

دِيوانُ شِعرِ دِي الرَّمَدَهُ

وَهُوَ عَيْلَانُ بْنُ عَقْبَةَ

الْعَدَوِيُّ

عَنِ تَصْحِيحِهِ وَتَنْقِيَّهِ كَارْلِيْلْ هَنْرِيْ هِيس

مَكَارَتِي

طبع على نفقة كلية كمبونج

في مطبعة الكلية

١٣٢٧هـ

١٩١٩م

# دِیوانُ شِعرِ ذِی الرَّمَادِ

وَهُوَ غَیلَانُ بْنُ عَقْبَةَ  
الْعَدَوِی

عَنْ تَصْحِیحِهِ وَتَنْقِیجِهِ کارلیل هنری هیس

مکارتی

طبع على نفقة كلية لمنابع

في مطبعة الكلية

١٢٢٧ھ

١٩١٩م

قال ذو الرمة

ما بال عينك منها الماء يتسكب كأنه من كل مفريحة سرب

[٤] الكل جمع ثانية وهي رقعة تكون في أصل عروة المزادة وقوله مفرية اي مقطوعة على وجه الاصلام وقوله سرب اي سائل

وَفِرَاءٌ غُرْفَيَّةٌ أَنَاءٌ خَوَارِذَهَا مُلْشِلٌ ضَعْتَهُ بَيْنَهَا الْكَتَبُ

٣٥) وفرا، اي واسعة غرفة اي دببة بالغرف وهو نبت تدبغ به الجلوود  
اتأى اي افسدوها لانها انحرمت مثلشل وهو الذي يكاد يتصل قطره  
لتتابع الكتب الخوز واحدها كتبة

استحدث الركب عن اشياعهم خبراً ام راجع القلب من اطرايه طرب

[٣] الركب اصحاب الايل امر راجع اي امر راجعتك طرب من دمنة شانها  
خدا و خدا

١ [C] سانجا

- (1) CDL\* — ما يال عيناك د— منها الدمع (سوب) i 449; TA i 297—  
 — LA (غ Ruf) xi 172—LA (كلا) xx 95: TA x 317 — LA (عجل) xiii 453; TA viii 6; El Gauh. i 62; El 'Askari 344—Agh. xv 125,  
 xvi 118—El Qâli ii 247—Muhîib 18—Murt iv 164 note; i 201—  
 عيناك — منها الدمع — Esh-Shar. ii 41, I. Khall. iv 534, Introduction of C, (all) —  
 منسكب — Kâmil 492—Ajdâd 103—Muzh. i 66, 160—Fiqh. 231—'Aini  
 iv 203—Khiz. iv 496, i 379, 530, ii 287, 26—I. Sid. vii 128—Asâs (ستل)  
 i 276; where it is said that this poem, with the exception of the opening  
 words, was composed at Ispahân, cf. glosses to Diw. xxxii 14, 16 and  
 xli 5.

(2) Diw. Et Tirimmah 71—LA (كتب) ii 194: TA i 444—LA (وفر) vii 151  
 — LA (غ Ruf) xi 172; TA vi 209—LA (شلل) xiii 386—LA (ثأي) xi  
 xviii 115—TA x 55 — وقراء عشرة El Gauh. i 414; i 96,  
 (كتب) ii 50, ii 202—Khiz. i 379—A. Zaid in Mashriq xiii 910  
 الخوارز النساء اللواتي يخزنون واثائى Asldâd 103—BM: schol.  
 مثلاً افسد والتكتب وده على سوب مثلشل والخزر واحدتها ثانية فيزيد ان هذه  
 واثائى افسد ومفعوله محفوظ اي Khiz: —الكتب ضفت الهاء فيها بيينها  
 الخزر يقال اثايت الخرز اذا خرمته والخوارز فاعل اثائي وهو جمع خازر وهي  
 التي تحيط المزادة

(3) Asâs (حوث) i 103—El 'Askari 327—LA (طرب) ii 45; TA i 354  
 — LA (طرب) ii 436; TA i 613 — اطرباه طربا (حوث) x 55; TA v 405  
 — El Gauh. i 131, i 603—Muhîib (حوث), (شع) — Khiz.  
 i 380 — واستحدث بفتح الباءة استهابه 'Umdah ii 18—I. Khâlawaihi 69.

٤٠ من دمَّة نسْفَتْ عنْهَا الصَّبَا سُفَّا كَمَا تَشَرَّ بَعْدَ الْحِلَةِ الْكَتَبِ

[C] نسْفَتْ كَثْفَتْ السَّفْعَ الطَّرَابِيَّ مِنَ الرَّمْلِ سُودَ وَحْمَرَ الطَّيِّبِ فَذَّالَ الشَّرِّ

٥٠ سِيلًا مِنَ الدَّعْصِ اغْشَتْهُ مَعَارِفَهَا نَكِيَّا تَسْحَبُ أَعْلَاهُ فَيُسْجِحُ

[C] قوله سِيلًا تفسير للسعف والدعص الرمل مجتمع وانها قال سيلًا لسيلانه  
شالا، اغشته معارفها اي معالمها تidia، وهي ريح بين ريحين فيها التكوب  
وهو الميل

٦٠ لَا بَلْ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارِ تَخْوِنَهَا مَرَا سَحَابٌ وَمَرَا بَارِحٌ تَرَبٌ

[C] قوله لا بل اي ليس بكتاش من اجل استحداث خبر جديد من الرطب  
ولا من طرب لحقى ولا من الدمنة بل من اجل شوق الى دار فيها  
مية تخونها اي نفس عبدها ويجوز ان يكون خبرا للعبد ايضا بارح<sup>1</sup>  
[تراب] اي فيه تواب شمير

نارح [C]

- (4) LA x 21; TA v 381 (سعف) <sup>يَشْتَرِي امر دمنة</sup> (as variants, reading of text and—من دمنة—El Gauh.  
—او دمنة—LA x 229 (طوي) xix 243; TA x 229 (طوي)—Lane 1899—I. Sid. v 121—Khiz.  
—او دمنة—Muhît (طوي) ii 511—Lane 1899—I. Sid. v 121—Khiz.  
.. ويروى امر دمنة فمن BM: schol. <sup>تشقت عنها</sup>—D—امـر دمنة  
قال من دمنة اراد ما بال عينيك تستدب من دمنة اراد ردة على استماره  
الرطب عن اشياعهم خيرا امر دمنة حاجت حزيمه والطيبة الحال التي تطوى  
عليه الكتاب مثل القعدة

استخار [I]<sup>2</sup> امن [BM]

- (5) قال ابو سعيد عبد ملك BM: schol. <sup>معالمها</sup> x 21—Khiz. i 380 (سعف)  
بن قریب الاصماعیی ثہر قال سيلًا من الدعص اراد سفرا سيلًا ثم بين السفع  
تسحب—but Gauh.: ما هي... تسحب تجرأعلاه اي اعلى هذا السيل..  
اعلاه اي تجرأ والصمير راجع الى الدعص

- (6) LA (سرج) iii 234; TA ii 122—LA (تراب) i 221; TA i 157; Muhît—LA (خون) iii 234; TA ii 122—LA  
vii 11; TA iii 337—مرآ شمال ومرا بارح—Lane xvi 303; TA ix 194  
—El Gauh. i 398: مرآ شمال ii 371—Lane 826—Khiz. i 380, 379  
تخون—BM: schol. —دار تجود بها—BM: نازح—C—مرآ السحاب ومرآ بارح  
ويروى ضرب BM (2): schol. schol. بهما تقضيا: BM: بها تقضيا  
السحاب

٧ يَدُو لِعْنِيكَ مِنْهَا وَهِيَ مِزْنَةٌ نَوْيٌ وَمُسْتَوْقَدٌ بِالْمَحْطَبِ

[C] قوله وهي مزنة أتى عليها زمان نوى والنوى هو الحاجز حول الخيمة عن المطر ومستوقد موضع الوقود ومحتطب موضع الحطب

٨ إِلَى لَوَائِحٍ مِنْ أَطْلَالِ أَحْوَيَةٍ كَانَهَا خَلَلَ مُوْشِيَةً قَشْبَ

[C] إلى بمعنى مع حقوله تعالى لَا وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ لَا اللوائح ما لاح من الاطلال وهي البروس الاحوية ابيات متحمة في مكان واحد الواحدة حواء الخلل بطائن السيف المنشورة قشب اي

<sup>١</sup> Qor. iv 2 جَدَّ وَلَا عَنَقَ

٩ بِجَانِبِ الْرُّوقِ لَمْ تَعْلَمْ مَعَالِمَهَا دَوَارِجُ الدُّورِ وَالْأَمْطَارِ وَالْحَقَبِ

[C1] [الفرق اسر مكان بالدهنه لم تطمس اي لم تدرس والدور التراب<sup>(ا)</sup>]

حقيقة ثمانون عاماً والدوارج عقى<sup>١</sup> الرياح  
<sup>١</sup> باقى [C D]

١٠ دِيَارُ مَيْهَةٍ إِذْ مَىْ تُسَاعِفُنَا وَلَا يَرَى مِثْلًا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ

١١ بِرَاقَةُ الْجَيْدِ وَاللَّبَاتِ وَاضْحَاهَ كَانَهَا طَبِيَّةً افْنَى بَهَا لَبَبُ

[C] الجيد العنق اللبات موضع الفلادة افني بها صار بها الى فضا، وهو الحالى من الارض اللبب ضرب من الرمل

[D] للبيب منقطع الرمل ومشرفه وافنى بها هرما من فضا، والظبية مؤشة

— ويروى ومستوقد عاف — بعينيك L\* — Khiz. i 380—BM(1) schol.—  
Order of verses in Gamh. 6, 9, 7, 8, 10, 13, 14, 11, 12, 19, 20, 15, 18,  
21, 16, 17, 22; omitting 23—27.

(8) LA (قشب) ii 167 ; TA i 429—LA (خلل) xiii 233 ; TA vii 309  
Khiz. i 380.—أَجْوَبةً

(9) LA — Gamh. and Abk. p. 195 :— بجانب الورق أغثته معاشرها ٢١ (سع)  
الدوارج الرياح والمور الريح أيضًا  
— Khiz. i 381—Gamh.: schol.—ببرقة الشور  
وهي الريح المتزددة

(10) Sibaw. i 119, 290—LA (عجم) xv 279 ; TA viii 390—Es-Suy. Ham<sup>t</sup> iii 145  
— دار لميّة — Khiz. i 378—Nawâdir 32—Kâmil 452—Muhîbb 18—Gamh.  
اواد اذخر ديار ميّة ومثله ليالي سلمى و Khan يسمّيها ميّة ميّة  
ومرة ميّة وقوله ت ساعفنا اي تدانينا

(11) Muhîbb 18—LA (لب) ii 229 ; TA i 466 ; El Gamh. i 100—Muhît (لب)  
— TA vi 288—Asâs (فضي) ii 135—Esh-Shar. ii 41—I. Sid. ii 20—  
افنى بها اي دفع بها الى الفضاء والبيب ما استرق :—  
— Gamh. :— فيها البب  
— من الرمل وقيل هو اسم مكان معروف في اول الدهنه  
Cl. post Diw. lxxxvii v. 23.

١٢ بين النهار وبين الليل من عقد على جوانبه الاساط والهدب

[٣] قوله بين النهار وبين الليل وذلك لأن الظمية أحسن ما تكون في بياض

غروب الشمس من عقد والعقد ضرب من الرمل متراشت الإساط اسم

نست و البدب [ورق] الارطى

[١] يقول برقاة الجيد بين النهار والليل في ذلك الوقت ألم

١٣ عجزاً ممكورة خمسة حملها الواشح وتم الجسم والقصب

C) الميكروة حسنة طه، الخلق خميانة اي ضامة البطن كالجائعة قلت

وَشَاحِحًا لِضُمُورِ بَطْنِيَا وَلِوَثَانِتِ فِصْخَمَةِ الْبَطْنِ لَهَا قَلْقَةٌ وَشَاحِحًا وَالْقَصْبَ

الظاهر التي فيها مخ

<sup>١٤</sup> ذِيَنِ الشَّبَابِ وَأَنْ أُهْوِيَّاً اسْتَلَمْتُ عَلَى الْحَشَةِ بِمَا زَانَهَا السُّكُونُ

١٠ تُرِيكَ سَنَةً وَهُدَىً غَيْرَ مُقْفَهَةَ مَلَائِكَةَ لَسْبَرَ بَهَا خَالٍ وَلَا نَدَّ

<sup>1</sup> In all the following figures, the x-axis is the number of individuals in the household [6].

وَالْمُسْتَقْبِلُونَ إِذَا أَنْجَيْتَهُمْ إِلَيْنَا مَوْلَانَا مُحَمَّدَ

١٧ سافت بحلية العنب مادنها يالسك والعنق الهندي مختضر

Table 1.1: The first 10 rows of the 1000x1000 matrix  $\mathbf{A}$  from the  $\text{matrix}$  package [6].

لسو اسر ومعنی دند اپ او ده راند کنید پهلا رسپ الطیب وتوه

الذئبة طاف في الارتفاع، وقالوا: يا أبا عبد الله، من عذر الأشجار؟

(12) LA (هرب) ii 280—LA (سبط) ix 181; TA v 150; El Gauh. i 551—D. ١٥٠—El Khafigi 94.

(15) Agh. ii 177—LA (سن) xvii 88; TA ix 244—LA (قرف) xi 188; TA vi 220—El Gauh. (سن) ii 384—Mulit—Khiz. iii 324—Ganh.:  
—Aldad. 255—Ganh. المعرفة التي دانت الجينية وهي التي تكون أهلاً  
لشفاعة ابن ابي

(16) Esh-Shar, ii 41: BM, BM\*: بالستر محتجب بـ جعلها بطانة وبروي: نظر إليها أي جعلها كأنها لحاف

(17) Fish-Shar. ii 41 ساق مطينة

١٨ تزداد للعين إيهاجاً إذا سرت  
١٩ لمياء في شفتيها حوة لعس  
٢٠ وتحرج العين فيها حين تنتصب  
٢١ وفي اللثات وفي آنيلها شب

[C] اللى السمرة فى الشفة تضرب الى الخضراء والحوة حمرة فى الشفة تضرب  
الى السواد والثقب ببرودة عذوبة في القمر ورقة في الاسنان

كَحْلًا فِي بَرْجٍ صَفَرًا فِي نَعْجٍ . كَانَهَا فِضَّةٌ قَدْ سَبَّهَا ذَهَبٌ

[C D] البرج سعة في بياض العين ونفع البياض الخالص ونفع<sup>١</sup> التي تراها مكحولة وإن لم تتحلل

والتواضع [C]

(18) LA iii 58; TA ii 21; El Gauh. i 145; Muhibb 18  
—في العين—I. Sid. i 106—Gamh. 97—منها حين للعين اسفارا  
ابهاجا اي تزال توى فيها BM, BM\*: schol. تخرج C\*  
L\* اي هنا وتحرج العين تيقن تحريم ..

(19) Es-Suy. Ham' ii 126; iv 162—Murt iv 164—Muwâzana 20—  
 Agh. i 139—'Aini iv 202, 203—Lane 1604—Muzh. ii 251—Muhib 1126,  
 485—El 'Ukb. i 67 بِضَاءٍ : 205, 344—Haffner 191—Kâmil 323—  
 Hariri 27 (schol.)—Brönnle 110—El Gâhîz Tria op. 73; Rasâ'il 69—  
 Esh-Shar. ii 41 قد حوت لعًا—LA (شعب) i 488; TA i 324—  
 (العن) viii 91; TA iv 242—LA (حُوا) xviii 226; TA x 103—Gamh.  
 الْمَحِنِي

واللعن والحوّة شيء واحد وهو سواد الشفة وقيل حمرة تضرب الى السواد اللثات مغزى الاسنان والثقب رقة الاسنان وقيل تحدد اطرافها

(20) 'Umdah ii 79—تجال—I. Qaim al Gauziyya 127—Bibl. Geogr. v 29—Khiz. iv 479—Tha'lab arte poet. 168—El 'Askari 298—I. Sid. i 98; Kamil 452—بِهَمَاءٍ فِي دَعْهٍ—El Baṭ 382—صَفَوَاءٍ فِي نَعْجٍ بِهَمَاءٍ فِي دَعْهٍ—Esh-Sharishi i 39—Gamh. قَدْ شَابَهَا فِي بَرْجٍ كَانَهَا فِي دَعْهٍ—Mostatraf. ii 283:

بِيَضَاءِ صُفَرَاءِ قَدْ تَنَازَعَهَا لَوْنَانُ مِنْ نَفْثَةِ وَمِنْ ذَهَبٍ  
here ascribed to Dhu 'r-Rummah, erroneously; but at p. 201 (anonymously):

**بِيَضَاءِ فِيهَا إِذَا أَسْتَقْبَلَهَا دُعَجْ** شَانِهَا فَضَّةٌ قَدْ شَابَهَا ذَهَبٌ

<sup>2</sup> El Mathal es-Sâ'ir 163; Esh-Shar. ii 41:

**شحلا، في برج بيضاء في دعج شانها فضة قد زانها ذهب**

Murti 51:

بیضاء فی دعیٰ شحلاه فی برج خانہا فضہ قد مٹا ذہب

Bayan i 91:

حوراء في دعج صفرا، في نعج شانها فضة قد متها ذهب

**٢١ والقرط في حرة الذفري معلقة تباعد الجل منها فهو يضطرب**

[C] القرط في اذن عتقة الذفري لان الحرة هي العتقة من كثيل شيء  
واليعنق الكبير قوله تباعد الجبل منها اي تباعد جبل العنق من القرط  
لانها طولية العنق ليست بوقاصه والذفريان ما عن يمين العنق ويساره

**٢٢ تلك الفتاة التي علقتها عرضا إن الكريم وذا الإسلام يختلف**

[C] علقتها اي رايتها على غير عمد ثبوتها وعلقتها يختلف اي يخدع

**٢٣ ليست بفاحشة في بيت جارتها ولا تعاب ولا ترمي بها الريب**

**٢٤ إن جاورتهن لم ياخذن شيمتها وإن وشين بها لم تدر ما الفضض**

[C] الشيمة الخلق قوله وشين اي سعين بها بالتشيمية

**٢٥ صمت الخلاخليل خود ليس يعجبها نسج الأحاديث بين الحى والصخب**

[C] صمت الخلاخليل اي لقلة سعيها والله اعلم وقوله خود اي جارية ضربة  
والصخب الصوت العالى

**٢٦ وحبها لي سواد الليل مرتعدا كانها النار تخبوا ثم تلتهب**

[C] مرتعدا منصوب على الحال اي حبها لي حال ارتعادي

(21) Umdah i 216—Diwan Giran al ‘Aud 2<sup>r</sup>, 12<sup>r</sup>—L. Dur. Geneal. p. 32  
—LA xiii 143—Haffner 168—BM, BM\* schol.  
في حرة الذفري اي في اذن حرة الذفري والذفري للدواو ولته ضربه مثلا

(22) Tafsir an-Nisaburi i 153—Kashshaf 31—Muhibb 18—cf. El Gauh. (علق) ii 109—BM, BM\*: ذو الإسلام (أ) علقتها —تجتب

(23) لَيْسْ بِمِنْ تَكُونُ الْجِيَرَانُ طَلَقَتْهَا وَلَا مُلْكَةً تُرْمَى بِهَا الْرَّيْبُ D

The five verses 23—27 are not in BM, BM+, BM (1), BM (2), L, L+, C (1), or Gauh.—they are probably spurious.

(24) [not in D].

(25) حُوشْ D—صَمْتْ C

٢٧ وَاسْوَاتَاهُ ثُمَّ يَا وَيْلَى وَيَا حَرَبِي إِنِّي أَخُو الْجَسْمِ فِيهِ السُّقْمُ وَالْكَرْبُ

[C] الحرب اخذ الحال غزارة<sup>١</sup>

غراة [C]

٢٨ لَيَالِيَ اللَّهُ يَطْبِينِي فَاتِبِعْهُ كَانَنِي صَارِبُ فِي غَمَرَةِ لَعْبٍ

[CD] يطبني يدعوني والصارب السابح والغمورة الماء الكبير واللعب يعني لاعب

٢٩ لَا أَحْسِبُ الدَّهْرَ يَلِيلِي جَدَّةَ أَبَا وَلَا تَقْسُمْ شَعْبًا وَاحِدًا شَعْبً

٣٠ زَارَ الْخَيَالَ لِمَيْ هَاجِعًا لَعِبْتَ بِهِ التَّنَائِفَ وَالْمَهْرِيَّةَ النَّجْبَ

[C] المراد بزيارة الخيال ان يراها في روایه واللام في لمي للتعقب لضافته  
إلى زار خيال مية وقوله لعبت به التائف اي طرحته تنوفة الى تنوفة  
والتنوفة القفر من الارض وقوله المهرية اي الابل المنسوبة الى بني  
مهرة<sup>١</sup> وهو حتى من اليمن والنجب واحدها نجيب وهو العتبن الكبير  
والمهرية من الكرام اي زار خيال مية وجل ناثما خالا قد سير الابل  
المقاوز عن نفسه

مهرية [C]

٣١ مَعْرِسًا فِي بَيَاضِ الصَّبْحِ وَقَعْتَهُ وَسَأْرُ السَّيْرِ إِلَّا ذَاكَ مُنْجَذِبٌ

[C] التعريض النوم في آخر الليل وقوله وقعته اي نومته وقوله الا ذاك منجدب  
اي مستمر فكانه يجدب فينجدب

[D] وقعته نومه في بياض الصبح والتعريض النزول في آخر الليل للنوم

(28) (in marg.) تطبني 347 i—TA (ضرب) ii 37—اللَّهُ يَطْبِينِي (ضرب) ii 37—LA (ضرب) ii 37—اللَّهُ يَطْبِينِي (طي) xix 227 (variant) i 74—LA—El Gauh.

—El Gauh. x 222; El Gauh. ii 509—LA (غم) vi 334—Lane 1782—  
اللَّهُ يَلِيلِي الدَّهْرَ (غم) ii 490—Muhibb 35—Kashshaf 926, 1527—Gamh.

أَحَسْبُ، تَقْسِمْ (غم) xv 384—LA (شعب) ii 482; TA i 319—LA (شعب) ii 482—  
يَفْنِي جَدَّةَ الْدَّهْرَ يَفْنِي حَرَةَ BM\* (غم) ii 235—BM

يقول لم احس انه كان بالرجل هرم ولا بالشوب اخلاق وله احس ان شعب تاتي شعبا واحدا فيفرقه وكل ما تفرق  
فقد انشعب والشعب القبائل

(30) ... BM—schol: به المقاوز Khiz. ii 26—Gamh. اي طرحت به تنوفة الى تنوفة

(31) Khiz. ii 26.

٣٦ أخا تنايف أغفى عند ساهمة بأخلاق الدف من تصديرها جلب

[٤] قوله اخا تناقض اي ملازم للمفاوض قوله اغنى اي نامر نومه خفيفه قوله عند ساهمه<sup>١</sup> [اي] ناقه ضامره مغييره قوله باخلق الدق الاخلاق الامثل من جنبها قوله من تنصيرها اي حزامها الذى يشد به الرجل قوله جلب اي جراحات والجلب جمع جلبة وهي القشة التى على الجرح عند

<sup>١</sup> [C] سائمة <sup>٢</sup> [C] الامكن

— تشكوا الخشاش ومجرى النسرين كما أن المريض إلى عواده الوصب

٤) الخشاش الحلقة التي تكون في عظام الالتف قوله السعدين اي من حقبيها والسعدة ما ضفرة من سبور الايديم قوله الوصب اي نعت للمريض والوصب [الكثير] الاجاع

<sup>1</sup> [C] الجثتها <sup>2</sup> [C] صغر ما

٢٢ كأنها جملٌ وهم وما بقيت إلا النحيرة والألواح والعصب

[١١] وهو اي ضمیر والنحویة الطبیعة والالواح العظام وکل عظیم عریض فهو لوح وبروی القصب

٣- والعيسٌ من عالِسج أو وَاسِج خيًّا ينحرُّنْ من جانبيها وهي تسلُّب

[C] العيس الابل البیض تعلواها حمّة قوله عاصج قال في الصحاح مد الرقبة  
في المishi وانشد البيت ثم قال يقول الابل مسرعات يضربين بالارجل  
في سيرهن ولا يلحقن ناقتي والعسج والوسج والخبيث ضروب من السير  
قوله يتحزن يضربين بالامتعاب وتسلب تعرفي السير مراً سريعاً

لعنق El Gauh.

(32) لـA (دق) xi 3—LـA (سـمـه) xv 202; TـA viii 353; El Gauh. ii 300;  
Muhit—TـA vi 337—TـA vi 50—C (الـخـلـق) —C (الـأـنـاءـةـ) —C (الـأـخـانـاءـ)  
وـاغـفـي

(33) شها ان البریض (انن) xvi 168; TA ix 127; El Gauh. ii 353  
Kamil 452—Asia (ص) ii 334.

(34) لـ **أ** (وهم) xvi 131; El Gauh. ii 345—Tahdh. 621—El Qalībī  
والتحيز اليدان والرجلان والرأس والأواسم العظام لا مخ: 53—Gamh.

(35) **Muhît** 1394—LA (ع) iii 148; TA ii 74; El Gauh. i 157—LA (وَجْه) iii 221; TA ii 111; El Gauh. i 166; Asîs ii 331—LA (نَحْز) vii 272; TA iv 84; Asîs ii 281—LA (نَحْر) vii 46—Lane 2041—L. Sid. vii 116—El Bat. 380—Gamh. omits this verse, and L<sup>t</sup>, C<sup>t</sup> transpose to follow v. 41; C. C(1). Smead transpose to follow 38.

## ٣٦ لَا تَشْكِي سَقْلَةً مِنْهَا وَقَدْ رَقَّتْ بِهَا الْفَلَوْذُ حَتَّى ظَهَرُهَا حَدِبُ

[C] السقطة النومة قوله وقد رقت اى لم تطن<sup>۱</sup> ولم تكن قوله حدب  
اى محدود محتب<sup>۲</sup> من التعب والبرازل  
منحن [C]<sup>۲</sup> تطن [C]

## ٣٧ كَانَ رَاكِبَهَا يَمْهُوِي بِمُنْخَرِقِهِ مِنَ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكَبَهَا نَصِيبُوا

[C] يمھوي اى يسقط لسعة سیره قوله بمُنْخَرِق اى موضع منخرق يفتح  
الراء وقوئي بالكسر قوله من الجنوب اى ريح الجنوب واتها خصبا  
لقطتها قوله رکبها جمع راکب وهم الرضبان قوله نصیبا اى تعبوا

## ٣٨ تَخْدِي بِمُنْخَرِقِ السِّرْبَالِ مُنْصِلٍ مِثْلَ الْحَسَامِ إِذَا أَصْحَابَهُ شَحْبُوا

[C] منخرق السربال اى مقطع الثياب قوله منصلت اى ذاهب ماض متجرد  
مثل الحسام يمضي في ضربته قوله مثل الحسام اى هذه الناقة  
تخدي برجل منخرق الثياب حتى الفؤاد قوى الجرم شأنه سيف في  
ضوابط لا يتغير اذا تغير اصحابه عن نفسه قوله شحبو اى تغيروا  
من تعب

## ٣٩ تُصْغِي إِذَا شَدَهَا بِالْكُورِ جَانِحةً حَتَّى إِذَا مَا أَسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَبِ

[C] تصغي اى تمبل ثانيا تسمع الى حرثة من يويد ان يشد عليها  
الرجل قوله جانحة اى مائلة لاصقة والفرز سير خالرثاب توضع فيه  
الرجل عند الركوب والوثوب القائم بسرعة وصفها بالقطامة وسرعة  
الحرثة

(36) السقطة—وان رقت—يشتكى—Gamb. BM schol.—D. Gambh.

العشرة والفترة... رقت اى تحركت بها.....

(37) خان : Haffner pp. 124, 148 first hemistich : ما صحبه ۳۸—Sid. Eṣ-  
اذ تدللت به او شارب ثمـل : p. 124 second hemistich : راكبها غصن بمرودة  
(but the reading of text is given p. 125); cf. notes p. 42—Naq. ۸۵۰—  
تصـوا اى. LA ii 255, 257 ; TA i 485 [anonymously]—BM schol.—  
رفعوا في السير

(38) منصلت منجرد ماض مثل الحسام... شـحـبـوا—Gamb. omits.  
—ای خـمـرـوا وـلـسـ بالـلـوـنـ والـشـحـوبـ الضـرـرـ والـبـرـازـلـ

(39) Hamdāni ۲۳۷—LA xix ۱۹۴ ; TA x ۲۱۰—El Gauh. ii ۵۰۴—LA  
(طبق) xii ۸۲ ; TA vi ۴۱۶—LA xiii ۴۵۳ ; TA viii ۶—Muḥīṭ  
(طبق) i ۵۵۴—Agh. xvi ۱۲۳—Murt i ۲۰۱—I. Qut. ۳۴۰—BM.  
BM\*—تصـغـيـ الىـ شـدـهاـ D—شـدـهاـ بالـرـحلـ I. Yaish ۹۵۱—I. Sid. vii ۱۲۸  
—Eṣ-Sid ۳۸—Iqd. iii ۱۳۲—Sibaw. i ۳۸۵.

٤٠ وَثَبَ الْمُسْحِجُ مِنْ عَانَاتِ مَعْلَةٍ كَانَهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جِنْبٌ

[C] المصحح اي الحمار المغضض والعادات جمع عانة وهي من الوحوش  
ومنه المثل لا يجتمع عيران في عانة ومعقلة موضع بالدهنا والشك  
الطلع الخفيف والحبت يشتكي منه

[D] ... والجنب الذى يشتكي<sup>1</sup> جنبه ظاهراً يعود معتوضاً من نشاطه ... الخ  
[D] يشتلي<sup>1</sup>

٤١٧ يَحْلُو نَحْنُ أَنْ يَأْتِيَهَا مُحَمْلَةً وَرَقَ السَّرَابِيلِ لَنَا هَذَا خَطْبٌ

[C D] يحذو اي يسوق بصوت ثقيل الحادي والتحاصلات الآلت التي لم تتحمل  
قوله اشياها اي متناسبات محمولة اي شديدة قوله ورق السراويل اي  
ويهذا يشبه الرماد قوله خطب اي خضراء تضرب الى السواد

٤٢ لَهُ عَلَيْهِنَّ بِالْخَلْصَاءِ مَرْتَعٍ فَالْفُودُ جَاتٌ فَجَنِيٌّ وَاحِدٌ صَبِّ

<sup>١</sup> يقول له عليهن صحب في هذه الموضع والصحاب الصوت يعني نهايةه تمامه [١]

- (40) LA **لَأْ** i 272; TA i 191; El Gauh. i 39—**لَأْ** xii 338; TA vii 150; El Gauh. ii 138—Haffner 118, 153—Yakut iv 577—C, C (1), D —**الشَّحْعُ**—El Qalil ii 265—I. Sid. vii 168—Es-Sid 38—C (1) —**مَعْلَفَه**— Cf. Lane 465

(41) LA **صُورَ السَّوَابِيلِ فِي احْشَاءِهَا قَبْبَه** [صحر] vi 114 [cf. post. v. 46]; TA iii 327 (as LA)—LA **يَتَلُوُ فِي احْشَائِهَا قَبْبَه** (نَحْص) viii 364  
يَقْرُونَ نَحَائِشَ اَشْيَاهَا مَحْمَلَجَه قَوْدَأْ سَاحِيجَ فِي اَلوَانِهَا خَطْبَه  
TA **قَالَ** (نَحْص) iv 438—I. Sid. xii 120; LA **قَالَ** (2nd hemi, as LA vi 114)—**يَتَلُوُ نَحَائِشَه** i 55 (تلوا)—Asas—**يَقْلُونَ نَحَائِشَه** (نَحْص) i 515—Ganh. Wuhush 33—El Gauh. **فَوْدَأْ سَاحِيجَ**, **يَتَلُوُ** (نَحْص) **مَحْمَلَجَه شَدِيدَه الادْرَاجَ**—BM\* **سَهْلَه**—**وَرَقَ**—**رَوْقَه**—**Nَحَائِشَه** **وَالْفَتَلَه**  
Bekri (42) LA **فَالْفَوْدَجِينِ** ii 83 (**فَوْدَج**)—Yakut iii 921—

٣٣ حتى إذا معمعان الصيف هب له بأشجة نش عنها الماء والرطب

[CD] معمعان الصيف شدة الحر والاجة الشدة نش نشف ويس والرطب الكلأ  
ويروى نس<sup>1</sup> عنها الماء بالسمين غير معجمة ومعناه نش<sup>1</sup> أيضاً

<sup>1</sup> [D] يس

٣٤ وصح البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرهما نكب

[D] صح يس ناج ريح شديدة ونكب الريح اي انحراف وعدول هيف  
ريح حارة

٤٥ وأدرك المتبقى من تميلته ومن ثمائلها واستثنى الغرب

[CD] ادرك اي هلك يقول جاء الحر وذهب ما في بطونها من بقية العلف  
والتميلة بقية كل شئ، قوله المتبقى من تميلته اي ما يبقى من الطعام  
في الجوف قوله واستثنى اي شئ والنشوة الرائحة قوله الغرب اي  
الماء يسبل من الحوض<sup>1</sup> والغرب أيضاً نوع من الشجر والقصباء<sup>2</sup> والغرب  
باتتسكين مجرى الدمع

<sup>1</sup> القصبة [C] [D] ما بين البئر والحوض

(الرطب) iii 28— عنه LA i 271 ; (الرطب) i 404 ; (رطب) LA

TA ii 3—LA viii 245 ; TA iv 357—TA v 514—El Gauh.

(نثأة شدة الصوت) Es-Sid 38—Gamh. schol.—بأشجة Gamh.

BM, BM\* schol. ... فلا يقال فيه آلة الرطب بالفتح

(صوح) El Fárisi 95—El 'Askari Ganjhara i 302—LA iii 351 ; TA ii

185—LA x 84 ; (صوح) xi 267 ; TA vi

276—El Gauh. i 184—Asás ii 269—El Gauh. (صوح) ii 67

—El Baṭ 8—Gamh. (transposes 44, 45)—في ميرها BM schol.

ان هذه الريح جاءت بدمعة من ريح أخرى اشد منها

(نثأة) LA ii 135 ; TA i 407—LA (تميل) xiii 97 ; TA vii 247—LA

xx 198 ; TA x 368—El Gauh. (غرب) i 88—El Qāli i 18—LA, TA

(تميل), El Gauh., El Qāli, C, D, BM—BM (1), LA, TA  
— واستثنى BM (2), transposing 44, 45.

## ٣٦ تنصبت حوله يو ما تراقبه صحر سماحیج في احسائها قب

[C] تنصبت اى صارت قياما حول الفحل تراقبه اى تنتظر ابراده اياهن<sup>١</sup>  
الماء، وبقيت في انتظارها الى اصفار الشمس وغروبها صحر اى في لونها  
بياض في صفرة سماحیج اى طوال الظبور قوله قب اى ضمر ودقة  
<sup>١</sup> يربيد اياهن [C]

## ٤٧ حتى إذا أصفر قرن الشمس أو كرت أمسى وقد جد في حوبانه القرف

[CD] خربت اى دنت من القروب<sup>١</sup> [في] حوبانه اى في نفسه القرف ان  
يقرب من الماء ليبلغه من الغدو  
<sup>١</sup> القروب [C]

## ٤٨ فراح منصلتا يحدو حلائه أدنى تقاذفه التقرير والخب

[C] فراح اى بات يحدو حلائه اى يسوق آتهه أدنى تقاذفه [التقرير  
والخب] واعلاء الشخص بالغدو والتقرير نوع من السر والخب نوع  
من المير

## ٤٩ كانه معول يشکو بلايله إذا تنكب عن أجوازها نكب

[C] قوله معول والاعوال البناء والنسياح والبلابيل البموم والاحزان وتنكب  
اى مال واجوازها اوساطها ندب اى ميل<sup>١</sup>

[D] تنكب اى انحرف<sup>٢</sup> يقول اذا نفرت صاح عليها بالردة فنانه معول وهو  
[من] الاعوال ليبرتها  
<sup>١</sup> مائل [D] <sup>٢</sup> نحرق [C]

- (16) Asás (sec. hem. i 293 (تلوا); ii 293 (تلوا); iii 114; TA i 114; — حقب سماحیج 55 i (تلوا); ii 123 i (حقب); BM — صحر السرابيل في احسائها قب  
— قود سماحیج في الوانها خطب Es-Sid 38; Gamh. — احسائنا ندب  
Order in Gamh. 47, 53, 48, 49, 50, 52, 51, 54 — Gamh. schol.  
 COD جمع Order in Gamh. 47, 53, 48, 49, 50, 52, 51, 54 — Gamh. schol.  
... وسماحیج طوال قب ضمر وبروي بوادي D schol: — قوداء، وهي الطوال  
طوال ...

(47) Es-Sid 38 — D — الحوبة، النفس والقرب سير الليل الى الماء ليبلغه الغداة ...

(48) LA ii 130; TA i 409 — BM, BM\* schol. — يحدوا BM، BM\* schol.

وادنى تقاذفه اوله ... منصلتا اى سوغاء ... Gamh. schol. — منصلتا منجرداً  
وتقاذف التراومي في المير

(49) not in BM, BM\*, BM (1)—BM (2), C, D — Gamh. — Order in Es-Sid 47, 53, 48, 49.

٤٠. يَعْلَمُ الْجِزَوَنَ بِهَا طَوْرًا لِيَتَبَعَّهَا شَبَهُ الْخَرَادِ فَمَا يَزِرِي بِهَا التَّعْبُ

[C] يعلو الحزون اي يصعدها والحزون ما غلظ من الارض والضرار شأنه

<sup>3</sup> يضارّها وقوله فما يزّي بـها التعب اي لا يضعفـها ولا يضرّها

١ [C] يُقْصِرُهَا

۱۴ کانه کلما ارفقت حزیقتها  
بالصلب بن نهش اگفالها کلب

[CD] ارفقت اي تعرق حزقيتها اي جماعتها بالصلب اي المثان الصلب من نشه اي من عقه اشكالا والتكلف ما يلي الفخذ يقول شأنه مجنون من عقه هذا يقول شأن هذا الفحل كلها شوت ا atan من هذه الآتى، بعض بعض الكلب شأنه مجنون في نفسه

**كَانُوا إِلَيْهَا نَفْرٌ** مِنْ أَخْرِينَ اغْلَبُوا غَارَةً جَلْبٍ

[C] قوله شأنها اي الآتن ينحو اي يسرع بها نفر اي جماعة من آخرين  
أفروا لها فيشلونها شلأ عنيقاً ويجلونها اي شأنها اهل مجلوبة قال  
في الصحاح الجلب هو في الوهان وهو ان يرثب فرسه رجلاً قاتل قرب  
من الغابة تبع فرسه فجلب عليه وصال [به] ليكون هو السابق وهو  
ضرب من الخديعة<sup>١</sup>

[١٦] يقول شأن طردها قوم من قوم آخرین ينجو بها الى اهلهم ويروي  
نجوا بها نفر وجلب من صفة<sup>٢</sup> الابل اذا خاتها ابل جلت اي ابل  
محلوب لبيعبها الناس

<sup>1</sup> El Gauh. (جلب) 38 i      <sup>2</sup> [D] صيغة      <sup>3</sup> [D] لبعاعها

سَهْ وَاللَّهِ عَيْنُ أَثَالَ مَا يَنْزَعُهُ مِنْ نَفْسِهِ لِسْوَاهَا يُورَدًا أَرْبَ

[D] الارب الحاجة ونصب موردا على التمييز وأمثال موضع في عين يقول ليس لهذا الفحل هم غير عين اثال

(50) **بها عمداً (I)**—**بها عمداً وتبعها، يعشى الحزون** . Gamh . Es-Sid 39 . BM . C\* . C# .  
**فما يزري بها التعب اي فيها يضرها الشعب ... BM schol . transpose vv. 49 and 50.**

(51) LA **حلب** ii 19; TA i 337; LA **(حَزْقٌ)** xi 331; TA vi 314; El Gauh.  
**حلب** ii 74 (all) — **نَسْهَ** D schol. — من نسہ (Gamh. BM, C, D, C\*, L\*).  
 ای یہ داء الكلب ... اکھالا اعجراها ...

ینجو بنا ای یوجوها و یجمعها و یسرع بنا نفر ای قوم و المعنی خان BM (52) هذه الحمير ابل جلیب ینجو بنا قوم من قوم آخرین اثنا ابل جلب شهزاده BM (2) ای، حلقه

(53) آسیا C- تبازنی 361 (همز) ii فوادا

## ٥ فغلست وعمود الصبح منتصع عنها وسائره بالليل متحجب

[٣] التغليس<sup>٣</sup> تأتي اخر الليل وعمود الصبح اي الصبح الاول منتصع اي مفترق واضح قوله وسائره يقال سارت الشي اذا ابقيته وسائر الشراب وهو ما بقى بنفسه

اللغة [C]

## ٦ عينا مطحابة الارجا طامية فيها الضفادع والحيتان تصطحب

[٤] عيناً مطحابة عليها الطحلب وهو نبت أخضر يكون في الماء

[D] ... والطحلب الخضراء التي نزلت الحجارة من تروية<sup>١</sup> عليها ارجاء النواحي واحدتها رجا طامية مرتفعة الماء يطمئن يعلو ... والضفادع تصطحب اي تهوت والحيتان غير مصطحبة

رويتها [D]

## ٧ يستلها جدول كالسيف منصلت بين الاشاء تسامي حوله العسب

[CD] قوله يستلها<sup>٢</sup> اي يتزعها جدول اي نهر صغير والاشاء النخل الصغار  
العسب جريدة<sup>٣</sup> النخل الواحد عبيب

السع [D] [C] الطوال [C] <sup>٣</sup> يستلها

## ٨ وبالسائلين من جلان مقتنص رذل الثياب خفى الشخص متزرب

[CD] قوله من جلان قبيلة من عنزة وقوله متزرب اي داخل زربه وهو بيت الصائد

(54) Asás (صدع) ii 8—D—Fälgemt (صدع) Es-Sid 39, vv. 51, 54, 55.

(55) تصطحب C\*, L\*—C\* ii 45 (طحلب) TA i 353; TA i 431; LA i 286 (زرب) El Fárisi 81<sup>١</sup>

يريد فيها الضفادع تصطحب والحيتان BM—تصطحب (2) C, D, BM, BM

لا تصطحب فقدم واخر

(56) L\*, LA ii 358; TA i 561 (صلت) D, BM (2) العشب—Ganh. يستلها—C\*—وسط الاشاء. فوقها العسب Es-Sid 39

—خفى الشخص LLA (زرب) i 431; TA i 286 (جلل) —وفي الشمائل LA xiii 394; TA vii 399—TA ii 365

LA xiii 394; TA vii 260—Khiz

خفى الشخص ii 60 (جلل) —El Gauh. i 60 (زرب) Asás (شمل)

—Zoul thiab El Gauh. i 60 (زرب) Asás (شمل) —Yáküt iii 318 (جلل) —El Sid. viii 88

ef. LA xiii 128. —

٤٨ مِعْدُ زُرْقٍ هَدَتْ قَضْبَا مُصْدَرَةٌ مُلْسَ الْبَطْوَنْ حَدَاهَا الرِّيشُ وَالْعَقْبُ

[CD] الزرق النصال والقضب<sup>1</sup> عيدان السماء وهدت تقدمت اي ساق مقدرة  
غليظة الصدر من العقب الذي عليه  
والقضب [CD]

٩ كَانَتْ إِذَا وَدَقَتْ أَمْثَالَهُنْ لَهُ بِفَعْنَهُنْ عَنِ الْأَلَافِ مُشَعِّبٌ

[CD] وَدَقَتْ دَنْتْ مُشَعِّبٌ مُخْتَرٌ مُتَبَالِكٌ  
مُخْتَرٌ [CD]

١٠ حَتَّى إِذَا الْوَحْشُ فِي أَهْضَامِ مُورَدَهَا تَغَيَّبَتْ رَابِهَا مِنْ خِفَةِ رِبَّ

[CD] الاهضم الأمائن المطمئنة يقول سمعت صوتا فراها فارتاعت رابها فارتابت

١١ فَعَرَضَتْ طَلْقاً اعْنَاقَهَا فَرِقاً ثُمَّ أَطْبَاهَا خَرِيرُ الْمَا يَسْكِبُ

[CD] قوله فعرضت اعنقا اي اماتها تنظر ثم اطباها اي دعاها خرير الماء  
صوته يسكب اي يجري

١٢ فَاقْبِلَ الْحَقْبُ وَالْأَكْبَادُ نَاسِيَةٌ فَوْقَ الشَّرَافِيفِ مِنْ أَحْشَائِهَا تَجْبِ

[CD] الحقب جمع احقب وهي الحمر التي تكون في موضع الحقب منها  
بياض والتراصيف اشلاء الصدر التي تشرف على البطن يقول اذا  
اكيادها ارتفعت فوق شرافيف خوفا من حش الصائد الذي سمعته عند  
الصيد قوله تجب اي تتحقق ومنه قوله تعالى ﴿إِذَا وَجَّهْتَ جَنُوبَهُ﴾<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Qor. xxii. 37

—يمشي بزرق هدت قضبا مقدرة . مُلْسَ المتنون ii 353 (هدى) Asás

D—يسعي بزرق اشلاء الصدر التي تشرف على البطن [sic]  
L\*, BM, BM\*—Es-Sid 39 : Gamh.  
—C—BM, BM (1), BM (2), LA  
 قضبا—C

(58) (59) I. Qut. p. 100—LA—Morg. Forsch. 253  
—مشتعب الالاف (ودق) — اذا فرقت D—آمالين الالات مشتعب  
—C\*, L\* as LA.

(60) Es-Sid 39 ; Gamh.  
حتى اذا لحقت

(61) Asás—ينتعب ii 42 (طبي) Adab 174 [marg.]

(62) ناشرة C

### ٣٠ حَتَّى إِذَا زَلَّجْتُ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصُّعْنِي نَفْعٌ

[C1] قوله زلّجت اي زلت والغليل حرارة العطش يقول فوضعت افواها في الماء ووصل شيء منه الى اجوافها وتمازد بها يكسر العطش قبل<sup>1</sup> ومن الصائد قوله لم يقصّعنه اي [المر] يكسره وقوله نفع اي جرع ونفع جمع نفعه وانما رفعت نفع بزلّجت

<sup>1</sup> بعد [C]

### ٤٠ دَمَيْ فَأَخْطَلَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ فَانْصَعَنَ وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرَبُ

[C] يقول رمي خطأ وتقدير سوق البيت على الشر حتى اذا زلّجت نفع من الماء الحنجر الى الغليل وما شفien الغليل بعد رمي قوله والاقدار غالبة اي وقدر الله غالب لا بقية احد وإن كان ماهرا في صنعته قوله فانصعن اي تفرقوا والويل هجيراه اي عادته ودائبه

### ٥٠ يَقْعُنُ بِالسَّقْحِ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ وَقَعَا يَكَادُ حَصِيَ الْمَعْزَا يَلْتَهِبُ

[CD] به اي بالصائد والسفح الجبل ارتفع من مسلل الوادي والمعزاء ارض غليظة ذات حصى ويقاد يلتهب اي من قدم المعزاء<sup>1</sup> بحوارها المبارى [C]

### ٦٠ كَانَهُنْ خَوَافِي أَجْدَلْ قَرْمَ وَلَى لِسْبِيقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرَبِ

[CD] شبه اجتماع الحمر خوافي اجدل والاجدل الصقر والخوافي ريشتان تحت الجناح قرم اي شديد الشهوة الى اللحم والامعزر ما غلط من الارض ذات الحجارة السود والخرب ذكر الحباري وقوله ولئن لسيقه فيه ضمير ظاهر منصوب عائد الى الاجدل

(63) عن مثل غلصمة El-Tahdh. 618—Lane 1243—Asás ii 302 (نَفْعٌ) iii 113; Gauh. i 105—LA ii 262; TA i 490—LA iii 113; TA ii 53; Asás i 264—I. Yaish 1379—Muhib 2101.

(64) Fāiq ii 322—Tahdh. 618—Brönnle 132—Esh-Shar. i 85 فرت من (نَفْعٌ) viii 114; TA iii 612.

L.A (هَجَر) —الرامي فانصاعت. والوائل هَجِيرَاهُ

(65) يقاد من الاهاب يلتهب TA v 547—Es-Sid 39; Gambh.

(66) TA vii 253—El Qāli iii 165—Es-Sid 39, vv 59, 61, 62, 63, 64, 66 (as text).

## ٧- اذاك ام نمش بالوشى اكرعه سفع الخد غاد ناشط شب

[C] يقول اذاك المصحح الذى يطرد هذه الآتن شبه ناقتي ام ثور نمش ثم اندفع يصفه والمش مصدر وهو أن تكون فى الاضرع نقط سود والوشى والشبة مصدران من وشى<sup>1</sup> وشتبه اذا جعلت فيه ألوانا مختلفة والكراع ما بين الرشبة والتربيع قوله سفع اي أسود الخد غاد اي ذاهب من موضع الى موضع قوله ناشط شب اي قد تبر سنه وقوته اي هو مشت والوشية مصرا من وشية [C]

## ٨- تقيط الرمل حتى هز خلفته تروح البرد ما في عيشيه رتب

[C] تقيط اي فقام فى القطيق قوله حتى هز اي حرك قوله خلفته والبراد بالخلفة نبت فى آخر الصيف قوله تروح البرد اي هبت نسبر فيه البرد الليل وقوله رتب اي ما اشرف على الارض شالدرج وفيه غلظ وشدة

## ٩- زبلاء وارتلي نفت عنه ذوابيد كواكب القيط حتى مات الشهب

[C] الربل نبت فى آخر الصيف بلا مطر والارتلي نبت يشبه الطفراة والذوابيد هنا اغصان الشجر ذوابيد المرأة وقوله خواضب القطيق<sup>2</sup> هذا على طريق الاستعارة يزيد انه خواضب حر القطيق<sup>2</sup> فحذف المضاف واقام المضاف اليه والشعب جمع شباب والمراد هبنا شدة الحر شباب النار شعلتها يقول شانت تقع فى صيفه ويستظل بالارتلي فكان ذلك غصون الارطوي تظله وتقيه من وهج الحر حتى سقطت خواضب القطيق وجاء الخريف والشتاء

<sup>1</sup> الحرم [C] <sup>2</sup> الحرم [C]

(67) (نشط، عاد—LA v ix 291 : TA v 360 (anon) (نمش) —LA v 252 : TA iv 381—El Gauh. i (نشط) —Hād 567 (نشط) —TA v 231—Muhibb 19—

نمش بالوشى (1)

(68) (قطيط) LA i 395 : TA i 266—El Gauh. i 55—TA v 260; —في عيشه عتب (رتب) —Lane 2379—BM

... وتروح البرد ما ينبت فى برد الليل وهو خلفته وهذه

البرد حرشه فاخضر ما فى عيشه عتب يقول ليس فى عيشه غلظ وشدة

الربل ما تربى من النبت فجاء حر الصيف يصبه برد الليل فينبت

بلا مطر —Zibla<sup>\*</sup>—Zibla<sup>\*</sup>—BM —L<sup>\*</sup>

(69) (موت) ii 265—Asas 152<sup>2</sup>—El Fārisī (1), BM (2) —القطيط but corrected in margin to BM (1), BM (2)

الربل ضرب من الشجر اذا اشتد الحر اشتد حضرته —Ganh. —الحر

v. أَسْنَى بُوهَبِينْ مَجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ      مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُوا لِنَهَرِ الْرَّبِّ

[C] وهبین موضع والمربع<sup>1</sup> موضع الربوع فيقول لها جاء الحبيب وباء حالة بالمكان الذي تصيف به خرج الى ذي الفوارس واشتق الى الرب والرب هو ما تصلح عليه الابل

<sup>1</sup> reading لمربعه in text.

v. حَتَّى إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ أَظْهِرِهِ      مِنْ عَجَمَةِ الرَّمْلِ أَثْبَاجُ لَهَا حِبٌ

[C] الضمير في جعلته عائد الى التور الوحشي وسيأتي ثرا حتى اذا جعلت لها حب في عجمة الرمل هذا التور بين اطيرها حاصله حتى صار التور في وسط الرمل ومعظمها<sup>2</sup> بين اثباجه ضير عليه الظلامر شبلته والحبب نوع من الرمل يقول فليما خرج من رمل ذي الفوارس وبلغ وهبین وصار خلاف انقا<sup>3</sup> وهبین ورملاها ضير الظلامر عليه شملته اي ادرك الميل

<sup>1</sup> قفاهه [C]      <sup>2</sup> مطعمه [C]      <sup>3</sup> مطعمه [C]

v. صَنَعَ الْخَلَامَ عَلَى الْوَحْشِيِّ شَمْلَتَهِ      وَرَأَيْتَ مِنْ نَشَاصِ الدَّلْوِ مَسْكِبَ

[C] شملته اي حتمة<sup>1</sup> ورائحة مثل غاد وهو الذي يأتي عناء والنشاص ما ارتفع من السحاب وتراظم اسود ومنكب اي منصب لها جن عليه الليل بهذه الرمال وأخذد المطر بنو الدلو خلقته [C]

(70) مَجْتَازًا لِطَبِيهِ i 392 ; TA i 262—LA viii 43 ; TA iv 208 (رس) (رب) (رب)

—LA (دع) xviii 284—Asás (خر) xx 86 (see note in margin)—El Gauh. (رب) i 54—Bekri 848 ; 717—Muhibb مختاراً—BM. D BM, L\*, Kashshaf 1527 ذي الفوارس والربب نبت الواحدة: The gloss of D reads: —لمربيعه C رببة يدعو الله يقول

﴿ خَانَهُ وَنَعَاجَ الْرَّمْلِ تَبَعَهُ عَشَّيَةً مَلِكَ بَاتَّاجَ مَعْصَبٌ ﴾

<sup>1</sup> بالشاج منتسب [D]

This in C and C\* has been transferred to the text. The verse is not found in the other Codd.

(71) (ويروى لها حب) —I. Sid. x 141 (حب) (رب) —TA i 227 ; i 332 (حب) (رب)

حب (2) —الرمل انقا لها حب —D sic (1) BM. BM حب (1) —لها حب —BM (1) : وعجمة الرمل معظمها لها حب اي طريق الرمل —BM schol. Cf. : والحبب جمع حبة وهي طرائق ويروى حبب وهو بمعنى واحد الحبب الطريق في الرمل وهو خطوط Tahdh. 562 and Lane 497 —D schol. وضد ذلك الحبب في الاما

... الظلامر الليل والوحشى التور وقيل شملته Asás (شمـل) (رب) ما اشتمل عليه من اغصان الشجرة اذا استر بها ...

## ٧٣ فَبَاتَ صَنِيفاً إِلَى أَرْطَاهُ مُرْتَكِمٌ مِنَ الْكَيْبِ بِهَا دُفٌّ وَمُحْجَبٌ

[C] قوله مرتكم صفة محدوف اي يعني من الكثيب مرتكم اي متراشم  
والكثيب حبل<sup>1</sup> من الرمل ودف<sup>2</sup> ما يستر به ويتوقي وممحجب من  
الاحتجاج يقول فالجأ الييل والمطر الشور الى الاوطى فالجأ اليها وتوقى  
بها من البرد والنوى ودفو، [C]<sup>1</sup> جبل [C]<sup>2</sup>

## ٧٤ مِيلَةً مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرَانِ قَاصِيَةً - اَبْعَارُهُنَّ عَلَى اَهْدَافِهَا كَثِبٌ

[C] ميلاء اي معوجة وهو نعت للارطة والصيران جمع الصوار وهو القطيع  
من البقر الوحش قاصية اي بعيدة متنحية عن الريح وهي معدن من  
معدن الصيران الدف ما اشرف من الرمل والضمير عائد الى الارطة  
والكب جمع ثبة<sup>1</sup> وهو البعر كثيب [C]<sup>2</sup>

## ٧٥ وَحَائِلٌ مِنْ سَفِيرِ الْحَوْلِ جَائِلٌ حَوْلَ الْجَرَاثِيمِ فِي الْوَائِلِ شَهَبٌ

[C] وحائل اي متغير اللون وهو ورق قد يبيس وتغير وسفير بالسين المهملة  
ما سفرته الريح جايله بجمير منقوطة من الجولان والجراثيم جميع  
جرثومة وهو التراب المجتمع حول الشجر واصله وقد يستعمل في  
اصل الشجرة وقوله شهب اي بياض يقول وعند هذه الارطة من ابعاد  
البيقر ما حال عليه وابيض وما سفرته الريح من اوراقها وتغير فيحول  
بهبوب الريح عليه جراثيم الارطة

## ٧٦ كَانَمَا نَفْضُ الْأَحَمَالَ ذَوِيَّةً عَلَى جَوَانِيهِ الْفَرَصَادِ وَالْعَنْبُ

[C] النفض معروف والذوي الذبول والفرصاد التوت وتقدير الكلام كانما  
نفض الفرصاد والعنب احمالها على جوانبه

(73) مرتكم—ارطة LA xiv 161; TA viii 123; El Gauh. ii 241—BM (ميل) (صيفاً اي متقيضاً الى ارطة الرمل—C (1); El Gauh. لها—BM schol. والارطة شجرة لها دف، اي مستري يدقق صاحبه

(74) LA (ميل) (صيفاً اي متقيضاً الى ارطة الرمل—C (1); El Gauh. ii 241—BM (2) schol. ii 197; TA i 446; Lyall, ten anc. poets 78; I. Sid. x 145—Asâs ميلات اي اغصانها مائلة على شناه (كب) ii 196—BM (2) schol. مترسلة

(75) Gamh. [but note in marg. gives reading of text]—Asâs (سفر) حائلة i 289; LA vi 32; TA iii 270—I. Sid. x 224.

(76) ذاوية BM omits—BM (2) schol. نصب الاحمال—TA ٩١—نفض (نفخ) Gamh. النفض ما تساقط من الشجر والاحمال جمع حمل وهو ما يحمل الشجر

٧٧ إِذَا أَسْهَلَتْ عَلَيْهِ غَبَّةً أَرْجَتْ مَرَاضِعُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرُجَ الْخَشْبُ

[C] استهلال شدة وقع المطر حتى تسمع صوته غبية اي مطر غليظ<sup>1</sup> قوله  
ارجت اي بالطيب والعين بقر الوحش قوله حتى يأرج الخشب اي  
اختاب الناس  
مطره قليلة [C]

٧٨ كَانَهُ بَيْتٌ عَطَالٌ يَضْمِنُهُ لَطَائِمُ الْمَسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهِي

[C] شأنه اي الذيب واللطائم جمع لطيمة وفي رواية الاصمعي هي وغا  
فيه المسك وقال ابو عمرو النطيمية سوق بيع فيه المسك والطيب نفسه  
وقوله يحويها وتنتهي اي يجمعها ويبيعها

٧٩ تَجْلُو الْبَوارِقُ عَنْ هَجْرَمَزِ الْهَقِّ كَانَهُ مَتَّقِبٌ يَلْمِقُ عَزْبَ

[C] تجلو من جلوة العروس اي شففت عن محسانتها والبوارق سحاب فيه  
مطر وبوق المجرمز المتقيض المجتمع فيه بعض الى بعض اراد انه  
الثور ليق اي ابيض والبلمق القباء المحنو<sup>1</sup> والعزب الذي ليس له اهل  
اي الثور صالح العزب الذي تقبي بقاء ابيض يريد بياض الثور

<sup>1</sup> المحدث [C]

(77) El Baṭ, Imrūn Ḥ Qais 131—Kāmil 417—Gāmīh. —C\*, L\*, C, C (1),  
الغيبة الرفعية الشديدة

غبية اي مطرقة قليلة : whereas C: الغيبة الرفعية and D من المطر

(78) El Baṭ, Imrūn Ḥ Qais 131—Kuwayt (Hor) 7—Nawādir 17—  
Hariri 280 [schol.]—Muhiṭ (ظم).; El Gauh. ii 333; LA xvi 17;

اللطيمة وهي العبر التي وينتهي خانها BM schol. ... علىها المسك ... يحويها وينتهي تشرى

التي يحمل فيها المسك لطيمة وانها اراد هاهنا اووعة المسك

(79) Es-Suyūṭī Ashbāb iv 138; Iskāfi 42; I. Sid. xiv 41; Es-Sid. 65—  
Gawāl 156—LA xx 28; TA x 287—LA xii 267—(يلمق) (قبا) (2)

—عن مجرمز ليق BM (1), El Gauh. ii 128—BM, Abk.,  
—متقى BM—متقضى D—منتقى C—من مجرمز D—ـ مجرمز (2)

ـ عزب متبعاد وحده يعني رجالا عزباً—متقى (2) BM schol.

--This verse is omitted in Gāmīh.

## ٨. والودق يسْتَ عن اعلى طریقته جول الجمان جَرَى فِي سُلَكِهِ التَّقْبَ

[C] الودق المطر الشديد يستن اى يجري عن اعلى طریقته اي الشور والجمان خوز يتخد من الفضة والسلك<sup>١</sup> الخيط الذى ينظم فيه يقول قطر المطر عن ظهره شأنه جمان ينحدر من سلكه والتقب [C]

## ٩. يُفْشِي الْكَنَاسُ بِرَوْقِيهِ وَيَهْدِمُهُ مِنْ هَائِلِ الرَّوْلِ مُنْقَاضٍ وَمُنْكَثِبٌ

[C] الكناس مرقد الثور بروقه اي قرنيه من هائل اي متاثر ومنقاض اي من الانتقاد وهو الانهيار منكب من الانكتاب وهو الجعم يقول كلما تحرذ الثور في خناسه اصاب قرناه الرول فينهال الرول فيسقط منه منهار او متاثر او منه مجتمع يصف عظيم روقيه

## ١٠. إِذَا أَرَادَ انْكِرَاسًا فِيهِ عَنْ لَهُ دُونَ الْأَرْوَمَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طَبَ

[C] إذا اراد انكراسا اي دخولاً وانضماماً عن له اي عرض له دون اي امام والارومة اصل الشجر من اطنبها اي عروتها طب اي عرق شبيها بطبع الميت

## ١١. وَقَدْ تَوْجَسَ رِكْزَا مَقْفِرَ نَدْسٍ بِنَبَأِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ

[C] توجس اي تسمع ركزا اي صوتا خفييا يعني بذلك الثور والقفرا الأرض الخالية ندس اي قطن يصف الثور بالغطنة والنباة الصوت الخفي

(80) C, BM, BM (2)—Gamb. (1)—جول Gamh., D, BM (2)—Gamb.

وطريقته حَدَّةٌ متنه وهو الخط الذي في BM schol.—يُسْتَدْعِي عن (1)  
وسط ظبورة

(81) Muhibb 34—Kashshaf 811—D transposes to this place v. 84.

(82) TA i 356—Asás (طرب) ii 55—TA (كرس) iv 232.

(83) Kámil 64—LA i 159; TA i 123; El Gamh. i 24—LA, Gamh.  
apply this to the hunter not the antelope.

٨٦ فبات يشئه ثاد ويسيهه تذوب الرّيح والوساس والهضب

[CD] يشتري بقلقه وتذوب الريح هبها من كل وجه وهو مأخوذ من خدام الذئب والوساس حديث النفس والهضب بكسر الهاء الامطار واحدتها هضة

٨٧ حتى إذا ما جلا عن وجهه فلق هاديه في آخريات الليل منتصب

[CD] الفلق الصبح وهاديه اي أوله مأخوذ من الباقي وهو مقدم العنق وأخريات الليل اي آخره ومنتصب اي مرتفع شذنب السرحان

٨٨ أغباش ليل تمام كاز طارقه تلطخلخ الفيم حتى ماله جوب

[CD] الاغباش بقايا ظلبة الليل في آخره وقوله ليل تمام اطول ما يكون في السنة وقوله طارقه مأخوذ من قوله طارقة نعلى اي جعلت لها طرافق فوق طراق تلطخلخ الغيم اي تراكم سواد وقوله جوب اي فرج من السحاب يرى منه السماء اراد جلا الفلق الظلمة عن وجه التور

٨٩ غدا كاز به جنا تذايه من كل أقتاوه يخشى ويرتقب

[CD] قوله كأن به جنا اي جنون وضعه موضع المصدر وقوله تذايه اي تخبيه فالذئب والغيم من كل وجه واقتاؤه جوابه يخشى اي يخاف ويرتقب اي يرتفع لحظة من الرقيب والرقيب الحافظ

وبات (84) LA ii 283; TA i 515—Fāiq ii 277 (هضب)؛ فاد (85) Asās ii 357—Fāiq ii 277 (هضب)

—LA ii 70; TA ii 309—LA (ثأر)؛ في دف، ارطاة ويشئه تداوب

vii 228; TA iv 43—LA viii 141; TA iv 268—LA i 364;

TA i 215—LA (وسوس)؛ (ثاد)؛ El Gauh. i 111—LA (هضب)؛

Muhīt (86) —Tazawwūf (وسوس)؛ (ثاد) (هضب)؛

اي اختلاف من الجهات

(85) Asās ii 353—El Gauh. ii 115; LA xii 185; TA vii 50:

حتى اذا ما فرق (فق) xii 178; TA vii 44—LA (هدى) i 260:

Maid. (Cairo) انشق عن انسانه فوق

(86) Asās ii 47; El Gauh. ii 101; Muhīt 1277; 1514; LA xii 89—

El Gauh. (طرق) (غلق) (غبش) i 493; LA viii 213; TA iv 329—LA (غلق) (غبش) xii 185:

اغباش... وانما نصب على طرف... الغيب

(87) تذايه تأنيه من كل وجه... D schol. —Tazawwūf (I. L. C.)

ثان به جنا من BM schol.; يرتفع اي يحترس من الرقيب الحافظ

النشاط اي شأنه مجتون... تذايه الجن تأنيه من كل وجه...

## ٨٠ حَتَّى إِذَا مَا لَهَا فِي الْجَدَرِ وَاتَّخَذَتْ شَمْسَ النَّهَارَ شَعَاعًا بَيْنَهَا طَبَّ

[C] قوله حتى اذا ما هنا زائدة وقوله لها اي غفل والجدر نبت ويكون الجدار ايضا والطبيب الطرائق من الرمل او السحاب او الشعاع واصل الطبيب السيورا التي يخرج بها <sup>1</sup> السotor [C]

## ٩٠ وَلَاحَ أَزْهَرٌ مُشْهُورٌ بِنَقْبَتِهِ كَانَهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهُبَّ

[C] لاح اي ظهر واشرق <sup>1</sup> وقوله ازهر اي ابيض ونقبته لونه وقوله يعلو اي يرتفع وعاقر رملة لا تبنت شيئا كالعقر من الناس الرجل والمرأة الذين لا يلدن شيء الصبر بلهب النار اشرف [C] <sup>2</sup>

## ١٠ هَاجَتْ لَهُ جَوْعَ ذَرْقَ مَحْصَرَةٍ شَوَّازِبٍ لَأَحْبَاهَا التَّغْرِيَّةُ وَالْجَنْبَ

[C] قوله جويع اي خلاب جويع مخصوصة اي ضامرات الخواص وقوله له اي للشور شوارب اي شانها يابية من ضميرها لاحبها هزليا وغيرها والتغريث الجنوج الجنب اي تلخص رتبته <sup>1</sup> بحسبه من العطش <sup>2</sup> لصوق الربة بالجنب من العطش [D] <sup>2</sup> ذنه [C]

## ١١ غَضَفَ دَهْرَتَةَ الْأَشْدَاقِ حَارِيَّةً مِثْلَ السَّرَّاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ

[C] الاغضف الذي مال طرف اذنه الى ما يلى قفاه والاخذى الذي مال طرف اذنه الى ما يلى وجهه وذلك لاستوخاته مبرقة الاشدق مشققتها وواسعتها ضارية والضراوة حروس التكلب على الصيد والسراحين الذئاب الواحد سرهان والعذب سبور تشت في اعناق التكلب

(88) وانحدرت الجدر 43 ii LA—طبب: قبب—بالجدر. قبب iv 140—LA: Gamh. schol. ... الجدر شرب من النباتات—Gamh. schol. بيته قبب. شمس الذرور ... BM—والذرور الطلوع يقال ذر قرن الشمس بمعنى طاعق قبب مجتمعة الجدر نبت (1) BM: : ثلاثة والجدر بيت واحدة جدرة ويقال هو شجر الجدر بيت ..... D

(89) Hayawán iv 140—Kunait (Hor) 99—Diw. 'Amir b. at Tufail 114—Abul 'Amaithal. 33 (نقب) ii 265; TA i 491; El Gaul. i 105; Asás ii 308—Gamh. schol. لمب اى التهاب—ازهر معروف Gamh. schol. حمرة وبياض منه من يقول انه يعني الناجر ومن يقول انه يعني به ازهر ابيض يعني الصبح D; التور

(90) Hayawán iv 140—LA (جنب) i 272; TA i 191; El Gaul. i 39—TA: El Gaul.; Hayawán —الغريب LA—التغريب Gamh. schol. هاجت به عوج ذرق مخصوصة. التغريب والخيسب

(91) Hayawán iv 140—LA (عذب) ii 74; TA i 370; El Gaul. i 79—TA مبرقة BM—جرد مبرقة Lane 19<sup>2</sup> (cf. 2267)—Gamh. schol. vi 211—Lane 19<sup>2</sup>—غصن

وَمَطْعَمُ آصِدٍ هَيَالٌ لِفَتَنَهُ الْفَيْرِيَادَةُ بَذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ

[C] قوله ومطعمه الصيد اي محتال وهو الذى طعمته وحرقه الاصطياد اي  
رجل مزروع وقوله هبال من الاهتمال وهو الاخذ بسرعة وقوله لبغيته اي  
لطاشية

٢٠ مَقْرِئُ أَطْلَسِ الْأَطْلَارِ لِيْسَ لَهُ إِلَّا أَصْنَاءً وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ

[C] مقتزٌ اى خفيف الشعر والفرع بقايا الغير في السماء واتها اراد شعر رأسه قليل متفوق مختنقٌ الفرع في السماء، واطلس اى اغبر وقوله الا الضوء [الاضواء] الصيد بالكلاب والضوء الحراس على الصيد والنشب الحال

٢٤: فانصاع جانب الوحشى وانكدرت يلجنن لا يأتلى المطلوب والطلب

[C] الانصياع للذهاب سريعاً اي ذهب هارباً دقوله جانبه اي نفر على جانبه والجانب الوحشى الایمن من الدابة والجانب الانسى هو الجانب الایسر والانكشار الانقضاض<sup>1</sup> يلحين<sup>2</sup> اي يمرون مثراً سريعاً مستقيماً اي لا يألون<sup>3</sup> جهداً فى العدو اي لا يتوكّل جهداً ولا يخوضن<sup>4</sup> شيئاً من جريبين والمطلوب الثور والطلب جمع طالب يخوضن<sup>5</sup> [C] <sup>6</sup> يتالوا<sup>7</sup> [C] <sup>8</sup> يلحين<sup>9</sup> [C] <sup>10</sup> انقطاع<sup>11</sup>

**كبير ولو شاء نجى نفسه الهرب حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه**

[C] التدوير التحلقي يقال دوّر الطير في الهواء إذا استدار في طيوره والضل في التدوير ان يكون في السماء، دوّمت دارت يعني التدلب وقوله راجعه كبر يعني ان الثور اتف من البرب فرجع الى التدلب

- (92) Muhiٰت 2155—Maid. (Cairo) ii 166—Hayawân iv 140 جرد LA (هيل)  
xiv 211 : TA viii 162 او مطعم El Gauh. ii 252 : Asâs ii 349—  
Asia (طعام) ii 48—Gandh. لذاك، الصيد هاش  
(93) Hayawân iv 140, ii 27—LA (طلس) xix 431: قزع (قزع) x 144;  
TA v 167—Asâs (ضرى) ii 33 : El Gauh. ii 508—El Gauh. i 439  
—Khiz. iii 289—I. Sid. iii 38—C (1) مفزع  
—Muhiٰt 1246.

(94) Muhiٰt 1881 Hayawân iv 140—LA (لحب) ii 233 (as text) : TA i 469  
—LA (طب) ii 48; (صوع) x 82; TA v 424—El Gauh.  
احشى يلحب  
(95) Hayawân iv 140—LA (طب) i 76—يلحين (لحب) ii 220—C, D,  
BM (طب) i 101; but يلحنان (طب) ii 220—C, D,  
جانبيه الوحشى لان خلل وحشى  
يلحنان El Bat. 343—BM schol  
اذا فزع مال على جانبي الابين

(95) Muwâzana 18—ادرثها شبر (دوى) xv 103; TA viii 296—LA (دوى)  
xviii 308—Lane 936, 940—Muzhiٰ ii 250—El Bat 159—I. Qut. 340—  
El Gauh. ii 285—(دوى) ii 177—I. Sid. viii 137—Abâb 156—  
Addâd 53.

١١ خزایة ادرکته بعد جولته من جانب الحبل مخلوطاً بها الفضب

[C] قوله خزایة اي من الخزایة<sup>٢</sup> وقوله من جانب الحبل والحب هو  
حبل الومل الحوازن [C]<sup>٣</sup> خزانه [C]<sup>٤</sup>

١٢ فکف من غریه والغضف يسمعها خلف السبیں من الإجهاد تنتصب

[CD] قوله فکف من غریه اي الشور شف من حدقه ونشاطه لها راي  
الدلاب خلقه والسبیب الذنب وفي غير هذا الموضع الناصحة والتحمیل  
النفس الشدید المتدارك قال الاصمعی هو صوت يخرج من الصدر ثانه  
يقلع من الصدر والانتساب [D]<sup>٥</sup>

١٣ حتى إذا أمكنته وهو منحرف أو كاد يمکنها العرقوب والذنب

[C] العرقوب عقب موقعه خلف الكعبین وعوقبت الناقه اذا قطعت عرقوبها

١٤ بلت به غير طیاش ولا دعیش إذ جلن في معركه يخسی به العطب

[C] بلت به اي ظفرت به غير طیاش مأխوذ من قوله طاش سمه اذا  
اخطا الهدف وطاش اذا جبن والرعش الجنان الذي يرعد حين الخوف  
قوله في معوك اي موضع القتال

١٥ فکر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يكتسب

[C] ذكر اي عطف يمشق طعا اي يطعن طعنا مطابقا في جواشنها في  
صدورها الانتساب طلب التواب

—عند جولته 236—Khams Rasâ'il 117, 2—Diw. 'Amir b. at Tufail 117, 2—Khamis Rasâ'il 236—  
خزایة اي انف Kumait (Hor) xviii 248; TA x 112—LA (هزما)—  
خزایة اي انف BM school—  
خزایة اي انف Gamh—  
خزایة نصب (2) BM—وانتهي من الفرار... مخلوطا بالخزایة عصب  
على الحال اراد انه فعل ذلك خزایة

(96) (97) Asâs (غرب) ii 106—  
—خلو التسبيب، تلقيب... (1) (Cairo) i 61—  
الانتساب قال الاصمعي D adds (at end of school.)  
—الثبیب، من غزیره C  
—هو صوت يخرج من الصدر ثانها يقلعه قلمة<sup>٦</sup> يقول أح أح...  
The words from (96-97) are cited from BM.

(98) او ثان D—منحرق، حتى اذا ادرکته Gamh.

(99) Gamh, transposes 99, 100, and D omits this verse.

(100) LA xvi 240—LA (مشق) xii 221; TA vii 70; El Gauh. ii 120—  
El Bat 89—I. Sid. vi 88—Ishâl 9 r, (Cairo) i 31—LA  
—في القدام—Gamh, school...  
—ويروي Gamh—في الاقبال... D omits this verse.

## ١٠١ فتارة يَخْضُ الاعناقَ عن عَرْضٍ وَخَضْنَا وَتَتَضَلَّمُ الْاسْحَارُ وَالْحَجَبُ

[C] فتارة يَخْضُ اى يطعن طعنا جائفا<sup>١</sup> سريعا اى لا ينفرد قوله عن عرض اى عن جانب والاسحار جمع سحر وهو الربة<sup>٢</sup>  
الربة [D] السربة [C] جائفا<sup>٢</sup>

## ١٠٢ يَنْحِي أَهَا حَدَ مَدْرِيٍ يَكْبُوْفُ بِهِ حَالًا وَيَصْرُدُ حَالًا لَهْذِمَ سَلْبُ

[C] الانحناء، الاقبال على الشيء، وقوله لها اى للتكلب والمدربي القرن قوله وتصرد اى ينفرد يعني أنه يطعن طعنا جائفا يصل الى الجوف قوله ليهدم اى قاطع قوله سلب اى طوبيل

## ٣٠١ حَتَّى إِذَا كَنَّ دِحْجُورًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكَلَّا رَوْقِيَهُ مُخْتَضَبُ

[C] قوله اذا ثن اى التكلب قوله مهجوزا اى اصابها الطعن في موضوع حجزتها والحجز المعن وزاهقا اى هالكا زهقت نفسه اى خرجت وقوله روقيه اى قرنيه وقوله مختلف اى مقصوب بالامر

- (101) I.A; يَخْضُ الْاسْحَارَ ix 118; TA v 97 [as يَخْضُ الاعناقَ C, D  
LA]- Mulit 2230—BM (1), BM (2), D, BM  
الحجب هو جلد بين الكرش وموضع BM schol.  
الفؤاد والتكلب ليس له شرشر اتها ثير جلدة قد حجبت ما بين بياض البطن وسوداده  
... سحر وهو الربة عن عرض اى ماثل في ناحية ويتضمن اى  
يشكّل ...

- (102) D, BM, BM (1), BM (2)- BM—حد يدرى<sup>\*</sup>—حد يدرى<sup>\*</sup>—Gambh.  
ينحي يعتمد والقصد في انحراف مدري محدث فوق D—ويتصدّد  
الثور يجوف<sup>١</sup> به يقع به جوف<sup>٢</sup> الكلب اذا طعنه يتصرد ليهدم جازمه<sup>٣</sup> سلب  
طوبيل يعني القرن

- حار [D]<sup>٤</sup> خوف [D]<sup>٥</sup> محمد وفوق الثور حرى [D]<sup>٦</sup>  
ينحي اى يقصد والمدربي المحدث مأخذ من الدرى ...  
Gambh. schol. ...  
حالاً مثراً ويصلد اى يتبعوا اذا وقع في العظم ... سلب اى دقق  
قوله مدري خدا في النسخ ولا يخفى ان الوزن غير In margin is a note  
مستقيم وعلمه مدرة وهو القرن خالمدربي

- (103) I. Sid. vii 152—LA v 198; TA iv 23

فَهَنْئُ مِنْ بَيْنِ مَهْجُورَاتِ بِنَافِذَةٍ وَقَانِظٌ وَضَلَّاً رَوْقِيَهُ مُخْتَضَبُ

— مهجوزا<sup>٧</sup>— مهجوزا<sup>٨</sup>— but in schol.: حتى اذا خر مهجوزا C (1), BM  
حتى اذا خر مهجوزا<sup>٩</sup> رواها وشلا<sup>١٠</sup>— Gambh. — وراهقا<sup>١١</sup>.

## ١٠٤. اَوْلَى يَهُزَ اَنْهَازَمَا وَسَطَلَهَا زَعْلًا جَذَلَانَ قَدْ افْرَخَتْ عَنْ رُوعَهِ الْكَرْبَ

[C] اَوْلَى يَهُزَ اَنْهَازَمَا سَرِيعًا زَعْلًا اَيْ نَشِيطًا جَذَلَانَ اَيْ فَرِحًا قَدْ افْرَخَتْ  
وَالانفراحُ الانثافُ عنْ رُوعَهِ اَيْ عنْ قَلْبِهِ

## ١٠٥. كَانَهُ كَوْكَبُ فِي اِنْرَ عَفْرَيْةِ مَسُومٌ فِي سَوَادِ الْلَّيلِ مَنْقُضٌ

[C] قوله في انر عفرية اي شيطان قوله مسوم اي معلم من السومة وهي  
العلامة تقدير البيت ثان الشور كوكب مسوم منقض في انر عفرية  
في سواد الليل

## ١٠٦. وَهُنَّ مِنْ وَاطِئِ ثَنَيِ حَوَيْتِهِ وَنَاسِحٌ وَعَوَاصِي الْجَوْفِ تَشَحِّبُ

[C] وهن اى الكلاب وقوله من واطئ نوع واطئ نوع ناسح قوله ثنوي  
حويتته الشيايان كالغاليين في الحديث ثان فلان ينصر بدمته وهي  
باوكة مشية بشيايين<sup>1</sup> اى معقوله اليه بتعاليين وعواصي القلب والجوف  
عروق اذا تقطعت لا<sup>2</sup> ترقا اى لا تزال تدفع بالدم  
نقضي ولا [C]<sup>2</sup> الشانين [C]

(104) (فرخ) iv 12; TA ii 272—*يَهُزَ أَهْتَازَأَ* LA ix 364 (روع) LA i 495—*يَهُزَ*

ولى بيدا ii 127 (فرخ) ii 255—*وَلِيْ بِيدَا*—*آسَا* (جذل) vii 255—*يَهُزَ اَنْهَازَمَا*  
— Khiz. i 488—El 'Askari Gambari i 57; k. es Sin. p. 60—Maid. (Cairo)  
ii 19—Lane 1188—Maid. ii 221—Hariri 134 (schol.)—BM (1),  
BM (2), Gamh. D, BM, L\*—*يَهُزَ*—*وَلِيْ بِيدَا*—D schol.  
—*يَهُزَ*—*يَهُزَ* (بيه) يقطع الفلاة والبدة (البدة) القلع زعلا اي يستشيط  
والرجل النشاط والانزام العدو شديد... يهز سرع

(105) Magnū'at 203—Umdah i 203—Kamil 493—De Sacy. Chrest. iii 222,

223—LA ii 172; TA i 432; Asā ii 172; El Gauh. i 93—  
LA (عفر) vi 263; TA iii 411; El Gauh. i 367; Muhib (عفر); (قضب)—

—اثر مقربة Cf. Qor' li 33, 34;

انقضاضه شانقضاض الكوكب في انر

الجن مسوم اي معلم منقض اي منقض

(106) LA xix 298—Naq. 591—BM (1), C (1); Gamh. BM (2)

—*يَتَّسِيْ ثَنَيِ حَوَيْتِهِ*—The tradition referred to in the gloss is of the Caliph

يعنى من (1) Omar, cited I. Athir. Nihaya i 136, lines 5-6. BM

الكلاب ما يطأ، امعاء، ومنها ما ينشج للموت بنفسه

## ١٧ اذاك ام خاっぷب بالسّي مرتعه ابو ثلّاتين امس و هو منقلب

[C] يقول اذاك الشور يشه ذاتى ام خاっぷب صته كذا وكذا والسى<sup>١</sup> ما  
استوى من الارض ابو ثلّاتين فرحاً منقلب اي منصرف  
<sup>١</sup> [C] الشى

## ١٨ شخت الجزاارة مثل البيت سائره من المسووح خدب شوقب خشب

[C] شخت اي دقيق القوائم الجزاارة اي اجرة الجازار صالح العامل  
وكانوا يأخذون القوائم في اجرة الجازار فسميت القوائم جزاارة قوله  
مثل البيت اي مثل بيت العرب من المسووح باقى شخصه قوله خدب  
اي ضخم شوبق اي طويل خشب اي غليظ خشن

## ١٩ كان رجلاه مسماً كان من عشر صقبان لم يتقدّش عندهما النجج

[C] المساك عود يكون في الخبر، والعشر من شبار الشجر وله صمع  
حلو يقال له شجر العشر والعقب عود من اعنة البيت والصفب  
الطويل من خل شى، والنجد بتحريك الجيم الشجر وبالتسكين مصدر

- (107) Hayawán iv 103, 108—El Fárisi 78—I. Qut. Uyín 473  
— شأنه خاっぷب شابار الشجر وله صمع  
LA i 316; TA i 236—LA (سو) xix 110; TA x 190  
— خاっぷب بالسى  
El Gauh. ii 498 (as LA)—I. Sid. xvi 101; viii 52—  
الخاصب Muhibb 19—El Qáli iii 166—BM schol.  
— خاっぷب بالوشى D schol.  
وسمى خاっぷبا لانه اذا أكل الربيع يلط على ساقيه واحمرّ ساقاه واطراف  
ريشه... منقلب راجع الى فراخه  
— والسى موضع يتجدد Cf. Zoheir Abl. p. 76 n. 16; 'Alqama  
p. 26 note (١٩).

- (108) Diw. Samau'al b. 'Adiyá 13—Hayawán iv 103—Wuhúsh 315, 316—  
El Fárisi 73—LA v 205 (شخت) LA ii 355;  
TA i 598 (خدب) —Kámil 149—C شحب الجزاارة مثل جزر (٢٠)  
— شحب (جزر) (شحت) LA vi 251; TA iii 403—LA xii 329; TA  
vii 145; El Gauh. ii 137—I. Sid. vi 7—LA (سبق) i 152; TA i  
299—Naq. 182—Asás ii 277 (نجج) —سبقان

## ١١٠ الْهَاهُ وَتَنُومُ وَعِقْبَتِهِ مِنْ لَا تُنْحِيَ الْمَرْوُ وَالْمَرْعَى لَهُ عَقْبٌ

[C] من لاح اى ما لاح من نبت مرعى فيه حجارة بيس والمرء جمع المرء وهي الحجارة البسي تلوح من بياضها وعقبتها يقال عقبة الماشية المرعن ان ترعى الخلة عقبة ثم تحول الى الحمض عقبتها وكذلك اذا تحولت من الحمض الى الخلة والخلة عقبتها

## ١١١ يَخْلُلُ مَخْتَنِعًا يَبْدُو فَتَنَكِرُهُ حَالًا وَيُسْطِعُ أَحِيَا نَفْسَهُ

[C] مختنعا اى مطاطئ رأسه ويستطيع اى يرفع رأسه وينصبه فتحسب انه الظالم وقوله فتنكره اى يظهر فلا تعرف

## ١١٢ كَانَهُ حَبْشَى يَبْتَغِي أَثْرَا لَوْ مِنْ مَعَاشِهِ فِي آذَانِهَا الْحَرْبُ

[C] اى خان الظالم حبشي في سواه يتغى اى يطلب اثرا وقوله [من] معاشر في آذانها الحرب اى سندى من السودان الذين في آذانها ثقب

## ١١٣ هَجْنَعَ رَأْحَ فِي سُودَاءِ مَخْمَلَةِ مِنْ الْقَطَائِفِ أَعْلَى ثُوبَهُ الْهَدْبُ

[C] البحفع الظالم الواسع الخطأ، قوله مخملة قطيفة سوداء لها خمل وهي من أkickية العرب والهدب جمع هدبة وهي هدب الازار

(110) Mulyit 1433—Hayawán iv 103, 112—I. Qut. ‘Uyún 472—LA (عقب) ii  
107; TA i 390—El Gauh. i 83—El Qáli i 187—Bronnle 14 [note]  
وعقبته خانها توبيه منها أخلف الحجارة لاثم  
I. Sid. xii 13—BM schol.  
... الْهَاهُ اى شغله ... وعقبته اى الذي  
Ganh. schol.—المرء ما لاح منه  
In C at the end of the schol.  
—يُنْتَ بعده ... عقب اى مرة بعد مرأة  
... وعقبته اى ما يقع من راعيه  
to next verse is added :

(111) Asás i 287—LA x 18; TA v 380 (سطع)  
—ظلال فتنكره حينا—I. Sid.  
viii 54—LA (خضع) ix 426; TA v 319—Ganh.  
Ganh. schol.—  
—حيانا ويزمر احيانا  
ويروي يستطيع اى يرفع رأسه

(112) I. Duraid geneal. 52—LA i 230; TA i 336; (خوب) i  
—Káne حبشي في خمائله—Ganh. schol.  
والخمائل جمع خميالة وهي الشجر الملتف وال Herb الثقوب في الآذان  
من معاشر يقول كأن الظالم حبشي اى—BM schol.—يعنى الزنج والنوب  
يبحثي اثرا لأن قد—سندى واتها جعله في هذه الصفة للونه  
خضع رأسه الى الارض للمرعى

(113) Wuþúsh 309, 310—LA x 247; TA v 556; El Gauh. i 634—  
—(هَجْنَعَ) (خَمْلَة) vi 224—TA vi 279—D schol.  
LA (هدب) ii 279—TA (قطف) vii 311—D schol.  
... البحفع الطويل

## ١١٤ أَوْ تَحْدِيدُ أَضْعَفَ الْأَبْلَانَ حَادِجَةَ بِالْأَمْسِ فَأَسْتَخِرُ الْعَدْلَانَ وَالْقَبْتَ

[C] البطان حبل يشد على البطن خاتمير حبل يشد على الصدر قوله حادجه الحادج الذى يشد على البعير [الحادج] وهو مرتب من مراصب النساء وهو الحمل أيضاً

## ١١٥ أَضْلَهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةَ صَدْرًا عَنْ مَطْلِبِ وَطْلِيِّ الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ

[C] كلبة ابل منسوقة الى بنى خلب وطلب مقصود يقصده قوله في أول البيت اثله اي ضعفه يقول اضل هذا البعير راعيا ابل كلبة هي من ابل بنى خلب لانها سود وقيل اراد راعيا امراة كلبة نسبة الى بنى خلب وهي قبيلة والمطلب الماء، الذى اذا شربته الابل اطليها الكلأ وقيل التدللا نفسه وقيل المطلب الماء البعيد الذى لا ينال الا بطلم شديد ومشقة والطلى الاعناق واحدتها طلية واثنا اثاف الطلى الى الاعناق والمعنى واحد لاختلاف اللغتين وذلك جائز وطلى الاعناق تضطرب اي تتحرك لانها اصدرها باغين ووتبا يقول كان هذا الظليم اما حبشي او من معاشر السودان من الزنج اي غيرهم او بغير مقدم وهو الذى قد اتىهم سنة وهو ان يتشي ويوضع فى سنة واحدة او يسدس ويؤول فى سنة او جمل اضعف البطان حادجه وهو الذى يشد عليه الحديج ولم يعطنه ابطانا جيداً فاستاخر العدلا

فضاع صدرا باغين فتوائب [C]

(114) LA xvi 202; TA x 112 LA xv 362; TA ix 18—Haffner 108—C, D transpose e. 121 to follow n. 113—D schol. يقول شأن هذا الظليم حبشي او من بعض السودان من الزنج وغيرهم او بغيره BM schol. متقدم اتىهم سنا بعد سن وهو بين ... here there is a lacuna ... يزيد او كان هذا الظليم جمل قد اضعف حادجه لم يعطنه ابطانا جيدا لمن يشد فاستاخر عدلا وقبته والحادج الذى يشد بالحدج وانها جعل هندي لانه جعل جناحى الظليم مسترخيين خانهما مستاخرون ... شبه الظليم في شبر جناحيه بالعدلين المتأخررين من ... Gamh. schol. but as to متقدم see LA xv 362. وراء سام البعير لما انقطع البطان عنهم

(115) I. Khalaw 24—Gamh. — وكلبة 200 (an unusual form)—Haffner. — وطلبا C حدرا D عن صادر مطلب قطعانه عصب، كلبة غلا عن مطلب قارب وراوه (طلب) I. Sid. xiii 263; LA ii 48; TA i 356 (طلب) (2) LA 237—BM. BM—عُصْبٌ، رَاعِيَا كَلْبِيَّةَ—مطلب (1) El Qali ii 244—Gamh. schol. اثله اي ضعفه كلبة منسوقة الى خلب وهي قبيلة من النمر والصادر الواقع من الماء والمطلب بعيد قطعانه جمجم قطعه والعصب الجماعات ... يقول اضل هذا البعير راعيا ابل كلبة من ابل خلب —D schol. — BM schol. —لانها سود وقيل اراد راعيا امراة كلبة والطلى الاعناق ... صدرا يعني الراعيين عن مطلب الماء الذى لا يدرك الا بعد طلب شديد قوله وطلى الاعناق تضطرب لانهما قابيان إنما انهم Gamh. transposes e. 117 to this place.

## ١١٦ فَاصْبَحَ الْبَكْرُ فِرْدًا مِنْ حَلَائِلِهِ يَرْتَادُ أَحْلِيلَهُ أَعْجَازَهَا شَذْبٌ

[C] البكر الفتى من الابل وقوله يرتاد<sup>۱</sup> اي يطلب والاحليلة جمع حلّى وهو نبت اذا كان وطبا فهو نصي واذا كان يابسا فهو حلّى وقوله اعجزها اي اصولها شذب اي تشذيب مما اخللت وتشذيب الشجر تبذيبها وقطع اصولها

<sup>۱</sup> [C] يوتد

## ١١٧ عَلَيْهِ زَادَ وَاهْدَامُ وَأَخْفِيَةٍ قَدْ كَادَ يَسْتَلِهَا عَنْ ظَلِيرِهِ الْحَقْبِ

[C] اهدمار اي اخلاق الشباب ويستلها<sup>۱</sup> اي يجذبها والحقب جبل يشد اسفل من التصدير

<sup>۱</sup> [C] وينقاد

## ١١٨ كُلُّ مِنَ الْمُنْظَرِ الْأَعْلَى لَهُ شَبَهٌ هَذَا وَهَذَا قَدِ الْجَمْرِ وَالنَّقْبِ

[C] اي كل واحد من هؤلاء اعني الثور الوحشى الخاصل الظليم والجمل المقحرم سوا، في قد الجمر

(116) A. Zaid al-Anṣārī k. en. Nab. 23 من صواحبه i 469; TA i 311; LA (الف) x 353; TA vi 43; El Farīd, ii 10 من صواحبه —— من الألقاب —— حلالله... C\*, D, Gamh., BM (2), BM (1)

(117) LA —— خَادُ يَجْتَرُهُ —— Gamh. (as LA) —— الاهدم اخلاق الشباب واحدها ددم —— D schol. —— ينقاد —— اهدمار وآخفية —— وآخفية اي اكثبة الواحد خفاء والحقب الحزام على حقوق البعير يقول خلما ذكرت لك من النظر

(118) El Farīd 69 —— من النظر هذا الحبشي والسندى والبعير المقحرم شبه من هذا الظالمير قد الجمر كل من النظر —— BM schol. —— اي جسمه مثل جسمه سوا، والنقب الاولان الاعلى اي البعيد يقول خلما ذكرت لك من هذا البعير المقحرم له شبه —— من هذا الظالمير هذا يعني به المقحرم وهذان يعني الحبشي والسندى كل يعني هذه الاشياء من المنظر الاعلى يعني احسن Gamh. schol. التشيه والصورة قد اي مشبه<sup>۱</sup> الذي لا يزيد ولا ينقص قال <sup>۲</sup> ابونا معد قدنا من اديمه <sup>۳</sup> يقول ان الظالمير يشبه الحبشي او البيت او البكر <sup>۴</sup> ابونا إيسا: The quotation is from Diw. xxx ۵ ۷۷, where it stands: قدرنا من اديمه <sup>۵</sup> يعني بهذا المقحرم وبهذين الحبشي BM (1) schol. <sup>۶</sup> and similarly BM (2). والسندى ...

<sup>۱</sup> [Gamh.] مشيه

١١٦ حتى إذا أتيق أمسى شام افريخه وهن لا مويس نايا ولا كشب

[C] البِيْقُ ذَكَرَ التَّعَامَ شَامَ نَظَرًا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ افْرَاحُهُ لَا مُؤْسِىٌ  
يَعْنِي لَيْسَ افْوَاحَهُ بَعِيدَةً فَيُبَاسِ منْ طَلْبَهَا وَلَا قَرِيبَةً مِنْهُ فَيُدَرِّكُهَا  
سَوْعًا وَالْكَثْبُ الْقَرْبُ وَالنَّأْيُ الْعَدُ

پونس [C]

١٢٠ يرقد في خلل عراض ويطرد حَفِيف نافحة عَشَنُونَها حَصْب

[٦] قوله يرقد<sup>١</sup> يعني الظالمين يعودون سريعاً عرّاساً<sup>٢</sup> غير كثيرون<sup>٣</sup> الرعد والبرد حفيه اي صوتها ناتجة ريح شديدة تأتي بمطر<sup>٤</sup> عظيم وبرد عنيونا أوائلنا حصبة الته، فيها حصر، من شدة همومها وتراث

<sup>١</sup> [C] بول <sup>٢</sup> عراض [C] <sup>٣</sup> كسر [C] <sup>٤</sup> يامع [C] <sup>٥</sup> كلبا [C]

١٤٣ تبرى له حلة خرجاً خاجنة فالخرق دون بنات البعض منتهب

[C] تبرى اي تعرض صلعة صغيرة الرأس يعني النعامة خرجا، فيها ساد وبياض خاصعة مستكنة ذليلة والخروق الارض الواسعة البعيدة تخترق فتذهب بنات البيض [الفراخ] وقوله دون اي امام افراجهما كما قيل دون البئر سرى اي قيل الوصول اليه وقوله منتب اي يابس

(119) D. Asas i 337—مونس نایا—Khiz. i 561—El 'Askari 80—

١. *Sid.* ix 109—Gamb. لا مؤيس منه—نائٍ (—سامر).

هُنَّ لَا شَيْءٌ مُؤِسٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِفْرَاغَ لَيْسَ بِالْبَعِيدِ مِنْهُ بُعْدًا مُؤِسًا

**يؤسّهُ** ان يحلّ بها

(120) LA (حصب) i 310—LA (نفخ) iii 205; Asas ii 303; El Gauh. i 165—

LA (عرض) viii 319; TA iv 406; El Gauh. i 509—LA (رقد) iv 165—

نافحة - عنوانها 561 i - Khiz. - عراس و يتبعه Gamb.

... يلفحه اي يرميه والحفيف الصوت - Gamb. schol. - ويلفحه حفييف

يقال **RM school**—والنافحة الريح الشديدة الحارة عثونها ما تقدّم منها

—ارقد وارمدد في عدوه اذا سرع  
verse 108 of 1).

(121) C(1) - منصب (قيمة) ii 317; ينتسب LA ii 272; TA i 497.

—معلمة خرجاء (Khiz, i. 561) —متهم —BM, C, D, BM (I) —بنات الصعب

تبرىء اي تعارض وتفعل. *Gamh. schol.* صلة ادمة. بنت الفقر. *Gamh.*

شأنها ينتهي الأرض ينتهي ... بناءات الفقر الطارق فيها

انتهاناً خانها باخلانها من شدة العدو

32

## ١٢٢ كَانَهَا دَلُو بَئْرٌ جَدَ مَا تَحْمِلُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا الْكَرْبُ

[C D] **كَانَهَا** يعني النعامة دلو البئر انقطعت نسقطرت والكرب الحبل الذى يشد به طرف العروة ثم ينسى ثم يثبت ليكون هو الذى يلى الماء، فلا يعنى<sup>١</sup> الحبل الكبير [والماه] الذى يجذب الدلو [والماه] الذى يجعل الماء فى الدلو من البئر الفوق للنفوق والتحت للتحت <sup>١</sup> [C] [C]

## ١٢٣ وَيَلْمَهَا رُوحَةٌ وَالرِّيحُ مُعْصِفَةٌ وَالْغَيْثُ مُرْتَجِزٌ وَاللَّيلُ مُقْتَرِبٌ

[C] **وَيَلْمَهَا** كلمة واحدة تقال للشىء عند العجب وروحه اي رواحاً ومعصفة شديدة الرياح ومرتجز مصوت بالرعد خفيته سريع الوقع

## ١٢٤ لَا يَذْخِرَانِ مِنَ الْإِيْغَالِ بَاقِيَةً حَتَّى تَكَادُ تَفَرَّى عَنْهُمَا الْأَهْبَ

[C] لا يذخران اي لا يعيان اي الظليم والنعامة والإيغال شدة العدو وتفرق تشق<sup>٢</sup> الاهب الجلود الواحد اهاب <sup>٢</sup> تشق [C] [C]

## ١٢٥ فَكُلَّمَا هَبَطَا فِي شَوَّلٍ شَوَّطُهُمَا مِنَ الْأَمَاكِنِ مَفْعُولٌ بِهِ الْعَجْبُ

[C] **الثَّاوُ** البق يقال لا يدرك شاؤه وهبطا اي نزل واشوط العدو على وجه واحد يقال عدا شوطا وطاف بالبيت سعة اشواطا وشاؤ الطلاق في الجرى مفعول به العجب من شدة الجرى يريد انها يتثنى الغبار من كل مكان يطأته وبه العجب اي يكون فيه عدو عجب

(122) El Qāli ii 249—Khiz. i 561—Asās i 168—Gāmī—خانه، **كَانَهَا**—خون (خون) ii 561—Gāmī—خانه BM (1), BM (2), BM, C, D, C\*—BM schol. in الكبير to ثم ينسى The words from the gloss are taken from El Gāmī. وَخَانَهُ الْكَرْبُ اي انقطعت الفوق للنفوق والتحت للتحت : **وَالْمَاهُ** الذى يجذب الدلو are supplied from D (which ends here), and the words **وَالْمَاهُ** which follow are supplied on conjecture. Cf. Ahl (Zohair) p. 76, r. 21.

(123) Mubīt 2296—Asās ii 348—Khiz. i 560; cf. pp. 561-563—Gāmī. **وَاللَّيلُ** مقترب اي قد قرب—**فَرَوْحًا** روحه والريح عاصفة

(124) El Askari 61—Magmū'at 203—Khiz. i 561—El 'Ukb. ii 168—Gāmī. . . . يقول اوغل الرجل في البلاد اذا مضى قابعه . . . .—قوله باقية لا يعيان من عدوهما شيئاً الا اخراجاه . . . .—Gāmī BM schol. يذخران يختزنان . . . . الإيغال ضرب من السير schol.

(125) مفعول به يعني—فَكَلَّ ما هبطة ii 137—Gāmī, schol. **الْحَرْبُ**—Gāmī, schol. F\*

١٢٦ لَا يَأْمُنَانِ سِبَاعَ الْلَّيلِ أَوْ بَرْدًا إِنْ أَظْلَمَا دُونَ أَطْفَالٍ لَهَا لَجْبٌ

[C] لَا يَأْمُنَانِ اى الظليم والنعامة ان اظلما اي دخلا في ظلام الليل كما  
قاله سبحانه وتعالي ﷺ فإذا هم مُظْلِمُون<sup>١</sup> ﷺ واللجب الصوت العالى  
المختلط

<sup>1</sup> Qor. xxxvi 37

١٢٧ جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ ذُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا إِلَّا الدَّهَاسُ وَامْ بَرَةٌ وَابْ

[C] اي قشر البيض قال الشاعر ﷺ يُكْسِرُ قِبْضَ بَنِيهَا وَتَهَا<sup>١</sup> اراد بالقبيض قشر  
البيض وبالبنها، بضم التون الزجاج والذعر التي لا ريش عليها والاذعر لا  
شعر على جده والدهاس الرمل اللين السهل

<sup>1</sup> cited LA xx 221

١٢٨ كَانَمَا فَلَقْتَ عَنْهَا بِيَلْقَعَةً جَمَاجِمَ يَبِسٌ أَوْ حَنْظَلٌ خَرْبٌ

[C] الفلق الشق قال تعالي ﷺ فَلَقَ الْحَبَّ وَالْتَّوْي١ ﷺ وبالبلقة الصمرا،  
الخالية من النبات والشجر والابنية وقوه عنها اي عن الفراخ والجماجم  
عظام الرؤس وخرب قد اخرج ما في جوفه من الشحم

<sup>1</sup> Qor. vi 95

١٢٩ مَا تَقْبِضُنَّ عَنْ عَوْجِ مُعَلَّفَةٍ كَانَهَا شَامِلٌ أَبْشَارَهَا جَرْبٌ

[C] تقبيض تقلق عن عوج غير مستقيمة شامل ابشرها جرب الجرب  
جثة في الجد معروفة لانها سوداء

(126) سِبَاعَ الْأَرْضِ، C, D, C<sup>o</sup>, I.<sup>o</sup>—ان اهبطنا دون اطلاع لها لجب او بيردا Gamh.

BM omits the verse but gives the schol.

(127) LA (دهس) vii 392; TA iv 156—El Qāli i 35—In Gamhara this is  
verse 130.

(128) ... قال BM—يَبِسٌ (2) BM—يَبِسٌ، كَانَهَا (1) BM—قلقت D  
شَبَهَ بِيَبِسِ النَّعَمَ حِينَ خَرْجِ الْفَرَاجِ مِنْهُ بِجَمَاجِمَ يَبِسٌ أَوْ حَنْظَلٌ قَدْ  
يُبَسَّ اى (1) schol. — اخرج ما فيه بلقة موضع متوى لا شى، فيه  
حنظل يابس

(129) تَقْبِضُنَّ (2) BM—خرب، تقبيض BM

١٣٠ أشداقياً كصروع النَّبِعِ فِي قُلْلٍ مِثْلَ الدَّهَارِيِّ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا ذُغْبٌ

[C D] النَّبِعُ شَجَرٌ كَصَدْوَعٍ الْعِيدَانُ مِنَ النَّبِعِ وَالْمَصْدُوعِ الشُّقُوقُ وَالْقَلْلُ رُؤُوسُ  
الْجَيْلُ وَالْدَّهَارِيِّ اجْمَعُ دَحْرُوجَةُ وَالْدَّحْرُوجَةُ [C] مَا يَكْتُلُ<sup>١</sup> وَيَدْحُرُجُ  
أَمْثَلُ دَحْرُوجَةِ الْجَعْلِ مَا اشْبَهُهَا وَيَدْوِرُ<sup>٢</sup> وَبِرْوَى كَصَدْوَعِ الْبَيْلِ [C]  
يَزْقُ [C]<sup>١</sup> يَكْتُلُ [D]<sup>٢</sup>

١٣١ كَانَ اعْنَاقَهَا كَرَاثٌ سَائِفَةٌ طَارَتْ أَفَانِيْهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

[C D] السَّائِفَةُ الرَّوْمَلَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ لِفَانِيْهِ أَكْيَامَهُ شَبَّهَ اعْنَاقَ الْفَرَاجِ بِدَمَالِقٍ<sup>١</sup>  
الْكَرَاثُ فِي رُؤُوسِهَا الْثَّمَرُ وَالْبَيْشُرُ شَجَرٌ تَمَرٌ اغْصَانُهُ طَوِيلٌ فِي رُؤُوسِهَا مُثَلُ  
الْخَرْزُ<sup>٢</sup> سَلْبٌ أَيْ سَقْطٌ وَرَقَهُ

<sup>١</sup> [C D] بِزَمَالِيقٍ [C]<sup>٢</sup> عِيدَانًا [C]<sup>٣</sup> الْخَرْزُ [C]

الطويل

٣

ا خَلِيلٌ مَا بَيْ مِنْ غَرَاءِ مِنْ الْهَوَى إِذَا أَصْعَدْتُ فِي الْمَصْعِدِينَ عَلَابٌ

[D] أَصْعَدْتُ ذَهْبَتْ مَصْعَدَهُ وَعَلَابٌ اسْمُ امْرَأَهُ وَهُوَ مِنْيٌ عَلَى الْكَسْرِ وَلَكَنَّهُ  
رَعْهَ بِفَعْلٍ

- (130) Muhiṭ 629—LA (قلل) xiv 84; TA viii 85; El Gauh. ii 232—  
— كَصَدْوَعٌ—El Gauh. i 149—  
— دَحْرُوجٌ (دَحْرُوج) iii 90; TA ii 39—  
— كَصَدْوَعٌ—El Gauh. schol.  
— لَهَا ذُنْبٌ—C—الرَّغْبُ لَمْ يَقُ—اشْرَاقَهَا<sup>\*</sup>—L—عنْ قَلْلٍ  
— الْدَّهَارِيِّ وَهُوَ مَدْحُرٌ (2)—BM—وَالْدَّهَارِيِّ مُثَلُ الْجَوْزِ تَلْعَبُ بِهِ الصَّبَيَانُ  
— مِنْ شَيْءٍ—Mثَلُ الْبَنْدُوقَةَ

- (131) Muhiṭ 1028—LA (سلب) i 454, 455; TA i 301; El Gauh.  
i 63; LA (سوف) vii 125; TA iii 621; El Gauh. i 418—LA (سوف)<sup>!</sup> (k. en-  
سلب) TA vi 147; El Gauh. ii 34—Asās (لف) ii 230—El Asmā'i (k. en-  
سلب) ... فَشَبَّهَ اعْنَاقَ الْفَرَاجِ بِدَقَّةٍ—BM schol.—هَيْشَرٌ شَلْبٌ—L<sup>\*</sup> (Nabāt)  
— الْكَرَاثُ وَعَلَيْهِ ثَمَرٌ وَهَيْشَرٌ يَشْبَهُ الْجَرْجِيرَ وَالْسَّلْبُ الَّتِي لَقْتَ مَا فِيهِ مِنْ  
الْحَبَّ

(٤)

- (1) D—صَعَدَتْ، عَرَآ—This pair of verses is not to be found in any MS of the  
Diwan but D.

فَلِتْ ثَنَيَا عَتَكَ قَبْلَ أَحْتِمَالِهَا شَوَاهِقُ يَبْلُغُنَ السَّحَابَ صِعَابُ

[1] الشايا الطرق من الجبال الواحدة ثنية وال Shawahiq الجبال الطوال يقول  
ليت ثانيا جبال العنك شواهي حتى لا تتجاوز هذه المرأة لانه يكره فراقها

البسيط

٣

أَذْرَقَ الْعَيْنَ إِذَا جَلَوْرَتْهُمْ سَرَقَا مَا يُسْرِقُ الْعَبْدُ أَوْ نَابَاتُهُمْ كَذِبُوا

٢ تَلَكَ أَمْرُوا الْقَيْسِ مَحْمُرٌ عَنَافِقُهَا كَانَ أَعْنَاقُهَا فَوْقَ اللَّهِ الْحَرَبُ

[C] يقول هم عجم عناقهم حمر والحرب الصمغ الا حمر الواحد صورة

البسيط

٤

أَفْنِكَرْتَ أَنْتَ دَبْعَ الدَّارِ عَنْ عَفَرٍ لَا بْلَ عَرَفَتْ فَدَمْعُ الْعَيْنِ مَسْكُوبٌ

٣ بِالْأَشْيَاءِ اَنْتَحَاهَا بَعْدَ سَاكِنِهَا هَيْجَ مِنَ النَّجَمِ وَالْجُوزَاءِ مَهْبُوبٌ

[C D] الاشيام جبلان هيج ريح توحى تهت بشدة والنجم يعني الثريا

٤ قَفْرَا كَانَ أَرَاعِيلَ النَّعَامَ بِهِ قَبَائِلَ الرَّزْنَجِ وَالْجَبَشَانِ وَالنَّوْبِ

٥ هَيَهَاتٌ خَرْقاً إِلَّا أَنْ يَقْرِبَهَا ذُو الْعَرِشِ وَالشَّعْشَعَانَاتِ الْهَرَاجِيبُ

[C D] هيئات اراد بعدها خرقا، والشعشاعات الطوال يعني الابل والبراجيب  
الطوال واسدها هرجب

(2) عنك قل. عنك. anon.—LA xii 351; TA vii 159—Yāqūt (s.v.)—فليت D.

(٣)

(1) LA (ثانية) C—أَوْ نَابَاتُهُمْ C—These verses are not in  
D—cf. Kashshaf 866, on Sur. xx v. 102.

(2) Iskāfi 185—آنها C—صرب

(٤)

(3) C—C\*—هربوب—For الاشيام cf. LA xv 224; Yāqūt i  
274, 287; Diw. lxxv v. 2; Lane 1454.

(4) Khiz. i 123; C—ان يقل بها—يقربها—cf. Diw. lxxv 50; practically the  
same verse.

## ٥ مِنْ كُلِّ نَصَاحَةِ الْذِفْرِيِّ يَمَانِيَّةٌ كَانَهَا أَسْعَفَ الْخَدِينَ مَذُوبٌ

[C D] الذفري في قفا البعير وهو الموضع الذي يخرج منه عرقه عن يمين وشمال نصاحة تتضمن بالعرق يمانية من ابل اليمن اسعف الخدين يعني توراً والسفعة السواد في خديه تغيرت الى الحمرة مذوب فزع مرعوب

## ٦ إِذَا أَكْسَتْ عَرَقاً جَوَانَا عَلَى عَرَقٍ يُضْحِي بِاعْطَافِهَا مِنْهُ جَلَابِيبٌ

[١١] يقول عرقاً بعد عرق الجنون الاسود وعرق الابل اول ما يخرج أسود فإذا غب اصفر واعطافها جوانها والجلابيب التوب

## ٧ تَخْتَالَ بِالْبَعْدِ مِنْ حَادِي صَوَاحِبِهَا إِذَا تَرَقَضَ بِالْأَلِ الْأَنَابِيبُ

[C] الآل السراب والأنابيب الأرض المستوية واحدتها انبو布

## ٨ كَمْ دُونَ مِيهَةٍ مِنْ خَرْقِ وَمِنْ عَلَمٍ كَانَ لَامِعٌ عَرِيَانٌ مَسْلُوبٌ

[C D] خرق فلة تنخرق فيها الريح تجي، وتذهب والعلم الجبل والعلم في الأرض الذي يبتدىء به للطريق واللامع الذي يشير بهب من بعيد الى غيره يقال لمع بشوه وألمع اذا أشار به

## ٩ وَمِنْ مَلِمَعَةِ غَبَرَاءِ مَظْلَمَةٍ تَرَابُهَا بِالشَّعَافِ الْغَيْرِ مَعْصُوبٌ

[C D] ملمعة ارض تلمع بالسراب والشعاف رؤوس الجبل معصوب<sup>١</sup> لاصق ثابت

<sup>١</sup> [C]

## ١٠ كَانَ حِربَاهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ ذُو شَيْبَةٍ مِنْ رِجَالِ الْهَنْدِ مَصْلَوبٌ

(5) مذوب—D—Mذوب C—Mذوب\*

(6) منه، عن عرق—D—منها C

(8) Khiz. i 123; Magmū'at 133—The tenwin is dropped in عَرِيَانٌ by poetic license.

(9) —بالشعاف الغير معصوب، ملمعة الارجأة موحشة D—Khiz. i 123.

(10) (Magmū'at 133—Abu l'Alā. Saq. ii 76—حرباءه—والشمس ماتعة ذو سيبة—D—فو سيبة—D—ذو شيبة—omitted in C. Khiz. i 123

الطويل

٥

١ وَقَتْ عَلَى رَبْعِ لِمَيَةِ نَاقَتِي فَمَا زَلتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخْاطِبُهُ  
 ٢ وَاسْقِيَهُ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْشَهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارَهُ وَمَلَاعِبَهُ

[C D] اسقيه ادعوه بالسقيا اقول سقاد الله وابته اشكوا اليه

٣ يَأْجُرُونَ مَقْفَارَ بَعِيدٍ مِنَ الْقَرَى فَلَأَةٌ وَحْتَ بِالْفَلَّةِ جَوَابَهُ

[C D] اجرع مكان يجرع فيه رمل مقفار قفر ما به احد ويروى باجرع محلان  
اي تحل فيه الناس

(٥)

- (1) Tazyin 79—Masāri' 137—Tabari Tafsir xiv 14—Es-Suy. Ham' iii 108—LA (سقى) xix 114; TA x 180 (سقى)—El Gauh. ii 495 (as LA) and TA also give reading of text)—Muhit (سقى)—El Gauh. ii 495 (as LA)—I. Sid. xii 11 (as text); but xiv 169; Sibaw ii 249; C (1); Coupry 153—ابكي حوله—Nawâdir 213—Murt ii 11—El Bat 409—Howell ii 269—Ajdâd 63—Adab 490—Es-Suy. Shaw 210—Gamh. 40—TA viii 156; vi 268—'Aini ii 176—Agh. xvi 116—Agh. xvi 130; Es-Suy. Shaw 210; El Qâli iii 125; 'Iqd. iii 361; Gâhiyah l. d. Beautes 335; Tazyin 79 cite a verse (not found in the MSS of the Diw.):

لَمْ يَأْذِ سَرَحْتُ مِنْ حَبْتِ مِنْ سَوَارِحٍ عَلَى الْقَلْبِ أَبْتَهُ جَمِيعًا عَوَازِيْهِ

عن القلب انته، غواربه، امه، غواربه، ابته، غرائيه، انته، ابته، بليل عوازية—From Agh. etc., its place must lie between v. 2 and v. 20.

- (2) LA (سي) xix 170—Asâs i 22—Tabari Tafsir xiv 14—Asâs [sic]—Az. Zârûni i 41—Es-Suy. Ham' iii 109—Agh. xvi 116—Es-Suy. Shaw 210—'Aini ii 176—Ajdâd 63—El Bat 409—Howell ii 269—I. Sid. xiv 169, xii 11—Murt ii 11—تجاويني احجاره—ابته يتكلمني—مما ابته—LA (سقى) xix 111; TA x 180—Nawâdir 213.

- (3) 'Aini ii 176—El Bat 409—C, C\*—وَحْقَب—Sibaw. ii 249.

**٤ يَهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْبَنْ مَتَنْ وَجْرَدُ اثْبَاجُ الْجَرَائِيمِ حَاطِبَه**

كُلَّ بَقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بَنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ سَمِيتَ بِذَلِكَ لِاعْتِرَافِ الصَّبَيَانِ فِيهَا  
فَوْبَنْ قَلْعَنْ يَقُولُ قَلْعَنْ مَا فِي الدَّارِ مِنَ النَّبَاتِ وَالثَّابِجِ الْأَوْسَاطِ  
وَالْجَرَائِيمِ أَصْوَلُ الشَّجَرِ وَثَبَجُ الشَّيْءِ ظَهُورُهُ يَقُولُ جَرْدُ الْحَاطِبِ مَا فَوْقَهُ  
الْجَرَائِيمِ وَالْعَيْدَانِ

نبات [C]<sup>1</sup>

**٥ تَمْشِي بِهِ الشِّيرَانُ كُلُّ عَشَيَّةٍ كَمَا اعْنَادَ بَيْتُ الْمَرْزِبَانِ مَرَازِبَه**

[D] المرزبان ملك الفرس والمرازب ملوك الفرس

**٦ كَانَ سَاحِقَ الْمُسْكِ رِيَا تَرَابِهِ إِذَا هَضَبَتِهِ بِالظَّلَالِ هَوَاجِبَه**

[C D] الريبا الوائلحة الطيبة هضبته اي امطرته والظلال جمع طل وهو الندى

**٧ إِذَا سَيَرَ الْهَيْفَ الصَّبِيلَ وَاهْلَهُ مِنَ الصَّيفِ عَنْهُ أَعْقَبَتِهِ نَوَازِبَه**

[C D] الـهـيف الـرـيح الـحـارـة يقول جاء الصـيف واصـرف الـحـق وهم اـهـل الصـبيل  
يعـني اـصـحـاب الـخـيل وـالـنـوازـب الـظـباء يـقال نـزـب الـظـبي نـزـبـا وـنـزـبـا إـذـا  
صـاح يـقول هـذا الرـبع إـذـا اـرـحل عـنـه اـهـلـه [اعـقبـتـه الـظـباء]

**٨ نَظَرْتُ إِلَى اَطْعَانِ مَيِّ كَانَهَا دَوْلِيَّهُ مَيِّسَ تَمِيلُ ذَوَابَهُ**

[D] الميس شجر وذواب عاليه

(4) —قوين—وجددن. قرین (1)—C, D, C\*, L\*—C\*—  
—cf. verse of Hishām (brother of Dhu'r-Rummah) cited LA (معروفة)  
vii 30; TA iii 547.

(5) —Aini ii 176, 177—I. Sid. xv 170 يُمْسِي بِهَا

(6) —Aini ii 177.

(7) Asās ii 24. اَعْقَبَتِهِ الظَّباء (صَبِيل) at end of the schol., on conjecture.

(8) —Maṣāri‘ 138—مَيِّسِ (1)—ذَرِي التَّجَلُّ او اَثْلِ تَمِيلُ ...  
كَانَهَا ذَرِي تَازِين 79—Agh. xvi 130; El Qāli iii 125, 165—Iqd. iii 361;

النَّخْلُ او اَثْلِ

[1] سواكب دموعه يقول اغوروچ حفته اذا امتلأت دموعا

١٠ هُوَ أَلِفْ جَاءَ الْفَرَاقُ فَلَمْ تَجْلِ جَوَائِلُهَا أَسْرَادُهُ وَمَعَانِيهُ

[C 11] يربى ابديت هو آلف ولم تجل<sup>1</sup> جواثلها يقول لم توجه وجهها  
شكوكك لم ادر الامر الا مداره<sup>2</sup> والمعنى لم تجل اسراء و معاناته جواثلها  
يقول له تعائب على الفراق و يربى ولم تجل<sup>3</sup>

١١ طعائين لم يخلن إلا تنوفة عذاء إذا ما البرد هبت جنابه

[C D] توقف فلاة عذاة<sup>١</sup> سبلة بعيدة من المياه وواراد بالجناه الجنوب والشمال  
غذاء [C E]

١٢ يُعرجُن بالصَّمَانِ حَتَّى تَعْذُرَتْ عَلَيْهِنَ أَرْبَاعُ اللَّوْيِ وَمَشَارِبُهُ

[٣١] تعذر امتناع ويروى ارتاء اللوى منقطع الرمل

- (9) Masári' 138—Agh. xvi 130—فَاسْبِلَتِ الْعَيْنَانَ وَالْقَلْبَ  
—Iql. iii 361—فَاسْبِلَتِ الْعَيْنَانَ وَالصُّدُورَ—El Qálí iii 125—فَاعْرَيْتِ الْعَيْنَانَ  
—Tazýin 79 (as Qálí iii 165)—C, D, Agh.—I., C (1)  
فَأَشْعَلْتِ النَّبَرَانَ ... Gálhíz l. d. B. 334—عَلَى

(10) Es-Suy. Shaw 210—حَوَالَتِهَا مَعَايِهَ خَافَ الْفَرَاقَ وَلَمْ يَحْلِ  
—Agh. xvi 130—جَوَالَتِهَا بَنَاءً فَتَنَحَّى خَافَ الْفَرَاقَ وَلَمْ يَحْلِ  
—El Qálí iii 125; Masári' 138—جَوَالَتِهَا بَنَاءً فَتَنَحَّى خَافَ الْفَرَاقَ وَلَمْ يَحْلِ  
Gálhíz l. d. B. 335—بَكَى وَامْتَحَنَ الْفَرَاقَ وَلَمْ يَتَجَلِّ حَوَالَتِهَا  
—El Qálí iii 165—بَكَى وَامْتَحَنَ الْفَرَاقَ وَلَمْ يَتَجَلِّ  
—Iql. iii 361—هُوَ الَّذِي حَانَ حَانَ مَجَاؤِهَا  
—Es-Suy. Shaw; El Qálí iii 165—هُوَ الَّذِي حَانَ حَانَ  
—Agh.; C, D, I., L.—أَسْرَارِهِ ل—الْفَجَاءَ  
—Fáqíh 16—فَجَاءَ لَهُ اسْرَارِهِ ل—  
—Amhr. 75\*—تَحْلِيَّةً—C, D, C\*—I., L.—فَحَاقَ لَهُ اسْرَارِهِ  
—The schol. of C, D vary; C reads: لم يوجهها وجهها كثوار—  
—D reads: الامر الا مدراة ... لم يعاتب الامر ... له تعاتب  
Each gloss seems to have omitted something—the complete gloss might be

شَفْوَلَكْ لِمَ ادَرْ الْأَمْرَ إِلَّا مَدَارَهُ

and cf. El Gauh, *i* 321; Lane (مدارة) 932.

الصيغة الأولى (١٢) - ارجاع اللوى (٤)، الجناس البوى حتى تعرضت (١)، لـ، C، I، (١٢) الجناس، ارجاع اللوى (٤)، الجناس البوى حتى تعرضت (١)، لـ، C، I،

١٣ وَهَنْتِ رَأْيِنَ الْقَعْدَ مِنْ فَاقِي السَّفَا قَدْ اَنْتَسَجَتْ قَرِيَانَهُ وَمَذَابِهُ

[C] القع<sup>1</sup> موضع والقربان مجاري الماء الى الرياض الواحد قوى والمذاب

كذلك واحدها مذنب

<sup>1</sup> [C] القع

١٤ وَهَنْتِ سَرَتْ بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوَيَّهُ اَسَارِيعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَتْ جَنَادِيهُ

[C D] اللوي<sup>2</sup> البقل متى ييس والأساريع دود طوال تكون في الرمل الجنادب

ضرب من الجراد معروف موضع

١٥ فَاصْبَحَنَ بِالْجَرْعَاءِ جَرْعَاءَ مَالِكٍ وَالْاَصْبَحَنَ تَزَهَّى الشَّبُوْحُ سَبَائِبَهُ

[C D] الشبوح الشخص تزهى ترفع يقول الآل هو السراب ترفع الشخص

والسبائب الواحد سيبة وهو السراب شبه السراب بالسبائب من الشباب<sup>3</sup>

<sup>1</sup> see note.

١٦ فَلَمَّا عَرَفْنَا آيَةَ الْبَيْنِ بِغَتَّةٍ وَرَدَتْ لِاَحْدَاجِ الْفَرَاقِ رَكَائِبَهُ

[D] آية الين علاماته

(13) فاقـI—فـاقـL—من فـاقـ، C—الـقـعـ—الـقـعـ

المعنى قد انتسجت قريانه بالـسـفـا فـاتـسـاجـهـ

—به جـريـهـ فـيـهـ وـانـ شـتـ قـدـرـتـ حـذـفـ المـضـافـ اـنـتـسـجـتـ سـفـاـ قـريـانـهـ

explanation of Diw. lxii v. 32.

(14) (سـوعـ) xi 148; TA vi 197 [anon]—LA (سرعـ) x 17—TA

(لوـيـ) v 378—Yaqit iv 574; El Gauh. i 597—D, C<sup>4</sup>, LA

يريد وـحتـىـ سـرـىـ 131—C<sup>4</sup> transposes with 15—Ambr. schol.

سرـتـ الاـسـارـيـعـ فـيـ الـلـوـيـ بـعـدـ التـوـمـ وـاتـهاـ تـفـعـلـ ذـلـكـ عـنـدـ يـسـ الـبـقلـ

وـاـقـيـالـ الصـيـفـ يـاتـىـ الدـلـيلـ بـعـدـ ماـ ذـهـبـ مـنـ الدـلـيلـ هـوـيـ وـالـلـوـيـ حـيـثـ

يـسـ الـبـقلـ وـفـيـهـ بـعـضـ الـرـطـبـةـ فـتـصـدـعـ الاـسـارـيـعـ فـيـ الـلـوـيـ وـمـعـرـفـ وـادـ

وـصـرـتـ وـصـاحـتـ جـنـادـيـهـ جـوـادـهـ وـذـلـكـ حـيـنـ دـخـلـ الصـيـفـ

(15) Ambr. Asis rr. 15, 16 are trans- شـبـائـهـ; C, C<sup>4</sup>—سـبـ (سبـ) i 273;

الـشـخـوـصـ وـالـشـبـائـبـ الـواـحـدـةـ شـبـيـةـ السـرـابـ

وـالـسـبـابـ الـواـحـدـ سـبـبـ وـهـوـ التـوـبـ شـبـهـ التـوـبـ ـاـنـ الشـبـائـبـ منـ السـبـابـ

يريد سـبـابـ الـآـلـ وـهـيـ طـوـاقـهـ Ambr. schol.—بالـسـبـابـ منـ السـبـابـ ...

فيـتـحـيـلـ إـلـيـكـ انـ سـبـابـ الـآـلـ تـرـفـعـ الشـخـوـصـ

وـوـدـتـ C (16)

١٧ وَقَرْبَنِ الْأَذْعَانِ كُلَّ مَوْقَعٍ مِنَ الْبَزْلِ يُوفِي بِالْحَوْيَةِ غَارِبَهُ

[CD] يقال بغير موقع اذا ثان في ظهره اثار الدبر والبازل من الابل الذي تم له ثمان سنين ودخل التاسعة ويوفي برفع وبشرف والحوية شاه يدار على ظهر البعير يركب عليه

١٨ وَلَمْ يَسْتَحْلِعْ إِلَفُ لِإِلَفِ حَكِيَّةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَسْلِمَ حَاجِبَهُ

١٩ تَرَأَى لَنَا مَنْ يَيْشُ سَجْفِينِ لَمَحَّةٍ غَزَّالٌ أَحَمُّ الْعَيْنِ بِضَرِّ تَوَابِهِ

[CD] السجف الستر يقال بتسر السين وفتحها احمد اسود وتواب اي صدر ايضه وصدره [C]

٢٠ وَقَدْ حَلَقْتُ بِاللَّهِ مَيْهَةً مَا الَّذِي أَحَدِثْنَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَادِبُهُ

٢١ إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا ذَالَّ فِي أَرْضِي عَدُوٌّ أَحَارِبُهُ

٢٢ إِذَا نَازَعْتُكَ الْقَوْلَ مَيْهَةً أَوْ بَدَا لَكَ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَظَرُكَ الْدَرْعَ سَالِبَهُ

[D] نازعتك اي راجعتك يقال للثوب ايضا ينضوه اذا تزعه

(17) مدحع ix 443; TA v 329; Asás i 180—C, D, C\*, L, L\*  
ويروى ef. LA xx 279<sub>ii</sub>—Ambr. schol.—كل مدقع

يقول لم يقدر الالف ان يحيى الله من الرقباء  
من الناس الا ان يغمس ب حاجبه خوفاً (من) الرقباء

(20) Maṣāri‘ 138; L, L\*, Agh. xvi 130—El Qāli iii 125—Es-Suy. Shaw 210;  
‘Iqd. iii 361; Gāhīz L d. B. 335—ما الذي اقول لها—so, too, ‘Iqd. iii 361 and El Qāli iii 165; but 125 as text—

Tahdh. 266—Esh Shar. ii 153 القوم—راجعتك داري—نازعتك الوجه منه—C, D or Ambr. They are cited Tazyin 79 as in text.

(21) Gāhīz L d. B. 335—Maṣāri‘ 138—Agh. xvi 130—El Qāli iii 125—

‘Iqd. iii 361—Es-Suy. Shaw 210

(22) Gāhīz L d. B. 335—Maṣāri‘ 138—Tazyin 79—Es-Suy. Shaw 210 131  
واحدك—so, too, ‘Iqd. iii 361 and El Qāli iii 165; but 125 as text—  
Tahdh. 266—Esh Shar. ii 153 القوم—الوجه منه او ايد. القول منه—C, D or Ambr.

٢٣ فَيَا لَكَ مِنْ خَدَّ أَسِيلٍ وَمَنْحَقِي رَخِيمٍ وَمِنْ خَاقٍ تَعَلَّ جَادِبَه

[C D] اسيل سهل<sup>١</sup> ورخيم فيه لين جادبه عاته جديت الشيء اذا عته يقول  
عاته لا يوجد فيها عيًّا  
<sup>١</sup> طويل [CD]

٤٠ إِلَّا لَأَرِي مِثْلَ الْهَوَى دَاءَ مُسْلِمٍ كَرِيمٍ وَلَا مِثْلَ الْهَوَى لِيَمْ صَاحِبَه

٤١ مَتَى يَعْصِيه تَبِرُّ مُعَاصَتَه بِهِ وَإِنْ يَتَبَعَّ أَسْبَابَه فَهُوَ غَالِبَه

[D] يتبع ان لا نلام صاحب الحب قبور شفاعة عليه وتشد والبرح الشدة

٤٢ مَتَى تَضْلُعَنِي يَا مِنْ عَنْ دَارِ حِيرَةِ لَنَا وَالْهَوَى بَرَحَ عَلَى مِنْ يَغَالِبَه

٤٣ أَكَنْ مِثْلَ ذِي الْأَلَافِ لُوتَ كَرَاعَه إِلَى أَخْتِهَا الْأُخْرَى وَوَلَى صَوَاجِبَه

٤٤ تَقَادُنْ اطْلَاقًا وَقَارِبَ خَطْلُوهُ عَنِ الدَّزُودِ تَقْيِيدٍ وَهُنْ حَبَائِبَه

[C D] تقاذن يعني الارتفاع تتلو بعضها بعضاً في طلق واحد والذود من الإبل

من ثلاث إلى عشر [تقيد يعني هو بغير مقيد]

<sup>١</sup> بغير مقيد [C]

(23) Tazin 79—Mas'ari<sup>١</sup> 138; Galib i. d. B. 335; Es-Suy. Shaw 210; Iqd. iii 361; Agh. xvi 130 (all)—Lane 388; Wr. Gr. ii 153; Muhib 219; Esh-Shar. ii 153; Tahdh. 266; LA i 250; TA i 176; El Gauh. i 36; El Qali iii 125, 165; I. Sid. xii 172; Diw. Salama b. Gandal; Mashriq xiii 178; Kumait (Hor) 31 (all)—جادبه  
—Agh.—C, D; Iqd.; Esh-Shar.; El Qali iii 125; iii; من خلق—C, D; 'Ambr. schol.; El Qali iii 165— ومن وجه—Ambr. schol.—Mثل البوى دار مسلم

(24) اي ينبعي لصاحب ان لا يلام ولا اري مثل البوى داء مسلم

—عاته—Ambr.—يرجع معاصاته، متى يغضبه

(25) C (1); L C\*—C، C\*—فأن يغضبه—Ambr. schol.—تبعد فهو عاته، متى تعصمه  
يقول متى يغضبه البوى—Ambr. schol.—تبعد فهو عاته، متى تعصمه  
تُبُرُّ معاصاته به اي تشق علىه ثمما يقول برج بي فلان وقوله اسبابه  
اي اموره التي تأبى منها فهو عاته

(26) TA (الف) vi 43.

(27) LA (الف) x 354; TA vi 43—D وقلت صواحبه

(28) C (1); L L\*—C—تقاذن اطلق—LA (طلق) xii 100; TA vi 425

—LA, TA, L—C, D; Asias ii 52—عن الذود تقريب  
in margin of LA.

٢٦ نَاهِنْ فَلَا يَسْمَعُ إِنْ حَنْ صَوْتَهُ      وَلَا الْجَلْ مُنْحَلٌ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ

[CD] ناهن بعدن يعني الالتف قاضبه اي قاطعه وقضبت الشي اذا قطعه

٣٠ وَاعْشَتْ قَدْ قَائِسْتَهُ عَرْضَ هَوْجَلٍ      سَوَا عَلَيْنَا ضَحْوَهُ وَغَيَابِهِ

[CD] اعشت يعني صاحبه والهوجل الفلاة التي لا نبات فيها والغياب الظلام يقول لا يبتدئ فيها بعلم ولا بغيرة

٣١ وَمُنْخَرِقِ خَاوِي الْمَهْرِ قَطْعَتْهُ      يَنْعَقِدِ خَلْفَ الشَّرَاسِفِ حَالَهُ

[CD] ومنخرق خاو بلد ينخرق الريح فيه لسعته والشراسف اطراف الضلوع والحالب عرق في السوة

٣٢ يَكَادُ مِنَ التَّصْدِيرِ يَنْسِلُ كُلُّهُ      تَرْنَمْ أَوْ مِنَ الْعَمَامَةِ رَأِكَبُهُ

[D] التصدير الحزام على صدر البعير والتترم ضرب من الغنا

التحزيم [D]

٣٣ طَوْلَ النِّسَاءِ وَالْأَخْدُعِينَ شَرْدَلٌ      مَضْبِرَةُ أَوْرَاكَهُ وَمَنَاكَبَهُ

[CD] النساء عرق يستطعن الخذين حتى ينتهي الى الساقين الشردل الطويل مضبرة مجموعة والاخدعان عرقان في القفا يصفه بالطول

٣٤ طَوْيَ بَطْنَهُ التَّرْجَافِ حَتَّى كَانَهُ      هَلَالٌ بَدَا وَأَشَقَّ عَنْهُ سَحَابَهُ

(29) I. Sid. xiii 32.

(30) قايساته D—قاسمته C—قاسمته C\*—C—Ambr. قد قايساته L

(31) L, L\*—Ambr. schoL—مخترق—Ambr.—حاوي المهر—Ambr. schoL

ويروى منخرق

(32) يبتل كلما، راشب ٧ (صدر) ii Asás، L, L\*—العمامة C—العمامة C\*

—شمرذل D—عذافور، ضبارمة 28 (ضبو) ii Asás، L, L\*—Ambr. schoL

ضبارمة شديد الخلق—Ambr. schoL

(33) C (1); Ambr.; L, L\*; Asás—Begnne de röjagat C—Ambr., C (1) omit.

ضبارمة شديد الخلق—Ambr. schoL

(34) C, L—Begnne de röjagat C\*—Ambr., C (1) omit.

٣٦ كَانَ يَمَاً طَوَى فَوْقَ ظَهِيرَةِ صَفِيحاً يَدَانِي بَيْنَهُ وَيَقَارِبُهُ

[CD] الصَّفِيفُ الْحَجَرَةُ الْعَرَاضُ وَاهْلُ الْيَامَةُ يُعْرَفُونَ بِطَيِّبِ الرَّثَابِ  
[C] الرَّثَابُ

٣٧ إِذَا عَجَتْ مِنْهُ أَوْ رَأَى فَوْقَ رَحْلِهِ تَحْرُكَ شَيْءًا طَلَّ أَنِّي صَارِبُهُ

٣٨ كَانَيْ وَرْحَلِي فَوْقَ سَيْدِ عَانَةٍ مِنَ الْحَقْبِ ذَمَامَ تَلُوحُ مَلَاحِبُهُ

[CD] العَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشَيَّةُ زَمَامًا وَافِعُ رَأْسِهِ مِنَ النَّشَاطِ مَلَاحِبُهُ طَرْقَهُ

زَانَ ١١

٣٩ رَعَى مَوْقِعَ الْوَسْمِيِّ حِيثُ تَبَعَّتْ عَزَالِيُّ السَّوَاحِيُّ وَارْتَعَتْ هَوَاجِبُهُ

[CD] الْوَسْمِيُّ أَوْلَى الْمَطَرِ تَبَعَّتْ تَشَبَّتْ وَالْعَزَالِيُّ مَخَارِجُ الْمَطَرِ مِنَ السَّاحَابِ  
وَاصْلَ الْعَزَالِيُّ افْوَاهُ الْمَرَازَةِ وَالْعَلَاءِ مَصَبُّ الْمَاءِ مِنَ الْمَرَازَةِ وَارْتَعَتْ  
سَقْطَتْ هَوَاجِبُهُ امْطَارَهُ وَالْسَّوَاحِيُّ الْأَمْطَارُ الَّتِي تَقْشِرُ الْأَرْضَ

تَبَعَّتْ [C] ٢ وَارْتَعَتْ [C]

٤٠ لَهُ وَاحِفُ فَالْأَصْلَبُ حَتَّى تَقْطَعَتْ خِلَافُ الْثَّرِيَا مِنْ أَرِيَكَ مَارِبَهُ

[CD] خِلَافُ الْثَّرِيَا إِيْ بَعْدِ الْثَّرِيَا وَواحِفُ وَارِيَكُ مَوْضِعُهُنَّ وَمَارِبَهُ حَاجَتُهُ

(35) ——C, D, C\*, —Fُوقَ رَحْلِهِ —L, L\*, C (I) —Bَيْنَهُ —C, D, L, Ambr.

شَيْءٌ ظَبْرَهُ بِطَيِّبِ —Ambr. schol. —يَمَاً —D —Bَيْتُهُ —C\*, L\*, C, L —Bَيْمَاً —Ambr. schol.

الْحَجَرَةُ إِذَا طَوَيَتْ الْبَئْرُ وَالصَّفَحَةُ الْحَجَرَةُ الْعَرَاضُ وَاهْلُ الْيَامَةُ

مَعْرُوفُونَ بِطَيِّبِ الْأَبَارِ وَيَدَانِي الصَّفِيفُ يَقَارِبُهُ إِيْ شَدَّ طَيِّبِهِ

رَوَاهُ —Rَأَيْ —C —Rَأَيْ —D —عَجَتْ عَنْهُ L

(36) آثار حوا فيه بالارض، ملاحِبٌ —in Asías، آسيا —Asias i (زمرة)

(37) —— حيث تبَعَّتْ —C, C\* —حيث تَسْعَتْ —D —مَوْضِعٌ L, L\*

(38) —— حيث تَبَعَّتْ —C, D, C\*, C (I), L\*, L —حيث تَسْعَتْ —Ambr. schol.

تبَعَّتْ —C, D, C\*, C (I), L\*, L —حيث تَسْعَتْ —Ambr. schol.

تَشَقَّقَتْ وَتَفَتَّحَتْ الْعَزَالِيُّ ... وَهَذَا مَثَلٌ ضَوْبَهُ لِلسَّاحَابِ السَّاحِيَّةِ الْمَطَرِ الَّتِي

تَقْشِرُ الْأَرْضَ لِشَدَّتِهَا وَجَمِيعًا سَوَاحٌ وَسَحْوَتُ الْقَرْطَاسِ إِيْ قَشَرَتِهِ .. .

واحِفُ فَالْأَصْلَبُ —Ambr. schol. —Bَهُ وَاحِفُ —L —من أَرِيَكَ 412

(39) مَوْضِعُانِ يَرْعَى فِيهِما تَقْطَعَتْ خِلَافُ الْثَّرِيَا إِيْ بَعْدِ طَلُوعِ الْثَّرِيَا مِنْ

أَرِيَكَ مَارِبَهُ يَقُولُ انْقَطَعَتْ حَوَاجِهِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ لَأَنَّهُ مَرْعَاهُ فَيَتَحَوَّلُ

إِلَى غَيْرِهِ

٤٠ يُقلب بالصَّمَانْ قُودَا جَرِيْدَة تَرَامِي بِهِ قِيعَانَهُ وَأَخَاشِبَهُ

[CD] يُقلب يتصرف يعني المحل قودا طوالا يعني الـتن حريدة وقد جردها واحتارها<sup>١</sup> والقیعان ما استوى من الارض الواحدة قاع تكون ارضه طينا حررا لا رمل فيه والاخشاب الغليظ من الارض الواحد اخشب وارض خباء اي غليظة والاخشب جبل ملة شرقها الله  
جيادها [D] اختارها [C]<sup>٢</sup>

٤١ وَيَوْمٌ يَزِيرُ الْأَذْبَى أَقْصِيَ كَنَاسَهُ وَتَنْزُو كَنْزُو الْمَعْلَقَاتِ جَنَادِبَهُ

[CD] يربد يزير<sup>١</sup> الظبي اقصى خناسه من شدة الحر والكتناس بيت يتحده الوحشى في اصول<sup>٢</sup> الشجر يقيه من الحر والبرد وتنزو شب والمعلقات الوحش التي وقعت في الاشواك فعلقت والجنادب ضرب من الجراد  
قيبول [C] omits<sup>٣</sup> نزيد [C]

٤٢ أَغْرِيَ كَلُونَ الْمَلْحَ حَنَاجِي تَرَاهِي إِذَا آسْتُوْدَتْ حِزَانَهُ وَسَبَابِسَهُ

[CD] أغري ايض من السواب شاجي ترابه ظاهره والحزان ما غلط من الارض وارتفع والسباب ما استوى من الارض

٤٣ تَلَثَمَ فَاسْتَقْبَلَتْ مِنْ عَنْفَوَانِهِ أَوْرَا إِذَا مَا أَسْهَلَ آسْتَ حَاصِبَهُ

[CD] عنفوانه أوله والاواري شدة الحر اسهل صار في ارض سهلة واستثنى حري والخاصب الحصى الصغار تأخذه الريح فيجري

<sup>١</sup> [CD] الاواري

(40) LA iv 90; TA ii 318—D—جريدة D—Tقلب—C, C\*, D—جريدة حريدة (حرد) iv 90; TA ii 318—D—Tقلب—C, C\*, D—جريدة D—ترامى بها C (I), Ambr., L

(41) TA —يزير، L —زيدير<sup>١</sup>, C, C\* —يزيد، L —زيدير<sup>٢</sup>; Asas ii 107 (غُر)<sup>٣</sup> —Ambr.  
وازاره مزبوره —الازاره After in the schol. D adds: —الشجر —تزيير، جوانبه D —يزير  
[يزيره] والازارة الازاره [الزوار] والزور

(42) LA iii 444—Asas ii 107 —وضيابه<sup>٤</sup> vi 319 (غُرر) —Ambr. schol. —ترامى سرتاته  
ويروي ضاجي سرتاته

الاوار ربيع حارة في تقلع الحصى —Ambr. schol. —إذا ما استهل L

٥٣ وقد جعل الحرباء يبصرون لونه ويختبر من لفصح الْجَبَرِ غَيْابَهُ

[CD] الحرباء، دابة اصغر من الضب يستقبل الشمس ويتدون غائب جلدة حلقة الواحدة غريب وغريب أيضاً

٥٤ ويشبح بالكفين شبحاً كائناً أخو فجرة عالى به الجذع صالحه

[D] يشبح يمد ثقيه شأنه مصلوب لاته يعلى على عود

٥٥ على ذات الواح طوال وكاهيل أنافت أعلايه ومارت مناكبه

[CD] اللوح كلّ عظيم عريض والتاهيل الغارب انافت ارتقت ومارت تحركت واضطربت

٥٦ وأعيس قد كلفته بعد شقة تعقد منها أبيضاه وحالبه

[CD] أليس ايض يعني بغيره والشقة السفر البعيد والابيضان عرقان في البطن والحالب عرق في السرة

٥٧ هي يليني الدهر الذي يرجع الفتى على بدئه أو تشعيني شواعبه

[CD] يليني يصيروني<sup>1</sup> باليها وبديه اول ابتدائه والشواعب المنايا على بدئه اي يصيروني<sup>1</sup> مثل التسيي وذلك اذا هرم وخرف يضرق [D]

(44) —من حرر يصرّفونه 192 El Askari Esh-Shar.

اذا جعل الحرباء 121 Hayawan vi —غايشه، يختبر، يصرّف لونه

اذا جعل ... يبصرون رامة \* وتنحصر من شمس النهار 35—I. Sid. viii 35—I. —يعقوب

—I. L\* —الجبير غيابه \* —I. L\*

ويسبح 314—I. L\* —حتى شأنه، وتسحب 314—I. L\* —حتى شأنه C

—وينسج نساج شأنه —Hayawan vi 121 Esh-Shar. ii

عال به الجزع حتى شأنه 132

(45) (46) —توى يليني C —على بدعنه اي يستعيني سواعبه D —الى بدعنه I

(47) LA v 14 viii 391; TA v 14 Haffner 205; Ambr.; C(1)

— منه مأباهه —I. Sid. i 165—C, L\* (but in marg. corr. to text)—I. —يباهه D

(48) —توى يليني C —على بدعنه اي يستعيني سواعبه D —الى بدعنه I

اي يردد كالطفل تشعيوني تتجذبني جواذب الدهر يردد الموت schol.

٤٦ فَرِبْ أَمْرِي طَاطِ عَنِ الْحَقِّ طَالِحٌ بِعِينِيهِ عَمَّا عَوْدَتْهُ أَفَارِبُهُ

[C] طاط متکبر يرفع رأسه عن الحق لا يكاد يقرّ تبهاً وكثيراً طاط عن الحق  
ای منحرف

٤٧ دَرِكَبْتُ بِهِ عَوْصَا كُلَّ كَرِيبَةٍ وَزُورَا حَتَّى يَعْرُفَ الضَّيْمَ جَانِبَهُ

٤٨ وَأَنْوَرْ يَمْلُو فِي بِلَادِ عَرِيشَةٍ تَعَاوِي بِهِ ذُوبَانَهُ وَثَالِبَهُ

[CD] أَنْزُورُ الطَّرِيقَ فِيهِ عَوْجَ يَمْطُو بَيْدَ وَالذُّوبَانِ جَمَاعَةُ الذِّئْبَ الْوَاحِدِ ذَلِبَ

٤٩ إِلَى كُلِّ دِيَارٍ تَعْرَفَنَ سَخْصَهُ مِنَ الْقَفْرِ حَتَّى تَقْشُّرَ ذَوَابِهُ

[CD] دِيَارُ انسَانٍ حَتَّى تَقْشُّرَ ذَوَابِهِ يَقُولُ إِذَا سَمِعَ انسَانَ عَوَاهَ قَامَ شَعْرُ جَمِي

٥٠ هَذِهِ قَطَلَعَتْ بِهِ لَيْلًا عَلَى كُورِ نَضْوَةٍ تَعَاطَى ذَمَامِي تَارَةً وَتَجَاذِبَهُ

٥١ هَذِهِ إِذَا زَاحَمَتْ دَعَنَا دَعَا فَوْقَهُ الصَّدَا دُعَاءُ الرَّوَيعِي صَلَ في الظَّلَيلِ صَاحِبَهُ

[CD] الرَّوَيعِي تصغير الرَّاعِي والرَّعنِ انفُ الجَبَلِ والصَّدَا طَائِرٌ وهو ذَخِيرُ الْوَوْمِ  
والصَّدَا أَيْضًا الصَّوتُ الَّذِي يَجْبِيكَ إِذَا تَلَمَّتْ

(49) LA ix 220; Ambr. عَيْنًا (طوط) v 180; TA v 180; Ambr.

(50) TA — عَرْضاً، L — عَوْصَا، ذاتَ كَرِيبَةٍ v 180 (طوط) D combines the first hemistich of 49 with the second of 50, making but one verse of the two —in margin: زُورَا فيهِ اعوجاج

(51) L, D — تَعْرَفُنَ C — تَعْرَفُنَ — TA (دار) iii 217.

(52) Khiz. iii 295 — TA (دار) iii 217 — cf. Lane (دار) 932.

(53) — تَعْقَفَتْهُ نَسْرِي عَلَى شُورٍ L\*, C — تَعْقَفَتْهُ اسْرِي عَلَى C, D, C\* قطعت به ليلًا

(54) LA xvii 463; TA ix 421 (بيبه) I.A اذا ازدحمت رعيًا فوقه الصدى اذا D — ينادي بيباء وياده شأنه \* صُوبَتُ الرَّوَيعِي 8 (خذمه) — LA xv (خذمه) — بالليل C, D — زَعْمَتْ L — زَحَمَتْ C — زَاحَمَتْ Ambr. — ينادي بيباء وياده شأنه . صوبت رويعا ضل (يه) ii 437 — رحمت

— اذا زاحمت هذه الناقة وعنا اي تسير الى جانبها Ambr. school

٤٤ أَخْوَقْرَةً مُسْتَوْحِشَ لَيْسَ غَيْرَهُ ضَعْفُ الْنِدَاءِ أَصْحَلُ الصَّوْتِ لِاغْبَهُ  
[D] اَصْحَلُ فِيهِ بُحَّةً وَالْمُغَبُّ الْمُعَقِّ

٤٥ تَلَوْمَرْ يَهِيَاهُ بِيَاهُ وَقَدْ مَضَى منَ الْلَّيلِ جَوْزَ وَاسْبَطَرْتَ كَوَاكِبَهُ  
[C1] تَلَوْمَرْ تَمَدَّثَ وَانتَظَرَ يَعْنِي الْوَاعِنَ يَقُولُ سَمْعٌ صَوْنَا يَقُولُ يَهِيَاهُ جَوْزَ  
وَسْطَ وَاسْبَطَرْتَ اَمْتَدَتْ لِلْمُغَبِّ  
وَاسْبَطَرْتَ [C] سَمْعَتْ [C] وَاسْبَطَرْتَ [C]<sup>١</sup>

٤٦ وَرِيَطَةٌ خَرَقَ كَالْعَقَابَ رَفِعَتْهَا وَقَدْ رَكَّخَتْ رَصْفَ الْهَجَيرَ جَنَادِبَهُ  
[C2] وَرِيَطَةٌ بَرِيدَ ثَوْبَا اَسْتَظَلَّ بِهِ وَالْخَرَقَ الرَّجُلَ التَّرَبِّيَّ وَالْعَقَابَ الْرَّايَةَ يَقُولُ  
رَفَعَتْ التَّوْبَ فَصَارَ مَثْلَ الْرَّايَةِ وَالْخَرَقِ الْحَصِّيِّ وَالْهَجَيرِ شَدَّةُ حَرَّ الشَّمْسِ  
رَكَّخَتْهُ ضَرَبَتْهُ الْجَنَادِبُ بِأَرْجُلِهَا

٤٧ وَبَيْتٌ بِدَهْوَاهَ هَتَّكَ سَمَاءَهُ إِلَى كَوْكَبٍ يَزُوِّي لَهُ الْوَجْهَ شَارِبَهُ  
[C D] بَيْتٌ يَعْنِي بَيْتَ الْعَنْدِيَّوْتِ وَالْمَبْوَا الْبَشِّرِ وَسَمَاءُ الْبَيْتِ اَعْلَاهُ وَالْكَوْكَبُ  
مَخْرُجٌ [الْمَاءُ] مَجْرِيٌّ [D]<sup>٢</sup>

٤٨ يَمْعَوْدَةً فِي نَسْعٍ رَحِيلْ تَقْلَقَتْ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى اَنْقَدَ عَنْهَا طَحَالِبَهُ  
[C D] مَعْقُودَةً يَعْنِي سُفَوَّةً اسْتَقَى بِهَا تَقْلَقَتْ اَسْرَعَتْ فِي الْاِنْهِدَارِ وَالْطَّحَالِبِ  
الْخَضْرَةُ الَّتِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، مَثْلُ الْلَّبَدِ وَهُوَ الْغَلْفَقُ وَالشَّا فِي بَعْضِ  
الْلَّغَاتِ وَيَرَوِي حَتَّى اَنْقَضَ عَنْهَا طَحَالِبَهُ

(55) Tahdh. 412—L أَخْوَقْرَةً يَهِيَاهُ.

(56) LA—الْلَّيلِ جَوْشٌ viii 164 (يَهِيَاهُ)—Tahdh. xvii 463; TA ix 424 (جوش) (جوش) (جوش).

(57) C—not in L, L\*, C(1) or Ambr.

(58) L, L\*—Ambr. schol. يَرَوِي لَهُ سَمَاءَهُ يَرَوِي بِهِ يَزُوِّي لَهُ

يَقْبِضُ وَجْهَهُ

(59) Ambr., C(1), LA—تَقْطَقَتْ C, D تَقْطَقَتْ TA v 210 (قطّ) —انْقَضَ C

١٠ فجأة سجل صعده من أجونه كما شاب للمورود بالبول شائبه

[CD] السجل الدلو فيها ماء والاجون تغيير الماء، والمورود المحموم شأن الحجي ورنته والشائب الذي يخلط الشى بالشى، [والشوب المخلوط (10)]

١١ فجأة بساج من صناع ضعفة ينوس كأخلاق الشفوف ذعاله

[CD] صناع حاذقة بالعمل يعني العنكبوت ينوس يتحرّك والتغوف الشياب الرقاق الواحد شفّ والذعال ما تمرق من التوب يقول نوح العنكبوت له ذعالب يضطرب مثل ذعالب التوب المتمرق

١٢ هي انسجه وحدها أو تعاونت على نسجه بين المثاب عناكبه

[1] المثاب مقام الساقى<sup>١</sup>  
[10] النادى

١٣ هرقناه في بادى الشيشة دائير قديم يعهد الناس بقع نصائبه

[CD] هرقناه صيناه واراد ارتقاء فقلبت البهزة هاء بادى الشيشة يعني حوضا والشيشة ما انشئ [من] جدار الحوض والنصائب ما انصب من الحجارة حول الحوض ويقع من ذرق الحمام

١٤ على حنمر هيد فرأو وعائف ونائل شى سبي الشرب قاضبه

[CD] هيد عطاش يقول من الابل ما روى ومنها ما هو عائز ومنها ما يشرب قليلا وقبض شربه اي قطعه [وهى وجوه شرب الماء (10)]

اي بهاء من تغيره كما -شاربه-C-اجونة D- تسحل D  
خلط للمحموم بالبول شاربه يعني ربما خلط بول الابل بلبنها للمحموم ليشرب يتداوى بذلك

(60) (61) LA ii 288- L. Sid. iii 112  
—Asas (نسخ) ii 254 —ينوس (ذعلب) i 374 ; TA i 254  
—L\*, C(1), L\*-not in D.

(62) — بين المان C, C\* — وتعاونت C (63) —Ambr.  
المثاب مقام الساقى حيث يضع رحمله : schol :

(63) LA i 167 ; TA i 127 : LA ii 257 (نصب) i 186 — El Gauh.  
—Dققناه Ambr. — يبعد الماء : I<sub>4</sub>, Lane 2800 :  
—دفعناه في باد الشنة C(1), L\*, L\*

(64) شى، C—ونابل شى يستى، الشرب —C (65) —قبائل شى سبي، التربُ<sup>٤</sup> L\*, L\*

٦٥ سُحِيرًا وَاقِفَ السَّمَاءَ كَانَهَا بِهَا بَقْرٌ افْتَلُودٌ وَقَرَاهِبَهُ

[C D] الآفاق الجوانب والفقى الحديث السَّقراهُب المسانَ من البقر شبه  
النجوم بالبقر فى بياضها [والقرهُب التور الوحشى] (D)

٦٦ وَنَطَنَا الْأَدَوَى فِي السَّوَادِ فَيَحْمَتْ بِنَا مَصَدْرًا وَالْقَرْنَ لَمْ يَبْدِ حَاجَبَهُ

[C D] وَنَطَنَا عَلَقْنَا نَاطَهُ إِذَا عَلَقَهُ وَالْأَدَوَى الْقَرْبُ وَالدَّلَاءُ وَمَا اشْبَهَا وَالسَّوَادُ  
اللَّيلُ يَبْعَثُتْ قَصْدَتْ مَصَدْرًا إِذَا مَذَهَبَا وَمَلَكَا وَالْقَرْنُ قَرْنُ الشَّمْسِ

٦٧ تَوْمَ فَتَى مِنْ أَلْ مَرْوَانَ أَطْلَقَتْ يَدَاهُ وَطَابَتْ فِي قُرْيَشِ مَضَارِبَهُ

[C D] تَوْمَ تَقْصَدَ اطْلَقَتْ يَدَاهُ بِالْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ وَمَضَارِبَهُ عَرْوَقَهُ

٦٨ إِلَّا رَبُّ مِنْ يَهُوَيْ وَفَلَى وَلَوْ دَنَتْ وَفَاقَ لَذَّتْ لِلْمَعْدُو مَرَاتِبَهُ

[D] المواتِبُ الدرجُ الواحدةُ مُرتَبةٌ

٦٩ وَقَائِلَةٌ تَخْشَى عَلَى أَظْنَهُ سَيُوذِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَمَذَاهِبُهُ

[D] يَرْوَى بِهِ تَذَهَابَهُ وَتَبْلَاكَهُ  
يَذَهِي وَيَبْلُكُهُ [D]

(65) افناه—D—فتاؤه C

(66) C, D—L, C(1), L\*—في السواد فيممت  
—بالرحال—L, Ambr. C(1), L\*  
transpose 66, 67.

(67) تَوْمَ—D—نَامَ

(68) ولو ابته—D—ولو أنت C—لزكت L, L\*

(69) D, L, L\*—سيُوذِي C—تَخْشَى C—Cf. Diw. xxii vv. 73—83; he  
refers to his daughter.

الطوبل

اللَّهُمَّ إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ وَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

[١٤] يربى والتحم بازل اي بازل بين الدجى<sup>١</sup> ووصل يتواصلون لا ينامون  
يتبعون<sup>٢</sup> في السير والمنصب ما عن يمين القمر  
تسبون [sic]<sup>٣</sup> الرحبى<sup>٤</sup>

إِلَيْكَ بَنَا خُوصُ كَانَ عَيْنَهَا قَلَاتْ صَفَا أَوْدَى بِجَمَاتِهَا سَرْب

[١] خووص اول غاية العيون والقلات<sup>١</sup> نقرٌ في الجبل تمك الماء، الواحدة  
قلت<sup>٢</sup> والحيات<sup>٣</sup> ما احتمع فيباءً هبنا  
منها<sup>٤</sup> والحيات<sup>٥</sup> قلب<sup>٦</sup> نقرة<sup>٧</sup> القلب<sup>٨</sup>

تَنْهَرُ فِلَادَةُ عَنْ فِلَادَةٍ فَأَصْبَحَتْ تَزَعُّزَ بِالْأَعْنَاقِ وَالسَّيْرِ وَالْجَذْبِ

[١٤] أيُّ سُنْ سِيرِ النَّهَارِ [الثَّبَازُ] وَالجَذْبُ<sup>١</sup> السُّرْعَةُ فِي السِّيرِ  
الجَدْبُ [١٥]

**إذاً ما تارتها المرايل صردت أبوضن النساء قوادة اينق الراكب**

[١] اذا ما تارّسها [[١]] والمراييل سبلات السير صورت<sup>٢</sup> اي صوت ابوض  
النسا والنسا عرق في الفخذين قوادة<sup>٤</sup> تقود الابل اي تتبعها منهن<sup>٥</sup>

فواهه [٦]	ابوض [١١]	حد [١٠]
٤	٣	٢
sie		

تقوده الابل اي تتبعه منهن<sup>٥</sup>

( 2 )

وقال يهجو الاعور : **الحُمَرْ بِنْ عَوَانَةَ النَّلَبِيِّ** ; but Agh. xvi 121 calls him **النَّلَبِيِّ** ; the latter is cited L.A. v 117 and mentioned Khiz. i 87, 86, Agh. xv 116, 128, and there called **الجَذَمِيُّ**

- (1) The latter portion of the school is obscure  
والمحض ما عن يمين القمر and possibly corrupt.

(2) سُرْبُ -cf. Diw. xi 59. In the text Prof. Bevan suggests قَلَّةٌ, حِمَانًا

(3) شُوبُ admitting an ipwā. D reads شُوبٌ - Sir Chas. Lyall's reading - سُونِي

(4) تَنْزِنُ, الْحَدْبُ

(5) حَرَرَتْ, أَنْبُو D تَارِتَنْا (in text, but in gloss تَارِتَنْ, فَوَادَة, صَصِيرَتْ)

٦ طَلْوَعُ إِذَا صَاحَ الصَّدَى جَنِيَّاتِهَا أَمَامَ الْمَهَارَى فِي مَهْوَلَةِ النَّقْبِ

[10] يقول هذه الباءة طلوع [في] مهولة النقب يقول تطلع امام الركب والصدى طائر وهو ذضر اليوم جناتها حولها [والنقب] الطريق في الجبل ومهولة موحنة يقول سلطنا مفرزة<sup>1</sup> وسلمها بمعنه [sic]

٧ إِذَا رَفَعَ الشَّخْرَ النَّجَادَ أَمَدَهَا رَمَتْهُ بِعَيْنِي فَارِكٌ طَالِمُعْ الْقَلْبِ

[11] النجاد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض وغلظ والفارك المرأة التي تبغض زوجها فإذا فرخت المرأة زوجها نظرت الى خل من سواه [وهذه الناقة تنظر الى خل شء، ضنظر الفارك]

٨ وَإِذْ تَبَيَّنَ الْعَقْ مِنْ حَيْثُ رَكِبَتْ مَوْلَةً زَعْرَةً جِيدَةَ النَّصْبِ

٩ إِلَى حَكْمِ مِنْ غَيْرِ حَبٍّ وَلَا قُرْبٍ أَكْبَنِي فَيَقِي مُرْسِلٌ بِرِسَالَةٍ

١٠ وَجَدْتُكَ مِنْ كَلْبٍ إِذَا مَا نَسَبْتُهَا وَجَدْتُكَ مِنْ كَلْبٍ إِذَا مَا نَسَبْتُهَا

١١ جِيمًا وَلَكُنْ لَا أَخْالِكَ مِنْ كَلْبٍ كَلْبٌ صَمِيمًا هَجَوْتُهَا وَلَكِنْنِي خَبِرْتُ أَنَّكَ مُلْصَقٌ

١٢ تَدَهْدِي فَخَرَتْ ثَلْمَةٌ مِنْ صَمِيمِهِ فَلَرْ باخْرِي بِالْغِرَاءِ وَبِالشَّعْبِ

[10] تدهددي اي سقط وصميمه خالصه والصميم الخاص من خل شء.

(5) جناتها (but in school)

(9) [زوجتك] for [وجدتك] D

(10) صحيحاً هو توكم Agh. xvi 121

(11) شما لصقت . خبرت D—ولكتها اخبرت انك ... Agh. xvi 121

(12) من صميده فيدل 201 ا (واب) Asas — ثلمه من صحيحة Agh. xvi 121

تدهددي فطاحت رؤبة 57 'Anaithal Abul آخرى

فيدل اخرى

الطويل

١ خَلِيلٍ عَوْجَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُما  
 عَلَى دَارِ مِنْ صُدُورِ الْرَّكَابِ  
 ٢ بَصْبُلَ الْمَعَا أَوْ بِرْقَةَ الْثَورِ لَمْ يَدْعِ  
 لَهَا جَدَّةَ حَوْلَ الصَّبَا وَالْحَنَافِ  
 ٣ بِهَا كُلُّ حَوَادٍ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ ضَهْوَلٍ وَرَفْضُ الْمَذْرَعَاتِ الْقَرَاهِ

[C] خَوَارِ ولد الظَّبَّيْهُ وَهُوَ الْخَتْفُ يَخُورُ بِصَوْتِهِ وَالصَّلْعَةُ صَغِيرَ الرَّأْسِ يَعْنِي  
 الظَّبَّيْهُ يَقُولُ يَخُورُ إِلَى أَمَهٌ صَبُولٌ<sup>١</sup> قَلِيلَةُ الْبَيْنِ يَقَالُ ضَبِيلٌ<sup>٢</sup> الْهَا، اَذَا  
 شَانٌ قَلِيلًا وَالظَّبَّاءُ تَوْصُفُ بَقْلَةَ الْبَيْنِ الْمَذْرَعَاتِ ذَوَاتُ الْاَوْلَادِ مِنَ الْبَقَرِ  
 وَالْبَقَرُ ولد الْبَقَرِ الْوَحْشَيَّةُ وَالْقَرَاهِبُ الْمَسَانُ مِنَ الْبَقَرِ وَالرَّفْضُ الْمَتَفَرِّقُ<sup>٣</sup>  
 الْمَتَفَرِّقُ [C] ضَبِيلٌ [C] صَبُولٌ [C]

٤ تَكُنْ عَوْجَهٌ يَجْزِيَكُما اللَّهُ عِنْهُدَهُ بِهَا الْأَجْرُ أَوْ تَقْضِيَ ذَمَامَهُ صَاحِبُ  
 [D] الْذَمَامُ حَتَّى وَحْرَمَهُ وَالْذَمَامُ الَّذِي يَسْتَدِمُ مِنْهُ

٥ وَقَنَا فَسَلَمَنَا فَرَدَتْ تَحْيَةً عَلَيْنَا وَلَمْ تَرْجِعْ جَوَابَ الْمَخَاطِبِ  
 ٦ عَصَمَنِي بِهَا نَسْ تَرِيعَ إِلَى الْهَوَى إِذَا مَا دَعَاهَا دَعْوَةً لَمْ تُغَالِبُ

(v)

(1) عَوْجَا الْيَوْمَ حَتَّى يَسْلَمَا عَلَى —C, D, C\*

(2) يَدْعِ لَهَا جَدَّةَ حَوْلَ —LA (معنی) — LA xx 157 : I, Sid. x 131 — نَسْ الصَّبَا — TA  
 حَوْلَ [in margin] LA says Mohkam reads and Yaqut — حَوْلَ — حَوْلَ مَرَّ — حَدَّةَ مَرَّ — L\* BM — L Sid. — حَوْلَ — حَوْلَ (معنی)(3) LA (صلع) xiii 421 : TA vii 414 — LA xiii 403 : TA vii 403 : El Gauh. ii 205 — Adab 544 — I, BM, C, C(1), D — BM - chol.  
 خَوَارِ تُورِ وَيَشِيهُ ان يَدْنُونَ طَمَّا وَالصَّلْعَةُ صَغِيرَ الرَّأْسِ ضَبُولٌ رَجُوعٌ  
 ضَبُولٌ [BM](4) —أَوْ تَقْضِيَ بِذَمَمِهِ بِهَا الْخَيْرِ عِنْهَا —LA xv 112 ; TA  
 viii 301 —C, C\*, D, I, عندها(5) فَرَدَتْ تَحْيَةً إِلَى لَهْرَتَبْلِ — LA, C(1), I, L\* — عَلَيْنَا —C, D, BM schol.  
 التَّحْيَةُ رَدَّتْهَا عَلَيْنَا وَلَمْ تَرْجِعْ جَوَابَ الْمَخَاطِبِ  
 إِلَى الْتَّوَى . النَّفْسُ (1) : عَصَمَنِي بِهَا يَرِيدُ بِالْعَدَارِ — BM schol.

٧ وَعِنْ أَرْشَتِهَا بِاَكْبَافِ مُشْرِفٍ مِنَ الْرُّوقِ فِي سُكُكِ دِيَارِ الْحَبَابِ

[D] يقول ارْشَتِهَا بالدمع والرُّوقِ اشتبة بالدهنه

٨ الْأَ طَرْقَتْ مِنْ هِيَوْمَا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِي الشَّرِيَا جَنِحَ فِي الْمَغَارِبِ  
٩ اَخَا شَقَّةَ زَوْلَا كَانَ قَمِصَهُ عَلَى نَصْلِ هَنْدَى جَرَازِ الْمَخَارِبِ

[C,D] شقة سفر بعيد والزول الخفيف الظرفيف<sup>1</sup> والنصل السيف جراز قاطع  
والزول في هذا الموضع خفيف اللحم خاليف

<sup>1</sup> [D] الطريق

١٠ سَرَى ثُمَّ اَغْفَى وَقَعَةَ عِنْدَ صَانِرِ مَحْلِيَّةِ رَحَالِ كَثِيرِ الْمَذَاهِبِ

[C,D] اغفى وقعة اي نام نومة وبروي مطية قداف اي تقاذف بالغلوات  
والماهاب الطرق

١١ بِرِيحِ اَخْرَامِي هَيْجَتِهَا وَخَبْلَهُ مِنَ الْطَّلَلِ اَنْفَاسُ الرِّيَاحِ الْلَّوَاعِبِ

[C,D] يقول طرقت من بريح الخرامي يريد هيجتها انفاس الرياح وخبطه  
من الطلل الندى واللواعب<sup>1</sup> الرياح المتسمة الخفيفة اللينة ثان بها  
لغوب وهي الاعيا<sup>2</sup> وبروي حرثتها وخبطه اي ضربة

<sup>1</sup> [C] الغنا [1] الاعيا [2] اللواعب [C]

في سقط BM—شرق (1) L, C (1)—وعينا C (7)

(8) L—LA xx 306; TA x 420—L, Sid. ii 3—Murt. iv 81

...اليوم الذاهب العقل يعني نفسه وايدي النجم او ايلها...  
TA and L, Sid. refer to Labid Mowall, v 65.

(9) زولا، (1) C—جران L—جراز BM—ثأن نميته L

(10) بعيد المذاهب BM—اناخ ناغما D—اناخ وأغنى C

(11) Asias ii 227—C، D هيجتها سحرها...—L, Sid. ix 113; J, C BM—اللواعب D—اللواعب BM—schol.

اللواعب التي قد لعبت وصفقت

١٢ وَمِنْ حَاجَتِي أَوْلَا الْتَّنَاءِ وَرَبِّهَا مَنْحُ الْهَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُتَقَارِبِ

١٣ عَطَابِيلُ بِيَعْنَ منْ دُوَابَةِ عَامِرٍ رَقَاقُ الْثَّنَائِيَا مُشْرَفَاتُ الْحَقَائِبِ

[١٤] عطابيل يعني البيض الطوال الحسان

١٤ يَقْطَنُ أَحْمَى وَالرَّوْدُ دَنْهَنْ مَرْبِعٌ وَيَشْرِينُ الْبَانَ الْهَجَانَ النَّجَائِبِ

[١٥] النجائب الكرام من الإبل وغيرها والهجان الكرام

١٥ وَمَا رَوْصَنَةُ بِالْحَزَنِ ظَاهِرَةُ الشَّرِي قَفَارُ تَعَالَى طَبِيبُ الْنَّبَتِ عَازِبٌ

١٦ هَنَى إِبْلُ أَوْ تَرْفَعُ بِيَعْشُ رَفْعَةُ عَلَى آرَاحِ أَحْدَى أَخْرَامَاتِ الشَّوَاعِبِ

[١٦] متى ابل ينسو البزة وهو من البلي وهذه لغة من العرب من يذر زواند الفعل المستقبل فيقولون اذا اعلم وانت تضرب ولا يجوز شر الياء فلا يجوز ان يقول هو يعلم فان كان ما قبل الفعل مضوما لم يحرك آلة ولا يجوز شر البزة الراح جمع راحة قال جرير

﴿الستم﴾ خبر من ركب المطايا واندى<sup>٣</sup> العالمين بظون راح<sup>٤</sup>  
ويقال راحات ايضا والحارامات المسايا وهي الشوابع ايضا وشعوب اسم  
للممية معرفة لا تصرف لانها تشبع الناس اي تهلكهم وتفرقهم قال الشاعر

﴿حتى تصادف ماله او يقال فته﴾ لاقى<sup>٥</sup> التي تشبع الفتى فاشعبا<sup>٦</sup>

يصادف [C]<sup>١</sup> واندى [C]<sup>٢</sup> الستم [C]<sup>٣</sup> قصوت [C]<sup>٤</sup>

لاني [C]<sup>٥</sup> فنا [C]<sup>٦</sup> دمام [C]<sup>٧</sup>

(12) يويد من حتى عطابيل منحت اعطيت والخطبوا BM—Agh. xvi 115—Diw. xlviii 6; lxxix 13.

(13) عذاب Agh. Aribu-C من ربعة عامر D مشرفات (I) الشنايا مقللات

—اللين اللقاح يقضن C; D—منهن محضر يعظن الحمي<sup>٨</sup> الحصى (I) [الحصى] [marg. الحما] C

يقطن اي ينزله في القبط والحماء دون مثنه<sup>٩</sup> طاهرة<sup>١٠</sup> L—Not in D or C<sup>١١</sup>.

(14) ترفع L, I,<sup>١٢</sup> C, D, BM, C<sup>١٣</sup> على القوم يرفع 33 Adlād. الشامرات L—I ايدي<sup>١٤</sup> ايدي BM [for ايدي] الراح ايدي BM school... الشوابع تشبعه تجذبه<sup>١٥</sup> فبذهب به اي الموت ... BM—the خارمات<sup>١٦</sup> The verse of Garir is in Diw. i 36.

سهم الغنو شعب (A) i 483, is by The second verse, cited LA

١٧ فَرَبْ أَمِيرٌ يُطْرِقُ الْقَوْمَ عِنْدَهُ كَمَا يُطْرِقُ الْخَرْبَانِ مِنْ ذِي الْمَخَالِبِ

[CD] يطرق يسكن من هبته والخربان ذكر الحباري الواحد خرب من ذي المخالف اي الباري

١٨ تَخْطِلْتُ بِاسْمِي عِنْدَهُ وَدِسِعْتُ مَصَارِبَ اَبْوَابِ غِلَاظِ الْمَنَابِكِ

[CD] الدسيعة كل فعل محمود والدسيعة ايضا الصحفة لاتها تدمع بالطعم اي تفيس<sup>2</sup>

تفيس [C]<sup>2</sup> الحفة [C]<sup>1</sup>

١٩ وَمُسْتَنْجِدٌ فَرَجَتْ مِنْ حِيثِ تَلْتَقِي تَرَاقِيهِ اَحَدِي الْمَفْعُولَاتِ الْكَوَارِبِ

[D] الكوارب العظيمات والکرب العظيم

٢٠ وَرَبْ اُمَّرِيْ ذِي الْخَوْةِ قَدْ رَمِيَّ بِقَاصِمَهِ تُوهَى عَذَالَمَ الْحَوَاجِبِ

[C] وبروي قد صدمته بقاصمه توهى والختوة الكبير والخيلاه وقاصمة<sup>1</sup> داهية تقصمه<sup>2</sup>

تفطم [C]<sup>2</sup> وفاطمة [C]<sup>1</sup>

٢١ وَكَسِّبَ يَسْوَهُ الْحَاسِدِينَ اَحْتَوِيَهُ

٢٢ وَمَا: صَرَى عَافِ الْثَنَائِيَا كَانَهُ

[C] الصرى الباء المتغير القائم المحبوس عاف دارس<sup>1</sup> والثنايا الطراتق<sup>2</sup>

والاجن تغير الباء والمخاصض الابل الحوامل والضوارب انها اراد المضروبة فرد المفعول الى الفاعل فقال ضوارب

الطراف [C]<sup>2</sup> دارس [C]<sup>1</sup>

كما يطرق الكروان BM

(17) — باسمي دونه\* Asás ii 311 ; BM, L, L\* — باسمي عندهه Asás (نكب)

(18) C, D, C\* — وبهاتني Asás — وبهاتني Asás — وبهاتني Asás

C, D, C\* — وبهاتني Asás — وبهاتني Asás — وبهاتني Asás

(19) — قرحب من حيث تراقيه احدى المقطعات C — يراقيه احدى المقطعات C

(sic) — BM schol. احدى المقطعات BM — فرجت، احدى المقطعات I.

المستجد الذي يستعين ويستنصر اراد فرجت عن ثغرة نحره احدى هذه

المقطعات التي كرته

(20) — توهى تكره BM schol. — بقاصمه BM schol. — بقاصمه BM schol. — D omits.

(21) — وكسب نعيبط D

(22) — والثنايا الغلظ — عاواً LA 190 — BM schol. — BM schol. — Magnū'at 187 (صرى) xix

## ٢٣ إِذَا الْجَافِرُ الْتَّالِي تَنَاسِينَ وَصَلَهُ وَعَارَضَنَ أَنفَاسَ الرِّيَاحِ الْجَنَابِ

[C] الجافر الفحل من الابل الذى قد جفرو عن الضراب جفرو اذا ذهبت  
غلمهه والتالى الذى يتلو الشول ليضربها ويروى تناسين وصله لانهن  
قد حملن فاعرضن عنه ونسنه

## ٢٤ عِمْ شَرْكُ الْأَقْطَارِ بَيْنِهِ وَبَيْنِهِ مَرَادِيٌّ مَخْشِيٌّ بِهِ الْمَوْتُ نَاضِبُ

[C] عمر غامض يعني الماء والشرك طرق صغار والاقطار النواحي والمماري  
جمع موراة<sup>١</sup> وهي ما استوى من الارض ويروى ناصب بالضاد [وناصب]  
بالصاد والنصب التعب وناسب بعيد ويقال نسبة الماء اذا بعده وذهب فلم  
يبق منه شيء

مومرة [C]

## ٢٥ حَشَوتُ الْقِلَاصِ اللَّيلَ حَتَّى وَرَدَنَهُ بِنَاقِلٍ أَذْ تَخْفِي صِغَارُ الْكَوَاكِبِ ٢٦ وَدَلَوِيَّةً جَرَادَ جَدَاءَ جَثَمَتْ بِهَا هَبَوَاتُ الصَّفِيفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

[C] وداوية فلاة ويروى دوية جراد، لا نسبت بها جداً، لا ماء بها ويقال  
ضرع اجد لا بين فيه جثمت قامت

## ٢٧ سَبَارِيتَ يَخْلُو سَمْعُ مَجْتَازٍ خَرْقَهَا مِنَ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضَبَاحِ الْعَالَبِ

[CD] سباريت لا نسبت بها ويقال منه الرجل سبروت لا ماء له ويقال ضبح  
الثعلب اذا صاح

(23) التالي التابع لين وصله اي —BM school. D, BM  
وصل هذا الفحل لها لقحن امتنعن عليه وشرهنه وعارض انفاس الرياح اي  
جعلن يتشتممن الريح لها لم يرددن الفحل جعلن يذهبن الى شيء آخر  
—for same construction see Diw. xxxii 61.

(24) — مرادى ١— ناصب —C, C\*, L\*—وبينها D—BM school.  
ناصب يلد بعيد

(25) Magnū'at 187.

(26) — خَمِيتْ —Esh-Shar. ii 132  
حشوت القلاص ادخلتها في الليل —BM school. El Askari 192; El Gurgāni 131  
حتى وردن الماء انما تخفي صغار النواشب بعد طلوع الفجر يردد وردن  
قبل الصبح

(27) Magnū'at 132—LA—مجتاز ركبها Yāqūt  
iii 355 : TA ii 186 (ضبح)  
iii 462 [as LA]—D

٢٨ عَلَى أَنَّهُ فِيهَا إِذَا شَاءَ سَمِعْ عِرَادُ الظَّلِيمِ وَأَخْتَلَاسُ النَّوَازِبِ

[C] الظليم ذكر العام والعرار صوته يقال عار الظليم عراراً والنوازب الضباء،  
يقال نزب الضبي اذا صاح

٢٩ إِذَا اتَّسَحَ رَضَاضُ الْحَصِّي مِنْ وَدِيقَةٍ تَلَاقَ وُجُوهَ الْقَوْمِ دُونَ الْعَصَابِ

[C] اذا اتسح انتهب وتقد من شدة الحر والرضاض صغار الحصى والوديقية  
حر الشمس في الباخرة وهي الظبرية والوغر تلاقى وجوه القوم بحرها  
دون اللثيم يقول العبايم واللثيم لا ترد حرها

٣٠ كَانَ يَدِي حِرَبَائِهَا مُتَشَبِّسًا يَدَا مَذْنِبٍ يَسْتَفِرُ اللَّهَ تَائِبٌ

[D] الحرباء دائمة تستقبل الشمس<sup>١</sup> طول النهار ويروي يدا<sup>٢</sup> محرم  
بذا [D]<sup>٣</sup> اليمن [D]

٣١ قَطَعَتْ إِذَا هَلَّ الصَّفَابِيسُ هُولَاهَا عَلَى كُورِ إِحدَى الْمُشَرَّفَاتِ الْغَوَارِبِ

[C] الصفابيس الضعفاء من الرجال الواحد ضغبوس ويقال لصغر القناة<sup>٤</sup> صفابيس  
والكور الرجل القنا [C]

٣٢ تَهَاوِي بَيْنَ الْأَهْوَالِ وَجَنَّةَ حَرَةٍ مُقَابِلَةً بَيْنَ الْجِلَالِينَ الْصَّلَاهِبِ

[C D] وجنة ناقة صلبة قوية حررة<sup>٥</sup> مقابلة خريمة من قبل أنها وابتها والجلاس  
المشرفات الواحدة جلس<sup>٦</sup> الصلاhib الشداد الواحد صليب

جلس [C]<sup>٧</sup> حر [C]

غَار—L\*—على انه أيضًا—C, D, C\*—الموادب (28)

—BM—BM, L, L\*, C(1) transpose—ايتح رضاض D—ايتح ذكر C (29)

انتج تمض<sup>٨</sup> والرضاض الحصى الصغار... واصل الوديقية  
دون الشمس من الارض ... شج ترمج [BM]

(30) Hayawán vi 121; BM—متهملاً—El 'Askari 192—Yida مجرم Magnū'at

—حربائي وهو حاذل—BM, L, C(1), L\*—متمنتاً—El Gurgānī 131—Esh-Shar. ii 132—LA (شمس) vii 419; Asás i 330; El Gauh. i 458.

(31) الغوارب جمع غارب وهو ما تقدم على الظبر وانحدر—BM schol.—مشقاً C عن العنق ...

(32) —بني—L\*—بني—L—Bنا—BM—تهاوي به D—تهاوي في C والجلاس جمع جلس وانها اخذت من جلس نجد

### ٣٣ نجاة من الشدق اللوائى يزبها خشوع الأعلى وانضمام الحوالب

[CD] نجاة اي مرتفعة وبروى ساد اي مشرفة خشوع الاعالي ذهاب الاسمة ولصوصها والحوالب عروق فى اسفل السرة يريد انها ضمر وذلك مما يزبها لصلابتها وبقلتها على السفر شدق واسعات الاشداق

### ٣٤ مراوحة ملعاً زليجاً وهزة نسلاً وسير الواسجات النواصب

[CD] مراوحة معاقبة تعاقب بين هذه الضروب من السير والمطلع ضرب من السير فيه سرعة والنسل مثيل عدو الذئب والنواصب المجدات فى السير واللوسح ضرب من السير

### ٣٥ قدوف باعناق المراسيل خلفها إذا السريخ المعق ارتدى بالنجائب

[CD] قدوف يعني ناقته تشقق في السير اي تترامي يقول تسي الابل يجعلين خلفها والمراسيل سهلة السير والسريخ الصحاري اللينة التراب والمعق البعيد<sup>1</sup> يقال بثر عيقة ومعيقه<sup>2</sup> وبروى اذا البسب المرت<sup>3</sup> والبس الأرض المستوية والمرت<sup>3</sup> لا نبت فيها يقال بسب وببس البرث<sup>3</sup> [C] بين عتيقة ومعيقه [C]<sup>2</sup> المعنق البعير [C]<sup>1</sup>

### ٣٦ كافى اذا انجابت عن الروك ليلة على مقرب شلقى السديسيين ضارب

[CD] اذا انجابت انجلت وذهبت يقول من السير والقرم الذى اقرم وترك للفحلة شاقن قد انشق نابه اي طبع سدياسه ناباه ضارب يضرب فى التوق والمقرب الفحل من الابل

الشدف اللوائى فيهن BM school—the shaduf L—L\*—الشدف BM school.  
انحناء...<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [BM]

(34) In D vv. 34, 35 are 38, 39—BM, L—D, L\*—Zlimqa وهزة C—Zlimqa وهزة C—Wesir الواسجات نواصب D—Wesir الناشجات الواسجات C—Wesir الواسجات النواصب L—Tisir الواسجات النواصب الزريح الزلجان وهو سريع وهذه السير هزيرة والنسل من السير ونصب فى سيره اذا جد ومضى

معق بعيد الغور BM school—the meek C<sup>35</sup>

(36) TA i (شقاً) 86.

### ٣٧ خِدْبٌ حَنَّا مِنْ ظَهِيرَه بَعْدَ بَدْنِه عَلَى قُصْبِ مَنْصِمِ الشَّمِيلَةِ شَازِبٍ

[CD] خِدْبٌ ضَخْمٌ بَعْدَ بَدْنِه أَيْ بَعْدَ مَا كَانَ بَدْنًا وَبِرُوْيٍ بَعْدَ سَلْوَةِ أَيْ  
بَعْدَ رِخَاءَ مِنَ الْعِيشِ وَالشَّمِيلَةِ مَا بَقِيَ فِي جَوْفِه مِنَ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ

شَازِبٌ<sup>١</sup> ضَامِرٌ وَبِرُوْيٍ حَنَّا مِنْ صَلْبَه<sup>٢</sup>

خَفِيَّ مِنْ صَوْتِه [D]<sup>١</sup> شَارِبٌ [C]<sup>٢</sup>

### ٣٨ مِرَاسُ الْأَوَابِيِّ عَنْ نَفْوِيْسِ عَزِيزَةِ وَالْفَمَتَالِيِّ فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ

[CD] يَقُولُ مَا حَنَّا مِنْ ظَهِيرَه وَالسَّلَائِبِ الَّتِي سَلَبَتْ أَوْلَادَهَا أَيْ فَقَدْتَهَا وَمَعْنَى  
قَوْلِه الْفَمَتَالِيُّ فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ وَالْمَتَالِيُّ الَّتِي تَنْلَوْهَا أَوْلَادَهَا  
وَالسَّلَائِبُ هِيَ الَّتِي أَفْتَتِ الْمَتَالِيُّ مَعْنَاهَا أَوْلَادَهَا فَلَاقَتْهَا فَلَمَّا وَلَدَتِ  
عَزِيزَةُ مِنَ الْمَتَالِيِّ نَاحِيَةً لِأَنَّهَا لَا تَقْوِيُّ عَلَى الْمَتَالِيِّ لَضَعْفِهَا فَاعْزَلَتِ  
نَاحِيَةً مَعَ الْعُودِ وَأَفْرَدَ لِهَا مَرَاجِعَ كَمَا تَعْلَمُ بِالْغَمِّ الرَّعَاةَ فَلَمَّا مَاتَتِ  
أَوْلَادَهَا حَتَّى إِلَى الْمَتَالِيِّ لَا تَلْفَلَافِي الْأَوَّلِ<sup>١</sup> مَعَهَا لِأَجْلِ الْأَوَّلَادِ الَّتِي مَعَهَا  
الْمَتَالِيُّ فَيَنْسَلِي هَمَّهَا بِأَوْلَادِ الْمَتَالِيِّ وَتَنْبُو بِهَا فَيَأْتِيَ الْفَحْلُ فَيَرِدُهَا  
إِلَى السَّلَائِبِ الْمَوَاتِيِّ كَثَانَتِ مَاتَتِ أَوْلَادَهَا فَيَرْجِعُ إِلَى الْمَتَالِيِّ<sup>٢</sup> فَالْفَمَتَالِيُّ  
الَّذِي فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ مَمَّا حَنَّا ظَبِيرَهُ أَيْضًا وَاضْمُرَهُ  
الَّذِي مَاتَتِ أَوْلَادَهَا فَيَرْجِعُ إِلَى الْمَتَالِيِّ [C]<sup>١</sup> حَتَّى الْمَتَالِيِّ [C]<sup>٢</sup>

### ٣٩ وَأَنْ لَمْ يَزِلْ يَسْتَمِعُ الْعَامُ حَوْلَه نَدِي صَوْتُ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَذَابٍ

[CD] يَقُولُ مَمَّا حَنَّا ظَبِيرَهُ وَاضْمُرَهُ أَيْضًا مَا كَانَ يَسْتَمِعُ مِنْ صَوْتِ فَحْلٍ  
أَخْرَى وَهُوَ الْمَقْرُوعُ وَالْمَقْرُوعُ الْمَخْتَارُ وَهُوَ الْفَرِيعُ أَيْضًا وَالْعَذْفُ الْأَخْلَى  
وَالْعَذَابُ<sup>١</sup> الْقَائِمُ الرَّاقِعُ رَأْسَهُ لَا يَأْكُلُ إِلَادَ نَدِي صَوْتُ مَقْرُوعٍ عَذَابٍ عَنِ  
الْعَذْفِ يَقَالُ مَا ذَاقَتِ عَذْفًا وَلَا عَذْفَةً أَيْ عَذْفَةً مَمَّا يَؤْكُلُ وَقَوْلُه نَدِي بِفتحِ  
الْتَّوْنِ مَقْصُورٌ وَهُوَ الصَّوتُ الْمُضِيِّفُ يَسْمَعُهُ بَعْدًا وَهُوَ هَنَاكَ شَدِيدٌ قَالَ جَمِيلٌ  
لَّهُ لَيْا سَمِعْتُ نَدَاءَ ثَلَاثَتْ لِصَاحِبِي<sup>٢</sup> لَهُ صَدَعَتْ مَصْدَعَهُ<sup>٣</sup> الْمَقْوَدُ فَوَادَى<sup>٤</sup>  
وَأَمَّا النَّدَاءُ بِمَعْنَى الْمَنَادِيُّ وَهُوَ بَكْرُ التَّوْنِ وَالْمَدِّ قَالَ جَمِيلٌ  
لَّهُ سَمِعْتُ نَدَاءَ مَرَّةً قَدْ عَلَّا وَسَحَّابَهَا يَبْغُونَ قَتْلَ الْأَخِيلِ<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> مَصْدَعَتْ [C] <sup>٢</sup> يَا صَاحِبِي [D] <sup>٣</sup> الْمَعَاذِفُ [C] <sup>٤</sup> Ahl. p. 42 xix 6

(37) على بطن—بعد بدنـه C, D — بعد سلوة C, L, C(1), BM — Haffner 220—L, C(1), BM

— حدب جنـي C\* — شارب C — منضمـوم C — على قصب C — BM, L — schol. فترك العلف والسلوة

(38) والـب C(1), L\*

— عن العذـب L — عن العدو C(1) — العذـف C — لمـر تـزل D — Haffner 19

— العـدو، ولـها يـزل، عـاذـب C, D, LA — قـرع x 139; TA v 461

— المـقـرـوع BM schol. — عن العـذـب C(1) — عـاذـب L\*, BM

— المـخـتـار يـعنـى هـذا الـفـحـل مـعـا

## ٢٠ وَ فِي الشُّوْلِ أَتَابَعَ مَقَاحِيمَ بَرَحْتَ يَهُ وَ امْتَحَانَ الْمِيرَقَاتَ الْكَوَادِبِ

[CD] يقول وببرحت به هذه المقاحيم التي تتبع الشول والمقاحيم واحدها مقحر والمتحم الذي قد اقتصر منه سنان في سنين وهو ان يشى ويبرع في سنة او يسدس وينزل في سنة فهذه المقاحيم تتبع الشول ويكتشن والكتيش هدير البكار ثياتن الفحل فخريجها من الشول فقد برح به امتحان الميرقات اي يمتحن الناقة فتبرق بذنبها خونا منه وترفع ذنبها اي تبرق بذنبها يرى انها قد لفحت وهي غير لافح

## ٢١ يَذْبَ القَصَايَا عَنْ شَرَّةِ كَانِهَا جَاهِرَ حَتَّى الْمَدْجَنَاتِ الْهَوَاضِبِ

[CD] القصايا المتاخرات عنه وشارة المال خياره جماهير رمال<sup>١</sup> عظام والمدجنات السحائب هواضب مواطن يشية<sup>٢</sup> الايل بومال ممنظورة قد تلبدت وذلك لضمهم<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> الضجمها [C] <sup>٢</sup> تبعه [C] <sup>٣</sup> حمال [C]

## ٢٢ إِذَا مَا دَعَاهَا أَوْزَغَتْ بَكَرَاتِهَا كَيْأَنَاعَ أَثَادِ الْمَدَى فِي التَّرَائِي

[CD] إذا ما دعاها يعني الفحل وبقل اوزغت الناقة ببولها وازغلت<sup>١</sup> به اذا قطعه دفعا والمدى الساكتين والترايب الصدور ارزغت الناقة ببولها وارغلت<sup>١</sup> [BM, C]

## ٢٣ عَصَارَةَ جَزْ أَلْ حَتَّى كَانَمَا يُلْقَنْ يِجَادِي ظَهُورَ الْعَرَاقِبِ

[C] الجزء<sup>١</sup> البقل الذي لا يشرب عليه الماء، آل خثر يلقن يدلken والجادى الزعفران فشيه ابوالها بصفرة الزعفران

<sup>١</sup> الجنوى [C]

(40) Haffner 115—المبرحات<sup>\*</sup>—L—وللشول—S.

(41) يحيوط (1) —القضايا 159—L. C(1)—xix (شري) —S.

القضايا —مدبـ D—بدت C. BM. L

(42) C(1), L, L\* (وزع) x 343; TA vi 35  
—The scholia of C henceforth to the end are word for word the same as BM—D varies slightly.

(43) Haffner 68, 141—D, LA (اول) xiii 36—يلقن C—يللاق C(1) —جزء BM  
—جزع آل يجائي، يلقى C(1) —جري CD

<sup>٤٣</sup> فِيلوينِ بِالْأَذْنَابِ خَوْفَا وَطَاعَةً لَا شُوْسَ نَظَارَ إِلَى كُلِّ رَاكِبٍ

[C D] اشوس يعني الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه<sup>١</sup>

في جناب غضباً [D]

<sup>٤٤</sup> إِذَا أَسْتَوْجَسْتَ أَذَانَهَا أَسْتَأْنَسْتَ لَهَا أَنَاسِي مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاجِبِ

[C] استوجست تسمعت استأنست لها العيون اي نظرت اليه اناسى جمع انسان العين ملحوظ في الهاوجب المخرج<sup>2</sup> البلاد البعيدة التي انحرقت في اخرى ثانية اتصلت بها قلصت شمرت المشارب المياه زحول برجلها اي دفع بما لوث العصائب العائمه

<sup>1</sup> from this the gloss refers to vv. 46, 17.

<sup>٤٥</sup> فَذَلِكَ الَّذِي شَبَّهَ بِالْخَرْقِ نَاقِتِي إِذَا قَلَصْتَ بَيْنَ الْفَلَّا وَالْمَشَارِبِ

[D] يقول<sup>1</sup> ناقتي شبه ذلك النحل في قوته ونشاطه والخرق الارض البعيدة الواسعة التي تخرق [فيها الربيع] فتنذهب قلصت ارتفعت في السير

بعقولها من [sic]

<sup>٤٦</sup> زَجُولٌ بِرِجْلِيهَا نَغْوَضٌ بِرَأْسِهَا إِذَا أَفْسَدَ الْإِدْلَاجَ لَوْثَ الْعَصَابِ

[D] وخطوه<sup>2</sup> من الوخط وهو بمعنى الوخد وهو ضرب من السير نغوض تحرك رأسها في السير ويريوي زجول ببرجلها نبوز برأسمها نبوز تحرك رأسها ايضا والعصائب العمايم والملوث الطي

<sup>1</sup> reading in text. <sup>2</sup> نغوض [D] وخطوه

<sup>٤٧</sup> مِنَ الرَّاجِعَاتِ الْوَخْدِ رَجْعًا كَانَهُ مِرَادًا مِبْلَرِي صَنْعَ الرَّأْسِ خَاصِبٌ

[D] الراجعات الوخد ضرب من السير صنع<sup>1</sup> الرأس يعني القلييم هو الخاصب خصب ساقيه واطراف ريشه لما ادخل الرطب وقيل ظليم صنع<sup>1</sup> اي صغير الرأس

<sup>1</sup> اضيع [for] صمغ—reading in text.

(44) C, BM—C (in marg.), L\*—فِيلوينِ بِالْأَذْنَابِ—D, L, L\*—فِيلوينِ بِالْأَذْنَابِ.

(45) L (الخد)—L\*, BM, C, Asias—استوحشت—D—له ناسى—استوحشت، ii 220  
iv 393; TA ii 492—LA (الخد)—استوحشت—iv 99  
vii 310; TA iv 441—(انس) i 441—استحرست—El Gauh.

(47) D—نَغْوَضٌ—C (نَغْوَضٌ)—نَغْوَضٌ وخطوه ببرجلها

(48) D—صَنْعَ—C (صَنْعَ)—L, L\*—صَنْعَ—Mَرَادًا تِرَامِي—D, L, L\*—صَنْعَ—cf.  
Labid Diw. p. 87 and schol.

٤٩ هَبِلَ أَبِي عِشْرِينَ وَفَقَا يَشْلَهُ إِلَيْهِنَّ هَيْجَ مِنْ رَدَادٍ وَحَاصِبٍ

[D] هَبِلَ ضَخْمٌ يَعْنِي الظَّلِيمُ أَبُو عِشْرِينَ فَرَخَا أَوْ عِشْرِينَ بِيَضَّةً وَفَقَا إِي  
مَقْنَاتٍ عَلَيْهِنَّ سَوَى يَشْلَهَ إِي بَطَرَدَهُ الرَّذَادُ الْمَطْرُ الْخَفِيفُ وَالْحَاصِبُ  
الرَّبِيعُ تَرْمِي بالْحَصِبِ

٥٠ إِذَا زَفَ جَنْحَ اللَّيلِ زَفَتْ عِرَاضَهُ إِلَى الْيَصِّ إِحْدَى الْمَحَمَّلَاتِ الْذَّعَالِيِّ

[D] الزَّعِيفُ مَقَارِبُهُ الْخَطُوطُ وَالْخَطُوطُ الْإِسْرَاعُ وَجَنْحُ اللَّيلِ أَوْهُ عِرَاضَهُ إِي  
تَعْارِضُهُ وَالْمَحَمَّلَاتُ ذَوَاتُ الزَّفَ وَالزَّفَ الْوَرِيشُ شَبَهُ بِخَمْلِ الْقَطِيفَةِ  
وَالْذَّعَالِيِّ السَّرَّاعِ

[C BM] تَبَارِيَ تَعَارِضُ وَالصُّنْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسُ وَالْخَاصِبُ الَّذِي اَكْلَ الرَّبِيعَ  
فَاحْمَلَتْ سَاقَاهُ وَاطْرَافَ رِيشِهِ [فَاحْمَلَتْ سَاقَاهُ BM] هَبِلَ ضَخْمٌ مَنْ  
يَعْنِي الظَّلِيمُ أَبُو عِشْرِينَ فَرَخَا أَوْ عِشْرِينَ بِيَضَّةً يَشْلَهَ بَطَرَدَهُ الرَّذَادُ  
الْمَطْرُ حَاصِبٌ يَعْنِي رِيشًا فِيهَا حَصَابٌ وَالْزَعِيفُ مَقَارِبُهُ الْخَطُوطُ وَجَنْحُ  
اللَّيلِ إِي حِينَ مَالَ اللَّيلُ عَلَى الْأَرْضِ عِرَاضَهُ تَعَارِضُهُ نَعَامَةُ وَالْمَحَمَّلَاتُ  
رِيشَاهُ شَبَهُ بِخَمْلِ الْقَطِيفَةِ وَالْذَّعَالِيِّ خَرْقٌ فِي اسْفَلِ الشَّوْبِ وَهَذَا  
مِثْلُ ضَرِبِهِ

٥١ ذَنَابِيُّ الشَّفَا أَوْ قَدَسَةُ الشَّمْسِ أَزْمَعَا رَوَاحًا فَمَدَا مِنْ نَجَاءِ مُنَاهِبٍ

[C BM] ذَنَابِيُّ الشَّفَا فِي أَخْرِ اللَّيلِ وَالشَّفَا بَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدَسَةُ الشَّمْسِ  
غَيْوَبُ الشَّمْسِ أَزْمَعَا عَزْمَا وَالنَّجَاءُ السَّرَّاعُ وَمَهَاجِبُ سَرِيعُ وَالْذَّنَابِيُّ يَعْنِي  
الذَّنَبُ الْإِدْحَنِيُّ<sup>١</sup> الْمَوْضِعُ الَّذِي تَفَحَّصَهُ النَّعَامُ لِتَبَيَّنُ فِيهِ شَنْجَمُ التَّرِيَا  
يَعْنِي الْبَيْضَ

الإِدْحَنِيُّ<sup>١</sup>

[D] يَرِيدُ سَابِقَتِهِ النَّعَامَةُ إِلَى الْبَيْضِ ذَنَابِيُّ الشَّفَا بَقِيَّةُ الشَّيْءِ إِذَا بَقَى  
مِنْهُ شَيْءٌ، قَلِيلٌ وَقَدَسَةُ الشَّمْسِ مَغْبِيَّا يَقُولُ أَزْمَعَا الرَّوَاحُ إِلَى الْبَيْضِ  
فَمَدَا فِي السَّبِيرِ وَالنَّجَاءِ السَّرَّاعِ يَتَاهِنُ بِالسَّبِيرِ

(49) مَلِ ابنِ دَهْرٍ—هَبِلَ إِلَى عِشْرِينَ وَفَقَا يَشْلَهُ، وَحَاصِبٌ (sic) TA (49)

شَفَعا يَشْلَهُ—BM, C(I), C, I—عِشْرِينَ وَفَقَا يَشْلَهُ

(50) C(I), L\* transpose 50, 51—BM, C, D الدَّعَالِيِّ

(51) L(A xi 82; TA vi 158)—شَفَاقُ الشَّفَا أَوْ قَدَسَةُ الشَّفَا TA, C(I), L—مهَاجِبُ

قَدَسَةٍ—L—مهَاجِبُ and مَهَاجِبُ—Mَهَاجِبُ، ذَنَابِيُّ الشَّفَا—TA gives, in margin, readings مَهَاجِبُ،

—Mَهَاجِبُ، ذَنَابِيُّ الشَّفَا—Lane xi 1569—Lane 1569—C قَدَسَةُ الشَّفَا—BM

—Mَهَاجِبُ، ذَنَابِيُّ الشَّفَا—C, BM—Mَهَاجِبُ، ذَنَابِيُّ D

## ٢٠ تبادر بالادحى بيضا بقفرة كنجم الثريا لاح بين السحاب

[D] تعالیه<sup>1</sup> المعالاة المباراة والمحاراة والمحاارة المسابقة والمفاخرة حتى  
اذا اخر تعالیه في السیر اي سایر<sup>2</sup> قوله في الادحى اراد الى  
الادحى موضع النعامة وقوله شنجم الثريا شبه البيض في الادحى  
مجتمعا باجتماع نجوم الثريا في السماء

<sup>1</sup> reading in text<sup>2</sup> [D]

الطويل

٨

## ١ الا حي رب الدار قفرا جنوبيها بحيث اخنى من قنع حوضى كثيبها

[C D D<sup>3</sup>] الربع المنزل والقوع مكان منخفض وحوضى موضع والكثير يربى الولم

## ٢ ديار لمي أصبح اليوم اهلها على طيبة زواره شتى شعوبها

[C D D<sup>4</sup>] الطبة الذية والوجه الذي يتوجبون زواره معوجة على غير الفقد  
تحالف ارادته وشئي متفرقة والشعوب الفرق

## ٣ وهبت بها الارواح حتى تنكرت على العين نكلباتها وجنوبيها

[C D D<sup>5</sup>] الارواح جمع ريح والتدبوات رياح تهت منحرفة بين ريحين الواحدة  
نتباه ويروي هبت بها الارياح

(52) بين D—يبارد في BM—تبادر بالادحى C, L\*, D<sup>6</sup>—تعالیه في الادحى

—بين السحاب C—الدواشك L\*, I., BM,

D's schol. [sic] تعالیه المعالاة المباراة والمحاراة والمحاارة المسابقة

## (A)

This poem occurs twice in D—nos. 16 and 63. There is but slight variation between no. 16 (D) and no. 63 (D<sup>5</sup>).

(1) [Omitted in C\*.] C, D<sup>3</sup>—حوصى C—قفرا ربوتها D—قفرا جنوبيها D

وروى ابو عمرو اتعرف رب الدار Ambr. schol. —حوصى D<sup>4</sup>—خوضى  
ويروي بحيث التقى من ارض قنع انحني انعطف القنع عند منقطع  
الرمل بحيث يجري الماء فهو قنع واقناع وقناع

(2) ابو عمرو ديارا بالنصب النية والطبة الوجه الذي يربى زواره Ambr. schol.  
لمست على القصد شعوبها فرقها مختلفة واحدة خذنا وواحدة خذنا

(3) الارياح D, D<sup>5</sup>—بها C, D<sup>6</sup>—وهبت لها D

٤ وَقُوتَ مِنَ الْأَنْاسِ حَتَّىٰ كَانَهَا عَلَىٰ كُلِّ شَبَحِ الْوَةِ لَا يُصِيبُهَا

[C D D<sup>1</sup>] أقوت خلت والآناس جمع انس والشبح الشخص والألوة اليمين يقال  
ألوة بفتح اللام وبضمها وبخضها يقول شأن الشخص حلت لا  
تقرها

٥ وَحَتَّىٰ كَانَ الْوَاضِعُ الْاَسْفَعُ الْقَرَا مِنَ الْوَحْشِ مَوْلَىٰ رَسْمَهَا وَنَسِيْبَهَا

[C D D<sup>1</sup>] الاسفع يعني التور والسفعة سواد في خديه وقواته الواضح الابيض  
والقراء الظبي مولى رسماها ونبيتها يقول الاسفع لا يفارقنا فنانه صاحبها  
ونبيتها

٦ ارْسَتْ لَهَا عَيْنَاكَ دَمْعًا كَانَهُ كُلَّ عَيْنٍ شَلَالُهَا وَصَبِيبُهَا

[C D D<sup>1</sup>] يقال أرست ورست بمعنى واحد عين مزادة قد تعينت اي تخرقت  
والشلال ما اتصل قطره وتتابع<sup>2</sup> والصبيب ما انصب منها يقال شلال  
الصبي بيوله

اي تتابع [C]

٧ إِلَّا أَرَى النَّهْجَرَانِ يَشْفَنِي مِنَ الْهَوَى وَلَا وَأْشِيَا عِنْدِي بِمِي يَعِيبُهَا

٨ إِذَا هَبَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبِ يَهِ أَهْلُ مِي هَاجَ شَوْقٌ هَبُوبِهَا

(4) على شبح الوة الا يصيبها C<sup>2</sup>—ثانياً D<sup>3</sup>—C<sup>4</sup>، Ambr. schol.

قال ابو عمرو الة والوة والية

(5) Ambr. schol.—الواضح الاسفع، القراء C—الاسفع الواضح Ambr. D<sup>1</sup>

وروى ابو عمرو الاعيس وهو التور... يقول شأن التور ولـي رسما لا يفارق الرسم

(6) ارست بها C<sup>2</sup>—خلال عين D<sup>3</sup>—ارشته به وجوبها I. Sid. i 126

والشلال الماء، الذي يقطري يكاد Ambr. schol.—على غير شلالها، عنقاء

يتصل قطره والصبيب المزادة نفسها

(7) لا ارى C

(8) اذا هبت ... من نحو 80 D, Agh. xvi 130; Durr. El Ghaw. 40—Tazyin 80

—من كل جانب ii 132 C, D<sup>1</sup>, Murt ii 91—I. Sid. ix 91—I. جانـب

الاريـاحـ حاج قلبـي I. Kh. Wiist. 534—I. حاج قلبـي Safadi

٩ هَوْي تَذْرُفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوْي كُلَّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبًا  
 ١٠ تَنَاسِيْت بِالْهِجْرَانِ مِيَا وَإِنِّي إِلَيْهَا لَحْنَانُ الْقَرْوَنِ طَرُوبَهَا

[C D D<sup>i</sup>] [القرنون يقع الفاف النفس ويقال القرنة أيضاً والقرنة

١١ بَدَا الْيَاسُ مِنْ مَيِّ عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ طَوَيْلٌ عَلَى آثَارِ مِنْ نَحِيبَهَا  
 ١٢ وَعِنْ سُوفٍ تَدْعُونِي عَلَى نَائِ دَارِهَا دَوَاعِي الْهَوَى مِنْ حُبِّهَا فَأَحِيبَهَا

[C D D<sup>i</sup>] [معناه وأن سوف قلب الجنة عيناً وبهوى وأن سوف والنائي بعد

١٣ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَمُوتُنَّ عَاصِمٌ وَلَمْ تَشْتَعِنِي لِلْمَنَاءِ شَعُوبَهَا

[C D] [ العاصم زوج مني وشعوب اسم المنيّة معرفة لا تدخل عليه الا لف واللام ولا ينصرف هذا الكلام

١٤ دَعَا اللَّهُ مِنْ حَتْفِ الْجَنَّةِ عَاصِمًا بِقَاضِيَّةِ يُدْعِي لَهَا فَيُجِيبُهَا

[C D<sup>i</sup>] [قاضية منيّة تقضي عليه فتهلكه]

(9) Murt ii 132—Tazyin 80—Durr. El Ghaw. 41—Agh. xvi 130—Safadi  
 اين حل حبيبها—I. Kh. Wüst. 531—حيث حل

(10) D, D<sup>i</sup>—بالهجران ميا، لحنان C—تحنان D—تحنان D—بالهجران ميـ—والتنـي—Ambr. transfers vv. 10, 11, 12 to the end of the poem, without gloss.

(11) C, C<sup>\*</sup>—علي ان دارها D—بـدا الياس—D—بـدا النفس—C<sup>\*</sup> makes one verse out of first hemistich of 11 and second of 12.

(12) وَأَنْ—Ambr.—فـأـحـيـبـهـا C—من حـبـها وـحـبـبـها

(13) [Omitted in D<sup>i</sup>]-D—تشعـنـي C—تشـعـنـي—Ambr. transposes 14, 15—Ambr. schol.

(14) عـاصـمـ زـوجـ مـيـ رـجـلـ مـنـ بـنـيـ مـنـقـوـ—Ambr. schol.—رمـيـ اللهـ مـنـ بـقـاشـيـةـ بـمـنـيـةـ قـاضـيـةـ ايـ قـاتـلـةـ

١٤ وَهُلْ يَجْمِعُنَ صَرْفُ النَّوْى بَيْنَ أَهْلِهَا عَلَى الشَّحْطِ وَالْأَهْوَاءِ يَدْعُو غَرِيبَهَا

[CDD] الشحط البعد يقول اذا كان الرجل في بلدة ومن يهواه في بلدة آخر دعاه غريب هواه

١٥ وَاعْشَثْ مَغْلُوبَ عَلَى شَذْنِيَّةِ يَلْوُحُ بِهَا تَحْجِينَهَا وَصَلَبَهَا

[CDD] اشتعث رجل اشتعث الرأس من السفر مغلوب من النعاس شذنية ناقة منسوبة الى شدن فعل والتحجين<sup>1</sup> وسم الصليب وسم الصليب حائل صليب الحبيب [CD]

١٦ أَخِي شَقَّةِ رَخْوِ الْعِمَامَةِ مِنْهُ بِتَعَلَّابِ حَاجَاتِ الْفَوَادِ طَلَوْبَهَا

[CDD] شقة سفر بعيد رخو العمامة من النعاس ومنه اذا ذهبت منه والمنة القوة والشاط

١٧ تَحْلِيَ السَّرِّيِّ مِنْ وَجْهِهِ عَنْ صَفِيْحَةِ عَلَى السَّيرِ مَشْرَاقِ كَرِيمِ شَحْوِبَهَا

[CDD] السرى سير الليل وصفحة الوجه ظاهره والشحوب التغيير  
التعب [D] بعد [D] التغيير [C]

(15) ...-أهلهَا C, D -إهلهَا D -إلا وهو يدعوه D -الشحط والاهوال C  
يقول هل يجمعون اهلهما وهي في مكان واحد--Ambr. schol.

اي ربها دنا غريب الاهوال

(16) تتحجيمها C, D -يلوح C\*-تحجيمها (محجل) LA xiii 155 ; TA vii 274  
تحجيمها Ambr.

(17) ...وروى ابو عمرو ...- منه D -مَنَّهُ D -أَخِي D -أَخِي  
بتطلاب اطراف اليمور طلوبها واشتراط ما يجيء، فقول في معنى قابل ويجي،

في معنى مفعول مثل سلوب وهي الناقة التي سلب وادها طلوبها اي طلبه  
للتحاجة ورفع طلوبها على منه طلوبها واليه للنعتلة يطلب بها

(18) ...-مشراق ...-مشراق او ...-تحجيم ...-Ambr. schol. ...-مشراق ...-مشراقا  
مضيئة مُسْرِفَةً شحوبها اي اذا خجوت مكان ذلك بها حسناً والشحوب تغير

اللون من السفر

١٦ كَافِي أَنَادِي مَلِحًا فَوْقَ رَحْلَهَا وَنَى غَرْفَهُ وَالدَّلْوُ نَاهٌ قَلِيبَهَا

[CDD] المايمع الذى ينزل اسفل البئر يعرف الدلو والماتح الذى يأخذ الدلو  
يجذبها اليه ونى فترا واعباء غرفه يعني غرفه الاهاء والثانى البعيد  
والقليل البئر

٢٠ رَجَعَتْ بِمِي رُوحَهُ فِي عِظَالِهِ وَكَمْ قَبْلَهَا مِنْ دَعْوَةٍ لَا يُجَيِّبُهَا

[CDD] رجعت اي ردت روحه لنقاى وانتادى بذور مى

٢١ وَحْرَفُ نِيَافِ السَّمَكِ مَقْوِدَةُ الْقَرَا دَوَاءُ الْفَيَاقِ مَلْعُونَهَا وَخَبِيبَهَا

[CDD] وحرف<sup>1</sup> ناقة ضامرة وقيل ضخمة وهو من الاضداد نيف شرقية عالية  
يعنى الناقه مقودة ضامرة والقراء الظبر والفيقي القلوات والملع والخبيب  
ضربان من السير والسمك<sup>2</sup> به ارتقاء

الشلل [C, D]<sup>3</sup> وخرق<sup>4</sup> [C, D]<sup>5</sup>

٢٢ كَانَ قَتُودِي فَوْقَهَا عَشْ طَائِرٌ عَلَى لِبِينَهُ سَوْقَهُ تَهْفُو جَنُوبَهَا

[CDD] القتود عيدان الرجل واللينة النخلة سوقه طولية تبقو تميل مرة ثدا  
ومرة ثدا يقول من علو هذه الناقه وارتقاها كان رحلها عش طائر  
فوق نخلة طولية

٢٣ أَقْتَمْ بِهَا إِدْلَاجَ شَعِيْثَ يَهِيَّاهُ سَقَامَ السَّرِيِّ تَوْصِيمَهَا وَدِبِيبَهَا

[CDD] السرى والاولادج سير الميل والتوصيم الفترة والدلل

(19) دـ-نـايـDـنـايـDـنـايـCـوـنـاـوـاغـرـفـهـ [sic]ـوـيـاغـرـفـهـ

المعنى ثانى اذا ناولت هذا الرجل على شفر  
بشر انادى رجالان فى بشر بعيدة القعر فلا يسمع من النعاس مثل ذلك  
ونى غرفه اي ضعف غرفه الاهاء

(20) دـ-نـايـDـنـايـDـنـايـAmbr. schol.ـRـوـحـهـAmbr.ـ

واجاب عاش بعد ما كان مات من النعاس بذور من

(21) دـ-نـايـCـDـشـلـ

(22) دـ-نـايـCـDـشـلـKashshaf 1465ـAmbr. schol.ـRـوـحـهـ

النخلة

(23) دـ-نـايـAmbr.ـRـوـحـهـ

**٢٣- معدين يعودون وللليل جائم على الأرض أفيافاً محفوظة ركوبها**

[C D D<sup>1</sup>] معدٍ مسرع يعورون اي يرثبون يقال عوروبت الناقه<sup>1</sup>  
 اذا رثبها عرب<sup>2</sup> ويقال جثير الطائر اذا القى نفسه على الارض وافيا  
 جمع فيف وهو ما استوى من الارض  
<sup>1</sup> غير اداة [D] <sup>2</sup> الدابة [C]

**٢٤ بناءً الأَخْفَافِ مِنْ شَعْفِ الْذَّرِيِّ** نَبَالْ تَوَالِيْمَا رَحَابْ جَوْبِهَا

[C] الشغف الاعالي والذري الاسمنة والذري جمع ذروة وذروة كل شيء  
اعلاه نبال ضخامة تواليها اعجازها رحاب واسعة وقوله بنائية يربى بعيدة  
الاحداث من الاسمنة

٢٦ ذَهَالِيلُ نَجْوَاتٍ إِذَا مَا تَنَاطَحَتْ لَنَا بَيْنَ أَجْوَازِ الْفَيَافِ سَهُورُهَا

**٢٧ إِذَا غَرَقَ أَدْبَارُهَا ثَنَى بَكْرَةً بِتِيهَاءِ لَمْ تَصِمْ دَوْمًا سَلَوْرَهَا**

[C D D<sup>1</sup>] الارباض الواحد رض وهو الجبل يشد به على حقو البعير والثني ولد الناقة الثاني يقول اذا شدت الجبال عليها قتلت اولادها في بطونها والرؤوم التي ترأم ولدها أى تعطف عليه والسلوب التي فارقها ولدها يقول اذا ثقت ولدها لم تتف على لاستعجالها<sup>1</sup> في السير

(24) [sic] داما مخوغا D - فاما مخوغا C - افاما مخوغا

<sup>vi</sup> من قمع 274 (نبل) ii Asas—بنادوة الاخلاف . جيوبها . من شعف 156

بعيدة الاختلاف من المعاشر ومن الانسنة يصف أنها طوبيلة... رحاب

<sup>١٦٥</sup> Asia C. B. D. I.A TA ii.165 حبها واسعة وحبيب كل شئ، صدره ويروى بمسفوحة الاباط عرباته

(26) **نحوَاتٌ - سُوَابٌ - حِكْمَةٌ**, the uncontracted form of the *an-<sup>adjective</sup>* meaning transferred to *al-* <sup>الـ</sup> not in Arabic.

(27) LA (غريق) xii 158; TA viii 33; El Gauh. ii 111—Lane 2250—LA (رض) (روض) (xii 158; TA viii 33; El Gauh. ii 111—Lane 2250—LA (رض) ix 12—Haffner 79—C<sup>+</sup>, C, D عرفت ادا از هفت پیهیم، D<sup>+</sup>—D, D<sup>+</sup> ایشان—I. Sid. vii 143—Ambr. schol. ایشان—I. Sid. vii 143—Ambr. schol.

١ يَا جَارِيْتِ فَصَاصِ امَا لَكُمَا حَتَّى نَكَلِمُهَا هُم بِتَعْرِيْجٍ

٢ خُودَ كَانَ اهْتِزَازُ الرُّمْحِ مِشِيشَا لَفَاءَ مُمْكُوْدَةَ مِنْ غَيْرِ تَهْبِيجٍ

[C D] خُود ناعمة غَثَّة [لقاء] عظيمة الفخذين ممکورة مخدولة والتَّهْبِيج غلط في الوجه مثل الورم من غير وجع واعتلال

٣ كَانَهَا بَكْرَةً اَدَمَاءَ زَيْنَهَا عِقَ النَّجَارِ وَعِيشَ غَيْرَ تَزْلِيجٍ

[C D] بَكْرَةٌ مِنَ الْاِبْلِ اَدَمَاءَ بِيَضَاءٍ [والْعَنْقُ الْكَرْمُ وَالنَّجَارُ الْاِصْلُ يَقُولُ زَيْنَهَا]  
الاِصْلُ مَعَ حَسْنِ اللَّوْنِ وَقِيلَ النَّجَارُ الْعَنْقُ وَعِيشُ غَيْرَ تَزْلِيج٢ اَيْ لَا  
جِير٣ فِيهِ [D] ١ رَمْتَهَا [D] ٢ مَرِيجٌ [D] ٣ خَيْرٌ

٤ فِي دَرَبِ مُخْلَفِ الْاَحْتَاءِ مُلْتَسِسٌ مِنْهُ بَنَا مَرْضُ الْحُورِ الْمَبَاهِيجٍ

[C D] الْبَرْبُرُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَانْهَا يَعْنِي النَّاسُ شَبَهُنَّ بِالْبَقَرِ مُخْلَفُ دَقِيقٍ  
شَامِرُ وَالْمَبَاهِيجُ الْحَسَان١ [D] ١ الْحَيَا

٥ كَانَ اَعْجَازَهَا وَالرِّبَطُ يَعِصِبُهَا بَيْنَ الْبَرِينَ وَاعْنَاقِ الْعَوَاهِيجٍ

[C D] الرِّبَطُ ثِيَابٌ يَعِصِبُهَا يَلْتَصِقُ بِهَا وَالْبَرِينُ الْخَلَالِيُّنُ وَالْإِسَاوَرُ وَالْعَوَاهِيجُ  
الظَّباءُ الطَّوَالُ الْاعْنَاقُ

(٩)

(1) D—C\*—يَكَلِمُهَا C—فَصَاصٌ—فَصَاصٌ

(2) D—تَهْبِيجٌ

(3) L.A—عِقَ النَّجَارِ عِيشٌ فِيهِ 53 iii 114; TA ii 53 (زَج)

(4) C, D, C\*—الْحُورُ الْمَنَاهِيجُ

(5) D—El Qāli i 151.—الرِّبَطُ

٧. انقاء سارية حلّت عزاليها من آخر الليل دفع غير حرج

[C 10] يقول شأن اعجازها انقاء سارية شبه اعجازها بالتفا [من] الومل والساربة السحابة تمطر ليلاً وعزاليها مخارج الماء منها والعزالى افواه المزادة الواحد عزالة<sup>١</sup>

عزل [C]

٨. تسقى إذا عجن من أجيادهن لنا عوج الأعنية اعناق العناجيبح

٩. صوادي الهمام والأحشاء خافقه تناول الهيم ارشاف الصهاريج

[C 11] يويند تسقى<sup>٢</sup> النساء، صوادي الهمام متى اذا عجن<sup>٣</sup> من اجيادهن عوج الاعنية في لينها [ويسبأ] والصوادي العطاش ارشاف<sup>٤</sup> الصهاريج بقايا الماء، في الحياض والصهاريج الحياض<sup>٥</sup> ارشاق [C]<sup>٦</sup> عجا [D]<sup>٧</sup> في [D]<sup>٨</sup>

١٠. من كل أشب محجرى كل مستكث يبحري على واصنح الآياب مثلوج

[D] الشتب يويند به عنذوبة في الاستنان منتكت يعني المواك واضع [بريند بياض الانياب] مثلوج بارد

١١. كانه بعد ما يغضي العيون به على الرقاد سلاف غير مهزوح

[D C] اراد شأنه سلاف بعد ما يغضي العيون على الرقاد اي ينام به اي يغلي<sup>٩</sup> واللاف اول الخمر صفوته

<sup>١</sup> [C] البقر

(6) El Qāli i 151—LA (حرج) iii 60; TA ii 21; I. Sid. ix 87—انقاء سارية—“mounds of sand [rounded by action] of the rain”—cf. El Qāli i 151 and, post, Diw. x 18, lxvii 29, 30.

(7) LA (عوج) iii 157; TA ii 78—عوج الاختة من اعناقهن حتى إذا عجن C, C\*, D يسقى إذا عجن

(8) LA (صهريج) iii 136; TA ii 67—صوادي الهمام C, C\*, D ارشاق د صوادي

(9) مفاوج منكب C—معلوم C—الانياب مثلوج D—ثلث مكتسب C

(10) سلافا C—ارقاد D

١١ وَمِهْمِه طَامِس الْأَعْلَامِ فِي صَبَقِ الْأَصْدَاءِ مُخْتَلِطًا بِالْتُّرْبِ دِيجُوج

[C D] الصبق اختلاط الاوصوات اراد في ليل صبق الاوصيات اي تصطحب  
اصداؤه والاصداء [جمع صدى] وهو ظاهر ويقال انه ذكر اليوم والصدى  
ابضا الصوت الذي يحييك اذا تكلمت في المكان الحالى عند الجبل

١٢ أَمْرَقْت مِنْ جَوْزَهْ أَعْنَاقَ نَاجِيَةَ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هِيج

[D] جوزه وسطه ناجية ابل سراع تنجو ترع

١٣ كَانَهْ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهِنْ بِهِ حَادِي ثَمَانِيْنْ مِنْ الْحَقِّ السَّمَاحِيْج

[C D] يقول هذا الفعل حادي<sup>1</sup> آتن ثمان<sup>2</sup> والحقب الحمير في احقبها  
[بياض] والسماحيم الطوال  
١ ثمانين [D] ٢ الحادي فعل ابن [C D]

١٤ وَرَأَكَدَ الشَّمْسَ أَجَاجَ نَصَبَتْ لَهُ حَوَاجِبَ الْقَوْمِ بِالْمَهْرِيَّةِ الْعَوْج

[C D] اراد ورب يوم<sup>1</sup> راكد الشمس اجاج نصبت<sup>2</sup> له من الاججم وهو لب  
الحرقة المهرية العوج ابل منوبة الى حق من احياء العرب  
والحرق [C] ٣ نصبت [C] ٤ يوم ماسير [D] ورب زائر [C]

١٥ إِذَا تَنَازَعَ جَالَا مَجَهِلَ قَذْفَ أَطْرَافَ مُطَرَّدِ بِالْحَرَّ مَسْوَجٍ

[C D] الجال الجانب والمجهل المكان الذي لا علم فيه قذف بعيد مطرود  
يعنى مطرود الآل والتنازع ان ترميه يازاء هذا الجانب الى هنا الجانب

(11) D بالبرد ديجوج

(12) El Askari Gamhara ii 83—D—جَوْزَةْ (هَجْ) LA iii 209;  
TA ii 114—C\* omits this verse. The first hemistich is identical with  
that of Diw, lxxv 36.

(13) —ثَمَانِيْنْ مِنْ السَّبَقِ—C\*, C—ثَمَانِيْنْ D—حَادِي C—C\*—ثَمَانِيْنْ

(14) El Farisi 100<sup>r</sup>—Khiz, ii 120—Mulhibb 58  
واركب C\*—قواضب القوم—C\*, C—حال<sup>r</sup>—C\*, D, Mulhibb 58  
نضمت

(15) El Farisi 143<sup>r</sup>, 144<sup>r</sup>—Khiz, ii 120—بالحر<sup>r</sup>—C\*, D, Mulhibb 58  
مجيلا—D—بالخر

١٦ تَلَوِيَ الشَّنَائِيَا بِأَحْقِيقِهَا حَوَشِيَّةً لِيَ الْمَلَاءِ بَابَ الْتَفَارِيْجِ

[C D] الشنايا الطرق في المجال تلوى بواسطتها جوانب هذا الآل والملاء  
الملاحف<sup>١</sup> والتقاريب مصاريع من ساج وبروي باحقيها<sup>٢</sup> جوانبه  
باخقيها<sup>٣</sup> [C] البلاحق<sup>٤</sup> [C]

١٧ كَانَهُ وَالرَّهَا، الْمَرْتُ يَرْكَضُهُ اعْرَافُ ازْهَرٍ تَحْتَ الْرَّيْسِ مَتَوْجٍ

[C D] شأنه يعني الآل<sup>١</sup> والرهاء ما اتسع من الارض والموت الحالى يوظنه  
يجريه ازهر ايض يعني المطر واعرافه اعليه<sup>٢</sup> متوج خارج من  
السحب شبه السراب بالمطر الخارج<sup>٣</sup> من السحب  
الماء [D] الحالى [C]<sup>٣</sup> اماميسه [D]<sup>٢</sup> الليل [D]<sup>١</sup>

١٨ يَجْرِي وَيَرْتَدُ أَحْيَانًا وَتَطَرَّدُ نَكْبَا، ظَلَمَى مِنَ الْقَيْظِيَّةِ الْهَوْجِ

[C D] يجري يعني السراب يرتد<sup>١</sup> يرجع يقول يجي، ويذهب نباء وبح  
منحرفة ظلمى حارة والهوج الشديدة  
١ بريد [C]

١٩ فِي صَحْنِ بَهَمَاءِ يَهْتَفُ السَّامَارُ بِهَا فِي قَرْقِيِّ بَلْعَابِ الشَّمِسِ مَضْرُوحٍ

[C D] بهما، فلة لا اهل فيها يهتف يهر مرا سريا والسام الموم وهي  
الرسم الحارة والقرقر القاع من الارض الاملس مضروح<sup>١</sup> مستوى  
مضروح مستوى [D]

(16) El Fārisī 143<sup>r</sup>—Muhibb 58; Khiz. ii 120; Kashshāf 1248; LA  
باحقيقة C—بابواب جوانبها، C, C\*—بابواب حواشيه، D—بابواب (حقى)  
الملاء، باتواب x 94 (حقى)—تحققها Muhibb TA

(17) El Fārisī 143<sup>r</sup>—بطرده iv 257—تحت الليل، اغراس، الـرهـا—C, C\*  
—وبروي اغراس ازهر تحت الليل Muhibb 59—تطرده Asis ii 14  
اغراس Asis—C—تحت الليل—C\*—اعراف زهر

(18) الـقـيـظـيـةـ، فيـرـقـدـ 111 i (ظـاهـاـ) —ضـماـ، الـقـصـيـةـ 1ـالـقـصـيـةـ، يـمـنـدـ C, C\*—  
TA i 93 وبريد

(19) يـهـتـفـ السـرابـ 226 ii (عبـ) —الـسـامـ D—الـهـفـ (هـفـ) C, C\*—Asis ii 359  
—Ambr. schol. مضروح اي ملطخ

## ٢٠ يُفَادِرُ الْأَرْجَبُ الْمَحْضُ أَرْكِبَهَا كَانَ غَارِبَهُ يَلْفُوْخُ مَشْجُورٍ

[C D] يُفَادِرُ يُتَرَكُ وَالْأَرْجَبُ بَعْدَ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ أَرْجَبٌ مِّنْ هَمْدَانَ وَالْمَحْضُ  
الْخَالِصُ وَالْيَابُونُخُ أَعْلَى الرَّأْسِ

## ١٩ رِفِيقٌ أَعْيَنْ ذِيَالٌ تَشَبَّهُهُ فَحْلُ الْهَجَانِ تَنْحِيَ غَيْرَ خَلْوِجٍ

[C D] أَعْيَنْ وَاسِعٌ الْعَيْنُ أَيْ ثُورٌ وَحْشٌ يَقُولُ هَذَا<sup>١</sup> الْبَعْرَةُ رِفِيقٌ<sup>٢</sup> هَذَا الْأَعْيَنْ  
فِي الْفَلَلَةِ ذِيَالٌ يَعْنِي الثُّورُ وَالذِيَالُ الطَّوْبِيلُ الذَّنْبُ وَالْهَجَانُ الْبَيْضُ مِنْ  
الْأَبْلِلُ غَيْرَ مَخْلُوقٌ أَيْ غَيْرَ مَجْدُوبٍ  
دَقِيقٌ [D]<sup>٣</sup> الْأَرْضُ [C D]<sup>٤</sup> هَذِهُ [C]<sup>١</sup> لَامِعٌ [C]

## ٢٢ وَمَنْهِلٌ أَجِنْ الْجَمَاتِ حَجَنِيْبٌ غَلَسْتَهُ بِالْهَبَلَاتِ الْهَمَالِيْجٍ

[C D] الْمَنْهِلُ مَوْضِعُ الْهَمَاءِ، أَجِنْ مُتَغَيِّرُ الْجَمَاتُ<sup>١</sup> مُجَمِّعٌ مِّنْ مَالِهِ غَلَسْتَهُ اتِّيَّهُ  
غَلَسْتَهُ وَالْهَبَلَاتُ الْأَبْلِلُ الضَّحَامُ وَالْهَمَالِيْجُ يَسُونُ سِيرَ الْمَلَجَةِ<sup>٢</sup>  
سِيرَ الْمَجَةِ [C]<sup>٢</sup> الْجَمَانُ [C]<sup>١</sup>

## ٢٣ يَنْفَحِنُ أَشْكَلُ مَخْلُوطًا تَقْصِمُهُ مَنَاجِرُ الْعَرْجَفَاتِ الْمَلَاجِيجُ

[C D] اشْكَلُ أَيْضًا تَخَالَطُهُ حَمْرَةُ يَعْنِي الزَّبِيدُ<sup>١</sup> تَقْصِمُهُ أَيْ تَلِيهُ شَالَقِيمِصُ  
وَالْعَرْجَفَاتُ الْمَلَاجِيجُ الَّتِي فِي سِيرَهَا حَثٌ<sup>٢</sup> وَعَسْفٌ<sup>٣</sup> مِنْ نَشَاطِهَا وَحَدَّتِهَا وَالْمَلَاجِيجُ  
مِنْ الْمَلَاجِيجِ يَقُولُ تَلَاجُ في السِّيرِ  
عَسْفًا [C]<sup>٣</sup> هَنَّا [C]<sup>٢</sup> يَخَالَطُهُ الدَّمُ [D adds]

## ٢٤ كَانَمَا ضَرِبَتْ قَدَامَ أَعْيَنَهَا قَعْنُ لِسْتَحْدَدِ الْأَوْتَارِ مَلْحُوجٍ

[C D] شَبَهَ بِبَيْاضِ الزَّبِيدِ بِبَيْاضِ الْقَطْنِ مَلْحُوجٌ<sup>١</sup> مَرْدُودٌ عَلَى مَسْتَحْدَدِهِ  
وَالْمَسْتَحْدَدُ الْحَصِيفُ الْمَلَحِمُ التَّقِيلُ وَبِرْوَى عَبْتَهَا وَالْعَيْنُ الْقَطْنُ  
مَلْحُوجٌ [C]

(20) C, C\*, D—أَرْضِبَاهَا—(practically) the same verse occurs later, Diw. lxxv 31\*.

(21) D—يشَبِّهُ—C دقيق

(22) الْجَمَانُ—C الْهَمَالِيْجُ—الْجَمَاتُ D

(23) C\*—يَقْصِمُهُ—C، C\*—Tَقْصِمَهُ xiii 380 LA—Tَنَاجِرُ—Mَنَاجِرُ

(24) C\*—مَلْحُوجُ—C، C\*—L A iv 301: TA v 176: حَمْشٌ (حَمْشُ)

—C، C\*—أَقْدَامُ الْأَوْبَارُ—C، C\*—Qَطَانًا بِمَسْتَحْدَدِ D

—Mَلْحُوجٌ—C، C\*—Mَلْحُوجٌ D

كَانَ أَصْوَاتٌ مِنْ إِيَّالِهِنْ بِنَا أَوْلَى الْمِسْ أَنْقَاصُ الْفَرَادِيْج

[C D] الميس شجر تعامل منه الرجال واليغال سرعة السير يقول شأن الاوصات  
اواخر الميس فجّر باشافة الاوصات وفصل بين المضاف والمضاف إليه  
بقوله من ايغالين ومثل هذا لا يجوز في الكلام وانما يجوز في ضرورة  
الشعر والانفاس اوصاتها وبروي اوصات الغراريج

٢٣ تَشْكُّ البرى وَتَجَافِى عَنْ بَرِدِ الدَّمَالِبِيج

[١] البوى الحلق يجعل فى منشق [انف] الابل والسفيف حزام الرجل  
والبيض يعني النساء  
يقول فى ابرق [D]<sup>١</sup>

٢١ إِذَا مَطَّلُونَا نَسْوَةُ الرَّحْلِ مَصْعَدَةٌ  
يَسْكُنُ أَخْرَاتُ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيمِ

[C] مطعوناً مدعاناً والسبوع هي حال الضفر<sup>٣</sup> من جلود الواحد نع يسكن يعني النسوع والآخرات<sup>٤</sup> اخرات الحزيم الواحد خرت<sup>٥</sup> والارياض<sup>٦</sup> حال تشت على حقوق العبر الواحد ينبع<sup>٧</sup> وهو الحقب والمداريج زجمع مدراب وهي<sup>٨</sup> الناقة توخر جازهاز<sup>٩</sup>

<b>حال الصفر [C]</b>	<b>الآخر خوف الغريم الواحد خوف [C]</b>
<b>رياض [C]</b>	<b>تاخر بصاحبها [C]</b>

(25) 'Umrah ii 48—El Askari 122—TA (نفس) v 93 : LA ix 112—Hayawan  
ii 125—الصوات، انفالون D—ايغالين، لاصوات  
—Khiz, ii 119—C  
—Frenkel An-Nahhas p. 27 reads :

**شَانَ أَصْوَاتٍ مِّنْ بَيْلَنْ بَنَا**      **أَوَّلُهُمْ أَصْوَاتُ الْقَوَارِبِ**  
 والوجود اذا (انفاس) اصوات Sib i 76  
 فرق بين المضاف والمضاف اليه ان لا ينون ضمها قال ذو الرمة  
 254, 303 ; I. Ya'ish 126, 293, 399, 582.

<sup>(26)</sup> تشكو الوجه، 64، تحافي، تشكو 1.

(27) *Abūl'Amāithal* 37 (دروج) iii 94 مطعوناً حبلاً الميس—نوع العين LA—احرار—*Wāsi* ix 11, 12; TA v 29; I. Sid. vii 144 [as text]—D—*Ar-Rāyis*. The gloss to this verse is, in C, written at the end of the gloss to v. 26; the verse itself is omitted both in C and C\*, and in margin of C is written: *لما دعا التفیر لم يسبق له اصل ورقمه على اصل* *نسخة المدقع*, بضا.

الطويل

١٠

اً اَمْنِيْلَتِي مِي سَلَامُ عَلَيْكُمَا عَلَى النَّايِ وَالنَّايِ يَوْدُ وَيَنْصُحُ

[C] ويروى ايا طللى مى والنای البعيد يعني نفسه يقول هو يود وينصح على بعد ١ يودى

٢ وَلَا زَالَ مِنْ نَوْ السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا وَنَوْ الشَّرِيَا وَابْلُ مُتَبَلْعِمُ  
 ٣ وَانْ كَسْتَمَا قَدْ هَجَتْمَا رَاجِعَ الْهَوَى لِذِي الشَّوْقِ حَتَّى ظَلَتْ الْعَيْنُ تَسْفَحُ  
 ٤ أَجْلُ عَبْرَةَ كَادَتْ لِعَرْفَانِ مَنْزِلٍ لَمِيَةَ لَوْلَمْ تَسْهِلَ الْمَاءَ تَذْبَحُ

[CD] اجل نعم ونصب عبرة ويروى او لم يسهل الدمع

٥ عَلَى حِينِ رَاهَقَتْ التَّلَاثَيْنَ وَارْعَوْتَ لِدَلْقِ وَكَادَ الْحَلَمُ بِالْجَهَلِ يَرْجُحُ

[CD] قوله لداتى<sup>١</sup> جمع لدة<sup>٢</sup> يقال فلان لدة<sup>٢</sup> لفلان اذا شان في ستة راهقت  
بريد تقنى لدة<sup>٢</sup> [CD]

<sup>١</sup> [CD]      <sup>٢</sup> [CD]

( ١٠ )

- (1) L—Khiz iv 75; Muhibb 66; Diw. Ferazdaq ٧٣—يودى  
امتنلتي حى—C—سلامى D—يود (all)
- (2) C, C\*—I.A (iii 236; TA ii 125; Asas i 35—Muhibb 66—  
النو، سقوط نجم مع ظهور نجم آخر... ويروى ونو، التريبا قبله  
متبيط ...
- (3) L—Muhibb 67—هجرتها—Zayyib al-hawī C  
راهقت—Naq. 501—الها—BM, C\*—تسهل العين
- (4) C, D, L—BM—تسهل العين C—يسيل  
عبرة شانت
- (5) اروعوت شافت وقد شاد حلمى يكون BM. seh.  
راهقت دانيت وارعوت لداتى—D—اواعوت—Wošan  
اي ترثروا الفتوة والصبا وشكوا ولداته استانه وشاد يكون حلمى انتقل  
من جهلى قال ابن قتبية روح برجح ويرجح وقال في كتاب العين  
روح الشى رجح ورجحوا ورجحنا

٦ إِذَا غَيَّرَ النَّالِي الْمَحِينَ لَمْ يَكُنْ رَسِيسُ الْبَوْيِ مِنْ حَبِّ مَيَّهٍ يَبْرُحُ

[1] الثاني بعد رئيس البوى والرئيس الخفى والتلام الخفى قال ابو حزام<sup>1</sup>  
رسبيه ما وس<sup>2</sup> منه وقال غيره رئيس البوى منه واوله ويقال لم يجد  
رئيس الحمى  
١ مارس [10] ٢ حرام [C]

٧ فَلَا أَقْرَبُ يَدْنِي مِنْ هَوَاهَا مَلَلَةً وَلَا حَبَّهَا إِذْ تَنْزَحُ الدَّارُ يَتَرَحُ

[CD] اراد ولا حبها يتزح ان تنزح الدار ينزع بعد يقول لا يتغير عما عمدت  
لها من الحب لا في قربها ولا في بعدها

٨ إِذَا خَطَرْتَ مِنْ ذِكْرِ مَيَّهٍ خَطْرَةً عَلَى النَّفْسِ كَادَتْ فِي فُوَادِكَ تَخْرُجُ

: تَصْرَفَ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ وَلَا أَرَى نَصِيبِكَ مِنْ قَلْبِي لِغَيْرِكَ يَمْنَعُ

(6) Tabari Tafsir xvi 101—Murt. ii 12—Magnū'at 210—Bāqir 24—غَيْرُ الْبَجْرِ  
—Muhibb 66—Kashshāf 955—El 'Ukb. i 397—Khiz. iv 74—C, C\*  
—Lmr. Agh. vi 120—D—BM, L, Agh. vi 122, 123  
—Lmr. Agh. vi 122—نَجَدٌ D —لم يجد  
—Lmr. Agh. vi 122—أَجَدٌ منْ ذِكْرِ مَيَّهٍ (وسن) vii 401—لم يقدر  
Muhibb 778—I, Yaish 1010, 1011, 1026, 1027; Howell ii 211; Mufass̄  
122—Prof. Bevan suggests that ابو حزام cited in the gloss,  
may be the person mentioned Agh. vi 113. Cf. Ahlw. Samm i p. xx.

(7) L, BM—يَبْدِي مِنْ هَوَاهَا —C, C\*, D, Ambr., Khiz. iv 75—C,  
C\*, D, BM, Muhibb 67—هَوَاهَا مَلَلَةً—Khiz. iv 75, L—  
Magnū'at 210—In Khiz. there follows a verse (not elsewhere to be found)

أَنْتَرُحُ أَخْبَادَ الْمَحِينِ كُلَّهُمْ كُلَّهَا يَبْدِي مِنْ ذِكْرِ مَيَّهٍ تَنْزَحُ

(8) Ambr., C, C\*, D, BM, L—عَلَى النَّفْسِ BM—I—عَلَى الْقُلُوبِ  
ان تصرف في خل وجه يمنع يعطي واصله  
—Muhibb 67—Ambr. schol.  
يقال منهته اذا اعرته ناقتك يحلبها ويشرب لينها ثم اردها بمصدر المنحة  
عطية

١٠. بعض الهوى بالهجر يمحي فيمتحن وحبك عندى يستجد ويرسم

[CD] يقول من الناس من يهجر فيمحي حبه وحبك يتجدد ويزداد ويزروي

[أَرَى] الْحَبَّ بِالْجَرَانِ يُمْحَى فِي مَحْمَى

١١ ذكرتكِ إذ مرت بنا أم شادنِ أم المطلايا تشرب وتسنم

[CD] هو لم ينسا فيكون ذكره لها في هذا الوقت فلم ينزل ذكره لها في

قلبه ولكنها رأى الظبية فشُرِّبَها بها وفضلها على الظبية في الحسن

والملاحة كان ذلك ذakra لها والشادن ولد الظبية اذا قوى يقال قد

شدن فهو شادن وظبية مشدن اي شدن ولدها تشریئ ترفع رأسها تنظر

تشم تعرض قال ابو حزام تنس تاتي عن شمالك

- (10) مُحَمَّدٌ ٦٧—وَبِرَحْجٍ—L, Ambr., Khiz. iv 76 اَرِي الْحَبْ بِالْجَرَانْ يَمْحِي  
وَخَانْ [Ambr.] فَيَمْحِي وَبِحَكْ مِيَا [Agh. xvi 120; Bāqir 24] الْبَوْيِي بِالثَّانِي يَمْحِي  
After r. 10 C, C(1) and C\* introduce two verses (the first of which is cited Ḥamāṣa i 558 and there said to be attributed to Dhū'r-Rummah):

وَمِنْ يَهَا لَوْلَا أَسْتَرْجُّ تَفَرُّجَ  
رَوَادِهَا وَأَنْضَمْ مِنْهَا الْمُوْشَعَ  
إِذَا رَجَعْتَ أَرْبَاحَ إِذَا جَرَتْ

Hamasa reads: **وَمِيَةٌ إِنْ هَمَّتْ لَهَا تَفْرُحٌ**; in the second verse C, C\* both read **رواد**, leaving the verse short of two syllables. Qudâma (Naqd) 42 also cites these verses (attributing them to Dhu'r-Rumnuh), reading **بَهْبَاهٌ فِي مَرْطَأْ اشْفَقْتُ إِذَا حَرَبْتَهَا تَرْيَى الْخَوْدَ**. Instead of these two (doubtful) verses L. Kâmil 420; Agh. v 63 introduce:

(A) أَلْمَرْ تَعْلَمِي يَا مَيْ أَنَا وَبَيْتَنَا مَهَاوْ لَطْرُفْ أَلْعَيْنْ فِيهِنْ مَطْرُحْ

Also cited Bāqir 215; Es-Suy. Shaw 208. L. Agh. read **فیاف اطوف**; Es-Suy. Shaw 69 and **هباوا**. The first hemistich is identical with that of Diw. lxviii 69 and as it seems more rightly to belong to this latter poem, I leave it there. The second hemistich is a variant of that of r. 34 in this poem. Order in Agh. v 63, 126 & Kāmil p. 420: (A), 11, 12, 15, 16, 38; in Agh. xvi 120: 26, 10, in Es-Suy. Shaw: (A), 11.

- (11) Kamil 420; Agh. v 63, 126; x 163—LA (شوب) i 475; TA i 314—Es-Suy. Shaw 208—cf. Hommel 266.

١٢ من الدُّولَفَاتِ الرَّمْلُ أَدْمَاءُ حَرَةٌ شَاعَ الضَّحْجَى فِي مِنْهَا يَتَوَضَّعُ

[C 10] ويروى من الآيات الرمل يقال ألف المكان والله أداء، بيهض، حرفة كريمة  
ويروى من المؤطنات

١٣ تَغَادِرُ بِالْوَعْسَاءِ وَعَسَاءً مُشَرِّفٍ طَلَّا طَرْفُ عَيْنِيهَا حَوَالِيَّهُ يَلْمَعُ

[D] تغادر ترك والوعاء، الرملة اللينة والطلاء ولد الظبية

١٤ رَأَنَا كَانَا قَاصِدُونَ لَعَيْدَهَا بِهِ فَهِيَ تَدْنُوا تَارَةً وَتَزْحِرُ

[C 10] عبدها مكانها الذى عبدت فيه تزحرج تتأخر يقول خافت على ولدها متى  
فهي تدنو [تارة وتزحرج] اى تتأخر

١٥ هِيَ الشَّبَهُ أَعْطَافًا وَجِيدًا وَمَقْلَةٌ وَمِيَةٌ أَبْهَى بَعْدَ مِنْهَا وَالْمَلْعُونُ

١٦ أَنَّاهُ يَطِيبُ الْبَيْتُ مِنْ طِيبِ نَشْرَهَا بَعْدَ الْكَرَى زَيْنُ لَهُ حِينَ تَصْبِحُ

[D] [الإناة] البطيبة<sup>1</sup> القيام زين له اى للبيت قال ابو عمرو اناة حلية والنشر  
الراحة الطيبة

البطيبة<sup>1</sup>

(12) A. Zaid, Mashriq xiii 912—Kāmil 420—[in note في لونها —LA في منته]  
—(الف) x 352; TA viii 182—LA x 277; TA vi 14—Agh. v 63  
(ادر) x 127; x 163 [as text].

(13) C(1), BM, L—عيتها—I—تغادر—I—تواقب—I  
اى تخلف بالسلة من الرمل الذى تبنت احرار البقول

(14) BM, L—Ambr. schol.—ثَانَاتٌ عَامِدُونَ—تَارَةٌ تَتَشَحُّ  
ومعنى اللام—Ambr. schol.—في العبد بمعنى الى

(15) Kāmil 421—Agh. v 63—ومية منها بعد ابهى

(16) D, L, BM—يصبح—C من طيب حستها، يصبح

## ١٧ كَانَ الْبَرِّ وَالْعَاجُ عِيَجَتْ مَتَوْنَهُ عَلَى عَشَرْ نَهَى بِهِ السَّيْلَ أَبْطَمْ

[CD] البرى الخلاخليل والعاج اسورة تأخذها نساء الاعراب من العاج واحد  
 البرى برة وثلث حلة تميّها العرب برة عيجهت لويت على العشر والعاشر  
 شجر ناعم بين شه قصبا به نهى<sup>1</sup> به السيل ابطح يقول نهوى<sup>2</sup> الابطح  
 السيل بالعاشر الى مكان ينبع<sup>3</sup> فيه والابطح بطون الوادي

فنبت فيه واقام [D] <sup>3</sup> تمى [C] سى الابطح [D] sic <sup>2</sup> تمى [C] نهى [D]

## ١٨ لَهَا كَفْلَ كَالْعَانِكَ أَسْنَ فَوَهَ أَهَاضِيبَ لَبَدْنَ الْهَذَالِيلَ نَضْمَحْ

[CD] العانك رمل معقد مشرف اسنان جرى والهذاليل رمال رفاق صغار الواحد  
 هذلول [ وهو ما تسفيه الريح فالعنق منه هذلول والهذاليل عراقيب تصنعا  
 الريح فيتبع بعضا على الميل والاستواء، كل طرف من البذلول  
 دون الطرف الآخر [D] [والعانك رمل عظيم لا نقطعه الايل آلا حرو<sup>1</sup>] [C]  
 والاهاضيب الدفعات من المطر الواحدة هضبة اي جلبة<sup>2</sup> بعد جلبة  
 لبدن البذاليل اي الزمن بعضها بعضا ونضم<sup>3</sup> من صفة الاهاضيب

ونضم [CD] حلة [C] حبور <sup>2</sup> ونضم

- (17) Qudâma 114—نهى<sup>1</sup> Muwâzana 255—نهى<sup>2</sup> in note :  
 قوله لها خدا في هامش اصح النسخ وقيده بإشارة صرس وفي الموازنة  
 متونه C, D, Kâmil 421—نهى<sup>3</sup> وفي النقد نهى بتقدير النون وليحرر  
 Agh. v 63; Umdah i 222; Ambr. —متونها L—عشر تمى  
 Kâmil, C(1), I, L<sup>4</sup>, D<sup>5</sup>—نهى<sup>6</sup> C<sup>7</sup> transposes en 17—23, 25—37 to follow  
 55—Order in C: 16; 38—43; 45—55; 17—23; 25—36; 56—59, 62;  
 البرى الخلاخليل والعاج المسك  
 والسوار والعشر شجر شبه سوقها وساعدها به فى استواهه ولينه عيجهت  
 عيجهت متونه عطفت... خاتما عطفت الخلاخليل والعاج على عشر ...  
 وقوله نهى السيل حبس السيل ابطح بذلك العشر

<sup>1</sup> [BM] لامتنابه [BM]

- (18) BM, D<sup>8</sup>—الهذاليل C<sup>9</sup>—نضم L—C, D<sup>10</sup>—نضم

## ١٦ وَذُو عَذْرٍ فَوْقَ الْذُنُوبِ مُسْبِلٌ عَلَى الْبَأْنِ يُطْوِي بِالْمَدَارِي وَيُسْرِحُ

[CD] العذر ضفائر الشعر والذنوبان اسفل المتنين<sup>1</sup> والمداري<sup>2</sup> الجديدة التي تفرق بها المرأة شعرها والمسبل الرأس المرتح بالمشط والبان [شجر له] الرائحة الطيبة

<sup>1</sup> المتن [G] supply <sup>2</sup> [C]

## ٢٠ أَسِيلَةٌ مُسْتِنِ الدَّمْوَعِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ الْمِجْنَاجِ الْجَائِلُ الْمُتَوْسِمُ

[CD] اسئلة اي طويلة الخد مستن الدموع مجرها يعني طويلة الخد والمجنون الوشاح جائل يجول لانها ضامرة البطن وما جرى عليها من المجنون اراد الصدر والبيطن لان الوشاح يجري عليها ويروي وما جرى عليه الجنان [D] والجمان حب من فضة شبهة المؤلو والوشاح القلائد

## ٢١ تَرَى قَرْطَهَا فِي وَاضِنِحِ الْلَّيْتِ مُشْرِفًا عَلَى هَلْكٍ فِي نَفِيفٍ يَتَطَوَّحُ

[CD] الليت صفة العنق مشرفا مرتفعا والهلك والنفيف واحد وهو البواء بين الجلين والحايطين او ما اشبه ذلك من فوق الى اسفل وما سقط فيها هلك والنفيف ايضا ما بين اذنيها وجیدها هكذا يصفها بطول العنق يتتوح يضطرب

(19) بالمداري—على الباب<sup>\*</sup>—C, C\*, I, Asás على الباي يُطْوِي—غدر بين 198 i (ذنب) Asás

—Ambr. sehol. ويشرح وذى غدر—I—وذو غدر BM  
بالمداري اي شعرها اذا عُقصَ عُقصَ على الباي ...

(20) اسئله BM—الوشاح الحالى—I—الجمان<sup>\*</sup> LA xvi 244; TA ix 163 (جمن)  
—الوشاح (1)—C(1)—المجنون<sup>\*</sup>—C\*

(21) قرطها Kamil 115 (note, variant)—Asás xi 252; TA vi 260 (نفيف)—Asás ii 307 (هلك)  
—في حمرة LA xiii 397; TA vii 195; Asás ii 360—D, C(I), Asás ii 56 (طوح)  
—Asás ii 56 (طوح)

٢٢ وَجْلُو بِفَرْعَى مِنْ أَرَاكَ كَانَهُ مِنْ الْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِسْكِ يُصْبِحُ

[CD] فرع قضيب يعني السواك شأنه يصبح من العبر والمسك من طيب  
والحنة فيها يسقى صباحاً

٢٣ ذَرِي أَقْحَوَانِ رَاحَهُ اللَّيلُ وَارْتَقَى إِلَيْهِ النَّدَى مِنْ رَاهَةِ الْمُتَرَوِّحِ

[C] يقول ذري اقحوان شبه بياض استانها بيبيض زهر الاقحوان والذري  
الاعالي راحه الليل اي ظبر برد البواء والمتروح الذي يروج

٢٤ كَحْفٌ بِتَرِبِ الرَّوْضَنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ نَسِيمٌ كَفَارِ الْمِسْكِ حِينَ تَفْتَسِحُ

٢٥ هِجَانٌ الشَّنَائِيَا مَغْرِبًا لَوْ تَبْسَمْ لِآخْرَسْ عَنْهُ كَادَ بِالْقَوْلِ يَفْصِحُ

[CD] هجان بيض مغرب اي شديد البياض وبروي عذاب الشايا واشعا والواضح  
الابيض

٢٦ هِيَ الْبَرُّ وَالْأَسْقَامُ وَالْهَمُ ذَكْرُهَا وَمَوْتُ الْهَوَى لَوْلَا الشَّنَاءِ الْمُبِيرِ

[CD] يقول هي الشفاء والميرض من اجلها امراض وابرأ<sup>١</sup> وذكرها همي والشناي  
ابرى<sup>٢</sup> التبعاد

(22) يصبح - ينضج - يدفع - Murt ii 152 - شأنها - D - شأنها - C, BM, L - صباح يعني المسواد  
يعني كل صباح يعني المسواد

(23) - واجه - Murt ii 152, BM, C\*, C(I), Ambr. L - راحة الليل. المتقطع  
- واجه استقبل الليل ارتقى صعد الى الاقحوان...  
Ambr. schol. ... - واجه استقبل الليل ارتقى صعد الى الاقحوان...  
رامه موضع رعيلة

(24) يترتب الارض - C(I) only - In L, L\* and C(I) only -

(25) - موت البوى - Murt ii 152 - BM schol. and Ambr.  
- كاذب القول - C, C\* - لآخرس  
schol. عنه اي عن التغير...  
schol.

(26) - تشاء ميرج - C (I), L - والبَرُّ ذَكْرُهَا - C, C\*, D - البَرُّ  
وموت البوى في Agh. - والبَرُّ والمعنى BM - Agh. xvi 120, BM  
... - موت البوى يقول اذا دنت مات - BM schol. - القلب منى الميرج  
يقول - البوى والميرج الشاق يقال بترح بي اي شق على  
Ambr. schol. - اذا دنت مات البوى يقول هكذا لو لا اتها تبعاد...  
Cf. Diw. Kii 13.

## ٢٧. ولِكِنْهَا مَطْرُوحةً دُونَ أَهْلِهَا أَوْ أَرْنُ يَجْرِحُنَ الْأَجَالَدَ بَرَحْ

[C D] الاوازن<sup>١</sup> المراوح<sup>٢</sup> يعني الوحوش يمرح يقال ارن<sup>٣</sup> يأرن ارناً وإيرناً اذا  
مرح من نشاط الاجالد الارضون الصلبات يجرحن يؤثرون فيها برح تمرّ  
بواح وهذا ضد السوانح والبارح ما مرّ عن يمينك ووللاك<sup>٤</sup> ميسره والسانح  
بالعكس

أُرْنٌ [C] الْأَوْزَانُ [D] الْأَوْزَانُ [C] الْأَوْزَانُ [D] أُرْنٌ [C]  
وَوَالَّاكُ [C]

## ٢٨. وَمُسْتَشِجَاتٍ بِالْفَرَاقِ كَانَهَا مَشَاكِيلٌ مِنْ صَيَابِهِ النُّوبِ نَوْحٌ

[C D] مستشجات بالفرقان يعني الغربان يشحج بالفارق تصح صيابة النوب  
خيارهم والصياب الخيار من كل شـ، نوح تنجـ شـة الغربان بالنوب  
وهم جنس من السودان مثل الحبش

## ٢٩. يُحِقِّقُنَ مَا حَذَرْتُ مِنْ صَرْفِ نَيَّةٍ لَمِيَّهُ أَمْسَتِ فِي عَصَمَ الْيَمِّنِ تَقدِّحْ ٣٠. بَكَى زَوْجٌ مِيَ اَنِيْخَتْ قَلَائِصَ إِلَى بَيْتِ مِيَ اَخْرَ اللَّلِيَّ طَلَّمُ

مراة دون قربها BM, C(I) — دون اهليا D — مطروحة دون اهليا C, C\*  
(27) — اوارن يعطبن اليايديم نزح I, C — اوارن يعطبن اليايديم برح  
اولزن يجرحن الاجالد برح C, C\* — اوارن يجرحن الاجالد برح D, Ambr.  
— اوازن [اوارن] رياح تمرّ مـ شـيدـاً — مراة دون C(I) BM schol.  
اوارن قال الاصمعي هي الرياح مطروحة دون اهليا يقول تموت  
دون اهليا من قبل ان تبلغها اي من بعد الارض ... يجرحن يحرشن  
ويؤثرون في الارض الخلبة وهي برح شـيدـات البرـ ويقال في قوله ايضا  
مطروحة دون اهليا يزيد الوحوش بـينـ وبـينـ

(28) — للفرقان 26 ii (صيـبـ) (تكلـ) LA xiii 93; LA — مشـاكـيل D — منـاضـيل BM  
LA i 343 (صيـابـ) iii 129; TA ii 63 — El Gaub. (شـجـ) TA (صوبـ)  
بالفرقان iii 134 — I. Sid. iv, 30; viii 134 — Hayawān iii 134 — I. Sid.

(29) — من صرف فرقـة 153 ii (قـدـحـ) — من كلـ فرقـة Asás — Asás الـيـنـيـةـ  
عـصـاـ الـيـنـيـنـ الفـرـقـةـ وـالـقـدـحـ الـأـخـلـ — منـ الحـيـ اـمـسـتـ  
يعـنىـ انـ الغـرـبـانـ — Ambr. schol. وهذا مثلـ والـقـادـحـ دـوـيـةـ مـثـلـ الخـنـفـاءـ  
حقـقـنـ ماـ حـاذـرـتـ منـ صـرـفـ نـيـةـ

(30) — اـنـيـخـتـ C(I), BM, I, L\*, Ambr. omit rr. 30 - 33. — اـتـحـتـ C

٣١ فَمْتَ كَدَا يَا بَعْلَ مِيْ فِانِمَا  
قُلُوبُ لِهِيَ أَمْنُو الْغَيْبِ نَصْحُ  
فَمَا مِثْلُ مِيْ عِنْدَ مِثْلَكَ يَصْلُحُ  
٣٢ فَلُوْ تَرْكُوهَا وَالْبِخَارَ تَخِيرَتْ  
٣٣ أَبِيتُ عَلَى مِثْلِ الْأَشَافِيِّ وَبَعْلَهَا  
يَبِيتُ عَلَى مِثْلِ الْأَنْقَاقِ يَبْطَلُهَا

[CD] الأشافي<sup>1</sup> جمع إشفي<sup>2</sup> وهو المخزr والمخيصf والمرد<sup>3</sup> السوداء<sup>4</sup> والأشافي<sup>1</sup>  
المخارز والمخاصض

الشاد [C] <sup>5</sup> المشرد [C] <sup>4</sup> المخف [C] <sup>3</sup> سفا [C] <sup>2</sup> الاسماني [C]

٣٤ إِذَا قُلْتَ تَدْنُو مِيْ أَغْبَرَ دُونَهَا  
فِيَافِ لِطَرْفِ الْعَيْنِ فِيهِنَ مَطْرَحُ  
٣٥ قَدِ احْتَمَتْ مِيْ فَهَانِيكَ دَارَهَا  
بِهَا السَّحْمَ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُوشَحُ  
[CD] السحر السود يعني الغربان والاسحر الاسود تردي ثب ويقال تردي  
رديا اي ثب وثبا

٣٦ لِهِيَ شَكُوتُ الْحَبَّ كِيمَا تِيشِبِنِي بِوْدِي فَقَالَتْ إِنَّا أَنْتَ تَمْزِحُ

آمن C\*—امن C, D—الغيب، فاتها C, C\*—فاتها، فمد كدمدا يا، العيب D

(31) (32) C, C\*—تحيرت D—تحيرت

(33) على ثالقا على مي خنيبا 262—Khiz, iv من عالج يتبطح

(34) Muhibb—المتعلمي يا مي أنا وينينا مهاؤ لطوف v. 63—Es-Suy, Shaw 208—BM, D  
مهاؤ لطوف 66, 67—BM schol. يقول—دنوا مي اغبر دونها C—تدنو مي C—تدنو مية اغبر  
بيني وبينها فياف بعيدة تجرى فيها الريح ويقال طرفه اذا رمز به  
الفياف الفنوات يقول كلما رجوت قربها بعدت—يصف سعنها  
طروف يطروح بصرك فلا يرده شيء Ambr. schol.

(35) D—C(1), BM, L, L\* omit 35, 36—Practically the same verse  
occur Diw, iii, v. 7 as:

أَلَا ظَعْنَتْ مِي فَهَانِيكَ دَارَهَا بِهَا السَّحْمَ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُوشَحُ

(36) ولما Es-Shar, ii 41—ينشي D—قالت، بوجهي—ولما Ambr. D—Ambr.  
لهـ C—بودي قالـ

٣٧ بَعْدًا وَإِلَّا عَلَىٰ وَقَدْ رَأَتْ  
 صَبَرَ الْهَوَىٰ قَدْ كَادَ بِالْحَسْمِ يَرْجُ  
 تَبَارِيْخَ مِنْ مِنْ فَلَمْوَتْ أَرْوَحْ  
 لِنْ كَانَتِ الدُّنْيَا عَلَىٰ كَمَا أَرَىٰ  
 ٣٨ وَهَاجَرَةٌ مِنْ دُونَ مِيَةٍ لَمْ تَقْلِ  
 قَلْوَصِيْ بِهَا وَالْجَنْدِبُ الْجُونُ يَرْمَحُ

[١١٠] لم تقل من القليلة والقلوچ الناقلة الفتية والجون هنا الابيض والجون الاسود وهو من الأضداد يرمي ضرب برجله الارض من شدة الحر والجنديب شبه الجراد في ظهوره نقط

٤٠ وَبِيَدَاءِ مِقْفَارٍ يَكَادَ أَرْتَكَاهُنَا بِالْفَضْحِيِّ وَالْهَجْرِ بِالْطَّرْفِ يَمْصَحُ  
 [٤١] وبِيَدَاءِ مِقْفَارٍ مَفَازَةٌ مَفَازَةٌ لَا شَيْءٌ فِيهَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْهَجْرُ الْهَاجِرَةُ يَمْصَحُ يَنْهَبُ  
 يَقُولُ شَادٌ رَكْضُ الْأَلَّ بِهَا فِي الْفَضْحِيِّ وَالْهَجْرِ يَمْصَحُ بِالْطَّرْفِ إِي  
 يَنْهَبُ بِهِ وَيَرْوِي وَتَيَاهٌ مِقْفَارٌ وَهِيَ الْفَلَةُ

٤١ كَانَ الْفِرْنَدُ الْمَحْسُنُ مَعْصُوبَهُ بِهِ ذَرَىٰ قُورَهَا يَنْقَدُ عَنْهَا وَيَنْصَحُ  
 [٤٢] شَبَهَ بَيْاضَ الْأَلَّ بِفَرْنَدِ السِيفِ وَالْفِرْنَدُ الْجَوْهَرُ مِنْ خَلَ شَيْءٍ وَالْمَحْسُنُ  
 الْخَالِصُ مَعْصُوبَهُ مِنْ الْعَصَابَةِ إِيْ مَشْدُودَةُ وَالذَّرِيِّ الْإِعْلَانِيِّ وَالْقَوْرُ جَمْعُ  
 قَارَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ مُرْتَفَعٌ فِي السَّمَاءِ لَا لَهُ طَوْلٌ وَلَا لَهُ عَرْضٌ يَنْقَدُ يَنْشَقُ  
 وَيَنْصَحُ إِيْ يَخْاطِرُ مَرَّةً خَذَا وَمَرَّةً خَذَا بِالْخَيَاطِ

(37) شَادٌ، رَسِيسُ الْهَوَىٰ—I. Sid. xiv 238—I. Kān.

(38) مِنْ ذَكْرَاللَّهِ لِلْمَوْتِ—Kāmil 421, BM, C(I), I, Muhibb 67—شَادٌ كَانَتْ C  
 —Bāqir 215, Agh. v 63, Esh-Shar. ii

—Magmūrat 139—من ذَكْرَاللَّهِ فَالْمَوْتِ 41, C, D—Mughni 102, Es-Suy. Shaw 207—لِبْلِي 41—Howell ii 681—C [sic].

