلَاثِقُ: الماء الكثير، وعِينَ بِلَاثِقٍ: كثيرة الماء، ونَاقَةٌ بِلَاثِقٍ: غزيرة.
الأصل الثلاثي بثق. بِثَقَ الماء: انفجر.
بلخص. بَخْلُصٌ وَبِلَخْصٌ: غليظٌ كثير اللحم. الأصل الثلاثي بخص. الْبَخْصَةُ:
لَحْمُ الْكَفِّ وَالْقَدْمِ.
بلدح. بَلْدَحُ الرَّجُلُ: أعياناً وبَلَدَهُ. الأصل الثلاثي بدح. بَدَحَ الرَّجُلُ عن حِمالَتِه،
وَالبعيرُ عن حِمَلِه: عِجَا.
بلدم < بلدم. بلدم وبَلَدَم الفرس: صدره وقيل المَريءُ والْحَلْقُومُ. الأصل الثلاثي
بَذَمُ. الْبَذَمُ: القوَّةُ وَالطاقةُ [الصدر هو موضع القوَّة].
بلذم. الْبَذَمُ: المَريءُ وَالْحَلْقُومُ وَالصَّدْرُ. الأصل الثلاثي بذم. الْبَذَمُ: القوَّةُ
وَالطاقةُ.
بلغك. الْبَلْعُكُ من النوق: المستrixية المُسِنَّةُ، ورجل بَلْعَكُ: بليد. الأصل الثلاثي
بعك. الْبَعَكُ: الغلط والكَزاْرَةُ فِي الْجَسْمِ.
بلغط. الْبَلْقُوطُ: القصير. الأصل الثلاثي بقط. بَقْطَ الشَّيءِ: فرقه. والبقط: ما
سَقَطَ مِنَ التَّمَرِ.
بلهس. بَلْهَسُ: أسرع في مشيه. الأصل الثلاثي بهس. الْبَهْسُ: الجرأة. تبيهس:
تبخبر.
جلبز. جَلْبَزٌ وَجُلَبَزٌ صلب شديد. الأصل الثلاثي جبز. الْجَبَزُ من الرجال:
الْكَرُّ الْغَلِيظُ.
جلخب. ضربه فاجلخب: سقط. الأصل الثلاثي جخب. الْجَخَابَةُ: الأحمقُ
الذي لا خَيْرَ فِيهِ، وهو أيضاً التَّقْيِيلُ الْكَبِيرُ اللَّحْمُ.
جلخم < جملخ. اجْلَخَمُ الرَّجُلُ: استكبر. الأصل الثلاثي جمخ. رجل جامخ
وَجَمُوخ وَجَمِيقُ: فِخَيرُ.

حَلْبَسُ. الْحَلْبَسُ وَالْحَبَّابُسُ وَالْحَلَبِسُ: الشجاع. وَالْحَطَبُسُ: الحريص الملازم للشيء لا يفارقه. الأصل الثلاثي حبس. حبسه ضبطه وأمسكه. حَقَد > حَقَد. الْحَقَدُ السَّيِئُ الْخُلُقُ التَّقِيلُ الرُّوْحُ. الأصل الثلاثي حقد. الْحِقَدُ: الصُّعْنُ.

حَلْفُ. احْتَنَقَ الشيءُ: أَفْرَطَ اغْوِاجُهُمُ. الأصل الثلاثي حقف. الْحِقْفُ من الرمل: الْمُعْوَجُ.

خَلْبُجُ وَالْخَلَبِجُ: الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ. الأصل الثلاثي خبح. [جذر خبح يفيد: صوت الضرب] ومنه جاء معنى "الطويل المضطرب".

خَلْبُصُ. خَلْبُصُ الرَّجُلِ: فَرَّ. الأصل الثلاثي خبس. الخَبَصُ: الرُّعْبُ. دَلْبُجُ. دَلْبُجُ الرَّجُلِ: حَنَى ظَهَرَهُ. الأصل الثلاثي دبح. دَبَّحُ الرَّجُلِ: حَنَى ظَهَرَهُ.

دَلْثُعُ. الدَّلْثُعُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ. الأصل الثلاثي دثع. الدَّثْعُ: الْوَطْءُ الشَّدِيدُ [وضوح الطريق يأتي من كثرة الوطء عليه].

دَلْعُسُ. الدَّلْعُوسُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيَّةُ بِاللَّيلِ الدَّائِبَةُ الدَّلْجَةُ. الأصل الثلاثي دعس. الدَّعْسُ: شدة الوطء. ورجل دَعُوسٌ: مقدم في الحروب.

دَلْعُكُ. الدَّلْعُكُ: الناقة الضخمة الغليظة المستrixية. الأصل الثلاثي دعك. دَعَكُ: ذلك، [ومنه جاء معنى تراكم وضغط اللحم على بعضه].

دَلْغُفُ. الدَّلْغُفُ: جاء للسرقة في خَلْلٍ واستئثار. الأصل الثلاثي دغف. الدَّغْفُ: الأخذ الكثير.

دَلْفُقُ. يقال: مَرَّ مَرًا دَلْفُقاً: سريع. الأصل الثلاثي دفق. دَفَقُ الْسَّمَاءُ وَالدَّمْعُ: انصب.

دَلْقُمُ. يقال: امرأة دَلْقِمٌ، والدَّلْقُمُ النُّوقُ الْتِي تَكْسَرُ أَسْنَانَهَا. الأصل الثلاثي دقم. دَقَمَ دَقَمًا وَهُوَ أَدَقَمَ: ذَهَبَ مُقَدَّمٌ فِيهِ.

دلمس. يقال: ليل دلامس، وقد ادلمس: أظلم. الأصل الثلاثي دمس. دمس الظلام وأدمس، ولليل دامس: اشتد وأظلم.

دلهم. ادلهم الليل والظلام: كثُفَ واسود. الأصل الثلاثي دهم. الدهمة: السواد.

ذلعب. اذلعب الرجل: انطلق في جِدٍ. الأصل الثلاثي ذعب. اذذعب: سال واتصل جريانه.

زلحف. ازلحف الرجل: تتحى وتتأخر. الأصل الثلاثي زحف. زحف: مشى.

زلعب. سيل مُرْلَعِبٌ: كثير قمْشُه. الأصل الثلاثي زعب. زَعَبَ السَّيْلُ الوادي زَعْبًا: ملأه.

زلغب. ازلغب الطائر: شوك ريشه قبل أن يسُودَ. الأصل الثلاثي زغب. الزَّغَبُ: الشعيرات الصفر على ريش الفرخ.

زلقم. الزُّلْقُومُ: الحلقوم. وخُرطوم الكلب والسُّبُع. الأصل الثلاثي زقم. زقم اللحم زقماً بلعه. [وفي اللهجات الحديثة، الزُّقُومُ مقدم الوجه أي الفم والألف].

سلجم. السَّلْجَمُ: الدقيق من النصال. الأصل الثلاثي سجم. وعند استعراضنا لمعاني مشتقات س ج م نستشف أنها تدور حول معنى الانصباب المتواصل والسيلان ومنه جاء معنى "الطول"، ومما يؤيد هذا أننا نجد أن السَّجَمُ يعني "شجر له ورق طويل مُؤلَّ الأطراف".

سلحب. طريق مُسلحب: ممتد. الأصل الثلاثي سحب. السَّحْبُ: جُرُ الشيء على وجْه الأرض كالثوب وغيره [سحب < امتداد > طول].

سلحت. السُّلْحُوتُ: الماجنة. الأصل الثلاثي سحت. السُّحْتُ السُّحْتُ: كل حرام قبيح الذكر.

سلطَح. جارية سلطحة: عريضة. الأصل الثلاثي سطح. سطح الشيء وانسَطَح: انبسط.

سلعن < سلعم. سلعن في عدوه: عدا عدواً شديداً. الأصل الثلاثي سعم. السعْم سرعة السير والتمادي فيه.

سلفع. امرأة سلفع: سليطة جريئة. الأصل الثلاثي سفع. سفعه: لطمة وسقّع عنقه ضربها بكتفه ميسوطة. ساقع قرنه مسافة سفاعاً قاتله.

سلقد. السلقد: المهزول؛ وخرجتُ أسلقد فرسي أي أضمّره. الأصل الثلاثي سقد. أَسْقَد فرسه سقده: ضمّره.

سلهم. المُسْلِهِمُ الذي قد ذبل وبيس إما من مرض، وإما من هم. الأصل الثلاثي سهم. سهم سهماً: ضمّر. والسُّهَام: الضمّر وتغيير اللون وذبول الشفتين.

صلخد. الصَّلَخْدُ والصَّلَخْدُ: الجمل المُسْنُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ. الأصل الثلاثي صخد. المصطَنْخِد: المنتصب. صخرة صيَخُود: صمام راسية شديدة > الصخد "شدة الصوت".

صلطح < سلطح. يقال: نَصَلْ مُصلطح: عريض ومكان سلطح: عريض. الأصل الثلاثي سطح. سطح الشيء: مذهب.

صلفع. صَلْفَع عِلَاوَتَه ورَأْسَه: ضربه. الأصل الثلاثي صفع. الصفع: الضرب باليد ميسوطة.

صلهج. الصاهج: الصخرة العظيمة. الأصل الثلاثي صهج. الصيَهُجُ الصخرة العظيمة.

صلهم. اصلَهَمُ الشيء: صلب وشتد. الأصل الثلاثي صهم. الصيَهُمُ الشدِيدُ من الإبل.

ضلفع. الضلّع والضلّعة من النساء: الواسعة الهنِّ. الأصل الثلاثي ضفع.

الضفع: خثي البقر والفيل.

طلخم. يقال: اطْلَخَمُ اللَّيْلُ وَالسَّحَابُ: أَظْلَمَ وَتَرَاكَمَ. وَالْمُطْلَخُمُ: الْمُتَكَبِّرُ. الأصل الثلاثي طخم. الطخمة: سوادٌ في مقدِّمِ الأنف. وكبشٌ أطخم: أسودٌ الرأس. وطخم الرجل وطخم: تكبّر.

طفح < فلطح. طفحَ الْخِبْرُ وَفَلَطَحَهُ: إِذَا رَفَقَهُ وَبَسَطَهُ. رَأْسٌ مُفْلَطَحٌ وَفِلَطَاحٌ:
عریض. الأصل الثلاثي فطح. فطحه فطحًا: جعله عريضاً.

علقم. العلقمة اختلاط الماء وخثرته. والعقم: أشدُ الماء مرارة. الأصل الثلاثي عقم. [يبدو أن معنى عقم يدور حول الالتواه والتعقد والانسداد،
ومنه امرأة عقيم، لأن رحمها مسدودة. قارن السريانية عقم "لوى"^(٢٧)].

علكد. العلكلد: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها. الأصل الثلاثي عكد. عكَدَ الصَّبَبُ وَاسْتَعْكَدَ: سَمِنَ وَصَلَبَ لَحْمَهُ.

علكر. العلكلز: الشديد الضخم العظيم. الأصل الثلاثي عكر. العكُزُ بالفتح:
التقبض، العكُز بالكسر: الرجل السيئُ الخلقُ البخيلُ المسؤولُ المنقبضُ^(٢٨).

علكم. العلكلم والعلكلوم: الشديد الصلب. الأصل الثلاثي عكم. عكَمَ الشَّيْبَ
إذا شددت بعضها إلى بعض. والعكُومُ الأَحْمَالِ.

غلفق. الغلفق: المرأة الخرقاء السيئةُ المنطقُ والعملُ. وامرأة غلافق المشي
بالكسر: سريعته^(٢٩). الأصل الثلاثي غفق الذي تدور معانيه حول الأخذ

Payne Smith, *A Compendious Syriac Dictionary*, Oxford: The (٢٧)
Clarendon Press, 1988, p.425.

(٢٨) تاج العروس، (عكر) ١٥/٤٢١.

(٢٩) السابق، (غلافق) ٢٦/٢٥٧.

في الشيء بسرعة مرة بعد أخرى، ومن ذلك الغَفْقُ وهو أن تَرِد الإِبْلُ كل ساعة [السرعة تعني سوء العمل].

فحس. الفَلْحَسُ: الرجل الحَرِيصُ. والفلحسُ: السائل الملحُ. الأصل الثلاثي فحس. الفحسُ: أخذُك الشيء من يدك بـلسائلكِ وفمك من الماء وغيره. وأفحـسـ الرجل إذا سـحـجـ شيئاً بعد شيء.

فلدع. الفـلـندـعـ: المـلـتـوـيـ الرـجـلـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـدـعـ. الفـدـعـ: عـوـجـ وـمـيـلـ فـيـ المـفـاـصـيلـ كـلـهاـ.

فلطـحـ. رـأـسـ مـفـلـطـحـ وـفـلـطـاحـ: عـرـيـضـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـطـحـ. الفـطـحـ: عـرـضـ فـيـ وـسـطـ الرـأـسـ وـالـأـرـنـبـةـ.

فلطـسـ. الفـلـطـاسـ وـالـفـلـطـوـسـ: الـكـمـرـةـ العـرـيـضـةـ. وـنـفـلـطـسـ أـنـفـهـ: اـتـسـعـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـطـسـ. الفـطـسـ: عـرـضـ قـصـبـةـ الـأـنـفـ وـطـمـانـيـنـتـهـاـ.

فـلـقـمـ. الفـلـقـمـ الـوـاسـعـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـقـمـ. فـقـمـ الشـيـءـ: اـتـسـعـ. فـلـحـمـ. الـفـلـحـمـ: الـمـسـنـ الضـنـخـ منـ كـلـ شـيـءـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـحـمـ. الـقـحـمـ: الـكـبـيرـ الـمـسـنـ، وـقـيـلـ: الـقـحـمـ فـوـقـ الـمـسـنـ.

فـلـذـمـ. الـفـلـذـمـ: الـبـئـرـ الغـزـيرـةـ الـكـثـيرـةـ الـمـاءـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـذـمـ. حـفـرـ قـذـامـ: وـاسـعـ الـفـمـ كـثـيرـ الـمـاءـ يـقـدـمـ بـالـمـاءـ أـيـ يـدـفعـهـ.

قلـعـثـ. تـقـلـعـتـ فـيـ مـشـيـهـ، إـذـاـ مـرـ كـأـنـهـ يـتـقـلـعـ مـنـ وـحـلـ، وـهـيـ الـقـلـعـةـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـعـثـ. قـعـثـ الشـيـءـ يـقـعـثـ قـعـثـ: اـسـتـأـصـلـهـ [اقـتـلـعـهـ].

قلـعـفـ < قـلـعـ. اـقـلـعـفـ الشـيـءـ اـقـلـعـفـافـ: تـقـبـضـ. وـاقـلـعـفـتـ أـنـاملـهـ: تـشـنـجـتـ مـنـ بـرـدـ أوـ كـبـيرـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـفـ. قـفـقـ الـبـرـدـ أـصـابـعـهـ: أـيـسـهـاـ وـقـبـضـهـاـ.

قلـعـمـ < قـلـحـ. الـقـلـعـمـةـ: الـمـسـنـةـ مـنـ الإـبـلـ، وـالـحـاءـ أـصـوبـ الـلـغـتـينـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـحـمـ. الـقـحـمـ: الـكـبـيرـ الـمـسـنـ، وـقـيـلـ: الـقـحـمـ فـوـقـ الـمـسـنـ.

قفح. قَفْحَ ما في الإناء: شربه أجمع. الأصل الثلاثي قفح. فَقَحْتُ الشيءَ أَفْقَحْهُ إِذَا اسْتَفَقْتُه.

قلمز. عجوز قَلْمَرَة: اللئيمة القصيرة. الأصل الثلاثي قمز. قَمَزَ الشيءَ يَقْمِزُهُ قَمْزاً: جمعه بيده. والقَمْزُ: صِغارِ الماء ورديّه ورذاله.

قلمع. قَلْمَعَ رأسه قَلْمَعَة: ضربه فأندره. الأصل الثلاثي قمع. قَمَعَ الرجلَ يَقْمِعُهُ قَمْعاً: ضرب أعلى رأسه.

قلهب. الْقَلَهَبُ القديم الضَّخْمُ من الرجال. الأصل الثلاثي قهب. الْقَهْبُ: الْمُسِنَّ. والقَهْبُ: العظيم. وقَبْلُ: الطويل من الجبال.
كلتح. الْكَلْتَحُ: ضرب من المشي. < [ضرب رجله بالحصى > كتح]. الأصل الثلاثي كتح. كتح: ضرب بالحصى.

كلثم. الْكَلْثُومُ: الفيل، وهو الزَّنْدَبِيلُ والكُلْثُومُ: الكثير لحم الخدين والوجه. الأصل الثلاثي كثم. وَطَبْ أكثم: مملوء. والأكثم: العظيم البطن. وأكثم قربته: مَلَأُها. [العظيم البطن > الكلثوم "الفيل"].

كلدح. الْكَلْدَحُ: ضرب من المشي. الأصل الثلاثي كدح. الْكَدْحُ: العمل وال усили.

زيادة (م) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي
شمعد. المُشْمَعَدُ: المُمْتَلَئُ المُخْصِبُ. الأصل الثلاثي ثعد. بَقْلَ ثَعَدَ مَعْدَ: غَضْرَاطُبْ رَخْصُ.

جمخر. الْجَمْخُورُ: الواسع الجَوْفُ. الأصل الثلاثي جخر. الْجَاحُ: ذهابُ الشعر الواسع.

جملح. جَمْلَحَ رأسه: حلقة. الأصل الثلاثي جلح. الْجَاحُ: ذهابُ الشعر من مقدام الرأس.

حملج. حَمْلَجُ الْحَبْلِ: فَتَّاهُ فَتْلًا شَدِيدًا. الأصل الثلثي حَلْجٌ. حَلْجٌ: دُورٌ
الشَّيْءِ، وَالْمِحْلَجُ: مَحْوَرُ الْبَكَرَةِ^(٣٠).

حملق. حَمْلَقُ الْعَيْنِ: بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسُودُهُ الْكُحْلُ [< شَيْءٌ يَسْتَدِيرُ
حَوْلَ الْعَيْنِ]. الأصل الثلثي حَلْقٌ. الْحَلْقَةُ: كُلُّ شَيْءٍ يَسْتَدِيرُ كَحْلَقَةً
الْحَدِيدِ.

دمحس. الدُّمَاحِسُ: السَّيِّئُ الْخَلْقُ، وَالدُّمَاحِسُ: الْغَلِظُ. الأصل الثلثي دَحْسٌ.
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ. الدَّحَاسُ: الْأَمْتَلَاءُ وَالزَّحَامُ، وَالْمَدْحُوسُ: الْمَمْلُوءُ. [دَحْسٌ
"أَمْتَلَاءٌ" < "غَلْظٌ" < سُوءُ الْخَلْقِ].

دمحق. الدَّحْمُوقُ وَالدَّمْحُوقُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ. الأصل الثلثي دَحْقٌ. الدَّحْقُ:
الْدَّفْعُ. وَرَجُلٌ مُنْدَحِقٌ الْبَطْنُ: وَاسِعُهَا.

دمحل. الدُّمَحَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْغَلِظَةُ. وَالدُّمَاحِلُ: الْمُنْدَاخِلُ الْغَلِظُ.
الأصل الثلثي دَحْلٌ. الدَّحْلُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُسْتَرْخِيُّ، وَقَلِيلٌ: الْعَظِيمُ
الْبَطْنُ.

دملص. الدُّمَلِصُ وَالدُّمَالِصُ: الَّذِي يَبْرُقُ لَوْنَهُ. الأصل الثلثي دَلْصٌ.
الدَّلِيسُ: الْبَرِيقُ. وَالدَّلِيسُ وَالدَّلَاصُ: الْلَّيْنُ الْبَرَاقُ الْأَمْلَسُ.

زمجر. زَمْجَرُ الرَّجُلِ: سُمِعَ فِي صُوْتِهِ غَلَظٌ وَجَفَاءٌ. الأصل الثلثي زَجْرٌ.
الزَّرَجْرُ: طَرَدَ بِصَوْتٍ^(٣١).

زمخر. الزَّمْخَرُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ. الأصل الثلثي زَخْرٌ. زَخْرُ النَّبَاتِ طَالٌ.

زملق. الزُّمَّلَقُ: الْخَفِيفُ الطَّائِشُ. الأصل الثلثي زَلْقٌ. زَلَقٌ: زَلَّ وَتَحَى.

(٣٠) السابق، (طبع) ٤٨٨/٥.

(٣١) السابق، (زجر) ٤١١/١١.

زمهر. زَمْهَرَتْ عينتاه وازْمَهَرَتَا: احْمَرَّتا من الغضب، وازْمَهَرَتِ الكواكبُ زَهَرَتْ ولمعت [زَهَر < ضوء > اشتعال]. الأصل الثلاثي زهر زَهَر السراجُ وازْدَهَرَ تلاؤً وكذلك الوجه والقمر والنجم.

زمهل. يقال: ماء مُزمَهَلٌ: صاف. وازْمَهَلَ الثلج إذا سال. الأصل الثلاثي زهل. الزُّهْلُول: الأملس من كل شيء.

سمحج. السَّمْحَجُ والسَّمْحاجُ: الآتان الطويلة الظهر. الأصل الثلاثي سحج. سَحَجَ العُودَ بِالْمِيرَدِ يَسْحَجُهُ سَحْجاً: قشره. [معنى القشر في سحج أعطى معنى الطول].

سمحق. السَّمْحَاق: جلة رقيقة فوق قحف الرأس. الأصل الثلاثي سحق. السَّحْق: الثوب الخلق. والسَّحْقُ: السحابُ الرقيق.

سمدر. السَّمَادِير: ضعف البصر. الأصل الثلاثي سدر. سَدَرَ بَصَرُهُ سَدَراً: لم يك ببصر.

سندع < صمدع. السَّمَيْدَع: الكريم السَّيِّدُ الجميل الجسيم، وقيل: هو الشجاع. الأصل الثلاثي صدع. صدع: شق. ورجل صداع: ماضٍ في أمرٍ. والصداع: الفتى الشاب القوي من الأوغال.

سمقع < صمفع. السَّمَيْقَع [< صميق]!: الصغير الرأس. الأصل الثلاثي صفع. الصوقة: ما نتاً من أعلى رأس الإنسان والجبل.

سملح. سَمْلَجَ الشيءَ في حلقه: جَرَعَهُ جَرْعاً سهلاً. الأصل الثلاثي سلح. طَعَامٌ سليج، طَيْبٌ يُسلِّجُ، أي يُنْتَلَعْ بلا غُسنٍ^(٣٢).

سمهج. السَّمْهَجَة: القتل الشديد. الأصل الثلاثي سهج. سَهَجَتِ الريح الأرضَ قشرت وجهها.

شمحط. الشمحوطُ: المفْرِطُ طُولاً. الأصل الثلاثي شحط. الشَّحْطُ والشَّحْطُ: البُعدُ.

شمرخ. الشمْراخ: رأسٌ مستدير طويل دقيق في أعلى الجبل. الأصل الثلاثي شرخ. شرخ كل شيء: حرفه الناتيء كالسهم ونحوه.

شمرق. يقال: ثوب مُشمرق وشمَّارق: ممزق. الأصل الثلاثي شرق. تَشْرِيق اللحم: تقطيعه وتقديده وبسطه. وشَرَقَتُ الشاة شرقاً: شَقَقْتُ أذنَها.

شصر. يقال: شَمَصَرْتُ عليه: ضيقَتْ عليه. الأصل الثلاثي شصر. الشصار: خشبة تدخل بين منخرَي الناقة، وقد شَصَرَها وشَصَرَها.

شمعل. اشْمَعَلَ القومُ في الطلب اشْمَعَلَالاً إذا بادروا فيه وتفرَقاً. واشْمَعَلَ الإبلُ: تَفَرَّقَتْ مُسْرِعةً. الأصل الثلاثي شعل. كَتَبَةٌ مُشْعَلَةٌ: مبُوثة قد انتشرَتْ. وأشْعَلَ الْخَيْلَ في الغارة: بَثَّها.

صمخد. الصَّمَخْدُ: الخالص من كل شيء. الأصل الثلاثي صخد. الصَّخْدُ: صوت الهم والصرد، [ثم تطورت معانيه كالتالي: شدة الصوت > شدة الحرارة، الصلابة].

صمعد. المصْمَعَدُ: الذاهب. الأصل الثلاثي صعد. صَعَدَ وأصْعَدَ وصَعَدَ: ارتفقَ مُشْرِقاً.

صمقر. يقال: يوم مُصْمَقَرٌ: شديد الحر. الأصل الثلاثي صقر. الصَّقْرُ والصَّقْرَةُ: شدة وقع الشمس.

صملق. الصَّمَلَقُ: القاع الأملس. الأصل الثلاثي صلق. الصَّلَقُ: القاع المطمئن المستدير الأملس

ضمحل. اضْمَحَلَ الشيء: ذهب. الأصل الثلاثي ضحل. الضَّحْلُ: الماء القليل على الأرض لا عمق له.

ضرمز. يقال: ناقة ضِمْرَزٌ: مسنة، وقيل: كبيرة قليلة اللبن. الأصل الثلاثي ضرز. الضرز: ما صلب من الحجارة والصخور. رجل ضِرْزٌ: لبخيل. طمحر. طمحر السقاء: ملأه. ورجل طمحار: عظيم الجوف. الأصل الثلاثي طحر. الطحرُ والطحّارُ النَّفْسُ الْعَالِيُّ [النفس العالى < الاملاء].

عمثل. العميثل من كل شيء: البطيء لعظمه أو ترهله. الأصل الثلاثي عثل. العَثَلُ والعَثَلُ: الكثير من كل شيء.

عمرد. العَمَرَدُ الشَّرِسُ الْخُلُقُ الْقَوِيُّ. الأصل الثلاثي عرد. عرد: اشتد. عمضج. العَمْضَجُ وَالْعَمْاضِجُ: الشديد الصلب من الإبل والخيول. الأصل الثلاثي عضج. هذا ثلاثي أميت، ويبدو أن معناه كان يدور حول معنى "الغلوظ والصلابة"، ولم يبق منه إلا الرباعين: عمضج، وعَضْنَج يقال: عبد عضنج: "ضخم ذو مشافر".

غملج. الغَمْلَجُ: الذي في خلقه خبل واضطراب. والغُمْلُوج: الغصن النابت ينبت في الظل؛ وقال أبو حنيفة: هو الغصن الناعم من النبات. الأصل الثلاثي غلچ. الأَغْلُوجُ: الغصن الناعم. والغلچ: الشَّبَابُ الْحَسَنُ^(٣٣).

غملس. الغَمْلَسُ الْخَبِيثُ الْجَرِيءُ. الأصل الثلاثي غلس. الغلس: ظلام آخر الليل. [المتحفي < الخبيث].

قمثل. القَمِيَّثُ: القبيح المشينة. الأصل الثلاثي قتل. القتولُ: العَيْنُ الفَدْمُ المُسْتَرْخِيُّ. وعذق قتول: كثيف.

قمحد. الْقَمَحْدُوَةُ: الْهَنَاءُ النَاشِرَةُ فَوْقَ الْقَفَا. الأصل الثلاثي قحد. القَحَدَةُ: أصل السنام.

كمتل. كُمْتَلُ وَكُمَاتِلُ: صلب شديد. الأصل الثلاثي كتل. المكَتَلُ: الشديد القصير.

(٣٣) السابق، (غلچ) ٦/١٣٢.

كمعر. كَمْعَرَ سِنَامُ البعير: مثل أَكْعَرَ. [اكتنز سِنَامَه]. الأصل الثلاثي كعر.
أَكْعَرَ البعير: اكتنز سِنَامَه.

كمهد. كَمْهَدَ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد. الأصل الثلاثي كهد. كَهَدَ في المشي كهداً: أسرع. كَوْهَدَ الشيخ والفرخ إذا ارتعد.

همق. الْهَمْقَعَة: الأحمق والحمقاء. الأصل الثلاثي هق. الْهَمْقَعَة: الكثير الانكاء والاضطجاع بين القوم. والهُقَاعَ: غَفَلَة تصيب الإنسان من هم أو مَرَض.

زيادة (ن) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي ثجر. التَّنْجَارَة: الحفرة التي يحفرها ماء المرازب. الأصل الثلاثي ثجر. الثُّجْرَة: وَهَدَةٌ من الأرض منخفضة.

جنبر. الجَنْبَر: الرجل الضخم. الأصل الثلاثي جبر. الجَبَار: العظيم القوي الطويل.

جندع. يقال: رجل جندع: قصير [< مقطوع]. والقوم جنادع: فرقاً. والجنادع: الآفات [التي تقطع]. الأصل الثلاثي جدع. جدع: قطع.

جندف. الجُنَادِف: القصیر المُلَزَّزُ الخلق. الأصل الثلاثي جدف. الجَدْفُ: القطع.

جندل. الجندل: الحَجَرُ كُلُّه. الأصل الثلاثي جدل. الجَدْلُ: الفتل والإحكام. وكل عَطْمٍ مُؤْفَرٍ لا يُكْسَرُ.

جنعس < عجنس. يقال: ناقة جَنْعَسٌ: قد أَسْتَنَتْ وفيها شدة. الأصل الثلاثي عجس. العَجْسُ: شدة القبض على الشيء. والعُجُوسُ: إبطاء المشي. والعَجَاسَاءُ: الإبل العظام المسنان.

جنهظ. الجِنْعَاظَةُ: الذي يتَسَخَّطُ عند الطعام. الأصل الثلاثي جعظ. الجَعْظُ والجَعِظُ: السيءُ الخلقُ المُتَسَخَّطُ عند الطعام.

جنفر. **الجَنَافِرُ:** القبور العاديّة، واحدها جُنْفُور. الأصل الثلاثي **جفر**.
الجُفْرَة: **الحُفْرَة** الواسعة المستديرة.

جنفس. **جَنْفَسُ:** اتّخَم. الأصل الثلاثي **جفس**. جَفْسَ من الطعام: اتّخَم.
حنبج. **الحُنْبُجُ:** الضخم الممتلئ من كل شيء. الأصل الثلاثي **حجج**. يقال:
حَبَّجَتِ الإِبْلُ، **حَبَّجَأَ**: ورمَتْ بطونها.

حنبش. **حَبْشَ الرَّجُلُ:** إذا نَزَا ورَفَصَ وزَفَنَ. الأصل الثلاثي **حبش**: حبسَ
 الشيء يَحْبِسُهُ حَبْشًا وَحَبْشَهُ: جمعه. **الحَبْشَة:** جنس من السُّودان.

حنبص. **الحَنْبَصَة:** الرُّوَاغَانُ في الحرب. الأصل الثلاثي **حبص**. حَبَصَ حَبَصًا:
 عدا عَدُوا شديداً.

حنبل. **الحَنْبَلُ:** القصير، الضَّخْمُ البطن. الأصل الثلاثي **حبل**. **الحَبَلُ:**
 الامتلاء. و**حَبَلَ** من الشراب: امتلاً.

حنتر. **الحَنْتَرُ:** الضيق، والقصير. الأصل الثلاثي **حتر**. **حَتَّارُ كُلُّ شَيْءٍ:**
 كِفَافُهُ وحرفه. و**حَتَّارَ الشَّيْءَ وَاحْتَرَهُ:** أحكمه.

حنتم. **الحَنَاتِمُ:** سَحَابَ سود، وجِرارٌ خُضْرٌ. الأصل الثلاثي **حتم**. **الحَاتِمُ:**
 الأسود من كل شيء.

حنف < حنب. **الحُنْجُفُ وَالحُنْجَفَةُ:** رأس الورك. الأصل الثلاثي **حجب**.
الحَجَبَةُ، بالتحريك: رأس الورك.

خذج. **الخَنَادِيجُ:** الإبل الضخامة. الأصل الثلاثي **حدج**. **الحَدَاجُ:** حَمَلَ البَطِيخَ
 والحنظل. **وَالحَدَاجُ:** الحمل.

حندر. **الخُنْدُرُ وَالخُنْدُورَةُ:** الحدقة. الأصل الثلاثي **حدر**. يقال: عَيْنَ
 حَدْرَةٌ: عظيمة؛ وقيل: حادةُ النظر.

حندس. **الخِنْدِسُ:** الظلمة. الأصل الثلاثي **حدس**. **الحَدَسُ:** الذهاب في
 الأرض على غير هدایة.

حندل. **الحَنْدَل:** القصير. الأصل الثلاثي حدل. الأحدل الذي في **مَكْبِيه** ورقبته انكباب أو إقبال على صدره.

حندم. **الحَنْدَمَان:** الجماعة، ويقال الطائفة. الأصل الثلاثي حدم. حدم: "قطع أي قطعة، جماعة من الناس."

حزب. **الحَزْبَاب:** الحمار المقدّرُ الخلق. الأصل الثلاثي حزب. رجل حزابٍ وحزابية: غليظ إلى القصر.

حزر. **الحَنْزُرَة:** شعبة من الجبل. الأصل الثلاثي حزر. **الحَزْوَرَة:** الرابية الصغيرة.

خضج. **خِنْضِج:** رخوا لا خير عنده. الأصل الثلاثي حضج. **الخِنْضُج:** وهو الماء الخاثر الذي فيه طملة وطين.

خطأ. يقال: عَنْزٌ حُنْطَة: عريضة ضخمة. الأصل الثلاثي خطأ. خطأ. ضرب، دفع < عرض.

خنطب < عنطب. **الخَنْطُبُ، والخُنْطُباء:** دابة مثل الخنفسيات. ربما الأصل الثلاثي عطب. عَطَبَتْ يَدُه إذا غلطت على العمل. وعَطَبَ جَلْدُه إذا بيس.

حفس. **الخَنْفِس:** الصغير الخلق. الأصل الثلاثي حفس. **الحِقْس:** (الصالح)

القصير الغليظ^(٣٤).

حنش. **الخَنْفِيشُ:** الحية العظيمة. وفي العامية: حنش عليه: ثار عليه^(٣٥). الأصل الثلاثي حش. حفشوأ عليك يحققون حفشاً: اجتمعوا.

حفص. **الخَنْفِص:** الصغير الجسم. الأصل الثلاثي حفص. **الخَفْص:** زبيل من جلود، وقيل: هو زبيل صغير من أدم.

(٣٤) الصالح، (حفس).

(٣٥) تكميلة المعاجم العربية، انظر الحاشية (حنش) ٣٤٥/٣.

حنقط. **الحنقط:** ضرب من الطير يقال مثل **الحيقطان**، وقيل: هو الدرج.
الأصل الثلاثي **حنقط**. هذا اللفظ يدل في اللهجات الحديثة على الشد، وذكر
في **"تاج"** **الحنقطة:** المَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ^(٣٦).

حنكل. **الحنكل** أيضًا: اللئيم. **والحنأكل:** القصير. الأصل الثلاثي **حنكل**. **أحنكل**
عليهم: أثار عليهم شرًا. **والحوكل:** القصير، وقيل: البخيل.
خنبت. **الخنبت:** القصير من الرجال. الأصل الثلاثي **خبت**. **الخبيث:**
الحقير الرديء من الأشياء.

خنبث. رجل **خنبث** و**خنابث**: مذموم. الأصل الثلاثي **خبت**. **الخبيث:** ضِدُّ
الطيب.

خنبس. يقال: أسد **خنابس**: جريء شديد. الأصل الثلاثي **خبس**. **خبس الشيء**
واختبَسَه: أخذه وغَنِمَه. وأَسَدَ خُبوس و**خنابس**: يأخذ غنيمة.

خنبش. امرأة **خنبش**: كثيرة الحركة. الأصل الثلاثي **خبس**. **خَبَش الشيء**:
جمعه من **ههنا** و**وهنا**.

خبص. **الخبنصة:** اختلاط الأمر، وقد **تخبص** أمرُهم: [اختلط]. الأصل
الثلاثي **خبص**. **خبص الشيء بالشيء**: خلطه.

خبوع. **الخُبُوع والخُبُوعة** جميعًا: القُبْعَةُ تُخاطَ كالمِقْنَعَةِ تُغَطَّى المُتَبَّينُ. الأصل
الثلاثي **خبع**. **خبع في المكان**: دخل فيه.

خنبق. **الخُنْبِقُ**: الرَّعْنَاءُ. الأصل الثلاثي **خبق**. **الخبيق**: الطويل من الرجال.

خنتع. **الخُنْتَعَةُ**: الثعالب. ربما الأصل الثلاثي **ختع**. **خَتَعَ في الأرض** **ختوعا**:
ذهب وانطلق. [وقد سموا عددا من الوحوش من هذا المعنى كالخنتعة:
النَّمَرَة، **والخُتَع**: من أسماء الضبع، **والخوتَع**: ولد الأربُب].

(٣٦) **تاج العروس**، (حقط) .٢٠٨/١٩

خنثـ . الخـنـثـ والخـنـثـ: الشـيءـ الخـسـيسـ يـبـقـىـ منـ مـتـاعـ الـقـومـ فـيـ الدـارـ. الأـصـلـ
الـثـلـاثـيـ خـنـثـ. خـنـثـةـ الشـيءـ: بـقـيـتـهـ. وـالـخـنـثـ: مـاـ يـبـقـىـ عـلـىـ
الـمـائـدـةـ.

خـنـثـ. يـقـالـ: رـجـلـ خـنـثـ: مـسـتـرـخـيـ الـبـطـنـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـثـ. خـنـثـةـ الـبـطـنـ
وـخـنـثـةـ: مـاـ بـيـنـ السـرـرـةـ وـالـعـانـةـ. وـفـيـ "الـقـامـوسـ": الـخـنـثـةـ: الـمـرـأـةـ الضـخـمـةـ
الـبـطـنـ^(٣٧).

خـنـجـرـ . الخـنـجـرـ وـالـخـنـجـرـ وـالـخـنـجـورـ: النـافـةـ الغـزـيرـةـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـجـرـ.
الـخـاجـرـ: صـوتـ المـاءـ عـلـىـ سـقـحـ الـجـبـلـ.

خـنـجـلـ. الـخـنـجـلـ منـ النـسـاءـ: الـجـسـيمـ الـصـخـابـةـ الـبـنـيـةـ. رـبـماـ الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ
خـنـجـلـ. خـنـجـلـ النـبـتـ خـنـجـلـاـ: طـالـ وـالـتـفـ. خـنـجـلـ الـبـعـيرـ بـالـحـمـلـ: ثـقـلـ عـلـيـهـ
وـاضـطـرـبـ.

خـنـدـبـ. يـقـالـ: رـجـلـ خـنـدـبـ: سـيـئـ الـخـلـقـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـدـبـ. الـخـدـبـ:
الـهـوـجـ. رـجـلـ خـنـدـبـ وـمـتـخـدـبـ: أـهـوـجـ.

خـنـدـفـ. الـخـنـدـفـةـ: مـشـيـةـ كـالـهـرـوـلـةـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـدـفـ. الـخـدـفـ: مـشـيـ فـيـهـ
سـرـعـةـ وـتـقـارـبـ خـطـىـ.

خـنـدـعـ < قـنـدـعـ . الخـنـدـعـ: الدـيـوثـ. رـبـماـ الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ قـنـدـعـ. الـقـدـعـ: الـخـنـىـ
وـالـفـحـشـ.

خـنـزـبـ. الـخـنـزـبـ: قـطـعـةـ لـحـمـ مـنـتـنـةـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـزـبـ. خـنـزـبـ ضـرـعـ النـافـةـ
وـالـشـاةـ وـتـخـزـبـ: وـرـمـ.