(39) —وَمَجْبُولَةٌ vi 121—LA (رَمْحٌ) iii 280; TA ii 146—Qafūs I  
 —Agh. xvi 109—Esh-Shar. ii 41—Es-Suy. Shaw 207—I. Sid. viii 177  
 —وَمَجْبُولَةٌ مِنْ دُونَ

(40) C(I), BM, I., Agh. xvi 109, Ambr. (مَصْحٌ) iii 435—Bībiyāh I.A  
 —LA (هَجْرٌ) vii 115; TA iii 612; El Gauh. i 116—Bībiyāh I.A  
 —وَبِيَدَاءِ I. Sid. xii 209  
 بِالْأَلَّ يَمْصَحُ

(41) —الْفِرْنَدُ الْحَرِيرُ الْأَبْيَضُ—Ambr.  
 ...الْفِرْنَدُ سُرُقُ الْحَرِيرِ... قال السواب ينقد عن ذري القور فتنظر في القور  
 ...مرَّةً وَمَرَّةً يَغْطِي الذَّرِيِّ وَكَانَهُ قَدْ خَيْطٌ... قوله معصوبة به الياء راجحة إلى  
 الفِرْنَد...

٤٢ إِذَا جَعَلَ الْحِرَبَاءَ مِمَّا أَحَابَهُ مِنَ الْحَرَّ يَلْوِي رَأْسَهُ وَيَرْجِعُ  
 ٤٣ وَشَوَّانَ مِنْ طُولِ النَّعَسِ كَانَهُ بَحْلِينَ مِنْ مَشْطُونَةٍ يَتَرَجَّحُ  
 [C D] شوان سکوان والمشطونة پسر فيها اعوجاج ينزع منها بطنین ای  
 حلين

**٣٣٠ أطرت الكري عنه وقد مال راسه كما مال رشاف الفضال المرنج**  
[D] وبروى طرود الكري عنه والكري اليوم رشاف الفضال يعني رشاف الخمر  
وهو ما قضل من الناس رشاف شربها والمترجح<sup>١</sup> المتهميل  
<sup>١</sup> المترجح [D]

٤٥ إِذَا مَاتَ فَوْقَ الرُّحْلِ أَحْيَتْ رُوحَهُ بِذَكْرِكَ وَالْعِيسَى الْمَرَاسِيلُ جَنْحُ  
[C D] أَحْيَتْ رُوحَهُ غَنِيَّتَهُ بِأَشْعَارِيْ فِيْكَ فَعَاهَ بِذَلِكَ الْعِسَى الْأَبْلِ الْبَيْضَ  
وَالْمَرَاسِيلُ سَلَةُ السِّيرِ وَهِيَ الَّتِي تَعْطِيكَ مَا عَنْدَهَا عَفْوًا جَنْحُ مَائِلَةُ صَدُورِهَا  
إِلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ مَائِلَةُ فِي سِيرِهَا مِنَ النَّسَاطِ

٣٩ إذا أرفض أطراف السيطرة وهلت جروم المطابع عبدتهن صيدح  
 إذا أرفض تغى من الضرب به والجرم الجسد هلت جرومها<sup>٢</sup> خالهنة  
 من البزاول وصيده اسر ناقته  
 جرومها<sup>١</sup> [CD] الحزم<sup>٢</sup>

- (42) اصحاباً—C, BM, Esh-Shar. ii 41, Ḥayawān vi 121—اصابه C(1), I,  
L\* omit.

(43) يقطّوح من كأس (طوح) iii 368, TA ii 193—LA  
—C, D, C\*, Ambr. Magnū'at 133  
من طول (شطن) xvii 103, C, D, C\*, Ambr. schol.—يترجح  
مشطونة اي بثُر يستقى دلوها بمحابين فهذا  
Ambr. schol.—يتقابل في النساع هاهنا وهاهنا وذلك ان رجلين قابعين على مثانة البشر  
فاذالت البشر ناحية احدهما جذبها الآخر لثلا تميّب حول البشر تُخْرِقُها  
وકَذَلِكَ الْآخِرُ—Magnū'at 133

(44) طرودت i 222 (رش) —Ambr. BM, D, L—Asās اطردت  
الفصال—C, C\* omit.

(45) LA iii 254 (جنج)—يدرك والصهب (موت) ii 265—Asās اذا مال فوق  
جنه اخبت في السير Magnū'at 133, 210, Ambr. schol.—احببت نفسه

(46) —Ambr. C, C\* ii 69—Agh. xvi 110—Asās \*عذب)—حزوم  
LA (هل) xiv 228: TA viii 172—I Sid. xi 11 (margin)—cf. Diw.  
El Ferazdaq p. 695 and pp. 231, 232 (Arab. text)—Ambr. schol.  
والابل عندهما صيد—يقول حمأتها على سير شديد يردد ان سيرها  
فلا يقدرون على ذلك

## ٤٧ لَهَا أَذْنٌ حَسْرٌ وَذُفْرٌ أَسْيَلَةٌ وَخَدٌ كِمَرَةٌ الْفَرِيْبَةَ أَسْجَحٌ

[CD] أَذْنٌ حَسْرٌ أَذْنٌ مُحدَّدةٌ دِقَّةٌ وَذُفْرٌ الْعَرْقُ فِي قَنَاعِ الْعَيْرِ أَسْيَلَةٌ طَوْبَةٌ  
 شَبَّهَ خَدَ النَّاقَةِ بِمَرَأَةِ الْفَرِيْبَةِ لَا نَاصِحٌ لَهَا فِي وَجْهِهَا فَيُنِي مَعْنَى بِالْمَرَأَةِ  
 بِجَلْوَتِهَا<sup>2</sup> وَبِضُوْتِهَا لِكَثْرَةِ اسْتِعْدَالِهَا إِلَيْهَا وَفَرْطِ حَاجَتِهَا إِلَيْهَا أَسْجَحٌ سَبَطٌ  
 جَلْوَاهَا [C] جَلْوَلِيَا [D] لَا نَاصِحٌ [C] جَلْوَلِيَا [D] اَمْ لَا [C] اَمْ لَا [D]

## ٤٨ وَعِينَا أَحْمَرُ الرُّوقُ فَرِيدٌ وَمِشْفَرٌ كَبِيتُ الْيَمَانِيِّ جَاهِلٌ حِينَ تَمَرَحُ

[CD] أَحْمَرُ الرُّوقُ اسْوَدُ الْقُرُونِ يَعْنِي ثُورًا فَرِيدًا مِنْفَرِدًا وَالْكِبِيتُ جَلْوَدُ الْبَقَرِ مَدِيْبُوْغَةٌ  
 شَانَتْ اَمْ لَا<sup>1</sup> جَاهِلٌ تَضَطَّرُ تَتَحرَّكُ اِذَا مَرَحَتْ وَبِرُوْيٍ خَنْعُلُ الْيَمَانِيِّ  
 او لَا [D] اَمْ لَا [C]

- (47) —— وَذُفْرٌ لَطِيقَةٌ —— لَهَا ذَنْبٌ ضَافٌ ٥ LA iii 141 —— Kāmil —— لَهَا ذَنْبٌ ضَافٌ ٥ v (حَسْرٌ) —— TA iii 266 ; TA ii 159 ; El Gauh. i 178 —— وَوْجَهٌ كِمَرَةٌ —— Asās i 276  
 LA (سَجْمٌ) iii 304 ; TA ii 159 ; El Gauh. i 178 —— I. Sid. xi 11 (marg.) ; xvii 33 —— Maid. ii 785 —— Gurgāni Kināya 146 ——  
 —— I. Sid. xi 11 (marg.) ; xvii 33 —— Maid. ii 785 —— Gurgāni Kināya 146 —— كِمَرَةٌ الْفَرِيْبَةَ  
 Hamīsa i 498 —— El 'Askari Gamhara ii 238 —— BM schol. لَتَّهَا اِذَا شَانَتْ فِي قَوْمٍ تَخْشَى اَنْ تَعَابَ تَصْلَحَ مَرَأَتَهَا وَتَزِينَ فِي اِنْدَا  
 نَقْيَةً مَمَّا تَقْوَمُ عَلَيْهَا اَسْجَحٌ سَبَلٌ وَأَنْجَاهَا بِالْمَرَأَةِ لَعْنَقَا يَقُولُ لَيْسَ بِرَبِّا  
 —— Ambr. schol. —— فَشَبَّهَ خَدَهَا بِالْمَرَأَةِ الْمَجْلَوَةِ —— cf. Lane 2243 ; Abul 'Alā p. 17 (Arabic text), p. 22 and note 3 English text.
- (48) —— وَعِينَا أَحْمَرُ الرُّوقُ —— BM, C, C\*, D —— تَمَرَحٌ —— يَمَرَحٌ  
 —— وَالْكِبِيتُ النَّعَالُ الْمَدِيْبُوْغَةُ لَا تَهُوَيْتُهُ يَسْتَحْبَبُ مِنَ الْمِشْفَرِ اَنْ يَكُونَ  
 BM schol. —— سَبَلٌ وَلَا يَكُونُ خَنَادِيَا حَسْنَا مَنْتَصِبَا وَالْجَهْلُ هَاهِنَا حَفَّةٌ  
 —— Ambr. schol. —— جَاهِلٌ جَهْلِيَا مَرَحِيَا  
 —— I. Sid. xi 10 cites:

وَرَأْسٌ كَجَمَاعٍ أَثْرَيَا وَمِشْفَرٌ كَبِيتُ الْيَمَانِيِّ جَاهِلٌ حِينَ يَمَرَحُ

The note in margin (p. 11) says that the first hemistich is that of a verse of Khufāf ibn Nu'dlba, the second that of a verse of Dhu 'r-Rummah. The two verses are cited LA (جمع) ix 406, 407, and TA v 305 gives the first — Both read قَدَهْ لِبْرِيجَدْ، الْيَمَانِيِّ، and attribute the verse to Dhu 'r-Rummah. The author of the note says that both LA and TA cite the verse incorrectly, the true reading being that of the text; he also remarks that the second hemistich is taken from Tarafa [Mu'all. n. 31]. LA as illustrating the phrase جَمَاعُ الْأَثْرَيَا cites the verse:

وَرَأْسٌ كَجَمَاعٍ أَثْرَيَا حَوَيْتُهُ بِعِشَانَا بِمُجْنَابٍ الْجِفَاقِيْنِ خَيْفَقٌ

This (with the variant جَمَاعٍ) is 88 attributes to Dhu 'r-Rummah; but it is not in his Diwān.

## ٤٩ وَرِجْلُ كَظِيلِ الذِّئْبِ أَحَقُّ سَدُوْهَا وَظِيفُ امْرَتِهِ عَصَمَا السَّاقِ أَرْوَحُ

[C] قوله كظيل الذئب أي شخص الذئب والسدو رمي اليدين في السير أمرته

قتله اروح واسع [والاروح واسع اروح]

<sup>١</sup> [C] قيته [D]

## ٥٠ وَسَوْحٌ إِذَا الْلَّيلُ الْخَدَارِيُّ شَقَهُ عَنِ الرَّكْبِ مَعْرُوفُ السَّلْطَةِ أَفْرَحُ

[C,D] وَسَوْحٌ تَسِيرُ [الوسیح] والوسیح شرب من السیر يقال وجنت الناقة وسيجا

والخداري الاسود معروف المساواة يعني الصحيح ومساواة الشيء، شخصه

[أفرح ايض [D]

<sup>١</sup> [C] سیوح

## ٥١ إِذَا قَلْتُ عَاجٌ أَوْ تَغْنَيْتُ ابْرَقْتُ بِمِثْلِ الْخَوَافِ لَاقِحًا أَوْ تَلْقَحُ

[C,D] عاج اذا زجر الاناث من الابل ابرقت وفتحت ذنبها والخوافي يوريد

الجاج شبه به ذنبها يقال ترفع ذنبها لاقحاً أو تلتحق ان تراها لاقحاً

[وليست كذلك [D]

<sup>٢</sup> [C] وهي ذو تلخ

(49) عاص (عاص) xix 297—وصيف D—وصيفاً L—C, C\*, D—عصى السلق

L. Sld. ii 53—BM schol.

بالرجل وسرعة الخطأ عصا الساق عظم الساق وهو الوظيف الاروح الذاهب  
الروح اتساع في الرجلين -- متعرجاً فيه اتساع وميل

<sup>1</sup> So, too, Ausr. schol. and Lane 1915—order in C(I); 50, 51, 49.

(50) افرح ايض يعني بياض ... قرح من الركب D—سيوح اذا C الصبح

— او تلتحق D, BM schol. — تغثيت وهي تلخ — او تلخ — تغثيت لاحقاً L

... المتلتحة التي يرى الفحل — او تلتحق — BM schol. او تلتحق او تغثيت

انها قد لقحت وليس بلا حلق واتما يصفها بالقوءة ...

٢٠ تَرَاهَا وَقَدْ كَلْفَتْهَا كُلُّ شَقَّةٍ لِأَيْدِي الْمَهَارَى دُونَهَا مَتَّعْنَى

[CD] شقة سفر بعيد متنفتح متزخر كلها يمتحن الرجل الداعي يجد فيها من الشير  
وغيره يتمنح يتوزع في السير يقول لا تلتحقها المهاجري بعد هذا السير  
الشديد ويرى لابعد البطارا

تموج ذراعها وترمى بجذارها من الأياد والراس مكمم

(١٦) [تموج اي تجي، وتدهب يربد حرصتها في السير وجوزها وسطياً والإياد  
ان يوعدها بالضرر والواس مكمح اي مرفوع يقال كمحنت الناقة  
وأكتحتها اذا جذبت زمامها حتى ترفع رأسها

٤٦ صهابية جلس كاني ورحلها يحوب بنا المودة جاب مكح

[٤١] ويروي مهانة صياغة منسوبة الى أصبه<sup>١</sup> وذلك فعل جلس عالية مشهدة والواجب الحماز الغليظ متذمّح اذا عقنه الحمير والموماء الفلاة البعيدة والجوب القطع ويروي يشّم بنا الموماء

<sup>1</sup> See note.

٤٤ يُقْلِبُ أَشْبَاهَا كَانَ مُتَوْنَهَا بِمُسْتَرْسَحِ الْبَهْمَى مِنَ الصَّخْرِ صَرْدَحٌ

[CD] اي يصرف اشها اي متشابهات [ظبور شبار<sup>(C)</sup>] مختارات يعني الآتن  
متونها ظبورها والبهمى نبت ومسترش البهمى المكان الذى ينت فيه<sup>1</sup>  
والصردح ما غلط من الارض  
ويطول [D adds]

٤٥ دَعَتْ فِي فَلَّةِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَهَا مِنَ الصَّمْرِ خَطْلٌ مِنَ السُّمْرِ مَصْلَحٌ

[CD] الخطّي رمح منوب الى الخطّ يعني خطّ القطييف وكان الرماح تجلب  
البه مصلح معدل

٤٦ وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكَادُ مِنَ الْلَّظَى بِهِ التَّوْمُ فِي أَفْحَوْصِهِ يَتَصَبَّحُ

[CD] الاًفحوص موضع البيض والتوم هو البيض [يتضمن اي يتشقق<sup>(C)</sup>]  
بين صحيح ومتشقق<sup>1</sup> [C]

٤٧ فَضَلَّ يُصَادِيهَا فَضَلَّتْ كَانَهَا عَلَى هَامِهَا سُرْبُ مِنَ الطَّيْرِ لَوْحٌ

[CD] يصاديها يداريها سرب جماعة من الطير لوح عطاش يقول ظلت الحمر سكتا  
لا تحرك شأن بهمرين طير لا تقدر ان تحرك

شأن ظبورها (رضح) iii 275 ; TA ii 144—Lane (رضح) iii 275 ; LA ii 144—C\*— الضحر L<sub>4</sub> BM  
صروج مستو من الارض شبه مكتثوث الآتن بالصخر الملاس—  
—BM schol.— يقول الفحل من الحمر يقلب اشها يزيد آتنا متونها صروج  
من الصخر بمسترش البهمى حيث تقب البهمى اي تطول ...

يقول شأنها من ضمهما رمح منوب —Ambr. schol.—cf. I. Sid.  
—الى الخطّ بالبحرين وهو مرفاً السنن [ابن] رياح مرفا بلا هيز  
vi 34, Jacob studien 134, 149.

(55) (56) (57) (58) (59)

—التوم عن C\*—Lane 323—I. Sid. viii 125—Asás (توم) i 57 ; El Gauh.  
ii 266 ; LA xiv 341 ; TA viii 214 El Fárisi 58—Lane xx 115  
(لطى) (توى) التوم

فظللت تصاديها . على رؤسها . الطير نوح —يظلل D—ظلل C, C\*—Maid. ii 338  
يصاديها يرقق بها ويداريها سرب قطع من الطير لوح يقول  
شأن على رأسها الطير لا تحرك اي لا تعصى الفحل

هَلْ عَلَى مَرْقِبٍ فِي سَاعَةِ دَأْتِ هَبَّةً جَنَادِبَهَا مِنْ شَدَّةِ الْحَرِّ تَمْصُحُ

[٦١] يقول ظلت الحمر على مرقب على مكان مرتفع ذات هبّة اي ذات غبار  
تمصح اي تذهب

٦٠ تَرَى حِيثُ تَمْسِي تَلْعَبُ الرِّيحُ بِنَهَا وَبَيْنَ الَّذِي تَلْقَى بِهِ حِينَ تَصْبِحُ

٦١ كَانَ مَطَالِبَانَا بِكُلِّ مَفَارَةٍ قَرَاقِيرُ فِي صَحَراً دِجلَةَ تَسْبِحُ

٦٢ أَبِي الْقَلْبِ إِلَّا ذَكْرٌ مِّي وَبِرْحَتٍ بِهِ دَأْتُ الْوَانِ تَجِدُ وَتَمْرَحُ

[٦٣] ذات الوان لا تدوم على حال يقول اتها تغير

(59) C(1), L—الحرّ. جنادبها Ambr. C, BM, L—Ambr. الجنادب ما ارتفع من الارض اي ظلل يصادبها على مرقب هبّة غبرة  
schol. BM schol.

(60) rr. 60, 61, 62 are not in Ambr.—BM schol. يمشي ثور. تلعب...رجع الى الناقة فقال حيث يمشي هذه الناقة تلعب [تلقب BM] الريح  
اي بينما المكان بعيد يقول بحيث تمشي من مضيئها في السير

(62) Not in BM or L. It would seem that a better place for it would be between rr. 25, 26—rr. 60, 61 are not in C, C\*, C(1), D and are awkwardly placed after the long parenthesis rr. 55—59.

العلويات

1

أَفْنِيْ دِمْنَةَ جَرْتُ بِهَا ذِيلَهَا الصَّبَا  
كَمَا هَاجَتِ السَّاُو الْبَرْوَقُ اللَّوَامِصُ  
دِيَارُ الَّتِي هَاجَتِ خَبْلًا لِذِي الْهَوَى

[١] الحال فاد الأعضاء والأسوء البهنة يقول راي الرقة فطلب الغوث

1 / 1

٣) حيث استفاض القعن غربي واسطى  
نهاً ومجت في الكثيب الاباطح

[٥] القمع موضع منخفض يمسك الماء، استغاث اخضب وكثير ثلاثة ونها،  
بطون الاودية والنهر الغدير مجت صبت الاباطح الكثيب والاباطح بطون  
الاودية الواحد ابطح

٤٦ حدا بارح الجوزا، اعراف موره بها وعجاج العقرب المتناوح

[CD] حدا ساق والمؤر التراب الناعم اعرافه اوائله وعجاج العقرب رياح القبط  
والمتناوح المتجاوب المقابل

(11)

(1) مهلا اي شف لا تبك — عينك حرب b Khiz. iv 461—BM schol.

(2) Ambr. omits—C, C\*, D transpose 2 and 3—L **هاجت الساًو، حيالاً**—C

والسأء الهمة BM school . السأوى (I) - كمها هاج ذو السنن والبروق  
هاهنا فإذا دان البرق ذكره ارضه فاشتاق إليها يقول ديار مية هاجت لي خبلا ...

(3) يبروي بحث iv 891—LA ix 78; TA v 72—Ambr. schol.  
 استراض [اي] صار رياضا... والقوع قبل اللوى من الولم حيث يرق وينقطع  
 — يبروي بحث استراض... واستفاض اتسع والقوع مسيل الماء... — BM schol.  
 واسطه موضع في بلاد بني تميم

(4) — بـهـار عـاجـاج — L. L\* — لـهـ BM. C — مـوـرـةـ BM. D — بـهـا عـاجـاج — بـهـار بـهـار  
 يقول تـبـ هـذـهـ هـاهـنـاـ وـهـذـهـ مـنـ هـاهـنـاـ يـسـتـقـمـلـ بـعـضـهـ L\* — BM school. اـعـرـفـ اـعـرـفـ  
 بـعـضـ الـسـتـاـواـمـ الـمـتـقـابـلـ

## هَلَالَةُ أَحَوَالٍ وَحَوْلًا وَسْتَةٌ كَمَا جَرَتِ الْرِّيَاحُ الْعَذَارِيُّ الْمَوَارِحُ

[C D] يقول هذه الرياح جرت ذيولها على الدار كما تجر العذاري ذيولها على الأرض

## ١ جَرِيَ ادْعِجُ الرُّوقِينَ وَالْعَيْنَ وَاضْنَحَ السَّقْرَا اسْفَعُ الْخَدِينَ بِالْبَيْنِ بَارِحٍ

[C D] ادعج الروقين اسود القرنين يعني الثور الوحشى واضح القراءة ايض الظير اسفع اسود مخالطة حمرة والبين الفرق والبارح الذى من قبل يمينك وهو يت sham و والسائح الذى يمز من جهة يسارك [تبارك به 10]

## ٧ بِتَفْرِيقِ طَيَّاتِ تِيَاسِرَنْ قَلْبِهِ وَشَقَّ الْعَصَمَ مِنْ عَاجِ الْبَيْنِ فَادِحُ

[C D] يقول جرى بتفريق طيات والطية الوجه الذى ينونه ويتجهون اليه تياسرن قلبه أقسمته شئما يقسمن لحمر الجزر والميسرو هو القداح وكل قمار ميسرو والعصا يعني به اجتماعهم

(5) والربط — الموارح — Ambr. — الموارح — C — الموارح . وستة ٤ BM. schol. الموارح التي بها مرح — Ambr. schol. — ثياب بيض

(6) ١٧٧ ا (دعج) — والعين والقرا اسفع — بالبين نازح ، اسفع ٤ كل ما اتاك عن — Ambr. schol. ادعج القرنين ٤٣ LA iii ٩٦ ; TA ii ٤٤ يسارك فوالى ميامنه ميامنك فيو بارح و والسائح الذى يأتيك عن يمينك فيلى ميسرو ميسارك واهل نجد يتيمون بالسوانح ويتشارمون بالبارح واهل خقول ذى الرقة وهو ٣٢١ (سنج) iii cf. LA الحجاز يتشارمون بالسوانح نجدى

خَلِيلِيْ لَا لَقِيْتَنَا مَا حَيِيْتَنَا مِنْ الْأَطْيَرِ إِلَّا الْسَّانِحَاتِ وَأَنْعَدَا

The verse is cited Murt ii 110 and again attributed to Dhu 'r-Rummaah. It may belong to xiv but it is not in the Diwan; nor is a verse, attributed to Dhu 'r Rummaah (Kashshaf 14, Muhibb 69; I, Sid. xiii 111, Howell ii 916), and which refers to the animals of good augury—it runs:

أَلَا رُبُّ مَنْ قَلَّبَ لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلَّبَهُ لَيْ فِي الْأَنْطَبِ، السَّوَانِحُ

(7) بتفريق اطعان ii 367 (يسرا) — لتفريق — BM — وشق عصى . يناسون ٤ BM in the gloss cites

وَلَا يَلْتَمِثُ الْأَوْشَوْنَ إِنْ يَقْدِحُوا الْعَصَمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ صَلْبًا عَلَى الْقَدْجَ عُوْدُهَا  
والقادح دابة تأكل العشب adding

٨ غَدَةً أَمْتَى الْفَادُونَ بِالشَّوْقِ عَبْرَةً جَمِيعًا لَهَا فِي أَسْوَدِ الْعَيْنِ مَائِحٌ

[CD] امترى استحلب جموم كثير الماء، البائح الذى ينزل البشر وبغرق الدلو فى الماء، والماتخ الذى يجذب الدلو من فوق

٩ لَعْرَكَ وَالْأَهْوَاءِ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ وَلَا مَسْعِفٍ بِي مَوْلَاعَاتٍ سَوَانِحٌ

[CD] من غير واحد يقول من وجود كثيرة يقول هي لا تعفى والاهوا، مولاعات بي تشى على

١٠ لَقَدْ مَنَحَ الْوَدَ الَّذِي مَا مَلَكْتَهُ عَلَى النَّايِ مِمَّا مِنْ فَوَادِكَ مَائِحٌ

[CD] الناي البعيد والمنيحة العطية يقول اعطاهما الله تعالى من فوادك ما لم تملكه

١١ وَأَنَّ هَوَى صَيَادَهُ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أَسْبَابِ الْصَّبَابِ رَاجِحٌ

(8) (8) مائح D---اسفل العين BM---اسود القلب L---غيرة C, D---Ambr.

قال ابو اسحق الذى اعرف غداة---BM schol---للفادون---BM---Maih C, BM  
امترى الفادون فى العين عبرة والامتراء ان تمصح اخلاق [اخلاق BM]  
الناقة فتعر يقول استدرروا دمعي بخدوتهم يقول ثانت غدوتهم مما امترى  
عيني فحلبت والدموع فى اسود العين

(9) (9) كاته قال والاهوا، مولاعات---C---لي L---بي D---Ambr.

بي يقول هي تدنو مني والاهوا، مولاعات بي تشى على من غير واحد يقول  
ليست من باب واحد هي من وجود شئ المسعد المؤاتى يسنج يعرض

(10) (10) ما ملكته اي هو من---BM schol---منح الوادي مما C, C, D---Maih

قدر الله

(11) (11) اصباب C---صياد، BM---صياد، C---D, Ambr, BM---TA

لسائر ii 404 (صيد)

١٢ لَعْنُوكَ مَا أَشْوَانِي الْبَيْنُ إِذْ غَدَا بِصِيدَا مَجْدُوذٌ مِّنَ الْوَصْلِ جَامِحٌ

[C1] يقول ان البين حين اشواني كاته لم يصب الشوى اتما اصاب مقتلي  
والشوى القوايم يقال رماه فاشواه اذا اصاب شواه فسلم فاذ رماه فاصمهاد  
اذا قتله من ساعته وارماه واتها اذا اصابه فذهب به هاربا قال امرؤ القيس  
﴿فَهُوَ لَا تَمْيِي رَبِيعَهُ لَمَّا لَّا عُدَّ مِنْ نَفَرَهُ﴾<sup>١</sup> مجذوذ مقطوع جامح  
شديد

<sup>١</sup> Ahl. p. 134 v. 7

١٣ وَلَمْ يَبْقَ مِمَّا كَانَ بَيْنِهَا مِنَ الْوَدِ إِلَّا مَا تَحْبَسُ الْجَوَانِحُ

[C D] الجوائح ضلوع سميت الجوائح لأنها معوجة ويقال جنح الشى، اذا مال

١٤ وَمَا ثَغَبَ بَاتَتْ تَصْفِقَهُ الصَّبَا قَرَادَةُ نَهْيٍ أَتَاقَتْهُ الرَّوَائِحُ

[C D] ثغب غدير عذب وتصفقه ترجمته قرادة نهى مستقر الغدير والنوى الغدير  
أتقته<sup>٢</sup> ملائته<sup>٣</sup> والروائح السحاب تروح عثيا والصبا ريح تهب من المشرق

<sup>١</sup> [C]

<sup>٢</sup> [C, D, BM]

<sup>٣</sup> [C]

١٥ بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمَ قَرْقَفٍ بِرْمَانٌ لَمْ يَنْتَظِرْ بِهَا الشَّرْقَ صَابِحٌ

[C D] القرقف من اسماء الخمير يريد انه باشرها لم ينتظر أن يصبح وبشرها

(12) فصيدة، BM - اذا غدا، I. - اسوابي D - اسواني

فيقول لا استطيع ان ازور ولا Ambr. schol. - من الوجود ،I - تحن C

انتلم الا ما في الصدر

(14) اتقته، C, BM - باتت تضعضعه (1) I, I\*, C

الشرب \* - الشرب صابح C - الشرق صابح BM - الشوق صابح، ينظر لها

(15) قوله بومان سمعه في شعر الرعى BM - الشرق صابح \* I. - صابح

والشرق مشرق الشمس يقول الذي اصطحبها [ام] ينتظرها ان تطلع الشمس

- Ambr. schol. - The first hemistich is identical with one cited LA xvii 96.

(ثأن) xvii 96.

١٦ أَصْبَادًا هَلْ قِيْظُ الرَّمَادِ رَاجِعٌ  
لَيَالِيهِ أَوْ أَيَامَهُنَّ الصَّوَالِحُ

[D] الْوَمَادَةُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ

١٧ سَقَى دَارَهَا مُسْتَدْهَلٌ ذُو غَفَارَةٍ أَجْشَ تَحْرِي مَشَا الْعَيْنَ رَائِحَ

[CD] الغفارة سحابة تكون فوق السحاب والغفارة في غير هذا الموضع خروقة تضع بعضها المرأة على رأسها تحت الخمار لتصون خمارها تحرى توخي وقصد العين ومن ثم السحاب في ناحية المغرب وذلك السحاب لا يُختلف مطروه ويروى تحرى مسقط الدلو اي مغيب الدلو

١٨ هَزِيمَ كَانَ الْبَلْقَ مَجْنُونَةَ بِهِ يَحَامِينَ امْهَارَا فَهِنَ رَوَامِعُ

[CD] هَزِيمَ فيه وعد يقول سمعت هزمة الرعد اي صوته يقول اذا لمع البرق فكانه بياض بطون الخيل البلق تحمى امهارها بارجلها فهى ترمح

(16) الصائح D — الملاوح BM — الصوامح L\* — قيس الْوَمَادَةَ Khiz. iv 461  
— Yāqūt ii 814.

(17) يَكَامِ تَجْرِي C — عَقَارَةَ D — تَحْرِي C, D — BM, Ambr. متمنطر يسترق الله منه.  
— تحرا (1) — رَخَامَ D, Ambr. السحاب ذو غفارة اي له لباس من فوقه يغطيه اجش ذو صوت تحرى توخي...  
— العين عين قبيلة العراق رايم آت في الرواح لـ هذا السحاب لباس يغفره اي سحاب فوق سحاب ومنه سقى المفتر لـ انه يغطى القفا رُخَامَ بعضه فوق بعض من ثم العين حيث شأ من قبل العين والعين ما عن يمين قبيلة العراق

(18) — يَحَامِينَ C(1), BM, D, Ambr., BM ... تَحَامِينَ L, L\* — مجنة D ...  
— تَحَامِينَ امْهَارَا فَهِنَ ... تَحَامِينَ امْهَارَهُنَّ ... رَوَامِعُ C, D — ضوارج Ambr. schol. ...  
يَضْوِينَ بَارْجَلِهِنَّ تَحَمِينَ امْهَارَهُنَّ ... ضوارج يضرحن بـ ارجامين فيستبيين  
بياض بطونين كذلك اذا برقت البرقة استبان بعض الغيم

١٦ إِذَا مَا اسْتَدْرَكَهُ الصَّبَابُ وَذَاهَبَتْ يَمَانِيَةُ تَمَرِي الْذَّهَابُ الْمَنَائِحُ

[CD] استدرة استحلبته والصبا ريح تهب من الشرق وينانة ريح تأتي من قبل اليمن وهي الجنوب وتذابت من<sup>1</sup> شل وجه ثوري تستخرج والذهب الامطار والنهان التي تمنى

جاءت من [؟] ١

[١١] المزن السحاب والفارق بمذلة الحامل يقول اذا فارقته فوق المزن  
مرجحات ارجحت به الغام العوال يزيد ان الامطار لا تفاصي يقال  
جا، يدل بحمله اذا جا به متناقل والدوالن الثقال

٢١ عدا النَّارِ عَنْ صَيْدَا، حِينَأَوْقَرْبِهَا  
إِلَيْنَا وَلَكُنْ مَا إِلَى ذَاكَ رَابِعُ

[١١] عدا صرف والنئي البعد يقول قربها إليها وابح اي ذو دبح<sup>١</sup> ولكن لا الى ذاك<sup>٢</sup> من سبيل بالدرارك [D]<sup>٣</sup> روابس [D]

(19) اموء الذهاب المتأخر، وتواتر لـ \*Ambr. (sic)—BM الموري—Ambr. أو تذبذبات Ambr. المصحى او تذبذبات المصحى الذي تذرّ عليه الناقة تذبذبات جاءت من كل وجه الذهاب ويرى تمري الذهاب المتأخر ضربه مثلـ Ambr. schol. امطار ضعاف خصيم المتأخر خاتما ايل تمري اللبين والالؤ ايجود وهو قول الاصمعي قالا، منحنا الله اعـ، حعلبا لينا سقا

(20) الرؤانح (I) - مرجحات BM - مرجحات I, L - شاعت C (I), C, D  
شاعت مرجحات اي دعته والمرجحات من السحاب Ambr. schol.  
لا تدعوا السحاب الا ان السحاب انضم اليها والمرجحات الثقال من السحاب والدواله يمرن مقلات من خثرة الماء

٢٢ سَوَّاً عَلَيْكَ الْيَوْمَ أَنْصَاعَتِ النَّوْيَ بِصِيدَاً أَمْ أَنْجَى لَكَ السِّيفَ ذَابِحُ

[CD] انصاعت ذهبت والذئب في قوله انصاعت مفتوحة لاتنا الف الاستفهام

٢٣ إِلَّا طَالَ مَا سُوتَ الْغَيْرُ وَبِرَحْتَ بِي الْأَعْيُنِ النَّجْلَ الْمِرَاضِ الصَّاحِلَمُ

[CD] سوت الغيور حزته وبرحت بي اشتدت على النجل الواسعة

٢٤ وَسَاغَتْ حَاجَاتُ الْغَوَانِيِّ وَرَاقِنِيَ عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاهُنَّ الْمَلَائِمُ

[CD] الورقايات من النساء اللاتي بين رفرق في جلدتها ما الشبيهة<sup>١</sup> من امتلاتها

<sup>١</sup> [D] (sic) الشبيهة

٢٥ وَسَاهِرَتْ رَكِبَانَ الصِّبَىِّ وَاسْتَهْشَنَى مُسَرَّاتَ أَضْفَانَ الْقُلُوبِ الْطَّوَامِمُ

[CD] واستخفنى مسرات مخفيات من السر والاضفان [الاهواء والطواوح] اللواتي توطن ازواجيتن فصرن ينظرن الى كل شىء

٢٦ إِذَا لَمْ نَزَرْهَا مِنْ قَرِيبٍ تَنَاوَلَتْ بِنَا دَارِ صِيدَا، الْقِلَاصُ الْطَّلَائِمُ

(22) C, D, BM, Khiz. —اليوم ان ضاعت —البيق L, I\*, —السيف D —السيف iv 461  
انجى —L —اللوى D —انصاعت

(23) L\*, BM schol. —بي الاعين —C, D, Ambr., BM —الاعن —L —بين الاعين  
اي جدعت انهه —Ambr. schol. —مراض فيها استرخاء، من غير سقر  
وَسُوْلَةٌ فيما يرى برحت شقت على  
ساغفت دانيت جعلت اقاربها وراقي —Ambr. schol. —الغواني وثاقنى D  
اعججنى

(24) — واستخفنى (I) —Ambr., BM, I, L\*, C (I) —هش (هش) ii 357  
اي جربت مع اهل الفتوة —Ambr. schol. —بسوات BM —واستفخنى C  
والصبي استفخنى استخفنى مسرات يقول في قلوبهن امر قد خيانه  
والضفن البوى الطواوح يطمئن باعينهن الى الرجال وليس باعينهن  
سواسن على ازواجيتن

(25) —Ambr. schol. —نرها ii 316 Asis —لم تدرها I, C (I), L —لم تدرها  
اي تناولت بنا القلاص دار صيدا، اي طلبتها

## ٢٧ مَحَانِيقُ يَنْفَضِنُ الْخَدَامَ كَانَهَا نَعَمْ وَحَادِيهِنْ بِالْخَرْقِ صَادِحُ

[C D] محانيق ضمر يقال أحق اذا ضم والخدم تعال الابل الخرق الارض البعيدة

## ٢٨ إِذَا مَا أَرْتَمِي لِحَيَاءِ يَائِينَ قَطَعَتْ نَطَافَ الْمَرَاحَ الضَّامِنَاتِ الْقَوَارِحَ

[C D] ارمي لحياء يائين قال يا حاديهن والنطاف قطع البول ترمين بها من المرح والنشاط والضامنات<sup>1</sup> اللواتي ضمن<sup>2</sup> الحمل في بطونهن وبروى المضمرات القوارح اي اضمرت ما في بطونها من الحمل والقوارح اللواتي قد استيان حملين يقال قرحت الناقة تقرح قروحا وهي ناقة قارح

1 [D] الظاميات 2 [D] ضمر

## ٢٩ وَهَاجِرَةُ غَرَاءُ سَامِيتُ جَدَهَا إِلَيْكَ وجَفَنَ الْعَيْنِ بِالْحَمَاءِ سَافِعُ

[C D] غراء بيضاء من شدة وقع الحر والسواب سامت من السمو وهو الارتفاع

## ٣٠ عَبُورِيَّةُ شَهْبَا، يَرْمَى أَجِيجَهَا ذَوَاتُ الْبَرِّيِّ وَالرَّكِّ وَالظَّلَّ مَاصِحُ

[C D] عبورية يعني الهاجرة يريد ان الحر الشديد اتها يكون في طلوع الشعري شهباء من حر الشمس ايجيجه شدة حرها وذوات البري الابل والبرى الحلق في اند الابل ماصح ذاهب يقول قد مصح الفلل في ذلك الوقت وصار ظل كل شيء تحته

(27) خاتمه - يفضي D : TA vi 325 - C (I) xi 357 ;

(28) - نطاف C - نطاق C (I), D, L - يائين C - BM - يائين C (I), D, L - BM - يائين C (I), L, L\* - نطاق النطاف المضمرات Ambr., C [mang] - الضامنات In Ambr., C (I), BM, L, L\* this is r. 31, following re. 29, 33, 34, which are transposed اذا ما ارمي لحياء يعني لحي الحادي يائين Ambr. schol. يريد زجره للابل حتى قوله يا يائين زجر وحدا، الضامنات Ambr. schol. في الماء، حرها اللواتي ضمن اولادهن اي حملن والقوارح اللواتي استيان حملين من الابل ناقة قارح

(29) (غرة) - وختن العين بالماء، ماصح BM - خفيها D - عبراء I, ii 107 - عبراء II - بالماء، ساigh حفيها Ambr. schol. في الماء، حرها زوال الشمس غراء، بيضاء علوت اشدتها ساigh اي جال ذوات الرمي I - شهباء، ترمي D - غراء، يرمي C (I)

## ٣٣ تَرَى الْتَّاعِجَاتِ الْأَدَمَ يَنْحِي خُدُودَهَا سَوَى قَصْدِ أَيْدِيهَا سَعْلَ مَكَافِعَ

[CD] الناعجات الابل البيض وخدلك الادم والسعار شدة الحر ووجه مكافع مقابل ينحي خدوها اي يميلها يقول من شدة الحر تلوى وجوهها في ناحية غير قصد ايديها

## ٣٤ لَطَّى تَلْفَصَ الْحَرِيَاءَ حَتَّى كَانَهُ أَخْوَ جَرَمَاتِ بَزْ ثَوِيهِ شَابِعٍ

[CD] يقول ان الحرباء علا عوداً ويسقط يديه عليه كانه انسان نوع ثوبه عنه شابح مذ يده

## ٣٥ وَتَبِهَ خَبْطَنَا غَوَّاهَا فَلَرَتَهُ بَنَا أَبُو الْبَعْدِ بْنِ أَرْجَانِهَا الْمَتَّلَاجِ

[CD] التيه ارض<sup>1</sup> تيهاء وهي التفوة والخطيب السير<sup>2</sup> [غير هدى] غولها ميلتها يقال غاله يغوله غولا اذا اهلته خبطنا اعتسا على غير وجه دليل

<sup>1</sup> جمع [D]      <sup>2</sup> السبيل [D]

## ٣٦ فَلَّا لِصُوتِ الْجِنِّ فِي مُنْكَرَاتِهَا هَرَبَزْ وَلَلَّابُوامْ فِيهَا نَوَائِعُ

[CD] مكراتها ما يتذكر منها لا يعرف [منها] هربز مثل صوت الرياح

(31) سوى رجع BM—تنحي C, C<sup>1</sup>, D—تنحي C(I), L, BM—تنحي L  
—مكافع مقالن...  
Ambr. schol.—خرودها

(32) جرارات L—C, BM, Ambr.—لظى يسلع C(I), L, BM, schol.—خليه  
يقول كان الحرباء—Ambr. schol.—سابح D—Ambr. schol.—بين ثوبيه  
اخو جرمات اي كانه اخذ في عمل سو، وقد شبح لجلد وذلك انه انتصب  
على الشجرة وقد مذ يديه فكانه صاحب جرم قد مذ لجلد

(33) اي رضباء—وتتها C—اخو بعد Ambr. schol.—Hayawán vi 54, BM, L  
—خبطا بغير هدى ابو بعد اي اعظم بعد يتزامني هاهنا وهاهنا من  
—ارهاله اي من نواحيمه والمتطاوح الذي يتزامني من هاهنا وهاهنا  
اخو بعد اعظمه وبروي ابو بعد المتطاوح الذي يدنو  
schol. هربز Hayawán vi 54

٤٣ إذا ذات أهواك ثكول تلونت بها العين فوضى والنعام السوارج

[١٤] ذات اهوال يعني أرضًا تكون مملأة تلؤنت تخيلت الى عينيك مرة ثذا ومرة ثذا والعين البصر وفوضى متفرقة

٣٦ تبطنها والقيط ما بين حالها إلى حالها سرًا من الآل ناصم

[CD] تبّطّتها سرّت في وسطها وجالها جانبها والآل السراب ناصح ساتر نصحت<sup>1</sup>  
 التّوب اذا خطّه والنّاصح<sup>2</sup> الخيط يقول تبّطّتها والقّيظ ناصح<sup>3</sup> سترا من  
 الآل ما بين حالها الى حالها يقول ملأها الآل ونصب<sup>4</sup> سترا ناصح<sup>4</sup>  
 النّاصح [C]<sup>4</sup> ناصح<sup>4</sup> [C]<sup>3</sup> النّاصح<sup>2</sup> نصحت<sup>1</sup> [C]

٣٧ بمقدمة الألياط عوج من البرى تساقطاً في آثاره السرائخ

[C1D] مقدمة الابيات اي ضامرة الجلود والبرى حلقة في انف البعير والسرائج  
سورة تثبيت ربنا العالى

٣٨ نهذن العنيق الرسل حتى املأها عراض المثاني والوجف المراوح

[١٤] نبزت تحرش عن الحق<sup>١</sup> ضرب من السير وهو العنق<sup>٢</sup> والرسل اللذين عارضوا  
المثاني معارضه الازمه والوجهيف الاسراع في السير والمواوح [من]  
السراوهة

**٣٩ وَرْجَافُ الْحِيَاةِ إِذَا مَا تَنَصَّبَتْ عَلَى رَافِعِ الْأَلْتَالِلَ الْمَرَاوِحُ**

[C1] ترجمات تحريريك والزراوح<sup>1</sup> [التلال] الصغار يقول ان الال يرفع التلال الصغار  
[C1] الزراوح<sup>1</sup>

٤٠ وَطُولَ اغْتِمَاسِي فِي الدُّجَا كَلَمًا دَعْتُ مِنَ اللَّيلِ أَصْدَا الْمَتَانِ الصَّوَائِمِ

[C] الدجاج طلقة الليل واصدا، جمع صدى. وهو طائر يقال له اليوم بالليل والصدى بالنهار والصوائح التي تصحح اي تصوت والصياغ صوت اليوم والضياع<sup>1</sup> صوت التغلب

٤١ وَسِيرِيْ وَاعْرَاءَ الْمِتَانِ كَانُهَا اِذْنًا اَحْسَتْ فَلْحَمْ رِيحَ ضَحَايْحَ

[١٣] الاعراء الخالية من النبات والمtan ما ارتفع من الارض صاعداً شبه السراب بالغوران شخاض قليلة الماء والضاحض لا يغرق فيه

٤٢ على حميريات كان عيونها دمام الركايا أنكرتها المواطن

[C] حميريات اهل منسوبة الى حمير وهم بقيلة من اليمان والذمار قليلات الاه، يقول للذى يسى على رشبة ذمة اى قليلة الاه، انتزتها يقال نكوت الرؤية اذا قل ماؤها وانتزتها ادا والماتح<sup>1</sup> الذى يسى من البشر

(39) C(I), I<sub>a</sub>, L<sup>+</sup>—على نافع الندى—BM—Ambr., C,  
C\*, D—لحبيها—III (زمر) 296 ; TA ii 155.

(41) BM — واعراء — Ambr. — واعراء — Ambr. C, D, L — نفع —  
C, D, L — نفع — Ambr. — واعراء — Ambr. C, D, L — غربت فلمس بهای ثبت ولا شه، Ambr. schol.

(42) C المواح—Lane 976, LA (نکر) vii 287; TA iv 88; El Gauh, i 439; LA (ذمر) xv 111—انکرتها LA (متن) iii 424; TA ii 220, Ambr., C, C(1), BM, L انکرتها—I. Sid. xvi 161 ذمام رکایا .

## ٤٣ مَحَاجِيقْ تَضْعِيْ وَهِيَ عَوْجُ كَانَهَا بِجُوزِ الْفَلَّا مَسْتَاجِرَاتْ نَوَائِمْ

[1] مَحَاجِيقْ ضَمِيرْ عَوْجُ مِنَ الْبَزَالِ وَالْجُوزِ الْوَسْطِ وَقُولَهُ مَسْتَاجِرَاتْ نَوَائِمْ<sup>٢</sup>  
أَرَادَ اِنْتِهَا فِي السِّيرِ  
نَوَائِمْ [1] <sup>٢</sup> المَسْتَاجِرَاتْ

## ٤٤ دَوَارَقْ مِنْ دَاجْ حَدَا أَخْرِيَاتِهِ وَأَضْنَعْ

[CD] الدَّجَا الْدِلِيلُ الْمُظَلَّمُ أَخْرِيَاتِهِ سَاقُ أَخْرَهُ وَالسَّمَاءَةُ الشَّخْصُ مَعْرُوفُ السَّمَاءَةُ  
الصَّبِحُ وَاضْعَفُ أَيْضُ يَقُولُ الصَّبِحُ حَدَا أَوْخَرُ الْلَّيلِ أَوْ سَاقِهِ  
حَدَا [omitted]

## ٤٥ تَرَاهِي كَثِيلُ الصَّدْعِ فِي مَنْصِفِ الصَّفَا بِحَيْثُ الْمَهَا وَالْمَلْقَيَاتِ الرَّوَازِحِ

[CD] تَرَاهِي بَدَا الصَّبِحُ يَقُولُ بَدَا الصَّبِحُ ثَمَّلُ [الصَّدْعِ فِي] الصَّفَا وَالْمَهَا الْبَقْرُ  
وَالْمَلْقَيَاتِ الْإِلَيْلِ قَدْ الْقَيَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالرَّوَازِحِ الْمُعَيَّبَاتِ وَبِرِيدَ تَرَاهِي  
الصَّبِحُ فِي الْفَلَّةِ ثَمَّلُ الصَّدْعِ فِي الصَّفَا

## ٤٦ تَجْلِي السَّرَّى عَنِي وَعَنِ شَدِينِي طِواً يَدَاهَا لِلْفَلَّا وَهُوَ نَازِحٌ

[D] شَدِينِي نَاقَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَدَنْ وَهُوَ فَحلُّ وَالنَّازِحُ الْبَعِيدُ

(43) (حتى) LA—تصحي بِحَوْلٍ مَسْتَاجِرَاتْ، نَوَائِمْ D—تضجي BM—Bjor., I—Bjor., C—مجانِيقْ بِجُوزِ الْفَلَّا 21—C (units—xi 356 (with lacuna)—Murt iii 21—تطوي في

(44) —واضْعَفُ، وَمَا بَيْنَ C, C\*, D—موارِقْ I—عوارِقْ D—C (I)—قارِحْ Ambr., BM (margin)  
موارِقْ يَعْنِي هَذِهِ الْإِلَيْلِ قَدْ تَفَزَّتْ BM schol.—أَخْرِيَاتِهِ C\*—مَوَارِقْ وَمَنْ—Woma بَيْنَ  
مِنْ دَاجْ أَيْ قَدْ اِنْجَرَدتْ مِنَ الْلَّيلِ أَيْسِ السَّوَادِ... وَمَا بَيْنَ يَعْنِي الْإِلَيْلِ  
سُونْ لِيلَتِينْ

(45) —ضَوْجَهُ السَّدِرِ A—ثَمَّلُ C, D—ترَاهِي كَوْجَهِ (I) Ambr., BM, C (I) تَرَاهِي يَعْنِي الصَّبِحُ شَاثَهُ صَدْعٌ فِي صَفَا بِحَيْثُ الْمَهَا أَيْ بِحَيْثُ  
BM schol. ... تَرَى الصَّبِحُ بِحَيْثُ يَكُونُ Ambr. schol.—تَلَوْنَ<sup>١</sup> بِقَرِ الْوَحْشِ يَعْنِي الْفَلَّةِ  
الْمَهَا الْمَلْقَيَاتِ الْلَّوَاتِي سَقَطَنَ مِنَ الْإِعْيَاءِ أَيْ حَيْثُ الْإِلَيْلِ قَدْ سَقَطَتْ  
تَرَاهِي الصَّبِحُ بِهَذِهِ الْمَوْضِعِ وَالرَّوَازِحِ الَّتِي تَسَقَّطُ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
يَلْقَيْنِ؟<sup>١</sup>

(46) طَوِي يَدِيهَا جُوزُ الْفَلَّا D طَوِي يَدِاهَا لِلْفَلَّا (I) Ambr., I, BM, C (I) طَوِي يَدِيهَا جُوزُ الْفَلَّا  
BM schol. [طَوِي] أَيْ تَطْوِيَانِ—Ambr. schol.—طَوِي بِعَنْيِ تَطْوِي تَطْوِي الْفَلَّا

**٤٧ إِذَا أَنْشَقَ الظُّلْمَاءَ اضْحَتْ كَانُهَا وَأَى مُنْطَلَوْ بَاقِيَ التَّمِيلَةَ قَارِحَ**

[C D] الأولى الشديد يعني حمار والتميلة ما بقي في جوفه من العلف والماء

**٤٨ مِنَ الْحَقِّ لَاحْتَهِ بِرْهَبَا مَرِيدَةَ تَهَزُّ السَّفَا وَالْمَرِيجَاتُ الرَّوَامِعُ**

[C D] لاحتته غبرته ورهبا موضع مرية مقيمة يعني ريحًا حارة يقول غيرته هذه الريح والسفا شوك البهبي والحقب حمير الوحش والمريجات الآتن اللواتي ارتجن ارحمها على ماء الفحل اي اغلقون وارتجن<sup>1</sup> الباب تهز السفا يقول تهز هذه الريح السفا اي تحرك وتقطه ويقال ارتجت الباب اذا اغلقته والرابع [C]

**٤٩ رَعَى مَهْرَاقَ الْمَزِنِ مِنْ حَيْثُ أَدْجَنَتْ مَرَابِيعَ دَلَوِيَاتِهِنَّ النَّوَاضِعُ**

[C D] يقول رعي حيث يهرق المزن ماء والمزن السحاب اذا حيث لبست السماء بالغيم مرابيع تمطر في الربيع

**٥٠ جَدَا قَضَنَةَ الْأَسَادِ وَأَرْجَزَتْ لَهُ بَنُوَ السِّمَاكِينِ الْغَوَوثَ الرَّوَائِعَ**

[C D] جدا مطر عام والسد نو، الاسد ارجزت صوت يعني صوت الوعد قضية اي بعضه نو، الاسد ويروي قضية الاسد اي عند انقضاء الاسد

(17) C (1), L<sup>4</sup>, L—Bromle 128 [note]—  
—ما انطوى باقى C دوى صوته باقى—  
—اذا انجابت I. Sid. viii 47 ; xv 174—LA xx 255 ; TA x 383 (واي) iii 394—Ambr. schol.  
—يقول اذا اصبح لم El Gauh, ii 560—LA قرح [sic]  
—ينكسر من التعب ولذلك يصبح كلاته حمار شديد

(18) C, BM—Ambr. schol.—برهبا  
—رهبي موضع مرية ريح تأبت حارة فربى  
—لاحته... والمرتجان الآتن ارتجن ارحمهين

(19) Ambr. schol.—  
—ارجنت مطر الماء يوما او يومين بندى ورشن والمرابيع  
—من السحاب بمنزلة الموابيع من الابل وهي التي تحمل في أول الربيع  
—وتنتفع

(50) الجدى المطر العام—Ambr. schol.—  
—وقوله قضية الاسد يريد عدا، قضاص الاسد والروائح التي تروح قال  
—الشيخ ابو يعقوب رواية عمران بن رياح جدا قضية الاسد من قضه اي  
—تبعد نو، الاسد

١٤ عنق فاعلي واحفين كانه من البغي للأشباح سلم صالح

(١) عناق موضع باليد مهراق شانه قال رعى عناق<sup>١</sup> يقول رعى هذه الموضع ولا يفزع عناق<sup>٢</sup>

٢٠ يُصَادِيْ أَبْنَتِيْ قَفْرَ عَقِيمًا مَغَارَةً وَطِيَا أَجْنَتْ فَهِيَ لِلْحَمْلِ ضَارِّ

[CD] يصادى بدارى ابنتى قفر اثنين عقيما لا تحمل مغارة مقتولة الخلق  
[وطيبا مقتولة الخلق C] اجت حملت جنبينا<sup>1</sup> ضارح رامس يقال ضرحة اذا

<sup>1</sup> [C] حتى <sup>2</sup> [D] الحيت

طوى البحل مسحوج المقددين سأبمح  
مَنْ تَحْوِصُنْ حَقْبَاوِينْ غَارْ عَلَيْهِما

[١١] النحوس الاتان التي لم تحمل ستها حقباً وين في حقها يباض غار عليهما من الغيرة طوى البطن شامر امحوج | متجرج والصحح جرح له وأنهما كدرج والمقدّ ما بين الاذنين من الفعا سابح يسبح<sup>١</sup> في سيهو

سایع بیسح [۱۰]

٢٠٣ إِذَا أَجْزَاءُ الْقَمَرِ اصْبَحَنَ لَا تَرَى سِوَاهُنَ أَضْحَى وَهُوَ بِالْفَقْرِ يَأْخِمُ

[C D] الجائزات الحمر اللوائي اجتزأت بالرطب عن الماء باجح<sup>1</sup> مسرور يقول اذا لم يرب عيرا به فرج وسر به والقمر البيض

ناجح ۱

٤٤ تَلِينَ أُخْرَى الْجَزَءَ حَتَّى إِذَا أَنْقَضَتْ بَقَائِمَهُ وَالْمُسْتَحْدَرَاتَ الرَّوَائِحَ

[C] تَلِينَ تَلِينَ الْبَقْلَ فِي الرَّبِيعِ لَانَه يُجَزِّيَنَّ<sup>١</sup> عَنِ الْمَاءِ وَالْمُسْتَحْدَرَاتِ الْأَمْطَارِ وَالرَّوَائِحِ الْلَّاتِي تَأْتِي عَشَاءً

يُجَزِّيَنَّ [C]

٤٥ وَطَارَتْ فِرَاحَ الصَّيفِ فَاسْتَوْفَضَ آحْصَى حَوَادِيهِ وَاصْفَرَتْ لَهُنَّ الصَّحَافِ

[C D] اسْتَوْفَضَ اسْتَعْيَ وَاسْتَحَثَ حَوَادِيهِ يَعْنِي قَوَاهِمَ الْحَمَارِ وَالصَّحَافِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ

اسْتَوْفَضَ [C]

٤٦ دَعَاهُنَّ مِنْ شَاجٍ فَازْمَعْنَ وَرَدَهُ أَوْ الْأَصْبَيَّاتِ الْعَيْوَنِ السَّوَائِحَ

شَاجٌ عَيْنُ مِنَ الْبَحْرِينِ عَلَى لَيَالِي وَعَيْنُ اصْبَيْبَاتِ وَرَادِ، كَاظِمَةُ ارَادَ انْ  
الْعَيْوَنُ دَعَاهُنَّ إِلَيْهَا

٤٧ فَظَلَّتْ يَأْجُمَادِ الرَّجَاجِ سَوَابِخَهَا صِيَامًا تُغْنِي لَهُنَّ الصَّفَائِحَ

[C D] الْأَجْمَادُ مَا غَلَظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَعَقَ سَوَابِخُ سَخْطَنَ مِنْ مَوَاعِدِهِنَّ فَتَحَولُنَّ  
عَنْهَا صِيَامًا قِيَامًا وَالصَّفَائِحُ الْحَجَارةُ الرِّقِيقَةُ

٤٨ تَنَدَّسُنَ أُخْرَى الْحَرَّ حَتَّى C—تَلِينَ أُخْرَى الْجَزَر BM (55)  
—تَنَكِّرُ بِنَ أُخْرَى الْجَزَر ii 210 (خَرب) LA—Tَنَكِّس (1) C—الْجَزَر

(56)—omitted in BM. L, L\*, C (1) and Ambr.

(57) El Baṭ 363; LA ii 21; TA i 341 (اصْبَب) C, D—الْسَّوَائِح—Ambr., BM [text],  
—أو الْأَصْبَيَّاتِ من شَاجٍ C (1), L, L\*—الْسَّوَافِحِ I. الْسَّوَافِحِ

يَقُولُ لَهَا هَضْتَ بِقَائِمَهُ وَانْقَطَعَتِ الْأَمْطَارُ طَلَبَنَ الْمَاءِ، فَأَرَادَ دَعَاهُنَّ  
الْعَيْوَنَ السَّوَائِحَ مِنْ شَاجٍ

(58) LA iii 112; TA ii 52—Yāqūt ii 918—El Baṭ 363—Bekrī 435.  
يَقَارُونَ—Ambr.—قِيَامًا، بِاَسْنَافِ الرَّجَاجِ

## ٩. يَعَاوِرُنَ حَدَّ الشَّمْسِ خَزْرَا كَانَهَا قَلَاتُ الصَّفَا عَادَتْ عَلَيْهَا الْمَقَادِحُ

[CD] يعاون حـد الشـمس يـنـظـرون إـلـيـها وـالـقلـات نـقـرة فـى الـجـبـل يـجـتـمـع فـيـها إـلـيـا، شـبـه عـيـونـها بـالـقـلـات وـالـمـقـادـح المـغـارـف يـقـال قدـحـت الـقـدر إـذـا غـرـفـته  
قال ليـد لـهـا أـو جـوـنة قـدـحـت وـقـضـخـتـها<sup>١</sup>

<sup>١</sup> Mufall. p. 59.

## ٦. فَلَمَّا لِسَنَ اللَّيلُ أَوْ حَينَ نَصِيبٍ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحٌ

[CD] ليست الليل اـلـلـيلـنـ فيـهـ خـذاـ آـذـانـهـ استـرـخـاهـاـ والـأـخـذـىـ الـمـسـتـرـخـىـ الـاذـنـ  
وجـانـجـ يـعـنـيـ اللـيلـ

## ٦١ حَدَاهُنَ شَاحِجٌ كَانَ سَحِيلٌ عَلَى حَافِتِيهِنَ ارْجِازٌ مَفَاضِحٌ

[CD] شـاحـاجـ يـعـنـيـ الـحـمـارـ سـحـيلـهـ نـهـاـهـ وـالـحـافـةـ جـانـبـ شـانـ صـوتـهـ عـلـىـ جـانـبـ  
الـأـنـ اـرـجـازـ مـنـ الـتـيـنـ يـرـتـجـزـانـ لـفـضـحـ ضـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ صـاحـبـهـ مـفـاضـحـ  
فيـهـ فـضـاحـ وـسـابـ

(59) (C) جـدـ حـرـراـ (ـ) خـزـرـاـ عـادـنـ عـلـيـهـ BMـ حـرـ جـدـرـاـ تـعاـونـ Iـ

ـقـلـاتـ الصـفـاـ قـاـوـتـ حـورـاـ حـدـ Cـ حـفـرـاـ (ـ) تـعاـونـ حـرـ خـدـرـاـ المـفـارـحـ

Amburـ cf. Diw. vi n. 2ـ Ambur. schol. يـعـاـونـ

الـتـيـ تـعـرـفـ بـهـ إـلـيـاـ يـنـظـرونـ إـلـيـاـ مـرـةـ وـيـصـدـرـونـ عـنـهـ مـرـةـ

(60) (C) منـ خـذاـ (ـ) El Ba`t 362ـ El Ba`t 362ـ منـ خـذاـ I, 1, Dـ Muzhir i 157ـ

ـ منـ خـذاـ آـذـانـهـ ef. I.Aـ Tabari Tafsir i 111; xi 93ـ Adab 235ـ منـ خـذاـ

ـ قـوـلـهـ حـنـ BMـ schol. ... وـخـدـيـتـ الـأـنـ خـذاـ (ـ) xviii 216ـ (ـ) خـذاـ

ـ نـصـبـتـ يـعـنـيـ اللـيلـ يـقـولـ نـصـبـتـ آـذـانـهـ الـبـرـ وـخـاتـتـ قـبـلـ ذـلـكـ قـدـ حـفـضـهـاـ

ـ الـخـذاـ اـسـتـرـخـاهـ الـأـنـ El Ba`t and Muzh. an abbreviation for:

ـ "or about that time."

(61) (C) El Ba`t 362ـ Goldziher Abb. BM, Dـ 1, 1,\* مـفـاضـحـ El Ba`t 362ـ

ـ حـجـرـتـهـنـ ii 134ـ Ambr. schol. S1 (note)ـ C (1) omits Asas (فضـحـ)

ـ سـحـيلـهـ نـهـيقـهـ يـقـولـ شـانـ نـهـيقـ هـذـاـ الـحـمـارـ اـرـجـازـ صـوتـهـ فـيـهـ سـابـ

ـ وـفـضـاحـ

١٦ يحذّرُنَّ مِنْ أَدْفَعَ إِذَا مَا هُوَ اتَّحِي عَلَيْهِنَّ لَمْ تَنْجُ الْفَرُودُ الْمَائِنُونَ

[١٤] ادفي مقلوب الاذان الى وجنه وقيل ادفي مائل الى جانب من النشاط  
التحى اعتىد عليهن والغورود المنفردة من الاتن والمشائخ المحاذير يقال  
شامس اذا حاذر

١٢ كمَا صُبِعَ الْبَازِيَ الْقَطَّا وَتَكَشَّفَ عَنِ الْمَقْرَمِ الْغَيْرَانِ يُعْطَ لَوْاقِعِ

[C D] صمّع<sup>1</sup> [اي] فرق والمقرر فحل الابلى والغيران من الغيرة عيطة ابل طوال الاعناق

2 [C] ፳፻፲፭

١٤ فجاءت كنودة الخاربين يسلها مصك تهاداه صحابي صرائح

CD) يقول جاءت الحمر خنود الخارجين والذود من الإيل من ثلاث إلى عشر والخرباب الذى يسرق الإيل يقول الحمار يطرد الآتن كما يطرد الخارجى الذود والسروق يتسلل بطردها مصلك ضخم شديد يعني الحمار تباده صغار تلقى هذه الى هذه صراوح [جمع صرادة وهي] ارض صلبة

١٦ وقد أسلحت ذات أسلحته بذات طويلاً له فوق زنجي مرفقيه وحاواح

[C] اذا اسرج يعني الصائد طاويا اي جائعا زج الموق حده والوحوجة صوت يخرج من الصدر لا يفهم ادج [C]

١ [C] ادج

(62) Fāiq ii 246—انتجي (ا—من دفي، L—پنج C, D—لم تتح BM school

الادفى الذى كان فيه ميلا يقال مر يتدافى اي يحرف...المشائخ  
المحاذير يقول تهرب من الفحل الشحاج الذى صوته ابج

(64) مثل تهاده صحار BM, C (1)-Mchlk تهاده صحار -Ambr., C, D تهاده صحار ... BM, schol. تهاده صحار ... BM ... وصالحیان لسان واحدهما خارب ... تهاده صحراء ...  
 فرمی به هذه الصحر الی هذه البحر الصراوح اماكن غلاظ مستوية واحدها  
 تهاده ای توافق به هذه صردة اللازق بها وهو اخفی له  
 هدی see Dozy supplement s.v.; تهاده -الی هذه صحراء جمع صحراء ...  
 and D. Saey. Chrest. Ar. ii 363.

(65) د، C، Hamaia i 474، Hafner 205—C(1)، L، EM—بات جانحا  
نوق—C  
ادجي—Asias (جذل) i 257؛ Abu'l 'Amaithal 31؛ LA xiii 113  
اصبرت—بات جاذلا، اصبرت LA (سبر) vi 49؛ TA iii 285  
اصبرت—جاذلا، اصبرت  
صيام—واحاجو

٦٦ لَهُ نَبْعَةُ عَطْوَى كَانَ زَينِهَا بِالْأَوَى تَعَاطِتَهُ الْأَكْفُ الْمَوَاسِخُ

[C D] نبعة قوس من شعر النبع عطوى سهلة زينها صوتها والمواسخ التي تسمحه

٦٧ تَجْعَ ثَكْلَى بَعْدَ وَهْنٍ تَخْرَمْتَ بِنِيهَا بِامْسِ الدَّوْجَعَاتِ الْقَرَائِبُ

[C D] يقول خان زين القوس تفتح تكاي والقرائح التي تفرج الفؤاد  
القواد [C]

٦٨ أَخَا قَرْتَةَ يَرْمِي إِلَى حَيْثِ تَلْتَقِي مِنَ الصَّفَحَةِ الْأَيْسِرِ صَحَارُ وَوَاضِعُ

[C D] الصفحة اليسرى الجنب اليسرى اراد يرمى من الجنب الأيسر حيث تلتقي  
حمرة الطير وبياض البطن وصخرة في اللون بياض الى الحمرة والواضح  
الابيض وضدا طير الحمار الى الحمرة وبطنه ابيض

٦٩ فَلَمَّا أَسْتَوْتُ آذَانَهَا فِي شَرِيعَةِ لَهَا غَيْلَمَ لِلْبَرِ فِيهَا صَوَائِخُ

[C D] غيلم واسعة خشبة الهاء والبتر الضفادع استوت آذانها يقول وضعت اذوانها  
شرب الهاء

(66) L, C(I). — بِرِينِهَا BM. — نَبْعَةٌ BM. Asis ii 85 (عطوى)  
الْأَلْوَى الْوَتَرِ BM. schol. — تَعَاطِيَهُ (I) A xix 302—C(I). — تَعَاطِتَهُ

(67) C(I), L, L.\* — تَكْلَى. بِنِيهَا D. — تَجْعَ بَعْدَ وَهْنِيَ تَكْلَى C, D, Ambr.  
— كتجع تكلى تخرمت بنيها اي القرائح  
— اخترتمن الموجعات وهي المنايا القرائح تُفْرِجْ قلوبهن هذه المنايا  
تعاطته مسحته ولبيته... القوارح اللواتي يقرحن الانسان BM. schol.  
الواحدة قرحة

(68) Ambr. — أَخَا سَقْوَةَ عَلَى (—) — أَخَا قَرْتَةَ L — أَخَا شَقَّةَ Ambr.  
أَخَا شَقَّةَ يعني الصايد يرمى على حيث تلتقي صحار وواضح Ambr. schol.  
من الصفحة اليسرى اي حيث تجتمع ذا وذا عند القريبة محال  
[محابيلى] الجنب اليسرى واتما اختار اليسرى لأن الفؤاد فيه صحار  
حمرة الى بياض واضح وهو ما وضح حيث تلتقي على مقطعاً  
الجنب يريد بين بياض البطن وصخرة الطير وهو لون الحمار

غيلم — Ambr., BM.

٧٠ تَنْحِي لِأَدْنَاهَا فَصَادَف سَهْمَه  
بِخَاصَّةٍ مِنْ جَانِبِ الْكَبِيرِ نَاطِحٌ  
٧١ فَاجْفَلُنَّ أَذْ يَعْلَوْنَ مَتَنًا يَثْرَنَه  
أَوْ الْأَكْمَمْ تَرْفَضُ الصُّخُورَ الْكَوَافِعَ

[١٠] المتن من الأرض ما ارتفع وصلب وبشرته اي بشرن الغار منه والآخر  
الجال الصغار<sup>٣</sup> والتواه التي تكبح حواجز الحبیر يقال كبحه اذا ضربه  
وكبحه ايضاً اذا رده فكان<sup>٤</sup> يوذ ما يصيبيها فلا يؤثر فيها توغل الصخور  
قطف وترقق وبروى وأجلين<sup>٥</sup>

<sup>١</sup> [D adds] جمع اشْمَةٌ وَهِيَ	<sup>٢</sup> [D adds] غُيُورٌ صُخُورٌ
<sup>٣</sup> [D adds] الصُّخُورُ	<sup>٤</sup> [D adds] وَاحْفَلُنَ

٧٣ ينصبن جونا من عبيط كانه حريق جرت فيه الريح التوافع

[C10] ينصبّن اى يرفعن جونا بريد غبارا والعيط الطرى يعني الغبار كأنه حريق يقول<sup>1</sup> كان الغبار دخان الحريق

<sup>1</sup> يقول شأنه الغبار جان حربيق والجون الاسود هبنا [D]

**٢٧ فاصبحن يطلعن النجاد وترتمني**

[C D] النجاد ما غلظ من الارض وارتفاع المفistikات الصحاري والفواحش الواسعة

(70) تتحى اي - BM schol. - بخطاطه Ambr. - لخطاطه ١٠، C، BM، L - بخطاطه ١١  
 انجرف لها فصاوف سمه ناطم اي يمرّ شديداً ولو وقع في الحمر ما  
 اصحابه ناطح والكوح جانب الجبل بخطاطه لانه اراد برمية ذات خطاء، ثمّا  
 يقال نامر وتمر

(71) C (1) — الكواوح BM - فاجلدن C — إن يعلون —Ambr. L, L<sup>\*</sup> —D, L<sup>\*</sup>  
 C (1) — الكواوح —Ambr., BM, L, L<sup>\*</sup> — فاجلين BM  
 وموضع ترقيق الصوادم وبروي نقا يشرنه  
 — الكواوح school —Ambr. school جرم لاته جواب إن يعلون

(72) **غيبط** [gibṭ] — في الخفيف . من غلظ BM — **الخفاف** . C (1) — **غيبط** [gibṭ] . الغيبيط التراب المرتفع من مكان غير محفول . Ambr . schoł — **غيبط** — **غيبط** . Ambr . schoł . قوله من ... يزيد لم يطأ شئ قبلين ... الخفاف الرابع ... و هو التراب الذى قد ظهر من غير ان يكون حفر ترابه قبل ذلك هي غيبيطه اي اثره و كذلك الغيبيط من الابواب البعير ينحر من غير علة و يقال للمرجل قد اعتبط اذا مات صحيحا من غير مرض وقد عبط الثوب اذا شئه وهو جيد من غير ان تخلق

يطعن النجاد BM-المقضيات (73)

الرجز

١٢

ا يَا اِيَّاهَا ذِي الصَّدِى النَّبُوْحُ امَا تَرَالْ اَبَداً تَصِيمُحُ

[C D] الصَّدِى ذَخْرُ الْيَوْمِ وَنَبْحُ اذَا صَاحْ وَبِرْوَى الضَّبْوَحِ  
وَبِرْوَى اى صَبْوَح [C] وَبِقَالْ صَبْوَح [D]

ا اَمْ هَيْجَنْتَكَ الْبَازِلَ الْحَلْبِيْحُ مَهْرِيَّةٌ فِي بَطْنِهَا مَلْقُوحُ  
هَ تَنِي فَيَعْرُوْهَا فَتَسْتَرِيْحُ مِنْ الْمَهَارِي نَسْبُ صَرِيْحُ

[C D] تَنِي اى تَفْتَرْ وَالْوَنِي الْفَتْورْ يَعْرُوْهَا يَلْمَراً بِهَا وَالصَّرِيْحُ الْحَالِصُ مِنْ كُلْ

شِيْ يَلْمَرْ [C] يَكْمَ [D] يَكْمَ [sie D]

الرجز

١٣

ا اَنْعَرَفُ الدَّارَ تَعْفَتُ اَبَداً بِحَيْثُ نَاصِي آخِيرَاتِ الْاوْهَدَا

[C D] تَعْفَتُ دَرَسْتَ نَاصِي وَاصِلُ الْخَيْرَاتِ اَرْضُ لِبَنَةِ التَّرَابِ وَالْاوْهَدُ الْمُنْخَفَضُ مِنْ

ا اَسْقِينَ مِنْ نَوْءِ السِّمَاكِ اَعْهَدَا بَوَادِيَا مَرَا وَمَرَا عَوْدَا

١٤

الْاوْهَدُ (1, 2) — يَا اِيَّاهَا الصَّدِى النَّبُوْحُ C — الصَّدِى النَّبُوْحُ D (3)  
— الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ — الْاوْهَدُ

ا اَمْ هَيْجَنْتَكَ D — مَهْرِيَّةٌ اَمْ هَيْجَنْتَكَ C (4)

(5, 6) — نَسْبُ D — نَسْبُ C, C\*, D — Gey. 134

١٥

(2) — C, D, C\*, Gey. 112 (نصي) xx 200<sub>24</sub>, — نَاصِي — منْ ذَوِ السَّمَا C — سَقِينَ مِنْ نَوْءِ D (3)

الرجز

١٤

اِقْنَاحِيَ الْعَرَصَاتِ الْهَمْدَا وَالنُّوَى وَالرَّمِيمِ وَالْمَسْتَوْقَدَا

[C] الْبَحْدَ الْبَالِيَة يَقَالْ هَمَدَتْ اَيْ حَمَدَتْ وَالنُّوَى مَا يَرَادَ دُخُولَ الْبَيْتِ لِمَنْ  
الْبَطْرَ

وَالسَّفْعُ فِي آيَاتِهِنَّ أَخْلَدَا. بِحَيْثُ لَاقَ الْبَرَقَاتُ الْأَصْمَدَا

[C D] وَالسَّفْعُ يَعْنِي الْإِثَافِيُّ وَالسَّفْعَةُ لَوْنُ اَسْوَدِيُّ الْحَمْرَاءِ وَالْأَيَّاهُ شَالِعَةُ مِنْ  
خَلَّ شَيْءٍ، وَالْأَصْمَدُ مَا غَلَظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَالْبَرَقَةُ<sup>١</sup> اَرْضٌ فِيهَا رَمْلٌ  
بَرْقٌ رَمْلٌ بَرْقٌ [D] الرَّقَابُ [C] الْبَرَقَاتُ [٢]

هَ نَاصِينَ مِنْ جَوْزِ الْفَلَّا اَوْهَدَا اَسْقِينَ وَسَجِينَ السَّحَابِ الْأَعْهَدَا

[C D] نَاصِينٌ<sup>٣</sup> اَتَصْلِنَ وَمَعْنَاهُ دُونُ جَوْزِ الْفَلَّا وَسَطْهَا وَأَوْهَدَ جَمْعٌ وَهُدٌ وَهُوَ مَا  
انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَسْمَى اَوْلَى مَطْرِ الرَّبِيعِ  
نَاصِينٌ<sup>٤</sup> [D, C] [٥]

بَوَادِيَا مَرَا وَمَرَا عَوْدَا سَقِيَا رَوَاءِ لَمْ يَكُنْ مُصَرِّدَا  
وَأَكْتَهَلَ النَّبْتَ بِهَا وَاسْتَاسِدا وَلَوْ نَأَى سَاكِنَهَا فَأَبْعَدَا

١٤

As Geyer observes, the last fragment, No. xiii, has but one verse (the first), which is not a variant of one in the present poem. Geyer suggests that r. 1 of No. xiii should be placed between xiv 1 and 2.

الرَّقَابُ الْأَصْمَدَا D—الْبَرَقَاتُ الْأَصْمَدَا C, C\*

(4) نَاصِينٌ D—نَاصِينٌ C

(5) سَقِيَا، رَوَاءِ C—سَقِيَا، بَرْقٌ C—[sic] سَقَا رَوَا، اَعْوَدَا مَرَا (٦)  
omits a final hamza (as, for instance in r. 12, خلا for حلا). سَقِيَا رَوَاءِ seems to give a better sense than either سَقِيَا، رَوَاءِ or سَقِيَا، بَرْقٌ

(9) D omits rr. 9, 10.

١١ أَوْلَى لِمَنْ هَاجَتْ لَهُ أَذْ يَكْمَدَا أَوْلَى وَلَوْ كَانَتْ خَلَّةً بِيَدَا

[C D] أَولى من الوعيد من قوله أَولى لك [أى قد ولتك شرًا] والخلة الحالية  
بِيَدَ نَاثِيَةٍ<sup>١</sup>

سد فاته البيض sic [D] بيدا واسعة [C]

١٢ وَقَدْ أَرَى وَالْعِيشُ غَيْرُ اِنْكَدَا مَيَا بِهَا وَأَخْفِرَاتِ الْخَرَدَا

[C D] الخفوات النساء الحنات المفترسات وهي الحق الخربدة هي الحرة العربية  
البيضاء [البيض C]

١٣ غَرَّ النَّنَاءِ يَسْتَبِينَ الْأَمْرَادَا وَالْأَشْمَطَ الْأَرَادِسِ وَإِنْ حَبَلَدَا

[C D] الاغر الابيض والاشمط الشائب يقال شمطت الشيء اذا خلطته وسميت  
الشيب شمطا [الاحتلاطها بالشعر الاسود D]

١٤ قَوَاتِلُ الْشَّرَقِ قَتِيلًا مَقْصَدًا إِذَا مَسْيَنَ مَشِيهَةَ تَاوَدَا

[C D] قواتل الشر يقول شون بيترن<sup>١</sup> والمقصد المقتول<sup>٢</sup> [يقال رمه C]  
المفعول [C]<sup>٢</sup> يكن [C] اذا شرق امدن [D]

١٥ هَزَّ الْقَنَا لَازَ وَمَا تَخْضَدَا يَرْكَضُنَ رِيطَ الْيَمِنِ الْمَعْضَدَا

[C D] التخضد هو اللين ويقال المععد الموشى<sup>١</sup> والريط ضرب من الثياب<sup>٢</sup>  
الوشى [C] الثياب [D]<sup>٢</sup> هو متخد الوشى [C D]

١٦ وَاعِنَّ الْعَيْنِ يَأْتِيَ حَوْدَا الْقَنَ ضَالًا نَاعِمًا وَغَرَقَدَا

[C D] العين البقر الواحد عينه وحود موضع والضال السدر البرى انفن البقر  
والغرقد شجر المهمة

(12) —the gloss of D is hardly legible, but it may be meant for  
B—خلا بيدا D—  
بِيَدَ نَاثِيَةٍ [البيض]. The last word has crept in from the next  
gloss. C's gloss might read: بِيَدَ نَاثِيَةٍ، غَلَّةً [واسعة]

رأى C\*— وقد ارى والعيش عبرا D

(13, 14) The schol. of C is incomplete (the last two words are not in D).

Possibly we should add: فأقصده

(19) — تحضدا\*—D schol. at end reads (for الوشى)  
—من القنا C—من القنا C—الثياب

(21) LA (حود) iv 145; TA ii 346—Yaqut ii 488—LA (بقم) xv 319; TA  
viii 204.

(22) Yaqut ii 488—Gey. (sic)—القن D—القن (غرفد) iv 321.

٢٣ وَمِهْمَيْهِ نَاهٌ لِمَنْ تَأْكُدَا مُشْتَبِيْهِ يَعْبَيْهِ النَّعَاجُ الْأَبَدَا  
٢٤ وَالرِّئَمِ يَعْبَيْهِ الْهَدْوَجُ الْأَرْبَدَا مُشْتَبِيْهِ وَاجْلَالُهَا وَمَفْرَدَا

[CD] الرئم الطبي الابيض والهدوج الظليم وذلك في مشتبه اذا هدج والاربد

الاغبر والاسود

<sup>١</sup> شبه [C]

٢٧ تَخْشَى بِهَا أَجْلُونَاهُ بِالْقِيَظِ الرَّدَا . إِذَا شَنَاعَاهَا قُورَهَا تَوَقَّدَا

[CD] الجونة، القطا شبهها الى السواد والردا البلاك والشباخ <sup>١</sup> انت الحبل والعقب

[والقور] الجبال الصغار توقد استدخن

<sup>١</sup> [C] والشباخ

٢٩ وَاعْتَمَ مِنْ أَلِ الْهَجِيرِ وَارْتَدَا يَسْتَهْلِكُ الْهَلْبَاجَةُ الْحَنْفَدَدَا

[CD] الال السواب والهلاجة الوهم من الرجال الثقيل الضفدع <sup>١</sup> خثير الامر

السمين

<sup>١</sup> [C] الصفيدد

٣١ إِذَا الصَّدَى بِجَوَزِهِ تَغَرَّدَا يَنْوُحُ كَالْشَّكَلِي تَهِيمَ الْفَقَدَا

[CD] الصدى طير وهو ذذر اليوم وجوزه وسطه تغراً يصوت الفقد جمع غادر

وهي التي فقدت من نظر عينها

<sup>١</sup> [C] بغراً

٣٣ أَوْ بِانَانِ الْبُومِ أَوْ صَوْتُ الصَّدَا أَوْ خَالَطَ الْبَيْدُ الدَّجَى الْأَسْوَدَا

(23, 24) تلتمدا، الابدا D

(25) الإزيدا C<sup>\*</sup>—يعني D

(27) C, D بالقبض Gey.

(28) LA iii 509 : TA ii 265 —شناخ انهه Tahdhib [as cited LA] as text

—C\*. C شباخاً D [sic].

(30) الصفييددا C—C\* الصفييددا D

(31, 32) D ينوح شاشكلى C—تنوح التكلى تهيم

(33, 34) C—اليوم D has a lacuna at the beginning of the verse, which

او بانان اليوم [sic]—C\* او بانان اليوم ...sic C او بانان اليوم.

البيداء، الدجن—C او بانان اليوم!

٤٠ قَرِيْتُهُ ضَبَاحِنَا مُوِيدًا اعْيَسْ مَعَاجًا إِذَا حَادَى حَدًا

[C1] الضَّبَاحُ<sup>١</sup> الضَّخْمُ<sup>٢</sup> الْوَهْمُ وَالْمُؤَيْدُ الْمُوقَتُ وَالْاعْيَسُ الْأَبْيَضُ  
<sup>١</sup> الْمُهْجَمُ [C] الْمُهْتَمُ [D]  
<sup>٢</sup> الصَّبَاصُبُ [C]

٤١ أَقْرَمَ فِي الْأَبْلَى تَلَادًا مُتَلَدًا مُقَابِلًا فِي تَجْبِهَا مُرَدَّدًا

[C1] أوْ جَمْلًا<sup>١</sup> قُوْماً وَالْقَوْمُ هُوَ الْفَحْلُ تَلَادًا مُولَدًا عِنْدَهُمُ النَّجْبُ الْكَوَافِرُ مِنْ  
 الْأَبْلَى مُرَدَّدًا<sup>٢</sup> إِي لَيْسَ [الله] عَرْقَهَا<sup>٤</sup>  
<sup>٣</sup> C omits مُتَلَدًا [C]<sup>٢</sup> اوْ جَنَّلًا [C] اوْ حَمْلًا [D]  
<sup>٤</sup> سُومِي عَرْقَهَا [D]

٤٢ فَعَلَسَ حَتَّى زَافَ وَهُمَا أَصِيدَا وَارْدَفَ النَّابَ السَّدِيسَ قِيدَا

[C1] يقول انه ماس تخيل حتى زاف<sup>٣</sup> اي مشي متخترا والوهم الضخم  
 والاصيد الرابع وأسه من النشاط الناب<sup>٢</sup> من سنه<sup>٣</sup> فإذا خرج فهو سديس  
 [الاصيد<sup>٤</sup> الاخايل<sup>٥</sup> شبه هذا الفحل بالاخايل<sup>٦</sup> C] [القيد الاقود] والاقود  
 الطويل العنق [ايضا]<sup>٦</sup>  
<sup>١</sup> الطرد [C]<sup>٤</sup> حسنه [C]<sup>٣</sup> الباب [C] الناب [D]<sup>٢</sup> واق [C]  
<sup>٥</sup> بالخييل [C]<sup>٦</sup> الخيل [C]

٤٣ وَضَمَّ مِنْهَا الْطَّرَفَاتِ الْغَيْدَا ضَنَّا وَأَحْصَى عِيطَلَهَا تَفَقَّدَا

٤٤ جَلَّهُ مِيْسَتَهُ فَلَوْفَدَا وَانْصَبَ نَسْعَانَ بِهِ وَأَصْدَعَا

[C1] ميسته رحله والميس شجر تعيل منه الرحال يشبهه [بجل] فأوفد اي  
 فأشرف والنسعان الحقب [والتصدير [والانصباب] الانخفاض<sup>١</sup> يقول ينخفض  
 مرّة ويرتفع أخرى<sup>١</sup>] [D]  
 الخفف [D]

(35, 36) C—ضَبَاحِنَا، مَعَاجًا، اعْيَسْ، مُوِيدًا—صَبَاصُبًا

في نَحْبِهَا<sup>٤</sup>—أَقْرَمَ مِنْ D—أَقْرَمَ في

(37, 38) C—الْبَابُ سَدِيدٌ، زَافُ وَهُمَ الْأَصِيدَا

(39, 40) D—الْسَّدِيسُ الْبَابُ، وَاقُ<sup>٤</sup> C—الْأَبْلَى سَدِيدٌ، زَافُ وَهُمَ الْأَصِيدَا D. The part within brackets is not in D, and (as it stands) has no meaning. It is probably an interpolation and its proper place should be between the النَّابَ and the النَّابَ. As regards v. 40, Sir Charles Lyall has referred me to two verses in his Diw. of 'Abid, i 29 and xii 8. In the latter we have the phrase: قَيْدٌ وَارْدَفَ تَابِيَ السَّدِيسَ which usually means "docile."

(41, 42) C, Gey.—عِيطَلَهَا<sup>٤</sup>—غَيْطَلَهَا<sup>٤</sup>

(43, 44) C, C<sup>4</sup>, D—فَأَوْفَدَا

٤٥ كَانَ دَفْتِيهِ إِذْ تَزَيَّدَا مُوجَانَ طَلَّا لِلْجَنَوبِ مُطَرَّداً

[C1] شأن دفتيه الدفتان الجنيان اذا تزييناً مشيه فوق العنق<sup>2</sup> مطرد وطرده

جواب

العنوان [١٢]

١ [١٩]

٤٧ وَانسِمْتُ الظَّالِلَةَ وَاللَّدَا وَهَدَى اذْ اذْارَ شَمَ هَدَهَا

اطلاعه خواصه انسیت<sup>۱</sup> ای احیت و آمد بلند علی D [پرس]

افخاذہ بالیول المعمور C

<sup>1</sup> sit. set. note.

٤٩ في ذات شام تُصرِّب المقلدا رقشاء تَنْتَاج اللَّغَام المزبدًا

[CD] هدیده ای صوت هدیده فی، هدده ای رفع فیه هدیده فی، ذات شام<sup>۱</sup> ای

<sup>2</sup> الشقشقة شامر سود تخلط ألوانها أرقاً، فيها نقط يعنى الشقشقة

اللغامر الزيد والمجاج<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> [C D] سامر      <sup>٢</sup> [C] وهي السفر      <sup>٣</sup> [D] لحج

أهـ دوـرـ فـيـاـ زـهـ وـارـعـداـ اـذـ جـاؤـرـتـ أـمـ الـهـدـيرـ الـأـرـادـاـ

[C D] دُوْمَر رَجَعَ رَزَّهُ صُوتَه طَرَبٌ الْأَرَاد جَمِيع رَأْدٍ وَهُوَ طَرْفُ اللَّهِي وَأَمْ الْبَدِير

النهاية

<sup>1</sup> [D] زرگه [C] <sup>2</sup> [C] طبق

(45, 46) **C** تَرْكِيَّا—D طَلْلَا—C\* omits vv. 45–50.

(47) Omitted in C, but the last two words of the preceding gloss **واطلله خواصه** (which I have placed at the beginning of this present gloss) refer to this verse and can have no connection with طل in v. 46. The first four words of the next schol. in C (wanting in D) also refer to this verse **واطلله خواصه بول العير**. The complete schol. reads: يضرب افخاذة بول العير **انسمرت احمرت وأبىد يلد على** يضرب افخاذة بابول العير **وأسنارت** is not found in the dictionaries, perhaps we should read (the xii).

(48) وهدَ اذ أراد Gey. — وهدَ وادزار ثمَّ (١) — وهدَ اذ ادار ثمَّ C

(49, 50) -**اللهم إنا نسألك سامًا -C D -يضر بـC D -فلا ينمـي**

—**تَسْتَأْنِحُ** —LA (تَسْتَأْنِحُ ii 285—LA (تَسْتَأْنِحُ iii 451; TA ii 234—LA (تَسْتَأْنِحُ i 196; دَوْمَرْ (تَسْتَأْنِحُ xv 107; (تَسْتَأْنِحُ ii 220—Lane 2761—C, C\* omit 50.

(51, 52) LA (ج) vii 220; TA iv 37—LA (دوم) xv 107; TA viii 298—Lane  
936—El Gauh. (عـ) i 196; LA iii 451; TA ii 434—C العـ إدا، زـ—C\*

<sup>١٠</sup> زرفة دا، زرفة دا، ارادا، ارادا، for by metrical necessity.

٤٦ كَانَ حَتَّى نَاسْطَأْ مُجَدِّداً أَسْفَعَ وَصَاحَ السَّرَّاءِ أَمْلَدَا

[C 1] ناثط ثور وحشٍ يخرج من ارض الى ارض امجدد في خديه جدتان  
سوداون السفة سواد يضرب الى الحمرة يعني السواد الذي في خديه [C]

٤٧ أَخَا طَرَادَ مُسْتَهْيَلًا مَفْرَداً أَخْسَرَ إِجْفَلَ الضَّحَىْ مَزَادًا

[C 1] ازاد مغزع مستهيل<sup>1</sup> من البول يقول لا يحبه أحد ان يتقدم إليه احسن  
قصير الانف ثابقرو وخارها خنز مغزع إجفيل بالضحي ان الدلب  
ثانية بالغردة فيجعل مزاد مغزع

<sup>1</sup> مسئول [C]

٤٨ قَاطَ الْحَصَادَ وَالنَّصْيَ الْأَغِيدَا وَأَبْرَزَ مَسْقَيَ السَّحَابِ الْأَرْبَدَا

[C 1] الحصاد ما ييس من النبات والنصي<sup>2</sup> الاغيد الناعم والجزء<sup>3</sup> ايضا النبت  
نبت لذيد لونه

<sup>1</sup> [D] النضا، [C] النضاو [C] النضاد [D] الجرد <sup>2</sup> [C 1] [D] [C]

٤٩ يَحْفِرُ اعْجَازَ الرَّخَامِيِّ الْمَدِّا مِنْ حَلْ حَوْضِيِّ حَيْثُ مَا تَرَدَّا

[C 1] الرخامى<sup>1</sup> نبت له اصول بعضها<sup>2</sup> غص يحفر عنها التراب تأكلها الدواب  
والبيد<sup>3</sup> البائلة<sup>4</sup> والميد<sup>5</sup> الدوار<sup>6</sup> حوضى متنان الجبل جبل الومل  
البالية [D] الباید [C] <sup>4</sup> المود [D] <sup>5</sup> بعض عص بعض [D] <sup>2</sup> الرخام  
الدرارة [D] الدران or الدرانة <sup>6</sup> الميل [D] المسيل [C] <sup>5</sup>

٥٠ وَالقَنْعُ اَحْلَالًا وَإِيْكَا اَحْصَدَا حَتَّى إِذَا شَمَ الصَّبَا وَابْرَدَا

مَرَادًا D (53, 54)

— مَسْتَهْلَا C, C\* — اَخَا طَرَاد [sic] — C\* اَحْاطَرْ إِذْ D  
— اَحْبَشْ C (in schol.) — مَارَدا

— فَاضْ C — فَاضْ C — الفضاء Gey. — النضا، — النضاد — والنضاو C  
— قَاطَ الْحَصَادَ وَالنَّصْيَ الْأَغِيدَا C, C\* — حَصَدْ iv 129 — والجرد

(55, 56) (57, 58) (59, 60) (61, 62) (63, 64) (65, 66) (67, 68) (69, 70) (71, 72) (73, 74) (75, 76) (77, 78) (79, 80) (81, 82) (83, 84) (85, 86) (87, 88) (89, 90) (91, 92) (93, 94) (95, 96) (97, 98) (99, 100) (101, 102) (103, 104) (105, 106) (107, 108) (109, 110) (111, 112) (113, 114) (115, 116) (117, 118) (119, 120) (121, 122) (123, 124) (125, 126) (127, 128) (129, 130) (131, 132) (133, 134) (135, 136) (137, 138) (139, 140) (141, 142) (143, 144) (145, 146) (147, 148) (149, 150) (151, 152) (153, 154) (155, 156) (157, 158) (159, 160) (161, 162) (163, 164) (165, 166) (167, 168) (169, 170) (171, 172) (173, 174) (175, 176) (177, 178) (179, 180) (181, 182) (183, 184) (185, 186) (187, 188) (189, 190) (191, 192) (193, 194) (195, 196) (197, 198) (199, 200) (201, 202) (203, 204) (205, 206) (207, 208) (209, 210) (211, 212) (213, 214) (215, 216) (217, 218) (219, 220) (221, 222) (223, 224) (225, 226) (227, 228) (229, 230) (231, 232) (233, 234) (235, 236) (237, 238) (239, 240) (241, 242) (243, 244) (245, 246) (247, 248) (249, 250) (251, 252) (253, 254) (255, 256) (257, 258) (259, 260) (261, 262) (263, 264) (265, 266) (267, 268) (269, 270) (271, 272) (273, 274) (275, 276) (277, 278) (279, 280) (281, 282) (283, 284) (285, 286) (287, 288) (289, 290) (291, 292) (293, 294) (295, 296) (297, 298) (299, 300) (301, 302) (303, 304) (305, 306) (307, 308) (309, 310) (311, 312) (313, 314) (315, 316) (317, 318) (319, 320) (321, 322) (323, 324) (325, 326) (327, 328) (329, 330) (331, 332) (333, 334) (335, 336) (337, 338) (339, 340) (341, 342) (343, 344) (345, 346) (347, 348) (349, 350) (351, 352) (353, 354) (355, 356) (357, 358) (359, 360) (361, 362) (363, 364) (365, 366) (367, 368) (369, 370) (371, 372) (373, 374) (375, 376) (377, 378) (379, 380) (381, 382) (383, 384) (385, 386) (387, 388) (389, 390) (391, 392) (393, 394) (395, 396) (397, 398) (399, 400) (401, 402) (403, 404) (405, 406) (407, 408) (409, 410) (411, 412) (413, 414) (415, 416) (417, 418) (419, 420) (421, 422) (423, 424) (425, 426) (427, 428) (429, 430) (431, 432) (433, 434) (435, 436) (437, 438) (439, 440) (441, 442) (443, 444) (445, 446) (447, 448) (449, 449) (450, 451) (451, 452) (452, 453) (453, 454) (454, 455) (455, 456) (456, 457) (457, 458) (458, 459) (459, 460) (460, 461) (461, 462) (462, 463) (463, 464) (464, 465) (465, 466) (466, 467) (467, 468) (468, 469) (469, 470) (470, 471) (471, 472) (472, 473) (473, 474) (474, 475) (475, 476) (476, 477) (477, 478) (478, 479) (479, 480) (480, 481) (481, 482) (482, 483) (483, 484) (484, 485) (485, 486) (486, 487) (487, 488) (488, 489) (489, 490) (490, 491) (491, 492) (492, 493) (493, 494) (494, 495) (495, 496) (496, 497) (497, 498) (498, 499) (499, 500) (500, 501) (501, 502) (502, 503) (503, 504) (504, 505) (505, 506) (506, 507) (507, 508) (508, 509) (509, 510) (510, 511) (511, 512) (512, 513) (513, 514) (514, 515) (515, 516) (516, 517) (517, 518) (518, 519) (519, 520) (520, 521) (521, 522) (522, 523) (523, 524) (524, 525) (525, 526) (526, 527) (527, 528) (528, 529) (529, 530) (530, 531) (531, 532) (532, 533) (533, 534) (534, 535) (535, 536) (536, 537) (537, 538) (538, 539) (539, 540) (540, 541) (541, 542) (542, 543) (543, 544) (544, 545) (545, 546) (546, 547) (547, 548) (548, 549) (549, 550) (550, 551) (551, 552) (552, 553) (553, 554) (554, 555) (555, 556) (556, 557) (557, 558) (558, 559) (559, 560) (560, 561) (561, 562) (562, 563) (563, 564) (564, 565) (565, 566) (566, 567) (567, 568) (568, 569) (569, 570) (570, 571) (571, 572) (572, 573) (573, 574) (574, 575) (575, 576) (576, 577) (577, 578) (578, 579) (579, 580) (580, 581) (581, 582) (582, 583) (583, 584) (584, 585) (585, 586) (586, 587) (587, 588) (588, 589) (589, 590) (590, 591) (591, 592) (592, 593) (593, 594) (594, 595) (595, 596) (596, 597) (597, 598) (598, 599) (599, 600) (600, 601) (601, 602) (602, 603) (603, 604) (604, 605) (605, 606) (606, 607) (607, 608) (608, 609) (609, 610) (610, 611) (611, 612) (612, 613) (613, 614) (614, 615) (615, 616) (616, 617) (617, 618) (618, 619) (619, 620) (620, 621) (621, 622) (622, 623) (623, 624) (624, 625) (625, 626) (626, 627) (627, 628) (628, 629) (629, 630) (630, 631) (631, 632) (632, 633) (633, 634) (634, 635) (635, 636) (636, 637) (637, 638) (638, 639) (639, 640) (640, 641) (641, 642) (642, 643) (643, 644) (644, 645) (645, 646) (646, 647) (647, 648) (648, 649) (649, 650) (650, 651) (651, 652) (652, 653) (653, 654) (654, 655) (655, 656) (656, 657) (657, 658) (658, 659) (659, 660) (660, 661) (661, 662) (662, 663) (663, 664) (664, 665) (665, 666) (666, 667) (667, 668) (668, 669) (669, 670) (670, 671) (671, 672) (672, 673) (673, 674) (674, 675) (675, 676) (676, 677) (677, 678) (678, 679) (679, 680) (680, 681) (681, 682) (682, 683) (683, 684) (684, 685) (685, 686) (686, 687) (687, 688) (688, 689) (689, 690) (690, 691) (691, 692) (692, 693) (693, 694) (694, 695) (695, 696) (696, 697) (697, 698) (698, 699) (699, 700) (700, 701) (701, 702) (702, 703) (703, 704) (704, 705) (705, 706) (706, 707) (707, 708) (708, 709) (709, 710) (710, 711) (711, 712) (712, 713) (713, 714) (714, 715) (715, 716) (716, 717) (717, 718) (718, 719) (719, 720) (720, 721) (721, 722) (722, 723) (723, 724) (724, 725) (725, 726) (726, 727) (727, 728) (728, 729) (729, 730) (730, 731) (731, 732) (732, 733) (733, 734) (734, 735) (735, 736) (736, 737) (737, 738) (738, 739) (739, 740) (740, 741) (741, 742) (742, 743) (743, 744) (744, 745) (745, 746) (746, 747) (747, 748) (748, 749) (749, 750) (750, 751) (751, 752) (752, 753) (753, 754) (754, 755) (755, 756) (756, 757) (757, 758) (758, 759) (759, 760) (760, 761) (761, 762) (762, 763) (763, 764) (764, 765) (765, 766) (766, 767) (767, 768) (768, 769) (769, 770) (770, 771) (771, 772) (772, 773) (773, 774) (774, 775) (775, 776) (776, 777) (777, 778) (778, 779) (779, 780) (780, 781) (781, 782) (782, 783) (783, 784) (784, 785) (785, 786) (786, 787) (787, 788) (788, 789) (789, 790) (790, 791) (791, 792) (792, 793) (793, 794) (794, 795) (795, 796) (796, 797) (797, 798) (798, 799) (799, 800) (800, 801) (801, 802) (802, 803) (803, 804) (804, 805) (805, 806) (806, 807) (807, 808) (808, 809) (809, 810) (810, 811) (811, 812) (812, 813) (813, 814) (814, 815) (815, 816) (816, 817) (817, 818) (818, 819) (819, 820) (820, 821) (821, 822) (822, 823) (823, 824) (824, 825) (825, 826) (826, 827) (827, 828) (828, 829) (829, 830) (830, 831) (831, 832) (832, 833) (833, 834) (834, 835) (835, 836) (836, 837) (837, 838) (838, 839) (839, 840) (840, 841) (841, 842) (842, 843) (843, 844) (844, 845) (845, 846) (846, 847) (847, 848) (848, 849) (849, 850) (850, 851) (851, 852) (852, 853) (853, 854) (854, 855) (855, 856) (856, 857) (857, 858) (858, 859) (859, 860) (860, 861) (861, 862) (862, 863) (863, 864) (864, 865) (865, 866) (866, 867) (867, 868) (868, 869) (869, 870) (870, 871) (871, 872) (872, 873) (873, 874) (874, 875) (875, 876) (876, 877) (877, 878) (878, 879) (879, 880) (880, 881) (881, 882) (882, 883) (883, 884) (884, 885) (885, 886) (886, 887) (887, 888) (888, 889) (889, 890) (890, 891) (891, 892) (892, 893) (893, 894) (894, 895) (895, 896) (896, 897) (897, 898) (898, 899) (899, 900) (900, 901) (901, 902) (902, 903) (903, 904) (904, 905) (905, 906) (906, 907) (907, 908) (908, 909) (909, 910) (910, 911) (911, 912) (912, 913) (913, 914) (914, 915) (915, 916) (916, 917) (917, 918) (918, 919) (919, 920) (920, 921) (921, 922) (922, 923) (923, 924) (924, 925) (925, 926) (926, 927) (927, 928) (928, 929) (929, 930) (930, 931) (931, 932) (932, 933) (933, 934) (934, 935) (935, 936) (936, 937) (937, 938) (938, 939) (939, 940) (940, 941) (941, 942) (942, 943) (943, 944) (944, 945) (945, 946) (946, 947) (947, 948) (948, 949) (949, 950) (950, 951) (951, 952) (952, 953) (953, 954) (954, 955) (955, 956) (956, 957) (957, 958) (958, 959) (959, 960) (960, 961) (961, 962) (962, 963) (963, 964) (964, 965) (965, 966) (966, 967) (967, 968) (968, 969) (969, 970) (970, 971) (971, 972) (972, 973) (973, 974) (974, 975) (975, 976) (976, 977) (977, 978) (978, 979) (979, 980) (980, 981) (981, 982) (982, 983) (983, 984) (984, 985) (985, 986) (986, 987) (987, 988) (988, 989) (989, 990) (990, 991) (991, 992) (992, 993) (993, 994) (994, 995) (995, 996) (996, 997) (997, 998) (998, 999) (999, 1000) (1000, 1001) (1001, 1002) (1002, 1003) (1003, 1004) (1004, 1005) (1005, 1006) (1006, 1007) (1007, 1008) (1008, 1009) (1009, 1010) (1010, 1011) (1011, 1012) (1012, 1013) (1013, 1014) (1014, 1015) (1015, 1016) (1016, 1017) (1017, 1018) (1018, 1019) (1019, 1020) (1020, 1021) (1021, 1022) (1022, 1023) (1023, 1024) (1024, 1025) (1025, 1026) (1026, 1027) (1027, 1028) (1028, 1029) (1029, 1030) (1030, 1031) (1031, 1032) (1032, 1033) (1033, 1034) (1034, 1035) (1035, 1036) (1036, 1037) (1037, 1038) (1038, 1039) (1039, 1040) (1040, 1041) (1041, 1042) (1042, 1043) (1043, 1044) (1044, 1045) (1045, 1046) (1046, 1047) (1047, 1048) (1048, 1049) (1049, 1050) (1050, 1051) (1051, 1052) (1052, 1053) (1053, 1054) (1054, 1055) (1055, 1056) (1056, 1057) (1057, 1058) (1058, 1059) (1059, 1060) (1060, 1061) (1061, 1062) (1062, 1063) (1063, 1064) (1064, 1065) (1065, 1066) (1066, 1067) (1067, 1068) (1068, 1069) (1069, 1070) (1070, 1071) (1071, 1072) (1072, 1073) (1073, 1074) (1074, 1075) (1075, 1076) (1076, 1077) (1077, 1078) (1078, 1079) (1079, 1080) (1080, 1081) (1081, 1082) (1082, 1083) (1083, 1084) (1084, 1085) (1085, 1086) (1086, 1087) (1087, 1088) (1088, 1089) (1089, 1090) (1090, 1091) (1091, 1092) (1092, 1093) (1093, 1094) (1094, 1095) (1095, 1096) (1096, 1097) (1097, 1098) (1098, 1099) (1099, 1100) (1100, 1101) (1101, 1102) (1102, 1103) (1103, 1104) (1104, 1105) (1105, 1106) (1106, 1107) (1107, 1108) (1108, 1109) (1109, 1110) (1110, 1111) (1111, 1112) (1112, 1113) (1113, 1114) (1114, 1115) (1115, 1116) (1116, 1117) (1117, 1118) (1118, 1119) (1119, 1120) (1120, 1121) (1121, 1122) (1122, 1123) (1123, 1124) (1124, 1125) (1125, 1126) (1126, 1127) (1127, 1128) (1128, 1129) (1129, 1130) (1130, 1131) (1131, 1132) (1132, 1133) (1133, 1134) (1134, 1135) (1135, 1136) (1136, 1137) (1137, 1138) (1138, 1139) (1139, 1140) (1140, 1141) (1141, 1142) (1142, 1143) (1143, 1144) (1144, 1145) (1145, 1146) (1146, 1147) (1147, 1148) (1148, 1149) (1149, 1150) (1150, 1151) (1151, 1152) (1152, 1153) (1153, 1154) (1154, 1155) (1155, 1156) (1156, 1157) (1157, 1158) (1158, 1159) (1159, 1160) (1160, 1161) (1161, 1162) (1162, 1163) (1163, 1164) (1164, 1165) (1165, 1166) (1166, 1167) (1167, 1168) (1168, 1169) (1169, 1170) (1170, 1171) (1171, 1172) (1172, 1173) (1173, 1174) (1174, 1175) (1175, 1176) (1176, 1177) (1177, 1178) (1178, 1179) (1179, 1180) (1180, 1181) (1181, 1182) (1182, 1183) (1183, 1184) (1184, 1185) (1185, 1186) (1186, 1187) (1187, 1188) (1188, 1189) (1189, 1190) (1190, 1191) (1191, 1192) (1192, 1193) (1193, 1194) (1194, 1195) (1195, 1196) (1196, 1197) (1197, 1198) (1198, 1199) (1199, 1200) (1200, 1201) (1201, 1202) (1202, 1203) (1203, 1204) (1204, 1205) (1205, 1206) (1206, 1207) (1207, 1208) (1208, 1209) (1209, 1210) (1210, 1211) (1211, 1212) (1212, 1213) (1213, 1214) (1214, 1215) (1215, 1216) (1216, 1217) (1217, 1218) (1218, 1219) (1219, 1220) (1220, 1221) (1221, 1222) (1222, 1223) (1223, 1224) (1224, 1225) (1225, 1226) (1226, 1227) (1227, 1228) (1228, 1229) (1229, 1230) (1230, 1231) (1231, 1232) (1232, 1233) (1233, 1234) (1234, 1235) (1235, 1236) (1236, 1237) (1237, 1238) (1238, 1239) (1239, 1240) (1240, 1241) (1241, 1242) (1242, 1243) (1243, 1244) (1244, 1245) (1245, 1246) (1246, 1247) (1247, 1248) (1248, 1249) (1249, 1250) (1250, 1251) (1251, 1252) (1252, 1253) (1253, 1254) (1254, 1255) (1255, 1256) (1256, 1257) (1257, 1258) (1258, 1259) (1259, 1260) (1260, 1261) (1261, 1262) (1262, 1263) (1263, 1264) (1264, 1265) (1265, 1266) (1266, 1267) (1267, 1268) (1268, 1269) (1269, 1270) (1270, 1271) (1271, 1272) (1272, 1273) (1273, 1274) (1274, 1275) (1275, 1276) (1276, 1277) (1277, 1278) (1278, 1279) (1279, 1280) (1280, 1281) (1281, 1282) (1282, 1283) (1283, 1284) (1284, 1285) (1285, 1286) (1286, 1287) (1287, 1288) (1288, 1289) (1289, 1290) (1290, 1291

١٣ سَوْفَ الْعَذَارِيَ الرَّائِقُ الْمَجَدَا  
 ١٤ وَانْتَظِرْ الدَّلَوَ وَشَامَ الْأَسْعَادَا  
 ١٥ وَلَمْ يَقُلْ إِلَّا فَضَاءً فَدَفَدَا كَانَهُ الْعَيْوَقُ حِينَ عَرَدَا

[C D] الفدد ما استوى من الارض والعيوق نجم يشبه الثور به عرد اي ارتفع

١٦ عَائِنَ طَرَادَ وَحْوَشَ مَصِيدَا كَانَمَا أَطْمَارَهُ إِذَا عَدَا

[C D] مصيد شير الصيد اطمارة اخلاق الشياطين الواحد طمر

١٧ جَلَّلَ سِرْحَانَ الْفَلَّا مِعْدَا يَحْثُ صَرُوا ضَارِيَا مَقْلَدا

[C D] الضرو الضاري<sup>١</sup> والضاري<sup>٢</sup> المعتاد<sup>٣</sup> الضري مقلد<sup>٤</sup> في عنقه شبه القلادة

١ [D] معلق [D] <sup>٤</sup> المنقاد [D] <sup>٣</sup> الصاري [D] <sup>٢</sup> الضر الظبر [C]

١٨ أَهْضَمَ مَا نَحْتَ الْضَّلُوعِ أَجِيدَا مَوْثِقَ آجِلَدِ بَرْوَقَا مِبْعَدَا

[C D] الاهضم غائب الحشا اجييد طويل الجيد بروقا رافق ذنبه وبعد بعيد المدى في الجرى

١٩ حَتَّى إِذَا هَاهِي بِهِ وَاسِدَا وَانْتَخَنْ يَعْدُو الرَّهْقَى وَاسْتَاسِدَا

[C D] هاهي<sup>١</sup> به واسد اي اغراه والضدة<sup>٢</sup> واستسد صار خالسد والرهقى شدة العدو

١ [C] هاهاته <sup>٢</sup> للصيد [D] omits

(63, 64) — العذار الرايق المخدود—D LA (ربق) xi 429 ; TA vi 366—(عرب)

(65, 66) — عردا—TA ii 421—C, C\*, D — الاقضايا—C

قال ذو الرمة يصف الثور

(67, 68) — عد—TA ii 421—LA (عرب) iv 412 ; TA ii 503.

(69, 70) — ضريريا—C, C\* — جيلن—TA ii 503—(معد)

[sic] بحيث ضل ابا—CD I have ventured on the emendation يَحْثُ which has no meaning.

(73, 74) — هاهاته—TA i 365—L, Sd. xv 198—هاهي—C, C\* (وهق) i 365—هاهاته—D

ي—ارهقا—هاهي for هاهي—يعدو ارهقا—ي

٧٤ لَابِسًا اذْنِيْهِ لِمَا تَعُودَةِ فَاندَفَعَ الشَّاءُ وَمَا تَلَدَّدَا

[C D] الشَّاءُ التَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الْمَدْفَعُ<sup>١</sup> فِي الْجَرِيِّ وَمَا تَلَدَّدَ إِذِيْ وَمَا يَنْتَهِي<sup>٢</sup>

شَبَرٌ [C] وَمَاسَبٌ [D sic]<sup>٢</sup> الْمَرْتَفَعُ [C] الْمَدْفَعُ [D]<sup>١</sup>

٧٥ كَالْبَرْقِ فِي الْعَارِضِ حِينَ أَجْبَدَا وَكَانَ مِنْهُ الْمَوْتُ غَيْرُ ابْعَدَا

[C D] الْعَارِضُ السَّاحِبُ الْمَعْتَرِضُ انْجَدَ إِذِيْ ارْتَقَعَ ابْعَدَ يَعْنِي بَعْدَ ثُمَّ يَقَالُ

الله أَخْبَرُ يَعْنِي شَبَرٌ

٧٦ حَتَّىٰ إِذَا سَأَمِيَ الْعَجَاجُ أَصْعَدَا حَسِبُ عَثَنُونَ دُخَانٌ مُوقَداً

[C D] السَّامِيُّ<sup>١</sup> الْمَرْتَفَعُ الْعَجَاجُ الْغَبَارُ عَثَنُونُ خَلَ شَيْءٍ، أَوْلَهُ

الْشَّاهِيُّ [C] السَّاهِيُّ [D]<sup>١</sup>

٧٧ بَنْ كُلَّ امْثَالٍ يَقْدُ الْقَرَدَادَا بَاتَتْ لِعَيْنِيهِ الْهَمُومُ عُودَا

[C D] قَوْلُهُ امْثَالٍ يَعْنِي قَوَافِرُ التَّوْرُ تَشَبَّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقَرَدَادُ الْأَرْضُ الصَّلِيْةُ

٧٨ حَوَائِمَا تَمْنَعَهُ أَنْ يَرْقَدَا إِلَّا غَشَاشًا حَافِيَا مُسَهَّدَا

[C D] حَوَائِمُ يَعْنِي الْبَجُومُ تَحْوِيْهُ هُولُ الْبَؤُوسِ وَالْغَثَاشُ الْعَجْلَةُ وَقَوْلُهُ إِلَّا غَشَاشًا

يَقُولُ إِلَّا نُوْمٌ عَلَى عَجْلَةٍ

(75, 76) لَابِس—C, D—لَابِس—C\*

(79, 80) حَتَّى شَاه—C, C\*—حَتَّى شَاه—D

(81, 82) نَقْرَف—C, C\*—بَقْد—D

الطويل

١٥

١ تَفَرَّ بَعْدِي مِنْ أَمْبَةَ شَارِعٍ فَصَنَعْ قَسَا فَلَسْتِكِيَا أوْ تَجْلَدَا  
 ٢ لَعْلَ دِيَارًا بَيْنَ وَعْسَا مُشْرِفٌ وَبَيْنَ قَسَا كَانَتْ مِنَ الْحَىِ مُشَدَا

[C D] [الوعاء وملة قسا موضع ببلاد بني تميم قوله منشدا اي مطلا من اشد  
 الشدة

٣ فَقَالَا لِعَمْرِى مَا إِلَى أَمْ سَالِمٍ بَنَا ذُو جَدَاءَ ثُمَّ رَدَا لِأَكَدَا

[C D] [الجاء] الغاء ما بنا ما فينا ذو غنى يعني عندك<sup>٢</sup>  
 عند [C] <sup>٢</sup> الحدا [C D]

٤ وَلَا زَلَّتِنَا فِي حَبَرَةِ مَا بَقِيَتِنَا وَصَاحِبَتِنَا يَوْمَ أَخْسَابِ مُحَمَّدا

[C D] [الحبرة والحدور السرور والفرح والمحور المسرور قال الله تعالى ﴿فَهُمْ فِي رُوْضَةٍ يُجْرِبُونَ﴾

١ Qor. xxx 14

٥ تَئَنُ إِذَا مَا نَسَعَ بَعْدَ أَعْوَاجِهَا تَصُوبُ فِي حَيْزُومَهَا ثُمَّ اصْعَدَا

[D] تصوب<sup>١</sup> انحدر والتصوب الانحدار واصعد ارتفع والاصعاد الارتفاع  
 والتصويب والتصعيد<sup>٢</sup> التهدير والتعلية<sup>٣</sup> حيزومها صدرها ومنه قول  
 طرقه

﴿يَسْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا شَهَا قَسْمَهُ آتَرُبَ الْمَفَائِلِ بَالْيَدِ﴾

\* الانحدار [D] reading <sup>٢</sup> صعدا in text <sup>٣</sup> تصوب

<sup>٤</sup> [D] <sup>٥</sup> Ahl. p. 55. 5

١٦

A fragment. The verse, cited Murt ii 110 (note) and LA (صح) iii 321:

﴿خَلَلَيَّنِي لَهُ (لَقِيَمَا مَا حَيَّيْمَا مِنَ الظَّبِيرِ إِلَّا آثَانَحَاتِ وَأَسْعَدَا﴾

may belong to this poem, and, if so, it probably followed v. 2—cf. note to Diw. xi r. 6.

(1) D فَصَعَبَ C\* فَصَعَبَ C فَصَعَبَ قَسِيَّ D

(2) C\* دِيَارًا بَيْنَ

(3) D فَقَالَ بَنَا ذُو جَدَاءَ C C\* مَنَادٌ وَجَدَ ثُمَّ رَدَا لِأَكَدَا C schol.

الحد العبا يقول مانياه من سبي دو اغا يعني عنك [sic]

(4) C C\* لَقِيَمَا C\* وَسَاحَ بَهَا Aggig Edn. Bittner p. 2.

(5) C C\* يَانَ ثُمَّ صَعَدَا C C\* أَعْوَاجَهُ D ثُمَّ اصْعَدَا تَبَيَّنَ Asas  
 وَتَصَعَّدَا تَهَدَّرَ فِي أَعْوَاجَهَا تَئَنَّ i (ثئي)

٦ أَبْنَىَ الْفَتِيَّ الْمَسْلُولَ أَبْصَرَ حَوْلَهُ عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَيَاهُ عُودًا

[D] ثَنَيَاهُ مِنْ اسْتِنَادِهِ<sup>١</sup> وَالْمُسْلَالِ<sup>٢</sup> السَّعَالُ وَالْوَاحِدَةُ<sup>٣</sup> وَقُولُ الْمَرِيضِ  
يَسْأَلُ النَّاسُ أَحْمَادَهُ أَمْ بِهِ كَانَ إِسْلَالًا مُتَبِّسِرٌ وَهَذَا فِي سَعَالٍ عَنْهَا  
مُنْعَتِهِ فِي بُولَوَى عنْهُ [sic]

<sup>١</sup> الْمُسْلَالِ [D] <sup>٢</sup> احْسَانَهِ [D] <sup>٣</sup> الْوَاحِدَةِ [D]

<sup>٤</sup> cf. Maid. i 388; I. Sid. xiii 119

الطويل

١٧

اَ لَا اَيَّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي غَيَّرَ الْبَلَىٰ كَانَكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَىٰ عَاهَدْ

٢ وَلَمْ تَمْشِي مَشِيَ الْأَدَمِ فِي رَوْنَقِ الْضَّحْجِي بِحَرْعَانَكَ الْبَيْضِ الْحَرَائِدِ

[C] الْجَرْعَاءُ الرَّمْلُ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوَيَّةِ وَالْأَدَمُ الظَّبَابُ الْبَيْضُ وَرَوْنَقُ الْضَّحْجِي  
أَرْفَاقُهُ وَالْخَرَائِدُ الْحَسَانُ الْوَاحِدَةُ خَرِيدَةُ [وَيَرْوَى فِي أَوْعَنِ النَّقَادِ وَالْأَعْوَاعِ]  
جَمَاعُ الْوَمْلُ الْوَاحِدَهُ وَعَاءُ وَالْجَرْعَاءُ الرَّمْلُ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوَيَّةِ [D]

٣ تَرَدِيتُ مِنَ الْوَانِ نُورُ كَانَهَا زَرَابِيَ وَانْهَتْ عَلَيْكَ الرَّوَاعِدُ

[C D] تَرَدِيتُ تَلْبِسُ الرَّدَاءِ الْبَوَادِي الْبَالِيَّةِ<sup>١</sup> وَالْمُوَرَّةُ الْزَّهْرُ وَالْزَّرَابِيُّ بَسْطُ مَنْقُوشَةٍ  
وَانْهَتْ اَنْصَبَتْ وَهَذَا دُعَا، لِلرَّبِيعِ

<sup>١</sup> this refers to v. 4 <sup>٢</sup> الْفَرْدِ [D] <sup>٣</sup> الْوَاحِدَةِ زَرَبِيَّةً [D]

(6) - على جهد C, C\* - اين الفتى C\* - اين الفتى C - D  
- على جهد Asás - اين الفتى C\* - اين الفتى C - D  
الواحدة زربية [D] - الفرد [D]

(1) C, D - ايه الربيع - C(1), Ambr., L; I. Sid. x 194 [margin]; xi 193

- الا ايدها المنزل الدارس الذي i 267 - Ambr. - ايه الرسم [margin]  
والمعنى شائد لمير برك احمد

(2) C(1), L - في رونق الضحجي D - في عمد النقاد - I. Sid. x 141 [margin], xi 193 - Ambr. schol.

- وبروي التواهد - TA (جرع) v 299 -

(3) I.A - والرواعب xvii 427; TA ix 405; I. Sid. x 194; xi 193 [قوه but  
شائه - Ambr. - وآتَجَهَتْ عَلَيْهَا. تَرَدِيتُ مِنْ أَفْوَاهِ corrected in margin]  
الوان نول \* - I. - وانهت عليك. ترديت من الوان I. -

D's gloss [sic]. In the marginal note I. Sid. x 194 the reading of the text is approved, with the alteration to عليه

٤ وَهُلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى  
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ أَدَى خَيْمَةَ  
٦ ضَرِيبٌ بِأَرْوَاقِ السَّوَارِيِّ كَانَهُ  
[CD] ضَرِيبٌ أَيْ ضَرُوبٌ يَعْنِي الْمُسْتَقْدَمُ وَقَدْ ضَرِبَتِ السَّوَارِيُّ وَهِيَ السَّحَابُ

الَّتِي تَسْرِي لِبَلًا وَأَرْوَاقٌ السَّوَارِيُّ اَوْلَاهَا يَقُولُ تَصْبِهُ الْإِمَاطَارُ وَالْبَوْ جَلَدُ  
وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا ماتَ أَوْ نَحَرَ وَيَحْشِي تَبَناً وَيَجْعَلُ عَنْهَا لَتْسِكَنَ الْبَيْهَا وَالْقَرَا  
الظَّبِيرُ وَالصَّعَادُونَ نُوقٌ قَدْ ماتَ أَوْلَادُهَا وَالْوَاحِدَةُ صَعُودٌ فَيْنَ عَوَاضِفٍ عَلَى  
الْبَوْ تَغْشِي سَوَاتِهِ يَقُولُ الْمُسْتَقْدَمُ كَانَهُ بَوْ عَلَيْهِ ثَلَاثُ نُوقٌ صَعَادٌ يَعْنِي  
ثَلَاثُ الْأَنْثَافِ شَبَّهَنَ بِالصَّعَادِ مِنْعَطَافَاتِ عَلَى بَوْ

ابْنَهَا [D] اَوْرَاقٌ [C] ضَرِيبٌ [CD]

٧ اَقَامَتْ بِهِ خَرْقاً حَتَّى تَعْذَرَتْ مِنَ الصِّيفِ اَحْبَاسُ الْلَّوَى وَالْفَرَاقِدِ

[CD] تَعْذَرَتْ اَمْتَنَعَتْ وَاصْبَعَتْ عَلَى طَالِبِهَا وَاحْبَاسُ الْلَّوَى مَوْضِعُ مَحْبِسِ الْمَاءِ  
وَالْفَرَاقِدُ شَجَرٌ وَهُوَ الْفَرَقَدُ وَالْفَرَقَدُ

٨ وَجَالَ السَّفَا جَوْلَ الْحَبَابِ وَقَلَصَتْ مَعَ النَّجْمِ عَنْ اَفَ الْمَصِيفِ الْاَبَارِدِ

[CD] السَّفَا شُوكُ الْبَهْبَهِيُّ يَقُولُ لَهَا جَفَّ بِهِ جَالَتْ اَبَدًا بِهِ الْرِّيَاحُ الْحَبَابُ الْمَاءُ، وَهُوَ  
طَرَائِيقُهُ التَّى تَعْلُوهُ وَالْاَبَارِدُ الْفَدَادُ وَالْعَشَّى فَقَلَصَتْ اَرْتَفَعَتْ اَنْفُ الْمَصِيفِ  
اَوْلَاهُ وَالْتَّجَمُرُ يَعْنِي التَّرَبَّى

اَوْلَاهُ [C] وَالْمَاءُ [C] مَعْلُومٌ [H] حَالَتْ [CD]

(4) ١. Sid. x 194 [margin]—  
الرسوم رـ، Lـ—البـوارد ثـ—انـ يـقـيـ Cـ\*—انـ تـقـيـ Lـ أوـ يـقـيـ Dـ  
والـبـوارـدـ الـتـىـ بـادـتـ... وـبـروـيـ وهـلـ Ambr. schol. رسـومـ Cـ\*—رسـومـ Dـ  
يرـجـعـ الـأـلـافـ

ولـهـ يـقـيـ Cـ\* Cـ\*—الـأـلـ جـذـمـ اـهـريـ خـيـمـةـ \*—يـقـيـ الـأـلـ جـذـمـ اـهـريـ غـيـمـةـ Iـ (5)  
—Iـ. Sid. xi 194 —غـيـرـ اـهـيـ Dـ—الـأـلـ جـذـمـ اـهـريـ خـيـمـةـ (Iـ Cـ\*—منـهاـ غـيـرـ اـهـراـ، خـيـمـةـ [margin].

(6) —شـائـهـ ضـرـيبـ لـأـرـوـاقـ Cـ\*—ضـرـيبـ لـأـرـوـاقـ Cـ\*—ضـرـيبـ بـأـرـوـاقـ Iـ, Lـ  
—قـرـاـ الـبـوـ ضـرـيبـ لـأـرـوـاقـ (Aـ) بـأـرـوـاقـ (Aـ) Cـ\*—قـرـاـ الـبـوـ Cـ\* قـرـاـ الـبـوـ Iـ

Iـ. Sid. xi 194 [margin]  
تعـذـرـتـ ذـهـبـ مـأـؤـهـاـ اـجـنـاسـ الـلـوـىـ Dـ وـالـفـرـاقـدـ (Iـ Cـ\*)  
وـتـغـيـرـتـ

(8) Ambr., L\*, I\*, C(I) —مـوـجـ الـحـبـابـ وـجـالـ السـفـاـ وـحالـ السـفـاـ حولـ الـجـبـابـ (Aـ) الـجـبـابـ

## ٩ وَهَاجَتْ بِقَايَا الْقَلْقَلَانْ وَعَطَّلَتْ حَوَالَيْهِ هُوجُ الْرِّيَاحِ الْحَوَاصِدُ

[C D] القلقلان<sup>١</sup> نبت له ثمر شمر التوم أو شمر الجرجار<sup>٢</sup> وهاجت بقايا اي  
يست من شدة الحرّ وحواليه ما ائمر منه جعل ثمرة كالحلبي عطلت  
حواليه اخرجت ما فيه من الشمر [والهوج الرياح الشديدات الهبوب تحصد  
ما في الربط وتبيسه] [D] [C] القلقلات<sup>٣</sup> [D] [C] الجرجير<sup>٤</sup>

## ١٠ وَلَمْ يَبْقَ فِي مُنْقَاضِ رَقْشِ تَوَائِمِ مِنَ الرَّغْبِ أَوْلَادَ الْمَكَائِيْ وَاحِدٌ

[C D] منقاض حيث ينفاث بين المناضي<sup>١</sup> واحدها مُنْقَاضٌ بالكاف وهو طائر  
مرقش مختلف الا لوان يعني النعمة<sup>٢</sup> توايم اثنين رغب عليها زغابة [يقول  
طارت الفراخ في اواخر الصيف عليها زغب] [D] [C] السمه<sup>٣</sup> [D] [C] مكيله<sup>٤</sup> [D] [C] اي يتعلق adds المكالي<sup>٥</sup>

## ١١ فَلَمَّا تَقْضَى ذَلِكَ مِنْ ذَلِكَ وَأَكْتَسَتْ مُلَاهَ مِنَ الْأَلِّ الْمِتَانَ الْأَجَالِدُ

[C D] يزيد من ذلك الوقت اختفت المitan ملاه من الال والمتان ما صلب  
من الارض ومنته الاجالد وهي الاماضن الصليبات [ويبروي الحداب  
الاجالد الحداب ما اونفع من الارض والآن السواب والملاه الشباب] [D]

## ١٢ تَيَمَّمَ نَاوِي الْأَلِّ خَرْقَاءَ مُنْهَلًا لَهُ كُوكُبٌ فِي صَرَةِ الْقِيَظِ بَارِدُ

[C D] تيمّم قدعوا الناوي الذي ينوى البلدة يطلبها يائتها والصرة شدة الحرّ  
والمنهل موضع والتوضب معظم الماء واختزنه

—الحصايد—الحواصد—الـ—حواليه هوج—L—هوجاء—D—هوجاء—C  
(9) (حل) xviii 213 : TA x 98.

(10) —منقاض—C، D—منقاض—I، L\*—الرغب—C—المناضي—I، D—المكالي—I

(11) C(I), L, L\*—LA—الآل المتان D—الآل الحداب—I, Sid.  
 يقول فلما تقضى ذلك الربط من البيس اي ذلك  
الوقت من هذا

(12) —أهل—Ambr. صرة—C—صرة، مُنْهَلًا، يتيمم—D—شوكتا—C—ذاؤ آل—Mehl  
spring mentioned by Yaqut.

## ١٣ لَقِيَ بَيْنَ أَجْمَادِ وَجْرَعَاءَ نَازَعَتْ حَبَالًا بَيْنَ الْجَازِئَاتِ الْأَوَابِدُ

[C] لقى الشيء الملقى البسطروج يقول هذا المتنبل ملقي بين اجماد وجرعاه  
فلاء اجماد ما غلظ من الارض والجرعاء الارض ذات الومل نازعت جاذبت  
الاوابد المتوضفات

## ١٤ تَنَزَّلُ عَنْ زِيَّةِ الْقَفِ وَارْتَقَى مِنْ الرَّمْلِ وَانْقَادَ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ

[C] تنزل اي تحدر والزيزة ما غلظ من الارض وارتفع مثل الاشبة وانقادت  
ارتفعت والموارد الطرق

## ١٥ لَهُ مِنْ مَغَانِيِ الْعَيْنِ يَا لَحِيَ قَلَصَتْ مَرَاسِيلُ جَوَنَاتُ الْذَّفَارِيِ صَلَاحِدُ

[C] المغانى المنزل والوطن فلقت شمرت مراسيل سلة السير تعطيك عندها  
عفوا من غير حق الجنونات الذفاري من العروق وصلاحد شديد  
1 غرف [C]

## ١٦ مُشِوَّكَةُ الْأَلْحِيِ كَانَ صَرِيفَهَا صِيَاحُ الْخَطَاطِيفِ اعْتَقَهَا الْمَرَاؤِدُ

[C] مشوكة الالحي قد اخرجت انها يعني فيها مسان صريفها صوت استانيا  
والخطاطيف البكرات<sup>1</sup> التي يسقي بها وهي المحالة وقيل الخطاطيف  
البكرات<sup>2</sup> والمراؤد<sup>3</sup> الجديدة  
1 الموارد [C] 2 البكرة [C] 3 الدوان [C]

(13) C (1), L x (نزع) — الحاديات الْأَوَابِدُ — أَجْمَادٌ وَمَا: ثَنَاعَتْ LA v 228; TA v 522—L\*

الجازئات الْأَوَابِدُ

(14) Yaqût ii 966 (قود) — Asâs iv 373; TA ii 478—L Aubr. schol. وبروى وانقادت يقال طريق منقد اي انتقام من ملوكها مثل الشراك مستقمة

[انقاد] —cf. Lane 2573 [s.v.]

— عن معان (1) — الرمادي — [الذفاري] [but in gloss] مغان C (15) — معان [margin] — بالمعان L Sid. x 214 — حونات L — جونات D... Ambr. schol.

اعتقها — مشركه الالحي — L Sid. x 214 [note] — المراود — الموارد C; D اعتقاها حبستها المراود جمع Ambr. schol. — اعتقاها صريفها — المراود مرود وهو العود الذي تجري عليه البكرة

## ١٧ يَصِدِّعُنْ رَقْشًا بَيْنَ عَوْجَ كَانَهَا زَجاجَ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدٌ

[C] رقشا يعني التماشي والمعنى الآلوان فيها نقط [بين] عوج بين انباب عوج  
كأنها زجاج القنا وهي ازجة والتزيج الجديدة في اسفل الرمح نجمة  
يعني نجمة<sup>٣</sup> وعارد طويل  
نجيم<sup>٣</sup> [C] بحين<sup>٢</sup> [C] الافق<sup>١</sup>

## ١٨ إِذَا أَوْجَعْتَهُنَّ الْبَرِّيَّ أَوْ تَنَاؤلَتْ قُوَّى الظَّفَرِ فِي أَعْطَافِهِنَّ الْوَلَائِدَ

[C] البري الحلق فم، أنوف الإبل والضفر<sup>١</sup> جبال من جلود مضفورة<sup>٢</sup> من  
النوع والاعطاف الجوانب والولائد الإماماء<sup>٣</sup>  
الاخا<sup>١</sup> [C] مطفورة<sup>٢</sup> [C] الظفر<sup>٣</sup>

## ١٩ عَلَى كُلِّ أَجَائِيْ أَوْ كَمِيتِ كَانَهَا مَنِيفُ الدَّرِيِّ مِنْ هَضْبِ ثَهْلَانَ فَارِدٌ

[C] أجائي<sup>١</sup> يعبر بخالط لونه سواد والكميت أقل سواد واجاء، والصلب<sup>٢</sup> جيلان  
[ايضا] ثهلان جبل منيف الذري الاعالي [فارد] منفرد  
وسلمي<sup>١</sup> [C] اخاء<sup>٢</sup> [C] اخاء<sup>٣</sup>

## ٢٠ أَطَافَتْ بِهِ أَنْفَ النَّهَارِ وَنَشَرَتْ عَلَيْهِ التَّهَاوِيلَ الْقِيَانَ الْتَّلَائِدَ

[C] اطافت اي بالبعير وانف النهار او له والتهاويل الآلوان المختلفة من الصوف  
وغيره والقيان الاماء والتلايد المولادات

(17) (عدر) iv 279 ; TA ix 73 ; L. — يَصِدِّعُنْ C — تَصَعَّدُنْ C — L.A. (نجم) xvi 45 ; عرد اي غلط — بين عود — Ambr. sehol. ii 120—L. Sid. x 214 —

(18) (أولاده) L. — الظفر من C — الطفلي في اعطافين D — في أولاده L —

— الصقر في اعناقين (I) — قوى الضفر — Ambr. [note] عن اعطافين [margin] اي اوجعتهن — Ambr. sehol. — في اعناقين \* L — من اعطافين [margin] البري عند مد الازمة او ثناوالت الولائد فوق [قوى] الضفر واتها ثناوته ليشددها والضفر ما خضر من النسخ

(19) L. — قارد. منيف الذري من صحب C — منيف القراء C (note) — ثانها<sup>١</sup> — منيف القوى من هضب — البداء من هضب — فارد مكيف القوى

(20) L. — الولائد D — التلايد C — الولائد L. Sid. x 214 (note) — L.\* — L. C (1)

٢١ وَرَفِعْنَ رَقْمَا فَوْقَ صَهْبِ كَسُونِهِ قَنَا السَّاجَ فِيهِ الْأَنْسَاتُ آخْرَاهُ

[C] الرقم القش المدور والصب الابل يخالط بيضها حمرة يويد كون الرقم  
قنا الساج عيadan البووج والآنسات والخرائد الحسان

٢٢ يَسْحَنْ عَنْ أَعْحَالِهِ حَسَكَ الْلَّوَى كَمَا تَسْحَمُ الرُّكْنُ الْأَكْفُ الْعَوَابِدُ

[C] اعطافه جوانبه والعطف الجانب والحسك شوك والرضن يعني ركن البيت  
مئنة البشرة

٢٣ تَنَطَّلَقَنْ فِي دَمَلَ الْغَنَاءِ وَعَلِقَتْ بِاعْنَاقِ أَدْمَانَ الْخَلْبَاءِ الْقَلَائِدُ

[C] يقول هو ان تنزل في الرمال وبين اعداق الظباء حستا والغناء موضع الادمان  
الظباء يعني البيض

٢٤ مِنَ السَّاكِنَاتِ الرَّمْلُ فَوْقَ سُوِيقَةٍ إِذَا طَيَّرَتْ عَنْهُ الْأَنْسَسُ الصَّوَاحِدُ

٢٥ يُظَلَّلُنَّ دُونَ الشَّمْسِ أَرْطَى تَازَرَتْ بِهِ الزَّرَقُ أَوْ مِمَّا تَرَدَّى أَجَارِدُ

[C] تازرت به صار لها خالازار والزرق أختبة بالدهنه واجارد موضع معروف

٢٦ بَحْثُ الثَّرِيِّ بَحْثُ الْجَنُوبِ وَاسْبَلَتْ عَلَى الْاجْنَفِ الْعُلِيَا غَصُونَ مَوَادِ

[C] بحثن الثري يعني الظباء موائد مائلة قوله تعالى ﴿أَنْ تَبْيَدِ يَكُمُ﴾ اي  
تميل

<sup>1</sup> Qor'. xvi. 15.

شوفه (I) -- وَرَقْعَنْ D -- وَرَقْعَنْ C -- وَرَقْعَنْ L -- وَرَقْعَنْ C  
قنا الساج -- L marg. -- Rقا -- L\* -- رقمـا

(21) I. Sid. x 214 (note) and C (I) -- وَرَقْعَنْ C  
-- L\* -- Ambr. I. Sid. -- L\* -- كـيا تمـسـحـ الرـكـنـ الـأـلـفـ العـوـابـدـ

vii 119 (حسـكـ) -- C. D -- الـأـكـفـ العـوـابـدـ

(22) TA -- L\* -- Ambr. I. Sid. x 214 (note) -- كـيا يـسـحـ الـأـكـفـ العـوـابـدـ

xix 377 -- Asis ii 298 -- Yaqut

iii 819 (where the right sense of the verse is given).

(23) L\* -- عنـها -- C. D -- عنـها

(24) L\* -- C. D -- عنـها -- C. D -- أـجـارـدـ

(25) D -- يـظـلـلـنـ [Yaqut].

(26) L\* -- C (I) Ambr. L\* -- عـصـونـ C. D -- عـصـونـ C (I) Ambr. L\*  
يعـنى الـظـباءـ بـحـثـنـ

-- Ambr. schol. -- خـصـونـ بـحـثـيـ (I) -- تـحـثـ الـجـنـوبـ

الـثـرـيـ لـيـتـرـدـنـ بـالـثـرـيـ فـيـ الـرـطـبـ اـيـ لـتـنـوـنـ الـجـنـوبـ عـلـىـ الـثـرـيـ الـرـطـبـ

فـالـبـلـسـهاـ مـنـ فـوـقـ غـصـونـ مـوـادـ اـيـ تـهـاـيـلـ وـتـبـتـزـ مـنـ النـعـمـ الـمعـنـ اـيـ

يـتـوـدـنـ اـيـ جـنـوـبـهـنـ عـلـىـ ثـرـيـ رـطـبـ وـمـنـ فـوـقـ اـغـصـانـ الشـجـرـ يـقـالـ تـهـاـيـلـ

see ante Diw. xiv. v. 59.

## ٢٧ الا خيلت خرقا، وهنا لفتية هجود وأيسار المطى وسائل

[C] خيلت زاتيمر خيالها وهنا اي بعد ساعة من الليل هجود نیام والبجود ايضا السبود وهو من الاصدادر

## ٢٨ اناخوا لتطوى تحت اعجاز سدهة ايادي المهدى والجفون سواهد

[C] السدهة آخر الليل عند السحر وهي الاعجاز والسواهد السواهر يقال لقوائم الابل [sic] ايسار وهي وسائل سافرة<sup>١</sup>

لنا مو لمى رى واد تافره [sic]

## ٢٩ والقوا لاحرار الوجوه على الحصى جدائل ملويا بهن السواعد

[C] الجدائل<sup>١</sup> يعني الازمة والجداؤل<sup>٢</sup> السواعد [ايضا] وناموا<sup>٣</sup> الاحرار الكرام

وناموا [C] الازمة الحداده [C]<sup>٢</sup> الجدواول [C]<sup>٣</sup>

## ٣٠ لدى كل مثل الجفن تهوى بالله بقایا مصاص العنق والمحن يارد

[CD] لدى يعني عند يقول اناخوا لدى كل بغير مثل الجفن يعني جفن السيف وهي ضميرة<sup>١</sup> الله شخصه والمصاص<sup>٢</sup> الخالص من كل شيء، والعنق<sup>٣</sup> الكرم والمحن<sup>٤</sup> بارد اي رق قد برد يقول اذا كان الرجل مجبودا جاء المص باردا من التعب

والمحن [C]<sup>٤</sup> والعنق [C]<sup>٣</sup> والمصاص [C]<sup>٢</sup> مسورة [C]<sup>١</sup>

(27) —— وآيسار —— L\*, I, C, Ambr. L, C, Ambr. I., —— واسار —— هجود، وسائل —— L\*, I, C, D —— هجوع —— Ambr. schol. —— لفتية —— C(I) —— الوسائل اي نیام ايسار المطى ايدي الابل يقول ناماوا فجعلوا ايسار الابل المطى وسائلهم

(28) يقول —— سوقه L\* —— تصوى C(I) —— تصوى D —— ليطوي C —— اعجاز شوقة I, —— اناخوا لتطوى الايدي تحت الليل فذلك ان الايدي ثانت تجيء وتذهب في السير فاراد ان يطوبها الساهر الذي قد ارق والاعجاز الاواخر سدهة بقایا سواد من الليل

(29) —— حوادل —— جدواول C —— جدائل (I) —— Ambr. L\*, I, Ambr. C(I) —— على الصفا، ملويا تبن —— ملويا بهن C —— ملويا بهن —— على الصفا، ملويا تبن —— Ambr. schol. —— احرار الوجوه خرامها وعناقها اي توسيدوا الجدائل يربد الازمة Prof. Bevan points out that مصاص 'cheeks,' not as explained in the glosses of C and Ambr.

(30) —— برجله (I) —— مضاض، باله، تهوى C —— باته، تهوى —— تلوى باتها I, marg. —— تهوى برجاتها

## ٣١ ولَلْ كَاثِنَاءِ الْرَّوِيزِيِّ جَبْتَهُ بِارْبَعَةِ الشَّخْصِ فِي الْعَيْنِ وَاحِدٌ

[C D] اثناء الرويزى اراد تشيته<sup>١</sup> والرويزى<sup>٢</sup> طيلسان شبه الليل فى سواده جبته<sup>٣</sup>  
قطعته وبروى وايل<sup>٤</sup> سجلباب<sup>٥</sup> العروس اذرعته  
<sup>١</sup> الخيال [C] <sup>٢</sup> جبته [C] <sup>٣</sup> الرويزى [C] <sup>٤</sup> بلسه [D] <sup>٥</sup> يُبَيِّنَه [C]

## ٣٢ أَحْمَدٌ عَلَافِيٌّ وَأَيْضُونَ صَارِمٌ وَاعِسٌ مَهْرِيٌّ وَأشْعَثٌ مَاجِدٌ

[C D] قال جبت الليل باربعة ثغر قسر الاربعة فقال احمر اسود يعني الرجل علافي منسوب الى علاف حى من العرب يعملون الرجال والابيض سيف صارم قاطع والاعيس الابيض يعني بغيره واعشع يعني نفسه والماجد الكبير المفاخر والقصابيد هذه الاربعة شخصا في العين واحد لاجتماعها سواد الليل والصبرى من الليل منسوب الى مهوة حى من عرب اليمن قال بعضهم علاف قرية تعمل فيها الرجال وبروى واروع ماجد والاروع الذى يروعك بجماله وهيبته

## ٣٣ أَخْوَ شَقَّةٍ جَابَ الْفَلَةَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْهُولِ حَتَّى لَوْحَتَهُ الْمَطَلَّوِدُ

[C D] شقة سفر بعيد جاب الفلة بنفسه قطعها لوحته هزلته وضمرته والبطاود الذهاب في الاسفار

<sup>١</sup> طوحة [D]

(31) —— واحد، جبته، الرويزى D —— يبينه، الرويزى C —— جبته، الرويزى L  
— Askari p. 175, 187 — Hayawan iii 77 ; Agh. xix 139 ; LA (روز) vii 225 ;  
— الرويزى TA iv 41 — Murt iii 13 — سجلباب العروس اذرعته Muwâzana 34 ; Esh-Shar. i 49 ; El-Ukb. ii 136 ; Magmû'at 190 [as Agh.]  
— Asâs (روز) i 249 — L. Manzûr p. 15 [as Agh.]; p. 19 as text, with the errors  
ادعته قطعته — كابناء الرويزى Umdah i 203 — كابناء الرويزى Umdah ii 29, 45 [as Agh.].

(32) Murt iii 13 — Umdah ii 29 — C — واعشع D — واعشع — Agh. xix. 139 —  
LA (علف) xi 162 ; TA vi 204 — Muwâzana 34 — Magmû'at 190 — Asâs  
(روز) i 248 — Esh Shar. i 49 — El Askari 175, C(1)  
احمر غدافى — El-Ukb. ii 136 — C(1), L\* — واروع ماجد — Umdah

(33) Murt iii 13 — LA (طود) iv 259 — الحول، طوحة D — طوحة —  
TA (طود) ii 409 — Ambr. El Gauh. (طود) i 242 — المطاود  
المطارد — C, D, L, L\* — جاب الفلة، لوحته، المطاود

٣٢ وأشعر مثل السيف قد لاح جسده

[١٠] واعث يعني صاحبه<sup>١</sup> مثل السيف في ضمورة ودقته وقيل شبهه بالسيف  
في إمضاءه<sup>٢</sup> والوحيف ضرب من السير

## مضاويه | ۱۰ | احمد [۱]

٣٥ سَهَّالُ الْكَرَى كَاسُ النَّعَاسِ وَرَاسِهِ  
 ٣٦ اقْتَلَهُ صَدْرُ الْمَطْلَى وَمَا دَرِي  
 ٣٧ تَرَى النَّاَشِي الغَرِيد يَضْجِمُ كَانَهُ

[C] الناثن الشاب والغريق المغني [ منه ] اذهب مته اي قهوة وقال فيه الراجز  
 [ ب ] قد يُنْسَطِّ الْقَيْنَى بَعْدَ الْأَيْنِ وَيَبْعَدُ طَوْلَ السَّفَرِ لِمَعْنَى [ ب ] والمن مصدر  
 مته هنا عاصدة لا وللموت يقال حمد البعير اذا لو عقه للموت  
 عض [ C ] <sup>3</sup> عاضر [ C ] <sup>2</sup> الشعر [ C ] <sup>1</sup>

٣٨ وقف كجبل الغم يهلك دونه نسم الصبا واليعلمات العوائد

[C] القَفْ مَا غَلَظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَعَقَ وَالْجَلْبُ طَرَةُ الْغَيْرِ شَهَيْدُ الْقَفْ بِالْجَلْبِ  
لِغَيْرِهِ<sup>٢</sup> وَالْعَمَلَاتُ الْأَبْلَى الَّتِي تَسْتَعْمِلُ وَالْعَوَادِنُ الَّتِي تَعْقَدُ شَخْصَوْهَا قَالَ  
بَعْدَ الْأَرْضِ وَلَا يَبْلُغَا النَّسِيمَ مِنْ طَوْلِهِ وَيَبْدِأُ الْبَرِقَ وَالسَّحَابَ  
وَالْيَدَا [C] <sup>٤</sup> الْعَرَبَةِ [C] <sup>٣</sup> بِالْجَلْدِ [C] <sup>٢</sup> الْحَلْبِ [C] <sup>١</sup>

- (34) —**مِهْمَةُ الْمَهَاوِيِّ وَخِيفٌ** —Magnū'at 133—  
—الْمَهَاوِيِّ—Esh-Shar. i 59—Murt iii 13.

(35) سَقَاهُ نَعَسٌ كَأْسٌ سَكَرٌ فَرَأَسٌ —Esh-Shar. i 59—  
—Saqah al-srī —Thā'lاب arte poetica  
—Magnū'at 133—L. 84 as Magnū'at: but with the title  
—سَجَدَ لِغَيْرِ دِينِ أَنْتَ—Ambr. schol.  
—سَجَدَ لِلْغَيْرِ— أول الليل  
—Saqah للتعارف

(36) اَعْنَاقِي اَحَمَارِي—L.—اعنقها اَحَمَارُوَرَة—C  
—اقْتَمَتْ لَهُ اِي لِصَاحِبِهِ—Ambr. schol.  
—[sic], اَعْنَاقِي—L.—(as text)—  
صدر المطنى اي اقتمت الابل على القصد اي انا مستيقظ وهو ناير وما درى  
اجاثة باتفاقها امر قواصد

(37) —**الثَّانِدُ** —LA—**النَّاشِيُّ** —LA—**الْفَغِيرُ** —C (1)  
—Murt iii 13—L., I., C (1)—الثَّانِي—TA ii 155 (عَصَد)  
—اَذَا الاروع الشبوب—TA ii 423—Ajdād 101—L. Sid. ii 282  
—إِذَا الْأَرَوْعُ الْمُبُوبُ ظَلَّ خَانَةً 456—Tahdh. 209—امسي vi 125  
الناشي الغلام الحدث الغريب—Ambr. schol.—اضحى Tahdh.;  
—المغنى الذي يطرأ في صوته—The first of the two verses cited is given  
LA xvii 307; TA x 351.  
—من (من)  
—**شَحَلُّ**, **الْقَبَّا** —C, D—**الْقَبَّا**, **ضَحَلُّ**—L.

(38)

## ٣٩ تَرِي الْقَنَةِ الْقُوَّادَاءِ مِنْهُ كَانَهَا كَمِيتْ يَبَارِي رَعْلَةَ أَخْلِيلَ فَارِدُ

[C D] القنة وأس<sup>1</sup> الجبل والقوداء الطويلة والرعلة قطعة من الخيل متقدمة<sup>2</sup>

والكميت فرس يباري رعلة الخيل يفعل مثل فعلها في المسير يقال فلان  
يباري فلاذا يفعل مثل فعله

وهي ايضاً قطع من الحباري [D]<sup>2</sup> ذروة الجمل [C]

## ٤٠ قَمُوسُ النَّذْرِيِّ فِي الْأَلِّ يَمْتَحِنُ خَطْلَهُ حَرَاجِيجَ بِلَاهَا الْوَجِيفُ الْمَوَاحِدُ

[C D] القموس ما تقمس في الال اي تغوص<sup>1</sup> والنذرى الاعلى وذروة الشى اعلاه  
يقول هذه القنة تغمس اعلاه في الال والال السراب يممت قصدت خطمه  
انقه والحراجيج المهازيل بلاها من البلا الوجيف ضرب من السير والمواحد

من الوخد وهو ضرب من السير ويقال وخد يخد وخدى يخدى قال  
الشاعر [¶] أنا دفعناه فعننا ثاروا واحتسبناه خدى الوعل<sup>2</sup> [¶]

<sup>1</sup> [D addls] ويطمس <sup>2</sup> [C sic]

## ٤١ بِرَاهِنْ عَمَّا هَنَ إِمَّا بُوَادِي لَحَاجْ وَإِمَّا رَاجِعَاتْ عَوَائِدُ

[C D] ويروى اما بوادي لحاج يقول اما مستأنفات لنجيد وإما عائدات عما هن  
اراد عن الذي هن عليه

## ٤٢ وَكَائِنُ بِنَا هَاوِينِ مِنْ بَطْلِنْ هُوَجِيلْ وَظَلَّمَاءُ وَالْهَلْبَاجَةُ الْجَبْسُ رَاقِدُ

[C D] وثاثن يعني شمر هاوين من المهاوا في السير والبوجل الفلاة التي ينادى  
فيها والهلاجة الوهم العاجر والجس<sup>1</sup> القدم<sup>2</sup> التقليل<sup>3</sup> ويروى الهلاجة  
النكس<sup>4</sup> وهو الضعف من الوجه

النكس [D] <sup>4</sup> النفيس [D] <sup>3</sup> والقدم [C] المقدم [D] <sup>2</sup> والجس [D]

(39) القنة العقباء، منها — براهن C, D — منه L — L\* — I, Sid. x 77 — منها

— D — المواغد — خطمها — C (1), Ambr., L — L\* — المواحد — خطمه

قصدت خطم هذا لقف وهو اوته والمواغد المباري — جراجيف  
يقال خرجا يتواحدان كلثهما يتباليان

(40) براهن أن ما هن — براهن C (1), LA xv 323 (عمر) — منها

براهن أن اي اذهب لمحمن المعنى براهن اثنين إما  
—Ambr. schol. — بوادي اي مستأنفات في حواجيجهن وإما عوائد راجعات وموضع ان رفع  
وذلك ان برا لا بل ان برقع وان ما حشو

الجس واقت — والهلاجة، الحال واقت، هويين، ا — والهلاجة، هاوين (42)

من هؤل — Ambr. — الجلس<sup>\*</sup> — I — الجيش واقت D — [الجس

البسيط

١٧

ا يَا دَارِ مِيَةٍ لَمْ يَتْرُكْ لَنَا عَلَمًا تَقادِمُ الْعَهْدِ وَالْهُوَجِ الْمَرَوِيدُ

[C D] الْهُوَجِ الْرِبَاحِ قَبَتْ بِشَدَّةِ ثَانِيَّهَا هُوَجًا، وَالْمَرَوِيدُ الَّتِي تَحْسِي وَتَذَهَّبُ  
وَيَرُوِي تَقادِمَ الدَّهْرِ

٢ سَقِيَا لَاهْلَكَ مِنْ حِيٍ تَقْسِيمُهُمْ رِبُّ الْمُنْزَنِ وَطَيَّاتُ عَبَادِيدُ

[C D] تَقْسِيمُهُمْ فِي قِبَرِهِمْ وَالْمُنْزَنِ الْدَّهْرِ وَالْمُنْزَنِ أَيْضًا الْمَوْتُ وَالظَّيَّاتُ وَاحِدَهَا طَيَّةٌ  
وَهِيَ نِيَّةُ الْوَجْهِ يَقْصُدُونَهُ عَبَادِيدُ مِنْفَرَقَاتٍ يَقُولُ جَاهِتُ الْخَيْلِ عَبَادِيدُ  
وَعَبَادِيدُ وَبِنَادِيدُ وَشَيَاطِينُ اى مِنْفَرَقَاتٍ  
تَبَادِيرُ [C] ١ وَعَبَادِيدُ [C] ٢ الْمَوْتُ [C] ٣

٣ يَا صَاحِبَيِ الْأَنْفُسِ أَنْظِرُوا آوَّكُمَا دَرَجَ عَالٍ وَظَلَّ مِنَ الْفَرِدَوْسِ مَمْدُودٌ  
٤ هَلْ تُؤْسَانِ حَمْوَلًا بَعْدَمَا اشْتَطَتْ مِنْ دُونِهِنِ حَبَالَ الْأَشْيَمِ الْقَوْدُ

[C D] تُؤْسَانِ تَنْظَرَانِ آتَتِ الشَّيْءَ إِذَا أَبْصَرَتِهِ وَالْحَمْوَلُ الْأَبْلَى الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا  
النَّسَاءُ اشْتَهَلَتْ تَوَارَتْ وَالْحَبَالُ حَبَالُ الرَّوْمَلُ وَالْقَوْدُ الطَّوَالُ وَالْأَشْيَمُ مَوْضَعُ  
وَيَرُوِي هَلْ تَبْصُرَانِ

٥ عَوَافِ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيهَا مُسْتَبِشِرٌ بِفَرَاقِ الْحَيِّ غَرِيدُ

[D] عَوَافُ الرَّمْلِ يَعْسُفُهُ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ يَسْتَقْفِي بَعْدِ تَوَالِيهَا أَوْهِرَهَا غَرِيدٌ  
طَرِيقٌ يَعْنِي الْحَادِي

(١٧)

(1) يَتَرُكُ بِهَا L—C, D—عَلَيْهَا El 'Ukb. i 185

(2) عَبَادِيدُ L\*, C (I)—عَنَادِيدُ D—عَبَادِيدُ

(3) عَالٍ

(4) طَالُ ما اسْتَلَمَتْ L—اسْتَلَمَتْ C—اسْتَلَمَتْ . هَلْ تَنْظَرَانِ

(5) (فَقَوْ) C (I), L—C (I), L—C (I), L; Asás ii 177  
يَسْتَقْفِي—C omits.

## ٦ الْقَى عِصَى النَّوْى عَنْهُنَّ ذُو زَهْرٍ وَحَفَ عَلَى السِّنِ الرَّوَادِ مُحَمَّدٌ

[C D] يقال للرجل اذا قام بالوضع ألقى عصى النوى وألقى عصاء ذو زهر

نبت له زهر وحف كثير الاتفاق<sup>1</sup> والرواد الذين يوتادون الدلاً يتكون<sup>2</sup>

على السنبر حميد يقول لها رأوه نبتا حسنا نزولا به

<sup>1</sup> لكنه [C]<sup>2</sup> مختلف [C]

## ٧ حَتَّى إِذَا وَجَفَتْ بِهِمِ لَوْيَ لَبَنْ وَأَيْضَى بَعْدَ سَوَادَ الْخَضْرَةِ الْعَوْدِ

[C D] وجفت جرت اي طرودتها الريح ببوبها لها بيت والوحيف ضرب من

السير وبين موضع واللوى منقطع الرمل

## ٨ وَغَادَرَ الْفَرَخُ فِي الْمَثَوْيِ تَرِيْكَتَهُ وَحَانَ مِنْ حَاضِرِ الدَّحْلِينَ تَصْعِيدُ

[C D] تريلكته بيضته التي خرج منها غادر ترك وضل متزوك ترينة وحاشى

الدحلين اهلة اراد وحان من الذين يحضرون الدحلين والحاشر الذي

على الماء والدخل هوة في الارض يضيق اعلاها ويتسع اسفلها [يتكون

فيها ماء المطر تصعيد اي ارتفاع [D]

## ٩ ظَلَّتْ تَحْفِقَ احْشَائِي عَلَى كَبِدِي كَانَنِي مِنْ حِذَارِ الْبَيْنِ مُورُودٌ

[C D] البين الفراق والاحشاء ما ضمت الضلوع من البطن والمورود المحموم

شأن الحمى ترده

## ١٠ أَقْوَلُ لِلرَّكِ لَمَ اعْرَضْتَ أَصْلًا أَدْمَانَةَ لَمْ تَرِيْبَهَا الْأَجَالِيدُ

[C D] الاجاليد الجلد وهي الارض الصلبة يقول هذه الظبية الأدمانة من ظباء

الرمل اصل الماء وهو من العصر الى غروب الشمس وذلك الاصليل

والاصيلان وهو يعني واحد

(6) الوراد (I. Sid. x 174—C (I)—ذى D

(7) سوادة—L—حسبي اذا، أَوْخَفَتْ—D—تبني C—Yaqút iv 348—

(8) من حاضر—C (I), C, D—من حاضن—C (I), L—احشاء—El Bat Sharh I. 'l Qaix. 46

(9) ظلللت D—L\*, C, D—احشائي—El Bat Sharh I. 'l Qaix. 46  
من حداد السن

(10) تدبها، أدمانة—C (I), L\*, C (I)—أدماء، تربتها—Khiz.  
i 47—El Gauh. ii 257; LA xiv 277; TA viii 181—cf.  
Ishtiqāq 44, 20—For the anomalous use of the imperfect after cf.  
Mughni 120; Es-Suyuti Shaw. 231; El Qull iii p. 135.

١١ ظَلَّتْ حِذَارًا عَلَى مُطَلَّنِفِي خَرْقٍ تَبَدَّى لَنَا شَخْصُهَا وَالْقَلْبُ مَزُورٌ<sup>١</sup>

[C D] مُطَلَّنِفِي<sup>١</sup> لاصق بالارض يعني ولد الطيبة خرق لاصق بالارض مزور<sup>٢</sup>

فزع والزؤد<sup>٣</sup> الفزع

والزؤد [C]<sup>٣</sup> مزور [C]<sup>٢</sup> مُطَلَّنِفِي [C]<sup>١</sup>

١٢ هَذَا مَشَابِهٌ مِنْ خَرْقاً نَعْرَفُهَا وَالْعَيْنُ وَاللَّوْنُ وَالكِشْحَانُ وَالْجَدُّ

١٣ إِنَّ الْعَرَاقَ لِأَهْلِي لَمْ يَكُنْ وَطَنًا وَالْبَابُ دُونَ أَبِي غَسَانَ مَشْدُودٌ

[C D] ابو غسان مالك بن سمع مشدود اي حجاية شديد وذلك انه رأى

فيه ما يندى فقال هذا

حاجنه [D]<sup>٤</sup>

١٤ إِذَا الْبَدُومُ حَمَّاكَ النُّورُ طَارِقُهَا وَاعْتَادَ مِنْ طَيفِهَا هُمْ وَتَسْبِيدٌ

[C D] حماك منعد طيفها ما يأتي منها شأنه طيف يأتيه والتسبيد البر

١٥ فَأَنْمَى الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانَةِ أَجْدٍ مَهْرِيَّةٌ مَخْطُطَتِهَا غَرَسَهَا الْعِيدُ

[C D] نمى<sup>١</sup> ارتفع والقتود عيadan الرجل والعيارنة الناقة التي تشبه عبر الفلاة

في نشاطه والمرح<sup>٢</sup> والشدة اجد<sup>٣</sup> موئنة<sup>٤</sup> الخلق شديدة مخطتها اي

مسحت عن وجهها الغرس وهو الذي يكون على الاولاد مثل المخاطة<sup>٥</sup>

على انوفها اذا وقعت من امهاتها<sup>٦</sup> اخذ الراعي بانوف الحوران<sup>٧</sup> فخرط

ما عليهن من جلد وما<sup>٨</sup> ثم نفع في انوفها حتى تقيق وتربيح والغرس

ما خرج مع الولد مثل الغرا فيه دم والعديد قوم من مبرة تسب اليهم

العيديات والمهاري يقول هي من ثنا العميد

المخط [C]<sup>٩</sup> ملقوف [D]<sup>١٠</sup> اخذ [C]<sup>١١</sup> والفرح [C]<sup>١٢</sup> نَمَّ [C]<sup>١٣</sup>

وَمَا [C]<sup>١٤</sup> الْحَوَارَتِ [C]<sup>١٥</sup> مَرَامِيَّتِهَا [C]<sup>١٦</sup>

(11) مُطَلَّنِفِي مَذَرُودٌ—L.—Mَذَرُودٌ C—ef. Tahdh. p. 181.

(12) D, L—C (1), C, L\*—تعربها العين<sup>٩</sup>—L\*—عرفها

(13) C\*, C—Mَذَرُودٌ—L\*—غَسَانٌ—C (1), L, L\* Abu T 'Alā. 30

(13, 15) These two verses are cited together by Abu T 'Alā without the interposition of v. 14—El Asma'i Fuljulat ash-Shurara ed. Torrey, Zeitsch.

D, M. G. vol. 65, p. 503 among estimates of different poets

وَذُو الْوَمَةِ حَجَةٌ لَانَّهُ بَدُوئِي وَلَذِنَ لَيْسَ شِعْرَ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ [يعني الاصمعي] إِنَّ

وَاحِدَةَ الَّتِي يَشَبَّهُ الْعَرَبُ وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا لَكَ—الْبَابُ دُونَ أَبِي غَسَانَ

مَذَرُودٌ<sup>١٧</sup>—وحان من طيفها

(14) اَلْبَدُومٌ I., C\*—إِذَا الْبَدُومٌ I., C—وَاعْتَادَنِي، اَنَّ الْبَدُومٌ D—TA v 220 (مخط)

(15) تَأْلِفٌ TA عِيرَانَةٌ حَرْجٌ ix 275 (مخط) —I.A—اَخْذٌ C—اجْدٌ I, D—Abu T 'Alā. 30.

حَرْجٌ ii 241 (مخط) : الْقَتُودٌ ii (عِيدٌ) Asias—اجْدٌ

## ١٦ نَظَارَةٌ حِينَ تَلْعُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحاً بِعَيْنِ لَيَاحٍ فِي تَجْدِيدٍ

[CD] اذا علت الشمس رايتها فهى تنظر فى ذلك الوقت لا ينكسر طرفها  
يميناً وشمالاً من النشاط طرحاً اي نظر بعيد واللياح ثور يسمى لياحا  
لباضه والتجديد خطوط سود فى قوائمه

## ١٧ ثَبَجاً مَجْفَرَةٌ سَطْلَعَاءَ مَفْرَعَةَ فِي خَلْفِهَا مِنْ وَرَأِ الرَّحْلِ تَضَيِّنَدُ

[CD] ثبجاً عظيمة الشجر والشجر الوسيط مجففة ضخمة الجنبيين والسطاع  
طوبلة العنق مفرعة اي مشورة تنضيد يعني شثرة لحم عجيزتها  
قد نضد اللحم فيه بعضه على بعض والمنضوض والمنضدد المترافق

<sup>١</sup> [D] كثيرة

## ١٨ مَوَارِدُ الضَّبْعِ مُسَكَّاتٍ إِذَا دَحَلَتْ تَهْوِي أَسِلَالًا إِذَا مَا أَغْبَرَتِ الْيَدَ

[CD] موارة<sup>١</sup> الضبع تمور ضبعها اذا سارت اي تجيء وتذهب والضبع العضد  
مسكات<sup>٢</sup> لا ترغو بالبید الفلوان  
موارة [C] مسكة [C] <sup>٢</sup> مسكات [D]

## ١٩ كَانَهَا أَخْدَرِي بِالْفَرْوَقِ لَهُ عَلَى جَوَادِ الْأَدَارِكِ تَغْرِيدُ

[CD] اخضرى حمار منسوب الى اخضر وهو فحل والفرقون<sup>٣</sup> موضع جواذب  
قليلات<sup>٤</sup> اللbin يعني الانتن والاادراك الحال<sup>٥</sup> واحدها درك يعني هي  
مجذوبات<sup>٦</sup> خالحال<sup>٧</sup> تعريف اي صوت وقبل الادرارك حال توصل بها  
الحال [القصار يقال في غير هذا الموضوع حديث [تدارك]] [١] اذا اتته

الحال [C] <sup>٣</sup> اقلها البين [sic C] <sup>٤</sup> الفرقون [C] <sup>٥</sup> خالحال [C] <sup>٦</sup> هي يحد ما غير [sic D] <sup>٧</sup> هو محدقة [C]

(16) — تحديد نظارة D— حين تعلوا C—C، — حين تعلوا L—L\*، L، C(I)— يعني C—I  
— فيه تجديد C(I)— يعني لتاح، لتاح، حين ان الشمس D—تجديد  
يعنى يعني

(17) محرفة (I)— خلفها D—C، C(I)— خلقها L—L\*— تيجا، مبرأة D

(18) مسكات— D— مسكتات— L— [sic]— L\*، C— مسكتات الوجه— موارة الوجه  
— مفعال مسكتات— مسكتات— C(I)— موارة، اعتربت  
cited LA (xiii 440; TA vii 424 and ascribed to Dhu 'r-Rummah,  
begins with the same two words

موارة الضبع مثل تجديد حارثاً ثانية في ذاتها يذكر  
El Azhari says he cannot find in the Diwan of Dhu 'r-R.

(19) اجددى بالادرارك D— القروق— اجددى C(I)— لها L— لها

## ٢٠ من العَرَقِيَّةِ الْأَلَّا تِحْبُّ لَهَا بَيْنَ الْفَلَةِ وَبَيْنَ النَّخْلِ أَخْدُودٌ

[C D] الفلة الباردة والنخل الريف<sup>١</sup> والأخذود ما حدثت السبول في القيعان

وهي الاخذود<sup>٢</sup> واحدها اخذود وبروى بين النفع والنفع الارض التي

طينها حر تمسك الماء<sup>٣</sup> العراقية يقول هي من حمير العراق تحيل لها اخذود

اي طريق تخدده اي تؤثر فيه تحيل اي يأتي على اثيرها حول لا تدرس

الاحافيف [C]<sup>٤</sup> الديف [D]<sup>٥</sup> الريف [C]

والقاع القاع الارض التي طينها حر يمسك الماء [C]<sup>٦</sup>

الفلة الارض التي عليها حمرة [D]<sup>٧</sup>

## ٢١ تربعت جانبي رهبي فمعقلة حتى ترقص في الال القراديد

[C D] تربعت اقامت في الربيع رهبي ومعقلة موضعان والقراديد واحد

قردود وهو خلل مكان مرتفع فهو قردو

## ٢٢ تستن اعداء قريان تستنها غر الغمام ومرجانه السود

[C D] تستن يعني الحمير اي تعلو اعداء الطريق والاعداء الجوانب والعدوة

الجانب يقال بضم العين وكرها وقريان مجازي الماء الى الرياض

والواحد قرى قال العجاج لـ ما؟ قري<sup>٨</sup> تستنها ركبها والغر البيض

ومرجانه<sup>٩</sup> يعني السحائب ارتجمون<sup>١٠</sup> وامتجحن بالماء<sup>١١</sup>

اي امتحض [C]<sup>١٢</sup> ارتجي [C]<sup>١٣</sup> مرجانه [C]<sup>١٤</sup>

## ٢٣ حتى كان رياض القف البسها من وشى عبقر بخليل وتنجید

[C D] القفت ما غلط من الارض وعيقر موضع شبه الرياض وما فيها من الزهر

بوشى عقر وهي ثياب منقوشات والوشى النقش وتنجید تزينين<sup>١</sup> يقال

ينجد بيته اذا يزينة<sup>٢</sup>

قريتين [C]<sup>١٥</sup> قريته [C]<sup>١٦</sup>

(20) C, D — تحيل D — الى — الى — الالاتي، — الالاتي — بها C

(21) رهبا or رهبي — ترقص D — ترقص D — ترقص C

(22) مرجانه C — مرجانه، تستنها D — مرجانه D — تستنها D — قرها xx 39 ; TA x 291

غر الجمام

(23) LA iv 425 ; TA ii 512 ; LA vi 208 — El Qâli i 27 — El Bat

12 — El Gauh. (نجد) رياض القب L\* (I), C (I), L\* (نجد) Es-Suyûti Ashbâh

iv 170 تحريم حروف القفت

## ٢٤ حتى إذا ما استقل النجم في غليس وأحصد البقل ملوى ومحصود

[C D] النجم التريا اذا [استقل اي] طلعت في آخر الليل وهو غلس واحصد  
حان حصاده والملوى اليابس

## ٢٥ وَظَلَلَ لِلْأَعْيُسِ الْمَرْجِيِّ نَوَاهِضَهُ فِي نَفَفِ الْلَّوْحِ تصْوِيبُ وَتَصْعِيدُ

[C D] الاعيس الايبيض يعني البُنَادَة<sup>١</sup> وهو ظاهر لا يزال يمكن اي يصرفي ونوه عنه  
فواخه حيث نبضت يزجها يسوقها بين يديه تطير قدامه يعلمها الطيور  
واللوح ما بين السماء والارض وننف طوله وبعده والننف المهلكة<sup>٢</sup>  
يبلوك فيه الناس من بعده تصويب<sup>٣</sup> انحدار وتصعيد ارتفاع ينقض مرة  
منحدرا ويصعد اخرى ويفعل هذا عند بيس البقل

تصويب [C] <sup>١</sup> المكى [C] <sup>٢</sup> المهلكة <sup>٣</sup>

## ٢٦ راحت يقِحِّمها ذُو ازْمَلِ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالسَّلْبُ الْقِيَادِيدُ

[CD] راحت الانن يقِحِّمها يحملها على كل امر صعب ذو ازمل اي صوت<sup>١</sup>  
يعنى الحمار الازمل الصوت وسقت حملت يقُول جمعت ما، الفحل قال  
الله تعالى ﷺ وَالثَّلِيلُ وَمَا وَسَقَتْ <sup>٢</sup> اي وما جمع قال الاصمعي الفراش  
واحدها فريش وهي من الخيل والحمير حين تضع وتاتي عليها ايام  
لا يقال للناقة فريش ويقال الفراش حدائق الشاتاج قال خالد يقال لذات  
الحافر اذا أرادت الفحل انها الفريش والقوش من الابل صغارها لاتها  
لا تطيق<sup>٣</sup> الحمل والسلب الذاواتي فقدت اولادهن والقياديدين الطوال

تطيف [C] <sup>١</sup> مورد ورمل الدوى صوت آخ [C] <sup>٢</sup> مورٰ. Ixxiv. 17. <sup>٣</sup>

(24) او ملوى L\*, C, D — ملوى I. — منوى I. El Baṭ Sharḥ Diw. I. 'l Qais 46 [sic].

(25) LA xviii 170 [giving also reading of text]—D تمومت LA, L\* — في نتف البجـو الموخى

(26) الفراش iv 374; TA ii 478 (قود) — والقبـ ارمـل i 255 (قود) —  
باتـ vi 135 and x 116 ; والقبـ راحت يقـومـها I. Sid. viii 45 — والقبـ  
LA viii 218; TA iv 333 [as text]—El Aṣmā'i xiii 329; (قرش) (زمل)  
k. el Khail 31—Fāiq ii — El 'Ukla i 181 يقـحـمـها I  
القـرـادـيدـ ارمـل C — والقبـ ذـو ارمـل راحت تعـقـمـها Muhiṭ 1773 — والقبـ  
— L\*, C(I)

٢٧ أَدْنِي تَقَادِفَهُ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبْرُ كَمَا تَهَدَّى مِنَ الْأَرْضِ الْجَلَامِيدُ

[C] التقادف في السير والتقريب والخبر ضربان من السير كما تهدي  
اي سقط والعرض الناحية يعني ناحية الجبل والجلاميد الحجارة وبروى  
شما تهدي من السفح والسفح ناحية الجبل

٢٨ مَا زِلتُ مُذْ فَارِقتُ مِنْ لِطْيَتِهَا يَعْتَدِنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ

[CD] الطيبة النية والوجه الذي يقصدونه والعيد ما اعتادوا يقال عادة واعتاده  
يعنى واحد

٢٩ كَانَنِي نَازِعُ يَشْنِيهِ عَنْ وَطَنِ صَرْعَانِ رَائِحَةُ عَقْلٍ وَتَقْيِيدٍ

[CD] النازع يعني انتزع الى وطنه اي يشتاق ويحن بشيء اي يرده العصران<sup>1</sup>  
الغداة والعشى وقوله رائحة اي عشة يقول بشيء عن وطنه عصران<sup>1</sup>  
يشيء في رائحة عقل وتقيد

<sup>1</sup> Reading in text عصران

الطويل

١٨

١ كَانَ دِيَارُ الْحَيِّ بِالْزُّرْقِ خَلْقَةً مِنَ الْأَرْضِ أَمْ مَكْتُوبَةً بِمِدَادٍ

[CD] الزرق خطيب بالدهنه يقول كانها خلقة من الارض سوداء<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [C] سواء

(27) LA (دهنه) xvii 382; TA v 44; El Gauh. ii 424—El Qāli i 119

424—Haffner 156—Howell ii 1293—I. Sid. x 70—I. Yatish 1371—omitted in L\*, I, C(1) and D. The first hemistich is nearly identical with the second hemistich of Diw. i. p. 48.

(28) C, D—Farcet I., C(1)

(29) Lane 1679—LA (صرع) x 66; TA v 412—El Gauh. i 604—C, D  
—Asās (روج) i 247—I. Sid. xiii 223—Iṣlāḥ 199 v.—Aṣlād 131  
—C(1), L\*—Rāḥa عقد

(١٩)

قال ابو عمرو خلقة اي خلقت—Ambr. schol.—ام متوبة C—ملتوة D  
من الارض لا دمسة له

٢ إِذَا قُلْتَ تَعْفُو لَاهَ مِنْهَا مُهْبِحٌ عَلَى الْهَوَى مِنْ طَارِفٍ وَتَلَادٍ

[C D] تعفو تدرس والطارف المستحدث والتلاد القديم

٣ وَمَا أَنَا فِي دَارِ لِمَيِّ عَرَفْتَهَا بِجَلْدٍ وَلَا عَيْنِي بِهَا بِجَمَادٍ  
٤ أَصَابْتَكَ مِنْ يَوْمِ جَرِعاً مَالِكٌ بِوَاحَةٍ مِنْ غُلَةٍ وَكَبَادٍ

[C D] الواجهة<sup>١</sup> الداخلية<sup>٢</sup> والغة حرارة كالعطش والتلاد داء يكون في البطن<sup>٣</sup>

الصدر [C] <sup>١</sup> الداخلية [D] <sup>٢</sup> المجة [C] <sup>٣</sup>

٥ طَوِيلٌ تَشَكِّي الصَّدْرِ إِيَاهُمَا بِهِ عَلَى مَا يَرَى مِنْ فُرْقَةٍ وَبَعْدِ  
[D] طويل يقول على ما بينهم من بعد

٦ إِذَا قُلْتَ بَعْدَ الشَّحْطِ يَا مَيْ نَلْتَقِي عَدْتَنِي يُكَرِّهُ أَنْ أَرَاكَ عَوَادِي  
[C] الشحط البعيد عدتي عوادي [اي] صرتني صوارف

٧ وَدُوَيْةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفْتَهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيلَ الْحَصَى بِسَوَادِ

[C] دوية فلة مثل السماء في استواها اعتسفتها سرت فيها على غير هداية

[D] داوية دوية وهو بمعنى الفلة شبهها بالسماء في استواها

٨ يَهَا مِنْ حَسِيسِ الْقَفْرِ صَوْتٌ كَانَهُ غَنَّاءً أَنَاسِيٌّ بِهَا وَتَنَادِ

[C D] الحسيس الصوت يقول أن هذه الفلة اشبه الى اذنك صوتاً ودوياً من

سكنها وخلوها<sup>٤</sup> [خاته غناء واناسى جمع انسى و كان اصله اناسين

فقلبت النون ياءً

<sup>١</sup> تشبه خان بها صوتا [D] <sup>٢</sup> وجلودها [C]

(2) D تغفو

الصدر اياهما به C—يشتكي الصدر باهاته D—مشتكى

(6) Ambr. omits.

(7) Esh-Shar. i 49—Howell p. ii 383—I. Sid. ix 6.

قال ابو عمرو من حسيس القفر خاته صوت مُردد ويروى اغاني ناس وقوله وتند

يريد الجن حسيس القفر خاته صوت C—وبنادي C—صوتا

يعنى الجن تندى ببعضها بعضًا

٦ إِذَا رَكِبَهَا النَّاجُونَ حَانَتْ بِجُوزَهَا لَهُمْ وَقْعَةٌ لَمْ يَبْعَثُوا لِحَيَادٍ

[C D] الناجون المسرعون جوزها وسطها وقعة نومة لم يبعثوا لحياد يقول لم يحيدوا عن الطريق لشدة تعبيه<sup>١</sup>

لغتهم [C]

٧ أَرْوَاحٌ خَرْقٌ نَازِحٌ جَزَعَتْ بِنَا زَهَالِيلٌ تَرْمِي غَوْلَ كُلِّ نِجَادٍ

[C] ارواح جمع ريح وانها قبل في الجمع ارواح بالاو لأن اليا، في ريح اصلها واو فقلبت بكسرة الرااء<sup>٢</sup> وخرق ارض بعيدة فتخرق تذهب والنارج البعيد التجاد ما اوقع من الارض الواحد نجد

بالراء مكسور [C]

٨ إِلَى أَنْ يُشْقِقَ اللَّيلَ وَرَدَ كَانَهُ وَرَاءَ الدَّجْجَى هَادِي أَغْرِي جَوَادٍ

[C D] ورد احمر يعني الصبح الدجى الظلمية الواحدة دجية وهي الظلمة والبادى العنق اغرس جواد يعني فرعاً [وهادى كل شيء أولئك]

٩ وَلَمْ يَنْقُضُوا التُّورِيكَ عَنْ كُلِّ نَاعِمٍ وَرَوْعَاءَ تَعْمَى بِاللَّغَامِ سِنَادِ

[C] قوله<sup>٣</sup> تعنى اي ترمي اللغام زيد الناقة ساد مشرفة<sup>٤</sup> ناعم جمل ابيض والتعج الابيض وروعاء ناقة حديدة [القلب وقوله تعنى اي ترمي آلاع [D]  
مشرد [C]<sup>٥</sup> التوريك يعني التوريك على الناقة [D]

حاصب [D] — حاصلات [C] — حانت بجوزها — بحورها \* — بحورها [sie] — Ambr. schol.  
حانت لهم وقعة اي جاء وقت النزول.... لحياد لأنفل ما اثلل فهو حياد

(9) جزعت، حرق \* — جزعت [D]

(10) الى ان يشق ورد مكان نواره [C, C\*]

(11) ينقضوا، تعمى [C, D] — وروعاء

١٣ وَكَائِنْ ذَعْرَنَا مِنْ مَهَأَةِ وَرَامِحٍ بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَ لَهُ بِلَادٍ

[CD] وَثَانٌ يَعْنِي كُمْ ذَعْرَنَا أَفْزَعَنَا مِنْ مَهَأَةِ وَرَامِحٍ ثُورٌ لَانْ قَرْنَهِ بِمَنْزَلَهِ  
الرَّوْحُ فِيهِ رَامِحٌ وَالْوَرَى الْخَلْقُ يَقُولُ لَا يَقِيمُ مَعَ الْإِنْسَنِ فِي مَنَانِ

١٤ نَفَتْ وَغَرَّةَ الْجَوَازَاءَ مِنْ كُلَّ مَرْبَعٍ لَهُ بِكَنَاسٍ أَمِينٍ وَمَرَادٍ

[CD] الْوَغَرَّةُ شَدَّةُ الْحَرَّ وَالْجَوَازَاءُ نَجْمٌ مَرْبَعٌ مَكَانٌ يَقِيمُ بِهِ وَالْإِنْسَانُ بَيْتُ الْوَحْشِ

١٥ وَمِنْ خَاصِبِ كَالْبَكْرِ اَدْلَجَ اَهْلَهُ فَرَاعَ مِنَ الْاِحْفَاضِ نَحْتَ بَجَادَ

[CD] الْخَاصِبُ الظَّلِيمُ الَّذِي أَخْلَى الرَّبِيعَ وَهُوَ الْبَقْلُ<sup>١</sup> فَخَضَبَ اطْرَافَ رِيشِهِ  
وَسَاقِهِ مِنَ التَّلَطُّ وَالتَّلَطُّ ذُرْقَهُ<sup>٢</sup> يَقَالُ ثَلَطُ الْبَعْرُ إِذَا خَرَجَ مَا فِي بَطْنِهِ  
رَقِيقًا شَبَهَ الظَّلِيمَ بِالْبَكْرِ مِنَ الْأَبْلَى إِذَا اَدْلَجَ اَهْلَهُ سَارُوا بِاللَّيلِ فَرَاعَ الْبَكْرُ  
عَنِ الْاِحْفَاضِ وَالْاِحْفَاضُ جَمْعٌ مَفْضُ وَهُوَ مَنَعُ الْبَيْتِ وَسَيِّدُ الْبَكْرِ الَّذِي  
يَحْمِلُ مَنَعَ الْبَيْتِ حَفْضَ لَحْمَلِهِ الْحَفْضُ يَقُولُ هَذَا الظَّلِيمُ مِثْلُ الْبَكْرِ  
الَّذِي اَدْلَجَ اَهْلَهُ فَرَاعَ [مِنْ خَوْفِ<sup>٣</sup> الْحَمْلِ فَاقْتُنَى<sup>٤</sup>] تَحْتَ الْبَجَادَ  
وَالْبَجَادَ شَاءَ فِيهِ خَطْوَتَهُ

جوف [C]<sup>٣</sup> مشاطة او البليط روفه [C]<sup>٤</sup> القتل [C]  
النجاد [CD]<sup>٥</sup> فاختفاء<sup>٦</sup>

١٦ ذَعْرَنَاهُ عَنِ بَيْضِ حِسَانٍ بِاجْرَعَ حَوَى حَوْلَاهَا مِنْ تَرْبِيَهِ بِإِيَادِ

[CD] ذَعْرَنَاهُ اَيْ ذَعْنَاهُ وَالْاجْرَعُ لِوَنِ الْرِّمَلِ الْمُبَسِّطُ وَالْإِيَادُ مُسْتَرٌ وَخَلَّ ما  
اسْتَرَتْ بِهِ وَرَفْعَتْهُ فِيهِ إِيَادٌ [وَنَصَبَتْ<sup>١</sup> لَانِيَةً نَكْرَةً مُوصَلَةً<sup>١٠</sup>]  
<sup>١</sup> omitted.

(13) (3) C. D—LA (رَوْح) iii 278; TA ii 145; LA

(كَنَاسٌ) xvii 254; TA (شَانٌ) ix 327; (أَيٌّ) x 28; El Gauh. (كَنَاسٌ) ii 405 (all)—LA (وَرَى) xx 269; TA x 389; El Gauh. ii 561; LA (أَيٌّ) xviii 64; El Gauh. (رَوْح) i 175; Asas i 241; Ajdād 44, C, C\*, D; Brönnle 126; I. Sid. vi 28; viii 40; El 'Ukh. ii 69 (all, as text).

وَبِرَوْيِي مِنْ كُلِّ مَرْبَعٍ—Bkns. D—عن خناس أمين C C\*

(14) اَيْ مَنْظَرَةُ... وَالْمَرَادُ حِيثُ تَرُودُ

وَزَاعٌ—Ambr. schol.— عن الْاِحْفَاظِ، فَرَاعَ—C, C\*—Fzaz—Fzaz D

(15) نَفَرَ...—Ambr. schol.—iv 43; El Gauh. i 211; TA

(16) وَكَلَّ شَيْءٍ، يَسْتَدِي—Ambr. Schol.—نَوْيَةٌ—TA—حَوْلَهُ—Ambr. Schol.—ii 293

الَّهُ وَهُوَ إِيَادٌ يَعْنِي أَنَّهُ سَرَّ الْبَيْضِ

١ الْأَحَى أَطْلَالًا كَحَاشِيَّةَ الْبَرِد  
 ٢ أَحِينَ أَعَذَتْ بِي تَمِيمَ نِسَاهَا  
 ٣ وَمَدَتْ بِضَبَاعِي الرِّيَابُ وَمَالِكُ  
 ٤ وَمِنْ أَلِ يَرِبُوعَ زَهَاءَ كَانَهُ  
 ٥ [وَكَنَا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَ عَتُودَهُ]  
 لِمِيَةَ أَيَهَاتِ الْمَحِيَا مِنَ الْعَهْدِ  
 وَجَرَدَتْ تَجْرِيدَ الْحَسَامِ مِنَ الْعَدِ  
 وَعَمِرُو وَشَالَتْ مِنْ وَرَائِي بَنُو سَعِ  
 دُجَى اللَّيلِ مُحَمَّدُ النِّكَايَةُ وَالرِّفَدُ  
 ضَرِبَاهُ فَوْقَ الْأَنْثِيَنِ عَلَى الْكَرْدَ

---

A fragment to be found only in D and Ambr. The vv. 2—5 are included in the Diwan of El Ferazdaq (No. 313) and are claimed by both poets [Agh. xvi 116; xix 23]—LA ii 417 and TA i 600 attribute v. 5 [as in text] to Dhu 'r-Rummah, but an almost identical verse to El Ferazdaq. El Gauh. i 256 ascribes it to El Ferazdaq.

- (1) Ambr. هَيَهَاتِي أَيَهَاتِي — D. المَحِيلِي Agh. xvii 367—Ambr. schol. المَحِيلُ الَّذِي أتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَبِرَوْيِ الْمَحِيَا وَهُوَ الطَّلَلُ الَّذِي حَبَّى قَالَ الْأَصْمَعِي سَعَتْ مِنْ يَحْدَثَتْ أَنَّ الْفَرِزَقَ مِنْ بَذِي الْوَرَةِ فِي بَنِي مَلَدَانِ وَهُوَ يَنْشِدُ هَذِهِ الْأَبِيَاتِ فَقَالَ لَهُ أَعْرِفُ لِي عَنْهَا يَا غَيْلَانِ اعْذَاتِ بِي تَمِيمَ 22 xix : بِجَرِيدِ الْيَهَانِيِّ ، اعْذَاتِ بِي تَمِيمَ 116 Agh. xvi — تَجْرِيدُ الْحَسَامِ D. — تَجْرِيدُ الْيَهَانِيِّ Diw. El Feraz. (No. 313) — الْيَهَانِيِّ اعْذَاتِ يَقُولُ جَعْلَتِي — الْيَهَانِيِّ مِنْ ، إِلَى تَمِيمَ Umdah 213<sup>a</sup> ادَعَعَ عَنْهَا وَامْنَعَ شَيْئاً تَقُولُ اعْيُذُ بِاللهِ — وَمَالِكُ D. الْرِّيَابُ وَدَارِمُ D. — Agh. xvi 116, xix 22 : الْكَنَايَةُ وَالرِّفَدُ — اصْلُ الْأَضْعَادِ إِذَا اعْتَسَتِي وَرَفَقْتِي — Umdah 213<sup>b</sup> وَسَالَتْ — Ambr. schol. يَقَالُ مَدْ ضَبَاعَهُ إِذَا اعْنَاهُ وَرَفَعَهُ يَقُولُ خَانَوْا أَتَبْعَاهُ لِي وَمَعْنَاهُ ٤ — الْكَنَايَةُ وَالوَرَدُ Agh. xix 23 — الْكَنَايَةُ وَالرِّفَدُ — Agh. xvi 116 (as text) — Umdah 213<sup>c</sup> [sic] — D. الْكَنَايَةُ — دَاهَا — Ambr. schol. زَهَاءُهُ ، جَيْشُ ضَبَرٍ وَيَقَالُ كُمْ زَهَاءُهُمْ إِذَا كُمْ قَدْرَهُمْ مُحَمَّدٌ لَأَنَّهُ يُقَاتِلُ الْعَدُوَّ وَالرِّفَدُ الْمَعْوَنَةُ ٥ — إِذَا الْجَيَارُ 23 ضَرِبَاهُ — Agh. xix. ضَرِبَاهُ هَبَ عَتُودَهُ وَكَنَا إِذَا الْجَيَارُ — Agh. xvi 116 (as text) — as I. Sid. (in this form claimed by El Feraz.) — Agh. xvi 116 (as text) — El Gauh. ii 417 — LA ii 417 ; TA i 600 (as text) — I. Sid. xv 190 إِذَا الْجَيَارُ صَعَرَ خَدَاهُ ضَرِبَاهُ فَوْقَ الْكَرْدَ — El Qaisi probably Ra'i'l Ibil — Ambr. omits.

٦ تَمْنَى أَبْنَ رَاعِي الْأَبْلِ شَمِي وَدُونَه  
٧ مَعَاقِلُ لَوْ أَنَّ النَّمِيرَى دَامَهَا

البسيط

٢٠

١ يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْخَلْصَاءِ فَالْجَرَدِ سَقِيَا وَإِنْ هِجْتِ ادْفِ الشَّوْقِ لِلْكَمْدِ

قوله أدنى الشوق للكمد اي اقربها عليه والخلصاء والجرد موضان والجرداء

ارض لا نيت فيها

قربه [C] افربته [D]

٢ مِنْ كُلِّ ذِي لَجْبٍ بَاتَتْ بَوَارِقَهُ تَحْلُوا غَرَ المَعَالِي حَالَكَ النَّصِيدِ

قوله لجب [اي] الصوت المختلط يعني صوت الرعد ذي لجب او اد سحابا

اغر ابيض حالك اسود والنضد ما تراضب الاعالي من السحاب والمتعان<sup>1</sup>

وغير ذلك [والبوارق البرق] D

<sup>1</sup> المناع [C]

٣ مُجْلِجُ الرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا أَرْجَسْتُ نَوْ أَثْرِيَا بِهِ أَوْ نَشَرَةَ الْأَسَدِ

قوله مججل عظيم الصوت عراص<sup>1</sup> كثير البرق لا يفتر<sup>2</sup> لمعب والارتفاعزوى<sup>3</sup> الرعد وبروي موافق الرعدذوى [C] دوى [D]<sup>4</sup> لايعبر [D]<sup>5</sup> عراصا [C]

(6) معاقل D—معاقل

(7) رأى D—رأى

٢٠

(1) C\*, C—Bekri 316—Khiz, iv 410—C\*

وقال يمدح بلايا<sup>1</sup>—C, C\*—وقال ذو الرمة ايضا يمدح بلايا بن احوز التميمي<sup>1</sup>,وقال يمدح<sup>2</sup> [in margin]—بن احمد التميمي حيث قتل [آل] المطلب بن صفرة

يمدح هلالا بن احوز التميمي حين قتل [آل] D—هلالا بن احوز التميمي

— مدح بلايا بن ابي بروة iv 120—Kamil 32

— هلال بن احوز المازني<sup>3</sup>—ef. Kamil 260, 261, 567 and Naq. pp. 991, 992,

993. No doubt Hilal is meant.

<sup>1</sup> for هلالا <sup>2</sup> for احوز

(2) الأغالي ذى رجل L—C(I) L\*—ذى نحب C

(3) عراصا C\*—موافق الرعد، ارتজرت، L—عراصا (1)

—L\*, D—عراصا دنى

٤ أَسْقَى الْإِلَاهُ بِهِ حَزْوَى فَجَادَ يَهُ مَا قَابَلَ الزَّرْقَ مِنْ سَهْلٍ وَمِنْ جَلْدٍ

[CD] قوله جاد به اي بالسيطر يقال جدنا فنحن مجدون وغثنا فنحن مغيثون  
والجلد الارض الصلبة

٥ أَرَضًا مَعَانًا مِنْ الْحَيِّ الْذِينَ هُمْ أَهْلُ الْجِيَادِ وَأَهْلُ الْعُدُوِّ وَالْعَدْدِ

[CD] [ويروى اهل المجد والمجد شدة الفضائل] قوله معانا والمعان الوطن  
قال هذه الارض عاصمة بيه والجياد الخيال والعدو الشدة والعدد الكثرة

٦ كَانَتْ تَحْلِيلُ بِهِ مَنْ فَقَدْ قَدْفَتْ عَنَّا بِهِ شَعْبَةُ مِنْ طِبَّةِ قِدْدِ

[CD] قوله شعبه<sup>١</sup> اي فرقه والطيبة النية والوجه الذي يتوجبون اليه بقصد  
وقد مختلقة متفرقة  
شعبه [C]

٧ غَرَاءَ يَجْرِي وَشَاحِهَا إِذَا أَنْصَرَتْ مِنْهَا عَلَى أَهْضَمِ الْكَشْحَيْنِ مِنْ خِنْدِ

[CD] قوله الوشاح<sup>١</sup> قلادة اهضم خميس والتكميل الخاصرة ومن خند لاصق ضامر  
الازار [D]

٨ يَجْلُو تَبْسِمَهَا عَنْ وَاضِحِ خَصِيرٍ تَلَالُوا الْبَرْقُ فِي ذِي لَجَةٍ بَرِدٍ

[CD] قوله واضح ايض يعني ثغرها الخصر بارد ذي لجة يعني سحاب له لجة  
واللجة بفتح اللام هو الصوت الشديد يعني صوت الرعد برد فيه<sup>١</sup> برد  
ويروى في ذي عارض والعارض السحاب  
برد فيه برد [D] يروقه [C]

(٤) الْإِلَاهُ—C الْإِلَهُ D

(٥) أَهْلُ الْقَبَابِ وَأَهْلُ الْجَمْدِ C (I)

(٦) قَدْفَتْ (I) — عَنَّا بِهِ C — بِهَا شَعْبَةً D — شَعْبَةً L، C، D، L، C (I) — عَنَّا بِهَا L — C (I) [sic].

(٧) غَرَاءَ الْوَشَاحَ [so, too, margin of C]—C [lacuna]—C [lacuna] يَجْرِي (I) — غَرَاءَ تَجْرِي (I)

(٨) فِي ذِي لَجَةٍ D، C—تَلَالُوا عن ذي عارض. I—واضح رتل (I) I، C (I)

من ذي ارض (I)—تَلَالُوا واضح حضور D—واضح حضور، تَلَالُوا

٩ تَطْلُفَ الْرُّوْدُ مِنْ مَيْ عَلَى عَجَلٍ يَمْسَلْهُمْ حَوَابِينَ لِلْبَعْدِ

[C D] قوله الزور يعني خيالاً الزائر في النوم والمسلمون الضامرون من التغيير قوله  
الجوابين يعنيقطاعين جاب اي قطع ومنه قول تعالى ﴿أَلِذِينَ جَاءُوا  
الصَّفْرَ بِالْوَادِي﴾<sup>٢</sup>

<sup>1</sup> [C] لمخ <sup>2</sup> Qor', lxxxix. 8.

١٠ حَيْثُ مِنْ ذَائِرٍ أَنِّي أَهْدِيَتْ لَنَا - وَكُنْتَ مِنَا بِلَا نَحُوكُ وَلَا صَدَدُ

[C1] قوله أتى يعني كيف وبمعنى من أين وال نحو القصد والشدد عدم  
القرب والتداين<sup>1</sup> [C1] الهدانا

١١ وَمُنْهَلٌ آجِنْ قَفْرٌ مَحَاضِرٌ خُضْرٌ كَوَاكِهٌ ذِي عَرْمَضٍ لَبِدٌ

[C D] قوله ومنيل موضع الماء، آجنب متغير يقال آجنب الماء، يأجنب اجناً اذا تغير طعمه ولونه لاطول وقته<sup>١</sup> وشوائب مطلع الماء، وشوائب كل شيء مطلعه وشترته خضر لنشوة مائياً والعمرض شيء اخضر مثل اللبد واللبد يكون على وجه الماء، بعد متليلد

وقوه [C] ۱

١٤ فرجت عن جوفه **الظلم** يحملني غوج من العيد والاسراب لم ترد

[C D] **غوج ١** يعني بغير من العيد اي من ايل العيد والعيد ٣ قبيلة من مبرة  
ابدمر نجائب والاسواب سرب القطا يقول ورددت هذا المنشئ قبل ورود القطا  
هبرة [C] **٤** الغيد [C] **٣** ابدرم [C] **٢** عوج [C] **١**

(9) عرض  $C(1)$  - تطوف  $C$  - على عجل  $C$ ,  $D$  - على عرض تطوق النزول.

(10) **پول صرد (C(1))**—وانت منا D-C—زائر آنی C—وخت منا . زائر این L

(11) قفر محاضره خضر ڪواڪبه—حضر ڪواڪبه قفر محاضره L—Khiz. iv 120.—عن عمرو

## ١٣ حَابِيُ الشَّرَاسِيفُ أَقْنِي الصَّلْبَ مُسْرَحٌ سَدُو الْذِرَاعَيْنِ جَافِ رَجْعَةِ الْعَصْدِ

[C D] حَابِي<sup>١</sup> يعني مترف مرتفع والشرايسف اطراف الاخلاع اقني الصلب يرويد فقاره فيها كالحدب منسوح منطلق والسدو رمي اليدين في السير جافي رجعة العضد يقول ان مراقبه يجفوا عن جنبه لا يمسه  
جافي [D] حانى [C]

## ١٤ بَاقِي عَلَى الْأَيْنِ يَعْطَلُ إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجَا رُقْلَا وَإِنْ تَخْرَقْ بِهِ بَخْدِ

[C D] الأين الإعياء يقول يبقى سيره على الإعياء لا ينقطع معجا رقايا اي سيرا ليتا تخرق به ضرب من السير يحمل عليه بالسوط ويستحته سيرا سريعا وهو الوخد

## ١٥ أَوْ حَرَّةُ عَيْطَلُ ثَبَجاً مُجْفَرَةُ دَعَائِمُ الزَّورِ نَعْمَتْ ذُورَقُ الْبَلْدِ

[C D] حَرَّةٌ كثيرة يعني ناقة عبطل طويلة العنق ثبجاً عظيمة الوسط مجفرة ضخمة والدعائم الضلوع كذلك ضلع دعامة يقول هي ضخمة ضلوع الصدر والزورق سفينة صغيرة

## ١٦ لَانْتَ عَرِيكَتَهَا مِنْ طُولِ مَا سِمعْتَ بَيْنَ الْمَفَالِزِ تَنَامَ الصَّدَى الْغَرِيدِ

[C D] يقول لانت عريكتها بعد شدة واصل العريكة النامر تنايم<sup>١</sup> صوت يقال تنايم<sup>٢</sup> يثير والصدى طائر غرد مفرد مصوت وقيل الصدى ذكر اليوم

<sup>١</sup> تنايم [C] <sup>٢</sup> تنايم [C]

جانى \*—سود القراعين (1) —L, C (1)—جانى رجעה. أقنى الأنف D—جانى C (13)

(14) —مَثْيَا رُقْلَا 681—إن رفعت Tahdh. 124—Khiz. iv. 120—L.A.

(15) —يجدد C—يجدد. تخرق. رفعت. باقي D—رُقْلَا xi 416 (رق) فرقت به

(16) —L, D, C, El Gauh. (زق) ii 339 (نعم) ; ii 89 (زق) —Lane 1228—Khiz. iv 119—xvi 66 ; TA vi 369 ; ix 80 —Thibja (نعم) —Mufass. 121—Islah 103—C —مُجْفَرَةُ Howell ii 227—L. Ya'ish 1036.

الصدى الغدد. بين المهامه. أودت عريكتها L\*—Tamar 120—Tamar

—الصدى العرد. بين المهامه. اوبيت (1) —C—Tamar C—بنام D—بنام

Khiz. it is stated that Tamar is a تَفَعَّلَ of the التَّيَمُّمِ.

١٧ حَتَّى إِلَى نَعْمَ الْدَّهْنَا فَقَلَّتْ لَهَا

١٨ الْوَاهِبُ الْمَائِةَ الْجَرْجُورَ حَانِيَةَ عَلَى الْرَّبَاعِ إِذَا مَا صُنَّ بِالسَّبِيلِ

[CD] المائة من الإيل والجرجور الضخم ويقال أبل جراج저 والرابع ما ينتجه في الربع الواحد ربع والسبعين الحال قوله ما له سيد ولا تبعه والسبعين الشعر يعني به المعزى والبديع الصوف يعني به شعر الضأن حانية عاطفة الحجاجر [١] <sup>٢</sup> الجرجور [٣]

١٩٠ والتاركُ القرن مصفرًا أنانِلَهُ في صدره قصدة من عامل صرد

٢٠. والقائد أخيل تمحلو في أعنثها إجذام سير إلى الأعداء منجرد

<sup>10</sup> تمطّو عند الاحذار من جد اي مستمّ به

٢١ حتى يُضمن كمال القناة ذاتها منها طرائق لدّنات على أود

[CD] يُثْضِنُ إِي يَرْجِعُنَ وَيَرْوِي يَصْرُنَ وَاللَّدُنَ الْلَّبِنَ وَالْأَوْدَ العَوْجَ شَبَهَ  
الخَيْلَ بِعَوْجِ الرَّمَازَ

٢٢ رفعت مجد تميم يا هلال لها رفع العراف على العليا بالعديد

[C] الطرف بيت من ادم والعلیاء المدان المرتفع

(17) C, D, L, Kamil 260 **خالع**—Khiz. iv 120 **بعل**—Tha'lab arte poetica 93.

(18) — على الواقع (1) — الجرجوح D — الـحـرـجـار L — C (1) — الـحـرـجـور C — cf. Gey.  
Zwei Ged. pp. 154—159.

(19) L<sup>8</sup>, C. L. C(1) **قصيدة**—D. The first hemistich is almost identical with that of v. 7 of the poem of Abu'l Muthallam Carm. Hudh. p. 34 and cited Mugnhi (قى) 84.

اخدار، تمطىء—احدام—اجذام، القائد الخيال متكون دوابرها  
حُمَّى يُبَصِّن LA—تُبَصِّن—حُمَّى يُبَصِّن C I  
C(1), I, L xii 91 : TA vi 423

(22) *Ashes* (*ashes*) ii. 16—Kāmil 32

٢٣ حَتَّى نَسَاءٌ تُبَيِّنَ وَهُنَّ نَائِمَةٌ يَقْلَةُ الْأَخْزَنِ فَالصِّحَّانُ فَالْعَقْدُ

[٤] نائية بعيدة قلّه الحزن اعلاه والحزن ما غلط من الارض والعقد ما  
اجتمع من الرمل

وقينك الموت بالباء والولد

٢٣ لَوْ يُسْتَطِعُنَّ إِذَا نَابَتِكَ نَائِيَةً

أَنَّ الْجَهَنَّمَ لَمْ يُولَدْ وَلَمْ يُلْدَ

٢٥ تحيّت الاَزد اذ غُت امْوَاهُم

[D] غبت امورهم صارت الى اواخرها

نَجْدٌ ذُو اَبْطَالٍ وَسَلَامٌ مِنْ

٢٦ كُنوا ذُوي عَدَد دَثْر وَعَائِرَة

[C D] دثر اي ثمير ويروي دهر وهو التثير ايضا يقال للثئي الكثير من  
السلاح وغيره عاشرة عينين وذلك أن بصرك يعبر عنها وهنا شئها  
يقال عازر الفرس اذا افلت وذهب في وجه لا تزيد ويبالغ اسد  
عاشرة اي عياراً انتا عيالاً باللام فهو الذي يتختض في مشيه غال  
بعا نجد شدة والحد الشدة والشحافة

**فُو ذَهَبَ فِي شَلَّ وَجْهَ لَا يَرِيدُ** [D] **غَارٌ** [C] <sup>٣</sup> **يَغْوِرُ** [C] <sup>٤</sup> **غَائِثَةٌ** [C]  
**يَسْتَخِنُ** [C] <sup>٥</sup> **غَيْمَارٌ** [C] <sup>٦</sup> **غَيْمَالٌ** [C] <sup>٧</sup>

الإرامل والآيتام من أحد

فَمَا تَكْتُ لَهُمْ مِنْ عَذَابٍ يَلْقَاهُ

يَسْنَا تَدَاءِي مِنَ الصَّدَّادَاتِ وَالْمُصَدِّدَاتِ

بِالسَّلَامِ إِذْ جَعَلَنَا تَكُونُ حَمَاجِيمَه

[CB] الصيد داء يأخذ الابل في اقوالها فترفع رؤوسها وتلويبها فإذا شان بالرجل ثغر قيل أصيد شأن به ذلك الداء، والتصور الميل اصور مائل يقول هذه البضم فيه السيف تداوى الصور اى تداوى من الكبر

(23) Kamil 32—Bekri 354, 605 : نازحة الدو (دو) —L.A (xviii 303) : بانية د وهي نائية C see note in margin of L.A —L\*، D بالعهد.

(24) L\*, Kamil 32 متحف — إذا نابتك (in note) — إذا خاتتك بالبناء C — الحرف بالاء، متحف (1-C) — وقينك الحرف

(25) لجی L\* — لم بولد ولبر L— تمثیت الازد C، D— ودت لجی (1) L

(26) — جمـر عـاثـرـة L+ — C(1) — غـاثـرـة D — C، — من الـخـيـوـلـ جـمـر عـاثـرـة L — من الـخـيـوـلـ

<sup>(27)</sup> الـC(1), C\*, D, Lـ غير الـC(1).

(28) د. جمیل—cf. Kamil 567<sub>II</sub>; Naq. 992.

٢٩ دَدْتُ عَلَى مَضَرِّ الْحَمْرَاءِ شِدْتُنَا      أَوْتَارَهَا بَيْنَ اطْرَافِ الْقَنَاءِ الْقِصْدِ

[C D] شِدْتُنَا بَكْسُ الشِّينِ أَوْتَارَهَا ذَخُولِيَا<sup>١</sup> وَالْقِصْدِ<sup>٢</sup> الْمُتَكْبَرُ وَشِدْتُنَا حَمْلَنَا

فِي الْحَرْبِ [وَبِرُوْيِ شِدْتُنَا بَكْسُ الشِّينِ C]

<sup>٣</sup> دَخُولِيَا<sup>١</sup> وَالْقِصْدِ<sup>٢</sup> [C] [sic]

<sup>٣</sup> Not in D, and implies that in the first sentence C reads يَفْتَحُ الشِّينِ

٣٠ وَأَحَى بَكْرٍ عَلَى مَا كَانَ عِنْدَهَا .      مِنَ الْقَطْعِيَّةِ وَالْخَذْلَانِ وَالْحَسْدِ

٣١ جَئْنَا بِإِثْرِهِمْ أَسْرَى مُقْرَنَةً      حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رَمَةَ الْقَوْدِ

[C D] إِلَاثَرٌ جَمِيعٌ ثَارٌ وَهُوَ الَّذِي قُتِلَ صَاحِبُكَ<sup>١</sup> وَيُقَالُ فِي الْجَمِيعِ تُورَّأُ أَيْضًا

وَالرَّمَةُ الْحَبْلُ الْخَلْقُ مِنَ الْجَهَالِ يَقُولُ قُدُنَاهُمْ [بِالْجَهَالِ D]

<sup>١</sup> حَمِيمِكَ [?]      <sup>٢</sup> [sic]

٣٢ فِي طَحْمَةِ مِنْ تَمِيمٍ لَوْ يُصْكِبُ بِهَا      رُكْنَا ثَيِّرٍ لَامْسَى مَائِلَ السَّنِدِ

[C D] الطَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ<sup>١</sup> الشَّدِيدَةُ<sup>٢</sup> وَثَيِّرٌ جَبَلٌ وَالسَّنِدُ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ وَسَدَ خَلَّ

شَيْءٌ اعْلَاهُ

<sup>١</sup> الدَّفْعَةُ [D]      <sup>٢</sup> اشَارِيدَةُ [C]

٣٣ لَوْ لَا النَّبِيَّةِ مَا أَعْطَوْا بَنِي دَجِيلِ      حَبْلُ الْمَقَادِيَّةِ فِي بَحْرٍ وَلَا بَلَدِ

(29) صَوْلَتْنَا، أَوْتَارَهَا \*—L—Bَيْنَ اكْسَارِ (1)—L, C (1)—صَوْلَتْنَا أَوْتَارَهَا

(30) عَنْدَهِمْ (1)—C—وَالْحَزَانِ وَالْحَسْدِ D

(31) Asás i 244.

(32) C, L—Rَكْنٌ (in text), Rَكْنٌ—طَحْمَةٌ [in marg. corrected to text]—لَأَصْبَحَى. طَحْمَةٌ، لَوْ يَظْلَمْ D

(33) بَنِي احْدَى (1)—L, C (1)—النَّبِيَّةُ D—C, L—النَّبِيَّةُ (3)

اَلَا يَا دَارَ مَيْهَةَ بِالْوَحِيدِ كَانَ رُسُومَهَا قِطْعَهُ الْبَرُودِ

[C D] الرسم اثار الدار [يقول اخلقت هذه الدار D] وبليت ثما خلقت هذه

البرود

٢ سَقَاكَ الْفَيْثَ اُولَهَ بِسَجْلٍ كَثِيرَ الْمَاءِ مَرْجِزُ الْرَّعُودِ

[C D] الغيث سحاب وأصل الارتفاع صوت الرعد

السحاب الدلو فيها الماء [D]

٣ نَشَاصُ الدَّلَوِ أَوْ مَطْرُ الشَّرِيَا إِذَا أَرْجَبْتَ عَلَى إِثْرِ السَّعُودِ

[C D] النشاش على قول الاصمعي النشاش السحاب الذى يرتفع بعضه فوق

بعض ليس يمتد فى السماء ويروى او تو، الشريأ ودعا للدار بالسقيا

وأنها يريد ان تخصب ارضها ويذكر نباتها فتحمل معناتها

واراد عن الدار [D]

٤ فَهُجِّجَتْ صَبَابَتِي وَلَكُلَّ إِلْفٍ تَهْيِجُ الشَّوْقَ مَعْرِفَةُ الْعَهُودِ

[C D] صبابتي شوقى والعبود الامانات التى ظان تعبدهم فيها

٥ غَدَاءَ بَدَتْ لِعِينِي عَنْدَ حَوْضِي بَذُو الْشَّمْسِ مِنْ حِلْبٍ نَضِيدٍ

[C D] قال الاصمعي<sup>١</sup> الجلب السحاب الذى يعرض فى الافق رقيق ليس

فيه ماء نضيد مرثوم بعضه فوق بعض

<sup>١</sup> الخلب [C]

(1) C\*, C بالوحيد—Yâkût iv 908—TA (وحد) ii 527—Goldz. Abh. i 81.

(2) Goldz. Abh. i 81.

(3) شاص C نشاط

(4) معرفه D

— بدؤ. غدات. حلب نضيد D — حوصى C — على حلب التضيد. بدؤ C  
من حلب C

٦ تُرِيكَ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصْبِنَ عَثَاعِثَ الْحَجَبَاتِ سُودٍ

[C D] الغدائير<sup>1</sup> خفائر الشعر ذا غدائير يعني فروعها<sup>2</sup> واردات طويل والحجبات

رؤوس الاوراد الواحدة حجة والعثاعث لينها شبيها بالعثاعث وهي ارض

بها شئ من الرمل

فروعتان [C]<sup>2</sup> العذائر [C]<sup>2</sup>

٧ مَقْلَدَ حَرَّةِ أَدَمَ تَرْمِي . بِحَدِّتِهَا بِفَاتِرَةِ صَبُودٍ

[C D] اراد تربك مقلد حرة وذا غدائير<sup>1</sup> فقدم وأخر وادما، يعني ظبية ومقلدتها

عنقا فاترة ساختة الطرف يعني عينها وحرة كريمة والحر الكريم

والعنق بمعنى واحد

عذائر [C]<sup>1</sup>

٨ أَقُولُ لِصَحْبَتِي وَهُمْ بِأَرْضِ هِجَازِ الْتُرْبِ طَبَّةِ الصَّعِيدِ

٩ عَشِيشَةِ اعْرَضْتُ أَدَمَ بَكْرًا بِنَاظِرَةِ مَكْحُلَةِ وَجِيدٍ

[C D] اعرضت سحت<sup>3</sup> ومكثت من النظر يعني ظبية ادماء اي بيساء والادم

في الظباء والابل الخالص<sup>2</sup> والجيد العنق

بياض [C]<sup>2</sup> سحت [C]<sup>1</sup>

١٠ أَصْدَوْا لَا تَرُوْعُوا شِبَهَهُ مِنْ صَدُودِ

١١ وَلَوْ عَايَنْتَنَا لَعْلَمْتَ أَنَّا نَمْدَ بِحَبْلِ آنَسَةِ شَرُودٍ

١٢ نَرَى فِيهَا إِذَا أَنْتَصَبْتِ إِلَيْنَا مَشَابِهَهُ فِيَكَ مِنْ كَحْلِ وَجِيدٍ

(7) صبودي C—محدتها C, C\*—صيود بحدتها D

(9) بكر C

(10) العيش\*—صدود العيس D—صدور العيس C

(11) علينا لعلمنا انا . بحيل آنسة D—بحيل آنسة . عايتننا لعلمتن C

(12) انتصبت . توقيتها C—ترا فيها D

١٣ وَكَانَ قَدْ قَلَعَتِ إِلَيْكَ خَرْقَا يُمْبَثُ مِنْهُ الرَّجُلُ الْجَلِيدُ

[C1D] اراد وكم قطعت والخرق الارض البعيدة الاطراف تسرق فتذهب يومئذ  
يضعف والبنية القوة

۱ [C] تہیت

١٤ وَكَمْ نَفَرَتْ دُونَكْ مِنْ صَوَارِ وَمِنْ خَرْجَاءَ مَرْئَةَ وَخُودَ

[C D] الصوار القطع من البقر والخرجاء نعامة فيها سواد وبياض والذكر  
آخر ومرئية لها رثى والرثى افراخ النعام واحدها رأس وخدود فرعون  
من الوخد والوخد ضرب من السير سريع

١٤ تناصر مرأة وتحول أخرى تسف المرو أو قطع الهيد

[C D] يقول تايلور تفاصير تختلف عنقاً مرةً وترفع مرةً اذا رعت طبلات وأسماً ونارة تُنقِّب المرو تأكُلته والمرو الحصي والنعام تأكُل الحجارة والبييد الحنطل المكر

١٦ وَإِذْ نَظَرَ إِلَى شَمْهُ أَجْتَبَ كَاجْجَاجَ الْمُعْبَدَةَ الشَّرُودِ

[C-D] الشبح الشخص وامضت عدت وانطلقت بسرعة ويقال امْجَح حين أَجْدَأْ  
في العدو

پا خف [C] پا خد [D]

١٧ يَشْلُّ نِجَاوَهَا وَتَبَوَعْ بَوَعاً ظَهُورَ أَمَاعِزَ وَبَطُونَ بِيد

[CD] يشل يطرد والشل الطرد ونجاؤها سرعاً تبعه بوعاً تبسط والأماعز ارض صلبة

<sup>1</sup> [C] الامانة العامة [D]

(13) **نمس** -**بیهیت** C -**بیهیہ**\* C\* - خرقا D [sic].

(15) C<sup>3</sup>, C<sup>4</sup>-سف

(16) الشروط . الشروط . المعبدة D — المعبدة C — الشروط C

(17) C, C\* ماعز—ظوراً ماعز (١) — ظبور اماغر treated as a triptote by poetic license.

## ١٨ يَاصْفَرْ كَالسَّطَاعِ إِذَا أَصْمَدْتَ عَلَى وَهْلٍ وَاعْصَلْ كَالْعَمُودِ

[C D] اصفر واعصل يعني ساق النعامة وآتيا قال اصفر لانها تأكل<sup>1</sup> الريع وأصفرت ساقها<sup>2</sup> والسطاع عمود الخيمه واصمعدت جدت في عدوها واستهمرت فيه على وهل اي على فزع واعصل اعوج يعني ساق النعامة

ساقه [C] <sup>2</sup> لانه اكل [C]

## ١٩ كَانَ عَلَيْهِمَا قَطْلَعَاتٍ بَيْتٌ بِحَيْثِ الرِّقِ مِنْ كَرْشِ آجَلُودِ

[C D] الرق<sup>1</sup> التكريش<sup>2</sup> وانقباضها وبروى شأن عليها قطعات بيت<sup>3</sup> الرق<sup>1</sup> من كرش الجلوود

بيت [C] نيت [D] <sup>3</sup> الريش [C] <sup>2</sup> الرق [C] البرق [D]

## ٢٠ تَطَيِّرُ عَفَّاهَا غَبَرَتْ عَلَيْهَا كَجْلَ الْرَّهْبِ مِنْ خَلْقِ اللَّبُودِ

[C D] العفأ، الريش وهو الاوابار ايضا غرت اي بقيت يقول بطير ريشها من شدة عدوها والجلال الجلال والرهب الناقة المهزولة شبه ريش النعام بالجلال

## ٢١ وَيَوْمٍ يَتَرَكُ الْأَرَامُ صَرَعِيٌ يَلْذَنْ بِكُلِّ هَيْدَيَةٍ بَرُودِ

[C D] الأرام الظباء الواحد رثير والصوعي من شدة الحر الهيدية شجرة خشبية الورق وبرود باردة

## ٢٢ بَحْنَ جَوَابِ الْأَرْطَاطِ حَتَّى كَانَ عَرْوَقَهَا شَعْبُ الْوَرِيدِ

(18) وأصفر كالعمود LA— ظفر (vi 190; TA iii 368)— كالسطاع . ياصفر . باصفر كالعمود

(19) بيت C — كرس ، بحيث البرق . نيت D — كرش . نحيث الرق . عليها C

(20) عفأة C\* — غفأة D — غفيرة . خلق اللبود D — خلق الجلوود . غترت C

(21) يترك C\* — ضرعى C

(22) الارطاط C\* — شعب . بحبن C — شعث . تجمن D  
pp. 22, 23.

## ٢٠ إِذَا غَرَقَ الرَّوَاتِكُ فِي الْهَوَافِي أَرْنَ عَلَى جَوَانِيهَا بَهِيد

[C D] الرواتك الابل<sup>١</sup> ترتك في سيرها وتنكت<sup>٢</sup> رتنكا او وتنكان<sup>٣</sup> اذا قربت خطوها  
واسرعت يقول فترق في الال وهو البوافي شبه الال في سرعة جريه  
وانطراوده<sup>٤</sup> بطائرة يهقوا وقيل البوافي الابل تهفو<sup>٥</sup> اي تمز مرأ سريعا  
فترق الرواتك من الابل في البوافي السراع<sup>٦</sup> لان البوافي اسرع من  
الرواتك هيد اي صوت يعني الحادى وقوله بيد زهر وهو حكاية  
صوت الحادى

<sup>١</sup> C omits    <sup>٤</sup> ارتكانا [C]    <sup>٢</sup> [C] ارتكت [C]

<sup>٥</sup> [C] بظاير [C]    <sup>٦</sup> تبوي [C]    <sup>٧</sup> اسرع [C]

٢١ رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثَا بِسَائِفَةِ الْبَيْاضِ إِلَى الْوَحِيدِ  
٢٢ فَقَلَّتْ لِصَدْحِ اَنْتَجَعِي بِرَحْلِي وَرَاكِبَهُ اَبَانَ اَبْنَ الْوَالِيدِ  
٢٣ اَلِهِ تِيمِي وَالِهِ سِيرِي عَلَى الْبَرَّاكَاتِ وَالسَّفَرِ الرَّشِيدِ  
٢٤ تَلَاقَى اَنْ سَبَقَتْ بِهِ الْمَنَيَا تَلَادَ اَغْرَى مُتَلَافَ مُفِيدَ

[C D] إن سبقت به المنيا يقول إن بلغت بي<sup>١</sup> اليه قبل الموت والتلااد  
الحال المقدم المورث والاغر الابيض يعني الممدوح والممدوح مختلف  
يتلف ماله بالعطايا ومقيده الحال اي يكتبه

<sup>١</sup> [C] به

٢٥ كَنْحُلَ السَّيْفِ اَخْلَصَهُ صَقَالْ وَلَمْ يَعْلَقْ بِهِ طَبَعُ الْحَدِيدِ  
٢٦ كَرِيمُ الْوَالِدِينِ وَتَسْتَغْشِيَ بِارْدَوْعَ لَا اَصْمَ وَلَا صَلَوْدَ

[C D] كريم محروم على الصفة اراد تلاد اغرا كريم الوالدين ويجوز نصبه  
على المدح شأنه قال اعني كريم الوالدين والاروع من الرجال الذي  
يروعك بمحاله ومنظره يقول ليس اصم بداعيه عن النساء الصلود اي  
جامد النف مأخوذ من قوله حمل الزند اذا لم يور ناره

(23) نيد عرق—I بيد C

(24) رايت، بساعة، النياض—D البياض، بساعة، ارايت C

(25) انتجعى—C برحيل، انتجعى—C places this verse before 27: and C transposes 25, 26.

(26) تيمى—C—الله تيمى D

(27) سبقت بها، مقيده—I—المقيده، تلاد<sup>\*</sup> C—سبقت بها C

(28) صقال D سقال C

(29) ويستغشى، لا اصم—D لا أصم C

الرجز

١ هَلْ تَعْرُفُ الْمَنْزِلَ بِالْوَحِيدِ قَفْرَا مَحَاهُ أَبْدُ الْأَبِيدِ  
 ٣ وَالدَّهْرُ يَبْلِي جَدَّةَ الْجَدِيدِ لَمْ يُبْقِ غَيْرَ مُثْلِ رُكُودٍ

[D] مثل متضبات يعني الاتاقى وشكود مقيمات

٤ عَلَى ثَلَاثَ بَقِيَاتِ سُودٍ وَغَيْرَ بَاقِي مَلْعَبِ الْوَلِيدِ  
 ٧ وَغَيْرِ مَرْضُوخِ الْقَفَا مَوْتُودٍ أَشَعَتْ بَاقِي رَمَةَ التَّقْلِيدِ

[C D] مرضوخ القفا مدقوق يعني الوتد والرممة القطعة من الحبل باقية  
في هذا الوتد لم ينزع وسي ذا الرمة لنقوله رمة التقليد

٢٢

(1) Es-Sid. p. 62—Agh. xvi 111.

(2, 4, 5, 6, 7, 8) These are very variously cited—generally: LA, TA, Murt, El Bat, I. Qutaiba and Khiz, following one version, and C. D, Es-Sid., 'Aini, Gamhara that of the text.

(2) LA (رم.) xv 143; TA viii 318; El Bat 294; I. Qut. 334; Murt i 14  
—Khiz i 51—لمر يق منها ابد الابيد—فيها...—C, D, Es-Sid. p. 62 [as text].(4) LA (رم.) xv 143; TA viii 318; Khiz i 51; Murt i 14; I. Qut. 334; El Bat 294 (see v. 2)—D: Es-Sid. p. 62; 'Aini i 412— مثل ركود—C, Gey.  
مثل دا الوكود—C الوكود(5) LA (رم.) xv 143; TA viii 318; Murt i 14; Khiz. i 51; I. Qut. 334  
—غير ثلاث—El Bat 294—على ثلاث مانلاس سود  
C, D, Gey. (as text)—'Aini i 412.

(6) باق

(7, 8) 'Aini i 412— وبعد مرضوخ Gamh. 65 (as text)—I. Qut. 334—  
Addād 95—Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 51—مو ضوح—El Bat 294; LA  
(رم.) xv 143; TA viii 318—غير مشجوج القفا موتود فيه بقايا Yaqūt  
ii 822—اشتعت مضروب القفا موتود فيه بقايا رمة—Murt i 14 as LA—  
El Gauh. (رم.) ii 292 (as text); Kumait (Horowitz) 24—Agh. xvi 110  
—Es Suy. Shaw 52—Muzhir ii 221—Naq. 270—Sufadi—Es-Sid. 140.

٩ نعم فاتَ الْيَوْمَ كَالْعُودِ مِنَ الْهَوَى أَوْ شَهِ المَوْرُودِ

[C D] المورود الخمرة والعمود<sup>١</sup> ما اضفت عليه الضلوع من البطن والعمود

<sup>١</sup> [D] العمود الذي ضفت

١١ يَا مَيْ دَاتِ الْمَبْسِمِ الْمَبْرُودِ بَعْدَ الرِّقَادِ وَاحْتَى الْمَخْضُودِ

[C D] المخضود ايض الرطب والخذل الغص اذا شرته

١٢ وَالْمَقْلَتَيْنِ وَبَيْاضِ الْجَدِيدِ وَالْكَشْحِ مِنْ أَدَمَانَةِ عَنُودِ

١٤ عَنْ الْغِلَباءِ مُتَبِعِ فَرَوْدِ أَهْلَكْتَنَا بِاللَّوْمِ وَالتَّفْنِيدِ

[C D] التقيند هو اللوم والتجليل يقال فتدته وأجهلته وخطأته برأيه

١٧ رَأَتْ شَجُونَيْ وَرَأَتْ تَحْدِيدَيْ مِنْ مجَحَفَاتِ زَمِينِ مَرِيدِ

[C D] الشجون تغير اللون والتحديد المطوى الحلد مرید متکبر والمجحفات

ما اضر بالناس من تصاريف الزمان [وحوادثه] [D]

<sup>١</sup> [C] مزيد

١٩ نَقْحَنْ جَسْمِي عَنْ نَضَارِ الْعُودِ بَعْدَ آهْتَرَازِ الْفَصْنِ الْأَمْلُودِ

[C D] الاملود اذا اشت من ورقها واغصانها والنضار هبنا الحالص والاملود<sup>١</sup>

الاملوس

<sup>١</sup> [D] aduls [الغضن]

(9, 10) Esh-Shar. ii 40—C. Es-Sid. 63—Ganh. 65, C. D. كالعمود

(11, 12) Esh-Shar. ii 40—Bمي ذات C. Es-Sid.

(13, 14) Muzhir ii 250—والجديد من أدمانة عنود LA. Gey. C. وال Kash في TA. vili 181 [as مزيد من عنود C. D. في أدمانة عمود Es-Sid.]

(15, 16) D. [sic].

(17, 18) C. C. iii 464; TA. ii 242—تحديد D. —مرید C. iii 464; TA. ii 242— نقح ( نقح ) — تحديد D. — شحوبى

(19, 20) LA. iii 464; TA. ii 242—Faqi ii 279; TA. iii 571; LA. vii 71— يقنع C. D. (as text)—C. بعد اضطراب العنق الاملود، نقح Es-Sid. omits v. 19.

٢١ لَأَلْبَلْ قَطَعَتُ الْوَصْلَ بِالصَّدُودِ      قَدْ عَجِبَتْ أخْتُ بْنِي لَبِيدٍ  
 ٢٢ وَهَرَبَتْ مِنِي وَمِنْ مَسْعُودٍ رَأَتْ غَلَامِي سَفَرِ بَعِيدٍ

[C D] مسعود اخ ذي الربة عاش كثيراً روى الاصمعي قال وأيتها اذا اراد  
ان يدخل خباءه توكل على دخل وكان أكبر من ذي الربة

٢٣ يَدْرَعَانِ اللَّيلَ ذَا السَّدُودِ مِثْلَ أَدَرَاعِ الْبَلْمَقِ الْجَدِيدِ

[C D] يدرعان يلبسان والسود الظاهر والبلمق يلمق<sup>1</sup> القبا وهو بالفارسية يلمه<sup>2</sup>  
يملق ويملق [D]<sup>2</sup> والنملق نملق [C]

٢٤ إِنَّمَا يُكَلِّ كَوْكِبَ حَرِيدٍ فِي كُلِّ سَهْبٍ خَاسِعٍ آحِيدٍ  
 [C D] خاسع خاضع متواضع شأنه بمكر والحيود الآكام<sup>3</sup> التي فيه  
 الالام [C]

٢٥ تَضْحِي بِهِ الرُّوعَاءُ كَالْبَلِيدِ وَفِتْيَةُ غَيْدِ مِنْ التَّسْهِيدِ  
 [C D] الروعاء الحديد القلب الذكية تداع من كل شيء يقول تمى من  
بعد المكان كالبليد الذى فيه الفتور والضعف وهو اليين والتسهيد  
السر وقوله غيد جمع اغيد والاغيد الوستان المائل العنق والغيد  
النعومة يقال امرأة غيدة وغادة ايضاً ناعمة بيبة الغيد

(21, 22) — قد سحرت Agl. xvi 114 — Esh-Shar. ii 40 — Abu'l 'Alâ 84  
قد سحرت I. Sid. ix 34 [margin] gives readings  
قد عجيت اخت بني لبيد — عجيت من اخت بني لبيد

(23, 24) — Esh-Shar. ii 40 [as Agl.] — Abu'l 'Alâ 84 — Esh-Shar. ii 40 [as Agl.] —  
Ishây Introd. 5r — Abu'l 'Alâ 84 — I. Sid. ix 34 [margin], also  
قد هرثت مني ومن سلم ومن مسعود — وهرثت C\* — وهرثت C\* — اخت بني لبيد  
وهرثت

(25, 26) — يعتسان الليل ذا السدو iv 121 (حدوة) — LA (عسف) —  
— التمليق C\* — يعتسان الليل ذا الحويد xi 151 — El Gauh. xi 151; I. Sid. ix 34 [margin] as text.  
— مثل الدراع — Abu'l 'Alâ 84 — I. Sid. ix 34 [margin] as text.

(27, 28) — I. Sid. ix 34 — Esh-Shar. ii 40 [as Agl.] — في كل سهب  
خاشع الجنود، خوشب حويدي C\* — في كل سهب حويدي D  
— (حدوة) iv 121 — LA (عسف) — في كل جريد D  
— شب xi 151 — C\*

(29, 30) — به C — وقيمة يضحي بها D — Abu'l 'Alâ 84 (compounding it with  
r. 55) — وفتية مثل الشماوى غيره (23, 22, 24, 25, 26). These verses here cited in the order:

جَابُوا إِلَيْكُمُ الْبَعْدَ مِنْ بَعْدِ

[D] جَابُوا قَطَعُوا

٢٠

٣١ يَعْلَمُونَ الَّلَّيلَ ذَا الْكَدُودَ أَغْرَاضَ كُلَّ وَغَرَّةٍ صِبَخُودَ

[CD] يقول هؤلاء<sup>٣</sup> الفتية هم<sup>٤</sup> أغراض كل<sup>٥</sup> وغرة<sup>٦</sup> شدة الحر<sup>٧</sup> والغرض  
البدف<sup>٨</sup> وصيخود يوم شدة الحر<sup>٩</sup> وصخرة صيخودة اي شديدة وتصخد  
الحرباء بحر الشمس

<sup>١</sup> [D] هذه <sup>٢</sup> [C adds] هم <sup>٣</sup> [C] الحد

٣٢ وَلَيْلَجْ مُخْرُوطُ الْعَمُودِ سِيرًا يَرَاخِي مِنْهُ الْجَلِيدَ

[CD] [الدايج سير الليل C] مخروط ذاتي<sup>١</sup> والعمود يعني استقامة  
السير المتمة القوة

٤٠ ذَا قَحْمَدْ وَلَيْسَ بِالتَّهْوِيدِ حَتَّىٰ اسْتَحْلُو قِسْمَةَ السُّجُودِ

[CD] ذَا قَحْمَدْ [D] اراد<sup>٢</sup> سير<sup>٣</sup> سيرا<sup>٤</sup> قحما<sup>٥</sup> والقحمة جمع قحمة والقحة  
الامر العظيم يحمل البعل نفسه عليه والتهديد العقب قسمة السجود  
والقصير في الصلاة وهو اسقاط رضعتين من الرياعيات

(30\*) Only in D. The gloss to v. 29, 30 in D ends: وجابوا قطعوا, which applies to v. 33 of D's text [30\* in the present text]—C and C<sup>o</sup> instead of 30<sup>\*</sup> read: سيرا يراخي آلغ following by: وللچ مخروط آلغ; which latter is not to be found in D; although it gives the gloss,

(31, 32) E-Sid., Gey. —الليل ذا الكود—C—إغراض—Gey. عراض كلـ الـليل بالـكـفـود—  
I. Sid. ix 34 يعـشـانـ الـليلـ ذـاـ السـدـودـ : the note in the margin says the reading of the text is correct, and cites in support Diwan lxxv 28.

(33, 34) C. E-Sid., Gey. وَلَيْلَجْ مُخْرُوطُ الْعَمُودِ سِيرًا يَرَاخِي مِنْهُ الْجَلِيدَ From the gloss  
of D, the verse: should follow v. 30.

(35, 36) E-Sid. —Abu'l-Ala—C—قَحْمَدْ—Gey. قد استحلوا

### ٣٧ والمسح بالايدى من الصعيد نبهتهم من مهجع مردود

[D C] من الصلاة الرباعيات و [الصعيد هو التراب يقول تيمموا الصلاة عند عدم الماء، مهجع مقام مردود مجنوب

معام [D] مقام [C] عدم [C] غير [D]<sup>2</sup> التصعيد اي [C]<sup>1</sup>

### ٣٨ على دفوف يعملات قود والنجم بين القمر والتعرید

[C D] الدفوف الجنوب والدف الجنب يعملات ابل تستعمل قود طوال النجم الثريا والقمر يعني القمة وهو ان يكون الدلو في وسط السما، على الرأس والتعرید ان تميل في ناحية التعرید والتعرید الارتفاع ايضاً

### ٣٩ تخلق الجوزاء في صعود إذا سهل لاح كالوقود

[C D] الوقود النار بضم الواو والوقود بفتح الواو وهو الخطب وسيل اسم

نجم [والتحلى<sup>1</sup>] الارتفاع [C]

والتحلق [C]

<sup>2</sup> D omits.

### ٤٠ فرد كشأ البقر المحرر ولاحت الجوزاء كالعقود

[C D] الشاة الثور الوحشى والعقود قلائد الدر الواحدة عقد والعدن<sup>1</sup> الاعتراف يقول ان البقر عارضن<sup>2</sup> الثور

عارض [C D] العين [C D]

<sup>2</sup> عارض

مهجع المودود من التصعيد—C—تنبئمر. مزدد. مع الصعيد (37, 38) Ex-Sid. Abul 'Ala 84. The first four words of the gloss in D have evidently crept in from the last gloss.

(39, 40) Gey. (عرب) iv 280; TA ii 421—LA—والتعرید—C, D, C\*—دفوف وهمت الجوزاء، بالتعرید

(41, 42) TA (عرب) ii 421; Ex-Sid., D— يستخلق C—الصعود. يستخلق D

(43, 44) Ex-Sid. C, D, Gey. The reading of Ex-Sid. seems the best, but wants authority.

٤٦ عَارضْنَه مِنْ عَنْنَ بَعِيدٍ كَانَهَا مِنْ نَحْنُ مَمْدُودٌ  
٤٧ بِالْأَفْقِ مَنْظُومَانِ مِنْ فَرِيدٍ وَمَنْهَلٍ مِنْ الْقَطْلَا مَوْرُودٌ

[CD] المثليل الماء، الذي ورد فيه

٤٩ أَجْنَ الْصَّرِيْ ذِي عَرْمَضْ لَبُودٍ تَكْسُودُ كُلُّ هِيفَةٍ رَوْودٌ

[CD] والاجن المغير والصرى الماء، الذي يحبس ويطول منته واستفاضه<sup>١</sup>والعرمض الذى على وجه الماء ظالبد السواد القنى<sup>٢</sup>القنا [C] القيبا [D]<sup>٢</sup> الاستفاضه [C]

٥٠ مِنْ عَطَانَ قَدْ هَمْ بِالْبَيْوِدٍ طَلَاؤَةٌ مِنْ جَائِلٍ مَطْرُودٌ

[CD] الطلاوة شفتات<sup>١</sup> البير والدجال<sup>٢</sup> تجيء به الريح فتطليه على الماء،  
مطرود يعني البير والطلاء المرتفعوالدحالى [C] شافتات [D]<sup>٢</sup>الدحالى [C] شافتات [D]<sup>٢</sup>

٥١ طَافَ كَحْمَ الْمَرْجِلَ الرَّكُودَ وَرَدَتْ بَيْنَ الْهَبِّ وَالْهَجُودِ

[CD] الحجم الشحر المذاب الهب الإهاب<sup>١</sup> من التوم والوجود التوم يقول  
وردت هذا المثليل في آخر الليل  
الإهاب [D]<sup>١</sup>

٥٢ يَارَكِ مِثْلُ النَّشَاوِيِّ الْفِيدِ وَقُلْصُ مَقْوَرَةِ الْجَلُودِ

[CD] يعني الصبح والناس منها منتبه ونائم والنشاوي السكارى وقلص اناث  
الابل مقورة مكتورة ضامرة

(15, 46) C, Es-Sid.; Gey. — عارضته C\* عارضه — من عرق D من عنق ef. من نظر Abu'l-'Ali — C, D, Gey., Es-Sid.

(17, 48) D — منظومات C — منظومان بالفريد C\* omits 47.

(49, 50) Es-Sid. — بـلـبـود — C\* زـوـود

(51, 52) D — هـمـ بـالـبـيـوـد — C, D — Es-Sid. — حـائـل

(53, 54) D — بـيـنـ الـهـبـ — C\* الـهـبـ وـالـرـكـودـ

(55, 56) The first words of the gloss belong to the sentence (unfinished) of the preceding gloss.

٧ عَوْج طَوَاهَا طَيْةُ الْبَرْد تَنْحِي بِأَحْيَهَا رُوُسُ الْبَيْد

[C D] عوج من البزاز تتحى اي في السير والبيد الصحاري

٨ يَصِّبِّحُنَ بَعْدَ الظَّلَقِ بِالْتَّحْرِيدِ وَبَعْدَ شَدِ الْقَرْبِ الْمَمْسُودِ

[C] [الطلق [سر] إلى الماء والليلة الاولى اذا كان دونه ليتان والقرب سير  
الليل الى الماء

٩ يَخْرُجُنَ مِنْ ذِي ظَلْمٍ مَنْصُودٌ شَوَّائِيَا لِلْسَّائِقِ الْغَرِيدِ

[C D] شوائيا اي سوابق<sup>١</sup> والثاؤ السبق والغريد<sup>٢</sup> الذي يرجع في صوته  
بطرب يعني الحادي يقول هن يسبقون<sup>٣</sup> الحادي  
١ شوابنا [C] ٢ سوابق [C] ٣ التغريد [C]

١٠ إِذَا حَدَاهُنَ بِهِيدِ هِيدِ صَفَحَنَ لِلْأَزْرَارِ يَأْخُدُونَ

١١ يَتَبَعَنَ مِثْلَ الصَّخْرَةِ أَصْبِخُونَ تَوْمِي السَّرَّى يَعْنِقُ اَمْلُودَ

[C D] يتبعن مثل الصخرة يعني ناقته ملمومة مجتمعة والصيخود التي اصابتها  
الشمس بحرها املود ريان ممتليء

(57, 58) Es-Sid. شجي

المسعود 28—Addād—التغريد C—الطلق الشديد.

(59, 60) Not in D—Es-Sid—الطلق التجريدي—Quṭrūb Addād (cod.

بعد سيد Addād : Abū'l-Alā 84

قال ابو محمد Berol. Petrm. 10<sup>e</sup> school . وبعد سيد القراء المسعود

من بعد Addād Haffner Haffner في بيت ذي الرمة الشديد هاهنا

شوائيا 84—Abū'l-Alā—شوابنا—Shawābiya—Es-Sid—سواتنا D— Shawābiya C

—إذا حدوناها 84—الازرار C—بالازرار بيد هيد This

group is cited in the order 59, 62, 63, 64, 55 (or 30), 36, 37.

حمراء مثل الصخرة 231 (صحد) iv—Tibyan LA—يتبعن

TA ii 394 (as text).

٦٠ وَهَامَةٌ مَلْحُومَةٌ أَجْلَمُودٌ وَكَاهِلٌ تَمَّ إِلَى تَصْبِيدٍ  
٦١ كَانَمَا غَبَّ السَّرِّي قَتُودَى عَلَى سَرَّا مَسْحَلٌ مَزَوْدَى

[C,D] اي على ظير حمار فرج والمرأة الظبر وسراة كل شى اعلاه

٧١ ذَى جَدْتَيْنِ أَبِدَ الشَّرُودِ يَبْرِى لِقَبَاءَ أَحْشَى قِيدُودٍ

[C,D] ذى جدتين والجدتان خطان في الظبر يعني ظير الحمار يبرى

يقross قباء الحشنا شامرة البطن [قيدود يعني طوبية D]

[C] يعني قتوده طويل [D] [C] حدتان خيطان

٧٢ تَقُولُ بَنْتِي إِذْ رَأَتْ وَعِيدِي هَدَّ أَمْرِي لَهُمْ كَيْوَدٌ

[D] يقول بنتي اذ رأت وعيدي تقول اياها حين اسفر بالمعامر

امرا بالمعامر

٨٠ ذَى بَدَوَاتِ مُتَلِّفٍ مُفِيدٍ أَمْضَى عَلَى الْهَوْلِ مِنْ الْطَّرِيدِ

[C,D] مختلف مفید يتلف ماله ويقيد غيره والطريد المطروح الذي رواه من

بطليمه

[C] ورائه من يطلبه دراه امر ويطلبها

٨١ سَأَلَ لَذِي الْأَجْنَةَ أَحْسُودَ إِنَّكَ سَأَرَ سَحُونَةَ فَمُودَ

[C,D] ساء يقال ساء اذا احزنه والاجنة العدون واراد اتهاه يقول انك سار

[C] العذارة [C] ساء يقال ساء اذا حرته صربة [C]

[C] ان انك [D]

(67, 68) D—C, Es-Sid—وهامة ملحومة

(71, 72) C\*, C, D—Es-Sid—آبِد شرود، جُدْتَيْنَ—C\*, C—قيدود—cf. Hommel 99.  
D—Gey.

(73, 74) C\*, C, D—Es-Sid—يقول بنتي—C\*, D—خنود—Gey.  
transposed in C with 75, 76. I give D's gloss as I find it—perhaps we  
might read: تقول اياها حين راتني اموا اهاما:

(75, 76) C, D, Es-Sid—مقييد—D—ذى ذى C—ودى C

(77, 78) Es-Sid omits n. 77—Gey.—Sَأَلَ—Es-Sid.—سوة فمود—C\*—الاجنة D—Sَأَلَ—Gey.  
قيمود—C\*—سوة قمودي C—سوة فنود D—سوة فمودي

٦٧ فَقُلْتَ لَا وَالْمَبْدِئُ الْمَعِيدُ اللَّهُ أَهْلُ الْحَمْدِ وَالْتَّحْمِيدِ  
 ٦٨ مَا دُونَ وَقْتِ الْأَجْلِ الْمَعْدُودِ مَوْعِدُ رَبِّ صَادِقِ الْوَعْدِ  
 [٦٩] هَلْ أَغْدُونَ فِي عِيشَةٍ رَغِيدٍ ٨٣  
 ٧٠ وَاللَّهُ أَدْنَى لِي مِنَ الْوَرِيدِ وَالْمَوْتُ يَلْقَى أَنفُسَ الشَّهُودِ

الطول

٢٣

اَلَا لَا اَرَى كَالَّذِي بِالْزُّرْقِ مَوْقُنَا وَلَا مِثْلَ شَوْقٍ هِيجَنَتْهُ عَهُودُهَا  
 عِيشَةٌ اَتَى الدَّسْعَ طُورًا وَتَارَةً يُصَادِفُ جَنْبِي لِحَيْتِي فِي جُودُهَا  
 [C D] اثنى الدمع اي ارده يجودها فيقع عليها مثل المطر

٧١ وَمَا يَسْفَحُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ رَسْمِ دُنْتَهِ عَفْتَهَا الْتَّيَالِ نَحْسَهَا وَسَعْدَهَا  
 [C] عَفْتَهَا دُوْسَهَا

(79, 80) Ez-Sid.—الحمد والتحميد—C, D—r. 79 is cited Diw. Zoheir  
 D. M. G. Arab. No. 103, fol. 12<sup>th</sup> [as text].

(81, 82) Ez-Sid.—الْمَعْدُودُ—C—الْمَهْدُودُ—D, C.

(82\*) From Muhibb, p. 100; not, however, to be found in Kashshaf (or elsewhere).

(83, 84) Ez-Sid.—Khiz. iv 358—الْمَوْتُ اَدْنَى Kashshaf 1401—Muhibb 100  
 وَالْمَوْتُ اَوْثَى لِي مِنَ الْوَرِيدِ

—

قال ذو الرمة يسجو امرء القيس بن سعد بن زيد مناة بن تميم L C (1),  
 عمودها L—غُبُودُهَا C, D—اهيخته C—اهيخته D, L  
 حيني يصادف C, D—تصاوف جنبي L—لحيني L, D—ليحق C  
 وما تسفح العينين (1) وما تسقح العين C—جرت عَرَةُ العَيْنَيْنِ (1)  
 (3) L, C (1) Ambr. schol.— وما يسفح  
 يسفح اي يسيل وما للتعجب اي وما هذا Ambr. schol.— وما يسفح  
 الامر الذي بلغ ذا... يقال يوم نحس اي يوم غيره ورب

وَأَمْلَىٰ عَلَيْهَا الْدَّهْرُ حَتَّىٰ تَرَبَّعَ بِهَا أَخْنَسٌ آجَالُ الْمَهَا وَفَرِيدُهَا

[C D] املى عليها الدهر طال عليها تربعت اقامت ايام الربيع الخمس قصار الانوف يعنى البقر آجال المها أقطايم البقر والغوريد منها المفرد

ه لَقَدْ كُنْتَ أَخْفَىٰ حُبَّ مِي وَذَكْرَهَا رَسِيسُ الْهَوَىٰ حَتَّىٰ كَانَ لَا أَرِيدُهَا

[C D] رسيس البوى ما بطن منه وقيل رسيس البوى آوله ومتنه

وَكَمَا كُنْتَ أَطْوَىٰ النَّفَرَ عَنْ أَمْ سَالِمٍ وَجَارَاتِهَا حَتَّىٰ كَانَ لَا أَهِيدُهَا

٧ إِذَا أَعْرَضْتَ بِالرَّمْلِ أَدْمَاءٌ عَوْهَمْجُ لَنَا قُلْتُ هَذِي عَبْشُ مِي وَجِيدُهَا

٨ فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مِيَةٍ عَنْدَنَا وَيَزِدَادُ حَتَّىٰ لَمْ نَجِدْ مَا يَرِيدُهَا

؛ إِذَا الْلَّامَعَاتِ أَيْضُّ اعْرَضْنَ دُونَهَا تَقَارِبَ لِي مِنْ حُبَّ مِي بَعْدِهَا

٩ تَذَكَّرْتَ مِيَا بَعْدَ مَا حَالَ دُونَهَا سَهْوَبُ تَرَامِي بِالْمَرَاسِيلِ بِيَدِهَا

[CD] السهوب ما استوى من الارض واحدها سهوب<sup>1</sup> والمواسيل سهلة السير يعني الابل

<sup>1</sup> اسهب [C]

(1) القفر —Ambr., C(1), L\* —الدهر —C. —عليها الفرع L

حتى (2) — وجاراتها (3) —C. —ثضا كنـت L —لقد كـنت D

اي اضمـرها على كلـ Ambr. schol. — اـمـ خـالـ Ambr. — كـانتـي C — كانـ

شـ اي لا اـبلـها ولا اـهـتمـها

عوهـج طـبـية العـنـق من النـسـاء —L —لـها C —D. L —Ambr. schol. —لـنا

(7) — زـالـ يـغـلـو —L —Zal yeglu —L\*, L, C(1) —Zal يـغـلـو —Masaritul

(8) — ما زـالـ يـغـلـو —L.A — ما زـالـ يـغـلـو —Ushshaq xix 370; TA x 270—  
يـزـيدـها يـغـلـو Lane 2287— Ambr.

(9) — السيد D. —تقـارـبـ الـيـصـ C —الـلـامـعـاتـ (1) —إـذـاـ لـامـعـاتـ (1)

L\* — من حـيـثـ D — من حـبـ L —لـامـعـاتـ الـبـيدـ Ambr. —تقـارـبـ

الـتـىـ تـلـمـعـ بـالـسـرـابـ ايـ Ambr. schol. — من حـيـ مـيـ

اـذـاـ لـامـعـاتـ الـبـيدـ

صـارـتـ هـذـهـ الـلـامـعـاتـ دـونـ مـيـ ايـ شـيـ يـعـتـرـضـ الـرـجـلـ الشـىـ؛ـ فـيـمـنـعـهـ عـنـ

وـهـذـلـكـ الـلـامـعـاتـ صـارـتـ بـيـنـ وـبـيـنـا ثـمـ قالـ اذاـ شـانـ هـذـاـ جـانـ اـمـ منـ

الـحـبـ يـقـرـبـ الـبـيـنـ

(10) بـيدـ جـمـعـ بـيـداـ،ـ وـهـيـ الـأـرـضـ الـمـسـتوـيـةـ Ambr. schol.

١١ وصحبي على أ��ار شدق رمت بها طرائف حاجات الفتى وتلیدها

[١٠] الاشواو الرجال شدق ابل واسعات الاشداق والطرائف مستحدثة والتلبد  
القديرم

١٢- تغالي يأيديهَا إذا زجلت بِهَا سرَى الليل وأصطفت بخُرق خودهَا

[١١] تعالى ترتفع في السير زجلت سقت<sup>١</sup> يقول اصطفت خدوتها في السير والخرق بعيد من الأرض

١٣) وقد ادت قلاص الركب وجنا حرة وسوج اذا انضم حشاها قتودها

[١٤] وقادت تقدّمت والقلاص الإناث من الإبل وجناء عظيمة صلبة حرة  
كريمة وسوجٌ كثيرة الوسج وهو ضرب من السير والقتود عيدان الرحل

١٤ ضئيلة جفن العين بالماء كلما تصرخ من هجم الهواجر جيدها

(٤١) تضُرِّجَ أَبْلَأَ بالعرق والبجم الضب؟ يقال هجمته الياجوة انصب عرقه  
والجيد العنق قال الراجز<sup>٣</sup> في البجم  
إِذَا شَقَّتْ أَوْيَعَ أَيْدِي تَرْجِمَةً حَفَّ حَفِيقَ الْغَيْثَ جَادَ دِيمَةً  
تَهَجَّمَ أَيْ تَهَجَّمَ الْبَنْ تَضَبَّ مِنَ الضَّرَعِ وَيَقَالْ هَجَّمَتِ الْبَيْتِ إِذَا هَدَمَهُ  
وَهَجَّمَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَتَيْهُمْ بِسَرْعَةٍ

<sup>1</sup> [C] ایتل    <sup>2</sup> [C] الصب    <sup>3</sup> Ru'ba; Ahl. p. 186 vv. 9, 10.

ترجمہ [C] ترجمہ [D]

١-رمي بها C-D على اطوار L-C على الاكوار (١) على اخوار C (١)

يُنْبَهُ إِلَى أَنَّ الْمُؤْمِنَاتِ لَا يَرْجُونَ حِلَالَ الْمَوْتِ إِذَا مُهْكَمَتِ الْمَوْتُ إِلَيْهِنَّ—أَعْلَمُ بِهِنَّ أَنَّهُنَّ مُهْكَمَاتٍ إِلَيْهِنَّ—

جديدة ١٢) ايل واطفت .تغالي .زلجت .ا واصطفت .اذا ارحلت C (12)

زجلت Ambr. تعالی C. D. ولطفت [in margin] واصطفت. زلحت

نگالی تراوی زجلت -Ambr. schol. -نگالی . زلجه (۱) -نگالی <sup>۲</sup> -نگالی

سواست ... اصطoft ای تسایرت سوا

(13) Ambr., I., C(1) - قتودها وجناء، رسالة C(1), L<sup>2</sup>, C, L - اذا ضمت

وَجْنَاهُ حَرَّةٌ قِيُودُهَا لِلْحَشَابَةِ إِذَا انضَمَتْ

L من هجمـا C- كـلـما A- من لـقـح طـيـفة A- الـبـواـجـر ضـيـمه A- (11)

<sup>١٢</sup> يصرح *الحواجر*، ضئيلة (٣٦) ii، *Asas* (ضمن) *C*، *Asas* (هجم) ii، كلها.

- Amb. schol. شفیعۃ ای الابل تبکی ای تسیل دموعہا من الجہد فیقول

هذه تضمن بذلك اي تحذير على الشدة كما تصرح اي تلطخ من هجم

لہواجر ای تخلیہ اپناجڑہ ان پسیل عرفہ

١٤ كَانَ الدَّبِيُّ الْكَفَانَ يَكْسُو بِصَاهَ عَلَابَيْ حَرْجُوج طَوِيلٌ وَرِيدُهَا

[C] الدَّبِيُّ صَغَارُ الْجَرَادِ وَالْكَفَانَ يَكْتُفُ فِي مَشْيِهِ وَذَلِكَ إِذَا خَرَجَ نَحْمَةٌ

أَجْنَحَتْهُ فَشَيْهُ عَوْقَ النَّاقَةِ بِبَصَاقِ الْجَرَادِ حَرْجُوج طَوِيلَةُ الظَّبَيرِ وَقُولَهُ طَوِيلٌ

وَرِيدُهَا أَى عَنْقَهَا لِأَنَّ الْوَرِيدَ عَرَقٌ فِي الْعَنْقِ

احْتَسَنَهُ [D] ٢ حَمْجَرَ [C]

١٥ إِذَا حَرَمَ الْقِيلُولَةَ الْخَمْسَ وَأَرْتَقَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَمْسُ طَوِيلٌ رَكْوَدُهَا

[C] الْخَمْسَ إِنْ يَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ وَيَذَوْنُ وَرَدَهُمْ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ يَقُولُ

طَلَبِيْرَ المَاءِ يَمْنَعُهُمْ أَنْ يَقْبِلُوا

١٦ أَلَا قَبَحَ اللَّهُ أَمْرَا الْقَيْسِ إِنَّهَا كَثِيرٌ مَخَازِيْهَا قَلِيلٌ عَدِيدُهَا

١٧ فَمَا احْرَزَتْ أَيْدِي أَمْرِي الْقَيْسِ خَصَّةً مِنْ أَخِيرِ الْأَخْصَلَةِ تَسْتَفِيْدُهَا

١٨ تَضَامَرَ أَمْرُو الْقَيْسِ بَنْ لَوْمَ حَقْوَقِهَا وَتَرْضَى وَلَا يَدْعُ لِحْكَمِ عَمِيدُهَا

١٩ وَمَا انتَظَرْتَ غَيْابَهَا لِعَظِيمَةَ وَلَا اسْتَوْمَرْتَ فِي جَلْ أَمْرِ شَهُودُهَا.

(15) C(I), L, L\* omit — عَلَابَيْ يَكْسُو بِصَاهَ — الْكَفَانَ يَعْلُو اصَاهَ، عَلَاتِي D

— العَلَابَيْ جَمْعُ عَلَابَاءِ، وَلِلْعَلَابَيْ عَلَيَاوَانَ وَهُمَا عَصْبَتَانَ

تَأْخِدَانَ مِنَ الْقَفَا إِلَى التَّاهَلِ... وَالْحَرْجُوجُ الَّتِي ضَمَرَتْ وَطَالَتْ مَعَ الْأَرْضِ وَالْوَرِيدِ حِلْ الْعَاتِقِ فَارَادَ أَنَّهَا طَوِيلَةُ الْعَنْقِ

(16) Ambr., D — إِذَا حَرَمَ

(17) C(I), L, L\* — كَثِيرٌ مَخَازِيْهَا

(18) Verse 23 in D : C(I), L omit it. D has here a composite verse :

فَمَا احْرَتْ أَيْدِي أَبْنَ لَوْمَ حَقْوَقِهَا فَتَرْضَى وَلَا يَدْعُ لِحْكَمِ عَمِيدُهَا

أَلَا خَصَّلَةَ D — أَلَا سَوَّةَ C — Ambr., C followed by 20, 21, 22, 19, 18

فَمَا احْرَتْ

(19) C — وَلَا يَدْعُ D — وَتَرْضَى بَنْ يَدْعُ C(I)

(20) L — اسْتَوْمَرْتَ D — وَلَا اسْتَوْمَرْتَ C — في جَلْ وَلَا اسْتَوْمَرْتَ C, D [sic]

اسْتَوْذَنْتَ L, Qut. 311 — في حلْ

اسْتَوْذَنْتَ and استَوْمَرْتَ

٢١ وَامْلَأَ أَخْلَاقَ أَمْرِيَ الْقَيْسَ إِنَّهَا صَلَابٌ عَلَى طُولِ الْهَوَانِ جَلُودُهَا  
 ٢٢ لَهُمْ مَجْلِسٌ صَهْبُ الْسَّبَالِ إِذْلَهَا سُوَاسِيَّةً أَحْرَارَهَا وَعَبِيدُهَا

[٣] صَهْبُ حَمْرَ وَالسَّبَالِ الشِّعْرُ الَّذِي عن يَمِينِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَشَمَائِلِهَا وَيَقَالُ  
 لِلْسَّبَالِ [شَوارِبٌ] يَقُولُ هُمْ عَجْمٌ [لَانَ] شَوارِبِهِمْ حَمْرٌ سُوَاسِيَّةٌ فِي الشَّرَّ  
 خَاصَّةٌ<sup>٢</sup>

السرخاّصةٌ [C] سواريهمٌ [C]<sup>١</sup>

٢٣ إِذَا أَجْدَبْتَ أَرْضَ أَمْرِيَ الْقَيْسَ امْسَكْتَ قَرَاهَا وَكَانَتْ عَادَةً تَسْعِيدُهَا  
 ٢٤ تَشَبَّهُ عَذَارِيهَا عَلَى شَرِّ عَادَةٍ وَبِاللَّوْمِ كُلَّ اللَّوْمِ يُغْذِي وَلَدَهَا

[٤] عَذَارِيهَا جَوَارِيهَا وَبِرُوْيٍ بِاللَّوْمِ مِنْهَا كَانَ<sup>١</sup> يَغْذِي وَلَدَهَا  
 ١ [كَايَغْذِي]

٢٥ إِذَا مَرْئَيَاتُ حَلَّلَنَ بِبَلَدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَمْ يَصْلَحْ طَهُورًا صَعِيدُهَا  
 ٢٦ إِذَا مَرْئَيَ بَاعَ بِالْكَسْرِ بِنَتَهٖ فَمَا رَبَحَتْ كَفُّ الَّذِي يَسْتَفِيدُهَا  
 ٢٧ أَحِينَ مَلَاتِ الْأَرْضِ هَدْرًا وَاطْرَقَتْ مَخَافَةً ضَغْنَى جِنْهَا وَاسْوَدَهَا

(21) على عَضٍ xix 135 (سو) Tahdh. 198—C (1), L, L\*: LA (سو) xix 135—C (1), L, L\*: Tahdh. 198—C (1), L, L\*: El 'Askari 136—Ambr. school.

على عَضٍ طول El 'Askari 136— على طول

(22) هُرْ مَجْلِسٌ xix 135 : TA x 187—Tahdh. 198—Murt i 38 (سو) Tahdh. 198—Ambr. school. ولا يقال سُوَاسِيَّةً أَلَا فِي الْبَجَاهِمَاءِ

أَجْتَدِبْتَ قَرَاهَا، أَحْدَبْتَ أَرْضَ L\* إِذَا أَجْدَبْتَ أَبْدِيَ D

(23) تَشَبَّهُ جَوَارِيهَا C (1), L\*: يَغْذِيوا D—تَشَبَّهُ عَذَارِيهَا C, D—تَسْعِيدُهَا L

(24) طَبُورٌ (1)—إِذَا مَرْئَيَاتٍ طَبُورٌ C (1)—إِذَا مَرْئَيَاتٍ نَزَلَنْ L, Qut. 341 [as variant]—C (1) إِذَا مَرْئَيَاتٍ Ambr. إِذَا مَرْئَيَاتٍ Ambr. إِذَا مَرْئَيَاتٍ Ambr.

(25) إِذَا مَرْئَيَاتٍ، خَفَّ أَمْرِيَ، بَاعَ بِالْكَسْرِ بِنَتَهٖ vi 455 (كر) LA

إِذَا مَأْرِي، قَدْ بِالْكَوْسِ (1)—بِالْكَسْرِ بِنَتَهٖ C (1), L\*, L: [as LA]—إِذَا مَأْرِي،

بِالْكَسْرِ بِنَتَهٖ Ambr.—إِذَا مَرْئَيَ بَاعَ بِالْكَوْسِ بِنَتَهٖ C

(26) وَاطْرَقَتْ جِنْهَا L\*—جِنْهَا، وَاطْرَقَتْ L, Ambr.—Ambr.

Only in L, L\*, Ambr.—L, Ambr.

ضَغْنَى L\*—L, ضَغْنَى

٢٨ عَوْيَ مَرْئَى لِ فَعَصْبَتْ رَاسَهُ  
عَصَابَةَ حَزَى لَيْسَ يَبْلَى جَدِيدَهَا  
٢٩ قَرَعَتْ بَكْذَانَ أَمْرَى الْقَيسَ لَابَهُ  
صَفَّاهَ يَنْزَى بَالْمَرَادِي حَيْوَهَا

[C D] التَّدَانُ<sup>١</sup> حِجَارَةُ وَاللَّابَةُ حِجَارَةُ صَلِبَةُ وَالْمَرَادِي صَخْورٌ تَكُرُّ بِهَا الصَّخْورُ

وَحِدوْدَهَا<sup>٢</sup> جَرَائِبَهَا<sup>٣</sup> وَاحِدَهَا حَيْدَ<sup>٤</sup> يَنْزَى<sup>٥</sup> الْمَرَادِي بِرَفْعَهَا عَنْهَا

تَرَى [C]<sup>٦</sup> جَيْدَ<sup>٧</sup> [C] جَرَائِبَهَا<sup>٨</sup> [C]<sup>٩</sup> وَجِيَوْدَهَا<sup>١٠</sup> [C]<sup>١١</sup> التَّدَانُ<sup>١</sup>

٣٠ بَنَى دَوَابُ شَرَّ الْمَحْلَيَنْ عَصَبَةً  
إِذَا ذَكَرْتْ اَحْسَابَهَا وَجَدُودَهَا  
٣١ أَهْبَتْهُ بَوْدَ لَمْ تُحَلِّقُوا ذِيَادَهُ وَقَدْ يَحْسُدُ الْأَوْرَادَ مِنْ لَا يَنْزُودُهَا

[D] اهْتَمَ دَعَوْتَهُ وَالْوَرَدُ الْأَبْلُ ذِيَادَهُ<sup>١</sup> مِنْهُ

زِيَادَهُ [D]

٣٢ فَاصْبَحَتْ أَرْمِيكَمْ بِكَلَّ غَرِيبَةٍ تَجَدُّ اللَّيَالِي عَارَهَا وَتَزِيدُهَا

[C D] اَرَادَ اَرْمِيكَمْ بِكَلَّ قَصْبَدَةُ غَرِيبَةٍ تَجَدُّ اللَّيَالِي عَارَهَا اَيْ تَجَدُّ عَارَهَا

(28) مَرَى بَى -L- عَوَا مَرَى D - عَصَابَ C, D -Ambr. عَصَابَهَا

- تَرَى C, D - صَفَاتَ C - صَفَّاهَهَا L - لَاثَهَهَا فَرَعَتْ D -

لَاثَهَهَا C (1), L, C - فَتَرَى C (1) - يَنْزَى Ambr. - تَبَرَى I.

... وَاللَّابَةُ الْحَرَّةُ - لَاثَهَهَا L - جِيَوْدَهَا<sup>١</sup> L - لَاثَهَهَا

اَيْ الْحِجَارَةُ السُّودُ الْمَرَادِي جَمْعُ مَرَادَهُ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَدَقُّ بِهَا

الْحِجَارَةُ وَهِيَ صَلِبَةُ وَالْكَدَانُ رَحْوَهُ قَالَ كَذَانَ لَا يَوْتَرُ فِي الْحَرَّةِ يَقُولُ اِذَا

رَمَّتْ اَنْ تَبَجُونَا كَثِيرًا لِفَاعَ صَفَّاهَ لَا يَوْتَرُ فِيهَا مَعْوِلُكَ فَكَلَمَا ضُرِبَتْ + الْمَرَادِي

نَزَتْ فَلَا تَعْمَلُ فِيهَا

(30) لـ, L\* omit, cf. Diw. lxxii 17 - دَوَابُ L - دَوَابُ -Ambr. دَوَابُ -Ambr. عَندَ اَبِنِ رِيَاحِ شَرَّ بَالْعَصْبَهَا

(31) C - يَحْسُدُ -Ambr. - يَحْسُدُ -C, D - ذِيَادَهُ -C, D - يَطْبِقُوا - يَطْبِقُوا - يَحْشُدُ L -

اهْتَمَ دَعَوْتَهُ بَوْدَ هُوَ هَاهِنَا الْأَبْلُ تَرَدَّ الْيَاءُ -Ambr. sehol. زِيَادَهُ D - زِيَادَهُ

فَضْرَبَهُ مَثَلًا لَهُمْ تُطَبِّقُوا ذِيَادَهُ اَيْ رَدَهُ وَدَفَعَهُ وَاتَّهَا ضَرِبَهُ مَثَلًا فَيَقُولُ اسْتَجَلَتِهِمْ

هَجَاءِي اَتَمْ لَا تُطَبِّقُونَنِي وَقَدْ يَحْسُدُ الْأَوْرَادَ مِنْ لَا يَنْزُودُهَا اَيْ قَدْ يَجْلِبُ

الْشَّرَّ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يَقْدِرُ اَنْ يَدْفَعَهُ

(32) Goldz. Abb. 96.

٣٣ قَوْافِ كَشَامَ الْوَجْهَ بَاقِ حِبَارَهَا إِذَا أُرْسَلَتْ لَمْ يَبْقَ يَوْمًا شَرُودَهَا

[1] خشام الوجه اراد شثامة في الوجه والحبارة الآخر وهي قبائل مجتمعة<sup>2</sup>

<sup>1</sup> [D] الخيار

<sup>2</sup> see note.

٣٤ تَوَافَّى بِهَا الرَّكِبَانُ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ  
وَكَلُوا بِأَفْوَاهِ الرُّؤَاةِ نَشِيدُهَا  
٣٥ مَنْعَنَا سَنَامَ الْأَرْضِ بِالْخَلِيلِ وَالْقَنَا  
وَأَنْتُمْ خَنَازِيرُ الْقَرَى وَقَرُودُهَا  
٣٦ إِذَا حَلَّ بَيْتِي فِي الْرَّبَابِ رَأَيْتُنِي  
بِرَأْيَتِهِ صَعْبٌ عَلَيْكَ صَعُودُهَا  
٣٧ كَسَا الْلَّوْمَ الْأَوَازِ امْرِي الْقَيْسِ كَهْبَهَا

الطوبل

٢٤٥

ا لَّقَدْ جَشَاتْ نَفْسِي عَشِيهَ مَشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوْيَ حَزَوْيَ فَقَلَتْ لَهَا صِبْرَا

[C D] جثاث شخصت وارتفاعت قال [عمرو] بن الاطبنة

﴿وَقَوْلُي خَلِيَا جَشَاتْ وَجَاثَتْ مَكَانِكَ تُحْبِي أَوْ تُسْرِيْجِي ﴾

- (33) اذا لم تین نوم وبان شرودها — لم يشن (I) — شام جمع شثامة — Ambr. schol. — خبارها. لم يبق يوماً شرودها (1) — خشام [sic]. يقول بهذه القوافي انريقي خشامه في الوجه يقول هذه القوافي لا يقدر على ردها اذا سارت في الناس ييقن.

- (34) — I.\* يشدتها. كل منزل (1) — كل موسم (1) — اى توافق بهذه القوافي — Ambr. schol. — توافق، يحلى — Ambr. موسم كل سوق من اسوق العرب تبع فيه الابل وتشتوى فاذا اشتروا <sup>1</sup> ابلاء وسموها بساتيرم <sup>1</sup> Ambr. استروا.

- (35) Not in C — ex. 35 and 36 are not in L.\*.  
(36, 37) Not in L, Ambr., C (I).

٢٤٦

- (1) — وهذه القصيدة تسمى أحجمة العرب — Khiz. iv 52 — Bekri 561 — Hamdâni 163 — C. — اللوى. مشرق — The well-known verse cited in the gloss is (incorrectly) quoted, LA i 40, with the reading: لتفسي (جثا) : TA i 52 as text. It is also cited Hamâsa (Buhlturi) i e. 3 : Khiz. i 423, Aini iv 115; Kâmil 733, Tahdhib 443 etc.

٢ تَحْنُ إِلَى مَيْ كَمَا حَنَ نَازِعُ دَعَاهُ الْهَوَى فَارْتَادَ مِنْ قِدِّهِ قَصْرًا

[CD] نازع بغير يحن إلى وطنه اراد ارتاد من قيده الشعب<sup>2</sup> فوجده مقصورة<sup>3</sup>

وقيل قصرا اي ضيقا يقول تحن إلى مي كما حن هذا البعير لصاحبته<sup>3</sup>

يعني ناقته

الصدى [C]<sup>3</sup> مهجورا [D]<sup>2</sup> الشبعة [D] السعة [C]<sup>1</sup>

٣ فَقُلْتَ أَرْبِعاً يَا صَاحِبَيِ الْرِّمَثِ بِذِي الرِّمَثِ قَدْ أَقْوَتْ مَنَازِلَهَا عَصْرًا

[CD] اربعاء اي اقيما اقوت افترت وخلت عصرا اي دهرا ودمنة المنزل قد توشه بحلول الناس فيه وببروي بذى الرمث اقوت بعد ساحتها عصرا

وذو الرمث موضع يثبت فيه الرمث

ارفقا فيما [C]<sup>1</sup>

٤ ارْسَتْ بِهَا عَيْنَاكَ حَتَّى كَانَمَا تَحْلَانَ مِنْ سَفْحِ الدُّمُوعِ بِهَا نَذْرًا

[CD] ارقت ورشت اي سالت بالبكاء يقول ثالثا رأيت منازلها بكيت فنانتها عليك نذرا لا بد من قضائه

٥ وَلَا مَيْ إِلَّا أَنْ تَزُورَ بِمُشْرِفٍ أَوْ الزَّرْقَ مِنْ أَطْلَالِهَا دِمْنَا قَفْرَا

[CD] يقول لا تقدر عليها حتى تقطع بذلك قروا بعيدا والاطلال ما شخص من آثار الديار قروا حالية والدمن المنازل

بذلك [D]<sup>1</sup>

٦ تَعْفَتْ لِتَهَنَّ أَلْشِتَا وَهَهَسْتْ بِهَا نَاجِيَاتْ الصَّيفِ شَرْقِيَّةَ كَدْرَا

[CD] تعفت درست والتهتان انسكاب المطر وهوشت حرقت وهيجهت الناجيات<sup>1</sup>

الرياح الشديدات الباربات [هو مشتق من الناج وهو التوى<sup>2</sup>] وقال العجاج

لَا وَأَنْجَدْرَتْنَا نَاجِيَاتْ مَنَاجِيَاتْ [D]<sup>3</sup>] شرقية يقول جاءت من قبل الشرق

شدرا فيها غبار من شدة الباربات

الدوى [C] البرد [D] الناجيات [C]

وَأَنْجَدْرَتْنَا نَاجِيَاتْ Ahl. Diw. v 4

(2) L\*, L, C(1) —احن—Khiz. iv 53.

(3) In L, C(1) *i.e.* 3, 4 are transposed with 5, 6—C(1), L, L\* اقوت بعد ساحتها عصرا

(4) محلان D

ولـ الزرق—يزور C\*—يزور C—تزور، أو الزرق

(5) D, I, L بها ناجيات D (هوش)

(6) LA viii 259; TA iv 369; El Gauh. i 501 C, D —الصيف

٧ فَمَا ظَبِيَّةً تَرْعَى مَسَاقِطَ رَمْلَةٍ كَمَا أَوَّكَفَ الْغَادِي لَهَا وَرْقًا نَضَرَا

[CD] مساقط حيث يسقط الغيث والواخف البطر وبروى خلا الواخف الغادي  
يقول انكشف المطر للظبية عن الورق النضر الاخضر الناعم والنضر  
الحن وبروى مساقط روضة

٨ تَلَاعَاهُ هَرَاقْتَ عَنْدَ حَوْضِي وَقَابَلْتَ مِنْ أَحْبَلِ ذَى الْأَدْعَاصِ أَمْلَةَ غَفَرَا

[CD] التلعة مسيل الماء الى الوادي يربد التلاع هراقت الماء عند حوضي  
وقابلت اي استعلت والاميلة<sup>١</sup> جمع ميلة<sup>٢</sup> وهي جبل من الولم مستطيل  
طوله ايام بعرض ميل ونحوه غفروا تضرب الى الحمرة وهو الاميل من  
الرمل مسيرة يوم او يومين وعرضه نصف يوم او نحو ذلك والادعاص  
شبان الولم

اميل [D] <sup>١</sup> [CD] <sup>٢</sup> والاملة

٩ رَأَتِ اَنْسَا عَنْدَ اَخْلَاءِ فَاقْبَلَتْ وَلَمْ تَبْدِ إِلَّا فِي تَصْرِفَهَا ذُعْرَا

[CD] انسا اي رأت انسانا عند الخلاء اي عند الخلوة وتصرفها جولا يقول لم  
تبذعرا اتها مدّت عنقا ومالت<sup>٣</sup> به والذعر الفزع  
تطاولت [C] <sup>٤</sup> انسا [C]

١٠ يَأْحَسِنُ مِنْ مِي عَشِيَّةَ حَاوَلَتْ لَتَجْعَلَ صَدْعَانِي فَوَادِأَهُ أَوْ وَقَرَا

[CD] يقول ما هذه الظبية باحسن من مي والصدع الشق والوقر تأثير في  
العظم

١١ يُوجِهُ كَفْرَنِ الشَّمْسِ حَرَّ كَانِمَا تَهِيْضُ بِهَذَا الْقَلْبِ لَمْحَتَهُ كَسْرَا

[C] قرن الشمس جانبها حر كريبي<sup>٥</sup> تهیض تنكر بعد حير ويقال هاضه بتهیضه  
هيضا

حرشه ثم [C] <sup>٦</sup>

(7) L\*, L, C (1) نضرا—I. مساقط روضة. فما مغزل (1)

(8) D, C, C (1) — حُوشٌ L

(9) C (1), L — دارا\* — بعد الخلاء، فاعرضت

(10) C (1), C, L — وَقَرَّا

(11) LA (هیض) in 117: TA v 99—not in D.

١٢ وَعِينَ كَانَ الْبَالِيَّنْ لِبَسًا يَقْلِبُكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقَلَةٍ سِحْرًا

[10] يقول شأن البابليين اراد هاروت وما روت لها خالطاً ومعلقاً موضع  
بالدهن

١٣ وَذِي أَشْرِ كَالاَقْحَوَانِ ارْتَدَتْ بِهِ حَنَادِيجُ لَمْ يَقْرَبْ سِبَاخَاً وَلَا بَحْرَا

[11] الاشر التجهيز في الاخراس<sup>1</sup> والحناديج وهي حناديج<sup>2</sup> في الرمل الواحد  
حناديج [C] <sup>1</sup> اطوف الاسنان [C] <sup>2</sup>

١٤ وَجِيدٌ وَلَبَاتٌ نَوَاصِعَ وَاضِعَهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصْمَعِ جَادِيَّهَا صَفْرَا

[12] الجيد العنق والناصع شديد البياض وهو الصافي من كل لون ومن  
الرأي ايضا يقال رأى ناصع اي بين واضح ابيض والوضوح البياض  
والجادى<sup>1</sup> الزغفوان الحادي [C] <sup>2</sup>

١٥ فِيَا مِيْ مَا اَدْرَاكَ اَيْ مَنَاخَنَا مَعْرَقَةَ الْاَلْحَى يَمَانِيَةَ سَجَرا

[13] معرقة الالحي قليلة لحم اللحم سجرا<sup>2</sup> يضرب لونها الى الحمرة  
والاسجر هو الاحمر في بياض يمانية ابل اليمن او بروى فيا مي  
باترفع على الاسمر [D] سجرا<sup>2</sup> معرفة [C] <sup>1</sup>

١٦ قَدْ اَكْتَفَلَتْ بِالْحَزْنِ وَاعْوَجَ دُونَهَا ضَوَارِبُ مِنْ خَفَانَ مَجْتَابَةَ سَدْرَا

[14] اشتغلت بالحزن جعلته حلقها ثالثقل شاء يجعل على عجز البعير  
ليركب عليه<sup>1</sup> الرديف ضوارب اودية منخفضات<sup>2</sup> الواحد شارب وخفان<sup>3</sup>  
بلد مجتابة<sup>4</sup> اي لابة [وسدراء<sup>5</sup> مكان [D]]  
شدرا [D] <sup>5</sup> مجتابة [C] <sup>4</sup> خفان [C] <sup>3</sup> متخططة [C]

(12) L\*, D, وعين C(1), C وعيننا I, L\*

صباحاً C\* — لم يعرب C\* — ارتدت C — ارتدت به C — سباحاً ولا بحراً

D, C(1), I, L\* omit 13, 14.

— حاد فيها D — C(1) omits — C\*, C, I — نصم، صفراً، واضح، تواضع، والثالث

C — نضم، صفراً — التواضع

(15) ارداك، سحرا يوم مناخنا D — معرفة C(1), C, D — Khiz, iv 53 (as text);

i 379 ما ادريك ادريك [sic].

(16) TA, I, D اشتغلت [but corrected in marg.] — LA (ضروب) ii 37; TA i

— تستتابهxiv 108 — خفل (ضرول) — من غستان معوجة

319 — بالحزن وعوج، محنة، شدرا D — مجتابه C [sic].

سدرا 208 — (خفل) ii 208 — شدرا D — مجتابه C

— C(1), I, L\*, transpose 16, 17. In Ijamāni: Arabia 168, mentioned as a place in Yamāna.

١٧ حَرَاجِيمْ مَا تَنْكِ أَلَا مَنَّاخَةَ عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا قَفْرَا

[C D] حزاجي طوال شامرات من البزا والخفة! ان تبكيت على غير عرف  
وتفتك هننا يعني تفصل [يقول ما تفصل من بلد الى بلد الا  
مناخة على الخفت!] [D]

الخفف [C] ١

١٨ أَخْنَ لِتَعْرِيسِ فِيْنَهُنْ حَارِفٌ يُغْنِي بِنَابِيَهِ مُطَلَّحَةٌ صُعْرَا

[C D] ويروي أخن بتعريف قليلاً وصارف<sup>1</sup> والتعريف النزول عند السحر  
وصارف بنيابه يحذّل أحدهما على الآخر فيسمّع لها صوت وهو الصريف  
مطلاحة معنية<sup>2</sup> سعر مائة الواحدة صعراً<sup>3</sup> والصعر العيل  
صعراً<sup>3</sup> مغنىه<sup>2</sup> [C] تعريف قليل بصارف [D]

١٩ ومنتزعٌ من بينِ نسعيهِ حرةٌ نشيخُ الشجاً جاءتَ إلَى ضرسيِ نزراً

[C] ومنتهى اي يخرج من بين الحق والتصدير جرة شما يشح<sup>1</sup> الذي به الشجا<sup>2</sup> وهو عود يعترب في الحال<sup>3</sup> [والشيخ<sup>4</sup>] كأنه تنفس الصعداء<sup>5</sup> اذا اخرج جرته [C] الصعدا<sup>5</sup> الشيخ<sup>4</sup> الحال<sup>3</sup> [C] <sup>2</sup> الشجا<sup>2</sup> يس<sup>1</sup> [C]

٢٠ طواهن قول الركب سيروا إذا أكتسى من الليل أعلى كل رابية خدرا

[C D] اي صارت كل رابية كاتها في خدر من سواد الليل

٢١ وَتَهْجِيرُنَا وَالْمُرْوَ حَامِيَةً كَانِيَا يَطَّافُ بِهِ وَالشَّمْسُ حَامِيَةً جَمِرا

<sup>١</sup> [CD] او طواهن ايضاً تهجنرا والتهجير سير الباهرة والمرء الحجارة البيض  
جرت عليها الشمس فصار شأنه جمر

<sup>1</sup> [C adds] بالمرأة التي

(18) بتعريف C — صغراً D — قليل فصارف 53 iv Khiz.

(19) Agh. xvi 115—C نسخ

والشمس بادية D، والشمس حامية L (21)

٢٢ وَأَرْضَ خَلَّا تَسْحُلَ الْرِّيحُ مَتَهَا كَسَاهَا سَوَادُ الْلَّيلِ أَرْدِيَةَ خَضْرَا

[CD] تسحل اي تغشى يقال سحل خميسن سوطا<sup>1</sup> وهو ضرب وانما اخذ من  
القشر خضرا اي سودا يعني سواد الليل  
شوطا<sup>1</sup> [CD]

٢٣ قَمُوسٌ بِخَمْسِ الرَّكْبِ تَهَاهَا مَا يَرِي بِهَا النَّاسُ إِلَّا أَنْ يَمْرُوا بِهَا سَفَرًا

[C] الخمس<sup>1</sup> الماء الذى يطبلونه في اليوم الخامس بعد يقد<sup>2</sup> المياه  
اربعة أيام يقول هذه الارض تقصى به اي تحفيفه من بعدها والقياس  
الغوص<sup>3</sup> يقال قمس اذا غاص<sup>4</sup> تهاه يناث فيها من سعتها<sup>5</sup> ويروى  
قموص يقول هذه الارض تقصى ليس لصاحبها طمانينة<sup>6</sup>  
[D] الخامس الورد في اليوم الخامس وقموس بعيدة الماء تقصى باماء اي  
تحفيفه في بطنه وتهاه لا نبات فيها من سعتها<sup>5</sup> ويروى...آخر  
عاض [C]<sup>4</sup> العوض [C]<sup>3</sup> فقدمه [C]<sup>2</sup> بخمس [C]<sup>1</sup>  
طمانين [C]<sup>6</sup> سقتها [D]

٢٤ طَوْهَا بِنَا الصَّهْبُ الْمَهَارِي فَاصْبَحَ تَنَاصِيبُ امْثَالَ الرَّمَاحِ بِهَا غَبْرَا

[CD] التناصيب الضوى وهي الاعلام امثال الرماح<sup>1</sup> من طولها وتناصيب  
واناصيب غبرا يقول هي القيام المعتبرات<sup>2</sup> ترى<sup>3</sup> من بعدها  
يرى [C]<sup>1</sup> معتبرا [C]<sup>2</sup> الرياح

٢٥ مِنَ الْبَعْدِ خَلْفَ الرَّكْبِ يَلْوَوْنَ نَحْوَهَا يَأْعِنَاقِهِمْ كَمْ دُونَهَا نَظَرًا شَرَّا

[C] يلرون نحوها باعناقهم يقول يلتقطون لينظروا كما ساروا ونصب نظرا  
على التمييز  
[D] ... يلتقطون الى وراءهم لينظروا ثم قطعوا منها ونصب نظرا على التمييز  
ويرى ثم ساروا [sic] والشذر النظر في جانب

وارض فلة<sup>1</sup>—A note in margin of L. Sid. ix 2 reads  
(22) C(I) — وارضا<sup>1</sup>

(23) ما رأى لخمس D لا يرى فخمس قموس—I قموس—I  
قوس فخمص (I)—قموس فخصس بها الركب الـ<sup>2</sup>—يخمس  
تحفيفه من قمس given in the gloss: The meaning of  
غموس<sup>3</sup> عموس<sup>4</sup> or عموس<sup>5</sup>: all the texts, however,  
read قموس or قموس read  
قوس

(24) لـ<sup>1</sup> ii 256; تـ<sup>1</sup> i 487—C(I), لـ<sup>2</sup>, C, I, C—I—L<sup>2</sup>, C, C(I)  
الرياح

(25) يشنون. ثم جاؤوا (I), I, C—I يلرون

٢٦ إِذَا خَلَفَتْ أَعْنَاقُهُنَّ بِسِيْطَلَةً مِنَ الْأَرْضِ أَوْ خَشْنَاءَ أَوْ جَبَلاً وَعَرَا

[C D] الخشنة الأرض الغليظة والبسطة الأرض المتوبة الواسعة والوعر الصلب  
الغليظ أيضًا

٢٧ نَظَرَ إِلَى أَعْنَاقِ رَمْلِ كَانِمَا يَقُودُ بِهِنَّ الْأَلْ أَحْصِنَةَ شَقَراً

[C D] اعناق الرمل اوائله يقول شان الرمل جبل اشقر والآل السراب

٢٨ وَسَقَطَ كَعْنَ الدَّيْكِ عَلَوْرَتْ صَاحِبِيْنَ أَبَاهَا وَهَيَانَا لِمَوْقِعِهَا وَكَرَا

[C] السقط النار سقط من الزند الاعلا وهو الذذر عاورت صاحبي اي تداولت  
الزند انا مرة وهو مرة والزند الاسفل هو الانثى والوثر مثل البعر وما  
اشبه ممًا يشغل فيه النار

[D] السقط النار من الزند واياها يعني الزند وهو الاعلا وعاورت صاحبي  
اي بدلنا الزند انا مرة وهو مرة والزند الاسفل هي الانثى انخ

٢٩ مَشْهَرَةٌ لَا يَمْكُنُ الفَحْلُ أَمْهَا إِذَا حَنَ لَمْ نُسِكْ بِأَطْرَافِهَا قَسْرَا

[C D] مشهرة يعني النار لا يمكن الفحل امها [يعني لا تستقر حتى تمسك  
وامها الزند قرا اي تمسك باطروافها [D] يقول اذا اراد ان يفتح حالت  
حتى يمسكها قرا اي قبرا [C]

٣٠ أَخْوَهَا أَبُوهَا وَالضَّوْيَ لَا يَضْرِهَا وَسَاقَ أَيْهَا أَمْهَا اعْتَرَتْ عَقْرَا

[C D] اخي الزند ابو الزند والضوي النحافة [وصغر الجسم يقول لا يضر  
النار ان يكون الزند والزند الشجر [C] [اعترت ثبد وقطعت [وساق  
ابيهما]] وذلك اتهما من شجرة واحدة وساق ايهما اي ساق الشجرة [D]

(26) C (1), L, L\* اذا جاوزت

نظرنا (1)— بين L— يقود بها L\*— اخضبة D— نظرن الى اتجاج  
الى اتجاج

(28) El Baṭ 38—LA (سقط) vi 297 ; TA iii 430 ; TA  
L. C (1)—I. Sid. xvii 21—الديك نازعت  
لموضعها. صحبي L— لموضعها  
This is the first enigma—the fire-stick.

(29) C (1), L— تمسك C— بمسك D— اذا نحن لمـا هي لمـا

(30) LA (خوا) xix 224 ; TA x 221 : El Gauh. ii 509 : Muḥīṭ 1260 ; C (1) ;  
Haffner 80—اعترت D— عُقْرَتْ لـ لا يضرها  
L, L\*, C (1) transpose 30 and 31.

٣١ قَدْ أَنْتَجَتْ مِنْ جَانِبِهِ مِنْ جُنُوبِهَا عَوَانًا وَمِنْ جَنْبِهِ بَكْرًا

[D] انتجت يعني خروج النار من قرصة الزند يعني القرصنة التي قدحت منها النار والبكر القرصنة التي لم تقدم منها فقط

٣٢ فَلَمَّا بَدَتْ كَفْنَتَهَا وَهِيَ طَفْلَةً بَطْلَسًا لَمْ تَكْمِلْ ذَرَاعَاهُ وَلَا شَبَرًا

[D] لما بدت يعني النار كفنتها حطتها وهي طفلة صغيرة والطلس الحمرة تضرب الى السواد وبروي وهي سخلة اى طفلة صغيرة حطتها [D]<sup>2</sup> كفنتها [D]<sup>1</sup>

٣٣ فَقُلْتَ لَهُ ارْفِعْهَا إِلَيْكَ وَاحْرِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتِهِ لَهَا قِيَةً قَدْرًا

[D] بروحك اي بفتحك اي انفخها نفخا ورقبا واجعل فوقها من الخطب قليلا قليلا

٣٤ وَظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنُ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاحْمَلْ يَدِيكَ لَهَا سُترًا

[D] المظاهرة ان يجعل شيئا فوق شيء والشخت الدقيق

٣٥ وَلَمَّا تَنْتَمَتْ تَاكُلُ الرَّمَ لَمْ تَدعْ ذَوَابِلَ مَحَا يَجْمِعُونَ وَلَا خُضْرًا

[D] تتمت<sup>1</sup> ارتفعت والرم ما يبس من الشجر تتمت<sup>1</sup> [D]

٣٦ فَلَمَّا جَرَتْ فِي أَبْرَزِ جَرِيَا كَاهَ سَنَا الْفَجْرِ أَحْدَثَنَا خَالِقَنَا شُكْرًا

[D] الجزل ما غلط من الخطب والشخت الدقيق

—شكرا وقد انتجت D—قد انتجت 31—قد انتجت 31—CD—Asas (تتج) Asas  
in C or 31—48 are omitted (probably through negligence of the modern transcriber).

(31) LA—شفتها\* L—شفتها\* C—شفتها\* L (طلس)

(32) LA—شفتها\* C—شفتها\* L—شفتها\* C (طلس)  
(33) LA—xviii 232 (on authority of El Asmā'i); TA x 108;  
LA (حيها) 379; TA i 573; El Gauh. i 123; Lane (رُوح) 1180;  
Mujit 1772 (all as text)—LA (روح) iii 286; TA ii 147 (روح)  
—Asas (روح) i 247.

(34) D—السحب، نايس Muz̄bir i 265.

(35) C(I), L, I, L\*—تمت. ذوابيل، الرورم D—تمت. ذوابيل، الرورم  
فليما تمشي السقط في العود 292 i (سقط)  
لم يدع

(36) D—Asas (قط)

٣٧ وَقَرِيَّةٌ لَا جِنَّ وَلَا أَنْسَيَةٌ مُدَاخِلَةٌ أَبْوَابَهَا بُنِيتَ شَرَزاً

[D] يعني قرية النمل مداخلة مخالفة<sup>١</sup> في بعضها بعضًا شرزاً على غير استقامة فهي معوجة

<sup>١</sup> [D] مداخلة

٣٨ نَزَلَنَا بِهَا لَا نَبْغِي عِنْدَهَا الْقِرَى وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِمَنْزِلِنَا قَدْرًا

٣٩ وَمَضْرُوبَةٌ فِي غَيْرِ ذَبِ بِرَيْدَةٍ كَسْرَتْ لِأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسْرًا

[D] يعني الخبزة اذا اخرجت من الملة والملة الرماد الحار<sup>٢</sup> تضرب ليسقط الرماد عنها

<sup>١</sup> [D] الحار

٤٠ وَسُودَاءٌ مِثْلُ التَّرِسِ نَازَعَتْ صَحِيَّةٌ طَفَاطِفَهَا لَمْ نُسْطَعْ دُونَهَا صَبَرَا

[D] سوداء يعني الكبير والطفاف لحرم الخاصة نازعت صحبي<sup>١</sup> اخذت منها واحدة هي<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> واحد هو [D] <sup>٢</sup> صاحبي

٤١ وَابِيْضَ هَفَافَ الْقَمِيْصِ اَخْذَهُ فَجَدْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مُفْتَصِبًا ضَمِرًا

[D] يعني فؤاد الشاة هفاف رقيق يعني الجلد الذي فوقه والاغتصاب والاعتباط واحد يعني ان<sup>٢</sup> تدبح الدابة من غير عنة ضمرا اي لطيفة

<sup>١</sup> واحد وسوان [D] <sup>٢</sup> (sic)

(37) Hayawán iv 10—L<sub>n</sub>, L\*, C(1)—مداخلة (1)—Second enigma: the ant-hill.

(38) D omits—Hayawán iv 10—C(1) عندها الكري

(39) Lane 1783—D—وضرورة ضرب المريض (1)—من غير<sup>٢</sup> غير ii 35; TA i 350. Third enigma: the cake of bread.

(40) L transposes 11 and 40—D—واسود (طف) C(1), L, LA xi—and 126—D, TA vi 183 (طف) Fourth enigma: the forge-bellows.

(41) (41) LA (هف) xi 264; TA vi 275—فجئت به للقرح معنطاً، وابيض هفاف L—القميص انتصيحة وأقيمت بين القوم مهتمضاً ii 183 (قمص) ii 183—Asia—Cura not in L\*—Fifth enigma: the heart of a sheep slain for guests.

٤١ وأيضاً قد شفقت عنه قيمته فقدمنه القوم مهتماً ضمراً  
 ٤٢ ومقرونة منها يديها برجلها حملت لاصحابي ووليتها قترا

[٤١] مقرونة يعني القرنة وبروى معقوفة والقرن الجنب يقال قترة وقطرة  
 [٤٢] والقرن الجنب يقال قبره قطر [D]

٤٣ مكنيه لم يعلم الناس ما اسمها وطئنا عليها ما تقول لنا هجرا  
 [٤٣] يعني أمر حبيبين وهي دويبة صغيرة في ظهرها نقط وقيل هي أمرجنين  
 القطا والبحر الكلام القبيح من جنبن <sup>١</sup> حبيبن <sup>٢</sup>

٤٤ وإن ظلمت لم تنتصر من ظلامه ولم تبد ناباً للقتال ولا ظفرها  
 ٤٥ وأسود ولاج بغير تحية على الحى لم يحرم ولم يتحمل وزرا

[٤٤] اسود يعني الخطاف وهو طائر وقيل يعني الليل ولاج دخال ولاج اي دخل

٤٦ وأسود ولاج مع الناس لم يلهم باذن ولم يقرن على نفسه وزرا  
 ٤٧ قبضت عليه أحمس ثم تركته ولم أخذ أرساله عنده ذخرا

[٤٦] وبروى قبضت عليه الكف يقول قبضت الكف على الليل فلم يقبض منه شيئاً وهذا يدل على آية الليل

(٤١\*) Only in L, C(1), L\*—There are two versions of this verse, both of which I give.—The first has the authority of LA, TA, D, Asas, C\*; and the second of L, C(1), L\*.

(42) منها يديها D—احدى يديها C\*, L—C(1), L, L\*—قبراً—C(1), L\*—C(1)— Sixth enigma: the camel butchered for food.

(43) C, D—C(1), L, L\*—لها نقول—C(1) لـ L, L\*—Seventh enigma: the *Umm Hobain*, or the Qatā.

(44) اذا ظلمت لم تزال الناس نصرا ولم تبد ناباً لاخ D—وإن رـ

(45) [D's version]—D—not in L\*, C(1)—Eighth enigma: night (or the sand-martin, or the bat).

(45\*) [L's version]—L\*—لم يقرن يغرف

(46) C(1), L—نصبت عليه الكف—In L, L\*, C(1) these vv. 45\*, 46 are 51, 52—C(1) راساله (1)

٤٧ وَمِنْتَهِ الْأَجَلَادِ يَخْبِي جَنِينَهَا لِأَوْلَ حَمْلٍ ثُمَّ يُورِثُهَا عَقْرًا

[D] يعني البيضة يقول لا تفرج الآء واحداً ولا تعود ثانية

<sup>١</sup> [D] يفرج

٤٨ وَأَشْعَثَ عَارِيَ الْخَرَقِينَ مُشَجِّعَ بِأَيْدِيِّ الْسَّابِيَا لَا تَرَى مُثْلَهُ جِبْرَا

[D] اشعث يعني الوتد الذي يدار به الخباء والضرنان غفوانه<sup>١</sup> سبباً بذلك  
لتدانيهما<sup>٢</sup> والوتد مشجع<sup>٣</sup> مينا يضرر والسبايا الولайд وهي الإماء لا ترى  
مثله جبرا<sup>٤</sup> اي لا ترى بجهة يعني الاشعث

مشجع<sup>٣</sup> لتدانيهما<sup>٢</sup> الذين يدار بهم الحب والضرنان صفاء<sup>١</sup>  
<sup>٤</sup> بخبره<sup>٣</sup> خبرا<sup>٤</sup>

٤٩ كَانَ عَلَى أَعْرَاسِهِ وِبَنَائِهِ وَئِيدَ جِيَادَ قَرْحَ ضَبَرَتْ ضَبَراً

[C D] اعراسه حيث اوتد وعرس اقام ومن روى اعراسه بذكر المجزء شبه  
الوتد برجل والوئيد<sup>٢</sup> صوت حواقر الخيل ضبرت وثبت  
الوابد<sup>١</sup> [C D]<sup>٢</sup> بخطف [D]

٥٠ وَدَاعَ دَعَانِي لِلنْدِي وَزَجَاجَةَ نَحْسِيَتْهَا لَمْ تَقْرَ مَاءَ وَلَا خَمْرًا

[C D] وداع دعاني يعني الربط للندى اي للسخاء والزجاجة يعني فمرا  
المرأة لم تقر يعني الزجاجة ولم تلزم تخفض وداع دعاني يعني الرعد  
سمعت صوته قد دعاني للشراب وللندي وهو السخاء  
<sup>١</sup> من [D]

(47) —in L\*, C (1) follows 44—Ninth enigma: the egg.

(48) —خبرها—L, L\*—L, L\*, C\*—[in gloss] خدرا. لابذى. مشجع، الضربتين  
C (1)—Tenth enigma: the tent-peg.

(49) —Fرج، وبناته، ضبرت—LA viii 12, TA iv 189—D  
L, L\*, C (1) omit.

(50) —لبر تقر—L, L\*, C (1)—لبر تغفن—C  
[sic]—Eleventh enigma: the thunder-shower, or the lady's mouth,—the  
readings of L and C\* seem better than that of C and D [as in text].

٤١ وَذِي شَبَّ سَتَّ كَسْوَتْ فَرُوجَهُ لِغَاشِيَةِ يَوْمًا مُقْطَعَةً حَمَرًا

[C D] وَذِي شَبَّ يَعْنِي السَّفُودَ شَتَّى مُتَفَرِّقَةً وَفَرُوجَهُ مَا بَيْنَ شَعْبَهُ لِغَاشِيَةِ

لَقَوْمٌ غُشُونٌ<sup>١</sup> مُقْطَعَةٌ يَعْنِي قَطْعُ الْحَمَرِ

<sup>١</sup> [D] عَوْف

٤٢ وَخَضْرَاءِ فِي وَكَرِينَ غَرْغَرَتْ رَاسَهَا لَابْلَى إِذْ فَارَقَتْ فِي صَبَّتِي عَذْرَا

[C D] وَخَضْرَاءِ يَعْنِي الْفَارَوْرَةِ وَكَرِينَ اِي فِي عَلَاقِيْنِ غَرْغَرَتْ رَاسَهَا جَعَلَتْ

غَرْغَرَةً وَهِي سَدَاد١ الْفَارَوْرَةِ الَّتِي يَسْدَدُ بِهِ رَاسَهَا لَابْلَى عَذْرَا لَاصْحَابِي

اِي فَعْلَا جَمِيلَا وَغَوْرُ الشَّيْءِ اَعْلَاهُ

<sup>١</sup> شَدِيدٌ [C] شَدَّ [C]<sup>٢</sup>

٤٣ وَفَاشِيَةٌ فِي الْأَرْضِ تَلَقَّى بَنَانِهَا عَوَادِي لَا تَكْسِي دُرُوعًا وَلَا خِمَرًا

[C D] فَاشِيَةٌ خَشِيشَةٌ يَعْنِي شَجَرَةُ الْخَنْطَلِ وَبَنَانِهَا الْخَنْطَلُ عَوَادِي بَلَا وَرَقَ

٤٤ قَرَائِنَ أَشْبَاهُ غَذِيرَ بِنْعَمَةٍ مِنَ الْعِيشِ إِلَّا اِنَّهَا خَلَقَتْ زَعْرا

[C D] قَرَائِنَ ازْوَاجَ اَشْبَاهِ اِي مُشْتَبِيَّةٌ زَعْرٌ مَلْسٌ بَغْرٌ وَرَقٌ وَالْزَعْرَ قَلَةُ الشِّعْرِ

٤٥ مُحَمَّلَجَةُ الْأَمْرَاسِ مُلْسًا مَتَوْنَهَا سَقْتَهَا عَصَارَاتُ الْثَرِي فَبَدَتْ عَجْرًا

[C D] مُحَمَّلَجَةُ الْأَمْرَاسِ مَفْتُولَةٌ مَدْمَجَةُ الْأَمْرَاسِ الْحَبَالُ يَعْنِي اَغْصَانُ

الشَّجَرَةِ عَجْرٌ مَسْتَدِيرَةٌ

٤٦ إِذَا مَا الْمَطَالِيَا سَفَنَهَا لَمْ يَذْقُنَهَا وَإِنْ كَانَ أَعْلَى نَبَتَهَا نَاعِمًا نَضَرَا

[C D] الْمَطَالِيَا الْأَبْلَى سَفَنَهَا شَمْنَهَا يَقَالُ سَافَهُ يَسْوَفَهُ سَوْفَا اِذَا شَمَهُ وَالنَّضَرُ

الْحَنْ

(51) L\*, C, D, C(I) (شعب) i 323—Twelfth enigma; the spit.

(52) L A عَوْنَوْنٌ—L\* (غَرْوَر) vi 325—TA iii 447—انْ فَارَقَتْ فِي صَاحِبِيْنِ لَعْنَهُ عَوْنَوْنٌ—Thirteenth enigma; the wine flask.

(53) D فَاشِيَةٌ—L, C(I) (غَاشِيَةٌ)—Fourteenth enigma; the colocynth shrub.

(54) D اَشْبَاهَا—L العَسُ—not in L, L\*, C(I).

(55) D مَجْلِمَحَةٌ—L قَيْدَتْ—not in L, C(I), L\*.

(56) D كَانَ اَعْلَاهُ—L سَفَنَهَا—C, D كَانَ اَعْلَاهُ—C.

وأقصم سيار مع الحجى لم يدع تراوح حافات السماو له حذرا

[C D] اقصى اي مكتوب يعني خلالا يخل بها البيوت قد انكسر طرقه جعلوا  
يخلون به جوانب ساء البيت لم يدع له صدرا والحقائب الجوانب  
يقال ساء البيت وساواة البيت وساواه ويقال اراد بقوله اقصى البال  
وكل شيء ارتفع فهو ساء

**٨٠** وأصغر من قع الوليد ترى به قباباً مبنات وأودية خضراء

[C D] اصغر من قعب الوليد يعني العين<sup>1</sup> يقول هي اصغر من كل شيء وتنوي بـها كل شيء ويروي واصغر من قعب [العين]<sup>2</sup> [النقار]<sup>3</sup> ويروي بهما<sup>4</sup> والنثار شجر يتحف منه آنية والنثار ايضاً الذهب والوليد الصبي [D]

٤٤٦ وَشَعْبُ أَبِي أَذْ يَسْلَكُ الْغَفْرَ بِنَهُ سَلَكَتْ قَرَائِيْهِ مِنْ قِيَاسَةِ سَمْرَا

[١٤] شعب يعني فوق السهر وهو الغرض الذي يذهب في أسفل العود يدخل فيه الوتر الغفر الولد الاروبي والازروي انانث الوعول الواحدة اروية سلكت دخلت قوانى يعني قرنا، يعني الوتر وهي منفلترة في بعضها بعض والقياسرة الاهيل الضخام يقال بغير قيسري يقول ابنت الغفر ان تسلك هذا الشعب لانه ليس شعب في جبل فانها هو فوق السهر

[C D] مربوعة اصحاباً مطر الربع يعني النهاية ربعة تنتهي في أيام الربع  
لأنها اطمعتها اصحابها أول ما خرجت خاتمة الباية، والدوحة البرية  
والنفر المسافرون ويرى في داودة سفراً اي نهاراً والسفر ضوء النهار  
وهو من قولهم اسفر النسخ يقول اطمعتها السفر نهاراً

(57) سیار مع الرکب اقصم (سمو) xix 124 ; TA x 184 — LA  
— واقعه شماره ۱۵ — D [sic] ix 2 — I. Sid. — مع الحی — من الحی . السماه  
— Fifteenth enigma : the tent skewer.

(58) —قباها قب (—C, D, C(1)—C, C(1), L—كعب L—Bibuta به بیوتا—U'mdah i 210—Sixteenth enigma : the eye. میناء

(59) ——بيه سلکت C-D، قوانی، الغر C (I)، الغر D، L، C (I)، الغر C  
—وچ ابی ان یسلک الغر بینه سلکت قوانی viii 54 (قرس)، LA\* —قوانی LA  
—Asas، ii 164 (قرن)، xvii 213; TA ix 310 —من قواریة سُمْرَ  
Seventeenth enigma: the notch in the arrow.

٦١ وَوارِدَةٌ فَرْدًا وَذَاتٌ قَرِيبَةٌ تُبَيِّنُ مَا قَالَتْ وَمَا نَلَقَتْ شِعْرًا

٢٤ وَيَضْنَاءَ لَمْ تَطْبِعْ وَلَمْ تَدْرِ مَا أَخْنَانِ  
تَرَى أَعْيُنَ الشَّبَّانِ مِنْ دُونِهَا خَزْرَانِ

[C D] بضاء يعني الشمس لم تطبع لم تدرس والطبع الدنس وبروبي [وجاري C]  
[أمر تدر ما الخنا [وجارية اي تجري والخنا القفاص في البنطق D]

٣٣ إِذَا مَدَ أَصْحَابُ الصَّبَا بِأَكْفَهُمْ إِلَيْهَا لِيَصْبُوْهَا اتَّهَمْ بِهَا صِفْرًا

فارغة<sup>۱</sup> [D] صفراء

۱ [D] ارفاعه

٦٤ ومسدح بين الرجال ليس يشتكي إذا ضم وابتلت جوانبه فترا

[C D] أصل المنسج الملكي نفسه على الارض فانها يعني الدلو وقيل يعني الرشاد وهو الحل وقيل يعني اللسان والرحا الحانى والفتر الاعباء

وپریوی ادا کظ<sup>۳</sup> ای ارهق واعجل  
کضا [D]، دکھن [C]، الاعبا [C]<sup>۲</sup>  
الدشا [C]<sup>۱</sup>

وَحَالِمَةٌ سِتِينَ لَمْ تَلْقَ مِنْهُمْ عَلَى مَوْطِنٍ إِلَّا أَخَا ثَقَةً بَدْرَا

[C D] وحاملة يعني جمعية تحمل ستين سهما وقوله بدوا من المبادرة ٢ وبروي اخا نجدة صقراء ٣

<sup>١</sup> ستون [C] صبرا [C] صبرا [D] ندرا من المناورة [D]

- (61) لـ، قـ(١) make this verse follow ٥٦ and precede ٦٥—لـ، قـ(١) وواردة قوله، اـخـا تـقـه بـدـرا  
—Nineteenth enigma: the Qatā.

(62) Not in لـ، قـ(١)—Twentieth enigma: the sun.

(63) Not in لـ، قـ(١)—الـيـاهـا—بـاـكـفـهـمـهـ الـبـهـ

(64) In لـ، قـ(١) follows v. ٣٥—لـ، لـ، لـ\*—وـمـنـسـمـ بـيـنـ الرـخـاـ—قـتـرـاـ—Cـ(١)، Lـ، Lـ\*  
Lـ، Cـ(١)، Dـ—قـتـرـاـ—لـ، Cـ—أـذـاـ أـضـطـحـ—أـذـاـ صـحـ—Twenty-  
first enigma: the well-bucket.

(65) اـخـا تـقـه بـدـرا، وـحـامـلـةـ تـسـعـينـ—لـ، اـخـا تـقـه بـدـراـ Cـ(١)  
—اـخـا نـجـدـةـ نـدـراـ، شـئـنـ دـ—وـحـامـلـةـ سـئـنـ Cـ(١)—لـمـ تـلـقـ  
enigma: the ouivier.

٦٦ وَإِنْ مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ لَا يَهْمِهَا  
 ٦٧ وَأَسْمَرَ قَوَافِيرَ إِذَا نَامَ صَحْبَتِي  
 ٦٨ عَلَى رَأْسِهِ أَمْرٌ لَهُ يَهْتَدِي بِهَا

[D] أمره يعني الحرب<sup>1</sup> وهي الحرابةالدابة<sup>2</sup>

٦٩ إِذَا نَزَّلَتْ قِيلَ آنِزَلُوا وَإِذَا عَدَتْ عَدَتْ ذَاتُ بِرْزِيقِ تَخَالُ بِهَا فَخَرَا

[C D] البرزق<sup>3</sup> الموكب<sup>4</sup> الضخم<sup>5</sup> وقيل الجماعة قال الشاعر

﴿تَظَلُّ جِيَادُنَا﴾ مِنْ مَطْرَاتٍ ﴿بَرْزَاقًا تُصَبِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ﴾

[برزاق اسح ويعبر C] [برزاق نصح او تعير D]

<sup>1</sup> البورق [C]<sup>2</sup> [C D] المركب<sup>3</sup> (sic)<sup>4</sup> [C D] جيادة

(66) (66)—er. 66-69 not in L, C (1).—C—لا يتبعه، تطل— لا يتبعه، طلل D.

(67) (67)—تواري، الثياب، وابكم قوام—ازرا C—وزرا D—Tabari Tafsir i 36—Twenty-third enigma: the javelin.

(68) (68)—Tabari Tafsir i 36—نعاishi، امر لنا نقتدي

(69) (69)—Tabari Tafsir i 36—به فجرا، ذات تزريق D—بها فخرا، بخال، ذات بريق C—اذ عدت عدت عذت C, D—The verse cited in gloss is given LA xi 300—The verse cited LA (بکر) v 145 and TA iii 59

وَقَوْفَانِي لَلْأَبْوَابِ طَلَابَ حَاجَةٍ عَوَانِي مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةً بِكَرَا  
 and attributed to Dhū 'r-Rummah (which, from the metre should belong to this poem), is to be found in the Diwān of El Farazdaq: Boucher, p. 24, reading قَوْفَانِي لَدَنِي

البسيط

٢٥

ا يَا دَارَ مَيْةَ بِأَخْلَصَاهُ غَيْرَهَا سَحْنُ الْعَجَاجِ عَلَى جَرْعَائِهَا الْكَدْرَا

[C D] السَّحْنُ الصَّبَّ وَالْكَدْرَ الْغَيَارُ وَالْجَرْعَاءُ الرَّمْلُ الْمُنْبَطِ وَبِرْوَى عَلَى مَيَاثِيَّهَا<sup>١</sup>  
 مَيَاثِيَّهَا [D] مَيَاثِيَّهَا [C]

٢ قَدْ هَجَتْ يَوْمَ الْلَّوْيِ شَوَّقَ طَرْفَتِهِ عَيْنِي فَلَا تَعْجِمِي مِنْ دُونِ الْخَبَرِ  
 ٣ يَقُولُ بِالزَّرْقِ صَحْبِي إِذْ وَقَفْتُ بِهِمْ فِي دَارِ مَيْةِ أَسْتَقِنِ لَهَا الْمَطَرَا

[C D] الزَّرْقُ اخْتِبَأَ بِالدَّهْنَاءِ اسْتَقَنَ اقْوَلُ لَهَا سَقَادُ اللَّهِ

<sup>١</sup> [C] مَوْضِعُ

٤ لَوْ كَانَ قَلْبُكِ مِنْ صَخْرٍ لِصَدَعَهُ هَيْجَ الْدِيَارِ لَكَ الْأَحْزَانُ وَالْذِكْرَا  
 ٥ وَزْفَرَةٌ تَعْتَرِيهِ كُلُّمَا ذَكَرَتْ مِنْ لَهُ أَوْ لَهَا مِنْ تَحْوِهَا الْبَصَرَا

٢٦

...يَمْدُحُ عُمَرِينَ هَبِيرَةَ الْفَزَارِيِّ<sup>١</sup> ... وَقَالَ ذُو الرَّمَةِ يَمْدُحُ هَبِيرَةَ الْفَزَارِيِّ رَا

—مَيَاثِيَّهَا . سَافِيُ الْعَجَاجِ —نَسْخَه . يَا دَارَ مَيْةَ بِالْعَلِيَا C (1), L, L\*  
 العَجَاجِ رِيَاحَ تَأْتِي بِالْغَيَارِ وَسَافِيُ الْعَجَاجِ الَّذِي يَسْغِي التَّرَابَ  
 وَبِرْوَى نَسْجُ الْعَجَاجِ يَقَالُ سَفَتُ الرِّيحَ التَّرَابَ تَمَّ يَقَالُ تَرَابَ يَسْغِي إِلَيْهِ  
 يَمَّ الْمَيَاثِيَّ الْمَسِيلُ الْوَاسِعُ مُثْلُ نَصْفِ الْوَادِيِّ أَوْ ثَالِثَيْهِ وَالْكَدْرَ الْغَيَارُ فَارَادَ  
 سَافِيُ الْعَجَاجِ الْكَدْرَا

— هَيْجَتْ طَرِبَتْ C طَرِبَتْ C— طَرِبَتْ C (1) — طَرِبَتْ C (1) — قَدْ هَجَتْ  
 اسْبَتْ بِهِ مُثْلُ الطَّرْفَةِ لَا تَعْجِمِي إِلَيْهِ لَا تَكْتُمِي يَقُولُ افْصَحِي  
 Ambr. schol. بِهَا سَالِتَكَ خَبَرِيَّنِي لَا تَكْتُمِي

(3) (2) C (1), D, L, C (1) — يَقُولُ C, L, C\* transpose 2 and 3.

(4) C\*, C, D, L, C (1), L\* — صَخْرَهُ D, L, C (1) — هَيْجَ الْرِيَاحِ  
 وَالْكَدْرَ D — هَيْجَ الْرِيَاحِ

(5) الْزَّفَرَةُ دُخُولُ النَّفْسِ إِلَى دَاخِلِهِ وَبِرْوَى وَخَطَرَةُ لَهُ إِلَيْهِ نَحْمَا  
 Ambr. schol. اِي صَرْفٌ بِصَرَهِ تَحْوِهَا

غراً آنسة تبدو بمعقلة إلى سويفقة حتى تختبر الحفرا

[C D] غراء بيضاء آنـة تؤـس بـحـديـثـها وـمـعـقـلـة مـوـضـع بالـدـهـنـا وـالـحـفـرـا مـوـضـع  
معـرـفـة

الخطير [١٤]

تشتوى إلى عجمة الدهنا ومربعها يوضع تناصي أعلى مبشه العقرا

[C D] العجمة معظم الرمل وشترته والبراعم متلايحة بالربيع تناهى<sup>1</sup> تواصل  
والبيث جمع مياث وهي مصب<sup>2</sup> الماء الى الرياض والقفر رمال لا نبت  
بها الواحدة عاقرة<sup>3</sup>

<sup>١</sup> [C D] تناضي      <sup>٢</sup> [sic] الْمُبَهَّة جمع مُبَهَّات [C] الْبَيْث جمع مَتَّا [sic] D

حتى إذا هزت البهـي ذوابـها في كل يوم يـهي الـادي أحـضـرا

[C] يقول من شدة الحرّ يمتنى البدو ان يكون حاضراً لاجل التخويف واللوح<sup>2</sup> والبهمى نيت له حتّى ضحّى الشاعر ولوه شوك ويسى شوشة السفا والصفار والعرب ولوه يضرب الى الحمرة وذوائبها اعاليها لاجل الجيوش والتلوج [C] لاحظ المحبوس واللوح<sup>3</sup> [D] العطش<sup>4</sup> [D]

(6) Bekri 292—L\*, L, C (1) Ambr.—يحضر الجفرا تشو بمعقلة. غراء انسية (1) Ambr.  
نوله تبدوا بمعقلة اي حين ينفح—Ambr. schol.—يحرف (1) C—تبدوا  
الحر تبدوا بمعقلة الى سوية اي ما بين هذه وهذه وآئس لها انس ليست  
بنفور تبدو اي تظير حتى تحضر الحفر في الصيف وهو حفر سعد وحفر  
الوبانان 2 بيتهم سورة ليلة

١- حفر الرياب mentioned by Yaqut as a place in the Dehna.  
 -تَنَاصِيٌّ C-C\*, L-C(1)-L, C(1)-[متبة] [marg.] -تَشْتُوٰ إلٰي C(1)-L\*, C-C(1), L\*-Ambr. -مِشْتَقٰهُ العَفْرَا -Ambr. -تَكْشُوا إلٰي C(1)-L [marg. of L] -أَمْشِتَقٰهُ اعْلَى لِتَشْتُوٰ إلٰي جَانِبِ الْعَجْمَةِ -Ambr. schol. -مِشْتَقٰهُ اعْلَى من الرِّيل ... رُوْسٌ مَكَانٌ يَسْتَقْعُدُ فِيهِ الْمَاءُ ... يَنَاصِي بِوَاصِلٍ وَبِرُوْسٍ اعْلَى  
 -بِيَهِ تَوَاصِلُ الدَّهْنَا الدَّوَّ وَالدَّهْنَا حِمْرَاء

قال في شَلْ يوم يُشَيَّبُ البادي وهو الذي يbedo ويُشَتِّي ان يكون في  
الحضر من شدة الحر فالبادون الذين في البادية يُشَتِّون الحضر

وَرَفِفَتْ لِلرِّبَانِيِّ مِنْ بُوارِحَهَا هِيفَ أَنْشَتْ بِهَا الْأَصْنَاعَ وَالْجَرَاءَ

[C D] الفرقه صوت الرياح والزبانى يعني زباني العقرب وهو قرناها واتنا اراد بالزبانى الوقت والموارح رياح الصيف والبيف ريح حارة انشت ايست الانسان عصمان الها، والخمر مواضع فيها،

١٠ ردوا لـأـدـاحـجـهـمـ بـيـنـلـاـ مـخـسـسـةـ قد هـيـلـ الصـفـعـنـ أـكـافـهـاـ الـبـرـاـ

[C1] الادراج مراقب النساء الواحدة حرب مخيبة مذلة هولاء اسقط

١١ تقرى العلائى مصفر العصيم اذا غبت اخاديده جونا اذا انصرنا

[١٢] العصيم ما سال من العرق وعصارة الشّي' عصيمه يقول يجعل ذلك العرق الذي يخرج من ذفرياتها خالعوني العلابي جمع العلابي، غبت مضي لها يوم وليلة واكثر جون اسود وعرق الابل اذا غبت [اخايديد] اصغر واشتر وهو اسود ساعة يخرج واخايديد خطوطه ومسائله

١٢ كأنه فلفل جعد يدحرجه نضجت الذفاري إذا جولاته المحدرا

[١١] اراد شأن العرق فلقل شه العرق الذى ينحدر من ذرياتيا بالخلف فى مخرجه وساده والجعد المنقض وجوانه ما جال منه والذارى مخرج العرق من قفا البعير وهو الذفري والتضخ بالباء المعجمة

(٩) —وَرَفِقُتْ سَعْتَ لَهَا صَوْتاً—I. Sid. x 133—لَدَ زَفَرَتْ بِهَا الْاِصْنَاعَ—C(1)—El Bat 156—Ambr. schol.—D. C. L. Ambr.—وَرَفِقَتْ—Z. Z. Z. Z.

(10) Ambr., C. LA xiv 220 : TA viii 167.  
 عن اكتافها L. El Gauh. ii 253 ; I. Sid. xiii 33 — من اكتافها L. — عن اكتافها L. Sid.  
 XIII 33, margin as text—Ambr. schol. اي ردوها من المرعى ... هرمل اسقطه  
 الصيف الور اسقطه

(11) مجنونا، عنت اخاوديد العصيم - I. - العصيم، I. - تقرى D. - يقرى C  
 العلباوان... هما صفراوان وقد بيت ذلك في C(1) - غنت Ambr. school.  
 قوله مصفر العصيم الاخاوديد مجرى العرق شالاخاوديد فى الارض... يقول  
 هذه الايبل تقرى العلباين مصفر العصيم تقرى تضيف قال يوصل العرق الى  
 العلباين وتقريه شما يقرى للتضيف

شانها مغلق ۱۲

**١٣ شَافُوا عَلَيْهِنَّ أَنْهَاطًا شَامِيَّةً عَلَى قَنَا إِجَاتٍ اَظْلَالِهِ الْبَقْرَا**

[CD] شافوا حلوا من الحمال انهاطا يمانية من عمل اليمن وشامية من عمل الشام والقنا عيدان البوهج أنجأت ادخلت شبه النساء في البوهج

بالبقر في كنسها<sup>١</sup> [C] كسبتها<sup>٢</sup>

**١٤ اَشْبَهْتُهَا النَّظِيرَةَ الْأُولَى وَبِهِجَتْهَا وَهُنَّ اَحْسَنُ مِنْهَا بَعْدِهَا صُورَا**

**١٥ اَشْبَهْنَاهُنَّ بَقْرَ الْخَلْصَاءِ اَعْيَنَاهُنَّ وَهُنَّ اَحْسَنُ مِنْ صَيْرَاهُنَّ صُورَا**

[CD] يقول شهبت النساء بالبقر في النظرة الاولى وهن يعني النساء احسن من البقر بعد تلك النظرة والمبحة الحسن

**١٦ مِنْ كُلِّ عَجَزَاءٍ فِي اَحْشَائِهَا هَضَمْ كَانَ حَلَى شَوَاهَا الْبَسْ العَشْرَا**

[CD] عجزاء عظيمة العجيبة شواها يداها ورجلها والعشر التبت الناعم شبه عظامها بذلك

**١٧ لَمِيَاءٌ فِي شَفَتِهَا حَوْةٌ لَعْنُ كَالْشَّمِسِ لَمَّا بَدَتْ اَوْ تَشَبَّهَ الْقَمَرَا**

[D] اللمي<sup>١</sup> والحوة واللعنة كلهم اسود وهو سواد الشفتين اللبني<sup>٢</sup> أيضًا

<sup>١</sup> [D] اللمي<sup>٢</sup> [D] واليه

**١٨ حُسَانَةٌ اَجَدَ تَحْلُو كَلَمًا اِبْسَمَتْ اَنْ مَحْلَقَ اَمْ يَكُنْ غَثَا وَلَا هَذْرَا**

[CD] الجيد العنق ويروى لم يكن غثا والمعنى الذي لا خير فيه والبذر<sup>١</sup> ضئرة الكلام

<sup>١</sup> [D C] البذر

... اي اطلال البوهج والباء راجحة الى القافية—Ambr. schol. (13) C(I)—اطلاله البوهج

(14) Yâkût ii 461 : I. Sid. i 53 ; viii 42 : LA (صور) vi 144 (خلص) viii 295 ; TA iii 342 ; TA iv 389 ; El Gauh. (صور) i 349 ; all (as β)

—C, D (as α)—Ambr. الشبيهة، الشبيهة منه، وبهجهة، الشبيهة

—The first version given is α, the second β—LA, TA iii 342 and I. Sid. i 53 vocalize صورا

Khan حلى D, C<sup>١</sup>, L, L<sup>٢</sup>— Khan جل C (1), L, L<sup>٢</sup>— Khan على C (15)

(16) The first hemistich is identical with that of Diw. i 19

(17) L, C (1)—Tاحلو C—غثا D—عيـا D—Ambr. schol. تـجلوا C—شقـتها عن مـنطق

٨٠ عن وأَصْبَحَ شَفَرَهُ حُوْ مِرَكْزَهُ كَالاَقْحَوَانِ ذَهَتْ أَحْقَافَهُ الْزَهْرَا

[١٠] وَاصَحَّ ابْيَضَّ احْوَاءً سُودَ مَرَاشَهُ اصْمَهُ وَأَسَسَهُ  
وَاسَرَ [D]

١٩ ثُمَّ أَسْتَقْلُوا فَبَتُوا الْبَيْنَ وَاجْتَذَبَتْ  
حَيْلَ الْجَوَارِ نَوْيَ عَوْجَاهُ فَانْبَثَرَ  
٢٠ مَا زَلْتَ أَتَيْعُ فِي آثَارِهِمْ بَصَرِي  
وَالشَّوْقِ يَقْتَدِلُ مِنْ ذِي الْحَاجَةِ الْبَصَرَا  
٢١ حَتَّى أَتَيْتَ فَلَكَ الْخَلْصَاهُ دُونَهُمْ  
وَاعْتَمَ قَوْرَ الصُّبْحِ بِالْأَلَّ وَأَخْتَدَرَاهَا  
٢٢ يَبْدُونَ لِلْعَيْنِ تَارَاتِ وَيَسْتَرُهُمْ  
رَيْعَ السَّرَابِ إِذَا مَا خَالَطُوا أَخْمَرا  
٢٣ كَانَ أَظْعَانَهُ مَيِّإِذْ رَفَعَنَ لَنَا  
بِوَاسِقِ النَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجْرَا  
٢٤ يَعْرَضُ الْزَرْقَ هَادِيهِمْ وَيَعْدِلُهُ  
حَتَّى إِذَا بَانَ عَنْ تِلْقَائِهِ آخْتَرَا

(18) أمبر. —لونه حُوْ—Asás (ركز) 239 a (ركز) —Ambr. schol.  
ويروى لونه زدت رغبت

(19) Verses 19—32 are only in I, Ambr., L\*, C(1) and are wanting in C, C\*  
يقول خانوا في مكان قنقرقا عوجاه يعني بها النية  
أتها ليس علىقصد فانبر اي انقطع  
النظراً أطْرَهُ—Ambr. زلت اتيع—I, البصر زلت أطْرَه 44 (طرد)  
يقول خانى اسوق بصرى في آثارهم وقوله الشوق يقتاد من  
ذى الحاجة اي يقود النظorman الرجل الذى حاجة

(20) Asás—Cider I, —Ambr. —فَلَكَ الْفَلَاهُ ii 141  
فَلَكَ تَجْفَفُ مِنْ النَّسْجَفِ مُسْتَدِيرٌ لَا يَبْلُغُ إِنْ يَكُونَ—Ambr. schol.  
الضَّحْيِ جَمِيلُ الْقَوْرِ الْجَيَالُ الصَّفَارُ وَيَرْوَى قَوْرُ اخْتَدَارِ الْقَوْرِ بِالْأَلَّ سَهَّةُ اتَّخَدَهُ خَمْرًا  
يَدُونَ يَظْهُرُونَ رَيْعَ—Ambr. schol.—خَالَطُوا خَمْرًا—للعين احياناً

(21) السراب ما يجيء، ويذهب يقول يسترهم الشجر وهو ما وآراك من الشجر  
—cf. Diw. xxix p. 26.—يبرين خلف البهامة—Ambr. schol.

(22) اى حادى الاطعنان—I, D—بابان—I, C, D—إذا ناع حادى  
Ambr. schol. يحادى الزرق... وبعدل الحادى عن الزرق لا يقدر يركبها حتى اذا ناع  
الحادى مال عن تلقاء الزرق اختصاراً اختصر الرمبل وهو الزرق وذلك انه لا  
يستطيع ان يركب الزرق وقوله يعارض اى يسرى معارضا لها في احدى  
الشقين وبعدله عن معظم الرمل

٢٥ إِذَا يُعَارِضُهُ وَعَثَّ أَقَامَ لَهُ  
وَجْهَ الظُّلَائِنَ خَلَ يَعْسُفُ الضَّفَرَا  
٢٦ حَتَّى وَرَدَنَ عِذَابَ الْمَاءِ ذَا بَرَقِ  
عِدَا يُوَاعِدُنَهُ الْأَصْرَامُ وَالْعَكْرَا  
٢٧ زَادَ أَخْيَالُ لَبِيَ بَعْدَ مَا رَحَلتُ  
عَنَّارَحَا جَابِرَ وَالصُّبْحُ قَدْ جَشَرَا  
٢٨ بِنَفْحَةٍ مِنْ خَزَامِي فَأَيَّاَحُ سَهِيلٌ . وَزُورَةٌ مِنْ حَبِيبٍ طَالَ مَا هَجَرَا  
٢٩ هَيَّهَاتٌ مَيْهَةٌ مِنْ رَكْبٍ عَلَى قَلْصِ  
٣٠ رَاحَتْ مِنَ الْخُرُجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَتْ  
قَدْ أَجْرَهَدَ بَهَا الْإِدْلَاجُ وَانْشَمَرَا

(25) Ambr. schol.—وجه البطيء خلال I, C(1). وجه الظعاين خل. Ambr. schol. له اي للحادي وعث ما سبل ولان اقام الحادي وجه الظعاين على الطريق قوله خل يعسف الضفر الخل يمر في الضمار وهو رمل متعدد

(26) Ambr. schol.—يجدا L. عِدَا عذاب، غراب I, C(1). قوله يواعده الاصرام اي الاظعن يواعدهن العد الاصرام خلما تقول واعدوك المسجد البرق حجارة ورمل والعد الذي لا ينقطع ماوه اذا ذهبها ماء جمر مكانه ماه الاصرام القطمع من الناس الواحد صرم والعكر من الايل ما بين العشرين الى الشتين الى الاربعين

(27) Ambr. schol.—جاير، ما خَنَّستْ—بعد ما رحلت L. خنت تواترت الرحا قطعة من الرمل نجفة قدر نصف ميل ورحبا جابر موضع ويروى رحا جابر وجرش انقل

(28) Ambr. schol.—فاتح C(1). خزامي باتح L. اي زار الخيال—فاتح C(1). فايح خزامي ثبت طب الريح وقيل بنفحه من خزامي وفایح امتنة مفتحة الخزمي ثبت طب الريح وقيل فایح بين زمدين يقول ما ابعدها اجرهد مضى

(29) Ambr. schol.—الادلاج L. الادلاج—I. وجَدَ الادلاج السير

(30) Yaqut iii 849—El Gauh. (فأو) ii 529—LA xx 2; TA x 274; Ambr.; I. Sid. x 131. وَقَتْ C(1), L. وَقَتْ—I. فيها وَقَتْ كَانَ ذَلِكَ وَقَةً فِي السُّحُرِ قوله فيها وَقَتْ يربد ما نزلت واستراحت يقول كأن ذلك وقعة في السحر حتى انقى والفالو مكان اي انشق فخرج منه والمكان لا ينشق اتما المعنى وافقوا السحر بالفالو فكان السحر خرج من ذلك الموضع حين صاروا فيه قوله عن اعناقها اي عن اعناق الابل

٣١ يسمو إلى الشرف الأقصى كما نظرت ادم أحن لين القانص الوترا  
 ٣٢ ومنهل أحن قفير محاصرة تذري الرياح على جماته البعرا  
 ٣٣ اوردته قلقات الخف قد جعلت تبدي الاخشة في اعتناقها صعرا

(٤١) حلقات الضفر يعني الابل قد سارت حتى ضربت واسترخت حباليها والضفر  
 الحال في الخدوود وتغفر اي تقتل فتلا شديدا والاختة<sup>١</sup> جمع خشاش  
 وهي حلقة في عظم انف البعير والصغر الميل [ويروي تشكون الاختة]  
 تبدي [C] <sup>٢</sup> الاختة <sup>١</sup> [C] <sup>٢</sup> تبدي

٣٤ فاستكخش الورد عنها بعد ما صدرت يحوى الحمام الى اسراها زمرا  
 ٤٠ ترمي الفجاج باذان مؤلة واعين كتم ما تستكشى السهرا  
 ٤٩ اقول للركب اذا مالت عدائهم شارقتم نفحات آجود من عمرنا

(31) يزيد آثما بصرها تشرف بصرها الى خل—Ambr. schol.—تسموا Ambr. schol.  
 شخص يقول لا ينكسر طرقها ولا يفتر الشرف ما ارتفع من الارض وقوله  
 احن لين القانص الوتر اي ييضم القانص وهو الصايد الوتر فسمع للوتر  
 صالح

<sup>١</sup> ايض [Ambr.]

(32) — على جماته محاصرة —— محاضرة —— تزري (1) C (1)  
 ... تذري الرياح البعير اي تقلع من موضعه فاما تدوره الرياح فتنطير على  
 جماته جمع جمة وهو مجتمع الماء

(33) جذب (1) L, C (1) D, C — اوردنه حلقات الظفر D — اوردنه ضفرها اي نسعاها... — Ambr. schol. — تشكون الاختة<sup>١</sup> vi 161 — TA iii 352 (ضفر)  
 ويروي في هاماتيا

(34) ve, 34, 35 and 36 are not in C, D or C\*; C\* also omits 37— L<sup>2</sup> —  
 الى اشارتها، يروي، فاستكخش الليل — Ambr. schol. — الى اسراها (1) C — الى بشارها 1— 1.

(35) — ترمي ، السدوا — Ambr. السبر L, L<sup>\*</sup> — يرمي ، L — [ترمي or] تزري L<sup>\*</sup>  
 الفجاج الطرق مؤلة محددة ختم لاتجمع السدر تقل في العين

(36) يزيد من — منتهيهم للركب بعد آسرى مائل عيادتهم — Ambr. schol. —  
 الفجاج الرطب وعمرين هيبة

٣٧ كُمْ جَبَتْ دُونَكَ مِنْ تِيهَا مُظْلِمَةٌ تَيْهٌ إِذَا مَا مُغَنِّي جِنِّهَا سَمِّرَا

[C D] ويروى غباء مظلمة جبت قطعت والسامر الذي يتحدى<sup>1</sup> في الليل  
يقال للواحد سامر والجماعة سمرة

<sup>1</sup> [C] جبت

٣٨ وَمَزِيدٌ مِثْلٌ عَرْضَ الْلَّيْلِ لِجْتَهُ يَهْلُ شَكْرًا عَلَى شَحْلِيَهِ مِنْ عَبْرًا

[D] عرض الليل جانبيه والالهال دفع الصوت يقال اهل واستيل

٣٩ أَنْتَ الرَّبِيعُ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَطْرٌ وَالسَّائِسُ أَحَازِمُ الْمَفْعُولُ مَا أَمْرَا

٤٠ مَا ذِلتَ فِي درَجَاتِ الْأَمْرِ مَرْتِفِعًا تسمو وينمی بك الفرعان من مصرا

٤١ حَتَّى بَهَرْتَ فَمَا تَخْفِي عَلَى أَحَدِ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقُمْرَا

٤٢ أَنَا وَإِيَّاكَ أَهْلُ الْبَيْتِ بِجَمِيعِنَا حَسَانٌ فِي بَادْخِنِ فَخْرٍ لِعِنْ فَخْرَا

(37) يهماء—إذا مغنى D—جنها، إذا ما تغنى L L\*—Ambr., C, Ambr.—Hayawan vi 54.

سمور ينمر—جنته Ambr. schol.

(38) Ambr.—وَمُزِيدٌ C—مزيد L—مويد D—الليل تحسيه C(1) schol.—Mزید يعني الفرات... يهال يكتر ويرفع صوته

(39) D—تنمي وتسمو بك الفرعان. مرتقيا درجات المجد—C(I), L\*, L—تسموا وتمو—C—مرتقيا LA v 148: TA iii 62 (بهر) — بمدح عربين هبيرة LA—تسموا وتنمي بك—I, L\*—تمو وتنمي C(I)—C(I) مرتقيا مزمو وينمی لك Ambr.

(40) LA v 148: TA iii 62—إله على أخيه El Gauh. i 290; I. Yaish i 119; C, D, L, L\*, Ambr.—حقن ظاهرت—C(I), L, L\* على احد El 'Ukb. i 194— وقد بهرت، أشمد Maid. ii 884—I. Qut. Mukht. p. 259 على احد، وقد بهرت

(41) Ambr. schol.—فخر L—حسان في I, L\*—Ambr.—يقول يجمعنا حسان امر هبيرة امراة من بنى عدي بن ملنكان يقال لها بُسرة بنت حسان باذخ يزيد شرفًا مشينا

٤٣ مَحْدُ الْعَدِيْنِ جَدَّاًكَ اللَّذَانِ هَمَا كَانَا مِنَ الْعَرَبِ الْأَنْفِيْنِ وَالْغَرَّا

[C (1)] العديان<sup>1</sup> عدى عبد مناة بن اد<sup>2</sup> رهط ذى الرمة وعدى بن فزارة  
مناف بن اوف [D]<sup>2</sup> العديان ابن عبد مناة بن اد [C] العديان [D]<sup>2</sup>

٤٤ وَاتَتْ فَرْعَةَ إِلَى عِصَمِيْنِ مِنْ كَرْمِ قَدْ أَسْطَالَاهُ دُرَّيْلِ الْأَطْوَادِ وَالشَّجَرَا

[C] العيش الاصل والاطواد الجبال وذرارها اعلاها وضذلك ذروتها

٤٥ حَلَّتْ مِنْ مَضْرَأَ الْحَمْرَاءِ دِرَوْتَهَا وَبَذَنَخَ الْعِزَّةِ مِنْ قَيْسِ إِذَا هَدَرَا

٤٦ وَالْحَمْيَ قَيْسُ حَمَّةَ النَّاسِ مَكْرُمَةً إِذَا أَقْنَاهَا بَيْنَ فِتْيَةِ خَطْرَا

٤٧ بَنُو فَزَارَةَ عَنْ أَبَائِهِمْ وَرَثُوا دَعَائِمَ الشَّرْفِ الْعَادِيَةَ الْكَبَراً

٤٨ الْمَانِعُونَ فَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنَعُوا وَالْمُنْتَبِونَ يَجْلِدُ الْهَامَةَ الشَّعَرَا

(43) (L\*, C—اللذان هما—اللذان له D—خانوا Ambr. schol.

العديان عدى بن عبد مناة بن اد رهط ذى الرمة وعدى بن فزارة

(44) (Ambr. schol. C(I)—استطالة D—استطالة L)

الملتف وهو ذو شوك والسدر من العيش واراد بتقوله عيظين حيين واتما  
عني كثرة العدد والمنعنة

(45) (L, L\*, D—العر L—اذ رخوا L—العر Ambr. schol.)  
من ذروة الحمراء C—مضر العلياء، هدرا D—اذ رخوا L—العر، اذا هدرا ذروتها

(46) (L—حماء الناس L—اذ الفتى C(I), L—اذ الفتى D—اذ الفتى C  
—Ambr. schol. cf. Diw. lxxxvii 52.)

(47) (L—العاذية L\*)

(48) (D—يسطاع ان

١ فَلَوْ كَانَ عُمَرَانَ بْنَ مُوسَى أَتَهَا وَلَكِنْ عُمَرَانَ بْنَ أَحِيدُ اقْصَرَأَ فَسَتْ أَمْ مُوسَى فَوْقَهُ حِينَ طَرَقَتْ فَعَمَّا زَالَ مِنْهَا مُنْتَنِ الْرِّيحِ أَخْرَأَ

٢ لَئِنْ كَانَ مُوسَى لَحْ مِنْكَ بِدُعْوَةٍ لَقَدْ كَانَ مِنْ ثَوْلُولِ أَنْفُكَ أَوْجَرَأَ

[C] يقول طرقت البراء باللهدة<sup>١</sup> اذا فست فيها ولم تخرج وطرقت الحمامات  
بالبيضة واوجرا خايافا

<sup>١</sup> [C] طرفت <sup>٢</sup> بالعلو

١ نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلْلِ بَحْزُوَى عَفْتَهُ الْرِّيحُ وَامْتَنَحَ الْقِطَالَا

[C D] نبت عيناك اي اندوته عفته درسته وامتنح من المنحة وهي العطية  
والقطار المطر

<sup>١</sup> [C] ثنت

٢ يَهُ قَطْعُ الْأَعْنَةِ وَالْأَشْافِي وَأَشْعَثَ حَادِلَ فَقَدْ إِلَاصَارَا

[C D] الاشعث الوتد قد شعث رأسه من الضرب حاذل مقيم متخلف في  
الدار وبروي حاذل بالجهير اي منتصب والاصار طنب البيت وهو جبل  
يشد بالوت

(In C and C\* only.)

(2) C, C\*—طرفت<sup>\*</sup>—Imrān b. Mūsa mentioned Agh. xiii 130<sub>b</sub> as a son of  
Talha b. 'Ubeidallāh.

- (1) Diw. Garir ii 185—L.A. xviii 191; TA x 87; El Gauh, ii 461—  
Agh. xvi 117; vii 62—Asis (منج) ii 263; 'Umdah 213  
—Bنت عيناك Umdah —El Qāli ii 142.  
جاذل ثابت: schol.; جاذل Const.; حاذل D—حاذل (2) C, C\*

٣ كَانَ رَسُومَهُ بِسْطَتْ عَلَيْهَا ثِيَابُ الْوَشَى أَوْ لِبْسُ النِّمارَا

[١٠] الوشى النقش والنمار جمع نمرة وهي بودرة صغيرة

٤ مَنَازِلُ كُلِّ آنِسَةِ رَدَاحٍ يَزِينُ بِيَاضٍ مَحْجَرَهَا آخِمَارَا

٥ تَبَسَّمٌ عَنْ أَشَابِ وَاضْحَاتٍ وَمِيقَنُ الْبَرْقِ الْجَدِ فَاسْتَطَلَارَا

[CD] الشتب بود الاسنان وعذوبتها واضحات بيض فاستطار مع<sup>١</sup> والوميض

[ضوء] البرق

<sup>١</sup> [١٠] جمع

٦ أَوَانِسْ وَضَحْمُ الْأَجِيدِ عَيْنٍ تَرَى مِنْهُنَّ فِي الْمَقْلِ آخْوَارَا

[CD] أوانس تأس وضح الاجيد بيض الاعناق عين واسعات الاعين والحوار  
والاخوار شدة بياض العين مع شدة سواد الحدقة ومنه قولهم دقيق  
حواري لشدة بياضه

٧ كَانَ حَجَالَهُنَّ أَوْتَ إِلَيْهَا ظَبَاءُ الرَّمْلِ بَاسْرَدَ الْمَغَارَا

[CD] الحجال الخدور والمغار خنس الوحش يقول هن تنس<sup>١</sup> في خدورهن  
كاظباء في تنسن

<sup>١</sup> [١٠] تنس

٨ أَعْبَدَ بْنِي أَمْرِي الْقَيْسِ أَبْنَ لَوْمِ الْمَتَسَالْ قَضَاءَهُ أَوْ نِزَارَا

٩ فَتَبَخِّرَ أَنْ عِيسَى بْنِي عَدَى تَفَرَّعَ بَيْنَهُ الْحَسَبُ الْنَّصَارَا

[CD] العيسى الاصل تفرع علا وطال والحسب ما يعده الانسان من المفاخرة  
والنصارا الخالص والنصارا الذهب

<sup>١</sup> [١٠] النظار

(٣) C انتسبت عليه بيوت الوشير Const. الوشى

(٤) D ثقال (for) آنسة ثقال Const. آنسة رداح

(٥) D عيناً، واضح C\*، عين، واضح D

(٦) D يبشره C، C\* — ناشرة D

(٧) D اعبد C — اعبد C، C\* — تسئل D، C — تصال

(٨) D بيته C، C\* — تفروع D، C — تفروع D

(٩) D بيته C، C\* — تفروع D، C — تفروع D

١٠ وَانِّي بْنُ أَمْرِي الْقَيْسِ أَبْنُ لَوْمٍ أَبْتَ عَيْدَانَهَا إِلَّا آنْكِسَارًا  
١١ وَانِّي حِينَ تَزَخَّرُ لِرَبَائِي عَمَادُمْ أَمْنَعُ الْمُقْلِينَ جَارًا

[C D] تزخر<sup>١</sup> تنشر وتحجّم والرباب قبل قبائل مجتمعة ذو الّمة منبه وقيل

الرباب تبر وعدى وعقل وضبة وعماء عمّ جماعات

<sup>٢</sup> [C]

١٢ أَنَّاسُ أَهْلَكُوا الْرُّوسَاءَ قَتْلًا وَقَادُوا النَّاسَ طُوعًا وَاعْتَسَارًا  
١٣ أَنَّاسٌ إِنْ نَظَرْتَ رَأْيَتْ مِنْهُمْ وَرَأَ حِمَاءَ أَطْوَادًا كَبَارًا

[C D] اطّواد اي جبال الواحد طود يعني بالاطّواد شدة القوم<sup>١</sup> وارتفاعهم على

غِيَرِهِمْ

<sup>٢</sup> [D]

١٤ وَمِنْ زَيْدٍ عَلَوْتُ عَلَيْكَ ظَهِيرًا جَسِيمَ الْمَجْدِ وَالْعَدْدِ الْكَثَارَا  
[C] علوت عليك اي انتلتك وزيد يعني زيد بن منة والذئار الكثير

١٥ أَنَا أَبْنَ الرَّاكِزِينَ يَكَلِّ ثَغْرَ بَنِي جَلَ وَخَالَ بَنِي نَوَارَا

[C D] الثغر المكان الذي يخاف منه العدو وجل بن عدى ابن عبد منة  
بن اذ

١٦ وَتَزَخَّرَ مِنْ وَرَأِ حِمَاءَ عَمْرُو بِذِي صَدِينِ يَكْتَفِي الْبَحَارَا

[C] الصدآن<sup>١</sup> جانيا الجبل يعني الجيش ذي الصددين<sup>٢</sup> شبه بالجبل القوم  
ونكتفي<sup>٣</sup> نأخذه وتغلبه

<sup>١</sup> [C] <sup>٢</sup> [C] الصدان

(11) C, C\*—نزخر . غِيَرِهِمْ—نزخر

(12) C, C\*—واقتسارا D—اهلكوا الريث<sup>١</sup>—C—اناس—D—وناس<sup>٢</sup>—LA  
—vi 242 : El Gauh. i 363—Muljat 1395.

(13) C, C\*, Const.—وراي D—منبه<sup>٣</sup>—وايت فيهم<sup>٤</sup>—C, D, C\*—حماء<sup>٥</sup>

(14) C, C\*—فوارا D—cf. LA xiii 128, 514.

(15) C—يكتفى<sup>٦</sup>—صدرين<sup>٧</sup>—عمر<sup>٨</sup>—C—عمر<sup>٩</sup>—C—الذئارين<sup>١٠</sup>

(16) C, D, C\*—البحارا<sup>١١</sup>—يكتفى<sup>١٢</sup>—نزخر<sup>١٣</sup>—وازجر<sup>١٤</sup>—ويزجر<sup>١٥</sup>—ونزخر

١٧ يَعْدُ النَّاسِبُونَ إِلَى تَهْمِيمٍ بَيْوَتَ الْعَزِّ أَرْبَعَةَ كِبَارًا  
 ١٨ يَعْدُونَ الرَّبَابَ لَهُمْ وَعِمْرَا وَسَعْدًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ آخِبَارًا  
 ١٩ وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا الْمَرْئَى لَغُوا كَمَا الْفَيْتَ فِي الْدِيَةِ الْحَوَارَا

[C] المرئي<sup>١</sup> منسبة إلى أمرى القيس ألغيت اي أهملت وسقطت والحوال  
 لا يؤخذ في الديمة

<sup>١</sup> [C] المزاي

٢٠ هُمْ وَرَدُوا الْكَلَابَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا فِي أَخْيَلٍ إِذْ عَلَتِ النِّسَارَا

[C] النِّسَارٌ موضع ثالث للعرب فيه وقعة والسار جمعة جال<sup>٢</sup> متاجورة

يقال لها الانسر والسار والمنسر [والانسر<sup>٣</sup>] الغزي والغارة بمعنى واحد

<sup>١</sup> خيل [D] <sup>٢</sup> الكلاب [C] <sup>٣</sup> D omits. [D] النِّسَار

٢١ نَقْدٌ بِهَا الْفَلَةَ وَبِالْحَطَابَا إِلَى الْأَعْدَاءِ يَنْتَخِرُ الْفَوَارَا  
 ٢٢ وَنَحْنُ غَدَاةَ بَطْنَ أَخْوَعَ فَتَنَا بِمَوْدُونَ وَفَارَسَهُ جَهَارَا

[D] مودوع اسم فرس

<sup>١</sup> see note.

(17) — El Qāli ii 142; 'Umdah Cairo ii 219; Agh. xvi 117; Howell i  
 يَعْدُ — بَيْوَتَ الْمَجْدِ — Const. رؤوس العز.

(18) — El Qāli ii 142; Agh. xvi 117; Diw. Garir ii 185; — بَيْوَتَ الْمَجْدِ  
 سَعْدًا — C, C\* — دِيَمْرَى — وَسَعْدًا — Howell i 1384; — الْرَّبَابَ وَآلَ سَعْدٍ وَعِمْرَا ثَمَرَ — Const.

(19) — El Qāli ii 142; LA xx 116; TA x 328 — دِيَمْرَى — Diw.  
 Garir ii 185— Howell i 1384 — وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا — Agh. xvi 117; vii 62—  
 'Umdah Cairo ii 219—I. Ya'ish i 766, 767.

(20) — هُمْ وَرَدُوا — Const. فيهم — وَلَسْتُ فِيهِمْ — C\* — The gloss has been made  
 منسر by an attempt to shew that the النِّسَار is a synonym of

(21) — D — يَقْدِ بِهَا — C\*, C — Const.

(22) — الجَزَعُ حِينَا . بِمَوْدَعٍ وَفَارَسَهُ — C\* — Const. حِينَا . الجَزَعُ فَتَنَا . بِمَوْدَعٍ — LA xvii 337; TA ix 360 (وَدَنْ) عَدَاةَ

— Maid. iii 1, p. 585 so, too, Yāqūt ii 499; cf. Agh. xi 30 where it is said that هَرَمُ بْنُ ضَمْرَنْ مَوْدَعٌ was the horse of

المرئي<sup>١</sup>; but as Harim b. Dāmidān was killed in the wars of Dabis, the reference can hardly be to him and his horse Maudū'

— Const. schol.; فَارَسٌ مَوْدَعٌ شَبَانٌ أَبُو مُمْعَنْ

٢٣ عَزَّزْنَا مِنْ بَنِي قَيْسٍ عَلَيْهِ فَوَارِسٌ لَا يُرِيدُونَ الْفِرَارَا

١ [D] عَزَّزْنَا

٢ [D] اَيْ غَلِبْنَا

٣ [D] عَلَيْنَا

٢٤ نَكَرُ عَلَيْهِمْ وَأَخْلَى تَرَدِي تَرَى فِيهَا مِنَ الْعَلَعْنِ آذِورَارَا

[C] الرديان ضرب من حجري الخيل والازوار المهل [C] يعني الرماح العطاش

الحرب [D]

٤ [C] في جانب

٢٥ أَبُو شَعْلٍ وَمَسْعُودٍ وَسَعْدٍ يَرَوْنَ الْمَذْرِيَّةَ الْجَزَارَا

٢٦ فَجَّيٌّ بِفَوَارِسِ كَالَّالِ مِنْكُمْ إِذَا التَّمْجِيدُ الْجَدُّ ثُمَّ غَارَا

[D] غار طلب الغور

٢٧ وَمِثْلُ فَوَارِسٍ مِنْ آلِ جَلٍ إِذَا مَا الْحَرَبَ رَفَعْتِ الْإِزَارَا

٢٨ وَجَّيٌّ بِفَوَارِسِ كَبَنِي شِهَابٍ وَسَعْدَةَ الَّذِي وَرَدَ الْجَفَارَا

[D] مساعدة جد ذي الرمة من قبل أمه

٢٩ فَجَاءَ بِنْسُوَةَ النَّعْمَانِ غَصْبًا وَسَارَ بِحَيِّ كِنْدَةَ حِيثُ سَارَا

٣٠ أَوْلَاكَ فَوَارِسٌ رَفَعُوا مَحْلِيَّاً فَجَّيٌّ بِنَسْوَةِ الْمَذْرِيَّةِ الْجَزَارَا

(23) قيس عليه، عززنا — C, C\* — عززنا — C, C\* — عليه، عززنا D. قيس عليهان يزيد قيس عليهان

(24) D. — تكرر — The latter half of the schol. in C belongs to verse 32 post, where it will be found.

(25) C, C\* — [sic] المذرية الجزارة — ابو شغل D. — ابو سعد D. — LA xiii 378 mentions the Shu'l as a tribe of Tamim.

(26) C, C\* — فجيء — تمجيد، التمجيد، فيهم D. — التمجيد، فيكم، فيجوب D. منكم، بفوارس

(27) not in C, C\*, or Const. — مثل D.

(28) D. — وجئ — وجاه — Const. وجئ

(29) حين، وجاه، C, C\* — غضباً — الحى، حيث، وجئ

(30) واورتك C.

٣٦ جَلَبْنَا أَخِيلَّ مِنْ كَنْفَى حَفِيرٍ عِرَاضُ أَخِيلٍ تَعْسِفُ الْقَفَارَا  
٣٧ بِكَلِّ طِمْرَةٍ وَبِكَلِّ طِرْفٍ يَزِينُ مَفِيْضُ مَقْتَلِهِ الْعِذَارَا

[CD] طمرة<sup>١</sup> فرس واتية يقال طير يطمر<sup>٢</sup> اذا وتب الطرف الفرس الكريم  
اطير يطمر [C] ظمرة<sup>٢</sup> [C]

٣٨ فَرَعْنَ أَلْحَزَ ثُمَّ طَلَعَنْ مِنْهُ يَضَعْنَ بِبَعْلَنْ عَاجِنَةَ الْمِهَارَا  
[CD] فرعون علون وعاجنة موضع والحزن موضع غليظ والحزن اغليظ من  
الحزن

<sup>١</sup> [C]

٣٩ أَجِنَّةَ كَلِّ شَازِبَةَ مِزَاقَ طَوَاهَا الْقُودَ وَأَكْتَسَتِ أَقْوَارَا

[CD] اجنة جمع جنن وهي الولد في بطنه امه شاذة ضامرة مزاق خفيفة  
سريعة يعني الفوش<sup>١</sup> والقول ولاتها لا تقاند في السير الاقدوار الضوء  
الفوس<sup>١</sup> [CD]

٤٠ يَقْدَ عَلَى دُعْرَقِبَهَا سَلَاهَا كَقْدَ الْبَرِّ أَنْهَمَ فَاسْتَطَارَا

[CD] معرقبها عراقيبها والسلام من الناقة للولد ثالثية من المرأة انبج  
اخلق واستطار نصف<sup>١</sup>

<sup>١</sup> [C]

٤١ نَزَرَنِ بِمَرَأَةِ عُمَرُو بْنِ هَنْدَ وَهُنَّ كَذَاكَ يَبْعَدُنَ النِّزَارَا  
٤٢ وَكَلِّ قَتِيلِ مَكْرُمَةَ قَتَلَنَا وَأَكْثَرُنَا الْطَّلَاقَةَ وَالْإِسَارَا

(31) عراض الخيل . جنبن D عراض العيس تعسف . جلبنا ii 73 (عرض Asis)

عارض العيس . جنبنا C, C\* omit r. 31—Const. جنبنا C يتعسف  
الغدارا<sup>١</sup>— يربين . مقتلة C— يزين . مقتلة D, C\* طمرة<sup>٢</sup>— ظمرة<sup>٢</sup>

(32) C, C\* عاجنة<sup>١</sup>— Yakút [s.v.] iii 583.

(33) افاوا<sup>٢</sup> كل شاذة مزاق براها القود واختست لـ LA xii 219 ; TA vii 70 رمز<sup>٣</sup> .  
واختسب . اجنة<sup>٤</sup> second hemistich as LA— C, D, C\* عاجنة<sup>١</sup>— Asis ii 252 شاذة

فزن بارشه . المزارا . نزرن بامرأة<sup>٥</sup>— المزارا . فرون رياضة<sup>٦</sup> .  
الطلاقه . قبيل . وكترن<sup>٧</sup> C— C الطلاقه . قتيل . واكتثنا D

(34) (35) (36) (37)

- ٣٨ أَنْفَخْرُ يَا هِشَامْ وَأَنْتَ عَبْدٌ  
 وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِلَةً دَعِيَّا  
 تَرَدَّدَ دُونَ مُنْصِبِهِ فِي خَارِجٍ  
 وَأَنْكَرَتِ الشَّمَائِلُ وَالنَّجَارَا
- [C] المنصب الاصل والغار القبيلة وهو النصاب ايضا والشمائل الطياع والنجار  
 الاصل وقيل النجار اللون
- ٤١ أَفْخَرَا حِينَ تَحْمِلُ قَرِيبَاتِكُمْ  
 وَلَوْمَا فِي الْمَوَاطِنِ وَأَنْكِسَادَا  
 مَتَى رَجَتِ امْرُو الْقَيْسِ السَّرَايَا
- [C] الفمار خل ما يجب على الانسان حمايته والذب عنه
- ٤٣ السِّتُّ الْأَمْرُ الشَّقْلَيْنِ كَهْلًا  
 وَشَبَانًا وَالْأَمْمَهُ صِفَارًا
- [D C] والتقلين الجن والان
- ٤٤ تَبَيَّنَتْ نِسْبَةُ الْمَرْئَى لَوْمَا كَمَا بَيَّنَتْ فِي الْأَدْمِ الْعَوَارَا
- [D C] المرئي<sup>١</sup> منسوب الى امرئ القيس وهو حتى من بنى تميم والعوار  
 الفساد في الاديم  
 الموى [C D]
- ٤٥ إِذَا نَسَبُوا إِلَى الْعُلَيَا قَالُوا أَوْلَاكَ أَذْلُّ مِنْ حَصْبِ الْجِمَارَا

(38) [omitted in C. C\*.]

(39) دعانا . تردد D—دعى . تردد . ابوك C—C\*, C دعيا . ابوك 292 i (سقط)

(40) C\*

(41) قريباتهم . افخرا . قريباتهم D—قربياتهم C, C\*—افخرا C

(42) زجت . ضفشارا—Const. C—ضفشارا D—ضبل D

(43) المزنى<sup>٢</sup> LA xvi 215; TA ix 149—LA vi 295; TA iii 429 (بيان)

(44) الغوارا C\*—الموى يوما D—نسبة المزاهة

(45) الاك اذل من حصب الجمارا D—اولاك اذل من حصب الجمارا C—العلماء—Const. omits

٤٦ أَلَا لَعْنَ الْإِلَهِ بِذَاتِ غُسلٍ وَمَرَأَةً مَا حَدَّا اللَّيلُ النَّهَارَا

٤٧ نِسَاءٌ بَنِي أَمْرِي الْقَيْسِ الْلَّوَاتِي كَسُونٌ وَجُوهُهُمْ حَمِّا وَقَارَا

٤٨ أَضْعَنَ مَوَاقِتَ الْمَشَاعِلِ عَمَّا وَحَالَفَنَّ الْمَشَاعِلَ الْجِرَادَا

[D C] المشاعل آناء من جلود يجذب فيه النبيذ وربما شأن له قوائم

٤٩ إِذَا الْمَرْئَى شَبَتْ لَهُ بَنَاتٍ عَصْبَنْ بِرَأْسِهِ إِبَةٌ وَعَارَا

[D C] الإبة الفضيحة وظل فعل يتضح منه

٥٠ إِذَا الْمَرْئَى سِيقَ لِيَوْمِ فَخْرٍ أَهِينَ وَمَدَ أَبْوَاعًا قِصَارَا

٥١ إِذَا مَرْئِيَةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا فَالْأَمْ مَرْضَعٌ نَشَغَ الْمَحَارَا

[D] نشغ ادخل اي شق<sup>١</sup> ويروى بالعين ومعناهما واحد

اي جرى شقى [C] سقى [D]

٥٢ تَنْشَأُ مِنْ تَرَائِبٍ شِرْ فَحْلٍ وَحَلَّ بِشَرٍ مَرْتَكَبِنْ قَرَارَا

[D] المرتكب الرحم يرتكب فيه الولد

(46) C—C\*—ومرأة—D—ومرأة—ef. Yāqūt s.v. غسل

(47) C, C\*—حمد—D—حمد—Goldz Abh. 96

(48) Goldz Abh. 96—I. Sid. iv 104—C, D, C\*—اطعن—مواقت—El Gauh. 1095—LA (شع) ii 200 (شع) (ii) 378; TA vii 390—LA (واب) ii 290—Fāiq i 328.

(49) C, D, C\*—برأسه أباً، المرأة—C—عصبين له—Lane 2913—Kumait (Hor.) 72—LA (مرأة) i 152; TA i 118 [and see note in margin]—TA i 499; LA ii 290: Asás ii 320; El Gauh. i 107 عقدن عصبين

(50) C—اهين—C, C\*—البوع—C (sic)—D—اهين إباً الم رسق

(51) C—امراة—C, C\*—نشع—LA (نشع) x 232; TA v 524; El Gauh, ii 8 [بحير] LA (نشع) x 339; El Gauh, ii 8 [نشع] LA (نشع) x 339; El Gauh, ii 8

(52) Const.—بشر محل مرتكب. تنزل—D—نشاء—C—تشأ

سَهْ إِذَا الْمَرْئَى شَقَ الْغَرْسَ عَنْهُ تَبَوَّا مِنْ دِيَارِ اللَّوْمِ دَارَا

[CD] [الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد (تبوا اي حل وانشد معان)

رواية ذي الرمة هذا البيت وهو هذا [D]

<sup>1</sup> sic [sic]

[هـ إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى لَيْلَمِـا فَلَوْقَدْ تَاتِكَ الْمَرْئَى نَارَا]

الجزء

٢٨

ا دَكَرَتْ فَاهْتَاجَ السَّقَامَ الْمَضْمَرَ وَقَدْ يَهْبِطُ الْحَاجَةَ الْتَّذَكْرُ

٣ مِيَـا وَشَاقْتَكَ الرَّسُومَ الدَّثَرَ أَرِيَهَا وَنَوِيهَا الْمَدْعَشَـرَ

[C D] [الرسوم آثار الديار والآثر مراقب الدواب والمبئي<sup>1</sup> النوى وهو ما يجعل

حول البيت

<sup>1</sup> [C] D omits.

هـ بِحِيثَ نَاصِي الْأَجْرَعِينَ الْأَيْسِرَ فَهِجَنَ وَقَرَا وَاقِرَا لَا بَجِيرَ

[D] ناصي واصل والاجرعان<sup>1</sup> الرمي والإيسير موضع والوقر الكسر

<sup>1</sup> الاجرعين

(53) الغرس—المرأى اشق C

(54) المرأة—فأقد تاتك C—فأقد تاتك C\*—المرأى—G. فأقد بايك D

٢٩

The whole poem is given in Es-Siddiqi pp. 5—10.

(1, 2) LA (نَاي) xx 171 : TA x 354 : El Gauh. ii 551 ; Asâs ii 270—C, D, C\*

—تبهج—Askari Gamh. ii. 188.

(3, 4) El Askari Gamh. ii. 188—LA (نَاي) xx 171 ; TA x 354 ; El Gauh. ii 551 ;

Asâs ii 270—المَيَـا—المَيَـا—TA (يسر) iii 630—Gey. 135—D

أَرَوِهَا—Gey.—ونوتها

(5, 6) TA (يسر) iii 630—Yâqit i 419—Es-Sid. —وقرا وقا—الأنسر، فهجن

ـ فهجن وقا وقا، الابحر—C\*—الابحر، يجنب ناصي C

٧ أَم الدَّمْوَعُ سِجْمٌ أَمْ تَصْبِرُ  
وَلَيْسَ ذُو عَذْرٍ كَمَنْ لَا يُعْذَرُ  
٨ وَمَا إِلَى مَطْمُوسَةِ مُسْتَعْبِرٍ  
قَفْرٌ يُغْفِيَا العَجَاجُ الْأَكَدَرُ

[D] مستعبر مستبكي يقول استعبر اذا بكى يغفينا يدرسا

١١ قَدْ مَرَ أَحْوَالُهَا وَأَشْهَرَ  
وَقَدْ يَرَى فِيهَا لِعِنَّ مَنْظَرَ  
١٣ مَجَالِسُ وَرَبِّبُ بَصُورٍ  
جَمْ القَرُونَ أَنْسَاتُ خَفْرُ

[C D] الربوب القطيع من البقر شبه النساء بالبقر آيات يائس خفر حبيبات

١٤ أَتَرَابُ مَيِّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ  
وَلَمْ يَغِيرْ وَصْلَاهَا الْمُفَيَّرُ  
١٧ وَقَدْ عَدْتُنِي عَادِيَاتٍ شَجَرٌ  
عَنْهَا وَهَجَرَ وَاحْبَبَ يَهْجَرُ

[C D] عدتني عadiات صرفتني صوارف شجر موازع<sup>١</sup> يقال شجره اي منعه

[C D] موازع

١٩ أَنْتَكَ بِالْقَوْمِ مَهَارٌ ضَمَرٌ  
خُوصٌ بَرِّ اشْرَافِهَا الْتَّبَكَرُ

[C D] خوص غالوات العيون واشرافها اسمتها والتباكر سير المكرة

٢١ قَبْلَ أَنْصِدَاعِ الْفَجْرِ وَالتَّهَجُّرِ  
وَخَوْضِنَهُ اللَّيلَ حِينَ يَسْكُرُ

[D] التباكر سير الباجرة يسكنه بظلامه

١٠ [D] تسيير الابصار بطلاسة<sup>٢</sup>

(7, 8) او الدموع D

العجاج الاخير، مستعبر C\*

(12) Asás (حضر) i 155.

(13, 14) C, C\*

أترا بيز 155 (حضر)

(15) Asás iii 511 (قول) TA—خوصين i 40—Mehari D—مهاري Asás Eṣ-ṣid.

خوض توئي C\*—انصداع العين

(21, 22) Asás ii 187 (قول) Tabari Tafsir xiv 9

وحوضين

٢٣ حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقُورُ وَيَسْتَحِلِّيْرُ مُسْتَحِلِّيْرُ أَشْقَرُ

[C D] اعجازه اواخره تقور تقلع اشقر يعني الصبح يتظير ينشق

٢٤ يَعْسِفَنَ وَاللَّيلُ بِهَا مُعْسَكِرٌ مَهَامِهَا جَنَانِهَا سَمَرٌ

٢٥ وَمَنْهِلٌ أَعْرَى خَبَاهُ الْحَضْرُ طَلَمِ الْنِطَافِ آجِنْ لَا يَجِهِرُ

[CD] المناهل الموارد من الباها وخيه ما حوله والنطاف الباها طامي مونفع  
آجِنْ متغير لا يجهر لا ينطف ولا يطيب يقال جبرت منه الحماة  
ونطقته اعري خباء الحضر تركوا النزول به

ونطقته [C]<sup>2</sup> ينضف [C]<sup>1</sup>

٢٦ أَنْهَلَتْ مِنْهُ وَالنَّجُومُ تَزَهَّرُ وَلَمْ يَغْرِدْ بِالصَّبَاحِ الْحَمْرَ

[C] انهلت ارويت يغزو يصوت والحمير طير الواحد منه حمرة

٢٧ تَحْمِلُنِي زَيَافَةُ تَغْشِمُرُ صَهِبَاً أَبُوهَا دَاعِرُ تَبْخَرُ

[C] اراد انهلت منه صهبا يعني الابل ناقة تزييف تبختر في سيرها تغشم  
لتختهر

٢٨ تَحْكُدو سُراها أَرْجُلٌ لَا تَفْتَرُ كَانِهَا الشَّوَحْطُ الْمُوْتَرُ

[CD] الشوط القسى وأصل الشوط شجر تعيل منه القسى والموتر الذى  
عليه أوتار

(23) (قو) vi 437 ; TA iii 511.

بلا معسکر . جنانين C, C<sup>\*</sup>— جنانين . بنا معسکر . شهر D

(25, 26) الحضر . جيه E-Sid .— يجهز D . حباء الحضر 277 (عراء) xix (عراء)

(27, 28) منها — منه C, D

(29, 30) وبختر A— صعبا . داعر وبختر 32 iii (تبختر) TA— داغر C\*, C, D

(31, 32) — راجل لا يفتر C— C<sup>\*</sup> iii (تبختر) TA— راحل , الموقر D— سواها راجل

(33, 34) C, C<sup>\*</sup> الشوط

٤٣ وَذَرْتُ تَسْلُدُ بِهَا فَتَمَهَّرَ إِذَا أَرْدَهَا الْقَرْبُ الْعَشَّرُ

[C D] السدو رعن اليدين تمهر تسيح في سيرها ازدهارها استخفها وإذا كان  
بيك وبين الدهاء مسير يوم او ليلة وذلك المسير هو القرب والعشرة  
السير الشديد

انشد ابو عبيدة لائني التحفة النثيني  $\ddot{\text{ل}}$  ودون ليلى ممهة سيدر  $\ddot{\text{ل}}$   
حذب  $\ddot{\text{ل}}$  المندى عن هوانا اوزور  $\ddot{\text{ل}}$  ينضي المطابيا خمسة العشرة  $\ddot{\text{ل}}$   
والاثنى عشرة قال البذلي  $\ddot{\text{ل}}$  عشرة جواعرها ثمان  $\ddot{\text{ل}}$

<sup>1</sup> cited LA vi 251, vi 47, reading for ممهة بدأ [C D]  
<sup>2</sup> cited Carm. Hudh. 64.

٤٧ كَاهْزَهْيَ حَقْبَ الْفَلَّاَةِ الْأَصْحَرِ دَاهْ وَإِنْ يَعْرِضْ فَضَّاهْ مُنْكَرْ

[C D] ازدهري استخف والحقب حمير الوحش قبل حقب البياض حقبها وبطونها  
الاصحر الذي بيادنه الى حومة [فيو فحل العنة D]

٤٨ كَاهْ تَحْتَ السَّهَّامِ الْمَرْمَرِ يَهْمَاهْ لَا يَجْتَازُهَا الْمَغْرِرْ

[C D] السهام طير سريع في الطيران شبه الابل بالسمام في طيران لسرعته  
ثانه يعني الفداء وهو ما أتسع من الارض والممر حجارة [منها بيض  
مكرها شديد البياض ناعمة يهمه لا يهدى فيها يعني الفلاحة D]

٤٩ كَاهْنَمَا الْأَعْلَامِ فِيهَا سِيرْ بِهَا يَضْلُلُ أَخْوَتُعَ الْمَشْهُرِ

[C D] الاعلام المجال والاعلام حجارة تنصب في الطريق يمتد بها وهي  
الصوى الواحدة صوة يقول ثانها [تثير من شدة الباجرة C] [يشرين  
الشارب والخوع الدليل والمشير المعروف بالدلالة D]

٥٠ وَالْمُسْبِطُرُ الْلَّاهِبُ الْمَنِيرُ جَاذِبِنَ حَتَّى يَسْتَحْلِلُ الْأَعْفَرُ

[C D] المسيطر الممتد واللاهب الطريق الذي فيه اثر الناس والمنير العلم  
وقله جاذبين حتى يستظل الاعفر اي يسون الى وقت الباجرة حتى  
يستظلقطي فيه والاعفرقطي الذي لونه لون التراب

(35, 36) العشرة  $\ddot{\text{ل}}$  تبعوا بها العرب، تمهر D  
(37, 38) الاصحر Es-Sid C, D, C\*—الاصحر

(39, 40) المغور 311 v (فتح TA)  
(41, 42) المُسْتَهْرُ—يظل C, D, C\*—يظل C, D, C\*—الاصحر TA ix 414 ; TA v 311 ; (فتح TA)

٤٦ مُجْدَلَةٌ فِيهَا النَّحَاسُ الْأَصْفَرُ كَانَهُنَّ مَاتَمْ مُسْتَاجِرٌ

[CD] مُجْدَلَةٌ مُحْكَمَةٌ الْفَتْلُ بَعْنِي الْإِرْزَمَةِ وَالنَّحَاسُ الْأَصْفَرُ بَعْنِي الْحَلْقِ  
الَّتِي فِي اِنْوَافِ الْأَبْلَلِ وَهِيَ الْبَرِّيُّ وَالْأَمْتَرُ الْجَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنَ الرِّجَالِ  
أَيْضًا يَكُونُ فِي الْحَزْنِ وَفِي الْفَرْغِ جَمِيعًا

٤٧ أَوْ نَائِحَاتٌ مُوجَعَاتٌ حَسْرٌ وَإِنْ حَبَّاً مِنْ أَنْفٍ رَمْلٌ مُنْخِرٌ

[CD] حَبَّا أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ أَنْفٌ رَمْلٌ أَوْلَهُ مُنْخِرٌ مُنْقَدِمٌ

٤٨ أَعْنَقَ مَقْوِرَ السَّرَّاً أَوْعِرَ مَاشِينَهُ وَالْقَصْدُ عَنْهُ أَزْوَرَ

[CD] اَعْنَقَ طَوِيلَ الْعَنْقِ مَقْوِرَ اَمْلَسَ السَّرَّا الظَّبِيرَ يَقُولُ هُوَ اَمْلَسَ الظَّبِيرَ لَا  
نِيَّاتٌ فِيهِ أَوْعِرَ غَلِيلَ شَدِيدَ مَاشِينَهُ اَيْ مَشِينَ عَنْهُ فِي جَانِبِ اَيِّ عَنْ  
الْمُنْخِرِ فِي الرَّمْلِ اَزْوَرَ مَاءِلٌ

٤٩ حَتَّى إِذَا مَا أَبِيَضَ مِنْهُ مُقْفَرٌ حَطَمَنِهُ حَطَمَنِهُ حَطَمَانًا وَهُنَّ عَسْرٌ

[CD] حَطَمَنِهُ شَرْنَهُ عَسْرٌ شَاثِلَاتُ الْاَذْنَابِ مِنَ النَّشَاطِ

٥٠ وَإِنْ بَدَا آخِرُ نَاءٍ أَغْبَرَ كَانَهُ فِي رِيْطَةٍ مُخْدَرٌ

[D] الْرِيْطَ تُوبَ مُخْدَرٌ مُسْتَرٌ

٥١ بِيَضَنَاءٍ تَطْلُوِي مَرَةٌ وَتَنْشِرُ رَمِينَهُ بِيَاعِينَ لَا تَسْدِرُ  
٥٢ وَقَدْ اَنْاخَ الْأَفْدَ الْمَغْفُورُ بَعْدَ الْخَنْجَى وَاظْهَرَ الْمَظْهَرُ

[CD] الْأَفْدُ الْمَسْتَعْلَمُ وَالْمَغْوَرُ الَّذِي يَقْبِلُ عِنْدَ الْمَاهِرَةِ الْمَظْهَرُ الْظَّاهِرُ

(45, 46) النَّحَاسُ الْأَخْضَرُ D

وَانَّ TA viii 282 : وَإِذَا حَبَّا 158 : TA xv 79 : اَذَا مَا حَطَمَنِهُ

(48, 50) اَغْبَرَ C\*, C

(51, 52) Asás : حَطَمَنِهُ عَطَمَانَا : TA xv 79 ; TA viii 282 : -C, C\*  
-اَذَا مَا اَنْتَسَ -C, C\* -Eṣ-Sid., C\* -Eṣ-Sid. -C, D, C\*  
ما اَبِيَضَ

(53, 54) نَاءٌ اَغْبَرَ C\* -Rِيْطَهُ -Eṣ-Sid.

(55, 56) C, D, C\* -C, D -Rِمِينَهُ C\*, Eṣ-Sid. -C, D, C\*

(57, 58) اَنَّجَ D

هـ وأصن حربـة الفلاة الأعـرـ كـانـه ذـو صـيد أو أـعـور

[C11] وأض رجع والاصراء الجانب الصيد داء يأخذ البعير في رأسه فيمهله  
فيقال بغير أصيد وصاد أيضاً وقيل للمنتدر لميبله بوجهه عن الناس

الاصفهانی<sup>۱</sup>

<sup>١٦</sup> من آخره وأجزاء الحزور في الآل تحفى برة ويظهر

۱ [C] اجزا

الطبعة

۲۳

، إِلَّا يَالسَّمِيُّ يَا دَارَ مِيْ عَلَى الْلَّهِيْ . وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرِعَائِكَ الْقَطْرِ

[C] اراد الا ياهذه اسلمي والمهبل الذى يجرى صبا والجرعا من الرمل  
النبسط ولا زال دعاء للدار

(59, 60) C, D, C\* - الاصغر - Es-Sid.

(61, 62) D, Es-Sid. الحزور من الحزور C, C\*—واحذار الحزور D.

الخواز—Ex-Sid., D. ينظر بخطفه ef. Diw. xl 17

14

- (1) Baqir 53—'Aini iv 285; ii 6—El Gauh. (ع) ii 581; TA xx 386; TA x 461—Agh. v 38; v 40; xvi 128—**مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ**—Mughni 103; (ع)—Es Suy. Shaw. 210—El Qāli iii 126—How. p. i 194—'Iqd. ii 87 (margin); iii 362—az-Zarhūnī i 29—El Ghāib I. des Beuates 336—Lane 76—Wr. Gr. ii 92—TA (جَرْعَ) v 299—Kāmil 84, BM يَكْلِمُ—'Um-dah ii 41, 214, 240—El 'Ukbl. i 207, ii 205—Es. Suy. Ham' iii 81; iv 3—In Kāmil and 'Iqd. followed by two verses said to have been heard from the mouth of an Arab:

**من القصبة لم يثبت لها ورقٌ نضر  
لقصبة، أنتَ هذه، العافية والتحمّل**

يريد الا يا هذا اسلمي يا تبيه حقولك ياهياه . وقال ابو عمرو الهرعاء، مرتفع من الرمل متوا

1 or خضر, and so on.

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَيْرَ شَامِ بِقَرْتَةِ نَجْرِ بِهَا الْأَذِيَالَ صَيْفِيَّةَ كَدْرَ

[C D] الشام جمع شامة وهي بقعة تختلف لون الأرض والاذيال ما جرته  
الريح شحر المرأة ذيلها صيفية رياح الصيف التدر فيها غبرة

اَقْمَتِ بِهَا حَتَّى دَوْيَ الْعُودِ فِي الْتَّرَى وَسَاقَ الْتَّرِيَا فِي مَلَائِهِ الْفَجْرُ

[D] دوى العود جف ويس والملاءة بياض الصبح شبه بالملاءة وهو التوب  
الابيض يربد ساق التريا بياض الصبيت

وَحْتَى اَعْتَرَى الْبَهْيَى مِنَ الصَّيْفِ تَأْفِنُ كَمَا نَفَضَتْ خَيْلٌ نَوَاصِيْهَا شَفَرٌ  
وَخَاصِنَ الْقَطَّا فِي مَكْرَعِ الْحَمِيَّ بِالْلَّوَى نَطَافًا بِقَاعِيْهِنَ مَطْرُوقَةَ صَفَرٌ

[C D] المكرع الذي ينبع منه الباه واللوى منقطع الرمل الى الحدد من  
الارض يقول خاض القطا نطاف الباه وهو بقاياه مطروقة قد طرقتها  
الابل فاصفرت يقول القطا اذا جاء شربا يقع في نطاف  
سرى [C] الجدر [C]

(2) TA viii 362 : بها xv (شيم) — LA — تجر بها . وان 40. 40  
— Es. Suy. Shaw. 211 — بهـ El Qâli iii 126 — BM — C (I). L. L<sup>o</sup> —  
غير نار — تكون نجر 200 — Baqir 53 — عن شام بها  
فيقنه شدر

(3) Umdah Cairo i 181 — Magmûrat 190 — Agh. v 40 — Ambr.; 'Aini ii 7  
— زوى — ابرهـ — Ambr.; 'Aini ii 7 — ابرهـ — Ambr.; 'Aini ii 7 —  
الازر — ملاتـه الازر — I. Higga el Asis ii 260 — C. C\* — في التوى  
واللوى صار لويا يابسا واللوى — وشكـ التريا i 48 — Ambr. schol.  
ما جف من البقل .....

(4) Agh. v 40 : LA — احمر — Agh. v 40 : — احمر — D — الصيف احمرـa C\* —  
ناقض يُسـ Ambr. schol. — اعتلى اليمين من الصيف ناكسـ TA iii 336  
يقع فيها فينفضها خلـها ت نفسـ الخيل نواصـها وهذا في اول الفيظ قبل شدةـ  
الحرـ قال ابو عمرو ناكسـ يربـد ريحـ الصيف وشهـ شوكـ الـ بهـي اذا وقـتـ عليهـ  
فابـضـ بنواصـ خـيلـ شـدرـ

(5) — نـطـافـاـ من مـكـرـعـ BM — من مـكـرـعـ D — في مـعـركـةـ ii 7  
المـكـرـعـ المـوـضـعـ الـذـي تـكـرـعـ الـابـلـ فـيهـ مـاءـ الـمـطـرـ تـدـخـلـ فـيهـ بـقـالـ شـرعـ  
فـيهـ اـذـا دـخـلـ فـيهـ وـشـرـبـ مـنـهـ والـلوـىـ مـوـضـعـ

\* فَلَمَّا مَضَى نَوْ الزَّيَانِي وَأَخْلَفَتْ هَوَادٌ مِنَ الْجُوزَاءِ وَانْقَسَّ الْغَرْ

[CD] روى ابو عمرو واغتمس وبروي فلما مضى نو، الزيانى والزيريا<sup>1</sup> نجم  
والبواذى الاوائل يعني به نجوما تطلع واحدها هاد والثالثة<sup>2</sup> التي  
تائى من بعدها وانغمست افل وغاب مثل ما انغمست الشىء فى الماء  
[C] الاجفال [CD]<sup>2</sup> الزيانا [C]

٧ زَهَى أَمْهَاتُ الْقَرْدِ لَذْعُ مِنَ السَّفَا وَاحْصَدَ مِنْ قَرْيَانِيَ الرَّهْرُ الضَّرِ

[CD] أمهات القرد يربد أمهات القردان وهي النقرة التي في رأس البعير  
لان القردان تجتمع فيها والسفا شوك البهيم يربد لذع السفا  
واتها يربد التناهى في الحر والقريان محارى الماء الى الرياض  
الواحدة قرى واحصد يبس والتضر الاخضر اذا جف القريان فهو نهاية  
الحر

<sup>1</sup> [C] الاخلض

٨ وَاجْلَى نَعَامَ الْبَيْنِ وَانْقَلَبَتْ بَنَا نَوْيٌ عَنْ نَوْيٍ مَّيِّ وَجَارَانِهَا شَرْ

[CD] اجللى انشف وذهب والبين القطع من الارض والنوى الوحى الذى  
يقصدونه وبنونه يقول انقلبت بنا نوى شر اي على غير قصد

<sup>1</sup> But BM, Ambr. أَبْيَنُ الفرقة

(6) -Aini ii 7, C, D, C\* نو، الزيانى . اخلفت -C\*, C, D  
هَوَادٌ -C [text], Aini, D -هَوَادٌ مِنْ -C [margin], L\*, L, C (1) اخلفت  
هَوَادٌ مِنَ الْجُوزَاءِ نجوم تطلع قبل الجوزاء واحلفت بجهى -BM schol.  
وقال ابو عمرو وحى مضى نو، الزيانى وهو شوخط -Ambr. schol. -بعدها  
من الغرب والنوى، سقوط النجم. والبواذى من الجوزاء نجم تطلع قبل  
الجوزاء -C. C\* -قريانه النظر. واحدض -D -واحدض

(7) أمهات القرد وهي النقرة التي تكون في -BM schol. -الضرُّ -واحاصد  
اصل فرسن العبر والفرسن ما اصاب الارض منه والفرسن دون الربع الى  
والزهر النور والزاهر دون الزهر وهو ثمر النبت -Ambr. schol. -الارض  
والواحدة زهرة . والتاخر الناعم الحسن والتضر مثل الناخر ..

(8) عن نوى بيبن -C, C\* -انقلبت -C, D, C -انقلبت -BM -انقلبت (1)  
اجلى انشف يقال للقوم اذا مضوا قد شالت تعامتهن وقد -BM schol.  
يقال للقوم اذا مضوا وخروا قد شالت تعامتهن -Ambr. schol. -تنكشفوا...  
وخففت تعامتهن اذا ارتحلوا ومضوا...والبين الفرقة<sup>1</sup>

<sup>1</sup> so, too, BM

## ٩ وَقَرْبَنِ بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقُوبَ عَنْ غَرَبَانِ أُورَاكِهَا أَخْطَرُ

[C D] الزرق اشتبة بالدهنه والجمائل جمع الجمالية<sup>1</sup> ويعني<sup>2</sup> الاوراك من خلف الظبر وهي الغربان وقبل الغراب رأس الورك وتقوب<sup>3</sup> اي انقطع وانشر<sup>4</sup> بذلك من الخطير

انتش [C]<sup>4</sup> بقوب [C]<sup>3</sup> وهما [C]<sup>2</sup> الاحمال [C]<sup>1</sup>

## ١٠ صَهَابَيْهِ غُلَبَ الْرَّقَابَ كَانَتْ تُنَاطِ بِأَحْيَهَا فَرَاعِلَةُ غَشٌّ

[C D] صهابية يعني الابل يقول هي من اولاد صهاب وهو فعل اشدق واسعة الاشداء

(9) LA (خططر) v 336 ; (غرب) ii 137 ; El Gauh. (خططر) i 314 ; TA iii 184, vi 368 —الجمائل—Abūl 'alā : Saqt az-Zand ii 108—Asmā'i Khail 74—TA (غرب) i 408 —الخمائل—BM ; Bekri 437, Lane 2243, 2570—Hayawān iii 133—Kumait (Hor.) 67—D —Tقارب عن—C. C\* —Tقارب على—I. Sid. vii 23, xiv 117 ; Kāmil 27 ; LA (جمل) xiii 132 ; Ambr. ; D ; El Gauh. (زور) ii 88 ; I. Yaish 672 [all] —جمائل C —BM schol. الانقياب ان ينقطع الشيء—مستديرا قال ابوAmbr. schol. —Tقارب تنشر عمرو غربان او رايتها طرف رؤوس الاوراك الذي يلي الذنب والواحد غراب واتها تقوب غراباه لاته يأكل الرطب فيسلح به على ذنبه ثم يخططر فيضرب به ورشيه.. والخططر هاهنا مصدر والعرب تفعل هذا كثيرا وذلك أيام الربيع فإذا حفرت الابل ونزلت قربوا اجمالهم وتجلووا

(10) Asās (صهب) ii 20 : (فرعل) iv 33 : TA viii 57 ; BM —Tقارب شـنـ وـسـها —Tنـاطـ بالـجـمـيـها فـرـاعـلـةـ العـشـرـ C —صهابية شدق شـنـ وـسـها —Tنـاطـ بالـجـمـيـها فـرـاعـلـةـ العـشـرـ D. C\* [first hemistich as C]—then second hemistich, in D : —Tنـاطـ بالـجـمـيـها فـرـاعـلـةـ العـشـرـ —Ambr. schol. دروي ابو عمرو وصهابية شدق شـنـ وـسـها صهابية يعني هذه الابل نسبها الى فعل اراه من شـنـ اليمن يقال له صهاب قال الاصمعي اذا قلت صهابية شـنـ وـكـذـاـ فـنـسـبـتـ وـاتـهاـ توـيـدـ الصـبـيـهـ واـذاـ لمـ تـنـسـبـ الىـ شـيـ، فـاتـهاـ يـرـيدـ اـولـادـ الصـهـابـيـيـ وـانـ اـرادـ الصـبـيـهـ استـقـامـ يكونـ قدـ نـسـبـهـ الىـ فـعـالـيـ كماـ قـالـواـ حـيـ حـزوـيـ حـزاـويـ وـبـعـيرـ طـلاـحـيـ يـأـشـلـ الطـلـاحـ فـرـاعـلـةـ وـاحـدـهاـ فـرـعلـ وـهـوـ وـلـدـ الضـمـعـ

١١ تَخْبِرُنَّ مِنْهَا قِيسَرِيَا كَانَهُ وَقَدْ أَنْجَتْ عَنْهُ عَقِيقَتَهُ قَصْرٌ

[C D] الْقَسْرِيَّ الضَّحْمُ الْبَامَةُ بَعْنِي بَعْرًا يَقُولُ شَانَهُ قَصْرُ فِي عَظَمَهُ وَعَقِيقَتَهُ  
وَبَوْهُ وَانْجَتْ اَخْلَقَتْ<sup>١</sup>

وَاهْجَتْ حَلْقَتْ [C D]

١٢ رَفَعَ عَلَيْهِ الرَّقْمُ حَتَّى كَانَهُ سَحْقُ تَدَلِّي مِنْ جَوَانِبِهَا الْبَسْرُ

[C D] الرَّقْمُ مِنَ الثَّيَابِ شَلَّ مَا شَانَ نَقْشَهُ مَدْوَرًا وَهُوَ مُشَتَّتٌ مِنْ مَرْقُومَةِ السَّحْقِ  
النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ

أَرْقُومَ [C]

١٣ فَوْ أَللَّهُ مَا أَدْرِي أَجْوَلَانَ عَبْرَةٍ تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَ أَحْجَى أَمْ الصَّبْرِ

[C D] يَقُولُ أَبْكَى أَمْ الصَّبْرِ وَبَرَوْيُ أَحْرَى<sup>١</sup> أَمْ الصَّبْرِ  
أَحْرَى [D] أَجْدَى [C]

١٤ فَنَفَى هَمْلَانَ الْعَيْنَ مِنْ غَصَّةِ الْهَوَى شَفَاءً وَفِي الصَّبْرِ أَجْلَادَةُ وَالْأَجْرُ

١٥ إِذَا هَمْجَرَ أَوْدَى طَوْلَهُ وَرَقَ الْهَوَى مِنَ الْأَلْفِ لَمْ يَقْطَعْهُ هَوَى مِنْهُ الْهَمْجَرُ

[C D] وَرَوْيُ أَبُو عَمْرُو إِذَا النَّائِي أَفْنَى طَوْلَهُ بَاقِيَ النَّوْيِ [1] يَقُولُ لَيْسَ مِنْ  
أَنْسِي<sup>٢</sup> هَوَاهَا

يَنْتَسِي [D] نَاقِيَ القَوَا [D]

—انْجَتْ L<sup>٤</sup> L<sup>٥</sup> —عَقِيقَتَهُ [انْجَتْ marg.] انْهَمَتْ D— وَقَدْ اَنْجَتْتَ<sup>٣</sup>  
تَخْبِيَنَ بَعْنِي النَّشَاطَ مِنْهَا مِنَ الْأَبْلِيْ قِيسَرِيَا جَمْلًا ضَحْمَ الْبَامَةُ  
بَرِيدَ شَانَهُ قَصْرُ فِي عَظَمَهُ

(12) C, C<sup>\*</sup>—Ambr. schol.—جَوَانِبِهَا الصَّبْرُ<sup>٤</sup>—Rَفَعَنْ C<sup>\*</sup>—Ambr. schol.  
تَدَلِّي الْبَرُ شَبَهُ الْعَبُونَ وَهُوَ الصَّوْفُ الْأَحْمَرُ الدَّى يَزِينُ بِهِ بَالْسُّرُّ الْأَحْمَرُ  
عَلَى نَخْلَةٍ

(13) LA—B<sup>٦</sup> (I)—C<sup>٧</sup> (I)—L<sup>٨</sup> L<sup>٩</sup>; TA i 81 i 95;—B<sup>٩</sup> (I)—C<sup>٩</sup>—Ambr. transposes *ra*, 25, 26, 27 to lie between 12 and 13;  
...أَيْ أَبْهَمَا اَهْلَقَ اَنْ اَفْعَلَهُ يَقَالُ مَا أَحْجَى فَلَاتَ بِذَلِكَ أَيْ مَا اَهْلَقَهُ  
سَقَاءُ، غَضَّةُ D

(14) —مِيَّةُ الْبَحْرِ أَفْنَى طَوْلَهُ C (I), BM, L, L<sup>\*</sup>—C (I), BM, schol.—أَوْدَى طَوْلَهُ  
...يَقُولُ اَذَا طَالَ الْبَحْرَ نَفَى عَلَى هَوَى مِيَّةُ الْوَرَقِ اَذَا لَمْ يَبْقَ  
أَفْنَى طَوْلَهُ وَرَقَ الْهَوَى هَذَا مُثَلٌ بَعْنِي الْبَحْرُ—BM schol.—عَلَى غَيْرِهِ وَرَقِ  
أَيْسِ الْهَوَى حَتَّى حَارَ لَهُ وَرْقًا يَابْسَا

## ١٦ تَمِيمَيْه حَلَّة كُل شَتَوَة بَحِيث التَّقِي الصَّمَان وَالعَقْد الْغَرْ

[CD] يقول في أول الصمان وأخر العقد والعقد رمال منعقدة والغفر الحمراء

إلى المياض

الغفر<sup>١</sup> [C]

## ١٧ يَارِض هَجَان التَّرْب وَسَمِيَّة الثَّرَى عَذَّة نَاتَّ عنْهَا الْمَلْوَحَة وَالْبَحْر

[CD] وروى أبو عمرو فلاته نات عنها هجان الترب بيضاء التراب وسمية اصابها

وسني وهو أول نزول مطر الربيع عذفة طيبة لا يعقبها إلا ماء السماء

وجمعها عذوات والبحر الامصار والبلدان [والبر البادية C]

## ١٨ تَحْلُّ الْلَّوْي أو جَدَّة الرَّمْل كُلَّمَا جَرَى الرِّمْث فِي مَاء الْقَرِينَة وَالسِّدْر

[CD] اللوي منقطع الرمل إلى الجدد وجدد<sup>٢</sup> الرمل خطوطه فيه وهي

الطراوة التي فيه واحدتها خدة<sup>٣</sup> والقرينة مصنعة يصنع لها المطر يقول

إذا املأته جرى فيها الرمث والسدر

الشفر<sup>٤</sup> [C] حدد<sup>٥</sup> [C] حدد<sup>٦</sup> [C]

قال ابو عمرو والعقد الغفر العقد رمال تلتوى Ambr. schol. (16)

ويتعقد بعضا في بعض الواحدة عذفة حيث التقى الصمان يقول اخر

الصمان وادنى الدهنهاء وهم موضعن...

هجان اللون 96 (أمس) iii 185 ; TA iii 24—LA (أعنة) ii 71 (وحر) ; Asas (عنة) (17)

—المبلوحة ألماني (أعنة) ii 515 ; LA xix 271 (أعنة) —El Gauh. غداه

—المؤوجة —البيوية —BM. L, C\*, L\*[as text]— Muhib 1361—I. Sid. x 148 —Fäiq. ii 64—

In Ambr. transposed with e. 18 : schol. يعنى بيضاء الترب

كريمة التراب وسمية الثرى يقول اصحاب ثراها الوسمى وهو أول مطر الربيع ..

عذفة وعذى نات بعذف عن المبلوحة وهى السبانخ والبحر.. وناتى عنها الريف

لاتها بدء البر مثل البادية والبحر الريف مثل بغداد والموقعة والبصرة وانشد

ثانية فيها تاجرا بحريا نثر من ملائه الصربيا

—Ambr. LA والشذر او حدد<sup>٧</sup> —تحل البوى (1) —C (1) —والشذر او حدة C (18)

(قرية) أو جدة Yaqût (قرية) second hemistich (قون) xvii 220 : TA ix 308

—U(1), L BM, L\* transpose 17 and 18—D, C (in [anon.]—TA

—Ambr. schol. — او عجمة الرمل (1) —تحل اللوي او حدة

تحل تنزل تبدو اذا ثانت المطار واللوى موضع جدة الرمل طريقة في

الرمل وجمعها حدة وقوله في ماء القرينة وهي واد وقال ابو عمرو مصنعة

تصنع لها المطر.. الرمث وهي مثل الشمع

## ١٩ تَصِيبُ بِهَا الْأَرْوَاحُ حَتَّىٰ كَانَمَا يَخْوُضُ الدُّجَى فِي بَرِدِ أَفْسَاهَا الْعَطْرُ

[CD] يقول اذا برد الليل وهبت الربيع تلك البلدة والطيب في البرد أطيب منه ريحًا في الحر يقول اذا حرّكت الربيع الخزامي والنست فاح واتحة العطر والدجى الظالم الواحدة دجية

## ٢٠ بِهَا فِرَقُ الْأَجَالِ فَوْضِيَ كَانَهَا خَنَاطِيلُ اهْمَالٍ غَرِيرِيَّةٍ زَهْرٌ

[CD] الآجال اقطاع الوحش الواحد اجل فوضى متفرقة وخناطيل جماعات من الابل اهمال مملة غريرية منسوبة الى غرير [الى بني غرير زهر اي بضم الهمزة]

## ٢١ حَرِيَ حِينَ يَمْسِي أَهْلَهَا مِنْ فِنَائِهِمْ صَبِيلُ أَجْيَادِ الْأَعْوَجِيَّاتِ وَالْهَدْرِ

[CD] حري اي خليل<sup>1</sup> وجدير عدد الماء تسع من انتيم صبيل الجياد وهدر الابل يقول هم اهل البدو وعز ويسار لهم<sup>2</sup> الخيل والابل والاعوجيات منسوبة الى اعوج واعوج شان فحلا لغنى وعز يسار لهم<sup>3</sup> ووعز يسار لهم<sup>4</sup> حقيق [C] وحقيق [D]

## ٢٢ لَهَا بَشَرٌ مُثْلِلُ الْحَرَرِ وَمُنْحَلِقٌ دَقِيقُ أَحْوَاشِي لَا هُرَا وَلَا نَزَرٌ

[CD] البشر جمع بشرة وهي ظاهر الجند ويروى رحيم الحواشى اي لين نواحي التلام لا هرا، ثثير يعني بغير معنى نزور قليل يقول شلامها بين القليل والتثير ويروى ولا هذر والهدر التثير بلا معنى

(19) القطر—L—العطر—C, D, BM, L\*—بحوض—C—بحوض—C\*—كانها  
ويقال للشاة اذا حست سحتها ورثب بعض شعرها بعضا  
قد دجا وذاك من آية الحمل ويقال ما شان ذاك مذ دجا الاسلام اي  
البس الناس

(20) مهال—BM—فرق الاجال—L\*—نرق الرجال—L  
فوضى مختلطنة خناطيل اقطاع قال ابو عمرو واحد  
الخناطيل خنطل

(21) <sup>‘Aini iv 285</sup> [sic]—C, C\*—حرى—BM—حرى L—حرى C, الاعوجية—جري 285  
حرى [margin] حر من قيامبر L\*—قيامبر—حر (1)—تمسي

(22) El Qâli i 155—Bronnle 132—Islâh 81—C, Murt. ii 159—لـاهراء— Howell  
ii 1717—Muhib 2169—‘Aini iv 285; ii 7—Esh-Shar. ii 260—Addâd 156  
—LA i 138—LA (نزور هرا) i 177; El Gauh. i 29; Asâi ii 354; TA i 138—TA  
vii 57; TA iii 563—C\*, وفق الحواشى D—ولا حذر BM—Rahim the  
الآيات 101 Nights, night 963—El ‘Ukh. i 10; ii 497—  
ويروى ولا هذر El Fârisi 102 [anon.]—Ambr. schol.  
قال ابو عمرو البراء الذى يتكلم بما جرى على لسانه

وَعَيْنَانَ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَانَ بِالْأَلَيْبَ مَا تَفْعَلْ أَخْمَرْ

[C D] اراد قال الله ثونا حنتين فكانتا والالباب العقول

٢٢٣ وَتَبَسَّمَ لِمَحْكَمَةِ الْبَرْقِ عَنْ مُتَوْضِعِهِ كُورِ الْأَقْاحِي شَافِ الْوَانِي التَّعْصُرُ

[C-D] اراد تسمى خلجم البرق فاسقط الكاف ونصب باسقاط الحافظ ويقال  
ان يكون على تقدير تسمى مثل ليه البرق فيمثل نعت المصدر  
فأقام اللمح مقام مثل فنصله لاته قد أقامه مقامه ونعت المصدر  
محدوداً متوضّع ثغر يرق شاف<sup>1</sup> جلى يقال شافه<sup>2</sup> يشوفه<sup>3</sup> اذا جلاه  
والقطر المطر وبروبي شاف<sup>1</sup> الوانيا العصر اى المطر قال ابو عمرو والعصر  
المطر قال الله تعالى <sup>4</sup> وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعْجَرَاتِ مَا تَحْاجَجُوا <sup>5</sup> والمعجرات  
السحب وقيل العصر بريد الوقت لأن الاقحاحي وغيره من الزهر يحسن  
عند وقت العصر والاقحاحي له زهر ابيض وله رائحة طيبة

<sup>1</sup> [C] سف <sup>2</sup> [C] سافه <sup>3</sup> [C] پیوشه <sup>4</sup> Qor'. Ixxviii 14

فَمَا ذَلِكَ أَدْعُو اللَّهَ فِي الدَّارِ طَالِعًا بِخَفْضِ النَّوْءِ حَتَّى تَضَمَّنَا أَخْدَرٌ

[C D] يقول سنت ادعوا الله ارجو ان يقيموا فلما رضبت وحصلت في هودجها  
يئس من المقام

(23) 1001 Nights, night 963 -- فَعْلَانْ Esh-Shar. ii 260; Es-Suy. Shaw 211; C, D, L, L<sup>+</sup>, C<sup>o</sup>, C(1); Abū'l 'alā: Risādat al Ghufrān 127; 'Aini iv 283, ii 7 (all and فَعْلَانْ 122 — Murt. i 15) — فَعْلَانْ and فَعْلَانْ 122 — Agh. xvi 7 (all فَجَاهَتَا فَعْلَانْ فَعْلَانْ — Ambr. schol. — فَعْلَانْ قوله كونا فكانتا يربى ان تجنا فيجاها فعولان بالالباب اي سحرنا الالباب ذهبتا بالعقل خما تذهب الخبر فعولان يستافهمها قال الاصمعي فعولان بالالباب فقال له اسحق بن سعيد الا قلت فعولان فقال لو ثنت ستحت

(24) **خان الاقاهي 335 (بوضعي)**—Khiz. iii 483—As-sas—ثب-L—خلون  
 ويروي العصر، تبسم—العصر، تبسم—Ambr. schol. —LA  
 عن متوجه عن ثغر استانه واضحة... ومن روى العصر اراد ان الرياح  
 تسكن عبد العصرين العرش.

اللوى الثانية التي تزيدوها ومن قال اللوى **بعد** ... قال أبو عمرو بخض التوى **لأنه يتفرقوا**  
— ادع **L<sup>+</sup>** — Ambr. schol. (٢٥)

٦٠ فلما استقلت في حمول كأنها حدائق نخل القادسية أو حجر

[CD] حدائق بساتين الواحدة حدائق وبروي حزائق<sup>١</sup> اي جماعات الواحدة

حزيقه<sup>٢</sup> وحجر سوق الجمامه وما حولها

<sup>١</sup> حربق [C] <sup>٢</sup> حربق [C]

٧٠ رجعت إلى نفسي وقد كاد يرتقى بحوابتها من بين أحشائهما الصدر

[CD] الحواباء الفس عقلت ونظرت وقد خدت اهلك حزنا

٨٠ وحيران ملتح كان نجومه وراء القنطر العاصي العيون آخر

[CD] حيران يعني الليل يحار فيه فلا يهدى فيه ملتح صار مثل اللجة

من شدة سواده والقتام الغرة بين السماء والارض فكان النجوم وراء

ذلك عيون حزرا لا ضوء لها العاصب الثابت اللاصق

٩٠ تعسفته بالركب حتى تكشف عن الصهب والنفيان أرواقه الخضر

[CD] وروى ابو عمرو تحوفته بالرubb حتى تقوست تعسفته سوت فيه على

غير هداية وارواقه<sup>١</sup> اعليه والصهب الابل في ألوانها صبة اي حمرة

والرubb رضبان الابل والخضر التود

وارواقه [C]

(26) نقل \* L. بواسطه BM. L. C(I), L\* - حدائق I. Sid. xvi 125

وبروي في Ambr. schol. - حزائق في الحدووج - مواسق نخل  
حمل اي مع حمول حزائق نخل اي جماعات نخل

(27) شاد يرتقى Ambr. من دون C - شاد يرتقى D - خدت ترتقى C, C\*

خاته عاتب نفسه فقال يا عبد الله ارجع الى نفسك والحوباء، Ambr. schol.  
النفس المعنى وقد شاد يرتفع ويحيش الصدر بحوابتها والاهاء للنفس

(28) والعاصب الثابت ومنه Ambr. schol. - الانعین (I) - الخدر \* L\* - الخذرو، عصب الريق بفيه اذا أقصى بفيه

(29) اوراقة C(I), L, L\* - اوراقة، الخدر، حتى تكشفت Ambr.

وروى ابو عمرو تحويته اي دخلت فيه وروى ايضا حتى تقوست اي schol.  
انتشفت ارواقه اي اعليه عنى الليل وهو التقوش والخضر يربد سواد الليل

## ٣٠ وَمَا هَتَكَ الدِّمْنُ عَنْ أَجْنَاتِهِ بِسَارٍ أَخْمَاسٍ جَمَاجِمَهَا صَعْرٌ

[CD] [أ] جناته ما تغير منه يقال ماءً آجن وأجن متغير من طول المكث والدمن البعر يقول هتكن البعر عن ذلك الماء، بأسار اخمس اي بابل ابقت الاخمس منها بقايا والاسار البقايا والاخمس جمع خمس وهو ان تفقد الماء اربعة ايام وترد في اليوم الخامس جمامجهما اي رؤوسها مائنة

## ٣١ تَرَوْحَنْ فَاعصُوصِينْ حَتَّى وَرْدَنْهُ وَلَمْ يَلْفِظِ الْفَرَشِيَّ أَخْدَارِيَّ الْوَكَرِ

[CD] [B] تروحن سرن رواحاً والرواح آخر النهار واعصوصين اجتماعن مشتق من العصبة لأنها جماعة الفرشي الجانحة يعني العقاب وهي الخدارية لسودادها يقول لم يخرج العقاب من وكره وذلك سحرا

## ٣٢ يَشِلِّ السَّكَارِيَّ هَتَكَوَانْ نِطَافَهُ غَشَّاءَ الْصَّرَى عَنْ مَنْهِلِ جَاهَ حَفَرٌ

[CD] [C] مثل السكارى من النعاس نطافه<sup>1</sup> بقية الماء، والغشاء ما عليه من البعر والغشاء والمنهل موضع الماء، وجاهه ما حوله حفر واسع ليس بمطوى والحفر من الابار التي ليست مطوية والصرى<sup>2</sup> الماء المتغير المجتمع

<sup>1</sup> نضافة [C] <sup>2</sup> الصرى [C]

## ٣٣ وَغَيْدِ نَشَاوِي خَضَخَضُوا طَامِيَاتِهِ لَبَنْ وَلَدْ يَدْرَعْ بِهِ أَخْلَامِسُ الْكَدْرُ

[CD] اراد مثل النشاري وغيره نشاوى يعني أصحابه نشاوى اي نشارى من شدة النوم وطامياته مرتفعاته قوله لبَنْ يعني الابل والخامس هو القطا الذي يرد الماء خمسا وهو اليوم الرابع والتكرار القطا أولئك خدر والاغبر الذين وجمعه غير اي قد لانوا من النعاس واسترخت اعناقها ثبات

[C] يقول أورد

<sup>1</sup> An incomplete sentence.

يقول هذه ...Ambr. schol.—جمامها (1) —هتكن الليل  
ابل قد ابقت الاخمس من اجسامها اي هزانت

—الغرث ii 228 (القط) —Asás —الغرشي L —الوعر BM —الغوري \* L —العربي C  
(31) LA v 314; TA iii 171; El Gauh. i 312.

(32) —Ambr. C(I), L, L\* —نضافه C —الصرى \* L —السكري I  
...والجَفْرُ البَشَرِ الَّتِي لَيْسَ بِمَطْوِيَّةٍ —Ambr. schol. — حفر D — جاهه حفر  
يقول بين جفر متبدلة الحال وبثر متبدلة الجفر

(33) —Ambr. Bَسْكُثُتْ —يدبع C —بها BM —لبن D —لبن  
ويبرو ويدرج ...غيد اناس في اعناقهم لين من النعاس ...  
—Ambr. schol. — قال ابو عمرو به يعني بالماء

## ٣٣ كَانَ مَجْرُ الْعَيْنِ أَطْرَافَ خَلْمَهَا بِحَيْثُ انتَهَى مِنْ كُرسٍ مَرْكُوْهُ الْعَقْرُ

(31) [الخطمر جمع خطام والمرکوه الموض الصغير والعقير من الموض مقام شاربه حيث تقوم الابل في اصل الموض والمعنى في ذلك بحيث انتى العقر كرس<sup>1</sup> مرکوه والكرس<sup>2</sup> هو العقر وانتى انقطع صار في طرف البطن اي حيث صار هذا العقر وانشدني رجل من الرواة قول امرئ القيس

فَوَامَاهَا فِي فَرَائِضِهَا بِإِزَاءِ الْمَحْوِظِ أَوْ عَقْرِهِ

يرفع العين والكاف وقالوا هو اصل الموض وقال دريد بن الصمة في الكرس  
يريد شربث القدمين شيئاً يزاول بالعشبة كل كرس<sup>3</sup>  
والشربث والشثن الخشن<sup>4</sup>

والبول [D] <sup>3</sup> واخرش [C] <sup>2</sup> كرش [C]

<sup>4</sup> Diw, De Slane ۷۸ and ۱۴۴—Ahl, 134. <sup>5</sup> see note.

## ٣٤ مَلَاعِبُ حَيَّاتِ ذُكُورٍ فِيمَهْتَ بِنَا مَصْدِرًا وَالشَّدِسُ مِنْ دُونِهَا سِترٌ

[CD] اراد شان مجر الخطمر في الارض ملاعب حيات شبيها بآثار الحيات يقول مجر الخطمر مثل مجر الحياة ففيه اى قصدت مصدرها اي منها ومسلتها قبل طلوع الشمس

(34) C, C\*, L<sup>\*</sup>, D, BM — كرس Ambr. schol. — كرس Amb. schol. الموكوه الموض الصغير يجعله الرجل ليوم او يومين واتماً أخذ من المرکوه شبه صغره به يتلون للعين D. التقين مع الرجل البعيران والثلاثة فيتحذهذ ذلك... C reads the words after يزاول (which stands in the ms). C reads D omits the words after يزاول (which stands in the ms). C reads the كرس. The verse cited is to be found Agh. ix p. 12. There it appears in the form:

تُرِيدُ شُرْبِثَ الْقَدْمَيْنَ شَشَا يَبَادِرُ بِالْجَرَائِيرِ كُلَّ كَرْسٍ  
and again Agh. xiii 136 under the form:

تُرِيدُ شُرْبِثَ الْقَدْمَيْنَ شَشَا يَبَادِرُ بِالْعَشَبَةِ كُلَّ كَرْسٍ

The corrupt versions of C and D suggest a variant يبادر for يزاول, or القدمين for التقين, or للعين; and يبادر for يبادر بالعشبة. The verse is to be found Qâli ii 164 and Poëtes Chrétiens: Cheikhò p. 767 (with variants).

(35) قال ذكور لاتها اقوى واشد... من قوله — حياة<sup>\*\*</sup> Ambr. schol.

شَانَ مَزَاجِهِنَّ الْحَيَّاتِ فِيهَا قَبِيلُ الْأَصْبَحِ آثارَ السَّيَاطِ  
[cited LA xi 29]

٣٣- إذا ما ادرعنا جب خرق بحث بنا غريرية ادم هجائن او سجر

[C D] [أدرعناه ادخلناه فيه وألسناد مثل الدرع وحسب العمل مدخله تحت أسرعت

لیه ابل نجائب أدم بیض هجائن بیض شرام سجم فی . بیاضها حمودة ولا

يكون الأدمة السياضية في الليل والظاء

٢٧ حَرَاجِبْ تُغْلِيْهَا إِذَا صَفَقَتْ بِهَا قَبَائِلْ مِنْ حَدَانَ اُوْطَانَهَا الشَّرْ

[C D] الراجح التي طالت من الأرض من البزالي الواحدة حرج و تغليها

في البيع صفت بها والصفقة اذا واصفت<sup>1</sup> بها والمواصفة<sup>2</sup> انعقاد البيع

وحيدان قبيلة من صبرة واليها تسب الابل المهرية والشحر بلاد المهرة

<sup>1</sup> [C] تفت و <sup>2</sup> [C] فـ

٣٨ تراني و مثل السيف يرمي بنفسه على البول لا خوف حداها ولا فتن

[C] مثل السف بعنوان صاحبه يقول هو مثل السف في امضائه يقول لم

**يحرم فيخاف ولا يخفى فqua فيطلب الحال والبيان<sup>١</sup>**

١ [D] اشارہ

٣٦ نوم يافق السماء وترتحي بينما بينها أرجاء دوية غير

[C D] قوله نؤمِّن باتفاقِ السَّمَاءِ إِي نَأْتَهُ بِالْكَوَاشِ وَنَتَدِيْهَا وَالْإِرْجَاءُ التَّوَاحِمُ

والجوانب دوّيَة فلأة تسمع لها دوّيَا [وآفاق] السماء نواحيها وقيل الدوّيَة

المستوية وبعدهم يقول داوية بالالف

(36) C, D, C\* -BM, L, L\*

(37) حیدان C, C\*—L, C(1), L\* بـ—BM, D بـ—C, BM, L, D,

وَالصَّفْقُ الْبَيْعُ يَقَالُ — تَعْلِيمَهَا — C<sup>\*</sup> — نَغْلِيمَهَا — شَحْرٌ — جَهَدَانٌ \*

صفى على يده يحقو صفقه وبارك الله فى صفقته اي فى بيعه وحيدان يربى

(38) *S*-*BM*-*Ct*-*Jt*-*J(l)*-*Jt*-*D*-*Jt*-*J(l)*-*Jt*-*BM*-*S*

يعني نفسه وصاحبه. حدانا يعني ساقنا يقول—Ambr. school. D

لمرنجي، مستجربين من جريدة اي امر تجي، بنا خوف ولا فقر الي ذلك

المكان

بینها — بیان، نویم

## ٤٠ نَصِي الْلَّيلُ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مَقَاسِمَةٌ يَشْتَقُ اَنْصَافَهَا السَّفَرُ

[CD] نصي اي نصل الليل بالنهار والسفر المسافرون جمع سافر مثل شارب وشوب وصاحب يشتاق انصافها السفر يقول نصل نصف صلوة الحاضر لانا مسافرون

## ٤١ نَبَادِرُ اِدْبَارَ الشَّعَاعِ بِارْبَعٍ مِنْ اثْنَيْنِ عَنْ اثْنَيْنِ مَسَاهِمًا قَفْرُ

[CD] يقول نبادر من قبل ان تغيب الشمس نصلي العصر وقوله باربع ركعات نصلي كل واحدة منها ركعتين صلاة المسافر فيها ركعتان اثنين عند اثنين اي عند بعيدين والفرق الحالى

## ٤٢ إِذَا صَدَحْتَنَا الشَّمْسُ كَانَ مَقِيلَنَا سَمَاؤَةٌ بَيْتٌ لَمْ يَرُوْقْ لَهُ سِرْ

[CD] صاحت الشمس اشتد وقعا علينا وحرها يقول صاحتنا الشمس وصاحتنا وصبرتنا وصمدتنا والسماء سقف البيت قوله لم يروق اي لم يرتفع له ستر وانما هو ظل ثوب رفعنا

صمدتنا [C] <sup>٢</sup> صاحتنا [C] <sup>١</sup>

## ٤٣ إِذَا ضَرَبَتِهِ الرِّيحُ رَنَقَ فَوْقَنَا عَلَى حَدَّ قَوْسِنَا كَمَا رَنَقَ السَّرَّ

[CD] رتق خلق واضطرب بعن التوب الذى يستظلون به على طرف قوسينا اقيما فشدا بهما طرقى التوب فهو يتحقق فوقها كما يتحقق النسر بجناحه وبروى كما خلق النسر

- (10) El Bat ii 335; Asfs ii 392; TA x 392;  
يقول نواصل بقال منه  
L.A. xx 274, 275—Adab. 518—Ambr. schol.  
وصى بصى اذا وصل بقال وصل لحيتك اي اقصلت صلاتنا مقاومة لأن  
المسافر يصلى ركعتين ركعتين يشتاق في معنى يشق اي يصلى نصف  
صلوة الحاضر والسفر المسافرون وهو جمع سافر مثل شارب وشوب وصاحب  
وصحب وراضب ورثب

(11) الشعار—C—ماماها قفر ٤١١—El Bat ٤١١—نbadir—Nبادِر—L, L\*, D, C\*

(12) BM, Ambr.—C(1), C, D, L—صمدتنا

(43) BM, C, D—L, L\*, L.A. xi 119; TA vi 362; Asfs i 246  
النثر—C—ضررتنا Kamil 85—ضايا خلق  
L.A., TA

٤٣ عَجِبْتُ لِفَخْرِ لِأَمْرِي الْقَيْسِ كَاذِبٌ وَمَا أَهْلُ حَوْرَانَ امْرُوا الْقَيْسِ وَالْفَخْرُ

[D] حَوْرَانَ اسْمُ قَرْيَةٍ وَامْرُوا الْقَيْسُ فَخَذَ [من]<sup>١</sup> بْنَ عَامِرٍ  
قَحْدٌ [D]

٤٤ وَمَا فَخْرٌ مِنْ لَيْسَ لَهُ أُولَيَّةٌ تَعْدُ إِذَا عَدَ الْقَدِيمُ وَلَا ذِكْرٌ

٤٥ تَسْمِيَ امْرُوا الْقَيْسِ بْنَ سَعْدٍ إِذَا اعْتَرَتْ وَتَأْلِيَ السِّبَالُ الصَّهْبُ وَالْأَلْفُ الْحَمْرُ

[C,D] يُورِيدْ تَأْلِيَ السِّبَالُ الصَّهْبُ وَانْفَهَا الْحَمْرُ اَنْ يَكُونَ خَذِيلُكَ لَاتَّا مِنَ  
الْعَجْمُ وَلَيْسَ مِنَ الْعَرَبِ وَذَلِكَ اَنْ سِبَالُ الْحَمْرُ صَهْبُ حَمْرٍ وَسِبَالُ  
الْعَرَبِ سُودٌ وَاعْتَزَتْ اَنْتَمْتُ وَاتَّسِيَتْ قَالَ الشَّاعُورُ  
﴿إِبْرَاهِيمٌ أَنْ نَسْبِهِمْ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْمَوَاطِنِ يَعْتَزُونَا﴾  
وَبِرُوَى امْرُوا الْقَيْسِ بْنَ زَيْدٍ  
يُورِيدْ [D]<sup>٢</sup> فِي [D]<sup>٣</sup> اِبْرَاهِيمٌ [D]

٤٦ وَلَكِنَّا أَهْلُ أَمْرِي الْقَيْسِ مُعْشَرٌ بِحَلِّ لَاهِمْ لَهُمْ لَهُمْ الْخَنَازِيرُ وَالْحَمْرُ

[D] اَوَادَ اَنْتَهُمْ نَصَارَى يَسْتَحْلُونَ لَهُمْ الْخَنَازِيرُ وَشَرْبُ الْحَمْرِ

٤٧ نِصَابٌ امْرُوا الْقَيْسِ الْعَيْدُ وَارْضُهُمْ مَهْرُ الْمَسَاحِيِّ لَا فَلَّةٌ وَلَا مُصْرُّ

[C,D] النِّصَابُ الْاَصْلُ يَقُولُ اَصْلُهُمْ عَبِيدٌ يَقُولُ هُمْ حَرَائِنُ وَبِرُوَى نِصَابُ  
امْرُوا الْقَيْسِ التَّبَطِّيُّ

٤٨ تَخْطَلُ إِلَى الْفَقْرِ امْرُوا الْقَيْسِ اَنَّهُ سَوَّاً عَلَى الْصِّيفِ امْرُوا الْقَيْسِ وَالْفَقْرُ

حَوْرَانَ امْرُوا الْقَيْسِ—Ambr.—جَوْرَانٌ C, C\*—حَوْرَانٌ BM, D, L, C(1), L\* عَجِبْتُ لِفَخْرِ

—C(1) عَجِبْتُ لِفَخْرِ—El Gauh. ii 248—

(44) (45) LA: iv 245; TA viii 151: El Gauh. ii 248—  
وَمَا نَحْنُ مِنْ (أَوْلَى) فَخْرٍ وَمِنْ De Sacy Anth. 472

(46) C, D, C\*—LA: xiii 343—Ambr.—عَمَّى—Umdah.  
عَمَّى تَدْعُى إِلَى سَعْدٍ ii 61—Ambr. schol.

(47) Umdah ii 61.

عَمَّرُ الْمَسَاحِيِّ Umdah ii 62—الْمَسَاجِنُ C\*

(48) ١. تَخْلَى Umdah ii 62—Tَخْلَى إِلَى C—Tَخْلَى إِلَى C\*—الْمَسَاحِيِّ—Ambr. schol. and

(49) C, D—الْفَقْرُ—Ambr. schol. and BM schol. and

—الْفَقْرُ—C(1)—الْفَقْرُ—Ambr. schol. and

BM schol. and

—الْفَقْرُ—C\*—الْفَقْرُ—Ambr. schol. and

—الْفَقْرُ—C(1)—الْفَقْرُ—Ambr. schol. and

BM schol. and

—الْفَقْرُ—C\*—الْفَقْرُ—Ambr. schol. and

BM schol. and

٤٠ نَحْبُ امْرُو الْقِيسِ الْقَرِيِّ أَنْ تَنَالَهُ وَتَلَى مَقَارِيْهَا إِذَا طَلَعَ النَّسْرُ

[C D] مقاريباً مستضافها القرى والسر نجم يطلع في الشتاء خاصة يقول في ذلك الآوان

<sup>١</sup> [D] السماء

٤١ هَلْ أَنْتُمُ إِلَّا يَا أَمْرَا الْقِيسِ غَادِرٌ وَوَافٍ وَمَا فِيْكُمْ وَفَاءٌ وَلَا غَدْرٌ

[C D] هذا مثل قول الشاعر ميلمة <sup>١</sup> قبيلة لا يغدون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل <sup>٢</sup> يقول لا نفع <sup>٣</sup> عندهم ولا خبر

<sup>١</sup> C omits. <sup>٢</sup> [D] بَعْض [D] <sup>٣</sup> بَعْض [C]

٤٢ إِذَا انتَمْتِ الْأَجْدَادُ يَوْمًا إِلَى الْعُلَىٰ وَشَدَّتْ لَأِيَامِ الْمَحَافَظَةِ الْأَزْرُ

٤٣ عَلَّا بَاعَ قَوْمِيْ كُلَّ بَاعَ وَقَصْرَتْ بِيَدِيْ أَمْرِيْ الْقِيسِ الْمَذَاهَةِ وَالْخَرَّ

٤٤ تَفُوتُ امْرَا الْقِيسِ الْمَعْالِيِّ وَدُونَهَا إِذَا اتَّخَرَ الْأَقْوَامُ يَحْتَضِرُ الْأَمْرُ

[C D] الانتصار المتأورة <sup>١</sup> يقول لا يشاركون في امر ولا يشاورون

<sup>١</sup> [C] المشاق [D] المشوار

٤٥ فَعَلَّا الْأَمْرِيْ الْقِيسِ الْحَصِّيِّ إِذْ عَدَدَهُمْ وَمَا كَانَ يُعْطِلُهَا بِأَوْتَارِهَا الْقَسْرُ

[C D] الحصي العدد والثرة الوتر هو الذحل <sup>١</sup> يقول هم خثير ان عدتهم ثم لا يخذلون حقوقهم الا بسلطان وقاض لاتهم اذلة، والقرن القبر و بذلك القصر

<sup>١</sup> [C] الرجل

(50) Undah ii 62—Ambr. schol. وقال ابو عمرو السري ثواب يطلع في الصيف

(51) Naq. 329—Undah ii 62.—ووافي، ياما، وفا.

(52) Undah ii 62—Ambr. schol. ويروى اذا مدّت الغابات اتمت اعترب والمحافظة في الحرب وغير الحرب من الحفاظ يقال للرجل اذا عزم على الامر شد اذاك ازاره

(53) BM, C, D, L<sup>\*</sup>.—يайдى.

(54) C, C<sup>\*</sup> omit.—L, L<sup>\*</sup>—يختصر BM—محضر D—يختصر

(55) BM, Ambr., L<sup>\*</sup>—Undah ii 62—Undah [in marg.]—يعدته

يعطاهما الوتر الذحل اذا طلبت الوتر وهو الذحل

**٦٠ أَرْحَمْ جَرْتُ بِالْوَدِ بَيْنِ نِسَائِكُمْ وَبَيْنِ أَبْنِ خُوطٍ يَا امْرَأَ الْقَيْسِ أَمْ صَهْرٍ**

[C D] قال بعضهم ابن خوط رجل من بنى امرأ القيس يقول أبين<sup>1</sup> نسائم  
وبين ابن خوط قربة امر مصاهرة تناجح  
<sup>1</sup> [C]

**٦٧ تَحْنَ إِلَى قَصْرِ أَبْنِ خُوطٍ نِسَاؤُكُمْ وَقَدْ مَالَ بِالْأَجِيَادِ وَالعَذْرِ السَّكَرِ**

[C D] قوله تحن الى قصر يعني قصر ابن خوط وذلك انه احسن بسرير معه  
في قصره والاجياد الاعناق والعذر الضفائر من الشعر وبروى تحن الى  
عرش ابن خوط والعرش السرير

**٦٨ حَنِينَ اللِّقَاحَ أَخْوَرِ حَرَقَ نَارَهُ بِغَوْلَانِ حَوْضِي فَوْقَ أَكْبَادِهَا الْعِشْرُ**

[C D] اللقاح الابل التي لها أبيان والخور الابل الكثيرات الأبيان الغزار الرفاق  
وأتها تنشر أبيانا عند رقبتها وواحدة الخور خواره والغولان نبت وهو  
من الحمض كل ما شان مالحا الى اصل الغولان ثم تشرب الماء، وتغيب  
عنه تسعة ايام وهو العشر حرق ناره يعني حرارة العطش وحرق اكبادها  
يقول تحن ناؤكم الى ابن خوط حنين الابل الى الماء

**٦٩ وَمَا زَالَ فِيهِمْ مِنْذُ شَبَتْ بَنَاهُمْ عَوَانَ مِنْ السَّوَاتِ أَوْ سُوءَ بَكْرٍ**

[C D] عوان قد شان قبلها سوء<sup>1</sup> بترا اي مبتدأة والسوء<sup>2</sup> الفضيحة والعيوب<sup>3</sup>  
الغيبة [C]<sup>3</sup> والسوء [C]<sup>2</sup> سوء [C]<sup>1</sup>

(56) او صهر L-C(I), L\*-BM, D, Ambr. - خوط BM - خوط C(I), L\*-BM  
ابن -Ambr. schoel. - ابن خوط مولى لبني تميم  
خوط رجل من بنى امرأ القيس زاهد بين خوط  
نسائم\* -L البكر D

(57) حوضي BM - حمص C, D - الملاحة الخطوط D's gloss varies from LA (غول) onwards  
كل ما مكان C(I) - الملاحة الخطوط ملحا من النبت يقول تحن نساكم الى ابن خوط حنين اللقاح اذا اشتلت  
الغولان ثم لم تشرب الماء، وتغيب عنه تسعة ايام وهو العشر حرق العشر ناره  
يعني حرارة...الخ

(58) [BM] وما أصبحوا إلا ترى في ديارهم عوان من السنوات BM, L, L\*, C(I)  
او سوء بكر.<sup>1</sup> او امراة بكر L, C(I), [في بيته]<sup>2</sup> reads

١٠. وَإِنَّ لَاهْجُوكُمْ وَمَا لِي بِسَبَكُمْ بِأَعْرَاضِ قَوْمٍ عَنْدَ ذِي نَهْيَةِ عَذْرٍ

[CD] يقول اتنى غير معدور اذا سبكم وسبتموني والنهاية العقل [والجمع نهى ١١]

الطويل

٣٠

١ خَلِيلٌ لَا رَبْعَ بُوهَبِينَ خَبِيرٌ وَلَا دُوْحَجِي يَسْتَطِعُ الدَّارِ يَعْذَرُ

[CD] الرابع المنزل ويروى لا رسم والرسم اثر الدار والرجا العقل يقول  
الذى يستطع الدار

- فَسِيرَا فَقَد طَالَ الْوَقْفُ وَمَلَهُ قَلَائِصُ أَمْثَالُ الْحَنِيَّاتِ ضَمَرٌ  
٣ أَصَاحَ الَّذِي لَوْ كَانَ مَا بِي مِنَ الْهُوَيِّ بِهِ لَمْ أَدْعُهُ لَا يُعْزِي وَيُنْظَرُ

[CD] اصحاب<sup>١</sup> يريد يا صاحبى يقول لو شان ما بي من الحب بـ [لا اعزته]  
وانتظرته وفعت عليه

عيته [C] غيرته [D] <sup>٢</sup> الحنيات القسى [D]

اي اصلى خير من اصلتهم فكيف -Ambr. schol. -سبكم. لا هجيكم BM  
شتمهم (٣٠)

(1) حَجَى L, L\*—تعذر C—مُعْذَرٌ لا رسم (1) C, D, C\*—لَا رَبْعَ  
الرسم اثر الدار. ونزول لاربع والربع دار القوم  
مبينة ثانت او غير مبنية بوهبين ارض بناحية البحرين لبني تميم... يقول  
الذى يستطع الدار فيقول لها أحمسى هذا احمسى لا يعذر ومقدر اي صاحب  
عذر لا يلام

(2) قلائص جمع -أثياء -Ambr. schol. L, C(1) -امثال C, D  
قلوس وليس هو بقلوس ولا قلائص واتنا يقال لها قلائص ثمما يقال للشيوخ  
ثنتا في امر ثذا وضدا فتيانا وهما شوخ و منه قول ابن يعفر  
﴿فِي رُبْ قَيْطَانَ بَعْثَتْ لَغَارَةً﴾

واتنا يريد وجالة محتكين...شبة الابل بالقصى فى ضمرها واعوجاجها  
(3) لا يُعْزِي Ambr. -يغفر D لم يعزم BM يعزى C<sup>٤</sup> -The  
اصاح دعاه لك  
يقول لم ادعه لغير تعزية والتعزية ان يصبره وينظر Ambr. schol. الخير  
يرقب وينتظر حتى يقف على الدار قال ابو عمرو وقوله به اي بصاحبه

٤ لَكَ الْخَيْرُ هَلَا عَجَّتْ إِذَا نَأَقْفَ أَغْيَضُ الْبَكَا فِي دَارِ مَيْ وَأَزْفَرْ

[C D] اراد يا صاجي لك الخير عجت عطفت ولم تستعجلني أغض البنا  
اسفح الدمع من عيني

٥ فَنَتَظَرْ إِنْ مَالَتْ بِصَبَرِي صَبَابِتِي إِلَى جَزْعِي أَمْ كَيْفَ إِنْ كَنْتْ أَصْبَرْ

٦ إِذَا شِئْتْ أَبْكَانِي بِجَهْرِ عَادِ مَالِكِ إِلَى الدَّحْلِ مُسْتَبْدِي لِمِي وَمُحْضِرْ

[CD] الدحل هوة<sup>1</sup> في الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها يجتمع فيها السيل  
مستبدى موضع يبدون فيه الوبيع محضر يعني محضر في الصيف

<sup>1</sup> [C] هدة

٧ وَبِإِلْزَرْقَ أَطْلَالِ لِمِيَةَ أَقْفَرْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالِ تُرَاحْ وَتَمَطَرْ

[CD] الزرق اشتبه بالدهنا الاطلال ما شخص من آثار الديار افترت خلت

قال ابو عمرو أغض أربيل دموعي (4) Ambr. schol.

(4, 5, 11) On the last page of the ms C, these verses are thus cited:

لَكَ الْجَزْرُ هَلْ لَا عَجَّتْ إِذَا نَأَقْفَ أَغْيَضُ الْبَكَا فِي دَارِ مَيْ وَأَزْفَرْ

فَتَصْبِرْ إِنْ قَاتَ لِصَبَرِي صَبَابِتِي إِلَى جَزْعِي أَمْ كَيْفَ إِنْ كَنْتْ أَصْبَرْ

[r. 11 as text]

ام حيف إن خانت اصبر—Ambr. schol.—خان أصبر D—يصبوى D (5)

يريد امر حيف اصبر إن خان الجزع اي ان خان ذلك اصبر عند الجزع ...

فَنَتَظَرْ جَوَابَ هَلَّا عَجَّتْ

(6) Bekri 538—D. L\*—الرَّحْل xiii 253 ;

TA vii 319—C (1) —مستبدى—The (from the description in LA xiii

252) seems to be a winding cavern containing water, commonly found in limestone rocks. Gar'a Malik was in the region of El Khalsa', where such

محضر مكان مياههم التي يحيطون بها في الصيف يقول اذا نزات في القرف فقد بدأ اذا نزات على

الماء فقد حضرت

(7) C (1). L\*, L\*—يذى الزرق—Ambr., BM, C, D (as text).

٨ يَبْهِجُ الْبَكَا أَنَّ لَا تَرِيدُ وَإِنَّهَا مُمَرٌ لِأَصْحَابِيْ مِرَارًا وَمُنْظَرٌ

[CD] لا تريده لا تبرح يعني أنها لا تريده والتصر جائز يقول لو درست لم تبن

٩ إِذَا مَا بَدَتْ حَزْوَى وَاعْرَضْ حَارِكٌ مِنَ الرَّمْلِ تَمْشِي حَوْلَهُ الْعَيْنُ اغْفَرٌ

[CD] حزوى موضع وحارك سامر من الرمل مرتفع والعين البقر أغفر لونه

يحيط إلى الحمرة

١٠ وَجَدَتْ فَوَادِي كَادَ أَنْ يَسْتَفِرَهُ رَجِيعُ الْهَوَى مِنْ بَعْدِ مَا يَتَذَكَّرُ

[CD] رجيع البوى ما رجع اليه بعد ذهابه عن غيره

<sup>١</sup> [C]

١١ عَدْتَنِي الْعَوَادِي عَنَّكِ يَا مَيْ بِرَهَةٍ وَقَدْ يَلْتَوِي دُونَ الْحَبِيبِ فِيهِ جَرٌ

[CD] عدتى العوادى اى صرفتى الصوارف برهة زمانا

(8) قال ابو عمرو يقال يبهج -Ambr. school. - يبروه. - يبهج BM  
هوا نظره الى آثار منزلياً لا تريده يعني الاطلال أنها لا تبرح فابتدى كلما  
ارتبها حزنـت ولو ذهبت الاطلال لم أحزنـ

بدت حزوى -Ambr., C, D, L, C(1), L\* - بدـت حوضى  
وبـري اذا قـابلـتـ حـزـوى ...ـاعـفـرـ يعنيـ الحـارـكـ -Ambr. school. - يمشـي D  
.. وـبرـويـ عـانـكـ وـهـوـ رـمـلـ مـتـعـقـدـ ..ـقـالـ اـبـوـ عـمـرـ اـعـفـرـ مـثـلـ لـوـنـ التـرابـ

(9) خـلـيمـ الـبـوـيـ .ـيـسـتـخـفـهـ 133 -El Khafagi 91, D - خـادـ انـ يـسـتـخـفـهـ  
فـوـادـيـ -C (1), BM, L, L\* - منـ بـعـضـ .ـيـسـتـفـرـهـ BM - منـ اـجـلـ ماـ يـتـذـكـرـ  
وـرـويـ - منـ بـعـضـ L -Ambr. school. , Khiz. - هـمـ أـنـ  
ابـوـ عـمـرـ يـسـتـخـفـهـ اـىـ يـسـتـخـفـهـ وـبـريـ خـيـالـ الصـبـيـ منـ بـعـضـ رـجـيعـ الـبـوـيـ  
ماـ شـانـ ذـهـبـ لمـ رـجـعـ

(10) (وقد ينتهي) BM وقد ينتهي D -Masari 61 -Ambr.  
يـتـشـتـىـ يـقـتـعـلـ مـنـ النـايـ وـبـريـ يـلـتـوـيـ يـالـاتـوـاءـ الـمـطـلـ - فـيـهـ جـرـ  
عدـتـنـىـ اـىـ صـرـفـتـىـ الصـوـارـفـ عـنـكـ بـرـهـةـ اـىـ دـهـرـاـ وـحـقـبـةـ - Ambr. school.  
وـقـوـهـ وـقـدـ يـلـتـوـيـ دـوـنـ الـحـبـيـبـ يـقـالـ التـوـيـ دـوـنـ فـيـ الحـاجـةـ اـذـاـ لمـ يـسـتـقـمـ  
وـبـريـ يـتـشـتـىـ اـىـ يـعـلـمـ نـيـةـ بـعـدـهـ عـنـهـ وـبـريـ يـتـشـتـىـ دـورـ الـحـبـيـبـ اـىـ  
يـحـتـمـسـ مـنـ قـوـلـهـ قـلـائـياـ عـرـقـتـ الدـارـ بـعـدـ تـوـقـرـ وـمـنـ روـيـ يـلـتـوـيـ فـوـ يـعـاـجـ عـنـهـ

١٢ عَلَى أَنِّي فِي كُلِّ سَيْرٍ أَسِيرُهُ وَفِي نَظَرِي مِنْ نَحْوِ دَارِكَ أَصْوَرُ

[C D] [ويروى من نحو ارشك أصور اي مائل والصور الميل

١٣ إِنَّ تُحَدِّثُ الْأَيَّامَ يَا مَيْ بَيْنَنَا فَلَا نَاشِرُ سِرًا وَلَا مُتَغِيِّرُ

١٤ أَقُولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا حَفَتْ هَفْوَةً مِنَ الْقَلْبِ فِي آثَارِي فَاكِشُ

١٥ إِلَّا إِنَّمَا مَيْ فَصِيرًا بَلِيهَةً وَقَدْ يَبْتَلِي الْحَرُّ الْكَرِيمُ فِي صِيرَ

١٦ تَذَكَّرُنِي مِيَّا مِنْ أَلْخَابِي عَيْنَهُ مِرَادًا وَفَاهَا الْأَقْحَوْانُ الْمُنْوَرُ

١٧ وَفِي الْمِرْطِ مِنْ مَيْ تَوَالِي صَرِيمَةً وَفِي الْعَلَوْقِ ظَلِيْ وَأَضْنَحُ الْجَيْدَ أَحْوَرُ

[C D] [المطر الازار والصريمة الرملة تنصرم من الرمل فينفرد وتواлиها مؤاخيرها

ويروى وفي القرط والحور شدة بياض العين مع شدة سعادها ومنه  
الحواري وهو الدقيق

(12) يربى عدتني - ارشك اصدر 61 - نحو ارشك Ambr. schol. - Maṣāri' ii 347 (ضرب)

العودي على اتنى في خل سير اصور التفت واميل قال ابو عمرو اصور  
مايل التفت

(13) سري، تضرب 31.—تضرب ii 39; TA i 347 (ضرب)

تضرب، تاصر (1) —ناشر سترا، فان تحدث C, D —تأثرن، تغير 61

— يقول تُحَدِّثُ الْأَيَّامَ مِنْ غَضْبٍ —Ambr. schol. — سرا، فان تحدث

او النوا، فالسر متغير لا انغير لك لا أضع سرك ولا انغير اشون على العبد

ويروى تضرب الایام يربى عدوتني يقال ضرب الزمان ضربة اي مضى قال

ابو عمرو فما تحدث الایام

(14) قال ابو عمرو خلما حفت خففة قوله هفوة اي خففة Ambr. schol.

انما الدنيا —C, D —قصير —C, D —الحر —BM, L, C, D —يَبْتَلِي الْمَرْأَةَ

—Ambr. schol. — يربى عدوتني الا انما مي قصيرا يقول فاصبرى صبرا

(15) (16) (C 1), L, L\*, C, D —Mia —يَذَكَّرُنِي مِيَّا —Ambr. C (1), L\*, BM —Ambr.

قال ابو عمرو المئور حين خرج نوره وزهره

## ١٨ وَبَيْنَ مَلَاثِ الْمِرْطِ وَالصَّوْقِ نَفَقَ هَضِيمٌ أَخْشَا رَادَ الْوَشَاحِينَ أَصْفَرُ

[C1] اللوث الطي والنعنف والمبوي واحد وهو متذبذب المرط وراد الوشاحين  
جائل يقول راد يرود اذا جال اصغر من الطيب [يقول بين ملااث المرط ..]

## ١٩ وَفِي الْعَاجِ مِنْهَا وَالدَّمَالِيْحِ وَالبَرِيِّ قَنَا مَالِيًّا لِلْعَيْنِ رِيَانَ عَبَّهُرُ

[C D] العاج يعني الاسورة والبرى خلاخل قنا اوصال عبر غليظ امتنى [D]

## ٢٠ خَرَاعِيبُ الْمَلُودِ كَانَ بَنَاهَا بَنَاتُ النَّقَاءِ تَخْفِي مِرَارًا وَتَظَاهِرُ

[C D] خراعيب لينة طوال يعني الاصابع املود نوعمر ملس والبنان اطراف  
الاصابع بنات النقا دواب تكون في الرمل صغار بيض ملس وقد تخرج  
من الرمل فظبيرو وتستخفى

## ٢١ تَرِي خَلْفَهَا نَصْفًا قَنَةً قَوِيمَةً وَنَصْفًا نَقَا يَرْتَجِعُ أَوْ يَتَمْرُرُ

[C D] نصفها على البعد من خلفها ويحوز نصف قناة فبرتفع بالابتداء اراد  
نصف قناة خبره قناة يكون بالابتداء وخبره في موضع الحال

وقوله اصغر يربد الله صفر اي حال — زاد — زاد — Ambr. schol.  
قال قد يجيء الفعل ولا يكون هذا الفعل من هذا خنا قال بشر  
﴿وَلَكِنْ شَرًا فِي رُكْوَةِ أَصْفَرٍ﴾  
يريد عسرا وقال والامر بالناس ارود ليس هو أرود من خدا وقوله اقلني

عليك اللوم فالخطب أثسر اي يسر وقال ابو عمرو راد الوشاحين اي  
يرود وشاحها اصغر في لونه بياض وصفرة وقيل اصغر من الطيب

(18) Ambr., L\* — Ambr. schol. — زاد — زاد — (19) BM — TA : 305 — Ambr.  
قال قد يجيء الفعل ولا يكون هذا الفعل من هذا خنا قال بشر  
﴿وَلَكِنْ شَرًا فِي رُكْوَةِ أَصْفَرٍ﴾  
يريد عسرا وقال والامر بالناس ارود ليس هو أرود من خدا وقوله اقلني

عليك اللوم فالخطب أثسر اي يسر وقال ابو عمرو راد الوشاحين اي  
يرود وشاحها اصغر في لونه بياض وصفرة وقيل اصغر من الطيب

(20) El Qāli ii 163, i 139—Hayawān vi 119; Umdah i  
قال ابو عمرو بنات El Qāli ii 163, i 139—Hayawān vi 119; Umdah i  
—Ambr. schol. — امثال خان 204

النقا دوبيات تكون في الرمل اصغر من العطا، يقال لها شحمة الأرض ..

(21) C, C\*, L, L\*, Ambr., BM, TA — Murt. ii 112 — نصفا، نصفا، نصفا، نصفا (مر) iii 540 — Sibaw i 190, Khiz. ii 480 — يتزمر، نصفا قناة قوية ونصفا  
يرتجع يتحرّك والارتفاع الترجح والتزمر نحو منه — Ambr. schol. — ونصف  
... يتزمر دون الارتفاع قليلاً...

٢٢ تَسْوِي بِأَخْرَاهَا فَلَأْيَا قِيَامُهَا وَتَشْيِي الْمُهْوِيَّنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهَّر

[CD] تَسْوِي بِأَخْرَاهَا فَلَأْيَا قِيَامُهَا وَتَشْيِي الْمُهْوِيَّنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهَّر  
البهـر هو العـاء

٢٣ وَمَاهَ كَلُونَ الْفَسْلِ أَقْوَى فَبَعْضُهُ أَوْجَنْ أَسْدَامُ وَبَعْضُ مَعْوَرُ

[CD] الفـل يعني الخطـمـيـن أـقوـى خـلاـ وـاقـصـ وـاجـنـ متـغـيرـ اـسـدـامـ متـدقـةـ

٢٤ وَرَدَتْ وَارْدَافُ النَّجُومِ كَانَهَا قَادِيلُ فِيهِنَّ الْمَصَابِيحُ تَزَهَّرُ

٢٥ وَقَدْ لَاحَ لِسَارِي الَّذِي كَلَّ السَّرَّى عَلَى أَخْرِيَاتِ اللَّيلِ فَقَقَ مَشَهِرُ

[CD] كـلـ السـرـى سـرـى اللـيلـ ثـلـهـ اـخـرـيـاتـ اللـيلـ أـواـخـرـهـ فـتـقـ مشـهـرـ يعني الصـبحـ

٢٦ كَلَّونَ الْحِصَانَ الْأَنْبِطِ الْبَطْنَ قَائِمًا تَمَاهِيلَ عَنْهُ أَجْلُ وَاللَّوْنُ أَشْقَرُ

[CD] اـنبـطـ الـبـطـنـ اـبـيـضـ وـكـذاـ يـكـونـ الصـبـحـ يـحـمـرـ ثـمـ يـبـيـضـ

- (22) Ambr., C, I, D, BM, Agh. — LA (نـوـاـ) — الـبـوـيـناـ 171; TA  
— الـبـوـيـنيـ 129 — عن قـرـيبـ Khiz, ii 48, LA, TA,  
Khiz, Agh., C, D, I, BM  
من قـرـيبـ
- (23) C, D, L — Ambr., C (1), LA (سـدـمـ) xv 175; Khams Rasā'il 219  
معـورـ مـدـنـفـ اـسـلـامـ\* — Ambr. schol.  
معـورـ
- (24) Wibruy وارداف الشـرـيـاـ قال الجـوزـ، دـيفـ الشـرـيـاـ (نـطـ)  
Magmūtah 185 — Ambr. schol.
- (25) LA (ثـهـرـ) vi 102; TA vii 11; Aṣṭas ii 121; I.A  
ix 288; TA v 229 — Esh-Shar. i 52 — El' Askari 187 — Adab 135 — Ibn  
Manzūr Nīthār 68
- (26) Muḥīt 2034; BM — El Gauh. (نـطـ) — الـبـيـاضـ الـبـطـنـ i 52 — حـلـ  
i 566 — I.A ix 288; TA v 229 — El' Askari 187 — I. Manzūr  
Nīthār 68 — El Asmati k. al Khalil 351, 2 — Ambr. schol.  
قال ابو شـفـاعـ كـفـرـضـ  
عمرو اذا كان البياض في الذنب فهو اشتعل و اذا كان في مواضع فهو  
ابلى و اذا كان في احدى رجليه فهو ارجل و اذا كان في الركبتين  
 فهو مـجـبـبـ فـاـذـاـ كانـ فـوـقـ الـوـسـغـ فهوـ مـحـجـلـ وـاـذـاـ كانـ فيـ الـوـجـهـ فهوـ اـغـرـ  
وـاـذـاـ كانـ مـسـطـيـلـاـ دـقـيقـاـ فهوـ شـمـراـخـ وـاـذـاـ كانـ عـلـىـ اـنـفـهـ فهوـ اـرـثـ وـاـذـاـ  
كانـ عـلـىـ شـفـتـهـ فهوـ اـمـظـ وـاـذـاـ خـانـتـ قـرـحةـ مـعـوـلـةـ ايـ قـدـ تـنـقـتـ فهوـ  
مـغـدـ وـاـذـاـ كانـ فيـ اـحـدـ خـدـيـهـ فهوـ لـطـيـرـ وـاـذـاـ كانـ فيـ وجـهـ فهوـ مـغـربـ

٢٧ تَهَاوِي بِالظَّلْمَاء حَرْفُ كَانِهَا مَسِيحٌ أَطْرَافُ الْعَجِيْزَةِ أَصْحَرُ

[C1] تهاؤى تبوي حرف<sup>١</sup> اي ناقة شامرة والمسيح<sup>٢</sup> المخطط يعني حمار  
اصحر احمر يضرب الى البياض  
وال المسيح<sup>٢</sup> حرق ناقصا [C]

٢٨ سَنَادٌ كَانَ السَّمْسَحُ فِي أَخْرِيَاتِهَا عَلَى مُثْلِ خَلْقَاهُ الصَّفَا حِينَ تَخْلُرُ

[CD] سَاد٣ ناقه مشرفة المسح الشليل اخرياتها عجيذتها خلقاه ملأه والسداد  
المشرفة  
والساد [C] سناد [C]

٢٩ نَهُوضٌ بِآخِرَاهَا إِذَا مَا ابْرَى لَهَا مِنَ الْأَرْضِ نَهَاضُ الْحَزَابِيِّ أَغْبَرُ

[D] اخراها مؤخرها انبرى<sup>١</sup> اعترض الحزابي الواحدة حزباء<sup>٢</sup> وهو ما غلط  
من الارض  
حزبي [D] ابترى [D]

٣٠ مَغْمِضُ أَطْرَافِ آخِبُوتٍ إِذَا أَكْتَسَى مِنَ الْأَلْ جَلَّ نَازِحَ الْمَاءِ مَقْفِرُ

[CD] الخبوت ما انخفض من الارض الواحد خبت يقول تراه من بعده  
ثانية مغمض لا يتبعين اراد نهاض الحزابي مغمض اطراف آخبوته يقوله  
صار الال على الارض ثالج

(27) العجيزة اصغر LA iii 321, TA ii 169 به 309 i (سيح) Asis—Ambr.  
ويروى يشح بي—Ambr. schol.—اصحر [in schol.] اصغر، حرق C—مسج

الظلما، وهذا مثل تهاؤى  
الظلام، سنا، شأن، يخظر C—المس من. مثل اعراض (I)

(28) سنا، شأن، يخظر C—Ambr. schol.  
وروى ابو عمرو نجاة يطير المسح وقال المسح الشليل يكون عند عجز

الناقة ويزروي نجاة يمن المسح نجاة ناجية وهي فعلا من النجاة. حين

تخطور حين تشوّل بذتها...

(29) الجوانى<sup>١</sup>—انتهى—I, L\*, BM, Ambr.—نزا لها<sup>2</sup>—C\*—توا لها C—ابترى لها D  
—يقول صدرها يحمل مؤخرها—الحزابي<sup>3</sup>—Ambr. schol. Fihq. ii 266 —غير  
يقول ثانيا تهض وهذا مثل فيقول لا ينخل وللانحرزال ثان شينا  
يحبها يقال اعطاني<sup>4</sup> هذا وثذا وخذل عنى البقية اي حبسها انتهى  
This looks like another reading.

(30) مغمض اسحار I, L\*, BM, D, C  
—ويروى اطراف الخبوت... ثم استائف قفال Ambr. schol.—مغمض اطراف  
نازح الاء مقفر يقول هذا المهاض نازح الاء

٣٢٢ تَرَى فِيهِ أَطْرَافَ الصَّحَارَى كَانُهَا خَيَالِيْمَ اعْلَامَ تَصْلُوْلَ وَتَقْصِيرَ

[CD] خيال اعلام انوف جبال تطول وتقصر يقول نظير مرأة وتحفها الال مرأة

٣٧ يَعْلَمُ بِهَا الْحَرِيَاءُ لِلشَّمْسِ مَثَلًا عَلَى الْجَذْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكُونُ

[C D] الحرباء دويبة تتتبّع للثمس تستقبلها نهارها تدور معها كيما دارت  
المائل المنتصب

**إِذَا حَوَلَ الظَّلَالُ الْعَشِيَّ رَأَيْتَهُ حَسِيفًا وَفِي قَرْنِ الضَّحْجَى يَنْتَصِرُ**

[C] يقول اذا زالت الشمس استقبل القبلة وفي اول النهار يستقبل المشرق  
خاتمه نصراني

٣٤ غداً أكبَّ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَانَهُ  
مِنَ الظَّاهِرِ وَاسْتَقَابَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرٌ

[CD] فدا يعني الحرباء اذهب اغير الى السواد والضّحّ<sup>1</sup> التمس وقيل الضّحّ  
ما طلعت عليه التمس

الصيغ [C] ١

(32) 'Askari Gamh. ii 269—**تظل** للشمس مائلاً—Ambr. ii 132—Esh-Shar. ii 132  
 —**على** الجذع للشمس مائلاً—El Bat 393—**على** الجذع مائلاً—  
 للشمس مائلاً—El Askari 185—يُصلّى للشمس—Sināt<sup>192</sup>: Magnū'at 195  
 Ajdād 6 LA: Hayawān viii 338—I. Qut. 338—**لدى** الجنل—**مَوْلَ**<sup>206</sup>—  
 يُصلّى له—D بالشمس—**كَلِشَم**<sup>207</sup>—**يُظْلَى** به—L. C. BM 120—Haffner Ajdād 31  
 —**واراد** انه ينحرف للشمس—Ambr. schol. —**مَائِلٌ** عن قرب تصلّى  
 شاته يُصلّى الا انه لا يكير...—**موالٌ** منتصب واراد الشجرة هاهنا ولم يرد  
 اصلياً

(33) LA (لأ) xx 296—LA (لأ) xiii 206; TA vii 295; El Gauh. ii 177—Esh Shar. ii 132—Ajjadat 131—I. Qut. 33\*—Al Gurgani 131—Hayawān vi 120—I. Iskāfi 133—El Baṭ 393—El 'Askari 192—Magmū'at 195—Muhit 480.

(34) C, D من الصبح—Esh-Shar. ii 132—El Bat 392—Hayawān vi 120—Faīq. i 228—El 'Ukb. i 15 من النضج لاستقباله—Ilah 149—أنتب 149—Ilah 149—Ambr. schol. El Gauh. i 185; LA iii 356; TA ii 186 (ضَحْضَعٌ) (صَحْضَعٌ) وبروبي أصغر الإعلى وقال هو هكذا الحباء يصفّر على الشمس ويحضر

٤٣ أَنَا أَبْنَ الَّذِينَ أَسْتَرْلُوا شِيْخَ وَائِلَّ وَعُمَرُو بْنَ هَنْدِ وَالْقَنَا يَتَكَسَّرُ

[D] شيخ وائل بسطام<sup>١</sup> بن قيس الشيباني ويكتفى ابا الصباء  
نظام [D]

٤٤ سَمَوْنَا لَهُ حَتَّى صَبَحَنَا رَجَالَهُ صُدُورَ الْقَنَا فَوْقَ الْعَاجِيجِ تَخْطُلُ

[C D] سمونا ارتفعنا صباحنا من الصبح يقول أثيناهم صباحاً والعاجيج الطوال  
من الخيل

٤٥ بِذِي لَجْبِ تَدْعُو عَدِيَا كَمَاتَهُ إِذَا عَشَّتْ فَوْقَ الْقَوَانِسِ عَشِيرُ

[C D] اراد بذى لجب حيتا ضثيرا الاوصوات تدعوا عديا شماته يقول يا  
آل عدى<sup>٢</sup> والكمي من الرجال الذى يكتفى شجاعته الى وقت الحاجة  
اليها اي يسترها وقيل الكمي الذى يكتفى عدوه اي يقويه عشت عشير  
والعشان<sup>٣</sup> الغبار واصله الدخان والقوانس بضم الحديد الواحدة قونس  
والعشير معلوم [C]

يا لعديٰ [C] تجسس ضثير [C]

عشيش عثيرت والعثار [C] عهد عشت عرب والعثار [D]

٤٦ وَإِنَا لَحَىٰ مَا تَزَالَ جَبَادُنَا تَوَطَّأْ أَكْبَادُ الْكَمَاءِ وَتَلَسِّرُ

[C D] توطن اخبار الكمة اي ترثب اكتافهم والاخبار واحدها خبد

- (35) Ambr., C, C\*, D introduce v. 49 between vv. 34, 35—Ambr.  
والقنا تستطير<sup>٤</sup>—BM, Ambr. ed. as text—BM  
—BM ii 499 | يكتسى—I—Yaqut ii 499 | Egypt. ed. as text—BM  
شيخ وائل بسطام بن قيس عمرو بن هند عمر النعيم ابو الصباء  
schol. mentioned Agh. xii 121. Cf. post Diw. Ixvii v. 85, Naq. i 313 et seqq.—  
شيخ وائل بسطام ابن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد  
بن عبد الله بن عمير بن همام بن دهل بن مُؤة بن شيبان قتلتة بنو فتبة  
وعمر بن هند قتلتة بنو تغلب

- (36) C, D — L, L\*, BM, Ambr. رحاله

- عدي اخوه تيمير يقال عدي تيمير وتمير عدي<sup>٥</sup>—Ambr. schol. عثيش  
بدي لجب بجيشه له لجب صوت عشت وبريد هاهنا غبرت ويعقال للدخان  
عنان والقوانس اعلى البيض والعشير الغبار

- (38) Ambr. schol. ii 337 | Asas (وطأ). وتأثر ٩٥ جيادنا افراينا والكماء  
الشجاع الواحد شمي

٣٠ أخذنا على الجفرين آل محرق ولاقي أبو قابوس مينا ومنذر

[C D] أخذنا قتلنا الحفران بثران<sup>١</sup> آل محرق بطن من بطون اليمن<sup>٢</sup> أحد اللخميين<sup>٣</sup> وهو جد أبي النعمان وانشد<sup>٤</sup> وفتىان صدق قد شاهم محرق<sup>٥</sup> وثان إذا يكوا أجاد وانعما<sup>٦</sup> وقوه وانعما [إي] أجاد<sup>٧</sup> واراد أبي قابوس النعمان بن منذر واراد المنذر بن النعمان

محرق<sup>٨</sup> supply<sup>٩</sup> الحفريين بثرين<sup>١٠</sup> قتلن<sup>١١</sup> [C] المحمديين<sup>١٢</sup> [C] D omits.

٤٠ وأبرهه أخطاء صدور رماحنا جهراً وعشنو العجاجة أكدر

[C D] أبرهه بن الصباح ملك من ملوك حمير<sup>١</sup> وعشون العجاجة أولها وعشون خل<sup>٢</sup> شى، أوله

<sup>١</sup> see note.

٥٠ تتحى له عمره فشك ضلوعه بنافذة نجلاء وأخيل تضرر

[C D] ناذفة طعنة قد نفذت نجلاء واسعة وتحى اعتمد والضير الوتب

٦٠ أبي فارس الحواء يوم هبالة إذ أخيل في القتلى من القوم تعثر

[C D] أبو يعني مسدة وهو جده من قبل أمه والحواء اسم فرس

الجفريين موضع محرق هو أحد Yaqit ii 91—Ambr. schol.—محرق BM (39)

هولاء اللخميين قال وهو أحد أيام النعمان وانشد

وفتىان صدق قد شاهم محرق وثان إذا يكوا أجاد وأخروا<sup>١</sup>

أبو قابوس النعمان ومنذر أبوه

(40) Noldeke Tabari p. 218—Ambr. schol.—عوالى رماحنا L, L<sup>2</sup>, C(1)

أبرهه بن الصباح ملك حمير

(41) تتحى اي انتهى Ambr. schol.—تضرب L—يعشر D—تصير C انحرف وتوجه اي طعنه شرزا له لا برهة بنافذة طعنة ناذفة نجلاء اي

واسعة وبروي يمددنقي الجلحا، اي بمتسع الجلحاء وهو مكان تضرر

تجمع بين قوائمه

(42) (فحا) ii 507 El Gauh. —فارس البيضاء Bekri 826—والقتلى Yaqit iv 948

وبروي فارس البيضاء—الحوجاء 162 viii هيل، TA—الضحىء

**٤٣ يُقدمها للموت حتى لبّانها من الطعن نَصَاحُ الجديات أحمر**

[C] بانيا صدرها والجديات<sup>١</sup> الدفع<sup>٢</sup> من الدم الواحدة جدية<sup>٣</sup> والنضخ<sup>٤</sup> ثلما  
غُلظ خالدهن والخلوق وما اشبعها والنضخ بالحاء غير معجمة كل  
ما رق<sup>٥</sup> خالما، والحل<sup>٦</sup> وما اشبعها

حرزية [C]<sup>٧</sup> الدمع [C]<sup>٨</sup> والجريات [C]

**٤٤ كَانَ فِرْوَاجُ الْأَلَمِ السَّرْدُ شَدَهَا عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ الْذِرَاعَيْنِ مُخْدِرٌ**

[C] الألة الدرع وفروجا شقوق<sup>٩</sup> أسفالها والسرد ادخال الحلق بعضها في  
بعض عبل غليظ مخدر داخل في اجمته<sup>١٠</sup> ثما يدخل الجارية في  
مخدرها يعني الاسد<sup>١١</sup>

سود [D] اسراء [C] الاسد [BM]<sup>١٢</sup> سوق [C] سوق [D]

**٤٥ وَعَمِيَ الَّذِي قَادَ الرِّبَابَ جَمَاعَةً وَسَعَدًا هُوَ الرَّأْسُ الرَّئِيسُ الْمَوْمَرُ**

[C] روى عن الاصمعي [أنه] قال الذي قاد الرباب ابو سهر العدوى شريف  
وهو عطية بن عوف وقال غيره هو يزيد واختلف القولان في ذلك  
وسعد قبيلة

شيم [C]

**٤٦ يَزِيدُ بْنُ شَدَادٍ بْنَ صَخْرٍ بْنَ مَالِكٍ وَذَلِكَ عَمِيُّ الْعَدْمِيُّ الْمُشَهُورُ**

[D] العدمي القديم المشير المعروف

(43) C [in margin] —الحزينات [C] —يُقدمها في الحرب (I)

نَصَاحٌ

وفروجا ما شق منها بين [من] BM schol. — كان جنوب آسيا (سود)

(44) BM schol. — Ambr. school. يديها ومن خلفها ومخدر داخل في اجمته وهو الاسد

ويرى حميب فروج شقوق وما شق من يديها وخلفها من الدرع والسرد

عمل الدرع يقال سردها يسودها تردا فصير هذا المخدر يقول ثان هذه

الفروج شدتها على نفسه اسد عبل اذراعين... مُخْدِرٌ دخل في اجمته يقال

مخدر وأخدر اذا دخل في المخدر عن ابن عمرو

الذى قاد الرباب رجل منهير شريف ينتى BM schol. — وسعدتهم

الرباب عدل وتيه وضبة وعدى واتها سموا الرباب — Ambr. school. ابو سهر

الاجتماع بهم<sup>١٣</sup> ثما سميت الحرقه التي تجمع الفداح ربابة وسعد بن زيد

من آبن تميم والدى قاد الرباب رجل شريف منهير ينتى ابا شيم

٤٧ عَشِيَّةً أَعْطَتُنَا أَزْمَةً امْرِهَا ضِرَارُ بْنُو الْقَرْمِ الْأَغْرِي وَمِنْقَرٌ

[CD] أصل القرم الفحل من الإبل ثم قيل للرجل السيد الكريم قرم

٤٨ أَبَتْ إِلَيَّ أَنْ تَعْرُفَ الضَّيْمَ نِيْبَهَا إِذَا أَجْتَبَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانَ السَّنُورَ

[CD] النَّبِيُّ الْمَسَانُ مِنَ الْإِبْلِ الْوَاحِدَةِ نَابٌ يَقُولُ إِذَا كَانَتِ الْأَهْلُ النَّبِيُّ وَهِيَ ارْذَالِهَا لَا تَعْرُفُ الضَّيْمَ فَكِيفَ اخْيَارُهَا وَالسَّنُورُ الدُّرُّ وَاجْتَبَيْتَ أَبْسَتَ وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ الَّتِي خَانَ قَبْلَهَا جَرْبٌ وَهِيَ ثَانِيَةٌ

٤٩ أَبَا عِزْ قَوْمِيْ أَنْ تَحَافَ طَلَاعَنِي صَبَاحًا وَاضْعَافَ الْعَدِيدَ الْمَجْمَهِرَ

[CD] المجمهر الجموع المجموع ويقال جمهوره إذا جمعه والعديد الكثرة

٥٠ لَهَا حَوْمَةُ الْعِزِّ الَّتِي لَا يَرُوْهَا مُخِيْضٌ وَمِنْ عَيْلَانَ نَصْرٍ مُوزَرٌ

[CD] لها يعني الإبل حومة العز معظمة والمخيف الذي يحمل ذاته على المخاض مؤثر شديد مقواً قويًا

التي لم تحمل ذاته [D] التي تحمل ثانية [C]<sup>1</sup>

(47) [but see gloss]—C بنو القوم D—الاعز<sup>\*</sup>, لا غر و منقر، بنو، القوم BM

—بنو العزم (I)—C<sup>\*</sup>—اعطيناها ومة C—اعطينا رمة امرها

ضوار بن عمرو من بنى ضبة وهو بيت Ambr. schol.

بنى ضبة اعطتنا ازمه امرها اي صوتنا تحن تقودهم في هذا الوقفة ومنقر

من بنى تميم [vocalized in text and schol.]

النَّابُ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسْتَأْنَةُ الَّتِي قُدِّقْتَ [لَبِنَاهَا] فَلَا يَرُكُّبُ فِيهَا

(48) Ambr. schol.

ولا تلقي

(49) (جمهور) Asás—الموجر<sup>\*</sup>—أبى عزَّ BM i 90.

لها يربى للطعائن Ambr. schol.—عيلان

او للابل وهي احسن وحومة العز كثرته ومعظمها لا يرومها لا يتعاطاها

مخيف وهو الذي يحمل ذاته على المخاضة لا يرومها لا يطلب ولا يقدر

يقال ما يُرَامُ فَلَانَ اَيْ مَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ عَيْلَانٌ يُرَبَّدُ قِيسُ عَيْلَانٌ مُؤَثَّرٌ شَدِيدٌ

اَهْجَرَ السَّلُوقِيَ الْرَّبَابَ وَرَاءَهَا وَسَعَدٌ يَهْزُونَ الْقَنَا حِينَ تَذَعَّرَ

[C10] السلوقي الدروع وهي منوبة الى سلوقي وهي قربة بالشام ولها تسب

الدلاب السلوقي وتذعر تفزع وسعد<sup>1</sup> قبيلة

<sup>1</sup> وهي [C]

وَعَمْرَهُ وَابْنَهُ النَّوَارَ كَانُوهُمْ نُجُومُ الشَّرِيَا فِي الدَّجَاجِ حِينَ تَبَهَّرَ

[C11] يزيد عمرو بن تميم والنوار من بني عدي والدجاج الظلمة تبهر يغلب ضوءها

فَهِلْ شَاعِرُ اَوْ فَاخِرٌ غَيْرُ شَاعِرٍ بِقَوْمٍ كَقَوْمِي اِيَّاهَا النَّاسُ يَفْخَرُ

عَلَّا مَنْ يَصْلِي مِنْ مَعْدِ وَغَيْرِهَا بِطْمَ كَاهُولَ الدَّجَاجِ حِينَ يَرْخُرَ

[C12] من يصلى يزيد اهل الاسلام والطيير العدد النثير يقال زخر<sup>1</sup> البات اذا

شت وتراثم

<sup>1</sup> اذخر [C]

هُمُ الْمُنْصَبُ الْعَادِيُّ مَجْدًا وَعَزَّةً وَهُمُ مِنْ حُصْنِ الْدَّهَنِ وَيَبْرِينَ أَكْثَرَ

[C13] المنصب الاصل والعادي القديم والمجد خثرة الفضائل والمخافر

السلوقي الدروع منوبة الى سائق قربة بالشام Ambr. schol. — يبرون L. (51) تذعر يعني الابل

عمرو بن تميم بن مرة وابنه النوار يعني بني Ambr. schol. — وابنة النوار D. (52)

حنظلة والنوار بنت جرير عدي بن عبد مناة بن اذ قال الفرزدق

لولا لا ان تقول بني تميم المركب ام حنظلة النوار<sup>1</sup>

وقوله حين تبهر اي حين تغلب ضوءها يعني التجوم يقال في الكلام  
يبرهن فلانة حستا اي عليهن حستا

النوار بنت جل بن عدي بن gloss : لولا . اليست . بنو عدي<sup>1</sup> Hell. 354

النوار بنت جد — عبد مناة بن اذ

او فاخر يعني بلسانه من غير ان يقول الشعر Ambr. schol. — (53)

L. — يطم خامواج L. C(1) — Ambr. BM. L\* — يطم خامواج، غَلَى Ambr.

ويروى اى بعلو — غلوهم، غَلَى Ambr. schol. [marg. laenna between and علا

يطمر ومنه فوق كل طامة طامة وكل ما غالا واشرف وقد طير تزخر تعلو

ومنه قد زخر الموج وهو ارتفاعه يزيد اهل الاسلام

العادى القديم ويقال Magnifar 90— Ambr. schol. — المنصب العالى L. (55)

فلان في منصب صدق اذا كان في ثوف

٦٠ وَهُمْ عَلِمُوا النَّاسَ الرِّيَاسَةَ لَمْ يَسِرْ بِهَا قَبْلَهُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مُعْشِرٌ  
 ٧٠ وَهُمْ يَوْمَ أَجْرَاعِ الْكَلَابِ تَنَازَلُوا عَلَى جَمْعٍ مِنْ سَاقِتِ مَرَادِ وَحِمِيرٍ

[C D] مراد وحمير من اليمن واجراع جرع وهو منعطف الوادي والكلاب  
 موضع شانت فيه وقعة في الجاهلية

٨٠ بِضَرْبِ وَطْعَنِ بِالرِّمَاحِ كَانَهُ حَرِيقُ جَرَى فِي غَلَبَةٍ يَسْعُرُ  
 ٩٠ عَشِيشَةٌ فِرَّ الْحَارِثِيُونَ بَعْدَمَا قُضِيَّ لَحْبَهُ فِي مُلْتَقِيِ الْقَوْمِ هُوَبِرٌ

[C D] اراد بيزيد بن هوبر وهو رجل من بنى الحارث بن شعب وبيري وهي  
 فوق اطراف الاسنة  
 وهو فرض [D] وهو من [C]

١٠ وَقَالَ أَخُو جَرْمَ الْأَلَّا هَوَادَةَ وَلَا وَزْرَ إِلَّا النَّجَاءُ الْمَشْمَرُ

[C D] اخو جرم يعني وعلة الجرمي والبوادة الصلاح وانشد  
 فَمَنْ شَانَ يَرْجُو فِي تَمِيمِ هَوَادَةَ فَلَيْسَ لِجَرْمٍ فِي تَمِيمِ أَوْجَصَرَ  
 الجرم في تميم واصغر [C]

(56) Hamasa i 168, ii 301 بِهَا غَيْرِهِمْ

قال يوم اجراع الكلاب وهو وقعة شانت قبليل -Ambr. schol. قال الاسلام والذباب ما، واجراعه منعطف واحدتها جرع وهو منعطف الوادي  
 قال الاصمعي ما شان بها حميري واحد ائما شانت نيد وجرم وبنو  
 الحرت بن شعب

(58) بضرب بطن L

(59) C (1), Ambr. —Mufass 43, Khiz, ii 232—Agh.  
 xv 78 —L.A (هير) —في معرك الخيل هوبر  
 هوبر زيد —TA iii 609 —Abul' Alâ  
 يعني زيد بن هوبر فلم يمتن فجاء باسم الاب  
 الحارثي يقال هوبر للقلالية قضى نحبه ابو عمرو اوبر وهو من بنى الحرت  
 بن شعب شان سيداً ورأساً قتلوه

(60) Agh. xv 78 —L.A اخو حزم C —Ambr. schol.  
 والبوادة القرابة والصلاح واصل البوادة الذين يقال بينهم هواده اي لين  
 وسكون ومنه هود القوم في السير والوزر الملجا والنجا، المشمر يشمـر  
 فيما مضى فيما يمضى في حاجة ويشمـر فيها هذا مثل

٦٦ وَعَبْدٌ يَغُوثْ تَحْجِلُ الْأَطْيَرَ حَوْلَهُ قَدْ أَحْتَرْ عَرْشَهُ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ

[٤] عبد يغوث بن وقاص بن صلاة الحارثي سيد بنى حارث من بنى الحارث بن شعب قتل يوم الكلاب وعرشيه لمحتان في عنقه وفيما اللخدان

٦٠ أبا الله الا انتا آل خنديف بنا يسمع الصوت الانما ويبصر

[C D] نصب الخندق على المدح لانه لا يوصف وقيل نصب على الاختصاص  
والمدح وخذلوك النم  
آل <sup>1</sup> omitted

لَنَا النَّاهِمُ الْكَبِيرُ الَّتِي كُلَّ هَامَةٍ وَإِنْ عَظَمْتَ مِنْهَا أَذْلَلْ وَأَصْغَرْ

٤٦ إِذَا مَا تَمْضِرُنَا فِيمَا النَّاسُ غَيْرُنَا وَنَضَعُفُ إِصْعَافًا وَلَا نَتْمَضِرُ

[C] تمضرنا رجعنا الى مضر ونضعف اضعافا اي نزيد على من يفاخرنا قبل ان يرجع الى مضر

(61) احترَّ D-C، احترَّ C(1)، وقد حدَّد LA—Ambr. —جزءٌ BM— وقد هُدَّد LA—اهتَّ LA، عرشٌ، ii 51—اهتَّ LA v 54; TA ii 584; El Gauh. i 277—اهتَّ LA (هُدَّ) —تَلْ 51 viii 206; TA iv 322—Agh. xv 78—Ambr. schol. حارثٌ والعرشان ما زال عن العلباوين قرب من الاخدعين والعلباوان لعصبتان الصفراءان اللتان تأخذان من القفا الى التاهان قال الاصمعي وقد حُر عرشيه اصل الرقبة عرشان والحسام السيف القاطع والمذخر ليس بانيث وقال ابو عمرو والعرشان هبلا العائق وهما عرقان في صفحتي لعنق وبروي قد احترَّ

(63) — الْبَامَةُ الْأَوَّلِيَّةُ 206 (عَرْشٌ) ; xvi 109 (هُومٌ) — Magmu'at 90 — Ambre schol. يُرِيدُ أَنَّ النَّبِيَّ وَالخَلْقَةَ فِي مُضَرٍّ.

(64) -ونضعف احياناً 78 -Agh. xv -I. Sid. xiv 176- Ambr. school - وبضعف BM

قولوا اذا ما اتبينا الى مضر فما الناس غيرنا ونضعف اضعافاً وما نتمصر  
قول نضعف على من ياخذنا قبل ان تبلغ الى مضر اى نكتفي ان  
قول نحن من بني تمير نكتفي بالنساء من قبل ان تبلغ الاب الاخير

٦٤ إِذَا مُضْرِرَ الْحَمْرَاءَ عَبَّ عَبَابَهَا فَمَنْ يَتَصْدِي مَوْجَهَهَا حِينَ تُطْهَرُ  
 [١٤] عَبَّ عَبَابَهَا اجْتَمَعَتْ وَكَثُرَتْ وَالْعَيْابُ مُجْتَمِعُ الْمَاءِ وَكَثُرَتْهُ يَتَصْدِي يَتَعَرَّضُ  
 تُطْهَرُ تَدْفَعُ

٦٥ إِنَّا إِنَّ النَّبِيِّينَ الْكَرَامَ وَمَنْ دَعَا أَبَا غَيْرِهِمْ لَا بَدْ عَنْ سُوفٍ يَقْهَرُ  
 [١٥] نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمٌ وَاسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مِنْ أَبَائِهِ عَنْ سُوفٍ يُوَدِّي أَنْ  
 سُوفٍ يَقْهَرُ

٦٦ إِنَّمَا تَعْلَمُوا أَنِّي سَمُوتُ لِمَنْ دَعَا لَهُ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمَ وَالشَّيْخُ يَذْكُرُ  
 ٦٧ لَيْلَى تَحْتَ الْأَبَاطِيحِ جَرَهُمْ وَإِذْ يَأْبَيْنَا كَعْبَةَ اللَّهِ تَعْمَرُ  
 ٦٨ نَبِيُّ الْهَدِيِّ مِنَا وَكُلُّ خَلِيفَةٍ فَهُلْ مِثْلُ هَذَا فِي الْبَرِّيَّةِ مُفْخَرٌ  
 ٦٩ لَنَا النَّاسُ اعْطَانَاهُمُ اللَّهُ عَنْهُ وَنَحْنُ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَى وَأَكْبَرُ  
 ٧٠ إِنَّا إِنَّ مَعِيدٍ وَابْنَ عَدْنَانَ انتَمِي إِلَى مَنْ لَهُ فِي الْعِزِّ وَرُدْ وَمَصْدِرُ

اتَّهَا قِيلَ مُضْرِرٌ—Ambr. schol.—فَمَنْ—C—عَنْ زَارَ—BM Ambr. (٤٥)  
 الحَمْرَاءَ لِلْقَبْيَةِ التَّى كَانَ اعْطَاهَا آبَاهُ زَارَ عَبَّ عَبَابَهَا إِي مَاجِ مَوْجَهَهَا وَهَذَا  
 مُثْلِ يَقَالُ جَاهَ فِي عَيَّابِ النَّاسِ إِي فِي جَمِيعِهِمْ وَالْعَيَّابُ وَالْأَيَّابُ الْمَوْجُ  
 يَعْنِي الْقَبْيَةَ الْحَمْرَاءَ، التَّى كَانَ اعْطَاهَا آبَاهُ—BM schol.—يَتَصْدِي يَتَعَرَّضُ...  
 زَارَ وَمُضْرِرٌ وَرِبِيعَةٌ وَإِيادٌ بَنُو زَارَ بْنُ مَعْدَدٍ

اتَّا ابْنَ النَّبِيِّينَ D—Magnumūt 90—أَنْ سُوفٍ—Ambr. (٤٦)  
 وَيَوْمَيِ اتَّا ابْنَ النَّبِيِّينَ D—schol.—الْكَرَامُ وَمَنْ دَعَا لَهُ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمَ أَلْخَ  
 الْكَرَامُ وَمَنْ دَعَا أَبَا غَيْرِهِمْ لَا بَدْ عَنْ سُوفٍ يَقْهَرُ

(٤٧) اتَّا سَمُونَا C, D, L\* I. This is v. 69 in D.

تَحْتَلُ تَحْتَلُ إِي تَنْزَلُ—Ambr. schol.—الْأَبَاطِيحِ

(٤٨) L, L\* C(١)

(٤٩) Magnumūt 90.

انتَمِي انتَسِبْ وَاسْمُو عَنْهُ قَهْرًا وَقَيْلٌ—Ambr. schol.—لَهُ فِي الْمَجْدِ \* L, L\* (٥٠)  
 طَاعَةٌ

٧٣ لَنَا مَوْقُفُ الدَّاعِينَ شَعْثَا عَشِيَّةً  
٧٤ وَجَمِيعُ بِطْلَحَاءِ الْبَطْلَاحِ الَّتِي بِهَا  
٧٥ لَنَا مَسْجِدُ اللَّهِ الْحَرَامُ الْمَلْهُورُ  
٧٦ إِذَا مَا تَقْبَلْنَا خَلْفَنَا يَتَأَخَّرُ  
٧٧ وَكُلُّ كَرِيمٍ مِّنْ أَنْاسٍ سَوَّا إِنَّا  
٧٨ إِذَا نَحْنُ سَوَدَنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمَهُ  
٧٩ هَلِّ النَّاسُ إِلَّا نَحْنُ أُمَّ هَلْ لِغَيْرِنَا  
٨٠ أَبُونَا إِيَّاسُ قَدَنَا مِنْ أَدِيمِهِ  
٨١ لَوَالَّدَةُ تُدْهِي الْبَنِينَ وَتَذَكِّرُ

C) اراد ابونا إیاس فلم یتهیأ له فقال إیاس لوالدة يعني خندف تدهی

الشَّيْءِ تَلَدُّهُمْ دَهَاءٌ وَتَذَكَّرُهُمْ ذَكَّارٌ

لیس پردههای دهان [C]

(72) *Magnū'at* 90—Ambr. schol. من تُسْخَرُ عَنْهُ الْمَسْعَرَاتِ تَحْلُّ عَوْمَرٌ وَجِيْثُ  
الْحَلَّ اِيْ تَصْبِرُ حَلَّاً وَقَدْ حَلَّتْ

(73) C(1), L, L.<sup>4</sup> وبطحاء التكاء  
 اذا فتح سواه مدد اذا خسر قصر —القينا، وروانا، وضمmer<sup>\*</sup>  
 (74) C, C<sup>\*</sup> وسوسي بمعنى غير قال الشاعر في سواه بالفتح وهو يزيد غير  
 لافقد خنت اثني من نسا، سواني فاما على لبني فامي لا اثبني ٦

cf. I.A (2) xviii 93.

(75) C, D, C<sup>o</sup>—تحن سُودَنًا—Ambr. BM, I, L<sup>o</sup>, C(1), Kumait 118; LA  
xiii 311; TA vii 349; El Gauh. ii 192; Lane 1127 Ambr. schol.  
رَقْلَنَا سُودَنًا وَشَرْقَنَا وَبِرْوِي اَذَا تَحْنَ سُودَنًا

(٧٦) يقول **نُعِيرُهُم** المنابر اي لا يصعدوها غيرنا يربد لغيرنا منبر **Ambr. schol.** الى ما أعنوانه

٧٨ وَمِنَا بُنَاءُ الْمَجْدِ قَدْ عَلِمْتُ بِهِ مَعْدٌ وَمِنَا الْجَوَهْرُ الْمُتَخَبِّرُ  
 ٧٩ أَنَا أَبْنَى خَلِيلَ اللَّهِ وَابْنَ الَّذِي لَهُ الشَّاعُورُ حَتَّى يَصُدِّرَ النَّاسُ تَشْعُرُ

الطوبل

٣١

١ أَلَقَدْ حَكَمْتِ يَوْمَ الْقِضِيَّةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَمْرِي الْقَيْسِ الرَّمَاحُ الشَّوَّاجِرُ  
 ٢ عَشِيشَةً جَمَعْ مِنْ عَدِيٍّ بِخَوْفِهَا مَهِينٌ لِأَنَافِي أَمْرِي الْقَيْسِ حَاقِرُ  
 ٣ فَتَلَانَاكُمْ غَصْبًا وَرَدَتْ عَلَيْكُمْ سُلْطَانَنَا مَنَا قُرِيشٌ وَعَالَمٌ  
 ٤ وَمَا كَانَ إِثْرٌ لِأَمْرِي الْقَيْسِ عِنْدَنَا بِإِدْنِي مِنْ الْجَوَزَاءِ لَوْلَا الْمَهَاجِرُ

الطوبل

٣٢

١ لِيَمِيَّةُ أَطْلَالُ بَحْزُونِي دَوَائِرُ عَفْتَهَا السَّوَافِيَّ بَعْدَنَا وَالْمَوَاطِرُ

(١) الدواوير التي قد انفتحت عقبتها درستها السوافي الروياع تسفي التواب  
 والمواطير السحائب  
 محت درست [D]

(78) L\*, C, C\*, Ambr.—بنات—*B.M.*—*Magnū'at* 90.

(79) L, L\*, C (1) Ambr. schol.—الناس شعر (1)  
 يقول اذا قضى الناس حججه انصرفوا

(٣١)

A fragment only to be found in D.

(3) سلطاننا، فلتنا

(4) الحوزاء

(٣٢)

وقال يمدح بلا ابن ابي بودة ابن ابي موسى الاشعري D

(1) Es Suy. Shaw 226—Khiz. iii 645—Aini iv 218; Khiz. i. 452; Gamhara 63.

كَانَ فَوَادِي هَاصِنٌ عِرْفَانٌ دَبَّعَهَا بِهِ وَعَنِ سَاقٍ أَسْلَمَتْهَا الْجَبَائِرُ

[١٠] هاش كسر والوعي الجبر<sup>١</sup> اسلمتها سقطت عنها والجائز ما يشد على الكسر

٣ عشية مسعود يقول وقد جرى على حتى من عبرة العين قاطر

٤٠ أَفِ الدَّارِ تَبْكِيْ أَنْ تُفْرَقَ أَهْلَهَا وَأَنْتَ امْرُوْ قَدْ حَلَّمْتَكَ الْعَشَائِرَ

فَلَا صَبْرٌ إِنْ تَسْتَعِيرُ الْعَيْنَ إِنَّمَا عَلَى ذَلِكَ إِلَّا جُولَةُ الدَّمْعِ صَابِرٌ

١١) يقول أصابر<sup>١</sup> على كل حال ثم استثنى حال جولة الدمع في العبوة<sup>٢</sup>  
فانه يقصد<sup>٣</sup> لا يقدر ان يردد

<sup>١</sup> [D] الصابر      <sup>٢</sup> [D] العجم      <sup>٣</sup> sic بعصر

٦٠ فِيَ مَمْهُلَةٍ هَلْ يَجْزِي بُكَاءً يَمْثُلُهُ مَرَاً وَانفاسِي إِلَيْكَ آذِنَافِ

[D] الزفورة صوت يخرج من الصدر والزفورة ما يشد بالنفس لأنها خروجها  
والبكاء يمد [ويكسر]

(2) Khiz. iii 645—Aini iv 218—C. L\*, وهى L-Ambr. schol.—به وعى ما شددت به الكسر من الاعواد واسلمتها ترتكها واحدتها جبارة وهى ما شددت به الكسر من الاعواد واسلمتها ترتكها

(3) J. Khal. Wüst. 534 من واخف الدمع

(٤) **حَلْمَتْكَ**—Khiz. iii 615—I. Khal. i 406 [er. 3, 1]—Const. schol. او بکیت صباة—**الْعَثَارَى اى وَصْفُوكَ حَلْمَيَا**—I. Khal. Wüst. 534—Ambr. schol. او وصفوک حلمیا فلم تبني

(5) Ambr.; Khiz. iii 615; I., Const. - فلا ضير أن -D. C. C\*, L\* -D. فلا ضير أن - فلا ضير أن -C. جهولة العين I. -Ambr. Const. schol. -Ambr. Const. schol. -Ambr. Const. schol. -Ambr. Const. schol.

٧ وَأَنِّي مَتْنِي أَشْرَفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَابِ نَاظِرٌ

[D] يُوبِدُ وَأَنِّي مَتْنِي أَشْرَفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي لَكَ فِيهِ مَنْزِلٌ قَاصٌ إِلَيْهِ  
نَاظِرٌ مِنْ بَيْنِ الْجَوَابِ<sup>٢</sup> مِنَ الْأَرْضِ

دون الجانب [D]<sup>١</sup> فاض [D]<sup>٢</sup>

٨ وَأَنَّ لَا يَنِي يَا مَيِّ مِنْ دُونِ صَحِيفَتِي لَكِ الدَّهْرُ مِنْ أَحَدُوْثَةِ النَّفْسِ ذَاكِرٌ

وَأَنَّ لَا يَنِالَ الرَّكْبُ تَهْوِيدَ وَقْعَةَ مِنَ اللَّيلِ إِلَّا آعْتَادَنِي مِنْكِ ذَائِرٌ

[D] التَّبَوِيرُ التَّوْمُ القَلِيلُ وَقْعَةُ نُومَةٍ عَنْ الصِّبَحِ وَالْأَوَّلُ الْخَيَالِ شَبَّها تَامِّهٌ  
عَنْ نُومَهٌ

<sup>١</sup> [sic] سَامِهٌ

٩ وَإِنَّ تَكَ مَيِّ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا تَشَاءِي النَّوَى وَالْعَادِيَاتُ الشَّوَاجِرُ

[D] التَّشَاءِي النَّوَى وَالنَّوَى النَّيَّةُ وَهُوَ الْوَجْهُ الَّذِي يَقْصُدُونَهُ وَالْعَادِيَاتُ الشَّوَاجِرُ  
وَهُوَ الصَّوَافُ الْمَوَاعِنُ

١٠ فَقَدْ طَالَ مَا رَجَيْتُ مِيَا وَشَاقِنِي رَسِيسُ الْهَوَى مِنْهُ دَخِيلٌ وَظَاهِرٌ

نصب الف أنتي—Sibaw i 388—Ambr. schol. (7) Khiz. iii 644, 645—<sup>وَأَنِّي</sup>  
يُوبِدُ أَنِّي عَلَى ذَلِكَ صَابِرٌ إِلَّا جُولَةُ الدَّمْعِ وَأَنِّي مَتْنِي أَشْرَفَ يُوبِدُ وَأَنِّي  
نَاظِرٌ مَتْنِي أَشْرَفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَابِ

وَانَّ لَا مَتْنِي يَا مَيِّ مِنْ دُونِ D—أَحَدُوْثَةُ لكَ (8) C, L, L\*—  
لَا يَنِي لَا يَقْتَرُ ذَاكِرٌ شَيْءٌ يَذَهَرُ فِي صَدْرِهِ وَذَلِكَ مِنْ  
دون صَحِيفَتِي لَا أَغْلِيمُهُ وَمَوْضِعُ أَنْصَبِ عَلَى النَّسَقِ

(9) El Fārisī 152<sup>r</sup>.

وَانَّ C—حال C—تشاءِي D—C\*, C—تشاءِي (1)—الشَّوَاجِرُ، جَالٌ فَأَوْتَكَ L (10)  
تشاءِي تَبَانِ—Ambr. schol. تَكَ مَقْدِ حال

مِنْ أَثْرِقِ عَلَوِي السَّنَا (11) omitted in C, L, C (1), L\*—C\* (second hemistich) <sup>وَجَهِيتُ مَيَا</sup>  
متَيَّسِرٌ—Const. Ambr. <sup>2nd hemist. of v. 13</sup>—D, C\*—Rَجَحَتْ مَيَا الدَّخِيلُ الْبَاطِنُ

١٢ فَقَدْ أُورْثَنِي مَيْ مِثْلَ الَّذِي يَهُ هُوَيْ غَرْبَةً دَافَ لَهُ الْقِيدَ قَاصِرُ

(11) يقول قد أورثني ما بالغير الذي به القيد والغربة البعدة<sup>١</sup> واني  
الذى قد قصر قيده وسته<sup>٢</sup>

١ [10] القيد [10] رصعه [10] ٢

١٣ لَقَدْ نَامَ عَنْ لَيْلِ لَقِطْ وَشَاقِنِي مِنَ الْبَرْقِ عُلُوِّ السَّنَا مُتَيَّسِرُ

(11) لقطي صاحبه علوى السناء جاء من اعليه والسناء الضوء يعني ضياء البرق  
متيسرا على يسار

١٤ أَرْقَتْ لَهُ وَالثَّلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحْوَمَانَ حَزُوْيَ فَالْلَّوْيَ وَالْحَرَائِرُ

(11) ارقت له اي سبرت والثلج بيني وبينه لاته قال هذه القصيدة وهو  
باصبهان<sup>١</sup> والhoman ما غلظ من الارض واللوى منقطع الرمل والحرائر  
موقع رمل والحرائر [جمع الحُرْوة<sup>٢</sup>] وبورو والثلج رؤوس الجبال وhoman  
حزوي

١ [sic] ٢ [sic] باصبهان [sic] البحر [11]

— اورثني مي مثل الذى به L\*, C, D — اورثني مثل ما بالذى به

(12) Const. 12 & 13 — مي ما بالذى به Ambr. — اورثني بالذى به D

وبورو وقد اورثني مثل ما بالذى به يربى omitted in C\* — Ambr. schol.

مثل ما بالغير الذى به هوى بعيد وفاشر رجل قصر قيده

(13) D, C\* makes a compound verse of first hemistich of 11 and the second of this verse — Ambr. schol. متيسرا اي C(1), L, C(1) — متيسرا

جاء من هذا الشق فباجه اي من ناحية دار مي

(14) Bickri فالبوى C(1), C, L — والحرائر D — والجواهر L — والحواهر L

قوله والثلج بيني وبينه لاته خان — Ambr. schol. فاللوى فالحرائر

باصبهان فالحرائر مكان البرق اي ارقت له الى الصبح

١٥ وَقَدْ لَاحَ لِسَارِي سَهْلَ كَانَهُ قَرِيعُ هِجَانِ عَارِضَ الشَّوْلَ جَافِرُ

[D] الساري الذى يسوى فى الليل وسهيل نجم يطلع من ناحية اليمن  
يقول لاح سهل ثانه فعل ايض والجافر الذى هدأ عليه وسكنت  
والشول الابل [النلح]

١٦ نَظَرْتُ وَرَأَيْتُ نَظَرَةَ الشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا الْجَوُّ مِنْ جِيْ لَنَا وَالْدَّسَاكِرُ

[D] [الجي]<sup>١</sup> مدينة اصفهان والدساكر القرى والبيوت والجو موضع معروف  
<sup>١</sup> reading in text الجي

١٧ لَأَنْظُرْ هَلْ تَبَدُّو لِعِينِي نَظَرَةً حَوْمَانَةَ الزَّرْقَ الْحَمُولَ الْبَوَاكِرُ

[C D] حومانة [الزرق] اكثرة بالعنينا والحومنة القطعة الغليظة من الارض  
والجمع حومان

١٨ أَجَدْتُ بِإِغْبَاشِ فَاضْحَتْ كَانَهَا مَوَاقِيرُ تَخْلِ أوْ طَلْوَحُ نَوَاصِرُ

[C D] الاغباش بقايا من سواد الليل والحمول ما عليه من الظعن والطلوح  
شجر نواشر خضراء حسنة

(15) C, L, LA (رس) viii 386; TA v 139; El Gauh. i 614; Asis (عرض) ii 124; El 'Ukb. ii 422 all as text—LA (فحل) ix 48; (جفر) v 214; TA v 51; iii 105; El Gauh. i 529, 298; Muhiit 262:1371 first hemistich: second hemistich as text—LA (فحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich (from v. 41 post)—D, C\* (قد لمع هجان دس منه الماعز) قروع هجان دس منه الماعز يقول كان سهلا فعل ايض اي هذا في —Ambr. schol. —جافر، الساري وقت السحر قروع هجان فعل مختار عارض الشول اي لم يتبعها Diw. xxxi v. 25. The two verses, owing to their superficial similarity, are confused one with the other in citation.

(16) C(I), C, L, L\* (جي) 259—Bekri—**بَدَا الْجَوُّ**—**بَدَا الْجَوُّ** من حي—Const.—الجو من حي [الجي] مدينة اصفهان. **بَدَا الْجَوُّ** من حي

Ambr. LA (جي) xviii 174 too, TA x 80—Ambr.  
اي أنتفت بعد ما بداري الجو من جي والدساكر بيوتها schol.

(17) C(I), L\*, C, L—هل تبدو دنة—D, C\*—هل تندو دة—C, D  
بحومانه

(18) طلوع—طلوح—C, L, C\*—نواظر—اجدت—L—اجدت—D

١٩ طَعَانٌ لَمْ يُسْكِنْ أَكْنَافَ قَرْيَةٍ بِسَيْفٍ وَلَمْ تَنْغُصْ بَيْنَ الْقَنَاطِيرِ

[C1] الاشتاف النواحي والجوانب السيف<sup>1</sup> والنغض<sup>2</sup> التحرّك<sup>3</sup> والقناطير قناطير  
اللهاء

<sup>1</sup> something omitted as [C1] <sup>2</sup> النقض [C] <sup>3</sup> شاطئ البحر الاحتراك [C]

٢٠ تَصِيفَنْ حَتَّى أَصْفَرَ أَقْوَاعَ مَطْرِقٍ وَهَاجَتْ لِأَعْدَادِ الْمِيَاهِ الْأَبَاعِرِ

[C1] الاقواع جمع يقال جاء الصيف وجفت مناقبها وغارت فغلت وطلبت<sup>1</sup>  
الاعداد وهي المياه القديمات التي لا ينقطع ما ذُهابها هاجت<sup>2</sup> لأنهم كانوا  
يشربون من مياه السماء والغدران يست

<sup>1</sup> ماذت [D1] <sup>2</sup> فعلت وطلبت [D1]

٢١ وَطَارَ عَنِ الْعِجْمِ الْعِفَاءُ وَأَوْجَفَ بَرِيعَانِ رَقَاقِ السَّرَّابِ الظَّوَاهِرُ

[C1] العجم صغار الابل والعفاء الوب وريغان السراب اوله الرقواق ما جاء  
وذهب [والظواهر ما ارتفع من الارض [D1]

٢٢ وَلَمْ يَبِقْ الْوَاءُ الثَّمَانِيَّ بِقِيَةً مِنَ الرَّطْبِ إِلَّا بَطَنَ وَادٍ وَحَاجِرٍ

[C1] الانواء جمع لوی<sup>1</sup> واللوی<sup>2</sup> الرمل والثمانى البضا يقال بيس البقل  
من الارض الا بطن واد وحاجر لأن الشمس والريح لا تبيسه<sup>3</sup>  
<sup>1</sup> توطيه [D1] <sup>2</sup> لوء [C] <sup>3</sup> لوء [C]

(19) C(I), C\* تَنْغُصْ لَمْ يَسْكُنْ اطْرَافَ تَنْغُصْ –  
LAmbr. schol. – لم يسكن C(I) – ولم ينحضر 106 ix (نغض) قولهم لم  
تنحضر بين القناطير اي لم يرسن على القناطير كما تسبر دواب الريف اي  
هن في البدو ولم يأتين قوية ولا بحرا والسيف الساحل

(20) C, L, D, Yaqit iv 364 – مطرقب

(21) وطارت D

(22) من البيت اليماني 132 (لوی) LA – يبق میما في الثمانی 934 (Yaqit)  
– التائعي C(I), L, C, L\* – الثماني 129, D – واد رحاحم

## ٢٣ فلما رأين القناع اسفى واخلفت من العقربيات الهيوج الاواخر

[C D] القناع<sup>١</sup> مجاري الوادي فيه ماء ونبات اسفى طار منه السفا وهو شوك  
البسبي والقربيات رياح تسفي بنو العقرب والقرقب نجم والبيوج<sup>٢</sup>  
ما هاج من الرياح والاواخر المتأخرة واخلفت يعني انها صارت خلف  
الرطب فاينست [البقل]<sup>٣</sup> واذهبت ماؤه  
والرطب مابيس الخ [C]<sup>٤</sup> الهيوج [C]<sup>٥</sup> القمع [C]<sup>٦</sup>

## ٢٤ جذبن الهوى من سقط حوضى بسدهة على أمر ظعان دعته المحاضر

[C D] روى ابو عمرو جذبن الكرى قوله جذبن الهوى يعني النظاعان يقون  
نزع عن هواهن من هذا المكان اتين الماء

## ٢٥ فاصبحن قد نكبن حوضى وقابلت من الرمل ثيجا الجماهير عاقر

[C D] روى ابو عمرو وقد جاوزن حوضى وقابلت من الزرق والرمل<sup>١</sup> جميعه  
يكون إجراء لها وقد<sup>٢</sup> عدلن<sup>٣</sup> اليه حوضى موضع والجماهير ما غلط ثيجاء  
عظيمية الوسط والثيج هو الوسط العظيم الكبير  
عدات [D]<sup>٤</sup> حزاء لها قد [C] حراليا وقد [D]<sup>٥</sup> الرمل [C]<sup>٦</sup>

## ٢٦ وتحت العوالى والقنا مستطللة ظباء اعادتها العيون الجاذر

[C D] العوالى يعني اعلى البوادج والقنا عيدان البوادج اراد تحت العوالى  
ظباء مستطللة شبه النساء بالظباء

(23) القمع ١٧٤ (قمع) — واجفلت، القناع—القناع —القمع C\*  
C(1), L\*, L, C القمع اشفي — القمع I. Sid. x 129

(24) حزوبي وقابلت L— ضغان، المخاطر، حوضى D— ظغان، حوضى Ambr.

[second hemistich as v. 25, making one verse of the two] — C(1), L\*  
سقط حوضى منقطع الرملة... على — ظغان. schol. Const.—المخاض

امر ظغان اي اذا راي هذا الرحل امر اتعه — حزوبي، ثيجان D — L makes a compound

نكبن اي خلقته على آخر وقوله حزوبي (1) — C — حوضى Ambr.

قابلت على آخر وقوله قابلت ثيجاء، يقول صبحن في مكان قابلتن فيه

من الرمل ثيجاء اي ضخمة الثيج اي الرمل El 'Ukh. i 15 — Silaw

(26) (26) — في القنا 213 — Ambr. Const. i 237 — Ambr. schol. اعاداته C  
والتقدير ظباء مستطللة فلما قدم النعم تصب على الحال

**٢٧ هِيَ الْأَدَمُ حَاتَّا كُلَّ قَرْنٍ وَمَعْصِمٍ وَسَاقٌ وَمَا لِيَتَ عَلَيْهِ الْمَاءِ**

[C D] حاثا من حروف الحرّ وحاثا ما بعدها والمعصر موضع السوار واللوث  
الطي يقول هذه الاطناع وهي الادم اى طباء بپض الا ما استنى

**٢٨ إِذَا شَفَ عَنْ أَجِيَادِهَا كُلُّ مَلْحِمٍ مِنَ الْقَرْ وَاحْوَرَتِ إِلَيْكَ الْمَاجِرُ**

[C D] اجيادها اعناقها قوله اذا شف عن اجيادها والقر الحرير والاحوار  
سود المحاجر وهي محاجر العين واحورت ايض بياضها وسود سعادها

**٢٩ وَغَبْرًا يَحْمِي دُونَهَا مَا وَرَاهَا وَلَا يَخْتَطِلَهَا الْدَهْرُ إِلَّا مُخَاطِرٌ**

[C D] وغيراء يعني فلة يحمي دونها ما ورائها يقول ما دونها من القلوات  
ويجعل ما ورائها حمى لا يقرب ولا يختطليها الدهر الا مخاطر بنفسه  
والدهر نصب على الظرف يريد لا يختطليها الدهر

**٣٠ سَخَاوِيَ مَاتَتْ فَوْقَهَا كُلُّ هَبْوَةٍ مِنَ الْقِيَظِ وَاعْتَمَتْ بِهِنَّ الْحَزَارُ**

[C D] السخاوي ارض لينة التراب ماتت فوقها كل هبوة والبهوة الغبار والحزار  
واحدها حزور

**٣١ قَطَعَتْ بِخَلْقَاهُ الدَّفْوِ كَانَهَا مِنَ الْحَقِّ مُلْسَأُ الْعَجِيزَةِ ضَامِرٌ**

[C D] خلقاه الدفوف ملساء الجوانب يعني الناقة والحقب حمر الوحش سميت  
حقب لاحتياها

حاشي (1) C - هي الادم حاثا D - من الادحاشي \* I - من الادم عاش. L (27)  
I - 135 - C (1) i (حور) - إيليك C (I) - Asias (28)

يريد اذا [شف] الملحمر عن اعناقها ما ورائه -Ambr. schol. - من القر، شق  
الثوب وهو ان يرى ما ورائه

- يختطليها - وغيراء يقتات الاحاديث رثبيها 186 ii (قوت) Asias (29)  
... يختطليها تخططاها اي تجعل دونها ما ورائها حمى لا يقرب -Ambr. schol.

يقول ما دونها من القلوات تجعل ما ورائها حمى فلا يقرب ولا يختطليها  
الا من مخاطر بنفسه

- واعتمت I. فوقها \* I. ii. - سخاوي I. - فرقها I. - سخاوي اضم صغار  
Ambr. schol. - مسأ، I. - مسأ، D (30)

٣٢ سَدِيسْ تَطَلُّو الْبَعْدُ أَوْ حَدَّ نَابِهَا صَبِيٌّ كَخْرُطُومُ الشَّعِيرَةِ فَاطِرُ

[C D] السديس من الابل<sup>١</sup> قيل القاطر شبه البازل والبازل الذى بدا نابه عليه  
تسع سنين<sup>٢</sup> صبا اي يفطر ويزل وانفطر نابها حتى فطرو<sup>٣</sup> كخرطوم

الشعيبة

<sup>١</sup> D omits      <sup>٢</sup> [D] بسبع سنين

<sup>٣</sup> [sic D] بيطرو وانكل وانغطر نابها حتى مطرو  
نابها يعطي تقطير نابها حتى قطب [C]

٣٣ إِذَا الْقَوْمُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُّفٌ إِذَا شَرَّبَتْ مَاءَ الْمَحِيطِ الْهَوَاجِرُ

[C D] التقادف التزامي في السير يقول عقرتها البواجر حتى اخرجت الدموع  
من عيونها

٣٤ نَجَاهَ يَقَاسِي لَيْلَهَا مِنْ عَرْوَقَهَا إِلَى حَيْثُ لَا يَسْمُو أَمْرُ مُتَقَاصِرٍ

[C D] نجاة اي سريعة فقال يقاسي الليل [منها شبه الليل]<sup>١</sup> لانه<sup>٢</sup> لا يبلغ  
ههيا<sup>٣</sup> متقارض الجهة وعروقها اصلها [يقول هي شريرة وعلى قدر سيرها

تسير D

<sup>١</sup> D omits      <sup>٢</sup> [C] لان      <sup>٣</sup> هنا [D]

٣٥ زَهَالِيلُ لَا يَعْبُرُنَ خَرْقًا سَبِحَهُ بِأَكْوَارِنَا إِلَّا وَهُنَّ عَوَاسِرُ

[C D] زهاليل يعني الملاس والخرق الأرض البعيدة الواسعة الاشوار الرحال  
والعواشر رواقع اذنابهن من الشاطئ تقول عسرت الناقة بذنبها

٣٦ يَنْجِيَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ مَخْوَفَةٍ عِتَاقُ مَهَانَاتٍ وَهُنَّ صَوَابِرُ

(32) Haffner 76—C, D, C\*—C(1), L—I. Duraid  
[شنا] شنا، تطاوی البید  
Geneal. 252

(33) Asas—I, C(1), L\*—C, D—I المطلب i 317

(34) L, L\*, C(1)—El Fárisi 930 [with variant] يسموه له، غربوها—غربيها  
نجاة سريعة... وبروي ليلاً عارقاتها اي صائراتها—Ambr. schol.—[المتقارض]

(35) C, L—D—سحله [sic].

(36) وهن على iv 285 (عدد) —صوابير D—ينجيتننا—تجيتننا D  
عدد الرجال صوابير

٣٧ وَمَاءِ تَجَانِي الْغَثَّ عَنْهُ فَمَا يَهُ سَوَاءُ الْحَمَامُ الْحَضْنُ الْخَضْرُ حَاضِرٌ

٣٨ وَرَدَتْ وَرَدَافُ النَّجُومِ كَانَهَا وَرَاءَ السَّمَاكِينِ الْمَهَا الْيَعَافِرُ

[C D] الارادف النجوم تتبع بعضاً والتي خلفها هي الارادف والمهما يقر  
الوحش والياعفه الطباء في ألوانها بياض الى الحمرة فشبة النجوم بالبقر  
والظباء.

٣٩ عَلَى نَضْوَةِ تَهِيدِي بِرَكِبِ تَلَوَّحُوا عَلَى قُلْصِ ابْصَارِهِنَّ الْغَوَائِرُ

[C D] نضوة مهزولة تهيدى بركب تكون اوائله هاديه تطوحوا من بعد  
وغواائر غايرات

٤٠ إِذَا لَاحَ ثُورٍ فِي الرَّهَاءِ اسْتَحْلَنَهُ بِخُوصِ هَرَاقْتَ مَأْهَنَ الْهَوَاجِرُ

[C D] الرهاء ما اتسع من الارض استحلنه نظرت اليه من النشاط بخصوص اي  
بعيون خوص

٤١ فَبَيْنَ بِرَاقَ السَّرَّاءِ كَانَهُ فَنِيقُ هِجَانٍ دُسْ مِنْهُ الْمَسَايِرُ

[C D] بين يعني ابصرن براق السراة وضاح الظبر الفتيق فحل وبالجان البيض  
من الإبل ودس اي طلى بالقطران والمساعر اصول الانفاذ والاباط

سود الجمام الحض C—سواء الصدى والخطف الورق (ورق) (37) TA viii 87  
Ambr.—الحضر الخضر حاضر L\* C(1), I—الحضر C(1)—الحضر حاضر  
ما به سوي فاذا نصب قلت سواء مدوته schol.

(38) TA—وردت اعتساقا الشريعا L, C(1) omit.

(39) —غوابير (1) C—غواائر L\*—على نضوة تهوي C—على بكرة تهيدى بركب  
C, C\*—الغواائر D—Ambr. schol.—الغواائر C—على نضوة تهدا C\*  
وهاها ما، وهن D—إذا حال شخص في الرهاء، استحلنه بخصوص 255 آ (وريق)  
—C(1), C—استحلنه

(40) Asis i 182; L.A (هنا)xiv 31; TA viii 56 [first hemistich as r. 15]  
—Ambr.—الحضر الخضر حاضر L. Sid. vii, 50, 163; L.A (سرع) vi 31; TA iii 269; El Gauth.  
i 333 [second hemistich only]—L.A (دس) vii 386; TA iv 151;  
El Gauth. i 452—Ambr.—قريع هجان، تبین براق C, D,  
C(1) omit—L\* as text—Ambr. schol.—C, D—قيبين—C, D—المشارع، السواب، قيبين، فنيق  
يعنى الإبل اتها استبات الشور. دُس المساعر اي طلمت بالبناء

**٤٢ بِحَاجَةٍ مِنْ أَلِ الْجَدِيلِ وَشَارَكَتْ عَلَيْهِنَ فِي اسْبَاهَنِ الْعَصَافِرِ**

[C D] النجائب الكرام والعصافر ابل ثانت وحوشاً<sup>١</sup> لا رعاة لها فوقعت في ارض قيس حتى من وايل [ وكانت للنعمان<sup>٢</sup> فانفتحت الابل فاستأنست ]  
للسميان [C]<sup>٢</sup> خرسا [D]

**٤٣ بَدَانَا عَلَيْهَا بِالرَّحِيلِ مِنَ الْحَمَىِ وَهُنَ جَلَّاسُ مُسِنَمَاتُ بِهَازِدٍ**

[C D] الحمى موضع والجلاس الطوال والمسنمات شبار الاسنة ببازر ضخم الواحدة ببرزة<sup>١</sup>  
ببوروة [C]

**٤٤ فَجِئْنَ وَقَدْ بُدَلَنَ حَلْمًا وَصُورَةً سَوَى الْصُورَةِ الْأُولَى وَهُنَ ضَوَامِرُ**

**٤٥ إِذَا مَا وَطَّنَا وَطَاءَ فِي غَرْوَزَهَا تَجَافَيْنَ حَتَّى تَسْتَقْلَ الْكَرَاكِرُ**

[C D] الغزو للرجال بمنزلة الرثاب للسروج وهي بعد العرضة والكركرة رحا الزور والتغافى التمايل<sup>١</sup> والاستقلال الارتفاع  
الشمايل [C]

**٤٦ فَيَقِضِينَ مِنْ عَادَ وَسَادِ وَوَاحِدٍ كَمَا انصَاعَ بِالسِّيِّ النَّعَامُ النَّوَافِرُ**

[C D] يثنى ويسرعن والعادي الذى يبعو والسادى الذى يسى والواحد ضرب من السير انصاع اي ذهب والوى<sup>١</sup> من الارض ما استوى  
الشى [C]

(42) الحديداً—الجدار D

(43) حمي—فداها D—يدان L, C(I). L\*—يدان C—خلاس مسليات D Yâkût.

(44) خوامر(I)—فجئنا C—I. C, D—Ambr.—Fجئن

(45) وطأة—L—وطأة L—Const., Ambr.—Const., Ambr. اى اذا ركب تجافى للركوب لا يلتقط بالارض يلى ذلك ويقبضن من عاد

(46) وبقبن ii 148 (قبض) Asás. فيقبضن viii 337 : TA iv 417 (قبض) LA C—I. L, L\*, C(I) —Ambr. schol. بالشى. وواحد. فيقبضن C — كما استن (بالشى) القبض النزو فى العدو عاد من العدو وساد الذى يرمى بيديه فى السير انصاع اشتق واحد فى ناحية وبروى استن

٤٧ وَإِنْ رَدْهُنَ الرَّكْبَ رَاجِعَنْ هَزَةً دَرِيجَ الْمَحَالِ أَسْتَقْلَلَهُ الْمَحَلُورُ

[C] يقول ان يردهن الركب من السير والهزأ [ضرب] من السير والدريج  
الدور والمحال البكرة من البشر تدور والمحاور العيadan التي فيها

الجس [C] <sup>٣</sup> المزور [C] <sup>٢</sup> هزة [١] <sup>١</sup>

٤٨ يَقْطَعُنَ لِلْإِبَاسِ شَاعِاً كَانَهُ جَدَّاً يَا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنْهَا بِصَائِرٍ

[C] الاباس الدعا عند الزجر إلها [واشتقت قطعت] قوله يقطعن شاعا اي تبول شاع اي متفرق ويقال شاعت الناقة ببولا والجدايا دفع الدم وجدايا إجدانه والبصائر من الدم الطرائق في الأرض والأنسء عروق في الفخذين [تنهى الى الرسخ]

الانسas القطا عند الحاجز [D] الرغاء عند الحاجة [C]

قوله قطعن ورجم قوله ابولا شاعا متفرق [C]

قوله شاع اي تولى معا اي متفرق [D]

اجدبها حدايه [C] <sup>٤</sup> الجذاب [C]

٤٩ تَفْضُنَ الْحَصِّي عَنْ مَجْمَرَاتِ وَقِعَةَ كَارِحًا رَقِدَ زَلْمَتَهَا الْمَنَاقِرُ

[C] ورواية ابي عمرو قَلَمَتْهَا المناقر والمناقير تفضن الحصى تكسره والمجمرات الملمومة يعني مناسم الابل والواقعة يعني الشداد

معاول [C]

(47) (17) — صريف المحال، استدرجتها C, D —Lane 868 ; LA iii 93 ; TA ii 40 (درج) ... — Zlīj al-mahāl, iṣṭadrīgħt-ha I, C(1), 1.\* — Zlīj al-mahāl, iṣṭadrīgħt-ha ... والمحال البكرة وقوله دريج اي كما يدرج ... — Ambr. schol. — Astaqħelha bikkra و الممحور عود في نقب البكرة تدور البكرة عليه وربما كان الممحور من حديد

(48) (18) لالناس، الانساب، حداد، حذايب، ... — الـأنساء، جدايا، ... (شوع) —Ambr. schol. —Taqṭun بولا متفرق... وال بصيرة من الدم ما ابصرت حتى تستدل على الـأثر الذي تُريده

(49) (49) Muhit 2117 ; Lane 1217 ; 2839 — I.A xv 161 : (زلم) iv 163 : (زلم) v 163 : (زلم) vii 85 ; TA iii 583 ; TA viii 327 ; ii 356 — C(1) — I. Sid. xiii 51 — El Gauh. (زلم) ii 295 ; i 409 ; i 229 — Islāḥ 211 — Const. Ambr. —Taqṣħiħ al-husni . وقعة ... — Asas (زلم) i 235 : (زلم) i (زلم) ii 235 — Asas —Const. Ambr. تقض تفرق من مجرمات البخوغة الشداد يعني ... — قَلَمَتْهَا المناقر المناسم وقعة شديدة صلبة ... وبروى زلمتها مثل قلمتها

٥٠ مناسبها ختم صلاب كانها رؤوس الضباب استخرجتها الظواهر

[C-D] ختم عراض والضباب جمع ضَّ وَالظَّبَابُ جمع ظَبَّيرَةٍ

٤٥٦ إِلَّا أَيْهَا الْبَاخِرُ الْوَجْدُ نَفْسُهُ بَشَّىٰ نَحْنُهُ عَنْ يَدِيهِ الْمَقَادِيرُ

[CD] الباحث القاتل قال الله تعالى ﴿إِنَّمَا لَعْنَكُمْ بِمَا حَمَّلْتُمْ فَنَفْسُكُمْ أَهْوَانُهُمْ وَقُولُهُ نَحْنُ هُمُ الْأَنْجَانُ﴾

عذر

1 Qor. xviii 5

٤٠ فَكَانَ تَرَى مِنْ رِشَدَةٍ فِي كُرْبَلَةِ وَمِنْ غَيْرِهِ تَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِرُ

٥٣ شَابَهُ أَعْنَاقُ الْأَمْوَارِ وَتَلَوَى مَشَارِيْطُ مَا الْأَوْرَادُ عَنْهُ مَصَادِرُ

[C D] اعناق الامور أولئك المشاريطة العلامات وتلتوى الاورداد الامور [المتبعة والمصادر رواجع صادر عنه C]

<sup>١</sup> الصادر [C]

٥٤ إِلَى أَبْنَى أَبِي مُوسَى بِلَالَ طَوَّتْ بِنَاءَ قَلَاصُ أَبُوهُنَ الْجَدِيلُ وَدَاعِرُ  
٥٥ بِلَادًا يَبْيَسْ الْبَوْمُ يَدْعُو بَنَائِهِ بِهَا وَمِنَ الْأَصْدَاءِ وَالْجَنْ سَامِرُ  
٥٦ قَوَاطِعُ أَقْرَانِ الصَّابَةِ وَالْهَوَى مِنَ الْحَيِّ إِلَّا مَا تَجْنَنَ الضَّمَائِرُ

[C D] الاقران اصحاب <sup>١</sup> الواحد قون الصابة يقول هذه الابل تفرق <sup>٢</sup> اللاف فلا  
تبقى <sup>٣</sup> احدا ولا تبليه <sup>٤</sup> الا بما في الصدور قوله تحجن تستره خل مجانون

مسنور

تسير [C] <sup>٥</sup> المر [C] <sup>٦</sup> تلقى [C] <sup>٧</sup> تعرف [C] <sup>٨</sup> صباب [C]

٥٧ تَمَرٌ بِرَحْلِي بَكْرَةً حَمِيرِيَّةً ضَنَاكُ الْتَّوَالِي عَيْطَلَ الصَّدِرِ صَافِرُ

(53) — عنها حوار (1) C— عنه مصادر (1) L. L\*— Const. يقول اذا رأيت اشتبت اوائل الامور عليك — عنه صادر Ambr., C, D— Ambr. schol.— عنه صادر وتلتوى لا تجي، على ما ترى مشاريطة علامات يريد تلتوى علامات الامور التي تقدر الاورداد اي الامر الذي ينفرج الحوائج عنه وتكتشف اي تستبين لك في آخر ما يلتوى منه واتها تستبين في آخر الامر ما التوى منها استقام اي تعلم في آخره ما يكون رثدا ولا يبيمن لك في اول الامر الذي في آخر الامر عنده الفراغ

(54) Khiz. i 452—Spitta 117—الجديد D—الجديل C\*—وداعر احدا

(55) Khiz. i 452—Omitted in D. C transposes 55, 56—El Fârisi 72; Hayawân vi 54 بلا

(56) Ambr. schol.— يقول هذه الابل تفرق وتقطع البوى فلا يلقى احدا الا ما في الصدر من الود

(57) Khiz. i 452; Const. L\*. برحلي حرة L—تمري I. Sid. vii 58.

## ٨٠ أَسْرَتْ لَقَاحًا بَعْدَمَا كَانَ رَاضِهَا فِرَاسُ فَيْهَا عِزَّةٌ وَمِيَارُ

[C D] اسرت لقاحا بعد ما ضربها الفحل وللقاح الحمل والاسرار الحفظ وسررت الشىء اي وضعته في مكان خفى والقواس<sup>١</sup> رجل معروف ببراعة الابل والعزة صلابة<sup>٢</sup> والمياء أيضا [اللين]<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> Cf. LA iii 417<sub>٢</sub> omits <sub>٣</sub> الفواش [C]

## ٩٠ إِذَا الرَّكْبُ أَسْرَوْا لَيْلَةً مُصْمَدَةً عَلَى إِثْرٍ أُخْرَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ عَالِسَرُ

## ٦٠ أَقُولُ لَهَا إِذْ شَرَ السِّيرَ وَاسْتَوْتَ بِهَا الْبَيْدَ وَاسْتَنَتْ عَلَيْهَا الْحَرَائِرُ

[C D] شمر قلس والتقلص الخفة واستوت البيد اعرفت الارض واستنت فيها الرياح والاستنان فيها العصف على غير جهة والحرائر جمع حرور وهي الريح الحارة وهي السوم

## ١١ إِذَا أَبْنَى هُوسِي بِلَالَ بِلْغَتِهِ فَقَامَ بِفَلَسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازِرُ

[CD] يقول اذا بلغت ابن موسى بلالا فيجزك<sup>١</sup> الله والوصل شآل عظيمين يلتقيان والجازر الذي يجزر الجزر  
<sup>١</sup> Cf. [C] فيجزوك

(58) — غرة—LA iii 417 ; C, D — فراس، L, Ambr. —  
اي وضعته في موضع لا يعلمه الا الله عز وجل  
وللقاح الحمل.. مياء تيسير تعليق احيانا وتشدد احيانا  
مصمدة اي ناجمة طويلة داهية لا

(59) — عاثر(1) —Ambr. schol. — مصمدة L  
يقطعنها الا بسير شديد على اثر اخرى اي على اثر ليلة اخرى اي  
لياتين احدهما في اثر الاخرى العاس التي تشنو بذنبها يقول هي  
نشيطة لم يكتسها السير

(60) Esh-Shar. ii 246 — عليها الخزاور — Es-Suy. Shaw 226 ; I. Ya'ish i 199 ;  
بنا، شمر 117 — شمر الليل، وافتقدت عليها 22 — Bāqir 22 — Spitta 117

(61) Khiz. i 450, 452, 453 ; Mugnī 118 ; Es-Suy. Shaw 226 ; L ; Ambr. ;  
Kāmil 620 ; 76 ; Bāqir 22 ; Mufassī 23 ; Howell i 205 ; I. Ya'ish i 198,  
199, 549 ; Fränkel 25 ; El 'Askari 159 ; El Qālī i 59 ; Ibn Kh. Wüst  
534, 315 (جازر) ; I. Ya'ish 197, 198, 549 ; Safadi ; Lyall, Ten anc. poets,  
p. 15 gloss to n. 30 ; (all) — Sibawī i 32 ; El Fārisī 79 ; Spitta 117 ;  
Tahdhī 147 n. 1 ; De Sacy Anth. 106 ; 366, n. 393-4 ; Const., C, D (all)  
ويروى — Ambr. schol. — بفلس بين عينيك ii 90 — معاذid at Tansīs  
— بلال

اذا ابن ابي موسى بلال

٦١ بِلَالُ أَبْنَ خَيْرِ النَّاسِ إِلَّا نَبْوَةً إِذَا نَشَرَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ الْمَأْزَرُ

[٤] إِلَّا النَّبْوَةُ اسْتَثْنَاهَا فَإِنَّهَا لَا يَنْالُهَا وَالْمَتَارُ وَالْمَائِرُ الْقَدِيمَةُ  
التَّقْدِيمَةُ [٥]

٦٢ نَمَاءُ أَبْوَ مُوسَى إِلَى الْخَيْرِ وَابْنَهُ أَبْوَكَ وَقَيْسَ قَبْلَ ذَلِكَ وَعَامِرُ  
٦٣ أَسْوَدُ إِذَا مَا أَبْدَتِ الْحَرْبُ سَاقَهَا وَفِي سَائرِ الدَّهْرِ الْغَيُوتُ الْمَوَاطِرُ  
٦٤ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ دُوَابَةٍ لَهُمْ قَدْرٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَفَاجِرٌ

[٦] دُوَابَةُ الشَّئْءِ أَعْلَاهُ يَقُولُ هُمْ أَصْلُ النَّاسِ قَدْرٌ تَقْدِيمُوا فِيهَا النَّاسُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَهُمْ قَدْرٌ صَدِيقٌ﴾

١ Qor. x 2

٦٥ يَطِيبُ تُرَابُ الْأَرْضِ إِذْ يَنْزَلُوا بِهَا وَتَخْتَالُ أَنْ تَعْلُو عَلَيْهَا الْمَنَابِرُ  
٦٦ وَمَا زِلتُ تَسْوُ لِلْمَعَالِ وَتَجْتَبِي جَبَا الْمَجْدِ مَذْشَدْتُ عَلَيْكَ الْمَأْزَرُ

[٧] تَسْوُ تَعْلُو تَجْتَبِي تَجْمَعُ وَتَكْبِي جَبَا الْمَجْدِ مَا جَمَعْتُ مِنْهُ وَجَمَاهِيرُ الْأَمْرُ عَظَامُهَا وَقُولُهُ شَدَّتْ عَلَيْكَ الْمَأْزَرُ مَذْ خَرَجْتُ مِنْ حَدَّ الصِّبَا

٢ [٨]

(62) C(1), ١٠٤—Ambr. schol.—El Farisi 100<sup>٩</sup>— بين الجميع

يريد إِلَّا النَّبْوَةَ فَلَا يَبْلُغُهَا قُولُهُ إِذَا نَشَرَتْ إِيْ إِذَا تَحْدَثَ بِالْمَكَارِمِ

(63) Ambr. schol.—إِيْ رَفِعُكَ وَابْنَهُ أَبْوَكَ إِلَى الْمَجْدِ

(64) Ambr. schol.—يَقُولُ هُمْ أَسْدُ وَهُمْ إِذَا سَكَتَ الْحَرْبُ اصْحَابُ عَطَا وَخَيْرٌ

(65) Spitta 117—Ambr. schol.—مَعْلُومَةٌ إِيْ مَنْ أَهْلَ بَيْتِ فَرعَ لِيُسْ بَذَنْبُهُ هُوَ

أَرَأَسْ لِيَهُ قَدْمٌ إِيْ سَابِقَةٌ امْرٌ يَقْدِمُوا فِيهِ

(66) Ambr. schol.—يَعْلُوُانِ تَنْزَلُوا ٩٣—Magmūtāt ٩٣—Spitta 117

يَقُولُ الْمَسِيرُ تَخْتَالُ كَانَ لَهُ [لَهَا] | بِهَجَةٍ

(67) Spitta 117—أَنْ شَدَّتْ ١٠١—جَبِيٌّ، بِالْمَعَالِ ٧١ (جَبِيٌّ) - Anás - عليهِ ١٠٤

جَمَاهِيرُ الْأَمْرُ أَلْخَ - The words in the gloss of C, D

تَجْتَبِي إِيْ تَجْمَعُهُ وَتَكْبِي جَبَا مَا اجْتَمَعَ

مِنْ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ مَذْ شَدَّتْ عَلَيْكَ الْمَأْزَرُ إِيْ مَذْ خَرَجْتُ مِنْ حَدَّ

الصَّبِيِّ

[C] اصطكـت ازدحـمت والـالـاـس جـمـع لـبـس وـهـي الـامـور الـتـي تـشـكـل وـتـخـفـي

لَنِي وَلِيَهُ تَمْرُعْ جَنَابِيْ فَبَنَى لَهَا نَلْتُ مِنْ وَسْمِيْ نَعْدَلَكَ شَاكِرُ

[CD] الولي هو المطر الذى يأتى بعد الوسمى ومطر الربيع يقول صلنى من عطائك فانتي شاشر لها اوليت من نعيماتك ومن معروفك جنابى اي ما حولي وجناب القوم ما حوالهم يقول لها حولك ناحيتها وجنابى<sup>1</sup>

<sup>1</sup> See note.

٧٢ وَإِنَّ الَّذِي يَبْيَنُ وَيَبْيَنُكَ لَا يَبْيَنُ بِأَرْضِ أَبْيَا عَمْرُو لَكَ الْآدَهْرَ ذَاكِرُ

(68) Const., Ambr., Spitta 117

(69) L, Ambr., Const. عن هدى—Spitta 117

(70) فرحت، فرحت D—ولم تتعجز، اذا التكَّت الاَوَادِيَّة ii (نكل) Asis Ambr. Cf. Diw. xxxv 73. Asis makes a composite verse of these two, and possibly they are the same verse—Const. Amb. Const. اصطقت. Amb. schol. لم تتعجز الالياس ما التب من الامر واختلط [وقوله ولم تعجز علىك المصادر] اي وُحدت [ووجدت] مشيغاً كثما تكون صاحب الابل الذي يصردها

(72) **لـ الـ بـنـي اـلـ يـنـي**—Ambr.  
**لـ الـ بـنـي اـلـ يـنـي**—Const., C, D لـ C(1), Ambr., L, L\* لـ C\*, D لـ C\*, L\*, L<sub>n</sub>  
**اـي لـ يـزاـل يـريـد وـانـي**—Ambr. schol. [sic] عمرو  
**لـ الـ بـنـي اـلـ يـنـي**—C(1) بـارـض يـابـانـي  
**لـ الـ بـنـي اـلـ يـنـي**—Ambr. شـاكـر

٧٣ وَأَنْتَ الَّذِي أَخْتَرْتَ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا بِوَهْبِينَ إِذْ رُدْتَ عَلَى الْأَبَاعِرِ

[C D] المذاهب اسقاط الغائط وجانتى<sup>1</sup> الذى اخترتة<sup>2</sup> من المذاهب فلما اخترته  
اقصت<sup>3</sup> المذاهب قال الله تعالى

﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِيَمْقَاتِنَا﴾<sup>4</sup>

معناه واختار موسى من قومه وقوله ردت على<sup>5</sup> الاباعر اي ردت من  
المرعنى [وابقيت C]

اسقطه [D] احاديث [C]<sup>6</sup> الحايط واجابت [D] الحايط وجانب [C]

عليك [D]<sup>7</sup> Qor. vii 154<sup>8</sup> احترت اقصت [D] جرت رفضت [C]

٧٤ وَأَيْقَنْتَ أَنِّي إِنْ لَقِيتُكَ سَالِمًا تَكُنْ تَجْعَةً فِيهَا حَيَا مُظَاهِرًا

[C D] روى ابو عمرو اتى ان القال سالما النجعة القصد يقال انتجعت فلا تنا  
اي قصته

٧٥ وَالَّتِي أَمْرَءًا لَا تَنْتَحِي بَيْنَ مَالِهِ وَبَيْنَ أَكْفِ السَّائِلِينَ الْمَعَادِرِ

٧٦ جَوَادًا تُرِيهِ الْجُودُ نَفْسَ كَرِيمَةٍ وَعَرَضَ عَنِ التَّبْخِيلِ وَالْذَّمِرِ وَأَفْرَ

[C D] عرض الرجل حسن ثناء وقيل عرض نفسه يقول هو وافر ان يكون بخيلا  
مدحوما يعني انه جواد بعيد عن البخل

(73) معناه —El Farisi 112— Ambr. schol. —على (I)— C, L, C\*, L\*, C(I)

وانت الذى اخترتة من المذاهب خقوله تعالى ﴿وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾

اي من قومه [ قوله اذ ردت على<sup>5</sup>] اي ردت من الرعنى فرشتبها

1 Qor. vii 154

اي تكن لقيتى —Ambr. schol. —نجعة (I)— L —نجعة

(74) بمنزلة رجل انتجع غيضا حيا مطر عام يحيا بها البلاد مظاهر اي ملا  
بعضه بعضا وكثرة

(75) تنتهي دون (I)— ينتهي دون —C— عن دون —L— الراغبين المعاذر —L, L\*

تنتحى —Const.

(76) عن د —C— من —L— ضربة —D— الحجود —Ambr. schol. —جوادا

اي عرضه ونفسه يشيران على الجود اي

نفسه تشير على الجود اي لا تلطفنى [ ولا تدنسي ] —Const.

٧٧ رَبِيعاً عَلَى الْمُسْتَحْطِرِينَ وَتَارَةٌ هَبْزِرٌ بِالضَّغْنَانِ الْعَدَى مُتَجَاسِرٌ

[CD] البَهْزِرُ الْأَسْدُ<sup>١</sup> شَهَ بِأَسْهَ وَجْرَاتِهِ<sup>٢</sup> بِالْأَسْدِ وَالضَّغْنَانِ الْأَحْقَادِ

<sup>١</sup> C omits

<sup>٢</sup> [D] وَحْرَامَه

٧٨ إِذَا خَافَ شَيْئاً وَقَرْتَهُ طِبِيعَةٌ عَرَوْفٌ لِمَا حَطَّتْ عَلَيْهِ الْمَقَادِيرُ

[CD] يَقُولُ طِبِيعَةٌ لَا يَخَافُ مِنْهَا شَيْئاً وَيَرْوَى إِذَا خَافَ أَمْرَا

الطوبل

٣٣

١ وَجَدْنَا أَبَا بَكْرٍ تَفَرَّعَ فِي الْعُلَىٰ إِذَا فَلَرَعْتَ يَوْمَاً عَلَى الْمَجْدِ عَلَمْرٌ  
 ٢ مَسَامِيحَ أَبْطَالًا كَرَامًا أَعْزَةٌ إِذَا شَلَّ مِنْ بَرِدِ الشَّتَاءِ الْخَانِصُ  
 ٣ تَعَاقِبُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْعَفْوَ عِنْهُ وَتَعْفُوْ عَنِ الْهَافِي وَقَبْحُكَ قَادِرٌ  
 ٤ أَشَدُ أَمْرِيْ قَبْضَا عَلَى أَهْلِ رِبَيْةٍ وَخَيْرٌ وَلَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْمَهَاجِرُ

(77) (77) رَبِيعاً—C(1), D, L—العرا—Const., Ambr.

ويَرْوَى إِذَا خَافَ أَمْرَا وَقَرْتَهُ أَيْ سَكْنَتَهُ تَقُولُ طِبِيعَةٌ هَوْنٌ  
عَلَيْكَ هَذَا وَتَجَانِدُ

(1) قَارَعْتُ قَوْمًا عَنْ—Const. فَارَعْتَ عَنْ C—C\* عَلَى D—Tَقَرَعَ D  
يَوْمًا C, C\*, D—B يَقْرَعُ الْعَلَا

(2) C\*—Cf. LA (خَنْصُر) v 345.

(3) الْبَافِيُ الَّذِي هَنَا أَيْ أَخْطَأَ وَقُولَهُ تَعَاقِبٌ C Const. transposes 3 & 4—schol.  
مَنْ لَا يَنْفَعُ الْعَفْوَ عِنْهُ يَقُولُ أَنَّهَا تَعَاقِبٌ مَنْ إِنْ عَفَوْتَ عَنْهُ لَمْ يَصْلَحْ  
وَلَمْ يَرْجِعْ عَنْ ذَنْبِهِ

(4) الْمَهَاجِرُ—C, C\*—Aَهْلُ رِبَيْةٍ، Fīsْ D—cf. Diw. lxii 50 gloss.