خـنـزـجـ. رـجـلـ خـنـزـجـ: ضـخمـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ خـنـزـجـ. رـجـلـ خـنـزـجـ: ضـخمـ،
وـالـمـخـرـاجـ مـنـ الإـبـلـ: الشـدـيدـةـ السـمـنـ.

(٣٧) *القاموس المحيط*، (خـنـثـ).

خَنْزَر. خَنْزَرُ الرَّجُل: نظر بمؤخر عينه. الأصل الثلاثي خَزْر. **الخَزَر:** ضيق العين وصغرها.

خَنْسَر. **الخَنَاسِير:** الْهَلَكَ. الأصل الثلاثي خَسْر. **الخَسَارُ وَالخَسَارَة:** الضلال والهلاك.

خَنْشَع. **الخَنْشَع:** الضبع. ربما لانحناء جسمها عند مشيتها. [قارن: **الخَوَامِعُ**: الضباع لأنها تَخْمَعْ خُمَاعًا وَخَمَاعَانًا: أي تضلع]. الأصل الثلاثي خَشْع. **الخَشُوعُ:** طأطأة الصدر.

خَنْشَلُ و**الخَنْشَلِيلُ:** **الْمُسِنُ** من الناس والإبل، وعجوز **خَنْشَلِيلُ:** مُسِنَةٌ وفيها بقيةً. الأصل الثلاثي خَشْل. **الخَشْلُ:** اليأس، والمُخَشَّلُ والمَخْشُولُ: المرذول.

خَنْصَرُ: الإصبع الصغرى. ربما الأصل الثلاثي خَصْر. تدور مشتقات (خ ص ر) حول الدقة والضعف. (قارن السريانية حَصْرَا "الإصبع الصغرى"^(٣٨)).

خَنْفَجُ و**الخَنْفَجُ:** الضخم الكثير اللحم من الغلمن. ربما الأصل الثلاثي **خَفْجُ**; لأنه يُستنتج من مشتقات خ ف ج معان متقاربة تدور حول التين والعرج والاضطراب.

خَنْفَسُ. **الخَنْفَسَاءُ:** دُوَيْيَة سوداء أصغر من **الجُعْل** منتنة الريح [خَنْفَس < سهلة كسر الغلاف]. قارن السريانية حَبْشُوشَا "خَنْفَسَاء"^(٣٩)، فهي بدون نون، أما في العربية فقد زيد فيها (ن). الأصل الثلاثي خَفْس. **الخَفْسُ:** الهدم.

Smith, 155 (٣٨)

Smith, 123. (٣٩)

دَنْخَسُ. **الدَّنْخَسُ:** **الجَسِيمُ الشَّدِيدُ لِلْحَمَّ.** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَنْخَسٌ.** **الدَّخِيسُ:** **اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ.**

دَنْفُسُ. **الدَّنَافِسُ:** **السَّيَّئُ الْخُلُقُ.** وَفِي "القاموس": **الدَّنْفُسُ**، بالكسر: **الْحَمَقَاءُ^(٤٠)**.
الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَفْسٌ. **أَدْفَسُ الرَّجُلَ:** اسْوَدٌ وَجْهُهُ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ.
دَنْقُعُ. **دَنْقَعُ الرَّجُلَ:** افْقَرَ . **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَقْعٌ.** **دَقَعَ دَقْعًا وَأَدْقَعَ:** افْقَرَ .
زَنْبِرُ. يَقَالُ: أَخْذَ الشَّيْءَ بِزَنْبُرِهِ: بِجَمِيعِهِ . وَأَخْذَ الشَّيْءَ بِزِبَرِهِ وَزَوْبِرِهِ:
بِجَمِيعِهِ . **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَبْرٌ.** **مَشْتَقَاتُ (ز ب ر):** تَدُورُ حَوْلَ مَعْنَى "الْجَمْعِ".
زَنْفُلُ. **الزَّنْفَلَةُ:** أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي مَشِيهِ كَأَنَّهُ مُتَقَلِّبٌ بِحَمْلِهِ . **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَفْلٌ.**
الْأَزْفَلَةُ **الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ،** **وَالْهَمْزَةُ زَانَةً.**

زَنْكُمُ. **الزَّنْكَمَةُ:** **الرَّكْمَةُ.** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَكْمٌ.** **زَكْمٌ:** **مَرْضٌ.**
سَنْبَرُ. **السَّنْبَرُ:** **الرَّجُلُ الْعَالَمُ بِالشَّيْءِ الْمُتَقْنَ لَهُ.** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَبْرٌ.** **سَبْرٌ**
الشَّيْءَ سَبْرًا: **حَرَرَهُ وَخَبَرَهُ.**

سَنْبَلُ. **السَّنْبَلُ** **مَعْرُوفٌ [مَا يَجْمِعُ حَبَّ الزَّرْعِ].** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَبَلٌ.** **السَّبَلَةُ**
مُحَرَّكَةُ الدَّائِرَةِ **فِي وَسْطِ الشَّفَّةِ الْعُلَيَا،** أو ما على الشَّارِبِ **مِنَ الشَّعْرِ.**
وَأَسْبِلُ الْإِزارَ: **أَرْخَاهُ،** **وَأَسْبِلُ الدَّمْعَ:** **أَرْسَلَهُ،** **وَأَسْبَلَتِ السَّمَاءُ:** **أَمْطَرَتْ.**
وَالسَّبَوْلَةُ، **وَالسَّبَلَةُ،** **مُحَرَّكَةُ وَالسَّبُلَةُ.**

سَنْحَفُ. **السَّنْحَفُ:** **الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ.** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَحَفٌ.** **سَحَفٌ:** **كَشْطٌ.**
"القاموس": **السَّيْحَفُ:** **الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.** **وَرَجُلٌ سَيَحْفِيُّ اللِّسَانِ:** **لَسْنٌ،**
وَسَيَحْفِيُّ الْلَّحْيَةِ: **طَوِيلُهَا^(٤١).**
سَنْطَحُ. **السَّنْطَاحُ** **بِالْكَسْرِ:** **النَّاقَةُ الرَّحِيْبَةُ الْفَرْجُ.** **الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَطْحٌ.** **السَّطْحُ:**
بَسْطُ الشَّيْءِ.

(٤٠) **القاموس المحيط**، (دَنْفُس).

(٤١) **السابق**، (سَحَفٌ).

سنطل. المُسْنَطَل: المتمايلُ الذي لا يَمْلِك نفسه. الأصل الثلاثي سطل. السطل:

الرَّجُلُ الطَّوِيلُ^(٤٢). سَطْلَةُ الدَّوَاءِ سَطْلًا: أَسْكَرَهُ لُغَةُ عَامِيَّةٍ^(٤٣).

شنحط. الشُّنْحُوطُ: الطويل. الأصل الثلاثي شحط. الشَّحْطُ و الشَّحْطُ: البعد.

شنحف. شَنَحْفٌ: طويلاً. الأصل الثلاثي شحف. الشَّحْفُ: قَشْرُ الْجَلْدِ.

شنخب. الشُّنْخُوبُ و الشُّنْخَابُ: أعلى الجبل. [> "خروج اللبن من الضرع" شخب]. ربما الأصل الثلاثي شخب. الشَّخْبُ: ما خرج من الحليب من الضرع.

شندخ. الشَّدْخُ: الكسرُ في كل شيء رَطْبٌ. و غلام شادخٌ: شابٌ. الأصل الثلاثي شدخ. الشُّنْدُخُ من الخيل والإبل والرجال: الشديد الطويل المكتنز للحم.

شندف. الشُّنْدُفُ من الخيل: الذي يميل رأسه من النشاط. الأصل الثلاثي شدف. الشَّدَفُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبْلِ: إِمَالَةُ الرَّأْسِ مِنَ النَّشَاطِ.

شنذر. يقال: رَجُلُ شِنْذَارَةٍ: غَيُورٌ. الأصل الثلاثي شذر. التَّشَذُّرُ: التوعد والتهددُ.

شنزب. الصَّلْبُ الشَّدِيدُ. الأصل الثلاثي شرب. الشَّازِبُ: الضامرُ اليابسُ من الناس وغيرهم.

شنظر. الشُّنْظِيرُ: الصخرة تتلقى من رُكْنٍ من أركان الجبل فتسقط. الأصل الثلاثي شضر. شِظْرَةُ مِنَ الْجَبَلِ: شَظِيَّةٌ منه.

شعب. الشَّنْعَابُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. الأصل الثلاثي شعب. شَعْبُ الْجَبَلِ: رؤوسها؛ وقيل: ما تفرقَ من رؤوسها.

شنعم. الشَّنْعَافُ و الشُّنْعُوفُ: رأس يخرج من الجبل. الأصل الثلاثي شعم. شعفة كل شيء: أعلى. و شعفة الجبل: رأسه.

(٤٢) السابق، (سطل).

(٤٣) ناج العروس، (سطل) ١٩٩/٢٩.

شَنْغٌ . الشُّنْجُبُ وَالشُّنْجُوبُ: أَعْلَى الْأَغْصَانِ، رَبِّما زَيْدٌ فِيهِ (ن)، وَالْأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَغْبٌ. [الأَصْلُ الْحَسَيْ لـ (ش غ ب) هُوَ الْأَغْصَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ، قَارِنٌ فِي الْلِّهَجَةِ (الشَّغْبَةِ) الْعَصَا ذَاتِ الشَّعْبَتَيْنِ، وَهَذَا الْمَعْنَى مُوجَدٌ فِي شَنْجُوبٍ "أَعْلَى الْأَغْصَانِ".]

شَنْفَرٌ . رَجُلٌ شِنْغِيرٌ: فَاحِشٌ بَذِيٌّ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَغْرٌ. الشَّغْرُ: الرَّفِيعُ. شَغَرٌ الْكَلْبُ يَشَغِرُ: رَفِعٌ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِبَيْوْلٍ. وَتَشَغَرُ فِي قَبِيْحٍ: تَمَادَّ. وَالشَّغِيرُ: سَيِءُ الْخُلُقِ.

شَنْفَمٌ . رَجُلٌ شَنْغَمٌ: حَرِيصٌ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَغْمٌ. رَجُلٌ شَغَمٌ: حَرِيصٌ. **شَنْفَرٌ . الشَّنْفَارُ:** الْخَفِيفُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَفَرٌ. الشَّفَرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ: مَا عُرِضَ وَحْدَهُ.

صَنْبُورٌ . الصَّنْبُورُ: فِمُ الْقَنَاءِ، وَالصَّنْبُورُ: الْقَصْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ يُشَرَّبُ مِنْهَا، رَبِّما زَيْدٌ فِيهِ (ن). الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي صَبَرٌ. الصَّبَارَةُ: صِيمَامُ الْقَارُورَةِ. **صَنْتَتٌ . الصَّنْتَتِيْتُ:** الصَّنْدِيدَهُ، وَهُوَ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي صَنْتَتٌ. الصَّنْتَتِيْتُ: الدُّفُعُ وَالْقَهْرُ.

صَنْتُّعٌ . الصَّنْتُّعُ: الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ، وَظَلِيمٌ صَنْتُّعٌ: صَلْبُ الرَّأْسِ، وَفَرْسٌ صَنْتُّعٌ: قَوِيٌّ شَدِيدُ الْخُلُقِ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي صَنْتُّعٌ. الصَّنْتُّعُ: حِمَارُ الْوَحْشِ. وَالصَّنْتُّعُ: الشَّابُ الْقَوِيُّ.

صَنْطَلٌ < سَنْطَلٌ . الْمُصَنْطَلُ: الَّذِي يَمْشِي وَيُطَاطِيءُ رَأْسَهُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِي سَطْلٌ. السَّطْلُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ^(٤٤). سَطْلَةُ الدَّوَاءِ سَطْلًا: أَسْكَرَةُ لُغَةٍ عَامِيَّةٍ^(٤٥).

(٤٤) *القاموس المحيط*، (سنطل).

(٤٥) *تاج العروس*، (سطل) ١٩٩/٢٩.

ضنبس. الضنبس: الرخوُ اللئيم. الأصل الثلاثي ضبس. الضبس: الأحمقُ الضعيفُ البدن.

ضنفس < ضنبس. الضنفس: الرخوُ اللئيم. الأصل الثلاثي ضبس. الضبس: الأحمقُ الضعيفُ البدن.

ضنفط. يقال: رجل ضنفط: سمين، رخو، ضخم البطن. الأصل الثلاثي ضفت. الضفّاطة: ضخم البطن مع الرخاؤة^(٤٦).

طنبز. يقال لجهاز المرأة: طنبريزها، أي فرجها. الأصل الثلاثي طبز. الطبّ بالكسر: ركْنُ الجبلِ، والجملُ ذو السنامينِ، وطبّرَ فلانْ جاريته طبّزاً: جامعها.

طنثر. الطنثرة: أكلُ الدسم حتى يتقدّم عنه جسمه. الأصل الثلاثي طثر. الطثرة ما علا الألبان من الدسم.

عنجر. العنجر: من الرجال: الضخم الرخوُ الثقيل. الأصل الثلاثي عجر. قال مدرك الجعفري: العَجَّة هو العَبَّة: الرجل البغيض الطغامة الذي لا يعي ما يقول.

عنبس. العنبس: من أسماء الأسد. الأصل الثلاثي عبس. عبس: قطّب ما بين عينيه، وتجهم.

عنق. العنقة: مجتمع الماء والطين. ورجل عنق: سيءُ الخلق. الأصل الثلاثي عبق. عبق الشيء: لزمه، وعسيق به. والعباقيه: الدهنية ذو الشر والنكر.

عنبل. العنبل والعنبلة: البطر. والعنابل: الوتر الغليظ. الأصل الثلاثي عبل. العبل: الغليظ.

.٤٥٤/١٩) السابق، (ضغط) (٤٦)

عنتر. العَنْتَرُ: الشجاع. والعَنْتَرَةُ: الشجاعة في الحرب. الأصل الثلاثي عتر.
عَنَّرَ الرُّمْحَ: اشتد واهتز. ورجل مُعْنَرٌ: غليظٌ كثير اللحم. والعَنَّارُ: الرجل الشجاع.

عنـلـ. العَنْـلـ: الصـلـبـ الشـدـيدـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـلـ. العـنـلـةـ أـيـضاـ: الـهـراـواـ
 الـغـليـظـةـ منـ الـخـشـبـ.

عنـتـهـ. يـقـالـ: رـجـلـ عـنـتـهـ وـعـنـتـهـ، الـمـبـالـغـ فـيـ الـأـمـرـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـتـهـ.
 عـتـهـ الرـجـلـ: دـهـشـ. وـأـولـعـ بـالـشـيـءـ.

عنـثـ. يـقـالـ: أـمـ عـنـثـ: الـضـبـبـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـثـ. العـثـ وـالـعـثـلـ: الـكـثـيرـ
 مـنـ كـلـ شـيـءـ؛ وـنـخـلـةـ عـثـوـلـ: جـافـيـةـ غـليـظـةـ.

عنـجـرـ. العـنـجـرـةـ المـرـأـةـ الـمـكـتـلـةـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـجـرـ. عـجـرـ الرـجـلـ: غـلـظـ
 وـسـمـنـ. وـتـعـجـرـ بـطـنـهـ: تـعـكـنـ.

عنـجـشـ. العـنـجـشـ، الشـيـخـ الـمـتـبـصـ، رـبـماـ زـيـدـ فـيـ (ـنـ)، وـالـأـصـلـ التـلـاثـيـ
 عـجـشـ. [يـبـدوـ أـنـهـ كـانـ هـنـاكـ ثـلـاثـيـ مـمـاتـ هـوـ عـجـشـ؛ لـأـنـهـ يـبـدوـ مـنـ مـقـارـنـةـ
 مـجـمـوعـتـهـ التـلـاثـيـةـ (ـعـ جـ *ـ)ـ أـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ الـالـتوـاءـ وـالـانـقـابـ. فـارـنـ عـجـبـ
 عـجـدـ عـجـرـ عـجـسـ عـجـفـ].

عنـجـفـ. العـنـجـفـ وـالـعـنـجـوـفـ جـمـيـعـاـ: الـبـاـيـسـ مـنـ هـزـالـ أوـ مـرـضـ. الأـصـلـ
 التـلـاثـيـ عـجـفـ. العـجـفـ: الـهـزـالـ.

عـنـدـ < عـنـقـ. العـنـدـقـةـ: ثـغـرـةـ السـرـةـ، وـقـيـلـ: العـنـدـقـةـ مـوـضـعـ فـيـ أـسـفـلـ الـبـطـنـ
 عـنـدـ السـرـةـ كـانـهـ ثـغـرـةـ النـحرـ فـيـ الـخـلـقـةـ، وـيـقـالـ ذـلـكـ فـيـ الـعـنـقـوـدـ مـنـ الـعـنـبـ
 وـفـيـ حـمـلـ الـأـرـاكـ وـالـبـطـمـ وـنـحـوـهـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـقـدـ. عـنـقـوـدـ الـعـنـبـ: مـاـ
 اـجـتـمـعـ مـنـ ثـمـرـهـ فـيـ أـصـلـ وـاحـدـ.

عـنـزـقـ. العـنـزـقـ السـيـئـ الـخـلـقـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ عـزـقـ. رـجـلـ عـزـقـ وـعـزـوـقـ:
 فـيـهـ شـدـةـ وـبـخـلـ وـعـسـرـ فـيـ خـلـقـهـ.

عشط. العَشَطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ كَالْعَشَنَطِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَشَطٌ. عَشَطٌ يَعْشِطُهُ عَشْطًا: جَذْبٌ.

عنصر. العَنْصُرُ وَالْعَنْصَرُ: الأَصْلُ، رِبَما زِيدَ فِيهِ (ن)، وَالْأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَنْصَرٌ. عَنْصَرٌ العَنْبُ: اسْتَخْرَجَ مَاءً.

عنصل. العَنْصُلُ نَبَاتٌ أَصْلُهُ شَبَهَ الْبَصْلَ وَوَرَقَهُ كُورَقُ الْكُرَاثُ وَأَغْرَضُهُ مِنْهُ، وَنُورُهُ أَصْفَرُ تَتَخَذُهُ صَبَابَانُ الْأَعْرَابِ أَكَالِيلٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَنْصَلٌ: الْمِعِيُّ. وَالْعَنْصَلُ: الْأَلْتَوَاءُ فِي الشَّيْءِ.

عنظب. العَنْظُبُ: الْجَرَادُ الْذَّكَرُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَظَبٌ. عَظَبَتْ يَدُهُ إِذَا غَلَظَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَعَظَبَ جَلْدُهُ إِذَا يَبِسَ.

عنظل. بَيْتُ الْعَنْكُوبَاتِ. وَالْعَنْظَلَةُ وَالْعَنْظَلَةُ، كَلاهُمَا: الْعَدُوُ الْبَطِيءُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَظَلٌ. التَّعَاظُلُ: التَّشَابِكُ.

عنفس. يَقَالُ: رَجُلٌ عَنْفُسٌ: قَصِيرٌ لَئِيمٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَفْسٌ. عَفْسَهُ عَفْسًا: جَذْبَةٌ إِلَى الْأَرْضِ وَضَغْطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا فَضَرَبَ بِهِ.

عنفص. الْعَنْفُصُ: الْمَرْأَةُ الْفَلِيلَةُ الْجَسْمُ، وَيَقَالُ أَيْضًا: هِيَ الدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَفْصٌ. عَفْصَ الشَّيْءِ: شَاهَةٌ وَعَاطِفَةٌ.

عنفط. الْعَنْفُطُ: اللَّئِيمُ مِنَ الرَّجَالِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ، وَالْعَنْفُطُ أَيْضًا: عَنَاقُ الْأَرْضِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَفْطٌ. يَقَالُ عَفْطٌ: ضَرْطٌ، أَوْ عَطْسٌ.

عقد. الْعَنْقُودُ وَالْعِنْقَادُ حَمْلُ النَّخْلِ وَالْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَقدٌ. الْعَقْدُ: الرِّبْطُ وَالشَّدُّ، وَالْعَقْدُ: الْخَرْزُ الْمَنْظُومُ.

عنقش. الْعَنْقَاشُ: اللَّئِيمُ الْوَغْدُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَقْشٌ. الْعَقْشُ: نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الثَّمَامِ وَالْمَرْخِ يَتَلَوَّى كَالْعَصْبَةِ عَلَى فَرْعَ الثَّمَامِ.

عنقص. الْعَنْقَصُ وَالْعَنْقَوْصُ: دُوَيْبَةٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَقْصٌ. الْعَقْصُ: الْأَلْتَوَاءُ.

عنكب. العنكبوتُ: دُويبةٌ تَنسجُ، في الهواء وعلى رأس البئر نسجًا رقيقاً مهلاً. الأصل الثلاثي عكب. العكب تداني أصابع الرجل بعضها إلى بعض. [قارن: العكاشة والعكاشة: "العنكبوت". وتعكس العنكبوت: قبض قوائمه كأنه ينسج. والعكاش: ذكر العنكبوت]، والعكاب والعكب والأعكب اسم لجمع العنكبوت. والنون غير موجودة في المقابلات السامية: [قارن العبرية *akkābīš* والآرمية *akkōbītā* التي تخلو من النون]. ويرى Gesenius أن لهذا الاسم علاقة بعكب الذي يدل على النشاط والنسج^(٤٧).

عنكث. ضربٌ من النبت. وتعنكث: اجتمع. الأصل الثلاثي عكت. العكت: اجتماع الشيء والتأممه.

عنكد. العنكد: ضربٌ من السمك البحري. الأصل الثلاثي عكـد. عـكـد الضـبـ، فهو عـكـدـ، واستعـكـدـ: سـمـنـ وصـلـبـ لـحـمـهـ.

عنكش. العنكشة: التجمّع. وفي "النـاجـ" عنكـشـ العـشـ: هـاجـ وـكـثـ وـالـتـفـ^(٤٨). الأصل الثلاثي عـكـشـ. عـكـشـ النـبـاتـ وـالـشـعـرـ وـتعـكـشـ: كـثـ وـالـتـفـ.

عنكل. العنـكـلـ: الصـلـبـ. الأصلـ الثلاثـيـ عـكـلـ. عـكـلـ المـتـاعـ نـضـدـ بـعـضـهـ علىـ بـعـضـ. عـكـلـ الـبـعـيرـ: شـدـ رـسـنـ يـدـهـ إـلـىـ عـضـدـهـ.

غـنـدـبـ. الغـنـدـبـةـ وـالـغـنـدـوـبـ: لـحـمـةـ صـلـبـةـ حـوـالـيـ الـحـقـوـمـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ غـدـبـ.

الـغـدـبـةـ: لـحـمـةـ غـلـيـظـةـ شـبـيـهـةـ بـالـغـدـةـ

فـجـشـ. فـنـجـشـ: وـاسـعـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـجـشـ. فـجـشـ الشـيـءـ: وـسـعـهـ.

فـجـلـ. الفـنـجـلـةـ: تـبـاـعـدـ ماـ بـيـنـ السـاقـيـنـ وـالـقـدـمـيـنـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ فـجـلـ. رـجـلـ

أـفـجـلـ: مـتـبـاـعـدـ ماـ بـيـنـ السـاقـيـنـ.

Gesenius, p.784. (٤٧)

(٤٨) نـاجـ الـعـرـوـسـ، (عـكـشـ) ١٧/٢٨٢.

فَخْرٌ. يقال: رجل فُخْرٌ وفُنَاحِرٌ، وهو العظيم الجثة. الأصل الثلاثي فخر.
الفَخُورُ من الإبل العظيمة الضرع.

فَدْرٌ. الفندرة: صخرة تتفعل عن عَرْضِ الجبل. الأصل الثلاثي فدر. الفندرة
القطعة من كل شيء، والفادرة: الصخرة الضخمة الصماء في رأس
الجبل.

فَنْشَخٌ. "القاموس": الفنخشة: الإعياء، والتأخر عن الأمر، والتقوّيج بين
الرِّجْلَيْنِ عند البول^(٤٩). الأصل الثلاثي فشنخ. التفسيخ: إِرْخَاءُ المفاصل.
[وَفَشَنْخٌ فِي الْعَامِيَّةِ "وَسَعَ بَيْنَ خَطَاهِ"]^(٥٠).

فَنْطَسٌ. أَنْفٌ فِنْطَسٌ: عَرِيضٌ. الأصل الثلاثي فطس. الفطس: عِرَضٌ قَصْبَةٌ
الأنف.

فَنْقَحٌ. الفنقح: داهية. الأصل الثلاثي فنخ. فقهه كفقنه: ضربه على
الرأس^(٥١).

فَنْقُورٌ. الفنكوره: ثَقْبُ الْفَقْحَةِ. الأصل الثلاثي فقر. فقر: نقب الفقحة. وفَقَرَ
الخَرَزَ: ثَقْبَه لِلنَّظَمِ.

فَنْقَعٌ. الفنقة: الاست. الأصل الثلاثي فقع. الفقع: الضُّرُاطُ
قنبص. القنبص: القصير [قارن قُبْض]. الأصل الثلاثي قبص. القبص:
التَّأَوْلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.

قَبْضٌ. القنبص: القصير. الأصل الثلاثي قبض القبض: خِلَافُ الْبَسْطِ،
والقبضة: ما أَخْذَتْ بِجُمْعِ كَفَّكَ كله. [قليل < قصير].

(٤٩) القاموس المحيط، (فنخش).

(٥٠) معجم فصاح العامية، هشام النحاس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٧م، (فنخش).

(٥١) انظر: تاج العروس، (فقح) ٣٢٢/٧.

قَبْعٌ. **الْفُنْبُعَة:** خِرْقَةٌ تُخَاطِّ شَبِيهَهَا بِالْبُرْنُسِ تُلْبِسُهَا الصَّبِيَانُ. وَقُبْعُ النُّورِ وَقُبْعَتُهُ: غِطَاوَهُ الأَصْلِ الْثَّلَاثِي قَبْعٌ. **الْفُبْعَة:** خِرْقَةٌ تُخَاطِّ كَالْبُرْنُسِ يُلْبِسُهَا الصَّبِيَانُ.

قَنْثَرٌ. **الْفَنَّثُرُ:** الْقَصِيرُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَنْثَرٌ. **الْفَثَرَة:** قُمَاشُ الْبَيْتِ. **قَنْدَسٌ > دَنْقَسٌ.** قَنْدَسٌ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ قَنْدَسَةٌ إِذَا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ سَارِيًّا فِي الْأَرْضِ. **الْدَنَقَسَةُ:** تَطَاطُؤُ الرَّأْسِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي دَقَسٌ. دَقَسٌ فِي الْأَرْضِ دَقَسًا وَدَقْوَسًا: ذَهَبَ فَتَغَيَّبَ.

قَنْدُعٌ. **الْقَنَدُعُ:** الدَّيُوتُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَدْعٌ. **الْقَدْعُ:** الْخَنَى وَالْفُحْشُ. **قَنْزَعٌ.** **الْقَنَزَعَةُ وَالْقَنَزُعَةُ:** الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تُتَرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَرْعٌ. **الْقَرَعَةُ وَالْقَرْعَةُ:** خُصلٌّ مِنَ الشَّعْرِ تُتَرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ.

قَنْصُلٌ. **قَنْصِيلٌ:** قَصِيرٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَصِيلٌ. **الْقَصِيلُ:** قَطْعٌ الشَّيْءِ مِنْ وَسْطِهِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَطْعًا وَحِيًّا.

قَنْعَتٌ > قَنْعَثٌ. رَجُلٌ قَنْعَاتٌ: كَثِيرٌ شَعَرُ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَعْثٌ. **الْقَعْثُ:** الْكَثْرَةُ.

قَنْعَثٌ. رَجُلٌ قَنْعَاتٌ: كَثِيرٌ شَعَرُ الْجَسَدِ وَالْوَجْهِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَعْثٌ. **الْكَثْرَةُ.**

قَنْعَسٌ. **الْجَمْلُ؛ وَقِيلُ:** الْقِنْعَاسُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَعْسٌ. **الْقَعْسُ:** خَرْوَجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهَرِ > وَرَجُلٌ أَقْعَسٌ: ثَابَتْ عَزِيزٌ مَنِيعٌ [لَمْ يَطُأْطِئْ، لَمْ يَضْعِفْ > قَوِيٌّ].

قَنْفَذٌ وَالْقَنْفَذُ: الشَّيْهَمُ، مَعْرُوفٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي قَفْذٌ ثُمَّ تَغَيَّرَتِ الدَّالُ إِلَى دَالٍ، أَوْ قَفْذٌ وَتَغَيَّرَتِ الدَّالُ إِلَى ذَالٍ بِسَبَبِ التَّصْحِيحِ الْمُفْرَطِ. **قَفَدَ:** اسْتَرْخَى عَنْقُهُ، يَبْسُ وَتَقْبِضُ. [قارن الكلمات Hypercorrection]

المقابلة لقند في السامية الغربية الشمالية تخلو من النون، قارن: العبرية qippôd والأرمية *qupda*، بينما توجد النون في السامية الغربية الجنوبية: العربية قند، والعجيز *qənfəz*. يعتقد هوميل Hommel أن النون طرئة في العربية والعجيز.^(٥٢)

قَنْفَشَ الشَّيْءَ: جمعه سريعا. الأصل الثلاثي قفس. قَنْفَشَ الشَّيْءَ قَفْشاً: جمعه.

قَنْفُعَ: القصيرُ الخسيسُ. وَالقَنْفُعَةُ: القُنْدَةُ الأنثى. الأصل الثلاثي قفع. القَفْعُ: انقاضُ الأذن، والأصابع.

قَنْفَلَ: العنْزُ الضخمة. الأصل الثلاثي قفل. قَفَلَ الْجَلْدُ وَقَفَلَ، فهو قافل وَقَفِيلَ: يَبِسُ. وَشَيْخُ قَافِلَ: يَابِسُ.

قَنْورَ: القنورُ، بتشديد الواو: الشدیدُ الضَّخْمُ الرأس من كل شيء. الأصل الثلاثي قور. القارَةُ: الصخرة السوداء، وقيل: هي الصخرة العظيمة.

كَنْتَعَ: الكُنْتَعُ: القصير. الأصل الثلاثي كتع. كَتَعَ كَتَعًا، وقيل كَتَعَ: تَقْبَضُ. الأكْتَعُ: مَنْ رَجَعَتْ أصَابِعُهُ إِلَى كَفِهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ^(٥٣).

كَنْثَبَ: الكنثابُ الرمل المنهال. الأصل الثلاثي كتب. الـكَثِيبُ: التلُّ من الرَّمَلِ. كَنْثَلَ: الـكَنْثَلُ: القصير. الأصل الثلاثي كتل. الـكَتْلُ: الجمع، والصِّبْرَةُ من الطَّعَام^(٥٤).

كَنْسَحَ: الـكَنْسَحُ أصل الشيء ومعدنه. الأصل الثلاثي كسح. كَسَحَتِ الريح الأرض: فشرت عنها التراب.

(٥٢) راجع: Gesenius, p.8911, Smith, p.513 وأيضا العبرية *qippoz*.

(٥٣) تاج العروس، (كتع) ١١٠/٢٢.

(٥٤) القاموس المحيط، (كتل).

كُنْعَث > كُنْثَع. تَكَنَّعَتِ الشَّيْءُ تَجَمَّع. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ كُنْثَع. كَتَعَتِ الْلَّحِيَّةُ وَكَثَّاتُ، وَهِيَ كُنْعَةٌ: طَالَتْ وَكَثَّرَتْ وَكَثَّفَتْ.

كَنْعَرَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَسِيمَةُ السَّمِينَةُ. كَنْعَرَ سَنَامُ الْفَصِيلِ: صَارَ فِيهِ شَحْمٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ كَعَرُ. أَكْعَرَ الْبَعِيرُ: اكْتَنَزَ سَنَامَهُ.

كَنْفَلُ. رَجُلٌ كَنْفَلِيُّ الْلَّحِيَّةِ: ضَخْمُهَا. وَلَحِيَّةُ كَنْفَلِيَّةٍ: ضَخْمَةُ جَافِيَّةٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ كَفَلُ. الْكِفْلُ الضَّعِيفُ، وَالنَّصِيبُ وَالْحَظُّ وَخَرْقَةٌ عَلَى عُنْقِ التَّوْرِ تَحْتَ النَّبِيرِ، وَالْوَبَرُ يَتَبَطَّأُ بَعْدَ الْوَبَرِ النَّاسِلِ.

هَبَصُ. الْهَبْنَصَةُ الْضَّحَّاكُ الْعَالِيُّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَبَصُ. هَبَصَ الرَّجُلُ بِالضَّحَّاكِ: إِذَا بَالَغَ فِيهِ.

هَبَغُ. الْهَبْنَغُ: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَبَغُ. امْرَأَةُ هَبَيْغَةُ، وَهَبَيْغُ وَعَمَلَسُ: فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ.

هَبْلُ. الْهَبْنَلَةُ، بِزِيادةِ النَّوْنِ: مَشِيَّةُ الضَّبَّاعِ الْعَرْجَاءِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ مَشِيَّةِ الضَّبَّاعِ. وَهَبْلُ الرَّجُلِ: ظَلَّعُ وَمَشَى مِشِيَّةُ الضَّبَّاعِ الْعَرْجَاءِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَبْلُ. الْهَبِلُ، مَثَلُ الْهِجَافِ: التَّقْيِيلُ الْمُسْنُّ الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبْلِ. وَأَهْبَلَ: أَسْرَعَ^(٥٥).

هَنْجُلُ. الْهَنْجُلُ: التَّقْيِيلُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَجَلُ. الْهَوْجَلُ: الْبَطِيءُ الْمُتَوَانِي التَّقْيِيلُ الْوَحْمُ.

هَنْدَلُ. الْهَنْدَوْيَلُ الْضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَدَلُ. تَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ: تَدَلَّتْ.

(٥٥) السابق، (هبل).

زيادة (هـ) بين الفاء والعين من الجفر الثلاثي
بـهـلـ. امرأة بـهـلـة: غـضـةـ. الأصلـ الـثـلـاثـيـ بـكـلـ. البـكـلـةـ: الـحـالـ وـالـخـلـفـةـ،
وـتـكـلـ فـيـ مـشـيـتـهـ. اـخـتـالـ. وـالـإـنـسـانـ يـتـكـلـ أـيـ يـخـتـالـ. وـرـجـلـ جـمـيلـ بـكـيلـ:
مـتـنـوـقـ فـيـ لـبـسـتـهـ وـمـشـيـهـ. وـبـكـيـلـةـ: الـهـيـئـةـ وـالـزـيـ.
بـهـلـصـ. تـبـهـلـصـ وـتـبـهـلـصـ مـنـ ثـيـابـهـ: خـرـجـ عـنـهـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ بـلـصـ.
بـلـصـ مـنـ ثـيـابـهـ: خـرـجـ^(٥٦).

دـهـبـلـ: كـبـرـ اللـقـمـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ دـبـلـ. دـبـلـ الشـيـءـ: جـمـعـهـ كـمـاـ تـجـمـعـ
الـلـقـمـةـ بـأـصـابـعـكـ.

دـهـمـ < دـهـمـثـ. أـرـضـ دـهـمـةـ وـدـهـمـ: سـهـلـةـ. وـرـجـلـ دـهـمـ الـخـلـقـ: سـهـلـةـ.
الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ دـمـثـ. مـكـانـ دـمـثـ وـدـمـثـ: لـبـيـنـ الـمـوـطـىـءـ. وـرـجـلـ دـمـثـ
بـيـنـ الدـمـائـةـ وـالـدـمـوـثـةـ: وـطـيـءـ الـخـلـقـ.

دـهـرـجـ: السـرـعـةـ فـيـ السـيرـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ درـجـ. درـجـ: مشـىـ،
وـالـدـرـوـجـ: الـرـيـاحـ السـرـعـةـ المـرـ.

دـهـقـعـ. الجـوـعـ الدـهـقـوعـ: هوـ الشـدـيدـ الـذـيـ يـصـرـعـ صـاحـيـهـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ دـقـعـ.
دـقـعـ دـقـعاـ وـأـدـقـعـ: اـفـتـقـرـ.

دـهـكـمـ: الشـيـخـ الفـانـيـ. وـالـتـدـهـكـمـ: الـاقـتـحـامـ فـيـ الـأـمـرـ الشـدـيدـ. الأـصـلـ
الـثـلـاثـيـ دـكـمـ. دـكـمـ الشـيـءـ يـذـكـمـهـ دـكـمـ: كـسـرـ بـعـضـهـ فـيـ إـثـرـ بـعـضـ،
وـقـيـلـ: الدـكـمـ دـوـسـ بـعـضـهـ عـلـىـ بـعـضـ. وـفـيـ "الـمـقـاـبـيـسـ" (دـ هـ كـ مـ)
الـهـاءـ فـيـ زـائـدةـ، وـهـوـ مـنـ دـكـمـتـ الشـيـءـ^(٥٧).

(٥٦) السابق، (بلص).

(٥٧) مقاييس اللغة، ٣٧٩.

دهمث > دهـلـث. الدـهـلـاثـ: السـرـيعـ الجـرـيـ منـ النـاسـ وـالـإـبـلـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـلـثـ. الدـلـاثـ: السـرـيعـ منـ الإـبـلـ.

دهـمـثـ. أـرـضـ دـهـمـتـهـ: سـهـلـةـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـمـثـ. مـكـانـ دـمـثـ وـدـمـثـ: لـيـنـ المـوـطـىـءـ.

دهـمـسـ. يـقـالـ: هـذـاـ الـأـمـرـ مـدـغـمـسـ وـمـدـهـمـسـ: مـسـتـورـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـمـسـ. دـمـسـتـ الشـيـءـ: دـفـتـهـ وـخـبـائـهـ.

رـهـمـسـ > هـمـسـ. رـهـمـسـ الـخـبـرـ: أـتـىـ مـنـهـ بـطـرـفـ. يـرـهـمـسـ وـيـرـهـمـسـ إـذـاـ سـارـ وـسـاـوـرـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ رـمـسـ. الرـمـسـ: التـغـطـيـةـ، وـرـمـسـ عـلـيـهـ الـخـبـرـ رـمـسـاـ: أـخـفـاهـ وـكـتـمـهـ.

رـهـمـسـ. الرـهـمـسـةـ: السـرـارـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ رـمـسـ. الرـمـسـ: التـغـطـيـةـ، وـرـمـسـ عـلـيـهـ الـخـبـرـ رـمـسـاـ: أـخـفـاهـ وـكـتـمـهـ.

زـهـلـجـ. يـقـالـ: زـهـلـجـ لـهـ الـحـدـيـثـ: أـظـهـرـهـ [بـسـلاـسـةـ]. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ زـلـجـ. زـلـجـ الـكـلـامـ: أـخـرـجـهـ.

زـهـلـقـ. زـهـلـقـ الشـيـءـ: مـلـسـهـ. وـحـمـارـ زـهـلـقـ: أـمـلـسـ الـمـتنـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ زـلـقـ. زـلـقـ الـمـكـانـ مـلـسـهـ، وـالـزـلـقـ: الـعـجـرـ مـنـ كـلـ دـابـةـ.