الطويل

٣٦

١ لِمَنْ طَلَلَ عَافِ بِوَهْبِينَ رَأَوْحَتْ بِهِ الْهُوَجُ حَتَّىٰ مَا تَبَسَّى دَوَابِرَ  
 ٢ بِتَنْهِيَةِ الدَّحْلِينَ غَيْرَ رَسْمَهُ مِنَ الْمُورِ نَاجٌ تَمَرَّ أَعَاصِرَ

[C D] النسبة موضع منخفض ينتهي اليه الماء فيقف والدخل هوة تذهب في الأرض يضيق رأساً ويتسع اسفلها تجتمع فيها السيل والامطار والمور التراب الناعم والناتج الرياح الشديدة البروب يقال ناجت الريح ناجا اذا مرت مرت سريعاً تمراً تجى وتذهب وال العاصير جمع اعتصار والعاصير رياح ترفع التراب في البواء  
 تمور [C]<sup>1</sup>

٤ لَيَالٍ أَبْدَى فِي الْدِيَارِ وَلَمْ أَلْمَحْ مَرَاجِيَّ لَهُ لَزْجَرُونَ الْجَهْلِ ذَاهِرَهُ  
 ٥ أَطْلَوْعَ مَنْ يَدْعُو إِلَى رَيْقِ الصَّبَا وَاتْرُكَ مَنْ يَقْلِي الصَّبَا لَا أَوْمَرْهُ

[C D] ريق الصبا اوته وريق كل شئ اوته يقللي يتغضب ويروي يثلو وهو الاصل من روى [ابن قتيبة] قلب الياء الفا لفحة الالف  
 ينفض [C]<sup>1</sup>

٦ وَسِرِّ كَامِثَالِ الْمَهَا قَدْ رَأَيْتَهُ بِوَهْبِينَ حُورُ الْطَّرْفِ يَبْصُرُ مَحَاجِرَهُ

[C D] السرب جماعات من النساء والمهما يقر الوحش شبه النساء بالبقر والحر شدة بياض العين مع شدة سعادها ومحاجر العين ما حولها ويقال للجماعة من النساء والبقر والظباء والقطط سرب

٣٧

(1) دائره D

(2) C, C\*—الدجلين D—المور ناج تمور

(3) C, C\*—مزاجي C—مزاجي C ولم انج

(4) من نقل لا اولمه D

(5) جور C\*

٦ أَوَانِسْ حُورَ الظَّرْفِ لِعَسْ كَانَهَا مَهَا قَفْرَةٌ قَدْ أَفْرَدَتْهُ جَاهِزَهُ

[C D] لعس سود الشفاه واللثات والجاذر اولاد البقر الواحد جؤذر بضم العال  
وقتها

٧ خِدَالَ الشَّوَّى نِصْفَانِ نِصْفَ عَوَانِسْ وَنِصْفَ عَلَيْهِنِ الشَّفَوْفِ مَعَاشِرِهِ

[C D] خدال الشوى غلاظ الاسوق والاذرع عوانس بلغن الحلم ولم يتزوجن  
والشفوف ثياب راقق والمعاصر، الفتاة التي قد ادركت يقال ادركت  
الجاربة اي بلغت

٨ إِذَا مَا فَتَنَى يَوْمًا دَاهِنَ لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الْوَجْدِ كَالْمَاشِي بِدَاءِ يَخَامِرَهُ

٩ يَرِينَ أَخَا الشَّوَّقِ أَبْتِسَاماً كَانَهُ سَنَا الْبَرْقِ فِي عَرْفِ لَهُ جَادَ مَاطِرَهُ

١٠ فَجِئْتِ وَقَدْ أَيْقَنْتِ أَنْ سَتْقِيدِنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عَدِيْوِ احَادِرَهُ

١١ فَقَالَتِ يَاهْلِي لَا تَخْفِ إِنْ أَهْلَنَا هُجُوعُ وَإِنَّ الْمَاءَ قَدْ نَامَ سَامِرَهُ

(7) C, C\*, D خدال

(8) C, C\*—ثالمashi—I—ثالماسى براء—C

(9) C, C\*—في عرف—C في جزو D

(10) اخاذره [or يستعيدنى]— يستعدنى I— يستقىدى C— يستقىدى sic] يستقىدى C

(11) ياهلى—C نام سامر—C

١ أَتَعْرَفُ أَطْلَالًا بِوَهْبِينَ وَالْحَضْرِ لِمَيِّ كَانِيَارِ الْمَفَوْقَةِ الْخَضْرِ

[CD] وهبین والحضر موضعان وانیار جمع نیر والتیر العلم في التوب والمفوقة  
المقوفة

٢ فَلَمَّا عَرَفَ الدَّارُ وَاعْتَزَنَ الْهَوَى تَذَكَّرَتْ هَلْ لِي أَنْ تَصَابِيتْ مِنْ عَذْرِ

٣ فَلَمْ أَرْ عَذْرًا بَعْدَ عِشْرِينَ حَجَّةَ مَضَتِ لِي وَعَشْرَ قَدْ مَضَيْنَ إِلَى عَشْرِ

٤ فَاخْفَيْتُ شَوْقَ مِنْ رَفِيقِيْ وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبِ دَائِنِ إِلَى وَذُو حِجْرِ

٥ مَحَلُّ الْحِوَاءِنِ الَّذِي لَسْتُ ذَاكِرًا مَحَلَّهُمَا إِلَّا غَلِبْتُ عَلَى الْأَصْدِرِ

[CD] المحل المتنزل والأحوية الابيات يقابل بعضها بعضا ونصب المحل من  
بدل بالدار

وقال يمدح بلال بن [ابي] بودة ابن ابي موسى الاشعري

— المفوقة (٤) — فالحضر Yiaqit ii 451 — اتعرب رسا بين وهبین 290 (1) Bekri

الطللل ما استبيان من اعلام الدار وكل ما كان  
له شخص فهو طلل وما لم يكن له شخص فهو رسم والمفوقة ضرب من  
الثياب يقال لها اللوف

(2) —C, D, C\* — واعتنى I, — واعتنى (1) — واعتنى (1) — اعترني البوى اي غلبني Const. schol. — اعترني —أن، I, — لي لو  
(حجر) LA — مابي عن رقيقى I, — ما بي من رفقى \* — ما بي عن (1) (4) C (1) v 242; TA iii 125  
فاخفيت ما بي من صديقى

(5) — عليه على C, D — الصبر غلبت محلهما لست ذاكرا I, L\* — اعترني (1) — اعترني  
الحواءين Const. Ambr. — محلتها C, C\*, D — است راينا (1) — لست راينا — راينا محلتها  
اراد فاخفيت شوقي محل الحوايين ومحلهما Ambr. schol. — راينا محلتها  
حيث نزا ضربت الابية

٦ وَصِبْحًا ضَبْتَهُ النَّارِ فِي ظَاهِرِ الْحَصَى كَبَاقِيَةَ التَّنْوِيرِ أَوْ نُقطَ الْجَبَرِ

[D] الضَّبْح الرَّمَاد ضَبْتَهُ إِي غَيْرَتِهِ<sup>١</sup> وَقَبْلِ الضَّبْح أَنْ النَّارِ فِي الْأَثَافِ شَهَدَ  
أَنَّ النَّارَ بِأَثَارِ التَّنْوِيرِ إِي الْأَثَمَدِ وَالْجَبَرُ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ  
عَرَتَهُ [D]<sup>٢</sup>

٧ وَغَيْرِ ثَلَاثَ بَيْنَهُنَّ خَاصَّةً تَجَاوِزُنَّ فِي دَبَعِ زَمَانًا مِنَ الدَّهْرِ

[C] ثَلَاثَ يَعْنِي الْأَثَافِ وَالخَاصَّةُ الْفَرْقُ بَيْنِ الشَّقَّيْنِ وَارَادَ أَيْسَتْ بِهَا غَيْرَ  
الْأَثَافِ

٨ كَسَاهَنَ لَوْنَ السُّودِ بَعْدَ تَعَيْسٍ لَوْهَبِينَ إِحْمَاشَ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدِيرِ  
أَدْبَتْ عَلَيْهَا كُلَّ هُوَجَاءَ رَادَةَ شَمَالِ وَانفَاسَ الْيَمَانِيَّةِ الْكَدِيرِ

[CD] اَرَيْتْ اَقَامَتْ وَالْبَوْجَاءَ مِنَ الْرِّيَاحِ الَّتِي تَرْكَبُ كُلَّ شَيْءٍ عَسْفًا لَا تَسْتَوِي  
كُلُّنَّ فِيهَا هُوَجَاءَ وَالْيَمَانِيَّةُ الرِّيحُ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ وَالْكَدِيرِ الْرِّيَاحِ الَّتِي تَأْتِي  
بِالْتَّرَابِ وَالْبَغَارِ وَرَادَةَ تَجَيِّهِ، وَتَدْهَبُ فِيهِ [مِنَ الرُّوْدِ وَالتَّرَوْدِ وَالْبَرَادِ<sup>٣</sup>]  
[تَرَوْدُ وَتَرَوْدُ<sup>٤</sup>] [D] تَرَوْدُ<sup>١</sup> [D] مِنَ الرُّوْدِ وَالتَّرَوْدِ وَالْبَرَادَةِ [C]

٩ تَسْخَنْ بِهَا بَوْغَاءَ قَفِ وَتَارَةَ تَسْنَ عَلَيْهَا تَرَبَّ أَمْلَةَ عَفِيرَ

[CD] تَسْخَنْ تَصْبَّ يَقُولُ تَسْخَنْ عَلَيْهَا الْرِّيَاحَ الْبَوْغَاءَ وَالْبَوْغَاءَ مِنَ التَّرَابِ النَّاعِمِ  
الَّذِي اَذَا وَطَعَنَ طَارَ مِنْ تَحْتِ الْقَدِيرِ وَقُولَهُ تَسْنَ إِي تَصْبَّ أَيْضًا وَالْقَفِ  
مَا غَلَظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَالْأَمْلَةُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَالْأَمِيلِ جَيْلُ مِنْ جَيْلٍ  
الرَّمْلُ طَوْلُهُ مِيلٌ وَعَرْضُهُ مِيلٌ الْعَفِيرَ<sup>٥</sup> ضَرَبَ مِنَ الْحَمْرَةِ

<sup>١</sup> [DC]

(6) C(I), L\*, L—وضِبْحًا طَبْتَهُ—وضِبْحًا طَبْتَهُ C, D—وضِبْح

(7) Ambr., C\*, L, C(I), L\*—وَسَعْ تَجَاوِزُنَّ—C, L—وَسَعْ—وَغَيْرِ ثَلَاثَ—L, C(I), L\*

طَوْبِلًا مِنْ—J, C(I), L\*—[زَمَانًا] وَمَا يَا مِنْ—D—وَسَعْ—D—Tَجَاوِزُنَّ—Ambr. schol.

أَرَادَ وَلَسْتَ رَائِيَا مَحْلِيْمَا وَلَاشِيْنَا غَيْرُ—Zَمَانَ مِنْ C, C\*, C

ثَلَاثَ أَثَافَ

(8) LA (in margin as text) viii 177; TA iv 301—Tَسْخَنْ—L, C(I), L\*—لَوْنَ الْجَوْنَ حَمْشَ—Ambr. schol.

أَحْمَاشَ الْوَلِيدَةِ—C—بَوْهَبِينَ—C—إِيْقَادِهَا

(10) LA x 303; TA vi 6—Tَسْخَنْ—D, L, L\*—(بَوْغَ)—L, C(I), L\*—Tَسْخَنْ—L, C(I), L\*

تَسْنَ—C—Tَسْنَ

١١ هِجَانٌ مِنَ الْدَهْنَا كَانَ مُتَوْنَهَا إِذَا أَبْرَقَتْ أَثْبَاجُ أَحْصِنَةَ شَقْرٍ

[CD] هِجَانٌ إِي بِيَضْ يَعْنِي الْأَرَامُ وَالرِمَالُ إِذَا أَبْرَقَتْ إِي إِذَا لَمْعَتْ مِنْ فَوْهِ  
الشَّسْ عَلَيْهَا وَالاتِّبَاعُ الْأَوْسَاطُ شَهَيْ بَوْيَقْ الرِمَالُ بِاُوْسَطِ الْخَيْلِ الشَّقْرِ

١٢ فَهَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ مَا لَسْتَ نَاسِيًّا مِنَ الْحَاجِ إِلَّا أَنْ تَنَاسِيَ عَلَى ذَكْرِ

[CD] تَنَاسِيَ عَلَى ذَكْرِ تَخَادُعِ قَلْبِكِ بِالْسَّيْانِ وَانتَ ذَاكِرٌ

١٣ هَوَاكَ الَّذِي يَنْهَاصُ بَعْدَ أَنْدِمَالِهِ كَمَا هَاضَ حَادِمُبْ صَاحِبُ الْكَسْرِ

[CD] البيض الكسر بعد الجبر والاندماج البو<sup>١</sup> الذي لا يتمّ يقول [رجعلك]  
حزنك<sup>٢</sup> كما هاين الحادي للتعجب  
حربك [D sic]<sup>٣</sup> من احبيك حرمك عليها منا [C]<sup>٤</sup> الشيء [C]

١٤ إِذَا قَلْتَ قَدْ وَدْعَتْهُ رَجَعْتَ بِهِ شَجُونَ وَذَكَارَ تَعْرِضُ فِي الصَّدِيرِ

[CD] وَدَعَتْهُ يَرِيدَ وَدَعَتْ الْبَوِي وَشَجُونَ اَحْزَان١ وَحَاجَات١ وَامْرُورٌ تَخْلِجُ فِي  
الصَّدِيرِ مِنَ الْبَوِي  
اخوان [C]

١٥ بِمُسْتَشِيرِ دَاءِ الْبَوِي عَرَضَتْ لَهُ سَقَاماً مِنَ الْأَسْقَامِ صَاحِبَةُ الْخَدِيرِ

(11) Ambr., C, D—Bرقت—L, C(1)—ابرقـت—vv. 10, 11 are transposed in C and C\*, but the gloss shews that the order in D is the original one—the sense, however, is better as transposed.

(12) يَرِيدُ مِنَ الْحَوَاجِ إِي مِنْ ذَكْرِهَا إِلَّا أَنْ تُخَابِعَ—أَيْسَا عَلَى D—Ambr. schol.—أَيْسَا عَلَى ذَكْرِ وَانتَ ذَاكِرٌ لَهَا

(13) صَائِكُ الْكَسْرِ—L\*, C(1), L—شَهَادَ—C, C\*—يَنْهَاكَ Ambr.—C, C\*—Ambr.  
مَوْضِعُ هَوَاكَ نَصْبٌ رَدِّاً عَلَى مَا لَسْتَ... صَاحِبُ الْكَسْرِ يَعْنِي بَعِيراً

(14) L\*, L, C(1)—شَوْنَ وَاذْخَارَ—C, C\*—D—

(15) بِمُسْتَشِيرِ (1), Const.—L\*, C(1)—بِمُسْتَشِيرِ (1), Const.—Const.  
مُسْتَشِيرٌ مُسْتَدِخِلٌ دَاءِ الْبَوِي schol.

١٦ إِذَا قُلْتَ يَسْلُو دُكْرَ مِيَةَ قَلْبِهِ أَبَا حَبَّهَا الْأَبْقَاءَ عَلَى الْهَجْرِ

١٧ تَمِيمَيْه نَجْدِيَه دَارُ أَهْلَهَا إِذَا مَوَهَ الصَّمَادُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ

[C D] موه الصمان ضر فيه ماء المطر والبَل المطر قوله بادعاص [وهي] جمع  
دعص وهو النقي من الرمل وحوضي موضع والجراميز الحياض الواحد  
جروموز

١٩ من الواضحة المعنون بـ**الملف** على ظبيبة بـ**الملف** فاردة بـ**نكر**

٢٠ تبسم إيمانه الفمامه جنها رواق من الأظلماء في ملأ نزد

[CD] الإيماض لمع البرق وثبَّه ثغرها بضوء البرق جنباً سترها ورواق طرف  
من الظلمة والتزير القليل

بلمع [D]

(16) ——البقاء على الدهر—C, D L\*, C(1), L\*—حبة مية  
قلبه يعم. قلب نفسه—Const. schol. —علم. الحمد  
D

D—سل لـ<sup>1</sup>...—من سيل xvii 441; TA ix 413—Asâs ii 267 (مود) LA (17) مومة اي صير به ما من sol. schol.—اذ اصره C—لذى مرة الصان السحاب والسمويم ان تمثلن عدرااته من ما البطر يقال موهوا حوشكم فاتنه رُشْتَ اي قد ذهب ماؤه صبوا فيه من سيل القطر ما انحدر من المطر

(18) C (I), L\*—Ambr., Const.—ثُمَّ تورد—Ambr.  
يُطْفَلُ فوقيها ورق السدر اي تَخَوَّضَتْ في الخبراء اي صَبَرَ في الخبراء  
خوض وذلك ان بها سدر

(19) من القامرات ،ا—عوّدتها ،من الفاصلات ،C(1), L\*—Ambr.,  
 (20) L,L\*, C(1) omit—D، تبسم—Ambr.,  
 والاعمال ،من خلاص ،مملأة ،Ambr. school—the gamblers

يقطع موضع الحديث اتسامها تقطع ما المز في نزف الخمر

[C] يقول حديثاً موضوع ليست بمحترمة الصوت يقول تخض خلامها ثم تبسم خلال حديثها والابتسام موضوع حديثها كثما ينقطع الهاء اذا مزج بالحمر والنزر والمزن السحاب المقطوع

٢٢ ولو كُلِّمَتْ مَيْ عَوَاقِلْ شَاهِقْ رَغَانًا مِنَ الْأَرْوَى سَهُونَ عَنِ الْغَفْرَ

[C] العاول وعوول قد اعتقلت في الجبل اذا احترزت وصارت في معقل الرغاث المرضعات الواحدة رغوث والرغثاء عصبة الضرع والاوروبي الاناث من الوعول الواحدة اروية والغفر أولاد الوعول يقول لو خلتم الاوروبي شغلتين عن اولادهن بحسن خلامها

٢٣ خبر نجاة خود كان يطاقها على رملة بين المقيد والآخر

[C/D] خبرنجه اي حسنة الخلق وكذلك الخود والネット الازار يشد على الوسط بين المقيد والخصر اراد بذلك عجيزتها والمقييد موضع الخلال والخصر الحق

٢٤ لَهَا قَصْبٌ فَعْمٌ خَدَالٌ كَانَهُ مَسْوِقٌ بَرْدَى عَلَى حَائِرٍ غَمْرٍ

[١٤] يقول قصباً وهو عظامها برودي على حائز والحاير مكان يتخير فيه  
الباء فلا يخرج منه غير اي كثير الباء، والسوق الذي صار له سوق فغم  
ممتهن خدال غلاظ

(21) LA قطع x 158; TA v 475—Asis (وضع) ii 336—El  
 Qāli i 76—TA (نَفَرْ) vi 233; LA xi 239—I. Sid. ix 133—LA  
 (قطف) xi 249; TA vi 258—cf. Gey. Zweij Ged. 83, 86.

(22) —الغفر C(1)—Const., Ambr., I.—شهر من D

(23) — الحضر\*، — الخضر، — الخضر (1)، — الخضر، المقيدة D Asas

(24) - فعم خلال ١٠ - جابر - جذال - سوق (٣٥) TA vi 388 - C  
 حائز وهذه من الارض فيها ماء لم جانب يمنع فالماء يتحير  
 فيه من خترت الله ليست له جهة يمضى فيها  
 Ambr. schol.

٢٥ سَقِيَةً أَعْدَادِ يَبِيتْ ضَجِيعُهَا وَيَصِحُّ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ الْجَرْ

٢٦ تَعَاطِيهِ بَرَاقُ الشَّنَائِيَا كَانَهُ أَقَاهِي وَسَمِيَّ بِسَائِفَةٍ قَفْرِ

[C D] تعاطيه والمعاطاة هبنا القبل والوسمى اول المطر والثالثة ما اشرف  
واسطفال من الومل

٢٧ كَانَ النَّدِيُّ الشَّتَوِيُّ يَرْفَضُ مَأْوَاهُ عَلَى أَشْبَابِ الْأَنْيَابِ مُتَسَقِّلُ الشَّغْرِ

[C D] يرفض اي يتفرق والاشب الشغر المحدد اطراف الاستان وقال الاصمعي  
الشعب برد الاستان وعموتها الذئب اشب والاش شنبه والمسق قال  
الله تعالى

لَهُ وَالْقَمَرُ إِذَا أَتَسَّى<sup>١</sup> لَهُ اِي تَمَّ وَاسْتَوَى قَالَ الْاعْشَى

لَهُ وَشَتَّيْتْ كَلَّا قَحْوَانَ جَلَاهُ لَهُ [الطل عن حسن ... اتساق لـ]<sup>٢</sup>

المطل فيه عذوبة النساء [C] see note ;

٢٨ هِجَانٌ تَفَتَّ الْمِسَكُ فِي مُتَنَاعِمٍ سُخَامُ الْقَرْوَنِ غَيْرِ صَهِبٍ وَلَا ذُعْرِ

[C D] هجان بيضاء متاعمر يعني به شعرها [سخام] قد تعم بالدهان سخام<sup>١</sup>  
اي لين يقال شعرها [سخام] اذا خان لينا والقرون الذواانب وصهب  
أوانها الى الحمرة والزرع والمعز والزمرة ثلثة قلة الشعر

الزمن [C] <sup>٢</sup> سخام [C]

(25) وَخِيرًا مِنَ الْحَمْرِ—Ambr.—يَبِيتْ—L.<sup>a</sup> Ambr. الجير، بقية اعداد C<sup>b</sup>, C<sup>c</sup>.

(26) بِشَارَقَةَ قَفْرِ—B.

(27) C (1)—LA xix 149 ; Asias i 314—The verse cited from El A'shā is given Gey, Zwei Ged, p. 219 as :

وَبَيْتْ كَلَّا قَحْوَانَ جَلَاهُ الْطَّلْلُ فِيهِ عُذُوبَةٌ وَأَتَسَّى

(28) — من متناعمر (1) — C (1), L<sup>a</sup>. — سجام، تفت—C — تفت 301 (نعمير) — تفت — Ambr. — سجام، متنعمر (1) — سخام — B.

٢٩ وَتَشْعِرُهُ أَعْطَافُهَا وَتَسْوِفُهُ وَتَمْسَحُ مِنْهُ بِالْتَّرَابِ وَالنَّحْرِ

[C 10] الشعار ما ولـي الجـد من الثيـاب واعـطاـفـها جـوانـبـها وما تـشـىـ منها  
وـتعـطـفـ وـتسـوـفـهـ ايـ تـشـمـهـ والتـرـاـبـ عـاطـامـ الصـدرـ

٣٠ لَهَا سَنَةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ طَلَقَةٍ بَدَتْ مِنْ سَحَابٍ وَهِيَ جَاهَةُ الْعَصْرِ

[C 11] السنة صورة الوجه طلقة طيبة ساخنة لا حرّ فيها ولا برد احسن ما يكون  
اذا بدت من تحت السحاب جانحة مائلة الى المغرب وذلك عند العصر  
او قريب منه [11]

٣١ فَمَا رُوْحَهُ مِنْ حَرَّ تَجَدُّدَ تَهَلَّلَتْ عَلَيْهَا سَمَاءُ لَيْلَةٍ وَالصَّبَا تَسْرِي

[C 12] الحرّ التـوـيـهـ العـتـيقـ منـ خـلـ شـيـ، تـهـلـلتـ مـطـرـ وـالـصـباـ رـيحـ تـهـبـ منـ  
مـطـلـعـ الشـمـسـ تـسـرـيـ تـمـطـرـ بالـلـيلـ

٣٢ بِهَا ذَرَقَ غَصْنُ النَّبَاتِ وَحْنَوْةٌ تَعَاوِرُهَا الْأَمْطَارُ كَفَرَاً عَلَى كَفَرِ

[C 13] الذـرقـ الحـندـقـوقـ والـحـنـوـةـ نـبـتـ رـيـحـ طـيـبـ تـعاـوـرـها تـخـلـفـ عـلـيـهاـ  
وـقـولـهـ خـفـرـ مـطـرـ عـلـىـ مـطـرـ يـوـيدـ بـذـلـكـ غـطـىـ الـأـوـلـىـ الثـانـىـ وـيـقـالـ قدـ  
تـنـقـرـ الرـجـلـ اـذـ لـيـسـ ثـوـبـاـ عـلـىـ ثـوـبـ وـيـقـالـ لـلـيلـ شـافـرـ لـانـهـ يـغـطـىـ  
خـلـ شـيـ، بـظـلـمـتـهـ قـالـ اـبـوـ نـصـرـ عـنـ الـاصـمـعـيـ الذـرقـ [يـشـهـ الحـندـقـوقـ]  
[نـبـتـ نـاعـمـ شـهـ الحـندـقـوقـ] [11]

الجيدفوت [C]

(29) —C, L\*, C(1), D—وـتـشـعـرـهـ L—C, L\*, L, C(1)  
ايـ تـجـلـ السـكـدـ فيـ اـعـطاـفـهاـ Ambr. schol.

(30) Lane 1873—L\* vi 127 : L.A xii 99—ef. Diw. ii 26 ;  
lxxv 42

(31) C, C\*—لـيـلـهـ جـرـ

(32) C, C\*—ذـرقـ غـصـنـ (I) —L\*, C(1) —ef. El Asmati  
k. en-Nabat p. 11 Abu Nasr, mentioned in the gloss, was the son-in-law  
of El Asmati—Ambr. schol.  
..ـعاـوـرـهـ تـأـتـيـهاـ مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ خـفـرـاـ عـلـىـ خـفـرـهـ ايـ غـطـيـتهـ

٣٣ بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَكْيَةٌ بَعْدَ هَجَّةٍ  
 وَشَرَّاً لَا وَعْسًا طَبِيبَةُ النَّشْرِ  
 ٣٤ فَتِلْكَ الَّتِي يَعْتَادُنِي مِنْ خَبَالِهَا عَلَى النَّايِ دَاهِ السِّحْرِ أَوْ شَهِ السِّحْرِ  
 ٣٥ إِلَى أَنْ أَبْنَى مُوسَى بِلَالَ تَكْلِفَتْ بَنَاءَ الْبَعْدِ انْقَاصُ الْفَرِيرِيَّةِ السِّجْرِ

[C D] الانقضاض جمع تُقْضَى وهو المبذول من طول السفر والغريبة ابل منسوبة  
 الى بنى غير السجر <sup>١</sup> تقرب الى الحمرة  
 السحر [C]

٣٦ مُدَيْبَةُ الْأَيَّامِ وَأَصْلَهُ بَنَاءُ لَيَالِيهَا حَتَّى تَرَى وَأَضْمَحَ الْفَجْرِ  
 [C] مُدَيْبَةُ الْأَيَّامِ اي تدأب في السير والواضح البياض ويروى وُضُحَ الفجر  
 مديبة [C]

٣٧ يَأْوِينَ تَلَوِيبًا قَلِيلًا غَرَادَهُ وَيَجْتَبِنَ اثْنَاءَ الْحَنَادِسِ وَالْقَمَرِ

[C D] يَأْوِينَ يَسِّرُ النَّهَارَ حَتَّى يَدْرُشَنَ اللَّيلَ وَالْحَنَادِسَ الْلَّيَالِيَّةَ المُظَلَّمةَ  
 وَالْقَمَرَ لِهَايِ الْقَمَرِ وَيَجْتَبِنَ يَقْطَعُنَ الْأَثَانَهُ ما ثَنَى مِنْ سَوَادِ اللَّيلِ وَالْغَرَارِ  
 النوم القليل والتاؤيب سير النهار حَتَّى

(33) الشر الريح اطيب وهو ريح الجسد والغير Omitted in C—Ambr. schol.

خيالها C, C\*—Ambr. — يعتادني الذي يعتادني C, C\*—Ambr. — مديبة (1) مديبة L—مديبة (1)  
 يعتادني يأتيني مرة بعد مرة داه السحر ان يُصْبِيَهُ خبل في قواده

السحر C, D

وضع، بنا—I, C (1), L\*—مديبة—I, C\*—L\*—C (1)—مديبة (1) مديبة (1)  
 و واضح بها—Const., Ambr. — واضح بها—Domits—Ambr. schol.

اي دأبت أيامها ووصلت بها ل الخيالها حتى قوى بياض الفجر

—يَأْوِينَ—Const. —يَأْوِينَ—D. Ambr. —ويجتنب—I, C (1) —ويجتنب—I

يأوبين اي ينزل عن الليل قليل غواره اي نومه اي—Ambr. schol.—يأوبين—I  
 قليل غوار التأويب ومنه يقال ما نام الا غوارا اي قليلا اثناء الحنادس  
 طراق الليل بعضه على بعض

٢٨ يقطعن أجواز الغلاء بفتية لهم فوق أبناء السرى قم السفر

[CD] احواز اوساط والانضاء المهازيل الواحدة نضوة يقول لهم شخص المسافرين فوق هذه الابل المهازيل

٣٤ تمر لـنـا الـأـيـامـ مـا لـمـحـتـ لـنـاـ بـصـيـرـةـ عـيـنـ مـنـ سـوـاـنـاـ إـلـىـ شـفـرـ

[C] الى شفرا اي الى احد من غيرتنا يقال ما بالدار شفرا اي ما بها احد  
شفرا [C]

٢٠٣ تقضين من أعراف لبني وغمرة فلما تعرفن اليامدة عن عفر

[CD] تفضين من الاقتراض اراد تضليل شاوين فابيل اهديهما  
ياء، اراد انحدرت قال العجاج  $\ddot{\text{ل}}$  تفضي الماجح ضرا  $\ddot{\text{ل}}$  وهذا شفوياته  
تنظيم؟ وأعراف أغالى ولبني وغمرة جملان عن عمر اي من بعد

<sup>1</sup> (sie), but see Ahl. xi 75      <sup>2</sup> [C] تطبيت

**السفر جمع** — الفلاة بفتحة C، — الفلاة بفتحة L، — الفلاة D  
 (38) سافر مثل شارب وشرب

The verse in the gloss should read ﴿تَقْضَىٰ أَلْيَازِي إِذَا أَلْيَازِي خَرُّ﴾

٤١ تزاورن عن قرآن عدماً ومن به من الناس ولزورت سراهن عن حجر

[C] تزاورن تمایلن اراد فلماً تعرفون اليمامة تزاورن عن قرآن وقرآن موضع  
وحجر سوق اليمامة

٤٢ فأصحابن بالحومان يجعلن وجهه لاعناهين الجدى أو مطلع النسر

[C] الجدى والنس خواضب يقول جعلن رؤسهن قبل المشرق والحومان  
أمامش غلاظ ويقال حومانين

٤٣ فضمن في دوية الدو بعدما لقين التي بعد اللتي من الضمر

[C] ضمن ابصaren في رؤسهن والدوية الفلا يسمع لها دوى واللتى واتى  
الجهد والمذروه

٤٤ فرغن ابا عمرو بما بين اهلنا وبينك من اطراقهن ومن شهر

[D] فرغن يعني وردن ابا عمرو الممدوح وبوري فرغن<sup>1</sup> من شحومين<sup>2</sup> واثار  
الى [ابي] عمرو وسون من شهر اليك<sup>3</sup> فرغن من شحومين<sup>4</sup> والطرق بكر  
الطاء الشحر اراد فرغن من شحومين<sup>4</sup> [وسون من شهر اليك [C]  
وسريعا من سيد اليك [D]<sup>3</sup> سحومين [D]<sup>2</sup> وعن [D]<sup>1</sup>  
<sup>4</sup> C begins here. [C]

(41) Yaqût iv 50—سواهن—D omits—Hamdâni 225

(42) C, D, C<sup>\*</sup>—Asâs (وجه) ii 324—Const., Ambr., L, L<sup>\*</sup>, C(I)  
مطلع الفجر—Hamdâni 225—فامسین

(43) العدر (I)—L—لقينا الصدر D—فضمن D  
اي رضمن رؤسهن اي الابل.... العرب تقول (sie)—Ambr. schol.  
لقيت منه اللتي والتي اي الجهد

(44) L, C, Ambr., L, L<sup>\*</sup>—فرغن من شهر Ambr., C<sup>\*</sup>, C, D—C<sup>\*</sup>, C, Ambr.  
—وبينك من اطراقهن من شهر ثمانين اهلنا D—بها بين—I.  
—اطراقهن—I<sup>\*</sup>—اطراقهن—I, L, L<sup>\*</sup>—C(I), C, L, L<sup>\*</sup>—Amlor.  
اي فرغن يا ابا عمرو من اطراقهن .... اي سون اليك—ومن شهر  
شهر اي فرغن من مسيرة شهر

فاصبحن يجعل الكواظام يمنه وقد قللت أجوازهن من الضفر

[C] الكواظمه يعني ظاهره وما حولها وقلقت جالت اجوازهن او ساطهن والضفر

حيال تضفر<sup>٢</sup> من جلود يقال جالت اوساط الابل من الحال لهزين

٦٣

<sup>١</sup> [C] الظفر      <sup>٢</sup> [C] ظفر

٤٦ فَجَئْنَا عَلَىٰ خُصْرٍ كَانَ عِيُونَهَا صَبَابَاتٌ زَيْتٌ فِي أَوَاقِيٍّ مِنْ صَفْرٍ

[١٤] خوص غائرات العيون يعني، الإيل الواحدة خوصاء صيabات ما يقى من

الزينة في أسفل الائمة، وبعنه بذلك أن عيونها غائرات فنطاناً أواقياً من

صفر في اسفلها بقية الزيت والادوات، آذية امن صفر وهي ، صغارة

[٤] مذكرة قد أعدت إلينا من المس والادلة الاعمار مفتوحة . الوجهة قد

تغيرت وجوهنا من الحمائم والسمائم فكانتنا في حالات تلوك بنو عبد جمعهم

واللغة الحية التي تأخذ بعدها وتختبئ بها

٢٨ وقد كنت أهدى في المفاوز بيننا ثناءً أمرى ياق المودة والشكر

٤٩ ذُختَ أَبَا عَمْرٍ لِقَوْمَكَ كُلَّهُمْ بِقَاءَ اللَّيْلِ، عِنْدَنَا أَحْسَنُ الدُّخْرِ

(١٥) Const., Ambr., C, C\*, يعلن الكواكب L, L\*, C(1).

يعزلن—يعدلن الكواظم من الصغر Hamdani 225—اقلت Ambr. schol.

ای پرکن الكواظم یعنی الابل

فیلیپات C(1), L\*

(47) *Ambr., C, D, C\*, L* - مضبوح - *I, C(1)* - *Const., Ambr.* سُوْمَم

—C, D, C\*—ومن قبر <sup>ل</sup>L, L\*—Ambr. schol. اذل

[View the full list of the 100 best albums](#)

كتاب الله ورسوله

يوم صفر الوجه

(48) C(I), L\*, I--المقاوز<sup>\*</sup>--Ambr., Const. والمقاوزة

(49) C. Amb. سجين ذكرت أنا احن الدخن C(l), L<sup>2</sup>, C(l)

— دفتر بقاء البياض، A.M.R.A., Const. C.C., D.C.C.

٥. فَلَا تَيَاسَ مِنْ أَنَّنِي لَكَ نَاصِحٌ وَمَنْ أَنْزَلَ الْفُرْقَانَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

[C10] يقول لا تيأس ان تدرك ما ت يريد من نصي ودمى اياد

٦. أَقُولُ وَشِعْرُ الْعَرَائِسِ بَيْنَنَا وَسِرُّ الذَّرِيِّ مِنْ هَضْبَ نَاصِفَةِ الْحَمْرِ

[C11] الشِّعْرُ اسْم جَلْ وَالْعَرَائِسْ بَلَادُ الْيَمَامَةِ وَالْبَضْبَ الجَيَالُ وَالذَّرِيُّ الْعَالَى  
وَنَاصِفَةُ طَرِيقَةُ الْيَمَامَةِ وَالْحَمْرِ مِنْ صَفَةِ الْبَضْبَ  
<sup>١</sup> الْبَضْبَ [C]

٧. إِذَا ذُكِرَ الْأَقْوَامَ فَلَا تَكُونُ بِمَدْحَةٍ بِلَالًا أَخَافُ الْأَشْعَرِيَّ أَبَا عَمْرُو

٨. أَخَا وَصْلَهُ زَيْنُ الْكَرِيمِ وَفَضْلَهُ يَجِيرُكَ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ تَلْفِ الدَّهْرِ

٩. رَأَيْتَ أَبَا عَمْرُو بِلَالًا قَضَى لَهُ وَلَى الْقَضَايَا بِالصَّوَابِ وَبِالنَّصْرِ

١٠. إِذَا حَارَبَ الْأَقْوَامَ يَسْقِي عَدُوهُ سَجَالًا مِنَ الْذِيفَانِ وَالْعَلَقَمِ الْخَضْرِ

١١. وَحْسِيَّ أَبَا عَمْرُو عَلَى مِنْ تَصِيبِهِ كَمْبُعِ الْغَيْثِ الْحِيَا التَّابِتُ النَّذْرِ

(50) —لَكَ نَاصِحٌ—L, C (1), L\*—Const. C, D, C\*—لَكَ شَاثُورُ الْقُرْآنَ—Const. schol. اي لا تيأس من أن تدرك ما ت يريد من نصي—قيشا

(51) —من صَبَبَ—Bekri 817—Yāqīt iii 298—TA iii 305—C, C\*—[شعر]—Hamdāni 225—وقَلَّتْ—يقول ومن شعر

(52) —يَمْدُحُكَ—C, D—L, Ambr., Hamdāni 225—يَمْدُحُكَ

(53) —فَمِنْ فَضْلَهُ زَيْنُ الْكَرِيمِ وَفَضْلَهُ—C, C\*—Zَيْنُ الْكَوَافِرَ—Ambr. التَّلْفُ الْبَلَاكُ وَقَوْلُهُ يَجِيرُكَ اي يمنعك من الْبَلَاكُ—Const.

(54) —اَخَا وَصْلَهُ—C omits vv. 54, 55, 56—Ambr. schol. اي ان يوقن يصعب ويوقن اذا قصد

(55) —الْذِيفَانُ السَّمْ وَالْعَلَقَمُ—Ambr. schol.—يعني—L\*—الْخَضْرُ—D—الْخَضْرُ المواردة وهو الحنظل

(56) —الْحِيَا التَّابِتُ—[ضمْبَعِيَّةٍ]—C omits—L, C (1), L\*—على ما

على من تصمييه، وَحْسِيَّ—Ambr., Const.—علي من لم يتعقب، تعيته D

انبعق انشق وخرج الغيث هاهتنا التبت الحيا اصله—schol. الحيا التابت

المطر واراد هاهتنا الخصب التابت حين بدا التبت النضر الاخضر الحسن

٧ فَإِنْ حَادَرَ الْمَعْطُونَ الْفَيْتَ كَفَهُ هَضْوَمَا تَسْحَخُ الْخَيْرُ مِنْ خَلْقِ بَحْرٍ

[C1] حادر مع والمحاذرة المع وهضم تهمم اي تكسر تسخ اي تصب بحر اي واسع

٨ وَمُخْتَلِقٌ لِّلْمَلْكِ أَبِيْضُ فَدْغُمُ اَشْ اَبْجُ العَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ

[C1] مختلف اي حقيق جدير والقدغم الحسن الضخم ابج واسع العين والبج الاتساع من كل شيء

٩ تَصَاغِرُ اَشْرَافُ الْبَرِّيَّةِ حَوْلَهُ لِازْهَرُ صَافِي الْلَّوْزِ مِنْ نَفِرِ زَهْرٍ

١٠ خَلْفَتِ اَبَا مُوسَى وَشَرَفَتِ مَا بَنَى اَبُو بَرْدَةَ الْفَيَاضِ مِنْ شَرْفِ الدِّكْرِ

١١ وَكَمْ لِبِلَابٍ مِنْ اَبِ كَانَ طَبِيَّا عَلَى كُلِّ حَالٍ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْقِرْبِ

١٢ لِكَمْ قَدْمٌ لَا يُنْكِرُ النَّاسُ اَنَّهَا مَعَ الْحَسِبِ الْعَادِي طَمَتْ عَلَى الْفَخِيرِ

[CD] لكم قدم اي سوابق تقدمت من الخير والفضل والحب ما يعوده الانسان من مفاخره والعادي القديم

(57) تَسْحَخَ الْفَيْتَ L<sup>a</sup>, I<sup>a</sup> - H<sup>a</sup> - C<sup>a</sup>, D<sup>a</sup>, C<sup>b</sup>, C<sup>c</sup> (1) - هَضْوَمَا

حادر - بحر - L, D, L<sup>a</sup>, C<sup>(1)</sup> (البحر حادر من لجة C<sup>b</sup>) - وان حادر

حاردوا منعوا واصل المحاذرة ان تمنع - Ambr. schol. (حراره من لجة C<sup>c</sup>) - حاره

للناقة درها أفيت وجدت البضموم الذي يكسر ماله ويحطه وينفقه بالسر

اي خالب البحر وبروى من خلق يجرى اي يسل

(58) اَبْجَ (بَجَ) xi 380; TA vi 339; LA iii 32; TA ii 6 - Asâs (خلق) L<sup>a</sup>

- مختلف C - مختلف C (خلق) ii 80 - El Gauth. (بَجَ) i 142

22 - Lane 803 - مختلف

(59) اَبِيْضُ صَافِي . من بقر ii 13 (صغر) Asâs

(60) ما بنا - C, D, C<sup>a</sup> - ما بنا I, I<sup>a</sup>

(61) فِي الْحَوْءَةِ - Ambr. (في الحوة من ابا

(62) على البحر. له قدم 131 cf. LA xix 369. - Fâiq i 131 (عدا) عادي - لا تنكر

على البحر Tabari Tafsir xi 53 - طمت اي علت

٦٣ خَلَالَ النَّبِيِّ الْمُصْلَحِيِّ عِنْدَ رَبِّهِ وَعُثْمَانَ وَالْفَارُوقَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ

٦٤ وَأَنْتُمْ ذُوو الْأَكْلِ الْعَظِيمِ وَأَنْتُمْ أَسْوَدُ الْوَغَا وَالْجَاهِرُونَ مِنَ الْفَقَرِ

[C] الاصد الرزق والفضل وجماعه آثار يقال أثـل وجـمهـه آثار

٦٥ أَبُوكَ تَلَافِي الدِّينَ وَالنَّاسَ بَعْدَمَا تَشَاءُوا وَبِيَتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكِسْرِ

[C D] تـشـأـوا اـفـرـقـوا وـهـوـ مـأـخـودـ منـ الشـأـوـ وـهـوـ السـيـقـ وـالـكـسـرـ ماـ اـنـشـىـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ جـوـاـبـ الـخـباءـ

٦٦ فَشَدَ إِصَارَ الدِّينِ أَيَامَ اذْرَحَ وَرَدَ حَرُوبًا قَدْ لَقَحَنَ إِلَىْ عَقِيرٍ

[C D] الاصـارـ الحـبـلـ الصـغـيرـ وـالـطـبـبـ هوـ الطـوـبـلـ فـضـرـيـهـ مـثـلـ للـدـيـنـ اـذـرـحـ اسمـ مـوـضـعـ وـيـعـنـيـ بالـعـقـرـ الصـلحـ

٦٧ تَعْزِيزُ ضَعَافَ النَّاسِ عِزَّةُ نَفْسِهِ وَيَقْطَعُ أَنْفَ الْكِبِيرِيَّا، عَنِ الْكِبِيرِ

(63) يعني المـحالـةـ وهـيـ الـصـادـقةـ خـانـ اـبـوـ مـوسـىـ ذـاـ منـزلـةـ منـ

الـنـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ يـقـالـ خـالـلـةـ مـخـالـلـةـ وـخـالـلـاـ ايـ صـادـقـةـ

الـوـغاـ --الـجـاهـيـرـونـ --C(1), I., L\*, C\* --الـجـاهـيـرـونـ --ذـواـ C (64)

وـالـوـعاـ معـجمـةـ وـغـيـرـ معـجمـةـ وـاحـدـ

(الـشـاوـ 145--TA (ثـائـيـ) : تـشـأـوا vi 268 (عـقـرـ) --Tـشـاءـوا i 174 --LA (ثـائـيـ) : xix (65) Yaqut i 174 : Tـشـاءـوا vi 268 (عـقـرـ) --Tـشـاءـوا x 192

--مـنـقـطـلـعـ (شـأـوـ) --Const., Ambr. --Tـلـافـيـ النـاسـ وـالـدـيـنـ

x 192--Lane 2109--El Gauh. (ثـائـيـ) ii 498 [as LA]--C, C\* (66)

ـTـلـافـيـ تـدـارـكـ تـشـأـواـ تـفـرـقـواـ يـقـالـ تـشـاءـ الـأـمـرـ تـفـرـقـ .--Ambr. schol. --Tـشـاءـاـ

الـكـسـرـ الشـقـةـ التـيـ يـقـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ

(66) Yaqut i 174--I. Sid. xvi 123--LA (ثـائـيـ) : xix 145 ; TA x 192--Ishlah 67\*--Ishlah (Cairo) 209--El Gauh. (67) Lane 368--El Gauh. (عـقـرـ) --Tـلـافـيـ الذـيـ فـيـ وـتـدـ الـبـيـتـ فـضـرـيـهـ مـثـلـ

الـاصـارـ الـحـبـلـ الصـغـيرـ الذـيـ فـيـ وـتـدـ الـبـيـتـ فـضـرـيـهـ مـثـلـ

الـدـيـنـ قـولـهـ وـرـدـ حـرـوبـاـ قـدـ لـقـحـنـ إـلـىـ عـقـرـ اـيـ سـكـونـ وـقـدـ كـنـ لـقـحـنـ

ايـ كـانـتـ الـحـربـ هـاـيـاجـةـ فـسـكـتـ

(67) Amidi--ضـعـافـ الـقـومـ. مـنـ الـكـبـيرـ C, D, C\* (68) El Askari 234--L\*--تعـزـزـ I., C\*--تعـزـزـ

يـقـولـ شـدـةـ نـفـسـهـ تعـزـزـ ضـعـافـ النـاسـ. schol. : مـنـ الـكـبـيرـ Ambr. --الـقـومـ. يـعـزـزـ 111

ايـ تـجـعلـيـمـ اـعـزـاءـ

٦٨ إِذَا الْمِنْبَرُ الْمَحْظُورُ أَشْرَفَ رَأْسَهُ عَلَى النَّاسِ جَلَّ فَوْقَهُ نَذَارَ الْأَصْقَرِ  
 ٦٩ تَجَلَّتْ عَنِ الْبَازِي طَشَاشَ وَلِيلَةً فَانِسَ شَيْئًا وَهُوَ طَاوِ عَلَى وَكِيرٍ

[C 1] الطشاش رش من المطر آنس اي ابصرو الطاوی الحاجع والوثر مأوى الطير  
 [الوثر ما وضر الطير عليه ١]

٧٠ فَسَلَمَ فَأَخْتَارَ الْمَقَالَةَ مَصْقَعَ رَفِيعَ الْبَنَاءِ ضَخْدَمَ الدَّسْعَةِ وَالْأَمْرِ  
 ٧١ لَيْسَمَرَ مِنَ الْأَيَامِ شَبَهَ قَوْلَهُ ذُوَوَ الرَّأْيِ وَالْأَحْجَاجِ مَنْقَلِعَ الصَّبَرِ  
 [D] الاحجاج العقول الواحد حجا

٧٢ فَمَثَلَ بِلَالَ سَوْسَ الْأَمْرِ فَلَسْتُ مَهَابِتَ الْكَبِيرِ وَجَلَّ عَنِ التَّغْرِ  
 [C 1] سَوْسَ الْأَمْرِ اي جعل سياسة وجلت عن التغر اي شف عنه وبروى  
 وحلٌ على التغر اي نزل عليه [وشان يسلم به ٢] والتغر الموضع  
 المخوف [١]  
 سدوا له [١] ٢ وحل [C] وحل [D] ١

— جلني C, L\* — جل رـ — خلي C — خلا C\* — الممحظور  
 Amb., Const., C, L\*, C\* — نظر القرف عن

(68) — على وضر C, D, C\* — تجلت عن D — تجلت عن L — على وضر دـ — نظر القرف عن  
 Amb., Const., L, L\* — فانـ — وليلـة — Ambr., Const. — Ambr.  
 طشاش جمع طـش فانـ اي ابصـر طـاوـي جـاـعـ

(69) يعني ابا موسى — D omits — Amb. schol. — فـأسـلـمـ لـ — سـلـمـ على الناس الذين اسلـلـ المنـبـرـ فـاختـارـ اي اخذـ خـيـارـهاـ ... المصـقـعـ  
 الصـدوـحـ بصـوتـهـ ايـ هوـ خطـيـبـ الدـسـعـةـ خـلـقـهـ وفعـالـ اـيـاهـ وسـعـةـ  
 صـدرـهـ

(70) C, D, C\* — Abu l-Amaitah 37 — منقطع — L, C\*, L\*, Ambr., C (1) — منقطع  
 — لـA — الفـجـرـ : طـولـهـ مـنـقـطـعـ

(71) — منقطع الصـحرـ اـرادـ خـالـصـخـرـ المنـقـطـعـ  
 وجـلـيـ منـ D — وجـلـاـ C, C\* — وجـلـ L\* — وجـلـيـ C(1) — وجـلـيـ

(72) — وجـلـيـ وـبـرـوىـ وـحلـ علىـ التـغرـ

٣٦ إِذَا التَّكَّتُ الْأَوْرَادُ فَرَجَتْ بَيْنَهَا مَصَارِدَ لَيْسَ مِنْ عَبَامٍ وَلَا غَمْرَ

[CD] التَّكَّتُ التَّبَسْتُ الْأَوْرَادُ الْأَمْرُ الْمُلْتَبِسْ وَالْعَامُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّقِيلُ  
الْوَخْمُ الَّذِي لَا يَمْضِي فِي الْأَمْرُ وَالْغَمْرُ الْجَاهِلُ [الَّذِي لَمْ يَجْرِيْهُ] الْأَمْرُ

يَحْبَبُ [D] يَحْرُبُ [C]<sup>١</sup>

٧٢ وَنَكَلَتْ فُسَاقُ الْعِرَاقِ فَاقْصَرُوا وَغَلَقَتْ أَبْوَابَ النِّسَاءِ عَلَى سُرِّ

٧٣ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَآخِرُ فِي مُخْيِسٍ وَمَنْحُورٍ مِنْ غَيْرِ أَرْجُونَ فِي حُجْرٍ

[CD] دَآخِرُ صَاغِرٍ وَالْمُخْيِسُ<sup>٢</sup> السِّجْنُ لَاهِيْ يَخِسُّ<sup>٢</sup> النَّاسُ اِيْ يَذْلِيمُهُ [وَابِلُ]  
مَخِيْسَةُ<sup>٣</sup> اِيْ مَذْلَةُ [C] [إِنَّكَ تَخِيْسُهُ اِيْ تَذْلِيمُهُ [D]

مَحْبَةُ [C] يَحْسُنُ [D]<sup>٣</sup> المَحْسُ [C]<sup>٣</sup>

٧٤ يَغَارُ بِلَالُ غَيْرَةُ عَرَبِيَّةٍ عَلَى الْعَرَبِيَّاتِ الْمُغَيَّبَاتِ بِالْمَصْرِ

[CD] الْمُغَيَّبَاتِ الْلَّوَاتِي غَابَ إِزْوَاجِهِنَّ وَالْمَصْرُ يَعْنِي الْبَصْرَةَ لَانَّ بِلَالًا خَانَ  
أَمْبِرَا

الطويل

٣٦

اِفَانْ تَقْتُلُونِي بِالْأَمِيرِ فَإِنِّي قُتِلْتُكُمْ غَصْبًا بِغَيْرِ أَمِيرٍ

(73) بعد ولم تعجز علىك المصادر Asia (ii 232 [second hemist. عيام—غام—L عيام xxxii 70])—D

(74) Ambr. - وَغَلَقَتْ C -Ambr. - وَغَلَقَتْ. فَرَسَانُ الْعَرَقِ D يقول منعت النساء في بيوتهن وتصوّرن اقصروا شقّوا

(75) من غير مخيس—D C\*, C L, Ambr. —Const., L, Ambr. في غير مخيس—C(I), Const., Ambr. —Tabari Tafsir xiv 72

(76) الْمُغَيَّبَاتِ الْلَّوَاتِي إِزْوَاجِهِنَّ —Ambr. schol. غَيَّب يربِد الْلَّوَاتِي بِالْبَصْرَةِ يقول خان اذا غزا الناس طلب السباء نساءهم

فِمَعْتَ ذَلِك

(٣٤)

A single verse, only to be found in D and C\*.

اَصْبَهْ يَمْشِي مُشَيَّةَ الْأَمِيرِ لَا اَوْطَفَ الرَّأْسَ وَلَا مُقْرُورِ

[C] اَصْبَهْ يعني البعير وذلك في لونه حمرة والاوطف كثير شعر الرأس  
والاذنين مقرور [مقشعر]

٢ كَانَ جَلْدُ الْوَجْهِ مِنْ حَرِيرٍ أَمْلَسٌ إِلَّا خَطْرَةَ الْجَرِيرِ  
هِ يَخْطُمُهُ أَوْ مَسْحُ التَّصْدِيرِ بَيْنَ الْحَشَأَ وَظَلَفَاتِ الْكُورِ

[CD] الجرير الزمام وخطمه أنهه والتتصدير حزرم الرجل على صدر البعير والدور  
الرجل وظلفاته الاربع الخبات التي تقابل على جنب البعير من الرجل  
يقول هذا البعير املس الا ما صابه الزمام [فجزء C]

٧ فَهِنْ يَنْهَضُ إِلَى الصُّدُورِ خَوَارِجاً مِنْ سَكَكٍ وَدُورِ  
هِ تَعْلَمُ الْبَيْضُ مِنَ الْخُدُورِ يَرْفَعُ مِنْ سَامِعٍ حَشُورِ

[CD] البيض النساء والسامع الآذان [الحشور] المحددة الاطراف يقال اذن  
حشرة اذا ثانت محددة ويقول حشور تجمع كل ما تسمعه والحضر  
الجمع [A]<sup>1</sup> [تعصف ضاحي المراتع يقول ظاهرة اي باردة والقرن ما  
يقترب به من البقر والديجور الظلمة (C sic)]<sup>2</sup>

يصف ضاحي المراتع يقول موقعه ظاهرة الماء باردة والقرن ما

<sup>1</sup> See post Diw. xxxviii 19.

<sup>2</sup> [D] (sic)

(٣٧)

وقال يمدح بغيرا ليس بمقشعر D

From D's remark that this camel I supply ا ليس بمقشعر (on conjecture) at the end of C's gloss.

(4) C, D — الحرير 111 — خضراء Haffner

(5) C مصحب

(7) C\*, C, D, Gey, 131 — الى الصدور Es-Sid. 139 — الى البدرير

(8) من سلك C\* — سلك D — سلك C

(9) This gloss, from (A), refers to v. 19 of xxxviii, and has been transposed to this place through carelessness of the transcribers.

## ١١ شفنا إلٰ مسترِحٍل مصبُورٍ هِيَقَ الْهَبَابِ سَحْبَلَ الْجَفُورِ

[CD] شفنا اي نظرا حادا<sup>1</sup> والهباب النشاط والبيق ذكر النعام يقول هو في  
هبابه ونشاطه مثل الظليم والجفور ذهاب الغل عن البعير سجل ضمر  
يقول اذا جفوا وذهبت غلته عظم خلقته وعبدل والمصبور المجدول  
العظيم<sup>2</sup>

<sup>1</sup> جياد [D]

<sup>2</sup> القصر العظيم: for والمجدل العصر العظيم [D] والمجدل الصقر العظيم [C]

المسيط

٣٨

## ١ اَنْ تَرَسَّمَ مِنْ خَرْقاَءَ مَنْزَلَةَ كَالْوَحِيِّ فِي مَصْحَفٍ قَدْ مَلَحَ مَشْوَرِ

[D] الوحي<sup>1</sup> الكتاب مَح درس ويقال مَصْحَف ومِصْحَف

<sup>1</sup> الوشي [D]

## ٢ اَوْدِي بِهَا الدَّهْرَ قَدْمًا وَاسْتَحَالَ بِهَا يَكْلِ دَاجٌ مُسِيفُ الْوَدْقِ مَبْحُورٍ

[CD] الداجي البظلم يعني السحاب مُسِيف حاب من الأرض والودق المطر  
مبخور مأخوذ من البحر أودي بها اي ذهب بها

## ٣ دَانِي الْرَّبَابِ كَانَ الْبَلْقَ تَحْفِرَهِ إِذَا اسْتَقَلَ فَوْيِقَ الْأَرْضِ مَهْمُورٍ

[CD] الرباب سحاب يتعلق بالسحاب من تحته تحفوه تدفعه والبلق يعني  
الخيل البلق يقول هذا السحاب فيه برق شأن خيل تضربه بارجلها

<sup>1</sup> ماهور [CD] متهمر

(11) Gey., C. Ez-Sid., C\*—شفنا D—شفنا

(12) —الحفور D—Haffner 111.

(٣٨)

(1) C, C\*—الـ<sup>ثَالِوْحِيِّ</sup> C—ان D—<sup>ثَالِوْحِيِّ</sup> C—ان D—ef. I. Yaish 1134, 1200 and  
Diw, lxxv 1.

(2) —منخور D—مشف

(3) —مهمور—يحفز، المطر الربابات <sup>كَانَ</sup> D

٤ منَازلُ الْحَيِّ إِذْ حَلَ الصَّفَا عَلَىٰ  
٥ مِنْ أَلْ مَيِّ جَدِيدٌ غَيْرُ مُبْتَدِرٍ  
٦ أَضْحَتْ وَكُلَّ جَدِيدٍ صَائِرٌ عِجْلًا  
٧ يَوْمًا إِلَىٰ قَلْهَةٍ مِنْهُ وَتَغْيِيرٍ  
٨ أَعْرَاضٌ دِينِ الْأَصْبَابِ تُزَهِّي جَوَانِبَهَا  
٩ عِنْدَ الصَّبَاحِ مَعَ الْحَصَبَا بِالْمَوْرِ

[٤] يقول اصبحت هذه المنازل اعراض ريح الصبا تزهى جوانبها والمور  
التواب الناعم الحصبا الحصى الصغار

٧ وَمَنْهَلٌ أَجْنَ كَالْفَسْلِ بِمُخْتَلِطٍ  
٨ بِأَكْرَتِهِ قَبْلَ تَرْنِيمِ الْعَصَافِيرِ  
٩ تَكْسُوُ الْرِّيَاحُ نَوَاحِيهِ بِمُخْتَلِفٍ  
١٠ مِنْ قَلْهَةِ الْكَسْبِ لِلْغَبَسِ الْمَفَاوِيرِ

[١٠] يهماء، فللة التي يُتَاهَ فيها<sup>١</sup> والخامعات الضباء والغيس الذئاب والغيس لون  
اغبر تضرب الى السواد والبعاويير الذين يكترون الغارات الواحد مغوار  
يتاه [١] التي فيها نبات

١٠ تَنْزُوُ الْقُلُوبُ بِهَا مِنْهَا إِذَا أَشْتَمَتْ  
١١ فِي الْأَلْ أَعْلَمَهَا خَوْفًا مَعَ الْقُورِ  
١٢ [١١] الْأَلْ السَّرَابُ وَالْقُورُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهِيَ الْأَكْثَمَةُ وَاعْلَمُهَا مَا يُبَتَّدِي بِهَا فِيهَا

(٤) الصفا، الصفا for الصفا—C, C, D—متور D

(٥) قله، جديداً صابراً D

(٦) الحصبا، بالمور\*—C مع الحصب بالمور\*—مع الحصبا، والمور D

(٧) مدحور D

(٨) في صحنٍ\* C بها للغيس C للغيس، في صحرٍ (٩)

(١٠) تنزو، حوراً C, C\*—خوفاً، متور D

١١ وَنَصْ حِرَبَوْهَا فِيهَا دَوَائِيهَا فِي صَامِحٍ مِنْ لَعَابِ الشَّمْسِ مَسْجُورٍ

[C D] يقال صمحته الشمس اذا اصابته بشدة حرها مسجور مملو، والمسجور بشدة الحر من قوله سجرت الشور

١٢ بِأَيْنِقِ كَدِّاحِ النَّبَعِ قَدْ ذَلَّتْ مِنْهَا الشَّهَائِلُ امْثَالُ الْقَرَاقِيرِ

[C D] القداح السهام والنبع شجر والشمائل ما يبقى في جوفها من العلف الواحدة ثميلة يقول ضمرت بطونها والقراقير السفن والقرقوف السفينة

١٣ تَشَكُّو إِذَا وَقَتْ بِالْقَوْمِ فِي بَلْدٍ مِنْ أَخْرِ اللَّلِيلِ نَاهٌ غَيْرِ مَهْجُورٍ

١٤ جَذْبُ الْبَرِّ فِي عَرَى اِزْرَادٍ اِنْهَا بِرَاجِعٍ مِنْ عَتِيقِ الْجَوْفِ مَنْشُورٍ

[C] اراد تشتو جذب البرى والبرى جمع بُرة وهي الحلقة في انف البعير يعني راجع الزبد

١٥ كَانَ أَعْيَنِهَا مِنْ طُولِ مَا نَزَحْتَ مِنْهَا إِذَا خَرَتْ خُضْرَ الْقَوَارِيرِ

[C D] يقول من طول ما نزحت منها الدموع خرمت نظرت الى جانب والقوارير الوجه

١٦ مِنَ الْلَّوَاتِي لَهَا دَهْنٌ مَنْصِفُهَا قَدْ غَيْرَتْهَا الْفَيَافِيُّ أَيْ تَغْيِيرٍ

[C D] يقول من القوارير اللواتي قد نصفها الدهن اي صار في انصافها والفيافي الفلوات

(11) حرباؤها—C. C\*—حرباؤها، في صاتح، ومقص D

(13) ما، غير—C. C\*—نای غير

(14) عرا ازداد—C. C\*—عرا ازداد، عرا اوار، الخوف D

(16) زهر، ای—D. دهن C. C\*—دهن

١٧ يَتَبَعُنْ شَلَوْ عَلَنَدَا مُذَكَّرَةً خَطَارَةً حَرَةً إِحْدَى الْمَاهِيرِ

[C10] الشَّأْوُ الطَّلْقُ<sup>١</sup> فِي الشَّوَّطِ عَلَنَدَا شَرِيدَةٌ يَعْنِي نَاقَةً مُذَكَّرَةً تَشَهِّدُ الذَّكْرَ  
خَطَارَةً تَخْطُرُ فِي سِيرَهَا وَالْمَاهِيرُ الْمَاهِيرَاتُ فِي السِّيرِ  
<sup>٢</sup> الطَّلْوَلُ [D]<sup>٣</sup>

١٨ كَانَ رَحْلِي وَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتَهَا عَلَى أَحْمَمْ أَجْمَمْ الرَّوْقِ مَذْعُورِ

[C11] عَرِيكَتَهَا سَانَمَا وَقُولَهُ لَانَتْ عَرِيكَتَهَا إِي ذَلَّتْ اِنْقَادَتْ أَحْمَمْ أَسْوَدْ يَعْنِي  
ثُورٌ وَحْشِيٌّ وَارَاد بِقُولَهُ أَحْمَمْ السَّوَادُ الْذِي فِي قَوَائِمِهِ وَوَجْهِهِ الرَّوْقِ  
الْقُونُ

١٩ صَاحِي الْمَرَاجِعِ بِالْبَيْدَا، فِي قَرْنَزِ يَدْنُو بِهِ اللَّيلُ فِي ظَلَمَاءِ دِيجُورِ

[C12] صَاحِي الْمَرَاجِعِ<sup>٤</sup> يَقُولُ مَرَاجِعُهُ فِي الضَّحِيَّ ظَاهِرَةً<sup>٥</sup> إِي بَارِزَةً<sup>٦</sup> وَالْقُرْنَ<sup>٧</sup> مَا  
يَقْرُنُ<sup>٨</sup> بِهِ مِنْ الْبَقْرَةِ وَالْدِيجُورِ الظَّلَمَاءُ الشَّرِيدَةُ

<sup>١</sup> [D] مَرَاجِعُهُ فِي الضَّحِيَّ ظَاهِرَةً<sup>٩</sup> ظَاهِرَةً إِي بَارِزَةً [C]<sup>١٠</sup> المَرَاجِعُ<sup>١١</sup>  
<sup>٣</sup> [D] الْبَيْدَا<sup>١٢</sup> يَقْرُنُ<sup>٤</sup> بِهِ<sup>٥</sup> الْبَيْدَا<sup>٦</sup> الْبَيْدَا<sup>٧</sup> الْبَيْدَا<sup>٨</sup> الْبَيْدَا<sup>٩</sup> الْبَيْدَا<sup>١٠</sup>

٢٠ فَبَاتَ ضِيفُ الْأَهْ يَسْتَغِيثُ بِهِ مِنْ قِطْلُقَطِ فِي سَوَادِ اللَّيلِ مَحْدُورِ

[C13] أَلَاهُ شَجَرٌ يَبْتَتُ فِي الرَّمْلِ الْوَاحِدَةِ أَلَاهٌ وَالْقَطْقَطُ الْمَطْرُ الْخَفِيفُ

(17) D, C<sup>\*</sup> المَاهِيرَاتُ<sup>١</sup> يَتَبَعُنْ بِشَلَوْ، الْمَاهِيرَاتُ<sup>٢</sup>

(18) عَلَى أَحْمَمْ أَحْمَمْ الزَّرْقَ<sup>٣</sup> D

(19) صَاحِي الْمَرَاجِعِ C, C<sup>\*</sup> – إِذَا قُوبَ C<sup>\*</sup> – ذَا قُوبَ C – فِي قُونُ<sup>٤</sup> صَاحِي الْمَرَاجِعِ D  
—see ante Diw. xxxvii 9.

(20) به D, C<sup>\*</sup> فَبَاتَ خَلْفُ مَخْدُورِ D – فَبَاتَ ضِيفُ C, C<sup>\*</sup> فَبَاتَ خَلْفُ M<sup>٥</sup>

٢١ كَانَهُ الدَّجَا فِي اللَّيلِ مُنْغِسٌ ذُو يَلْمَقٍ مِنْ عَتِيقِ الْقَهْزِ مَقْصُورٍ

[C D] الدجا الظلمة والبلق القاء والقبر ضرب من الحرير وبروبي القش  
والعتيق الكريم الجيد من كل شيء

٢٢ إِذَا أَنْجَلَ الْبَرْقُ عَنْهُ قَامَ مُبْتَهِلاً لِلَّهِ يَتَلَوُ لَهُ بِالنَّجْمِ وَالْحَلْوَرِ

[D] المبتهل الداعي

٢٣ حَتَّىٰ إِذَا مَا الدَّجَا مَاتَ أَوْاخِرَهُ مِثْلَ الْرَّوَاقِ وَلَاحَتْ جَهَةُ النُّورِ

[D] الرواق مقدم البيت والنور يعني الصبح

٢٤ بَكَرَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِطَلَوِيَّةٍ شَمَ الْمَلَاطِمِ أَمْثَالِ الزَّنَابِيرِ

[C D] طاوية جماع يعني الكلاب شم الملاطم اي طوال الخدود والملاطم  
الخد والقانص الصائد

٢٥ حَتَّىٰ إِذَا قَالَ قَدْ نَالَتْ أَوَائِلُهَا وَادْرَكَتْهُ جَمِيعًا بِالْأَظْفَافِ

٢٦ كَرَرَ يَهْزِ سِلَاحًا مَا يَقُومُهُ قَيْنٌ بِمَطْرَقَةٍ يَوْمًا عَلَىٰ كَبِيرٍ

[C] خَرَ يعني النور رجع الى الكلاب وعنى بالسلاح قوى الشور والقين  
هنا الحداد<sup>١</sup>

<sup>١</sup> [C] الحديد

(21) القبر—C, D, C\*— ذو مليق مقتص—C, C\*—منغمس D

(22) الله يدعوه له . مبتهل D—مبتهل . بالنجم . الله يتلو له C—جلبي C—جلاب C\*—جلاب . النجم  
تبلو له . انجلاء . النجم

(23) D's second hemistich is obviously incomplete.—الرواق وماله النور D

(24) تسعى معه طاوية C, C\*—يسعى بطاوية D

(25) —بالاضافير C—جميع اذا قال C, C\*—بالاضافير جميعاً اذا قيل D  
بالاضافير

٢٧ أَسْمَر يَطْرُد مَا لَاقَ وَمَنْعَدٌ فِي الرَّأْسِ قَرْنٌ جَدِيدٌ غَيْرٌ مَسْمُورٌ

[C D] [C] أَسْمَر يَعْنِي الْقَرْنُ غَيْرٌ مَسْمُورٌ اِنْهَا هُوَ خَلْقَةٌ مَسْمُورٌ

٢٨ فَفَادَرَ الْفَحْضُ يَسْعَى وَانْصَمَى جَنْفًا يَمْرُ مِنْ شَهَابٍ أَنْقَضَ مَحْدُورٍ

[C D] [C] فَفَادَرَ تَرْكُ وَالْفَحْضُ الْكَلَابُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ الْأَذَانُ انْصَمَى انْقَضَ يَعْدُو وَالثَّابُ التَّجْمُرُ

٢٩ فَذَاكَ شَبَهَتْ عَيْسَى فِي مَعْلَدِهِ إِذَا اَنْتَهَتْ فِي سَوَادِ اللَّيلِ بِالْعَيْرِ

[C D] [C] بِقُولِ فَذَاكَ التَّوْرُ شَبَهَتْ عَيْسَى اَنْتَهَتْ اِذِ اَعْرَضَتْ وَالْعِيرُ الْاَبْلُ التَّى

تَحْمِلُ الْمَتَاعَ [وَالْعِيْسِ النَّاقِ]

<sup>١</sup> [C] اِنْتَهَى

الطويل

٣٩

١ اشاقتك أخلاق الرسوم الدوائر بأدعاص حوضى المعنقات النواير

[C D] [C] اَلْادْعَاصُ جَمْعُ دَعْصٍ وَهُوَ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَحْوْضُ مَوْضِعِ الْمَعْنَقَاتِ لَهَا

اعناق متقدمة يقال عنقته اذا تقدمته والنواير النادرة والالف في قوله

اشاقتك للاستفهام

مسحور . متعقل C . C \*—غير مسحور . و متعقل ، اسرن D (27)

شَهَابٌ—سَحَابٌ . فَضَّـا—انْفَضَّ . يَعْنِي وَانْضَمَّا حَلْفًا tanwin dropped through poetic necessity.

شَبَهَتْ . بِالْعِيرِ . مَغَاوِرُهَا D—فِي مَعَادِهَا C . C \*—بِشَبَهِتْ C (28)

—

(I) المعنقات D—المعنقات D—cf. TA iii 201; vii 29—v 361; (Dثر); xii 147 (عنق).

قال المصليّي اخبوبي ابو اسحق النجيرمي قال Lane 2177—Ambr. schol.

قال ابو بكر بن دريد هذه القصيدة الرواية احبّ التي من البائنة اشاقتك استفهام جوابه نعم هاجت الاطلال [٨] المعنقات يعني الادعاص المعنقات يقال انتق تقدم قال ابو عمرو والمعنقات التي تُئْثِرُ مع الريح تذهب معها ويقال المعنقة التي اطلعت عنها وخرجت من صواحبها

٢ لَمَّا كَانَ الْقَطْرُ وَالرِّيحُ غَادَ رَا وَحْوَلَ عَلَى جَرَاعَيْهَا بَرْدَ نَاثِرٍ

[C D] غادرا اي تردا والاجرع الرمل المنسيط ببرد ناثر شبه اثارها بالبرد

اخلاقت<sup>١</sup> [شبه اريها بالبرد] اخلاقت حولاً والحوال<sup>٢</sup> ... [D]

<sup>١</sup> [C] here a lacuna. <sup>٢</sup> اختلعت

٣ أَهَاضِيبُ أَنْوَاءٍ وَهَيْفَانٍ جَرَاتٌ عَلَى الدَّارِ أَعْرَافُ الْجِبَالِ الْأَعَافِرِ

[C D] اهاضيب امطار والهيف الروح الحارة والجبال الرمل وأعرافها أعلىها  
والاعاقر الحمر

٤ وَثَالِثَةٌ تَهُوَى مِنَ الشَّامِ حَرَجَ لَهَا سَنُّ فَوْقَ الْحَصَى بِالْأَعْاصِرِ

[CD] وثالثة ريح شمال حرجف شديدة لها سن اسنان يتبع بعضها بعضها  
والاعاصير التواب والعجاج يرتفع مع الريح الواحد إعصار [والجمع اعاصير]  
وعاصير [D]

٥ وَرَابِعَةٌ مِنْ مَطَلِعِ الشَّمْسِ أَجْفَلَتْ عَلَيْهَا بِدَقَعَةٍ الْمَعَا فَقَرَاقِرِ

[C D] ورابعة يعني الصبا أجفلت قلبت خل شىء والدقعاء التراب الدقيق

(2) الريح والقطر—L\*—D (through carelessness) makes a composite verse out of the first hemistich of 3 and the second of 2; the gloss is given as in C—Ambr. schol.

اي هذه الرسم لمي خان الريح والمطر  
غادرا على هذه المنازل ببرد ناثر وغادرا خلفاً ومولأً اي سنة  
الاعراف الاسمنية—Ambr. schol.—هضاب (1)—الجبال—L, C, D

(3) ... والجبال الرمال والاعاقر الواهنا الى العفر  
يعنى الشهال مع البيفين ثلاثة... قال—Ambr. schol.—عن الشام—L, C(1), L\*

(4) ابو عمرو فوق الشرى والاعاصير العجاج والغبار  
والمعا وقرقر موضعان

(5) Ambr. schol.

١٠ فتح بها النكب السوافي فاكتربت حنين اللقاح القاربات العواشر

[CD] النكب الارواح التي تهت منحرفة والسوافى تسفى التراب والقاربات

اللواتي قربن الها و العواشر التي ترد العشر [يقول بهذه النكبة حنين

<sup>1</sup> حيثين اللقاح واللقاء جمع لقحة وهي التي وضعت جنيناً

١ [١٠] حسنا

٧ فَإِذْنَنَّ أَيَّاتٍ يَهْجُنُ صَبَاهَةً وَعَفَينَ أَيَّاتٍ يَطْلُولُ التَّعَاوُرَ

[C,D] يقول هذه الرياح أربعين آيات اي علامات وعفين آيات اي محوتها

بطول التماور التي تتعارفها الرياح تختلف عليها هذه مرّة وهذه أخرى

خامخت آثارها

٨- نعم حاجت الأطلال شوقا كفي به من الشوق الا انه غير ظاهر

وَمَا ذُلْتَ أطْوِي النَّفْسَ حَتَّىٰ كَانَهَا بَذِ الْرَّمَثَ لَمْ تَخْطُرْ عَلَىٰ إِلَّا ذَكَرَ

[C D] اطوي النق اخمراها على شيء من حب مية

١ [C] اضلاع

١٠ حَيَا وَاشْفَاقًا مِنَ الرُّكْبَ أَنْ يَرْوَ دَلِيلًا عَلَىٰ مُسْتَوْدِعَاتِ السَّرَّائِرِ

<sup>(6)</sup> النك الرياح التي تجيء منحرفة بين ريحين—Ambr. schol.—فحست D.

(٧)  $L^*$ ,  $I$ ,  $C(l)$  —  $C^*$ ,  $C$  — تجهيز  $C$ ,  $Ambr.$ ,  $D$  — وعفنين (١) —  $L$ ,  $C(l)$  وعفنين (٢)

(9) C, L, L\*, C(1), C\*, Ambr., تحظر—يُخطر D—Ambr. schol.

أى طوبت على نفس من الشوق وان يعلم به الركب لم تخطر يعني  
المرمة على من يذشروا وهو ذو الرمة

١١ لِمَيْهَةٍ إِذْ مَى مَعَنْ تَحْلَهُ فَتَاخُ فَحْزُونِي فِي الْخَلِيلِ الْمَجاوِرِ

[CD] المعان الوطن الذي يقام به وقوته تحاته صفة المعان اراد من المعان

الذى تحاته فتاخ وهو دحال<sup>١</sup> والخليل المخالطون [والمجاور معلوم]

<sup>١</sup> داخل [C]

١٢ إِذَا خَشِيتِ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقْتَ لَهُ بَرْقَةً مِنْ خَلْبٍ غَيْرِ مَاطِرٍ

[CD] الصريمة القطيعة والبرجران ابرقت له اي لمحت له لمحه طبعته<sup>١</sup>  
بغير وفاء والخلب الذى ما فيه ماء

<sup>١</sup> بطعمر [D]

١٣ كَانَ عَرِيَ الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعْلَقَتْ عَلَى أَمِّ خَشِيفٍ مِنْ طَبَاهُ الْمَشَافِرِ

[UD] يقول خان الاطواق<sup>١</sup> التي تكون من المرجان علقت على طيبة والمثافر  
الرمال

<sup>١</sup> الاقوان [D] الاحواف

١٤ تَشَوَّرَ فِي قَرْنِ الْأَضْحِيِّ مِنْ شَقِيقَةٍ فَاقْبِلَ أَوْ مِنْ حِضْنِ كَبِداً عَاقِرَ

[CD] تشور ثار من نومه يعني الخشف شقيقة ارض صلبة بين رملتين والحضن  
الناحية كبداء رملة عظيمة الوسط عاقر لانتت فيها

(11) معان D—معان C, C\*—Yaqút iii 850—فالخليل، تحيلة D—لمى C, C\*

اراد لمى هذا الموضع الذى ذكر ثم قال اذ من معان  
تحاته فتاخ...وصير تحاته صلة معان يعني من ذى الرمة

(12) LA xi 295; TA vi 285—خشيست D—خشيست L, C(1), C, C(I).  
I. Sid. ix 107 [as LA].

(13) El Qáli i 39 (حزا) ii 76—LA xviii 191—من عدى vi  
90; TA iii 311—Muljít 1106—Ambr., C, D, C\*—المشافر L; El Qáli;  
Diw. El Khansa 63 (note)—مشافر Ambr. schol. والمشافر العقد من الرمل  
المطمئن

(14) C (1), L\*—من خطرا L—من خضر، كثومة، C, C\*

## ١٤ حَزاوِيَةُ أَوْ عَوْهَجُ مَعْقِلِيَّةٌ تَرُودُ بِأَعْصَافِ الرِّمَالِ الْحَرَائِرِ

[C D] حَزاوِيَةٌ ظَبِيبَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى حَزَوِيٍّ وَخَذَلَكَ مَعْقِلِيَّةٌ وَحَزَوِيٍّ وَمَعْقِلَةٌ اِرْضَانٌ  
بِالدَّهْنَاءِ عَوْهَجٌ طَوِيلَةُ الْعَنْقِ تَرُودٌ تَطُوفُ وَتَذَهَّبُ وَتَجْهِيُّ وَاعْطَافُ مَا اِنْشَى  
مِنْهَا وَالْحَرَائِرُ السَّلَةُ الْلَّبَنَةُ

## ١٥ رَاتُ رَاكِباً أَوْ دَاعِيَةُ لِفَوَاقِهَا صَوِيتُ دَعَاهَا مِنْ أَعْيُسٍ فَإِنِّي

[C D] الْفَوَاقُ مَا بَيْنَ الْحَلَبَيْنِ رَاعِيَا صَوِيتُ مِنْ وَلَدَهَا حِينَ اِرْدَ الرَّاعِي  
وَأَعْيُسٌ<sup>١</sup> تَصْغِيرٌ أَعْيُسٌ<sup>٢</sup> وَهُوَ الْأَبْيَضُ  
أَعْيُسٌ [C]<sup>١</sup> [C]<sup>٢</sup> أَعْيُسٌ [C]

## ١٦ إِذَا أَسْتَوْدَعْتَهُ صَفَصَفَا أَوْ صَرِيَّةَ تَنْحَتْ وَنَصَتْ جِيدَهَا بِالْمَنَاظِيرِ

[C D] الصَّفَصَفُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالصَّرِيَّةُ الرَّمْلَةُ تَنْصُرُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ  
إِنْ تَنْقَطِعُ جِيدَهَا عَنْقَهَا وَالْمَنَاظِيرُ<sup>١</sup> كُلُّ مَكَانٍ مُرْتَفَعٌ تَنْظَرُ مِنْهُ  
[جَمْعُ مَنَظَرٍ وَهُوَ]<sup>٢</sup>

## ١٧ حَذَارًا عَلَى وَسَانَ يَصْرِعَهُ الْكَرَى بِكُلِّ مَقْبِيلٍ عَنْ ضَعَافِ فَوَاتِيرِ

[C D] وَسَانَ نَاثِرٌ وَالْوَسْنَةُ أَوْلُ النَّوْمِ وَالْكَرَى النَّوْمُ ضَعَافٌ يَعْنِي قَوَائِمَهُ

## ١٨ إِذَا عَطَفْتَهُ غَلَدَرَتَهُ وَرَاهَا بِجَرَاعَهُ دَهَنَلَوِيَّةُ أَوْ بِحَاجِرِ

[C D] عَطَفَتَهُ ثَنَتَهُ غَادِرَتَهُ تَرَشَّثَهُ وَالْجَرَاعَهُ الرَّمْلُ وَحَاجِرُ مَوْضِعٍ

(15) الحزاور LA xiii 493 ; TA viii 27—LA 191 (حزا) xviii 87—(عقل) (15)

بِاطْرَافِ C, D—El Gauh. (علق) ii 217—Yāqīt iv 461—جواريَّةٌ (حزا)

[in gloss]—Ambr. schol.—معروفةٌ (الرمال) Muḥīṭ 1445—(اعصاف)

كُلُّ شَيْءٍ نَوَاحِيهُ

(16) L, C (1), L\*—أَعْيُسٌ—C, C\*—ثَانِيَرٌ—L, D, C (1), L\*—فَاتِرٌ—C, C\*—أَعْيُسٌ—أَعْيُسٌ  
أَبُو عَمْرُو وَأَعْيُسٌ ثَانِيَرٌ—Ambr. schol.

(17) I. Qut. 341—Cod. Gotha للمناظير

(18) Cod. Gotha—I. Qut. 341. قواتر.

(19) Ambr. schol. يربد إذا عطفته اي رذته الى موضعه ليربعع . والاحجر رمل

يرتفع وسطه ويتر ويرق نواحيه حاجر يستره ويبحجه والحاجر ايضا مكان

يرتفع حواليه ويستنقع فيه الماء

٢٠ وَتَهْجُرُهُ إِلَّا أَخْتِلَاسًا نَهَارَهَا وَكَمْ مِنْ مُحِبٍ رَهْبَةُ الْعَيْنِ هَاجِرٌ

[C D] يقول تتجه مخافة الساع ان تستدل<sup>١</sup> عليه باشرها اختلاسا فخلسا<sup>٢</sup> في  
المقام عنده لا تطيل<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> يدخل [D] فجلس [C]<sup>٤</sup> <sup>٢</sup> تستبدل [C] يدخل [D] <sup>٣</sup> يطيله [D]

٢١ حِذَارَ الْمَنَابِيَّا رَهْبَةً أَنْ يَفْتَنَهَا بِهِ وَهِيَ إِلَّا ذَاكَ أَضْعَفُ نَاصِرٍ

[C D] يفتنتها اي يسقّتها اليه يقول هي اضعف ناصر الا ذاك الجتين الحذر  
عليه <sup>١</sup> يفنتها اي يسقّتها [D]

٢٢ وَيَوْمَ يُظَلِّلُ الْفَرَخُ فِي بَيْتِ غَيْرِهِ لَهُ كَوْكَبٌ فَوْقَ الْحِدَابِ الظَّوَاهِرِ

[C D] يظلل<sup>١</sup> الفرخ في بيت غيره من شدة الحر<sup>٢</sup> الكوكب معظم الحر والحداب  
ما ارتفع من الارض

<sup>١</sup> يظلل [C] <sup>٢</sup> يظلل [D]

(20) —Rهبة البين، اختلاسا بطرفها C, D, L, C(1), L\*,  
اي تتجهه اي ولعها خدار المبابي اي —Ambr. schol. —Rهبة C—نهارها  
تدفعه عمدا مخافة الساع لثلا ثرى فيستدل بها عليه الا الاختلاسا  
اي تأتيه خلسا لا تطيل عنده المقام  
—يسقّتها C\*, C(1)—تبنيتها L—يسقّتها C—خشية ان L

(21) —C(1), L\*—خشية ان L... وقوته وهي الا ذلك اضعف ناصر يقول هي —Ambr. schol.—يسقّتها L... اضعف ناصر الا ذلك الاختلاسا وتعتبد ان جاء سبع هربت يقول ليس  
عندها نصرة الا هذا البرب والحدبر

(22) — فوق الحراب—L\*—الحداب—C —في بيت D —Ambr. schol.—في حجر غيره C(1), L—فروج  
يقدم الفرخ ويمكنه اي يدخل الفرخ بيت الضب من شدة الحر ولهذا  
اليوم كوكب شدة حر... الحداب جمع حدبة والظواهر ما ارتفع من  
الارض ثم يقول اي زيد

﴿وَاسْتَأْسَلَ عَصْفُورٌ كُرْهَا مَعَ الْضَّبِّ. وَأَذْهَبَتْ نِيرَانَ الْمَزْرَعَةَ﴾

See I. Qnt. 169, Agh. iv 184, Addād 186. The citation is a contraction  
of two verses.

٣٣ تَرِي الرَّكْبَ فِيهِ بِالْعُشِّيِّ كَانَ يَدَاوُنَ مِنْ خَوْفِ خَصَاصِ الْمَحَاجِرِ

[C D] خَلَ فُرْجَةً خَاصَّةً يَقُولُ يَدَاوُنَ لِثِمَّهَا عَلَى مَحَاجِرِهِمْ فَكَاتِبُهُمْ قَوْمٌ  
قَدْ جَنَّوْا جَرِيْرَةً فَهُمْ يَسْتَخْفُونَ حَذَارًا إِنْ يَعْرُفُوا فِي ذَلِكَ مِنْ شَدَّةِ الْحَرَّ  
وَالْمَحَاجِرُ مَا حَوْلَ الْعَيْنِ

يَغْرِقُوا [C] <sup>٤</sup> يَسْخَفُونَ [C] <sup>٣</sup> قَبَّهَا [C] <sup>٢</sup> فَرْحَةً [C] <sup>١</sup>

٤٤ تَلَثَّمَتْ فَاسْتَقْبَلَتْهُ ثُمَّ مِثْلُهُ وَمِثْلِهِ خَمْسًا وَرَدَهُ غَيْرُ صَادِرٍ

[C D] يَقُولُ اسْتَقْبَلَتْهُ إِنْ اسْتَقْبَلَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَآخَرُ مِثْلَهُ وَآخَرِينَ مِثْلِهِ فَكَانَهُ  
خَمْسٌ وَالْخَمْسُ إِنْ يَتَرَكُ الْمَاءَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَيَرِدُ الْيَوْمُ الْخَامِسُ وَرَدَهُ غَيْرُ  
صَادِرٍ إِنْ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ لَيْلَهُ وَصَعْوَدَةُ مَسَكَهُ  
قَادِرٌ [D] <sup>١</sup> قَادِرٌ [C] <sup>٢</sup>

٤٥ وَمَا كَمَاءُ السَّخِيدِ لَيْسَ لِجَوْفِهِ سَوَاءُ الْحَمَامُ الْوَرْقُ عَهْدُ بِحَاضِرِ

[C D] السَّخِيدُ جَلْدُ الْوَلَدِ تَنْشَقُ عَنْ مَاءِ أَصْفَرِ جَوْفِهِ يَعْنِي جَوْفُ الْمَاءِ عَهْدُ  
بِحَاضِرٍ يَقُولُ عَهْدُهُ بَعِيدٌ مِنْ حَضُورٍ

٤٦ صَرَى أَجْنُ يَزْوِى لَهُ الْمَرْ وَجْهُهُ وَلَهُ ذَاقَهُ ظَمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرِ

[C D] قَدْ طَالَ مَقَامَهُ أَجْنُ مَتَغِيرٌ وَيَرُوِي يَقْبَضُ ظَمَانَ عَطْشَانَ وَشَبَرَ نَاجِرَ تَبَوَّزَ  
وَهُوَ وَقْتُ الْحَرَّ

(23) يقال داني عنه ثوبه—Ambr. schol. I. L\*, C (1) إذا قرئه الى وجهه خصاص المهاجر فجواتها وهو ما بدا من البرقع  
وكل فرجة خصاص... قد غطاؤا وجوههم فكتابهم فعلوا ذلك من خوف  
جنابة جنوها قال ابو عمرو المهاجر محاجر العيون

(24) قال ابو عمرو وغير قريب—Ambr. schol. I, C (1), C\*, L\*—صادر—غير قادر D

(25) لوس لجمة 72 Haffner

(26) صدى أجن ii 11 ; LA xix 190  
Ez-Zaggagi 79 — El Bat 273 — Asâs (صري) — El Gauh. vii 46 — LA (نجر) vii 46  
— LA (نجر) i 402 — Fikh 7 ; LA (نجر) i 140 — Abu'l 'Alâ Saqt az-Zand i 140  
— صرى آسن LA — صرى آسن — Ambr. schol.

بروى يقپض <sup>٦</sup> من تغييره ومراياته وجنه

٢٧ وردت وأغياش السواد كأنها سدادير غشى في العيون الناظر

[C-D] الاغياث بقايا من سواد الليل الواحد غبش والسمدور الغشاؤة التي تكون في العين

**٢٨** بِرَبِّكُمْ سَرُوا حَتَّىٰ كَانَ أَخْتَرَ أَيْمَهُمْ عَلَىٰ شَعْبِ الْمِسْنَ أَخْتَرَابَ الْغَدَائِرِ

[CD] شعب الميس خشب الرحال والغدائر ذوائب الشعر يقول يضطربون من  
النوم

٩- تَعَادُوا بِيَهِيَا مِنْ مَدَارِكَةِ السَّرِّيِّ عَلَى غَائِرَاتِ الظَّرْفِ هَذِلِّ الْمَشَافِرِ

[C10] اعادوا عدوا بعضهم بعضاً فيما حكى صوت التباوّب<sup>2</sup> مداركة السرى اي يدرك عليهم من التعب والسرى وقوله غاثرات الطرف غارت عيونهم

٢٠ كَانَتْ تَغْزِي سَنَنَا كُلَّ لَهْلَةٍ حَدَّا حَدًّا حَفْفَافَ الْمَالَكِ

[C] جداجد جم جدد وهو التوصير ويقال الصرار والماخر ماخر الرجال  
لصغار والماخر<sup>1</sup> [C]

٣١ علَى رُولَةِ صَهْبِ الْذَّفَارِيِّ كَانُوا قَطَا بَاصَ اسْرَابَ الْقَطَا الْمُتَوَافِ

[C11] رعلة قطعة من الإبل والذماري مخرج العرق من قفا البعير [باص] سبق  
يقال باصه بيوصه<sup>1</sup> اذا سقه والسرب هو القطيع من القطا والظباء والنساء

نافض ینوضه [C]

(27) C(1), C, D غشی—L

(28) روى أبو عمرو بشـعـثـ شـانـ اضـطـرـابـهـ عـلـى عـيـدـانـ الـوـحـلـ Amb. schol. اضطراب الدهانات أي من النعاس

(29) ——**يَنْدَوِي** **يَبْهِي** **C**—**يَنْدَوِي** **يَبْهِي** **L\***—**يَنْدَوِي** **يَبْهِي** **TA**  
 يَدْعُو **يَبْهِي** **مِنْ** **هِيَا** **xx** **253** —**يَبْهِي** **Ambr.**—**مَوَالِيَةُ الْكَرِي** **x** **431**

**هُدَلْ أَيْ مُسْتَرْخِيَّاتْ يَعْنِي الْأَبْلَلْ -Ambr. schol.- موافقة الكري  
 (30) - الْمَاخِرْ D- تَغْفِيَّ C, D- تَقْضِيَّ L- تَقْضِيَّ Fāiq i 93**

الماخر جمع مؤخرة الرحل. —Ambr. schol. الواخر (1) صرير الواخر  
وهي الآخرة

(31) ناص سربٌ—الموادر VIII 213—L.SR. VIII 42—الراهريٌّ  
المتواءٌ الذي يتبع بعضه بعضاً—Ambr. schol.—ناص سربٌ

٣٠ شَجَنْ الدِّجَا حَتَّى إِذَا قَالَ صَحْبِيْ وَحْلَقَ أَرْدَافَ النَّجُومِ الْغَوَائِرِ

[CD] شَجَنْ عَلَوْنَ يَعْنِي الرَّوْلَةَ وَحْلَقَ ارْتَفَعَ أَرْدَافَ النَّجُومِ أَوْ أَخْرُوهَا وَالْغَوَائِرَ  
الَّتِي دَنَتْ مِنَ الْمَغْبَبِ

٣١ كَانَ عَمْدَ الصَّبَحِ جَيْدَ وَلَبَّهَ وَرَاءَ الدِّجَا مِنْ حَرَةِ اللَّوْنِ حَاسِرِ

[CD] يَوْبِدُ حَتَّى إِذَا قَالَ صَحْبِيْ شَأْنَ عَمْدَ الصَّبَحِ جَيْدَ وَلَبَّهَ مِنْ امْرَأَةِ حَرَةِ  
اللَّوْنِ حَاسِرُ وَالْحَاسِرُ الَّتِي شَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا شَهَ بِيَاضِ الصَّبَحِ بِيَاضِ  
جَيْدِ الْمَرْأَةِ وَلِتَهَا أَرَادَ أَوَّلَ الصَّبَاحِ مِنْ وَرَاءِ الْلَّيلِ

٣٢ جَنْحَنْ عَلَى أَجْوَازِهِنْ وَهَوْمَوَا سَحِيرَا لَدِيْ أَعْتَادِهِنْ الْأَيَاسِرِ

[CD] جَنْحَنْ مُلْنَ وَاجْوَازْهُنْ اَوْسَاطِبِينْ وَهَوْمَوَا<sup>١</sup> إِيْ نَامَوا لَدِيْ بِعْنَى عَنْدِ  
وَبِرُوْيِ عَلَى اَعْضَادِهِنْ يَقُولُ طَاظَاتِ<sup>٢</sup> عَلَى ظَبُورِ الْأَبْلِ  
طَابُ النَّوْمَ [C] هَوْمَوَا<sup>٣</sup> اَوْسَاطِبِينْ<sup>٤</sup> ظَبُورُ الْأَبْلِ [C] ١

٣٣ إِلَّا خَيْلَتْ خَرْقاً بِالْبَيْنِ بَعْدَمَا مَضَى الْلَّيلُ إِلَّا خَطَّ اَبْلَقَ جَاسِرَ

[CD] قَوْلَهُ خَيْلَتْ أَرْتَنَا خَيْلَاهَا وَالْبَيْنِ قَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَقُولُ مَضَى الْلَّيلُ إِلَّا  
شَيْئًا قَلِيلًا اَبْلَقَ فِيهِ بِيَاضِ يَقُولُ اخْتِلاطُ سَوَادِ الْلَّيلِ بِيَاضِ الصَّبَحِ جَاسِرًا<sup>١</sup>  
مَنْكَشِفٌ  
جَاسِرٌ [CD] ٢

(32) سَحْنَنْ الدِّجَا - شَجَنْ السَّرِيْ - C, D, C\* شَجَنْ السَّرِيْ - Ambr., L\*, I.  
شَجَنْ عَلَوْنَهُ وَرَضِيَّنَهُ وَالْعَرْبُ (cf. Maid. i 230) - Ambr. schol. (cf. Maid. i 230) - السَّرِيْ  
تَقُولُ اتَّحَذَتِ الْلَّيلُ جَمْلًا وَهُوَ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَوْثِبَ الْلَّيلُ وَهُوَ مُشَلٌ  
بِمُتَّخِذِيَنِ الْلَّيلِ فَوْقَ رِحَالِهِمْ ١٤٤ - cf. Diw. al Farazdaq ١٤٤

(33) Magnirat 190.

(34) لَدِيْ C - وَهَوْمَوَا C, C\* - عَلَى اَعْضَادِهِنْ - Ambr. عَلَى أَجْوَازِهِنْ<sup>\*</sup> I, I.  
اعْضَادِهِنْ

(35) يَرْوَى بِالْبَيْنِ: schol. بِالْبَيْنِ - Ambr. جَاسِرٌ - I, C(1), L\* - حَاسِرٌ C, D, C\*  
وَهِيَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو عَمْرُو الْبَيْنِ النَّاحِيَةُ

### ٣٦ سرَّتْ تَخْطِيَّةُ الْخَلْمَاءَ مِنْ جَانِبِيْ قَسَا فَأَحْبَبْ بِهَا مِنْ خَاطِيْ اللَّلِيْلِ زَائِرْ

[CD] قوله قسا موضع بلاد بنى تميم فاحب بها يقول ما احبها من زائر خابط  
الليل يريد به حالها

### ٣٧ إِلَى فِتْيَةِ مِثْلِ السَّيُوفِ وَأَيْنِقِ حَرَاجِيجَ مِنْ آلِ الْجَدِيلِ وَدَاعِرِ

[CD] اراد مرت خرقاء الى ختبة مثل البيوف في امضياتها حراجيج طوال  
معوجة وبروى ضواهر من آل الجدييل وجدييل وداعر فحلان

### ٣٨ جَذِينَ الْبَرِّ حَتَّى شَدَفَ وَاصْعَرَتْ أَنْوَفَ الْمَهَارَى لَقْوَةَ فِي الْمَنَاخِرِ

[CD] البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة شدفن مالت رؤوسهن  
في ناحية والاشدف المائل في جانب واصعرت مالت ومنه قوله تعالى  
﴿وَلَا تُصْغِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ﴾ اي لا تميل عنهم بوجهك من الكبر واللقوة  
داء يأخذ الانسان في وجهه [فيلوى به شبه اعتناقها في ناحية لقوة D]

<sup>1</sup> Qor. xxxi 17

### ٣٩ وَفِي الْمَيْسِ أَطْلَاحُ تَرَى فِي خُدُودِهَا تَلَاعِي لِتَذَرَّافِ الْعَيْنَوْنِ الْقَوَاطِرِ

[CD] الميس شجر يعمل منه الرجال والطلح التعبية والطلبيح المعنى التلاع  
السائل يعني مجاري الدمع يقول قد اثر الدمع في خدوودها آثارا

(36) Brönnle 101—LA ix 152; TA v 125, x 291 [all] (قسما) (خطيط)

فَأَحْتَشَتْ D—فَأَحْبَبْ C, C\*—وَحَبْ Silsaw, i 180—L, L\*—

يُرِيدُ مَا أَحْبَبْ Ambr. schol.

خوامر (I) C—حراجيج C, D, C\*—ضواهر،

قال ابو عمرو شدفن اي مالت رؤوسهن مما شدفن Ambr. schol.

تجذبها الازمة والبرى

قال ابو عمرو اطلح ابل ثالثة واحدتها طلح Ambr. schol.

٤٠. وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَّتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جَحَافِ الْمَقَادِيرِ

[C1] بريد حمر راحت<sup>1</sup> من المقادر ونجيت منها وضم تخطت مجازة وهي

الفلة وجحاف<sup>2</sup> جوف

أرجاف [C]<sup>2</sup> راحت [C]

٤١. وَكَمْ عَرَسْتَ بَعْدَ السَّرِّي مِنْ مَعْرِسٍ بِهِ مِنْ كَلَامِ الْجِنِّ أَصْوَاتُ سَامِرٍ

[C1] التعريض النزول آخر الليل للنوم والاستراحة يقول حمر عرست بعد السرى يقول هي خثيراً ما تفتق الليل وسامر الذين يتحدون بالليل  
وسلام الجن عزيز الورل

٤٢. إِذَا اعْتَسَ فِيهِ الدَّبْ لَمْ يَلْتَقِطْ لَهُ مِنْ الْكَسِبِ الْأَبْعَثَ مُلْقِيَ الْمَشَاجِرِ

[C1] المعرس موضع التعريض يقول اذا طاف فيه الدب لم يصادف فيه الا  
مبرك الناقة ثانية آثار مشاجر الرجل والمนางر خشب الرجل الواحدة  
مشحورة

٤٣. مَنَاخَ قَرُونَ الرَّكْبَتَيْنِ كَانَهُ دَعَرْسٌ خَمْسٌ مِنْ قَطْلًا مُتَجَارِّ

[C1] ومعرس القطا مقاصده اراد ان ناقته لا تمىس الارض منها الا رؤوس  
عظامها نصب المناخ بالليل من قوله مثل ملقي كأنه قال لم يلتقط به  
الا مناخ وقرون الركبتين يعني ناقه تفترن وكثيرها اذا بربت تشه  
اثار ثفاتها الاربع وذرثرة صدرها بمعرس من قطا متباورات قربت  
بعضهم من بعض والثفات ما مس الارض من يديها ورجلها وضررتها

(40) من جحاف (جحاف) vi 53; LA x 365; El Gauh. ii 11-4. L\* C\*

—C (1) —C، C\* transpose v. 41 to this place.

قال ابو عمرو زل عنها جاوزَها من —Ambr. schol.

هلاك جحاف المقادر يعني مزاحمة المقادر فأعفيت اي مما زاحمت من

الشورو فأفلتت ومقادر جمع مقدمة ومقدمة مثل مشقة ومشقة

(41) صدا، والجن vi 54 —عَرَسْتَ Hayawán vi 54

(42) يلتقط بها، اذا اعتن فيها —I. Qut. p. 64 —المนางر

(43) ثان مجرهاها على ثفاتها —Murt ii 25 [note] —ثانية مخواها على ثفاتها

xvi 227; LA ix 156 (1st hemi.) —على ثفاتها

ثان مخواها على ثفاتها

٤٣ وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةٍ حَرِيدَاً هِيَ الْوَسْطَى بَصَحَّارَةٍ حَائِرٍ  
٤٤ وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَارِ كَانَهُ مَخْيَطًا شَجَاعَ أَخِرَ اللَّيلِ ثَائِرٍ

[C D] يقول بينما زمار الناقة ثانية مخيط شجاع والشجاع الحبة اراد اثر مشى  
الشجاع

٤٥ وَمَغْنِي فَتَى حَلْتَ لَهُ فَوْقَ رَحْلَهُ ثَمَانِيَّةَ جَرْدَا صَلَادَةَ الْمَسَافِرِ

[C D] ومغني فتى موضع نومه فتى يعني نفسه يقول حلت له صلوة المسافر  
ثمانية اشير جردا [اي ثاملة]

٤٦ سَوَى وَطَأَ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ ثَنَى أَخْتَهَا فِي غَرْزٍ عَوْجَاءَ ضَامِرٍ

[C D] سوى وطأة يعني نفسه عند نزوله<sup>١</sup> من غير جعدة اي من رجال غير  
شبيرة<sup>٢</sup> وبروي من غير شنة<sup>٣</sup> والشنة الحشنة الغليظة وغرز سير الركاب

[اي ركاب الرجل]

٤٧ طَبَرَةَ [C] كَبَرَةَ [D] طَبَرَةَ [C] دُرْفَهُ لَهُ [D]  
وَثَنَيَةَ الْحَشَنَةِ [C] ثَنَيَةَ [D] ثَنَيَةَ [C]

(44) I. Qut. (ثفن) LA—بصحراء. حريدا 235—جرائدا xvi 228—Murt ii 25

Ambr. schol.—جابر حربيك C. C.—جريدا، اثنين واثنين D—جريدا هي يعني اثنين الوظبين والاثنتين الشفتين وفردة يعني الكرشة فلديك قال الوسطى وحابر موضع فقال ابو عمرو اي حائز فيها يقول هذا الذئب لا يجد بینا المكان الا هذه الاثار... وروي غير ابي عمرو جائز

(45) Asás i 169; LA ix 172; TA v 138—In Ambr. L, L\*, C (1) transposed with 46—I. Qut. 64.

٤٨ حَلْتَ لَهُ عَلَوَةً—Ambr. schol.—مقفي 64—I. Qut. 64—جرا صلاة. تانية\*

المسافر ثمانية اشير ثامنة

(47) LA (كبده) iv 379; TA ii 482—تنى (دهم) xv 100; TA viii 298

C. D, L, L\*—جعله. ثنى اختها 64—I. Qut. 64—تنى عن غرز وطأة دهماء  
L.A. TA—وطأة في الليل C\*—في الغرز في الارض من غير جعدة  
—كبده ضامر على وطأة حمراء 116—Kitâb al Fâkir (MS) p. 116  
شان يعني ان يقول وطأة في الارض ولكن شعر الكلام  
ثاتنه لم يجد به من الكسب الا ملقي المشاحر ولم يجد به سوى وطأة  
وطأها انسان وضع واحدة في الغرز واخرى على الارض من غير جعدة  
اي غير ثرة قال ابو عمرو ليست به بطة يعني طوبولة وتنى اختها  
يعنى الركاب ثنى فرد رجله في الغرز وعوجاء ناقة اعوججت من البزال  
قال ابه عمرو سوى نداء دهماء من غير جعدة نداء ان قدمه حين ركب  
ونداء وطأة

## ٤٨ وَمُوْضِعُ عَرْبَيْنِ كَرِيدٍ وَجَهَةً إِلَى هَدْفٍ مِنْ مَسْرَعٍ غَيْرِ فَاجِرٍ

[٤١٠] وموضع عربين ايضاً موضع السجود والعربين [الانف] والهدف ما اشرف  
غير فاجر لانه يبادر الصلوة محافظ على مسرع يعني مسرع في صلاته  
لانه مسافر والفاخر من لغة العرب العائل يقول غير ماثل عن الحق  
ويروى من مسلم غير ثاقب

## ٤٩ طَوَى طَيْهَ فَوقَ الْكَرَى جَفَنَ عَيْنَهُ عَلَى رَهَبَاتِ مِنْ جَنَانِ الْمَحَادِرِ

[٤١١] يقول اعمض عينيه على نوم قليل من جنان المحاذير مما اجهته صدره  
اي اخفاء من الخوف رهبات مما يرهب ما لم يرهب مما جن عنده اي سر

## ٥٠ قَلِيلًا كَتَحْلِيلِ الْأَلَى ثُمَّ قَلَصَتْ بِهِ شِيمَهُ وَعَاءَ تَقْلِيسَ طَائِرٍ

[٤١٢] الالى جمع الوة وهي اليدين في التحليل قوله ان شاء الله تعالى قلصت  
اي ارتفعت شيمة طبيعة روعا، حديدة قلصت تقليس الطائر في سرعته

## ٥١ إِلَى نَضْوَةِ عَوْجَا وَاللَّيلِ مَغْبِشٌ دَصَابِيْحَدُّ مِثْلَ الْمَرَّهَا وَالْيَعَافِرِ

[٤١٣] نضوة ناقفة هزيلة والنضوة المهزولة عوجاء من البزال والغيش بقية من  
الليل عند اخوه مصابيحه نجمومة والمهبا بقر الوحش واليعافر الظباء الواحدة  
يعغور يعني ظباء، بينما ثانت تبادر في الوتب<sup>١</sup>

<sup>١</sup> see note to next verse

(48) L, C (1), L<sup>٢</sup>.—Ambr. schol. غير فاجر وذلك من مسلم غير فاجر  
انه في سفر فاته يصلى رضعتين رضعتين خفيتين

(49) Fāiq i 112—طَيْهَ، المَحَادِرِ 110—Murt iii 140— على رهبات من حنان

—D, C, C<sup>٣</sup>, L, L<sup>٤</sup>.—Ambr. schol. قال ابو عمر ورهبات من حنان  
عمرو رهبات خوف المخاطر يعني نفسه

(50) Fāiq i 112—الاى—C—Kashsháf 149—T.A—Murt iii 140—(حل vii)  
يقول نام بقدر ما بين يمينه واستفاته.—Ambr. schol. رداء، تحليل 285

قال ابو عمرو الى نضوة سقاء، وهي الطويلة فيها انجذاب—Ambr. schol.

(51) قال ابو عمرو الى نضوة سقاء، وهي الطويلة فيها انجذاب—Ambr. schol.

٤٢ قَدْ أَسْتَدَلَتْ بِالْحَلْمِ جَهَّالًا وَرَاجِعَةً وَثُوْبًا شَدِيدًا بَعْدَ وَثِبٍ مُبَادِرٍ

[D] يقول ذهب نشاطها وصعوبتها فصار وبها شديد اي اشتدا اذا  
اذا الشداد [D]

سَوْ كَانَتْ كَنَازَ اللَّحْمِ أُورَى عَظَالَمَهَا بُوهِيْنَ أَثَارَ الْعَهَادِ الْبَوَاكِرِ

[CD] كناز اللحم اختبر اوري اسمن والوارى السمين<sup>1</sup> يقال ورت اذا سمت  
ووهين موضع والعهاد الامطار الواحد عبدة وتأثرا نباتها والعبدة اول  
مطر يقع على الارض والباخر هي المطر الباكور

٤٣ إِلَى مَعْقَلَاتِ الْأَشْمَالِ الْلِّيلِ فَانْطَلَوْتَ عَلَى لَقْحٍ مِنْ شَدَقَهُ غَيْرَ جَافِرٍ

[CD] معقلات والشماليں موضع على لقح اي على حمل<sup>2</sup> من شدقه يعني  
من فحل واسع الشدق غير جافر لم تذهب علمته يقال جفر البعير اذا  
ذهبت علمته [اي هاجه]<sup>3</sup>

<sup>1</sup> خصل [C]

٤٤ فَمَا زَلتَ أَكْسُوكَلَ يَوْمَ سَرَّاهُمَا خَصَائِصَهُ مَعْلُوفٌ مِنْ الْمَيْسِ قَاتِرٌ

[C] سراتها ظهرها وسراة كل شيء اعلاه والخصائص الفرجة معرف له علاف  
يعني الرجل قاتر<sup>1</sup> القديم<sup>2</sup> الواقع على ظهر البعير والميس شجر  
يعمل منه الرجال اشوا يقول اجعل فرج الرجل [الباسا]<sup>3</sup>

<sup>1</sup> قاتر [C] <sup>2</sup> جيد [D C]

- (52) Omitted in C and C\*: but the last four words of the preceding gloss refer to this verse, and should be read with the gloss of this verse—L, L\*  
شديدا اي وثيا ذا شداد—Ambr. schol. حام—بالجمل حام D—بالحلם جهلا  
اي قصد وذلك ان نشاطها قد ذهب قال ابو عمرو وشديدا مقتضا من  
الاعباء

- (53) L, L\*—أوري—وارا D—أوري (in margin of L)  
والعباد اول ما يقع المطر بالارض—Ambr. schol. اوري—أوري  
الواحدة عبدة

- (54) C—C\*, C, D—خافر—Ambr. omits.

- (55) Asias (in margin ii 113) غافر (غلف) C\*, D, C, Ambr.  
خصائص (in margin of C)—C, C—غاصمه—I, L\*, C (1) —مغلوف—غاصمه  
وسرج قاتر اذا كان حسن القدر—cf. I. Dur. Wright opuse. 6.  
اي ما زلت اجعل وجه الرجل لباسا وهى —معتملا...—Ambr. schol.  
الخصائص معرف رجل له علاف وقاتر رجل واق جيد القدر

## ٤١ وَأَرْمَى بِهَا الْهَوَالَ حَتَّى أَحْلَتَهَا وَسَوَيْتَهَا بِالْمَحْرَثَاتِ الْحَدَابِرِ

[CD] أحلتها غيرتها وهزتها والمحرثات اللواتي استخدمن شان سوبتها بالمحرثات جعلتها مثلثن والحدابر التي تواضعت اسنتها واعوججت من البزال والواحد حدبار

## ٤٧ وَصَارَتْ وَبَاقِي السُّقِيِّ مِنْ خَلْفِ عَيْنَهَا ظُنُونٌ وَمُنْخِ الْمُجْمَرَاتِ الْأَفَاصِرِ

[CD] النقي المخ يعني به هنا الشحرم ظنون لا يوثق به كالمثير للظنون وهي القليلة الماء والمجمرات يعني الاخفاف يقول خف مجمر اي مجتمع مكتوف غليظ والاقاصر القصار الواحد قصير بمعنى قصير الايد ومخ المجمرات ايضا ذهب فهو لا يوثق به مع مخ العين  
قصرا [D] قصر اراد [C]<sup>1</sup>

## ٤٨ إِذَا حَثَرَتِ الرَّكْبُ فِي مَدْلَمَةٍ أَحَادِيشَهَا مُثْلِ أَصْطِلَخَبَ الْصَّرَائِرِ

[CD] مدلمة مقارنة مظلمة تسمع لها دويانا خاصطخاب الصدائ [انقاصل<sup>1</sup> الشقادع]  
<sup>1</sup> [D sic] انقاصل

## ٤٩ تَيَاسَرَنْ عَنْ حَذِنِ الْفَرَاقِدِ فِي السَّرِيِّ وَيَامِنْ شَيْئاً عَنْ يَمِنِ الْمَغَافِرِ

[CD] المغافور حيث تنفيذ النجوم في المغرب اي المغرب

(56) قال ابو Ambr - الحدابر Ambr, schol اجاتها C(1) - اخانها C\*, L\*, C\*

عمرو احلتها صارت حايلا ألتقت ولدها Ambr, schol,

(57) ظنون .وناقى النفس .المحمدات L - القواصر ، ظنونa C

ظنون لا يوثق بها واخر ما يبقى من الشحرم في العين والسلامي وهذا مثلك يقول بلغت الى الحال التي لم يبق فيها من الشحرم الا في اخر ما يبقى في عينها من الشحرم والاخفاف وفي كل يد اربع سلاميات وكذلك في كل رجل وهي نظام صغير وبروبي ابو عمرو وعاد مثنا النقي من خلف عينها ظنونا باقى من خلف عينها حجاجها وهو اخر -ef. Diw, El Faraz, eeceiv 6 schol.

قال ابو عمرو احاديثها يعني احاديث الارض يعني الجن Ambr, schol,

(58) عن C عن جدي الفراقد - Ambr, C\* - عن حذني الفراقور L\*

(59) C(1), L\*, C(1), C\*, C, L, Ambr - حذني الفراقور

تياسرون - Hayawan vi 77, C, Ambr, L, الضوارث D -

## ٦٠ حَاجِجُ أَشْبَاهُ عَلَيْهِنْ فِتْيَةً بِأَوْطَانِ أَهْلِيهِمْ وَحْوْشُ الْأَبَاعِرِ

[CD] حاجِج عوج طوال يعني الابل يقول اهر اهل بدو [C] اهليهم يعني الفتية محل اهليهم الصحاري [D]

## ٦١ يَحْلُونَ مِنْ وَهْبِينَ أَوْ مِنْ سُوْقِيَّةَ مَشَقَ السَّوَابِيَّ عَنْ أَنْوَفِ الْجَادِرِ

[CD] الساببة تخرج قبل الولد وهي جلدة رمحه قال الشاعر في الساببة خرجت قبل الولد والحواله تخرج بعد الولد وهي أول السلا يخرج فيها سخد<sup>1</sup> من ماء ثم ينخرج السلا بعد الحواله ورثما جاء معها [والسلا والخد<sup>1</sup> هنة تكون كالطحال في السلا والسلا لفافة الولد كالشميمه للمرأة اذا خرج [D] من عليها المعنى يقول هر اهل بواط ينزلون من الارض الغلوات التي تتولد فيها الوحوش والجادر أولاد البقر

هيئه [D]<sup>2</sup> سحل ١

## ٦٢ أَعْارِيبُ طُورِيُّونَ مِنْ كُلِّ قُرْيَةٍ يَحِيدُونَ عَنْهَا مِنْ حِذَارِ الْمَقَادِيرِ

[CD] اعاريب اعراب طوريون عرب يحيدون عنها يميلون عنها خوف الامراض

## ٦٣ فَشَدُوا عَلَيْهِنَ الرَّحَالَ فَصَمَدُوا عَلَى كُلِّ هَوْلٍ مِنْ جَنَانِ الْمَخَاطِرِ

[CD] التصميم ركوب الرأس على كل هول جنان المخاطر اي ما اجتهه اي سره يعني المخاطر في الامور

قال ابو عمرو تبعاً دعا فشارط —I. Sid. vii 136—Ambr. schol. (60) معهم وحوش الاباعر اي وحشية صارت مع الوحش

(61) (الحس) —Yaqut (89) من نزرين 275 i (سمى) Asás

—انوف الحشائز<sup>1</sup>—تربيعن من وهبین او سوقية عن رؤوف الجادر انوف الجنائز<sup>1</sup> (C)

(62) كل بلدة —C, D, C<sup>\*</sup> (1), C (1), L<sup>\*</sup>, C (1)—من الحجاف قوية I, (طور) (63) —Khiz. iii 296; TA i 91; TA (طور) iii 520; Ambr. schol. (all)

قال ابو عمرو طوريون قرية (iii 361; LA vi 180) لا يتوجهون لوجه يحيدون عنها اي واحد لهم طوري وطورياني اي عرباء

عن القرية من حذار المقادير الموت والامراض وقال بعضهم يحيدون عنها من الامراض

من جنان Ambr. (63)

٦٤ أَقُولُ بِذِي الْأَرْطَى لَهَا إِذْ رَحْلَتْهَا لِبَعْضِ الْهَمُومِ النَّازِحَاتِ الْمَزَارِ

[C D] النازحات المزار العبيدات المزار

٦٥ عَشِيَّةَ حَنَتْ فِي زِيَامِي صَبَابَةَ إِلَى إِيلَ تَرَعَى بِلَادَ الْجَاذِرِ

٦٦ سَتَسْتَبَدِينَ الْعَامَ إِنْ عَشْتَ سَالِمًا إِلَى ذَاكَ مِنْ إِلْفَ الْمَخَاصِفِ الْبَهَارِ

[٦٦] إلى ذاك يريدى إلى بلوغ ذلك الوقت والمخاصف النوق الحوامل والبهار  
الضخام السمان الواحدة بهزرة ألف المخاصف من قوله ألف الشىء إنما

٦٧ قَلْوَصِينَ عَوْجَاوِينَ بَلَى عَلَبَهَمَا هَوَاهُ الْسَّرِيْ ثُمَّ اقْتَرَاحُ الْهَوَاجِرِ

[C D] يقول لناقه ستستبدلين العامر من ألف هذه المخاصف قلوصين عوجاويين  
من البزال بلى<sup>١</sup> من البلى وهو السرى يعني المهاواة في السير وهي  
المرامات [اقتراح ارتكان البواجر سير الباجرة ١]  
بل لا [C D]

٦٨ مَنْتَاهِمَا بِالْخَمْسِ وَالْخَمْسِ قَبْلَهُ وَبِالْجَلِّ وَالْتَّرَحَالِ أَيَّامَ نَاجِرِ

[C D] مَنْتَاهِمَا اذهبتا متتبها والمئنة الفوة الخامس ان ترد الايل الماء يوما وتترك  
الماء ثلاثة ايام وتترد في اليوم الخامس وتاجر شهر تموز

(64) D omits 64, 65 ; but gives the gloss—إذ ما رحلتها—Ambr. schol.

... لناقنى سستبدلين الخ

الأجاذر C

الى ذين (1) C (I) عَشْتُ —البهار—Ambr. L\* D جَيْتُ

هوى بلى<sup>٢</sup> —Ambr., C, D, C\* هواهُ —C, D, L\* —Ambr. —Bla.

بلى علبيها هوا السرى جعلبها باليتون من البليمة وبروي  
هوى السرى اي مهاواته اي تبوي في السرى اقتراح البواجر استثافها  
والخمس بعده ٧٩ ez Zaggagi ١١

(65) اقول

١٩ وَبِالسَّيْرِ حَتَّىٰ مَا تَحْنَانَ حَنَّةً إِلَى قَارِبٍ أَتَ وَلَا إِثْرٌ صَادِرٌ

[C D] اى ضعفناها حتى ما يشناق الى قارب يقرب من الماء والصادر يصدر عنه

٢٠ رَتَوِينِ ادْنِي مُرْتَعِ حَلَّاتِهِ بِلَا زَمْ تَقْيِيدٍ وَلَا صَوْتٍ زَاجِرٍ

[C D] يقول اذا حللت في المرعى وعاود راعيها اصابها مكانها لضعفها لا تبرح فهي لا تحتاج الى تقيد ولا الى زاجر يردها عن ستها<sup>١</sup> والزمر الصلاح<sup>٢</sup> [العقل!] الوم الاصلاح [D] الازم الصلاح [C]<sup>٢</sup> شتها [D]<sup>١</sup>

٢١ طَوَيْنَا هُمَا حَتَّىٰ إِذَا مَا أَنْيَخْنَا مُنَاحًا هُوَ بَيْنَ الْكُلِّ وَالْكَرَأِيرِ

[C D] طويهنها اضموناهما حتى اذا بروكت رايت بين بطنه وبين الارض قصاء<sup>١</sup> وهو الاتصال بالارض اظبوهنها [C]<sup>١</sup> قضاة [C]<sup>٢</sup>

٢٢ أَرَانِي إِذَا مَا الرَّكْبُ جَابُوا تَنْوُفَةً تَكْسَرُ اذْنَابَ الْقِلَاصِ الْعَوَاسِرِ

[C D] العواسرة<sup>١</sup> اللاتي اتعسر بأذنابها ترتعها من النشاط يعني الاابل فهاتان لا<sup>٢</sup> ترفع اذنابها فلا [C]<sup>٢</sup> العواتر [C]<sup>١</sup>

٢٣ كَانَى كَسُوتُ الرَّحْلِ أَخْسَنَ اقْفَرْتَ لَهُ الزَّرْقَ إِلَّا مِنْ طَبَّا وَبَاقِرٍ

[C D] احسن قصير الانف يعني الثور اقفرت له اى خلت والزرق اخشية بالدهنا والباقي جمع بقر الوحش

—Aب—D—C omits—  
[A]ات—[for] اات<sup>\*</sup>—ولَا ثُرٌ صَادِرٌ (1) —قارب فات، L (69)

اي جيدناها في السير حتى ضعفتنا فلا تشناق الى قارب  
فرب من الماء ولا تحن الى من صدر

بلازمر—بلازمر<sup>\*</sup>—يلازمر<sup>\*</sup>—C\* — بلا زم<sup>\*</sup> حلبا D (70)

(71) LA xx 247; El Gauh. ii 568.

(72) C, C\*

العواتر<sup>\*</sup> (73) C, C\*

من الزرق، ثاني ضئور احسن اقفرت له C, C\* —احننين<sup>\*</sup> L (73)

٧٤ أَحْمَ الشَّوِيْ فَرْدٌ كَانَ سَرَانَهُ سَنَا نَارٌ مَحْزُونٌ بِهِ الْحَيْ سَاهِرٌ

[C D] أَحْمَ الشَّوِيْ أَسْوَدُ الْقَوَافِلِ وَسَرَانَهُ ظَبْرُهُ السَا الصَّوِيْ، يَقُولُ ثَانٌ طَبِيرُ هَذَا  
الثَّوْرُ شَوِيْ، نَارٌ

٦٤ نَمَيْ بَعْدَ قِطْرَانَهُ بِسُوْيَقَةٍ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَطْعَمْ الْمَاءَ قَاصِرٌ

[C D] نَمَيْ ارْتَفَعَ يَعْنِي الثَّوْرُ بَعْدَ قِطْرَانَهُ [أَعْلَمَهُ]<sup>١</sup> إِذَا لَازَمَ ثَابِتَ يَرِيدُ أَنْ  
نَمَيْ وَسَمَا عَلَى هَذَا الرَّعْيِ فِي الْقِيَطِ وَانْ لَمْ يَطْعَمْ الْمَاءَ قَاصِرٌ إِذَا  
اقْتَصَرَ عَلَيْهِ

١[D]

٧٠ إِلَى مَسْتَوِيِ الْوَعْسَا بَيْنَ حَمِيْطٍ وَبَيْنَ جَبَالَ الْأَشْيَمِينِ الْحَوَادِرِ

[C D] الْوَعْسَاءِ رَابِيَةِ رَمْلٍ وَحَمِيْطٌ مَوْضِعُ وَجَبَالِ الْأَشْيَمِينِ يَعْنِي جَبَالِ الرَّمْلِ  
وَالْأَشْيَمِانِ مَوْضِعُ

٧٧ فَضَلَلْ بِعِينِي قَانِصٌ كَانَ قَصَهُ مِنَ الْمَغْنَدِيِ حَتَّى رَأَى غَيْرَ ذَاعِرٍ

[C D] قَصَهُ اجْتَدَّ اثْوَرٌ غَيْرَ ذَاعِرٌ إِذَا غَيْرَ خَائِفٌ يَقُولُ لَمْ يَرِيَ الْإِنْسَانُ فِيهِ لَا يَذْعُرُ  
مِنْهَا وَالْذَّعْرُ الْفَرْعُ

(74) C (1), L\*, L<sup>2</sup>, Ambr. —Ambr. C, D —Ambr. schol. —Ambr. —Ambr. —Ambr. —Ambr. —Ambr. —Ambr.

صَوْهُ نَارٌ سَيْدٌ قَوْمٌ مَرِضٌ فَحَزَنَ لَهُ الْحَيْ وَنَارٌ السَّيْدُ اَصَاءُ

(75) نَمَيْ ارْتَفَعَ إِذَا الثَّوْرُ وَاتَّهَا ارْتَفَعَ بِطْلُبِ الْمَرْعَى حِينَ امْكَنَهُ Ambr. schol.

ذَلِكَ إِذَا بَعْدَ قِطْرَانَهُ إِذَا لَازَمَ ثَابِتَ

(76) الْوَعْسَاءِ رَابِيَةِ مِنْ Ambr. schol. — حَمِيْطٌ Ambr. —Ambr. schol. —Ambr. —Ambr. —Ambr. —Ambr.

الرَّمْلُ لَا تَبْلُغُ إِنْ تَكُونُ خَشِيبًا تُثْبَتُ اَحْمَارُ الْبَقْلُ الْحَوَادِرُ الْمَكْتَنَزُ مِنْ

الرَّوْمَلُ وَخَلَلَتْنَتْرُ فِيهِ حَادِرٌ

(77) فَضَلَلَ الثَّوْرُ بِعِينِي قَانِصٌ —Ambr. schol. —C (1). —L\*, C (1). —Fَضَلَلَ —Mَعْتَدِي D —Ambr.

إِذَا صَيَادَ قَصَّ اثْوَرَهُ إِذَا اتَّبَعَ مِنَ الْمَغْنَدِيِ مِنْ حِينَ ثَانَاهُ

حَتَّى رَاهَهُ مِنْ غَيْرِهِ يَذْعُرُهُ الصَّانِدُ

٧٨ يَرُودُ الرَّحَامِيُّ لَا يَرَى مُسْتَرَادَه بَلْوَقَةُ الْأَكْبَرِ الْمَحَافِرِ

[CD] يَرُود يَجْعَلُ، وَيَدْهُبُ يَطْلَبُ الرَّحَامِيُّ نَبْتُ لَهُ أَصْوَلُ غَضْبُونَ بِهِضْ تَحْفَرُ  
عَنْهَا النَّبْرَانَ وَتَأْخِلُهَا وَالْبَلْوَقَةُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَتَجْمَعُ بِلَالِيقِ

٧٩ يَلْوَحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفِي بِرِيقَهُ إِذَا مَا أَجْنَتَهُ غَيْوَبُ الْمَشَاعِرِ

[CD] أَفْضَى صَارَ فِي الْفَضَاءِ اجْتَهَهُ اسْتِرَ وَالْغَيْوَبُ<sup>١</sup> مَا غَيْبَهُ<sup>٢</sup> وَالْمَشَاعِرُ مَوَاضِعُ  
شَجَرِ الْوَاحِدِ شِعْرٌ عَيْنِهِ [C]<sup>٣</sup> العَيْنُونِ [C]<sup>٤</sup>

٨٠ فَلَمَّا كَسَ الْلَّيلُ الشَّخْوُصُ تَحْلَبَتْ عَلَى ظَهَرِهِ إِحْدَى الْلَّيَالِ الْمَوَاطِرِ

[CD] كَسَ الْلَّيلُ الشَّخْوُصُ غَطَاهَا بِالظَّلَمِيةِ

٨١ وَهَاجَتْ لَهُ مِنْ مَلْعُونِ الشَّمِسِ حِرْجَفٌ تَوْجَهُ أَسْبَاطُ الْمَحْتَوْفِ الْتَّيَاهِرُ

[CD] حِرْجَفٌ رَوْحٌ شَدِيدَةٌ بَارِدَةٌ تَوْجَهُ أَسْبَاطُ الْمَحْتَوْفِ إِذَا تمَيلَهُ فِي نَاحِيَهِ  
وَالْأَسْبَاطُ جَمْعٌ سَيِّطٌ وَهُوَ نَبْتٌ يَكُونُ فِي الرَّوْمَلِ وَالْمَحْتَوْفُ جَمْعٌ حَقْفٌ  
وَهُوَ نَقَا مِنَ الرَّوْمَلِ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ وَالْتَّيَاهِرُ [ DAMAL عَظَامٌ ]

٨٢ وَقَدْ قَابِلَتْهُ عَوَانِكَ رُكَامُ نَفِيرٍ النَّبْتُ غَيْرُ الْمَازِرِ

[CD] قَابِلَتْهُ إِذَا الثُّورُ عَوَضَلَاتٌ إِذَا صَعَابُ عَوَانِكَ مَثَرَفَاتٌ يَصْبِعُ صَعُودُهَا  
رَثَامٌ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ مَتَرَاضِمٌ يَعْنِي النَّبْتُ يَقُولُ لَا تَبْتَ هَذِهِ الرَّوْمَلُ  
إِلَّا الْمَازِرُ مِنَ النَّبْتِ الْقَلِيلِ حَوْلِهِ

(78) — مُسْتَرَادٌ [in margin as text]; TA vi 299 xi 307 (باقي) LA

— تَرَى L\* — إِلَّا كَبِيرٌ C, C(I), L, D, L\*

L, Sid, x 144 — مُسْتَطَافَهُ — Ambr. schol.

الْبَلْوَقَةُ أَرْضٌ مَسْتَوَيَّةٌ فِيهَا لِينٌ فَأَشْتَرَتْ نَبَاتَيِ الرَّحَامِيُّ — الْمَحَافِرُ

(79) LA vi 80; TA iii 303—C, C\*

عيون (شعر)

(80) تَحْلَبَتْ C\* — تَجْلَبَتْ D — C(I)

(81) C, D, C\*

عَوَانِكَ C, C\* — عَوَضَلَةً D — عَوَضَلَةً C, C\*

(82) — عَكْلٌ [in margin as text]; TA viii 31—L, Sid, x 142 — El Gauh. ii 218—Ambr. schol.

— El Gauh. ii 218—Ambr. schol.

إِلَّا شَيْءٌ، اطَافَ بِهَا

## ٨٣ تناصي أعلىينْ أَغْفَرْ حَابِيَا كُفْرْ الْهَجَانِ الْمُسْتَشِيطِ الْمُخَاطِرِ

[C D] أعلىينْ أعلى الرمال أَغْفَرْ جبل رمل شَبَهْ جبل الرمل بقمر الْهَجَانِ  
والفجر فحل الإبل والهجان البيض الكرام شاهه فحل غضب فاستشاط  
والمخاطر الذي يخطر بذنبه

## ٨٤ فَاعْنَقْ حَتَّى اعْتَامَ ارْطَاءَ رَمْلَةَ مِحْفَفَةَ بِالْحَاجِزَاتِ السَّوَاتِرِ

[C D] فاعنق يعني الثور مضى عنقاً والفتح ضرب من السير اعتاماً اختار ارطأة  
الشجرة محففة يعني الارطأة تتحققها الحاجزات السواتر يعني ما سترها  
من الرمال يقول قصد الثور هذه الارطأة يستتر بها من المطر والبرد  
اعتام [C] ارطأة [C]

## ٨٥ فَبَاتَ عَذُوبَا بِحَدِيرِ الْمَزْنِ مَاهَ عَلَيْهِ كَحْلِرِ اللَّوْلِوِ الْمُتَنَاثِرِ

[C D] عذوبا رافعاً وآسه لا يوعي يعني الثور

الطويل

٢٠

## ١ تصايبت في أطلال مية بعدما نبا نبوة بالعيسى عنها دثورها بنا ارتفع يقول انكرتها العين لدثورها

[C D]

## ٢ دُوهِيَنِ اجلِي الْحَى عنْهَا وَرَأَوْتَ بِهَا بَعْدَ شَرْقِ الْرِّيَاحِ دَبُورَهَا

[C D] وهين موضع بنجد اجلِي الْحَى عنْهَا ذهباً والدبور الرياح تهب من  
وجهة الغرب

(83) — حابيا I. — حابيا (1) — L\*, C\*, C(1) — تناصي D — Ambr. schol.  
(تناصي) اي يواصل... حابيا مشرفا

(84) — بالجاجزات — Ambr. — ارتام C\*, C(1), L\* — بالجاجزات شجرات بينه وبين الناس تستره ويروى  
اعتم اى اختصار الحاجزات شجرات بينه وبين الناس تستره ويروى  
بالجاجزات اى تحجبه

(85) — ماؤهه D — ماءه C, L, C(1), C\*, L\* — عزوبيا C

(٢٠)

نبأ نبواه C, C\*

(1) C omits.

وَانوْا: أَحْوَالٍ تِبَاعَ ثَلَاثَةٍ بِهَا كَانَ مِمَّا يَسْتَحِيرُ مَطَّافِرُهَا

[١١] الانواع يعني انواع المطر وبستحير يعني بستحير ولا يبرح عن موضعه [ومكانه] [١٢]

عَرَصَاتُ حَوْلَهَا وَهِيَ سُفَّةٌ لِتَهْبِيجِ اشْوَاقِ بَوَاقِ سُطُورُهَا

[١١] قوله عفت اي درست والسفعة اللمعة السوداء سطورها شبها بتطور الكتاب

[C] قوله نعوج العيس اي نهيلها الى الدار تستعن بنا<sup>2</sup> لمن<sup>3</sup> تجدب رؤوسها  
وتتقدم<sup>4</sup> فتصورها<sup>5</sup> اي تميلها<sup>6</sup> الى الدار<sup>7</sup> وتردها<sup>8</sup> ابقاً صاره يصمهه  
ويتصوره اذا ماله وذلك قوله تعالى ﴿فَصَرَهُنَّ إِلَيْكُم﴾<sup>9</sup> اي ملين<sup>10</sup> [C] قوله  
فتحصورها<sup>11</sup> نضئن اليك وقيل معنى ﴿فَصَرَهُنَّ إِلَيْكُم﴾<sup>12</sup> اي فضمير  
حکقول الخسأ<sup>13</sup> لظلت الشّمْ منه وهي تصار<sup>14</sup> اي تعطف<sup>15</sup>

<sup>1</sup> [D] **نعتفها**      <sup>2</sup> [D] **بها**      <sup>3</sup> D omits

<sup>4</sup> [C addls] التمطهير <sup>5</sup> [C] قصورها <sup>6</sup> Qor. ii 262

<sup>7</sup> cited LA (1992) xi 111 錄影於《中華書局影印》。

<sup>8</sup> [C] **خطه**

13

٦. فما زال في نفسى هلاع مراجع  
من الشوق حتى كاد يبدو ضميرها

٧ عشية لو لا خشيتي لتهتك من الوجد عن اسرار قلبي سرورها

<sup>٨</sup> فَمَا ثُنِيَّ نَفْسِي عَنْ هَوَاهَا فَإِنَّهُ طَوِيلٌ عَلَى أَثَادِ مَيِّزَفِيرَهَا

[C10] قوله فيما تشنى<sup>1</sup> تردد يقول رجعت عن كل شيء، فأنها ليست براجعة عن

<sup>1</sup> C reading so in text.

(3) ١٣

(5) **تستعين بها** C<sup>1</sup>—**بناء** C<sup>2</sup>—**العنوان** في C<sup>3</sup>—**لقصورها** C<sup>4</sup>—**قصورها** C<sup>5</sup>

(6)  $S_1 S_2$  ملحوظات

(٧)  $C^*C$  - الاصفاف

(8) *G G<sup>\*</sup>* → *لِلْكَوَافِرِ* [which leaves in a syllable too much] → *D D* | *لِلْكَوَافِرِ* [sic]

(8) *C<sub>1</sub> C<sub>2</sub> C<sub>3</sub>* [فِي تَسْتَهِي] which brings in a syllable too much]—D  
the gloss: leading to *لِهِ* as *لِهِ تَسْتَهِي* *لِهِ* *تَسْتَهِي*

٩ خَلِيلٌ أَدِّ اللَّهُ خَيْرًا إِلَيْكُمَا إِذَا قُسْمَتْ بَيْنَ الْعِبَادِ أَجْوَرُهَا  
 ١٠ بَمِإِذَا ادْجَتُمَا فَاطِرَدَا الْكَرَى وَإِنْ كَانَ إِلَى أَهْلِهَا لَا أَطْوَرُهَا

[C] قوله لا اطورها اي لا احوم حولها [D] يعني عيناي بها والادلاج سمو  
 الدليل آلى<sup>1</sup> اهلهما اي حلفوا ولا اطورها لا اقويهما

<sup>1</sup> [D]

١١ يَقْرَءُ بَعْيَنِي أَنْ أَرَأَنِي وَصَحْبَتِي نُقِيمُ الْمَحَالِيَا نَحْوَهَا وَنَجِرَهَا  
 ١٢ [D] نجراها نعدل اليها ونرجع

١٣ أَقُولُ لِرَدْفِ الْهَوَى مُشْرِفٌ بِنَا غَدَاءَ دَعَا أَجْمَالَ مَيِّ مَصِيرُهَا  
 [D] مصيرها محضرها خل عام والردف والرديف الذي يرشب خلفك

١٤ إِلَّا هَلْ تَرَى أَظْعَانَ مِيْ كَانَهَا ذَرَى أَثَابَ رَأْشَ الْفَصُونَ شَكِيرَهَا  
 [C,D] الاذاب اسم شجر معراة غصونه وذراه اعلاه وراش الفصون خشها وصار  
 لها بمنزلة ريش الطائر والشکير الضعيف من خلق نبت [والريش ايضا]  
 والمعنى الاذاب مجتمع لا خلل بين اغصانه [وشتا الظعن مجتمع C]

١٥ تَوَارَى فَتَبَدَّلَ لِإِذَا مَا تَحَلَّوْتَ شَخْوَصُ الصُّبْحِيِّ وَأَشْقَقَ عَنْهَا غَدِيرَهَا  
 [C] قوله غديرها يعني السراب شبيها بالغدير يقول يوضع الاى فالاته يتناول

(9) C, C\* transpose the second hemistiches of 9 and 10.

(10) آنـاـC\*ـآنـاـDـآنـاـ اـدـجـتـهـاـ C

(11) نـجـرـهـاـ Dـلـعـيـنـيـ

(12) C, Dـمـشـرـفـ Cـمـشـوقـ

(13) Asis i 254; LA viii 200; TA iv 317—C, C\*—Lane 1200.

(14) C, C\* قـتـبـهـ لـنـ

١٥ فَوْدُعْنَ اَفْوَاعَ الشَّهَالِيلِ بَعْدَمَا دَوَى بَقْلَهَا اَحْرَارُهَا وَذَكْرُهَا

[C D] الاقواع جمع قاع وهي الارض المستوية حرة الطين لا رمل فيها ولا حجارة والشماليل موضع [في] الترق [D] واحرار البقل ما رق منه وحلا والذكر ما خشن منه

١٦ وَلَمْ يَبْقَ بِالْخَلْصَاءِ مَا عَنْتَ بِهِ مِنَ الرَّطْبِ إِلَّا يَبْسَهَا وَهَجِيرُهَا

[C] قوله ما عنت به انبته نباتا حسنا والهجير ما يبس من النبت والخلصاء ارض معروفة يعنيها

١٧ فَمَا أَيَاسْتَنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحُومَانَةِ الزَّرْقِ أَحْرَالَ خَدُورُهَا

[C] قوله بحومانة الحومانة الغليظة من الارض والجمع حومانين وحومان واحرالات اي ارتفعت<sup>1</sup> انفت [C]

١٨ فَلَمَّا عَرَفَ الْبَيْنَ لَا شَكَ أَنَّهُ عَلَى صَرْفِ عَوْجَاهِ أَسْتَمَرَ مَرِيرُهَا

[C D] عوجاه، غير مستقيمة استمر تخالف نيتها ويقال للماشي والاذهب استمر مريوه نيتها [C]

١٩ تَعْزِيْتُ عَنْ مِيْ وَقَدْ رَشَ رَشَةً مِنَ الْوَجْدِ جَفَنَا مَقْلَتِي وَحَدُورُهَا

[C D] قوله رش اي بكى فجري دمعه وحدورها ما يتحدر منها من الدمع

(15) LA (موقع) x 179 ; TA v 490—TA (شمل) vii 398.

(16) Muhiṭ 1488—LA (هجر) vii 116 ; TA iii 613 ; LA (بيس) viii 149  
يُبَسِّها, and gives reading of text ; TA iv 278—LA (عنة) xix 338 ; TA x  
257 ; El Gauh. (عنة) ii 523 (يس) ; عنت به i 484 and ii 523 (هجر) i 416  
من النبت Yāqūt ii 460 v—I. Sid. x 184—Ishlah 107 v—Bekri 316  
—من النبت C, C\*—مَمَّا عَنْتَ بِهِ—Bekri 316  
—أَلَّا يَبْسَهَا او يَهْجِيرُهَا—D gives the gloss without the verse.

(17) Bekri 300—D—احرالات، اما اناسi C\*

(18) عرفن D

(19) تغريبت، جفني D—ملتعى، تغريبت C

٢٠ وَكَائِنْ طَوْتُ أَنْقَاصَنَا مِنْ عَمَارَةِ لِتَلْقَائِكَ لَمْ تَهِطْ عَلَيْهَا نَزُورُهَا

[C D] وكائن يعني شهر والانفاس المهازل الواحد نقض يعني الابل [والعماره القبيلة وبروى بالمقازة ١]

٢١ وَجَاؤُنَّ مِنْ أَرْضِ فَلَّا تَعْصِبَ بِإِحْشَادِ أَمَوَاتِ الْبَوَارِحِ قُورُهَا

[C D] وبروى باجواز الاجواز الاوسط يريد ان القتام مرتفع حول الاكام وهي القور الواحدة قارة والبوارح الرياح التي تهب بشدة ايام الصيف تعصب<sup>١</sup> القتام وهو الغبار كالعصائب حول الاكام

<sup>١</sup> بغرض [D] فتصير [C]

٢٢ وَمَنْ عَاقِرْ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَرَّاتِهَا عَذَارِينَ عَنْ جَرَادَ وَعِثْ خَصُورُهَا

[C D] عاقر اسم رملة لا ينبع شيئاً والالاء نبت وسراتها اعلاها وجرداء ليس بها نبت وعث اللبين وخصوصها جوانبها يقول سرة هذه الرملة تنفي الالاء فتصنيع جانبيها كالعذارين<sup>٢</sup> [ولا نبت D]

<sup>١</sup> [D C] <sup>٢</sup> فتنقي

٢٣ إِذَا مَا عَلَّاهَا رَاكِبُ الصِّيفِ لَمْ يَزُلْ يَرَى نَعْجَةَ فِي مَرْتَعِ فَيْشِيرِهَا

[C D] يقول هذه الرملة مأوى الوحش فلا يزال راكبها بالصيف يرى نعجة والنعجة البقرة الوحشية

(20) لتلقاء C

تعصبت باجساد D—بإحشاد C\*

(21) حخصوصها من جرداء El Gauh. i 360; TA iii 387 (عفر) L.A.

(22) تبقى C, C\* عن جرداء vi 269; TA iii 414; C, D, C\* في جرداء، —cf. Lane 1986 and Qāmūs (عفر).

(23) فديوها C (دمن) xvii 11—L.A. iii 203; TA ii 107 (نعمج) L.A.

أو نديوها C\*

٢٥ مولعة خنساء ليست بunque يدمَن أجوف المياه وقيرها

[C D] قوله مولعة في قوانبها خطوط والتولع تحطيط خنساء، قعوا<sup>١</sup> اي قصبر  
الانف ليست بunque اهلية بل أنها هي برية والوقير جماعة الشاة والحمير  
وقال بعضه الوقير قطعة من الغنم التي فيها الكلب والحبار [ويدمَن]  
بوسخ<sup>٢</sup> يقول أنها ليست من النعاج الاهلية [D]  
بوسخ<sup>٢</sup> [D] قننا<sup>١</sup> [C]

٢٦ ومن جرد ثقل بساط تحاست به الوشى قرات الرياح وخورها

[C D] قوله جرد اي لا نبت فيها واتها سمي الجرد لانه يجرد الارض غفل  
ليس لها علمر بساط اي واسعة تحاست اي أحستت والوشى النقش  
قرات بارادات وخورها ما لأن منها [قول جرت على الرمل فجعلت فيه  
طريقا خالوشى [C]

٢٧ ترى ركبتها يهونون في مدلهمة رها كمجرى الشمس درم حدورها

[C D] مدلهمة اي مظلمة رها اي واسعة شمجرى الشمس مستوية [يقول هي  
مستوية خالسماء ودرم مستوية ايضا وحدورها اي مهابطا

٢٨ يلارحن ترى فيها الحبارى كانها قلوص أصلتها بعكمين عيرها

[C D] قوله العكمين اي الارض العدلة المستوية [C] يقول من استواها وقلة  
الاعلام بها ترى فيها الطير شالقلوص عكمين اي عذلين<sup>١</sup> [D]  
<sup>١</sup> عذلين D

٢٩ ومن خوفي اصوات يصبح بها الصدى لمترية الاحقاف حفر غرورها

[C D] الاصوات اي الاعلام والصدى ذضر اليوم غرورها ما ينشى من جلودها  
[الواحد غر ويقال طويت التوب على غرة اي على غير طبة الاول وصغر  
مصفحة من العرق [D]

(24) LA iii 203 ; TA ii 107—I. Sid. vii 188—LA xvii 14 : TA ix 201 ; El Gauh. ii 373—LA vii 155 ; El Gauh. i 415—LA x 379.

(25) بساط. فرات—C. D—نيل—C. D—بساط

(26) خدورها

(28) صغر—عنوزوها

### ٢٦ وَحُومَانَةٌ وَرْقَاءٌ يَجْرِي سَرَابِهَا بِمُسْبِحةٍ الْأَبَاطِ حُدْبٌ ظَهُورُهَا

[CD] الحومانة القطعة الغليظة من الأرض وورقاء غبراء تضرب إلى سواد منسحة الآباط التي تنسج آباطها وتعرق يعني الإبل حدب ظبورها من البزالي

### ٢٧ تُعْلِلُ الْوَحَافُ الصَّدَا فِيهَا كَانَهَا قَرَاقِيرُ مَوْجٍ غَصْنٌ بِالسَّاجِ قِيرُهَا

[CD] الوحاف حجاورة لا تبلغ ان تكون جبالا صدأ اي سود والقراقير السفن الواحد قرقور يقول ثانها في السراب سفن في الماء

### ٢٨ مُلْجَجَةٌ فِي الْمَاءِ يَعْلُو حَبَابَهُ حَيَازِيمَهَا السُّفْلِيُّ وَتَلْفُو سُلَوْرُهَا

[CD] قوله حبابه اي امواجه حيازيمها صدورها فالحيزوم الصدر تطفو ترتفع ارساغها وتنظر اليه بضعة

### ٢٩ تَجَازُونَ وَالْعَصْفُورُ فِي الْجَحْرِ لَاجِيٌّ مَعَ الضَّبِّ وَالشِّقْدَانِ تَسْمُو صُدُورُهَا

[CD] قوله لاجي مع الضب من شدة الحر والشقدان الحراري واحدها حربا تسمو اي ترتفع

### ٣٠ بِمَسْفُوحَةِ الْأَبَاطِ طَاحَ أَنْتِقالَهَا بِأَطْرَاقِهَا وَالْعِيسُ بَاقِ ضَرِيرُهَا

[CD] مسفوحة واسعة انتقالها سيرها أطراقها شومها والطرق الشحم يقول اذهب سيرها شومها وضريرها ما اضر بها من العطش والتعب وقيل ضريرها صبرها على السرى

(29) يجري 100 v (ابط) TA—يمسحت ورقاء C, C\*, —يمنسحة زرقاء D

(30) فظلى . الصدو C, C\* —الصد عنها . تطيل . غص D

(31) يطفو C, D, C\* ململجة C

(32) تَقَلَّفُ وَالْعَصْفُورُ 30 v (شقز) I.A —الشقدان D —السفدان C, C\*

(33) باطراطاف C, D, C\*

### ٣٤ تَهْجِرُ خَوْصًا مُسْتَعْرًا رَوَاحَهَا وَتَمْسِي وَتَضْحِي وَهِي نَاجٌ بَكُورُهَا

[C D] قوله تهجر تشير عند الباخرة خوصاً عاثرات العيون مستعاً رواها لان سواها يفتر [عند الرواح<sup>(١)</sup>] وهي<sup>(٢)</sup> لا تفتر [ولا تستوي] الرواح النهار والناجي السريع<sup>(٣)</sup>

<sup>١</sup> وهي صبور<sup>(٤)</sup>

### ٣٥ كَانَى وَاصْحَابِى وَقَدْ قَذَفَتْ بِنَا هَلَالِينَ أَعْجَازَ الْفَيَافِى نَحُورُهَا

[C] قوله كانى نحورها اراد الايل وقوله هلالين اي شرين [نحورها<sup>(١)</sup> يعني نحورة الليل آخ<sup>(٢)</sup>] بجورها<sup>(٣)</sup>

<sup>١</sup> بجورها<sup>(١)</sup>

### ٣٦ عَلَى عَانِي حَقِّ سَماَحِيجَ عَارِضَتْ رِيَاحُ الصَّبَا حَتَّى طَوَّتْهَا حَرُورُهَا

[C D] العانة القطيع من الحمر الوحشية وحقب ببض البطنون سماحيج الطوال الواحد سمحج والحرور الريح الحارة والصبا ريح تهب من طلوع الشمس

### ٣٧ مَرَاوِيدَ تَسْتَقْرِي النِّقَاعَ وَيَنْتَجِي بِهَا حِيثُ يَلْهُوَى مِنْ هُوَى يَسْنَثِيرُهَا

[C D] مراويد ترود اي تجي وتذهب اي تطلب الماء تستقرى تستبع<sup>(١)</sup> والنقاع محابس الماء وتنتحى اي تعمد تبلغ<sup>(٢)</sup>

### ٣٨ خَمِيصُ الْحَشا مَخْلُوقُ الظَّهَرِ أَجْمَعَتْ لَهُ لَقْحَا مِرْبَاعَهَا وَنَزُورُهَا

[C D] خميس الحشا ارفع خميس الحشا بفعله ينتهي بها<sup>(١)</sup> اي حمار ضامر البطن مخلوق اي املس لقحا اي حملا والمرباع التي تلقى في الربيع قوله النزور قديلة الولد

قدقت، نحورها<sup>(٢)</sup>—قدفت، نجورها<sup>(٣)</sup> بجورها<sup>(٤)</sup>

<sup>(١)</sup> حفت، عارمت D

<sup>(٢)</sup> يلهوى من هوى D يلهوى وهو C C

<sup>(3)</sup> الظفير C

<sup>(4)</sup> (38)

٢٦ تَرَى كُلَّ مُلْسَأَ السَّرَّاَةِ كَانَهَا كَسَاهَا قَمِصًا مِنْ هَرَاءَ طُرُورُهَا

[CD] السَّرَّاَةُ الظَّبْرُ وَهَرَاءُ اسْمُ بَلْدَةٍ وَالطُّرُورُ الْوَبَرُ الْجَدِيدُ يَقَالُ طَرَ شَعْرُهُ إِذَا  
خَرَجَ

٢٧ تَلَوْحَنَ وَاسْتَحلَقَ بِالْأَمْسِ وَالْهَوَى إِلَى الْمَاءِ لَوْ تَلَقَى إِلَيْهَا أَمْرُهَا

[CD] تَلَوْحَنُ<sup>١</sup> اشْتَدَ عَطْشِنَ وَاللَّوْحُ [فتح اللام]<sup>(١)</sup> العَطْشُ وَاسْتَحلَقَ إِي  
جُرِينَ طَلْقاً وَالظَّلْقَ الشَّوْطُ [البَوْيُ إِلَى الْمَاءِ وَهُنَّ تَبَوَّى إِلَيْهِ تَطْلِبُهُ]  
تَلَوْحَنُ<sup>(٢)</sup>

٢٨ فَضَّلَتْ بِمَلْقَى وَاحِفِ جَرَعَ الْمَيَا قِيَاماً يَفْلَى مُصَلِّخُمَا أَمِيرُهَا

[CD] قَوْلُهُ يَفَالِي يَنْدَمُ<sup>٣</sup> بَعْضًا بِمَلْقَى وَاحِفُ إِي حِيثُ الْقَى وَاحِفُ جَرَعُ  
الْمَيَا وَالْجَوْعُ الرَّمْلُ مُصَلِّخُمَا سَاقِتُ<sup>(٤)</sup>

<sup>١</sup> مُسْتَكِبُوا<sup>(٥)</sup> نَقَالَ<sup>(٦)</sup> إِعْلَى بِلَدِمْ [sic D]<sup>(٧)</sup>

٢٩ يَوْمٌ كَيَامَ كَلَتْ عَيْونَهَا إِلَى شَهِيْهِ حُوشُ الْأَنَاسِيِّ عُورُهَا

[CD] قَوْلُهُ كَيَامَ فِي طُولِهِ حُوشُ بِالْحَاءِ مَائِلَةُ النَّظَرِ إِلَى جَانِبِ وَالْإِنْسَانِ  
جَمْعُ انسَانُ الْعَيْنِ  
طَوْلٌ<sup>(٨)</sup> ؛ اطْوُلُ أَيَامٌ<sup>(٩)</sup>

٣٠ فَمَا زَالَ فَوْقَ الْأَكْوَمِ الْفَرْدُ رَابِثًا يَرَاقِبُ حَتَّى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا

[CD] قَوْلُهُ الْأَخْوَمُ الْمُرْتَفَعُ شَبِيهُ بِارْتِفَاعِ السَّنَامِ وَالرَّبِيْبَةِ الْعَيْنِ الَّتِي تَنْظَرُ هَلَّ  
تَوَى احْدَا تَخَافِهِ

وَاسْتَحلَقَنْ . لَوْ تَلَقَى<sup>(١)</sup>—تَلَوْحَنْ . لَمْ تَلَقَى C—تَلَوْحَنْ . لَوْ يَلْقَى D<sup>(٢)</sup>

(40) (فلي) Asia<sup>(٣)</sup> . المعى . جَزْعُ . وَاجِفُ . TA viii 368 ; TA xv 234 ; LA

(41) (صلخمر) LA . C . C<sup>\*</sup> . فَضَّلَتْ C—صَثَابَا تَفَالِي . جَوْعُ الْمَعِ<sup>(٤)</sup> ١١٢  
—تعالى<sup>(٥)</sup> —نَقَالَ<sup>(٦)</sup> —ef. Diw.  
lxxv 71 (LA's reading).

(42) إلى سَمَّهَ C, C<sup>\*</sup>

(43) فوق<sup>(٧)</sup> —الْفَرْدُ D—الْفَرْدُ وَاقِعًا عَلَيْهِنَّ ٥٢ (شَمَر) LA .  
الْأَكْوَمُ الْفَرْدُ

٤٤ فَرَاحَتْ لِدَلَاجِ عَلَيْهَا مُلَاهَةٌ صَهَابَيَّةٌ مِنْ كُلِّ نَقْعٍ تُشِيرُهَا

[٤١] الدلنج سير الليل يقول عليها ملاحة من الغبار اي ثوب وصهابة في لونها  
[معروفة]<sup>١</sup> والنقع الغبار

<sup>١</sup> C omits

٤٥ فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهْبَ بِسَدْفَةٍ عَلَاجِيمَ عَيْنَ ابْنَى صَبَاحٍ نَشِيرَهَا

[٤٢] قوله افجرت<sup>١</sup> اي دخلت في الفجر واهب<sup>٢</sup> اي تيقظ من النوم والعلاجيم  
الضفادع الواحدة علجمور ونشيرها صوتها من انفها

انفسها [C] <sup>٣</sup> وهب [C] <sup>٤</sup> فجرت [C]

الطويل

٤٦

١ الْمَ تَسَالِ الْيَوْمِ الرَّسُومُ الدَّوَارُسُ بِحَزْوَى وَهُلْ تَدْرِي الْقَفَارُ الْبَسَائِسُ

[٤٣] البسais ارض مستوية لا نبت فيها ويقال سبais وبسais والقفار الارض  
الخالية

٢ مَتَى الْعَهْدُ مِنْ حَلَهَا أَمْ كَمْ أَنْفَضَى مِنَ الْدَّهْرِ مَذْ جَرَتْ عَلَيْهَا الرَّوَاسِ

[٤٤] الرواسms الرياح ترمي خل شى، ثانى عليه اي تدفعه وترمي رما من  
شدة نفسا الثرى

٣ دِيَارٌ لَمِّيْ ظَلَّ مِنْ دُونِ صُبْحَتِيْ لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاؤُسْ

صباح D—C\*—C\*، تشيرها، افجرت A—Fها فجرت، نشيرها (45)  
عَلَاجِيمَ عَيْنَ ابْنَى صَبَاحٍ تُشِيرُهَا، اقيمت ١٩

(٤٤)

او متى العيد Ambr. schol. — او كثير Ambr. Const. — خدت جلبها C<sup>٥</sup>—عليه D (2)

ممن يحلها ثم يرحل عنها

يقول ظلل لنفسi Ambr. schol. — لها حاجت Const., Ambr. — النفس بها D (3)

واسوس لها حاجت عليها وذلك من دون صحبتي لا اعلمهم وبروى على

واسوس

فَكَيْفَ بِمَيْ لَا تُؤْسِكْ دَارُهَا وَلَا أَنْ طَلَوْيَ الْكَشْحَ عنْهَا فَيَأْسٌ

أَتَى مَعْشِرُ الْأَكْرَادِ بَيْنِهَا وَحَوْلَانِ مَرَا وَالْجِبَالُ الْطَّوَامِسُ

[C 1] الحال الطوامس السود المظلمة وذلك انه اتي في ارض اصبهان

وَلَمْ تَسْنِي مِيَّ نَوَى ذَاتِ غَرْبَةٍ شَحَلُونَ لَا الْمُسْتَطِرَفَاتِ الْأَوَانِسُ

[C 2] النوى النية والغربة البعيدة شطون بعيدة فيها اعوجاج عن قصده

والمستطرفات<sup>1</sup> نساء يستطوفن

[C 3] والمستطرفات<sup>2</sup>

إِذَا قَلْتَ أَسْلُوكَ عَنْكَ يَا مَيْ لَمْ أَزَلْ مَحْلًا لَدَارِ مِنْ دِيَارِكَ نَاكِسُ

(4) فَكَيْفَ بِمَيْ—فَتَلَكْ بِمَيْ C, C\* Const., Ambr. يقال طوى فلان كشحه عن ذلك تواتك، فيائس، منها الامر اذا توشه وبروبي عنها

(5) الْأَخْرَادُ، وَحَوْلَانِ مَرَا—Ambr. يقول حار معشر الاخراد بينها وبينها وذلك ان ذا الرمة اتي اصبهان وقوله عن ذي الرمة قلت : cf. Diw. xxxii 13, 14—Ambr. schol. في ما بال عينيك ~~لَكِ~~ بيتنا واحدا ثم ارتجم على فمكثت حولا لا اضيف الى هذا البيت بيتنا واحدا حتى قدمت اصبهان فهممت بها حمي شديدة فبديت لبذه القصيدة فسائلت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها

الْمُسْتَطِرَفَاتِ—Ambr. يقول خل نوى بعيدة نوبتها لم يقطع شوقى وغريبة بعيدة —Ambr. schol. وشطون بعيدة فيها عوج وليس على القصد والمستطرفات نساء تستطوفن بعد نساء... ورواية ابن مخلد ذات غربة

(6) لَمْ يَرْزُلْ—M浑، Const. محل الداري، ولم ازل C, C\* يقول اذا قلت اسلو عنك لم يرزل محل محل لدارى محل يندرس دارى الذي بي

نَظَرَتْ بِجُرْعَاءِ السَّبِيلَةِ نَظَرَةً صَحِي وسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَايِّ غَامِسٌ

٩ إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالاً وعن أيامهن الفوارس

[C] اي نظرت الى ظعن يقرضن اي يملن عنها ومن قول الله تعالى  
﴿كُفِّيرٌ ذَاتُ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِيبُهُمْ ذَاتُ الْشَّمَاءِ﴾ والموارد  
رمال بالدهنهان

1 Oct. xviii 16

١٠. الفن اللّوي حتّى إذا البروق أرتعى به بارح راح من الصيف شامس

[C D] اللوى منقطع الرمل والبوق<sup>1</sup> نبت ضعيف شکور ينبع باونى مطر وندى  
وهن امثاله<sup>2</sup> اشکر من بورق<sup>3</sup> والبارج<sup>4</sup> ريح حارة تهب فى الصيف  
راح<sup>5</sup> اى شديدة البروب ويقال يوم راح<sup>6</sup> اى شديدة البروب والشامس اى  
دو شمس

البوريق [C]

<sup>2</sup> [C] مروقة, cf. LA (مُرْقَة) xi 299.

٣ [C]

<sup>4</sup> [C] ریاح <sup>5</sup> [C] بارج

١١ وَابْصِرْنَ اَنَّ النَّعْمَ صَارَتْ نِطَافَةً فَرَاشَا وَانَّ الْبَقْلَ ذَأْوَ وَيَابِسُ

[C] فابصرون ان النقع مكان يستنقع فيه الماء يكون فيه نبت ونطاقة ماؤه والفراش بقية وهو القليل منه

(8) الـ، شامس 155—بـجرعـاء السـبـيـة—Muhibb iii 36—Const., Ambr.  
الـسـيـة

(9) **اسعا و عن (قرض)** ii 161—Bekri 717—Fâiq ii 167—Ex-Zaggagi 113  
 —Yâqût iv 538—LA (**قرض**) ix 85; TA v 76; TA (**شوف**) vi 154; El Gauh. (**قرض**) i 537—اجواز—Mulhibb 155; Kashshâf 792; El Gauh. (**قوز**) i 435; LA (**قوز**) vii 266; TA iv 72; El 'Ukb ii 287 [all]—اقواز—LA (**فرس**) viii 43; TA iv 206—I. Sid. xii 114—Tabari Tafsir xv 130.

(10) القنا . رئيس D -- راجح . البرق C, C\*

(11) Ambr., Const., LA (فرش) x 174; TA v 487; El Gauh. i 619; LA (قمع) viii 220; TA iv 332; El Gauh. i 491; LA (ذوی) xviii 318; Tha'lab, k. al Fasih, in Turaf al Adabiyya (Cairo 1325) p. 4 [all] —القمع —Hayawān —النَّعْقُ —Talwīh—C, D —Const., Ambr. iii 108 —النَّعْقُ —v 122 —نَطَاقًا وَبِنَقْدًا

١٢ لَحَمِلْنَ مِنْ قَاعَ الْقَرِينَةِ بَعْدَمَا تَصِيفَنْ حَتَّى مَا عَنِ الْعِدَ حَاسِ

[CD] يقول تصيفن بقاع القرينة حتى يذهب الوطأ فلم يبق شيء يحمسه عن الماء يبس الوطأ تحملن من قاع القرينة الى هذا المنهل والقرينة مكان معروف

١٣ إِلَى مَنْهَلِ لَمْ تَنْتَجِعَهُ بِعَكِّهِ جَنُوبٌ وَلَمْ يَغْرِسْ بِهِ النَّخْلُ غَارِسٌ

[CD] المنهل موضع الماء تشجعه تأثيره والعنة شدة الحر يقول لم تأثره جنوب بحر ولم يغرس به النخل بعده

١٤ فَلَمَّا عَرَفْنَا أَيْةَ الْبَيْنِ قَلَصْتُ وَسُوْجَ الْمَهَارِيِّ وَأَشْعَلْتُ الْمَوَالِسَ

[CD] آية البين الفراق قلصت شمرت وارتفعت في السير والسوچ وهو ضرب من السير ويروى شمرت وأشعل اسرع وجذ في السير والموالس بفتح الميم اللواتي تملس في السير ويروى المؤانس

١٥ وَقَلْتُ لِاصْحَابِيِّ هُمُ الْحَرِّ فَارْفَوْا تَدَارِكَ بِنَا الْوَصْلَ النَّوَاجِيِّ الْعَرَامِسَ

[CD] يقول ارفعوا الابل في السير فإذا فعلنتم تدارك بنا الوصل والنواجي السراع والعرامس الصلاط الشداد

١٦ فَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحَدْوَجِ وَقَدْ عَلَتْ حَمَاطٌ وَحَرِبَاً الْفَلَا مَشَاوِسٌ

[CD] اراد فلما لحقنا بالحدوج مراكب النساء وحماط مكان متشاوس ينظر بمؤخر عينيه الى الشمس وذلك في اوقات العبر ويروي وحرباء الضحي والحرباء دابة اصغر من ولدة الضب والصغير من اولاده يسمى الوحرة (1)

(12) قاع القرينة—تصيفن—Ambr. schol. القريبة. عن العدد ١—ماعن العدد ٣٤، ٤، ٥

(13) العنة شدة الحر مع سكون الريح—Ambr. schol. خبوب. تنتجهه (1)

(14) الموالس، وسُوْجَ، وَسُرْجَ. المؤانس (1)

(15) بناء (1)

(16) (حماط) ii 328—Yaqut ix 117; TA v 121  
as Yaqut—Ambr. حماطا

١٧ وَفِي الْحَىٰ مَا تَقْنِي ذَاتُ عَيْنِهِ فَرِيقَانٌ مُرْتَابٌ غَيْرُ وَنَافِسٌ

[CD] ذات عينه اي يتقى بنظرة مرتاب قد رايه بعض امرنا ونافس اي حاسد  
منبهم كلذا ومنبهم كلذا

١٨ وَمُسْتَبِّشٌ تَبَدُّو بِشَاهَةٍ وَجْهِهِ إِلَيْنَا مَعْرُوفٌ الْكَابَةُ عَابِسٌ

١٩ تَبْسَمْنَ عَنْ غَرَّ كَانَ رَضَابَهَا نَدَى الْرَّمْلُ مَجْتَهُ الْعَهَادُ الْقَوَالِسُ

[CD] الغرّ البعض يعني الاسنان والرضايب قطع الريق والعباد أول المطر  
والقوالس التي تصب المطر وأصله<sup>١</sup> القلس يقال قلس الرجل اذا قال مجته  
وقذفة واخرجه<sup>٢</sup> والمجة<sup>٣</sup> الذهاب

اذا ما مجته [D] اذا ما مجته [C]<sup>٤</sup> واهله [C]<sup>٥</sup>  
وقدفته واخرحته [CD]

٢٠ عَلَى الْأَقْحَوْانِ فِي حَنَادِيجِ حَرَّةٍ يَنَاصِي حَشَاهَا عَانِكَ مُتَكَلَّوْسُ

[CD] الحناديح الواحدة حندوجة وهي طرق في الرمل امثال الشعب يناسى  
يواصل عانك ما اشرف من الرمل وصعب مسالكه متلاوس بعضه على بعض  
متراصب حرة يعني رملة حرة

(17) مَنْ تَقْنِي C, C\*—فَرِيقَاتٌ مَهَابَةٌ—Mِنْ تَقْنِي ذَاتٌ

اي تقني نظره ونميمته قوله فريقيان مرتاب قد-Ambr. schol.—Ambr. schol.

رايه بعض امرنا ونافس اي غير حاسد اي منبهم كلذا ومنبهم كلذا  
اي بعض من يسره امرنا-Ambr. schol.—تبعدوا بشاشة D

(18) (19) Asás viii 63; TA iv 222.

(20) LA iii 65; TA ii 24—Const., Ambr., TA (عنك) vii 164;

I. Sid. x 143—Ambr. schol. يربى قوالس على

اقحوان يعني العهد ترمي الماء على الاقحوان.. حندوجة وهي في الرمل

مثل الشعب في الجبل

٢١ وَخَالَسَ أَبْوَابَ الْخُدُورَ بِعَيْنِهِ عَلَى شَدَّةِ الْخُوفِ الْمُحِبُّ الْمُخَالِسُ

[C D] البِحَائِثَة سرعة النظرا يقال اختله من يده اذا انتزمه بسرعة وبروى  
حالُسْ أَبْوَابَ الْخُدُورَ  
غير المطر [D]

٢٢ وَالْمَحْنُ لِمَحَا مِنْ خُدُودِ أَسِيلَةِ رَوَّا خَلَا مَا أَنْ تَشَفَّتِ الْمَعَاطِسُ

[C D] اراد المحن اي مكينات<sup>١</sup> من النظر ولمح [النظر C] نظر اسيلة طويلة  
فيها رقة رواة ممتثلة واراد خلا ان شف وما حشو ويشق برقى والمعنى  
ان خحدودهن رقفن ولم ترق انوفهن خلا<sup>٢</sup> اي لم تبلغ بها الرقة

خدا [C]<sup>٣</sup> مكينا [C] امكينا [D]

٢٣ كَمَا اتَّلَعَتْ مِنْ تَحْتِ ارْطَى صَرِيقَةٍ إِلَى نَبَأِ الصَّوْتِ الْأَضْلَابِ الْكَوَافِسُ

[C D] اراد لمحن لمحانا كما اتلت اي كما مدت اعناقها فنظرت والصربيمة  
الرمل والنباة الصوت

٢٤ نَاتٌ دَارٌ مَيِّ اَنْ تَزَارَ وَزُورُهَا إِلَى صَجْبَتِي بِاللَّلِيلِ هَادِ مَوَاعِسُ

[C D] نات بعده وزورها خيالها الزور الزائر يعني الخيال والمواعة مواطنة  
الرمل<sup>١</sup> ومنه رمل ميعاس ووعاء<sup>٢</sup> يقول بعد ان تزورها  
وخيالها بالليل يطا الرمل  
ومواعس اي مواطى [D]<sup>٣</sup> ورعياه [D]

(21) على جانب -Ambr. schol. Const. C---وجالس C---الخدور D---Ambr. schol.

جانب الخوف اي على خوفه

(22) LA i 326---Addādād (لمح) iii 420; TA ii 218---Asās i (شف); ii 232---Ambr. schol.

.. قوله خلا ما أَنْ تَشَفَّتِ.. Ambr. schol. رقاد خلا 188---Haffner 152

المعاطس ما هاهنا صلة والتعمير خلا ان شف انوفهن يقول رقفن ولم

تبليغ وقتن ان شف انوفهن والنوب اذا شف رأيت ما وراءه ولو شف

الارتفاع لرأيت داخله

(23) LA ix 384; TA v 292---I. Sid. viii 43 (تلع) Asās i (تلع) Asās  
---شاها ارشقت i 223 (شف)

(24) إذا ما دجا الظلام مني ٨٧---Iql. ii 312 (margin), Mawāsim ii 87---مي لن D  
والمواءة مواطنة الرمل... Ambr. schol. ---واسوس

٤٦ إِذَا نَحْنُ عَرَسًا بِأَرْضِ سَرِّيْ بِهَا هُوَى لَبْسَتِهِ بِالْفَوَادِ اللَّوَابِسِ

[C D] التعريب النزول آخر الليل لسته خلطه يقول سرى بها هوى الى فتية<sup>١</sup>  
ويقوى بالقلوب وبالغواص وبالغواص

<sup>1</sup> see next verse.

٤٧ إِلَى فِتْيَةِ شَعْثَ دَمِ يَهِيمَ الْكَرَى دَمْتُونَ الْحَصِّي لَيْسَتْ عَلَيْهَا مَحَابِسْ

[C D] المحابس واحدتها محبس وهو مقادم وهو ضرب من الثياب فيها ألوان  
مختلفة اي ناموا على الحصى بلا برواش

٤٨ أَنَّا خَوْا فَاغْفَوْا عِنْدَ أَيْدِي قَلَائِصِ خِمَاصِ عَلَيْهَا أَرْجَلْ وَطَنَافِسْ

[C D] الطنافس بسط منقوشة وهي الزرابي الواحدة طنفة وزربية [يغرس فوق]  
الرجل والرجل معروف [D]

٤٩ وَمُنْخَرِقِ السِّرْبَالِ أَشْعَثَ يَرْتَهِي بِهِ الرَّحْلُ فَوْرَ الْعَيْسِ وَاللَّلِيْ دَامِسْ

[C D] ومنخرق السربال يعني صاحبه قد تخرقت ثيابه وتمزقت من طول السفر  
يرتمنى به مقدمة الرجل الى مؤخره والعين [جمع العياء وهي] الناقة  
الصلبة دامس شديدة الظلمة والدامس الظلما  
<sup>١</sup> الثوب [C]

٥٠ إِذَا نَحْرَ الْإِدْلَاجَ ثَغْرَةَ نَحْرَهِ بِهِ أَنْ مُسْتَرْخِي الْعَمَامَةِ نَاعِسْ

[C D] الادلاج سير الدليل والنجز الضرب والندق [يقول اذا شربه الادلاج بالرجل  
لثحة نحر الرجل اذا نام من شدة النعاس [C]

<sup>١</sup> الادلاج من شدة نحر الرجل بالرجل [D]

(25) — سرى لنا . بالقلوب اللوابس ii 87 — C, D اللوابس هي الامور والاقدار — Ambr. schol. — سرا بها

عليها يربد على متون الارض واتها ناموا على الارض (26) — Const. schol. — العنس

فوق العنس اي مقدمه الى موخره — Ambr. schol. — العنس — ترتمنى D  
وموخره الى مقدمه

(27) — Ambr. schol. — ان — LA (نحر) — اذا انحر (28)

اراد ان التغرة تصيب الرجل من النعاس والتغرة ما بين الترقوتين وقوله

به اي بالرجل

٣٠ اقْمَتْ لَهُ أَعْنَاقَ هِيمَ كَانَهَا قَطَا نَشَّ عَنْهَا دُوْ جَلَمِيدَ خَامِسَ

[CD] الهمير العطاش يعني ابلا اراد ثان هذه الابل قطا خامس قد ترض  
الورود اربعة أيام وردد الماء اليوم الخامس نق بيس ذو جلاميد موضع  
فيه ما، والجلاميد الحجارة الواحدة جامود

٣١ وَرَمْلَ كَلْوَارَكَ العَذَارِيَ قَصْعَتَهُ إِذَا جَلَّتِهِ الْمُظَلَّمَاتِ الْحَنَادِسِ

[CD] يقول هذا الرمل حرف خاوراك العذاري جلتته ليسته الحنادس الليالي  
المظلمة [والحنادس الظلاء] (١)

٣٢ دَكَّامَ تَرَى أَثْبَاجَهُ حِينَ تَلْقَنِي لَهُ حَبْكَ لَا تَخْطِيهِ الضَّغَابِسُ

[CD] دكامر متواضب<sup>١</sup> يعني الرمل وأثباجه اوباطه حبك اي طرائق لا تخطيء  
لا تتجاوزه والضغابس ضفاعة الناس الواحد ضغبوس وجمعه على التهام  
ضغابيس قال جرير

(٢) قَدْ حَدَرَتْ عَرَشَى فِي كُلِّ مُغَزَّكَ . عَلَبُ الْأَسْوَدِ فَمَا بَالُ الضَّغَابِسِ (٣)

الرجال واباك [C] <sup>٣</sup> قد جررت Diw. Garir <sup>٤</sup> سواشب [C]

<sup>٤</sup> Diw. i 150

٣٣ وَمَا هَنَّتِ الدَّنَنِ عَنْهُ وَلَمْ تَرِدْ رَوَايَا الْفَرَاجَ وَالْذِئَابَ الْلَّفَاؤِسَ

[CD] وبروى وماء<sup>١</sup> هننت الليل عنه والدمن البعر والواسخ روايَا الفراج يعني  
القطا ينتقين الماء لفراخين في حواصلين [واللغاوس الحراس يقول  
للحربيص لغوس] (٤)  
وهاء [D]

(31) — خاوراك النساء، اذا اظمتهه (جمل) LA — Khiz. i 213 Howell  
Introd. xxxv— Es-Suy. Ham' iii 76— LA (وروك) xii 401: TA vii 189  
وقد جلتته المظلمات (١) اذا البسته Esh-Shar. i 91, Kamil 494, Murt iv 11  
اعتنقته... اذا لبّته الساريات الرثائق (٢) xvii 413 (عضو) LA. الحنادس  
قطنهه D [and marg. of Kamil]— Mathal es-Sirr 246 [this reading given  
in Murt note]— Ambr. schol.  
قال الاصمعي شبه به اي مُتَنَقَّفٍ وقال غيره شبه في بياضه ولينه جلتته  
البسته الحنادس الشديدات السود

(32) Const., Ambr. لها D — لها LA vii 426

(33) (لس) TA — هننت السر، بروي (لس) LA iv 242; LA viii 92  
اللغاوس هننت الليل

### ٣٤ خَفِيَ الْجَبَا لَا يَهْتَدِي فِي فَلَّاتِهِ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا الْهِبْرِزِيُّ الْمَفَامِسُ

[C D] الجبا ما حول الماء وما حول الحوض والهبرزي الماضي في كل شيء والمفامس الذي يقتصر على الأمور

### ٣٥ أَقُولُ لِعَجْلَى بَيْنَ يَمَّ وَدَاحِسٍ أَحِدَى فَقَدْ أَقْوَتْ عَلَيْكَ الْأَمَالِسُ

[C D] ويروى بين فلنج وداحس ويروى بين فلنج وحابس عجلى اسم ناقته ويروى أول لصيده<sup>٢</sup> [sic] يعني ناقته وبهذا داحس مكانان وأقوت افترت ذات الامالس ما استوى من الأرض الواحد املس<sup>٣</sup>  
١ [C] ٢ [C] ٣ [D] لعيضى ملح

### ٣٦ وَلَا تَحْسِبِي شَجَّى بِكَ الْبِيدِ كُلُّمَا تَلَالًا بِالغُورِ التَّجُورِ الظَّاوِمِسُ

[C D] شجى<sup>١</sup> قطعى وسيرى والظوامس التي خادت تخفي وتغصب ويروى ثلما تخاوص اي تمایل مأخوذ من الخوص في العين سحي<sup>٤</sup> [C]

### ٣٧ وَتَهْجِيرِ قَذَافِ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى الْهُوَلِ لَأَحْتَهُ الْهَمُومُ الْهَوَاجِسُ

[C D] التهجير سير الباهجة قذاف بأجرام<sup>١</sup> نفسه يقول قذف بيده على الهل لاحتته اضرمه<sup>٢</sup> باحرام<sup>٣</sup> [D]

(34) تهدي (أ) — خفي (D) — Ambr., C\*, C, D (هبرز) LA v 92 ; TA iv 290 ; Tārīkh v 290 (هبرز).

يقول هذا الماء خفي — Ambr. schol. — لقلاته — Const. — بفلاته

الجبا... والهبرزي الماضي على كل شيء والمفامس الذي يغمس في الأمور

بين فلنج وداحس 343 — Bekri ii 182 — Yaqūt ii 182

— Bekri ii 182 — Yaqūt ii 182 — Ambr. — بين بئر — Ambr. — فقد أقوت

schol. بين فلنج الامالس ما استوى من الأرض الواحد املس ...

بهذا داحس موضعان

D. — تخاوص في القبور النجوم 166 i (خوص) Asās viii 432 — Asās (طمس)

C, C\* — Ambr. schol. — Ambr. — تخاوص xii 150 (عنق) — LA — سحي

بك البيد اي علوى بك البيد ... ويروى تللاة بالغور

الهواجس ما يهاجس في نفسه اي يجد وهو ان تحدث نفسه

(35) — Ambr. schol. — وتجدد في صدره مثل الوساوس

٣٨ مَرَاعِيْكَ الْأَجَالِ مَا بَيْنَ شَادِعٍ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنْ عَنَقِ الْأَوَاعِسْ

[١] الآجال اقطيع الوحش الواحد إجل وشارع موضع والواعس من الرمل واحدها وعاء،

## ٩- وعيطاً كاسراب الخروج تشوافت معاصريرها والعاتقات العوانيس

[CD] العيط طوال الاعناق يعني ابلاء الواحدة عيطة، والاسواب الجماعة من القطا والنساء والقطباء، الواحد سرب وقوله كاسراب الخروج يعني النساء يخرجن يوم العيد تشوافت تزييت والممعصر من النساء التي ثانت تحبس والعاتق الفتاة العذراء والعانس التي بقيت بعد البلوغ بغير زوج شبه الابل بناء خرجن يوم العيد واراد بقواه اقول لعجلن وهي ناقته اجدى<sup>١</sup> في السير فقد خلت<sup>٢</sup> الارضون الملس عليك في البید

خللت [C] حيث [D]<sup>١</sup> حدى [D]<sup>٢</sup>

٤- يُرَاعِينَ مِثْلَ الدِّعْصِ يَبْرُقُ مَتْنَهُ بِيَاضًا وَاعْلَى سَائِرِ اللَّوْنِ وَأَرْسُ

[CD] يُراعين<sup>٣</sup> يعني الابل مثل الدعص يعني الفحل والدغضن نقا الرمل شه الفحل بالنقى لغاظه وارس اصفر مثل لون الورس

<sup>١</sup> ترعاين [CD]

(38) —الواعس [all] —LA; TA vii 28; Bekri 671 [عنق] (عنق) —Bekri,

اي لا تحسي انى ارشبك فترعن مع Const. —Ambr. schol. — حالات

الآجال... وشارع موضع عنق موضع وقيل منارة عاديّة حادت تندّت وهو لا

تنتحى اتها خلقت متنحية عنها

(39) —Asas (خرج) 115 i —El Gauh. LA viii 27; TA iv 198 (عنس) (عنس)

تشوافت تزييت

(40) —يُرَاعِينَ —Const., Ambr. —يبرق C —يشرق متنه D

٤٣ سِبْلَةُ ابَا شَرْخِنِ احْيَا بَنَاهُ مَقَالِيْتَهُ فِي الْلِّبَابِ الْجَبَائِسِ

[C D] سبلا خضم يعني الفحل ابا شوخين يعني ابا تاججين في عام اتباعا  
وقوله احبا بناته<sup>2</sup> مقاليتها فالمقاليات الملواني لا يعيش لهن ولد الواحدة  
مقالات وهي مفعال من القلت وهو البلاك ويقال قلت يقلت قلت اذا  
أهلک يقول هذا الفحل تعيش اولاد المقاليات منه لا يموت له نسل  
واللباب الخاص من كل شي، والحبائس<sup>2</sup> يحبسها من يملكها فلا  
يخرجا من ملكه

## ١ [C] نباته ٢ [C] الجنائس ٣ [C] بجنسبها

**٢٣** كِلَّا كُفَّارُهَا تُسْخِنُهُنَّ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثُلَّ سَقْبٍ فِي الْأَنْتَاجِينَ لَامْسٌ

[C] يقول الكفاءة قطعة من الإبل وذلك أنها قطعتان فتراجَّ هذه سنة وهذه سنة باوبارها وألبانها وأولادها يقول خلا خلائتها ينفضان اي يخرجان الولد من البطن في كل عام لا تراجَّ واحدة منها وذلك لكرم الفحل وأنهما الإبل تحمل عليهما سنة وتحمُّل سنة لا يحمل عليهما والتيل وعاء قضيب البعير والسبق<sup>2</sup> الذكر من اولاد الإبل وقوله ولم يوجد له ثيل سبق<sup>2</sup> يقول هذا الفحل اولاده كلها انان<sup>3</sup> فإذا دخل الرجل يده في رحمه الناقة يلتقط ولدتها [النظر ذلك]<sup>4</sup> ذكر ام انش لم يوجد [اللامس ثيل<sup>5</sup> سبق<sup>6</sup>] في التناهي خلاها لم يجد الا انان<sup>7</sup>

<sup>١</sup> [D] تواج [C] توعم <sup>٢</sup> [C D] شعب <sup>٣</sup> [C] آناث  
<sup>٤</sup> D omits سد <sup>٥</sup> [C]

- (41) LA (الب) vii 344—LA (نفس) viii 225; TA i 467—TA v 91; —الحيائش (سيحل) viii 369—LA (شرح) iii 508; LA (سيحل) xiii 314—  
Haffner 91—I. Sid. xvii 33—cf. Tufail ix 13.

(42) A. Zaid, Mashriq xiii 915, Fāiq ii 262—El Gauh.  
(كفا) i 541 [as text]—I. Sid. xv 91; Haffner 91; LA (نفس) i 21;  
i 139; TA i 109; LA (نفس) ix 109; TA v 91 Muhiit 1823—  
توى كفاتها—Talwīh al Faṣīḥ—Turaf al Adabiyā p. 97—Fāiq i 68, ii 262—vv. 42–18  
—شق C—تقضان (كفا)—بنقضان، لها نيل  
—شق D—تقضان، لها نيل  
are omitted in Const. through loss of a page in the MS—Ambr. schol.

غير قوم ذي الرمة يقول **كُفَاتِهَا** بضم الكاف وهم لغتان واللغتان تتبع  
كل سنة ولا تجتمع وذلك ان الابل يحمل عليها سنة ويحمل سنة فلا يحمل  
عليها فبو اقوى لها فيقول هذا لا يسمى لكرم الفحل تتبع نوقة كل سنة  
وتتضمان تخرجان ترميان من بطنها ولدها ومنه يقال انفس الرجل اذا  
ذهبت نفقة

### ٣٤ اذا طرقت في مربع بكراتها او استاخرت عنها التقال القناع

[CD] طرقت اي طرقت [D] يقول اذا صارت<sup>١</sup> البكرة راعيا<sup>٢</sup> جديدا فحسبها واستاخرت التقال منها القناع وهي الضاحم التوأم<sup>٤</sup> من الابل فتفرقت عن الفحل ودعاهن يهدى فاستمعن فاقبلن

هنا [D] زعرا [C]<sup>٣</sup> اصابت [C]<sup>٢</sup> طرقت اي طرقت [D]  
التوأم [CD]

### ٤٥ دعاهن فاستمعن من اين رزد بهدر كما ارتفع الغمام الرواجس

[CD] زرده<sup>١</sup> صوته الرواجس يقال ارتجس الرعد اذا تردد صوته فارتفع شبه هدير الفحل بصوت الرعد زرده [D] زرده [C]

### ٤٦ فيقبلن ارباباً ويعرضن رهبة صدود العذاري واجهتها المجالس

[CD] فيقبلن يعني التوق اذا دعاهم الفحل اقبلن اليه اربابا به اي إلزامه والى قابله وتعرضن رهبة اي تعرضن عنه خوفا شيئاً تصدوا العذاري اذا واجهتها مجالس الرجال فاعرضن ارببت به استأنست به واقامت له [اي] يعرضن [C] تصدر [CD]

### ٤٧ خنطيل يستقرین كل قرار مرب نفت عنها الفتاء الرؤائس

[CD] خنطيل اقاطيع يستقرون يتبعون<sup>١</sup> والقرارة مستقر الماء مرب ترب ما فيه من النبت يقال زبه<sup>٢</sup> يربه وربتها تربتها ورباته تربة<sup>٣</sup> بمعنى واحد والفتاة ما حمله الماء من عيدان الشجر والتمار وقرشة والروائس اعلى الاودية الواحدة رائسه<sup>٤</sup> يقول نفت<sup>٥</sup> الروائس عن القرارة الفتاء ويبوبي خنطيل يُوعي سُلّ خل قواربة اي ما سال من الاودية

لفت [D] مصن [C]<sup>٣</sup> راسية [C D]<sup>٤</sup> يستعرضن [C]

(43) طرقت مرتعم—C. D—طرقة Ambr. الفعال D

(44) يقول اذا استاخرت Ambr. schol. يهدى زرده D. زرده C<sup>١</sup>—Ambr. زرده<sup>٢</sup> من هذه التوق التقال دعاهم الفحل فاستمعن من التوق من اين زرده اي صونه

(45) ومُرَتْ (واس) vii 395 : TA i 263—LA i 388 : LA iv 137—I. Sid. x 105, 155—C.—I. LA xiii 237 (خنطيل)—يسقرين—isقرين—I. Ambr. schol. يسقرين—isقرين—I. D. C<sup>٣</sup>—مرء نفی D. القرارة وهي الموضع الذي يجتمع فيه الماء

٤٧ تَعَالَى بِهَا الْحَوْذَانُ حَتَّى كَانَهَا بِهِ أَشْعَلَتْ فِيهَا الْذِبَالَ الْقَوَابِسَ

[CD] يقول تعالى ارفع والحوذان نبت والذبال الشسائل واحدها ذيالة والقوابس

التي تقبس النار والحوذان نبت له زهر اصفر فشه زهره بالنار في الذبال

من حنته

قبائل [DC]

٤٨ إِذَا تَحْنَ قَابِسَنَا أَنْلَاسًا إِلَى الْعُلَى وَنَكَرْمَوْا لَمْ يَسْتَحْلِفُنَا الْحَقَائِيسُ

٤٩ نَغَارٌ إِذَا مَا الرُّوعُ أَبْدَى عَلَى الْبَرِّي وَنَقْرَى سَدِيفُ الشَّجَمِ وَالْمَاءِ جَامِسُ

[CD] البرى الخلاخليل الواحد برة الروع الفزع يقول نغار اذا فزعت النساء

فكشن خلاخيلين والسديف شجم النamar

٥٠ وَإِنَّا لَخَشِنْ فِي الْلَّقَاءِ أَعْزَةٌ وَفِي الْحَيِّ وَحَنَاحُونْ بِيَضْ قَلَامِسُ

[CD] القلمس السيد الشريف شبه بالبحر يقال بحر قلمس اذا ثان شير

الخير ضربه مثلا يقول نحن سادة وبحور وشاحون بيض حسان الوجه

٥١ اه وَقَوْمٍ كَرَامٍ أَنْكَحْتَنَا بَنَائِهِمْ ظُبَاتُ السَّيُوفِ وَالرِّمَاحُ الْمَدَاعِسُ

[CD] ظبات السيوف والظبة الحذ يقال رمح مدعس اذا ثان قويتا على الطعن

يقول ثان الزهر مصابيح اي نيران القابس وهو الذي فيه D—Ambr. schol. يقول ثان النار

المقايس، قابسنا C— يستطيع المقابس. وان شرموا، اناس الى العلي D

المُلُوكُ إِلَى الْعُلَى—I. Sid. v 50—المقايس، قابسنا C—I. Sid. xii 197;—إِلَى طلب

المقايسة المقادرة. وان شرموا لم

لهم يستطيعنا اي لم يقدر علينا

C, C\* عبيط اللحم عن الشرى TA v 341 : iv 122 (جمس) (47)

—سديف اللحم. I. Sid. v 50—وتغيرى. تعاد. من البرى D—نغار على البرى

—عبيط اللحم. ويقري. تغار 83 [as text]—al Askari ix 119 ; xiii 287

—ابدى اظبر البرى الخلاخليل من النساء، وذلك Ambr. schol.—نغار

اذا فزعت النساء، فاتلنا دونهن السديف شقق النamar جامس يابس وذلك

—The use of as applied to water is condemned.

لحن، اغرة D—لخشن C, C\* (48)

صدر السيف. فتاتيهر El Bat Sharly Diw. I. 'l Qais 60—ظباء D

### ١ وَبِيَضِ رَفْنَا بِالضُّحَى عَنْ مَوْنِهَا سَمَوَةَ جُونَ كَالْجَنَّاءِ الْمَقْوُضِ

[C D] وبِيَض يعنى بيض النعام جون اسود يعني الظليم وهو ذذر النعام والساواة شخصه [رعناه] اي فزعناه فقام عن بيضه الخباء البيت المقوض الذى هلك وقتلت اوتاده وقوضت البيت اذا هدمته

### ٢ هَجُومُ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرُ أَنَّهُ مَتَّ يَرِمُ فِي عَيْنِيهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَىْزِ

[C D] هجوم عليها يعني الظليم يرمي نفسه على بيضه يحضره ويقال هجمت البيت اذا أقيمه والشبح الشخص ويرى بالشخص ينبع اذا رأى شخصا فرق وهر

### ٣ يَصْرُفُ لِلأصواتِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ سِمَاخَا كَبِيتِ الْعَنْكَبُوتِ الْمَغْبِضِ

[C D] يصرف للاصوات من كل جانب اي يقلب سماخه يمينا وشمالا يمنع الاصوات والسماخ جوف الاذن من داخليا شبه سالم الظليم بيت العنكبوت ولا يشihan لان اذنه مصلومتان<sup>2</sup> لا يهيانان<sup>1</sup> [D] مصلومتان لا سسان [sic D] : مظلومه<sup>2</sup> [C] : اي لا [C] : اى لا

### ٤ وَكَائِنَ تَحْكَلَتْ صِدْحَى مِنْ تَنْوَفَةِ تَجَاورُ فَتَقَىْ جَوْفَ مَا مَعْرَضِ

[C D] اراد حمر تخطت وبروى وظان تحخطت ناقى من مقاارة ما، مععرض صار فيه العرض وهو الخبرة<sup>1</sup> [التي تكون على البا، مثل اللبد والمفارزة الفلاة البعيدة وهي التنوفة<sup>2</sup>] العلق [D]

(٤٣)

(1) سماوة، D—C\*—C\*—وبِيَض D—ومتونها C\*—C، C\*

(2) Khiz. iii 451—Sibaw i 46.

(3) تصرف، الغمض D—المغمض C، C\*

(4) تجاوز C—فيتقى C—فتقى C—جوف D—تحاور فيقى D

١ بَكِيتْ وَمَا يَبْكِيكَ مِنْ دَمْ مُتَرِّلٍ كَسْحُقْ سَبَا يَأْلِي السُّخُومِ رَحِيْضُهَا

[C D] السخوم والسخوم السود يقول اسود هذا<sup>١</sup> المنزل خبأيا هذا السبا والسبا  
ضرب من البرود رحبيضا<sup>٢</sup> غالبا يقال رحبت<sup>٣</sup> الشوب اذا غسلته

رحبت [C]<sup>٣</sup> وخفيفها [C]<sup>٢</sup> اصل [C]<sup>١</sup>

٢ عَفَتْ غَيْرَ أَنْصَابٍ وَسَفَعَ مَوَالِيلٍ طَوِيلٍ بِأَطْرَافِ الرَّمَادِ عَضِيْضُهَا

[C D] عفت درست والانصاب حجارة منصوبة والسعف السود يعني الاثافي موائل  
منتصبة عضيضا<sup>١</sup> يقول هذه الاثافي تضررت الرماد فلا يبرد  
مائله لاصقة بالارض [D]<sup>٢</sup>

٣ كَانَ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ مِنْ مَحْلَةٍ يَدْمِنُهَا دُعَيْانُهَا وَرَبِيْضُهَا

[C D] يدمتها يسودها بالبعرا<sup>١</sup> والرماد وغيره والريبيض الغنم والدمن هو البعر  
البعر [D]<sup>٢</sup>

٤ أَكْفَكَفَ مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ عَبْرَةٍ فَتَنْتَقَ عَيْنِي تَارَةً وَأَغْيَضَهَا

[D] اراد تشيع<sup>١</sup> الصبابية عبرة رقت<sup>٢</sup> الشوق وقوله فتنق<sup>٣</sup> يعني اتى بملؤها  
العبرة واغيضا<sup>٤</sup> انقصها من عيني

ساق [D]<sup>٣</sup> رفت [D]<sup>٤</sup> سع [sic]<sup>١</sup> سع [sic]<sup>٢</sup>

(١٣٣)

(1) سبا—ينكيك رحبيضا<sup>١</sup> السخوم C<sup>\*</sup>, C<sup>2</sup>—السخوم contracted from سبائب ; cf. Soc. Diw. Alq. p. 30, note 43—Ambr. schol. رحبيضا<sup>٢</sup> غسيلا<sup>٣</sup>

(2) C, D, C<sup>\*</sup> غضيضا<sup>١</sup>

(3) محله [sic]<sup>٢</sup> يدمها من D—يذمها C

(4) أمبر<sup>٣</sup> ارد من فرط ما سبق من الصبابية وهي مرة—Ambr. schol. رقة الشوق

٥ فَدَعَ ذِكْرَ عِيشَنْ قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعاً  
 ٦ فِيَا مَنْ لَقْبَ قَدْ عَصَلَ مُتَّمِّمَ  
 ٧ فَقَوْلَا لَمَّا إِنْ بِهَا الدَّارُ سَاعَتْ  
 ٨ فَظَنَّنَى بِمَمَّا إِنْ مَيَا بِخِيلَةَ  
 ٩ أَرْقَتْ وَقَدْ نَامَ الْعَيْوُنُ لِجُزْنَةَ  
 تَلَالَا وَهُنَا بَعْدَ هَذِهِ وَمِنْهَا  
 مَطْلُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عَرْوَضَهَا  
 الْأَلَا مَا لَمَّا لَمَّا تَوَدَّى فَرَوْضَهَا  
 لَمَّا وَنَفَسَ قَدْ عَصَلَ مَرِيضَهَا  
 ١ وَدِنَا كَفَلَ الْكَرْمَ كَمَا نَخْوَضَهَا

[C] ارقت اي سهون والمزننة السباحة وهنَا اي بعد ساعة من الليل وهذا،  
اي بعد ساعة من الليل والمومض ايضما البرق وهو لمعانه  
وهد [C]<sup>1</sup>

١٠ أرقت له وحدى وقد نام صحيبي بطيئاً من الغور التهامي نهوضها

[C] ارقت سهوت للبيوق تبوضها<sup>1</sup> اي يربيد تبوض<sup>2</sup> المزنة وهي السحابة  
تبوض<sup>1</sup> تبوضها<sup>2</sup>

- (5) —عند نجوبها C<sup>\*</sup>—D<sup>\*</sup>—D<sup>\*</sup>—ونديا—ثنا نخوضها، عيسى D  
ظلل الكروم رقيق يقول ثنا في عيش وقيق يريد به النعمة والمضر  
المحظى الذي قد ذهب عقله في اثر Ambr. schol. —قلب D—C<sup>\*</sup>—لتلي C

(6) حبيبه يقول نفسى مريضة قد عصانى مريضها ان يروا يعني القلب  
العرض ما ليس بذهب وفضة—تحيلة C<sup>\*</sup>—ميـ C<sup>\*</sup>—ميـ D  
من الحال

(7) بعد وهو وقد باتت من الصون لِمَنْة C<sup>\*</sup>—بعد هدوء—Ambr. [marg.]  
— وقد نام العيون لمذنة—D's gloss is a condensation (most  
incorrectly written) of the glosses to vv. 9, 10, 11—C<sup>\*</sup> and C<sup>\*</sup> read (in  
text) : باتت من الصون ; which looks like a mistranscription of the chōon  
اراقت اي سهرت يعني الرقا نبوض : D's gloss—a curiosity in its way—runs:  
الفنز وهي السحاب وحيت يقول نسوقة سوقة بطيئاً شما سيق موهون  
الدواع والمهيس الذى شبر حير

(8) التهام .. وحدى. نبوضها C<sup>\*</sup>—يغوصها C<sup>\*</sup>—Wجدى. التناهى C<sup>\*</sup>—Ambr.

١١ وَهَبْتُ لَهُ رِيحَنَجْنُوبَ تَسْوِقَهَا كَمَا يُسِيقُ مَوْهُونَ الدِّرَاعَ مُهِيَضَهَا

[C] يقول تسوقها الجنوب سوقا بطيئا كما يسيق موهون الذراع الميضم الذي  
كُسر بعد جير

١٢ فَلَمَّا عَلَتْ أَقْبَالَ مِيمَنَةَ الْحَمِيِّ رَمَتْ بِالْمَارَاسِيِّ وَأَسْتَبَلَ فَنِيَضَهَا

[CD] يقول لها علت المزنة الاقبال والاقبال جمع قبل وهو ما استقبلك مرتفعا من الجبال وغيرها والجمي موضع قوله رمت بالماراسي اي اقامت السباحة تمطر استبل [سمعت لوقعه صوتا ويقال اهل المولود واستبل (1)] اذا صاح وفنيضاها مطراها الذي ينفخ منها اي يتفرق

١٣ إِلَيْكَ وَلِيَ الْحَقِّ اعْلَمْتُ أَرْكَبَا أَتَوَكَّأَ بِانْضَاءِ قَلِيلٍ خَفْوَضَهَا

[CD] الانضاء المجازيل من الابل قوله خفيفها والخفف الواحة  
خلفوها [C]

١٤ نَوَاجِ إِذَا مَا أَلَلِيلَ أَرْخِيَ سَوَّرَهُ وَكَانَ سَوَاءً سُودَ أَرْضَ وَبِيَضَهَا

١٥ مَقَارِي هُمُومٍ مَا تَزَالَ عَوَالِمًا كَانَ نَفُوسُ الْخَاصِبَاتِ نَفِيَضَهَا

[C] مقاري هموم يعني الابل اذا نزل الهم ثانت لازمه له خالقى للضيف  
تسير عليها فيذهب الهم والنفس والنفيس والنفخ ان تحرك رؤسها في  
السير والخاصب النعام

له اي للوميضم Ambr.; الريح schol. نبيضا C, C\* - مهيضا. وهب له D.

(11) —الحما، رمته الماراسي D—Ambr. schol.

(12) رمت الماراسي اي ثبتت السباحة في ذلك الموضع

اركب جمع ركب... خفيفها —Ambr. schol. C, D, C\* —خلفوها

(13) استراحتها

(14) (All the remaining verses are omitted in D—Ambr.)  
نَاوَجْ —سود، القى سورة

وَكَانَ سَوَاءً سُودَ

(15) —نفيضاها، نفيض. C, C\*, Ambr. schol. —الخاصبات C

اي هذه الابل اقربها الهم يقول اهتم ركبها ومضى كما يقوى الضيف

جعلها قرى للهم والنفيس تحركها ورؤسها في السير ورجفانها الخاصبات

النعمان

١٦ بَرِي نَيْهَا عَنْهَا التَّجَهِيدُ فِي السَّرِي وَجُوبُ صَحَارٍ لَا تَزَالُ تَخْوِضُهَا  
١٧ كَانَ رَضِيقُ الْمَرْوِ مِنْ وَقْعِهَا يَهُ خَذَارِيفُ مِنْ بَيْضٍ رَضِيقُ رَضِيقُهَا

[C] وَضِيقُ الْمَرْوِ مَا تَفَلَّتْ مِنْهُ وَالْمَرْوُ الْحَجَارَةُ الْبَيْضُ شَبَهُ الْمَرْوُ بِبَيْضٍ قَدْ رَضَخَ  
وَبَرَقَ وَالْخَدَارِيفُ الْقَطْعُ مِنْ قَثُورِ الْبَيْضِ وَالْبَرَقِيْضُ هُوَ الْمَرْضُوضُ

١٨ ذَرْعُنْ بِنَا أَجْوَازَ كُلَّ تَنْوِيْهٍ مَلْمِعَةً وَالْأَرْضُ يَطْلُوْي عَرِيْضُهَا  
[C] أَجْوَازَ أَوْسَاطَ وَالْتَّنْوِيْهَ الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ مَلْمِعَةً تَلْمِعُ بِالسَّرَابِ

١٩ قِفَارٌ حَمُولٌ مَا بِهَا مَتَّعْلِلٌ سَوَى جَرَّةٍ مِنْ دَجَعٍ فَرِثٌ تَفِيْضُهَا  
[C] حَمُولٌ جَدِيدَةٌ مَا بِهَا مَتَّعْلِلٌ يَقُولُ مَا بِهَا شَيْءٌ تَأْكُلُهُ الْإِبَلُ سَوَى مَا  
تَخْرِجُهُ الْإِبَلُ مِنْ بَطْوَنِهَا مِنْ جَهَدِهَا<sup>١</sup>  
جَرَّتْهَا [sic]

٢٠ فَمَا بِلْغَتَكَ الْعِيْسِ حَيْثُ تَقْرِبُتِ مِنَ الْبَعْدِ إِلَّا جَهَدُهَا وَجَرِيْضُهَا  
[C] الْجَرِيْضُ الْغَصْنُ<sup>١</sup> الْذَّلِقُ وَالْجَرِيْضُ الْمَوْتُ  
الْعَرْضُ [C]

٢١ إِذَا حُلَّ عَنْهَا الرَّحَالُ وَالْقِيَّتُ طَنَافِسُ عَنْ عَوْجٍ قَلِيلٌ لَحِيْضُهَا  
[C] الْعَوْجُ يَعْنِي الْإِبَلَ قَدْ ظَبَرَتْ ظَبَرُهَا مِنَ الْبَرْزُ وَنَحِيْضُهَا<sup>١</sup> نَحْوُهَا  
وَالنَّحِيْضُ الْأَنْحَمُ وَالْطَّنَافِسُ الْوَسَائِدُ وَقِيلُ هُوَ بَسْطُ فِي النَّمَارِقِ وَهُوَ الْبَسْطُ

<sup>1</sup> (sic)

(16) بَرِي نَيْهَا عَنْهَا التَّجَهِيدُ—Ambr. transposes 16, 17—Ambr. —Niyeha C—Niyeha C\*

(17) وَقَعَهَا بِنَا, [bis] رَضِيقٌ—Ambr. —خَذَارِيفُ C, C\*

(18) قَالَ ابْوُ عُمَرْ قَصْعَتْ—Ambr. schol. —سَوَى خَوْرُ مِنْ C—Sowahr from C

(19) بَجَرَتْهَا إِذَا دَفَعْتَ بِهَا وَأَفْاضَتْهَا اخْرَجْتَهَا

(20) يَقُولُ مِنْ حَيْثُ قَرَبَتْ اتَّرْحَلَ... ابْوُ عُمَرْ—schol. —مِنْ حَيْثُ قَرَبَتْ Ambr.

جَرِيْضُهَا هَاهُنَا بَقِيَّةُ النَّفْسِ

## ٢٢ فَنَعَمْ أَبُو الْأَخْيَافِ يَنْتَجِعُونَهُ وَمَوْضِعُ اَنْقَاضِهِ إِنِّي نَهْوَضُهَا

[C] الانقضاض المهازيل من السفر واحدها نقضا انني نهوضها اي بطيء، نهوضها هذه الابل من الاعيا، وبروى بطيء، نهوضها

## ٢٣ جَمِيلُ الْمَحِيا هُمَّه طَلْبُ الْعُلَى مُعِيدٌ لِاُمَّارِ الْأَمْوَارِ نَهْوَضُهَا

[C] المحيا وجه الاموار<sup>١</sup> القتل والاحكام يقول يوم الامر ثم اذا شاء نقضها<sup>٢</sup>  
انقضها [C]<sup>١</sup> الامر [C]<sup>٢</sup>

## ٢٤ كَسَاكَ الَّذِي يَكْسُو الْمَكَارِمَ حَلَةً مِنَ الْمَجْدِ لَا تَبْلِي بَطْلَيَا نَهْوَضُهَا

[C] نهوضها اذهابها يقال نقض التوب نقاطا اذا ذهب<sup>١</sup> [صبغه] والمجد كل فعل جميل وقيل هو المدح

<sup>١</sup> see note

## ٢٥ حَبْتَكَ بِأَعْلَاقِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى حَصَالَ الْمَعَالِ قَصْرُهَا وَقَضِيهِنَّهَا

[C] حبتك اي اعطيتك قصرا وقضيتها جماعتها يقال جاء القوم قصرا وقضيتها

## ٢٦ سِيَاتِكَمْ مِنِي ثَنَاءً وَمَدْحَةً مَحْبَرَةً صَعْبُ غَرِيبُ قَرِيبُهَا

[C] المحبرة<sup>١</sup> هي النفيحة<sup>٢</sup> يعني بذلك حسن المدحه ورونقها<sup>٣</sup> والغريض الطرى والقريب الشع روبيقا<sup>٣</sup> النفس [C]<sup>١</sup> المحجرة [C]<sup>٢</sup>

يقال نجعله-Ambr. schol. -انقضاض انني نهوضها<sup>\*</sup>-انقضاضا انني نهوضها (22) وانتفعه اذا اتاه بطلب معروفة

(23) -Ambr. schol. -لِاُمَّارِ الْأَمْوَارِ مُعِيدٌ لِاُمَّارِ الضَّرَابِ وَاعْتَادَه - تكسي-C -بيلى C\* -بطئ نهوضها

(24) - TA p. 91 : ix (نفث) - C, C\* - reads in text and gloss نقضا and نقضا but in error. It should read نقضا اذهاب should read نقضا اذهاب

(25) -schol. -Ambr. -حبتك باعلام C, C\* - اعلاق جمع علق وهو الكريمه - باعلاق - التفيس من كل شيء قال ابو عمرو ما مكان من وشى او ثوب او غيره فهو على

(26) -Ambr. -محبورة<sup>\*</sup> -C, C\* -Goldziher Abb. p. 94 [conject.] - محبورة غريب طرى وبروى غريب [اي] واسع آتى يُسْكَنَى لَيْسَ Ambr. schol. قريبها صعب ضيق

٢٦ سَيْقَى لَكُمْ إِلَّا تَزَالْ قَصِيْدَةٌ إِذَا سَخَنَتْ أُخْرَى قَضَبُ أَرْوَضَهَا

[Ambr.] خقولك عاطني الا تزال توديني يقول سيقى لكم هذا الشاء الا تزال قصيدة اذا سخنرت اي اذا مضت وتتابعت قضيب الى لم تذلل من التوق

٢٧ رِيَاضَةٌ مَخْلُوجٌ وَكُلُّ قَصِيْدَةٌ وَإِنْ صَعَبَ سَهْلٌ عَلَى عَرْوَضَهَا

[C] مخلوج<sup>١</sup> مخدود<sup>٢</sup> يعني بغيره<sup>٣</sup> أحذر<sup>٤</sup> من الابل<sup>٥</sup> الرياض<sup>٦</sup>  
احدب [C]<sup>٤</sup> غير [C]<sup>٣</sup> مخدوب [C]<sup>١</sup> مخلوح [C]<sup>٥</sup> الرياض<sup>٦</sup>

٢٨ وَقَافِيَةٌ مُثْلَ السَّنَانِ نَطَقَتْهَا تَبِيدُ الْمَهَارِي وَهِيَ باقٍ مَضِيَّهَا

٢٩ وَتَزَدَادُ فِي عَيْنِ الْحَبِيبِ مَلَاهَةٌ وَيَزَدَادُ تَبَغِيَّصًا إِلَيْهَا بَغِيَّصَهَا

(26\*) Between 26, 27 Ambr. introduces the verse numbered 26\*. It is not in the other MSS.

(27) Ambr. ملجموم—C\*, Goldz. p. 94 [conject.].—Cf. Hudh. Carm. p. 205, v. 16 cited by Goldziher and Jacob, "Studien" p. 180.—Ambr. schol. المخلوج البغير يختلف عن الابل اي ينتهي وهو المقتضب او اروض برياضة مخلوح cf. Abū l 'Alā, p. 5, l. 11 (Arabic text).

(28) شَلَ السَّنَانِ بَطَقَهَا C\*—Mثَلَ السَّنَانِ نَطَقَهَا C\*—شَدِيدَةٌ اى هي شديدة —Ambr. schol. مثَلَ السَّنَانِ نَطَقَهَا، المخازى تَبِيدُ المخازى اي تذهب والقافية لا تذهب مضيقها حرقتها وحرها قالت النساء

﴿ وَقَافِيَةٌ مُثْلِ حَدِّ السَّنَانِ تَبَقَّى وَتَذَهَّبُ مَنْ قَاتَ ﴾

[Div. p. 216 reading]—cf. En-Nabigha xxix 7, Ahl. p. 30.

(29) Goldziher, Abh. 91—Ambr. تَقْبِيْحًا إِلَيْهَا

الرجز

١٩٥

# ١. أَبَنِي إِذَا مَا عَرَمَ الْوَطْوَاطُ وَكَثُرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ

[CD] الوطوط الضعيف من الرجال والوطوط في غير هذا الموضع الخفافش والهياط الصباح والمياط الدفع يقال ماته اذا تحي وتبعده وأماته غيره اذا انحاء وأبعده

# ٢. وَالْتَّفْ عَنِ الْعَرَكَ الْخَلَاطُ لَا يَتَشَكَّى مِنِي الْسَّقَاطُ

[CD] العرك<sup>١</sup> الا زحام والسقوط القبور<sup>٢</sup> وقيل السقط الفعل القبيح المقتور [D]<sup>١</sup> المعرك [D]<sup>٢</sup>

# ٣. إِنْ أَمْرَءَ الْقَيْسَ هُمُ الْأَنْبَاطُ زَرْقٌ إِذَا لَاقَتِهِمْ سِنَاطٌ

[CD] يقال رجل سناط وسنوط اذا لم يكن في لحيته وعوارضه شعر ويروى ناطاط<sup>١</sup> والمعنى واحد

[C]<sup>٢</sup> ناطاط

# ٤. لَيْسَ لَهُمْ فِي حَسَبٍ رِبَاطٌ وَلَا إِلَى قَصْدِ الْهَدِي صِرَاطٌ

[CD] الصراط الطريق يقال بالسين وبالصاد وبإشمار الزاء ايضا وقد قرئ في سورة الحمد<sup>١</sup> ثلاثة أوجه

١ Qur. i.

# فَالسَّبْ وَالْعَارُ بِهِمْ مُلْتَاطٌ

٩

(٢٤)

vv. 1—9 are in LA (وطط) ix 312 and TA v 242. The last verse is only to be found in these two places and is not in the MSS. Geyer conjectures, moreover, that the verses cited (anonymously) in LA and TA, under لطط and فرشط, belong to this poem.

- (1, 2) LA (وطط) ix 312; I. Fāris 15, K. al itbi<sup>c</sup> — TA (وطط) v 242 — اَبَنِي مَا عَجَزَ — عَرَمَ D — اَبَنِي مَا عَجَزَ C, C\* — عَرَمَ
- (3, 4) LA (وطط) ix 312; TA v 242 — C, C\* — الْعَرَكَ — المَعْرَكَ — تَتَشَكَّى — اَبَنِي
- (5, 6) LA (وطط) ix 312; TA v 242 — LA (سنط) ix 198; TA v 162 — شَطَاطَ cf. LA ix 136 and Agh. ix 79.
- (7, 8) LA ix 312, 198; TA v 242, 162 — فِي نَسْبٍ إِلَى حَمْلِ الْبَدِي
- (9) LA (وطط) ix 312; TA v 242 — not to be found in C, C\* or D.

اً مَنْزَلْتِي هِي سَلَامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمَنُ اللَّاهُى مُضِينَ رَوَاجِعٍ  
 ۚ وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ اَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ۖ ثَلَاثُ الْأَنْوَافُ وَالرُّسُومُ الْبَلَاقُعُ  
 ۗ تَوْهِمْتَهَا يَوْمًا فَقْلَتْ لِصَاحِبِي وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا آخِلَّةٌ خَوَاضِعٌ  
 ۸ وَمُوشِيَةٌ سَحْمٌ الصَّيَاصِيَ كَانَهَا مَجْلَّةٌ حَوْلَ عَلَيْهَا الْبَرَاقُعُ

[C D] وموشية منقوشة يعني السواد الذى فى قواير البقر سحم الصياصى سود  
 القرون والاسمر الاسود واصل الصياصى الحصون والمعاقل قال الله  
 تعالى ﴿وَأَنْزَلَ اللَّذِينَ ظَاهَرُوكُمْ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيْهُمْ﴾ اي  
 من حصونهم فلما خانت البقر تحمن بقوتها سميت قرونها صياصى  
 يقول خان البقر خيل مجللة هو دهم يعني الخيل<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Qur. xxxiii 26      <sup>2</sup> [C] الابل

## (٢٥)

- (1) Baqir 82—Kâmil 37—I. Sid. ix 63—El Gauh. (نُزُل) ii 244; C; Howell i 898; I. Ya'ish 618—اللائى—Agh. xvi 128, 129 (as text); v 39  
 تعالى ﴿وَأَنْزَلَ اللَّذِينَ ظَاهَرُوكُمْ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيْهُمْ﴾ اي  
 من حصونهم فلما خانت البقر تحمن بقوتها سميت قرونها صياصى  
 يقول خان البقر خيل مجللة هو دهم يعني الخيل<sup>2</sup>
- (2) LA vii 368—'Aini ii 477; Khiz. i 103; I. Sid. xvii 100, 125;  
 I. Ya'ish 307, 308; Faïq i 35; Es-Suy. Ham' iii 185—  
 والديار البلاقع—Baqir 82—Durr. El Ghaw. pp. 93, 94—Howell i 347—Agh. xvi 128  
 'Aini ii 477—TA viii 134—(نُزُل) iv 182—TA viii 134—اللائى—Aini ii 477—  
 Sibaw. ii 183—Derenb, *de l'Plural*, 3 [Arabic text]—Asrâr 129  
 —Amidi 88
- (3) 'Aini ii 477—Agh. xvi 129—LA (خطب) ix 426—Const. الاتكاري  
 التوهّم الاتكاري
- (4) Agh. xvi 129—I. C (1) مشوية، حمر—شحم

## ٥ حَرَوْنِيَّةُ الْأَسَابِ أوْ أَعْوَجِيَّةُ عَلَيْهَا مِنَ الْقَهْزِ الْمَلَأُ؛ النَّوَاصِعُ

[CD] حَرَوْنِيَّةٌ من نسل الْحَرَوْنَ<sup>2</sup> وهو فعل من فحول الخيل او اعوجة  
اعوجية من نسل اعوج وهو فعل والقبر القبر والملا، جمع ملاه وهو  
ثوب ابيض والنافع شدة البياض نفع الشيء اذا خلص [يقول شأن]  
البقر خيل مجللة جلودهم<sup>3</sup> يعني الخيل<sup>4</sup>

<sup>1</sup> حَرَوْنَ [CD] <sup>2</sup> حَرَوْنِيَّةٌ [CD] <sup>3</sup> دَهْرٌ for دَهْرٌ

<sup>4</sup> repetition of part of gloss to v. 4

## ٦ تَجَوَّبُ مِنْهَا عَنْ خَلْدَوْ وَشَمَرْتُ أَسَافِلُهَا مِنْ حَيْثُ كَانَ الْمَذَارِعُ

[CD] تَجَوَّبُ يَتَشَفَّنُ يقول ان الجلال<sup>1</sup> التي عليها بضم فلما تَجَوَّبَت عن  
خدودها وشمرت عن مذارعها<sup>2</sup> اي ارتفعت الجلال<sup>1</sup> عنها بانت خدودها  
وقوامها وهي سود المذارع<sup>3</sup> والقوائم

<sup>1</sup> الْمَذَارِعُ [C] <sup>2</sup> مَذَارِعًا [C] <sup>3</sup> الْجَلَالُ [C]

## ٧ قِفَ الْعَيْنَ نَتَظَرُ نَظَرَةً فِي دِيَارِهَا فَهَلْ ذَاكَ مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ نَافِعٌ

[D] اراد قلت لصاحب قف العين ننتظر في ديارها نظرة وهل تلك النظرة  
نافعة<sup>1</sup> من داء الصبابية

<sup>1</sup> [D] واقعة

## ٨ فَقَالَ أَمَا تَغْشَى لِمَيْهَةَ مِنْزِلًا مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا قُلْتَ هَلْ أَنْتَ رَابِعُ

—أَوْ عَوْهَجِيَّةَ D — حَزَوْنِيَّةَ C — الْهَا، D — C، D، Ambr. — الْحَرَوْنِيَّةَ (I)  
الْحَرَوْنَ فَرَسْ كَانَ لِبَاهَةٍ وَاعْوَجَ فَرَسْ L\* — Ambr. schol. — حَرَوْرِيَّهَ

(5) Const., I, C(I), L\* — الْمَذَارِعَ، تَجَوَّبُنَّ مِنْهَا C, D, Ambr., C\* — Ambr.,  
تجَوَّبُنَّ يَعْنِي الْمَذَارِعَ — Const. schol. C, D — عن حَيْثُ (I)

الْبَرَاقُ  
نَافِعٌ — C, D, L, C(I), L\* — قَفَ الْعَيْنَ D — الصَّبَابَةِ رَافِعٌ، تَنَظَّرَ 129

(7) Agh. xvi — منزلًا، رَابِعٌ، فَقَلْتَ D — منْزِلًا، C\* — هَلَانَا رَابِعٌ

(8) Agh. xvi — منزلًا، هَلَانَا رَابِعٌ 129

وَقَلَ إِلَى أَطْلَالِ مَيْ تَحِيَّةٌ بِهَا أَوْ أَنْ تُرِشَ المَدَاعِمُ

[CD] اراد قل لاطلال مي تحية ترش تسقى يقال رش الدمع ترشا اذا جرى  
قل لاطلالها بالتحية والبكاء.

١. الْأَلَيْهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلَ مَيْ وَالْعَرَانَ الشَّوَّاسِعَ

[CD] برحت به اشتى عليه الوجد من اجلها والتبريح الشدة والعaran البعيدات  
وخذلك الشواسع

١١ أَفِ كُلَّ أَطْلَالِ لَهَا مِنْكَ حَنَّةٌ كَمَا هُنْ مَقْرُونُ الْوَظِيفَيْنِ نَازِعُ

[CD] مقرون الوظيفين يعني بعيدا مقيدا والوظيفان عظما اليدين نازع ينزع  
إلى وطنه والألف

١٢ وَلَا بُرَّةٌ مِنْ مَيِّ وَقَدْ حَيَلَ دُونَهَا فَمَا أَنْتَ فِيمَا بَيْنَ هَاتَيْنِ صَانِعٍ

[D] يقول ما تصنع وأنت لا تقدر عليها ولا تذكر منها

١٣ اسْتَوْجِبْ أَجْرَ الصَّبُورِ فَكَاظِمٌ عَلَى الْوَجِدِ أَمْ مِبْدِي الصَّبَرِ فَجَازِعٌ

١٤ لِعُمرِكَ أَتَيْ يَوْمَ جَرِعاً مَشْرُفٌ لِشَوْقِي لِمُنْقَادِ الْجِنِيَّةِ تَابِعٌ

[CD] الجنية المجنوبة يقول انقاد لشوق كما تنقاد الجنية

(9) ذو الرّمة رد يشى صاحبه - وقل لاطلال لمى Agh. xvi 129  
فقال التحية لاطلال مي قليلة والبكاء ايضا

(10) العارن البعد TA ix 276 - Ambr. schol. xvii 151 : L.A - العراق 1.  
والشواسع البعيدة

(11) لها يزيد لمى C. D - C. Const. schol. - منه وفيه

(12) خانع . خيل دونها ١- ولا بد ١- ولا يزيد ١- C<sup>\*</sup>

(13) الوجد ام منك . اجر C<sup>\*</sup> - C. D - الوجد ام مبدي اامر D  
to 23.

(14) يزيد لمى ٥٧٦ - Ambr., Const., ١, L<sup>\*</sup>, C(I) - يوم برقا، مطرف، منقاد

يقول انا جنيبة لشوقى ثانى احبب الى Ambr. schol. - جراءه مالك L\*

سوقى فانا اتبعد وانقاد له كما تنقاد الجنية التي تحيط

١٤ غَدَةً امْتَرَتْ مَاءُ الْعَيْوَنِ وَنَفَصَتْ الْبَانَا مِنَ الْحَاجِ الْخُدُورِ الرَّوَافِعِ

[C D] امْتَرَتْ اسْتَخْرَجَتْ وَالْبَانَا الْحَاجَةُ وَالْبَانِ جَمْعُ الْبَانَا وَالْحَاجُ جَمْعُ الْحَاجَةُ

١٥ ظَعَائِنْ يَكْلَلُنَ الْفَلَّا وَتَارَةٌ مَحَاضِرٌ عَذْبٌ لَمْ تَخْضُهُ الْضَّفَادُعُ

[C D] لَمْ تَخْضُهُ الْضَّفَادُعُ يَقُولُ هُوَ بَعِيدٌ مِنَ الرِّيفِ وَالرِّيفِ [الْأَرْضِ] الْمُهْرَاءُ<sup>١</sup>  
الْتَّبَرِيُّ [C]

١٦ تَذَكَّرُنَ مَا عَجَمَةُ الرَّمْلِ دُونَهُ فَهُنَّ إِلَى نَحْوِ الْجَنُوبِ صَوَاعِعُ

[C D] تَذَكَّرُنَ فَاعْتَمَدَتْ نَحْوُ الْجَنُوبِ وَعَجَمَةُ الرَّمْلِ مُعْظَمُهُ وَهُنَّ رَهْبَةٌ

١٧ تَذَكَّرُنَ مَا عَجَمَةُ الرَّمْلِ دُونَهُ فَهُنَّ إِلَى نَحْوِ الْجَنُوبِ صَوَاعِعُ

[C D] الْبَارِحُ [من] رِيَاحِ الصَّبَفِ وَالسَّفَا شُوكُ الْبَهْبَهِ هَبٌ<sup>٢</sup> عَلَيْهِ فَجَرِيَ يَقَالُ

أَوْجَلَهُ [يَعْنِي] اِجْرَاهُ<sup>٣</sup> وَنَشَّتْ يَسْتَ وَالْجَرَامِيزُ أَحْوَاصُ<sup>٣</sup> صَغَارٍ [D]

حِيَاضٌ [D] <sup>٣</sup> اِحْرَاهٌ [D] <sup>٢</sup> صَبٌّ [C]

(15) C—معصب D—نَفْصٌ (نَفْصٌ) LA viii 368—LA xvii 261; TA ix 329; LA (لين)

التَّنْفِصُ—وَنَفَصَتْ L\*—C—وَنَفَصَتْ (1)—C—وَنَفَصَتْ C\*—مَغْصَتْ  
الْإِعْجَالُ عَنِ الشَّيْءِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْرَغَ مِنْهُ... وَبِرْوَى لِيَانَا مِنَ الْحَاجِ  
أَيْ خَالِصُ الْحَوَائِجِ

(16) D—الْمَحَاضِرُ حِيَاطُ حِيَاطٍ يَنْزَلُ عَلَى الْمَاءِ—L\*—لَمْ تَخْطُهُ D—عَذْبٌ L\*—Const. schol.—The MS Ambr. stops here abruptly, the concluding sheets  
being lost.

(17) D, C, C\*—Const. (1), L\*—نَحْوُ الْجَنُوبِ صَوَاعِعٌ، تَذَكَّرُنَ—Tَذَكَّرَتْ C—  
وَبِرْوَى صَوَاعِعٌ... يَقَالُ صَقَعٌ أَيْ تَعْمَدُ وَقَدْ يَقَالُ مَا ادْرَى أَيْنَ  
صَقَعٌ مِنْ بَلَادِ اللَّهِ أَيْ قَصْدٌ وَصَوَاعِعٌ ذَوَاهِبٌ فِي سِيرَهُنَّ

(18) C\*—C—Tَضَيِّفَنْ L\*—جزَامِيرٌ ١٥٧—Gamhara vii 183—LA (جرمز)  
قوله تَضَيِّفَنْ يَعْنِي الظَّعَائِنَ—Const. schol.—Tَضَيِّفَنْ—Const. (جرمز)—  
حَتَّى... جَرَامِيزُ الْحِيَاضُ وَهِيَ الصَّغَارُ مِنَ الْحِيَاضِ... وَبِرْوَى تَضَيِّفَنْ

## ١٩ يَسْفَنُ الْخَرَامِيَّ بَيْنَ مَيْثَا: سَهْلَةٌ وَبَيْنَ بِرَاقِ وَاجْهَتْهَا الْأَجَارَعُ

[C1] يَسْفَنُ يَشْمَمْنَ وَالْخَرَامِيَّ نَيْتَ لَزَهْرَهِ رَائِحَةً طَيْبَةً وَالْمَيْثَا<sup>١</sup> مَسَائِلَ الْمَاءِ  
لِلْوَادِي وَهِيَ وَاسِعَةُ الْمَائِلِ وَالْبَوْقَة<sup>٢</sup> مَوْضِعٌ فِيهِ طَينٌ وَحِجَارةٌ وَرَمْلٌ  
وَالْأَجَارَعُ رَمْلٌ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى  
الْبَرِّيَّة<sup>٣</sup> الْمَيْثَا<sup>٤</sup>

## ٢٠ يَهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ فَوْضَى كَانَهَا ذَبَالٌ تَذَكَّرٌ أَوْ نُجُومٌ طَوَالِعُ

[C1] الْعَيْنُ الْبَقَرُ وَالْأَرَامُ الظَّبَاءُ، الْبَيْضُ فَوْضَى<sup>١</sup> مُتَفَرِّقَةً ذَبَالٌ قَتْلُ وَالْذَّبَالَةُ الْفَتِيلَةُ  
تَذَكَّرٌ تَوْقِدُ<sup>٢</sup>  
قوْضا<sup>٣</sup> [C]

## ٢١ غَدُونَ فَاحْسَنَ الْوَدَاعَ وَلَمْ تَقْلِ كَمَا قَلَنَ إِلَّا أَنْ تُشِيرَ الْأَصَابِعُ

[D1] يَقُولُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى رَدِّ الْسَّلَامِ إِلَّا بِالْيَمَاءِ، مَنْ وَمْتَنَ لِمَا غَدُونَ فَاحْسَنَ  
الْوَدَاعَ بِالْيَمَاءِ، فَاجْتَنَ بِالْيَمَاءِ

## ٢٢ وَأَخْذَ الْهَوَى فَوْقَ الْحَلَاقِيَّ مُخْرِسٌ لَنَا أَنْ نُحْيِي أَوْ نُسْلِمَ مَانِعُ

## ٢٣ وَقَدْ كُنْتَ أَبْكِي وَالنَّوْيَ مُحَمِّثَةٌ بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمٍ مَا الْبَيْنُ صَانِعٌ

## ٢٤ وَأَشْفَقَ مِنْ هَجْرَانَكُمْ وَتَشْفَنِي خَافَةً وَشَكَ الْبَيْنُ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ

(19) وبين تلاع (I) — ميثاء D — C, C\*, C(1), L\* — ميثاء D

(20) فوضى اي مختلطة ببعضها في بعض — Const. schol. — قوْضا C — قومي D

(21) فاحسن الوداع — غدووك L\* — غدوون D — Const. schol. — C, C(1), C\* — عدوون D  
بما راجعن من التحية والتسليم وان شان اشاره

(22) لَنَا إِذْ نُحْيِي أَنْ — Const.

(23) — [من علم به] [in marg.] وبكم من غظيم ما ال بين والهوى D — Magmū'at 208.

(24) Magmū'at 208 — D — ويشفني L — واشقون D — ويشفني C — Const. L\*, C(1)  
مخافات C — واشقون

٢٥ وَاهْجُرْكُمْ هَجْرَ الْبَقِيرَضَ وَهَجْكُمْ عَلَى كَبِدِي مِنْهُ شَوْوَنْ صَوَادِعَ  
 ٢٦ وَاعِدْ لِلأَرْضِ الَّتِي لَا تَرْدُهَا لِتَرْجُعَنِ يَوْمًا إِلَيْكَ الرَّوَاجِعَ  
 ٢٧ فَلَمَّا عَرَفْنَا آيَةَ الْبَيْنِ بَغْتَةً وَهَذِهِ النَّوْيَ بَيْنَ الْخَلِيلِينَ قَاطِعَ

[C D] آية البين علامة الفوائق وهو القطع ويقال هذه اذا قطعه وبروي وهذا  
النوى

٢٨ لَحْقَنَا فَرَاجَعْنَا الْحَسْوَلَ وَإِنَّا يَتَلَى ذَبَابَاتَ الْوَدَاعَ الْمَرَاجِعَ

[C D] ذبابات الوداع بقاياه يقول اتها تدرك<sup>1</sup> اواخر الحاجات من يراجع فيها  
تذكرة [D]

٢٩ عَلَى شَمَرِيَاتِ مَرَاسِيلَ وَأَسْتَقْ مَوَاحِيدَهُنَّ الْمَعْنَاقَاتِ الدَّوَارِعَ

[C D] شميريات ابل سواع مراسيل لينة السير واستقت جمعت<sup>1</sup> والماهيد اللواتي  
يخدن والوخد ضرب من السير والمعانقة<sup>2</sup> ايضا ضرب من السير  
والمعنقات [D]

<sup>1</sup> sic      <sup>2</sup> [D]

- (25) صوادع—L\* البعيس، شوون صوارع—L شوف صوادع ١١—C (١) omits—Const.  
 (26) شوون موادع، وهجركم—C (١) omits—Const.—البعيس  
 شؤون صوادع يربد طرائق تصدع تكلا القواد  
 عليك اريدها—I. D. C (١), L\*—لا يردها—I. Qut. ٣٤٠—C  
 وأرمى الى الارض التي من ورائكم—Const. omits.
- (27) وهذا—C\*—وهذا—D—وهز النوى—I, L\*—L  
 (28) (تل) ٢٥٢—Bibl. TA i xviii ١١٠ i ٣٦٨—Bibl. TA—C  
 دنانات، تبلى—D—يتلى باذناب ٥٢ x (تل)—تنثلى دباب الادعاءات  
 الحفنا—L C (١)—تنثلى C
- (29) ميخادر pl. form of (Bevan)—مواهيد—الدوازع—C (الدوازع)  
 والمعنقات ايضا ضرب من الابل والدوازع التي  
 تندفع في سيرها

٣. فَلَمَّا تَلَاهَقْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بَيْنَا مِنَ الْوِجْدِ لَا تَنْقُضُ مِنْهُ الْأَضَالُعُ

[CD] هذا مثل قوله لا ارى مثل ما يغلان لا يقتله والمعنى مثل الذي بنا ينبغي ان تتفق منه الاصلع

٤. تَخَلَّلَ أَبْوَابُ الْخَدْرُورِ بِاعِينِ غَرَابِيبِ وَالْأَلَانِ يَبْصُرُ نَوَاصِعُ

[D] تخللن من خلل السورة غرابيب سود نواصع<sup>2</sup> يبص  
نواصع [D]<sup>2</sup> تخللن من حلل السورة<sup>1</sup>

٥. وَخَلَسَ تَبْسَاماً إِلَيْنَا كَائِنَا تُصِيبُ بِهِ حُبُّ الْقُلُوبِ الْقَوَادِعُ

٦. وَدُوْ كَكْفُ الْمُشْتَرِيِّ غَيْرُ أَنَّهُ بَسَاطُ لِأَخْفَافِ الْمَرَاسِيلِ وَاسْعَ

[CD] الدو الفلة الواسعة تسمع لها دويها من خلوها ككف المشتري لاتها مبوطة

٧. قَطَعَتْ وَلِيلِي غَائِبُ الصُّوَرِ جَوْزُهُ وَأَكْنَافُهُ الْأَخْرَى عَلَى الْأَرْضِ وَاصْبَعُ

[CD] يزيد قطعت جوزه والليل غائب الضوء، واصبع اثنائه الاخرى على الارض  
والجوز الوسط والاكثران الجوانب

(30) C, C\*—يتفق D—ينقض—I, Sid. xvi 189.

(31) ارباب C—غرابيباً L\*—تخللن C(1), L<sup>2</sup>, L<sub>n</sub> (Const.)—تحللن D  
يزيد تخللن باعينهن من وراء السورة غرابيب سود يزيد  
الاعين

(32) تسامماً C\*—القواعد D—القواعد—C, L, C\*, L<sup>2</sup>\*—تصيب—I, C<sup>2</sup>, L<sup>2</sup>, C(1)  
ويروى Const., schol. تسامماً—Const. schol. قواصع—Const., schol.  
القواعد—Const. schol. قواصع وهي ما قرع القلب ونکأه  
recorded in the dictionaries.

(33) لـA (دوا) xviii 302 ; TA x 131 (بط) ix 127 ; TA  
لـخماس ix 106 [as text]—Lane 928—El Qāli ii 93—لـخماس  
انه بساط لـخماس—Lane 928—Const. schol. فـFāiq ii 55—سياط  
لـخماس المراسيل جمع خمس وهو ان يكون في المرعن ثلاثة أيام  
ويحسب يوم تولد ويوم تصدروا

(34) وليلٌ—Lane C(1), L<sup>2</sup>—Const.

٣٥ فَاصْبَحَتْ أَرْمِي كُلَّ شَبَحٍ وَحَائِلٍ كَانَى مُسَوِّى قِسْمَةَ الْأَرْضِ صَادِعٌ

[C D] شبح شخص وحائل متحرك يقال الشيء حال يتحول اذا يحرك يقول ارميه ببصرى

٣٦ كَمَا نَفَضَ الْأَشْبَاحَ بِالْحَلْفِ غَدُوةً مِنَ الطَّيْرِ اقْنَى اشْهَلَ الْعَيْنِ وَاقِعٌ

[C D] يقول نفث بالطرف<sup>١</sup> يقول انظر هل بها من احد اقني<sup>٢</sup> محدودب<sup>٣</sup> المنقار يعني الصقر

محدودب [D]<sup>١</sup> مقنى [C]<sup>٢</sup> الطريق [C]<sup>٣</sup>

٣٧ ثَنَتَهُ عَنِ الْأَقْنَاصِ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَهَاضِبُ حَتَّى أَقْلَعَتْ وَهُوَ جَائِعٌ

[C D] الاقناص جمع قنص وهو الصيد أهاضب أمطار أقلعت سكت<sup>١</sup>  
سكت [C]<sup>٢</sup>

٣٨ وَرَعِينَ يَقْدُ الْأَلْ قَدَا بِخَلْمِهِ إِذَا غَرَقَتْ فِيهِ الْقَفَافُ الْخَوَاعِشُ

[C] الرعن انف الجبل وخطمه أنه اراد أوله والقفاف ما غلظ من الارض  
وهو جمع قف والخوش [الارض] المطمئنة

٣٩ تَرَى الْرِّيَّةَ الْقُودَاءَ مِنْهُ كَانَهَا مَنَادٍ بِأَعْلَى صَوْتِهِ الْقَوْمَ لَامِعٌ

[C D] ويروي ترى الفتنة القوداء والفتنة رأس الجبل والريعة ما ارتفع والقوداء  
الطويلة واللامع الذي يشير بشوبه من بعيد يقال لمع بشوبه وألمع به  
اذا اشار به اليه

(35) قسمة الخرق—I, C(1), L\*—ثاني سوى D (صدع)

(36) واضح، انتل، الاشباح—cf. post Diw. iii vv. 45, 46.

(38) عرفت—قد انجطمه—I, C, C\*(1)—ورعن—I, C, C\*—الخواضع  
ورعني، فيه القباب—I, C(1)—عرفت D

## ٤٠. فللة رجوع الكدر أطلاؤها بها من الماء تاواب وهن روابع

[C D] الكدر القطا يضرب أنواعها إلى السود والفللة الأرض الواسعة والاطلاء من الطلا<sup>١</sup> يعني فراخها [ والتاواب الورد ليلًا والرواجع يردن<sup>٢</sup> الرابع وهن روابع ] يقول رجوع الكدر منها تاواب اي من بعده ترجع في أول الليل من الماء الطلاوة [D]<sup>١</sup> برونو [D]<sup>٢</sup>

## ٤١. جدعت بانفاس حراجيج انه اذا الرئم اضحي وهو عرقاً مضاجع

[C D] جدعت قطعت وانفاس مهازيل يعني الابل حراجيج طوال والرئم الظباء البيض يقال اذا الرئم دخل كثناسه<sup>١</sup> فنام في اصل عرق<sup>٢</sup> يطلب ببره اراد اضحي<sup>٣</sup> وهو مضاجع عرقاً فنام في اجل عرق [D] شبه قيام في اصل [C]<sup>٢</sup> كثنا [C]<sup>٣</sup> اضحي [C]

## ٤٢. غريرية الانساب او شدقمية عتاق الذفاري وسنج وموالع

[C D] غريرية من البيمن او شدقمية منسوبة الى شدقمر وهو فحل من فحول الابل العتاق الكلام الذفاري جمع الذفاري وهو مخرج العرق من قنا البعير وسنج وموالع الوسج والمملع<sup>١</sup> ضربان من السير المولع [C]<sup>١</sup>

(40) اراد فللة رجوع الكدر — أطلاؤها — به D — اطلاؤها بها C Const. schol. — Const. schol. من الماء تاواب ... يقول لا يرجع عن الا ليلًا ثم قال واطلاؤها بها اي بالفللة

(41) امسى وهو C, D, I, C(1), L\* — عرقاً C, C\* — Const., D, I, C(1), L\* وقوله اذا الرئم اضحي وهو مضاجع عرقاً — Const. schol. اي قد كنس في اصل الشجرة وذلك في الباجرة فقال قطعت انف هذا الجبل في هذا الوقت

(42) وصوالع — او اغوجية (Aini ii 477—L\*, I, C(1))

٣٣ طوى النحر والاجراز ما في غروضها فما يقيت إلا الصدور الجراش

[C1] النحر الركيل<sup>١</sup> بالعقب والاجراز واحدها حزر وهي الارضون<sup>٢</sup> الاتي لا تبنت  
والغروض<sup>٣</sup> حزم الرحال الواحد غرفة<sup>٤</sup> والجراسع الغلاظ الواحد جرشع

عرض [C]<sup>٤</sup> العروض [C]<sup>٣</sup> الارضوب [C]<sup>٢</sup> الند [C]<sup>١</sup>

٣٤ لاحناء انحنيا بكل مفازة إذا قلقت أغراضهن الواقع

[C D] الاحناء التواحي واحناء خل شى نواحيمه قلقت جالت واضطربت

والاغراض<sup>١</sup> الحزم

<sup>١</sup> [C] الاعراض

الطوبل

١٥٦

١ أمن دمنة بين القلات وشارع تصابيت حتى ظلت العين تدممع

٢ أجل عبرة كادت إذا ما وزعتها بحلمي أبت منها عواص تسرع

[D] أجل نعم وارد نعم بدمع عبة وزعتها شفتها

(43) Kashshâf 180, 181 [attributing to Labid]—ألا الضلوع Muhibb 1359—ألا الضلوع Howell, pt 1, 61—Aini ii

—برى لحمها سير الفيامي وحرها 477—Aini ii—ألا الضلوع Baqîr 138—I. Ya'ish 271—I. Sid. x 165.

(44) Aini ii—قلقت انتهيها بكل الحيمها، قلعت—قلقلت انتهيها C, L, C\*, L\*—Const. schol.

—الاحناء—I., C—الجهنم—I., C (1)

—اعراضهن—C (1), L\*—Const. schol. لجهنم—I., C (1), D, L,

حنو خل شى ناحتته—I., C—الواقع—I., C (1), D, L,

فيقول للحناء بها الواقع في السير

(١٥٦)

والقلات—كادت العين تسفع Ambr. schol.—القلاء Yâqût iii 232—القلاء C, C\*

موضع وقيل جمع قلت

(1) (2) تترع ظلت اذا نعم—Ambr. schol.—C\* (as text)—Ambr. schol.

وزعنها نعيتها وشققها الواحد وايز ووزعة جمع... تترع تستعمل وبروى

تسرع

٣٠ تَصَلِّبَتْ وَاهْتَاجَتْ بِهَا مِنْكَ حَاجَةً وَلَوْعَ أَبْتَ افْرَانِهَا مَا تُقْطِلُعُ

[10] اقرانها حبالها واسبابها

٤٠ إِذَا حَانَ مِنْهَا دُونَ مَيْ تَعْرَضُ لَنَا حَنَ قَلْبُ بِالصَّبَابَةِ مُوزَعٌ

٥٠ وَمَا يَرْجِعُ الْوَجْدُ الْزَّمَانَ الَّذِي مَضَى وَلَا لِلْفَتَنِ مِنْ دِمْنَةِ الدَّارِ مَجْزُعٌ

٦٠ عَشِيشَةً مَا لِ حِيلَةِ غَيْرِ أَنْتِي بِلْقَطَ الْحَصْنِ وَالْخَطْرِ فِي التَّرْبِ مَوْلَعٌ

(3) قوله اقرانها —B<sub>C</sub>—Ambr. school. ولوع انت، واحتاجت لها D

اي اقران الحاجة وهو مثل يقول لزمتن الحاجة كما يلزم القرين القرين اي هي تأته اذا تقطعت اقران القوم وتفرقوا وبروي واحتاجت بها يريد الدمنة اي هاجت فيها حاجة في نفسه

(4) منها اي من —Ambr. school. مولع— C\* —Ambr. school. — تعرضت C— لها حَرَّ، تعرض D

الحاجة تعرض لنا حن اشتاق... وبروي موزع والمعنى مولع اولع واوزع به اي مغرم

(5) في دمنة Ambr. الدار يحزر  $\rightarrow$  [both omit] —dar متجزع C\* متجزع C

يقول ليس ثم جزء لا ينفعه الجزء : مجزع school.

(6) في النوب Hayawān i 32—Askari Gamhara i 23—LA TA

في الارض C, D, C\*, Ambr. Esh-Shar. في الدار v 131

ii 26 : في الدار Sid. xiii 207 :—I في الدار بالقطع ما لى همة

يقول الفصل حيلتي لقط الحصن both—Mali حيلة

وقال جران العود Diw. Girān al 'And 17— وان اخط وامحو ثم اعود لهشه

ايا حِيدا خادت عشية غرب من الْبَيْنِ إِثْرَ الطَّاعِينِ تَصَدَّعَ

عشية مالي حيله غير انتي بلقط الحصن والخط في الأرض مولع

اخْطُ وَامْحُوَ الْخَطْ ثُمَّ أَعْيَدُ بَشْقَى وَالْبَغْلَانُ حَوْلَى وَقْعُ

عشية ما في مِنْ أَقْامِ يُغْرِبَ مَقْامٌ وَلَا فِي مَلْ مَقْى مُسْتَرِعٌ

The first verse is cited by Bekri 692 as by Girān al 'And, and vv. 1, 1 are cited Hamisa (ed. Bulq iii 117) and introduced with the remark :

قال ابو رياش هي الذي الرمّة

Only the two middle verses are in the Diw. of Dhū'l-Kūnah (vv. 6, 7); the first and last being undoubtedly correctly attributed to Girān. Gur-gāni, Kināya p. 121 attributes the two middle verses (6, 7) to Quis b. al Mula'wīl.

٧ أَخْطُو وَأَمْحُو الْخَطَّ ثُمَّ أَعِدُهُ بِكَفَنِي وَالْغَرْبَانِ فِي الدَّارِ وَقَعَ  
 ٨ كَانَ سِنَانًا فَارِسِيًّا أَصَابَنِي عَلَى كِيدِي بَلْ لَوْعَةَ الْبَيْنِ أَوْجَعَ  
 ٩ أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الْقَلَاتِ وَشَارِعَ رَجَعْنَ لَنَا ثُمَّ أَنْقَضَنِي العِيشَ أَجْمَعَ  
 ١٠ الْيَالَى لَا مَيْ بَعِيدُ مَزَارَهَا وَلَا قَلْبَهُ شَتَى الْهَوَى مَتَشَيْعَ  
 ١١ وَلَا نَحْنُ مَشْوُومُ لَنَا طَائِرُ التَّوَى وَلَا ذَلِيلٌ بَيْنَ الْفَوَادِ الْمَرْوُعَ  
 ١٢ وَبِسِيمٍ عَنْ عَذْبٍ كَانَ غُرْوَيْهُ أَقْاحٍ تَرَادَاهَا مِنَ الرَّمْلِ اجْرَعَ

[C D] عذب يعني ثغرها وغروبها حده <sup>1</sup> والاجرع الرمل في الأرض المستوية

جده [C]

(7) I. Sid. xiii v 131 (خطط) -Amho خل ش، خططته حولي وقع

-اخطبو، امحوا تارة واعيده Esh-Shar. ii 60 -وامح C -موضع

Fāiq i 174: Hayawān i 32 -بكفى والغزان حول رقع من

في الدار

(8) Ambr., C. C\* -لوعة الحبَّ

(9) C -رجعن لها

مزارها موضع زيارتها ولا قلب اي قلب نفسه شتى Ambr. schol. (10) C\* -قلبة

اليوي اي ليس هواء شتى اي مجتمع ومية قوبية منه متبع متقدم

اي الفؤاد الذي قد ذل اليوم وphan قبل ذلك Ambr. schol. (11) -مشئوم C

لم يتعود البين

ويروي عن المي اي Ambr. schol. (12) -اتفاع ترادها D -بردتها C\* -بردتها

ثلث سموا، وغروبها حده وهي حدة الاسنان فذهبت به مذهب الغمر

١٣ جَرِيَ الْأَسْحَلُ الْأَحْوَى بِطَفْلٍ مُطَرَّفٍ عَلَى الزَّهْرِ مِنْ أَنْيابِهَا فَهِيَ نَصْعَ

[C D] الاسحل شجر يتخذ منه المساويف أحwoي يضرب لونه الى السود من

شدة حضورته طفل رخص ناعم يعني كثها مطراف مخضوب الاطراف

بالحناء والزهر الياس نفع الشديدة الياس وبروى على الغرّا

<sup>١</sup> [D] الغير

١٤ عَلَى خَصِرَاتِ الْمُسْتَقِي بَعْدَ هَجْعَةٍ يَأْمَالُهَا تَرْوِي الصَّوَادِي فَتَنْتَقِعُ

[C D] خصرات بارادات يعني انيابها المستقى جعل ثغرا شاته يستقى منه

والصوادي العطاش تتفق تروي

١٥ كَانَ السَّلَافُ الْمَحْضُ دِنْهِنْ طَعْمَهُ إِذَا جَعَلَ أَيْدِي الْكَوَاكِبِ تَضَجَّعَ

[D] السلاف أول الخمر الخالص يتضاجع اي يميل للمغيب

١٦ وَاسْحَمْ مِيَالٌ كَانَ قَرُونَهُ أَسَوْدٌ وَارَاهُتْ ضَالٌ وَخَرُوعُ

[C D] اسحر اسود يعني شعرها اسود حيات سود والضال السدر البرى والخروع

نبت ناعم [واسمه للغوس...]

(13) .. ويروى بظفل موقف اي مطراف بالحناء والاحصل من  
الخلخال

(14) ابو عمرو خصرات اي التغر يقول—Ambr. schol.—نحو (1)—حضرات D  
على بارادات عند الشير والتقبيل المستقى ما اخذ من ريقها بعد هجعة اي  
نومة

(15) Ambr. تُخْضَعُ C—TA v. 319; ix. 128;—يُضَعِّفُ D  
قال ابو عمرو تضاجع اذا هوت في  
آخر الليل

(16) مِيَالٌ مُسْتَرِسلٌ قَرُونَهُ ذَوَابِدٌ أَسَوْدٌ حَيَّاتٌ شَبَهُ الذَّوَابِشِ بِهَا

١٧ أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْمَحَصِّبِ شَاقِبَاهَا رَوَاحَ الْيَمَانِيُّ وَالْهَدِيلُ الْمَرْجَعُ

[C D] [المحصب حيث ترمي الجمار بهمة والهديل هنا صوت الحمن]

١٨ فَقُلْتُ لَهَا قِرْيَ فِإِنْ رِكَابَنَا وَرِكَابَنَا مِنْ حَيْثَ تَهُوِينَ نَزْعُ

١٩ وَهُنَّ لَدِي الْأَكْوَارِ يَعْكِسُنَ بِالْبَرِّيِّ عَلَى غَرَضِهِ مِنَّا وَمِنْهُنَّ وَقَعَ

[D] [الاكوار الرجال والبرى حلق في انوف الابل]

٢٠ فَلَمَّا مَنَتْ بَعْدَ الْمُشَيْنِ لَيْلَةً وَزَادَتْ عَلَى عَشِيرَةِ الْمُشَيْنِ أَرْبَعَ

[C D] [المشينون الذين اقاموا ليتلتين<sup>1</sup> يتظرون اليوم الثالث]

<sup>1</sup> [D]

- (17) LA xiv 215 : TA viii 164 : El Gauh. ii 252 [as text]—  
El Bat 353—C—Adab. 213—El Bātalyūsi's gloss differs from  
that of C and D and is more reasonable. He says: يقول لها وأت ذاتي:  
أهل اليمن يربوون الى بلادهم عند انقضاء الحاج والابل ترجع هديلها  
حتى الى وطها وذعر ذاته واتها يريد نفسه ولم يريد باليماني رجلا  
واحدا من اهل اليمن اتها اراد جمجم من شأن بهمة من اهل اليمن  
اي لها وأت Ambr. schol. يكون للابل ويكون للحجار ايضا  
الابل تُخْدُجُ وسمعت الهديل اشاقت الى منزلها رواح اليمني نفدهم لأن  
اليمني ينفر قبل الغروب يوم

- ... ينزعن الى حيث تهويون ونزع—Ambr. schol.—نزع D  
(18) El Bat 353—Ambr. schol.—نزع D  
جمع نازع وهو الذي يحن الى وطنه اي نحن نزع الى حيث تهويون  
وتزعين وتريدين

- (19) El Bat 353—C. C\*—لدى D  
الاكوار يكعن بالبرى . على عجل منها ومنهن يكع  
يعكعن يحبون اذا جذبت رأسه الى الارض فقد عكته

- وَقَعَ مُنَاحَاتٍ قَدْ وَقَعَنَ سَاعَةً وَالتَّوْقِيقُ التَّغْرِيبُ  
المشينون—Ambr. schol.—وَزَادَ، فَلَمَّا مَضَى 143—Ambr., C  
(20) الذين اقاموا ليتلتين بعد النحر يقول يربون ينفرون بعد النحر بعد أيام  
الشرقي يقول نفروت انا بليلة اربع عشرة قال هذا خطأ اتها ينفر الناس  
ثلاث عشرة لاتهم يربون يوم الاضحى ثم الثاني والثالث فلا يبقى ليلة  
الثالث عشرة بمئتي أحد

٢١ سرت من مَنْ جَنَحَ الظَّلَامَ فَاصْبَحَتْ بِبَسِيَانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْمَعُ  
 [١٠] جنح الظلام عرض الليل وبسيان جل

٢٢ وَهَاجِرَةً شَهْبًا: دَأْتِ وَدِيقَةً يَكَادُ الْحَصَى مِنْ حَمِيَّهَا يَتَصَدَّعُ

[C D] شباء، ببساطة من السواب والوديقية شدة الحر [الشمس عند الباجرة C]

٢٣ نَصَبَتْ لَهَا وَجِهَى وَاطَّالَ بَعْدًا أَذْى الْخَلَلِ وَأَكْتَنَ الْلَّيَاحَ الْمَوْلَعَ

[١٠] نَصَبَتْ مِنَ الْإِنْصَابِ وَجِهَى يَعْنِي نَفْسَهُ وَاطَّالَ يَعْنِي نَاقَتَهُ اَزَى الظَّلَلِ  
 نَفْسٌ وَصَارَ خَلَلٌ شَىءٌ، أَكْتَنَ الْلَّيَاحُ لَوْنَهُ اَبْيَضٌ وَالْمَوْلَعُ فِي قَوَائِمِهِ  
 خطوط سود والاختنان دخل في الشجر يكتن عن الحر والبرد فيه

اوی [١٠]

٢٤ إِذَا هَاجَ نَحْسُ ذُو عَثَانِينَ وَالْتَّقَتْ سَبَارِيتُ أَشْبَاهُ بِهَا الْأَلْ يَمْصُعُ

[C D] النحس الغبار وعثانين الشى، أوائله وسباريته ارض لا نبت فيها يمصح  
 يضطرب

٢٥ عَسْفَ أَعْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلَّ مَهِبَّةٍ تَضَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصْوُعُ

[D] الصدع الشق في الجبل والأجال اقطابيع الوحش تصموع اي تنفرق

مع الشرق ١١٣ Hamdani x 37 (بسيان) Yaqut i 626—Bekri 178—TA  
 ... ويروى فرط الظلام وبسيان جبل ...Ambr. schol.—تَلْمَعُ عَنْتُ مِنْ مَنْ  
 دون وجرة الى طخفة ذات كربلاء Ambr.

(22) بعد ما آن الظل واكتن اللياح المشير

(23) Omitted in C and C\*—Wulphish 105 (صوع) ...Ambr. بعد ما ازى  
 اطلال اسم ناقته ازى الظل قصر ...Ambr. بعد ما ازى  
 يقال ازى يأزى اذا انقبض اذا بلغ الظل الى اصل حائط فقد ازى ...  
 السباريت وهي اشباء يشبه ...Ambr. schol.—يمصح سباريد واكتفت

(24) بعضه بعضا لاتبا مُضْلَّةً يمصح يلمع ويتحرك ...Ambr., C, C\*, D

(25) اعتسافا دونها خلل مجبل ...Ambr., C, C\*, D  
 (صوع) ...Ambr. ...Ambr. ...Ambr. ...Ambr. ...Ambr. ...Ambr. ...Ambr.  
 مهيبة موضع يباب بها اي بالمهيبة ...تصموع ... وذلك ... وهي  
 انه في قفر فالذلوك قال الاجال تصموع من هنا فيها الظباء والغر

٢٦ وَخَرَقْ إِذَا الَّلَّ أَسْتَحَرَتْ نِهَاوَهُ بِهِ لَمْ يَكُنْ فِي جَوْزِ السَّيْرِ يَنْجُعُ

[C D] الخرق البعيد من الأرض والآل السراب ويقال استحرار الماء اذا لم يجد  
مفيضاً وبئأه عذرانه<sup>١</sup> والنبي الغدير والجوز الوسط يقول لا ينفع فيه<sup>٢</sup>  
السير من بعده

<sup>١</sup> [C] غدره <sup>٢</sup> [D] ينفع في السير

٢٧ قَطَعْ وَرْقَاقْ السَّرَابْ حَانَهْ سَبَابْ فِي اَرْجَائِهِ تَرْتِيعْ

[C D] السباب ثياب الواحدة سبيبة وهي السفينة والارجاء الجوانب يتربع يحيى  
ويذهب

٢٨ وَقَدْ الْبَسْ الَّلَّ الْأَيَادِيهِ وَارْتَقَى عَلَى كُلِّ نَشَرِ مِنْ حَوَالِيهِ يَقْنَعْ

[C D] الايديم الباردي الصلاط الواحدة ايدامه والنشر ما ارتفع من الأرض  
حواشيه جوانبه مقنع قناع

٢٩ بِمَخْطُوفَةِ الْأَرْجَاءِ اَزْرِي بِنَيَّهَا جَذَابُ السَّرَابِ بِالْقَوْمِ وَالْطَّيْرِ هَجَعْ

[D] بمخطوفة اي ضامرة البطنون وأزرى شحم السماء  
<sup>١</sup> [D] البو

—استحرارت . به لم يكتنى جوزة C\*—بها . يكدر في جوزة . استحرارت D (26)

استحرارت تحيرت... يقول اذا Ambr. transposes rr. 26, 27—Ambr. schol.  
خررت عذران السراب فيه لم يكتن السير يستثير من بعده لم يكتن السراب  
يأخذ في وسطه ثقوب الرجل لم يأخذ فيه المثلث

(27) سباب ef. ante Diw. xlvi 1.

قال ابو عمرو على خلل مرتفع—خلل نشر من حوانبه  
قناع من الآل حوانبه جوانبه مقنع قناع من الآل Ambr. schol. (28)

بِمَخْطُوفَةِ ٥٥٥ v (هَجَعْ) TA—حداب D . C\* . حداب C—الاحشاء (29)

بِمَخْطُوفَةِ Ambr. بنيها . ازرى D—ازرى . بنيها C . C\* . جذاب . ازرى .  
ويروي بمخطوفة ازرى بنيها يذهب به ... Ambr. schol. —ازرى . الاحشاء  
ويروي وقع

٢٠ إِذَا أَحْبَابُ الْأَخْلَامِ اضْحَتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ طُولِ الْكَرْيٍ وَهِيَ ظَلْعٌ

[C,D] انجابت انكشفت والكري النوم يقال شرى اذا نامر وظلع<sup>١</sup> تعرج<sup>٢</sup> [ا]

وتنحط<sup>٣</sup> من النعاس كالظالع<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> طلع [D]<sup>٤</sup> سخط [D]<sup>٣</sup> تعرج [C,D]<sup>٤</sup> طلع [D] ضلع [C]

٢١ يُقْيمُونَهَا بِالْجَهْدِ حَالًا وَتَنْتَجِي بِهَا نَشْوَةُ الْإِدْلَاجِ أُخْرَى فَتَرْكَعُ

[D] الادلاج السير الليل ونشوة الادلاج اي سكرة الادلاج

٢٢ تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمْدُدْ كَانَهُ بِحَلِيبٍ فِي مَشْطُولَةٍ يَتَبَوَّعُ

[C,D] مغلوب من النعاس يمد يمبل مشطولة بـ [فيها] اوججاج لا يخرج الدلو  
منها الا بشطبين اي حللين واهي الشيطان يتبع يفتح باعه

٢٣ أَخْرَى قَفَرَاتٍ دَبَّتْ فِي عَظَالِيَّةٍ شَفَافَاتٍ أَعْجَازَ الْكَرْيٍ وَهُوَ أَخْضَعٌ

[C,D] شفافات بقايا اعجز الدوى اواخر النوم فاستعار له المنهل فكانه قد سكر  
 فهو اخضع

— من جيد رؤوسها — I. Qut. 338 — ضلع اضحت<sup>٤</sup> — اضحت D

قال ابو Ambr. schol.—الظلماء—Ambr. schol.—عليهم D omits

عمرو اضحت رؤوسهم على الابل تضطرب من النعاس ضلع يعني الابل  
تسقط من النوم

(30) —يقيمونها D —Ambr. schol.—C, C<sup>4</sup> —Ambr. schol.—Ambr. schol.

اي يقيمون رؤوسهم من النوم قال ابو عمرو يقيمون الابل من الجهد  
تشهي تعتد بها وتميل بها الشوفة مفتوحة ولا تكون مكورة

(31) —يتبع<sup>٥</sup> —Ambr. Tahdh. 282; Asas ii (نوع) —Ambr.

مشطولة بـ [فيها] عوج... يتبع يضطرب يعني، وبذهب شاته معلق  
بحلين في بشر ذات شطبين

(32) —Asas i 326—Tabari Tafsir xxi 22 — [شف] سعادفات

٣٤ عَلَى مُسْلِهَدَاتِ شَغَامِيمَ شَفَرَهَا غَرِيبَاتُ حَاجَاتِ وَيَهَمَّهَا بَلْقَعُ

[CD] مُسلَهَادَاتٌ ضَامِرَةٌ مُتَقَبِّرَةٌ يَعْنِي الْأَبْلُولُ وَالشَّغَامِيمُ الطَّوَالُ شَفَرَهَا نَقْضَهَا<sup>١</sup>

وَغَيْرُهَا يَهَمَّهَا فَلَاهَ يَتَاهُ فِيهَا بَلْقَعُ حَالَيَّةٌ لَا شَيْءٌ فِيهَا

نَبْتَ [D]<sup>٢</sup> يَعْنِي قَطْعَهَا [D]

٣٥ بَدَانَا بِهَا مِنْ أَهْلِنَا وَهِيَ بَذَنْ فَقَدْ جَعَلَتْ فِي آخِرِ اللَّيلِ تَضَرُّعَ  
[CD] بَدَنْ سَانْ تَضَرُّعَ تَحْسُنَ مِنَ النَّعْبِ

٣٦ وَمَا قُلْتَ إِلَّا سَاعَةً فِي مَغْوِرٍ وَمَا يَنْ إِلَّا تَلْكَ وَالصَّبْحُ ادْرَعُ

[CD] [ال]مَغْوِرُ الْمَكَانُ الَّذِي تَغْوِرُ فِيهِ وَالتَّغْوِيرُ النَّزْلُ وَقْتُ الْبَاهْرَةُ لِلنَّوْمِ  
وَالْإِسْرَاحَةُ وَالصَّبْحُ ادْرَعُ مُخْتَلِطٌ بِسَوْدِ الْلَّيلِ ذُو مُثْلِ الْأَدْرَعِ وَالْأَدْرَعُ  
الْأَسْوَدُ وَصَدْرُهُ أَبْيَضٌ وَيَقَالُ شَاءَ دُرْعَاهُ إِذَا كَانَتْ كَذَاكَ يَقُولُ مَا بَتَنَ  
إِلَّا تَلْكَ الدَّلِيلَةُ

٣٧ وَهَامَ تَزِلُّ الشَّمْسُ عَنْ أَمْهَاتِهَا صَلَابٌ وَالْمَسْحُ فِي الْمَثَانِي تَقْعُّ

[1] الْبَامُ الرَّؤُوسُ وَالْمَثَانِي الْأَزْمَةُ

٣٨ تَرَامَتْ وَرَاقَ الطَّيْرُ فِي مُسْتَرَادَهَا دَمٌ فِي حَوَافِيهَا وَسَخْلٌ مَوْضِعُ

[CD] تَرَامَتْ يَعْنِي الْأَبْلُولُ أَلْقَتْ أَوْلَادَهَا مِنَ التَّعْبِ رَاقَ الطَّيْرُ أَعْجَبَهَا وَمُسْتَرَادَهَا<sup>١</sup>  
الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَوَدَ<sup>٢</sup> فِيهِ حَوَافِيهَا الَّتِي حَفَّتْ وَالسَّخْلُ الْوَلَدُ يَقُولُ  
رَاقَ الطَّيْرُ الدِّمْ وَالْوَلَدُ أَعْجَبَهَا تَأَكَّلُ مِنْهُ  
تَرَوَدٌ [1]<sup>٣</sup> وَمُشَوَّدَهَا [C]<sup>٤</sup>

يَلْقَعُ لَا شَيْءٌ فِيهَا... يَهَمَّهَا عَمِيَّهَا يَعْنِي الطَّرِيقَ —Ambr. schol. —سَعْيَهَا (34)

قَالَ أَبُو عِمْرُو تَضَعُفُ مِنَ الْجَهَدِ وَيَوْمَيِّي —Ambr. schol. —تَضَرُّعٌ تَدَانِي (35)

تَحْسُنٌ —Ambr. schol. —تَرَوَدٌ (36)

مَعَوْرٌ دُمْعٌ قَلْتَ C\*

—Tzrm C—وَالْحَرَقَهَا فِي I. Sid. xiii 192—I. والْخَرْفِيِّ تَرَكَ D (37)

يَرِيدُ أَنْ هَامَهَا صَلَابٌ فِي لَا تَبَالِي بِالشَّمِسِ

مَسْتَرَادَهَا —Ambr. —مُسْتَرَادَهَا C—مُسْتَرَادَهَا دَمٌ مِنْ D (38)

٣٩ عَلَى مُسْتَوِي نَازٍ إِذَا رَقَّصَتْ بِهِ دِيَامِيْمَهُ طَارَ النَّعِيلُ الْمَرْقَعُ

[C1] مستو يعني من الأرض ناز ينزو بالسراب رقصت به دياميمه جرت بالسراب  
والنعيل رقاع النعال

٤٠ سَدَام نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارِي وَغَوَدَرْتْ أَرَاحِيْبَهَا وَالْمَاطِلِيُّ الْمَهْلَمْعُ

[CD] السهام طائر خفيف سريع بالطيران شبه به الإبل ما نقل جسمه سقط  
وما حف نجا والماطليات إبل منسوبة إلى ماطل وهو فعل تنساب إليه  
الإبل والمهلمع السريع وغودرت ترثت والراحيب الواحد ارحبي<sup>1</sup> وهي  
منسوبة إلى ارحب وهي قبيلة  
راحبي [D] رحبي [C]<sup>1</sup>

٤١ قَلَّا نُصْ مَا يَصْبِحُ إِلَّا رَوَافِعًا بِنَا سِيرَةً اعْنَاقِهِنَّ تَزَعَّزَ

[D] رواقع رفع عن سيرة<sup>2</sup>  
مرتفعات في السير [D]<sup>1</sup>

٤٢ يَخْدَنْ إِذَا بَارِيْنَ حَرْفَا كَانَهَا أَحْمَ الشَّوَّى عَارِيَ الظَّنَابِبُ أَقْرَعُ

[CD] يخدن يرون الوحد<sup>1</sup> باريين<sup>2</sup> اي تفعل مثل فعلها في السير وهو المباراة  
أحمد الشوى اسود القوائم يعني الظليم والظابيب الواحده ظنبوب وهو  
عظم الساق اقرع لان النعام قرع<sup>3</sup> والحرف<sup>4</sup> الناقة الضامرة

ليس في وأنه شعر [D]<sup>1</sup> المساراة [D]<sup>2</sup> والوحد [C]<sup>1</sup> والحرق<sup>4</sup> [CD]<sup>2</sup>

(39) Ambr. omits.

(40) D. Ambr. منه—C, C\*, LA : I. Sid. vii 135—D, C, I. Sid. ; LA (مطر) — منها—C, C\*, LA : I. Sid. vii 135—D, C, I. Sid. ; LA (عندي) — يعني Ambr. schol. — Ambr. — اراحيبا [anon.] — اراحيبا [Ambr. schol.]  
الإبل شبيها بطيء تشبه السمانى قال ابو عمرو سمام نجت منها اي من المقارنة يقول نجا من الإبل ما كان مهرباً وغودرت اي ترثب ما كان ارحب والماطلي من شق قضاة وقال ابو عمرو هو الذي يمطر في سيهه اراحيب اراحيبى by rejection of the *Ta' l'nisbah*. This word occurs in the *Diwan* ix 20 and lxxv 31\*.

(41) D. Ambr. — الا ترافعا—C ما يصبحن

(42) D. — حرف C\* — حرف C — حرقا، يجدن D — Hamdani 113

اذا هن قادرین حرف ثانیاً — احمد القراء عاري الظابيب اقرع

— C repeats at the end of this gloss the conclusion of the gloss to r. 10 of the last Qusida No. xliv.

٤٣ جَمَالِيَّةُ شَدَفَاءَ يَمْطُو جَدِيلَاهَا نَهُوضٌ إِذَا مَا أَجْتَابَتِ الْخَرَقَ أَلْتَعَ

[C D] جمالية شبه الجمل شدفاء، مائلة في جانب اذا سارت من النشاط تمطوا

تمد جديلا زمامها نهوض يعني عنقها التاع طويل اجتابت قطعت والخرق

البعيد من الارض

شدقاء [C]

٤٤ عَلَى مِثْلِهَا يَدْنُو الْبَعْدُ وَيَبْعُدُ السَّقِيرُ وَيَطْلُو النَّازِحُ الْمُتَنَعِّسُ

٤٥ إِذَا أَبْطَلَتْ أَيْدِي أَمْرِي الْقَيْسِ بِالْقَرَىٰ عَنِ الْرَّكِبِ جَاءَتْ حَاسِرًا لَا تَقْنِعُ

٤٦ مِنَ السُّودِ طَلَسَاءُ الشَّيَابِ يَقُودُهَا إِلَى الْرَّكِبِ فِي الْقَالِمَاءِ قَلْبُ مُشَيْعٍ

[C D] [المشييع المضطرب] وقوله طلساء اي غبراء مشيع مشجع يقول يصحبها<sup>١</sup>

قلب مشجع لها يقول تأتي<sup>٢</sup> الركب هذه الامرأة بعد تبطن<sup>٣</sup> القرى

فتقول اذا أهباوا القرى لكم عندنا

<sup>١</sup> بطىء [C] <sup>٢</sup> يأتي [C] <sup>٣</sup> يضعها [D] يصحبها [C]

اذا هبوا [D] تاهبوا [C]

٤٧ أَبَا اللَّهِ إِلَّا أَنْ عَارَ بَنَاتَكُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ يَا أَمْرِي الْقَيْسِ أَشَعُ

(43) ——نهوض<sup>١</sup> ——نهوض<sup>١</sup> ——Ambr. ——Ambr.