زـهـمـجـ > زـهـلـجـ. زـهـمـجـ لـهـ الـحـدـيـثـ: زـهـلـجـ لـهـ وـزـهـلـقـهـ: [أـظـهـرـهـ]. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ زـلـجـ. زـلـجـ الـكـلـامـ: أـخـرـجـهـ.

صـهـمـتـ. يـقـالـ: رـجـلـ صـهـمـتـ: شـدـيدـ عـسـرـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ صـتـمـ. الصـتـمـ مـنـ كـلـ شـيـءـ: مـاـ عـظـمـ وـاشـتـدـ.

فـهـكـنـ. تـفـهـكـ الـرـجـلـ: تـنـدـمـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ فـكـنـ. تـنـكـنـ: تـأـسـفـ وـتـلـهـفـ.

قـهـزـبـ. القـهـزـبـ: الـقـصـيرـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ قـزـبـ. قـزـبـ الشـيـءـ قـزـبـاـ: صـلـبـ وـاشـتـدـ.

قَهْمَد. القَهْمَدُ: اللئيم الأصل الذيء، واقْهَمَهُ الرجل: رفع رأسه. والقَهْمَدُ: الرجل اللئيم الأصل القبيح الوجه، واقْهَمَهُ بالمكان: أقام فلم يَبْرَح. الأصل الثلاثي قمد. الأَقْمَدُ: الضخم العنق. وفي "النَّاج": القَمْدُ: الإِقْامَةُ في خير أو شر^(٥٨).

قَهْمَز. يقال: امرأة قَهْمَزَةُ قصيرة جداً. الأصل الثلاثي قمز. القَمْزُ: صغار المال ورديئه ورذالة.

كَهْمَل. كَهْمَلُ: تقيل وَخْمٌ. وأخذ الأمر مُكَهْمَلًا أي بأجمعه. الأصل الثلاثي كمل. كَمَلُ: تم واجتمع.

كَهُور. الـكَهُورُ من السحاب: المترافقُ الثخين. الأصل الثلاثي كور. الـكَوْزُ من الإبل: القطيعُ الضَّخْمُ.

لَهْبَ. الـلَّهَمَهُ لَهْبَاءُ واحداً، عن كراع أي لِزَازاً ولِزاماً. الأصل الثلاثي لذب. لذب: لذب بالمكان لذوباً، ولاذب: أقام.

لَهْمَج. طريق لَهْمَجُ: موطوء مذلل مُتقاد. والـلَّهَمَجُ: السابقُ السريع؛ ويقال: تلهَمَجَه إذا ابتلعه. الأصل الثلاثي لمع. الـلَّمْجُ: الأكلُ بأطراف الفم. والـلَّمِيجُ: الكثيرُ الأكل، والكثيرُ الجماع.

نَهْبَر. النَّهَابِرُ والنَّهَابِيرُ: ما أشرف من الأرض. الأصل الثلاثي نبر. نبر الشيء: رفعه، والمنبر: المكان العالي.

زِيَادَةُ (و). بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي حوكل. الحـوكـلُ: القصير، والـبـخـيلُ، والـحـوكـلةُ: ضرب من المشي. والعـوكـلُ: ظـهـرـ الكـثـيـبـ، وـالـعـظـيـمـ من الرـمـالـ أوـ المـتـراـكـمـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ حـكـلـ. وـفـيـ

(٥٨) تاج العروس، (قمد) ٧١/٩.

”المقاييس“ في لسانه حُكْلَة: عَجْمَة^(٥٩) [> ”عقدة“. ومعنى جذر حكل قريب من معنى عكل: جمع]، والعاكِلُ: القصيرُ البَخِيلُ. عمَّوج. حَيَّة عَوْمَج لتعمّجه في انسابه أي تلوّيه. الأصل الثلاثي عمج. عَمَّاج في سيره يعْمَج، وَتَعَمَّج: تلوى.

زيادة (ي) بين الفاء والعين من الجذر الثلاثي
 زيفم. يقال للعين العَذْبة عين عَيْهِم، وللعين المالحة عين زَيْغَم. الأصل الثلاثي زغم. التَّزَغُم: التضبّب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم. صيخد. الصَّيْخُود: الصخرة الصَّلْبة [> ”صخد“ صوت قوي“]. الأصل الثلاثي صخد. الصَّدْخُ: الصوت القوي، > حر صاحد: شديد. غيلم. الغَيْلُم: المرأة الحَسَنَاء، وقيل: الغَيْلُم الجارية المُغْتَلَمة. الأصل الثلاثي غلم. الغَلْمَة: شهوة الضرّاب.

٣-٢-٢ زيادة حرف بين العين واللام من الجذر الثلاثي

زيادة (أ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
 جذار. المُجَذَّرُ: المنتصب. والمُجَذَّرُ من النبات الذي نبت ولم يطل. الأصل الثلاثي جذر. جَذْرُ كل شيء: أصله. سمال. اسْمَال اسْمَئُلاً، بالهمز: ضَمَرُ. اسْمَال الظَّلُّ إذا ارتفع. الأصل الثلاثي سمل. السَّمَلُ: بقية الماء في الحوض. [اسمال الظل: ذهب ولم يبق منه إلا قليل].

طفال. ماء الرِّئْق الْكَدْرُ يَبْقَى في الحوض. الأصل الثلاثي طفل. الطُّفَالُ والطَّفَالُ: الطَّيْن الْيَابِسُ. وطفيل كَمَيْرُ: الماء الْكَدْرُ يَبْقَى في الحوض^(٦٠).

(٥٩) مقاييس اللغة، ٢٧٧.

(٦٠) القاموس المحيط، (طفل).

زيادة (ب) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

جريبض. الجُرَبِض والجُرَبِض: العظيم الخلق. الأصل الثلاثي جرض.

الجُراضُ: العظيم. وجمل جِرْواضٌ: عظيم.

حربس. أفعى حِرْبِشٌ وحرْبِيشٌ: كثيرة السمّ خشنة المسّ شديدة صوت الجسد.

الأصل الثلاثي حرش. يقال: حيَّة حَرْشَاء بَيْنَة الْحَرَشِ إذا كانت خشنة الجلد.

خربس. الْخَرْبَشَةُ: إفساد العمل والكتاب ونحوه. الأصل الثلاثي خرش.

خرش: الْخَرْشُ: الدَّخْشُ في الجسد كلّه.

دَخْبَشُ. رجل دَخْبَشٌ ودُخَابِشٌ: عظيم البطن. الأصل الثلاثي دخش. دَخْشَ: امتلاً لحمًا.

رَهْبَلُ. الرَّهْبَلَةُ: ضرب من المشي، يقال: جاء يَرَهْبَلُ. الأصل الثلاثي رهل.

رَهْلُ اللَّحْمِ رَهَلًا، فهو رَهْلٌ: اضطراب واسترخي.

زعيق. تَزَعِيقَ الشَّيءَ من يَدِي: تبذّر وتفرق. الأصل الثلاثي زعق. زَعَق: صاح وزَعَقَتِ الرَّيْحُ التُّرَابَ: أثارته.

زَغْبَدُ. الزَّغْبَدُ: الزُّبُدُ. الأصل الثلاثي زغد. زَغَدَ الزُّبُدَ: علا فم السَّقَاءِ فعصره حتى يخرج. والزَّغْبُدُ الهدير وهو الزُّغَارِبُ والزَّغَدَبُ.

شرِيق > شِبْرَق. شَرِيقَتِ الثَّوْبِ وشَرِيقَتِه: قطعته. الأصل الثلاثي شرق.

شَرَقَتُ الشَّاة: شَقَقْتُ أذنَاهَا. [وهذا الجذر موجود في بعض اللغات السامية معنى أعم، هو التنزيق. قارن الجذر السرياني سرق "مزق"^(٦١).]

عَضْبَلُ. عَضْبَلُ: الصَّلْبُ. الأصل الثلاثي عضل. العضل كُلُّ عَصَبَةٍ معها لَحْمٌ غَلِيظٌ.

عَطْبَلٌ. جارية **عَطْبَلٌ** و**عَطْبُولٌ**: جميلة فتية ممتلة طويلة العنق. الأصل الثالثي عطل. العطل: تمام الجسم وطوله.

عَكْشٌ. عكبشه: شدّه وثاقاً. الأصل الثلاثي عكش. عكش النبات والشعر وتعكش: كثُرَ والتَّفَّ.

عَكْبَلٌ. العكبل: الشديد. الأصل الثلاثي عكل. عكل الشيء يعكله عكلاً: جمّعه. **نَغْقَقٌ.** النَّغْقَقَةُ الصوت الذي يُسمع من بطن الدابة. الأصل الثلاثي نفق. نفق الغراب: صاح.

زِيَادَةُ (ث) بين العين واللام من الجذر الثلاثي لغفن. **اللَّغَاثِينُ** الخياشيم، واحدها لغتون. الأصل الثلاثي لغفن. اللُّغُونُ: ما تعلق من لحم اللحافين. **اللَّغُونُ** أيضًا: الخيشوم.

زِيَادَةُ (ح) بين العين واللام من الجذر الثلاثي جلحط. **الجَلْحَطَاءُ:** الأرض التي لا شجر فيها. الأصل الثلاثي جلط. جلط رأسه يجلطه: حلقه.

جَلْحَظٌ. أرض جلحظاء: الصُّلْبَةُ وفي "النَّاجُ" الأرض الغليظة^(٦٢). الأصل الثالثي جلظ. **الجَلْظَاءُ:** الأرض الغليظة^(٦٣).

ضَجَرٌ. ضجّرت القربة ضجّرة إذا ملأتها. الأصل الثلاثي ضجر. رجل ضجر: ضيق النفس [ممتنئ].

زِيَادَةُ (خ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي زمخر. **الزَّمَخْرُ:** الم Zimmerman الكبير الأسود. الأصل الثلاثي زمر. زمر. غنى في القصب.

(٦٢) **نَاجُ** العروس، (جلحظ) ١٨٨/١٩ .

(٦٣) **السَّابِقُ**، (جلظ) ٢١١/٢٠ .

زيادة (ر) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
بحرت. كذبٌ حيرتْ وبحرٍ: خالصٌ مجرّد، لا يستره شيءٌ. الأصل
الثلاثي بحث. البحث: **الخالص** من كل شيء.

الثَّغْرِبُ: الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ ثَغْرٌ. الثَّغْرُ: مَا بَقَيَّ مِنِ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِيِّ [لَوْنُهُ غَيْرُ صَافٍ].

جبرك. والجبركى: السحاب المنكأف. وأيضاً : الرمل المترافق^(٦٤). الأصل الثلاثي حبك. الجبـك: الشد. واحتـبك بـإزاره: احتـبـى به وشـدـه إـلـى يـديـه. وجـبـك الرـمـل: حـرـوفـه وـأـسـنـادـه.

حتَّشْ. تَحَرَّشَ الْقَوْمُ: حَسَدُوا. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ حَتَّشٌ. حَتَّشَ الْقَوْمُ: حَسَدُوا.
حَثَّرَمْ. الْحَثَّرَمَةُ: الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَلْفَ، وَقِيلَ هِيَ الْأَرْبَنْبَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ
حَثَّمْ. الْحَثَّمَةُ: أَكْيَمَةٌ صَغِيرَةٌ سُودَاءٌ مِّنْ حِجَارَةٍ. وَالْحَثَّمَةُ: أَرْبَنْبَةُ الْأَلْفَ.
حَدَّرَجْ. الْمُحَدَّرَجُ: الْمُفْتُولُ. وَوَتَّرْ مُحَدَّرَجُ الْمَسَّ: شَدَّ فَتَّلَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ
حَدَّجْ. الْحَدَّاجُ شَدَّ الْأَحْمَالَ وَتَوْسِيقُهَا.

حرق. حَرَقَ الرَّجُلَ: حَبْسَهُ وَضَيْقَهُ عَلَيْهِ. الْأَصْلُ الْثَّالِثُ حَرَقٌ. حَرَقَهُ يَحْرُقُهُ حَرَقًا، وَحَرَقَهُ بِالْحَنَاءِ، بَحْرَقَهُ حَرَقًا: شَدَّهُ.

الْأَصْلُ الْثَّالِثُ حَظٌ. بِقَالٍ: وَتَرَ حُظٌْ: حَافٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

حظرب. المحظّرَب: الشَّدِيدُ القُتْلُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي حَظْبٌ. وَتَرَ حُظْبٌ: جافٍ غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

حرمس. **الحُمَّارِس**: الشديد. **والحُمَّارِس**: اسم للأسد. الأصل الثلاثي حمس.
رجل حمس وحميس وأحمس: شجاع.

^{٦٤} السابق، (حبرك) ٢٧/١٠٧.

خَتْرَعُ. **الخَيْتَعُورُ:** السَّرَابُ. الأصل الثلاثي خَتَعُ. خَتَعَ فِي الْأَرْضِ يَخْتَعُ
خَتْوَعًا: ذَهَبَ وَانطَلَقَ. **خَتْوَعُ السَّرَابِ:** اضْمَحْلَاهُ.

خَثْرَمُ. يقال: رجل **خَثَارِمُ** و**خَثَارِمُ**: غليظ الشفة. **وَالخَيْرَمَةُ:** طرف الأرنبة إذا
غَلَظَتْ. الأصل الثلاثي خَثَمُ. **خَثَمُ الشَّيْءَ:** عَرَضَهُ. **وَالخَثَمُ:** عَرَضُ
الْأَنْفِ. **وَالخَثُمَةُ:** غَلَظَ وَقَصَّ وَتَقَرَّطَ.

خَذْرَعُ. **الخَذْرَعَةُ:** السُّرُوعُ [ـ < الخَذَعُ: القطع]. الأصل الثلاثي خَذَعُ. **الخَذَعُ:**
القطع السريع [ـ < السير السريع].

خَذْرَفُ. **الخَذْرَفَةُ:** القطعة من الثوب. **وَالخَذْرُوفُ:** السريع المشي. الأصل
الثلاثي **خَذْفُ.** **الخَذْفُ:** القطع كالخذب؛ **وَالخَذْفُ وَالخَذْفَانُ:** سرعة
سِيرِ الإبل.

خَذْرَقُ. **الخِذْرَاقُ وَالخِذْرَقُ:** السَّلَاحُ [كثير السلاح]. الأصل الثلاثي **خَذْقُ.** **خَذْقُ**
البازِي **خَذْقًا،** وقيل: سائر الطير: **ذَرَقُ.**

خَزْرَقُ. يقال: رجل **خَزْرَافَةُ:** ضَعِيفٌ خَوَارٌ حَفِيفٌ. الأصل الثلاثي **خَزَقُ.**
خَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجَلُ يَخْزُقُ خَزَقًا: أَقْىَ مَا فِي بَطْنِهِ.

خَضْرَبُ < خَضْرَمُ. **الخَضْرَبَةُ:** "اضطراب الماء" < بئر **خَضْرَمُ:** "كثيرة
الماء". الأصل الثلاثي **خَضَمُ.** **الخَضْمُ:** البحر لكثرة مائه وخبره.

خَضْرَعُ. **الخُضَارُ وَالخُضَرُ:** البَخِيلُ المُتَسَمِّخُ وَتَأْبَى شِيمَتُهُ السَّمَاحَةُ.
الأصل الثلاثي **خَضَعُ.** **الخُضُوعُ:** التواضع والتَّطَامُنُ. **خَضَعَ يَخْضُعَ**
خُضُوعًا: ذَلًّا.

خَضْرَفُ < غَضْرَفُ. **الخَضْرَفَةُ:** العَجُوزُ، وفي المحكم: **الخَضْرَفَةُ هِرَمُ الْعَجُوزِ**
وَفُضُولُ جَلْدِهَا. الأصل الثلاثي **غَضَفُ.** **التَّغَضُفُ:** التَّغَضُنُ، وَكُلُّ مِنْ
مِتَكَّسٍ مُسْتَرِخٍ أَغْضَفُ.

حضرم. يقال: بئر حضرم: كثيرة الماء.. الأصل الثلاثي حضم. حضم: [لفظ محاكٍ لصوت الأكل أو تردد الماء، ومنه جاء حضرم "قطع" والحضرم: البحر لكثرة مائه وخيره. ومن هذا المعنى جاء الاختلاط، ومنه جاء معنى محضرم "أدرك الجاهلية والإسلام، أي عمره مخلوط بين الجاهلية والإسلام].

دُغْرَق > غُرْدَق. الدَّغْرَقَة: إِسْبَالُ السُّتُّرِ عَلَى الشَّيْءِ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ غُرْدَق.
الْغُرْدَق: الْمَطْرُ الْكَثِيرُ الْعَامُ.

دھرس۔ **الدھاریس**: الدواہی۔ **الأصل** الثلاثی دھس۔ **الدھسَة**: لون کلون
الرمال وألوان المعزّى۔ وزاد ابن عباد: داھیۃ دھسَاء^(٦٥)۔

زَغْدَةُ الْزَّغْرَدَةِ: هَدَيرٌ يَرْدَدُهُ الْفَحْلُ فِي حَلْقِهِ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَغْدَةٌ. زَغْدَةُ الْبَعِيرِ يَزْغَدُ زَغْدَةً هَدَرٌ هَدَيرًا كَأَنَّهُ يَعْصِيرُهُ.

سِبْرَتُ. السِّبْرُوتُ: الغلام الأمْرُدُ. والسِّبْرُوتُ: الْأَرْضُ الصَّفَصَفَ؛ وَفِي
الصَّاحِحِ: الْأَرْضُ الْقَفْرُ^(٦٦). الْأَصْلُ الْثَلَاثِي سِبْتُ. سِبْتَ رَأْسَهُ وَشِعْرَهُ
يَسْبُّهُ سِبْتَهُ وَسَلَّتَهُ وَسَبَّدَهُ حَلَقَهُ. وَالسِّبْتَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَالْصَحْرَاءِ، وَقَيْلِ
أَرْضِ سِبْتَاءِ لَا شَجَرَ فِيهَا.

شَبَرْدُ < شَمَرْدُ. ناقة شَبَرْدَةٌ وشَمَرْدَةٌ: ناجية سريعة. الأصل الثلاثي شَمَذُ. الشَّمَذُ رفع الذَّنْبِ. الشَّمَذُ من التَّوْقِ التي ترفع أذنابها نشاطاً ومَرَحَّاً أو لترى بذلك للقاح.

شَمْرَجٌ ثُوبٌ يَسْمُّ جَهَنَّمَ: خَاطِهُ خِيَاطَةً مُتَبَعِّدَةً كُتُبَّهُ، الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ شَمْرَجٌ.

(٦٥) المحيط في اللغة، ابن عباد، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٤، (٢)، ١١٣.

۱۹۹۴م، (دھس) ۱/۱۱۱.

(٦٦) الصاحب، (سبرت) ٢٥١/١.

شمرذ. الشَّمْرَذَة: السرعة. الأصل الثلاثي شمد. شمدَت الناقة تَشَمَّدُ، وهي شامذ، شالت بذنبها، وربما فعلت ذلك مَرَحًا ونشاطا.

ضفرط. الضَّفَرِطُ: الرخُو البطنِ الضخم. الأصل الثلاثي ضفط. رجل ضفاط وضفيط: سمين رخو ضخم البطن.

طمرس. الطَّمْرِس: الذئب اللئيم. والطَّمْرِسَاء: السحاب الرقيق. الأصل الثلاثي طمس. منه الطَّامِسَة الَّتِي غطاها السَّرَاب فلا ترى.

عفرس. العَفْرَس: السَّابق السريع. الأصل الثلاثي عفس. العَفْس: شدة سوق الإبل. عَفَس الإِبْل: ساقها سوقاً شديداً.

عكرد. الغلام العَكَرَد والعُكُرُود: الغليظ المشتد. الأصل الثلاثي عك. عَكَدَ الضَّبُ يَعْكُد عَكَدًا: سمن وصلب لحمه.

عكرش. العَكْرِش نبات شبه الثيل خشن أشد خشونة من الثيل. الأصل الثلاثي عكس. عَكِش النباتُ والشعرِ وتعكش: كثُر وتلف.

غذرم. تَغَذَّرَم الشيء: أكله. الأصل الثلاثي غدم. الغَدْمُ: الأكل بجفاء وشدة نَهَم.

غشرب < غشم. الغَشَرَبُ: الأسد. ورجل غُشارب: جريء ماض. الأصل الثلاثي غشم. الغشوم: الذي يخطُ الناس، ويأخذ كل ما قدر عليه.

غضرم. تَغَشَّرَم البيد: ركبها. وغضارم: جريء ماض. الأصل الثلاثي غشم. الغشوم: الذي يخطُ الناس ويأخذ كل ما قدر عليه.

غطرش. غَطَرَشَ اللَّيلُ بصرَه: أظلم عليه. الأصل الثلاثي غطش. الغطش: الضعف في البصر.

قمرز. يقال: رجل قُمَرْز وقُمَرِز: قصير. الأصل الثلاثي قمز. القَمَزُ: صغار الماء وردائه. وقَمَز الشيء يقْمِزه قَمْزاً: جمعه بيده.

هُبَرْج. الْهَبْرَاجَةُ: اختلاطٌ في المشي. الأصل الثلاثي هِبْجٌ، هَبْجَهُ، كِمْنَعٌ، يَهْبِجُ هَبْجًا: ضَرَبَهُ ضَرَبًا مُتَتَابِعًا فِيهِ رَخَاوَةً.
هُبْرَك. الْهَبْرَكَةُ: الجارية الناعمة. وشَبَابُ هَبْرَكٍ: تامٌ. الأصل الثلاثي هِبْكٌ.
الْهُبْكَةُ: الأرض التي تَسُوخُ فيها القوائم [ـ لينة، ناعمة].
هُجْرَسُ. الْهَجَارِسُ: جميع ما تَعَسَّسَ من السَّبَاعِ ما دون الثعلب وفوق اليربوع.
 الأصل الثلاثي هِجْسٌ. هَجَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ: حَدْسٌ. وَالْهَجْسُ: النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا. وَالْهَجَاسُ: الأَسْدُ المُتَسَمِّعُ^(٦٧).
هُذْرَمُ. هَذْرَمُ السَّيْفِ إِذَا قَطَعَ. الأصل الثلاثي هَذْرٌ. الْهَذْمُ: القطع.
هُزْرَقُ. الْهَزْرَقَةُ: من أَسْوَاءِ الضحك. الأصل الثلاثي هَزْرٌ. هَزْرٌ فِي الضحك هَزْرَقًا: أكثر منه.

زِيَادَةُ (ض). بين العين واللام من الجذر الثلاثي
 عفْضَجُ. العَفْضَاجُ والعَفْضَاجُ والعَفْاضِجُ، كله: الضخم السمين الرَّخُو المُنْفِقُ للحم. الأصل الثلاثي عَفْجٌ. العَفْجُ والعَفْجُ: المعنى؛ وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكِرِشِ لِمَا لا كِرِشٌ له.

زِيَادَةُ (ع). بين العين واللام من الجذر الثلاثي
 بذعر. ابْذَعَرَ النَّاسُ: تفرقوا. الأصل الثلاثي بذْرٌ. بَذَرَ الشَّيْءَ بَذْرًا: فرقة.
جَلْعَدُ. ناقَة جَلْعَدٌ: قوية ظهيرة شديدة. الأصل الثلاثي جَلدٌ. ناقَة جَلدَةٌ ونوق جَلَدَاتٌ، وهي القوية على العمل والسير.
خَنْبَعَةُ. الْهَنَاءُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلَيَا. الأصل الثلاثي خَنبٌ.
الْخَنَبَيَةُ: الأَرْبَيْةُ الْعَظِيمَةُ، وقيل: طَرَفُ الْأَرْبَيْةِ مِنْ أَعْلَاهَا.

(٦٧) القاموس المحيط، (هِجْس).

رثعن. ارْتَعَنَ المطرُ: كثُرَّ. المُرْتَعَنُ من المطر المُسْتَرْسِلِ السائل. الأصل الثلاثي رثن. الرَّثَانُ: قِطَارُ المطر يفصل بينها سكون. سقعب. السَّقْعَبُ: الطَّوَيلُ من الرجال، بالسینِ والصاد سقب. السَّقْبُ والصَّقْبُ: عَمُودُ الْخِيَاءِ.

سمعج. لَبَنُ سَمْعَجُ وسَمْلَجُ، وهو الدَّسِيمُ الْحَلْوُ. الأصل الثلاثي سمج. السَّمْجُ والسَّمَيْجُ: اللبن الدَّسِيمُ.

صقعب. الصَّقْعَبُ: الطَّوَيلُ من الرجال، بالصادِ والسين. الأصل الثلاثي صقب. الصَّقْبُ والصَّقْبُ: الطَّوَيلُ التَّارُ من كل شيء، ويقال لِلْغُصْنِ الرَّيَانِ الْغَلِيظِ الطَّوَيلِ.

قمعط. الْقَعْمُوتَةُ وَالْبَعْقُوَطَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجَعْلِ، اقْمَعَتِ الرَّجُلُ إِذَا عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِه وَخَمْصَ أَسْفَلَه [دُشِّ أَسْفَلِه فَعَطِمَ بَطْنَه]. الأصل الثلاثي قمط. القمطُ: شَدَّ كَشَدَ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ. والقماطُ: الْخَرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ.

قمعد. الْمُقْمَدُ: الْذِي تَكَلَّمَه بِجَهْدِكَ فَلَا يَلِينَ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ. الأصل الثلاثي قمد. قَمَدَ يَقْمَدُ قَمْدًا وَقُمْوَدًا: أَبَى وَتَمَنَّ.

لمعظ. الْمَعَظُ الشَّهْوَانُ الْحَرَيْصُ. الأصل الثلاثي لمظ. اللَّمَظُ وَالتَّلَمَظُ: الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ.

زيادة (ف) بين العين واللام من الجذر الثلاثي دعف. الدَّعْقَةُ: الْحُمْقُ. الأصل الثلاثي دعق. دَعَقَتِ الإِبْلُ الْحَوْضُ: خَبَطَتِه حَتَّى تُتَلَّمِه مِنْ جَوَانِبِه.

زعق. الزُّعْقُوقُ وَالزُّعْافِقُ: الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ، رَبِّما زَيَّدَ فِيهِ (ف)، والأصل الثلاثي زعق. زعق: صاح.

شرف. الشرفُوغ: الضفدع الصغير. الأصل الثلاثي شرغ. الشرغ: الضفدع الصغير.

صلفع. صلفع رأسه: حلقه. الأصل الثلاثي صلع. الصلع: ذهاب الشعر من مقدم الرأس إلى مؤخره.

زيادة (ق) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
بذكر. ابْنَقَ النَّاسُ: تفرقوا. الأصل الثلاثي بذر. بذَرَ الشيءَ بذراً: فرقه.

زيادة (ل) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
زفلق > زفل. الزفلقة: السرعة. الأصل الثلاثي. الأصل الثلاثي زقف.
الترَّقُّفُ كالتنَّقُّفُ وهو أخذ الكرة باليد أو بالفم.

سلمح > سلجم. يقال للنصال المحددة: سلاجم وسلامج، ربما زيد فيه (ل).
الأصل الثلاثي سجم. السجم: معانيها مأخوذة من فكرة الانصباب والسبلان
> الطول، ومنه السجَمُ شجر له ورق طويل مُؤلَّلُ الأطراف.

بخلاص. بخْلُصٌ وبخْلَصٌ: غليظٌ كثيرٌ اللحم. الأصل الثلاثي بخص. البخصة:
لحم الكف والقدم، وقيل: هي ما ولَيَ الأرضَ من تحتِ أصابع
الرجلين وتحت مناسيم البعير، [اللحم الغليظ الناتئ].

بذلخ. بذلَخُ الرجلُ: طرْمَذَ [افتخر كاذبا]; ورجل بذلَخُ. الأصل الثلاثي بذخ.
البذَخُ: الكبر. والبذَخُ: تطاول الرجل بكلامه وافتخاره.

حبليس. الحَبْلِسُ والْحَبْلِسُ: الشجاع. والْحَبْلِسُ: الحريض الملائم للشيء لا يفارقنه. الأصل الثلاثي حبس. حبسه ضبطه وأمسكه.

حبلق. الحَبْلَقُ: غنم صغار لا تكبر. الأصل الثلاثي حبق. الحبقة اللطخُ من وضرِ؛ وعَذْقُ الْحَبْلَقُ: ضرب من الدقل رديء.

حَدْقٌ. **الْحُدْلَقَة:** **الْحَدَقَةُ الْكَبِيرَةُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **حَدْقٌ.** **الْحَدَقَةُ:** **السَوَادُ** **الْمُسْتَدِيرُ** **وَسْطُ الْعَيْنِ.**

حَذْلَقُ. **حَذْلَقُ الرَّجُلِ** **وَتَحَذْلَقُ إِذَا أَظْهَرَ الْحَذْقَ وَادَّعَى أَكْثَرَ مَا عَنْهُ.** **الأَصْلُ**
الْثَلَاثِيُّ **حَذْقٌ.** **حَذْقٌ وَحَذْقٌ** **فِي** **عَمَلِهِ** **فَهُوَ حَاذِقٌ:** **مَاهِرٌ.**

حَذْلَمُ. **حَذْلَمُ الْعُودِ:** **بَرَاهُ وَأَحَدُهُ.** **وَالْحَذْلَمَةُ:** **السَرْعَةُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **حَذْمٌ.**
الْحَذْمُ: **الْقُطْعُ الْوَحِيَّ.** **وَالْحَذْمُ:** **الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشِيِّ.**

حَصْلَبُ. **الْحَصْلَبُ وَالْحَصْلَمُ:** **الْتَرَابُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **حَصْبٌ.** **الْحَاصِبُ** **مِنْ**
الْتَرَابِ **مَا** **كَانَ فِيهِ** **الْحَصْبَاءِ.**

حَصْلَمُ < حَصْلَبُ. **الْحَصْلَبُ وَالْحَصْلَمُ:** **الْتَرَابُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **حَصْبٌ.**
الْحَاصِبُ **مِنْ** **الْتَرَابِ** **مَا** **كَانَ فِيهِ** **الْحَصْبَاءِ.**

حَضْلَجُ < حَذْلَجُ. **الْحَضَالِجُ:** **الصَغَارُ** [صغار الحيوان = الثمار الصغيرة للنباتات]، ربما زيد فيه (ل)، والأصل الثلاثي **حَدْجٌ.** **الْحَدَجُ وَالْحَذْجُ**
[ثمار] **الْحَنْظُلُ** **وَالْبَطِيخُ** ما دامت صغاراً.

حَفْلَجُ < فَحْلَجُ. **الْحَفَلَجُ وَالْحَفَالَجُ:** **الْأَفْحَجُ:** **وَهُوَ الَّذِي** **فِي رِجْلِهِ** **أَعْوِجَاجُ.**
الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ **فَحْجٌ.** **الْأَفْحَجُ:** **الَّذِي** **فِي رِجْلِهِ** **أَعْوِجَاجٌ.**

حَقَلَدُ. **الْحَقَلَدُ:** **الْحِقدُ** **وَالْعَدَاوَةُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **حَقْدٌ.** **الْحِقدُ:** **الضَّغْنُ.**

خَلْعُ. **خَلْعُ الرَّجُلِ:** **خَرَجَ إِلَى الْبَدْوِ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **خَنْعٌ.** **خَنْعٌ** **فِي الْأَرْضِ**
يَخْتَنُ خَنْوِعًا: **ذَهَبَ وَانْطَقَ.**

خَدْلَبُ. **الْخَدَلَبَةُ:** **مِشْيَةٌ** **فِيهَا ضَعْفٌ.** **وَنَاقَةٌ** **خَدْلَبٌ:** **مُسِنَّةٌ** **مُسْتَرْخِيَّةٌ.** **الأَصْلُ**
الْثَلَاثِيُّ **خَدْبٌ.** **دَرْعُ خَدْبَاءُ:** **وَاسِعَةٌ** **وَقِيلَ لَيْنَةٌ.**

خَذْلَمُ. **خَذْلَمُ:** **أَسْرَعُ.** **الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ** **خَذْمٌ.** **خَذْمٌ:** **الْخَدَمُ،** **بِالْتَحْرِيكِ:** **سَرْعَةُ**
السَّيْرِ.

خصلف. يقال: نخل مُخْصَلَفٌ قليل الْحَمْلِ. الأصل الثلاثي خصلف. الخصفة: جلة التمر التي تعمل من الخوص. [كأن معنى خصلف: كثر خوصه وأثر على ثمرة].

دحلق. الدَّحْلَقَةُ: انفاخُ البطن. الأصل الثلاثي دحق. الدَّحْقُ: الدفع. ورجل مُنْدَحِقُ البطن أي واسعها كأن جوانبها قد بعُد بعضها من بعض فاتسعت. دحلم. الدَّحْلَمَةُ: دهورتك الشيء من جبل أو بئر. الأصل الثلاثي دحم. الدَّحْمُ: الدفع الشديد.

دعلب. الدَّعْلَيْةُ: الناقة إذا كانت فتية شابة > [دفع]. الأصل الثلاثي دعب. الدَّعْبُ: الدفع.

دعاج. الدَّعَاجُ: الظُّلْمَةُ. الأصل الثلاثي دعاج. الدَّعَاجُ و الدَّعْجَةُ: السواد. دعلق. دَعَلَقْتُ في هذا الوادي اليوم أبعدت فيه. الأصل الثلاثي دعق. الدَّعْقَةُ: الدفعة. ومداعع الوادي مدافعه.

دملاج. المَدْمَلْجُ: المُذْرَجُ الْأَمْلَسُ. الأصل الثلاثي دمج. الشيء المدملاج: المذراج مع ملاسته.

دملق. المَدْمَلَقُ من الحجر ومن الحافر: الأملس المدور مثل المدملاك والمدملاج. الأصل الثلاثي دمق. [يبدو أن أصل دمق هو الضرب والحك، ومنه جاءت الملاسة. أي أن معنى دمق في الأصل قريب من معاني دمك، وربما قاف دمق متغيرة عن كاف، والأصل دمك "دَمَكَ الشيءُ يَدْمُكَ دُموًّا أي صار أملس".]

دملوك. الدَّمْلُوكُ: الحجر الأملس المستدير. وحجر مدملاك مدملاق. الأصل الثلاثي دمك. دَمَكَ الشيءُ يَدْمُكَ دُموًّا أي صار أملس.

ذعلب > ثعلب. التَّذَعْلُبُ: الانطلاق في استخفاء. وجَلْ ذِعْلِبُ: سريع، باق على السير. والذَّعْلَيْةُ: النعامنة لسرعتها. الأصل الثلاثي ثعب. قال

الأَزْهَرِيُّ فِي ذُعْلَبٍ: وَهُذَا عَنِي مَأْخُوذٌ مِنْ اِنْتَهَىَ السَّمَاءُ وَانْدَعَبَ إِذَا سَالَ وَاتَّصَلَ جَرَيَانُهُ فِي النَّهَرِ، قُلِّيَتِ الثَّاءُ ذَاهِلًا.

زَعْلَجٌ. الزَّعْلَجَةُ: سُوءُ الْخُلُقِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَعْجٌ. الرَّزَعْجُ: الْفَلَقُ.

زَغْلَبٌ. الزَّغْلَبَةُ: مَا يَحِيكُ فِي صَدْرِكَ مِنْ شَكٍّ وَوَهْمٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَغْلَبٌ.

الزَّغْبَعُ: أَوْلَى مَا يَبْدُو مِنْ شَعَرِ الصَّبِيِّ وَالْمُهْرِ وَرِيشِ الْفَرْخِ وَاحْدَتِهِ زَغْبَعَةً. [الشَّكُ يَبْدُأُ خَفِيفًا].

سَمْلَعٌ. السَّمْلَعُ وَالسَّلْمَعُ: الذَّئْبُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَمْعٌ. السَّمْعُ سَبْعُ مُرَكَّبٍ وَهُوَ وَلَدُ الذَّئْبِ مِنَ الضَّبَاعِ.

شَصْلَبٌ. شَصْلَبٌ: شَدِيدٌ قَوِيٌّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ شَصْبٌ. الشَّصْبُ: الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ. وَفِي "التَّاجُ" الشَّصْبُ: الْبَيْسُ^(٦٨).

صَمْلَخٌ. الصَّمْلَاخُ وَالصَّمْلُوخُ: وَسْخٌ صَمَاخُ الْأَذْنِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ صَمْلَخٌ. صَمَاخُ ثَقَبِ الْأَذْنِ.

صَمْلَكٌ. الصَّمْلَكُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبَصْرَةُ وَالْقَوَّةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ صَمْكٌ. الصَّمَكِيُّ وَالصَّمَكُوكُ: الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ.

عَذْلَقٌ. يَقَالُ لِلْغَلَامِ الْحَادِ الرَّأْسُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ: عَسْلَوْجٌ وَعَذْلَوْقٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ عَذْقٌ. الْعِذْقُ: الْقِنْوُ منَ النَّخْلِ وَالْعَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ.

عَسْلَقٌ. العَسْلَقُ وَالعَسْلَقُ: كُلُّ سَبْعِ جَرِيَّةٍ عَلَى الصَّيْدِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ عَسْقٌ.

عَسَقٌ بِهِ عَسَقًا: لَزَقَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَأَوْلَعَ بِهِ، وَعَسَقَ بِهِ وَعَسَكَ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: عَسَقَ بِي جَعَلَ فَلَانٌ إِذَا لَحَّ عَلَيْهِ.

عَصْلَبٌ. الْعَصْلَبُ وَالْعَصْلَبِيُّ وَالْعَصْلَوبُ: كُلُّهُ الشَّدِيدُ الْخَلُقُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ عَصَبٌ. العَصَبُ: الطَّيُّ الشَّدِيدُ. وَعَصَبَ الشَّيْءَ يَعْصِبُهُ عَصْبَانًا: طَوَاهُ وَلَوَاهُ.

(٦٨) تَاجُ الْعَرَوْسِ، (شَصْبٌ) ٣/١٢٧.

عفلق. العَفْلُقُ: الضخم المسترخي. الأصل الثلاثي عفق. عَفَقَ يَعْقِقُ عَفْقاً: ضرب.

عكلد. الْعَكْلَدُ وَالْعَكْلَدُ: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها. الأصل الثلاثي عقد. العَكْدَةُ وَالْعَكْدَةُ: أصل اللسان والذنب وعقدته.

عكلط > عكلد. يقال: لbin عَكْلَطٌ وَعَكْلَدٌ: خاثر. الأصل الثلاثي عقد. عَكَدَ الضَّبُ يَعْكِدُ عَكَداً: سمناً وَصَلْبَ لحمه.

عملج. المُعْمَلَجُ: الذي في خلقه خبل واضطراب. والعَمَلَجُ: المُعَوِّجُ الساقين. الأصل الثلاثي عمج. عَمَاجَ فِي سَيِّرِه يَعْمِجُ، وَتَعْمَاجُ: تلوى.

عملق. العَمَلَقَةُ التَّعْمِيقُ في الكلام. والعَمَلَقَةُ: اختلاط الماء في الحوض وخُشورته. الأصل الثلاثي عمق. العُمْقُ وَالْعَمْقُ: البعد إلى أسفل.

غفلق. يقال: امرأة غَفَلَقَةٌ: عظيمة الرَّكَب. الأصل الثلاثي عفق. الغَفُقُ: كثرة الشرب.

قحلف. قَحْلَفَ مَا في الإناء وَقَحْلَفَهُ: أكله أجمع. الأصل الثلاثي قحف. قَحَفَ مَا في الإناء وَاقْتَحَفَهُ: شربه جميعه.