جديلها زمامها ويروي حربها وهو الجلود من الجلود ——Ambr. schol.

...نهوض يعني الفتن ويروي شanax اي طويل

(44) ——النازع<sup>٢</sup> ——طى النازع<sup>٢</sup> ——TA x 236 ——TA v 527 [as text, and] (44)

اي مثل هذه الابل يدنوا ——Tdnوا. المتنع، النازع<sup>٢</sup> ——النازع

البعيد اي يقربك من البعيد ويبعد القرى اي يفارق الحبيب اذا طعنوا  
والمنتزع المضطرب

(45) فالغرا اذا نطاطات على الركب D ——عن الركب D

طلساء سوداء يعني جاءت امرأة طلساء الشياب ——Ambr. schol.

(46) سوداء مشبع جرى كان معه من يجريه يقول تجي، هذه المرأة للفساد

لا اتقريبه يقول اذا ابطأت بالقرى جاءت حاسرا غير مقنع من السود

طلساء الشياب يعني مرأة فقالت ليس عليكم عندنا قوى

(47) ابى الله C, C\* ——أبى الله D

٤٨ كأن مناخ الراكب الجبلي القرى  
إذا لم يجد إلا أمراً القيس بلقوع  
[١٠] أمر القيس حتى من بني تميم

التطوّل

Fv

١ أَمْنِ دَمْنَةَ بِالْجَوْ جَوْ جَلَاجِلْ زَمِيلَكَ مُنْهَلْ الدَّمْدُوعِ جَزُوعَ

[١٤] الخليل المفتي

٢ عصيت الهوى يوم القلات وإنني  
لداعي الهوى يوم النقا لمطبع  
٣ أربت بها هوجاً تستدرج الحصى  
مفرقة تذرى التراب جموع

[D] اریت اقامت هوجاء ریح شدیده خان بہا هوج

٤ أراجعة يا مى أيامنا التي  
يذى الرمث أمر لا ما لهن رجوع  
ه ولو لم يشقني الضاعون لشاقني  
٦ تخلوبن فلستكين من كان ذا هوى  
حمام تغنى في الديار وقوع  
نوائص ما تجري لهن دموع

(48) أمبر يجد C<sup>\*</sup> -المشيغ C-المتبوع \* تجد المتبغي الفرا D مناخ ; المتبغي

(Fv)

(1) يربید امن ذاک زمیلک منہل الدّموع ای ما پکا، صاحبک من ذلک

- يوم القلام C\* - مطيع C\* - النقال C\* - المقى L - النقا D (2) -  
Ambr. يوم الثلاثاء

(3) C(1), L\*, L — الدموع جموع، العصا مفرقة Ambr. school.  
تربّب رأسها مفرقة تفرق الحصى جموع يعني الريح

(4) يقول ارجاعية امر لا - ايامنا الالى، وذى الحال Ambr. schol. تم استئنف فقال ما لين رجوع بذى [الرمث] يربد موضعا

٧- اذا الحى جiran وفى العيش غرة وشعب النوى قبل الفراق جميع

٨ دَعَانِي الْهُوَى مِنْ نَحْوِي وَشَاقِي هَوَى مِنْ هَوَاهَا تَالِدٌ وَنَزِيعٌ

٩ اذا قلت عن طول الثنائي قد ادعوى ابا منشن منه على دجيع

[D] قوله ارعوى اي رجع وترك الغي والمتنى ما انتى عليه من هواها ورجع والثنائي البعد

١٤ عشية قلبي في المقيم صديقه وراح جناب الخائنين صديع

[C-D] الصدع الشعوب يعني هنا الفرق والشعب الاجتماع ايضاً وهو من الاضداد  
والاعمال الاجتماع والطيبة النية وهي الموى وشئ مفترقة

١١) اذا مد حبلانا اضر بحبلنا هشام فامسى في قواه قطوع

(٦) -شعب البوى C, D, C<sup>2</sup> -وفي الحى C-اذ الحى (l)

وشعب التوى - جموع (I)  $L^*$ , C (I) - بالامس وهو جميع Ambr. - Ambr. schol.

يبرد ارجعةً يبا منَ اذا الحَي جيران وهذا جوابه غَرَّا اي سلوة وغفلة

وشعب النوى ما انشعب فاجتمع النوى الوجه الذى تربىده

(s) من نحو (١) - من حبٍ منْ حبَّ مِنْ وهاجمي Ambr. L\*, L, C(1)

أى طافية من هواها تالد قدير ونزع ينزع اليه من مكان Ambr. schol.

(9)  $C_1 C_2 \vdash \neg \neg A \wedge C_3^* \vdash \neg \neg B$

(110) LA (5.12) x 61—C. Ambr. school. 84. 46-2

الذين ظلعنوا ونصفه مقبر صدیعه نصفه الجناب الناجحة

شغف طيبة C- فلل شعبانية سعد \* C(1), Lـ Lـ طيبة صدعا

الشعان الفوقان الطلة السفر Ambr. schol. — شعاع طلة صدعا العصا

<sup>١٤</sup>—C places the gloss to v. 9 at the end of the verse.

this present gloss.

(12) -قطيع- L -في قواه-- وهواء C, C\* -- امّر بحيلنا D -Ambr.

يقول اذا امتد الوصل قطعه هشام وهذا مثل القوة الطاقة وجمعها

قوّة خصلة وَكُلَّ

١٣ أَغْرِيْهِ شَامًا مِنْ أَخِيهِ أَبْنَاهُ قَوَادِمْ صَانِبٌ يَسِّرْتُ وَرَبِيعٌ

[CD] يقول أغره خثرة ماله حين استحقه أخيه من أبيه<sup>٢</sup> وأمه والقادم للنون<sup>٣</sup>

فأسعاره للضأن والقادمان والخلفان الذين يليان الذنب والخلف ما قبس عليه الحلب اذا حلب يسرت<sup>٤</sup> اى دنا خيرها والتسيير خثرة اللبن والتجبيب انقطاع اللبن يقول لها اخصب شأنه<sup>٥</sup> جدا اخاه

يشرت [C]<sup>٦</sup> البرق [C]<sup>٧</sup> الأبيه [C]<sup>٨</sup> استخف [C]

<sup>٩</sup> التشير [C] أحضرها اخاه [D] (omitting to end)

١٤ وَلَا تَخْفَ الصَّنَانِ الْغَزَارِ أَخَا الْقَنِيِّ إِذَا نَابَ أَمْرٌ فِي الْفَوَادِ فَظِيلَعُ

[C] الغزار خثرة أبيان يقول شاة غزيرة وناقة غزيرة اي خثرة اللبن

١٥ تَبَاعَدْتَ مِنِّي أَذْ رَأَيْتَ حَمْوَلَتِي تَدَانَتْ وَإِنْ أَحْيَا عَلَيْكَ قَطِيلَعُ

١٦ وَلِلْوَمِرِفِ صَدِرِ أَمْرِي السَّوَادِ مَخْدَعٌ إِذَا حَنِيتَ مِنْهُ عَلَيْهِ ضَلُوعٌ

[D] المخدع البيت الصغير

- (13) I. Sid. vii 181—Lane 2237—LA (غر) vi 316; TA iii 447—Agh. xvi 111  
—يُسْرَتْ L, D, C (I), L\*—ضان بـشَرَتْ C—في أخيه D—ضان اقبلا  
... يقول غرت هشاما اته لها ايسرك ترك اخاه وقوله يسرت اى  
جه، خيرها وربيع الامطار

- (14) Agh. xvi 111  
في الصدور—C, C\*—اخا الندا، اذا حل امر في الصدور، وهل يقول الضأن لا تختلف اخا القنعي يعني ان الاخ خير من  
الضأن فلا تقطع احالك اذا ناب امر فاخوك خير لك ناب من النوبة

- (15) LA xviii 287 (دنا)—أَخْنَى، تداعت، تباعدت،—أَخْنَى (دعا)  
—أَحْيَا، تداعت، تباعدت متن i 178—Asas (دعوه) xviii 301—أَخْنَى (دنا)  
يقول لهشامت تباعد متن ان Ambr. schol. —تباعد LA—قطيع  
رأيت حمولتي اي ابدي التي يحمل عليها تداعت اي قلت وقت [Const.  
وان احيانا عليك قطيع من الاibil اي عاش

- (16) LA C (I), L\*—امرو السواد، محرج منه تعود على اللؤم  
الباء، في قوله—امرو السواد، من عليه تعود على اللؤم

١٧ إِذَا قُلْتَ هَذَا حِينَ يَعْطِلُ هَاشِمٌ بِخِيرٍ عَلَى أَبْنَاءِ أَمِّهِ فِي رِيعٍ

[CD] حين يبني على النصب لضافته الى الفعل فيجوز رفعه بخبر الابتداء  
وقوله يربع اي يرجع

١٨ أباً ذاك أو يندي الصفا من متونه ويجبز مِن رفض الزجاج صدوع

١ خَلَلَ عُوجَةَ نَاقِتَيْكُمَا عَلَى طَلَلِ بَيْنِ الْقَلَاتِ وَشَارِعِ  
٢ بَهْ مَلْعُبٌ مِنْ مَعْصِفَاتِ نَسْجَنَهْ كَسْبَحَ الْيَمَانِيِّ بَرْدَهْ بِالْوَشَائِعِ

[C D] المعصفات رياح شداد نسجنه يعني الملعب مرن عليه ثم عدن فهذا سدى وهذا الالجام والوشائخ لفائف الغزل يقال وشعت المرأة الغزل اذا لفته على يديها المعلم

— على بخمر او يكاد يبرع (1)—هذا يوم C(I), L-<sup>\*</sup>—هذا هيئن C, D, C<sup>\*</sup>  
 — يحن على ابن آمه طيرع (1,\*)—يجي (I)-C—بخمر على آخي C, C<sup>\*</sup>  
 يعطف Ambr. schol.—على آبني آمه، هذا عامر—Ambr., Const.—ابن لـ

(18) يندي الصفا وذلك ما لا يكون ولا يجر الزجاج  
الرفض ما ارخص فتفرق يقول اي ان بعطف على ابني امه أو  
يندي الصفا وذلك لا يبدو وقصي D—Ambr., C\*—Const., L\*, L<sup>a</sup>, Ambr., C (1)—يعنى C\*

(卷之八)

(1) Khiz. iii - القلات و سارع (شرع) v 396 : LA x 45 - L<sup>a</sup>, L - C<sup>a</sup>, C, D - القلة

(2) **TA** وشع v 543; **LA** x 274; **El Gauh.** i 630—**Asis** ii 333  
—Khiz, iii 19—**Amidi** 79.

وَقَفْنَا فَقْلَنَا إِيَهُ عَنْ أَمْرٍ سَالِمٍ وَمَا بَالْ تَكْلِيمُ الْدِيَارِ الْبَلَاقِعِ

[C D] ايه اي حدثنا عن امر سالم اذا نهيت فقلت ايه اذا تعجبت قلت  
واها اذا اغريبت<sup>2</sup> قلت ويبا<sup>3</sup>

<sup>1</sup> [C] حدیث ای      <sup>2</sup> [D] عرقت غربت [C]      <sup>3</sup> [C] ویا [D] ویبا

فَمَا كَلِمْتَنَا دَارُهَا غَيْرَ أَنْهَا ثَتَّ هَاحِسَاتٍ مِنْ خَبَالٍ مُرَاجِعٍ

<sup>1</sup> الخبراء <sup>2</sup> المؤياد قافده مراجع معماود بعد نصبه

**الخيال** [D] **خيال** [D]

؛ ظلت كافية وآتت عند رسمها بحاجة مقصود له القيد نافذ

[C] نصب واقفا على الحال اراد ثانى فى حال وقوف بحاجة بغير مقصورة له القيد تأثر [والناظر من التوزع الى الايلاف ] [1]

٦. تذكّر دهر كأن يعلو نهاره رقاق الشنايا غفلات الطلائع

[CB] أراد فعلت ذلك لتفكر دهر فاسقط اللام ونصب على المفعول له والطلائع

<sup>1</sup>القباء يقول هنّ عفيفاتٍ وليس بجهنّ علّنا رقياءٍ

<sup>١</sup> [C] معصفات هنّ<sup>٢</sup>

- (3) LA (ایل) xviii 366; TA ix 377; El Gauh, ii 421—Lane 139—Khiz, iii 19; iv 239—I. Ya'ish 498; 531; 1232—Hariri Cons. 92—Howell i 665, 709—Asás (ایل) i 21—Ishâh 147—Muhîj 55—I. Sîd, xiv 81—Yâkût-Ishâh iii 15—Amrî schol.  
وقوله فقلنا ایه ای حدیثا عن امر  
سالمر قال الاصمعی اسا فی قوله ایه بلا تموین شان ینبغی ان یقول  
ایه عن امر سالمر فاذا شان نبیا قال ایها ای اکفّ ۱ عنا ۲ شان استطیبت  
الشی قلت واهها له شما قال ابو النجم  
\* واهها له بَنَةُ وَاهَا وَاهَا (cited LA xviii 462)

\* وَاهَا لَرِبَا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا (cited LA xviii 462) \*

<sup>۱</sup> [Const.]      <sup>۲</sup> Const. adds ویها یا هنرا

(4) د خیال، C جبال، L جمال، C خیال، D خیال

(5) C(1), L\*, L. Haffner 96 وافق Handani p. 149—C, C\* omit this verse:

but C gives the gloss.

(6) دهر -Const., Ambr., C, D الطالب -L\* تذكر -Const., Ambr., C, D دهر

ارد تذکر الدہر خان یقین نہارہ Ambr. schol. تذکرہ دھرا (۱)

لَهُ فِي سُرُورٍ غَافِلَاتٍ الْمُطَلَّعُ إِلَيْهِنَّ رَقِبَاهُ إِلَيْهِنَّ رَقِيبُهَا تَقُولُ

طليعتها زوج او اب او اخ غافل عنها لا يخاف عليها

356

٧ خَلَتْ غَيْرُ أَجَالِ الْصَّرِيمِ وَقَدْ تَرَى بِهَا وُضْحَ الْلَّبَابِ حُورَ الْمَادَمَعِ

[D] الآجال اقطاعي الوحش واحدها أجل والصريم الرمل واحدها صريمة

٨ كَانَ رَمْتَنَا بِالْعَيْوَنِ الَّتِي بَدَتْ جَاذِرَ حَوْضِي مِنْ جِيوبِ الْبَرَاقِعِ

٩ إِذَا الْفَاحِشُ الْمِغْيَارُ لَمْ يَرْتَقِبْنِهِ مَدْنَ حِبَالِ الْمَطْعَمَاتِ الْمَوَانِعِ

[C D] الجاذر اولاد البقر يقول شأن عيونهن عيون الجاذر من جيوب<sup>1</sup> الواقع  
والمغayar من الغيرة لم يرتقبنه لم يخفنه<sup>2</sup> والمطاعمات<sup>3</sup> الموازع يريد آثين  
عائاف واثنا يرون اللعب

المعطمات [C D]<sup>2</sup> يحيقته [C]<sup>2</sup> جنوب [C D]<sup>1</sup>

١٠ تَمْنَيْتَ بَعْدَ النَّايِ مِنْ أَمْرِ سَالِمٍ بِهَا بَعْضُ دِيَعَاتِ الدَّيَارِ الْجَوَامِعِ

[D] الناي البعيد<sup>1</sup> ديعات يقال داع يريع اذا ورجع

<sup>1</sup> sie for البعدة

١١ فَمَا الْقَرْبُ يَشْفَى مِنْ هُوَى أَمْرِ سَالِمٍ وَمَا الْبَعْدُ مِنْهَا مِنْ دَوَاءِ بِنَافِعٍ

الصريم schol.; يُرَى عفت غير Ambr., Const.—اللباب D—أجل الصرع, L<sup>(7)</sup>  
واحد الصرائر

التي نرى من عيون C(1) v 24 (حوض) LA v viii 411; TA v 24—from جنوب  
فاراد رميتنا من: من جيوب Wulpius 121, 125—Ambr., Const.—  
خروق الواقع

Const., Ambr., C, C\*, D—مدن يصل المعیار، البخش، المعطيات, I<sup>(8)</sup>  
—يرتقبنه (I)—Bوصل, المعطيات C(1)<sup>(9)</sup>—مدن حبال المطاعمات  
يقول هو في فحش من غيرة شديدة سـ الخلق وهو اخ او زوج... يقول اذا لم يخفن وقيبا مدن حبال الخصال اللواتي قطاع  
وهي يمكنن الحبال الاسباب

(10) —بعد اليأس—Const., Ambr.—الناي D—الناي—I—لها L<sup>2</sup>—C, I<sup>2</sup>, L<sup>2</sup>—Ambr.  
والجوامع التي كانت يجمع الحـ وهي الديار

(11) D, C(I), L<sup>2</sup>, عنها C

١٢ هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَزَيَّنَتْ وَشِبَهَ النَّقَاءَ مُغْتَرَةً فِي الْمَوَاعِدِ

[C D] اشترقت الشمس اضاءت واشترقت طلعت والميدع ثوب خلق يصان به

الثوب الجديد [مُغْتَرَةً على غُرْفَةِ مَوَاهِبِهِ]<sup>١</sup>

<sup>١</sup> مُغْتَرَةً على غير بوابها [D]

١٣ مِنَ الْبَيْضِ مِبْهَاجٌ عَلَيْهَا مَلَاحَةُ نُضَارٌ وَرِيعَانُ الْحَسَانِ الرَّوَاعِيُّ

[C D] مبهاج من البهجة وهي الحسن ونضار وهو الحسن ايضا والرواعي اللواتي

يرعن بجمالهن

١٤ وَلَمَّا تَلَاقَنَا جَرَتْ مِنْ عَيْوَنَنَا دَمْوعٌ كَفَنَنَا مَا هَا بِالْأَحَادِيْعِ

١٥ وَنَلَنَا سَقَاطًا مِنْ حَدِيثِ كَانَهُ جَنِيَ النَّحلِ مَهْرُوجًا بِمَا الْوَقَائِعِ

[C D] سقطات شى، بعد شى، وجنى النحل العسل والواقعة مكان صلب يمسك

الهاء

(12) Tahdh. 663 — (النقا مُغْتَرَةً in marg. وشيه المها مُغْتَرَةً x 262 ;  
TA v 535 — مُغْتَرَةً I— مُغْتَرَتْ C\*— مُغْتَرَةً C— مُغْتَرَةً TA v 533 ;  
— الميادع D— مُغْتَرَةً \* I— مُغْتَرَةً \* L, C(1),  
—Const., Ambr., C(1), — مُغْتَرَةً D— مُغْتَرَةً \* I— مُغْتَرَةً \* L, C(1),  
—Ambr., Const. transpose vv. 12 and 13—  
يقول اضاءت هي الشمس في اشراقها اذا تزيست وشيه النقا  
اذا خانت قاعدة في ميدعها والميدع الثوب الذي يوضع به الجديد  
ويبروي وشيه المها مغترة اهيتها تتقول لا تأت فلانا فتغترة اي تأتيه على  
غفلة تتقول اذا اتيتها وهي غافلة لم تتهي وهي في ميدعها غير متاهية  
في احسن الخلق وظيف اذا تزيست

(13) In L, C(1) and L\* this follows vv. 11, 15— ١١.\*  
الرواعي

(14) L, C(1), L\* — عيوننا D— عيونها C— من نصوصها<sup>٢</sup> — Masāri' Ushshaq 227  
— Hamasa 606 — دموع وزعنينا عيونها — Ibn Khall. Wüst. 2. 25.

(15) Murt. i 187 — El Bat 101, 102 — Hamasa 606 — Asás (سقط) i 293 — cf.  
Asás ii 312 — TA v 548 ; (سقط) v 156 — Masāri' Ushshaq  
227 — Ibn Khall. Wüst. 2. 25.

١٦ فَدَعَ ذَا وَلَكِنْ رَبَّ وَجْنَاءَ عِرْمَيْسِ دَوَّا لِغُولُ النَّارِ الْمُتَوَاجِعِ

[C D] وجناة ناقة صلبة عرمى كذلك يقول هذه الناقه دواء النازح البعيد  
المتواضع الذى تراه كلته ملصق بالارض

١٧ زَجُولٌ بِرْجَلِيهَا نَهُوزٌ بِرَأْسِهَا إِذَا أَئْتَرَ الْحَادِي أَئْتَرَادَ الْمَصَارِعِ

[١] زجول نوع<sup>١</sup> ترمى برجليها في السير نهوز تحرك رأسها في السير  
١ [D] وقوع

١٨ كَانَ الْوَلَادِيَا جِينَ يُطَرِّحُنْ فَوْقَهَا عَلَى ظَهَرِ بُرْجٍ مِنْ ذَوَاتِ الصَّوَامِعِ

[C D] الولايات الاحلام الواحدة ولية وهي الكاء الذى على ظهر البعير وهى  
البردة والبرج القصر

١٩ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضَنَا تَرَى وَجْهَ رَكِبِهَا إِذَا مَا عَلَوْهَا مَكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

[C D] وجه ركبها أى مسلك ركبها مكفأ اي مقلوبا على وجهه والساچع  
القادس فى الكلام

(16) TA لقول دلـ لعل دـ [corrected to لقول to دـ] وجناة غليظة وهي [الناقـة] دواء const. Ambr., C\*, C —Ambr. schol. لقول دـ [النـاقـة] العـرمـى البـنـانـ البعـيدـ النـاقـةـ الشـرـيدـ .. . والـغـولـ البعـدـ

(17) D, C, C\* —Zjoul —L, L\* —Dخـولـ (I) —Aـيـتـرـزـ اـيـتـرـازـ —Rخـولـ C\* —Zjoul —L, L\* —Dخـولـ (I) —Aـيـتـرـزـ اـيـتـرـازـ C, L\*, I, C(I) —C, L\*, I, C(I) —Aـيـتـرـزـ اـيـتـرـازـ for رأسـهاـ

(18) L, C(I), L\* —cf. Gey. Zwei Ged. 114.

(19) 'Umdah i 110 —LA (كـلـاـ) i 136; TA i 108; El Gauh. i 21 —A. Zaid. Hanz. Mashriq xiii 754—LA (سـجـعـ) x 13; TA v 376; El Gauh. i 597—Muhit 1823—I. Sid. vi 48—Lane 1310—Asis (سـجـعـ) i 277 —Faiq i 284—Ambr. schol. وجه ركبها يعني مسلكه ومتوجه به يقول اشـفـأـهـ اـيـ قـلـبـهـ عنـ وجـهـ وـمـنـهـ الاـخـفـاءـ، فـيـ الشـعـرـ اـذـ قـلـبـ بـيـتـاـ رـفـعـاـ وـبـيـتـاـ نـصـبـاـ غـيـرـ سـاجـعـ غـيـرـ قـاسـدـ يعنيـ المـسـلـكـ

٢٠ كَانَ قُلُوبُ الْقَوْمِ مِنْ وَجْلِ بَهَا هَوَتْ فِي خَوَافِي مُطْعَمَاتٍ لَوَاعِمٍ

[C D] يقول قلوب القوم تتحقق من الخوف وثأتها في وجل بها في اجنحة طير مطعمات ترزق الصيد لامع تلمع اجحتها

٢١ مِنَ الزَّرْقِ أَوْ صَقْعِ كَانَ رَؤُوسَهَا مِنَ الْقَبْزِ وَالْقَوْهِ بِيَضِّ الْمَقَانِعِ

[C D] من الزرق يعني البزاة والصقع يعني العقبان وأنها سميت صباء لياض في رؤوسها يقال للذكر أصقع والاثني صباء والجمع صقع والقبر [اصله] بالفارسية [خیزانه] ورؤوسها بها بمقانع والمقانع بيض الشياط [والقبرى ما لأنّ C]

٢٢ إِذَا قَالَ حَادِينَا لِتَشْبِيهِ نَبَاءَ صِهْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوَى الْمَسَامِعِ

[C D] النبأ الصوت الخفي وصه يعني استتوا لم يكن إلا ان يسمع دويًا في الآذان

٢٣ كَانَى وَدَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لَاهَهُ مِنَ الصَّيْفِ شَلَ الْمَخْلَفَاتِ الرَّوَاجِعِ

[C D] يعني ثانى ودخل على حمار احقب لاهه اضمراه وغبره والشل الطرد والمخلفات الآتن [والاثن الاثنى C]

(20) C, D, C\*, L\*, C(1) — مطعمات — L — مطعمات

(21) LA (زرق) xii 5; TA vi 369—L (صقع) x 70; TA v 415—LA (قوه) xvii 129; TA ix 107—El Gauh. (قبر) i 435; TA iv 72; LA vii 265—Gawâl 120—Muhiṭ 1770—Ambr. schol.—القبر القرآن—L and L\* omit this verse and here introduce a variant of e. 64 post, as:

فَأَنْفَقْتُهَا بِالنَّصْرِ حَتَّى تَرَضَّتْ \* عَلَى حَالِ الْخَ

(22) حادينا باسجع نبا. صه 479—El'Ukb. ii Hayawan vi 77— تكون صدى

(23) الصيف. مثل (1), L, C(1)

## ٢٤ مَهْر أَمْرَتْ مَسْنَدَ أَسْدِيَّةَ يَمَانِيَّةَ حَلْتَ جَنُوبَ الْمَضَاجِعِ

[C D] [C] مَهْر مَدْمَجُ الْخَلْقِ مَقْتُولٌ يَعْنِي الْأَحْقَبُ وَهُوَ الْحَمَارُ أَمْرَتْ مَسْنَدَ يَعْنِي  
فَتَلَتَهُ وَادْمَجَتْهُ أَسْدِيَّةٌ سَحَابَةٌ بَنُوِّ الْأَسْدِ يَرِيدُ الدُّرَاعَ وَيَرِوِي حَلَّةَ  
بِالْمَصَانِعِ [أَيْ مَصَانِعِ] الْمَاءِ وَالْيَمَانِيَّةَ<sup>١</sup> مِنْ نَحْوِ الْيَمَنِ  
حَلَّةَ يَالْمَضَاجِعِ بِمَصَانِعِ الْمَاءِ بِمَا فِيهِ [D] حَلَّةَ بِالْمَصَانِعِ [C]  
حَلَّةَ يَالْمَضَاجِعِ بِمَصَانِعِ الْمَاءِ بِمَا فِيهِ [D] حَلَّةَ بِالْمَصَانِعِ [C]

## ٢٥ دَعَاهَا مِنَ الْأَصْلَابِ أَحَلَابٌ شَنْطَلٌ أَخَدِيدٌ عَهِيدٌ مَسْتَحِيلٌ الْمَوَاقِعِ

[C D] يقول دَعَاهَا [أَيْ] هذه الْحَمَرُ الْأَخَادِيدُ آثارُ الْأَمَطَارِ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ  
حَدَّهُ يَخْدُهُ وَالْعَبْدُ أَوْلُ الْمَطَرِ يَقْعُدُ عَلَى الْأَرْضِ [وَالْأَخَادِيدُ عَبْدُهُ]  
مَسْتَحِيلُ الْمَوَاقِعِ لَمْ يَمْطُرْ أُخْرَى [C]

## ٢٦ كَسَ الْأَرْضَ بِهِمْ غَصَّةَ حَبِيشَيَّةَ تَوَاماً وَنَقْعَانَ الظَّهُورِ الْأَقَارِعِ

[C D] يقول كَسَ الْأَرْضَ بِهِمْ حَبِيشَيَّةُ نَبْتُ حَبِيشَةٍ سُودَاءَ مِنْ شَدَّةِ  
خَضْوَتِهَا وَنَقْعَانُ حَيْثُ يَسْتَنقُعُ الْمَاءُ وَالظَّهُورُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْأَقَارِعُ مِنَ الْأَرْضِ الصَّلَابِ

## ٢٧ وَبِالْوَرْضِ مَكْنَازٌ كَانَ حَدِيقَهُ ذَرَابِيٌّ وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ

[C D] المَكْنَازُ عَشْبٌ لَهُ زَهْرٌ أَصْفَرُ فَشَبَهَهُ بِالْزَّرَابِيِّ وَالْحَدِيقَةُ الْبَسْتَانُ وَهِيَ مِنْ  
اَحْدَقِ الْقَوْمِ وَاحْدَقُ بَهْرَ وَاحْدَقُ الْزَّرَابِيِّ زَرِيبَةٌ وَهِيَ الْبَاطِلُ<sup>١</sup> فِيهَا أَوَانٌ  
مِنَ الْوَوْشِيِّ شَبَهَهُ بِنَقْشَها  
الْبَسْطَ [C]

يَمَانِيَّةَ حَلْتَ جَنُوبَ الْمَضَاجِعِ—أَمْرَتْ فَتَلَهُ 99—C, D, C\*

(24) Khiz. ii 269; Murt. iii 99—C, D, C\*—ذَرَابِيٌّ حَلَّةَ بِالْمَصَانِعِ—Ambr. schol.  
—C (1), L, L\*, Khiz.; Murt.;... جَنُوبَ الْمَضَاجِعِ نَوَاحِيَها وَهِيَ مَوْضِعُ

(25) شَيْصَبُ C 325—L, L\*—شَنْطَلٌ (شَنْطَبٌ)—T.A. الْوَقَائِعُ—Bekri 816—Ambr. schol.  
مَسْتَحِيلُ الْمَوَاقِعِ أَيْ حَالَتْ فَلَمْ تَعْشُ—Ambr. schol.—الْمَوَاقِعُ—L—شَنْطَبٌ  
اعْوَامًا... دَعَا هَذِهِ الْحَمَرُ

(26) L.A. C (1), L\*, Ambr., Const., Addād 224—كَسَ الْأَكْمَمُ—T.A. v 463 (قرع)  
وَتَوَاماً اَثَدِين—Ambr. schol.—كَسَ الْأَرْضَ—C, D—الْأَكْمَمُ—Ambr. schol.  
وَتَوَاماً اَثَدِين—T.A. ix 349—L—كَسَ الْأَكْمَمُ—Ambr. schol.—كَسَ الْأَرْضَ—Ambr. schol.  
وَتَوَاماً اَثَدِين—T.A. ix 349—L—كَسَ الْأَكْمَمُ—Ambr. schol.—كَسَ الْأَرْضَ—Ambr. schol.

(27) ... زَرَابِيٌّ طَنَافِسٌ—Ambr. schol.—أَوْشَتَهَا L—(مَكْنَازٌ) xvii 302; T.A. ix 349—L—Ambr. schol.

٢٨ إِذَا اسْتَنْصَلَ الْبَيْفَ السَّفَا بَرَحَتْ بِهِ عِرَاقِيَّةُ الْأَقِيَاطِ نَجَدُ الْمَرَابِعِ

[C D] البَيْفَ رَبِيعٌ حَارَّةٌ فِي تَلْقَى السَّفَا وَهُوَ شُوكُ الْبَهْرَى يَقُولُ إِذَا خَانَ الْقِيَظَ

دَنَتْ مِنَ الْعَرَقِ وَإِذَا خَانَ الرَّبِيعَ ارْتَفَعَتِي إِلَى نَجَدٍ بَرَحَتْ بِهِ أَلْفَتَهَا

<sup>١</sup> [D] القَنْهَ

٢٩ فَلَمَّا رَأَى الرَّائِي التَّرْبَى بَسْدَفَةٍ وَنَشَّتْ نَطَافَ الْجَمِيقَاتِ الْوَقَائِعِ

[C D] بَسْدَفَةٌ بَقَيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيلِ وَنَشَّتْ<sup>١</sup> إِي بَيْسَتْ وَالْجَمِيقَاتِ الْإِماْكَنْ

الَّتِي تَبْقَى الْمَاءَ لِصَلَابَتِهَا وَالْوَقَائِعَ صَلَابٌ تَمْسَكُ الْمَاءَ يَقُولُ جَاهَ

الصَّيفُ فَجَقَّتِ الْمَيَاهُ  
نَشَّفٌ<sup>١</sup>

٣٠ وَسَقَتْ حَصَادُ الْقَلْقَلَانِ كَانَمَا هُوَ الْخَشْلُ اعْرَافُ الْرِّيَاحِ الْعَزَّازِ

[C D] اعْرَافُ الْرِّيَاحِ سَاقَتْ الحَصَادُ وَالْقَلْقَلَانِ<sup>١</sup> نَبَتْ وَالْحَصَادُ مَا يَبْسُ مِنْهُ

خَانَهَا هُوَ الْخَشْلُ شَهَ حَصَادُ الْقَلْقَلَانِ<sup>١</sup> بَتْسَارُ الْحُلْيَى وَالْخَشْلُ أَيْضًا

<sup>٢</sup> الْمُقْلَلُ

<sup>١</sup> فَجَقَّتِ الْمَيَاهُ [C] <sup>٢</sup> الْقَلْقَلَاتِ [C]

(28) - بِرْضَا بِهِ L - بَرَحَتْ بهِ C - استهل L - Ambr. schol. بَرَحَتْ الْأَتَنْ تَطْلُبُ الْمَاءَ، بِالْفَحْلِ عِرَاقِيَّةُ الْأَقِيَاطِ إِي اَنْ تَرْعَى بِالْعَرَقِ -In L\*, C (I), this follows e. 24 and in L it follows e. 25-In C (I) a lacuna between استهل and بَرَحَتْ

(29) In C, D, C\*, Ambr., Const., verse 38 is introduced here, but the order of L and L\* is better—LA (بَقَى) xviii 87; TA x 42; Adjdād 75; I. Sid. x 162—ونَشَّفٌ<sup>١</sup>—Ambr. schol. وَنَشَّفٌ<sup>١</sup> C, C\*, L, [in marg.]—ونَشَّفٌ<sup>١</sup> D—ونَشَّتْ<sup>٢</sup> نَطَافَ C, C\*, L, [in marg.]—ونَشَّتْ<sup>٢</sup> D—ونَشَّتْ<sup>٢</sup> نَطَافَ 162 فَلَمَّا رَأَى الرَّائِي التَّرْبَى بَسْدَفَةٌ هَذَا الْوَقْتُ مَنْدُ دُخُولِ الصَّيفِ يَرِى التَّرْبَى بِالصَّبِحِ وَلَا يَقَالُ سُورَةً إِلَّا إِذَا فِي آخرِ اللَّيْلِ

(30) (قل): خَانَهَا نَوْيُ الْخَشْل Lxiv 86; LA xiii 218 gives also variant (خَشْل) LA xiv 86; مَبِيسُ الْقَلْقَلَانِ—Berenbourg Plur. 138—Morg. Forsch. I.A viii 86—وَسَاقَتْ C—وسَاقَتْ C—اعْرَافُ C—وسَاقَتْ C—ef. LA xiv 86 وَقَيْلَ ان L, L\*—وَسَاقَتْ C—اعْرَافُ C—وسَاقَتْ C—Ambr. schol. الْخَشْلُ فِي بَهْتِ ذَي الرَّمَادِ رَؤْسُ الْحُلْيَى الشَّانِدُ

### ٣١ ترْدَنْ خَرْشُومَا تِرْكَنْ بِمَتْنِهِ كَدوْحَا كَاثَارَ الْفُؤُوسَ الْقَوَاطِعَ

[C D] ترْدَنْ اي الحمير تركن هذا الخرشوم وهو ما غلظ من الارض يقول تركن بهذا الخرشوم آثاراً ثأثراً الفؤوس وذلك بحوافرها وبروي ترْدَنْ خيشوما والخيشوم انف الجبل

### ٣٢ وَمِنْ آيَلَ كَالْوَرِسِ نَضْحَا كَسُونَهُ مَتْوَنَ الصَّفَا مِنْ مُضْمَحَلٍ وَنَاقِعٍ

[C D] آيل رجع يربيد ان البول اذا بالته على هذه المتون آيل اي خشر<sup>١</sup> فصار كالورس في صفرته مض محل قد ذهب حير [C]

### ٣٣ عَلَى ذُرْوَةِ الْصَّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ الْمَعَـ سَوَاحِطَ مِنْ بَعْدِ الرَّضَا لِلْمَرَائِعِ

[C D] يقول هذه الحمير على ذروة الصلب وذروته أعلاه الذي واجه المعا<sup>١</sup> موضع قوله سواحط من بعد الرضا يقول سخطن المرتع لها ييس نيته وهو<sup>١</sup>

### ٣٤ صِيَاماً تَذَبَّ الْبَقَ عَنْ نَخْرَانِهَا بَنْهِزْ كَابِيَاءَ الْرُّؤُوسَ الْمَوَانِعَ

[C D] يربيد صياما اي قياما والتخرات الأنوف والنبر تحريك رؤوسين كما يومي الراوس الموانع<sup>١</sup> الاصابع [C]

(31) L—Const., C (1), L, L\*, Ambr.—خيشوما—Ambr., Const., D, C, C\*—خيشوما—Ambr. schol.—كدوحا—C, D, C\*—كدوحا—I, C (1), L\*—القوارع بعضه في اثر بعض وخيشوم جبل

(32) LA—Const.—L, L\*—Ambr.—نضحا—D—نضحا—LA (اول) (xiii 36)—نافع—ونافع

ومن آيل كالورس نض سكوبه . متون الحصى مض محل وبابس ذروة العبد—L—على ذروة الصلب—Bekri 550

(33) Yāqūt iv 569—قياما على الصلب—C (1)—T.A—الصمد—L—الصمد (1) x 345 (معنی)

(34) LA i 196; TA i 136—قياما—LA (في) vii 288; TA iv 88، الموانع (وما) Asis ii 318—Aggag (Bittner) 26—Fäiq ii 121

### ٣٥ يذَبِّنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَ بِأَرْجُلٍ وَأَذَابَ زَعْرَ الْهَلْبَ زَرْقَ الْمَقَامِعِ

[C D] الاقراب الخواص الواحدة قرب والبلب شعر الذنب والازغر قليل الشعر  
 زرق المقامع زرق الذئبان تذيبن مررة الذنب يقول تذيبن عن اقاربهن  
 زرق المقامع واحدها قبعة وجمعيه على غير قياس [ومثله مطائب الجوزر  
 واحدها طيب وشقولبر في مشارب<sup>1</sup> [وامرات<sup>2</sup> [C مماربة<sup>1</sup> [C مماربة<sup>2</sup> [C

### ٣٦ فَلِمَا رَأَيْنَ اللَّيلَ وَالشَّمْسَ حَيَةً حَيَاةَ الَّذِي يَقْضِي حَشَاشَةَ نَازِعِ

[C D] يقول بقى من الشمس مثل ما بقى من الذي ينزع عند الموت والحنثة  
 بقية النفس

### ٣٧ نَحَاهَا لِتَاجَ نَحْوَةَ ثُمَّ إِنَّهُ تَوْخِي بِهَا الْعَيْنَ عَيْنِي مَتَالِعِ

[C D] نحاهما جرف ببها وتأج موضع باليمامة والبحرين توخي قصد واعتمد  
 ومتالع اسم جبل

### ٣٨ مُوشَحَةً حَقْبَاً كَانَ ظَهُورَهَا صَفَّا دَصِيفَ مَجْرِي سَبُولِ دَوَافِعِ

[C D] موشحة في ظهورها ألوان مختلفة وقد وشحت بخطوط صفا رصف  
 تراصف بعضه على بعض يقول هذا رصف مجرى السبول

(35) (35) لـLA x 169; TA v 483 (قمع) — ويركشن لـLA x 170; TA v 484

— وأذاب زعير البلب ضخم and again حص البلب زعير المقامع. ويتفضن  
 يذيبن عن 183 — تذيبن D — تذيبن عن C.C\* — ويركشن (1) XIV  
 يركلشن 122

(36) (36) Asâs vi 393 — TA (شرق) — إلى تقضي 116 i (حش)

فلآ استيان. حيوة التي 493 — Muhîj 493 — Ambr. — يفاضي Ashbâh iii 265  
 وكان ابن المعتر يفضل ذا الرمة شميرًا وينقدمه Bekri 212 — Umdah 94 رايت gloss،

بحن الاستعارة والتشبّه لا سيما قوله [ ] لأن قوله والشمس

حنة من بديع الاستعارة وباقى البيت من عجمب التشبيه

(37) (37) — نحوه، لـناج iv 411 — Yâqût iv 292 (تالع) : نحوه، لـناج

أى صرفها صرفة الناج Ambr. schol. — نجاها، نحوه غير D — نحوه Bekri 212 — صوت النعجة وكذلك التلوج متالع موضع

بها نحوه أى صرفها صرفة

(38) (38) L, L\*, C (1) — حُقْبٌ — بلقا كانَ متونها In Const., Ambr., C, and D this is c. 29.

٣٩ إِذَا وَاضْنَخَ التَّقْرِيبَ وَاضْنَخَ مِثْلَهُ وَإِنْ سَحَ حَذَرْتَ بِالاَكَارِعِ

[C1] واضح<sup>١</sup> يعني الحمار والمواضخة ان يغدو الحمار وتعدو الآتن مثله يقال قد يواضخن في السفر وهو ان يسفر ذا وذا وضذلك الزيارة والمعاودة<sup>٢</sup>  
يقال باريته اذا فعلت فعله وان سح والسح الصب يسح العدو صبا  
وخذرفت اسرعت كل مخذرف مسرع

المعاودة [D] المعاودة [C]<sup>٣</sup> السفاف [C]<sup>٤</sup> واضح [C]

٤٠ وَعَاوَرْنَاهُ مِنْ كُلِّ قَاعِ هَبْلَنَهُ جَهَامَةً جَوْنَ يَتَبَعُ الرَّيْحَ سَاطِعِ

[C D] المعاودة<sup>١</sup> ان يثير<sup>٢</sup> الحمار التراب مرأة والستجد مرأة والقاع ارض مستوية طبيتها حرفة تثبت احرار البقل ليس فيها رمل ولا حجارة جهامة جون يعني الغبار يضرب الى السواد ساطع اي مرتفع

الفحل [C D]<sup>٣</sup> سر [C] يثير [sic D]<sup>٤</sup> المعاودة

٤١ فَمَا انشَقَ ضُوءُ الصَّبَحِ حَتَّىٰ تَبَيَّنَ جَدَاؤُ امْثَالِ السَّيْفِ الْقَوَاطِعِ

[C D] ويروى فما انشق ضوء الفجر حتى تبيّنت جداول انهار صغار تضوئ<sup>١</sup> ثانها السيف يعني [D] تضيء<sup>٢</sup> [C]

٤٢ فَلَمَّا رَأَيْنَ الْمَاءَ قَفَرَا جَنُوبَهُ وَلَمْ يَقْضِ إِكْرَاءُ الْعَيْنَ الْهَوَاجِعَ

[C D] جنوبه ما حوله قفرا لا انليس به وإكراء العيون نومها يقول رأين الماء بيقية من الليل ولم يقض اخراء العيون اي نومها

(39) واضح—C, C\*—واضحن—L, L\*—وضخ—TA vi 80 x 408—(خذرف) التقريب—D [as text]—C (1)—وضخ

(40) C, C\*, L\*, L, C (1)—C, C\*—Wَعَاوَرْنَهُ—D [as text]—C (1)—وَعَاوَرْنَهُ—تعمع—D [as text]—C (1)—تعمع... ساطع مرتفع في السماء—Ambr. schol. 74—تعاورنه في يامع

(41) —الفجر، تبيّنت—D, C (1), L\*—تعرفت—C (1), L—حتى تفرقـت—Ambr., C, D [الصبح]

(42) —تقض—In L\*, C (1) and L vv. 43, 42 are transposed.

## ٤٣ فَحُومَنْ وَاسْتِنْفَضَنْ مِنْ كُلِّ جَانِبْ وَبِصْبَنْ بِالْأَذْنَابْ حَوْلَ الشَّرَائِعْ

[C D] فَحُومَنْ وَاسْتِنْفَضَنْ اى نظرن من كُلِّ جانب وبصبن حرفن<sup>2</sup> يقال  
تنقفن<sup>3</sup> الطريق هل ترى عدوًا اى تنظر<sup>4</sup>

ايقظ [C] انقض [D]<sup>3</sup> تحرزن [C]<sup>2</sup> واستيقضن [C D]<sup>1</sup>  
<sup>4</sup> انظر [C D]

## ٤٤ صَفَنْ الْخَدُودَ وَالنُّفُوسَ نَوَافِرْ عَلَى شَطِ مَسْجُورٍ صَخْوبٍ الْمُنْفَادِعِ

[D] صفن الخدود يقول استوين في الماء عند الورد نواشر مرتفعة من  
الخوف<sup>1</sup> مسجور ميلو، [والصخوب] بالبز<sup>2</sup> والقرع<sup>3</sup>  
والبز القرع [D]<sup>2</sup> الحرف [D]<sup>1</sup>

## ٤٥ فَخَنْصَخَنْ بَرْدَ الْمَاءِ حَتَّى تَصُوَّبَتْ عَلَى الْهَوْلِ فِي الْجَارِيِّ شَطُورِ الْمَذَارِعِ

[C D] تصوبت تحدر<sup>1</sup> شطور المذارع<sup>2</sup> انصاف القوائم دخلت في الماء وشطر  
الشيء نفسه يقال شاطر الماء<sup>3</sup> اذا قسمه نصفين  
الماء<sup>3</sup> المذارع [C]<sup>2</sup> يحدر [C]<sup>1</sup>

## ٤٦ يَدَاوِينَ مِنْ أَجْوَافِهِنْ حَرَادَةَ بِجَرِيعِ كَائِبَاجَ الْقَطَا الْمُتَتَابِعِ

[D] انج اواساط يقول كُل جرعة خاواساط القطا

(43) D, L\*, C (1), L— واستنفظن فَحُومَنْ Ambr.— واستنفظن فَحُومَنْ Ambr.  
استيقظن [C] واستيقظن

(44) على ظهر نواشر 127 — على شطون Haffner Aeldad — على شطون C — نواشر D  
Ambr. يقول هذه انتن تفرق القنات فالذلك النفوس نواشر schol.

(45) فَخَنْصَخَنْ L\*, C — فَخَنْصَخَنْ C — المذارع C — توبيعت على الحول D

(46) يزيد ان كُل جرعة 15, 46—C, C transpose 15, 46—C, C — خانتاج Ambr. schol.  
مثل وسط قطة

## ٤٧ فَلِمَا نَضَحَنَ اللَّوْحَ إِنْصَافَ نَضَحَةٍ بِجُونَ لِادْوَاءِ الْصَّرَائِرِ قَاصِعٌ

[C D] نَضَحَنٌ [يملن D] واللَّوْحَ العطش انصاف نضحة يقول يشرين نصف  
ويبيّن بجون اي بباء جون والجون الاسود والابيض جميعاً والصراير  
شدة [العطش] قاصع قاتل يقول قصع شربة<sup>٢</sup> عطشه اذا روى  
ضاربه [C] ضاربه [C] نَضَحَنٌ [C]

## ٤٨ يَحَذِّرُنَّ أَنْ يَسْمَعُنَ تَرْبِيمَ نَبْعَةَ حَدَّتْ فَقَ حَسْرَ بِالْفَرِيقَةِ وَاقِعٌ

[C D] يحذرون يعني الحمير ان يسمعن صوت القوس وحدت فوق ساق  
العقب [والفوق الفرقة الذي في اسفل السرم يدخل فيه الوتر والحسن  
من الريش ما ألتقت قدره وحدت هست<sup>١</sup> D] والفرقة مضغة<sup>٢</sup> من  
اللحم اسفل الابط مما يلي الجنب اذا تفزع<sup>٣</sup> الدابة ترعد<sup>٤</sup>  
ارعد [D] قرع [C D] معرفه [D] معقنة<sup>٥</sup> C هطت [D]

## ٤٩ تَوْجِسْنَ رِكْزَا مِنْ خَفِيِّ مَكَانَهُ وَإِنَّا نَأْنَى إِحْدَى الْمَعْطِيَاتِ الْمَوَاعِنَ

[C] تَوْجِسْنَ رِكْزَا اي سمعن صوتاً خفياً من صائد خفيّ مكانه والاونان  
صوت القوس والمعطيات المواقع يعني القسي فاتيّن يعطيون ويمنعن اي  
يسمين ويخطئن

## ٥٠ قَلِيلٌ نَصَابُ الْمَالِ إِلَّا سِهَامَهُ وَالْأَذْجُومَا سَهْوَةٌ فِي الْأَصَابِعِ

[C D] قليل نصاب المال يعني الصائد والنصاب الاصل والا ان له سهاماً وزجوماً  
يعني القوس والترجمة النغمة يسمعها يقال ما سمعت منه زجمة وهي  
السبوة السبلة اللينة يعني القوس

(47) —الصراير، قاصع، —الادوار—Ambr., Const.—نجون C, D—خَادُوَاءَ D—نجون C  
اي شرين بعض البرى ولم يروين واللَّوْحَ العطش والصراير جمع  
صارة وهي شدة العطش قصعن قتلن عطشين يقال قصع صارة عطشه  
الفريقة مضغة من اللحم اول ما تفزع الدابة —Ambr. schol. تفزع<sup>٦</sup> C  
ترعد منه ومنه قيل ترعد فريقيه

(49) L, C (1), L\*—Const., Ambr. transpose  
—Tلاد المال L (1), C—توحّن—Const., Ambr. transpose  
rr. 48, 49.

(50) LA (1), C—بالاصابع، قليل تلاد xix 133—Asás i 309  
يقال في يد فلان سواد مال وسود من —Ambr. schol. —قليل سواد  
المال [وعني الصائد هاهنا] Const. adds الترجمة النغمة تسمعها من الرجل  
اراد صوت القوس سبعة سبلة

٤٠ فَجَّالَتْ عَلَى الْوَحْشِيِّ تَهْوِي كَانَهَا بُرُوقًا تُحَاكِي أَوْ أَصَابَعَ لَامِعٍ  
٤١ فَاجْلَيْنَ عَنْ خَوْفِ الْمَبْنِيَّ بَعْدَمَا دَنَّا دُنْوَةَ الْمَنْصَاعِ غَيْرَ الْمَرَاجِعِ

[C D] اجلين انكسن يعني الحمر بعد ما دنا الصائد دنوة المنصاع اي دنوة

من سبق<sup>٣</sup> وغير المراجع الذي لا يرجع<sup>٢</sup> نفسه

براجع [C]<sup>٢</sup> ملاصق [C]<sup>١</sup>

٤٢ أَوْلَئِكَ أَشَاهَ الْقَلَاصَ الَّتِي طَوَتْ بِنَا الْبَعْدَ مِنْ نَعْفَنِ قَسَا فَالْمَضَاجِعِ  
٤٣ يَوْمَدْ أَوْلَئِكَ الْحَمَرَ أَشَاهَ الْقَلَاصَ وَقَا<sup>١</sup> وَالْمَضَاجِعَ مَوْضِعَنْ يَعْنِي قَا<sup>١</sup>  
سُوقَ مِنْ بَنِي تَمِيرْ قَصِي [C] قَسِي [D]<sup>١</sup>

٤٤ لِأَخْفَافِهَا بِاللَّيلِ وَقَعَ كَانَهُ عَلَى الْبَيْدَ تَرَشَّافَ الظَّلَمَاءِ السَّوَابِعِ  
٤٥ السَّوَابِعِ الْلَّوَاتِي لَبَنَ سَبْعَ مَا وَرَدَنِ الْمَاءِ وَالظَّهَاءِ الْعَطَاشِ شَبَهَ صَوْتَ  
أَخْفَافِهَا عَلَى الْأَرْضِ بِرَشْفَهَا إِلَمَاءِ إِذَا خَانَ وَرَدَهَا سَبْعَ [D]  
أَغَذَ بِهَا الْأَدَلَاجَ كُلَّ شَمِرْدَلَ مِنَ الْقَوْمِ ضَرَبَ الْلَّحْمَ عَارِيَ الْأَشَاجِعِ

[C D] اغذ اسرع والادلاج سير الليل والشمردل الطويل ضرب اللحم خفيف  
اللحم والاشاجع عصب طير الكف<sup>١</sup> الذي يتصل بالاسابيع يقول هو  
خفيف اللحم ليس بهزال

مكتف [D]: الکتف [C]

(51) Not in Const., C, D, Ambr., C\*. In L, C (1) and L\* it follows 52—C (1),  
كَانَهَا L—كَانَهَا L—فَجَّالَتْ I, I\*

— حذف I\* حدوا—I—خوف D—خفف D—Ambr., C\*, Const., L فاجرين L  
المراجع C, D, C\*, Ambr., C (1), L, L\*, —C, D, C\*, L\*, L, C (1) دنوة—Ambr. schol.  
يعني الحمر التي انكسن بعدما دنوة nom. vicis—Ambr. schol.

— يعني الصайд دنوة من يتصاع لليس دنوة دنوة من يعيم  
بنا القول (sic) من C (1)—فالمضاجع—I—من جنبي قسا. بنا القول I, I\*

(53) بعد من يعفي<sup>\*</sup> C—C. التعد يعفي من قسي فالمضاجع—I—جنبي قس  
بنا بعد من يتعفي قسا Bekri 753—قصا والمضاجع

(54) الرشف الشرب باطراف المشافر Const. schol.—وعقا D

(55) شمردل يعني حاديا Haffner 209—Ambr. schol.

## ٦٤ فَمَا أَبْنَ حَتَّى إِنْ انْقَاصَ شِقَةٌ حَرَاجِيجَ وَاحْدَوْدَنْ تَحْتَ الْبَرَادُعِ

[C D] فما أبن فيما رجعن حتى انحن اى صرن يقال آص يئيش أيضا انقض  
ههازيل الواحدة نقض والشقة السفر البعيد حراجيج طوال الظبور من  
البرازل

## ٦٥ فَطَلَرَتْ بِرُودَ الْعَصِبِ عَنَا وَبِدَاتْ شُحُوبًا وَجُوهَ الْوَاضِحِينَ السَّمَادِعِ

[C D] العصب ضرب من البرود والشحوب البرازل والتغير والسميدع السرى<sup>١</sup>  
[السهل] [C]  
١ [D] الموطأ الاختلاف <sup>٢</sup> Ambr. adds (so too LA x 32)

## ٦٦ تَجْلَى السَّرَّى عَنْ كُلِّ خِرْقٍ كَانَهُ صَفِيْحَةً سَيفُ طَرْفَهُ غَيْرَ خَائِعٍ

[C D] السرى سرى الليل والخرق الفتى الظريف الذى يتشرق بالمعروف وطرفه  
غير خائع غير منخفض لم يأخذه نوم

## ٦٧ تَغْلِسُ أَسَدَامَ الْمِيَاهِ وَتَخْتَلِى مَعَانَ الْمَهَا وَالْمَرْبَلَاتَ الْخَوَاضِعِ

[C D] تقفس تأثيرها عند الغلس والاسدام المياه المندفعة يقال بثر سدم اذا  
اندفعت ومعان البها يعني مكان الذى تلزمته وتسوطنه والبها البقر  
الوحش والمربلات العام مع اولادها الواحد وأل والجمع ثال وثلث  
والخواضع التي فيها خضوع يقول خلقتها بذلك

## ٦٨ بِمَجْلَوْذَةِ الْأَفْخَادِ بَعْدَ أَقْوَارِهَا مَوْلَةُ الْأَذَابِ عَفْرَ نَزَاعِ

[C D] الجلز شدة الطى يقول هي مكتنزة<sup>١</sup> الافخاذ اقوارها ضمرة مؤلة محددة  
عفر يخالط بياضها حمرة والنرافع الغرائب  
١ متمنرة [C]

(56) L\*, I, C(1) — حتى صرن انضا شقة

السميدع السرى السهل الموطأ الاختلاف جمعه السمادع

(57) Ambr. schol. — جفنه غير This verse follows  
ix 423 ; TA v 319 — L, C(1), L\* (خشع) v. 55 in L, C(1) and L\*.

(58) تختلي، نغلس Ambr. نختلي، نغلس

(59) L, C(1), Const. عفر ترافع (١) — عفر الترافع

(60) C, C\* عفر ترافع (١) — عفر الترافع

## ١١ مصيّرة شم أَعْالَى عَظَامَهَا مُعرِّقَة الْأَلْحَى طَوَالِ الْأَخَادِعِ

[C1D] مصيّرة مجتمعة شم<sup>١</sup> طوال يعني مشرونة الا لواح معروقة الالحي قلبية  
لحرن اللحي طوال الا خادع يعني الاعناق الطوال  
سر [C]

## ١٢ إِذَا مَا نضَوْنَا جَوْزَ رَدِيلَ عَلَتْ بِنَاهُ طَرِيقَةَ قُفَّ مِبْرَحٍ بِالرَّوَاكِعِ

[C1D] نضوننا<sup>٢</sup> جزناه وألقيناه عناً والجوز الوسط والقف ما غلط من الأرض  
ولم يبلغ ان يكون جيلاً في ارتقاءه مبرح بالراواعش يقول اذا طلعت  
هذه الايبل القف فنكتها ترشع مبرح شديد متعب والمبرح الشدة<sup>٣</sup> يقال  
لقيت منه برحباً بارحاً اي شدة وهو البرحاء<sup>٤</sup>

الروحان [D]<sup>١</sup> شديدة [D]<sup>٢</sup> نجونة [C]<sup>٣</sup>

## ١٣ تَرِي رَعْنَهُ الْأَقْصَى كَانَ قَمُوسَهُ تَحَامِلَ أَحْوَى يَتَّبعُ الْخَيلَ ظَالِعَ

[C1D] الرعن أنف الجبل وقموسه غوصه في السراب يقال قمس في الماء اذا  
غاص فيه احوى قشبة هذا الرعن في السراب يفترس بظلم فهو يتحامل  
والمتحامل الذي يسر على شخص<sup>١</sup> وهو يرتفع وينخفض<sup>٢</sup> من الظلع<sup>٣</sup>  
ويبروي تحامل أجي<sup>٤</sup> احوى وهو الذي يضرب لونه الى الحمرة مع  
السودان اللمة [C]<sup>١</sup> ينحط [D]<sup>٢</sup> شمير [C] شر [D]<sup>٣</sup>  
اي حاو [C] يتحامل احوار [D]<sup>٤</sup>

## ١٤ وَحَسِرَتْ عَنْهَا النَّى هَنَى تَرَكَتْهَا عَلَى حَالِ إِحْدَى الْمُنْصِبَاتِ الضَّوَارِعِ

[C1D] التي الشمر يقول اذهبت عنها الشمر والمنصبات<sup>١</sup> التي قد انضبت<sup>٢</sup>  
اي اهزات والضرع الصغير الضعيف  
انصبت [C1D]<sup>٢</sup> المنصبات [C1D]<sup>١</sup>

(61) ... وَقُولَهُ أَعْالَى -Const. schol. C<sup>١</sup> معرفة D<sup>٢</sup> مصيّرة<sup>٣</sup> - طوال عظامها<sup>٤</sup> ...  
عظامها وذلك ان خلل عظم منها قد تنا منه شيء، وذلك لا يكون الا من  
شرم ليست بهما العظام

نجونة C

(62) الخيل واضع دـ أحوى C<sup>١</sup> - اجيـ L<sup>٢</sup> - اجـنا L<sup>٣</sup> - اجـنا L<sup>٤</sup> (I)

(63) This is verse 22 in L and L<sup>2</sup>; (with certain variations) as:

فانصيتها بالنصر حتى ترضتها على حال احدى المنصبات الضوارع  
-C<sup>4</sup>, C, D omits.

٦٤ إِذَا أَغْتَبَتْ نَجْمًا فَقَارَ تَسْرِحَتْ عَلَالَةَ نَجْمَ آخرَ اللَّيلِ طَالِعَ

[C D] إذا اغتبـت هـذا مـهـلـ يـقول إـذا ابـدـأـت بـهـ ظـها يـبعـدـأـ الغـوـقـ وهو شـربـ  
الـعـشـىـ يـقول يـكونـ ذـلـكـ التـجـمـ غـيـوقـهاـ فيـ أـوـلـ اللـيلـ فـاـذـاـ غـارـ اـيـ غـابـ  
تـسـرـحـتـ عـلـالـةـ نـجـمـ اـيـ بـقـيـةـ نـجـمـ يـقول يـكونـ سـيرـهاـ فيـ ذـلـكـ الـوقـتـ  
بـالـسـحـرـ

ابـتدـأـهـ [D] يـبعـدـأـ [C] ابـتدـأـهـ [B] ١

غـيـوقـهاـ [C] وـرسـتـ [D] ٢

شـربـ [C] ٣

٦٥ إِذَا مـا عـدـنـاـ يـاـ أـبـنـ يـشـرـ ثـقـاتـناـ عـدـتـكـ فـنـفـيـ يـأـولـ الـاصـابـعـ

٦٦ أـعـمـ حـنـيـاءـ مـنـ أـمـيـةـ أـشـرـقـ بـهـ الـزـرـوـةـ الـعـلـيـاـ عـلـىـ كـلـ يـافـعـ

٦٧ أـتـيـنـاكـ نـرـجـوـ مـنـ نـوـالـكـ نـفـحـةـ تـكـوـنـ كـأـعـوـامـ الـحـيـاـ الـمـتـابـعـ

٦٨ فـجـادـ كـمـاـ جـلـ الـفـوـادـ فـإـنـماـ يـدـأـ كـفـيـثـ فـيـ الـبـرـيـةـ وـاسـعـ

اغـتـبـتـ نـجـمـ اـيـ اـبـدـأـتـ ظـهاـ يـبعـدـأـ الغـوـقـ (65) —Fقار\* L. L.  
فـيـ أـوـلـ اللـيلـ وـهـوـ انـ يـكونـ سـيرـهاـ غـيـوقـهاـ فـيـ أـوـلـ اللـيلـ وـقـولـهـ فـقـارـ اـيـ  
غـابـ التـجـمـ الـذـىـ اـغـتـبـتـ ذـهـنـهـ تـسـرـحـتـ عـلـالـةـ نـجـمـ اـيـ سـارـتـ فـيـ السـحـرـ ظـاهـيـاـ  
تـتـسـرـحـ بـذـلـكـ التـجـمـ الـذـىـ طـلـعـ فـيـ وـقـتـ السـحـرـ عـلـالـةـ نـجـمـ بـقـيـةـهـ تـطـلـعـ  
فـيـ وـقـتـ السـحـرـ فـيـ تـسـيرـ وـعـلـالـةـ ظـلـلـ شـىـ،ـ بـقـيـةـهـ  
١ Const. adds ثـمـ غـارـ اـيـ

(66) C (1), L\* — اـشـرـفـتـ rr. 66—69 are not in C, C\*, D, Const., or Ambr.

(67) C (1) — نـعـجـةـ

(68) C (1) — كـفـيـثـ (1) — جـادـ الـفـرـاتـ وـاتـهاـ

١ قُلْتُ لِنَفْسِي حِينَ فَاضَتْ أَدْعِي      يَا نَفْسُ لَا مَيْ فَمُوقِي أَوْ دَعْمِي  
 ٢ مَا فِي التَّلَاقِ أَبْدًا مِنْ مَلْمَعِي      وَلَا لَيَالِي شَارِعٍ بِرُجُعِ  
 ٤ هَ وَلَا لَيَالِيَنَا بِنَعْفِ الْأَجْرِعِ      إِذَا العَصَا مَلْسَاءَ لَمْ تَصْدِعِ  
 ٦ كَمْ قَطَعْتُ دُونَكَ يَا أَبْنَى مَسْمَعَ      مِنْ نَازِحٍ بِنَازِحٍ مُوسَعَ

[C] النَّازِحُ البعِيدُ يقول موضع بنازِحٍ مثُلُه يتصل به شاعر غليظ صلب  
 والجمع <sup>٢</sup> المنانع المجمع [C] <sup>١</sup> الشان

٩ شَازَ الظَّهُورِ مَجْدِبُ الْمَجْعُونِ      وَأَنْتَ يَوْمُ الْصَّارِخِ الْمُسْتَغْزِعِ

١١ تَضْرِبُ رَأْسَ الْبَحْلَ الْمَقْنَعَ

[D] المقْنَعُ لا يُسَمَّ المَغْفُرُ

(١٣٩)

The whole of this is to be found in Es-Sid, pp. 97—98. Verse 9 is only to be found in that collection, but the conclusion of the schol. to vv. 7, 8 in C refers to this missing verse.

(3) Es-Sid. مطعم : C. D. Geyer 133 (as text).

(4) بِرُجُعٍ بِرُجُعٍ for بِرُجُعِ

(6) العصَا ماثا لم ١—اذ العصَا (sic). Es-Sid.

(7) مالك بن مسمع probably ابن مسمع

(9) Only in Es-Sid.

١ أَمِنْ أَجْلٍ دَارٌ بِالرَّمَادِيَّةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمْنٌ ظَلَّتْ يَكُونُ الْأَرْضُ تَرْجِفُ

٢ عَفَتْ غَيْرُ أَرِيَّ وَاجْذَامُ مَسِيْجِيدٍ سَحِيقُ الْأَعْالَى جَدْرَهُ مَنْسِفٌ

[C 10] عَفَتْ تَعْفُوَ إِيْ دَرْسَتْ وَالْأَرِيَّ<sup>١</sup> مَرَابِطُ الدَّوَابَّ وَالْخَيْلِ مِنْ حَبْلٍ وَوَتْدٍ

وَغَيْرُ ذَلِكَ مَأْخُودُ مِنَ التَّارِيْخِ<sup>٢</sup> وَهُوَ الْمَمْكُثُ<sup>٣</sup> وَالْجَذْرُ هُوَ الْأَصْلُ وَجَمْعُهُ

اجْذَامُ سَحِيقُ الْأَعْالَى قَدْ اَنْسَحَقَتْ أَعْلَاهُ وَجَدْرُهُ مَا اَرْتَفَعَ مِنْهُ شَالْجَدْرَانِ

الْمَمْكُثُ [D 1] <sup>٤</sup> الْعَارِيُّ [C] الْمَارِيُّ<sup>٥</sup> [sie D 2] وَالْإِزَاءُ [C] الْأَوَارِيُّ [D 1]

٣ وَقَفَنَا وَسَلَّمَنَا فَكَادَتْ بِمُشْرِفٍ لِعِرْفَانِ صَوْقِ دِمْنَةِ الدَّارِ تَهَفَّ

[C 11] مُشْرِفُ مَوْضِعُ وَالْمَدْنَةُ الْمَحَلُّ الَّذِي قَدْ اَسْوَدَ بِالْبَعْرِ وَالْرَّمَادِ وَغَيْرُ ذَلِكَ

٤ فَعَدِيتُ عَنْهَا ثُمَّ قُلْتُ لِصَاحِبِي فَقَدْ هَاجَ مَا قَدْ هَاجَ وَالْعَيْنُ تَذَرِّفُ

٥ لَقَدْ كَانَ أَيْدِيُ النَّاسِ مِنْ أَمْ سَالِمٍ مَشَارِبُهُ لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَعْزَفُ

[C 12] مَشَارِبُهُ عَلَامَتُهُ<sup>٦</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسَابِنْ حَجَرٌ لَلَّا فَأْشُرُطُ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ

مَعْصَمٌ<sup>٧</sup> وَأَلْقَى بِأَسْبَابِهِ لَهُ مَتَوَكِّلًا<sup>٨</sup> إِيْ جَعْلُ نَفْسَهُ عَلَمًا لِبَلَالِهِ يَقَالُ

عَزَفَتْ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كَرِهَهُ

<sup>٦</sup> شَرَاطِيَّةُ عَلَامَةٍ [C] <sup>٧</sup> Diw. [Geyer] xxxi p. 25

(٥٠)

(1) Bekri 411—TA ii 358—C, C\* بِهَا

اجْذَامُ اصْوَلُ الْحَجَارَةِ الَّتِي بَقَيَتْ فِي الْمَسْجِدِ

(4) Const., C\*, C الْدَّمْعُ يَذْرِفُ

(5) C, C\*—Const.—أَبْدِيُّ الْيَأسِ—أَبْدِيُّ C—أَبْدِيُّ C—مَشَارِبُهُ D—شَرَاطِيَّةٌ

مَشَارِبُ الْيَأسِ اعْلَامَهُ وَمَا يَجِيَّ، مِنْهُ . . . يَرِيدُ قُلْتُ لِصَاحِبِي لَقَدْ

—أَبْدِيُّ الْيَأسِ عَلَامَتُهُ . . . The verse of 'Aus ibn Hagar is cited LA

xv 298—Diw. (Geyer) No. 31, p. 25.

٦ تَبَيَّنَ خَلِيلٌ هَلْ تَرَى مِنْ ضَلَاعَنِ يَأْعُراضٍ أَنْقَاضٍ النَّقَا تَتَعَسَّفُ

٧ يَجْهَدُنَّ حَمْرَى دُنْ مَصِيفٍ تصْبِرَتْ صَرِيمَةٌ حَوْضِي فَالشَّبَالُ فَمَشْرُوفٌ

[C D] يَجْهَدُنَّ يعنى الظَّاعَنُ مجرى مَكَانٍ يَحْوِي إِلَيْهِ تَصْبِرَتْ صَرِيمَةٌ  
وَالصَّرِيمَةُ رَمَلَةٌ مَنْفَرَدَةٌ

٨ فَاصْبَحَنَ يَمْهَدُنَ الْخَدُورُ بِسَدْفَةٍ وَقَلَنَ الْوَشِيجُ الدَّاءُ وَالْمَصِيفُ

[C D] الْوَشِيجُ اسْمَ مَاءٍ يَقُولُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَأْتُونَهُ وَسَدْفَةٌ بَقِيَةٌ مِنَ الْمَلِلِ فِي  
آخِرِهِ

٩ وَبِالْعَطْلِ مِنْ حَوْضِي جَمَالٌ مَنَاخَهَا عَلَى سَطْحِهَا فِي عَرْصَةِ الدَّارِ تَصْرِفُ

[C D] الْعَطْلُ الْجَانِبُ تَصْرِفُ تَحْلَكَ اسْتَانَاهَا بَعْضًا إِلَى بَعْضٍ

١٠ لَدْنَ غَدْوَةٌ حَتَّى إِذَا امْتَدَتِ الضَّحْئَى وَحَثَ الْقَطْلَينَ الشَّحْشَانَ الْمَكْلَافَ

[C D] لَدْنٌ يَعْنِي عَنْدَ وَهِيَ تَجْرِي مَا بَعْدَهَا بِالْأَضَافَةِ لِغَدْوَةٍ فَلَا تَنْصَبُ بَعْدَ لَدْنٍ  
وَيَجُوزُ فِي الْتَّلَامِ إِسْقَاطُ التَّوْنَ وَالشَّحْشَانَ<sup>١</sup> الْحَادِي السَّرِيعِ

وَالشَّحْشَاتِ [C]

(6) C, C\* – يَتَعَسَّفُ C, D, C\* – تَعْسَفَ Bekri 798 – يَأْبِقَاطْ Bekri 798

(7) C, C\* – فَالشَّبَالُ فَمَشْرُوفٌ صَرِيمَةٌ حَوْضِي C – مَضِيفٌ D, C, C\* – فَالشَّبَالُ فَمَشْرُوفٌ  
الشَّبَالُ – cf. Wright Opuse. 76 ult.; but p. 77 وَالسَّبَالُ – a place.

(8) C, C\* – بِشَدْقَةٍ C\* has a hiatus at the third word – Const., D – الْخَدُورُ بِشَدْقَةٍ –  
C – الْوَشِيجُ – يَمْهَدُنَ C – يَمْهَدُنَ is mentioned by  
Yākūt.

(9) C, D, C\* – مَنَاخَهَا C, C\* – مَنَاخَهَا C – حَوْضِي C – منَاخَهَا D, C\* – Const. omits er. 9, 10, 11 – El Mathil es-Sâ'ir 405

(10) LA (شَحْشَانَ) iii 327; TA ii 170 – El Gauh (شَحْشَانَ) i 181 – LA xvii  
269; El Gauh ii 107 – I. Ya'ish 553 – Bayân ii 21 – cf. Lane 1511 –  
I. Ya'ish, as opposed to the gloss, reads *غَدْوَةً* in acc<sup>st</sup>e as مَهْنَزٌ – so too  
LA and az Zarhûni i 123; and this seems the better reading. Cf.  
Howell i pp. 781–783.

## ١١ غَرِيرِيَّةُ الْأَنْسَابُ أَوْ شَدِينَيَّةُ عَلَيْهِنَ مِنْ نَسْجٍ أَبْنَ دَاؤَدْ زَخْرَفُ

[CD] غَرِيرِيَّةُ أَبْلِي مَنْسُوبَةُ إِلَى بَنِي غَرِير شَدِينَيَّةُ مَنْسُوبَةُ إِلَى شَدَنْ وَزَخْرَفُ  
وَهُوَ حَلٌّ<sup>١</sup> مَزَخْرَفُ [زَخْرَفٌ نَقْشٌ وَالزَّخْرَفُ الْذَّهَبُ (D)] وَابْنُ دَاؤَدْ رَجُلٌ  
مَزَخْرَفٌ

<sup>١</sup> [D] فَحْلٌ

الطويل

اه

## اَلِلارِبعُ الدَّهْرُ الْلَّوَاتِي كَانَهَا بَقِيَاتٌ وَحْيٌ فِي مَتْوِنِ الصَّحَافِ

[CD] الدَّهْرُ السَّوْدُ جَدِيدَاتُ الْعَبْدِ بِالْأَثَارِ وَالْوَحْيِ الْكِتَابَةِ وَالصَّحَافَ التَّقْبِ

## ٢ يُوهِبِسَتْ لَمْ يَتَرَكْ لَهُنَّ بَقِيَةً زَفِيفُ الْرَّبَانِيِّ بِالْعِجَاجِ الْعَوَاصِفِ

[CD] وَهُبِينَ مَوْضِعُ [لَمْ يَتَرَكْ لَمْ يَدْعُ (D)] الزَّفِيفُ هَبُوبُ الرِّيحِ وَالْرَّبَانِيَّانُ قَرْنَا  
الْعَرَبُ يَرِيدُ بِنْجُومَ الْعَرَبِ الْعَوَاصِفُ الْرِّيَاحُ الَّتِي تَعْصُفُ مَا تَمَرَّ عَلَيْهِ  
وَالْزَّفِيفُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ السِّيرِ

(11) C, D, C\* -cf. I. Sid. x 25: and Hamasa (Egypt ed.) ii 65.

(٤)

- (1) الْلَّارِبعُ الدَّهْرُ TA v 337 -بَقِيَاتُ الْلَّارِبعُ (ربع) viii 299; LA xv 102 -C, D, C\* -L\*, C(1) -L\*, C\* -C, D, C\* -L\*, TA, L, C(1) -L\* -BM schol. -Const.  
قال الاصمعي اثر اغبر اذا كان دارسا قد يها واثر ادهم اذا كان  
حدينا هذا قول الاصمعي قال المختل  
فَأَنْزَلَهُمْ دَارَ الظَّيَاعَ فَأَصْبَحُوا عَلَى مَقْعَدٍ مِنْ مَوْطِنِ العَزِاغِبِرَا  
ای موضع من العز دارس ذاهب  
الْعَوَاصِفُ D -C, C\* -Const., L, C(1), L\* -Const. -C, C\* -Const.  
(2) ... والْعِجَاجُ رِيحُ بَغْيَارٍ

٣- تغيرت بعد الحجّ مما تمتعت عليهن أعنق الرياح البراجيف

[CD] تمعّجت<sup>١</sup> تلّوت و يقال تمعّج<sup>٢</sup> السيل اذا تلوّى و كذلك الحياة اعناق

الرياح اذالها والحرارجف شديدة القيوب

## ١ [D C] تعجمت      ٢ [C D] تعجم

تم تصفيت وأسْعَيْتْ حتى تناولت إِحْيى التَّقْوِيمِ أطْرَافَ الدُّمُوعِ الْذَّوَارِ

[٣] تصايبت ملت الى الصباء واستعيرت بذات يقىول بذات حقائق بذات القوم

هـ وقوفا على مطحونه قطعت بها نوى الصيف أقران الجميع الاولى

[CD] مطموسة محمومة والإقران الحال<sup>1</sup> قطعتها نوي الصيف ثائمه كانوا

صحّة عين في الموضع فلما جاء الصيف واشتدّ الحرّ [طلبوا المياه D]

الجواب [C D]

• قلّا نصرٌ لَا تُنْفِكَ تَدْمِي أَنوفَهَا عَلَى طَلْلِي مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءٍ شَاعِفٍ

<sup>1</sup> [CD] نصب قلائص لقوه وقوفا اراد وقوفا قلائص فنصب على الملعول شاعف

ذهب بالهؤاد والقلائص التوقيع الفتيات

شاغف [C B]

(3)  $C(1), L$ — $C, D, C^*$  تعمّجت  $\text{Const. BM}$ — $L^*$  تعمّجت

—Cont. schol. تعمّجت تلوّت وهي ان تجيء يميناً وشمالاً يعني

## اعناق الرياح واعناقها اوائلها

(4) الدوارف السوائل—الدوارف Const. schol. ii 316 (نول) Asias

(5) مطهوة دارسة ممحوّة وهذه المطهوة قطعت BM schol. -وقف

نوى الصيف هي الفاعلة ونوى كل انسان مكانه فذهب انهم كانوا

<sup>1</sup> ضربه مجتهدين في ربيع فلما جاء الصيف تفرقوا والاقران الحال

مثلاً نوى الصيف نية الصيف يقول قطاعت اقران الجميع ... ونصب

قلائص بقوله وَقُوَّا يقال وَقْتُ ناقٍ، وَلَا يقال أَوْقَتْ ناقٍ

شاعف 319 i (شرف) - Asas - شاعف ٣١٩ i

شاعف شعفه ذهب بقواد ۱۳۱ school - ساعف (۱) - علی منزل

٣٦

٧ كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلَ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ عَهَدْتَ بِهِ مِيَّا فَتِيَّ وَشَارِفٍ

[C,D] اراد في كل منزل فتي وشارف فتنى حديث السن والشارف من مسن قد يمر من [C]

٨ إِذَا قُلْتَ قَلْبِي بَارِئٌ لَبَسْتَ بِهِ سَقَاماً مِرَاضِ الْعَرَفِ بِيَضْ السَّوَالِفِ

[C,D] يقول برأ من المرض فهو باري وابتلت خلطة والسوالف جمع سالفة وهي صفة العنق

٩ بَعِيدَاتُ مَهْوِي كُلُّ قُرْطٍ عَقْدَنَهُ لِحَافُ الْخَصُورِ مُشْرِفَاتُ الرَّوَادِفِ

[C,D] يقول هن طوال والقرط في آذانهن بعيد المهوبي والروادف الاعجاز

١٠ فَمَا الشَّمْسُ يَوْمُ الدِّجْنِ وَالسَّعْدِ جَرَاهَا بَدَتْ بَيْنَ أَعْنَاقِ الْغَمَامِ الصَّوَائِفِ

[C,D] الدجن الباس السماء بالغير والسعد الصحوة والصفاء والنحس الغبار يقول فيها الشمس في هذا اليوم

١١ وَلَا مُخْرِفٌ فَرْدٌ بِأَعْلَى صَرِيمَةٍ تَصْدِي لِإِحْوَى مَدْمَعَ الْعَيْنِ عَاطِفٍ

[C,D] مخرف ظبية ولدت في الخريف فرد منفردة والصريمة الولمة تصدى تعرض بمنها وشمالاً لوندها وهو الإحوى ولا مخرف فرد باحسن من خوفاً والإحوى الاسيء لأن عين الظبي سوداء عاطف لا يرى عنقه ناثر

(7) شرف (Asas) — به ميما — C, D, C\* — L, BM, Const., L\*, C(1) — لها اقامت به 319

(8) مراض الطرف — er. 8 and 9 are omitted in BM — قلت هذا cf. Diw. xi 23 — Const. schol.

(9) المشروفات C, C\*

(10) وحالها D — القهافس (1) — الغمام (1) — Const. الدجن إلياس الغير والسعد يوم طيب transposes er. 9, 10 — BM schol.

— لا غير فيه والسعد حكوب واعناق الغمام [something omitted] Const. schol.

يوم الدجن يريد اطلاق الغير واعناق الغمام اوائلها

والسعد يوم لا ريح فيه ولا غبار

مخرف توعي في الخريف — فرداً — L

(11)

Const. schol.

١٢ بِأَحْسَنِ مِنْ خُرْقَاءَ لَمَا تَعْرَضَتْ لَنَا يَوْمَ عِيدِ الْخَرَائِدِ شَائِفِ

[CD] الخرائد النساء الحسنات اراد يوم عيد شائف للخرائد اي يجلوهن  
يقال شافه وتشوفه اذا جلاه

١٣ سَرَّ مَوْهَنَا فَالْيَتَمْ بِالرَّكْبِ زَائِرٌ بِخُرْقَاءَ وَاسْتَعْنَى هُوَيْ غَيْرَ عَلَزِيفِ

[CD] موهن بعد ساعة من الليل التمر طاف واستعنى جذب<sup>1</sup> واستعمال<sup>2</sup> غير  
عازف اي غير سال<sup>3</sup> ولا شال<sup>4</sup>  
فائز [C] صالح [D]<sup>4</sup> سالم [C] سال [D]<sup>3</sup> استئنا<sup>2</sup> حدب [D]<sup>1</sup>

١٤ فَبَيْتَنَا كَانَأْ عِنْدَ أَعْطَافِ صَمْرٍ وَقَدْ غَورَتْ أَيْدِي النَّجُومِ الرَّوَادِيفِ

[CD] الاعطاف الجوانب ضمر ابل فامرة غورت دنت للمغيب والرواديف تردد  
بعضاً بعضاً

١٥ أَتَنَا بِرِيَّا بِرْقَةَ شَاجِنِيَّةَ حُشَائِشَاتُ أَنْفَاسِ الرِّيَاحِ الرَّوَاجِفِ

[CD] اراد اتنا<sup>1</sup> وشتا<sup>2</sup> بابلنا<sup>3</sup> برييا<sup>4</sup> والبرقة<sup>5</sup> الطيبة والبرقة ارض مرتفعة  
فيها ومل وخصي وطين شاجنية منسوبة الى الشاجنة<sup>6</sup> وهي ارض تبت  
الزهر الطيب الرائحة والحناثة بقية النفس والرواجف ضعيفة البووب  
الشاجنية [C] <sup>3</sup> شانتا اتنا [C] <sup>1</sup> ثنيا<sup>2</sup> [sic D] <sup>4</sup> اتنا<sup>5</sup> [C] <sup>6</sup> فاسنا

(12) C, D, C\* — BM لها — سايف

(13) C, C\* — BM بالرشن. موهن — عازف [in text] — BM, Const., L, D بالرشك

— C\*, C(1), L, C عازف BM — عازف غير عازف .. واستعنى اي تمادي وتتابع

غير عازف غير متهي ومن قال عازف اراد غير صبور ويقال Const. schol.

ما ظان عند الصبر عارفاً اي صبوراً

ايدي الرواديف وهي النجموم الاوائل والرواديف Const. schol. عمرت ١.\*

ردون الطوالع

(15) (برق) TA — شاذنية BM — الزواحف L\* — BM، C — اتنا — الزواحف

— BM schol. — برقة الشواجن واد في ديار ضبة (برقة s.v. vi 290; Yakut)

شاجنة منسوبة الى ارض يقال لها الشواجن وقال بعضهم الشواجن  
والزواحف الرياح التي تجيء زحفنا Const. schol. مسائل الوادي

## ١٦ دَهَاسٌ سَقْتَهَا الدَّلُو حَتَّى تَنْعَلَقَتْ بِنُورِ الْخَزَامِ فِي التَّلَاعِ الْجَوَافِ

[C D] دهاس رمال لينة تنطبقت صار لها نور كالنطاق وهو ما شد الحقن والوسط والتلاع مجري الماء الى الرياض والجوائف الممنخفضة والجوف ما انخفض من الارض والنور الزهر

## ١٧ وَعَيْنَا: مِبَهَاجٌ كَانَ إِذَارَهَا عَلَى وَاصِحٍ الْأَعْطَافِ مِنْ دَمِ عَاجِفٍ

[C D] عينا، واسعة العين يعني المرأة وعاجف رمل لبني تميم ومبهاج ذات بهجة وجمال والاعطاف الجوانب

## ١٨ تَبَسَّمٌ عَنْ أَحْوَى الْثَّلَاثِ كَانَهُ ذَرَى أَقْحَوَانِ مِنْ أَقْحَى السَّوَافِ

[C D] الثالث ثغر الانسان أحوى يضرب الى السواد يقول تبسم عن ثغر ثانه أحوى والثالث بياض اسنانه ثالثاً قحوان والسواف رمال مستطيلة مشرقة والذرى الاعالي يعني الزهر

## ١٩ دَعْتَنِي بِاسْبِابِ الْهَوَى وَدَعْوَتْهَا بِهِ مِنْ مَكَانِ الْأَلْفِ غَيْرِ الْمَسَاعِفِ

[C D] يقول الفتاة دعنتي ودعوتها من مكان غير متقارب<sup>1</sup> واسباب البوى طرقه يقول انا<sup>2</sup> في هذا البوى من الف غير قريب

<sup>1</sup> اتاني [D]      <sup>2</sup> بعيد [D]

(16) Asás ii 298—C, L, C دهاش

(17) (عزف) Yaqút iii 983 Const., TA vi 197 الاقواب من رمل عاجف

على رمل عازف موضع عاجف—Const. schol. D, BM, I, C —رمel عازف

تعزف فيه الجن عاجف موضع

(18) (تَبَسَّم) —C (1), C, L, D وَتَبَسَّمُ عَنْ أَلْمِي xi 66 ; TA vi 147 (سوف)

ذرا اقحوان من أقحى؛ تَبَسَّمُ عن أَلْمِي I, Sid. x 138

٢٠ وَعَوْصَاءُ حَاجَاتٍ عَلَيْهَا مَهَابَةً أَطَافَتْ بِهَا مَحْفُوفَةً بِالْمَخَالِفِ

٢١ حَمْيٌ ذَاتٌ أَهْوَالٌ تَخْلِيتُ دُونَهَا يَاصِعٌ مِنْ هُمْ حِيَاضُ الْمَتَالِفِ

[CD] حمي يحميها الخوف والبعد اصمع حديد ما في قلب اصمع اي ذكري

٢٢ وَأَشْعَثَ قَدْ نِبَهَتْهُ عِنْدَ رَسْلَةِ طَلِيهِينَ بَلْوَى شَقَّةَ وَتَنَافِقَ

[CD] اشـعـثـ يعني صـاحـبـهـ رسـلـةـ سـلـةـ السـيرـ والـطـاـبـيـمـ المـعـيـنـ والـشـقـةـ السـفـرـ البعـيدـ بـلـوـىـ شـقـةـ قدـ بلاـهـماـ السـفـرـ والـبـلـوـ والـبـالـيـ مـبـرـزـلـ تـنـافـقـ الفـلـوـاتـ الـواـحـدـةـ تـنـوـفـةـ

٢٣ يَئُشُّ إِلَى مِسْنِ الْبَلَاطِ كَانِمًا يَرَاهُ الْحَشَائِيَا مِنْ ذَوَاتِ الْزَّخَارِفِ

[CD] يـئـشـ يـعـنىـ الـأـئـمـنـ وـبـلـاـطـ الـحـجـارـةـ وـالـحـشـائـيـاـ الـفـرـشـ الـواـحـدـ حـشـيـةـ وـالـزـخـارـفـ الـزـيـنةـ يـقـولـ إـذـاـ نـامـ عـلـىـ الـحـجـارـةـ سـمعـتـ لـهـ اـلـيـنـ لـأـنـهـ يـسـطـيـبـ النـوـمـ عـلـيـهـ لـشـدـةـ سـبـرـهـ وـالـزـخـوـفـةـ النـقـشـ

٢٤ ثَنِيَ بَعْدَ مَا طَالَتْ بِهِ لَيْلَةُ السَّرِيِّ وَبِالْعِيسِ بَيْنَ الْلَّامِعَاتِ الْجَفَارِيفِ

[C] اللامـعـاتـ فـلـوـاتـ تـامـعـ بـالـسـرـابـ وـالـجـفـارـيفـ أـرضـ غـلـيـظـةـ خـشـةـ مـرـتـقـعةـ هـشـةـ [C]

(20) - حاجة L - به BM - اطافت بها C<sup>o</sup> - BM, L, C(I), L<sup>o</sup> - عطفت بها Const. العوصاء المتنوية غير السلة يريد اتها

محفوفة بالمخافة اي تخاف على من طلبها [Const. وطلبها سلكها وطلبها

حوله L, Sid. ii - حـمـيـاـ BM - هـمـ الـحـيـاضـ C<sup>o</sup>, اـحـوالـ L, C(I), L<sup>o</sup> -

حمي يعني BM - Ind. Office Libr. Delhi 1240, p. 293<sup>o</sup> - BM schol. حـمـيـ الـمـنـوـعـ وـالـخـوـفـ دـوـنـ هـذـهـ عـوـصـاءـ باـصـعـ

يـقالـ هـمـ اـصـعـ منـجـودـ ماـضـ وـقـلـبـ اـصـعـ اـذـاـ خـانـ ماـضـيـاـ

(22) وـطـلـيـهـينـ يـعـنىـ الرـجـلـ وـنـاقـتهـ

(23) في C<sup>o</sup> - اذا مـسـ C<sup>o</sup> يـحـيـ، C(I) - يـراـهـ L, C(I), L<sup>o</sup> - Const., BM يـانـ منـ ذـوـاتـ C, D, C

- يـراـهـ L, Sid. x - C(I), BM, L<sup>o</sup>, D, L - يـراـهـ في ذـوـاتـ C, D, C

الـبـلـاطـ BM schol. يـراـهـ في ذـوـاتـ ix 133; TA v 111 (بلـاطـ) - يـراـهـ في ذـوـاتـ 69

الـمـلـسـ يـقـولـ اـسـلـذـ النـوـمـ عـلـىـ الـبـلـاطـ شـانـهـ نـامـ عـلـىـ حـشـائـيـاـ فـيـ عـزـفـ

**٢٥ يَدَا غَيْرِ مَمْحَالٍ إِخْدِ مُلَوْحٍ كَحْفَخِ الْيَمَانِيِّ فِي يَمِينِ الْمَسَائِفِ**

[C D] يقول ثني يدا غير ممحال اي هي ثريمة ممحنة<sup>١</sup> والمسائف<sup>٢</sup> الذي يضارب بالسيف ملوح قد لوحته الاسفار<sup>٣</sup> اي غيرته

الامطار [D]<sup>٤</sup> الساق [C]<sup>٥</sup> محببة [C]<sup>٦</sup> مختصة [D]

**٢٦ أَغْرِ تَهِيمَيْ كَلْنَ جَيْبِنَهْ سَنَا الْبَرِّ وَافِ طَلْقَةِ غَيْرِ كَالِيفِ**

[C D] اوف<sup>١</sup> طلقة اي ليلة طلقة ويقال يوم طلق وليلة طلقة اي لا حر فيها ولا برد  
وافا [C]<sup>٢</sup>

**٢٧ وَأَشْقَرَ بَلَى وَشِيهْ خَفْقَانَهْ عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَعَطَائِفِ**

[C D] واشر ثوب يستظل به على البيض يعني السيف والعطائف القسى الواحدة عطيقة وشيه نقشه وذلك انه نصب السيف والقصى وجعل الثوب فوقها يستظل به وقوله خفكانه يعني حركته اذا ضربته الريح بلئ من البلى<sup>٣</sup>

ثلاثي من الثلوج [C] بان من البلى [D]<sup>٤</sup>

**٢٨ رِوَاقِ يَظْلِلُ الْقَوْمَ أَوْ مُكْفَأِ بِهِ حَبَائِلَهُ مِنْ يَمِينَةِ وَعَطَائِفِ**

(25) BM schol. صاحب السيف

(26) C—سنا البرق. وافي السيف

D—تلالى وشيه

(27) LA (عطف) xi 155 ; TA vi 201 ; Asâs ii 85—C, C\*—BM schol.

اشقر يعني برد وشى يربد بلئ اضطرابه وشيه وانها يربد

انهم استظلوا بهذا البرد وعقدوه بالقصى والسيوف

(27, 28) BM schol. رواق ستر والمكفا الشقة والعطائف واحدتها عطيقة وهي من ادم غالب للقصى يربد على البيض والعطائف

(28) In BM alone.

٢٩ وَاحْوَى كَائِمَ الضَّالِّ أطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَّا تَحْتَ فَيْنَانَ مِنَ الظُّلَّ وَارِفٍ

[C D] وأحوى اسود يعني زمام الناقة والأيم الحية والضال السدر البوى  
والقينان<sup>١</sup> وهي الاغصان المختلفة<sup>٢</sup> حبا مشى على بطنه اطرق سكن لا  
يتحرّك وارف ناعم  
المثلثة [D] [C] [١] الاقيان [٢]

٣٠ فَقَامَ إِلَى حَرْفِ طَوَاهَا بِطْلَيْهِ بِهَا كُلُّ لَمَاعٍ بَعِيدٌ الْمَسَاوِفِ

[C D] الحرف ناقة ضامرة واللماع السراب والمساوف البعد

٣١ جَهَالِيَّةٌ لَمْ يَبْقِ إِلَّا سَرَاتُهَا وَلَوَاحٌ شَمْ مُشَرِّفَاتُ الْحَنَاجِفِ

[C D] جهالية شبه الجمل في غلظه سواتها ظبرها وسواء شل ش، اعلاه والاواح  
ما عرض من عظامها شم طوال والاشم الطويل والحناجف رؤس الاوراك  
وهي البرافق

٣٢ وَاغْضَفَ قَدْ غَادِرْتَهُ وَادْرِعْتَهُ بِمُسْتَنْجِ الْأَبْوَامِ جَمِ الْعَوَافِ

[C D] واغضف يعني الليل ادرعته دخلت في ظلمته شما دخل الانسان في  
الدرع <sup>١</sup>مستنج الابوام اي من مكان ينبع<sup>٢</sup> منه اليوم العوارف كثير  
عزف الجن في

١ بِمُسْتَنْجِ [C] ٢ ينبع

(29) —فنان من الظلم<sup>\*</sup>—قيان من الظلم<sup>\*</sup>—C. L. C(1)

فينان من BM—جيلى تحت فينان من النبيت<sup>\*</sup>—L. قييان من التب  
—I. Sid. x 195 — من الظل<sup>\*</sup>—النبيت

(30) ... طواها اضمراها بطّيه يربى BM schol. بطّية i 306—C. D (سوف) Asias  
بطّي هذا الرجل هذا البلد بناقة لها ع يلمع السراب فيه بعيد المساوف  
اي بعيد الغول والماسفة ما بين الارضين

(31) شم<sup>٢</sup> — والواح شم<sup>٢</sup> — TA vi 77 ; TA x 405 ; (حنجف)<sup>٣</sup>  
—Const. schol.  
— ويروى لم يبق الا ضبريرها

(32) بِمُسْتَنْجِ C — بِمُسْتَنْجِ C —xiv 327 ; TA viii 206, BM. D (بوم)  
—LA

### ٣٣ بَعِيدٌ مِنَ الْمَسْقَى تَصِيرُ بِجَوْزِهِ إِلَى الْهَطْلِ هَزَّاتُ السَّمَاءِ الْغَوَارِفِ

[C D] المسقى الماء والسماء طير صغير سريع الطيران وهزات السماء اهتزاز من الطيران والغوارف التي تعرف اي تقتصر والبطل المطر الطويل يقول هذا المكان بعيد من الماء والسماء تصير بجوزه الى البطل تصير الى المطر

### ٣٤ وَقَاصِهَةَ بِالآلِ دَأَوْيَتْ غَوْلَاهَا مِنَ الْبَعْدِ بِالْمَدْرَنِقَاتِ الْخَوَافِ

[C] قاصصة بالآل في السراب يعني ارضاً غولياً بعدها والمدرنفات السريعات في السير والخوانف التي تخنق في سيرها اي تميل في جانب اي مالت من النشاط

### ٣٥ قَمُوبِنَ الْذَرِيَّ تِيهَ كَانَ دِعَانَهَا مِنَ الْبَعْدِ أَعْنَاقُ الْعِيَافِ الْصَوَادِفِ

[C D] القموس الذي يغوص اعلاها في السراب تيه يناء فيها والعن انف الجبل وجمعه رعن والعياف ابل عافت الماء وصدفت الماء اي اعرضت عنه

### ٣٦ إِذَا أَحْتَفَتِ الْأَعْلَامُ بِالآلِ وَالنَّقْتِ أَنَابِيبُ تَنبُو بِالْعَيْوَنِ الْغَوَارِفِ

[C D] الاعلام التي يتدلى بها في الطريق والاعلام المجال أيضاً والأنابيب رمال والأنابيب ما اشق من الارض تنبو بالعيون اي تكروا

(33) C, C(1), L\*—BM—**حَزَّاتٍ**—Const.—تصير.

(34) C, C(1), BM—**الْخَوَافِ**\*—L, C\*(1). D—**الْحَوَافِ** [sic]

—er. 33 and 34 are transposed in C, C\* and D ; the last, however, has in the margin after v. 34, and after v. 33. The gloss in D runs : **الْقَاصِهَةَ التَّنْوَةُ وَالْقَمُوسُ الْإِحْتَرَاكُ وَدَأَوْيَتْ فَعَلَتْ وَغَوْلَاهَا مَلَكتَهَا** : the last word probably is a mistranscription of **هَلَكتَهَا**. There must be something omitted after **فَعَلَتْ**, see gloss of Const.—Const. schol.

(35) C(1), L, C, D, Const.—BM pl. form of **عِيَافٍ**—**قَمُوبِنَ**—عائف.

The form is not to be found in the dictionaries ; BM reads **قَمُوس**

**الْذَرِيَّ** اي **تَيَّهٌ** في **الْأَلِّ** من **غَرَّةٍ** وَظَبَرٍ اخْرَى : قَمُوس

—Const. schol.

(36) LA ii 244—Const., BM schol. —**يَقُولُ ذُرِيُّ هَذِهِ الْأَرْضِ شَغَوْصُ فِي السَّرَّابِ**—الأنابيب طريق من الارض

٣٧ عَسْفَ الْلَّوَاتِي تَهْلِكُ الْرِّيحُ دُونَهَا كَلَالًا وَجَنَانَ الْبَيْلَ الْمَسَافَ

[C D] يقول اذا اشتبهت الغلوفات بالسراب والرمال عسف الارض التي لا تقطعها الرياح بعدها تدل فلا تبلغ آخرها والجتان<sup>١</sup> المرح والنشاط والبيل الضخم يعني بعيدة والمساف المقدم

<sup>١</sup> الحبان [C] [D] الحبان [C]

٣٨ يُشْعِثُ عَلَى أَكْوَارِ شَدِيقِ رَهَى بِهِمْ رَهَى الْفَلَّا نَائِي الْهَمُومِ الْقَوَادِفِ

[C D] اراد عسف برجال على اخوار ابل والاخوار الرجال والرهاء ما اتسع من الارض والنادي البعيد والقوادف التي تقذف بهم بعد

٣٩ تَسَامِي عَثَانِينَ الْحَرُورِ وَتَرْتَمِي بِنَاهُ بَيْنَهَا أَرْجَاهُ خَرِقَ نَفَانِفَ

[C D] تسامي ترتفع وعثانين<sup>٢</sup> الحرور<sup>٣</sup> أوائلها والارجا، الجوانب وخرق<sup>٤</sup> بعيدات والآخرق البعيد

<sup>١</sup> عثانين [C] عثانين [D] <sup>٢</sup> الحرور [D] <sup>٣</sup> خوف [C] <sup>٤</sup> عثانين [C]

٤٠ إِذَا كَافَحْتَنَا نَفْحَةٌ مِنْ وَدِيقَةٍ ثَنَيْنَا بِرُودِ الْعَصِبِ فَوْقَ الْمَرَاعِيفِ

[C D] ثأفحتنا قابلتنا والوديقية شدة الحر عند الاهجرة والمراعف الأذوف [يقول تثنينا [C]

(37) — وجتان — BM, Const., L<sup>1</sup>, وحيان L<sup>2</sup> (margin) بيتها C, L<sup>3</sup> (margin) —

وجتان البيل نشاطه cf. Diw. xvi 38 and lii 41 - BM schol. وجتان — is a pl. of synonymous with (LA xvi 249) and this latter (LA xvi 252) is petulance: چن ڪل شء، اول شدانه وجتن — cf. Al Farazdaq ۱۰. ۱۵ l. 10 يهلك دونه رواج شمال ۱۰. ۱۵ l. 10 المرح بذلك

(38) — الفلا باقي — BM, L, C(I), L — زهاء، رهى بهم ، L شدت TA — نابي — LA — TA شدف xix 62 ; TA x 161 [anon] (رهى) (رهى)

(39) — خوف، الحزون، بيتها C, C<sup>2</sup> — بنيها — BM, Const. ، نياربيها D — عثانين C<sup>3</sup> — جوف<sup>4</sup> — L<sup>5</sup> الحرور (L<sup>6</sup>)، D<sup>7</sup> خوف عثانين

(40) (رُعَفَ) ، اذا كان فحثنا L<sup>1</sup> — المعرف اسas i 227

٤١ وَمُفْرِّةُ الْأَفِيافِ مَسْحُولَةُ الْحَصَى دَيَامِيْعُهَا مَبْنُوَةُ بِالصَّفَاصِفِ

[C D] الفيف ما استوى من الارض مسحولة الحصى من موئد الريح عليها والدياميير جمع ديمومة وهي الفلاة والصفاصف ما استوى من الارض

٤٢ صَدَعَتْ وَاسْلَانُ الْمَهَارِي كَانَهَا دِلَاءً هُوتْ دُونَ النِّطَافَ النِّزَافِ

[C D] صَدَعَتْ شَقَّتْ وَالْإِسَادِ جَمْعُ سَلَا وَالسِّلَا للثَّاقَةِ وَالْفَوْسِ وَغَيْرِهِمَا مِنِ الْبَاهِرِ بِمِنْزَلَةِ الْمُشَبِّهِ لِلْبَرَأَةِ وَالنِّطَافِ جَمْعُ نَطْفَةِ بِقَابِيَ الْيَاهِ وَالنِّزَافِ المَنْزُوفَةِ يَقُولُ أَنْقَتِ الْأَبَلِ اُولَادَهَا وَأَسْلَاهَا مَتَّدِيَّةً ثُمَّ تَسْقَطُ إِلَى الْأَرْضِ [والدَّلَاءِ] جَمْعُ دَلَوْ [D]

٤٣ يَخُوصُ دُنْ أَسْتَعْرَاضُهَا بِالْبَيْدِ كَلَمَا حَدَّ الْأَلَ حَرَ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصَافِ

[C D] خُوصُ غَاثِرَةِ الْعَيْوَنِ يَقُولُ هِيَ غَاثِرَةُ الْعَيْوَنِ مِنْ أَسْتَعْرَاضِهَا بِالْبَيْدِ وَحْدَهَا سَاقُ وَالْأَلَ السَّرَابُ وَالْأَصَافُ الْأَرْضُ الصَّلِبةُ

٤٤ مَسْتَهَنْ أَيَامُ الْعَبُورِ وَطَلُولُ مَا خَبَّئَنِ الصَّوَى بِالْمَنْعَلَاتِ الرَّوَاعِيَّ

[C D] مَسْتَهَنْ أَنْقَنُ اُولَادَهُنَّ يَقَالُ مَسِيتُ النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ يَدِكَ فِي رِحْمِهَا وَخَرَجَتْ مِنْهَا إِيَاهَ الفَحْلِ وَمِسِيتُ الشَّيْءِ إِذَا سَلَّتْهُ وَأَيَامُ الْعَبُورِ الْحَرَّ الشَّدِيدُ وَاتَّهَا يَكُونُ مِنْ طَلْوَعِ الشَّعْرِيِّ الْعَبُورِ وَالصَّوَى مَا اُوْتَقَعَ مِنِ الْأَرْضِ فِي غُلْظَ وَاحِدٍ<sup>١</sup> وَهِيَ الْأَعْلَامُ الْمَصْوُبَةُ أَيْضًا وَالْمَنْعَلَاتُ<sup>٢</sup> اَخْفَاقَهَا الَّتِي انْعَلَتْ رَوَاعِيَّ بِالْدَّمِ

الْعَمَلَاتِ [C D]<sup>٢</sup> فَيَغْلِظُ وَاحِدٌ وَهِيَ [C] فِي غُلْظَ وَاحِدٍ وَهِيَ [D]

(41) دَيَامِيْعُهَا مَوْصُوَّةٌ ١٨١—LA xi 311: TA vi 300 (فيف) xi 311: LA xi (بنق) LA xi 311 states that the reading of Abú 'Amr Ash-Shaibâni is مَسْحُولَةُ الْحَصَى while others read مَسِيتُ النَّاقَةِ.

(42) صَرَعَتْ (1)—C—واشْلَاءُ—D, Const. هُوتْ دُونَ—الْبَوَى دُونَ—C, C\*—الْبَهَارِي بِقَابِيَهَا دِلَاءً—L, schol. BM, L\*, L—Const. schol.

(43) (صلف)—الْبَيْضُ كَلَبَا—D—حَرَ الشَّمْسِ L\*, L, D—حَادِيَ الْثَّمَسِ C\*, C—حَادِيَ الْثَّمَسِ xi 100 (مسا) xx 148; TA x 342 (مسا) LA (مسا) xx 148—أَيَامُ الْحَرُورِ ٦٩ Haffner خَبَطَنِ اَيْ وَطَبِينَ—Const. schol. خَيْطَنَ—L—يَالْعَمَلَاتِ

٤٦ وجذب البرى أمراس نجران ركبوا لواحثها بالمرأيات الرواجف

[C D] البرى الحلق فى انوف الابل الواحدة برة وقوله امراس نجران أراد  
الازمة من عمل نجران والمرأيات رؤوس الابل يقال وأس مُرأى<sup>١</sup> اذا  
كان طويل الخطم والرواجف التي تبتز رؤوسها للسر

مراء [C]

٤٧ ومظلو العرى في مجفرات كانوا توابيت تنضي مخلصات السفائف

[C D] ومظلو العرى يربد عرى الانساع والمجفرات غلاط الاواسط تنضي تبلى  
والسفائف حزم رجال الابل  
مطوى [C D]

٤٨ برى التحر منها عن ضلوع كانوا بخلائق الأزارا عوج العطافيف

[C D] النحر ضرب<sup>١</sup> الراصب يستحبها مخلوق املس والازوار جمع زور وهو  
الصدر والعطافيف القسى شبه ضلوع الابل بالقسى للاعواج  
يسخنها<sup>٢</sup> [C] <sup>٣</sup> الكل [C]

٤٩ يعانية صهب تدمى انوفها ازابي من مرفوعها المتقلذيف

[C D] ازابي<sup>١</sup> ضرب من المرج والنشاط والازابي<sup>٢</sup> الشاط والمتقاذف المترامي  
في السير ومرفوعها ارتفاعها في السير  
الارواى [C] <sup>١</sup> اوانى [C]

(45) BM (رأى) xix 16—افراس D—ام وأس C—C\*—Wجدت C، D—Wجدت  
TA x 141—خنان رختبت<sup>١</sup> (بالمرأيات L—schol.  
يقال وأس مُرأى<sup>٢</sup> طويل الخطم فيه شه التصويب

(46) BM, L, L\*, C\*, C, BM—I—توابيت. تنضي D—العرى في  
—Const., L\*, C\*, C, D—L—مجفرات C\*—BM, C, D—Wمظلو  
المظلو المذ مدَّ عراقى D—السفائف C—مجفرات  
العرى يعني عرى الانساع

(47) L—العواطف<sup>١</sup>—منها عن BM—منها من D L\*—عنها عن L\*  
صرخ C\*, C, L\*

(48) اذا جدَّ من Const. schol. ازانى<sup>٢</sup>—BM, L\*—ارابي D

٤٩ إِذَا فَرَقْتِ الْمُوْمَةَ لَأَحَدِ اتْضَلَنَهُ بِسْكَحَوْلَةِ الْأَرْجَاءِ بِيَضِّ الْمَوَكِفِ

[C D] الفرق وند البقر الوحشية والموما الفلاة اتضلهن رميته بعيون شحل  
والارجاء الجوانب والمواصف مواصف الدموع

٥ دَمْتَهَا نَجْوَمُ الْقَيْظَ حَتَّى كَانَتْ أَوْقَى أَعْلَى دَهْنَهَا بِالْمَنَاصِفِ

[C D] يقول ان نجوم القيظ رمت عيون الابل حتى كانها اوقى الواحدة  
اوقة فيها زيت قد بلغ انصافها والاواقى مكاثيل الزيت

٦ إِذَا قَالَ حَارِبَنَا أَيَا عَسْجَتْ بِنَا صَهَابَةُ الْأَعْرَافِ عَوْجُ السَّوَالِفِ

[C D] أيا زجر عسجت سارت والعوج ضرب من السير صهابية الاعراف في  
اعرافها صبة وهي يباش تعلو حمرة والسائلة الععن

٧ وَصَلَنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ مِنَ الْجَهْلِ إِحْلَامًا ذَوَاتُ الْعَجَارِفِ

[C D] الخامس ان ترك الماء اربعة ايام ثم يردن في اليوم الخامس والعجارف  
الكبير والتکبر<sup>١</sup> وهو سمعتها بمرح ونشاط [يقول العطش والتعب بدلن حلماً  
بعد الجهل ودهن [من] ذوات العجارف (D)]

<sup>١</sup> والعجارف الكبير والتکبر [D] والعوارف الكبير [C]

٨ تَرَى كُلَّ شِرَوَاطٍ كَانَ قَتُودَهَا عَلَى ظَهَرِ مَكْدُومِ الصَّبَيْنِ صَاقِفٍ

[C] شرواط طولية قتودها عيدان الرجل متدعوم معرض الصبيان اطراف  
اللحيين صائف دخل في الصيف

(49) اتضلهن L, C (1)—المومات ii 297—BM (ضل) Asás

(50) زيتها L, C (1), L\*, C\*—اعلى دهنتها

(51) عسجت L, D, LA—الاعراف viii 5 ; TA iv 185 (عسج) C\*, C, D, L—BM schol.

—LA, TA, BM, L—Const. The first hemistich is identical  
—الاعراف C—عسفت بنا—schol.  
—صهابية منسوبة الى فعل يقال له صهاب  
with that of Diw, iv 51.

(52) احلى من دواب C, C\*—من الجهد أسداسا ذات 189 (تعجرف) TA  
وصلت D—العارف

(53) مُكْدِمٌ عَارِي—قيودها C—Const. D ii 5 (صهي) Asás  
ويروى على ظهر مكدووم

## ٤٠ مِنْ الضَّحْيِ طَلُو بْنَ صَهْوَانَه رَوَيَا غَمَامُ النَّثَرَةِ الْمُتَرَادُ

[٤] مُونَ ثَيَاقٌ وَطَاوِ ابْنِ صَهْوَانَه جَمْعُ صَهْوَانَه وَهُوَ مَوْضِعُ الْلِّبِدِ الْمُتَرَادِ  
الَّذِي جَاءَ بَعْضُهُ يَتَلَوُ بَعْضًا يَقُولُ أَنَّ الْغَيْثَ حِينَ وَقَعَ ابْنَتُ مَرْعَى  
مَسْمَنَ ثَانَه بِنَاهٌ<sup>٢</sup> نَبَاتٌ [C] <sup>١</sup> بِهَا [C]

## ٥٠ يَصُدُ الشَّرَابَيَا مِنْ عَنَاجِمَجَ لَاحِبَا هَبُوبُ الشَّرِيَا وَالْتِزَامُ التَّنَافِفَ

[٥] يَصُدُّ الشَّرَابَيَا يَدْفِعُهَا وَالشَّرَابَيَا جَمْعُ شَرِيَاٰ<sup>٣</sup> وَهِيَ الْمُخْتَارَةُ<sup>٤</sup> الْمَالٌ<sup>٥</sup>  
خَيَارَهٗ<sup>٦</sup> وَالْعَنَاجِمَجَ الطَّوَالُ وَقِيلُ عَنَاجِمَجَ الْجِيَادُ لَاحِبَا غَيْرَهَا وَاضْمَرَهَا  
وَالْتَّنَافِفَ الْفَلَوَاتُ الْوَاحِدَةُ تَوْقَهُ

المُجَنَّازَةُ [C] <sup>٤</sup> سُرِيَا [C] <sup>٣</sup> يَصُدُّكَ [C] <sup>١</sup> السُّرِيَا [C] <sup>٢</sup>  
الْمَاءُ [C] <sup>٥</sup> حَيَازَه [C] <sup>٦</sup>

## ٦٠ إِذَا خَافَ مِنْهَا ضَغْنَ حَقَبَةٌ قَلَوَةٌ حَدَّهَا بِصَاصَالٍ مِنَ الصَّوتِ جَادِفٌ

[٦] حَقَبَهَا اتَّانٌ فِي حَقَبَهَا بِيَاضٍ قَلْوَهُ خَفِيلَهُ ضَغْنٌ حَقَبَهَا يَقُولُ يَرِيدُ مَكَانًا  
يَمْبَلُ إِلَيْهِ يَرِدُهَا بِنَهَاهٌ وَحْتَهُ لَهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَرِيدُهُ وَالْمُصْلَحَالُ  
الصَّوْتُ الصَّافِي وَيَرُوِي حَدَّهَا بِجَلْجَالٍ وَهُوَ بِمَعْنَى وَاحِدٌ جَادِفٌ<sup>١</sup> صَوْتٌ  
يَقْطَعُهُ فَيَمْدُهُ  
حَادِفٌ [C] <sup>١</sup>

(54) طَاوِ بَنْيُ مُربَّ—C(1)—C—Mَرْبَّ—B.M—Mَرْبَّ، L—Mَرْبَّ—C(1) Const. C, C\*—  
مُونَ يَصُوتُ وَنَبِقُ الصَّبُوَةَ مِنَ الْحَمَارِ—re. 54–57 are not in D—B.M schol.—  
مَوْضِعُ الْلِّبِدِ مِنَ الْفَرَسِ وَالرَّوَايَا السَّحَابِ.. مُتَرَادُ مُتَابِعٍ—Const. schol.  
مُونَ الضَّحْيِ يَعْنِي الْحَمَارِ يَنْبِقُ فِي الضَّحْيِ.. بَنِي صَهْوَانَه وَهُوَ مِنَ  
الْحَمَارِ مَوْضِعُ الْلِّبِدِ مِنَ الْفَرَسِ

(55) شَقَّهَا هَبُوبٌ يَصُدُّكَ—Const., L, C(1), L\*—Const. C, C\*—  
شَقَّهَا جَادِفَهَا وَهَزَلِيَا schol.

(56) فَلَوَةٌ بِحَلْجَالٍ ٥٤ vi (جَدْفٌ) TA—جَادِفٌ بِحَلْجَالٍ x 368 (جَدْفٌ) Zwei Ged. L.A.  
الضَّغْنُ الْبَغْشُ.. جَادِفٌ غَيْرُ ثَامِنٍ—ef. Gey. Zwei Ged.  
B.M schol. 124—L\* ضَغْنٌ C—ضَغْنٌ L, B.M, L\*, C(1)  
—جَادِفٌ C—جَادِفٌ L, L\*, B.M—بِصَاصَالٍ يَجْهَجَالٍ  
حَقَبَهَا خَلْوَهٗ،

٧٥ وَهِيَجُ التَّنَاهِي وَالْأَطْرَادُ مِنَ السَّفَا وَتَشَلَّالُ مَخْلُوفُ الْحَشَّا مُتَجَانِفٌ

<sup>1</sup> See note.

الطبعة

or

١ ادارا يحزو هجت للعين عبرة فما الهوى يرفض او يتفرق

[C'D] قوله اداراً الالف للنداء اراد يا داراً ونصبت لانها نكرة موصولة لقوله بحزوبي يرفض بليل [يتطرق بجي، وبذهب D]

كستبرى فى دسم دار كانها يوعسأة تنصووها الجماهير مهرق

[C] اراد خاستهياري كشياني يقول استعبر الرجل اذا بكى والوعاء كثيف  
الرجل السبل والجماهير جمع جمبور وهو العظيم من الورم والمهرق  
الصحيفة تتضمنها تصانلا

(57) **C** —vv. 56, 57 would be better transposed. From the gloss evidently C must have read لَفْلَفْ (with L, L\*) in verse 55; but in the text it stands لَحْمَان.

(٤٢) (٤)

(1) TA (بُقْ) vi 360—Āmudi 113—Az-Zarhūnī ii 67—Tabāri Tafsīr xix 53—'Umdah i 116—Sibāw i 270—Bromme 35—'Aini i 578; iv 236; 579—Khiz. i 311, 312—Howell ii 1272—BM—لحزوی—cf. Agh. xxi 102—  
يترافق ای پروردی بھی، ونذهب فی العین من غیر ان میسل  
BM (1) schol.  
وینحدر—(As pointed out, Khiz. i 311, 312) this verse is borrowed from  
one of Zoheir 'ibn Ganāb (contained in a fragment given Agh. xxi 101,  
102).

(2) Agh. vii 131—Aini i 578; iv 266—Agh., C, D, I, C (1)  
... ويكون المستجر المكان الذي يستجر فيه يقول خاستجوري في  
... والمعنى يكتب كما يكتب schol. adds BM (1) schol.  
يريد — في وسم آخر لـها بهذا الموضع الذي ذكر  
خاستجوري يقول في الكلام لقد اسرعت استخارتك الداراهم اي استخاراجك  
واسرعت استخاراجك الداراهم يريد استخاراجك...المهرق بالفارسية مهروزد  
شيء خان يكتب فيه شأنها يعني الدار مهرق

٣ وَقَفْنَا فَسَلَّمَنَا فَكَادَتْ بِمُشْرِفٍ لِعِرْفَانٍ صَوْبَنِي دِمْنَةُ الدَّارِ تَنْطِلُقُ  
 ٤ تَجِيشُ إِلَى النَّفْسِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ لِمَيِّ وَيَرْتَاعُ الْفَوَادُ الْمَشْوَقُ  
 ٥ أَدَرَنِي إِذَا هُوتَ يَا مِي زَرْتَنِي فَيَا نِعْمَتَا لَوْ أَنْ رَؤْيَايَ تَصْدِقُ  
 [٤] [٥] وَبِرَوْيِ ارَانِي إِذَا مَا نَهَتْ يَا مِي زَرْتَنِي فَوَا عَجَّا لَوْ أَنْ رَؤْيَايَ تَصْدِقُ  
 وَالْتَّهْوِيمُ أَوْلُ النَّوْمِ

٦ فَمَا حَبْ مِي بِالَّذِي يَكْذِبُ الْفَقْتِي وَلَا بِالَّذِي يَزْهِي وَلَا يَتَمَلَّقُ  
 ٧ أَلَا ظَفَنَتْ مِي فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السَّحْمُ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمَطْوَقُ

[C D] السَّحْمُ السُّودُ يَعْنِي الْغَرْبَانُ الْوَاحِدُ أَسْحَمُ تَرْدِي إِي تَنْهَبُ وَالْغَرَابُ لَا  
 يَسْتَطِعُ الْمَشْيُ وَبِرَوْيِ بِهَا السَّحْمُ فَوْضَيُّ إِي مَتَفَوْقَةُ وَالْحَمَامُ مُثْلُ  
 الدِّبَاسِيُّ وَالْقَمَرِيُّ وَمَا اشْتَهِيَّمَا

(3) BM— يعرف BM— يعرف Aini i 578; iv 236—L, C— بمعرف

(4) تَجِيشُ إِي نَفُورٍ وَتَشُورٍ—Ambr. schol. — خَلْ دِمْنَةٌ، وَيَرْتَاعٌ ٩٧ (جيشه) Asas  
 وَتَرْتَقَعُ وَتَغْشِي مِنَ الْفَزْعِ

(5) In C, D, C\* this is v. 19—BM—نعمتي (1) Ambr. schol.—نعمتي (1)  
 النَّعْمَةُ بِكَرِ النَّوْنُ— ما انْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى النَّاسِ مِنْ مَالٍ أَوْ غَفَارٍ وَالنَّعْمَةُ بَقْتَنِ النَّوْنَ مَا تَنَعَّمَ  
 بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَأْتِلٍ أَوْ مَلِيسٍ وَجَمْعُ النَّعْمَةِ نَعْمَرُ

(6) In C, D, C\* this is v. 9—BM schol.—هذا مثل قوله ﴿لَنْفَسِي مِنْ تَجْيِهِ﴾ عَزِيزٌ ﴿عَلَىٰ وَمَنْ زَيَّرَتْهُ لِيَمْرَأُ ﴾ وَمَنْ أَمْسَى وَاصْبَحَ لَا أَرَاءُ ﴿لَيَّ وَبِطْوَقَنِي... يَزْهِي إِي يَرْفَعُ فِي عَيْنَكَ وَيَعْظِمُ مِنْ (1) BM (1) schol.—إِذَا هَجَّ الظَّلَامُ ﴿لَيَّ... بَعِيدٌ فَإِذَا قَرِبَتْ يَصْغِرُ فِي عَيْنَكَ وَحَقْرٌ وَقَبِيلٌ يَزْهِي يَسْتَخْفُ وَالْمَعْنَى مَا حَبَّهَا بِالَّذِي يَكْذِبُ الْفَقْتِي فِيهِ... لَإِنَّهُ ثَابِتٌ مُتَمَكِّنٌ فِي قَلْبِي وَلَيْسَ هُوَ يَتَمَلَّقُ إِيْفَا وَلَكِنَّهُ حَبْ حَالِصٌ صَادِقٌ

(7) For whole verse cf. Diw. x 35—Esh-Shar. ii 119—قدْ أَحْتَمِلْتَ مِنِّي السَّحْمُ—C—السَّحْمُ فَوْضَيُّ (1) TA  
 — الشَّحْمُ—L, BM, C vi 429 (طوق)

**٨ اربتْ عَلَيْهَا كُلْ هَوْجَاءِ رَادَةٍ ذَجَولْ بِجَوْلَانِ الْحَصَى حِينَ تَسِيقُ**

[C D] اربت قامت هوجاء، رياح شديدة رادة تجيء، وتذهب لا يستقر لشدة عصفها زحول بجولان الحصى اي تنسفه وجولان الحصى صغاره وما جال منه تحقق تمثيل مراً سريعاً والحق بعيد

٩ لعمرك اني يوم جرعاً مالك لذو عبرة كلاً تفحيط وتخنق

[C-D] تتحقق تأثيرات الحلق وروي الاصمعي كثُل بالرفع على الابتداء، وتقيض ومن روى كثُل بالتنص فهو منصوب بتقيض الجوعاء الرمل في الأرض البستوية ومالك اسبر رمل

١٠. وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءَ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمَعُهُ فَيَغْرِقُ

١١ يَلْوُمُ عَلَى مَنْ خَلَقَ وَرَبِّا بَحْرًا إِذَا لَامَ الشَّفِيقَ وَيَخْرُقُ

[C D] يجور بعدل عن الحق ويخرق يتعنت

(8) C, C\*

(9) 'Aini i 578, BM, C(1), BM (1), L, L\*—LA (ملك) xii 387; TA vii  
184... وتحقق اى تفعيل ذلك كُلًا—Ambr. schol. D—كُلًا  
وبهوى كُلُّ

(10) Bāqir 266—'Aini i 578; iv 449—Es-Suy. Ham' iii 74—Az-Zarhūni i 121—Khiz. i 312—C, D, C\*, BM الْهَمَّةُ—C (1); I. Sid. i 94, 124; يبرووي Mughnī 226; 'Aini, L, L\*, BM (1) schol. الْهَمَّةُ تَارَةً (1)—BM (1) يجمّع وتجمّع فعن روی بالات، اراد العین ومن روی باليه، اراد الانسان يحصر الهمّ منه ممّا معناه فيظهر ومعنى هذا البيت جزءاً يزيد وانسان عيني كلما حصر الهمّ به امدة بجمّ يذكر فيه الهمّ اي انسان عيني يحصر الهمّ عن نفسه وان شئت الماء، يقول حصر عنى الظلام وانحرس وحرسته انا فمن قال يحصر الهمّ، جعل الفعل لانسان ومن رفع جعل قوله يبرو ويحصر الهمّ نصباً—I. Sid. الـ الفعل للهاء...

(11) \*Aini i 578, BM, L\*, C (1), L—لام الشفيف—C, D, C\*—L, BM, يحرق (1) بحور BM—علي حي—C, D, L\*, C (1)—Baqir 266—يحرق تجور، تحرق—C\*

١٢ إِلَوْ أَنْ لَقِمَ الْحَكِيمَ تَعْرَضَتْ لِعِنْيَهِ مِنْ سَافِرًا كَادَ يُبْرِقُ

[C D] يقول بُرْقَ بُرْقَ اذا تحير قال الله تعالى ﴿فَإِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ﴾ اي اذا  
دش وتحير <sup>١</sup> Qur. Ixxv ٧

١٣ غَدَةً أَمْنَى النَّفْسَ أَنْ تَسْعِفَ النَّوْيَ بِعِيٍّ وَقَدْ كَادَتْ مِنَ الْوَجْدِ تَرْهَقُ

[C D] تسعف تسحّج وتطاوع وتزهق اي تخرج يقال زهق السهر عند الهدف اذا  
خرج عنه

١٤ إِنَّهُ تَلُوتُ الْمِرْطَ مِنْهَا بِدُعْصَةٍ رُكَامٌ وَجَتَابُ الْوَشَاحِ فَيَقْلُقُ

[C D] انة بطيبة القيام تلوث ثنتي المربط الازار الدعصة ثيب الرمل رشام بعضه  
على بعض وتراضر تجتاب تليس والوشاح الغلائد يقلاق من ضمر بطنها

١٥ وَتَكُسُوا الْرِّخْوَ خَصْرَا كَانَهُ إِهَانَ ذُوَّيْ عَنْ صَفَرَةٍ فَهُوَ أَخْلُقُ

[C D] الجن ما اجتها اي سترها من الشياطين الرخو لاتبا خامرة والاهان عود  
العنق وهو الكبادة والغرجون شبهها به لبلانته يقول خصرها دقيق  
املس مثل هذا العرجون [والمعنى تكسو الخصر مجنّا فقلب أخلاق  
أمس يقال اخلق سمحك اي قدره على الحديد <sup>١</sup> على الحديد  
<sup>١</sup> مرد [C]

(12) LA xi 296 ; TA vi 285 ; El Gauh. ii 69—L Sid. xvi 124—Baqir 266

—شان بيرق—El Bat 171—Aini i 578—El Gauh.  
(sic) —سافرا خالبيبرق  
سافورا استفناه عن تائيث الصفة BM (1) schol.—سافورا—El Bat says  
يقال قد سفرت Ambr. schol.—بالاسمر شقول الاعشى ﴿فِي خَالِمَرِ الضَّامِرِ﴾  
المرأة عن وجهاها اذا الفت عنها نقاها او برقها يكون على وجهاها قال  
توبية بن الحمير في ليلي الاخحية

﴿كُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لِيَنِي شَبَرْقَعْتُ لَمَّا فَقَدَ رَأَيْتِ مِنْهَا أَغْدَاءَ سُغُورَهَا﴾  
cited Agh. x 67 : LA ix 355 [both with ] جئت

(13) —أَمْنَى أَرْجَى تَسْعِفَ تَدْنُو بِمِيَّ إِذَا تَدْنُو مِنْهَا  
BM—Ambr. schol.—أَمْنَى تَسْعِفَ BM (1) schol.

تعسف يريد ان تدنو بمهما اي تدنو منها

(14) —شَنِي—Amidi 60—Fiquel L, C\* (1), C\* (1), L, Sid. iv 98—L\*, BM, L, C (1)

(15) —شَنِي—L, Sid. iv 98—L\*, BM, L, C (1) —عَصْفَرَهَ—Ambr.  
الإهان BM (1) schol.—شَحَّا شَانَهَ (1)—الرَّحْوَ شَحَّا شَانَهَ L\*—شَانَهَ  
عود الكبادة شبه دقة خصرها بذلك وشبّه حسنه ولبنها ولوتها به  
schol...—وقال ابو النجم

﴿سُقْنَا الْبَيَابَانِ مِنْ عَمَانَ لَذَاتِ مِرَاجٍ وَهُنَّ خَالِهِمَانَ﴾

١٦ لَهَا جِيدُ أَمِ الْبَخْشِ رَبِعَتْ فَاتَّلَعَتْ وَوَجَهَ كَقْرَنَ الشَّمْسِ رِيَانَ مَشِيقُ

[C D] الجيد العنق وام البخش الظبية والخشف ولدهما ربعت فاتلت اتلت  
مدت عنقيا تنظر وقيل اتلت علت تلعة والتلعة المikan المرتفع والمنخفض  
ايضا وهو من الاضداد [قون الشمس جانبيا D]

١٧ وَعَيْنَ كَعِينَ الرِّئَمِ فِيهَا مَلَاحَةٌ هِيَ السِّحْرُ أَوْ أَدْهِي التِّبَاسُ وَأَعْلَقُ

[C D] الوئم الظباء البيض ادهي انكر واعلق ثبت

١٨ وَتَبَسَّمَ عَنْ نُورِ الْأَقَاهِيِّ أَقْفَرَتْ بِوَعْسَاءٍ مَعْرُوفِ تَغَامَ وَتَطَلَّقَ

[C D] شبه بياض ثغرها بنور الاقامي والنور الزهر والوعاء رمل معروف موضع  
بالدهنهن تغام من الغيم [تطلاق يكشف عنها D]

١٩ أَمِنَ مِيَهُ اعْتَادَ الْخِيَالُ الْمُوْرَقُ نَعَمْ إِنَّهَا مِمَّا عَلَى النَّايِ تَطْرُقُ

[C D] يقول اهذا الخيال من مي امر غيرها والمورق الذي يؤرقك اي يسروك  
في الليل والناي البعد

٢٠ الْمُتْ وَحْزُوْيَ عَجَمَهُ الرَّمْلُ دُونَهَا وَخَفَانُ دُونِي سَيْلَهُ فَالْخُورُنَقُ

[C D] حزوی موضع وعجمة الرمل معظمها وشرته وخفان موضع وسيله ما  
سال من الرمل والخورنق موضع

(16) مُشْقَقُ مُضِيَّنٍ—Ambr. schol.—Fabiaret D

(17) وَاغْلَقَ C, C\*

(18) تَقَامَ L.A xii 97—Bekri 551—L, C (1) طلاق)

(19) Umdah i 116—C, D here introduce verse 5.

نعم انها مما على الناي تطرق اي مما تفعله كثيرا اي من  
BM schol. طرقوها ان تأتى ليلا ...

(20) —والخورنق قصر مشرف على الحيرة. Ambr. schol.

آمنت اي اطافت واتته وجات خفان بناحية الكونة والخورنق قصر مشرف

بناحية الحيرة على النجف [خورنق] واتتها هو بالفارسية خرنقة فاعربتها

العرب فقالت الخورنق

٢١ يأشث منقد القميص كأنه صفيحة سيف جفنه متخرق

[CD] اشث يعني نفسه شأنه صفيحة سيف في امضاه جفنه متخرق ويعني جفن السيف

٢٢ سرى ثم ألغى عند وجنا رسلا ترى حدها في ظلمة الليل يبرق

[CD] سرى سار بالليل ألغى نام وجنا ناقة عظيمة الوجنات ويقال الوجناء الصلبة الشديدة مأخوذ من وجين الأرض وهو ما صلب منها رسالة لينة السير لا تتكلفه [ويروى عند روعاء حرمة وروعاء حديدة القلب (1)]

٢٣ رجيعة اسفار كل زمامها شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق

[CD] رجيعة اسفار معاودة اسفار شجاع حية مطرق ساكن لا يتحرق

٢٤ طرحت لها في الأرض أسفل فضله وأعلاه في مثنى الخشاشة معلق

[CD] الخشاشة حلقة تكون في منضم انف البعير

٢٥ ثوى بين نسعيها على ما تحبست جنين كدعومص الفراشة مفرق

[CD] ثوى أقام يعني الجنين وهو الولد في بطن آمه وهو فيما بين النسعتين بين الحقب والتصدير تجثمت تختلفت على مشقة يقول لكثرة شدتها لم يبلغ ولدها لها اصابها من التعب والفتور مغرق يعني في غرق ماء السلا من الناقة بمنزلة المشتمة من المرأة الدعموص دوبية مثل الدودة يكون في الها الفراشة الماء القليل

(21) BM, D صحيحة

(22) BM, L, C(1), L\* — عند روعاء حرمة Ambr., BM (1), C, D, C\* — حرة Ambr. — ألغى L\* — عند وجنا

(23) LA ix 473 — TA v 350 — Asás i 212 — Abú'l Amaithal 35 — مطرق يعني — يسرى على الأرض El-Ukb. ii 511 — El الذي C ورجيعة يعني ... الزمام الذي عند يسرى الذراعين لأن البعير زمامه من قبل يسرى الذراعين يزعم من قبل يسارة ويركب من قبل يسارة ١.\* — متن فضلها L, C(1), L\* — بالارض فضل زمامها ii 135 Asás (فضل) معلق

(24) Abú'l Amaithal 46 معرق

٢٦ وقد خادرت في السير ناقة صاحب طلاق موت اوحاله فهو يشقق

[C] دارد ترثى والطلا الولد يشتم ينزع للموت والاوصال الاعضاء واحدها  
وصل يقول ان ناقة صاحبه طرحت ولدها لاتها ليست كثاثنه فى الصلاة  
والعنبر<sup>1</sup> والاصير

العنق [C D]

٢٧ جُمَالِيَّةُ حَرْفٌ سَنَادٌ يَسْلَهَا وَظِيفُ اِزْجٍ الْخَطُوِّ رِيَانٌ سَهْوَقٌ

[C D] جمالية تشبه الجمل في خلقه وضخم حرف شامرة سناد مُفردة يشتمل على بطردها والوظيف مقدم عظم الساق. ازج الخطوط طويلا الخطوط<sup>1</sup> والزمح الطول سوق طويل

الحقائق [C]

٢٨ و دعب و عرقوب كلا من جيئهما أشم حديد الانف عار معرق

[C D] شلا منجمبها اي مطلعها يقال نهر اذا طلع والمنجم حذاء الكعب  
حديد محدود اتفه اعلاه عار من اللحم لا لحم عليه يقال عرق العظر  
اذا قشرت ما عليه من اللحم اثير مرتفع

٢٦ وَفَوْقَهَا سَاقُ كَانَ حَمَاتِهَا إِذَا أَسْتَرْضَتْ مِنْ ظَاهِرِ الْرَّحْلِ خَرْنِقُ

[C D] اراد فوق النعوب والغرقوب والجماء لاحمة الساق من ظاهره وهى الغليظة استعرضت نظرت اليها معترضاً شبهها بالخرنق فى غلظتها وشحومها وبه توصف والخرنق ولد الارنب<sup>2</sup>

<sup>١</sup> [C] مَعْرِضاً      <sup>٢</sup> [C] لِذَئْبٍ

(26) Wuhsüsh 158.

(27) LA : مذكورة، ارجع (زمح) iii 111 v 396 and TA iii 227 (سند) iv 206 زيل : TA ii 382 زيل : Abul 'Amsithal 31 : El Gauh. (سند)

i 235, BM, L, L\*; El Gauh. (حرف) i 152; ii 15 [both anon.], all

اعضه (عمرف) x 386; TA vi 67 [as text]—LA (سبق) xii 31; TA vi 389; I. Sid. vii 73; BM (1), C, C\*, D: LA (طبان) [ربيان]—LA

[الحرف] هي الكلمة فلو شان الحرف مهزواً—Lane 550—I. Sid. Ambr. school—لم يصفها باتيا حمالة سناد ولا ان. مظفراً، تان.

فصار شأنها حرف هلال وانما شبها بذلك لفظ الهلال ودقته ضامون..

مهم يسع الجميع منه مموع (١) ١٩٣١ مجميماً بـاء اسم د

(29) الرجل C, L\* (I) - وجوههما Ambr. school - ساق الحمامة لحمة - والعرقوب ساق

بـه غـلـظـها وـبـه تـوـصـف

٣٠ وَحَدَّاْنِ مَجْلُوزٌ عَلَى صَلَوَيْهِمَا بَعْضُ كَمْكَوْزِ الْتَّرَى حِينَ يَحْنَقُ

[D] الحاذ واحد الحاذين وهو ما وقع عليه الذنب من الفخذ مخلوز مطوى والجلزة شدة الطى يضم اي لحم والصلوان ما عن يمين الذنب وشماله والتى التراب المبتل قد تليد بعضه على بعض شبه لحها فى اشتازه يحقن اي يضم ويقال احتن اضير

٢٣ إلى صهوة تحدو محالاً كأنه صفاً دلصته طحمةَ السيل أخلق

[C D] الصورة أعلاً الظبيار اراد مع الصورة تحدو اي تسوق والمحال فقار الظبيار الواحدة محالة اراد شان المحال صفا اي حجارة لم لوسته دلّصته زلقته وطحمة السيل دفعته

٣٢ وَجْوَفُ كَجَوْفِ الْقَصْرِ لَمْ يَنْتَكِتْ لَهُ بَابَاطِهِ الْوَلِيُّ الْزَّهَالِيلُ مَرْفُقٌ

[C D] كجوف القصر في سنته والناشت<sup>1</sup> ان يؤثر المرفق في الترکة يزيد اثنا فتلامي<sup>2</sup> الذراعين والقتل بين الابط عن مرافقها [الازل التحيل والزل<sup>3</sup>] والزهاليل الملمس

### **النزل نحيل واذلي [C]      فتلا [C]      الناكم [C]**

(30) حين L<sup>a</sup>—على تقويمها—Ambr. BM, BM (1), L, C (1)—على تقويمها—Ambr. schol. لمكتوز D—تحنق BM (1), L<sup>a</sup>, C (1)—Ambr. schol. ملمسها

٣٣ وَهَلْ كَجِذْعِ السَّاجِ سَامٍ يَقُودُهُ مَعْرُقُ أَحْنَاءِ الصَّبِيبِينِ اشْدُقُ

[C D] الْبَادِيُ العَنْقُ وَالسَّامِيُ الْمُرْتَفَعُ وَالْمَعْرُقُ الْذَاهِبُ الْلَّهْمُ وَالْأَحْنَاءُ الْحَوَانِيُ

الْوَاحِدُ [أَحْنَاءُ D] وَالصَّبِيبُانُ [طَرْفَانُ مِنَ الْلَّهِيَّنِ وَالْأَشْدِقُ وَاسْعُ الشَّدْقِ] [D]

<sup>١</sup> C omits.

٣٤ وَدَفْوَةُ حَدَبَاءِ الْزِرَاعِ يَرْيَنُهَا مَلَاطٌ تَعَادِي عَنْ رَحَّا الزَّورِ ادْفَقُ

[C D] دَفْوَةُ [نَاقَةٌ] فِي ذَارِعِهَا أَنْحَاءُ وَالْمَلَاطُ الْجَنْبُ تَعَادِي إِيْ تَجَافِي عَنْهُ

وَبَانُ وَالرَّحَا الْكَرْشَةُ وَالْزَورُ الْصَدْرُ وَيَقَالُ لِلْمَعْضِدِ وَالْكَتْفِ أَبْنَاءُ مَلَاطٌ وَائِمَا

يَصْفِبُهَا بَعْدِ مَرْفَقِهَا مِنَ الْكَرْشَةِ ادْفَقٌ متَدَقَّقٌ<sup>٢</sup> وَاسْعٌ وَبِرْوَى مَلَاطٌ

تَجَافِي<sup>٣</sup>

نَحَافُ [C] يَحْلَقُ [D]<sup>٤</sup> ٣٥ مِنْ دَفْقِ [D]<sup>٢</sup> أَبْنَاءُ [C] أَدْنَى [D]

٣٦ قَطَلَتْ عَلَيْهَا غُولٌ كُلُّ تَنْوِيَةٍ وَقَضَبَتْ حَاجَاتِي تَخْبِي وَتَعْنِيقُ

[C D] الغُولُ الْبَعْدُ وَبِرْوَى هُولُ كُلُّ تَنْوِيَةٍ وَالْخَبِيبُ وَالْعَنْقُ شَرِبَانُ مِنَ السِّيرِ

٣٧ يَمْشِتِيهِ الْأَرْبَاءُ يَرْمَى بِرَكْبِيهِ يَبِسُ الشَّرِي نَأْوَى الْمَنَاهِلِ أَخْوَقُ

[C D] الْأَرْبَاءُ الْإِشْرَافُ وَمَا ارْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّرِي التَّرَابُ الَّذِي يَقْلُ مَأْوَهُ نَاءِي

الْمَنَاهِلُ إِيْ بَعْدِ الْمِيَاهِ [وَالْأَخْوَقُ بَعْدِ الْقَعْدِ] [D]

(33) C—الصَّلِيْبِينَ—Amidi 57—Askari 53.

(34) —تعادي عن C, D—يجافي L—تجافي عن C (1)

—BM, BM (1), L\*, Ambr., C (1) BM—ادْفَقُ وَاسْعٌ

—عن رَحَّا الزَّورِ—schol. وَدَجْوَدُ، (1) C—جَذَبَاءُ

الشَّحْوَةُ وَالشَّحْوَةُ مَا بَيْنَ الرِّجَالَيْنِ وَهُوَ الْأَنْتَرَاجُ

(35) El Bat 354—BM—schol. وَرَوْيَ ابْو عَمْرُو وَمَيْتُ يَبْهَا أَحْوَانَ—تعنق

كُلُّ تَنْوِيَةٍ

يَرْمَى بِرَكْبِهِ يَعْنِي نَفْسَهُ—schol. وَمَشْتِيهِ

الْأَرْبَاءُ، مَا ارْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ يَشْهِي بَعْضَهُ بَعْضًا الْوَاحِدَهُ رَبِوَّهُ

وَرِبَوَهُ وَرِبَوَهُ

**٣٧ إِذَا هَبَّ الْرِّيحُ الصَّبَا درجت بِهِ غَرَابِيبُ مِنْ بَيْضٍ هَجَائِنَ دردُقُّ**

[C D] الصبا الريح التي تهب من المشرق غرابيب سود يعني افواخ النعام هجائن بيض [هجان] شديدة البياض ودردق اي صغار وهو من غرابيب اراد من غرابيب دردق

**٣٨ يَخْيَلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنْ يَشْخُصُهُ مَصْعُلُكُ أَعْلَى قَلْهَ الرَّأْسِ نِقْنِقٌ**

[C D] مصعلك مغير الرأس يغتر الظليم وهو ذخر النعام يخيل للغراخ شخصه يربين شخصه نقنق من اسماء النعام لانه يقتن في صوته

**٣٩ وَنَادَى بِهِ مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثُورَةً أَصْبَحَ أَعْلَى نُقْبَةِ اللَّوْنِ أَطْرُقُ**

[C D] ونادي به اي بالمكان المشتبه الارباء<sup>1</sup> نادي الاصبح والاصبح الایض الى الحمرة يعني ولد الطيبة وهو الحشف اذا ثار اذا قام من نومه نادي ماء بكسر الباء وهي حكارة صوت الحشف النقبة<sup>2</sup> اللون اطرق مسترخي البدين من الضعف

<sup>1</sup> الآثار ثار اي [C] <sup>2</sup> النقبة [C]

(37) Hayawán iv 114

تراء اذا الصبا ذرفت به غرابيب من بيض هجائن دردوف

(38) (صعلك) ii 18—لهن بنفسه Asás—TA viii 153 (نق)—TA vii 80; LA xiii 342 [anon.]—BM (1) schol. يقول هذا الظليم في المراعي يكون لغراخه خالخيال حتى تبعه اي يتتصب لها

(39) Mukhas viii 27—Haffner 176, L\*, BM, L, C (1) اصبح نوامر يقوم (but BM (1) اصبح اعلا نقبة اللون اطرق .. ويخرج نقبة—I. Sid. viii 27 (as BM)—I. Ya'ish i 334 [anon.] قال بين خذا قبلت هذا البيت عنه وبروي اصبح اعلا ويروي اشير وبروي اصبح نوامر .. نقبة اللون اطرق ... يقوم ويخرج .. والصبح بياض الى حمرة وقال وحدثنا عيسى بن عمر قال قال رجل من العرب لاخير هل انت منتحي ابنته قال لا قال ثم قال لاتك اصبح اللحية قوله نادي به ماء، حتى صوت الطبي انه يقول ما ما وقال ابو عمرو بنادي به ماء اي بنادي الحشف آمه...—Abù 'Ali Shír: Wetzstein ii 274 fol. 11a. أَصْبَحَ نَوَّارٌ إِذَا قَامَ يَخْرُقُ. The commentary here and later Diw. Ixlv 18 insists on the vocalization ماء: so too Tabrizi in comm. to Ka'b's Burda: Krenkow, Z.D.M.G. vol. 65, p. 264, line 11

قوله باسم الماء يكسر الباء الخ

If this be correct, the word must be pronounced as a dissyllable. Ambr. vocalizes ماء.

٤٠ تَرِيعُ لَهُ أَمْ كَلَّ سَرَانِهَا إِذَا أَنْجَابَ عَنْ صَحْرَائِهَا اللَّيلُ يَلْمَعُ

[C D] تريع ترجع سواتها ظبرها انجب اكتشف يلمق قباه شبه ظبرها ببياض القباء

٤١ وَتِهَا تُودِي بَيْنَ أَرْجَائِهَا الصَّبَا عَلَيْهَا مِنَ الظَّلَمَاءِ جُلْ وَخَندُقُ

[C D] تيهاء فلاة يتاه فيها وتودي تلك ارجائها نواحيها الواحد رجا مقصور يكتب  
بالالف<sup>١</sup> لانك تقول في تشيبة روجوان بالواو يقول اذا هيـت الصبا في  
هذه الفلاة هلك لا تبلغها من بعدها يقول هي محجوبة بالظلمة عليها  
جل منها يمنع العين وعليها خندق يمنع السالك فيها عنـت

<sup>١</sup> بكسر الالف [C]

٤٢ غَلَّتِ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدَّجَى حَتَّى اَرَاهَا تَمْزِقُ

[C D] غللت ادخلت المهاري الايل منسوبة الى مهارة وهي قبيلة والدجا الظلم  
الواحدة دجية وهي الظلمة يقول ادخلت المهاري بين الارض والظلمة  
تمزق وتكتشف يعني الظلمة

٤٣ فَاصْبَحَ اَجْتَابَ الْفَلَّاَةِ كَانِتِي حَسَامَ جَلَتْ عَنْهُ الْمَداوِسُ مَخْفَقُ

[C D] أجتاب أقطع حسام سيف قاطع والمداوس المصاقل التي تصقل بها  
السيوف محقق يتحقق في الضربة اي يغوص فيها الواحد مداوس  
وموس

تريع ترجع له... واليمق القباء، وهو بالفارسية—Ambr. schol. (40)  
يلمه قال ابو عمرو واليمق القباء المبطـن ولا يقال له يلمق الا ان يكون  
مبطـنا

(41) وبختق xi 294 ; TA vi 284 — LA— بين اساطيرها BM, L, C(1), L\*—cf. Diw. li 37 and xvi 38.

(42) —أراها 109 — LA— تراها BM, L, Sid. v 109 —  
يقول جعلت ادخل بين تلك الظلمة حتى انتهيـت الى  
ذلك الارض وهو مثل

(43) — عنه المخاوف C—جلـت عند L\*

٤٦ إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَانَهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مِنْهُ السِّيرُ أَخْرَى

[C D] الاروع الذى يروعك حنه وجماله والمشبوب ثان حنه يشت اى يتقد مته اذهب مته اى قوته احمر وقوله تعالى ﴿غَيْرُ مَمْتُونَ﴾ اى منقوص

٧ Qor. xli 7

٤٧ نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةِ مِنَ الطَّبِيرِ أَقْنَى يَنْفَضُ الْعَلَلُ أَزْرَقُ

[C D] يقال جلى يجلى اذا نظر والرهوة المكان المرتفع مثل الاشمة وما ارتفع منها اقنى اعوج المقارب يعني البازى والطلل الندى يقول نظرت شيئا نظر البازى فوق مكان مرتفع والرهوة في غير هذا المكان المنخفض وهو من الاشداد وقوله تعالى ﴿وَاتَّرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا﴾ اى ساشا ويقال للندرى رهوه والدرى طير ابىض

١ Qor. xliv 23      ٢ [C] مرهو

٤٨ طَرَاقُ الْجَوَافِيِّ وَاقِعٌ فَوْقَ رِبْعَةِ نَدَى لَيْلَهُ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

[C] يزيد مطاراتق من مطارةقة النعل<sup>1</sup> ربعة مكان مرتفع يقال ربعة وربعة يتترقق بيجول

١ [C] البغل

(44) C, D, C\*—BM, BM (1), L, L\*, Ambr., TA (روع) v 365; LA (منن) xvii 303; TA ix 350; LA (شب) i 464; TA i 309; El Gauh. i 65—Mahit 1045—Ambr., BM (1) transpose this verse to follow r. 40.

(45) يجلى خما ( وهو ) i 253—Asas ( جلا ) xviii 164; TA x 75—الطلل اورق —LA ( قنا ) xx 66; TA x 304; LA ( لها ) xix 62 [as text] —L\* ( دقا ) x 83—Muslim Diw. 11—Diw. at Tufail 125—C (1) راس ربوة

(46) Kamil 90 (in marg.)—I. Sid. viii 131, x 83; LA (ربع) ix 499; TA v 367; C, D; LA ( طرق ) xii 89; TA vi 422 [all] —I, TA (رق) vi 360; Ambr., BM (schol) —ليلة —Ambr. schol. طراق اي بعضه على بعض ومثله المطابقة ويقال طافق بين ثوبين صداق ٢٢—Tabari Tafsir xxviii 22—وطراق بيتمما اذا ليس ثوبين او نعلين ليلة. فوق لينة

٤٧ وَمَا قَدِيمُ الْعَهْدِ بِالنَّاسِ أَجِنْ كَانَ الدَّبَّا مَاءَ الْفَضْنَا فِيهِ يَبْصُقُ

[C D] [أَجِنْ متغير والدَّبَّا صغار الجراد يقول هذا الماء متغير اصفر ذئنان الدَّبَّا قد ادرع وبتصدق الفضا فيه]

٤٨ وَرَدَتْ أَعْسَافًا وَالثَّرِيَا كَانَهَا عَلَى قَمَةِ الرَّأْسِ أَبْنَ مَاءَ مَحْلُقُ

[C D] [اعتسافا على غير اهتماته ابن ماء طيور محلق عالي مرتفع]

٤٩ يَدْفُ عَلَى آثَارِهَا دَبَرَانَهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحِقُ

[C] [المدقق طيوران خفيف على آثارها اي خلفها خلف الثريّا وهو لا يسبق ولا يلحق ويقال ان الدبوران خطب الى الثريّا نفسها وبدل لها قلاص فامتنعت وهو يتبعها بقلاصه]

٥٠ يَعْشَرِينَ مِنْ صَفْرَى النَّجُومِ كَانَهَا وَإِيَاهُ فِي الْخَضْرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْحَلِقُ

[C D] [اي يدف بعشرين<sup>1</sup> يقول شأن النجوم واياه قلاص لو نطق والخضراء<sup>2</sup> السماء]

١ [C] بعشرين ٢ [C] الخضر

(47) — بالناسِ أَجِنْ — Kāmil 448 — El Baṭ — ماء السلي فيه يبصق — العهد بالناس 187 — Magnū'at 187 — يبصق — Kāmil 448 — Hamāsa ii 671 — I. Sid. viii 174 — بعيد العهد — يبعد العهد — Ambr. schol. — يبصق — Kāmil (note h) — يقال قد اجن الماء، ياجن اجونا اذا — تغير واصفر او اخضر قال عبد بن البروص

﴿بَلْ رُبَّ مَاءً أَجِنْ وَرَدَتْ سَيَّلَةً خَائِفٍ جَيْدِبُ لَهُ﴾

[Lyall 162]

(48) Nithār 110, 175 — Gurgāni Kināya 92 — Magnū'at 187 — Mukhaṣ viii 153 — Kāmil 448 — Aṣlādād 271 — Hamāsa ii 671 — I. Sid. viii 153 ; ix 11 : xv 204 — Haffner 164 — Murt iv 38 — El Baṭ 354 — LA (حلق) xi 349 — Adab 213 — Haffner Aṣlādād 154 — TA (عسف) vi 322 — LA xi 151 — Khiz. iv 416 — على هامة

(49) Nithār 175 — BM (دق) — يرف — Lane 887 — LA xi 4 ; TA vi 108 — I. Sid. ix 11 — AuBr. vocalizes يَدْفُ عَلَى

(50) والنجوم جمع — C — L. Sid. ix 11 — Nithār 176 — Ambr. schol. — بعشرين شقوله تعلى ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [Qor. vii 179] فالحسنى جمع

هَ قَلَاصُ حَدَّاهَا رَأِكْبُ مُتَعَمِّمٌ هَجَائِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ

[D] حَدَّاهَا سَاتِهَا هَجَائِنُ بَيْضٌ

هَ قَرَانِي وَاشْتَاتِي وَحَادٍ يَسْوَقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ جُوزِ التَّنْوُفَةِ مُطْلِقٌ

[C D] قَرَانِي مجَمِعَةٌ وَاشْتَاتِي مُتَفَرِّقةٌ وَجُوزِ التَّنْوُفَةِ وَسَطْبًا وَالْتَّنْوُفَةِ الْفَلَةِ الْمُطْلِقِ  
الَّتِي تُرْسِلُ إِلَيْهَا فِي يَوْمِ الظَّلَقِ فَإِذَا خَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ  
يَوْمَانٌ وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا يَوْمُ الظَّلَقِ وَالثَّانِي يَوْمُ الْقُربَى

هَ وَقَدْ هَنْكَ أَصْبَحَ الْجَلُّ كِفَاهُ وَلَكِنَّهُ جَوْزُ السَّرَّاةِ مَرْوَقُ

[C D] الْكَفَاهُ شَقَّةٌ مُؤْخِرُ الْبَيْتِ وَالرَّوَاقُ سَرْتُ مَقْدِمَهُ يَقُولُ كَشْفُ جَنَابَا يَقُولُ بَدَا  
الصَّبِحُ ابْيَضٌ وَبَقَى لِلَّيلِ رَوَاقٌ وَلَمْ يُنْكَشِفْ فَذَلِكَ قَوْلُهُ جَوْزُ السَّرَّاةِ اَيِّ  
اسْوَدُ الظَّهِيرَ

هَ فَادَلٌ غَلَامٌ دَلَوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شَفَاءَ الصَّدَى وَاللَّيلُ ادْهَمُ ابْلُقُ

[C D] اَدَلِي دَلَوَهُ اَرْسِلَا فِي الْبَشَرِ وَيَقَالُ دَلَا دَلَوَهُ يَدَلَوُهَا دَلَا اَذَا اخْرَجَهَا مِنِ  
الْبَشَرِ وَالصَّدَى [مِنْ صَدَى] يَصْدِي صَدَا اَذَا عَطَشَ وَهُوَ صَدْ وَصَدِيَانٌ وَصَادٌ  
وَشَفَاءُ الصَّدَى<sup>2</sup> اَيَّاهُ اَدَهَمُ ابْلُقُ فِيهِ بَيَاضٌ يَعْنِي بَيَاضُ الصَّبِحِ

اَنَاهُ [C] الصَّبِحُ [D] [C] السَّفَاءُ [D] [C]

(51) LA viii 350; TA iv 428—D—تَغْرِقُ—I. Sid. ix 11—Nithār 176

Nithār makes one verse out of 31a, 52b—Ambr. schol.

يَقُولُ خَانَ الدِّبَرَانَ رَجَلٌ لَوْ نَطَقَ وَالْجَوْمُ قَلَاصٌ فِي يَسْوَقِها

قَرَانِي<sup>2</sup>—قرَانِي من حَوْرَوْنَ—قَرَانِي (طلق) (52).

—أَحَدُ—أَحَدُ C—قرَانِي، وَاشْتَاتِي اَحَبٌ BM—قُواشِي Ambr. schol.

وَرَوَى ابْو عَمْرُو مِنْ قَوْنِ التَّنْوُفَةِ—من قَوْن Nithār 176—Ambr. schol.

وَقَرَنَهَا طَرْفَهَا قَرَانِي جَمْعُ قَرَنِي اَيِّ هَذِهِ الْقَلَاصِ مَقْرُونَةٌ بَعْضُهَا اَلِي بَعْضٍ

(53) LA xi 425, 426; TA vi 364—هَنْتَتْ L—هَنْتَتْ BM—هَنْتَتْ Ambr. schol.

وَرَوَى ابْو عَمْرُو وَسَائِرُهُ وَسَائِرُهُ دَاجِنِي السَّمَاءِ مَرْوَقُ

(54) Kamil 448; D: Asias (شَفَاءٌ) 1 326, BM, L<sup>\*</sup>: شَفَاءٌ (1) شَفَاءٌ—C (1)

يَقُولُ اَعْلَى سَفَاطٌ 187—Ambr. schol.

—C (1) [sie]—C—Magnumat 187—Ambr. schol.

اللَّيلُ اسْوَدُ وَاسْفَلُهُ ابْيَضٌ لِلصَّبِحِ

٥٥ فجَّاتْ بِسْجَعَ الْعَنَكِبُوتِ كَانَهُ عَلَى عَصُوبِهَا سَابِرٌ مُشْبِرٌ

[CD] عصوبها عرقوبي الدلو والعرقوبان خشitan الصليب والسابري الدقيق من  
الثياب مشبرق اي متخرق وقال امرو القيس  
﴿كَمَا شَرِقَ الْوَلَدَانُ تَوَبَ الْمُغَدِّس﴾<sup>١</sup>

<sup>1</sup> Ahl. p. 136, xxxi 12.

٥٦ فَقْتَ لَهُ عَدٌ فَالْتِيسُ فَضْلُ مَائِهَا نَجُوبُ إِلَيْهَا اللَّيلُ وَالْقَعْدُ أَحْوَقُ

[CD] هذان البيتان لم يروها الاصمعي تجوب تقطع والآخون البعيد

٥٧ فجَّاتْ بِمَدِ نِصْفِهِ الْدِمْنُ أَجْنُ كَمَّا آسَلَ فِي صِغْوَهَا يَتَرَقْرَقُ

[CD] الدمن البعر والواسخ<sup>١</sup> كماء السلا من تغييرها والsla الذي يخرج مع  
الولد وهو بمنزلة المثيمة من المرأة وصغوها جانبيا يتفرق يجيء وينذهب  
في جانبها من قعرها<sup>٢</sup>

<sup>1</sup> [C] <sup>2</sup> [O] قاتنه [C] الوضع

(55) Haffner 15—LA (شبرق) vi 5; TA iii 253—LA (سيبر) xii 37; TA vi 390  
—LA (عاصما) xix 297—Kâmil 448—BM (كانها) Magnûmat 187.

(56) Magnûmat 187—Ambr. (نَجُوبُ—القَعْدُ أَحْوَقُ، لَهُ قَمْرٌ مَاءِيًّا، يَحْوِبُهَا : ١٨٧)—Spite of the statement at the head of this gloss the two  
verses are to be found in BM. BM (1) schol. قال ابو عمرو فضل ماء...الها الماء...  
الدلو اخبر ان البشر بعيدة القعر فاحتاج ان يعمل في الاستقاء حتى  
يمضي الليل

(57) Magnûmat 187—LA (صغا) xix 195—C<sup>o</sup>, C (صغا) (sic)  
فجَّاتْ بِمَدِ اي بقدر مد من الماء... يقول نصف هذا الماء...  
بمد اي بقدر مد من الماء...والباء في... Ambr. schol. يعروه كماء السلا...  
نصفه للسد وقوله في صغوها اي في ناحية الدلو الباء للدلو

١ أَقُولُ لِنَفْسِي وَأَقِنَا عِنْدَ مُشْرِفٍ عَلَى عَرَصَاتِ كَالذِبَارِ الْنَّوَاطِقِ

٢ الْمَا يَحِنُّ الْقَلْبُ إِلَّا تَشْوِقَهُ رُسُومُ الْمَغَانِيِّ وَابْتِكَارُ الْخَرَائِقِ

[C] المغانى المنازل والخرائق<sup>1</sup> الجماعات واحدها حزيفة<sup>2</sup>

<sup>1</sup> [C] <sup>2</sup> حزيفة [C]

٣ وَهِيفٌ تَهِيجُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوِرٍ إِذَا نَفَحْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ

[C D] هيف ريح حارة تهيج البين لانه عند انتقطاع بعضه من بعض والبين  
الفارق  
<sup>1</sup> [D] قد

٤ كَانَ فَوَادِي قَلْبُ جَانِي مَخْوِفٌ عَلَى النَّفِسِ إِذْ يَكُسُونُ وَشِيَ النَّمَارِقِ

[C D] مخوفة جنابة يخاف على نفسه والوشى النشم الستارك الواسد الواحدة  
نمرقة

٥ وَأَجْمَالُ مَيِّ إِذْ يَقْرِبُنَ بَعْدَمَا وَخَطْلُنَ بِذِيَانِ الْمَصِيفِ الْأَذَارِقِ

[D] يقربن للحمل عليهن وخطلن طعن والازارق ذيان الترق

(٥٣)

- (1) LA (ضبر) vi 151— كالذبار v 388; TA iii 222; Asas i 192 (ذبر).
- (2) El Bat 427— كالرسوم Fāiq i 211.
- (3) El Bat 427— كالحرائق C\*, C— التي يشنن للقلب إلا تشوقة، الخرائق El Bat 427.
- (4) El Bat 427— اذا انفتحت، تهيج البين بعد تجاوره.
- (5) El Bat 427— اذا انفتحت، تهيج البين ذلك سبباً لرحيلهم وطلبهم El Bat 534— تجاوزه C النسجة ولذلك قال تهيج البين بعد تجاوره ومعنى نفتحت هيـتـ ...
- (6) El Gauh i 566— تخطـن C— LA (خطـ) ix 290; TA v 231; El Gauh i 566— وخطـن D— وخطـن C\*

٦ إِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضِي كَانُوا زَهَا الْأَلْ عِيدَانَ النَّخِيلِ الْبَوَاسِقِ

[C D] اختاد اشاه زهى رفع والآل السراب والعيدان الطوال من التخل وال بواسق  
الطوال أيضا

٧ طَالِعٌ مِنْ صَلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدًا جَرَى الْأَلْ اشاه الملا، اليقائقِ

[C D] الآل السراب يقول ارتحلوا حين ارتفع النهار والملا اليقائق الشياطين

٨ وَقَدْ جَعَلَ ذِرْقَ الْوَشِيجِ حَدَانَهَا يَمِينًا وَحَوْضِي عَنْ شَمَالِ الْمَرَاقِيقِ

[C D] الوشيج <sup>٣</sup> اسم ماء معروف ويقال ماء أزرق اذا ثان صافيا  
<sup>١</sup> [C D] الوشيج

٩ عَنْدَ النَّوْيِ حَلَالَةُ حِيثُ تَلْقَى جَمَادُ وَشَرِقِياتُ رَمْلُ الشَّقَائِقِ

[C D] عنود اي معاندة ليست على قصد الذى ت يريد والجماد أماثن غلاظ لا  
تبليغ ان تكون جبالا وشرقيات مقابلات للشرق والشقائق جمع شقيقة وهي  
القطعة من الارض الغليظة بين رملتين يقول تحلى حيث تبلغ جمامد  
وشرقيات الرمل بين هذه وهذه

١٠ تَحْلِ بِمَرْعَى كُلِّ إِجْلِ كَانَهَا رِجَالٌ تَمَشِي عَصِبَةً فِي الْيَلَاقِ

[C D] الاجل قطيع من البقر واليلامن جمع يلمق وهو القباء شبه البقر ب الرجال  
عليها اقبية بيض وبيروي تمر بمرعى

اشبارا—C\* (ختن) LA (6)

(8) —D—Bekri 847.

(9) —LA (شق) xii 52; TA vi 397.

(10) —C, C\* (عصبة رجالا

١١ وَفِرْدٌ يُطِيرُ الْبَقَّ عِنْدَ خَصِيلِهِ بِذَبَّ كَنْفَضَ الْرِّيحِ ذِيلَ السَّرَادِيقِ

[C D] وفرد اي ثور منفرد خصيله ذنبه والسرادق مقدم البيت والسرادق هو الفساط

١٢ إِذَا أَوْمَضْتَ مِنْ نَحْوِي سَحَابَةً نَظَرْتُ بِعِينِي صَادِقَ الشَّوْقِ وَأَمِقَّ

[C D] أومضت أبقرت وامق محب يقال ومق يمق مق اذا احب

١٣ هِيَ الْهَمُّ وَالْأَوْسَانُ وَالنَّايُ دُونَهَا وَإِحْرَاصُ مِغْيَارِ سَيِّمِ الْخَلَاقِ

[C D] الاوسان جمع وسن وهو النوم مغayar شديد الغيرة والخلائق الطياع شيم<sup>١</sup>  
شريه قبيح

١٤ وَيَعْلَمُ رَبِّي أَنَّ قَلْبِي يُحِبُّهَا عَلَى تِلْكَ مِنْ حَالٍ مَتِينِ الْعَلَاقِ

[C D] على تلك اي على [خل]<sup>١</sup> حال متين قوى والعلاق جمع علاقة وهي الحب التعلق [وبروى أن قلبي بذذرها وهي على هذه الرواية (١)]

<sup>١</sup> C omits

١٥ وَخَرَقَ كَسَاهُ الْلَّيلَ كِسْرًا قَطَعْتَهُ بِيَعْمَلَةٍ بَيْنَ الدَّجْجَى وَالْمَهَارِقِ

[C D] الخرق البعيد من الارض والكسر مؤخر البيت يريد سرا شبه الليل أرضي  
سدهله وظلمته بالبيت اذا ارخي شره واليعملة ناقة يعمل عليها والدججى  
الظليم الواحدة دجية والمهارق الفلوات شبهها بالصحف فى استوانها  
والمهرق الصحيفة

(11) — يذبّ، الريح آل TA vii 304؛ الريح آل، يذبّ C.

— شنفَض، عند C\*، عنـها، بنفـض شـدب D — شـفـض، عنه L.A. TA

(13) شيم، اخواص D — احراس، شيمير Gey. Zwei Ged. 50 ; C, C\*

(14) [The concluding words of the gloss are vague.]

(15) هرق، L.A. (هرق) xii 247 ; TA vii 96.

١٦ مَرَاسِيلُ تَطْلُوِي كُلَّ أَرْضٍ عَرِيشَةً وَسِيجًا وَتَنْسُلُ آنِسَالَ الْزَّوَارِقِ

[C D] مراسيل الواحدة مرسال وهي التي تعطيك ما عندها من السير عفوا<sup>١</sup>  
من غير شدة والوسيء ضرب من السير والزوارق السفن الصغار الواحدة  
زورق  
1 [D] رفعا

١٧ بَنِي دَوَابٍ إِنِي وَجَدْتُ فَوَارِسِي . اِزْمَةَ غَارَاتِ الْصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ

[C D] بنو دواب [احي] من غنّى<sup>٢</sup> ازمة القوم اوائلهم الذين يقودونهم الى  
الغارات دوالق اي دوافع دلق عليهم الغارة اذا دفعها وسيف دواب اذا  
كان سريع الخروج من غمده  
عمر [D] غير [C]<sup>٣</sup> دواب [D] ذات [C]

١٨ وَذَادَةُ أَوْلَى الْخَيلِ عَنْ أَخْرِيَاتِهَا إِذَا أَرْهَقْتَ فِي الْمَازِقِ الْمُتَضَائِقِ

[C D] يقال ذادة اذا منعه والذائد المانع والجمع ذادة والمأزر المضيق وال الحرب  
والأزر المضيق أيضا

١٩ فَمَا شَهَدَتْ خَيلُ أَمْرِي الْقَيْسِ غَارَةً بِثَهْلَانَ تَحْمِيْ عنْ فَرْوَجِ الْحَقَائِقِ

[C D] ثهلان اسم جبل والفرج الثغر واحد وهو المكان المخوف والحقائق  
جمع حقيقة وهي ما يتحقق على الانسان تحيطه وبروي عن ثغور  
المضائق

(16) C, C\*—وسحا D—وسحا

(17) —ذوات C<sup>4</sup>—ذواب D i 267 ; TA i 242- Asás (زمرة) (Dائب) LA

بنو دواب قبيلة من غنّى بن اعصر.. ويقال An accusative of praise. TA هم رهط هشام اخي ذي الرمة من بنى اميري القيس بن زيد منا

(18) رهقت D—ذاد C

(19) عن ثغور 78 Agh. xv

٢٠ ادْرَنَا عَلَى جَرْمٍ وَأَوْلَادَ مَذْحِجٍ رَحْيَ الْحَرْبِ تَحْتَ الْالِمَاعَاتِ الْخَوَافِقِ

[C D] ويروى رحى<sup>1</sup> الموت واللامعات الزيايات تلمع تخفق والخواقي التي  
تضطرب اذا هبت عليها الريح  
 جاء [D] جاء

١- نُشَرْ بَهَا نَقْعُ الْكَلَابِ وَأَنْتُمْ تُثِيْرُونَ قِعَانَ الْقَرَى بِالْمَعَازِقِ

[C D] النَّقْعُ الْفَبَارُ وَالدَّلَابُ مَوْضِعُ ثَانِتِ لَهْرِ فِيهِ وَقْعَةُ وَالْقِيَعَانُ جَمْعُ قَاعٍ  
وَهُوَ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَكَانَ طَبِينَهُ حَرًّا لَا رَمْلَ فِيهِ وَلَا حَجَارَةٌ  
وَالْمَعَازِقُ الْمَاسِحُونُ مِنَ الْحَدِيدِ وَاحِدُهَا مَعْزَقَةٌ

٢٢ لَبِسَنَا لَهَا سَرْدًا كَلَنْ مَتَوْنَاهَا عَلَى الْقَوْمِ فِي الْهَبَّاجَا مَتَوْنَ الْخَرَائِقِ

[C D] السُّودُ عَمِلُ الدُّرُجِ وَالْخَرَائِقِ أَوْلَادُ الْإِرَانِبِ الْوَاحِدُ خَرْنَقٌ قَالَ أَبُو زِيد١  
فَرَطَ فِي هَذِهِ التَّشْبِيهِ

<sup>1</sup> [C] ابو دريد

٢٣ سَرَابِيلُ الْأَبَدَانِ مِنْهُنْ صَدَاءٌ وَبِيَضَّا كَبِيْضُ الْمَقْرَاتِ النَّقَائِقِ

[C D] نَصَبَ سَرَابِيلَ لِأَنَّهُ مِنْ نَعْتِ سَرَدٍ وَخَلَّ مَا لَيْسَ فِيهِ سَرَابِيلَ صَدَاءً سَوَادَهُ

٢٤ يَلْعَنْ كَتْضِيرِهِ الْحَرَيقِ أَخْتَلَاسَهُ وَضَرِبُ بِشَطَبَاتِ صَوَافِي الرَّوَانِقِ

[C D] أَخْتَلَاسُ سَرْعَتِهِ وَالشَّطَبَاتُ السَّيُوفُ الطَّوَالُ يَقَالُ سَيفُ شَطَوبٍ أَيْ مَمْدُودٍ  
وَرَوْنَقُ السَّيْفِ مَاؤَهُ<sup>1</sup> وَجَوْهَرَهُ  
أَيْ حَلَاهَ [C]

(20) C, D, C<sup>4</sup>—فَوْقُ الْعَامِلَاتِ، وَأَفْنَاءُ مَذْجِحٍ رَحْيَ الْمَوْتِ Agh. xv 78

رحى الحرب، وأولاد

اثرنا به، نقع الملتقى بالمقارق (عزم) xii 121 : TA vii 12—Agh. xv 78

(22) الخراقي

(23) النقائق (البقائق)

(24) بطحون (رواقن) i 321 (شطب)

٢٤ صَدَمْنَاهُمْ دُونَ الْأَمَانِيْ صَدَمَهُ عَمَاساً بِأَطْوَادِ طَوَالِ شَوَاهِقِ

[C D] الاماني ما تمتو عباس شديدة ويوم عباس اي شديد والشواهد الطوال  
يعني الجبال شبه جمته بالجبل

حمراء [D] شهباء [C]

٢٦ إِذَا نَطَحَتْ شَهَبَاءَ شَهَبَاءَ بَيْنَهَا شَعَاعُ الْقَنَا وَالْمَسْرِفِيَ الْبَوَارِقِ [

٢٧ لَنَا وَلِهِمْ جَرْسُ كَلْنَ وَغَاثَهُ تَقْوُضُ بِالْوَادِي رُؤُوسُ الْأَبَارِقِ

[C D] الجرس الصوت وغاته صوته وبروي لنا ولهم دو خان وحاته والدو  
الصوت وحاته صوته تقوض تهدى والابارق الجبال

درو [D] روه [C] ٣ وغاوه [D] وغاته [C] ٤ الخبر [C D]

٥ الدرو [D] الروه [C] ٦ بقدير [D C]

٢٨ فَامْسَوْا بِمَا بَيْنَ الْهِضَابِ عَشِيَّةَ بِتِيمَاءَ صَرْعِيْ مِنْ مَقْصِنْ وَزَاهِقِ

[C D] الهضاب الجبال وتيماء موضع والمقصى الذى ينزع للموت زاهى رهق  
نفسه اي خرجت

٢٩ أَلَا قَبْحُ اللَّهِ الْقَصِيبَةَ قَرِيَّةَ وَمَرَأَةَ مَلَوَى كُلَّ ذَانِ وَسَارِقِ

[C D] مرأة اسرى قرية وهى معدن الزنا والسرقة

(25) Agh. xv 78 صدمنا همو ثور [sic].

(26) This verse is supplied from Agh. xv 78, and is not in the Diwán.

وغاوه، بالباقي، جرس دا—خربس، خان وغاته، بالوادي (27) C, C\*

(28) بهما—Bekri 749.

القصيبة مرية وحراءه (29)

٣٠ إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطَابِهِمْ هَوَازْنُ أَوْ سَعْدُ وَلَيْسَ بِصَادِقٍ

[CD] هوازن وسعد قبيلتان وبروي هوازن او زيد [يعني زيد] منة

٤١- وَلَكِنْ أَصْلُ الْقَوْمِ قَدْ يَعْلَمُونَهُ بِحَوْرَانَ أَبْطَاطُ عَرَاضُ الْمَنَاطِقِ

[CD] حوران بلد المنطقة والمنطقة ما يشدّ به الوسط يقول هم فلاحون

٤٢ فِيهِذِ الْحَدِيثِ يَأْمُرُهُ الْقَيْسُ فَاتَّرَكَ بِلَادَ تَمِيمٍ وَالْحَقِّي بِالرَّسَاتِيقِ

[C] الرساتق البساتين واحدتها رستاق يقول هم أكثره وزراع

٤٣ دَعِ الْهَدَرَ يَا عَبْدَ أَمْرِي الْقَيْسِ إِنَّا تَكِشُ بِإِشْدَاقِ قِصَارِ الشَّفَاشِقِ

[CD] الكشيش للباتار والبدر للفحول فقال رؤبة<sup>١</sup> هدرت هدرًا ليس<sup>٢</sup> بالكشيش<sup>٣</sup>

والشقاشق اللحمة التي تخرج من شدق البعير

<sup>١</sup> [C] اكيس [D] اكتش [C] <sup>٢</sup> دابة [C] <sup>٣</sup> Ahl. p. 77

٤٤ أَمَا كُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ تَعْلَمُ أَنَّا تَنَوُّءُ بِحَرَائِثَ مِيلَ الْعَوَاقِ

[CD] وبروي اما كنت قبل الحرب وقوله تنو اي تنهض

٤٥ تُظْلِلُ ذَرَى نَخْلِ أَمْرِي الْقَيْسِ نِسْوَةً قِبَاحًا وَأَشْيَاخًا لِئَامَ الْعَنَافِقِ

٤٦ تَبَيَّنَ نَقْشُ الْلَّوْمِ فِي قَسْمَاهُمْ عَلَى مَنْصَفِ بَيْنَ الْلَّهِيِّ وَالْمَفَارِقِ

[C] اراد تبيين واسقط احدى النساء لاستقالها وبروي تبيين بمنصب النون

على الفعل الماضي على هذه الرواية وبروي نقش اللؤم برمض نقش

والمنصف ما كان بين المنصفين والقسمات الوجه وقيل القسمة ما

عن يمين الانف وشماله تبيين نقش اللؤم وجوههم

(30, 31) Asás (نطق) ii 298.

(32) [D omits]— El Bat 219 فهذا الحديث يأمرى القيس

(33) الشفاقت D

(35) فظل نخل ii 96— C, C<sup>x</sup> (عنف)

٧٧ عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكَيْ وَيَافَعَ مِنَ اللَّوْمِ سِرْبَالٌ جَدِيدٌ الْبَنَائِقِ

[C D] [ا] زعَنْتَ<sup>1</sup> ثَيَمَ قَسِيرٍ وَيَا فَاعٍ الْفَلَامُ الَّذِي قَارِبَ بِلَوْغِ الْحَلَمِ وَالسِّرْبَالُ التَّوْبِ  
وَبِرُوْيٍ عَلَى كُلِّ شَيْخٍ

<sup>1</sup> [C D] ارعلى

٧٨ دَمِيتَ أَمْرًا الْقَيْسِ الْعَيْدِ فَاصْبَحُوا خَنَازِيرٍ تَكْبُونَ مِنْ هُوَيِ الصَّوَاعِقِ

٧٩ إِذَا ادْرَوْوَا مِنْهُمْ بِقَرْدٍ رَمِيتَهُ بِمَوْهِيَّةٍ حُمَّ الْعِظَامِ الْعَوَارِقِ

[C D] [ا] اذا ادرؤوا اي جعلوه درية<sup>1</sup> يتقون به والدرية<sup>2</sup> للرماح مثل الفرض<sup>3</sup>  
للسهام موهبة واهية توهي وبروي بموهبة<sup>4</sup> يقال عرق<sup>5</sup> العظيم اذا قشت  
ما عليه من اللحم

العرض [D] العرضي [C]<sup>3</sup> والدرية [D]<sup>2</sup> درية [D]<sup>1</sup> موهبة [D] ممهوبية [C]<sup>4</sup>

٨٠ إِذَا كَصَتِ الْحَرْبُ أَمْرَأُ الْقَيْسِ أَخْرَوَا عَصَارِبَطٍ أَوْ كَانَوَا رِعَاةَ الدَّقَائِقِ

[C D] [ا] العصاريط<sup>1</sup> النَّبَاعُ والخَدْمُ الْوَاحِدُ عَضْرَوْطٌ<sup>2</sup> وَالدَّقَائِقُ<sup>3</sup> مَا قَلَ وَحَقَرَ<sup>4</sup> وَبِرُوْيٍ  
وعاء<sup>5</sup> الدَّوَانِقُ وَهِيَ التَّنْعَارِ

<sup>1</sup> [C D] الدَّوَانِقُ <sup>2</sup> عَضْرَوْطٌ [C] <sup>3</sup> عَصَارِبَطٍ [D] <sup>4</sup> الْعَصَارِبَطٍ [C D]  
<sup>4</sup> [C D] حَسْنٌ <sup>5</sup> مَرْعَا [C] <sup>6</sup> الصَّفَا [D]

٨١ رَفَعْتُ لَهُمْ عَنِ نِصْفِ سَاقِي وَسَاعِدِي مَجَاهِرَةً بِالْمُحَرَّبَاتِ الْعَوَالِقِ

[C] [ا] رفعت لهم يقول لهم وهذا<sup>1</sup> مثل والعوالق التي تعلق بهم  
وحد [C]

(37) C, D, C\*—C, C\*—[ر]عك (ر)عك xii 320; TA vii 139; El Gauhi, ii 135—LA (بنق) xi 310; TA vi 300; Asas i 44—Faiq i 313

(38) D—C, D تلوا

(39) C, C\*—هَوَّا—cf. verse cited anonymously, L.A. i 67 (bottom of page), which is almost identical with this verse, of which it is possibly a variant.

(40) LA (دق) xi 391; TA vi 346 (دق)—C, C\*—عَظَارِبَطٍ—C, D, C\*—عَصَارِبَطٍ—الدوانق، صَكَتْ—D—كَضَتْ—الدقائق

(41) (41) بالمحربات D

٤٢ تسامي أمر القيس القروم سفاهة وحينما يعبد بها اللئيم وفاسق

[C D] تسامي تفاخر والقروم الكرام السادة من الرجال واصل القروم فعل الابل  
اللئيم والسفاهة قلة العقل والحبين البلاك واللئيم مجرور بالبدل من  
عبدتها لئيم وفاسق فعن هشام المرثى<sup>١</sup> ورؤبة  
الموارى [C]

٤٣ يارقط محدود وظط كلأهما على وجهه سيدا أمري غير سائق

[C D] الارقط منقط<sup>٢</sup> الوجه محدود<sup>٣</sup> ممتوح من خل خير وانشد  
﴿لَمْ يَعْدُونَ إِلَّا غَيْرَ حَالِقِمْ﴾<sup>٤</sup> ﴿وَإِنْ دِيْمِمْ قَوْلُوا دُونَهْ حَدَّدْ﴾<sup>٥</sup>  
اي مانع ويقال للبواب حداد لانه يمنع الناس من الدخول والظط من  
الناس الذى لا شعر في لحيته ولا في عارضيه وان كان في لحيته  
شعرات قليلة ولا شعر في عارضيه فهو سساط وسنوط

حاء لغافر [D]<sup>٦</sup> يعودون<sup>٣</sup> محدود<sup>٣</sup> صقط [C]<sup>٢</sup> وغيتم<sup>٥</sup> see note below

الطويل

٤٣

١ أقول لأطلاح برى هطلانها بنا عن حوانى دائها المتلاحل

[C D] الاطلاح المعيبة يعني الابل وهطلانها شدة سيرها اسمه هطلاء المطر  
ودائى فقار الظهر والحوانى المعوجة والمتألاك المتداخل بعضه فى بعض  
وهطلانها [C D]

٢ أجدى إلى باب آبن عمرة انه مدى همك الأقصى وماوى رحالك

(42) D — اللئيم C — القرون

(43) C — وربط C\* — وربط —The verse cited anonymously in the gloss is to be found LA (حد) iv 118, and there attributed to Zaid 'bn 'Amr 'bn Nofail.

(44)

(1) D — هطلانها بنا — Ambr. C, C\* — نوى عن، ترى عن، هطلانها — Ambr., D schol. — وقال يمده مالك بن المنور بن الجارود. This person is mentioned Agh. xix 18 and other places. He was chief of the Police under Khâlid Qasri—See post. Diwan iv 57.

(2) Ambr. schol. — وروى ابو عمرو انه الصغالك، متنى همك، الى دار مدى همك اي غابة همك

٣ وَإِنْكَ فِي عِزٍّ وَعَيْنٍ مُنَاحَةٌ لَدَى بَابِهِ أَوْ تَهْلِكِي فِي الْهَوَالِكَ

٤ وَجَدَنَاكَ فَرَعًا عَالِيًّا يَا آبَنَ مُنْذِرٍ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنْ بَعْدِ وَحَارِكَ

٥ هُتَسَّامِي أَعْالِيَهِ السَّحَابُ وَاصْلُهُ مِنَ الْمَجْدِ فِي ثَادِ الْثَرِيِّ الْمَتَدَارِكَ

[D] تسامي نطاول والثاد التراب الربط

٦ فَلُوْسُرِتِ حَتَّى تَقْطَعَ الْأَرْضَ لَمْ تَجِدْ فَتَنِي كَابِنِ أَشَيَّخِ الْبَرِّيَّةِ مَالِكَ

٧ أَشَدَّ إِذَا مَا أَسْتَحْصَدَ الْحَبْلَ مَرَّةً وَاجْبَرَ لِلْمُسْتَجِرِينَ الْضَرَائِكَ

[C D] استحصد الحبل استحكم قتله يقال أحصدت اذا اقتلته فهو محصد  
والضريك<sup>2</sup> الفقير  
الضرابك [C D]

٨ وَأَمْضَى عَلَى هَوْلٍ إِذَا مَا تَهَزَّزَتْ مِنَ الْخَوْفِ أَحْشَاءُ النُّفُوسِ الْفَوَاتِكَ

[C D] الفواتك الشجعان والفاتك الرجل الشجاع يقال فتك به اذا قتلته جبرة

وَأَنْكَ فِي عَشْرِ وَعْدَرِ مُنَاحَةٌ Ambr. (3)

يريد على كل فرع وحارك من نزار - من نزار، فرعاً نابتباً Ambr. (4)

وروى ابو عمرو في ثاد الثري والثاد -schol. -في بادي الثري Ambr. (5)

المبتل عن ابي عمرو ويقول اعلى هذا الفرع تسامي السحاب والثري  
المتدارك يقول الثري بعد الندى لا يبيس

اشياخ -Ambr. -[sic] فتاً كابن احتيماح D. - ثابن اشياخ C, C\* (6)

(7) C, D, C\* -مرأة -D -cf. Diw. xlivi 23 -Ambr. schol.

وقال عنترة لا يأوي إلى حميد القبي عرمون [Moall v. 45] .. والضرالك  
جمع ضريك وهو الضرب المحتاج وهو الصعلوك ايضا

تهززت تحركت والنفوس الفواتك الجرأت -schol. -احتشاء القلوب  
الهاضيات ورجل فاتك جرى ماض Ambr. (8)

وَاحْسَنَ وِجْهًا تَحْتَ أَقْبَابِ سَاطِعٍ عَبِيطٌ أَثْلَرَتْهُ صُدُورُ الْسَّنَائِكِ

[C D] أَقْبَابُ اغْبَرٍ يَعْنِي الْفَبَارُ وَغَبَارُ الْحَرَبِ سَاطِعٌ مَرْتَعِي عَبِيطٌ طَرْقٌ وَالسَّنَابِكُ اطْرَافُ الْحَوَافِرِ الْوَاحِدِ سَبَبَكُ

۱۰. لَقَدْ بَلَّتِ الْأَخْمَاسُ مِنْكَ بِسَائِسٍ هَنِئَ الْجَدَا مِنْ الْعَقُوبَةِ نَاسِكٍ

[C D] بَلَّتْ لَزْمَتْ وَامْسَكَتْ<sup>۱</sup> بِسَائِسٍ يَسُوسُ مِنْ الرَّعِيَّةِ<sup>۲</sup> وَيَدِيرُهُمْ وَالْجَدَا  
الْعَطَاءُ وَالنَّاسُكُ الْعَابِدُ

<sup>۱</sup> [D] يَدِيرُ [C D] الْزَّعِيْمَةُ<sup>۲</sup> أَسْكَنَتْ

۱۱. تَقُولُ الَّتِي أَمْسَتْ خَلْوَفًا رِجَالَهَا يُغَيِّرُونَ فَوْقَ الْمُلْجَمَاتِ الْعَوَالِكِ

[C D] خَلْوَفُ اى غَيْبٍ يَقُولُ حَتَّى خَلْوَفُ اى غَائِبُونَ فِي الْمَغْبِبِ وَهُمُ  
الْحَاضِرُونَ وَهُوَ مِنِ الْاِضْدَادِ

۱۲. لِجَارَاتِهَا افْنَى الْلَّصُوصُ ابْنَ مَنْذِرٍ فَلَا ضَيْرٌ إِذْ لَا تُغْلِقُنِي بَابُ دَارِكِ

۱۳. وَأَمْنَ لَيْلَ الْمَسَابِينَ فَيُؤْمِنُوا وَمَا كَانَ أَمْسَى أَمْنًا قَبْلَ ذَلِكِ

۱۴. تَرَكَتْ لَصُوصُ الْمِصْرِ مِنْ بَيْنِ بَائِسٍ صَلِيبٌ وَمَكْبُوعٌ الْكَرَاسِيعُ بَارِكِ

[C D] مَكْبُوعٌ مَقْطُوعٌ وَالْكَرَاسِيمُ جَمْعٌ كُرْسُوعٌ وَهُوَ أَسْفَلُ الْكَنْقِ مِنْهَا يَلْتَى  
الْخَنْصُورُ وَاسْفَلُ مَا يَلْتَى الْإِبَارَمُ يَقَالُ لَهُ الْكَوْعُ وَالْتَّاعُ

<sup>۱</sup> [C] مَكْتُونَعٌ [D]

(9) C\* عَبِيطٌ اسْأَرَتْهُ

(10) Ambr. schol. بَلَّتْ صَادَقَتْ وَالْأَخْمَاسُ أَخْمَاسُ الْبَصْرَةِ هَنِئَ الْجَدِيْهُ اى  
هَنِئَ الْعَطَاءُ وَاسْعَهُ ...

(11) TA خَلْوَقًا رِجَالَهَا—D v. 161—vii (علك)

(12) D C\*—أَنْ لَا—C اقْنَا

(13) Ambr. يُبَشِّي—Ambr. schol. فَالَّكَ C—فَيُؤْمِنُوا C, C\*—فَنَّوْهُوا...  
يُبَشِّي أَمْنًا يَعْنِي الْلَّيْلُ

(14) TA—صَرِيعٌ وَمَكْبُوعٌ الْكَرَاسِيمُ. مِنْ بَيْنِ مَقْعِدٍ ix (يَكُعْ)  
v 366—LA (يَكُعْ) x 180—LA v 190 [as text]—[وَبِرُوْيِيْ مَكْتُونَعٌ] مَكْبُوعٌ  
Ambr., D—Mَكْتُونَعٌ C, C\*—Ambr. يَابِسٌ—Ambr. مَكْتُونَعٌ

١ أَمَا أَسْتَحْلِبْتُ عَيْنِيْكَ إِلَّا حَلَةً بِجَهَوْرِ حُزُوْيَ أوْ بِجَرْعَانَ مَا لِكَ  
٢ اَنْأَخْتَ رَوَيَا كُلَّ دَلَوِيَّةَ بِهَا وَكُلَّ سِمَاكِيَّ مُلْثَ الْمَبَارِكِ

[C D] الدولية مطر بنو الدلو وسماكتي بنو السمادك ملث اي مقبره والمبارك  
جمع ميرك وقع المطر

٣ بِمُسْتَرْجِفِ الْأَرْطِيِّ كَانَ عَجَاجَهُ بِنَ الصِّيفِ أَعْرَافُ الْهَجَانِ الْأَوَارِكِ

[C D] مسترجف الارطي الموضع الذي يسترجف فيه الرياح والعجاج [الغار] والهجان الابل البيض الكرام اعراضها أعلىها والاوارك التي قد رعت الاوارك والاعراف الاسنية

٤ فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا دِمْنَةَ هَارَ نُوِيْهَا وَجِيفُ الْحَصَى بِالْمَعْصَفَاتِ السَّوَاهِكِ

[C D] دمنة محلة قد توصلت بالبعير والرماد وغير ذلك وهار نويها هدمه والرؤى الحاجز حول البيت ليمنع المطر من الدخول وجيف الحصى حرسته<sup>١</sup> والمعصفات الرياح الشديدات [والسواهك سبكت الارض<sup>٢</sup> تسوك سوؤكا<sup>٣</sup> الارض سوك<sup>٤</sup> حرته<sup>٥</sup>]

## (٤٤)

- (1) ...وما استجلب العينين، الاً ممنازل ياقوت ii 61 — عيـنـاك 'Umdah i 108 (جرع)  
C (1), L\* — Asas i 126 — Abîl Alâ 73 — TA  
v 299
- (2) ...انـاخـتـتـ روـيـا اـرـبـتـ يـاقـوتـ C, D, L\* — BM schol.  
'Umdah i 108 — اـجـشـ Ambr. adds (Ambr. adds الـهـجـانـ السـحـابـ).
- (3) ...عـرـاقـ اـعـجـاجـهاـ C\*, L\* — بـمـسـتـرـجـفـ I  
Ambr., D, BM, L\* — بـمـسـتـرـجـفـ C  
اي موضع الذي تسترجف فيه — Ambr. schol. الاـبـطـاـ
- (4) ... الاـوارـكـ الـتـيـ تـاـكـلـ الاـرـادـ وـالـاوـارـكـ أيـضاـ الـلـازـمـةـ BM scho. — الـأـرـطـيـ The X of is to be found in LA and again in this Diwan lxxv 56 — It is said that camels which have fed on the Arak turn grey in colour.
- (5) ... فـيـ الـمـعـصـفـاتـ L C (1),

هَ أَنْخَنَا بِهَا خُوَصاً بِرِّ النَّصْ بَدْنَهَا وَالصَّقْ مِنْهَا بَاقِيَاتِ الْعَرَائِكِ

[C D] خوص غائزات العيون والنَّصْ رفعها في السِّير والبدن السنن<sup>1</sup> والعرايكل  
الإثنية  
السنن [C]

هَ تَذَكَّرُ الْأَلْفُ أَتَى الدَّهْرَ دُونَهَا وَمَا الدَّهْرُ وَالآلَافُ إِلَّا هَذِهِكِ

[C D] أتى الدهر دونها اي جاء الدهر دونها والآلاف جمع الف

هَ كَانَ عَلَيْهَا سَحْقٌ إِنْفِقَ تَنْوِيقَتْ بِهِ حَضْرَمَيَاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ

[C D] سحق ثوب خلق متخرق لفقي اي ملتف حضرميات منسوبة الى حضرموت  
يعنى الصناع [الحوائك يعني الحباد]<sup>(1)</sup>

هَ لَنَا وَلَكُمْ يَا مَيْ أَسْتَ نَعَاجُهَا يَمَاسِينَ أَمَاتِ الْرِّئَالِ الْحَوَائِكِ

[C D] يقول هذه الدار لنا ولكم والنَّعَاج البقر والرِّئَال افواخ النعام الواحد رأى  
والحوائك اللواتي يقاربن الخطوط ويسرعن ويقال حتىك يحتنك

هَ فَيَا مَنْ لِقَلْ لَا يَزَالْ كَانَهُ مِنَ الْوَجْدِ شَكَتْهُ صُدُورُ الْنَّيَازِكِ

[D] النيازك جمع نيزك وهو رأس السنان<sup>1</sup> وهي شلمة فارسية

الرأس السنان [D]

(5) BM, L\*—Ambr. وَلِلْنَّوْقِ—وابرق C—ترى D—برى \*

(6) BM [L in margin]—تَذَكَّرُ الْأَلْفُ أَتَى D—وابرار آله لذلك، تَذَكَّرُ الْأَلْفُ

ابن مخلد L, C (1) and L\* omit this verse—Ambr. schol. وَتَذَكَّرُ الْأَلْفُ

آلَفُ عَلَى وَزْنِ اَفْعَالِ جَمْعِ الْفَ... أَتَى الدَّهْرُ دُونَهَا اي جاءت صروف

تَذَكَّرُ الْأَلْفُ—الزَّمَانُ دُونَهَا إِلَّا هَذِهِكِ آلَهُ كَمَا بَقَى فِي النَّاسِ

مَا اسْتَحْلَبَتْ عَيْنِكِ إِلَّا مَحَلَّةً تَذَكَّرُ الْأَلْفُ أَتَى الدَّهْرُ اي صروفه إِلَّا

هَذِهِكِ اي ما الدهر إِلَّا ضَمَاءً وَصَفَّتْ لَكَ

(7) LA xii 241; TA vii 82—TA vii 124 (نوق) (احاك)

(8) Ambr., L, C (1), L\* BM—مَنْ حَتَّكَ LA xii 291; TA vii 119

(9) Fāiq ii 97; Asās ii 286; LA xii 389; TA vii 186—الا من

النيازك الرماح الواحد نيزك والغرس تسميه نيزه فأغرب

BM schol.

١٠ وللْعِينِ لَا تَنْفَكَ يَنْحِي سَوَادَهَا عَلَى إِثْرِ حَادٍ حَيْثُ حَادَتْ سَالِكٌ

[C D] يَنْحِي<sup>١</sup> سَوَادَهَا إِي يَنْظُر<sup>٢</sup> يَقَالْ نَحِي وَتَنْحِي بِمَعْنَى يَوْرِدُ عَلَى إِثْرِ حَادٍ سَالِكٌ حَيْثُ حَادَتْ

<sup>١</sup> [C D] تَنْحِي <sup>٢</sup> تَنْظُر

١١ إِذَا مَا عَلَّ عَبْرًا تَعْسَفَ جَفَنَهَا أَسَابِيْ لَا نَزِدُ وَلَا مُتَمَاسِكٌ

[C D] عَلَّ الْحَادِي عَبْرًا وَالْعَبْرُ الْجَانِبُ وَالْأَسَابِيْ ضَرُوبُ مِنَ الدَّمْعِ لَا نَزِدُ لَا قَلِيلٌ وَبِرْوَى وَلَا مُتَمَاسِكٌ

١٢ وَمَا حَفَتْ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصْدَعَتْ عَلَى أَوْجَهِ شَتَّى حَدُودِ الشَّكَائِكِ

[C D] الْبَيْنُ الْفَوَاقُ تَصْدَعَتْ تَفَرَّقَتْ وَالْحَدُودُ مَرَاكِبُ النَّاسِ وَالشَّنَائِكِ<sup>١</sup> [الْوَاحِدَةُ شَكِيكَةُ<sup>٢</sup>] الْفَوْقُ مِنَ النَّاسِ

<sup>١</sup> [C] الشَّنَائِكُ

١٣ عَلَى كُلِّ مَوَارِيْ أَفَانِيْنِ سِيرَه شُوَوْ لِأَبْوَاعِ الْجَوَادِيِّ الرَّوَاتِكِ

[C D] رُفِعَ أَفَانِينِ بِمَوَارِيْ خَانَه قَالَ<sup>٣</sup> عَلَى كُلِّ بِعْرِيْ بِمَوَارِيْ أَفَانِينِ سِيرَه وَالْأَفَانِينِ ضَرُوبُ مِنَ السِّيرِ وَالْمُورِ الْحَرَشَةُ شُوَوْ سَيُوقُ وَالشَّأْوُ الْبَقَ<sup>٤</sup> أَبْوَاعُ<sup>٥</sup> الْجَوَادِيِّ يَعْنِي يَتَبَوَّعُنْ بِاِيدِيهَا فِي السِّيرِ

<sup>٣</sup> [D] والشَّوُو [C] والسو، سِيرَ [D] فَاق [C] <sup>٤</sup> بِسَيَار [D] وَالشَّوُو والشَّوُو

<sup>٥</sup> [C D] انواع

(10) يَنْحِي إِي يَنْجُرُ<sup>٦</sup> Ambr. schol. - ما تَنْفَكَ يَنْحِي.. سَوَادَهَا عَلَى إِثْرِ حَادٍ وَبِرْوَى ما تَنْفَكَ تَنْحِي

(11) مِتَمَالِكٌ Ambr. - مِتَمَالِكٌ عَبْرًا تَحْدُرُ دَمْعَه L, L<sup>+</sup>, BM, Ambr. على عِبْرَا D

(12) إِي Ambr. schol. -... يَقَالْ نَاقَةُ عَبْرِ اسْفَارِ إِي لَا تَرَالُ عَلَى سَفَرٍ خَرُوجٍ عَلَى جَانِبِيْنِ الْوَادِيِّ التَّعْسَفَ إِنْ تَأْخُذَ الدَّمْمَوْعَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ

(13) شَكَلٌ LA xii 338; TA vii 151 - السَّنَائِكُ C

- سَوَوْ x 70 - LA xviii 150 - (جَدَا) TA vii 135 - الْجَوَادِيِّ شُوَوْ (رَتَك)

(14) شَوَّوْ عَلَى مَثَالِ فَعُولَ مِنْ ثَأْوَتِيْ إِي الْإِنْوَاعُ - BM schol. شَوَّوْ C, D, BM

شَوَّوْ عَلَى مَثَالِ فَعُولَ مِنْ ثَأْوَتِيْ إِي الْإِنْوَاعُ - BM schol.

شَأْوُ شَأْوُ an intensive from فَعُولُ شَأْوُ سَبْقَتْ

١٤ عَنِي الْقَرَا ضَخِمُ الْعَثَانِينَ أَبْتَتْ مَنَاكِبَهُ أَمْثَالَ هَدْبَ الدَّرَانِكِ

[C D] عَنِي الْقَرَا ضَخِمُ الظَّبَرِ وَالْعَثَانِينَ الشِّعْرُ الَّذِي تَحْتَ هَذِهِ الْبَعِيرِ وَالدَّرَانِكِ  
الْبَطْ وَهِيَ الطَّنَافِسُ الْوَاحِدُ دُونَكِ يَقُولُ أَبْتَتْ مَنَاكِبَهُ وَبِرَوِيَ مِثْلَ<sup>١</sup>  
هَدْبَ الدَّرَانِكِ

<sup>1</sup> [sic]

١٥ دِرْفَسْ رَمِيَ رَوْضَنَ الْقَذَافِينَ مَتَنَهُ يَأْعُرُفُ يَنْبُو بِالْحَنَيْنِ تَامِكِ

[C D] الدِّرْفَسُ الْغَلِيلِيَّ يَأْعُرُفُ بِسَنَامِ عَالِ يَنْبُو<sup>١</sup> يَوْقِعُ<sup>٢</sup> الْحَنَيْنِ<sup>٣</sup> اِرَادَ جَنِيَ<sup>٤</sup>  
الرَّجُلُ تَامِكٌ مُشْرِفٌ عَالٌ يَعْنِي السَّامِ يَقُولُ رَعِيَ الْقَذَافِينَ فَسَمَنَ  
وَالْقَذَافِينَ مَوْضِعُ مَعْرُوفٍ

جَنِيٌّ [C]<sup>٤</sup> الْحَنَيْنٌ [D]<sup>٣</sup> يَفْرَعُ [D]<sup>٢</sup> يَنْبُو [C]<sup>٥</sup> نَابِكٌ [C]

١٦ كَانَ عَلَى أَنْيَابِهِ كُلُّ سُدْفَةٍ صِيَاحَ الْبَوَازِيِّ مِنْ صَرِيفِ الْلَّوَائِكِ

[C D] سُدْفَةٌ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيلِ فَشَبَّهَ صَوْتَ أَنْيَابِهِ بِصَوْتِ الْمَزَّةِ يَقَالُ لَهُ  
يَلُوكُ إِذَا مَضَعَ

١٧ إِذَا رَدَ فِي رِقْشَاءِ عَجا كَانَهُ عَزِيفُ جَرَى بَيْنَ الْحُرُوفِ الشَّوَابِكِ

[C D] رِقْشَاءٌ يَعْنِي الشَّقَقَةُ<sup>١</sup> وَالْعَجَّ الصَّوتُ الْمُرْتَعِنُ يَعْنِي هَدْرُ الْبَعِيرِ وَالْعَربِ  
يَزْعِمُونَ أَنَّ الْعَزِيفَ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ صَوْتٌ تَسْمِعُهُ فِي الْفَلَوَاتِ الْخَالِيَّةِ  
الْحُرُوفُ يَعْنِي حُرُوفُ أَنْيَابِهِ شَوَابِكُ يَعْنِي مُشَبِّكَةُ  
السَّفِيقَةُ [C]

(14) TA--عَنِي 129 (درنوك) Hariri Cons. 370.

(15) دريس رمي رفض... ينبو بالحنين تامك 245 (رمي) cf. Yáqít ii 855—Asís  
—TA (تمك) ينبو بالحنين، رما BM—يتو، نابك، بالحنين C—  
يأعرف اي سنام له عزف، BM schol.—تانك، ينبوB D- درف رمي  
والحنينات [والحنين] ناحية [ناحيتا] القتب والرجل

(16) Kāmil 500—أنيابها BM

(17) D عجباء—This verse omitted in BM.

١٨ وَفِي الْجِرَةِ الْفَادِينَ مِنْ غَيْرِ يُفْضَّةٍ مَبَاهِيجُ أَمْثَالُ الْهِجَانِ الْبَوَائِكِ

١٩ بَعِيدَاتُ مَهْوِي كُلَّ قُرْطٍ عَقْدَنَه لِطَافُ الْحَشَا تَحْتَ الثِّدِي الْفَوَالِكِ

[C D] يصفهن بطول الاعناق والمهوى ما بين اسفل الجبل واعلاه وكذلك  
ما بين آنس الحاطب واعلاه ويقال ذلك الندى بذلك فلنكاً وكذلك تقليداً  
فلوكاً  
¹ [D C]

٢٠ كَلَّتْ الْفِرِندُ الْخَسْرُونِي لِتَنَهْ يَأْعَطَافِ اِنْتَأْ الْعَقْوَقِ الْعَوَانِكِ

[C D] الفوند ضرب من الشياط يريد انبهن عظيميات الأعجاز فنانها لثن ازارهن  
على رمال وقوله لتنه اي عطفته والعقوق موضع والعوانك رمال مشرقه  
صعبة اليسلك الواحدة عانك¹  
عونك [C]

٢١ تَوْضَحَنَ فِي قَرْنِ الْفَزَالِهِ بَعْدَمَا تَرْشَفَنِ دِرَاتِ الْذَهَابِ الرَّكَائِكِ

[C D] توضحن اي برقة والغالة الشمس توشن شرين الامطار فتلدين فشبه  
اعجاز النساء بالرمال

—امثال اللهجاب البوائلk 285 (بوك) xii L—البوائل L\*—البوائل I (18)

مباهيج اللواءى لبئن بهجة  
This verse is not in C or C\*—BM schol.  
الواحدة مهراج البوائل الافتیات التامات

(19) —الندى، عقدته، فروط، الخطأ I. Qaim al Gauziyya 124—Ambr. schol.  
فلوكاً—يقال ذلك تدبها بذلك فلنكاً وكذلك تقليداً  
The maṣdar is not recorded in the dictionaries. That C and D also give it as a maṣdar proves nothing, as they are derived from the same source.

(20) —الثيب BM—اللقاء، الشيب I (1) —القريد TA v 164—I, C (عنةك) vii 389—Ambr. schol.  
ويروى انقاء الحُقُوف—العواائق

(21) —ذرات الراهم 28—ذرات الراهم El Khafagi 28; I. Sid. ix 21 LA (ركك) xii 317; TA i 381; TA i 258 (as text)—LA (ذهب)  
الغالة ارتقاء الضحي فوضحن يعني النساء ظهرهن وببرزن—ذرات  
توشن اي استاكن فشرين من ساء مساويتهن شبه ذلك بالذهب كذا  
فس الاصمعي ومثل هذا البيت قوله ﴿كَانَ النَّدَى الشَّتَوِي يَرْقُضُ مَا وَهَ﴾  
علي اشب الایتاب متسق¹ التغرية [Diw. xxxv 27] [الذهب لينة الامطار  
توضحن...يعنى Ambr. schol.—والرثائق ضعافها فشبه ويفيدن بالسحب  
العواائق من الرمل... شبه الاعجاز برملي اصحاب المطر فتلدين

¹ BM متشو

٢٠ إِذَا غَابَ عَنْهُنَّ الْغَيْرُ وَأَشَقَتْ لَنَا الْأَرْضُ فِي الْيَوْمِ الْقَصِيرِ الْمَبَارِكِ  
 ٢١ تَهَلَّلُنَّ وَاسْتَانِسُنَّ حَتَّى كَانَنَا تَهَلَّلُ أَبْكَارُ الْعَمَامِ الضَّوَاحِكِ

[C D] تهالن برقن وجهين واياكار الغمام أوائله والضواحك التي فيها برق

٢٢ إِذَا ذَكَرْتَكَ النَّفْسَ مِمَّا فَقَلَ لَهَا أَفِيقَى فَاهِيَاتُ الْهَوَى مِنْ مَزَارِكِ  
 ٢٣ اَمِيَةً مَا أَحَبَبْتَ حَبِّكَ أَيْمَانًا وَلَا دَاتَّ بَعْلَ فَاحْلَفِي لِي بِذِلِّكِ  
 ٢٤ وَمَا ذَكَرْكَ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ رَاجِعًا يَهُ الْوَجْدُ إِلَّا ضَلَّهُ مِنْ ضَلَالِكِ

[C D] ويروى الا هفوة من خيالك هفوة خفيفة والخيال<sup>2</sup> ما خبل<sup>3</sup> العقل اي

أَفْسَدَ حَيْلَ [C D]<sup>3</sup> وَالخِيَالَ [C D]<sup>2</sup> خيالك [C D]

٢٥ اَمَّا وَالَّذِي حَجَّ الْمَلْبُونَ بَيْتَه شَلَالًا وَمَوْلَى كُلَّ بَاقِ وَهَالِكِ

[C D] شلالا طردا ويروى حج المليون بيته الاهلال رفع الصوت بالتلبية والدعاء

٢٦ وَرَبِّ الْقِلَاصِ الْخُوصِ تَدَمِّي اُنْوَفَهَا بِنَخْلَةَ وَالسَّاعِينَ حَوْلَ الْمَنَاسِكِ

(22) وقد غاب.. لنا الشمس 73 Alâ' I.<sup>\*</sup>—بالنوم, L<sup>\*</sup>—باليوم (I) BM  
 قوله اليوم القصير وذلك انه يوم سرور لم يقصر لذلك

(24) يقال هيهات وايهات بمعنى ما أبعد BM schol. Magnû'at 59—C, D—Ambr. adds [Ambr. adds مزارك البوى من مزارك

(25) In BM only.

(26) الا رجعة من ضلالك BM— الا هفوة من خيالك, I, L<sup>\*</sup>—Ambr. schol. يقول لنفسه وما ذكرك شيئاً—Ambr. schol. الا خففة من خيالك

ليس يرجع الا هفوة والخيال ما خبل العقل

(27) المليون Ambr. schol.—المليون بيته Yâqût iv 770—Magnû'at 59—Ambr. الراغعون اصواتهم بالتلبية اي يشكون بالليل شلا يطربونها وقوله مولى كل باق وهالك اي ولني كل باق وهالك

(28) انوفها بمثابة BM, I, L<sup>\*</sup>, C(I) قلachsen. والعادعين عند Yâqût iv 770 D (نسك) vii 187. المبارك

## ٢٩ لَئِنْ قَطَعَ الْيَاسُ الْحَيْنَ فَإِنَّ رَقْوَةَ لِتَذَرَّفِ الدَّمْوَعِ السَّوَافِكِ

[C D] يقال اذا يش الرجل من مواده سكن وطابت نفسه رقوه مثل سعوط جعله اسماً جعل الياس دواء التذراف العيون يعني وقت الدمع والدم وارقانه<sup>٢</sup>  
ذرفا اذا سال [D] ذرف [١]

## ٣٠ لَقَدْ كُنْتَ أَهْوَى الْأَرْضَ مَا يَسْتَغْرِفُ لَهَا الشَّوْقُ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ دِيَارِكِ

## ٣١ أَحِبْكَ حَبَّاً خَالَطْتَهُ نَصِيحَةٌ وَإِنْ كُنْتِ إِحْدَى الْلَّاوِيَاتِ الْمَوَاعِدِكِ

[C D] الالاويات الباطلات<sup>١</sup> وكذلك الموعاد يقال لوبيه لي اذا مطلعه ومعكته معكداً  
الموطن [C]

## ٣٢ كَانَ عَلَىٰ فِيهَا إِذَا رَدَ رُوحَهَا إِلَى الرَّأْسِ رُوحُ الْعَاشِقِ الْمَتَهَالِكِ

[C D] يقول قتبا فردة نفسه نفسها الى وأسها اراد التقى، النفسين يقال للمرأة اذا كانت [لا] اتفلك للرجل<sup>١</sup> متراكك يقول كان على فيها خرامي  
وهي <sup>١</sup> D adds

## ٣٣ خَرَامِيُّ الْلَّوِيْ هَبْتَ لَهُ الرَّيْحَ بَعْدَمَا عَلَّ نُورُهَا مَجْمَعُ الشَّرِيْ الْمَتَدَارِكِ

[C D] الخرامي نبت له نور طيب الرائحة والنور الزهر واللوى مشرف الولم والترى التراب [الرطب<sup>١</sup>] والمج ميقذه الترى من الماء يقال مج الماء من فيه اذا أخرجه

- (29) العيون السوافك — فإنْ Magnū'at 59—TA Ambr., C, BM رقو، يعني يذهب الدمع اراد المصدر خقولك سعوط وندود —Ambr., schol.  
ولو لا ذلك لكن مرقع لان الفعل للناس وهو الذي يرقن اي الياس دواء C, L<sup>\*</sup>— يستغرينى L— يستغرينى (1) (30) Magnū'at 59—Yāqūt iv 770—BM, C(I) لها الود—Ambr.— يستغرينى D— يستغرينى [sic]  
ناصحة TA vii 179 ; C, D (معدك)  
ويروى شَمَر العاشق—Ambr. schol.  
(31) (32) شَمَر العاشق—L, C(I), L<sup>\*</sup> (33) هَبْتَ لَيْ L vii 127—TA vii 304 (درك) —Ambr. schol.  
عَلَّ نُورُهَا اى زهرتها يقول الماء في الترى فهو يمحجه في عروقها واصولها  
والترى شل تراب نيد

٣٤ وَشَعِّيْتُ يَشْجُونَ الْفَلَلَ فِي رُوْسِيِّ إِذَا حَوْلَتْ اَمْرَ النَّجُومِ الشَّوَابِكِ

[C D] الشَّعْثُ رَجَالُ اشْعَثَ رُؤُوسِهِ مِنَ السَّفَرِ يَشْجُونَ بَعْلُونَ وَقُولَهُ فِي رُؤُوسِهِ

بِرِيدِ يَرْكِبُونَ<sup>١</sup> عَلَى الْمَسَالِكِ اَمْ النَّجُومُ يَعْنِي الْمَجَرَةُ وَاتِّمَا نَزُولَ الْمَجَرَةِ

فِي اَخْرِ الْلَّيْلِ تَصْبِرُ فِي جَانِبِ الْمَغْرِبِ

<sup>١</sup> مِنْ شَتَّةِ مَسِيرِهِنَّ عَلَى [C]

٣٥ بِمَقْوِيَّةِ الْإِلَيَّاطِ مِمَّا تَرَجَحَتْ بِرْكَانَهَا بَيْنَ الْخَرُوقِ الْمَهَالِكِ

[C D] مَقْوِيَّةِ الْإِلَيَّاطِ مِنَ الْجَلْدُو يَعْنِي الْأَبْلِ تَرَجَحَتْ تَطْوِيْتُ

٣٦ إِذَا وَقَعُوا وَهُنَّا كَسَوَا حِيثُ مَوْتٍ مِمَّا الجَهَدُ انْفَاسُ الرِّيَاحِ الْحَوَائِكِ

[C D] وَقَعُوا نَامُوا فِي اَخْرِ الْلَّيْلِ وَالْوَهْنِ السَّاعَةُ مِنَ الْلَّيْلِ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ

الْأَرْضِ تَمَوَّتِ الرِّيَاحُ فِيهَا وَلَا تَبْلُغُ اَخْرَهَا وَالْحَوَائِكُ شَدِيدَاتُ الْبَوْبِ

وَبِقَالِ ضَرَعِ حَاشِكٍ اِذَا اَمْتَلَّ لَبِنَا

٣٧ خَدُودًا جَفَتْ فِي السِّيرِ حَتَّى كَانَاهَا يَبَاسِرُنَّ بِالْمَعْزَاءِ مَسَ الْأَرَائِكِ

[C D] اِزَادَ شَوَّا حِيثُ مَوْتٍ الرِّيَاحِ خَدُودًا<sup>١</sup> الْمَعْزَاءُ الْأَرْضُ الصَّلِبَةُ ذَاتُ

الْحَجَارَةِ وَالْأَرَائِكُ السُّورُ الْوَاحِدَةُ اَرِيَّتَهُ يَقُولُ مِنْ شَدَّةِ التَّوَمِ يَرُونُ الْأَرْضَ

الصَّلِبَةُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ مِثْلُ الْفَرْشِ عَلَى الْأَرَائِكِ وَهِيَ الْأَسْرَةُ الْوَاحِدَةُ سُوْرِ

<sup>١</sup> خَدُودٌ [C]

(34) LA xiii 206 ; TA vii 295—Order in Ambr. 33, 35, 34, 38, 36, 37,

39—but LA. in Röseh فِي رُؤْسِهِ فِي اَعْلَاهُ... حَوَّلَتْ صَارَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ.

Ambr. schol.—وَحَوَّلَتْ الْمَجَرَةُ صَارَتْ شَدَّةُ الْحَرَقِ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ

وَأَمَّرَ النَّجُومَ الْمَجَرَةَ يَقُولُ الْعَرَبُ سَطِينٌ فَجَرْ بِرْطَبٌ هَجَرٌ مَجَرٌ اِرَادَ يَا

مَجَرَةً لَآنَ الْمَجَرَةَ تَظَهِّرُ فِي اِيَّامِ الرَّطْبِ اَشْتَرَ وَأَتَيْنَ

<sup>1</sup> see LA v 199 (جر) (جر)

(35) D—Omitted in BM, L, C(1) and L\*.

(36) TA vii 120—LA (x 285) (وَقَعَ) v (وَقَعَ) : (حَشَكَ) (حَشَكَ) — وَهُنَّا اَنْاخَوَا مَطَيَّبِهِمْ

Ambr. BM gives the gloss without the verse—Ambr. schol.—وَقَعُوا وَحَشَكَ الْوَادِي اِذَا دُفِعَ بِالْهَمِ...

(37) C—X—schol.—خَدُودًا اِلَيْهِ اَمَّا D—خَدُودًا (C(1))—خَدُودًا

صَبَرُوا الْمَنَانَ الَّذِي نَامُوا فِيهِ شَوَّةً لِلْخَدُودِ

٣٨ رميتم بهم اثياباً داج تحدرت به القور يشئ زمل القوم حاليك

٣٩ ونوم كحسو الطير ناذعت صحبي على شعب الأكوار فوق الحوارك

[CD] شحشو الطير مثل ما يحسو الطير لان الطير اذا شرب حط رأسه ثير  
رفعه من شدة النعاس يخضون رؤوسهم ويرفعونها مثل ما يحسو الطائر  
وقيل شحشو الطير لقتنه والاكلوار الرجال والكور الرجال وشعب الرجال  
عيادانه والحوالرك [جمع حارك] وهو الغارب وهو مقهى النساء وهو المنج

٤٣. تمطوا على أكوارها كل ظلة ويهما نظمي بالفوس الفوائد

٤١ إذا صَكَهَا الحَادِي كَمَا صَكَ أَقْدَحْ تَقْلُقْنَ فِي كَفِ الْخَلْعِيْمِ المُشَارِكِ

[C D] مثباً دفعها والقداح اراد قدس المبر [اي] القمار والخلع الذى خلع  
في القمار بعدها أهل الغدرة

(38) —رميـت بـها Ambr. —بـها الغور \* L<sub>1</sub>—يـمنى L<sub>1</sub>—بـها القور (1)

(39) **صاحبی** C. **الإخوار** C. D. **حوك** vii 119, D. **ويوم** C. D. **Ambr.** C. **الكتاب** C. **فقه** TA. **الحمدارك** BM. **زنعه** C(I). L.

—تمطیٰ ۱- وہما تمطیٰ ۲- تمطیٰ، تمطیٰ علی BM ۳- تطوا بالشفس L  
... وہما، طریق Ambr. schol. —ویقال تمطیٰ و تمطیٰ ای ترتفع  
عملی

صيغها زجروا يقول برج بي هذا الشوق كمابرج BM school - تقليق L  
 بالقادح تقليقلن تحرّزن الخالع الذى خلّعه قومه مخافة جربرته  
 والخالع الذى خلّعه Ambr. school - والمشارك الذى يشارك فى القمار  
 قومه فقط وده

## ٢٢ يكاد المراح الغرب يمسى غروضاها وقد جرد الاكتاف مور الموارك

[C D] المراح النشاط والغرب الحد يمسى<sup>١</sup> يتل<sup>٢</sup> يقال مسامه<sup>٣</sup> يبينه اذا سله<sup>٤</sup> والمسى<sup>٥</sup> الاستلال<sup>٦</sup> ومور الموارك حركتها والموركة<sup>٧</sup> المبذدة التي يبني<sup>٨</sup> الاكتاف عليها رجله في مقام الرجل جرد الاكتاف شفها<sup>٩</sup> من الشعر وغروضاها حزمها يقال يكاد من النشاط والمراح يسليها حزمها من سرعتها من السير

<sup>١</sup> المشى [C] <sup>٥</sup> ساله [C] <sup>٤</sup> مسامه [C] <sup>٣</sup> يسيل [C] <sup>٢</sup> يمشي [C]  
<sup>٦</sup> عروضاها [C] <sup>٩</sup> شفها [C] <sup>٨</sup> الموركة [C] <sup>٧</sup> الاستلال [C]

## ٢٣ بنغاصنة الاكتاف ترمي بلادها بيمثل المرأة في روؤوس صعالك

[C D] النغاصنة المحركة<sup>١</sup> اكتافها [ترمي] ما يقع عيونها عليه واحد المرأة<sup>٢</sup> مرأة روؤوس صعالك خفاف صغار<sup>٣</sup>  
<sup>١</sup> خدار [C]

## ٢٤ وكائن تخللت ناقتي من ففلة وهلباچة لا يصدر الله رايك

[C D] وكائن اي ثم تخللت<sup>١</sup> والمقارة الفلاة والهلباچة الاهوج الفاجر لا يصدر<sup>٢</sup>  
 الهم<sup>٣</sup> والرايمك مقيم [الذى لا]<sup>٤</sup> يروح امن مكانه<sup>٥</sup>

## ٢٥ صقنا بها الحزان حتى تواضعت قراديدها إلا فروع الحوارك

[C D] صقنا بها والصقع الضرب بالشى، اليابس والحزان ما غلط من الارض الواحد حزير وفروعها أعلىها وحارك العغير غاريه والقراديده ظبهر كل<sup>١</sup> شى، تواضعت خشت وذهبت

عروضاها 69—Haffner 69—الاكتاف. عروضاها 342—TA x xx 149—TA (مسا) (مسا)  
 الغرب الحد—TA، LA—BM schol—العرب يمشي C(I)

اي ترمي عيون Ambr. schol—المرائى Ambr. schol—يميل الاكتاف D  
 خالماير اي صغار خفاف

(42) (43) (44) (45) The words supplied in brackets are taken from the gloss in BM, which also defines the following words: اراد وظم — الهم اي لا يدفعه ويدفعه يتعدد في جوفه .. تخللت ناقتي من مقارة ومن رجل رايمك اي نائم لا يصدر همه يقال رمك بالمكان اي قام به وهلباچة رجل فيه هووج ومعنى لا يصدره لا يطأمه مطلعا

L\*, C, D, I, الجران<sup>١</sup> [الحرمات<sup>٢</sup>] BM قواديدها<sup>٣</sup> الحزان<sup>٤</sup> BM

## ٤٦ مَصَابِحُ لَيْسَ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا نُجُومٌ وَلَا بِالْأَفْلَاتِ الْدَّوَالِك

[C D] مصابيح يعني الابل تصميم في مباركتها ويقال ناقة مصباح يقول ليست

بنجوم تقودها وإنما هي افلن<sup>1</sup> والآفلات الغائبات يقال افل النجم اذا

غاب والدوالك يقال دلكت<sup>2</sup> اذا غابت أو دنت للمغيث

ادلكت [D] اوكلت [C] <sup>١</sup> الابل [C] ابل [D]

## ٤٧ كَانَ الْحَدَّةُ أَسْوَفُهُمْ أَخْدُرِيَّةً مُوشَحَةً الْأَقْرَابَ سَمْرَ السَّنَابِك

[C D] الحدة جمع حاد استوفضوا طردوا اخدرية حمر الوحش والاقراب الخواص

وهي الكثوح موشحة في شثوحها بياض والسنابك اطراف الحوافر يقول

هي سمر الحوافر

## ٤٨ نِفَنَ النَّدِيْ حَتَّى كَانَ ظَهُورُهَا بِمُسْتَرْشَحِ الْبَهْمِيِّ ظَهُورُ الْمَدَاوِك

[C D] الندى يعني النبت يقول أخلته استثناء<sup>1</sup> والناف الامتناء والبهمي نبت

له الشوك ويسمى شوكه ذاوية السفا<sup>2</sup> ومسترشم البهمي موضع الذي

يطول فيه وبكثر<sup>3</sup> والمداووك جمع مدورك وهو حجرة يسحق عليها الطيب

شبة ظبور الحمر بالمداووك لبلاستها وصلابتها

دواقب الصمعاء [D] البهمي [C] <sup>2</sup> استفانا [D] استثنا [C] <sup>1</sup>

بيكر [C] <sup>3</sup>

(46) يقودها LA xii 311 ; TA vii 131 ; Tabari Tafsir vii 151 (رذلك)

(47) اسر - BM omits - الاقراف L

(48) C(1) - نيفن . متونها BM , - يقلب اشباهها خان متونها 222 i (رشنح) Asás

- تتقن - L Sid. xii 15 - Ambr. - C; L<sup>2</sup>, L [in marg.] - متونها نيفن القرى

ای استأنفن \* الاكل يسترشح حيث يطلب ويتنظر ان يشـ

هو اكل خيار : xi 235 (ناف) ; see LA \* taking the first. or best ;

البهمي

والنهـ

**٤٩ جرى النس؛ بعد الصيف عن صهواتها بحولية غادرتها في المعارك**

[C] النساء، أولهن <sup>السن</sup><sup>1</sup> وصبوتها طبورها<sup>2</sup> وحولية يربد شعر الولادة وهي العقيقة يقول سقطت عنها عقيقتها في معارضها وهي الموضع التي يعترق فيها

<sup>1</sup> [C] [D] [السم] <sup>2</sup> [C] [الثمس] [صبوودها]

٤- تُفْرِقُ عَنِ الْبَيْاجِ لَوْنَ كَانَهُ شَرِيفًا بِأَنَّ يَأْتِيَ الشَّيَابُ الْبَرَانِكُ

[C D] تمّقّع يعني **الحوّلية** وهي العقيقة عن دجاج لون اي عن لون **كالدبياج**  
شويچ مخلوط<sup>1</sup> واحد البرانک بركان [ وهو ثوب ]  
مخطط [C D]

هـ اذا قال حادينا ايا عسجت بنا خفاف الخطى مطلنفات العراك

[١٠] أيا [زجر] الحداة والمعج<sup>١</sup> ضرب من السير ومطلعات لاصقات العرائك  
الإنسنة

العجمي [C]

٢٤: إِذَا مَا دَمِنَا رَهْبَةً فِي مَفَازَةِ عَرَقِيهَا بِالشَّيْطَنِ الْمُوَاشِكِ

C) الشيئمي الطويل يعني الحادي والمواشك السريع

(49) — جرى — جلى النسو (أ) — BM، L، L<sup>2</sup>، C — الشو (B) — التنس (L)  
 لنسؤ (النس)، بدء الشهر الحولية يعني شعرها وهي BM school — النسو  
 لحقيقة التي اتى عليها ستة غادرن خلفن المبارك الامانكن اللواتي  
 يعترك فيها والمعنى اتبن حيث أطلن البقل سمن فطرحن الشعر القديم  
 نسبت شعر آخر حديث

(51) ايا—حاديهم ايابا اتقينه. بمثل الذرا [ایا] xx 326 [as text and]  
 ايا—حاديهم ايابا اتقينه. بمثل الذرا مطلمقات x 429  
 عرس (عرك) xiii 353—  
 ايا—حاديهم ايابا اتقينه. بمثل الذرا عرس (عرك) vii 161  
 ايا—حادينا ايابا اتقينه. بمثل الذرا xviii 68  
 طلمنا الرجل ابا عجست—C عجست—Ambr. schol.  
 BM, I, D, C (1)—cf. Diw. II 51.

(52) كواشك المستججل (وشك) vii 192 — Ambr. schol. هو مفاعل من الوشك

**سَعِيٌ فَارْتَضَخَنِ الْمَرْوَهُ حَتَّىٰ كَانَهُ خَذَارِيفُ مِنْ قَيْصِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ**

[C D] سعى يعني الحادى وارتضخ دفع دفعة يعني الابل والمرء حجارة صلبة وخذاريف قطع او قشور والقيس البيض والترائك الذى قد فسدت فترك

**إِذَا الْلَّيلَ عَنْ نَشَرِ تَجْلِيٍ رَمِينَهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ**

[C D] الشتر ما ارتفع من الارض تجلى انكشف والفارك هي المرأة التي تبغض<sup>1</sup> زوجها وشتت طرقها عنه ونظرت الى كل شيء دونه يقال أيضاً رجل فارك

<sup>1</sup> [C]

**إِذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ أَمَّ كَانَهَا يَجُوزُ الْفَلَّا خَرَسُ الدَّوَامِكِ**

[C D] يريد اذاك اللعن اثبتت ناقتها وجوز الفلا وسطياً والمحال واحدها محالة وهي البكرة التي يسكن عليها والدوامك تمر مراراً سريعاً

**إِذْ تَجْلِيٍ فَلَا تَبْنُوا إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ بِهَا شَبَحًا أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَابَيْكِ**

[C D] تجلى تنظر تنبو توفر نظرها تعينت رأت شبحاً والشبح الشخص

**إِذْ أَتَتْكَ الْدَّهَارِيَّ قَدْ بَرِيَ حَذَبِيَا السَّرِّيِّ بِنَاعِنْ حَوَابِيَ دَائِهَا الْمَتَلَاحِكِ**

[C D] يقول اذهب لحمنها سيرها والدائي<sup>1</sup> فقار الظبر والحوابي المشرفة والمتلاحك  
المتداخل

<sup>1</sup> [C D] الحدب

(53) فيض L—المز D

(54) Lane 2388—Agh. x 157—LA (فوك) نشر. رميته TA xii 363; TA vii 167—I. Sid. iv 20.

(55) TA vii 132—C, D—خرس (ملك) TA, BM—not in L or L\*—Ambr. يقال بكرة خرس اذا كانت سريعة المز لا يسمع لها صوت

(56) BM, C(1), L, L\*, Haffner xvii 163—LA (عين) BM school—بها الشبح اعناق لها تبيّن Haffner ix 292—Ambr. كالسنابك—ينبو تخلى TA—تخلى BM school.

(57) جذبها C, D—جذبها TA (لحدك) vii 174—Niaun (حدبها) BM, L\*, L—جذبها BM, L\*, C—بناعن (حدبها) TA, D, I—جذبها البرى I, TA, D, I—جذبها البرى D—BM, L\*—بناعن (حدبها) BM school—قوله عن حوابي عن مدخلة وهي حوابي Ambr., BM—ضلوم الجنب التي قد اتفتحت واشرفت بالغرض ولو لا عن كانت

الحوابي في موضع نصب واحدها حابية وهي الضلع والذكر حاب

٨. بِرَاهِنْ تَفَوِيزِي إِذَا الَّلْ أَرْفَتْ بِهِ الشَّمْسِ إِزْرَ الْحَزَوْرَاتِ الْفَوَالِكِ

[C D] تفويزي سري في المفاوز ارفلت به الشمس يقول أن الشمس أجرت<sup>١</sup>

السراب هو الـآل والحزورة المكان المرتفع

احرثت [C]

٩. وَشَبَهَتْ صَبَرَ الْخَيْلِ شَدَتْ قِيُودَهَا تَقْسَمَ أَعْنَاقَ الْرَّعَانَ السَّوَامِكَ

[C D] الصبر الوتب والتقسّم الغوس والرعان رؤوس الجبال والسوامك المرتفعة

شبة غوص الرعان في السراب مرة وظبورها أخرى بوتب الخيل وهي مقيدة

٦. وَقَدْ حَنَقَ الَّلِ الشَّعَافَ وَغَرَقَ جَوَارِيهِ جَذَعَانَ الْقِضَافَ التَّوَابِكَ

[C D] الشعاف رؤوس الجبال والقضاف قطع من الأرض غلاظات الواحدة قضفة

والجذعان صغارها<sup>٢</sup> التوابك المرتفعة

مقارها [C]

(58) (Asás) —تغويرى، العوانك TA iii 458 —تغويرى، العوانك vi 342 (غور)

—ارقلت I, Ambr. TA BM D, —طواهـن، ارقلت التوابك ii (نبـك)

—بين C (I), L, —ارقلت I, —العوانك. تغويرى BM —ارفلت C

رواه I, Qut. —الـفـوالـكـ الـمـسـتـدـيرـةـ —ارفلـت C (I) —الـحـزـوـرـاتـ

ابـو عمـرو اـرـقـلتـ وـقـالـ الـاصـمـعـيـ اـنـهـ هـيـ اـرـفـاتـ الـخـ

ارـقـلتـ بـهـ الشـمـسـ اـرـقـلتـ الـازـرـ بـالـآلـ ...ـ يـقـولـ بـلـغـ الـآلـ بـهـ اـوـاسـطـ

الـحـزـوـرـاتـ مـثـلـ الـفـلـكـ خـانـ الـاصـمـعـيـ يـقـولـ اـذـا الـآلـ اـرـقـلتـ اـزـرـ الـحـزـوـرـاتـ

اـيـ غـطـتـ اـرـادـ الـآلـ اـرـقـلتـ الشـمـسـ اـزـرـ الـحـزـوـرـاتـ بـهـ اـيـ بـالـآلـ وـلـوـ لـ

الـآلـ ماـ ثـانـتـ الـحـزـوـرـاتـ تـضـطـرـبـ وـالـأـرـقـالـ الـاضـطـرـابـ خـالـنـزوـ

ارـقـلتـ for read اـرـقـلتـ

(59) L, L\* —D, C\*, BM, C (I) —تقـسـ C —تقـسـ BM schol. التقـسـ

تقـسـ تـغـوصـ —Ambr. schol. —التـغـوصـ [الـغـوـصـ]

(60) (D) —LA (نبـك) —LA (xii 388; TA vii 186; El Gauh. ii 146 —الـبـهـابـ التـوـابـكـ

—LA (قضـفـ) —LA (xii 192; TA vii 109 —الـبـرـانـكـ

—غـرـقـ —LA (xii 281; TA vii 340 —الـشـفـافـ

—خـنـقـ —TA (خذـعـ) ix 395; TA v 298 —الـقـضـافـ عـرـقـتـ التـوـانـكـ

C —الـغـفـاقـ الشـفـافـ —L, C (I) —خـنـقـ الشـفـافـ عـرـقـتـ التـوـانـكـ

ابـي شـادـ بـلـغـ الـآلـ انـ يـغـطـيـ القـضـافـ التـوـابـكـ

—Ambr. sch. —الـقـضـافـ التـوـابـكـ

رؤـسـ الـجـبـالـ بـقـالـ خـنـقـ فـلـانـ الـأـرـبـاعـينـ اـذـا خـانـ بـلـغـهاـ

جوـاريـ السـرـابـ جـذـعـانـ صـغـارـ الـقـضـافـ جـمـعـ قـضـفـةـ وـهـيـ قـطـعـةـ مـرـتفـعـةـ وـلـيـستـ

وـجـوـارـيـهـ ماـ جـرـىـ مـنـ

BM schol. —بـطـيـنـ وـلـاـ حـجـارـةـ وـبـرـوـيـ الـبـرـانـكـ

جـذـعـانـ صـغـارـ الـقـضـافـ رـوـابـيـ مـنـ طـيـنـ ذاتـ حـجـارـةـ

٦١ فَقْلَتْ أَجْعِلَى ضَوْءَ الْفَرَاقِدِ كُلَّهَا يَمِينًا وَمَهْوِي النَّسَرِ مِنْ عَنْ شِمَالِكِ

الطويل

٥٦

١ الْحَلْفُ لَا أَنْسَى وَإِنْ شَطَّتِ النَّوْيُ ذَوَاتُ الشَّنَاعَةِ الْقَرْ وَالْأَعْنَنِ النَّجَالُ

[C D] شَطَّتْ بَعْدَتْ وَالْمَوْيُ الْوَجْهُ الَّذِي يَقْصُدُونَهُ إِذَا ارْتَحَلُوا وَالْفَرَّ الْبَيْضُ  
وَالْأَغْرِي الْبَيْضُ وَالنَّجَالُ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنُ وَيَقَالُ طَعْنَةُ نَجَالٍ وَجَرْحُ انْجَلٍ  
مُتَّسِعٌ

٢ وَلَا الْمِسْكُ مِنْ أَعْرَاجِهِنَّ وَلَا الْبَرَى جَوَاعِلُ فِي أَوْضَاحِهِ قَصْبَا خَدَلَا

[C D] اعْرَاجِهِنَّ أَبْدَانِهِنَّ وَالْعَرْسُ الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْبَرَى الْأَسْوَرَةُ<sup>١</sup> وَكُلَّ حَلَةٍ  
عِنْدَ الْعَرَبِ<sup>٢</sup> وَالْأَوْضَاحُ الْبَيْاضُ يَقُولُ جَوَاعِلُ فِي بَيْاضِ الْبَرَى قَصْبَ  
وَالْقَصْبَ كُلُّ عَظِيمٍ طَوِيلٍ فِيهِ مُتَّخٌ فَالْخَدْلُ الضَّخْمُ يَصْفِيَنَ بِغَلْظِ الْاِسْوَقِ  
وَالْسَّوَاعِدُ وَيَقَالُ أَنَّهُ الْطَّبِيبُ الْعَرْسُ إِذَا خَانَ جَمِيلَ الْذَّكْرِ

<sup>١</sup> العَزِيزَةُ [D] <sup>٢</sup> الْخَلَالِيُّ [C]

٣ قَطَافُ الْخَطْلِيِّ مُلْتَفَةُ رِبَالَتِهَا مِنَ الْلَّفِ أَفْخَادُهَا مُؤَزَّرَةُ كَفَلَاهَا

[C D] الْرِبَلَةُ<sup>١</sup> لَحْمَةُ الْفَخْدِ مِنْ بَاطِنِهِ قَطَافُ الْخَطْلِيِّ تَقْطُفُ فِي مُشَيَّبِهَا مِنْ ثَقْلِ  
أَرْدَافِهَا وَالْكَفِّ الْفَخْدِ الْمُكْتَنَزِ [مُؤَزَّرَةٌ كَفَلَاهَا يَقَالُ الْاِسْفَالُ<sup>٢</sup>]

<sup>١</sup> الْرِبَلَةُ [D] <sup>٢</sup> something omitted

الوافر

٥٧

٤ أَرَاحَ فَرِيقُ جِيرَتَكَ الْجِمَالَ كَانِيهِمْ يُرِيدُونَ أَحْتِمَالًا

(61) (C, D) — التَّشْرِيفُ 102—in Ambr. added in margin.

(٥٧)

(2) D اوْصَالَهُ C\*, C جَدَلًا

(3) C, C\*, D مُلْقَيَّةً، مُورَّدَةً—D مُلْتَقَةً، مُؤَزَّرَةً—C, C\* زَبَلَاتِهَا

(٥٨)

(1) El 'Askari 358—BM آرْتَحَالًا بن أبي بُودَةَ بن أبي مُوسَى—يُمْدِحُ بَلَالَ بنَ أَبِي بُودَةَ بنَ أَبِي مُوسَى C.

D adds ...ابي موسى الاشعري and El Khafagi p. 225 further adds  
وَكَانَ وَالْيَا بَالْبَصَرَةَ...

۲ فَبِتْ كَانِيْ رَجُلٌ مَرِيْضٌ أَظْنَ الْحَىْ قَدْ عَزَمُوا لَنِيَالَا  
۳ وَبَاتُوا يَبِرِمُونَ نَوْيَ ارَادَتْ بِهِمْ لِسَوَا طَبِيْتَكَ اَنْفِتَالَا

[C D] [باتوا يبرمون يحكمون والنوى النبة حيث نعوا لسواء طبتك اي لسواء  
وهجك الذي ارده]

۴ وَذِكْرُ الْبَيْنِ يَصْدُعُ فِي فَوَادِي وَيَعْقِبُ فِي مَفَاصِلِ آمْدَلَالَا

[C D] [يصدع<sup>۱</sup> في فوادي بسوء وببروي يقدح في فوادي ويعقب ينحرفة<sup>۲</sup> عقبا  
والامدلال قترة واسترخاء يقال امذلت اي تخدرت<sup>۳</sup> والبين الفوق  
تعذر<sup>۴</sup> [C] نحر في [D] بجوهه<sup>۵</sup> [C] يشد<sup>۶</sup> [D]

۵ فَارْغُوا بِالسَّوَادِ فَذَرْ قَرْنَ وَقَدْ قَطَعُوا الْزِيَارَةَ وَالْوَصَالَا

[C D] [ارغوا حركوا الابل ليجعلوا عليها اشكوارها فرغت فذرة<sup>۷</sup> قرون يعني الشمس  
وقربنا أتونها

<sup>۱</sup> [C D] قدر

۶ فَكِيدْتُ أَمْوَاتٍ مِنْ شَوْقٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ أَرْ نَاوِيَ الْأَطْعَابِ بَالَا

[C D] [فكدت<sup>۸</sup> أموات من وجده عليهم وببروي من حزن عليهم والنوى  
الذى انتوى من نيته

(3) C طبتك

(4) BM الاعقاب لشيء بعد الشيء—BM schol.—مقاصلتى L\* امزلالا

(5) C, D التحرير—BM قطاعوا التحية L\*, C(1), L\*—BM schol.

...ذرة طلع

(6) Const., BM, L, C(1), L\*—Const., BM. اموات من D—بالا من حزن—El Askari Sina' 358  
حادي الاطعن بالا—El Askari Sina' 358—C, D—أَرْ حادى L\*, C(1), L\*—النوى  
قوله El Askari رئيسه الذى انتوى بهم—BM schol. من حزن  
بالا عجيبة الموضع اخذه من قول زهير [2] Ahl. 88 xii

لقد باليت مظعن أمر اوفى . ولكن أمر اوفى لا تبالى

**٧ فَاشْرَفَتِ الْغَزَّالَةُ رَأْسَ حَوْضِي أَرَقِبْهُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالًا**

[C D] يربد فاشرفت رأس حوضي في ساعة الغزالة والغزالة ارتفاع الضحي  
اراقبهم انتظفهم وما اغنى قبلا اي لا اغنى نظرى شيئاً والقبال زمام  
التعل

**٨ كَانَى أَشْهُلُ الْعَيْنَيْنِ بَازٌ عَلَى عَلَيَّ شَبَهَ فَاسْتَحَالَ**

[C] عليا، شوف وهي المكان المرتفع شبه خيل له انه راي شيئاً فاستحاله  
نظر اليه

**٩ رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَعَلُوا فَتَاحًا وَاجْرَعَهُ الْمَقَابِلَةُ الشِّمَالَا**

[C D] الفتح جبل وموضع بالدهنه واجرعه جبال من الرمل وال مقابل الذى  
يقابل ويزورو رأيهم وقد عدلوا

**١٠ وَقَدْ جَعَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ مَقَادِ الْمَهْرِ وَاعْسَفُوا آلِ الرِّمَالَا**

[D] السبيّة اسم موضع

**١١ كَانَ الْأَلْ يَرْفَعُ بَيْنَ حَزْوَى وَرَابِيَّةَ الْخَوَى بِهِمْ سَيَالًا**

[C D] الخوى بطن واد يقول ان الال يرفع هذه الظاعن خاته يرفع سيالا  
بين حزوى ورابية الخوى والسيال شجر له شوك طوال ابيض فالاسنان  
تشبه شوك السيال

(7) LA (غزل) xiv 5; TA viii 44: El Gauh. ii 222; I. Sid. ix 21—حزوى ii 222; Bekri 299; L, L\*—رأس حوضي El 'Ukb. ii 66. D omits  
er. 7 and 8; but gives the gloss of 7.

(8) C—Bekri 299—شَهَةٌ—Const., C. C(1), L, L\*, LA (شبل) xiii 396; TA  
vii 402; Bekri; I. Sid. i 99 فاستحال

(9) Bekri 299—شَاهَلٌ—Yāqūt iii 850.

(10) LA (قود) iv 373; TA ii 477—Bekri 299—L, C(1) and L\* transpose 10  
and 11—A verse, cited LA vii 241, TA iv 53 (reading مورون) and Yāqūt  
iii 617 (all s.v. عجلن), but which is not included in the MSS of the  
Diwan, seems to belong to this place:

وَقَمَنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نُصْفَ يَوْمٍ وَذَئْنَ الْأَوَاصِرِ وَالْخَلَابِ

(11) TA (الخوى) x 123—I. Sid. ix 21 reads in margin—I. Sid. ix 21 reads in margin  
—C, D, L, BM—Yāqūt (s.v.)—الخوى  
—روايتها (خوى)—الخوى

١٢ وَفِي الْأَطْعَانِ مِثْلُ مَا رَمَاحٌ عَلَتْهُ الشَّمْسُ فَادْرَعَ الظِّلَالَ

[CD] يقول في الاطعان نسوة<sup>١</sup> مثل مها رماح والمها يقر الوحش ورماح موضع معروف

<sup>١</sup> [C]

١٣ تَجْوَفُ كُلُّ أَرْطَاطِ رَبُوضٍ مِنَ الدَّهْنَا تَفَرَّعِتُ الْحِبَالَا

[CD] يقول تجوف هذه المها الارطاط من الحر لتنكتس فيه ربوض [شجرة]  
عظيمة تفرعت علىت والحوال حبال الرمل المتصل

١٤ أَوْلَادُ كَانُوكَنْ أَوْلَادُ إِلَّا شَوَى لِصَوَاحِبِ الْأَرْطَاطِ صِنَاعَا

[CD] يقول أولاك النسوة ثاتين أوليث البقر إلا شوى فلا تشبه شاهن والشوى  
اليدان والرجلان وضئلاً دقاد [١]

١٥ وَانْ صَوَاحِبُ الْأَطْعَانِ جَمْ وَانْ لَهُنْ أَعْجَازًا تِقَالَا

[C] ويروى وان صواحب الاحداج<sup>١</sup> جم وجم لا قرون لهن [ويروى وان  
صواحب الاحداج جم اي عظامهن غائبة في اللحم مثل المرافق  
وعظام الاشتاف وعظام الركب وعظام العرقيب مع كبر ارداف [١]

<sup>١</sup> [C] الجواح

١٦ وَاعْنَاقُ الظِّلَابِ رَأَيْنَ شَخْصًا نَصَبَنَ لَهُ السَّوَالِفَ أَوْ خَيَالًا

[C] يرويد رأين شخصاً أو خيالاً فنصبن له الاعناق والسوالف صفة العنق

(12) الظلال هي *ثُنُس* دخل فيها — عليه 812 Const. schol.

(13) ١A ix 10 ; TA v 30—١A x 380 ; TA vi 61—El Gauh.  
— مرية الخبala ٥٢٤ (ربض) I. Sid. xi 3.

(14) D, BM — L, L\*, C (I) لصاحب

(15) ويروى صواحب : صواحب الاحداج Const. — صواحب الاطعان  
صواحب الاحداج BM — الاطعان

(16) الظباب، رأين شخصاً فبعد انعقدين وذلك احسن  
ما يكن

## ١٧ رَحِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبَطَّنَاتُ جَوَاعِلُ فِي الْبَرِّيِّ قَصَابًا خِدَالًا

[C D] رَحِيمَاتُ الْكَلَامِ لا يُرَفَعُنَ اصواتُهِنَّ اذَا تَدَمَّنَ مِبَطَّنَاتُ حَمِيمَاتُ الْبَطُونِ  
ضَوَامِرُ الْخَصُورِ<sup>١</sup> وَالْبَرِّيِّ الْخَلَالِيْلِ وَالْأَسْوَرَةِ الْقَصَبِ الْعَظَامِ الطَّوَالِ يَعْنِي  
الْأَسْوَقِ وَالْأَذْرَعِ خَدَالَ غَلَاظَ

<sup>١</sup> من الخصور [C]

## ١٨ جَمْعُنَ فَخَادَةَ وَخَلُوصَ عَتْقَ وَحَسَنَا بَعْدَ ذَلِكَ وَاعْتِدَالًا

[C D] [وَبِرَوْيِ] جَمْعُنَ مَلَاحَةَ وَفَخَادَةَ اى عَظَماً وَالْفَخَمِ الضَّخْمِ وَالْعَتْقِ الْكَرْمِ

## ١٩ كَانَ جَلَودُهُنَّ مَمْوَهَاتٌ عَلَى ابْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالًا

[C D] نَصْبُ الْذَّهَبِ بِتَوْيِنٍ<sup>١</sup> مَمْوَهَاتٌ ارادَ مَمْوَهَاتٌ ذَهَبًا وَالْمَمْوَهَاتُ مَطَّيَّاتٌ  
وَالزَّلَالُ الصَّافِي مِنَ الْذَّهَبِ التَّقِيُّ الْخَالِصُ وَهُوَ الْعَقِيَانُ

<sup>١</sup> بتَوْيِنٍ [D] بِتَوْيِنٍ [C]

## ٢٠ وَمِيَةٌ فِي الْخَلَائِنِ وَهِيَ شَكْتُ سَوَادَ الْقَلْبِ فَاقْتِيلَ أَقْتِالًا

[C D] شَتَّتَ طَعْنَتْ سَوَادَ الْقَلْبِ وَالْحَيَّةَ مِنَ الدَّمِ الْأَسْوَدِ تَكُونُ فِي الْقَلْبِ قَالَ  
الْإِصْمَعِيْنَ سَوَادَ الْقَلْبِ حَيَّةٌ مِنَ الدَّمِ أَسْوَدَ جَامِدَةٌ فِي وَسْطِ الْقَلْبِ وَهِيَ  
حَيَّةُ الْقَلْبِ وَتَامُورُهُ وَخَلَالُهُ<sup>١</sup>

<sup>١</sup> حَلَالًا [D] حَلَالًا [C]

- (17) LA xiii 214; TA vii 301—LA (يُقتل) xiii 44, 45; A. 'Ali Shīr,  
Wetst. ii 274, fol. 52<sup>B</sup>; Asās (يُقتل) i 144 (anon.); El Fārisī 52<sup>C</sup>  
—LA (يُقتل) xvi 198; TA ix 141—Iṣlāḥ 184—El Gauh. (يُقتل) ii 357  
—Tahdh. 324—C, D, L<sup>D</sup>—[Iṣlāḥ 184]<sup>C</sup>—حَوَامِلٌ—جَذَالٌ—خَدَالٌ  
—الْقَصَبُ اذْعَمَنِ<sup>C</sup>—ef. Diw.  
—وَأَسْوَقَيْنِ وَالْخَدَالُ السَّمَانُ اى ادْخَلُنَ الْخَلَالِيْلَ اسْوَقَ سَمَانًا  
lvi 2.

- (18) C, D—BM, L, C(I), L\*—عَتْقٌ—BM—Const.—جمَعُنَ مَلَاحَةَ—وَحَسَنٌ—C—عَتْقٌ—schol.: بَيْنَ ذَلِكَ  
الفَخَامَةُ الْجَهَارَةُ  
(19) Khiz. iv 292—de Saey. Chr. iii 230—LA (يُقتل) xiii 327; TA vii 359  
—Asās i 265.—ذَهَبٌ زَلَالٌ

- (20) BM, D—شَكْتُ—C(I), L, L\*, C

## ٢١ عِشَيْةَ طَالَتْ لِتَكُونَ دَاءٌ جَوْيٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ أَوْ سَلَالَا

[C D] روى أبو عمرو عشيّةً حاولت قال الاصمعيّ الجوي فساد في الجوف فرحة باطنه والجوانح ضلوع الصدر

## ٢٢ تُرِيكَ بِيَاضَ لَبَتَهَا وَوْجَهَا كَفَرْنَ الشَّمْسِ افْتَقَ حِينَ زَالَ

[C D] افتق يعني قرن الشمس أصاب فقط السحاب فيما منه وقيل أفتق اي طلع من بين السحاب ومنه سمى الصبح فتفا لاته فقط الظلمة وبروي ثم زال

## ٢٣ أَصَابَ خَاصَّةً فَبِدَا كَلِيلًا كَلَّا وَانْغَلَ سَائِرَهُ أَنْغَلَالًا

[C D] أصاب قرن الشمس خاصة اي فتق<sup>1</sup> السحاب فيما منها خليلا اي ضعيفا ليس مبين الضوء خلا شقولك في السرعة وانغل دخل والانغال الدخول يقول دخل في السحاب

<sup>1</sup> [C] درجة

## ٢٤ وَأَشْنَبَ وَأَضْحَى حَسَنَ الْثَّنَاءِ تَرَى مِنْ بَيْنِ ثَنَيْهِ خَلَالًا

[C D] الاشتباك البارد العذب اي ثغرها واضح ايض يعني الاشتباك تفليجا ليس بمتراكم

(21) L, C (1), L\* ليكون

(22) Addād 151—Kāmil 461—Zaggāg in Ṭuraf al-Adabiyya (Cairo 1325) p. 159; L.A (جفل) xiii 121; L.A (فتح) xii 171; TA vii 43; Const., Murt iv 176 [all]—C, D, L, L\*, C (1), BM, C\*—حين زال—Zaggāg

(23) L.A (لا) xx 357 ; TA x 442—Asia (خص) i 153—L, L\*, C (1), Murt iv 176 [note]—Const. schol. Kāmil 461—C (1), L—D—Const. schol.

خلا شقولك لا وهو مثل قول الشاعر (3)

﴿ تَرَاهُ لَنَا كَثَاثِمُ يَوْمَ سَحَابَةٍ بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا فَقَضَى بِحَاجِبٍ ﴾

(24) — بين ثنيته L\*—Const., BM, C (1), L—D, Const. schol. — ثنيته D—Const. schol. — ثنيته L—C, D—Const. schol.— ثنيته D—Const. schol.— ثنيته L— من بين الشعب التحديد ويقال البرد والعنودية في الاسنان هذا قول الاصمعي

٢٥ كَانَ رَضَابُهُ مِنْ مَاءِ كَرْمٍ تَرْقَقَ فِي الْزَجَاجِ وَقَدْ أَحَالَ

[CD] الرضاب قطع الريق ورضاب المسك القطع تررقق ماج في الزجاج وتحرك<sup>١</sup>  
وقد أحال اي اتي عليه حول

وتفرق [C]

٢٦ يَشْجُّ بِمَا سَارَيْتَ سَقْتَهُ عَلَى صَمَانَةِ رَصْفَا فَسَالَ

[CD] يشج<sup>١</sup> ماء الكرم بماء سارية يشج<sup>٢</sup> يخلط ويمزج<sup>٢</sup> وسارية سحابة تسري  
ليلا فتمطر على صمانة يقول سقت ذلك رصفا على صمانة اي على  
حجارة صلبة صمة فسال منها الماء والنصف الحجارة ثانثا قد رصف  
بعضا على بعض

بموج [C]<sup>٢</sup> يشج [C]

٢٧ وَاسْحَمْ كَالْأَسْوَدِ مُسْكِرًا عَلَى الْمُتَنَبِّنِ مُسْدِلًا جُفَالًا

[CD] اسحر اسود يعني شعرها والاسود الحيات السود ومسكر مهند معنده  
مسترسلا وبروي مندر<sup>١</sup> والمندر<sup>٢</sup> والمندل بمعنى واحد وبروي  
ميالا<sup>٣</sup> جفالا والجفال الكثير

ميالا [C] صلالا [D]<sup>٣</sup> والمستدرير [D]<sup>٢</sup> مستدرير [H]

(25) الحال اتي اليه حول الرقرقة التصفية من انا، الى انا، الى Const. schol. —يرفرق D

(26) صمانه C, L —يسريح BM —وصفا يعل بها، غادية iii 417

سقته (1) —صمانة C —رفاف علا L —ساقية C —يشج

(27) —واسود (جفل) LA vi 6; TA iii 254; Muhi't 264; LA xiii 121 (مسكر) —LA (جفل) ii 165

(مسكر) —واسحر، مندر<sup>١</sup> جفالا El Gauh.

i 328 (جفال) s.v. —على المثنين Lane —واسود —the meaning given in the gloss to the word مندر applies only to the words مندر and

مندل for which last, no doubt, it stands.

## ٢٨ وَمِيَةٌ أَحْسَنَ الْقَلِيلَنِ خَدَا وَسَالْفَةٌ وَاحْسَنَهُ قَذَالَا

[C D] السالفه صفة العنق والقدال خلف القفا وحدثت رجل من قريش قال  
كان رجل يطلب بدم و كان اعرابيا فلما ظفر به قال والله لا تسوف  
قدالها بعد اليوم ابدا اي تشم قدال امراتك اي اقتلنك

## ٢٩ وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا نَظَارًا وَعَيْنًا وَلَا أَفْزَالَ ٣٠ هِيَ السُّقْمُ الَّذِي لَا بَرَّ مِنْهُ وَبِرَّ السُّقْمِ لَوْ رَضَخَتْ نَوَالًا

[C D] ويروى لو بذلك نوالا والوضخ الشيء القليل يقول هي ببر السقم فلو  
نولت شيئاً قليلاً لتها لا تنبيل

## ٣١ كَذَاكَ الْغَانِيَاتِ فَرَغَنَ مَنَا عَلَى الْغَفَلَاتِ رَمِيَا وَأَخْتِيَالَا

[C D] ويروى رميما واحتيالا والغانيات النساء ذوات الازواج لانهن غنيمه بازواجهن  
عن غيرهم وقبل الغوانى اللواتي غنمن بحسبهن عن الزوجية<sup>١</sup> قال ابو نصر  
فرغن منا اي قتلتنا يقتلنا رميما واحتيالا على الغفلات<sup>٢</sup> مثل الصائد الذي  
يختال على الصيد ليدركه

العقلات [C D] <sup>١</sup> الزينة <sup>٢</sup>

(28) Es-Suy. Ham' iii 34—Hamasa i 342—جيدا 461—Khiz. iv 108 ; I. Ya'ish 850, 851 ; Haffner 168 ; Mufass 102 ; Maid. (Cairo) i 53 ; How. Gr. pt i. 1715 ; I, L\*, C(1) [all]—جيدا xiii 93 (ثقل)—LA—وجهها C, D—جيدا ii 227—Kamil, Khiz, How. Wr. Gr. ii 227—C, D—خدا—افضل الثقلين جيدا—Const. schol. بها—واحسنهم.

(29) Kamil 461; where these verses are cited in the order 28, 29, 22, 23—  
نظرا اي حين ينظر. مثله: schol. واحتيالا Wuhush 197—Const.

(31) C—D, I, BM—C\*, C, D—متنا C—L, BM, C (1), L—العقلات BM, Const. schol. ويقال فرغ منه—احتيالا—Const. schol. على الغفلات اذا قتله وقتلها على الغفلات اي ثانين غافل اي يقتلنا وهن غافل

**٣٢ فَعُدِّ عَنِ الصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمًا تُوقَشُ فِي فُوَادِكَ وَأَخْتِبَالَ**

[C D] فَعُدَّ عن الصِّبَا اي انصرف عنه تُوقَش اي تحرك همَا اي ألم اليم

**٣٣ فِيَتْ أَرْوَحْنَ صَبَّ الْهَمِّ حَتَّى أَجْلَتْ جَمِيعَ مِرْتَهِ مَجَالَ**

[C D] يقول اجلت الْهَمِّ مجاله ووجّه وجهه والمرة العقل الاحدام

مجاله <sup>١</sup> اجلت <sup>٢</sup> مجاله

**٣٤ إِلَى أَبْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بَلَالِ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقَلَةَ الْعِدَالَ**

[C D] العدال الشك يقول قطعت الشك في قصري اليه يقال عادل بين ايهما

أفعله

**٣٥ قَرْوَتْ بِهَا الْصَّرِيمَةَ لَا شِخَاتَاً غَدَاءَ رَحِيلَهُنَّ وَلَا حِيَالَاً**

[C D] بها اي بالليل وقوله قروت اي سُقت بها الصريمية والصريمية هنا الغزيمة

على الامر لا شخاتا اي لا دقاها والشخت الدقيق من خل ش، والخيال

اللواتي لم يحملن قال ابو عمرو الصريمية رملة منقطعة من معظم

الرمل

(32) LA xx 111; TA x 325 ; [both as El Gauh. (وقش) ; but TA (لدي)] —LA (اختيالا) —El Gauh. (وقش) i 500 —Fud —BM, D xx 111 gives variant فَعُدَّ عَنِ الصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمًا

(33) Const., L, BM, C(1), L\* —Magala, اجلت —C, D, C\* —Const. schol. اجلت —L, L\* —صرته —Const. schol. ضيف (1) —Aroum ابروي اروم ... طيف الْهَمِّ ... اجلت الرأى نظرت فيه يعني احكم رأيه واجمعه

(34) Asas ii 69 —LA (عدل) xiii 461 ; TA viii 11 ; —C, C\*, L —العِدَالَ —العامريين —LA (وقش) vi 239 —Const. schol. — بأرض 267 viii 251 —Const. العف ما سفل من الجبل معقلة ارض

(35) BM —Const. schol. —Const. قررت —Fud —لا سجاناً —Const. schol. قررت —Const. بالليل الصريمية

## ٣٦ نجائب من نتاج بني غير طوال السمك مفرعة نبالا

[C D] بنو غير حى من اليمن والسمك الارتفاع يعني ارتفاع الاسمية مفرعة  
مشهدة نبالا اي فخاما

## ٣٧ مضبورة كان صفا مسيل كسا اوراكها وكسا المحالا

[C D] مضبورة مجتمعة الخلق موئنة يقول كان على اوراكها صفا والمحال فقار  
الظير الواحدة محالة

## ٣٨ يخدن بكل خاوية المبادى ترى بيض النعام بها حلالا

[C D] يخدن يعدون من الوخد خاوية ارض قفر ليس بها احد والمبادى  
الموضع التي يعدون بها حلالا قد حلمن بها

## ٣٩ كان هوينت بكل خرق هوى الربد بادرت الرئلا

[C D] الخرق الارض البعيدة الاطراف والربداء النعام وذلك في ألوانها والربداء  
على لون الرماد يقول نعامة رباده ورمداء والرئلا افراخ النعام الواحد  
وأل والبوى<sup>١</sup> المممر السريع واهل البصرة يقولون فيما شان منحدرا  
شاللؤث وغيره هويا بضم الهاء وما شان على وجه الارض هويا بفتح الهاء  
الصواب [C D]

## ٤٠ مذيبة اضر بها بکوري وتهجيرى اذا اليعفور قالا

[C D] ويروى اضر بها ابتكاري مذيبة تدب بذنبها قال ابو نصر المذيبة الدابة  
السريعة يقال ذبت [ذيدب] [C] اذا سرع واليعفور من الظبي قال من  
القاتلة اذا دخل في خناسه من الحر ويروى واقربى اذا اليعفور قالا  
يقتل<sup>٢</sup> وان لم ينم والتهجير سير الباجرة [ويروى ارتحال]<sup>٢</sup> [D]

<sup>١</sup> ويروى اذا اليعفور قالا يقتل [C]

<sup>٢</sup> ويروى واقربى اذا اراد اليعفور ولا يقتل [D]

<sup>٢</sup> [sic C] ولونة اي حيانا

(36) LA (سمك) xii 329 ; TA vii 145—غزير (1) —غزير Yaqut

ركاثب من —C (1), L\*, BM, L, Const. [in margin] iii 140 ; L—عزيزنا

(37) BM مضبورة

(38) C به

(39) باخترت (1)—الربد بالحمرت L—هوى الربد بالحمرت \*L---الازبالا، بادرة الربد Const.

(40) LA i 370 ; TA i 250 ; El Gauth. i 51—Const. : بها ارتحالى school.  
ويروى بذورى

٤١ وَإِذْلَاجٍ إِذَا مَا لَلَّيْلُ أَقْبَى عَلَى الْمُضْعَفَاءِ أَعْبَاءَ ثِقَالًا

[C D] الإذلاج سير الليل والأعباء، الاتصال والحمل الثقيل يسمى عبء، واراد ان التوأم يمنعهم ان ينبعضاً للمسير

٤٢ إِذَا خَفَقَتْ بِأَمْقَهْ صَحْصَانِ رُؤُسُ الْقَوْمِ وَالْتَّزَمُوا الْرَّحَالًا

[C D] اراد اذا اضطررت رؤوس القوم من شدة النعاس والامقه المكان الايبس من السراب يقال للابيس امقة وامقه والصحصان ما استوى من الارض مثل القاع الصحف والممرت وهو بمعنى واحد

٤٣ فَلَمْ تَهِبْ عَلَى سَفَوَانَ حَتَّى طَرَحَ سَخَالَهُنَّ وَاضْنَ الَا

[C D] سفوان اسم موضع طرحن سخالهنَّ ألقين ما في بطونهنَّ من اولادهنَّ واشنَ الَا رجعن شخصاً اي حالت ليس بين شحوم ولا لحوم ولم يبق منها آلة الشخص يقال بيض<sup>١</sup> ايضاً اذا رجع ويروى وصْرُنَ الَا ويروى تدفن سخالهنَّ

<sup>٢</sup> بيض [C] واشن [D] اصن [C]

٤٤ وَرَبِّ مَفَازَةَ قَذْفِ جَمْوحٍ تَغُولُ مَنْحَبَ الْقَرْبِ أَعْتِيَالًا

[C D] المفارزة الغلاة القذف البعيدة تتدفق بالركب جموح تجمح برائتها فتدهب به على غير قصد تغول اي تهلك والمنحب النادر يقال قضى نحبه اي نذرها يقال حآن عليه نذراً نذرها يقرب سيراً حتى ينتهي في سيره الى الموضع الذي هو همه قال الاصمعي هو الذي يتشدد في النذر والقرب سير الليل الى الماء ليبلغه من الغد

(42) — واعتنقوا الرحala xvii 438 ; LA ix 411 — El Gauh. ii 432 ; TA

(43) — واشن D — وصْرُنَ C — Khiz. — Const., Haffner 164 ; Khiz. ; I, BM

حتى وضعن — فما وردت ديار الحق حتى — Haffner iv 50 — فلم ينطبه

(44) — LA ii 247 ; TA i 479 ; LA xiv 22 — Asás (غول) ii 280 — (نحب)

— C(I), L\*, L — تعول، اعتيالاً — I. Sid. vii 97 — Lane 451 — (جمع)

— ويروى جموع اي يجتمع راي القوم على ان — طموم

يقيموا بها

٤٤ قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفَ الْعَوَاطِمُ ضُرُوبُ السِّدْرِ عَبْرِيًّا وَضَالًا

[قطعت<sup>(١)</sup>] العواطي الظباء تناول الورق لتأكله يقال عطا يعطى اذا تناول تجفوت دخلت في جوف السدر من شدة الحر والعمرى السدر على الانهار والضال السدر البرى يقال عرى وعمرى

٤٥ عَلَى خَوْصَاءِ تَذَرْفُ مَاقِيَاهَا مِنَ الْعَدِيِّيِّيْنَ كَلَالًا

[C D] خوصاء غالوة العينين يعني الناقة تذرف ماقياها من الاعياء والكلال  
والعديد<sup>(٢)</sup> قوم من مهرة العبدى [C]

٤٦ إِذَا بَرَكَتْ طَرَحْتُ لَهَا ذَنَمًا وَلَمْ أَعْقِلْ بِرَكَتِهَا عَقَالًا

٤٧ وَشَعْرٌ قد أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٌ أَجِنبِهِ الْمَسَانِدُ وَالْمَحَالَا

[Aرق سهرت والراق السبر والمساند الشعر الذى فيه سناد والمساند اختلاف اعراب الحرف القافية مكسورا والحرف الذى قبل القافية فى البيت الثاني وما بعده مفتونحا فذلك المساند وهو مثل قول عمرو بن كلثوم <sup>(٣)</sup> نطاعن دونه حتى تشنى <sup>(٤)</sup> وقال فى البيت الآخر <sup>(٥)</sup> تصفقنا الرياح إذا جربينا <sup>(٦)</sup>

<sup>1</sup> Moall. v. 40 يهينا (Arnold)    <sup>2</sup> Moall. v. 78.

- (45) LA vi 18; TA iii 261; LA (عمر) vi 281; TA iii 378; LA vi 204; Fāiq ii 94; Kāmil 41; L, C, L\*; BM, C(1) [all]—L ضروب—D صدور—cf. Gey. Zwei العرى عظام السدر والضال صغاره يقال عرى وعمرى

- (46) L\*, D, BM, C(1), L العبدى—Const. schol. العيدى نسب الى العيد وهو فحل مشهور ويقال حتى من مهرة

- (47) C—اعقل—Zāmāni BM, L. إذا وقعت C(I) omits—Const. schol. (reading وبروى اذا وقعت)—BM schol. وقعت يربىد وقعة عند وجه الصبح يقول لا يشد زمامها ولا يعقدها من الاعياء والقدرة

- (48) Bayán i 60—Zamakhshari Maqīmat 217—LA (سن) iv 207; El Gauh. والمحال من الكلام...—Asīs ii 137—BM schol. ...أجنابة i 236—Const. schol. المساند من السناد وهو عيب فى الشعر

٤٩ فِيْت أَقِيمَه وَقَدْ مِنَه قَوَافِي لَا أَعْدُ لَهَا مِثَالاً

[C D] يقول لا أخذتها<sup>١</sup> على شيء قد سمعته اتها انا اقتصها قبضا من غير  
مثال اي تقدم لها قبل ذلك

<sup>١</sup> [C] اخذوها

ابتدأتها [B M] انا اقتصها اقباصا [D] اقتصتها اقصاء [C]

<sup>٢</sup> اقتضيتها اقتضاها

٥. غَرَائِبَ قَدْ عَرَفَ بِكُلِّ أَفْقٍ مِنَ الْأَفَاقِ تَفْتَعَلُ أَفْتَعَالًا

[C D] وروى ابو عمرو قرأ<sup>١</sup> قد عرفن اى غرائب والافق الناحية من نواحي  
الارض والسماء يقال قدم علينا رجل افقى من ناحية من نواحي الارض  
تفتعل افعالا اي تختلق اختلافا

<sup>١</sup> [sic D] براعق

٦ فَلَمْ أَقْذِفْ لِمُؤْمِنَةَ حَصَانٍ بِحَمْدِ اللَّهِ مُوجَبَةَ عَصَالَا

[C D] حصان عفيفة موجبة توجب النار والحد وغضلا اي داهية

٧ وَلَمْ أَمْدَحْ لِأَرْضِيهِ بِشِعْرِي لَئِمَا أَنْ يَكُونَ أَصَابَ مَالًا

٨ وَلَكَنْ الْكَرَامَ لَهُمْ ثَنَائِي فَلَا أَخْزَى إِذَا مَا قِيلَ قَالَا

[C D] يزيد بذلك اذا قال الناس قال ذو الومة فلا يقال اخزاء ويروى فلا  
اخزى بنصب الالف

(49) لا اعد لها مثلا انا ابتدأتها — C, D, L, A — BM schol. — له ii 137 — لم ii 137 ( فعل )

(50) LA ( فعل )xiv 44 ; TA viii 64 ; Asas ii 137.

(51) LA ( عضل )xiii 479 ; TA viii 22 — يَأْذُنُ اللَّهُ بِمُؤْمِنَةٍ

(52) وَلَسْتَ بِمَاجِحٍ إِذَا لَثَيْمَا بِشَعْرِي — El'Ukb. ii 85 — Muslim Diw. 27

(53) فلا أخطى — BM — ثنائي — Muslim Diw. 27 — L — ثنائي — Muslim Diw. 27

٥٤ سَمِعَتِ النَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْرًا فَقَلَتِ الصَّدَحَ أَتَسْجِعِي بِلَا

٥٥ تَنَاجِي عِنْدَ خَيْرٍ فَتَى يَمَانٍ إِذَا النَّكَبَةُ نَأَوَّهُتُ الشَّمَالًا

[CD] نكبة وريح تهب من بين مهاب وريحين يمان من اليمن وناوحت اي

قابلت وأتما تناوم النكبة في الشماء<sup>١</sup>

<sup>١</sup> [D]

٥٦ نَدَى وَتَكَرُّمًا وَلَبَابَ لَبِّ إِذَا أَشْيَاءَ حَصَّلَتِ الْرِجَالَا

[CD] الباب الخالص حصلت الرجال يقول بان الوضع من الشريف

٥٧ وَابْدَهُمْ مَسَافَةً غَوْرٌ عَقْلٌ إِذَا مَا الْأَمْرُ ذُو الشَّبَهَاتِ عَالَّا

[CD] المسافة بعد يقول غور عقله بعيدة والشبهات الامور التي لا يبدي  
لمصادرتها عال عظيم وتفاقر فأهمل الناس قال الخنساء

﴿وَيَحْمِلُ لِلْقَوْمِ مَا عَالَمُوا وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مُولَدًا﴾<sup>٢</sup>

<sup>٢</sup> Diw. p. 43

٥٨ وَخَيْرُهُمْ مَأْثُرٌ أَهْلٌ بَيْتٍ وَأَكْرَمُهُمْ وَإِنْ كَرِمُوا فَعَالَا

[D] المأثر البكارم الباقية والواحدة مأثرة

(54) Kâmil 259—de Saey Anth. pp. 106, 342—Damîrî i 18—Asrâr 154—Khiz. iv 17, 20, 108—Durr. El Ghawî 176—El Khafâgî 225—Kashshâf 14—Es-Suy. Ham' iv 149—Muhibb 212, 289—Murt. iv 177 (note)—Howell Int. xxx—I. Khalî. Wüst. 313—Nawâdir 32—LA (صح) iii 340; TA ii 178—TA (صح) i 494—LA (نفع) x 225; TA v 519—BM, L. Asâs (صح) ii 278; El Gauh. (صح) i 183; I. Qut. 341; 'Iqd. iii 122; Ma'âhid at Tansîs ii 90 رأيت الناس

(55) TA (كتب) i 494—El Batî 455—Kâmil 259—Khiz. iv 19—El Khafâgî 226—Brounle 125—Bayân i 63—cf. second hemistich of verse of El Feraz-daq cited El Qâlî ii 155.

(56) Khiz. iv 19—Asâs (حصل) i 118.

(57) Khiz. iv 19—Lane 1470—El Khafâgî 226—Asâs (سوق) i 306; TA vi 148—Bayân i 63.

(58) El Khafâgî 226—L. Bayân i 63.

٩٠ بَنَى لَكَ أَهْلَ بَيْتِكَ يَا أَبْنَانِ قَيْسٍ  
 وَأَنْتَ تَزِيدُهُمْ شَرْفًا جَلَالًا  
 ١٠ مَكَارِمَ لَيْسَ يُحْصِيهِنَّ مَدْحُونٌ  
 وَلَا كَذِبًا أَقُولُ وَلَا آنْتِ حَالًا  
 ١١ أَبُو مُوسَى فَحَسِبَكَ نَعْمَ جَدًا  
 وَشَيْخُ الْرَّكِبِ خَالَكَ نِعْمَ خَالًا  
 ١٢ كَانَ النَّاسُ حِينَ تَمَرَّ حَتَّى  
 عَوَاتِقَ لَمْ تَكُنْ تَدْعُ الْحِجَالَ

[C D] العواتق الابكار يقول كان الناس حين يمر باللآلئ عواتق وموضعها  
 الخفظ<sup>١</sup> على الغاية ونصب عواتق<sup>٢</sup> لانه لا ينصرف<sup>٣</sup> والعائق الجاري  
 البكر في [بيت] ابوبها والحجال بيت تستر فيه الفتاة ويقال للنساء عواتق  
 ينصرف [D] يتصرف [C]<sup>٤</sup> ذوات الحجال [C]<sup>٥</sup> خفظ [C]

١٣ قِيلَامًا يَنْضَرُورُتْ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقُ الْحَجَّ أَبْصَرَتِ الْهَلَالَ

[C D] نصب قيلاما على الحال اراد شأن الناس<sup>٦</sup> حتى عواتق في حال قيامهم  
 ليلا وفاق الحج يقول ثاتيره رفاق الحج ورفاق الحج رفقة بعد رفقة  
 ثاتيره ابصروا البلال فهم يشيرون اليه بالايدي شما يشار الى البلال  
 من حسه وجماله في قلوبهم

<sup>١</sup> كتاب الناس [C]

١٤ وَقَدْ رَفَعَ إِلَاهٌ بِكُلِّ أَرْضٍ إِضَوْئَكَ يَا بِلَالُ سَنَا طَوَالَ

[C D] روى ابو عمرو . وقد رفع الاله بكل افق . والسانا الضوء ، طوالا بضم الطاء  
 بمعنى طويل

(59) Khiz. iv 107—Murt iv 176 [note].

(60) C, Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note]—D, BM—L, C (I)  
 ممحصين— يقول—I يقال—C (I), BM, D, C, L\* يحكمين

(61) Murt iv 177 [note]—Khiz. iv 107 [and as text]—Const. (in margin), over writes فجذرك نعم جدا . وشيخ الحني ... وبروى وزاد over, وشيخ

(62) Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note].

(63) Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note]—LA (وق) xi 410.

(64) Murt iv 177 [note]; Khiz. iv 107 [note] بضوئك—I بكل افق

٦٤ كَضُوْ الْبَدْرِ لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ  
 وَاعْطَيْتَ الْمَهَابَةَ وَالْجَمَالَ  
 ٦٥ تَزِيدُ الْخَيْرَانَ يَدَاهُ طَيْبًا  
 وَيَخْتَالُ السَّرِيرُ بِهِ آخْتِيَالًا  
 ٦٦ أَشَمْ أَغْرِيَ الرَّاغِبِينَ لَهُ عِيَالًا

[CD] ويروى اغْرِيَ اشَمْ اروع هيرزى البيرزى من الرجل الماضى فى الامور  
 وقال ابو نصر قال بعض هيرزى وهو الحالى والابيرز الذهب الصاقى  
 والراغبون الطلاب اشهر طول اغْرِي ابيض

٦٧ تَرَى مِنْهُ الْعِمَادَةَ فَوْقَ وَجْهِ كَانَ عَلَى صَفِحَتِهِ صِقَالًا  
 ٦٨ يَقْسِمُ فَضْلَهُ وَالسِّرِّ مِنْهُ جَمِيعٌ لَا يُفْرِقُهُ شِلَالًا

[CD] فضله عطاياه يفرقه يقول اذا وقع سرا لا يخبر به احدا شلالا طردا  
 يقول شاه اذا طرده

٧. يَضْمَنْ سَرَهُ الْأَحْشَاءِ إِلَّا وَتُوبَ اللَّيْثُ أَخْدَرَ ثُمَّ صَالَ

[CD] يريد الا انه يشب الليث وهو الاسد اخضر دخل في غيله منحدرا ثم  
 صال

(65) Khiz. iv 177 [note] as Khiz.—**كَضُوْ**, الشمس 107.

(66) الخيزران قضبان تدون في ايدي—Const. schol.—يريد C—Brid D, BM—يريد C—The first hemistich resembles a verse (much praised by I. Qut. p. 7) attributed, [lamasa i 710, to El Hazin El Laithi, and also to Al Farazdaq, and (I. Qut.) to Kuthayyir.

(67) اشهر اغْرِي ابيض (1) C—اغْرِي ابيض L—بعد القاصدين 160 vi LA—Const. margin—Const. transposes vv. 66, 67.

(68) صحيحة وجهه جلدة وجهه—Const. schol.— فوق خـ BM

(69) L, C, C(1), L\*—جمِيعًا

(70) يريد انه اذا اراد حربا... اخضر Not in C(1) or L\*—Const. schol.—اقام في خدره يقال خادر الليث من قال اخضر قال ليث مخدر ومن قال خدر قال خادر

٧١ وَمَجِدٌ قَدْ سَوْتُ لَهُ رَفِيعٌ وَخَصِيمٌ قَدْ جَعَلَتْ لَهُ خَبَالًا  
 ٧٢ وَمَعْتَمِدٌ جَعَلَتْ لَهُ رَبِيعًا وَطَاغِيَةٌ جَعَلَتْ لَهُ نَكَالًا  
 ٧٣ وَلَبِسٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلٌّ أَعْدَ لَهُ الشَّغَافِرَ وَالْمَحَالَا

[C D] واللبس الاختلاط والمعنى فكلّ رجل من القوم اعد له حجّة وكيدا  
 ومحالاً والمماحة المماكرة والخداع والشغافر قال الاصمعي الشغافرية  
 ضرب من الصراع وهو ان يدخل الرجل بين رجلي صاحبه فيصرعه وقال  
 بعضهم الشغافر القول الشديد

٧٤ فَكَلَّهُمُ الدُّلُو أَخْوَ كَظَاظَا أَعْدَ لِكُلِّ حَالٍ قَوْمَ حَالًا

[C D] الـ<sup>دُلُو</sup> الشديد الخصومة واصل النظاظ الكظاظ وهو الاخذ بالنفس يقول  
 اخو معايطة صبر على المكابدة

٧٥ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصِيمٌ وَلَا خَصْمَانٌ يَغْلِبُهُ جَدَالًا

[C D] ابرٌ غالب وعلا اراد فليس خصم يغلبه جدالا ولا خصمان

(71) BM transposes vv. 71, 72—نَكَالا—D—خَيَالا—BM

(72) وَطَاغٌ قَدْ جَعَلَتْ—ذَنَالا—C—Const.

(73) —أَقْوَامٌ TA i 323; El Gauth. (شَغَافِرٌ) i 68; LA i 487—El Qalī ii 272  
 TA (مَحَالٌ) viii 113; LA xiv 141, 142—أَقْوَامٌ El Qalī ii 272  
 ... السَّفَارَةُ الصَّلَحُ بَيْنَ الْقَوْمَيْنَ يَقَالُ—لَهُ السَّفَارَةُ—Const. schol.  
 سَفَرٌ يَسْفُرُ سَفَارَةً وَيَرْوِي الشَّغَافِرَ... الْمَحَالُ الْحَيَالُ

(74) واصل النظاظ الاخذ بالنفس معايطة اخو كظاظ  
 الـ<sup>كَظَاظَهُ</sup> مصادران من شاطئه schol.; الدَّلُو له schol.—اخو معايطة  
 يكاظه اذا خاصمه اشد الخصومة

(75) Agh. xvi 25—LA xv 71; TA viii 279—El Qalī ii 272 [anon.]

٧٦ قضيت بِمَرْءَةِ فَاصْبَتْ مِنْهُ فَصُوصُ الْحَقِّ فَانْفَصَلَ أَنْفِصَالاً

[C D] المرة الاحكام اي قضيت باحكام وبروى قضيت بمرة اي بمرة الحق  
وفصوص الحق وحقيقة الفاسدة

<sup>١</sup> [C omits]

٧٧ وَحَقٌ لِمَنْ أَبْوَ مُوسَى أَبْوَهُ يَوْفِيقَهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَ

٧٨ حَوَارِيُّ النَّبِيِّ وَمَنْ هُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ وَطَئِ النِّعَالَ

[C D] حواري النبي خاصته واهل الطاعة والنصرة جماعتهم الحواريون سماهم  
الحواريون يعني بذلك يوم حكم اي موسى الاشعري في يوم صفين

٧٩ هُوَ الْحَكْمُ الَّذِي رَضِيتْ قُرِيشٌ لِسَمْكِ الدِّينِ حِينَ رَأَوْهُ مَالًا

٨٠ وَمَنْتَابٌ أَنَّا خَ إِلَى بِلَالٍ فَلَا زَهَدًا أَصَابَ وَلَا أَعْتَلَالًا

[C D] وبروى ومختبط وبروى فلا بخلاف اصاب والمختبط الطالب واصله  
الخاطب الذي يختبط ورق الشجر يضرب بالعصا ويقطف فيطعمه ابله ثم  
قيل للطالب واصله من الخاطب قال زهير <sup>رض</sup> وليس مانع ذي قربى وذى  
رحم . يوما ولا معدما من خاطب ورق <sup>رض</sup> والمنتاب الذي يتناوله اي  
 يأتيه ويقصده قوله فلا زهدا اي لم يصب رجال زهدا في الخير [ضيق  
الصدر] قال انه لغو زهد

<sup>١</sup> [C] نجلا [sie D] سحد [Ahl. p. 85, ix n. 29]

(76) وبروى بمرة اي بصحيمية Bayán i. 63—Const. schol.—منها، المرة BM  
مرة باحنام وقة قال الله <sup>لهم</sup> ذُو مِرْءَةٍ فَأَسْتَوْ <sup>لهم</sup> [Qor. lxxi 6]

(78) البنى (1)—C—هم من D—ومنهم C BM, L, D

(79) هم الحكم BM

(80) زهدا—BM, L, L\*, C (1)—منتاب D—فلا نجلا (1)—BM, C, D, Const. Ida

## ٨١ وَلَا عَقْصاً بِحَاجَتِهِ وَلِكُنْ عَطَاءَ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مِطَالاً

[C] عَقْصاً اي متلوبا بحاجة بمتنزه الشعر المعقود والجمل المعقود وبروي  
ولا علقا<sup>١</sup> بحاجته وهو المحتل الذي يقتل عليك بحاجتك وقيل العقد  
البخيل

علقا [C]

## ٨٢ يَعِوضُهُ الْأَلْوَفُ مُصْتَمَاتٍ مَعَ الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ وَالْحِلَالَ

[C] مُصْتَمَاتٍ اي ثباتٍ يقول هذا المصتمٌ اي ثابٍ والحلال الثياب وقيل  
المزار [C] المصطر

## ٨٣ عَطَاءٌ فَتَى بَنِي وَبَنِي أَبْوَهُ فَاعرَضْ فِي الْمَكَارِمِ وَأَسْطَالَ

## ٨٤ يَرَى مِدْحَ الْكَرَامِ عَلَيْهِ حَقًا وَيَذْهِبُ اَقْوَامُ ضَلَالًا

## ٨٥ فَمَا الْوَسِيْمِيُّ اولُهُ بِنَجِيدٍ تَهَلَّلُ فِي مَسَارِحِهِ آنِهَلَالًا

[C D] الوسيمي أول المطر يسم الأرض ويقال تهلل<sup>١</sup> السماء وانهلت اذا صبت  
ماها وانهلت ومسارحه مراءيه

١ [C] reading تهليل in text]

(81) ... والمطال المطاولة. Asás ii 89—Const. schol.

(82) ... يُعَرِّضُهُ—Const. مُصْتَمَاتٍ D, BM—Const. schol.

يعرضه من الغرابة اذا غنم القوم يتلقفهم الناس فيقولون لهم عرمونا

عرضة من غنيمتكم...والحلال جمع حلة وهلّل وهلال هاهنا وفي مكان

آخر جمع جلة...وبروي يعوضه

(83) ... El Qāli—فتى هنئ، ا—فعال فتى بنى ix 49 ; TA v 27 ; LA (عرض)

اي بنى ابوه العريض : تبوا قابتنى وبنى i 121—Baid. i 545—Const.

الطويل

(84) ... BM وَيُحْبِبُهُنَّ

(85) ... BM omits ev. 85-97—Const. schol. : في مساربه تهلل L—تهليل C

مساربه حيث يتسرّب ويسهل...وبروي في مساربه

## ٦٤ بَذِي لَجْبٍ تَعَارِضُهُ بُرُوقٌ شَبُوبُ الْبَلْقَ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا

[C D] اللجب الصوت المختلط وقوله بذى لجب اي بمطر له صوت تعارضه  
تقاريه<sup>١</sup> شبوب البلق بوضع الشين يعني شبوب الخيل البلق اذا هي ثبت  
اذا رفعت ايديها

<sup>١</sup> [C] [B] تباريه

## ٦٥ فَلَمْ تَدْعِ الْبَوَارِقَ بَطْنَ عَرْضِنَ رَغَبِيْبَ سَيْلَهُ إِلَّا مُسَالَا

[C D] العرض الوادى ويروى بطن واد رغيب واسع ويروى بطن عرق وخل  
موضع فيه نبات فهو عرق

## ٦٦ أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَسِمَ الشَّرِيَا بِسَاحِيَّةٍ وَاتَّبَعَهَا طَلَالًا

[C D] اراد اصاب الوسمى منقس الشريان فى وقت مغيتها ومنقس الشريا  
مغيتها واصل القيس الفحوص اراد كان المطر عند سقوط الشريا وانها خص  
الشريا لانه ليس يؤمن الانواء غير زمن نور، الشريا والساحية<sup>٢</sup> مطرة تسخون  
وجه الارض تقشره وقيل سخوت<sup>٣</sup> القرطاس اذا قشرته والطلال جمع طلل  
وهو الندى

<sup>١</sup> [C] سخوت <sup>٢</sup> [C] سخون <sup>٣</sup> [C] الساجية

## ٦٧ تَكَعَّكَهُ يَمَانِيَّةُ قَبُولُ عَلَى الْفَدَارَانِ تَعْتَقِفُ الْمَالَا

[C D] تتعكعه ترده يمانية ريح الجنوب قبول من ناحية المشرق وكذلك الصبا

(86) شبوب البرق 307 a (شب) TA - بذى لحم تحالطه 10 Const.  
شوب البلق اي شما تشـبـ الخيل فيستعين بياض بطنها

(87) العرق خـلـ موضع فيه schol. عرق بطن اصاب الناس Const. مهـلاـ 1a  
نبـاتـ... ويروى بطن عرض ويروى اصاب الارض

(88) اصاب الناس LA viii 66 ; TA iv 223 ; El Gauh. i 471 - Const.

(89) Not in L, L\*, C(1), or Const.

## ١٠ واردفتَ الدَّرَاعَ لَهَا بِعَيْنٍ سَجُومُ الْمَاءِ فَانسَحَلَ آتِسَحَالاً

[C D] الذراع اسر نجم والعين السحاب الذى يانى من نحو قبلة العراق سجوم<sup>١</sup> الماء، صبوب الماء، يتبع بعضه بعضاً ينسحل<sup>٢</sup> ينضب<sup>٣</sup> يقال سحله<sup>٤</sup> مائة سوط ويقال للمرء مسلح وهو اذا قشر الشىء، وظنك الانسان ينسحل السوط يقشر جنه والـحالـة ما سقط من الشىء اذا سحله

<sup>١</sup> سحله [C] <sup>٢</sup> ينسحل [C] <sup>٣</sup> سجول [C]

## ١١ ونَشَرَتْهَا وجَبَهَتْهَا هَرَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاكْتَهَلَ آكْتِهَالاً

[C D] الشرة اسلف الانف من الاسد والجيبة جبة الاسد قال الاصمعي<sup>٥</sup> الذراع اسر نجم والشرة والجيبة نجوم اشتغل طال وشب ونمى وهو مشتق من الرجل الكيل

## ١٢ أَبْتَ عَزْلَةَ كُلَّ نَشَاصِ نَجْمٍ عَلَى آتَارِهَا إِلَّا آنْحِلَالًا

[C D] العزلاء مصب الماء من القرية والمزادة وضربه مثلاً للسحاب والنشاص ما اشرف من السحاب وتراتب قوله آثار[ها اي آثار] هذه النجوم انحلالاً<sup>٦</sup> انطلاقاً يقول ثل السحاب ينسحل<sup>٧</sup> عليه <sup>٨</sup> انجلا [C] <sup>٩</sup> انجلا [C]

## ١٣ فَصَلَ حَيَا وَطَبَقَ بَعْدَ خَوْفٍ عَلَى حَرِيَةِ الْهَزَالَ

[C D] حيا معاشاً وحياة لذل شى، وطبق ملا، خل شى، وحرية العرب الارتفاع من العرب والهزال<sup>١</sup> هو فعالى<sup>٢</sup> من البزال مثل الكسالى والستارى وهو من نعت العرب ويجوز ان يكون اواد بعد خوف البزال فانتصب البزال بتقوين خوف لأن الخوف مصدر قلياً نونه نصب البزال على المفعول <sup>٣</sup> فعال [C] <sup>٤</sup> والبزال [C]

(90) (رذوع) TA v 334 [as] — فانسجل انسجلا LA xiii 347 ; TA vii 371 (سجل) — C [Const.] — له بغيث — سجول [ه]

(92) انها اشاره الى : نشاص بعمر — عزل بكل نشاص خل نجم D (93) البحر لاته يقال ان السحاب اى يحمل الماء من البحر وبروى نشاص نجم I, L\*, C — البزال Asas i 109 ; البزال LA iii 137 ; LA v 255 (حر) — C (I) — قال الاصمعي<sup>٩</sup> البزال على فعالى Const. schol. — بعد جهد

## ٩٤ كَانَ نُورُ الْحَوْذَانِ يُضْحِي يَشْبَعُ عَلَى مَسَارِيهِ الْذَّبَالَ

[C D] مساريه طرقه ويزرو على مرعايه وعلى مسارحه والحوذان نبت يشه بنوره وهو زهر بالنيوان يشب اي يستعمل والذبال القتائل الواحدة ذباله

## ٩٥ يَأْفَضُلُ فِي الْبَرِّيَّةِ مِنْ بِلَالٍ إِذَا مَيَّلَتْ بَيْنَهُمَا مَيَالًا

[C D] يقول فما الوسمى الذي فعل بالارض وبالعرب مثل ما فعل بافضل من بلال وميالت رجحت<sup>١</sup>  
رجحت [C] بلال وميالت رجحت<sup>١</sup>

## ٩٦ أَبَا عَمْرُ وَإِنْ حَارَبَتْ قَوْمًا فَأَنْتَ الَّتِيْثُ مُدْرِعًا جَلَالًا

## ٩٧ إِذَا لَقِحْتَ بِشِرْتَهَا فَشَالَتْ بِأَطْرَافِ الْقَنَّا لِمَنْ آسَشَالَا

## ٩٨ فَانْتَ أَشَدُّ إِخْوَتَهَا عَلَيْهَا وَاحْسَنَهُمْ لِدْرِتَهَا إِيَالًا

[C D] إيالا<sup>١</sup> من آلل الشيء اذا اصلحته يقال آله يؤوله اولا اذا اصلاحه  
١ ايالا (reading ايميلا in text)

## ٩٩ إِذَا أَجْتَلَدُوا بِمُعْتَرِكٍ قِيمَامَا عَلَى الشَّعْثِ الْعَوَاسِ أوْ نِزَالًا

[C D] اجلدوا ضاربوا بالسيوف وهو الجلد والمعترك موضع الاعتراك في الحرب  
والاعتراك الازدحام والشعث العواس يعني الخيول

(94) بضحى، مساريه C—مساربه، الزمالا D—مساريه L

اي ميّزت بين الغيث وبلال Const. schol. لافضل C

(96) يوما—L\*, I. Const. وان حاربت L

(97) لـ القحت استطالا C (I), L C

(98) اي سياسة—I. C (I), L\*, BM—I. C, D, C\*, Const. BM schol.

—يقال آل رعيته يؤولها اولا اذا احسن سياستها

(99) اذا اضطربوا، على الجرد Const. الشعث القواس (I) I. C (I), BM schol.

العوايس الدواوح الوجوه وقوله او نزلا اي منارة

١٠٠ تُسْعِرُهَا بِابِيْضَ مَشْرِفِيْ كَضْوَ الْبَرْقَ يَخْلِسُ التِّلَالَا

[C D] المشرفي منسوب الى المشارف وهي قرى والقلال الرؤس وقنة الشى، رأسه

الوافر

٤٨

- ١ خَلِيلِيْ أَسْلَالَ الْطَّلَلَ الْمَحِيلَا  
وَعُوجَا الْعَيْسِ وَأَنْتَخِلَارَا قَلِيلَا
- ٢ خَلِيلِكُمَا يَحِيَّ رَسَمَ دَارِ  
وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ لَكُمَا خَلِيلَا
- ٣ فَقَالَا كَيْفَ فِي طَلَلِ مَحِيلِ  
تَجْرِيَ الْمَعْصَفَاتِ بِهِ الْذِيْوَلَا
- ٤ تَحْمَلُ أَهْلَهُ هَيَّهَاتِ بِنِهِ  
وَأَوْحَشَ بَعْدَهُمْ زَمَنًا طَوِيلَا
- ٥ بَوَادِي الْبَيْنِ تَحْسِبُنَا وَقُوفَا  
لِرَاجِعَةِ وَلَسْتَ تُبَيِّنُ قِيلَا
- ٦ فَمَهْلَا لَا تَزِدُ جَهَلَا وَتَامِرِ  
بِهِ وَتَعَاوِعُ الْعَيْنَ الْهَمُولَا
- ٧ فَإِنَّكَ لَسْتَ مَعْذُورًا بِجَهَلِ  
وَقَدْ أَصْبَحَتْ شَايَعَتْ الْكَهُولَا
- ٨ سَقَى مَيَا وَإِنْ شَحَطَتْ نَوَاهَا  
وَلَمْ يَكُنْ قَرْبَهَا يَجْدِي فَنِيلَا

(100) L. Haffner 166—يسعرها Const., D. BM—مشارف s.v.

(٤٨)

This poem is to be found only in BM.

(8) سخطت BM

- ٩ أَهَاجِبُ الرَّوَائِحَ وَالْفَوَادِي  
وَلَوْ كَانَتْ مُلْوِيَّةً مَلْوَلاً
- ١٠ الْيَسْ مُبَلِّغٌ مِمَّا يَهَانُ  
يَبْيَنُ الْعِنْقَ مَكْسُوًّا شَلِيلًا
- [BM] الشليل الحال
- ١١ رَبَاعٌ مُخَلِّصٌ شَهْمٌ أَدِيبٌ  
عَلَىٰ مِنْ كَانَ يَبْصُرُ لَنْ يَفْلِلَا
- [BM] شِيمٌ حَدِيدٌ الْفَوَادٌ قَالٌ<sup>١</sup> إِذَا ضَعْفَ رَأِيهِ  
قَالٌ [BM]
- ١٢ عَمَارٌ النَّجَارُ كَانَ جِنًا يَعَاوَدُهُ إِذَا خَافَ الرَّحِيلًا
- ١٣ إِذَا مَا خَفَضَ الْأَقْوَامُ يَوْمًا  
عَلَىٰ الْمَوْضُوعِ وَأَطْرَدَ الْجَدِيلًا
- ١٤ أَبَانَ السَّبِقَ إِنْ لَمْ يَرْفَعُوهَا  
عَلَىٰ الْمَرْفُوعِ مِيلًا ثُمَّ مِيلًا
- ١٥ وَإِنْ دَفَعُوا الْذَمِيلَ لِقِينَ مِنْهُ  
هُوَانًا حِينَ يَرْتَكِبُ الْذَمِيلًا
- ١٦ بِذِلِكُمْ أَطَالَ وَحْلَ مِيَّ  
وَأَكْسُو الْرَّحْلَ ذِعْلَبَةَ عَسْوَلَا
- [BM] ذِعْلَبَةٌ خَفِيفَةُ الْعُسُولِ ذَاتُ الْعُلَانِ وَهُوَ مُشَيٌّ فِيهِ اضطِرابٌ
- ١٧ مُعَاوَدَةَ السَّفَارَ تَرَى نَدُوبًا بِحَارِكَهَا وَصَفَحَتِهَا سُحُولًا
- ١٨ مِنْ آثَارِ النَّسْوَعِ زَمَانَ مِيَّ صَدِيقٌ لَا تُحِبُّ بِهِ بَدِيلًا

(18) - see W. Gr. ii 375, a poetic license. مِنْ آثَارِ BM

١٩ فَإِذْ هِيَ عَوْهِجَ أَدْمَاءَ تَكُسُونَ يَنْظَلُمْ جُمَانَهَا جِيداً أَسْبَلَا

٢٠ كَجِيدِ الرَّئِمِ اتَّلَعَ لَا قَصِيرَاً لَهُ غَضْنَ وَلَا قَفِرَا عَطُولَا

[BM] القفر الواقف الغضن<sup>١</sup> طي<sup>٢</sup> الجسر عطول لا حلني<sup>٣</sup> عليه

جلي [BM]<sup>٣</sup> الصيل [BM]<sup>٢</sup> لعظام [BM]

٢١ وَأَحْوَى لَا يَعَابُ وَذَا غَرُوبٍ عَلَيْهِ شُبَّهَ الْمَى صَبِيلَا

٢٢ وَمَقْلَةَ شَادِيْنِ أَحْوَى مَرْوِعٍ يُدِيرُ لِرَوْعَةَ طَرْفَأَ كَلِيلَا

٢٣ بِحَمَاءَ الْمَدَاعِ لَمْ تُكَافِ لَهَا كُحْلَا وَخَسِبَهَ كَحِيلَا

الواذر

٤٩

١ أَتَتْنَا مِنْ نَدَاكَ مُبَشِّرَاتٍ وَنَامَلْ سَبَبَ غَيْثَكَ يَا بِلَالَ

[CD] السبب العطاء وهو مأخوذ من قوله ساب الماء اذا جرى

٢ دَعَا لَكُمُ الرَّسُولُ فَلَمْ تَضْلُوا هَرَى مَا بَعْدَ دَعْوَتِهِ ضَلَالٌ

٣ بَنَى لَكُمُ الْمَكَارِمَ أَوْلَوْكَمَ فَقَدْ خَلَدَتْ كَمَا خَلَدَ الْجِبَالُ

(19) BM جمانها

(20) BM شاذن

## ١ عَفَا الزُّرْقُ مِنْ أَطْلَالِ مِيَهٍ فَالدَّحْلُ فَاجْمَادٌ حَوْضٌ حِيثُ زَاحَمَهَا الْجَبَلُ

[C D] حوضى موضع والجبل حبل الرمل عفا اي درس والزرق اخيبة بالدهنا  
والدخل هوة في الارض يضيق رأسا ويتبعد اسفلاها يجتمع فيها السيل  
يريد عفا احوال<sup>١</sup> الدخل والاجماد ارض غليظة في صلابة الجبل

<sup>١</sup> محلول [C]

## ٢ سَوَى أَنْ تَرَى سُودًا مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ تَخَاطَلَهَا وَارْتَجَارَاهَا النَّقلُ

[C D] يقول سعادها من النار وليس بخلقية تخطأها<sup>١</sup> تجاوزها والنقل الحمل  
من مكان الى مكان غيمه  
<sup>١</sup> تخطأها [C]

## ٣ مِنَ الرَّضَمَاتِ الْبَيْضُ غَيْرُ لَوْنَهُ بَنَاتُ فِرَاضِنَ الْمَرْخُ وَالْيَاسُ الْجَزَلُ

[C D] الرضمات<sup>١</sup> الحجارة والمرخ شجر يقال انه اشتهر الشجر نارا والجزل  
الخطب الغليظ [وغيره]  
<sup>١</sup> الرضمات [C D]

الثقل (٤٠)

- من اشخاص 734 - Bekri 279. وقال يمدح هشام بن عبد الملك (1) C(I)  
رامها على iii 116 - Murt BM schol. - فاجبال حزوى فالقرنة فالجبل  
الدخل ماء نجدى لغطفان Murt - دنا منها
- (2) الثقل L - C(I), L\* 375; TA i 572 - (قتلت) LA  
تخطأها - سوا يرى D - سوا ترى C - Const. schol. iii 117  
 قوله وارت جاراتها وارت جارات الائفة النقل - يرى C\*
- (3) الرضمات L, L\* - من الرصفات 27 - الرضمات. الجزل Sid. xi 27  
الجل L\* - C, D, C\*, L, L\* - رمضان السود Const., BM  
الذابل xv 134: TA viii 311 - الراضمات (1) - Constat. schol.  
فالتار هي بنات فراس المرخ...الجل الغليظ

٤ كَجَرِيَاءِ دُسْتَ بِالْهَنَاءِ فَاقْصِيَتْ بِأَرْضِ خَلَاءِ أَنْ تُفَارِقَهَا الْإِبَلُ  
 هَكَانَا وَمِنَّا بَعْدَ أَيَامَنَا بَهَا وَأَيَامَ حُزُوْيَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا وَصَلَّ  
 ٦ وَلَمْ يَتَرَبَّعْ أَهْلُ مَيْ وَاهْلَنَا صَرَائِمَ لَمْ يَغْرِسْ بِحَافَاتِهَا النَّخْلُ  
 ٧ بَهَا العَائِذُ الْعِينَاءِ يَهْشِي وَرَاهَا أَصْبَحَ أَعْلَى اللَّوْنِ ذُو رُمْلٍ طِفْلُ

[C D] يتربّع ينزلون في الربيع والصرايم رمالاً منقطعة من معظم الرمل

[C D] العائذ حديثة الولادة يعني البقرة والعيناء واسعة العين أصبح تصغير  
 أصبح وهو الإبضم إلى الحمرة يزيد ولدها رمل نقط سواد في قواطمه  
 رملت<sup>١</sup> الحصير<sup>٢</sup> إذا نسجه طفل صغير السن

الحمير [C]<sup>٣</sup> رملة [C]<sup>٤</sup>

٨ وَارْفَاصُ أَخْدَانِ تَلُوحُ كَانَهَا كَوَاكِبُ لَا غَيْمَ عَلَيْهَا وَلَا مَحْلُ  
 ٩ اقْلَمَتْ بِهِ حَتَّى تَصُوْحَ بِاللَّوْنِ لَوْيَ مَعْقَلَاتِ فِي مَنَابِثِهَا الْبَقْلُ

(4) ان تقاربها C—ان تغرقها L—فاقتصرت D—تقاربها. فاخصبت 117

كَجَرِيَاء، يعني schol.; أَفْرَدْتَ—Const.—تقاربها D—BM, L\*, C (I)

هذه الانفة كأنها جرباء، أفردت من الإبل ان لا تجرب وتعذبها وتقاربها

اي تدنو منها ودست اي طليط في ارفعها وآباطها

—تغرس (I)—L, D, C (I)—C—النخل BM.

(6) اجراء من الرمل اي في Const. schol. اجراء لمـ C—Const. schol.

غير الريف اي في الباية

(7) شفعة (I)—ذو سُقْعَة C—I, L\*, BM—ذو رمل C, D

يؤيد لا غير schol.; علاها وأحدان Const.—غير علاها C—خوابع

علا الكواكب ولا محل اي ولا غبار من المحل...وأحدان ما توحد منه

ما تفرد

(9) تصوح تشقق—Const. schol. BM—بالهوى

١٠. وَارْفَضْتِ الْهُوَجَ السَّفَا فَتَسَاقَطَتْ مَوَابِعَهُ الْأُولَى كَمَا يَنْصُلُ النَّبْلُ

[C 1] ارْفَضْتِ اجْرَتْ وَالْهُوَجَ الرِّيَاحَ الشَّدِيدَاتِ الْبَيْبُوبَ وَالسَّفَا شُوكَ الْبَهْمَى مَرَابِعَهُ  
ما يَنْبَتِ الرَّبِيعُ

١١. وَشَاكَتْ بِهِ أَيْدِي الْجِمَالِ كَانَمَا يَعْضُ بِهِ أَعْلَى فَرَاسِنَهَا النَّمْلُ

١٢. فَلَمِيسَ لَشَائِي بِهَا مَتَّعَرْجٌ إِذَا أَنْجَدَ الْيَسْرَوْعَ وَانْعَدَلَ الْفَحْلُ

[C 2] الشَّائِي صَاحِبُ الشَّاءِ مَتَّعَرْجٌ اى اقْمَةٍ وَبِرْوَى الْاَسْرَوْعَ وَالْيَسْرَوْعَ دَوْدَةٌ  
تَكُونُ فِي الرَّبِيعِ وَانْعَدَلَ الْفَحْلُ تَوْكُ الضَّرَابِ وَذَلِكُ فِي شَدَّةِ الْحَرَّ وَانْجَدَلَ  
الْقَيْ نَفْسَهُ

١٣. وَاصْبَحَتِ الْجَوَزَاءِ تَبْرُقُ غَدْوَةً كَمَا بَرَقَ الْاَمْعَوْزُ اوْ وَضَعَ الْاَجْلُ

[C 3] الْاَمْعَوْزُ الْاَرْضُونَ الصَّلَبَةُ ذَاتُ الْحَجَاجَةِ وَهِيَ الْاَمْعَزُ وَالْاَجْلُ قَطْمَعُ الْبَقَرِ  
وَالظَّبَاءِ

[C 4] الْاَمْعَوْزُ

١٤. فَلَّا يَنْزَرُ الرِّئَمُ فِي حَجَرَانَهَا نَزِيزُ خَطَامَ الْقَوْسِ يَحْدُى بِهَا النَّبْلُ

[C 5] الرِّئَمُ الظَّبَى الْاَبِيْضُ حَجَرَاتِهَا نَوَاحِيَا وَخَطَامُ الْقَوْسِ وَتَرَهَا يَحْدُى يَسَاقِ

(10) — مَرَابِعَهُ — I., C., D., C\*, L\* — وَارْفَضْتِ — BM, C, D, C\*, L\* — وَاجْبَتِ — I., C., C\* (11) — يَنْصُلُ النَّبْلُ — BM, L\* — يَنْصُلُ النَّبْلُ — D — C (1), L\*, BM — يَنْصُلُ النَّبْلُ — C (1) — وَاجْفَتْ — According to the gloss, the IV of رَفَضَ has the meaning of the 1, "to hurl".

(12) — الْاِنْتَيْشُ مَا نَبَشَ مِنْ شُوكَ الْبَهْمَى فَخَرَجَ schol.: أَنْتَيْشُ فِي أَيْدِي وَسَقَطَ الْوَاحِدِ اِبْيُوشَ اى لِيْسَ لِهِنَ — Const. schol. — اَلْمَعُورُ 3<sup>rd</sup>; Const. — اِسْلَاهُ introd.

(13) — وَلَيْسَ لَسَارِيْبَا، الْاَسْرَوْعَ يَسْرِي بِهَا مَقَامَ اِذَا اَنْجَدَلَ الْاَسْرَوْعَ وَهِيَ دَوْيَيَةٌ مُثَلُ الْاِصَابَعِ تَنْجَدَلَ قَمَوْتَ اِذَا بَيْسَ الْبَقَلَ — BM, Const. — اوْ بَرَقَ الْاَجْلُ — اَلْمَعُورُ — Const. schol. الْاَمْعَوْزَ الْقَطْمَعَ مِنَ الْظَّبَاءِ

(14) — فِي خَطَرَاتِهَا — هَزِيزٌ — I., C (1), L\* — يَنْزَرُ — I., C., L\* — فَلَّا يَرِبَ — Asás ii 285 (نَزَزٌ) — A.A. — تَحْدُى بِهِ ii 285 (نَزَزٌ) — I. Sid. vi 47 .. وَبِرْوَى يَبْنُ الرِّيَمِ وَالْحَجَرَاتِ — BM schol. — يَحْذَى TA iv 86 ; الْظَّبَى .. — التَّوَاحِى — [This verse would be better placed to follow v. 19]

## ١٥ فَلَمَّا تَقْضَتْ حَاجَةً مِنْ حَمْلٍ وَأَظْهَرْنَا وَاقْلُوْلِي عَلَى عُودِهِ الْجَحْل

[D] اظهرن سون<sup>1</sup> في وقت الظبرة واقلوى ارتفع الجحل المحسوب والجحل الضبة<sup>2</sup> الضخم ايضا والجحل في هذا الموضع يعني الحرباء على عود واقلوى يقابل الشمس والحرباء ذاته تستقبل الشمس  
الرق [C]<sup>2</sup> صون [C]

## ١٦ وَقَرْبَنْ لِلْأَحْدَاجِ كُلَّ أَبْنِ تَسْعَةٍ تَضِيقُ بِاعْلَاهُ الْحَوْيَةُ وَالرَّحْلُ

[CD] ابن تسعة اعوام بازل والحوية شاء يدار على ظبر البعير يركب عليه وهي السوية ايضا

## ١٧ إِلَى أَبْنِ أَبِي الْعَاصِي هَشَامَ تَعْسَفَ بِنَالْعِيسِ مِنْ حَيْثِ التَّقْنِيِّ الْغَافُ وَالرَّمْلُ

## ١٨ إِذَا اعْتَرَضْتَ أَرْضَهُوَا تَشَطَّتْ بِابْوَاعِهَا الْبَعْدُ الْيَمَانِيُّ الْبَرْزُلُ

[CD] هواء لا نبت فيها ولا ماء ولا انبس قال الله تعالى ﴿وَأَنْثَدَتْهُمْ هَوَاءٌ﴾<sup>1</sup>  
اي فارقة لا عقول لهم وقال زهير  
﴿كَانَ الْبَرْحَلُ فِيهَا فُوقَ صَعْلٍ . مِنْ الظَّلْمَانِ﴾<sup>2</sup> جُوْجُوْهُ هَوَاءٌ<sup>3</sup>  
الصلع الرأس يعني القظيم والجوچوه صدره اليمانية منسوبة الى اليمن  
وقال تنشطت اذا رمت بيديها ثم رددتها [سويعا الى صدرها D]  
1 Qor. xiv 44      2 Ahl. p. 76, v. 15      3 الظلماء [C]

(15) وقلص 106 xiii 252 ; El Gauh. ii 163—BM  
L.A (جحل) —C(1), L (as  
TA x 302—عوده الحجل (فلا)—واقلوى على عوده الحجل  
واقلوى ارتفع والجحل—اقلوى انتصب  
الحرباء العظيم وهو في غير هذا الموضع المحسوب

(16) El Asmati k. el Nabat 43 (and note)—LA (غيف) xi 179 ; TA vi 214—  
الغاب—not in C, D and only in marg. of L<sup>\*</sup>—C(1) as text—This  
verse is in Const., BM and L. C, C\*, D here introduce v. 22. BM  
schol. schol. الغاف شجر بعمان مثل البنوت

(17) الصب الشهانية—BM—البرزول—اعرضت C  
تشط L\*, Const., L, C(1) —توشطت C  
—الحزن—Order in Const. 17, 20, 21, 18, 19, 22—Const. schol.  
مثل النتاول في السير وهو ان تقدم يدها ثم تسرع زدها واليوع بعد  
اخذها من الارض

## ١٩ غُرِيرَيْةٌ صَهْبُ الْعَثَانِينَ يَرْتَمِي بِنَا النَّازُّ الْمُوسُومُ وَالنَّازُّ الْفَلْ

[C D] غُرِيرَيْةٌ من انتاج بني غُرِيرَةٍ من الجِنِّ صَهْبُ تضوب أَلْوَانِهِ إِلَى  
الْحَمْوَةِ وَالْعَثَانِينَ شُعُورٌ تُحْتَ احْتَاكِ الْأَبْلَى وَالنَّازُّ الْبَعِيدُ وَالْمُوسُومُ  
الَّذِي بِهِ اعْلَمُ يَبْتَدِي بِهَا وَالْفَلُ الَّذِي لَا عَلَمَ بِهِ

٢٠ بِلَادِ بِهَا أَهْلُونَ لَيْسُوا بِأَهْلِهَا وَأَخْرَى مِنَ الْبَلْدَانِ لَيْسَ بِهَا أَهْلٌ

٢١ سَوْيَ الْعَيْنِ وَالْأَدَامِ لَا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرْعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّبْلُ

[C D] سَوْيَ العَيْنِ الْبَقْرُ وَالْأَدَامُ الظَّبَابُ الْبَيْضُ الْوَاحِدَةُ رَئِيْسُ وَالْعَدَدُ الْمَاءُ الَّذِي  
لَا تَنْقُطُعُ مَاهِهٌ يَقَالُ مَا عَدَ وَالْكَرْعُ الْمَاءُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَكْرُعُ  
فِيهِ الْمَاشِيَةُ وَالْمَغَارَاتُ مَكَانِسُ الْوَحْشِ وَالرَّبْلُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ

٢٢ تَمَحُّ اللَّغَامُ الْهَبِيَّانُ كَانَهُ جَنِيْ عَشِيرٌ تَنْفِيَهُ أَشْدَاقُهَا الْهَدْلُ

[C D] تَمَحُّ الْلَّغَامُ إِيْ تَقْدُفُ الزَّيْدُ وَالْهَبِيَّانُ<sup>١</sup> الرَّقِيقُ<sup>٢</sup> وَمِنْهُ يَقَالُ رَجُلُ هَبِيَّانٌ<sup>٣</sup>  
إِذَا خَانَ وَقِيقًا<sup>٤</sup> هَوْبَا وَالْعَشَرُ شَجَرٌ يَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ وَلِهِ ثَمَرٌ فِي اُوسَاطِهِ  
كَالْقَطْنِ نَاعِمٌ يَشْهَدُ الزَّيْدَ فِي بَيَاضِهِ وَبِرَوْيِ يَطِيرُ الْلَّغَامُ  
هَبِيَّانٌ [C] <sup>٣</sup> الرَّقِيقٌ [D] الرَّقِيقٌ [C] <sup>٤</sup> الْهَبِيَّانٌ [C]  
رَقِيقًا [D] رَقِيقًا [C]

- (19) BM, L, C(1), L\*, read—ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَشَهْرَيْنِ يَرْتَمِي—Const., C, D, C\*,  
موسومٌ لَهُ—بِهَا—Const. schol.—غُرِيرَيْةٌ صَهْبُ الْعَثَانِينَ تَرْتَمِي—read  
منارٌ وَلَمْرَأَةٌ
- (20) BM schol.—بِلَادُوا L—Const., L\*, L—لَسْتُ أَيْنَ أَهْلُهَا 126—Agh. xvi  
أَهْلُونَ يَرِيدُ نَحْنُ أَهْلُونَا وَلَسْتُ مِنْهُمَا وَلِسْتُ مِنْهُمَا أَهْلٌ يَرِيدُ إِنْهُ بِلَادُ قَفْرُ  
مَوْحِشٌ فَلَيْسَ يَسْتَهِنُ أَحَدٌ فَلَذَا لَيْسَ بِهِ أَهْلٌ  
لَا عَدَ قَرِيبًا C—بِهَا الْعَيْنِ (لَا عَدَ قَرِيبًا)
- (21) Sibaw i 308 ; Asás ii 201 ; BM ; L, C(1) (كرع)—Const. schol.—سَوْيَ الْعَيْنِ D—لَا عَدَ C  
وَالرَّبْلُ نَبْتٌ يَنْبِتُ فِي أَخْرَى الْمَغَارَاتُ وَالرَّبْلُ
- (22) Lane 2909 ; LA (هَبِ) ii 289 ; TA i 519 ; C, C\*, D (الله) —تَمَحُّ اللَّغَامُ (الله)—Const.  
الْهَبِيَّانُ الْخَفِيفُ—BM schol.—عَشْرَةً يَطِيلُ الْلَّغَامَ C(1)  
إِنَّمَا قَالَ هَبِيَّانٌ لَأَنَّهُ اجْوَفُ ثَالِرِجَلِ الْبَيْبَانِ الْأَجْوَفِ الَّذِي يَقْزَعُ  
مِنْ كَلْ شَيْءٍ وَهَدْلُ مُسْتَرْخِيَّةٍ وَجَنِيْ عَشَرَ ثَمَرَهُ وَهُوَ أَيْضُ فَلَذِلَكَ شَيْءٌ  
In C this verse follows v. 16, and might be better placed after  
v. 18.

١ الْلَّرْبِعُ ظَلَّتْ عَيْنَكَ الْمَاءَ تَهْمَلُ رِشَاشَا كَمَا أَسْتَنَ الْجَمَانَ الْمَفْصَلُ

[D] الجمان يعمل من الفضة والذهب كثيارة اللؤلؤ الواحد جمانة واستن  
تسابع

٢ لِعِرْفَانِ الْأَطْلَالِ كُلَّ رَسْوَمَهَا بُوهَبِتْ وَشَىْ أَوْ رِدَاءَ مُسْلِسَلُ

٣ أَرْبَتْ بِهَا الْهَوْجَا وَاسْتَوْفَضَتْ بِهَا حَصَى الرَّمْلِ نَجْرَانِيَّةَ حِينَ تَجَهَّلُ

[C D] اربت اقامت والبوحاء،<sup>١</sup> وبح تب بشدة على غير قصد نجرانية<sup>٢</sup> وبح  
الدور وهي التي تب من المغرب استوفضت<sup>٣</sup> حصى الرمل هبت عليه  
فاوغض<sup>٤</sup> اي اسرع في الجري تجهل اي تب بشدة

استوقفت [C]<sup>٣</sup> بحرانية [C]<sup>٤</sup> البوحات [C] البوحاء [D]  
فاوغض [C]<sup>٤</sup>

٤ جَفُولُ كَسَاهَا لَوْنَ أَرْضِ غَرِيبَةَ سُوِّيْ أَرْضَهَا مِنْهَا الْهَبَاءُ الْمَغْرِبِلُ

[C D] الجفول الريح<sup>١</sup> التي تب بشدة فتحتمل ما مرت عليه من الرمل  
والزواب والبياء الغبار الناعم شأنه متحوال<sup>٢</sup> بغربال وفي غير هذا الموضع  
المغربل المقطوع ويقال غربله اذا قطعه

متحوال [C]<sup>٢</sup> الرياح [C]

٥ نَبَتْ نَبْوَةَ عَيْنِي بِهَا ثُمَّ بَيَّنَتْ يَحَامِيمَ جَوْنَ أَنْهَا الدَّارَ مِثْلُ

[C D] نبت نبوة عيني بها اي انكرتها يحاميم وجون بمعنى واحد وهو من السواد  
يعنى الانافقى مثل منتسبة

## (٦١)

(1) ضلت عينك<sup>١</sup>—عينك اليوم، على الربع

(2) Aini iv 45—omitted in C and C<sup>4</sup>.

(3) C, C<sup>4</sup>— واستوقفت<sup>٢</sup>—نجرانية، البوحاء—البوحات—Lugd.

بحرانية

(4) Lugd. omits.

(5) يحاميم، انها D—جون ايها C, C<sup>4</sup>

١ جنوح على باقِ سُجِيقَ كَانَهُ إِهَابُ أَبْنَ آوَى كَاهِبُ اللَّوْنَ أَطْبَحُ

[C D] جنوح موائل يعني الاشافي والباقي يعني الرماد سجيق ناعم والاهاب الجلد شاهب اغبر الى السواد

٧ وَلِلنُّوِيِّ مَجْنُوبًا كَانَ هَلَالُهُ وَقَدْ نَسْفَتْ أَعْصَادَهُ الْرِّيحُ جَدْوُلُ

[C D] النُّوِيُّ الحاجز حول البيت يمنع عن دخول المطر مجنوباً جعل له جانبان مشقوتان منه واعضاده جوانبه ونواحيه جدول ثير صغير

٨ مَقِيمٌ تَغِيبَهُ السَّوَارِيُّ وَتَنْتَحِي بِهِ مُنْكِبَاً نَكْبَاءً وَالْذِيلُ مُرْفَلُ

[C D] وتنتهي مقيم تعتمد نباها ريح منحرفة والذيل مرفل يقول غطى ذيل هذه الريح كل شئ

٩ عَهَدْتُ بِهِ الْحَيِّ الْحَلْوَلَ سَلَوةً جَمِيعاً وَآيَاتُ الْهَوَى مَا تُزِيلُ

[C D] السلوة الرخاء <sup>١</sup> وأيات الهوى علامته ما توكل ما تفرق

<sup>١</sup> [D C] الراحا

١٠ وَبِهِنَا تُهَادِي بِالْعَشِيِّ كَانَهَا غَمَامُ الشَّرِيَا الرَّائِحُ الْمَتَهَلِلُ

[C D] البيض يعني النساء وصف النساء بالسحب والمتأهل السحاب الماطر

١١ خِدَالًا قَذْفَنَ السُّورَ مِنْهُنَّ وَالْبَرَى عَلَى نَاعِمِ الْبَرِدِيِّ بَلْ هُنَّ أَخْدُلُ

[C D] خدال عراض غلاظ الاسوق والبرى الخلائيل وخل حلقه تسميه العرب برة اخدل اغلظ

اطحل يضرب الى الخضراء... TA i 164—Const. schol. ii 224—LA (ضهيب)

سجيق مسحوق

(6) مجنوباً—C, D—[C\*] مجنوناً

(7) يزيد النكبة، تعتمد به ناحية منها—[C\*] تغيبة—Const. schol.

(8) C, C\*—لعمته

(9) C, D—بها

(10) D—تقادى

(11) C, D—اجدل—[C\*]

١٢ قصار الخطى يمشين هونا كانه دبيب القطابل هن في الوعت أوجل

[CD] هونا اي على رفق والوعت الرمل اللين تدخل فيه رجال الماشي

١٣ إذا نهضت اعجراها حرجت بها بمنبرات غير أن لا تخزل

[CD] يقول ان اعجراهن حارجات عننت الا اذا لا تقطع متبنين<sup>١</sup> تخزل<sup>٢</sup>

وانخزل الشيء اذا انقطع

اي تقطع [D adds]<sup>٣</sup> ومسن [C] قبيين<sup>٤</sup>

١٤ ولا عيب فيها غير أن سريعها قطوف وأن لا شيء منها أكسل

١٥ نوعاً من رخصات كان حديثها جنى النحل في ما الصفا متشمل

[CD] رخصات لينات جنى النحل العسل والمتشمل الذي اصابته ريح الشمال

١٦ رقاق الحواشى منفذات صدورها واعجراها عمما به اللهو خذل

[CD] يزيد رقاق الحواشى الحديث ومنفذات<sup>٥</sup> صدورها اي تنفذ<sup>٦</sup> في الصدر

من الحديث واعجراها اواخرها خذل عيّا به الليبو اي يعني به الليبو

يقول تخلف عن من اراد لها السوء والريبة<sup>٧</sup>

والزينة [!] السوال والريبة [C] تقد [C]<sup>٨</sup> ومنفذات [C]<sup>٩</sup>

١٧ أولئك لا يوفين شيئاً وعدنه وعنهن لا يصحو الفوى المعدل

(12) اوجل، كأنها iv 45 Aini.

(13) تخزل D—تجزل C—تخزل حرجت بمنبرات Const., C, C\*,

جي الشهد بمنبرات Luggd.—حرجت

(14) Howell i 1707—Aini iv 44—Wr. Gr. ii 134.

(15) جنى الشهد Const.

رقاق الحواشى schol : عن ما بها Const.—منفذات D—منفذات C—جدل D

الحديث جوانبه

المعدل لا يصحو C\*—المعدل العوى لا يصح D

(17) (16)

١٨ فَمَا أَمْ أُولَادُ يَكُولُ وَإِنَّمَا تَبُوءُ بِمَا فِي بَطْنِهَا حِينَ تُشَكَّلُ

[CD] امْ اولاد يعني الارض تبوء بما في بطنتها يقول يشقلا ما في بطنتها

لأنها اذا انكبت اولادها رفع ما<sup>2</sup> في بطنتها

إلى [C]<sup>2</sup> تبوء [C]

١٩ أَسْرَتْ جَنِينًا فِي حَشَأْ غَيْرَ خَارِجٍ فَلَا هُوَ مُنْتَوْجٌ وَلَا هُوَ مَعْجَلٌ

[CD] الجنين الحمل وانما يعني الموت المدفون والمعجل الذي تلقى امه قبل وقته

٢٠ تَمُوتُ وَخَبِيْ حَائِلٌ مِنْ بَنَاتِهَا وَمِنْهُنَّ أُخْرَى عَاقِرٌ وَهِيَ تَحْمِلُ

[CD] يعني الارض وبناتها القرى والاعقار التي لا تثبت شيئاً وهي تحمل الناس

شنا [C]<sup>2</sup> بناتها [D]

٢١ عَمَانِيَّةٌ مَهْرِيَّةٌ دُوسِرِيَّةٌ عَلَى ظَهَرِهَا لِلْحَلْسِ وَالْكُورِ مَحْمَلٌ

[CD] عمانية يعني الارض سار فيها الى عمان والى مهرا دوسري شديدة الحلس ما يجعل تحت الرجل

٢٢ مَفْرَجَةٌ حَمْرَاءٌ عِيسَاءُ جَوْنَةٌ صَهَابِيَّةٌ العَثْنَوْنُ دَهْمَاءُ صَنْدَلٌ

[CD] مفرجة لها فروج اي طرق عيساء بضماء جونة سوداء والعثنوون شعر تحت الحنك وعثنوون خل ش، اوشه [D] صندل ضخمة الرأس صلبة

أول الرياح [C]

تَبُوءُ بَطْنِهَا فِي بَطْنِهَا جِينَ تُشَكَّلُ - Laggd., Const. - تكون C - تبوء C (18)

امْ اولاد الارض اسرت جينينا يريد Const. schol. - في حسي. - اسر D (19)

الحبّ وما يُزَرِّعُ فيها فلا هو منتج انما هو حت ليس هو ولادا

- The end of D's gloss reads - تَحْمِيْا - Const. - حائل C<sup>2</sup> - حائل، بناتها D (20)

... يعني لا يموت ... وهي ش، تحمل الناس (perhaps better) ...

الارض تموت وتحيا حائل اي تعمر - Const. schol. - ويحيى يعني الارض ...

وحائل قد شانت خراباً وبناتها القرى ومنهن اخرى عاقر لا تثبت شيئاً

وهي تحمل الناس

للكور والحلس محمل - Const.

مفروجة لها فروج اي طرق C, C<sup>2</sup> - دهماء - دهماء

حمرا، فيها حمرة

٢٣ تَرَاهَا أَمَّا الْرَّكِبُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ وَلَوْ طَالَ إِيْجَافُ بِهَا وَتَرَحُّلُ

[C D] الایجاد الاسراع في السير يقال اوجف ايجادا قال الله تعالى

فِيَّا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِثَابٌ<sup>١</sup>

<sup>1</sup> Qor. lxx 6

٢٤ تَرَى الْخِسْسَ بَعْدَ الْخَمْسِ لَا يَقْبِلُهَا وَلَوْ فَارَ لِلشَّعْرِيِّ مِنَ الْحَرِّ مَرْجُلٌ

[C D] الشعري<sup>٢</sup> نجم اشتهر فيه الحر والمرجل قدر كبير والخمس ان تترك

الابله الشرب اربعة ايام وتترك في اليوم الخامس

<sup>٢</sup> [C] الشعرا

٢٥ تَقْطَلُعُ أَعْنَاقَ الرِّكَابِ وَلَا تَرَى عَلَى السَّيْرِ إِلَّا صَلْدَمًا مَا تُرِيلُ

٢٦ تَرَى أَثْرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا كَانَهُ عَلَى ظَهِيرَ عَادِيِّ يَعْالِيِّ جَنْدُلُ

٢٧ وَلَوْ جَعَلَ الْكُورُ الْعَلَاءِ فِي فَوْقِهَا وَرَاسِكِبِهِ أَعْيَتِ بِهِ مَا حَلَّجَلُ

[C D] الكور الرجل والعالي منصب الى علاف حتى من احياء العرب تسب

البهر الرجال

اجاف (1) (23)

لا يقتلنها اي لا Const. schol. يقتلنها Const. يقتلنها C. C\*—ولونار (1)

يرذانها يقال قتلها عن وجهه اي صرفه يريد لا يرذان الريح خمس بعد  
خمس وفار اشتهر الحر

رجع الي—Const. schol. الا صلبة—Tzril—Lugil. (24)

الارض هي تقطع اعناق الوكاب الا صلhma يريد الارض ما تزيل اي ما  
تحرك صلhma شديده يريد الارض

عادى—Const. schol. على طى—Const. تعادىه C\*—تعادىه C—تعادىه D (25)

قليب الانساع صغار الطريق تشتق من الطرق الاعظم

يريد لو جعل الكور وراكبه فوق الارض ما Tzril—schol. (26)

تحلحلت اي ما تحركت الارض ثالبغير الذى قد اعنى فلا تتحرك

يريد لو جعل الرجل schol. تحلحل—Const. بذلك الارض لا تتحرك

وراكبه فوق الارض ما تحلحل اي تحركت الارض ثالبغير الذى قد

اعنى فلا يتحرك والارض لا تتحرك

- ٢٨ يَرِي الْمَوْتُ إِنْ قَامَتْ وَإِنْ بَرَكَتْ بِهِ يَرِي مَوْتَهُ عَنْ ظَهِيرَهَا حِينَ يَنْزِلُ  
 ٢٩ تَرِي وَلَهَا ظَهَرٌ وَبَطْنٌ وَذِرْوَةٌ وَتَشْرَبُ مِنْ بَرْدِ الشَّرَابِ وَتَاكِلُ
- [D] الذروة المكان المرتفع

الطيب

٦٦

أَعْفَانِ الزَّرْقِ مِنْ مِي فَدَحَتْ مَنَازِلَهُ فَمَا حَوْلَهُ صَمَانَهُ فَخَمَائِلَهُ

[C D] عَفَى درس والزرق أَكْثَرَهَا بالدهنَةِ مَحْتَ درستِ والصَّمَانَ ما غَلَظَ مِنْ  
الْأَرْضِ فَالْخَمِيلَةُ ارْضٌ لَيْتَ بَنَتِ الشَّجَرَ

<sup>١</sup> [D] فالْخَمِيلَةُ

- (28) تَرِي الْمَوْتُ C, D—C, C\*—Mَوْتَهُ—D. C\*—Wَانْ قَعَدَتْ D—Wَانْ تَرَكَتْ D  
يعني الارض يرى الموت—schol. يعني الارض يرى الموت—Lugd.  
راضها ان قامت وهي لا تقوم الا عند القيمة خقوله تعالى  
﴿وَمَنْ آتَيْنَاهُ أَنْ تَقُومَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾  
وقوله قان بروشت به اي صار في بطئها وكذلك الانسان اذا نزل عن  
ظاهر الارض مات وحل في بطئها
- <sup>١</sup> Qor. xxx 24

- (29) وَتَشْرَبُ D—ظَبَرًا وَبِطْنًا، نُزُواْلَهَا D—بَطْنٌ وَظَبَرٌ. تَرِي وَلَهَا  
يعني ترى هذه الارض—schol. برد الشراب. وَتَشْرَبُ—Lugd. السرب  
ولها بطئ وذروة اي جبال وبطئ فيما اطمأن من الارض وتشرب من  
ثُرَى هذه الارض ولها—Const. schol. برد ما الامطار وتأكل اي تزروع فيها  
ظاهره وبطئ وذروة جبال وبطئ ما اطمأن وتشرب من برد الشراب اي  
تسقى اليه. وتأكل يزرع فيها يرى الموت راضها ان قامت وهي لا تقوم  
الله عند القيمة خقول الله ﴿وَمَنْ آتَيْنَاهُ أَنْ تَقُومَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾  
وقوله وان بروشت به اي صار في بطئها وكذلك الانسان اذا نزل عن  
ظاهر الارض مات وصار في بطئها
- <sup>١</sup> Qor. xxx 24

(٦٧)

D—قال ايضاً يمدح المهاجر بن عبد الله والنبيهامة  
out wr. 1—35.

- (1) الدحل موضع والدحل أَصْلُبُ—Ambr. schol. عَفَا الدَّحْلُ  
هوة في الارض ثالثرب ربما انت السدر... خمائلة رمال وارض لينة تنبت  
وبروي فاجاوله يعني ما حوله—Const. schol. الشجر

**٢ فاصبح يرعاها لها ليس غيره أقاطيعه درأه وخواذه**

[CD] المها البقر درأه<sup>١</sup> ما درأه<sup>٢</sup> اليه من ارض اخرى والدراء<sup>٣</sup> التي تحيى من ارض اخرى والخواذل المختلفات

١ دراوه [C] ٢ در [C] ٣ الدراء [C]

**٣ يلحن كما لاحت كواكب شتوة سرى بالجهام القدر عنهن جافله**

[CD] يلحن<sup>١</sup> يعني البقر والجمام<sup>٢</sup> السحاب الذي اهتق<sup>٣</sup> ماءه فهو يسرى والتدبر لونين الى السواد يعني السحاب

١ اداق [D] ٢ والجمام [CD] ٣ تتحن [D]

**٤ فلم يبق الا ان نرى من محله رملاً نفت عنه السيل جنادله**

[C] ويروي نحت عنه السيل نحت اي عدلات والجنادل الحجارة يعني الاثافي يقول حرفت [عن الرماد السيل]

**٥ كان الحمام الورق في الدار جشت على خرق بين الاثنين جوازله**

[C] جشت اقامت خرق لاصق بالارض يعني الرماد والجوائل الفراخ الواحد جوزل شبه الاثنين مقيمة على الرماد بثلاث حمامات مقيمات على افراخين والاورق لون اخير الى السواد وهو لون الرماد

وباجدة (اي مقيمة) (2) I. Sid. ix 126—Dravoه C—Dravoه C\*—Dravoه D—خاصب دعاء D

—خواذل اللواتي تأخرن عن صواحبين—Ambr. schol. درأه وخواذله—Ambr. schol. الدراء، التي جازت من ارض الى ارض يقال درأه ودرأه Const. schol.

الجمام الغمام—Ambr. schol. يسرى. يتحن كما حبـ (3) ...والباء التي في جافل Const. schol. اي سرت بالجمام عن النجوم راجعة على الجمام لأن جافل الجمام اذهب الجمام عن الكواكب

(4) ترى، نحت عنه الخيل 121—Constit., Ambr. Murt iii 73—Constit., Ambr. 121—D omits en. 4—7.

(5) بين الظئور الدار وقعت على خرق 121 Hayawan iii 73—Murt iii 121

أَقُولْ لِمَسْعُودِ بِجَرْعَاءِ مَالِكٍ وَقَدْ هُمْ دَعُوا إِنْ تَسْحَبْ أَوَّلَهُ

[C] مسعود اخو ذي البرة وكان مسعود أكبر من ذي البرة

٧ الْأَهْلَ تَرَى الْأَطْعَانَ جَاوزَنَ مُشْرِفًا مِنَ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتْ بِهِنَ سَلَاسِلَهُ

[C] حاذت صارت تحد الاطعان وبروى او سارت ومشرف موضع وسلام  
الرمل ما انعقد واتصل

٨ فَقَالَ أَرَاهَا بِالنَّمِيطِ كَانِهَا نَخِيلُ الْقَرَى جَبَارَهُ وَأَطْلَوْلَهُ

[CD] النميط موضع والجبار من التخل ما فات يد المتأول

٩ تَحْمَلَنَ مِنْ حَزْوَى فَعَارِضَنَ نَيَّةَ شَطُونَأَ تَرَاخِي الْوَصْلَ مَمَنْ يُوَاصِلُهُ

[CD] نية شطونا اي عوجاه عن القصد ومنه يقال بئر شطون اذا ثانت في  
ناحيتها<sup>1</sup> [مَيْلٌ] تراخي اي تباعد يقول من اراد ان يكون يصل وصلا  
باعذرته النية ممن يواصله اي ممن يواصله الوصول والنية هي النوى

<sup>1</sup> [C]

(6) قوله ان تلح—Tلح—Ambr., C, Const. schol.—Const. schol. تلح  
في السلان كما يلح الرجل في الشيء.

(7) Agh. xvi 111—Bekri 582—Ambr. سالت بهنـ هل لذىـ جاورنـ  
جاوزنـ والممعنى اقول لم سعد الا هل ترى الـ

(8) LA (نميط) ix 296 ; TA v 235—Bekri 582—Ambr. جبارـ

(9) يحملنـ C

١٠ فَوْدُعْنَ مُشْتَاقًا أَصْبَنْ فَوَادَهْ هَوَاهَنْ إِنْ لَمْ يَصْرِهْ اللَّهُ قَاتِلَهْ

[C D] يصره<sup>٢</sup> الله اي ييقنه وينجيه ويقال صراه<sup>٢</sup> الله يصرى به<sup>٣</sup> اذا قطعه وصراه<sup>٢</sup>  
اذا دفعه

١ [C] ٢ [C] ٣ [C] ويضريه

١١ أَطَاعَ الْهَوَى حَتَّى رَمَتْهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهُورِهِ بَعْدَ الْعِتَابِ عَوَادِلَهْ

[C D] اطاع يعني المشتاق اراد حتى رمته عوادله بحبله على ظبيه وهذا مثل  
فالق ذلك حبلك على غاربك اي اذهب حيث شئت واصله ان البعير  
يلقى حبله على غاربه فيظل يرعى يقول يس العواذل منه فأهلته  
وتركته

١٢ إِذَا الْقَلْبُ لَا مُسْتَحْدِثٌ غَيْرَ وَصْلَهَا وَلَا شَغْلٌ عَنْ ذِكْرِ مِيَةِ شَاغِلَهْ

[D] يقول لا يشغله عن ذكر مية شغل من اشغال الدنيا

١٣ أَخْوَكُلْ مُشْتَاقٍ يَهِيمُ فَوَادَهْ إِذَا جَعَلْتَ أَعْلَامَ أَرِيزْنَ تَقَابِلَهْ

[D] يهيم يذهب في كل جهة

(10) LA (صري) xix 189 ; TA x 208 ; El Gauh. ii 504—Lane 1685—Muḥīṭ 1182—Fāiq ii 10—Ambr. schol. ... والمشتاق يعني ذا الرمة

(11) Asās (رمي) 244—El Qāli ii 98—cf. Lane 1086—Const. بين العتاب schol. المشتاق وهو ذو الرمة

(12) مستحدث D—مستحدث Const., Ambr. شغل عن D—شغل غير C اراد اطاع الهوى اذا القلب لا مستحدث غير وصله

١٤ أَلَا رَبُّ خَصِيمٍ مُتَرْفٍ قَدْ كَبَّتْهُ وَإِنْ كَانَ الْوَى يُشَبِّهُ الْحَقَّ بِأَطْلَهُ

[CD] المترف الذى لا يصدق عن شى اراد كبتة قال الاصمعي يقول العرب  
التبهر اثبت عدوانا يربدون أخز عدوانا الوى شديد الخصومة

١٥ وَمُخْشِيَّةُ الْعَاثُورِ يَرْمِي بِرَكَبِهَا إِلَى مِثْلِهِ خَمْسٌ بَعِيدٌ مَنَاهِلُهُ

[CD] ومخشية العاثور يعني ارض يعثر فيها اي يبلك فيها يقال امر ذو عاثور<sup>١</sup>  
لا يؤمن ان يعثر فيه ويقال وقعوا في عاثور اي في شر وقال ابو عمرو<sup>٢</sup>  
العاثور حفرة تحفر في الارض يحيى فيه حمار الوحش والظبي والعاثور  
يسمى العاثور<sup>٣</sup> قوله الى مثله هذا الخامس ترمي الخمس بالرubb الى  
مثله والخمس ان يتراك الماء اربعة ايام ثم يرده يوم الخامس ومناهله  
مياهه

ابو مررة [D]<sup>٤</sup> امر ثوب [B]<sup>٥</sup> مر ذو عاثور [C]<sup>٦</sup>

من ذلك [qy]

١٦ سَخَاوِيْ أَفْلَالِ تَبِيتُ بِجُوزَهَا مِنَ الْقَفْرِ وَالْأَقْوَاءِ تَعُوِيْ عَوَالِهُ

[CD] سخاوي ارض لينة وقيقة التراب افلال<sup>١</sup> لا مطر فيها يقال للارض<sup>٢</sup> فل<sup>٣</sup>  
اذا لم تمطر<sup>٤</sup> والعوازل الذئاب تعوي من الاقواء لا تجد ما تأكل يقال  
للرجل قد اقوى اذا لم يكن معه زاد وجوز الشيء وسطه  
اذا تمطر [C D]<sup>٤</sup> قال [C D]<sup>٥</sup> ارض [D]<sup>٦</sup> اقلال [A]<sup>٧</sup>

(14) مترف منعم شبه اخريته [احرزته]—Ambr. schol. [Const. Esh-Shaibani]—يشبه<sup>\*</sup>—Ambr. schol. [Const. Esh-Shaibani]—Cf. v. 53 post. This verse has but little meaning here and seems a mere variant of 53 and would probably be better left out.

(15) مثله حرف. ومرهوبة [all]—Cf. v. 214; TA iii 381; El Gauh. i (359) [all] (عشر)—El Gauh. attributes the phrase مرهوبة العاثور to R'uba. It is to be found in the Diw. of El Aggag Ahl. p. 27, v. 40. In the schol. we should read ابو مررة (the grammarian Esh-Shaibani); not ابو عمرو (which is the kunya of Iblis).

(16) سخاوي افلال—Const., Ambr. D's gloss—يعوا، والاعوا، D—يابلال C, C<sup>\*</sup> adds لم يكن معدلا والقوى الجوع والقوى الجائع والجمع مقوين عوازله—وقال الله تعالى ﴿لَمَّا نَعَذَنَا بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ [Qor. Ivi 72]—Const. schol. وهى الذئاب تعسل فى عدوها اي تضرطب

## ١٧ قَطَعْتُ بِنَهَاضٍ إِلَى صَدَائِهِ إِذَا شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ خَمْسِ ذَلَّلَهُ

[C D] يقول قطعت هذه الارض المخيبة بغير<sup>٣</sup> نهاض الى صداته<sup>٢</sup> اى لا تطأطا

رأسه عن ساق خمس هذا مثل والذال ذل اخلق وشقق في اسفل الشوب

[A] القديم يقال مر توش ذل ذله اذا مر مسرعاً ومعنى ينوس يتذبذب

ويضطرب يقول كان خمسا متجردا قد كمش<sup>٤</sup> ذل ذله

<sup>١</sup> [C] <sup>٢</sup> صداته [D] <sup>٣</sup> بغير [C] <sup>٤</sup> كمش

## ١٨ أَكَلَفْتُهُ أَهْوَالَ كُلَّ تَنْوِيَةٍ لَمَوْعَ وَلَيْلَ مُطْلَخِمَ غَيَاطِلَهُ

[C D] ويروى ترى جملا يجتاز كل مغارة باط وليل مطلخم غياطيل الظلاماء  
والغياطيل الظلام لموع يلمع بالسواب

<sup>١</sup> ايروي حمل الحمار [D]

## ١٩ خِدْبُ الشَّوَى لَمْ يَعْدِ فِي الْمُخْلِفِ أَنْ أَخْضُرَ أَوْ أَنْ زُمِّ بِالْأَنْفِ بِأَرْلَهُ

(17) D, Asis—Const., Ambr.—صداته 12 ii—شمرد D—Const., Ambr. C's

قد تم يقال مرشوش ذل ذله اذا مر مسرعاً ومعنى

فيمن تم تم يقال من نوس [sic] D's gloss [sic]

—مرشوش يتذبذب ويضطرب الخ

قوله Ambr. schol. ذل ذله اذا مر سريحاً ومعنى نوس سدب وتنظر

نهاض الى صداته اى مشرف طويل العنق وقوله اذا شمرت عن ساق خمس

ذل ذله وهي اخلق وشقق في اسفل الشوب يقال مر توش [تنوش]

[Ambr.] ذل ذله اي [اذا مر Const.] مسترخيما فيقول كان خمسا منجرودا قد كمش

ذل ذله كما يكمش الرجل في الحاجة

يقال للشجر الذي قد التق غطالة. —أَكَلَفْتُهُ—Const. schol. (18) C, C\*—D—Const. schol.

—اذا اخْفَرَ—C—نازله، حدب D—اخفف له D—اخفف له D

(19) Asis xv 165—C, D—خدب LA (زم) i 267; LA (زم) xv 109—Ambr. schol.

—Fيقول ترى [Cairo] i 109—I. Sid. vii 119—Islah [Cairo] i 109—Ambr. schol.

هذا البارل الذي اتى عليه تسع سنين في جسمه مختلف اذا رأيته قدلت

هذا مختلف ومعنى او ان زم بالانف بازله يقول اول ما يبدوا بازل

الجمل تراه احضر فاذا اسن اصفر ومعنى او ان زم بالانف بازله انف

كل شيء اوله والمعنى حين خرج اول الناب اى حين رفع الناب رأسه

## ٢٠ عَرِيشُ بِسَاطِ الْمِسْحِ مِنْ صَهْوَاتِهِ نَبِيلُ الْعَسِيبِ أَصْبَحَ الْهَلْبُ ذَائِلَةً

[D] عريض بساط<sup>١</sup> المسح يعني عريض الظير والممسح الكساء يجعل على ظبو  
البعير والعسيب عظيم الذنب المستول اصبح تخالطه حمرة والصبوة  
الظير وقوله صبوات جمع صبوة

<sup>١</sup> [D] نشاط

## ٢١ غَمِيمُ النَّاسَ إِلَّا عَلَى عَظِيمِ سَاقِيهِ مُشَرِّفُ أَطْرَافِ الْقَرَا مُتَمَاحِلَةٌ

[D] غميم<sup>١</sup> النسا يعني قد غميم<sup>٢</sup> بساط اللحر قد خطأه<sup>٣</sup> وهو غميم<sup>٤</sup> وعمير  
يقول قد غميم<sup>٤</sup> في اللحر الا على عظيم ساقيه فان النساء متبنين<sup>٥</sup> على  
عظيم ساقيه والنساء عرق لصق بالخذين<sup>٦</sup> وعدا الرجالين الى الربغ<sup>٧</sup>

<sup>١</sup> عمه [D] <sup>٤</sup> عطاء [D] <sup>٣</sup> عمر [D] <sup>٢</sup> عميم [D]

<sup>٥</sup> لسط الفخذين [D] <sup>٦</sup> ملن [D] <sup>٧</sup> الرابع [D]

## ٢٢ يَمْدُ حَبَالُ الْأَخْدُعِينِ بِسَرْطِمِ يَقَارِبُ مِنْهُ تَلَةً وَيَطَّاولُهُ

[D] يعني بالحال العروق والاخدعان عرقان في العنق وواراد بعنق<sup>١</sup> سرطمن  
[والسرطمن] الطويل  
<sup>٢</sup> بعرق [D]

## ٢٣ وَرَأَسِ كَبِيرِ الْمَرْءِ مِنْ قَوْمٍ تَبَعُ غِلَاظُ أَعْالَيْهِ سَهُولٌ أَسَافِلَهُ

[D] يعني شبه الرأس بغير المرء في طوله غلاظ اعلىه يقول قروة<sup>١</sup> واعلاه  
غليظ يعني الرأس سهل اسفله يقول هو أنسج<sup>٢</sup> الخد

<sup>١</sup> لمح [D] <sup>٢</sup> وقرأ [D]

(20) (C) —وذليله مسترخيه—Nabil, Ambr.; schol.—Nabil, ذليله D and  
C\* omit vv. 20—32; but C gives the gloss of verse 32.

(21) ..والبعير اذا سمن او الفرس تغلقت..—عمير، متماجله النساء D  
اللحمنان عن النساء حتى ينفوج عن الساق ويستبن قال ابو ذؤيب  
[cited Gamhara: 132; Muftid, Cairo ii: 107]

لَمْ يَمْكِنْ أَنْتَوْمَا عَنْ قَانِنِهِ كَثَلْرُطْ صَاوُ غُبْرَةً لَا يُرَضِّعُ

ولو روى عمير بالعين [يجاز Ambr.] [الرأيته جيدا] (Const.) اي غليظ  
الاجدعين . خيال D (22)

٢٤ كَانَ مِنَ الْدِبَابِاجِ جَلْدَةَ رَاسِهِ إِذَا اسْفَرَتْ أَغْبَاشُ لَيْلٍ يُبَاطِلُهُ

[D] الدباباج هو الحرير المخمص جلدبة وجهه يقول هذا البعير اذا اصبح  
ليلة السرى اصبح حسن وجهه اي انجلت<sup>1</sup> عنه الظلماء واسفوت له  
الابرار<sup>2</sup> وانكشفت الاغشاش جمع غش والغش بقية سواد الليل يعني  
يباطله<sup>3</sup> اي يطأول ومكانه يبطل

تماطل [D]<sup>3</sup> الابرار [D]<sup>2</sup> انحانة [D]

٢٥ رَحِيمُ الرَّغَاءِ شَدِيقُ مُتَقَارِبٍ جَالِلٌ إِذَا أَنْضَمَ إِلَيْهِ أَيَاطِلَهُ

٦ بَعِيدُ مَسَافَاتِ الْخَطُولِ غَوْجُ شَمِرْدَلٌ تَقْطَعُ أَنْفَاسَ الْمَطَيِّ تَلَانِلَهُ

[D] شمردل طويل عظيم وتلالته تلتله اي اهتزازه<sup>1</sup> يقول يحررك على رؤوس  
المطى تدعها واعيوا<sup>2</sup> من شدة السبو

غوا [D]<sup>2</sup> اهتزازه [D]<sup>1</sup>

٢٧ خَرْجُ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي الشُّوْلِ نَامِي خَبْطَةَ الْطَرَقِ نَاجِلَهُ

[D] خروج يخرج والخرق ما اتسع من الارض وبعد نياطه<sup>1</sup> متع肯ه<sup>2</sup> نياطه  
القلب والشول الابل التي قد انقطعت<sup>3</sup> اليابها ولبيت بحومل والنامي  
الزياد والنماء الزيادة والخطيبة الضرب من الفحل اي الوعقة الطرق<sup>2</sup>  
غشيان<sup>3</sup> الفحل للناقة ناجل<sup>4</sup> والناجل<sup>5</sup> الكريمه اراد وفي الشول نامية  
ياخله [D]<sup>4</sup> مستان [D]<sup>3</sup> الصرف [D]<sup>2</sup> الخطيبة [D]<sup>1</sup>  
النجيل السليم [D]<sup>5</sup>

(24) Const., Ambr.—يُبَاطِلُهُ—Ambr.—يُبَاطِلُهُ—Const., Ambr. وجدهه [اي] يباقيه اي خان يطأول [ليله]  
يُبَاطِلُهُ [Ambr. and Const. schol.] Const. [Ambr. and Const. schol.]

اجمع كما تقول فلان يطأول فلانا في الشيء والباء التي في يُبَاطِلُهُ

راجعة الى الليل اي هذا الجمل يطأول الليل

يُبَاطِلُهُ خواصه... الْرَّغَاءِ—Const. schol.—Ambr., Const. schol.

(25) (شمردل) TA (xiii 395) : LA (xiii 84) (تلل)

(26) —Const., Ambr. schol. غوج فيه لين وتنطُّل

(27) يرضي خطبه ix 154 ; TA v 127 (خطب) —LA (خبط) —ناجله، نامي حطة D

الطرق

## ٨ سواه على رب العشار التي له أجنتها سقبانه وحوائله

[D] اولاد اجنتها والاجنة جمع جنین وهي اولاد ما دامت في بطون امهاتها سقبانه<sup>١</sup> ذكرانه<sup>٢</sup> والواحد سقب وحوائل الاناث الواحدة حال يقول سواه على رب هذه الابل آباء بذكور امر اناث ذُكْر من الفحل ذكرانها [D]<sup>٢</sup> سقبانها [D]<sup>٢</sup>

## ٩ إذا نتجت منه المثالى تشابهت على العوذ إلا بالأنوف سلائله

[D] المثالى<sup>١</sup> اللواتي تتبعها اولادها والعوذ<sup>٣</sup> اللواتي وضع حديثاً والسلاله<sup>٤</sup> الواحد سليل وهو ولد الناقة يقال لولدها سليل يقول سلالله<sup>٥</sup> على لون واحد وخلق<sup>٦</sup> واحد لا تفرقها الا<sup>٧</sup> بالبشر وذلك لكم الفحل

حد هنا<sup>٤</sup> العوذ<sup>١</sup> الذى<sup>٣</sup> [sic] [D]<sup>١</sup> المثالى<sup>١</sup> [D]<sup>٢</sup>  
الباشر<sup>٥</sup> حلف<sup>٦</sup> سلاسل<sup>٧</sup> [D]<sup>٦</sup> السلاسل<sup>٨</sup> [D]<sup>٩</sup>

## ١٠ قريع المهارى ذات حين وتارة تعسف أجواز الفلاة مناقله

[D] قريع المهارى يعني الفحل اقوع اي احس يقول هو فحلينا مرة [ومرة]  
تعسف الفلاة ومناقله قوائمه والاجواز الاوساط وجوز كل شيء وسطه

## ١١ إذا لعبت بهم مطار وواحيف كلب الجواري وأضمنتل ثمائله

## ١٢ وظل السفا من كل قناع جرى به تحزمر أوتار الأنوف نواصله

[C D] السفا شوك البهوى والقناع موضع مطمئن يمسك الماء فيكثر فيه النبت وورقة الأنف ما بين المنخرتين ونواصله سقط من السفا ونصل وبروى تحزمر<sup>١</sup> اوتار القيون والقيون الألوقة وهو عظم الساق اي مخزم العصب وبعضرمه يقول القين موضع القيد من الوظيف  
تحزمر<sup>١</sup> [C D]

(28) الذى (١)-التي له : سقبانه Ambr., Const.

(29) العشار الابل الحوامل التي El Qali - العوذ Const., Ambr. schol. - العوذ، انتجهت سلاسله D

اذا نتجت ٥٦ - قد اقررت وقيل تأني على تناجها عشرة اشهر

El Qali i 56 - قـد اقررت وـقـيل تـأـني عـلـى تـنـاجـها عـشـرـةـ اـشـهـرـ Ef. Agh. xix 103; El Qali i 57 - مـثـنـيـةـ مـثـنـيـةـ pl. of

(31) شغل، امطرى ٥١٥ - Bekri ٥٣١ - شغل، امطرى ٥٣١ - شغل، Ambr. schol. - ومطار وواحيف موضعان

(32) اوتار العيون - اوتار القيون - El Farisi ١١٥ - اوتار الانوف المسفا Ambr. وبروى اوتار القيون والقيون موضع القيد من الوظيف schol.

٣٣ كَانَ جَرِيرِي يَنْتَحِي فِيهِ مِسْحَلٌ دَبَّاعُ طَوْتَهُ الْقَوْدُ قَبْ حَلَائِلَهُ

[C D] الجرير الزمام ينتهي يعتمد والمسحل الحمار والقود الطوال الاعناق  
قب ضمر  
الابل الطوال [D]  
¹

٣٤ مِنَ الْأَخْدُرِيَّاتِ الْلَّوَاتِي حَيَا تَهَا عَيْنُ الْعِرَاقِ فِي ضِنهِ وَجَادَلَهُ

[C D] الفيض نهر البصرة والاخدريات حمر منسوبات الى اخدر وهو فحل  
والجادوال¹ الانهار الصغار  
¹ [C D] الجدول [D]

٣٥ أَقُولُ لِنفْسِي لَا أَعَابُ غَيْرَهَا وَذُو الْلَّبِ مِمَّا كَانَ لِنفْسِي قَائِلَهُ

[D] يقول خلماً اشتبت² نفسه قائل²  
اشتبث [D] قائله [D]  
¹

٣٦ لَعَلَّ أَبْنَ طَرْتوْثُ عَتَيْبَةَ ذَاهِبٍ بِعَادِيَّتِي تَكَذَّابَهُ وَجَعَائِلَهُ

[C D] العادية بشر اختصما¹ فيها والعادية في غير هذا الموضع شرف² في الرجل  
وجعائل ما جعل للحكام فرشاهم  
¹ شرف [C] ² اختصاما [D] omits

(33) C جلائله

ويروى غيشه وهو ما انتهى اليه الماء—Ambr. schol.—قيشه الغراقي D  
فاستنقع

اي مهما كان للنفس لا علمها اي كان—Const. schol.—قاتله D  
—قاتله C (35)

—واقعاً للنفس غير مخالف لها  
وحقالته \*—بعاديتي—C, Const. L—عنيفة، اطنَ ابن L  
—اطنَ ابن طرتوث عينية ذاهباً—cf. Asías 262 and post.  
Ambr., Tabari Tafsir x 18  
—اطنَ بمعنى Tabari—اطن ابن طرتوث عينية ذاهباً here  
—L العادة بشر جعائله ما جعل للسلطان ورشاه وهي  
بشر اختصموا فيها

٣٧ بِقَاعٍ مَنْعَاهُ ثَمَانِينَ حِجَّةً وَبِضَعَا لَنَا أَحْرَاجَهُ وَمَسَائِلَهُ

[C D] ي يريد هذه بشر بقاع منعنه وبضا اي وزيادة والاحراج ما اتيت من  
الشجر الواحدة حرجه ينت فيه السرا والطلع وسائل الماء

<sup>١</sup> [C] الشمر

٣٨ جمعنا يه رأس الرياب فاصبحت تعصن معًا بعد الشتت يت بوازله

[C D] اي جمعنا هذه القاع ورأس الرياب والرياب تبر وعدى وعدل وضبة  
والشتت تفرق وبوازل فحول

<sup>١</sup> [C] والشتت

٣٩ وفي قصر حجر من ذواية عامر إمام هدى مستنصر الحكم عادله

[C D] الحجر سوق البمامه وقصتها والذواية من الناس اعلاهم وبروي وفي  
دار حجر من ذواية عامر امير القیام ابلج الحكم عادله والقیام<sup>٢</sup> الجماعة  
الكثير مثل الجيش ابلج الحتم واضح الحكم

<sup>١</sup> القمار [D] <sup>٢</sup> اقر [D] [sic D]

٤٠ كأن على اعطافه ما مذهب إذا سمل السربال طارت دعابله

[C D] السربال التوب والاسمال الاخلاق والوعابل ما تقطع من انواعه

٤١ إذا لبس الاقوام حقا بباطل ابانت له احناوه وشواكله

[C D] ابانت استبانت احناوه جوانبه وشواكل منه اتبس

(37) C, D احراجه

(38) C—Const. جمعنا—الشكير L, C (1), L\*—السبب D—معايير

(39) L\*, L—El Gâhîz. Bayân i 91—صراهم هدى Ambr. Const. عامله

(40) Bayân i 91—اعطا، طاعت وعابله\* طار، استعمل C

(41) L, C (1), L\*—يبين\* in L and C (1) ابانت به\* يبين من الاقوام  
ee. 40, 41 are transposed with 42, 43.

٢٢ يَعْفُ وَيَسْتَحِي وَيَعْلَمُ أَنَّهُ مَلِقِي الدِّى فَوْقَ السَّمَاءِ فَسَائِلُهُ

٢٣ تَرِى سِيقَهُ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلَهُ أَجْلَ لَا وَإِنْ كَانَ طِوالًا مَحَامِلَهُ

[C D] أَجْلَ اِي نَعْمَ بِرِيد حَمَالِ السِيفِ وَهِيَ جَمَالَةٌ يَصُفُ الْمَدْوُحَ  
بِالظُّولِ

٢٤ يَنِيفُ عَلَى الْقَوْمِ الطَّلَوَالِ بِرَأْسِهِ وَمِنْكِيهِ قَرْمَ سِبَاطُ أَنَامِلَهُ

[C D] أَصْلُ الْقَرْمَ فَحَلَ الْابْلَ ثَمَ قَبْلَ لِلرَّجُلِ السَّيْدِ التَّكْبِيرِ قَرْمَ وَسِبَاطُ طَوَالِهِ

٢٥ لَهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ حَجُومٌ جَرَى لَهُ عَلَى مَهْلٍ هَيَّهَاتٍ مِمْنَ بَخَالِهِ

[C D] مَهْلَ اِي تَقْدِمْ هَيَّهَاتٍ اِي بَعِيدٍ بَخَالِهِ يَفَاخِرُهُ خَابِلَتِ الرَّجُلِ اِذَا فَاحِرَتِهِ

٢٦ مَصَالِيتُ رَكَابِونَ لِلشَّرِّ حَالَةٌ وَلِلخَيْرِ حَالًا مَا تُجَازِي نَوَافِلَهُ

[C D] مَصَالِيتُ مَاضِونَ فِي الْأَمْوَارِ تُجَازِي تَكَافِي نَوَافِلَ لَثَرَةِ عَطَابِهِ

(42) فَعَقْ—يَعْقُّ D C, L, Ambr.

(43) إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصُفُ 139—TA viii 193 ; (عل) xiv 193 ; El Gauh. ii

—Birwā D LA 244—Islāh 124—(نصف) xi 244—Muḥīṭ 2098—L.A

—الى مَلِكٍ لَا يَنْصُفُ 245—Schwarzlose 208—Const. schol.

يَمْدُحُ ابْنَ مِيَادَةَ بْنَ الْوَلِيدِ بْنَ يَزِيدٍ يَمْدُحُهُ بِالْعَظَمَ وَالْطَّوْلِ الْأَخْ

—Islāh . هذا خطأ البيت الذي الرّمّة يمدح به المهاجر بن عبد (but in margin) rightfully attributing to Dhū'r Rummah—El 'Askari k. eṣ Sin. cites anonymously, but in foot-note attributing to Dhū'r Rummah :

إِذَا جِئْتَهُ أَعْطَاكَ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَاهِيَّهِ حَالُ الرَّدَى مِثْلُ سَائِلَهُ

إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصُفُ الْأَسْاقَ نَعْلَهُ أَجْلَ لَا وَإِنْ شَاءَتْ طِوالًا مَحَامِلَهُ

Iskāfi p. 95 cites the second verse, also anonymously. Cf. Diw. 'Āmir bn at-Tufail p. 4, line 15.

(44) يَنِيفُ يَشُوفُ وَيَعْلُو عَلَى الْقَوْمِ C (1), L—Const. schol.—قَوْمٌ سِبَاطٌ C, D

(45) جَرَى لَهُ—C, C\*, D—C (1), L\*, Ambr., Const. به—Ambr.—تَخَاوِلَهُ—Const. schol.

يَفَاخِرُهُ يَفَاخِرُهُ—Const. schol.

رَكَابِونَ—I, C, C (1)—Rَكَابِونَ حَالَهُ D—مَصَالِيتُ (1) نَوَافِلَهُ

—D—Const. schol.—تُجَازِي تَكَافِي، خَيْرَهُ—Const. schol.—مَصَالِيتُ C

وَشَرَهُ... مَصَالِيتُ الْوَاحِدِ مَصَالِيتُ

**٤٧** يَعْرِفُ أَبْنَى عَبْدِ اللَّهِ مَنْ أَنْتَ نَاصِرٌ وَلَا يَنْصُرُ الرَّحْمَانَ مَنْ أَنْتَ خَالِدٌ

٤٨ إذا حَفَ قَلْبِي جَوْرَ سَاعَ وَظُلْمَهُ ذَكْرَتْكَ أخْرَى فَاطْمَانَتْ بِلَابِلَهُ

[CD] ذخیرتک آخری فی اخر امری اطمأنّت بلابله ای سنت همومه یقول  
لله مدح

٤٩ تَرَى اللَّهُ لَا تَخْفِي عَلَيْهِ سَرِيرَةً لَعَبِدٌ وَلَا اسْبَابٌ أَمْ يَحَاوِلُهُ

٤٠. لقد خط رومي ولا زعاته لغيبة خطأ لم تُطبق مفاصله

[C] رومي خان عريف لمهاجر بالبادية ولا زعماته اي ولا ما يزعم نصب زعماته على المصدر تقديره ولا ازعم بزعماته لم تطبق مفاصله اي لم يوضع الحق ومنه قوله يطعنه طوابيق اذا فصلته وقيل طبق اذا اصاب المفصل وعتبة الذى خاصمه ومهاجر امير اليمامة يقول لقد خطط بغیر كتاب من مهاجر

1 [C] 2

إِنَّمَا يُحَرِّكُ الْأَوْقَانَ مَنْ يَرْجُو أَجَادِلَهُ

تعزّز عبد (47)

(48) الساعي الذى يسعى فى الصدقه والبلابل الوساوس واحاديث  
Const. schol. وهبوم فى الصدر

(49) بیری D-تی (1) -انساب عبد تحفی -Ambr., L, L\*, C

(50) LA (طبق) xii 82 : (زعم) xv 156 ; TA viii 325 (anon.)—Asâs (زعم) i 262 ;  
لعتبة i 262 ; لعنهية ii 41—تطبقي 41—L. Ya'ish 194—L. C(1), L\*—C, D  
C(1)—L. طبقة i 262 ; L\*—C, طبقة i 262 ; L. طبقة D, N

(51) مهاجر اسر امير C (I), L, L\*, Const. - اجازه C - لخصم Const. schol. المصادمة ای، لم اخاصلمه

٢٠ تَفَادِي شَهُودَ الزُّورِ عِنْ أَبْنَائِهِ وَأَئِلِّهِ لَا تَنْفَعُ الْخَصْمُ الْأَدَمِ مُجَاهِلُهُ

[C] يقول هذا ان تقدى بين يديه وذلك من مهابته والآلة الشديد الخصومة  
ومجالل ما يجهل منه<sup>١</sup> تفادي تباري وتفادى التباري فقدي<sup>٢</sup> الرجل  
بنفسه يقول يستشهدان ببعدين البيتين [بين] يديه قبل هذا من مهابته  
الخ...  
<sup>١</sup> قوله [D] من قوله<sup>٢</sup> قود

سَيَكُبُّ أَبْنَاءُ عَبْدِ اللَّهِ فَأَكْلُ ظَالِمٍ وَإِنْ كَانَ الْوَى يُشَبِّهُ الْحَقَّ بِأَطْلَهُ

[D] الوى شديد الخصومة

الرجز

٦٣

١ مَا هَاجَ عَيْنِيكَ مِنَ الْأَطْلَالِ الْحَرْمَنَاتِ بَعْدَ الْبَوَالِي  
٢ كَالْوَحِي فِي سَوَاعِدِ الْحَوَالِ بَيْنَ النَّتَّا وَالْأَجْرَعِ الْمَحَالِ  
٣ وَالْغَرْفِ مِنْ صَرِيمَةِ الْأَدَحَالِ غَيْرَهَا تَنَاسِبُ الْأَحَوَالِ

—تفادي<sup>\*</sup> دون ابن L, D, L<sup>\*</sup>—Ambr. Const., C, D—تففع. مجادله<sup>\*</sup>  
تفادي اي يتقدى بعضهم schol: يتفع. Ambr. شهود<sup>\*</sup> D—تفادي<sup>\*</sup>  
بعض

(52) شبه. يكب (1)—فأكل L—يكب C—Const., Ambr., D, L<sup>\*</sup>—يكف L—بكتب C

(٦٤)

في سواعد 40—Gey. 113—في سو، من C, C<sup>\*</sup>—Gey. 40—في سوالف D (3, 4)  
والجرع D—والجزع المحلل C, C<sup>\*</sup>—والجزع Gey.—الحوال C<sup>\*</sup>—الحوالى  
اجرع محلل 40—الاجرع Es-Sid. 40—[the collocation occurs Diw.  
lxvii 4]

(53) ٦) Es-Sid. 40—تساخ C, C<sup>\*</sup>, D, Gey.

٧. **وغير الأيام والليالي وهلالن الغضب والتنهال**

[C D] البعض المطر والبطلان<sup>1</sup> والتهال<sup>2</sup> والتهان<sup>3</sup> بمعنى واحد وهو انصباب المطر

٩ من كُلِّ أَحْوَى مُطْلَقِ الْعَزَالِيِّ جَوْنِ النِّطَافِ وَأَصْمَمِ الْأَعْالَى

[٤١] احوى السحاب يضرب لونه الى السواد والعزالى مخارج المطر من السحاب وأصل العزالى افواه المزادة والعزاء، مصبّ الماء من المزادة فاستعاره للسحاب جون اسود والنطاق ما حول السحاب وافق ابيض

١١ فَاسْتَبَدَلتِ الْأَدْهَرُ ذُو أَسْبَدَالِ مِنْ سَاكِنِيهَا فَرَقَ الْأَجَالِ

١٣ فَرَأَيْدَا تَحْنُو عَلَى أَطْفَالٍ وَكُلَّ وَضَاحٍ الْقَرِيْبِ ذِيَالٍ

[٣] وضاح القرى ابيض الظهر يعني الثور ذيال طويل الذنب

١٤ فَرْدٌ مُوشِّيٌّ وَشِيهٌ الْأَرْمَالٌ كَانُوا هُنَّ لَهُ مَوَالٍ

[١١] فرد موشى منقوش وشية النقش يعني السواد الذى فى قواطع الثور والارomal النقط وهى الرمل والموالى ها هنا العبيد يقول ثانها هن له عبيد لا يخالفه ولا يربضه

(7, 8) و هو مطلان (أ) وهضبات الـ*هضب*—C, C\*, Gey. —و غيرها—Es-Sid., Gey.

(10) C\*, D, Es-Sid, 41 – C, Gey.

فاستیولت (sic) — ما ساخته‌یها د (11, 12)

(13, 14) C, D, C\*—تحنوا. فرائد Gley., Es-Sid.

(15, 16) — شیه، فرد C, D, Es-Sid, 42 — الارمال — Gey. — شیه — Gey.,  
— وشیه C.

١٧ فَانظُرْ إِلَى صَدِرَكَ ذَا بَلْبَالَ صَبَابَةُ بِالْأَزْمَنِ الْخَوَالِ

١٩ شَوْقًا وَهَلْ يُبَكِّي الْهَوَى أَمْثَالِي لَمَّا آسَتْرَقَ الْجَزْءَ لِأَنْزِيَالَ

[C] الانزياح ذهاب والجزء،<sup>1</sup> البقل الذي يحدث بخواли الانزعاج

الجزء [C]

٢١ وَلَاهَزَاتُ الصَّيفِ بِأَنْفَصَالِ وَلَيْسَ إِذْ حَازِينَ بِالْأَقْوَالِ

٢٣ أَيَّامَ هُمُ النَّجْمُ بِاسْتِقْبَالِ أَزْمَعَ جِيرَانَكَ بِاحْتِمَالِ

[D] النجم الشريعاً ازمع جيرانك عزموا على الاحتمال

٢٥ وَالْبَيْنَ قَلْعَاعُ ذَوِي الْأَوْصَالِ وَقَرِبُوا قَيَاسِرَ الْجِمَالِ

٢٧ مِنْ كُلِّ أَجَائِي مُخْلِفُ جَلَالِ ضَنْخِمُ الْتَّلِيلِ نَابِعُ الْقَذَالِ

[C D] أحجاي<sup>1</sup> اي بغير ايض يضرب الى الحمرة مختلف له عشر سنين وهو فوق البال بستة والتليل العنق والقذال القفا نابع بالعرق يقول تتبع ذفوه بالعرق جلال ضخم بمعنى جليل

اها [D] اخ [C]

(19, 20) الجزء، الانزياح—الجزء، لا تزال—الجزء لا تزال Gey., Es-Sid.

(21, 22) حازين C—laharac D—lahazat C—Es-Sid. 43, Gey. —lahazat C—Es-Sid. 43 [sic]—C\* [sic]—C\* الصيف C [sic]—C\* [sic] omits e. 22].

(23, 24) باستقلال C, C\*, Gey. —زمع D, Es-Sid. 43 —زمع C, D, C\* هُمُ النَّجْمُ بِالْأَرْتَفَاعِ اي طلع مع الفجر Es-Sid. explains باستقبال

ذَوِي C—ذرى D—قطاع عرى Es-Sid. 44

اها C—انج C\*

٢٩ صَبَّاصِبٍ مُطْرِدٍ مِرْسَالٍ مَا أَهْجَتْ حَتَّى ذَلِكَ بِالْأَحْمَالِ

٣٠ مِثْلٌ صَوَادِيَ النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ضَمَّنْ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالٍ

[C D] الصَّوَادِي طَوَالُ النَّخْلِ وَالسَّيَال١ شَجَرٌ طَفْلَةٌ بِقَسْمِ الطَّاءِ نَاعِمَةٌ مَكْسَالٌ ثَانٌ

بِهَا كُلُّ مِنَ الدَّلَالِ

السَّيَال [C]

٣١ رَبِّا الْعَظَامِ وَعَثَةَ التَّوَالِ لَفَّا فِي لِينٍ وَفِي أَعْتَدَالٍ

[C] وَعَثَةٌ خَشِيرَةُ اللَّحْمِ نَاعِمَةٌ وَالتَّوَالِيُّ الْمُاخِيْرِ يَعْنِي عَجِيزَتْهَا لَفَّا مُلْتَقَةٌ  
الْفَخَذَيْنِ

٣٢ كَلْتَ بَيْنَ الْقَرْطِ وَالْخَلَلِ مِنْهَا نَقا نُطِقَ فِي الْرِمَالِ

٣٣ فِي رَبِّبِ رَوَائِقِ الْأَعْطَالِ هِيفِ الْأَعْلَى رَجْحُ الْأَكْفَالِ

[C D] الْرَبِّبُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ شَبَهُ النَّاسِ بِقَرُونِ الْوَحْشِ وَالْأَعْطَالِ الْلَوَاتِي لَا  
حَلَى عَلَيْهَا رَوَاقُ الْعَيْنِ هِيفُ الْخَمَاصِ رَجْحُ يَقَالُ الْأَكْفَالُ الْأَعْجَازُ  
يَقُولُ هُنَّ خَمِيصَاتِ الْبَطْوَنِ

٣٤ إِذَا خَرَجَنَ طَفَلَ الْأَصَالِ يَرْكَضُنَ دِيَطَا وَعَنَقَ الْخَالِ

[C D] الْطَفَلُ وَالْأَصَالُ الْعَثَاءُ يَرْكَضُنَ يَضْرِبُنَ بَارْجَلَيْنَ إِذَا مُشَيْنَ وَالْرِيَطَ  
الثَيَابُ [وَالْخَالُ الْبَرْدُ]

النَّاسُ [C D]

(29, 30) Yāqūt iii 208; Gey. — بالاجمال. (صدى) xix 186 [as xiii 374]; LA

— ضَبَاضِبٍ. بِالْأَحْمَالِ، حَتَّى ذَلِكَ — Es-Sid. LA

(حمل) xiii 190 [as text]. — Es-Sid. (حمل)

طَبَاطُبٌ D — ما هَجَنَ أَذَا بَكَرَنَ بِالْأَحْمَالِ xiii 374; TA vii 386 (سيل)

— مَطْرُدٌ.

(31, 32) Es-Sid., Gey., C, C\* — الإِسَيَال١ — Yāqūt iii 208 — LA

(حمل) xix 186; TA x 208 — LA (حمل) xiii 190 [as text]. — LA

xiii 374; TA vii 386; El Gauh. ii 200 [see n. 30] — Es-Sid. 11 (حمل)

(33, 34) Es-Sid. 44, Gey. — زَبَّ — C, D, C\*

(37) رَوَاتِقٌ C\*, D

(39, 40) Gey., C, TA — عَنَاقٌ (ورِيَاضُ الْخَالِ) — عَنَاقٌ (شَكْلٌ) vii 394

٤١ سَعَتْ مِنْ صَالِحِ الْأَشْكَالِ وَالشَّدْرِ وَالْفَرَائِدِ الْغَوَالِي

[C D] الصلصال صوت الحلبي والاشكال المتشابهة والشذر المؤثر الصغار والفرائد الالئين

٤٢ أَدِبًا عَلَى لِبَاتِهَا الْحَوَالِي هَزَ السَّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ

[C D] ادبا اي عجبا والحوالى اللواتى عليها حلبي والسنى<sup>1</sup> شجر اذا هزته الريح سمعت له صوتا شبه صوت الحلبي بصوت السنى<sup>1</sup> اذا هبت عليه الرياح وحرثته النساء [C D]

٤٣ وَمِهْمِهٌ دُوِيَّةٌ مِثْكَالٌ تَقْسَمْتُ أَعْلَامُهَا فِي الْأَلِ

[C D] مهمه فلاة دوية تسمع لها دويات من خلوتها مثالك يتكل من يسلكها تقسمت<sup>1</sup> غاصت والاعلام الجبال تقسمت [C]

٤٧ كَانَا اَعْتَمَتْ ذَرَى الْجِبَالِ بِالْقَرْ وَالْابْرِيسِمِ الْهَلَهَلِ

[C D] الدهوال الواقعي شبه السراب بالابريسم والقر

٤٩ قَطَعْتُهَا بِفَتِيَّةٍ اَذْوَالٍ عَلَى مَهَارَى رَجْفِ الْانْعَالِ

(41, 42) LA (شك) xiii 382; TA vii 394—D transposes 42 and 44.

(43, 44) LA (شك) xiii 382; TA vii 394—C, C\* النسا—هـ زـ السـنا D

(45, 46) C, C\*—C, D—تقـمـت—D—دوـيـة—Es-Sid—The Vth form does not appear in the dictionaries; perhaps we should read تـقـمـت غـاصـت [of C, D] does not agree with the meaning

(47, 48) LA (برـمـ) الأـجـمـالـ—cf. TA viii 200 and note marg. LA (برـمـ).

(49, 50) Es-Sid., D—anـعـالـ، أـرـجـفـ، الزـواـلـ—Gey., C, C\*—اـرـوـالـ—Gey., C—مهـارـى، بـقـيـةـ—Gey., D, C—Bـقـيـةـ، إـلـيـغـالـ، رـجـفـ—Es-Sid.

١٤ يخرجن من لعنه الاهوال خوصاً يشين الوخد بالأرقان

[١٤] الـلـهـلـهـ الـلـارـضـ الـمـسـتـوـيـ خـوـصـ غـائـرـاتـ الـعـيـونـ يـثـبـنـ يـخـلـطـنـ وـالـوـخـدـ ذـبـرـ مـنـ السـيـرـ

مِيلَ الْذُرِّيِّ مَحْلُوَيَةُ الْأَطَالِ إِلَى الصُّدُورِ وَإِلَى الْمَهَالِ

[١١٠] الذري الاسنة والاطال<sup>١</sup> الخواص والمحال فقار الظبر الواحدة محالة  
الاطال<sup>١</sup> [C]

٤٤ طبود اليمن الاسماعيل بطرحبن بالمهارة، الاغفال

[C] المهرجان الصحفى شبه الفلكوات بها والاغفال اللواتى لا عالم بها  
[C] الصحيف

٤٧ كُل جَهِيز لِثُق السِّرْبَال حَي الشَّهِيق مِيت الْأَوْصَال

[CD] الجيش الأول الذى سقط لغير تمام جيپس اي مجل لق وطب السرجال  
بعض حلوه

**فَرَجَ عَنْهُ حَلْقُ الْأَقْفَالِ** مَرْتَ الْحَاجِجِينَ مِنَ الْأَعْجَالِ

المرت الذى لا تنبت فيه والحجاج ما طاف بالعين يويد الجنين [ان] يخرج بغير تماهى فليس على حاججه وعيته شعر والحلق هو الوجه [ا] امر خارج امر تماهى [ا]

الوَحْض (٥١، ٥٢)

مثيل الذري (53, 54) - مثل الذري (C)

(55, 56) LA ii 391—LA (ممت)<sup>ج</sup> viii 401; TA v 17; Islah (Cairo) i 40;

<sup>2</sup> - ماجد، بالمعنى الأغفال، ج. 9، Qty. 339، ٨٦ [٢] - بالسامي، ٨٧ [٣] - بالسامي،

Chap. 15 • The U.S. Economy

(37-38). B. *الله* = Ishah (Cairo) i. 10; i. 9mt. 339; El Ganty (2000) i. 125.

جیسا کوئی بھائی تھا جس کے ساتھ ملکہ کی طرف سے اپنے بھائی کو اپنے بھائی کے لئے کوئی ایسا نہیں تھا۔

اے حسی انسانیو! ۱۰ کل حصیں سچن ۲۰۱۵ء تک ملکیہ سن جمیں

كل جهين | ٢٠١٤ | ٣٩ | امرأة

(58-59) Cf. also, see AGN. XVI.121.

PLATE I. FIGURE 339. Natur. 1963.

٦١ قَبْلَ تَفْصِي عِدَّةِ السِّخَالِ طُولُ السُّرِّي وَجْرِيَّةِ الْجَبَالِ

٢٤ وَنَفْسَانُ الرَّحْلِ مِنْ مَعَالٍ عَلَى قَرَىٰ مَغْمُومَةٍ شَمَالًا

[C D] نفخان الرحل حرثته من معال من فوق والقرى الظبر شلال سريعة  
بعض، الناقة

**٥٠ من طول ما نصت على الكلال في كل لمام بعيد المجال**

[C] نَصَّتْ<sup>١</sup> رفعت في السير والتلال العباء واللِّمَاع ما كان يلمع من السراب  
والجال الجانب نصّتْ [C]

٦٧ تسمع في تيهاته الأفلال عن اليهين وعن الشيئال

[C D] التهاء<sup>1</sup> الموشم<sup>2</sup> الذي يناد فيه والافلال اللواتي لم يصبها مطر

**الارض [D]** **تيبةاوه [D]** **تيبةاوه [C]**

٦٦ فنيت من همامه الأغوال ومهمه حقوق خاف حال

<sup>3</sup> [C] الخافى الحالى والاغوال -العالى مممه فلة اخوق بعيد وبروى حوبين

(61, 62) I. Qat. 339 i—من السرى (Cairo i 40) —Jazib al-qur' (القمر) 144: Islahi xiii 11 (as El-'Ukb.)—LA xix 316 [as I. Sid.]—Islahi 11 (as El-'Ukb.)—يُقضى (عَلَى) —Jazib al-qur' (القمر) 144: Islahi ii 249—Jazib al-qur' (القمر) 144 cites vr. 60, 62, 63 as text.

(63, 64) I. Qut. 339—Isläh 11<sup>c</sup>; C, D, C\*—من محال الرجل—C. C\*, Gey.  
 —I. Sid. xiii 144—LA (علا) xix 316;  
 —Isläh 11<sup>c</sup>: معوجة—D. قوى معمومة  
 TA x 253—E. Sid.—Lane 2144—Howell p. i 728—E.  
 Sid. El-Ukbl. ii 249—Isläh (Cairo) i 40—I. Ya'ish i 542  
 —cf. Gev. Zwei Ged. 101.

(65) C, Gey.—نضت—Es-Sid.

(67, 68) تسمع من i 225 — الاعمال — LA i 329 ; TA i 329 ; حوب (Sid. 47) — D — تهابية — Fâiq i 154.

(69, 70) LA (جوب) i 329: TA i 225 — حوبين من LA (جوب) i 279; TA i 193  
 ومنهل اخوص ظاهر حال <sup>viii</sup> 297: TA iv 391 (خوص) — حوبين من LA (جوب)  
 — Fāiq i 134 : ومنهل اخوق <sup>Ex-sid.</sup> 47 — حوبين من مهاجر schol.  
**المهاجر جمع همية وهي الصوت الغير المفروم**

٦١ وَرَدَتْهُ قَبْلَ الْقَطَا الْأَرْسَالِ وَقَبْلَ وَرْدَ الْأَطْلَسِ الْعَسَلِ

[CD] الأطلس الأغبر يعني الزئب والعسل الذي يعل في سيره اي يهز رأسه

٦٢ وَشَحْشَلَنِ الْبَاكِرِ الْحَجَالِ فِي أَخْرِيَاتِ حَالِكِ مَنْجَالِ

[CD] الباكر الغراب والشحشان صوته<sup>١</sup> حalk الليل مسود منجال<sup>٢</sup> ذهبت  
ظلمته

<sup>١</sup> [CD] موضعه <sup>٢</sup> منجال

٦٣ عَنِي وَعَنْ شَمْرَدِلِ مِجْفَالِ أَعْيَطَ وَخَاطَ الْخُطَى الْعَوَالِ

[CD] شمردل طويل يعني البعير أعيط طويل العنق

٦٤ وَالصَّبِحُ مِثْلُ الْأَجْلَحِ الْبَجَالِ فِي مُسْلِمَاتِ مِنَ التَّهَطَّالِ

[D] مسلمات ضواهر<sup>١</sup> متغيرات يعني الابل والتطاول شدة السير

<sup>١</sup> [D] صوارم

الطويل

٦٥

اَخْلِيلَ عَوْجَا عَوْجَةَ نَاقَتِكُمَا عَلَى طَلَلَ بَيْنَ الْقَرِينَةِ وَالْجَبَلِ

(71, 72) TA (خصوص) iv 391

(73, 74) وشحجان 47 — الحجال — Es-Sid. C, C\*, Gey., Es-Sid. — الباكر الجحال D  
— C, D, Gey. — منجال — Es-Sid. C, C\* — منجال — cf. Lane  
— شحجان 1511.

(75, 76) LA (وخط) ix 303 ; TA v 237 — أغبط

(77, 78) النحال — C, C\* — من مسلمات المجال 48 — C, D, C\* — في مسلمات المجال D  
— هناك — Gey. — There seems no better reading than that of Es-Sid.  
الحال — الاحلح الحال — المجال

(٦٦)

القريبة D — القرينة C, C\* (1)

٢٠ إِنَّ تَرَاتُ بِالْحَصَى فَوْقَ مَتَنِهِ مَرَاوِيدٌ يَسْتَحْصِدُنَ باقِيَةَ الْبَقْل

<sup>1</sup> [١٤] مروايد رياح ترود اي تجي، وتدهب يستحددن يحفضن باقى الربط

**١٤ [١٠] يُخفرن**

٣- إذا هيج الهيف الربيع تناوحت بها الهوج تحان المولهة العجل

[C11] البيف ريح حارة والربيع اراد ما ينبع في الوبع هيج اييس تناوحت  
تجاوخت وتقابلت البوح الرياح الشديدات والموله<sup>2</sup> من الوله<sup>3</sup> وهو القلق  
للحزن والعجل<sup>4</sup> جمع عحول<sup>5</sup> وهي التي فقدت ولدها شبه حنين الرياح  
بحنين التوق عند فقد اولادها

<sup>١</sup> تناوخت [D]      <sup>٢</sup> [D] البوه [١٠] والبرولة      <sup>٣</sup> البوه [١٠]      <sup>٤</sup> [D] والعجل [١٠]

5 ~~sec~~ note

[C D] السامر الذي يسرون ويتحادتون بالليل والأردى المرابط والجرثومة كل ما ارتفع من الارض

كأن لم يكن لها الحق إذ أنت مرة بها ميت الأهوا مجتمع الشمل

بَكِيتُ عَلَى مِيْبَا اذْعَرْفَتُهَا وَهِجَتُ الْهَوَى حَتَّى بَكَى الْقَوْمُ مِنْ اجْلِي

فطلوا ومنهم دعوه غالب له واخر يشئ عبرة العين بالهميل

(3) C, D, C\* تحان - المولدة، العَجْل تناوخت **عَجْل** is an unnoticed masdar of the V of حنّ, assuming the readings of C, C\*, D to be correct, or perhaps we should read **عَجْل** for حنّ pl. of عجل

(5) Asas (شون) ii 213.

(7) D—C, C<sup>+</sup>— منه و منه — قطل Tabari Tafsir v 70.

٨ وَهُلْ هَمَلَنَ الْعَيْنَ رَاجِعٌ مَا مَضَى  
 منَ الْوَجْدِ أَوْ مَدْنِيكَ يَامَى مِنْ أَهْلِ  
 اُمورِ بَنَا أَسْبَابَ شَفَلَ إِلَى الشَّفَلِ  
 ٩ أَقُولُ وَقَدْ طَالَ التَّدَانِي وَلَبَسَتْ  
 لِقَاءَ بِمَى وَرِتَجَاعَ مِنَ الْوَصْلِ  
 ١٠ إِلَّا إِلَى الْحَوْتِ إِذْ كَانَ قَبْلَهُ  
 ١١ أَنَّةَ كَانَ الْمِرْطَ حِينَ تَلَوِّثَهُ عَلَى دَعْصَةِ غَرَاءَ مِنْ عَجَمِ الرَّمْلِ

[C1] آنَةَ بطيئةً القياه من ثقل ردها والممرط الإزار تلوثه تديوه وعدصه الرملة  
 [الغراء، D] البيضاء، [وعجمة معظمه وكتئته جمعها عجم] [11]

١٢ أَسْيَلَةَ مُسْتَنِ الْوَشَاحِينَ قَانِيْ باطْرَافَهَا الْحَنَاءَ فِي سُبْطِ طَفْلِ

[C1] أَسْيَلَةَ طَوِيلَةَ وَمُسْتَنِ الْوَشَاحِينَ مَحْرَى الْوَشَاحِينَ بِعْنِ الْخَصْرِ يَقُولُ  
 هِيَ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ قَانِيْ شَدِيدَةُ الْحَمْرَةِ سُبْطُ طَوِيلٍ يَعْنِي الْكَفُ طَفْلٌ  
 نَاعِمٌ رَخْصٌ بِقُبْسِ الطَّاءِ،

١٣ وَحْلُ الشَّوَى مِنْهَا إِذَا حُلِيتُ بِهِ عَلَى قَصَبَاتِ لَا شَخَابٍ عَصِيلٍ

[C1] الشَّوَى الْيَدَانِ وَالرِّجَلَانِ وَثَلَّ عَظِيمٌ طَالَ فِيهِ قَبْصَةُ شَخَابٍ دَقِيقٌ عَصِيلٌ  
 مَعْجَمَة

١٤ مِنَ الْأَشْرَفَاتِ الْبَيْضُ فِي غَيْرِ مَرْهَةٍ ذَوَاتُ الشَّفَاهِ الْحَوْ وَالْأَعْيُنَ النَّجْلِ

[C1] المورفة ترك النجل والحو السود وسود الشفاه متحسن والنجل الواسعة

(8) أَهْلِي D

(9) التَّدَانِي D—التَّنَاهِ C—الْبَسْتَ C

(11) C, D, C\*

(12) Asias ii 50—cf. Diw. x 20.

(13) وَحْلٌ مِنْهُ سَحَابٌ D—شَخَابٌ C

(14) صَرْهُ Asas الْأَشْرَفَاتِ D—الْأَدْرَفَاتِ C\*—مِنَ النَّاصِعَاتِ C—Haffner 184 ii  
 250 مِنَ الْمُشْرِقَاتِ

١٤ إِذَا مَا امْرُؤ حَالَنَ أَن يَقْتِلَنَهُ بِلَا إِحْنَةَ بَيْنَ النُّفُوسِ وَلَا ذَحْلٍ

[D] الاحنة<sup>١</sup> والذحل العدوان  
الإنة [D]

١٥ تَبْسَمُ عَنْ نُورِ الْأَقْاحِيِّ فِي التَّرَى وَفَرَزَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوْجَةِ كَحْلٍ

[C D] التور الظهر مضروجة مشقوقة واسعة يعنى العيون

١٦ وَشَفَنَ عَنْ أَجْيَادِ غَزَلَانَ رَمْلَةَ فَلَّا فَكَنَ الْقَتْلَ أَوْ شَبَهَ الْقَتْلَ

[C D] شفون ليس الشفوف الواحد شف و هو ثوب دقيق يليس مما يلى الجد

١٧ وَشَفَنَ عَنْ أَجْيَادِ غَزَلَانَ رَمْلَةَ فَلَّا فَكَنَ الْقَتْلَ أَوْ شَبَهَ الْقَتْلَ

١٨ وَإِنَّا لِنَرْضِي حِينَ نَشَكُو بَخْلَوَةَ إِلَيْهِنَّ حَاجَاتَ النُّفُوسِ بِلَا بَذْلٍ

١٩ وَمَا الْفَقْرُ أَزْرِي عِنْدَهُنَّ بِوَصْلِنَا وَلَكِنْ جَرَتْ أَخْلَاقُهُنَّ عَلَى الْبَخْلِ

٢٠ وَغَرَّاً يَقْنَاتِ الْأَحَادِيثِ رَكْبَهَا وَتَشْفِي ذَوَاتِ الضَّفْنِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ

[C D] غبراء مفارزة لا يهتدى بها يقنقات<sup>١</sup> الاحاديث ركبها لا يتذمرون خوف العطش

تشفي<sup>٢</sup> ذوات الضفن<sup>٣</sup> يقول تذهب نشاط الابل وجبلها<sup>٤</sup> [يرمى D]

الطعن [C D]<sup>٢</sup> السقى [C]<sup>٣</sup> يقنقات [C]<sup>٤</sup> بقنيات [D]

<sup>٤</sup> [C] وجبلها

(15) Muhit 1664 — Durr. El Ghaw. 182 — El Khafagi 231 — El Baṭ 374 — El Qali ii 268 — El Gauh. (قتل) ii 230 ; LA xiv 67 ; TA viii 76 — Agh. xvii 126 — Adab 372 — Aḍḍād 164 — L. Sid. vi 114.

(16) Durr. El Ghaw. 182 — El Khafagi 231 (ضرج) iii 138 : من أحاط نجل TA ii 68 — El Baṭ 374 — مضروبة نجل — Agh. xvii 126 — مكحولة نجل — Aṣṣas (ضرج) ii 121 — مكحولة نجل. تبسم عن مثل نجل 31 (ضرج) ii 121 — من مضروبة Aḍḍād 164

(17) — رامة قلة C\* — او شبهة هجان فكان وشكفون Agh. xvii 126 : Asṣas

(18) — حاجات الرجال D — حاجات النفوس C — حمئ ماء نجد Agh. xvii 126 : Magmūrat 166

(19) — عنده من بوصلنا C — عندهن D — Ibn Qut. 341, 441 — Agh. xvii 126 — Magmūrat 132

— يقنقات C\* — تقنيات D — ذوات الطعن C, D — تقنيات C, D — الضفن

٢٠ ترى قورها يفرقن في الال مرة وأونه يخرجن من غامر ضحل

[CD] القور جمع قارة وهو جبل صغير مثل الاشمة وأونه<sup>١</sup> احياناً غامر يعني السواب ضحل قليل على وجهه [الارض]  
١ [D] جمع اوان

٢١ ورمل عزيف الجن في عقدهاته هدوءاً كتضراب المغنين بالطبل

[CD] عزيف الجن صوت يسمع بين الرمال وعقدات الرمل ما انعد منه هدوءاً اي بعد ساعة من الليل ويروي هزير<sup>٢</sup> خطضواب والهزير<sup>٣</sup> الصوت يعني صوت الرياح وما اشبهه البرير [C] هداوى<sup>٤</sup> هدوءاً [D] هداوى<sup>٥</sup> هرير [C] هدوءاً [D] هداوى<sup>٦</sup>

٢٢ قلعت على مضبورة اخرياتها بعيدة ما بين الخشاعة والرجل

[CD] مضبورة موثقة بالخلق مجتمعة اخرياتها مؤخرها والخشاعة حلقة تكون في انف البعير بعيدة ما بين الخشاعة والرجل يقول هي طوبية العنق

٢٣ غريبية كالقلب او داعرية زجول تباري كل معصوص بعقل

[CD] غريبية ناقة منسوبة الى غريب كالقلب خالسوار<sup>١</sup> في صلاته وبياضه داعرية منسوبة الى فحل زجول تزجل الحصى اي تتفيه بمناسبيها معصوص مجتمع هقل ذكر النعام تباري تجعل مثل فعله في السير خالسوار [D] خالسوار<sup>٢</sup> [C]

(21) LA vi 337 - Magnūrat 132 - El Fārisī 111.

(22) Goldz. Abh. 211 - عقداته هزير<sup>٣</sup> - عقداته هرير<sup>٤</sup> - El Fārisī xi 211. هزير<sup>٣</sup> Magnūrat 132 with LA xi 149 (عزف) هداوى<sup>٥</sup>. followed by:

وَاهِدِيْ مُؤْمَة بَعْتُ إِلَى السُّرِيْ وَلَنَتَوْمَ أَهْلَى عَنْدَهُمْ مِنْ جَمِيْنَ التَّحْلُل  
يَدُونُ نَزُولَ الرَّكْبِ فِيهَا كُلَّا وَلَا غُشَاشَا وَلَا يُدْنِينَ رَجْلًا إِلَى رَجْلٍ  
Hayawān vi 51. هدوءاً or هدوءاً. هرير. لعزف الجن ٥١ the former the more classical.

(23) اجراناتها ١٠ - اوحربياتها C. C\*

(24) داغربة C. C\*

٢٥ إِذَا اسْتَرْدَفَ الْحَادِي وَقَدَ الْصُّوْتُ إِلَى التَّزِيرِ وَاعْتَمَتْ نَدِي قَرْعَ شَكْلِ

[C D] استردف ركب رديفا يقول لم يبق له من شرة جدائه النزد القليل  
والقرع قطع من الغير شبه الزيد الذى يخرج من افواها شكل حمر  
والاشكل البياض الذى يخالطه

٢٦ شَرِيعَ كَحَدَّاصِ الْثَّمَانِي عَمِتْ بِهِ عَلَى رَأْجِفِ الْلَّهِيْبِينِ كَالْمَعْوَلِ الْنَّصِيلِ

[C D] شريج خليط يعني اختلاط الدم بالزيد وكلاثيين اختلطوا فيما شريجان  
والحادي ثبت له ورق ابيض يمبل الى الحمرة شبه الزيد الذى قد خالطه  
الدم بذلك الحمام والمغول الجديدة التي يقطع بها الحجارة والتصل  
الذى قد سقط نصابه واثمانى<sup>١</sup> ثمانى<sup>٢</sup> هضبات<sup>٣</sup> وهي جبال<sup>٤</sup> عممت به  
اى رمت به

<sup>١</sup> جبال [C] <sup>٢</sup> هضبات [C] <sup>٣</sup> ثمانى [D] <sup>٤</sup> ثمانى [D]

٢٧ تَمَادَتْ عَلَى دَغْمِ الْمَهَارِي وَابْرَقَتْ بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرِسِ فِي وَاحِفِ جَثْلِ

[C D] تمادت تطاولت في السر وابرقت وفتحت ذنبها اصفر يعني بولها<sup>١</sup> واحد  
كثير الشعر يعني ذنبها واراد وحف وقال واحد<sup>٢</sup> جثل كثير الشعر  
<sup>١</sup> لونها [C] <sup>٢</sup> واجف [C]

٢٨ أَفَانِينَ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِقَهَا إِذَا حَمَلَهَا رَأَشَ الْحِجَاجِينَ بِالشَّكْلِ

[C D] افانين اراد وابرقت بولها افانين اي ضربها دون حقها قبل ان تضع بقليل  
يقول مكتوب لها ان تتكل ولدها اذا ثبت شعر حجاجه تلقيه قبل تامة  
واراد مكتوب لها التكل

(25) C, C\*—Asias (فزع) ii 165—افتمنت بذى Asias

(26) LA—رمت به C, C\*—شريج. علت به D—شيء.

xiv 187 : TA viii 137—(نصل) cf. LA xvi 232 and ante Diw. xxxii 22.

(27) LA—تمادي xi 268—TA vi 264—واجف D

(28) Haffner 139, 70—LA (حق) xi 340 : TA vi 317—Bittner Aggig 22  
رويش (corrected in note)—Asias i 254.

٢٩ إِذَا هُنَّ جَاذِبُنَ الْأَزْمَةِ سَيْلَتْ أَنُوفُ الْمَهَارَى فَوْقَ أَشْدَاقِهَا الْهَدْلِ

٣٠ أَعْذَلَ عَوْحِى مِنْ لِسَانِكَ عَنْ عَذْلِي فَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى رَشَادِي عَلَى شَكْلِي

٣١ فَمَا لَائِمَ يَوْمًا أَخْ وَهُوَ صَادِقٌ إِخَاهِي وَلَا اعْتَلَتْ عَلَى ضَيْفِهَا إِلَيْيِ

٣٢ إِذَا كَانَ فِيهَا الرِّسْلُ لَمْ تَأْتِ دُونَهُ فِصَالِي وَلَوْ كَانَتْ عِجَافًا وَلَا أَهْلِي

[D] الرَّسُولُ الْلَّيْنُ بَكْرُ الرَّاءِ، وَالْفَصَالُ اُولُو الْاِبْلِ

اللَّيْنُ ثَيْرُ الرَّاءِ [1]

٣٣ وَإِنْ تَعْتَدِرْ بِالْمَحْلِ عَنْ ذِي ضَرُوعِهَا إِلَى الضَّيْفِ يَجْرِحُ فِي عَرَاقِبِهَا نَصْلِي

[D] النَّصْلُ السَّيفُ يَقُولُ أَعْقَرُهَا لِلضَّيْفِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لِنْ

٣٤ وَقَائِلَةٍ مَا بَالْ غَيْلَانَ لَمْ يَنْتَحِ إِلَى مُتَهَّى الْحَاجَاتِ لَمْ تَدِرِّ مَا شَغَلِي

٣٥ وَلَوْ قَمْتَ مَذْ قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هُوتَ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ السَّمَاؤِ وَالرِّجْلِ

[C D] يَقُولُ لَوْ قَمْتَ فِي مَرْضِي مَذْ قَامَ ابْنُ لَيْلَى بِالْأَمْرِ وَابْنُ لَيْلَى عَمْرُ بْنُ

عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالسِّيَاوَةِ أَرْضُ وَالرَّجْلِ أَرْضُ اِيْضاً

(29) سَيْلَتْ—C, C\*—Siyel.

(30) Khiz. i 284—Asás (عوج) ii 97.

(31) C, Khiz. i 284—Muhibb 237—فَهَا لَامِ يَوْمًا مِنْ أَخْ—Wāma lām mīn yawm a�—Kashshāf 720—Muhibb 236—Mughni 234  
وَمَا لَامِ اخَاهِي لَا اعْتَلَتْ 266—أَخَاهِي—Baqir 266—وَإِلَيْهِ D—إِلَاهِي  
وَلَوْ قَمْتَ مَذْ قَامَ ابْنُ لَيْلَى لَقَدْ هُوتَ Rikābi—Baqir 266

(32) C, C\*—Khiz. i 284—Muhibb 237—Baqir 266—Rikābi—Baqir 266  
—Baqir 266—Rikābi—Baqir 266

(33) Kashshāf 720—Muhibb 236—Mughni 234  
—عَنْ ذِي D مِنْ ذِي ii 380 (سَقْد) Khiz. i 284—TA—(باب التضمين)  
—إِلَى الضَّيْفِ مِنْ ذِي i 217—J. Yacish 210, 211—Howell 210, 211—  
إِلَى الضَّيْفِ يَخْرُجُ مِنْ ضَرُوعِهَا Baqir 266

(35) TA ix 405; LA xvii 427—Bekri 783—فَوْهُ—لِأَفْوَاهِ ابْنِ لَيْلَى Asás (فَوْه) ii 143—C, D, C\*—الرَّجْلِ see Agh. viii 151 et seqq.

٣٦ وَلِكُنْ عَذَابِيْ أَنْ أَكُونَ أَتِيَتِهِ عَقَائِلَ اُوصَافٍ يُشَبِّهُنَّ بِالْخَبِيلِ

[C D] عذابي يعني عقائل اوصاف بقايا مرض والخبيل فساد الاعضاء.

٣٧ أَتَتِنِي كِلَابُ الْحَيِّ حَتَّى عَرَفْنِي وَمَدَتْ نَسُوجُ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى رَحْلِي

[D] وذلك لطول مقامه

الطويل

٦٥

اَفَهَلَا قَتَلْتُمْ ثَارَكُمْ مِثْلَ قَتَلْنَا اَخَاكُمْ رَضَخَنَا رَاسَهُ بِالْجَنَادِيلِ

الطويل

٦٦

اَخَلَلَيْ عَوْجَاهُ مِنْ صَدُورِ الْرَّوَاحِلِ بِجَمِيعِهِ حَزَوِيْ فَابِكِيَا فِي الْمَنَازِلِ

[D] الجمبور العظيم من الرمل

(37) — وَاتِنِي C— رَأَتِنِي C\*— أَلْفَتْ خَلَابْ ، نَسَاجْ El Gâhîz, Haya-wân i 192, Rasâ'il 203— حَتَّى الْفَتِنِيْ رَأَيْتْ كِلَابْ 203 El Gâhîz, v. Vlot. I. d. على رَجْلِي حَتَّى الْفَنِيْ وَاتِنِي Avar. 232

(٤٥)

A single verse found only in BM and in C (in the latter the word رَضَخَنَا is omitted).

ثَارَكُمْ C— تَارَكُمْ BM (١)

(٦٦)

(1) Zamakhshari Maqâimat 217— Yaqût: Irshâd ii 377— Yaqût ii 119, 262— Esh-Shar. ii 41— Agh. v 97; viii 163— El 'Askari 95— Khiz. i 379— BM (بيوقة حزوبي)— بوعساو

٢ لَعْلَ أَحِدَارَ الدَّمْعِ يُقْبِرْ رَاحَةً مِنَ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجْيَ الْبَلَالِ

[C D] حدثني أبو بكر بن عياش<sup>1</sup> قال ثنات تصويني مصيبة فاصبر واظظر  
فاسرع ذلك في بدني<sup>2</sup> ثمورت بثكناة الكوفة فرأيت اعزابيا ينشد  
ألا خليلي عوجا لعل أحيدار الدموع<sup>3</sup> فأصابتنى مصيبة فبكت فوجده  
اهون على فسألت عن الاعزابي فقل هو ذو الرمة والنرجي ما تحدث<sup>4</sup>  
به نفسك والبلابل البهوم في الصدور

قال ابو العباس وقال 52 Kamil iv 519—Iql. ii 5—Khiz. iv 519 [عياش]  
ابو بندر بن عياش<sup>5</sup>

تحدت [C] تحديك [D] في يدي [D]

٣ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَسُومًا مُحِيلَةً وَرَمْكًا عَلَى وَرْقِ مَطَايَا مَرَاجِلِ

[C D] يقول ابكيان في المنازل ان لم يكن الا رسومها محيلة اي انت عليها  
الأحوال الرمل التي يضرب لونها الى السواد والرمكاء<sup>1</sup> الايثافي على ورق  
اي على قطع ورق من الرماد والورق التي يضرب لونها الى السواد  
و كذلك لون الرماد اسود الى الغيرة والمراجل القدور ومطايها الايثافي

٤ كَانَ قَرَا جَرَاعَهَا رَجَعَتْ بِهِ يَهُودِيَّةُ الْأَقْلَامِ وَحْيِ الرَّسَائِلِ

[C D] قرآن كل شيء ظهره والاجرع الجرعاه الرمل والوحى الكتابة يقول شأن  
بها كتاب يهودي لقدمها

٥ دَعَانِي وَمَا دَاعِيَ الْهَوَى مِنْ بِلَادِهَا إِذَا مَا نَاتَ حَرْقَاءَ عَنِي بِغَافِلِ

[C] نأت بعدت يقول هواها ما يغفل عنى وان بعدت عنها

(2) Esh-Shar. ii 41—يشفى شجي 5—Khiz. iv 519—Kamil  
52—D. BM—الى القلب Yāqīt ii 263—Bījī<sup>2</sup>—El Askari 95  
Agh. v 97, viii 164—El 'Ukk. ii 109 Muqaddasi k.  
el Latāif 102—Āmidī 86—Diw. 'Āmir 'bn at-Tufail 114—  
Yāqīt: Iṣrāḥid ii 377—Const. schol.

الا رسوم مخيلة—C—مراحل D

(4) BM جرعاتها

(5) BM داع L—عنی 113—Mīnī Agh. xvi

٦ لَهَا الشُّوْقُ بَعْدَ الشُّحْطِ حَتَّى كَانَاهَا عَلَانِي بِحُمْيٍ مِنْ ذَوَاتِ الْأَفَاكِيلِ

[C D] الشُّحْطُ الْبَعْدُ وَالْأَفَاكِيلُ جَمْعُ افْكَلٍ وَهُوَ الرُّعْدَةُ<sup>١</sup> يَعْنِي الْمُنَاقَضُ [الْحَمِيرُ D]

<sup>١</sup> الْرُّعْدَادُ [D] الْوَعْدُ [C] <sup>٢</sup> بِالْحُمْيٍ [؟]

٧ وَمَا يَوْمُ خَرْقَاءَ الَّذِي نَلَقَنِي بِهِ بِنَحْسٍ عَلَى عَيْنِي وَلَا مُتَطَلِّبِ

[C D] النَّحْسُ الْغَيَارُ لِقَوْلِهِ عَلَى عَيْنِي وَقِيلَ النَّحْسُ الشَّوْمُ

٨ وَلَنِي لِأَنْجِي الْطَّرْفَ مِنْ تَحْوِيْرِهَا حَيَاةً وَلَوْ طَاوِعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ

[C D] أَنْجِي الْطَّرْفَ احْرَفَهُ عَنْهَا ثَانِي لَا أَرِيدُهَا وَيَقَالُ نَحْيَتْ وَانْحِيَتْ لَمْ يُعَادِلْ لَمْ يُعَادِلْ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا

٩ وَإِنَّ لَبَاقِي الْوَدِ مَجْذَامَةَ الْهَوَى إِذَا إِلْفَ أَبْدَى صَفَّهَةَ غَيْرَ طَائِلٍ

[C D] مَجْذَامَةٌ قَطَّاعٌ غَيْرَ طَائِلٌ غَيْرَ حَاطِلٌ خَيْرٌ وَيَقَالُ مَا عِنْدَهُ طَائِلٌ إِنْ خَيْرٌ يَقُولُ مَا عَادَتِي<sup>٢</sup> إِنْ اقْطَعَ وَصَلَكَ

<sup>١</sup> مُخَدَّمَهُ [C D] <sup>٢</sup> مُخَدَّمَهُ [C]

يريد دعاني لها الشوق من بلادها وما داعي البوى—Const. schol.—عذابي (6)

عنى بِغَافِلِ إِذَا مَا نَأَتْ خَرْقَاءَ

قوله بِنَحْسٍ يَقُولُ—Const. schol.—الَّذِي فِيهِ نَلَقَنِي D (7)

لَيْسُ هُوَ بِنَحْسٍ حِينَ ارَاهُ هُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَلَيْسُ هُوَ بِطَوْبِيلٍ إِنْ هُوَ قَصْرٌ لِسُرُورِهِ

لِأَنْجِي الْطَّرْفَ لِأَحْرَفَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَلَوْ طَاوِعْتُهُ لَمْ يُعَادِلْ شَانِ يَمْضِي إِلَيْهَا يَعْنِي (8)

لَمْ يُعَادِلْ لَمْ يُرِدْ غَيْرَ—BM schol.—الْطَّرْفُ إِنْ احْرَفَهُ عَنْهَا حَيَاةً مِنَ النَّاسِ هَذَا الْجَذْمُ الْقَطْعُ نَاحِيَةً وَاصْلَيَا الْجَنْبُ طَابِيلُ لَيْسُ<sup>٣</sup> عَنْدَهُ خَيْرٌ وَسِلَةٌ مِنْزَةٌ

<sup>1</sup> [BM]—يَسِّرَ—these last six words refer to verses 9 and 10.

—C, D, —الْوَصْلُ مَجْذَامَةٌ BM—مَجْذَامَةٌ C (1), L—لَبَاقِي الْوَدِ

(9) Const., C, D—Const. schol.—لَبَاقِي الْوَدِ يَقُولُ إِذَا وَدَدْتُ فُودِي بَاقِي—Const. schol.—مَخَادِمَةٌ C\*

وَمَجْذَامَةَ الْبَوَى يَقُولُ إِذَا مَا إِلْفَ أَبْدَى نَاحِيَةَ غَيْرَ طَائِلٍ فَانَا

مَجْذَامَةَ الْبَوَى إِذَا مَا أَتَرْتُ إِنْ أَقْطَعْ قَطَعْتُ

١٠. إذا قلت ودع وصل خرقاً واجتب زياراتها تخلق جبالَ الوسائلِ

[١٠] الوسيلة<sup>١</sup> المنزلة والقربة

الوسيلة [١]

١١. أبْتَ ذِكْرَ عَوْدَنَ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفْوَقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

[١١] خُفْوَقًا اي اضطربابا ورفضات<sup>١</sup> البوى ما تفرق<sup>٢</sup> من هواها في قلبه

[١١] ورفضات [١] يعرف [١]

١٢. هَلْ الدَّهْرُ مِنْ خَرْقاً إِلَّا كَمَا أَرَى حَنِينَ وَتَذَرَّفَ العَيُونُ الْهَوَامِلُ

١٣. وَفِي كُلِّ عَامٍ رَائِعُ الْقَلْبِ رَوْعَةً تَشَاءِي النَّوْى بَعْدَ اِتَّلَافِ الْجَمَائِلِ

[١٣] يزيد ان قلبه يرتاع لفراقها وتشاهي التفرق والجمائل الجمال

١٤. إِذَا الصِّيفُ أَجْلَى عَنْ تَشَاءِيِّ مِنَ النَّوْى أَمْلَأْنَا اجْتِمَاعَ الْحَيِّ فِي صَيفِ قَابِلٍ

[١٤] للتشاهي التفرق يقول اذا جاء الصيف فأجللى كل انسان الى موضعه املنا ان نجتمع في القابل

(10) Khiz. iii 424—Howell i 919—Const. schol.— يقولون قطع وصل BM— قُلْتَ ٩١٩—Const. schol.

يخاطب نفسه يقول اذا قلت ودع يا ذا الورمة وصل خرقا، ابْتَ ذكر

(11) Howell i 919—Fleischer. Beit. iv 271; but in original—Asrar

129—I. Ya'ish 630; Khiz. iii 423—I. Sid. v 65—LA

رفضاته تفرقه ويقتسمه Asüs: ابْتَ ذكره ويفتحه i 457 (رفس: سنب) في المفاصيل

(12) اما الدهر—أَبْتَ ذَرْهُ BM—Const. schol.

(13) —الجمائل—C(I), C, C\*, I—تشاري البوى BM—نشاء—D—أَفَيْ BM, D, Const. schol.

يزيد في كل عام—تشائي—I—الجمائل—Const. schol. تضييه روعة حين يرتحلون وقوله بعد انتلاف الجمائل اي بعد ما شنا

ترعى مكان واحد BM transposes 13 and 14.

(14) Khiz. iv 10; I, C(I), Const. schol.—عن شاء—D—أَنْ شاءَ BM

املنا BM—تشاري—Const. schol.—في صيف قابل املنا

—C, I,

١٤ أَقْوَلُ بِذِي الْأَرْطَى عَشِيهَ اتَّلَعْتُ إِلَى الرَّكْبِ أَعْنَاقُ الْخِلَابِ الْخَوَادِلِ

[C D] اتَّلَعْتُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا مَرْعُوبَةً وَالْخَوَادِلِ الْمُتَخَلِّفَاتِ وَبِرَوْيِ عَشِيهَ ارْشَقْتَ  
يَمْعَنِي اتَّلَعْتُ

١٥ لِأَدْمَانِيَّةِ مِنْ وَحْشٍ بَيْنَ سُوِيقَةٍ وَبَيْنَ الْجِبَالِ الْعَفْرِ دَاتِ السَّلَالِ

[C D] أَدْمَانَةٌ طَبِيعَةٌ وَالْجِبَالُ يَعْنِي حَيَالِ الرَّمْلِ وَالْعَفْرِ الْحَمْرَاءِ وَالسَّلَالِ مِنْ  
الرَّمْلِ مَا تَعْقَدُ مِنْهُ

١٦ أَرَى فِيكَ مِنْ خَرْقاً يَا طَبِيعَةَ الْلَّوَى مَشَابِهَ جَنْبِتِ اعْتِلَاقَ الْجَبَائِلِ

١٧ فَعِينَاكَ عَيْنَاهَا وَلَوْنُكَ لَوْنَهَا وَجِيدُكَ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلٍ

[C D] العاطلُ الذِّي لَا حلَّ عَلَيْهِ وَالْعَاطِلُ تَرْكُ لِبِسِ الْحَلِّ

١٨ وَلَرَوْعُ مِهِيَامَ السَّرَّى كُلَّ لَيْلَةٍ بِذِكْرِ الْغَوَانِيِّ فِي الْفِنَاءِ الْمَوَاصِلِ

[C D] الْلَّارُوعُ الذِّي يَرْوَعُكَ بِجَمَالِهِ بِذِكْرِ الْغَوَانِيِّ يَقُولُ يَغْنِي لَبِنَ فِي الشِّعْرِ  
وَبِرَوْيِ بَعْدِ الْبَوَى عَنْ شُوقَهِ

(15) ارشقت Agh. xvi 119—ادمان الظباء BM—أشوقت إلَى Yaqût  
الْخَوَادِلُ الَّتِي اقْمَتَتْ—Const. schol.—عَشِيهَ ابْلَغَتْ إِلَى نِيَابِرُ iii 198

عَلَى وَلَدِهَا وَخَذَلَتْ صَوَاحِبِها

(16) من بين وحش سويقه وبين الطوال العفر Agh. xvi 119  
ما بين vi 388 (سوق) TA ; but viii 380 (as text) ; but viii 380 (سلل) TA—من آرام  
وحش سويقه، الجبال الغفر

—جَتَّهَهُ يَا خَرْقاً، مِنْ Agh. xvi 119—من حيث اعْتِلَاقِ

(17) ياشت علاق C—جَنْبِتِ 509—L, C (1) Khiz, iv 597 : Kâmil iii 509—  
كَاهِنَتْ عَلَاقَ C—جَنْبِتِ 509—L, C (1) Khiz, iv 597 : Kâmil iii 509—  
دَعَا لَهَا إِنْ لَا تَعْلَقْ فِي حَبَّةِ الصَّائِدِ—Const. schol.

(18) Khiz, iv 597 ; BM ; Agh. xvi 119 ; Kâmil, C, D, Yaqût iii 198—  
أَنَّهَا—Yaqût, Agh., Kâmil, C, D وَجِيدُكَ جَيْدَهَا . وَلَوْنُكَ جَيْدَهَا .—Yaqût, Agh., Kâmil, C, D

(19) BM, L\*—هَيَامَ—C (1), L, L\*—هَيَامَ—C (1), L\*—هَيَامَ—C, D  
بعيد البوى عن شوقه غير ذاهل BM—هَيَامَ—D—هَيَامَ—D—هَيَامَ—Const., D  
طَوْبِلُ الْبَوَى عَنْ شُوقَهِ غَيْرُ ذَاهِلٍ—Const., D—هَيَامَ—Const., D

أَرَوْعُ يَرْوَعُكَ جَمَالَهُ—Const. schol.—بِذِكْرِ الْغَوَانِيِّ فِي الْفِنَاءِ الْمَوَاصِلِ

وَهَيَامَ [sic] يَهِيمُ بِاللَّيلِ فَلَذِلَكَ قَالَ السَّرَّى رَاعَتْ عَقْلَهُ

٢٠ إِذَا حَالَفَ الشَّرْخَيْنِ فِي الرَّكِبِ لَيْلَةً إِلَى الصُّبْحِ أَصْحَى شَخْصَهُ غَيْرَ مَائِلٍ

[C 1] حالف لازم والشريان مقدم الرجل ومؤخره وهما حنواه<sup>١</sup> يقول اذا سرى  
ليلته كثبا الى الصبح اصحي منتصبا لم ينكه السر  
حنواه [C]

٢١ جَعَلْتَ لَهُ مِنْ ذِكْرِ مِي تَعْلَهُ وَخَرْقَاهُ فَوْقَ الْوَاسِجَاتِ الْهَوَاطِلِ

[C D] الواسجات الهواطل يعني الايل في سيرها وسج وقطلان

٢٢ إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَهَ قُلْتَ غَنِّنَا بِخَرْقَاهُ وَارْفَعْ مِنْ صُدُورِ الرَّوَاحِلِ

[C D] يقول ارفع من صدورها في السير

٢٣ وَنَوْمٌ كَحْسُو الطَّيْرِ قَدْ بَاتَ صَحِّيْتِي يَنَالُونَهُ فَوْقَ الْقِلَاصِ الْعِيَاهِلِ

[C D] وقيل كحسو الطير ان النوم عليه فهو يضع رأسه مرة ويرفعه أخرى خطا  
يحسو الطير ليلة والعياهل الخفاف<sup>١</sup> والقلاص الإناث الفتيات من الايل  
العناهل الخفاف [C]

٢٤ وَأَرْمِي بِعِينِي النَّجُومَ كَانِيْنِي عَلَى الرَّحْلِ طَاؤِ مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ

[C D] الطاوي الجايع والعتاق الدوار والاجادل الصدور الواحد اجدل يقول لم  
ينكسر طوفه من العناس

(20) C (I), C, D, BM سابل D مائل C ذاهل حالف I - حالف

(21) D فوق الناعجات (see marginxiv 224 : TA viii 169 هطل LA - بقلة of LA)—Const. schol.

(22) Muhit 2182 ; LA xi 263 ; TA vi 275 ; BM : El Gauh. ii من صدور (هف) C (I), L, C, D من هفيه 66 [all]

(23) BM Const. schol. العياهل الشداد... ويوم

٢٥ وَقَدْ مَالَتِ الْجُوزَا حَتَّى كَانَهَا صِوَارٌ تَدَلِي مِنْ أَمْبَلِ مُقَابِلِ

[D] الصوار قطع من بقر الوحش والاميل جبل من الرمل طوله أيام وعرضه مثل ذلك

٢٦ وَمُسْتَخِلَفَاتِ مِنْ بِلَادِ تَنْوِفَةِ لِمَصْفَرَةِ الْأَشْدَاقِ حَمْرُ الْحَوَالِصِ

[C D] المستخلف المستبقى<sup>١</sup> المستخلفات يعني القطا لذبا تستيقى الماء في حوالصلها لفراخها ومصفرة الاشدق حمر الحوالصل يعني الافراح

<sup>١</sup> [D] المستقى

٢٧ صَدَرْنَ بِمَا أَسَرْتُ مِنْ مَاءَ آجِنْ صَرَى لَيْسَ مِنْ اعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ

[C D]<sup>٢</sup> يزيد وردن الماء، وصدرن اي وجعن أسررت<sup>١</sup> ابقيت<sup>٢</sup> آجن متغيرة وصرى قد حال حبسه يقول ليس من اعطائه الا وقد حال اي تغير وقدم عبده والعطاء مبروك الابل حول الماء

<sup>١</sup> [C D] اسررت<sup>٢</sup> [C D] ابقيت

٢٨ سَوَى مَا أَصَابَ الذِئْبَ مِنْهُ وَسَرِبَةَ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أَمْهَاتِ الْجَوَازِلِ

[C D] اصاب منه شرب منه سربة جماعة من القطا وهي أمهات الجوازل الفواخ الواحد جوزل

(25) BM—Yāqīt i 339 Eg. ed.—Const. schol. مقابل مستقبلك

(26) El Baṭ 409, 410—LA (خلف) x 435; TA vi 98—El Qālī i 160—I. Sid. ix 161—Adab, 497—C, I, L\*, C (1) الاباط حمر

—من اعطائه غير حائل vi 98—TA (خلف) vi 3—ماء مقفر، اسارت<sup>١</sup> (ساور)

(27) L; LA vi 3—ماء مقفر، اسارت<sup>١</sup> (ساور)—صدرت، اسارت، ماء مقفر اعطائه صدى El A. Zaid, Mashriq xiii 752—صدور<sup>٢</sup> بها اصربت من BM—اعطاوه، صدرن بها اسررت من مقفر Bat 410—C (1) صدراً يليس—BM—ماء مقفر—TA اعطائه، ماء مقفر صدرن ذهبن لها ابقيت من الماء... يزيد ليس من اعطائه—Const. schol. شيء الا حائل

(28) LA xiv 294: Kāmil 368—Damiri ii 298—TA xiii 116—El Baṭ 410 (جزل): (اصم) (سوب) [but margin] [الذئب]—LA i 446; El Gauh. i 62—C; El 'Ukb. i 147—El Baṭ 410, 459.

**٢٩ إِلَى مَقْعُدَاتِ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالصُّبْحِ عَلَيْهِنَ رَفِضًا مِنْ حَصَادِ الْقَلَاقِلِ**

[C D] اراد صدرن الى مقعدات يعني الفراخ ليس لها ريش فتطير في مقعدات والروض ما انفرق والقلائل نبات الواحد قليل

**٣٠ يَنْوَنُ وَلَمْ يُكَسِّنْ إِلَّا قَنَازِعًا مِنْ الرِّيشِ تَنَوَّاَ الصَّالِ الْهَزَائِلِ**

[C D] ينون ينهض مشاقلات والقنازع الريش والصال اولاد الابل

**٣١ كَانَ عَلَى حَقْبِ خِمَاصٍ إِذَا حَدَّتْ سَوَادِيهَا بِالْوَاحِظَاتِ الْزَوَاجِلِ**

[C D] الحقب حمير الوحش خماس شمر حدث ساقت والسودي الايدي لانها تسدوا بها في السير والزواجل<sup>١</sup> تزجل<sup>٢</sup> بالحصى اي تنسفه اذا سارت والواخطات يعني الواخدات والوطخ والوهود ضربان من السير يقال وخط يخط مثل وخد يخد وبروي على حق<sup>٣</sup> خلاف

الحقاف [D] حقاف [C]<sup>٤</sup> تزجل [C]<sup>٥</sup> والزواجل [C]<sup>٦</sup>

**٣٢ سَمَاحِيجٌ يَحْدُوْهُنْ قِلْوٌ مَسْحَجٌ يُلْتِيْهِ نَهَشٌ مِنْ عَصَاضِ الْمَسَاحِلِ**

[C D] سماحيج طويل يعني الآتن يحدوهن يسوقهن قلو<sup>٧</sup> خفيف سريع السوق لاتهه يعني المسحل مقدم<sup>٨</sup> من عصاض الحمير والليتان صفتان العنك والنهش العض بمقدم الفم

يقدم<sup>٩</sup> قلق [C] فلو [D]<sup>١٠</sup>

(29) LA iv 359; TA ii 469—L.<sup>٤</sup> أَبِي—I. Sid. x 208.

والهزائل الواحد بثواب—Const. schol. (قنزع) x 177; TA v 485—C (مسحل) هزيل اي مهزولة

(31) LA—C (مسحل)—Sowadieha, بالواخدات الرواحل. حقب بخفاف (مسدا) x 96 (مسدا) x 172—L.<sup>٦</sup> الرواحل—الزواجل<sup>٧</sup>—بالواخدات. خفاف. الزواجل<sup>٨</sup>—كاني<sup>٩</sup>—C, D, BM, C (1). حقب سماحيج—I. حدب<sup>١٠</sup>—كاني<sup>٩</sup>—C, D, BM, C (1). حقب حفاف. Const. قلوبها<sup>١١</sup>—Sowadieha, الرواحل

(32) قلو<sup>٧</sup>—L.<sup>٤</sup>—من خرام المساحل. قلو مسحنج<sup>٨</sup>—يحدوهن C (مسحل)

### ٣٣ رباع اقب البطن جاب مطرد يلحينه صك المغريات الرواكل

[C D] اقب البطن ضامر جاب غليظ وبروي جون اي ابيض مطرد تطرده الحمير  
والبغريات اللواتي تأخرت تتجهن والصلك الضرب والرواكل اللواتي  
تركل بارجلها اي تضرب بها وبروي رعاها اقب البطن<sup>١</sup>

<sup>١</sup> قتودى رباع [C] اذا تطرد بها وبروي رعاها اقب البطن [D]

### ٣٤ نضا البرد عنه فهو ذو من جنونه احاري تسهالك وصوت صلاصل

[C D] يقال نضا ثوبه ينضوه اذا نزعه عنه فكتاته نزع البرد عنه وبروي مضى  
البرد عنه اي <sup>٢</sup> نضا البرد عنه هاج يطلب الاثر واجاريه عدوه يبريد  
ضروبا من العدو والتسهاك المممر السريع اراد فهو ذو احاري [من] جنونه  
يعنى من نشاطه وحدته واجاري لا يتصرف <sup>٣</sup> صوت صلاصل اي شديد

<sup>١</sup> اذا [C] <sup>٢</sup> انضا [C D] <sup>٣</sup> [C D] sic

### ٣٥ تهاوى السرى في اليد والليل حالك بمقررة الالياط شم الكواهل

[C D] تهاوى تبوى في السرى سير الليل حالك اسود مقورة ضامرة والالياط  
الجلود واحدها لبيط واللبيط اللون شم مرتفعة والكواهل الغوارب وثارل  
البعير غاربه

(33) BM—المغريات، جائب\*—البطن جون، المغريات TA xix 361; TA x 266; LA viii 255 (غر) TA attributes the verse to Ru'ba.

(34) BM—تسهاك—احاري مضى البرد Const. L—تسهاك C\*, L\*, D El—Askari 122  
كانه من تخليطه خلامر L—البرد: صلاصل  
Const. schol. El—Askari says: صلاصل، احاري تسهال  
والتسهاك التسحاق يقال سهك وسحق في العدو اذا اسرع  
Const. schol. A footnote says that one MS reads

(35) D—Const. schol.; والبيد، تهاوى—الرواكل

**٣٦ مهارى طوت امشاج حمل فبشرت باملودة العسان مثل الخسائل**

[C D] طوت احفت والامشاج اختلاط التمر بالبنطة بشرت شالت باذنها غرف

ذلك منها فكأنها قد بشرت به قال الشاعر<sup>١</sup> اذا هي بشرت<sup>٢</sup> الوت<sup>٣</sup> برق<sup>٤</sup>

شنخل<sup>٥</sup> شال ذى بلح سباب<sup>٦</sup> املودة غفة ناعمة والعسيب عظم

الذنب وجمعه عسان والخسائل الشعر

شبل [D] نواق<sup>٧</sup> [D] العب<sup>٨</sup> [D] نشرت<sup>٩</sup> [D]

<sup>١</sup> [C omits] <sup>٤</sup> [C omits] <sup>٥</sup> ثان [C] see note

**٣٧ يطرحن بالاولاد او يلتزمها على قحيم بين الفلا والمناهيل**

[C D] اراد يطرحن اولادهن وتلقي<sup>١</sup> مقحمة<sup>٢</sup> على قحيم<sup>٣</sup> يعني اقتحامهن<sup>٤</sup> من

مفارة الى مفارة والمناهيل<sup>٥</sup> المياه

فحمر<sup>٦</sup> [C] مفحمة<sup>٧</sup> [C] وابا<sup>٨</sup> [D] التافى<sup>٩</sup>

السبل<sup>١٠</sup> [C] افتحامهن<sup>١١</sup> [C]

**٣٨ إذا هن بعد الاين وقعن وقعة على الأرض لم يرضخها بالكلأ كيل**

[C D] الآين الاعياء والرفسن الدق يقال بالحاء والخاء والكلاء صدورهن يقول

وقعن على الارض وقعا ريقما<sup>١</sup> وضعيفا لبر البن

<sup>١</sup> [C] ريقما<sup>١</sup> [D]

**٣٩ أعادل قد أكثرت من قول قائل وعيب على ذى الله لوم العواذل**

[C D] وببروى ولا يرشد الغاوين لوم العواذل

(36) (1) — فيشرت BM. ميل، schol. وميل الخسائل يربى ذنبها فيشرت به اي شالت بذنبها ومسترسلات قد ملن. The verse cited is transcribed from the MSS, but is obviously corrupt.

(37) BM — يلتزمها L.A (قحيم) xx 361 ; TA ix 18 — Const. schol. قوله او يلتزمها يربى او يلتزم اولادهن فلا يلقينهن

(39) Const. قيل، كثرت<sup>١</sup> — ذى الود<sup>٢</sup> Agh. xvi 112

٤٠ أَعْدَلَ قَدْ جَرَبَتِ الْدُّهْرِ مَا كَفَى وَنَظَرَتِ فِي أَعْقَابِ حَقٍّ وَبَاطِلٍ

٤١ فَإِنْتَ قَلْبِي أَنِّي تَابَعْتُ أَبِي وَغَائِلَتِي غُولُ الْقَرْوَنِ الْأَوَّلِ

[C D] الغوائل ما اغتال الانسان فذهب به يعني الموت

١ قِفْ العِيسَى فِي أَطْلَالِ مِيَةِ فَاسَالَ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ الرِّدَادِ الْمُسْلِلِ

٢ أَظْنَنَ الَّذِي يَجْدِي عَلَيْكَ سُوالِهَا دُمُوعًا كَتَبْدِيرِ الْجَمَانِ الْمُفْصَلِ

[C D] يجدى اي يتعطى<sup>١</sup> ولا بد من اضمار الباء في يجدى يرفع الضمير

على الذي كانه قال اظن ذلك دموعا ويجدى عليك سوالها صلة

للذى والدموع مفعول ثان لاظن والجمان المؤلأ المفصل الذى عقد

بين كل لؤلؤتين خربة  
يعنى [C]<sup>١</sup>

يقول في الدهر ما يكفيك ان عقلت والاعقاب ما حق D (40) Const. schol.

اخير الامور الواحد عقب

وغائلتى --إلى C, D, BM--Const. schol. تابع ابي L, C(1), L\*,

يريد ذاهبتي غول القرون يريد ما اغتال القرون فاذبهما واما تمهم

واخر عبده

(٦٧)

(1) Const., El Qāli i 39 ; L, L\*—قف العنس Aini iv 445 ; Asis i 298 ;

‘Umdah ii 46 ; Es-Suy, Shaw 232 ; Mathal es-Sā’ir 462 ; El ‘Askari 301 ;

D, C في آثار Muhit 980 —قف العيس

(2) BM(1), C, C\*—تجدي L, L\*, Esh-Shar, i 284 and Aini iv 445 —كتبدى

اراد يجدى Const. schol. اراد C—I الحمام El ‘Askari 301 —كتبدى

أظن الذى يجدى عليك سوالها دموعا يقال ما اجدى عليه اي ما اعطاءه

واتها سأل صاحبه أن يقف عنده في اطلال مية فقال اظن الذى يجدى

عليك سوال دموعا والدموع خبر اظن واصمروا الباء في يجدى

٣ وَمَا يَوْمُ حَزَوِي إِذْ بَكَيْتُ صَابَةً لِعِرْفَانِ دَبَعٍ أَوْ لِعِرْفَانِ مَنْزِلٍ

[CD] الصابة رقة الشوق وبروي أو لتشبيه منزل

٤ بِأَوْلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشَّوْقُ دِمْنَةً بِأَجْرَعِ مِرْبَاعٍ مَرْبَ مُحَلِّلٍ

[CD] اراد وما يوم حزوبي بأول ما هاج لك الشوق اثر الدمنة واثر الدمنة اثر

الناس وهو اسود والربع المنزل والمرقب المقام<sup>١</sup>

<sup>١</sup>المقيم [C]

٥ عَفَتْ غَيْرُ أَرِيَ وَأَعْضَادِ مَسْجِدٍ وَسَعْيُ مُنَاحَاتٍ دَوَاحِلَ مِرْجِلٍ

[CD] عفت درست والآري مربط الدواب واعضاد اي جوانب سفع سود يعني

الإثافي مناخات مقیمات رواحل لان المرجل يعلوها والمرجل القدر

الكبير والإثافي المناصب

٦ تَجَرَّبَهَا الدَّعَاءُ هِيفٌ كَانَمَا تَسْحَقُ التَّرَابَ مِنْ خَصَاصَاتِ مُنْخَلٍ

[CD] الدعاء، التراب الرقيق والهيف ريح حرارة تسخ تصيب خصايات فروج

(3) TA (جرع) v 299.

(4) i (رب) — مقفار ix 396—LA v 263 — مقفار ix 396—TA v 299 — LA v 388 — قاول C

باجرع [but corrected in marg.]; LA xiii 175; TA vii 284 — حل (حل)

— LA (ربع) ix 461; TA v 340—El Qāli i 145—L. Sid. x 155—D

أراد ما يوم حزوبي BM (1), Const. schol. — باجرع مقفار (1) BM—بأول من

وبروي باجرع مقفار — بأول يوم هاجت Const. schol.

(5) ii (عهد) Asās—وسفع غريبات : أري وتنوى ومسجد (1) آراء، C

يقول عفت هذه الاطلال غير BM (1) schol. — رواحل (1) — رواحل مرجل

هذه الاشياء، وجعلها غريبات لانه ليس بالدهنه حجر واتها ينقل اليها من

الحزن وجعلها رواحل مرجل... وبروي وسع مناخات

منخل . ا . كائناً — BM (1), L\* وجرت (1) — تجربها BM (1), C, D, Const., C\*

كائناً — Const., C, D — يشير بها

٧- كستها عجاج البرقين وراوحت بذيل من الدهنا على الدار مرغل

<sup>١</sup> [C] مرمي <sup>٢</sup> [D] سابق

٨ دعت صيحة الاعداد فاستبدلت بها خنطيل آجال من العين خذل

[CD] الأعداد جمع العد والعد الماء، الذى لا ينقطع يقول حضرت مية حين لم يقدر على المقام بالفلوات لأن الماء لا تقدر عليه فى الفلاة فاستبدلت يعني الدار استبدلت بمية خطاطيل والخطاطيل الوحش خللت خللت من صواحبها والأجيال جمع اجل وهو القطع من الوحش

٩٠ ترى الشور يمشي راجعاً من ضحائه بعها مثل مشي الهربي المسرول

[C D] ضحائه رعيه عند الضحي مثل عشائه وغدائه والبيروزي الملك يقول يمشي  
أهنا لا يخاف

يريد Const. schol. على الورمل—مرقل 233—C, C<sup>\*</sup> i (رقل) Asias (٧)  
 كشت الدمنة بعنى البيف كشت الدمنة عجاج المُرتقين والعجاج التراب  
 بريج—مرقل مسيغ يقطنى كتل شء وهو نعت لذيل واراد رقل ذيل  
 الورس على الدار

(8) El Gauh. (خطل) ii 179—LA (عدو) iv 276; TA ii 416—LA (خطل) xiii  
من الوحش حَذَّلْ 237; TA vii 311. —I. Sid. viii 42—Maid. (Cairo) ii 5—D  
خَذَلْ جَمْع خَذَلْ —BM (1) schol. —الاعذار

(9) مُهِبٌّ (ضحا) xix 210—TA x  
 مُشَيْ ضَاحِيَّ (ضحا) xix 218—LA 218  
 ضَاحِيَّ (ضولاً) xiii 356—El Gauh. (ضحا)  
 Const. schol. من  
 ضَاحَانَهُ اى ما يرعى فيه ضحاءً كُمَا تقول من عثاءه يقال هو يتضَّاحَى  
 قال هذا لانه يرعى في الفحوى والبرزى BM (1) school—ويتعشى ويتنعدى  
 الباقي في امرء وهو الدھقان والممسرول الذى عليه سراويل السوار الذى  
 قوائمه وانها اراد ان الثور يتمختر تبختر الملك cf. El 'Ukb. i 466—  
 مُشَيْ البرزى LA xiii 356 gives variant

١٠. إِلَى كُلِّ بَهْوَ ذَي أَخْ يَسْتَعْدِهِ إِذَا هَجَرَتْ أَيَامَهُ لِلتَّحُولِ

[٤١] فهو واسع يعني الكناس الذي يستمر فيه الوهش ذي أخ يقول لهذا  
البيو أخ أي شناس آخر قريب منه تحول فيه اذا هجرت أيامه اذا اشتدر  
حربها يقول له مكشان واحد لأتل النير واحد لآخره

١١ تَرَى بَعْرَ الصِّرَاطِ فِيهِ وَحْوَلَهُ جَدِيدًا وَعَالِيًّا كَجَبِ الْقَرْنَفِلِ

[C] الصبران جمع صوار والصوار القطع من البقر والعامّى الذي اتى عليه العام فيه اي [ف], الكناس

١٢ أَبْتَأَ بِهِ عُودَ الْمِيَاءِ طَيْبٌ نَسِيمُ الْبَنَانِ فِي الْكَلَّا الْمَذْلُولِ

(١٤) ابن اقمار يعني الثور به يعني بالبيو وهو الكناس عود المباء يعني الثور  
لأنه يعتاد المباء والمباء الكناس وكل منزل مباء والبنان جمع بنة  
وهو الوائحة الطيبة وبنة كل شيء وائحته واراد به بعير الغزال

١٣ إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ أَنْقَى صَرَاطَهَا بِأَفْنَانٍ مَرْبُوْعٍ الْصَّرِيمَةِ مَعْلِي

[١] ذات اشتدّ حرّها أتى<sup>١</sup> صغراتها اي تحرّز منها<sup>٢</sup> وانتقلها<sup>٣</sup> والصغراء شدة وقع الشمس معبّل مورق وقيل الذي سقط ورقه

<sup>١</sup> [D] انفي      <sup>٢</sup> [D] تحريرها      <sup>٣</sup> [D] وانفلتها

### (10) مہوی (D-پھوی) C

(12) C, C\*—ابن اقام به عود (بن) ii 357—LA (بن) xvi 204, 205—El Gauh.

(1) —الجاءة D—ابن بنـا (bis) ix 144 (bin) —ابن بها  
ونصب نسبي لـانه جاء، بعد التنوين شـما تقول هو جـن وجـها وفعـلاً

(13) LA (ذوب) i 382; TA i 257; Asâs i 198—LA (ربع) ix 469—LA (عبد) xiii 447; TA viii 3—LA (صغرى) vi 136; TA iii 339—El Gauh. (ذوب) i 53; (ربع) i 590; (عبد) ii 211—El Asmati k. en-Nabat 38—Muhlibb 251—صقراتي—Kashshâf 1432—El Qâli i 145—Haffner Ajâdât 142—I. Duraid, general p. 52—Muhîj 1330—Ajâdât 256—Islâh 26'; (Cairo) i 92—معيل—C and C\* omit vv. 13–16—C (1) omits this verse—Es-Suyîti Ashâbiâ iv 165—مقبل، and citing for the use of سقراتي in place of صقراتي

١٤ يُحْفِرَهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةً وَعَنْ كُلِّ عِرقٍ فِي الشَّرَى مُتَغَلِّفِ

١٥ تَوْخَاهُ بِالْأَطْلَافِ حَتَّى كَانَمَا يُشِيرُ الْكِبَابُ الْجَعْدُ عَنْ مَنْ حِمْلٍ

[D] تَوْخَاهُ بِالْأَطْلَافِ اي حفره واذا توقيت الشَّيْء، جعلته على يسارك والاطلاف  
اطلافي التور والكتاب ما يليد من الشَّرَى والجعد [من] الارض [المترافق]  
بعضه بعضا من كثرة طلته ونحوته

١٦ وَكُلُّ مُوْشَأِ الْقَوَائِمِ نَعْجَةٌ لَهَا ذَرْعٌ قَدْ أَحْرَزَتْهُ وَمُطْفَلٌ

[D] مُوْشَأِ الْقَوَائِمِ يعني البقرة مختلط لونها والذرع ولد البقرة أحزرته اي  
أقرت<sup>١</sup> على الرعي ولم تحن<sup>٢</sup> عليه ومطفل معها طفل وموشأ منقوش  
والوشى النقش

<sup>١</sup> [sic] موى <sup>٢</sup> يحنوا [D]

١٧ تَرِيعُ لَهُ رَبَعُ الْهِيجَانِ وَاقْبَلَتْ لَهَا فِرَقُ الْأَجَالِ مِنْ كُلِّ مَقْبِلٍ

(14) يُحْفِرَهُ D—يُحْفِرَهُ L\*—يُحْفِرَهُ D. دقيقة 49 (غسل) LA  
عرف (I) C—I في السما متغفل، يُحْفِرَهُ (I) BM—متغفل

(15) (كتب) LA—يُشِيرُونَ L\*—يُشِيرُونَ LA vii 289 (حمل) xiii 189 (حمل)—كانه  
ii 190; TA i 443; Wuhāsh 457, 458 (but corrected to text on  
authority of I. Barri); El Gauh. i 95—يشرون (عرق) xii 114  
عن متن محمول يزيد كانه يشير عن حمايل السيف  
لأن العرق احمر فشيده بمحمرة حمايل السيف

(16) احرزته وضعته في الومال... ويروى كُلُّ بالتصب والرفع (I) schol. BM  
فمن رفع عطف على قوله ابن به عود وَكُلُّ موشأ ومن نصب فعلى  
احزرته اي هو قوي على العدو .Const. schol. ترى التور وترى كُلُّ

وابق فلا تدركه الذباب والذباب ومطفل يزيد وأخرى مطفل وابها طفل  
BM (I) schol. —تَرِيعَ بِهِ (sic) Const. الرسجان L—به (I) D—لها (17)  
ويروى تربيع له قال الاصمعي راع عليه اذا رجع عليه ربع الهجان اي  
رجوعها وهي البيض الكوام من الابل واقتلت بهذه الموشأ قطع البقر  
من كُلُّ مقبل من كُلُّ مكان تقبل فيه لتسناس بها قنطمئن

- ١٨ وَكُلَّ أَحَمِّ الْمُقْلِتِينَ كَانَهُ أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طُولِ الْخَلَاءِ الْمَغْفِلُ
- ١٩ يَصْرِفُ لِلأَصْوَاتِ جِيدًا كَانَهُ إِذَا بَرَقَ فِيهِ الضَّحْنِ صَفْحَهُ مُنْصَلٌ
- ٢٠ وَادَمَ لَبَاسٍ إِذَا وَضَعَهُ الضَّحْنِ لِأَفْنَانِ أَرْطَى الْأَقْرَجِينِ الْمَهْدِلِ
- ٢١ فَيَا أَكْرَمَ السُّكُنِ الَّذِينَ تَحْمَلُوا عَنِ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُبَدِّلِ
- ٢٢ وَاضْحَتْ مَبَادِيْهَا قَفَلَارَا بِلَادُهَا كَانَ لَمْ سَوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تُوَهِلْ
- [D] مبادياها حيث يبدون في الربع اراد شان لم تؤهل سوى الوحش
- ٢٣ كَانَ لَمْ تَحِلِّ الْزَرْقَ مِنْ وَلَمْ تَطَأْ بِجَرْعَةٍ حَزْوَى ذَيلَ مِرْطَ مُرْجَلٍ
- (١) المرط الازار والمرجل المعلم والزرق اشتباة بالدهنا

- (18) Hamisa i 179—L\*—Hommel 274—Al 'Askari Gamhara i 266—  
ويروى مغلل بغير الألف—BM (1) schol.—مغلل  
اخو الانس لا يخاف يخشى من الناس لا يفرغ  
واللام—Const. schol. منه  
شانه صفح منصل اي عرض سيف
- (19) Const. schol.—إذا وضح .وآدم .القدحين—Yāqīt i 335  
— وقد : الإقرجين—Const. BM (1)—وآدم .إذا وقد  
ويروى اذا وقد—Yāqīt اي لابس  
— من الدار .في آخره—El-Ukb. ii 476—الستبدل المتبدل  
How. ii 262 ; Es-Suy. Ham' i 71 ; Muhibb 221 ; Kashshaf i 265 ; Aini  
iv 445 ; Khiz. iii 627 ; Muhit 975 ; TA ix 237 ; El  
Gauh. ii 382 , Const., BM (1)—من الدار .Const., BM (1)  
— يا خرم تعجب...يقول يا خرم السكن وبما شرم المستخلف  
schol.  
— مفانيها .رسومها  
— واضح مبادياها قفارا بلا دها (ازرق)  
— Yāqīt ii 925  
— نير مرط—TA vi 368 —BM (1) ; Khiz. iii 627  
— بين مرط—TA—ذيل مرط—1—مرجل .بجمبور ، الزرق ابدا  
الثير طاقان من الخبط لم ينسج وهو المثير والم Merrill ضرب من الوشي  
ويروى بجمبور حزوى

٢٤ إِلَى مُلْعِبِ بَيْنَ الْحَوَائِنِ مَنْصِفٌ قَرِيبُ الْمَزَارِ طَيْبُ التَّرِبِ مُسْهِلٌ

[D] الحواء المنزل والاحواة الابيات المجتمعات منصف يقول بيتها منصف  
مسهل اي سهل

٢٥ تَلَاقَيْتُهُ حُورُ الْعَيْوَنِ كَانَاهَا مَهَا عَقْدٌ حُرْنِجِمُ غَيْرُ مُجْفِلٍ

[D] تلقي به اي بالملعب حور العيون يعني النساء والمهما يقر الوحش شه  
الاساء بالبقر والعقد المعقد<sup>1</sup> والمعقد ما تعقد من الرمل وتدخل  
ومحرنجم مجتمع في مكان واحد يعني حول العيون في الملعب  
كانين مجتمعة في عقد من الرمل غير مجفل ليس [مسرع]<sup>2</sup>

<sup>1</sup> [11] <sup>2</sup> hiatus

٢٦ ضرجن البرود عن ترأب حرّة وعنْ أَعْيَنْ قتلتنا كُلَّ مُقتَلٍ

[D] اصل الفرج الشق اراد سقط الترائب والترايب عظام الصدر وحرّة كريمة

٢٧ إِذَا مَا التَّقِينَ مِنْ ثَلَاثَتْ وَأَرْبَعَ تَسْمِنَ إِيمَاضَ الْغَمَامِ الْمَكَلِّ

[D] ايماض لمع البرق والغمام السحاب والمكلل المتراضم

٢٨ يَهَادِينَ جَمَاءَ الْمَرَافِقِ وَعَثَةَ كَلِيلَةَ حَجْمِ الْكَفِ رِيَا الْمَخْلُلِ

(24) Khiz. iii 627—L\* الحوانن

(25) غير مجفل اي غير مسرع —العين BM (1) schol.

(26) TA (ضرج) iii 358 ; TA ii 188 ; L. Sid. iv 35 (ضرج) ii 68 ;

حوة L\* —كشنن البرود L. L\* —ضرجن LA iii 138 ; El Gauh. i 156 —

كشعب البرود C (1)

(27) L, L\* —أنتقين (1) —فليا التقينا Const., BM (1), C (1), Const. schol.  
يريد التقين ثلاثة واربعا

(28) El Gauh. ii 567 ; LA xx 235 —لحمر الساق جمام العظامر جريدة D

—حجم العقب L\* —حجم الکف Islah 164 —Const.

يهدادين اي يهادين معها يهادينها وشماليها schol.

٢٩ أَنَّا بِخَنَادَةِ كَلَّ إِذَارَهَا إِذَا انْجَرَدَتْ مِنْ كُلِّ دِرْعٍ وَمَفْضِلٍ  
 ٣٠ عَلَى عَانِيكَ مِنْ رَمْلٍ يَبِرِينَ رَشَهُ أَهَاضِبُ تَلْبِيَداً فَلَمْ يَتَهَيَّلْ  
 ٣١ هَضِيمَ الْحَمَّا يَثْنِي الدِّرَاعَ ضَرِيجَهَا عَلَى جِيدَ عَوْجَاهَا الْمَقْلَدَ مَغْزِلَ

[1] هضيم الحشا اي ضامرة البطن والجيد العنق عوجاء المقلد موضع القلائد  
 قد مالت عنقها لتنظر الى ولدها مغزل معها غزال شه عنق المرأة بعنق  
 النظير

٣٢ تَعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا جِيدَ جَوْدَهُ رُضَابًا كَطْلَعِ الزَّنْجِيلِ الْمَعْسَلِ  
 [D] الرثاب قطع الريق جيد جودة اي عطش عطشه يعني الضجيج الموجود  
 [D] والجواب [D]

— وَتَائِي بِأَطْرَافِ الشَّفَاهِ تَرْشَفَا عَلَى وَاضِحِ الْأَنْيَابِ عَذْبُ الْمَقْبِلِ  
 ٣٣ رَشِيفُ الْهِجَانِينَ الصَّفَا رَرَقَتْ بِهِ عَلَى ظَهِيرٍ صَمِدَ بَقْشَهُ لَمْ تُسِيلَ

[1] الرشيف والرشف عباب<sup>1</sup> الشئ، بالشقيقين الى الفم والهجان الايبض وايا  
 الكوير من خل<sup>2</sup> شئ، الايبض الصلب يقول بات ضجيج هذه المرأة يرشف  
 رشف الهجانين اي شئ يترافق البعير الايبض اذا<sup>3</sup> لم يستند [عطشه]  
 فيكون ذلك ابلغ في الرشف

الايضان [D]<sup>2</sup> حبيب [D]

شأن نطاقها<sup>\*</sup>—كان حقاها<sup>1</sup>—BM (1), L\*—ومحول بحديدة D<sup>(29)</sup>  
 البفضل التوب تفضل—Const. schol.—المفضل ثوب واحد  
 به... بخنادة حسنة الخلق ضخمة العظام

(30) —— تلبید<sup>1</sup> (1)—BM (1)—يتبیل<sup>2</sup> (1)—Const., BM (1)  
 تلبید قد تتد بعضه على بعض فلا يسیل  
 schol.

(31) İslâh 164<sup>1</sup>—المظللل مغزل (1)—C (1)—المقدلل<sup>2</sup>—This verse is omitted in D,  
 but the gloss is given.

(32) تظل<sup>1</sup> تعاطيه 221 i (جود) ; Tahdîh, 462 ; Muhîj 314 ; El Gauh.  
 احيانا وقد 303 ; (جود) iv. 113 ; TA ii 320 ; LA (خطا) xix 302 ;

(33) على بارد، وَتَائِي (1)—BM (1)—Not in I, C (1), L\* or Const.—BM (1)

(34) قال ابو سعيد BM (1)—صمد بقشة (1)—L\*—Mmd نعشة D  
 هذا صفة غاية التقبيل انه اذا فاوها تمتصها شئها يتضمن الوحش شيئاً  
 من ما المطر لا يروى فهو يترشّه وذرر الصفا لان الماء عليه اصفي ولم  
 تسيل اي لم تأت بسیل

٣٥ عَقِيلَةُ أَتْرَابِ كَلْ بَعَيْنَهَا إِذَا سَبَقَتْ كَحْلًا وَإِنْ لَمْ تَكَحِلِ

[D] عَقِيلَة مُختَارَة عَقِيلَة الشَّيْ خِيَارَة وَالْأَتْرَاب التَّدَادَات وَاللَّدَدَة وَالْتَّرَب بِعْنَى  
وَاحِد وَهِي فِي إِطْلَاق<sup>١</sup> وَاحِد اسْتَبَقَتْ مِنَ النَّوْم  
١ سِيق

٣٦ إِذَا أَخَذْت مِسْوَاكَهَا صَقَلْت بِهِ ثَنَائِيَا كَنُورِ الْأَقْحَوْانِ الْمَهَطَلِ

٣٧ لَيَالِيٌّ مَيْ لَمْ يَحَارِبَكَ أَهْلَهَا وَلَمْ يَرْجِلْ الْحَرَّ النَّوْيِ كُلَّ مَزْحَلِ

٣٨ تَقَارِبَ حَتَّى تُلْمِعَ التَّابِعَ الصَّبِيَّ وَلَيْسَ بِإِدْنِي مِنْ إِيَابَ الْمَنْخَلِ

[D] يقول تقارب في القول حتى تلمع صاحب الصبي والمنخل رجل وهو  
القارظ العنزي<sup>١</sup> سار يطلب القرظ فلما يرجع إلى اليوم فضرب بنفسه<sup>٢</sup>  
المثل الإياب الرجوع

١ [sic] الفري ٢ بعده

٣٩ إِلَّا رَبُّ صَيْفٍ لَيْسَ بِالضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ لَيَنْزِلَ إِلَّا يَأْمُرِي غَيْرُ زَمْلٍ

[D] الضيف البير ها هنا والزمل الضعيف العاجز يقال زمل زمال وزميل

٤٠ أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صَبِحَتِي فَبِتْ بِلَيلِ الْأَرْقِ الْمَتَمْلِمِ

[D] أتاني يعني البير والأرق المسبد والمتململ الذي ينقلب لا يستقر

(36) عاذيا—عذاب كنور—Const. L

، ترحل L\*—كُلَّ مَزْحَل، لمْ تَرْجِلْ، يَحَارِبَكَ (1) L BM—يَحَارِبَكَ D

ويروي لم يجانبك أهلكها وتزحل تقذف El Munakhhal (1) schol. —يرحل D—مروح

كُلَّ مَزْحَل اي كُلَّ مقذف

(38) ولست يطبع الطالب Agh. xviii 153—وليس D C (1), L, L\*—The simi-

larity of their fates has long caused the confusion between El Munakh-

khal (the poet) and the proverbial Qiriz El 'Amazi—Const. schol.

المنخل رجل ذهب في الزمن الاول يطلب قرطا فلام يرجع

(39) يعني لم ينزل البير الا يأمرني قوى Tahdh. 631—BM (1) schol.

(40) (ارق) xi 284—L.A—Tahdh. 631—L.A—بدالي بلا TA—المتململ C (1), L, L\*—TA

قوله الارق اصله الارق ومهذه للضمورة vi 278—Const. schol.

٤١ فَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ أَقْبَلَ وَجْهِهِ عَلَى كَاقْبَالِ الْأَغْرِيِّ الْمَحْجَلِ  
 ٤٢ رَفَعْتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِزْمِيْسِ رَوَاعَ الْفَوَادِ حَرَةَ الْوَجْهِ عَيْطَلِ

[D] عِزْمِس نَاقَةٌ صَلْبَةٌ وَمِنْهُ قَبْلَ [لَا] عِزْمِس شَبَّهَا بِصَخْرَةٍ لِصَلَابَتِهِ رَوَاعُ  
 الْفَوَادِ حَدِيدَةُ الْقَلْبِ ذَكِيَّةٌ كَرِيمَةُ حَرَةٍ

وَمِنْ صَلَابَتِهِ : ١ that is :

٤٣ طَوْتُ لَقْحًا مِثْلَ السَّرَّارِ فَبَشَّرْتُ يَاسِحْمَ رِيَانَ الْعَسِيَّةَ مُسْبِلَ

[D] طَوْتُ لَقْحًا لَفَحْتَ حِمْلَا مِثْلَ السَّرَّارِ] مِثْلَ الْبَلَالِ فَبَشَّرْتُ بِاسْحَمْ يَعْنِي  
 ذَنْبَ النَّاقَةِ وَالْأَسْحَمَ الْأَسْدَوْنَ رِيَانَ مِسْتَلِيَّ وَالْعَسِيَّةَ عَظِيمَ الذَّنْبِ وَهُوَ  
 الْعَسِيَّبُ اِيْضًا تَسْتَدِلُّ ١ عَلَى حِمْلَاهَا بِاِيْشَاطَاهَا اِيْ بِنَشَاطَاهَا [١]

١ بِاِسْبَابِهِ [D] ٢ سِيدَلَ [D]

٤٤ إِذَا هِيَ لَمْ تَعِسِرْ بِهِ ذَنْبَتِهِ تَحَكَّمَ بِهِ سَدُو النَّجَاءِ الْهَمْرَجَلِ  
 ٤٥ كَمَا ذَنْبَتِ عَذْرَاءَ غَيْرَ مُشِيَّحةَ بَعْوَضَ الْقَرَى عَنْ فَلَرِسِيِّ مُرْفَلِ

(41) اِرَايْتَ D

(42) (رواع) com. gen. see L.A. ix 497 : لَا Asis i 249 ; TA v 365 — I. Sid. vii 123—Const.  
 schol.

(43) — رِيَانَ الْعَشِيَّةَ — الْسَّرَّارِ، فَبَشَّرْتُ D (لَقْح) i 417 ; TA ii 218 — Const.  
 اِسْحَمْ ذَنْبَهَا وَهُوَ الْأَسْدَوْنَ وَأَنَّهَا هُوَ الْعَسِيَّبُ فَاتَّهَ

(44) شَدُو مُهْرَبِتِي 1395 ; El Gauh. i 363 — شَدُو L.A. vi 242 — شَدُونَ — بَشَقَنَ D.  
 — اِذَا جَدَ فَبَيْنَ النَّجَاءِ — مُهْرَجَلِ — شَدُونَ — بَشَقَنَ — ذَنْبَتِهِ T.A.  
 وَقَالَ ذَنْبَ النَّاقَةِ بِرَكْبِ وَحَاطِيَّهَا فَإِذَا خَطَّتْ بِرَجْلَاهَا الْيَمْنِيَّ  
 فِي السَّيَّرِ رَكْبُ ذَنْبَهَا الْيَمْرِيَّ وَإِذَا خَطَّتْ بِالْيَمْرِيِّ رَكْبُ الذَّنْبِ الْيَمْنِيَّ  
 فَذَلِكَ مَحَاكَاتِهِ

(45) — عَذْرَاءَ — D omits ee. 43, 45\*, 46 Asis i 234 — اِشَاحَ اِيْ جَدَّا اِيْ تَذَبَّ ذَبَّا رَقِيقَا غَيْرَ مَجْدِهِ وَالْمَرْقَلِ الْمَؤْوَمِ (1) — BM  
 يَقُولُ تَذَبَّتِهِا. — الْبَشَرُوفُ وَالْفَارَسِيُّ رَجُلُ مِنْ اَهْلِ فَارِسٍ  
 كَمَا تَذَبَّ عَذْرَاءَ، عَنْ رَجُلِ فَارَسِيِّ مُرْقَلِ مُشَرْفٍ مُؤْمِرٍ وَغَيْرُ مُشِيَّحةٍ اِيْ غَيْرُ  
 جَادَةَ ذَنْبَتِ ذَبَّا رَقِيقَا غَيْرَ سَرِيعَةِ وَالْمَشِيَّحِ فِي لِغَةِ قِيسِ وَتَمِيمِ الْجَادَى فِي  
 الْاَمْرِ وَعِنْدِهِمْ هُوَ الْحَادِرُ

٤٥ يَأْذَنُ بِ طَوْسِينِ ضَمَتْ عَلَيْهِمَا جَمِيعاً وَقَامَتْ فِي بَقِيرٍ وَ مَرْفَلٍ  
 ٤٦ كَانَ حَبَابِي رَمْلَةَ حَبَّوا لَهَا بِحِيثَ اسْتَقْرَتْ مِنْ مُنَاحِ خَوْرَلَةَ وَ مَرْسَلَةَ  
 ٤٧ مَغَارٌ وَ مَشْزُورٌ بِدِيْعَانٍ فِيهِمَا شَانِحٌ كَصْبَقُ الطَّائِفِ الْمُتَنَخِلِ

[C D] مغار شديد القتل<sup>1</sup> ومشزور مقتول على غير جهة يعني الزمام والخطamar  
 والشزر من اسفل الكتف الى اعلاها وهو التدبير لانك تدبر به عن صدرك  
 والشزر القتل من اعلى الكتف الى اسفلها ومن هذا قيل لا يعرف قتيلا  
 من دبر بديعان في الضيق شانح طويل الشناحي الطويل من كل شيء  
 والقصب عمود البيت شبه عنق الناقة في طوله والطائف الذي يطوف  
 يطلب الشيء والطائف ايضا بلد معروف

<sup>1</sup> [C] الثقل

٤٨ تَزَمَّرْ بِي الْأَرْكَوبُ أَدْمَاءُ حَرَّةٍ نَهُوزٌ وَإِنْ تَسْتَدِمِلُ الْعِيسَ تَذَمِّلُ  
 [C D] ادماء ببيضاء الادم في الايل والظباء حرّة شريمه نهوز تهز وأسها في السير  
 والذميم مسير لبس

(45\*) —وَمَرْفَل—Merföl (I), and Const.—BM (I) —Const. school.  
 ضَمَتْ عَلَيْهَا إِيْ قَبَضَتْ عَلَيْهِمَا وَانِهَا قَالَ BM (I) schol. —Const. school.

إِذَنَ طَوْسِينَ لَانِهَا تَذَبَّ عن مَلْكٍ وَالْبَقِيرِ مَدْرَعَةَ بِلَا كَعْبَينَ  
 L, L\*, BM [sic]; in margin of L — جَرَالِيَا Const., L\*, BM (I),

(46) يقال ان : BM (I) schol. — حَبَّوا لَهَا (2) Opposite pp. 45\*, 46 it says in margin of Const. : حَبَّابِي C (I).

— هَذِهِ الْثَالِثَةُ الْإِلَيَّاتُ لِيَسْتَ لَذِي الرَّوْمَةِ  
 السَّجَابُ الْحَيَّةُ وَجَمِيعُ حَيَّانٍ مُثْلِ ذَبَابٍ وَذَبَابٍ وَقَوْلَهُ بِحِيثَ إِيْ بِالْمَكَانِ

وَحَبَّوا ذَبَابًا لَهَا لِلنَّاقَةِ — الَّذِي اسْتَقْرَتْ فِيهِ مِنْ مَنَاخَهَا وَمَرْسَلَاهَا  
 Const. school.

(47) — كَصْبَقُ (I), L\*, C (I) — سَانِحٌ (I) — مَغَارٌ (I) — مَغَافِرٌ (C)  
 ... يَصْفُ زَمَامَه... بَدِيْعَانَ فِيهِمَا يَعْنِي BM (I) schol. — المُتَنَخِلِ (I)

الْزَمَامُ وَالْخَطَّامُ ابْتَدَعَا فِيهِمَا الْمُتَنَخِلُ الْمُخْتَارُ وَطَائِفُ بِلَدِ الطَّائِفِ وَقَوْلَهُ  
 بَدِيْعَانَ إِيْ جَدِيدٍ اِيْضاً

(48) — تَزَمَّرْ (I) — بِي الْأَرْكَوبَ L, C (I), L\* — بَهُوزٌ 267 i (زَمَرْ) Asya

إِيْ تَصْبِيرُ اَمَامِ الرَّكَبِ كَالْزَمَامِ يَقْدِمُهُ وَتَسْتَدِمِلُ يَطْلَبُ مِنْهَا الْذَمِيلَ  
 تَزَمَّرْ إِيْ تَصْبِيرَ BM (I) schol. — تَذَمِّلُ الْذَمِيلُ فَوْقَ العَنْقِ وَنَهُوزٌ تَهُزُّ رَأْسَهَا  
 تَسْتَدِمِلُ — الزَّمَامُ اَمَامُ الْأَرْكَوبُ وَهِيَ جَمِيعَةٌ رَكَبٌ this X is not in the  
 dictionaries.

٣٩ سِنَاد سِنَتَة كَانَ مَحَالًا صَرِيسْ بَطِي مِنْ صَفِيح وَجَنْدِل

[C D] سِنَاد عَالِيَّة مُشَرَّفة سِنَتَة قَوِيَّة وَمِنْهُ قِيل لِلنَّبِيِّ سِنَتَى لَأَنَّهُ اجْرَى السَّابِع  
وَالْمَحَال فَقَارُ الظَّاهِر ضَرِيسْ بَثُر مَطْوِيَّة بِالْحَجَارَة وَالصَّفِيفُ الْحَجَارَةِ الْعَارِضُ  
وَالْجَنْدِلُ الْحَجَارَةِ

٤٠ رَعَتْ مُشْرِقاً فَالْأَحْبَلُ الْغَرْ حَوْلَهُ إِلَى رِمَّ حَزَوِي فِي عَوَازِبِ أَبِلٍ

[C D] مُشَرَّفُ مَوْضِعُ الْأَحْبَل حَبَالُ الرَّوْمَلُ وَالْغَرْ لَوْنَبَا إِلَى الْحَمَرَةِ عَوَازِبْ  
بَعِيدَةٌ قَدْ ابْعَدَتْ فِي الْبَرْعَى أَبِل جَوَازِي إِذَا اجْتَازَتْ بِالْوَطْبِ وَالْكَلَامِ  
عَنِ الْهَاءِ قَالَ لَبِيدٌ

وَإِذَا حَرَكْتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدْوَ جَوْنْ قَدْ أَبِل١  
وَالْجَوْنْ هَبْنَا الْأَيْبِسْ وَيَقَالُ الْأَسْدُ وَهُوَ مُشَتَّرُكُ حَمَارُ وَحْشُ وَالْغَرْ رَكَاب٢  
الْرَّحْلُ أَجْمَرَتْ عَدْتُ وَقِرَابِيْ قَرَابْ سِيفَهُ جَوْنْ قَدْ أَبِل٢

<sup>1</sup> Diw. (Hub.) p. 11, v. 8      <sup>2</sup> something omitted

اَذْخِيرَة دَمْل دَافَعَتْ عَقْدَاهُ اَذْى الشَّمْسِ عَنْهُ بِالرَّكَامِ الْعَقْنَقِلِ

[C D] يَوْمَدْ رَعَتْ هَذِهِ الْأَبِلَ ذَخِيرَة دَمْل يَعْنِي النَّبَتُ وَالْعَقَدَاتُ مَا انْعَدَدَ مِنْ  
الْرَّوْمَل يَقُولُ دَافَعَتْ<sup>١</sup> عَقَدَاتِ الرَّوْمَل اَذْى الشَّمْسِ وَارَاهَا الرَّكَامُ عَنْ هَذِهِ  
الْأَبِلِ وَالرَّشَامِ الْمُتَرَاكِبِ الْعَقْنَقِلِ الرَّوْمَل جَمِيعَ عَاقَلَ<sup>٢</sup>

<sup>1</sup> عَقْنَقِلَاتٍ [D]      <sup>2</sup> رَعَتْ [D] دَافَعَتْ [C]

(49) BM (I), C, D — I, L\*, C (I) — سِنَادَة (I) — cf. Diw. v 34, 35.

(50) Yaqūt iv 538 — فِي أَوَابِدْ هُبَيلٍ. إِلَى رَكَنٍ xiii 5 ; TA vii 199  
فِي الْأَحْبَلِ الْغَرْ — وَرَاحَتْ فِي عَوَازِبْ

(51) اَذْى الشَّمْسِ وَارَاهَا C — دَافَعَتْ BM (I), Const. — رَعَتْ D  
— ذَخَانُور (I) — حَمَى الشَّمْسِ عَنْهَا بِالرَّكَامِ C (I), L, L\* — Const.,  
وَبِرَوْيِ ذَخَانُور وَقَالَ ذَخِيرَة.. اَذْى الشَّمْسِ (I) — Const. schol.  
يَعْنِي مَا خَبَأَ مِنِ الرَّطْبِ.. اَذْى الشَّمْسِ وَهِيَ مَا فِي الرَّوْمَل مِنِ الرَّطْبِ  
شَانِ الرَّوْمَل خَبَاءً وَذَخُورِهِ قَلْمَرْ يُؤَكِّل

٢٠ مَكُورًا وَجَدْرًا مِنْ رَخَامٍ وَخَلْفَةٌ وَمَا أَهْتَرَ مِنْ ثَدَائِهِ الْمُتَرَبِّلِ

[C D] البكورة والجدر والرخامى والثداء، خلته نيت وبروى وما ذر اي ما ذر منه  
والخلفة ما اخلف شيئاً بعد شيء، والمتربل ما تربل من النبت وهو الذى  
ينبت فى برد الليل من غير مطر  
ونثر اي ما نثر [C]

٣٠ هَجَائِنِ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَافِيرِ ضَرَبَهَا أَخْذَنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةَ مَأْسِلٍ

[C D] هجائن يعني طيارات الليل وهى بضم أيها وهجائن من نعت عوازب  
ولكنه لا ينصرف والعصافير ابل كانت وحشاً لا ارباب لها تعرفت فى  
بلاد قيس ودارة مأسل موضع شانت فيه مرتعة<sup>١</sup> وكذلك (دارة جلجل  
ودارة عيسٌ<sup>٢</sup>)

<sup>١</sup> غبيرو [I]<sup>٢</sup> مرتعة شانت كذلك [C]

٤٠ تَخَالُ الْمَهَا الْوَحْشِيُّ لَوْ لَا تَبِينُهَا سُخُوصُ الدَّرِيِّ لِلنَّاظِرِ الْمُتَأْمِلِ

[C D] المها بقر الوحش والدرى اسمه الابل والمتأمل المستثبت الذى يستقصى  
النظر يقول تخال هذه الابل بقر الوحش اي تحسب لو لا ما تبینها  
استئنها للنظر فتعرف ايتها ابل

٥٠ إِذَا عَارَضَ الشِّعْرَى سَهْلَ بِجَهَمَةَ وَجْزَاؤُهَا اسْتَغْنَىْنَ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ

[C D] الجهة بقية من سواد الليل يقول اذا طلعت الشعري من قبل المشرق  
وعارضا سهل

(52) ——مكورة وندرة من رخامى وخطرة TA xiii 280; TA vii 334 (بول) LA (52)

— تتبع جدراً... تتبعها، ثدائها، المتربل iii 185 (خطر) El Asmā'i k. en. Nabīt, p. 36

— ثوابه L\* — [marg.] — ثوابه المتربل L\* — مكورة وندرة، المتربل

iv 538 BM (1) schol.

المترقب وهو ينبع فى الشتا، من غير مطر

(53) هجائن ii 533 — نجائب من غرب ii 81 (عصر) Asās Bekri 336

ودارة مأسل موضع شانت فيه BM (1) schol.

— Naq. i 388 — نجائب من ابن المنذر

وقعة... العصافير ابل شانت للنعمان ابن المنذر يقول اذا كان هذا الوقت

— Const. schol. — بجمة C — سهل بسدقة (1) BM (55)

استغنى عن الماء بالربط

**٦٠ وَعَارَضَنَ مِيَاسَ الْخَلَاءِ كَانُوا يَطْلُفُنَ إِذَا رَأَجَعْنَهُ حَوْلَ مِجْدَلٍ**

[CD] عارضن يعني الابل مياس الخلاء يعني الفحل يميس اذا خلا اي يتخترو اذا انفرد والمجدل القصر شبه الفحل بالمجدل وهو القصر

**٧٠ كَانَ عَلَى اَنْسَائِهِنَّ فَرِيقَةً إِذَا ارْتَعَنَ مِنْ تَرْجِيعِ اَدَمَ سَجَبِلٍ**

[CD] النساء جمع من النسا وهو عرق في الفخذ ينتهي إلى الرسغ والفربيقة تمزق وحلبة يطيخان ارتعن فزعن والتراجع التهدير وأدم ابيض يعني الفحل والاダメة في الابل والظباء بياض وفي غيوها سمرة سجل ضخم شبه ابوالابل على افخاذها بالفربيقة لأنها قد احمررت واصفررت

**٨٠ بِاَصْفَرِ وَرْدِ الْحَتَّى كَانُوا يَسُوفُ بِهِ الْتَّالِي عَصَارَةَ خَرْدَلٍ**

[CD] اصفر يعني البول ورد يضرب لونه إلى الحمرة آل اي خثر يوسف اي يشمئر وبالتالي الفحل الذي يتلو النوق الذي يختبرها بشتمها يجعل يتشممها فان شأن منها ما لم تحمل ودها إلى الضراب حتى تحمل

**٩٠ وَكَائِنَ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةِ وَمِنْ نَائِمَ عَنْ لَيْلَاهَا مُتَزَمِّلٍ**

[CD] متزمل متذلل متلقف يربد شعر تخطت والمغازة الفلاة البعيدة واتيا هي المهللة سميت بالعذس مفاوزة<sup>١</sup>

<sup>١</sup> [C] تفاؤل

(56) L (2nd hemist. from w. ٥٨) - وعارض . يسوق به البالي عصارة خردل

بطعن

(57) سخيل C

(58) يسوق به L - C (1), L - الثالثي D - البالي BM (1), Const. (بول)

. ثالثها يوسف البول يقول اذا شتمها ثالثها يشمئر Const. schol. البالي عصارة خردل لاته بشتمها ثم يشمخ بانفه والسوف الشم والبالي الفحل يتشممها بيلوها ويجربها الاقيق او غير الاقيق والباء التي في به راجعة على ... والبالي الفحل الذي يتلو الناقفة اي يختبرها BM (1) schol. L - البول

ليدها D - عن ليهها 255 - Kashshaf 1540 - Muhibb C, L\*,

بريد شعر تخطت من انسان نائم متزمل في ثيابه Const. schol.

٦٠ وَمِنْ جَوْفِ مَا عَرَضَنَ الْجَوْلُ فَوْهَ مَتَى يَحْسُسُ مِنْهُ مَائِحَةً الْقَوْمِ يَتَفَلِّ

[C D] ويروى متى يحس منه مختلف القوم والمختلف المستقى والجوف المطمئن من الارض والعرض الخضرة التي تعلو الماء وهي الرمض والعلق والطحلب والثبا والمائحة الذي ينزل البشر فيهم الدلو والماتح الذي يجذب الدلو

٦١ بِهِ الذَّئْبُ مَحْزُونًا كَانَ عَوَاهُ عَوَاهُ فَصِيلٌ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْشَلٌ

[C D] محزون لانه لا يجد شيئاً يأكله آخر الليل لانه اجوع له وابعد لصوته المحشل سجي الغذا

٦٢ يَخْبُ وَيَسْتَنِشِي وَإِنْ تَأْتِ نِبَأَ عَلَى سَمْعِهِ يَنْصُتْ لَهَا ثُمَّ يَمْثُلُ

[C D] يخبط<sup>١</sup> يعني الذئب ويستنشي اي يشم نباء اي صوت خفي ينصلت اي يسمع يمثل اي يقف يخبط<sup>١</sup>

٦٣ أَفْلَ وَاقْوَى فَهُوَ طَاوَ كَانِمَا بَجَلَوبُ أَعْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مَعْوِلٍ

[C D] افل<sup>١</sup> اجدب يعني الذئب الفل<sup>٢</sup> الارض التي لم يصبها مطر يقول هو في ارض لم تمطر واقوى اعلى الارض الحالية والطاوي الجائع والمعول الذي يرفع صوته بالبناء

افل [C] <sup>١</sup> افل [C] <sup>٢</sup> القل

(60) خوف (61) Asis i 54 ; El Gauh. ii 160 ; LA xiii 81 ; but TA vii 240  
الحوض، ينقل، يحس عنه C

—بها (62) Haffner 81—LA xiii 151 ; TA vii 273—El Gauh. ii 170  
Const. مَحْزُونٌ

(63) BM (I) (in margin)—يحس، يستنشي C  
—من مثل اذا اقام BM (I), Const.,  
ويرى ينصلت schol. ينصلت

(64) افل يعني وقع الذئب في ارض فل... واقوى (I) BM (I), Const.,  
معول كاتما schol. schol. —اي في زاده... معول لأن الصدري يحييه  
يجاويه رجل يصبح

٦٤ وَكُمْ جَاؤَتْ مِنْ دَمَلَةَ بَعْدَ دَمَلَةَ وَصَرَا حَوْقَاءَ الْمَسَافَةَ هَوْجَلْ

[C1] حَوْقَاءَ، بَعِيْدَةَ وَاسِعَةَ مَسَافَةَ الطَّرِيقِ بَعْدَهَا هَوْجَلْ يَتَّهَاهُ فِيهَا

<sup>١</sup> حَوْقَاءَ [C1]

٦٥ بِهَا رَفَضَ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءَ صَعْلَةَ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمَخْبِلِ

[C1] الرَّفَضُ مَا يَفْرَقُ وَالْخَرْجَاءُ النَّاعِمَةُ فِيهَا بِيَاضِ وَسَادِ وَالصَّعْلَةُ صَغِيرَةُ الرَّأْسِ

طَوِيلَةُ الْعَنْقِ اخْرَجَ يَعْنِي الظَّلِيمُ وَهُوَ الذُّكُورُ النَّاعِمُ وَالْمَخْبِلُ الَّذِي فِي اعْضَائِهِ فَسَادٌ

٦٦ عَلَى كُلِّ خَرْبَاءَ رَعِيلُ كَانَهُ حَمَلَةَ طَالِ بِالْعَنْيَةِ مُهْمَلٍ

[C1] الْخَرْبَاءُ، الْمَكَانُ الْغَلِيبُ وَالْعِيلُ الْقَطْبِيْعُ مِنَ الْخَيْلِ وَعَنِي بالْعِيلِ هَبْنَا الْقَطْبِيْعُ مِنَ النَّاعِمِ كَانَهُ رَعِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْطَّالِيُّ الَّذِي يَطْلُى النَّاقَةَ يَدَوِيْبَا مِنَ الْجَرْبِ وَالْعَنْيَةِ قُشُورُ الشَّجَرِ عَقَاقِيلُ تَطْرُخُ بِالْبَوْلِ حَتَّى يَحْتَلُّ وَيَطْلُّ بِهِ الْأَبْلَى الْجَرْبَى مُهْمَلٌ إِنْ قَدْ هَمَلَ أَبْلَهُ مِنْ غَيْرِ رَاعِي

٦٧ وَمَنْ ظَلَّهُ قَفِ لَمْ تَحَلَّهُ رِكَابَهُ عَلَى سَفَرٍ فِي صَرَّةِ الْقَبِيْظِ يَنْعُلُ

[C1] الْقَفُ الْغَلِيبُ مِنَ الْأَرْضِ يَرِيدُ مِنْ شَدَّةِ الْحَرَّ وَغَلِيْةِ الْقَفِ يَنْعُلُ أَبْلَهُ وَصَرَّةُ الْقَبِيْظِ شَدَّةُ حَوْرَهُ

(64) Const., BM (1), I, D, C — خَرْبَاءَ, I, — خَوْقَاءَ, I, — خَوْقَاءَ, I, Const. schol. ما بَيْنَ هَذَا إِلَى هَذَا يَرِيدُ مَا بَيْنَ الْأَرْضِينَ هَوْجَلْ أَرْضٌ بَعِيْدَةٌ لَا يَتَّهَاهُ لَهَا وَيَقَالُ امْرَأَةُ هَوْجَلْ إِذَا خَانَ فِيهَا ثَالِبُوجَ

(65) LA ix 18; TA v 35; El Gauh. i 526.

وَالْمَهْمَلُ. — BM (1) schol. — خَرْبَاءَ (1) — BM (1) — خَرْبَاءَ, I, — خَرْبَاءَ, I, — وَغَيل. I,

(66) من نَعْتَ الطَّالِيُّ وَهُوَ الذُّكُورُ ارْسَلَ أَبْلَهُ تَرْعَى بِلَارَاعَ — مَنْ تَطَاهَ — على عَجَلٍ، بَطَاهُ — Const. (1) — BM (1) — لمْ تَطَاهَ (1) — قدْ تَطَاهَ (1)

يَرِيدُ شَهْرَ جَاؤَتْ مِنْ ظَهِيرَ قَفِ... يَقُولُ مَنْ تَطَاهَ وَثَابَهُ ظَهِيرَ Const. schol. هَذَا الْقَفُ يَنْعُلُهُ مِنْ غَلَاظَهُ وَخَشُونَهُ

٦٨ تَحْلُّ بِهِ أَيْدِي الْمَهَارَى كَانَهَا خَارِقَتْ تَنْبُو عَنْ سِيَاسِى قُحْل

[C D] السياسي<sup>١</sup> جمع سياسة<sup>٢</sup> والسياسي<sup>٣</sup> ظهر الحمار والسياسي<sup>١</sup> هنا ظهور الارضين

والمخارق جمع مخراق وهو ثوب يقتل<sup>٤</sup> يضرب به الصبيان بعضهم ببعض

قُحْل<sup>٥</sup> يابسة والقاحل اليابس

قُحْل [C] ثقيل [C] <sup>٤</sup> السنبا [C] <sup>٣</sup> سنبا [C] <sup>٢</sup> الناسى [C]

٦٩ تَرَى صَدَهُ فِي كُلِّ صَنْحٍ تَعِينَهُ حَرَوْرُ كَشْعَالُ الضِّرَامُ الْمُشْعَلُ

[C D] الصمد ما غلظ من الارض يريد من شدة الحر وغلظه يتعل ابله

والضَّحَّ ما طلعت عليه الشمس حرور اي حر والضرام ما اشتعل به

من دقيق الخطب

٧٠ يَدُومُ وَرَاقُ السَّرَابُ بِرَاسِهِ كَمَا دَوَمَتْ فِي الْخَيْطِ فَلَكَهُ مِغْرِلٌ

[D] يدوم يحوال<sup>١</sup> برأسه اي برأس القف

<sup>١</sup> [D] حوله

٧١ وَيَضْرِحُ بِهِ الرَّعْنُ الْخَشَامُ كَانَهُ وَرَاءَ النَّثَانِيَا سَخْنُ أَكْلَفُ مَرْقُلُ

[C D] الرعن انف الجبل والخشام العالى والثانيا الطرق فى الجبال الواحدة

ثانية أخلف يعني اسود مرقل عدو ويقال ارقى ارقالا اذا عدا

(68) سناسن C—سناسن (1)—سياسي، يتبوا من D—له Const., D

السناسن جمع السننة وهو BM (1)—سياسي، تنبوا عن

Const. واصل السياسة فقار schol. طرف الضلوع من الفقار من داخل

الظبر...واراد كان ايديها سوف تنبوا عن سياسي من صلاتتها...ويروى

عن سناسن يريد اطراف الفقار

(69) ضَحَّ (1)—تشعال، صبح، حروراً، يعينه D—يعينه، ضَحَّ C—L Const.,

الضَّحَّ الشَّمْسُ وَالْحَرَوْرُ BM (1) schol.—صَدَهُ من (1)—المُشْعَلُ (1)

السموم والمعنى تعين الحرور الضَّحَّ حتى يكثر السراب بها

في، الشراب i 118—El Bat 159—I. Sid. i 237—Asias (1) ورق

يقال ترقق اذا جاء وذهب...اي برأس هذا الصمد—Const. schol.—الارض

الحلق، الزعن، ببا (1)—وراء الثريا Haffner 190 (71)

٧٢ لَعْكَ يَا عَبْدَ أَمْرِي الْقَيْسِ مُعَيَا بِمَرَّةٍ فَعَلَ الْخَامِلُ الْمُتَذَلِّلُ

[C D] المعنى الحال على استه كجلوس الكلب والخامل من الناس الذي

لا ذكر له ومراة اسم قوية

ذل [C]

٧٣ مَسَامٌ إِذَا أَصْطَلَكَ الْعِرَاكَ وَأَرْجَتَ أَبَاكَ بَنْوَ سَعِدٍ إِلَى شَرِّ مَزْحِلٍ

[C D] مسام اراد لعلك مسام اي مقاخير والعراك الزحام وارحلت اباك اي

دافعته الى شر مدفع

٧٤ بِقَوْمٍ كَقَوْمِي أَوْ لَعْكَ فَانِّرُ بِخَالٍ كَرَادِ الرَّكْبِ أَوْ كَالشَّمْرَدِ

٧٥ وَمُعْتَدِلٌ أَيَّامٌ كَأَيَّامِنَا الَّتِي رَفَعْنَا بَهَا سَمَكَ الْبَنَاءِ الْمَطْلُولِ

٧٦ كَبِيْرٌ أَبْنَى هِنْدَ وَالْجَفَارَ وَقَرْقَرَى وَيَوْمٌ يَذْيِى قَارِ أَغْرِي مَحْجَلٍ

٧٧ إِذَا الْخَيْلُ مِنْ وَقْعِ الرَّمَاحِ كَانَهَا وَعُولٌ أَشَدَّى وَالْوَغْنِي غَيْرُ مَنْجَلٍ

[C D] الاشاري من الاشر وهو النشاط يقول ثقب الخيل من الطعن مثل وثب الوعول الشيط

(72) .. ونصب ممعيا - BM (1) - بئرة - BM (1) - المتريل (1) - I. - المتبدل (1)  
يريد لعلك في حال اقعائك - Const. schol. - لانه اراد لعلك في اقعائك  
مسام

(73) مسام خبر لعلك ومعناه - BM (1) - BM (1) - BM (1) - مسامين (1) - موجل، وارحلت C  
والعراك الزحام ارحلت اي بعدت وتحت اي تساميني بقوم كقومي  
يريد لعلك مقاخير بقوم كقومي - Const. schol.

(74) زاد الرشب رجل من قومه وكذلكك - BM (1) - بقوم (1) - BM (1) - يقول I.  
الشمرد وقيل سمي زاد الرشب لانه شان معه الزاد وشان يكتفي من خرج  
ازداد الرشب سافر ابن اي عمرو وزمعة بن الاسود (زود) - Qāsimī - معه  
ـ وقوله - cf. Agh. viii 48 - 51 ; xii 117 - 123 etc. - ابو امية بن المغيرة

(75) - وقدر C - وقدر ii 107 - Anás (غر) - والجفار كها ترى iii 418 (غر) - TA  
الجفار وقدر وقعات وممحجل مشبور - Const. schol. - ومن قوى I  
أشاري من الاشر مثل سدران وسکاري - Const. schol. - الرياح I

٧٨ وقد جرد الابطال ب ايضاً كانها مصابيح تذكرو بالذبال المقتل

[C D] البعض السيف مصابيح سراج الواحد مصباح تذكرو تشتعل والذبال  
القاتل

٧٩ على كل منشق النساء متمطر اجش كحوب الوابل المتهلل

[C D] منشق النساء يعني فرسا والنساء ظاهر للعين لا يغطيه اللحم متطر  
متندد في الجري اجش في صوته غالط والصوب المطر والوابل المطر  
الشديد والعارض السحاب والنساء عرق يستطبون الفخذين الى الرسخ

٨. وشوهها تudo بي الى صارخ الوغى بمستلئم مثل البعير المدخل

[C D] شوهاء واسعة الفم يعني فرسا مستلئم عليه لامة وهي الدرع والمدخل  
المطلاني دجلته اي غطيته ومنه سميت دجلة لأنها غطت الأرض بما فيها

(78) —في الذبال i (ذخوا) Const., BM (1), Asās (ذخوا)، وتجده في L (cf. —ذذر،

LA (ذهل) xiii 253, TA vii 519, Lane 857, for 2nd hemistich].

(79) BM (1), L, C (1), D, L\* —C, BM (1) —منشق —D, L, C, BM (1)  
منشق النساء اكثر ارحمه فساه من سنه شأنه جدول —BM (1) schol. —كحوب  
والمعنى ان اللحمة قد انفرجت عن النساء فاستبان وظاهر والمطرمر  
الذاهب في الارض... والمتهلل من المطر الذي له صوت من قوله  
... مثل الجدول لأن اللحمة تفرجت عنه ومنه —استهل الصبي  
قول ابن ذؤيب

—مُنْقَلَّ أَنْسَأُهَا عَنْ قَائِنِي ﴿١﴾ كَانَ قَطْرٌ صَوْبٌ لَا يُرْبِعُ  
المطرمر الذاهب في سيره... اجش غليظ الصوت ويستحب ذلك في التخييل  
ومنه قول الجعدني

—وَيَسْبِلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الْقَلْبِ ﴿٢﴾ صَبِلًا تَبَيَّنَ لِلْمُعْرِبِ  
ومنه قول ليبد

—يَاجْشَ الصَّوْتِ يَعْبُوْتْ إِذَا ﴿٣﴾ طَرَقَ الْحَجَّ مِنَ الْغَرْبِ صَبِلٌ

جوف الطويّ (عرب) ii 79 (عرب) xx 193 (نساء)

<sup>1</sup> cited LA 193      <sup>2</sup> cited LA reading 79, (Huber) p. 14 v. 45

(80) البعير الموحش \*L—الوغى، تudo بي \*L—ووفوها، L (ذهل) xiii 251—D  
—ني (1)—C, D, BM (1), L (ذهل) —المرجل C (1), —Tugdu بي (1)  
شوهاء، عن ابن عمرو حديدة القواد وعن عبد الله على طوبيلة...  
الشوهاء، وروى أبو جابر وسابحة تudo الى صارخ الوغى  
الفرس الطويلة وقال غير إلamicus الجديدة النفس الذكية

٨١ مَتَى مَا يُواكِفُهَا أَبْنَى أَنْشَى رَمَتْ بِهِ مَعَ الْجَيْشِ يَبْغِيْهَا الْمَغَانِمَ تُشَكِّلُ

[C D] يواكِفُهَا يقابِلُهَا <sup>٢</sup> يقول متى <sup>٣</sup> يواكِفُهَا رجل رمت به مع الجيش يبغى <sup>٤</sup>  
لها المغانم تشكّله

تبغى [C] <sup>٤</sup> هي [C] <sup>٣</sup> تقابله <sup>٢</sup> توافقه [D] <sup>١</sup>

٨٢ وَنَحْنُ اَنْتَزَعْنَا مِنْ شَمِيطَ حَيَاتَهُ جَهَارًا وَعَصِبَنَا شَتِيرًا بِمُنْصَلٍ

[D] المنصل السيف وشتير <sup>١</sup> رجل من بنى عامر بن صعصعة  
شبير [D] <sup>١</sup>

(81) LA - تشكّل <sup>\*</sup>-C (I), C, D, I, I<sup>#</sup> - يواكِفُهَا، أَبْنَى أَنْشَى I - ابن أمي D - يُوَاقِفُهُ بْنُ اَنْشَى (I) - BM (I) - تشكّل vi 271 BM (وكف) TA, تشكّل xi 281 (وقف)  
يقول متىما يواقق المستلائم BM (schol.) - يُوَاجِهُهَا Const. - مُتَّسِعًا (I) BM  
ابن انشي يعني بطلأ أمرته امه وبعنته ليجلب لها الغنيمة تشكّله بابتها  
ويروى متى ما يواكِفُه يرويد Const. schol. لأن المستلائم قتله فآتاه تشكّله  
متى ما يوجّه هذه الفرس ابن انشي اي رجل يبغى يطلب لامة المغانم  
تشكل اي تشكّله ابتها ومن قال توافقه اي توازيه وتحاذيه ويروى متى  
ما يوجّها ابن انشي يرويد متى ما يوجّها المستلائم وهو ذو الربة رمت به  
مع الجيش يعني هذه الفرس وقوله رمت به مع الجيش فرمته صلة  
لانشى وهي ام الذي يشكّله وانشى ذكره فصبرت رمت صلتها وموضع  
يبغيها حال اي رمت به مع الجيش باغيها لها المغانم

(82) Asas - عصبةنا، هجايا C - سميط جنابه، انتزعن - شبيرا ii 80 - C (I), I, I<sup>#</sup> - BM (I) - سويدا I, C (I), I<sup>#</sup> - وعمينا شبير من بنى عامر بن صعصعة وعصبنا اي شتير - شميط، حبيته شتير رجل من بنى عامر وثان عنبة بن شتير BM (schol.) - عمناء السيف قتل رجلا من بنى ضبة فاسروا بنو ضبة اباها شتيرا فالقاوا تخيرك ثلث خصال <sup>١</sup> فاختر ايسها شئت ان ترد علينا فلاتنا حيا او تدفع علينا قاتله عنبة او نقتلك فقال اما ان ارد فلاتنا فاني لا اقدر على ان انشر الموتى واما ان ادفع اليكم عنبة فاني لا اقدر عليه وانا شيخ شبير وبنو عامر احسن بعتبة منيهم بي لانه شاب وانا شيخ والشاب افع لهم من الشیخ  
قتل يقول الشاعر

وَخَيْرُنَا شَتِيرًا مِنْ ثَلَاثٍ . وَمَا خَانَ الثَّلَاثَ لَهُ حِيَارًا  
جَعَلَنَا السَّيفَ بَيْنَ الْجَيْدِ مِنْهُ . وَبَيْنَ سَوَادِ إِيمَّتِهِ حِيَارًا

<sup>١</sup> خيار [I]

This story is to be found Maid. i p. 736; and see Naq. 387, 388.

٨٣ وَكُنْ أَنْجَعَنَا أَهْلَنَا بِأَبْنَ حَمْدَرْ تَعْنِيهُ أَغْلَالُ الْأَسِيرِ الْمَكَبَلِ  
٨٤ وَمَلْتَمِسُ يَا أَبْنَ امْرِي الْقَيْسِ إِذْ رَمَتْ بِكَ الْحَرْبُ جَالِي صَعْبَةُ الْمُتَرْجِلِ

[C D] اراد لعلك مسام ومحند وملتمس قتيلًا خبطاطام يقول رمت بك الحرب  
جالي<sup>١</sup> صعبه خبطي صعبه جالا البتر التي تصعب على من ينزلها بوجليه  
والجال الجانب وهو الجول ايضا  
خطبة صعبه جال البتر الذي يصعب على قويه لها [C]

٨٥ قَتِيلًا كَسْطَلَامْ تَرَاتْ رِمَاحَنَا بِهِ بَيْنَ أَقْوَازَ الْكَشِيبِ الْمُسْلِسِ

[C D] يعني بسطاطام بن قيس الشيباني الاقواز<sup>١</sup> جمع قوز<sup>٢</sup> والقوز<sup>٣</sup> ثثيب رمل  
مجتمع وجمع القوز قيزان<sup>٤</sup> واقواز<sup>٥</sup> وجمع القور فارات<sup>٦</sup> والموحدة قارة  
والمسلسل من الرمل ما تعقد واتصل  
اقواز [C]<sup>١</sup> قوارث [C]<sup>٤</sup> والقور [C]<sup>٣</sup> قور [C]<sup>٢</sup> الاقواز [C]

٨٦ وَعَبْدُ يَغُوثَ أَسْتَنْزَلَتْهُ رِمَاحَنَا بِبَعْلَنْ كَلَابَ بَيْنَ غَابَ وَقَسْطَلَ

[C D] عبد يغوث يزيد بن وقاين بن صلاة<sup>١</sup> الحارثي سيد بنى حارث من بنى  
الحارث بن<sup>٢</sup> شعب [قتل]<sup>٣</sup> يوم الكلاب والقططل الغبار والغاب الاجم  
الواحدة غابة يعني بالغاب الرماح شبهها بالاجر لاشتراكها والكلاب موضع  
شانت فيه وقعة [١]

فيل [C]<sup>١</sup> ابن [C]<sup>2</sup> جلاد [C]<sup>3</sup>

(83) D, L, C (1) — تعنيه I. — يعنيه D — يابن حمدر — Comits this  
جحدمر<sup>١</sup> هذا الذي ذكره ابن<sup>٢</sup> المسمعة وهو صاحب  
verse — BM (1) schoł. — cf. Agh. iv 144. —  
ابن حمدر من ربعة ابو السمعة  
Const. schoł. اهلنا<sup>٣</sup> ابن [BM]<sup>٤</sup> حمدر [BM]

- جالي<sup>١</sup> (1) — BM — جابر<sup>٢</sup> بابن<sup>٣</sup> — صنعة C — المترحل<sup>٤</sup>  
(84) C, D اي ولعلك ملتمس قتيلًا خبطاطام — BM schoł. — يده الحرب جالي<sup>٥</sup>  
الذكر في البيت الثاني اذا لقاد الحرب جالي يعني جانبي بتر صعبه  
المتنزل اي النزول فيها والمتربجل البتر الذي ينزل فيها بغير حبل لشنته  
والمعنى حملتك على امر صعب

... وبسطاطام بن قيس بن (1) schoł. — BM — قتيلًا بسطا ما (1) — اقواز<sup>٦</sup> I, L<sup>٧</sup>  
مسعود قتاته بنو ضبة

... الغاب اراد به الرماح والقططل — غاب — BM (1) schoł. — بين عاف<sup>٨</sup> C  
الغار

٨٧ عَشِيَّةً يَدْعُوا الْأَيَّهْمِينَ فَلَمْ يَجِبْ نَدِي صَوْتِهِ إِلَّا يُقْتَلُ مَعْجَلٌ

[C D] [الإيهمان]<sup>1</sup> ملكان من ملوك غسان وندي الصوت مبلغه حيث ينتهي  
يسمعه من بعيد ضعيفاً وهو في موضعه شديد عالٍ [يقال إندي صوته (1)]  
الإيهمنين [C]<sup>1</sup>

٨٨ عَلَيْكَ أَمْرًا الْقَيْسَ التِّسْ فَعَالَنَا وَدَعْ مَجْدَ قَوْمٍ أَنْتَ عَنْهُمْ بِمَعْزَلٍ

٨٩ تَجَدَّهُ بِدارِ الْذَّلِّ مُعْتَرِفًا بِهَا إِذَا ظَعَنَ الْأَقْوَامُ لَمْ يَتَحَوَّلْ

الطويل

٦٨

١ دَنَّا الْبَيْنَ بَنْ مِي فَرَدَتْ جِمَالَهَا فَهَاجَ الْهُوَى تَقْوِيْضَهَا وَاحْتِمَالَهَا

٢ وَقَدْ كَانَتِ الْحَسْنَا مَمْكُرِيَّةً عَلَيْنَا وَمَكْرُوهًا إِلَيْنَا زِيَالَهَا

(87) C—D to whom 'Abd Yaghith sent a farewell greeting. Agh. xv 76—Const. schol.

الإيهمان ملكان من ملوك

غسان وندي صوته ارتقاءه وبعد ذهابه

(88) Const. schol. يزيد التمس من فعل لامرئ— عنه (1)—BM (1) فعالها

القيس تجد فعالها بدار الذل

(89) Const. schol. معترفاً بها اي انت معترف بها اي بالذل باقيا

(٦٨)

C and C\* begin with five verses—repeated later on at rr. 78, 80, 79, 83, 90—followed by five others which are included in the *Diwan* of Garir, vol. ii 185. These are cited Agh. xvi 117 and vii 61, and there attributed to Garir. D omits rr. 1—25. The order of the text is that of L, L\*, BM, and Ambr. Two verses, cited by Es Suy. Shaw 70, and wrongly ascribed to Dhur'Rummah, belong to the *Diw.* of El Farazdaq p. 13.—Howell cites the first ii 504. They are of the rhyme and metre of this poem.

(1) L Sid. xii 132 [margin]—فرَدَتْ فَهَاجَ النَّوْيِّ. C, C\*—دنَا الموت

Ambr. schol. التقوِيْضَ قَلْعَ الْبَيْنَ.

(2) Ambr. schol. وَثَانَتِ الْحَسْنَا مِنْ قَرْبَتِهِ. وَعَزِيزًا عَلَيْنَا فِي الْخَيَامِ زِيَالَهَا

٣ وَيَوْمَ يُذِي الْأَرْضِ إِلَى بَطْنِ مُشْرِفٍ يَوْعَسَائِهِ حَيْثُ أَسْبَطَتْ جِبَالَهَا

[C] الوعاء<sup>١</sup> اسْبَطَتْ<sup>٢</sup> حالت وامتدت وقوله حبالي يعني حبال الرمل ويروى

حيث اتَّلَّتْ<sup>٤</sup> [!] اي امتدت

استلنت [C]<sup>٤</sup> استطررت [C]<sup>٣</sup> [من الرمال<sup>٢</sup>] الوعaise<sup>١</sup>

٤ عرَفَ لَهَا دَارًا فَابْصَرَ صَاحِبِي صَفِيحةً وَجْهِي قَدْ تَغَيَّرَ حَالَهَا  
هَ فَقَلَّتْ لِنَفْسِي مِنْ حَيَاةِ رَدَدَتِهِ إِلَيْهَا وَقَدْ بَلَّ الْخَفْوتَ بِلَالَّهَا  
هَ أَبْنَ أَجْلِ دَارِ صَبَرِ الْبَيْنِ أَهْلَهَا أَيْدَى سَبَا بَعْدِي وَطَالَ أَحْتِيَالَهَا  
هَ بِوَهْبِيْنِ تَسْنُوهَا السَّوَارِيْ وَتَلْتَقِيْ بِهَا الْهَوْجَ شَرْقِيَّاتَهَا وَشَمَالِهَا

[C] ويروى تسنيها السواري ما سرى عليها من السحاب بالليل تمطرها

وقوله تسنوها اي تمطرها كما تسيح<sup>١</sup> الماء تسبيحا والهوج الرياح

الشدیدات الجبوب والعواصف

<sup>١</sup> تسيح [C]

(3) ——L. Sid. xii 132 ——التي جنب مشرق (1) ——C ——الى جنب مشرف . ويوما

الوعاء من الرمل اسْبَطَتْ —Ambr. schol. —استطررت C ——الى جنب [marg.] انسقطت

(4) ——BM. C. D. L. Sid. xii 133 [marg.] ——Ambr. schol. ——صفحة

صفحة وجه جادة وجه وانشد للمخيل<sup>٣</sup> وَتَرِيدُكَ وَجْهًا كَثَّاصِحَّةَ لَاهٌ<sup>٤</sup>  
قال صفيحة وجهي وصفحة وجهي سواه

<sup>١</sup> cited Asás i 96, LA i 111, iii 85 —Mufaddl Thorb. p. 13, v. 12.

(5) ——I. Sid. xii 133 [marg.] ——BM schol. ——من حياء اي استحياء —Ambr. schol.

والليل الماء، واتما يعني به الدموع ويقال ما بها بلال اي ما بها ماء  
ويقال فلان يجد بلة في ذكره اي رطوبة ويقال ذهبت بلة الابل اذا  
ذهب الرطب ويقال ما تبلك عندي باتة وبلال يا هذا اي لا ترى متى  
خيرا ولا ندى ويقال أطْوُ السَّقَاءَ عَلَى بَلْلَيْهِ اي على ندوته

(6) ——Sibaw ii 80 ——I. Sid. xii 132 ——LA xiii 206 ; LA

—اجتنابها (سي) —I.A —فالك من دار تحمل اهلها xix 90 (سي)

—I.A —سَا عَنْهَا انتقالا xx 309 (يدي) —LA

... يقول اختالت من اهلها لم ينزل بها

xiii 208 —Ambr. schol. ——Amol (حول) xiii 208 ——Amol

تسنوها اي LA xiii 208 —I. Sid. xii 133 [marg.] ——Ambr. schol. (حبل)

تسقيها واصل هذا من السانية وهو غير الذي تستقي عليه ... قال ابن

احمر<sup>٥</sup> (زبر) [cited LA v 403].

٨ إِذَا صَوَحَ الْهَيْفَ السَّفَلَ لَعِبَتْ بِهِ صَبَا الْحَافَةَ الْيَمِنِيَّ جَنُوبَ شِمَالِهَا

[C] الْهَيْفَ الْوَرِيقُ الْحَارَّةُ وَالسَّفَلُ شُوكُ الْبَيْمَى لَعِبَتْ بِهِ يَقُولُ طَارَ بِهِ الْوَرِيقُ  
يَعْنِى الصَّبَا مَوْتٌ بِهِ طَيْرَتِهِ وَالصَّبَا وَرِيقٌ تَهَبُّ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ يَعْنِى  
بِذَلِكِ الصَّبَا عَنْ يَمِينِهَا وَالْجَنُوبِ عَنْ شَمَالِهَا

٩ فَوَادِكَ مَبْثُوثٌ عَلَيْهِ شَجُونَهُ وَعِينَكَ تَعْصِمِي عَازِلِكَ أَهْلَالَهَا

[C] مَبْثُوثٌ مُنْتَشِرٌ مُتَهَوِّقٌ شَجُونَهُ احْزَانَهُ اَهْلَالَهَا جَرِيَّا بِالدَّمْوَعِ كُمَا يَنْهَى  
الْمَطْرُ ارادَ تَحْزِنَ وَتَبْكِي

١٠ تَداوِيَتْ مِنْ مَيِّ بِهِجْرَانِ أَهْلِهَا فَلَمْ يَشِفْ مِنْ ذِكْرِي طَوِيلِ خَالِهَا

[C] يَقُولُ هَجَرَتْ اَهْلَهَا لَا تَسْلُو<sup>١</sup> وَلَمْ يَشِفْ ذَضَارَهَا وَالْخَيَالُ<sup>٢</sup> مَا خَيْلٌ<sup>٣</sup> الْعَقْلُ  
أَيْ اَفْسَد٤ سَلَوا<sup>٤</sup> [C] خَيْلٌ<sup>٣</sup> [C] الْخَيَالٌ<sup>٢</sup> شَدَه<sup>١</sup>

١١ تَرَاجَعَ مِنْهَا اَسْوَدُ الْقَلْبِ خَطْرَةً بَلَاءً وَيَجْرِي فِي الْعِظَامِ آمِذَالَهَا

[C] اَسْوَدُ الْقَلْبُ هُوَ حَيَّةٌ مِنْ دَمِ اَسْوَدٍ وَالْخَطَرُ مَا خَطَرَ بِيَاهِ مِنْ ذَضَارَهَا  
وَالْاِمْدَالُ الْاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتَرَةُ

(8) —إذا فَرَجَ [marg.] BM - صَوَحَ C —Ambr., C(I), I. Sid. xii 133 —إذا فَرَجَ [marg.] BM - صَوَحَ C —Ambr., LA schol. —إذا استَنْصلَ الْهَيْفَ BM schol. —صَوَحَ شَقَقَ —Ambr. ضَرَّجَ شَقَقَ... الْحَافَةَ الْيَمِنِيَّ ارادَ لَعِبَتْ بِهِ صَبَا حَافَتِها الْبَيْمَى لَمَرَ  
ادْفَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَاضَافَ كُمَا تَقُولُ مُرَوْتَ بِرَجْلِ نَطِيفِ ثَوِيهِ ثُمَّ تَقُولُ  
نَطِيفِ الثَّوِيهِ لَعِبَتْ رَيْحَ نَبَاهَ، كَائِنَاهَا قَدْ اخْذَتْ مِنْ هَذِهِ الْوَرِيقَ وَمِنْ  
هَذِهِ الْوَرِيقِ الْآخِرَةِ وَقَوْلُهُ بِهِ اَيْ بِالسَّفَلِ... يَقُولُ الصَّبَا عَنْ يَمِينِهَا وَالْجَنُوبِ  
عَنْ شَمَالِهَا

(9) —عِينَكَ يَعْصِي، عَلَيْكَ C —Ambr., I. Sid. xii 133 [marg.] BM, I, I\* —يَقُولُ اذا هَيْجَ الْهَيْفَ  
—C, BM schol. —أَهْلَالَهَا —Ambr. schol. —أَهْلَالَهَا —I. Sid. —إِذَا شَانَ هَذَا الْوَقْتَ تَحَمَّلُ النَّاسُ فَاقْتَرَقُوا وَعِينَكَ  
يَعْصِي عَازِلِكَ يَقُولُ اذا نَهَاكَ الْعَاذُونَ انْ لَا تَبْكِي عَصْتَ عِينَكَ ثَبَكَتَا  
وَالْاِنْهَالُ السِّلَانُ وَشَجُونَهُ اَحْزَانَهَا

(10) —خَيَالَهَا C —Ambr. —خَيَالَهَا

(11) —الْخَطْرَةُ الْوَقْعَةُ... قَالَ الرَّاعِي D —حَطْرَةُ D

—أَيْ ما بَالَ دَفَدَ بِالْقَرْاشِ مُذَبِّلًا

—والْاِمْدَالُ الْاسْتِرْخَاءُ وَالْفَتَرَةُ

<sup>1</sup> cited Gamhara 172.

١٢ لَقَدْ عَلِقْتَ مَيْ بِقَلْبِي عَلَاقَةً بَطِينًا عَلَى مَرَ الشَّهُورِ أَخْلَالُهَا

١٣ إِذَا قُلْتَ يَجْرِي الْوَدُّ أَوْ قُلْتَ يَنْبَرِي لَهَا الْجُودُ يَابِي بَخْلَهَا وَاعْتِدَالُهَا

١٤ عَلَى أَنْ مَيَا لَا أَرَى كَبَلَائِهَا مِنَ الْبَخْلِ ثُمَّ الْبَخْلُ يَرْجِي نَوَالُهَا

[C] لا أَرَى كَبَلَائِهَا يَقُولُ لَا أَرَى مِثْلَ مَا تَبَلَّبِنَا مِنَ الْبَخْلِ يَوْمَدْ مَرَةً بَعْدَ  
مَرَةَ الْكُثُرَةِ يَقُولُ مِمَّنْ يَرْجُو وَعْلًا هَذَا حَالُهَا

١٥ وَلَمْ يَنْسِنِي مَيَا تَرَاحِي مَزَارُهَا وَصَرْفُ الْلَّيَالِ مَرُهَا وَانْفَتَالُهَا

[C] صَرْفُ الْلَّيَالِ صَرْفُهَا وَانْفَتَالُهَا مَوْرَةٌ شَذَا وَمَرَةٌ شَذَا وَالْتَّرَاحِي الْبَعْدُ وَالْبَادُ  
إِلَى اهْلِهَا وَانْفَتَالُهَا ذَهَابُهَا

١٦ عَلَى أَنْ ادْنِي الْعَهْدَ بِيَنِي وَبَيْنَهَا تَقادَمْ إِلَّا أَنْ يَزُورَ خَيَالُهَا

١٧ بَنِي شَقَةٍ أَغْفَوُا بِأَرْضِ فَتِيهَةٍ كَانَ بَنِي حَامَرَ بْنَ نُوحَ دِيَالُهَا

[C] ارادَ إِلَّا أَنْ يَزُورَ خَيَالُهَا بَنِي شَقَةَ وَالشَّقَةَ السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالرَّثَالُ وَلَدُ النَّعَامُ  
الْوَاحِدُ دَأْلُ بَعْنَى بَهْ فَرِخُ النَّعَامِ يَشَبَّهُ بِهِ ابْنُ حَامَرَ وَحَامَرَ أَبُو السُّودَانِ

(12) Maid. (Cairo) ii 154; C (1), C, L, BM—على مَرَ الشَّهُورِ—Ambr., L, BM

—عليَّ مَرَ الْلَّيَالِ ١٩ (علق.)—LA—علقت.

يَقُولُ لَا تَسْحَلْ عَلَى مَا مَرَّ مِنَ الشَّهُورِ يَعْنِي الْعَلَاقَةِ.

Ambr. schol.—لَهَا الْبَذَلُ ثَاتِي مَحْلَهَا—تجزِي الْحَبَّ (1)—يجْرِي الْحُبَّ (1)

لَهَا الْبَذَلُ. تَجْرِي الْحُبَّ.

(13) Ambr.—لَهَا الْبَذَلُ ثَاتِي مَحْلَهَا—تجزِي الْحَبَّ (1)—يجْرِي الْحُبَّ (1)

مَيْ—لَهَا اَنْ (1)—L, L\*, C (1)—عليَّ اَنْ (1)

ورُوِيَ ابُو عُمَرُ . وَلَمْ يَنْسِنِي شَحْطُ النَّوَى اَمَّ—Ambr. schol.—ترَاجِي مَيْ—C

سَلَامٌ وَمَرَ الْلَّيَالِ صَرْفُهَا انْفَتَالًا

يَقُولُ عَبْدِي بِهَا قَدِيمٌ—Ambr. schol.—إِلَّا اَنْ (1)—L, L\*, C (1)

نَصْبُ بَنِي اِرَادَ إِلَّا اَنْ يَزُورَ خَيَالُهَا بَنِي شَقَةَ.

(17) Ambr. schol.—

## ١٨ لَدَى كُلِّ نَقْضٍ يَشْتَكِي مِنْ حَسَابِهِ وَنِسْعِيهِ أَوْ سَجَرَاءَ حَرْ قَذَالِهَا

[C] لدى يعني عند اغفوا بارض<sup>١</sup> عند شُلْ نقض اي ناقة والنقض المهزول من السفر والتعب والخشاش جلد في اند البعير والاسعة الحقب السجراء الحمرا، وقوله حَرَّ قَذَالِهَا يعني بذلك قذالها شريبة<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> وضرتها [C] <sup>٢</sup> اخر [C] <sup>٣</sup> اعنه الذي [C]

## ١٩ وَأَيْ مَزُورٍ أَشَعَ الرَّأْسَ هَاجِعٌ إِلَى دَفَ هَوْجَاءَ الْوَنِي عِقَالُهَا

[C] اراد بذلك اي رجل تزوراً وهذا تعجب وهاجع نائمي والدف الجنب وهو هوجاء يعني نشاطها وزاهتها خلبها هوجاء، والوني الندل والعقل ما يعقل به من شدة الاعباء

<sup>١</sup> تبلد [C]

## ٢٠ طَوَاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَانطَلَوْتُ لَهَا جِيوبُ الْفَيَافِيِّ حَزَنَهَا وَرِمَالُهَا

[C] طواها اي اخمرها واهلها والحيزوم الصدر وهو موضع القلب بما حواليه وجيوب الفيافي مدخلها والفيافي هي الصحاري والحزن ما يغلظ من الأرض

## ٢١ دُرُوجٌ طَوْتُ أَطَالِهَا وَانطَلَوْتُ لَهَا بَلَالِيقُ أَغْفَالُ قَلِيلٌ حِلَالُهَا

[C] دروج تدرج يعني الناقة والاطال الخواص والبلاليق الارض المستوية والاغفال التي لا علم بها والحلال الموضع الذي يحل فيه

(18) BM, L<sup>٤</sup> - يشتقي L<sup>١</sup> - BM, C - سجراة حَرَّ - خشاثه Ambr. - وَنِسْعِته C - خشاثه Ambr. - حشاثة

(19) TA i 402 - C (1), BM, L<sup>٤</sup> - الـ دَفَ هَوْجَاءَ حَرَّ (وني) TA - يزيد اي رجل يزار اشعث الرأس... هوجاء... ويروى... عوجاء... يقول لا تحتاج الى عقال باشر من الفترة... ويروى واي مزار والمزار الموضع الذي يأتيه فاراد واي موضع زيارة.

(20) BM - خبوت C - LA i 195 - (جيوب)

(21) والحللة القطعة من البيوت تجتمع في موضع قذيل حلالها قليل اهلها

٢٢ فَهَذِي طَوَاهَا بَعْدَ هَذِي وَهَذِي طَوَاهَا لِهَذِي وَخَدَهَا وَأَنْسَلَهَا

[C] يقول هذه الناقه طواها بعد هذه الارض طواها اضمورها وهذه الارض طواها  
وخدتها الناقه وانسلاباً والوخد والانسلال ضربان من السير

{ وقد سَدَتِ الصَّهْبُ الْمَهَارِي بِأَرْجُلٍ شَدِيدٌ بِرَضَاضِ الْمَتَانِ أَنْتَالَهَا  
سدتِ بِالْمَهَارِي الصَّلْبُ أَيْدِي وَلَرْجُلٍ طَوِيلٌ بِرَضَاضِ الْمَتَانِ أَنْتَالَهَا } ٢٣

[C] انتفالها رميها والرضاض الحصى الصغار السدو رمى اليدي في السفر

٢٤ إِذَا مَا نَعَاجَ الْرَّمْلَ ظَلَتْ كَانِهَا كَوَاعِبٍ مَقْصُودٍ عَلَيْهَا حِجَالَهَا

[C] النعاج بقر الوحش يقول اذا دخلت في شنها من شدة الحر كانها  
شواعب في الحجال تستتر فيه المرأة

٢٥ تَخَطَّلَتِ بِنَاءُ جَوْزِ الْفَلَّا شَدِينَةٌ كَانَ الصَّفَا أُورَاكُهَا وَمَحَالُهَا

[C] جوز الفلا وسطها والمحال فقار الظبر وبروي تخطلت باجوائز الفلا شدئنة  
وشدئنة منسوبة الى شدن بلاد من اليمن  
١ تاجوز [C]

(22) TA (b) x 434 ; LA xx 341—C, BM, L, L\*—BM  
فَهَذِي طَوَاهَا بَعْدَ هَذِي وَهَذِي  
(1st hemistich)

(23) C—Both versions of this verse are given ; the first is that of Ambr.,  
C, C\* and D, the second of BM, C(1), L and L\*—Ambr. schol.  
السو  
رمي اليدي في السير هذا الاصل فصیر ذو الرمة هاهنا في الرجل ومثله التزو  
بالجوز ومن ثم قيل ازده وانشد ﴿ وسدو رجل من ضعاف الارجل ﴾  
﴿ ازد (أزد) (خزعل) [eited LA xiii 217 with cf. Diw. v. 34, 35.]

(23\*) الصب ايدي المنان—BM—شذت C—سدت

(24) Ambr. اذا نعاج

(25) BM, L, C (1), L\*—Ambr.,—بناء جوز C—باجوائز

## ٢٦ حَاجِجْ مَا تَنْفَكْ تَسْمُو عَيْنَهَا كَرْشِيَّ الْمَارَمِي لَمْ تَفَلَّتْ خِصَالَهَا

[CD] حراجيج مهازيل واحدتها حرجوج قوله هي الطوال المهزولة ما تنفك اي ما تنال تسمو اي تتفق والمارمي<sup>1</sup> السهام والرشق الرومي بالسيام والمعنى انها ترمي بعيونها<sup>2</sup> في تصيب بنظرها مثل السهام  
غيرها [C] <sup>2</sup> الواحدة مرمة [D]

## ٢٧ إِلَى قَنْةِ فَوْقِ السَّرَابِ كَانَهَا كَمِيتُ طَوَاهَا الْقُودُ فَاقُورُ الْهَا

[CD] القنة اعلى الجبل شبهها بالفرس الديميت لسوادها وغبرتها<sup>1</sup> اقور اضمرو شخصها يقول اضمروا القود من طول ما يصادها [D]  
<sup>1</sup> [CD] غيرتها

## ٢٨ إِذَا مَا حَشُونَاهُنْ جَوْزَ تَنْوِفَةِ سَبَارِيَّتْ يَنْزُو بِالْقُلُوبِ آهُولَاهَا

[CD] حشوناهن ادخلناهن<sup>1</sup> [ويروي حبيب تنوفة وجيبيها مدخلها [D] وجوزها وسطها سباريت<sup>2</sup> لا نبت فيها والتقوة القفوة من الارض والاهوال انخلال من البول ينزو بالقلوب يرعنها ويختضها<sup>3</sup> من هولها ومخاوفها ويخضبها [CD] <sup>3</sup> واحدتها سبروت [D] <sup>2</sup> ادخلبن [D] وصلناهن [C]

## ٢٩ رَهَا بِسَاطُ الظَّاهِرِ سِيَخْوَفَةٌ عَلَى رَكْبِهَا إِقْلَانَهَا وَضَلَالُهَا

[CD] الراه ما استوى من الارض والبساط ايضا والسي ما استوى منها والقلات<sup>1</sup>  
البلاك فيها والضلال الجنان  
<sup>1</sup> [C] والقنة

(26) L, BM, C, Ambr. —تفاوق D—تفاوت —cf. Diw. xxiv 17—D begins here.

(27) —Ambr. وَأَعْوَجْ آلَهَا —C(1), L<sup>\*</sup> —Ambr. schol.  
...والكميت مؤنث

(28) —انهالها، بجوز C بالفلوت، اقولاها D (هول، TA)  
جيبي

(29) سير مخوفة L<sup>\*</sup>, —اقلاتها —BM, Ambr. —بساط الارض xix 141 (سوا)  
اقلاتها، نشاط تشنى مخوفة<sup>1</sup> وضلالها

٣٠ تعلوى لحسارها الذئاب كما عوت من الليل فى رفض العواشى فصالها

[١٤] الحسر اللواتي قد سقطن<sup>١</sup> من الاعباء والعواشي<sup>٢</sup> اللواتي تعشى<sup>٣</sup> بالليل  
اذا ما سارت والوفض<sup>٤</sup> ما انتشر منها وتفرق<sup>٥</sup> [والفصال] جمع فضيل وهو ولد  
الناقة [٦]

**الروض** [C D] **اللواتي** [D] **عَيْن** [C] **تَغْشَى** [C D]

٣ شجن الفلا بالام شجا وشمرت يمانية يدنى البعيد انتقاللها

[CD] شججن علون والشج العلو واللام القصد شمرت فلقت وارتقت فى السير  
يمانية منسوبة الى اليمن

٢٢ طواف الهوادى والحوادى كانها ساحب قب طار عنها نسالها

D [C] الحوادى الارجل<sup>1</sup> والبوادى الاعناق والبادى العنق سماحيج طوال يعني  
الحمر [قب اي خمر والمسال [شعرها] من ولو ديتها<sup>2</sup>]

<sup>1</sup> [C] الاصل      <sup>2</sup> [C] ولدها

٣٣ رَعَتْ بارِضَ البَهْيَيْ جَمِيعاً وَبَسْرَةً وَصِيمَاعَهُ حَتَّى اَنْفَتَهَا نَصَالِهَا

[C D] بارض اليهود ما ابيض منها [ وهو اول ما خرج منها ] اي حسن والجمير

الذى قد انتفع ولم يتم وذلك التماهى والبررة هي الغضة [ وغير الاصمعي ]  
حيث احمد على البر وذلك صماعه حتى أعلى <sup>١</sup> خمامها وهي  
التي لم تسر اخمامها وقوله أتفتها اراد بذلك نوشتاه والصال نصال

الى والتصال سوق اليماني تباهى قد يم بفضل اليماني

١٦] الفضل [٢]

(30) —رفض العواشي—وفضي العواشى—Ambr. BM, L<sup>o</sup>—BM, cf. Div. lxvii 61.

(31) شجـن الفـلا عـلـونـها BM school - يعني، شـجـاـ شـانـهـ Dـ بالـلامـ Cـ so, too, Amb. school.

(32) —الخوادي BM -قب طار الجوادي C, D وهادي كل شي، اوته والحوادى الارجل وحادى كل شي، آخره word : —LA [margin]—Ambr. schol. — طوال السوادى (جم) XIV 374

(33) LA (بسر) v 123; TA iii 43—LA (صمع) x 75; TA v 418—LA (انف) x 358; TA vi 48—Mujit 93—LA (جمم) xiv 374; TA viii 232—El Gauh. ونشرة د—رعى آنفته i 272 (جمم)؛ فصالها 285—El Asmar k. en Nabat **كما الأرض بهي غصة حشية**. وضماعه 7 [in note reading of text]—I. Sid. x 186; xii 15—The hemist. is the first of r. 26 of No. xlviii—LA x 75 gives the following variant حتى انصلتها

٣٤ بِرَهْبَى إِلَى رَوْجِنَ التَّذَافُ إِلَى الْجِمَاعَ إِلَى وَاحِفِ تَرَوَادَهَا وَمَجَالَهَا

[D] تَرَوَادَهَا بَعْنِي تَجِي،<sup>١</sup> وَتَذَهَّبُ وَتَرْدَهُ وَمَجَالَهَا تَحْوِلُ جَوْلًا فِي الرَّعْيِ  
وَرَهْبَى وَالْقَذَافُ [و] الْبَعَا وَوَاحِفُ مَوَاضِعُ  
١ [D] تَرْدَهُ

٣٥ فَلَمَّا ذَوِي بَقْلُ التَّنَاهِي وَبَيَّنَتْ خَاصُّ الْأَوَابِيِّ وَاسْتَبَيَّنَتْ حِيَالَهَا

[C D] ذَوِي ذَبْلٍ وَبَيْسٍ وَالْبَقْلُ هُوَ الْعَثْبُ وَالتَّنَاهِي [وَاحِدَهَا تَبَيِّنُهَا] مَكَانٌ  
تَلْعَهُ السَّيْلُ إِذَا تَلَعَتْ فَاتِنَيِّي وَالْمَخَافُ الْإِبْلُ الْحَوَالُ [وَالْوَاحِدَةُ خَلْفَهُ]  
كَمَا قَالُوا لَوْاحِدَةُ النَّاسِ امْرَأَهُ<sup>٢</sup> الْأَوَابِيُّ الْلَّوَاتِي ابْتَلَى الْفَحْلَ وَالْحَيَالَ  
الَّتِي قَدْ حَالَتْ فَلَمْ تَحْمُلْ [وَاسْتَبَيَّنَتْ مَا لَقِحَتْ مِنْهَا وَمَا حَالَتْ مِنْهَا]  
إِيْضًا [D]

٣٦ تَرْدَفَنْ خَشِيَّا الْقَرِينِ وَقَدْ بَدَا لَهُنَّ إِلَى أَهْلِ السَّيَارِ زَيَالَهَا

[C D] تَرْدَفَنْ وَرَشِينْ يَعْنِي الْحَمِيرُ وَالْخَشِيَّا الْمَكَانُ الْمُرْتَفَعُ الْغَلِيلِيُّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْقَرِينُ مَوْضِعُ وَذَلِكَ لَانْ لَبَا عَيْونَ<sup>١</sup> وَقَدْ بَدَا لَبَنَّ أَهْلِ السَّيَارِ يَقُولُ بَدَا  
بَدَا لَبَنَّ فَرَاقُ<sup>٢</sup> هَذِهِ الْخَشِيَّا إِلَى أَنْ يَسْمِيَّهَا بِالْسَّيَارِ [وَذَلِكَ أَنْ بَهَا عَيْونَ  
الْهَاءِ] Ambr.  
تَضَرُّبُ [D] <sup>٣</sup> مَرَافِ [D] <sup>٤</sup> لَبَنُ مِنْ أَرْضِ [C] عَيْونِ الْهَاءِ [Ambr.]

٣٧ صَوَافِنْ لَا يَعْدَلُنْ بِالْوَرْدِ غَيْرَهُ وَلَكِنَّهَا فِي مُورَدِينْ عَدَالَهَا

[C D] صَوَافِنْ قَائِمَةٌ عَلَى ثَلَاثٍ قَوَافِنْ مُتَخَالِقَةٌ عَنْ حَافِرٍ<sup>١</sup> أَحَدُ الرَّجَلِينِ شَهَا  
تَفَعَّلُ الْخَيْلُ إِذَا وَقَتَ<sup>٢</sup> عَدَالَهَا شَتِيًّا يَقُولُ شَتَّنَنْ فِي مُورَدِينْ أَنَّهَا  
مُتَرَدِّدَاتٌ بَيْنَ الْأَمْرِيْنِ أَيْمَانًا تَفَعَّلُهُ وَالْعَدَالُ الْمُعَاوِدَةُ  
أَرْتَنَعَتْ [C] <sup>٢</sup> حَافِرَةً [C]

(34) تَرَوَادَهَا (1) — BM, D, Ambr., L, L\*, C (1) (رهب) — تَرَوَادَهَا 281 i (رهب) — BM vocalizes this *məşdər* — تَرَوَادَهَا حِيثُ تَرْوَدُ — BM explains:

تجي، وتذهب ومجالها حيث تتجول

(35) فَلَمَّا التَّوَى BM, L, L\* — جِبَالَهَا C (1), L — نَقْلُ BM — فَلَمَّا ذَوِي C (1) — BM vocalizes this *məşdər* — وَجَيَالَهَا مَصْدَرُ حَالَتْ إِذَا لَمْ تَحْمُلْ سَنَتَهَا وَالْمَعْنَى اسْتِبَانْ ما لَقِحَتْ مِنْهَا وَمَا حَالَ

(36) — إِلَى أَهْلِ D — إِلَى أَرْضِ خَشِيَّا — BM, C (1), L, L\* — إِلَى أَرْضِ خَشِيَّا — L — خَشِيَّا — C — BM — خَشِيَّا — All MSS read: this V unnoticed in Diet.

(37) C, D, L — لَهُنَّ (غمز) vii 257. — من مُورَدِينْ L — لَهُنَّ

٣٨ أَعْيُنْ بَنِي بَوْ غَمَازَةَ مُورِدٍ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدَّجَاءَ أَمْ أَثَالَهَا

[CD] يقول هي بين أمرتين في طلب الورد من عين بنى بـ<sup>1</sup> وبين عين أثال

تجتاب الدجي تلبسه بـ<sup>2</sup> رجل من بنى عامر

<sup>1</sup> [CD] نو

٣٩ فَلَمَّا بَدَا فِي الظَّلَيلِ ضُوءٌ كَانَهُ وَإِيَاهُ قَوْسُ الْمَزْنِ وَلَ ظِلَالُهَا

[CD] يقول حين جاء الليل وهجم وفه بقية من ضوء النهار كان الليل والضوء

قوس مزن والمزن سحاب والقوس هو الذي يظهر في السماء يسمى قوس

قرح [شبة ظلة الليل والضوء، حين اختلطها بقوس قزح وظلالها غميها]

من قول الله عز وجل . خاتمه ظلة<sup>2</sup>. ويروى وفي طلالها والظلل الندى

يريد انكشف مطهرا [11]

١ [D] عمها <sup>2</sup> Qor. vii 170

٤٠ تَيْمَنْ عَيْنَا مِنْ أَثَالَ نَمِيرَةَ قَدْوَسًا يَمْجِحُ الْمَنِقَاضَاتِ آخْتَفَالَهَا.

[CD] تيممن قصدت يعني حمير الوحش وأثال موضع فيه عين يقال ما نمير

إذا كان ناماها في الجسد باحتفالها فيه في ما ناقع ١ قوسا يعني العين

من حشرة ما بها اي تغوص ويخرج يلقي<sup>2</sup> وبطروح والمنقضات الضفادع

١ اما ناقعا <sup>2</sup> تتقى [C]

(38) Yaqūt iii 810—L.A. vii 257; TA iv 65—Bekrī 698—C (1).