قصلب. القُصْلُبُ: القوي الشديد كالعَصْلَبُ. الأصل الثلاثي قصب. القَصْبَةُ: كل عظم ذي مخ.

قملس. الْقَمَلَسُ: الداهية. الأصل الثلاثي قمس. قَمَسَ فِي السَّمَاء يَقْمِسُ قُمُوسًا: انغط ثم ارتفع. والقَمَسُ: الغوص. القَمَلَسُ: الداهية [< الذي يغوص فلا يرى].

هدلغ. الْهَدْلُوْغَةُ: الرجل الأحمق القبيح الخلق. الأصل الثلاثي هدع. انهدَغ الشيء: لأنَّ عنْ يُبَس. وأنهَدَغَتِ الرُّطْبَةُ: انفضَخت حين سقطت. [< الشين اللين القابل شكله الأول].

هذلم. **الهَذْلَمَةُ:** مَشْتَيٌّ فِي سُرْعَةٍ. **وَالهَذْلَمَةُ:** مِثْنَيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ. الأصل الثلاثي هذم. **الهَذْمُ:** القطع. **وَالهَذْمُ:** الأكل، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ. **هَطْلَعُ:** **الْجَسِيمُ** **الْمُضْطَرِبُ** **الْطُولُ.** قال الجوهرى: **الْهَطْلَعُ** **الْطَوِيلُ** الجسم مثل **الْهَجَنَعُ**. الأصل الثلاثي هطع. **أَهْطَعَ:** مَدَ عَنْقَهُ، وصَوَّبَ رَأْسَهُ. **هَمْلَطُ.** **هَمْلَطَ الشَّيْءَ:** أَخْذَهُ أَوْ جَمَعَهُ. الأصل الثلاثي همط. **هَمْطَ** مَالَهُ وَطَعَامَهُ **وَعِرْضَهُ:** أَخْذَهُ.

زيادة (م) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
ثَلْمَطُ. **الثَّلْمَطَةُ:** الاسترخاء، وطين **ثَلْمَطٌ.** الأصل الثلاثي **ثَلْطٌ.** **الثَّلْطُ:** سُلح الفيل ونحوه من كل شيء إذا كان رقيقاً.
جَحْمَشُ. **الجَحْمَشُ:** الصلب الشديد. الأصل الثلاثي **جَحْشٌ.** **الجَحْشُ:** سُخْج **الجلد.**

جَرْمَزُ واجْرَمَزَ: اقْبَضَ واجتمع بعضه إلى بعض. الأصل الثلاثي **جَرْزُ.** **الجَرْزَةُ:** **الحُزْمَةُ** من القَتْ ونحوه. وإنه لذو جَرَزٍ أي قوّة وخلق شديد. وجَرَزُ الإنسان: صدرُه، وقيل وسطُه.
جَرْمَضُ. **الجَرْمَضُ** **وَالجَرْمَضُ:** الأكولُ الواسع البطن. الأصل الثلاثي **جَرْضُ.** **الجَرْاضُ** العظيم. وجمل **جِرْواضُ:** عظيم، وجمل **جُرِائِضُ:** أكولُ.

جَعْمَسُ. **الجَعْمُوسُ** ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه. الأصل الثلاثي **جَعْسٌ.**
الجَعْسُ: العَذَرَة.

جَلْمَدُ. **الجَلْمَدُ** **وَالجَلْمُودُ:** الصخر. الأصل الثلاثي **جَلْدٌ.** **الجَلَدُ:** القوة والشدة، **وَالجَلَدُ:** الأرض الصلبة.

جلّط. جَلْطَ رَأْسَه: حَقَ شعره. الأصل الثلاثي **جلط**. جَلَطَ رَأْسَه يَجْلِطُه: حَلَقَه.

جمْخُور. الجُمْخُور: الواسع الجَوْف. الأصل الثلاثي **جَهْر**. جَهْرَ جوف البئر، بالكسر: اتسع، والجَاهِرُ: الوادي الواسع.

حَطْمَط. الْحِطْمَطُ: الصغير من كل شيء، ومنه صبيٌّ **حَطْمَط**. الأصل الثلاثي **حَطَط**. الْحَطَط: الوضع. الْحَطَاطَةُ وَالْحُطَائِطُ وَالْحَطَطِيطُ: الصغير، وهو من هذا لأن الصغير مَحْطُوط.

خرمس. المُخْرَمِس: الساكت. الأصل الثلاثي **خَرْس**. الْخَرَسُ: ذهاب الكلام عِيَا أو خِلْفَة.

خرمس < خرمص. المُخْرَنِمِسُ: الساكتُ. الأصل الثلاثي **خَرْس**. الْخَرَسُ: ذهاب الكلام عِيَا أو خِلْفَة.

دَحْمَق. الدُّحْمَقُ وَالدُّمْحُوقُ: العظيم البطن. الأصل الثلاثي **دَحْق**. الدَّحْقُ: الدفع. ورجل مُدَحَّقُ البطن أي واسعها كأن جوانبها قد بَعُد بعضها من بعض فاتَّسعت.

دَخْمَس. يقال: دَخْمَسَ عليه. وأمر مُدَخْمَس و مُدَهْمَس إذا كان مستوراً. الأصل الثلاثي **دَخْس**. الدَّخْسُ: انْدِسَاس الشيء تحت الأرض.

دَعْمُوص. الدُّعْمُوصُ: دُوَيْيَة صغيرة تغوص في الماء. و الدُّعْمُوصُ: الدخال في الأمور. الأصل الثلاثي **دَعْص**. دَعَصَه بالرُّمْح: طعنه. (قارن السريانية: دَعْص "غرس، غرز في الرمل، غرز مسماراً"^(٦٩)). إذن من معاني دَعْمُوص: "دود يدخل في الرمال أو الطين".

دَعْمَظ. دَعْمَظَ ذَكْرَه في المرأة: أوعيَه. الأصل الثلاثي **دَعْظ**. الدَّعْظُ: إِيَاعُ الذكر كله في فرج المرأة.

دَغْمَشُ. دَغْمَشْتُ فِي الشَّيْءِ: أَسْرَعَتِهِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَغْمَشٌ. دَغْمَشٌ عَلَيْهِمْ، كَمْنَعٌ بِالْمَعْجَمَةِ: هَجَمَ^(٧٠).

دَغْمَصُ. الدَّغْمَصُ: السَّمَنُ وَكَثْرَةُ الْلَّحْمِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَغْمَصٌ. دَغْمَصَتِ الدَّابَّةُ وَبَدَعَتْ: سَمَنَتِ غَايَةَ السَّمَنِ.

دَلْمَصُ. الدَّلْمَصُ وَالدَّلْمَصُ: الْبَرَاقُ الَّذِي يَبْرُقُ لَوْنَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَلْمَصٌ. الدَّلَيْصُ: الْبَرِيقُ. وَالدَّلَيْصُ وَالدَّلَاصُ: الَّلَّيْنُ الْبَرَاقُ الْأَمْلَسُ.

دَهْمَجُ < هَمْدَجُ. الدَّهْمَجَةُ: مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قِيدٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَدْجٌ. الْهَدْجُ وَالْهَدْجَانُ: مَشْيُ رُؤَيْدٍ فِي ضَعْفٍ وَالْهَدْجَانُ: مِشَيَّةُ الشَّيْخِ.

دَهْمَقُ. دَهْمَقُ الطَّحَيْنِ: دَقَّقَهُ وَلَيْنَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ دَهْمَقٌ. دَهْمَقُ الشَّيْءِ: كَسْرَهُ^(٧١)، [< طَحْنٌ] بِسَبَبِ الْعُدُوِيِّ الصَّوْتِيِّ بِدَهْمَقِهِ. وَرَبَّماً الأَصْلُ هُوَ الْمُضَعُفُ دَقٌّ، ثُمَّ فُكَّ تَضَعِيفُهُ بِالْهَاءِ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ الْمِيمُ بِعْدَهَا.

سَلْمَقُ. السَّلْمَقُ وَالسَّلْمَقُ: الْعَجُوزُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَلْقٌ. السَّلْقُ الْقَاعُ الصَّفَصُفُ وَجَمِيعُهُ سُلْفَانٌ.

شَرْمَحُ. الشَّرْمَحُ وَالشَّرْمَحِيُّ من الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الطَّوِيلُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ شَرْحُ. الشَّرْحُ، يَعْنِي الْكَشْفُ وَالْبَرْوَزُ؛ يَقَالُ: شَرَحَ فَلَانُ أَمْرَهُ أَيُّ أَوْضَحُهُ. صَلْمَعُ. صَلْمَعُ الشَّيْءِ: مَلْسَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ صَلْمَعٌ. الصَّلَعُ: ذَهَابُ الشِّعْرِ مِنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ إِلَى مُؤَخِّرِهِ.

طَحْمَرُ. طَحْمَرُ السَّقَاءِ: مَلَأَهُ كَطْحَرَمَهُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ طَحْرٌ وَالطُّحَارُ النَّفَسُ الْعَالِيُّ. [امْتِلَاءُ الْجَوْفِ < نَفْسٌ عَالٌ > امْتِلَاءُ السَّقَاءِ].

طَخْمَرُ. مَا عَلَى السَّمَاءِ طَخْمَرِيرَةٌ وَطَخْمَرِيرَةٌ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ، أَيُّ شَيْءٍ مِنْ غَيْمٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ طَخْرٌ. الطَّخْرُ: الغَيْمُ الرَّقِيقُ.

(٧٠) القاموس المحيط، (دَغْمَشٌ).

(٧١) تاج العروس، (دَهْمَقٌ) ٣١٤-٣١٣/٢٥.

طرمث. **الطرْمُوثُ**: الضعيف. **والطرْمُوثُ**: الرغيف. الأصل الثلاثي طرث.
الطرْثُوثُ: نبت يُوكَل. **والطرْثُ**: كُلُّ نبات طريٌّ غصٌّ، وبالكسر: طرف
البظر^(٧٢).

طغمش < **غطمش**. **الطَّعْمَشَةُ** و**الطَّرْفَشَةُ**: ضعف البصر. الأصل الثلاثي
غطش. الغطش: ضعف البصر.

طلمس. ليلة **طِلْمَسَاءُ** كطرميساء، **وَالظِّلْمَسَاءُ** و**الظَّرْمَسَاءُ**: الليلة الشديدة.
 الأصل الثلاثي **طلس**. **الأطْلَسُ**: الأسود والواسخ.

عكمص. **العَكْمَصُ**: الحادر من كل شيء، وقيل: هو الشديد الغليظ. الأصل
 الثلاثي **عڪص**. عڪص الشيء يعڪصه عڪصاً: رده. ورملاة عڪصه: شاقة
 المسارك [متراكبة].

عمهج < **عوهج**. **العَمْهَجُ**: الطويل من كل شيء، ويقال عنق عمهج وعمهوج.
 الأصل الثلاثي **عوج**. العوج الانعطاف. إفكرة الانعطاف أعطتنا معنى
 "الطول"; لأن من سمات الطويل قابلية الانعطاف، ومن الرباعيات التي
 نشأت من عوج ودللت على الطول: **العَوْهَجُ**: الناقة الطويلة العنق.

غرمل. **الغُرْمُولُ**: الذكر الضخم الرخو. وقيل: **الغُرْمُولُ** لذوات الحافر، ربما
 زيد فيه (م). الأصل الثلاثي **غرل**. **الغُرْلَةُ**: القلفة.

غطمش. **الغَطْمَشَةُ**: الأخذ قهراً. وتغطمش فلان علينا: ظلمنا، ورجل غطمش:
 كليل البصر. الأصل الثلاثي **غطش**. **الغُطَاشُ**: ظلمة الليل واحتلاطه.
قصمل. **القَصْمَلَةُ**: شدة العض والأكل. قال الأزهري: القصملة مأخوذة من
 القصل، وهو القطع. الأصل الثلاثي **قصل**. **القَصْلُ**: القطع.

قعمس < **جمس**. **القَعْمُوسُ**: الجُمُوس. الأصل الثلاثي **جمس**. **الجَعْسُ**:
 العذرَة.

(٧٢) القاموس المحيط، (طرث).

قَعْصُ < جَعْسُ. **الْقَعْمُوسُ:** ضرب من **الْكَمَأَةِ**, **وَالْقَعْمُوسُ** **وَالْجَعْمُوسُ** واحد. الأصل الثلاثي **جَعْسُ.** **الْجَعْسُ:** **الْعَدْرَةُ**.

قَلْمُسُ. **الْقَلْمَسُ:** **الْبَحْرُ وَالْقَلْمَسُ:** **الْبَئْرُ** **الكثيرة الماء.** الأصل الثلاثي **قَلْسُ.** **قَلْسُ** ما خرج من **الْحَلْقِ** ملء الفم أو دونه. **وَقَلْسُ الْإِنَاءُ:** فاض. وبحر **قَلَّاسُ:** يقذف بالزبد.

قَمْعَطُ الرَّجُلُ: عظم أعلى بطنه. الأصل الثلاثي **قَعْطُ.** **الْقَعْطُ:** الشدة **وَالتَّضْيِيقُ.**

كَلْمَسُ. **الْكَلْمَسَةُ:** **الْذَّهَابُ.** تقول: **كَلْمَسُ الرَّجُلِ** **وَكَلْسَمُ إِذَا ذَهَبَ.** الأصل الثلاثي **كَلْسُ.** وفي "القاموس" **كَلْسٌ** عليه تكليساً: حمل، وجَدَ. والمُتَكَلَّسُ: **الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ**^(٧٣).

هَرْمَسُ. **الْهِرْمَاسُ:** من أسماء الأسد، وقيل: هو الشديد من السباع واشتقه بعضهم من **الْهَرْسُ** الذي هو الدق وهو على ذلك ثلاثي. الأصل الثلاثي **هَرْسُ.** **الْهَرْسُ:** **الْدَّقُّ**, **وَالْهَرْسُ وَالْأَهْرَسُ:** **الشَّدِيدُ الْمَرَاسُ** من الأسد.

هَرَمَطُ عَرْضُهُ: وقع فيه وهو مثل هرطه. الأصل الثلاثي **هَرَطُ.** هرط **الرَّجُلُ** في عرض أخيه وهرط عرض أخيه: طعن فيه ومزقه. وتتقشه.

هَزْمَجُ. **الْهَزْمَجَةُ:** كلام متتابع. **وَالْهَزْمَجَةُ:** اختلاط الصوت. الأصل الثلاثي **هَزْجُ.** **الْهَزْجُ:** تدارك الصوت في خفة وسرعة.

هَزْمَرُ. **الْهَزْمَرَةُ:** الحركة الشديدة. **وَهَزْمَرَهُ:** عَنَفَ به. الأصل الثلاثي **هَزْرُ.** **هَزَرَهُ يَهْزِرُهُ هَزْرًا** بالعصا: ضربه بها على جنبه وظهره ضرباً شديداً.

هَمْرَشُ. **الْهَمْرَشَةُ:** الحركة. **وَالْهَمْرَشُ:** الحركة، وقد تهمرش القوم إذا تحرّكوا. الأصل الثلاثي **هَمْشُ.** **الْهَمْشَةُ:** الكلام والحركة.

زيادة (ن) بين العين واللام من الجذر الثلاثي

بلنز. جمل **بَلْنَزَى:** غليظ شديد. الأصل الثلاثي **بلز.** امرأة **بِلْزُ وَبِلْزُ:** ضخمة مكتنزة.

بهنس. يَتَبَهَّسُ في مشيته: يتختر. الأصل الثلاثي **بهس.** البهُس: **الجُرَأَة.** **وَيَتَبَهَّسُ وَيَتَبَهَّسُ:** يتختر في مشيه.

جانب. رجل **جَانِب:** قصير. الأصل الثلاثي **جاب.** **الجَابُ:** **الحَمَارُ الْغَلِيلِيُّ** من **حُمُرُ الْوَاحِشِ.**

جحنش. **جَحْنَشُ:** صلب شديد. الأصل الثلاثي **جحش.** **الجَحْشُ:** ولد الحمار. **جعنب.** **الجَعْنَبُ:** **الحَرْصُ عَلَى الشَّيْءِ.** الأصل الثلاثي **جعب.** **جَعَبُ الشَّيْءَ** **جَعْبًا:** قلب. **وَجَعَبَهُ جَعْبًا:** جمعه، وأكثره في الشيء اليسير.

جلنب. يقال: ناقة **جَلْنَبَا:** سمينة صلبة. الأصل الثلاثي **جلب.** **الجَلْبَةُ الْقَشْرَةُ** **الْغَلِيلِيَّةُ، وَالْجَلْبَةُ:** **الْجَلْدَةُ** التي توضع على القتب.

جلنز. يقال جمل **جَلْنَزَى وَبَلْنَزَى** إذا كان غليظاً شديداً. الأصل الثلاثي **جلز.** **الجَلْزُ شَدَّةُ عَصْبُ الْعَقْبِ.** وكل عقد عقده حتى يستدير.

جلنف. طعام **جَلْنَفَا:** وهو القفار الذي لا أدم فيه. الأصل الثلاثي **جلف.** **الجَلْفُ:** **الخَبْزُ الْيَابِسُ الْغَلِيلِيُّ بِلَا أَدَمَ.**

خرنف. ناقة **خَرْنِفُ:** غزيرة. وخراف العضاه ثمرتها. خرفته بالسيف وكرتفته إذا ضربته. الأصل الثلاثي **حرف.** **خَرَفُ النَّخْلَ وَاخْرَفَهُ:** صرمه.

خرنق. **الخَرْنِقُ:** ولد الأرنب. الأصل الثلاثي **خرق.** **الخَرَقُ:** **الدَّهَشُ** من **الْفَزَاعُ أَوِ الْحَيَاءِ.** وخرق **الظَّبْيُ:** دهش فلصيق بالأرض.

دخنس. **الدَّخَنْسُ:** الشديد من الناس والإبل. الأصل الثلاثي **دحس.** **الدَّخَسُ:** امتلاء العظم من السمن.

دلّظ. الدَّلْنُطِي السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي دَلَّظٌ. دَلَّظُهُ يَدَلَّلُهُ: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ. وَالْمِدَلَّظُ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ.

زَعْنَفُ < سَعْنَفُ. الزَّعَانِفُ أَجْنِحَةُ السَّمَكِ، وَأَطْرَافُ الْأَدِيمِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي سَعْنَفٌ أَغْصَانُ النَّخْلَةِ.

شَرْنَقٌ. ثَيَابٌ شَرَانِقٌ: مُتَخَرِّقَةٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَرْقٌ. شَرَقَتُ الشَّاهَ أَشْرَقُهَا شَرْقاً أَيْ شَقَقْتُ أَذْنَاهَا. [وَهُذَا الْجَذْرُ مُوْجَدٌ فِي بَعْضِ الْلِّغَاتِ السَّامِيَّةِ بِمَعْنَى أَعْمٌ هُوَ التَّمْزِيقُ]. قَارَنَ الْجَذْرُ السَّرِيَانِيُّ سَرْقٌ "مَزَقَ" ^(٧٤).

شَعْبُ. الشَّعَنْبَةُ: أَنْ يَسْتَقِيمَ قَرْنُ الْكَبِشِ ثُمَّ يَلْتَوِي عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ أَذْنِهِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي شَعْبٌ. الشَّعْبُ: تَبَاعِدُ الْقَرْنَيْنِ.

ضَفَندٌ. رَجُلٌ ضَفَندٌ رِخْوٌ ضَنْخٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي ضَفَندٌ. ضَفِيدُ الرَّجُلُ، وَاضْفَادٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ.

طَفَنْشٌ. يَقَالُ: رَجُلٌ طَفَنْشٌ: وَاسِعٌ صَدْرُ الْقَدْمَةِ. وَطَفَنْشًا: ضَعِيفُ الْبَدْنِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي طَفَشٌ. الطَّفَشُ الْهَرَالٌ ^(٧٥).

عَنْقٌ < عَقْبٌ. عَقَابٌ عَقَبَةٌ وَعَنْقَةٌ وَقَعْنَقَةٌ: حَدِيدَةُ الْمَخَالِبِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَقْبٌ. وَالْعَقَابُ طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ مَعْرُوفٌ.

عَبَنْكٌ. رَجُلٌ عَبَنْكٌ: صَلْبٌ شَدِيدٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَبَكٌ. عَبَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَعْبُكُهُ عَبْكَا: لِيَكِهِ.

عَثْجٌ. الْعَثْجُ التَّقْيِيلُ مِنِ الْإِبْلِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَثْجٌ. الْعَثْجُ حَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الإِبْلِ.

عَجَنْسٌ. الْعَجَنْسُ: الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّنْخُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَجَسٌ. الْأَعْجَسُ: الشَّدِيدُ الْعَجَسٌ، أَيْ: الْوَسْطِ.

Smith, p.393 (٧٤)

(٧٥) تاج العروس، (طَفَش) ٢٤٦/١٧.

عشنط. العشنَّطُ: الطويل من الرجال كالعشنَّطِ. الأصل الثلاثي عشط. عشطه يعشطُه عشطاً: جَذْبَه.

عفج. العفَّاجُ: التقليل من الناس. الأصل الثلاثي عفج. تَعَفَّجُ البعيرُ في مِشيَّتهِ: تعوّج. والمعفَّاجُ: الأحمق الذي لا يضيّطُ العملَ والكلامَ.

عفنت. العفَّنَطُ: الذي يسمى عناقَ الأرضِ. الأصل الثلاثي عفط. عفَّتُ العنزَ: عطست. والعافِطة الماعِزَةِ إِذَا عَطَسَتْ، وقيل النعجة.

عقب. عَقَبٌ عَقْبَاهُ، وعَبْنَقَاهُ: حديدةُ المَخالِبِ. الأصل الثلاثي عقب. العقاب: طائر.

علب. اعْلَنَبَا بالحِمْلِ أي نَهَضَ به. الأصل الثلاثي علب. العلبُ: المكانُ الغليظُ الشَّدِيدُ الذي لا يُبْتَأِنُّ البتَّةُ. والعلباءُ، ممدود: عَصَبُ العُنْقِ. والاعْلَنَبَاءُ: أَنْ يُشرِفَ الرَّجُلُ، ويُشَخُّصَ نَفْسَهُ، كَمَا يَفْعُلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ والشَّتَّمِ.

علند. العلنَدُ: البعير الضخم الطويل، والألنَى علنَدَةُ: العظيمة الطويلة. الأصل الثلاثي علد. العلدُ: عَصَبُ العُنْقِ، والعلدُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ من كل شيء كأن فيه يُيسَّا من صلابته.

كرنف < كرب. الكرانيف: أصول السعف الغلاظ العراض التي إذا بنيت صارت أمثال الأكتاف. الأصل الثلاثي كرب. الكرَبُ: أصولُ السعف الغلاظ العراض التي تَسْيَسُ فتصيرُ مثل الكتف، واحدتها كرَبة.

كعب. كعائبُ الرأس: عُجَرٌ تكون فيه. ورجل كعيبة: قصير. الأصل الثلاثي كعب.

كعب. الكعبانِ من الإنسان: العظام الناشزان من جنبي القدم.

هجنف. ظَلِيم هَجَنَفُ: جافٍ. الأصل الثلاثي هجف. الْهَجَفُ: الظَّلِيمُ الجافي الكثيرُ الزَّفَرُ.

هرنص. الهرنْصَةُ مَشِيُّ الدودة، والدودة يقال لها الهرنْصاصلةُ. الأصل الثلاثي هرص. الهرَصُ: الدُّود.

هرنع. الهرنْعُ: أَصْغَرُ القَمْلِ، وقيل: هو القمل عامَّة. الأصل الثلاثي هرع. الهرْعَةُ: القَمْلَةُ.

زيادة (هـ) بين العين واللام من الجذر الثلاثي بلهص. تَبَلَّهَصَ من ثيابه: خرج عنها. الأصل الثلاثي بلص. تَبَلَّهَصَ من ثيابه: خرج عنها.

جبهل. يقال: رجل جَبَهُلٌ: إذا كان جافياً. الأصل الثلاثي جبل. جَبَلٌ فهو جَبَلٌ وجَبَلٌ: غلط.

جرهد. المُجَرْهُدُ: المُسْرِغُ في الذهب. الأصل الثلاثي جرد. تَجَرَّدَ في سيره وانجرَّدَ، ولذلك قالوا: شَمَرَ في سيره. وانجرَّدَ به السيرُ: امتدَّ وطال؛ وإذا جَدَ الرجل في سيره فمضى يقال: انجرَّد فذهب.

جلهض. رجل جُلَاهضُ: ثقيل وَخَمْ. الأصل الثلاثي جلهض. جُلْضُ الشيء: ضَخْمٌ.

جمهر. جَمَهَرَتُ الشيء إذا جمعته. الأصل الثلاثي جمر. أَجْمَرُوا على الأمر وَتَجَمَّرُوا: تَجَمَّعوا عليه. وجَمَرَهُمُ الْأَمْرُ: أحوجهم إلى ذلك. وجَمَرَ الشيء: جَمَعَه.

دللث. الدَّلَهُثُ وَالدَّلَاهِثُ وَالدَّلَهَاتُ: كُلُّهُ السريعُ الجريءُ المُقدِّمُ من الناس والإبل. الأصل الثلاثي دلث. الدَّلَاثُ: السريع من الإبل.

دمهج. الدَّمَهَجُ وَالدَّمَاهِجُ: العَظِيمُ الْخَلُقُ من كل شيء كالدناهيج. الأصل الثلاثي دمج. ومشتقات دم ج تدور حول ضم الشيء على شيء آخر. يقال "مَنْ مُدْمَجٌ وكذلك الأعضاء مُدمَجَة"، كأنها أُدمِجَتْ وَمُلِسَّتْ.

زَلْهُمْ. **الْمُزَلَّهُمْ**: السريع. الأصل الثلاثي زلم. ازلم: ذهب مسرعاً.
زَنْهَرْ. يقال: زنهر فلان، وهو **مُزَنْهَرٌ** إلى عينه ومزنر، وهو شدة النظر
 وإخراج العين. الأصل الثلاثي زنر. زنر القربة: ملأها. وزنر فلان عينه
 إلى شد نظره.

سَجَهَرَتِ النَّارُ: اندقت والتهبت. واسجهر البناء: طال. الأصل الثلاثي
 سجر. سجر التّور: أوقده وأحماه. وشعر منسج ومسجور مسترسل.
سَمْهَجُ وَالسَّمْهِيجُ: اللبن الدسمُ الخبيثُ الطعم. الأصل الثلاثي سمج.
 السمج والسمج: اللبن الدسمُ الخبيثُ الطعم.
سَمْهَرِي: الرُّمْحُ الصَّلَبُ العُودُ، واسمهر الحبل والأمر: اشتدّ.
 الأصل الثلاثي سمر. سمرة يسمّر سمراً: شدة.

صلهب. الصّلّاهب من الإبل: الشداد. وحجر صلهب وصلّاهب: شديد صلب.
 الأصل الثلاثي صلب. الصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه فقار
 بذلك الصلب. والصلب من الحجارة: الشديد.

عبهر. العبهر: الممتلي شدةً وغليظاً. والعبهر: الياسمين، سمي به لنعيمته.
 الأصل الثلاثي عبر، من مشتقاته ما يشير إلى معنى النمو وكبر الجرم
 وكثرة الورق والريش؛ من ذلك العبر: الكثير من كل شيء، وأعبر
 الشاة: وفر صوفها.

عجهر. العجهرة: الجفاء. الأصل الثلاثي عجر. الأعجر: ما كان فيه عقد.
 عضل < علهض. عضنه القارورة وعلهضها: صم رأسه. وعلهض الرجل:
 عالجه علاجاً شديداً وأداره. الأصل الثلاثي علض. علض الشيء يعلضه
 علضاً: حركه لينزعه نحو الورت وما أشبهه.
 علهب. العلهب: التيس من الطباء، الطويل القرنين من الوحشية والإنسانية.
 الأصل الثلاثي علب. علب النبات علباً، فهو علب: جساً.

علهج. المُعلَّهُج: الدَّعِيَّ. والمُعلَّهُج: الذي ولد من جنسين مختلفين. الأصل الثلاثي **علج.** العلْج: الرجل الشديد الغليظ، والعِلْج: الرجل من كفار العجم.

علهص. العلْهاص صمام القارورة. عَلَهَصَ القارورة: إذا استخرج صمامها. الأصل الثلاثي **علص.** العلوُّص: وجع البطن [يبدو أن أصل المعنى هو "اللوّي"].

علهض. عَلَهَضْتُ رأس القارورة: إذا عالجت صمامها لتسخّرّجه. الأصل الثلاثي **علض.** عَلَضَ الشيء يعلضه علضاً: حركه ليتنزعه، نحو الوتد وما أشبهه.

عوهج. العوْهَجُ الطويلة الرجليّن من النعام، والعوْهَجُ: الحيّة. الأصل الثلاثي **عوج.** العوَجُ الانعطاف، و[منه جاء معنى الطول، لأن الطويل يميل وينعطف].

غيهب. الغيَّبُ: الظلمة. الأصل الثلاثي **غييب.** الغيَّبُ: ما اطمأن من الأرض. وغابت الشمس وغيرها من النجوم: غَرَبت.

فلهد. الفَلَهَدُ والفرْهَدُ الغلام السمين الذي قد راهم الحلم. الأصل الثلاثي **فلد.** غُلام أَفْلُودٌ: تَامُ الخلق^(٧٦).

فلهم. الفلهم: الفرج (الواسع). الأصل الثلاثي **Flem.** [جذر ممات يدل على "السعة" لم يبق منه إلا صور رباعية. قارن فيلم "واسع"].

قمهد. اقْمَهَدَ الرجل اقْمَهْدَاداً: رفع رأسه. الأصل الثلاثي **قمد.** الْأَقْمَدُ: الضخم العنق الطويلها.

كره > كفهر. المُكْهَرُ: لغة في المُكْهَرِ أو مقلوب عنه. المُكْهَرُ من السحاب: الذي يغليظ ويركب بعضه بعضاً. الأصل الثلاثي كفر. كفر: غطى، والكافر: السحاب المظلم. والكافر والكفر: الظلمة. كفهر. المُكْهَرُ من السحاب الذي يغليظ ويركب بعضه بعضاً. الأصل الثلاثي كفر. كفر: غطى، والكافر: السحاب المظلم. والكافر والكفر: الظلمة.

زيادة (و) بين العين واللام من الجذر الثلاثي
عطود. العَطَوْدُ: الطويل. والعطود: المرتفع. وجبل عَطَوْدٌ وعَطَرَدٌ وعَصَوْدٌ أي طويل. الأصل الثلاثي عطد. العَطْدُ: الشدة. والعطود: الشديد الشاق من كل شيء. وسفر عَطَوْدٌ: شاق شديد.
كعور. الكَعْوَرُ من الرجال الضخم الأنف. الأصل الثلاثي كعر. الكَعْرَةُ: عُقدة كالغدة.

٤-٢-٤ زيادة حرف في آخر الجذر الثلاثي

زيادة (أ) في آخر الجذر الثلاثي
ثرطا. التَّرْطِئُ، بالهمز بعد الطاء: الرجل الثقيل. الأصل الثلاثي ثرط. الثرط:
الرجيع اللين.

زيادة (ب) في آخر الجذر الثلاثي
جحدب. رجل جَحْدَبٌ: قصير. الأصل الثلاثي جحد. جَحَدَ النَّبْتُ: لم يَطُلْ،
وفَرَسَ جَحَدٌ، كَتَقٍ: غَلِيظٌ قصير^(٧٧).
جحرب. الجَحْرَبُ من الرجال: القصير الضخم، وقيل: الواسع الجوف،
وقيل: هو الضخم الجنبي [ـ > جنباها كالحررين]. الأصل الثلاثي جحر.

(٧٧) *القاموس المحيط*، (جحد).

الجُّرُّ كل شيء تَحْتَفِرُه الهَوَامُ والسَّبَاعُ لِأَنْفُسِهَا، وبَعْيرُ جُّهَارِيَّةً: مجتمعُ الْخَلْقِ.

جَنْبُ. **الجَحْبُ**: القَصِيرُ الْقَلِيلُ، وَقَيْلٌ: هو القَصِيرُ فَقَطُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي: **جَنْ**. **الجَحْنُ**: السَّيِئُ الْغِذَاءُ.

جَحْبُ. **الجُّحْبُ** و**الجُّخْبُ** و**الجُّخَادِبُ** و**الجُّخَادِيَّ**: الضَّخْمُ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **جَحْدُ**. **الجُّخَادِيُّ**: الضَّخْمُ.

جَرْعَبُ. **الجَرْعَبُ**: الْجَافِيُّ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **جَرْعُ**. **الْأَجْرَعُ** المَكَانُ الْوَاسِعُ الَّذِي فِيهِ حُزُونَةٌ وَخُشُونَةٌ.

جَعْبُ. **وَالجَعْدَبَةُ** من الشيءِ: **الْمُجْتَمِعُ** مِنْهُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **جَعْدُ**. **الجَعْدُ** مِنَ الرِّجَالِ: **الْمُجْتَمِعُ** بِعِصْمِهِ إِلَى بَعْضِهِ.

جَلْحَبُ. رَجُلُ **جَلْحَابٍ** و**جَلْحَابَةٍ**: الضَّخْمُ الْأَجْلَحُ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **جَلْحُ**. **الْجَلَحُ**: ذَهَابُ الشِّعْرِ مِنْ مُقْدَمِ الرَّأْسِ.

جَلْدَبُ. **الجَلْدَبُ**: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **جَلْدُ**. **الْجَلَدُ**: الصَّلَابَةُ، وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ.

حَثْرُبُ. **الْحَثْرُبُ**: الْوَضَرُّ: مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ. و**الْحَثْرُبُ** و**الْحَرْبُثُ**: نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **حَثْرُ**. **حَثْرُ العَسْلُ حَثَّرًا**: تَحْبَبُ. و**الْحَثَّرُ**: نُورُ العنب. و**حَثَّارَةُ التَّبَنِ**: حُطَامُهُ.

حَثْرَفُ. **الْحَثْرَفُ**: **الْخُشُونَةُ** و**الْحُمْرَةُ** تَكُونُ فِي الْعَيْنِ. و**تَحْرَفَ** الشيءَ مِنْ يَدِي: تَبَدَّدَ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **حَثْرُ**. **الْحَثَّرُ** خُشُونَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي عَيْنِهِ مِنَ الرَّمَصِّ، وَقَيْلٌ: هُوَ أَنْ يَخْرُجَ فِيهَا حَبْ أَحْمَرٌ، وَهُوَ بَثَّرٌ يَخْرُجُ فِي الْأَجْفَانِ.

حَثَّلُبُ. **الْحَثَّلُبُ** و**الْحَلَّلُمُ**: عَكْرُ الدُّهْنِ أَوْ السَّمْنِ. الأصلُ الْثَّلَاثِي **حَثَّلُ**. **حَثَّالَةُ الدَّهْرِ** الطَّيِّبُ وَالْدُّهْنُ: ثُلُمهُ.

حَظْلَبُ. **الْحَظْلَبَةُ:** العَدُوُّ. الأصل الثلاثي حظل. حظل يَحْظُلُ: مَشَى فِي شِقَّهُ.
وَالْحَظَلَانُ، بالتحريك: مشي الغضبان.

خَذْعُ. خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ، وَبِخَذْعِهِ: ضَرَبَهُ. الأصل الثلاثي خذع. **الْخَذْعُ:**
القطع. خَذَعَتْهُ بِالسَّيْفِ تَخْذِيْعًا إِذَا قَطَعْتَهُ.

خَرْعُبُ. **الْخَرْعُوبَةُ:** الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ، وَالْقَنَاءِ، وَالشَّحْمِ. **وَالْخَرْعَبُ**
وَالْخَرْعُوبُ: الْقَضِيبُ السَّامِقُ لِغَصْبِهِ. الأصل الثلاثي خرع. **الْخَرَاعَةُ:**
الرخاؤة في الشيء. **وَالْخَرَاعُ:** الشقُّ.

خَزْلَبُ. خَزْلَبُ اللَّحْمِ أَوِ الْحَبْلِ: قَطَعَهُ قَطْعًا سَرِيعًا. الأصل الثلاثي خزل.
الْخَزْلُ: القطع؛ يقال خَزَلَتْهُ فَانْخَزَلَ أَيْ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ.

خَضْلَبُ. **تَخَضَّلَبَ أَمْرُهُمُ:** ضَعْفٌ. الأصل الثلاثي خضل. **الْخَضْلِيلُ:** كُلُّ شَيْءٍ
نَدِيَّ تَرَشَّشَ مِنْ نَدَاهُ. **وَالْخَضْلِيلُ:** النبات الناعم.

خَطْلَبُ. تَرَكَتُ الْقَوْمُ فِي خَطْلَبَةٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ. الأصل الثلاثي خطل. **الْخَطْلُ:**
خفة وسرعة، **وَالْخَاطِلُ:** الأحمق العاجل.

دَحْجَبُ و**الْدَّحْجُبَانُ:** ما عَلَى مِنَ الْأَرْضِ، كَالْحَرَّةِ وَالْحَرَبِ. الأصل
الثلاثي دحج. دحَجَهُ يَدْحَجِهُ دَحْجًا: عَرَكَهُ كَعَرَكِ الْأَدِيمِ.

دَعْسَبُ. **الْدَّعْسَبَةُ:** ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ. الأصل الثلاثي دعس. **الْدَّعْسُ:** شدة
الوطء. وَدَعَسَتِ الْإِبْلُ الطَّرِيقَ تَدْعَسُهُ دَعْسًا: وَطَّئَتْهُ وَطَّاً شَدِيدًا.

زَغْدَبُ و**الْزَّغْدَبُ:** الْهَدَيرُ الشَّدِيدُ. الأصل الثلاثي زعد. **الْزَّعْدُ:**
الهدير وهو الزَّغْدَبُ وَالْزُّغَدَبُ.

زَغْرَبُ. **الْزَّغْرَبُ:** الماءُ الْكَثِيرُ. وَعَيْنٌ زَغْرَبَةٌ: كَثِيرَةُ الماءِ. الأصل الثلاثي
زَغْرُ. **الْزَّغْرُ:** الكثرة.

زَلْدَبُ < زَرْدَبُ. **زَلْدَبُ الْلَّقْمَةُ:** ابْتَلَعَهَا. زردبه: دحرجه. الأصل الثلاثي زرد.
زَرَدَ الْلَّقْمَةُ وَازْدَرَدَهَا زَرْدًا: ابتلعها.

سحتب. السَّحْتُبُ: الجَرِيءُ المَاضِي. والأصل الثلاثي سحت. سَحَتَ الشَّيءَ يَسْحَتُه سَحْنًا فَشَرَه قَلِيلًا قَلِيلًا.

شغرب. الشَّغَرَبَةُ: الْأَخْدُ بِالْعَنْفِ. والشَّغَرَبِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحِيلَةِ فِي الصَّرَاعِ، وَهِيَ أَنْ تَلْوِيَ رِجْلَه بِرِجْلِكَ. الأصل الثلاثي شغز. الشَّغَيْرَةُ: الْمُسْلَةُ. [ليبدو من هذا أن معنى شغز هو إدخال شيء في شيء].

شغب. الشُّغْنُوبُ: أَعْلَى الْأَغْصَانِ. الأصل الثلاثي شغن. الشُّغْنَةُ: الْغُصْنُ الرَّطْبُ.

شنظب. الشُّنْظُبُ: الطَّوَيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ. الأصل الثلاثي شناظ. شناظيُّ الْجَبَلِ: أَعْلَى هَا وَأَطْرَافُهَا وَنَوَاهِيهَا.

صعرب. الصُّعْرُوبُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْأَصْلُ الثلاثي صعر. صَعْرَرَ الشَّيءَ: دَحْرَجَه فَتَدَحَّرَ وَاسْتَدَارَ. الصُّعْرُورَةُ، الصَّمَمَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ.

صعب. الصَّعْنَبُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ. الأصل الثلاثي صعن. أَذْنُ مُصَعَّنَةُ: لطيفة دقِيقَةٌ؛ وأَصْنَعَنَ الرَّجُلُ إِذَا صَغَرَ رَأْسُهُ وَنَقَصَ عَقْلُه.

ط Hubbard. الطَّحْرَبَةُ: الْقَطْعَةُ مِنْ قَمَاشٍ أَوْ مِنْ غِيمٍ. الأصل الثلاثي طحر. الطحرة : لطخة من غيمة، وما على العرنيان طحرة أي ثوب.

طحلب. الطُّحْلُبُ وَالطُّحْلَبُ وَالطُّحْلَبُ: خُضْرَةٌ تَعْلُوَ المَاءَ الْمُزْمَنَ. الأصل الثلاثي طحل. الطحّلة لون بين الغبرة والبياض بسوداد قليل كلؤن الرماد. ماء طحل أي كثير الطحلب، كدر.

طخرب. جاءَ وَمَا عَلَيْهِ طَخْرَبَةُ أي ليس عليه شيء. الأصل الثلاثي طخر. الطخْرُ: الغيمُ الرقيق.

طعسب. طَعَسَبُ: عَدَا مُتَعَسِّفًا. الأصل الثلاثي طعس. الطعس في اللهجة: الرمال المرتفعة التي تغوص فيها الأقدام.

عرب. العَرْتَبُ: الْأَنْفُ، وقيل: ما لان منه. الأصل الثلاثي عرت. العَرْتُ: الدَّلْكُ. وعَرَتْ أَنْفَه يَعْرُتُه ويَعْرَتُه عَرَتْ: تناوله بيده فدلكه.
عرب. العَرْزَبُ: الْمُخْتَلِطُ الشَّدِيدُ. والعَرْزَبُ: الْصَّلْبُ. الأصل الثلاثي عرز.
العَرْزُ: اشتداد الشيء وغلوظه.

عسقب. الْعِسْقِبُ وَالْعِسْقِبَةُ: كلاماً عَنِيقِيًّا صغير يكون منفرداً، يلتتصق بأصل العنقود الضخم. الأصل الثلاثي عسق. عسق به يعسق عسقاً: لزرق به ولزمه وأولع به.

عشرب. أَسَد عَشْرَبٌ: شديد. الأصل الثلاثي عشر. العَشْوَرٌ: الأرض الصلبية، أو الشديد من الإبل، والخشين من الطريق والأرض^(٧٨).

عقرب. الْعَقْرَبُ: واحدة العقارب من الهوام. الأصل الثلاثي عقر. عقره أي جراحه. وعقر القتب والرحل ظهر الناقة، والسرج ظهر الدابة يعقره عقراء: حزءه وأذبراه.

عكشب < عكش. عَكْشَهُ وَعَكْشَبُهُ: شدَّه وثاقاً. الأصل الثلاثي عكش. عكش النبات والشعر وتعكش: كثُر والتلف. وكل شيء لزم بعضه بعضاً فقد تعكتش.

غطرب. الغَطْرَبُ: الأفعى. الأصل الثلاثي غطر. مادته الاشتقة قليلة، ولكن يمكن القول: إنه جاء من الغطر لغة في الخطير؛ يقال: مَرَّ يَغْطِرُ بذنبه أي يخطئ.

قططب. قَطْطَبَه بالسيف علاه وضربه وطعنـه فقرطـبه، وقططبـه إذا صرـعـه.
الأصل الثلاثي قحطـ. القـطـطـ: الضـرـبـ الشـدـيدـ. وضرـبـ قـحـيطـ: شـدـيدـ^(٧٩).

(٧٨) السابق، (عشـ).

(٧٩) السابق، (قـحـطـ).

قَسْحَبُ. **الْقَسْحُبُ:** الضخم. الأصل الثلاثي قسح. **قَسَحَ الشَّيْءُ** قَسَاحَةً وَقُسُوْحَةً
إِذَا صَلَبَ.

قَعْثَبُ. **الْقَعْثَبُ:** والعَثَبَانُ: الكثير من كل شيء. الأصل الثلاثي قعث. **الْقَعْثُ:**
الكثرة.

قَعْضَبُ. **الْقَعْضَبُ:** الضخم الشديد الجريء. الأصل الثلاثي قغض. **الْقَعْضُ:**
عَطْفُكُ الْخَشِبَةَ كما تُعْطَفُ عَرْوَشُ الْكَرْمِ والْهَوْدَجِ.

قَعْطَبُ. **الْقَعْطَبُ:** قَعْطَبِيٌّ وَقَعْضَبِيٌّ وَمُقْعَطٌ: شديد. **وَخَمْسُ قَعْطَبِيٌّ:** شديد. الأصل
الثلاثي قعط. **الْقَعْطُ:** الشدة والتضيق.

قَعْبُ. **الْقَعْبُ الْأَنْفُ الْمُعَوْجُ:** الأصل الثلاثي قعن. **الْقَعْنُ:** قصر في الأنف
فالحش. **الْقَعْنُ وَالْقَعْى ارْتِفَاعٌ فِي الْأَرْبَبَةِ.**

كَثْبُ. **الْكَثْبُ وَالْكَعْبُ:** الرَّكْبُ الضَّخْمُ الْمُمْتَلَئُ النَّاتِئُ. الأصل الثلاثي كثع.
شَفَةٌ كَاثِعَةٌ بَائِعَةٌ أي ممتلة غليظة.

كَعْبُ < كَثْبُ. **الْكَعْبُ وَالْكَثْبُ:** الرَّكْبُ الضَّخْمُ الْمُمْتَلَئُ النَّاتِئُ. الأصل
الثلاثي كثع. شفة كاثعة بائعة أي ممتلة غليظة.

كَعْبَ. **كَعْبَ فَلَانُ ذَاهِيَا** إذا مشى مشية السُّكُرَانِ. الأصل الثلاثي كعس.
الْكَعْسُ : عظام السلامى.

هَذْبُ. **الْهَذْبَةُ** كثرة الكلام في سرعة. الأصل الثلاثي هذر. **الْهَذْرُ:** الكلام
الكثير الرديء.

هَرْشَبُ. **عَجُوزُ هَرْشَبَةُ، وَهَرْشَبَةُ،** بالفاء، **وَبَاءُ:** بالية، كبيرة. الأصل الثلاثي
هرش. **رَجُلُ هَرِشٍ:** مائق جافٍ.

زِيَادَةٌ (ت) فِي آخِرِ الْجَنْزِ الْثَّالِثِي

صَمَعَتُ. **الصَّمَعُوتُ** الحديد الرأس. الأصل الثلاثي صمع. **الْأَصْمَعُ:**
المحددة الطرف. وظبي مصمع: مُؤَلَّ القَرْنَيْنِ.

كُنْبَتْ. تَكَنْبَتَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ . وَرَجُلٌ كُنْبَتْ: وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ. الأَصْلُ
الثَّلَاثِي كُنْبَ. كَنْبَ يَكْنَبُ كُنُوبًا: غَلْظَ.

زيادة (ث) في آخر الجذر الثلاثي
كُنْبَتْ. رَجُلٌ كُنْبَتْ وَكُنْبَاتْ: تَدَاخِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي كُنْبَ.
كَنْبَ يَكْنَبُ كُنُوبًا: غَلْظَ.

زيادة (ج) في آخر الجذر الثلاثي
حِبْرَجُ وَالْحِبْرَاجُ: ذَكَرُ الْحِبَارِيِّ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي حِبْرُ. الْحِبَارِيُّ:
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ.

خَدْلَجُ. الْخَدَلَجَةُ: الْمَرْأَةُ الرَّيَاءُ الْمُمْتَنَأَةُ الْذَّرَاعِينُ وَالسَّاقِينُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي
خَدْلُ. الْخَدَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: ذَاتُ السَّاقِ الْغَلِيظَةِ الْمُسْتَبِرَةِ.
دَعْسَجُ. دَعْسَجَ دَعْسَجَةً إِذَا أَسْرَعَ . الأَصْلُ الثَّلَاثِي دَعْسُ. الدَّعْسُ: شَدَّةُ الْوَطَءِ.
صَمْلَجُ. الصَّمْلَجُ الصَّلْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا. الأَصْلُ الثَّلَاثِي صَمْلُ. الصَّمْلُ:
الْبَيْسُ وَالشَّدَّةُ. وَالصَّمْلُ: الشَّدِيدُ الْخَلُقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبْلِ وَالْجِبَالِ.
طَرْجُ. الطَّرْجُ النَّمَلُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي طَرْجُ. الطَّرَّارُ: الْبَقُّ، وَاحْدَتُهَا طَرَّةُ.
وَالطَّرَّيْثَارُ: الْبَعْوَضُ.

عَفْشَجُ. العَفْشَجُ: التَّقْيِيلُ الْوَخْمُ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي عَفْشُ. عَفَشَهُ عَفْشًا: جَمْعُهُ.
الْعَفْشُ: رِذَالُ الْمَتَاعِ. وَعَفَاشَةً مِنَ النَّاسِ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ النَّاسِ^(٨٠).

زيادة (ح) في آخر الجذر الثلاثي
جَلْحُ. الْجَلْحُ: الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ. الأَصْلُ الثَّلَاثِي جَلْدُ. الْجَلْدُ: الْصَّلَابَةُ،
وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٨٠) تاج العروس، (عَفْش) ٢٧٠/١٧.

صلدح. الصَّلْدُخُ هو الحجر العريضُ. الأصلُ الثلاثي صلد. حجر صلد: صلب أملسُ.

صمدح. الصَّمَدِحُ والصَّمَادِحُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ. الأصلُ الثلاثي صمد. الصَّمَدَةُ والصَّمَدَةُ: صَخْرَةٌ رَاسِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوَيَّةٌ بِمَنْطِقَةِ الْأَرْضِ. والصَّمَدُ: المَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْفَعُ.

زيادة (د) في آخر الجذر الثلاثي

جلخد. الْمُجْلَخُ: الْمُسْتَلِقُ الَّذِي قُدِّرَ بِنَفْسِهِ وَامْتَدَّ. الأصلُ الثلاثي جلخ. اجْلَخُ معناه سقط فلا ينبعث ولا يتحرّك.

حنجد. الْحُنْجُودُ: وَعَاءٌ كَالسَّقْطِ الصَّغِيرِ. والْحُنْجُودُ الْحَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ الطَّوِيلِ. الأصلُ الثلاثي حنج. حَنَجَ الْحَبَلُ: شَدَّ فَتَّاهُ. [وَالْعَرَبُ يَقْرَنُونَ الرَّمْلَ الْمَمْتدَ بِالْحَبَلِ لِلْمَشَابِهِ الْشَّكْلِيِّ].

سلغد. أَحْمَرُ سِلَغْدُ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَمِنَ الْخَيْلِ أَشْقَرُ سِلَغْدُ. الأصلُ الثلاثي سلغ. لَحْمٌ أَسْلَغَ بَيْنَ السِّلَغِ نَيِّءٌ أَحْمَرٌ.

صلغد < سلغد. الصَّلْغَدُ مِنَ الرِّجَالِ: اللَّئِيمُ، وَقِيلُ: الطَّوِيلُ، وَقِيلُ: الْلَّحْمُ الْأَحْمَرُ الْأَقْشَرُ. وَأَحْمَرُ سِلَغْدُ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. الأصلُ الثلاثي سلغ. لَحْمٌ أَسْلَغَ بَيْنَ السِّلَغِ نَيِّءٌ أَحْمَرٌ.

صمرد. الصَّمْرِدُ، بالكسر، مِنَ الْإِبْلِ: النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الْبَلِينَ. والصَّمَارِيدُ: الْأَرَضُونُ الصَّلَابُ. الأصلُ الثلاثي صمر. صَمَرٌ يَصْمُرُ صَمْرًا وَصَمُورًا: بَخْلٌ وَمَنَعٌ.

فترد < فترد. الْفَتَرِدُ: الرَّدِيءُ مِنْ مَنَاعِ الْبَيْتِ. الأصلُ الثلاثي فثر. الْفَتَرَةُ قماشُ الْبَيْتِ.

فترد. الْفَتَرِدُ: لِفَتَرِدٍ قماشُ الْبَيْتِ. الأصلُ الثلاثي فثر. الْفَتَرَةُ قماشُ الْبَيْتِ.

هَدْبَدُ. الْهَدْبَدُ الْخَفَشُ، وقيل: هو ضعف البصر. ورجل هَدْبَدٌ: ضعيف البصر.

الأصل الثلاثي **هَدْبَدُ.** الْهَدْبَةُ وَالْهَدْبَةُ: الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شُفْرِ الْعَيْنِ.

زيادة (ز) في آخر الجنر الثلاثي

طَرْمَذُ. رجل فيه طَرْمَذَةً أي أنه لا يحقق الأمور. الأصل الثلاثي طرم. تطرّم

في كلامه: التَّاثُ^(٨١). وفي العامية: الأطم الذي لا يفصح كلامه^(٨٢).

كُنْبَذُ. يقال: رجل كُنْبَذٌ غليظ الوجه جَهَمٌ. الأصل الثلاثي كنب. كَنَبَ يَكْنَبُ
كُنُوبًا: غَلُظًا.

زيادة (ر) في آخر الجنر الثلاثي

بَثْعَرُ < بَذْعَرُ. ابْذَعَرَتِ الْخَيْلُ وَابْتَعَرَتِ إِذَا رَكَضَتْ تُبَادِرُ شَيْئًا تَطْلُبُه. الأصل

الثلاثي بذع. البداع: شبه الفرزغ. والمبذوع: المذعور: وبذع الشيء:

فرقة. ويقال: بَذَعُوا فَابْذَعَرُوا أي فَزِعوا فتفرقوا. وقد يكون أصله بذر
الذي يدل على "الشيء الكثير المتفرق".

بَحْثُرُ. بَحْثَرَ الشيء: بحثه وبذنه كبعثرة. الأصل الثلاثي بحث. البحث: طلبك
الشيء في التراب.

بَذْعَرُ. ابْذَعَرَتِ الْخَيْلُ وَابْتَعَرَتِ إِذَا رَكَضَتْ تُبَادِرُ شَيْئًا تطلبـه. الأصل الثلاثي

بذع. البداع: شبه الفرزغ. والمبذوع: المذعور: وبذع الشيء: فرقـه.

ويقال: بَذَعُوا فَابْذَعَرُوا أي فَزِعوا فتفرقوا.

بَذْقَرُ < مَذْقَرُ. ابْذَقَرَ الْقَوْمُ وَابْذَعَرُوا: تفرقـوا. مذقرـ: فامذقرـ دمهـ أي جـرى
مستطـيلاً متـفرقـاً. الأصل الثلاثي مذـقـ. المذـقـ: المـزـجـ والـخـلطـ.

بَعْثُرُ. بَعْثَرَ التـرابـ والمـتـاعـ: قـلـبهـ. الأصلـ الثلاثـي بـعـثـ. بـعـثـ الشـيءـ: أـثارـهـ.

(٨١) القاموس المحيط، (طرم).

(٨٢) قاموس رد العجمي إلى الفصيح، (طرم).

جحدر. **الجَحْدُرُ:** الرجل **الجَعْدُ** **القَصِيرُ.** الأصل الثلاثي **جحد.** جحد النبت: لم يَطُلُ، وفرس جحد، ككتف: غليظ قصير^(٨٣).

جحشر. **الجَحْشُ** **وَالجُحَشُ** **وَالجَرْشُ:** **الحاِدُرُ** **الخَلْقُ العَظِيمُ** **الجِسْمُ الْعَبْلُ** المفاصل. الأصل الثلاثي **جحس.** **الجَحْشُ:** ولد الحمار الوحشي والأهلي.

جخدر. **الجَخْدُرُ** **وَالجَخْدَرِيُّ** **الضَّخْمُ.** الأصل الثلاثي **جخد.** **الجُخَادِيُّ:** الضخم.

جذمر. **الجِذْمَارُ** **وَالجَذْمُورُ:** أصل الشيء. الأصل الثلاثي **جذم.** **الجِذْمَةُ:** القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى جذمه، وهو أصله.

جعبر. **الجَعْبُرُ:** القعب الغليظ الذي لم يحكم نحته. **وَالجَعْبَرَةُ** **وَالجَعْبَرِيَّةُ:** القصيرة الدمية. الأصل الثلاثي **جعب.** **جَعَبَ** الشيء **جَعَبًا:** جمعه. **وَالجَعْبَةُ:** كيانة النشأب. **وَالجَعَابِيبُ:** القصار من الرجال.

جعثر. **جَعَثَ** **المتاع:** جماعة. الأصل الثلاثي **جعث.** [أصل ممات يدل على القبض والجمع. نلمس هذا في عدد من الرباعيات من مثل: جعثر، جعث، جعثم، جعش].

جعظر. **الجِعْظَارُ** **وَالجِعْظَارَةُ:** القصير الرجلين الغليظ الجسم. **وَالجَعْظَرِيُّ** المتكبر الجافي عن المواعظة. الأصل الثلاثي **جعظ.** **الجَعْظُ:** الضخم. **وَالجَعْظُ:** العظيم المستكبر في نفسه.

جمعر < جعمر. **الجَعْمَرَةُ** **وَالجَعْمَرَةُ** **القارَةُ** المرتفعة المشرفية الغليظة. الأصل الثلاثي جمع. جمع الشيء: لم متفرقه. وجُمْعُ الكف، بالضم: وهو حين تقبضُها.

جمز. جَمْزَرْتَ يا فلانُ أي نَكْصَنَتْ وَفَرَرْتَ. الأصلُ الثلاثي جمز. جَمْزَ
الإِنْسَانُ وَالبَعِيرُ وَالدَّابَّةُ يَجْمِزُ جَمْزاً: وَهُوَ عَذْوٌ دُونَ الْحُضْرُ الشَّدِيدِ
وَفَوْقَ الْعَنْقِ. وَجَمْزَ: أَسْرَعَ هارباً.

جمعر. الجَمْعَرَةُ: الْأَرْضُ الْغَليظَةُ الْمَرْفَعَةُ، وَهِيَ الْقَارَةُ الْمَشْرَفَةُ الْغَليظَةُ.
الأصلُ الثلاثي جمع. جمع الشيء: لَمْ مُتَفَرِّقَهُ. وجُمْعُ الْكَفِ: وَهُوَ حِينَ
تَقْبِضُهَا.

جنث. الجَنْثُ: الْجَمْلُ الضَّخمُ. الأصلُ الثلاثي جنث. الجِنْثُ: أَصْلُ الشيءِ.
حِبْر. الْحِيجَرُ وَالْحِيجَرُ: الْوَتَرُ الْغَليظُ. الأصلُ الثلاثي حِبْر. حِبْرُ الرَّجُلِ
حُبَاجًا وَرَمَ بَطْنَهُ.

حِبْكَر. تَحَبَّكِرُوا فِي الْأَرْضِ إِذَا تَحَيَّرُوا. وَحِبْكَرُ الْمَالِ: جَمْعُهُ. الأصلُ الثلاثي
حِبْكَ: الشَّدَّ. وَدَابَّةٌ مَحْبُوكَةٌ إِذَا كَانَتْ مُدْمَجَةُ الْخَلْقِ، قَالَ:
وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْكَمْتَهُ وَأَحْسَنْتَ عَمَلَهُ. وَفَرْسٌ مَحْبُوكُ الْمَتَنُ وَالْعَجَزُ.
حِتْرَب. الْحِتَرَبُ: الْقَصِيرُ. الأصلُ الثلاثي حِتْرَب. الْحِتْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ.
حِدْبَر. الْحِدْبَرُ: الْعَجَفَاءُ الظَّهَرُ. وَالْحِدْبَرُ: الَّتِي انْحَنَى ظَهَرُهَا مِنَ الْهَزَالِ.
الأصلُ الثلاثي حِدَب. الْحِدَبُ: خُروجُ الظَّهَرِ، وَدُخُولُ الْبَطْنِ وَالصَّدَرِ.
حِذْفَر. حِذَافِيرُ الشَّيْءِ: أَعْالَيْهِ وَنَوَاحِيهِ. الأصلُ الثلاثي حِذْفَر. حِذْفَ الشَّيْءِ
يَحْذِفُهُ حِذْفًا: قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ.

حِضَاجُ. الْحِضَاجُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ. الأصلُ الثلاثي حِضَاجُ. الْحِضَاجُ:
الْحَوْضُ نَفْسُهُ. وَالْحِضَاجُ: الرِّزْقُ الْضَّخْمُ الْمُسْتَدُّ. وَانْحِضَاجُ الرَّجُلِ
اَنْسَعُ بَطْنَهُ.

حِنْجَر. الْحِنْجُورُ: الْحَلْقُ الأصلُ الثلاثي حِنْجَر. حِنْجَرُ الْحَبْلِ: شَدَّ فَتَّلَهُ. [كَائِنُوهُ
شَبَهُوا الْحَلْقُ فِي الشُّكْلِ وَالْمَلْمَسُ بِالْحَبْلِ الْغَليظِ الْمَلْوِيِّ].

خَبْرٌ. خَبْرٌ وَخُبَاجِرٌ: مُسْتَرْخٌ غَلِيظٌ عَظِيمٌ الْبَطْنِ. الأصل الثلاثي خَبْرٌ.
الخَبْجُ: نوع من الضرب بسيف أو بعصا، وليس بشديد. الخَبْجُ
 ضُرُاطُ الْإِبْلِ خَاصَّةً [محاكاة صوتية].

خَمْجُرٌ. ماء خَمْجُرٌ وَخُمَاجِرٌ: ثقيل، وقيل: هو الذي يشربه الدواب ولا يشربه
 الناس. الأصل الثلاثي خَمْجٌ. خَمْجُ اللَّحْمِ يَخْمَجُ خَمْجًا: أَرْوَحٌ
 وَأَنْتَنَ، وَخَمِيجُ التمر: فسد جَوْفُهُ وَحَمْضُهُ.

خَمْطُرٌ. ماء خَمْطُرٌ: كخمطير [الذي يشربه الدواب ولا يشربه الناس].
 الأصل الثلاثي خَمْطٌ. خَمْطَتِ الْخَمْرَةُ فَهِيَ خَمْطَةٌ: أي الحامضة مع
 ريح.

دَحْمَرٌ. دَحْمَرُ الْقَرْبَةَ: ملأها. الأصل الثلاثي دَحْمٌ. الدَّحْمُ: الدفع الشديد.
دَعْثُرٌ. الدَّعْثُرُ: الحوض الذي لم يتنوّق في صنعته ولم يُوسَع. الدَّعْثَرَةُ: الهدم.
 الأصل الثلاثي دَعْثٌ. الدَّعْثُ: الوطء الشديد. وَدَعَثَ الْأَرْضَ دَعْثًا: وَطَئَها.
دَعْسُرٌ. الدَّعْسَرَةُ: الْخِفَةُ وَالسُّرْعَةُ. الأصل الثلاثي دَعْسٌ. الدَّعْسُ: شدة
 الوطء.

دَغْمُرٌ. الدَّغْمَرَةُ: الْخَلْطُ. يقال: خُلُقُ دُغْمَرِيٌّ وَدَغْمَرِيٌّ. والدَّغْمَرَةُ: تخليط
 اللَّوْنِ وَالْخُلُقِ. الأصل الثلاثي دَغْمٌ. دَغَمَ الغَيْثُ الْأَرْضَ: غشيتها. والدَّغْمَةُ
 وَالدَّغْمُ من الْلَّوْنِ الْخِيل: أن يضرب وجهه وجحافله إلى السواد مخالفًا
 للون سائر جسده.

دَمْثُرٌ. الدَّمَاثِرُ: السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَرْضَ دَمْثُرٌ: سهلة. الأصل الثلاثي دَمْثٌ.
 دَمْثٌ دَمْثًا، فهو دَمْثٌ: لأنَّ سَهْلًا. والدَّمْثُ: السُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ.

دَهْشُرٌ. الدَّهْشَرَةُ الناقفة الكبيرة، وفي "الْتَّاج": العَمَلُ بِغَيْرِ رِفْقٍ^(٨٤). الأصل
 الثلاثي دَهْشٌ. الدَّهْشُ: ذهابُ العقل من الْذَّهَلِ وَالْوَلَهُ، وقيل من الفزع.

دهكر. الْدَّهْكُرُ: القصير. والدَّهْكُرُ: التدرج في المشية. [> "مشي متدرج" > "مشية تدق الأرض" دهكر > دهك "دق"]. الأصل الثلاثي دهك. الْدَّهْكُ: الطحن والدق.

ذغمر > غذمر. الْذَّغْمَرِيُّ السَّيَّئُ الْخُلُقُ. الأصل الثلاثي غذم. الغذم: الأكل بِجَفَاءٍ وشَدَّةٍ نَاهِمٍ. والغذمرة: مثل الغشمرة. والتَّغَذْمُرُ: سوء اللفظ. ذمقر > مذقر. اذْمَقَرُ الْلَّبَنُ وامذَقَرُ: تقطّع. الأصل الثلاثي مذق. مذقَ الْلَّبَنُ: يَمْذُقُه مَذْقًا: خلطه.

زبعر. رجل زِبَعَرَى: شَكَسُ الْخُلُقُ سَيِّهٌ. والزِّبَعَرَى الكثير شعر الوجه والجاجبين واللَّحِيَّيْنِ. الأصل الثلاثي زبع. التَّرْبَعُ سُوءُ الْخُلُقُ. الْمُتَرْبَعُ الذي يُؤذِي الناس ويُشارُهُم.

زغبر. الزَّغْبُرُ: جميع كل شيء. أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَغْبِرِهِ أي أخذه كله ولم يدع منه شيئاً. وزَغْبُرُ الثوب: زِبَرُهُ. الأصل الثلاثي زبغ. الرَّغْبُ: أول ما يَبْدُو من شَعْرِ الصَّبِيِّ والمُهْرُ وريشِ الفَرْخِ.

زنتر. الزَّنَتْرَةُ: الضيق. وقعوا في زنترة من أمرهم أي ضيق وعسر. الأصل الثلاثي زنت. [أصل لم يذكر في المعاجم؛ ولكن نجده في اللهجات الحديثة يفيد معنى "الضيق بسبب الحر"، فيقال زنطة الحر، أي شدته].

سبطر. السَّبَطُرُ: السَّبَطُ المُمْتَدُ، واسْبَطَرَتْ في سَيِّرِهَا: أَسْرَعَتْ وامتدتْ. الأصل الثلاثي سبط. السبط: الممتد المعتمد. ورجل سَبَطُ الْجَسْمِ: طَوِيلُ الْأَلْوَاحِ مُسْتَوِيهَا.

سبعر. ناقة ذات سبعارة: ذات نشاط واندفاع في السير. الأصل الثلاثي سبع. السَّبَعُ: الحيوان المفترس ذو الناب.

سبكر. المُسْبَكِرُ: الشَّابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ. الأصل الثلاثي سبك. السَّبَكُ: إفراغ الذهب أو الفضة في قالب.

سَعْبَرُ . السَّعْبَرُ وَالسَّعْبَرَةُ : البئر الكثيرة الماء. الأصل الثلاثي سعب. انسَعَبَ الماءُ وَانْتَسَبَ إِذَا سَالَ.

سَهْبَرُ . السَّهْبَرَةُ : من أسماء الرَّكَابِيَا. الأصل الثلاثي سهب. بئر مُسْهَبةٌ: لا يُدْرِكُ قَعْدُهَا وَمَأْوُهَا.

شَغْبَرُ . شَغَبَرَتُ الريح إذا التَّوَتْ في هُبوبها. الأصل الثلاثي شغب. الشَّغْبُ: تَهْيِيجُ الشَّرِّ وَالْفَتْنَةِ وَالْخَصَامِ.

شَمْخَرُ وَالشَّمْخَرُ من الرجال: الجسم. الأصل الثلاثي شمخ. شَمَخَ الْجَبَلُ يَشْمَخُ شُمُوخًا: علا وارتفع.

شَمْذَرُ . غلام شِمَذَرَة وَشَمَيْذَرُ إذا كان نَشِيطاً خفيفاً. الأصل الثلاثي شمد. شَمَدَتِ الناقة تَشَمَّدُ، وهي شامد، شالت بذنبها، وربما فعلت ذلك مرحاً ونشاطاً.

صَعْمَرُ < عَصْمَرُ . الصَّعْمُورُ: الدُّولَابُ كَالْعَصْمُورُ. الأصل الثلاثي عصم. عصامُ الْقِرْبَةِ وَالدَّلْوِ وَالْإِدَاؤَةِ: حَبَّلْ تُشَدُّ بِهِ . وَالْعَصْمُورُ دَلْوُ الدُّولَابِ.

صَقْعَرُ < صَعْقَرُ . الصَّقْعَرُ: الماء المُرُ الغليظ. والصَّقْعَرَةُ: هو أن يصبح الإنسان في أذن آخر. يقال: فلان يُصْقَعُ في أذن فلان. الأصل الثلاثي صقع. في "المقايس": الصاد والعين والكاف أصلٌ واحدٌ يدلُّ على صفةٍ وشدة صوت^(٨٥). [أما الماء المر فجاء من تراسل الحواس فتحول الصوت الشديد إلى الطعم الشديد].

صَمْعَرُ . الصَّمَعَرُ وَالصَّمَعَرِيُّ: الشديد من كل شيء. والصَّمَعَرِيَّةُ من الحيات: الحياة الخبيثة. **وَالصَّمْعُورُ:** القصير الشجاع. الأصل الثلاثي صمع. الأَصْمَعُ: الْمَحْدَدُ الْطَرَفُ. وَرَجُلٌ صَمَعٌ: شجاع.

ضبطر. الضبَطُرُ: الضخم المكتنز الشديد الضابط. الأصل الثلاثي ضبط. رجل ضابط: قويٌ شديد.

ضفطر. الضفَطَرُ: الضبُ الهرِمُ القبيحُ الخلفة. الأصل الثلاثي ضفت. رجل ضفَاطٌ وضفَيطٌ: سمين رخو ضخم البطن.

ضمخر < ضخمر. الضمَخْرُ: العظيم من الناس المتكبر وفي الإبل. الأصل الثلاثي ضخم. الضخم: العظيم الجرمُ الكثيرُ اللحمُ.

عيسر < عسبر. العُسُورُ من النُوق: السريعة. وناقة عُسْبَرٌ وعُسْبُورٌ شديدة سريعة. الأصل الثلاثي عسب. العسيب. عظمُ الذئب.

عسبر. العُسْبَرُ: النمرُ، والأُنثى بالهاء. والعُسُورُ والعُسْبُورُ: ولد الكلب من الذئبة. والعِسْبَارُ والعِسْبَارَةُ: ولد الضبع من الذئب. الأصل الثلاثي عسب. الكلبُ يعسِبُ: يطرد الكلاب للسفاد. عَسَبَ الفَحلُ الناقَةَ: طرقها.

عسجر. عَسْجَرَتُ الإِبْلُ: استمرت في سيرها. الأصل الثلاثي عسج. عَسَجَتْ: مَدَتْ عُنقها في المشي. والعَسَجُ: ضرب من سير الإبل.

عسقر. رجل مُتعسقٌ إذا كان جلداً صبوراً. الأصل الثلاثي عسق. عسق: عسقَ به يعسقُ عسقاً: لزق به ولزمه وأولع به. [وتجذر عسق في السريانية يفيد معاني صلب وصعب].

عقفر. يقال: عقفرته الدواهي وعقفرت عليه حتى تعقد أي صرعته وأهلكته. الأصل الثلاثي عقف. العَقْفُ: العطف والتلوية.

عكبر. العكابرُ: الذكور من البرابيع. الأصل الثلاثي عكب. العكب: تدانٍ أصابع الرَّجْلِ بعضها إلى بعضٍ. وفي "المقايس" (ع ك ب) يدل على التجمع^(٨٦).

(٨٦) السابق، (عقب) ٦٨٦.

غثمر. المُغثَّمِرُ: الثوب الخشن الرديء النسج. لَبَّتْ مُغثَّمَرٌ وَمُغثَّرٌ وَمَغْثُومٌ أي مُخلط ليس بجيد. الأصل الثلاثي غث. نَبَّتْ مَغْثُومٌ وَمُغثَّمَرٌ أي مُخلط ليس بجيد.

غذمر. الغَذَّمَرَةُ: الصَّبَّ وَالصَّيَّاحُ وَالغَضَبُ وَالزَّجْرُ وَالختالُ الكلم. وَالتَّغَذَّمَرُ: الغضب وسوء اللفظ والتخييط في الكلم. الأصل الثلاثي غدم. الغَدْمُ: الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشَدَّةٍ نَهَمٍ.

غشمر. الغَشَّمَرَةُ: التهضم والظلم. الأصل الثلاثي غشم. الغَمْ: الظلُمُ وَالغَصْبُ.

غضقر. الغَضَقَرُ وَغَضَنْفَرُ: الجافي الغليظ المُتَغَضِّنُ. الأصل الثلاثي غضف. الغَضَفُ فِي الْأَسْدُ كثرة أُوبارها وتنشى جلودها.

غمدر. الغَمَيْدَرُ: السَّمِينُ النَّاعِمُ، وقيل: السمين المتنعم، وقيل: الممتلىء سمناً. الأصل الثلاثي غمد. غَمَدَ الْعُرْقُطُ غَمُودًا: استوفرت خصلاته ورقاً حتى لا يُرى شوكمها^(٨٧). وغمدت الرَّكِيَّةُ: كثرة ماوتها. ويحتمل انه متغير عن غذمر.

غمدر < غذمر. الغَمَيْدَرُ: حَسَنُ الشَّبَابُ. وَالغَمَيْدَرُ: المتنعم، وقيل: الممتلىء سمناً كالغميدر. وغمدر غمذرة بمعنى غذرم إذا كان فأكثر. الأصل الثلاثي غدم. الغَدْمُ: الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشَدَّةٍ نَهَمٍ. وَبَئْرٌ غُدْمَةٌ: كثيرة الماء. وَالتَّغَذَّمَرُ: الغضب وسوء اللفظ والتخييط في الكلم.

غنشر. تَغَنَّثَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ: شربه عن غير شهوة. الأصل الثلاثي غنت. غَنَثَ: شَرَبَ، ثم تَنَفَّسَ.

فتكر. يقال: لقيت منه الفتَّكَرِينَ وَالفُتَّكَرِينَ: الدواهي والشدائد. الأصل الثلاثي فتك. فَتَكَ بِالرَّجُلِ فَتَكَا وَفَتَكَا وَفِتَكَا: انتهز منه غررة فقتله.

(٨٧) القاموس المحيط، (غمد).

قبطر. القُبْطِريُّ: ثيات كتَانٍ بيضٌ. الأصل الثلاثي قبط. القبط وهم أهل مصر.
والقُبْطِيَّةُ: التوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء.

قحتر. قحترتُ الشيءَ من يدي إذا رددته. وفي "النَّاج" قحتره من يده:
 بَدَدَه^(٨٨). ونقل اللسان عن الأزهرى: قحترتُ الشيءَ من يدي إذا رددته.
 وإخاله تصحيفاً. الأصل الثلاثي قحت. قحت الشيء، يقحثه قحثاً: أخذه كلّه.
قدحر > قدحر. اقدحر للشر: تهياً، وقيل: تهياً للسباب والقتال. الأصل الثلاثي
 قدح. تقدح له بشر إذا نشرر، والمقاذحة المشاتمة^(٨٩).

قدحر. المُقدَّحرُ: المتهي للسباب والشر تراه الدهر متنفخاً شبة الغضبان.
 الأصل الثلاثي قدح. تقدح له بشر إذا نشرر والمقاذحة المشاتمة.

قدعر. اقدعَرَ نحوهم يقدعَرَ: رمى بالكلمة بعد الكلمة وتراحتَ إليهم. الأصل
 الثلاثي قدع. **القدع:** الخن والفحش. وقدعَه: فاحشه وشاته.

قسبر. القسبار والقسبرى: الذكر الشديد. ويقال للعصا القسباره والقسباره.
 ومن أسماء العصا القسبار. الأصل الثلاثي قسب. **القسْبُ:** الصلب الشديد؛
 يقال إنه لقسْبُ العلباء: صلب العقب والعصب.

قشعر. افسَرَ جلدُه: أخذته قشْرِيرَة، أي رعدة والقشعَرُ: الخشن المس.
 افسَرَ الجلدُ من الجَرَبِ إذا قَفَ^(٩٠). الأصل الثلاثي قشع. **القشع :** الجلدُ
 اليابسُ. **القشاع بالضم :** داء يُوبِسُ الإنسانَ.

قطعر. اقطَرَ الرجل: انقطع نفسمه من بُهْر، وكذلك اقطَرَ. الأصل الثلاثي
قطع. **القطعُ:** البُهْرُ لقطعه الأنفاسَ.

(٨٨) ناج العروس، (قحتر) ٣٦٩/١٣.

(٨٩) السابق، (قدح) ٤٤/٧.

(٩٠) السابق، (قشعر) ٤٢٠/١٣.

قطمر. **القطمير** و**القطمار**: شَقُّ النواة. الأصل الثلاثي قطم. **القطيمَة**: الكِسرَةُ.
والحَفْنَةُ من الطَّعَام وغيره.

قعر. **القعرَة**: افْتِلَاغُ الشيءِ من أصله. الأصل الثلاثي قعث. قَعَثَ الشيءَ
يَقْعُثُه قَعْثًا: استأصله.

قسر. **القَسْرَة**: الصلابة والشدة. **القَسْرِي** و**القَسْرَ**، كلاهما: الجَملُ الضخمُ
الشديد. الأصل الثلاثي قفس. رجلٌ أَقْعَسَ: ثابَتْ عَزِيزٌ مَنْيَعٌ.

قطر < **قطعر**. **اقْطَعَرَ** الرجلُ: انقطعَ نفَسُه من بُهْرٍ، وكذلك اقطَعَرَ. الأصل
الثلاثي قطع. **القطْعُ**: البُهْرُ لقطعه الأنفاس.

قفخر. امرأة قُفاخِرَة حَسَنَةُ الْخَلْقِ حَادِرَتْهُ، ورجل قُفاخِرَة. الأصل الثلاثي قفح.
قفخ الشيءَ قَفْخَا وقفاخَا: ضربه، والقفاخ: السُّمْرَةُ الحسنةُ الحادرة.

قمدر. **القمدر**: الطويل. الأصل الثلاثي قمد. **الاَقْمَدُ**: الضَّخْمُ العُنْقُ الطَّوِيلُ،
وقيل: هو الطويل عامَة.

قطر. **قَمْطَرَ** القرْبَة: شَدَّها بالوِكَاءِ. الجَملُ الضَّخْمُ القويُّ. الأصل الثلاثي
قَمْطَ. **القَمْطُ**: الشدُّ. **القماط**: حبل يُشدُّ به قوائم الشاة عند الذبح.

كشمر. **كَشْمَرَ** أَنْفَهُ، بالشين بعد الكاف: كَسَرَهُ. الأصل الثلاثي كشم. كَشَمَ أَنْفَهَ
دَقَّهُ.

كعبر. **الكُعْبَرَة**: عَقدَةُ أَنبُوبِ الزَّرْعِ وَالسُّنْبِلِ وَنحوهُ، والجمع الكَعَابِرُ. و**كُعْبَرَةُ**
الوَظِيفِ مجتمع الوظيف في الساق. **الكُعْبَرَةُ** و**الكُعْبُورَةُ**: كل مجتمع
مُكَثَّل. الأصل الثلاثي كعب. **الكَعْبُ**: كل مَفْصِلٌ للعظام. و**كَعْبُ** الإنسان: ما
أشْرَفَ فوقَ رُسْغِه عند قَدَمِه؛ **الكَعْبُ**: طَرَفُ الأَنْبُوبِ النَّاشِرُ. و**كَعْبَتِ**
الجارِيَةُ: نَهَادَ ثَدِيَاهَا.

كعتر. كعتر في مشيه: تمايل كالسکران. عدا عدوًا شديداً وأسرع في المشي^(٩١). الأصل الثلاثي كعت. الكعنة . القصیر، وأكعنة: انطلق مُسْرِعاً.

كمتر > قمطر. كمتر الإناء والسعاء: ملأه. وكمتر القربة: سدّها بوكانه. [قارن: قَمْطَرَ القرْبَةَ: شدّها بالوِكَاءِ. وَقَمْطَرَ القرْبَةَ أَيْضًا: ملأها]. الأصل الثلاثي قمط. قمطه وقمطه شدّ يديه ورجليه.

كنبر. الكنبرة: الأرببة الضخمة. الأصل الثلاثي كنب. كنب يكتب كنوباء: غلظ.

مدقر. امْدَقَرَ اللَّبَنُ وَامْدَقَرَ: تقطّع وتفلق. الأصل الثلاثي مدق. المدقق: اللبن الممزوج بالماء. مدق اللبن: يمدّقه مدقاً: خلطه.

نهسر. النَّهْسَرُ: الذئب. الأصل الثلاثي نهس. نَهَسَ اللَّحْمَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا وَنَهْسًا: انتزعه بالثنيا للأكل.

هتمر. الهمّرة: كثرة الكلام. الأصل الثلاثي هتم. هَتَمَ فَاه يَهْتِمُه هَتْمًا: الْقَى مُقدم أسنانه. والهتم: انكسار الثنيا من أصولها خاصة.

هدكر > دهكر. رجل هُدَاكِرُ: منعم. وامرأة هَيْدَكَرُ وَهَدْكُورَةٌ وَهَيْدَكُورَةٌ: كثيرة اللحم. < دهكر، الدَّهْكَرُ: القصیر. والتَّدَهْكَرُ: التدرج في المشية. الأصل الثلاثي دهك. دهك: طحن ودق.

زيادة (ز) في آخر الجذر الثلاثي
جلفز. جَلْفَزُ وَالْجَلْفَزُ: الصلب. الأصل الثلاثي جلف. الجلف الجافي في خلقه وخلقته.

(٩١) القاموس المحيط، (كعتر).

زيادة (س) في آخر الجذر الثلاثي

بَحْس. يقال: جاءَ يَتَبَحَّسُ، وجاءَ مُنْكَرًا: إذا جاءَ فارغاً لا شيء معه. الأصل الثلاثي بحس. **البَحْلُ:** الإنداع الشديد.

جَرْهَاسُ: الجسم. الأصل الثلاثي جره. **الجَرَاهِيهُ:** ضياع الغنم، وقيل: جراهية الإبل والغنم خيارهما وضياعهما وجلاهما.

خَنْعَسُ: الضبع. الأصل الثلاثي خنع. [تشير مشتقاته إلى أن معناه الحسي هو الانحناء إلى الأمام. قارن: خشع. الخشوع ططأة الصدر. ومن ذلك خنشع: الضبع].

دَبَخُسُ: الضخم. الأصل الثلاثي دبخ. **دَبَخَ الرَّجُل تَدْبِيَخًا إِذَا قَبَ ظَهَرَه وَطَطَأَ رَأْسَه.**

دَنْقُسُ: تطاوؤ الرأس. الأصل الثلاثي دنق. **دَنَقَتِ الشَّمْس تَدْنِيَقًا:** مالت للغروب. **وَالدَّانِقُ:** الساقط المهزول من الرجال.

دَهْرِسُ: الدهاريس والدهاريس الدواهي والشدائد. الأصل الثلاثي دهر. **الدَّهَر:** النازلة. **دَهَرَ فَلَانًا أَمْرًا:** إذا أصابه مكروه، ودَهَرَهُمْ أَمْرٌ: نزل بهم مكروه.

ضَغَبُسُ: الضُّعْبُوسُ: الضعيف. **وَالضُّغْبُوسُ:** ولد الثعلب. **وَالضَّغَابِيسُ:** القثاء الصغار. الأصل الثلاثي ضغب. **الضَّغَبُ:** صوت الأرنبي والذئب. [**صوت صغير الحيوان < ثمار النبات** ^(٩٢)].

طَغْمُوسُ: الذي أعيَا خبثاً. وعن الليث: **الطَّغْمُوسُ:** المارد من الشياطين، والخبيث من القطارب. الأصل الثلاثي طغم. **الطَّغَامُ وَالطَّغَامَةُ:** أرذال الطير والسَّبَاع، وهما أيضاً أرذال الناس وأوغادهم.

(٩٢) العلاقة بين صغير الحيوان وثمار النبات قارن: الفرخ: كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ (قاموس المحيط (فرخ)، جرو: صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه، ولد الكلب والأسد (قاموس المحيط، (جو)).

طمس. رَغِيفٌ طَمَسٌ: جافٌ، وفي "النَّاج": خَفِيفٌ رَقِيقٌ^(٩٣). الأصل الثلاثي طمل. طَمَلْتُ الْخِبْزَةَ: وَسَعَتْهَا.

عترس. العَتْرَسَةُ: الغَصْبُ والْغَلَبةُ والأَخْذُ بِشَدَّةٍ وَعُنْفٍ وجَاءَ وَغَلْطَةً. والعَتْرِيسُ والعَنْتَرِيسُ: الْدَّاهِيَّةُ. الأصل الثلاثي عتر. طَمَلْتُ الْخِبْزَةَ: وَسَعَتْهَا عَتَرَ الرُّمْجَ عَتْرًا وَعَتَرَانًا: اشْتَدَّ وَاضْطَرَبَ وَاهْتَرَ. وَرَجُلٌ مُعْتَرٌ: غَلِيظٌ كَثِيرٌ لِلْحَمْ.

عرطس. عَرْطَسَ الرَّجُلُ: تَنَحَّى عنَ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَازِعِهِمْ وَمُنَاؤِهِمْ. الأصل الثلاثي عرط. اعْتَرَطَ الرَّجُلُ: أُبَعِّدَ فِي الْأَرْضِ.

عمرس. العَرْمَسُ: الصَّخْرَةُ. وَالْعَرْمِسُ: النَّاقَةُ الصَّلَبَةُ الشَّدِيدَةُ. الأصل الثلاثي عرم. العَرَامُ: الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَالشَّرَاسَةُ.

عرنس. العَرْنَاسُ: أَنْفُ الجَبَلِ. الأصل الثلاثي عرن. العَرَانُ ما كانَ فِي الْلَّحْمِ فَوْقَ الْأَنْفِ. وَالْعَرْنَيْنُ الْأَنْفُ كُلُّهُ؛ وَقِيلَ: هُوَ مَا صَلَبَ مِنْ عَظِيمٍ.

عطس. العَطَلَّسُ: الطَّوِيلُ. الأصل الثلاثي عطل. العَطَلُ: تَمَامُ الْجَسْمِ وَطُولُهُ.

عفَقُسُ. يقال: ما أدرِي ما الذي عَفَقَسَهُ وَعَفَقَسَهُ أَيُّ ما الذي أَسَاءَ خُلُقَهُ. الأصل الثلاثي عفق. عَقَ الرَّجُلُ يَعْقِقُ عَفْقًا: رَكَبَ رَأْسَهُ فَمَضَى. وَالْعَقِيقَ اِنْتَهَ الشَّيْءُ بَعْدَ اِتْلَبَابِهِ.

عقبس. العَقَابِيسُ: بَقَايَا الْمَرْضِ وَالْعِشْقِ كَالْعَقَابِيَّلِ. الأصل الثلاثي عقب. عَقَبُ كُلِّ شَيْءٍ، وَعَقْبَهُ، وَعَاقِبَتُهُ، وَعَاقِبُهُ، وَعَقْبَتُهُ، وَعَقْبَاهُ، وَعَقْبَانُهُ: آخِرُهُ.

(٩٣) نَاجُ الْعَرْوَسُ، (طَمَلُ).

عَكِيسُ. عَكْبَسُ الْبَعِيرَ: شَدَّ عَنْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدِيهِ وَهُوَ بَارِكُ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاكِبُ: عَكَابِسُ وَعَكَبِسُ. الأَصْلُ الْثَلَاثِي عَكْبُ. الْعَكْبُ: تَدَانِي أَصَابِعُ الرَّجُلِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ. وَفِي "الْمَقَابِيسِ": (عَ كَ بَ) يَدُلُّ عَلَى التَّجَمُعِ^(٩٤).

عَكْمَسُ. الْعَكْمَسُ وَالْعَكَامِسُ: الْقَطْبِيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبْلِ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاكِبُ وَتَرَاكِمُ وَكَثُرُ حَتَّى يُظْلِمُ مِنْ كَثْرَتِهِ، فَهُوَ عَكَامِسُ وَعَكْمَسُ. الأَصْلُ الْثَلَاثِي عَكْمُ. الْعَكْمُ: الْعَدْلُ مَا دَامَ فِيهِ الْمَتَاعُ، وَالْكَارَةُ. وَفِي "الْمَقَابِيسِ" الْعَيْنُ وَالْكَافُ وَالْمَيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى ضَمْ وَجْمِعٍ لَشَيْءٍ فِي وَعَاءٍ. وَعَكَمَتِ الْإِبْلِ: سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ^(٩٥).

عَطَسُ < عَطَسُ. الْعَطْلُوسُ، مَثَلُ الْفَرْدَوْسِ: النَّاقَةُ الْخَيَارُ الْفَارِهَةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ. الْعَطَسُ: الطَّوِيلُ. الأَصْلُ الْثَلَاثِي عَطَلُ. الْعَطَلُ: تَنَاهُ الْجَسْمُ وَطَوْلُهُ. وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْعَطَلِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةُ الْجُرْدَةِ. وَامْرَأَةٌ عَطَلِيَّةٌ: ذَاتُ عَطَلٍ أَيْ حُسْنٍ جَسْمٍ.

غَطَرُسُ. ثَغْرُ غُطَارِسُ: بَارِدٌ عَذْبٌ. الأَصْلُ الْثَلَاثِي غَطَرُسُ. الغَضِيرُ: النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

غَطَرُسُ. الغَطَرْسَةُ وَالتَّغَطَرْسُ: الإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ وَالتَّطاوِلُ عَلَى الْأَقْرَانِ. تَغَطَرْسُ فِي مِشَيَّتِهِ: تَبَخَّرُ. الأَصْلُ الْثَلَاثِي غَطَرُسُ. الغَطَرُسُ لِغَةُ فِي الْخَطَرِ؛ مَرَّ يَغْطِرُ بِذَنَبِهِ أَيْ يَخْطِرُ. وَفِي "الْقَامُوسِ": مَرَّ يَغْطِرُ بِيَدِيهِ أَيْ يَخْطِرُ^(٩٦). [< تَحْرِيكُ الْيَدِ أَوِ الْجَسْمِ بِعَشْوَائِيَّةٍ > تَكْبُرُ، تَجاوزُ].

(٩٤) مقاييس اللغة، (عَ كَ بَ) ٦٨٦.

(٩٥) السابق، (عَكْبُ) ٦٨٥.

(٩٦) القاموس المحيط، (خطَر).

قدمس. **القُدْمُوس**: القديم، قُدْمُوسُ العسْكَرِ: مُقدَّمُهُ، الأصلُ الثلاثيُّ قدمٌ. القديم.
وَالقَدْمُ: نَقِيضُ الْحُدُوثِ. الْقَدْمُ وَالْقَدْمَةُ: السبقة في الأمر.
قلحس. **القلحاس**: القبيح. الأصلُ الثلاثيُّ قلحٌ. **القلحُ** وَ**القلاحُ**: أن تكثر الصفرة على الأسنان وتَغْلُظَ ثم تَسُودَ أو تختصر. **الأَقْلَحُ** **الجَعْلُ** لقَذَرٍ في فيه.

قهبس. **القَهِيْسَة**: الآتان الغليظة. الأصلُ الثلاثيُّ قهبٌ. **القهبُ**: العظيم.
كعبس. **الكَعْبَسَة**: مشية في سرعة وتقرب. الأصلُ الثلاثيُّ كعبٌ. **الكَعْبُ**: كلُّ مُفْصِلٍ للعظام. **وَكَعْبُ الإِنْسَانِ**: ما أُشْرَفَ فوقَ رُسْغِه عند قدمِه.
نقرس. طبيبٌ نُقْرسٌ ونُقْريسٌ أي حاذق. الأصلُ الثلاثيُّ نقرٌ. انتَقَرَ الشيءَ وَتَنَقَّرَه وَنَقَرَه وَنَقَرَ عنْهُ، كل ذلك: بحث عنه. والتَّقْيِيرُ عن الأمر: البحث عنه.

زيادة (ش) في آخر الجذر الثلاثي
دنخش. دَنْقَشُ الرَّجُلُ دَنْقَشَةً وَطَرْفَشُ طَرْفَشَةً إذا نظر فكسر عينيه. الأصلُ الثلاثيُّ دنقٌ. دَنَقَتِ الشَّمْسُ تَدْنِيقًا: مالت للغرروب. وَدَنَقَتِ عَيْنُه تَدْنِيقًا: غارت.

طرفش. طَرْفَشُ الرَّجُلُ طَرْفَشَةً: نظر وكسر عينه. وفي "المقاييس" الشَّيْنُ زائدة، والأصل طرف، زيدت فيه (ش)^(٩٧)، ومنه الطرف: إطباقُ الجفنِ على الجفنِ.

زيادة (ط) في آخر الجذر الثلاثي
جخرط. عجوز جَخْرَطٌ: هرِمةً. الأصلُ الثلاثيُّ جخرٌ. **الجَخَرُ**: قبح رائحة الرَّجُمِ. وامرأة جَخْرَاءٌ: واسعة البطن. وقال اللحياني: **الجَخَرَاءُ** من النساء المُنْتَهَى التَّفْلَةُ.

(٩٧) مقاييس اللغة، (عكب) ٦٣٨.

فرشط. فَرْشَطَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتِ لِلْحَلَبِ. وَفَرْشَطَ الْجَمَلُ إِذَا تَفَحَّجَ لِلْبَوْلِ.
الأصل الثلاثي فرش. فرش الشيء يُفرِّشه: بسطه.

زيادة (ظ) في آخر الجذر الثلاثي
جمعـظـ. الجـعـمـظـ: الشـحـيـخـ الشـرـهـ النـهـمـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ جـعـمـ جـعـماـ،
وـتـجـعـمـ: طـمـعـ. وـالـجـعـمـ: الطـمـعـ. وـالـجـعـومـ: الطـمـوـعـ.

زيادة (ع) في آخر الجذر الثلاثي
برـكـعـ. بـرـكـعـ الرـجـلـ عـلـىـ رـكـبـتـيهـ إـذـ سـقـطـ عـلـيـهـمـاـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ بـرـكـ.
الـبـعـيرـ يـبـرـكـ بـرـوـكـاـ: اـسـتـنـاخـ.

بلـقـعـ. البـلـقـعـ وـالـبـلـقـعـةـ: الـأـرـضـ الـقـفـرـ الـتـيـ لـاـ شـيـءـ بـهـاـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ بـلـقـ.
الـبـلـوـقـةـ وـالـجـمـعـ الـبـلـالـيـقـ، وـهـيـ مـوـاضـعـ لـاـ يـنـبـتـ فـيـهـاـ الشـجـرـ.

جرـشـ. الـجـرـشـ: الـعـظـيمـ الصـدـرـ، وـقـيـلـ: مـنـ الـإـبـلـ الـمـنـفـخـ الـجـنـبـينـ. الأـصـلـ

الـثـلـاثـيـ جـرـشـ. رـجـلـ مـجـرـشـ الـجـنـبـ: مـنـفـخـهـ.

صلـقـعـ. الصـلـقـعـ وـالـصـلـقـعـةـ: الإـعـدـامـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ صـلـقـ. الصـلـقـ: الـقـاعـ

الـصـفـصـفـ.

قرـشـ. القرـشـ: الـذـيـ يـتـنـيـ وـلـاـ يـبـالـيـ مـاـ كـسـبـ، وـالـقـرـشـ وـالـقـرـشـةـ: وـبـرـ صـيـغارـ

تـكـونـ عـلـىـ الدـاـبـةـ. وـيـقـالـ: هـوـ قـرـشـةـ مـالـ، بـالـكـسـرـ، وـقـرـشـ مـالـ: إـذـ كـانـ

يـحـسـنـ رـعـيـةـ الـمـالـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـرـثـ. قـرـثـ، كـفـرـحـ: كـدـ وـكـسـبـ.

وـقـرـثـةـ الـأـمـرـ: كـرـثـهـ.

قلـفـ. القـلـفـ ما تـقـسـرـ عـنـ أـسـافـلـ مـيـاهـ السـيـوـلـ مـتـشـقـقاـ بـعـدـ نـضـوبـهـاـ. الأـصـلـ

الـثـلـاثـيـ قـلـفـ. القـلـفـ: القـشـ. القـلـفـ: يـابـسـ طـينـ الغـرـيـنـ.

زيادة (ف) في آخر الجذر الثلاثي

حِرْف > عِجْرَف. **الْحُجْرُوفُ**: دُويبة طويلة القوائم أعظم من النملة؛ قال أبو حاتم: هي **الْعَجْرُوفُ**. الأصل الثلاثي عِجْرَف. **الْعَجْرَةُ**: كل عقدة في **الخَشْبَةِ**. **وَالْأَعْجَرُ**: كل شيء ترى فيه عقداً.

حِرْجَفُ. **الْحَرْجَفُ**: الريح الباردة. الأصل الثلاثي حِرْجَف. **الْحَرْجُ** في الأصل الضيق. **وَالْحُرْجُوجُ**: الريح الباردة الشديدة.

خَطْرَفُ في مشيه وتخطرف: توسيع. الأصل الثلاثي خطر. **خَطَرُ** في **مَشِيَّتِهِ يَخْطِرُ** خطيراً و**خَطَرَانِا**: رفع يديه ووضعهما. **وَخَطَرَ الرُّمْخَ يَخْطِرُ**: اهتز.

طَعْسُ. **طَعْسَفُ**: ذهب في الأرض، وقيل: **الْطَعْسَفَةُ** **الْخَبْطُ** بالقدم. الأصل الثلاثي طعس. **الْطَعْسُ**: كلمة يكى بها عن النكاح [والطعس في لهجات نجد: الرمال المرتفعة التي تغوص فيها الأقدام].

طَلْحَفُ. ضربه ضرباً طلحاً: شدیداً. الأصل الثلاثي طلح. **طَلْحَ** **الْبَعِيرُ يَطْلُحُ طَلْحًا إِذَا أَعْيَا وَكَلَّ**.

عَتْرَفُ. **الْعَتْرِيفُ**: الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع. يقال للديك: **الْعَتْرَفَانُ** والعترف والعترسان والعترس. الأصل الثلاثي عتر. **عَتَّرَ الرُّمْخَ عَتْرًا وَعَتَّرَانِا**: اشتدّ واضطرب واهتز. ورجل مُعَتَّرٌ: غليظ كثير اللحم.

عِجْرَفُ. **الْعَجْرَفَةُ**: ركبوك الأمر لا تروي فيه. الأصل الثلاثي عِجْرَف. العجرة: الالتواء والعقدة في العود. **وَعَجَرَ الْفَرْسُ يَعْجِرُ عَجْرًا إِذَا مَرَّ مَرًا سَرِيعًا** من خوف ونحوه.

غَتْرَفُ > **غَطْرَفُ**. **الْغَتَّرُفُ**: مثل **الْغَطَّرُفِ**: الكبر. الأصل الثلاثي غطر. **الْغَطَرُ**: **الْخَطْرُ**. **مَرَّ يَغْطِرُ بِيَدِيهِ يَخْطِرُ**.

خطرف. الغطريف والغطارف: السيد الشريف. الغطرةة والتغطروف والتغترف
التكبر. الأصل الثلاثي غطر. الغطْر لغة في الخطّر؛ مَرَّ يَعْطُرُ بذنبه
أي يَخْطِرُ.

قرضف. الْفَرْضُوفُ القاطع، وَالْفَرْضُوفُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ. الأصلُ الثَّلَاثيُّ قرضف.
الْفَرْضُ: القطعُ.

هُرْشَفُ وَهُرْسَفَةُ: العجوز البالية الكبيرة. الأصل الثلاثي هُرْشٌ.
رَجُل هُرْشٌ: مائقٌ جافٌ.

زيادة (ق) في آخر الجذر الثلاثي

برشق. رجل مُبْرَنْشِقٌ فَرَحٌ مَسْرورٌ، قال: وَحَدَّثَ الرَّشِيدَ هَارُونَ بِحَدِيثٍ
فَابْرَنْشِقٌ أَيْ فَرَحٌ وَسُرُّ؛ وَرَبِّمَا قَالُوا: ابْرَنْشِقٌ الشَّجَرُ إِذَا أَزْهَرَهُ. الْأَصْلُ
الثَّلَاثِيُّ بِرْشٌ. الْبَرَشُ وَالْبُرْشَةُ: لَوْنٌ مُخْتَلِفٌ. وَأَرْضٌ بَرْشَاءُ وَبَرْشَاءُ:
كَثِيرَةُ النَّبْتِ مُخْتَلِفَةُ الْأَوْانِهَا.

زُرْفَقُ. الزُّرْفَقَةُ: السُّرْعَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زُرْفٌ. الزُّرْفُ: الإِسْرَاعُ.
زُهْمَقُ. الزُّهْمَقَةُ الْزُّهُومَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ الْلَّحْمِ الْغَثُّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زُهْمٌ.
الْزُّهُومَةُ: رَائِحةُ الْلَّحْمِ السَّمِينِ الْمُنْتَنِ.

زيادة (ك) في آخر الجذر الثلاثي

صعلك. رجل مُصعلُك الرأس: مدورٌ. الصُّعْلُوك: الفقير الذي لا مال له. الأصل الثلاثي صعل. الصَّعْلَةُ من النَّخْلِ: التي فيها عوجٌ وهي جرداً. والأصْنَعْل الدقيق الرأس والعنق.

ضبرٌ. الضبّارُكُ وَالضبّارِكُ: الشديد الطول الضخمُ الثقيلُ. يقال للأسد ضبارمُ وضبارك. الأصل الثلاثي ضبر. التضبيّرُ: الجمعُ، وشدةً تلزيم العظام، واكتئاز اللحم. جملٌ ماضببورٌ ومُضبَّرٌ ورجلٌ ذو ضبارٍ.

زيادة (ل) في آخر الجذر الثلاثي

بأزل. البازلة مشية فيها سرعة. الأصل الثلاثي بأز. البوزُ الزَّوَالُ من موضع إلى موضع. قد يكون الأصل بأز أي زال من مكان إلى آخر.

بهصل > مهصل. البهصلة والبهصلة من النساء: الشديدة البياض. الأصل الثلاثي بهص. لم تذكر المعاجم العربية مادة (بهص) ولكننا نجد أبهص في اللهجات الحديثة تعني "الشديد البياض". وفي "المحيط في اللغة" نجد مهص ثوبه: نظفه وبيضه. وأرض مهصاء وقد امهاصت: أي ذهب نبتها وورقها^(٩٨). (مهص > بهص > بهصل); وذكر ابن سيده في "المخصص": رجل مهصل جسيم أبيض^(٩٩).

ثرطل. الترطلة: الاسترخاء. ومَرْ مُثْرِطًا إذا مر يسحب ثيابه. الأصل الثلاثي ثرط. الثرط: الرجيع اللين.

ثنتل. رجل ثنتل: قذر. وفي "التاج": الثنالة: البيضة المذرة^(١٠٠). الأصل الثلاثي ثنت. ثَتَ اللحم ثنتا: تغير وأنتن.

جحدل. جَحْدَلَ الأموال: جمعها. وجَحْدَلَ إِلَهَ: ضمها. والجحدل: الحادر السمين. الأصل الثلاثي جحد. وفي "القاموس" جَحَدَ النَّبْتُ: لم يطُلُ، وفرس جَحَدُ، كَكِيفٌ: غليظ قصير^(١٠١).

جحشل. الجحشل والجحاشيل: السريع الخفيف. الأصل الثلاثي جحس. الجحس: ولد الحمار الوحشي والأهلي.

(٩٨) المحيط في اللغة، (هضم) ٤٠٩/٣.

(٩٩) المخصص، سفر ٢، ج ١، ص ١٥٥.

(١٠٠) تاج العروس، (ثنال) ١٦٩/٢٨.

(١٠١) القاموس المحيط، (جحد).

جَهْل. **الجَهْل:** الجيشُ الكثيُّرُ. الأصلُ الثلاثيُّ **جَهْف.** **الجَهْفُ:** شدةُ **الجَرْفِ.**

جَهْدُل. غلامٌ **جَهْدُل** وجُهْدُل، كلاهما: حادِرٌ سمينٌ. الأصلُ الثلاثيُّ **جَهْدُ.** **الجَهَادِيُّ:** الضخمٌ.

جَعْلُ < عَجْلُ. **الجَعْلُ:** هو الفُظُّ الغليظُ، وقيل: هو مقلوب العَجْلُ، وهو العظيمُ البطنُ. الأصلُ الثلاثيُّ **عَجْجُ.** **العَجَجُ:** الجمعُ الكثيُّرُ. **وَالعَوْتَجُ وَالعَوْجَجُ:** البعيرُ الضخمُ السريعُ المجتماعُ الخلقُ.

جَعْلَهُ. جَعْلَهُ: صرَاعَهُ. الأصلُ الثلاثيُّ **جَفُ.** **جَعْفُهُ:** صرَاعَهُ وضربَ به الأرضَ فانصرَاعَ. وجَعَفَ الشيءَ جَعْفًا: قلبَهُ.

جَمَعُ. **الجَمَعَلِيَّةُ الضَّيْبُعُ**، وقيل: الناقةُ الهرمةُ. وفي "النَّاج": **الجَمَعَلِيلُ** من يَجْمَعُ من كُلِّ شيءٍ. وامرأةٌ مُجَمَعَلَةُ اللَّحْمِ مُعَقَّدَتُهُ^(١٠٢). الأصلُ الثلاثيُّ **جَمَعُ.** جمعُ الشيءِ: لم متفرقٍ. وجُمُعُ الكف: وهو حين تَقْبِضُها.

حَبْجُ. **الحَبَاجِلُ:** القصیرُ المجتمعُ الخلقُ. الأصلُ الثلاثيُّ **حَبْجُ.** حَبَاجُ الرجلُ **حُبَاجًا:** وَرَمَ بَطْنَهُ.

حَدْقُ. **الحَدَقَةُ:** إِدَارَةُ العينِ في النَّظرِ. الأصلُ الثلاثيُّ **حَدْقُ.** **حَدَقَ** فلان الشيءَ بعينيه إذا نظر إلىه. **وَالحَدَقَةُ:** السوادُ المستديرُ وسطُ العينِ.

حَرْجُ. **الحَرْجُ وَالحَرْجَلَةُ:** الجماعةُ من الخيلِ. الأصلُ الثلاثيُّ **حَرْجُ.** **الحَرَاجَةُ:** الجماعةُ من الإبلِ.

حَرْقُلُ. **الحَرْاقِلُ:** خُشارَةُ النَّاسِ. الأصلُ الثلاثيُّ **حَرْقُلُ.** **حَرْقَهُ:** عَصَبَهُ وضغطَهُ. ورجلٌ **حَرْقُّ وَحَرْقُّ وَحَرْقَةُ:** قصیر يقارب الخطوطَ.

حَرْكَلُ. **حَرْكَلُ:** قَصِيرٌ. الأصلُ الثلاثيُّ **حَرْكَلُ.** **حَرْكَهُ حَرْكَكًا:** اغْتَطَهُ وضغطَهُ. **وَحَرْكَهُ بِالْحَبْلِ يَحْرِكُهُ:** حَرَمَهُ وشدَهُ.

(١٠٢) **نَاجُ الْعَرَوْسُ**، (جمل) ٢٨/٤٢٤.

حِسْقَل. الرَّدِيءُ من كل شيء. الأصل الثلاثي حسف. **الْحُسَافُ:** بقية الأكل. و**حُسَافَةُ التَّمِّرِ:** بقية قشوره وأفماعه.

حِسْكَل. **الْحِسْقَلُ، كَزِيرِجُ:** الصغير من ولد كل شيء. الأصل الثلاثي حسك. **الْحَسَكُ:** نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم. **الْحَسَاكِكُ:** الصغار من كل شيء.

حِسْكَل. بالفتح: الرديء من كل شيء. الأصل الثلاثي حسك. **الْحَسَكُ:** نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم **الْحَسَاكِكُ:** الصغار من كل شيء^(١٠٣).

حَشْبَلَةُ الرَّجُلِ: متاعه. **الْحَشْبَلَةُ:** كثرة العيال. الأصل الثلاثي حشب. **احْتَشَبُوا:** تجمعوا. **الْحَوْشَبُ:** العظيم البطن. **الْحَوْشَبُ وَالْحَوْشَبَةُ:** الجماعة.

حِنْجَلُ من النساء: **الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ الْبَنِيَّةُ.** الأصل الثلاثي حنج. **الْحَنْجُ:** إمالة الشيء عن وجهه. **الْحَنَاجُ:** لوي الخبر. **الْمُحْنِجُ:** الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره.

حِنْظَلُ < حِمْضُ. **الْحَنْظَلُ:** الشجر المُرُ، ربما زيد فيه (ل)، فيكون أصله الثلاثي حمض. **الْحَمْضُ:** من النبات، كُلُّ نَبْتٍ مَالِحٍ.

خَتَلُ. **خَتَلُ الرَّجُلِ:** أبطأ في مشيه. الأصل الثلاثي ختع. **خَتَعُ** في الأرض **يَخْتَعُ خَتُّوْعًا:** ذهب وانطلق.

خَذْعُلُ. **خَذْعَلَ بِالسِيفِ:** قطعه. **وَخَذْعَلَ الْبِطِيخَ إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا صِغَارًا.** الأصل الثلاثي خذع. **خَذَعُ اللَّحْمَ:** حَزَّرَ مواضع منه في غير عظم ولا صلبة كما يفعل **بِالْجَنْبِ** عند الشواء، وكذلك **الْقِتَاءُ وَالْقَرْعُ** ونحوهما.

(١٠٣) الحسك كلمة معربة من الفارسية أصلها خاشك "الصغير"، "النشاراة"، التونسي، ٦١.

خرقل. الخرقلة امْرَاق السهم من الرَّمِيَّة. الأصل الثلاثي خرق. الخرق: الشق والثقب.

خزعـل. خـزعـل في مـشـيـته أـي عـرـجـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ خـزعـ. يـقـالـ: بـه خـزلـةـ: إـذـاـ كانـ يـظـلـعـ مـنـ إـحـدـىـ رـجـلـيـهـ.

خفـجلـ وـالـخـفـاجـلـ: التـقـيلـ الـوـحـمـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ خـفـجـ. [يـبـدوـ مـشـفـاقـاتـهـ أـنـهـ يـدـورـ حـوـلـ مـعـنـىـ الـلـبـنـ وـالـتـعـوـجـ] وـالـخـفـيجـ: الشـرـيـبـ مـنـ المـاءـ، وـالـضـعـيفـ. وـتـخـفـجـ: مـالـ.

خـنـطـلـ. إـلـىـ خـنـاطـلـ: مـتـفـرـقـةـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ خـنـظـ. الـخـنـاطـيـطـ وـالـخـنـاطـلـ: جـمـاعـاتـ فـيـ تـقـرـقـةـ، وـلـاـ وـاحـدـ لـهـ.

دـحـقـلـ: انتفاخـ البـطـنـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـحـقـ. الدـحـقـ: الدـفعـ. وـرـجـلـ مـنـدـحـقـ الـبـطـنـ أـيـ وـاسـعـهـاـ كـأـنـ جـوـانـبـهاـ قـدـ بـعـدـ بـعـضـهـاـ مـنـ بـعـضـ فـاتـسـعـتـ. دـحـمـلـ: الـغـلـيـظـ الـمـكـتـزـ. وـالـدـحـمـلـةـ الـمـرـأـةـ الـضـخـمـةـ التـارـةـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـحـمـ. الدـحـمـ: الدـفـعـ الشـدـيدـ [ـ<ـ الـامـتـلـاءـ].

دـغـفـلـ: خـصـبـ الزـمـانـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـغـفـ. الدـغـفـ: الـأـخـذـ الـكـثـيرـ. دـهـكـلـ: [ـالـواـحـدـةـ] مـنـ شـادـانـ الـدـهـرـ. وـفـيـ "ـتـاجـ" عنـ اـبـنـ عـبـادـ: الـدـهـكـلـةـ: وـطـءـ الـأـرـضـ بـالـأـرـجـلـ^(١٠٤) [ـمـصـيـبةـ] > "ـشـيءـ يـدـهـكـ". الأـصـلـ الثـلـاثـيـ دـهـكـ. الدـهـكـ: الطـحنـ وـالـدـقـ.

رـبـحـلـ: التـارـ فيـ طـولـ، وـقـيـلـ: التـامـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ رـبـحـ. الرـبـحـ: الفـصـيـلـ، وـالـرـبـحـ: الشـحـمـ.

رـتـبـلـ: القـصـيرـ. الأـصـلـ الثـلـاثـيـ رـتـبـ. الرـتـبـةـ: الـواـحـدـةـ مـنـ رـتـبـاتـ الدـرـاجـ.

(١٠٤) تـاجـ الـعـرـوـسـ، (ـدـهـكـلـ) ٢٨/٥١٥.

رَعْبَلُ. الرُّغْبُولَةُ: الخِرْقَةُ المُتَنَزَّقَةُ. وَثُوبُ مُرَعْبَلٍ أَيْ مُمْزَقٌ. رَعْبَلُ اللَّحْمِ قَطْعَتُهُمُ الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَعْبٌ. رَعَبُ السَّنَامِ وَغَيْرُهُ، وَرَعَبَهُ: قَطَعَهُمُ وَالْتَّرْعِيبُ، بِالْكَسْرِ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ تَرْعِيبٌ: وَقِيلٌ: التَّرْعِيبُ السَّنَامُ الْمُقْطَعُ شَطَائِبُ مُسْتَطِيلَةً.

رَمْعَلُ. ارْمَعَلُ الدَّمْعُ وَارْمَعَنٌ: سَالٌ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَمْعٌ. وَفِي "الْقَامُوسِ": رَمَعَتْ عَيْنَهُ بِالْكَاءِ: سَالَتْ^(١٠٥).

رَمْغُلُ. الْمُرْمَغُلُ: الْجَلْدُ إِذَا وُضِعَ فِيَهُ الذَّبَاغُ. وَالْمُرْمَغُلُ: الرَّطْبُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَمْغٌ. رَمَغُ الشَّيْءَ يَرْمَمْغُهُ رَمْغاً: دَلَّكَهُ بِيَدِهِ كَمَا تَدَّلُكُ الْأَدِيمَ.

رَهْدَلُ. الرَّهْدَلُ: الْأَحْمَقُ، وَقِيلٌ الْمُسْعِفُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَهْدٌ. الرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ. وَالرَّهِيدُ: النَّاعِمُ الرَّخْصُ.

رَعْبَلُ. الرَّعْبَلُ: الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَتَجَعَّ فِيَهُ الْغِذَاءُ فَعَظُمْ بَطْنُهُ وَدَقَّتْ عَنْقُهُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَعْبٌ. زَعَبَ الْإِنَاءُ زَعْبًا مَلَاهٌ. وَزَعَبَ الْقُرْبَةُ مَلَاهًا.

رَغْفُلُ. الرَّغْفُلُ: الرَّتَبْرُ، وَالرَّغْفُلُ: شَجَرٌ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَغْفٌ. الرَّغَفُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ الْمُضَعِّفَةُ.

رَقْفُلُ. رَقْفُلُ: أَسْرَعُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ رَقْفٌ. التَّرَقْفُ كَالتَّلَقْفُ وَهُوَ أَخْذُ الْكَرْهَةِ بِالْيَدِ أَوْ بِالْفَمِ.

رَنْكُلُ. الرَّوْنَكُلُ: الْقَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الرَّوْنَكُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ زَنَكٌ. الرَّوْنَكُ مِنْ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ الْلَّحِيمِ.

سَبْحُلُ. السَّبْحُلُ: الضَّخْمُ مِنَ الْضَّبْبَ وَالْبَعِيرِ وَالسَّقَاءِ وَالْجَارِيَةِ [سَبْح > امْتَدَادُ الْجَسْمِ عِنْدَ الْجَرِيِّ أَوِ الْعُومِ > الطَّوْلُ، الْعَرْضُ]. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ سَبْحٌ. السَّبْحُ: الْعُومُ.

(١٠٥) القاموس المحيط، (رمع).

سِبْغُ. اسْبَغَ التَّوْبَ اسْبَغْلَالًا: ابْتَلَ بِالْمَاءِ. وَدَرْعٌ مُسْبَغَةً: سَابِغَةُ. الأصل الثلاثي سبغ. سَبَغَتِ النَّعْمَةُ تَسْبُغُ بِالضَّمِّ سُبُوْغًا اتَّسَعَتْ، وَإِسْبَاغُ الْوَضْوَءِ الْمُبَالَغَةُ فِيهِ وَإِنْتَامُهُ.

سَحْبُ. السَّحْبُ الْعَرِيقُ الْبَطْنُ [سَحْب > مَدّ > وَسْعٌ]. الأصل الثلاثي سحب. السَّحْبُ: جَرَ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ.

سَحْجُ. السَّحْجَلَةُ دُكُّ الشَّيْءِ أَوْ صَفْلُهُ. الأصل الثلاثي سحج. السحج: القشر والحاك.

سَغْبُلُ < سَبْغُلُ. سَغْبُلُ الطَّعَامَ: أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمْنِ، وَسَغْبُلُ رَأْسِهِ بِالْدَّهْنِ أَيْ رَوَاهُ. الأصل الثلاثي سبغ. اسبغ الوضوء: أتمه وبالغ فيه.

شَمْطُ. الشَّمْطَالَةُ: الْبَصْنَعَةُ مِنَ الْلَّحْمِ يَكُونُ فِيهَا شَحْمٌ. الأصل الثلاثي شمط. الشمط: الخلط وكون الشيء مخلوطا ببياض.

صَغْبُلُ < سَبْغُلُ. صَغْبُلُ الطَّعَامَ، لَغَةٌ فِي سَغْبَلَةِ: أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ أَوِ السَّمْنِ. اسْبَغَ التَّوْبَ اسْبَغْلَالًا ابْتَلَ بِالْمَاءِ. الأصل الثلاثي سبغ. سَبَغَتِ النَّعْمَةُ تَسْبُغُ بِالضَّمِّ سُبُوْغًا اتَّسَعَتْ، وَإِسْبَاغُ الْوَضْوَءِ الْمُبَالَغَةُ فِيهِ وَإِنْتَامُهُ.

صَقْعُلُ. الصَّقْعُلُ: التَّمَرُ الْيَابِسُ يُنْقَعُ فِي الْمَحْضِ. الأصل الثلاثي صقع. الصقع: الضرب على كل شيء يابس.

ضَرْزُلُ. رَجُلُ ضَرْزِلٍ: شَحِيحٌ. الأصل الثلاثي ضرز. الضَّرِزُ: مَا صَلَبَ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالصُّخُورِ. وَالضَّرِزُ: الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ الشَّدِيدُ الشُّحُّ.

طَهْفُ. طَهْفٌ إِذَا أَكَلَ خُبْرَ الذُّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ. الأصل الثلاثي طهف. الطَّهْفُ: نَبْتٌ يُشَبِّهُ الدُّخْنَ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقَ مِنْهُ وَأَلْطَفُ، وَالطَّهْفُ: طَعَامٌ يُخْتَبِرُ مِنَ الذَّرَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

طهمل. الطهمل: الجسيم القبيح الخلقه. والطهمل من النساء: السوداء القبيحة الخلق. الأصل الثلاثي طهم. الطهمة في اللون أن تجاوز سُمْرَتُه إلى السواد.

عقل > عقب. العَبَاقِيلُ: بَقَايَا الْمَرْضِ وَالْحُبُّ. الأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ عَقْبٌ. عَقْبٌ كُلُّ شَيْءٍ، وَعَقْبَهُ، وَعَاقِبَتُهُ: أَخْرُهُ.

عُثُكُلُ. العُتَّكَالُ وَالعُتَّكُولُ وَالعُتَّكُولَةُ: الْعِدْقُ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ عُثُكُلُ. العُتَّكُ وَالعُتَّكُلُ وَالعُتَّكُلُ: عِدْقُ النَّخْلِ خَاصَّةً.

عَرْزٌ. الْعَرْزَالُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الْلَّحْمِ. الْأَصْلُ الْثَلَاثِيُّ عَرْزٌ. الْعَرْزُ: اشْتِدَادُ الشَّيْءِ وَغَلْظَهُ.

عَسْقَلٌ. الْعَسْقَلَةُ: مَكَانٌ فِيهِ صَلَبَةٌ وَحِجَارَةٌ بَيْنُهُنَّ. الْأَصْلُ التَّلَاثِيُّ عَسْقٌ.
عَسْقٌ بِهِ يَعْسُقُ عَسْقًا: لَزْقٌ بِهِ وَلَزْمَهُ.

عفشل. يقال: عجوز عفشيل: مُسِنَّةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ لِلَّحْمِ. الأصل الثلاَّثي عفش.
العفش: رذال المتعاع. والعفاشة من الناس: من لا خير فيه.

عُفْطَلُ الشَّيْءِ وَعَلْفَطَهُ: خَلْطَهُ بِغَيْرِهِ. الْأَصْلُ الْثَّالِثُ عُفْطٌ. عَطَسٌ [=> خَلْطٌ].

عقل. العَفْكُ: الأَحْمَقُ. الأَصْلُ الْثَّالِثُ عَفْكٌ. رَجُلٌ أَعْفَكَ: لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ.
عَقْبَلُ. الْعَقَابِيلُ: بَقَايَا الْعَلَةِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعِشْقُ. الأَصْلُ الْثَّالِثُ عَقْبٌ. عَقْبٌ كُلُّ
شَيْءٍ، وَعَقْبَهُ، وَعَاقِبَتُهُ، وَعَاقِبَهُ: آخِرُهُ.

عنجل. العنجل: الشيخ إذا انحسر لحمه وبدأت عظامه. الأصل الثلاثي عنج.
عنج البعير والناقة يعنجها عنجاً: عطفها.

عندل. عندل البعير: اشتدَّ عَصَبُهُ، وقيل: عَنْدَلَ اشتدَّ، وصنَدَلَ ضَخْمٌ رَأْسُهُ.
والعنَدل: الناقة: العظيمة الرأس الضخمة. الأصل الثلاثي عندل. العانِدُ:

البعير الذي يَحُورُ عن الطَّرِيقِ، ويَعْدُلُ عن القَصْدِ. ونَاقَةٌ عَنْوَدٌ: لا تُخَالِطُ الإِبْلَ [لا تسهل السيطرة عليها، صعبه].

عنسل. العنسل الناقة القوية السريعة. الأصل الثلاثي عنس. العنْسُ: الناقة القوية، شبهت بالصخرة لصلابتها.

غَدَلٌ. بغير غَدَلٍ: سابعُ شعر الذنب. ورَحْمَةٌ غَدَلَةٌ: واسعة. وَمُلَاءَةٌ غَدَلَةٌ: واسعة. الأصل الثلاثي غَدَلٌ. يقال: جَنَاحٌ غَدَافٌ: أسود طويل. غَرْقَلٌ. غَرْقَلَةُ الْبَيْضَةُ: مَذَرَّاتٌ، والبِطِيخَةُ: فسد ما في جوفها. غَرْقَلٌ إِذَا صَبَ على رأسه الماء بمرة واحدة. الأصل الثلاثي غَرْقٌ. الغَرْقُ: الرُّسُوبُ في الماء.

غَسَبٌ. غَسَبٌ الماء: ثَوَرَه. الأصل الثلاثي غَسَسٌ. الثاني غَسٌ يدل على الاختلاط وعدم الصفاء. يقال: غَسَسَتِه في الماء وغَتَّتِه أي غَطَطَته. وربما كان هناك ثلاثي بلفظ غَسَبٌ، ثم ألميت يفيد معنى "الخلط والتعمير" ومنه اشتق غَسَبٌ.

غَنْبَلٌ > نَغْبَلٌ. الغَنْبُولُ والنَّغْبُولُ: طائر. الأصل الثلاثي نَغْبَلٌ. نَغَبَ الطَّائِرُ يَنْغَبُ نَغْبَلًا: حَسَا من الماء.

غَنْجٌ: ضرب من السابع كالدُّلْدُلُ. وعن ابن الأعرابي قال: التَّفَةُ [أو هي] عَنَقُ الْأَرْضِ. الأصل الثلاثي غَنْجٌ. وَالْغَنْجَةُ، بلا لَامٍ: الْقُنْفَذَةُ [ربما لشبهه بالتفة].

فَرْجٌ. الفَرْجَةُ: التَّفَحُجُ [تباعد ما بين الفخذين]. الأصل الثلاثي فرج. الفَرْجُ: ما بين الْيَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ.

فَرْعُلٌ: ولد الضَّبَاعُ [ربما سمي بذلك لكثره شعره]. الأصل الثلاثي فرع. الفَرْعُ: الشعر التام. وَالْفَرَعُ وَالْفَرَعَةُ: أَوَّلُ نَتَاجِ الإِبْلِ وَالْعَنْمَ.

فصعل. الفُصْعُلُ والفِصْعُلُ: اللئيم. الأَزْهَرِيُّ: الفُصْعُلُ الْعَقْرَبُ. وَقَالَ ابْنُ سَيْدَهُ: هُوَ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الْعَقْرَبِ. الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ فَصَعٌ. فَصَعٌ الرُّطْبَةُ يَفْصِعُهَا فَصَعًا وَفَصِعُهَا إِذَا أَخْذَهَا بِإِصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا حَتَّى تَنْقَشِرَ . [رَبِّمَا سَمِيتَ الْعَقْرَبَ فَصَعُلَ لَأَنَّهَا كَثِيرًا مَا تُفْصَعُ . قَارِنُ: فَرِضْخٌ، اشْتَقَّ مِنْهَا الْفِرِضْخُ: الْعَقْرَبُ.]

فَطْحٌ. فِطْحٌ: ضَخْمٌ مِثْلِ السَّبَحَلِ . وَزَادَ فِي "القاموس": وَالتَّارُ الْعَظِيمُ، وَالضَّخْمُ مِنِ الْإِلَابِ^(١٠٦) . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ فَطْحٌ . الْفَطْحُ: عَرَضٌ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ وَالْأَرْبَنَةِ . وَفِي "القاموس": نَاقَةٌ فَطَوْحٌ أَيْ ضَخْمَةُ الْبَطْنِ^(١٠٧) . فَقْحٌ . فَقْحٌ الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ الغَضَبَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ فَقْحٌ . فَقْحَ الْجِرْوُ وَجَصَصٌ إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهِ . وَفَقْحَ الْوَرْدُ إِذَا تَفَتَّحَ . قَحْفٌ . قَحْفٌ مَا فِي الإِنَاءِ: أَكَلَهُ أَجْمَعٌ . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ قَحْفٌ . قَحَفٌ مَا فِي الإِنَاءِ يَقْحِفُهُ قَحْفًا وَاقْتَحَفَهُ شَرْبَهُ جَمِيعَهُ .

قَذْعٌ. الْقَذْعُ، مِثَالُ سَيَحْلٍ: اللئيمُ الْخَسِيسُ الْهَبِينُ . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ قَذْعٌ . الْخَنَى وَالْفُحْشُ . وَقَادَعَهُ: فَاحْشَهُ وَشَاتَمَهُ .

قرزل. قرْزَلُ الشَّيْءِ: جَمَعَهُ . وَالْقُرْزَلَةُ: كَالْقُنْزُعَةُ فَوْقَ رَأْسِ الْمَرْأَةِ . يَقَالُ: قَرْزَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا إِذَا جَمَعَتْهُ وَسْطَ رَأْسِهَا . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ قَرْزٌ . فِي "الْتَاجِ": الْقَرْزُ: قَبْضَكُ التَّرَابُ وَغَيْرُه بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكُ . وَالْقَرْزَةُ، بِالضَّمَّ: نَحْوُ الْقَبْضَةِ^(١٠٨) .

قَصْفٌ. قَصْفُ الطَّعَامِ وَقَصْمَلِهِ وَقَصْبَلِهِ إِذَا أَكَلَهُ أَجْمَعٌ . الْأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ قَصْفٌ . قَصَفَ الشَّيْءَ يَقْصِفُهُ قَصْفًا: كَسْرٌ .

(١٠٦) السَّابِقُ، (فَطْحٌ).

(١٠٧) السَّابِقُ، (فَطْحٌ).

(١٠٨) تَاجُ الْعُرُوسِ، (قَرْزٌ) ٢٦٩/١٥ .

قصمل. قَصْمَلْ عَنْقَه: دَقَّه. الأصل الثلاثي قصم. القصْمُ: دَقُّ الشيء.

قتل. قَعْتَلْ في مشيه وتقلَّعَتْ كلاهما إذا مرَّ كأنه يَقْلُعَ من وَلَه. الأصل الثلاثي قعث. قَعْثَ الشيءَ يَقْعُثُه قَعْثَا: استأصله [اقتلعه].

قطع. قَعْطَلْ على غريميه إذا ضيقَ عليه في التَّقاضي. الأصل الثلاثي قطع. القَعْطُ: الشدة والتضييق.

عمل < قعمل. القَعْمَلَة الطَّرْجَهارَة، قال: وهي القَعْمَلَة. والقعمل "القدح الضخم". الأصل الثلاثي قمع. القيْمَع: ما توضع في فم السقاء والزَّقْ و الوَطْبِ ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن.

قتل < قثث. القَتْلَة: جَرْفُ الشيء بسُرْعَة. يبدو أن الأصل قثث. القَثُّ: السَّوْقُ، وقت الشيء يَقْتُلُه قَثَّا: جَرَّه وجمعه في كثرة، ثم فكَّ تضعيقه بالفأء [قَثَّ < قفت]، ثم وسَع وأصبح قفث [قَثَّ < قفت > قفث].

قفخل. الْفَاخِلَيَّة: النَّبِيلَة العظيمة النَّفِيسَة من النساء. الأصل الثلاثي قفح. قفح الشيء قَفْخَا وقفاخاً: ضربه، والقفاخ: المرأة الحسنة الحادرة.

ق فعل. اقْفَعَتْ يده إذا تَبَضَّتْ، والجلد قد يتَقَعَّلْ فيَنْزُوي كالأذن المُقْفَعَة. الأصل الثلاثي قفع. أذْنَ قَفْعَاء، انزوَتْ أطرافها. والرَّجُل إذا ارتَدَّ أصابعها إلى القدم فَتَزَوَّتْ، وقفَعَ البرْدُ أصابعه: أَبْيَسَها وقبَضَها.

قعمل. قَمْعُل النَّبْتُ: خرجت بِراعيمه. القَمْعُلُ والقلعُم: القدح الضخم بلغة هذيل. الأصل الثلاثي قمع. القيْمَع الذي على رأس الثمرة. والقمعة: أعلى السنام. القيْمَعُ والقمعُ: ما توضع في فم السقاء والزَّقْ و الوَطْبِ ثم يصب فيه الماء والشراب.

قبل. الْقَبْلَة والْقَبْلَل: طائفة من الناس ومن الخيل، قيل: هم ما بين الثلاثين إلى الأربعين. الأصل الثلاثي قلب. المقتَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

قتيل > قتيل. القَتْلَةُ أَن يَبْثُثُ التَّرَابُ إِذَا مَشَى وَهُوَ مُقْتَلٌ. الأصلُ الثَّالِثُ نَقْتُلُ. نَقْتُلُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُهَا نَقْتًا إِذَا أَثَارَهَا بِفَأْسٍ أَوْ مِسْحَةً. قَهْبَلُ. الْقَهْبَلَةُ: الْأَتَانِ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْوَحْشِ. الأصلُ الثَّالِثُ قَهْبَلُ. الْقَهْبَلَةُ: الْأَتَانِ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْوَحْشِ. الْأَصْلُ الثَّالِثُ قَهْبَلُ. الْقَهْبَلَةُ:

الْعَظِيمُ.

كَحْثَلُ. الْكَحْثَلَةُ: عِظَمُ الْبَطْنِ. الأصلُ الثَّالِثُ كَحْثَلُ. كَحْثَلُ لِهِ مِنَ الْمَالِ كَحْثَلُ: إِذَا غَرَفَ لِهِ مِنْهُ غَرْفَةً بِيَدِهِ. وَيُمْكِنُ فَهْمُ عِظَمِ الْبَطْنِ عَلَى أَنَّهُ "شَيْءٌ كُحْثٌ فِيهِ فَامْتَلَأَ".

كَعْثُلُ > كَثْعُلُ. الْكَعْثَلَةُ: التَّقْلِيلُ مِنَ الْعَدُوِّ. الأصلُ الثَّالِثُ كَعْثُلُ. [يُبَدِّلُ أَصْلَهُ الْأَثَاثِيَّ كَعْثُلُ الَّذِي يُدَلِّلُ عَلَى "الْكَثَافَةِ وَالْغَلْظِ"].

كَعْظُلُ. الْكَعْظَلَةُ: عَدُوٌّ بَطِيءٌ. الأصلُ الثَّالِثُ كَعْظُلُ. الْكَعْظِيْزُ وَالْمُكَعْظُ الْقَصِيرُ الْضَّخْمُ.

كَمْهُلُ. كَمْهُلُتُ الْحَدِيثُ أَيْ أَخْفِيَتُهُ وَعَمِيَّتُهُ. الأصلُ الثَّالِثُ كَمْهُلُ. كَمْهُلُ بَصَرَهُ إِذَا اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمَسُ عَلَيْهِ.

كَنْبُلُ. رَجُلٌ كَنْبُلٌ وَكَنْبَابِلٌ: شَدِيدٌ صُلْبٌ. الأصلُ الثَّالِثُ كَنْبُلُ. كَنْبُلٌ يَكْنُبُ كَنْبَابًا: غَلْطٌ.

كَنْعُلُ. الْأَزْهَرِيُّ: الْكَنْعَلَةُ فِي الْعَدُوِّ التَّقْلِيلُ مِنْهُ. الأصلُ الثَّالِثُ كَنْعُلُ. كَنْعُلٌ كُنْوَعًا: انْقَبَضَ، وَانْضَمَّ.

مَهْصُلُ > بَهْصُلُ. حَمَارٌ مَهْصُلٌ: غَلِيظٌ كَبُهْصُلٌ. رَجُلٌ مَهْصُلٌ: جَسِيمٌ أَبِيْضُ؛ وَقَالَ ابْنُ سِيدَهُ. وَأَرَى الْمَيْمَ بَدْلًا^(١٠٩). الْبَهْصُلُ: الأَبِيْضُ. الأصلُ الثَّالِثُ بَهْصُلٌ. لَمْ تُذَكَّرِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ مَادَةً بَهْصُلٌ وَلَكِنَّا نَجَدُهَا فِي الْلِهَجَاتِ تُعْنِي بَهْصُلٌ. لَمْ تُذَكَّرِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ مَادَةً بَهْصُلٌ وَلَكِنَّا نَجَدُهَا فِي الْلِهَجَاتِ تُعْنِي الشَّدِيدَ الْبَيَاضَ. جَاءَ فِي الْمَحِيطِ فِي الْلِغَةِ تَمَهَّصٌ فِي الْمَاءِ تَمَهَّصًا:

(١٠٩) المخصوص، سفر٢، ج١، ص١٥٥.

انْفَسَ وَمَهَصَ ثُوبَهُ: نَفَفَهُ وَبَيَضَهُ، وَأَرْضَنَ مَهْصَاءً، وَقَدْ امْهَاصَتْ: أي ذَهَبَ نَبْتُهَا وَوَرَقُهَا^(١١٠). مهص > بهص.

نَادَلُ. النَّدَلُ: الْدَّاهِيَةُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ نَادُ. النَّادُ وَالنَّادِيُّ: الدَّاهِيَةُ.
نَغْبَلُ. النُّغْبُولُ: طَائِرٌ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ نَغْبَلُ. نَغَبَ الطَّائِرُ يَنْغَبُ نَغْبَلًا: حَسَا مِنِ الْمَاءِ.

نَهَشَلُ. النَّهَشَلُ: الْمُسِينُ الْمُضطَرَبُ مِنَ الْكِبَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَسْنَ وَفِيهِ بَقِيَةً [«نَهَشَ جَسْمَهُ»]. وَفِي «الْقَامُوسِ»: الذَّئْبُ، وَالصَّقْرُ [«الَّذِي يَنْهَشُ»]، وَأَكَلَ أَكْلَ الْجَائِعِ^(١١١). الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ نَهَشَلُ. النَّهَشُ الْقِبْضُ عَلَى الْلَّحْمِ وَنَفْثَهُ.

نَهَضَلُ. النَّهَضَلُ: الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ. فِي «الْتَاجِ»: النَّهَضَلُ: الْكَبِيرُ مِنَ النَّسُورِ وَالبِزَّارِ^(١١٢). الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ نَهَضَلُ. النَّوَاهِضُ: عِظَامُ الْإِبْلِ وَشِدَادُهَا.
هَدَمَلُ. الْهَدَمَلُ، بِالْكَسْرِ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَدَمُ. الْهَدَمُ، بِالْكَسْرِ:
الثَّوْبُ الْخَلْقُ الْمُرْقَعُ.

هَذَمَلُ. الْهَذَمَلُ: كَالْهَذَلَمَةُ وَهِيَ مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ [تَقَارِبُ الْخَطُوَّ]. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَذَمُ. الْهَذَمُ: الْقَطْعُ. وَالْهَذَمُ: الْأَكْلُ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ.
هَرَجَلُ. الْهَرَجَلَةُ: الْاِخْتَلاطُ فِي الْمَشِيِّ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَرَجُ. الْهَرَجُ:
الْاِخْتَلاطُ. هَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرِجُ هَرَجًا، وَهُوَ مَهْرَاجٌ، وَهُوَ مَهْرَاجٌ وَهَرَاجٌ إِذَا اشْتَدَ عَدُوُّهُ.

هَرَطُلُ. الْهَرَطَالُ الطَّوِيلُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِيُّ هَرَطُ. الْهَرَطُ وَالْهَرَطَةُ: النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ. وَهَرَطَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَرْخَى لِحْمَهُ بَعْدَ صَلَابَةِ.

(١١٠) المحيط في اللغة، (هضم) ٤٠٩/٣.

(١١١) القاموس المحيط، (نهشل).

(١١٢) تاج العروس، (نهضل) ٥٢/٣١.

زيادة (م) في آخر الجذر الثلاثي

بِجَرْم. البَجَارِمُ: الدواهي. الأصل الثلاثي بجر. أمر بُجْرٌ: عظيم، الْبَجَرُ والبَجَرُ: انفاخ البطن.

بِرْشَم. البرْشَمَةُ: تلوين النُّقط. الأصل الثلاثي برش. بَرَشُ والبَرْشَةُ: لون مختلف، نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء.

بِرْعَم. البرْعَمُ والبَرْعُومُ: كُمٌ ثمر الشجر والنور. الأصل الثلاثي برع. بَرَعَه وفرَعَه إذا علاه وفاقه.

بِرْهَم. بَرْهَمٌ: أَدَمُ النَّظَرَ [ـ > برهة "أَدَمُ النَّظَرِ مَدَّ طَوِيلًا مِنَ الزَّمْنِ"]. الأصل الثلاثي بره. البرْهَةَ: السَّحِينُ الطَّوِيلُ مِنَ الدَّهْرِ.

بِلْسَم. بَلْسَمٌ: سكت عن فَزَعٍ، وقيل: سكت فقط. الأصل الثلاثي بلس. أَبْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ فَلَمْ تَكُنْ لَهُ حَجَةٌ. أَبْلَسَ فَلَانٌ إِذَا سُكِّتَ غَمًا.

بِلْصَمَ < فَلْصٌ. بَلْصَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُه بَلْصَمَةً: فَرَّ. الأصل الثلاثي فلص. انْفَلَصَ مِنِي الْأَمْرُ وَانْمَلَصَ إِذَا أَفْلَتَ.[فَلْصٌ < بَلْصٌ < فَلْصَمٌ].

بِلْطَمَ الرَّجُلُ: سَكَّت. الأصل الثلاثي بلط. "القاموس": بَلْطَ فَلَانٌ: أَعْيَا فِي المَشِيَّ.

بِلْعَمَ. مَجْرِيُ الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ وَهُوَ الْمَرِيءُ. وَبِلْعَمُ الْلُّقْمَةِ: أَكَلَهَا. الأصل الثلاثي بلع. البلع: إِدْخَالُ الطَّعَامِ إِلَى الْجَوْفِ.

ثَرْطَمَ < طَرْشَمَ. الْطَّرْثَمَةُ وَالثَّرْطَمَةُ: الإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكْبُرٍ. المُثَرْطَمُ: المُتَنَاهِي السَّمَنَ مِنَ الدَّوَابَّ. الأصل الثلاثي طرث. الطَّرْثُ: كُلُّ نَبَاتٍ طَرَيِّ غَضَّ.

(١١٣) القاموس المحيط، (بلط).

ثطع. تَثْطُعَمْ على أصحابه: عَلَاهُمْ بِكَلَامِهِ. الأصل الثلاثي ثطع. ثطع: كسر،
الثطاع: الزُّكَامُ وقيل: هو مِثْلُ الزُّكَامِ والسُّعالِ.

جحد. الجَحْدَةُ: الضيقُ وسوءُ الخلقِ. والجَحْدَةُ: السرعة في عدوِ. الأصل
الثلاثي جحد. في "القاموس": جَحَدَ النَّبْتَ: لم يَطُلُّ، وفَرَسَ جَحَدَ، كَتَفَ:
غَلِيلٌ قَصِيرٌ^(١٤).

جرم. الجَحْرَمَةُ: الضيقُ وسوءُ الخلقِ. ورجلٌ جَحْرَمٌ وجُحَارِمٌ: سيءُ الخلقِ
ضيقُهِ. الأصل الثلاثي جحر. الجُحْرُ كل شيء تَحْتَفِرُهُ الهوامُ والسَّبَاعُ
لأنفسها.

جسم. الجَحْشُ: البعيرُ المُنْفَخُ الجنبيُّنِ. الأصل الثلاثي جحس. الجُحْشُ: ولدُ
الحمار الوحشي والأهلي.

حظم. رجل جَحْظَمٌ: عظيم العينين. الأصل الثلاثي جحظ. جَحَظَتْ عينه
عَظُمتْ مقلتها ونَتَّاتْ.

جذعم. يقال للجَذَعُ: جَذَعٌ وجَذْعَةٌ. الأصل الثلاثي جذع. الجَذَعُ: الصغيرُ
السن، الذي لم تسقط ثنياته.

جرزم. الجَرْزَمُ والجَرْزِمُ: الخبزُ القفارُ اليابسِ. الأصل الثلاثي جرز. جرز:
أكل، وأرض جُرْزٌ: لم تُمطر، ولا نبات فيها.

جعثم. التَّجَعُثُمُ: انقباضُ الشيءِ ودخولُ بعضه في بعضِ. الأصل الثلاثي
جعث، [وهو أصل ممات يدل على "القبض والجمع"، نلمس ذلك في عدد
من أخواته الرباعيات من مثل: جعثر، جعثل، جعثن].

جعشم. الجُعْشُمُ: الصغيرُ البَدَنُ القليلُ لحمُ الجسدِ. الأصل الثلاثي جعش.
الجعشوش، قيل: الدَّمِيمُ الْقَصِيرُ الْقَمِيءُ.

جلع. **الجلعُ** القليلُ الحباء. الأصلُ الثلاثي **جلع.** **جيَعَتِ** المرأة: تركت الحياة.

جلهم. **جَلْهَمَتا** الوادي: ناحيتها. الأصلُ الثلاثي **جله.** **الجلهتان**: جانباً الوادي. **جهضم.** **الجهضمُ**: الضَّخْمُ الجنبيين. وتجهضَ الفحلُ على أفرانه: علاهم بكَلَّه. الأصلُ الثلاثي **جهض.** **جهَضَنِي** فلانٌ وأجهضَنِي إذا غلَبَكَ على الشيء.

جيِعُ. **الجيِعُ**: الجائع. الأصلُ الثلاثي **جيوع.** **الجوع**: نقِيضُ الشَّبع. **حَثَلُم.** **الحَثَلُمُ**: عَكَرُ الدهن أو السمن في بعض اللغات. الأصلُ الثلاثي **حَثَلُم.** **حَثَلُ**: عَظُمَ بَطْنه.

حَصْرُم. **الحَصْرُمُ**: حب العنب إذا صلب وهو حامض. ورجل **حَصْرُمٌ** ومُحَصْرُمٌ: ضيقُ الْخُلُقِ بخيلاً. وكل مُضيقٍ مُحَصْرُمٌ. الأصلُ الثلاثي **حَصْرُم.** **الحَصْرُ**: التضيق والحبس. **وَالحَصِيرُ** **وَالحَصُورُ**: **الْمُمْسِكُ** **البخيلاً** الضيق.

حَضْجُم. **الحَضْجُمُ** **وَالحُضاجُمُ**: الجافي الغليظ اللحم. الأصلُ الثلاثي **حَضْجُم.** **الحَضْجُ**: **الحوض** نفسه، **وَالحُضاجُ**: **الرَّزْقُ** **الضَّخْمُ** **الْمُسَنَدُ**، **وَانْحَضَاجُ** **الرَّجُل**: اتسع بطنها.

حَلْسُم. **الحَلْسُمُ**: الحرير الذي لا يأكل ما قدر عليه، وهو **الحَلْسُ**. الأصلُ الثلاثي **حَلْسُم.** رجل **حَلْسٌ** **وَحَلْوَسٌ** **وَحَلْسَمٌ**: حرير ملازم.

حَلْقُم. **الحَلْقُومُ**: **الحَلْقُومُ** مجرى النفس والسعال من الجوف. الأصلُ الثلاثي **حَلْقُم.** **الحَلْقُ**: **الحَلْقُ**: مساغُ الطعام والشراب في المريء.

حَلْكُم. **الحَلْكُمُ**: الرجل الأسود. الأصلُ الثلاثي **حَلْكُم.** **الحَلْكَةُ** **وَالحَلْكَ**: شدة السواد كلون الغراب.

خترم. خَتْرَمٌ: صَمَّتَ الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَتْرٌ. **الخَتَرُ:** كَالْخَدَرُ، وَهُوَ مَا يَأْخُذُ عِنْدِ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ حَتَّى يَضْعُفَ وَيَسْكُرَ. **وَالخَتَرُ:** التَّقْفُرُ وَالْاسْتِرْخَاءُ؛ يَقُولُ: شَرْبُ الْلَّبَنِ حَتَّى تَخَرَّ.

خشم. الْخَشْرَمَةُ رَضْمٌ مِنْ حِجَارَةٍ مَرَكُومٌ بِعَضُّهُ عَلَى بَعْضٍ. وَخَشَارِمُ الرَّأْسِ: مَا رَقَّ مِنْ السَّحَاءِ الَّذِي فِي خَيَاشِيمِهِ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَشْرٌ. يَقُولُ: بَقَيَتْ خُشَارَةً كَخُشَارَةِ الشَّعِيرِ [مَا لَبَّ لَهُ]، وَهِيَ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. **خلجم.** الْخَلَجُ وَالْخَلَيْجُ: الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ، وَقَيْلٌ: هُوَ الطَّوِيلُ الْمُنْجَبُ الْخَلْقُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ خَلْجٌ. خَلْجٌ: جَذْبٌ.

دَحْسُمٌ وَ**الدَّحْسُمَانِيُّ**: الْعَظِيمُ مَعَ سُوَادٍ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَحْسٌ. دَحَسٌ مَا فِي الْإِنَاءِ دَحْسًا: حَشَاهٌ.

دَخْشُمٌ وَ**الدَّخْسُمَانِيُّ**: الْقَصِيرُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَخْشٌ. دَخِشٌ دَخْشًا: امْتَلَأَ لَحْمًا.

دردم. الدَّرِيدُ: النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دردٌ. الدَّرَدُ: ذَهَابُ الْأَسْنَانِ.

دعرم. الدَّعْرِمُ: الرَّدِيءُ الْبَذِيءُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَعْرٌ. الدَّعَارَةُ: الْفَسَادُ وَالشَّرُّ.

دلثم. الدَّلَثُمُ وَالدَّلَلَثُمُ: السَّرِيعُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَلَثٌ. الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ مِنَ الْإِبلِ، وَانْدَلَثَ: مَضَى عَلَى وَجْهِهِ؛ وَقَيْلٌ: أَسْرَعَ وَرَكَبَ رَأْسَهِ.

دلخُمٌ: الْجَلِيلُ مِنَ الْجِمَالِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَلَخٌ. دَلِخٌ دَلِخٌ وَدَلِوخٌ أَيْ سَمِينٌ.

دلظم. الدَّلَلَطُمُ وَالدَّلَطُمُ: الْهَرَمَةُ الْفَانِيَةُ [دَلَطَ "دَفَعَ" > سَقْطٌ]. وَرَجُلٌ دَلَطُمٌ: شَدِيدٌ قَوِيٌّ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ دَلَطٌ. دَلَطُهُ يَدَلَطُهُ: دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ. وَالْمَدَلَطُ: الشَّدِيدُ. [< "الَّذِي يَدْفَعُ".]

زَرَدَمٌ. الزَّرَدَمَةُ: الْغَلَصَمَةُ. وَزَرَدَمَةُ: خَنْقَهُ وَعَصْرَ حَلْقَهُ. الأُصْلُ الثَّلَاثِيُّ زَرَدٌ. زَرَدَهُ يَزَرُّدُهُ زَرَدًا: خَنْقَهُ.

زرق. الزرق: الرجل الشديد زرقة العين. الأصل الثلاثي زرق. الزرق: لون معروف كلون السماء الصافية.

سرطم. السُّرْطَمُ والسرطم: الواسع الحلق السريع البُلْعُ، وقيل: الكثير الابتلاع. الأصل الثلاثي سرط. سرط الطعام بليعه واسترطه وازدردَه.

سلتم. السُّلْتَمُ: الدهنية والسنة الصعبة. الأصل الثلاثي سلت. في "القاموس": سلت الأنف: جَدَعَه، سلت الشعر: حَلَقَه، سلت الشيء: قَطَعَه^(١١٥).

سلطم. السُّلْطَمُ والسلطم: الطويل. والسلطم أيضًا: الذي يبتلع كل شيء. الأصل الثلاثي سلط. السلطة: السهم الطويل. والسلط القوائم الطوال.

سلعم. يقال: رجل سلعام: طويل الأنف دقيقه، وقيل: السلمان الواسع الفم. الأصل الثلاثي سلع. في "المقايس": السين واللام والعين أصل يدل على اندفاع الشيء وانفتاحه. ومن ذلك السلم، وهو شق في الجبل كهيئة الصدع^(١١٦).

شجم. الشجَّعُم: الطويل من الأسد وغيرها. الأصل الثلاثي شجع. الشجَّعُ: الطول. ورجل أشجع: طويل. والشجعة: الرجل الطويل المضطرب.

شدقم. الشدَّقَمُ: الواسع الشدق. الأصل الثلاثي شدق. الشدق: جانب الفم. شرذم > شذرم. الشرذمة: القطعة من الشيء أو الناس. الأصل الثلاثي شذر.

تشذَّرَ القوم: تفرقوا وذهبوا كل مذهب في كل وجه.

صلدم. الصَّلَدِمُ والصلاديم: الشديد الحافر. الأصل الثلاثي صلد. حجر صلد: صلب أملس.

صلقم. صلقم: قرع بعض أنابيه بعض. الأصل الثلاثي صلق. الصلق: صوت أنابيب البعير إذا صلقتها وضرب بعضها بعض.

(١١٥) السابق، (سلت).

(١١٦) مقاييس اللغة، (س ل ع) ٤٨٩.

ضبثم. ضبَّثُمْ: من أسماء الأسد. الأصل الثلاثي ضبث. الضبَّثُ: قبضك بكفك على الشيء. ومضابِثُ الأسد: مخالبه.

ضبرم. الضبَّارُمُ: الشديدُ الخلقُ من الأسد. الأصل الثلاثي ضبر. الضبَّرُ والتضبَّيرُ: شدة تلزيم العظام واكتاز اللحم.

ضرزم. الضرَّزَمَةُ: شدَّةُ العَضَّ والتصميم عليه. الأصل الثلاثي ضرز. **الضرِّزُ:** ما صلب من الحجارة والصخور. والضرِّزُ: الرجل المتشدد الشديد الشُّحُّ.

ضرسم. الضرَّسَامَةُ الرَّخُوُ اللئيم. ورجل ضرسامة: نعت سوء من الفسالة ونحوها. الأصل الثلاثي ضرس. الضرسُ، بالتحريك، خَوْرٌ وكَلَلٌ يصيب الضرسَ أو السَّنَّ عند أكل الشيء الحامض.

ضرطم. الضُّرُاطِمِيُّ: الرَّكَبُ الضَّخْمُ الجافي. الأصل الثلاثي ضرط. الضُّرُاطُمُ: صوت الفَيْخ معروف.

طَحْرَم. طَحْرَمُ السَّقَاءَ: ملأه. الأصل الثلاثي طحر. الطَّحْرُ والطُّحَارُ النَّفَسُ العالى. [امتلاء الجوف < نفس عال > امتلاء السقاء].

طَحْلَم. ماء طحлом: آجن. الأصل الثلاثي طحل. الطحلة لون بين الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد. ماء طحل أي كثير.

طَرَشَم. الطَّرَشَمَةُ والترَشَمَةُ: الإطراف من غضبٍ أو تكبيرٍ. الأصل الثلاثي طرث. **طَرَثُ:** الاسترخاء.

طَلَسَم. طَلَسَمُ الرَّجُلُ: كرَه وجْهه وقطبه. الأصل الثلاثي طلس. الأطْلَسُ: الأسود والواسخ.

عَجْرَمُ وَالعَجْرِمَةُ: شجرة من العِضَاه غليظة عظيمة. والعجاريم من الدابة: مجتمع عقد ما بين فخذيه وأصل ذكره. الأصل الثلاثي عجر. **العَجَرُ:** الحَجْمُ والنُّتوءُ. والأعْجَرُ: كل شيء ترى فيه عقداً.

عرتم. العَرْتَمَةُ: مُقَدَّمُ الْأَنْفِ. الأصل الثلاثي عرت. العَرْتُ: الدَّلْكُ. وعَرَتْ أَنْفَهُ يَعْرُتُهُ وَيَعْرِتُهُ عَرْتًا: تناولَهُ بِيَدِهِ فَدَلَّكَهُ.

عردم. العَرْدَمُ: الضَّخْمُ التَّارُ الغَليظُ الْقَلِيلُ لِلْحَمِّ. الأصل الثلاثي عرد. عَرَدَ الشَّيْءُ يَعْرُدُ عُرُودًا: غُلُظَ.

عززم. العَرْزَمُ وَالْعِرْزَامُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْمُجَمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. الأصل الثلاثي عرز. العَرْزُ: اشتداد الشيء وغلظه.

عرصم. العَرْصَمُ: النَّشِيطُ. وَالْعَرْصَمُ: الْأَكْوَلُ. في "المقايس": الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبَضْعَةُ، وهذا من العَرَصِ، وهو النَّشَاطُ^(١١٧). الأصل الثلاثي عرص. في "القاموس": عَرَصُ الْبَعِيرُ اضطربَ، والعَرَصُ: النَّشَاطُ^(١١٨).

عسجم. العَسْجَمَةُ: الْخَفَةُ وَالسُّرْعَةُ. الأصل الثلاثي عسج. عَسَجَتْ عَسْجًا: مَدَّتْ عَنْقَهَا فِي الْمَشَيِّ. وَالْعَسْجُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبْلِ.

عفهم. الْعُفَاهَمُ: الْقَوِيَّةُ الْجَلْدَةُ مِنَ النُّوقِ. الأصل الثلاثي عفة. الْعُفَاهَةُ: الضخمة، وقيل: هي مثل العفاهمة.

عكرم. الْعِكْرِمَةُ الْحَمَامَةُ الْأَنْثَى. "القاموس": عِكْرُمُ اللَّيلِ: سَوَادَةُ^(١١٩). الأصل الثلاثي عكر. العكر: [الخلط والدوران] اعتكرت الريح: جاءت بالغبار. واعتكر الليل: اشتتد سواده واحتلّت السحب.

علجم. الْعَلْجُومُ: الظُّلْمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ. الْعَلْجَمُ: الغدير الكثير الماء. الأصل الثلاثي علجم. العلچ: الرجل الشديد الغليظ. واعتليج الموج: التقطم [المعنى العام هو الاختلاط والتدخل، ومنه جاء الغلطة والظلم].

(١١٧) السابق، (عرصم) ٨٠٢.

(١١٨) "القاموس المحيط"، (عرض).

(١١٩) السابق، (عكرم).

غلصم. **الغلصمة:** رأس الحُقُوم بشورابه وحرقتته، وهو الموضع الناتئ في الحلق. الأصل الثلاثي **غضص**. **الغضصة** شجا يُغضص به في الحرقة [عقدة الحنجور]، وربما جاء منه غلصم لفك الإدغام [غضص > غلصم]، ثم اشتق منه **غلصمة**؛ أما الفعل **غلص**: قطع الغلصمة، فيبدو أنه مشتق من الاسم **الغلصمة** مع حذف ميمه.

فدم. **الفَدْعُم:** اللحيم الجسيم الطويل في عظم الأصل الثلاثي **فَدْعُ**. **الفَدْعُ كسر الشيء الرطب والأجوف**، وشدّه [فدم "ممتلئ" أي يصلح أن يشدّ]. فرضم. **الفرضم** من الإبل: الضخمة التقلية. الأصل الثلاثي فرض. الفارض: **الضخم** من كل شيء.

فسحم. يقال: **رجل فُسْحٌ وفُسْحِمٌ**: واسع الصدر. الأصل الثلاثي **فسح**. **الفُسْحةُ**: السّعة.

قدم. **القَدْمَةُ** والقمحة والقحدوة الهنة الناشرة فوق القفا. الأصل الثلاثي **قدح**. **القَدَّةُ**: أصل السنام.

قحزم. **قَحْزَمُ الرجل**: صرفه عن الشيء. الأصل الثلاثي **قحزم**. **قَحْزَ يَقْحَرُ**: قحراً: قلق ووثب.

قذم. ذهبوا **قِذْحَرَةً** و**قِذْحَمَةً** بالراء والميم، إذا ذهبوا في كل وجه. الأصل الثلاثي **قذح**. **نَقْذَحَ له بَشَرٌ** إذا تشرّر، والمقادحة المشائمة^(١٢٠).

قشع. **القَشْعُمُ** والقشعاع: **المُسِينُ** من الرجال والنُّسُور والرحم لطول عمره. الأصل الثلاثي **قشع**. **القشع**: الجلد اليابس، والرجل الكبير الذي انفع عنه لحمه من الكير.

قصلم. **فَحْل قِصْلَامُ عَضُوضٌ**. الأصل الثلاثي **قصمل**. **القصمل**: القطع.

(١٢٠) **تاج العروس**، (قذح) ٤٤/٧.

قضم. **القضم والقضم:** هو الشيخ المسن الذاهب الأسنان. الأصل الثلاثي
قض. **القاض:** ما يتحت من أصل الحائط. **تقض الشيء:** تقطع،
 وتفرق^(١٢١).

قضم > قضم. **القضم والقضم:** الشيخ المسن الذاهب الأسنان. الأصل
 الثلاثي **قض.** **القاض:** ما يتحت من أصل الحائط. **تقض الشيء:** تقطع،
 وتفرق.

قلخم. **القلحُ والدلَّم:** الجليل من الجمال الضخم العظيم. الأصل الثلاثي قلخ.
القلخ والقلبخ: شدة الهدير؛ والقلخ والقلاخ: الضخم الهامة.

قلدم. ماء قليدم: كثير. الأصل الثلاثي قلد. **قلد الماء في الحوض،** والبن
 في السقاء، والسمن في النخي يقلده قلدا: جمعه فيه.

قلزم. **القلزمه:** ابتلاع الشيء. الأصل الثلاثي قلن. **القلز:** ضرب من الشرب،
 وقيل: هو إدامة الشرب، وقيل: هو الشرب دفعة واحدة.

قلعم. **القلعم:** الشيخ الكبير المسن الهرم مثل: القلحم. الأصل الثلاثي قلع.
القلعة: الحصن الممتد في جبل.

كثُم > كث. يقال: رجل كثُم اللحية، ولحية كثُمة: كثُت وقصرت
 وجعدت. الأصل الثلاثي كث. **كث اللحية تكث كثاً،** ولحية كثة
 وكثاء: كثُرت أصولها. **كث < *كثح > كثم.**

كثُم. **الكثُم والكتُم:** الركب الناتئ الضخم كالكتعب. الأصل الثلاثي كثع.
شفة كاثعة باشعة أي ممتلة غليظة.

كحُم > كث. رجل كحُم اللحية: كثيفها. ولحية كحُمة: قصرت وكثُت
 وجعدت. الأصل الثلاثي كث. **كث اللحية تكث كثاً،** ولحية كثة
 وكثاء: كثُرت أصولها. [إذن: كث < *كثح "جمع" > كحث].

كرشم. الكَرْشَمَةُ: الأرض الغليظة. الأصل الثلاثي كرش. الكرشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍ: بِمِنْزِلَةِ المَعِدَةِ لِلإِنْسَانِ. وَكَرِشَ الْجَلْدُ: تَقْبَضَ، وَكَرِشَ تَكْرِيشًا: قَطَّبَ وَجْهَهُ.

كعش > كثعم. الْكَعْثُمُ وَالْكَثْعُمُ: الرَّكَبُ النَّاتِئُ الضَّخْمُ كَا لِكَعْثَبٍ. الأصل الثلاثي كعش > كثعم. شَفَةٌ كَاثِعَةٌ بِائِعَةٌ أَيْ مَمْتَلَأَةٌ غَلِيظَةٌ.

كلدم. الْكَلَدَةُ: الأرض الصَّلْبَةُ. الأصل الثلاثي كلد. كلدةُ: الأرض الصَّلْبَةُ.

كلسم. الْكَلْسَمَةُ: الذَّهَابُ فِي سُرْعَةٍ. الأصل الثلاثي كلس. في "القاموس": كَلَسٌ عَلَيْهِ تَكْلِيسًا: حَمَلَ، وَجَدَ. وَالْمُتَكَلَّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ^(١٢٢).

كلشم > كلسم. الْكَلْشَمَةُ: الذهابُ فِي سُرْعَةٍ، وَالسَّينُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى. الأصل الثلاثي كلس. "القاموس": كَلَسٌ عَلَيْهِ تَكْلِيسًا: حَمَلَ، وَجَدَ. وَالْمُتَكَلَّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ^(١٢٣).

كلصم > كلسم. كَلْصَمَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ. الأصل الثلاثي كلس. كَلَسٌ عَلَيْهِ تَكْلِيسًا: حَمَلَ، وَجَدَ. وَالْمُتَكَلَّسُ: الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ.

لحسم. الْلَّهَاسِمُ وَاللَّحَاسِمُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةِ. الأصل الثلاثي لحس. الْلَّحْسُ: [أَخْذَ اشْيَاءً] باللسان.

لعثم. تَلَعْثَمَ عَنِ الْأَمْرِ: نَكَلَ وَتَمَكَّثَ وَتَأْنَى وَتَبَصَّرَ. الأصل الثلاثي لعثم. الْأَلْعَثُ: التَّقْيِيلُ الْبَطِيءُ مِنَ الرِّجَالِ.

لحجم > لهجم. طَرِيقُ لَحْجَمٍ: وَاسِعٌ وَاضِحٌ. الأصل الثلاثي لهج. التَّهْجُمُ: الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ.

لهجم. طَرِيقُ لَهْجَمٍ وَلَهْمَجٍ: موْطِوْءٌ بَيْنَ مُذَلٍّ. الأصل الثلاثي لهج. التَّهْجُمُ: الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ.

(١٢٢) القاموس المحيط، (كلس).

(١٢٣) السابق، (كلس).

لَهْزُمُ اللَّهْرِمَاتَانِ مَضِيغَتَانِ عَلَيْتَانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكِينِ فِي أَسْفَلِ الشَّدَقَيْنِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي لَهْزُ. لَهْزُ: ضَرَبَ وَدَفَعَ [>] ضَيْقًا. وَاللَّاهَزُ: الْجَبُلُ وَالْأَكْمَةُ يَضْرُبُانِ بِالطَّرِيقِ. وَاللَّهَازُ: رُقْعَةٌ يُضَيِّقُ بِهَا الْمَحْوَرُ الْوَاسِعُ.

لَهْسُمُ. لَهْسُمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ أَجْمَعُ. وَفِي النَّوَادِرِ: اللَّهَاسِمُ وَاللَّهَاسِمُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي لَهْسُ. لَهْسَهُ الْوَلَدُ الْثَّدِيُّ: لَطَعَهُ بِلَسَانِهِ وَلَمْ يَمْصَصْهُ.

هَذْرُمُ. الْهَذْرَمَةُ، وَالْهَذْرَمَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي هَذْرُ. الْهَذْرُ: الْكَلَامُ الْكَثِيرُ الرَّدِيءُ.

زِيَادَةُ (ن) فِي آخِرِ الْجَنْزِ الْثَّلَاثِي عَلْجُنُ. نَاقَةُ عَلْجَنْ: صَلْبَةُ كِنَازُ الْلَّحْمِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي عَلْجُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ. وَاعْتَلَاجُ الْمَوْجُ: التَّنَمُّ [الْمَعْنَى الْعَامُ هُوَ الْاِخْتِلاَطُ وَالْتَّدَاخْلُ، وَمِنْهُ جَاءَ الصَّلَابَةُ وَالظَّلَامُ].

جَعْنُ. الْجِعْنُ أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ إِذَا قُطِعَتْ. وَتَجَعَّنُ الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقْبَضَ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي جَعْنُ. وَهُوَ [أَصْلُ مَمَاتِ يَدِلُ عَلَى "الْقَبْضِ وَالْجَمْعِ"; نَلَمَسْ هَذَا فِي عَدْدِ مِنَ الْرِبَاعِيَّاتِ مِنْ مَثَلِ: جَعْنُرُ، جَعْنُلُ، جَعْنُمُ].

حَلْقُنُ. الْحَلْقَانَةُ وَالْحَلْقَانُ مِنَ الْبُسْرِ: مَا بَلَغَ الإِرْطَابُ ثُلُثِيَّهُ، وَيُقَالُ: وَرُطْبُ مُحَلَّقُمُ وَمُحَلَّقُنُ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي حَلْقُ. مَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي السَّمَرِيَّةِ. وَحَلْقُ الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ: امْتَلَأَ إِلَّا قَلِيلًا كَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ انْتَهَى إِلَى حَلْقِهِ.

خَذْعُنُ. الْخَذْعُونَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِنَاءِ أَوِ الشَّحْمِ. الأَصْلُ الْثَّلَاثِي خَذْعُ.

خَذْعُ الْلَّحْمِ: حَزَرٌ مَوَاضِعُهُ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَلَابَةٍ، كَمَا يُفْعَلُ بِالْجَنْبِ عَنِ الشَّوَّاءِ، وَكَذَلِكَ الْقِنَاءِ وَالْقَرْعُ وَنَحْوُهُمَا.

دَخْشُن. رَجُل دَخْشَنْ غَلِيظُ. الأَصْلُ التَّلَاثِي دَخْشُنْ. دَخْشَنْ دَخْشَنْ: امْتَلَأَ لَحْمًا. دَعْكُنْ. رَجُل دَعْكُنْ: دَمِثْ حَسْنُ الْخُلُقُ. الأَصْلُ التَّلَاثِي دَعْكُنْ. دَعْكُنْ التَّوْبُ بِاللِّبْسِ دَعْكَانْ: أَلَانَ خُشُونَتَهُ.

رَجْحُنْ. ارْجَحَنْ الشَّيْءُ إِذَا مَالَ مِنْ تَقْلِهِ وَتَحْرِكِهِ. امْرَأَةٌ مُرجَحَنَّةٌ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَجْحُنْ. أَرْجَحَ الْمِيزَانَ: أَثْقَلَهُ حَتَّى مَالَ. وَامْرَأَةٌ رَجَاحَنْ: ثَقِيلَةُ الْعَجِيزةِ.

رَجَعَنْ < رَجْحُنْ. ارْجَعَنْ أَيِّ ابْسَطُ. فَارْجَعَنْ أَيِّ اضْطَجَعَ وَأَلْقَى بِنَفْسِهِ. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَجَعُنْ. رَجَعُ الْمِيزَانَ مَالَ.

رَفْغُنْ. الرُّفْغَنِيَّةُ: سَعَةُ الْعِيشِ. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَفْغُنْ. الرُّفْغُ وَالرُّفَاغَةُ وَالرُّفَاغِيَّةُ: سَعَةُ الْعِيشِ وَالْخِصْبِ وَالسَّعَةُ.

رَفْهُنْ. الرُّفْهَنِيَّةُ: سَعَةُ الْعِيشِ. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَفْهُنْ. الرَّفَاهَةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ وَالرُّفَهِيَّةُ: رَغْدُ الْخِصْبِ وَلِينُ الْعِيشِ.

رَمْعُنْ. ارْمَعَلُ الدَّمْعُ وَارْمَعَنْ سَالُ. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَمْعُنْ. فِي "القاموس": رَمَعَتْ عَيْنَهُ بِالْبُكَاءِ: سَالَتْ^(١٢٤).

رَهْدُنْ. الرَّهْدَنُ: الْأَحْمَقُ. وَالرَّهْدَنُ: الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ. الأَصْلُ التَّلَاثِي رَهْدُنْ. الرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ. وَالرَّهَيْدُ: النَّاعِمُ الرَّخْصُ.

زَرْدَنْ. الزَّرْدَانُ: الْفَرْجُ. فِي "القاموس": لَأَنَّهُ يَزَرُّدُ ...، أَوْ لَأَنَّهُ يَزْرُدُهَا لِضِيقَهُ^(١٢٥). الأَصْلُ التَّلَاثِي زَرْدَنْ. زَرَدُ الْلُّقْمَةَ، كَسَمَعَ بِلَعْبَهَا.

زَمْخُنْ. الزَّمَخُنْ وَالزَّمَخْنَةُ: السَّيِّئُ الْخُلُقُ. الأَصْلُ التَّلَاثِي زَمْخُنْ. زَمَخُ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ زَمْخَا وَشَمَخَ تَكْبِرُ وَتَاهَ.

(١٢٤) السابق، (رمع).

(١٢٥) السابق، (زردن).

زهـنـ. رـجـلـ زـهـنـ؛ عـنـ كـرـاعـ: لـئـيمـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ زـهـنـ. الرـهـيـدـ: الـقـلـيلـ،
وـالـضـيـقـ الـخـلـقـ.

سـهـنـ. سـهـنـتـهـ: إـذـا ذـبـحـهـ، وـالـسـهـنـتـهـ الـأـبـنـةـ الـغـلـيـظـةـ فـيـ الـعـصـنـ. الأـصـلـ
الـثـلـاثـيـ سـهـنـ. سـهـنـ الشـيـءـ يـسـهـنـتـهـ سـهـنـاـ قـشـرـهـ قـلـيـلاـ قـلـيـلاـ.
طـلـخـ. الطـلـخـنـةـ: النـطـلـخـ بـمـاـ يـكـرـهـ، طـلـخـنـهـ وـطـلـخـنـهـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ طـلـخـ.
الـطـلـخـ: الـطـلـخـ بـالـقـدـرـ.

عـرـجـ. الـعـرـجـوـنـ الـعـدـقـ عـامـةـ، وـقـيـلـ: هـوـ الـعـدـقـ إـذـا يـبـسـ وـاعـوـجـ، وـقـيـلـ: هـوـ
أـصـلـ الـعـدـقـ الـذـيـ يـعـوـجـ وـتـقـطـعـ مـنـهـ الشـمـارـيـخـ فـيـقـىـ عـلـىـ النـخـلـ يـابـسـاـ، رـبـماـ
أـصـلـهـ الـثـلـاثـيـ عـرـجـ. اـنـعـرـاجـ الشـيـءـ: مـاـلـ يـمـنـةـ وـيـسـرـةـ.

عـرـضـنـ. الـعـرـضـنـةـ الـاعـتـرـاضـ فـيـ السـيـرـ مـنـ النـشـاطـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ عـرـضـ.
عـرـضـ الـفـرـسـ يـعـرـضـ عـرـضـاـ: إـذـا مـرـ عـارـضـاـ فـيـ عـدـوـهـ، وـذـلـكـ إـذـا عـدـاـ
عـارـضـاـ صـدـرـهـ وـكـانـ رـأـسـهـ مـائـلـاـ.

عـشـنـ. الـعـشـنـةـ: الـخـلـافـ. وـالـعـشـوـزـنـ: الشـدـيدـ الـخـلـقـ كـالـعـشـنـزـرـ. وـالـعـشـوـزـنـ:
الـعـسـرـ الـخـلـقـ مـنـ كـلـ شـيـءـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ عـشـنـ. فـيـ "الـقـامـوسـ": الـعـشـوـزـ
الـأـرـضـ الـصـلـبـةـ، أـوـ الشـدـيدـ مـنـ الإـبـلـ، وـالـخـشـنـ مـنـ الـطـرـيقـ وـالـأـرـضـ^(١٢٦).

فـرـسـنـ. الـفـرـسـينـ، كـزـبـرـجـ، لـلـبـعـيرـ: كـالـحـافـرـ لـلـدـابـةـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ فـرـسـ. وـفـرـسـ
فـيـ السـامـيـاتـ تـقـيـدـ مـعـانـيـ "ظـلـفـ"، حـافـرـ (< فـرـسـ "شـقـ")ـ: قـارـنـ فـيـ الـعـبـرـيـةـ
"parsā" فـرـسـاـ "ظـلـفـ"ـ، حـافـرــ، وـالـأـرـمـيـةـ الـيـهـוـدـيـةـ "prsh" "الـظـلـفـ الـمـشـقـوـقـ"
ثـمـ عـمـ لـيـطـلـقـ عـلـىـ الـكـلـ، التـيـغـرـيـةـ fersəm فـرـسـ^(١٢٧).

فـرـصـنـ. فـرـصـنـ الشـيـءـ: قـطـعـ. الأـصـلـ الـثـلـاثـيـ فـرـصـ. فـرـصـ الـجـلـدـ فـرـصـاـ:
قطـعـهـ. وـالـسـمـفـرـصـ وـالـسـمـفـرـاصـ: الـحـدـيدـ الـعـرـيـضـةـ، التـيـ يـقـطـعـ بـهـاـ.

(١٢٦) السـابـقـ، (عـشـ).

Koehler, p.779;Gesenius, p.828 (١٢٧)

قَحْنَـ. ضربه فَقَحْنَـه، بالزاي، أي صرـعه. الأصل الثلاثي قـحزـ. قـحزـه
بالعـصـا قـحزـاً: ضـربـه^(١٢٨).

قـفـزنـ. الـقـفـرـنـيـةـ: المـرـأـةـ الزـرـيـةـ الـقـصـيرـةـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ قـفـزــ. الـقـفـزـ الـوـثـبـ.
[الـأـشـيـاءـ الـتـيـ تـقـفـزـ صـغـيرـةـ]. وـالـقـوـافـرـ: الـضـفـادـغـ.

زيـادـةـ (ـهـ)ـ فـيـ آخـرـ الـجـنـرـ الـلـاثـيـ
عـنـتـهـ. رـجـلـ عـنـتـهـ وـعـنـتـهـيـ، وـهـوـ الـمـبـالـغـ فـيـ الـأـمـرـ إـذـ أـخـذـ فـيـهـ. الأـصـلـ التـلـاثـيـ
عـنـتـ. الـعـنـتـ الـمـشـقـةـ

(١٢٨) تاج العروس، (قـحزـ) ١٥/٢٧٦.

٣- الخاتمة والنتائج

لقد عرفنا من خلال هذه الدراسة أن هناك علاقات دلالية واضحة بين معظم الجذور الرباعية، ومقابلها من الصور الثلاثية. وعندما ننظر إلى هذه العلاقات في ضوء ما يحدث الآن في بعض اللهجات العربية، من نشوء جذور رباعية - لم تكن موجودة من قبل - من جذور ثلاثة عن طريق زيادة حروف في أول الثلاثي أو في وسطه بعد ثالثيه أو ثالثه، أو في آخره، يجعلنا نطمئن إلى نظرية نشوء معظم صيغ الرباعي في العربية الفصحى من الثلاثي عن طريق الأسلوب نفسه الذي لاحظناه في هذه اللهجات الحديثة.

لقد أخذنا قطاعاً ضخماً من صيغ الرباعي التي وردت في معجم "لسان العرب" للتحليل الدلالي والاشتقافي القائمين على ركيزتي التشابه اللغوي والعلاقة الدلالية للإهتماء إلى الصيغ الثلاثية التي يمكن اعتبارها أصولاً للجذور الرباعية. وقد بلغ عدد الجذور الرباعية في معجم لسان العرب التي أخذناها للتحليل المعجمي والدلالي ١٤٢٧ جذراً، وأهم نتائج هذه الدراسة هي:

- ١- وجود علاقات دلالية بين ١٣٣١ جذراً من الرباعية وما يقابلها من جذور ثلاثة.
- ٢- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثة عن طريق زيادة حرف في أولها ١٤٨ جذراً.
- ٣- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثة عن طريق زيادة حرف بعد فائتها ٥٠٩ جذور.

٤- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثة عن طريق زيادة حرف بعد عينها ٢٢٦ جذراً.

٥- بلغ عدد الجذور الرباعية التي بين التحليل الدلالي أنها نشأت من جذور ثلاثة عن طريق زيادة حرف بعد لامها ٤٥٠ جذراً.

٦- وضح التحليل أن الزيادة تحدث كثيراً بعد الحرف الأول (بعد فاء الأصل)، ثم تليها الزيادة في آخره (بعد لام الأصل)، وأقلها يحدث في الأول (قبل فائه). انظر جدول (٣):

جدول (٣). ترتيب مواضع الزيادة في الثلاثي.

العدد	الحرف المضاف في
٥٠٧	الموضع الثاني
٤٤٤	الموضع الرابع
٢٣٢	الموضع الثالث
١٤٨	الموضع الأول
١٣٣١	المجموع

٧- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الرباعي في كل المواضع هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

الراء: زيد في العينة المدروسة في ٣٠٦ جذور.

اللام: وُجد مزيداً في ٢٢٣ جذراً.

النون: وُجد مزيداً في ٢١٨ جذراً.

الميم: وُجد مزيداً في ١٨٧ جذراً.

الباء: وُجد مزيداً في ٨٧ جذراً.

الهاء: وُجد مزيداً في ٨٥ جذراً.

العين: وُجد مزيداً في ٦٦ جذراً.

السين: وُجد مزيداً في ٤٠ جذراً.

ثم يلي ذلك حروف مختلفة زيدت في ١٢١ جذراً.

-٨- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الأول من الرباعي هي
التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

العين: زيد في ٣٥ جذراً.

الهاء: زيد في ٣٢ جذراً.

الباء: زيد في ١٦ جذراً.

السين: زيد في ١٤ جذراً.

الناء: زيد في ١١ جذراً.

الشين: زيد في ٨ جذور.

النون: زيد في ٦ جذور.

-٩- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الثاني من الرباعي هي
التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

الراء: زيد في ١٧٤ جذراً.

النون: زيد في ١٥٦ جذراً.

اللام: زيد في ٦٨ جذراً.

الميم: زيد في ٤٤ جذراً.

الهاء: زيد في ٢٥ جذراً.

العين زيد في ١٥ جذراً.

الباء: زيد في ٨ جذور.

١٠- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الثالث من الرباعي

هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

اللام: زيد في ٤٩ جذراً.

الميم: زيد في ٤٣ جذراً.

الراء: زيد في ٤٢ جذراً.

النون: زيد في ٣٢ جذراً.

الهاء: زيد في ٢٧ جذراً.

الباء: زيد في ١٣ جذراً.

العين: زيد في ١٠ جذور.

١١- بين التحليل أن أكثر الحروف زيادة في الموضع الأخير من الرباعي

هي التالية (حسب ترتيب عدد حالات زيادتها):

اللام: زيد في ١٠٤ من الجذور.

الميم: زيد في ٩٨ جذراً.

الراء: زيد في ٩٠ جذراً.

الباء: زيد في ٥٠ جذراً.

السين: زيد في ٢٦ جذراً.

النون: زيد في ٢٤ جذراً.

ويوضح الجدول رقم (٤) هذه النتائج.

جدول (٤). الحروف الزائدة ومواضعها من الثلاثي لتكوين الرباعي.

المجموع	رابعا	ثالثا	ثانيا	أولا	الحروف المزيدة
٣٠٦	٩٠	٤٢	١٧٤	٠	ر
٢٢٣	١٠٤	٤٩	٦٨	٢	ل
٢١٨	٢٤	٣٢	١٥٦	٦	ن
١٨٧	٩٨	٤٣	٤٤	٢	م
٨٧	٥٠	١٣	٨	١٦	ب
٨٥	١	٢٧	٢٥	٣٢	هـ
٦٦	٦	١٠	١٥	٣٥	ع
٤٠	٢٦	٠	٠	١٤	س
١٦	٢	٠	٣	١١	ت
١٦	١١	٤	١	٠	فـ
١٥	٣	٣	٥	٤	حـ
١١	٨	٠	٠	٣	دـ
١٠	٢	٠	٠	٨	شـ
٧	٦	٠	٠	١	جـ
٧	٢	٠	٠	٥	كـ
٦	١	٣	٢	٠	أـ
٦	١	١	٠	٤	ثـ
٤	١	٠	٠	٣	زـ
٤	٣	١	٠	٠	قـ
٤	٠	٢	٢	٠	وـ
٤	٠	٠	٣	١	يـ
٣	٢	٠	٠	١	ذـ
٢	٢	٠	٠	٠	طـ
١	٠	١	٠	٠	خـ
١	٠	١	٠	٠	ضـ
١	١	٠	٠	٠	ظـ
١	٠	٠	١	٠	غـ
٠	٠	٠	٠	٠	صـ
١٣٣١	٤٤٤	٢٣٢	٥٠٧	١٤٨	المجموع الكلي

١٢ - هناك ٩١ جذراً رباعياً لم نستطع تبيّن علاقات دلالية بينها وبين أي من الجذور الثلاثية، وهذه الجذور هي:

بحزج، بحشل، برأ، برشن، بلتع، بندك، جمحظ، جربذ، جرعن، جلفط، جلقط، ج محل، جنبل، حبقر، حدرق، حربص، حرمد، خترب، خثعم، خلثم، خدل، خربص، خصعب، دربس، دفطس، دمشق، دهدن، دهفش، زخرط، زعفر، زنجل، زهدم، زهنع، سلقم، سملغ، سمهد، سندأ، شغزن، شفتن، شمهد، شنخف، صنبل، صنخر، ضأبل، ضمرط، ضمعج، طحمل، طرفس، عبرد، عجهن، عدمل، عربض، عزهل، عشرب، عشم، علمص، علهز، عنبر، عنق، عنقس، غبرق، غرند، غندر، فندش، فولف، قبعث، قدحس، قرصف، قرطع، قرعش، قرنب، قشبر، قصلع، قنسر، كرتم، كعدب، كلبت، كلحم، كلمح، كمهل، لخجم، هبعع، هتمل، هجرع، هجنج، هرجب، هقلس، هلبس، هنبع.

هذه الجذور تمثل ٦,٨٪ من مجموع الجذور التي أخذت للتحليل، وقد تعود صعوبة ربطها بجذور ثلاثة إلى عدد من الأسباب، منها: احتمال اندثار أصولها الثلاثية، أو عدم تسجيل اللغويين لتلك الأصول في مصادرهم اللغوية، ويبقى هناك احتمال ارتجالها رباعية منذ البداية.

١٣ - المتأمل فيما سبق أن ذكرناه في النتيجة رقم (٧) التي تبيّن أن هناك حروفًا بعينها كثُرت حالات زيارتها عن غيرها (هي: الراء التي تكررت ٣٠٦ مرات، واللام: التي تكررت ٢٢٣ مرة، والنون التي تكررت ٢١٨ مرة، والميم التي تكررت ١٨٧ مرة، والباء: التي تكررت في ٨٧ مرة) يجد أن هذه الحروف بعينها هي خمسة من الحروف الستة التي سماها الخليل الحروف الذّلق، وهي الحروف: ر، ل، ن، والشفوية: ف، ب، م، وهي التي تدعى كلها بحروف الذّلاقة. يقول الخليل: "فَلِمَا ذَلَقَتِ الْحُرُوفُ الستَّةُ، وَمَذَلَّ بِهِنَّ الْلِسَانُ وَسَهَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ كَثُرَتْ فِي أَبْنِيَةِ الْكَلَامِ، فَلِيُسْ شَيْءٌ مِّنْ بَنَاءِ الْخَمَاسِيِّ"

الناتم يُعرَى منها أو من بعضها^(١)، ويجعل وجودها في الرباعية والخمسية علامة على عربية اللفظة وعدمه علامة على عدميتها، حيث يقول: "فإن وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معاً من حروف الذلّ أو الشفوية، ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك فاعلم أن تلك الكلمة محدثة مبتدةعة، ليست من كلام العرب لأنك لست واحداً من يسمع من كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من الحروف الذلّ أو الشفوية واحد أو اثنان أو أكثر"^(٢). ويؤكد هذا أيضاً قائلًا: "وأما البناء الرباعي المنبسط فإن الجمهور الأعظم منه لا يعرى من الحروف الذلّ أو من بعضها، إلا كلمات نحوً من عشر كُنْ شوادَّ، ومن هذه الكلمات: العسجد والقسطوس والقداحس والدعاشوة والهدعة والز هزقة"^(٣).

صحيح أنا نجد هناك حروفاً أخرى تكررت - إلى حد ما - في الجدول رقم (٤)، وفي النتيجة رقم (٧) زيدت على الثلاثي لتكوين الرباعي (الهاء، ٨٥ العين ٦٦ مرة، السين ٤٠ مرة) وهي ليست من حروف الذلقة أو الشفوية المذكورة آنفاً، ومع هذا نجد في كلام الخليل ما يتعلّق وجودها في الرباعي، في كلمات مثل: عسجد وقسطوس وقداحس ودعشوة وزهرقة حيث يقول: "وَهَذِهِ الأحْرَفُ قَدْ عَرِينَ مِنَ الْحُرُوفِ الْذُلْقَنِيَّةِ، وَلَذِكَ نَزَرُنَ فَقْلَنَ، وَلَوْلَا مَا لَزَمَهُنَّ مِنَ الْعَيْنِ وَالْقَافِ مَا حَسِنَّ عَلَى حَالٍ، وَلَكِنَّ الْعَيْنَ وَالْقَافَ لَا تَدْخَلُانِ فِي بَنَاءِ إِلَّا حَسَنَتَاهُ، لَأَنَّهُمَا أَطْلَقُ الْحُرُوفَ وَأَضْخَمُهَا جَرْسًا. فَإِذَا اجْتَمَعَا أَوْ أَحْدَهُمَا فِي بَنَاءِ حَسْنِ الْبَنَاءِ لِنَصَاعَتِهِمَا".^(٤) وَيَعْلَمُ الْخَلِيلُ لِزُورِمِ السِّينِ مَعَ الْعَيْنِ أَوِ الْقَافِ قَائِلاً:

(١) كتاب العين، مرتبًا على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهidi، تحقيق وترتيب: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م، ٣٧١.

٣٧/١) كتاب العين، (٢)

(٣) السابق، ١/٣٨.

(٤) الساقي، ٣٨/١

لأن حالها بين مخرجي الصاد والزاي يخولها لذلك^(٥). ويقول ابن جني: إنه ربما يأتي من ذوات الأربع معرى من بعض هذه الستة وذلك لوجود العين والقاف لنصاعة العين وقوه القاف وصحه جرسها مع وجود الدال والسين، وذلك أن الدال لانت عن صلابة الطاء وارتفعت عن خفوت التاء، والسين أيضاً لانت عن استعلاء الصاد ورقت عن جهر الزاي^(٦). ويرى ابن دريد أنه لا يوجد بناء رباعي مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الذلاقة إلا بناء يجيء بالسين، وهو قليل جداً، مثل عسجد، وذلك أن السين لينة وجرسها من جوهر الغنة فلذلك جاءت في هذا البناء^(٧).

ويقول معملاً استساغة وجود الهاء وعدم وجود حرف من حروف الذلاقة في أبنية مثل: زهـق، ودهـق: "إنما استحسنوا الهاء في هذا الضرب للينها وهـاشتها وإنما هي نفس لا اعتراض فيها"^(٨).

نستنتج من هذا كله أن الرباعي لا بد أن يشتمل على حرف أو أكثر من حروف الذلاقة الستة، وإذا لم يوجد أي منها في الكلمة الرباعية أو الخامسة فلا بد أن تشتمل على عين أو قاف مع وجود دال أو سين.

إذا نظرنا إلى هذا المقوله في إطار هذه الدراسة التي قمنا بها، لا شك أن ذلك يقوي فكرة زيادة هذه الحروف على الثلاثي ليصبح رباعياً، ولأن إطالة الكلمة يؤدي إلى تقل النطق بها؛ لزم أن تكون الإطالة بحروف ذلقة سهلة النطق، وهي: اللام، والراء، والنون، والميم، والباء، ثم العين والسين والهاء. هذه نتيجة مهمة وافتقت فيها النتائج الإحصائية لهذه الدراسة النظارات الناقبة للغويين العرب القدماء.

(٥) السابق، ٣٨/١.

(٦) ابن جني، سر صناعة الإعراب، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ١٩٨٥م،

.٦٥/١

(٧) جمهرة اللغة، ٤٩/١.

(٨) كتاب العين، ٣٩/١.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

ابن الأباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (٢٠٠٢م) الإنصاف في مسائل الخلاف، تحقيق: جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة.

الإسترادي، رضي الدين (١٩٨٢م)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد الزفاف وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت.

أنيس، إبراهيم (١٩٧٨م)، من أسرار اللغة، ط٦، الأنجلو المصرية، القاهرة.

ترزي، فؤاد حنا الاشتقاق، (١٩٦٨م) دار الكتب، الجامعة الأمريكية، بيروت.

ابن جني، أبو الفتح عثمان (١٩٨٣م) الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، علم الكتب، بيروت.

_____ (١٩٨٥م) سر صناعة الإعراب، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق.

_____ (١٤٥٤هـ) المنصف، شرح تصريف المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، إدارة التراث القديم، القاهرة.

الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد (١٩٩٠م) المُعَرب، تحقيق: ف عبد الرحيم، دار القلم، دمشق.

أبو حيان الأدسي، محمد بن يوسف (١٩٩٨م) ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد ورمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة.

السامري، إبراهيم (١٩٨٣م) الفعل زمانه وأبياته، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت.

سيبوبيه، عمرو بن قتبر (١٩٩١م) الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت.

ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد بن علي (١٩٩٦م) الممتع الكبير في التصريف، تحقيق: فخر الدين قباؤة، مكتبة لبنان، بيروت.

ابن فارس، أحمد (١٩٧٧م) الصاحبي، تحقيق: سيد صقر، مكتبة عيسى البابي الحلبي.

المبرد، محمد بن يزيد (١٩٩٤م) المقتنص، تحقيق: عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، القاهرة.

كامل، مراد (١٩٦٢م) نشأة الفعل الرباعي في اللغات السامية الحية، رسائل المجمع العلمي المصري، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثر الشرقي، القاهرة.

النادي، محمد أسعد (٢٠٠٥م) *فقه اللغة، مناهله ومسانده*، المكتبة العصرية، بيروت.

نصر على، جهينة (٢٠٠١م)، *المغرب والدخل في المعاجم العربية*، دار طلاس، دمشق.

اليسوعي، رفائيل نخلة (١٩٥٧م)، "غرائب الأفعال الرباعية في اللغة العامية"، *المشرق*، عدد كانون ١، ، ص ص ٦٥٧-٦٧٢.

——— (١٩٩٦م)، *غرائب اللغة العربية*، ط٥، دار المشرق، بيروت.

ثانياً: المعاجم العربية

- تاج العروس من جواهر القاموس، مرتضى الزبيدي (١٩٦٥-٢٠٠١م)* تحقيق: مجموعة من المحققين، التراث العربي، الكويت.
- تكميلة المعاجم العربية، رينهارت دوزي (١٩٨٠م)*، ترجمة محمد سليم النعيمي، دار الرشيد للنشر، بغداد.
- الجمهرة، محمد بن الحسن بن دريد (١٩٩٨م)* تحقيق: رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت.
- الصحاب، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهرى (١٩٩٠م)* تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت.
- قاموس رد العامي إلى الفصيح، أحمد رضا (١٩٨١م)* دار الرائد العربي.
- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (١٩٨٧م)* مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت.
- كتاب العين، مرتبًا على حروف المعجم، الخليل بن أحمد الفراهيدي (٢٠٠٣م)* تحقيق وترتيب: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- لسان العرب، محمد بن مكرم ابن منظور (١٩٩٧م)* تصحيح: أمين عبد الوهاب وأمين العبيدي، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت.
- المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد (١٩٩٤م)* تحقيق: محمد حسن آل ياسين، علم الكتب، بيروت.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف ابن سيده [د.ت.]*، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- معجم الألفاظ الفارسية المعاشرة، أدى شير (١٩٩٠م)* مكتبة لبنان، بيروت.

- معجم فصاح العامية، هشام النحاس (١٩٩٧م) مكتبة لبنان، بيروت.
- معجم المعربات الفارسية، محمد التونجي (١٩٩٨م) ط٢، مكتبة لبنان، بيروت.
- المعجم المفصل في المعرب والدخيل، سعدي ضناوي (٢٠٠٣م) دار الكتب العلمية، بيروت.
- مقاييس اللغة، أحمد ابن فارس (١٩٩٤م) ط١، دار الفكر، بيروت.

ثالثاً: المراجع الأجنبية

- Gesenius, William** (1906) *Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*, Trans. Edward Robinson, Boston, Houghton Mifflin Company.
- Koehler, L.** (1985) *Lexicon in Veteris Testamenti Libros*, Lieden: E. J. Brill.
- Smith, Payne** (1988) *Compendious Syriac Dictionary*, Oxford: The Clarendon Press.

Origins of Arabic Quadrilitral Roots in *Lisān al-‘Arab*: Lexical and Semantic Study

Salim al-Khammash

*Assistant Prof., Dept. of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, King
Abdulaziz University, Jeddah, Saudi Arabia*

Abstract. This study will attempt to explain the presence of quadriliteral roots beside some trilateral ones. There are also some sort of semantic relations that exist between the two beside the verbal and linguistic similarities. These are present in the form of the three consonants of the trilateral root, with the same order, in the quadriliteral root forms. Opinions differed on explaining the nature of this relation between the two forms of Arabic roots. Some see no relation whatsoever that exist between and the two forms, and stress that both forms are basic lexical roots. Others, however, perceive the relation as originating from coining two trilateral forms into one form, or emerging as a result of derivational development from the trilateral to the quadriliteral roots by the addition of a forth consonant. Some modern Arabic linguists, however, believe that the opposite, that is, the development was of reductional nature in the equilateral roots and not of extensional one.

This study intends to investigate this issue in a comprehensive manner. It will apply semantic and lexical analysis to most of the quadriliteral roots in Arabic, taking into account the lexical and derivational developments attested in modern Arabic dialects. These dialects show the appearance of quadriliteral roots that had never been previously attested in classical Arabic. This study analyzed a large chunk of the Arabic lexicon, represented by about 1427 quadriliteral roots that listed in *Lisān al-‘Arab*, which met the criteria of this investigation, aiming at detecting the supposed trilaterals sources of some of these quadriliteral roots.

Our investigation has shown that 1331 of these roots came as a result of the addition of a fourth consonant to the trilateral roots.

These results actually conform, to some extant, to the old held view of the traditional Arab philologists, who maintained that *dalaqah* consonants should be expected to be an essential part of the form of quadriliteral roots.

مطابع جامعة الملك عبدالعزيز

ردمد: ۲۸۲۹ - ۱۶۰۸

مطبع جامعة الملك عبد العزيز