وفي بعض الحديث حين D—تحتمام، بنى نو<sup>2</sup>—C—معمد

بومن بنى Ambr. schol.—دجا الاسلام اي حين غطى وليس كل شيء

عامر بن عيل [عدى] من بنى سعد...تجتاب تدخل فيه

ويروى ارتقى في الفجر في الليل ضوء...ويروى طلالها... ليل

ويروى فلما بدا في الضوء، ليل

قبوضاً BM—مسوأً يمحق، أثال مرية ii 253 (مسن) Asis

٤١ عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِ الْعِفَاءِ كَانَهُ عَصَا قَسِّ قُوسِ لِيْنَاهَا وَاعْتَدَلَهَا

[C1] العفاء الوير ومنقد العفاء، قد انقد<sup>١</sup> عنه ويبروي في سقط عنه يعني الحمار والقس العابد من النصارى والقوس المنارة التي يكون فيها الراهب نفسه شبه الحمار بعضا القس العابد في ملائستها واعتدل اليها ويبروي عصا عَسْطَوْس والعسطوس من رؤوس النصارى والعسطوس شرب من الشجر المكان قد انقل [C1]

٤٢ إِذَا عَارَضْتَ مِنْهَا نَحْوَنَ حَوْنَ كَانَهَا مِنَ الْبَغْيِ أَحِيَانًا مُدَانِي شِكَالَهَا

[C1D] تعارضه تشغب عليه حتى يردد عليه ما، الفحل النحوض الاتان الجاهضة التي لم تحمل لستها يقول تسير على غير استقامة [من البغي كانها مستكولة قد قربت<sup>١</sup> لها الشكال من النشاط [D]  
قورت [D]

٤٣ أَحَالَ عَلَيْهَا وَهُوَ عَارِضُ رَأْسِهِ يَدْقُ السِّلَامَ سَحْمَ وَانْسِحَالَهَا

[C1D] أحوال<sup>١</sup> عليها مال عليها وهو عارض رأسه في ناحية من النشاط<sup>٢</sup> والسلام الحجارة وسخنه<sup>٣</sup> اي صبه العدو<sup>٤</sup> وانسحالها متابعتها في السير يقول انحلت في السير انسحالاً ويبروي بعرض الاشام شخصه<sup>5</sup> [D]  
شجه<sup>3</sup> [C] وبروي وهو عادل [D]<sup>2</sup> احال [CD]  
عرض الامام شخصه<sup>4</sup> حب العد<sup>6</sup>

(11) Bekri 756—Asas 116—I.A عصا 17 (عسطس) viii—Amidi 116—Âmîdi ii 166—Âmîdi 116—آمدي 116—I.A قس<sup>١</sup> (قس) ii 166—آمدي 116—I.A عسطس<sup>٢</sup> (عسطس) TA iv 225—I.A قسطنط<sup>٣</sup> (قسطنط) TA ix 262 العسطوس<sup>٤</sup> (السطوس) : قسطنط<sup>٥</sup> (قسطنط) : I.A also quotes the reading of text—Ambr. ... وقال خلف بن حيان الاحمر [teacher of El Asmati] عصا<sup>٦</sup> [أعضا] عصا<sup>٧</sup> عصا<sup>٨</sup> قسطنط<sup>٩</sup> وهو شجر وهذا تشدد الاعراب فقال الاصمعي وانا اشدده<sup>٩</sup> عصا قس<sup>١٠</sup> دير<sup>١١</sup> وعصا قس<sup>١٢</sup> قوس<sup>١٣</sup>

(12) مداني شكالها اي شانها قبور<sup>١</sup> لها الشكال وذلك Ambr. : مداني<sup>٢</sup> schol. يقول شانها بفت في السير مشكولة وذلك من BM schol. — من النشاط النشاط مدانا اي قد قرب<sup>٣</sup> احوال عليها اتيت عليها وهو عادل رأسه في ناحية من النشاط

(43) عارض D - شجه C - عادل C - احال BM - Ambr., BM, L, L\* عارض

٤٤ كَانَ هَوَى الدَّلْوِ فِي الْبَئْرِ شَهْدٌ بِذَاتِ الصُّوْنِ الْأَفَهِ وَأَشْلَالُهَا

[C D] شَهْدٌ طرده وَأَشْلَالُهَا طردها وَالصُّوْنِ الْأَفَهِ أَيْضًا وَهُوَ مَا ارتفع مِنَ الْأَرْضِ فِي غُلْظِ الْوَاحِدِ صَوْتًا

٤٥ لَهُ أَزْمَلْ عِنْدَ الْقَذَافِ كَانَهُ نَحِيبُ الشَّكَالِ تَارَةً وَاعْتِيَهَا

[C D] أَزْمَلْ صَوْتُ الْقَذَافِ تَقَاذُفَ فِي السَّبِيرِ وَالْقَذَافِ الْمَقَاذِفَ وَالْمَرَامَةَ يَقُولُ خَانْ صَوْتُ هَذَا الْمَسْحُلِ صَوْتُ الشَّكَالِ مِنَ النِّسَاءِ وَاعْتِيَاهَا وَقَعْ صَوْتُهَا بِالْكَاءِ،

٤٦ رَبَّاعٌ لَهَا مَذْ أَوْرَقَ الْعُودَ عِنْهُ خَمَاثَاتُ ذَحْلٍ لَا يُرَادُ أَمْتِشَالُهَا

[C D] رَبَّاعٌ فِي سَهَّ يَعْنِي الْحَمَارِ وَالخَمَاثَاتِ الْخَدُوشِ وَخَمْسَهُ خَدْشَهُ وَذَحْلَهُ الْحَقْدُ وَالْإِمْتَالُ الْإِقْتَاصُ [يَقَالُ مِثْلُ فَلَانَ مِنْ فَلَانَ إِذَا اقْتَصَ مِنْهُ وَبِرُوْيَهُ مَا يُرَادُ امْتِشَالُهَا]

٤٧ مِنَ الْعَضِ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَانِهَا إِذَا رَابَهُ أَسْتِعْصَأُهَا وَعِدَالُهَا

[C D] يَقُولُ هَذَا الْعَضُّ وَالخَمَاثَاتُ مِنَ الْعَضُّ بِالْأَفْخَادِ وَالْحَجَبَاتِ رَوْسُ الْأَوْرَاكِ يَقُولُ إِذَا رَأَى الْفَحْلَ اسْتَعْصَمَ الْإِتَانَ بِزَمْهَا بِالْأَفْخَادِهَا أَوْ فِي حَجَبَانِهَا وَالْعِدَالِ إِنْ تَعْدِلَ عَنْهُ إِذْ تَبْلِي إِلَى طَرِيقَةِ الْمُرِيَقِ الَّذِي يُرِيدُهُ [وَبِرُوْيَهُ وَدِحَالُهَا وَالْدَّحَالُ إِنْ يَبْلِي أَحَدُ شَقِيقَاهَا]

(44) C, D—C (1), BM, L, L\*—*بِذَاتِ الصُّوْنِ* (هَوَى) 243—LA xx 248;

TA x 415 cite [anon.]. *هَوَى الدَّلْوِ أَشْلَالُهَا* الرِّثَا. In the margin of LA this citation is attributed to *Dhu'r-Rummah*, but it is the second hemistich of v. 21 of *Zoheir's first qasida*, Ahl. p. 76; Landb. 156.

(45) TA—*وَكَانَهُ تَحْتَ الْقَفَا*—أَرْمَلْ—C, D—*الْتَوَالِي*—أَرْمَلْ (عُولَ) viii 39  
—Ambr.—*مَا يُرَادُ*

(46) LA—*لَا مَذْ* (مَثْل) ii 238—El Gauh. *لَا مَذْ* (مَثْل) viii 188, TA iv 309—Asás  
xiv 136—LA, TA. Asás, i 164—*رَبَّاعٌ* (مَثْل) i (خَمْسَه)  
El Gauh, Ambr. schol.—*مَا يُرَادُ*—Ambr. schol.

(47) LA—*(ذَحْل)* (حدَل)  
xiii 156; TA vii 286—*حَجَبَانِهَا*—*وَحِدَالُهَا*—*وَدِحَالُهَا*—*وَدِحَالُهَا*—*وَدِحَالُهَا*  
254; TA vii 319—Ambr. schol.

٤٨ وقد بات ذو صفراء زوراء نبعة وذرق حديث ديشها وصقالها

[C] صفراء يعني القوس لأنها من نبع والنبع يضرب إلى الصفرة زوراء المعوجة<sup>١</sup>  
والزقق<sup>٢</sup>، التصال والريش معروف

العرضة [C] ١

كثير لما يتركون في كل جفوة زفير القواصي نحبها وسعالها

[١٤] كثير مجرور لاته معطوف على الزرق ويجوز رفعه على أنه خبر مبتدأ  
مقدر تقدير زفير القوائси<sup>١</sup> كثير والقواضي<sup>٢</sup> التي يقضى عليها الموت  
ونجها اي موتها والسعال<sup>٣</sup> عند الموت نسقاً [والنحيب الموت والمدحية<sup>٤</sup>]  
وكان الموت لها يتذكر إلى الماء اي لها بعدن من الوحش المجرورة  
فـ، تزفر والسعال عند الموت [٥]

وامدید رخان [D] ٤ [C] الصير [C] ٣ [C] الشعال [C] ٢ [C] القواقي [C] ١ [D]

٤- أخوه شقة يلوى إلى أم صبية ثمانية لحم الأولاد مالها

[CDD] ويرى اخو قترة<sup>1</sup> والقرة بيت يتخذه العائد يستر فيه للوحش تسمى  
الناموس.<sup>2</sup> والهبة الواجب [اللوحش]

## ١ [C] فترة ٢ [C] النافوس

(48) C تمهیا و مقالیا; but corrected in marg. to text—omitted in D.

(49) Ambr., C. L.—القوافي، BM, C (1) L<sup>4</sup>, C—القوافي، D. الـ

— حَفْرَةٌ رَّغِيرٌ — Ambr. school. — C, D, I, C (1) — عَالَمٌ — Ambr. school.  
 والجففة الوسط قال الاصمعي الجففة والمهرة والتجمرة والزفترة الوسط  
 ووردة السعال نسقا على الزفير وقال يرفع النحب يريد كثير نحبها وسعالها  
 فقللت له القواشى نحبها هذا بقريوه الناس فقال لا تعال للوحش تقضى  
 نحبها وقال ايضا فيها مثل هذا [٥٣] وقرنا، يدعو باسمها وهو مظالم له  
 صوتها او ان رائتها وما لها [٥٤] فقال له يخبره عنها في الظلمة  
 صوتها او ان رائتها نهارا عرقها بمثيتها فقال تراها لو شافت مسلوبة  
 اشاتانت تخفي عليه بقرينا ولونها وقصر ذنبها ليس هذا بش... وقال نحبها  
 ويبروي حديلها منهن I's school. begins — خالشاحج ومنه انتساب المرأة  
 كثير — BM school. — في خال حففة كثير مردود لانه مجرور على الزرق ا  
 محدود على الزرق والجففة الوسط والقواشى الموميات اي ترك هذه النبال  
 كثيرا من الوحش فيها رمية قوى تزفر ورد السعال نسقا على الزفير

(50) أخوه شقة -C، BM، D، L، بيانـة

١٤ يَرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حَدِيبَةِ ضَيْقٍ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا مَا تَحْرَفُ جَالَهَا

[CD] ويروى في جوف غبراء [يعني] قترة الصائد وهي الحديبة<sup>1</sup> ايضاً يراصدها يعني الصائد يراصد الحميرو في جوف القرفة [وجالها جانبها يقول جانبها ضيق عليه الا ما تحرف [D] الحديبة [D] الخدر [I]]

١٥ يَبَأِسْتَهُ فِيهَا أَحَمْ كَانَهُ إِبَاضُ قَلْوِصُ اسْمَتُهَا جِبَالَهَا

[CD] يبأيته يبيت معه<sup>2</sup> في القرفة<sup>3</sup> أحمر يعني حية سوداء ذقر والاحمر الاسود كانه ايض كان الحية ايض قلوص والاباض حيل يشد به بطن البعير الى وسفة<sup>4</sup> اسمتها جبالها يقول نقطعت الحال [والقلوص الناقة الفتاة]

الفرة [I] النيوت [C]<sup>2</sup> تباينة سامعة [II] تباينة نبت معه [O]

<sup>3</sup> نسجعن [C]

١٦ وَقَرْنَاءٌ يَدْعُو بِاسْمِهَا وَهُوَ مُظْلَمٌ لَهُ صَوْتُهَا أَوْ إِنْ رَاهَا زِمَالَهَا

[CD] قرناء يعني حية ذات قرنين يدعوا باسمها صوتها يقول اذا سمع صوتها على انها حية والزمال المishi في جانب يقول اذا واهما تمشي عوف مشيتها يعني الصائد ويدعوا له صوتها

<sup>1</sup> ويروى [C]

— [حدباء، C—جوف حدباء D—حدباء، حالها 223 i (وصد) Asás (51)

يعني غبراء—Ambr.—Ambr. schol.—تحرق D—تحرق C, L  
ان الغبراء ضيق جالها على امو الا ان يتصرف وجالها ما حولها يقال  
جال وحول قال تضيق عليه تلك الحفرة اذا تصرف الرجل

(52) (قرن) xvii—Ambr., L, BM, C(I), LA—بأياثه—I.\*—تباينة C—تباينة D

يبيات الصائد في القرفة أحمر وهو الشجاع الاسود...—B.M. schol.—بأياثه  
وقرناء، ايضا بالتصب والقرنة، افعى تدعوا باسمها يقول بيبن لوزا الصائد  
وهو صوتها انها الفهي من غير ان ينظر اليها ويبين له مشيتها اذا واهما انها  
—LA and BM both read, but no III of is in the dictionaries.—Ambr. schol.—افعى  
• ويروى عقالها والعقال مثانية وكل حيل مثانية.

—صوتها اونانها وزمالها—LA xvii (قرن) 209—له جرسها BM (53)

last six words D reads [sic] ; perhaps intended for اونانها وازمالها [as in LA].

**عَهْ إِذَا شَاءَ بَعْضَ الَّلَّيْلَ حَفْتُ صَوْتِهِ حَفِيفَ الرَّحَاءِ مِنْ جَلِيدِ عَوِيدِ ثَفَالَّهَا**

[ويروى حفت لجرمه الصوت يقول اذا شاء الصائد حفت الحياة صوته  
والعرب تقول اذا شئت ان يوذيك فلان وهو لا يشاء<sup>1</sup> [D] والشفال جلد  
موضوع تحت الرحا يقع عليه الدقيق [والعود البروم من الاصل D]  
لا يشاء [D]<sup>2</sup> ش بوديك sic [D]

**٤٤ فَجَاهَتْ بِأَغْبَاشِ تَحرِي شَرِيعَةَ تِلَادًا عَلَيْهَا رَمِيهَا وَاحْتِبَالَهَا**

[CD] فجاهت يعني الحمير الاغشاش بقية من سواد الليل الى آخره وجمع  
الاغشاش تحرى تعتمد وتقصد [ويروى تحرى شريعة تحجي تلزم يقول  
فلان تحجي ذلك الموضع اذا لق اليه وألزمته<sup>1</sup> [D] والتلاط القديمة يقول  
قدیماً على هذه الشريعة وفي هذه الحمير احتبالية<sup>1</sup>  
احتبالية [CD]

**٤٦ فَلَمَّا تَجَلَ قَرَعَهَا الْقَاعُ سَمِعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسْطَ الْاَشَاءَ آنِغَلَالَهَا**

[CD] اراد فلاما تجلى<sup>1</sup> سمعه قرع الحمير والتجلى<sup>2</sup> النظر في اشراف ويروى  
قرعوا القاع سمعها يعني سمع الصائد قرع الحمير القاع والاشه النخل  
الصغار [وانغلالها دخلوها والانغلال الدخول في الشي، [D]  
تحلى [CD]<sup>3</sup> تحلى [1]

(54) - رحاء - يغضى للليل C, C\*, L\* - بحره<sup>4</sup> - حفت صوتها C (1),  
اذا شاء الصائد حفت لجرمه هو لا يشاء ذلك Ambr. - Ambr. schol.  
واتها يعني انه واحد لذلك العرب تقول اذا شئت ان يوذيك فلان اذاك  
وانت لا تشاء، ولكنك واحد بذلك منه

(55) - واحتبالية TA - تحجي C, - تحى TA x 81; C (1), I, Ambr. (حجا) xviii 181; TA x 28; C (1),  
تحرى C, D - واحتبالية BM - تحى [sic]. BM, Ambr. تحى BM آنِغَلَالَهَا  
Ambr. تحجي. وآنِغَلَالَهَا، بلادا عليها ii 460 (حجا) El Gauh. سريعة  
تلادا عليها رميهَا واحتبالية.. ويروى تحرى اي تعمد school.  
هذه الشريعة رميهَا واحتبالية.. ويروى تحرى اي تعمد

(56) - LA xviii 166; TA x 77 - تحلى LA xviii 208; TA x 95 (حل) - تحلى C, D - قرعه TA  
BM, Ambr., margin of LA xviii 166, L\*, I. وحال Ambr. school...  
ويروى اذا ما تجلى قرعها القاع سمعه وهو قول اي عمرو وبان له وسط الاشاء اراد فلاما تجلى  
سمعه والتجلى النظر بالاشراف وهو قول الاصمعي حال تحرك وسط الاشاء...  
قال وقوله وبيان له بيان ليس من خلاص العرب ولا ادرى كيف سمعته  
انها يقال ايان الامر وبين ولو كان بيان الامر استبيان كان يقال امر  
بان ولكن بيان اذا انقطع منك من بان الخلط فقلت له نحن نرويها  
حال فنال لا اعلم شيف سمعته

٧ طَوَىْ شَخْصَهُ حَتَّىْ إِذَا مَا تَوَدَّفَ عَلَىْ هِيلَةِ مِنْ كُلِّ أُوبِ نَهَالَهَا

[C D] طوى شخصه يعني الصائد اي يقبض ويصادر وتدفقت عن تدوافعه  
يعنى الحمير والبالة الفزع والاوب الوجه اي من كل جهة تهالبا تفزعها  
وهيلة مشتقة من البول

تدفقت [C] ٢ يقبض افضا [C]

٨ رَمَىْ وَهِيَ امْثَالُ الْأَسْنَةِ يَتَقَىِّ بِهَا صَفَّ أُخْرَى لَمْ يَبَاحِتْ قِتَالَهَا

[C D] يقول رمى الصائد وهي يعني الحمير والاسنة اطراف الرماح شبهها بالرماح  
في استواها وبروي يتقوى بها صف اخرى يقول من خوف كثير صد  
الصف يتقوى الاول ما بعده وقوله لم يباحث القتال بالرماح اي لم  
تقاتل قتالا بالرماح بحثا اي خالصا

٩ يَبَدِّرُنَّ أَنْ يَبَرِّدُنَ الْوَاحِدَانَفْسَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ الرَّوَادِ دِخَالَهَا

[C D] الاواح واحدها لوح وهو العطش والدخال وهو [ان] يدخل بغيرين لم  
يشريا وقد يشرب قليلا معهم والعرب تقول والله ما يقى الاجلاء آلا  
وغالا والوغال ان يكون له ذود من الابل وهو ضعيف يبقى <sup>١</sup> معهم  
فيدين معهم في ابل هذا ناقه وفي هذا ناقه وضذلك الغال ايضا

ان لقى [C]

(57) C\*, LA i 150—C(I), Ambr., BM, C, D, L, C\*

—تدفقت—C\*, L\*—C(I), Ambr.—تهالبا—BM, C, D, L—تهالبا

يقال رمى او اوبا او اوبين اي رشقا او رشقين

Ambr. schol. قتالها C(I)—L, L\*, C—يباحث اشهاء BM

ويبروي اشهاء الاسنة.. يقال باحت الشواب اي—صد اخرى

Ambr. schol. لم شيب من شيء من المحت وباحت القتال اذا صدق فيه ولم يخالطه

بغوار

...الدخول واتئما يجعل ذلك بالضعف فتشرب [القوية]—الرواء D

شربة والضعف شربتين قال الاصمعي واتئما اراد قول ليبد [Djw. 121]

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَارَكَ وَلَمْ يَدْدُهَا لَيْلًا وَلَمْ يَسْقُ غَلَىْ نَعْصِ الدِّخَالِ

٦٠ فَمَرَ عَلَى الْقَصُوِيِّ النَّصِيِّ فَصَدَهُ تَلِيهُ وَقَتْ لَمْ يُكَمِّلْ كَمَالَهَا

[C D] القصوي قصوي الحمير والنضي<sup>١</sup> القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل

فهو نضي رأسه في عود السهم

<sup>١</sup> [C] النساء

٦١ وَقَدْ كَانَ يَشْقَى قَبْلَهَا مِثْلَهَا يِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبَدُهَا وَطَحَالُهَا

[C D] ويروى قلبها وطحالها يقول قد كان يشقى مثل هذه الحمير هذا

الصائد فيها ما شقي سهمها هي به وقد كان يشقى كبدتها وطحالها اي

يرميها فيشقين اى يصيبيها سهمها

٦٢ فَوَلِينَ يَذْرِينَ الْعَجَاجَ كَانَهُ عَثَانُ إِجَامَ لَمْحٍ فِيهَا آشْتَعَالُهَا

٦٣ أُولَئِكَ أَشْبَاهُ الْقَلَاصِ الَّتِي طَوَتْ بِنَاءً الْبَعْدَ طَيَا وَهِيَ بَاقِي مِطَالَهَا

[C] يقول أولئك الحمير من اشبه هذه القلاص والقلاص الاناث من الابل

مطابا مطاولتها

٦٤ [وَهَلْ حَدَثَانَ أَنْ تَجُوبَ بَنَاءَ السَّرَّى إِلَيْكَ الْمَطَابِيَا نُوقَهَا وَجِمَالَهَا]

(60) ... تلية وقت فروة - BM - النصي -Ambr. -القصي -L,\* - النساء

صد السهم لم يكمل شمالها لم يتم اجلها ويروى صد السهم

بقية وقت

(61) وروى ابو عمرو -Ambr. schol. -يشقى D - يشقى C - امثال L - عثان -Ambr. schol. -يشقى D - يشقى C

(62) ينشين C, D - عثان D - ينشين C (I) - ينشين L - يذربين -Ambr. -فوئين يختلفن

(63) التي رمت Ambr., C, D - اثناء I, L, C(I), L,\* - امثال I, L,\* - BM, C(I), Ambr. -D - بناء التبة -Ambr., BM, I, C(I), L,\* - وهي ما في

(64) حدثان C\* - نحوت D - حدثان ee. 64, 65 are not in I, C(I), BM or Ambr. and are probably spurious.

٦٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوج يَصَافِحُ خُدُهَا مَثَانِي زِمَامِ الْوَرْدِ يَهْفُو جَلَالُهَا]

[C] حرجوج طويلة الظير ومثاني<sup>1</sup> زمام الأزمة والورد الحمراء<sup>2</sup> يهفو جلالها

ای پچه، ویدھب

<sup>1</sup> [C] الـمـيـل      <sup>2</sup> [C] حـوـل

٦٦ تَرَمِي الْفَيَافِيَ بَيْنَهَا قَفَّا تَهَا إِذَا أَسْحَنَكَتْ مِنْ عَرْضِ لَلْجَلَالِ

<sup>3</sup>[C] يقول هذه الفيافي و تيرها و قفراتها ترمي بنا وباطلام الجلال اسحقت

ما شئ من ثوابا وعرض الليل ناجته

<sup>١</sup> [C] وَيُتَبَّعُهُ قرانياً <sup>٢</sup> [C] <sup>٣</sup> [C] استحققت الخلال

٦٧ بِنَا وَبَاطِلَاحٍ إِذَا هِيَ وَقْتٌ كَسَّا الْأَرْضَ ادْفَانَ الْمَهَارِيَ كَلَالَهَا

[C] الاطلاع المُعيّنة<sup>1</sup> يعني الابل اذا هي وقعت اي بركت<sup>2</sup> والكلال هو

الاعباء<sup>٣</sup> يقول ضرها<sup>٤</sup> الاكلال

<sup>1</sup> المعية [C]      <sup>2</sup> تركت [C]      <sup>3</sup> الاعيا [C]      <sup>4</sup> see note [C] خروج

٦٨ نَوَّاْشِطُ الْرَّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالِكَ مِنْ بَيْنِ النُّسُعِ سِخَالُهَا

[C D] نواشر تخرج من ارض الى ارض يعني الابل والرحلة الارتحال يقول

الله لذو رحلة اذا كان قويًا على السفر تهالك تساقط سخالها اولاً دها

رجالها، نضالهم D- جلالها C

(66) ——*تِرَاما فِي الْفَيَافِيِّ سَهَا* [sic] D —*بَيْتَهَا وَقَرَانَهَا* BM, L, L\*, Ambr. [as text].

ترامی ای ترمی—C، D—استخنکت—خلالاً—Ambr. schol. C(1) omits—C

هذه الى هذه وهذه الى هذه فياف يقول هذه فياف وهذه فياف وبينها قفرات

من الارض فهى ترampi بنا وبالاطلام اسحننكت اشتد سوادها قال الاصمى

يقول تراامي بنا. BM schol - هذه مثل يقول اشتد سواد الليل على الارض

الفیافی بینها قفراتها ای ترمی بنا هذه الی هذه و هذه الی هذه و اسحنگکت

اشتدى سوادها...

—اذا وقعت بنا (I)—BM, L, L\*, C's gloss is

يقول الكلال القاهما : an abridgment of Ambr. : at the end it should be :

وهو الاعياء فصيّر اذقانها كسوة الارض

٦٦ إِنَّمَا تَعْلَمُ يَا مَنْ أَنْتَ وَيَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَاتَلَهَا

[C] مهابي واحدها مهوا وهي الأرض البعيدة اي تروى فيها والجلس الناقلة  
المشرفة<sup>١</sup> ومن ذلك قيل لسجد جلس من ارتقاعها ونحلًا بفتح التون  
نحل الجسد والقاتل الكمال<sup>٢</sup> والغفلة والتدية بمعنى القاتل يقال بغير  
ذو خدبة<sup>٣</sup> ذو جزر

ذخر [D]<sup>٤</sup> المقال [D]<sup>٥</sup> المودقة [C]<sup>٦</sup>

٧٠ [أَحَدٌ عَنِ النَّفْسِ حَنِيْ كَانِيْ أَنْاجِيكِ مِنْ قُرْبٍ فِي نِصَاحَةٍ بِالْهَمَّا]

٧٠ أَنْتِ ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يَرَاجِعُنِي بَشِّي فِي نِسَاحَةٍ بِالْهَمَّا

[C D] امتنى ضمير النفس بلقيانك والبث الحزن وفي شتاب الله تعالى ﷺ أنها  
اشتو بشي وحزنني الى الله<sup>١</sup> ويساح يذهب قوله بالها اي حالها [ويقال  
للرجل اذا ما ضبط في خلامه انساح محله في خلامه اي قد اتسع  
التكلام له [D]

<sup>١</sup> Qor. xii 86

٧١ سَلِّي النَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُوَّكِ أَوْ بَغَى حَبِيلِكِ عِنْدِي حَاجَةً لَا يَنَالُهَا

٧١ [وَمَنْ يَتَبَعِ عَيْنِيهِ فِي النَّاسِ لَا يَزُلُّ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا]

٧٢ خَلِيلِي هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَنِي يَدِينِكُمَا مِنْ وَصْلٍ مَّنْ أَحْتِيَالُهَا

(69) This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69;—أَنَّي 129—أَنَّي TA viii 172, 173 (نَحْل) XIV 69;—فِيَافِي يَدْعُنَ TA viii 75 (نَحْل) ii 230; but (قتل) El Gauth. (قتل)—أَنَّي L Sid. vii 73—Tahdh. 224—Maid. (Cairo) ii 37—C, C\*—فتاليا D—فتاليا D—قبالها D—فتاليا D—والقاتل التدية والغفلة...  
BM schol.

(70\*) This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

(70) فِيَافِي يَدْعُنَ، بشئ، براجعن L Lane 1482—Tahdh. 224.

(71) او بعي<sup>\*</sup>—أَوْ بَقِيَ—أَلْ—سل C, D [sic].

(71\*) Only in BM, and possibly spurious.

(72) يَدِينِكُمَا مِنْ وَصْلٍ مَّنْ—من حاجة C, D Ambr.; El Färisi 20c—Ambr. من حاجة—C, D  
من حيلة، بدينكمها من وصل

٧٣ فَنَحِيَ لَهَا أَمْ لَا إِنْ لَمْ نَكُنْ بِأَوْلَ رَاجِ حِيلَةَ لَا يَنَالُهَا

٧٤ إِذَا فَرَّمَنِ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرِي بِزُرْقِ النَّوَاحِي لَمْ تُقْلِ نِصَالِهَا

٧٥ وَانْ رَبُّ امْثَالِ الْبَلَاءِ مِنَ السَّرِّ مُضِرٌ بِهَا إِلَادَلَاجُ لَوْ لَا نِعَالَهَا

[10] البلايا جمع بلية [وهي] الناقة تشدق عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت

٧٦ وَخَوْصًا قَدْ نَفَرْتُ عَنْ كُورَهَا الْكَرَى بِذِكْرِ الْكَرَى وَالْأَعْنَاقُ مِيلُ قِلَالِهَا

[11] خوصاء غائبة العين يعني ناقته وشكروا رحلها نفرت طيرات الكري التومر بذكرها يعني انه غناهم بذكرها فزال عنهم التومر والقلال الرؤوس واحدها قلة<sup>2</sup> وهي مشتق من قلة الجبل

<sup>1</sup> الدرس [D]      <sup>2</sup> القلل [D]

(73) راجي حاجة—فَإِنْ لَمْ نَكُنْ بِأَوْلَ رَاجِ حَاجَةً، فَنَحِيَ Ambr.

—فَانْ قَلَتْهُ، فَنَحَنَا راجي حيلة C—فَنَحَنَ لَهَا امْ لَا فَانْ قَلَتْهُ تَكُنْ  
El Farisi 20<sup>c</sup>

فَنَحِيَ نَهَا أَوْ لَا فَإِنْ لَمْ نَكُنْ رَاجِ حِيلَةَ

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D p. 71 follows vv. 72, 73.

(74) —L—C(1) Ambr., —لمْ تُقْلِ نِصَالِهَا (marg.)—لمْ يَقْلِ D—لمْ نُعْلِ C  
BM omit—لمْ تُقْلِ—see ante Diw. xvii. 10.

(75) رَبْ—J—رُبْ، مُضِرٌ بِهَا BM—البرايا، وَادْ—C, C<sup>\*</sup>—Wan BM

(76) مثل قلالها

٧٧ لِلْأَقَالِكَ قَدْ أَدَابَتْ وَالْقَوْمُ كُلُّمَا جَرَتْ حَذْنُوا اخْفَافِ الْمَطَابِيَا ظِلَالِهَا

[C D] أدابت<sup>١</sup> أدابت في السير والدؤوب<sup>٢</sup> الدوام على الشيء والقوم دفع على

العطف على ضمير الفاعل وهو التاء، [وظلاليها اراد لألقالك ثالثاً جرت

ظلال المطابيا وحذنوا منصوب على الحال اراد حذنوا<sup>٣</sup> الاخفاف فيه

الاخفاف المطابيا وبروي ثالثاً جرى [٤]

١ اذا انت [C] ٢ الدوت [C] ٣ وجد [٤] ٤ اذا انت [C]

٧٨ نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ عَلَيْنَا حَصَى الْمَعْزَى شَمْسُ تَنَالَهَا

[C D] غار النهار اتصف والمعزى، الامعز من الارض العليلة ذات الحصى

٧٩ فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَأَةِ غَلِقْتَ دَسَاكِرَ لَمْ تَرْفَعْ لِخَيْرِ ظِلَالِهَا

[C D] [جوف منصوب على الظرف ظلالها موضع القرفة<sup>٥</sup>] وبروي غلت مخادع

والمخادع البيوت مرأة اسم قرية والدساكن القرى العاملة [والدساكن

المخادع هاها وفي غير هذا الموضع القرى [٦]

١ وقوع الحرب [C]

٨ بَنَيْنَا عَلَيْنَا ظِلَّ أَبْرَادَ يَمِنَةَ عَلَى سَمْكِ أَسْيَافِ قَدِيمِ صِنَالِهَا

(77) البطيبي—Ambr., BM—حدو—Ambr., L, L\*, C(1)—أدب—Ambr., BM—حدو—Ambr.—Ambr., BM, L, L\* transpose 76, 77 and then introduce vv. 88, 89—

يقول سارت هذه الابل مما أدابتها لألقالك ظلالياً وأدب القوم BM schol.

— ايضاً جرت الاخفاف حذنوا ان ظلاله ومتنه واتعلق الظل فصار جواريا<sup>٢</sup>

بريد رب امثال البلايا قد أدابت لألقالك يقول الظل حذنوا Ambr. schol.

اخفافها وذلك نصف النهار ومثله قول الاعشش<sup>٣</sup> اذا الظل احرزته الساق<sup>٤</sup>

جوريا<sup>٥</sup> [BM sic] ٢ حدو [BM]

(78) وقد طال BM vi 343; TA iii 458—Agh. vii 61; xvi 116 (غور) Agh.

vii 61; C, C\* follow Agh. in the opening verses, [which are not included in the text, as being mere repetitions of 78, 80, 79, 83, 90].

(79) Yāqūt iv 481; so, too, Agh. vii 62—Agh.

vii 61; xi 116; Agh. vii 61; Agh. vii 61; BM, Agh. vii 61; Agh. vii 61;

L, L\* —Ambr., D, C — دساكن — مخادع — TA i 118; LA i 152 —Ambr. schol.

وبروي مخادع والدساكن القرى Bekri 527—Ambr. schol.

(80) عتاق Agh. xvi 116; vii 61 —انحننا ظللتنا بابراد C [v. 2], C\*, Agh. xvi 116

رقاق واسياف —عليها BM —نصاباً C —واسياف

٨١ فَقُمنَا فَرْحًا وَالدَّوَامُغُ تَلَظِّى عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسٍ بَطْلِي زَوَالَهَا

٨٢ وَلَوْ عَرِيتَ أَصْلَابَهَا عِنْدَ بَيْهِسٍ عَلَى ذَاتِ غِسْلٍ لَمْ تَشْمَسْ رِحَالَهَا

[CD] اصلابها يعني اصلاب الايل وقيل بيهس اسم رجل منبر امتدحه يقول  
لو اتينا بيهسا وخططنا رحالنا عنده لم تكون رحالنا في الشمس

٨٣ وَقَدْ سَمِيتَ بِاسْمِ أَمْرِي الْقَيْسِ قَرِيرَةً كِرَامُ صَوَادِيرَهَا لِيَامُ رِجَالَهَا

٨٤ تَلَظِّلُ الْكِرَامُ الْمَرْمَلُونَ بِجَوْفَهَا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حَمْلُهَا وَحِيَالَهَا

[CD] يقول سواء عليهم حالت هذه النخل او حملت لا ي occult منها شيء ولا  
يقرى منها ضيف

٨٥ بِهَا كُلُّ خَوْثَا الْحَشَا مَرْئِيَةٌ رَوَادٌ يَزِيدُ الْقَرْطَ سَوَا قَذَالَهَا

[C] خوثا الحشى مروخية البطن رواد يعود يجي، وبذهب لا يستقر في موضع

(81) (دمغ) x - LA - زِيَالِهَا \* L, L<sup>\*</sup> - والدَّوَامُغُ C (I), L, L<sup>\*</sup> - المد امع D

الدَّوَامُغُ وَاحْدَتِهَا دَامَقَةٌ وَهِيَ حَدِيرَةٌ TA vi - فَرْحَنَا وَقُمَنَا

TA v 55 ; (هد) - LA في مؤخر الرحل تلظى تقد على العين

attribute to Hishām, brother of Dhū'l-Rummah, a somewhat similar verse:

قَطَعْتُ وَبَوْمَهْ دِي هَمَادِي تَلَظِّلَتِي يَهْ أَقْوَرُ مِنْ وَهْجَ الْلَّأْنَى وَقَرَاهَةَ

الدامقة طوق الحديد الذي يوضع على رأس اخر الرحل

يقول فيه الحديدة تائب من شدة وقع الشمس

عربت \* L - عربت C - غربت بيهس D - رجالها، بيهس. عبرت 481

- Agh. vii 61 - Ambr. ولو غرست اصلابها ; ولو وضعت ا��وارها، رسول

عربت

... ولو غرست اصلابها \* L, L<sup>\*</sup> - Bekri 527 - (كريم) - Agh. xvi 116 ; vii 61 -

الصوادي النخل التي لا تسقى اتها تشرب بعروقها والواحدة

صادية

(84) Yaqīt iv 481 ; Agh. vii 61 - بِجَوْهَا - Ambr., L, BM, C, D -

— BM, Ambr. — يظلل — BM schol. — يظلل

المرملون قمر لا زاد معهم حيالها لا تحمل يقول لا يطعمون احدا

يريد (I) - يزيد، مراية 620 : سُوَءُ الْحَشِّي، يَزِيدُ ii 452 (خوث)

الفذال ما عن يمين الرأس وشمالها - BM schol. - سُوَءُ الْحَشِّي - C, D - يَزِيدُ \* L

- ٦٦ إِذَا مَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ أَبْنَ لُؤْمَ تَلْعَمَتْ  
 بِكَلْسِ النَّدَامِيِّ خَبِثَتْهَا سِبَالَهَا  
 ٦٧ فَكَلْسِ امْرِيِّ الْقَيْسِ الَّتِي يَشْرِبُونَهَا  
 حَرَامٌ عَلَى الْقَوْمِ الْكَرَامِ فِضَالَهَا  
 ٦٨ أَفِي آخِرِ الدَّهْرِ امْرَأَ الْقَيْسِ رَمْتَ  
 مَسَاعِيَ قَدْ أَعْتَبْتَ أَبَاكُمْ طَوَالَهَا  
 ٦٩ رَأَيْتَكَ إِذْ مَرَ الْرِبَابُ وَأَشْرَفْتَ  
 جِبَالَ رَأَتْ عَيْنَاكَ أَنْ لَا تَنَالَهَا  
 ٧٠ فَخَرَتْ بِزَيْدٍ وَهِيَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ  
 كَبُعدِ الشَّرِيبَاءِ عِزَّهَا وَجَمَالَهَا  
 ٧١ أَلَمْ تَكَ تَدْرِي إِنَّا أَنَا مُلْصِقُ  
 بِدَعْوَى وَإِنِّي عَمْ زَيْدٍ وَخَالَهَا  
 ٧٢ سَتَعْلَمُ أَسْتَاهُ امْرِيِّ الْقَيْسِ أَنَّهَا صَغَارٌ مَنَامِهَا قِصَارٌ حِبَالَهَا  
 منامِهَا وَالنِّها، هو الارتفاع والجبال رؤوس القوم وأشواههم وبروى صغار  
 مقارِبِهَا والمقارِبِيِّ الجفان [C,D]

— خَبِثَتْهَا I, L\* حَبِسَهَا D - مَاخِيَتْهَا — Agh. vii 62 — خَبِثَتْهَا — Yaqūt iv. 481 — تَشَارِبُوا بِكَلْسِ C(I) — Ambr. schol. — تَلْعَمَتْ

(86) — امْرَأَ الْقَيْسِ الَّتِي يَشْرِبُونَهَا — وَكَلْسِ امْرِيِّ الْقَيْسِ الَّتِي فَضَالَهَا خَلَقَهَا الْخَمْرُ وَالْجَمِيعُ فَضَالَ إِيَّاهُ مَا يَشْرِبُونَ فِي خُوشَبَرِهِ — آخِرُ الدَّلِيلِ — امْنَ L — C(I) omits 88, 89.

(87) — حَبَالَيِّ I — حَبَالَيِّ C — إِذْ مَرَ D — إِذْ رَمَتْ — Ambr., I, L\* — وَنَاطَيْتَ إِذْ

(88) — حَبَالَيِّ I, BM, C(I) — وَجَمَالَهَا C — وَفَعَالَهَا D — ef. Maid. iii i 522; Wr. Gr. ii 112 — هَذَا مَتَّنِي مَنَاطِ الشَّرِيبَاءِ

(89) — يَرِيدَ زَيْدَ مَنَاهَةً — تَدْرِي إِنْ أَسْتَكَ مُلْصِقُ، إِما كُثُّتَ — Ambr. schol. —

(90) — حَيَالَهَا D — ضَعَافُ L — أَسْتَاهُ BM — أَشَاهَهَا C, D, C\* — حَيَالَهَا —

C(I) — To this poem should belong the verses, attributed to Dhu 'r-Rumah, cited 'Aini iv 150, 151; Khiz. iv 428 (anon.); Howell p. iii 504; Mughni 26; Es-Suy. Shaw, 70:

١١٣ بَدَارٌ قَدْ تَقادَمْ عَبْدَهَا وَلَمَّا بَامَوَاتُ الْمَرْحَبَالِيَا  
 وَكَيْفَ بِنَفْسِهِ خَلَّهَا قَبْلَ اشْرَفَتْ عَلَى الْبَرِّ مِنْ دَهْمَاهِ، هِيَضِ انْدَمَالِهَا

حوَصَاهِ ٢ نَلْمَرِ (Es-Suy.) تَلْمَرِ (Mugh.) (Lane 857) (cf. Diw.

As also the verse cited LA xiii 253; TA viii 319; Lane 857 (cf. Diw. lxvii 78)

وَبَشَرِينَ أَجَنَا وَالْجَوْمُ خَانَاهَا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُدْنِي ذَيَانَاهَا

اَلَا حِيْ دَلَّا قَدْ اَبَانَ مُحِيلَّاهَا وَهَاجَ الْهُوَى مِنْهَا الْفَدَاءَ طَلَوْلَاهَا

[C D] يقال بـأـن وـأـبـان وـأـسـبـان وـتـبـيـن بـمـعـنـى وـاحـد وـمـحـيلـها مـا اـتـى عـلـيـهـا حـول وـاحـوال

يُنْعَرِجُ الْهَذَوِلُ غَيْرَ رَسْهَا يَمَانِيَةُ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذِيَّلِهَا

[C D] منعرج معطف والبذلول رمل وبمانية ريح تأتى من قبل اليمن هيـف  
[ريح] حارة وذيلو الرياح ما مرّ على الارض منها

<sup>1</sup> [D] ~~s~~ C omits

لِمَيْهَ إِذْ لَا نَشْرِي بِزَمَانِنَا زَمَانًا وَإِذْ لَا نَصْطَفِي مَنْ يَغُولُهَا

[D] يغولها يعني يغتالها بهلاك

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوْدَةِ بَيْنَنَا دَمَاجٌ قَوَاهَا لَمْ يَخْنَهَا وَصَوْلَاهَا

[٣] قوله الاسباب اي الاسباب فتائل الحال والسبب الجبل دماج مدمجة اي قوية والقوى طاقات الجبل

**٤٠ قَلْوَفُ الْبَخْتَأْ عِجْزَةٌ لَا تَنْعِقُ الْخَنَّا** خَلْوَبُ الْلَّبَابِ الْرِّجَالُ مَطْوِلُهَا

[C-D] قوله قطوف الخطا عجزاء العجزاء عظيمة العجز والخنا [القول] القبيح  
والفساد في المنطق خلوب خدوع والإلاب العقول

(-4)

- (1) Bekri 828—الغداة طوابا، منك حى داير، منذ الغداة D

(2) C, C\*, D [in text]—معرج L, C(I), L\*—Bekri 828—TA (هذل)  
viii 166.

(3) C, L, C(I), L\*—يغوليا من يغوليا

(4) LA—لم يحنن iii 100; TA ii 45—Asás i 184—C (وحص) [sic]—تجنا

(5) C—اصولها مطولوا L—خلوب باسباب العداة L, L\*—جلوب

٦ فَيَا مِنْ كُلْفِتِنِي مِنْكَ حَاجَةً وَخَطَرَةَ حَبٍ لَا يَمُوتُ غَلِيلًا

٧ خَلِيلٌ مَدَا الظَّرْفَ حَتَّى تَبَيَّنَ أَطْعَنْ بِعَلِيَّاً الصَّفَا أَمْ نَخِيلَهَا

٨ فَقَالَا عَلَى شَكِّ نَرَى النَّخْلَ أَوْ نَرَى لِمَيْهَ ظَعْنَا بِاللَّوَى نَسْتَحِيلُهَا

[CD] اللوى منقطع الرمل حيث يرقى ويقضى الى الجدد ونستحيلها نظر  
البعا

٩ فَقَلَتْ أَعِيدَا الظَّرْفَ مَا كَانَ مَنِيتَا مِنَ النَّخْلِ خَيْشُومُ الصَّفَا وَأَمْيلَهَا

[CD] خيشوم الصفا والجبل والاميل رمل متعدد سيره يوما ويومين  
وحمل [C]

١٠ وَلَكِنَّهَا ظَعْنَ لِمَيْهَ فَارْفَعَا نَوَاحِلَ كَالْحَيَاتِ رَسَلًا ذَمِيلَهَا

[CD] قوله فارفعوا اي حتى في السير نواحل من طول السير يعني الابل كالحيات  
لأنها شديدة الحرثة رسلا ذميلاها اي سيرها

١١ فَالْحَقَنَا بِالْحَيِّ فِي رَوْنَقِ الصَّحْنِ بِغَالِي الْمَهَارِي سَدُوهَا وَنَسِيلَهَا

[C] قوله رونق الصحن اي اوته بغالى المهاري اي اسرعها في السير وارتفاعها  
في السدو التسلل مثل علو الذئب

(6) خطوة D - كلغنى I.

(7) C, C\*, I, I\*, C(I) - مَدَا - نَطَعْنَ (I) - نَطَعْنَ (I), C\*, L\* - C(I), I, I.

(8) C, C\* - قَفَا لَا عَلَى نَسْتَحِيلَهَا

(9) الطرق منا كانها D

(10) L, C(I), L\* - كالمجنان

(11) - بغالى ii (غلو) Asis - تعالى \* - تعالى \* - Omitted in D - I, C(I).

نهاها

١٢ فَمَا لَحِقَتْ بِالْحَيِّ حَتَّى تَكْمِلَتْ مِرَاحًا وَهُنَى طَارَ عَنْهَا شَلِيلًا  
[C D] قوله تكملت اي اسرعت وطار عنها شليلها من شدة السر

١٣ وَهُنَى كَسْتَ مِثْنَى الْخَشَاشِ لَعَمَهَا إِلَى حِيثَ يَثْبَتِ الْخَدُّ مِنْهَا جَدِيلُهَا  
[C D] الخشاش حلقة في عظيم انف البعير واللغام زيد الابل يخرج من افواهها  
والجديل الزمام<sup>١</sup>  
١ [C] الرقاد

١٤ وَهُنَى قَتُودُ الْرَّحْلِ حِرْفُ سِمْلَةٍ سَرِيعُ أَمَمِ الْبَعْدَلَاتِ نَصُولُهَا  
[C] القتود عيدان الرحل وحرف ناقفة ضمرة<sup>٢</sup> تحيط بحرف الباء وقبل حرف  
ضخمة وتحيط بحرف الجبل وهو من الاضداد وقيل الجبل وشلة سريعة  
واليعملات الابل التي تستعمل نصولها اي مروارها في السير وخروجها من  
الابل ويقال نصل الشيء اذا خرج  
انف ظهرة [C]<sup>١</sup>

الطويل

٧٠

اً أَخْرَقَاهُ لِلْبَيْنِ أَسْتَقْلَتْ حَمُولَهَا نَعَمْ غَرِبَةَ فَالْعَيْنِ يَجْرِي مَسِيلُهَا  
غربة اي بعيدة ونصلها الى الحال اراد نعم استقلت غربة مسلها دموعها  
[C D]

كَانَ لَمْ يَرْعَكَ الدَّهْرُ بِالْبَيْنِ قَبْلَهَا لَمَّا وَلَمْ تَشَهَّدْ فِرَاقًا يُبَزِّلُهَا

(12) ——L, C(1), L\* transpose n. 14 to this place.

وَحْيٌ خَانٌ مُشْنِي C—كَمْتَ لـ—عَنْهَا D—كَمْتَ مُشَنٍّ 253 (جدل)  
الخششاش

(14) L, C(1), L\*

(٧٠)

وقال يمدح عبيد الله ابن معمر التميمي [for التميمي]  
(1) Hamisa 624—D, L\* غربة

(2) —لَمَّا Ambr., C, C\*, Const.—Bemii L—Ambr. يقول لنفسه انت مفجع بالبين فلاي شيء، تجزع فاصبر فناناك لم  
تشهد فراقا يزيلها اي يُبَزِّلُهَا عنك ثير قال بل قد شان ذلك وقلها يربد  
قبل خرقا اي راعك الدهر لمي غير مرأة

**٣٠** بَلْ فَلَسْتَعِارُ الْقَلْبَ يَأْسًا وَمَانَحْتَ عَلَى إِثْرَهَا عَيْنَ طَوِيلَ هَمُولَهَا

[٣] المانحة استخراج الدم وقوله بلى جواب شأن لم يرعلك يقال مانحت الناقة اذا لم ينقطع لينها

٤ كَانَ أَخُو جَرِيَّةَ بَابِلِيَّةً مِنَ الرَّاحِ دَبَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمَوْهَا

[C] جريالة<sup>١</sup> خمرة بابلية من خمر بابل والراح من أول الخمر وذلك الشمول  
لأنها تشمل العقل حربالة [٤]

هـ غَدَةُ الْلِّوَى إِذْ رَأَيْنَا بَيْنَ بَعْضِهِمَا وَلَمْ يُودِّ مِنْ خَرْقاً شَيْئاً قَتَلَهَا

٧ فاصبحت بوعساي النبيب كانها ذرى الايل من وادى القرى وخليها

[C] الوعاء الرملة والنبيط موضع الذي الاعالي وبروي ثانها بستين من حجر تدلي نخيلها [وحجر سوق اليهامة D]

(3) C, D—I, L\*, C(I)—يأس منسج ii فاستعار نای

(4) ۱A **حُمَّةٌ حُمَّةٌ**; TA vii 355 [as text]—C, D, C\*—*حُمَّةٌ*—cf. Gey. Zweig, Ged. 71, 210.

(5) —[marg. as text], قد راعى [in marg. if *marg.* is text]، اذا [marg. if *marg.* is text]، *يغتة* C  
—البين بعثته، اذا راعى، قبيلها D—*قبيلاها* C, C\*, I, L<sup>1</sup>, L<sup>2</sup>—*شيئاً*، *يغتة*، راعنى  
—... يقول هي Const. schol. لم يدر، ميتا<sup>٤</sup>—*شيئاً* لم يرود  
—*شققشى* حبـاً فكان اهلى لم يعطوا دينى وهو مثل

(6) سارت د--زالت حمویا\*--Ambr., I., L.--مالت حمویا\*--Ambr. schol.

قال قيل هذا البيت بلى فاستعار القلب يائًا آليح ثم قال ولا مثل وجودي يوم جوعاء مالك يوم زالت حمولها من مذان الى مكان التميظ واد بالدهناء

(7) يَقُولُ إِنْ 740، 815—L.A (نقطة) إِنْ 295؛ T.A إِنْ 235—L، C(1)، L\*—التوسيط  
أعْلَمَ بِهِ مَلَةً تَبَتَّأْتُ أَحَدٌ—Const., Ambr. schol.

- ٨ وَفِي الْجِبَرَةِ الْغَادِينَ حُورَ تَهِيمَتْ قُلُوبُ الْأَصْبَى هَنَى أَسْتَخَفَتْ عَقُولُهَا
- ٩ كَانَ نِعَاجُ الرَّمْلِ تَحْتَ خُدُورِهَا بُوهِيْنَ أَوْ أَرْطَى دَمَاحَ مَقِيلَهَا
- ١٠ عَوَاطِفُ يَسْتَشِينُ فِي مَكْبِسِ الضُّحَى إِلَى الْهَجْرِ أَفِيَاءً بَحْلِيَّاً ضَهْرَهَا

[D] عواطف قد عطفت اعناقها في ثنايا يشتئن<sup>1</sup> من النبات<sup>2</sup> ينظرون الظل<sup>3</sup>  
ويشتئن<sup>4</sup> نداوته<sup>5</sup> حتى ابتدأ<sup>6</sup> الظل يكتسن<sup>7</sup> فيه والآفيا<sup>8</sup> الظلال<sup>9</sup> عند  
العشى<sup>10</sup> وضبول<sup>11</sup> الافقا<sup>12</sup> رجوع<sup>13</sup> وصولها

١ [D]	٢ [D]	٣ [D]	٤ [D]	٥ [D]	٦ [D]	٧ [D]	٨ [D]	٩ [D]	١٠ [D]	١١ [D]
وبناته	الظل	النبات	الطب	نداوه	اسد لطال	خنس	الآفيا	الظلال	وصبولي	وجرعة

- ١١ يَزِيدُ التَّنَاهِي وَصَلَ حَرْقاَهَ جِدَّهُ إِذَا خَانَ أَرْمَاثَ الْجِبَالِ وَصُولَهَا
- [C] الثناءي التباعد وارمات الجبال ما ضعف منها وانقطع

(8) —الضا C\*—استحقَّ، كأنَّها قلوب . خود—D حور (I) —L, L\*, C(I)—جور

—الجيبر، الظبا، استخفت—C الصبي—Const.,  
L, C(I), L\*—Ambr.—استقلت  
Ambr. schol. الغادون الذين غدوا وهو اهل ميَّ

(9) Ambr., L, C(I), L\*—رماح

(10) يستئثن\* L—يستئثـن I— يستبعـثـن C—عواطف L  
—أليـاءـ بـطـيـاـ (ضـبـلـ) LA—أطـلاـلـ بـطـيـاـ، يستـبـثـن 8—Naq (xiii 421)  
—C(1)— يستـبـثـنـ منـ الـبـحـرـ، صـبـولـاـ، بـطـيـاـ D— يستـبـثـنـ  
عـطـفـنـ اـعـنـاقـنـ فـيـ كـنـاسـنـ وـذـلـكـ آـتـهـ اـوـانـسـ وـيـسـتـبـثـنـ اـيـ يـنـظـرـنـ فـيـ مـنـسـ الضـحـىـ اـفـيـاـ  
وـهـوـ جـمـعـ فـيـ؛ بـطـيـاـ ضـبـولـاـ اـيـ خـرـوجـ الـفـيـ، بـطـيـ، وـمـنـهـ يـقـالـ ماـضـبـلـ الـيـكـ  
مـنـ ذـلـكـ الـأـمـرـايـ ماـخـرـجـ وـقـوـلـهـ فـيـ مـنـسـ الضـحـىـ وـالـضـحـىـ مـكـنـسـ لـاـ تصـيـهـ  
—شـمـسـ الـضـحـىـ فـيـسـتـبـثـنـ مـتـيـ يـكـونـ الـفـيـ، اـيـ يـسـتـبـثـنـ  
عواطف قد عطفت اعناقها في ثنايا: —C(1) glos in D is unusually corrupt in text, it runs:  
يـسـتـبـثـنـ مـنـ النـبـاتـ يـنـظـرـنـ الـظـلـ وـبـنـاتـهـ نـداـوـهـ حـتـىـ اـسـدـ لـطاـلـ كـسـ فـيـهـ  
والـآـفـياـ الـظـلـالـ عـنـ العـشـىـ وـصـبـولـ الـآـفـياـ وـجـرـعـهـ وـصـوـلـهاـ

(11) C(I), L\*, Ambr., D, C—I، Ambr., L\*, D—خـانـ —الـثـنـاءـ —C حـانـ

يـزـيدـ الـخـيـالـ D—خـانـ

١٢ خَلِيلٌ عَدَا حَاجَتِي مِنْ هَوَاكُمَا وَمَنْ ذَا يُؤْسِي النَّفْسَ إِلَّا خَلِيلُهَا

١٣ إِلَّا مَا يُمْكِن قَبْلَ أَذْ تُلْرَحُ النَّوْى بِنَاءً مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ بَيْنِ يُزْيَالَهَا

[CD] النوى نية السفر حيث اراد من الموضع والبين هو الفرق [يطرح يرمي

بما صرامة البعد

التفرق [١]

١٤) فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلَمْ سَاعَةً قَلِيلًا فَإِنَّ نَافِعًا لِي قَلِيلُهَا

١٥ لَقَدْ أَشْرَبْتَ نَفْسِي لِمَنِ مَوْدَةً تَقْضِي اللَّيْلَ وَهُوَ بَاقٌ وَسِلْهَا

- (12) ex Zaggagi 104—I transcribe a note of Thorbecke's in margin of L; he says: "Cod. Goth. 26. 117<sup>r</sup> Nat. v. 12 mit يوأني النفس dann Ham. 623<sub>ss</sub>, dann v. 14 wie Ham. 624<sub>1</sub>, dann v. 15 mit وشيلها dann

مصرفية الكشرين رؤد شيايها مبتلة خود نبيل حجولها

وقد تيمت قلي، فليس بنازع وقد شفه هجرانها ومطولها

These last two verses I do not find in either D, C, C\*, L or L\*; and Hamasa only says, in citing the first (with v. 14), that the *latter* is said by Abi Rāsh to be Dhu 'r-Rummah's and to be part of this Quṣida. Ma'ṣidat Tansīs ii 88 cites 12 (as text); then a variant of 13 as: **الْهَا عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَوْ وَجَدْتُمَا بِهَا اهْلَنَا مَا كَانَ وَهُنَّا مَقِيلًا**; then 14, reading **وَهُوَ بَاقٍ قَلِيلٍ**; then finally the two verses last above cited.

- (13) **اساس** (طرح ii 44—ex Zagzagî 104—C, D, L)—Const. school. **توله** (الْتَّوْلَةُ) بهي اي اسماعاني كانوا معن اقيما من قبل ان يقذف النوى بنا مطروحا اي قبل بين يزيلها والبين الفرقه والتزايل بين

- (14) Khiz. ii 564—ex Zaggagi 104—El Qāli iii 222—قليل الا معرس—  
 Agh. xvi 126—قليل، معرس—El Ukh. i 204—Ambr. D تَعْلُل، قَلِيلًا—  
 C(1), L\*, J, L تَعْلَل، قَلِيل—Hamāsa 621; Baqir 60—  
 Masāri 82—I. Qaim al Gauziyya 80—قليلًا، معرسًا  
 before citing this verse cites (see note n. 12 above):

أَلَّا عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَوْ وَجَدْتُهَا بِهَا أَهْلِهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقْبِلُهَا

This verse is not in the *Diwan*.

- (15) شربت الورم— وهي D—Const., Ambr. schol. وشيلبا—*Cod. Gothia*, 26, 117—*مشتبه تقضي الليالي تذهب ووسائلها باق والوسيلة المثلثة يزيد وسائلها باق.*

١٦ وَلَوْ كَلِمَتْ مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَائِهِ تَصْبَاهُ مِنْ أَعْلَى عَمَائِهِ قِبْلَاهَا

[D] المستوعل يعني وعل قد استوعل في الجبل اي عول فيه وعماء اسم جبل

١٧ إِلَّا رَبُّهُمْ طَارِقٌ قَدْ قَرِيرِتِهِ مُؤَكِّدَةٌ يَنْضُوا إِلَيْهِ الرِّعَانَ ذَمِيلَاهَا

[CD] مواشية<sup>١</sup> يعني سير المواشب والرعان انوف الجبال ينضو يقطع اذميلا بذليها<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> بذليها [D] <sup>٢</sup> تغلب [C]

١٨ رَتَاجَ الصَّلَا مَكْتُوزَةَ الْحَادِيْسِتُوْيَ عَلَى مِثْلِ خَلْقَاتِ الصَّفَاهِ شَلِيلَاهَا

[CD] رتاج مُفْلِق<sup>١</sup> ثالباب المغلق والصلأ ما عن يمين الذنب وشيماته والخلقاء المساء والحاد ما وقع عليه<sup>٢</sup> الفخذ شليلها جلبا<sup>٣</sup>

الفخذ وباطن الخلقاء الصفا [D]<sup>٤</sup> من رتاج الباب وهو [D]  
<sup>٣</sup> جلابا [D]

١٩ وَابِضْ تَسْتَحِيْيِي مِنَ اللَّوْمِ نَفْسَهُ إِذَا صَبَرَ الْوَجْنَاهُ حِرْفًا نَحْوَلَاهَا

[CD] ابيض يعني صاحبه ويروي اروع وهو الذي يروعك بحسنه وجماله وحسن شيمته<sup>١</sup> يقول تستحيي اي تائني ما يلام في هذا الحال ويروي اذا صبر الوجنة حرفها هزولها [والوجه الغليظة والحرف الضامرة D]

<sup>١</sup> هبة [D]

(16) (صبو، وعل) Asás ii 5. TA viii 157; Asás xiv 258.

(17) (تنضو، قريته اذا ما اليمضاف قريته) C, D, C\*—Ambr. schol. ii 343 (وشب)

(يقول رب هير قه طرقني اي اتاني ليلا—I, L, L\*)—مواشية—Ambr. schol.

قريرته مواشية اي جعلتها قرئ ليهي فوكبتها والمواشية التي تلزم الموكب ينضو اي يجعل [يجوز] الرعان انوف الجبال

أ (رتاج) Asás—الحاد—C. D—خلقاء—C. D—Ambr. schol. iii 105—TA ii 48 (رتاج)

والحاد ما يقع عليه الذنب من دبر الفخذين—L.A—Ambr. schol. iii 209

اي يستحيي ان Ambr. schol.—تحولها—C—صبو—D—من النفس لومه. L

(19) (تلوم في هذا الحال اذا صبر الوجه، تحولها حرفها والتتحول ذهاب لحمها يقول كائن وجناه فنحلات فصارت حرفها واراد وابيض من الناس اي يستحبني نفسه ان تلوم في هذا الحال وجواب وابيض قوله غدا وهو لا

[in v. 22]

٢٠ نَدِيَ الْمَحْلِ بَسَامٌ إِذَا الرُّكْبَ قُطِعَتْ أَحَادِيثُهُمْ يَهْمَأُ عَارٌ مَقْلِهَا

[D] يقول انه يعطي في المحل والشدة قطعات احاديثهم خائفون فلا ينقطرون  
خذلنا ويهتموا فلالة لا يهتم بها عار مقابلها ليس فيه شيء مما يؤكّل  
ويثبت ويرى اذا القول قطع

۱ [D] سیاه

٢١ إِذَا أَنْجَبَ أَطْلَالُ السَّرِّيْ عَنْ قَلْوَصِهِ وَقَدْ خَاصَّهَا حَتَّى تَجْلِي ثَقْلَاهَا

[C] انجاب اكتشاف والرى سير الليل تجلّى نقلتها اي ذهب اكثراها

٢٢ غَدَا وَهُوَ لَا يَعْتَادُ عَيْنِيهِ كَسْرَةٌ إِذَا ظَلَمَةُ اللَّيلِ أَسْتَقْلَتْ فَتَحَوَّلُهَا

[CD] لا يعتاد عينيه شرة اراد لم ينكر طرفه من النعاس حتى اصبح استقلت ارتفعت

٢٣ نَقِيُ الْمَاقِ سَامِيُ الْعَرْفِ إِذْ غَدَا إِلَى كُلِّ أَشْبَاحٍ بَدَتْ يَسْتَحِلُّهَا

[٤٠] الامانة نظران العين يقول نقى الماقى من النعاس سامي مرتفع والاشباح الشخص ويستحيلها ينظر اليها يبصرها

دُوایا [C] نصان [D]

٢٤ دعائی بآجواز الفلا ودعوته لہاجرہ حانت وحاذ رحیلہا

- (20) Ambr., L-C\*—بها، D—بدى النجم تامر ندى Ambr.  
 اى يندى في المحل اى يعطى في القحط باسم Ambr. schol. اذا القوم الذي لا يضحك قوله اذا القوم قطعت احاديثهم بها، اى هذا باسم اذا فرق القوم فلا يستذئنون من الفرق في بها، عميه الطريق [فيقول هو يندى في هذا الوقت يعطى] Const.

(22) Ambr., Asâs ii (كتور) 203—تعتاد (L-C(I), C-II)—حصولها الطرف لـ C(I), C-II الامامي—الطرف غدوة. يدت 203 ii (شمر) Asâs

(23) شلل شياخ لها يستعملها L-C(I) اروعها

(24) Ambr.—lahajra حانت—lahajra محبيلها D—lahajra حفت L

٢٥ فَقَمْنَا إِلَى مُثْلِ الْهَلَالِينَ لَاحَنَا وَأَيَاهُمَا عَرَضَ الْفَيَافِ وَطَوَّلَهَا

[C D] مثل الـهـلـالـين يعني<sup>١</sup> ناقـيمـها من البـزاـل صـارـنا مـثـلـ الـهـلـالـين لـاحـنـا اـضـمـرـنا

وـغـيـرـنـا [ويـرـوـيـ عـرـضـ الـفـلـاـةـ وـطـوـلـهـا

صـارـاـ [D]

٢٦ وـسـوجـينـ أـحـيـانـاـ مـلـوـعـينـ بـالـتـيـ عـلـىـ مـثـلـ حـدـ السـيفـ يـمـشـيـ دـلـيلـهـا

[D] وـسـوجـينـ الـوـسـجـ وـالـعـجـ وـالـبـلـعـ ضـعـوبـ منـ السـيـرـ يـرـيدـ عـلـىـ مـثـلـ حـدـ

الـسـيفـ مـنـ الـحـرـفـ [ويـرـوـيـ عـلـىـ مـثـلـ حـرـفـ السـيفـ

الـخـوـفـ [D]

٢٧ وـصـافـ الـاعـالـىـ انـجـلـ الـعـيـنـ رـعـتـهـ بـعـانـكـةـ ثـبـجـاءـ قـفـرـ اـمـيلـهـا

[C D] صـافـ الـاعـالـىـ يـعـنـي التـورـ انـجـلـ الـعـيـنـ وـاسـعـ الـعـيـنـ وـالـعـانـكـةـ رـمـلـ عـظـيمـ

وـتـوحـ الشـىـ، اوـسـطـهـ وـالـامـيلـ الـرـمـلـ طـولـهـ مـيـلـ [ويـرـهـ مـيـلـ [يـقـولـ رـعـيـ

الـثـورـ بـهـذـهـ الرـملـةـ [D]

اـيـامـ [D]

٢٨ وـايـضـ موـشـيـ القـمـيـصـ نـصـبـتـهـ عـلـىـ خـصـرـ مـقـلـاتـ سـفـيهـ جـدـيلـهـا

[C D] ايـضـ يـعـنـي السـيفـ وـقـيمـهـ يـعـنـي جـفـنـهـ موـشـيـ منـقـوشـ وـالـوـشـيـ النـقـشـ

وـمـقـلـاتـ نـاقـةـ لـاـ يـعـيشـ لـبـاـ وـلـدـ [وـهـيـ التـيـ خـانـ لـبـاـ وـلـدـ [واـحدـ نـصـبـهـ [C]

سـفـيهـ<sup>٢</sup> جـدـيلـهـا [فيـنـ تـضـطـرـ وـتـتـرـكـ لـشـدـةـ سـيـرـهـ وـجـدـيلـهـ زـاماـهاـ وـالـجـدـلـ

الـقـتـلـ [C]

سـفـيهـ [C] <sup>٢</sup> [C] العـرـىـ لـبـاـ وـلـدـ [C]

(25) (أ) رـعـنـهـ، قـفـراـ، Dـ اـهـيلـهـ، Lـ رـعـلـهـ، العـيـنـ وـعـنـهـ Abut'l' Alâ, Saqût az-Zand i 40.

(26) ضـرـبـهـ مـثـلاـ، C(1), Const., Ambr. - مـثـلـ حـرـفـ، C(1), Const., Ambr. schol. - مـثـلـ خـدـيـ، C

يـقـولـ يـمـشـيـ عـلـىـ اـمـرـ اـنـ اـخـطـاـ هـلـكـ الدـلـيلـ

(27) قـفـراـ، (أ) رـعـنـهـ، قـفـراـ، Dـ اـهـيلـهـ، Lـ رـعـلـهـ، العـيـنـ وـعـنـهـ Ambr., Const. - هـيلـهـ

الـامـيلـ مـنـ الـرـمـلـ وـالـجـمـعـ اـمـلـ Ambr., Const. schol. - هـيلـهـ

(28) علىـ ظـبـرـ سـفـيهـ زـامـهاـ؛ عـلـىـ ظـبـرـ TA i 391 - Murt i 42 - LA i xvii 393 (سـفـهـ)

عـلـىـ ظـبـرـ ظـبـرـ Lane i 1377 - El Gauh. ii 425 - عـلـىـ جـنـبـ El Askari 278 -

عـلـىـ خـصـرـ مـقـلـاتـ Ambr., C, D, L, L\*, C\*, C<sup>2</sup>, C<sup>3</sup> - واـشـقـرـ موـشـيـ

عـلـىـ ظـبـرـ Muhi't 966

٢٩ قدُوف بعثتها اذا اسود غرضها جووب المأومي حين يدمى نقلاها

[C-D] قذوف بعينها يقول إنها بعيدة النظر وغرضها حزامها يقول أسود من

<sup>٤</sup>العرق<sup>١</sup> وجذوب من الجوب<sup>٢</sup> قطوع<sup>٣</sup> المومي الفلووات | نقليها يربى النسائل<sup>٤</sup>

وهي رقاع النعال (١)

١ [C] الغيرة ٢ [C] الحوب ٣ [D] omits ٤ [D] تشغيلها

٣٠. وبِضَاعٍ لَا تَنْحَاشُ مِنَ وَاهِمٍ إِذَا مَا رَأَتَنَا ذِيلَ مِنَ زَوْيِلَهَا

[١٠] وبهذا، يعني بيضة [نعم] Const يقول لا تهرب منا وامها تخافنا ويقال للرجل اذا افزع زيل

٢٣ نَتْوَجْ وَلَمْ تَرْفِ لِمَا يُمْتَنِي لَهُ إِذَا نَتْبَعْ مَاتَتْ وَحْيَ سَلِيلُهَا

١٥١) توج يعني البيضة تتحى الفرج ولم تعرف اي لم تمتن الفحل والمنية التي تنظر الناقة بعد ما يضررها الفحل عشرة أيام يعلو الفحل ام لا فإذا استبان حملها فقد ذهب متتها يقول هذه البيضة حملت من نار اي حمّ الشمس

(30) D عنا—Lane 1272—Addiad 179—Fāiq i 82; 157—LA (زول) xiii  
 333; TA vii 363; LA (منى) xiii 337—LA (موش) xx 165; viii  
 180; TA iv 303—Maid. (Cairn) i 218—TA (وصل) viii 156; TA  
 (رجم) i 69—Khiz. ii 184—Maid. i 590—El Gauh. (زيل) ii 195—I. Sid.  
 viii 86—El Fārisi 169n—Const. schol. منه فحاذة فقوع زيل منه زويله

### ٣٢ رأيت المهارى والديها كلّيهما بصرًا غُفل يرمي الأل ميلها

[C D] والديها<sup>1</sup> يعني الظليم والنعامة يقول سلكت حيث<sup>2</sup> يكون النعام في هذه الغفل التي لا علامه فيها [ولا صوى ولا هي بنتى بها والصوى العلم والآل السواب والميل العلم من الأرض]

اجب ان [C]<sup>2</sup> الوهاء [D] الدهيم [C]

### ٣٣ إذا الشخص فيها هزه الآل انحنت عليه كاغماض المقضى هجولها

[C D] المقضى الذي يقضى عند الموت يقول ترى<sup>1</sup> الجبل ثانه من بعده يغيب الشخص فيه ثم يغمض الانسان عند الموت والجبل<sup>2</sup> ما انخفض من الأرض

الجبل [C]<sup>2</sup> ترمى [C]

### ٣٤ فلأة تقد الآل عنها وترتمي بنا بين عريتها رجاتها وجولها

[C D] تقد الآل تشى<sup>1</sup> السراب عريتها ناحتتها رجاتها وجولها<sup>2</sup> اي جانبيها يقول رجاتها وجولها<sup>2</sup> تقد الآل

حولها [C]<sup>2</sup> يسبق [C]

### ٣٥ على حميريات كلن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها

[C D] الحميريات ابل منسوبة الى حمير وهو حتى من اليمن يجانب مبرة والقلات<sup>1</sup> جمع قلت والقلات نقرة في الجبل [ويحتمل فيه المطر وهو الدحل<sup>2</sup> والسمول<sup>3</sup>] [بقاء اليماء]

السمول [D]<sup>2</sup> الدهر [D]<sup>3</sup> القلة [C]

(32) غيل L—والوهاء D—والديها C—رأيت C—والديها، أرى—Const., Ambr., I, C (1), L<sup>\*</sup>—Const., schol. يومي C—وبيروي يرفع الآل—عقل D

(33) المغضى LA v 64; TA v ix 64; (غمض) Asás (غمض) xx 116—El Farisi 113<sup>a</sup>.

(34) تقد L<sup>\*</sup>—وجولها L—وجولها—تفقد—Ambr.

(35) قلاص xiii 368; TA vii 382—El Gauh. ii 199—Muhit 1000.

٣١ كَانَا نَشَدَ الْمِيسَ فَوْقَ مَرَاتِبِهِ مِنَ الْحَقْبِ أَسْفَى حَزَنَهَا وَسَهُولَهَا

[٤٤] الميس شجر تعمل منه الرحال والمواطج التي امسكت من الفحل حين ضربها ثانياً اغلقت<sup>١</sup> عليها ارحمها من الرثاح وهو الباب اسفى صار فيها السفا وهو شوك البهمني والحقب هي الحمير والحزن الارض الغليظة والبسول ما سهل منها  
اعقلت [٤]

٣٧ رَعَتْ وَاحْدَهَا فَالْجَزْعُ حَتَّى تَكَلَّمَ جَمَادِي وَحَتَّى طَارَ عَنْهَا نَسِيلُهَا

[٤٥] وَاحْفَ<sup>١</sup> موضع والجزع منعطف الوادي وجمادي يعني الربع<sup>٢</sup> ونسيلها طار عنها استمنت الودفي [٤]<sup>٢</sup> واجف [٤]

٣٨ وَحَتَّى أَسْبَانَ الْجَابَ بَعْدَ امْتِنَائِهَا مِنَ الصَّيفِ مَا لَلَاقَ لَقْحَنَ وَحَوْلَهَا

[٤٦] الجاب الغليظ يعني الحمار يقول بعد امتنائها بعد انتظارها حملها والحوال جمع حائل بعد امتنائهما اي اختبارها  
امتحانها [٤]

٣٩ أَبْتَ بَعْدَ هِيجِ الْأَرْضِ إِلَّا تَعْلَقَ بِعِهْدِ الْثَّرَى حَتَّى طَوَاهَا ذُبَواهَا

[٤٧] هيج الأرض اييس بقلها<sup>١</sup> يقال للنبت يهيج هيجا اذا ييس<sup>٢</sup> يقول ابت الحمير ان تسلو عمما عبدت في الشري من النبت والثرى التراب الندى<sup>٢</sup> طواها اضمورها العبد [٤] مس ذبولا<sup>١</sup>

(36) نَشَدَ الرَّحْلَ iiii 104 ; TA ii 18- Asas i 209 (رَتْج) LA.

(37) تَكَلَّمَتْ (C(1), L, L\*) - وَاحْدَهَا فَالْجَرْعُ - Ambr., C, D, L, C(1) - فَالْخَرْجُ - C (I), L, L\* - cf. Lane 452 (جمادي) - وَبِرُوْيِ فَوْقَ هَوَانِجَ - Ambr. Const. schol.

(38) اسْبَانَ الْفَحْلَ (Ambr., C, D, C(1)) xx 165 ; TA x 350, C(1) (منى) - امْتِنَائِهَا - I., L\*, C(1) (الجانب)

(39) تَعْلَقَ (Ambr. C(1), L, C(1), L, C(1), L, C(1)) - اَتَتْ (Ambr. C, D, C(1)) - ذُبَواهَا ذبولا

٤٠ حَسْنَتْهَا الْبَيْانُ حَرَةً فِي صُورَهَا وَسِيرَهَا مِنْ صَلْبٍ رَهْبَى تَمِيلُهَا

[٤١] الزباني زيان العقرب وهو نجم من نجوم القيط والمهرة العطش ورهبي موضع [والثمينة] ما يقى فى اجوائها من العلف والفضول سارت<sup>١</sup> من صلب رهبي بما فى اجوتها لانها لم تصادف رعيا ترعاها [٤٢] والقطول سارب [٤٣]

٤١ فَلِمَا حَدَّا الظَّلَامُ الظَّهَارَ وَاسْدَفَتْ هَوَادِي الدَّجَا مَا كَادَ يَدْنُو أَصْبَاهَا  
 [٤١] حدا اي ساق بالليل والنهار قد ذهب به اسدفت اظلمت هوادي الدجا  
 اوائل الظلام اسفرت

٤٢ حداها جميع الامر مخلوذ السرى حداء إذا ما استسمعته يهولها  
 [C] المخلوذ المثير في الذهاب اجلوذ المشي اذا ذهب جميع الامر يعني  
 الحمار اجمع امره واحتمه والسوى سير الليل يقول سراه مخلوذ اي  
 ذاهب يهولها يفزعها [بروبي] جميع الرأى [١]

**١٣** مِصْكَ كِمْقَلَةُ الْفَتَى ذَادَ نَفْسَهُ عَنِ الْوَرْدِ حَتَّى أَتَتْبَعَ فِيهَا غَلِيلَاهَا  
**١٤** تَغْنِيَهُ مِنْ بَيْنِ الصَّبَيْنِ ابْنَهُ نَهُومُ إِذَا مَا أَرْتَدَ فِيهَا سَحِيلَاهَا

[١٠] الصَّبَيْنِ طَرْفَا الْلَّهِبِينِ وَالْأَبْنَةِ الْعَقْدَةِ وَهِيَ عَقْدَةُ الْفَلَصَمَةِ: نَهُومُ ابْنِ

لها صوت وسخيلها صوتها نهاق الحمار ارتد<sup>٣</sup> تراجع ونفيق  
أريد [١] <sup>٣</sup> الفلاصه [١] <sup>٢</sup> طرة [١] <sup>١</sup>

٤٦ فَظْلُكْ تَفَالِي حَوْلَ جَبِ كَانَه رِبِيَّةَ أَثَارِ عَذَامُ دُحُولُهَا

[C 1] تَفَالِي<sup>1</sup> تَنَادِير يَعْنِي الْحَمِيرُ وَالْجَابُ الْحَمَارُ الْغَلِيلِيُّ وَالرِّبِيَّةُ الطَّلِيعَةُ<sup>2</sup>

لِلْقَوْمِ وَإِنَّمَا شَبَهَ الْحَمَارَ بِالرِّبِيَّةِ لِأَنَّهُ عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفَعٍ

الْغَلِيلِيَّةُ [C]<sup>2</sup> تعالى [C]

٤٧ مَحَانِيقُ أَمْثَالِ الْقَنَا قَدْ تَقْطَلَتْ قَوْيَ الشَّكِّ عَنْهَا لَوْ يَخْلُ سَبِيلُهَا

[11] مَحَانِيقُ مَطْوِيَّةٍ ضَامِّةٌ وَالْمَحَنِقُ الضَّامِّرُ وَقَالَ لِبِيدِ<sup>3</sup> فَأَخْتَنَ صَلَبِهَا

وَسَانِهَا<sup>4</sup> إِيْ اِنْطَوَى وَضَمَرَ [C] مَحَانِيقُ مَطْوِيَّةٍ مُرْتَفَعَةٍ وَقَوْلُهُ تَقْطَلَتْ قَوْيَ

الشَّكِّ عَنْهَا يَقُولُ لَا شَكَّ اِنَّهَا الْلَّيْلَةُ لَوْ [يَخْتَنَ] سَبِيلًا لَوْ تَنْزَكَ السَّبِيلُ مَادَةُ

الْطَّرِيقُ

٢ Diw. p. 95 الحَقِيقَةُ<sup>1</sup>

٤٨ تَرَاقِبُ بَيْنَ الْصَّلْبِ وَالْهَضْبِ وَالْبَعَا بِعَا وَاحِفِ شَمَسًا بَطِينًا نَزُولُهَا

٤٩ تَرَى الْقِلْوَةَ الْقَوْدَاءِ مِنْهَا كَفَارِيَّةً تَصْدِي لِعِينِهَا فَصَدَتْ حَلِيلُهَا

[D] الْقِلْوَةُ الْخَفِيقَةُ يَعْنِي الْاِتَانُ وَالْقَوْدَاءُ الطَّوِيلَةُ وَالْفَارِدُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَبْغُضُ زَوْجَهَا اِرَادَ خَفَارَكَ تَصْدِي تَعْرِضُ

٥٠ فَأَورَدُهَا مَسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضِنْ تَغُولُ سَيُولُ الْمَكْفَهَرَاتِ غُولُهَا

[C 1] مَسْجُورَةٌ إِيْ عَيْنَا مَمْلُوَةٌ وَالْعَرْمَضُ الْخَضْرَةُ فَوْقَ الْمَاءِ<sup>1</sup> وَالْمَنْفِرَاتُ السَّحَابُ السَّوْدُ الْمَتَرَاشِمَةُ تَغُولُ تَجِيَّهُ<sup>2</sup> وَتَدْهَبُ

١ تَاخِذُ [D]<sup>2</sup> وَالظَّحْلَبُ وَالْعَلَقُ وَالشَّبَا [C adds]

(45) —— تَفَالِي C, C<sup>c</sup>, C<sup>e</sup> —— تعَالَى D, I, L<sup>e</sup> —— رِبِيَّةَ (1) ——

— تَتَفَالَى [for تَفَالِي] — Ambr., Const. — تَفَالِي (1) — أَثَارِ Ambr. ... وَالذَّهَلُ الْأَمْرَاسَاتُ بَهْ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْظَرُ سُقُوطَ الشَّمْسِ لَوْ تَحْلَى سَبِيلَهَا — اوْ تَحْلَنَ اسْبِيلَهَا اوْ — يَخْلُى Ambr. الشَّدُّ، تَجْلِي نَسِيلَهَا — I, C (1) —

(46) —— Ambr., Const. — يَخْلُى Ambr. اوْ — اِسْبِيلَهَا اوْ — اِسْبِيلَهَا ...

(47) —— من جانِبِ TA x 315 ; TA x xx 157 — لـA (معنِي) ... من جانِبِ المعا ... الْهَضْنُ، اِ وَاجِفُ شَمَسًا D (والْهَضْبُ وَالْمَعِي) ... الْصَّلْبُ وَالْهَضْبُ C (1), Ambr., C, D (الْهَضْبُ وَالْمَعِي)

(48) —— الْقِلْوَةُ الْحَقَبَاءُ I, L<sup>e</sup> ... الْقَوْدُ، الْقَلَّةُ، تَرْكُ C omitted in C<sup>e</sup>.

هَ فَلَوْجَهَا رَأْمِ بِسْهَمِ فَلَبْرَتِ لَهَا رَوْعَةِ يَنْفِي السَّلَامَ حَفِيلَهَا

[C] ينفي بفرق والسلام الحجارة واحدها سلة وحفيلا شدة جريبا وختمه

اه تقول سليمي إذ رأته كأنني لنجم الشريا راقبا استحيلها  
اه أشكوى حملك النوم ام نفتر به هموم تعنى بعد وهن دخيلها  
اه فقلت لها لا بل هموم تصيف ثويك والظلماء ملقي سدولها

[CD] ثويك اي ضيق والشوى الضيق وقال القطامي <sup>لها</sup> ومن يدن اسلام  
الى توى فقد احسنت <sup>بارقة</sup> المباعد <sup>لها</sup> وسدولها ستورها وبروى موخا  
سدولها ستورها <sup>لها</sup>

<sup>1</sup> C omits <sup>2</sup> المتعاع [D] <sup>3</sup> بارقن [C] <sup>4</sup> ستورها [C]

اه اق دون طعم النوم تسييري القرى لها واحتىالي اي جال اجيelaها

[CD] يقول احتيالي تسييري <sup>لها</sup> قرى هذه اليموم التي تضيقني فقد منعني  
النوم اي حال اجيelaها اي جهة اوجبهها وبروى اي الحال والمعنى واحد

ضد [C] <sup>3</sup> تسييري [D] تسييري [C] <sup>2</sup> احتال [CD]

حفيلاها اجتهاها في العدو — جفيليها Const. schol. C <sup>4</sup> —  
يقال استحيل هذا — كرثوب الشريا C راشبا C <sup>5</sup> — راقب D <sup>6</sup>  
الشخص اي انظر هل يتحرك ام لا <sup>لها</sup> يقول قد حال اي تحرك  
يريد تقول سليمي اشكوى Ambr. <sup>لها</sup> نفترت C <sup>7</sup> — رخيلاها L <sup>8</sup>  
حملك اي منعتك النوم ام نفتر به اي بالنوم هموم تعنى اي تعيى  
بعد هوى من الليل دخيلها ما دخله وبطنه والدخول في غير هذا الموضوع  
الضيق الذي يدخل البيت

Diw. Samawal b. Adiyà <sup>9</sup> — توكي <sup>10</sup> [sic]. ملقى ستورها C <sup>11</sup> — ملقي ستورها C <sup>12</sup> —  
فقلت لها ليس بي شكوى ولكن هموم نزلت Ambr. schol. <sup>13</sup> — مُرْخى سُدوْلَهَا  
عند ثويك وهو ذو الرمة يقال هنا ثويه اذا توى عند هم  
Ambr. <sup>14</sup> — قيسيري <sup>15</sup> — تسييري L <sup>16</sup> — تسييري C <sup>17</sup> — تسييري الـ دون D <sup>18</sup>  
— Ambr. <sup>19</sup> — C <sup>20</sup> — اجيelaها Const., Ambr., L, L\* <sup>21</sup> — تسييري C (1) <sup>22</sup>  
اي اق دون طعم النوم اي اجيelaها Ambr. schol. <sup>23</sup> — اجيelaها C, D, L <sup>24</sup> — لها واحتىالي  
النوم تسييري اي تبيتشي لها بهذه اليموم اي انظر ما اعمل لها خيا  
يقرى الضيق واحتىالي لهذه اليموم اي حال اجيelaها اي جهة اوجبهها  
ويعنى اي دون طعم النوم اي حال بيني وبين النوم يجعل اليموم  
اذا طرقته اضافها واليموم لا تقرى واتها هذا مثل يجعل دواء اليهار الارتفاع  
اي ارتحلت لالقى على اليموم يقال اجل الامر مجاله اي ادراه الامر  
مداره ومجاله هافنا مصدر والمجال في غير هذا الموضوع الذي يجال فيه  
فيهم قال اجلته فإن قلت جل <sup>25</sup> انا جولانا ومجاله هما — Const. adds ef. gloss to r. 10.  
— مصدر فالموضوع مجال حيث يجال فيه

٤٤ فَطَّاوَعْتُ هِيَ فَانجَلَى وَجْهَ بَازِلَ مِنَ الْأَمْرِ لَمْ يَتَرَكْ خَلَاجَاً بَزُولَهَا

[C D] وطَّاوَعَتْ هِيَ إِيْ أَمْرَتِيْ نَفْسِي فَطَّاوَعْتَهَا يَقُولْ أَمْرَتِيْ نَفْسِي إِنْ اَوْجَلْ  
الْبَكْ فَرَحَلَتْ<sup>١</sup> إِلَيْكَ اَقْدَارَ اَنْزَعَكَ وَبَازِلَ الْخَالِصَ<sup>٢</sup> بَزَّلَتْ إِيْ ظَبْرَتْ  
وَبَازِلَ الظَّاهِرَ وَالْخَلَاجَ هُوَ الشَّكَ يَقُولْ [ما بَيْنَ ظَبْورَهَا شَكَ] [لَمْ يَتَرَكْ  
مَمَّا شَكَّهَا]<sup>٣</sup>

الحاِرِ [D] الْخَامِسَ [C] ٢ اِذَا دَخَلَ إِلَيْكَ فَدَخَلَتْ [C]

٤٥ فَقَالَتْ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ آلِ مَعْمَرٍ إِلَيْهِ اَرْحَلْ الْاَنْقَاضَ يَرْشَدْ رَحِيلَهَا  
[C] الْاَنْقَاضَ الْمَبْرُولَةَ مِنْ طَوْلِ السَّفَرِ وَاحِدَهَا نَقْضٌ وَنَصْبٌ عَبْدُ اللَّهِ اَرَادَ  
قَصْدَ عَبْدِ اللَّهِ

٤٦ عَبْدٌ [C]

٤٧ مِنَ الْمَعْمَرِيِّينَ الَّذِيْنَ تَخِيرُوا لَرْفَدَ الْقَرَى وَالرَّبِيعَ صَافِ بَلِيلَهَا  
٤٨ فَتَنِي بَيْنَ بَطْلَهَا قَرِيشَ كَانَهُ صَفِيَّهَ ذِي غَرَبَيِّنَ صَافِ صَقِيلَهَا  
٤٩ اِذَا مَا قَرِيشُ قِيلَ اِيْنَ خَيْلَهَا اَقْرَتْ بِهِ شَبَانَهَا وَكَهْوَلَهَا

الوطيل

٧١

٥٠ اَخْلَلَيْ عَوْجَا عَوْجَةَ ثُمَّ سَلَّمَا عَسَى الرَّبِيعَ يَأْجُرَعَادَ اَنْ يَتَكَلَّمَا

(55) — نَازِلٌ Tabari Tafsir 1:371. — Ambr., Const. — وَانْجَلٌ C, C<sup>b</sup> — يَزِيلَهَا D  
يَقُولْ أَمْرَتِيْ نَفْسِي بَشِّي، فَطَّاوَعْتَهَا بَزُولَهَا — Ambr., schol.

— L, C, Tahari — اَرْحَلَتْ بَرِيدَ وَجْهَ بَازِلَ خَصْلَةً اِنْكَشَفَتْ وَابْنَلَتْ وَاسْبَانَتْ  
وَمِنْهُ يَقَالْ بَزَّلَتْهُ شَقَّتْهُ وَقُولَهُ لَمْ يَتَرَكْ خَلَاجَاً بَزُولَهَا اِسْبَانَتْهَا وَابْنَالَهَا لَمْ  
يَتَرَكْ فِي الْأَمْرِ خَلَاجَاً إِيْ شَكَّا

(56) — قَلَتْ C — يَرْشَدُنَ جَيْلَهَا D — يَرْشَدُنَ جَيْلَهَا C — يَرْشَدُنَ جَيْلَهَا D  
— اِيْ هَذِهِ الْخَصْلَةِ الَّتِيْ اَنْكَشَفَتْ لِي اَمْرَتِي بِذَلِكَ وَقَالَتْ اَرْحَلْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ

(57) — صَافِ بَلِيلَهَا C — صَافِ صَقِيلَهَا D — not in Ambr. or Const.

(58) — عَوْنَيْنِ D

(٧١)

عَوْجَا عَوْجَةَ C, D — عَوْجَةَ سَاعَةَ ثُمَّ Const.

٢ تعرفته لَمَا وَقْتَ بِرْبَعَه كَانَ بِقَيَاه تَمَاثِيلُ أَعْجَماً  
٣ دِيلَاراً لِمَيْ قَدْ تَعْفَتْ رَسُومُهَا أَخَالَ نَوَاحِيهَا كِتابًا مُعْجمًا

[CD] العجيم النقط والشلل تعقت درست وانمحت آياتها

٤ دُعَانَ الْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيْهَةِ الْهُوَى إِذَا غَالَبَ مِنِي الْفَوَادَ الْمِتِيمَا  
٥ فَلَمْ لَرِ مِثْلِي يَوْمَ يَبْنُ طَائِرٍ غَدَا غُدْوَةَ وَحْفَ الْجَنَاحِينَ اسْخَمَا

[CD] طائر يعني الغراب وحف الجناحين خثير الريش والاسخم الاسود

٦ وَلَا مِثْلَ دَمْعَ الْعَيْنِ يَوْمَ أَكْفَهُ وَتَابِي سَوَاقِيَهُ إِلَى أَنْ تَصْرَمَا

٧ فَقِيمَ وَلَوْلَا أَنْتِ لَمْ أَكْثِرَ الْأَسَى عَلَى مِنْ وَرَائِي مِنْ فَصِيحَ وَاعْجَماً

٨ فَرَبْ بِلَادَ قَدْ قَطَلَتْ لِوَاصِلَكُمْ عَلَى صَانِرَ مِنْهَا السَّنَامَ الْمَحْطَمَا

٩ كَكَبِيرِيَهُ أَوْحَتْ لِورَدَ مُبَاكِرَ كَلَامًا أَجَابَتْ دَاجِنًا قَدْ تَعْلَمَا

[CD] الدوربة القطة أوحت اعجلات والداجن المعتمد يعني فرحا اعتناد صوته  
أمه

(2) Const. D—وقتنا

اخال—ديار D—Const. دياراً C—Const. تحال D

منتا—C— غالب مني

اسخما—Const. فليمي أرى C\*— وجف D— عدا عدوه D

الى C—العلئي: ثابي Const. الاولى ان ربيع العين D

فقمـ C—[فليـ ما] for فقيـmer. اـ لمـ— مقـيمـ ولو D

(8) Const. D—Const. المـحـطمـا C; D—Const. النـسـامـ D

(9) مـبارـك D

١. إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِي عَرَماً

[C D] العرامة<sup>١</sup> الحبة والجبل عندها عند الناقة اساهي ضروب<sup>٢</sup> من السير عمرة<sup>٣</sup>  
شديدات

<sup>١</sup> العزامة [C]    <sup>٢</sup> ضرب [C]    <sup>٣</sup> عرماً [C]

١١ نَضَتِ فِي السَّرِّي مِنْهَا أَطْلَالٌ وَمَنِسِّمًا بِزِيزًا وَاسْتَبَقَتْ أَظْلَالٌ وَمَنِسِّمًا

[C D] نضت أفت والاظلال<sup>١</sup> باطن الخف والمنس طرف الخف والزيزاء الأرض  
الصلبة  
<sup>١</sup> اطلال [D] افضل [C]

الطويل

٧٣

١ عَلَيْكُنْ يَا أَطْلَالَ مَيِّشَارِعٍ عَلَىٰ مَا مَضَىٰ مِنْ عَهْدِكُنْ سَلَامٌ

٢ وَلَا ذَالَ نَوْهَ الدَّلْوَ يَبْعَقُ وَدَقَهُ يَكْنُونَ وَمِنْ نَوْهَ السِّمَاكِ غَمَامٌ

٣ يَكْلِ جَدِّي غَيْرِ دَاتِ بُرَابِيَّةٍ عَلَيْكُنْ مَجْرَى جَارِحٍ مَنَامٌ

[D] الجدى<sup>١</sup> المطر العام والجدى<sup>٢</sup> ايضا العطا، والبرابة الغثاء<sup>٣</sup> جارح مطر  
يجرح الأرض ومنام سكون<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> والرابه العنا [sic]    <sup>٢</sup> الجدى [D]    <sup>٣</sup> الجرجا [D]  
<sup>٤</sup> رسنون [D]

(10) لاعزامة ساهي ساهي عرماً—Const. schol.    (Sahā) لاعزامة ساهي ساهي عرماً—Const. schol.  
عندما [إي] للناقة وعراة اي ليس عنها شاط

(11) قال هي نضت والاظلال—Const. schol. اضلال C\*—Const. schol. بدار واستقت اطلال D  
باطن المنس

(٧٣)

This is only to be found in D and Const.

(1) 'Aini iv 235—Baqir 30.

(2) 'Aini iv 235, D—Const. يَبْعَقُ.

(3) يَكْلِ حَدِّي غَيْرٍ—Const. schol. جدا من غير [sic], برابه يَكْلِ D

جدى المطر الغمام وقوله مجرى جارح الأرض يربد منه مطر يجرح  
الارض ومنه مطر ساخن ومنام سكون والبرابة غثاء السيل

٣ عَلَامُ سَالَكُنْ عَنْ أَمْرِ سَالِمٍ وَمِنْ فِلْمٍ يَرْجِعُ لَكُنْ كَلَامُ  
هُوَ لَكَ مَا يَنْفُكُ يَدْعُوكَ مَا دَعَا حَمَاماً بِاجْزَاعِ الْعَقِيقِ حَمَامٌ

[D] الم يعني نفسه والاجزاع<sup>1</sup> [منعطف] الوادي واحد جزع<sup>2</sup> وخل واد<sup>3</sup>

واحد [D] جرع [D]<sup>2</sup> والاجزاع [D]<sup>3</sup>

٤ إِذَا هَمْتَ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِعِثْلِكَ هَذَا فَتْنَةٌ وَغَرَامٌ  
[D] غرام هلاك وغرام ولوع وغرام بلا  
٥ عَلَامٌ وَقَدْ فَارَقْتَ مِيَا وَفَارَقْتَ وَمِيَةً فِي طُولِ الْبَكَاءِ تَلَامُ  
٦ أَطَاعَتِكَ الْوَاهِشُنَّ حَتَّى كَانَنَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ

الطويل

٧٣

١ أَلَا ظَعِنْتَ مَنْ فَهَاتِكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تَرْدِي وَالْحَمَامُ الْمُوشَمُ

[C] تردى شب اذا مشت يعني الغربان وهي السحر اي السود والموتهم المنخش

٢ كَانَ أَنْوَفُ الطَّيْرِ فِي عَرَصَاتِهَا خَرَاطِيمُ أَقْلَامِ تَخْطُ وَتَعْجَمُ

(5) *Howalk. بِاجْزَاعِ* D

(6) *D. Aini iv 235; Es-Suy. Ham'i 174, iii 150; Baqir 30; Howell  
i 184.—له قال—هذا قنة D—هذا قنة Baqir.*

(5, 6) C and C\* transpose the second hemistichs of 5 and 6.

اي علام بكى وقد فارقت ميا وفارقت ثم—Const schol.—فارقت من D  
قال ومية في طول البكاء يزيد في طول بكمانك تلام بكمانك وهي لا  
تؤاذيك

(8) Not in Const.

(١٣)

(2) Not in D.

٣ الالا ارى مثلي يحيى من البوى  
٤ ولا مثيل ما القى اذا الحى فارقوا  
٥ كفى خزنا في الصدر ياما مني  
٦ ادور حواليك البيوت كانى  
٧ ونقضن كريم النجر ناج زجرته  
٨ ولا مثل هذا الشوق لا يتصرم  
٩ ولا اثر الالطعان يلقاء مسلم  
١٠ وإياك في الاحياء لا نتكلم  
١١ اذا جئت عن اتيان بيتك محرم  
١٢ اذا العين كادت من سرى الليل تعصم

وَلَمْ يَكُنْ فِي أَفَقِ السَّمَاوَاتِ مُدْلِجٌ كَيْثِيلَ الَّذِي يَعْلُو مِنَ الْأَرْضِ يَعْلَمُ  
تَعْصِمْ يَسِيلَ مَأْوَاهَا مُغَيْرٌ [D] تَغْشِمْ [CD] مُغَيْرٌ [D]

[D] المدح الساير بالليل معاير علم يبتدىء به من النجوم وبروبي ولم يك  
[الآ في إل] السماء

٩ جلال خفيف الريح حين تروعه إذا جعلت هوج المراسيل تحلم

[D] جلال<sup>١</sup> أي ضمير والمراسيل الإدل تسير سيرا سهلا والهوج التي شان بها  
هوجاء، من نشاطها وخفتها

١ [D] حلال

(5) **C\* transposes** كفى حرة C, C\* في النفس حرفة Const. - كفا مخربا D في الصدر and يامى

(6) Const. C, D, C\*—أذور ادور، C, C\*—أذور حواليك التجموم، حواليك حواليك

(7) من كرى عمر (C, D, C<sup>4</sup>) - تغشى LA xv 295; TA viii 397 - من سير

النفقة وجمع السفر وتعمم تدزف وتعتمد تطبق وتختتم عينها  
النفقة وجمع السفر وتعمم تدزف وتعتمد تطبق وتختتم عينها  
النفقة وجمع السفر وتعمم تدزف وتعتمد تطبق وتختتم عينها

(8) Between معلم and من there is a hiatus in D - Const. من الـ

(9) Const. schol. - اللحم جعلت. هوج خفيف الحامل لم يذهب

١٠ إِذَا لَحْمَهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَوَادَهُ وَسَادَ الْقَرَا عَظِيمُ السَّرَّاءِ الْمُقْدَمُ

[D] سواده شخصه يقول ذهب لحمه والقرأ الطبر والسراء على الشي، وسراء شل شيء اعلاه وساده القراء اي ارتفع عليه عظيم السراة والمقدام يعني الغارب يقول ارتفع غاربه على ظبيه وصار غاربه اعلى من ظبيه من البؤال

١١ إِذَا عَجَتْ مِنْهُ لَجْهُ وَهُمْ وَمَشْرِفٌ طَوِيلُ الْحَرَانِ أَهْلُ شَدْقٍ شَيْظَمُ

[D] عجت منه جذبته بالزمام وهو ضخم يعني القوة<sup>١</sup> مشرف عال والحران<sup>٢</sup> باطن العنق شيظم<sup>٣</sup> طويل يقول اذا جذبته بالزمام في السير<sup>٤</sup> الحرج<sup>٥</sup> شبرا [D]<sup>٦</sup> الموت [sie] omitted<sup>٧</sup>

١٢ صَمُوتٌ إِذَا التَّصْدِيرُ فِي صَعْدَائِهِ تَصْعَدُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَبَغِمُ

[D] التصدير الحزام<sup>١</sup> الذي على صدره صداته اي زفرته<sup>٢</sup> [تصعد اي] يصوت صوتا خفيفا صداته اي ارتفع [D]<sup>٣</sup> الحزام [D]<sup>٤</sup>

١٣ وَخُوصًا قَدْ كَلَفْتَهَا الْهَمُ دُونَهُ مِنَ الْبَعْدِ شَهْرًا لِلمَرَاسِيلِ مجذمُ

[D] خوصاء<sup>١</sup> ناقة غاية العينين يقول دون اليه شبرا<sup>٢</sup> للمراسيل اي سيره شهر مجذمه<sup>٣</sup> اي سبيع في السير مخدم [D]<sup>٤</sup> سيرا [D]<sup>٥</sup> خوصاء [D]<sup>٦</sup>

١٤ مَصَابِيحَهُ خَوْصُ الْعَيْوَنِ كَانَهَا قَطْلًا خَامِسُ اَسْرَابِهِ مَتِيمٌ

[D] خامس ترد الخمس متيم<sup>١</sup> قاصد في السير

(10) إذا لحمة—Const. إذا لجه D

(11) وهو مشرف، أهدل الشديد سوطه—Const. أهل شدقم شيظم، شivotير D

(12) لا يبرعم...، إذا التصدير—Const. hiatus at head of the verse before the verse

الله يتزعع، صمود اذا

(13) شهر—Const. شهر D

(14) مصابحة، أسرى به—Const. اسرابه، مصابحه D

١٤ حِرَاجِيجُ مِمَّا ذَمَرْتُ فِي نِتَاجِهَا بِنَاجِيَةِ الشَّيْرِ الْغَرِيرِ وَشَدَّمْ

[D] حِرَاجِيج طوال الظبور يعني الابل والتدمير ان يضع الراعي يده على اذن الفصيل فيعام هل هو ذئب ام انتى [والذئب جانب القفا]<sup>١</sup> والشجر من بلاد عمان والغرير وشدم من فحلا الابل شانا في الجاهلية

<sup>١</sup> There are probably some words omitted.

١٥ قَلِيلٌ عَلَى أَكْوَارِهِنَّ اتِقَاؤُنَا صَلَّاقِيظٌ إِلَّا أَنَّا نَتَلَمَّ

[D] نصب قليلا لاته من صفة الخوص وهي ابل غالوة [العيون] وقوله [قليل] الا اتنا تتلمث فهو فاعل اتقاؤنا<sup>١</sup> واتها جاز ان يخفض قليلا صفة للخصوص والاتقاء اتقاء الضيم<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> [sic] <sup>٢</sup> [sic] <sup>٣</sup> [sic] <sup>٤</sup> [sic]

١٦ إِذَا مَا أَرَيْمُ الْفَرْطَ ظَلَّ كَانَهُ زَمِيلَةُ رَتَّاكِ مِنْ أَجْوَنْ يَرِسَمْ

[D] الارييم تصغير ارم وهو العالم من اعلام الطريق وزميلة يعني جملأ تحمل يعني للابل من حمله ومامه لها والرتك والرتكان مقاومة الخطوط والسرعة والرسيم ضرب من السير

(15) التدميران—Const. schol. بناجيهـ (1)—ذَمَرْتُ، حِرَاجِيجُ قُوذُ، الْغَرِيرُ وَشَدَّمْ يدخل الراعي يده في حباء الناقة فيمس اصل القفا والذئب فيعرف اذكر LA explains that Dhu'r Rummah gives the names of these two stallions to two tribes who investigated the gender of the unborn produce of the pregnant mares.

(16) اصل الصلي للنارـ: اتِقَاؤُنَاـ schol. قَلِيلٌ عَلَى أَكْوَارِهِنَّ اتِقَاؤُنَاـ (1)

(17) The pl. frae. والزميلة الذي يحمل للوشاب زادهاـ; الفرد ظَلَّـ schol. Const. راتكة from رَتَّاكِ is not to be found in the dictionaries.

الرجز

٧٦

ا يَهِمَا، يَهِمَا، وَخَرْقَ أَهِيمَ هَورَ عَلَيْهِ هَبَوَاتَ جَثْمَ

[D] يَهِمَا، فَلَاهَ يَتَاهُ فِيهَا هَيَمَا لَا مَاهَ فِيهَا الْخَرْقَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَ

٣ لِلرِّيَحِ وَشَى فَوْقَهُ مِنْهُنَمْ نَسْجَانَ هَذَا مَسْحَلُ وَمَبْرَمُ

[C D] هَبَوَاتَ غَبَارًا وَالْمَسْحَلُ مَا كَانَ مَفْتَوِلاً عَلَى طَاقَ [واحدٍ] وَهُوَ السَّحِيلُ [C]

وَالْمَبْرَمُ مَا كَانَ عَلَى طَاقِينَ

عَفَاءٌ [D]

البسيط

٧٥

ا أَعْنَ تَرْسَمَتِ مِنْ خَرْقَةِ مَنْزَلَةِ مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِيَكَ مَسْجُومَ

[C D] تَرْسَمَتِ<sup>١</sup> نَظَرَتْ رَسَمَهَا وَالصَّبَابَةِ وَقَةِ الشَّوْقِ مَسْجُومٌ مَصْبُوبٌ صَبَّا

<sup>١</sup> توسمت [C]

(٧٦)

The order is that of LA and TA—that of the Codices is 1, 3, 2, 4.

(1) C, C\* يَهِمَا يَهِمَا LA vii 130; TA iii 624 (هَورَ)

(2) D جُوزٌ عَلَيْهِ

(2, 3) LA vii 130; TA iii 624.

(٧٥)

- (1) L, L\*; Bāqir 40; Howell ii 613; Muḥīt 1483; Khiz. iv 495; Lane 2164; Mughnī (عَنْ) 64; Durr. El Ghaw. 184; Yāqīt i 274; Es-Suy. Shaw 149, 150; LA (عَنْ) xvii 168; TA ix 283, El Gauh. ii 394; Hamāsa 579; all as text—Mufassīr 149; ‘Umdah i 117; ‘Aini i 112; C; D; Khiz. i 379; ii 221; Agh. xvi 118; x 157; Esh-Shar. ii 41; I. Ya’ish 1134, 1200; LA (رسَمَهَا) xv 132, TA viii 313, El Gauh. ii 290; Haffner 163, all—ان C, C(I); Faiq i 4; Garir Diw. ii 190; Fiqh. 107; Agh. xvi 118; Esh-Shar.; TA (خَبَعَ) v 311, all توسمت—Khiz. ii 221; Agh. x 157; Yāqīt توهمت. The first hemistich is identical with that of Diw. xxxviii 1.

٢ كَانَهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَضَبِّنَ لَهَا بِالْأَشْيَمِينِ يَمَانِ فِيهِ تَسْهِيمٌ

[C D] الاشيمان حبلان من حبال الرمل بالدهنه، واليماني بود فيه تسهيم<sup>1</sup> اي

تحطيط

<sup>1</sup> تشيم [C]

٣ أَوْدَى بِهَا كُلُّ عَرَاضِ الْكَثِيرِ بِهَا وَجَافَلْ مِنْ عَجَاجِ الصِّيفِ مَهْجُومٌ

[C D] اودى بها اذهبها والعراص السحاب الكثير البرق ألت اقام ومبجوم اي هجمر عليه

٤ وَدَمْنَةٌ هِيجَتْ شَوْقَى مَعَالِمَهَا كَانَهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَاسِيمِ

[C D] اراد ان ترسمت منزلة ودمنة والهدملات رمال مشرفات [ وهو من اسماء الشين ] مستطيلات الرواسيم الطوازع والطابع الخاتم والرسم المعلم والرسوم بالفارسية وسر واعربته العرب

٥ مَنَازِلَ أَحَى إِذْ لَا الدَّارُ نَازِحَةٌ بِالْأَصْفِيَا وَإِذْ لَا العِيشُ مَذْمُومٌ

٦ كَدَلَتْ بِهَا الْعَيْنُ تَنبُو ثُمَّ ثَبَتَهَا مَعَارِفُ الدَّارِ وَالْجُونُ الْيَحَامِيمُ

[C D] تبو ترفع لا تقاد تعريفها والجون السود يعني الاتافي واليhamim السود أيضا

(2) Esh-Shar. ii 41—LA : بعد ايام xx 201 ; TA viii 354 [as text] 353 [as margin] —Yāqīt i 274, 287—Lane 1451—'Aini i 113—C بها. تشيم

(3) 'Aini i 413—Asās ii 350 [هجم] —Lane xvi 82 ; TA ix 99—BM, L\*, C(1), L او دى بها ذو اداحى استحار بها

(4) LA xv 133 ; TA viii 312—LA xiv 217 ; TA viii 165—'Aini i 413—Bekri 828—BM (1), C (1) —أو دمنة L, BM, L\* هدمه من دمنة El Gauh. (سر) ii 290 [margin] says a particular spot near the Dehma ; BM in land of Tamim ; 'Aini مسورة

(5) 'Aini i 413; comm. الاصفيا جمع صفي وهو الجيب الواد ... بيتهما (1)

(6) C (1), L, L\*, BM, BM —معارف الارض BM in gloss بيتهما [ BM in gloss ]

٧ هَلْ حَلْ خَرْقاً بَعْدَ الْهِجْرِ مَرْمُومٌ  
 ٨ أَمْ نَازَحَ الْوَصْلِ مِخْلَافُ شِيمَتِهِ لَوْنَانِ مُنْقَطِعٍ مِنْهُ فَمَصْرُومٌ  
 ٩ لَا غَيْرَ اُنَا كَانَا مِنْ تَذَكُّرِهَا وَطُولُ مَا قَدْ نَاتَنَا نَزَعٌ هِيمٌ

[CD] ثانتاً بعَدَتْ عَنَا نَزَعٌ إِيْ مُشَتَّقُونَ يَقَالُ نَزَعُ إِلَى وَطْنِهِ نَزَعاً وَالْبِيَمُ العَطَاشُ  
 يَقَالُ مِنَ الْابْلِ وَقِيلُ لَا تَرُوِيَ ابْدَأِ.

١٠ تَعْتَادُنِي زَفَرَاتُ مِنْ تَذَكُّرِهَا تَكَادُ تَنْفَضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ

[C] الْحَيَازِيمُ الصُّدُورُ وَمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَالْحِيَزُومُ الصُّدُورُ

١١ كَانِيْ مِنْ هُوَى خَرْقاً مَطْرُوفٌ دَامِي الْأَظْلَلِ بَعِيدُ السَّلَوِ مَهْيُومٌ

[CD] المَطْرُوفُ يعني بغير قد اشتري حديثاً والْأَظْلَلُ أصل الْخَفَّ وَالسَّلَوُ [الْبِيَمُ]  
 مَهْيُومٌ مِنَ الْبَامَرِ وهو داء تستحرّ منه جلود الْابْلِ تأخذها كَالْحَمْيِ تشربُ  
 فَلَا تَرُوِيَ وَاتَّهَا الشَّأْوُ بِالثَّيْنِ فِي الْطَّلْقِ وهو السُّرِيعُ الْعُدُوُّ دَامِي الْأَظْلَلِ  
 الشُّورُ الْوَحْشِيُّ قال النَّابِغَةُ

١٢ مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةٍ مُؤْشِي أَكَارِعَهُ دَامِي الْأَظْلَلِ شَيْفُ الصَّمِيلِ الْقَرْدَ ١٢

[D adds] sic ٣ خَرْقا حَاسِهُ الْعَبْدُ ٤ الْأَضْلُلُ [C]

(7) (رم.)—بعد اليوم مذموم ١٢٢—Agh. xvi ١٢٢ [both hemistichs]—Mibromom D  
 اي هل يتعدى العبد كَمَا يَتَعَدَّ BM (1) schol. —الْهِجْرِ مَرْمُومٌ C i ٢٤٤—  
 الْخَلَقُ فَيَصْلَحُ وَهُلْ لَهَا فِيمَا بَقَى مِنَ الدَّهْرِ شَلَامٌ وَالْمَرْمُومُ الْجَلُ الَّذِي  
 يَصْلَحُ بَعْدَ اِنْقَطَاعِهِ BM—فَمَذْمُومٌ C—لَوْيَانِ C, D—شَيْمَتِهِ D—المَوْصِلُ

—يَقُولُ مِنْ كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ يَصْلَحُ مَرَّةً وَيَقْطَعُ مَرَّةً—BM (1) schol.—شَيْمَتِهِ  
 BM schol.—وَعْنِي غَيْرَ هَاهُنَا لَا

(9) C(1), L. L\*, BM—وَطُولُ مَا هَجَوْتَنَا—C(1) transposes 8 and 9—El Baṭ Sharḥi Dix. L. I Quis 4.

(10) LA ix 74; TA v 70—En-Suy. Shaw 150—L.  
 BM—تَعَادُنِي، اذْكُرُهَا اذْكُرُهَا—BM (1) schol.—تَعَادُنِي، حين اذْكُرُهَا حين اذْكُرُهَا

(11) LA xi 119 (طرف)—L.A (أَيْ) xi 119—السَّلَوِ—LA (طرف) xi 87; TA x 168; El Gauh. ii 490—L.A xiii 416, TA vii 427  
 مَطْرُوفٌ—I. Sid. ii 164—Muhiṭ 909, 1277, C, D—الشَّأْوُ—C, C\*, BM  
 D—L.A xix 87 records the variant—I. Sid. says بَعِيدُ الشَّأْوِ—not مَطْرُوفٌ—The citation from En-Nabigha does not agree with the text as in Ahl.

١٢ دَانَ لَهُ الْقِيدُ فِي دِيمُومَةِ قَذِيفَةِ قَيْنِيَهُ وَانْحَسَرَ عَنْهُ الْأَنْعَيْمُ  
 [C D] دِيمُومَةٌ فَلَّةٌ بَعِيدَةٌ وَالْقَذْفُ الْبَعْدُ وَقِينَاهُ عَظِيمٌ سَاقِيهِ وَانْحَسَرَ اَنْدَشَتْ  
 وَالْأَنْعَيْمُ جَمْعٌ نَعْمٌ وَهِيَ الْأَبْلُ

١٣ هَامَ الْفَوَادُ بِذِكْرِهَا وَخَامِرَهُ مِنْهَا عَلَى عَدُوِّ الدَّارِ تَسْقِيمٌ  
 [C D] فَخَامِرَهُ خَالِطَهُ وَالْعَدُوُّ الْبَعْدُ وَتَسْقِيمٌ سُقْمٌ

١٤ بِمَا أَقُولُ أَرْعَوْيٌ إِلَّا تَهْبِضُهُ حَظَّلَهُ مِنْ خَيَالِ الشَّوَّقِ مَقْسُومٌ  
 [C D] أَرْعَوْيٌ رَجَعَ عَنْهُ شَانَ عَلَيْهِ تَبِيَّضُهُ تَذَكُّرَهُ وَالْخَيَالُ فَادِ الْأَعْصَاءِ

١٥ كَانَهَا أَمْرٌ سَاجِيَ الْطَّرْفِ أَخْدُرُهَا مَسْتَوْدَعٌ خَمْرُ الْوَعْسَاءِ مَرْخُومٌ  
 [C D] أَمْرٌ سَاجِيَ الطَّرْفِ يَعْنِي الظَّبَيْةِ سَاجِيَ سَاكِنَ أَخْدُرُهَا اَحْبِسَا فِي الشَّجَرِ  
 فَصَارَ لَهَا خَالِدُرُ وَالْخَمْرُ مَا وَارَكَ مِنَ الشَّجَرِ مَرْخُومٌ مِنْ رَحْمَةِ وَهِيَ  
 الْمَحْسَبَةُ يَقَالُ الْقَيْنُ عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ إِذَا أَحْبَبَهُ وَبِرْوَى مَرْحُومٌ [إِي] تَوْحِيمُهُ أَمْهَهُ  
 وَالْوَعْسَاءُ رَمْلَةُ أَخْدُرُهَا يَقُولُ اَقَاتُتْ مَعَهُ لَا تَفَارِقُهُ

(12) Abu'l-Amthal, 'قين' 27—LA xvii 232; TA ix 317—LA  
 (دُن) xviii 300; TA x 132—LA (نعم) xvi 64; TA ix 80—Asás  
 i 187—El Gauh. (قين) ii 403—(نعم) ii 340—Hamasa i 565—L. Sid.  
 vii 54—Lane 921—BM (1), C (1), L, L\*—Islahi 201—Es-  
 Sid. 117—cf. Gey. Zweig. Ged. 109.

(13) LA v 339; TA iii 189 (خَامِرَهَا) xv 180 (خَامِرَهَا) v 69—  
 (عدو) xix 261—LA (عَدَى) ii 235—Asás (عَدَى) ii 69—  
 خَامِرَهَا—Es Suy. Shaw 150; BM (1)—عَدُوَاءُ النَّأْيَ (عَدُوَاءُ الشَّغْلِ)  
 —BM schol.—عَدُوَاءُ النَّأْيَ وَعَدُوَاءُ الشَّوَّقِ  
 —BM schol.

(14) Asás i 364—(هيض) L—خط BM—من خيال D—بِمَا L—BM, BM (1),  
 C, D كُفَّاهَا

(15) LA xv 125; TA viii 308; Asás i 215—TA v 537 (ودع) مَوْسُومٌ  
 (رَحْمَر) D—BM (1) schol.—الْطَّرْفُ غَيْرُهَا D—BM (1) schol.—  
 سَرْجَ L—أَخْدُلُ لَهَا Khiz. ii 221—أَخْدُلُهَا  
 أَخْدُرُهَا إِذَا خَلَقْنَا مَسْتَوْدَعًا يَعْنِي وَلَدُهَا

**١٦ تَنْفِي الظَّواَرِفَ عَنْهُ دَعَصْتَا بَقِيرَ وَيَافِعُ مِنْ فِرْنَادَادِينَ مَلْمُومَ**

[C D] تنفي الطوارف زاي العيون عنه [اي عن] ولد النظبة وهو ساجي الطرف والدعاشه الرملة فرندادين رملة مشرفة على ما حولها من الرمال [التي لم تبلغ جيلا وهو يافع والنابغ مستعار اذا كان الانسان دون الكبول فهو يافع والنابغ هنا المرتفع D] ملموم مجتمع ويقال غلام يافع اذا ارتفع وقارب البلوغ يقول تستره هذه الكثبان من العيون

**١٧ كَانَهُ بِالْخَنْجَى تَرْسِي الصَّعِيدَ بِهِ دَبَابَةً فِي عَظَامِ الرَّأْسِ خَرْطُومَ**

[C D] الصعيد التراب دبابة يعني الخمر والخرطوم الخمر وصفتها يقول ولد النظبة لا يرفع رأسه وشأنه رجل سكران من ثقل نومه في وقت الضحى

**١٨ لَا يَنْعَشُ الْطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعِ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْحَاءِ مَبْغُومُ**

[C D] لا ينشط الطرف اي لا يرفعه تخونه اي تعبده في غير هذا الموضع تقضه والداعي صوت أمه تدعوه يقول لا يرفع طرفه الا أن يسمع صوت أمه تناديه تقول ما بتسر المير وهو حكاية صوتها والباقم صوت النظبة وهو بأغمي ويقال مبغوم

(16) فرندا—LA iv 331 : TA ii Yaqút iii 885—من فرندا حين BM ii (يفع) x 296 ; فرندادين 452—Asás ii 45—TA (طرف) 452—Asás v 566—BM (1) schol.

(17) ونابه قى ii 221—Asás i 171—L—دبابة—Tabari Tafsir v 65

(18) Diw. of Zohair MS. D, M, G, Arabicsh, No. 103, p. 4<sup>a</sup>—The Escorial MS reads as text, but vocalizes الباء (sic). This MS also cites

v. 15 [as text]—Hariri, Reinaud et Derenb. 614 note—LA (يفع) xiv

317 : TA viii 203—LA (خش) viii 248 : TA iv 357—LA (ما) xx 363—

Muhît 608, 1218, 2096—LA (خون) xvi 302 : TA ix 194

—Lane 826—How. i 369—Mufass 41—Fâiq i 186—Hamâsa i 211—

i. Ya'ish 333, 334—Khiz. ii 220, 221—El Gauh. i 498 : (خش) ii 371 :

ii 577—L. Sid. viii 27 (ما) : (يفع) ii 264 : (يفع) ii 577—L. Sid. viii 27 (ما) :

لا يرفع الصوت الا ما ماء—El Gahîz Hayawân v 89—El Farisi 11—Spite of the schol. the

word ماء is vocalized generally with fatha to the mim.

١٩ كَانَهُ دَمْلِجٌ مِنْ فِصَّيْهِ نَبَهُ فِي دَلْعَبِ دِنْ عَذَارِي الْحَيِّ مَفْصُومٌ

[C] كانه يعني ولد الظبية شبيه بالدمليج ليلاجه نبه اي مني نبيه العذاري في الملعب

٢٠ أَوْ مَزْنَةٌ فَلْقٌ تَجْلُو غَارِبَهَا تَبْوَحُ الْبَرْقَ وَالْخَلْمَاءَ عَلْجُومٌ

[CD] مزنة سحابة ظلام، منفردة خالفارق من الإبل التي اعتزلت اذا ضربها المخاض غواربها اعلىها تبوح البرق تفتحه وتتشفع علجمون شديد السوداد

٢١ تَلَكَ الَّتِي أَشَبَتْ خَرْقاً جَلَوْتَهَا يَوْمَ النَّقَا بَهْجَةً مِنْهَا وَتَطْلِيمَهُ

[CD] يقول تلك الظبية هي التي اشبت خرقاً جلوتها منظرها يوم النقا يوم رأها بالنقا والبيجة الحسن والتقطير تمام الخلق والتحسين وقال بعضهم اراد تلك المزنة اشبت خرقاً جلوتها اي انتشارها اذا تجلت وقد هرقت ماءها

٢٢ تَشَنِي الْتِنَابَ عَلَى عِرَبِينِ أَرْبَيْهَ شَمَاءَ مَارِنَهَا بِالْمِسْكِ مَرْثُومٌ

[CD] العرين الانف شماء، مرتفعة والبارون [ما ابن] من الانف مرثوم الرئمة بياض في شفة الغرس العليا يقول تمض انها بالمسك فتكون خالرئمة ويقال رثمر انه اذا ضربه

(19) LA xvii 414; TA ix 415—LA (قصمر) xv 351; TA ix 12 من جواري (نبه) —I. Sid. xiii 73—El Gauh. ii 433; Muhib 1611; El 'Ukb. ii 61, 352; Tahdh. 416 من جواري

(20) Tahdh. 116 (فرق) —غواربها (variant) عوارضها —LA xii 178; TA vii 41—LA xv 316; TA viii 408—C, D (علجم) —I. Sid. ix 38—Abu'l 'Amaithal. 56 بارق

(21) LA xv 265; TA viii 382—D (طبر) عنها

(22) Es-Suy. Shaw 150, BM, I, L\* (وثم) xv 117; TA viii—تشنى الخمار —El Gauh. ii 288—LA xvii 154; TA ix 276—304 (عون) —Mارنها سماء زماربها [sic] —Baqr 40 [sic] —تشنى الخمار i 129—I. Sid. i 129—الخمار الجمار

٢٣ كَانَمَا خَالَتْ فَاهَا إِذَا وَسَنَتْ بَعْدَ الرُّقِيدِ مِمَّا صَمَّ الْخَيَّاشِيمُ

٢٤ مَهْطَوْلَةً مِنْ خَزَامَى الرَّمْلِ حَرَكَهَا مِنْ نَفْسِنِ سَارِيَةَ لَوْثَاءَ تَهِيمَةَ

[CD] اراد شانها خالطت فاهما مبطولة اي روضة ممطرة حرثها هيج راحتها  
سارية سحابة تسرى ليلاً لوثاء بطينة المتر تهيم مطر دائم ويروى من  
خزامي الخرج وهو موضع باليمامة

٢٥ حَوَاءَ قَرْحَاءَ أَشْرَاطِيَّةَ وَكَفَتْ فِيهَا الْذَّهَابُ وَحْفَتَهَا الْبَرَاعِيمُ

[CD] حَوَاءَ شَدِيدَةَ الْخَضْرَةِ قَرْحَاءَ فِيهَا نُورُ ابْيَضِ وَالنُّورِ الْزَّهْرِيِّ الْبَرَاعِيمِ وَاحِدَهَا  
بِرْعَوْمَةٍ وَيُرْوَى شَحْمَتْ فِيهَا الْذَّهَابُ أَشْرَاطِيَّةَ مَطْرَتْ بَنُو الشَّرَطَيْنِ  
وَالْبَرَاعِيمِ شَمَامَرَ التَّمَرَ الْوَاحِدَةَ بِرْعَوْمَةٍ

التمر [C] ٢ كماء [C]

٢٦ أَوْ نَفْحَةَ مِنْ أَعْلَى حَنْوَةَ مَعْجَتْ فِيهَا الصَّبَا دُوهَنَا وَالرَّوْضَنِ مَرْهُومَ

[CD] المَعْجَتْ السِّيرُ الْلَّيْنُ هُوَهَنَا بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيلِ مَرْهُومَ مَمْطُورَ وَالرَّهَمِ  
الْإِلَمَاطَرَ وَالْحَنْوَةَ نَبَتْ [طَيِّبُ الرَّائِحَةِ أَصْفَرُ اَنَوَارِ D]

(23) Haffner 188—L. BM, BM (1), C (1), L\*—C, D, C\* وما

من رياض .من لف سارية هير (هير) xvi 106 ; TA ix 110—LA (هير) xvi 106 ;

—(من صوب and من لفح Yaqit ii 419—) الخرج هيجهما

من خرام الرمل C—من صوب غادرة\*—L. BM, C (1), L\*—من ضرب

—من خراما الرمل حركها D—[comm. حركها]—The valley of El  
Khorg in Yemâma is marked on Palgrave's map.

(25) LA (ذهب) i 381—TA i 259، فرحة، but corrected in margin—LA (قرح)

iii 395 ; TA ii 204—LA (برعم) xiv 314 ; TA viii 200—L. Sid. ix 10—

LA (شرط) ix 204 ; TA v 168, El Gauh. i 554—Kamil 449

L, L\*, C (1) transpose er. 25, 26—Tabari Tafsir xxx 84

(رهم) (معجم) ii 257 ; TA ii 101 ; LA iii 192—LA xv 149 ; TA viii 321

٢٧ تِلْكَ الَّتِي تَيَمَّتْ قُلُوبِي فَصَارَ لَهَا مِنْ وَدِهِ ظَاهِرٌ بَادٌ وَمَكْتُومٌ

٢٨ قَدْ أَعْسَفَ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعِسِفَهُ فِي ظَلِيلٍ أَغْضَفَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ

[C D] أَعْسَفَ أَسْيَرَ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ وَالنَّازِحِ الْبَعِيدِ وَالْمَجْهُولِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ  
عِلْمٌ أَغْضَفَ يَعْنِي الظَّلَيلُ وَالْبَاهَرُ ذُثْرَ الْبُومَ [وَأَنْتَيْهُ<sup>١</sup> الصَّدِيقُ D] فِي ظَلِيلٍ  
أَغْضَفَ إِيْ اسْوَدَ  
اناثة [D]<sup>١</sup>

٢٩ بِالصَّهِبِ نَاصِبَةِ الْأَعْنَاقِ قَدْ خَشَعَتْ دِنْ طُولِ مَا وَجَفَتْ أَشَافَهَا الْكُوكُمُ

[C D] يَرِيدُ قَدْ خَشَعَتْ أَشَافَهَا مِنْ طُولِ مَا وَجَفَتْ وَأَشَافَهَا أَعْالَيْهَا يَعْنِي  
اسْتَهْنَاهَا خَشَعَتْ لِصَقْتَ وَتَوَاضَعَتْ وَالْوَجِيفُ السَّبِيرُ السَّرِيعُ وَالْكُوكُمُ الْإِسْنَمَةُ  
الْمُرْتَفَعَةُ الضَّخْمُ

٣٠ مَهْرِيَّةٌ رَجَفَتْ تَحْتَ الرِّحَالِ إِذَا شَجَّ الْفَلَّا مِنْ نَجَّا الْقَوْمَ تَصَمِّيمُ

[C D] مَهْرِيَّةٌ إِبْلٌ مَنْسُوْبَةٌ إِلَى مَبْرَةٍ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ تَسْبِيْبُ الْيَمِينِ النَّجَابِ وَجَفَتْ  
تَرْجَفَ رَأْسَهَا مِنْ شَدَّةِ السَّبِيرِ شَجَّ الْفَلَّا إَعْلَاهَا وَالنَّجَاءُ السَّرِيعُ [وَالْتَّصَمِيمُ]  
رَضْبُوبُ رَأْسٍ وَالْمَضِيُّ<sup>١</sup> [C]  
الْمَسْنَى [C]

(27) — ظَاهِرٌ، مِنْ حَبَّةٍ C — ظَاهِرٌ، BM, BM (1), L, L<sup>4</sup> — [D omits]

(28) — LA (هُومٌ) xvi 110; TA (هِيمٌ) ix 112—LA (خَضْرٌ) v 332; TA iii 183—  
LA (ظَلَيلٌ) xiii 442; TA vii 425—TA (اغْضَفٌ) vi 211—LA (عَفٌ) xi 150;  
TA vi 198 — هَامَهُ and هَامَهٌ El 'Ukb. i 369—Es-Suy. Shaw  
150—El Gauh. ii 210; (هِيمٌ) ii 349—Kunait (Hor.) 5—El Baṭ  
294—Khiz. iii 191 — اغْضَفٌ ii 78—Hayawān vi 54—L  
Adab. 27—Addād. 223—L. Sid. ix 34 [margin]—Al Gurgānī  
51 — Maid. (Cairo) ii 93 — لـ اطْلَعَ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ  
TA xiii, TA vii, El 'Ukb., Es-Suy., El Gauh., Maid.  
ظَلَيلٌ اخْضَرٌ

(29) — إِذَا شَجَّ (خَشَعٌ) i 152. — بِالصَّفِّ نَاحِيَّةً D

(30) — BM (1), BM, D, C (1) — وَجَفَ L, L<sup>4</sup>, C (1) — رَجَفَ L — شَجَّ الصَّوْيَّ (1)  
الْتَّصَمِيمُ المَضِيُّ فِي الْأَمْرِ BM (1) schol.

٣١ تَنْجُو إِذَا جَعَلْتَ تَدْمِي أَخْشَتَهَا وَاعْتَمْ بِالْزِبْدِ الْجَعْدِ الْخَرَاطِيمُ

[C D] تنجو تسرع في السير والاختة جمع الخشash وهي الحلقة التي في عظم انف البعير تدمى من جذبها في السير والجعد الشخين<sup>١</sup> الغليظ فان شان وقيقة فهو هينان يقال رجل هينان اذا كان ضعيف القلب  
١ [C] التحرير

٣١\* [قَدْ يَتَرَكُ الْأَرْجَى الْوَهْمُ ارْكَبَهَا كَلَّ غَارِبٍ يَأْفُوخُ مَاءُورُ]

٣٢ بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ

[C] واصية<sup>١</sup> متصلة يعني فلما يهماء لا يهدى اليها يعني الذي يسير فيها مكعوم<sup>٢</sup> مشدود الفم والكعامة<sup>٣</sup> ما شد بها الفم  
العacamata [C] <sup>٣</sup> معکوم [C] <sup>٢</sup> واصبة [C] <sup>١</sup>

٣٣ لِلْجِنِّ بِاللَّيلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ كَمَا تَجَاوبُ يَوْمَ الْرِّيحِ عِيشُومُ

[C D] حافاتها جوانبها زجل صوت عيشوم من ضروب النبت يتخفش اذا هب عليه الريح

(31) LA (جعد) iv 95; TA ii 321; Asás i 84; El Gauh. i 219—Asás (عمر) ii 95; LA xv 319—Agh. x 157, C, D (أختها وابتل)

(31\*) This verse is supplied from 'Aini i 413 (explained p. 414)—it is not in the MSS.

(32) LA (رجا) xx 274—TA x 392—LA (وصى) xv 426—TA ix 48 (الرحى) but corrected in margin to text—'Aini i 413

Bekri 844 (كعوم) ii 206, L, C (I) من حبيب—واسية بيهما، خاططها، معکوم<sup>١</sup>—من حيث واصبة تهبي حارطها، بالسير معکوم<sup>٢</sup>—من حبيب خاططها، واصبة بيهما، خاططها

(33) 'Aini i 413, 414 (في ارجائهما)—Goldz. Abh. 205 n. 1, 211—El 'Ukb. ii 143, BM, I, L<sup>٤</sup>, I. Sid. xi 182 (عمر) xv 296; TA viii 398 (شما تناوم)—Hayawán vi 54—Fāiq ii 76 (تباوح)—تناوح، في ارجائهما

٣٦ هَنَا وَهَا وَمِنْ هَنَا لَهُنَّ بِهَا ذَاتَ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْنُومُ

[CD] يزيد من هنا ومن هنا من ايمانها وشمائلها واليمنة صوت تسمعه ولا  
تفهمه

٣٧ دَوِيَّةٌ وَدَجَا لَيْلٌ كَانَهُمَا يَمْ تَرَاطَنَ فِي حَافَاتِهِ الرُّومُ

[CD] الدَّوِيَّةُ فَلَةٌ وَالْبَحْرُ الدَّجَّا الظَّلَامُ وَالرَّطَانَةُ شَلَامُ الْعَجَمُ وَالرُّومُ  
ما ليس بعربيٍّ من اللغات حافاته جوانبه شبّ البرية وما تراكم عليه  
من سواد الليل بالبحر وامواجه

٣٨ أَمْرَقَتْ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَّةٍ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطٌ بِالْأَرْضِ دِيمُومُ

[CD] امرقت اخرجت وجوزه وسطه ناجية ابل سراع ديموم مختلط بظلمة

٣٩ حَتَّى أَنْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلْعَنَةٍ مِثْلُ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبَوَةِ نَيْمٍ

[CD] مُلْعَنَةُ أَرْضٍ تلمع بالسواب مثل الاديم في استوانها والبوجة والبيبة الغبار  
والنيم الفرو [وهو النصف في شلام الفارسية D]

٤٠ كَانَنَا وَالْقَنَانَ الْقَوْدَ تَحْمِلُنَا مَوْجُ الْفَرَاتِ إِذَا أَتَيْجَ الدِّيَامِيْمُ

[CD] القنان جمع قنة وهي اعلى الجبل والاخصام الطوال والديامييم الفلووات

(34) Howell i 376—'Aini i 413, 415—I. Sid. xiv 83—Es-Suy. Shaw 150  
— عنها LA (هنا) xvi 108—LA (هـ) xx 375; TA x 457—  
I. Ya'ish i 454

(35) 'Aini i 413, 415—I. Sid. xvi 101—Hayawān vi 54—Tabari Tafsir ix 27  
— عنها BM [sic]—I. Ya'ish 757, 1365—دوابة ودجا ليـل  
I. Sid. viii 51.

(36) Not in BM, I. C (1), L\* or BM (1).

(37) LA (نوم) xvi 80; TA ix 88; I. Sid. x 145—El Gauh. ii 342—  
'Aini i 413, 415; L\* انجلـى بها اللـيل—C (1), I. BM (1), TA (margin)  
يـجلـى بهـ LA gives the variants in margin—BM يـجلـى بهـ

(38) LA xvii 228; TA ix 315—LA (لحـجـ) iii 179; TA ii 93 (قـنـنـ)  
— LA (دمـ) xv 98—'Aini i 413, 416—Murt iii 140 (note)—  
— LA (تشـخـ) xviii 294—Lane 2650 BM (1) schol.  
والنيـمـ الفـروـ يعنيـ بهـ كـثـرةـ الغـبارـ

٣٠ والآل منافق عن كل طامسة قرواء طائتها بالآل محزوم

[C D] منافق منتفق متسع طامنة<sup>١</sup> فلامة<sup>٢</sup> لا علم لها قروء طوبية القرو وهو  
الظبر وطالقها<sup>٣</sup> ما طاق<sup>٤</sup> بها من شأْل جانب واستدار عليها يقول يلمع  
السراب الى انصافها فكأنه طوق عليها [وحزمها اذا شدّها] [D]

٤٠. كَانُهُنَّ ذَرِيْ هَدِيْ مُجْوِيْة - عَنْهَا الْجَلَالُ اذَا ابْيَضَ الْاِيْادِيهِ

[C D] ثانٍ يعني الفنان والبدى أهل هدى الى البيت للتحرر وذراها اعلاها يعني اسمتها والا ياديمير الارض الصلبة الواحدة ايدامة شهه الفنان وهى رؤوس الاشام بابل قد اكتشفت عنها اجلتها اولا انجاب الا انصاف ومنه حب القميص ومنه جوب الفلاة D

الرَّكْبُ تَعْلُو بِهِ صَهْبُ يَمَانِيَةٍ فَيَغَا عَلَيْهِ لَذِيلُ الْرِّيحِ نَحْنِيْمُ

[C D] صب ابل ألوانها الى الحمرة يمانية من ابل اليمن والنيف ما استوى  
من الارض ثمثيم اثر منثيم ثالثقط

٢٤ كَانَ أَدْمَنُهَا وَالشَّسْسُ جَانِحٌ وَدَعَ بِلَرْجَائِهَا فَصَرَّ وَمَنْظُومٌ

[C D] ادمانها طباءها ادمر جانحة مائلة ارجاءها جوانبها فض متفرق ومنظور مجتمع

(39) LA طلاق: -L, BM منتفق: -I, C, D طلاقها: -LA, TA vi 429 طلاقها: -L, BM منتفق: -I, C, D طلاقها: -LA, TA, BM (I), L\* طلاقها: -C\* مخزوم: -L, L\* طلاقها: -BM (I), BM منتفق: -C مخزوم: -BM (I), D منتفق: -C مخزوم: -BM (I)

(40) ...مَوْجَوَةً جَيِّبَتْ عَنْهَا الْجَلَالُ إِذْ —BM schol. 183  
 ...مَحْوَيَةً مَوْجَيَةً عَنْهَا الْجَلَالُ إِذْ —LA xiv 27<sup>a</sup> (but marg. as TA);  
 C —محونة D—محوية

(41) LA (لَيْفٌ) xi 181; TA ix 85—لَيْفٌ عَلَيْهَا xvi 73; نَبْرَمْ (نَبْرَمْ)  
 (42) TA (وَالشَّمْ رَاهِدَةٌ) ii 135—أَبُو الْعَالَمِينَ 534 (رَاهِدَةٌ وَدَعْ)

الودع مناقف صغار يخرج من البحر—فت ومنظوم BM (1) schol.

٣٣ يضحي بها الأرقة الجن القراء مخطوم

[١٤] الارقش يعني الجندي في ظهره نقط سود والجون الاسود والابيض  
جميعاً والقوا الظبیر غرد اى مصوّت والتغريد رفع الصوت بالغناء شأنه زجل  
الاوتنار اراد شأنه طببور زجل الاوتار

<sup>٢٢</sup> من الطّابور يزهى صوته ثمل في لحنه عن لغات العرب تعجم

[١١] يزهي صوته يستحسنه ويرفعه ثم لـ سكران صوته يعني صوت الطنبور  
تعجم لأنه لا يفهم

<sup>٢٤</sup> معروباً رمضان، الرضا، بركته، والشخص حيري لها بالجو تدوينه

[C D] معروريا قد اعورى الرمض اي ركبه والرمض حرّ الشمس على الحجارة وعلى الرمل والرضاض الحصى الصغار يرتكبه يتضرّب بרגله تدويه وقف

٤٦ كَانَ رَجُلَهُ رِجَالًا مُقْطَفَ عَاجِلٍ إِذَا تَجَاَوَبَ مِنْ بَرْدِيَهُ تَرْنِيمٌ

[١٤] مقطف صاحب جمل قطوف في السير فهو ينحaze لا يفتر عنه بردية  
جناحمه ترنيم صوته

- (43) I. Sid. xiii 13—D به الارقش، غرداً—L, C (1), L\* - Abu'l 'Alā 85  
القرآن غرداً

(44) I. Sid. xiii 13—I, C (1), L\* عن لغات ii (حن)، Abu'l 'Alā 85—Asás 222 عن لغات

(45) LA (دوم) xv 105; TA viii 296—LA (جز) xx 192—TA 36; (رمض) v 35—LA (جوا) xviii 170; TA x 79—Abu'l 'Alā 85 (ركض) i 240—Lane 936—El Bat 159—I. Qut. 505—Hamadhání Rasa'il 155 [margin]—BM حمرا—C D حمّى—Al Iskáfi p. 1 Maqámát 154.

(46) LA (زمن) xv 148; TA viii 319—LA (جوب) i 277; TA i 191—LA (جدب) i 250; TA i 176—LA (مير) iv 54; TA ii 301—LA (قطف) xi 194; TA vi 224—TA (عجل) viii 6—cf. Lane 184—C معطف—Abu'l 'Alā 85—Hariri cons. 373.

**٤٧ وَخَاقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتَ لَهُ زَعْ بِالْزَمَامِ وَجْوَهُ اللَّيلِ مَرْكُومٌ**

[CD] خاق الرأس رجل يخنق رأسه من شدة النعاس زع الزمام اي اعطاف الناقة بالزماء وجوز البيل وسطه والمرشوم متراهما ظلمة ويروى وخافق الرأس مثل السيف يقول في إمضاءه

**٤٨ كَانَهُ بَيْنَ شَرْخِي رَحْلِ سَاهِمَةٍ حَرْفٌ إِذَا مَا أَسْرَقَ اللَّيلَ مَادُومٌ**

[CD] شرخي الرحيل جانبه مقده ومؤخره ساهمه ناقة ضامرة أسرق الليل ذهب عامه<sup>1</sup> ظلمته ودنا الفجر مأمور اي آمه ضرب يخرج أمر الدماغ<sup>2</sup> وهي جلدته كانه مأمور من شدة النعاس به اي صرير تخرج أمر الدماغ [C]<sup>2</sup> علمه [C] عامه [D]

**٤٩ تَرْمِي بِهِ الْقَفْرَ بَعْدَ الْقَفْرِ نَاجِيَةً هُوَجَاءَ رَاكِبَهَا وَسَنَانُ مَسْحُومٌ**

[CD] ناجية الناقة السريعة وهو جاء راكبها في السير كان بها هوج<sup>2</sup> وسنان من الوسن وهو التورم عوج [D]<sup>2</sup> ترمت رسليها [C]

**٥٠ هَيَّهَاتٌ خَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يَقْرِبَهَا ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتِ الْعَيَّاهِيمُ**

[CD] هييات خرقاء اي بعدت خرقاء فيتعلق ما بعد هييات يعني الفعل والشعشuanات الطوال يعني الابل

(47) الرأس vi 333—LA (خنق) TA v 371, BM, L, C(1), L\* (زع) x 7; TA v 371, BM, L, C(1), L\* ( Sahima )—Lane 1148—Esh-Shar. i 59—دع—Lane 1148—Esh-Shar. i 59—I. Sid. vii 152; xii 104—Adab. 371—Diw. Zohair MS D, M, G, Arab. No. 103, p. 54<sup>B</sup> with gloss يقال زعنـه ورمـته وبـيت ذـي الرـمة وـهو يـدلـ علىـه

(48) LA ( شـخـ ) iii 507—Asas ( وـقـ ) i 237—Lane ( شـخـ )

(49) L ( سـمـ ) xv 196; TA viii 348—C, C\* introduce after this a verse (a variant of 57) which will be given in that place.

(50) LA ( شـعـ ) x 48; TA v 399—LA ( عـبـ ) xv 325; TA v 399—El Gauh. ( شـعـ ) i 601—cf. Diw. iv 4, which is practically the same verse—BM schol. هييات خرقاء يقول ما ابعدها الا ان يقربها ذو العرش and BM (1) schol. يقول ما ابعدها الا ان يقربها الله تعالى

اَهُلْ تَدْنِينَكَ مِنْ خَرْقَاً نَاجِيَةً وَجَنَاءٌ يَنْجَابُ عَنْهَا اللَّيلُ عَلَّكُومُ

[CD] وجنا، عظيمة الوجنات وقيل وجنا صلبة قوية مأخوذ من وجين الأرض  
وهو ما صلب منها انجاب انكشف علكوم ضخمة عظيمة والعلاكم الضخام

هَ كَانَ أَجْلَادُ حَازِيَهَا وَقَدْ لَحِقْتَ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْلُومٌ

[CD] الاجlad ما استقبلك من فخذ البعير اذا استدرته لحقت ضمرت واليهام  
من الرمل الذي ينهال لا يتماسك مطلوم [مملو، ١١] يقال اطم البئر اذا  
ملأها تراب

سَهْ كَانَمَا عَيْنَهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرْتَ وَاحْتَشَاهَا السِّيرُ فِي بَعْضِ الْأَضَانِ مِيمٌ

[CD] عينها ميم في بعض الاشوا شبه عينها بمحم في الاشاة وهي الغدير والجمع  
اشاء ولم يكن ذو الرمة كاثبا ولكنها تحضر مع الصياغ في المكتب  
فرأى ميمها مكتوبة فقال ما هذه فقالوا ميم فشيبة بها عين الناقة وبروى  
فميمها [في السير] [السير D]

هَ يَسْتَرْجِفُ الصِّدِيقُ لِحِيَهَا إِذَا جَعَلَتْ أَوْآخِرَ الْمِيسِ تَغْشَاهَا الْمَقَادِيمُ

[CD] الصدق شدة السير يسترجف يهتز الميس شجر يعمل منه الرجل يقول من  
شدة السير الرجل يغشى اخره اوله

هَ مَهْرِيَّةٌ بَارِلْ سِيرُ الْمَطْلَى بِهَا عَيْشَةَ الْخَمْسِ بِالْمَوْمَةِ مَزْمُومٌ

[CD] بازليa تسع سنين سير المطلى بها ممزوم يقول اذا تم الخمس تهفي زمام  
الايل اي تقدم الايل للفضل نشاطها وقوتها والخمس ان تبقى الايل  
اربعة ايام ثم ترد في اليوم الخامس [D] والموماة الفلاة

المعنى انها تسرى الليل كله - BM (I) - تدرين - او هل يديتك D (51)  
ينجاب الليل يقول سير حتى ينشق عنها الليل - BM school.

كان اجلاد C, D - كاثها جلز C (I)

(52) (53) واحتضاها C, D - كاثها، وضمها C, D transpose this verse to follow v. 56 - BM (I)  
يعنى اذا اوردت الماء، ونظر الناظر الى خيال عينها الماء، كاثها ميم  
متتبعة

(55) (زم) (زم) - عيشه 267 i - Faik i 269. Asas

## ٦١ إِذْ فَقَعَ الْقُرْبُ الْبَصِبَاصُ الْحَيَا وَاسْتَرْجَفَ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَالِيمُ

[C D] [C D] [C D]  
 فَقَعَ حَرَكَ وَالْقُرْبُ السِّيرُ إِلَى الْحَاءِ فِي لِيلَكَ تَبَلَّغُهُ مِنَ الْغَدُوِ وَيَقَالُ قُرْبُ  
 الْبَصِبَاصُ وَحْصَاصُ وَحْتَحَاتُ<sup>١</sup> وَحْدَحَادُ<sup>٢</sup> وَقَعْقَاعُ وَهُنَّ سَرِيعُ وَالْهَيْمُ  
 الْعَطْشِيُّ وَالْعَطَاشُ وَالشَّغَالِيمُ<sup>٣</sup> الطَّوَالُ الْحَسَانُ اسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا إِذْ حَرَكَتْ  
 رُؤْسَاهَا فِي السِّيرِ

<sup>١</sup> حَتَّحَاثٌ [C] <sup>٢</sup> حَدَحَادٌ [C] <sup>٣</sup> الشَّغَالِيمُ [C]

## ٤٧ يَصِحُّ يَنْهَضُ فِي عَطْلَى شَمْرَدَةٍ كَانَهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُوشَومٌ مِنْ كُلِّ نَخَاجَةٍ الْذِفْرَى يَمَانِيَةٌ

[C D] [C D] [C D]  
 يَصِحُّ يَنْهَضُ إِلَيْ الْأَبْلَ شَمْرَدَةٌ طَوِيلَةٌ يَعْنِي نَاقَهُ وَعَطْنَاهَا<sup>١</sup> إِذْ جَانِبَاهَا  
 يَقُولُ تَسِيرُ الْأَبْلُ عَشِيشَةٌ بِجَانِبِهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ يَعْنِي الثَّورُ وَالسَّفَعَةُ  
 سَوَادُ فِي خَدَيْهِ مُوشَومٌ مُخْطَوْطٌ فِي رِجَالِيَّهُ<sup>٢</sup> نَقْطٌ مِنَ السَّوَادِ<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> مُوسِرٌ فِي قَوْئِيهِ [C] <sup>٢</sup> وَعَصْفَا [C]

<sup>٣</sup> مُوسُومٌ حَطَطَ فِي رِلَمٍ لَقْطٌ مِنَ السَّعَادِ [sic D]

## ٤٨ طَاوِي الْحَشَا قَصَرَتْ عَنْهُ مُحْرَجَةٌ مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مُشَهُومٌ

[C D] [C D] [C D]  
 طَاوِي شَامِرُ الْبَطْنِ وَالْحَثَا مَا انْطَوَى عَلَيْهِ الْبَطْنِ مُحْرَجَةٌ فِي اعْنَاقِهَا  
 حَرْجٌ وَهُوَ الثَّورُ<sup>١</sup> يَعْنِي بِالْمُحْرَجَةِ خَلَابًا وَقَبْلِ مُحْرَجَةِ فِي اعْنَاقِهَا الْحَرْجِ  
 وَهُوَ الْوَدُعُ مُسْتَوْفَضٌ مُسْتَفْزِعٌ فَزْعٌ مُشَهُومٌ مَذَعُورٌ

<sup>١</sup> السِّيرِ [C D]

(56) LA (رَجَفٌ) xv 216; TA viii 358—Umdah i 222—LA xi 12; TA vi 114—(شَغَرٌ) variant؛ إذا حَرَكَ الْقُرْبُ الْبَصِبَاصُ الْحَيَا  
إِذْ فَقَعَ الْقُرْبُ الْبَصِبَاصُ variant؛ إذا حَرَكَ الْقُرْبُ الْقَعَاعُ الْحَيَا  
الْبَصِبَاصُ الْحَيَا

(57) In C, C\* the verse following v. 49 is made up of the lower of the two versions of the first hemistich together with the second hemistich as it stands in the text. It is a mere variant of the verse as written in the upper line; but is again (in C, C\*) repeated in this place.

(58) —بناتٌ (وَفْضٌ) ix 98—TA v 98—LA (شَهِيرٌ) xx 221; LA viii 361; I. Sid. iii 24—C, D—بناتٌ (شَهِيرٌ) ii 303—LA, Ambr. and I. Sid. read—El Gauh. schol. هَيْمٌ تَسْكُنُ الْقَفْرُ...—قصَرَتْ بنات الْقَفْرِ إِذْ هِيَ مَمَّا تَسْكُنُ الْقَفْرُ...—وَبِرُوْيٍ طَاوِي الْمَعَا يَقَالُ مَعَا [معى] وَامْعَا،

٦١ ذُو سَفْعَةِ كَشِهَابِ الْقَذْفِ مُنْصَلٌ يَحْلُفُ إِذَا مَا تَلَقَتْهُ الْجَرَائِيمُ

[CD] سفة سود في خديه وقوائم شباب القذف يريد به كوشب القذف  
الذى يوجه شبهه بكوشب الرجم فى سرعته ماش يطفو يرتفع والجرائم  
اصول الشجر الواحد جذور

٦٢ أَوْ مُخْلَفُ الْبَطْنِ لَاحْتَهْ نَحَائِصُ بِالْقَنْتَيْنِ كَلَّا لِيَتَيْهِ مَكْدُومٌ

[CD] مخلف البطن هو ضامر يعني الحمار لاحته غيرته نحائص<sup>١</sup> واحدها  
نحوص وهي الإناث<sup>٢</sup> التي لم تتحمل شبهها بها والثانية رأس الجبل متدور  
موضوع عضنه الحمير [وليتها فخذلها (١)]  
الإناث [C]<sup>٢</sup> نحائص [C]

٦٣ حَادِي مَخَالِجَةً قَمَرٌ يَسْتَرِهَا بِالصَّيفِ مِنْ ذِرْوَةِ الصَّمَانِ خِيشُوم

[CD] حادى ساق مخططة يعني قوائمه بيض والصومان موضع غليظ وذرؤته  
اعلاه والخيثوم انف الجبل

٦٤ جَادَ الرَّبِيعُ لَهُ رُوضُ الْقِذَافِ إِلَى قَوْيَنِ وَانْعَدَلَتْ عَنْهُ الْأَصْارِيمُ

[CD] له للحمار جاد مطر والاصاريم جماعات الناس خلا له الموضع والصريمة  
القطيعة

(59) Agh. xxi 173—I. Qut. 339—Alqama Socin 22 (Arabic text)—Ambr.  
منصلت اي متعدد متدرج ماض في عدوه  
schol.

(60) ...والقنان موضع ...MKRUM—BM schol. vi 91—I. L<sup>\*</sup> (مخلف) TA

(61) ...يسيرها—BM—يسيرها—I. L<sup>\*</sup>—يسيرها—C(1), D, L<sup>\*</sup> (خشم) LA  
ويبرى حادى—يسيرها—Ambr. schol.—يسيرها—C<sup>\*</sup>—BM<sup>\*</sup> (مخططة)  
ملمة

(62) Yāqūt ii 855—iv 43, 197 (قف) TA vi 217—LA  
له اي لهذا الفحل ...Rوض القدا والي I. 231; TA viii 366—  
روض القذاف وهو موضع يعني اصابه بجود المطر والقو القفر من الارض  
وانعدلت اي مالت والصرم جماعة من الناس وجمعة الاصاريم  
Ambr.—جمع الجمع والمعنى ثارت الامطار بهذا الروض فكثر بناته  
وقوين موضع في شق بنى تميم انعدلت مالت عنه عن الحمار  
schol. ذهبت عنه يمينا وشمالا يقول خلا له العشب

٦٣ حَتَىٰ كَسَّا كُلَّ مُرْتَادٍ لَهُ خَضْلٌ مُسْتَحْلِسٌ مُثْلَ عَرْضِ اللَّيلِ يَحْمُومُ

[C D] كل مرتد يعني كل مرتد يرتاد الحمار خضل رطب ناعم يعني النبت  
مستحس شير التراشم مثل الحلس والحلس عرض الليل وشبيه بالليل  
لكرته وضفافته والعرض الناحية واليحموم الاسود

٦٤ وَحْفٌ كَانَ الدَّى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفَانِيهِ الشَّوْمِ

[C D] وَحْفٌ شَيْرٌ مَاتِعَةٌ مَرْتَفَعَةٌ تَوَقَّدُ بِوقٍ وَلَمْعٍ يَعْنِي الدَّى وَافَانِيهِ اغْصَانَهُ  
وَالثَّوْمَ جَمْعٌ تَوْمَةٌ وَهِيَ تَعْمَلُ مِنْ فَضَّةٍ خَالِدَةً ارَادَ شَأْنَ الدَّى تَوْمَ  
وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ

<sup>١</sup> مَاتِعَةٌ [C] <sup>٢</sup> الشَّوْمُ [C]

٦٥ مَا أَنْسَتْ عَيْنَهُ عَيْنًا تَفَزَّعَهُ مُذْ جَادَهُ الْمَكْفِرَاتُ الْلَّهَائِيمُ

[C D] أَنْسَتْ ابْصَرَتْ يَقُولُ هُوَ وَحْدَهُ لَا يَرَى أَحَدًا يَفْزَعُهُ وَالْمَكْفِرَاتُ السَّاحَابُ  
مَتَراشِمَهُ وَالْمَاهِمِرُ جَمْعٌ لَهِمُومٌ وَهِيَ السَّاحَابَةُ الْغَزِيرَةُ كَثِيرَةُ الْبَطْرِ

٦٦ حَتَىٰ أَنْجَلَ الْبَرْدَ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَرِرٌ عَرْضُ الْلَّوِي زَلْقَ الْمَتَنِينِ مَدْمُومٌ

[C D] مُحْتَرِرٌ عَرْضُ الْلَّوِي اِي يَبْوَنُ عَلَيْهِ يَعْدُوهُ<sup>٢</sup> يَرَاهُ يَسِيرًا وَالْلَّوِي مِنَ الرَّمْلِ  
مَنْقَطَعُهُ زَلْقَ اَمْلَسٌ مَدْمُومٌ مَطْلَقٌ بِالْسَّمْنِ وَالشَّحْمِ<sup>٣</sup> وَيَقَالُ دَهَهُ بِالْزَّعْفَرَانِ  
يَدْمَهُ دَمًا وَهُوَ مَدْمُومٌ اِذَا طَلَبَتِهِ

<sup>١</sup> اللَّحْمُ [C D] <sup>٢</sup> عَلَى بَعْدِهِ [C D] <sup>٣</sup> مُحْتَرِرٌ [C]

(63) El Aṣmā'i kit. en Nah. 8.

(64) L. Sid. x 195—LA (توم) xiv 341; TA viii 214—TA vi 264—(وَحْف) (65) ما، أَنْسَتْ عَيْنَهُ—L—فَأَنْسَتْ عَنْهُ عَيْنَاهُ [sic].

وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ اِي فِي BM, C, D—C\*, C\*—وجه (I) schol. وَهِيَ مَاتِعَةٌ مَرْتَفَعَةٌ مَاتِعَةٌ—M. schol. وقت الضحى Ambr. schol.

اصوله كثيرة ملتفة يقال نبت وحف وجل و Kendall الشعر

(65) (66) C, D, LA (دم) xv 97; TA viii 294—L, BM, BM (I), El Gauh.

ازْلَقُ مُحْتَرِرٌ ٧٠—L—مدْمُومٌ. انْجَلَ الْبَرْدَ—L—Muhīt 682—Ambr. schol.

عليه اى يقطنه في طلق وبروي غُرض

٦٧ تَرْمِيَهُ بِالْمُورِ مِهَافِ يَمَانِيَهُ هَوْجَهَ فِيهَا لِبَاقِي الْرَّطْبِ تَجْرِيمُ

[C D] المور دقيق التراب والمهاف ريح حارة يقول اذا انجلی البرد وحان وقت هوب الرياح وهو وقت الحر يزيل الماء والرطب كذلك تجريمه اي تكميل يقول جفت هذه الريح ما بقى من الرطب  
<sup>1</sup> [C] بزيد

٦٨ مَا ظَلَ مُذَوْجَفٌ فِي كُلِّ ظَاهِرَهُ بِالْاَشْعَثِ الْوَرَدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ

[C D] يقول ما ظل الحمار مذ وجفت اي اسرعت يعني الرياح والظاهرة ما ارتفع من الارض مهموم بورود الماء وجفت الريح بالاشعش اي جرت اذاليا عليه

٦٩ مَا تَعَالَتْ مِنَ الْبَهْمِيِّ ذَوَائِبِهَا بِالصَّيفِ وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْاَكَامِيمُ

[C D] تعالت ارتفعت انشقت والاخاميں اشمار الزهر قبل ان ينفتح الواحدة شمامہ

(67) —Ambr. schol.—مهاف C—مهاف L—Ambr. BM—مهاف T.

والجرام جرام النخل قال ليدي <sup>لهم</sup> يحصر ذوائبه جرامها  
 [Morall, p. 66]

(68) (شعث) ii 629—Khiz. iv 50 (anon.) ; El Farisi  
 قال من Ambr. اوجفت—Ambr. schol. هاجرة. ما زال 140°, 144°, 145°  
 روى ما زال مذ وجفت فقد اخطأ لا يكون ما زال الا وهو مهموم... قال  
 الاصمعي لم يحسن ان يقول هذا هذا كما قال اسأر عبيا فسى كانه  
 ينبغي ان يقول وجفت الريمي فخمت خبيا فحسن المعنى وجاء ذ الرمة  
 بالعيص وهو وجه ضعف ... والاشعش الورد سقا الريمي ... الا هنا قبح  
 بالاشعش وهو السقا الورد يعني الاخضر يقول ما زال (1) BM  
 —Ambr. schol. الحمار مهموما مذ مررت الريح بهذا البيت لا يحتاج الى ورود الماء  
 ...ef. TA / شعث i 629.

(69) L. Sid. xiii 38; LA iii 138; TA ii 68 (ضرج) —تعالت (شممر) xv 131;  
 TA ix 51 (ضرج) ii 331—El Gauh. (شممر) i 156, L, BM,  
 L\*, L. Sid. [margin] —ذوائبه بالصلب (غل) xix 370; L. Sid. xiii 38  
 وبروى معاً تعالت اي لـ El Gauh. (شممر) ii 331—تعالي [margin]  
 تغاظل... وانضرجت اي انشقت وطارت...

٧٠ حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغْلًا يَجْنِحُهَا مَخَافَةُ الرَّمِيِّ حَتَّى كُلُّهَا هِيمٌ

[C D] لم يجد وغلا اي ملجاً ونجها<sup>1</sup> اي ردها [واعجلها ومنه النسخاج وهو

الاستعجال] ومنها<sup>2</sup> ورد الماء والببر<sup>3</sup> عطاش [والرمي فعل الرامي D]

وردت [C] <sup>3</sup> ومعناه [C] <sup>2</sup> يجنهها [D] يمحجهها [C]

وهي [C] <sup>4</sup>

٧١ ظَلَّتْ تَفَالِي فَطَلَّ الْجَابُ مَكْتَبَيَا كَانَهُ مِنْ سَرَادِ الرُّوضِ مَحْجُومٌ

[C D] تفالي تنادم بعضها ببعض الجاب الغليظ يعني الحمار وسوار الروض<sup>1</sup>

جياده<sup>2</sup> محجوم لا يرعى [من الحجيم ويقال حجم ويحجم<sup>3</sup>]

<sup>1</sup> الأرض <sup>2</sup> حبارة [D] <sup>3</sup> [D]

٧٢ حَتَّى إِذَا حَانَ مِنْ خَضِيرِ قَوَادِمَهُ ذِي جَذْتَبَيْنِ يَكْفُ الْطَّرْفُ تَغْيِيمٌ

[C D] خضر قوادمه اي سود أوائله يعني الليل ذي جذتبين<sup>1</sup> اي ذي طريقتين<sup>2</sup>

من سواه يكف الطرف يعني النظر تغييم<sup>3</sup> كانه غيمه<sup>4</sup> [ وهو بالبصر<sup>5</sup> ]

واللغة [D]

عميم [C] <sup>4</sup> تعليم [C] <sup>3</sup> طرفين [C] <sup>2</sup> جذتبين [C]

<sup>5</sup> بالضر [D]

(70) LA (أول) iii 198 [bis]; TA ii 105 (فتح) xiv 241; TA viii 150

—Lane 2764—Abū'l 'Alā Ris, al Ghurān 157; L, L\*, C (1); Muhiṭ

2268; Hamāṣa i 96; LA (وعل) xiv 258; TA viii 157; El Gauh. ii 250

—El Gauh. (فتح) i 165, C\*, D, C, BM —D, BM —وغلا

—يجنهها —الى حتى C —يجنهها —C\*

(71) BM (1), Ambr., LA (فلا) xx 22 : كانه عن سوار الارض 22 ؛

ظللتْ تَقَالِا وَظَلَّ. كانه بتناهى الروض —El Qāli i 65 —عن تناهى الروض

—منجوم —C (1), L, L\*, schol. —ظلَّ الجون مصطخما —LA, TA —الجوب مصطخما

C —Ambr. schol. —مكتبا اي حزينا اهتم للقرب . وبروى منجوم وهو

سوار الارض وسطها واكرهها والمجوم الذى عليه —RM (1) schol. —المجموع

حجام وهو شىء يشد به فم الجمل والمعنى انه لا يختلف لها به من

العطش كانه مجوم عن الارض لا يضع رأسه للغلف

حضر D, C, جذتبين<sup>1</sup> —(تعليم<sup>2</sup>) —BM (but in gloss) —تغليم<sup>3</sup> —BM (1)

—تعليم<sup>4</sup> —

٧٣ خَلَى لَهَا سَرْبُ اُولَاهَا وَهِيَجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصَّقْلَيْنِ هُمْهِيمٌ

[C D] سرب اولاهما اي [خللى لاتن] طريق اولاهما لاحق الصقلين اي ضامر  
الخاضرين

٧٤ رَاحَتْ يَسْعَحُ بِهَا الْأَكَامَ مُنْصَلَّتًا فَالصَّمْ تَجْرُّ وَالْكَذَانُ مُحَطَّلُومٌ

[C D] يشعّ<sup>١</sup> يعلو منصلتنا ماضيا يقول الصم من الحجارة [تجرح] بحوافها  
والكتدان<sup>٢</sup> الحجارة الرخوة تتقطّم

<sup>١</sup> [C] دار [D] يشعّ<sup>٢</sup> [C] الكدام

٧٥ فَمَا أَنْجَلَ اللَّيلَ حَتَّى بَيْتَ غَلَّا بَيْنَ الْأَشَاءِ تَعَلاَهُ الْعَلَاجِيمُ

[C D] الفلل الماء الذي يجري بين خلل الشجر بيته انت الماء ليلا والاثاء  
التخل الصغار والعلاجيم الضفادع

٧٦ وَقَدْ تَهْبَأْ رَأْمَ عَنْ شَمَائِلَهَا مُجْرِبٌ مِنْ بَنِي جَلَانَ مَعْلُومٌ

[C D] جلان من بنى عنزة معروف بالرمى حاذق

(73) C (سرب) i 447; TA i 295; —L, L\*, D, BM —لها وجه وجد (I) —خلالها وجه  
El Gauh. i 62; Asâs i 282—LA (هم) xvi 107; TA ix 110—LA (صلق)  
xiii 404; TA vii 404—El Gauh. ii 318—Zannakh. Maq. 190—El  
وقال ابو عمرو وقوله لا ازده سربك اي sol. schol.  
لا ارد وجمك والسرب الايل قال العجاج ﴿لَوْذَقْ وَرُدْيَ سَرَبَةَ لَمْ يَنْدَهْ﴾  
اي لم ينجر وينتف [وردي حوضه] Rûba's; Diw. p. 166 n. 31

(74) BM, L الكدان

(75) Abul'Amâithâl. 56; LA (علاجيم) xv 316; TA viii 408 —Abul'Amâithâl.  
جرت فيه العلاجيم —D, L, L\*, BM —تفشاه العلاجيم —Ambr. جرت فيها —BM (I), C, C\* —بيته، انجلي الصح  
BM (I) —بيته، انجلي الصح —جرت فيه، وسط الاشاء، بيته  
يعنى ما انكشف الليل حتى يئس من القيات الحمر غالبا

(76) C —Ambr. schol. —تباه —Shâ'âlâtâ —جلان من عنزة معلوم متعالم  
المعروف قد عرفه الناس وشربوه

٧٧ كأنه حين تدنو وردها طمعاً بالصيد من خشبة الأخطاء مُحْمَّم

[C D] يقول الرامي، ينقض شأنه محمود [خيفه] ان يخطأ سمه

٧٨ إِذَا تَوَجَّسَ رَكْزَا مِنْ سَنَابِكَهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضِنَ أَوْ بِهِ الْمَوْمُ

[C D] سنابتها حوافرها ارض رعدة<sup>1</sup> والموم البرسام توجّس تسمّع [منه والبرسام

الخيل وهو فساد الاعضاء

رعيه [D<sub>i</sub>] ١

٧٩ حتى إذا اختلطت بالماء أكرعها هوى لها طامع بالصيد محروم

٨ وَفِي الْشَّهَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةً كَبَدًا فِي عَجَسِهَا عَلْفٌ وَتَقْوِيمٌ

[C D] الشريان شجر يعمل منه القسي مطعمة<sup>1</sup> يعني القوس يزيد ان صاحبها

يطعم الصيد اي هو مرزوق وكبداء عظيمة الوسط

١ [C] مطبعة

(77) *Islâh* 38<sup>v</sup>; *Islâh* (Cairo) 131 - يدuno BM (1) schoi. من خشية يبروي الاختراق يقال أحق الرجل اذا لم يخص شيئا

(78) Fāiq i 15—TA (ارض) v 4; LA viii 381; El Gauh. i 518—LA (وجس)

viii 140; TA iv 266; El Gauh. i 481—El Gauh. ii 337; LA xvi 42, TA ix 70—Islâh 38<sup>a</sup>—Islâh (Cairo) 131—Hariri Cons. 28—C. D. ١٤٢٦، ١٤٣٥—Ambr. ١٤٣٨—Ambr. schol. القىع المقاوم

لهم لا تذرنا في نعيمك ثم ينزعك عنا

علیٰ علیٰ خانہ مالکانہ کا نام ہے جو احمد علیٰ خان کے نام پر تھا۔

الآن، في العدد السادس والعشرين من مجلة "الفنون" التي صدرت في شهر مارس من العام ١٩٣٧، يذكر الكاتب عبد الله العساف أن هناك ملخصاً لكتاب "الفنون" في مجلدات مختصرة، وأنه ينوي إصدارها في مجموعتين، الأولى تضم الفصلين الأول والثاني، والثانية تضم الفصلين الثالث والرابع.

لاتفاقهم على توزيع المقدار المالي بين الطرفين، وذلك في إطار مراجعة مالية شاملة.

BM mentions reading ایڈنریشنل سکول—Ambr. ، اسکول—school

جوانی - شرکت جوانی راهنمایی و پژوهشی اسلامی

—LA (ش) ix 160 [as text]; TA v 166

عطف LA xv 260; TA viii 379 [as text]—Ex-Sid. 17 في، عودها (طعم)

—في عطوفها C—في عودها L، L\*—L، BM (I)، C، C\*، D\*، وتقدير Ambr.

وپروی زوراء فی عطفها ای عطف بعضها—مطعمة Ambr. schol.—Ambr.

وقرئ بعضها وحنى بعضها

587

٨١ يَوْوَدُ مِنْ مَتَّهَا مَتْنَ وَيَجْذِبُهُ كَانَهُ فِي نِيَاطِ الْقَوْسِ حَلْقُومُ

[CD] يَوْوَدُ إِي يَعْوَجُ مِنْ مَتْنَ الْقَوْسِ مَتْنَ مِنْ الْعَقْبِ يَجْذِبُهُ ذَهَبُ الْوَتَرِ لَأَنَّهُ يَجْذِبُ مِنْ الْقَوْسِ شَهَ الْوَتَرِ بِحَلْقُومِ الْقَطَّا

٨٢ فَبُوا الرَّمِيُّ فِي نَزْعِ فَحْمٍ لَهَا مِنْ نَاثِبَاتِ أَخِي جَلَانَ تَسْلِيمُ

[CD] بَوَا الرَّمِيُّ هَيَّاهُ وَالنَّزْعُ الْقَوْسُ فَحْمٌ لَهَا إِي قَدْرُ [لَا] وَالنَّاثِبَاتُ السَّاهِمُ

٨٣ فَانْصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصُمْ صَرَائِرُهَا وَقَدْ نَشَحَ فَلَّا رَى وَلَا هِيمُ

[CD] انصاعت ذهبت هاربة والحقب الحمير الوحشية

(81) قال الاصمعي لم يصب في حلقوم شأن ينبغي له ان يقول. Ambr. schol. يؤود من متها هذا BM. schol.—حلقوم القطاء لان حلقومقطة وتر البيت لا يعرفه الاصمعي يؤود يعوج من متها القوس متن من العقب وبهوى الوتر ويجدبه ذهب الى الوتر يريد انه يجذب متن القوس ومن قال تجدبه بالثاء يجعل القوس تجدبه ونياط القوس معلقها نيات القوس معلقها ويؤود اي يعوج متن القوس اي شأن الوتر حلقومقطاء يؤود من متها في غير خزمه فإذا نزع فيها آدها الوتر اودا ويجدبه اذا بلغت متها وضانه في نياتها حلقوم قطا ابو سعيد هذه قوس وعليها متن من وتر صلب وتجدبه هي اذا رمي عليها بسيمه بحلقومقطاء في استوانه واحكمته ويؤود يعطيه النازع اذا اراد ان يرمي

ويروى من رايشات بنى جلان—بنى جلان—Ambr. schol. (82) جلان بوا اي شدد

(83) الخ لم تقصم صرائيرها El Gauh. i 197—صرائيرها LA. (نحو) LA x 147, (قصص) vi 121; TA iii 331; El Gauh. i 346—LA (صحر) vi 57, 58; Diw. Ahl. p. 23 [condensed from pp. 57, 58, Diw. Ahl. p. 23] وقال ذو الرمة لم تقصم صرائيرها جمع الصرمة وهي على فعلة على فعائل وفعلة من المضاعف قد تجمع على فعائل قالوا جلة التمر وجلائل وصرة وصرار شأن ينبغي لقول ذي الرمة... فلا رى ولا هيم اي هي بين ذلك لا رواه ولا عطاش

٨٠ وَبَاتْ يَلْهِفُ مَا قَدْ أَصْبَبَ بِهِ وَالْحَقْبُ تَرْفَضُ مِنْهُنَّ الْأَخْلَيْمِ

[CD] يقول بات الصائد يتلهف ترفض تفرق والاضاميم جماعة الحمر الواحدة  
اضمامية

الوافو

٧٦

١ أَحَادِرَةُ دُمُوعَكَ دَارَ مَيِّ وَهَائِجَةُ صَبَابِتَكَ الرُّسُومُ

٢ نَعَمْ سَرِيبًا كَمَا نَضَحَتْ فَرِئِي أَوْ الْخَلْقُ الْمَبِينُ بِهَا الْبَزُومُ

[CD] السرب الجاري ومن رواه بفتح الوااء اراد المصدر وتصبه على الحال  
والفرى القرفة المفربة بالجديد والخلق يعني القرفة التي قد اخلقت  
ويقال [للاشي] شما يقال للذخر ولا يقال لها خلقة والهزوم الخروق  
الواحد هزمه ويقال انهزمه السقاء اذا انحرق [C]

انهزمه [C] <sup>٤</sup> هزمه [C] <sup>٣</sup> البروم [C] <sup>٢</sup> للشى خلق [D]

٣ بِهَا عَفْرُ الظِّباءِ لَهَا نَزِيبُ وَأَجَالُ مَلَاطِمِهِنَّ شِيمُ

[CD] عفر تضرب أنوانين الى الحمرة والنزييب صوت الظباء يقال نزب الظبي  
نزيباً وزناباً وأجال افاطيع من البقر والظباء الواحد اجل وملاطمين  
يعني حدودهن شبر سود يعني حدود البقر

٤ كَلْ بَلَادْهُنَّ سَمَاءُ لَيْلٍ تَكْشُفُ عَنْ كَوَاكِبَهَا الْغَيُومُ

[CD] شبـة الظباء والبقر بالكتواخب يقول شأن هذا العين والبقر في هذه الارض  
كتواخب في السماء ومن شدة بيافـن [D]

(84) (1) C, D, Ambr. — وَبَاتْ يَلْهِفُ LA xv 251; TA viii 375—L, BM  
ويروى وظل يلحف —Ambr. schol. وقامر

(٨٤)

(1) (Beirut) 115.—Dar ḥi<sup>\*</sup> C<sup>\*</sup>—Abū l'Alā 70;

(2) C, C<sup>\*</sup>—cf. LA xvi 92<sub>16,17</sub>.—Trībā—Ambr. بهـ (هزـم) هـزـم

(3) L<sup>\*</sup>—غـراء

هَعْتُ وَعَهْوَدَهَا مُتَقَادِمَاتٍ وَقَدْ يَبْقَى لَكَ الْعَهْدُ الْقَدِيمُ

[C] يقول عبده بـها أيام لقيتها في هذه الموضع تغيير قوله عفت اي درست

٦ وَقَدْ يَمْسِي الْجَمِيعَ أَوْلَو الْمَحَاوِيَ بِهَا الْمُتَجَاوِرُ الْحِلَلُ الْمَقِيمُ

[C D] الجميع المجتمعون والمحاوي الابيات الواحدة محوى<sup>1</sup> والحلل جمع حلة وهو الموضع الذي يحلونه اراد وقد يمسى المتجاوز<sup>2</sup> الحلل فاضاف ويحوز نصب الحلل كـها يقول الوجه الحسن فنصب على التشبيه بالمنقول والحر بالاضافة ورد المقيم على المتجاوز فرغه  
المتجاوزون [C]<sup>2</sup> محوى<sup>1</sup> [C]

٧ يَعْقُوتُهَا الْبَجَانُ وَكُلُّ طِرْفٍ كَانَ نِجَارٌ نُقْبَتِهِ أَدِيمُ

[C D] عقوبة الدار ما حولها والبجان البيض الكرام يعني الابل [والطرف] الفرس الكبير ويقال رجال طرف اي شوير والنجار هنا اللون والنقبة ظاهرة اللون والنجار في غير هذا الموضع الاصل [يقول كان لونه<sup>1</sup> اديم في حمرته C ثوبه [C]

٨ وَأَمْثَالُ النَّعَاجِ مِنَ الْغَوَانِيِ تُزَيِّنُهَا الْمَلَاحَةُ وَالنَّعِيمُ

[C D] النعاج<sup>1</sup> البقر الوحشية والغوانى النساء ذوات الازواج وقيل الغانية التي استنحت بجماليها عن الزينة  
النعيم [C]

(5) وقد يبقى L.A xix 113 ; TA x 179 —يسفي Ambr., C, C\*, I, L\* —يسفي (سفا)

وروى ابو عمرو وقد يسفى بك — مقدمات Ambr. schol. — لك C\* — العيد القديم L, C(I) and L\* transpose 5 and 6.

(6) —يسفي (اولى) D, Ambr., C(I) —يسفي L, L\* —يسفي (تمشى) —يسفي

المحاوي اراد المحتوى<sup>1</sup> قال —Ambr. schol. — المتجاوز ا— اولى D L\*, L — العيد القديم وحدثني عيسى بن عمر قال تقول العرب ايل مغاليم وهو جمع مقتبل

فالقى التاء الستخوي

(7) ... والنجار الخلقة والضرب —Ambr. schol. — نقبيه C, C\* — بعقدتها L, L\*, C(I)

الذى خلق عليه يقال هم من نجارة اي من ضربه ونحوه ويقال النجار اللون والنقبة الخ

وامثال البجان (ا) C, I, L\* — تزيتها L, I\* — يربها C

## ٩ كَانَ عَيْنَهُنَّ عَيْنَ عَيْنٍ تَرْبِيهَا بِأَسْنَمَةِ الْجَمِيمِ

[C] العين بقر الوحش وسميت عيناً لستة عينيها شبة عيون النساء بعيون البقر والجميم ما ارتفع من النبت<sup>١</sup> ولم يتب ذلك التمايم

<sup>١</sup> البيت [C]

## ١٠ جَعَلَ الْحَلَّ فِي قَصْبِ خِدَالٍ وَازْهَرَتْ بِالْعَقِدِ الصَّرِيمِ

[CD] القصب العظام الطوال ذات المخ خدال غليظ والعقد ما انعقد من الرمل والصريم رمال منقطعة من معظم الرمل يقول الصريم من الرمل ازمر النساء بالعقد شبه اعجاز النساء بالرمل المنعقد

## ١١ وَسَاحِرَةُ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِيِّ تَرْقَضُ فِي عَسَاقِلَاهَا الْأَرْوَمُ

[CD] ساحرة بالجيبر اي<sup>١</sup> مملوهة من السراب ومن روى ساحرة بالحان اراد ان هذه الموماة يسحر عيون سراها لان السراب يخيل الى العين الأروم جبال صغار وهي الاعلام

<sup>١</sup> هوة [D]

## ١٢ تَمَوْتُ قَطَا الْفَلَّا بِهَا أَوَمًا وَيَهْلُكُ فِي جَوَانِبِهَا النَّسِيمُ

(9) Not in D—C, L, L\* أَسْنَمَة—Tzirinha a place; see Yaqut.

(10) وَازْرُهَنْ C—وَازْرُهَنْ D—Ambr. وَازْرُهَنْ

(11) —Wasa'ira al-ayyoun i Tabari Tafsir ix 10 (ارم) xiv 280; TA viii 184 (ارم)

i (سحر) 133—Asas Magnū'at 279—Ambr., C, D

... وروى ابو عمرو—Ambr. schol. ساحرة البوامن

—El Färisi 143r—Sajra ترقص L

—Sajra السراب يخيل الرجل ان تئم الماء وليس بهاء...

وروى ابو عمرو في نواشرها

(12) الاوامر شدة—Yimوت 133—Ambr. schol. —Yimوت L, C (1), L\* Magnū'at

العطش والنسم تنفس من الريح ضعيف اول ما تهب فيقول بذلك النسم

في جوانبها من سعة الارض وبروى وتحسر في مناكبها اي تحسر الريح

في مناكب هذه الفلاة وروى ابو عمرو في ميالكها النسم

١٣ بِهَا غَدْرٌ وَلَيْسَ بِهَا بِلَالٌ وَأَشَبَّحُ تَحَوْلُ لَلَّا . تَرِيمٌ

[C D] يقول بها غدر من السراب وليس بها ماء والاشباح الشخص وقوله تحول  
بالحاء اي تأتي اليها باحوال [وما ترمي اي ما تبرح من مكانها  
ومن روى تحول بالجيم اراد تحول وما تبرح لأن السراب يحركها]

١٤ قَطَعْتُ بِفِتْيَةٍ وَبِعَمَلَاتٍ تَلَاطِمْهُنَّ هَاجِرَةٌ هَجُومٌ

[C] بعملات اي يستعمل هجوم يحجم العرق اي يحدره من شدة حرها

١٥ نَلَوْثٌ عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَرِيمٌ مَحَاجِرَنَا شَامِيَّةٌ سَمُومٌ

[C] اللوث الطني يقال عمامته على رأسه والمعارف الوجود يقول تلثير  
والمحجر ما حول العين شامية ريح تأتي من قبل الشمال سموم اي  
حارة

١٦ وَنَرْفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَدَلَاتٍ يَصْكُ وَجْهَهَا وَهَبْجُ الْيَمِّ

[C D] نرفع اي نستحبها في السير شمدلات طوال يعني الإبل والوهج الحمراء  
الإبل الشديد [المؤلم D]

١٧ تَلَمُّ فِي عَصَابَيْنِ لَغَامٍ إِذَا الاعْطَافُ ضَرَبَهَا الْحَمِيمُ

[C D] تلثم يعني الإبل واللغامر الزيد والاعطاف الجوانب ضربها اي بتها  
وستبا والحميم العرق  
ابلا [C] ١

(13) تتحول تحرك وما ترمي ما—Ambr. schol.—تجول ما ٨٥—C (1), L, L\*—Iṣlāḥ ٤٩—  
تبرح يقال استحل هذه الشخص اي انظر انتحر ام لا ويروى واعلام  
تحول اي حيال ثانية في رأى العين من السراب تحول

وروى [16]—Ambr. schol. [see second hemist. of v. 16]—شامية سموم، بقينة D  
ابو عمرو وبعملات يصد وجوهها وفتح اليم

(15) تلوث (1) بشامية C (1), L, C (1), L\*—وتزهي L—Ambr.  
Asūs ii ٧٤—عرف (1) [not in D].

(16) L.A xiv 287 : TA viii 189—Kāmil ١١٤—Aḍdād ٥٤—  
ويرفع من صدورهم (المر) D—not in L, C (1), L\*—Tabari Tafsir i ٩٤—في صدور  
ويروى حدودها Ambr. schol.—شمدلات يصد وجوهها

(17) من نقام\*—كأنا في عصائب (1) L, L\*, C (1)

١٨ وقد أكلَ الْوَحِيفُ بِكُلِّ خَرْقٍ عَرَائِكَهَا وَهَلَّتِ الْجَرْوَمُ

[C] الوجيف ضرب من سير الابل يقال وجفت الداية تجف واجفتها انا والخرق ارض بعيدة تتخرق الى اخرى وعرايتكها اسميتها والعريكة السنام يقال رجل لين العريكة اذا شان سلا وهلت الجروم<sup>1</sup> اى صارت مثل الاهلة من التحول والجروم<sup>1</sup> الاجسام

١٩ وقطع مفازة وركوب أخرى تكمل بها الضبارمة الرسوم

[C D] المقافرة الفلاحة وإنما هي مهلكة كفمها مقافرة الضيامرة<sup>1</sup> الناقلة الغليظة  
الرسوم التي ترسم في سيفوها والرسيم شرب من السير  
الصيام [C]<sup>1</sup>

٢٠ و معتقل اللسان بغير خبل يميد كانه رجل أميم

[C D] محتقل اللسان يعني رجل لا يقدر على الكلام من الاعياء والتعب والامير الذي اصبه الامة في امر رأسه وهي الشدة تبلغ ام الدماغ [وهي] جلدة رقيقة تحت العظم

٢١ تَبْلُغُ بَارِحَىٰ كَرَادَ فِيهِ وَآخِرَ قَبْلَهُ فَلَهُ نَئِيمٌ

[C] تبلغ اشتـدـ دخـولـهـ [فيـهـ] بـارـحـيـ شـرـاءـ اـرادـ شـرـىـ الـلـيـلـةـ ١ـ الـبـارـحةـ وهـيـ الـلـيـلـةـ الـهـاـضـيـهـ وـالـكـرـىـ النـومـ وـأـخـرـ قـبـلـهـ يـعـنـيـ شـرـىـ لـيـلـةـ أـخـرـيـ ٢ـ وـتـيـمـرـ صـوتـ [ ضـعـيفـ وـذـلـكـ لـشـدـةـ النـاسـ C ]

<sup>1</sup> [D] واراد ذکری لقلته <sup>2</sup> [C] واحن قلبه یعنی رجل حن

### (18) الـحـرـومـ C—الـحـرـومـ، حـرـفـ D

(19) ای اخّل عرائکها قطع مفازة ورکوب—الصیارمة Ambr. schol. C, D, C\*

آخری و نتال ای تعیین

(20) JA xiii 486; TA viii 28; Asis ii 89—C—يَهْبِلُ—لَغْبَرُ—Ambr. schol.

ای رب معتقد انسان... یمید یمیل و یضطرب

(21) LA iii 235—C, C\*—واحد قلبه—I, L\*, C(i), D—آخر قبله—This

<sup>1</sup> See also the discussion of the gloss in the introduction to the present volume.

ful in meaning—Ambr. schol.

**ثراه والبارحى** هو النعاس فقال لـأَنَّه لِمَا قَالْ بارحى فقد يكون من

اعياء وتعب فقال شرّاه حتّى يعلم انه من السهر ليبيّن انه منسوب الى

النوم والنائم الآنين... تبلغ أخذ فيه النوم خل مأخذ اشت دخوله فيه

M. 593

٢٢ أَقْحَتْ لَهُ سَرَادٌ بِمَدْلِهِمْ أَمْقَ إِذَا تَخَوَّصَتِ النُّجُومُ

[CD] السرى سير الليل مدلى مظلوم أمق طobil تخاوصت مالت الى الغرب

ثى بتخاوص الرجل بعينه اذا كسرها وذلك بيقية من الليل فى وجه  
الصبح

٢٣ مَلَكَتْ بِهِ الشَّوَّاءَ وَارْقَتِنِي هُمُومُ لَا تَنَامُ وَلَا تَنِيمُ

[CD] الشواء الاقامة قال ثوى الرجل واثوى اذا اقام ارقتنى اسررتى لا تنيد  
لا تتركتى [ان] انام

٢٤ أَبِيتْ بِهَا أَرَاعِي كُلَّ نَجْمٍ وَسِرْتُ رِعَايَةً لِلْعَيْنِ النُّجُومُ

[D] يقول اراعى النجوم من خوف الضلال

الواقر

٧٧

ا أَلَا حَىَ الْمَنَازِلَ بِالسَّلَامِ عَلَى بُخْلِ الْمَنَازِلِ بِالْكَلَامِ

٢ لِمَى بِالْمَعَا درجت علبيها رياح الصيف عاماً بعد عام

(22) تخاوصت مالت C—L, C(1), and L\* omit to end—Ambr. schol.

قال هذا في اخر الليل شافت النجوم تغور ويقال تخاوصت اذا شافت  
في السماء غيرة او غيره فلا يستبين كل ذلك واتما الخواص في العين

(23) ملكت—Yaqút ii 812 cites (anonymously) the verse  
of 'Abid b. al-'Abras [Lyall, Appendix No. 17, v. 1] which ends with the  
same four words:

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَا رَمَاحَ حَوَابِرُ مَا تَنَامُ وَلَا تَنِيمُ

(24) ابیت الليل اراعى—Ambr., D وشر

:٧٧)

(1) بُخْل C

(2) من لمية—Const., L\*, C(1). L\*—من عام فعام. درست Const. schol.  
يريد من عام ثم عام وقوله لمية يريد المنازل—عام فعام  
لمية والمعا موضع

٣ سحبن ذيولهن بها فامست  
مُصْرَعَةً بِهَا دِعَمَ الْخِيَامِ  
٤ رَجَحَنْ عَلَى بَوَارِحِ كُلِّ نَجْمٍ  
وَطَيْرَتِ الْعَوَاصِفِ بِالشَّامِ

[C D] البوارح الرياح الشديدة وهي من رياح الصيف والشام نبت يستظلون به في الصيف وظلته باردة

٥ تَجَاوِرُهُنْ بِالْعَرَصَاتِ شَعْثَ . عَوَاطِلْ قَدْ خَلَعْنَ مِنَ الرِّيَامِ  
[C D] شعث يعني الاوتاد والرمام الحبال والرمة الجبل عواطل لا حال فيهن والجيد العاطل لا حال فيه  
والازمة [CD] والرمام [C]

٦ كَانَ مَغَانِيُ الْأَصْرَامِ فِيهَا مَلْمَعَةُ مَعَالِمِهَا بِشَامِ

[C D] المغانى حيث غنت اي اقامت والاصرام جماعة [من الناس] [D]  
مرة صرمة من الناس والصرمية هي العلامه ايضا القطعة من الإبل  
ومنه قيل للمعدوم مصرم والشام جمع شامة [وهى العلامه السوداء] [D]  
للمعدوم [C] الولم [?] الضرمة [C] الاضرام [C]

٧ إِلَّا يَا لَيْتَنَا يَا مَى نَدِرَ— مَتَى نَلْقَائِكَ فِي عَوْجِ الْلَّامَ

- (3) C (1), L—Const. schol.—لها L دعمه خبيه...والرياح سحبن ذيولن والذيول  
ماخيرها [ودعم] الخيام عيدان الخيام  
رجحن تقلن—يقين D—يقين Const. schol.  
وتبين على الرياح يعني الخيام والشام يجعل على الخيام...  
مجاورهن C—Const. L, C (1)—مجاورهن C  
يريد من مجاورهن تلك الدعوم شعث...الرمامقطع الحبال  
الواحد رمة...والعرصه كل نقطة فيها بنه  
الاصرام...فيها—Const. schol.—الاصرام اضحت معلمـة  
جماعـة الناس الواحد صرم ملـمة ألوان مختـلة وخطـوط من نـسوان  
والشـامـات عـلامـات الواحـدة شـامـة وشـامـات وشـامـ للجمـع مـثـل تمـرة وتمـرة  
(7) Not in L, C (1) or L\*—for لمـام cf. El Gauh. (ii 335)—this verse is  
في عـوج الـلـامـ يريد في عـطف  
الـلـامـ يريد حتى ثـامـ الدـارـ بالـدارـ اي حـين يـجـتمعـ القـومـ يـقالـ المرـ به  
اذا اـتـاه

**٨ الْمَخَيْالُ مِيَةٌ بَعْدَ وَهْرَ** بِخَالِمِ الْأَلْ خَائِشَةِ السَّنَامِ

[C] بعد وهن اي بعد ساعة من الليل ظامي الال ي يريد عطش الشخص  
خاشعة السامر قد هزلت فخشع سانها

٩: رُمِيَ الْأَدَلَاجُ أَيْسِرُ مَرْفِقِهَا بَأْشَعَتْ مِثْلَ أَشْلَانَ الْلَّجَامِ

[CD] الادلاج سير الليل اشعث يعني نفسه قد شعث من السفر واشلاء اللجام  
جديدة واشلاء الشيء يفتحه

١٠. أَنَاخَ فَمَا تَوَسَّدَ غَيْرَ كَفِ لَوْى بِبَنَانِهَا طَرَفَ الْزَمَامِ

١١. صَرِيعُ تَنَائِفِ وَرَفِيقُ صَرْعِي تُوفِّوا قَبْلَ آجَالِ الْحِمَامِ

١٢. سَرَوْا حَتَّى كَانُوهُمْ تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِمْ جُرَعَ الْمَدَامِ

١٣. يَأْغِرُ نَازِحَ نَسْجَتْ عَلَيْهِ دِيَاجُ الصَّيفِ شَكَّ الْقَتَامِ

[C] غير بلد نازح بعيد والشباك ما يُشكّل القاتم الغيار لأن الصيف أكثر  
غياراً

برىٰ Const. schol. — برىٰ vi 54—Const. ... برىٰ الال اي الخيال اتى ناقمی وقد براها السفر يقال ناقمة مبيرة وبرىٰ خاشعة السنام يربد انخفض سامها اراد اتم خيال مية برىٰ الال اي اتى ناقمی وقد براها السفر يقال للابل مبيرة ثم يصيده مفعول الى فعيل [مثل] مقتول وقتل ومرمي ورمي

(9) El Qāli i 52—Const. schol. من الناقة اسير—I

(10) قف لوی للیانه، C—ثنا ینانه، D—ثی بینانه، C، C\* غیر خفی، C، D، C\*—ثنا ینانه، D—ثی بینانه، C، C\* اناح فما، C(1)، L، C(1)، L\*—اقاخ فتی، D، C، C\* قف لوی بلیانه، C، C\*—اقاخ ذو الرقة، Const. (in margin)

رجیع تناٹ هو ذو Const. schol. ورچیق C-Const. schol. رجیع by poetic license.

(12) Not in L<sub>6</sub>, C(1) or L<sup>\*</sup>—Order in Const. 12, 13, 16, 17, 14, 15—Const. (margin) over راهنمای اشخاصها

(13) Const. schol. ي يريد سروا بأغير نازح بعيد... والواحد من القاتم قتهة

١٢ وَسَاهِمَ الْوَجُوهُ مِنَ الْمَهَارَى سَقِيتْ بِأَجْنِ السَّمَلَاتِ طَامِ

١٣ تَرَى عَصْبَ الْقَطَا هَمْلًا إِلَيْهِ كَانَ رِعَالَهُ قَزْعُ الْجَهَامِ

[C D] هَمْلًا اي مرسلة رعاله<sup>1</sup> جماعته الواحد رعله<sup>2</sup> والجهام<sup>3</sup> السحاب الذي  
هرق<sup>4</sup> ماءه

قد [D adds] ٤ [C] ٣ [C] ٢ [C] ١ [C] رغاله

١٤ يَكُلُّ مُلْعِنَ الْقُفَرَاتِ غُفْلٌ بَعِيدٌ الْمَاءُ مُشْتَبِهُ الْمَوَامِى

[C D] مُلْعِنَ القفرات تلمع فيه ألوان تخالف لونه غافل لا علم به المومى  
الفلوات

١٥ كَانَ دَوِيهُ مِنْ بَعْدِ هَدَى دَوِى غَنَاءً اَرْوَعَ مُسْتَهَماً

[D] اروع ذكى حديد القلب مستهام هايمر قلبه يحب النساء

—بِأَجْنِ الْحَمَاتِ C—Sقِيتْ بِأَجْنِ—(14) C (1), L, L\*, Const.

—طَامِي C, C\*—D, L, C (1), L\*—Const. الْوَحْوشُ. بِأَجْنِ الْحَمَاتِ  
سَاهِمَة مُتَغَيِّرَة وَنَشَحَتْ اي سقِيتْها قَلِيلًا وَالنَّشْحُ الشَّرْبُ الْقَلِيلُ ..  
وَالسَّمَلَاتُ بَقِيَا الْمَاءُ وَطَامِرُ قد اُرْتَعَنَ وَامْتَلَأَ لَاتَهُ لَمْ يَقُولَهُ [يَقُرَّبُهُ] اَحَدٌ

(15) I.A x 143; TA v 466; Asás ii 165—C, D, C\*—(قع) قَطْعُ الْبَجَامِ  
عَصْبُ الْقَطَا جَمَاعَةُ الْقَطَا هَمْلَا إِلَيْهِ اي (const. schol.)—Rغاله قطع الْبَجَامِ  
بِغَيْرِ رَاعٍ يَعْنِي الْقَطَا تَمْضِي إِلَى هَذَا الْمَاءُ هَمْلًا بِغَيْرِ رَاعٍ وَكَانَ رَعَالَهُ  
قَطْعُ الْقَطَا وَقَزْعُ الْجَهَامِ مِنَ السَّحَابِ يَتَفَوَّهُ وَالْجَهَامُ مَا اهْرَاقَ مَاءَ مِنَ

السَّحَابِ

(16) Not in L, C (1) or L\*.

(17) Not in C, C\*, or C (1)—Const. schol.: بَعْدَ وَهْنٍ

اَلَا حَيْبَا بِالزَّرْقِ دَارَ مُقَامِ لِمَى وَانْ هَاجَتْ رَجِيعَ سَقَاهِي

[C D] [ويروى الا حيى عند الزرق دار مقام والزرق اصبه بالدهنه، والرجيع الذي يعود بعد ما مضى

٢ عَلَى ظَهِيرِ جَرَعاً الْكَثِيبِ كَانَهَا سَنِيَّةُ رَقِيمٍ فِي سَرَادِ قَرَمِيرٍ

[C D] [السنّية غالبة الثمن وخل شىء غال يقول للشىء اذا شان غاليا اته اسنى وقوله سراة قوام السواه الظهر في كل شىء والقوام الشوب ذات الخمل يستتر به والرقم خل وشىء<sup>١</sup> ينقش مدورة شىء، [C D]

٣ إِلَى جَنْبِ مَلَوِي جَامِلَ لَمْ تَدْعِ بِهِ مِنَ الْعَنْ الْأَرْوَاحِ غَيْرَ حَطَامِ

[C D] [الجامل الجمال ومواءها حيث تأوى بالليل والعن حظائر من الشجر تعيل للابل تكتتف فيها وهو النكيف قال زهير لِمَى تَالِلَهُ قَدْ عَلِمْتُ قَيْسَ إِذَا قَدَّمْتُ لِمَى زِيَحُ الشَّتَاءَ بَيْوَتُ الْحَيَّ بِالْعَنْ لَأَ وَاحِدُ الْعَنْ عَنَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ لِمَى هَلْكَتْ عَامِرٌ فَلَمْ يَقِنْ مِنْهُ لِمَى غَيْرَ آلٌ وَعَنَّهُ وَعَرِيشُ لِمَى وَالْأَلْ خَيْمَةُ وَالْحَطَامُ ما تَحْطِمُ وَتَكُسرُ الْأَرْوَاحُ جَمْعُ رَيْحٍ

(٧٨)

- (1) مقامى C مقام الا حيى عند الزرق vi 368 (زرق) Const., Ambr., TA—Const. preamble: يمدح ابوهيرم بن هشام بن: شاعر: حيى. سقامى Ambr.—حيى. سقامى ورجيع—الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ما راجعه
- (2) Yaqit iii 619 and Bekri 646—جرعاء الكثيب C, D—جرعاء العجوز Const. schol. ... القوام ثوب يستر به البوح
- (3) من العين D—The citation from Zoheir is to be found in Noldeke Delectus, p. 106, and MS Deutsche Morg. Ges. Arab. No. 103, fol. 36v—D reads in schol. به D—علمت ميس اذا قدحت الشتاء بيوت الحماها Const. له

## ٤ كَانَ بِقَايَا حَائِلٌ فِي مُرَاحِهِ لِقَاطَاتٍ وَدَعَ أَوْ قَيْوَضَ يَمَّارِ

[CD] حائل برع اتى عليه حول متغير حتى صار الى البياض والقيوض قشور واحدتها قيس وهو قشر البيضة الاعلى واليمام طائر قال الاخصوصى هي الطيور الالهائية من الحمام ومراح الجمال الموضع التي تواج اليها عند العشية شبه بياض البعر الحائل<sup>1</sup> ببياض الودع وقشور لاته قد حال وقد

تغير من لون ساده

<sup>1</sup> [CD] الحوالى

## ٥ تَرَائِكَ أَيَّاسِنَ الْعَوَائِدَ بَعْدَهَا أَهْفَنَ وَطَارَ الْفَرَخُ بَعْدَ رِزَامِ

[CD] ترائك يعنى بعض العام وكذا ذلك ببعض النعام وغيره اذا فسدت البيضة فى الترائك بمعنى متروضة ومن هذا قيل لبيضة الحديد الذى تترك على الرأس تربكة أيضا وجمعها ترائك قال الشاعر<sup>(4)</sup> وترك جعلنا للرؤوس قوانا<sup>(5)</sup> وقوله اياسن العوائد يقول ان الترائك وهى البيضات التى فسدت اياسن لاممات اللواتى تعودهن فلم يبق لاممات طمع ان يغرضن اهفن اصحابن البيف وهى الريح الحارة وقوله بعد رزام يعنى انه طار الفرخ عن مكانه بعد ان شان رزاما لا يستطيع التهوض

## ٦ خَلَاءٌ تَحْنَ الْرِّيحُ أَوْ كُلَّ بَكْرَةٍ بِهَا مِنْ خَصَاصِ الْرِّمَثِ كُلَّ ظَلَامٍ

[CD] نصب خلاء لانه من صفة الدار اراد حميما بالزرق دار مقام خلاء اي حالية وقوله او كل بكرة اراد تحن الريح كل ظلام فيها او كل بكرة فقتيم واخر والرمث شجر تأشيل الابل الخاص فالفرق بين الاغصان وكل فرجة خاصة يقول الريح تحن<sup>1</sup> من تلك الفرج التي بين اغصان الرمث

<sup>1</sup> [CD] تجيء

(4) Ambr., Const. حائل في مناخها

(5) الريح، ترائك اناس، رزام D

(6) حاضض، كل قنامر D

وَلِلْوَحْشِ وَالْجِنَانِ كُلَّ عَشَيَّةٍ بِهَا خَلَفَهُ مِنْ عَازِفٍ وَبَغَامِرٍ

[١٤] الجن وعزم الجن اصواتها واداء من بين عازف ومن بين ب GAMM للوحوش قوله خلقة اي صوتان مختلفان كما قال زهير **بَيْنَ الْعِينِ وَالْأَرْدِ بَيْنَ خَلْقَةٍ وَأَطْلَوْهَا يَهْبَسُ مِنْ كُلِّ مَجْمِعٍ** قوله خلقة اي مختلفات في ذهابين ومحبيين وقيل خلقة اي مختلفات الآتون وكذلك قول الله تعالى **وَهُوَ أَذْنِي جَعَلَ اللَّذِيلَ وَالنَّبَارَ خَلْقَةً** اي لوتين مختلفين وقيل خلقة اي مختلفات يحيى هذا وينذهب هنا

<sup>1</sup> [C] الحنان    <sup>2</sup> Motall v 3; Ahl. p. 94, xvi 3    <sup>3</sup> Qur. xxv 63.

<sup>٨</sup> كَحْتُ بِهَا إِنْسَانَ عَيْنِي فَاسْبِكْتُ بَعْتَسِفَ بَيْنَ الْجَفْوَنَ تَوَمَّرْ

[C] يقول شحالت بالدار انسان عيني الى نظرت اليها والى معارفها [D] وآياتها فاستبشرت اي سالت دموعها وقوه بمعنی اي تجري تدمع على غير مجازاة تؤام تجري قطرتين تتتابع

**تَبَكُّرٌ عَلَىٰ هِيَ وَقَدْ شَطَّتَ النَّوَىٰ وَمَا كُلُّ هَذَا الْجَبَّ غَيْرُ غَارِمٍ**

[C D] الغرام البلاه، وفي ختام الله تعالى ﴿إِنَّا لَمُغْرِّبُونَ﴾ اي مبتلون  
وكلان مغرم بفلاحة مبتلياً وقيل الغرام البلاك وشطّت النوى بعدت النية  
التي يوجهون إليها

1 Qur. lvi 66

اللالي هي موتة ثم نشرة لما ادعت من نظرية وكلام

<sup>2</sup> [C1] موتة ثير نشرة اي تموت مرة وتحيا أخرى لها المحتوى لها امكنتنا

١ [CD]      اشتـ [C]      المـ [C]

(7) C, D alike

(8) تؤامر اثنان اثنان—Const. schol. عینه، C

## ١١ إِذَا أَنْجَدْتَ إِلَّا مِنَ الدُّرْعِ وَارْتَدْتَ غَدَائِرَ مِيَالَ الْقَرْوَنِ سَخَامِ

[CD] الغدائِر<sup>١</sup> صفاتُه الشُّرُور الوَاحِدَةُ نَعْدِيرَةٌ وَهِيَ الدَّوَابَةُ وَالسَّخَامُ الَّذِينَ يَعْنِي  
شَعْرُهَا قَالَ الرَّاجِزُ<sup>٢</sup> كَانَهُ بِالصَّحْصَانِ الْأَنْجَلِ<sup>٣</sup> قَطْنٌ سَخَامٌ بِإِيادِي  
غَرَّلٌ<sup>٤</sup> يَعْنِي السَّرَابُ وَالصَّحْصَانُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَنْجَلُ  
الْوَاسِعُ شَبَّهَ بِيَاضِ السَّرَابِ بِيَاضِ الْقَطْنِ وَيَقَالُ لِلْخِمْرَةِ سَخَامِيَّةً إِي لَيْتَهُ

<sup>١</sup> العَذَائِي [C] <sup>٢</sup> صَفَاتٍ [C] <sup>٣</sup> cited LA xv (سَخَام) <sup>٤</sup> العَذَائِي 174

## ١٢ عَلَى مَتَنَّيْ كَالْسَّعِ تَحْبُو ذَنْبَهَا لَأَحْقَفَ مِنْ دَمْلِ الْفِنَاءِ رَكَامِ

[CD] يَقُولُ أَنْ شَعْرَهَا مَسْبُولُ عَلَى مَتَنِّها [مَجْدُولَةٌ D] كَالْسَّعِ التَّى قَدْ  
جَدَلَتْ وَانْضَفَرَتْ وَيَقَالُ مَتَنٌ وَمَتَنَةٌ وَتَحْبُو إِي تَدْنُو وَالذَّنْبُ<sup>١</sup> أَسْفَلُ  
الْمَتَنِيْنِ وَالْأَحْقَفُ يَعْنِي هَنَا الْعَجِيزَةُ شَبَّهَهَا بِالرَّمْلِ الْأَحْقَفِ وَهُوَ الَّذِي  
فِيهِ اعْوَاجَ وَالْفَنَاءُ<sup>٢</sup> شَيْبٌ<sup>٣</sup> الرَّمْلُ يَقُولُ الاعْشَى فِي الذَّنْبِ  
إِلَّا تَلَاعِبُ قِرْنَاهُ سَاعَةً قَرْتُ<sup>٤</sup> يَلْتَمِسُ مِنْهَا ذَنْبَ الْمَتَنِ وَالْكَلْلَلِ<sup>٥</sup>

<sup>١</sup> ذَنْبَهَا [D] <sup>٢</sup> مَوْضِعٌ [D] <sup>٣</sup> ذَنْبَهَا [C]

<sup>٤</sup> Lyall: Ten Anc. Poems, p. 144

## ١٣ إِلَّا طَرَقَتْ مَى وَبَيْنَهَا مَهَلَّا لِأَصْحَابِ السَّرَى وَتَرَامِى

[CD] الْطَّرَقُ التَّبَيِّبَتُ<sup>١</sup> وَالْطَّرَوْقُ الْمَجِيَّنُ بِاللَّيلِ خَاصَّةً وَالْمَبَاوِي امْكَنَةٌ تَطْرُحُ  
مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدَهَا مَهَلَّى وَبِرْوَى رَهَاءُ لِاصْحَابِ السَّرَى مَتَرَامِى  
وَالرَّهَاءُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ  
<sup>١</sup> الْأَطْرَاقُ التَّبَيِّبَهُ [C D]

## ١٤ فَتَى مَسْلِهِمُ الْوَجْهِ شَارَكَ حَبَّهَا سَقَامُ السَّرَى فِي جِسْدِهِ يَسْقَامِ

[CD] يَقُولُ طَرَقَتْ فَتَى مَسْلِهِمُ الْوَجْهِ الْمَسْلِهِمُ الضَّامِرُ وَقَوْلُهُ شَارَكَ حَبَّهَا يَقُولُ  
هُوَ سَقِيمٌ مِنْ حَبَّهَا وَسَرِي اللَّيلِ فَاشْتُرَكَ فِي نَحْوِلِ جَسِيمٍ مَا اجْتَمَعَ  
عَلَيْهِ مِنْ حَبَّهَا

(11) (12) (13) (14) (15) (16)

—انْجَدَتْ C—وارْتَدَتْ C—سَجَام D—سَجَام C، C\*—Ambr.، C\*، D  
انْجَرَدتْ يَحْبُوا ذَوْلَهَا D—عَلَى مَتَنِهِ 700 Bekri

فَتَى... يَعْنِي ذَا الرَّمَةِ وَهُوَ سَقِيمٌ مِنْ حَبَّهَا إِي اجْتَمَعَ عَلَيْهِ  
سَرِي اللَّيلِ وَحَبَّهَا

١٥ أَلَا يَا أَسْلَمَيْ يَا مِنْ كُلِّ صَبِيْحَةٍ وَإِنْ كُنْتَ لَا تَقَالِكَ غَيْرَ لِمَامٍ

[C D] اللِّمَام زِيَارَةٌ خَفِيَّةٌ<sup>١</sup> بَيْنِ الْأَوْقَاتِ<sup>٢</sup>

الْأَوْقَافِ [C] <sup>٢</sup> حَصَّةٌ [D] حَقْيَةٌ [C]

١٦ وَإِنِّي أَهَدَتْ مِنْ إِصْهَابِ بِقْفَرَةٍ وَشَعْثِ بِاجْوَارِ الْفَلَّاَةِ نِيَامٍ

[C D] أَتَى بِمِنْعِنِي شَيْفَ اهْتَدَى خَيَالًا إِلَى الْأَبْلَى صَهْبٌ وَرِجَالٌ شَعْثُ بِقْفَرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

١٧ أَنْاخُوا وَنَجَمَ لَاحَ بَارِقَ ضَوْئَهُ يُخَالِفُ شَرِقَى النَّجَومِ تَهَامَ

١٨ وَلَمْ تَسْتَطِعْ مِنْ مَهَلوَاتِنَا السَّرَّى وَلَا لَيْلَ عِيْسِ فِي الْبَرِّينَ سَوَامِ

[C D] يَقُولُ لَمْ تَسْتَطِعْ مِنْ أَنْ تَسْبِرَ مَعْنَا وَتَبْوَى مَعْنَا فِي السَّبِيرِ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَقَاسِي لَيْلَ عِيْسِ وَالْعِيْسِ الْأَبْلَى فِي أَوَانِهَا بِيَاضٍ وَوَاحِدَةِ الْبَرِّينِ بَرَةٌ وَهِيَ حَلْقَ الْأَخْشَقَةِ<sup>٣</sup> مِنْ صَفَرٍ فِي طَرْفِ الْجَرِيرِ وَيَقَالُ بَوْبَنْ فَتَجَعَّلُ الْأَعْوَابُ فِي الْبَرِّو وَالْأَجْوَودُ<sup>٤</sup> أَنْ يَقَالُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِيرِ [بَرِّين]<sup>٥</sup> وَفِي الرُّفَعِ بَرِّونْ لَانَهُ جَمْعُ بَرَةِ [سَوَامِ] رَافِعَاتٍ وَرَؤُسَهَا

الْحَرِيرِ [C D] <sup>١</sup> الْأَحْسَنِ [C]

<sup>٢</sup> الْأَنْوَنُ وَالْأَجْوَودُ [D] <sup>٣</sup> التَّوْبُ وَالْأَجْوَودُ [C]

أَنْ يَقَالُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِيرِ وَفِي الرُّفَعِ بَرِّونْ لَانَهُ جَمْعُ بَرَانِهِ<sup>٦</sup> رَافِعَةٌ رُوسَهَا [sic] [C]

أَنْ يَقَالُ فِي النَّعْتِ وَالْحَرِيرِينِ وَفِي الرُّبَعِ يَوْدُنْ لَانَهُ سَرِّي مِنْ رَفِعَهُ روَيْتَهَا [sic] [D]

(15) C, C\* — لمامر D — غير لمامر — Ambr., Const. omit.

(16) D — وَشَعْثَا، بِقْفَرَةٌ، بِإِصْهَابِ.

(17) C — لَاحَ بَارِقَ\* — لَاحَ اذْلَاحَ D — لَاحَ مَصْبَاحَ C — Const., Ambr. omit.

(18) TA (هوى) x 116—El Gauh, ii 569; LA xx 248; LA ii 108; I. Sid. vii 106 — الْبُرِّينَ خَوَاضِعٌ

## ١٩ فَإِنْ كُنْتَ إِبْرَاهِيمَ تَنْوِينَ فَالْحَقِّيْ نَزْرَهُ وَلَا فَارْجِعِي بِسَلَامٍ

[C D] يقول ان كنت يا مى تنوين ابراهيم فالحقى نزوره يعني ابراهيم بن

هشام<sup>2</sup> [بن الوليد] [بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم المخزومى 11]

[يعنى ابراهيم بن هشام ممدوحه Ambr.

ابن ابراهيم بن الوليد [C] <sup>2</sup> بروه [D]

## ٢٠ صَفِيٌّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَخَالَهُ سَمَّيَ خَلِيلُ اللَّهِ وَابْنُ هَشَامٍ

[C D] خليل الله يعني ابراهيم الخليل عليه السلام وقوله وابن هشام يعني

المموج يقول هو [ابن] هشام فعلى هذا التقدير يجوز الرفع فيه وفيما

قبله ومن نصبه على الصفة وعلى المدح باضمار اعني وهو الايجاد

## ٢١ أَغْرِ كَضْوَءَ الْبَدْرِ يَهْتَزِ لِلنَّدَى كَمَا اهْتَزَ بِالْكَفَنِ نَصْلُ حَسَامٍ

## ٢٢ فِدَى لَكَ مِنْ حَنْفِ الْمَنْوَنِ نَفْوسَنَا وَمَا كَلَّ مِنْ أَهْلِ لَنَا وَسَامٍ

[C D] السامر الابل الرعية والغنم وكل ما رعي من الماشية في سامر من

قوله تعالى ﴿فِيهِ تُبَيِّنُونَ﴾ اي تروعون

<sup>1</sup> Qur. xvi 10

## ٢٣ أَبُوكَ الَّذِي كَانَ أَقْشَعَ لِفَقِيْدِهِ ثَرَى أَبْطَحَ سَادَ الْبِلَادَ حَرَامٍ

## ٢٤ سَمَا بِكَ أَبَا كَلَّ وَجْوهَهُمْ مَصَابِيحُ تَجْلُوا لَوْزَ كُلَّ ظَلَامٍ

[C D] الابطح مكان الرمل المنبطح السبل سما بك اي علا بك والسمو الارتفاع

(19) Ambr., Const. transpose — بروه D — نزوره طلا — نزوره ولا — C\* — Khiz. i 50 calls him

ابراهيم بن هشام بن الوليد بن المغيرة

فان كنت اراد الخيال — بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

خيال من

.. وبروي سمي خليل الله يريد ابراهيم — schol.; نبي الله Ambr., Const. schol.

ابن هشام

(21) نصل حمام D

يعنى عمه — Ambr. schol. — اقشعرت — Ambr. — سوا ابطح اقشعر لفضلة

C, C\* — Hisham ibn al-Maghira — Hisham ibn al-Maghira — يزيد ثرى ابطح حرام

declined as triptote, a licensee.

(24) Ambr., Const. نهى بك

٢٥ وَانْتُمْ بَنُو مَاءَ السَّمَا، وَانْتُمْ إِلَى حَسْبٍ عِنْدَ السَّمَا، جَسَامٌ

[1] قوله انتم بنو ماء السماء هذا مثل ضرب ليه يقول نسبكم خالص الحسب ما يعده الرجل من المفاخرة والافعال الجميلة الكريمة وقوله جسام بمعنى جسمير كما يقال جليل وجلال و سريع و سراع

٢٦ إِلَيْكُمْ أَبْتَعْثَنَا الْعِيسَى وَأَتَعْلَمُ بِنَاهُ فِيَافِيَ تَرْمِيَ بَيْنَهَا سِهَامِ

[1] قوله ابتعثنا<sup>1</sup> العيسى اي اثرناها واتعلمت بها فيافي يقول اتحذتها<sup>2</sup> تعال<sup>3</sup> الفيافي<sup>4</sup> فعال<sup>3</sup> والسيام الرمي بالحرارة<sup>4</sup>  
فعال<sup>1</sup> [D]<sup>3</sup> الحدب الابيل<sup>1</sup> [D]<sup>2</sup> ابتعثنا<sup>1</sup> [D]<sup>4</sup> الوجه والحجارة<sup>4</sup>

٢٧ قَلَاصاً رَحْنَاهُنَّ مِنْ حَيْثُ تَلْتَقِي بُوهَيْنَ فَوْضَى رَبِّبِ وَنَعَامٌ

[1] يقول رحلناههن من حيث تلتقي فيه [فوضى ربب]<sup>1</sup> والتعام جميعا وقوله فوضى اي متفرقة والربوب القطيع من بقر الوحش وبروي قلاص بالرفع والقللاص من الابل الاناث والفتيات<sup>2</sup> التي قد قويت<sup>3</sup>  
قويت [D]<sup>1</sup> [sic]<sup>2</sup> والعساسه<sup>3</sup>

٢٨ يَرَاعِينَ ثِيرَانَ الْفَلَّاَةِ بَاعِينَ صَوَافِي سَوَادِ الْمَاءِ غَيْرِ ضَخَامٍ

[C D] يقول هذه القلاص يرعاين<sup>1</sup> ثيران الفللة يتظرون اليها باعين شديدات<sup>2</sup> السواد وبروي سواد الماء<sup>3</sup>  
ثيران [C]<sup>1</sup>

(25) هذا مثل يقول نسبكم<sup>1</sup> خالص مرتفع وجسام جسمير<sup>2</sup>

اي اثرناها ووجهناها<sup>3</sup> Ambr., Const. schol.—ابتعثنا D—ابتعثنا<sup>4</sup> Ambr., Const. schol.

وانتعلمت اي رخيت<sup>1</sup> بما فيافي اتحذتها<sup>2</sup> تعال<sup>3</sup> والسيام الحرور<sup>4</sup>  
فوضى ليست<sup>1</sup> Const. schol.—قللاص D—قللاص<sup>2</sup> Ambr.—ونعما<sup>3</sup> (27)

على نظام... يريد من حيث النعام والبقر والقللاص افنا، الابل ولا تكون

الآ انانا

(28) ترعاين ثيران . ضخام D—تراعون ثيران C—سواد الماء<sup>1</sup>—سواد الماء<sup>2</sup>  
غير ضخام مستديرة شداد<sup>3</sup>—Const. schol.—سواد الماء<sup>4</sup>، يرعاين ثieran<sup>5</sup>  
ليست بضخام

## ٢٩ وَادَانِ خَيلٍ فِي بَرَاطِيلِ خُشْتَتْ بُواهْنَ مِنْهَا فِي مُتُونِ عِظَامٍ

[C D] شَهَ آذَانُ هَذِهِ الْقَالَصِ بَآذَانِ الْخَيْلِ فِي [استماعها لِلصَّوَاتِ الْخَفِيَّةِ]  
وَقِيلَ شَبَّهَا بَآذَانِ الْخَيْلِ [D] لِأَنَّهَا مُؤْلَّةٌ مُحَشَّوْرَةٌ دَقَاقِ الْأَعْدَالِ عَرَاضَ  
الْأَسَافِلِ وَالْبِرَاطِيلِ الْحِجَارَةِ الطَّوَالِ شَبَّهَ لَحِيَّهَا بِالْبِرَاطِيلِ وَقِيلَ شَبَّهَ رَؤُوسَهَا  
بِالْبِرَاطِيلِ فِي صَلَابَتِهَا وَوَاحِدَ الْبِرَاطِيلِ بِوَطِيلِ وَالْمَرِي١ الْحَلَقِ خُشْتَتْ  
دَخَلَتْ فِي عَظَامِ اُنْوَفِهَا

<sup>1</sup> المزى [D] <sup>2</sup> خشب [D]

## ٣٠ إِذَا مَا تَجَلَّتْ لِلَّهِ الرُّكِبُ أَصْبَحَتْ خَرَاطِيمَهَا مَغْمُورَةً بِلَفَامٍ

[C D] يَقُولُ تَغْمُرُ خَرَاطِيمَهَا وَهِيَ اُنْوَفَهَا بِلَفَامِهَا وَهُوَ زِيَّدُهَا وَأَنَّهَا سَمِيتُ الْأَنْوَفِ  
خَرَاطِيمُ لَأَنَّهَا أَشْرَفَ شَيْءٌ بِالرِّجْلِ

## ٣١ فَكِمْ وَاعْسَتْ بِالرُّكِبِ مِنْ مُتَعَسِّفٍ غَلِيظًا وَأَخْفَافَ الْمَطِيِّ دَوَامِ

[C D] وَاعْسَتْ سَارَتْ فِي الْوَرْمِ الْمُتَعَسِّفِ الْمَكَانِ الَّذِي يَعْسُفُ فِيهِ السِّيرُ الشَّدِيدُ

## ٣٢ سَبَارِيتَ إِلَّا أَنْ يَوِي مَتَّأْمِلْ قَنَازَعَ أَسَنَامِ بِهَا وَثَفَامِ

[C D] سَبَارِيتَ خَالِيَّةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالْمَاءِ لَا عَلِمَ بِهَا إِنِّي لَا يَهْتَدِي بِهِ الْوَاحِدُ  
سَبُورَتْ الْقَنَازَعَ بِقَيَا شَجَرٌ مُتَفَرِّقٌ بِمِنْزَلَةِ قَنَازَعِ شَرَ الْإِسْنَامِ وَالثَّغَامِ نَبَاتِ  
وَالْمَتَّأْمِلُ الَّذِي يَنْظُرُ بِاسْتَقْصَاءِ

<sup>1</sup> السنام [C]

—خشب، في بطون D—تواهن C—D، C\*—ناهـن C—خشتـت

Const. schol. ... وَخُشْتَتْ بَرَاهِنَ إِنِّي أَذْخَلْتُ فِي مُتُونِ عَظَامِ وَادِي كَانَتْ

This II of خشـن is not given in the dictionaries.

(29) Const. schol. المـواطـة

(30) LA x 200—TA v 486; LA x 178—Istidraq 9—D—

الثـغـامـ نـبـتـ اـبـيـضـ يـشـبـهـ الشـيـبـ

٣٣ وَمِنْ رَمْلَةٍ عَذَّرَاهُ مِنْ كُلِّ مَحْلَعٍ فَيَمْرِقُنَّ مِنْ هَارِيَ التُّرَابِ دُكَامٌ

[١١] يقول فكم واعست أيضا من رملة عذرا، وعذراء لم تسلك قبل ذلك والمطلع المصعد وبمقرن يخرجون يعني الابل وهاري التراب ما تأثر منه والبور دجان السراج [١] وهاري يعني هائر قدم الراء، واخر ئياء

٣٦ وَكُمْ نَفَرْتُ مِنْ رَأْيِهِ مُتَوَضِّحٍ هِجَانَ الْقَرَاذِيِّ سُفَعَةً وَخِدَامٍ

[١٤] رامس ثور وقرنه بمنزلة الرمح متوضّح ابيض والقرا الظبر هجان ابيض والسفعة سواد في وجه الثور مخالط حمرة وخدمار سواد في قوائمه صالح الخالخال في ارجل النساء ان اصل الخدام الخالخال الواحدة خدمة

٣ لِيَاحُ الْسَّبِيبِ أَنْجَلُ الْعَيْنِ الْأَلِفِ لِمَا بَيْنِ غُصْنٍ مُعْلِلٍ وَهَيَامٍ

<sup>١</sup> لاح السبب اپض الذنب يعني التور انجل العين واسع العين والطعنة  
 النجلاء الواسعة الامر وقال الاصماعي المغيل الذى سقط ورقه وقالوا آخرون  
 هو الذى اورق والبيام ما سال من الرمل وانتباره والالف المقى.  
<sup>٢</sup> المغيل [١] انتبار [٢] الطعنة [٣]

٣٦ وكه حش دعف اللعاب كانه على الشرك العادي نخو عصام

<sup>1</sup> يقول وثمن جاوزت من حنش الحنش الافعى<sup>1</sup> والجمع احناش والذغف<sup>2</sup>  
 والذغف السمر القاتل بسرعة والشرك العادى طريق القديم والنشو<sup>3</sup> الدقيق<sup>4</sup>  
 والعصام حزام<sup>5</sup> فهم القرية شبه الافعى<sup>6</sup> بخطيط القرية  
 الداعف [١٠] النشو [١٢] الافعى [sic]  
 الداعف [١١] الانغا [١٣] خرام [١٤]

(33) **يخرجن وينفعن** — **Const. school.** — **Ambr. school.**

(34) [C omits rr. 34-45, but they are to be found in C\*]

(36) LA VIII 177—ومن اللقب (أ-حنش) Const., Ambr.

<sup>٣١</sup> - ومن خش دعو اللئاع - Damiri i 231 - Fāiq ii 109 - Const. schol.

**٣٧ يَغْبَرُ مَهْزُولُ الْأَفَاعِيِّ مَجْنَهْ سَخَاوِيَّةَ مَسْوَجَهْ بِقَتَامَ**

[D] اي بلد اغبر اللون مجنة شيرة الجن مهزول الافاعي في جدوب<sup>1</sup>

من الارض ذلك ابللي<sup>2</sup> بسمها والساخاوي الارض الدينة الدقيقة والقتامر

التراب الغبار

ابللي [D] <sup>2</sup> الحدوب [D]

**٣٨ وَكُمْ خَلَفَتْ أَعْنَاقَهَا مِنْ نَحِيزَةٍ . وَأَدْعَنْ مِنْ قُودَ الْجَبَالِ خَسَامِ**

[D] النحيرة قطعة من الارض الغليظة والرعن طرف الجبل والقود الطوال

خثام طويل عالي انيا يعني الجبل وبروي وكم خلفت<sup>1</sup> اعنقا من

بسقطة وارعن معتر<sup>2</sup> الجبال خثامة والبسقطة الارض [المستوية]

خثام [D] <sup>3</sup> معتر [D] <sup>2</sup> خلقت [D] <sup>1</sup>

**٣٩ يَشِبِّهُ الرَّاءُونَ وَالْأَلَّ عَاصِبَ عَلَى نِصْفِهِ مِنْ مَوْجِهِ بِحِزَامِ**

[D] اي على نصف هذا الجبل يقول هذا السراب محبيط بهذا الجبل مثل

الحزام

**٤٠ سَمَاءَةَ جَوْنِ ذِي سَنَامِينَ مَعْرِضٍ سَمَا رَأْسَهُ عَنْ مَرْتَعِ بِحِجَامِ**

[D] يقول هذا الجبل وهذه الارض وهذا الارعن يشبه الراءون سماوة جون

والسماء الشخص والجون الابيض والاسود جميعا جون يعني بعييرا

يقول هذا الجبل الارعن يشبه الراءون شخص هذا المغير معرض عنقه

في ناحيه وسما اي ارتفع والحجام مرسة<sup>1</sup> او سير يشد على فمه يمنعه

من الرغابة<sup>2</sup> والغض<sup>3</sup>

والغض [D] <sup>3</sup> الراعف [D] <sup>2</sup> مرفة [sic]

(38) — خلقت D — نحيرة، حشام، C — Const. (marg.) — Ambr., Const., C\*

واشده الاصماعيَّةُ وَكُمْ جَاؤَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ بَسِطَةٍ

مرتع لحجام ٩٦ — gloss Labid p. ٩٦ — ساميين D — ذي سنامين C (40)

٤١ إِلَيْكَ وَمِنْ فَيْفَ كَانَ دَوِيهُ غِنَاءُ النَّصَارَىٰ أَوْ حَنِينُ هِيَامٍ

[D] يقول هم واعست بالرَّكْبِ إِلَيْكَ وَكَذَا وَمِنْ فَيْفَ إِيْفَ ما  
استوى من الارض ثم شبه دوي هذا الفيف باصوات النصارى اذا هم  
قرؤوا الانجيل وقوله حنين هياما اي انان<sup>3</sup> عطاش تغرض<sup>3</sup> الى الماء  
ويقال<sup>4</sup> هيام ونافقة هيمي مثل عطشان وعشي

يقول [D]<sup>1</sup> اعرى [D]<sup>2</sup> انظر [D]<sup>3</sup> حثامر [D]<sup>4</sup>

٤٢ وَكُمْ عَسْتَ مِنْ مَنْهِلٍ مُتَخَطِّلًا أَفْلَ وَاقْوَىٰ بِالْجِمَامِ طَوَامٍ

[D] عشت قطعت والمنهل مورد الماء، وقوله متختلاً يتخطأ الناس فلا ينزلونه  
من خوف الفلاة وخوف عطشها وجوعها [ذا] تقطعونها سيراً وقال بعضه  
تخطأه المطر ولم يقع وهو افل متختلاً تتركه الناس لعده وقوله افل  
يقال ارض افل لا يصيبيها المطر واقوى خلاء وقوله الجمام<sup>1</sup> طوامي  
الجمام ما ارتفع من الماء يطمئن اذا شئ وارتفاع يجمد اذا اجتمع ماوها

<sup>1</sup> الحمام [D]

٤٣ إِذَا مَا وَرَدَنَا لَمْ نَصَادِفْ بِجَوْفِهِ سَوَىٰ وَارِدَاتِ مِنْ قَطْلًا وَحَمَامٍ

٤٤ كَانَ صَاحِبُ الْكَدْرِ يَنْظَرُنَ عَقْبَنَا تَرَاطِنْ أَنْبَاطِ عَلَيْهِ قِيَامٍ

[D] الكدر القطا في لونها شدرا وقوله ينظرون عقبنا اي ما يبقى من الماء  
وشكل لغة سوى العربية في رطان انباط لا يتكلمون بالعربية ويروي  
انباط عليه طعام<sup>1</sup> والطعم<sup>2</sup> السفلة<sup>3</sup> من الناس ومن لا خير<sup>4</sup> فيه  
ومن الاخير [D]<sup>4</sup> السلفة [D]<sup>3</sup> الطعام [D]<sup>2</sup> طعام [D]<sup>1</sup>

(42) منهل مُتَخَطِّلٌ i. Khiz. x 165.—متختلاً، افل (ا)—فالجمام i. 50

(43) ونعمان بمحوره، ورحنا i. 50.—(د)

(44) LA ii 394; TA i 2098.—عليه قيام D—طعم (عقب) Ambr. schol.—ويروي طعام اي سفلة الناس [D transposes 44, 45]

## ٤٦ إِذَا سَاقَيَا نَفْرَغًا فِي إِزَائِهِ عَلَى قُلُصِ الْمَقْفَرَاتِ حِيَام

[C1] اراد في إزاء الحوض والازاء مصب الماء وهو الزاء<sup>٣</sup> حيام تحوم حول  
الماء عطاشا والقلاص الفتيات من الإبل  
<sup>١</sup> زاء

## ٤٧ تَدَاعَيْنَ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَّلِمِ جَوَانِبِهِ مِنْ بَصَرَةَ وَسَلَامٍ

[C1] الشيب حكایة صوت مشافر الإبل عند الشرب ترش الماء تقول شب وشب  
قال الراعي<sup>٢</sup> اذا ما دعت<sup>١</sup> شيئاً<sup>٣</sup> بجنب<sup>٤</sup> عنبرة<sup>٥</sup> مشافرها في ماء مزن<sup>٦</sup>  
وباقل<sup>٧</sup> المستلزم الحوض قد شلت<sup>٨</sup> جوانبه وبصرة<sup>٩</sup> حجارة من الكدان<sup>١٠</sup>  
بعض فيها رخواة وبين<sup>٩</sup> تشهي<sup>٩</sup> الجض وبها سميت البصرة<sup>٩</sup> من أجل حجارتها  
البيض ومن أجل<sup>١١</sup> كثانيها<sup>١١</sup> الحجارة اليسنة اللينة البيض والسلام الحجارة  
واحدها سلامة بالكسر

من مایة [D] <sup>٥</sup> عبره [D] <sup>٤</sup> تجنس [D] <sup>٣</sup> شبا [D] <sup>٢</sup> رعث [D]  
الكدانها [C] <sup>١٠</sup> نصوة [C] <sup>٩</sup> ليس [C] <sup>٨</sup> الكدان [C] <sup>٧</sup> النصرة [C] <sup>٦</sup>

## ٤٨ زَهَالِيلُ أَشْيَاهُ كَلَّ هَوِيَّا إِذَا نَحَنُ أَدْلَجَنَا هُوَيَّا جَهَامُ

[C1] زهاليل ملس واحدتها زهالول والجهام السحاب الذي قد هراق ماء و هو ايها  
مرها في السير من هوئي في البصر

الإزاء مهراق Khiz, i 50—Abu'l-Alā 75—Const. schol. (45)

الدلو اي افرغا ذلك الماء على قلص وحيام تدور حول الماء من العطش

(46) LA i 495; TA i 329—LA v 133; TA iii 49: El Gauh. i

في مُتَهَدِّمِ من بصرة<sup>١٢</sup>. من مخرفة<sup>١٢</sup> El Fárisi 162<sup>١</sup>—Mufassal 41—El Fárisi 162<sup>١</sup>

in note: I. Ya'ish 333, 334, 540—Abu'l-Alā 75—Islāh

13—Islāh (Cairo) i 47—Khiz, i 50—Howell i 369, 715—Muhit 1218,

1144. The verse of ar-Rá'i is cited by el Fárisi 162<sup>١</sup>

فَلَمَّا دَمَتْ شَيْا بَجَنْبُ عَنْبَرَةٍ مَّسَافِرُهَا فِي مَاءِ مُنْبَنْ وَبَاقِلٌ

(47) وَبِرَوْيِ زَهَالِيلِ أَشْيَاهِ

## ٤٨ كَانَ عَلَى أُولَادِ أَحَقَ لَاهَا وَرَمَيَ السَّفَا اِنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ

[C D] احقب يعني حمار الوحش في حقوقه بياض لاهها اي اضمرها وغيرها والسفَا شوك البرمي يقول تأكله وقد هاج اي ييس فيصيغ مشادرها وانوفها فيديمها فكانه السهام وذلك مثل قوله <sup>ك</sup> حتى انقتها نصالها <sup>ك</sup> انقتها طعنتها في انوفها شبه الشوك بالصال

1 Diw. Ixviii 33

## ٤٩ جَنُوبُ ذُوْتِ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأَنْزَلَتْ بِهَا يَوْمَ ذَبَاتِ السَّبِيبِ صِيَامٍ

[C D] اراد لاحتها الجنوب من الرياح ورمي السفا فعطف الرمي على الجنوب وقدم المعطوف وانفاسها يعني انوفها وقوله ذوت اي يبيت وهاجت والتناهي موضع ينتهي اليها الماء فينبع فيها فنتف<sup>1</sup> ماها وقوله انزلت بها يعني الحمير يقول انزلت الجنوب بالحمير يوماً تذب فيه باذنابها والسبيب الذنب والصوم قافية والصائر الثابت في مكانه لا يبرحه والصوم محروم لانه من صفة اولاد اراد شأنه على اولاد احقب صيام

١ [C D] شبه

## ٥٠ كَانَ شَخْوَصُ الْخَيلُ هَامُ مَكَانَهَا عَلَى جَمْدِ رَهْبَيِّ أوْ شَخْوَصُ خَيَّامٍ

[C D] يقول شأن شخوص هذه الحمير شخوص خيل قال الشاعر <sup>ك</sup> في خيل عام مائمه تجتمعون <sup>ك</sup> على محمر توئيموه <sup>ك</sup> فما رضي <sup>ك</sup> والجمد جبل صغير وقوله هام يعني الحمير ورهبي موضع رهباء [C] <sup>ك</sup> ينموه [D] محمر [D] محمدا <sup>ك</sup>

(48) Sibaw i 227; I. Sid. xiii 216—LA (سيهر) xx 202; TA viii 352—Hamasa i 510—[er. 48, 49 must be construed together].

(49) Sibaw i 227—Hamasa i 510—I. Sid. xiii 216، يوم ذبات. دبور. والحقت ازلت. ذباب. جنوب ذوت بهذه الحمر اي احلت بها يوماً شديد الحر فهى تذب باذنابها من شدة الحر

(50) الخيل هام من مكانها—Ambr., Const.—C—Rهبا—D, C, C\*—Rهبي—C, D—Const. schol. هام—Const. schol. خيل تم قدم شخوص الخيل وقوله هام تيبة وخبر شأن من مكان الحمر  
The verse cited is by Zaid al Khail in reply to Ka'b bn Zohair. It is found in his Diw. MS Deutsch. M. Gesel. Arabisch. No. 103, p. 120<sup>a</sup> as follows:

أَنِي خَيْلٌ عَالِيٌّ مَائِمٌ شَجَعُونَةٌ <sup>ك</sup> عَلَىٰ مَحَمَّرٌ توئِيمُوهُ وَمَا رُضِيَ <sup>ك</sup>

It is also cited I. Qut. 158, El Qali iii 25, Khiz. iv 148.

## ٤٠ يَقْلِبُنَّ مِنْ شَعَرَاءَ صَيْفَ كَأْنَهَا مَوَارِقَ لِلَّدْغِ أَنْخِزَامَ مَرَامَ

[D] الشعرا، ذباب<sup>١</sup> ازرق موارق اي جوارق ومورق<sup>٢</sup> اي جرح والمرامة السهر ونصب موارق على الحال يربى خان الشعرا،<sup>٣</sup> الذباب<sup>٤</sup> في حال مرقاها للدغ انخزام<sup>٥</sup> مرامي وخزمه<sup>٦</sup> دخلوا في الجلد واللحم  
 ١ [D] الذباب<sup>٤</sup> ٢ [D] عناب [D]  
 ٣ [D] الشعر [D] ٤ [D] ويقو<sup>٢</sup>  
 ٥ [D] حزام [D]<sup>٦</sup> ٧ [D] مروقاها [D]  
 ٨ [D] حزام [D]

## ٥٠ نُسُورًا كَنْقِشَ الْعَاجَ بَيْنَ دَوَابِرِ مُخِيَّسَةٍ اَرْسَاغُهَا وَحَوَامٌ

[C D] يقول ثانياً لمعتها<sup>١</sup> الذباب<sup>٢</sup> رمحته بحواوفها فمن هناك يقلبن نسوراً<sup>٣</sup>  
 شنق العاج في حسنا والنسور<sup>٤</sup> خشو الحافر والدواير مأخير<sup>٥</sup> الحواوف  
 وقوله مخيصة<sup>٦</sup> اي مذلة قد سلكن الحزن والجبل والامكان الغليظة  
 نشو<sup>١</sup> اختش<sup>٢</sup> الذباب<sup>٣</sup> لمعها<sup>٤</sup> لذعتها<sup>٥</sup> المعافر الواحدة دائرة والحوامى جوانب<sup>٦</sup> الشور<sup>٧</sup>  
 مخلة<sup>٨</sup> [C] مخيصة<sup>٩</sup> [D]

## ٦٠ فَلِمَّا ادْرَعَنَ اللَّيلَ أَوْ كُنَّ مَنْصَفًا لَمَّا بَيْنَ ضَوْءِ فَلَسِيمٍ وَظَلَامٍ

[C D] ادرعن الليل يعني الحمير دخلت في ساد الليل ثما يلبس الدرع  
 منصف اي في نصف من الليل والمنصف بين الليل والنثار وفاسح متفرج  
 والمنصف ما بين النصفين

(51) C makes one verse out of 51, 52 as:

يَقْلِبُنَّ مِنْ شَعَرَاءَ صَيْفَ كَأْنَهَا مَخْلَةَ اَرْسَاغُهَا وَحَوَامَ  
 - للدرع الحزام مرام<sup>١</sup> موارق للدفع انخزام مرام<sup>٢</sup>  
 اي يرمي<sup>٣</sup> الشعرا، Ambr., Const. - (موارق<sup>٤</sup>) مَوَارِقَ لِلَّدْغِ أَنْخِزَامَ مَرَامَ  
 يعني الذبابة موارق ثواقب اي ثانها في انفاذهن خزم مرام والواحدة  
 مرامة اراد لدغ الذباب ثانها سام تحزم<sup>٥</sup>

(52) C [in comm.] دواشر - Ambr. - نشورا<sup>٦</sup>

(53) - ما بين C او خن٢١ ضوء<sup>٧</sup> كاشح ii 204 (خشح) Asias (Ambr. schol.  
 في منصف اي بين الليل والصبح

٤٠ تَوْخِي بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنَى غَدَازَةً أَقْبَرَ رَبَاعَ أَوْ قَوْرِحَ عَامَ

[C D] توخي تغمد وقد يعني الحمار اقب ضامر رباع في سنة وعمره<sup>1</sup> موضع  
ما اطلب<sup>2</sup> بها ورد عيني غدازة<sup>1</sup>

<sup>1</sup> طلب [D]<sup>2</sup> عمارة [D]

٤١ طَوَى الْبَطْنَ زَمَامَ كَانَ سَحِيلَهُ عَلَيْهِنَّ إِذَ وَلَى هَدِيلُ غَلَامَ

[C D] طوى البطن ضامر زمام اي رافع رأسه من نشاطه ومرحه وسحيله صوته  
اذا هو صوت في آثارها يطردها الى اليماء، وسمى مسحلا لصوته لأن الحمار  
يسحل وهديل غلام اي صوت غلام

٤٢ يَسْجُنْ يَهِنْ الصَّلْبَ شَجَأَ كَانَتْ تَحْرُفَ فِي قِيعَانِهِ بِضَرَامِ

[C D] يسجن اي يعلو بهذه الآتن والصلب الارض الصلبة والضرام ما دق من  
الخطب فتسرع النار في احرقه والقيعان ما استوى من الارض الواحد  
قاع وهي اوض حرة الطين لا رمل فيها

٤٣ خَلَلَ عَوْجَا الْيَوْمَ حَتَّى تُسْلِمَا عَلَمَ طَلَلَ بَيْنَ النَّقاِ وَالْأَخَارِمِ

[D] النقا الرمل والاخارم الطرق في الجبال

(54) — أو اقرح C: D — عمارة — (غمر) vii 257; TA iv 65—Yaqit iii 810 — LA

غماره — Const., Ambr.

زمام — (زيام، schol.) زمام marg. — زيام 165 — TA viii 165 — Ambr. schol. — LA 215 (هديل)

اي رافع بانقه رافع رأسه من نشاطه

(٧٢)

وقال ايضا يمدح الملاذر بن حربث الحنفي

(1) بين النقاد v 371 — (روع) TA — عوجا الناعجات، الاخارم

الناعجات — Ambr. — بين اللوى D — بين النقى 15 — (زاوغ) TA : الناعجات

قال ابو عمرو الناعجات يصاد عليهما البقر واحدها ناعجة schol. : فسلما

كَانَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا حِدِيثًا وَقَدْ أَتَى لِمَزِمْنَتِ الْمُتَقَادِمِ

٣٠ سلامُ الَّذِي شَقَّتْ عَصَمَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْهَوَى مِنْ أَلْهَى غَيْرَ صَارِمٍ

[C D] يقول حتى تسلما سلام الذي فارق أهله من غير قطيعة وهجر

وهل يرجع التسليم ربع كانه سائفة قفر ظهور الارقام

[CD] السائفة رمل ببا طول والارتفاع الحيات يقول شأن الآثار به ترقيم الحيات

الابحاث والدراسات

١ [D] الاماراتية

ه دِيَارِ مَحْتَهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذَلْلَةٍ دُرُوجٌ وَاحْوَى يَهْذِبُ الْمَاءَ سَاجِمٌ

[CD] الذبالة ريس<sup>1</sup> المذبالة دروج يدرج واحوى اسود<sup>2</sup> يعني سحاب يجم

يحيى المطر

<sup>1</sup> [D] الذيلة ريم وايله <sup>2</sup> [C] سوداء

٦٤٠ أَنْتَ بِهَا الْاَشْرَاطُ وَاسْتَوْفَضْتُ بِهَا حَصْنِ الرَّمْلِ رَادَاتِ الْرِّيَاحِ الْهَوَاجِمِ

<sup>1</sup>الاشطاف اراد مطر الشوطين استوفضت به اي صرعت ورودت <sup>2</sup>رادات

لرواية والرادات التي تجيء مرتّة لا تستقرّ والرواجم الشديدات التي تبجم

على كل شيء يعني الرياح

<sup>۱</sup> [D] برقـت [C] استـوقـضـت <sup>۲</sup> [D] بـرـقـت [C] استـوهـطـت

(2) *Aini* iii 367.

(3) اي سلامـ اسلامـ الذى فـرـقـتـ Ambr. schol. سلامـ الذى 367 'Aini iii العـصـاـبـ بـيـنـ الفـهـ وـهـ لـاـ صـارـمـ لـاـ يـوـيدـ الـصـرـمـ...ـ وـقـولـهـ بـيـنـ الـبـوـىـ C and C\* after v. 2 introduce vv. 23, 24.

(٥) (TA) الاء ساجر درور وأخرى ديمة عقتا ii 281؛ TA i 513 (هذب) LA  
واخرى ذلة TA vii 329—(هذب) شاجر  
—TA viii 271 (ذيل)—Lane 956—C, D, C\*—Ambr.  
واحدة، يضيق ذلة ساجر

(6) [The dictionaries make no mention of a X of either or وظفه]—Ambr.  
—بها، واستوفضت—Ambr.  
قال انه عمده استوفضت به اخريته وذهبت به  
Ambr, schol.

٧ ثَلَاثُ مُرِيَّاتٍ إِذَا هَجَنَ هَيْجَةً قَذْفَ الْحَصْنِي قَذْفَ الْأَكْفِ الرَّوَاحِمِ

[C D] يعني ثلاثة من الرياح مربات مقيمات دائمات الرياح

٨ وَنَكْبَاءٌ مَهِيَافٌ كَانَ حَنِينَاهَا تَحْدُثُ شَكْلَى تَرْكُبُ الْبَوَّارِئِ

[C D] النكبة ريح تهب بين ريحين مهياf حارة حنينها صوتها والتحدد التعطف  
شكلي ناقة قد تكللت ولدها والبو جلد ولدها يخشى تبناً ويتولاً عندها  
تسكن اليه وأثير عاطف عليه

<sup>١</sup> [D] يحيط

٩ حَدَّتْهَا زَبَانِي الصِّيفُ حَتَّىٰ كَانَمَا تَمَدَّ بِاعْنَاقِ الْجَمَالِ الْهَوَارِمِ

[C D] يزيد ساقه الزباني والزباني منزلة من منازل القمر وهي قرنا<sup>١</sup> العقرب والبوارم  
من الإبل التي ترعى البرم قوله تمد باعنق الجمال اي تمد الريح  
التراب في غلظ رقاب الإبل التي ترعى البرم فسمنت وغاظت

<sup>١</sup> وفي قرب [C]

١٠ لِعِرْفَانِهَا وَالْعَهْدِ نَا وَقَدْ بَدَا لِذِي نُهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَىٰ أَمْ سَالِمٍ

[C D] ناه بعيد والنبية العقل اراد انه لا سبيل الى ام سالم

١١ جَرَىٰ الْمَا مِنْ عَيْنِكَ حَتَّىٰ كَانَهُ فَرَائِدُ خَانَتْهَا سُلُوكُ النَّوَاطِيمِ

[C D] اراد لعرفانها جرى الماء من عينيك والفرائد المؤدو وهو الغريد والسلوك  
الخيوط والواحد سلك

(7) مربات D

(8) يُحدَّد D

(9) El Bat 136 البوارم

(10) إن لـ فأـ نـبـيـةـ أـنـ لـ الـ Ambr. El Askari p. 137

- ١٢ عَشِيَّةً لَوْ تَلْقَى الْوَشَاءَ لَبَيْتَ عَيْنَ الْهُوَى ذَاتِ الصُّورِ الْكَوَايمِ
- ١٣ عَهْدَنَا يَهَا لَوْ تَسْعَفُ الْعَوْجُ بِالْهُوَى رِقَاقُ الشَّنَائِيَا وَاضْحَاتُ الْمَعَاصِمِ
- [D] وَاضْحَاتُ بَيْضُ الْمَعْصِمِ مَوْضِعُ السَّوَارِ

- ١٤ هَجَانٌ جَعْلُنَ السُّورَ وَالْعَاجَ وَالْبَرَى عَلَى مُثْلِ بَرَدَى الْبَطَاحِ الْنَّوَاعِمِ
- [CD] هَجَانٌ يَعْنِي بَيْضُ النَّسَاءِ وَالْعَاجُ اسْوَرَةُ وَالْبَرَى الْخَلَاخِيلُ شَهْ قَصْبَاهُ فِي  
لَيْنَهُ بِالْبَرَوْدِ فِي نَعْمَتِهِ

- ١٥ إِذَا الْخَرَّتِ الْأَتْهِمِيَّاتُ لَتَهْ مِرْدَفَةُ الْأَفْخَادِ مِيلُ الْمَأَكِمِ
- [CD] الْأَتْهِمِيَّاتُ ضَرَبٌ مِنَ الْبَرَوْدِ وَالْمَأَكِمُ جَمْعٌ مَأْكَمَةٍ وَهِيَ رَأْسُ الْوَرَكِ

- ١٦ لَخْنُ الْحَصِّي أَنِيَّارَهُ ثُمَّ خَضْنَهُ نَهْوَضُ الْهَجَانِ الْمَوْعِنَاتُ الْجَوَاشِمِ
- [CD] لَخْنُ الْحَصِّي يَقُولُ جَعْلَتِهِ كَشْلَحْفُ لِلْحَصِّي يَجْرُونَهُ عَلَيْهِ وَالْإِنْيَارُ  
الْإِلْعَامُ وَالتَّبَرُّ عَلَيْهِ التَّوْبُ خَضْنَهُ فِيهِ (إِذَا) يَبْهَضُ وَالْبَهَانُ بَيْضُ مِنَ الْإِبْلِ  
وَالْمَوْعِنَاتُ وَقَعْنَ فِي الْوَعْثُ وَهُوَ الْوَمْلُ الْلَّيْنَ الَّذِي تَغْوِصُ فِيهِ الرَّجُلُ<sup>٢</sup>  
وَالْجَوَاشِمُ الَّتِي تَجْسِمُ<sup>٣</sup> تَكْلُفُ عَلَى مُشَكَّةٍ
- تَبَسِّمُ [C] <sup>١</sup> الْوَمْلُ [C] <sup>٢</sup> يَقْرُصُ [C] <sup>٣</sup>

- (12) تلقى الْوَشَاءَ—Ambr.—يلقى D
- (13) —تسعف الدار—Ambr., C\*, iii 158 : TA ii 80—D—الْعَاجَ—Ambr., C\*, iii 158 : TA ii 80—D (عوج)  
وروى أبو عمرو لو تسعف العوج بالهوى قال والعوج ها هنا  
الإيام مدة رخاء مدة شدة اي عبدنا بهذه الدار رقاق الشايا لو تسعف  
الدار بالهوى اي تدنية
- (14) العاج والسور—Hegān 1—(سور) TA iii 284 (سور) TA (14)
- (15) ملو، الْأَتْهِمِيَّاتُ C\*—ملاء، مثلاً الْمَأَكِمُ، بِمِرْدَفَةٍ، إِلَّا تَهْبَانُ، الْحَرَّ—Ambr., schol.  
وروى أبو عمرو بالحضرميَّات—Ambr., schol.—مِيلُ الْمَأَكِمِ—بِمِرْدَفَةٍ  
والْأَتْهِمِيَّاتُ بِرَوْدُ الْبَيْنِ—روى أبو عمرو تحت الحضرميَّات لـتَهْ بِمِرْتَجَةٍ  
الْإِرْدَافُ مثلاً الْقَضَائِمُ الْقَضِيمَةُ نَبَتُ الْقَضَائِمُ قَضِيمَةُ وَقَضِيمُ وَقَضَائِمُ
- (16) نَهْوَضُ—Aini iii 367—D, C\*, C—يَبْهَضُ، لَخْنَ—(نهْوَضُ، لَخْنَ)

١٧ رويدا كما اهتزت رماح سفهت أعالیها من الرياح النواسم

[C D] تسببت تحركت والنواسم التي تهب بضعف ويرى مرض الرياح النواسم

١٨ إذا غاب عنهن الغيوران تلرة وعننا أيام النحوين الأشائم

١٩ أرين الذي استودعن سوداء قلبه هو مثيل شك الآيزني النواجم

[C] يزيد ارين عيون المها والأيزني الحراب<sup>١</sup> يقال آيزني ويزاني وأزانى  
والنواجم الطوالع<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> [C] <sup>٢</sup> see note

٢٠ عون المها والمسك يندى عصيمه على كل خد مشرق غير وأجم

[C D] المها بقر الوحش وعصيمه اثره واجم كاف

(17) Sibaw. i 19, 25—LA (سفه) ix 391 ; جربن (سفه) xvii 393 ; مشين (سفه) xvii 393—TA (سفه) ix 391 ;

Muhit 966 ; El 'Ukb. ii 457 ; Maid. (Cairo) ii 18—El Gauh. (سفه)

ii 425—Aini iii 367 ; Khiz ii 169 ; Asas (سفه) ii 425—اهتزت رياح جربن

الرماس مشين كما i 114 ; Kamil 313, az Zarhumi i 114—

How. i 345—Ambr., C. D. C\* [and 'Aini says so written in

Diw.] اي حضنه رويدا كما التخ—Ambr. schol. رويدا كما

الغبوران Ambr. (الغيوران) Ambr. وعناوى أيام—الغيوران D—الغبوران C\*

زوج وأب وأنج

—الازانى Aein الذي ii 179—Undah ii 179—ثك الابرنى اوس الذي D

يريد ارسه عفون : C writes throughout for j—D's gloss

—المبار الاترى الحوب ويفال ابرنى وبرنى واراد النواجم الطوالع

الازانى اي مثل طعن الرمح ... Haffner 55—Ambr. schol. ... xvii 348 (بنن)

يقال رمح بَرْنَى وَأَرْنَى وَأَزَانِى

شرق يضىء—D transposes 20, 21—Ambr. schol. بيدى C—يندى

غير واجم غير كاف البال غير حزبين

٢١ وَهُوَ تَجْلِي عَنْ عِذَابِ كَانَهَا إِذَا نَفَمَةً جَاؤَنَّهَا بِالْهَمَاهِمِ

[CD] حَوَّا إِي سُودًا يَعْنِي شَاهِينَ تَجَلَّى عَنْ عِذَابِ إِي اسْتَانَ وَالنَّغْمَةِ يَرِيدُ

ما تَنْغَمُ [مِنَ الْكَلَامِ] وَالْبَاهِيرَ كَلَامُ الْمُبَاهِيرِ<sup>١</sup>

<sup>١</sup> صوت لا يفهم [D]

٢٢ ذَرِي أَقْحَوَانَ الرَّمْلِ هَزَّتْ فَرُوعَهُ صَبَّاطَةَ بَيْنَ الْحَقْوَفِ الْيَتَائِمِ

[CD] ذَرِي الْأَقْحَوَانَ وَذَرِيَّهُ اعْلَيَهُ يَعْنِي زَفَرَهُ وَالْحَقْوَفُ الْإِخْتِبَةُ<sup>١</sup> الْوَاحِدُ حَقْفُ

طَلَّةُ<sup>٢</sup> فِيهَا نَدِيٌّ وَالْيَتَائِمُ الْمُنْفَرَدَاتُ

<sup>١</sup> التناثِير [CD] <sup>٢</sup> طَلَّه [D] <sup>٣</sup> الْإِتْقِيَّه [D]

٢٣ كَانَ الرِّقَاقُ الْمَلْحَمَاتِ أَرْجَعَنَّهَا عَلَى حَنْوَةِ الْقَرِيَانِ تَحْتَ الْهَمَائِمِ

[CD] الحَنْوَةُ نَبْتُ طَيِّبِ الْرَّاهِنَةِ وَالْقَرِيَانُ مَجَارِي الْمَاءِ إِلَى الْرِّيَاضِ الْوَاحِدِ

قَرِي الْبَاهِيرَ السَّحَابَ

٢٤ وَرَيْحُ الْخَزَامِيِّ رَشَّهَا الصَّلَلُ بَعْدَ مَا دَنَا اللَّيلَ حَتَّى مَسَهَا بِالْقَوَادِمِ

[CD] الْقَوَادِمُ الْأَوَّلَى يَقُولُ مَا يَفْوُحُ بِاللَّيلِ أَطِيبُ مِنْ بِالنَّهَارِ

<sup>١</sup> النَّهَار [C]

حُوا تَجَلَّى—Ambr.—جَاؤَنَّهَا<sup>١</sup>—نَفَمَتْ<sup>٢</sup>—C, C\*—جَاؤَنَّهَا<sup>٣</sup>—نعمَتْ D (21)

وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى قُولَهُ ارِين—Ambr. schol.—جَاؤَنَّهَا<sup>٤</sup>—بِالْجَمَاجِمِ نَفَمَةُ

الَّذِي أَسْتَوْدَعَنْ... وَرَوَى ابْو عَمْرو حَوَّا تَجَلَّى

صَبَا يَعْنِي رَيْحِ الصَّبَا...—Ambr. schol.—طَلَّهُ<sup>٥</sup>—الْتَّائِمُ، طَلَّهُ<sup>٦</sup>—Ambr. schol.—

حَقْفُ وَكَلَّ وَمَلْ مَنْعَطَفٌ حَقْفُ وَالْيَتَائِمُ وَمَلْ مَنْفُورٌ لِيُسْ قَرِبَهُ وَمَلْ

(رَجَعٌ) ix 473—vv. 23, 24—LA (رَجَعٌ) ix 473—vv. 23, 24 (22)

كَانَ الرِّقَاقُ يَعْنِي الْثَّيَابِ أَرْجَعَنَّهَا

إِي رَدَنَّهَا عَلَى اتْوَهِنْ فَانْتَقِبَنْ

إِي ارْجَعَنَّهَا عَلَى حَنْوَةِ وَعَلَى رَيْحِ الْخَزَامِيِّ... حَتَّى مَسَهَا

بِالْقَوَادِمِ إِي مَسَ اللَّيلِ الْخَزَامِيِّ وَالْمَاءِ لِلْخَزَامِيِّ

- ٢٦ أَوْلَئِكَ أَجَالَ الْفَتَى إِنْ أَرْدَهُ بَقْتَلَ وَأَسْبَابُ السَّقَامِ الْمَلَازِمُ  
 ٢٧ يَقْرِبُنَ حَتَّى يَطْمَعَ التَّابِعُ الصَّبِيُّ وَتَهْتَزُ أَحْشَاءُ الْقُلُوبِ الْحَوَائِمُ  
 ٢٨ حَدِيثًا كَلَمْعَ الشَّهِيدِ حَلَا صَدُورَهُ وَاعْجَازَهُ الْخَطْبَانُ دُونَ الْمَحَارِمِ

[CD] الشَّهِيدُ الْعَلِيُّ بِضَمِّ الشِّينِ وَقَصْبَا وَاعْجَازَهُ أَوْلَاهُرُهُ وَالْحَطَبَانُ<sup>١</sup> الْحَنْظَلُ  
 الْمَخْطَطُ دُونَ الْمَحَارِمِ<sup>٢</sup> يَقُولُ إِذَا سَعَنَ ذُكْرَ الْمَحَارِمِ اعْرَضُ<sup>٣</sup>  
 اعْتَرَضُ [D] <sup>٣</sup> الْحَوَازِمُ [C] <sup>٢</sup> الْحَطَبَانُ [D] الْحَيْطَانُ [C] <sup>١</sup>

- ٢٩ وَهُنَّ إِذَا مَا فَارَقَ الْقَوْلَ رِبَةَ ضَرَحَنَ الْخَنَا ضَرَحَ الْجَيَادَ الْعَوَادِمَ

[CD] الْخَنَا الْفَسَادُ فِي الْمَنْطَقِ ضَرَحَنُ<sup>١</sup> الْخَنَا إِذَا ابْعَدَهُ عَنْهُنَّ وَيَقَالُ ضَرَحَتُ<sup>٢</sup>  
 الْفَرَسُ إِذَا رَمَحَتُ وَالْجَيَادُ الْخَيلُ وَالْعَوَادِمُ الَّتِي تَعْضُّ يَقَالُ عَذْمَهُ إِذَا  
 عَذْمَهُ ضَرَحَتُ [D] <sup>٢</sup> ضَرَحَنُ [CD] <sup>١</sup>

- ٣٠ تَجُوزُ مِنْهَا زَائِرٌ بَعْدَ مَا دَنَتِ مِنَ الْغُورِ أَرْدَافُ النَّجُومِ الْعَوَائِمِ

[CD] تَجُوزُ جَازُ الْهَاجِعِ الْغُورِ الْمُغَيْبِ وَارْدَافُ النَّجُومِ مَا تَرَادَفَ مِنْهَا  
 وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي أَخْرِ الْلَّيْلِ وَالْعَوَائِمُ السَّوَابِحُ يَقَالُ عَامِ عَوْمًا  
 إِذَا سَبَحَ وَالْعَوَائِمُ السَّوَابِحُ فِي الْفَلَكِ

(25) [C, C\* here introduce r. 42 post] السَّهَامُ . وَاسْهَابُ [D]

الْحَوَائِمُ الظَّبَا—C—الْحَثَاءُ D

(26) Ambr. الْحَطَبَانُ . حَلْوُ D—الْحَيْطَانُ C—الْحَيْطَانُ C\*—الْحَوَازِمُ C—  
 حَلْوَا الْحَطَبَانُ

(27) يقول ٤٣١—Ambr. schol. ضَرَحُ . ضَرَحَنُ رِبَةَ Ambr. زِيَةَ D  
 قَلنَ قَولًا يَطْمَعُ فِيهِنَّ وَقَيلَ إِذَا جَعَلَ الْقَوْلَ يَدْنُو مَهَا يَكْرِهُنَ إِذَا قَوْلَ  
 مَنْ يَكْلِمُهُنَّ رَمِينَ وَدَفَعَنَ الْحَدِيثِ الَّتِي فِيهَا الرِّبَةُ

٣٠ إِلَى هَاجِعٍ فِي مُسْلَهِمْ وَقَعُوا إِلَى جَنْبِ أَيْدِي يَعْمَلَاتِ سَوَاهِمْ

[CD] هاجع نائم المسلمين المتغير الضامر وقعوا ناموا بعملات اهل تستعمل سواهم متغيرات

٣١ إِذَا قَالَ يَا قَدْ حَلَ دِينِي قُضِينِهِ أَمَانِي عِنْدَ الزَّاهِرَاتِ الْعَوَالِمِ

[CD] اراد يا هذه فاضر البنادى والزاهرات يعني النجوم العوالم المتأخرات  
فقال تعتمد النجوم وذلك لا يستطيع

قبل ا قال [A] قبل تناه [C]

٣٢ فَكَائِنْ نَضَتِ مِنْ جَوْزِ دَمْلِ وَجَاؤَتْ إِلَيْكَ الْمَهَارِيِّ مِنْ دِعَانِ الْمَخَارِمِ

[CD] نضت خلفت وقطعت الجوز الوسط والوعان رؤوس الجبال والمخارم  
الطنوف في الجبال

٣٣ وَمَجْبُولَةٌ تِيهَاءٌ تَعْضِي عَيْوَنَهَا عَلَى الْبَعْدِ إِغْصَانَ الدَّوَى غَيْرَ نَائِمٍ

[CD] تيهاء فللة بناء فيها عيونها عيون سالها ويقال رجال دوى وداء اذا كان  
به داء الدوى؟ الاختى

داء والدواء [C] داء ودواء [C]

٣٤ فَلَالِهِ مَرْوِرَةٌ تَرَأْمِي إِذَا مَرَتْ بِهَا الْأَلَّ أَيْدِي الصُّفَيْفَاتِ الرَّوَاسِمِ

[CD] مرورة بعيدة واسعة مرت استحلبت<sup>1</sup> والآل السراب والمصفيات البائلات  
في سيرها للنشاط

استحلبت [C]

اذا قال هذا الباجع يعني ذى المرمة يا هذه قد حل اي جاء Ambr. schol.

(31) وقته جعلن قضاء ديني امانى عند النجوم العوالم التي تطلع العتمة  
قضيته—Ambr.—اي لا ينال منها الا ما ينال من النجوم

(32) مجبوولة بناء فيها هذا مثل عيونها Ambr. schol.—Ambr. 170—Nawâdir  
اي عيونها بعيدة ولها غور فكانها تُغضبه اي لها لم تستبين معارفها صارت  
عيونها

(34) C, D, C\*—cf. Yâqût (s.v. مرورة from فوعلة): مرورات—Diw.  
vii 24; Zoheir Ahl. 89 xiv 9.

٣٤ قَطَعَتْ بِصَهْبَاءِ الْعَانِينَ أَسَارَتْ سَرِّ اللَّيلِ مِنْهَا أَلْ قَرْمِ ضَبَارِمِ

[CD] العانين شعر تحت احناك الابل الواحدة عشون اسارت<sup>1</sup> ابقت<sup>2</sup> والسرى

سير الليل والآل الشخص والقرم فحل الابل ضيارة<sup>3</sup> غليظ يقول تركت<sup>4</sup>

منها سرى الليل آليا اي شخصها وذهب شدتها

تركيب [C]<sup>4</sup> صيارة [CD]<sup>3</sup> الفت [C]<sup>2</sup> اشتارت [C]<sup>1</sup>

٣٥ تَرَاهُنْ بِالْأَكْوَارِ يَخْفَضُنْ تَارَةً وَيَنْصِبُنْ أَخْرَى مِثْلَهُ وَخَدَ النَّعَامِ

[CD] الاكتوار الرجال الواحد شور يخضن يقول ترى اعتاقن<sup>1</sup> يخضن مرأة

وتربع مرأة اخرى والنعائم النعام [والوخد السير السريع [D]

<sup>1</sup> [C] عينها

٣٦ مِنَ الْأَدْمِيِّ وَالرَّمْلِ حَتَّى كَانَهَا قِسِّيَ بَرَايَا بَعْدَ خَلْقِ ضَبَارِمِ

[D] الادمي موضع برايَا<sup>1</sup> قد ذهب لحمه والضبارم الغليظ

<sup>1</sup> [D] توا

٣٧ وَرَحْلٌ، عَلَّ، عَوْجَاءَ حَرْفِ شِمْلَةٍ مِنَ الْجَرْشِعَيَاتِ الضَّخَامِ الْمَحَازِمِ

[CD] عوجاء يعني ناقته قد اعوجت من البزال وحرف ضامرة شملة سريعة

والجرشعيات الغلاظ

٣٨ غَرِيرِيَّةٌ صَهْبَاءَ فِيهَا تَعِيسٌ وَسُوجٌ إِذَا اغْبَرَتْ أَنْوَافَ الْمَخَازِمِ

[CD] غريرية منسوبة الى بني غرير وهو حى من بني مبرة والتعيس بياض

وسوج من الوسج وهو ضرب من السير والمخارم الطنوف من الجبال

(35) اشارت C—اسارت D—صيارة D—ضيارة

(36) نارة

(37) ترايا C—قسّي برايَا Ambr. — حلق D — حلق ضيارة

(ادمر) (38) mention several places called mostly mountains or stony tracts, and it may be a generic name.

(38) العظام المخارم Ambr — المحازم C — السرجعنات D — الجرجعنات

(39) اعتزت D — اذا اغبرت C

٤٠ كَانَ ارْتِحَالُ الرَّكْبِ يَرْمِي بِرَحْلَاهَا عَلَى بَازِلِ قَرْمِ جَلَلِ عَلَّا كِمْ

[C D] القرم فحل الابل جلال ضخم وذلك العلاجم والبازل الذى دخل  
في السنة التاسعة

٤١ طَوَى الْبَطْنَ عَافِيَ الظَّاهِرِ أَقْصِيَ صَرِيفَهُ عَنِ الشَّوْلِ شَدَانَ الْبَكَارِ الْعَوَارِمِ

[C D] طوى البطن ضامر يعني الفحل عافي<sup>1</sup> الظبر ليس به اثراً<sup>2</sup> دبر اقصي  
بعد صريفه صوت اسنانه اذا حمل بعضها بعضاً واشداه<sup>3</sup> ما تفرد وشدة<sup>4</sup>  
والعوازم النشيطة فيها ظاعرما وهو الجبل يقول اذا سمعن البكار صوته  
هربين

وشد [C D]<sup>4</sup> الشدات [C]<sup>3</sup> وبر [D]<sup>2</sup> عاري [D]

٤٢ إِذَا شَمَ اَنْفَ الْبَرْدِ الْحَقَ بَصْنَهُ مِرَاسُ الْأَوَابِيِّ وَامْتِحَانُ الْكَوَافِرِ

[C D] اذا شعر الفحل انف البرد وانفه او له الحق بظنه اضمر ممارسة الاوابي  
لتكميل حملها امتحنها اي يختبرها هل حملت ام لا فان شانت حملت  
والا رد عليها الضرب لتحمل اللواتي

٤٣ أَقُولُ لِدَهْنَاوِيَّةَ عَوْهَجَ جَرَتْ لَنَّا بَيْنَ أَعْلَى عَرْفَهِ بِالصَّرَائِمِ

[C D] دهناوية ظبية من طباء الدهنا عوهج طولية العنق وعرفة موضع والصرايم  
الرمال

(40) ترمى D—يرمى C, C\*—براحلها Ambr., C.

(41) اقصي D—عافي الظبر اقصي Ambr.—جاف الظبر C, C\*—عاري الظبر D.

(42) In C and C\* this is v. 23.

(43) Agh. xvi 112, 118—اعلى بوجة Yaqut ii 635—Baqir 183—C, C\*, D  
عرفة قطعة من الرمل قال ابو عمرو وعرفة موضع —Ambr. schol.

٤٦ أَيْاضَبِيَةُ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جَلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَانِتِ أَمْ أَمْ سَالِمٍ

[D] الوعس، رملة يقول آنت افلح ام ام سالم

٤٧ هِيَ الشِّبَهُ إِلَّا مِدْرِيَّهَا وَأَذْنَهَا سَوَاءً وَإِلَّا مَشْقَةٌ فِي الْقَوَافِيْمِ

[D] إِلَّا مِدْرِيَّهَا يعني قرنبياً والمشقة الرقة

مِدْرِيَّهَا [D]

٤٨ أَعْدَلُ أَنْ يَنْهَضَ رَجَائِي بِصَدْرِهِ إِلَى أَبْنَ حَرَبِ ذِي الْنَّدَى وَالْمَكَارِمِ

٤٩ فَرِبْ أَمْرِي تَنْزُو مِنَ الْخُوفِ نَفْسَهُ جَلَالُ الْفَمِ عَنْهُ ضَوْءٌ وَجْهُ الْمَلَازِمِ

(44) Lane 3—Wr. Gr. ii 376—Howell i 119, iv 982—في القوايم—El Qāli ii 61—I. Sid. xvi 49—Adab. 246—Kāmil 462—في قوايم—Yaqūt ii 96, 302, iv 933—Khiz. iv 423—Agh. xvi 112, 118—Bekri 241—El 'Ukb. i 116—  
حلال—I. Khal. Wāṣṭ. 843—El Gauh. (جمل) ii 167—El 'Askari p. 315—El Fārisī 82—LA (f) xx 314 (جمل) ; xiii 130; TA vii 261—TA (وعس) iv 269  
حلال—I. Ya'ish 114: 115: 1314: 1315—Es-Suy. Ham' iii 147—Bāqir 183—Umdah ii 43, 53—Sibaw ii 173—Ijariri Cons. 323—Ambr. schol.  
انت احسن ام ام سالم قال ابو عمرو ها انت يقول ها انت ظيبة ام  
ام سالم

(45) El Qāli ii 61—في القوايم ii 254—Asās (مشتق)—بالقوايم—Agh. xvi 112  
—Lolā (both) : مدروهاها 118—C, C\* : مدروهاها 118—Es-Suy. Ham' iii 148  
—I. Ya'ish 1134 cites a verse, which he (incorrectly) attributes to Dhū'r-Rummah; it is, however, a verse of El Magnūn—see Ḫariri Durr. 185:  
فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا . سَوْيِ عنْ عَظَمَ الْتَّاقِ مِنْكِ دَقِيقُ  
عنْ he says, is used for ان in the dialect of Tamim. Cf. Howell 1196.

(46) Ambr. حَرَبِتُ

٤٧ تَنْزُو مِنَ الْخُوفِ (الخوف، امرى تَنْزُوا—Ambr. حَلَى C—  
تَبَرُو مِنَ الْخُوفِ C

٤٨ أَغْرِي لَجِيمِي كَانَ قَمِصَهُ عَلَى نَصْلِ صَافِي نُقْبَةِ اللَّوْنِ صَارِمٌ

[C D] [A] أَغْرِي لَجِيمِي<sup>١</sup> مِنْ بَنِي لَجِيمِ<sup>٢</sup> وَالنَّصْلُ السِّيفُ وَالنُّقْبَةُ<sup>٣</sup> ظَاهِرَةُ الْلَّوْنِ

<sup>٤</sup> طَاهِرَهُ [C] [C D] [C] لَجِيمِي<sup>٥</sup> لَجِيمِي<sup>٦</sup>

٤٩ يَوْلَى إِذَا أَصْحَلَكَ الْخُصُومُ أَمَدَهُ وَجْهُهُ الْقَضَايَا مِنْ وَجْهِهِ الْمَظَالِمِ

٥٠ صَدُوعٌ بِحُكْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ شَبَهَةٍ - تَرَى النَّاسَ فِي إِلْبَاسِهَا كَالْبَهَائِمِ

٥١ هَسَقَ اللَّهُ مِنْ حَيِّ حَنِيفَةَ إِنَّهُ مَسَامِيحُ ضَرَابُونَ هَامُ الْجَمَاجِيمِ

٥٢ هَأْنَاسٌ أَصْدَوْا النَّاسَ بِالْأَضْرَبِ عَنْهُمْ صَدُودُ السَّوَاقِي مِنْ أُنُوفِ الْمَخَارِمِ

[C D] [A] أَصْدَوْا صَوْفَوَا<sup>٧</sup> وَالسَّوَاقِي مَجَارِي وَالْمَخَارِمِ طَنُوفُ الْجَيَالِ الْوَاحِدِ مَخْرُمِ

<sup>٨</sup> ضَرَبُوا [D]

٥٣ هَوْ مِنْ فَتِيَّةِ كَانَتْ حَنِيفَةَ بَرَّهَا إِذَا مَالَ حَنَّوَا رَأْسَهَا الْمَتَقَادِمِ

[C D] [A] حَنَّوَا رَأْسَهَا جَانِبَاهُ وَالْمَتَقَادِمُ الْمَسَامِيُّ<sup>٩</sup>

<sup>١٠</sup> المَتَقَادِمُ [C] [D] [C] الْمَسَامِيُّ<sup>١١</sup>

(48) C, C\*, D—نُقْبَهُ لَجِيمِي (for لَجِيمِي as in Ambr.)

يَوْلَى يَتَابِعُ وَيَعْزِلُ ذَاهِنًا مِنْ (Ambr. schol. xx 297; Asás ii 345—Ambr.)

ذَاهِنًا وَمِنْهُ وَالْغَنْمَكَ اَيْ اَعْزِلُهُ عَنْ غَيْرِهَا

(49) Ambr.—أَلْبَاسُهَا—Ambr. schol. ii 8 (صَدُودُ)—ترَى الْبَاسَ فِي إِلْبَاسِهَا

يَصْدُعُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ اَيْ يَفْرَقُ الْبَاسَهَا اَخْلَاطُهَا وَمَا مَسَ

(50) Not in D.

(51) بالسِّيفِ. عن أُنُوفِ الْحَوَائِرِ iv 232, TA ii 394; El Gauh. i 238 (صَدُودُ)

Ambr. (the correct reading according to J. Barri)—عَنْ رَؤُوسِ الْمَخَارِمِ

Ambr. schol. فَلَمَرْ تَمَرْ فِيهَا السَّوَاقِي الْإِنْهَارِ عَدْلَتْ عَنْ رَؤُوسِ الْمَخَارِمِ فَلَمَرْ تَمَرْ فِيهَا

(52) Ambr., C—حَوَّا. بِرُوْهَا، حَيْفَةَ، قَنْيَةَ—D—الْمَتَقَادِمُ—C\*. الْمَتَقَادِمُ

post.—cf. p. 58





- وَالْأَيْدِيَنْ عَرْجَلَ أَنْزَ عَرْجَلَا عَلَى أَمَهُ نَزَوَ الْعَرِيَّسَ الْمَزَلَمَ

[C-D] العريض الجدي الذي قد بلغ السفاد وجمعه عرضان<sup>1</sup> والملازم الذي

فـ حلقة زلية معلقة

١ [C D] عرضات

الطبول

81

اَلَا اِيَّهَا الْمَنْزُلُ الدَّارُ اَسْلَمَ وَسَقَيْتُ صَوْبَ الْبَاكِرِ الْمُتَغَيِّبِ

وَلَا ذَالِ مَسْنُوا تَرَابَكْ تَسْتَقِي عَزَالِي بَرَاقْ الْعَوَارِضْ مَرْزُمْ

[C] فهو إسقاء يدعو له بالعزالي والعزالى افواه المزاد واستعاره هنا للسحاب والعارض السحاب والإرماز صوت الرعد

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ هَاجَتْ لِي دُونَ صَحْبِي رَجِيعٌ هُوَ مِنْ ذِكْرِ مِنْهُ مُسْقَمٌ

٤٠ هو كادت العينان يفرون منهما له سنن مثل الجمان المنظم

[C] يفطر يتنّى السن ما جرى منه والجمان حبّ من فضة كجية اللؤلؤ

<sup>1</sup> [C] ~~95%~~

(3) D [sic] حلا عن حلابن يدعني ألا نزوا - امة نزوا يدعني عزجل أنت C - ولا يدعني

[etc. as C]—The word [LA xiii 465; عرجل *—* ولا يدعني<sup>\*</sup> — عزجلا

[Qamus, Maid. ii 140] means a troop of men, or goats, etc.; here it is a

[عَرْجَل] رَجُلٌ مِنْ عَزْجَلْ does not exist—Const. schol.

باهلة والعريض الجدى الذى قد اتى عليه سنة والمذلم له زلمة

وهي المعلقة في عنقه

( 8 )

(1) Ambr., L. L<sup>o</sup>—أبيه ذا تكلم وحيث من رب وان لم

الصوب انحدار المطر والبادر الذي قد عجل **وأسقيت** سقيت بصوب . متعيم C  
—Ambr.—This poem is not in D—Const. schol: **وأسقيت**

(2) **Ambr., Lingl.** —**عزالي يراق**—C. C\*—**متوا**—C. **زُلت مُتوا**—cr. 2, 3, 4 are wanting in L, C (1), and L\*—Const. : **ولا زُلت** : schol. **والسانية البعير الذى يستنقى الها**.

ربيع . هجت C

(4) Ambr., C<sup>+</sup>—تفوط—له سنن C يفوط اي يسبق Const. schol.

وَمَا ذَا يَهْبِطُ الشَّوْقَ مِنْ رُسْمِ دُمْنَةٍ عَفْتُ غَيْرَ مِثْلِ الْحِمْرَىِ الْمُسْهَمَ

[C] الـدـمـنـةـ منـزـلـ اـسـوـدـ اـرـضـهـ بـالـبـعـرـ وـالـمـادـ وـغـيـرـهـ عـفـتـ دـوـسـتـ وـالـحـمـيرـىـ ثـوبـ مـسـمـىـ اـيـ مـخـطـطـ

<sup>١</sup> أربت بها الأمطار حتى كأنها كتاب ذبور في مهاريق معجم

[C] اریت اقامت والمباريق الصحف الواحد مبرق وهو القرطاس والمعجم من الكتاب المنقوط

وكل نوج ينبرى من جنوبيها بتسهلاك ذيل من فرادى ومتيم

[C] نزوح ريح شديدة الهبوب وينبئ بخطر وتساکن المهر السريع  
التساکن [C]

٨ أضرت بها الأرواح أو كل ذلة دروج متى تعصف بها الريح ترسم

٩ لِمَيْهَةٍ عِنْدَ الْزُّرْقَ لَا يَأْتُ عِرْفَتَهَا بِجَرْثِيَّةِ الْأَدَرِيِّ وَالْمُتَخَيْمِ

**١ [C] الـيـا ٢ [C] رـطـيا**

(٥) من ذكر دمنة - Lugl.

(6) *Amb., C, C\**—*كتاب زبور مهاريق*—*C(I), L, L\**—*Langl. school*  
**معجم الذى لا يفصم**

(7) لـ، C (1) —**لـ نوح**—Ambr., L., L\*,  
—**لـ بـتـبـرـي**—Const., Ambr., Laged.  
C (1) —**لـ بـتـسـهـالـ**—Const., Ambr.,  
L\*,  
—**لـ بـتـسـهـالـ**—Const., Ambr., schol.  
...  
—**لـ فـرـادـيـ** واحد ومتيم اثنان  
—**لـ فـرـادـيـ** واحد ومتيم اثنان ذيل  
من السـبـوـثـةـ يـقـولـ تـجـرـ هـدـهـ الـرـيـحـ فـرـادـاـ وـاحـدـاـ وـتـجـرـ اـثـنـيـنـ ذـيـلـ  
**مـؤـتـمـرـ الـرـيـحـ وـماـ تـجـرـ**

(8) [not in C or C\*]—C(1), L—Ambr., Const. تسمى علىها أضوت بها الارواح  
ترسم من الرسم وهو ضرب من السير Ambr. schol. ازرت بها الترب  
Lugd. schol. ازرت بها الترب

يقال **تارى** و**تخيم** اذا اقام —الازاء، الزرق الایا، بهيمة<sup>\*</sup> C (٩) بالمكان

## ١٠ وَمُسْتَقْوِسٌ قَدْ ثَلَمَ السَّيْلَ جَدْهُ شَيْهٌ بِاعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدُمِ

[C] والمستقوس اعوج مثل المؤى والمؤى ما جعل حول البيت مستديراً  
يمنع المطر من الدخول وجدره جدرانه وبروي جدره<sup>٢</sup> بفتح الجيم  
وهو جداره<sup>٣</sup> يقال جدرت الحاطط جدرأ اذا بناته والخطيط<sup>٤</sup> الذي تحبطه<sup>٥</sup>  
الابل شبه المؤى باعضاوه<sup>٦</sup> الحوض واعضاوه نواحه شبه المؤى بالحوض  
المهدم

١ [C] مستدرس [C] ٢ [C] جدارا [C] ٣ [C] الحبيط  
٤ [C] يعني [C] ٥ [C] تحبط ٦ [C]

## ١١ فَلِمَا رَأَيْتَ الدَّارَ غَشِيتِ عَمْتَيِ شَابِيبَ دَمَعَ لِبْسَةَ الْمُتَلَّمِ

[C] العمة العمامه شأبيب دفع<sup>١</sup> من الدمع يقول بديث فسترت وجهي بعمامي  
١ [C] جمع

## ١٢ مَخَافَةً عَيْنِي أَذْ تَنْمُ دَمْوعَهَا عَلَى يَاسِرَ الظَّمِيرِ الْمُكَتَّمِ ١٣ أَحِبُّ الْمَكَانَ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَنْتِ بِهِ أَنْفَنِي بِأَسْجِمَهَا غَيْرَ مَعْجَمِ ١٤ وَلَمْ يَبْقِ إِلَّا أَنْ مَرْجُوعَ ذِكْرِهَا نَهْوَنَ بِأَحْشَاءِ الْفَوَادِ الْمَتَّمِ

[C] مرجوعه ما رجع منه نهوض يربيد راقع يعني يرفع الاحتلاء الخفيات<sup>١</sup>  
٢ مثيم مغومة<sup>٢</sup>  
٣ معذب [C] ٤ الحعنان [C]

(10) وَنَوْيٌ ضَاعِضَادٌ—L.A. viii 69—ix 151; T.A. v 126, I. Sid. x 52 (خطيط—)

قد خمر<sup>١</sup> Asas ii 187—L.C(1), L.<sup>2</sup> (خطيط المقدم—  
السر، الحبيط C, C<sup>2</sup>)

(11) شأبيب—L.C(1), L.<sup>2</sup> (شيء دمع—فلما عرفت—)  
وحي<sup>٣</sup> ياسار الضمير C—ياسارو الحديث، عين (1) I.

(12) مُعْجَمٌ—Ambr., C(1), L, Lugd. I, C(1)—Const. margin

إذا تغبت—Ambr. schol. وبروي غير مُعْجَمٌ على ان تكون الكلام اسمها  
بها [وانا] Const. اي افصح به ابشر باسمها [لا اشتمن اسمها]

(13) تهوض<sup>٤</sup>—Ambr., C, C<sup>2</sup>, I, C(1)—schol. [sic]  
المثيم المضلل—Const. schol.—شأنه يرفع الاحتلاء

١٤ إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظَرَةً هِيَنْ قَلْبَهُ بِهَا كَانَ يَأْصِنُ الْمُتَّهِمِ

[C] هِيَنْ شَرٌ بَعْدَ جِبُورٍ يَقَالُ هَامُهُ يَبْيَضُ هِيَنْ وَالْمُتَّهِمُ<sup>١</sup> الَّذِي كَانَ بَهْ شَرٌ  
المُتَّهِمُ [C]

١٥ تَفَرِّغَتْ بَعْدِ أَمْرٍ وَشَيْءٍ النَّاسُ بَيْنَنَا بِمَا لَمْ أَفْلَهُ مِنْ مُسْدَى وَلَمْحِ

١٧ وَمَنْ يَكُنْ ذَا وَصْلٍ فَيُسْمَعُ بِوَصْلِهِ أَحَادِيثُ هَذَا النَّاسِ يَصْرِمُ وَيَصْرِمُ

١٨ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَعْسِفُ بَنَى الْبَعْدَ أَوْلَادُ الْجَدِيلِ وَشَدَّقُمْ

١٩ نَوَاطِشُ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ مِنْ حَذَائِهِ مِنَ الْأَرْضِ تَعْنِي فِي النَّحَاسِ الْمَخْزِمِ

[C] نَوَاطِشُ خَوَارِجُ<sup>٢</sup> مِنْ حَذَائِهِ مِنْ إِزَاهَهُ تَعْنِي تَرْوِيَ بالِزَّيْدِ يَقَالُ عَيْنُ<sup>٢</sup>  
الْبَحْرِ يَعْنِي إِذَا رَمَى بِالِزَّيْدِ وَالنَّحَاسِ الصَّفَرُ يَعْنِي الْحَلَقُ فِي اُنْوَافِهَا وَهِيَ  
الْبَرِيَّ

موارِجٌ [C]<sup>٢</sup> عمَّ [C]<sup>٢</sup>

٢٠ يَابِيَضُ مَسْتَوِيُ الْخَصُومِ كَانَهُ جَنِيُّ شَرٌ أَوْ نَسْجَنُ قَزِّ خَذِيمٌ

[C] اِرَادَ تَعْنِي بِاِبِيَضِ وَهُوَ الْلَّغَامُ الزَّيْدُ وَالْخَطْوَمُ الْاَنْوَفُ الْوَاحِدُ خَطْمٌ مَسْتَوِيٌّ  
الْخَطْوَمُ يَعْلُوُهَا الْعَشْرُ ثَمَّ فِي أَوْسَاطِهِ شَيْءٌ اِبِيَضُ شَالَقَرْ شَبَهَ بِهِ الْلَّغَامُ  
وَمَخْدَمٌ مَنْقُطَعٌ

(15) المعنـت (تمـر) xiv 337 ; TA i 160—LA (تعـب) LA 213 ; TA viii 225—LA (تعـب) i 225 ; TA i 113—L. Sid. vii 15, 16 are not  
—Asas—I. Sid. vii 113—en. 15, 16 are not  
وَالْمُتَّهِمُ الَّذِي كَانَ بَهْ شَرٌ يَمْشِي بِهِ  
ثَمَّ أَبْتَثَ فَتَتَمَّمَ شَرِهِ

(16) يُوَرِيدُ مِنْ قَوْلِ كَذَبُوا فِيهِ وَعَمِلُوا—Ambr. schol. مُسْدَى—C مُسْدَى—Ambr. (تعـب)  
فِيهِ كَمَا يَسْدَى التَّوْبَ وَيَلْحِمُ

(17) L, C (1), L\*—Khiz. iii 631, Ambr., Const. اَقَابِلُ—سوَاتُ الْاَحَادِيثِ يُصْرِمُ  
هَذَا

(18) —Bina al-bayd (جَمِيل) TA (تعـب) vii 254 omits er. 18—25.

(19) Const. schol. الْمَخْرُمُ بِرِيدُ الْبَرِيِّ وَبِرِويِّ تَحْدِي

(20) C, C\* اَسْتَوِيُّ—يَمْخَدِمُ مَسْتَوِيُّ does not usually bear the meaning  
أَوْفَى عَلَى الْخَطْمِ اَيْ يَعْلُوُ الْاَنْفَ  
schol.

٢١ إِذَا هُنْ عَاسِرُ الْأَخِشَةَ شَبِّهَا بِأَشْكَلَ أَنِّي مِنْ صَدِيدٍ وَمِنْ دَمِ

[C] الاختة حلق في عظام انوفها شبه خلطها بأشكل زيد قد خالطها الدم  
وكل بياض خالته حمرة فهو اشكال يقال عين<sup>١</sup> شذلة<sup>٢</sup> اذا خالط بياضها  
حمرة قال جوير<sup>٣</sup> فما زالت القتلى تموح<sup>٤</sup> دماءها<sup>٥</sup> بدمجة حتى ما  
دجلة اشكال<sup>٦</sup> آن قد غلى<sup>٧</sup> عاشرن<sup>٨</sup> الاختة جاذبها

<sup>١</sup> [C] <sup>٣</sup> [in Div.] <sup>٤</sup> تموح <sup>٥</sup> سكلا [C] <sup>٦</sup> غير [C] <sup>٧</sup> Div. ii 62

عاشرن [C] <sup>٨</sup> بلغ [C]

٢٢ وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقِيَ مِنْ مَفَازَةَ إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاصِنْ مَاءَ مَسْدِمٍ

٢٣ بِأَعْطَانِهِ الْقِرْدَانْ هَزَلَ كَاهِنَاهَا نَوَادِرْ صِصَانْ الْهَبِيدَ الْمُحَطَّمِ

[C] اعطانه مبارك الابل حوله وبروي باعقاره والعرق الحوض والبييد حب  
الحنظل والصياد الصاوي منه خرج يقول القردان ليس لها شه تأكل  
فيه هزل فشبعها بالصاوي من حب الحنظل

٢٤ إِذَا سَمِعْتَ وَطَ الْرِّكَابْ تَنْقَشَتْ حَشَاشَاتِهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمِ

[C] تنقشت تحركت حشاشاتها بقايا نفسها والحناثة بقية النفس

٢٥ جَسَّمْتِ إِلَيْكَ الْبَعْدَ لَا فِي خُصُومَةِ وَلَا مُسْتَجِيرًا مِنْ جَرِيرَةِ مَجْرِمِ

(21) Ambr. شبا—C, C\* شبنيا، عاشرن—ee. 19, 20, 21 are not in L, C(I) or L\* عاشرن maltreat, drag at—ef. Mughni [حتى] p. 54—Const. schol. آن وهو زيد مخلوط بدم

(22) LA viii 318; TA iv 403—LA xv 176; TA viii 334—El Gauh. (صيص) i 509 [margin]—Agh. x 158 تخطى

(23) LA viii 318; TA iv 405; El Gauh. i 509 (صيص) —بارجاه القردان—C\*, C—Maid. (Cairo) i 236—Boader. هربى، باعقارها هزل، باعطانه Maid. (Cairo) i 236—Boader. هربى، باعقارها هزل، باعطانه Maid. i 638, Const., Ambr. this variant mentioned LA viii 318—Const. schol. الاعقار مقام الشاربه موضع اخفاف الابل

(24) Fāiq ii 284—Maid. i 638; Maid. (Cairo) i 236—El Gauh. (صيص) i 509 [margin]—LA viii 249; TA iv 358; Asās ii 302—C وطى

(25) اي تكفلت يقول انتا جشتك امدحك لم اجيتك—Ambr. schol. جزيرة C\* مستجيرها وهي ما يجرها الانسان على نفسه

٢٦ وَلَوْ شِئْتُ قَصَرَ النَّهَارَ بِطِفْلَةٍ هَضِيمُ الْحَشَا بِرَاقَةُ الْمُتَبَسِّم

٢٧ كَانَ عَلَى أَنْيَابِهَا مَاءٌ مَّزْنَةٌ بِصَهْبَاهُ فِي إِبْرِيقٍ شَرِبَ مُقْدَمٌ

[C] المزنة السحابة والصبايا الحمرة البيضاء والشرب القوم يشربون مقدم  
قيمة عليه وهو العطاء عاطوه

٢٨ إِذَا قَرَعَتْ فَاهُ الْقَوَارِيرِ قَرْعَةً يَمْكُحُ لَهَا مِنْ خَالِصِ اللَّوْنِ كَالْدَمِ

[C] قوارير آنية الخمر وبروى اذا فرغت يمسح يقذف خالص اللون يعني  
الخمر والقوارير الزجاج

٢٩ تَرُوحُ عَلَيْهَا هَجْمَةٌ مَرْتَعُ الْمَهَا مَرَاتِعُهَا وَالْقَيْظَ لَمْ يَتَجْرِمِ

[C] يقول تروح على المرتاع هجمة والبجمة القطعة من الإبل في توعى  
في القفار مع المها والوحوش لم يتجرم لم يتمثل<sup>1</sup>  
يتحرم لم يتمثل [C]

٣٠ بِوَعْسَاءِ دَهْنَاوِيَّةِ التَّرْبِ طَبِيبٌ بِهَا نَسْمُ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَسْمِ

[C] وعاء رملة والارواح جمع روح واتها جمعت بالواو لان الياء في ريح  
اصلها واو فقلبيوا الواو يا للكسر لان الواو بعد الكسر ثقيلة على اللسان

(26) المعنى انه يقصر النهار عليه لا يطول لاته في سور بطفلة. Ambr. schol. (26)

(27) المعنى انه يقصر النهار عليه لا يطول لاته في سور بطفلة. re. 27, 28 are not in

(27) اى كأن ريق—شرب مقدم—re. 27, 28 are not in  
L, L\*, C(1)—Lugd. omits from v. 28 to end—Ambr. schol.  
الطفلة ما، مزنة اي ما، سحاب في عنوزته ملائم اي ابريق مشدود الرأس

(28) القواريز—Const.—القواريز—Const. reads C—القواريز—Ambr.

(29) اى تروح على هذه الطفلة—Ambr. schol.—يتحرم—Ambr. يقول تروح على هذه الطفلة... يتحرم—Ambr. هجمة ايل وهي [دون] اليائة... يقول تروح عشرًا ثم تهنا ترد الماء  
عليها—Const. reads Ambr. يتحرم لم يتقطع... بجريعاء دهناوية 289 ii (نسم) Asas

٣١ تَحْنُ إِلَى الْدَّهْنَاءِ بِخَفَانَ نَاقَتِي وَأَنِي الْهَوَى مِنْ صَوْبَهَا الْمُتَرْبَيْمِ  
 ٣٢ إِلَى إِيلِ الْزَّرْقِ أَوْطَانِ أَهْلِهَا يَحْلُونَ مِنْهَا كُلَّ عَلَيَّاءَ مُعْلِمِ

[C] العلية المكان المشرف معلم صالح وهو الجبل والزرق اثنية بالدهناء

٣٣ مَهَارِيسَ مُثْلِ الْهَضِبِ تَنْهِي فَحُولَاهَا إِلَى السِّرِّ مِنْ أَذْوَادِ رَهْطٍ آتِنِ قِرْضِيمِ

[C] مهاريس<sup>١</sup> مهاريس<sup>٢</sup> الارض وقيل المهاريس<sup>٣</sup> شديفات الاخذل وسر الشي خيرته وخاصته والذود العذر من الايل فما دونها والبض المجال تسمى توتفع والسر الخالص من كل شي وقرضم حتى من مبرة

<sup>١</sup> المهاريش [C] <sup>٢</sup> مهوش [C] <sup>٣</sup> مهاريش [C]

٣٤ كَانَ عَلَى الْوَانِهَا كُلَّ شَوَّةٍ جَسَادِينَ مِنْ صِبَغِينَ وَرِسٍ وَعِنْدَمِ

[C] جسادين اراد لونين احمر واصفر واتها يريد بهذا اتها ايل تأكل الربيع والزهر فتخضبها والعندهم قبل هو البقم

٣٥ يَشُورُ غِزْلَانَ الْصَّرِيمِ أَطْرَادُهَا خَطْلُوتَ الشَّرِيِّ مِنْ كُلِّ دَلْوٍ وَمَرْزمِ

[C] خطوط الشري اثار المطر واطرادها<sup>١</sup> ما يتبعها يقول هذا الايل تتبع خطوط الشري لان فيها المرعى فيشور الغزلان<sup>٢</sup> اطرادها

<sup>١</sup> الغزلان [C] <sup>٢</sup> المراد [C]

(31) -- وأين 323-- Bekri - بحقنان C - بحقنان C - بحقنان L<sub>1</sub> L<sub>2</sub> Ambr.,

أني البوى يريد حيف البوى بها Const. - وأين L<sub>1</sub> C(1), L<sub>2</sub>\* - واني

(32) - ومعلم معروف Const. schol. - عنها، يجلون L<sub>1</sub>\*

(33) - قرضيم - مهاريش C, C\* - ينمى 24 I.A xv 376 ; TA ix 24 L<sub>1</sub>, C, C(1)

(35) يشور (1) - يشوز<sup>١</sup> - يثور<sup>٢</sup> - انطراوها - غزلان الفلاة Ambr., C Ambr. schol. - المرمم الشعريان - غزلان الصريم<sup>٣</sup> -

**٣٧ - بِلَا ذَمَّةٍ مِنْ مُعْشَرِ غَيْرِ قَوْمِهَا وَغَيْرِ صُدُورِ أَسْمَهْرِيِّ الْمُقْوَمِ**

[C] يقول هذه الآية ما تختلف من أحد لم تخر لقوم غير قومها والسميري  
الرماح منسوبة إلى سمير رجل يتفق الرماح السميري وأسمير الشيء إذا  
اشتاد

**٣٨ - لَهَا خَطَرَاتُ الْعَهْدِ مِنْ كُلِّ بَلْدَةٍ لِقَوْمٍ وَإِنْ هَاجَتْ لَهُ عَطْرٌ فَنَشِمْ**

[C] العبد المطر وعطر منشم ومنشم امرأة قد اختلفوا فيها الرواية فقال بعضهم  
عطارة ثانت في الجاهلية كانوا اذا ارادوا حربا اشربوا وامروا حوطبا  
للمسالفة في القتال وقال آخرون هي امرأة دخلت على زوجها فلا خطمت  
من ليلتها فضربها فادمها فقيل عطر منشم فاخذت قوم المرأة الرجل وهو  
من قوله ذلك نثمة الناس في قتل عثمان وهو ابتدأ امره في سقيه

١. ميشم [C] ٢. نثمه

**٣٩ - نَجَائِبُ أَيْسَتِ دِنِ مَهْرُورِ أَشَابَةٍ وَلَا دِيَةٌ كَانَتْ وَلَا كُسْبٌ مَاثِمٌ**

[C] نجائب اي خوارم يعني الآيل الاشابة الاختلاط من كل شيء، يقول  
ليست باختلاط أنها هي خالصة

قوله بلا ذمة اي لم يستجر ب احد فيرعى اي  
يبا به قومها اي رعت بلا ذمة من معاشر ليسوا من قومها اي أنها رعت  
بذمة قومها

36) C (1), L Const. schol.—فلا  
37) TA iii 185—Const. Amlor.  
L Sid. ix 113; L L\*, C (1)—حرب منشم. لقوم ولو <sup>٣٣٧</sup> (خطر)  
cf. Zoheir Landb. p. 83, in schol., Maid. i 155; LA xvi ٥٥, ٥٦ and  
Hariri cons. 612 schol.—Const. schol.  
العبد جمع عبدة وهو أول مطر  
يقع قوله لقوم يريد للقوم الدين كانوا يرعون وإن هاجت لهم حرب  
منشم يقول هم اعتزا، لم يمنعه منشم امرأة ثانت تتبع الحنوط عطارة  
وكانوا يتشاركون بها

(38) — من طبور C  
Kamil  
Iqd. i 263.  
أشباه—وما شان مالي من تراث ورثته

## ٣٩. وَلِكُنْ عَطَاءَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ رُحْلَةٍ إِلَى كُلِّ مَحْجُوبٍ السُّرَادِقَ خَضْرِم

[C] يجوز مرّة عطا، الله بالرفع على تقدير ولكن عطا، الله ويجوز بالنص على المصدر ويجوز مرّة بالعطف بالمحجور في عطا، الله على من الذى قبله والسرادق مقىد البيت والخضم كثير الخبر والخطأ

## ٤٠. كَرِيمُ النَّشَارِبِ الْفِنَاءِ مَتَوْجٌ بِتَاجِ بَهَاءِ الْمُلْكِ أَوْ مَتَعِمِمٌ

[C] الشا الذذر هو به وقيل الشا لا يكون الا مدحا والرحب الواسع والفناء ما قرب من الدار

## ٤١. تَبَرَّكَ بِالسَّهْلِ الْفَضَاءِ وَتَنْقِيَ عَدَاهَا بِرَأْسِ مِنْ تَمِيمِ عَرَمِ رِمٍ

## ٤٢. تَحْدَبُ سَعْدٍ وَالرِّبَابُ وَرَاهَا عَلَى كُلِّ طَرْفٍ أَعْوَجِي مَسْوَمٌ

[C] يقول تحذب<sup>١</sup> سعد والرباب وراء هذه<sup>٢</sup> الابل يجمعها بالرماح تحذب<sup>٣</sup> اي تعطف وسعد قبيلة والرباب تمير [وضيّة] وعدى<sup>٤</sup> وعكل<sup>٥</sup> ادخلوا ايديهم بعضها وتحالقو فسموهم الرباب والطرف الفرس التريبر اعوجي منسوب الى اعوج وهو فحل من فحول الخيل مسوم اي معلم

<sup>١</sup> وعطل [C]<sup>٢</sup> وراجل [C]<sup>٣</sup> تحدث [C]

يقول اوتحل الى الملوك فيعطيونني يقول الله يند من ملك الى ملك عليه حجاب

(39) (40) وبروي بتاج رداء الملك Ambr. schol. Const. الشا : الشا : لـ C (1), L<sup>\*</sup> Ambr. schol. لـ C (1), L<sup>\*</sup> Const. schol. - كريم الشا اي كريم الذذر

(41) يقول لميمر رأس يمنعها Const. schol. تبرك (1) - بالارض. ويتراك (C) C, C<sup>\*</sup> وعموم شديد

(42) (43) C (1), L, L<sup>\*</sup> Ambr. تحذب - تجرر - C [in gloss] verse omitted in C and C<sup>\*</sup>; C, however, gives the gloss, apparently reading تحذب اي تعطف وراء هذه - تجرر where L, L<sup>\*</sup> read Const. schol. تحذب الابل تمنعها

٤٣ وَإِنْ شَاءَ دَاعِيهَا أَتَهُ بِمَالِكِ وَشَهِبَانَ عَمْرُو كُلُّ شَوْهَا حَلْدِم

[٤] شهبان عمرو يقول هم مثل شهبان النار من شدة باسمه ونجدتهم والشهوا،

الغرس واسعة<sup>٢</sup> النبي

<sup>١</sup> الشهباء [C]

<sup>٢</sup> الواسعة [C]

٤٤ وَإِنْ شَوَّبَ الدَّاعِي بِهَا يَا لِخَنْدِفَ فِي الْكَلَكِ مِنْ دَاعٍ مُعَزٍّ مُكَرَّمٍ

[C] التشوب من الصوت بالندى ومنه التشوب آخر الآذان

٤٥ وَإِنْ تَدْعُ قِيسًا قِيسًا عِيلَازَ يَا تَهَا بْنَ الْحَرْبِ يَسْتَعْلِي بِهِمْ كُلُّ مُعَظَّمٍ

٤٦ كَثِيرُ الْحَصْنِ عَالٌ لَهُنَّ فَوْقَ ظَلَّهُرَاهَا بِهَامَةٍ مُلَكٍ يَفْنَخُ النَّاسَ مَقْرَمٍ

٤٧ لَهَا كُلُّ مَشْبُوحٍ الْذَّرَاعِينَ تَتَقَنِّي بِهِ الْحَرْبِ شَعْنَاعَ وَابِي ضَرِيفَ فَدَغَمَ

[C] لها مجراى الايل مشبوج الذراعين شعاع طويول فدمغر جسم الخلق وضخم

(43) (شيء) TA i 327 : Asis i 334 بـ LA—Ambr., C (1), C, C\*,

—كل شهباء—L, L\*, L, C (1), L\*—Ambr. schol.

اي داعي هذه الايل انته كل شهباء بمالك وشهبان عمرو قال الاصمعي

الشهوا الطويلة وقيل شهوا، جديدة النفس وصلدر شديدة يعني بمالك

ابا حنظلة بن زيد بن منا ويقال للرجل اذا كان ذا حمرة وشجاعة

هو شهاب

بها يا لِخَنْدِفَ—C (1), C, L—لها يار خنديف—Ambr. وإذا C

يأتها بنو تَكْدُعْ قِيسًا قِيسًا—Ambr.—تدو قيس قيس

—كل مُعَظَّم عظيم من الامر—Const. schol. عيلاز—Const. الحضا

(44) (شيء) Ambr. schol. يفتح العدد

اراد فيالك من داع كثير الحصن وقوله عال لهن فوق ظبروها يقول هذا

الحصن وهو الداعي عال لهن فوق الارض بهامة ملك اي بشرف ملك

يفتح الناس الفتح افتح الذار ومقرم فحل اي هو ملك لم يغير هو

مثل الفحل

(45) (شيء) TA iii 325 : TA ii 169, L. Sil. ii 153 : LA xv 348 : TA

شعاع. يتقى—واخر شعاع—LA الى كل ix 11 : El Gauh. ii 320

—Ambr. schol. ... اي يدفع عن هذه الايل كل مشبوج

٤٨ إِذَا أَسْتَرَلَ الرَّاعِي رَعْتَهَا مَهَابَةً إِلَى كُلِّ مَيَاسٍ إِلَى الدُّوَتِ مُلْمِ

[C] استرسل نام واطمأن مياس يميس يتبتختر بعد ما جعل لنفسه علامه ليعرف  
وضدا تفعل الشجعان

الطويل

٨٢

ا مَرَرْنَا عَلَى دَارِ لِمَيَةٍ مَرَّةٌ وَجَارَاتِهَا قَدْ كَادَ يَعْفُوْ مَقَامَهَا

[CD] يعفو اي بدرس ويروي مررنا على دار لمية غدوة بعدما

٢ فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللَّهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا أَهْلَةُ أَنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامَهَا

[CD] آلة جمع نؤى والنؤى ما شان حول البيت يمنع المطر الدخول والشام  
العلامات الواحدة شامة

٣ وَقَدْ زَوَّدْتَ مِنْ عَلَى النَّايِ قَلْبَهُ عَلَاقَاتٍ حَاجَاتٍ طَوَيلَ سَقَامَهَا

٤ فَاصْبَحَتْ كَالْهِيمَاءُ لَا الْمَاءُ مُبْرَئٌ صَدَاهَا وَلَا يَقْضِي عَلَيْهَا هَيَامَهَا

[CD] اليماء داء يأخذ الإبل فتسخن جلودها وتشرب فلا تروي والصدى العطش

(18) يقول اذا نام الراعي واطمأن فلم -مهابة على Ambr. schol. -مهابة على Const., Ambr.  
يتبعها رعتها

(٨٣)

قد يعتمدون Muhibb -وجاراتها لمية غدوة 289, 302 -C قد يعتقدون BM -لمية مرّة حاراتها  
-C, D

-أثار الديار ١-عشية إناء Muhibb 289 : Howell i 51 :  
والشام لون يخالف لون الأرض  
Const. schol.

-على الناس روّدت ١-روّدت، علاقة BM -قبلة Ambr.  
schol. علاقات ما يبقى من الحب في القلب

(1) Muhibb 289, 302 -الها منبرى. ظاليمًا فلا BM -على هيامها Kashshaf  
ولا -مررنا C -إلا الماء + -الماء مبرد Const. schol.  
يقضى عليها قيامها اي ولا تموت

كأني غداً الزرق يا مي مدنب يكيد بنفس قد أجم حمامها

[C D] مدفن شديد المرض يقال فلان يكيد بنفسه اذا ثان في الموت اجم  
حمامها [موتها] 10

٦ حذار اجتذام البين أقرأن طه مصيّب لوقرات العواد سمع انجدامها

[D] بين الفرق والاقران المجال الطيبة النية والوجه الذى يقصدونه والوقد  
الكر وانجذاماً انقطعا

٦٧ خَلِيلٌ لَمَا خُفْتَ أَنْ تَسْقُفْنِي، أَحَادِيثُ نَفْسِي، بَالْمَوْى وَأَحْتِمَاهَا

[C] تستفزني تستخفني والاحتمام البجهة<sup>1</sup> ورفع الفزع يأخذ الانسان

<sup>1</sup> [C] ~~آدَمْ~~

٨ تداویت من می بتکلیمة لها فما زاد الا ضعف داءی کلامها

٩- إناءً كان المسك أو نور حنوة بمشاء مرجوع عليه الشامها

[٣] التور الزهرة والحنوة نبت طيب الريح والمياء<sup>١</sup> مسيل واسع يأخذ نصف الوادي او ثلاثة انة بطيئة القيام من ثقل عجيزتها مرجوع<sup>٢</sup> مربود [فيقول

<sup>3</sup> [الاتسام على نور حنوة] الوادي بطيب وائلحة فيما

<sup>١</sup> [C] المُشَاهِد      <sup>٢</sup> [C] مُرْجُوح      <sup>٣</sup> [C] يُصْفِح

(5) *Agh.* xvi 126—*Ambr.*—يَجُودُ بِنَفْسِهِ الرِّزْقُ  
—أَجْمَرٌ إِي حَضْرِ مُوتَبَا

(6) مصيّب حذار حدار BM—مصاب ولوعات اقران نية، حذر 126 Agh. xvi

حر حر L<sup>4</sup>, C (I)—مصيّب لوفرات حر باجتناب. انجدامها L—انجدامها

انجدامها. حدار اجتناب—Ambr., Const. مصيّب باجتناب

يقول كاثئ مدنف حذار اجتنب البين يعني الين بمحذب Ambr. schol.

الوصل فيقطعه... وقورات الفؤاد شـ، يصيّب العظيم فيكتمه وبيرمه

(7) *cc. 7, 8, 9* not in D—BM; *مالمني* 289—C(1), Const., I, L\*  
واهتمام النفس حديث النفس—*ستقرني* BM, C—*البوي*  
بالامر والازعاج عليه

(8) مَا بِـ مُحَبِّبٍ بِـ تَكْلِيمٍ سَاعَةٌ 289 Muhibb, C (1), L, L<sup>2</sup>, Wr, Gr, ii 338  
كلامها

(9) C(1), L, L<sup>2</sup>, BM—عليها BM—يهمتنا

١. كَانَ عَلَىٰ فِيهَا تَلَالُ مَزْنَةٍ وَمِيزًا إِذَا زَانَ الْحَدِيثَ أَبْسَامَهَا

١١. الْأَخْيَلُتْ مِنْ وَقْدَ نَامَ صُبْحَتْ فَمَا نَفَرَ الْتَّهْوِيمَ إِلَّا سَلَامَهَا

[C] خَيَلَتْ أَوْنَتْ حَيَالَهَا فِي النَّوْمِ وَالْتَّهْوِيمُ النَّوْمُ

١٢. طُرُوقًا وَجَلْبُ الرَّحْلِ مَشْدُودَةُ بِهِ سَفِينَةٌ بَرَّ تَحْتَ خَدِي زَمَامَهَا

[CD] الطرق تنوون بالليل يقال طرق طروقا اذا اتي ليلا جلب الرحيل عياداته

١٣. أَنْيَخْتَ فَالْقَتْ بَلَدَةَ فَوْقَ بَلَدَةَ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بَعْثَامَهَا

[CD] البلدة الاولى شرحة الصدور والبلدة الثانية الارض يقول انقت خرشرتها على الارض والبغام صوت النافقة تقطعه<sup>1</sup> ولا تمد فيه يقول الا بعثامها نعتنا للاصوات خما قال تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهَا آتِيَةً إِلَّا اللَّهُ لَنْفَعَتْهُ﴾ معناه لو كان فيها آتية غير الله فقول الا الله نعمت لآتية يقوم مقام غيره

١. تقصده [C] ٢. (Qor. xxi. 22).

(10) تَلَالُ—Const.—Talal.

(11) فَانْتَعَقَ—D (marg.)—نَامَ ذُو الْكَرْبَلَى—Asús (خَيْلٌ)

(text)—Khiz. ii 52, Muhibb 289—Fātqūr—L. Ya'ish 1431;

L. Gimli Tarsif p. 48; Maid. Surf 43 cite a verse:

أَلَا طَرَقَتْنَا مَيْةَ آتِيَةٍ مُبِدِرًا . فَهَا أَرْقَى الْتَّيَامَ إِلَّا سَلَامَهَا

which seems a compound of this verse and c. 13 of Ixxviii—L. Sid. v 102 cites it with the variant فَهَا أَيْقَظَتْ. It is also cited Howell iv 1285 with كلامها and there attributed either to Dhu'r-Rummah or to Abu'l Ghannū el Kilābi,

(12) Khiz. ii 52—Kashshāf 921—Muhibb 289—C—W. H. D. G. — طَرِيقًا—BM—Dammār i 13—Ambr., Const.—سفينة

(13) Baqir 78—Khiz. ii 51, 52—Muhibb 289—Lane 77, 217—Yaqit i 715—Howell i 311—Wr. Gr. ii 341—Muhibb 120—Mughni 31, 138—LA (بغمر) xiv 318; TA viii 203—Lyall, Ane. poet. 10—Es-Suy. Shaw 78; Ham' iii 194—TA (آل) vii 212—LA (بلد) iv 63; TA ii 306; El Ganh. i 211; Asús i 41—BM—قليلًا—Sibaw i 323.

١٢ يَمَانِيَةٌ فِي وَتِبَاهَا عَجْرَفِيَّةٌ إِذَا أَنْضَمَ إِطْلَالَهَا وَأَوْدَى سَانِمَهَا

[C] عَجْرَفِيَّةٌ شَدَّةٌ وَعَنْفٌ وَاطْلَالُهَا حَافِرَاهَا وَأَوْدَى<sup>١</sup> سَانِمَاهَا إِذْ هَبَ من السير

<sup>١</sup> [C]

١٤ وَدَوِيَّةٌ تِيَّهَا يَدْعُو بِجُوزَهَا دُعَاءَ الشَّكَالِيَّ أَخْرَ اللَّيلِ هَامَهَا

[CD] دَوِيَّةٌ فَلَةٌ وَاسِعَةٌ بَعِيْدَةٌ يَسْمَعُ لَهَا دُوَيَا لَخَلُوهَا وَبِرُويٍّ وَدَوِيَّةٌ تِيَّهَا يَتَاهَ

فِيهَا [جُوزَهَا وَسَطِيَّا وَالْأَمَرَ ذَثِرَ الْبَوْمَرِ] (١)

١٥ اَطْلَتْ اَعْتَقَالَ الرَّحْلِ فِي مَدْلَهَمَهَا إِذَا شُرَكَ الْمُوْمَةَ اَوْدَى نِظَامَهَا

[CD] اعتقال الرَّدَد رجله على الرجل الآخر مدلهمها ما خفي منها والشرك  
الطريق بفتح الشين والموماة الفلاة يقال الموماة والموماء اودى نظامها  
اثارها وعلمها

١٧ وَلَسْتُ بِمَحْيَارٍ إِذَا مَا تَشَابَهَتْ اَمَالِيسُ حَفَرَ عَلَيْهَا ظَلَامَهَا

[CD] محياير<sup>٢</sup> من الحيرة<sup>٣</sup> ما ليس له صورة ولا نبت وبروي مقصور عليها ظلامها  
شان قصر عليها دون غيرها

<sup>١</sup> مختار [C] <sup>٢</sup> الخروبة [C]

١٨ اَقِيمَ السَّرِّيْ فَوْقَ الدَّطَّالِيَّ لِفَتِيَّةٍ إِذَا اضْطَرَبُوا حَتَّى تَجَلَّ قَتَامَهَا

[CD] السري سري الليل اضطربوا من الناعس قتام السري تجلى قتامها اي  
اكتشف ظلامها

(14) C, L—C (1), L<sup>2</sup> Khiz. ii 52—This verse is practically repeated lxxxiii 4; where, however, I have let it stand for the sake of the gloss.

ندَوِيَّةٌ تِيَّهَا بِجُوزَهَا BM

(15) اوْذى D—الرجل 27 : Asis ii 89—C; الرجل TA viii 27 : Const. schol. BM

(16) LA—Lane 2114—L<sup>2</sup> في مدلهمها—مدلهمها—نظمها—Const. schol. BM—اللومات

بريد سواد هذه الداوية

(17) بمحياير<sup>٤</sup>—ليس مقصور [marg.] C, D—محياير—BM—بمحياير<sup>٥</sup> L<sup>2</sup>  
الاماليس واحدها امليس وهو المستوى—Const. schol.

(18) قوله اقيم Const. schol. BM— فوق المباري جمامها—BM—تجلى ظلامها C  
السرى اي لا اعوج الطريق اذا اضطربوا من التور

١٩ عَلَى مُسْتَضْلَاتِ الْعَيْوَنِ سَوَاهِدُ شُوَيْكِيَّةٍ يَكُسوُ بِرَاهَا لَغَامَهَا

[C D] مستظلات العيون غارت عيونها فاستظللت في حواجبها سواهم متغيرة ضامنة  
شويكية بتحفيظ الياء حين تشك نابها اي طلع والبرى جمع برة وهي  
الحلقة في انت البعير لغامها زينتها

٢٠ يُطَرَّحُ حِيرَانًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَابًا وَحَوْلًا لَمْ يَكُنْ تَعَامِلُهَا

[C D] المفارزة الغلة والسباب اولاد الذئور من الابل الواحد سقب والحوال  
الآيات الواحدة حائل

٢١ تَرَى صَبَرَهَا فِي كُلِّ عَافٍ وَحَاجِلٍ إِلَى حَيَّةِ الْأَنفَاسِ دَوْتَى عَظَامَهَا

[C D] العافي الذي يأتيا يأكل منها يقال عفاه يعقوه اذا اتاه حية الانفاس  
يعنى الحبران [يقول مما نفسه من الروح <sup>(١)</sup>] يموت فيها

٢٢ وَأَشَثَ قَدْ سَادِيهَ جُوزَ قُفْرَةٍ سُوَاءً عَلَيْنَا صَحُوها وَظَلَامَهَا

[C D] اشث يعني رجلا قد شث رأسه من طول شعره ساميته ارتتعنته في السير  
والجوز الوسط وقوله سوء علينا صحوها وظلامها يعني لا يبتدى بها في  
الظلمة والضوء سوا لاشبهها

(19) BM here introduces v. 13 of lxxxviii.

— BM here introduces v. 13 of lxxxviii.

(20) Haffner 73 — خبرانا سقاب C — مفارزة يطرحن أولادا

— BM حبران جمع حوار وهو الفصيل. — Ambr. schol. — تتميل D — بساط وحول  
الدى اتى عليه ثلاثة اشهر

(21) C (1), C, BM, L — عاف حاجيل <sup>(١)</sup> من بين عاف L

— BM schol. حية الارواح C (1), L — وحاجل E

قوله عاف كل ما دنا فهو عاف — معهيد مكانا... حاجل وائب  
وحاجل يحصل يقال عفاه يعقوه عفوا واعتفاه يعتفيه اعتفاء اذا اتاه  
والمر به

(22) C, L — BM schol. صحوها — علينا Ambr. Const., BM, C (1), L\*

يقول لا نباي افي صحو كلنا ام — الضوء، يزيد بذلك النهار  
في ظلام فنحن نسير

٢٠ تهَاوِي بِهِ حَرْفُ قَذَافٍ كَانَهَا نَعَامَةً بِيَدِ صَلْ عَنْهَا نَعَامَهَا

[C1] تهَاوِي اي تهَاوِي به في السير اي بالاشعث حرف<sup>١</sup> ناقة ضامرة قذاف

تقاذف في السير اي تتواءمي

خرق [C]

الطول

٨٣

١ خَلِيلٌ عَوْجَا حَيَّا رَسْمَ دُمْنَةٍ مُحْتَهَا الصَّبَا بَعْدِي وَطَلَارٌ ثُمَامَهَا

[C] عَوْجَا اعْطَافاً وَثَمَامٌ شَجَرٌ يَظْلَمُونَ بِهِ وَلَهُ طَلَّ بَارِدٌ وَطَارٌ [اي] تَسْفِيه٢

[الريح] اعْصَفَا [C] وَتَسْقِيه٢ [C]

٢ وَغَيْرُهَا نَاجٌ الشَّمَالٌ فَشَبَهَتْ وَمِنْ الْجَنُوبِ الْهَيْفِ ثُمَ انتِسَامَهَا

[C D] نَاجُ الشَّمَالٌ هَبُوبًا بِشَدَّةٍ فَشَبَهَتْ اشْتِيمَتْ وَالْهَيْفِ رِيحٌ حَارَّةٌ وَانتِسَامَهَا  
هَبُوبًا بِضَعْفٍ

٣ فَعَالَجَا عَلَنْدَى نَاحِيَا ذَا بَرَأِيَةَ وَعَوْجَتْ مِذْعَانَا لَمُوعًا ذَمَامَهَا

[C1] عَلَنْدَى بِعِرْضِخَم١ وَالْمَاجِي٢ السَّرِيع١ وَالْبَرَأِيَة٢ الْبَقِيَة٣ وَالصَّبَر١ مِذْعَانَ اي  
مَطْوَاع١ لَمُوعًا ذَمَامَهَا مِنْ شَدَّةِ سِيرِهَا

[النقية [C] ٤ الْبَوَانَه [C] ٣ الْمَاجِي [C] ٢ وَالْعَلَنْدَى شَجَرٌ ايضاً [D]

٤ غَرَبِيرِيَةٌ فِي مَشِيشَا عَجْرَفِيَةٌ إِذَا أَنْضَمَ إِطْلَاهَا وَجَالَ حِزَامَهَا

[C D] غَرَبِيرِيَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى غَرَبِيَّ عَجْرَفِيَّةٌ جَرَأَة١ وَجَفَاءٌ إِطْلَاهَا<sup>2</sup> خَاصِرَاتِهَا وَجَال٣  
حِزَامَهَا مِنَ الْبَزَال٤

حال [D] ٣ اطْلَاهَا [C] ٢ جَرَاف١

تهَاوِي بِهَا—ظَلَّ—خرق—Const.

(23) C(1), BM omit—Const. (183)

(2) C, C\* نَاجٌ

(3) Asás (لمع) ii 233—Const. بَوَانَه

(4) C, C\*—cf. Diw. lxxxii 14—Const. seloh. وَبِرَوِيَّ

وَادِي سَامَهَا

هَ تَخَالُ بِهَا جِنًا إِذَا مَا وَزَعْتُهَا وَطَارَ بِمَرْبُوعِ الْخَشَائِشِ لِغَامِهَا

[C 1] جِنًا اي جنونا وزعتها اي ضفتها ومربوع الخشاش حمل من اربع طاقات  
واللغام الزيد طاقات [C]

٦ هَلَ الدَّارِ إِنْ عَجَنَاكَ الْخَيْرَ نَاطِقٌ بِحَاجَانَا أَطْلَالُهَا وَخَيَامُهَا  
٧ أَلَا لَوْلَكْنَ عَائِنُجُ الشَّوْقِ هَاجَهُ عَلَيْكَ طَلْلُولٌ قَدْ أَحَالَ مَقَامُهَا  
٨ مَنَازِلُ مَنْ مِيْ بِوَهَبِينَ جَادَهَا أَهَاضِبُ طَلَ دَجَنَهَا وَانِهِمَامُهَا

[C 10] جادها من الجود وهو المطر والاهاضيب دفعات من المطر والطلل الخفيف  
من المطر والانبعاث مثله

٩ لَيَالِيٌّ لَا مِنْ خَرُوجٍ بِذِيَّةٍ وَلَكِنْ رَدَاحٌ لَمْ يَسْنَهَا قَوَامُهَا  
[C] [خرُوج] بذية فاحشة رداح ثقبة العجيبة

١٠ أَسِيلَةٌ مَجْرِيُ الدَّمْعِ هِيفَا طَفْلَةٌ شَمُوسٌ كَايَاضُ الْعَمَامِ أَبْتِسَامُهَا

[C 10] اسئلة طويلة ومجري الدموع الخد يقول هي طويلة الخد هيفاء خمسانة  
البطن طفلة بفتح الطاء ناعمة وبكسر الطاء صغيرة السن شموس نافرة صعبة  
وايماض العمام لمعان البرق

بمربوع يزيد على مربوع —الحساس. تحال D تحال C, C<sup>2</sup>—Const. schol. (5)

الخير D —الخير C, C<sup>2</sup>

عاين الشوق هاجه طلول Const. schol. عائد الشوق —Const. طلول D (6)  
واحال مقامها اتي عليه حول حيث يتزلون مكث حولاً لا ينزلونه

دجن طلتها D —Const., D دجنها C, C<sup>2</sup> (7)

رداح ضخمة —Bذية C —Bذينة D —Bذنية C (8)  
الاوزاك طفلة رداح —Const. schol. (9)

(10) Mostaqraf ii 22 —عرووب كاياض

- ١١ كَانَ عَلَىٰ فِيهَا وَمَا دُقْتُ طَعْمَهُ زُجَاجَةَ حَمْرَ طَلَبَ فِيهَا مَدَامَهَا
- ١٢ ازارتَكَ مَيْ بَعْدَ مَا قَلْتَ ذَاهِلٌ فَهَاجَ سَقَاماً مُسْتَكِنًا لِمَامَهَا
- ١٣ الْمَتِ بِنَا وَالْعِيسُ حَسَرِي كَانَهَا أَهْلَةَ مُحْلٍ زَالَ عَنْهَا قَتَانَهَا

[CD] العيس الابل البيض حسرى معيبة ثانياً اهنة محل لآخرها خفيفة العجاج  
بالغبار

- ١٤ أَنْخَنْ فَمْفَغْ عَنْ دَفْ شَمْلَةَ شَمْرَدَلَةَ الْأَلْوَاحِ فَازْ سَانَمَهَا
- [CD] المغفي النائم والدق الجنب والشمته الناقة السريعة والشمردة الطويلة  
والألواح العظام
- ١٥ وَمَرْتَفَقْ لَمْ يَرْجِ أَخْرَ لَيْلَهِ مَنَّا مَا وَاحَلَ نَوْمَهُ لَوْ يَنَمَهَا

[CD] مرتفق متكتئ على مرفقه يقول ليه باق عليه لو نام لثان نوما حلوا

الطويل

٨٣

- ١ أَتَعْرَفُ دَارَ الْحَىِ بَادَتْ رَسُومَهَا عَفْتُ بَعْدَنَا جَرَاعَوْهَا وَهَشُومَهَا
- ٢ وَاقْفَرَ عَهْدَ الدَّارِ مِنْ أَمْ سَالِمٍ وَاقْصَرَ عَنْ طُولِ التَّقَاضِيِّ غَرِيمَهَا

(11) — طافيات، فيها اذاقت D — Mostaqraf ii 22

(12) — الداهل العارب الناسي ولمامها ما Const. schol. — سقاماً D — سقام C\*

(13) — المَرْ به منها واستكَنَ في جوفه Const. schol. — حسرى C — المت طافت حسرى قد سقطن من الاعياء

(14) — This verse BM introduces into lxxxii. — كأنها اهلة جمع هلال

(15) — مرتق لا ينام من طول السرى وهو Const. schol. — يرج C\* — يرج C, D

(16) — الذى يتكتى على مرفقه اى منهير ثذا ومنهير ثذا وقوله واحلى نومة

(17) — لو ينامها اى حلوه لو ينامها

(٨٤)

(18) — الشوم ما تطامن schol. — عقى Const. هشومها C, D, C\* — هشومها BM

(19) — من الارض الواحد هشم

٣ أَطْلَتِ عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ مَقَالَةً عَذَائِرًا لَا يُقْضِي لِخَيْرٍ صَرِيمَهَا

٤ لَكَ الْخَيْرَ كَمْ كَلَفْتَ عَيْنِي عِبْرَةً إِذَا أَنْحَدْرَتْ عَادَتْ سَرِيعًا جَمْوَهَا

٥ وَكَلَفْتَنِي مِنْ سَيرِ ظَلَمَاءِ الدَّجَاجِ يَصِحُّ الصَّدَى فِيهَا وَيَضْبَعُ بِوَهْمِهَا

[C D] الصدى صوت يحييك اذا تكلمت والصدى الطائر وهو ذذر اليوم

٦ بِمَائِرَةِ الضَّبَاعِ مَعْوِجَةُ النَّسَاءِ يَشْجُّ الفَلَةَ تَجْوِيدُهَا وَرَسِيمَهَا

[C D] الضبع العضد مائرة تمور عضدها اي تموح في السير والنساء عرق في الفخذين وتشتت تعلو والتجويد والرسيم ضربان من السير

٧ وَخُودًا إِذَا مَا الشَّاهَ لَازَ مِنَ اللَّظَّا بِعُبْرِيَّةِ أَوْ ضَالَّةِ لَا يَرِيمَهَا

[C D] وخودا نحول الوخد وهو ضرب من السير والشاه الثور الوحشى والعبرىى السدر الذى على الانهار وفي الباسطين وهو الريان الناعم من السدر والضالة السدر البوية لا يرميهما ولا يروح من عندهما

٨ يَلُوذُ حِذَارُ الشَّمْسِ فِيهَا وَيَتَقَىٰ بِهِ الرِّيحِ إِذْ هَبَتْ عَلَيْهِ سَمَومَهَا

أَطْلَتِ C—اطلت D—لخير عذائير C—لحين غذائهم اطلت  
عذائير معذرة وصرفهم لا ينقطع لا ينصرم  
—Const. schol.

(3) (4) إذا انحدرت D—إذا انحدرت BM

(5) ويصبح C—Const. يصبح D—Const. يصبح  
BM يصبح ويصبح

(6) يشجع الحصى Const., Fāiq ii 199—تحجيفها C—الحصى تخريفيها BM

(7) وخدود Const.—الطلى D—اللظى C—وكور اذا BM

(8) Const. بها

ا وَجَارِيَةً لَيْسَ مِنَ الْأَنْسِ تَسْتَحِي     وَلَاَ جِنَّ قَدْ لَأْعَبَهَا وَمَعِي دُهْنِي

فَادْخَلْتُ فِيهَا قِيدَ شِبْرٍ دُوْفِرٍ     فَصَاحَتْ وَلَاَ اللَّهُ مَا وَجَدَتْ تَرْنِي

[C] قوله جارية يعني بكرة البشر قيد شبر يعني المحور يدخله في ثقب

<sup>١</sup> البكرة

[C] البقرة

فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَتَ     لَأَعْزَلَةَ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ اثْنَيْ

ا تَعْرَفَتْ أَطْلَالًا فَهَاجَتْ لَكَ الْهَوَى     وَقَدْ حَانَ مِنْهَا لِلْخُلُوقَةِ جِينَهَا

فَلَمْ يَبْقِ مِنْهَا بَيْنَ جَرْعَاءِ مَالِكٍ     وَوَهْبِيْنَ إِلَّا سَفَعَهَا وَدَرِينَهَا

[C B] السفع السود يعني الالتفافي والذرين اليابس من الكلأ [ وهو الذاوي ] (1)

والذوابيل ايضا [ وجرعا ، مالك و وهبين موضعان ] (2)

<sup>١</sup> الروابل [C]

(٨٤)

(1) دُهْنِي [sic]—D     دُهْنِي C, C\*

الا وَاللهُ C\*—مَاتْ وَحْذِيرَنِي C—قِيدَ سَرَّ تونى D—قِيدَ شِبْرٍ C, C\*

وَحْذِيرَنِي

(3) لَأَعْزَلَهُ أَنْصَبَتْ xi 428 (روق) xii 246 ; LA vii 94—C, LA (هرق) xi 428—El  
La<sup>ج</sup> 228—C\*—أَرَائِنِي C—أَرَائِنِي C, D, C\*

(٨٥)

(1) للحلوقة C—لِلْخُلُوقَةِ C     لك اللوى D

٣ وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوَرْقِ مِمَا تَوَقَّدُتْ بِهِ مِنْ أَرَاطِيِ حَبْلٍ حَزْوَى إِرِينَهَا

[C] الاورق اللون الاخير<sup>1</sup> الى السواد مثل الحمام يعني الرماد او لونه لون  
الحمام الورق [D] اراد ممّا توقدت اريتها من اراتي<sup>2</sup> حبل حزوبي

والارون<sup>3</sup> حفر الناز<sup>4</sup> والواحدة<sup>5</sup> ارة<sup>6</sup> وهي حفرة يوقد فيها [النار]<sup>7</sup>

<sup>1</sup> [D] والاوروى [C] omits <sup>2</sup> لونين [C] omits <sup>3</sup> اراتي [C] omits

والواحدة<sup>5</sup> [D] <sup>4</sup> ارية [C] <sup>6</sup> التهل [C] <sup>7</sup> [D]

٤ أَفِي مَرِيَةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ بِحَزْوَى مِنَ الْأَطْعَانِ أَمْ تَسْتَيْنَهَا  
[D] المريدة الشاذ

٥ فَقَالَ أَرَاهَا تَحْسِرُ الْمَاءَ مَرَّةً فَتَبَدُّلُ وَاحْرَى يَكْسِي الْأَلَّ دُونَهَا

[C D] تحسر تختطف الماء يعني السراب يجعل دون اسمها يقال هذا رجل دون

٦ نَظَرْتُ إِلَى أَطْعَانِ مِنْ كَانَهَا نَوَاعِمُ عَبْرِي تَمِيلُ غَصُونَهَا

[C D] العبرى السدر الربان<sup>1</sup> [الناعم الذى على الماء<sup>2</sup>] ويقال ايضا عبرى

والضال السدر البرى<sup>3</sup>

<sup>1</sup> على النهر ان [D]

٧ فَلِمَّا عَرَفَ الدَّارَ قَفَرَا كَانَهَا رَقْمَرْ هَرَاقْتَ مَاءَ عَيْنِي جَفَوْنَهَا

[C D] الرقمر [جمع الرقام وهو] النقش المرقا<sup>1</sup> وهراقت اراد اراقت فقلب البهزة  
هاء<sup>2</sup>

اراد تدفق ماوها<sup>3</sup> <sup>2</sup> المرقد وهو الرقمة [D] النقش المعدور<sup>4</sup> [C]

(3) — من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

ستين من اراتي حل D—توقدت ix 122—TA v 101 (اوطة C omits)

٨ أَجِدُكَ إِذْ وَدَعْتَ مِيَةً إِذْ نَاتٍ وَوَلَى بَقَايَا الْحَبَّ إِلَّا أَمِينَهَا

[D] هذا الف استفهام ونصب اجدىك على المصدر اراد يجد جدىك هذا

والجدى بكسر الجيم ضدى البزالة<sup>2</sup>

<sup>1</sup> [D] منه <sup>2</sup> [D] البزالة

٩ وَإِنَّ لَطَاؤَ سَرَّهَا مَحْفَلَ الْحَشَّا كَمْوَنَ الشَّرِّي فِي عَهْدَةٍ لَا يَبْيَنُهَا

[C D] عهدة مطردة وجمعها عباد والعباد اليمطار اراد شهون العباد في الشري

لا يبينها اي لا يظهرها

١٠ وَاجْعَلْ فَرْطَ الشَّوْقِ بِالْعَيْسِ إِنْتِي أَرِي حَاجَةَ الْخَلَانِ قَدْ حَانَ حِينَهَا

[D] العيس<sup>1</sup> الابل البيض يقول كلما سافرت<sup>2</sup> تداوينت البعيد

اسقت<sup>1</sup> [D] <sup>2</sup> العنق

١١ إِذَا سِئَنَ أَنْ يَسْمَعُنَ وَاللَّيلَ دَامِسُ أَذَالِيلَهُ وَالرِّيحُ تَهْوِي فَنُونَهَا

[C D] يسمعن يعني العيس دامس مظالم اذالله أول<sup>1</sup> ليه وبروي هذا ليه<sup>2</sup>

والمعنى واحد فنونها ضربها

الليلة<sup>1</sup> [C] هذه الليلة<sup>2</sup> وسط

١٢ تَرَاطَنْ جُونِي فِي أَفَاحِصِهَا السَّفَا وَمِيَتَهُ الْخَرَشَاءِ حَى جَنِينَهَا

[C D] اراد يسمعن تراطن<sup>1</sup> جون والوطانة حديث الروم والعمجم والجون القطا

ألوانها الى السواد افاحصها مواضع بيسها والسفاشوك البهي ميتة الخرشاء،

يعنى بيسها والخرشاء، قشرها اذا خرج ما فيها [وجلد الحية المسلوخ<sup>2</sup> يقال

[له] الخرشاء، وختذلك كل شيء فيه تفتق<sup>3</sup> مثل رغوة الفلقوق<sup>4</sup> وهو حثورة<sup>5</sup> [D]

وجنينها فرخها

تعنق<sup>1</sup> [sic D] <sup>2</sup> المسلوخ<sup>3</sup> [sic D] واطرحن<sup>4</sup> [D]

حرثورة<sup>5</sup> [D] <sup>4</sup> الفليق<sup>5</sup> [D]

(8) C الا مينها

(9) D—C، D، C<sup>\*</sup> محفل

(10) D في عهده

(11) D بالعين

(12) D اراد for هراق as etc: See Wr. Gr. i 36.

(13) C، C<sup>\*</sup> حتى جنينها

(14) D—وميته

١٣ فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ فِي طَلَقِ الْفُجُورِ بَلَّنَ أَدَوَى لَيْسَ خَرْزَ يُبَيِّنُهَا

[C,D] وَرَدَنَ الْمَاءَ يَعْنِي الْقَطَا وَالْأَدَوَى جَمْعُ اَدَوَى وَهِيَ كُلُّ مَا يَتَخَذُ مِنْ جَلْوَدٍ يَجْعَلُ فِيهِ الْمَاءَ مِثْلَ السَّقَاةِ وَالْدَّلُو وَالْقَرْبَةِ وَمَا اشْتَهَى ذَلِكَ وَهِيَ الْأَدَوَةُ لِيُسَّرَ لَهَا خَرْزٌ يَعْنِي بِالْأَدَوَى حَوَالَنَ الْقَطَا

خَرْزٌ [D]

١٤ إِذَا مَلَأْتَ مِنْهَا قَطْلَةً سِقَاةً فَلَا تَنْظُرُ الْأُخْرَى وَلَا تَسْتَعِنُهَا

[C,D] تَنْظُرُ إِي تَرْقُبُ سِقَاوَهَا حَوْصِلَتْهَا لَانَ الْقَطَا تَسْقَى الْمَاءَ لِفَرَاهِبِنَ فِي حَوَالَبِنَ

١٥ لَئِنْ زَوِّجْتَ هِيَ خَسِيسًا لَطَالَ مَا بَغَى مَنْذُرُ مِيَا خَلِيلًا يَهِينُهَا

[D] مَنْذُرُ اسْمُ ابِيهَا

١٦ تَزَيَّنْكَ إِذْ جَرَدْتَهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَأَنْتَ إِذَا جَرَدْتَ يَوْمًا تَشِينُهَا

١٧ فَيَا نَفْسُ ذَلِيلَ بَعْدَ مِي وَسَاحِحِي فَقَدْ سَامِحْتَ مِي وَذَلِيلَ قَرِينُهَا

١٨ وَلَمَّا أَتَانِي أَنْ مِيَا تَزَوَّجْتَ خَسِيسًا كَمَيْ سَهْلَ الْمِعَا وَحَزَونُهَا

(14) يَمْصُرُ (C) — فَلَا تَنْظُرُ (C,C\*) — يَسْتَعِنُهَا (D)

منْذُرٌ (C) — بَغَا (D) — لَطَالِهَا (C,C\*) — خَسِيسًا (C) — خَسِيسًا (D)

(15) مَنْذُرٌ (C) — بَغَا (D) — لَغَى مَنْذُرٌ مَنْذُرٌ (C\*) — مَنْذُرٌ (D) — لَغَى مَنْذُرٌ مَنْذُرٌ (C\*) — مَنْذُرٌ (D) — The word خَسِيسًا is badly written both in C and D but as it is repeated v. 18 we must take the two readings to be خَسِيسًا (for C) and خَسِيسًا (for D), the latter probably a diminutive: خَسِيسًا "little snub-nosed fellow".

(16) سَامِحْتَ مِي (D) — سَامِحْتَ عَنِي (C,C\*)

(17) خَسِيسًا (D) — خَسِيسًا (C) — خَسِيسًا (C)

١ الا حي بالزرق الرسوم الخواليا وإن لم تكن إلا رميمًا بواليا

٢ وقفنا بها صحب العثانيين ترتئي بنا وبها الحاج الغريب المرانيا

[C D] صحب العثانيين يعني الابل صحب في أولها حمرة والعثانون شعور  
لبعها والهاج الحاجات والغريب البعيد

٣ فما كدنا لايَا بَيْنَ جَرَاعَةِ مَالِكٍ وَبَيْنَ النَّقَاءِ يَعْرَفُنَ إِلَّا تَمَارِيَا

[C D] ما كدنا لايَا اي بعد جمد ولم يندن يعرفن الا تماريَا اي بائى  
شيء شتا تماري في معرفتها

٤ بِنُوئِي كَلَا نُوئِي وَأَزْرَقَ حَائِلَ تَلَقَّطُ عَنِ الْآخِرُونَ الْأَنَافِيَا

[C D] النؤى الحاجز حول البيت عن دخول المطر خلا نؤى يعني ليس  
بنؤى لانه داروس فهو خلا نؤى والازرق الرماد وذلك في لونه حائل  
اي اتنى عليه حول واحدوال ويروي عنه الآخرون<sup>1</sup> وباوري واروق داروس

<sup>1</sup> [sic D]  
نقيل

٥ وَشَامَاتِ أَطْلَالِ يَارْضِ كَرِيمَةِ تَاهَنَ فِي جِلْدِ التَّرَابِ بَوَاقِيَا

(٨٧)

[C D] وقال يمديح بلال بن ابي بودة بن ابي موسى الاشعري (رضي الله

[C] عنهم

(1) C (1), C, L, L\*—الخواليا—C (1), Const.—الا رميمًا—D

(2) D—القربيب—C (1), L, L\*—المرانيا

(3) C, C—Const.—لاما بين D—لاباتين

(4) Const., L, C (1), L\*—Const.—الآخرون—واروق D—واروق

—Constit. الرماد... اخرلون الانافيا اي اخدوا الانافي

—Const. schol.—قط (sic)—قط آخر

قطبخوا بها في مكان آخر

شامات علامات... وجلد التراب ظهره (sic)—Const. schol.—تواعيا D—شامة C

١٠ عفت برها أطلال مي وادرجت بيهار الرياح تحت الفيم قهراً وسا فيها

[١٠] عفت درست برهة زماناً والباقي ما سقته الريح وهي من التراب والقطر المطر

٧ دَرَجَتْ إِلَى عِرْفَانِهَا بَعْدَ نَبُوَةِ  
فَمَا زَلَتْ حَتَّى ظَنَنَى الْقَوْمُ بِأَكِيَا

٨ هِيَ الدَّارِ إِذْ مَى لِأَهْلَكَ جِيرَةً  
لَيَالِيَ لَا أَمْثَالُهُنَّ لَيَالِيَ

٩ تَحْمَلُ مِنْهَا أَهْلُ مِيْ فُودُعُوا  
بِهَا أَهْلَنَا لَا يَنْظَرُونَ التَّوَالِيَا

١٠ عَشِيهَةَ جَاءُوا بِالْجِمَالِ وَبِيَهُمْ  
مُخَالِجَةَ لَمْ يَبْرُوْهَا كَمَا هِيَا

١١ فَقَالُوا أَقِيمُوا وَاضْطَعُوا وَتَنَازِعُوا  
وَكُلُّ عَلَى عَيْنِي وَسَمِعِي وَبَالِيَا

١٢ وَأَبْصَرُهُمْ حَتَّى رَأَيْتْ قِيَانِهِمْ  
هَتَكِنَ السُّتُورَ وَانْتَزَعُنَ الْأَوْاخِيَا

[C-D] الراخي الراوي واحدها أخية وهي ايضا الحبالي تدفن في الارض يربط فيها الروايات والقيان الإمام

[C] بين الفرق والخلة التي ثنت ارجوها من الحي لا اقدر عليها قال ثنت ارجو ان يقيموا فلما يقيموا

الخلة [C] ١

(8) D خيرية—Es-Suy. Shaw 52 لاما—I. Va'ish 289—Sibaw i 308—C (1)

امثالٍ—Const.

(9) Const. schol. الآخرون لا ينتظرون اي تأخير اي

(10) Const. schol. اذا لم يبنها مخالفة اي مخالفة ويقال الامر مخلوقة

تتفق عليه لم يبرمها اي لم يخدموها وهو ان يقول واحد اذعنوا ويقول

(11) *Count* 3.5 ± 0.15

وَدُلْكَ الْهَمْ كَانُوا فِي رَبِّ

(13) Count value  $\tilde{A}^{\tilde{B}} = 0$ ,  $\tilde{A}^{\tilde{B}} = 2$ ,  $\tilde{A}^{\tilde{B}} = 4$ ,  $\tilde{A}^{\tilde{B}} = 6$

١٤ عَلَى أَمْرِ مَن لَمْ يُشْوِنِ ضَرَّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَوِيْتَهُ مَا أَوْيَ لِيَا

[C D] يقال اشواه اذا رمه فاختطأه وقوله لم يشونى اي اصحاب مقتلى ضرّ امره ولم يخطئني والضرّ بفتح الضاد فضد النغم ولاتها الضّ بضم الضاد فهو الفقوسون الحال ما اوی لي اي ما رثى لي

١٥ وَقَدْ كَنْتَ مِنْ مِنِي إِذْ الْحَرِّ جِبْرَةَ عَلَى الْبَخْلِ مِنْهَا مِيتَ الشَّوْقِ سَالِيَا

١٦ أَقُولُ لَهَا فِي السِّرِّ بَيْنِ وَبَيْنِهَا إِذَا كَنْتَ مِنْ عَيْنِهِ الْعَيْنَ خَالِيَا

[C D] يقول اذا كنت خال من عينه عين على اي رقيب على

١٧ تُطْلِيلِيْتَ لَيَافِيْ وَأَنِتَ مَلِيْيَةَ وَاحْسَنْ يَا ذَاتَ الْوَسَاحِ الْتَّقَاضِيَا

[C] ويروى تسيين ليانى<sup>1</sup> اي مطلي يقول لوبيه حقه ليانا<sup>2</sup> اذا مطلته  
ليانا<sup>2</sup> ليانى<sup>1</sup> [C]

- (14) Hariri 210—Lane 131—LA <sup>أَنَّى</sup> xviii 56 (اوي) ; TA x 26 ; El Gauh. ii 443—C(1), L, L\*—على ضرّ من—Const. schol.—على ضرّ من—Const. schol.
- ضرّ امره يريد على امر من كان ضرّه لي شديدا يقال اشواه اذا اصحاب منه امرا يسيرا ولم يصب بقتلته في الرمي.. وقوله ولو اتنى استويته ما اوی لي اي ما رحمنى<sup>3</sup> والضرّ ما خالف المتفقة والضرّ سو، الحال
- <sup>1</sup> يورد استرحمته [margin]

- على L\*—C(1).—على بخل مي ميت—A.—على التحل منها ميّة، خيرة D (15)  
قوله ساهيا—Const. schol.—Const. schol.
- منها اي من ميّة الشوق ساليا يقول خان لا يؤوده ذلك اذ هم يتاجرون

- مم تکره العين C— مما تکره العين L, L\*—السيير. كنْتَ مِنْ ثَنَةِ D (16)  
...وقوله خاليا يقول اذا كنت خاليا لا احد عندي

- (17) I. Sid. xiv 86—El 'Askari Gamihara i 121—Ex Zamakh. comm. to Lám.  
al Ar. p. 39—LA xx 130—TA x 333; El Gauh. ii 545 (لوى) —Const. schol.
- تریدین ملیّة—Const. Magnūt̄ I. Ya'ish 502, 803—Const. Magnūt̄ ليانى 174  
قوله تسيين مطلي يقول لوبيه ليانى اي مطلته وانت ملية اي غنية اي تقدرين على الدين الذي لي عليك والدين ها هنا عدتها ثم قال انا احسن التقاضي لاني ارق واداري

١٨ وَانْتَ غَرِيمُ لَا أَظْنَ قُضَاءَ وَلَا العَنْزِيُ الْقَارِظُ الدَّهْرُ حَابِيَا

[C D] القارظ العنزي رجل من عنزة يقال له المنخل خرج يطلب القرظ فلم يرجع الى اليوم يقول لا اظنك توفيني غرمي كما اظن ان القارظ لا يعود

١٩ وَكَتْ أَدِي مِنْ وَجْهِ مَيْهَةَ لَمْحَةَ فَابْرِقَ مَغْشِيَا عَلَى مَكَانِيَا

٢٠ وَاسْعَهَا نَبَأَةَ فَكَانَمَا أَصَابَ بِهَا سَهْمٌ طَرِيرٌ فُوَادِيَا

٢١ وَانْصَبَ وَجْهِي نَحْوَ مَكَةَ بِالصَّنْحِيِّ إِذَا كَانَ مِنْ فَرْطِ الْلَّيَالِ بَدَالِيَا

٢٢ أَصَلَّى فَمَا أَدِي إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا أَثْنَتِينِ صَلَيْتَ الصَّحْمَ أَمْ ثَمَانِيَا

[C] يزيد اثنين امر ثمان يزيد انه ثان يعقد بأصابعه فيستفتح من غفلته وينبسط فيظنه ثمانيا

٢٣ وَإِنْ سِرْتِ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءَ حَسْبِتِي أَدَارَى رَحْلِي أَنْ تَمِيلَ جِبَالِيَا

(18) قوله وانت غريم كل واحد—C جانيا L, C (1), L\*—منها غريم صاحبه اذا كان للرجل على رجل دين فيها غريم هذا وهذا غريم هذا وشكلا الختن اذا ختنك وانت ختنى وشكلا انا صبرك وانت cf. Diw. lxvii 38, note. صبرى

(19) Es-Suy. Shaw 51.

(20) بهر

(21) نحو مية—L, C (1), L\*, C, D, C\*—اذا ذاك—C, D, L, I, L\*—اذا شئت—Const. schol.—عن فرط...—Const. schol.—تركت لبست على وهو قوله اذا ذاك بدايالا عن فرط الليالي اي بعد الليالي اصلتها اذا شئت

(22) Es-Suy. Shaw 51—اذا ما نديتها—I—اذا ما ذكرتها—Abul 'Alà 52—فوالله ما ادري

(23) Const.; C, D—Es Suy. Shaw 52—في ارض بالارض— يقول اميل نحوها ثاني اعالج رحلى واسوى حباله

٤٠ يَمِنًا إِذَا كَانَ يَمِنًا وَإِنْ تَكُنْ شِمَالًا يَنَازِعُنِي الْهَوَى عَنْ شِمَالِيَا  
 ٤١ رَأَيْتُ لَهَا مَا لَمْ تَرَ العَيْنُ مِثْلَهُ لِشَيْءٍ فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ الْمَرَائِيَا  
 ٤٢ هِيَ السِّحْرُ إِلَّا أَنَّ لِلسِّحْرِ دُقْيَةً وَإِنِّي لَا أَقْرَى لِمَا بِيَ رَأَيْتَا  
 ٤٣ تَقُولُ عَجُوزٌ مَدْرَجٌ مُتَرْوِحًا عَلَى بَابَهَا مِنْ عِنْدَ أَهْلِي وَغَادِيَا  
 ٤٤ عَلَى أَنَا كُنَّا نُطِيلُ التَّنَائِيَا  
 ٤٥ وَقَدْ عَرَفْتُ وَجْهِي مَعَ آسِمٍ مَشْهُورٍ  
 ٤٦ أَدُو زَوْجَهُ بِالْمَصْرِ أَمْ ذُو خُصُومَةٍ ارْأَكَ لَهَا بِالْبَصَرَةِ الْعَامَ ثَلَوِيَا  
 ٤٧ فَقُلْتُ لَهَا لَا إِنْ أَهْلِي لَجِيرَةً لِأَكْثَيَةَ الدَّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا

(24) Es-Suy. Shaw 52—Const. شمالة يحاديني—شمالة يحاديني

(25) قوله مثله لشيء يزيد من شيء واحد المرأوي—Const. schol. توى C, D (امرأة شاملة = مرأة معاً—see LA 152, i (مرأة sing. مَرَأَةً) 151.)

(26) Es-Suy. Shaw 52 الفي

(27) Kâmil 260— على بيتها من عند اهلي 260—Bâqir 101—C (1), Mughnî 18—El Khafâgi 190—Ez-Zaggâgi 58—من بيت اهلي—عند رحلي C, L—Rاحلي Ez-Zaggâgi—الى بيتها، مذ رأته رائحة—Bâqir 101—Const. schol. المعنى يقول عجوز ومدرجى على بابها من عند رحلى متزوجاً وقادياً او زوجة بال مصر ام ذو خصومة ومدربه طريقه اي يقول لي من طول ما اختلف ما امرك الله هاهتنا امرأة ما الذي اتي بك امر جئت في خصومة

(28) D الشنائيا

(29) Kâmil 260—Howell iii 496—Bâqir 101—Mughnî (اهر) 18—Es-Suy. Shaw 51; Muzhir ii 190—El Khafâgi 190—اليوم Ez-Zaggâgi 58 ذو قربة

(30) LA xvii 20; TA ix 205—Mughnî 18—Es-Suy. Shaw 51—El Khafâgi 193—Howell iii 496—Ahli چیرہ—Ahli لجیرہ Ez-Zaggâgi 58—Ahli لجیرہ اي قلت للعجز لا زوجة ان اهلي ومالي لجیرة لأشبة الدهنا لي هاهتنا ولم اجي في خصومة ان اهلي ومالي لجیرة لأشبة الدهنا اي ثم متزني ومالى

٣٠ وَمَا كُنْتُ مُذَأْبِرْتَنِي فِي خُصُومَةِ أَرَاجُعُ فِيهَا يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ قَاضِيَا  
 ٣١ وَلِكِنْتَنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا ازُورُ امْرًا مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيَا  
 ٣٢ مِنْ إِلَى أَيِّ مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَانَهُمُ الْكَرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَلِيزَا

[C D] وَبِرُوْيَ خَانِبِ الْخَرْبَانِ وَالْخَرْبَانِ ذُكُورُ الْحَبَارِيِ الْوَاحِدِ حَرْب

٣٣ مُرْمِنَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادِي الْأَسْوَدِ الْغَلْبِ مِنْهُ تَفَادِيَا

C D] مرْمِنَ<sup>١</sup> اي ساكتين مطريقين<sup>٢</sup> تفادى الاسود اي يتقى بعضه بعض خوفاً وقال عنترة<sup>٣</sup> تفادي<sup>٤</sup> اشاه نيب تجمعت<sup>٥</sup> على رمة<sup>٦</sup> خوف الرماح<sup>٧</sup> تفادي<sup>٨</sup> والنبيب<sup>٩</sup> المسان<sup>١٠</sup> من الابل الواحدة ناب والرمته العظام<sup>١١</sup> البالية والغلب الغلاظ الرقاب الشديدة ومنه قوله جل وتعالي<sup>١٢</sup> وَحَدَّاقَ عَلَيْهِ<sup>١٣</sup> والحدائق<sup>١٤</sup> البستان غالباً اي غلاظ النخل

١ [C D] مُرْمِنَ ٤ [D] مَهَابَةٌ ٣ [D] مَتَفَرِّقَيْنَ

٥ [D] الْرَّيْاحٌ ٦ varies from text of Ahl. p. 51 xxvi 6

٧ [D] وَالسَّيْفَةُ ٨ [C] ثَنَوْهَ ٩ Qor. lxxx 30

- (31) Kāmil 260 : El Khaf. 190—ابنة الخير—Mughni 18, Es-Suy. Shaw 51—ابنة العمر—Const., L—ابنة القرم—C. C (1)—El-Zaggāgi 58  
 اي لم اكتن في خصومة فاتردد الى القاضي—Bāqir 101—Const. schol.—والقرم الفحل—Howell iii 496
- (32) El Khaf. 190—جانبي حسا—Kāmil 260 ; El Khaf. : Bāqir 101; Howell i 1014 ; Ez-Zaggāgi 58—LA (قس) xx 12 ; TA x 294  
 افلت من جانبي
- (33) Khiz. i 396—عابين بازيا—El Baṭ 65—Kāmil 260 ; Durr. El Ghaw. 146 ; Howell i 1014 ; El Khaf. 190—ترى القوم—El-Zaggāgi 58—Hamasa ii 241, i 302—Iqd. i 78 (margin)  
 —ترى القوم—Hamasa ii 241, i 302—Iqd. i 78 (margin)  
 —الكروان عابين—Hayawān vi 123
- (34) Iqd. i 78 (margin). D—الغلب (قدرا) xx 8—تفادي الليوث (قدرا) xx 8 (margin).  
 —الغلب (قدري) ii 530 : Asās (فدي) ii 126 (both  
 —منا) T.A x 278—El Gauh. (قدري) ii 126 (both  
 anon.)—El Baṭ 65—Const. schol.  
 ...يقال ارق الرجل ارماما والغلب الغلاظ الارقاب وتفادي الاسود آليخ  
 —Bāqir 101 makes a composite verse of the second hemistich of v. 34  
 followed by the second hemistich of v. 33.

٣٥ وَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسَّمَ وَلَا يَنْسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَ

[C] يقال اغرب الرجل في الضحك اذا اكثر منه والناس المتكلم الذي يخفى كلامه يقال كلته فما نيس والنتائجي السر ومن قول الله تعالى ﴿إِذَا تَنَاجَيْتُمْۚ﴾ ويروى فما يعرفون الضحك

<sup>1</sup> Qor. Iviii 10

٣٦ لَدَى مَلِكٍ يَعْلُو الرِّجَالُ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهِرُ الْبَدْرُ النَّجْوَمَ السَّوَارِيَا

٣٧ فَمَا الْفَحْشُ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَّا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيَّةً هِيَ مَا هِيَا

[C] قوله ما هيأ تعجب من عظيم هيبته ويروى هيبة بالرفع والنصب على معنى يهابونه

٤٨ بِمُسْتَحْكِمِ جَزْلِ الْمَرْوَةِ مُؤْمِنٌ مِنَ الْقَوْمِ لَا يَهُوِي الْكَلَامُ اللَّوَاعِيَا

[C D] جزل عظيم المرارة وهو مأخوذ من قوله حطب جزل وهو العظيم من الحطب واحد اللواعي لاغية كما قال الله تعالى ﴿لَا تَسْمَعُ لِيَهَا لَاغِيَةً﴾ واللغو الكلام لا معنى له يقول لا ينطق بفحش ولا غيبة

<sup>1</sup> Qor. Ixxxviii 11

٤٩ فَتَى السِّنِ كَهْلُ الْحَلْمِ تَسْمَعُ قَوْلَهُ يُوازِنُ أَدَنَاهُ الْجِبَالُ الرَّوَاسِيَا

[C D] يقول هو صغير السن وحكمه حكم الكهل والكهل الكبير والرواسي التوابت يقال رسي اذا ثبت

(35) فلا يعرفون ولا ينشرون — يعرفون [margin] Iqd. i 78 — فلا يعنون [margin] L. Sid. ii 144

فما يعنون [margin] Mawâsim i 33 — فيما ينتفعون

(36) لدعى ملسك — لدعى ملك L\* — لدعى ملك Kamil 381 — al 'Askari k es Sin 76

كما بعد بفضله — El Bat 65 — الخني. وما الخرق — El Fârisi 86\* — عليه Ez-Zaggrâgi 58

(37) Kamil 260; El Bat 65 — الخني. وما الخرق — El Fârisi 86\* — عليه Ez-Zaggrâgi 58

(38) المودة — C (1), L\* — لمستحكم جزل — (حكم) Const. اراد ولكن هيبة بمستحكم يريد ابا عمرو بلال بن ابي بردة ابن

ابي موسى

(39) — يوازن اعلاه — C (1), L\* — ادناه Mawâsim i 33

٤٠ بِلَالٍ أَبِي عَمْرُو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاجِيْحُ يَحْسِنُ الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا

[C D] ارجيح اي فلوات والراجيح شأنه قد اخذ من الارجوحة من التحريك  
يحسن يعنين ويكللن والقلاص اناث الابل والتاجي السراع وبروي  
ايننا<sup>1</sup> ابا عمرو وبروي القلاص المفانيا<sup>2</sup> والمنافق السمان يقال ناقة منقية  
اي سمينة والنقي المخ  
الباقيات [D]<sup>2</sup> ايننا [D]<sup>1</sup>

٤١ فَلَوْ لَا أَبُو عَمْرُو بِلَالٌ تَزَغَّمَتْ يَقْطُلُ سِوَاهَا عَنْ لَيَالِ رِكَابِيَا

[C D] تزغمت اي ترغو وهو ضرب من الرغاء اي صوت وابتدا باللغام والقطر  
الجانب<sup>1</sup> والتزغم الصوت صوت يقطعه ولا يمد فيه

<sup>1</sup> الجانب [D] اللجام [C]

٤٢ إِذَا مَاطَّوْتُ السَّعْ في دَفْ حَرَّةٍ يَمَانِيَةَ تَطْلُو الْبَلَادَ الْقِيَافِيَا

[C D] ماطوت مدلت قال زهير<sup>3</sup> تمطوا الجير وتجري في ثباتها<sup>3</sup> من  
المحالة<sup>2</sup> ثقباً رائداً قليلاً<sup>3</sup> الشابة الحبل والرائد الذي يجول والطيافي  
البعيدة المناهل الواسعة والحررة الكريمة يعني ثاقته

<sup>1</sup> المحالة [C] <sup>2</sup> تمطون [C]

<sup>3</sup> varies from Ahl. p. 84 ix 11; see note.

(40) ——بلال ابن عمرو D Const. ——بلال ابن عمو L.A. iii 271; TA ii 141; Asas i 211—(رجح) (40)

(41) اى لو لا ابو عمرو لم آت هذه البلدة—Const. schol. —سوها عن بلال D  
وقوله عن ليال اى بعد ليال مثل قوله ثأتك بالمنازل عن قرب اى  
بعد قريب

(42) اذا لم طوت اذا ما مطوت الرجل D —C, C\*, Const. —— اذا لم طوت الرجل  
— يقول لو لا ابو عمرو بلال اذا لم طوت The verse of Zoheir,  
recension of Sukkari MS D.M.G. Arabisch. No. 103, fol. 13r, reads :

تمطوا الرشأ، وتجري في ثباتها<sup>3</sup> من المحالة ثقباً رائداً قليلاً<sup>3</sup>  
وبروي تمطوا الجير

## ٤٣ غَرِيرِيَّةُ كَالْقَرْمَأَوْ حَوشَكِيَّةُ سِنَادِ تَرَى فِي مَوْفِقِيهَا تَجَافِيَا

[C1] غَرِيرِيَّةُ نَسِيَا إِلَى غَرِيرِيَّةِ الْفَحْلِ مِنَ الْاِبْلِ وَحَوشَكِيَّةُ<sup>٢</sup> نَسِيَا إِلَى بَنِي حَوشَكَ<sup>٢</sup> حَتَّى مِنَ الْيَمِينِ وَبِرَوْيِيَّةِ حَوشَنِيَّةِ سِنَادِ مَشْرَفَ<sup>٣</sup> [عَالِيَّةُ تَرَى فِي مَرْفَقِهَا تَجَافِيَا إِنْ قَدْ C] تَسْعِ الدَّرَازَ مِنَ الْمَرْفَقَيْنِ فَلَا يَصِيبُهَا ضَاغْطَ وَبِرَوْيِيَّةِ غَرِيرِيَّةِ كَالْقَرْمَأَوْ وَالْقَلْبُ هُوَ السَّوَارُ شَبَهَهَا بِهِ لَبِيَاضِهِ [وَصَلَابِيَّهِ D]

الْسَّوَادُ [C] <sup>٤</sup> إِنْ مُشْتَرِيَّهِ [D] [C] <sup>٢</sup> جَوْشَنِيَّةُ [C]

## ٤٤ وَشَمْتَهَا أَعْتَادَ مَرْكُوكُو مَنْهِيلَ تَرَى جَوْفَهُ يَعْوَى بِهِ الْذَّئْبُ خَلْوِيَا

[C1] اَشْمَتَهَا يَعْنِي النَّاقَةُ الْاعْتَادُ اَصْوَلُ الْحِيَاضُ وَالْعَقَرُ اَصْلُ الْحَوْضِ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسَ لِلْفَوَّاهِهَا لِي فَرَأَيْهَا لِي مِنْ إِنَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عَقْرَبَ<sup>١</sup> لِي وَالْحَوْضُ مَصْبَبُ الْمَاءِ فِيهِ وَالْمَوْرُكُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْمَنْبِلُ الْمَاءِ

<sup>1</sup> Ahl. p. 134, 4

## ٤٥ عَلَيْهَا أَمْرُؤُ طَلَويَّ الْحَشَائِرَ كَانَ قَلْبَهُ إِذَا هُمْ مُنْقَادُ الْقَرِينَةِ مَاضِيَا

## ٤٦ أَبِيتُ أَبَا عَمِّرو بِلَالَ بْنَ عَمِّرٍ مِنْ الْعَيْبِ فِي الْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاحِيَا

[C1] التَّرَاجِيُّ الْبَعِيدُ إِنْ أَبِيتُ إِنْ يَتَبَعَّدُ مِنْهُ خَلْقُ يَعَابُ قَالَ لَبِيدُ بْنُ

رَبِيعَةِ الْأَيْمَنِ وَرَاهِيَ إِنْ تَرَاهُتْ مِنْتَيَ<sup>٢</sup> لَزُومُ الْعَصَمَاتِ تُهْنِيَ عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ<sup>٣</sup>  
وَقَالَ عُمَرُو بْنُ كَلْثُومٍ

نُطَاعِنُ مَا تَرَاهُتَ الْأَنَاسُ عَنَّا<sup>٤</sup> وَنُظْرُبُ بِالْأَسْيُوبِ إِذَا غَشِيَّا<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Diw. ed. Khālidī p. 23 <sup>2</sup> sic [D] <sup>3</sup> من الرايمات <sup>4</sup> Mo'all p. 35

(43) **شَالَّلْبُ** (1) — جَوْشَنِيَّةُ — اوْ جَوْشَكِيَّةُ — **كَالْقَرْمَأَوْ** — **حَوشَكِيَّةُ** — **الْفَلَّبُ** **الْمَوَارُ** **وَحَوشَكَيَّةُ** — **سِنَادِ** — **كَالْقَرْمَأَوْ** — **مَنْسُوبَةُ** **إِلَى** **حَوشَكَ**

(44) **خَاوِيَا** — **C(1)**, **D**, **L\*** — **حَاوِيَا** — **C** — **بِهِ الرَّيْحُ** — **C(1)**, **L** — **كَوْ** — **D**

(45) **الْقَرِينَةُ** — **C(1)**, **L\*** — **الْقَرِينَةُ** — **D**, **I**, **C(1)**, **L\*** — **الْعَزِيزَةُ** or **الْعَزِيزَةُ** — **Const.**

يُورِدُ عَلَى هَذِهِ النَّاقَةِ اَمْرُؤُ يَعْنِي نَفْسِهِ... وَالْقَرِينَةُ نَفْسَهُ يَقُولُ نَفْسَهُ تَتَابِعُهُ عَلَى هَوَاهُ اِذَا هُوَ الشَّيْءُ.

(46) **ابِي** — **C\*** — **مِنْ الغَيْثِ** — **C(1)**, **C**, **D** — **ابِيتُ** — **C\***, **C**, **D** — **الْعَيْبُ** — **L**, **C(1)**, **L\***

٤٧ تَقِيُّ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ وَنَجْدَةٌ وَحْلَمًا يُسَاوِي حَلْمَ لَقْمَانَ وَأَفِيَا

٤٨ وَخَيْرًا إِذَا مَا الرَّيْبُضُ ضَمَ شَفِيفَهَا إِلَى الشَّوْلِ فِي دِفَءِ الْكَيْنِفِ الْمَتَالِيَا

[C D] الخير يكسر الخاء الدور والشيف الريح الماردة والشول الإبل التي جفت  
اليابها وانقطعت والدف، الاختلاف من البرد والكينف الحظيرة تتفتف  
فيها الإبل [لتكون محابس لها الجمع كتف C] والمتألي [اللواتي] تلوها  
اولادها

الحضرية [C]

٤٩ إِذَا انْعَدَتْ نَفْسُ التَّجِيدِ بِمَالِهِ وَابْقَى عَنِ الْحَقِّ الَّذِي لَيْسَ بِأَقِيَا

[C D] وابقى عن الحق يقول ينزل به الامر فيزيد ابقاء النفقهقصد التي لا سرف فيها

٥٠ تَفَيَّضَ يَدَاكَ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا فَاضَ عَجَاجُ يَرْوَى الْتَّنَاهِيَا

[D] عجاج ثغر خثير الماء والتناهي محابس<sup>1</sup> الماء، والواحدة تسمية  
محابس [D]

٥١ وَكَانَتْ أَبْتَ أَخْلَاقَ جَدَكَ وَابْنَهِ أَبِيكَ الْأَغْرِ القَمِيرِ إِلَّا تَعَالِيَا

[D] والاغر الايبيض والقرم السيد الكريم

٥٢ وَأَنْتَمْ بَنِي قَيْسٍ إِذَا الْحَرْبُ شَرَتْ حَمَةَ الْوَغْيِ وَالْمَخَبِبُونَ الْعَوَالِيَا

[C D] نصب بنى قيس على النساء المضاف اراد يا بنى قيس وقيل نصبه على  
الاختصاص اراد اخص بنى قيس واصل الوجع الصوت في الحرب ثم  
سموا الحرب وغي والعوالى صدور الرماح وبروى شمامه الوجع

اي تفعل ذلك تقي الله جلـ Const. schol. نفى Dـ وحكمها يوافي حكم C (17)

وعز ونجدة اي شجاعة

(18) الخير الكرم وهو مصدر الخير ..Const. schol. ..إذا ما العيس C (1), I., L.\* والشول من الإبل التي شالت اليابها اي ارتفعت واتى على تناجها سبعة أشهر اي ثمانية والمتألي التي في بطونها اولادها

(19) التيجيل C (1), L.\*

(20) تروى بذلك D

(21) العوالى عوالى الرماح حضيوبتها بالدم من الطعن وحمة Const. schol.

خبر انتهى

٣٠ وَإِنْ وَضَعْتُ أَوْزَارَهَا الْحَرْبَ كُنْتُمْ مَسِيرُ النَّدِيِّ وَالْمَرْعَى الْمَقَارِبَا

[C D] اوزار الحرب آتها من السلاح والناس والخيل والمرعى يقال اتروع  
الاناء اذا ملأته والمقاري الجنان الواحدة مقراة لانه يقرى فيها الضيف  
والمقراة ما جمعت فيه الماء قريت الماء اذا جمعته

٤٠ تَكُونُ لِلْأَصْنَافِ فِي كُلِّ شَتَّى مَحَالًا وَتَرْعِيبًا مِنَ الْعَبْطِ وَارِيَا

[C D] وَبِرَوْيِ تَعَقُّونَ<sup>١</sup> لِلْأَصْنَافِ وَالْمَحَالِ<sup>٢</sup> فَقَارَ الظُّبُورُ الْوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ<sup>٣</sup> وَالْمَرْعَى  
القطع من شحم السنام والعبيط الطرى من خل شى وهو ما ذبح  
من غير علة يقال اعتبط الناقة اذا ذبحها من غير علة قال الاخطعل  
فِي أَنَّا نُفَجِّلُ بِالْعَبْطِ لِضَيْفِنَا<sup>٤</sup> فِي قَبْلِ الْعَيَالِ وَنُقْنَلُ الْأَبْطَالُ<sup>٥</sup> وَالْعَبْطِ  
والغريب بمعنى واحد وهو الطرى والواوى السجين

مَجَالَةٌ [C] <sup>٣</sup> الْمَحَالُ [C] <sup>٢</sup> تَعَقُّونَ [C] دِيسُونَ [D]

<sup>٤</sup> Dīw., p. 43, r. 28.

٥٠ إِذَا أَمْسَتِ الشِّعْرِيَّ الْعَبُورَ كَانَهَا مَهَاهَةً عَلَتْ مِنْ دَمْلِ يَبْرِينَ رَأِيَا

[C D] الشعري نجم يطلع في الشتاء اول الليل وهي العبور والمهاهة البقرة  
الوحشية والوابى المكان المرتفع

٦٠ فَمَا مَرْبُعُ الْجِيَارَ إِلَّا جِفَانَكُمْ تَبَادُرُونَ أَنْتُمْ وَالرَّيَاحُ تَبَارِيَا

(53) D [in text], C [in schol.], L [in text]—المرتعىن <sup>١</sup>—المرتعىن [C] (1), [in schol.]—المرتعىن [C]

(54) الغيط يكعون D

(55) D—الغيط C, L—Const. schol. C—العيون D  
الشعرى العبور الذى جازت المجرة، <sup>٢</sup> وهما شعريان والأخرى تسمى الغيمصة، لاتها لا تضئ

(56) El Askari 76—تبازيا، تبازنون <sup>١</sup>—فما مرتع <sup>٢</sup> TA vi 72 (حق) x 396  
يقول اذا هبت الشمال لم ينكروا schol: انتم والشمال—Const.—مرتع  
—في الشتاء اي صنعتم الخير C (1) omits.

٤٧ لَهُنَّ إِذَا أَصْبَحُوا مِنْهُمْ أَحْفَةٌ وَحِينَ تَرَوُنَ اللَّيلَ أَقْبَلَ جَائِيَا

[C] لَهُنَّ لِلْجَفَانَ مِنَ الْجِيَوَانِ أَحْفَةٌ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَالْأَحْتَةٌ جَمْعُ حَفَافٍ يَقُولُ  
أَنْهُمْ يَحْفَفُونَ بِالْجَفَانِ يَأْخُلُونَ صَبَاحًا وَمَا:

٤٨ رِجَالٌ تَرَى أَبْنَاهُمْ يَخْبِطُونَهَا بِأَيْدِيهِمْ خَبْطُ الرِّبَاعِ الْجَوَابِيَا

[C] يَقُولُ انْهُمْ يَخْبِطُونَ الْجَفَانَ وَخَبْطُ الرِّبَاعِ [أو الرِّبَاعُ] أَوْلَادُ الْإِبْلِ فِي الرِّبَاعِ  
الْوَاحِدِ رُبْعِ [أو الْجَوَابِيَّ] الْحِيَاضِ [D]

٤٩ بِحُورٍ وَحْكَامٍ قَضَاهُ وَسَادَةٌ إِذَا صَارَ أَقْوَامٌ سَوَاقِمَ مَوَالِيَا

(57) El-Gauh. ii 17—D—منكم—خابيا C—(حلف) x 396; TA vi 72; El-Gauh. ii 17—D—El-

لَهُنَّ إِذَا—Askari 76—Lane 598—سيمـر أـحـفـةـ، L—Mulj̄it 119—Const. schol.  
لِلْجَفَانَ مِنْهُمْ مِنَ الْخَيْرِ إِنْ أَحْفَةٌ وَالْوَاحِدُ حَفَافٌ وَهُوَ إِنْ يَسْتَدِيرُوا  
حَوْلَهَا إِذَا حَوْلَ الْجَفَانِ

(58) الْرِّبَاعِ جَمْعُ رُبْعٍ يَقُولُ—Const. schol.—خَبْطُ D—الْجَوَابِيَا . يَخْبِطُونَهَا C—(58)

يَخْبِطُونَ الْجَفَانَ كَمَا تَخْبِطُ الرِّبَاعُ الْحِيَاضُ

(59) Const., C—Const. schol. اـذـا صـارـ أـقـوـمـ سـوـاقـمـ مـوـالـيـاـ اـذـا قـوـادـهـ، C—وـقـادـهـ

صـارـواـ اـتـيـاعـاـ حـلـلـاـ، فـاتـمـ رـؤـوسـ

تم شعر غيلان

أبيات مفردات

وهي منسوبة الى ذي الرمة وبعضا غير محاكي

بسيط

أَمَا الْنَّبِيدُ فَلَا يَذْعَرُكَ شَارِبُهُ . وَاحْفَظْ ثِيَابَكَ مِنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ  
قَوْمٌ يَوَارُونَ عَمَّا فِي حُدُورِهِمْ      حَتَّى إِذَا أَسْتَمَكُنَا كَانُوا هُمُ الْأَدَاءَ  
مُشَمِّرِينَ إِلَى أَنْصَافِ سُوقِهِمْ      هُمُ الْلَّصُوصُ وَهُمْ يَدْعُونَ قَرَا

كامل

وَمُشَجَّحٌ أَمَا سَوَاءٌ قَذَالِهِ      فَبِدَا وَغَيَّبَ سَلَةُ الْمَعْزَاءِ

طويل

إِذَا مَا الْمِيَاهُ الْسَّدْمُ اضْتَكَنَهَا      مِنَ الْأَجْنِ حَنَاءُ مَعًا وَصَبِيبُ

طويل

تَكَادُ أَوَالِيهَا تَفَرِّي جُلُودَهَا      وَيَكْتَحِلُ التَّالِي بِمُورٍ وَحَاصِبٍ

بسيط

غَيْلَانُ مَيَّهَ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مَذْ      بَدَتْ لَهُ فَحْجَاهُ بَانَ أَوْ كَرِيَا

(1) El Qāli ii 48.      (2) LA (شج) iii 128, TA ii 63 (anon.), Asás i 313.      (3) Addād

116, LA (سدم) xv 176.      (4) LA (وأن) xiv 242, El Bat 238, reading بعد وصاحب

(5) Es-Suy. Ham' iii 39.

٦ فَقَلْتُ لَهُ الْحَاجَاتُ يَطْرُحُنِي بِالْفَتْنَى وَهُمْ تَعْنَانِي مَعْنَى رَكَابِهِ

٧ طَوْبِيل إِلَيْكَ أَبْتَدَلْنَا كُلَّ وَهِمْ كَانَهُ هَلَالُ بَدَا فِي رَمَضَةِ يَتَقَلَّبُ

٨ طَوْبِيل فَيَالَكَ مَنْ دَارَ تَحْمِلَ اهْلَهَا أَيْادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ أَجْتِنَابَهَا

٩ بِسْطَ بيضًا صَفَرًا قَدْ تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ مَنْ فَضَيْهَ وَمَنْ ذَهَبَ

١٠ طَوْبِيل تَطَلَّلْتُ فَاسْتَشَرْفَتَهُ فَعَرَفْتَهُ فَقَلْتُ لَهُ أَنْتَ زَيْدُ الْأَرَابِ

١١ رِجزُ أَهْلُكُ أَوْ تَضَمَّنِي قَلِيبُ زَلْجَنْ الْمَقَامِ مَشْنَأً مَهِيبُ

١٢ خَامِلٌ يَا حَبَّدَا سَيْحُ إِذَا الصِّيفَ التَّهَبُ

١٣ طَوْبِيل لَقَدْ حَمَلتُ قَيسَ بْنَ عَلَانَ حَرَبَهَا عَلَى مُسْتَقِلِ الْنَّوَافِ وَالْحَرْبِ أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ غِضَابًا سَمَا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذَلْوِلٍ وَمَنْ صَعِبٌ

(6) Asás (طَرْج) ii 44.

(7) LA (هَلْ) xiv 228, TA viii 170, El Gauh. ii 254.

(8) LA (سي) xix 90; LA (يَدِي) xx 309. Cf. Diw. Ixviii 6. (9) Ibid. iii 238 (cf.

Diw. i 20). (10) LA (هَلْ) i 11. (11) Brondé k. T Maqsür 119. (12) LA (سَيْح)

iii 321 (anon.). TA ii 168. (13) Sibaw i 213.

بسيط

١٤

سُقِيَا مُجَلَّةً يَنْهَلُ رِيقَهَا مِنْ بَاكِلٍ مُرْتَعِنَ الْوَدْقِ مَهْتَوْتٍ

بسيط

١٥

بِفِتْيَةِ كَسِيُوفِ الْهَنْدِ لَا وَرَعٌ مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خُورٌ صَفَارِيٌّ

طويل

١٦

وَرَدَنَاهُ فِي مَجْرِي سَهْلِيْ يَمَانِيَا بِصُرُّ البرِّيِّ مَا بَيْنَ جَمْعٍ وَخَادِجٍ

طويل

١٧

كَانَ يَذِفَرَاهَا عَنِيَّةً مُجْرِبٍ لَهَا وَشَلٌ فِي قَنْفُذِ الْلِّيتِ يَنْتَهِيْ

طويل

١٨

أَنِيَا وَشَكْوَى بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً عَلَىٰ وَمَا يَلْقَى بِهِ اللَّيلُ أَبْرَحُ

طويل

١٩

وَمُسْتَادِيْةٌ تُسْتَامُ وَهِيَ رَخِيْصَةٌ تَبَاعُ سَاحَاتِ الْأَيَادِيِّ وَتَمْسَحُ

طويل

٢٠

وَأَظَهَرَ فِي غَلَانِ رَقْدٍ وَسِيلَهُ عَلَاجِمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مَضْحَنٌ

(14) LA (هـ) ii 408. (15) Urwā b. 'I Ward, p. 46, n. 5. (16) El Gauh. (صفر) i 348;

LA vi 133; TA iii 338. TA ascribes to عَمِيرٌ بْنُ عَاصِمٍ (17) Faiq i 108 (من بين وخارج) (عما) xix 337; El Gauh. (قفن) i 275; LA v 41.

LA (جمع) ix 408 (anon.) (18) LA (برح) iii 233; TA ii 124. (19) LA (صح) iii 433; TA ii 223; LA (بوع) ix 369; TA v 283; LA (سوم) xv 203 (بصاحتات) (20) LA (غلل) xiv 16; TA viii 49 but LA (صح) iii 337; (رقد) (ظفير); vi 200 attributes to Ibn Muqbil.

رجز  
وَمِنْهُمْ دَلِيلٌ مُطْلَوحٌ يَدْبَبُ فِيهِ الْقَوْمُ حَتَّى طَلَحُوا  
ثُمَّ يَظْلَمُونَ كَانُوا لَمْ يَبْرُحُوا كَانُوا أَمْسَوْا بِحَيْثُ أَصْبَحُوا

طويل  
بَدَتْ مُثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رُونَقِ الضَّحْنِ وَصُورَتْهَا أَوْ أَنْتَ فِي الْعَيْنِ أَلْمَخْ

طويل  
الْأَرْبَبُ مَنْ قَلَبَ لِهِ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَبْلَهُ لَيْ فِي الْخِلَابِ السَّوَانِحِ

طويل  
وَيَوْمٍ مِنَ الْجَوَازِ مُوْتَقْدُ الْحَصَى تَكَادُ صَيَاحِي الْعَيْنِ مِنْهُ تُصْبِحُ

طويل  
مَرَرْنَا فَقْلَنَا إِيَهِ سَلْمٌ فَسَلَّمَتْ كَمَا أَكْتَلَ بِالْبَرْقِ الْعَدَمُ الْلَّوَائِحُ

رجز  
لَمَّا حَطَّلَتْ الرَّحْلُ عَنْهَا وَارْدًا عَلَفَتْهَا تِبْنَا وَمَا بَلَدَنَا

طويل  
خَلِيلٌ لَا لَاقِيْتَمَا مَا حَيْيَتَمَا مِنَ الطَّيْرِ إِلَّا السَّانِجَاتِ وَاسْعَدَا

(21) El-Ukbari i 368. (22) LA (اوي) xviii 57; TA x 26; El Gauh. ii 414 (anon.).

(23) Kashsháf p. 14<sub>ii</sub>; Muhibb 69; I. Sid. xiii 111; I. Ya'ish 1298, 1299; Sibaw ii 146; Mufass 165 (anon.); Howell iv 916. (24) LA (صح) iii 354, see note in margin.

(25) LA (خل) xiv 116 (عرضنا); Kashsháf 621 (anon.); Muhibb 64, cf. Diw. xlvi 3 and xi 3, 5. (26) Khiz. i 499; Mughni 286 (anon.); LA (علف) xi 161; Kashsháf 119; Muhibb 100. (27) LA (سنح) iii 321; Am. Murt. ii 110 note.

طويل

٢٨

أَلْوَلَا بَنُو ذَهْلٍ لَقَرَبَتْ مِنْكُمْ إِلَى السُّوْطِ أَشِيَّاً خَانَا سَوَاسِيَّةَ مَرْدَأَ

طويل

٢٩

قَرَى الْسِّمَّ حَتَّى آنَازَ فَرُودَةَ رَأْسِهِ عَنِ الْعَذْلِمِ صُلْ فَاتِكَ اللَّسْعَ مَارَدَهُ

طويل

٣٠

وَرَأَيْنَ كَجْمَاعَ الْثَّرَيَا وَمَشَفِرَ كَسْبِتَ الْيَمَانِيِّ قَدْهُ لَمْ يَجِرْدِ

رجز

٣١

قَدْ كَادَ أَوْ قَدْ هُمْ بِالْبَيْوِدِ

طويل

٣٢

وَهُلْ أَحْطَبَنَ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ أَصْوَلَ الْأَلَاءِ فِي ثَرَى عَمِّدَ جَعْدِ

طويل

٣٣

فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرِبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا دَوَانِيقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدِ

أَعْتَازُ أَمْ نَدَانُ أَمْ يَنْبِرِي لَنَا فَتَى مُثْلِ نَصْلِ الْسَّيفِ شِيمَتَهُ الْحَمْدُ

بسيط

٣٤

كَمْ دُونَ مِيَّةَ مُومَاهَ يَهَالُ لَهَا إِذَا تَيَمَّمَهَا الْخَرِيَّتُ ذُو الْجَلِدِ

(28) LA (سو) xix 134.

(29) LA (قرع) x 134.

(30) LA (جمع) ix 406;

TA v 305; cf. Tarafa Ahl. 56 v. 32, and Diw. x 48.

(31) Tabari Tafsir xv 172; cf.

Diw. xxii 51.

(32) LA (حطب) i 312; TA i 216.

(33) LA (عون) xvii 172; TA

ix 286, which says وهذا لغير ذي الوجهة

(34) Howell i 831; see note 127a.

طويل

-٥-

تُطْلِير إِذَا مَسَ الْعِمَامَةَ بِالْبَيْدِ

خفيف

-٦-

أَطْلَبَا ثَالِثًا سَوَّاَيْ فَإِنَّ رَابِعَ الْعِيسِ وَالْدَجَى وَالْبَيْدِ

شامل

-٧-

تَهُوَى دُؤُوسُ الْقَاهِرَاتِ الْقَحْرِ بَيْنَ اللَّهِ مِنْهَا وَبَيْنَ الْخَنْجَرِ

طويل

-٨-

تَرَى لَأْيَاءَ الشَّمْسِ فِيهَا تَحدَّرَا

طويل

-٩-

فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَذْ تَقَارِبَ بَيْنَنَا قَلَائِصُ تَجْسُونَ الْفَلَةَ بَنَاجَسْرَا

طويل

-١٠-

أَمَا أَنْتَ عَنِ ذِكْرِ الْأَكْمَيَةِ مَقْصُرٌ وَلَا أَنْتَ نَاسِيَ الْعَهْدِ مِنْهَا فَتَذَكَّرُ  
تَهِيمَ بِهَا مَا تَسْتَفِيقُ وَدُونَهَا حَجَابٌ وَبَوَابٌ وَسْتَرٌ مَسْتَرٌ

طويل

-١١-

إِفِي كُلَّ يَوْمٍ أَنْتَ مِنْ غَرَّ الْهَوَى إِلَى عَلَمٍ مِنْ دَارِ مَيَّةِ نَاظِرٍ  
بِعِينِيَكَ مِنْ طُولِ الْبَكَاءِ كَانَمَا بِهَا خَزَرٌ أَوْ طَرْفَهَا مَتَخَازِرٌ

(35) Kumait (Horowitz) 65. Cf. Diw. v 32. (36) El 'Askari 176—by El Buhturi. Cf. Diw. xvi 31, 32. (37) Haftner 143; LA (قَحْر) vi 382; TA iii 481 (varies)—by Ru'bā xxii vv. 117, 118 (variant). (38) El 'Ukbari i 298. (39) Asās (جَسْر) i 82; Fāiq i 100 (reading وَصْلًا). (40) Agh. xvi 120 (MS. Monat. reads منك). Cf. Hariri Cons. xxvii; Esh-Shar. ii 40. (41) El Fārisī 80 (n).

٤٣

وَمِنْ أَذْمَةِ حَصَاءٍ تَدَرَّحُ أَهْلَهَا عَلَى مَلَقِيَاتٍ يُعَبِّرُ بِالْفُغْرِ  
طويل

٤٤

وَقَوْفًا لَدِي الْأَبْوَابِ طَلَابٌ حَاجَةٌ عَوَانٌ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بَكْرًا  
طويل

٤٥

يُعْقِدُ سِحْرُ الْبَلْلِيْنَ طَرْفَهَا - مَرَارًا وَيُسْقِنَا السَّلَافَ مِنَ الْخُمْرِ  
بسيط

٤٦

كَمْ فِيهِمْ مِنْ أَشْمِ الْأَفِ ذِي مَهْلٍ يَأْتِي الْفَلَامَةَ مِنْهُ الضَّيْفُمُ الظَّنَارِيُّ  
طويل

٤٧

رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقَطَا فَوْقَ قَضْبَةٍ مِنَ القَضْبِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَرْقٌ خَضْرٌ  
فَقَلَّتْ غُرَابٌ لِاغْتِرَابٍ وَقَضْبَةٌ لِقَضْبِ النَّوْيِ تِلْكَ الْعِيَافَةُ وَالْزَّجْرُ  
بسيط

٤٨

يَا دَبِّ قَدْ أَشْرَفْتَ نَفْسِي وَقَدْ عِلْمْتَ عِلْمًا يَقِينًا لَقَدْ أَحْصَيْتَ آثَارِي  
يَا مُخْرِجَ الرُّوحِ مِنْ جِسْمِي إِذَا احْتَرَتْ  
وَفَارَجَ الْكَرْبِ ذَحْرَنِيَّ عَنِ النَّارِ

- (42) LA (غير) vi 206; TA iii 377; Lane 1937. (43) LA (بكر) v 145; TA iii 59; Asas i 41; Abu'l 'Amaithal (anon.) p. 18—by al Farazdaq, Boucher p. 21 n. c.
- (44) Asas (عقد) ii 88. (45) LA (مهل) xv 156 (يابي); TA viii 122; Asas ii 267 (مثل الضيغم).
- (46) 'Iqd. iii 153 (with variants): Esh-sharishi ii 146—By Girán T'Aud.
- (47) Cited with many variants Agh. xvi 126, 128; 'Aini i 412; I. Khall. Wüst. 534; LA (روح) iii 296; TA ii 155; TA (روح) ii 147; El Gauh. i 178.

أَمِنْ مَيْهَةَ الْطَّلَلُ الدَّارُسُ الظَّبِيبُ الْعَاصِفُ الْرَّامِسُ

طويل

٤٩

رَمَتْنَى مَى بِالْهَوَى دَمَى مَضْعِى مِنَ الْوَحْشِ لَوْطٌ لَمْ تَعْقِهِ الْأَوَالُسُ

بِعِينِينِ نَجَلَوْنِ لَمْ يَجْرِ فِيهِمَا ضَمَانٌ وَجِيدٌ حَلَّ الدَّرِ شَائِسُ

طويل

٥٠

وَإِنَّى لِعَالِيَهَا وَإِنَّى لِخَائِفٍ لِمَا قَالَ يَوْمَ الْتَّعْلِيَةِ حَلْبَسُ

جزء

٤١

جَرَّتْ رَذَايَا مِنْ بِلَادِ الْحَوْشِ

طويل

٤٢

فَعَيْنَاكِ مِنْهَا وَالدَّلَالُ دَلَالُهَا وَجِيدُكِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْعَقَائِصِ

طويل

٤٣

وَمِيَتِهِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حُشَاشَةً ثَنَتِ بِهَا حَيَا بِمَيْسُورِ أَربعِ

بِشِنْتَنِ إِنْ تَضَرِّبْ ذِهْنِي تَنْصَرِفْ ذِهْنِي لِكَلْتِهِمَا رَوْقٌ إِلَى جَنْبِ مَخْدِعِ

طويل

٤٤

تِيمَمْنَ يَافُوخُ الدَّجْجَى فَصَدَعْنَهُ وَجْزُ الْفَلَاصِدُعُ السَّيُوفُ الصَّوَادِعُ

(48) This, with fourteen other verses, put into the mouth of Dhu 'r-Rummah in Maqâma of Baâti 'z-Zamân, pp. 45-47; Hamadhanî Ras (marg.) pp. 34, 35; 'Iqd. ii pp. 266, 267 (marg.); Mawâsim of Ga'far 'ib Muâl al Baâti ii 133. (49) El 'Askari p. 4; LA (شمس) vii 420 (anon.); TA iv 173 (الشدر) ix 271; (مَضْعٌ) x 216. (50) Agh. xvi 126. (51) Biblio. Geogr. vol. v 38; TA iv 302. By Ru'bâ, Ahl. p. 78, n. 23. (52) Asâs (عقبص) ii 89. (53) LA (روق) xi 426; TA vi 362 (رُوك). (54) Asâs (يفخ) ii 367; El 'Askari 233; 'Amidî 110.

طويل

٥٥

كِمْ أَجْتَبْنَ مِنْ لَلِّيلِ إِلَيْكِ وَوَاعَسْتَ بِنَا الْبَيْدَ أَعْنَاقُ الْمَهَارَى الشَّاعِشُ

وافر

٥٦

أَرَى إِبْلِي وَكَانَتْ ذَاتُ زَهْوٍ إِذَا وَرَدَتْ يُقَالُ لَهَا قَطِيعٌ  
تَكَنْفَهَا الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى فَصَاعُوهَا وَمُثْلِهِمْ يَصْرُونُ  
وَطَيْبٌ عَنْ كَرَائِمِهِنْ نَفْسِى مَخَافَةً أَنْ أَرَى حَسْبًا يَضِيقُ

طويل

٥٧

سَقَيْنَ الْبَشَامَ الْمَسَكَ ثُمَّ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ الْفَرِيرِيَاتِ مَا الْوَقَائِعُ

طويل

٥٨

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْدَيَارِ وَاهْلَهَا بِهَا يَوْمَ حَلُوها وَغَدوَا بَلَاقُ

ضامل

٥٩

حَتَّى إِذَا حَزَّتْ مِيَاهُ رِزْوَنَهُ وَبَأْيَ حَزَّ مَلَوَةٍ يَتَقَطَّعُ

رجو

٦٠

إِذَا اعْتَفَاهَا صَحْصَاحُ مَهِيجٍ مَبْنِقٌ بِالْهِ مَقْنَعٌ

طويل

٦١

إِذَا الصَّبَحَ عَنْ نَابٍ تَبَسَّمَ شَمَنَهُ بِأَمْتَالِ أَبْصَارِ النَّسَاءِ الْخَوَالِعِ

(55) Asás (وعس) ii 339.

(56) El Qáli iii 166.

(57) Asás (وَقْع) ii

342. (58) TA (غدو) x 263; I. Athir: Nihaya iii 151. By Labid, Diw. (al Khalidi)

p. ٣٢٠. (59) I. Sikkit Alfaz. p. 501, but Mufakd. Cairo ii 104; Ganhara 130; LA

xvii 39 and TA ix 215 rightly ascribe to أبو ذؤيب (وزن) (60) I.A xi 311;

TA vi 300. (61) Asás (خلع) i 161; a variant of Diw. iv 54.

طويل

٦٢  
وَقَدْ عَلِمْتَ أَسْمَاءَ أَنْ حَدِيشَهَا نَجِيعٌ كَمَا مَا السَّمَاءُ نَجِيعٌ

شامل

٦٣  
تَعْصِي إِلَهَ وَأَنْتَ تَطْهِيرُ حَبَّهُ هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ  
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَاطْعَتْهُ إِنَّ الْمُحَبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطْبِعٌ

طويل

٦٤  
الَّمْ يَأْتِهَا إِنِّي تَلَبَّسْتُ بَعْدَهَا مُفَوَّفَةً صَوَاغَهَا غَيْرُ أَخْرَقَا

بسيط

٦٥  
مَوَارِدُ الْأَضْبَعِ مِثْلُ الْحَيْدِ حَارِكَهَا كَانَهَا طَالَةً فِي دَفَهَا بَلْقُ

شامل

٦٦  
لَمْ أُنْسِهِ إِذْ قَامَ يَكْشِفُ عَلَيْهَا عَنْ سَاقِهِ كَاللُّولُو الْبَرَاقِ  
لَا تَعْجِبُوا أَنْ قَامَ فِيهِ قِيَامَتِي إِنَّ الْقِيَامَةَ يَوْمَ كَشْفِ الْأَسْاقِ

طويل

٦٧  
وَنَهِيٌّ كَجَمَاعِ الشَّرِيَا حَوْيَتِهِ بِأَجْرَدِ مَحْتُوتِ الصَّفَاقِينِ خَيْرِ

طويل

٦٨  
إِذَا فَارَقْتَهُ تَبَتَّغَى مَا تَعْيِشَهُ كَفَاهَا رَذَايَاهَا الرَّقِيعُ الْهَبِنِقُ

(62) TA v 519. (63) El Galiz, von Vlotten L d. beautés 183. (64) Agh. xvi 127.

(65) LA xiii 110; TA vii 121. (66) Mostaṭraf ii 28. (67) Asīs i 88;

LA (جمع) ix 407; TA v 305 (anon.), with second hemist. (68) Asīs i 88;

—by گھٹاپِ الصَّفَاقِينِ خَيْرِ by گھٹافِ بنِ نَعْدَةَ. Asīs i 88; (69) LA

(هَبِنِق) xii 241; TA vii 93.

إِذَا أَرَادُوا دَسْهَهُ تَنفَقُا

وَمَا شَنَّتَا حَرْقَاءَ وَاهْ كِلَاهْمَا سَقَيْ فِيهِمَا مُسْتَعْجِلُ لَمْ تَبْلَالَ  
يَابْعَ مِنْ عَيْنِكَ لِلَّدْمَعِ كُلَّمَا تَعْرَفَ دَارَا أوْ تَوَهَّمَ مَنْزِلَا

فَاصْبِحْ أَجْلِي الْعَرْفَ مَا يَسْتَرِيدُهُ يَرِي الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ

مَرْدَنْ عَلَى الْعَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدِينَ الْأَوَاصِرَ وَالْجَلَالَا

الْمَ تَعْلَمَا أَنَا نِيشَ إِذَا دَنَتْ بِأَهْلَكَ مِنْا طَيْهَةَ وَحَلْوَلُ

وَيَشْرِينَ أَجْنَا وَالنَّجْوَمَ كَانَهَا صَابِيْحَ دَحَالَ يُذْكَرِي ذَبَالَهَا

يَظَلُّ مُرْتَبِئَا لِلشَّمْسِ تَصْهَرُهُ إِذَا رَأَيَ الشَّمْسَ مَالَتْ جَانِبَ عَدْلَا  
كَانَهَا حِينَ يَمْتَدُ النَّهَارُ لَهُ إِذَا أَسْتَقَامَ يَمَانِ يَقْرَا الطِّولَا

(69) LA (تفق) xii 237.

(70) Lane 1384; LA (سوق) xix 116; TA x 181; El

Gauh. ii 495; LA (بلل) xiii 67 (see note); TA vii 232; Safadi; I. Khall. (Cairo) i 405; El Qali i 212; El 'Ukbari ii 50; Ma'āhid at Tausīs ii 90 (most of these with variants).

(71) LA (شهر) vi 101; TA iii 321; Fāiq i 337; Gawāl. Nach. 93. (72) LA (عجلز) vii 241; TA iv 53; Yāqīt (عجلز). (73) LA (بشش) viii 154; TA iv 283. (74) (دخل) Magnūrat al Māni 195.

xiii 253; TA vii 319; Lane 857. (75) Magnūrat al Māni 195.

طويل

وَإِنِّي لِمُدْلَاجٍ إِذَا مَا تَنَاكَحْتَ مَعَ الْلَّيلِ أَحْلَامُ الْهِدَاءِ الْمُشَقِّلِ

طويل

نَلِمْ بَدَارٍ قَدْ تَقادَمْ عَهْدَهَا وَإِمَّا بَأْمَوَاتِ الْمَ حَيَالَهَا  
وَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَتْ عَلَى الْبَرِّ مِنْ حَوْصًا هَبْصَ أَنْدَمَالَهَا

طويل

إِلَى عَطَنِ رَحْبِ الْمَبَاهِةِ أَهْلِ

طويل

الْمَا عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَوْ وَجَدْتَهَا بِهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقِيلَهَا

وافر

كَانَ الْقَوْمُ عَشُوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعْجُونَ قَدْ مَلَتْ طَلَاهُمْ

بسط

كَانَهَا خَاصِبٌ زَعْرٌ قَوَادِمٌ أَجْنَى لَهُ بِاللَّوْيِ آهٌ وَتَنُورٌ

(76) Haiyawān iii 113. (77) Es-Suyūti: Shaw 70; Ham' al Haw. iv 183; Mughni 24; Howell ii 504; 'Aini iv 150, 151; Bāqir 255; Khiz iv 427, 428 (attributing to al Farazdaq). By al Farazdaq. Diwān Boucher p. 17 nn. 1, 2. (78) Sibaw ii 81—by al Huṭai'a lxxvii 13a. (79) Bāqir Gami' ash-Shaw, Qum 1308 p. 60. (80) LA (تعج) iii 203; TA ii 107; El Gauh. i 165 (anon.); Fiqh. 124 (anon.). (81) LA (زععر) v 411; TA iii 234; Asās i 261. By Alqama Ahl. 112 n. 17.

خَلِيلِيْ عَوْجَا بَارَكَ اللَّهُ فِيْكُمَا  
عَلَى دَارِ مَيْ أَوْ إِلَمَا فَسَلَّمَا  
كَمَا أَنْتُمَا لَوْ عَجَّتُمَا بِي لِحَاجَةٍ  
لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ تَطَاعَا وَتَكُونُوا  
إِلَمَا بِمَحْزُونٍ سَقِيمٍ وَأَسْعِفَا  
هَوَاهُ بِمَيْ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّا  
الْأَلَا فَاحْذَرُوا الْأَعْدَاءَ وَاتَّقِيَا هُمَا  
وَرَسَا إِلَى مَيْ كَلَامًا مَتَّهُمَا

يُئْسَ النَّاخَ رَفِيعُ عِنْدَ أَخْبِيَةٍ مِثْلَ الْكُلِّ عِنْدَ أَطْرَافِ الْبَرَاعِيمِ

بِهَا مُكَنَّفَةٌ أَكْنَافُهَا قَسْبٌ فَكَثُرَ خَوَاتِيمُهَا عَنْهَا الْأَبَازِيمُ

الْأَلَا تَبَالِيْ الْعِسْ مَنْ شَدَّ كُورَهَا عَلَيْهَا وَلَا مَنْ ذَاعَهَا بِالْخَرَائِمِ

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحِيلَ رَسْمَهُ

وَافِرٌ " تمامَ الْحَجَجَ أَنْ تَقْفِيْ المَطَابِيَا عَلَى حَرْقَاءَ وَاضِعَةِ الْلِّثَامِ

(82) LA (يزمر) xix 36.

(83) TA (برعم) viii 200.

(84) LA (يزمر) xiv 315.

(85) LA (زوع) x 7; TA v 371; TA (زوج) vi 15. (86) LA (عبد) iv 308; TA ii 442.

(87) Agh. xvi 125, xx 141; I. Khal. ii 449; Es-Suyuti Shaw 150; Khiz. i 52; Hamdani 143;

Gâhiż I. d. beautés 205; I. Khal. Wüst. 534; Kashshâf 133; Muhibb 268; I. Qut. 336; Hamâsa ii 375.

رجز

وأضطربهم من أيمٍ وأشامٍ صرّة صُعْصاع عِتَاقِ قُتْمٍ

بسيط

بِيت أَطَافَتْ بِهِ خَرْقًا مَهْجُومٌ

بسيط

قد اقْطَعَ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَ لَا هِيَ كَانَمَا الْهَا فِي الْأَلِ إِذْمِيمٌ

طويل

وَحِيفَاءُ الْقَى الْلَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ فَسَرَتْ وَسَاهَتْ كُلُّ مَاشٍ وَمَصْرِمٍ

تَمَشِي بِهَا الْدَّرْمَهُ تَسْحَبُ قُصْبَهَا كَانَ بَطْنَ جَبْلِي دَاتِ أَوْنِينَ مَتَئِمٌ

طويل

كَانَ الْرِّيَاحُ الْذَّارِيَاتِ عَيْشَيَهُ يَأْطِلَالِهَا يَنْسِجُونَ رِيَطًا مُرْسَماً

رجز

وَرَادُ أَسْمَالِ الْحِيَاهِ السَّدِيمِ فِي أَخْرِيَاتِ الْغَبَشِ الْمِفَمِ

بسيط

لَا سَافِرُ الَّتِي مَدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ عَارِيُ الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْضُومٌ

بسيط

تَخُوفُ السَّيَرِ مِنْهَا تَأْمِكَا قَرِيدًا كَمَا تَخُوفُ ظَهُورَ النَّبْعَةِ السَّفَنِ

- (88) LA (صعصع) x 68; TA v 414 by Ru'ba. Diw. Ahlw. lli vv. 1, 2. (89) LA (خرق) xi 362. (90) LA (زمر) xv 165; TA viii 328. [LA ascribes to Dhu'r-Rummah (أو غيره)]. (91) LA (أون) xvi 181, 182; TA ix 131. (92) Asâs (رسمر) i 221. (93) LA (سدم) xv 176. (94) Sibaw i 223 by Ibn Muqbil. LA (هبيج) iii 207. (95) Schwarzlose 269; Haffner 31; L. Sid. xiii 277 (anon.); El Qâli ii 113 (anon.); LA (سفن) xvii 72; TA ix 236; El Gauh. ii 382; LA (margin) ascribes to Ibn Muzâlim. Agh. v 165 ascribes to Muzâlim ath-Thumâli: Asâs (خوف) i 167 to Zâhair; Baidhawi i 256 says by Abû Kabir al-Hudhalî.

وافر

جَزِيَ اللَّهُ الْبَرَاقَعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفِتْيَانِ شَرًّا مَا بَقِيَنا  
يُوَادِينَ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا وَيَخْفِينَ الْقِبَاحَ فَيُزَدِّهِنَا

طويل

الْأَلْبَغُ الْفِتْيَانَ عَنِ رِسَالَةِ أَهْبَنَا الْمَطَابِيَا هُنَّ أَهْلُ هَوَانِ  
فَقَدْ تَرَكْتَنِي صَدَحُ بِمَضْلَةِ لِسَانِي مُلْتَاثٌ مِنْ الظُّلُوَانِ

طويل

وَذُو الشَّنْءِ فَاشْنَاهُ وَذُو الْوِدِ فَاجْزَهُ عَلَى وِدِهِ وَأَدَدَ عَلَيْهِ الْفَلَانِيَا

طويل

الْأَحَبَّنَا أَهْلُ الْمَلَأَ غَيْرُ أَنَّهُ  
إِذَا ذُكِرَتْ مِنْ فَلَا حَبَّنَا هِيَا  
عَلَى وَجْهِهِ مِنْ مَسْحَةٍ مِنْ مَلَاحَةِ  
الْمَرْ تَرَانَ الْمَاءَ يَخْلُفُ طَعْمَهُ  
إِذَا مَا أَتَاهُ وَأَرَدَ مِنْ ضَرُورَةِ  
كَذِيلَكَ مِنْ فِي الْثِيَابِ إِذَا بَدَتْ  
فَلَوْ أَنَّ غَيْلَانَ الشَّقِيقِ بَدَتْ لَهُ  
إِذَا تَوَلَّ بِأَصْعَافِ الَّذِي جَاءَ ظَلَمِيَا  
وَأَتَوَبَهَا يَخْفِينَ مِنْهَا الْمَخْلَزِيَا  
مُجْرَدَةِ يَوْمًا لَمَّا قَالَ ذَا لِيَا

(96) I. Kh. Wüst. 534; Safadi. (97) Agh. xvi 126 (Cod. Mon. الرَّكْبَان).  
(98) LA (غلان) xix 368 (99) Hamasa 679; I. Qut. 335; Agh. xvi 120, 119; I. Khall. 534; Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 52; Safadi (غلان); Az-Zaggagi Amali 57; I. Qaim al Gauziyya p. 79; 'Airi iv 12 (ascribes to Kanza, and in Agh., Dhu 'r-Rummah repudiates authorship); LA (صح) iii 434; BM in margin of lvii v. 51.

كَتْقُولِ مَضَى مِنْهُ وَلِكُنْ لَرَدَهُ إِلَى غَيْرِ مَيِّ أوْ لَأَصْبَحَ سَالِيَا  
فِي أَصْبَحَةِ الشِّعْرِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ فَانْقَضَنِي بِمَيِّ وَلَمْ أَمْلِكْ ضَلَالًا فَوَادِيَا

طوبيل

١٠٠

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا سِوَاهَا وَلَا فِي حُبَّهَا مُتَرَاخِيَا

طوبيل

١٠١

أَلَا هَلْ إِلَى مَيِّ سَبِيلُ وَسَاعَةٍ تُكَلِّمُنِي فِيهَا شِفَاءٌ لِمَا يَبَا

١٠٢

فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَا فَإِنِّي لَا إِخَالَكَ نَاجِيَا

(100) Muhiṭ (سود) i 1023.

(101) Es-Suyūṭī Ham' iii 150.

(102) Baihaqi

Mahāsin (Schwally) 382, (Cairo) ii 41



THE DÍWÂN  
OF  
DHU 'R-RUMMAH

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

C. F. CLAY, MANAGER

LONDON: FETTER LANE, E.C. 4



NEW YORK: G. P. PUTNAM'S SONS

BOMBAY, CALCUTTA, MADRAS: MACMILLAN AND CO., LTD.

TORONTO: J. M. DENT AND SONS, LTD.

TOKYO: THE MARUZEN-KABUSHIKI KAISHA

THE DÎWÂN  
OF  
GHAILÂN IBN 'UQBAH  
KNOWN AS  
DHU'R-RUMMAH

EDITED BY  
CARLILE HENRY HAYES MACARTNEY  
SOMETIME SCHOLAR OF CLARE COLLEGE, CAMBRIDGE

186822  
18.1.24,

CAMBRIDGE  
AT THE UNIVERSITY PRESS  
1919

PRINTED IN GREAT BRITAIN.

## PREFACE

AT the time that I first undertook the preparation of an edition of the *Diwân* of Dhu 'r-Rummah, the first and, as it has turned out, the most complete collection of his poems at my disposal was contained in a MS volume (referred to as D) lent to me by the India Office and numbered 1240 in the catalogue of the Library\*. I had not long commenced this undertaking when Prof. Margoliouth, hearing how I was employed, very generously lent me a copy, made for his own use, of the MS in the Khedivial Library, Cairo (Adab 562). To this copy I refer under the initial C. Prof. Margoliouth at the same time kindly lent me his own transcription of a MS in the Leyden University Library (2028). This latter MS, itself a copy, transcribed A.D. 1880, from an original in al Madina, contains the text, without glosses, of thirty-eight of the longer poems. Prof. Margoliouth's transcription I refer to as L. The MSS C and D are furnished with scholia; and, neither in text nor gloss, is there much difference between the two MSS, except in the order of the poems and in the scholia to the *first* poem, *Diwân i.* In C it is expressly stated that these latter glosses are the work of a certain Abu'l Fath al 'A'idi—D's scholia I conclude are those of the original from which both MSS were transcribed. D makes no mention of Abu'l Fath.

Through the instrumentality of my friend Mr Fr. Krenkow, I had the opportunity of examining a transcript made by the late Prof. Thorbecke of a Leyden MS (Cod. Lugd. 287) giving the text and scholia of *Diwân lxi* and of the first twenty verses of *Diwân lxxxi*. This transcript (to which I refer as Lugd.) was most obligingly lent me by the Deutsche Morg. Gesellschaft—to whom I owe my best thanks for the loan. At the same time they sent me a transcript (L<sup>e</sup>) of a MS (Lugd. 2029) and also Prof. Thorbecke's careful collation of Agh. xvi, pp. 110—130, with the two MSS of that work in the Munich Library. This excerpt contains the life of Dhu 'r-Rummah and many extracts from his *Diwân*, supplying in some cases new and valuable readings.

---

\* This MS is by far the most corrupt in text, and the scholia are frequently illegible.

Through my fortunate acquaintance in 1907 with the Nawâb 'Imâd al Mulk Sayyid Husain Bilgrâmi C.S.I. I have had the advantage of collating my work with two other MSS—both modern and without commentary—derived from the same sources as C and L to which I refer under the initials C(1) and C\*. Prof. Geyer of Vienna, to whom I take this opportunity of offering my best thanks for his willing help to me, a stranger, has supplied me with a considerable number of citations from the Diwân of Dhu 'r-Rummah with their references. Some of these I had overlooked and his more complete collection has been of great service to me.

The work I cite as (BM) is the MS Add. MS 7573 in the Library of the British Museum, of which I have a photographic reproduction. On the title page it purports to be the recension of al Aşma'î and was transcribed A.H. 740 (A.D. 1339) by Muhammad 'ibn 'Ali 'ibn Madhkûr. The text is mostly written in groups of three consecutive verses followed by their appropriate gloss in one paragraph. The scholia are very concise and the vocalization only partial and not uniformly trustworthy. BM\* is merely a repetition, at the end of the MS, of the text and scholia of Diwân i, vv. 15—64.

BM (1) is a photographic reproduction of an extract from the MS in the British Museum, Add. MS 7530, and gives the text and scholia of Diwân i, lii, lxvii and lxxv.

BM (2) is a photographic print of an extract from the MS in the British Museum, Or. 415. This is a fine MS with exceptionally voluminous glosses and fully vocalized text. The glosses are probably by Ibn as-Sikkit.

By far the most valuable MSS I have had the rare good fortune to have been able to consult are the MSS I refer to as "Const." and "Ambr." The first is a MS in the Library of the Faiziyyah Mosque in Constantinople, No. 1677. Through the instrumentality of Dr Rescher I have been able to get a photographic print of this MS, which is fully and accurately vocalized and provided with scholia. The second, "Ambr.," is a MS now in the Ambrosian Library in Milan, where I examined it and subsequently, through the permission of the Prefetto, Sig. Ratti, I have had a photographic print taken of it. This MS was I believe brought from Şan'a', and was at one time in the disposition of Dr Griffini, from whom the Ambrosian Library acquired it. These two MSS have a certain portion—about the half of each—common to both and are evidently selections from the same more complete original. Each

has a further portion not to be found in the other. The portion they have in common is identically the same in each; but in Ambr. there are a few faults of careless transcription not to be found in "Const.," which is throughout most accurately written. Altogether, between the two, we have a trustworthy text and valuable scholia for fifty-eight poems of the total of eighty-seven included in the whole *Diwân*.

It is a source of great regret to me that I did not acquire the photographic facsimiles of these two MSS till after a considerable portion of this work was already in print. The bulk of the corrigenda in the annexed table are made to conform with the readings of these two MSS, in particular with those of "Const." The last leaves of Ambr. are unfortunately missing and with them the colophon, but that of "Const." is particularly interesting, inasmuch as the scribe there makes reference to another portion of the MS from which he makes his copy, and this is probably the portion given in Ambr. He also states that the original text was based on that taught by Abu Nasr (the nephew of al Asma'i)\*, and, collaterally (through a complete chain of transmission, beginning with Abu Ishaq Ibrahim 'ibn 'Abd Allâhi 'n-Nugairamî) also on that handed down by Aswad 'ibn Dubi'ân who, as his Râwî, had it from Dhu 'r-Rummah himself.

That between all the more extensive MSS furnished with scholia there is the relation of a more or less common source and original seems probable. BM twice cites Abu Ishaq, that is: Abu Ishaq Ibrahim 'ibn 'Abd Allâhi 'n-Nugairamî. The scholia of C (and to some extent also of D) to *Diwân* vii vv. 42–52 are identically the same as those of BM – D cites Abu 'Amr ash-Shaibâni (*Diwân* x 16) – D and C cite Abu Nasr as from al Asma'i (*Diwân* lvii 31, 40, 67; xxxv 32) and al Asma'i himself xxx 45 etc. In fact, I think we may conclude that the original text was that of al Asma'i and that the glosses were largely based upon the commentary of ash-Shaibâni, and finally, that the account given in the colophon of Const. of the provenance of the text is substantially worthy of our belief. This colophon appears to me so important that I have transcribed it, as far as it is decipherable, and it is added herewith:

---

\* The MSS Const. and Ambr. mostly cite the authority of ash-Shaibâni. Abu Nasr, besides the learning he had acquired through the teaching of his uncle, al Asma'i, is said (*Ishâd* i 405) to have largely quoted ash-Shaibâni.

### آخر شعر ذي الرمة

وافق الفراغ منه لثمان خلون من صفر سنة ثمانين وستين وثلاثمائة  
كتبه عبد الكرييم بن الجن بن جعفر بن خليفة البعلبكي<sup>١</sup>  
لنفسه  
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

والحمد لله تعالى وصلواته على سيدنا محمد نبيه .....  
شاهدت على الاصل الذي نقلت منه هذه النسخة ما هذه صورته  
indecipherable

قرأ على هذا الجزء والذى قبله مولانا الشيخ الجليل ابو القمر عبد الجبار بن المطهر  
التونخى<sup>٢</sup> قراءة تصحيح وذلك لما استغل من معنى واعراب وذلك في شهور سنة اثنين  
وبسبعين واربعمائة وبعض شهور سنة ثلاثة وبسبعين واربعمائة وحدثته آتى قوله على القاضى  
الجليل ابن ابي عبد الله محمد بن سلامة بن قفاره الفضائى<sup>٣</sup> في داره بمصر في شهور  
سنة احدى وثلاثين واربعمائة وقال لنا قوله على ابي بعقول يوسف بن يعقوب بن  
خرزاذ التجيروى<sup>٤</sup> قال فحدثنا ابو بعقول<sup>٥</sup> قال قوله على ابي الحسين على بن احمد  
المهلى<sup>٦</sup> قال قوله على ابي العباس<sup>٧</sup> احمد بن محمد بن وايد<sup>٨</sup> عن ابي العباس احمد  
بن يحيى تعلب<sup>٩</sup> عن ابي نصر احمد بن حاتمة في شهور سنة ثمانين وثلاثمائة قال وقال  
ابو بعقول<sup>١٠</sup> وقرأته ايضا على ابي القاسم جعفر بن شاذان القمي<sup>١١</sup> عن ابي عمر محمد  
بن عبد الواحد الزاهد<sup>١٢</sup> عن ابي العباس تعلب<sup>١٣</sup> عن ابي نصر<sup>١٤</sup> في شهور سنة اثنين  
وبسبعين وثلاثمائة وقرأت على ابن شاذان<sup>١٥</sup> الشعر مجددا من التفسير قال وقال التجيروى<sup>١٦</sup>  
قال لي ابو الحسين الملبى<sup>١٧</sup> قرأت شعر ذي الرمة ايضا على ابرهيم بن عبد الله  
التجيروى<sup>١٨</sup> عن احمد بن ابرهيم الغنووى<sup>١٩</sup> عن هلال بن العلاء الرقى<sup>٢٠</sup> عن ابرهيم بن  
المنذر<sup>٢١</sup> عن اسود اbin غبسان<sup>٢٢</sup> عن ذي الرمة  
وكتب على بن عبد الرحمن<sup>٢٣</sup> لما اشتتب بلاشايير في الثامن عشر من صفر سنة ثلاثة  
وبسبعين واربعمائة نقله عبد الكرييم بن الجن بن جعفر بن خليفة<sup>٢٤</sup> كما وجده في  
الاصل

<sup>١</sup> Transcriber of Const.      <sup>٢</sup> Yakut Irshad ii 401.      <sup>٣</sup> k. al Ansâb 456 [قاض مصر].

<sup>٤</sup> Irshad ii 393 : es-Suyûti Bighyat 425\*.      <sup>٥</sup> Irshad i 277, ii 59, v 81.      <sup>٦</sup> A.H. (مصر) + A.H.

385, teacher of (<sup>٤</sup>), pupil of (<sup>١١</sup>).      <sup>٧</sup> Irshad ii 291 or 292.      <sup>٨</sup> Irshad ii 63.      <sup>٩</sup> A.H. 302  
(author of k. al Maqsûr wâl Mamdüd).      <sup>١٠</sup> Irshad i 405 (nephew of al Asqâ'i).      <sup>١١</sup> A.H. 220  
or 231.      <sup>١٢</sup> cf. Ambr. gloss to Diw. x 53, Irshad ii 401, Masâri' l-Ushshâq of Ga'far b'n  
Ahmad es-Sarrâq.      <sup>١٣</sup> + A.H. 344, pupil of Thâlab (<sup>٦</sup>).      Irshad ii 134, 150, etc.      <sup>١٤</sup> cf.  
Diw. xxvii 54, Irshad i 277, teacher of (<sup>٥</sup>).      <sup>١٥</sup> cf. Diw. xxvii 54.      <sup>١٦</sup> cf. Diw. xxvii 54,  
Asq. xi 83, es-Suyûti Bighyat 410.      <sup>١٧</sup> (اتقة) at (al Madina) A.H. 280.      <sup>١٨</sup> cf. Diw. xxvii 54, Asq. i 166,  
Agh. xvii 24, xviii 100.      <sup>١٩</sup> (al Madina) A.H. 236.      Irshad ii 134 master of Thâlab.      <sup>٢٠</sup> Diw.  
xxvii 54.      <sup>٢١</sup> راوية ذي الرمة

<sup>٢٤</sup> Collated the MS Const. A.H. 473.

<sup>٢٥</sup> Both (<sup>٤</sup>) and (<sup>١١</sup>) are mentioned, Irshad s.v. التجيرى.

It only remains for me to acknowledge my deep sense of gratitude for the ready help which has been extended to me in the prosecution of my undertaking. My special thanks are due to Dr R. A. Nicholson for revising the proofs of the first ten poems (as they originally stood), and for many valuable suggestions—for advice, and other help to Sir Chas. J. Lyall, to Prof. A. A. Bevan, and (through Mr Krenkow) to Prof. Nöldeke of Strasburg and August Fischer of Leipzig; and to the University of Leyden for the loan of a MS of the *İslah al Manṭiq*.

Professors A. A. Bevan and E. G. Browne have in the most generous manner each munificently contributed to the expense of printing this work.

I am much indebted to Mr A. G. Ellis of the India Office Library for help in bibliographical matters.

Finally, and in a most especial degree, I owe a debt of the deepest obligation to my friend Mr Fr. Krenkow. In the midst of business cares, much aggravated by the present war, all the proofs have been read and revised by him and suggestions made and errors noticed and corrected. His phenomenal industry has supplied me with a number of references to authors of whose works I do not possess a copy, and, in fine, whatever of credit there may be in producing this work is in a large measure due to his collaboration.

C. H. H. MACARTNEY.

*June 1918.*



## NAMES OF PERSONS, TRIBES, ETC. MENTIONED IN THE TEXT OR NOTES

<p>أَبْيَانُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَقبَةَ الْبَجْلِيَّ، Deputy of Khālid ibn ‘Abd Allāh al Qasrī. xxi 25*</p> <p>شِيكْ (١) إِبْرَاهِيمَ 66, xxx 66,</p> <p>67, lxxviii 20</p> <p>ابراهيم بن هشام بن الوليد بن المغيرة (٢)</p> <p>ابن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم المخزومي. A patron of Dhu 'r-Rummah. lxxviii 1, 19, 20</p> <p>ابراهيم بن المنذر بن عبد الله بن منذر بن المغيرة بن عبد الله ابن خالد بن حزام بن خوالد بن اسد الاشدي الحزامي ابو اسحاق المديني Gram. taught Thālib., Coloph. Const. xxvii 54</p> <p>(ابو إسحق) ابراهيم ابن عبد الله (٤) التجهيري Gram. Coloph. Const. xi 8; xxvii 54; iii 32</p> <p>(ابراهيم بن أحمد القبيسي) (٥) Gram.—as cited xlvi 6; lxx 12</p> <p>ابن الصَّبَاحِ، ابوهُه. xxx 40, in gloss called the Himyarite ruler.</p> <p>عبد، see ابن الابرس</p> <p>هشام، see ابن ابي العاصي</p> <p>[عمرو بن احمد الباهلي] ابن أحمر، poet, cited lxviii 7</p> <p>عمران، see ابن أحمر</p> <p>ابن بُشْرٍ. A patron of Dhu 'r-Rummah. xlviii 66. Possibly عبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن الحكم الاموي</p> <p>(شهاب بن عياد بن قلع بن جحدور) ابن جحدور called ابن جحدور after his great grand-</p>	<p>father، جَحْدُور so termed because of his short stature, his real name being Rabi'a, Agh. iv 144 says: بن ضبعة بن قيس ابو المسامة واسمها ربعة السامعة. lxxvii 83</p> <p>احمد، see ابن حاتم</p> <p>الملازم، see ابن حرث</p> <p>ابن حَوْطَةَ، xxix 56, 57, a man of the Banū Iur'l Qais</p> <p>ابن داود، Solomon, son of David. 111</p> <p>ابن راعي الإبل. The poet Gandal son of Ra'if Ib'l, satirized. xix 6</p> <p>عِيزَانَ، see ابن رياح</p> <p>ابن سعد، a member of the tribe Sa'd. xxix 46</p> <p>عُتْبَةَ، see ابن طرقوت</p> <p>حارث، see ابن ظالم</p> <p>بَلَالٌ، see ابن العامري</p> <p>المهاجر، see ابن عبد الملك</p> <p>ابن عَدْنَانٍ، Dhu 'r-Rummah. xxx 71 ('Ad-nān was his tribal ancestor)</p> <p>مالك بن المنذر، see ابن عمارة</p> <p>ابن قُبَيْةَ، cited. x 5</p> <p>ابن قُبَيْضَ، a member of the tribe Qiblīm of Maħra. lxxxi 33. Cf. I. Duraid, geneal. 323<sup>o</sup> and note B</p> <p>عمرو، see ابن كثيرون</p> <p>عمربن عبد العزيز، اين لئى، the Khalif. lxiv 35</p> <p>ابن مُحَمَّدٍ، Gram. xli 6</p>
--	---

\* The references throughout are to the number of the poem and the verse. In the Diwān these appear as No. 21, c. ٢٥.

- بسطام، ابو الصبيه**, see **ابن المعتز**
- احمد، ابو العباس**, see **ابو عبيدة**
- ابو عمرو**, mentioned xxviii 35
- بلال (ابو عمرو)** (1) Gram. x 16; lvi 29 and (as **ابو عمرو**) Diw. *passim*
- مالك، ابو غسان**, see **ابن هند**
- النعمان بن المنذر**, see **ابو قابوس**
- ابو موسى الاشعري**, see **عبد الله بن ابي موسى** (2) arbitrator between Ali and Mu'awiya after battle of Siffin. xxix 61, 63; xxxv 35, 60, 63; lvii 61, 77; lxxxvii 33
- ابو يحيى**, poet, cited xlvi 3; lvi 15
- احمد، ابو نصر**, see **ابو بكر**
- احمد بن ابراهيم الغافقي** (1) **احمد** Colophon Const. xxvii 54
- احمد بن محمد بن ولاد** (2) transmitter of text, Colophon Const.
- ابو نصر (احمد بن حاتم)** (3) nephew and son-in-law of al Asma'i. xxxv 32; lvii 31, 67
- ابو العباس (احمد بن يحيى تغلب)** (4) Gram. Colophon Const.
- اخغر**, stallion ass. xvii 19
- الاخطل**, poet, cited lxxxvii 54
- أؤ**, tribal ancestor. xxv 43; xxx 52
- ارحوب**, a considerable tribe of Hamdan. The relative (applied to a camel bred by this tribe) ix 20, lxxv 31\* pl. xli 40
- ازد**, tribe. xx 25
- إسحق بن سويد (الادوي)**, discusses with al Asqa'i a verse of Dhu 'r-Rummanah's xxiv 23
- إسماعيل**, Ishmael, son of Abraham. xxx 26
- اصحاب العصا**, lxxx 1. Probably refers to the followers of al Muhallab. Cf. Agh. v. 155, which describes how these people
- اعمرو، ابن ميادة**, poet, certain verses of Dhu 'r-Rummanah attributed to him. lxii 43 note
- اعمرو، ابن هند**, see **ابن هند**
- المهاجر، ابن وايل**, see **ابن يحيى**
- احمد، ابن يحيى**, poet, cited xxx 2
- اءبناء التوار**, name given to the tribes descended from Zaid Manat through Mâlik and Hanzala. xxx 52.
- زاد الركب**, [ابن الخطيرة] Abu 'Amînah, son of Abû Mûsâ and father of Bilâl. xxxv 1, 60
- ابو بكر (الحسن محمد)** (1) Abu Bakr. xxxv 63; xxxiii 1  
 (2) Gram. xxxix 1
- ابو بكر بن عياش** (3) Abu Bakr bin 'Uyâsh. Gram. cited lxvi 2
- ابو جابر**, Abu Jâbir. Gram. cited lxvii 80
- ابو الحارث**, Kunya of Dhu 'r-Rummanah
- ابو حزم**, Abu Ḥazâm. Gram. cited x 6
- ابو الحسين**, Abu al-Husayn. Gram. Colophon Const. and, xxxix 1, cited as **الهمي**
- ابو ذؤيب**, Abu Dhû 'Ubayd. poet, cited xi 6; lxii 21; lxvii 79
- ابراهيم**, see **ابو رياش**
- ابو زيد**, Abu Zayd. poet, cited xxxix 22
- ابو التحف (التميتي)**, Abu al-Tâhf (al-Tamîti). poet, cited xxviii 35
- ابو زيد**, Abu Zayd. cited liii 22
- ابو سعيد عبد ملك بن ابي سعيد**, Abu Sâ'id 'Abd Allâh b. Abû Sâ'îd. Gram. cited i 5; lxxv 81; lxxxii 43. As cited in schol. and notes *passim*
- ابو شهر العددوى**, Abu Shâhîr al-Uddawî, leader of the Ribâb. xxx 45. The schol. says this was Yâzid b. 'Uwâf, others see **عطية بن عوف**, Shaddâd (for عطية بن عوف); see **عوف بن عطية**, at battle of khôwâq. xxvii 25

- defrauded and ill-treated certain members of Dhu 'r-Rummah's family
- أَسْوَدُ بْنُ ضَعْفَانَ** (or **الْأَسْوَدُ**), Rāwī of Dhu 'r-Rummah, Colophon Const. xxvii 53, 54
- أَبُو عُمَرٍو الْأَشْعَرِيُّ**, brother of Bilāl. xxxv 52
- أَبُو سَعِيدٍ الْأَصْمَعِيِّ**, see **أَبُو سَعِيدٍ**
- أَلْأَعْسَى**, poet, cited. xxxv 27, 28 (Add. et Corr.); iii 12; lxviii 77; lxxviii 12
- أَعْوَجُ**, stallion, relative of **أَعْوَجَيَاتٍ**. xxix 21.
- أَعْوَجَيَاتٍ**, lxxxi 42.
- أَكْرَادٌ**, Kurds. xli 5
- الله**, Allāh. iv 4 (as **ذُو الْعَرْشِ**). v 20, 21; vii 1, 4; xx 4; xxii 80, 83; xxiii 17; xxvii 46; xxix 13, 23, 25; xxxx 68, 70, 73; xxxv 53; xxxviii 23; xl 9; xlvi 47; xlvi 11; liii 29; lvii 51, 64; lxii 10; lxviii 71; lxxviii 20; lxxix 50, 51; lxxxii 2; lxxxv 2
- أَمْرُقُ الْقَيْسِ بْنُ سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ—أَمْرُقُ الْقَيْسِ**, tribe, a branch of Tamīn, frequently satirized by Dhu 'r-Rummah for its unwarlike character, its addiction to agricultural pursuits, and want of hospitality. iii 2; xxiii poem, 17, 18, 19, 21, 23, 29, 37; xxviii 8, 10, 30, 42, 47; xxix 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56; xxxi 1, 2, 4; xliv 5; xlvi 45, 47, 48; liii 19, 32, 33, 38, 40, 42; lvii 72, 88; lxviii 83, 86, 87, 88, 92; lxxix 56, 58. The relative name, **مَوْنِيٰ**, xxiii 26, 28; xxvii 19, 44, 49, 50, 53, 54; fem. xxvii 51; lxviii 85;
- ابن امْرُقِ الْقَيْسِ**, xxiii 23; **مَرْبَيَاتٍ**, member of tribe. lxviii 84 (called **ابن لَوْهَرِ الْكَنْدِيِّ**)
- ابن حَمْرَةِ الْكَنْدِيِّ**, the poet, cited xxix 34; iii 55; lxxvii 44
- أَمْرَ سَالِمٍ**, Kunya of Umaiyya beloved of Dhu 'r-Rummah. xv 3; xxiii 6; xlvi 3, 10, 11; 15; lxxii 4; lxxix 10, 44; lxxxiv 2
- أَمْرُ مُوسَى**, xxvi 2
- أَمْرَ سَالِمٍ**, see **أَمْرَ سَالِمٍ**
- أُمَّةٌ**, Umayya, founder of the Umayyads. xlviii 67
- أَوْسُ بْنُ حَمْرَةِ**, poet, cited 15
- أَبْنَادُ**, son of Nizar ibn Ma'add. xxx 65
- أَيَّاسٌ**, for **أَيَّاسٍ** q.v.
- أَيْمَانٌ**, two chiefs of Ghusān. lxvii 87
- ب
- الْبَلِيلِيَّاتُ**, the Genii Hārūt and Mārūt. xxiv 12
- عَامِرٌ**, Abu 'Umar, see **بَلَالٌ** and **بُرُوَّةٌ**
- عُمَرُ وَحْتَ حَمَانَ**, see **بَنْتَ حَمَانَ**; mother of Hubaira. xxv 42—she was of the Banū 'Adi ibn Milkān
- بِطَاطِرُ**, warrior, son of Qays bin Mūsawid, **بِطَاطِرُ**
- ابن قَيْسٍ** ابن خَالِدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو
- ابن هَمَامَ** ابن ذَهْلَابِ ابن مَرَّةِ بْنِ شَبَيْبَانَ
- شَيْخُ وَائِلٍ**, called **شَيْخُ وَائِلٍ**. xxx 35, slain by the Banū Dabbā. lxvii 85. His kunya was **Yākūt** s.v. says that Dhu 'r-Rummah means by **شَيْخُ وَائِلٍ** in this verse and xxvii 22
- شَيْبَانَ بْنَ شَهَابٍ**, poet, cited xxx 18
- ابن ابِي حَازِمِ الْأَسْدِيِّ**, **بَشْرٌ**
- ابن بَشْرٍ**, son of Marwan bin al-Hakam. **ابن بَشْرٍ**
- الْأَمْوَى**, governor of Kūfa. xlviii 66
- عَبْدٌ**, see **عَبْدُ الدُّرِيْمِ** (**الْعَلَيْكِيَّ**)
- بَكْرٌ**, (الْحَرَّ), the tribe. xx 30
- بَنْ كَلَابٍ**, Abu Bakr, tribal ancestor of al-Muhāfir. lxii 45
- بَنْوَةُ**, (ابن ابِي بَنْوَةِ بْنِ ابِي مُوسَى) **بَنْوَةُ**
- بَنْوَةُ**, Qādi of Basra and patron of Dhu 'r-Rummah. xxiii poem, 54, 61, 62; xxxv 1, 35, 52, 54, 61, 72, 76; lvii 31, 54, 63, 64, 80, 95; lix 1, called (after his grandfather) **ابن مُوسَى**. xxxii 54 and **ابن ابِي مُوسَى**.
- بَنْوَةُ**, xxxii 61, xxxv 35 and **ابو عَمْرُو** xxxii 72; xxxv 41, 49, 54, also **ابن الْعَامِرِيِّ**
- بَنْوَةُ**, (ابن قَيْسٍ). lxvii 59
- بَنْوَةُ**, Bawā a man of the Banū 'Amir ibn 'Adi of the Banū Sa'd. lxviii 38

نَبِيُّسْ, grandfather of Dhu 'r-Rummah—  
variously spelt in the genealogies نَبِيُّشْ، غِلَانْ and نَبِيُّسْ، نَبِيُّشْ، نَبِيُّشْ، owner of غَلْ (Ghāl). Ixviii 82. Yākūt  
نَبِيُّشْ (Nabīsh) calls him نَبِيُّشْ (Nabīsh) (Mawādī)

## ت

(قوم) تَعَّبَ, the Ḥimyarites. Ixii 23  
بَنُو تَقْلِبَ, Tribe, 'Amr ibn Kulthūm the  
Taghlībī slew 'Amr ibn Hind (i.e. 'Amr ibn al-Mundhir, king of Ḥira). xxx 35  
تَهْمَمْ, Tribe. xix 2 note; xx 22, 23, 32;  
xxvii 17, 40; xxix 16, 46; xxx 45, 47—  
60; liii 32; Ixv 62; Ixxxii 41. Relatives  
of تَهْمَمْ. li 26; تَهْمِيمَةٌ. xxix 16; xxxv 17  
تَوْبَةٌ, poet, cited lii 12  
تَهْمَمْ بْنُ الْحَمْرَاءَ, tribe. xxx 37;  
members of the Ribāb. xxx 45.

## ث

أَحْمَدْ, see شَعْلَبَ.

## ج

جَدِيل, a stallion. xxxii 42, 54; Ixxxii 18  
جِرَانَ الْعَوْدَ, poet, cited xlvi 6  
جَمْرَ, a tribe. xxx 57, 60; liii 20;  
أَخْوَ جَمْرَ or وَعْلَةُ الْجَمْرَ, see جَمْرَ  
جَرْبَرَ, tribe. xxx 68  
جَرِيرَ, poet, cited vii 16; xli 22; Ixxxii 21  
النَّابِقَةُ (النَّابِقَةُ), the poet, cited lxvii 79  
and see النَّابِقَةُ  
أَبُو الْفَسِيرِ جَعْفَرَ بْنِ شَادَانَ الْقُعْنَى, جَعْفَرَ  
Graan. Colophon Const. x 53  
جَلَّ, father of an-Nawār.  
أَلَّ, a tribe of the  
Ribāb. xxvii 15, 27; xxx 52  
جَلَانْ, a tribe of 'Anāzā, famous bowmen.  
i 57; Ixlv 76, 82  
جَوْهَرَ, poet, cited vii 39

جَنْدَلُ بْنُ الْمُتَّسِّى, poet, cited xxxv 28 (Add.  
et Corr.)

جَوْشَيْةٌ, tribe (see Add. et Corr.). Rel.  
lxvii 43  
الْجَوْهَرِيُّ, lexic. cited i 122

## ح

ابن عَمْرَو حَارِثَ, حَارِثَ for حَارِثَ  
ابن طَالِمَ (الْحَمْرَثِ), Ixxix 54  
بَنُو حَارِثَ, tribe of the Banū al-Hārith ibn  
Kulāb. xxx 57, 61; Ixvii 86, also called  
الْحَارِثِيُّونَ. xxx 59  
ابن فُوحَ حَامَ, Ham son of Noah. Ixviii 17  
جَبَّانَ, Abyssinians, black people. iv 3  
جَبَّانَ, Abyssinian, black man. i 112. The  
relative جَبَّانَةٌ. xlviii 26, used for 'black'  
or 'dark green'

حَانَ, father of Busra, mother of Hubāra,  
whose son 'Umar is lauded by Dhu 'r-  
Rummah. He was of the Banū 'Adī ibn  
Milkān and so connected with Dhu 'r-  
Rummah. xxx 42

الْحَازِنُونَ, stallion. xlvi 5  
حَكَمَرُ ابْنُ عَيَّاسٍ (عِيَاشْ) (or حَكَمِيرُ) حَكَمَرُ  
الْأَعْوَرُ الْكَلَبِيُّ, satirized by Dhu 'r-Rummah.  
vi preom, 8

حَمَّيْرَ, the tribes of Yamān who fought at  
second battle of Kulāb. xxx 57

بَنُو حَطَّلَةَ, tribes of Tamīn, derived through  
Mālik and his wife an-Nawār. xxvii 18;  
xxx 52

حَنِيفَةَ, tribe of Bakr ibn Wā'il. Ixxix 51, 53

أَهْلُ حَوْرَانَ, the tribe Iar 'I Qais, often  
satirized by Dhu 'r-Rummah, calumniously  
so called. Iaurān in the government of  
Damascus. xxix 44, liii, 31; Ixxix 60

الْحَوَّاءَ, a mare, ridden by Maṣ'ud, great-  
grandfather of Dhu 'r-Rummah, at battle  
of Hubāla. xxx 42. Her name is variously  
given as الضَّحِيَاءَ (El Gauh) and الْمِسْجَاهَ  
(Bekri)

**جَوْفَنْ** see **حَوْشَكْ**

**حَيْدَانْ**, a tribe living on the coast between Yaman and 'Uman, usually called Mahra after Mahra ibn Haidan—some say Mahra ibn Ma'add. xxix 37. Cf. "Shamsu 'l-Ulum," Gibbs Mem. xxiv p. 30

### خ

**خَالِدْ**, cited on a philological point. xvii 26  
**خَرْقَاءْ**, beloved of Dhu 'r-Rummah. Ibn Quṭiba p. 335 says she was: من بنى الْبَلَاءَ بْنَ عَامِرٍ بْنَ مَعْصَمَةَ, hence called العَمِيرَةُ and البَلَائِيَّةُ. iv 4; xvi 7, 12, 27; xvii 12; xxxviii 1; xxxix 35; li 6, 12, 13; lxi 3, 7, 10, 12, 17, 21, 22; lxx 1, 5, 11

**خَفَافْ بْنُ نُورَةْ**, mentioned x 48

**خَلْفْ بْنُ حَيَّانَ الْأَسْمَرِ**, teacher of al Asmari, cited on text lxviii 41

**خَنْدَفْ**, wife of al Yās ibn Muḍar, tribal ancestress. xxx 77. **آل خَنْدَفْ** xxx 62 and **بَنُو خَنْدَفْ** xxx 76, all posterity of Muḍar through al Yās

**الْخَسَّا**, poetess, cited xl 5; lvii 57

### د

**دَابِسْ**, stallion. xli 35

**دَاعِرْ**, stallion. xxviii 32

**دَرِيدْ بْنِ الصَّمَةَ**, poet, cited xxix 31

**غَنِيَّ بْنِ دَوَابْ**, [بنو] دواب' أَعْصَرُ with whom Hishām (brother of Dhu 'r-Rummah) was connected by marriage. xxviii 30; liii 17. Cf. LA, TA (دَابْ).

### ذ

**عِيلَانْ**, see دُو الْرَّمَة

### ر

**عَبَدْ... بْنُ نَهْمَرْ**, nickname of the poet رَاعِي, xix 5; and his son Gandal 7

**تَهْمَرْ**, فَتَاهَ الْبَرَابَ, the confederated tribes of 'Udd and كَوْرْ غَدَيْ descended from 'Udd ibn 'Amir ibn al Yās xix 3; xxvii 36; xxvii 11, 18; xxx 45, 51; lxii 38; lxviii 89; lxxi 42

**ابن حَمْجُورْ** (1) see رَبِيعَةَ; (2) son of Nizār ibn Ma'add. xxx 65

**رَبِيعَةَ بْنِ الْحَاجَ**, رُوَيْبة, the poet, cited xxiii 14; lxi 33; lxv 73

**رُومَيْ**, governor over the desert tribes as deputy for al Muhaqiq. lxii 50

### ز

**زَادُ الرَّكْبُ**, a name given to three persons of conspicuous liberality in feeding their fellow-travellers. Qāniūs (زاد) gives their names as زَمَّةَ بْنُ الْإِسْوَدْ; ابْو أُمَيَّةَ بْنَ مَسَاوِرِ ابْنِ عُمَرْ وَالْمُغَرِّبَةَ. lxvii 74

**زَرْجَ**, a nubian, or black slave. iv 3

**[ابن ابْي سَلْمَى الْمَرْنَى]**, رَفِيْرَ, the poet, cited lvii 6, 80; ix 18; lxviii 44; lxxviii 3, 7; lxxxvii 42

**زَيْدَ** (meaning زَيْدُ مَنَّةَ), tribes descended from Tamim. xxvii 14; xxx 45; lxviii 90, 91

### س

**سَعْدَ بْنَ زَعْدَةَ بْنَ تَهْمَرْ**, a tribe. xix 3; xxvii 18, 25; xxix 46; xxx 45, 51; lxi 30; lxvii 73; lxxi 42

**سَلْمَى** (lxv 51) reproaches Dhu 'r-Rummah for being too venturesome. Perhaps, by way of endearment, Salma daughter of Mayya and the beloved of Dhu 'r-Rummah's son 'Ali. Ahl. Diw. al Asmari, p. 10 \*

**سَبِيرْ**, a spear-maker. lxxxi 36

**سَهْرَ**, poet, cited vii 16

### ش

**شَيْرَ**, a man of the Banū 'Amir ibn Sa'yā. lxvii 82

**شَرَادَ**, see بَزِيدَ

**شَدْقُومٌ**, stallion camel. lxxiii 15; lxxxii 18.

Relative شَدْقِيمَةٌ. xlvi 42

**شَدْنَ**, either name of stallion camel, or of a district of Yaman. Relative شَدْنَيْةٌ. viii 16; xi 46; li 11; lxviii 25

**شَمْرُولٌ**, lxvii 74

**شَعْلَةٌ**, author of the two verses cited lxvii 82 note. See Diw. al Farazdaq. Boucher 701, note

**شَابٌ** (بني), Shai'bán ibn Shiháb and his companions of the Banú Bakr ibn Wá'il, defeated at al Khaw' by the Banú 'Adi. xxvii 22

**أَبُو مِسْمَعٍ** and **أَبْنَ شَابٍ**, see above. Yákút, s.v. خَوْعَ calls him (not Bistám) شَبَخٌ وَاثْلٌ. Both men derived through

Shai'bán from Bakr ibn Wa'il. xxvii 22

**شَبَخُ الرَّكْبِ**, more correctly (with Khiz. iv 107) شَبَخُ الْحَيِّ, maternal uncle of Abú Músá. Probably Abú 'Ámir who commanded (and was slain) at action of Autás (Tab. i 1667). lvii 61

### ص

[عَمِنْ] **أَبْنَا صَبَاحٍ**. xl 45

**يَزِيدٌ**, see **صَفْرُورٌ**

**صَهْبٌ** [or أَصْبَبٌ], stallion camel. Relative صَهْبٌ, x 54; xxviii 32 (pl. صَهْبَاتٌ); xxix 10

**صَدِيَاءٌ**, beloved of Dhu'r-Rummaḥ. xi 1, 11, 12, 16, 21, 22, 26

**صَيْلَحٌ**, name of Dhu'r-Rummaḥ's camel. x 46; xxi 25; xlvi 4; lvii 54

### ض

**ضَيْثَةٌ** (بني), a tribe derived from al Yás through Udd. xxx 35, 45, 47

**الْحَوَاءُ**, see **الضُّحْيَاءُ**

**ضَوَارٌ** ابْنُ عُمَرٍ وَبْنُ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ الضَّيْثِيِّ, ضَوَارٌ here his name stands for the Banú Dabba. xxx 47

### ط

**عَتِيَّةٌ**, see **ابْن طَرْوُثٍ**

**طَرَفَةٌ**, the poet, cited xv 5

### ظ

**الْحَارِثٌ**, see **ابْن طَالِمٍ**

### ع

**عَاصِمٌ**, husband of Mayya—of the tribe of Minegar. viii 13, 14

**قَيسٌ**, see **قَيسُ بْن عَاصِمٍ**

**شَامٌ**, see **ابْن أَبِي الْعَاصِمِ**

**عَامِرٌ**, tribe. vii 13; xxxi 3; xxxiii 1; lxii 39

**عَامِرٌ**, ancestor of Abú Músá. xxxii 63

**أَبُو بُرْدَةٍ** and father of Bilāl. xxxv 1, 60, lxxxvii 46

[ابو القاسم] **عَبْدُ الْجَبَارِ** bin المُطَبَّر التَّوْكِيَّى, Coloph. Const.—authority for text

**عَبْدُ الْكَرِيمِ** bin الحسن بن جعفر بن خليفة البَعْلَبَكِيُّ, transcriber of Const., see colophon

**أَبْنَ آدَ** **عَبْدَ مَنَّةٍ**, tribes, including the 'Adi, from whom Dhu'r-Rummaḥ descended. xxv 43; xxx 52

**يَزِيدٌ**, see **عَبْدَ يَقُوَّةٍ**

**أَبْنَ الْأَبْرُوصِ** **عَبْدُ الله** (ابن معمر التَّيَّبِيِّ), patron of Dhu'r-Rummaḥ. lxx proem, 56

**أَبْنَ شَيْرُورٍ** **عَبْنَةٌ** (ابن طَرْوُثٍ عَبْنَةٌ

**أَبْنَ طَرْوُثٍ** **عَبْنَةٌ** or عَبْنَةٌ (ابن طَرْوُثٍ عَبْنَةٌ), a man who tried to dispossess Dhu'r-Rummaḥ of a water-hole, the ancient property of the Ribáb. lxii 36, 50

**عَنَّـانٌ**, the Khalif. xxxv 63; lxxxii 37

**الْعَجَاجُ**, the poet, cited xvii 22; xxiv 6 and lxxv 83 in error for Ru'ba

**عَجَّـانٌ**, camel of Dhu'r-Rummaḥ. xl 35

**عَدَنَـانٌ**, ancestor of Dhu'r-Rummaḥ. xxx 71

عَدَى (ابن عبد مَنَّا), tribe. xxv 43; xxvii 9; xxx 37, 45, 52; xxxi 2. 'Adi and Taim were brothers, hence you say تَبَرُّ عَدَى and عَدَى تَبَرُّ. xxx 37

عَدَى بن عَدَى and عَدَى بْن فَزَّارَةَ are عَدَى بن فَزَّارَةَ (العَدَيَانِ) عَدَى بْن مَنَّا. xxv 43

عَرْجَلُ, a man of the clan يَاهِلَّةَ. lxxx 3 عَوْفٌ, see عَطِيَّةٌ

عَلَيَّ (ابن عبد الرحمن) عَلَيَّ, see Colophon Const. and سُلَيْمَى

عَلَافُ a tribe. xvi 32; xxxix 55; lxi 27—but Yākūt "a place"

ابن عبد العزيز, عَمَرُ (ابن عبد العزيز), the Khalif, called لَقْنَى. lxiv 35—see i 106 note

ابن هِبَّةُ الْفَزَّارِيُّ ابُو الْمُتَّهِى, عَمَرُ (ابن هِبَّةُ الْفَزَّارِيُّ ابُو الْمُتَّهِى), Governor of Iraq. xxv 1, 36

(1) ابن موسى (ابن عَمَرَانَ) عَمَرُ (1) son of Talha ibn 'Ubayd Allāh

(2) satirized xxvi 1, 2

(3) ابن رِيَاحَ, Gram. x 52, 53, 56; xi 50;

xxiii 30

(1) ابن تمِيرٍ (ابن عَمَرَو) عَمَرُ (18; xxx 52; lxxxi 43)

(2) a man who wounded (or slew) Abraha. xxx 41

عَمَرُونَ بْنُ الْمُنْذِرِ اللَّخْمِيُّ, i.e. ابن هُنْدٍ king of Al Ḥira. xxvii 36, slain by Banū Taghlīb, that is: by 'Amr ibn Kultūm. يَوْمَ ابْنِ هُنْدٍ. lxvii 76

(1) التَّعْلَمِيُّ عَمَرُونَ ابْنُ كُلْثُومٍ (1), a poet, cited lvii 48; lxxxvii 46

(2) بن شَادَ الْعَسْيَى عَنْتَرَةٌ (lv 7; lxxxvii 34)

القارظ الغَرَقِيُّ, tribe. i 37; lxxv 76. lxvii 38

عَوْفٌ بن عَطِيَّةٍ بْنِ الْخَرْعَ (الْمَيِّمِيُّ), عَوْفٌ (called عَطِيَّةٍ in gloss) claimed as leader of the Rihab by Dhu 'l Rummah, who calls him his maternal uncle. xxx 45 عَدَى, tribe of Mahra. xvii 15; xx 12. Relative العَيْدِيَ, lvii 46

عَبْدُ (ابن عَمَرٍ) عَمَى, Gram. cited xxiv 34 (Add. et Corr.); lii 39; lxxvi 6

قَيْسٌ عَيْلَانٌ, for عَيْلَانٌ, see قَيْسٌ

## غ

غَرْبُرُ, a Yamānīte tribe. xxix 20, 36; xxxv 35; lxi 11; lx 19; lxiv 24; lxxix 39; lxxxiii 4; lxxxvii 43. Relative غَرْبِرَةٌ camels bred by that tribe—same references, with xl 42

غَلَابٌ, a woman's name. ii 1

هَشَامٌ (ابن أَعْصَرٍ) بْنُو غَنْيَةٍ

دُوَّالُوَةُ غَلَانٌ, the poet, nicknamed his kunya was ابو الحَرْث (Abu al-Khalil). He

غَلَانٌ بْنُ عَقْبَةَ بْنُ بُهَيْسَ بْنُ مَعْسُودٍ (variants نَبِيْش BM, BM(1). Qāmīs, بَهِيْش)

ابن حَارَثَةَ بْنُ عَمْرُو بْن (Bibis Esh-Shar) بَهِيْش

رَبِيعَةَ بْنُ سَاعِدَةَ بْنُ كَعْبَ ابْن عَوْفَ بْن

ثَعَلْبَةَ بْنُ مِلْكَانَ بْنَ عَدَى بْنَ عَدَى مَنَّا

ابن أَدَّ بْن طَابِيْةَ بْن الْيَاسِ بْن مُضْرِ بْن

نَزَارَ بْن مَعْدَنَ ابْن عَدَنَانَ Born A.H. 78 and died A.H. 117 (A.D. 696—735). His mother was طَيْبَةُ of the Banū Asad. BM(1).

az-Zaggāgi (Anāl. 37) says she was مَوْلَةُ (Auāl. 37) ابْنَةُ قَيْسٍ بْنِ عَاصِمٍ

عَدَى بْن عَدَى مَنَّا مَنَّا مَنَّا من الريَبَ (Iqd. ii 56), xxv 43. He had three brothers (all poets) هَشَامٌ جَرْفَسٌ وَعَوْفٌ

(or خَرْفَسٌ) He had a son الحَارَثَ, and, according to al-Asmatī (Diw. Ahd. p. 142), a son عَلَىٰ. A daughter is referred to:

Diw. v 69: xxii 73—77. In the Diw. he refers to himself under the name غَلَانٌ. lxiv 34. Said to have been in Isfahan, i 1; xxxii 14, 16; xli 5—cited by Tibrizi, ix 25—ancient tower called after him, xi 51—Al-Asmatī did not consider that, (except in the instance of xvii,) he wrote as a Beduin, xvii 13, 15 (note)—his verses, their abiding sting, xxiii 32 sqq.—skill in versification, xlvi 26—29—glorious deeds of his ancestors, xxvii 11 sqq.; xxx 35 sqq.—

anedotes lxvi 2—at Mecca, xlvi 17 sqq.—at Basra, lxxxvii 27 sqq.—Dispute with his brother Hishām, xvii 12–18—disputed authorship of certain verses, xix 2–5; xlvi 6—reference to his brother Mas'ud, xxii 23; xxxii 3; lxii 6

## ف

- الفاروق, Khalif 'Umar, xxxv 63  
 الغراس, celebrated breaker-in of camels, xxxii 58  
 الغرزق, the poet, mentioned notes xix 1; xxiv 69; cited xxx 52  
 بنو فزارة, (عدى بن فزارة), clan, xxv 43; xxv 47  
 بكر بن وائل (بنت), a woman of فضاض ix 1 (Add. et Corr.)

## ق

- قوشمر, tribe of Mahra, lxxxi 33  
 قريش, tribe of Mecca, v 67; xxxi 3; lvii 79; lxx 58, 59  
 قضاة, tribal ancestor descended from Himyar, xxvii 8  
 القطامي, poet, cited lxx 53  
 قيس عيلان, قيس, a tribe, xxv 43, 46; xxvii 23, xxx 50; lxxxi 45; lxxxvii 52  
 قيس, father of Abū Mūsā, xxxii 63  
 قيس (ابو يزيد), قيس بن الخطيم 23  
 قيس بن عامر بن سبان, قيس بن عامر اليمقري, celebrated warrior, fought at second battle of Kulab, lxxix 57  
 راعي الابل, see القيسى, xix 5

## ك

- بنو حارث بن شعب, see شعب  
 خلب, tribe, vi 9, 10. Relat. خلية, i 115  
 [حـى] خندة, tribe that was defeated at second battle of Kulab, xxvii 29

## ل

- لبيد, the poet, cited xi 59; lxvii 50, 79; lxviii 59; lxx 46; lxxv 67; lxxxvii 46  
 أخت بني لبيد, Mayya so-called, xxii 22—she was a Minqari, and the expression possibly only means, “a beduin girl” of those who ride camels on felt “nummabs.”  
 ايليد بن الحارث بن شعب اجمعون ما خلا منقو. This is odd, unless we assume that the Minqari were distinguished by the name Bani Labid, the other cognate clans being named al-Libad  
 الصلامير (من بنو لجيم) لجيمى, patron of Dhu 'r-Rummah, lxxix 48  
 لقمان, “the wise,” lii 12; lxxxvii 47  
 ابن ليلى, q.v.  
 الأخيّة (ليلى), poetess, mentioned lii 12

## م

- بنو ماء السماء, used as an epithet, “illustrious,” lxxxviii 25  
 الماطل, sire of camels, xlvi 40  
 ابن مسمع بن شيبان (مالك) مالك—Const. calls him ابن مسم (in error), and يكر بن وائل ابو غسان—of the tribe of the tribe of Dhu 'r-Rummah, xvii 13; xlvi 7  
 مالك بن كعب بن مالك, a tribe, probably مالك  
 معد, xix 3  
 أبو حنظلة بن زيد منة (مالك) Tamim, a tribal ancestor, lxxxi 43  
 ابن المُنذر بن الجازو (مالك) called also ابن عميرة, ابن عميره  
 المجنون, poet, cited lxxix 45 note  
 آل محرق, the Lakhmite kings of al-Hira, xxx 39  
 (1) محمد (The prophet, xv 4)  
 ابو عمر محمد بن عبد الواحد التأهيد (2)  
 Gram. Coloph. Const.  
 المصيل, poet, cited li 1

- ابراهيم بن هشام بن الوليد بن مخزوم  
مغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم, see ابراهيم  
ابن مخدل Gram, authority cited lv 6  
أولاد مذحج, tribes that fought against Tamim at second battle of Kulab. lvi 20  
مداد, tribe of Madhibig fought against Tamim at second battle of Kulab. xxx 57  
مرة, ancestor of Bigam. xxx 35  
موان (آل), family of Marwan, the Khalif. v 67  
مسعدة, grandfather of Dhu 'r-Rummah on his mother's side, fought at هبة الله. xxvii 28; xxx 42  
مسعود, brother of Dhu 'r-Rummah. xxii 23; xxxii 3; lxii 6  
(الشاعر) مسلمة, a verse of his cited xxix 51  
(ابن نوار بن معدة) مضر الحمراء, tribal ancestor, or the tribes themselves derived from him. xx 29; xxv 40, 45; xxx 65  
معدة, ancestor of Dhu 'r Rummah. xxx 61  
مَعْمَر (آل) مَعْمَر, family of Ma'mar, who was governor of Mecca in Muhammad's time. See عبد الله عبد الله. lxx poem, 56. The Relat. المُعْمَري. lxx 57  
(ابن حُريث الحَقِيقِي) مُلَازِم or مُلَازِم, patron of Dhu 'r-Rummah. lxxix poem, 17  
عدى بن مكتان, mentioned xxv 42 note  
منجل, the proverbial قارط الغَرَبِي, lxvii 38  
(ابن نعمان) الصُّدُر, King of al Hira-Mundhir I. xxx 39  
مندر, called in gloss the father of Mayya—but this was طلبة. The gloss (of D) is of no great authority, and I conjecture we should read in Text منقر, to which tribe Mayya belonged. lxxxvi 15  
منثمة, a celebrated female drug-seller. lxxxi 37  
منقر, tribe of the Banu Tamim. xxx 47  
(ابن عبد الله اللَّادِي) المهاجر, Governor of Yanama, Dhu 'r-Rummah appealed to him for restitution of his property. xxxi 1:

- xxxiii 4; lxxi preem, 43, 50, 51, 53, called ابن وائل. lxii 52  
مبهنة, a southern tribe famous for their breed of camels. i 30; xvi 32; xx 12; xxix 37. The relative مَبَهِّنَةَ (plural مَبَهِّنَاتَ) (plur. مَبَهِّنَاتَ) is applied to these camels.  
ابن ابو صفرة (البَلَقَب), he and his race destroyed by Hilal. xx preem, 25  
ابو الحسين (المهدي), see ابو الحسين  
مَوْدُون (or مَوْدُوع), a mare whose rider was overthrown in the battle of Al Khaw. xxvii 22  
موسى, Prophet Moses. xxxii 73 schol.  
موسى, person satirized. xxvi 3  
بن موسى, unknown person also satirized. xxvi 1  
3 بنت طلبة بن قيس بن عاصم (مَيَّة) or مَيَّة (البنقيري), Safadi (Ibn Khall.) calls her مَيَّة بنت مُقاتل بن طلبة ابن قيس بن عاصم apparently confusing her with (her niece) معاذة (!), who is the subject of a story related Agh. ii 151 and ix 38. Her kunya was اخت قور esh-Shar. ii 40, cf. اخت ليد and متذر. She had a daughter النوار Agh. xvi 120, and (according to Al Asmar Diw. Abh. 1 + 2) a daughter Salmá. i 10, 30; iv 8; v 1, 8, 20, 22, 26; vii 1, 8; xiv 14; xvii 1, 28; xviii 3, 4, 6; xix 1; xx 1, 6, 9; xxi 10; xxii 11; xxiii 7, 8, 9, 10; xxiv 15; xxv 1, 3, 5, 23, 27, 29; xxviii 3, 15; xxix 1, 8, 15; xxx 4, 6, 7, 11, 13, 14, 15, 16; xxii 1, 6, 8, 10, 11, 12; xxxv 1, 16, 22; xxxix 2, 11; xl 1, 8, 10, 12, 13, 19; xli 3, 4, 6, 7, 24; xlii 3, 6, 7, 8; xlvi 1, 8, 9, 10, 12; xlvi 4, 10; xlvi 4, 8; xlvi 1; li 7; lii 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 19; liii 5, 12; lv 8, 24, 25; lvi 20, 28; lvi 8, 10, 16, 18; ix 1, 5, 6; lxi 1, 12; lvi 2, 6, 8, 10; lvi 21; lxvii 8, 37; lxviii 1, 2, 10, 12, 14, 15; lxix 3, 6, 8, 10; lxx 2, 13; lxxi 3, 4; lxxii 1, 4, 7; lxxiii 1, 5; lxxvi 1; lxxvii 2, 7, 8; lxxviii 1, 9, 10, 13, 15, 16, 18; lxxi 3, 9; lxxii 1, 3, 5, 8; lxxiii 8, 9, 12; lxxvi 6, 15, 17, 18; lxxvii 6, 8, 9, 15, 19

## ن

التابعة, the poet, cited lxxv 11 and, as  
المُعْدَى, lxvii 79  
ابراهيم, see التّجِيرِي  
نَوَار, tribal ancestor, xxvii 8; xxx 65 note  
الثَّارِي, "Nazarenes," Christians, lxxviii 41  
(ابن المُنْذَر) التّعَانِ, King of al Hira  
(ابو قَابُوس) نَوَار, xxvii 29;  
xxx 39  
راعي الابل, see الشَّمِيرِي  
(ابن زيد) تَبَدَّل, Himyarite tribe that fought  
against Tamim at second battle of Kulab.  
xxx 57 note  
(ابن داود) تَبَشَّل, lxxix 57

(بنو) التَّوَار, tribes descended from en-Nawār  
daughter of Gall ibn 'Adi ibn 'Abd Manāt.  
xxvii 15  
بنو عدي بن عبد منة the ابناء التوار xxx 52  
نوب, Blacks. iv 3; x 28  
نوح, Noah. xxx 66; lxviii 17

## ه

هاشم, see هاشم  
عمر, هبة, see عمر  
البيهقي, that is: الاَعْلَم, a verse of his cited  
البيهقي, xxviii 35  
(1) هاشم, a man of the tribe of Imr' Qais  
satirized by Dhu 'r-Rummah.  
xxvii 38  
(2) هاشم بن عبد الملك ابن أبي العاص, the Khalif. Dhu 'r-Rummah died  
in his reign. ix 17  
(3) Hishām, eldest brother of Dhu 'r-  
Rummah. xlvi 12, 13, 17. A poet,  
cited lxviii 81. Called هاشم. xlvi  
17

(ابن أَحْوَز الْمَازِي) هَلَلْ  
descendants of al Muhallab. xx proem, 17, 22  
هَلَلْ, mentioned xxx 35

عمرو, ابن هند  
هَوَازِن, a group of tribes belonging to Qais

أَلَّان, xxvii 40; liii 30

يَزِيد, see ابن هُوَيْبَرْ for هُوَيْبَرْ

## ش

شَيْان and بِسْطَامَر, شَيْخ وَائِل  
الصَّاهِر, see ابن وَائِل  
اخو جرم, وَعْلَة الجَرْمِي, called a verse of his  
cited xxx 60  
الوليد بن يزيد, mentioned lxii 43 note

## ك

(ابن شَدَاد) الْيَاس, tribal ancestor. xxx 77

پريو, tribe. xix 4

(ابن شَدَاد) بَنْ صَخْرَ بْن مَالِك (1) يَزِيد  
paternal (grand) uncle of Dhu 'r-  
Rummah—Head of the Ribāb,  
xxx 45, 46. Called ابو سهر  
يَزِيد بن هُورَانِي الحَارَشِي (2)

Banū al Hārith Ibn Ka'b. xxx 59  
(3) يَزِيد بن زَالِم, took al Hārith ibn Zalim  
prisoner. lxxix 54. Cf. Wright  
Opusc. 109

عبد يَغُوث يَزِيد بن وَقَاسَ بن ضَلَّة (4)  
الحَارَشِي, commander of the tribes  
that were beaten by the Tamim at  
the second battle of Kulab. xxx 61;  
lxvii 86

ابو يَعْقُوب يَوسُف بن يَعْقُوب بن خَرَزَاد  
التجيرمي. Gram. Coloph. Const. xi 50  
أَهْل الْيَمَامَة, said to be expert well-diggers.  
v 35

## NAMES OF PLACES

**أَبْطَاحُ الْأَبَاطِحِ** near Mecca. xxx 68. **أَبْطَحُ** river bed. lxxviii 23

**أَنْثَالُ** spring. i 53; lxviii 38, 40

**أَجَاءُ الْأَسْمَانِ** and the mountains. xvi 19 schol.

**أَجَادِدُ** xvi 25

**أَلْأَخْبَبُ** mountain near Mecca. v 40 schol.

**أَدْمَى** lxxix 37

**أَدْرَحُ** xxxv 66

**أَرْيَكُ** v 39

**أَسْنَةُ** lxxvi 9

**الْأَشْمَانُ** hill. xvii 4, in dual. iv 2

**إِصْبَهَان** note i 1; xxxii 14, 16; xli 5

**أَصْبَبَاتُ** wells of أَصْبَبٌ xi 57

**الْأَدْخَانُ** lxvii 20

**أَمْيلُ** lxvi 25

**أَيْسَرُ** xxviii 5

### ب

**بَابِلَةُ**, **بَابِلُ** lxx 4

**بُوْقَةُ التُّورِ** i 9; vii 2

**بُشْيَانُ** xlvi 21

**بَصْرَةُ** called **الْبَصْرُ** xxxv 76; lxxxvii 29—mentioned. xxix 17

**بَقَرُ** lxxv 16

**الْمَيَاضُ** xxi 21

### ت

**الْغَوْرُ التَّهَامِيُّ** rel. **تَهَامَةُ** lxxviii 17. **تَاهَمَةُ** rel. **تَاهَمَةُ** 10

**ثَاجُ** spring. xi 57; xlvi 37

**ثَيْرُ** mountain. xx 32

**الثَّمَانِيُّ** hills. xxxii 22

**جَ**  
**الْجَزَدُ** xx 1

**جَرْعَاءُ مَالِكٍ** v 15; xviii 4; xxx 6; lii 9; lxii 6; lxx 6; lxxxvi 2; lxxxvii 3

**جَرْعَاءُ السَّبَيَّةِ** xli 8

**جَرْعَاءُ الْجِفَارِ** xxvii 28. battle between Tamim Ibn Murra and Bakr Ibn Wâ'il. lxvii 76

**الْجَفَرَانُ** site of engagement between Tamim and Abu Qâbus and Mundhir. xxx 39

**جَلَاجِلُ** lxxix 44. **جَلَاجِلُ** xlvi 1

**الْجَوَوُ** xxxii 16 [in this verse I have corrected جَوَى, which is a place near Ispahân, to جَوَّ].

**جَوَّ** xxxii 16. See above

**حَاجِرُ** xxxix 19  
**حَاجِرُ**

chief town and market of Yamâmâ. xxix 26; xxxv 41; lxii 39

**الْحَزَنُ** vii 15 (?) ; xx 23; xxiv 16 (?) ; xxvii 33 (?)

**حَزْوَى** xx 4; xxiv 1; xxvii 1; xxx 9; xxxii 1, 14; xxxix 11; xli 1; lii 1, 20; lv 1; lvii 7 (alt. read.); lx 5; lii 9; lxvi 1; lxvii 3, 23; lx 6; lxxxvi 3, 4

**الْحَضَرُ** xxxv 1

**حَضْرَمَيَّاتُ** rel. lv 7

- الْحَفَرٌ xxv 6  
الْحَمَاطٌ xli 16  
الْجَمِيْعٌ vii 14; xxxii 43; xlivi 12  
الْحَمِيْطٌ xxxix 76. dim. of حَمَاطٌ  
الْحَوَّارُونَ xxix 44; liii 31; lxxix 60  
الْحَوْضُونَ viii 1; xiv 60; xxi 5; xxiv 8; xxv 58; xxxii 24, 25; xxxv 18; xxxix 1; xlvi 8; i, 7, 9; liii 6, 8; lvii 7; lx 1
- خ
- الْخَرْجُ xxx 30; lxx 37 (alt. read.); lxxv 24  
الْخَلَقَةِ rel. خَلْقٍ x 56  
الْخَفَانَ xv 20  
الْخَلَصَاءِ i 42; xx 1; xxv 1, 14, 21; xl 16  
الْخَوَدَ xv 21  
الْخَوْرُوتَنَ lii 20  
يَطْنُونَ الخُوعُ battle at this place between the Banū 'Adi and the Banū Quis Ibn Tha'labah of the Banū Bakr. xxvii 22
- الْخَوْيَةِ lii 11
- ذ
- [بِيَوْمٍ] دَارَةٌ مَأْسَلٌ lxvii 53  
تِرْجُلٌ Tigris, x 61  
وَاحِسٌ xli 35
- الْدَّحْلُ possibly, generally—It means an underground (natural) reservoir of water. xxx 6
- دَهْنَاءٌ (or دَهْنَةٌ)—Dhu 'Ir-Rummah uses the name as applying to the N.E. portion of the vast central Arabian desert. xx 17; xxv 7; xxx 55; xxxv 11; lvii 13; lxvii 7; lxxxi 31. The relative دَهْنَاءِ xxxix 19; lxix 43; lxxxi 30  
الْدَّوَّوَةِ xxxv 43
- ذ
- ذُو الْأَرْطَى xxxix 64; lxvi 15; lxviii 3  
ذُو جَلَمِيدٍ xli 30  
ذُو الْمَهْتَ xxiv 3; xxxix 9; xlvi 4  
ذُو الْفَوَارِسِ i 70  
ذُو قَارَ where a great battle was fought. lxvii 76
- ر
- رَامَةٌ x 23  
رَحَا جَابِرٌ xxv 27  
رَمَاحٌ lvii 12; lxx 9  
الْرَمَادَةِ xi 16; 11  
رَمَانٌ xi 15  
رَهَاءٌ or رُهَاءٌ ix 17  
رَهَبَى or رَهَبِى xi 48; xvii 21; lxviii 34; lxx 40; lxxviii 50  
رَوْضَ أَنْدَافِ lxviii 34; lxv 62  
رَوْضَ الْقَنَافِينَ iv 15 probably identical with above
- ز
- الْرَّجَاجٌ or الرَّجَاجٌ xi 58  
الْرُّوقَ i 9; vii 7; xvi 25; xviii 1; xx 4; xxiii 1; xxiv 5; xxv 3, 24; xxix 9; xxx 7; xxxii 17; xxxix 73; xl 17; lx 1; lsii 1; lxvii 23; lxxviii 1; lxxxi 9, 32; lxxxii 5; lxxxvii 1
- زَيَّةَةٌ xvi 14. Yakut and Ambr. vocalize زَيَّةَةً
- س
- الْسَّبِيْبَةِ السَّبِيْبَةِ xli 8; lvii 10 (misspelt السَّبِيْبَةِ)  
الْسَّنَارِ lxviii 36  
سَدْرًا (!) xxiv 16  
سَوْانٌ lvii 43  
سَلْوَقِيَّ rel. xxx 51  
الْسَّنْدُ xx 28  
سُبُونَةِ xvi 21; xxv 6; xxxix 61, 75; lxvi 16

## ش

- شارع xli 38; xlvi 1, 9; lviii 1; lix 4; lxxii 1  
 الشَّامِ xxxix 4. rel. شَامِيَّة xxv 13; lxxvi 15  
 الشَّبَالِ 17  
 التَّحْرُر xxix 37; lxxiii 15  
 شَعْرِ mountain. xxxv 51  
 الشَّمَالِيَّلِ xxxix 51; xl 15  
 شَمِيطِ lxxv 82  
 شَنْطَبِ xlviii 25

## ص

- صلب used generally as high rocky ground. i 51; xx 12; lviii 33; lii 7; lxx 47; lxxviii 56. As a particular region v 39.  
 صَلْبُ الْقَرْيَةِ vii 2. صَلْبُ الْمَعَا liii 7.  
 الصَّلْبِ رَهْبَى lxx 40  
 الصَّلْبِ رَهْبَى xx 23; Bekri v الصَّمَانِ

## ع

- عَاجِفِ li 17  
 عَالِجَةٌ xxvii 33  
 عَقْرَبٌ xvii 23  
 عَكْ mountain. ii 2  
 العَجَالِزِ lxxvii 10 note  
 عَرَاقِيَّةِ xvii 13; xxxv 71; lxi 31. rel. عَرَاقِيَّةِ xvii 20; lviii 28  
 العَرَائِسِ xxxv 51  
 عَرْتَةِ lxxix 13  
 العَرْوَضِ lxxix 51  
 العَقْوَقِ iv 20  
 عَلَافِ xvi 32 schol.  
 عَمَادِ mountain. lxx 16  
 عَمَانِ ixi 21. rel. عَمَانِيَّةِ xi 51; xli 38

## خ

- غَمَارَةِ lxviii 38; lxxviii 54  
 غَمَرَةِ mountain. xxxv 10  
 الغَنَاءِ xvi 23; lxxviii 12  
 الغَورُ التَّهَامِيِّ xlvi 10

## ف

- الفَأْوِ xxv 30  
 فَيَانِ xxxix 11; lvii 9  
 الْفَوَاتِ Euphrates river. lxxv 38  
 الْفَرْدُوسِ xvii 3  
 الْفَوْلَادَانِ lxxv 16  
 الْفُرْقَانِ xvii 19  
 الْفَضَاءِ i 11 note  
 الْفَوَارِسِ xli 9  
 الْفَوَذَجَاتِ i 12  
 قُبْضِ river of Basra. lxxii 31

## ق

- الْفَادِسَةِ xxix 26  
 قُوقُو xxxix 5 (i)  
 قُوَانِ xxxv 11  
 قُوْمِيِّ (يَوْمِ) lxvii 76 (i)  
 الْقَرْبَيَّةِ lxxviii 36  
 الْقَرْبَيَّةِ xxix 18 (i); xli 12; lii 7; lxiv 1  
 وَابِي الْقَرْبِيِّ (i) probably generally. lxx 7  
 قَبَّا xv 1, 2; xxxix 36; xlvi 53; lxxvii 32  
 الْقَلَدَاتِ xlvi 1, 9; xlvi 2; xlvi 1  
 قَلَّةِ الْحَزَنِ xx 23  
 الْقَنَانِ lxxv 60  
 الْقَنْعَ قَبَّا x 13; xi 3  
 قُوهَى rel. of Qohistān. xlvi 21  
 قَوَانِ lxxv 62

ك	نَحْلَةٌ iv 28
كُفَّةٌ the Kafra. xxx 68	النَّسَارٌ xxvii 20
خَلَابٌ a place where two battles were fought. xxvii 20; xxx 57; liii 21; lxvii 86	تَمَيِّطٌ lxi 8; lxx 7
كُوَاطِبٌ (for the sing. خَاطِيَةً) xxxv 45	هُ
كُوفَّةٌ Kufa. xxix 17 note	هَبَّةٌ where a battle was fought. xxx 42
ل	هَرَاتٌ هَرَةٌ xl 39
لَيْنٌ xvii 7	الْبَنْدِيَّةٌ i 17; vii 9; x 22
(أَعْرَافٌ) لَيْنٌ xxxv 40	وَاحِدٌ i 42; v 39; xl 41; lxii 31; lxiv 27(?)
م	لَيْخَانٌ lxviii 34; lxx 37, 47
مَائِنٌ mountain. xlvi 37	وَاجْفَانٌ (duad) xi 51
مَرَأَةٌ village of the Iur'l Quis Ibn Zaid Mamāt in Yamama. xxvii 46; liii 20; lxvii 72; lxviii 79	وَجِيدٌ xxi 1, 24; xxii 1
مَشْفٌ vii 7; xv 2; xxiv 1, 5; xl 12; xli 9; xlv 14; l 3, 7; lli 3; llii 1; lxii 7; lxvii 50; lxviii 3	وَاسِطٌ xi 3
مَصْرُ (meaning Basra) xxxv 76; lxxxvii 29	وَلَوْشِيجٌ
مَضَاعِعٌ xlvi 53	i 18; liii 8
مَطَارٌ lxii 31	وَهَبِينٌ i 70; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv 1, 5; xxxv 1, 8; xxxix 53, 61; xl 2; li 2; lxi 2; lxvii 7; lxx 9; lxxviii 27; lxxxii 8; lxxxvi 2
مَطْرِقٌ xxxii 20	ي
مَعَا (and معى) vii 2; xxxix 5; xlvi 33; lxviii 34; lxxvii 2; lxxxvi 18	بَيْرَنٌ xxv 23; xxx 55; lxvii 30; lxxxi 19; lxxxvii 55
مَعْوُرٌ v 14; lli 18	يَمَامَةٌ xxxv 40; rel. يَمَامِيٌّ v 35
مَعْقَلَةٌ i 10; xvii 21; xxiv 12; xxv 6; lvii 31; rel. مَعْقَلَيَةٌ xxxix 15	يَمَانٌ يَمَانٌ xli 35; lxxv 35
مَعْقَلَاتٌ xxxix 54; lx 9	يَمَانَ الْمَيْنَنِ xiv 20; lxiii 55; rel. يَمَانٌ lvii 55; lxx 2
مَكَّةٌ Mecca. lxxxvii 21	يَمَانِيٌّ x 48; xlvi 17; xlvi 2; li 25; lxxxvii 32
مَيْنَى near Mecca. xlvi 21	يَمَانِيَّةٌ i 44; iv 5; xi 19; xxiv 15; xxxv 9; xlvi 24; li 48; lvii 89; lxviii 31; lxx 41, 57; lxxxii 14; lxxxvii 42
ن	
نَاصِفَةٌ xxxv 51	
نَجْدٌ xxxv 31; lvii 85; rel. نَجْدِيَةٌ xxxv 17	
نَجْرَانٌ li 45; rel. نَجْرَانَةٌ lxi 3	

## ADDITIONS AND CORRECTIONS

PAGE	READ	PAGE	READ
1	Note v. 2, cf. firimmah—عشوية	33	اللِّيَقَالِ
"	v. 3, I. Khalawaihi	Note v. 123, add ref. Howell i 285 - والوبل مرتحر مغرب	
2	" v. 5, second line ابن فويب	35	الْمُسْدَدِينَ غَلَابٌ، غَزَّاً
3	" v. 11, third line اشترف	in note after "but D" add "and Const."	
4	" v. 16, second line تعطها	36	مُهْمَراً، آنفها
5	" v. 18, third line لا تزال	عُفَرَ، فماء العين (marg.) قَعْدَرَ	
"	v. 20, add ref. I. Qut. 310	Note v. 3, Const. بها	
6	" v. 22, Kashshaf	37	مُلْمِعَةٌ
7	" v. 28, Kashshaf	38	بَعِيدٌ
Schol. v. ۲۷	غَزاوة	39	مُولَيَّةٌ
9	" v. ۳۴, third line تَبَتُوا	" first line التخل	
"	v. ۳۸, fifth line التَّعْبُ	41	وَاللَّوَى حِينَ الْلَّوَى
Note v. 39, add ref. I. Ya'ish 550, 951		" line 6, الْلَّوَى	
11	" v. 43, add ref. al Marz. ii 25	12	" v. 18, يَحْسَى
"	v. 44, add ref. al Marz. ii 79, 129	13	تَقْوُل
"	fifth line دَجَّ	14	صَحْوَةٌ
14	" v. 54, add ref. al Marz. ii 208, فَغَلَتْ مَتَصْدَعْ	" v. ۳۶, يَكَادُ	
"	v. 56, add ref. Asás i 298	لَانَه يَسِّ مَرْعَادٍ	
17	Schol. v. ۴۹, last line شَوَّاكِبَ حَرَقَيْظَ	16	Schol. v. ۵۱, first line يَتَخَذِ
18	" v. ۵۴, third line وَالرَّبَّةَ	17	وَيَخْضُرُ
"	In note Kashshaf جائِلَه	" v. ۵۶, بَعْدَ	
19	Schol. v. ۵۶, second line المَجْرَمَ	19	" alter v. ۵۶, حَـ to حَـ
20	" v. ۵۹, second line	Note v. 56, al Marz. i 323, ii 223 جَوش	
21	Note v. 81, Kashshaf رَكْزَا	" v. 58, al Marz. ii 2. حَرْقَتْ	
	Text v. ۵۷,	50	طَعْمَةٌ
22	Schol. v. ۵۹, first line وَتَدْرُبْ	" v. ۵۷, سَيِّئٌ، قَاصِيَّهُ	
	Note v. 85, add ref. I. Ya'ish i 854	Schol. v. ۵۸، وَقَصْبَ	
"	v. 86, add ref. al Marz. i 329, ii 223	52	Note v. 1, In Schol. to Diw. lxxviii 53 ما بَيْنَ اللَّيْلِ: المَنْصَفِ
24	Schol. v. ۶۱, first line وَقُولَه	and in Schol. to Diw. lxxii 36 والصَّمَحِ	
25	Text v. ۶۷, الْحَمْلِ	ما كَانَ بَيْنَ الْمَنْصَفَيْنِ	
	Schol. v. ۶۷, الْأَصْمَعِي	ما possibly the concluding words of this Schol. are a garbled version of one or other of these two definitions.	
28	Text v. ۷۰, أَصْمَى		
	Note v. 109, add ref. al Marz. i 311, يَنْفَثِرُ ثَبَانَ		
32	Note v. 119, add ref. al Marz. ii 82		
"	v. 120, add ref. al Marz. ii 78, 82, يَسْتَنُ فِي ظَلَّ، خَضْبَ		
"	v. 121, add ref. al Marz. ii 82 بِيَاضِ الْبَيْتِ		

PAGE	READ	PAGE	READ
52	Schol. r. ٢, line 1 for ٤ (f) read تَحْدِهَا <sup>١</sup> , and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and Iskāfi 34 " second line, اى ما تَبْعَهَا	81	Note r. 17, first line تَحْدِهَا <sup>١</sup> ;
53	" r. ٤, last line سَابِلَتْهَا مَغْرِيْعَةً <sup>٢</sup>	82	Text r. ١٩, بِالْمَدَارِيْ, as Const. Note r. 20, cf. I. Ya'ish i 839, ٢
	Note rr. 8, 10, 11, 12 are cited Irshād vi 93, where an account of El Hakam is to be found	83	Text r. ٢٣, وَاجَةً <sup>٣</sup> " r. ٢٦, تَقْسِيْخً <sup>٤</sup>
	Text r. ١٢, بِالْغَرَاءِ وَبِالشَّعْبِ <sup>٥</sup>	84	Note r. ٢٨, صُبَابَةً <sup>٦</sup> " r. ٣٠, قَلَّاْصِيْ <sup>٧</sup>
54	Text r. ١, خَلِيلِيْ <sup>٨</sup>	85	Schol. r. ١٥٦, المَتَابِلِ <sup>٩</sup>
	" r. ١, تُرِيعُ <sup>١٠</sup>	86	Note r. 45, Magnītāt 133, 210—
56	" r. ١٢, لَوْلَأْ <sup>١١</sup>	87	" r. 47, add ref. I. Ya'ish 522 <sub>٢</sub> — Hariri, Cons. 100
	Note r. 15, cf. Muzhir ii 230	88	Text r. ١٨, حِينَ <sup>١٣</sup>
60	" r. 36, اِتَّعِيْ <sup>١٤</sup>	89	Note r. 52, last line بَكْرٌ <sup>١٥</sup>
65	" r. 52, add ref. al Marz. i 185		" r. 53, Ambr. Const., see note El Qāli ii 36
66	Schol. r. ٢, lines two and three حَلْفٌ <sup>١٦</sup> لا يَفْعَلْ <sup>١٧</sup>	90	Schol. r. ٢٤, الْأَفْوَصِ <sup>١٨</sup>
	Text r. 11, اِتَّارَ مَقَيْ <sup>١٩</sup>	91	Note r. 58, Const. Ambr.
69	Note r. 19, add ref. al Marz. ii 160 وَفِي غَرْفَةٍ <sup>٢٠</sup>	92	" r. 59, Const. Schol. وَبِرُوْيِ تَوْمَحٍ <sup>٢١</sup>
	Text r. 1, فَضَّاضٌ, يَاحَادِيْنِ, schol.	93	Text r. ١١, صَحْرَاءٌ <sup>٢٢</sup>
71	" r. 1, Const. بَنْتَ فَضَّاضٍ اِمْرَأَةً مِنْ بَكْرٍ بَنْ <sup>٢٣</sup> وَائِلٍ <sup>٢٤</sup>	94	Note r. 3, second line يَرْقَى <sup>٢٥</sup> " r. 4, add ref. al Marz. i 220—second line هذه من هاهنا
	Text r. ٢, مُلْتَبِسٌ <sup>٢٥</sup> , as Const. Ambr.	95	" r. 6, third line قَاتِلٌ <sup>٢٦</sup> ; add at end of fifth line (from Const.)
72	" r. ٥, تَكْسِيْ <sup>٢٦</sup> in note add—Const. Ambr. تَسْقِيْ—cf. Hariri Cons. 80	96	قال ابو ذئب ﴿زَجَرْتُ تَهَا طَيْرَ السَّمَجِ خَانَ يَمَنَ ﴾ ﴿هَوَالَّذِي تَبَوَّى يَصْبِدَ أَجْتَبَابًا ﴾
	" r. ١٠, تَعْقِيْ <sup>٢٧</sup> , as Const. Ambr.	97	tenth line add ref. I. Ya'ish 1298, 1299
73	" r. ١٢, هَمْجِيْ <sup>٢٨</sup> , as Const.	98	" r. 7, add ref. al Marz. ii 9
	Note r. 15, add ref. al Marz. ii 143	99	Schol. r. ١٣, مَعْوَجَةً, ضَلَوْعَ <sup>٢٩</sup>
74	" r. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشَّابِيَا <sup>٣٠</sup>	100	Text r. ١٥, عَلَى الْمُخْلِ <sup>٣١</sup>
75	Text r. ٢٤, ضُورَتْ <sup>٣٢</sup> in note add—Const. Ambr. عَهْنَبِيْ <sup>٣٣</sup> بِمُسْتَحْدِدِ <sup>٣٤</sup>	101	Schol. r. ٢٩, حَدَّهَا <sup>٣٥</sup>
	Note r. 26, ١, Qut. 178		Schol. الْأَرْفَاعَ
76	" r. ٢٥, اِنْقَاضٌ <sup>٣٦</sup>		Note Const. سَائِحٌ
	Note r. 26, ١, Qut. 178		102 Note r. 31, Const. يَنْخَىٰ <sup>٣٧</sup>
78	" r. 6, dele 1010, 1011		" r. 32, lines 3 and 4 لِيُجَنَّدَ <sup>٣٨</sup>
	Note r. 7, Const. تَنْزَحُ <sup>٣٩</sup>		
	" r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with r. 9 Ambr. Schol. etc.		
79	Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127		

PAGE	READ	PAGE	READ
103	الضواج	133	وحاضر شان من حاضر الرجالين
Note v. 10, Const.	تَجْهِيْلٌ	Note add ref. al Marz. ii 130;	ظللت تتحقق طلبات
104	انقضاض	v. 9, add ref. al Marz. ii 128;	Text v. 130, etc.
Text v. 54,	بُوْرِيدْ عند انقضاض	v. 130,	متعذر طارقاها وهو ما
105	Schol. v. 50,	Note v. 18, last line:	"find it"
	الْمَقْدِينِ	Text v. 24, and read the same in	والواحد
106	الْمَقْدِينِ الْمَقْدِينِ	lines three and four of Schol	وتحمّض بالهاء قويٍّ
	Note second line المَقْدِينِ	v. 24, Schol. third line	الرابع
107	عشياً	v. 128,	يعلمها
Schol. v. 24, second line	تَكْوِينَ	Schol. v. 24, second line	ثانية
	—second line الجُنُونُ	Text v. 24,	اغانى آناس
	" v. 57, third line	v. 9, second and third lines	لحياد
	الْجُزْءُ	" v. 11,	وَكُلَّ مَا أَخْلَى فِي حَيَاةِ
	تَكْمِينُ الرَّاجِحِ	Text v. 15,	تُحْتَ بِجَادِ
	الراجح مكان بالدهن	Ambr. Schol.	فِرَاع
108	Note —BM Schol.	v. 15;	وَلَدَّ
" v. 60, add ref. al Marz. ii 306;	فَلَيْلًا	Note v. 15; Ambr. Schol.	والنَّجَةِ
	نصفٌ	v. 12,	يَخْدُ
109	v. 61, third line الصحراء الى هذه	Text v. 15;	إِلَيْهِ
	الصحراء	" v. 11,	تداوي من الصور
	fourth line after add:	Text v. 24,	بِدْرٌ
	صِدْرَحةِ	" v. 11,	الْمُسِمِّرُ
	الجانح المايل الى هذه الارض	Const.	البُرُودُ
110	v. 67, cf. I. Qut. 178	v. 16,	أَهْلَكُتْسِنِ
" v. 68, third line	; الفريضة مما يلى	v. 18,	بُوْرِيدْ
	تجتمع	Const. introduces :	فَهُلْ بَيْتَنَا فِي الْوَلِيلِ مِنْ مَوْدِدِ
Schol. v. 69.	روؤسها	v. 20,	لَمَّا بَعْدَ الَّذِي بَدَلَتْ مِنْ عُوْدِي لَمَّا
111	انحرف اصابه امر	Note v. 20,	وَسَخَرَتْ مِنِّي
Note v. 70, second line	بخاطره شديد	v. 25,	لَمَّا السَّوْدُ
" v. 71, Const.	فَاجْلِيْنَ	v. 30, add ref. al Marz. ii 323	لَمَّا
" v. 72, fifth line	غير علة		
112	الْأَوْهَدَا		
Text xiii v. 1,	الْخَيْرَاتِ		
Note Const.	وَمَرَا وَوْدَا		
" v. 4, Const.	بَيْد		
114	v. 12, third line		
" v. 11,	(ايضا)		
116	احماداه		
" v. 7, second line	Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169		
122			
" v. 8,	تُحْتَ الجنوب		
127			
Text v. 21,	ارق		
128			
Note v. 28, third line	مُؤْلِيَا		
" v. 29, second line			
129	Notes to vv. 31, 32, 33, add ref. al Marz.		
	ii 155		
130	" to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al		
	Marz. ii 155		
131	Schol. v. 54,	Dفَعَنَهُ دَفَعَنَا	
	fifth line	الْمَوَادُ	
" v. 54,	first line		
133	Note v. 7, add ref. al Marz. ii 130,	واصْفَرَ	

PAGE	READ	PAGE	READ
158	Text v. ٣٢، عِرَاضٌ، first line of Schol. —والعرض—Const. reads <b>ذَا الْكُوُودَ</b> , and يَخْاطِرُونَ in v. ٣١	168	Schol. v. ٣٣, second line فَكَلَّا يَوْمَ <b>يُؤْتَى</b> <b>بِكُلِّهَا</b> Note fifth line Note sixth line المُصْلَّينَ " v. ٣٠, Const.
	Note v. ٣١, ٣٥—LA (هُود) iv 452		Text v. ٣٤، <b>يَحْشُدُ</b> Note fourth line <b>يَحْشُدُ</b>
	Text v. ٣٩، <b>أَسْتَحْلَوْا</b>	169	Text v. ٣٣, <b>يُئْنَنُ</b> Schol. (قواف) وهي اقاويله يقول ما مضى من هذه
159	Note v. ٣٨, <i>add ref.</i> al Marz. ii 323 " v. ٤٠, ٤٢, <i>add ref.</i> al Marz. ii 323 Const. <b>يَسْتَحْلِقُ</b> " v. ٤٣, ٤٤, <i>add ref.</i> al Marz. ii 323, فرداً <b>كَالْعَنْقُودِ</b> —Const. al Marz. Schol. first line <b>الواحد</b>		fourth line <i>omit</i> "The last words: etc."
160	Note v. ٤٦, ٤٧, <i>add ref.</i> al Marz. ii 323 " v. ٤٧, <i>add ref.</i> al Marz. Const. انظامان Schol. v. ٤٧, first line <b>فَتَطَلَّبَهُ</b>	170	Note v. ٣٤, third line موسَمٌ وَالْمُوسَمٌ قصراً اي طلب العدة Schol. v. ٤, Const. <b>يَحْلَلُونَ</b> Schol. v. ٦, second line <b>النَّوْجُ</b> Note v. ٦, Const. <b>لِتَهَالِ</b>
	Schol. v. ٤٨, second line <b>شَجَنْ يَأْتِيُهَا</b>	171	Text v. ٨, <b>أَمْلَةُ عَفْرَا</b> Schol. second line <b>وَالْأَمْلَةُ جَمْعُ أَمْلَلٍ</b> third line <b>عَفْرَيْضٍ</b>
161	Note v. ٥٨ Const. " v. ٤١, ٤٢, second line of Schol. —after ٤٢ Const. introduces: <b>فُثُّ كَحْمِيطَانِ الْفَتَنَ</b> " v. ٤٣ <b>وَالْمُجْرُودُ</b> and omits v. ٣٣	172	Text v. ١٦, <b>سُدْرَا</b>
162	For v. ٦٨ Const. reads (v. ٦٩) <b>صَفَحَنْ لِلأَزْرَارِ بِالْخُبُودِ</b> Schol. v. ٢٢, قارح Text v. ١١, <b>الشَّوْدُ</b> امر بالصعب Between ٧٢, ٧٣ Const. introduces (v. v. ٣٩) <b>مَعْقُومَةُ أو حَائِلَ خَبُودٍ</b> Schol. v. ٧١, third line (اي) وراءه أمراً بطيئة	173	Note v. ١٧, <i>add ref.</i> al Marz. i 134
	163 Const. introduces: (v. ٨١*) <b>مُؤْتَى وَلَا فِي الظُّمَرَ مِنْ مَرِيدٍ</b>	174	Schol. v. ٣٤, second line <b>خَضْرُ سُودٍ</b> وارض غلة Note Const. " v. ٢٣, Const. <b>وَارِضٌ</b> " v. ٢٤, Const. <b>يَنَاصِيبُ</b> " v. ٢٥, Const. <b>لِاعْنَاقِبِ</b>
164	Schol. v. ٤٦, first line <b>أَيَامٌ</b>	175	Sقطلت، الاعلى تُمْكِنُ الْفَحْلَ أَمْبَاهَا Note v. ٢٩, Const. ابو النار Schol. v. ٣٠, first line <b>أَبُو النَّارِ</b> second line يتكون من شجرة واحدة
165	Note v. ٦, third line <b>أَهْتَمَ</b> " v. ٩, fifth line امر جاءني	176	Schol. v. ٣١, read <b>فَرَغَةٌ</b> and <b>فَرَغَةٌ</b> at end Const. adds غير هذه المرة Schol. v. ٣٢, first line <b>غَطَّيْتَهَا</b> Text v. ٣٦, <b>وَأَنْجَعْلُ</b> —Note Const.: قال عيسى بن عم انشدناها ذو الومة
	Text v. ١٢, <b>تَغَالَى</b> Schol. first line <b>رَمَتْ</b> <b>تَغَالَى</b>		من يارس ثم انشدنا من يارس فقلت له فيه فقال الياس من المؤس ابوابها
166	Note v. ١٤, fourth line <b>الشَّدَّةُ كَثِيمَا</b> fifth line تحلبها، اي يسل	177	Text v. ٣٧, <b>تَبَغْنِي</b> " v. ٣٨, Note Const.: نَوْلَنَا وَأَمْ نَنْزِلُ بِهَا تَبَغْنِي الْقَرَى
167	Text v. ٢١, <b>أَخْلَاقٌ</b> " v. ٢٧, <b>ضَعْمَى</b>		

PAGE	READ	PAGE	READ
177	Schol. v. ٤٠, first line—الكباد. صحبي second line—واحد هو—third line [D] صاجي [D] اكير	185	Note v. ٨, add ref. al Marz. ii 123
	Note. Fourth enigma: the liver	186	“ v. ٩, add ref. al Marz. i 193, ii 123
178	Schol. v. ٤٢, first line القرة، معقودة Note. Sixth enigma: the water-skin Schol. v. ٤٣, first line افر جنین وهي Note v. ٤٤, Const. لم تستل الله نصرة Text v. ٤٥، يحرمه	187	“ v. ١٠, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. ٤٤, second line ذفريها
	Schol. first line الخطاف	188	Note Const. Ambr. اذا جفت “ v. ١٢, Const. نضج
	Text v. ٤٦، إرسالة	189	صبرانه v. ١١, (β) Islah Cairo i 213 تجلوا عيًّا
179	“ v. ٤٧، عُمراً	190	—ويروي قوله ويعتبرا Text v. ٤٨—note Const. اذا زاغ —fourth line يركب fifth line —الشقين
	Schol. v. ٤٨, third line يجير منه	191	—انها تشرف بصرها اي انفس third line لا تندفع
	Text v. ٤٩، ثقَّ	192	“ v. ٤١, add ref. al Marz. i 327 “ v. ٤٤, all through
	Schol. first line البرط، فم—second line الرابط—fourth line [C, D] [D] من	193	١٩٣ Text v. ٣ of xxvi, مُثُنٌ
	Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute— <i>ddr</i> (as in text)	194	Note v. ٩, Const. لينة
180	Text v. ٥١، فُروحة “ v. ٥٢، عرعرت	195	Schol. v. ١٤، يعني زيد سنّة “ v. ١٤, second line ابن
	Schol. first line عرعرت—غلافين عرعرة—second line—لها عرعرة	196	Note rr. ١٧, ١٨, add ref. I. Ya'ish i 767 “ v. ١٩, add ref. I. Ya'ish 1766, 767, —ونذهب Mufassal 92 “ v. ٢٢, fifth line Dâhis
	Text v. ٥٣، ثُلْثٍ، خُمراً	197	Text v. ٣٠، مُحَلَّى
	Schol. (bis) الحنظل	198	Note v. ٢٥, Const. حرار—الحرارا—Schol. حطاش
181	Schol. v. ٥٥, third line الخلال	199	٢٠٠ شَبَّ لَهُ
	Text v. ٥٨، مِيَّة	200	“ v. ٤٩, Const. اسود بن ضبعان query
	Schol. third line الصَّيَّ	201	Schol. v. ٦٣، ref. ١ ضبعان Text v. ٦٤، ياتك
	Schol. v. ٦٧، second line وند الازوية— third line ازوية	202	قال ابو اسحق:Const. ابرهيم بن عبد الله التجبرى لما انتبهت في قوانقى على احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى اشتدنى في اخوها هلال بن العلاء الرقى قال اشتدنى ابرهيم بن منذر قال اشتدنى الاسود بن ضبعان راوية ذى الورقة
	Note fifth line, add ref. LA (قوس) viii 54 فُراسية، وَقَحَّ	203	﴿إِذَا مَا شَتَّتَ أُنْ ثَلَقَى ثَيَّماً﴾ ﴿فَأَوْقَدْ يَاتَكَ الْمَرْيَ نَارًا﴾
182	Text v. ٥٦، فَحَّ		
	٢٠٤ توارى، اُنْرَا		
183	“ v. ٥٧، Note v. 69, fifth line Dhu		
184	“ v. ٦١, fifth line سافي		
185	“ v. ٦٦, add ref. al Marz. ii 123, fifth line الرباب		
	Text v. ٦٧، يُناصِي		
	Schol. fifth line cf. Diw. i v. 89		
	Note add ref. al Marz. ii 123, Const. Ambr. الغُفْرَا (no doubt the correct reading)		

PAGE	READ	PAGE	READ
201	أَمْسَاتِي	226	وَرَادٌ — second لَدُ بِرَوْدٌ
Text v. ٤.	يَسْكُنُ	Note v. 26, last line	مَعْدُ
Schol. v. ٧٢, first line	الْأَحْضُرُ	229	قَسْ أَبُو الصَّبَّاجِ
202	تَسْبِحُ	230	ابن عبد دهْلِ
Text v. ٥٨.	الْأَحْضُرُ	231	لَبِرَوْتَةٍ
203	تَسْبِحُ	231	فَارَسٌ ٢١٦ (خَسْوَهُ)
Schol. v. ٣٥, first line	ثَانَهُ	231	الضَّحِيَّةُ
204	تَسْبِحُ—eighth	234	بَنْتَ جَلْ وَنْ عَدَى
line Huddh.	line Huddh.	235	صَرَبِيَّهُ بَنْ
Schol. v. ٣٩, second line	ثَانَهُ	Note v. 59, third line	هُوَ بَنْ
Note vv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214,	وَيَحْتَابِيَا	341, 342; Muzhir ii 251,	اطْرَافُ الْإِسْلَامِ
205	وَتَشَرُّطُهُ	236	ابن شَعْبَ
Text v. ٤٤.	وَالْمَغْورُ	Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184	.
Schol. v. ٤٧.	يَخْفِي	240	عَرْقَانُ
206	أَتْنَوِي	242	نَوْتَهُ لَهُ
Text v. ٣٧.	أَتْنَوِي	243	يَتَبَعُ الشَّوْلُ
Note v. 3, second and third lines	الثَّرِيَا	Text v. ١٧.	حَيِّ
208	Schol. v. *.	244	نَوْتَهُ لَهُ
first line	تَقْفِسُ، تَأْتِي	“	أَنْوَاهُ الشَّهَابِيِّ
Note add ref. al Marz. i 193; i 311;	الْفَضْرُ	245	أَنْوَاهُ الشَّهَابِيِّ
i 182	وَغَرِيَانٌ	“	أَنْوَاهُ الشَّهَابِيِّ
209	وَغَرِيَانٌ	246	أَنْوَاهُ الشَّهَابِيِّ
Schol. v. ٦.	وَبِرَدَةٌ	247	نَابِيَا، سَبِيسٌ
210	وَبِرَدَةٌ	248	وَأَلْيَاعَافُرُ
“	الْمَوْجُوْجَةُ	250	عَلَيْهِ
Note v. 17, third line	—seventh	250	يَقْطَعُنَ
line بَدُو	line جَدَّدَهُ	251	كَرِيبَةُ
Schol. v. ٤٨, second line	جَدَّدَهُ	253	Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198;
212	غَرِيَانٌ	254	at-Tanqis
Text v. ٢٠.	لَفْنِي	255	رَأْسٌ
Schol. v. ٩١, third line	لَفْنِي	256	وَضَرُّ
Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13	بِمَطْوِيَّةٍ	257	وَقْرَتَهُ ابْنُ سَنْتَهِ
214	بِمَطْوِيَّةٍ	257	طَبِيعَةٌ تَقُولُ تَجَلَّدُ هَوْنَ هَذَا
Schol. v. ٢٩, first line and second line	تَجَوَّهَتْهُ	257	عَلَيْكَ وَبِرُوْيَ الْأَخْ
of note, probably	كَانَ	258	وَقَالَ بِمَدْحُ
215	بِمَطْوِيَّةٍ	258	الْمَهَاجِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ
line مَطْوِيَّةٍ	يَصْلَى	258	ابن كَلَابٍ
Note second line	يَصْلَى		
Text v. ٣٣.	يَدْرُجُ		
216	كَانَ		
“	الْمَعْطُنُ		
Schol. fourth line	أَتَأْرُ		
Note v. 35, second line	أَتَأْرُ		
218	أَتَأْرُ		
Schol. v. ٤٠, second line	يَصْلَى		
	Note fourth line		
	يَصْلَى		
219	أَنْ		
Text v. ٥٤.			
220			
Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320			
“	The verse is byan-Naggashi, cf. Naq. and I. Qut. 189		
221			
Text, scholia, and notes to vv. 56, 57			
read حُوتٌ			
Text v. ٤٧.	أَرْحَمٌ		

PAGE	READ	PAGE	READ
259 Schol. v. ٢, first line	الذال	291 Text. v. ٣٨,	أُنُوفُ
260 Text. v. ٣,	جَحْةٌ	292 Schol. v. ٤٠, first line	وَنْجَتْ
261 Schol. v. ٥, first line	ولِيْتْ	" v. ٤١, second line	بَسْجَدَتْهُونْ
" v. ٩, second line	هُوْجْ	293 Note v. ٤٧, fifth line	وَطَاهَةٌ
263 " v. ٢٠, first line	طَنْفْ	295 Schol. v. ٤٨, first line	السَّمِينْ
264 " v. ٢١, last line	والنَّزْفُ الْقَطْعُ وَالْمَزْبَنْ السَّحَابْ	" v. ٥٥, last line	جَيْدَهْ
" v. ٢٤, first line	يَتَحِيْسْ	296 Schol. v. ٤٩, second line	تَقْوُلْ
265 Text. v. ٢٥, first line	وَخَيْرَاً	Note sixth line	بَاقْ
Schol. v. ٢٧, first line	إِيْ يَنْدَقْ	297 Text. v. ٢٦,	أَلْيَاعِيرُ ..
Note v. 28, Const. Schol.	سَخَامْ لَيْنْ	" v. ٢١,	يَحْلُونْ
	شَغَلَكْ أَلْيَاعِيرْ وَقَالَ الْأَعْشِنْ	Schol. fifth line	تَسْتَوْدْ لِلْمَرْأَةِ ..
	لَهْ سَخَامَيْهْ حَمَراً، تَحْبُّ عَنْدَهَا	300 Text. v. ٤٩,	فَرْدَا، أَحَمَّرْ
(cited Gey. Zwei Ged. 58)	وَقَالَ جَنْدَلْ	" v. ٥٠,	وَأَنْ
(ابن المُسْكِنْ)	كَثَانَهْ بِالصَّحَّصَهَانْ الْأَجَلْ	" v. ٥٧,	أَلْعَقَنْدَى
	كَفْطَنْ سَخَافْ بَلَادِيْهِ غُرْلَ	301 Schol. v. ٤١, first line	نَاحِيَةٍ
(cited Tahdhib 671; LA xiv 4. 214; xv 171; xs 302)		302 Text. v. ٨٣,	تَسْأَسِي
270 Text. v. ٤٩,	ذَهَرْتْ	306 " v. ٢٢,	يَنْقَفِ
271 " v. ٥٠,	أَلْثَابِتْ	307 " v. ٢٨,	الْأَلْهَافَ جَوْفْ
272 " v. ٥٧,	حَارَدْ	310 Schol. v. ٤٤, second line	السَّوْم
Schol. v. ٥٧,	وَالْمَحَارَدَهْ، حَارِدْ	311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008,	أَهْبَتْ بَسْرَهْ، عَلَاجِيمْ، أَئْنِي صَبَاجْ
273 Text. v. ٣٣,	خَلَلْ	" LA (فَجْرَهَا) vi 351	—LA, يَعْرِفَا
274 " v. ٧١,	مُنْقَلْعَ	312 Note v. 6, third line	يَسْطَرُونْ
" v. ٧٢,	سُوسْ	314 " v. 13, add ref. al Marz. ii 82	
278 Text. v. ٧,	بَالْمَوْرَ	321 " v. 12, fifth line	Turaf
279 " v. ١١,	أَلْقَافِي	324 Text. v. ١,	وَبَيْضْ
282 " v. ٢٧,	أَسْمَرْ	" v. ١٦,	فَوْقَيْ
Schol. v. ٢, second line	تَحَلَّفَتْ	327 Schol. v. ٤٤, second line	رَوْسَهَا
er. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78	(bis)	Note second line	أَقْرِيبَا
285 Schol. v. ١٧, first line	لَمْعَتْ	328 Schol. v. ٢٠,	الْخَنْقَنْ
" v. ١٩, second line	لَا نَبَتْ	" v. ٢١, first line	وَنَحِيْضَا
287 " v. ٢١,	ذَاكْ الْخَتَلَاسْ	and	dele reference
288 " v. ٢٢, first line	مُتَغَيِّرْ	329 Text. v. ٢٢,	أَنِي
Note add ref. al Marz. i 176		331 Note v. 1, I. Faris k. al itba' 15	
291 Text. v. ٣٧,	الْجَدِيلْ	332 " v. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790	
		337 Text. v. ٣٧,	وَقَدْ
		338 Text. v. ٣٨,	الْقَوَارِعْ
		339 " v. ٣٩,	الْأَلْقَلْ
		Note v. 39, add ref. al Marz. ii 212	

PAGE	READ	PAGE	READ
341	وَكُفِّنْتُ	405	أَشَاءَ
Note v. 2, second line	بعدما أُتى بالشيء	406	الشُّوقُ
346	وَتَسْقَطُ	"	مَتَّيْنُ
" v. 23, first line	ولا تكون	407	وَالشَّفَرُ
348 Schol. v. ٢٤, second line	وتَرَثَتْ	Note v. 17, second line, an accusative	يَقْوُضُ
Note v. 31, third line	الواحد	of dispraise, cf. Diw. xxiii 30	تَعَلَّمَنَةً
350	غَرْ	Schol. v. ٢٥, first line	وَالثَّفَرُ
" v. 40, fourth line	عَامِرُ	409	يَقْوُضُ
Schol. v. ٢٦, second line	الجَدِيدُ	410	تَعَلَّمَنَةً
351	تَبَوَّا	" v. ٣٢	تَعَمِيرُ
" v. ٢٧, third line	الْحَنْيُ	418	دَرْسُ
353 Text v. v.	غَرْ	419	Note v. 21, add ref. al Marz. ii 14
354 Note v. 13, third line	بَقِيَّة	421	لِيَاسُ، الْيَاسُ
355	عَامِرُ	Text v. ٢١.	نَصَاحَةً
" v. 12, sixth line	الجَدِيدُ	Schol. v. ٣٣, first line	فَرَدَ نَفْسًا (so
359 Text v. v.	الْحَمَارُ	إِلَى رَأْسِهِ) Ambri.	360
Note v. 18, add ref. al Marz. i 219	تَبَوَّى	422	الْفَلا
363 Text v. ٣٣.	بَعْدُ	425	الشِّيْءُ
364 Note v. 36, first line es Suyūtī:	تَحْرَتْ	" v. 46, add ref. al Marz. ii 49	جَدِيدُ
Schol. v. ٣٤, first line صرفًا	بَقِيَّة	" v. 48, last line	بِنَا عَنْ
368 Text v. ٤٤.	تَبَوَّى	426	النَّجَمُ مِنْ فِنْ
371 Note v. 65, add ref. al Marz. ii 222—	تَحْرَتْ	429	يَمِينُ
third line	Schol. v. ٤٤, third line	431	يَمِينُ
Schol. v. ٤٤, third line بَقِيَّة	بَقِيَّة	434	Note v. 22, add ref. al Marz. ii 55, 239
374	بَقِيَّة	" v. 23, add ref. al Marz. ii 55, 239,	أَنْفَلُ، أَنْفَلَلَا
" v. ٤٤, third line بَقِيَّة	Schol. second line	441	ابْتَدَأْتُهَا
382 Text v. ٤٤—مُشَفَّقَاتٍ	رَؤُوسُ	442	اتَّسَعَ
Note v. 37, fifth line	الْمَرْجُ	444	Note v. 65, Const. as Khiz and Murt.
387 Schol. v. ٤٤, second line	وَالْوَادِي	Schol. v. v., first line	إِنَّهُ يَشْبُهُ وَوَبَ
388 Note v. 55, add ref. al Marz. i 220,	شَهْبُوبٌ	445	جَعَلَتْ
Schol. v. ٤٤, first line الْأَصْمَعِيُّ	يَسْمُرُ، يَسْمُرُ	" v. ٤٤، وَلَيْسُ	فَاقْتَصَلَ افْتَصَالًا
Text v. ٤٤—يَسْمُرُ	Note sixth line يَحْمِرُ	446	447
Note 37. add ref. al Marz. ii 81,	غَرَائِبُ	Text v. ٤٤.	عَقْصَانًا
" v. 48, add ref. al Marz. i 188,	أَغْسَافًا	Schol. second line بِحَاجِنَكَ	
" v. 49, add ref. al Marz. i 316	; وَرَدَنٌ ii 234	448	Note v. 87, delete اصَابُ النَّاسَ and (next
" v. 50, add ref. al Marz. i 188,	أَغْسَافًا	line) وَبِرُوئِي اصَابُ الْأَرْضَ and transfer	these three words to note on v. 88
لَعْشَرِينَ		449	Note v. 90, add ref. al Marz. ii 9,
402	second line Nithār and	"	يَسْجُلُ اسْجَالًا
" v. 51, second line Nithār and	al Marz. i 188 make	450	أَتَيْبَالًا
403 Schol. v. ٤٤, first line خَبْشَتَا			
404	الذِيَانَ، هـ		

PAGE	READ	PAGE	READ
455	Text v. ٩، بِهَا	522	كُرْبَيْمَةٌ
456	" v. ١٠، يَنْتَصِلُ	523	اسْتَلْزَمَتْ اَلْجَفُونَ
463	" v. ٢٤، يَقْتَلُونَنَا	524	مَتَفَرِّجٌ
169	Note v. 19, fourth line يَبْعُدُ	525	تَقْوَافُتْ اَلْقَوَافُتْ
171	Schol. v. ٢٥, third line بَقِيَّةٌ	528	بِدَا اَسْتَلْزَمَتْ اَلْجَفُونَ
172	Text v. ٢٦، حَمِينٌ	530	مَشِيشَةٌ
175	Note v. 43, add ref. al Marz. ii 51 (anon.) Schol. v. ٢٧، فَأَغْرَيْتَهُ	531	عَامِرٌ بْنُ عَبْدٍ
488	Note v. 21, add ref. Khiz. i 10 (anon.)	Schol. v. ٢٨، بَقِيَّةٌ	
489	Schol. v. ٢٩، last line حَمْرَةٌ	532	وَاعْتَدَالِيَا
192	" v. ٣١, second line <del>delete ref.</del> وَالْمَكَانَ	534	اَخْوَشَفَةٌ
493	Note v. 6, first and second lines: the extract from the Schol. of Const. refers to v. 5 Text v. ٩، وَائِي	535	535 " v. ٥٢, fifth line " لَهُ، Ambr. and BM all"
494	" v. ١٠، قُلْتُ	536	بَقِيَّةٌ
	Note v. 14, add ref. al Marz. ii 131, قد اَجْلَى نَاسٌ مِنَ النَّوْيِ اَمْلَتْ... فِي عَامِرٍ قَابِلٍ	538	تَجْوِبَ
498	Text v. ٣٠، مِنْ	539	Note v. 67, second line "it should read;"
	Note, add ref. al Marz. i 181	540	بَقِيَ سَمِحٌ (324)
500	Schol. v. ٣٨، second line لِبَرَالِبَنَ	541	فَقَحْيَا
503	" v. ٤٧، second line قَرْتٌ	543	يَسْتَقْرِئُ
506	Text v. ٤٨، وَكُلُّ	545	اَلْخُطْيَى
	" v. ٤٩، اَلْقَدْحِينُ	551	هَمْ قَدْ
507	Text v. ٤٩، حَوْر	556	لَفْحَنْ
	Note v. 28, third line مَعْيَا عَنْ	559	—وَمَنْ يَكُنْ اَسْتَلْامَرْ—
508	Schol. v. ٥٤، second line الصَّلْح	second line يَا زَفْرَنْ	
509	Note v. 38, third line 'Anazi	—اَحْتَنْ—امْتَاعًا—fourth line Diw. Barth. xiii 37	
512	Text v. ٥١، عَنْتَنَا	560	وَجْهٌ
	Schol. second line اَذِي	" v. ٥٢، ذِي	
513	Schol. v. ٥٥، بَقِيَّةٌ	561	أَرْيٌ اَرْيٌ
	Note add ref. al Marz. ii 127	Note v. ٤, Const. اَرْيٌ غَالِبٌ	
519	" v. 79, line 13 add to ref. <sup>v.</sup> , also cited Naq. ii 881 (as LA)	Text v. ٥، مُثْلِي	
520	Text v. ٥٢، شَمِيمٌ	" v. ٦، سَوَاقِيَهُ اَلْعَلَى	
	Note v. 82, In note Diw. al Farazdaq (Boucher) p. 704 these verses are attributed to Shum'al'a	562	لَا عَزَامَةٌ
521	Note v. 83, second line هُوَ اَبُوكَ	563	يَرْجِعُ
522	Text v. ٥٨، مِنْ قَعْلَانِيَا	Note v. 1 of Ixxiii Const. لَدْ	
		565	اَهْدَلُ اَلْشَدِيَّى

PAGE	READ	PAGE	READ
565	أُسْرَى يَهُ	601	المُجَىءُ، first line
566	فَحْلَانٌ لِلْأَيْلَلِ	602	الْأَعْرَابُ فِي
"	اتَّقَاوْنَا	"	الْبَرْوَنِ
	الْقَوْدُ		الْبَرِينُ
571	الْطَّوَارِيفُ	606	Note v. 36, Damiri
572	يَجْلُونُ	611	v. 51, third line <i>delete</i> Const.
573	Note v. 25, <i>add ref.</i> al Marz. i 199 (as Kâmil), and also الْرَّبَابِ	615	v. 13, second line هَاهَا
	Schol. v. 25*, first line مَوْهَنَا	616	v. 19, fourth line—fifth line يَزْنَى <sup>٣</sup>
576	شَمَاءٌ لِلْوَطَنِ (xvii)	622	v. 44, Mufassal 14
	تَرَاطِنُ	632	v. 31, Const. (in margin) وَائِنَ
	الْدَّيَامِيرُ	"	ابْنُ فَرْضِيَّهُ—Schol.
577	رِيحٌ لَهَا مِنْ هَيَابِ نَصِيرٍ	633	مِنْ بَهْرَةٍ
578	Note v. 45, <i>add ref.</i> al Marz. ii 50	634	v. 38, <i>add ref.</i> 'Umda i 52 (as Iqd)
581	" v. 56, third line <i>delete</i> الْمَصَابِصُ	638	v. 12, Damiri
583	" v. 63, <i>add ref.</i> al Marz. ii 115		الْأَبَغَامِيَا
584	" v. 68, sixth line ضَعِيفٌ	641	v. 15, first line جَوَاهِرٌ
589	" v. 4, <i>add ref.</i> al Marz. ii 217	643	Text v. 11. طَابَ
591	" v. 12, <i>add ref.</i> al Marz. ii 241	644	v. 8. الْكَلِيسِ
	وَبَرْ	647	الْحَيَّةُ
592	" v. 13, <i>add ref.</i> al Marz. ii 211	655	هُوَ صَغِيرٌ
"	" v. 15, <i>add ref.</i> al Marz. i 217	656	الْفَيَادِيَا
594	وَشْرٌ	657	I, think we should read in Text جَوَاهِيْشَةُ (with C)
	Note v. 2, <i>add ref.</i> al Marz. ii 126	665	Note v. 33, cited Asâs (عيّن) and attributed to Ibn Muqbil
595	" v. 3, <i>add ref.</i> al Marz. ii 126	666	تَحْدِرًا
	فَاضَتْ		
"	" v. 4, <i>add ref.</i> al Marz. ii 126		
599	Schol. v. 7, third line تَأَخَّلَهُ		

## ABBREVIATIONS

Abk.	Tazyin Nihāyat al-'Arab, by Iskan-	al Asyā'i	k. al Khail. Huffner. Wiener
	der Agha Abkariyūs. Bairūt 1876		Akademie 1895
Abu'l 'Alā al Ma'arri Risālat al Ghūfrān.	al Asqalāni	Tahdhīb at-Tahdhīb. Haidarābād	
Cairo 1325		1325	
" " Saqt az-Zand. Cairo 1303	Asrār	Ibn al-Anbārī. Asrār al-'Arabiya.	
" " Letters; Margoliouth. Oxford 1898		Seybold. Leiden 1886	
Abu'l 'Amaithah, k. al Manzūr. Cod. Constant.	Badi' az-Zamān	al Hanadīhī. Maqāmāt. Bairūt	
Báyázid Mosque, No. 3139		1908	
I. Athir Nihāya. Cairo 1311	Baidhawī	Commentary on the Qur'ān. Flei-	
Adab. I. Qutayba, Adab al Kātib. Grünert.		scher. Leipzig 1846	
Leiden 1900	Baqir	Gāmi' ash-Shawāhīd. Qum 1308	
Addād k. al Addād by Abū Bakr ibn al	Bekri	Geogr. Wörterbuch. Wüstenfeldt.	
Anbārī. Houtsma. Leiden 1881		Göttingen 1876	
al Aggāg Diwān. Ahlwardt. Berlin 1903	al Batī	al Batalyūsi. Commentary on the	
Das erst. Gedicht. Bittner. Wien		Adab al Kātib of I. Qutayba.	
1896		Bairūt	
Agh. k. al Aghānī. Būlāq 1285	Bayān	al Gālījīz k. al Bayān wa'l Tabyīn	
Ahl. Ahlwardt. Diwāns of six ancient	Biblioth. Geogr.	Bibliotheca Geographorum.	
Arab Poets. London 1870		De Goeje. Leiden	
'Aini in margin of Khiz.	Bronnle	I. Wallad. k. al Maqsūr wa'l man-	
'Alqama Diwān. Socin. Leipzig 1867		dād. Leiden 1900	
Āmidi k. al Muwāzana. Constantinople	Cheiko	Poètes Chrétiens. Bairūt 1890	
1287	Conpry	Traité de versification Arabe. Leip-	
'Āmir 'Āmir ibn at-Tufail. Lyall. Leiden		zig 1875	
1916	Damīri	Ujayat al Hayawān. Cairo 1313	
Asās by az-Zamakhshari. Cairo	Derenbourg	de pluralibus fractis. Gottingen	
Ashbāh es-Suyūtī k. al Ashbāh. Haidarā-		1867	
bād 1316	Dozy	Supplément aux Dict. Arab. Leiden	
al 'Askari Gamharat al Amthal (margin of		1881	
Maidāni). Cairo 1310	I. Duraid	Genealog. Wörterbuch. Wüsten-	
k. as-Sinā'atāin. Constantinople		feldt. Gottingen 1854	
1320	Durrat al Ghawwāṣ—by Hariri. Thorbecke.		
al Asyā'i Fuhūlāt ash-Shurārā. Torrey in		Leipzig 1871	
Z.D.M.G. vol. 65, pp. 487–516	Fāiq	az-Zamakhshari. Haidarābād 1324	
k. an-Nabāt. Bairūt 1898	Fākhir	k. al Fākhir MS Nūr i Dīn. Con-	
al Asmatiyāt. Ahlwardt. Berlin 1902		stantinople. No. 1139	

Fakhîr	al Mu'addib b. Salâma k. al Fakhîr. Ed. Storey. Leiden 1915	Hamâdîni	Geographie der Arab. Halbinsel. Muller. Leiden 1884-1891
al Farazdaq	Diwan. Boucher. Paris 1870 Hell. München 1900	Hau' al Hawâmi'	by Es-Suyûti. Cairo 1328
al Fârisî	Abû 'Alî al Fârisî k. ash-Shî'r. Cod. Wetzstein ii 274. Royal Library. Berlin	Harîrî Maqâmât.	De Sacy. ed. Reinaud et De renbourg. Paris 1847
Fiqh	Fiqh al-Lughâ. Thâ'âlabî. Bairût 1885	Hayawân	k. al Hayawân by al Gâhîz. Cairo 1323-1325
Fleischer	Beiträge. Leipzig 1885	Ibn Higgâ	I. Higgâ al Hamawi Khizânat al Adab. Cairo 1304
Frenkel	an Nahâs. Commentar zur Mu'tâl- laqa des Iâmu al Qâis. Leipzig 1875	Hommel	Namen d. Säugetiere. Leipzig 1879
Gâhîz	Tria Opuscula. van Vloten. Leyde 1898 livre des Beautés. van Vloten. Leyde 1900 livre des Avares. van Vloten. Leyde 1900	Howell	Grammar. Allâhabâd 1886-1911
	Râsîl. Cairo 1324	Hudh. Carm.	Hudsailitarum Carmina Kose- garten 1854. Wellhausen, Skiz- zen und Vorarbeiten vol. 1
Gambara	Gambara ashâr al-'Arab. Bûlâq 1308	Iyâd	al Iyâd al Farid by Ibn 'Abdi Rab- bihi. Cairo 1293
Garîr	Diwan. Cairo 1313	Irshâd	Yâkût. Margoliouth; Gibb's Me- morial 1907-1913
El Gauh.	al Gauhari Sîhâb. Bûlâq 1282	Iskâfi	Mâbâdi. Cairo 1325
Gawâlikî	al Mu'tarrab. Sachau. Leipzig 1867	Is'lâh	Is'lâh al Mantiq. MS Leiden Warn. 446-. Cairo 1325
Geyer	Altarabische Dialektbenennungen. Leipzig 1908	Jacob	Studien. Berlin 1893, 1897
	Zwei Gedichte von al A'shâ. Wien 1905	I. Khâlawayhi	Ibn Khâlawayhi kitâb Laisa. Cairo 1329
L. Gimmi	Diwan 'Aus ibn Hagr. Wien Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe d. kais. Akad. Bd. 126	Kâmil of al Mubarrad. Wright. Leipzig 1864	
Girâu al 'Aud	Diwan. MS in Khedivial Library, Cairo	Kashshâf	ez-Zumakhesrî's Comm. to the Qur'ân. Nassau Lees. Calcutta 1856
Goldziher	Abhandlungen. Leiden 1896	al Khafâgi	Comm. on Durrat'l Ghawâis. Con- stantinople 1299
al Gurgînî	k. al Kinâya. Cairo 1326	I. Khalliqân-	Ed. Wüstenfeldt, collated with the autograph MS British Mu- seum Library, Add 25.735, pp. 284b-286b
Haffner	Texte zur Arab. Lexicographie. Leipzig 1905	Khams Rasâ'il	Constantinople 1301
Hamadhâni	Râsîl. Cairo 1902	al Khansa'	Diwan. Bairût 1894
Hamâsa of Abû Tammâm	Freytag. Bonn 1828 —1851. Bûlâq 1296	Khiz.	Khizânat al Adab of 'Abd al Qâdir. Bûlâq 1299
of al Bûlturi	Bairût 1910	Kumait	Hâshimiyât. Horowitz. Leiden 1904
		LA.	Lisân al 'Arab of Ibn Manzûr. Bû- lâq 1299-1307

Labid	Diwān, al Khālidī, Wien 1880— Huber, Leiden 1891	Nawādir by Abū Zaid al Anbārī, Bairūt 1897
Lane	Arabic-English Lexicon, London 1863–1893	Nöldeke Tabārī, Leyden 1879
Lyall	Sir C. J. Lyall: Ten Ancient Poets, Calcutta 1894—Diwān of 'Abid 'bn al Abrās, Gibb's Memorial	Ibn Qāsim al Gāzīya k. Akhbār an Nisā', Cairo 1319
Ma'shīd at Tansīs of 'Abd ar-Rahīm al 'Abbāsī, Cairo 1316		
Magnū'at al Ma'āni, Constantinople 1301		Qālī Amālī, Cairo 1324
Maidāni k. al Amthāl, Cairo 1310—Freytag, Bonn 1837		Qāmis of Firuzābādī, Cairo 1273
k. as Sarf, Constantinople		Qudāma b. Ga'far, Naqṣ al Shī'r, Constanti- nople 1300
Ma'n b. Aus, Diwān, Schwarz, Leipzig 1903		Qur'ān ed. Fluegel
I. Manzūr Nīthār al Azhār, Constantinople 1298		I. Qutaibā ars poetica, De Goeje, Leiden 1904,
al Marqūqī k. al Azmina wa l-Amkina, Haidar- rābād 1332		'Uyūn al Akhbār, Brockelmann, Berlin 1900–1908
Masā'īl al 'Ushshāq by Abū Muḥammad Ga'far as-Sarrāq, Constantinople 1301		Mukhtalif al Hadīth, Cairo 1326
al Matħal as-Sāfi by Dīwān Nasr Allāh al Gazari, Cairo 1313		Qutrub Addād
Mawāsim—Ga'far b. Muḥammad al Baitī al 'Alawi, Cairo 1326		Ru'bā Diwān, Ahlwardt, Berlin 1903
Miśbāḥ of Abūl 'Abbās al Faiyūmī, Cairo 1310		De Saey Anthologie, Paris 1829
Mu'allaqāt, Arnold, Leipzig 1850		Chrestomathie, Paris 1826
Mufaddalātiyat, Thorbecke 1885		Safadi Wāfi bi'l Wafayat, Bodleian Libr., Selden Arch. A. 28
Mufassal of az-Zamakshī, Brock: Christi- anity 1879		Salāma ibn Gandal Diwan in al Mashriq 1910, pp. 171–190
Mughnī Mughnī'l Labib of Abū Ḥishām, MS		Samā'u'l ibn 'Ādiyā, Diwān, Bairūt 1909
Muhibb Muhibb'd Dim—Comm. on the Sha- wāhid of the Kashshāf, Cairo 1307		Saqṭ az-Zand by Abū 'Alā al Ma'arī, Cairo 1303
Muhiṭ Butrūs al Bistānī, Bairūt 1870		Schwarzlose—Waffen der alten Araber, Leipzig 1886
Mukhaṣ—see I. Sid.		Esh-Shar. Esh-Sharishi, Comm. to Maqāmāt of Hariri
Muqaddasi k. al Laṭāif, Cairo		Sibawaihī al kitāb, Derenbourg, Paris 1881– 1889
Murt. Murtadā, Amālī, Cairo 1907		I. Sida k. al Mukhaṣṣāṣ, Būlāq 1316–1321
Muslim Muslim ibn al Walid Diwān : ed. de Goeje, Leiden 1875		Es-Sid. k. Arīqiz al 'Arab by Muḥammad Taufiq al Bakri as-Siddiqī, Cairo 1313
Mustaṭraf Shihāb ad-Dīn al Abshī, Cairo 1300		I. Sikkit k. al Alfaz, Bairūt 1896–1898
Muzhir es-Suyūṭī, Cairo 1282		Sinend De Dhu 'r Rumma etc., Commen- tatio, Bonn 1874
Naqā'id A. A. Bevan, Leiden 1908–1912		Spitta Zur Gesch. Abū'l Ḥasan al 'Askārī, Leipzig 1876
		Es-Suyūṭī Shawāhid al Mughnī, Cairo 1322
		TA Tag al 'Arūs by Murtadā, Cairo 1307
		Tafsīr Tafsīr al Qur'ān by an-Nishabūrī in margin of Tabārī's Comm., Cairo 1321

Tahdhib of I. es-Sikkit.	Bairūt 1895	Wuhūsh	al Asmati k. al Wuhūsh. Geyer, Wiener Akademie, Bd. 115
Talwīh al Faṣīḥ by Abū Saḥl al Ḥarawī.	Cairo 1285	I. Ya'ish	Comm. to the Mufassal
Tazyīn	Tazyīn al Aswāq by Abū Dā'ud al Anṭāki.	Yākūt	Irshād. Margoliouth: Gibb's Me- morial vols. vi 1, 2, 3, 5, 6 Boldān; Wüstenfeldt, and Egyptian ed. Cairo 1323
Tha'lab	k. al Faṣīḥ. Barth. Leipzig 1876	az-Zaggāgi	Amāli. Cairo 1324
at Tīrimmāḥ Diwān.	Krenkow (in the press)	Abu Zaid al Anṣāri	ash-Shagar: Nagelberg. Berlin 1909
Tufail	Tufail al Ḥanawī: Diwān. Krenkow	-	k. an Nawādir fil-lughah. Bairūt 1894
Turāf al Adabiya.	Cairo 1325	az-Zumakhshari.	Comm. to Lamiyat al 'Arab. Constantinople 1300
al 'Ukb.	al 'Ukbari Comm. on Diwān of al Mutanabbi.	az-Zarhāni	Rauḍat al Munā. Fes 1321
'Umda by Ibn Rashiq.	Cairo 1325.	Z.D.M.G.	Zeitschrift der Deutschen Morgen- ländischen Gesellschaft
Wellhausen	Skizzen und Vorarbeiten.	Zohair	Diwān. Landsberg. Leiden 1889
	Berlin 1884		
Wright	Opuscula.		
	Leiden 1859		
	Grammar (Wr. Gr.). Cambridge 1896		

## ORDER OF THE POEMS IN THE ORIGINAL MSS

### C and D

(C, D) i, xl, lxxix {<sup>(C)</sup> xx, liii, lxxxii  
 {<sup>(D)</sup> xi, xlv, x, xvi, li, lxviii, xliii, lxxxviii, lx, ii, lix} } (C, D) lxxvi, viii, xviii,  
 lii, xxxix, l, lvi, lxxx, lv, lxxi, lxxxiii, lxiv {<sup>(C)</sup> xxvi, iii } {<sup>(D)</sup> omits } (C, D) lxxv, lvi, xxx, lxxix,  
 xlvi, viii, xxiv, lxxxvii, lxi, lxxxvii, xxv, xlvi, v, xxix {<sup>(C)</sup> lxxxviii, lvii, lxx, lxxxv, xvii, li,  
 {<sup>(D)</sup> lvi, lxxxv, xix, lxxxvi, lxii}, lxxxiii, lxiii, xxxiv, iv, lxxxiv, lxxiii, xxxii, xxxviii, xvii, xxi, xlvi,  
 (C) lxxxi, lxxviii, xliii, ix, lxxxvi, xxxiv, iv, lxxxiv, lxxiii, xxxii, xxxviii, xvii, xxi, xlvi,  
 (D) xxxiii, xv, xlvi, xxiii, xxvii, xlvi, lxvii, xxxv, lxx, vi, xiii, lxxiv, xlvi, xx, llii, lxxxii,  
 (C) lix, xv, lxxiv, xxxv, lxx, lxi, xxxiii, xlvi, x, xlvi, xxiii, xxvii, xlvi, lxvii, xi, liv  
 (D) lxiii [as xvii], xxxiv, iv, lxxxiv, lxxii, xxxi, xxxvi, xxxii  
 (C, D) xxxvii, xlvi, xii, xxviii, xliv {<sup>(C)</sup> xiii } lxiii, xii, xiv

### Ambr. and Const.

(Ambr.) lxxv, lli, lxxviii, xxix, xxx, liv, xix, lxxvi, xviii, viii, xliii, xlvi, lxxix, xxxix, lv, (Ambr.  
 and Const.) xlvi, v, xi, lxx, xxxv, ix, lxxxii, xxxii, lxxxviii, xlvi, xvi, xlvi, xxv, lxxx, x,  
 xxiii, lxi, xlvi, (Const.) lxxxvii, lxxxiii, lxvi, xvii, xxvii, lxxxvii, xxiv, lxvii, lvii, xxii, lxi, l,  
 xiii, xxxiii, ii, iii, iv, lxxxiv, lxxiii, lxxi, lxxxii, lxxx, lxi, lx, li

### L, L\*

L, L\* i, lxxv, lli, xxx, lxxviii, vii, lxvii, xlvi, lv, lxxxvii, lvii, lxx, x, xxix, xxxix, li, xxiv, xlvi,  
 xxxii, lxvi, lxxxi, xxxv, xvii, xlvi, v, xi, xxv, lxiv, xx, lxxxii, xvi, xxiii, lxii, lxxxvii  
 lxxvi

### BM

BM i, lxxxii, lxxv, lli, lviii, xxix, xxx, lvii, li, xxix, xxx, lvii, li, lxviii, x, vii, xi, lv, lxiv, lxvi,  
 lxxxiv, lxv, i [bis]

### BM (I)

BM (I) i, lli, lxvii, lxxv

**University of Toronto  
Library**

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

**Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU**