

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الثاني

شمس العلوم ودواء كلام العسرب من الكلوم/ تأليف نشوان بن  
سعيد الحميري اليماني؛ تحقيق حسين بن عبد الله العمري، مطهر بن علي  
الإرياني، يوسف محمد بن عبد الله. - دمشق: دار الفكر، ١٩٩٩. -  
١٢ ج؛ ٢٥ سم. الجزء ١٢ عبارة عن فهرس عامة.  
١- ١٢١، ٤١٣ ن ش و ش ٢- العنوان ٣- نشوان الحميري  
٤- العمري ٥- الإرياني ٦- عبد الله

مكتبة الأسد

ع: ١١٧٨ / ٧ / ١٩٩٩

تحقيق  
أ.د. حسين بن عبد الله العمري  
أ. مطهر بن علي الأرياني  
أ. د يوسف محمد عبد الله

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

الجزء الثاني

لمؤلفه اللغوي الإخباري القاضي العلامة

نشان بن سعيد الحميري

المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٨ م

دار الفيلق  
دمشق - سورية



دار الفيلق  
بغداد - العراق

الرقم الاصطلاحي : ١٢٧٢, ٠١١  
الرقم الدولي : ISBN: 1-57547-638-x  
الرقم الموضوعي : ٤٣٠  
الموضوع : لغة عربية (معاجم)  
العنوان : شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلوم  
التأليف : نشوان بن سعيد الحميري اليماني  
التحقيق : أ. د. حسين بن عبد الله العمري  
أ. مطهر بن علي الإيراني  
أ. د. يوسف محمد عبد الله

الصف التصويري : دار الفكر - دمشق  
التنفيذ الطباعي : المطبعة العلمية - دمشق  
التجليد الفني : علي الحمصي وشركاه - بيروت  
عدد الصفحات : ٥٤٤ ص - الجزء الثاني  
قياس الصفحة : ٢٥ × ١٧ سم  
عدد النسخ : ٣٠٠٠ نسخة

#### جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع  
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي  
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من

#### دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد  
ص. ب. : (٩٦٢) دمشق - سورية  
برقياً : فكر

فاكس ٢٢٣٩٧١٦

هاتف ٢٢١١١٦٦, ٢٢٣٩٧١٧

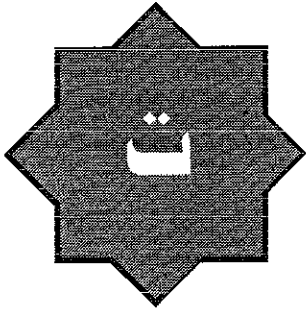
<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @fikr.com



الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م



حرف التاء



## باب التاء وما بعدها من الحروف في المضاعف

وحده. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «الطواف تَوًّا والاستجمار تَوًّا». ويقال: إن أصل ذلك في الرجل يسافر ولا يعرج، فإن عرج بمكان وأنشأ سفراً آخر فليس بتو، يقال: جاء تَوًّا: أي لا يعرج على شيء.

والتَوُّ: الحبل يفتل طاقاً واحداً لا يجعل له قُوًى مبرمة. والجمع الأتواء.

والتَوُّ: اسم موضع باليمن من بلد همدان<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

ر

[الثَّرُّ]: المطر، وهو الخيط الذي يمدّ على البناء<sup>(٤)</sup>.

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

خ

[التَّخُّ]: بالخاء معجمة: العجين الحامض.

ل

[التَّلُّ]: الرابية من التراب يُكَبَسُ وليس خَلْقَةً<sup>(١)</sup>.

م

[التَّمُّ]: التمام، لغة في التَّمِّ.

و

[التَّوُّ]: الفرد، يقال: جاء فلان تَوًّا: أي

(١) وقيل أيضاً: التلال عند العرب: الروابي المخلوقة: انظر اللسان (تلل).

(٢) من حديث صحيح الجابر بن عبد الله أخرجه مسلم في كتاب الحج باب: أن حصي الجمار سبع رقم (١٣٠٠)، والثو: هو الوتر أي الفرد كما ذكر المؤلف.

(٣) لم نجدها عند أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني في (صفة جزيرة العرب)، ولا عند القاضي محمد الحجري في كتابه (معجم بلدان اليمن وقبائله). وجاء في معجم ياقوت: التَوُّ بفتح التاء وتشديد الواو، من قرى صنعاء اليمن، من مخلاف صُدَاءٍ ومخلاف صداء اليوم يقع في محافظة البيضاء.

(٤) في اللسان (تزر) أنه أعجمي.

يقول الرجل لصاحبه إذا غضب عليه:  
لَأُقِيمَنَّكَ عَلَى التُّرِّ.

## ف

[التَّفَّ]: الوسخ تحت الظفر.

## م

[التَّمَّ]: التَّمَام، لغة في التَّمَّ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[التُّمَّة]: ما يوهب للمُسْتَتَمِّ يتمُّ به  
كسائه.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

## م

[التَّمَّ]: التَّمَام، يقال: هو تَمَّ لَذَاكَ: أي  
تمامه، قال (١):

حَتَّى وَرَدَنَّ لَتِمَّ خِمْسٍ بِأَيْصٍ

.....

أي مستعجل.

## ن

[التَّنَّ]: المِثْلُ والتَّرْبُ، يقال: هما تَنَانٌ:

أي مثلان، وصِيبَةٌ أَتَنَانٌ: أي أمثال.

والتَّنُّ: الصبي الذي قَصَعَهُ المَرَضُ فلا

يَشِبُّ.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ك

[التُّكَّة]: معروفة، والجمع تِكَاكٌ (٢).

ويقال: ليست عربية.

\* \* \*

(١) الشاهد صدر بيت للراعي ديوانه: (٢٢٢)، واللسان (تم)، وعجزه:

جُدًّا تَعْرُورَةُ الرِّيحِ أُورِيَّ وَبِئْسَ

والبائس: البعيد الشاق.

(٢) وتجمع على تِكَاكٍ أيضاً ولم يذكر اللسان غيرها. والتكَّة: رباط السراويل. (اللسان).



## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم وفتح العين

## ل

[المَلَلُ]: القوي الشديد .

والمِتَلَلُ: الرمح الذي يتلّ به : أي يصرع به ، قال لبيد<sup>(١)</sup> :

رَأْبَطُ الجَأْشِ عَلَى فَرْجِهِمْ

أَعْطِفُ الجَوْنَ بَمَرْبُوعٍ مِثْلَ

\* \* \*

فَعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

## ن

[التَّنِينُ]: ضرب من أعظم الحيات .

والتَّنِينُ: نجم من نجوم السماء ، وهو من النُّجُوسِ .

\* \* \*

## فاعل

## ر

[تَارٌّ]: رجل تَارٌّ: ممتلئ الجسم من اللحم .

والتَّارُّ: الغريب المنفرد عن قومه الساقط عنهم .

## ك

[التَّائِكُ]: الأحمق .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[التَّبَابُ]: الحُسران والهلاك ، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾<sup>(٢)</sup> ، قال جرير<sup>(٣)</sup> :

(١) ديوانه: (١٨٦) ، واللسان (تلل) .

(٢) سورة غافر: ٤٠/٣٧ .

(٣) البيت له في تذييل ديوانه: (٨١٩) ، وروايته: «لما عملوا»، وصوابه (عُرادة) مكان (عرابة) وهو عُرادة النميري الذي هجاه جرير .

عَرَابَةٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ لُوطٍ

أَلَا تَبَا لِمَا فَعَلُوا تَبَابَا

م

[تَمَام]: يقال: وضعت المرأة لَتَمَام. وهو ولد تَمَام، وبدَر تَمَام.

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ل

[التَّلَال]: جمع تَل.

م

[تِمَام]: ليل التَّمَام: أطول ليلة في السنة، ليس فيه إلا الكسر، وقمر تَمَام وولد تَمَام بالكسر والفتح؛ قال (١):

فَسَبْتُ أَرَأَيْبُ لَيْلِ التَّمَا

مِ وَالقَلْبُ مِنْ حَشِيَّةٍ مُقَشَّعِرٍ

\* \* \*

فَعِيل

ل

[التَّلِيل]: العنق.

والتَّلِيل: المصروع، قال:

ومسعودهم غادرتُ خيلنا

تَلِيلًا لِخَدْيِهِ وَالْمُنْخِرِ

م

[تَمِيم]: قبيلة من مضر، وهم ولد تميم ابن مَرِّ بن أُد بن طابخة بن إلياس بن مضر.

وتَمِيم: من أسماء الرجال.

والتَّمِيم: الشديد الصلب من كل شيء، قال (٢):

وَصُلْبٌ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْزُهُ

.....

\* \* \*

(١) البيت لامرئ القيس ديوانه: (١٥٨) واللسان (تم).

(٢) الشاهد لامرئ القيس ديوانه: (٢٦٨) وهو صدر بيت عجزه:

إذا ما تَطَّي في الحزام تَبَّتْراً

و [فعيلة] ، بالهاء

م

[التَّمِيمَةُ]: العُوذَةُ تَعَلَّقَ عَلَى الْإِنْسَانِ،  
قال أبو ذؤيب (١):

وإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَطْفَارَهَا

أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام:  
«مَنْ تَعَلَّقَ تَمِيمَةً فَقَدْ أَشْرَكَ» قيل: هي  
خَرْزَةَ رَقْطَاءَ كَانُوا يَتَعَلَّقُونَهَا فِي الْعُنُقِ  
وَالْعَضُدِ، فَكَرِهَ ذَلِكَ لِكَيْلَا يَظُنَّ أَنَّهَا تَدْفَعُ  
الْعَاهَاتِ. وقيل: التميمية المكروهة ما كان  
بغير لسان العرب؛ فأما العُوذَةُ بِالْقُرْآنِ  
وَأَسْمَاءِ اللَّهِ فَلَا بَأْسَ بِهَا.

\* \* \*

فَعَلَّةٌ ، بالفتح

ل

[التَّلْتَلَةُ]: شيء مثل القَدَحِ.

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

م

[تَمْتَامٌ]: رَجُلٌ تَمْتَامٌ: إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي

النَّاءِ وَالْمِيمِ فِي كَلَامِهِ.

همزة

[تَأْتَاءٌ]: رَجُلٌ تَأْتَاءٌ: إِذَا كَانَ يَرُدُّ النَّاءَ

فِي كَلَامِهِ.

\* \* \*

فُعْلُولٌ ، بالضم

ر

[التُّرْتُورُ] (٣): شَبَّهَ الشَّرْطِيَّ وَالْعَوْنَ

(١) ديوان الهذليين: (٣/١)، والمفضليات: (٤٢٢)، وجمهرة أشعار العرب: (٢/٦٨٣)، وهو البيت السادس في مراثيه المشهورة لأولاده الذين ماتوا بالطاعون زمن الخليفة عمر، ومطلعها:

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَبِّبِهِمْ تَتَوَجَّعُ؟ وَالدهر لليس بمعتب من يجزع

(٢) أخرجه أحمد: (٤/١٥٦) وبمعناه عند ابن ماجه. كتاب الطب، باب: تعليق التمام، رقم: (٣٥٣٠).

(٣) جاء الترتور في الجمل وديوان الأدب والاشتقاق وفي اللسان جاء التورور في (تار) والأترور في (ترر) وفي المقاييس: (١/٣٣٨)، ولم يذكر الترتور، وجاء ذكر الترتور في المعجم الوسيط.

لَقَدْ أَخَذَ التُّرْتُورُ فِي جَنْبِ سِدْرَةٍ  
 كَصَنَاجَةٍ تَشْدُو غِنَاءً لِحَبِيبِهَا  
 أي مع صحبتها.

\* \* \*

يكون مع الجند وليس له اسم في الديوان،  
 قال (١):

وَاللَّهُ لَوْلَا رَهْبَةُ الْأَمِيرِ  
 وَرَهْبَةُ السُّرْطِيِّ وَالتُّرْتُورِ

والتُّرْتُورِ: طائر يصيح، قال:

(١) الشاهد للدهناء امرأة العجاج كما في اللسان (ترر)، وانظر المقاييس: (١/٣٣٨).

الجواب محذوف، تقديره: فلما أسلما  
أَجَزَلْ لهما الثواب.

ويقال: تَلَّتْهُ في يديه: أي دفعته إليه.

\* \* \*

فَعَلَّ، بفتح العين، يفعل بكسرهما

ب

[تَبَّ]: التَّبُّ: الهلاك والخسران، قال

الله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ  
وَتَبَّتْ﴾<sup>(٣)</sup> قيل: معنى تَبَّتْ يده: أي ماله  
وعمله، وتَبَّ: أي خسر.

وقيل: عبر بيديه عن نفسه، وهو دعاء  
عليه، وتَبَّ: أي خسر. وقرأ ابن مسعود:  
﴿وَقَدْ تَبَّ﴾ على الإخبار.

خ

[فَخَّ] العجين تُخُوخَةٌ، بالخاء معجمة:  
إذا حمض.

## الأفعال

فَعَلَّ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[تَرَّ]: التَّرُّ: القطع، تَرَّرْتُ الشيء: إذا  
قطعته، فترَّ: إذا انقطع، يتعدى ولا  
يتعدى، قال طرفة<sup>(١)</sup>:

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَطِيفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتُ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ  
وَتَرَّتْ يده: إذا سقطت.

وتَرَّتْ النواة من المرصاخ: إذا بانث منه.  
وتَرَّ الرجل عن بلاده: إذا تباعد عنها.

ل

[تَلَّهُ] لوجهه: أي صرعه، قال الله  
تعالى: ﴿وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾<sup>(٢)</sup>. قال  
الكوفيون: الواو مقحمة، والمعنى: فلما  
أسلما تَلَّهُ للجبين. وقال البصريون:

(١) ديوانه: (٤٥)، واللسان (ترر).

(٢) سورة الصافات: (١٠٣/٣٧).

(٣) سورة المسد: (١/١١١).

ر

[تَرَّتْ]: يده: إذا سقطت.

وتَرَّتْ النواة من مرضاها: إذا بانَتْ.

وتَرَّ عن بلاده: أي تباعد.

م

[تَمَّ] الشيء: أي كمل، تماماً.

والتَّامُّ من ألقاب أجزاء العروض: ما كان

من الأنصاف والقوافي مستوفياً لدائرتيه،

كالنوع الأول من الكامل ومن المتقارب

ومن المتقاطِر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ر

[تَرَّ]: التَّرارة: السَّمَنُ والبضاضة، يقال

تَرَّ البدن فهو تارٌّ، قال<sup>(٢)</sup>:

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَّنَا<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

خ

[أَتَخَّ] العجینَ صاحبه: أي أَرَقَّه.

ر

[أَتَرَّ]: يقال: قطع يده فأَتَرَّها: أي

أبانها.

وَأَتَرَّ الغلامُ القِلةَ بِمِقلاتِه: إذا ضربها.

وَأَتَرَّه القضاء: أي أبعدَه.

(١) المتقاطر من بحور الشعر هو: المتدارك، وله أسماء أخرى.

(٢) الشاهد لرجل من بني الجرمام كما في اللسان (طلق).

(٣) لم يرد عجز البيت إلا في الأصل (س) وفي (لين) واكتفت بقيمة النسخ بالصدر الذي فيه الشاهد، وهكذا

جاءت رواية البيت كاملاً في اللسان (بتت، شزر) والواقع أن هذا العجز عجز بيت قبله، وصحة الرواية:

وَنَطْحُنُ بِالرَّحَى بَتًّا وَشَزْرًا

وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَّنَا

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ

## ل

[أَتَلُّ] الرجل في الصلاة: إذا انتصب.

## م

[أَتَمَّمْتُ] الشيء: إذا أكملته، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير والأعمش والكوفيون غير أبي بكر بإضافة ﴿مُتَمُّ﴾ وخفض ﴿نُورِهِ﴾، والباقون بالتثوين والنصب، وهو رأي أبي عبيد.

والإِتْمَامُ: القيام بالأمر، قال الله تعالى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي قوموا بأمرهما.

وامرأة حبلى مُتِمٌّ: أتمت أيام حملها.

## ن

[أَتَنَّ] المرضُ الصَّيِّ: إذا قَصَّعه، فهو لا يشبُّ.

## التفعيل

## ب

[تَبَّبَ]: التَّبْيِبُ: التَّخْسِيرُ والإِهْلَاكُ، قال الله تعالى: ﴿غَيْرَ تَبْيِبٍ﴾<sup>(٣)</sup>، قال: ولقد بليتُ وكلُّ صَاحِبِ جِدَّةٍ لِيَلِيَّ يَعُودُ وَذَلِكَ التَّبْيِبُ

## م

[تَمَّمَ]: التَّمِيمُ والتَّمِيمَةُ: الإِتْمَامُ. وتَمِيمُ الأيسار: أن تُطْعِمَ فوزَ قَدْحِكَ كَلَّهُ لا تنقص منه شيئاً، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

أَنْيُّ أَتَمَّمُ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمُ

مَثْنَى الأَيْدِي وَأَكْسُو الجَفْنَةَ الأُدْمَا

مَثْنَى الأَيْدِي: إِعَادَةُ المَعْرُوفِ. والأُدْمُ ههنا، اللحم.

\* \* \*

\* \* \*

(١) سورة الصف: (٦١) من الآية ٨، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٢١/٥).

(٢) سورة البقرة ٢ من الآية ١٩٦.

(٣) سورة هود: ١١/١٠١.

(٤) ديوانه واللسان (تم).

## المفاعلة

## ل

[تَالًا]: المُنَالُ، الذي يطلب لفرسه  
الفرل، يقال: ذهب يُتَالُ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[اسْتَبَّ] الأمر: إذا ثبت واستقام.

## م

[اسْتَمَّ] الشيء: إذا أتمه.

والمُسْتَمِّم: الذي يطلب الصوف والوبر  
ليتم به نسج كسائه.

\* \* \*

## التفاعل

## م

[تَتَامَوْا]: أي تكاملوا.

\* \* \*

## الفعللة

## خ

[تَخْتَخَ]: التَّخْتَخَةُ، بالخاء معجمة  
حكاية صوت.

## ر

[تَرْتَرَا]: التَّرْتَرَةُ: أن تقبض على يد  
الرجل فتحركه.

والتَّرْتَرَةُ: الشدة والجهد، وهي مثل  
التلثة والزلزلة.

## ع

[تَعْتَع]: التَّعْتَعَةُ: العي في الكلام.

وتَعْتَعَهُ: إذا أقلقه بعنف.

وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «حَتَّى يُؤْخَذَ  
للضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِيِّ حَقُّهُ غَيْرَ مُتَعَتِّعٍ».

وتَعْتَعَ الفرس: إذا مشى في وحل أو  
رمل، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) أخرجه ابن ماجه في الصدقات، باب: لصاحب الحق سلطان رقم (٢٤٢٦) بلفظ: «لا قدست أمة لا يأخذ

الضعيف فيها حظه غير متعتع» وإسناده صحيح.

(٢) البيت لأعشى همدان كما في التاج (تعع) وهو في اللسان (تعع، خير) دون عزو.



والتثنية: مثل الترترة، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>

يصف بعيراً:

بَعِيدٌ مَسَافٍ خَطُورٍ غَوْجٌ شَمْرَدَلٌ

تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارَى ثَلَاثِلُهُ

غَوْجٌ: عريض الصدر.

### م

[تَمْتَمٌ] التَّمْتَمَةُ: ترديد التاء والميم في

الكلام.

### هـ

[تَهْتَهُ] التَّهْتَهُةُ: مثل اللكنة.

### همزة

[تَأْتَأُ] بالتيس، مهموز. إذا قال له:

تَأْتَأُ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

يُتَعْتَعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ

ويعثر في الصراط المستقيم

ويقال: وقع القوم في تعاتع: أي في

أراجيف وتخليط.

### غ

[تَغْتَعُ]: التَّغْتَعَةُ، حكاية صوت

وضحك<sup>(١)</sup>.

والتغتعة، صوت الحلي إذا أصاب بعضه

بعضاً.

### ك

[تَكْتَكُتُ]: الشيء: إذا وطئته حتى

شدخته.

### ل

[تَلْتَلُ]: التَّلْتَلَةُ: الإفلاق.

(١) جاء في اللسان: «التغتعة: إخفاء الضحك». وهذا أقرب إلى ما في اللهجات اليمنية، فالتغتعة فيها هي: ضحك السخرية يتغتها شخص أو أشخاص على آخر أو آخرين سخرية.

(٢) ديوانه: (ص ١٢٥٧)، والرواية فيه: «أنفاس المطايا»، وروايته في اللسان (تلل، غوج) «أنفاس المهاري» كما جاء عند المؤلف. والغوج من الخيل: عريض الصدر - وانظر اللسان (غوج).

(٣) تأتا بالتيس وتأتأ: إذا دعاه لينزو. انظر اللسان (تأتأ).



## باب التاء والباء وما بعدهما

ن

[التَّبْنُ]: معروف .

والتَّبْنُ: قَدَحٌ ضَخْمٌ يَكَادُ يَرُوي  
العشرين، قال أبو المِقْدَامِ (١):  
وَنَهَاراً رَأَيْتُهُ نِصْفَ لَيْلٍ

ثُمَّ تَبْنَسُ رَأَيْتُهُ مِكيالاً

\* \* \*

فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

ع

[التَّبَعُ]: التابع . يكون واحداً وجمعاً،  
قال الله تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعاً﴾ (٢) .  
والجميع: الأتباع، وقرأ يعقوب:  
﴿وَأَتْبَاعُكَ الْأَرْدَلُونَ﴾ (٣) .

\* \* \*

الأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ل

[التَّبَلُّ]: الدَّحْلُ وَالْعِدَاوَةُ .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ر

[التَّبْرُ]: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يَصَاغَا  
ويعملا، قال:

وَقَدْ تَنْفِي التَّجَارِبُ كُلَّ جَهْلٍ

كَمَا يَنْفِي حَبِيبُ التَّبْرِ نَافِي

(١) البيت من أحجية لأبي المقدم الخزاعي كما في اللسان (دجج، عجز)، والمراد بالنهار هنا: فرخ الكروان أو فرخ الحُبَارَى .

(٢) سورة إبراهيم ١٤ / ٢١، وعاقر: ٤٠ / ٤٧ .

(٣) سورة الشعراء: ٢٦ / ١١١ ﴿قالوا أنؤمن لك واتبعك الأردلون﴾ وقرأ الجمهور: ﴿وَأَتْبَعُكَ﴾ . وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤ / ١٠٩) وأثبتها الإمام الشوكاني بقراءة الجمهور وقال: «وقرأ ابن مسعود والضحاك ويعقوب الحضرمي ﴿وَأَتْبَعُكَ الْأَرْدَلُونَ﴾ قال النحاس: وهي قراءة حسنة، لأن هذه الواو تتبعها الأسماء كثيراً» .

## و [فَعَل]، بكسر العين

## ل

[تَبَل]: دهر نَبَلٌ: أي مَفْنٌ، قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

أَأَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ

رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرُ خَائِنِ تَبَلُ

## ن

[النَّبِين]: الفَطِين.

\* \* \*

## و [فَعِلَة]، بالهاء

## ع

[التَّبِعَة]: ما فيه إثم يتبع به.

\* \* \*

## الزيادة

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين مشددة

## ت

[التَّبِت] <sup>(٢)</sup>: اسم بلاد يُجَلَّبُ منها

المِسْكُ، وهي دون الصين، وفيها قوم من

قبائل اليمن <sup>(٣)</sup>، زِيَهُمَ زِيَّ الْعَرَبِ، ولهم

مَلِكٌ منهم قائم بنفسه. يقال: إن الذي

نقلهم إلى هنالك الملك شَمَرُ يُرْعِش <sup>(٤)</sup> بن

أبرهة ذي المنار، وله ولهم حديث.

(١) ديوانه: (٩١)، وفي إحدى رواياته: «دهرٌ مُفْنِدٌ خَيْلٌ» وانظر المقاييس: (٣٦٣/١) واللسان (تبل).

(٢) التبت: بلد ودولة شبه مستقلة معروفة اليوم، وتنطق بكسر التاء والباء المخففة، وهي اليوم تابعة للصين وتتمتع بنوع من الحكم الذاتي. انظر الموسوعة العربية: (٤٨٨-٤٨٩).

(٣) يرى بعض الدارسين المحدثين أن هناك بعض التأثيرات العربية البيولوجية والأنثروبولوجية بين بعض الأقوام في التبت، ولكنهم لا يحددون تاريخاً لهذه الظاهرة وهل هي من قبل الإسلام؟ أم من بعده؟

(٤) يشير المؤلف في هذه الفقرة الموجزة، إلى ما يأتي في كتب التاريخ العربي التقليدية من الأخبار التي تشتمل على الحقائق - وخاصة عند الهمداني - كما تشتمل على الأساطير عند جميع المؤرخين بمن فيهم المؤرخون اليمنيون. والذي نعرفه عن شمر يرعش من خلال نقوش المسند اليمني القديمة أنه شَمَرُ يُهْرَعِشَ مَلِكٌ سبأ وذي ريدان وحضرموت ومينة ابن ياسر يُهْنَعِمُ مَلِكٌ سبأ وذي ريدان، وأن شَمَرُ كان ملكاً عظيماً تمتعت اليمن على يده بوحدة قوية شاملة فيسقط نفوذه على أرجاء الجزيرة العربية، وصادم الرومان والفرس والدويلات العربية التابعة لهم، وتوغلت حملاته أو بعثاته السياسية إلى داخل الأراضي الفارسية كما في النقش: (ش/٣١).

تباينة لأن الآخر منهم يتبع الأول في الملك . وهم سبعون تبعاً ملكوا جميع الأرض ومن فيها من العرب والعجم ، قال لبيد<sup>(٤)</sup> بن ربيعة الكلابي :

فَإِنْ تَسَأَلِينَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

عَبِيدٌ لِحَيِّ حَمِيرٍ إِنْ تَمَلَّكُوا

وَيَظْلِمُنَا عَمَالُ كِسْرَى وَقِصْرِ

وَنَحْنُ وَهُمْ مَلِكُ لِحَمِيرٍ عَنَوَةٌ

وما إن لنا من سادة غير حمير

تباينة سبعون من قبل تبع

تولوا جميعاً أزهراً بعد أزهر

وقال النعمان بن بشير<sup>(٥)</sup> :

ويقال : بل الذي نقلهم ابن ابنه تبع الأكبر بن تبع الأقرن بن شمر يرعش<sup>(١)</sup> . قال دعبيل بن علي الخزاعي<sup>(٢)</sup> في ملوك حمير :

وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرٍ

وَهُمْ غَرَسُوا هُنَاكَ التَّبْتِينَ

## ع

[ التبع ] : الظل ، قالت الجهينة<sup>(٣)</sup> :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً

وَرَدَ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِعُ

والتبع : طائر .

وتبع : واحد التبابعة من ملوك حمير :

وسمي تبعاً لكثرة أتباعه . وقيل : سموا

(١) انظر الحاشية رقم (٤) في الصفحة السابقة .

(٢) البيت له من دامت أو قحطانته التي رد بها على (المذهبة) للكميت بن زيد ، وفي رواية الشاهد هنا تداخل بين بيتين كما جاء في ديوانه : (٢٥٦) :

وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابِ مَرٍ      وَيَابِ الْعَيْنِ كَسَانُوا كَسَاتِينَا  
وَهُمْ سَمُوا سَمْرَقَنْدًا بِشَمْرٍ      وَهُمْ غَرَسُوا هُنَاكَ التَّبْتِينَ

(٣) جاءت كلمة : «الجهينة» في الأصل (س) وفي (لين) وعند (تس) والجرافي) ولم تأت في بقية النسخ ، وهي سُعدَى بنت الشمردل الجهنية ، والبيت من قصيدة لها في الأصمعيات : (٤١-٤٣) ، والبيت لها في المقاميس : (٣٦٣/١) ، واللسان (تبع) .

(٤) البيت الأول في ديوانه : (٥٦) ، والأبيات في شرح النشوانية أيضاً : (٢١) .

(٥) ليس البيت في مجموع شعره ، والبيت في الإكليل : (٢٠٣/٢) وفي شرح النشوانية : (٢١) .

لَنَا مِنْ بَنِي فَحَطَّانَ سَبْعُونَ تَبَعًا

أَطَاعَتْ لَهَا بِالْخُرْجِ مِنْهَا الْأَعَاجِمُ

وقال عبد الخالق بن أبي الطَّلْحِ

الشَّهَابِيُّ:

نَعْدُ تَبَابِعَاءَ سَبْعِينَ مِثْلًا

إِذَا مَا عَدَّ مَكْرَمَةً قَبِيلُ

وكان تَبَعُ الأوسط منهم مؤمنًا، وهو

أسعد تبع الكامل بن ملكي كرب بن تَبَعِ

الأكبر بن تَبَعِ الأقرن<sup>(١)</sup>، وهو ذو القرنين

الذي قال الله تعالى فيه: ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ

قَوْمٌ تَبَعٌ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ

كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>. وكان من أعظم

التبابعة ومن أفصح شعراء العرب، ولذلك

قال بعض العلماء فيه: ذهب مُلْكُ تَبَعِ

بشعره، ولولا ذلك ما قدم عليه شاعر من

العرب. ويقال: إنه كان نبياً مرسلًا إلى

نفسه لما تمكن من ملك الأرض. والدليل

على ذلك أن الله تعالى ذكَّره عند ذكر

الأنبياء فقال: ﴿وَقَوْمٌ تَبَعٌ كُلٌّ كَذَّبَ

الرَّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ﴾<sup>(٣)</sup> ولم يُعلم أنه

أُرسل إلى قوم تَبَعِ رسول غير تَبَعِ وهو

الذي نهى النبي عليه السلام عن سبِّه<sup>(٤)</sup>

لأنه آمن به قبل ظهوره بسبعمئة عام.

وليس ذلك إلا بوحي من الله عز وجل.

وهو القائل<sup>(٥)</sup>:

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدٍ أَنَّهُ

رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ بَارِي النَّسَمِ

فَلَوْ مَدَّ عُمْرِي إِلَى عُمْرِهِ

لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَأَبْنَ عَمِّ

وَأَلَزَمْتُ طَاعَتَهُ كُلَّ مَنْ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ أَوْ عَجَمٍ

(١) أسعد الكامل هو ابن ملكي كرب يهأمن كما تذكر نقوش المسند، وملكى كرب هو كما في النقوش بن ثاران يهنعم (وهو تبع الأكبر في كتب المؤرخين)، وثاران هو كما في النقوش ابن ذمار على يهبر (وهو تبع الأقرن في روايات المؤرخين).

(٢) سورة الدخان: ٤٤/٣٧.

(٣) سورة ق: ٥٠/١٤.

(٤) الحديث هو قوله ﷺ: «لا تسبوا تَبَعًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ أَسْلَمَ» أخرجه أحمد في مسنده: (٣٤٠/٥).

(٥) الأبيات في شرح النشوانية أيضاً: (١١٢) والإكليل (٢٨٠/٢) وهي فيه أربعة أبيات.

## فَعَّالٌ ، بزيادة ألف

## ن

[التَّبَانُ]: سراويل صغير، تؤنثه  
العرب<sup>(٣)</sup>، والجـمـع تَبَائِنٌ . وفي  
حديث<sup>(٤)</sup> عَمَّارٌ أَنَّهُ صَلَّى فِي تَبَانٍ .

\* \* \*

## فَاعِلٌ ، بفتح العين

## ل

[التَّابِلُ]: واحد توابل القدر.

\* \* \*

## و [فَاعِلٌ] ، بكسر العين

## ع

[التَّابِعُ]: الأجير ونحوه.

وهو أول من كسا البيت وجعل له  
مفتاحاً من ذهب، وقال<sup>(١)</sup>:

وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الْحَرَامَ مِنَ الْعَصَدِ

بِ مِلاءٍ مُعَصَّدًا وَبُرُودًا

وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ تِسْعًا

وجعلنا لبابه إقليدا

وَنَحَرْنَا سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْبَدِ

ن ترى الناسَ حولهنَّ ركودا

ومنهم: تُبِعَ الْأَقْرَنُ، وهو ذو القرنين

الذي ذكره الله تعالى في كتابه في سورة  
الكهف<sup>(٢)</sup>: سَمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ وَلِدٌ

وقرناه أشيبان وسائر شعر رأسه أسود،  
وكان مؤمناً صالحاً. وقد ذكرناه في موضعه

من باب القاف والراء.

\* \* \*

(١) الأبيات في اللروض الأنف: (٤٠/١) وفي كتاب التيجان (٤٧٢ - ٤٧٣) مع اختلاف في بعض ألفاظها.

(٢) وذلك في قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ الآية ٨٣ وما بعدها من سورة الكهف ١٨، وشرح النشوانية: (١٣٤-١٣٥).

(٣) وجاء في اللسان أيضاً: «التَّبَانُ: سراويل صغير مقدار شبر...». إلخ والسراويل يُذكر ويؤنث، والتَّبَانُ يذكر فحسب، انظر اللسان (تين، سرل).

(٤) بقية قول عَمَّارٍ كما في النهاية لابن الأثير: (١٨١/١) «... وقال إني مثنون» أي يشتكي مثانته، وقد أفرد البخاري باباً للصلاة «في التميميص والسراويل والتَّبَانُ والقَبَاءُ» فكان فيما جاء قول عمر من حديث لأبي هريرة: «صلى رجل في إزار ورداء.. في تيان وقباء، في تيان وقميمص...» في الصلاة في الثياب، باب: الصلاة في التميميص والسراويل والتَّبَانُ والقَبَاءُ، رقم (٣٥٨). وراجع شرح ابن حجر عليه: (٤٧٥/١).

## ل

[التَّابِل]: لغة في التَّابِل.

\* \* \*

و [فاعلة] ، بالهاء

## ع

[تَابِعَةٌ]: يقال: مع فلان تَابِعَةٌ من الجن: وهي التي تخبره بما سيكون.

وفلان تَابِعَةٌ لفلان: أي مُتَّبِعٌ له.

وبنو فلان تَابِعَةٌ لبني فلان: أي مُتَّبِعُونَ.

\* \* \*

## فاعول

## ت

[التَّابُوت] <sup>(١)</sup>: معروف، قال الله تعالى:

﴿أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ

رَبِّكُمْ﴾ <sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

## ر

[التَّبَار]: الهلاك، قال الله تعالى: ﴿وَلَا

تَرِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾ <sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

فَعُول

## ك

[تَبُوك]: اسم موضع. ويقال: إن تاءه

زائدة، وهو تَفْعُل من التَّبُوك: وهو

استخراج الماء، قال أبان بن ميمون

الحنفري <sup>(٤)</sup> في نَوَالِ بْنِ عَتِيكَ غلام سيف

ابن ذي يَزَن:

(١) انظر مواد (تبت، تبه، توب) في لسان العرب.

(٢) سورة البقرة: ٢٤٨/٢.

(٣) سورة نوح: ٦٨/٧١.

(٤) هو محمد بن أبان بن ميمون الحنفري: (٥٠-١٩٥ هـ = ٦٧٠-٨١١ م). هذا مافي أعلام الزركلي وفيه نظر لأن

معنى ذلك أنه عاش نحو مئة وأربعين سنة. شاعر فحل ونبيل شجاع معمر من بني الهميسع بن حمير، ذكر الهمداني أنه لم يكن في عصره مثله: «نجدة وفصاحة وكرماً وذماماً وحسن جوار ولين عريكة مع شدة =



يَا لَهَا مِنْ مِحْنَةٍ بَلِّ قَتْنَةٌ

وليس في العوامل شيء» .

ساقَهَا سَيْفٌ إِلَيْنَا مِنْ تَبُوكٍ

والتَّبِيعُ: الذي لك عليه مال .

\* \* \*

والتَّبِيعُ: التابع .

فَعِيل

والتَّبِيعُ: الناصر، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا

تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا﴾<sup>(٢)</sup>، قال :

ع

وَنَحْنُ الْمُدْرِكُونَ لِكُلِّ وَتِرٍ

[التَّبِيعُ]: ولد البقرة إذا تبع أمه . وفي

إِذَا طَلَّ الْقَسْتِيلُ عَنِ التَّبِيعِ

الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «في

\* \* \*

ثلاثين من البقر تَبِيعٌ وفي أربعين مُسِنَّةٌ،

= العارضة وحمى الأنف وبعد الهمة»، وكان مقاتلاً مغواراً له معارك ومواقف مشهورة منها مقاومته لمعن بن زائدة بصعدة وأخذه بثار عمرو بن زيد الغالبي الذي قتله الأول . وكان شاعراً مجيداً يعتبره الهمداني وعلقمة بن ذي حدن وأحمد بن يزيد آل مفرغ، أشعر شعراء بني الهميسع، وأورد له في الإكليل بعض القصائد وعدداً من المقطوعات، كما يذكر أنه قرأ بصعدة سجله المتوارث من الجاهلية فكان من مصادره الرئيسة في أخبار خولان وأنسابها عمراً طويلاً ودفن في رأس (حدبة صعدة) وشاهد الهمداني قبره ووصفه (انظر الإكليل: ط ٢: ٢٧٥/١، ط ١: ٢٧٥/٢، ١١٥/٨).

(١) هو من حديث معاذ حين أرسله ﷺ إلى اليمن، أخرجه أبو داود في الزكاة، باب: زكاة السائمة، رقم (١٥٨٧-١٥٧٨) والترمذي في الزكاة، باب: ما جاء في زكاة البقر رقم (٦٢٣) والنسائي في الزكاة، باب: زكاة البقر (٢٥/٥ و٢٦) وابن ماجه في الزكاة، باب: صدقة البقر رقم (١٨٠٣) والحديث حسن بشواهد.

(٢) سورة الإسراء: ٦٩/١٧.

الغَاوون ﴿٢﴾، وقرأ الباقون بتشديد التاء وكسر الباء فيهما.

## ن

[تَيْنَ]: التَّيْنُ والتَّيْبَانَةُ: الفِطْنَةُ. والتَّيْنُ: الفِطْنِ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[أَتَّبَعْتُ] بعضهم بعضاً: إذا لحقت بعضهم ببعض. وقرأ أبو عمرو: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ (٣).

وَأَتَّبَعْتُ فُلَانًا: إذا لحقته، قال الله تعالى: ﴿فَأَتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ﴾ (٤).

ويقال: أُتْبِعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بِمَالٍ: أي

## الانفعال

فَعَلٌ، بفتح العين، يفعل، بكسرهما

## ل

[تَبَّلَ]: التَّبَلُّ: غلبة الحب على القلب، يقال: قلب مَتَّبُولٌ.

ويقال: تَبَّلَهُمُ الدَّهْرُ: أي أفناهم.

## ن

[تَيْنَ] دابته: إذا علفها التَّيْنُ.

\* \* \*

فَعِلٌ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ع

[تَبِعْتُ] فُلَانًا تَبَاعَةً: إذا تلوته؛ وقرأ نافع: ﴿وَأِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾ (١)، وقرأ: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ

(١) سورة الأعراف: ١٩٣/٧، ٣٢٠ وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٧٧/٢).

(٢) سورة الشعراء: ٢٢٤/٢٦ وانظر قراءتها أيضاً فتح القدير: (١٢١/٤).

(٣) سورة الطور: ٢١/٥٢ وقرأ الجمهور ﴿وَأَتَّبَعْتَهُمْ﴾ انظر فتح القدير: (٩٧/٥).

(٤) سورة طه: ٧٨/٢٠.

أحيل به عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام، «إِذَا أُتْبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيءٍ فَلْيَتَّبِعْ». وقال قطرب<sup>(٤)</sup>: التَّبْيِيرُ: الإِخْرَابُ وَالهُدْمُ. ومنه قول لبيد<sup>(٥)</sup>:

وَمَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ

يَتَّبِرُ مَا بَيْنِي وَآخِرُ رَافِعٌ

## ل

[تَبَّلَ]: القَدَرُ: إِذَا جَعَلَ فِيهَا التَّوَابِلَ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ع

[تَابَعَهُ] على كذا: أي تبعه.

ويقال: تَابَعَ الرَّجُلَ عَمَلَهُ: إِذَا عَرَفَهُ

أحيل به عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام، «إِذَا أُتْبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيءٍ فَلْيَتَّبِعْ». وقال قطرب<sup>(٤)</sup>: التَّبْيِيرُ: الإِخْرَابُ وَالهُدْمُ. ومنه قول لبيد<sup>(٥)</sup>:

وبقرة مُتَّبِعٌ: مَعَهَا تَبِيعٌ.

## ل

[أُتْبِلَهُ] الحب: لغة في تَبَّلَهُ.

\* \* \*

## التفعيل

## ر

[تَبَّرَهُ]: أَي أَهْلَكَه، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرُّوْنَ مَاهُمْ فِيهِ﴾<sup>(٢)</sup> وَقَالَ

تَعَالَى: ﴿وَلِيَتَّبَرُوا مَا عَلَوْا تَتَّبِيرًا﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) من حديث أبي هريرة وأوله: «مَطَّلَ الْغَنِيَّ ظَلَمَ» أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْحَوَالِاتِ، بَاب: فِي الْحَوَالَةِ، وَهَلْ يَرْجِعُ فِي الْحَوَالَةِ، رَقْم (٢١٦٦) وَمُسْلِمٌ فِي الْمَسَاقَاةِ بَاب: تَحْرِيمِ مَطَّلِ الْغَنِيِّ وَصِحْحَةُ الْحَوَالَةِ، رَقْم (١٥٦٤) وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَصْحَابِ السَّنَنِ.

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ: ١٣٩/٧.

(٣) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: ٧/١٧.

(٤) قَطْرِبٌ: هُوَ الْعَالِمُ اللَّغَوِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ: (ت ٢٠٦ هـ) تَلْمِيزٌ سَبِيوِيٌّ وَمَانِحٌ لِقَبِ قَطْرِبِ الَّذِي اشْتَهَرَ بِهِ. وَقَوْلُهُ الَّذِي ذَكَرَهُ لَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي مَعْظَمِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ عَنْهُ وَمِنْهَا تَفْسِيرُ الْآيَةِ عِنْدَ الشُّوْكَانِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ فَتَحَ الْقَدِيرِ: (٢١٠/٣) مَعَ شَاهِدِ الشُّعْرِ.

(٥) دِيْرَانَةٌ: (١٧٠).

والله تعالى: ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ (٤).  
 وحكى الأصمعي مثل حكاية أبي عبيد  
 هذه. وقال غيرهما: أَتَّبَعَ وَاتَّبَعَ وَتَبِعَ،  
 لغات بمعنى، وهي من السير. وقرأ ابن عامر  
 ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ (٥) بتخفيف النون،  
 والباقون بتشديدها.

ويقال: اتَّبَعَهُ: إذا طلبه بتبعية.

\* \* \*

### التفعل

### ع

[تَتَّبَعُ الشَّيْءَ: أي تَطْلُبُهُ، قال (٦):

وَخَيْرُ الْأُمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ

وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبَعَهُ اتِّبَاعاً

أَرَادَ تَتَّبَعاً، فَاتَى بِمصدر تَفَعَّلَ عَلَى

وأحكمه. وفي حديث (١) أبي واقد  
 اللَيْثِي: «تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَرِ مِثْلَ  
 الزُّهْدِ». قال أبو عبيد: معناه: أحكمنا  
 الأعمال وعرفناها.

\* \* \*

### الافتعال

### ع

[اتَّبَعَهُ: أي تبعه، قال الله تعالى:

﴿فَاتَّبَعَ سَبَباً﴾ (٢) هذه قراءة نافع وابن

كثير ويعقوب وأبي عمرو، وكذلك: ﴿ثُمَّ

اتَّبَعَ سَبَباً﴾ (٣)، والباقون بهمزة مقطوعة

وسكون التاء، وهو رأي أبي عبيد. قال:

لأنه من السير. وحكى أنه يقال: اتَّبَعَهُ،

بالوصل: إذا سار ولم يلحقه، وأَتَّبَعَهُ،

بالقطع، إذا لحقه. قال أبو عبيد: ومنه قول

(١) أبو واقد الليثي: صحابي فاضل (ت ٦٨ هـ) وقوله بلفظه في النهاية لابن الأثير: (١/١٨٠) وهو كذلك في  
 غريب الحديث لأبي عبيد وبه قوله الذي ذكره المصنف: (٤/١٧٢).

(٢) سورة الكهف: ٥٨/١٨.

(٣) سورة الكهف: ٨٩/١٨، ٩٢، وانظر في قراءة هاتين والتي قبلهما فتح القدير: (٣/٣٠٨).

(٤) سورة الشعراء: ٢٦/٦٠.

(٥) سورة يونس: ٨٩/١٠. وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٢/٤٦٩).

(٦) البيت للقطامي، ديوانه: (٨٩) وهو عمير بن شبيب.

## الفَوَعَلَة

## ل

[تَوَبَّلْتُ] القَدْرُ: إذا أَلْقَيْتَ فِيهَا  
التوابل<sup>(٢)</sup> وهي الأَبْزَارُ.

\* \* \*

الافتعال . وذلك جائز لتقاربهما في المعنى،  
قال الله تعالى: ﴿وَتَبَّأْ إِلَىٰ تَبْتِيلًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## التفاعِل

## ع

[تَتَابَعُوا] على الأمر: أي تبع بعضهم  
بعضاً.

\* \* \*

(١) سورة المَزْمَل: ٧٣/٨.

(٢) سبقت مادة (تبيل) بأبنية صيغها المختلفة في أماكنها، وتعلق عليها هنا ببعض ما جاء في (المصطلحات العلمية لـيوسف خياط ونديم مرعشلي: (ص ٨٦) قالوا: «توابل (condiments) مفردتها تابل . وهي تضاف إلى الأطعمة فتزيد الشهوة لاكلها، ونباتات التوابل كثيرة كالكمون والصعتر والطرخون والفلفل والقرفة وغيرها». وهي أكثرهما ذكراً، وفي اليمن تُستعمل أنواع كثيرة من التوابل، ومنها ما هو من النباتات البرية.



## [ باب ] التّساء مع التّساء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[تتراً]: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتنوين الراء ووقفاً بالألف، والباقون بغير تنوين، وهو اختيار أبي عبيد. قال أبو عبيدة: تَتْرًا: أي بعضها في إثر بعض. وكذلك عن ابن عباس.

وأصل «تتراً» بالتنوين وتتراً، فأبدل من الواو تاء، كما يقال: تالله، بمعنى والله.

ويقال: معناه: أرسلناهم فرداً فرداً.

وكذلك: «تتراً» بغير تنوين، التاء فيها مبدلة من الواو، وأصلها من واترت الكتب: إذا أتبع بعضها بعضاً. وإنما كتبت ههنا للفظ.

\* \* \*

(١) سورة المؤمنون: ٤٤/٢٣، وانظر فتح القدير: (٤٨٥/٣) ط. دار الفكر.





## باب التساء والجيم وما بعدهما

والتَّاجِرُ عند العرب: بائع الخمر.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

هـ

[تُجَاهٌ]: يقال: قعد تُجَاهَهُ. وأصل التاء واو، من الوجه، وإنما كتبت ههنا للفظ.

\* \* \*

و [فِعَالٌ]، بكسر الفاء

ب

[التُّجَابُ]: فيما يقال شيء من حجارة الفضة، الواحدة تِجَابَةٌ، بالهاء.

ر

[التُّجَارُ]: جمع تاجر. وكان يقال: قريش التُّجَارُ، لأنهم كانوا في الجاهلية أهل صناعات<sup>(٢)</sup> وتجارة.

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[التُّجْرُ]: جمع تاجر، كسَفْرٌ وسافِرٌ وصَحْبٌ وصاحب.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بالفتح

ر

[مَتَّجِرٌ]: أرض مَتَّجِرٌ<sup>(١)</sup>: تصلح فيها التجارة.

\* \* \*

فاعِل

ر

[التَّاجِرُ]: معروف.

(١) ويقال: مَتَّجِرَةٌ أيضاً.

(٢) في (ج) وحدها: «أهل بضاعات» وهو وجيه، وفي الأصل (س) وبقيّة النسخ: «أهل صناعات» فأثبتناه وهو أقلّ وجاهة إذ لا شهرة لقريش في هذا.

## الأفعال

فَعَلٌ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[تَجَرَّ] في البيعِ تِجَارَةً ، قال الله تعالى :  
﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً﴾ <sup>(١)</sup> قرأ  
عاصم بالنصب فيهما ، والباقون بالرفع .  
وقرأ الكوفيون ﴿تِجَارَةً﴾ <sup>(٢)</sup> بالنصب في  
النساء ، وهو رأي أبي عبيد ، والباقون  
بالرفع ، واختلف عن ابن عامر .

وفي الحديث <sup>(٣)</sup> عن النبي عليه السلام :  
« مَنْ وَلِيَ يَتِيمًا وَلَهُ مَالٌ فَلْيَتَجَرَّ لَهُ بِمَالِهِ وَلَا  
يَتْرُكْهُ حَتَّى تَأْكُلَهُ الصَّدَقَةُ » .

قال أبو حنيفة ومالك والشافعي ومن  
وافقهم : يجوز لوليِّ اليتيم أن يتجر له  
بماله . قالوا : وله أن يدفعه مضاربة .

وعن الثوري : تَرَكَ التِجَارَةَ أَحَبَّ إِلَيَّ .  
وعند ابن أبي ليلى : ليس للوصيِّ ذلك ،  
فإن فعله فهو ضامن .

\* \* \*

## الزيادة

المفاعلة

ر

[تَاجَرَهُ] : إذا عامله في التجارة .

\* \* \*

## الافتعال

ر

[اتَّجَرَ] : بمعنى تَجَرَ .

\* \* \*

(١) سورة البقرة: ٢/٢٨٢ ، ونص الإمام الشوكاني على أن ﴿تكون﴾ تامة فلا تنصب ﴿تجارة﴾ خبراً لها ، انظر فتح القدير: (٣٠٢/١) .

(٢) من الآية ٢٩ من سورة النساء ٤ ﴿إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم...﴾ .

(٣) أخرجه الترمذي بهذا اللفظ: في الزكاة، باب: ما جاء في زكاة اليتيم، رقم (٦٤١) والحديث ضعيف لأن في إسناده المثني بن الصباح وهو ضعيف ولكن الحديث حسن بشواهد. وذكر بعده ما ذكره المؤلف من بعض آراء الفقهاء: (٢/٧٦)؛ والحديث في موطن مالك باختلاف في اللفظ «باب زكاة أموال اليتامى والتجارة لهم فيها» وأن عمر بن الخطاب قال: «اتجروا في أموال اليتامى لا تأكلها الزكاة» قال مالك: لا بأس بالتجارة في أموال اليتامى لهم، إذا كان الولي مأذوناً فلا أرى عليه ضمناً. (الموطأ: ١/٢٥١) .

## باب التاء والتاء وما بعدهما

التُّحُوتُ» وهم الدُّون من الناس الذين لا  
يُعلم بهم .

\* \* \*

فُعَلَّةٌ، بضم الفاء

ف

[تُحَفَّةٌ]: التُّحَفُ: اللُّطْفُ والبرِّ، وهو  
جمع تُحَفَّةٍ. قال الخليل: والتاء مبدلة من  
الواو.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ، بالفتح، منسوب

الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[تَحَّتْ]: نقيض فَوْق، قال الله تعالى:  
﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن كثير  
وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وعاصم في  
رواية عنهما بفتح الميم والتاء، وروي  
كذلك في قراءة أُبَيِّ بن كعب والبراء بن  
عازب وإبراهيم النَّخَعِي؛ وفسروه على أنه  
عيسى. وقرأ الباقر بكسر الميم والتاء،  
وهو اختيار أبي عبيد وقراءة ابن عباس،  
وفسره على أنه جبريل.

والتُّحُوتُ: الدُّون من الناس. وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «تَهْلِكُ الْوَعُولُ وَتَظْهَرُ

(١) سورة مريم: ٢٤/١٩، وانظر تفسيرها وقراءتها في فتح القدير: (٣/٣٢٩).

(٢) لم يرد في الصحاح والأسماء، وقد استشهد به ابن فارس في المقاييس: (١/٣٤٢) وكذا ابن الأثير في

النهاية: (١/١٨٢).

## الإفعال

## ف

[أُتْحَفَه] بشيء: من التحفة.

\* \* \*

## م

[الْأُتْحَمِي] <sup>(١)</sup>: ضرب من برود اليمن.

\* \* \*

## ومن الأفعال

## الزيادة

(١) ذكر لسان اليمن الهمداني بلدة يمنية في جبل الصَّلُو من المعافر باسم (إِثْحَم) بكسر فسكون فحاء مفتوحة وكان قياس النسبة إليها الإِثْحَمِي، ولا ندري إن كانت نسبة هذه الثياب إليها أم لا! وذكرها القاضي إسماعيل الأكوخ هِجْرَةً من هِجْرِ العلم في جبل الصَّلُو، ولكنه ذكر أنها لم تعد معروفة ولعلها اندثرت أو تغير اسمها. انظر صفة جزيرة العرب للهمداني: (١٢٦)، وكتاب هِجْرِ العلم ومعاقله في اليمن: (٥٤/١).

## باب التساء والخاء وما بعدهما

م

[التَّخْمَةُ]: من الوخامة، وأصلها وُخْمَةٌ.  
وإنما كتبت ههنا للفظ، وقد تخفف.

\* \* \*

فُعُول

م

[التَّخُومُ]: منتهى كل كُورَةٍ وقَرْيَةٍ،  
والجمع: تَخْمٌ. وفي الحديث (٢): «مَلْعُونٌ  
مَنْ غَيَّرَ تَخُومَ الْأَرْضِ». قيل: أراد حدود  
الحَرَمِ، وتخوم الأرض أعلامها وحدودها.  
وقيل: أراد أن يَدْخُلَ الرَّجُلُ فِي مَلِكٍ غَيْرِهِ  
فِيحُوزَهُ ظُلْمًا.

\* \* \*

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[التَّخَّت]: الذي يجعل فيه الثياب.

م

[التَّخْمُ]: واحدُ تَخُومِ الْأَرْضِ. وهي  
حدودها، هذا قول بعضهم. وقال  
بعضهم: تَخُومٌ، بفتح التاء، وجمعها  
تُخْمٌ. وأنشد المبرد لحسان (١):

يَا بَنِي التَّخُومِ لَا تَظْلِمُوهَا

إِنَّ ظُلْمَ التَّخُومِ ذُو عُقَالٍ

\* \* \*

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

(١) جاء البيت منسوباً إلى حسان في حاشية الأصل (س) ومتمن (لين) ولم تنسبه بقية النسخ، وهو ليس في ديوانه،  
والبيت لأبي قيس صرمة بن أبي أنس كما في سيرة ابن هشام: (١٨٥/٢) - تحقيق الإبياري وآخرين - .  
(٢) طرف حديث عن الإمام علي وابن عباس في مسند أحمد: (١/١٠٨، ٢١٧، ٣٠٩، ٣١٧).

## الإفعال

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ذ

[تَخَذَ] الشيءَ تَخْذًا [كَعَلِمَ]: أي

أخذه . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب :

﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾<sup>(١)</sup> .

م

[تَخِمَ]: من التَّخْمَةِ .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

م

[أَتَخَمَهُ] الطعامُ: من التَّخْمَةِ .

\* \* \*

## الافتعال

ذ

[أَتَّخَذَهُ]: أي أخذه، قال الله تعالى :

﴿مَنْ يَشْتَرِ لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ

اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾<sup>(٢)</sup> قرأ

الكوفيون غير أبي بكر ويعقوب بنصب

الذال عطفاً على ﴿لِيُضِلَّ﴾ ، وهو رأي أبي عبيد . والباقون بالرفع على الاستئناف ، أو عطفاً على قوله ﴿يَشْتَرِي﴾ .

وقوله تعالى : ﴿اتَّخَذْنَاَهُمْ سِخْرِيًا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ﴾<sup>(٣)</sup> قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب بالوصل ، وهو اختيار أبي عبيد . والباقون بفتح الهمزة على الاستفهام .

قال الفراء : الاستفهام على التوبيخ والتعجب . قال : والعرب تأتي بالاستفهام في التوبيخ والتعجب ، ولا تأتي به ، فيقولون : ذهبتَ ففعلتَ وفعلتَ؟ ويقولون : أذهبتَ ففعلتَ وفعلتَ؟ قال : وكلُّ صواب .

والقراءة بالوصل فيها قولان : أحدهما أن «أم» بمعنى «بل» . والثاني أن معناه : ما لنا لا نرى رجالاً اتخذناهم سخرياً فأخطأنا أم هم في النار فزاغت أبصارنا عنهم .

\* \* \*

(١) سورة الكهف : ٧٧/١٨ ، وانظر قراءتها في فتح القدير : (٣٠٣/٣) .

(٢) سورة لقمان : ٦/٣١ ، وقرأ اعرابها في فتح القدير : (٢٣٤/٤) .

(٣) سورة ص : ٦٣/٣٨ ، وانظر في قراءتها فتح القدير : (٤٤٢/٤) .

## باب التاء والراء وما بعدهما

ك

[التُّرْكَة]: بيضة الحديد .

والتُّرْكَة: بيضة النعامة المنفردة، قال (٣):

مَا هَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرْكَةً

زَهْرَاءُ أَخْرَجَهَا خُرُوجٌ مُنْفَجٌ

\* \* \*

فَعْلٌ ، بِالضَّم

ب

[التُّرْبُ]: التراب .

س

[التُّرْسُ]: معروف . والجمع تِرْسَةٌ وَتِرَاسٌ وَتُرُوسٌ .

ك

[التُّرْكُ]: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ وَلَدِ يَافِثَ

الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ج

[تُرَجٌ] (١): اسم موضع باليمن .

ك

[التُّرْكُ]: جمع تَرْكَةٍ ، وهي بيضة الحديد ، قال لبيد (٢):

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءَ تُرْتَى بِالْعَرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] بِالْهَاءِ

ح

[التُّرْحَةُ] ، بِالْحَاءِ : ضِدُّ الْفَرْحَةِ .

(١) جبل ووادٍ وبلدة في جبال السراة بين بيشة وتثليث .

(٢) ديوانه: (١٩١) ، واللسان (ترك) ، والمقاييس: (٣٤٥/١) .

(٣) البيت بلا نسبة أيضاً في اللسان (ترك) .

والتُّرْعَةُ: الدرَجَةُ. وعليهما أيضاً فسَّرَ قوله ﷺ .

والتُّرْعَةُ: واحدة التُّرْعِ، وهي أفواه الجداول.

## ف

[التُّرْفَةُ]: النعمة.

والتُّرْفَةُ: هِنَةٌ ناتئةٌ في وسط الشفة العليا خَلْفَةً. ويقال للتي في وسط الشفة السفلى طرْمَةٌ.

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بِكسْرِ الفَاءِ

### ب

[التُّرْبُ]: الحِدْنُ واللَّدَّةُ، والجمع الأتراب. وقوله تعالى: ﴿عُرْبًا أترَابًا﴾ (٢) أي أمثالاً. يقال هما تَرَبَانٌ، قال عمر بن أبي ربيعة (٣):

ابن نُوحٍ عليه السلام. ويقال: إنهم من يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ. وَسُمُّوا تُرْكَاءَ لأنَّ ذَا القرنينَ أَخْبَرَ بِهِمْ بَعْدَ بِنَاءِ سَدِّ يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ، فَقَالَ: اتْرَكُوهُمْ، فَسُمُّوا تُرْكَاءَ لذلك.

\* \* \*

## و [فُعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

### ب

[التُّرْبَةُ]: التُّرَابُ، يقال: أرضٌ طيبة التُّرْبَةُ.

## ع

[التُّرْعَةُ]: الباب، قال النبي (١) عليه السلام: «إِنَّ مِنْبِرِي هَذَا عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ» أي باب من أبواب الجنة. والتُّرْعَةُ: الروضة.

(١) بلفظه من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٢/٣٦٠، ٤١٢، ٤٥٠، ٥٣٤)؛ وعن أنس: أخرج ابن ماجه أن «أحدًا على ترعة من ترع الجنة..» في المناسك، باب: فضل المدينة، رقم (٣١١٥) والحديث عند ابن ماجه ضعيف لأن في إسناده محمد بن إسحاق وهو مدلس وقد عنعنه، وشيخه عبد الله بن مكنف في حديثه نظر كما قال البخاري.

(٢) سورة الواقعة: ٥٦/٣٧.

(٣) ديوانه: (٤٣١).



أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَاءِ تَهَادَى

بَيْنَ عَشْرٍ كَوَاعِبٍ أَتْرَابٍ

\* \* \*

فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ع

[تَرَعٌ]: كوز تَرَعٌ: أي ممتلئ.

\* \* \*

و [فَعَلٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ

ب

[تَرِبٌ]: البَارِحُ التَّرِبُ: الريح التي تحمل  
التُّرْبَ في شدة هبوب، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

... ..

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ب

[تَرِبَةٌ]: رِيحٌ تَرِبَةٌ: تأتي بالتراب.

ك

[تَرَكَةٌ] المَيِّتُ: تراثه المتروك.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ع

[أَتْرَعٌ]: سِيرٌ أَتْرَعٌ: أي شديد،  
قال<sup>(٢)</sup>:

فَأَفْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتْرَعًا

ف

[الْأَتْرَفُ]: الذي في وسط شفته العليا

تُرْفَةٌ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٩/١)، وروايته: بِسَيْلٍ «سحاب» وقد سبق الاستشهاد به في (البارح) وصدده:

لا بل هو الشُّوقُ من دارٍ تَخُونُهَا

(٢) رؤبة، ديوانه: (٩٢)، واللسان (ترع)، وروايته:

فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتْرَعًا.

(٣) التُّرْفَةُ: هَنَّةٌ ناتئة وسط الشفة العليا خلقة.

## أُفْعَلٌ،

بضم الهمزة والعين وتشديد اللام

## ج

[الأُتْرَجُ]: معروف، الواحدة أُتْرَجَةٌ،  
بالهاء. ويقال: تُرْجَجُ، بحذف الهمزة ونون  
بعد الراء مضموم الأول والثاني.

\* \* \*

## مَفْعَلَةٌ، بالفتح

## ب

[المُتْرَبَةُ]: الفقر، مأخوذ من اللصوق  
بالتراب، قال الله تعالى: ﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا  
مُتْرَبَةٍ﴾ (١).

\* \* \*

## مَفْعَالٌ

## ح

[المُتْرَاحُ] من النوق: التي يسرع انقطاع  
لبنها، والجمع المتأريح.

\* \* \*

## مُثَقَّلُ العَيْنِ

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وفتح العين

## هـ

[تُرْهَةٌ]: التُّرْهَاتُ: جمع تُرْهَةٍ، وهي  
الباطل، قال (٢):

.....

كِلَانَا عَالِمٌ بِالتُّرْهَاتِ

وقد جمعت على التَّارِيهِ فِي قَوْلِهِ (٣):

(١) سورة البلد: ١٦/٩٠.

(٢) سراقه البارقي، ديوانه: (٧٨)، وشرح شواهد المغني (٦٧٨/٢) وصدوره:

أرى عيني ما لم ترأياه

وهو سراقه بن مرداس البارقي الأزدي شاعر عراقي يمني الأصل، كان من قاتل المختار الثقفي: (٦٦ هـ)، هجا  
الحجاج فطلبه ففر إلى الشام حيث توفي (٧٩ هـ)، كان ظريفاً حسن الإنشاد حلو الحديث - وانظر شرح شواهد  
المغني (٦٧٧/٢-٦٧٨) والأعلام للزركلي (٨٠/٣).

(٣) الرجز دون عزو في المقاييس: (٣٤٦/١) واللسان (تره).

رُدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَتَبٍ  
قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبَعْدِ الْمَطْلَبِ

يُخَيِّرُنِي تَرَاعَهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ

أَزُومُ إِذَا عَضَّتْ وَكَبَّلُ مُضَبَّبٍ

\* \* \*

فَعَالٍ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ

ك

[تَرَكَ]: بمعنى اترك، معدول، مثل نَزَالٍ

وحِذَامٍ، وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>:

تَرَكَهَا مِنْ إِبْلِ تَرَكَهَا

أي اتركوها. وأنشد غيره: دَرَكَهَا،

بالدال .

\* \* \*

و [فَعَالٍ] ، بِضَمِّ الْفَاءِ

فَعَالٍ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

س

[التَّرَاسُ]: الذي معه ترس .

ع

[التَّرَاعُ]: البواب، قال<sup>(١)</sup>:

إِنِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ مُحَكَّمٌ

مَتَى مَا أَحْرَكْتُ فِيهِ سَاقِيَّ يَصْحَبُ

حَدِيدٌ؛ وَمَرْصُوصٌ بِشِيدٍ وَجَنْدَلٌ

لَهُ شُرَفَاتٌ مَرَقَبٌ فَوْقَ مَرَقَبٍ

(١) الأبيات لهديبة بن الخشرم العامري القضاعي - شعره (٧١) - والبيت الثالث منسوب إليه في اللسان (ترع)، والأبيات دون عزو في المقاييس: (٣٤٤/١)، وكان والي المدينة سعيد بن العاص قد اعتقله ثم أعدمه عام: (٥٠ هـ)، ولهديبة ترجمة في الأغاني: (٢١/٢٥٣-٢٧٤)؛ والبيت الأول في وصف القيد، وكلمة «حديد» في أول البيت الثاني تعود إلى البيت الأول نعت لـ «محكم»، أما قوله: «ومرصوص» ففي وصف جدران السجن وبنائه، ثم في فسوة حارس السجن.

(٢) الشاهد لطفيل بن يزيد الحارثي كما في خزانة الأدب للبغدي: (٢/١٧٩ و ٥/١٣٣، ١٣٩، ١٤٢)، وكما في اللسان (ترك) وبعده:

أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

## ب

[التُّرَابُ]: معروف.

## ث

[التُّرَاثُ]: الميراث، وأصله وُرَاثٌ، من ورث، فكتب ههنا للفظ. قال الله تعالى: ﴿وَتَسْأَلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾<sup>(١)</sup>. قال يزيد بن الصَّعْقِ:

وما كان مَالِي عَن تَرَاثٍ وَرِثْتُهُ

ولا صَدَقَاتٍ مِّن نِّسَاءٍ أَوْائِمٍ

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[التَّرْيِيبُ]: الصدر، قال<sup>(٢)</sup>:

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيْبٍ

كَلَوْنِ الْعَاجِ لَيْسَ بِذِي عُضُونِ

## ص

[تَرِيصٌ]: شيء تَرِيصٌ: أي محكم، قال<sup>(٣)</sup>:

.....

وَشُدُّ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيصِ

## م

[تَرِيمٌ]: مدينة بحضرموت، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الفجر: ١٩/٨٩.

(٢) جاء في (ج) وحدها: «قال الأعشى» والبيت ليس له ولا له في ديوانه شعر علي هذا الروي والقافية، والبيت دون عزو في اللسان والتاج (ترب) والرواية فيهما: «ليس له عُضُونٌ».

(٣) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٤٤/١) واللسان (ترص).

(٤) الأعشى: ديوانه: (٣٧٧). وترميم: إحدى مدينتي حضرموت - شِيام وترميم - وهي اليوم مدينة مزدهرة بالقرب من سيؤون، ووصفها الهمداني في الصفة: (١٧٤) بأنها مدينة عظيمة، وفي الإكليل: (٤٦/٢) جاء ذكرها، وعلق القاضي محمد بن علي الأكوخ قائلاً: «وترميم مدينة مشهورة، وسكانها قرابة سبعين ألفاً وفيها مساجد كثيرة تزيد على المئة». وذكرها القاضي محمد الحجري باستيفاء في كتابه (مجموع بلدان اليمن وقبائلها) وهي أيضاً مذكورة في (الموسوعة اليمنية) وانظر معجم البلدان: (٢٨/٢)، ومادة (ري م) في لغة المسند تعني العلو، فاسم المدينة (تريم) بمعنى تعلق وترتفع، وعلوها ليس من قبل موقعها، ولعله من اشتهاها بعلو مبانيها التي تبلغ طوابق متعددة مع أن مادة بنائها من الطين وحده، حتى لقد أطلق على مبانيها (ناطحات السحاب الطينية) ولعراق المدينة ومبانيها ذات الخصوصية المدهشة تبنتها هيئة اليونسكو مدينة مشمولة بالحماية.

وكل بيضة بالعرء فهي تَرِيكَةٌ. وجمعها  
تُرُكٌ وتَرَائِكُ، قال الأعشى (٣):

... ..

وتَلْقَى بِهَا بَيْضَ النَّعَامِ تَرَائِكَا

والتَّرِيكَةُ: روضة يغفلها الناس فلا  
يرعونها.

والتَّرِيكَةُ: المرأة التي تُتْرَكُ فلا يتزوجها  
أحد.

والتَّرِيكَةُ: ما تركت من شيء. وفي  
الحديث: «سئل الحسن (٤): هل كان  
الأنبياء ينسبون إلى الدنيا مع علمهم  
بالله؟ فقال: نعم، إن لله تَرَائِكَ في خلقه»  
أي أموراً تركها في خلقه من الأمل والغفلة  
يكون بها انبساطهم إلى الدنيا.

\* \* \*

طالَ الشَّوَاءُ عَلَى تَرِيءٍ ..  
.. سَمَ وَقَدْ نَأَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ

ويقال: التَّاءُ زائدة، وبنائها: «تَفْعِلُ»

من رام يريم.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ب

[التَّرِيبة]: واحدة التَّرَائِبِ، وهي عظام  
الصدر، قال الله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ  
الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ (١).

وقال امرؤ القيس (٢):

... ..

تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ

ك

[التَّرِيكَةُ]: بيضة النعام.

(١) سورة الطارق: ٧/٨٦.

(٢) ديوانه: (١٥) وصدوره:

مهفهفة بيضاء غير مفاضة . والجنجل: المرأة.

(٣) البيت في ديوانه: (١٢٥) وصدوره:

وَيَهْمَاءٌ قَفْرٌ تُخْرَجُ الْعَيْنُ وَسَطُهَا

(٤) هو الحسن البصري، وقد تقدمت ترجمته؛ أورد هذا في النهاية في غريب الحديث والأثر: (١٨٨/١).

## فَعْلَاءُ ، بفتح الفاء ممدود

## ب

[التُّرْبَاءُ]: التراب.

وقيل: التُّرْبَاءُ: الأرض نفسها.

\* \* \*

## ومن الرباعي والملحق به

## فَوَعَلٌ ، بالفتح

## ب

[التُّورَبُ]: التراب.

\* \* \*

## فَيَعْلٌ ، بالفتح

## ب

[التُّيْرَبُ]، التراب.

وتَيْرَبُ: اسم موضع<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>:

.....

مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَحَاهُ بَتَيْرَبِ

ويروى: «بَيْتِرَبٍ».

\* \* \*

## فَعْلَوَةٌ ، بفتح الفاء وضم اللام

## ق

[التَّرْقُوفَةُ]: عظم ما بين نُغْرَةَ النُّحْرِ

والعائق، قال الله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ

التَّرَاقِيَّ﴾<sup>(٣)</sup> يعني: نَفْسُ الْإِنْسَانِ، قال:

(١) جاء ذكر هذا الموضع باسم (تَيْرَب) عند ابن قتيبة في عيون الأخبار: (١٤٧/٣) وقال: «هكذا قرأته على البصريين» وجاء بهذا الاسم عند الرمخشري في كتابه «الجبال والأمكنة والمياه»: (٤٠)، ونصا على أنه مكان قريب من اليمامة. وجاء هذا الموضع كثيراً باسم (يَيْرَب) كما في معجم ياقوت: (٦٥/٢) وقال: «قال الرمخشري وتلميذه العمراني (تَيْرَب) وأخشى أن يكون (يَيْرَب)». ويَيْرَب هي الأشهر، وانظر كتاب الرمخشري السابق: (٢٣٢).

(٢) البيت لزيد بن عبيد الأشجعي المشهور بـ (جبيهاء - ويقال جبهاء -) انظر المصادر السابقة، وصدوره: وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً.

(٣) سورة القيامة ٧٥/٢٦.

وذو تَرْخُمٌ<sup>(٢)</sup>: ملك من ملوك حمير.

وهو: ذو تَرْخُمِ بن يريم ذي الرّمحين،  
من ولده التّراخِمُ، وهو من أشرف حمير.  
يقال في المثل: «جاعت التّراخِمُ»<sup>(٣)</sup> حتى  
كادوا يأكلون البرّ» لأنهم كانوا لا يأكلون  
إلا العلس<sup>(٤)</sup>. وكانوا بوادي بنّا من  
مشارك اليمن.

\* \* \*

وَرُبَّ عَظِيمَةٍ دَافَعَتْ عَنْهُمْ

وَقَدْ بَلَغَتْ نُفُوسَهُمُ التَّرَاقِي

\* \* \*

فُعْلٌ، بِالضَّمِّ

خَم

[تَرْخُمٌ]: يقال<sup>(١)</sup>: «ما أدري أيُّ

تَرْخُمٍ هو»، بالخاء معجمة: أي أيّ الناس

هو.

(١) وهو مثل، انظر جمهرة الأمثال: (٢/٢٨٣)، واللسان والتاج (رخم).

(٢) نسبه عند لسان اليمن أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني هو: ذو تَرْخُمِ بن يريم ذي الرّمحين بن يعفر بن  
عجرد ابن سليم بن شرحبيل: انظر الإكليل: (٢/٢٨٩-٢٩٠). ونسبه عند نشوان في شرح النشوانية كنسبه  
عند الهمداني، وذكر الهمداني أن مما قيل فيه قول حسان أو غيره من الشعراء:

وأين ابنُ ذي الرّمحينِ صاحبِ يَحْضُبٍ      صفيحةٌ سيفٍ ما تَغْلُ مَضاربه

وذكره نشوان في قصيدته بقوله:

أم أين ذو الرّمحينِ أو ذو تَرْخُمِ      سُفِيًّا بكاسٍ للمنونِ ذبّاحِ

ومن الملاحظ أن ضبط الاسم جاء في الإكليل تَرْخُمِ بفتح أوله وهو عند نشوان كما هنا وكما في نشوانيته  
وشرحها: تَرْخُمِ بضم أوله، ومعلوم أن ضبط الهمداني قد يتعرض لتصحيف النسخ بينما ضبط نشوان محروس  
بالباء الفعلية وسياق الكلمة حسب منهجه فلا يقع عليه التحريف.

(٣) ويقال لبني ذي تَرْخُمِ: «التّراخِمُ»، وكتب التراث اليمني المؤلفة بعد الإسلام، تعد التراخيم من أكرم الأسر اليمنية  
قبل الإسلام وبعده، فالهمداني يقول في الإكليل: (٢/٩١): «والتراخيم من أشرف اليمن»، وذكر العبارة  
الجارية على الألسن في اليمن إلى اليوم حيث يقولون للمتعمّم: أنت تَتْرَخِمُ علينا، وذكر هذا نشوان ومعناها في  
شرح النشوانية أنه يتظاهر بالعظمة كأنه من التراخيم وهو ليس عظيمًا مثلهم. وذكر الهمداني ونشوان القول الدائر  
على الألسن والذي يقول: جاعت التّراخِمُ حتى أكلوا أو كادوا يأكلون البرّ، والعلس وإن كان ضرباً من البرّ إلا أنه  
كان أجودها زاداً وألذها مذاقاً ولم يكن يزرعه إلا الأغنياء المترفون لأنه لم يكن يصلح إلا في أجود الأراضي  
والأغنياء هم ملاكها عادة.

(٤) العلس ضرب ممتاز من البرّ، لم تنقطع زراعته في حقل قتاب إلا منذ مدة قصيرة، وأحسن ما جاء في تعريفه في  
اللسان في مادة (علس) بعد قليل كذا وقيل كيت قوله: «العلس هو ضرب من القمح جيد... ويكون بناحية  
اليمن، وهو طعام أهل صنعاء».

## فَوَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ب

[التَّوْرَابُ]: التراب.

ولم يأت على فَوَعَالٍ غير التَّوْرَابِ  
والدَّوْلَابِ . فأما قول الراجز<sup>(١)</sup> :

يَا قَوْمٍ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْضُ حَوَّقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ

فقالوا: إنه أراد به المصدر، ولم يفتح  
الفاء إلا استقباحاً أن تصير الواو ياء .

\* \* \*

## فَعِيَالٌ ، بكسر الفاء

## ق

[التَّرْيَاقُ] ، بالقاف: معروف<sup>(٢)</sup> ، يقال:  
(التُّومُ تَرْيَاقُ الْبَدْوِ)<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## فَعَلُّوتٌ ، بفتح الفاء والعين

## ب

[تَرَبُّوتٌ] جمل تَرَبُّوتٌ: أي دُلُولٌ، عن  
الأصمعي . وناقاة تَرَبُّوتَةٌ، بالهاء .

\* \* \*

(١) الشاهد في ملحق ديوان رؤبة (ما نسب إليه) (ص ١٧٠) .

(٢) الترياق: كل دواء يتخذ لدفع السموم، وهي فارسية معربة - انظر اللسان (ترق) .

(٣) عبارة « التوم ترياق البدو » أتت في الأصل (س) حاشية وفي (لين) و (المختصر) متنا، ولم تأت في بقية النسخ .



فأما الزكاة فيجبر على إخراجها، ولا يقتل بالإجماع.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

ب

[تَرَبَّ]: يقال: تَرَبَّ الكتابُ، من التُّرابِ.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ب

[تَرَبَّ]: لحمٌ تَرَبَّ: إذا لَطِخَ بالتُّرابِ.

وتَرَبَّ جبينه: إذا اغْبَرَّ.

وتَرَبَّتْ يدهُ: إذا خسر فلم يظفر.

وتَرَبَّ الرجلُ: إذا افتقر كأنه لصق بالتُّرابِ، قال:

## الأفعال

فَعَلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ك

[تَرَكَ]: التَّرْكُ: التَّخْلِيَةُ، يقال: تَرَكَ الشيءَ، إذا خَلَّاهُ، قال الله تعالى: ﴿أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا﴾ (١) أَي يُخَلَّوْا.

وقد يكون التَّرْكُ بمعنى الجَعْلِ، يقال: تَرَكَتُ الحبلَ شديداً: أي جعلته.

وفي الحديث (٢): [عن النبي عليه السلام]: «مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّداً فَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ مُجْتَهِّداً».

قال أبو حنيفة: لا يقتل تارك الصلاة إذا اعترف بها.

وقال مالك والشافعي ومن وافقهما: يقتل مع الاعتراف إذا لم يصل.

(١) سورة العنكبوت: ٢٩/٢.

(٢) هو من حديث جابر أخرجه مسلم في الإيمان، باب: بيان إطلاق اسم الكفر على من ترك الصلاة، رقم (٨٢) وأبو داود في السنة، باب: في رد الإرجاء، رقم (٤٦٧٨) والترمذي في الإيمان، باب: ماجاء في ترك الصلاة، رقم (٢٦٢٢) ولفظ مسلم: «بين الرجل وبين الشرك ترك الصلاة». ومابين المعقوفتين ليس في (س).

جَعَلَ الضَّعْفَ عُدَّةً فَكَفَّتَهُ

تَرَبَّ العَيْشِ وَالزَّمَانَ العُثُورَا

## ح

[تَرِحَ]: التَّرَحُّ، بالجاء: ضد الفرح.

## ز

[تَرَزَّ]: فهو تَارِزٌ: إذا مات، قال

الشمَّاخ<sup>(١)</sup> يصف الصائد:

.....

كَأَنَّ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الوَحْشِ تَارِزٌ

## ش

[تَرَشَّ]: التَّرَشُّ، بالشين معجمة: سوء

الخلُق. ويقال: الخفَّة.

## ع

[تَرَعَ]: التَّرَعُ: الامتلاء، يقال: تَرَعَ

الكَوْزُ: إذا امتلأ. وقال بعضهم: لا يقال:

تَرَعَ الإناء، ولكن يقال: أُتْرِعَ.

والتَّرَعُ: الإسراع إلى الشر وإلى ما لا

ينبغي، يقال: رجل تَرِعٌ.

ويقال: التُّرَعُ: الذي يغضب قبل أن

يُكَلِّمَ.

## ف

[تَرَفَ]: التَّرَفُ: التَّعَنُّبُ. والنعمة:

تَرَفٌ.

\* \* \*

## فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

## ز

[تَرَزَّ] الشيءُ: إذا صلب، وكل قوي:

تَارِزٌ. وكلُّ يابِسٍ: تَارِزٌ. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان أنصاريٌّ يستقي

ليهودي كلَّ دَلْوٍ بتمرة، ليس له تَارِزَةٌ» أي

حشفة يابسة.

(١) ديوانه: (١٨٣) وصدده:

قليل التلاد غير قوس وأسهم

(٢) هو من حديث أبي هريرة عند ابن ماجه: في كتاب الرهون، باب: الرجل يستقي كل دلو بتمرة، رقم (٢٤٤٨)

وإسناده ضعيف لضعف حنش واسمه حسين بن قيس. وفيه مكان عبارة (ليس له تارزة): «... واشترط

الأنصاري ألا يأخذ حذرة ولا تارزة ولا حشفة، ولا يأخذ إلا جلدة...».

## ص

[تَرَصَّ] الشيء تَرَاصَةً فهو تَرِيصٌ: أي

محكم.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أُتْرِبَ]: الرجل: إذا استغنى وكثر ماله

حتى كأنه مثل التراب، ورجل مُتْرِبٌ.

وَأُتْرِبَتِ الْكُتَابُ، من التراب.

## ز

[أُتْرَزَ]: يقال: أُتْرَزَتْهُ فَتْرَزَ: أي قويته

فَقَوِيَ.

وَأُتْرَزَ لِحْمَهُ: أي أشده وأيبسه، قال امرؤ

القيس (١):

بِعِجْلَةٍ قَدْ أُتْرَزَ الْجَرِيُّ لِحْمَهَا

... ..

أي أشده وأيبسه.

ويقال: أُتْرَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجِينَهَا: أي

أشدته.

ويقال: أُتْرَزَ حَبْلُهُ: إذا فتله فتلاً شديداً.

## ص

[أُتْرَصَ] الشيء: أي أحكمه.

## ع

[أُتْرِعَ] الإِنَاءُ: إذا ملاء.

## ف

[أُتْرَفَهُ]: إذا نَعِمَهُ.

وَأُتْرَفَتِ النَّعْمَةُ: أي أَطْعَمَتْهُ، قال الله

تعالى: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾ (٢).

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٧) وعجزه:

كَمَيْتٍ كَسَانَهُ هِرَاوَةَ مَنْوَالٍ

(٢) سورة الإسراء ١٧/١٦.

## التَّفْعِيلُ

## ب

[تَرَبَّتْ] الكتاب .

## ح

[تَرَحَّهَ]، بالحاء: أي أحزنه .

## س

[تَرَسَّ] : إذا اتقى بالترس .

## ص

[تَرَصَّهَ] : إذا أحكمه، قال (١) :

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبَلُ عَدُوَّانَ كُلِّهَا صَنَعَا

\* \* \*

## الافتعال

## ك

[أَتَرَكَ] : يقال : قال فيه وما أترك : أي لم يترك شيئاً .

\* \* \*

## التَّنْفِيلُ

## ب

[تَتَرَّبُ] الشيءُ : إذا تلطَّخ بالتراب .

## س

[تَتَرَسُّ] بالترس : إذا اتقى به .

## ع

[تَتَرَعَّ] : يقال : تَتَرَعَّ إِلَيْهِ بالشر: أي تسرَّع .

\* \* \*

## الفَعْلَلَةُ

## ج

[تَوَجَّم] : (الترجمة هي ترجمة الكلام) (٢) .

(١) البيت لذي الأصبع العدواني كما في المفضليات: (١٥٤) والصحاح واللسان (ترص).

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) وفي (لين) وعند (قس) و (الجرافي) . وليست في بقية النسخ .

## خم

[تَتْرُخَمَ]: يقال: هو يَتَرَّخِمُ: أي يتكبر، كأنه من آل ذي تُرْخَمٍ من ملوك حمير<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## خم

[تُرْخَمَ] التَّرْخِمَةُ<sup>(١)</sup>، بالخاء معجمة: التكبر.

\* \* \*

التَّفْعُلُ<sup>٢٠</sup>

(١) الترخمة: هي من المفردات اليمينية الخاصة، وتذكر في المراجع اليمينية، ولا تذكر في المعجمات العربية، وانظر ما سبق في بناء (فُعُلُّ) (تُرْخَم).



## باب التساء والسين وما بعدهما

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ع

[التَّسَعَةُ]: في العدد للمذكر، يقال: هم

تسعة.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ع

[التَّسَعُ]: ثلاث ليالٍ من الشهر آخر ليلة

منها هي الليلة التاسعة.

\* \* \*

و [فُعُلٌ]، بضم العين

ع

[تُسَعُ] الشيء: معروف. وقد يخفف.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

فَعِيلٌ

ع

[التَّسِيعُ]: التَّسَعُ.

\* \* \*

الانْسَاءُ

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ع

[التَّسَعُ]: في العدد للمؤنث، يقال:

تَسَعُ نِسْوَةٌ، قال الله تعالى: ﴿فِي تِسْعِ

آيَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: «في» بمعنى «من» أي

ألقى عصاك، وأدخل يدك في جيبك آيتان

من تسع آيات، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ آخِرُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ

قال الأصمعي: أي من ثلاثة أحوال.

وقيل: «في» بمعنى «مع». قال أهل

التفسير<sup>(٣)</sup>: التسع الآيات: كونُ العصا

حَيَّةً، وكونُ يده بيضاء من غير سوء،

والجدبُ الذي أصاب بوآديهم، ونقصُ

الثمرات، والطُوفَانُ، والجرَادُ، والقُمَّلُ،

والضَّفَادِعُ، والدَّمُ.

والتَّسَعُ: من أَظْمَاءِ الإِبِلِ، وهو أن

تُحَيِّسَ عن الماء ثمانِي لَيَالٍ وسبعة أيام، ثم

تُورَدُ في اليوم الثامن، وهو اليوم التاسع من

الوَرْدِ الأوَّلِ.

(١) سورة النمل: ٢٧/١٢ وسياقها ﴿وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ...﴾.

(٢) اسم امرئ القيس في الأصل (س) وجميع النسخ عدا (ج) والبيت له في ديوانه: (٢٧).

(٣) انظر في تفسيرها فتح القدير: (٤/١٢٧-١٢٨).

## الأفعال

فعل يفعل ، بفتح العين فيهما

ع

[تَسَعْتُ] القومَ : إذا أخذتُ تُسَعِ

أموالهم .

وتَسَعْتُهُمْ : إذا كنتَ تأسعهم .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ع

[أَتَسَعُ] القومُ : إذا وُردتْ إبلهم تِسْعاً .

وَأَتَسَعُوا : أي صاروا تِسْعَةً .

\* \* \*



## باب التاء والعين وما بعدهما من الأفعال

### الإفعال

#### ب

[أَتَعَبَهُ] فتعب .

وَأَتَعَبَ الْعِظْمُ: إِذَا هِیْضَ بَعْدَمَا يُجْبَرُ،  
قال ذو الرُّمَّة (٢):

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هِیْضَ قَلْبُهُ

بِهَا كَانْهِیَاضِ الْمُتَعَبِ الْمُتَهَشِّمِ

#### س

[أَتَعَسَ]: الْإِتْعَاسُ: الْإِهْلَاكُ وَالْكَبُّ،

يُقَالُ: أَتَعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى، قَالَ (٣):

عَدَاةَ هَزَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمَتَالِعِ

فَأَبَوْا بِإِتْعَاسِ عَلَى شَرِّ طَائِرِ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

#### س

[تَعَسَ]: التَّعَسُ: الْهَلَاكُ. وَأَصْلُهُ:

الْكَبُّ، يُقَالُ: تَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ: أَيِ  
كَبَّهُ.

وَتَعَسَ (١): إِذَا عَثَرَ وَلَمْ يَنْتَعِشْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بَفَتْحِهَا

#### ب

[تَعَبَ]: التَّعَبُ: الْإِعْيَاءُ، تَعِبَ فَهُوَ

تَعِبٌ.

\* \* \*

### الزيادة

(١) تَعَسَ وَتَعَسَ.

(٢) دِيوَانُهُ: (١١٧٣). وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ وَاللِّسَانِ (تَعَبَ):

إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هِیْضَ قَلْبِهِ

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَائِيسِ: (٣٤٨/١)، وَالْمَجْمَلُ: (١٤٨). وَمَتَالِعُ: جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ.

## باب التاء والظين وما بعدهما من الأفعال

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ب

[تَغِبَ]: التَّغَبُ: الهلاك، يقال: تَغِبَ  
تَغَبًا: إذا هلك، مثل تَغِبَ تَغَبًا.

\* \* \*

فعل يفعل ، بفتح العين فيهما

ر

[تَغَرَّ]: يقال: تَغَرَّتِ الْقَدْرُ: إذا غَلَّتْ.

\* \* \*

## باب التساء والفاء وما بعدهما

وفي كتاب الخليل<sup>(٢)</sup>: قال الشاعر  
حُجَّةٌ عَلَى التَّفْتِ .

إِنِّي أَمْرٌ قَدْ تَرَكْتُ وَتَنَّهُمُ

وَطَفْتُ بِالْبَيْتِ أَبْتَغِي التَّفْتَا

وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

مَوْفُونَ أَشْعَارَهُمْ لَمْ يَقْرَبُوا تَفْتًا

وَلَمْ يَسْأَلُوا لَهُمْ قَمَلًا وَصَبَانَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بكسر العين بالهاء

ر

[التَّفْرَةَ]: الدائرة التي تحت الأنف في

وسط الشفة العليا .

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

ث

[التَّفْتُ] ، في المناسك : قص الأظفار

وأخذ الشارب وتَفَّ الإبط وحلَّق العانة

ونحو ذلك ، قال الله تعالى : ﴿ تَمَّ لِيَقْضُوا

تَفْتَهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> قرأ ابن عامر بكسر اللام في

﴿ لِيَقْضُوا ﴾ و ﴿ لِيُوفُوا ﴾ و ﴿ لِيَطُوفُوا ﴾

ووافقه أبو عمرو في ﴿ لِيَقْضُوا ﴾ وأسكن

الآخرين . وكذلك عن ابن كثير ونافع

ويعقوب في رواية عنهم . والباقون

بالتسكين فيهن .

قال أبو عبيدة : لم يجئ في التَّفْتُ شعر

يُحْتَجُّ بِهِ .

(١) سورة الحج ٢٢ / ٢٩ ، وانظر فتح القدير : ( ٤٤٩ / ٣ ) ط . دار الفكر .

(٢) البيت ليس فيما طبع من ( العين ) للخليل .

(٣) البيت لامية بن أبي الصلت ديوانه : ( ٥١٨ ) .

## الزيادة

## مفعال

## ل

[مِتْفَال]: امرأة مِتْفَال: أي لا تتطيب،  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لَطِيفَةَ طَيِّ الكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ

إِذَا انْصَرَفَتْ مُرْتَجَةً غَيْرِ مِتْفَالٍ

\* \* \*

## فُعَال، بضم الفاء وتشديد العين

## ح

[التَّفَاح]: معروف.

\* \* \*

## فاعل

## هـ

[التَّافَه]: القليل. قالت عائشة<sup>(٢)</sup>: «ما  
كانت اليد تقطع على عهد النبي عليه  
السلام في الشيء التافه».

\* \* \*

## تَفْعُل، بفتح التاء وضم العين

## ل

[التَّفْلُل]: ولد الثعلب، والجمع التَّفَالِلُ،  
قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

وإِرْحَاءُ سِرْحَانَ وَتَقْرِيبُ تَفْلُلٍ

ويقال أيضاً: تَفْلُلُ، بضم التاء وفتح  
الفاء، وتَفْلُلُ، بضمهما جميعاً، وتَفْلُلُ،  
بكسر التاء وفتح الفاء، عن الكسائي.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٣٠)، وفي روايته: (انفتلت) مكان (انصرفت) وروايته في لسان العرب (تفل) ملفقة بين صدر بيت سابق وهذا العجز.

(٢) ذكره بهذا اللفظ ابن الأثير في النهاية: (١٩٢/١)؛ وفي المقاييس: (٣٤٩/١) بلفظ «كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه» وقد ورد عنها بمعناه، أما لفظه عندها: «كان يقطع في ربع دينار فصاعداً» أخرجه البخاري في الحدود، باب: قول الله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ رقم (٦٤٠٧) ومسلم في الحدود، باب: حد السرقة ونصابها، رقم (١٦٨٤) وغيرهما من أصحاب السنن.

(٣) امرؤ القيس، ديوانه: (٢١) وصدوره:

له أبطلا طيبي وساقا نعامية.

## الأفعال

فَعَلٌ،

بفتح العين، يَفْعُلُ، بضمها وكسرها

ل

[تَفَلَّ]: التَّفَلُّ: رميك بالبراق.

ويقال: تَفَلَّ من فمه الشيءَ: إذا كرهه  
فرمى به، قال (١):

وَمِنْ جَوْفِ مَاءٍ عَرَمَضُ الْحَوْلِ فَوْقَهُ

مَتَى يَحْسُ مِنْهُ مَائِحُ الْقَوْمِ يَتَفَلُّ

ويقال: تَفَلَّ يَتَفَلُّ ويتفَلُّ بضم الفاء  
وكسرها، لغتان.

\* \* \*

فَعَلٌ، بكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

ل

[تَفَلَّ]: التَّفَلُّ: سوء الريح. رجل تَفَلُّ  
وامرأة تَفَلَّةٌ، بالهاء: لا تتطيب. وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لا  
تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ وَلِيَخْرُجَنَّ  
تَفَلَاتٍ» قيل: يعني العجائز اللاتي لا رغبة  
للرجال فيهن.

هـ

[تَفَهَّ]: التَّفَهُّ والتَّفَوُّهُ: مصدر التَّافِه.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

ل

[أَتَفَلَّ]: الشيءَ: إذا قَدَّرَ رَائِحَتَهُ،

(١) ذو الرمة، ديوانه: (١٤٨٧/٣)؛ وهو في المقاييس: (٣٤٩/١) ولم ينسبه.

(٢) من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الصلاة، باب: ما جاء في خروج النساء إلى المساجد، رقم (٥٦٥)

وأحمد (٤٣٨/٢) و٤٧٥ و٥٣٨). وفيه «ولكن ليخرجن...».

قال (١):

الشمس: «قَمَّ عنها فَإِنَّهَا مَبْخَرَةٌ مَجْفَرَةٌ  
تُتْفَلُ الرِّيحَ وَتُبْلِي الثُّوبَ وَتُظْهِرُ الدَّاءَ  
الدَّفِينَةَ».

مَجْفَرَةٌ أَي تُقَلِّ شَهْوَةَ النِّكَاحِ.

\* \* \*

يَا بَنَ النَّبِيِّ تَصِيدُ الْوَبَارَا

وَتُتْفَلُ الْعَنْبَرَ وَالصُّوَارَا

الصُّوَارَا: القليل من المسك. وفي

الحديث (٢): قَالَ عَلِيٌّ لِرَجُلٍ رَأَاهُ فِي

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس واللسان (ت ف ل).

(٢) جاء حديث الإمام علي في النهاية: (١٩١/١) واللسان (تفل): «قم عن الشمس فإنها تتفل الرياح»، وفيهما أيضاً في (جفر): «.. قم عنها فإنها مجفرة» أي تذهب شهوة النكاح؛ ونقل الجاحظ عن أعرابي أن «نومة الضحى مَجْفَرَةٌ مَجْفَرَةٌ مَبْخَرَةٌ» البيان والتبيين (تحقيق السندوبي ط. دار الإحياء بيروت ١٩٩٣): (٤٣٨/١).

## باب التاء والقاف وما بعدهما

د

[التُّقْدَة]: الكُزْبِرَة. وفي حديث عطاء:  
« في التُّقْدَة الصَّدَقَة ».

\* \* \*

فُعل، بضم الفاء وفتح العين

ي

[التُّقَى]: التَّقْوَى، قيل: هو جمع تُقَاة.  
وقيل: هو مصدر من تَقَى يَتَّقِي مثل هَدَى  
يَهْدِي.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

ي

[التُّقَاة]: التَّقِيَّة، قال الله تعالى: ﴿إِلَّا  
أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾ (٢).

\* \* \*

الانسياء

فُعل، بكسر الفاء وسكون العين

ن

[تِقْن]: رجل تِقْنٌ؛ بالنون: أي حاذق  
بالأشياء.

والتقن: الطين والحماة.

والتقن: الطبيعة، يقال: الفصاحة من  
تقنه: أي من طبعه.

وتقن: من أسماء الرجال.

وابن تقن: رجل كان جيد الرمي يضرب  
به المثل في الرمي، قال (١):

أرْمِي بِهَذَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تِقْنٍ

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بالهاء

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (تقن) وهو الخامس من خمسة أبيات من الرجز. والرواية: «يرمي» بدل «أرمي».

(٢) سورة آل عمران (٢٨/٣).

## الزيادة

أفعل ، بالفتح

ي

[الأتقى]: التقي، قال الله تعالى:

﴿ وَسَيَجْزِيهَا الْأَتْقَى ﴾ (١).

\* \* \*

فَعِيل

ي

[التقي]: الخائف، قال الله تعالى: ﴿ إِنِّي

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾ (٢)

أي تقياً تخاف الله وتتقيه.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

ي

[التقيّة]: الاسم من الاتقاء. وقرأ

يعقوب ﴿ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تَقِيَّةً ﴾ (٣)  
والباقون ﴿ تَقَاةً ﴾.

\* \* \*

فَعَلَى ، بفتح الفاء

و

[التقوى]: اتقاء معاصي الله عز وجل،

قال الله تعالى: ﴿ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ  
التَّقْوَى ﴾ (٤).وأصل التاء في التقي والتقاة والأتقي  
والتقي والتقيّة والتقوى وأو، وإنما كتبت  
ههنا للفظ.

\* \* \*

(١) سورة الليل (١٧/٩٢).

(٢) سورة مريم (١٨/١٩).

(٣) تقدمت قبل قليل في الصفحة السابقة.

(٤) سورة البقرة (١٩٧/٢).



## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ي

[تَقَاهُ]: لغة في اتَّقَاه، حكاها سيبويه،

ويقال هي لغة تميم، قال (١):

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذُّهُ

يَدَاكَ إِذَا مَاهَزَ بِالْكَفِّ يَعْسِلُ

يعني: الرمح، أي كأنه لاستقامته كعب

واحد.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ن

[أَتَّقَنَ] الشيء: إذا أحكمه، قال الله

تعالى: ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَّقَنَ كُلَّ

شَيْءٍ﴾ (٢).

\* \* \*

(١) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (وقى).

(٢) سورة النمل (٢٧/٨٨).



## باب التاء والكاف وما بعدهما

مُفْتَعَلٌ ، بفتح العين

همزة

[التُّكَّاءُ]: موضع الاتِّكَاءِ، قال الله تعالى:

﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فُعْلَانٌ ، بضم الفاء

ل

[التُّكْلَانُ]: التوكُّلُ . وأصل التاء واو .

\* \* \*

الأسماء

فُعْلَةٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ل

[تُكْلَةٌ]: رجل تُكْلَةٌ: يتكل على كل

أخذ . والتاء مبدلة من الواو .

همزة

[تُكَاةٌ]: رجل تُكَاةٌ مهموز: أي كثير

الاتكاء . وأصل التاء واو .

\* \* \*

الزيادة

(١) سورة يوسف (٣١/١٢).

## الافتعال

## همزة.

[أَتَكَأ] على الفراش، مهموز: قال الله

تعالى: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى سُرُرٍ﴾ (١).

\* \* \*

## ومن الأفعال

## الزيادة

## الإفعال

## همزة

[أَتَكَأ]: يقال: طعنه فأَتَكَأه، مهموز:

أي ألقاه على هيئة المتكئ.

\* \* \*

## باب التاء والتلام وما بعدهما

الشقوق التي يشقها الحرث للزرع، بلغة أهل اليمن . وبعضهم يقول : تِلَامٌ<sup>(٣)</sup> .

و

[ تَلُوْ ] الناقة : ولدها الذي يتلوها .

\* \* \*

### الزيادة

مفعلة ، بالفتح

ف

[ المثلفة ] : المهلكة .

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلَةٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ع

[ التَّلْعَةُ ] : مسيل الماء من أعلى الوادي .

والتَّلْعَةُ أيضاً : ما انهبط من الأرض<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

م

[ التَّلْمُ ]<sup>(٢)</sup> : واحد الأتلام ، وهي

(١) وما ارتفع منها . (المحيط) .

(٢) المعاجم العربية تورد هذه الكلمة مضبوطة بفتحتين ، أي « التَّلْمُ » ، وينص كثير منها على أنها من كلام أهل اليمن أو اليمن والغور ، ويفرد نشوان بإيراد صيغتها بالكسر فالتلّم وهي الصيغة الحية المستعملة في اليمن حتى اليوم ، ومن الملاحظ أن نشوان أهمل الصيغة الأخرى واطرحها ولم يشر إليها لا هنا استطراداً ولا في بابها من هذا الباب ، في بناء (فَعْلٌ) بفتحتين وهو بهذا يقدم ما سمعه حياً مستعملاً على ما يأتي إليه مدوناً إذا هو لم يقتنع به . وجمع (التَّلْمُ في اللهجات اليمنية أتلام أيضاً) .

(٣) عبارة « وبعضهم يقول : تِلَامٌ » أي للتَّلْمُ الواحد ، فيها إضعاف لهذا القول لقصره على البعض ، والأرجح أن الضمير في « بعضهم » يعود إلى بعض اللغويين أصحاب المراجع التي كانت بين يديه ، لأن هذه المراجع اللغوية تقول ، ما خلاصته : التَّلْمُ وجمعه أتلام والتَّلَامُ وجمعه تَلْمٌ هو : خط الحارث ، أو مشق الحارث ، أو خط اللومة . . إلخ فيكون نشوان قد سجلها لأنها جاءت في المعاجم وكتب اللغة ، لأنه سمعها من الناس الذين أخذ منهم صيغة التَّلْمُ التي انفرد بها .

أما كلمة التَّلَامُ فموجودة في اللهجات اليمنية حتى اليوم ، ولكن بدلالة خاصة ، فهي الاسم لعملية شق الأرض =

## مُفْعَلٌ ، بضم الميم

د

[المُتَلَدُ]: المال القديم يرثه الرجل عن آبائه، أو يُنتَج عنده، أو يشتريه صغيراً فِيرِيهِ، قال أسعد تَبَعَ (١):

وَلَقَدْ بَنَتْ لِي عَمَّتِي فِي مَارِبٍ

قَصْرًا عَلَى كُرْسِيِّ مُلْكٍ مُتَلَدٍ

يعني بلقيس بنت الهداد ملكة سبأ.

\* \* \*

## مفعال

ف

[المُتَلَفُ]: الذي يتلف ماله ويفنيه

إِسْرَافًا.

\* \* \*

## مُفَاعِلٌ ، بضم الميم وكسر العين

ع

[مُتَالِعٌ]: اسم جيل (٢).

و

[المُتَالِي]: الذي يرادك الغناء، قال

الأخطل (٣):

صَلْتُ الْجَيْنِ كَأَنَّ رَجَعَ صَهِيلِهِ

زَجْرُ الْمُحَادِلِ أَوْ غِنَاءُ مُتَالِي

\* \* \*

## فاعل

د

[النَّالِدُ]: المال القديم يرثه الرجل عن

= وبذرهما معاً، يقول المزارع: عندي اليوم تلام. وساعمل اليوم بالتلام، أي: حرت أرضه وبذرهما في وقت واحد. كما يطلق المزارعون في اليمن كلمة التلام على الموسم من مواسم البذر، فيقولون: هذا موسم تلام الذرة، وهذا موسم تلام البر... إلخ. وعمق استعمال هذه الصيغة بهذه الدلالة وشموله، يجعل استعمالها في اللهجة اليمنية اسماً للخط الواحد من خطوط المحراث أمراً مستبعداً.

(١) تقدم البيت في مادة (بلقيس) (ص ٢٧٢).

(٢) هو جيل في نجد كما في معجم ياقوت (٥/٥٢-٥٣).

(٣) قال في المقاييس: ليس في ديوانه، وهو له في المقاييس: (١/٣٥١)، واللسان (تلو).

## فعال، بكسر الفاء

د

[التلاد]: المال القديم، مثل التالد. وفي حديث<sup>(٢)</sup> ابن مسعود في سورة بني إسرائيل، والكهف، ومريم، وطه، والأنبياء: «هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ وَهُنَّ مِنَ تِلَادِي»: أي من الذي أخذته من القرآن قديماً.

\* \* \*

## فَعِيل

د

[التلید]: المال القديم يرثه الرجل أو ينتج عنده أو يشتريه صغيراً فيريه. والتلید: الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فربي في بلاد العرب.

ع

[تليع]: جيدٌ تليعٌ: أي طويل. ورجل تليعٌ: أي طويل.

\* \* \*

آبائه، أو يُنتَج عنده، أو يشتريه صغيراً فيريه.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

و

[التلاء]: الذمة، ويقال الحوالة.

ويقال: التلاء: أن يكتب الرجل على سهم: فلانٌ جاري. وعلى ذلك كله فُسر قولٌ زهير<sup>(١)</sup>:

جوارٌ شاهدٌ مِنَّا ومِنكُمْ

وسِيانِ الكِفَالَةِ والتَّلَاءِ

\* \* \*

## و [فَعَالَة]، بضم الفاء بالهاء

و

[التلاوة]: بقية الشيء، يقال: بقيت لي من حقي تِلاوةٌ: أي بقية.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٧) صنعة ثعلب تحقيق فخر الدين قباوة ط ٢. دار الفكر: (١٩٩٦).

(٢) أخرجه البخاري بلفظه من حديثه: في تفسير سورة الأنبياء، رقم (٤٤٦٢)، وقد درج المفسرون على ذكر هذا الحديث في بداية بعض تلك السور. وانظر الدر المنثور للسيوطي (سورة الأنبياء): (٦١٥/٥).

القيس (١):

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَبِينِ مُسْحَجٍ  
 وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمَّ تَوْلَبِ  
 والتَوْلَبُ: من أسماء الرجال.

ج

[التَّوَلَجُ]: كَنَاسُ الْوَحْشِيِّ فِي الشَّجَرِ  
 ونحوه، قال (٢):

مَتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَجَا

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

و

[التَّلِيَّةُ]: التَّلَاوَةُ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَوَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ب

[التَّوَلَبُ]: وَلَدُ الْأَتَانِ وَالْبَقَرَةِ، قَالَ امْرُؤُ

(١) ديوانه: (٤٩). وهذه إحدى روايته، وصدره في الرواية الأخرى:

فِيَوْمًا عَلَى سَرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودِهِ

(٢) جرير، انظر ديوانه: (١٨٧/١).



## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

د

[تَلَدَ]: يقال: تَلَدَ (١) فلان في بني فلان: إذا أقام فيهم .  
وتَلَدَ المالُ: من التالِد .

م

[تَلَمَّ]: التَلَمُّ (٢): شَقُّ الفَلاَحِ الأرضَ ، بلغة أهل اليمن والعُورِ .

و

[تَلَاهَ]: تَلَّوْا: إذا تبعه ، قال الله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّاهَا﴾ (٣) ، وقرأ حمزة

والكسائي: ﴿هَنَالِكَ تَتَلَوُ كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسَلَّتْ﴾ (٤) بمعنى تتبع ، قال:

إِنَّ الْمُرِيبَ يَتَّبِعُ الْمُرِيبَا  
كَمَا رَأَيْتَ الذَّيْبَ يَتَلَوُ الذَّيْبَا

وقيل: معناه: تتلو كتاب حسناتها وسيئاتها، يقال: تَلَوْتُ الْقُرْآنَ تَلَاوَةً . قال الله تعالى: ﴿يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾ (٥) .

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى: ﴿يَتَلَوْنَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ (٦) قيل: أي يقرؤونه، وقيل: أي يتبعونه .

ويقال: تَلَوْتُ الرَّجُلَ تَلَّوًّا: إذا خذلته وتركته .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح ، يفعلُ ، بالكسر

(١) يقال: تَلَدَ وتَلَدَ .

(٢) أوردها المؤلف هنا للإشارة إلى أن مضارعها قد يكون (يَتَلَمُّ) بضم اللام وأن ماضيها هو (تَلَمَّ) وهاتان الصيغتان غير مذكورتين في المعاجم، ومادة (تَلَمَّ) مصرفة نصريفاً كاملاً في اللهجات اليمنية وماضيها هو (تَلَمَّ) أما مضارعها فلا يقولونه إلا بكسر اللام، وسيذكرها المؤلف .

(٣) سورة الشمس: (٢/٩١) .

(٤) سورة يونس: (٣٠/١٠) .

(٥) سورة آل عمران: (١٦٤/٣) .

(٦) سورة البقرة: (١٢١/٢) .

## د

[تَلَدَ] المال: من التالذ.

## م

[تَلَمَّ]: التَلَمَّ<sup>(١)</sup>: شق الحراث الأرض.

\* \* \*

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

## ع

[تَلَعَّ] النهار: إذا ارتفع.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ع

[تَلَعَّ]: التَّلَعَّ والأَتَلَعَّ: الطويل العنق.

## ف

[تَلَفَ]: التَلَفَ: ذهاب الشيء. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام أنه قال: «الْقَرْفُ أَدْنَى لِلتَّلَفِ» يعني بالْقَرْفِ مداناة المرض.

## هـ

[تَلَهَ]: يقال: تَلَهَ: إذا تحيّر.

وفي كتاب الخليل: التَّلَهُ لغة في التَّلَفِ، وأنشد لرؤبة<sup>(٣)</sup>:

بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مَتَلِهِ

أي مَتَلَفَ. ورواه غيره «مَيْلَهُ» بالياء معجمة من تحت، من وَكَلَهُ: إذا تحيّر، أي التي تُوَلَّهَ الإنسان: أي تحييره.

\* \* \*

(١) هذا ليس تكراراً ولكنه للإشارة إلى أن مضارعها يأتي بكسر اللام، وهي الصيغة الجارية على السنة أهل اليمن اليوم.

(٢) هو طرف حديث لفروة بن مسيك المرادي، قال: «قلت: يا رسول الله إن أرضاً عندنا يقال لها أرض أبين وهي أرض ميرتنا وإنها وبة، فقال ﷺ: دعها عنك فإن من القرف التلَف» أخرجه أبو داود: في الطيرة، باب: في الطيرة، رقم (٣٩٢٣) وأحمد (٤٥١/١) وإسناده ضعيف.

(٣) جاء اسم رؤبة في الأصل (س) حاشية، وفي (لين) متناً ولم يأت في بقية النسخ، والشاهد له في ديوانه (١٦٧)، وروايته: «مَيْلَهُ».

وَأَتَلَيْتَهُ سَهْمًا: أي كتبت له فيه: «فلان جاري».

وَأَتَلَّتِ النَّاقَةُ: إذا تلاها ولدها، فهي مُتَلِيَةٌ<sup>(٢)</sup>، ويقال: مُتَلٍ، بغير هاء، والجمع المتألي.

\* \* \*

## التفعيل

و

[تَلَّى]: قال أبو زيد: يقال: تَلَّى الرجل: إذا كان بآخر رفق.

\* \* \*

## التفعلُّ

ع

[تَلَّلَعَ] في مشيه: إذا مدَّ عنقه. وتَلَّلَعَ: إذا تقدَّم.

ويقال: لزم فلان مكانه فما يتَلَّلَعَ: إذا لم

## الزيادة

## الإفعال

د

[أَتَلَدَّ] الرجل: إذا اتخذ المال التلبد.

ع

[أَتَلَعَتْ] الظبية: إذا سمت بجيدها، قال<sup>(١)</sup>:

ذَكَرْتُكَ لَمَّا أَتَلَعْتُ مِنْ كِنَاسِهَا

وَذَكَرْتُكَ سَبَاتٍ إِلَيَّ عَجِيبُ

ف

[أَتَلَفَ] فلان ماله: إذا أفناه.

و

[أَتَلَى]: يقال: أَتَلَيْتُ حَقِي عنده: أي أبقيتُ منه بقية.

وَأَتَلَيْتُهُ ذِمَّةً: أي أعطيته إياها.

(١) حميد بن ثور، ديوانه: (٥٦).

(٢) في اللهجات اليمنية تأتي كلمة «مُتَلِيَةٌ» نعتاً للأنان ما دام لها تلو، وذلك لأن الأنان هي أقوى الحيوانات أمومةً، وفي الفولكلور الشعبي حكايات عن الأنان المتلية وما تتجشمه من المخاطر والمشاق في سبيل تلوها.

## و

[تَلَّى] حَقَّه: إِذَا تَتَّبَعَهُ حَتَّى يَسْتَوْفِيهِ .

\* \* \*

## الافعال

## أ ب

[اتْلَأَب] الأمر، مهموز: أي استوى.

واتْلَأَبَّ الطريق: أي استقام.

\* \* \*

يُرد البَرَّاح، أي لا يرفع رأسه للنهوض، قال  
أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَابِيٍّ الضُّدِّ

ضُرْبِيَاءِ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَّعُ

فورذن: يعني الحُمْرُ. والعَيُّوقُ: نجم؛

والضُرْبِيَاءُ: الذين يضربون القداح، ويروى

«الرُّقْبَاءُ». والرَّابِيُّ: الرقيب. والنجم ههنا:

اثرِيًّا.

(١) البيت: (٢٩) من مرثيته المشهورة وهي الأولى في ديوان الهذليين، وموضع الشاهد متفق عليه، أما عبارة «فوق النجم» فجاء فيها «فوق النُّظْمِ» و«خلف النجم» انظر المفضليات: (٤٢٤) وجمهرة أشعار العرب للقرشي: (٦٨٩/٢)، واللسان (تلع).

## باب التساء والحيم وما بعدهما

هـ

[مِثْمَاءٌ]: شاةٌ مِثْمَاءُ أَي يَتِمُّهُ (٢) لَبْنُهَا  
سريعاً.

\* \* \*

فاعل

ر

[التَّامِرُ]: الذي عنده التَّمْرُ، قال (٣):

أَغْرَرْتَنِي وَزَعَمْتَ أُنْدُ

نَكَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

أَي ذُو لَبْنٍ وَتَمْرٍ.

\* \* \*

فاعول

ر

[التَّامُورُ]: النَّفْسُ. وَيُقَالُ: الدَّمُ،

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[التَّمْرُ]: ثمر النخل.

ورجل تَمْرِيّ: يحب التمر.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء بالهاء

ر

[التَّمْرَةُ] (١): طائرٌ صغيرٌ أصغر من

العصفور.

\* \* \*

الزيادة

مفعال

(١) التَّمْرَةُ: ومن أسمائه مصّاص العسل تطلق على أنواع مختلفة من جنس *Nectarinia* وجنس *Cinnyris* من رتبة العصفوريات، ومن أشهرها تَمْرِيّ وادي النيل (معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط ونديم مرعشلي) (ص ٩٢) وفي المعاجم: سمي تَمْرَةً لأنه لا يكاد يرى إلا وفي منقاره ثمرة. ومن مصّاص العسل ضرب في اليمن ذكره أزرق براق وأثناء رمادية ويسمى عصفور السَّنْف، والسنف شجيرة شائكة جداً حتى إن هذا العصفور لا يستطيع أن يحط عليها، وفي زهرها رحيق غزير فيثبت هذا العصفور في الهواء مرفقاً بجناحيه ومدخلاً منقاره الطويل في الزهر ليمتص رحيقها.

(٢) يَتِمُّهُ لَبْنُهَا: يتغير طعمه وريحه. (المحيط).

(٣) البيت للحطيفة، ديوانه: (١٦٨)، والمقاييس: (٣٥٤/١) والصحاح واللسان والتاج (أمر، تمر).

قال (١):

تاموره .

نَبَّتُ أَنْ بَنِي سَحِيمٍ أَدْخَلُوا

ويقال: ما بالدار تَامُورٌ: أي أحد .

أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

ويقال: ما بالركبة تَامُورٌ: أي شيء من

الماء .

يعني: أنهم قتلوا المنذر .

\* \* \*

وقيل: التامور: غلاف القلب .

و [فاعولة] ، بالهاء

ويقال: إن التامور الصومعة أيضاً،

ر

قال (٢):

[التَامُورَةُ]: الإبريق، قال:

وَلَوْ أَنَّهَا عَرَّضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ

وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ

عَبَدَ الْإِلَهَ صَرُورَةَ مُتَبَتِّلٍ

مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا

لَرْنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا

\* \* \*

وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ بِسْتَنْزُلٍ

فُعْلَانٌ ، بضم الفاء

ويقال للصومعة: تامورة، بالهاء أيضاً .

ر

ويقال: التَامُورُ: عرين الأسد . ومنه قول

[الثُمُرَانُ]: جمع تمر .

عمرو بن معد يكرب في سعد بن أبي

\* \* \*

وقاص حين سأله عنه عمر: أسد في

(١) البيت لأوس بن حجر، ديوانه: (٤٧) واللسان (تمر) .

(٢) ربيعة بن مقروم الضبي، الأغاني: (١٠٢/٢٢) وعنه في الخزانة: (٥٦٦/٣) وروايتها .

في راس مشرفة الذرى متبتل  
وله من ناموسه يتنزللو أنها عرضت لأشمط راهب  
لصبا لبهجتها وحسن حديثها

وتختلط رواية بيتي الضبي بهذين البيتين للنابعة:

عبد الإله صرورة مستعبد  
وخاله رشداً وإن لم يرشداًلو أنها عرضت لأشمط راهب  
لرنا لرؤيتها وحسن حديثها

ر

[أَتَمَرَ] الرجل: إذا كثر عنده التمر.  
 وَأَتَمَرَتِ النخلة: إذا كثر ثمرها.  
 وَأَتَمَرَ الرُّطْبُ: إذا صار تمرًا.  
 وَأَتَمَرَتِ الرجل: إذا أطعمته التمر.

\* \* \*

## التفعيل

ر

[تَمَّرَ]: التَّمِيرُ: تَيْبِيسُ التمر.  
 ويقال: تَمَّرَ اللحمُ: إذا بَيَّسه.

\* \* \*

## الافعال

هل

[اتَمَهَلَّ]: اَلتَّمَهَلُّ: المعتدل.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ك

[تَمَكَ] السنامُ تَمُوكًا: إذا طال.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ر

[تَمَرَتْ] القومُ: إذا أطعمتهم التمر.

\* \* \*

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها

هـ

[تَمِهَ] اللبْنُ: إذا تغيرت رائحته.

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال





## باب التساء والنون وما بعدهما

### الأسماء

### الزيادة

فَعُولٌ ، بفتح الفاء وضم العين مشددة

ر

[التَّنُورُ]: معروف، قال الله تعالى:

﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾<sup>(١)</sup>. قال ابن عباس:

التَّنُورُ: وجه الأرض.

وقال قتادة: التنور: ما زاد على وجه

الأرض وأشرف منها.

وقال الحسن ومجاهد: التنور الذي

يخبز فيه.

ويقال: إن التَّنُورَ بكل لسان.

م

[التَّنُومُ]: شجر له حمل صغار يأكله

أهل البادية: (قال زهير:

له بالسِّيِّ تَنُومٌ وآءٌ)<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فَعُولٌ ، بالتخفيف

خ

[تَنُوخٌ]، بالخاء معجمة: حيٌّ من

قُضَاعَةَ، من ولد تَنُوخٍ، وهو فَهْمٌ<sup>(٣)</sup> بنُ

تيم الله بن الأسد بن وبرة، قال جميل بن

معمر<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة هود: ١١/٤٠، والمؤمنون: ٢٣/٢٧.

(٢) ما بين التبرسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي (لين) متناً، وليست في بقية النسخ.

(٣) قال المؤلف في كتابه (البحر العين) (٣٥١): إن تنوخاً هو: مالك بن فهم. إلخ، وكذلك جاء في (النسب

الكبير) لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم (١/١٦٩، ٢/٤٠٣).

(٤) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي - بيروت، ولا في ديوانه تحقيق فوزي عطوي

ط. دار صعب - بيروت. ويلاحظ مما سبق ومما سيأتي أن المؤلف يستشهد بأبيات من فائبة جميل بن معمر ليست

في طبعات ديوانه، مما يدل على أن هناك روايات لهذه القصيدة مختلفة في عدد أبياتها، ولا أدل على ذلك من

أن عدد أبياتها في الديوان الأول المشار إليه بلغ (٧٢) بيتاً، بينما لم تبلغ إلا (٣٣) بيتاً في الثاني بعد جمع

جزأيا للذين نشرها فيه بعنوانين. أما المؤلف فيعتمد في استشهاده منها على قصيدة أطول.



## الأفعال

فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

## خ

[تَنَخَّ]: يقال: تَنَخَّ بِالْمَكَانِ تَنَوخًا: إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَمِنْهُ اسْتِقْبَاقُ تَنَوخٍ.

\* \* \*

فَعَلٌ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## همزة

[تَنَأَتْ] بِالْمَكَانِ [مَهْمُوزٌ]: إِذَا أَقَمْتَ بِهِ. وَالتَّنَائِيُّ مِنْ ذَلِكَ، وَهُوَ الْحَرَاثُ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ<sup>(١)</sup>: «لَنَا رِقَابُ الْأَرْضِ لَيْسَتْ لِلتَّنَاءِ فِيهَا» أَي أَرْضَ الْخِرَاجِ لِلْمُسْلِمِينَ لَا لِمَنْ كَانَ بِهَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

\* \* \*

(١) نقل ابن الأثير في «تنأ» عن عمر حديثاً بمعنى الإقامة، وأضاف عن ابن سيرين «ليس للتأئنة شيء» (النهاية: ١/١٩٨) وعن شرح المؤلف لحديث عمر انظر: كتاب الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ط. دار الشروق ١٩٨٩): ص (٢٤٨) وما بعدها.



## باب التساء والهاء وما بعدهما

واليوم الآخر أن يقف نفسه مواقف  
التُّهْمَة.»

\* \* \*

### الزيادة

فعالة، بكسر الفاء

م

[تِهَامَة]: بلاد معروفة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فِعُول، بفتح الفاء

ر

[التَّيْهُور]، من الرمل: ما اطمأن وامتمد.

والجمع تياهير.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْل، بفتح الفاء والعين

م

[التَّهَم]: مصدر من تهامة في قوله<sup>(١)</sup>:

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مِبْيَنَةُ التَّهَمِ

والتَّهَم: شدة الحر وركود الريح، وبه

سميت تهامة.

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بضم الفاء بالهاء

م

[التَّهْمَة]: أصلها من الواو، من الوهم،

وإنما كتبت ههنا للفظ. وقد تخفف فتقال

بسكون الهاء. وفي الحديث: قال النبي

عليه السلام: «لا يحل لرجل يؤمن بالله

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (تهم).

(٢) تهامة: اسم ساحل باليمن، يقع بين جبال السراة شرقاً والبحر الأحمر غرباً ويطلق في الغالب على ذلك الشريط الساحلي الممتد من الليث شمالاً حتى باب المندب جنوباً.

وَأَتَّهُمَ الرَّجُلُ: إِذَا أَتَى بِتُّهْمَةٍ.

\* \* \*

### الافتعال

م

[أَتَّهُمَهُ] بشيء: من التُّهْمَةِ.

\* \* \*

### الأفعال

الزيادة

الإفعال

م

[أَتَّهُمَ] الرَّجُلُ: إِذَا أَتَى تِهَامَةً، قَالَ (١):

فَإِنْ تَتَّهُمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الشَّرِّ أُعْرِقْ

(١) البيت للممزق العبدى كما في الجمل: (١٥١)، والمقاييس: (٣٥٦/١) واللسان (تهم)، ويروى:  
فَإِنْ يُتَّهُمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْهِمْ وَإِنْ يُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُعْرِقْ

## باب التساء والواو وما بعدهما

والتَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ  
يَرْضَى بِهِ الْمُرْسَلُ وَالْمُرْسَلُ

\* \* \*

و [فُعْلُ]، بضم الفاء

ت

[التُّوتُ]، بنقطتين: الفِرْصَادُ.

س

[التُّوسُ]: الطَّبْعُ.

م

[التُّومُ]: جمع: تومة، بالهاء، وهي حبة  
تعمل من الفضة كالدرّة. ويقال: هي  
اللؤلؤة. وفي حديث النبي عليه  
السلام<sup>(٥)</sup>: «ورَضْرَاضُهُ التُّومُ».

## الأسماء

فُعْلُ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[التُّوبُ]: جمع توبة، بالهاء، وهي  
الرجعة إلى الله تعالى من كل ذنب، قال الله  
تعالى: ﴿وقابل التُّوبَ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى:  
﴿تَوْبَةَ نَصُوحًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وتوبة: من أسماء الرجال.

ر

[التُّورُ]: إناء يشرب فيه، وهو مذكر.  
وقال ابن دريد<sup>(٣)</sup>: التُّورُ: الرسول بين  
القوم، عربي صحيح، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة غافر: ٤٠/٣.

(٢) سورة التحريم: ٦٦/٨.

(٣) الجمهرة: (١٤/٢)، وعنه في الجمل: (١٥١)، ونقله عن ابن فارس في المقاييس: (٣٥٧/١) وقال: «وذكر  
ابن دريد كلمة لو أعرض عنها كان أحسن».

(٤) البيت دون عزو في الصحاح واللسان (تور).

(٥) أخرجه أحمد في مسنده (٣٩٩/١) من حديث ابن مسعود.

## ل

[التَّوَلَّى]: الداهية. ويقال: جاء بالتَّوَلَّى والدَّوَلَى.

\* \* \*

## و [فَعَلَّةٌ]، بكسر الفاء

## ل

[التَّوَلَّى]: يقال: إن التَّوَلَّى سحرٌ تُحَبَّبُ به المرأة إلى زوجها. وفي حديث (٢) ابن مسعود: «إِنَّ التَّمَائِمَ، والرَّقَى والتَّوَلَّى من الشَّرْكَ». قيل: يعني الرَّقَى التي هي بخير لسان العرب، فأما الرقى بالقرآن وأسماء الله الله تعالى فلا بأس بها. وقيل: إنما جعلها من الشَّرْكَ إذا ظنَّ أنها تدفع العاهات دون الله تعالى.

\* \* \*

قال ذو الرِّمَّة (١) يصف نباتاً:

وَحَفٌّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ

إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَائِهِ التُّومُ

أفناؤه: نواحيه.

ويقال: التُّومَةُ: بيضة النعام، والجمع

تُومٌ.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بالفتح

## ج

[التَّاج]: معروف.

\* \* \*

## و [فَعَلَّةٌ]، بضم الفاء بالهاء

(١) ديوانه: (٤٣٥/١) وجاء فيه: «أفناؤه» بدل «أفناؤه» وفسرها بنواحيه، وكلمة أفناؤه أنسب للنواحي.

(٢) بلفظه من حديثه عند أبي داود: في الطب، باب: في تعليق التمام، رقم (٣٨٨٣) وابن ماجه في الطب، باب:

تعليق التمام، رقم (٣٥٣٠) والحاكم في مستدرکه (٢١٧/٤) وصححه ووافقه الذهبي. والحديث حسن.



## الافعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

## ب

[تَابَ] الله تعالى على العبد توبة ومتاباً،  
قال الله تعالى: ﴿وَأَنَا التَّوَّابُ  
الرَّحِيمُ﴾ (١).

وتَابَ العبد: إذا رجع عن الذنب، فهو  
تائب وتوَّاب، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ  
يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ (٢).

## ع

[تَاعَ]: يقال: تُعَتُّ السمن بالخبز تَوْعاً:  
إذا رفَعته به.

(١) سورة البقرة: ٢/١٦٠.

(٢) سورة البقرة: ٢/٢٢٢.

ويقال: إن التَّوَع أيضاً: الكَسْرُ.

## ق

[تَاقَ] إلى الشيء توقاً وتووقاً، بالقاف:  
أي اشتاق، فهو تائق وتوَّاق، على التكرير،  
قال:

المرءُ تَوَّاقٌ إلى مــــا لم يَنْلْ

## هـ

[تَاه] توهاً: لغة في تاه يتيه.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بكسر العين ، يفعلُ ، بفتحها

جاء بإزاء الآية السابقة في حاشية الأصل (س) وفي متن (لين) ما نصه: ﴿إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم﴾ [المائدة: ٣٧/٥] قال الشعبي: إن حارثة بن زيد، خرج محارباً في عهد علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه، فأخاف السبيل، وسفك الدماء، وأخذ الأموال، ثم جاء تائباً من قبل أن يقدر عليه. فطلب الحسن بن علي رضي الله عنه أن يستأمن له علياً فأبى، فأتى عبد الله بن جعفر فأبى عليه، فأتى سعيد ابن قيس الهمداني السبيعي فقبله وضمه إليه، فلما صلى علي كرم الله وجهه، أتاه سعيد فقال: يا أمير المؤمنين ما جزاء من حارب الله ورسوله؟ قال: ﴿أن يقتلوا أو يصبأوا﴾ [المائدة: ٣٣/٥] قال: ما تقول فيمن تاب قبل أن يقدر عليه؟ قال: أقول كما قال تعالى: ﴿إلا الذين تابوا﴾ [المائدة: ٣٧/٥] قال سعيد: وإن كان حارثة بن زيد؟ قال: نعم. فجاء به إليه فباعه وأمنه وكتب له كتاباً أماناً، فقال حارثة: على النأي: لا يسلمُ عدو يعيبُها إلا أبلغن همدان إماً لقيتها

لعمري أبيعها أن همدان تنقي الـ

والأرجح أن هذه زيادة من ناسخ الأصل فلم ندرجها في المتن. والمراد بحارثة بن زيد في هذه الزيادة حارثة بن بدر الغداني، انظر الأغاني: (٤٠٩/٨-٤١٠)، وتهذيب تاريخ دمشق: (٤٣٣/٣).

## ي

[تَوِي]: التواء: الهلاك يمدّ ويقصر.  
وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام:  
« لا تَوِي على مَالِ الْمُسْلِمِ ».

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَتَارَ]: قال الفراء: يقال: أَتَرْتُ الرجل:  
إذا أَفْرَعْتَهُ، فهو مُتَارٌ، قال<sup>(٢)</sup>:

إِذَا عَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي

فَصَبَرْتُ كَأَنِّي فَرٌّ مُتَارٌ

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[أَتَوَاه]: أي أهلكه .

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَوَّبَهُ]: أي ذكَّره بالله تعالى ليتوب .

## ج

[تَوَّجَّهَ]: أي ألبسه التاج .

## هـ

[تَوَّهَ] نفسه: بمعنى طَوَّحَ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## الاستفعال

## ب

[أَسْتَبَاهَ]: أي سأله أن يتوب . وفي

الحديث<sup>(٤)</sup>: « كان عليّ رحمته الله

(١) أخرجه البخاري في الجهاد، باب: فضل النفقة في سبيل الله، رقم (٢٦٨٦) ومسلم في الزكاة، باب: من جمع الصدقة وأعمال البر، رقم (١٠٢٧).

(٢) البيت لعامر بن كثير الحاربي كما في اللسان والتاج (شقد).

(٣) من طاح يطوح طَوْحاً، بمعنى: هلك.

(٤) أخرجه الإمام زيد بن علي في مسنده فيما يرويه عن أبيه عن جده علي رضي الله عنه باب: المرتد ص (٣١٨).

وللشافعي قولان: أحدهما: يستتاب  
في ثلاثة أيام. والثاني: لا يؤخر.

\* \* \*

### التفعل

### ج

[تَتَوَجَّحُ]: أي لبس التاج.

### ق

[تَتَوَقَّعُ]: التَّتَوَقُّعُ: التشوق.

\* \* \*

يستتیب المرتد ثلاثة أيام، فإن تاب وإلا  
قتله وقسم ماله بين ورثته من المسلمين».

قال أبو حنيفة وأصحابه: الاستتابة غير  
واجبة، فإن قتلها قبلها فقد أساء ولا ضمان  
عليه.

وللشافعي قولان.

وعند مالك: يعرض على المرتد الإسلام  
ثلاثاً، فإن تاب وإلا قتل.

قال أبو حنيفة: الاستتابة ثلاث دفعات  
في ثلاثة أيام أو ثلاثة أشهر، على حسب  
ما يراه الإمام.

وحكي عنه أنه يستتاب، فإن تاب وإلا  
قتل مكانه؛ وإن طلب الأجل أجل ثلاثة  
أيام.



## باب التاء والياء وما بعدهما

وتَيْمٌ: في قيس بن ثعلبة

وتَيْمٌ: أيضاً في طابخة بن إلياس.

وبنو تَيْمٍ: في طيئ.

\* \* \*

و [فَعْل]، بكسر الفاء

ن

[التَيْن]: معروف.

والتَيْن: اسم موضع.

وقول الله تعالى: ﴿والتَيْنِ  
وَالزَّيْتُونِ﴾<sup>(٢)</sup> قيل: هو التين الذي يؤكل،  
والمعنى: وربّ التين. وقيل: هو اسم جبل.  
وقيل: هو مسجد أصحاب الكهف.

هـ

[التِيه]: المغارة يتيه فيها الإنسان: أي

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

س

[السَّيس]: معروف.

م

[تَيْمٌ]: قولهم: تَيْمٌ الله: أي عبد الله.

وتَيْمٌ<sup>(١)</sup>: اسم حيّ من العرب من  
قريش، من ولد تيم بن مرة بن كعب بن  
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر  
ابن كنانة. منهم أبو بكر الصديق بن أبي  
قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد  
ابن تيم بن مرة.

وتَيْمٌ: أيضاً في ضبّة

وتَيْمٌ: في شيبان

(١) انظر في نسب تيم بن مرة ومن ظهر منهم من الأعلام جمهرة النسب لابن الكلبي: (٩٤) وما بعدها تحقيق محمود فردوس العظم.

(٢) سورة التين: ١/٩٥، وانظر في تفسيرها (الدر المنثور) للسيوطي: (٥٥٣/٨).

يتحير، قال جميل بن معمر<sup>(١)</sup>:

ومَدَّيْنِ حَطَّنَاهَا وَيَثْرِبَ بِالْقَنَا

إِلَى التَّيْبَةِ فِينَا يَا مَنْ الْمُتَخَوِّفُ

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ع

[التَّيْبَةُ]: أربعون شاة. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

عن النبي عليه السلام: «فِي التَّيْبَةِ شَاةٌ وَالتَّيْبَةُ لِصَاحِبِهَا».

م

[التَّيْمَةُ]: الشاة الزائدة على الأربعين.

ويقال: هي الشاة يحتلبها الرجل في منزله.

وعلى هذين القولين يتأول الحديث.

ن

[التَّيْنَةُ]: واحدة التين.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ي

[التَّاء]: هذا الحرف، يقال: هذه تاء

حسنة، وتصغيرها: تَيْبَةٌ.

وللتاء مواضع.

تكون أصليةً تجري بتصارييف الإعراب،

نحو قُوتٍ وَأَقْوَاتٍ، قال الله تعالى:

﴿وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وتكون منقلبة من الهاء فتجري

بتصارييف الإعراب أيضاً، نحو غُرَاةٍ

وَرُمَاءٍ، إِذَا أَضْفَتِ قَلْتَ: غُرَاتِكَ وَرُمَاتِكَ.

(١) ليس في ديوانه تحقيق عدنان زكي درويش، ولا في ديوانه تحقيق فوزي عطوي، وانظر التعليق (٤) في صفحة (٣٤٨) من هذا الباب.

(٢) بهذه الألفاظ ذكره ابن الأثير في الغاية: (١/٢٠٢-٢٠٣) وهو بمعناه في «زكاة الغنم» في الأمهات كما في البخاري: في الزكاة، باب: زكاة الغنم، رقم (١٣٨٦) وأبو داود في الزكاة، باب زكاة السائمة والنسائي في الزكاة، باب: في زكاة السائمة (٥/١٨-٢٣) وكلهم بدون لفظ (التبيعة).

(٣) سورة فصلت: (٤١/١٠).

اسم الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿ تَاللّٰهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ ﴾ (٤).

وتأ: مقصورة بمعنى ذه للمرأة، وتصغيرها تَيًّا، والأصل تَيِّبًا، فحذفت الياء كراهية اجتماع ثلاث ياءات، وفتحت التاء لنقل الضمة.

\* \* \*

### و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[تَارَةٌ]: يقال: فعل ذلك تارة بعد تارة:

أي مرة بعد أخرى، قال الله تعالى: ﴿ تَارَةً أُخْرَى ﴾ (٥).

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم وكسر العين

وتكون زائدة في جمع المؤنث نحو بنات ومسلمات وسنموات، وهي في موضع النصب والجر مكسورة، قال الله تعالى: ﴿ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ ﴾ (١) وقال: ﴿ مُسْلِمَاتٍ مُّؤْمِنَاتٍ... ﴾ (٢) الآية، وقال: ﴿ وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ ﴾ (٣).

وفي علامة التأنيث نحو قامت تقوم .  
وتزاد للاستقبال نحو تقوم يا رجل، وتقومين يا امرأة .

وفي التثنية والجمع .

وفي بناء الأفعال نحو افتعل واستفعل وتفعّل وتفاعّل وتفعّل وتفعّل .

وفي الأسماء نحو ملكوت، من الملك .  
وفي الحرف نحو ثَمّت ورَبّت ولات .

وتكون كناية للمرفوع نحو قمت أنا، وقمت أنت، وقمت يا امرأة أنت، وفي الاثنين والجماعة .

وتكون للقسم، ولا تدخل على غير

(١) سورة الزخرف: (٤٣/١٦).

(٢) سورة التحريم: (٥/٦٦).

(٣) سورة الجاثية: (٢٢/٤٥).

(٤) سورة يوسف: (٧٣/١٢).

(٥) سورة الإسراء: (٦٩/١٧)، وسورة طه: (٥٥/٢٠).

## هـ

[مَتِيهَةٌ]: أرض مَتِيهَةٌ: يتاه فيها.

\* \* \*

## مِفْعَلٌ ، بكسر الميم وفتح العين

## ح

[مِتِيحٌ]: فرس مِتِيحٌ: إذا اعترض في مشيته نشاطاً ومال على قُطْرِيهِ .

ورجل مِتِيحٌ: يعترض في كل شيء .

وقلب مِتِيحٌ: يميل إلى كل شيء، قال (١):

أَفِي أَثْرِ الْأَطْعَانِ عَيْنَكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ مِتِيحٌ

ولم يأت في هذا الباب جيم .

\* \* \*

## مفعولاء، ممدود

## س

[الْمَتْوَسَاءُ]: جماعة التَّيَّوسِ .

\* \* \*

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ح

[تَيَّاحٌ]: فرس تَيَّاحٌ: إذا اعترض في مشيته نشاطاً .

## ر

[التَّيَّارُ]: موج البحر، قال (٢):

.....

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارَا

## ز

[التَّيَّازُ]: الغليظ الجسم القصير من

الرجال، قال القُطَّامِي (٣):

(١) البيت للراعي، ديوانه: (٣٤) .

(٢) البيت لعدي بن زيد، ديوانه: (٤٥)، وصدوره:

عَفَّ الْمَكَاسِبِ مَا تُكْدِي حُشَاشَتُهُ

ويروي: «حسافته» و«حسيفته»، وانظر اللسان (تير) .

(٣) القُطَّامِي هو: عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَانَ النُّغَلِي، شاعر إسلامي مجيد من العصر الأموي، انظر ترجمته في الشعر والشعراء:

(٤٥٣-٤٥٩) والبيت له في ديوانه: (٤٤) . والمجمل: (١٥٢)، واللسان (تيز) .



إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

يتحير.

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

\* \* \*

فَعْلَانُ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

س

[التَّيَّاسُ]: صاحب التُّيُوسِ .

ج

\* \* \*

[التَّيَّجَانُ]: جمع تاج، وهو من الواو،

قال أسعد تَبَّعَ (٣):

فَعْلَاءُ ، بفتح الْفَاءِ مَمْدُود

لِيُعَيِّنَنَّ مِنَ الْمُلُوكِ عَظِيمُهَا

م

وَلتَفْقِدَنَّ حَلِيفَهَا التَّيَّجَانُ

[التَّيَّمَاءُ]: المفازة .

\* \* \*

فِيْعْلَانُ ، بفتح الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

وَتَيَّمَاءُ: (١) اسم أرض كان بها السموأل

ابن عاديء الغساني وفيُّ العرب الذي

يضرب به المثل في الوفاء، قال

الأعشى (٢):

[تَيَّحَانُ]: فرس تَيَّحَانُ : بمعنى مَتِيح

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيَّمَاءَ مَنْزِلُهُ

وَتَيَّاحُ : إِذَا اعْتَرَضَ فِي مَشِيَّتِهِ نَشَاطًا .

حَصْنُ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ عَدَاةٍ

\* \* \*

هـ

[التَّيَّهَاءُ]: المفازة يتيه فيها الإنسان: أي

(١) يقال: إن «تيماء» من أعمال دمشق في جنوبها.

(٢) ديوانه: (٢١٥).

(٣) البيت له من قصيدة في الإكليل: (٢٨٣/٨).

وتَاهَ تَيْهًا: إذا تكبر.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ح

[أَتاح] الله الشيء: إذا قدره.

#### ر

[أَترت] الشيء: أي أعدته تارة بعد تارة.

#### ع

[أَتَاعَ]: الإِتاعة: القِيء.

\* \* \*

### التفعيل

#### م

[تَيَّمَهُ] الحب: إذا استعبده. ومنه اشتقاق تيم الله.

## الأفعال

فَعَلَ، بَفْتَحَ العَيْنَ، يَفْعِلُ، بِكسرها

#### ح

[تَاحَ] له الشيء تَيْحًا: أي قَدَّرَ له.

وتَاحَ: إذا تمايل في مشيته.

#### ز

[تَازَ] السهم تَيَزَانًا، بِالزَّاي: إذا أَصَاب الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَ.

#### ع

[تَاعَ] الشيء: إذا جَرى على وجه الأرض.

وتَاعَ القِيء: إذا خَرَجَ.

#### م

[تَامَهُ] الحب تَيْمًا: أي تَيَّمَهُ.

#### هـ

[تَاهَ] في الأرض تَيْهًا: أي تَحَيَّرَ، قال الله تعالى: ﴿يَتَيْهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) سورة المائدة: (٢٦/٥).

## هـ

[تِيَّهه]: بمعنى تَوَّهه.

\* \* \*

## الافتعال

## م

[أَتَامَ] الرجل: إذا ذبح تَيْمَتَهُ، قال  
الخطيئة<sup>(١)</sup>:

فَمَا تَتَامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيِّ

وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[تَتَاعَى] التَّتَاعَى: التهافت في الشر. وفي  
حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «مَا  
يَحْمَلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَتَاعُوا فِي الْكُذِبِ كَمَا  
يَتَتَاعَى الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ».ويقال: البعير يَتَتَاعَى في مشيته: إذا حرك  
ألواحَه.والسكران يَتَتَاعَى: إذا رمى بنفسه في  
حال السُّكْرِ.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١١٧) واللسان (تيم).

(٢) أخرجه أحمد بلفظ «تتابعوا» بدل «تتابعوا» (٤٥٤/٦) وقد أخرج أبو داود في الطلاق، باب: نسخ المراجعة بعد التطليقات الثلاث رقم (٢١٩٩) ما لفظه: كان الرجل إذا طلق امرأته ثلاثاً قبل أن يدخل بها جعلوها واحدة على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وصدراً من إمارة عمر، فلما رأى الناس قد تابعوا فيها قال: أجزوهم عليهم..



## باب التاء والهمزة وما بعدهما

مَفْعَالٍ

م

[مِتَامٌ]: امرأة مِتَامٌ: عادتُها أن تلد

رتوأمين .

\* \* \*

فُعَالٍ ، بضم الفاء

م

[التُّوَامُ]: جمع تُوَامٍ على غير قياس،

قال (٣):

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهُمَا تُوَامٌ

كَبَالِدٍ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

\* \* \*

الْأَسْمَاءُ

[فُعْلَةٌ] ، بسكون العين وفتحها

د

التُّؤَدَةُ والتُّؤَدَةُ أَيضاً: الأناة ، لغتان .

وعليه قوله (١) عليه السلام: «التُّؤَدَةُ

والاقتصادُ والصمتُ جزءٌ من ستة عشر

جزءاً من النبوة» . (وهي الاسم من أتاد

وتوآد ، لغتان أيضاً . وأصلها في باب الواو

فأبدلت تاءً مثل تجاه في وجاه وإنما كتبت

هنا للفظ) (٢) .

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

(١) الحديث كما أخرجه الترمذي: في البر، باب: ما جاء في التاني والمجلة، رقم (٢٠١١). عن عبد الله بن

سرجس المزني بلفظ: «التؤدة والاقتصاد والسمت الحسن جزء من أربعة عشر جزءاً من النبوة» وهو حديث حسن كما قال الترمذي .

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وجاء متناً في (لين) كما جاء عند الجرافي، ولم يأت في بقية النسخ .

(٣) الرجز دون عزو في الصحاح واللسان (تأم) .

الرباعي والملحق به

فَعَلَّلَ ، بِالْفَتْحِ

لَب

[التَّالِبُ]: شجر من شجر الجبال تُتخذ

منه القسي. واحده تَأْلِبَةٌ بالفاء (١).

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

م

[التَّوَامُ] (٢): الولد يولد معه ولد آخر

في بطن واحد، قال عنترة (٣):

بَطْلٌ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ

يُحْدَى نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

يصفه بالطول.

والتَّوَامُ: السَّهْمُ الثَّانِي مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ،

وله نصيبان.

والتَّوَامُ: من كواكب الجوزاء.

\* \* \*

(١) وتُنطق في اليمن بالتسهيل تالِب وتألِبة ويكثر التالِب في بعض المناطق الجبلية في اليمن.

(٢) وأصلها واوي أي (وَوَام) كما ذكر عن الخليل وانظر اللسان (تأم، وأم).

(٣) ديوانه: (٢١٢) واللسان (تأم).

## الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ق

[تَتَقَّى] السَّقَاءُ، بالقاف: إذا امتلأ.

وَتَتَقَّى الرَّجُلُ: إذا امتلأ غضباً. يقال في

المثل (١): «أنت تَتَقَّى وأنا مَتَقَّى، فكيف

نتفق؟».

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## و

[أُتَارَ] بصره إلى الشيء: إذا أحده،

قال (٢):

أُتَارَتْهُمْ بَصْرِي وَالْآلُ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي

اسمدرَّ البصر: إذا ضعف وتراءى له

شيء. وفي الحديث (٣): «أتى النبي عليه

السلام رجلٌ عليه شارةٌ وثيابٌ فاترته

بصره».

الشارة: الهيئة.

## ق

[أُتَأَقَّى] الإِنَاءُ، بالقاف: إذا فلاه.

## م

[أُتَأَمَّتِ] المرأة: إذا أتت بتوأمين، وهما

ولدان في بطن واحد. وامرأة مُتَمِّمٌ.

\* \* \*

## المفاعلة

(١) المثل في جمهرة الأمثال: (١٠٦/١) ومجمع الأمثال: (٤٧/١).

(٢) البيت للكُميت، ديوانه: (١٧٦/١)، وهو في اللسان (تأر) دون عزو، وانظر الكامل: (٣٢٠).

(٣) هو في النهاية: (١٧٨/١)، وأضاف شارحاً «أي أحده إليه وحققه». ولعل أقرب ما ورد في الأمهات بمعنى

هذا الحديث - دون لفظ الاستشهاد - ما أخرجه أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو: (٤٠٤٩): «... فسلم

عليه فلم يرد عليه النبي ﷺ».

## م

[تَأَمَّ] : المُتَأَمِّمُ : الفرس يجيء بجري بعد جري، قال (١) :

وفي السدَّهاسِ مضبرٌ متأمِّمٌ  
والمُتَأَمِّمَةُ : أن يكون النسج على خيطين  
خيطين .

\* \* \*

## الافتعال

## د

([اتَّأَد] أي : تَأَنَّى، وأصله أوتَّأَد، قُلبت الواو ياءً لانكسار ما قبلها، ثم أُبدلت تاءً وأدغمت في تاءِ الافتعال على حدِّ مُتَسِّرٍ وإنما كتبت هنا للفظ) (٢) .

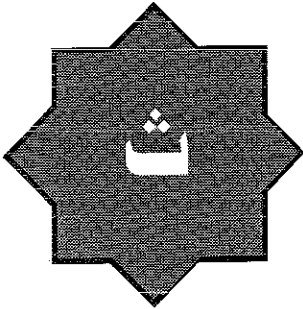
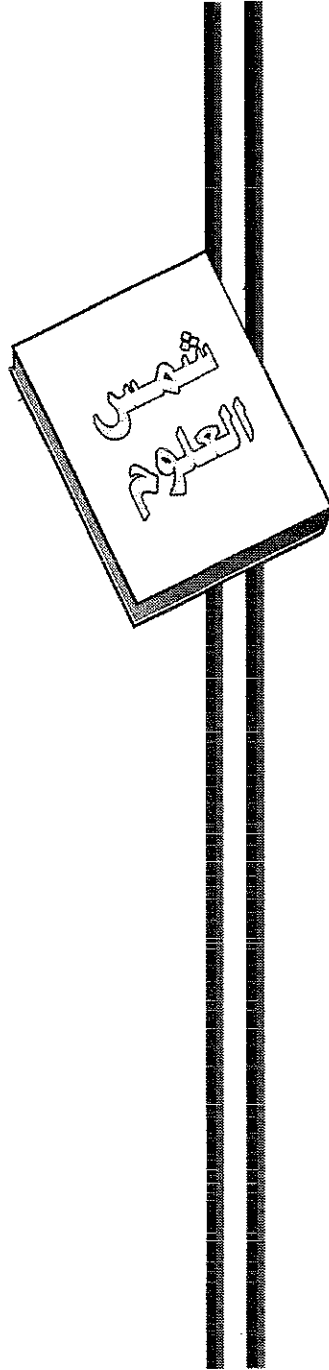
\* \* \*

(١) الشاهد للعجاج وهو في ديوانه (٣٢٤/٢) (ملحقات) وهو في المجمل (١٥٣) واللسان والتاج (تأم) .

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتنافي (لين) ولم يأت في بقية النسخ، وفي أول حاشية الأصل

(جمهه) رمز ناسخها وفي آخر الحاشية (صح) .





حرف الشاء



## باب التاء وما بعدها من الحروف في المضاعف

ر

[ثُرَّة]: عين ثُرَّة: أي غزيرة، قال  
عنتره (٢):

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثُرَّةٍ  
فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ  
وناقة ثُرَّة: غزيرة واسعة الإحليل.

وطعنة ثُرَّة: أي واسعة.

ل

[الثَّلَّة]: الجماعة من الغنم، وجمعها  
ثَلَلٌ، بكسر التاء، مثل بَدْرَةٌ وبِدرٌ. قال  
بعضهم: هو للضأن دون المعز، ولا يقال  
للمعزى وحدها ثَلَّةٌ، فإن اجتمع ضأن ومعز  
قيل لهما ثَلَّةٌ، قال:

أَلَيْتُ بِاللهِ إِنِّي لَا أُسَالِمُهُمْ  
حَتَّى يُسَالِمَ رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ

الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء

ر

[ثُرًا]: سحاب تُرٌّ: كثير الماء.

ط

[ثَطًا]: رجل ثَطٌّ: أي كَوْسَجٌ. وهو  
أفصح من الأَثَطِّ.

م

[ثَمًّا]: بمعنى هناك، خلاف قولك: هنا،  
قال الله تعالى: ﴿وَأَزَلَفْنَا ثَمًّا  
الْآخِرِينَ﴾ (١).

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

(١) سورة الشعراء: ٢٦/٦٤.

(٢) ديوانه: (١٩٦) وروايته: «كل بكر حرة» بدل «كل عين ثرة»، فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

إلا أنه على التراخي، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرَهُ﴾ (٢).

ومن العرب من يلزمه تاء التانيث فيقول: ثُمَّتَ كان كذا، قال (٣):

ثُمَّتَ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا  
أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يُعَادِي السُّمًّا

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بالهاء

## ل

[الثَّلَّة]: الجماعة من الناس، وجمعها ثُلُل، بضم التاء، قال الله تعالى: ﴿ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾ (٤).

## م

[الثُمَّة]: القبضة من الحشيش.  
والثُمَّة: الثَّمَام في بعض اللغات.

والتَّلَّة: الصوف، يقال: كساء جيد التَّلَّة، وهذا جبلٌ تَلَّةٌ: أي صوف، قال (١):

قَدْ قَرْنُونَنِي بِفَتَى قَتُولٍ  
رَثَّ كَحَبْلِ السُّتَّةِ الْمُبْتَلِّ

قال بعضهم: ولا يقال للشعر ولا للوبر تَلَّةٌ؛ فإن اجتمع الصوف والوبر والشعر قيل: عند فلان تَلَّةٌ كثيرة.

قال أبو زيد: التَّلَّة: الصوف والشعر، قال يهجو حميراً:

لا تَلَّةٌ فِيهَا وَلَا فِيهَا لَبَنٌ.

والتَّلَّة: تراب البئر الذي يخرج منها.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## م

[ثُمَّ]: حرف عطف معناه كمعنى الفاء

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٣٦٨/١) واللسان (ثلل).

(٢) سورة عبس: ٢٠/٨٠.

(٣) الشاهد دون عزو في العين: (٢١٨/٨)، والأول منهما منسوب إلى رؤية في ملحقات ديوانه: (١٨٣).

(٤) سورة الواقعة: ٣٩/٥٦.

## ن

[الثَّنَّة]: الشَّعر المشرف في مؤخر رسغ الدابة.

والثَّنَّة: وسط الإنسان وغيره.

وثُنَّة البطن: ما تحت السرة إلى العانة.

ومنه قول (١) أم النبي عليه السلام: «ما وجدته في قطن ولا ثنَّة، ولا أجده إلا على ظهر كبدي» القطن أسفل الظهر، تعني وهي حامل به.

## فعل، بكسر الفاء

## ن

[الثَّنَّ]: يبيس الحشيش، قال (٣):

يكفي القلوصَ أكلَّةً من ثنٍّ

\* \* \*

## الزيادة

## مفعّل، بكسر الميم

## ج

[مَثَجَّ]: رجل مَثَجٌّ: يصبّ الكلام على

وجوهه صباً. وفي صفة (٤) الحسن لابن

عباس: «كان مَثَجًّا يسيل غريباً» أي يسيل فلا ينقطع.

\* \* \*

## و

[الثَّوَّة]: خرقة تُطرح تحت وطب اللبن

يمخض عليها لثلا ينخرق، والجمع ثَوَى، (وأصلها ثَوِيَّة فادغم) (٢).

\* \* \*

(١) قول السيدة آمنة أم النبي ﷺ لما حملت به، بلفظه عند ابن الأثير واللسان في «ثن» (النهاية: ٢٢٤/١) ولم يذكره ابن هشام فيما ذكر عنها حين حملها (انظر السيرة: ١٥٧/١ وما بعدها) وقارن مع دلائل النبوة للبيهقي: (١٠٧-٦٣/١).

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومنتأ في (لين) وعند (تس).

(٣) هو البيت الثالث من خمسة نسبها لللسان (ثن) عن ابن بري إلى الأخوص بن عبد الله الرياحي، وروايته:

تكفي القلوصَ أكلَّةً من ثنٍّ

(٤) الشاهد من قول الحسن البصري في صفة ابن عباس في النهاية: (٢٠٧/١) ولفظه ذكره عنه الجاحظ في البيان والتبيين: (١١١٣، ٣١٢/١)؛ وكذلك من حديث طويل للحسن ضمنه وصفاً في ابن عباس لعمر بن الخطاب بنفس المعنى منه أن: «... له لسان سوؤل وقلب عقول». سير أعلام النبلاء للذهبي: (٢٤٤-٢٤٥).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

## ل

[الثَّلَالُ] (١) : الهلاك، قال الكميت :

تَنَاقُومُ أَيْقَاطٍ وَإِعْضَاءٌ أَعْيُنٍ

عَلَى مُخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا

أي هلاكها .

\* \* \*

## و [فَعَالٌ] ، بضم الفاء

## م

[الثَّمَامُ] : ضرب من الشجر، واحده

ثَمَامَةٌ ، بالهاء . وبها سُمِّيَ الرجلُ ثَمَامَةً .

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

## ط

[الثُّطَاطُ] : جمع ثُطَّ .

\* \* \*

## فَعُولٌ

## ر

[ثُرُورٌ] : ناقة تُرُورُ : كثيرة اللبن . ويقال :

هي واسعة الأحاليل .

## م

[الثُّمُومُ] : الشاة التي تقلع النبت بفيها .

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ج

[ثَجِيحٌ] : يقال : أتى الوادي بثجيجة :

أي بماء المطر الثَّجَّاجِ .

\* \* \*

## فَعَلَلٌ ، بفتح الفاء واللام

## ع

[تَعَنَّعٌ] : يقال : إنَّ التَّعَنَّعَ اللُّؤْلُؤُ . ويقال :

هو الصَّدْفُ .

\* \* \*

( ١ ) هذه الصيغة لم تتطرق إليها المعاجم، وفيها تَلَّت الرجلُ أَثْلَهُ ثَلًّا وَثَلًّا ، أي : أهلكته، اللسان ( ث ل ل ) ، والشاهد يثبت هذه الصيغة التي أوردها المؤلف رحمه الله .

## فَعْلَال ، بفتح الفاء

ر

[ثَرْتَارُ]: رجل ثَرْتَار: كثير الكلام،  
وقوم ثرثارون. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه  
السلام: «إِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرْتَارُونَ  
الْمُتَفَيِّهُونَ».

والثَّرْتَار: اسم واد بعينه<sup>(٢)</sup>.

م

[الثَّمْثَام]: الرجل الذي إذا أخذ الشيء  
كسره.

\* \* \*

(١) هو من حديث أبي هريرة عند أحمد في مسنده: (٣٦٩/٢) «ألا أتبعكم بشراركم، فقال هم: الثرثارون المتشققون».

(٢) مشهور بالجزيرة في العراق بين سنجار وتكريت، وعليه اليوم سد كبير.

## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ج

[فَجَّ] الماء: إذا صبّه . وفي حديث<sup>(١)</sup>

النبي عليه السلام: «أفضل الحجِّ العَجُّ

والثَجُّ» فالعج: رفع الصوت بالتلبية،

والثج: صب دم الهدى .

## ل

[تَلَّلَت] البيت: أي هدمته، يقال: تَلَّلَ

الله عرشه: أي هدم قوام أمره، قال

زهير<sup>(٢)</sup>:

تداركتُما عبساً وقد تُلَّ عرشُها

وذُبيَّان قد زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

وتَلَّتْ الدابة: أي راثت، قال في صفة

بِرْدُونَ<sup>(٣)</sup>:

مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ مُنْثَلٌ

ويقال: تَلَّ ترابَ البئر وغيرها: أي هاله .

وتَلَّ الدراهم: أي صبَّها .

والتَّلَل: الهلاك، يقال: تَلَّلَت الرجلَ أَثْلَهُ

ثَلًّا وَثَلًّا، قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَاءٍ أَلْحَقَتْهُمْ بِالتَّلَلِ

ويروى: «بالتَّلَل» بكسر الشاء: أي

بأغنام يرعونها .

## م

[تَمَّ] الشيء: أي رمَّه وأكله .

وتَمَّ الشيء: أي جمعه .

وتَمَّ الطعام: إذا أكل جيده ورديته .

(١) حديث ابن عمر أخرجه الترمذي في الحج، باب: ما جاء في فضل التلبية والنحر، رقم (٨٢٧) وابن ماجه في

المناسك، باب: ما يوجب الحج، رقم (٢٨٩٦) .

(٢) ديوانه صنعة ثعلب تحقيق قباوة (ص ٩١)، وفي روايته: «الأحلاف» بدل «عبساً» .

(٣) عجز بيت ورد دون عزو في اللسان والتاج (تلل) .

(٤) ديوانه: (١٩٣)، واللسان (تلل) .



فَعِلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

### ط

[نَطَطَ]: النَطَطُ: خَفَّةُ اللّحِيَةِ، رَجُلٌ أَتَطُّ  
وَتَطُّ: أَي كوسج، وقوم نَطُّ: بَيْنُو النُّطَطِ  
والتُّطُوطِ، قال:

لَنْ تَنْفَعَ اللّحِيَةُ الكَثَاءُ صَاحِبَهَا

وَلَنْ يَضُرَّ اللَّيْبُ العَاقِلَ النُّطَطُ

\* \* \*

### الزيادة

#### الإفعال

### ل

[أَلَّلَ] الرجل: إذا كثرت عنده الثَّلَّةُ وهي  
الصوف.

ويقال: أثللت البيت: إذا أمرت  
بإصلاحه.

\* \* \*

ويقال: ثَمَّتَ الشيء: إذا أحكمته  
وأصلحته.

وَتَمَّتْ يَدِي بالأرض: مسحتُ.

وَتَمَّتِ الشَّاةُ النبتَ بفيها: قلعته.

\* \* \*

فَعِلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

### ب

[تَبَّ] الشيء: إذا تمَّ وزاد.

ويقال: امرأة ثابَّة: أي هرمة.

أشابة أم ثابَّة؟

### ج

[ثَجَّ]: الثَّجِيجُ: شِدَّةُ انصبابِ المطرِ

والدم، ويقال: مطر ثجاج: أي ينصب

انصباباً شديداً، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا  
مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً﴾<sup>(١)</sup>.

### ع

[تَعَّ]: التَّعُّ: القِيءُ، يقال: تَعَّ تَعَّةً: إذا

قَاءَ.

\* \* \*

## الانفعال

## ع

[تَنَعَّ] القيء من فمه: إذا انصبَّ.

## م

[انْتَمَّ] الرجل: إذا كبرِ وهم.

ويقال: انْتَمَّ فلان على فلان بقول قبيح:

أي اندفع.

\* \* \*

## الفَعْلَةُ

## ح

[تَحْتَحَّ]: التَّحْتَحَّة، بالحاء: صوت فيه

بحَّة، قال (١):

.....

أَبَحُّ مُتَحَحِّحٌ صَحِلُ الشَّحِيحِ

## ر

[تُرْتَرُّ]: التَّرْتَرَةُ: إكثار الكلام وترديده.

## ع

[تَعَنَّعَ]: التَّعَنَّعَةُ: كلام الرجل يغلب

عليه التاء والعين في لسانه.

## غ

[تَغَغَّ]: التَّغَغَّةُ: عضُّ الصَّبِيِّ قبل أن

يُتَغَرَّ.

## ي

[تَأْتَى]: إذا أكثر التاء في كلامه.

## همزة

[تَأْتَأُ] الإبل: إذا أوردتها، مهموز،

وأنشد بعضهم (٢):

إِنَّكَ لَنْ تَتَأْتِيَ النَّهْلَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا

\* \* \*

## التَّفَعُّلُ

## همزة

[تَتَأْتَأُ] الإبل، مهموز: إذا وردت

الماء.

ويقال: لقيت فلاناً فتَأْتَأْتُ منه،

مهموز: أي هبته.

\* \* \*

(١) عجز بيت ورد في اللسان (شحح) دون عزو.

(٢) الشاهد دون عزو في الجمل: (١٥٦) واللسان (تأتا).

## باب التاء والباء وما بعدهما

ر

[الثَّبْرَة] (٤): أرض ذات حجارة بيض.  
وقيل: هي الأرض السهلة.

وقال أبو عمرو: الثَّبْرَة: الحفرة.

والثَّبْرَة: النُّقْرَة في الشيء، وجمعها  
ثَبْرَات.

وثَبْرَة: اسم موضع (٥).

\* \* \*

فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

ت

[ثَبَّتْ]: يقال: لفلان ثَبَّتْ عند الحَمْلَة:  
أي ثَبَات.

الأَسْمَاءُ

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

[ثَبَّتْ]: يقال: رجل ثَبَّتُ الجنان: أي  
ثابت القلب لا يذِلُّ (١) ولا يُصْرَعُ،  
قال (٢):

ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ

ورجل ثَبَّتَ العَدْرَ (٣): إذا كان لا يزلُّ  
لسانه في الخصومة ولا في غيرها.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

(١) كذا في الأصل (س) وسائر النسخ عدا (لين) ففيها «لا يزلُّ» وهو أحسن، وانظر المجمل: (١٦٦).

(٢) الشاهد من أرجوزة للعجاج، ديوانه: (٥٠/١)، والمجمل: (١٦٦)، واللسان (ثبت).

(٣) العَدْرُ من الأرض: كل موضع صعب الاجتياز، ومنه جاءت هذه الكناية عن الفصيح قوي الحجّة.

(٤) الثَّبْرَة في نقوش المسند اليميني هي: التَّلَّةُ في البناء، وخاصةً في البناء الحافظ للماء كالسدِّ ونحوه، وانظر المعجم  
السبيعي (١٤٩) والمعجم اليميني (ثير).

(٥) انظر معجم ياقوت (ثير).

## ج

[التَّبِجُ]: ما بين الكاهل إلى الظهر.

وَتَبِجُ الرَّمْلُ: أعلاه.

والتَّبِجُ: الوسط: يقال: ضَرَبَ تَبِجَ الرجل بالسيف: أي وسطه، وجمعه أثباج. وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «خيارُ أُمَّتِي أولُها وآخرُها، وبين ذلك تَبِجٌ أَعْوَجُ ليس مني ولستُ منه».

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، مما سقط من آخره واو

فَعَوَّضَ هاء، بضم الفاء منه

## و

[الثَّبَّة]: الجماعة من الناس، ويجمع على ثُبَاتٍ وَثُبَيْنَ، قال الله تعالى: ﴿فَانفِرُوا ثُبَاتٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال عمرو بن كلثوم<sup>(٣)</sup>:

فَأَمَّا يَوْمَ حَشَيْتِنَا عَلَيْهِمْ

فَتَصْبِحُ خَيْلُنَا عَصَبًا ثُبِينَا

قال الخليل: وما جاء من المنقوص مضموماً أو مكسوراً فإنه لا يجمع على التمام.

والتَّبَّة: وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء: أي يجتمع. قال الخليل: ومن العرب من يصغرها فيقول ثُوَيْبَةٌ: من باب ثاب يثوب، وأما العامة فيصغرونها على ثُبَيْة، ويتبعون اللفظ. قال: وأما الثبة الجماعة فلا يختلفون في تصغيرها على ثُبَيْة.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعِلٌ، بفتح الميم وكسر العين

## ر

[المَثْبِرُ]: الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض، والموضع الذي تَنْتَجُ فيه الناقة، يقال: هذا مَثْبِرُهُ: أي مَسْقَطُهُ.

(١) هو من غريب الحديث كما في النهاية: (٢٠٦/١)؛ وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١٧/١٠) وعزاه

للطبراني في معجمه الكبير من حديث عبد الله السعدي وفيه يزيد بن ربيعة وهو متروك.

(٢) سورة النساء: ٧١/٤.

(٣) شرح المعلقات العشر: (٩٢).

ويقال: إِنَّ الْمَثِيرَ مجلس الرجل.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ن

[الثَّبَانُ]: طرف ثوب الإنسان يحمل

فيه الشيء بين يديه .

\* \* \*

فَعِيلٌ

ت

[الثَّبِيتُ]: الثابت العقل .

ر

[ثَبِيرٌ]: جبل بمكة .

\* \* \*

## الانفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

## ت

[تَبَّتْ]: الثَّباتُ ضد الزوال، قال لله تعالى: ﴿إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا﴾ (١).

والبروج الثابتة عند علماء النجوم أربعة يجمعها قولي:

إِنَّ الثَّوَابِتَ بَرْجُ الثَّوْرِ وَالْأَسَدِ

وَالدَّلْوِ وَالْعَقْرَبِ النَّائِي عَنِ الْأَوْدِ

## ر

[ثَبَّرَ]: الثَّبُورُ: الهلاك. وَثَبَّرَهُ اللهُ: أي أهلكه.

قال الفراء: يقال: ما ثَبَّرَكَ عن حاجتك، أي حبسك عنها. وَالثَّبُّورُ: المحبوس المغلوب.

وروى الخليل عن ابن عباس في قول الله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ (٢) قال: أي ناقص العقل، قال الكميت:

وَسَمَّيْتَنِي الْعَمَّ فِيهَا الْفَتَا

ةُ قُرْبَى تَزِيدُ لَدَيْهَا ثُبُورَا

وقيل: معنى قوله ﴿مَثْبُورًا﴾ أي مغلوباً، قال (٣):

يَا قَوْمَنَا لَا تَرَوْمُوا حَرْبَنَا سَفَهًا

إِنَّ السَّفَاهَ وَإِنَّ الْبَغْيَ مَثْبُورُ

وقيل ﴿مَثْبُورًا﴾ أي مُهْلَكًا.

\* \* \*

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ن

[ثَبَّنَ] الشيءَ ثَبَّنًا: إذا حمّله في ثيابه بين يديه.

\* \* \*

(١) سورة الأنفال: ٤٥/٨.

(٢) سورة الإسراء: ١٧/١٠٢، وقول ابن عباس دون نسبته إليه في كتب التفسير كما هو في فتح القدير: (٢٦٣/٣).

(٣) البيت دون عزو في فتح القدير: (٢٦٣/٣).

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ج

[تَبَّج]: الأتَّج: عريض الشَّج، والأنثى

تَبَّجَاء، قال ذو الرِّمَّة (١):

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تَبَّجَاءٌ مُجْفِرَةٌ

دَعَائِمُ الزَّوْرِ نَعَمَتْ زَوْرُقُ الْبَلَدِ

يصف ناقة.

\* \* \*

فعل يفعل، بضم العين فيهما

## ت

[تَبَّت] الرجل: أي صار تَبِيْتاً، وهو

ثابت العقل، قال طرفة (٢):

.....

وَالشَّيْبِيْتُ تَبَّتْ فَهَمَّةٌ

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ت

[أَثَبْتُ] الشيء: نقيض نفاه. وقرأ ابن

كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب:

﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ (٣)

بالتخفيف، وقرأ الباقرن بالتشديد. وقوله

تعالى: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا

لِيُثَبِّتُوكَ﴾ (٤) قال الحسن: يعني في

الوثاق. وقال ابن عباس: يعني في

السجن.

ويقال: أَثَبَّتَهُ وَثَبَّتَهُ بمعنى.

وَأَثَبَّتَهُ السَّقْمَ: إذا لم يكد يفارقه.

#### ر

[أَثَبَرًا]: يقال: أَثَبَّرَهُ اللَّهُ تعالى: أي

أهلكه هلاكاً لا ينتعش منه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١/١٧٤).

(٢) ديوانه: (٨٠) واللسان (ثبت، هبت) وصدرة:

فَالهَيْبِيْتُ لَا فَـ\_\_\_\_\_رَادَ لَهُ

والهيبيت: الجبان الذاهب العقل.

(٣) سورة الرعد: ٣٩/١٣ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٨٩/٣).

(٤) سورة الأنفال: ٣٠/٨ وانظر فتح القدير: (٣٠٣/٢).

## التفعيل

## ت

[ثَبَّتَهُ]: بمعنى أثبتته، قال: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (١).

## ط

[ثَبَّطَهُ] عن الأمر: إذا شغله عنه، قال الله تعالى: ﴿فَثَبَّطَهُمْ﴾ (٢).  
ويقال: ثَبَّطَهُ المرضُ: إذا لم يكْدُ يفارقه.

## و

[ثَبَّى]: القوم: أي جعلهم ثباتٍ.

## ي

[ثَبَّى]: يقال ثَبَّيْتُ على الشيء: أي دمت عليه.

قال أبو عمرو: الثَّبِيَّةُ: الثناء على الرجل في حياته، وأنشد (٣):

يُثَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ

أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[ثَابِرًا]: المثابرة: المداومة والملازمة، يقال: ثابر على الشيء.

\* \* \*

## الاستفعال

## ت

[اسْتَثَبَّهُ] وثبته بمعنى.

\* \* \*

## التفعلُّ

## ت

[تَثَبَّتْ]: من الثبات. وقرأ حمزة

(١) سورة إبراهيم: ٢٧/١٤.

(٢) سورة التوبة: ٤٦/٩.

(٣) البيت للبيد، ديوانه: (٨).



## الأفعال

## جر .

[الائجرار]: الارتداع عند الفزعة،

قال (٣):

إِذَا ائْجَرَّ مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا

والائجرار: تردد القوم في مسيرهم إذا

ترددوا وشكوا في أمرهم .

\* \* \*

والكسائي ﴿فَتَّبَتُوا﴾<sup>(١)</sup>: من الثبات في

النساء والحجرات، وقرأ الباقون بالياء والياء

والنون من البيان<sup>(٢)</sup>.

## ط

[تتبط] عن الأمر .

## ن

[تثن]: أي حمل في الثبان .

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/٩٤، والحجرات: ٦/٤٩، وانظر فتح القدير: (٥٠١/١).

(٢) أي: فتبينوا .

(٢) الشاهد للعجاج ديوانه: ٦٣/٢ يصف حمراً وحشياً وأتانا .



## باب الناء والتاء وما بعدهما

### ومن الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ن

[ثَنَ] اللحم: أي أثنَّ.

وَتَنَّتْ لِثُتَّة: أي استرخت.

\* \* \*

### من الأسماء

من المزيد فيه

فِيْعَل، بفتح الفاء والعين

ل

[الْفَيْل]: الوعل المسن.

\* \* \*



## باب التاء والجيم وما بعدهما

ل

[أَتَجَلَّ]: يقال: طعن فلان فلاناً  
الأَتَجَلَّيْنِ (١): إذا رماه بدهاية من الكلام.

\* \* \*

فَعِيل

ر

[التَّجِير]: تُفَلُّ ما يعصر من العنب  
والتمر ونحوهما.

\* \* \*

الأَسْمَاءُ

فُعْلَةٌ، بضم الفاء وسكون العين

ر

[تُجْرَةٌ] الوادي: وسطه وما اتسع منه.  
وَتُجْرَةُ النَّحْرِ: وسطه، وهو ما حول  
التُّغْرَةَ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ، بالفتح

(١) علق محققا لسان العرب على الأتجلين بقولهما: «قال الميداني (معجم الأمثال: ١/ ٤٣٣): الأتجلين يروى بالثنية، والصواب الجمع كالأفوزين للدواهي، والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه للتأكيد والتهويل والتعظيم» والأتجلين من الأتجل وهو: القطعة الضخمة من الليل.

## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

[تَجْر] الماء : لغة في فَجْرِهِ .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ل

[تُجَل] : التُّجَلَّةُ ، بالضم ، ويقال بالفتح :  
عَظْمُ البُطْنِ ، ورجل أَتَجَلْ وامرأة تُجَلَاءُ .ومزادة تُجَلَاءُ : واسعة ، قال أبو  
النجم <sup>(١)</sup> :

مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَتَجَلِ

وجلة تجلاء : عظيمة واسعة ، قال <sup>(٢)</sup> :

بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ

وعندهم البرني في جُللٍ تُجَلِ

القُطَيْعَاءُ : ضرب من أُرْدِي التمر .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

م

[أَتَجَمَت] السماء : إذا دامت أياماً لا  
تُقْلَعُ .وأَتَجَمَ المطر : إذا كثر ودام ، قال  
حسان <sup>(٣)</sup> :

تَحِنُّ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلالَهُ

إِذَا اسْتَنَّ فِي حَاقَاتِهِ الْبَرْقُ أَتَجَمَا

المطافيل : جمع مُطْفِلٍ : وهي التي لها  
ولد صغير .والرباع : جمع رُبْعٍ ، وهو الفصيل ينتج  
في الربيع .

\* \* \*

(١) الشاهد من أرجوزته اللامية ، وهو في المقاييس : (٣٧١/١) واللسان (تجل) ، وقبلة :

تمشي من الردة مشي الحفل

(٢) البيت دون عزو في المقاييس : (٣٧١/١) واللسان (تجل) .

(٣) ديوانه : (١٢٧) .

## التفعيل

ر

[ثَجَّرَ]: التَّجْجِيرُ: الرخاوة، يقال: في لحمه تججير.

وكل شيء عرضته فقد ثَجَّرْتَهُ.

وَتَجَّرَ الماء: لغة في فَجَّرَهُ.

\* \* \*

## الانفعال

ر

[انْتَجَرَ] الماء: إذا فاض. وانْتَجَرَ الدم من الطعنة: ذلك.

\* \* \*





## باب الشاء والطاء وما بعدهما

مرغوب عنها لمهرة بن حيدان، يقولون:  
تَحَجَّه برجله: إذا ضربه بها.

\* \* \*

### من الأفعال

فَعَلْ يَفْعَلْ، بفتح العين فيهما

### ج

[شَحَّج]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الشَّحُّجُ: لغة

(١) في الجمهرة: (٣٢/٢)، وعنه في المقاييس: (٣٧٢/١)، وذكر ابن دريد في كتابه الآخر الاشتقاق: (٥٥٢-٥٥٣) في نسب (مهرة بن حيدان): «... ومهرة انقطعوا بالشَّحْرِ، فبقيت لغتهم الأولى الحميرية لهم يتكلمون بها إلى هذا اليوم» - توفي ابن دريد سنة: (٣٢١ هـ) وقارن هذا بما جاء عند معاصره الهمداني في الإكليل: (٢٦٤/١) تحقيق محمد بن علي الأكوخ (ط. بغداد سنة ١٩٨٦ و ١٨٩/١-١٩١ ط. القاهرة) -، وانظر نسب مهرة في كتاب الميم باب الميم والهاء بناء (فَعَلَّة).



## باب التاء والخاء وما بعدهما

وثوب تُخِينِ النسج .

ورجل تُخِينٌ: أي حلِيم رزين .

\* \* \*

### الزيادة

#### الإفعال

ن

[أَتُخِنَهُ]: جعله تخِيناً<sup>(٢)</sup> .

وأَتُخِنَ فِي الأَرْضِ: أي تَمَكَّنَ فِيهَا، قال

الله تَعَالَى: ﴿حَتَّى يُتُخِنَ فِي الأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَأَتُخِنَتِ الجِرَاحَةُ: أَثْقَلَتْهُ .

وجرحه فَأَتُخِنَهُ: أي أَوْهَنَهُ وَأَثْقَلَهُ، قال

الله تَعَالَى: ﴿إِذَا أَتُخِنْتُمُوهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

### الأسماء

#### الزيادة

#### فعليل

ن

[التُّخِينُ]: نقيض الرقيق .

ويقال للأعزل الذي لا سلاح معه:

أعزل تخِين .

وقال بعضهم<sup>(١)</sup>: رجل تخِين السلاح:

إذا جمع السلاح .

\* \* \*

### الأفعال

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بضم العين فيهما

ن

[تُخِنُ] الشيء: تُخَانَةُ فهو تخِين،

نقيض قولك رقيق .

(١) لعله مما انفرد به ابن فارس في المقاييس: (٣٧٢/١)، وأضاف معللاً: «لأن حركته تقلُّ خروفاً على نفسه» .

(٢) هي صيغة المتعدّي من تُخِنُ، ولم تذكرها المعاجم .

(٣) سورة الأنفال ٨ من الآية ٦٧ .

(٤) سورة محمد ٤٧ من الآية ٤ .



## باب التاء والذال وما بعدهما

### الزيادة

فُعَالٌ، بضم الفاء وتشديد العين

### ي

[الثَّدَاءُ]: نبت تأكله الإبل.

\* \* \*

### فاعل

### ق

[ثَادِقٌ]: سحاب ثَادِقٌ، بالقاف: أي

كثير.

وثَادِقٌ: اسم فرس في قوله (٢):

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ

لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عَصِيَانُهَا

أي ليباع، وعصيانها: أي عصياني لها.

\* \* \*

### الإسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### م

[الثَّدَمُ]: القدم.

### ي

[الثَّدِي] للمرأة، والجمع الثَّدِيّ. وفي  
المثل (١): تَجُوعُ الحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ ثَدْيِيهَا:

أي لا تأكل أجرة الرِّضَاعِ. وكانت العرب  
تعدُّ ذلك عاراً.

وذو الثَّدِيَّةِ مصغر بالهاء: من الخوارج.

قال الفراء: دخلت الهاء في الثَّدِيَّةِ،

وإنما هي تصغير ثَدْيٍ، والثدي ذَكَرٌ لأنها

كأنها بقيَّةُ ثَدْيٍ قد ذهب أكثره فقلَّتْ،

كما يقال: لِحِيمةٌ وشُحِيمةٌ، فأثت على

هذا التأويل.

\* \* \*

(١) انظر مجمع الأمثال: (١٢٢/١) ويروى «بثديها».

(٢) البيت لحاجب بن حبيب الأسدي كما ذكره محقق المقاييس في الحاشية: ٣٧٣/١، وهو أيضاً في اللسان  
(ثدق) وثادق: اسم فرسه.

## فُعْلَةٌ، بضم الفاء والعين

## 9

[تُنْدُوَةٌ] الرجل: كثندي المرأة، ويقال:

هي طرفِ الثدي. ويقال: إِنَّ التُّنْدُوَةَ عَلَى

وزن فُعْلُوَةٌ، والنون فيها أصلية. وفي

الحديث<sup>(١)</sup> عن أبي بكرَةَ أَنَّ النبي عليه  
السلام رجم امرأة فحفر لها إلى التندوة ثم  
رماها بمثل الحمصة وقال: ارموها واتقوا  
الوجه.

\* \* \*

(١) بلفظه من حديث أبي بكرَةَ عن أبيه، كما أخرجه أبو داود في الحدود، باب: المرأة التي أمر النبي ﷺ بوجعها من  
جهينة، رقم (٤٤٤٣ و ٤٤٤٤).

## الأفعال

فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعلُ ، بفتحها

ن

[ثَدِنَ] اللحم : تغيرت رائحته مثل ثَنِنَ .

ي

[ثَدِي] : الثَّدَى : عِظْمُ الثَّدْيِ ، وامرأة

ثُدِيَاء .

\* \* \*

## الزيادة

التفعيل

ن

[ثَدَّنَ] : قال أبو عبيد في حديث<sup>(١)</sup>

علي في ذي الثَّدِيَّة : « إنه مُثَدَّنُ اليَدِ » : إن كان كما قيل إنه من الثَّدْوَةِ تشبيهاً له بها في القَصْرِ والاجتماع فالقياس أن يقال مُثَدَّنٌ ، إلا أن يكون مقلوباً .

وقال غيره : المَثَدَّنُ : الكثير اللحم المسترخي .

\* \* \*

(١) غريب الحديث لأبي عبيد : (٤٦٦/٣) ؛ وذكر العبارة في «ثدن» ابن الأثير في النهاية : (٦٠٨/١) ؛ وخبر «ذي الثدية» المعروف أيضاً «بالمُخَدَج» وحديث الإمام علي عنه بطوله في أخبار الخوارج من كتاب الكامل للمبرد : (١٦٢/٢-١٦٣) وفيه قول علي بعد إبلاغه مقتل المخدج ، واصفاً يده : «سيماه أن يده كالثددي عليها شعرات كشارب السنور» ، إيتوني بيده المُخَدَجَة ، فاتوه بها فنصبها . (ط . مكتبة المعارف بيروت د.ت) ؛ والحديث أخرجه أحمد في مسنده (٩٨/١ و٩٥ و١٣٩ و١٤١) من حديث علي باختلاف يسير .





## باب الناء والراء وما بعدهما

ويقال: إنه لذو ثروة من مال ورجال .

\* \* \*

فَعَل ، بالفتح

ي

[الثَّرَى]: الندى .

والتَّرَى: التراب الندي أيضاً، والجمع  
أثراء .

والتَّرَى: العَرَقُ، يقال: بدا ثرى الماء من  
الفرس، وذلك إذا ندي بعرقه، قال  
طُفَيْلٌ (٢):

يَذْدَنْ ذِيَادَ الحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَا

ثَرَى المَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا المُتَحَلِّبِ

والعرب تقول: قد التقى الثَّرَيَانُ: أي

ثرى المطر وثرى الأرض الداخل . ويقال

لشريف الأب والأم: التقى الثَّرَيَانُ، تشبيهاً  
[الثَّرْوَةُ]: كثرة العدد وكثرة المال .

الأَسْمَاءُ

فَعَل ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الثَّرْبُ]: شحم يغشّي الكرش  
والأمعاء، والجمع الثَّرُوبُ . ومنهم (١) من  
يسمي الألية ثَرَبَةً ويجمعها على ثَرَبٍ  
وثراب .

ط

[الثَّرَطُ]: شيء جريش تستعمله  
الأساكفة وغيرهم .

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

و

[الثَّرْوَةُ]: كثرة العدد وكثرة المال .

(١) الثَّرَبَةُ: هي الاسم الشائع للألية في اللهجات اليمنية حتى اليوم، وتجمع على ثراب كما ذكر المؤلف . ولم يأت  
هذا في المعجمات .

(٢) هو طفيل بن عوف الغنوي، يقال له طفيل الخيل لإجادته وصف الخيل، وسُمِّي الخبير لحسن شعره، وعنه انظر  
معجم الشعراء للمرزباني، والبيت له في ديوانه: (٣٠) والمقاييس: (٣٧٤/١) واللسان (ثرى) .

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم

د

[المِثْرَدُ] <sup>(٢)</sup>: الإِنَاءُ يَثْرَدُ فِيهِ الطَّعَامُ .

\* \* \*

مِفْعَالٌ

د

[المِثْرَادُ] <sup>(٣)</sup>: الخبز المِثْرُودُ .

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

[الثَّرَاءُ]: كثرة المال، قال <sup>(٤)</sup>:

يُرِدُّنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ

وَشَرَّخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبٌ

\* \* \*

بذلك، أي التقى شرف أبيه وشرف أمه .

وليسَ أعرابيٌّ نِيماً، أي فرواً، وقد كثر

شعرُ عانته، فقليل له: التقى الثريان .

\* \* \*

الزيادة

أَفْعَلٌ ، بالفتح

و

[أَثْرَى]: من أسماء الرجال . وما شاء الله

ابن أَثْرَى <sup>(١)</sup> المُنْجَمُ الجَرْمِيُّ .

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ ، بالفتح

و

[مَثْرَأَةٌ]: يقال: هذا مَثْرَأَةٌ للمال: أي

مَكْثَرَةٌ .

\* \* \*

(١) هو ما شاء الله بن أثرى اليهودي البصري حكيم فلكي مشارك في علوم أخرى عاش إلى أيام المأمون انظر

الفهرست: (٣٧٣/١) ومعجم المؤلفين: (١٦٧/٨) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان: (٤/١٩٦).

(٢) المِثْرَدُ: لم يذكر في المعاجم، وهو اسم الأداة من (ثَرَدَ).

(٣) وهو تسمية تقال للتكثير.

(٤) البيت لعلقمة الفحل، ديوانه: (٣٦)، واللسان (ثرا).

والثُرَيَّا: من أسماء النساء، وهي تصغير  
ثُرُوى.

\* \* \*

و [فَعْلَاء] ، بالمد

ي

[ثُرَيَّا] أرض ثُرَيَّا: ذات ثرى .

\* \* \*

فَعْلَان ، بفتح الفاء

و

[ثُرُوان] : من أسماء الرجال ، واشتقاقه  
من ثرا المال : إذا كثر .

\* \* \*

الرباعي

يَفْعَل ، بكسر العين

فَعِيل

د

[الثَّرِيد] : معروف<sup>(١)</sup> .

و

[ثُرَي] : مال ثُرَي : أي كثير .

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بالهاء

د

[الثَّرِيدَة] : معروفة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فَعْلَى ، بفتح الفاء

و

[ثُرُوى] : الثُرَيَّا<sup>(٢)</sup> من النجوم تصغير

ثُرُوى . واشتقاقها من ثرت النجوم : أي  
كثرت .

(١) الثريد والثريدة : طعام يتخذ من الخبز يهشم ويبل بماء القدر ونحوه .

(٢) الثُرَيَّا : وهي مجموعة نبات نعش لها أهمية خاصة في التوقيت الزراعي في اليمن لأن مقارنة الثريا للقمر منذ  
طلوعه إلى غروبه يُعدُّ أول يوم من أيام الشهر الزراعي اليمني .

و [فُعَلَّة]، بالهاء

مط

[الثُّرْمُطَة]: الطين الرطب .

مل

[الثُّرْمَلَة]: أنثى الثعالب .

وثرْمَلَة: شاعر من طيء .

\* \* \*

ب

[يَثْرَب]: مدينة الرسول عليه السلام .

\* \* \*

فُعَلَل، بضم الفاء واللام

تم

[الثُّرْتُم]: ما فضل في الإناء من طعام

أو إدام، قال (١):

لَا تَحْسِنَ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا

وَضْرَابَهَا بِالْبَيْضِ أَكْلَ الثُّرْتُمِ

\* \* \*

( ١ ) البيت دون عزو في اللسان ( ثرم ) وعُزِي في التاج إلى عنتره وليس في ديوانه .

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

د

[ثَرَدَ] الخبر ثرداً .

و

[ثَرَأَ] المالُ : إذا كثر . وثرا القومُ : إذا كثروا .

وثرا الله القومَ : إذا كثَّروهم .

وثرونا القومَ : إذا كُنَّا أكثرَ منهم .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

م

[ثَرَمَ] : ثَرَمْتُ الرجلَ : إذا ضَرَبْتَهُ على ثَنِيَّتِهِ فَثَرَمَ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

م

[ثَرَمَ] : الثَّرَمُ : سقوطُ الثَّنِيَّةِ . رجلٌ أَثْرَمٌ وامرأةٌ ثَرْمَاءٌ ، قال (١) :

عَجِبْتُ مَيَّةً أَنْ ضَا حَكَّتْهَا

وَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ ذِي ثَرَمٍ

والأَثْرَمُ : من ألقاب أجزاء العروض في الشعر ، وهو ما كان فَعُولُنْ منه أخْرَمَ مقبوضاً ، كقوله :

هَاجَكَ رَيْعٌ دَارِسُ الرَّسْمِ بِاللَّوَى

لَأَسْمَاءَ عَفَى آيَهُ الْمُورُ وَالْقَطْرُ

واشتقاق الأثرم من الشعر من الأول .

و

[ثَرِيَّ] : يقال : ثَرِيْتُ بك : أي كَثُرْتُ .

وقال الكسائي : يقال : ثريت بفلان ،

فأنا به ثرٍ : أي غني به عن الناس .

\* \* \*

(١) نسب البيت في اللسان والتاج (عرض) إلى ابن مقبل وليس في ديوانه ، ورواية اللسان والتاج : «قد ثرم» .

## الزيادة

## الإفعال

## م

[أَثْرَمْتُ] الرجل: أي جعلته أَثْرَمَ.

## و

[أَثْرَى] القوم: إذا كَثُرَت أَمْوَالُهُمْ.

## ي

[أَثَرْتُ] الأرض: إذا كَثُرَ ثَرَاهَا.

وَأَثَرَى المَطَرُ: أي بَلَ الثَّرَى.

ويقال: ما بيني وبين فلان مُثْرٍ: أي لم

ينقطع ما بيني وبينه فَيَبِيسُ الثَّرَى بيننا، قال

جرير<sup>(١)</sup>:

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى

فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرٌ

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَثْرَبُ]: التَثْرِبُ: اللُّومُ والتَقَرُّيرُ

بِالذَّنْبِ، قال الله تعالى: ﴿لَا تَثْرِبَ

عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. وفي حديث<sup>(٣)</sup> النبي عليه

السلام: «إِذَا زَنَتُ خَادِمَةٌ أَحَدِكُمْ

فَلْيَحِدْهَا الحَدَّ وَلَا يَثْرَبْ» ويروى «ولا

يعيرها» ويروى «ولا يُعَنَّفُهَا»، قال أسعد

تُبَّع<sup>(٤)</sup>:

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوَ غَيْرِ مُثْرَبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ

## د

[تَثْرَدُ] ذَبِيحَتَهُ: إِذَا ذَبَحَهَا بِشِيءٍ، لَا

حَدَّ لَهُ فَقَتَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِيَ الأَوْدَاجَ

وَيُسِيلَ الدَّمَ إِلَّا قَلِيلاً.

(١) ديوانه: (٤٢١).

(٢) سورة يوسف: ٩٢/١٢.

(٣) من حديث أبي هريرة، أخرجه البخاري في البيوع، باب: بيع العبد الزاني، رقم (٢٠٤٥) ومسلم في الحدود، باب: رجم اليهود أهل الذمة في الزنا، رقم (١٧٠٣) ولكن بلفظ «أمة» بدل «خادمة».

(٤) البيت له في الإكليل: (٢٥٨/٨-٢٦٠) من قصيدة طويلة، وهو في اللسان (ث رب).

صلى ولم يتوضأ» .

\* \* \*

## الانفعال

### م

انْتَرَمَتْ ثَنِيَّتُهُ : إِذَا انْكَسَرَتْ .

\* \* \*

## الْفَعْلَةُ

### مل

[تَرْمَلُ] : يُقَالُ : تَرْمَلُ الْقَوْمَ مِنَ الطَّعَامِ :

أَي أَكَلُوا مِنْهُ مَا شَاءُوا .

\* \* \*

وفي حديث ابن عباس<sup>(١)</sup> في الذَّبِيحَةِ بِالْعُودِ : «كُلُّ مَا أَفْرَى الْأُودَاجَ غَيْرَ مُثَرَّدٍ» .  
وهذا قول مالك، فعنده كلُّ ما أفرى الأوداج وأسال الدم من عظم وغيره فلا بأسَ بأكل ذبيحته .

### ي

[تَرَيُّ] : التربة : أَي بَلَّتْهَا .

وَتَرَيُّ الْأَقِطِ : إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، ثُمَّ لَتَّهُ .

وَتَرَيُّ السُّوقِ : لَتَّهُ . وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : «أَتَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسُوقٍ ، فَأَمْرَبَهُ ، فَتَرَيَّ ، فَأَكَلَ مِنْهُ ، ثُمَّ قَامَ فَمُضْمَضٌ ثُمَّ

(١) الحديث عنه في سنن أبي داود في الأضاحي، باب: في المبالغة في الذبح، رقم (٢٨٢٦) ومالك في الموطأ في الذبائح، باب: ما يجوز من الذكاة في حال الضرورة (٤٨٩/٢) وليس فيهما لفظ الشاهد «غير مثرَّد»، لكنه بلفظ المؤلف في النهاية: (٢٠٩/١) وفي الموطأ بالفاظ «ليست بها بأس فكلوها» و«لا بأس بها فكلوها» ونحوهما؛ وفي هذا الباب «ما يجوز من الذكاة في حال الضرورة» رأي الإمام مالك الذي أشار إليه المؤلف: (٤٨٩/٢)؛ وقارن برأي الإمام الشافعي وغيره في شرح ابن حجر للأحاديث الواردة في باب النحر والذبح: (٣٧٦) عند البخاري: (٦٤٢-٦٤٠/٩) فتح الباري .

(٢) بلفظه من حديث سويد بن النعمان الذي كان معه ﷺ في عام خيبر، فدعا بالأزواد فلم يؤت إلا بالسويق - أي الدقيق - فأمر به... الحديث أخرجه البخاري في الوضوء، باب: من مضمض من السويق ولم يتوضأ رقم (٢٠٦) ومالك في الطهارة (٢٦/١) .





## باب التاء والطاء وما بعدهما

### همزة

[تَطَّأ]: يقال: تَطَّأه: إذا وطئه.

\* \* \*

### من الأفعال

فعل يفعل، بالفتح فيهما

### ع

[تَطَّع]: حكى بعضهم: تَطَّعَ الرجلُ

تَطَّعاً: إذا زكِمَ.



## باب الثاء والعين وما بعدهما

### ل

[الثُّعلُ]: خَلْفٌ صَغِيرٌ زَائِدٌ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ، قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ (١):

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَقَاوِيْقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا ثُعْلُ

وَالثُّعْلُ: السِّنُّ الزَائِدَةُ فِي أَصْوَلِ الْأَسْنَانِ.

\* \* \*

### فَعْلٌ، بِالْفَتْحِ

### ب

[الثَّعْبُ] (٢): مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي،

وَجَمَعَهُ ثُعْبَانٌ. وَفِي حَدِيثِ (٣) ابْنِ

مَسْعُودٍ: «مَا شَبِهَتْ مَا غَبَّرَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا

### الْأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونُ الْعَيْنِ

### د

[الثُّعْدُ]: مَالَانٌ مِنَ الْبُسْرِ.

وَنَبَاتٌ تُعَدُّ: أَي لَيِّنٌ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

### د

[الثُّعْدَةُ]: الْبُسْرَةُ إِذَا لَانَتْ مِنْ إِرْطَابِهَا،

وَالْجَمْعُ: ثُعْدٌ.

\* \* \*

فُعْلٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

(١) البيت له في الكامل: (٧٧).

(٢) الأشهر في المعاجم بسكون العين.

(٣) طرف حديث لعبد الله بن مسعود أخرجه البخاري في الجهاد، باب: عزم الإمام على الناس فيما يطيقون، رقم

(٢٨٠٣) و «ثعب» فيه: ثعب بالعين المعجمة: وهو الغدير: وقيل ما يحتفره السيل في الأرض المنخفضة وقيل

غير ذلك، انظر شرحه في فتح القدير: (١١٩/٦-١٢٠) والنهاية (ثعب): (٢١٣/١).

الوجه الفخم في حسن وبياض،  
وأنشد (٢):

إني رأيت أتعباناً جعداً

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بالفتح

ب

[مَثَعَبٌ]: الحوض وغيره: مجرى الماء  
إليه، وجمعه مَثَاعِبٌ.

\* \* \*

فَعَالَةٌ، بضم الفاء

ل

[تُعَالَةٌ]: اسم الثعلب.

\* \* \*

فَعُولٌ

بثَعَبٍ ذَهَبَ صَفْوُهُ وبقي كَدْرُهُ» غير: أي  
بقي.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بضم الفاء وفتح العين

ل

[تُعَلٌ]: بنو تُعَلٍ: بطن من العرب من  
طيء، منهم عمرو بن المُسَيَّبِ، من  
أصحاب النبي عليه السلام، كان من أرمى  
الناس ومن المعمرين، قال امرؤ القيس (١):

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلٍ

مُخْرِجٍ كَفَيْهِ مِنْ سِتْرِهِ

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعُلَانٌ، بالضم

ب

[الأثُعْبَانُ]: قال بعضهم: الأثُعْبَانُ:

(١) ديوانه: (٦٠) والرواية فيه:

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلٍ مُتَلَجِّ كَفَيْهِ فِي قُتْرِهِ

(٢) الشاهد دون عزو في اللسان (ثعب). وهو الوجه الضخم أيضاً.

## ل

[تُعُولُ]: شاة تُعُولُ: لها تُعَلُّ زائد.

\* \* \*

## فَعِيل

## ط

[التَّعِيطُ]: دُقَاق الرمل والتراب.

\* \* \*

## فُعْلَان ، بضم الفاء

## ب

[التُّعْبَانُ]: الحية العظيمة، قال الله

تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ تُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ (١).

والتُّعْبَانُ: مجاري الماء إلى الرياض

والحياض ونحوها، وهو جمع تُعَبِّ.

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَّل ، بفتح الفاء واللام

## ل ب

[التُّعَلَّبُ]: واحد الثعلب. وفي الحديث (٢): «قُضِيَ عَلَى الْمُحْرَمِ فِي التُّعَلَّبِ بِشَاةٍ». وهو قول الشافعي. ويقال (٣): «هُوَ أَرَوْعُ مَنْ ثَعَلَبَ» ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنَّ الثَّعَلْبَ لَمَنْ يَرَى أَنَّهُ يُحَاوِلُهُ: رَجُلٌ كَثِيرُ الْخَدَاعِ، فَمَا أُصِيبَ مِنْهُ فِي النَّوْمِ أُصِيبَ مِنْ رَجُلٍ كَذَلِكَ. ولكنرة روغان الثعلب كثر اختلاف تأويله في الرؤيا.

والتُّعَلَّبُ: طرف الرمح الداخِلُ فِي جَبَّةِ السِّنَانِ.

والتُّعَلَّبُ: مخرج الماء من الحجرين ونحوه.

وَتُعَلَّبُ: لقب أحمد بن يحيى النحوي.

وَتُعَلَّبُ: من أسماء الرجال.

(١) سورة الأعراف: ١٠/٧، والشعراء: ٣٢/٢٦.

(٢) أخرجه الإمام الشافعي من طريقين عن ابن جريج وهو قوله كما ذكر المؤلف (انظر: الأم - باب الثعلب - ٢١٢/٢).

(٣) انظر المثل في مجمع الأمثال: (٣١٧/١).

وَتَعْلَبَةٌ بِالْهَاءِ أَيْضاً .

والتَّعَالِبُ<sup>(١)</sup> : قوم من طييء، وهم ثلاثة بطون يقال لهم تعالب طييء: ثعلبية من دُهلٍ وثلعبية من رُومان، وثلعبية من جدعاء.

\* \* \*

( ومن المنسوب بالهاء

ب

التعلبية: موضع بطريق مكة، عن الجوهري . قال مهبّار :  
لما وردتُ الثعلبيُّ

يَّةٌ عند مجتمع الرفاق  
وشممت من برد الحجا  
زِ شميم أنفاس العراقِ

ايقنت لي ولمن أحـ

بُ بجمع شمل واتفاق<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

فُعَلُولٌ ، بضم الفاء

ر

[التُّعْرُورُ]: أصل العُنْصُلُ<sup>(٣)</sup> .

والتُّعْرُورانُ : كالحلمتين يكتنفان ضرعَ  
الشاة والقُنْبُ<sup>(٤)</sup> من خارج .

\* \* \*

فُعَلَلانٌ ، بضم الفاء واللام

ب

[التُّعَلَبانُ]: ذَكَرَ الثعالِبُ، قال (راشد  
ابن عبد ربه)<sup>(٥)</sup> :

(١) انظر النسب الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم: (١/١٨١، ١٨٢) وابن دريد الاشتقاق: (٣٨٠-٣٨١).

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها رمز ناسخها (جمه) وفي آخرها (صح) وجاء في (لين) متنا ولم يأت في بقية النسخ.

(٣) العنصل: البصل البري ويعمل منه خلٌّ هو أشد أنواع الخلِّ حموضة .

(٤) والقُنْبُ أيضاً: وعاء قضيب الحيوان .

(٥) اسم الشاعر جاء في الأصل (س) حاشية في آخرها (صح) وفي (لين) متنا، سماه الرسول ﷺ بذلك، وكان اسمه كما قيل غاوي بن ظالم، وينسب البيت إلى غيره انظر شرح شواهد المغني: (٣٠٤-٣٠٩).

تُعْلَبَانُ الأصغر الذي أدخل الحبشة اليمن .  
عَضَبًا لما فعل الملك ذو نُوَاسٍ بأهل  
الأخْدُودِ من نصارى نجران . وكان ذو  
تُعْلَبَانِ على دين النصارى وذو نواس على  
دين اليهود .

\* \* \*

أَرَبٌ يَبُولُ الشُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ  
لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ  
يعني صنماً بال عليه ثعلب .  
وذو تُعْلَبَانِ<sup>(١)</sup> الأكبر: ملك من ملوك  
حمير، وهو أحد المِثَامَةِ<sup>(١)</sup> منهم، واسمه  
نَوْفُ بن شَرَحْبِيلِ بن الحارث . من ولده ذو

(١) أورد الهمداني نسبه في الإكليل: (٢/ ٢٨٤-٢٨٧) وهو من (آل ذي سَحَر) وسيأتي ذكر المِثَامَةِ في مكانه من كتاب الناء .

## الإفعال

فعل يفعل ، بفتح العين فيهما

ب

[ ثَعَبَتْ ] الماء : إذا فَجَّرْتَهُ .

م

[ ثَعَمْتُ ] الشيء ثَعَمًا : أي نَزَعْتُهُ .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ط

[ تَعَطَّ ] اللحم تَعَطًّا : إذا أَنْتَنَ ، ولحم تَعَطُّ .

ل

[ تَعَلَّ ] : التَّعَلُّ : زيادة سنٍّ ، أو دخول

سنٍّ تحت سنٍّ في اختلاف من المنبت . سنٌّ

تَعْلَاءُ ، ورجل أْتَعَلَّ ، وامرأة تَعْلَاءُ ، والجمع

تُعَلُّ ، قال (١) :

(١) سبق البيت كاملاً في (أشْر) ، وصدوره :

تَفْشُرُ عَنْ ذِي أُشْرٍ وَاضِحٍ

.....

مُنْطَقٍ بِالظُّلْمِ لَمْ يَتَعَلَّ

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

ل

[ أْتَعَلَّتْ ] الأرض : إذا كثرت ثعالبها ،

وأرض مَثَعَلَةٌ .

ويقال : أْتَعَلَّ عَلَى الْقَوْمِ : أي خالف .

\* \* \*

## الانفعال

ب

[ انْتَعَبَ ] الماء : أي انفجر .

وانْتَعَبَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَغَيْرِهِ : إذا

انصبَّ .

\* \* \*



## التفعلُّ

م

[تَتَعَمَّ]: حكى بعضهم: تَتَعَمَّتْ فلاناً  
أرضُ فلان: إذا أعجبته فمرَّ إليها، من  
التَّعَمَّ، وهو النَّزَعُ. ورواه أبو زيد<sup>(١)</sup>  
تَتَعَمَّتَهُ.

\* \* \*

## الفعلة

جر

[تُعَجَّر] الدم وغيره فأتعجَّر: أي صبَّه

فانصبَّ.

\* \* \*

## الأفعلال

جر

[اتعجَّر] الدم وغيره: انصبَّ، قال امرؤ  
القيس<sup>(٢)</sup>:

وجفَّنة مُدَعَّثِـرَةٌ

وطعنة مُتَعَجِّـرَةٌ

والنون زائدة.

\* \* \*

(١) انظر المقاييس: (١/٣٧٧)، واللسان (ث ع م).

(٢) ديوانه: (٣٤٩، ٣٥٣) والأصل فيه سجعات جاءت على لسانه وهو صغير.



## باب الناء والفين وما بعدهما

وجمعه تُغبان.

\* \* \*

و [فَعَل] ، بكسر العين

م

[التَّغْم] : الضَّارِي من الكلاب .

\* \* \*

### الزيادة

فاعلة

و

[ثَاغِيَّة] : يقال (١) : « ماله ثَاغِيَّةٌ ولا رَاغِيَّةٌ » : أي ماله شاة ولا ناقة .

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

م

[التَّغَام] : شجر أبيض الثَّمَر والزَّهْر ، يشبه

به الشيب ، الواحدة تَغَامَةٌ بالهاء .

\* \* \*

### الأسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[التَّغَب] : لغة في التَّغَب .

ر

[التَّغْر] من البلدان : موضع المخافة .

والتَّغْر من الإنسان : ما تقدّم من الأسنان .

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بضم الفاء بالهاء

ر

[تُغْرَةٌ] النَّحْر : نُقْرَتُهُ ، والجميع تُغْرٌ .

\* \* \*

فَعْل ، بفتح الفاء والعين

ب

[التَّغَب] : الماء المستنقع في الجبل ،

(١) انظر في المثل جمهرة الأمثال : (٢/٢٦٧) .

## ب

[ثَغِبَ]: حُكِيَ عن الكسائي أنه يقال:  
ثَغِبَ ثَغْبًا: إذا هلك. ويقال هو بالتاء  
بنقطتين.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَثَغَرُ] الصبيُّ: إذا ألقى أسنانه.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[أَثَغَرَ] الصبيُّ: إذا نبتت أسنانه. وأصله  
أَثَغَرَ.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعلُ، بضمها

## و

[تَغَتَّ] الشاةُ تُغَاءُ: أي صاحت

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ، بالفتح فيهما

## ر

[تَغَرَّتُ] الرجلُ: إذا كسرتُ ثغره.

ويقال: لقي بنو فلان بني فلان

فَتَغَرُّوهم: أي سدُّوا عليهم المخرج فلم يدرُوا

أين يأخذون.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعلُ، بفتحها

## باب الناء والفاء وما بعدهما

### ل

[تُفْل] الشيء: حُثَّارته التي ترسب منه .

\* \* \*

فَعْلٌ ، بالفتح

### ر

[تُفْرُ]: الدَّابَّةُ: معروف .

\* \* \*

فَعِلَةٌ ، بكسر العين

### ن

[الثَّنْفَةُ]: واحدة الثَّنْفَاتِ، وهي يدا البعير ورجلاه وكرْكِرَتِهِ وما يعتمد عليه من أعضائه كالركبتين ونحوهما، قال (٢):

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ حَمْسٍ  
كِرْكِرَةً وَثَقْنَاتٍ مَلْسٍ

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ر

[الثَّفْرُ]: من السَّبْعَةِ بمنزلة الحياء من الشاة، وهو القَبْلُ. وقد يقال لغير السَّبْعَةِ، قال الأخطل (١):

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وَفَرَوَةَ ثَفْرَ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ

المتضاجم: الموعج، من الأضجم. وقيل: إن حَفْضَهُ على الجِوَارِ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم الفاء

(١) ديوانه: (٥٠٦) والمجمل: (١٦٠) والمقاييس: (٣٨١/١) والصحاح واللسان (تفر) ورواية الديوان: «وعبدة» مكان «وفرورة».

(٢) الشاهد للعجاج، ديوانه: (٢/١٩٩-٢٠١) والمقاييس: (٣٨١/١) والصحاح واللسان (ثفن).

## ي.

[الأنثية]: واحدة الأثافي، وتقديرها  
أُفْعُولَةٌ.

وحكى بعضهم: يقال: بَقِيَتْ من القوم  
أُثْفِيَةٌ خَشَنَاءٌ. أي بقي منهم عدد كثير.

\* \* \*

## مفعال

## ر

[مِثْفَار]: دابة<sup>(٣)</sup> مِثْفَار: يرمي بسرجه  
إلى مؤخره.

\* \* \*

وكذلك الثفنة لغير البعير من كل ذي  
أربع: ما وَلِيَ الأرضَ منه إذا برك. وفي  
الحديث<sup>(١)</sup>: رأى أبو الدرداء رجلاً بين  
عينيه مثلُ ثَفْنَةٍ البعير، فقال: لو لم يكن  
هذا كان خيراً.

وذو الثفّنات: لقب عبد الله بن وهب  
رئيس الخوارج، لأن طول السجود كان قد  
أثّر في مساجده<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

## الزيادة

## أُفْعُولَةٌ، بضم الهمزة

(١) عرف الصحابي الجليل عويمر بن زيد الأنصاري، أبو الدرداء (ت ٣٢ هـ) بعلمه وفضله وعبادته حتى إنه ترك  
التجارة إلى العبادة لأن جمعها - كما قال - لم يستقم معه! وحديثه المذكور يدل على عمق الإيمان والتقوى  
فقد كره مثل تلك الثفنة في الرجل خوفاً من الرياء بها كما علق ابن الأثير في النهاية: (٢١٦/١) وانظر ط. ابن  
سعد: (٣٩١/٧) والمعارف: (٢٦٨) (ط. دار المعارف).

(٢) هو عبد الله بن وهب الراسبي الأزدي، بايعه الخوارج في ١٠ شوال سنة (٣٧ هـ)؛ كان ذا رأي ولسان وفهم  
وشجاعة عرف بذئ الثفّنات كما ذكر المؤلف انظر: المبرد: الكامل (١٢١/٢) والطبري: (٤/٣٧؛ ٥/٧٤) وما  
بعدها؛ ومن أشهر من عرف بهذا اللقب زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لكثرة ركوعه  
وتعبده.

(٣) الدابة: يقع على المذكور والمؤنث.

## مُفَعَّلٌ ، بفتح العين مشددة

ي

[المُتَفَيٌّ]: الرجل الذي مات له ثلاث نسوة أو أكثر.

\* \* \*

## و [مُفَعَّلَةٌ] ، بالهاء

ي

[المُتَفَأَةٌ]: المرأة التي يموت لها ثلاثة أزواج أو أكثر ويقال: هي التي لزوجها إمرأتان سواها، شَبَّهَتْ بِأَثَافِي الْقَدْرِ.

\* \* \*

## فُعَالٌ ، بضم الفاء وتشديد العين

ي

[التُّفَاءُ]: الحُرْفُ وبعض أهل اليمن يسميه: الحِلْفُ (١).

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء والتخفيف

ل

[التُّفَالُ]: البعير البطيء. ومنه قول ابن عباس لأبي الأسود: لو كنت راعي ذلك التُّفَالِ ما أشبعته كلاً ولا أرويته ماءً.

\* \* \*

## و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

ل

[التُّفَالُ]: أديم أو نحوه يبسط تحت الرحى، قال (٢):  
كَلَانَا شَاعِرٌ مِنْ حَيِّ صِدْقٍ.

ولكن الرحى فَوْقَ التُّفَالِ

\* \* \*

الرباعي

## فُعُولٌ ، بضم الفاء

رق

[التُّفُوقُ] ، بالثقاف: قِمْعُ البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ.

\* \* \*

(١) انظر: الحُرْفُ في كتاب الحاء باب الحاء والراء وما بعدهما من الحروف.

(٢) البيت لمسكين الدارمي ربيعة بن عامر بن أنيف الدارمي (ت ٨٩ هـ) والبيت من أبيات له في البيان والتبيين:

(٣٢٩/١) ط دار إحياء العلوم.

## الافعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ن

[ثَفَّتْ] الناقة : إذا ضربت بثففاتها .

ويقال : ثَفَنَهُ باليد : إذا ضربه بها .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

## ن

[ثَفِنَ] : يقال : ثَفِنْتَ يده من العمل

ثَفْنًا : أي غلظت .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَثْفَرَ] الدابة : من الثَّفَرَ .

## ن

[أَثْفَنَ] [أَثْفَنَ] العملُ يده فَثَفِنَتْ : أي غلظت .

## ي

[أَثْفَى] : يقال : أَثْفَيْتُ القِدْرَ وَثَفَيْتُهَا :  
إذا وضعتها على الأثافي .

\* \* \*

## التفعيل

## ي

[ثَفَيْتُ] القِدْرَ : إذا وضعتها على  
الأثافي .

\* \* \*

## المفاعلة

## ن

[ثَأْفَنَ] : يقال : ثَأْفَنْتُ فلانًا : أي  
لازمته . قال بعض أهل اللغة : واشتقاقه من  
الثَّفِنَاتِ كأنك أَلصقتَ ثَفِنَةَ رُكْبَتِكَ بِثَفِنَةِ  
رُكْبَتِهِ ، قال :

أَلَا رَبِّمَا صَارَ البَغِيضُ مُصَافِيًا

وَحَالَ عَنِ العَهْدِ الصَّدِيقِ المَثَافِنُ

ويقال : ثَأْفَنْتُ الرجلَ على الشيء : إذا  
أَعَنَّهُ عليه .

\* \* \*



## الاستفعال

ر

[استفّر] الرجلُ بثوبه: إذا انثر به ثم ردَّ  
طرفه بين رجليه فشده في حُجْرته.

واستفّر الكلبُ بذنبه بين فخذه،  
قال (١):

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَيَّ مِنْ لَا كِلَابَ لَهُ  
وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَفْرِ الْحَامِي

\* \* \*

(١) البيت للناطقة الذبياني، ديوانه: (٢٠٢) تحت عنوان: أبيات مفردة، وهو له في اللسان (نفر).



## باب الثاء والقاف وما بعدهما

و [فِعْل] ، بكسر الفاء

ل

[الثَّقَل]: واحد الأثقال، قال الله تعالى:

﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وأثقال الأرض: كنوزها، ويقال: هي أجساد بني آدم في قول الله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾<sup>(٢)</sup>، قالت الحنساء<sup>(٣)</sup>:

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيدِ

لِدِحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

\* \* \*

فَعَلْ ، بفتح الفاء والعين

ل

[الثَّقَل]: متاع المسافر، يقال: ارتحل

الأسماء

فَعَلْ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الثُّقْب]: واحد الثقوب، لغة في الثُّقْب.

ف

[ثُقْف]: رجل ثُقْف لُقْف، وهو الذي يبصر مواضع الضرب في القتال. ويقال: ثُقِف، بكسر القاف أيضاً.

\* \* \*

و [فُعَل] ، بضم الفاء

ب

[الثُّقْب]: واحد الثُّقُوب.

\* \* \*

(١) سورة النحل: ١٦/٧.

(٢) سورة الزلزلة: ٩٩/٢.

(٣) ديوانها: (١٢٠) وهو لها في المقاميس: (٣٨٢/١)، وشرحه بقوله: «أي: زينت موتاهم به».

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ب

[مَثْقَبٌ]: قال أبو عمرو: المَثْقَبُ:

الطريق العظيم.

\* \* \*

و [مِفْعَلٌ] ، بكسر الميم

ب

[المَثْقَبُ]: الذي يتقب به.

والمَثْقَبُ: الطريق، ويقال: إنه أفصح من مفتوح الميم.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

[المَثْقَالُ]: وزن معلوم القدر.

القوم بَثْقَلِهِمْ، قال (١):

فَتَذَكَّرًا ثَقْلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا

أُلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

والتَّقْلَانُ: الجن والإنس، قال الله تعالى:

﴿أَيُّهَا التَّقْلَانِ﴾ (٢).

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ل

[ثَقْلَةٌ]: يقال: وجد ثَقْلَةٌ في جسده:

وهي ما يجده من ثَقَلِ الطعام.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بكسر العين

ل

[ثَقْلَةٌ]: يقال: ارتحل القوم بَثْقَلَتِهِمْ

و ثَقَلَهُمْ: أي بأمتعتهم كلها.

\* \* \*

(١) في الأصل (س) كتب فوق قال بين السطرين اسم لبيد، وجاء ذلك متناً في (لين) وعند (تس) و (الجرافي)

والبيت ليس له، والصواب أن البيت لثعلبة بن صعير المازني كما في المفضليات: (٦١٩) واللسان (ثقل، ذكا،

رثد، كفر) ويصف بالبيت الظليم والنعامة، والنقل الرثيد بيضهما.

(٢) سورة الرحمن: ٥٥/٣١.

ومثقال الشيء: مثله، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ (١) والفقهاء. ويروى عن الحسن: لا زكاة فيما دون أربعين مثقالاً. وعن عطاء وطاوس والزهرى: من ملك خمسة عشر ديناراً قيمتها مائتا درهم ففيها ربع العشر. أبو حاتم: القراءة بالرفع بعيدة، لأن مثقالاً مذكر، فلا يجوز رفعه إلا بالياء. وقال غيره: هو جائز على المعنى، لأن المعنى: إن تك حبة من خردل. قال الفراء: هو كقوله (٢):

وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِّ

وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «ليس فيما دون عشرين مثقالاً من الذهب زكاة». وبهذا الخبر قال جمهور

الفقهاء. ويروى عن الحسن: لا زكاة فيما دون أربعين مثقالاً. وعن عطاء وطاوس والزهرى: من ملك خمسة عشر ديناراً قيمتها مائتا درهم ففيها ربع العشر.

\* \* \*

### مُفْعَلٌ، بكسر العين مشددة

ب

[الْمُنْقَبُ] (٤): لقب شاعر من عبد

القيس، لُقِبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ:

... ..

وَتَقْبَنَ الوَصَاوِصَ لِلْعُيُونِ

(١) سورة لقمان ٣١ من الآية ١٦، وانظر قراءتها في فتح القدير (٤/٢٣٩). وأثبت الإمام الشوكاني قراءة نافع.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه (٣٤٩) ط. دار الكتاب.

(٣) أخرج هذا الحديث بهذا اللفظ أو بمعناه أبو داود في الزكاة، باب: ما تجب فيه الزكاة، رقم (١٥٥٨) وابن ماجه في الزكاة، باب: زكاة الورق والذهب، رقم (١٧٩١) ومالك في الموطأ (١/٢٤٥ وما بعدها) والإمام زيد في مسنده (١٧٠) وبه قول الفقهاء انظر الأم للشافعي (٢/٤٢ و ٤٣) والبحر الزخار للمرتضى (٢/١٤٨) والسيل الجرار للشوكاني (٢/١٨ وما بعدها).

(٤) المنقَّب العبدى: شاعر جاهلي من الفحول (ت نحو ٣٥ ق هـ) انظر ترجمته في الشعر والشعراء (٢٣٣-٢٣٥) ومعجم الشعراء للمرزباني (٣٠٣)، وطبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي (٢٧١-٢٧٤)، والشاهد عجز بيت له من نونيته المشهورة، وصدره:

ظَهْرٌ \_\_\_\_\_ رَنْ بِكَلَّةٍ وَسَدَلُنْ أُخْرَى

وقيل: الثاقب: النافذ من المشرق إلى المغرب، من ثَقَبَ الشيء، وعلى ذلك فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿وما أدراك ما الطَّارِقُ. النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾<sup>(٢)</sup>.

والثاقب: الناقة الغزيرة.

\* \* \*

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ل

[ثَقَالٌ]: امرأة تُقَالُ: ذات كِفْلٍ ضخم.

\* \* \*

و[فَعَالٌ] ، بكسر الفاء

ف

[الثَّقَافُ]: ما تُقَوِّمُ به الرِّمَاحُ.

ل

[الثَّقَالُ]: جمع ثقيل.

\* \* \*

واسمه: عائد بن مِحْصَن (بن ثعلبة بن وائلة بن عدي بن عوف بن دهن بن عذرة ابن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان)<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فِعِيلٌ ، بكسر الفاء والعين مشددة

ف

[ثَقِيفٌ]: رجل ثَقِيفٌ: أي ذو ثقافة.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ب

[ثاقِبٌ]: حكى الفراء أن النجم الثاقِبَ زُحَلٌ لارتفاعه.

وحكى: ثقب الطائر: إذا ارتفع في طيرانه.

وقيل: الثاقب: المضيء.

(١) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومثناً في (لين) وليس في بقية النسخ.

(٢) سورة الطارق ٨٦ الآيات ٢، ٣.

## فَعُولٌ

## ب

[الثَّقُوبُ]: مَا تَثَقَّبُ بِالنَّارِ

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ف

[ثَقِيفٌ]: رَجُلٌ ثَقِيفٌ: حَادِقٌ.

وَتَقِيفٌ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَهَمُّ وَلَدِ  
 ثَقِيفٍ<sup>(١)</sup> بَنِ مُنْبَهٍ بَنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ،  
 وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ تَقْفِيٌّ، قَالَ (أَعَشَى  
 هَمْدَانَ)<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ ثَقِيفًا مِنْهُمْ الْكَذَّابَانُ

كَذَّابُهُمَا الْمَاضِي وَكَذَّابٌ ثَانٌ

يعني الحجاج بن يوسف والمختار بن أبي  
 عبيد.

\* \* \*

(١) اسمه قسي أما ثقيف فلقب له.

(٢) ما بين القوسين جاء حاشية في الأصل (س) ومتناً في (لن) والبيتان له من أرجوزة طويلة في الأغاني:

(٦٨/٦) بمدح بها عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي في ثورته على بني أمية ويذم الحجاج.

## الإفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[ثَقَبْتُ]: الشيء ثَقِباً: أي خرقته.

وَتُقُوبُ النَّارِ وَالنَّجْمِ: تَوْقُدُهُمَا، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ (١) أَي

مَتَوْقَّدٌ مِنَ النَّوْرِ.

وَتُقُوبُ النَّاقَةِ: غَزَرُهَا.

## ل

[ثَقَلُ] الشَّيْءُ [الشَّيْءِ] (٢) فِي الْوِزْنِ:

إِذَا كَانَ أَثْقَلَ مِنْهُ.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ف

[ثَقِفَ]: يُقَالُ: ثَقِفْتُ فُلَانًا فِي الْحَرْبِ:

أَي أَدْرَكْتَهُ وَظَفَرْتَهُ بِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فَإِمَّا تَثَقَّفَنَّهْمُ فِي الْحَرْبِ﴾ (٣)، قَالَ: (٤)

فَإِمَّا تَثَقَّفُونِي فَاقْتُلُونِي

وَإِنْ أَثَقَّفَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

## ف

[ثَقُفَ]: الثَّقَافَةُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ

ثَقِيفٌ.

## ل

[ثَقُلَ]: الثَّقَلُ: نَقِيضُ الْخَفَةِ، وَشَيْءٌ

ثَقِيلٌ.

\* \* \*

## الزيادة

(١) سورة الصافات ٣٧ من الآية ١٠.

(٢) أضفناها لإيضاح المثل.

(٣) سورة الأنفال ٨ من الآية ٥٧.

(٤) البيت لعمرؤ ذي الكلب الهذلي، وهو عمرو بن العجلان بن عامر ينتهي نسبه إلى هذيل، شاعر مقدم مغوار،

انظر البيت في ديوان الهذليين: (١١٤/٣).



## الإفعال

## ب

[أَثَقَبَ] النار: أي أوقدها.

## ل

[أَثَقَلَهُ] الحِمْلُ: قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا﴾ (١).

والمُثْقَلُ: البطنيء من الدواب.

وَأَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا أَثَقَلَتْ﴾ (٢). وامرأة مُثْقَلٌ، من حَمَلِ الْبَطْنِ، وَمُثْقَلَةٌ بِالْهَاءِ، من حَمَلِ الظُّهْرِ.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[ثَقَّبَ] اللؤلؤ وغيره: إذا أكثر ثقبه، يقال: درّ مَثْقَبٌ.

وَتَقَبَّ فِيهِ الشَّيْبُ: إِذَا بَدَأَ.

وَتَقَبَّ النَّارَ: إِذَا أَذْكَاهَا.

## ف

[ثَقَّفْتُ] القناة: إِذَا قَوْمْتُ أَوَدَهَا، قَالَ جَمِيلٌ (٣):

فَمَا سَادَنَا قَوْمٌ وَلَا ضَامَنَا عَدِيٌّ

إِذَا شَجَرَ الْقَوْمَ الْوَشِيحَ الْمُتَقَفُّ

## ل

[ثَقَّلَ]: الشَّقِيلُ: نَقِيضُ التَّخْفِيفِ.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[تَثَقَّبَ] الجلد: إِذَا ثَقَبَهُ الْحَلَمُ.

\* \* \*

(١) سورة فاطر ٣٥ من الآية ١٨.

(٢) سورة الأعراف ٧ من الآية ١٨٩.

(٣) ديوان جميل بن معمر (١٢٤) تحقيق عدنان زكي درويش ط. دار الفكر العربي - بيروت.



## باب التاء والكاف وما بعدهما

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

م

[تَكْمٌ] الطريق: وسطه.

ن

[تُكْنُ] الطريق: تُكْمُهُ. وهو من الإبدال، يقولون: تُكْمٌ وتُكْن.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ] ، بالهاء

م

[الثُّكْمَةُ]: المحجَّة الواضحة.

\* \* \*

### الزيادة

أُفْعُولٌ ، بضم الهمزة

### الأسماء

فُعْلٌ ، بضم الفاء وسكون العين

ل

[الفُكْلُ]: لغة في الثَّكْل.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ن

[الثُّكْنَةُ]: الجماعة من الطير والناس، والجمع الثُّكْنُ، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

يُطَارِدُ وَرَقَاءَ جُونِيَّةً

لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «يُحَشِّرُ النَّاسُ عَلَى

تُكْنِهِمْ» أي على جماعتهم كما ماتوا عليه.

\* \* \*

(١) ديوانه (٣٦٤) ط. دار الكتاب، وروايته: «يُسَافِعُ» بدل يطارد، وكذلك في المفاتيح (٣٨٤/١) واللسان (تكن).

(٢) ورد عند ابن الأثير في النهاية (٢١٨/١) ولم يعثر عليه بلفظة الشاهد (تكنهم).

إِفعال ، بكسر الهمزة

ل

[الإثكال]: الشُّمراخ . ويقال: إن الهمزة

في الإثكال والأثكول أصلية<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ل

[الأثكُول]: الشُّمراخ الذي عليه البُسْر.

ن

[الأثكُون]: لغة في الأثكول.

\* \* \*

(١) لعل الهمزة بدل من العين في عشكال مثل الإجل في العجل، وفي هذه الحالة تكون الهمزة أصلية غير مزيدة.  
والشمراخ: من النخلة كالعنقود في الكرمة، يكون فيه البسر والتمر.

أمر النبي عليه السلام ولم يظلماه: أي  
يعدلا عنه.

ويقال: **تُكِم** بالمكان: أي لزمه وأقام به.

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

#### ل

[أُنكَلتَ] المرأة، فهي مُشكِل. ولا يقال:

أشكلت ولدها.

وأُنكَلها الله تعالى، فهي مُشكَلَةٌ، والجمع

مُشَاكِلٌ. يتعدى ولا يتعدى.

\* \* \*

## الأفعال

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

#### ل

[تُكِل]: التَّكَلُّ: فقدان الحبيب. وأكثر

ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها، يقال:

تُكَلتُه أمه تُكَلًّا فهي تَأْكِلُ وتُكُولُ

وتُكَلِّي.

#### م

[تُكِم] الطريق: أي لزم تُكِمه. وفي

رسالة<sup>(١)</sup> أم سلمة إلى عثمان: «تَوَخَّ

حيثُ تَوَخَّى صاحبك، فإنهما تُكِمَا الأمرُ

ولم يظلماه» تعني أبا بكر وعمر: أي لزمَا

(١) رسالة أم سلمة أوردها ابن الأثير في النهاية (١/٢١٧).



## باب الناء واللام وما بعدهما

ينصبون ﴿ ونصفه ﴾ عطفاً على  
﴿ أدنى ﴾، والباقون بالخفض عطفاً على  
﴿ ثلثي ﴾، وهو اختيار أبي عبيد.

\* \* \*

و[فُعلة]، بالهاء

م

[الثُّلْمَة]: الكِسْرَة من الشيء.

وثلْمَة الإناء: موضع الثُّلْم منه. وفي  
الحديث (٣): « كان إبراهيم النخعي يكره  
الشُّربَ من ثُلْمَة الإناء ومن عُرْوَتِه ».

\* \* \*

فَعْلٌ، بكسر الفاء

## الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ج

[الثَّلَج]: معروف (١).

\* \* \*

و[فُعْلٌ]، بضم الفاء

ث

[الثُّلْث]: تخفيف الثُّلْث. وقسراً ابن  
كثير: ﴿ أدنى من ثُلْثي اللَّيْلِ ونِصفه  
وثلْثه ﴾ (٢) بالتخفيف، والباقون بضم  
اللام، وهو رأي أبي عبيد. والكوفيون

(١) الثلج Neige: واحده ثلجة والجمع ثلوج: ماء جامد يسقط رُضاباً. وهو يقي الزرع أضرار الحمْد، وسنة أرضها مثلوجة خير من سنة أرضها مصقوعة بلا ثلج. معجم المصطلحات العلمية والفنية ليوسف خياط ونديم مرعشلي ملحقات لسان العرب مجلد: (١ ص ١٠٠) -.

(٢) سورة المزمل: ٢٠/٧٣، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٣٢١/٥).

(٣) إبراهيم بن سويد النخعي، من تابعي الكوفة، قوله هذا مأخوذ من الحديث الشريف الذي « نهى ﷺ عن الشرب من ثلْمَة القدح.. » أي موضع الكسر فيه، وهو من طريق أبي سعيد الخدري أخرجه أبو داود في الأشربة، باب: في الشرب من ثلْمَة القدح، رقم (٣٧٢٢) بسند حسن.

## و [فَعَلَ]، بكسر العين

## ب

[ثَلَبٌ] يقال: رمح ثَلَبٌ: أي خَوَّارٌ.

\* \* \*

## فُعْلٌ، بالضم

## ث

[ثُلْتُ] الشيء: معروف، يخفف ويثقل.

وكذلك الأنصباء كلها إلى العشر، قال الله تعالى: ﴿فَلَأَمِّمِ الثُّلُثُ﴾ (١).

\* \* \*

## الزيادة

## أَفْعَلٌ

## ب

[الأثْلَبُ]: فُتَاتُ الحِجَارَةِ والتراب، يقال: «بِفِيهِ الأَثْلَبُ»، وفي الحديث (٢): «لِلْعَاهِرِ الأَثْلَبُ».

## ب

[الثَّلَبُ]: البعير الهرم.

والتَّلَبُ: اسم رجل.

و [الثَّلَبُ]: الشيخ بلغة هُدَيْلٍ، قال:

لَقِينَا بِهَا ثَلِبًا ضَرِيرًا كَأَنَّهُ

إِلَى كُلِّ مَنْ لَاقَى مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ

والتَّلَبُ: الذئب المسن.

## ث

[الثَّلَثُ]: العرب يقولون: فلان يَسْقِي إِبِلَهُ الثَّلَثَ. ولا يستعملون الثَّلَثَ إلا في هذا الموضع.

\* \* \*

## فَعَلٌ، بالفتح

## م

[تَلَمٌ] الوادي: ما انثلم من حُرُوفِهِ.

\* \* \*

(١) سورة النساء: ٤/١١.

(٢) هو من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عنه عليه السلام من حديث جاء فيه «.. الولد للفراش وللعاهر الأثلب». قالوا وما الأثلب؟ قال: الحجر. أخرجه أحمد في مسنده (٢/١٧٩ و٢٠٧).



## م

[الأثلم]: من ألقاب أجزاء العروض، مأخوذ من الإبناء المثلوم، وهو ما كان الانحرام منه في فعولن فيحول إلى فعْلُن، كقول علي<sup>(١)</sup> رضي الله عنه:

لَوْ كُنْتُ بَوَّاباً عَلَى بَابِ جَنَّةٍ

لَقُلْتُ لَهُمْدَانَ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ

\* \* \*

و [إفعل]، بكسر الفاء والعين

## ث

[الإثلب]: لغة في الأثلب.

وقيل: الإثلب: الحجر نفسه.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

## ث

[مَثَلْت]: يقال: جاؤوا مَثَلْت مَثَلْت،

معدول عن ثلاثة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[المثَّبة] العيب، والجميع المثالب.

\* \* \*

مفعول

## ث

[مَثَلُوثٌ]: حبل مَثَلُوثٌ: إذا كان على

ثلاث قُوَى.

## ج

[مَثَلُوجٌ]: رجل مَثَلُوج الفؤاد: إذا كان

بليداً عاجزاً.

\* \* \*

مُفَعَّلٌ، بفتح العين مشددة

## ث

[المُثَلَّث] من الشراب: الذي طَبِخَ حتى

ذهب ثلثاه. وعند أبي حنيفة وأصحابه:

(١) انظر ديوان الشعر المنسوب إلى الإمام علي: (١٢٣). ويروى البيت: «ولو كنت... إلخ» غير مخروم.

و [مفعلة]، بالهاء

ث

[المثلثة]: واحدة المثلثات عند علماء

النجوم، وهي أربع:

الأولى: المثلثة النارية، وهي مثلثة الحمل

والأسد والقوس.

والثانية: المثلثة الترابية، وهي مثلثة الثور

والسنبله والجدي.

والثالثة: المثلثة الهوائية، وهي مثلثة

الجوزاء والميزان والدلو.

والرابعة: المثلثة المائية، وهي مثلثة

السرطان والعقرب والحوت.

\* \* \*

فاعلة

يجوز شرب عصير العنب إذا طبخ حتى

يذهب ثلثاه. وقد روي عن أبي حنيفة

كراهة شرب المنصف الذي يطبخ حتى

يذهب نصفه، وإن شربه شارب لم يحد،

وإن بيع جاز بيعه. والصحيح عنه أنه لا

يجوز شربه، وكذلك قول أصحابه.

وعند الشافعي ومالك وكثير من

الفقهاء: لا يجوز شرب المثلث ولا

المنصف، ولا يعتبر الطبخ في جواز

شربه<sup>(١)</sup>.

وكان يقال للحسن<sup>(٢)</sup> بن الحسن بن

الحسن بن علي بن أبي طالب: المثلث.

ومن ذلك مثلث قطرب<sup>(٢)</sup>، لأنه على

ثلاثة أبنية.

م

[المثلّم]: اسم موضع.

\* \* \*

(١) انظر: نيل الأوطار للشوكاني (باب شرب العصير): (١٥٢/١٠) وما بعدها؛ موطأ مالك (باب ما ينبذ فيه)

(٢/٨٤٣). ومسند الإمام الشافعي من كتاب الأشربة (٢٨١-٢٨٧).

(٢) في المعارف (ثلاثة أسماء في نسق واحد) (٥٩٠)، وعن الحسن هذا في المعارف أيضاً: (١١٢، ٢١٢)؛

وانظر قطرب فيما تقدم.

## ب

[ثالبة]: يقال: امرأة ثالبة الشوى: أي  
مُنشَقَّة القدمين، قال جرير<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ وَكَلَّتْ عَسَانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى

عَدَّوْسُ السَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرْمَ جِيدُهَا

## ث

[ثالثة] الأثافي: الحيد النادر<sup>(٢)</sup> من

الجبل يُضَمُّ إليه صخرتان ثم يُنْصَبُ عليها  
القدر.

والثالثة<sup>(٣)</sup>: جزء من ستين جزءاً من

الثانية.

\* \* \*

## فُعال ، بفتح الفاء

## ث

[ثلاث]: يقال في العدد: ثلاثُ نسوة

وثلاثة رجال بالهاء، قال الله تعالى:

﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> قرأ الكوفيون

﴿ثلاث﴾ بالنصب غير أبي بكر، والباقون

بالرفع. قال أبو حاتم: القراءة بالنصب

ضعيفة. قال أبو إسحق: هي جائزة على

معنى ليستأذنوكم أوقات ثلاث مرّات.

وقيل: النصب مردود على قوله:

﴿ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾.

قال الفراء: الرفع أَحَبُّ إِلَيَّ، لأن المعنى:

هذه الخصال ثلاث عورات.

\* \* \*

## و [فُعال] ، بضم الفاء

## ث

[ثُلاث]: معدول عن ثلاثة ثلاثة، قال

الله تعالى: ﴿مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ﴾<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٠١) ط. دار صادر - بيروت، وفيه: «لا يقبل» بدل «لا يعرف».

(٢) الحيد النادر من الجبل: القطعة البارزة منه.

(٣) لم تذكرها المعاجم، وتذكرها كتب الفلك.

(٤) سورة النور: ٥٨/٢٤، وانظر قراءتها فتح القدير: (٥١/٤) وذكر أن قراءة الرفع هي قراءة الجمهور.

(٥) سورة النساء: ٤/٣؛ وسورة فاطر: ١/٣٥.

## فَعُولٌ

## ب

[الثُّلُوبُ]: العِيَابُ الذي يثلب الناسَ،  
وجمعه ثُلُبٌ، قال:

وَلَنْ تَنَالَ سَرَاةَ الْقَوْمِ مَثَلِيَّتِي

وَلَا تَنَاولُنِي الدَّجَالَةَ الثُّلُبُ

## ث

[ثُلُوثٌ]: ناقة ثُلُوثٌ: إِذَا بَيَسَ ثَلَاثَةٌ مِنْ  
أَخْلَافِهَا.

\* \* \*

## فَعِيلٌ

## ث

[الثُّلَيْثُ]: الثُّلُثُ مِنَ الْأَنْصِبَاءِ، عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ، وَأَنْكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ.

\* \* \*

## فَعَالَاءٌ، بفتح الفاء، ممدود

## ث

[الثَّلَاثَاءُ] من الأيام معروف.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعُولٌ، بفتح الفاء والعين

## ب

[الثَّلْبُوتُ]: أرض، وتاؤه زائدة، وبناءؤه  
فَعَلُوتٌ.

## ث

[الثَّلَثُوتُ] <sup>(١)</sup>، بتكرير التاء معجمة  
بثلاث، من النوق: التي تَجْمَعُ بَيْنَ ثَلَاثَةِ  
آتِيَةٍ تَمَلُّوْهَا إِذَا حُلِبَتْ.

\* \* \*

(١) في الأصل (س): «الثَّلَثُوتُ»، وكذلك بقية النسخ عدا (لين) ففيها: «الثَّلَثُوتُ» آخرها تاء مشناة، وكلاهما لم نجد في المعاجم، والذي فيها هو: «الثَّلُوتُ».

المثل (١): « لا يُحسِنُ التَّعْرِيضَ إِلَّا تَلْبِياً »  
قال:

.....

وإلا فأهل للعُقوباتِ والتَّلْبِ

وحكى أبو عبيد عن الأصمعي: تلبت  
الرجل: طردته، وتلبته: تنقصته.

### ث

[تَلَّتْ]: يقال: تَلَّتْ القومَ: أي كنتُ  
ثالثهم.

وتَلَّتْ الحبلَ ثلاثاً: إذا عملته على  
ثلاث قوى.

وتَلَّتْ الرجلُ بناقته: إذا صرَّ ثلاثة  
أخلاف منها.

### ط

[تَلَطَّ]: التَّلَطُّ، تَلَطَّ البعير: إذا ألقاه  
سهلاً رقيقاً. وفي الحديث (٢) عن علي

## الأفعال

فَعَلٌ، بفتح العين، يفعل، بضمها

### ث

[تَلَّتْ] القومَ: إذا أخذتُ ثلثَ  
أموالهم.

### ج

[تَلَجَّتْ] السماء: أتت بالثلج.

وتَلَجَّ القومُ: إذا أصابهم ثلج.

وأرض مثلوحة: أصابها الثلج.

وتلَّوج النفس: اطمئنناها.

\* \* \*

فَعَلٌ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

### ب

[تَلَّبَ]: التَّلَبُّ: شدة اللوم، يقال في

(١) انظر المثل في مجمع الأمثال: (٢/٢٣٥).

(٢) حديث الإمام علي ورد بمعناه عند الترمذي في «أبواب الطهارة» وورد بلفظه في مادة «تَلَطَّ» في النهاية

(١/٢٢٠) وبه رأي بعض من ذكرهم المؤلف وغيرهم، وعن قول الشافعي: انظر الأم، باب: الاستنجاء،

(١/٣٦ و٣٧) ويتفق مع نقاش الشوكاني لصاحب الأزهار في السيل الجرار (١/٧١ و٧٢).

## غ

[فَلَّغ] رأسه، بالغين معجمة: إذا شدخه.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ب

[ثَلَب]: يقال: إن الثَلَب: الوسخ، ويقال: إنه لثَلَبُ الجلد. ويقال: ثَلَب: إذا تَكَسَّرَ.

## ج

[ثَلَج]: يقال: ثَلَج الرجلُ بخبر أتاه: إذا سرَّبه.

## م

[ثَلَم]: الأثلم: الذي فيه ثُلْمَة. ومنه اشتقاق الأثلم من ألقاب أجزاء الشعر.

\* \* \*

## الزيادة

رضي الله عنه: «إِنَّ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ تُلَطًّا، فَأَتَّبِعُوا الحِجَارَةَ المَاءِ» يعني في الاستنجاء.

قال أبو حنيفة: لا يجب الاستنجاء بالماء ما دامت النَّجاسة على الشرج، فإذا تعدته وزادت على قدر الدرهم فالاستنجاء بالماء واجب.

وللشافعي قولان: أحدهما: لا يجب الاستنجاء بالماء إلا إذا تعدت الشرج. والثاني: لا يجب إلا إذا تعدت إلى ظاهر الألتين.

وعن الحسن وأبي علي الجبائي وابن أبي ليلى والحسن بن صالح ومن وافقهم أن الاستنجاء بالماء واجب.

## م

[ثَلَم] الحائط وغيره ثُلْمًا: أي كسر منه كسرة.

\* \* \*

فعل يفعل، بفتح العين فيهما

## الإفعال

ث

[أثَلَّتْ]: القومُ: أي صاروا ثلاثة.

ج

[أثَلَجَ] يومئاً: من الثلج.

ويقال: حفر حتى أثَلَجَ: أي بلغ الطين.

\* \* \*

## التفعيل

ث

[تَثَلَّتْ]: المُثَلَّثُ: الذي له ثلاثة أركان.

والشراب المُثَلَّثُ: الذي طبخ حتى ذهب

ثلثاه.

والتَّثْلِيثُ في البروج: أن ينظر كل برج إلى البرج الخامس منه خلفه وأمامه.

وهو نظر مودة وموافقة عند علماء النجوم.

وكذلك ما كان في هذين البرجين

المتناظرين من الكواكب السبعة، فحكمه

في النظر كحكمهما.

غ

[تَلَّغَ]: المثلَّغُ، بالغين معجمة: ما سقط

من النخلة من الرطب فانشدخ.

م

[تَلَّمَهُ]: إذا أكثر ثلمه.

\* \* \*

## الانفعال

غ

[انثَلَعُ]: بالغين معجمة: أي انشَدَخَ.

م

[انثَلَمَ]: الإناء: إذا انكسرت منه كسرة.

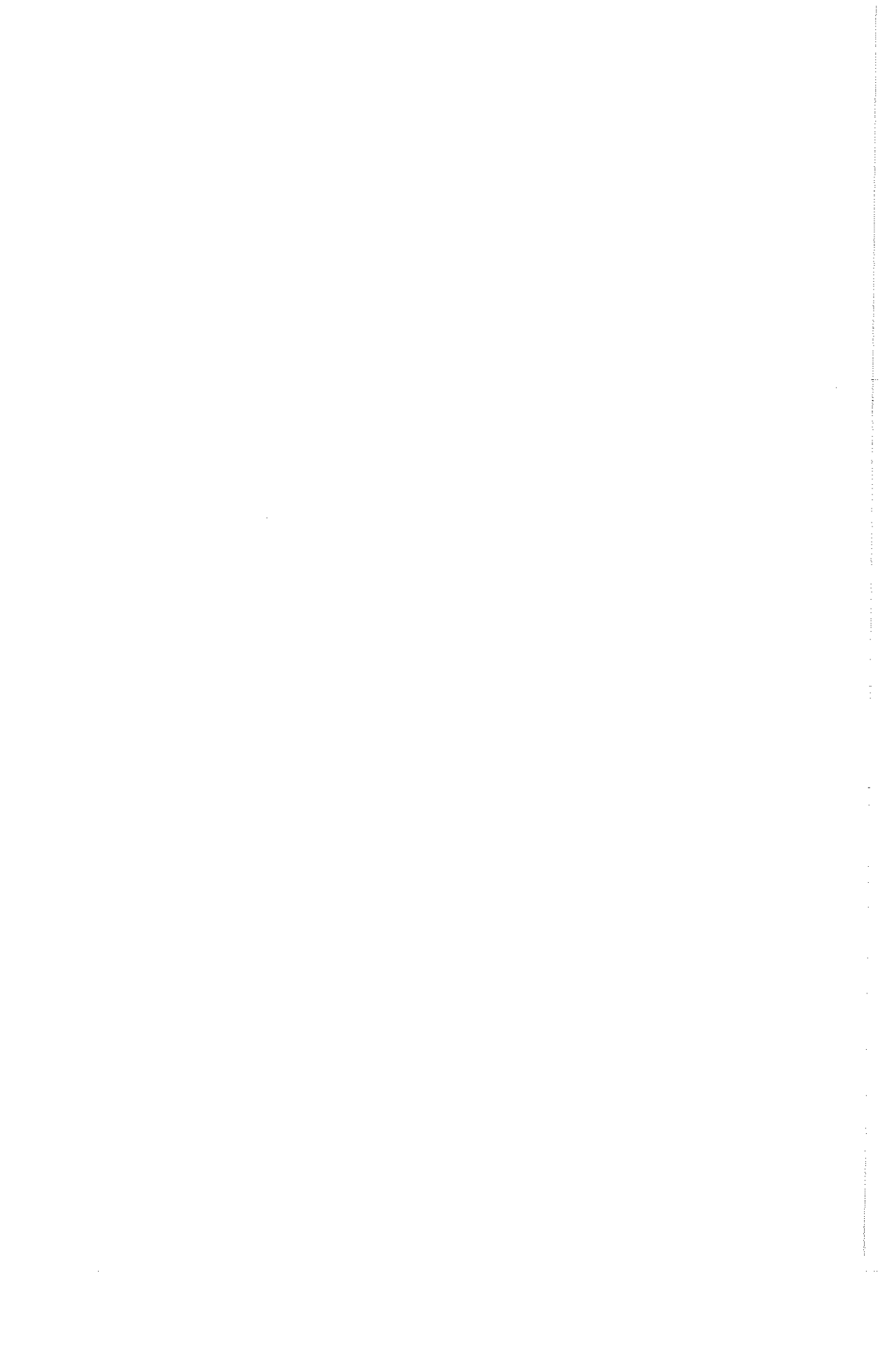
\* \* \*

## التثعلل

م

[تثَلَّمُ]: الحائط: إذا انثلم في مواضع منه.

\* \* \*





## باب الشاء والميم وما بعدهما

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الثَّمَدُ]: الماء القليل، لغة في الثَّمَدِ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بكسر الفاء

ن

[الثَّمَنُ]: من أظماء الإبل، وهو أن تُحَبِّسَ عن الماء سبع ليال وستة أيام ثم تُورَدَ في اليوم السابع وهو اليوم الثامن من الورْدِ الأوَّلِ.

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، بفتح الفاء والعين

د

[الثَّمَدُ]: الماء القليل الذي لا مادة له، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

وَاحْكُمْ كَحْكَمِ قَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ

إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

يعني الزرقاء، وقيل: يعني ابنة الخس.

وذلك أنها رأت حماماً في الجوف قالت:

لَيْتَ لَنَا هَذَا الْحَمَامَ وَمِثْلَ نِصْفِهِ إِلَى

حَمَامَتِنَا. ثُمَّ الْحَمَامُ مِئَةٌ. فَعُدَّتِ الْحَمَامُ لَنَا

وَقَعَتْ فَإِذَا هِيَ سِتٌّ وَسِتُونَ، وَمِثْلُ نِصْفِهَا

ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ، وَحَمَامَتُهَا تَمَامُ الْمِئَةِ، قَالَ

النابغة<sup>(٢)</sup>:

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ

فَحَسِبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبْتُ

تِسْعاً وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَبْرُدِ

(١) النابغة الذبياني، ديوانه: (٥٤) تحقيق حنا نصر الحبي ط. دار الكتاب العربي.

(٢) ديوانه: (٥٥-٥٦).

فَكَمَلْتُ مَعَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

ر

[الثَّمَرُ]: جمع ثَمْرَةٍ، وهي حَمْلُ الشجرة، قال الله تعالى: ﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾<sup>(١)</sup> وقرأ عاصم ويعقوب ﴿وَكَاَنَّ لَهُ ثَمْرٌ﴾<sup>(٢)</sup> وأُحِيطَ بِثَمَرِهِ<sup>(٣)</sup> بالفتح، وقرأ الباقون بالضم.

وَتَمْرُ السَّيِّطِ: عَقَدَ أَطْرَافَهَا.

ل

[الثَّمَلُ]: جمع ثَمَلَةٍ.

ن

[ثَمْنٌ] الشَّيْءُ الْمَبِيعُ: عِوَضُهُ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[الثَّمْرَةُ]: معروفة، قال الله تعالى:

﴿وَمِمَّا تَخْرِجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا﴾<sup>(٤)</sup> قرأ نافع وابن عامر وعاصم بالألف للجمع، والباقيون بغير ألف للواحدة.

وَتَمْرَةُ الْقَلْبِ: لُبُّهُ.

غ

[ثَمَغَةٌ] الجبل: أعلاه، بالغين معجمة،

عن الكسائي. قال الفراء: والذي سمعته نَمَغَةٌ، بالنون.

ل

[الثَّمَلَةُ]: الصَّوْفَةُ تَجْعَلُ فِي رَأْسِ عَوْدِ ثَم

تَجْعَلُ فِي الْهِنَاءِ، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

(١) سورة الأنعام: ٦/٩٩.

(٢) سورة الكهف: ٣٤/١٨ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٨٦/٣).

(٣) سورة الكهف: ٤٢/١٨ وانظر فتح القدير: (٢٨٨، ٢٨٦/٣).

(٤) سورة فصلت: ٤١/٤٧ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٥٢١/٤).

(٥) البيهتان: (٢٠، ٢٢) من أرجوزة طويلة نسبها الأصمعي إلى صخر بن عمير التميمي، ولم يعثر محققا

الأصمعيات على ترجمة له كما ذكرنا في هوامش التحقيق، انظر الأصمعيات: (ط ٥): (٢٣٤-٢٣٨).

## ر

[الثُّمْرُ]: الثَّمَرُ، وهو جمع ثَمَارٍ، قال  
الله تعالى: ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمْرٌ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَأُحِيطَ  
بِثَمَرِهِ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ أبو عمرو بسكون الميم  
للتخفيف، والباقون بالضم، غير عاصم  
ويعقوب فقرأ بالفتح. وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿انظروا إلى ثَمَرِهِ﴾<sup>(٤)</sup> وقرأ  
أيضاً ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾<sup>(٥)</sup> بالضم، وقوله  
﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾<sup>(٦)</sup> والباقون بالفتح.

## ن

[الثُّمْنُ]: جزء من الشيء، قال الله  
تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَكَدَّ فَلَهُنَّ  
الثُّمْنُ﴾<sup>(٧)</sup>.

وقد يخفف الثُّمْنُ فيقال بسكون الميم  
كسائر الأنصبا.

\* \* \*

مَمْعُوْتَةٌ اَعْرَاضُهُمْ مُمْرَطَلَةٌ

كَمَا تُلَاثُ بِالْهِنَاءِ التَّمْلَةُ

وقيل: إن التَّمْلَةَ أيضاً: باقي الهنء في  
الإنء.

والتَّمْلَةُ: الحبُّ والسويق في وعاء تكون  
نصفه فما دونه، عن الخليل<sup>(١)</sup>، قال:

يَا رَبِّ بِيضَاءَ عَلَى حَفِيرِ

بِجِبِّهَا نَضْحٌ مِنَ الْعَيْبِرِ

قَدْ قُتِلَتْ وَزَوْجَهَا فِي الْعِمْرِ

وهو يَجْرُ تَمَلَّ الشَّعِيرِ

والتَّمْلَةُ: ما أُخْرِجَ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكِيَّةِ مِنْ  
التراب والطين، والجمع: تَمَلَّ.

\* \* \*

فَعْلٌ، بِالضَّمِّ

(١) انظر العين: (٢٢٩/٨).

(٢) سورة الكهف: ٣٤/١٨ وتقدمت في بناء (فَعْل) من هذا الباب.

(٣) سورة الكهف: ٤٢/١٨ وتقدمت في بناء (فَعْل) من هذا الباب.

(٤) سورة الأنعام: ٩٩/٦ وتقدمت في بناء (فعل) من هذا الباب.

(٥) سورة الأنعام: ١٤١/٦.

(٦) سورة يس: ٣٥/٣٦.

(٧) سورة النساء: ١٢/٤.

## الزيادة

إِفْعَلٌ ، بكسر الهمزة والعين

د

[الإِثْمِدُ]: حجر يكتحل به . وفي الحديث<sup>(١)</sup>: « كان النبي عليه السلام يكتحل بالإِثْمِدِ وهو صائم » قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تَجْلُو بِقَادِمَتِي حَمَامَةَ أُيْكَةٍ

بَرْدًا أُسِفُّ لِنَائِهِ بِالْإِثْمِدِ

والإِثْمِدُ: بارد يابس في الدرجة الرابعة، وهو يقوِّي البصر، ويدفع أوجاع العين، وينقي قروحها. وإذا سحق معه شيء من مسك نفع الشيوخ الذين ضعف بصرهم من الكبر. والإِثْمِدُ يقطع الرُّعَافَ وينقي اللحم الزائد في القروح.

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ل

[المَثْمَلُ]: قال الخليل: المَثْمَلُ: الملجأ.

\* \* \*

مِفْعَلَةٌ ، بكسر الميم

ل

[المِثْمَلَةُ]: الحِرْقَةُ التي يُهْنَأُ بها البعير.

\* \* \*

مُفْعَلٌ ، بفتح العين مشددة

ل

[المُثْمَلُ]: السَّمُّ المُتَّقَعُ، قال:

.....

..... فيه السَّمَامُ المُثْمَلُ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) هو من حديث أنس عند أبي داود: في الصوم، باب: الكحل عند النوم للصائم، رقم (٢٣٧٨) بدون لفظ

«الإِثْمِدُ» وقد ورد لفظ «الإِثْمِدُ» عند أبي داود في الحديث الذي قبله «أنه أمر بالإِثْمِدِ المرواح عند النوم».

(٢) النابغة الذبياني، ديوانه: (٧٢) تحقيق حنا نصر الحيتي ط. دار الكتاب العربي.

(٣) لعله جزء من بيت لكعب بن زهير، ديوانه: (٥٧) وهو:

على حدّ نايبه السَّمَامُ المُثْمَلُ

من الأسرود السَّارِي وإن كان نائراً

## فاعل

## د

[ثامدٌ]: يقال: إن الثامدَ من البهَم حين قَرَمَ أَوَّلَ ما يرعى.

## ر

[الثامر]: نُورٌ أحمر شديد الحمرة، وهو نور الحُمَاض، قال (١):

مِنْ عَلَقِ كَثَامِرِ الحُمَاضِ  
ويقال: شجر ثامر: أي كثير الثمر.

وثامر: إذا نُضِجَ ثمره أيضاً.

وثامر: من أسماء الرجال.

وعبد الله بن الثامر الحارثي كان مؤمناً صالحاً على دين النصارى قتله ذو نواس الملك الحميري صاحب الأخدود بنجران، ثم ندم على قتله وتحريق أصحابه في الأخدود، فقال (٢):

أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَمْ أَكُنْ

عَشِيَّةَ حَزَّ السَّيْفِ رَأْسَ ابْنِ ثَامِرٍ

\* \* \*

فُعال، بضم الفاء

## ل

[الثمَال]: السم المنقَع.

والثمَال: جمع ثمالة، وهي الرغوة.

\* \* \*

و [فُعالة]، بالهاء

## ل

[الثمَالَة]: بقية الماء وغيره.

والثمَالَة: الرغوة، قال (٣):

إِذَا مَسَّ خَرِشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْتَعَا

(١) الشاهد دون عزو في اللسان والتاج (ثمر).

(٢) يُنسب البيت إلى الملك يوسف ذي نواس لما ندم على قتل من قتلهم في الأخدود، وسيأتي في بناء (افعول) في مكانه من باب الخاء مع الدال، وانظر الإكليل (٨٢/٢).

(٣) البيت لمزرد بن ضرار الذيباني أخو الشمّاخ، وانظر ترجمته في الشعر والشعراء: (١١٧) وبعض أخباره في طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي: (١٠٥، ١٣٢-١٣٣) والبيت له في اللسان والتاج (خرش، ثمل).

والقائمُ بأمرهم، قال أبو طالب<sup>(٢)</sup> يمدح  
النبي ﷺ :

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ

ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

\* \* \*

### فَعُول

د

[ثَمُود]: قبيلة من العرب الأولى، وهم  
ولد ثَمُود بن عاثِر بن إِرَم بن سَام بن نُوح  
عليه السلام. قال الله تعالى: ﴿وإِلَى ثَمُودَ  
أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾<sup>(٣)</sup> قرأ الأعمش هذا بغير  
صرف، وصرف ثموداً في سائر القرآن.  
وعن يعقوب وحمزة أنهما كانا لا يصرفان  
ثموداً في جميع القرآن، وكذلك عن

وْثَمَالَةَ: حي من الأزد، منهم محمد  
ابن يزيد المبرد النحوي، ويقال: إنه القائل  
فيهم<sup>(١)</sup>:

سَأَلْنَا عَنْ ثَمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ

فَقَالَ السَّامِعُونَ: وَمَنْ ثَمَالَهُ؟

فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ مِنْهُمْ

فقالوا: زدتنا بهم جهالة

\* \* \*

### فِعال، بكسر الفاء

ر

[الثَّمار]: جمع ثَمرة، وجمعها ثُمُر.

ل

[الثَّمال]: غِيَاثُ الْقَوْمِ وَمُعْتَمِدُهُمْ،

(١) ينسب البيتان إلى عبد الصمد بن المعذل كما في سمط اللآلي: (٣٣٩) والتنبيهات: (١٤٤) ويقال: إن محمد  
ابن يزيد المبرد أوحى بهما إلى عبد الصمد ليثبت نسبه في الأزد، وقيل: إنه خشي أن يُهَجَى بقبيلته المغمورة  
فسبق هو إلى ذلك.

(٢) البيت: (٣٧) من قصيدة طويلة تجاورت المئة، ذكر ابن هشام أنها من «شعر أبي طالب في استعطاف قريش»  
وفي نهايتها قال ابن هشام: «هذا ما صح لي من هذه القصيدة وبعض أهل العلم بالشعر ينكر أكثرها» انظر  
السيرة: (٢٧٢/١-٢٨١) ط. القاهرة: (١٩٥٥)، والبيت في المقاييس: (٣٩٠/١) واللسان (ثمل)  
والخزانة: (٢٥١/١).

(٣) سورة الأعراف: ٧٣/٧، وهود: ٦١/١١، وانظر فتح القدير: (٢١٩/٢، ٥٠٧).

ر

[ثَمِيرٌ]: ابن ثَمِير: الليلة القَمْرَاء.

ل

[الثَمِيل]: جمع ثَمِيلَة.

ن

[الثَمِين]: الثُّمْنُ من الشيء، قال (٥):

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي بَيْنَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فَمَا كَانَ لِي فِي الْقَسْمِ إِلَّا تَمِينُهَا

أَوْخَشُوا: أي خَلَطُوا.

ويقال: شيء ثَمِينٌ: أي كثير الثَّمْن.

\* \* \*

و[فَعِيلَة]، بالهاء

الحسن. وروى حفص عن عاصم ترك  
 الصرف في قوله: ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ﴾ (١)  
 وقوله: ﴿أَلَا بَعْدَ ثَمُودَ﴾ (٢) وقوله:  
 ﴿وَعَادًا وَثَمُودَ﴾ (٣) في الفرقان  
 والعنكبوت، وقوله في النجم: ﴿وَتَمُودٍ  
 فَمَا أَبْقَى﴾ (٤). ووافق أبو بكر حفصاً في  
 قوله: ﴿أَلَا بَعْدَ ثَمُودَ﴾ وقوله: ﴿وَتَمُودٍ  
 فَمَا أَبْقَى﴾. وصرفهن الكسائي كلهن.  
 والباقون بالصرف فيهن إلا قوله: ﴿أَلَا  
 بَعْدَ ثَمُودَ﴾ فلم يصرفوه، ولم يختلفوا  
 فيما سوى ذلك.

والصرف جائز على أنه اسم للحي،  
 وترك الصرف على أنه اسم للقبيلة،  
 وكلاهما جائز.

\* \* \*

فَعِيل

(١) سورة هود: ٦٨/١١.

(٢) سورة هود: ٦٨/١١، وانظر فتح القدير: (٥٠٩/٢) وانظر فيه تفسير آية سورة الأعراف: (٧٣) السابقة.

(٣) سورة الفرقان: ٣٨/٢٥، والعنكبوت: ٣٨/٢٩.

(٤) سورة النجم: ٥١/٥٣.

(٥) البيت في اللسان (وخش) عن أبي عبيد ليزيد بن الطثرية.

## ر

[الثَّمِيرَة]: ما ظهر من الزُّبْد في اللبن حين يُثْمِر إذا تَجَبَّب .

## ل

[الثَّمِيلَة]: الماء القليل يبقى في الحوض والسَّقَاء، والجمع الثمائل .

والثَّمِيلَة: ما بقي في الكَرِش من طعام وشراب .

وكلُّ بقية ثَمِيلَة .

\* \* \*

فَعَالِي، بفتح الفاء وكسر اللام

## ن

[الثَّمَانِي]: نبت .

ويقال في العدد: ثمانى نسوة وثمانية رجال بالهاء، قال الله تعالى: ﴿ثَمَانِي حَجَجٌ﴾<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿وَيَحْمِلُ

عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>، قيل: ثمانية صفوف لا يعلم عددهم إلا الله تعالى . وقيل: ثمانية أملاك . والله تعالى أعلم .

وثمانية أملاك من ولد حَمِير الأصغر بن سبأ الأصغر يسمون الثمانيَّة . جعلوا ذلك اسماً علماً لهم، للفرق بينه وبين ثمانية العدد النكرة، قال رجل من العتيك بن أسلم بن يذكر بن عزة بن أسد بن ربيعة ابن نزار لرجل من بني يربوع<sup>(٣)</sup>:

تَطُولُ عَلَيَّ بِالْأَنْسَابِ حَتَّى

كَأَنَّكَ مِنْ مَثَامِنَةِ الْمَلُوكِ

مِنْ آلِ مَرَائِدٍ أَوْ ذِي خَلِيلٍ

وَذِي جَدَانِ بَنِي الْقَيْلِ الْمَلِيكِ

وَذِي صِرْوَاحٍ أَوْ ذِي تُعْلَبَانَ

وَمِنْ ذِي حَزْفَرٍ عَالِي السُّمُوكِ

وَمِنْ ذِي عُنْكَلَانَ وَذِي مَقَارٍ

ذَوِي الْعَلْيَاءِ وَالْمَجْدِ الْعَتِيكِ

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٧ .

(٢) سورة الحاقة: ١٧/٦٩ .

(٣) انظر الإكليل وشرح النشوانية في هذا البيت وما بعده في (ص ٤٠٠) .



أُولَئِكَ خَيْرٌ أَمْلَأكِ الْبَرَايَا

وَأَرْيَابُ الْفَخَّارِ بِلَا شَرِيكِ

فَأَجَابَهُ الْيَرْبُوعِيُّ:

تُفَاخِرُنِي بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ

فَمَا سَبَبُ الْمُلُوكِ إِلَى الْعَتِيكِ

شَهِدْتُ بِمَا شَهِدْتَ بِهِ فَأَبْلُغْ

بِصِدْقِ شَهَادَتِي لَهُمْ أَلُوكِي

وَلَكِنْ لِي عَلَيْكَ قَدِيمٌ مَجْدٍ

وَعَالِي مَفْخَرٍ صَعَبِ السُّلُوكِ

بَيْرَبُوعٍ وَعُغْلَبٍ مِنْ بَنِيهِ

لَهُمْ كَانَتْ رِدَاقَاتُ الْمُلُوكِ

\* \* \*

وماء مَمُود: كَثُرَتْ عَلَيْهِ السُّقَاةُ فَقَلَّ.

وَتَمَدَّتْ النِّسَاءُ الرَّجُلَ: إِذَا قَطَعْنَ مَاءَهُ.

## ن

[ثَمَّتُ] القومَ: أَي كُنْتُ ثَامِنَهُمْ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## غ

[ثَمَغَ]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: ثَمَغْتُ رَأْسَهُ

ثَمَغًا بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةً: إِذَا شَدَخْتَهُ.

وَيُقَالُ: ثَمَغْتُ الثَّوْبَ: إِذَا صَبِغْتَهُ صَبْغًا

مُشَبَّعًا، قَالَ (١):

تَرَكَتُ بَنِي الْغَزِيلِ غَيْرَ فَخْرٍ

كَأَنَّ لِحَاهُمْ ثَمِغَتْ بَوْرُسٍ

## همزة

[ثَمَأَ] يُقَالُ: ثَمَأْتُ الْقَوْمَ: أَطَعَمْتُهُمْ

الدَّسَمَ.

## الأفعال

فَعَلَ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِضَمِّهَا

## ل

[تَمَلَّ]: التَّمَلُّ: الْمَقَامُ فِي الْخَفْضِ

وَالسَّعَةِ، يُقَالُ: قَدْ تَمَلَّ فَمَا يَبْرَحُ، وَيُقَالُ:

اخْتَارَ دَارَ التَّمَلِّ: أَي دَارَ الْخَفْضِ وَالْمَقَامِ.

وَيُقَالُ: تَمَلَّ الْقَوْمُ فَلَانَ: أَي صَارَ لَهُمْ

تَمَالًا يُقَوْمُ بِأَمْرِهِمْ.

## ن

[ثَمَّنْتُ] الْقَوْمَ: إِذَا أَخَذْتُ ثَمَنَ

أَمْوَالِهِمْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِكَسْرِهَا

## د

[تَمَدَّتْ] الرَّجُلَ تَمَدًّا: إِذَا كَدَدَتْهُ

بِالسَّأَلِ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ.

(١) البيت لضمرة بن ضمرة النهشلي التميمي كما في التاج (ثمغ) وهو دون عزو في المقاييس: (٣٨٩/١)

والجممل: (١٦٣) واللسان (ثمغ).

وَتَمَّاتُ الكُمَّاءَ فِي السَّمْنِ : طَرَحْتُهَا فِيهِ .

وَتَمَّأَ رَأْسَهُ : أَي شَدَخَهُ .

وَتَمَّأَ لِحْيَتَهُ : أَي صَبَغَهَا .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

ل

[تَمَلَّ] الرَّجُلُ : إِذَا سَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ

تَمَلَّأَ ، فَهُوَ تَمَلَّأٌ ، قَالَ الْأَعَشَى (١) :

أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ تَمَلَّوْا

شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّمَلُّ

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ر

[أَثْمَرَتْ] الشَّجَرَةُ : إِذَا خَرَجَ ثَمَرُهَا ،

فَهِيَ مَثْمَرَةٌ .

وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ : أَي اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : أَي كَثُرَ مَالُهُ .

وَالْعَقْلُ الْمُثْمَرُ : عَقْلُ الْمُؤْمِنِ ، وَالْعَقْلُ

الْعَقِيمُ : عَقْلُ الْكَافِرِ .

ل

[أَثْمَنَ] اللَّبَنُ : إِذَا كَثُرَتْ ثُمَّالَتُهُ : أَي

رَغَوْتُهُ .

ن

[أَثْمَنَ] : يُقَالُ : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ

وَأَثْمَنْتُ لَهُ مَتَاعَهُ .

وَأَثْمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبْلُهُ ثُمَّنًا .

وَأَثْمَنَ الْقَوْمُ : أَي صَارُوا ثَمَانِيَةً .

\* \* \*

التفعليل

ر

[ثَمَّرَ] : يُقَالُ : ثَمَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مَالَهُ : أَي

كَثَّرَهُ .

( ١ ) ديوانه : ( ٢٨٢ ) ط . دار الكتاب العربي .

د

[اَثْمَدَ]: من اَثْمَدَ، وهو الماء القليل.

\* \* \*

وَشَمَّرَ اللَّيْنُ: إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحْيِيبٌ مِنَ  
الزَّيْدِ.

\* \* \*

الافتعال

## باب التاء والنون وما بعدهما

ولا يقال: ثلث إذا ولدت ثلاثة، ولا رُبْع،  
ولا فوق ذلك.

ويقال: عقلت البعير بشيئين: إذا عقلت  
يداً واحدة بعقدتين.

وثنيُّ الحبل: ما فضل في يدك إذا  
قبضت عليه.

وثنيُّ الوادي والحبل: مُنْعَطْفُهُ.

\* \* \*

فَعَل، بالفتح، منسوب

و

[الثَّوَيَّة] <sup>(١)</sup>: الذين يشبتون مع القديم  
عز وجل قديماً غيره.

\* \* \*

فَعَل، بكسر الفاء وفتح العين

## الأسماء

فِعْل، بكسر الفاء وسكون العين

ي

[الثَّيِّ]: واحد أثناء الشيء التي يُثْنَى  
بعضها على بعض أطواقاً، وكل طوق منه  
ثَيِّ. وأثناء الثوب: ما طوي منه.

ويقال: ما فعلت ذاك بثَيِّ ولا بِكِر: أي  
بأوّل ولا ثان، قال:

أَبَارُوا الْحَيَّ بِالْبَيْضِ

بِـ لا ثَيِّ ولا بِكِرٍ

أي ليست من فَعَلَتَهُمْ بأوّل ولا ثانية.

ويقال: هذا ثَيِّ أمه: إذا كان ولدها  
الثاني.

ويقال أيضاً: ناقة ثَيِّ وامرأة ثَيِّ: إذا  
ولدت بطنين اثنين، وولدها الثاني: ثَيِّ\*.

(١) انظر المحور العين للمؤلف: (١٩١) وحاشية المحقق.

## ي

[ثني]: في الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «لا ثني في الصدقة» أي لا تؤخذ في السنة مرتين.

ويقال في كل شيء أعيد مرة بعد مرة: ثني، قال كعب بن زهير<sup>(٢)</sup> وكانت امرأته لأمته في جزور نحرها:

أفي جنب بكرٍ قطعَتي ملامَّةً

لعمري لقد كانت ملامتها ثني

والثني: دون السيد، مثل الثنيان، قال<sup>(٣)</sup>:

ترى ثنانيا إذا ما جاء بدأهم

وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا

\* \* \*

## الزيادة

مفعَل، بفتح الميم

## ي

[مثنى]: معدول عن اثنين، يقال: جاؤوا مثنى مثنى: أي اثنين اثنين، قال الله تعالى: ﴿أُولِي أَجْنَحَةٍ مِّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعٍ﴾<sup>(٤)</sup>. ومثنى الأيدي: أن يعيد الرجل معرفه مرتين أو ثلاثاً.

ومثنى الأيدي: أن يأخذ الرجل في القسم مرة بعد مرة. وهو أن يأخذ القَدَحَيْنِ والثلاثة فيتمم بها الأيسار إذا عجزوا.

وقال أبو عبيدة: هي الأئصباء التي كانت تفضل عن الجزور في الميسر عن

(١) الحديث بهذا اللفظ استشهد به ابن فارس في المقاييس: (٣٩١/١) وابن الأثير في النهاية: (٢٢٤/١) وهو بمعناه عند الترمذي في الزكاة، باب: لا زكاة على المال حتى يحول عليه الحول، رقم (٦٣١ و٦٣٢) ومالك في الموطأ، في الزكاة باب: الزكاة في العين من الذهب والورق (٢٤٦/١) وفي مسند الشافعي (٩١) من حديث ابن عمر «لا تجب زكاة في مال حتى يحول عليه الحول».

(٢) ديوانه: (١٢٨) وهو له في اللسان (ثني) وعزي في المقاييس: (٣٩١/١) والمجمل: (١٦٣) إلى معنى بن أوس وليس في ديوانه.

(٣) البيت لأوس بن مغراء القريني التميمي، وتقدم في كتاب الباء باب الباء والبدال بنا (مفعَل)، وهو في اللسان والتاج (ثني).

(٤) سورة فاطر: ١/٣٥.

فَقَدْ كَانَ نُورًا سَاطِعًا يَهْتَدَى بِهِ  
يُخَصُّ بِتَنْزِيلِ الْمَثَانِي الْعَظِيمِ  
والمثاني: آيات فاتحة الكتاب، لأنها تُثَنَّى  
في كل صلاة، وقيل: لأنها يثنى فيها  
الرحمن الرحيم، قال:

نَشَدْتُكُمْ بِمَنْزِلِ الْفُرْقَانِ

أُمُّ الْكِتَابِ السَّبْعِ مِنْ مَثَانِ

ثُنَيْنَ مَنْ آتَى مِنَ الْقُرْآنِ

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ

الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ (٤).

ويقال: إن المثاني سبعُ سور تلي السبع

الطُّول، قال جرير (٥):

جزى الله الفردقَ حينَ يُمسي

مُضِيْعًا لِلْمُفْصَلِ وَالْمَثَانِي

السهام، كان الرجل الجواد يشتريها  
فيطعمها الأبرام وهم الذين لا يبسرون، قال  
النابغة (١):

أَنْنِي أُنَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ

مَثَنِي الْأَيْدِي وَأَكْسُو الْجَفَنَةَ الْأُدْمَا

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ي

[المثناة]: الحبل.

والمثناة: واحدة المثاني. والمثاني: القرآن،

لأن الأبناء والقصاص تُثِنَّت فيه، قال الله

تعالى: ﴿مَثَانِي تَقْشَعْرُ مِنْهُ﴾ (٢) قالت (٣)

صفية بنت عبد المطلب ترثي النبي عليه

السلام:

(١) ديوانه: (١٦١) ط. دار الكتاب العربي، واللسان (ثنى).

(٢) سورة الزمر: ٢٣/٣٩.

(٣) البيت ليس مما ورد من شعر صفية في طبقات ابن سعد وسيرة ابن هشام، وهو لها في تفسير القرطبي:

(١١٤/١).

(٤) سورة الحجر: ٨٧/١٥.

(٥) ديوانه: (٤٦٦) ط. دار صادر.

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

فَلِجُوا الْمَسْجِدَ وَادْعُوا رَبَّكُمْ

وَادْرُسُوا هَذِي الْمَثَانِي وَالطُّوْلُ

وقيل: السبع المثاني: معاني القرآن، وهي أمر ونهي وتبشير وإنذار وضرب أمثال وأنباء قرون وتعيد نِعَمَ.

وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: «مِنْ أَشْرَاطِ الْقِيَامَةِ أَنْ تُقْرَأَ الْمَثَانَةُ عَلَى رُؤُوسِ النَّاسِ لَا تُغَيَّرُ. قيل: وما المَثَانَةُ؟ قال: ما اسْتُكْتَبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ». ويقال: إِنْ الْأَحْبَارَ صَنَفُوا كِتَابًا بَعْدَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ سَمَّوْهُ الْمَثَانَةَ.

\* \* \*

و [مَفْعَل]، من المنسوب

و

[الْمَثْنَوِيَّةُ]: الرجوع. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:

«اشترى ابن مسعود جارية، فشرط عليه البائع خدمتها، فقال له عمر: لا تقربها وفيها مثنوية، ولا شرط».

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ]، بكسر الميم

ي

[الْمَثْنَاءُ]: الحَبْلُ.

\* \* \*

فاعل

ي

[الثاني]: الذي بعد الأول.

\* \* \*

و فاعلة، بالهاء

ي

[الثانية]: تأنيث الثاني.

(١) البيت لأعشى همدان كما في تفسير القرطبي: (١١٤/١).

(٢) الحديث بهذا اللفظ في النهاية: (١/٢٢٥-٢٢٦) وذكر أيضاً كتاب «المثناه» لأخبار بني إسرائيل في البخاري «باب ما يجوز من الاشتراط والنيا»: (٥/٣٥٤)، وشاهد الحديث الذي ذكره المؤلف لم نجده في الأمهات، وهو من حديث طويل عن أبي ضرار ذكره صاحب كنز العمال وفيه «لا تشتترها» بدل «لا تقربها» (١٠٠٠٢) وراجع الام للشافعي: (٥/٦٨) وبعدها.



قال الخليل: يظهرون الياء في الثنائين بعد الألف، وهي المدة التي كانت فيها، ولو مُدَّ لكان صواباً، كما يقال: سماء وسماآن وسماوان.

\* \* \*

و [فعالة]، بالهاء

ي

[الثناية]: الحَبْلُ، قال (١):

و الحَجْرُ الأَخْشَنُ والـثَّنَائِيَّةُ

\* \* \*

فَعِيل

ي

[الثنِّي]: الذي قد ألقى ثنيتيه الراضعتين ونبتت له ثنيتان أخريان. والظبي يكون ثنياً ثم لا يزيد على الإثناء، وسائر الدواب يثنى ثم يربع ولا يُسدس إلا الإبل: قال القُتَيْبِيُّ (٢): الثني من المعز والبقر: ما تمت

والثانية في علم النجوم: جزء من ستين جزءاً من الدقيقة، وجمعها: ثوان. وكذلك الثالثة والرابعة والخامسة كل واحدة منها جزء من ستين جزءاً من التي قبلها.

\* \* \*

فَعَال ، بفتح الفاء

ي

[الثناء]: الذكر بالخير والكلام الجميل.

\* \* \*

و [فَعَال] ، بكسر الفاء

ي

[الثناء]: عقال البعير ونحوه إذا عقل بحبل مثنى، وكل واحد منهما ثناء. قال أبو زيد: يقولون: عقلت البعير بثنأين، غير مهموز الألف: إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل.

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (١/٣٩١) والصحاح واللسان (ثني).

(٢) المقصود العلامة الكاتب عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري صاحب المعارف وغريب الحديث وعيون الأخبار المطبوعة: (ت ٢٧٦ هـ)، ويقال له القُتَيْبِيُّ والقُتَيْبِيُّ نسبة إلى جده قتيبة، انظر مقدمة محقق غريب الحديث لابن قتيبة: (١٣).

والتَّئِبَةُ من الشَّاءِ والبقر: التي بلغت الإثناء.

والتَّئِيَةُ من الإبل: التي تمت لها خمس سنين ودخلت في السادسة.

والتَّئِيَةُ: العَقَبَةُ، قال:

وَتَّئِيَةٌ جَاوَزَتْهُنَّ بِتَّئِيَةٍ

خَرَفٍ يُعَارِضُهَا جَنِيْبٌ أَدْهَمٌ  
يعني الظَّلُّ.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

و

[التَّئَوَى]: لغة في التَّئِيَا.

\* \* \*

و [فَعَلَى]، بضم الفاء

ي

[التَّئِيَا]: الاسم من الاستثناء. وفي

له سنتان ودخل في الثالثة، والثني من الإبل: ما تمت له خمس سنين ودخل في السادسة.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام في ذكر الأضاحي: «التَّئِيَّ من المعز، والجذع من الضَّان».

ذهب جمهور الفقهاء إلى أنه لا يجرى في الأضحية من الإبل والبقر والمعز إلا الثني، ويجزئ الجذع من الضَّان.

وقال الزُّهري: لا يجرى من الجميع إلا الثني. وروي ذلك عن ابن عمر.

وعن عطاء والأوزاعي: يجرى الجذع من كل شيء إلا المعز لذكرها في الحديث.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ي

[التَّئِيَةُ]: واحدة التنايا من مقدم

الأسنان، وهي أربع: ثنيتان من أعلى، وثنيتان من أسفل.

(١) بلفظه من حديث عن علي رضي الله عنه في مسند الإمام زيد: (٢١٧-٢١٨) ومعناه عند أبي داود: في الأضاحي، باب: ما يجوز من السن في الضحايا، رقم (٢٧٩٩). وانظر الموطأ: (٣٨٠/٢) وفيه من حديث ابن عمر: «... الثني فما فوقه...» السيل الجرار.

الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي ﷺ عن الثنينا»  
 قيل: هي أن يبيع الرجل شيئاً جزافاً، ثم  
 يستثني منه شيئاً من مكيل أو موزون أو  
 معدود، من غير استثناء جزء منه مشاع،  
 كأن يبيع ثمرة أو صبرة<sup>(٢)</sup> ثم يستثني منها  
 كذا صاعاً، فلا يجوز ذلك، لأن الذي  
 يبقى لا يُدرى كم هو، فيكون المبيع  
 مجهولاً، وهذا قول كثير من الفقهاء.

وقال مالك<sup>(٣)</sup>: إذا استثنى مقدار الثلث  
 فما دونه جاز.

\* \* \*

### فُعْلَانٌ، بضم الفاء

#### ي

[الثَّيْنَانُ]: الذي بعد السيد، قال<sup>(٤)</sup>:

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ

وَبَدُوهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانَا

\* \* \*

### و [فِعْلَانٌ]، بكسر الفاء

#### ي

[ثِنْيَانٌ]<sup>(٥)</sup>: اسم موضع كانت به  
 وقعة. أغارت عَسَّانٌ وَتَغَلَّبَ وَعَبَسَ وَذُبْيَانٌ  
 وَأَشْجَعٌ وَالْحُرْقَةُ عَلَى بَنِي عُدْرَةَ، فَظْفَرَتْ  
 بِهِمْ بَنُو عُدْرَةَ، قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٦)</sup>:

وَيَوْمَ رَكِيْبِي ذِي الْجِدَاةِ وَوَقَعَةٍ

بِثِنْيَانٍ كَانَتْ بَعْضَ مَا قَدْ نَسِيفُ

ويوم ذي الجداة كان لهم على الحارث

ابن أبي شمير الغساني.

\* \* \*

(١) طرف حديث لحابر بن عبد الله، أخرجه مسلم في البيوع، باب: النهي عن المحاقلة والمزابنة، رقم (١٥٣٦) وأبو داود في البيوع، باب: في بيع الخابرة، رقم (٣٤٠٤ و ٣٤٠٥) والترمذي في البيوع، باب: ما جاء في النهي عن الثنينا، رقم (١٢٩٠).

(٢) الصبرة: الكدس من الطعام لم يعاير بكيل ولا وزن.

(٣) قول مالك في الموطأ في البيوع (باب ما يجوز في استثناء الثمر): (٦٢٢/٢) وقارن الأم للشافعي: والبحر الزخار لصاحب الأزهار: (٢٩٦/٣).

(٤) تقدم البيت في كتاب الباء باب الباء والبدال بناء (فُعَلٌ) وفي كتاب التاء باب التاء والنون بناء، (فِعَالٌ).

(٥) هو في معجم ياقوت بنيان فحسب وفي معجم ما استعجم ذكره البكري في بنيان ثم قال: «وقد روي بثينان... فلا أدري ما صحة هذه الرواية».

(٦) ديوانه: (١٢٥) وفيه «ركايا» بالجمع بدل «ركيبي» بالثنائية و «بنيان» بدل «ثينان» وآخره «تسلفوا».

## الإفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ي

[ثَنَيْتُ] الشيء ثنياً : إذا عطفته ، قال الله تعالى : ﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ﴾ (١)

قال الحسن : أي يثنون صدورهم على ما أضمروه ليخفوه عن الناس .

وثنى رجله عن دابته : إذا ضمها إلى فخذة فنزل .

وثناه عن الشيء : إذا صرفه .

وثناه : أي صار له ثانياً . قال بعضهم : ولا يقال : ثنيت الرجل بل يقال ثنيت الرجلين . ويقال : جاء ثاني اثنين ، قال الله تعالى : ﴿ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾ (٢) يعني النبي عليه السلام وأبا بكر رحمه الله .

وثنى البعير : إذا عقل يديه جميعاً .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

## ت

[ثَنَيْتَ] اللحم ، بالشاء : إذا أنتن ثنتاً ، ولحم ثنيت . ويقال أيضاً : ثنيت ، بتقديم النون على الشاء ، وثنن ، بتقديم الشاء على الناء والنون ، ثلاث لغات .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أَثْنَى] عليه : بالحير ، ولا يكون بالشر .

وأثنى : أي ألقى ثنيته .

\* \* \*

## التفعيل

## ي

[ثَنَى] الشيء ثنية .

\* \* \*

(١) سورة هود : ٥ / ١١ . وانظر في تفسيرها فتح القدير : ( ٢ / ٤٨١ ) .

(٢) سورة التوبة : ٤٠ / ٩ .

## الانفعال

## ي

[انثنى]: أي انعطف.

وانثنى عن الشيء: أي رجع، وهو من الأول.

\* \* \*

## الاستفعال

## ي

[استثنى] من الشيء طائفة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَثْنُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وحروف الاستثناء «إلا» وما شبه بها من الأسماء والأفعال والحروف.

والاستثناء على أربعة:

استثناء من موجب: فلا يكون ما بعد

«إلا» إلا منصوباً. كقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وكقولك: مررت بالقوم إلا زيداً، ورأيت القوم إلا زيداً.واستثناء من منفي: وإعراب ما بعد «إلا» كإعراب ما قبلها على البدل، كقولك: ما رأيت أحداً إلا زيداً، وما مررت بأحد إلا زيد، وكقول الله تعالى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.واستثناء مقدم: لا يكون فيه ما بعد «إلا» إلا منصوباً، كقول الكميت<sup>(٤)</sup>:  
فمالي إلا آل أحمد شيعهومالي إلا مشعب الحق مشعب  
واستثناء من غير جنس الأول: وإعرابه  
النصب، كقولهم: ما في الدار أحد إلا  
حماراً، وما رأيت أحداً إلا حماراً وما

(١) سورة القلم: ٦٨/١٨.

(٢) سورة البقرة: ٢٤٩/٢.

(٣) سورة النساء: ٦٦/٤.

(٤) البيت من قصيدته المشهورة التي مطلعها:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب

انظر الأغاني: (٢٩/١٧) والخزانة: (٤٠٨/٢).

إِلَّا الْيَعْفِيهِ رُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

\* \* \*

### التفعل

### ي

[تَشَّى]: التَشَّى فِي الْمَشْيِ: التلوي فيه،

قال (٣):

تَشَّى إِذَا قَامَتْ لِشَيْءٍ تُرِيدُهُ

تَشَّى عَسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ

\* \* \*

مررت بأحد إلا حماراً، كما قال  
النايعة<sup>(١)</sup>:

وَقَفْتُ فِيهَا أُصِيلًا لَا أُسَائِلُهَا

عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِيعِ مِنْ أَحَدٍ

إِلَّا أَوَارِيَّ لَا يَأْ مَا أُبَيِّئُهَا

وَالنُّؤْيِ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

وبنو تميم يبدلون فيعربون ما بعد «إلا»

كإعراب ما قبلها في الاستثناء من غير  
جنسه، قال (٢):

وَبَلْدَةَ لَيْسَ بِهِيَ أَيْسُ

(١) ديوانه: (٤٧) ط. دار الكتاب العربي.

(٢) ينسب الرجز إلى جران العود النميري كما في الخزانة: (٤/١٩٧).

(٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (عسلج) وروايتها: «تأود» مكان «تَشَّى».

## باب التاء والهاء وما بعدهما

### لل

[ثَهْلَل]: يقال: هو الضَّلَالُ بن ثَهْلَل،  
والضَّلَال بن فَهْلَل، بالفاء أيضاً. وهو اسم  
للباطل.

\* \* \*

### فَوَعَلْ ، بالفتح

### هد

[الثَّوْهَد]: التام الجسيم، يقال: هو غلام  
ثَوْهَد.

\* \* \*

### الأسماء

### الزيادة

فَعْلَان ، بفتح الفاء

### ل

[ثَهْلَان]: اسم جبل (١).

\* \* \*

### الرباعي

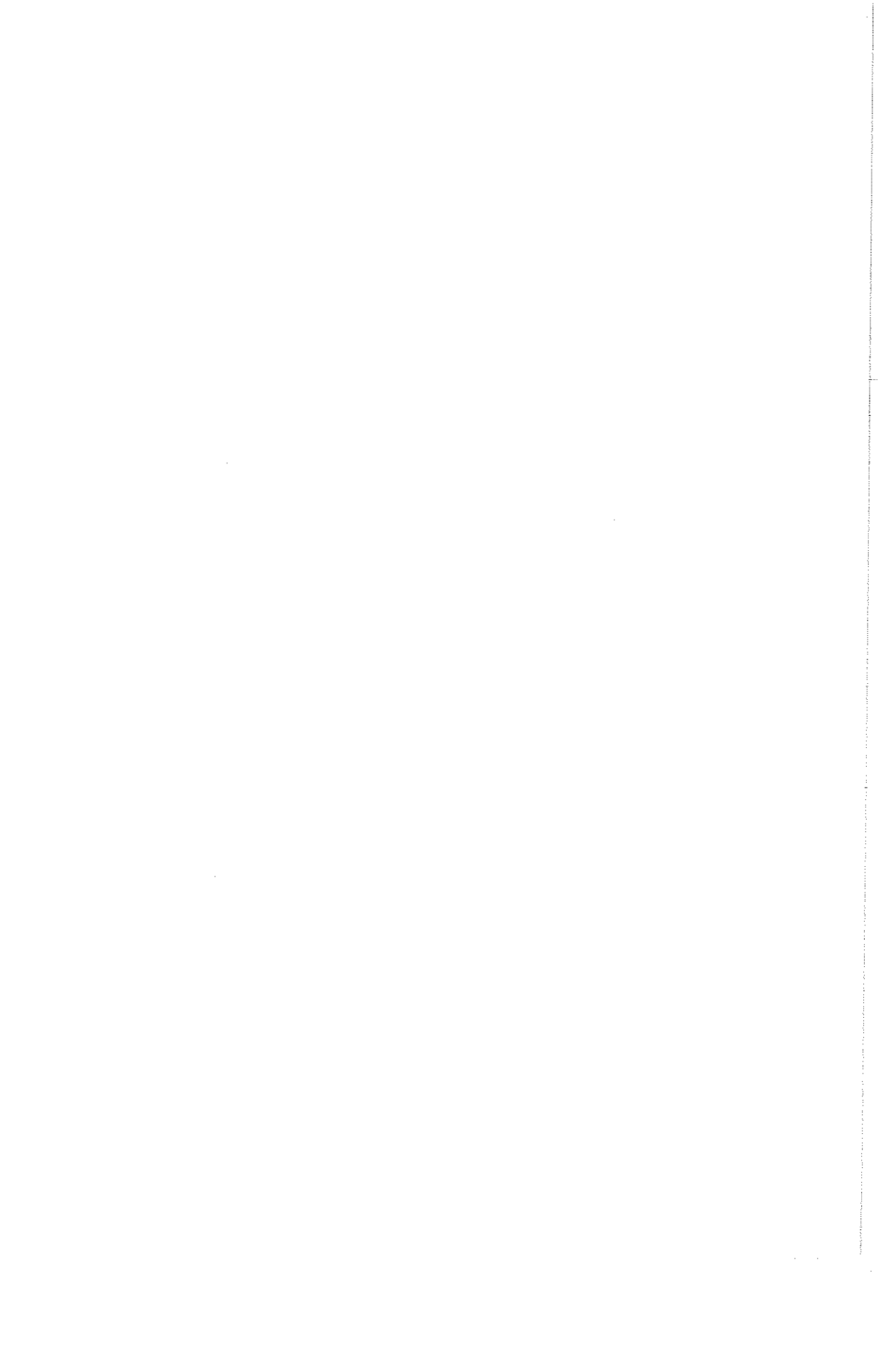
فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام

### مد

[ثَهْمَد]: اسم موضع (٢).

(١) هو جبل لبني عامر بن صعصعة كما في معجم ياقوت (ثهلان).

(٢) تهمد: في ديار بني عامر، وتهمد أيضاً في ديار غفَى، انظر معجم ياقوت.





## باب التاء والواو وما بعدهما \*

الأثواب: أي طاهر من العيوب، هذا عن ابن عباس، قال (٣):

فإني بحمد الله لا ثوب غادرٍ

لبست ولا من خزية أتقنع

أي لم أغدر، وخزية: أي خصلة يخزي منها أي يستحيي.

وقيل: أي طهر نفسك عن المعاصي، فعبر عنها بالثياب، قال عنتره (٤):

فشككت بالرمح الأصم ثيابه

ليس الكريم على القنا بمحرم

ويجمع على أثواب وأثوب، يهمز ولا يهمز.

## الأسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

## ب

[الثوب]: معروف. وربما عبر عن نفس الإنسان بثوبه، قال (١):

رموها بأثواب خفاف فلا ترى

لها شبهاً إلا النعم المنفرا

وقيل في قول الله تعالى: ﴿وِثْيَابِكَ﴾

﴿فَطَهَّرْ﴾ (٢) أي طهرها للصلاة. وقيل: أي طهر ثيابك لا تلبسها على معصية.

والمعنى: طهر أعمالك، يقال: فلان طاهر

(١) البيت للبي الأخيلى كما فى أساس البلاغة (ثوب)، وهو فى اللسان والتاج (ثوب) دون عزو، والضمير فى رموها يعود على الإبل.

(٢) سورة المدثر: ٤/٧٤.

(٣) البيت منسوب إلى غيلان بن سلمة العجلي، وهو شاعر حكيم إسلامي له قصة مع الخليفة عمر وعاش إلى خلافة الوليد انظر طبقات الشعراء: (١٠١، ١٠٤) والبيان والتبيين: (٥٠١/٢) والبيت فى تفسير الطبرى والقرطبي وفتح القدير للشوكاني: (٣٢٤/٥).

(٤) البيت من معلقته، ديوانه: (٢٦) ط. دار صادر.

## ر

[الثَّور]: ذكر البقر، وجمعه ثِيْرَةٌ وثِيْرَان .  
والثَّور: القطعة من الأقط، والجمع ثَوْرَةٌ،  
قال أبو المقْدَام (١):

رُبُّ ثَوْرٍ رَأَيْتُ فِي جُحْرِ نَمْلِ

وَقَطَاةٍ تُحْمَلُ الْأَثْقَالَا

القطاة: ههنا الظهر. وفي الحديث: قال

عمرو بن معد يكرب لعمر بن الخطاب:

«أَأَبْرَامُ بنو المغيرة يا أمير المؤمنين؟ قال:

كيف ذلك؟ قال: نزلت فيهم فما قروني

غير قَوْسٍ وثَوْرٍ وكَعْبٍ. فقال عمر: إنَّ في

ذلك لَشِبَعًا» القوس: بقية التمر في الجُلَّة،

والكَعْب: بقية السمن، والثَّور: القطعة من

الأقط.

والثَّور: السيد من الرجال. وبه كُنِّي  
عمرو بن معد يكرب وكان يُكنى أبا ثور.  
ومن ذلك قال أهل تعبیر الرؤيا: إن الثور  
في الرؤيا رجل ضخم عظيم الشأن، وقد  
يكون عاملاً.

والثَّور: الثَّوران، يقال: آتيتك إذا سقط  
ثَوْرُ الشَّفَق: أي ثَوْرانهُ وانتشاره.

والثَّور: برج من بروج السماء.

وثَوْر: من أسماء الرجال.

وثَوْر (٢): حَيٌّ من هَمْدان. وهم ولد  
ثَوْر، وهو ناعِطٌ. من ولده الثَّورِيُّونَ  
بالكوفة، بطن منهم الحسن بن صالح الذي  
تنسب إليه الصَّالِحِيَّةُ من الزَّيْدِيَّةِ.

(١) هو أبو المقْدَام الخِزاعي، والبيت من أبيات له ضمنها بيتان في اللسان (دجج) وبيت فيه (عجز).

(٢) ثور عند الهمداني: هو ناعط أيضاً كما في الإكليل: (٥١/١٠) ونسبه هو «ثور بن سفيان بن علهان نهفان بن  
أَسْعَ يَمْتَنَعُ بن ذي بتع بن موهب إل بن بتع بن حاشد بن جشم» وأهل اليمن أقعد بأنسابهم، ولهذا جاء في كلام  
الهمداني ردٌّ وتوضيح لأسباب الاختلاف حول هذا مشيراً إلى ما حصل في النسب الكبير لابن الكلبي:  
(٢/٢٤٠، ٢٥٣)، وغيره حيث يقول: «قال أبو محمد - الهمداني - : أما ما كان من المرانين بالعراق فإنهم  
يقولون: أولد مرثد بن جشم بن حاشد ربعة وهو ناعط بطن فأولد ناعط مرثداً وشراحيل... قال أبو محمد:  
وقد قصرُوا عدة آباء، وكذلك سبيل نَسَابِ العراق والشام يقصرون في أنساب كهلان ومالك بن حمير ليضاهوا  
عدة الآباء من ولد إسماعيل عليه السلام، وامتنعت عليهم أنساب ولد الهميسع إذ كانت مزبورة في خزائن حمير،  
وكذلك أنساب الملوك من ولد عمرو بن همدان فأهملوها كي لا يقاس بها أنساب باقي همدان، وكذلك خالفوا=

قيل: أراد: البقار يضرب الطحلب حتى يتفرق لأن ترد البقر.

وقيل: أراد ثوراً من البقر يضربه البقار ليرد الماء فإذا رأته البقر قد ورد وردت، قال (٤):

لكالثور والبقار يضرب مته

وما ذنبه أن عافت الماء باقراً

## ل

[الثول]: جماعة النحل، ولا واحد له.

ويقال: بل الثول فحل النحل، ويقال: بل

وثور<sup>(١)</sup>: قبيلة من العرب من مضر، وهم إخوة ضبة، وهم ولد ثور بن عبد مناة ابن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر. منهم الفقيه صاحب الرأي سفيان الثوري بن سعيد بن مسروق ومنهم الربيع بن خثيم. وثور: اسم جبل<sup>(٢)</sup>.

والثور: الطحلب، قال<sup>(٣)</sup>:

.....

كالثور يضرب لما عافت البقر

= في نسب ناعط، والمرانيون باليمن ينكرون هذا التدرج، ويعملون على ما قيده آباؤهم من نسبهم وحفظوه كابراً عن كابر، ورأيتهم عندهم بخط أبي علكم المراني، وكان علامة اليمن في عصره، وكان في خلافة هارون - الإكليل: (٤٩/١٠) وأقرأ في تسلسل نسب ثور وهو ناعط من ص (٤٣) وما بعدها، وكان الهمداني قد عرض هذا الرأي في الجزء الثامن من الإكليل: (١٧٠/٨-١٧١) وعاد إلى بسطه في هذه الصفحات من الإكليل الجزء العاشر.

(١) انظر ابن دريد جمهرة أنساب العرب: (١٩٨)، والأشتقاق له: (١٨٠-١٨٣) وفيه ذكر سفيان الثوري والربيع ابن خثيم الثوري كلاهما من كبار وخيار التابعين.

(٢) أشهرها الجبل المعروف بمكة، انظر معجم باقوت (ثور).

(٣) عجز بيت لأنس بن مدرك الخثعمي، من قصيدة قالها بعد قتله للشاعر الصعلوك السليك بن سلكة نحو سنة:

(١٧ ق. هـ). انظر الشعر والشعراء: (٢١٧)، ومعجم الشعراء: (١٣٧)، والأغاني: (٤٠٠/٢٠) ط. دار

الفكر، وصدر البيت:

إني وقستلي سليكاً ثم أعقله

(٤) لم نجد البيت، وللأعشى (ديوانه ٤٢ ط. دار الكتاب العربي) بيتان في قصيدة له هما:

وما ذنبه أن عافت الماء تشربا

وما إن تعاف الماء إلا ليضربا

لكالثور والجني يضرب ظهره

وما ذنبه أن عافت الماء باقراً

مكان النحل، قال (١):

وَأَشَعَتْ مَالَهُ فَضَلَاتُ ثَوْلٍ

على أَرْكَانٍ مَهْلِكَةٍ زَهُوقِ

\* \* \*

و [فُعَل]، بضم الفاء

ل

[الثَوْل]: جمع أَثْوَلٍ وَثَوْلَاءٍ وهو الأحمق والحمقاء.

ويقال: تيس أَثْوَلٌ وشاة ثَوْلَاءٌ: إذا أصابهما داء كالجنون. وبذلك شبه الأحمق.

م

[الثُّوم]: معروف. وهو حار يابس في الدرحة الرابعة. ينفع من لدغ الحيات والعقارب إذا ضمده به أو إذا أكل منه الملدوغ، وهو يسمى ترياق البدو. وهو يخرج الرياح الغليظة ويحللها، ويُدرِّ البول، ويقطع السعال الحاد من البلغم، ويصفي قصبه الرئة. وإذا دُقَّ مع العسل والملح والخل وجعل على الأسنان نفع من

تأكلها. وإذا شوي ودلكت به الأسنان نفع من أوجاعها. وإذا دق وضمده به مع الخل على الأعضاء المترطبة خفف رطوبتها وحلّل ورمها. وهو ينفع من البلغم والرطوبة نفعاً عظيماً. وإذا دق وعجن بخل وعسل نفع من البهَق والقُوباء وقروح الرأس المترطبة ومن الجرب المتجرح ومن عض الكلب. وإذا تدخنت به المرأة أو طبخ وجلست فيه أدرَّ دم الحيض وأخرج المشيمة بإذن الله تعالى. وإذا أكثر من أكله أضعف البصر وأقلَّ المنى لشدة يبسه.

\* \* \*

و [فُعَلَة]، بالهاء

م

[الثُّومَة]: واحدة الثوم.

والثُّومَة: قبيعة السيف.

و

[الثُّوَة]: خِرْقَة تجعل تحت الوَطْب يوقى

بها عند المَحْض لئلا يتحرق.

\* \* \*

(١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين: (٧٨/١).

## فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

ت

[ثات] (١) ذو ثاتٍ ، بالتاء : قَيْلٌ من أقبال حمير من آل ذي رُعَيْن ، وهو ذو ثات بن عَرِيب بن أَثْمَن بن شَرْحَبِيل ؛ وكان من كُفَاة بعض التَّبابعة : بعثه إلى قبائل قضاة ، فاغتره رجل من عُدْرَةَ يقال له الوَرْد بن قَتادة ، فغزاهم تبعٌ ، فأقرى في بني صَحَار قَتلاً حتى كاد يأتي عليهم ، قال حسان :

وفي هَكَرٍ قَدْ كَانَ عَزٌّ وَمَنْعَةٌ

وَدُو ثَاتٍ قَيْلٌ مَا يُكَلِّمُ قَائِلَهُ

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ

ب

[المَثَاب] : مقام الساقى على البئر ، جمع مَثَابَةٌ .

والمَثَاب أيضاً : وسط البئر الذي يثوب إليه الماء .

والمَثَاب أيضاً : حِبَالَةُ الصائِد ، قال (٢) :

مَتَى مَتَى تَطَّلِعُ المَثَابُ

لَعَلَّ شَيْخاً مُهْتَرًا مُصَاباً

يعني بالشيخ : الوَعْل ، أي متى تراه فنصيده (٣) .

(١) ثَاتٌ : معروفة اليوم باسمها ومكانها بالقرب من رداع ، وهي بلدة كبيرة وواديها خصيب يُزرع فيه ضربٌ من الفواكه والغلال ، وجاء ذكرها في نقوش المسند وذكرها الهمداني في الصفة في عدة مواضع — وانظر (ص ٢٧١) فيها وتعليق محققها القاضي محمد الأكون وإشارته إلى أنها تنطق اليوم (تاه) بالهاء . وذكرها القاضي محمد الحجري في معجمه : (١/١٦٣-١٦٥) ، وذكر شيئاً مما جاء عن ثات عند الهمداني ، وأورد أبياتاً من قصيدتين (حَمِينِيَّتَيْنِ) للشاعر الكبير عبد الرحمن الأنسي ذكر فيها (ثات) ، جاء في إحداهن :

مَا أَبْصُرْتُ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ      وَكَلَّهْ لِي مِبْطَاهُ

أما ذو ثات القبيل : فجاء ذكره عند الهمداني في الإكليل : (٢/٣٠٠) ، وذكره المؤلف في قصيدته النشوانية انظر شرحها المسمى السيرة الجامعة : (١٨١) .

(٢) انشاهد دون عزو في المقاييس : (١/٣٩٤) وكذلك في الصحاح واللسان والتاج (ثوب) .

(٣) كذا جاء ، والصحيح هو : متى تذهب لتطلع على الحبالة المنصوبة لعله قد نشب فيها وعلٌ صفته كما ذكر .

والمَثَاب: المكان الذي يثوب إليه الناس،  
قال (١):

مَثَابٌ لِفُنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا

تَحَبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الذَّوَامِلُ

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[المثوى]: المنزل. وأبو مثواك: صاحب

منزلك، وأم مثواك: صاحبة منزلك، قال  
الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ

وَمَثْوَاكُمْ﴾ (٢). وفي حديث عمر (٣):

«وأصلحوا مثاويكم» أي منازلكم.

\* \* \*

و [مفعلة]، بالهاء

ب

[المثابة]: المكان الذي يثوب إليه الناس

أي يجتمعون، قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ  
جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا﴾ (٤).

والمثابة: المنزل، لأن صاحبه يثوب إليه

أي يرجع. وفي حديث عمر (٥): «لا

أوتى بأحد أنتقص من سبل المسلمين إلى

مَثَابَاتِهِمْ شَيْعاً إِلَّا عَاقَبْتَهُ» أي من اقتطع

شَيْعاً من طرق المسلمين إلى منازلهم.

والمثابة: موضع اجتماع الماء في البئر.

والمثابة: مقام المستقي على فم البئر عند

العروش، قال القطامي (٦):

وما لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

ويقال: عند فلان مَثَابَةٌ من الناس أي

عدد كثير.

\* \* \*

(١) البيت لأبي طالب كما في سيرة ابن هشام واللسان والتاج (ثوب).

(٢) سورة محمد: ٤٧/١٩.

(٣) ورد في النهاية لابن الأثير: (١/٢٣٠).

(٤) سورة البقرة: ٢/١٢٥.

(٥) ورد في النهاية لابن الأثير: (١/٢٢٧).

(٦) ديوانه: (٤٨) والقائيس: (١/٣٩٤)، والجمل: (١٦٤)، واللسان والتاج (ثوب).

و [مَفْعَلَةٌ] ، بضم العين

ب

[المثوبة]: الثواب، قال الله تعالى:  
﴿بِشْرٍ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (١).

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الثَّوَار]: صاحب الأثوار.

م

[الثَّوَام]: بياع الثوم.

\* \* \*

و [فَعَّالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الثَّوَالَة]: الكثير من الجراد.

\* \* \*

فَعَّالٌ ، مخفف

ب

[الثَّوَاب]: الجزاء.

وثَوَاب: من أسماء الرجال.

وثَوَاب: اسم رجل كان يوصف  
بالمطاوعة، يقال (٢): «هو أَطْوَعُ مَنْ  
تَوَاب» قال (٣):

و كنتُ الدهرَ لستُ أَطِيعُ أنْتِي

فصرتُ اليومَ أَطْوَعَ من ثَوَابِ

والتَّوَاب: العسل، قال (٤):

وهي أَحْلَى من الثَّوَابِ إِذَا مَا

ذُقْتَ فَأَهَا وبارئِ النَّسَمِ

وهو جمع ثَوَابَة بالهاء.

وأبو ثوابة: من كنى الرجال من ذلك.

\* \* \*

(١) سورة المائدة: ٦٠/٥.

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (٤٤١/١) والصحاح واللسان (ثوب).

(٣) البيت للأخنس بن شهاب التغلبي، شاعر جاهلي وفارس من شعراء المفضليات، والبيت له في الصحاح واللسان (ثوب).

(٤) البيت دون عزو في المقاييس: (٣٩٤/١) والتاج (ثوب).

## ب

[ثَوْبَان]: اسم مولى من موالي النبي

ﷺ.

\* \* \*

و [فَعْلَان]، بفتح العين

## ب

[الثَّوْبَان]: مصدر من قولك: ثاب

الناسُ.

## ر

[الثُّورَان]: من مصادر ثار يثور.

\* \* \*

## فَعِيل

## ي

[الثوي]: الضيف.

ويقال: الثوي: البيت المهيأ للضيف

أيضاً.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

## ي

[الثَّوْيَة]: مأوى الغنم.

والتَّوْيَة: المكان.

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء



## الافعال

فَعَلَ ، بَفْتَحَ العَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بَضَمَهَا

## ب

[ثاب] الناس : أي اجتمعوا وجاءوا .

وثاب تُؤُوباً : إذا رجع .

وثاب إليه جسمه بعد العلة : أي رجع .  
وفي الحديث<sup>(١)</sup> : « سئل عمرو بن العاص  
في مرض موته ، فقال : أجدني أدوب ولا  
أثوب » .

وثاب الماء : إذا اجتمع . وبثر لها ثائب :  
أي ماءً يعود بعد التزح .

وثاب الحوض : إذا امتلأ ، قال<sup>(٢)</sup> :

إِنْ لَمْ يَثْبُ حَوْضُكَ قَبْلَ الرِّيِّ

## خ

[ثاخَت] رجله في الأرض ثَوْخاً ، بالحاء

معجمة : أي غابت .

## ر

[ثار] الغبار والدخان ثُوراً وثُوراناً : إذا

انتشر .

وثارت القطا : إذا نهضت من مواضعها .

وثار الرجل : إذا كان قاعداً ثم قام .

وثار به الناس : أي وثبوا .

وثار الدمُ بفلان .

وثارت الحَصْبَةُ في جسده : وهي بثر  
تخرج فيه .

ويقال : ثار ثائرُه : إذا اسْتَقَلَّ غضباً .

\* \* \*

فَعَلَ ، بَفْتَحَ العَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِكسرها

## ي

[ثَوَى] بالمكان ثَوَاءً : أي أقام به ، قال

الله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًّا فِي أَهْلِ  
مَدْيَنَ ﴾<sup>(٣)</sup> ، قال كثير عزة<sup>(٤)</sup> :

(١) ورد في النهاية لابن الأثير : (٢٢٧/١) وفيه « ... كيف تجدك ، فقال ... » أي أضعفُ ولا أرجع إلى الصِّحةِ .

(٢) الشاهد دون عزو في المقاميس : (٣٩٤/١) والتكملة والتاج (ثوب) .

(٣) سورة القصص : ٤٥/٢٨ .

(٤) ديوانه : (٩٩) وهو من تاليفه المشهورة .

أُحِبُّ التَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأَطْنُهَا

إذا ما أَطَلْنَا عِنْدَهَا المَكْثَ مَلَّتْ  
ويقال: قد تَوَى فلان: أقام بالقبر.

\* \* \*

فِعْلٌ، بِكسْرِ العَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

ل

[تَوَلَّ]: التَّوَلَّ: دَاءٌ يَصِيبُ الشَّاةَ شَبِيهًا  
بِالْجَنُونِ تَسْتَرْخِي أَعْضَاؤَهَا مِنْهُ. يَقَالُ:  
«تَيْسٌ أَتَوَلَّ وَشَاةٌ تَوَلَّاءٌ» وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ  
لِلْأَحْمَقِ أَتَوَلَّ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

ب

[أَثَابَهُ] اللهُ تَعَالَى: مِنَ الثَّوَابِ، قَالَ اللهُ  
تَعَالَى: ﴿فَأَثَابَهُمُ اللهُ بِمَا قَالُوا﴾ (١).

وَأَثَابَ الرَّجُلُ: إِذَا ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ  
وَصَلَحَ بَدَنُهُ.

وَأَثَابَ الشَّيْءُ: أَي أَعَارَهُ. وَفِي حَدِيثِ  
أُمِّ سَلَمَةَ (٢) تَنَهَى عَائِشَةَ عَنِ الْخُرُوجِ: «إِنَّ  
عَمُودَ الْإِسْلَامِ لَا يُثَابُ بِالنِّسَاءِ إِنْ مَالَ وَلَا  
يُرَأَبُ بِهِنَّ إِنْ صُدِعَ».

ر

[أَثَرْتُ] الشَّيْءَ فَنَارًا.

\* \* \*

ومن اللفيف

ي

[أَثَوَى]: يَقَالُ: أَثَوَاهُ ثَوَاءً حَسَنًا وَمَثَوَى  
حَسَنًا: أَي أَنْزَلَهُ مِنْزَلًا حَسَنًا.

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٨٥.

(٢) هو قول لام سلمة بلفظه من قولها لعائشة حين أرادت الخروج للاخذ بدم الخليفة عثمان كما ورد في النهاية لابن الأثير: (٢٢٧/١) وتعني أنه «لا يعاد إلى استوائه»؛ وقد أثبت ابن عميد ربه كتاب أم سلمة إلى عائشة ورد الأخيرة عليه وفيه ما استشهد به المؤلف وابن الأثير وغيرهما في (العقد الفريد: ٤/٣١٦-٣١٧)؛ وحول موقف أم سلمة من خروج عائشة (انظر الطبري: ٤/٤٤٧-٤٥١).

ويقال: أتوى الرجل بالمكان: إذا أقام به،  
لغة في تَوَى.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[تَوَّب] الدَّاعِي: إذا دعا مرةً بعد مرةٍ.  
ومنه التثويب في أذان الفجر، وهو قول  
المؤذن بعد «حيّ على الفلاح»: الصلاةُ  
خير من النوم، مرتين.

وتَوَّب: أي أتاب: قال الله تعالى:  
﴿هَلْ تُوِّبَ الْكُفَّارُ﴾ (١).

## ر

[تَوَّرَه]: أي أثاره.

ويقال: تَوَّرَ فلان على فلان شراً: أي  
هَيَّجَه.

## و

[تَوَّاه]: إذا جعل له مشوى. وقرأ حمزة  
والكسائي ﴿لَتَتَوَّيَّنَهُمْ﴾ (٢) بالثاء،  
والباقون بالباء والهمزة.

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[تَوَّارَ] فلان فلاناً: إذا واثبه، مُتَّوِّراً  
وتَوَّاراً: وكذلك ما شاكله، مثل جاوره  
مُجَاوِرةً وجَوَّاراً، وعاونه مُعَاوِنةً وعَوَّاناً.  
صحت الواو في مصدر هذا الباب  
لصحتها في فَاعَلَ وَتَفَاعَلَ، ولم تصح في  
صِيَامٍ وَقِيَامٍ لأنها لم تصح في صام وقام.

\* \* \*

## الانفعال

(١) سورة المطففين: ٨٣/٣٦.

(٢) سورة العنكبوت: ٥٨/٢٩، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤/٢١٠).

## ل

[انثال] يقال: انثال عليه الناس من كلِّ

وَجْهٍ: أي انصبوا.

\* \* \*

الاستفعال

## ب

[استثابه]: أي سأله أن يثوب.

## ر

[استثاره] من موضعه فثار.

\* \* \*

## باب الثاء والياء وما بعدهما

و [فَعَلَة]، بالهاء

هـ

[الثَّاهَة]: اللَّهَاءُ. ويقال: هي اللَّثَّةُ.

\* \* \*

الزيادة

أفَعَلُ، بالفتح

ل

[الأَثِيلُ]: البعير العظيم الثَّيْلُ، قال (١):

يا أَيُّهَا العَوْدُ المُسِنُّ الأَثِيلُ

مـالك إِذْ حُتَّ المَطِيُّ تَرَحَّلُ

\* \* \*

فاعل

ب

[ثائب]: يقال: بعير ذات ثائب، وهي

الأسماء

فِعْلٌ، بكسر الفاء وسكون العين

ل

[الثَّيْلُ]: غلاف قضيب البعير. ويقال

هو قضيبه.

والثَّيْلُ: ضرب من النبات.

\* \* \*

و [فَعَلَة]، بالهاء

ر

[الثَّيْرَة]: جمع ثُورٍ من البقر. وهو من

الواو.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ي

[الثَّاءُ] هذا الحرف، يقال: هذه ثاء

حسنة. وتصغيرها ثِيَّية.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (ثيل).

التي إذا استقي ماؤها جمّت بماء آخر. وهو من الواو.

\* \* \*

### فَيْعِلْ، بكسر العين

#### ب

[الثيب]: التي تزوجت ثم ثابت. ويقال: رجل ثيب أيضاً، يقع على الذكر والأنثى. وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «الثيب أحق بنفسها من وليها، والبكر تُستأمر».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: إذا زوج الولي امرأةً بالغةً بغير أمرها كان لها الخيار إذا علمت، ولا فرق بين الأب وسائر الأولياء في ذلك مع البلوغ.

قال الشافعي: إذا كانت بكرًا جاز تزويجها بغير رضاها وإن كانت بالغة، وإن كانت ثيباً لم يجر وإن كانت صغيرة. والاعتبار عند الشافعي بالبكارة والثبوبة. وعنده أن النكاح لا يقف على الإجازة.

وعند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: الاعتبار بالصغر والكبر، وعندهم أن النكاح الموقوف جائز.

#### ل

[الثيل]: ضرب من النبات يشتبك بالأرض، بلغة أهل اليمن<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) من حديث ابن عباس، أخرجه مسلم في النكاح، باب: استئذان الثيب في النكاح...، رقم (١٤٢١) وأبو داود في النكاح، باب: في الثيب، رقم (٢٠٩٨) والنسائي في النكاح، باب: استئذان البكر في نفسها... (٨٤/٦) وأحمد في مسنده (٢١٩/١ و٣٣٤)؛ وحول رأي الشافعي وغيره انظر الأم: (٢٠-١٨/٥) والبحر الرخار: (٢٨/٣)؛ والسيل الحرار: (٢٧١/٢).

(٢) لم نجد نباتاً بهذا الاسم في اليمن اليوم، وانظر (ثيل) في اللسان.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بكسرها

## خ

[ثاخذ] رجليه في الأرض تشيخ: لغة في

تشوخ: إذا مغببت.

\* \* \*

## الزيادة

التفعيل

## ب

[تَيَّبَت] المرأة: إذا صارت ثيباً.

\* \* \*





## باب التاء والهمزة وما بعدهما

فَرَأَى مَغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَتَأْطٍ حَرَمِدٍ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ط

[التأطة]: الحمأة. وفي المثل (٢): «تَأْطَةٌ

تَنَدَّتْ بِمَاءٍ» يضرب للأحمق، كأنه حمأة  
يصب عليها ماء.

و

[التأوة]: المهزولة من الغنم، قال (٣):

تَغْذَمَرَهَا فِي تَأْوَةٍ مِنْ شِيَاهِهِ

فَلَا يوركتُ تلكَ الشِّبَاهُ القَلَائِلُ

## الاسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[التأد]: الندى.

ر

[التأر]: الرَّجُلُ المطلوب بالقتل، يقال:

هو ثاره: أي قاتل صاحبه.

ط

[التأط]: جمع تأطة، وهي الحمأة، قال

أسعد تَبَّع (١):

(١) البيت من قصيدة طويلة منسوبة إليه في الإكليل: (٢٦٠/٨)، ومنها أبيات في شرح النشواتية: (١٧١)

ونسب البيت في اللسان (تأط) و(حرمد) إلى أمية بن أبي الصلت، وجاء فيه «عند مسائها» بدل «عند

غروبها» ونسب صدره في المقاييس: (١٥٤/١) إلى أمية أيضاً وفيه «فراى مغيب الشمس عند إيابها».

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (١٥٣/١) واللسان (تأط).

(٣) البيت دون عزو في التكملة واللسان (تأو، غذمر) وروايته فيهما: «تغذمرها» وهو الأصل، ويقال: «تغذمرها»

وهو من باب القلب، وانظر اللسان (غذرم، غذمر).

## الزيادة

أفعل، بالفتح

## ب

[الأثَّابُ] <sup>(٢)</sup>: شجر معروف يستاك به،  
الواحدة أَثَّابَةٌ، قال <sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ مُوفِدٍ  
فِي سَلْمٍ وَأَثَّابٍ وَعَرْقَدٍ  
موفد: أي مشرف ويقال مسرع.

\* \* \*

فعلاء، بفتح الفاء، ممدود

## د

[الثَّادَاءُ]: الأمة، قال <sup>(٤)</sup>:

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءَ لَمَّا  
شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرٍ

تَعَدَّمُ اليمين: الحلفُ بها.

ويقال: الثَّأْوَةُ أيضاً: بقيةٌ قليلة من شيء  
كثير.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بضم الفاء

## ر

[الثُّورَةُ]: الثَّارُ، قال <sup>(١)</sup>:

شَفَيْتُ بِهَا نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ ثُورَتِي  
إِذَا مَا تَنَاسَى وَتَرَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ  
العَيْهَبُ: النَّائِمُ عَنِ طَلْبِ ثَارِهِ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

## ي

[الثَّأْيُ]: الفساد.

\* \* \*

(١) البيت للشويعر الجعفي واسمه محمد بن حمران بن أبي حمران، انظر اللسان والتاج (عهب) واللسان (ثار).

(٢) يُسَمَّى فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمَنِيَّةِ الْيَوْمَ: الْأَثَّابُ وَالْأَثْبُ وَاللُّثْبُ.

(٣) البيت الثاني وفيه الشاهد في اللسان (ثاب) دون عزو.

(٤) البيت للكُمَيْتِ، ديوانه: (١٧٦/١) وإصلاح المنطق: (٢٢١-٢٢٢) واللسان (ثاد) وهو دون عزو في

المقاييس: (٣٩٩/١).

فُعْلُول ، بالضم

ل

[التُّؤْلُول]: خُرَّاج يَنْبِت بِالْجَسَدِ،  
وَجَمْعُهُ تَأْكِيلٌ، وَهُوَ يَعَالِجُ بِنَدْرَقِ الْحَمَامِ  
يُدَافُ بِمَاءِ ثَمٍّ يَجْعَلُ عَلَيْهِ.

\* \* \*

ويسروى: دَأْتَاءٌ بِتَقْدِيمِ الدَّالِ، وَهُمَا  
بِمَعْنَى.

\* \* \*

و [فُعْلَاء]، بضم الفاء وفتح العين

ب

[التُّؤْبَاء]: الأسم من التثاؤب عند  
التمطّي والفترة.

\* \* \*

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

## ج

[ثأجت] الشاة ثأجاً وثؤأجاً: إذا صاحت.

## ر

[ثأر]: يقال: ثأرتُ القتيلَ وبالقتيلِ ثأراً: إذا قتلتُ قاتله.

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

## ب

[ثب]: قال الخليل: الثَّابُّ: أن يأكل الإنسان شيئاً تغشاه له فترة، يقال: ثَبَّ.

## د

[ثند]: الثَّادُ: الندى. والثَّيدُ: الندي.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ي

[أثأى] الحُرْزُ: أي خَرَمَه . وقيل: هو إكبارُ كُتَبِ الحُرْزِ وإِدْقاقُ السُّيُورِ .

وأثأى في القوم: أي جرح، قال (١):

يالك من عيِّثٍ ومن إثأءٍ  
يُعقِبُ بالقتلِ وبالسِّبَاءِ

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[أثأر] فلانٌ من فلانٍ: إذا أدرك ثأره منه: وأصله: اثتأر ثم أدغم.

\* \* \*

## الاستفعال

(١) الرجز دون عزو في المقاميس: (٣٩٩/١)، واللسان (ثأى).

## الفَعْللة

## ل

[تَأَلَّلَ]: يقال: تُوَلَّلَ جَسَدُهُ: إذا  
خرجت به التآليل.

\* \* \*

## التَّفَعُّل

## ل

[تَتَأَلَّلَ]: يقال: تَتَأَلَّلَ جَسَدُهُ: إذا كثرت  
فيه التآليل.

\* \* \*

## ر

[استأَر] فلان: إذا استغاث ليثأر  
بمقتوله، قال (١):

إذا جاءهم مُسْتَتَرٌ كَانَ نَصْرُهُ

دُعَاءٌ أَلَّا طِيرُوا بِكُلِّ وَأَيَّ نَهْدِ

\* \* \*

## التفاعِل

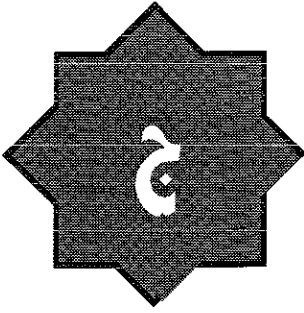
## ب

[تتأَب] الرجل: من التُّؤَبَاءِ.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسمة في المقاييس: (٣٩٨/١) واللسان (ثار، وأي).





حرف الجيم





## باب الجيم وما بعدها من الحروف في المضاعف

منك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك،  
قال (٣):

وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى

ولكن أحاط قسّمت وجدود

ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن  
الشيخ المجهول جدّ صاحبه وحظه في  
الدنيا، فما رأى فيه كان في حظه كذلك.

ويقال: رجل جدّ: أي ذو جد وحظ.

ويقال: أجدك وأجدك، بفتح الجيم  
وكسرهما بمعنى.

ر

[المجرّ]، من آنية الفخار: جمع جرّة.

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء

د

[الجدّ]: أبو الأب وأبو الأم.

والجدّ: عظمة الله عز وجل، قال الله  
تعالى: ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾<sup>(١)</sup> وقيل:  
أي غنى ربنا.

والجدّ: الحظ والغنى، قال النبي عليه  
السلام في دعائه<sup>(٢)</sup>: «اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا  
أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِيٍّ لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ  
ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ» أي لا ينفع ذا الغنى

(١) سورة الجن: ٣/٧٢ وانظر تفسيرها في فتح القدير للإمام الشوكاني: (٣٠٤/٥).

(٢) هو في الصحيحين وبقية الأمهات من حديث المغيرة بن شعبة، ومن عدة طرق: أخرجه البخاري في صفة الصلاة، باب: الذكر بعد الصلاة، رقم (٨٠٨) ومسلم في المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته، رقم (٥٩٣) وانظر فتح الباري: (٣٢٥-٣٣٣).

(٣) البيت للمعلوط بن بدّل القريني، وينسب إلى سويد بن خذاق العبدي، وإلى الخليل السعدي، وانظر في ذلك اللسان والتاج (حفظ) والخزانة: (١/٥٣٦-٥٣٧)، وهو في الحماسة بشرح التبريزي: (٨٨/٣) لرجل من بني قريظ.

والجَمْرَ: أسفل الجبل، قال (١):

وقد قَطَعْنَا وَاذِيًّا وَجَرًّا

### ص

[الجَمَصَّ]: معروف، وليس بعربي

صحيح، لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلامهم.

### ظ

[الجَظَّ]: بالطاء معجمة: الضخم الغليظ.

وفي حديث (٢) النبي عليه السلام: «أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَظٍّ مُسْتَكْبِرٍ».

### ل

[الجَلَّ]: شراع السفينة، قال القُطامي (٣):

في ذي جُلُولٍ يَقْضِي الموتَ رَاكِبُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا

أَي تَعَوَّدَا.

### م

[الجَمَمَ]: الكثير، قال الله تعالى:

﴿وَتُحِبُّونَ المَالََ حُبًّا جَمًّا﴾ (٤) أَي شديداً.

والجَمَمَ: ما كثر من ماء البئر واجتمع.

### و

[الجَوَّ]: الهواء بين السماء والأرض.

وجَوَّ: اسم اليمامة، قال (٥):

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِسَجْوٍ طَلَلًا

مِثْلَمَا أَخْلَقَ سَيْفٌ خِلَالًا

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (١٤٠/١) والصحاح واللسان والتاج (جرر).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده من حديث عبد الله بن عمر ولفظه عنده: «أهل النار كل جمعظري جواظ مستكبر...»: (٢١٤/٢)؛ والحاكم في مستدركه: (٤٩٩/٢) بنفس اللفظ عند أحمد، ولفظ المؤلف في النهاية: (٢٧٦/١).

(٣) هو عمير بن شبيب وشهرته القطامي والبيت له في ديوانه: (٧٠) والمقاييس: (٤١٨/١)، والمجمل: (١٧٣) واللسان (جلل).

(٤) سورة الفجر: ٢٠/٨٩.

(٥) صدر البيت في العين: (١٩٦/٦) واللسان (جوو) دون عزو.

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

ر

[الجرّة] ، من الفخار: واحدة الجرّ.

نش

[الجشّة]: يقال: إن الجشّة لغة في الجشّة، بالضم، وهي جماعة الناس.

ف

[الجفّة]: الجماعة من الناس.

ل

[الجلّة]: البعّر.

م

[الجمّة] من البئر: المكان الذي يجتمع فيه الماء. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «مثل العالم كالجمّة تكون في الأرض يأتيها البعداء ويتركها القرباء».

والجمّة: القوم يسألون الدية.

ن

[الجنّة]: البستان.

وقال بعضهم: الجنّة عند العرب: النخل الطوال وأنشد<sup>(٢)</sup>:كَأَنَّ عَسِينِيَّ فِي غَرَبِي مُقْتَلَةٌ  
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جِنَّةً سَحْقًا

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ب

[الجُبّ]: البئر التي لم تطوّ، والجمع أَجْبَابٌ وَجِبَابٌ وَجَبَبَةٌ، قال الله تعالى: ﴿فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال الأعمش<sup>(٤)</sup>:

لئن كنت في جبّ ثمانين قامةً

ورقبت أسباب السماء بسلم

(١) لم نعر عليه بهذا اللفظ.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ديوانه: (٤١) تحقيق فخر الدين قباوة.

(٣) سورة يوسف: ١٢/١٠، ١٥.

(٤) البيت له في ديوانه: (٣٤٩) تحقيق حنا نصر الحتيّ ط. دار الكتاب العربي.

## ث

[الجُثَّ]: ما ارتفع من الأرض كالأكمة.  
قال ابن دريد: وَأَحْسَبُ جُثَّةَ الْإِنْسَانِ مِنْ هَذَا.

ويقال: إِنَّ الْجُثَّ الشَّمْعَ. ويقال: بل هو كل قَدَى خالط العسل من أجنحة النحل ونحوها.

## د

[الجُدَّ]: البئر الجيدة الموضع من الكلاء، قال الأعشى (١):

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جَنَّبَ صَوْبَ السَّلْجِبِ المَاطِرِ

قال أبو بكر (٢): وَيُقَالُ رَجُلٌ جُدٌّ: أَي ذُو جُدٍّ، وَجَمَعَهُ جُدُونٌ.

## ف

[الجُفَّ]: وعاء طلع النخل، قال (٣):

وَتَبَسَّمُ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيعِ

تُشَقِّقُ عَنْهُ الرِّقَاةُ الجُفُوفَا

الوليع: الطلع.

ويقال: إِنَّ الجُفَّ أَيضاً شَيْءٌ يَنْقَرُ مِنْ جَذُوعِ النَّخْلِ.

والجُفَّ: ضرب من الدلاء.

والجُفَّ: الجماعة الكثيرة من الناس، قال النابغة (٤):

لَا أَعْرِفَنَّكَ مَعْرِضاً لِرِمَاحِنَا

فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الأَمْرَارِ

الأمرار: مياه لبني فزارة. وكان أبو

عبيدة ينشده: «فِي جُفٍّ تُغْلِبُ» يعني

(١) ديوانه: (١٨٠) وفيه: «مَا يُجْعَلُ» مكان «مَا جُعِلَ» و«الزَّأخِرِ» بدل «الماطر»، وروايته في اللسان (جدد) كرواية المؤلف.

(٢) هو أبو بكر الزبيدي صاحب كتاب أبنية كتاب سيبويه.

(٣) البيت دون عزو في اللسان والتاج (ولع) وفي اللسان (جفف).

(٤) ديوانه: (١٠٠) ط. دار الكتاب العربي، وروايته:

لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضاً لِرِمَاحِنَا فِي جُفٍّ تَغْلِبُ، وَادِي الأَمْرَارِ

وقال محققه نصر الحيتي: «جُفٍّ تَغْلِبُ وَادِي الأَمْرَارِ: موضعان»، والبيت له في اللسان (جفف) وفيه:

«عَارِضاً» و«وَادِي الأَمْرَارِ».

و [فُعلة]، بالهاء

ب

[الجُبَّة]: معروفة.

وجِبَّة السنان: مدخل ثعلب الرمح منه.

والجُبَّة: موصل الوظيف في الذراع.

والجُبَّة: بياض تطأ فيه الدابة بحافرها حتى يبلغ الأشاعر، يقال منه فرس مُجَبَّبٌ، قال (٣):

بَبَعِيدِ قَدْرُهُ ذِي جَبَبٍ

سَلَطِ السُّنْبِكِ ذِي رُسْغِ عَجْرٍ

ث

[الجُبَّة]: شخص الإنسان.

ثعلبَةَ بنِ عوفِ بنِ سعدِ بنِ ذُبْيَانَ.

والجُفِّ: نصف قربة تقطع من أسفلها وتتخذ دلوًا، قال (١):

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالقُقْفَةِ

تَسْعَى بِجُفِّ مَعَهَا هَرِشَقَةٌ

ل

[جُلُّ] الشيء: معظمه.

وجُلُّ الدابة: معروف.

م

[الجُمِّ]: جمع أَجَمِّ. وفي حديث (٢)

ابن عباس: «أمرنا أن نبنِّي المساجدَ جُمًّا والبيوتَ شُرْفًا».

\* \* \*

(١) الرجز دون عزو في العين: (٢٣/٦) واللسان والتاج (جفف، قفف) والجمهرة: (٥٣/١)، (٣٣٩).

(٢) بلفظه في «جمم» عند ابن الأثير في النهاية: (٣٠٠/١) ولم تورده الأمهات وانظر اللسان «جمم» أيضاً.

(٣) الشاهد للمرار بن منقذ التميمي من قصيدة له أوردها صاحب المفضليات مع شرحها من ص: (٤٠٠-٤٤١)،

والشاهد ملفق من صدر بيت وعجز بيت بعده وهما:

ببَعِيدِ قَدْرُهُ، ذِي عُدْرٍ

سائلِ شَمْرَاخُهُ، ذِي جَبَبٍ

وروايته في العين: (٢٥/٦) كرواية المؤلف.

صَلَّتْ بَنَاتِ المُنْكَدَرِ

سَلَطِ السُّنْبِكِ، فِي رُسْغِ عَجْرٍ

## د

[الجُدَّة]: الطريقة.

والجُدَّة: الخُطَّة تكون على ظهر الحمار والظبي أيضاً.

وَجُدَّةُ المِتن: طريقته. وَجُدَدُ الجِبَال:

طرائقها، قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ الجِبَالِ جُدُدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ﴾ (١).

ويقال: ركب فلان جُدَّةً من الأمر: أي رأى فيه رأياً.

وَجُدَّةُ النهر: ما قرب منه من الأرض ولم يكن عميقاً.

وَجُدَّةٌ: ساحل بحر بالقرب من مكة.

وَجُدَّةٌ: قوم من الأشاعر.

## ذ

[جُدَّة]: يقال: ما عليه جُدَّةٌ: أي شيء

من الثياب يستره.

## ر

[الجُرَّة]: قال ابن دريد: من أمثال (٢)

العرب: «نَاوَصَ الجُرَّةَ ثم سَأَلَمَهَا» يضرب مثلاً لمن يخالف القوم في رأيهم ثم يرجع

إليه. قال: والجُرَّة: خشبةٌ نحو الذَّرَاعِ

يجعل في رأسها كِفَّةً وفي وسطها حَبْلٌ،

فإذا نَشِبَ فيها الظبي ناوصها ساعة

واضطرب، فإذا غلبته استقرَّ فيها، فتلك

المسألة، وأصل المثل من هذا.

## ش

[الحُبْشَةُ]: بالشين معجمة: جماعة

الناس، قال العجاج (٣):

بِحُشَّةٍ جَشَاءٍ مِمَّنْ قَدْ نَفَّرَ

والحُشَّة: مصدر الأَجَشُّ، وهو الشديد

الصوت.

(١) سورة فاطر: ٢٧/٣٥.

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (٣٣٩/٤) واللسان (جرر).

(٣) ديوانه: (٤٥/١) تحقيق عبد الحفيظ السطلي، والعين: (٣/٦) واللسان (جشش)، والرواية فيها:

بِحُشَّةٍ جَشَاءٍ مِمَّنْ نَفَّرَ

## ل

[الْجَلَّة]: وعاء للتمر يتخذ من الخوص .

## م

[الْجُمَّة] من الإنسان: شعر رأسه .

والجُمَّة: القوم يسألون الدية، قال (١):

وَجُمَّةٍ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ

## ن

[الْجِنَّة]: الستر .

والجِنَّة: ما استترت به من السلاح كالترس ونحوه . ومن ذلك قال أهل العبارة: إن السلاح كالدرع والبيضة والترس ونحوها مما يتوقى به في الحرب أمان لصاحبه مما يخاف من أعدائه .

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

## د

[الْجِدَّ]: نقيض الهزل . وفي قنوت

عمر (٢): «نَحْشَى عَذَابَكَ الْجِدَّ»: أي الحق لا اللعب .

والجِدَّ: الاجتهاد، وهما مصدران .

ويقال: أجدك تفعل كذا؟ أي أجداً

منك . قال الأصمعي: معناه: أوجد منك

هذا؟ وقال أبو عمرو معناه: مالك؟ ونصبه

على المصدر: أي أتجد جِدًّا؛ قال أبو بكر

يرثي النبي عليه السلام:

أَجِدُّكَ مَسَالِعِينَكَ لَا تَنَامُ

كَأَنَّ جُفُونَهَا فِيهَا كَلَامٌ

ويقال: هو على جدٍّ أمر: أي على

عجلة .

ويقال: هو جيدٌ جدًّا، يراد به المبالغة .

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (جيم) وهو دون عزرو في الجملة: (١٧٤) والمقاييس: (٤٢٠/١) .

(٢) لم نجد بهذا اللفظ، وانظر إصلاح المنطق: (٢٢-٢٣) واللسان والتاج (جدد) .

## ص

[الجِصَّ]: لغة في الجِصِّ، والعرب تسميه القِصَّة.

## ل

[جِلَّ]: يقال: ماله دِقَّ ولا جِلَّ: أي دقيق ولا جليل.

والجِلُّ: قصب الزرع إذا جُدَّ سُنْبُهُ.

## ن

[الجِنَّ]: هي الجنّ. وسميت جِنًّا لاجتنائها، لأنها لا تُرَى.

ويقال: كان ذلك في جنِّ صباح: أي في أوله.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الحِجْرَةُ]: الاسم من اجترَّ البعير ونحوه من الأنعام. والعرب تقول<sup>(١)</sup>: «لا أفعلُ

ذلك ما اختَلَفَتِ الحِجْرَةُ والدَّرَّةُ» لأن الحِجْرَةَ تَعْلُو والدَّرَّةُ تَسْفَلُ.

## ز

[جِرَّة] الشاة: صوفها الذي يجز.

## ل

[الجِلَّةُ]: جمع جليل، كالصَّبِيَّةِ جمع صبي.

والجِلَّةُ: الإبل المسان، قال<sup>(٢)</sup>:

هَلْ تَأْخُذُنْ إِبِلِي إِلَى سِلَاحِهَا

يَوْمًا بِجِلَّتِهَا وَلَا أَبْكَارِهَا

## ن

[الجِنَّةُ]: الجن، قال الله تعالى: ﴿مَنْ الجِنَّةِ والنَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> قيل: إنهم قالوا: الملائكة بنات الله وأمهاتهن

(١) المثل في مجمع الأمثال للميداني: (٢٣٢/٢).

(٢) البيت للنمرين تولب كما في الجمل: (١٧٣) والمقاييس: (٤١٧/١).

(٣) سورة الناس: ٦/١١٤.

(٤) سورة الصافات: ١٥٨/٣٧.



ر

[الجريرة] من الطير: الحوصلة.

\* \* \*

فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

[الجدد]: الأرض المستوية. والعرب

تقول<sup>(٢)</sup>: مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ.

ل

[الجلل]: الأمر الجليل العظيم.

والجلل أيضاً: الهين. وهذا من

الأضداد، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

.....

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ

أَي هَيْنٍ . وَأَمَّا قَوْلُهُ<sup>(٤)</sup>:مُخَدَّرَاتِ الْجِنِّ ، وَالْجِنَّةُ هَهُنَا الْجِنُّ ، أَي وَإِنْ  
الْجِنُّ لَمُحْضَرُونَ الْعَذَابِ .وَقَالَ الْفَرَاءُ: الْجِنَّةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
الْمَلَأَكَّةُ ، أَي قَالُوا: الْمَلَأَكَّةُ بَنَاتُ اللَّهِ تَعَالَى  
اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عَلَوْاً كَبِيراً .وَقِيلَ: الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ: ﴿إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾  
أَي لِمُحْضَرُونَ الْحِسَابِ .وَالْجِنَّةُ: الْجَنُونَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

و [فَعْلٌ] ، مِنْ الْمَنْسُوبِ

ر

[الجريري]: ضرب من السمك.

\* \* \*

و [فَعْلٌ مِنْ الْمَنْسُوبِ] ، بِالْهَاءِ

(١) سورة سبأ: ٨/٣٤ .

(٢) المثل في مجمع الأمثال: (٣٠٦/٢) .

(٣) ديوانه: (١٢١) ط. دار كرم بدمشق، وصدده:

بِقِسْمِ بَنِي أَسَدٍ رُبُّهُمْ

(٤) البيت لجميل بثينة، ديوانه: (١٧٩) واللسان (جلل)، وصاب روابته بدون (الواو) في أول صدره وأول

عجزه، وزيادة الواو تجعله من بحر المنسرح والقصيد على ضرب من الخفيف .

وَرَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ

وَكِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

فَقِيلَ: أَرَادَ مِنْ جَلَالَتِهِ وَعِظْمِهِ. وَقِيلَ:

أَرَادَ مِنْ أَجَلِهِ، يُقَالُ: جَعْتُ مِنْ جَلَلِكَ:

أَيُّ مِنْ أَجَلِكَ.

م

[جَمَمٌ] الْمَكْيَالُ: جَمَامُهُ.

ن

[الْحُنَيْنُ]: الْقَبْرِ، قَالَتْ نَادِيَةُ الْأَحْنَفِ بْنِ

قَيْسٍ:

لِلَّهِ دَرُكٌ مِنْ مُجَنٍّ فِي جَنٍّ وَمُدْرَجٌ فِي

كَفَّنٍ.

\* \* \*

و [فُعَلٌ]، بَضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ن

[الْحُنَيْنُ]: الْجُنُونُ فِي قَوْلِهِ (١):

مِثْلُ النَّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ

أَذْنَاءَ حَتَّى دَهَاها الْحَيْنُ وَالْحُنُنُ

أَرَادَ بِهِ الْجُنُونُ، فَحُذِفَ الْوَاوُ.

\* \* \*

الزِّيَادَةُ

أَفْعَلٌ، بِالْفَتْحِ

د

[الْأَجْدَانُ]: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

س

[الْمَجَسُّ]: مَمَسُّ مَا جَسَسْتَهُ بِيَدِكَ أَيُّ

لَمَسْتَهُ.

\* \* \*

(١) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب: (٤٦/٣) والمجمل: (٥٣٨) ومقاييس اللغة: (١/٧٦، ٣/٢٩٩) واللسان والتاج (جنن)، وفي ديوان الأدب واللسان «وهي سائمة» وفي الجميع «زهاها».

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ب

[المَجْبَةُ]: جادة الطريق .

ر

[مَجْرَةٌ] السماء : معروفة ، وسميت

مَجْرَةٌ لأنها كأثر المَجْرِّ . ويقال : هي باب

السماء ، قال (١) :

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْمَجْرَةِ وَالْقَمَرِ

خَلَاءً مِنَ الْأَصْوَاتِ عَافٍ مِنَ الْأَثْرِ

نن

[المَجْسَةُ]: المَجْسَّ .

ل

[المَجْلَةُ]: الصحيفة .

قال أبو عبيد : كُلُّ كِتَابٍ عِنْدَ الْعَرَبِ  
فَهُوَ مَجْلَةٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٢) :

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوْمٍ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

أي : كتابهم كتاب الله ، ويرجون : أي  
يخافون .ويروى «مَحَلَّتْهُمْ» أي منزلهم الأرض  
المقدسة .

ن

[المَجْنَةُ]: الجنون .

وَأَرْضٌ مَجْنَةٌ : ذَاتُ جَنِّ .

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم

(١) البيت بلا نسبة في العين : (٦ / ١٤) .

(٢) البيت له في مدح بني جفنة وهو في ديوانه : (٣٤) تحقيق نصر حنا الحتي ط . دار الكتاب العربي ، وروايته : «محلتهم» بالحاء المهملة ، وقال محققه «ويروى مجلتهم ذات الإله ، فربما يقصد مجلتهم الكتاب الذي يؤمنون به وهو الإنجيل لأنهم كانوا نصارى ، وذات الإله ، أي : كلامه لأنه صادر عن الذات» . وروايته في اللسان (جلل) : «مجلتهم» وقال : «يريد الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى الإنجيل ، ومن روى «محلتهم» أراد الأرض المقدسة وناحية الشام والبيت المقدس ، وهناك كان بنو جفنة» .

## ث

[المَجَش]: المَجَشَّة التي يُجَشُّ بها  
الجَشِيش

## ن

[المِجَن]: الترس، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لَهَا جِبْهَةٌ كَسْرَاءِ المِجَنِّ

— حَدَفَهُ الصَّانِعُ المِجَنِّ

ويقولون<sup>(٢)</sup>: قلب له ظهر المِجَنِّ: إذا

كان على مودة أو رعاية فحال عن ذلك.

\* \* \*

و [مِفْعَلَةٌ]، بالهاء

## ث

[المِجَنَّة]: الحديدة تقتلع بها الجَثِيثة،

وهي الفسيلة.

## ث

[المِجَشَّة]: رحي صغيرة تُجَشُّ بها  
جَشِيشة البرِّ وغيره.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

## ر

[الجِرَّار]: الجيش الكثير لا يسير إلا

زحفاً من كثرتة، قال<sup>(٣)</sup>:

سَتَنَدُّمٌ إِذْ يَأْتِي عَلَيْكَ رَعِيلُنَا

بَارِعَنَ جِرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ

## ث

[الجَسَّاس]: من أسماء الرجال.

وجَسَّاسٌ بن مَرَّةٍ من أشرف شيبان.

\* \* \*

(١) ديوانه: (٥٦) ط. دار كرم.

(٢) انظر مجمع الأمثال: (١٠١/٢).

(٣) البيت دون عزو في الجمل: (١٧٠) والمقاييس: (٤١١/١) والتاج (جرر).

## و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ر

[الجرّارة]: عقرب صغيرة صفراء .

وكتيبة جرّارة: ثقيلة المشي لكثرتها.

ل

[الجلّالة] من الدواب: التي تأكل العذرة . وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن أكل لحوم الجلّالة وشرب لبنها» .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومن وافقهم: أكل لحوم الجلّالة مكروه .

وقال الثوري وابن حنبل: هو محرّم لظاهر الخبر .

وقال مالك والليث: لا بأس بأكله .

قال أبو حنيفة وأصحابه: يستحب أن تجبس أياماً .

\* \* \*

## فُعال ، بضم الفاء ، مشدد

د

[المجدّاد]: الخيوط التي تعقد بالخيمة، وهي نبطية، قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

أضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرِّ

ج والليل غامر جدّادها

. يعني خمّاراً أتاه ليلاً .

ويقال: إن المجدّاد صاحب الحانوت

الذي يبيع الخمر، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

(١) هو من حديث ابن عمر يلفظه عند أبي داود في الأطعمة، باب: النهي عن أكل الجلّالة وألبانها، رقم (٣٧٨٥)

و(٣٧٨٧) والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في أكل لحوم الجلّالة وألبانها، رقم (١٨٢٥) ومن حديث ابن

عبّاس، رقم (١٨٢٦)، وقال: حديث حسن صحيح. وأحمد في مسنده: (١/٢٢٦، ٢٤١، ٣٣٩).

(٢) البيت في ديوانه: (١٢٣) والمقاييس: (٤٠٨/١) وديوان الأدب: (٥٧/٣) واللسان (جدد) وفي هذا

الأخير جاء قبل البيت قوله: «قال الأعشى يصف خمّاراً» ولعله تصحيف من النساخ أو خطأ مطبعي والصحيح

يصف خمّاراً، - انظر القصيدة -

(٣) الشاهد ليس في ديوانه، وليس له فيه شعر على هذا الوزن والروي، وهو له في التاج (خوش) وروايته مع صدره:

إذا فُتِحتْ نظرت ریحها

وإن سبيل صاحبها قال: خش

فلا شاهد فيه، وخش أصلها: خوش بالفارسية بمعنى: طيب أو حسن .

ر

[جارّ]: يقال: حارّ جارّ، إيتباع له.

ن

[الجانّ]: أبو الجن، قال الله تعالى:

﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

والجانّ: ضرب من الحيات، قال الله

تعالى: ﴿تَهْتَرُ كَأَنَّهُ جَانٌّ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

د

[الحجادة]: سواء الطريق.

ر

[الحجارة]: في الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه

السلام: «لا صدقة في الإبلِ الحجارة»:

... ..

وإن سبيلَ جدّادها قال خُشّ

بالفارسية.

ويقال: الجُدّاد أيضاً صغار النخل

والشجر في قول الطرّمّاح<sup>(١)</sup>:

تَجْتَنِّي نَّامِرَ جُدّادِهِ

مِنْ فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُؤَامٍ

\* \* \*

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ن

[الجِنان]: قال يصف الفرس:

ذُو مِيعَةٍ يَنْسَابُ كَالجِنانِ

\* \* \*

فاعل

(١) ديوانه: (٣٩٨) والمجمل: (١٧٠) وللمقاييس: (٤٠٩/١) والتكملة واللسان (جدد).

(٢) سورة الرحمن: ١٥/٥٥.

(٣) سورة النمل: ١٠/٢٧، وسورة القصص: ٣١/٢٨.

(٤) بلفظه وبقية كلام المؤلف في شرحه في النهاية لابن الأثير: (٢٥٨/١)؛ وفي السنن الكبرى للبيهقي:

(١١٦/٤) وأخرجه أبو داود بلفظ «ليس في الإبلِ العوامل صدقة» في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم

(١٥٧٢ و١٥٧٣).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[الجَدَادُ]: يقال: جاء زمن الجَدَادِ: أي جاء زمن صِرَامِ النخل.

ذ

[الجَدَادُ]: يقال: إن الجَدَادَ فَضِّلُ الشَّيْءِ على الشَّيْءِ. وقرأ بعضهم: ﴿فَجَعَلَهُمْ جَدَادًا﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الجيم، وهذه القراءة خارجة عن رأي أئمة القراء.

ز

[الجَزَازُ]: يقال: هذا زمن الجَزَازِ: أي الذي تجز فيه الغنم. والجَزَازُ: صرام النخل.

ل

[الجَلَالُ]: عظمة الله عز وجل، قال الله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ

يعني التي تُجَرُّ بأزمتها وتقاد، أي ليس في الإبل العوامل صدقة وإنما هي في السائمة. والحجارة فاعلة بمعنى مفعولة، كقولهم: سرّ كاتم: أي مكتوم.

س

[جاسئة]: في كتاب الخليل<sup>(١)</sup>: الجواسئ من الإنسان خمس: اليدان والعينان والفم والسمع والشم، الواحدة جاسئة.

ل

[الجمالة]: يقال: استعمل فلان على الجمالية والجمالة.

الجمالة: الذين خرجوا عن البلد.

\* \* \*

فاعول

س

[الجاسوس]: الذي يتجسس الأخبار ثم يأتي بها.

\* \* \*

(١) العين: (٥/٦) وعنه في المقياس: (٤١٤/١) وأضاف عن ابن دريد: «وقد يكون الجنس بالعين».

(٢) سورة الأنبياء: ٥٨/٢١، وانظر قراتها في فتح القدير: (٤١٣/٣).

ولولا جَنَانُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضَنَا  
بِذِي الرَّمْثِ وَالْأَرْطَى عِيَاضَ بِنِ نَاشِبِ  
ويروى: ولولا جنون الليل.

وجنّان الناس: معظمهم.

ويقال: إن الجنان خوفٌ ما لم يُرَفَى قول  
ليلي الأخيلية<sup>(٥)</sup>:

بِحَيٍّ إِذَا قِيلَ اطْعَنُوا قَدْ أُتَيْتُمْ  
أَقَامُوا عَلَى هَوْلِ الْجَنَانِ الْمَرْجَمِ

\* \* \*

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الجلالة]: مصدر الجليل.

\* \* \*

وَالْإِكْرَامِ ﴿١﴾ قرأ ابن عامر (ذو) بالواو  
نعتاً ل ﴿اسم﴾ وقرأ الباقون ﴿ذي﴾  
بالياء نعتاً ل ﴿رج﴾ .

م

[جَمَام] المكيال: ما ملأ أصباره<sup>(٢)</sup>.

ن

[الجنان]: القلب، قال:

فَأَمَهَلْتُهَا حَتَّى اطْمَأَنَّ جَنَانُهَا<sup>(٣)</sup>

.....

ويقال: ما عليّ جنان إلا ما ترى: أي  
ثوب يجنّني ويواريني.

وجنّان الليل: جنونه، وهو سواده وستره  
للأشياء، قال دريد بن الصّمة<sup>(٤)</sup>:

(١) سورة الرحمن: ٧٨/٥٥، وانظر في هذه القراءة فتح القدير: (١٤٤/٥).

(٢) أصبارُ المكيال: حوائطُه العليا، والمكيال: (المُصَبَّر) باللهجات اليمينية هو: المكيال الحشبي الذي طوّقت حوائطُه العليا بطوق من الحديد يحفظ هذه الحوائط من التآكل والتقص.

(٣) لم نعرف قائله ولا عجزه.

(٤) البيت لدريد بن الصّمة كما في الأصمعيات: (١١١-١١٣) وهو له كما في الأغاني في ترجمته: (١٦/١٠) ط. دار الفكر، وانظر البيت في الجمل: (١٧٥) والمقاييس: (٤٢٢/١) وديوان الأدب: (٦٦/٣).

(٥) البيت لها في أشعار النساء: (٤٧).



## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ب

[الجُبَابُ]: شيء يعلو ألبان الإبل كالزُّبْدِ، وليس لألبانها زبد، قال (١):

عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ السُّوْطِ

## ذ

[الجُدَادُ]: قِطْعٌ مَا يَكْسَرُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا﴾ (٢) ذَكَرَ الْأَصْنَافُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَعْقِلُ. وَالجُدَادُ: مَا جُدَّ مِنَ الشَّيْءِ: أَي قُطِعَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ الجُدَادَ حِجَارَةُ الذَّهَبِ لِأَنَّهَا تَكْسَرُ.

## ف

[الجُفَافُ]: مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ تَجَفَّفَهُ، تَقُولُ: اعْزَلْ جُفَافَهُ عَنِ نَدِيَّتِهِ.

وَجُفَافُ الطَّيْرِ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ جَرِيرٌ (٣):

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ

وراء جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

## ل

[الجُّلَالُ]: الْجَلِيلُ، يُقَالُ: جَمَلٌ جُلَالٌ: أَي ضَخْمٌ.

## م

[جُمَامٌ] الْمَكْيَالُ: مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ فَوْقَ طِفَافِهِ.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

## ذ

[الجُدَادَةُ]: وَاحِدَةُ الجُدَادِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِمَّا يَكْسَرُ.

(١) الشاهد لأبي محمد الفعسي كما في اللسان (عصب)، ودون عزو في المقاييس: (١/٤٢٤).

(٢) سورة الأنبياء: ٥٨/٢١، وانظر ما سبق في التعليق: (١) من هذا الباب.

(٣) ديوانه: (٤٩٨) ط. دار صادر، وفي روايته لآخره: «إلتماديا» بالبدال وهو خطأ، والصحيح «تماريا» بالراء.

## ز

[الجُزْأَة]، بالزاي، ما سقط من الأديم إذا قطع.

## ف

[الجُفَافَة]: ما ينتثر من الحشيش إذا ييس.

## ل

[الجَلَالَة]: الناقة العظيمة الضخمة.

\* \* \*

## فِعَالٌ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

## ب

[الجِيَاب]: يقال: جاء زمن الجِيَاب: أي زمن تلقيح النخل.

والجِيَاب: جمع جِبَّة.

والجِيَاب: جمع جبّ، قال ساجع العرب: تَسِيرُونَ أَغْبَاباً وَتَرْدُونَ مِيَاهاً جِيَاباً، وَتَلْقَوْنَ عَلَيْهَا ضِرَاباً.

## د

[الجِدَاد]: صرام النخل، لغة في الجِدَاد. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «نهى النبي عليه السلام عن جداد النخل بالليل».

والجِدَاد: جمع جَدُودٍ مِنَ الْأُتُنِ، قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٢)</sup>:

.....

مِنَ الْحَقْبِ لِاحْتِ الْجِدَادِ الْعَوَارِزُ

## ذ

[جِذَاذٌ]: قَرَأَ الْأَعْمَشُ وَالْكِسَائِيُّ: ﴿فَجَعَلَهُمْ جِذَاذًا﴾<sup>(٣)</sup> بكسر الجيم: أي قطعاً، وهو جمع جذيذ، مثل خِفَافٍ وَخَفِيفٍ.

(١) أخرجه البيهقي في سننه (٢٩٠/٩) والخطيب البغدادي في تاريخه (٣٧٢/١٢) وهو في النهاية: (٢٤٤/١).

(٢) عجز بيت للشماخ بن ضراز، ديوانه: (١٧٥) وصدوره:

كَأَنَّ قَتَوِي فُسُوقِ جَابٍ مَطْرَدٍ

(٣) سورة الأنبياء: ٥٨/٢١، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤١٣/٣).

## ر

[الجرار]: جمع جرّة.

والجرار: جمع جرّ، وهو أسفل الجبل.

## ز

[الجزاز]: يقال: هذا زمن الجزاز: أي الوقت الذي يجر فيه، لغة في الجزاز.

## ل

[الجلال]: جمع جلّ.

وجلال كل شيء: غطاؤه.

## م

[جمام]: المكيال: ما ملأ أصباره.

والجمام: جمع جمّة الماء.

## ن

[الحنان]: جمع حنّة.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

[الحبّوب]: الأرض الغليظة، قال (١):

إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِقاً يَعْجُوباً  
ذَا مِيعَةٍ يَلْتَهُمُ الْحُبُوبُ

## د

[الجدود]: كل أنثى يعجف لبنها ويبيسُ  
ضرعها، والجمع الجدائد، قال (٢):

مَعْقُومَةٌ أَوْ غَارِزٍ جَدُودٍ  
وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣):

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ

أي: أربع أتن لا لبن فيها. وقال  
بعضهم: الجدائد الخطوط الأربعة على ظهر  
الحمار الوحشي.

(١) الرجز دون عزو في اللسان والتاج (حبيب).

(٢) الشاهد لدي الرمة في ديوانه: (٣٥١/١).

(٣) البيت من عينته المشهورة في رثاء أولاده، ديوان الهدلين: (٤/١).

وجَدُود: اسم موضع بالبادية<sup>(١)</sup>.

ر

[الجرور]: الذي لا ينقاد، فرس جرور  
وبعير جرور.

والجرور من الحوامل: التي أتت على  
وقت نتاجها ثم جاوزته.

ورُكِيُّ جرور: بعيدة القعر يستقى منها  
على السانية.

م

[الجَموم]: البئر الكثيرة الماء.

والجَموم: الفرس الذي يأتي يَجْرِي بعد  
جَرِي، قال<sup>(٢)</sup>:

جَمومُ الشَّدِّ سَائِلَةُ الذُّنَابِي

تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجَا

\* \* \*

و [فَعُولَةٌ]، بالهاء

ز

[الجزوزة]: الغنم تجز أصوافها.

\* \* \*

فَعِيل

ث

[الجَثيث]: بالثاء معجمة بثلاث، من  
النخل: الفسيل.

د

[الجَدِيد]: نقيض البالي.

وشيء جديد: أي مقطوع، قال<sup>(٣)</sup>:

.....

وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقاً جَدِيداً

ورجل جديد: أي حظيظ ذو جد  
وخط.

والجديدان: الليل والنهار، قال:

(١) وهو موضع في ديار بني تميم، انظر معجم ياقوت: (١١٤/٢).

(٢) البيت للنمر بن تولب كما في الجمل: (١٧٤) والمقاييس: (٤٢٠/١) واللسان (جم).

(٣) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٤٠٧/١) واللسان (جدد)، وصدرة:

أبى حَمِيٍّ سَلِيْمِي أَنْ يَبِيْدَا

بَيْنَا تَرَى الْإِنْسَانَ فِي الْمَهْدِ مُرْضِعاً

إِذَا هُوَ مِنْ كَرِّ الْجَدِيدَيْنِ أَشِيبُ

والجديد: وجه الأرض، قال (١):

حتى إذا ما مات لم يُوسدِ

إلا جديداً الأرضِ أو ظَهَرَ السِّدِّ

ذ

[الجديد]: المجدوذ، وهو المقطوع.

ر

[الجرير]: حبل من آدم، وجمعه أجرة.

وبه سمي الرجل جريراً. وفي

الحديث (٢) قال النبي عليه السلام: «خَلُّوا

بين جرير والجرير» يعني زمام الناقة، وكانوا

نازعه إياه. وفي حديث عمر (٣): «جرير»

يوسفُ هذه الأمة» يعني جرير بن عبد الله  
الْبَجَلِيِّ لحسنه. وفي حديث (٤) النبي عليه  
السلام في جرير: «على وجهه مسحةٌ  
ملك».

والْجَرِيرِيُّ (٥): فرقة من الزَيْدِيَّةِ ينسبون  
إلى رئيس لهم يقال له سليمان بن جرير،  
وهم يثبتون إمامة أبي بكر وعمر، ويرون  
الإمامة شورى تصح بعقد رجلين من خيار  
المسلمين.

ش

[الْجَشِيشُ]: ما طحن من البرِّ وغيره غير

دقيق.

ف

[الْجَفِيفُ]: ما يبس من النبات.

(١) الشاهد دون عزو في العين: (٨/٦) والثاني منهما في المتائيس: (٤٠٨/١).

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (٢٥٩/١)؛ وعن جرير بن عبد الله البجلي اليماني: (ت ٥١ هـ/٦٧١ م) انظر: ط.

ابن سعد: (٢٢/٦) ط. خليفة: (٢٥٧/١)، سير أعلام النبلاء: (٢/٥٣٠-٥٣٧).

(٣) ذكره الذهبي من حديث إبراهيم بن جرير (سير أعلام النبلاء: ٢/٥٣٥).

(٤) أخرجه أحمد في مسنده من حديثه: (٤/٣٥٩-٣٦٠-٣٦٤).

(٥) انظر: الحور العين: (٢٠٢-٢٠٧)؛ وذكر الشهرستاني ص (٢٠٢) الحزيرية ليست الجريرية بدليل اختلاف

الرأي أنها تسمى «السليمانية» نسبة إلى رئيسها المذكور، ثم يسوق ما ذكره المؤلف من إثباتهم إمامة الشيخين

وشورى الإمامة.. (الملل والنحل: ١/١٥٩).

## ل

[الجليل]: الثَّمَام، قال بلال (١) مولى أبي بكر:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَن لَيْلَةً

بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْ خَرَّ وَجَلِيلُ

والجليل: العظيم.

## م

[الجميم]: النبات الذي غطى الأرض،

قال ذو الرمة (٢):

رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتَهُ نَصَالُهَا

## ن

[الجنين]: المقبور.

والجنين: الولد في بطن أمه. وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «ذَكَاءُ الْجَيْنِ ذَكَاءُ أُمَّه» قيل: معناه: ذكاة الجنين كذكاة أمه، كقوله تعالى: ﴿عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ (٤) وقد قال في آية أخرى: ﴿عَرَضُهَا كَعَرَضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ (٥)، كقوله:

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا

... ..

قال أبو حنيفة وزُفَرٌ: إذا خرج الجنين حيًّا وقد ذُكِّيتَ أمُّه ذُكِّيَ وجاز أكله؛ فإن خرج ميتاً لم يجز أكله بذكاة أمه. وهو قول إبراهيم النخعي والحسن بن زياد ومن وافقهم.

(١) هو بلال بن رباح رضي الله عنه، والبيت له في سيرة ابن هشام: (٢/٢٣٩) واللسان والتاج (جلل).

(٢) ديوانه: (١/٥١٩) وروايته: «رعت» بدل «رعى» و«أنفتها» بدل «آلفته» وهو في وصف إبل.

(٣) هو من حديث أبي سعيد الخدري في الأضاحي، باب: في ذكاة الجنين رقم (٢٨٢٧) والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في ذكاة الجنين، رقم (١٤٧٦). وحسنه ذاكراً أن «العمل على هذا عند أهل العلم من الصحابة.. وهو قول سفيان وابن المبارك والشافعي وأحمد وإسحاق»: (٣/١٩)؛ وحول قول من ذكر المؤلف: انظر موطأ مالك: (٢/٤٨٢)، مسند أحمد: (٣/٣٩، ٤٥، ٥٣/٣)؛ ابن ماجه: (٣١٩٩)؛ مسند الإمام زيد: (باب في الجنين): (٢٢٢)؛ الشافعي: الأم: (٢/٢٥٦-٢٦٣)؛ المرتضى: البحر الزخار: (٤/٣٠١).

(٤) سورة آل عمران: ١٣٣/٣.

(٥) سورة الحديد: ٢١/٥٧.

## ذ

[الجذيدة]: السويق، لأنها تُجذَى أي تُكسر إذا طحنت. وفي حديث (٢) ابن سيرين: «أتيت أنس بن مالك فوجدته قد أخذ جذيدةً كان يأخذها قبل أن يغدو في حاجته».

## ر

[الجريرة]: ما يجره الإنسان أي يجنيه من جنابة، قال:

وليس الفتى يا أمَّ عمرو بطائلٍ

إذا هو لم تكثر عليه الجرائرُ

## ز

[الجزيرة]: خصلة من صوف.

## ش

[الجشيشة]: ما جش من البر وغيره.

وقيل: يجوز أكل الجنين إذا ذُكيت أمه وإن خرج ميتاً، لهذا الخبر. وهو قول أبي يوسف ومحمد والشافعي والثوري والليث والأوزاعي.

وقال مالك: إذا تم شعره وخلقه جاز أكله، وإن لم يتم لم يجز؛ لحديث (١) ابن عمر أن النبي عليه السلام قال في الأجنة: «ذكاتها ذكاة أماتها إذا أشعرت». وروي مثل قول مالك هذا عن زيد بن علي.

\* \* \*

و [فَعِيلَة] ، بِالْهَاءِ

## ث

[الجتينة]: الفسيلة.

## د

[الجديدتان]: اللبدان يلصقان بالسرج والرحل من باطن.

(١) الموطأ في الأضاحي، باب: في ذكاة الجنين (٢/٤٩٠)، وراجع مصادر الحاشية: (٣) في الصفحة السابقة.

(٢) لم نعثر عليه بهذا اللفظ.

## ل

[جَلِيلَةٌ]: يقال: ماله دقيقةٌ ولا جليلةٌ:

أي ماله شاةٌ ولا تاقاةٌ.

\* \* \*

فَعْلَى، بفتح الفاء

## ر

[جَرَى]: يقال: فعلت ذلك من جرّك:

أي من أجلك، قال (١):

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

وَأَهَاءُ لِرِيًّا ثُمَّ وَأَهَاءُ وَأَهَاءُ

\* \* \*

فَعْلَان، بفتح الفاء

## م

[جَمَان]: إناء جَمَان: بلغ الكيلُ

جِمَامَه.

\* \* \*

فَعَلَل، بفتح الفاء واللام

## د

[الجَدَجَد]: الأرض المستوية، قال

امرؤ القيس (٢):

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا

كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَدَجَدِ

## ف

[الجَفَجَف]: الريح الشديدة.

والجَفَجَف: الأرض المرتفعة، قال

العجاج (٣):

يَطْوِي الْفِيَّافِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا

(١) الشاهد لأبي النجم العجلي كما في اللسان (جرر، جرا)، والثاني مع أبيات أخرى من شواهد النحويين، انظر

شرح شواهد المعنى: (١٩٣/١).

(٢) ديوانه: (٤١) ط. دار كرم - دمشق، والمجمل: (١٦٩) وهو بلا نسبة في المقياس: (٤٠٨/١).

(٣) ديوانه: (٢٣٣/٢) وروايته بحسب ما قبله:

تَعَنُّ الْمَطَالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا

والمطالي من الأرض: المكان المستوي



## ن

[الْجَنْجَن]: واحد الْجَنَاجِن، وهي عظام الصدر، قال الْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ (١):

لَكِنْ فَعِيْدَةٌ بَيْنَنَا مَجْفُوَةٌ

بَادٍ جَنَاجِنٌ صَدْرُهَا وَلَهَا غِنَى

\* \* \*

## و [فَعْلَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الْجَبْجَبَةُ]: شيء من أديم يسقى عليه البعير، ويُتقع فيه الهبيد.

والجَبْجَبَةُ: الكرش يجعل فيها اللحم، عن أبي عمرو.

## ن

[الْجَنْجَنَةُ]: واحدة الجناجن، وهي عظام

الصدر.

\* \* \*

## فُعْلَلٌ، بالضم

## د

[الْمُدْجُد]: صرَّار الليل، وهي دويبة قصيرة على خلق الجندب إلا أنها سوداء، ومنها ما يضرب إلى البياض. وفي حديث عطاء: «لابأس بالجدجد يموت في الوضوء» لم يكرهه لأنه ليس له دم.

## ل

[الْمُلْجَل]: معروف (٢).

## همزة

[الْمُؤْجُو]: مهموز: الصدر، قال (٣):

كَعْقِيلَةَ الْأُدْحِيِّ بَاتَ يَحْفُفُهَا

رِيشُ النَّعَامِ وَزَالَ عَنْهَا الْمُؤْجُو

\* \* \*

## و [فَعْلَلَةٌ]، بالهاء

(١) البيت له في الأصمعيات: (١٤١)، واللسان (جن).

(٢) والمُلْجَل هو: الجرس الصغير، والمُلْجَل في اللهجات اليمنية هو: السَّمْسِم، يُسَمَّى الْمُلْجَلَانِ وَالْمُلْجَل.

(٣) البيت دون عزو في الجمل: (١٧٥).

## ر

[المُجْرَجِر] في كلام أهل العراق: الفُول، وهو البَاقِلِي (٢).

## ن

[الجُنَجِن]: واحد الجناجن، وهي عظام الصدر. والجُنَجِينَةُ بالهاء أيضاً.

\* \* \*

## فَعْلَال ، بفتح الفاء

## ب

[الجَبَاب]: الماء الكثير، عن ابن دريد.

## ث

[الجُنَجَات]، بالثاء معجمة بثلاث: نبت طيب الريح من نبات السهل.

## ح

[الجَحْجَاح]: السيد.

## ب

[الجُبُجُبة]: زَبِيل من جلود ينقل فيه التراب.

وأهل اليمن يسمون الطبل الذي يضرب: جُبُجُبة (١).

## م

[المُجْمُمة]: عَظْمُ الرَّأْسِ المُشْتَمَلُ على الدِّمَاغ.

والمُجْمُمة: البئر تحفر في سبخة.

وجَمَاجِمِ العرب: القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم، كما يقال: رجل قُرَشِيّ، يستغنى به عن ذكر بطون قريش.

وجَمَاجِمِ العرب: ساداتهم.

\* \* \*

## فِعْلِل ، بالكسر

(١) لم تعد هذه التسمية معروفة على ما نعلم، والاسم الشائع للطبل اليوم هو: المُرْفَع.

(٢) ويسمى في اليمن القَلَاء.

## ر

[الْجُرْجَارُ]: نبت طيب الريح، قال  
النابغة<sup>(١)</sup>:

يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَفْوَاهِهَا

صَفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنَ الْجُرْجَارِ

يعني من زهر الجرجار، لأن زهره أصفر.

## ع

[الْجَمْعَاءُ]: مَنَاحِ السَّوَاءِ.

والْجَمْعَاءُ: معركة الأبطال في القتال،

قال أبو قيس بن الأسلت<sup>(٢)</sup>:

مَنْ يَدُقِ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا

مُرًّا وَتَرَكَّهُ بِجَمْعَاءِ

ويقال في القتييل إذا قتل في المعركة:

تُرِكَ بِجَمْعَاءِ.

وقال الأصمعي: الْجَمْعَاءُ: المَحْسِيسُ أَيِنَمَا

كَانَ.

وقال أبو عمرو: كُلُّ أَرْضٍ جَمْعَاءٌ.

والصحيح قول الأصمعي.

## هـ

[جَهْجَاهٌ]: اسم رجل.

\* \* \*

تَفْعَالٌ، بِكسْرِ التَّاءِ

## ف

[التَّجْفَافُ]: معروف<sup>(٣)</sup>، والجمع

التجافيف.

\* \* \*

فُعْلُولٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ

## ر

[الْجُرْجُورُ]: القِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

ويقال: مئة من الإبل جُرْجُورٌ: أي

كاملة.

(١) ديوانه: (١٠٧) وفيه: «أشداقها» بدل «أفواها» و«صفرًا» بالفتح، وكذلك في الجمهرة: (١٣٣/١)

واللسان والتاج (جرر).

(٢) ديوانه: (٧٨) والمقاييس: (٤١٦/١)، والمفضليات: (١٢٣٦/٣) واللسان والتاج (جمع).

(٣) التجفاف: هو ما يوضع على الخيل في الحرب ليقبها الجراح.

المكان الأبيض المستوي .

## ل

[جُلَاجِل] (٣): اسم منوضع (في قول

ذي الرِّمَّة:

أيا ظبية الوعساء بَيْنَ جُلَاجِلٍ

وبين النقا آنت أم أم سالم) (٤)

وحمار جُلَاجِلٍ: أي صافي النهيق .

\* \* \*

فُعَلَانٌ ، بضم الفاء واللام

## ل

[الجُلُجُلَان] (٥): السمس، واحدته

جُلُجُلَانَةٌ ، بالهاء .

ويقال: أصبت جُلُجُلَان قلبه وجُلُجُلَانَةٌ

قلبه، بالهاء أيضاً: أي حبة قلبه .

\* \* \*

ويقال: الجُرْجُور: الكرام، قال (١):

أنتَ وَهَبْتَ المَاءَ الجُرْجُورَا

\* \* \*

فَعَلِيلٌ ، بكسر الفاء

## ر

[الجُرْجِير]: نبات .

\* \* \*

فُعَالِلٌ ، بضم الفاء وكسر اللام

## ث

[جُتَّاجِث]: نبت جُتَّاجِث بالثاء معجمة

بنثلاث، وشعر جُتَّاجِث: أي كثير ملتف .

ويعبر جُتَّاجِث: أي ضخم .

## ض

[الجُضَاجِض] (٢)، بالضاد معجمة:

(١) الشاهد للعجاج، في ديوانه: (٥٣١/١) وروايته:

أنتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورَا

(٢) لم نجد فيما بين أيدينا من المراجع اللغوية .

(٣) جُلَاجِل: جبل من جبال الدهناء كما في معجم ياقوت: (١٤٩/٢) .

(٤) ما بين قوسين جاء في حاشية الأصل (س) وفي أوله رمز ناسخها (جمه) وفي آخره (صح) وجاء في (ب) متنا، وليس في بقية النسخ، والبيت في ديوان ذي الرمة: (٧٦٧/٢) .

(٥) الجُلُجُلَان: مذكور في المعاجم، ولكن في ذكره اضطراب إذ يُخلط فيها بين السمس وحب الكزبرة أو يُخصص بالسمس قبل حصده أو وهو لا يزال في قشره - انظر اللسان (جلل) - ولا اسم للسمس في اليمن إلا الجُلُجُلَان ويقال فيه الجُلُجُل أيضاً، وهو يطلق عليه نباتاً وحباً .

## الإفعال

فعلٌ، بفتح العين، يفعلٌ، بضمها

## ب

[جَبَّ] الجَبُّ: القطع.

وجَبَّهَ: أي خصاه. وَخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الجِبابِ.

ويقال: جَبَّهَ: إذا غلبه. وجَبَّتِ المرأةُ النساءَ: إذا غلبتهن بالحسن، وأنشد ثعلب<sup>(١)</sup>:

جَبَّتِ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

قيل: معناه أنها قدرت عجيزتها بالسبب - وهو الحبل - ثم بعثت به إليهن فلم يكن لهن مثل عجيزتها.

ويقال: جَبَّ النَّاسُ النَّخْلَ: إذا لَقَّحُوهُ.

## ث

[جَثَّ] الشيءَ واجتثته: إذا قلعه.

وجثته: أي أفرزه. وجثت منه أي أُفْرِغَتْ.

## ح

[جَحَّ] الشيءَ جَحًّا: إذا سحبه، بلغة أهل اليمن<sup>(٢)</sup>.

## د

[جَدَدَتْ] الشيءَ جَدًّا: إذا قطعته.

وجدد النخل: إذا صرَّمه.

وجدد: أي عَظَّم.

وجدد في المال: إذا كان ذا جدِّ فيه، أي

(١) الشاهد دون عزو في المجلد: (١٧٥) والمقاييس: (٤٢٣/١) والجمهرة: (٢٣/١) واللسان والتاج (جيب، سبب).

(٢) المستعمل في اللهجات اليمنية اليوم للسحب والجر على وجه الأرض هو: الجَحْبُ، أما الجَحُّ فيها فيستعمل لحصاد العدس - وهو البِلْسِنُ في اليمن - يقولون: جَحَّ النَّاسُ البِلْسِنَ يجحونه جحًّا، والعدس لا يحصد بالمنجل وإنما ينزعونه بالأيدي نزعًا يشبه السحب. انظر المعجم اليمني: (جحب ١٢٣) و (جحج ١٢٣).

حظ. قال (١) أنس بن مالك: «كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدًّا فينا» أي عظم جدُّه عندنا. كَثُومٌ (٥): ﴿عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوذٍ﴾ (٤) وقال عمرو بن

نَجْدٌ رُوِّسَهُمْ فِي غَيْرِ حَقٍّ وَيُقَالُ: جَدَّتْ أَخْلَافُ النَّاقَةِ: إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَقَطَعَهَا، قَالَ (٢):

فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا

وَجَدَّتْ عَلَيَّ نُدْيٍ لَهَا وَتَبَرَّقَتْ

[جَرَّتْ] الحبلَ وغيره جرًّا، قال (٦):

جَرَّتْ لِمَا بَيْنَنَا حَبْلَ الشَّمْسِ فَلَ

وَقَطَعَتِ الأَرْحَامَ أَيَّ تَقَاطَعِ

يَأْسًا مُبِينًا نَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعًا

ويقال: جدًّا في الأمر يجدُّ: أي اجتهد

وَجَرَّ الفصِيلَ: إِذَا حَلَّ لسانه لثلا يرضع.

فيه، لغة في يجدُّ.

وَجَرَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا أَتَتْ عَلَى وَقْتِ نَتَاجِهَا

ذ

[جَدَّدْتُ] الشَّيْءَ جَدًّا: إِذَا قَطَعْتَهُ.

ثم جاوزته بأيام.

وَجَرَّ جَرِيرَةً: أَي جَنَى جَنَائَةً.

ويقال (٣) للرجل يحلف مسرعاً: «جدُّها

والجرُّ: أن ترعى الإبل وتسير.

جَدُّ العَيْرِ الصَّلْيَانَةَ»، قال الله تعالى:

(١) هو من حديثه في مسند أحمد: (١٢٠/٣)، واستشهد به في المقاييس: (٤٠٦/١) وأضاف شارحاً «أي

عظم في صدورنا» وقول نشوان من المعنى الأخير أي الحظ.

(٢) البيت دون عزو في الأفعال للسرقسطي: (٢٥٤/٢).

(٣) المثل رقم: (٨٢٧) في مجمع الأمثال: (١٥٩/١).

(٤) سورة هود: (١١) من الآية: (١٠٨).

(٥) البيت من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر للروزني وآخرين، وفيه «نجد» بالبدال المهملة، و«من غير بر» وجاء

في النسخة (ب) ومطبوع (الجرافي) «من غير وتر»، ويندر أن تخالف (ب) نسخة الأصل (س)، ويروى:

«نجر» بدل «نجد»، و«في غير شيء» بدل «في غير حق»، في غير وتر، في غير بر، في غير نسكر.

(٦) البيت للقلبيط بن يعمر الإيادي، في ديوانه: (٣٧) والجمهرة: (٥١/١) والمقاييس: (٤١٠/١).

وجرَّ الشيءُ الشيءَ: إذا كان سبباً  
له (١).

وفي الحديث عن عمر (٢): «إذا أُعتِقَ  
الوالدُ جرّاً ولاءً ولده» معناه: إذا تزوج  
العبد بعتيقة رجل فولدت منه فولد الولد  
لمولى العتيقة، فإن أُعتِقَ العبدُ كان ولاءً  
الولد لمعتق الوالد.

والجرُّ في الإعراب: حَفْضُ الأَسْمَاءِ.  
وحروف الجرِّ يجمعها قولي:

أَحْفَظُ حُرُوفَ الجَرِّ: بَاءً بَعْدَهَا

لَامٌ وَكَافٌ تُعْرَبُ اللَّفْظُ الحَسَنُ  
وَأَحْفِضُ بِنِي وَإِلَى وَرُبَّ وَمَعَ وَمِنْ

وَعَلَى وَمُنْذُ وَمُنْذُ مَخْفَفَةٌ وَعَنْ

وَأَحْفِضُ بَوَاوِ الحَلْفِ ثُمَّ بِيَاثِهِ

وَبِيَاثِهِ وَبَوَاوِ رَبِّ مَدَى الزَّمَنِ

تقول (٣): بِسْمِ اللّٰهِ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى  
نِعْمِ اللّٰهِ، وَمِنْ اللّٰهِ، وَإِلَى اللّٰهِ، لَا شَيْءَ  
كَاللّٰهِ، وَلَا ضَارَّ مَعَ اللّٰهِ، آمَنْتُ بِمَا جَاءَ عَنِ  
اللّٰهِ مُنْذُ ابْتِدَاءِ خَلْقِ اللّٰهِ، رَبِّ مَبْتَهَلٍ إِلَى اللّٰهِ  
كَفَاهُ مُذْحِنِهِ شَرَّ عِبَادِ اللّٰهِ.

وتقول في القسم: واللّٰه وباللّٰه وتاللّٰه  
لأجهرنَّ بعدل اللّٰه في المساواة بين عباد  
اللّٰه، وَلَا حَصَرَتْ عَدَلَ اللّٰهِ فِي بَعْضِ عِبِيدِ  
اللّٰهِ، وَلَا نَسَبْتُ الجُورَ إِلَى اللّٰهِ بِتَقْلِيدِ ظَالِمٍ  
يَفْتَرِي الكَذِبَ عَلَى اللّٰهِ، وَلَا قَلَّدْتُ غَيْرَ  
كِتَابِ اللّٰهِ.

وأما واوِ رَبِّ فمثل قولي:

وَمُنْتَحِلٍ دِينِنَا يُقَلِّدُ غَيْرَهُ

وَلَا حَظٌّ فِي دِينِ لِكُلِّ مُقَلِّدٍ

ز

[جَزَزَتْ] الصوف والشعر والحشيش

جزراً.

(١) لم يذكر هذا المعنى فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع رغم صحته كما في المثل الذي ضربه المؤلف من الحديث الشريف.

(٢) بلفظه من طرف حديث له رضي الله عنه أخرجه الدارمي في الفرائض باب: حقّ جرّ الولاء، وفي الباب أيضاً عن علي وعمر وزيد قالوا: «الوالد يجرُّ ولاءً ولده»: (٢/٣٩٩-٤٠٠).

(٣) في هذه الفقرة التي أنشأها المؤلف رحمه الله لإعمال حروف الجر، تتجلى شخصيته الدينية القويمة وإيمانه بالعدل المطلق وتنزيه الذات الإلهية والمساواة بين الناس، والالتزام بالاجتهاد.

## س

[جَسَّ] الشيءَ بيده جَسًّا: أي مسَّهُ.

قال ابن دريد: وقد يكون الجَسُّ بالعين،  
وأنشد (١):

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّوه بِأَعْيُنِهِمْ

.....

## ش

[جَشَّشْتُ] البُرَّ ونحوه: إذا طحنته ولم  
تبالغ في طحنه (٢).

وجَشَّشْتُ البعْرَ: إذا كنتَها، قال أبو  
ذؤيب (٣):

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّشْتُ البِئْرَ أوردُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

## ل

[جَلَّ]: الجَلُّ: لَقَطُ الجِلَّةِ، وهي البعر.

وجَلَّ القومُ عن البلد: أي خرجوا. يقال  
استُعمل فلان على الجالَّةِ والجالية.

## م

[جَمَّ] الشيء: إذا كثر.

وجَمَّمتُ المكيالَ: إذا ملأت أصبارَه.

وجَمَّ الفرسُ وغيره من الدواب جَمًّا  
وجَمَّامًا: إذا تَرَكَ أن يُرَكَّبَ، وفرس جامٌّ.

وجَمَّت البئرُ: إذا اجتمع ماؤها.

## ن

[جَنَّ]: يقال: جَنَّ عليه الليل، وجنَّه

(١) صدر بيت لعبيد بن أيوب العبدي كما في الجمهرة: (٥٢/١) وعجزه فيها:

ثُمَّ اخْتَفَوْه وَقَرْنَ الشَّمْسُ قَسْدَ زَالَا

ويرى الصاغاني أن «جسوه» بالجيم تصحيف والصحيح بالحاء، انظر التكملة (جس).

(٢) إذا رفعت الطاحنة علو المطحن بواسطة القطب إلى أقصى حد فطحنها جريش، وإذا خفضته قليلاً فطحنها

جشوش، وإذا خفضته أكثر فطحنها حثيث، أما إذا خفضته إلى أدنى درجة فإن طحينها دقيق، انظر المعجم

اليمني: (حش ص ١٦٤).

(٣) ديوان الهذليين: (١٢٣/١)، والبيت في وصف القبر، والذفاف: الماء القليل.



وَجَنَّتْ المَيْتَ: أي قبرته .  
وَجُنُّ النَبْتِ جُنُونًا: إذا اشتدَّ وخرج  
زهرة .

وَجُنَّتْ الأَرْضُ: إذا جاءت من النبات  
بشيءٍ مُعْجَبٍ . ومن ذلك قَيْلٌ في  
العبارة (٤): إِنَّ الجُنُونََ مَالٌ عَظِيمٌ لِصَاحِبِهِ  
إِلَّا أَنَّهُ يَنْفَقُهُ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

وقد يكون الجنون جهلاً وسوء رأي،  
من قولهم لمن ساء رأيه: أنت مجنون .

وَجُنُّ الذَّبَابِ: إذا كثر صوتُه .

\* \* \*

فَعَلٌ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرهما

خ

[جَحَّخٌ] الرجل ، بالحاء معجمة: إذا تحول

الليل: أي ستره، قال الله تعالى: ﴿فلما  
جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾ (١) وقال الهذلي (٢):

وماءٍ وَرَدَتْ قُبَيْلَ الكَرَى

وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الأَذْهَمُ

ويروى في قراءة علي وأنس ومحمد بن  
كعب: ﴿عِنْدَهَا جَنُّ المَأْوَى﴾ (٣) أي  
ستره، يعني النبي عليه السلام .

وَجُنُّ الرَّجُلِ: إذا أصابه الجنون . وسمي  
جنوناً لأنه يستر العقل . ويقال: ما يَجُنُّني  
منه شيء: أي ما يسترني .

ويقال: جُنُّ بالشيء: إذا أعجب به .

وفي حديث الحسن: «لو أصاب إنسانٌ في  
كُلِّ شيءٍ جُنٌّ» أي أعجب بنفسه حتى  
يكون كالمجنون، قال:

جُنُّنًا بَلِيْلِي وَاسْتَجِنْتُ بِغَيْرِنَا

وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا نُرِيدُهَا

(١) سورة الأنعام: ٧٦/٦ .

(٢) البيت للبريق الهذلي واسمه عياض بن خويلد، ديوان الهذليين: (٥٦/٣)، وفي رواية الديوان: «على خيفة»  
بدل «قُبَيْلَ الكَرَى»، وذكر محقق الديوان رواية ثالثة بدلها وهي: «قُبَيْلَ الصَّبَاحِ» .

(٣) سورة النجم: ١٥/٥٣ .

(٤) أي تعبير الأحلام .

## ل

[جَلَّ] الشيءُ جلالَةً: أي عظم.

## م

[جَمَّ] الفرسُ جَمَاماً: إذا تُرِكَ أن

يُرَكَّبَ.

وَجَمَّ الشيءُ: إذا كثر.

وَجَمَّتِ البئرُ: إذا تُرِكَت أياماً لا يستقى  
منها حتى يكثر ماؤها.

## ن

[جَنَّ] الجنين في الرحم.

\* \* \*

فَعَلٌ ، بَكْسَرِ العَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بَفَتْحِهَا

## ب

[جَبَّ]: بَعِيرٌ أَجَبٌ: أي مَقْطُوعٌ

من مكان إلى مكان. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
« أن النبي ﷺ كان إذا صَلَّى جَحَّ » أي  
تحول من مكان إلى مكان.

ويقال: جَحَّ: إذا اضطجع ولزم الأرض.

## د

[جَدَّ] في قوله جِدّاً: نَقِيضُ هَزَلٍ. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> قال النبي عليه السلام: « لا  
يَأْخُذَنَّ أَحَدُكُمْ مَتَاعَ صَاحِبِهِ لَاعِباً وَلَا  
جَاداً، وَإِنْ أَخَذَ عَصَا أَخِيهِ فَلْيُرِدَّهَا »

وجدَّ في الأمر جِدّاً: إذا اجتهد وبالغ

فيه.

## ز

[جَزَّ]: جُرُوزُ الشيءِ: يُبْسُهُ، بالزاي.

## ف

[جَفَّ] الثوبُ وغيره جُفُوفاً.

(١) بلفظه من حديث البراء أخرجہ النسائي في الافتتاح: باب صفة السجود: (٢١٢/٢) وفي حاشية شرح الجلال السيوطي عليه قال: « جَحَّى: أي فتح عضديه وجافاهما عن جنبيه ورفع بطنه »؛ وهو عنه بمعناه عند أبي داود عن ابن عباس: رقم (٨٩٩) « .. وهو مَجَّ قد فرج يديه ».

(٢) أخرجہ بهذا اللفظ أبو داود في الأدب باب من يأخذ الشيء على المزاح رقم (٥٠٠٣) من طريق عبد الله بن السائب بن يزيد عن أبيه عن جده.

الصوت، يقال: رعدَ أَجَشَّ وِفِرْسَ أَجَشَنَّ  
الصوت، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

بأَجَشَّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا  
طَرَقَ الحَيَّ مِنَ الغَزْوِ صَهْلٌ

## ف

[جَفَّ] الشيء يَجِفُّ: لغة في يَجِفُّ .  
وشيء جافٌ .

## م

[جَمَّ]: شاة جَمَاءُ: لا قرن لها .  
ورجل أَجَمُّ: لا رمح معه في الحرب،  
وقوم جُمَّ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup> .

مَتَى تَدْعُهُمْ لِقْرَاعِ الكُمَا  
ة تَأْتِكَ حَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمَّ  
وبنيان أَجَمُّ: ليس له شرفات .  
والجَمَاءُ الغفير: جماعة الناس .

والأَجَمُّ<sup>(٤)</sup>، من ألقاب أجزاء العروض:

السنام، والمصدر الجَيْبُ، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

وَنُمِسِ كُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ  
أَجَبَّ الظُّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ  
وناقة جَبَّاءٌ .

## د

[جَدَّ] يقال: شاة جَدَاءُ: أي انقطع  
لبنها، قال:

أَنَا ابْنُ الرَّافِرِيَّةِ أَرْضَعْتَنِي  
بِثَدِي لَا أَجَدُّ وَلَا وَخِيْمِ  
وفلاة جَدَاءُ: لا ماء بها  
وسنة جَدَاءُ: لا مطر فيها، ولا يقال: عام  
أَجَدَّ .

وامرأة جَدَاءُ: صغيرة الثديين .  
وشاة جَدَاءُ: مقطوعة الأذنين .

## ش

[جَشَّ]: الأَجَشُّ، بالشين معجمة: جهير

(١) ديوانه: (١٧٠) والذَّنَابُ: الأطراف، وانظر اللسان (جيب) .

(٢) ديوانه: (١٤٤)، والمقاييس: (٤١٥) .

(٣) ديوانه: (٣١٧) وفيه: «لقاء الحروب» بدل «لقراع الكماء» .

(٤) مفاعلتان إذا عَقِلَ صار مفاعلن وإذا خرم صار فاعلن، ويسمى أَجَمَّ .

وتُجَدُّ قال (٢):

تُجَدُّ وتُبَلِي والمُصِيرُ إِلَى بَلِي

.....

وأجَدَّ الطريقُ: أي صار جَدَّاً.

وأجَدَّ القومُ: إذا صاروا في الجَدَد.

وأجَدَّ النخلُ: إذا بلغ الجَدَاد، مثل

أحصد الزرعُ: إذا بلغ الحصاد.

ر

[أجر]: الإجرار: أن يُخَلَّ لسانُ الفصيل

لثلاً يرضع، قال الشاعر (٣):

فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِيرَاتِهِ

كما خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ المَجْرَرِ

وقال بعضهم: الإجرار: القطع. والمعنى

واحد لأن الخلل لا يكون إلا بالقطع، قال

عمرو بن معد يكرب (٤):

ما كان أَعْضَبَ مَعْقُولاً مثل مُفَاعَلْتَنَ يردُّ  
إلى فاعلن، شبه بالكبش الأجم الذي لا  
قرن له، كقوله (١):

أَنْتَ حَيْرٌ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا

وَأَكْرَمُهُمْ أَبَاً وَأَخَاً وَنَفْسَاً

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ح

[أجحت] السبعة فهي مُجَح: إذا

أقربت. وقد يقال ذلك للمرأة وغيرها.

د

[أجد] في السير: إذا انكمش فيه.

وأجد: إذا لبس جديداً. يقال: «تبلي

(١) البيت من شواهد العروضيين وهو من الوافر، وروايته في العقد الفريد: (٤٨١/٥) كما هنا أما في اللسان (جمم) فرواية قافيته: «وأماً».

(٢) صدر بيت في العين: (٨/٦)، ولم نعثر على عجزه.

(٣) البيت لامرئ القيس، ديوانه: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (١٦٢)، وهو في وصف الصراع بين ثور وحشي و كلب صيد.

(٤) ديوانه: ط. مجمع اللغة بدمشق (٧٣)، وانظر الحماسة: (٤٥/١).

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

ويقال: طعنه فأجره الرُمح: إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره، قال عنتره<sup>(١)</sup>:

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجَرَّتْ رُمَحِي

وفي البَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعٌ

وَأَجَرَ الناقَةَ: إذا ألقى جريرها.

وَأَجَرَّتْ فلاناً رسنه: إذا تركته يصنع ما

يشاء.

وَأَجَرَّتْ فلاناً الدين: إذا أخرته. وذلك

من إجرار الرمح والرسن.

وَأَجَرَ فلان فلاناً أغاني: إذا تابعها

قال<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا قَضَى مَنَا الْقَضَاءَ أَجَرَّنِي

أَغَانِي لَا يَعْياً بِهِمَا الْمُتَرَنِّمُ

## ز

[أجز] التمر: إذا يبس.

وَأَجَزَتِ الغنم: إذا حان لها أن تُجزَّ.

وَأَجَزَ القوم: إذا أجزت غنمهم.

## ش

[أجش] البُرُّ وغيره: إذا طحنه جشيشاً.

## ل

[أجل]: يقال: أَجَلْتُ فلاناً: إذا

عظَّمته.

ويقال: أتيت فلاناً فما أدقني ولا

أجلني: أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً،

قال<sup>(٣)</sup>:

لَجُوجٍ إِذَا سَحَّتْ سَحُوحٌ إِذَا انْتَحَتْ

بَكَتْ فَأَدَقَّتْ فِي البُكَاءِ وَأَجَلَّتْ

(١) ديوانه: (٥٠)، والمعْبَلَةُ: النصل العريض، والوقيع: المحددة والمحدد.

(٢) البيت دون عزو في المقاييس: (٤١٢/١) واللسان (جرر).

(٣) البيت للمرار الفقعسي كما في التاج (جلل) وهو دون عزو في المقاييس: (٤١٨/١، ٢٥٨/٢) وفي الجمل:

(١٧٤) وعجزه في اللسان (جلل) وفي بعض ألفاظه اختلاف.

## م

[أَجَمَّ] الأمر: أي دنا، وَأَجَمَّتِ الحاجةُ:  
أي دنت، قال (١):

حَيًّا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَحْمَا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أَجَمًا

ويروى: «أَحْمًا» بالحاء، وهي لغة فيه.  
والأحمُّ: الذي يضرب لونه إلى الخضرة.

وَأَجَمَّمْتُ الْإِنَاءَ، فَهُوَ جَمَانٌ: إذا بلغ  
الكيلُ جِمَامَهُ.

وَأَجِمَّ الْفَرَسُ: إذا تَرَكَ رَكُوبَهُ.

## ن

[أَجَنَّ] الشيءَ في صدره: أي أخفاه.

وَأَجَنَّتْ الْمِيْتَ وَجَنَّتْهُ: أي قبرته.

وَأَجَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى: من الجنون، فهو  
مجنون، على غير قياس.

وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ: أي ستره.

وَأَجَنَّتِ الْحَامِلُ جَنِينًا: قال أبو  
النجم (٢):

وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا

ضَمْنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكَشُوحَا

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[جَبَّبَ]: يقال: جَبَّبَ: إذا فَرَّ.

والتَّجْبِيبُ: بياض يَطَأُ فيه الدابة بحافره  
حتى يبلغ الأشاعر، وهي ما أحاط بالحوافر  
من الشعر، قال (٣):

إِذَا تَأَمَّلَهُ الرَّأُؤُونَ مِنْ كَثَبٍ

لَا حَتَّ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهُ وَتَجْبِيبٌ

## د

[جَدَّدَهُ]: نقيض أخلقه.

(١) البيت دون عزو في ديوان الأدب: (١٦٤/٣) واللسان (جيم، حمم).

(٢) البيت الأول له في اللسان (لقح).

(٣) البيت دون عزو في العين: (٢٥/٦) والرواية: «تأملها... منها».

## ف

[جَفَّفْتُ] الثوبَ بعدَ الغسلِ فَجَفَّ .

وَجَفَّفَ الفرسَ : أي ألبسه التَّجْفَافَ .

## ل

[جَلَّلَ] الفرسَ الجُلُّ : أي ألبسه إياه .

وَجَلَّلَ الشَّيْءَ : أي عَمَّه . ومنه المطر

المُجَلَّلُ : الذي جَلَّلَ الأرضَ بالماءِ والنباتِ  
أي عَمَّها .

\* \* \*

## المفاعلة

## ر

[جَارَّ] : يقال : فلان يُجَارُّ فلاناً : أي

يُطَاوِلُهُ ولا يعجلُ عليه .

\* \* \*

وكساء مُجَدَّدٌ : فيه خطوطٌ مختلفة .

## ذ

[جَدَّدْتُ] الحبلَ : إذا قطعته فأنجدتُ،

قال (١) :

أَصْبَحَ الحبلُ مِنْ أُمَيْمٍ

— مَمَةً رَثًّا مُجَدَّدًا

## ر

[جَوَّرَ] : يقال : جَرَّرَتِ الخيلُ أرسانها .

## ص

[جَصَّصَ] الجِرْوُ : إذا فتح عينيه .

وَجَصَّصَ البيتَ : إذا طلاه بالجِصِّ .

وفي الحديث (٢) : « قال النبي عليه

السلام : لا تُجَصِّصُوا القُبُورَ ولا تَبْنُوا عليها

ولا تَقْعُدُوا عليها ولا تَكْتَبُوا عليها » .

(١) البيت بلا نسبة في الأفعال للسرقسطي : (٢/٢٨٢) .

(٢) هو من حديث جابر أخرجه مسلم في الجنائز، باب: النهي عن تخصيص القبر والبناء عليه، رقم (٩٧٠)

والترمذي في الجنائز، باب: ما جاء في كراهية تخصيص القبر، رقم (١٠٥٢) والنسائي في الجنائز، باب الزيادة

على القبر، وباب البناء على القبر، وباب تخصيص القبور (٤/٨٦)، قد روي من غير وجه عن جابر، ورخص

بعض أهل العلم، منهم الحسن البصري في تطيين القبور، وقال الشافعي: لا بأس أن يُطَيَّنَ القبر» (٢/٢٥٨) .

## الافتعال

## ث

[اجتثه]: أي اقتلعه، قال الله تعالى: ﴿اجْتَثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ﴾ (١).

والمجتث: حد من حدود الشعر، مسدس، من جزأين سباعيين، الآخر منهما مكرر: مُسْتَفْع لَنْ فَأَعْلَاتْنُ فَأَعْلَاتْنُ، وهو نوع واحد، عروضه وضربه مجزوءان، كقوله (٢):

الْبَطْنُ مِنْهَا حَمِيصٌ

وَالسَّوَجُ مِثْلُ الْهَلَالِ

## ر

[اجترأ] البعير ونحوه، من الجرأة. وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «كُلُّ شَيْءٍ يَجْتَرُّ فَلَحْمُهُ حَالَالٌ وَلُعَابُهُ وَسُورُهُ حَالَالٌ وَبَوْلُهُ حَالَالٌ».

ويقال: جرّه واجتره بمعنى.

## ز

[اجتره]: بمعنى جزه. ويقال: اجدره، بالبدال، وهما لغتان، وينشد على هذه اللغة (٤):

فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَا تَحْبِسْنَا

بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدَرْ شِيحَا  
الشَّيْح: نبت.

## س

[اجتسه]: بمعنى جسّه: أي مسّه.

## ل

[اجتلأ]: أي التقط الجلّة وهي البعر.

## ن

[اجتنأ]: أي استتر.

\* \* \*

(١) سورة إبراهيم: (١٤) من الآية (٢٦).

(٢) البيت من شواهد العروضيين كما في العقد الفريد: (٤٩٣/٥) والخور العين: (١٢٠).

(٣) لم نعثر عليه بهذا اللفظ.

(٤) البيت لمضرس بن ربيعي الأسديّ شاعر أموي فحل، وانظر اللسان والتاج (جزز) وذكر أنه بروى «واجتر» و«اجدر»، وانظر شرح شواهد المعني: (١٩٨/٢).



## الانفعال

ذ

[انجذأ]: الأجداد، بالذال معجمة:  
الانقطاع.

ر

[انجرأ]: جرّه فانجرأ: أي طاوعه.  
وفلان ينجرأ ذيله على الأرض.

\* \* \*

## الاستفعال

د

[استجدأ]: أي لبس جديداً.

ز

[استجزأ] البر، بالزاي: أي استحصد.

م

[استجمأ] البئر: أي تركها أياماً لا

يستقي منها حتى يجتمع ماؤها.

وفي حديث<sup>(١)</sup> عائشة: «لقد استفرغ  
حلم الأحنف هجاؤه إياي، ألي كان  
يستجم مائة سفه؟». أي حلم الأحنف  
عن غيرها وجعل سفه لها. والمثابة:  
موضع اجتماع الماء.

واستجم الفرس: أي جم.

ن

[استجنأ] بجنة: أي استتر بها.

\* \* \*

## التفعل

د

[تجدد]: أي صار جديداً، يقال:  
اغترب تتجدد.

س

[تجسس] الجاسوس الأخبار: إذا تطلبها،  
قال الله تعالى: ﴿ولا تجسسوا﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) ذكر ابن الأثير حديثها هذا بعد أن بلغها أن الأحنف قال شعراً يلومها فيه. النهاية: (٣٠١/١)، وكان الأحنف ابن قيس ممن اعتزل محنة الجمل.

(٢) سورة الحجرات: (٤٩) من الآية: (١٢).

عن الأمر: أي كفّ. وفي حديث<sup>(١)</sup>  
الحسن حين استؤذن في قتال ابن الأشعث:  
«إِنَّهَا لَعُقُوبَةٌ، فَمَا أُدْرِي أُمُسْتَأْصِلَةٌ أَمْ  
مُجَحَّجَةٌ».

قال ابن قتيبة: ويقال جَحَّجَحْتُ بفلان:  
أي أتيتُ به جَحَّجَاحاً. وحكى عن  
الأصمعي أنه قال: كان يقال<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ سَرَكَ الْعِزِّ فَجَحَّجَحَ بِجُشَمِ

أي جيءُ بجحجَاحٍ منهم وهو السيد  
وقال: جُشَمٌ من الحَزْرَجِ، والشرف فيهم  
وفي عَوْفِ بنِ الحَزْرَجِ.

## خ

[جَخَّجَخَ] الرجلُ: إذا كتم ما في نفسه.

ويقال: الجَخَّجَخَةُ: أن لا يكون لكلامه  
جهةً.

ويقال: الجَخَّجَخَةُ: النداء والصياح.

قال بعضهم<sup>(٣)</sup>: «يقولون:

## ل

[تَجَلَّلَهُ]: أي علاه.

## ن

[نَجَنَّ]: أي تحمق.

\* \* \*

## التفاعل

## ل

[تَجَالَّ]: أي تعاضم.

## ن

[نَجَانُ]: أي أرى أنه مجنون.

\* \* \*

## الفعلة

## ح

[جَحَّجَحَ]: الجَحَّجَحَةُ: الكفّ، جَحَّجَحَ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١/٢٤٠) واللسان «جحح».

(٢) بهذه الرواية في اللسان (جحح) دون عزو.

(٣) الرجز بهذه الرواية في المقاييس: (١/٤٠٦)، واللسان (جخخ) ونسبه إلى الأغلب العجلي.

جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ<sup>(٤)</sup>  
 وَفِي الْمِثْلِ<sup>(٥)</sup>: «إِنْ جَرَجَرَ الْعُودُ فَرَزْدَهُ  
 وَقَرَأَ»  
 وَالْمَجْرُورَةُ: صَوْتُ جَرَعِ الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ.  
 وَفِي حَدِيثِ<sup>(٦)</sup> النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيمَنْ  
 يَشْرَبُ فِي آتِيَةِ الْفِضَّةِ: «إِنَّمَا يُجَرَجِرُ فِي  
 بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ».

## ع

[جمعع]: الْجَمْعَةُ: الْحَبْسُ، وَأَنْشَدَ  
 الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٧)</sup>:

إِنْ سَرَّكَ الْعَزَّ فَجَحَّجِحْ فِي جِشَمِ<sup>(١)</sup>  
 أَي صَحَّ بِهِمْ وَنَادِ فِيهِمْ وَتَحَوَّلْ إِلَيْهِمْ».  
 وَيُقَالُ: جَحَّجِحْتُ الرَّجُلَ: إِذَا صَرَعْتَهُ.  
 وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةً.  
 وَجَحَّجِحْ: إِذَا جَبَّنَ.  
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْجَحَّجِحَةُ: صَوْتُ  
 تَكْسُرُ الْمَاءِ.

## ر

[جرجر]: الْمَجْرُورَةُ: صَوْتُ يَرْدُدُهُ الْبَعِيرُ  
 فِي حَنْجَرَتِهِ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

(١) بعده في الأصل (س) وفي (ن) ما نصه: «هذا القول من رجز للأغلب العجلي مصروف عن جهته، وصحته: «إِنْ سَرَّكَ الْعَزَّ فَجَحَّجِحْ بِجِشَمِ»

وهو في الواقع يشير إلى روايتي الرجز.

(٢) ليس هذا مما أوردته المعاجم التي بين أيدينا.

(٣) هذا بيت من رجز نسب في اللسان (جرر) والتاج (جمع) إلى الأغلب العجلي، ونسبه الصاغاني في التكملة (جرر) إليه ثم صحح نسبه إلى دكين الفقيمي. والحبّ بالحاء: الخابية.

(٤) في الأصل (س) وفي (ب) و (تس) و (ت) و (م) و (الجرافي) (كالحب - بالجيم-) وفي (ج) بالحاء - وهما روايتان -.

(٥) المثل رقم: (٧٥) في مجمع الأمثال: (٢٤/١) وله روايتان: «إِنْ ضَحَّ فَرَزْدَهُ وَقَرَأَ» و «إِنْ جَرَجَرَ فَرَزْدَهُ وَقَرَأَ»، ولم يُذكر العود، ولكنه قال: «وأصل هذا في الإبل».

(٦) من حديث أم سلمة في الصحيحين وغيرهما، وأوله «الذي يشرب في إناء الفضة إنما...» البخاري في الأشربة، باب: آتية الفضة، رقم (٥٣١١) ومسلم في اللباس والزينة، باب: تحريم استعمال أواني الذهب والفضة في الشرب، رقم (٢٠٦٥)، وكلاهما من طريق مالك من حديثها؛ وهو عنده بلفظه في الموطأ (كتاب صفة النبي ﷺ): (٢/٩٢٤-٩٢٥).

(٧) لأوس بن حجر، ديوانه: (٥١)، صدره:

كأن جلود النمر جيبت عليهم

وجلجلت الشيء: إذا حركته بيديك. قال

ابن دريد: كل شيء خلطت بعضه ببعض  
فقد جلجلته.

### م

[جَمَجَمَ] الرجل: إذا لم يُبَيِّنْ كلامه من  
غير عيٍّ.

جَمَجَمَ في نفسه شيئاً: إذا أخفاه ولم  
يُبَيِّنْهُ.

### هـ

[جَهَّجَهَ]: يقال: جهجهت بالسبع  
وهجهجت به<sup>(٣)</sup>: إذا صحت به.

### همزة

[جَأَجَأَتْ] بالإبل: إذا دعوتها لتشرب.

\* \* \*

.....

إذا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ  
ويقال: جَعَجَعْتُ الْإِبِلَ: إذا حركتها  
لِلْإِنَاخَةِ أَوْ النَّهْوِضِ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

عَوْدٌ إِذَا جَعَجَعَ بَعْدَ الْهَبِّ  
جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ  
وَهَامَةٌ كَالْمِرْجَلِ الْمُنْكَبِّ  
ويقال: جَعَجَعَهُ: إذا أزعجه.

وفي كتاب<sup>(٢)</sup> عبيد الله بن زياد إلى  
عمر بن سعد بن أبي وقاص: «أَنْ جَعَجَعُ  
بِالْحُسَيْنِ ابْنِ عَلِيٍّ».

### ل

[جَلَجَلَ]: الْجَلَجَلَةُ: صوت الرعد.

والمُجَلَجِلُ: السحاب المصوت.

وَالْجَلَجَلَةُ: تحريك الجُلُجُلِ.

(١) الرجز للأغلب المعجلي كما في اللسان (جمع).

(٢) بلفظه من كتاب الأمير عبيد الله بن زياد بن أبيه حين كان الحسين بن علي قد وصل إلى نينوى في طريقه إلى الكوفة (الطبري: ٤٠٨/٥) في سياق خبر خروج الحسين بطوله واستشهاده في كربلاء في العاشر من محرم سنة (٦١ هـ): (٤٧٠-٤٠٠/٥)، وانظر العقد الفريد: (٣٧٦-٣٤٧/٤).

(٣) كذا جاء في الأصل (س) وجاء في (ج): «جَهَّجَهُتُ السَّبْعَ وَجَهَّجَهُتُ بِهِ» أي على تعدي الفعل بنفسه أو بالياء.

## التَفَعَّلُ

ر

[تَجْرَجُرُ]: التَّجْرَجُرُ: صَبُّكَ الْمَاءِ فِي حَلْقِكَ .

ع

[تَجَجَّعَ]: الْمُتَجَجَّعُ: الَّذِي أَنَاخَ بِجَعَّعٍ، وَهُوَ مُنَاخُ السَّوَاءِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

فَأَبْدَهْنَ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَجَّعٌ

ف

[تَجَفَّجَفَ] الشَّيْءُ: إِذَا جَفَّ، قَالَ يَصِفُ بَعِيرًا<sup>(٢)</sup>:

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمِ لِيْنَاتٍ

فُبَيْلٍ تَجَفَّجَفَ الْوَبْرَ الرَّطِيبَ

ل

[تَجَلَّجَلُ]: التَّجَلَّجُلُ: التَّحْرُكُ .

والتَّجَلَّجُلُ: السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ، وَهُوَ الدَّخُولُ .

م

[تَجَمَّجَمَ]: التَّجَمَّجُمُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَتَبَيَّنُ .

هـ

[تَجَهَّجَهَ]: التَّجَهَّجَةُ: الْإِنْتِهَاءُ، يُقَالُ: تَجَهَّجَهَ عَنِي: أَيِ انْتَهَى .

همزة

[تَجَأَجَأَ]: يُقَالُ: تَجَأَجَأَ عَنِي: أَيِ انْتَهَى .

\* \* \*

(١) ديوان الهذليين: (١/٩).

(٢) البيت من ثلاثة أبيات منسوبة إلى أعرابي في اللسان: (جفف).



## باب الجيم والباء وما بعدهما

والجَبَاءُ: نَقِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَجَمْعُهُ  
أَيْضاً أَجْبُوٌّ وَأَجْبَاءٌ.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بِالْهَاءِ

هـ

[جِبْهَةٌ] الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَعْرُوفَةٌ. وَفِي  
الْحَدِيثِ (٣): «كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا  
صَلَّى يَضَعُ جِبْهَتَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ».

وَالجِبْهَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، يُقَالُ: هُوَ  
جِبْهَةُ الْأَسَدِ.

وَيُقَالُ: أَخَذَ الشَّيْءَ جِبْهَةً: أَيَّ جَهْرًا.

وَالجِبْهَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالجِبْهَةُ: الْخَيْلُ. وَفِي الْحَدِيثِ (٤) عَنْ

## الْأَسْمَاءُ

فَعَلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

ر

[الْجَبْرُ]: الْخَلْقُ (١).

وَجَبْرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

ل

[جَبَلٌ]: رَجُلٌ جَبَلٌ: عَظِيمُ الْخَلْقِ. وَامْرَأَةٌ  
جَبَلَةٌ بِالْهَاءِ. وَنَاقَةٌ جَبَلَةٌ: عَظِيمَةُ السَّنَامِ.

## همزة

[الْجَبَاءُ] مَهْمُوزٌ: الْكَمَاءُ الْحَمْرَاءُ، وَالْجَمْعُ  
أَجْبُوٌّ وَأَجْبَاءٌ (٢).

(١) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الدَّلَالَةَ لِمَادَةِ (جَبْرٍ) فِيْمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنَ الْمَعَاجِمِ وَالْمَرَاجِعِ.

(٢) وَيَجْمَعُ عَلَى جِبَاءَةٍ أَيْضاً كَمَا فِي الْمَعَاجِمِ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ مِنْ حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حَجْرٍ فِي الصَّلَاةِ، بَابُ: كَيْفَ يَضَعُ رِكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ، رَقْمٌ (٨٣٨).

(٤) فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ حَدِيثَانِ الْأَوَّلُ «لَيْسَ فِي الْجِبْهَةِ صَدَقَةٌ» وَالثَّانِي «قَدْ أَرَاكُمْ اللَّهُ مِنَ الْجِبْهَةِ وَالسَّجَّةِ  
وَالْبَجَّةِ» (٢٣٧/١) وَحَاشِيَةُ الْمُحَقِّقِ عَلَى الْحَدِيثِ.

## ن

[الجُبْنُ]: الذي يؤكل تخفيف الجُبْنِ.  
فالطري منه بارد رطب، وما يبس فطبعه  
رديء الغذاء.

والجُبْنُ: مصدر الجبان.

\* \* \*

## و [فَعْلُ]، بكسر الفاء

## ت

[الجَيْتُ]: الساحر. ويقال: الكاهن.  
و[يقال]: هو ما يعبد من دون الله تعالى،  
وهذا ليس من كلام العرب الأصلي، لأن  
الجيم والتاء لا يأتلفان في كلام العرب إلا  
ومعهما حرف ذَوَّلَقِي، مثل تَجْرَنْجِ تلج.

## ح

[الجَيْحُ] (٣): عُوْدٌ مَجْوُوفٌ مَعْمُولٌ  
لِلنَّحْلِ تَعَسَّلُ فِيهِ.

النبي عليه السلام: «ليس في الجبْهة ولا في  
النُّخَّةِ ولا في الكُسْعَةِ صدقةٌ» والنُّخَّةُ:  
البقر الحوامل، والكُسْعَةُ: الحمير.

قال (١) أبو يوسف ومحمد والشافعي  
ومن وافقهم: لا زكاة في سائمة الخيل.

وقال أبو حنيفة وزُفْرٌ: تجب فيها الزكاة،  
فإن شاء أخرجها عن كل فرس ديناراً، وإن  
شاء أخرج من قيمتها ربع العشر؛ وإذا  
بلغت أربعين أخرج منها فرساً، وإن كانت  
ذكوراً كلها فلا زكاة فيها. وروي عن أبي  
حنيفة أيضاً أنها إن كانت إناثاً فلا زكاة  
فيها.

\* \* \*

## فُعْلُ، بضم الفاء

## ل

[جَبَلٌ]: قرأ أبو عمرو وابن عامر:  
﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا﴾ (٢).

(١) قول أبي يوسف مبسوط في كتابه الخراج: (٧٦-٧٧)؛ والشافعي في الأم: (باب أن لا زكاة في الخيل): (٢٨/٢).

(٢) سورة يس: ٦٢/٣٦ وانظر في هذه القراءة وغيرها فتح القدير: (٤/٣٧٧).

(٣) تُرَوَّى كلمة الجَيْحِ بفتح الجيم وضمها وكسرها كما في اللسان (جيج) إلا أنه جعله للمكان غير المصنوع والذي =



ولم يأت في هذا الباب جيم .

## ز

[الجُبَيْر]، بالزاي: الغليظ من الرجال .

ويقال: الجُبَيْر: اللثيم . ويقال: الجبان .

## س

[الجِبْس]: الضعيف الجبان، قال (١):

يَهْمَاءَ لَوْ سَارَ بِهَا الْجِبْسُ بِكِي

## ل

[جِبَل]: يقال: مالٌ جِبَلٌ: أي كثير،  
وأنشد ابن السكيت (٢):

وَحَاجِبٌ (٣) كَرَدَسُهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غَلَامٌ كَمَا نَ غَيْرٌ وَعَلِ

حَتَّى أَقْتَدُوا (٤) مِنَّا بِمَالِ جِبَلِ

\* \* \*

= تعسل فيه النحل في الجبال، أما في اللهجات اليمنية فإن الجبح ليس فيه إلا فتح الجيم ويجمع على أجباح، وانظر المعجم اليمني (جبح ص ١١٧) وانظر في الأماكن التي تعسل فيها النحل في الجبال المعجم اليمني مادة (دخل ص ٢٨١) فمثل هذه الأماكن اسمها (الدَّخْلَة) بالحاء، وتعرفت في المعاجم إلى (الدجلة) بالجيم. ولعل نشوان هو اللغوي الوحيد الذي نص على أن الجبح هو العود المصنوع أي القفير أو الحلية وهو ما في اللهجات اليمنية إلى اليوم.

(١) الشاهد من رجز قبيل في الاجتياز المشهور لخالد بن الوليد من العراق إلى الشام سنة ١٢ هـ، والرجز ينسب إلى خالد نفسه، كما ينسب إلى عميرة الطائي في مدح رافع الطائي الذي كان دليل خالد في هذا الاجتياز، ورواية الرجز في اللسان (سوى) هي:

لله دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَمَدِي      فَوَزَمِنَ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوِي سُوِي  
خِمْسًا إِذَا سَارَ بِهَا الْجِبْسُ بِكِي      عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرِي

وتنجلي عنهم غـيـابـات الكرى

وفي نسبه الرجز أقوال، وفي ألفاظه وترتيبه روايات، انظر العباب والتاج (جيس) ومعجم ياقوت (سواء ٢٧١/٣) و (قراقرز: ٤/٣١٨)، وانظر تاريخ الطبري: (٣/٤١٦).

(٢) تهذيب الألفاظ: (٧) والرجز دون عزو في الصحاح واللسان (جبل، كردس).

(٣) جاء لفظ أول البيت والنسخ ملتبساً بين «وصاحب» و«وحاجب» والثاني هو الصحيح المراد: حاجب بن زرارة التميمي، انظر اللسان (جبل) وتهذيب الألفاظ.

(٤) في الصحاح واللسان والتهذيب: «حتى اقتدي».

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[الجَيْلَةُ]: الحلقة.

ويقال للرجل الغليظ: إنه لذو جَيْلَةٍ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ل

[الجَيْلٌ]: معروف.

وجَيْلٌ: من أسماء الرجال.

و

[الجَيْبُ] (١) ما حول البئر، والجمع أجْبَاءُ،

قال (٢):

وَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ

بِأَجْبَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بَيْضِ مَحَافِرِهِ

أي لم يُحَقِّرْ في أرض سوداء ذات  
دَمَنٍ.ويقال للرجل إذا أقام: ألقى عصا  
التَّسْيَارِ.

ي

[جَيْبٌ]: بمعنى أَجَلٌ (٣).

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ل

[جَيْلَةٌ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، من المنسوب [بالهاء]

و

[الجَبْرِيَّةُ] التجبُّر.

وفي حديث (٤) النبي عليه السلام:

(١) يُكْتَبُ الْجَيْبُ وَالْجَيْبِيُّ.

(٢) البيت لمضرس بن ربيعي الأسدي كما في اللسان والتاج (جيبى)، وهو أيضاً في البيان والتبيين بتحقيق عبد السلام هارون: (٣/٤٠) والرواية: «بأرجاء عذب...» فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٣) لم نجد دلالة (جيبى) على هذا المعنى فيما بين أيدينا من المعاجم والمراجع.

(٤) هو من حديث سفينة أخرج بهذا اللفظ دون لفظة «جبرية»: أبو داود في السنة، باب: في الخلفاء، رقم=

«الخلافة في أمّتي ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً وجبرية».

\* \* \*

فُعل، بضم الفاء والعين

ل

[الجُبُل]: الناس. وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> وهكذا عن يعقوب، وعنه تشديد اللام.

ن

[الجُبْن]: الذي يبس من اللبن ويؤكل، الواحدة جُبْنَةٌ بالهاء. ومنهم من يقول: الجُبْنُ، بتشديد النون، واحدته جُبْنَةٌ، قال أعرابي: كأنها جُبْنَةٌ.

\* \* \*

فِعْل، بكسر الفاء

ي

[الجَيْب]: ما جمع من الماء في الحوض. والجَيْبُ: المال المجموع<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

همزة

[الجِبَاءُ] مهموز: جمع جَبَاءٍ من الكمأة.

\* \* \*

الزِّيَادَة

= (٤٦٤٧ و ٤٦٤٧) والترمذي في الفتن، باب: ما جاء في الخلافة، رقم (٢٢٢٧) وأحمد في مسنده (٥/ ٢٢٠ و ٢٢١) بسند حسن. وفي «جبر» أورده ابن الأثير بلفظ: «ثم يكون ملكاً وجبروت» وأضاف شارحاً: أي عتو وقهر؛ يقال: جَبَّارٌ بين الجَبْرُوتِ والجَبْرِوتِ، والجبروت، النهاية: (١/ ٢٣٦)؛ وأخرج أحمد من حديث طويل عن النعمان بن بشير في «الأمراء» ولم يحدد فيه عدد السنين «... ما شاء الله أن تكون... ثم تكون ملكاً جبرية...» المسند: (٤/ ٢٧٣).

(١) سورة يس: ٦٢/ ٣٦ وتماها: ﴿... أفلم تكونوا تعقلون﴾. وتقرأ الكلمة موضع الشاهد: جُبْلًا وجُبْلًا وجُبْلًا وجِبْلًا وجِبْلًا وجِبْلًا، وانظر في قراءتها فتح القدير: (٤/ ٣٧٧)، وانظر اللسان (جبل).

(٢) المراد بالمال هنا: الإبل، وأهل الوبر يطلقون اسم المال على الإبل، وأهل المدر يطلقونه على الأرض الزراعية، انظر المعجم البيهقي: (مول ص ٨٣٩-٨٤٠).

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ن

[مَجْنُونَةٌ]: يقال: الولد مَجْنُونَةٌ: أي يجبن

عليه.

\* \* \*

مفعول

ل

[مَجْبُولٌ]: رجل مَجْبُولٌ: عظيم الخلق.

\* \* \*

مفعال

ل

[مَجْبَالٌ]: يقال: امرأة مَجْبَالٌ: أي

عظيمة الخلق، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

إِذَا مَا الضَّجِيعُ أَبْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا

تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مَجْبَالٍ

\* \* \*

مثقل العين

فُعْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

همزة

[الْحَبَّاءُ] مهموز: الحبان، قال<sup>(٢)</sup>:

وَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجَبَّاءٍ

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسٍ

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء

ر

[الْحَبَّارُ]: الله عز وجل. ومعناه:

(١) ديوانه: (٣١).

(٢) البيت لمفروق بن عمرو الشيباني وهو شاعر فارس من سادة قومه، انظر معجم الشعراء: (١٤٢) والبيت في تهذيب الألفاظ: (١٧٧)، وانظر أيضاً الصحاح واللسان والتاج (جباء)، وجاء اسم الشاعر في الصحاح (معروف) وهو تحزيف.

وجمعها جَبَابِيرُ.

## ن

[الجَبَانَةُ]: الصحراء، والجمع جَبَابِينُ.

\* \* \*

فُعَالٌ، بضم الفاء

## ع

[الجُبَاعُ]: يقال: إنَّ الجُبَاعَ من السَّهَامِ:

ما ليس له ريش ولا نَصْلٌ.

ويقال: امرأةٌ جُبَاعٌ<sup>(٤)</sup>: أي قصيرة.

ويقال<sup>(٤)</sup>: جُبَّعةٌ، بالهاء بغير ألف.

\* \* \*

فَهَوَلَةٌ، بفتح الفاء وضم العين

## ر

[الجُبُورَةُ]: الجَبَرِيَّةُ. وذو الجُبُورَةِ: الله

المتعالى، وهو من صفات الأزل، قال الله تعالى: ﴿الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾<sup>(١)</sup>.

ورجل جَبَّارٌ: وهو العاتي الذي يقتل على الغضب، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والجَبَّارُ من النخل: ما فات اليد، قال<sup>(٣)</sup>:

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أُصُولِهِ

عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

ويقال: فرس جَبَّارٌ: أي طويل.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

## ر

[جَبَّارَةٌ]: نخلَةٌ جَبَّارَةٌ: أي تفوت اليد.

وناقة جَبَّارَةٌ: إذا كانت ضخمة سميئة.

(١) سورة الحشر: ٢٣/٥٩.

(٢) سورة المائدة: ٢٢/٥.

(٣) البيت للأعشى في ديوانه: (٤٥) - ط. دار الكتاب العربي بتحقيق د. حنا نصر الحنّي.

(٤) ويقال: جُبَّاعةٌ أيضاً.

عز وجل، قال (١):

فإِنَّكَ إِنِ اغْضَبْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى

عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَغَطِّفُ

أي المتكبر.

\* \* \*

فِعِيلٌ، بكسر الفاء والعين

ر

[الجبير]: الشديد التجبر.

\* \* \*

فاعل

و

[جابر]: من أسماء الرجال.

وأبو جابر: كنية الخنزير (٢).

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ي

[الجايبة]: الحوض العظيم يجبي فيه

الماء: أي يجمع. وجمعها جَوَابٌ، قال الله

تعالى: ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾ (٣) قرأ أبو

عمرو ويعقوب وابن كثير بالياء في الوقف

والوصل، والباقون بغير ياء فيهما، وعن

نافع روايتان.

قال الأعشى (٤):

نَفَى الدَّمَّ عَن آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً

كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

والجايبة: اسم موضع (٥).

\* \* \*

(١) البيت لمغلس بن لقيط الأسدي، وهو شاعر جاهلي مجهول التاريخ، وذكر البغدادي في الخزانة: (٣١٢/٥) أنه

سعدي لا أسدي، والبيت الشاهد له في تهذيب الألفاظ: (١٥٦) واللسان (جبر، غطرف) وهو بلا عزو في

المجمل: (٢٠٥) والمقاييس: (٥٠١/١).

(٢) ويسمى أيضاً: جابراً، وجابر بن حبة. انظر اللسان (جبر).

(٣) سورة سبأ: ٣٤/١٣.

(٤) ديوانه: (٢٣٧) وفي روايته «السيح» بالسين والحاء المهملتين، وانظر تخريجه في الكامل: (٨٨٨/٩)، قال

محققه: السيح: نهر العراق.

(٥) اسم موضع بالشام، وهي قرية من أعمال دمشق في الجولان، وانظر معجم ياقوت: (٩١/٢).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ن

[الجَبَان]: نقيض الشجاع.

\* \* \*

## و [فُعَالٌ] ، بضم الفاء

ر

[الجُبَار]: اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية الأولى.

والجُبَار: الهَدَر، يقال: ذهب دمه جُبَاراً: أي هَدَرًا.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن النبي عليه السلام: «العَجْمَاءُ جُبَارٌ». قال الفقهاء: يعني إذا كانت منفلة لا راكب لها ولا قائد ولا سائق فجنايتها هدر.

وقوله «والرَّجُلُ جُبَارٌ»<sup>(٢)</sup> يعني رجل الدابة إذا كانت تسيّر براكب فنَفَحَتْ إنساناً برجلها فهو هَدَرٌ، لأن الراكب لا يبصر ما خلفه. فإن أوقفها في طريق لا يملكه فما أصابت بيد أو رجل أو بغيرهما ضَمِنَهُ.

وفي الحديث عنه ﷺ: «والبئر<sup>(٢)</sup> جُبَارٌ» قيل: هي البئر العادية لا يُدرى من ملكها فيقع فيها إنسان أو دابة فيهلك قدمه هَدَرٌ. وقيل: هي البئر يحفرها الإنسان في ملكه فيقع فيها إنسان فيهلك. وفي الحديث عنه عليه السلام: «والمُعَدْنُ جُبَارٌ» قيل: هو أن يحفر الإنسان مَعْدَنًا فينهار عليه قدمه هَدَرٌ. وقيل: هو أن يستأجر رجلًا رجلًا على حفر مَعْدِنٍ فيهلك الحافر، فلا ضمان على مُستأجره.

\* \* \*

(١) من حديث أبي هريرة في الصحيحين وكتب السنن ولفظه «العَجْمَاءُ جُبَارٌ والبئر جُبَارٌ، والمعْدِنُ جُبَارٌ، وفي الركاز الخمس»: البخاري في الزكاة، باب: في الركاز الخمس، رقم (١٤٢٨) ومسلم في الحدود، باب: جرح العجماء جبار والمعدن والبئر جبار، رقم (١٧١٠) وأبو داود في السنة، باب: العجماء والمعدن والبئر جبار، رقم (٤٥٩٣)، قال أبو داود: «العجماء المتفانئة التي لا يكون معها أحد، وتكون بالنهار ولا تكون بالليل».

(٢) هو من حديث أبي هريرة أيضاً بلفظتيه «الرَّجُلُ جُبَارٌ» عند أبي داود في السنة، باب: الدابة تنضح برجلها، رقم (٤٥٩٢) وقال: الدابة تضرب برجلها وهو راكب.

و [فِعَال]، بكسر الفاء

ل

[الجبال]: جمع جَبَلٍ.

\* \* \*

و [فِعَالَة]، بالهاء

ر

[الجِبَارَة]: السُّوَار.

والجِبَارَة: الخشبة التي تُجبر بها العظام،  
وجمعها جِبَائِر.

\* \* \*

فَعِيل

ن

[الجَبِين]: الجَبِينَان: عن يمين الجبهة

وشمالها، واحدهما جَبِين.

والجَبِين: الجَبَان.

\* \* \*

و [فِعِيلَة]، بالهاء

ر

[الجَبِيرَة]: السُّوَار، وجمعها جِبَائِر.

والجَبِيرَة: واحدة الجبائر، وهي العيدان  
التي تُجبر بها العظام. وروى<sup>(١)</sup> زيد بن  
علي عن أبيه عن جده عن علي رضي الله  
عنهم قال: «كُسِرَتْ إِحْدَى زَنْدَيَّ مَعَ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَجُبِّرَتْ، فَقُلْتُ: يَا  
رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ أَصْنَعُ بِالْوَضُوءِ؟ فَقَالَ:  
امْسَحْ عَلَى الْجِبَائِرِ، فَقُلْتُ: فَالْجَنَابَة؟ قَالَ:  
كَذَلِكَ فَافْعَلِ.»

هـ

[جَبِيهَة]: يقال: وَرَدْنَا مَاءً لَهُ جَبِيهَةٌ: إِذَا

كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ أَوْ لَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاةٌ  
لِلْاِسْتِسْقَاءِ.

\* \* \*

(١) هو بسنده ولفظه عن الإمام علي أخرجه الإمام زيد في مسنده (باب المسح على الحفين والجبائر): (٧٤-٧٥).



الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ  
الْأُولِينَ﴾ (٢).

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء

همزة

[جَبَأَى]: امرأة جَبَأَى: أي قائمة  
الثديين.

\* \* \*

فَعَلَانَ، بفتح الفاء والعين

ن

[الْجَبَان]: الجبان.

\* \* \*

الملحق الرباعي

فُنْعَلٌ، بضم الفاء والعين

فُعَلٌ

بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ن

[الْجُبْنُ]: الجبن.

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

ل

[الْجِبْلَةُ]: لغة في الجبيلة.

\* \* \*

و [فِعْلٌ]، بكسر الفاء والعين

ل

[الْجِبِلُّ] والجبيلة: الخلق، قال الله تعالى:

﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾ (١) هذه

قراءة نافع وعاصم واختيار أبي عبيد. وقال

(١) سورة يس: ٣٦/٦٢ وتقدمت في (ص ٤٤٣).

(٢) سورة الشعراء: ١٨٤/٢٦.

## بل

[الجنبل]: القَدَح الضخم الذي نُحِت  
ولم يتمَّ عمله، قال أبو النجم<sup>(١)</sup> يصف  
هامة البعير:

مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظَّهَرَ الْجُنْبِلِ

\* \* \*

## فَعَلُوتٌ ، بفتح الفاء والعين

## رت

[الجبروت]: من التجبر. وكذلك  
الجبروتة، بفتح الواو مشددة.

\* \* \*

(١) البيت من لاميته في الطرائف الأدبية: (٦١) وهو في اللسان (جنبل) دون عزو.

## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

[جَبَرْتُ] العظم والكسرَ جَبْرًا.

وجَبَرَ العظمُ والكسرُ جُبُورًا: أي انجبر، يتعدى ولا يتعدى، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

قَد جَبَرَ الدِّينَ الإلهُ فَجَبَّرَ

ويقال: جَبَرَ فلانٌ فلانًا: إذا نزلتْ به فاقَةٌ فأحسنَ إليه. وأصلُه من جَبَرَ الكسرَ.

ل

[جَبَلٌ]: الجبلُ: الخلق، جبله الله تعالى:

أي خلقه. وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي عليه السلام: «جَبَلَتِ القُلُوبُ على حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إليها وبُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إليها».

ن

[جَبَنَ] جُبْنًا.

و

[جَبَا] الخراج جِبَاوة: لغة في جَبَى يَجْبِي.

وجَبَوْتُ الماءَ في الحوض: لغة في جَبَيْتُهُ: أي جمعته.

\* \* \*

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

ذ

[جَذَتُ] الشيءَ: قَلَبَ جَذْبَتَهُ، وهي لغة تميم.

ي

[جَبَيْتُ] الماءَ في الحوض جَبِيًّا وجَبِيًّا مقصور: أي جمعته.

(١) ديوانه رواية الأصبعي وشرحه، تحقيق عبد الحفيظ السطلي: (٢/١).

(٢) حديث ضعيف عن ابن مسعود أخرجه أبو نعيم في الحلية (١٢١/٤) والخطيب في تاريخه (٢٧٧/٤)

و(٩٤/١١) وابن عدي في الكامل في الضعفاء (٧٠١/٢).

وجباً: أي طلع مفاجئاً.

ويقال: جبأت على فلان الحية: إذا خرجت. وجبأت عليه الضبع: إذا خرجت من جحرها ليلاً. وفي حديث (٢) أسامة ابن زيد: «صَبَحْنَا حَيًّا مِنْ جُهَيْنَةَ، فَلَمَّا رَأَوْنَا جَبَّوْنَا مِنْ أَخْبِتِيهِمْ» أي خرجوا.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

هـ

[جبه]: الأجه: عريض الجبهة من الناس وغيرهم.

\* \* \*

فعل يفعل، بالضم فيهما

ل

[جبن]: الجبن والجبانة: ضد الشجاعة، وأصله الضعف.

\* \* \*

وجبَّت الخراج جباية، قال الله تعالى: ﴿يُجْبَىٰ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (١) كلهم قرأ بالياء معجمة من تحت غير نافع فقرأ بالتاء على التانيث.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح فيهما

هـ

[جبه]: يقال: جبَّهت الرجل: إذا رددته بالكلام.

وجبَّهته: إذا استقبلته بالشر.

وجبه القوم الماء: وردوه وليس عليه أداة للاستسقاء.

همزة

[جبأ]: يقال: جبأ عنه جبوءاً مهموز: أي جبن.

وجبأت عيني عن الشيء: إذا نبت. يقال للمرأة إذا كانت كريمة المنظر: إن العين لتجياً عنها.

(١) سورة القصص: ٥٧/٢٨.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية: (١/٢٣٣). «جبؤوا علينا من» بزيادة علينا ولبست في بقية النسخ.

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَجْبَرْتُ] فلاناً على الشيء: إذا أكرهته عليه. وفي الحديث<sup>(١)</sup> أن عمر أجبر رجلاً على إرضاع أخيه.

وكذلك عنه أيضاً أنه أجبر بني عمِّ على مَنْفوس<sup>(٢)</sup> أي مولود.

## ل

[أَجْبَلَ] القوم: إذا حفروا فبلغوا الجبل.

## ن

[أَجْنَبْتُ] الرجل: أي وجدته جباناً.

## ي

[أَجَبَى]<sup>(٣)</sup>: الإجباء: بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه. وفي الحديث<sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «مَنْ أَجَبَى فَقَدْ أَرَبَى».

## همزة

[أَجَبَات] الأرض، مهموز: إذا كثرت كمأتها.  
ويقال: أجبات على القوم: إذا أشرفت عليهم.

\* \* \*

## التفعيل

(١) هو من حديث ابن المسيب ورد في غريب الحديث لابن قتيبة: (١٥/٢-١٦).

(٢) نفسه؛ وانظره أيضاً بلفظه في «نفس» عند ابن الأثير في النهاية: (٩٥/٥).

(٣) تكتبها المعجمات مقصورة وتنص على أن أصلها مهموز، وأورد المؤلف فعلها بالمقصور ومصدرها بالهمز إشارة إلى ذلك. انظر اللسان (ج ب ي) والمقاييس: (٥٠٤/١).

(٤) هو بهذا اللفظ في المقاييس: (٥٠٤/١) وقال: إن أجبات في (أجياً) هو مما شذَّ وبعضهم يقوله بلا همز ومنه هذا الحديث؛ وفي النهاية: (٢٣٧/١) في كتاب وائل بن حجر، وقد أضاف ابن الأثير في المعنى - غير بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه - بأنه قيل هو أن يُعَيَّب إليه عن المصدق، من أجباته إذا واريته؛ وانظر مسلم (كتاب البيوع والمساقاة) باب: النهي عن بيع الثمار قبل بدو صلاحها...، رقم (١٥٣٤) والشافعي الأم: (٩٠/٣) وما بعدها.

## ح

[جَبَّحَ]: يقال: جَبَّحَ الصبيان بكعابهم:

إذا رَمَوْا بها لينظروا الفائزَ منها.

## ر

[جَبَّرَ]: المُجَبَّرُ: الذي يُجَبِّرُ العظامَ

المكسورة.

## ن

[جَبَّهَ]: إذا نَسَبَه إلى الجبن. وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام في ذكر

الولد: «إِنَّكُمْ لَتُجَبِّنُونَ وَتُبَخِّلُونَ

وَتُجَهَّلُونَ» أي هم سبب لنسبة آبائهم إلى

ذلك.

## هـ

[جَبَّهَ]: التَّجْبِيَةُ: أن يركب الرجلان

مركباً وظهراً كل واحد منهما إلى ظهر

صاحبه.

## ي

[جَبَّى]: تَجْبِيَةٌ: إذا انكب على وجهه

باركاً.

وَجَبَّى: إذا وضع يديه على ركبتيه وهو

قائم منحنٍ. وفي حديث ابن مسعود<sup>(٢)</sup>

في ذكر القيامة: «حين يُنْفَخُ في الصُّورِ

فَيُجَبُّونَ تَجْبِيَةً رجل واحد قياماً لربِّ

العالمين». وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «أنَّ ثَقِيفاً

اشتراطوا على النبي عليه السلام أن لا

يُجَبُّوا، فقال لهم: لا خيرَ في دين لا ركوعَ

فيه».

\* \* \*

(١) هو من حديث خولة بنت حكيم السلمية (وهي إحدى خالات النبي ﷺ)، أخرجه (أحمد)، من طريق عمر ابن عبد العزيز قال: « زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم أن رسول الله ﷺ خرج محتضناً أخذ ابني ابنته، وهو يقول والله « وساق الحديث، وبقيته: « وإني لكم لمن ربحان الله » المسند: (٤٠٩/٦) وهو بنفسه سنده ولفظه عند الترمذي في البر والصلة، باب: ما جاء في حب الولد، رقم (١٩١١) الذي قال: « ولا تعرف لعمر بن عبد العزيز سماعاً من خولة ».

(٢) بلفظه عنه في النهاية لابن الأثير: (٢٣٨/١).

(٣) من حديث لعثمان بن أبي العاص طرفه « .. فقال ﷺ: لكم أن لا تحشروا ولا تعشروا، ولا خير في دين لا ركوع فيه »: أخرجه أبو داود في الخراج والإمارة، باب: ما جاء في خير الطائف، رقم (٣٠٢٦) وأحمد في مسنده (٢١٨/٤).

## الافتعال

ذ

[اجْتَبَدَهُ]: أي جبذه.

ر

[اجْتَبَرَ] الرجلُ: إذا غَنِيَ بعد الفقر، قال (١):

مَنْ عَالَ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ

ي

[اجْتَبَاهُ]: أي اصطفاه، قال الله تعالى: ﴿وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا﴾ (٢). وقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا﴾ (٣) قيل: هَلَا اخْتَرْتَهَا بِنَفْسِكَ (٤).

وقيل: هَلَا تَقَبَّلْتَهَا مِنْ رَبِّكَ، عن ابن عباس.

وقال مجاهد وقتادة: أي هَلَا أُتَيْتْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ نَفْسِكَ.

\* \* \*

## الانفعال

ر

[انْجَبَرَ] الكَسْرُ: أي جبر.

\* \* \*

## النفعل

ر

[تَجَبَّرَ]: التَّجَبُّرُ: التعظيم.

س

[تَجَبَّسَ]: التَّجَبُّسُ: التبختر.

ن

[تَجَبَّنَ] اللينُ: إذا خَثِرَ وصار جُبْنًا.

\* \* \*

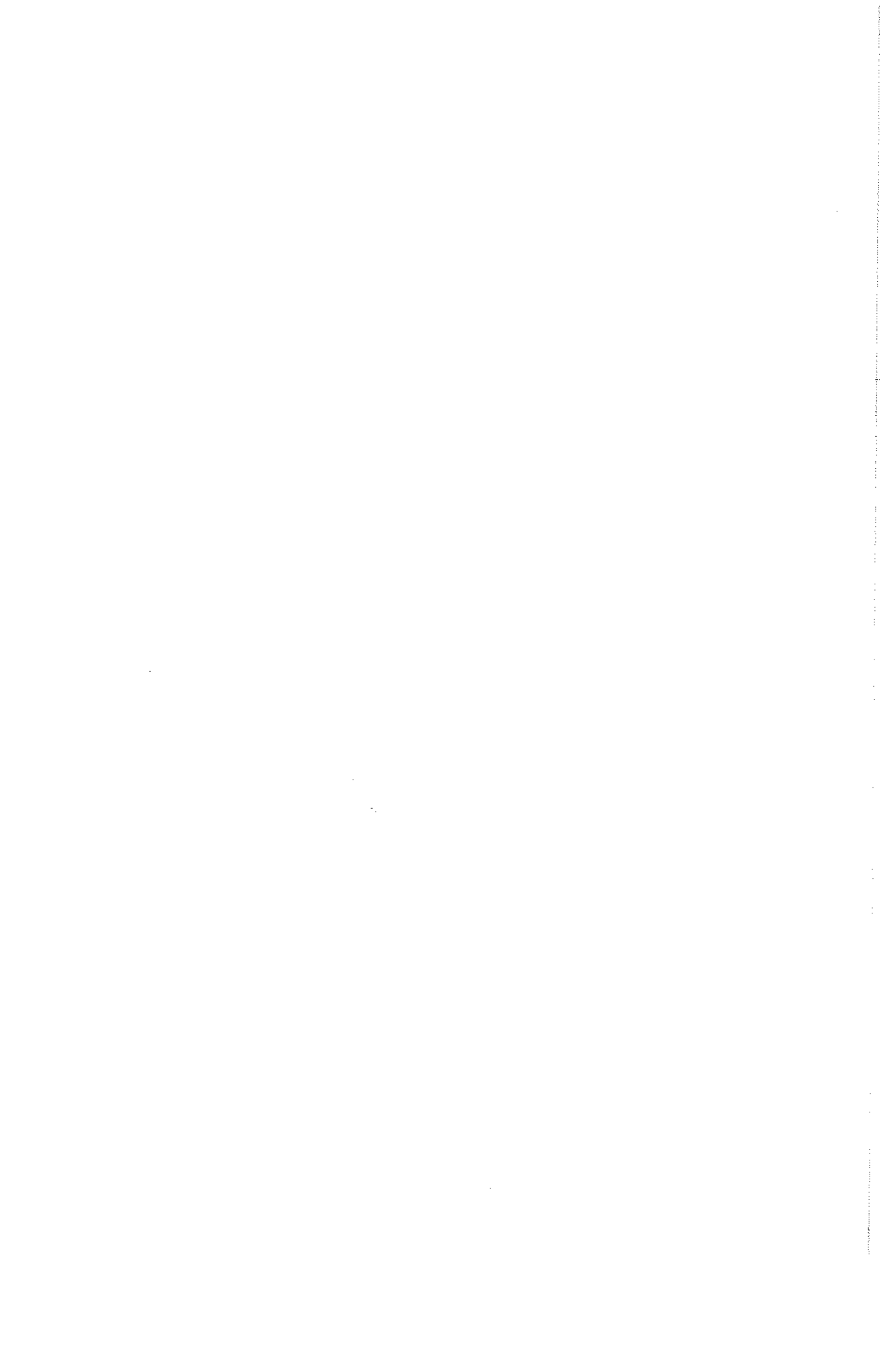
(١) عمرو بن كلثوم، ديوانه: (٦٠)، وبعده:

ولا سقى الماء، ولا راء الشجر

(٢) سورة مريم: ٥٨/١٩.

(٣) سورة الاعراف: ٢٠٣/٧.

(٤) في المختصر: «بنفسك» وفي الاصل والنسخ «لنفسك» وأثبتنا ما في المختصر لا تفاهه مع ما في المراجع.





## باب الجيم والتاء وما بعدهما

و

[الجُثْوَة]: تراب مجموع، والجميع  
الجُثَى. ويقال: جُثْوَة، بكسر الجيم أيضاً  
لعتان، قال (٢):

تَرَى جُثْوَتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا  
صَفَائِحُ صَمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدِّ

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بفتح العين

م

[جُثْمَة]: رجل جُثْمَة: أي نؤوم.

\* \* \*

الزيادة

الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

[جَثَلٌ]: يقال: شعر جَثَلٌ: أي كثير  
أسود.

والجَثَلُ: جمع جَثَلَة بالهاء، وهي النملة  
السوداء، قال (١):

وَتَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَأْسِنِهِمْ

يَوْمَ الْهَيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَثَلُ

\* \* \*

فُعْلَة، بضم الفاء

(١) البيت للحادرة في ملحقات ديوانه: (١٠٤) والحادرة: هو قطبة بن أوس الذيباني شاعر جاهلي مجهول التاريخ، والبيت بلا نسبة في اللسان (جثل، ذم، مز).

(٢) طرفة بن العبد، ديوانه: (٣٦) وهو البيت (٦٣) من معلقته المشهورة انظر: شروح المعلقات وصنعة ابن النحاس منها: (٨٣/١٠).

## مُفَعَّلَةٌ، بفتح العين مشددة

م

[المُجْتَمَةُ]: الطائر يملكه الإنسان فيجتمه  
ثم يرميه حتى يقتله. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:  
«نهى النبي ﷺ عن المُجْتَمَةِ».

\* \* \*

## فَعَّالَةٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

م

[جَثَامَةٌ]: رجل جَثَامَةٌ: كثير النوم.  
والجَثَامَةُ: الذي لا يسافر.

\* \* \*

## و [فَعَّالَةٌ]، بالتخفيف

ل

[الجَثَالَةُ]: مصدر من قولك: شعر جَثَلٌ.

وكذلك: الجُثُولَةُ.

\* \* \*

## فَاعُولٌ

م

[الجَاثُومُ]: الذي يقع على صدر الإنسان  
بالليل فيغمه.

\* \* \*

## فُعْلَانٌ، بضم الفاء

م

[الجُثْمَانُ]: الشخص، يقال: أتانا بقرص  
مثل جُثْمَانِ القَطَاةِ.

\* \* \*

(١) البخاري في الذبائح والصيد: باب ما يكره من المثلة والمسبورة والمجتممة؛ انظر فتح الباري: (٦٤٢/٩)؛ وهو من حديث ابن عباس عند أبي داود: في الأطعمة، باب: النهي عن أكل الجلالة وألبانها، رقم (٣٧٨٦) والترمذي في الأطعمة، باب: ما جاء في أكل لحوم الجلالة وألبانها، رقم (١٨٢٦) والنسائي في الضحايا، باب: النهي عن لبن الجلالة (٢٤٠/٧) وأحمد في مسنده (٢٢٦/١) و٢٤١ و٣٢٣ و٣٣٩) وفيه تقديم وتأخير للسياق ففيه: «نهى عن لبن الشاة الجلالة وعن المجتممة...» وكذا ما رواه عن أبي هريرة: (٣٦٦/٢).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

## م

[جَثَمَ] الطائر جُثُوماً : إذا لَطى بالأرض ؛  
وجَثَمَتِ الأرنبُ تُجَثِّمُ وتَجَثِّمُ ، بضم الثاء  
وكسرها لغتان .

## و

[جَثَا] على ركبتيه جُثِيًّا . وقوم جُثِيّ :  
قال الله تعالى : ﴿ وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ  
جَانِيَةً ﴾ <sup>(١)</sup> أي مستوفزين على الرُكْبِ  
وأطراف الأصابع عند الحساب .

وقال الفراء : أي مجتمعة . والأول  
أَعْرَفَ . وقرأ عاصم وحمزة والكسائي  
بكسر الجيم في قوله تعالى : ﴿ حَوْلَ جَهَنَّمَ  
جُثِيًّا ﴾ <sup>(٢)</sup> والباقون بضمها . فالكسر  
لمجاورة كسرة الثاء ، والضم على الأصل .

\* \* \*

## الزيادة

الإفعال

## و

[أَجَّاهَ] على ركبتيه فجثا .

\* \* \*

## التفعيل

## م

[جَثَّمَهُ] : أي حمّله على الجثوم .

\* \* \*

## المفاعلة

## و

[جَأَى] الرجل خصمه : إذا جثا كل  
واحد منهما على ركبتيه .

\* \* \*

(١) سورة الجاثية : ٤٥ / ٢٨ .

(٢) سورة مريم : ١٩ / ٦٨ ولم يذكر الإمام الشوكاني قراءة كسر الجيم .

## الافعال

## أل

[اجتأل] الرجل اجتئلاً، مهموز: إذا

تهيأ للغضب .

واجتأل النبات: إذا طال .

واجتأل الطائر: إذا نفش ريشه .

واجتأل الفسيل: إذا انتشر .

\* \* \*

## باب الجيم والماء وما بعدهما

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ر

[الجَحْرَة] <sup>(١)</sup>: الشدَّة والضيق .

وسنة جَحْرَة .

ش

[الجَحْشَة]: تأنيث الجحش .

والجَحْشَة: الصوفة الملفوفة تلوى على

اليد فتغزل .

م

[الجَحْمَة]: العين بلغة أهل اليمن

قال <sup>(٢)</sup>:

يا جَحْمَتِي بَكِّي عَلَى أُمِّ مَالِكٍ

قَتِيلَةَ قَلُوبٍ بِإِحْدَى الْمَذَانِبِ

\* \* \*

الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ش

[الجَحْش] ، بالشين معجمة : ولد الأتان ،

والجميع : جَحْشَة . ويقولون في الدم : هو

جَحْشٌ وحده ، بالتصغير ، نقيض قولهم

في المدح : هو نسيج وحده .

وجَحْشٌ : من أسماء الرجال . وجَحْشٌ

بالتصغير أيضاً .

ل

[الجَحْل] : السقاء الضخم .

والجَحْلُ : اليعسوب العظيم .

والجَحْلُ : الحرياء .

\* \* \*

(١) لا تزال كلمة الجَحْر والجَحْرَة في اللهجات اليمنية ويطلقونها على الشدة المضرة بالزراعة والمراعي وموارد الماء بسبب انقطاع المطر وارتفاع حرارة الجو ، انظر المعجم اليمني : ( جحر ١٢٣ ) .

(٢) البيت دون عزو في الجمهرة : ( ٥٩ / ٢ ) والمقاييس والمجمل : ( ١٧٧ ) واللسان ( جحم ) وفي روايته « أيا جَحْمَتَا » غير مخروم وبالتثنية ، وليس لهذه الكلمة بهذه الدلالة وجود في اللهجات اليمنية اليوم في علمنا . والبيت هو الأول من أبيات بينة الصنعة والتكلف .

فُعْلٌ ، بضم الفاء

د

[الجُحْدُ]: لغة في الجُحْدِ، وهو قلة  
الخير، قال (١):

لئن بَعَثَتْ أُمُّ الحَمِيدَيْنِ مائِراً

لَقَدْ غَنَيْتِ فِي غَيْرِ بُوْسٍ وَلَا جُحْدٍ

ر

[جُحْرٌ] الضَّبْعُ وغيرها: معروف،  
والجميع جِحْرَةٌ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] ، بالهاء

ف

[الجُحْفَةُ]: مِرْقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ، وقيل:  
إنما سميت الجحفة لأن السيل جحف  
أهلها أي احتملهم.

\* \* \*

الزيادة

فاعل

ظ

[الجاحِظُ]: الذي جَحَظَتْ عَيْنُهُ: أي  
عَظُمَتْ مَقْلَتُهَا وَتَدَرَّتْ. وبذلك لَقِبَ  
عمرو بن بحر الجاحِظ من علماء المعتزلة.

م

[الجاحِمُ]: المكان الشديد الحر. ومن  
ذلك سميت الجحيم.

وجاحم الحرب: شدة القتال، قال (٢):

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِجَا

حِمِهَا التَّخْيِيلُ وَالْمِرَاحُ

إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي الدِّ

نَجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (جحد).

(٢) البيتان لسعد بن مالك بن ضبيعة، وكان شاعراً جاهلياً مجيداً وفارساً من سادات بكر بن وائل، انظر الحماسة  
بشرح التبريزي: (١/١٩٢).

## فُعَالٌ ، بضم الفاء

## ف

[جُحَافٌ]: سيل جُحَافٌ: إذا جرف كل شيء وذهب به، قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاةِ الْمُسِيءِ

لِ أُبْرَزَ عَنْهَا الْجُحَافُ الْمُضِرَّ

وموت جُحَافٌ: يذهب بكل شيء.

والجُحَافُ: داء يصيب الإنسان في جوفه

فِيُسْهِلُهُ.

## م

[الجُحَامُ]: داء يصيب الإنسان في

عينيه.

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ] ، بالهاء

## د

[جُحَادَةٌ]: اسم رجل.

\* \* \*

## فِعَالٌ ، بكسر الفاء

## ث

[الجِحَاشُ]: جمع جَحَشٍ.

## ف

[الجِحَافُ]: أن تصيب الدلو فم البئر

عند الاستقاء فتتخرق، قال<sup>(٢)</sup>:

قَدْ عَلِمَتْ دَلْوُ بَنِي مَنَافٍ

تَقْوِمَ فَرَعِيهَا عَنِ الْجِحَافِ

## ل

[الجِحَالُ]: السِّمُّ القَاتِلُ، قال<sup>(٣)</sup>:

جَرَّعَهُ الدِّيفَانَ وَالْجِحَالَ

\* \* \*

(١) ديوانه: ط. دار المعارف (١٦٤) وروايته:

لَهَا عَجْرٌ كَصَفَاةِ الْمُسِيءِ لِي أُبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌّ

(٢) الرجز دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (جحف).

(٣) الرجز دون عزو في اللسان (حجل) والحجال فيه بضم الحاء، وهو بلا نسبة أيضاً في المقاييس: (١/٤٢٩).

فَعِيل

ش

[الجَحِيش]، بالشين معجمة: المنتحِي

ناحية، قال (١):

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشَ

.....

م

[الجَحِيم]: النار.

\* \* \*

فُعْلَان، بضم الفاء

ر

[الجُحْرَان]: جمع جُحْر.

ويقال: إن الجُحْرَان (٢): الفَرَج. وفي  
حديث (٣) عائشة: «إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ  
حَرَّمَ الْجُحْرَان».

\* \* \*

و [فِعْلَان]، بكسر الفاء

ش

[الجِحْشَان]: جمع جحش.

ل

[الجِحْلَان] (٤): اليعاسيب، جمع

جَحْل.

\* \* \*

الرباعي والملحق به

(١) صدر بيت للأعشى، ديوانه: (١٥٩) - ط. دار الكتاب العربي - وعجزه:

شَقِيًّا عَرِيًّا مُبِينًا غِيًّا غِيًّا

(٢) جاء في اللسان (جحر) قوله: «رواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر والمعنى أحدهما محرم قبل الحيض فإذا حاضت حرماً معاً»، وانظر المعجم اليمني: (جحر ص ١٢٤-١٢٥).

(٣) ذكره عنها ابن الأثير بلفظه في النهاية: (٢٤٠/١)، وفي شرحه عبارة اللسان كما في الحاشية السابقة.

(٤) جاءت (جِحْلَان) في اللسان والتاج بضم الجيم، ولكن جمع (فُعْل) بفتح الفاء على (فِعْلَان) بكسرها معروف في اللغة كما في (جَحْش) و (جِحْشَان) التي ذكرها المؤلف والمعجم و (عَبْد) و (عَبْدَان) وغيرهما، انظر اللسان والتاج (جحش) و (عبد).



يتناول به العلف، بمنزلة المشفر لذوات  
الحف، قال (١):

.....

قَدْ اخْضَرَ مِنْ أَكْلِ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

\* \* \*

فَيْعَلُ، بِالْفَتْحِ

ل

[الجَيْحَلُ]: الصخرة العظيمة الملساء،  
قال أبو النجم (٢):

منه بعجز كالصفاة الجَيْحَلِ

ورواه الأصمعي:

منه بعجز كصفاة الجَيْحَلِ

بإضافة صفاة إلى الجيحل، وقال:  
الجيحل: الضب، والصفاة: حجر عند جحر  
الضب يتشمس عليها عند طلوع الشمس.

وقيل: الجَيْحَلُ: القنفذ الكبير.

فَعَلَّلُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

در

[الجَحْدَرُ]: القضيير.

وجَحْدَرُ: من أسماء الرجال.

دل

[الجَحْدَلُ]: الحادر السمين.

ششل

[الجَحْشَلُ]، بالشين معجمة: الخفيف.

فل

[الجَحْفَلُ]: الجيش العظيم.

ورجل جَحْفَلٌ: أي عظيم القدر.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَةُ]، بِالْهَاءِ

فل

[الجَحْفَلَةُ] للفرس وكل ذي حافر: ما

(١) عجز بيت زهير في ديوانه صنعة ثعلب ط. دار الفكر: (١٠٦)، وصدره:

ثلاثٌ كـأقـواسِ السَّراءِ وتناشطُ

(٢) الرجز له في اللسان والتاج (جحل) وهو من لاميته في الطرائف الأدبية: (٦٠).

وقال يعقوب: الجَيْحَل من النساء:  
العظيمة الخَلْق الضَخْمة.

\* \* \*

فَعَوَل ، بفتح الفاء والواو

ش

[الجَحْوَش] ، بالشين معجمة: الشاب  
الذي طَرَّ شارِبُهُ.

\* \* \*

فَيَعُول ، بفتح الفاء

ن

[جَيَّحُون] : اسم نهر بَلْخ .

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَنَّال ، بالفتح

فل

[الجَحْنَفَل] : الغليظ الشفة . والنون  
زائدة .

\* \* \*

فَعَلَّل ، بفتح الفاء واللام الأولى

وكسر الثانية

مرش

[الجَحْمَرِش] ، بالشين معجمة : العجوز  
الكبيرة .

والجَحْمَرِش : الأفعى الغليظة .

\* \* \*

فَعَلَّلِي ، بالفتح

جب

[جَحَجَبِي] : قبيلة من الأنصار .

\* \* \*

فَعَنَّال ، بكسر الفاء والعين

بر

[الجَحِينْبَار] : القصير . ويقال :  
الجَحِينْبَار<sup>(١)</sup> ، بالعين أيضاً . والنون زائدة .

\* \* \*

(١) دُكِرَ الجَحِينْبَارُ فِي التَّاجِ (جَعْبَر) وَهُوَ مِمَّا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

## الأفعال

فعل يفعل، بالفتح فيهما

د

[جَحَدَ]: الجَحْدُ والجُحود: ضد الإقرار،

يقال: جحدَه حقه وبحقه، قال الله تعالى:

﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

ويقال: لا يكون الجحود إلا مع علم الجاحد.

س

[جَحَسَ]: قال ابن دريد: يقال: جحس

جلده: إذا كدَحَه مثل جحشه.

ش

[جَحَشَ]: جلده: إذا سَحَجَه.

ظ

[جَحِظَتْ]: عَيْنُهُ جُحُوظًا، بالظاء

معجمة: إذا عَظُمَتْ مَقْلَتُهَا وَنَدَرَتْ.

ف

[جَجَفَ]: الشيءُ: إذا ذهب به.

وججف الشيءُ: إذا غَرَفَه.

ل

[جَحَلَّ]: الجَحَلُّ: الصَّرَعُ.

م

[جَحَمَ]: الرجلُ: إذا فتح عينيه

كالشاحص، ورجل جاحم وعين جاحمة.

يقال: جَحَمَه بعينه: إذا أَحَدَّ إليه النظر.

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

د

[جَحَدَ]: الجَحْدُ: شدة العيش.

يقال: عَامَّ جَحِدَ: إذا قَلَّ مطره.

ورجل جَحِدَ: قليل الخير.

(١) سورة النمل: ٢٧/١٤.

ر

[جَحْرَت] عينه: إذا غارت.

م

[جَحِم]: الأَجْحَم: الشديد حمرة العين مع سعتها، وامرأة جَحْمَاء.

ن

[جَحِن]: الجَحْن: سوء الغذاء، والنعت جَحِنٌ، قال الشَّمَاخ<sup>(١)</sup>:

... ..

بِدْرِتْهَا قَرَى جَحِنٍ قَتِينِ

يعني القُرَاد.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

د

[أَجْحَد] الرجلُ: إذا قلَّ ماله وافتقر.

قال الشَّيْبَانِي: يقال: أَجْحَدَ الرجلُ: إذا قطع ووصل.

ر

[أَجْحَر]: يقال: أَجْحَرَهُ الفزع: إذا أَلْجَأَهُ، قال مالك بن حَرِيم الدَّالَّانِي<sup>(٢)</sup>:

وَكَمْ مِنْ كَمِيٍّ مُجْحَرٍ قَدْ أَجْبَتْهُ

إِذَا حَانَ أَهْلُ الْوُدِّ كُلُّ وَصُولِ

ف

[أَجْحَفَ] به: إذا أَضْرَبَهُ. وسنة مُجْحَفَةٌ.

م

[أَجْحَمَ] عن الشيء: مثل أحجم.

(١) عجز بيت له في ديوانه ط. دار المعارف بمصر: (٣٢٩)، وهو في وصف ناقة، وصدره:

وقد عرقت مغابنُها وجادات

والقتين: قليل اللحم والدم.

(٢) مالك بن حريم الدالاني الحاشدي الهمداني: شاعر همدان وپارسها وصاحب مغازيها قبيل الإسلام، كما كان ابنه الأجدع من بعده من قادة همدان وپارسانها (يوم الرزم سنة ٥٢ = ٦٢٤ م) بين همدان ومدحج، ترجمة الهمداني باعتباره «أحد وصابي العرب للخيول، ومن فحول الشعراء...» ذاكراً أن له أخباراً جمّة ومناقب كثيرة، وقد أورد له المحقق الأكوع في حواشي الإكليل من تحقيقه، بعضاً من شعره وقصائده (انظر الإكليل: ١٠٠/١٠-١٠٥) وانظر كتاب شعر همدان وأخبارها لحسين أبو ياسين (٢٨٩-٣٠١) وأورد له المؤلف شعراً كثيراً منه مقطوعتان على هذا الوزن والروي وليس البيت فيهما.

## ن

[أَجْحَن] الصبي: إذا أساءَ غذاءه.

\* \* \*

## التفعيل

## ل

[جَحَلَه] وجَحَلَه: إذا صرعه، قال الكُمَيْت (١):

ومال أبو الشعثاء أشعثَ دَامِيًا

وإنَّ أبَا جَحَلٍ قَتِيلٌ مُجَحَلٌ

\* \* \*

## المفاعلة

## نن

[جَاحَسَ]: قال يعقوب: الجحاس:

القتال، مثل الجحاش، قال (٢):

والضرب في يومِ الوغى الجحاس

## ش

[جَاحَش]: المُجَاحِشَةُ والجحاش أيضاً:

المدافعة، يقال: جاحشتُ عن الرجل: إذا دافعت عنه.

قال أبو بكر في رسالته (٣) إلى علي بن أبي طالب: «والله لقد سألتُ رسول الله ﷺ عن بقاء الأمر بعده، فقال لي: هو لمن يقول: هو لك، لا لمن يقول: هو لي، هو لمن يرغب عنه لا لمن يُجَاحِشُ عليه، هو لمن يتضاءل عنه لا لمن يَنْتَضِحُ به (٤)».

## ف

[جَاحَف]: المَاحِفة: المِزاحمة.

(١) الهاشميات: ١٦٦، والمقاييس: ٤٢٩/١، واللسان (جحل).

(٢) كذا جاء في الأصل (س) وبقية النسخ، وهذه الرواية: «والجحاس» بإضافة الواو وسكون السين في كلمة القافية جعلت الشاهل من البحر السريع، وهو من الرجز، بيت من ثلاثة أبيات جاءت في اللسان: (جحس) وهي:

إن عاش قاسي لك ما أقاسي

من ضربني الهامات واحتببني

والضرب في يوم الوغى الجحاس

والرجز هذا لرجل من بني فزارة، وسيأتي في «الجحاش» بالشين المعجمة.

(٣) هي رسالة السقيفة، انفرد بروايتها أبو حيان التوحيدي، وعنه أخذها الناس بين منكرٍ ومثبت، وهي بأساليب أبي حيان البلاغية أشبه. انظر: رسائل التوحيدي: (١٣-٣٨) وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (١٠/٢٧١ - ٢٨٥).

(٤) في الأصل (س) وفي (لن، تو): «يَنْتَضِحُ له» وفي (برا): «يَنْتَضِحُ» وعند الجرافي (ج): «يَنْتَضِحُ به».

## مظ

[جَحْمِظْتُ] الغلام، بالطاء معجمة: إذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته.

## دل

[جَعْدَلُهُ]: إذا صرعه.

## فل

[جَحْفَلٌ] الجَحْفَالُ: أي عسكرَ العساكر.

## رم

[جَعْرَمٌ]: الجحرمة: الضيق وسوء الخلق.

## لم

[جَعْلَمٌ]: الجَحْلَمَةُ: الصرع، جحلمه: إذا صرعه.

\* \* \*

## التفعلل

## فل

[تَجَحْفَلُ] القومُ: إذا اجتمعوا. ومنه سمي الجحفل، وهو الجيش.

\* \* \*

ويقال: جاحف الذئب: أي دانه.

\* \* \*

## الافتعال

## ف

[اجتحف]: الاجتحاق: الاجتياح.

\* \* \*

## الانفعال

## ر

[أَنْجَحَرَ]: أبحره فانجحر.

\* \* \*

## التفاعل

## د

[تَجَاحَدُوا]: جحد بعضهم بعضاً.

## ف

[تَجَاحَفُوا] في القتال: إذا تناول بعضهم بعضاً بالسيوف.

وتجاحف الصبيان الكرة بالضرب.

\* \* \*

## الفعلة

## باب الجيم والفاء وما بعدهما

والمُجْدَبُ: دابة مثل الحِرْبَاءِ.

والمُجْدَبُ: الجمل الضخم السريع.

\* \* \*

فُعَالِلٌ، بضم الفاء وكسر اللام.

دب

[المُجَادِبُ]: الجمل الضخم.

\* \* \*

فُعَالِلِيٌّ، بزيادة ألف

دب

[المُجَادِبِيٌّ]: الجراد الأخضر الطويل

الرجلين. وهو أبو جُحَادِبِيٍّ أيضاً، قال (٣):

وعائق الظل أبو جُحَادِبِيٍّ

\* \* \*

الاسماء

الزيادة

فِعَالَةٌ، بكسر الفاء

ب

[المُجَابَةُ] (١): الأحمق.

\* \* \*

الرباعي

فُعَلَلٌ، بضم الفاء واللام

دب

[المُجْدَبُ]: يقال: إن المُجْدَبُ من

الرجال: الطويل (٢).

(١) ويضم الجيم أيضاً.

(٢) وفي اللسان (جخدب): الضخم الغليظ من الرجال والجمال.

(٣) الشاهد بلا نسبة في اللسان والتاج (جخدب).

## الأفعال

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

## ف

[جخف]: الجخيف: صوت بطن

الإنسان .

وجخف النائم: إذا نفخ في نومه . وفي

الحديث<sup>(١)</sup>: « نام ابن عمر وهو جالس

حتى سمع جخيفه ثم قام فصلّى ولم

يتوضأ » .

وجخف الرجل جخيفاً: إذا افتخر بأكثر

مما عنده .

\* \* \*

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

## ر

[جخر]: الجخر: تغير رائحة الفم .

والنعت جخرٌ .

ويقال: جخر جوف البئر: إذا اتسع .

## و

[جخي]: رجل أجخي: مسترخي

اللحم، وامرأة جخوأة .

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

## ر

[جخر] البئر: أي وسعها .

## و

[جخي]: إذا مال، قال<sup>(٢)</sup>:

لا خير في شيخ إذا ما جحني

أي انحنى من الكبر . وفي حديث

حذيفة: « قلب أسود مربد كالكوز

مُجَحياً » أي مائلاً لا يعي شيئاً .

\* \* \*

## الفعلة

## دب

[جخدب]: الجخدبة: السرعة .

\* \* \*

(١) أخرجه مالك في الموطأ في الطهارة، باب: وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة، (١/٢٢) بسند صحيح، إنما بدون لفظ الشاهد .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان (جخا) .



## باب الجيم والذال وما بعدهما

قَدْ تَسْتَحِيُونَ عِنْدَ الْجَدْرِ أَنْ لَكُمْ  
مِنْ آلِ جَعْدَةَ أَعْمَاماً وَأَخْوَالاً

### ل

[الجدل]: العضو، وجمعه جدول.

ويقال: الجدول: قصب اليدين  
والرجلين.

ويقال: ذكّر جدل: أي صلب.

### ي

[الجدّي]: الذكر من أولاد المعزى،  
والجمع: الجداء.

والجدّي: برج من بروج السماء بجانب  
الدلو.

والجدّي: نجم في السماء قريب من  
القطب. من بنات نعش الصغرى، تعرف

## الانسماء

فعل، بفتح الفاء وسكون العين

### ب

[الجدب]: خلاف الخصب.

### ر

[الجدر]: الجدار.

والجدر: نبت. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: قال  
النبي عليه السلام للزبير حين خاصم  
الأنصاري في السيل: «يا زبير احبس الماء  
حتى يبلغ الجدر» أي أصل الحائط، وقيل:  
يعني أصول الشجر، قال النابغة  
الجددي<sup>(٢)</sup>:

(١) أخرجه البخاري في رواية ابن الزبير في المسافة، باب: سكر الأنهار، رقم (٢٢٣١ و ٢٢٣٢) ومسلم في الفضائل باب: وجوب اتباعه ﷺ رقم (٢٣٥٧).

(٢) ديوانه: (١١١)، ورواية أوله:

إذ تستحسون عند الخذل أن لكم  
و «الجدر» رواية المقييس: (٤٣٢/١)، والمجمل: (١٧٨).

به القبلة، قال:

كَأَنَّ الْجَدْيَ جَدِّي بَنَاتِ نَعَشٍ

يُكَبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ وَيَسْتَدِيرُ

يعني: أنه لا يغيب.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الجدرة]: واحدة الجدر من الشجر.

ي

[الجدية]: واحدة الجديات، وهي

أكسية محشوة تجعل تحت ظلقات الرجل،

قال حميد الأرقط:

وَقَدْ نَفَضْتُ جَدِيَّاتِ الرَّحْلِ

\* \* \*

فَعْلٌ، بالفتح

ث

[الجدث]: القبر، والجمع الأجداث، قال

الله تعالى: ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ

الْأَجْدَاثِ﴾<sup>(١)</sup>.

ر

[جدر]: اسم قرية<sup>(٢)</sup>، قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا يَا صَبْحِينَا فَيَهْجَأُ جَدْرِيَّةً

بِمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي

ف

[الجدف]: لغة في الجدث، وهو القبر.

والجدف: نبات ينبت باليمن إذا أكلته

الإبل لم تحتج إلى شرب الماء.

ويقال: إن الجدف: مالا يغطي من

(١) سورة القمر: ٥٤/٧، والمعارج: ٤٣/٧٠.

(٢) بين حمص وسلمية في بلاد الشام. انظر معجم البلدان.

(٣) معبد بن سعة الضبي، انظر التكملة (فهج) واللسان (فهج، جدر)، وروايته: «ألا يا صبحينا - كما هنا -» إلا

في اللسان (فهج) فقيه: «ألا يا صبحاني».

ذو جَدَن الأصغر الذي عنى قسُّ بن ساعدة  
نهى عن أكل الجَدَف .  
بقوله:

صافحتُ ذا جَدَنٍ وأدركَ مَوْلدي

عمرو بن هندٍ يتقى بالراح

وجَدَن: اسم موضع (٣) .

و

[الجَدَا]: العطية .

ومطر جَدَا: أي عام .

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بالهاء

الطعام والشراب في تفسير الحديث (١)  
نهى عن أكل الجَدَف .

ل

[الجَدَل]: الاسم من الجدال وهو  
المخاصمة، قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ  
أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ (٢) .

م

[الجَدَم]: جمع جَدَمَة .

ن

[جَدَن]: ذو جَدَن (٣) الأكبر ملك من  
ملوك حَمِير، وهو أحد المئامنة، من ولده

(١) أورد أقوال المؤلف ابن الأثير في شرحه لحديث عن عمر رضي الله عنه في جَدَف (النهاية: ٢٤٧/١) . وفي سنن أبي داود: في الأدب، باب: في الجَدَف، رقم (٥٢٧٠) من حديث عبد الله بن مغفل، قال: «نهى ﷺ عن الجَدَف بالحاء والذال .

(٢) سورة الكهف: ١٨/٥٤ .

(٣) بنو ذي جَدَن: أسرة من الأقبال والقادة استمر دورهم من العصر السبئي الأول إلى أواخر العصر الحميري فهم مذكورون في نقوش (يلا) و (العقل): (٣، ٢، ٢٠) من أوائل عصر المكربين، كما إنهم مذكورون في النقوش (جام ٥٦٥، ٦٦٥، ٧٣٧) و (إرياني (٣٩، ٦٩) وغيرها، وتعود إلى العصور التالية .  
وجدن: كما ذكر نشوان اسم مكان، وهو على الأرجح في وادي حباب بالقرب من صرواح خولان، وكل من كان يتولى الرئاسة في هذا المكان فهو ذو جَدَن أي كبير الجدنيين أو قبيلهم .

والمراجع العربية تجعل من بعض الجدنيين ملوكاً منهم ذو جَدَن الأكبر وهو عند الهمداني في الإكليل: (٢/٢٦٨) علقمة بن الحارث، ومنهم ذو جَدَن الأصغر كما في الإكليل: (٢/٢٦٨) وهو علقمة بن أسلم . وانظر أيضاً شرح النشوانية: (١٠٩، ١١١، ١٥٨) . وبيت قس بن ساعدة في شرح النشوانية .

فَعِل، بكسر العين

ل

[الجدل]: الشديد الخصومة.

\* \* \*

الزيادة

أفعل، بالفتح

ع

[الأجدع]<sup>(١)</sup>: رجل من أشراف وادعة،

وهو الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر بن  
سليمان بن معمر، وكان فارساً شجاعاً،  
شاعراً وهو أبو الفقيه مسروق بن الأجدع.

وفي الحديث: «وفد الأجدع على عمر بن  
الخطاب فقال: الأجدع اسم شيطان»  
وسماه عبد الرحمن، قال المعان بن روق  
الوادعي<sup>(٢)</sup>:

ر

[الجدرة]: حي من الأزد بنوا جدار  
الكعبة.

ع

[الجدعة]: من الأجدع.

م

[الجدمة]: القصير من الرجال.  
والجدمة: الشاة الرديئة.

\* \* \*

و [فَعَل]، من المنسوب

ر

[الجدري]: لغة في الجدري، بضم  
الجيم.

\* \* \*

(١) الأجدع هذا: هو غير الأجدع بن مالك بن حريم السابق الذكر، وانظر نسب الأجدع للعمري في الإكليل:  
(٩٣-٩١/١٠) والهمداني أقعد بالأنساب وقد أخرج أبو داود في الأدب، باب: في تغيير الاسم القبيح، رقم  
(٤٩٥٧) قول عمر سمعت النبي ﷺ يقول: «الأجدع شيطان».

(٢) انظر ترجمة المعان بن روق والآيات التي منها الشاهد في الإكليل: (٩٦-٩٥/١٠) ورواية البيت فيه:  
والمنقش بن الدهر من فرساننا وابن العريف ومالك والأجدع

وَالْمُنْذِرُ بِنُ الدَّهْرِ مِنْ قُرْسَانِنَا

وَأَبُو الْغَرِيفِ وَمَالِكٌ وَالْأَجْدَعُ

ل

[الْأَجْدَلُ]: الصقر، وجمعه أجادل، قال

أسعد تَبَعَ (١):

وَبِالْخَيْلِ تَرْدِي بِالْكُمَاةِ كَأَنَّهَا

قَطًا أَفْرَعَتْهَا بَارِحَاتُ الْأَجَادِلِ

\* \* \*

مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ر

[مَجْدَرَةٌ] أرض مَجْدَرَةٌ: أي ذات

جُدْرِي.

ويقال: هو مَجْدَرَةٌ لذلك: أي مَحْرَاة.

\* \* \*

مِفْعَلٌ، بكسر الميم

ح

[الْمَجْدَحُ]: نجم، قيل: إنه الدَّبْرَانُ،

قال (٢):

وَأَطْعُنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

كِ حَتَّى إِذَا حَفَقَ الْمَجْدَحُ

ويروى الْمَجْدَحُ، بضم الميم.

وَالْمَجْدَحُ: مَيْسَمٌ.

وَالْمَجْدَحُ: الَّذِي يُجْدَحُ بِهِ السَّوِيْقُ

ونحوه.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

ل

[الْمَجْدَلُ]: القصر المشرف.

\* \* \*

مَفْعُولٌ

(١) البيت له في شرح النشوانية: (١٣٤).

(٢) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري كما في اللسان (جدح، طعن) وبعده جواب الشرط:

أمّرت صحابي بأن ينزلوا فناموا قليلاً وقد أصبحوا

## ر

[المجدور]: الذي به الجُدريّ.

## ل

[المجدول]: اللطيف القَصَب من غير

هُزال.

\* \* \*

## مفعال

## ف

[مجداف] السفينة: خشبة في رأسها

لوح عريض تدفع به السفينة.

ومجدافا الطائر: جناحاه.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[المجادب] <sup>(١)</sup> الكاذب، ولم يسمع منه

فعل.

## ل

[جادل]: غلام جادل: أي مشتدّ.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## نن

[جادسة]: يقال: أرض جادسة: لم

تُحَرِّث ولم تُعْمَل. وقيل: هي التي لا

تنبت. وفي حديث <sup>(٢)</sup> معاذ: «ومَنْ

كانت له أرضٌ جادِسةٌ قد عُرِفَتْ له في

الجاهليّة حتى أسلم فهي لربّها».

\* \* \*

و [فاعل]، من المنسوب

## ي

[المجادي]: الزعفران.

\* \* \*

(١) ويقال: إن المجادب هو: العائب، والمخادب - بالخاء المعجمة - هو: الكاذب، انظر اللسان (ج د ب).

(٢) ذكره بلفظه في اللسان «جوس»؛ والنهاية لابن الأثير: (٢٤٦/١)، والجمع: جوادس.

## فَعَالٌ ، بِالْفَتْحِ

## ع

[جَدَاعٌ]: اسم السنة الشديدة، قال الطائي<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ أَلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعِ

وَإِنْ مُنَيْتُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ

أي لا أغدر، كقوله تعالى: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكَّرُ يَوْسُفُ﴾<sup>(٢)</sup> أي لا تفتأ، وكقول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

أراد: لا أبرح، فحذف لا.

## ل

[الْجِدَالُ]: البلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد، بلغة أهل نجد، قال<sup>(٤)</sup>:

.....

يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ جَدَالُهَا

أي ينتثر قبل النضج.

## و

[الْجِدَاءُ]: الغناء<sup>(٥)</sup>، قال مالك بن العجلان الأنصاري<sup>(٦)</sup>:

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكِ

إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا

والجداء: العطاء.

\* \* \*

(١) البيت لأبي حنبل الطائي وهو جارية بن مرشاعر جاهلي، انظر الشعر والشعراء: (٤٥) والمخير: (٣٥٢-٣٥٣)

واللسان (جدع). وجاء اسم الشاعر في (ج) القطامي وهو تحريف.

(٢) سورة يوسف: ٨٥/١٢.

(٣) ديوانه: (٣٢).

(٤) الخبل السعدي، شعره في عشرة شعراء مقلين: (٢٧٠) وديوان الأدب: (٣٨٢/١) وانظر اللسان (ج د ل)،

وهو بلا نسبة في المقاييس: (٤٣٤/١). وصدوره:

وسارت إلى يبرين خمسا فأصبحت

(٥) جاء في الأصل (س) وفي (المختصر، ب، ل٣): الغنى، وأثبتنا ما في (ج) فهو الصواب.

(٦) هو له في اللسان (جدا) وبلا نسبة في المقاييس: (٤٣٥/١).

و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الْجَدَائِلَةُ]: الأرض، قال (١):

قَدْ أَرْكَبُ الْآكَلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ

وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَائِلَةِ

ي

[الْجَدَايَةُ]: ولد الظبية ذكراً كان أو

أنثى، يقال: هذا جداية للذكر، وهذه

جداية للأنثى. وفي الحديث (٢): «أُهْدِيَ

إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَغَابِيْسُ وَجَدَايَةٌ»،

قال (٣):

بِحَيْدِ جَدَايَةٍ وَبِعَيْنِ أَحْوَى

تُرَاعِي بَيْنَ أَكْثَبَةِ مَهَاهَا

\* \* \*

فُعَالٌ ، بضم الفاء

ع

[جُدَاعٌ]: يقال: كَلَأَ جُدَاعٌ: أي

يصيب منه الداء، قال (٤):

.....

وَعِبُّ عَدَاوَتِي كَلَأُ جُدَاعُ

\* \* \*

و [فِعَالٌ] ، بكسر الفاء

[المجدار]: الحائط. وقرأ ابن كثير وأبو

عمرو: ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ جِدَارٍ﴾ (٥) ويروى

كذلك في قراءة ابن عباس ومجاهد. وقرأ

الباقون ﴿جُدْرٍ﴾ بالجمع.

ي

[المجداء]: جمع جَدْيٍ.

\* \* \*

(١) ينسب الشاهد إلى العجاج، وهو في ملحقات ديوان: (٢/٣١٥).

(٢) أخرجه أبو داود: في الأدب، باب: كيف الاستفذان، رقم (٥١٧٦) من حديث كلدة بن حنبل، أن صفوان بن

أمية بعثه إلى رسول الله ﷺ «بلبن وجداية وضغابيس...» والضغابيس: صغار القثاء.

(٣) جميل، في ديوانه ط. دار الفكر العربي: (٢٠٦).

(٤) ربيعة بن مقروم الضبي. انظر اللسان (ج دع)، وصدرة:

فَقَدَّ أَصِلُ الْخَلِيلِ وَإِنْ نَأْتِي

(٥) سورة الحشر: ١٤/٥٩، انظر قراءتها في فتح القدير: (٥/٢٠٤).



و [فعالة] ، بالهاء

ي

[الجداية]: لغة قبي الجداية.

\* \* \*

فَعِيل

ب

[جديب]: مكان جديب: غير  
مخضب.

ز

[جدير]: يقال: هو جدير بكذا<sup>(١)</sup>: أي  
خليق به. وهم جديرون بكذا.  
والجدير: المكان يبنى حواليه جدار،  
قال<sup>(٢)</sup>:

وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وادٍ جَدِيرًا

س

[جديس]: قبيلة كانوا باليمامة فغزاهم  
حسن بن أسعد تُبِعَ قتلهم وأفناهم. وهم  
ولد جديس بن عاثر<sup>(٣)</sup> بن إرم بن سام بن  
نوح، إخوة ثمود بن عاثر. وسبقتهم  
أنهم قتلوا طسم جميعاً إلا رجلاً يقال له  
رياح، فأتى إلى حسان مستنصراً<sup>(٤)</sup> به،  
فتوجه معه بجنوده<sup>(٥)</sup>، وأخبره رياح أن  
امرأة من جديس تسمى اليمامة تنظر  
الراكب من مسيرة ثلاثة أيام. فأمر الملك  
الجند أن يأخذ كل واحد منهم شجرة  
يجعلها بين يديه، ففعلوا. فنظرت اليمامة  
فصاحت بقومها وقالت: لقد جاءكم

(١) في (ج) «بذلك».

(٢) الأعرشي، ديوانه: (١٣٣)، وصدوره:

تَمْنُوكَ بِالْغَيْبِ مَا يَفْتَوُونَ... نَ يَبْنُونَ...

(٣) في (م) «عابر»، وفي (ن) وعند (س) «عاثر».

(٤) في (ح، م، ٢م، ٣م) «منتصراً»، وأثبتنا «مستنصراً» من (م، ن). وعند الجرافي «منتدراً به» وهو خطأ.

(٥) هذا ما في (ج) وفي بقية النسخ «بجنود كثيرة».

حَمِير، أو سار إليكم الشجر، فكذبوها، فلم يشعروا حتى ورد حسان وجنوده، فقتلهم حتى أفيانهم؛ قال الأعشى<sup>(١)</sup> فيها:  
ما نَظَرْتُ ذاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا

حَقًّا وَلَا كَذَبَ الذَّيْبِي إِذْ سَجَعَا  
قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ

أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ لَهْفَى أَيَّةً صَنَعَا  
يعني: ما روي أنها رأت رجلاً منفرداً  
عن الجيش يخصف نعله، فقالت هذا  
القول.

## ل

[المجديل]<sup>(٢)</sup>: حبل مُمرَّ مجدول من  
أدم<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

و [فَعِيلَةٌ]، بالهاء

## ر

[الجديرة]: الحظيرة.

والجديرة: الطبيعة.

## ل

[المجديلة]: الشاكلة، يقال: كلُّ على

جديلته.

والجديلة: القبيلة.

والجديلة: الناحية.

وجديلة: قبيلة من طيّء.

والجديلة: سيرٌ مجدول.

والجديلة: الرهط من آدم.

والجديلة: شريحة تتخذ من قصب

للحمام.

## ي

[المجدية]: الطريقة من الدم، قال<sup>(٤)</sup>:

تَخَالُ جَدِيَّةُ الْأَبْطَالِ فِيهَا

غَدَاةُ الرَّوْعِ جَادِيًا مَدُوقًا

(١) ديوانه تحقيق حنا نصر الحتي ط. دار الكتاب العربي: (٢٠٠)، وفي روايته: «كما صدق الذئبي» بدل «حقاً ولا

كذب الذئبي». والذئبي: سطیح الأزدي، كاهن جاهلي معمر.

(٢) هي صيغة مشتقة من (ج د ل) وكل ما جدل. فهو جدیلٌ وجديلة وإن لم تذكرها المعجمات للسير المجدول.

(٣) هذا ما في النسخ عدا (ج) ففيها «من الأدم».

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جدي).

والجدية: لون الوجه، يقال: اصفرت  
جدية وجهه.

\* \* \*

فَعَالِي، بفتح الفاء

ف

[الجَدَافِي] <sup>(١)</sup>: الغنيمة.

\* \* \*

فَعَلِي، بفتح الفاء

و

[الجَدَوِي]: العطية.

\* \* \*

و [فَعْلَاء]، بالمد

ع

[جَدَعَاء]: بنو جدعاء: قوم من طيء.

ل

[الجَدْلَاء]: الدرّع المحكمة.

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فَيْعَل، بالفتح

ر

[الجَيْدَر]: الرجل القصير.

\* \* \*

و [فَيْعَلَة]، بالهاء

ر

[الجَيْدَرَة]: المرأة القصيرة. ويقال للرجل

القصير أيضاً جَيْدَرَة، الهاء للمبالغة.

\* \* \*

فَعَوَل، بفتح الفاء والواو

ل

[الجَدَوَل]: النهر الصغير.

\* \* \*

(١) في اللسان (جدف): الجَدَافِي بضم الجيم، أما مفتوحها فالجَدَافَة والجَدَافَاء.

## فُجَعَل ، بضم الفاء وفتح العين

## ب

[الجُنْدَب]: ذكر الجراد. ويقال: الجندب دويبة تشبه الجرادة. وهو الجُنْدَب، بضم الذال أيضاً، والجِنْدَب، بكسر الجيم وفتح الدال.

ويقال: وقع القوم في أم جُنْدَب: إذا وقعوا في الظلم والغشم.

وجُنْدَب: من أسماء الرجال. وقيل (١) لعبد الله بن عمر: إن المختار بن أبي عبيد يعمد إلى كرسي فيجعله على بغل أشهب ويَحْفَّ بالديباج ثم يطوف حوله ويُطِيف به أصحابه يستسقون به ويستنصرون. فقال ابن عمر: فأين بعضُ جنادة الأزد

عنه؟ جنادة الأزد (٢) جندب بن زهير صاحب علي رضي الله عنه، وجندب الخير ابن عبد الله، وجندب بن كعب بن عبد الله، وهو قاتل الساحر الذي كان يلعب تحت يدي (٣) الوليد بن عقبة يُري (٤) أنه يقتل رجلاً ثم يُحْيِيه، ويدخل في فم الناقة ويخرج من حياؤها. فقام إليه جندب فقتله وقال: أحيي نفسك. فحبسه الوليد. فلما رأى السجنان صلاته وصومه خلى سبيله. فأمر [الوليد] (٥) بالسجان فقتل.

## ع

[الجُنْدَع]: واحد الجنَادِع، وهي

الآفات. والنون زائدة (٦)

\* \* \*

(١) انظر الخبر نفسه أيضاً في الحور العين للمؤلف: (٢٣٧)، والنسب الكبير: (١٩٥/٢).

(٢) انظر عن جنادة الأزد في سياق ابن دريد للخبر في الاشتقاق: (٤٢٥)، وفي ترجمة الذهبي لجندب بن عبد الله الأزدي «سير أعلام النبلاء»: (٧٦-٧٧).

(٣) في «م» «بين يدي» وفي الحور العين والنسب الكبير: «يلعب للوليد».

(٤) في «ن» «يريه».

(٥) ليست في «ج».

(٦) من اللغويين من يرى أن النون زائدة ومنهم من يراها أصلية وصاحب اللسان اعتبرها زائدة وذكرها في

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

و

[جَدَا] : يقال : جدا علينا جدًّا : (١) أي

أعطى .

وجَدَاهُ : أي طلب جدواه . وقومُ جُدَاةٍ  
ومُجْتَدُونَ .

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بكسرها

ب

[جَدَبَ] : الجَدْبُ : العيب ، قال ذو

الرمة (٢) :

فيا لك من خدِّ أسيلٍ ومَنطِقٍ  
رَخِيمٍ ومن وجهٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ  
وفي الحديث (٣) : « جَدَبَ عُمَرُ  
السَّمَرَّ (٤) بعد صلاة العشاء » أي ذمَّه .

ف.

[جَدَفَ] السفينةَ بِالْجُدَافِ : أي دفعها  
( قال (٥) ) :

.....

عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ يَجْدِفُ  
وَالْجُدْفُ : الْقَطْعُ . (٦) .

وَجَدَفَ الطَّائِرُ : إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِهِ عِنْدَ  
الطَّيْرَانِ وَمَالَ فَرَقًا مِنَ الصَّقْرِ ، قَالَ (٧) :

(١) هذا ما في «ج» وفي بقية النسخ «جدوا» وكلاهما صواب ففي اللسان «جدأ» وفي القاموس والتاج «جدوا» .  
(٢) ديوانه : (٨٣٤ / ٢) .

(٣) في الأصول جميعها ومطبوع الجرافي «جذب عمر...» والحديث كما عند ابن ماجه في الصلاة، باب: النهي عن النوم قبل صلاة العشاء...، رقم: (٧٠٣) وأحمد في مسنده: (٣٨٩/١، ٤١٠) عن عبد الله بن مسعود؛ قال: «جذب لنا رسول الله السمر بعد العشاء» وعلق محقق المقاييس في (جذب) على الحديث بأن روايته المشهورة: «جذب لنا عمر السمر بعد عتمة» حاشية: الطباع.

(٤) هذا ما في «م» وهو لفظ الحديث، وفي بقية النسخ «السهر» وهو تصحيف .  
(٥) الشاهد بلا نسبة، وصدوره:

لمن الظعائين سببرهن تزخف

(٦) ما بين القوسين ليس في «ج» .

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ج د ف) .

تُنَاقِضُ بِالشَّعَارِ صَقْرًا مُدْرَبًا

وَأَنْتَ حَبَارَى خِيْفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ

## ل

[جَدَل] الحبل جَدَلًا: أي فتله.

والدرع المَجْدُولَةُ: المَحْكَمَةُ المُدَارَةُ  
الحَلَقَى.

وَجَدَلَهُ حَبَلًا: إِذَا صَرَعَهُ.

## م

[جَدَم]: الجَدَم: القطع.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ح

[جَدَح] [السَمْوِيقُ]: لَتَّهُ.

## ع

[جَدَعَ] أَنْفَهُ وَأُذُنَهُ جَدَعًا.

وَجَدَعَهُ: إِذَا سَمَّنَهُ. وَيُقَالُ (١): هُوَ  
بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

## ر

[جَدِر]: شَاةٌ جَدَرَاءُ: إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا  
مِنْ دَاءٍ يَصِيْبُهَا.

## ع

[جَدَعَ]: الجَدَعَ: سَوَاءُ الْغَدَاءِ، يُقَالُ:  
صَبَّيْ جَدَعًا، قَالَ (٢):

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُصَمِّتُ بِالْمَاءِ تَوَلْبًا جَدَعًا

وروي أن المفضل الضبي والأصمعي  
كانا عند جعفر بن سليمان (٣)، فأنشد  
المفضل هذا البيت:

تصمت بالماء تولباً جدعاً

(١) انظر اللسان والتاج (ج ذ ع).

(٢) أوس بن حجر، ديوانه: (٥٥).

(٣) وقيل: إنه عيسى بن جعفر، وقيل: سليمان بن علي الهاشمي وكلهم من الأمراء والبلغاء المعاصرين للعالمين  
المفضل الضبي: (ت ١٧٨ هـ) وأبي سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي: (ت ٢١٦ هـ).

فهو جَدِيب : أي مُجَدِّب .

ر

[جَدْرُ] : يقال : جَدَّرَ فلان بفعل كذا  
جَدَّارَةً ، فهو جَدِيرٌ به : أي خَلِيقٌ .

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ب

[أَجْدَبُ] : القوم : نقيض أخصبوا .  
وأَجْدَبَ الموضع [كذلك] (٢) .

ويقال : أَجْدَبْتُ أرضَ كذا : إذا وجدتها  
جديبة .

ر

[أَجْدَرُ] الموضع : كثر به الجَدْرُ من  
النبات .

بالذال معجمة مفتوحة، فانكر  
[ذلك] (١) الأصمعي وقال : « جَدَعَا » ، يا  
هذا . فجلب المفضل وصاح ، فقال  
الأصمعي : يا هذا ، تكلم كلام النملة  
وأصب ، والله لو نفخت في الشبُّور ما كان  
إلا « جَدَعَا » ، والله لا رويتها إلا « جَدَعَا » .

قوله : « هِدْمٌ » أي خَلَقٌ ، و « عَارٍ  
نواشرها » من الهزال ، والتَّوْبُ : ولد الأتان  
الصغير ، فاستعاره في الصبي ، وأراد أنها لا  
تجد ما تُسكت به ولدها إلا الماء .

والأَجْدَعُ : مقطوع الأذن . ومنه سمي  
الأَجْدَعُ . وفي الحديث (٢) : « نهى النبي  
عليه السلام أن يُضَحَّى بجَدَعَاءَ » .

\* \* \*

### فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ب

[جَدُبُ] : يقال : جَدَّبَ الموضع جُدُوبَةً ،

(١) سقطت من الأصل .

(٢) هو من حديث الإمام علي ؛ قال : « نهى رسول الله ﷺ عن أن يُضَحَّى بِمُقَابِلَةٍ أو مُدَابِرَةٍ . . أو جَدَعَاءَ » .  
ابن ماجه : في الأضاحي ، باب : ما يكره أن يضحي به ، رقم (٣١٤٢) ؛ أحمد في مسنده : (٨٠ / ١) .

(٣) ليست في (ج)

## ع

[أَجْدَعْتُ]: الصبي: إذا أسأت غذاءه.

## و

[أَجْدَاه]: أي أعطاه، من الجدوى.

وأجدى الرجل: أي أصاب الجدوى.

ويقال: ما يُجدي عنك: أي ما يغني عنك. وما يجدي عليك الهم والبكاء:

أي ما يغني عنك، قال النعمان بن بشير<sup>(١)</sup> لمعاوية:

أَيْشْتَمُنَا عَبْدُ الْأَرَقِمِ ضَلَّةً؟

وماذا الذي تُجدي عليك الأرقم؟

\* \* \*

## التفعيل

## ح

[جَدَّح]: يقال: شراب مُجدَّح: أي

مخوَّض.

## ع

[جَدَّعَه]: إذا أكثر جدعه.

وجدَّعه: أي قال له: جدَّعاً لك.

والمُجدَّع من النبات: الذي أُكل أعلاه وبقي أسفله.

والمُجدَّع: السبيء الغذاء.

## ف

[جَدَّف]: التجديف: كفران النعمة

واحتقارها.

وفي حديث<sup>(٢)</sup> كعب الأحبار: «شرّ

الحديث التجديف».

## ل

[جَدَّل]: يقال: طعنه فجدَّله: أي رمى

به الجدالة، وهي الأرض.

## المفاعلة

(١) ديوانه: (١٥١)؛ والأغاني: (٤٥/١٦). (ط. دار الفكر: ٢٣/١٦). والبيت من قصيدته المشهورة التي قالها بعد أن بلغه هجو الأخطل للأنصار..

(٢) تقدمت ترجمة كعب الأحبار، وقوله هذا في النهاية لابن الأثير: (٢٤٧/١).



## ع

[جَادَعَه]: أي شاتمته، قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا

وَجُوهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادِعُ

## ل

[جادل]: المجادلة والجدال: المحاصمة،  
قال الله تعالى: ﴿يَجَادِلُونَكَ فِي  
الْحَقِّ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الافتعال

## ث

[اجتَدَثَ]: أي حفر الجذث، وهو القبر.

## ح

[اجتَدَحَ] السويق: أي لثته.

## و

[اجتَدَاه]: أي طلب جدواه.

\* \* \*

## الانفعال

## ل

[انجدَل]: أي سقط على الجدالة، وهي  
الأرض.

\* \* \*

## التفاعل

## ع

[تَجَادَعُ]: يقولون: تركت البلاد  
تَجَادَعُ أفاعيها، أي يأكل بعضها بعضاً.

## ل

[تَجَادَلُوا]: أي تخاصموا.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٢٤).

(٢) سورة الأنفال: ٦/٨.



## باب الجيم والظال وما بعدهما

و

[الجذوة]: لغة في الجذوة، وقرأ عاصم:  
﴿أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

و [فُعلة]، بضم الفاء

و

[الجذوة]: لغة في الجذوة، وجمعها  
جُذًا. وقرأ حمزة ﴿أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ  
النَّارِ﴾<sup>(٢)</sup>، وقرأ الباقر بالكسر.

\* \* \*

فعل، بكسر الفاء

ر

[الجذُر]: لغة في الجذُر، وهو الأصل.

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجذُر]: الأصل. وفي حديث<sup>(١)</sup>  
حذيفة بن اليمان عن النبي عليه السلام:  
«إِنَّ الْأَمَانَةَ نَزَلَتْ فِي جَذْرِ قُلُوبِ الرِّجَالِ».

قال الخليل: وجذُر الحساب: أصله:  
كقولك عشرة في عشرة مئة.

\* \* \*

و [فُعلة]، بالهاء

ب

[الجذبية]: من العَزَل: ما جذب منه مرة.

(١) هو من حديثه في الصحيحين وغيرهما، البخاري في الرقاق، باب: رفع الأمانة، رقم (٦١٣٢) ومسلم في

الإيمان، باب: رفع الأمانة والإيمان من بعض القلوب، رقم (١٤٣)، وأحمد في مسنده: (٣٨٣/٥).

(٢) سورة القصص: ٢٨/٢٩.

## ع

[ الجِدْعُ ]: جِدْعُ النَّخْلَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ الشَّجَرِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا صَلْبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾<sup>(١)</sup>: أَي عَلَى جَدُوعِ النَّخْلِ.

وَجِدْعُ بْنُ سِنَانَ<sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيُّ: الَّذِي جَرَى فِيهِ الْمَثَلُ<sup>(٣)</sup> «حُذِّمْنَا جِدْعُ مَا أَعْطَاكَ» وَذَلِكَ أَنَّ الْأَزْدَ لَمَّا خَرَجُوا مِنَ الْيَمَنِ صَارَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ بِبِلَادِ الرُّومِ. فَأَمَرَ [قَيْصَرَ]<sup>(٤)</sup> مَلِكَ الرُّومِ [إِلَيْهِمْ]<sup>(٤)</sup> عَامِلًا لَهُ يَأْخُذُ إِتَاوَةَ مَوَاشِيهِمْ، وَهُمْ غَيْرُ مَعْتَادِينَ لِذَلِكَ. فَجَاءَ الْعَامِلُ إِلَى جِدْعِ بْنِ سِنَانَ - وَكَانَ شَيْخًا فَاتَكَأَ أَصَمًّا - فَسَأَلَهُ إِتَاوَةَ مَاشِيَّتِهِ، فَأَعْطَاهُ سَيْفًا لَهُ رَهْنًا بِإِتَاوَتِهِ، فَقَالَ لَهُ الْعَامِلُ: دَعْ هَذَا فِي كَذَا مِنْ أَمَّاكَ. فَضَحِكَ الْجَمَاعَةُ السَّامِعُونَ، وَلَمْ يَسْمَعِهِ جِدْعٌ، غَيْرَ أَنَّهُ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ شَتَمَهُ، فَتَنَاولَ

جِدْعُ السَّيْفِ فَانْتَضَاهُ وَضَرَبَ عُنُقَ الْعَامِلِ؛ فَقَالَ بَعْضُ الْجَمَاعَةِ: «حُذِّمْنَا جِدْعُ مَا أَعْطَاكَ» فَذَهَبَتْ مِثْلًا.

ثُمَّ أَغَارَ الْأَزْدُ عَلَى قَيْصَرَ فَأَوْعَثُوا عَلَيْهِ فِي بِلَادِهِ، فَأَرَادَ النَّهْوضَ إِلَيْهِمْ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ بَعْضُ وَزَرَاتِهِ بِمَصْلَحَتِهِمْ، فَصَالِحَهُمْ ثُمَّ أَمَرَ مِئَةَ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَبَدَلَ لَهُمُ الْعَطَايَا: فَعَزَمُوا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُمْ جِدْعٌ: وَاللَّهِ لَعْنُ وَصَلْتُمْ إِلَيَّ قَيْصَرَ لِيُضْرِبَنَّ أَعْنَاقَكُمْ. فَقَالُوا لَهُ: فَمَا تَرَى<sup>(٥)</sup>؟ قَالَ: يَا مَرْكَلُ مِنْكُمْ بَعِيدُهُ وَفِرْسُهُ، وَأَنَا أَمْضِي مَعَهُمْ؛ فَإِنْ قَتَلْنَا فَشَيْخًا أَصَمًّا فَإِنَّ وَعْبِيدَ وَسَلَمْتُمْ، وَإِنْ أَعْطَانَا فَكُلُّ عَبْدٍ رَجُلٍ يَأْتِيهِ بِعَطِيَّتِهِ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ. فَلَمَّا وَصَلَ جِدْعٌ هُوَ وَالْعَبِيدُ إِلَى قَيْصَرَ عَزَمَ عَلَيْهِ قَتْلَهُمْ، فَعَلِمَ بِذَلِكَ جِدْعٌ فَقَالَ لِقَيْصَرَ: مَا وَصَلْتُكَ إِلَّا عَبِيدُ الْأَزْدِ وَأَنَا مِنْهُمْ، فَمَا شِئْتَ فَافْعَلْ. فَانْكَسَرَ قَيْصَرَ وَأَعْطَاهُمْ مَا وَعَدَهُمْ<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة طه: ٧١/٢٠.

(٢) ويقال: جِدْعُ بْنُ عَمْرٍو، كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ.

(٣) انظر جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: (٤٢١/١)، وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: (٢٣١/١).

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعَقَّاتِ لَيْسَ فِي «ج».

(٥) فِي «ج» «مَا تَرَى».

(٦) هَذِهِ هِيَ رِوَايَةُ لِلْخَبِيرِ، وَهِيَ - كَكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْبَارِ الْقَدِيمَةِ - عِدَّةُ رِوَايَاتٍ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ وَبِخَاصَّةِ كُتُبِ الْأَمْثَالِ لِحِيءِ الْمَثَلِ «حُذِّمْنَا جِدْعُ مَا أَعْطَاكَ» فِيهَا.

## ل

[الجِذْل]: أصل الشجرة. وأصل كل

شيء جِذَلَه.

والجمع: الأَجْدال، قال حَبَاب بن المنذر الأنصاري يوم السَّقِيفَة: «أنا جُذِلْتُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُدِّيْقُهَا الْمُرَجَّبُ»<sup>(١)</sup> جَذيلها: تصغير جِذْل، وهو أصل الشجرة<sup>(٢)</sup> يوضع في حائط فتحتك به الجرباء. أراد أنه يشتفى به كما تشتفي الجرباء بالجذع. وهذا التصغير بمعنى التعظيم.

ويقال: فلان جِذْلُ مال: إذا كان رقيقاً بسياسته.

والجِذْلُ: واحد الأَجْدال، وهي ما ظهر من رؤوس الجبال.

## م

[جِذْمٌ] الشيء: أصله.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

## م

[الجِذْمَة]: القطعة من الحبل وغيره.

و الجِذْمَة: السوط في قول لبيد<sup>(٣)</sup>:

... ..

صائِبُ الجِذْمَةِ مِنْ غَيْرِ فَشَلُّ

والجِذْمَة: القطعة من الشيء يبقى جِذْمُه أي أصله.

## و

[الجِذْوَة]: الجمرة الملتهبة، والجمع جِذاً

(١) انظر في خبر السقيفة سيرة ابن هشام: (٣٣٥/٤-٣٤٠) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد -، وتاريخ الطبري: (٢١٨-٢٢٣). وانظر في عبارة الحباب بن المنذر الإصابة: (٣٠٢/١)، ومجمع الأمثال: (٣١/١) في آخر «حديث السقيفة» فيما أخرجه أحمد عن ابن عباس في مسنده: (٥٥-٥٦)؛ وفي ترجمته في الإصابة:

(٢) في (ن) وعند (تس) والجرافي وفي المختصر «شجرة».

(٣) ديوانه: (١٨٨)، وصدرة:

يغـرق الثـعلب في شـرته

وَجَدًّا أَيْضاً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ جِدْوَةً مِنْ النَّارِ﴾<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

#### ب

[الْجَدَبُ]: جُمَارُ النَّخْلِ وَاحِدَتُهُ جَدْبَةٌ بِالْهَاءِ:

#### ع

[الْجَدَعُ] مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي تَمَّتْ لَهُ خَمْسُ سَنِينَ، وَمِنَ الشَّاءِ: مَا تَمَّتْ لَهُ سَنَةٌ. وَهُوَ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ: مَا قَبِلَ الثَّنِيَّ بَسَنَةً. وَيُقَالُ: فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدَعٌ: إِذَا أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا.

وَالْأَزْلَمُ الْجَدَعُ: الدَّهْرُ لِأَنَّهُ جَدِيدٌ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ  
أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ الْأَرْلَمُ الْجَدَعُ  
يعني الدهر. وقال لقيطُ بنِ يَعْمَرِ<sup>(٣)</sup>:

يَا قَوْمِ بَيَّضْتُكُمْ لَا تَفْضَحْنَ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَرْلَمَ الْجَدْعَا  
أراد الملك كسرى، وكان كاتباً له،  
فشبهه بالدهر لقوته.

\* \* \*

### و [فَعَلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

#### ع

[الْجَدْعَةُ]: تَأْنِيثُ الْجَدَعِ.

\* \* \*

### الزِّيَادَةُ

(١) سورة القصص: ٢٨/٢٩.

(٢) الأخطل، ديوانه: (٣٦٥).

(٣) ديوانه: (٤٦)، وهو في النسخ «لقيط بن معمر» وهو تحريف، وقد ذكره نشوان باسمه لقيط بن يعمر في الحور العين: (٨٠)، وهو ما تذكره المراجع الأخرى كالأغاني: (٢٢/٣٥٤ - ٣٥٨) أما في النسب الكبير لابن الكلبي تحقيق محمد فردوس العظم فقد جاء «لقيط بن معبد» وهو تحريف أيضاً.

## مفعال

## ف

[مَجْدَاف] السَّفِينَةُ بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ وَغَيْرِ مَعْجَمَةٌ، قَالَ (١) يَصِفُ نَاقَةً:

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مَجْدَافُهَا

تَنْسَلُ (٢) مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ

شَبَّهِ السُّوْطَ لِلنَّاقَةِ بِمَجْدَافِ السَّفِينَةِ.

## م

[المَجْدَام]: النَافِذُ فِي الْأُمُورِ الْقَاطِعُ لَهَا، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ الزَّوْجِ: «أُرِيدُهُ أُرُوعَ بَسَامًا أَحَدًا مَجْدَامًا».

\* \* \*

و [مَفْعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## م

[المَجْدَامَةُ]: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: المَجْدَامَةُ:

الَّذِي يَقْطَعُ الْأَمْرَ.

وَرَجُلٌ مَجْدَامَةٌ: وَهُوَ الَّذِي يُوَاصِلُ بِالوَدِّ، فَإِذَا أَحْسَّ مَا يَكْرَهُ (٣) أُسْرِعَ المَصَارِمَةَ.

\* \* \*

مُفْعَلٌ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةً

## ر

[المَجْدَر]: القَصِيرُ الغَلِيظُ.

\* \* \*

## فاعل

## ب

[جاذب]: نَاقَةٌ جَازِبٌ: إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا، وَجَمَعَهَا: جَوَازِبٌ وَجِذَابٌ، قَالَ (٤):

.....

جَوَازِبُهَا تَأْتِي عَلَى الْمُتَغَبِّرِ

(١) المثقب العبيدي، ديوانه: (٩).

(٢) «تَنْسَلُ» فِي «ن» وَعِنْدَ «تس» وَ«الجِغرافي» وَهُوَ الصُّوَابُ، وَجَاءَ فِي النِّسْخِ الْأُخْرَى «تَسْتَلُ» وَ«تَسِيلُ» وَسَقَطَتِ الْمَادَّةُ فِي «م» وَأُضِيفَ فِي الْهَامِشِ «ف. مَجْدَافِ السَّفِينَةِ مَعْرُوفٌ».

(٣) فِي «ج» «أَحْسَّ مِنْكَ مَا يَكْرَهُ».

(٤) أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ: (٩٤/٣)، وَصَدْرُهُ: وَطَعَنَ كَرْمَحَ الشُّتُولِ أَمْسَتْ غَوَارِزًا

ويروى قوله<sup>(١)</sup>:

.....

و

[جاذٍ]: رجل جاذٍ قصير الباع. وامرأة

جاذية، بالهاء، قال<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً

أَبْدَأُ عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ مَبْخَلٌ<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

فُعال ، بضم الفاء

م

[الجذام]: معروف، سمي بذلك لتقطع

الأصابع منه، مأخوذ من الجذم، وهو

القطع. وفي الحديث عن عمر<sup>(٦)</sup>: «أَيُّمَا

رجل تزوج امرأة فوجد بها جنوناً أو

مِنَ الْحُقْبِ لَاحْتَهُ الْجِذَابُ الْعَوَارِزُ

ويروى «الجداد»<sup>(٢)</sup> جمع جَدُود،

وهما بمعنى.

ويقال أيضاً: ناقة جاذية، بالهاء،

قال<sup>(٣)</sup>:

لِسَانَكَ مَبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِيْنٌ

ل

[الجاذل]: المنتصب الذي لا يبرح

مكانه، شبه بالجدل.

(١) الشماخ بن ضرار، ديوانه: (١٧٥)، صدره:

كَأَنَّ قُتُودِي فَنُوقَ جَابٍ مُطْرَدٌ

(٢) سلف بهذه الرواية «الجداد» ص: (٤٢٨).

(٣) الخطيبة، ديوانه: (٢٧٨).

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي، انظر التكملة واللسان (ج ١).

(٥) جاء في الصحاح (ج ١) وفي الجمل: (١٨٢)، وفي المقاييس: (٤٤٠/١) «مَبْخَلٌ» كما هنا، ولكنه في المراجع الأخرى ومنها اللسان «مَجْدَرٌ» وهو الصواب لأنه من قصيده رائيهم بن حنظلة يعرض فيها بابن الزبير الذي عرف بشدة بخله.

(٦) أخرجه مالك من حديث سعيد بن المسيب عن عمر - رضي الله عنه - بلفظه: في الموطأ: كتاب النكاح؛ باب ما جاء في الصداق، وقول مالك ذكره بعد نص الحديث: (٥٢٦-٥٢٧)؛ وعن مالك يروي الشافعي الحديث نفسه في نقاشه للمسألة (في العيب بالمنكحة): الأم: (٩٠/٥-٩٢).



والأشاعر وأنصار؛ وتشاءم منهم أربعة:  
جُذَامٌ ولَخْمٌ وعاملَةٌ والأزْدُ».

وقيل: هو جذام بن عدي بن الحارث بن  
مُرَّة بن أُدَد بن زيد [بن يَشْجُب بن عَرِيب  
بن زيد] بن كهلان

\* \* \*

### فَعِيلَةٌ

### م

[جَدَيْمَةٌ]: من أسماء الرجال.

وَجَدَيْمَةُ الأبرشُ بن مالك بن فَهْم بن

جُدَاماً أو بَرَصاً فعليه مهرها ويرجع به على  
الولي».

قال مالك: إذا علم الولي بعيب المرأة  
ودئسها على الزوج رجع الزوج على الولي  
بما لزمه للمرأة من المهر. وهو قول الشافعي  
في القديم. وقال في الجديد: لا يرجع على  
أحد.

وَجُدَامٌ<sup>(١)</sup>: قبيلة من اليمن، وهم ولد  
جذام واسمه عمرو. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>:  
«سئل النبي عليه السلام عن سبأ، فقال:  
رجل من العرب أولد عشرة، تيامن منهم  
ستة: حَمِيرٌ وهَمْدَانٌ وكِنْدَةٌ ومدْحَجٌ

(١) ونسب جذام عند الهمداني في الإكليل: (٣٠/١٠) وما بعدها هو نفس هذا النسب بصيغة التسلسل من  
الأعلى إلى الأدنى فهو يقول: «وأولد كهلان بن سبأ زيدا، وأولد زيد عريبا، وأولد عريب عمرا، وأولد عمرو  
زيدا، وأولد زيد أودا، وأولد أدد مرة، وأولد مرة الحارث، وأولد الحارث عديا، وأولد عدي عمرا وهو جذام». وفي  
النسخ جاء هذا النسب كاملا في كل من «ن» وعند «تس» و«الجرافي»، واختصرت بقية النسخ النسب  
بالتجاوز من زيد بن عمرو إلى زيد بن كهلان من باب النسب إلى الجد الأبعد. أما «يشجب بن عريب» الذي  
جاء في النسب الكبير لابن الكلبي: (٦١/١) ومن حذا حذوه مكان «عمرو بن عريب» فهو مخالف لأقوال  
نساب اليمن، وأهل اليمن أقعد بأنسابهم.

(٢) هو من حديث طويل عن فروة بن مسيك المرادي في لقائه بالنبي ﷺ أخرجه الترمذي: في التفسير، باب: ومن  
سورة سبأ، رقم (٣٢٢٠)؛ والحاكم في المستدرک: (٤٢٢/٢-٤٢٤)؛ والبخاري في تاريخه: (١١٦/٧)؛  
وتذكرة كتب التفسير للآية: (١٥) وما بعدها من سورة (سبأ) كما في الدر المنثور للسيوطي: (٦٨٦) ومجمع  
البيان: للطبرسي: (٣٨٩/٧)، وفتح القدير للشوكاني: (٤/٢٢٣) وهذا الحديث يرد أيضا في كتب الأنساب  
والتاريخ: انظر الإكليل: (١٨٢/١) والنسب الكبير لابن الكلبي تحقيق العظم: (٦٠/١)، وتاريخ صنعاء  
للرازي: (٣): (١٤٢-١٤٤).

فَعْلَان ، بفتح الفاء

ل

[الجَذْلَان]: الفَرِحُ.

\* \* \*

ومن الرباعي والملحق به

فَعْلَم ، بفتح الفاء واللام

عم

[جَدَعَم]، قال بعضهم: يقال للغلام الصغير جَدَعَم وجَدَعَمَة، بالهاء أيضاً، يعنون أنه كالجَدَع والجَدَعَة، والميم زائدة. وفي حديث<sup>(٥)</sup> علي بن أبي طالب: «أَسْلَمَ وَاللَّهِ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا وَاللَّهِ جَدَعَمَة، أَقُولُ فَلَا يُسْمَعُ قَوْلِي، فَكَيْفَ أَكُونُ أَحَقَّ

دَوْس: ملك من ملوك الأزدي، قتلته الزبَاء بنت عمرو الملكة العَمَلْقِيَّة، ولهما حديث.

وجَدِيْمَة<sup>(١)</sup> الوضَّاح: ملك من ملوك حَمِير. وهو جديمة بن الحارث بن زُرْعَة بن ذِي غَيْمَان من ولد صَيْفِي بن حَمِير الأصغر، قال قُسُّ بن ساعدة<sup>(٢)</sup>:

وجَدِيْمَة الوضَّاحُ أَخْبَرَنِي أَبِي

عنه فإِلا لَجَدِيْمَة الوضَّاح

وقال علقمة بن عمرو العُقْدِي<sup>(٣)</sup>:

يَسْمُو بِصَيْدٍ مِنْ مَقَاوِلِ حَمِيرٍ

بيضِ الوجوهِ مُنْعَمِينَ صِبَاحِ

مِنْ شَمْرٍ أَوْ مِنْ مُهْتَكِ عَرْشِهِ

والغُرَّالِ جَدِيْمَة الوضَّاحِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) انظر الإكليل: (١٤٨/٢-١٤٩).

(٢) البيت في الإكليل: (١٤٩/٢). تحقيق محمد بن علي الأكوخ.

(٣) البيتان في الإكليل: (١٢٨/٢)، تحقيق القاضي محمد الأكوخ. وفيه «عمرو بن علقمة».

(٤) بعده في «ن» و«ص» ما نصه: فعلى بفتح الفاء (م) الجَدَمَى: جمع أجدم، وهو المجدوم الذي ذهب أصابع كفيه من داء الجذام، مثل الحُمَّقَى: جمع أحقق.

فَعْلَاء بفتح الفاء ممدود (م) الجذماء: الذاهبة الأصابع من داء الجذام، ومنه الحديث: «كل خطبة... إلى قوله:

«... الجذماء» وعنه كرم الله وجهه: «أبما رجل... إلى قوله: «... أو جذماء».

(٥) ابن قتيبة في غريب الحديث: (١٢٤/٢).

بمقام أبي بكر؟». أي كان صغيراً إذا قطعت.

\* \* \*

فَعْلَالٌ ، بكسر الفاء

مر

[الجذمار]: لغة في الجذمور.

\* \* \*

كالجذعة. رواه ابن قتيبة بإسناده.

\* \* \*

فَعْلُولٌ ، بالضم

مر

[الجذمور]: ما يبقى من أصل الشجرة

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

و

[جذا]: يقال: جَذَوْتُ على أصابعي: إذا قمت.

قال الخليل: جذا يجذو: مثل جثا يجثو إلا أن جذا أدلُّ على اللزوم.

ويقال<sup>(١)</sup>: جذا القُرَاد في جنب البعير. لشدة لزومه، وجذتْ ظِلْفَات القَتَب في جنبي البعير، وظلِفَات الإكاف في جنبي الحمار: إذا لزمت ولصقت.

وجذا الشيءُ وأجذى: أي ثبت قائماً.

وجذا<sup>(٢)</sup> الحجر: إذا أقله من الأرض.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ب

[جذب]: الجذب والجذب: بمعنى على القلب.

والجذب: الفطام، يقال: جَذَبْتُ المَهْرَ عن أمه: أي فطمته، قال<sup>(٣)</sup>:ثُمَّ جَذَبْتَاهُ فِطَاماً نَفْصِلُهُ  
ويقال: جَذَبَ الشهرُ: إذا مضى عامته.

ف

[جذف]: الجذف: القطع، وهو بالذال غير معجمة أيضاً، قال<sup>(٤)</sup>:

... ..

... .. بِمُوكَّرٍ مَجْذُوفٍ

وجذَفَ الطائر: إذا أسرع تحريك جناحيه

(١) هذا ما في «ص» و«ج» وفي بقية النسخ «يقال» - بواو، كذا الأصل و (الخلع) والبقية، ويقال: بواو.

(٢) وفي المعجمات «أجذى».

(٣) أبو النجم، انظر اللسان (جذب).

(٤) هذا ما في «ص» وبقية النسخ عدا «ج» ففيها «قال» فحسب، والبيت للأعشى، ديوانه: (٣٥١، ٢١٤) ط.

دار الكتاب العربي - وتماؤه:

فَكَ يُؤْتَى بِمُوكَّرٍ مَجْذُوفٍ

قاعداً حوله الندامي فما يند

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ

الغفس: الابتذال والاستذلال.

ويقال: جَذَعْتَهُ: إذا سجنته.

\* \* \*

فَعِلَ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ، يَفْعَلُ، بِفَتْحِهَا

ل

[جَدَل]: الجَدَل: الفَرَح، يقال: جَدَلَّ

به فهو جَدَلٌ.

م

[جَذِم]: الأَجْذَم: مقطوع اليد. وفي

الحديث<sup>(٢)</sup>: «مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ

لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَهُوَ أَجْذَمٌ» أي مقطوع

اليَدِ، قال المتلمس<sup>(٣)</sup>:

ومال على أحدهما عند الطيران. ومنه اشتق مجذاف السفينة.

وَجَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ: إِذَا أُسْرِعَ.

وَجَذَفَ الطَّيْنُ مِنْ رَأْسِ الدَّنِّ: إِذَا قَشِرَ.

م

[جذم]: الجذم: سرعة القطع.

ورجل مجذوم: أصابه الجذام كأنه قَطَعَ

جِسْمَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

[جَذَع]: الجذع: حبس الدابة على

غير علف

ويقال: جَذَعْتُ الشَّيْءَ جَذْعًا: أَي

عَفَسْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

(١) ديوانه: (١٩٧/٢).

(٢) هو من حديث سعد بن عبادة عند أبي داود في الصلاة، باب: استحباب الترتيل في القراءة، رقم (١٤٧٤)؛

الدارمي: باب من تعلم القرآن ثم نسيه: (٤٣٧/٢)؛ أحمد في مسنده: (٥/٢٨٥، ٣٢٣) وأوله فيها: «ما من

امرئ يقرأ القرآن ثم ينساه...»

(٣) انظر المقاييس: (٤٣٩/١)، واللسان (ج ذ م).

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ

بِكَفِّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا

ويدُّ جَذْمَاءً. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «كل خطبة ليس فيها شهادة فهي كاليد الجذماء».

والأجْذَمُ: المجذوم، من ذلك، وهو الذي ذهبت أصابع كفيه. وفي حديث<sup>(٢)</sup> عليّ: «أيما رجل زوّج امرأةً مجنونةً أو جَذْمَاءً أو بَرَصَاءً أو بها قرْنٌ فهي امرأته إن شاء أمسك وإن شاء طلق» ونحوه عن عمر.

## ل

[أجذله]: أي أفرحه.

## م

[أجذم]: الإجمام: سرعة السير.

والإجمام: الإقلاع عن الشيء.

## و

[أجذى]: الشيء: إذا ثبت قائماً.

وأجذى الفصيل: إذا حمل الشحم، وفصيل مُجذٍ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ب

[جاذب]: المجاذبة: المنازعة.

\* \* \*

## الافتعال

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ع

[أجذع]: الفرس وغيره: أي صار جذعاً.

(١) بلفظه من حديث أبي هريرة عند أبي داود في الأدب، باب: في الخطبة، رقم: (٤٨٤١)؛ وأحمد في مسنده: (٣٤٣/٢).

(٢) من حديثه في مسند الإمام زيد: (٢٧٩)؛ وحديث عمر في الموطأ: (٥٢٦/٢)، وقد تقدم قبل قليل.

ب

[اجتذبه]: بمعنى جذبته.

ل

[اجتذل]: بمعنى جَذَلَ أي فَرِحَ.

\* \* \*

الانفعال

ب

[المجذب] القوم في سيرهم: أي مَدَّوْا.  
والمجذب بهم السير.

م

[المجذم] الحبل: أي انقطع، قال (١):

أَتَهْجُرُ غَائِيَةً أَمْ تَلِمُ

أَمْ الْحَيْلُ وَأَهٍ بِهَسَا مُنْجَذِمٌ

\* \* \*

التفاعل

ب

[تجاذب] الرجلان الحبل وغيره.

والتجاذب: التنازع.

و

[تجاذى]: التَّجَادَى فِي إِشَالَةِ الْحَجَرِ

معروف.

\* \* \*

الافعال

و

[اجذوذى]: الْمُجَذَّوْذِي: الَّذِي يَلْزَمُ  
الرَّحْلَ وَلَا يَفَارِقُهُ، قَالَ (٢):

أَلَسْتُ بِمُجَذَّوْذٍ عَلَى الرَّحْلِ دَائِبٍ

فَمَا لَكَ إِلَّا مَا رَزَقْتَ نَصِيبُ

\* \* \*

الافعال

ر

[اجذأر]: الْمُجَذَّارُ، مَهْمُوزٌ: الْمُنْتَصِبُ  
لِلسَّبَابِ.

\* \* \*

(١) الأعرشى، ديوانه: (٧١، ٣١١) ط. دار الكتاب العربي -

(٢) أبو الغريب الصري كما في اللسان (ج ذ و).





## باب الجيم والراء وما بعدهما

### ش

[جَرَشٌ]: يقال: مضى جَرَشٌ من الليل:  
أي طائفة منه، بالشين معجمة وغير  
معجمة، قال (٣):

حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَ بَجَرَشِ

### م

[الجُرْمُ]: نقيض الصَّرْدِ، وهو البرد.  
وكلاهما فارسي معرب، والجمع: جُرُوم  
وصُرُود.

وجَرْمٌ: حيان من اليمن: أحدهما من  
قضاة والآخر من طييء.

### و

[الجُرُوءُ]: لغة في الجُرُوءِ.

\* \* \*

### الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

### د

[الجَرْدُ]: الثوب الخَلَقُ.

### ز

[الجَرَزُ]: لغة في الجَرَزِ، وهي الأرض  
التي لم يصبها المطر.

### س

[الجُرْسُ]: الصوت الخفي. وفي  
الحديث (١): «فيسمعون جَرَسَ طيرِ  
الجنة».

والثلاثة الحروف (٢) الجُوف لا جُرُوسَ  
لهنّ، وهي الواو والياء والألف؛ وسائر  
الحروف مجروسة.

ويقال: مضى جَرَسٌ من الليل: أي  
طائفة منه.

(١) الحديث في النهاية لابن الأثير: (٢٦٠/١) وفيه زيادة لفظة «صوت» بعد (فيسمعون).

(٢) هذا ما في «ص» و«ن» وعند «تس» و«الجرافي»، وفي بقية النسخ «الحروف».

(٣) الرجز بلا نسبة، انظر المقاييس: (٤٤٣/١).

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ف

[الجُرْفَةُ]: سَمَةٌ من سمات الإبل، وهي أن تُقَطَّع جِلْدَةٌ من فخذ البعير أو الناقة من غير بَيِّنونة وتُجَمَّع على فخذِه.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

ح

[الجُرْحُ]: الجراحة.

ز

[الجُرْزُ]: لغة في الجُرْز من الأرض.

ف

[الجُرْفُ]: تخفيف الجُرْف. وقرأ ابن

عامر وعاصم في رواية أبي بكر وحمزة: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> والباقون بضم الراء.

م

[الجُرْمُ]: الذَّنْبُ، وجمعه أَجْرَامٌ.

ن

[الجُرْنُ]: حَجَرٌ مَنْقُورٌ يُصَبُّ فِيهِ المَاءُ ثم يُتَوَضَّأُ مِنْهُ. وبعض أهل اليمن يسمي الجُرَيْنِ الجُرْنَ.

و

[الجُرْوُ]: لغة في الجُرْوِ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ] بالهاء

ز

[الجُرْزَةُ]: حزمة صغيرة.

ع

[الجُرْعَةُ]: من الماء وغيره معروفة. وتتصغيرها جرى المثل<sup>(٢)</sup>: «أفلت فلان

(١) سورة التوبة: ١٠٩/٩.

(٢) انظر جمهرة الأمثال: (١١٥/١)، ومجمع الأمثال: (٦٩/٢)، والصحاح واللسان (ج ر ع).

وذهب مالك وجعفر بن مَبَشَّر وجعفر  
ابن حَرْب إلى أنها لا تصح. وهو قول زيد  
ابن علي (ومن وافقهم) (٤).

\* \* \*

## فِعْلٌ، بِكسْرِ الْفَاءِ

ز

[الجِرْزُ]: لباس من لباس النساء من الوبر  
وجلود الشاء، وجمعه أَجْرَازُ وَجِرْزَةٌ (٥).

س

[الجِرْسُ]: الصوت الخفي، لغة في  
الجِرْسِ. قال الأصمعي (٦): كنت في  
مجلس شعبة فقرأ في الحديث: «يسمعون

بِجُرَيْعَةَ الذَّقْنِ»: إذا أشرف على التلف ثم  
نجا، كذا قال الفراء (١): والمعنى أن نفسه  
صارت في فمه.

## همزة

[الجُرْأَةُ]: الإقدام على الشيء. وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «لَا  
يُؤْمَنُكُمْ ذُو جُرْأَةٍ فِي دِينِهِ».

ذهب أبو حنيفة والشافعي إلى أن  
الصلاة خلف الفاسق مكروهة وتجزئ لأن  
الفاسق لا يجب عليه قضاء ما صلى في  
حال فسقه. وهذا قول أبي علي الجبائي،  
قال قاضي القضاة عبد الجبار بن  
أحمد (٣): «وعند مشايخنا أن الصلاة  
خلف الفاسق صحيحة».

(١) انظر قول الفراء في الجمل: (١٨٤).

(٢) هو من حديث الإمام علي ذكره بهذا اللفظ الشوكاني عن جماعة من أئمة أهل البيت، نيل الأوطار: (٤/٦١-  
ط ١٩٧٨)؛ وحول الخلاف في أجزاء إمامة الفاسق انظر: الأم للشافعي: (١/١٨١) وما بعدها؛ البحر  
الرياح للمرتضى: (١/٣١٢)، ضوء النهار للجلال: (٢/٠٠)؛ السيل الجرار للشوكاني: (١/٢٤٧).(٣) هو عبد الجبار بن أحمد الهَمْدَانِي أحد آخر كبار العلماء من المعتزلة: (ت ٤١٥ هـ/١٠٢٤ م)، وصاحب  
المغني في أبواب التوحيد والعدل، وكان كتابه مفقوداً حتى عثر عليه في اليمن عام (١٩٥٦).

(٤) هذا ما في الأصل وبقية النسخ عدا «ج» فليس فيها «ومن وافقهم».

(٥) ويجمع أيضاً على: جُرْزٌ كما في اللسان والتاج (جزز).

(٦) الحديث بلفظه وقول الأصمعي في النهاية لابن الأثير: (١/٢٦٠)؛ وشعبة بن الحجاج العتكي الأزدي (ت:  
١٦٠ هـ/٠٠ م): من أئمة رجال الحديث سكن البصرة وكان عالماً بالأدب والشعر (التقريب: ١/٣٥١).

أَسْكُ صَعْلٌ شَاخِصٌ ذُو جِرَانٍ<sup>(٣)</sup>  
وهامةٌ فيها كَجِرْوِ الرُّمَّانِ  
أي هامة صغيرة.

\* \* \*

و [فِعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الجِرْبَةُ]: القطعة من الأرض تزرع،  
وجمعها جِرْبٌ، قال بشر<sup>(٤)</sup>:  
تَحَدَّرَ مَاءُ الْمَزْنِ عَنِ جِرْشِيَّةٍ  
على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

جِرْشِيَّةٌ: أي ناقة منسوبة إلى جِرْشٍ  
موضع باليمن. أي تَحَدَّرَ دَمْعُهُ كَتَحَدَّرَ  
الماء عنها عند الاستقاء عليها.

م

[الجِرْمَةُ] من الإبل<sup>(٥)</sup> فيما يقال: نحو  
الصرمة.

جِرْشٌ طَيْرُ الْجِنَّةِ « فقلت جِرْسٌ، فنظر إليَّ  
وقال: خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا.

م

[الجِرْمُ]: الصوت.

والجِرْمُ: اللون.

والجِرْمُ: الجسد، والجمع الأجرام. قال  
ابن دريد: «يقال: رجل حسن الجِرْمِ: أي  
حسن خُروج الصوت [من الجِرْمِ]».

و

[الجِرْوُ]: ولد الكلب والسبع الصغير.

والجِرْوُ: الصغير من القثاء والحنظل  
والرُّمَّان ونحوها. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «أُتِيَ  
النبي عليه السلام بأَجْرٍ زُعْبٍ من القثاء».  
قال<sup>(٢)</sup> يصف ظليماً:

(١) هو من حديث طويل عن جابر بن عبد الله الذي أتى النبي ﷺ بجرو القثاء (الموطأ: ٢ / ٩١٠).

(٢) النظائر بن هاشم الفقمسي، انظر روايته في الاختيار بين: (٣٠١-٣١٦) وفي المعاني الكبير: (١ / ٣٤٥) وفي  
المجمل: (١٨٥).

(٣) في «س» و«ن» وعند «تس» و«الجرافي» «ذي جران». والصواب ما اثبتناه من بقية النسخ.

(٤) هو بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (١٤).

(٥) هذا ما في «ص» والنسخ عدا «ج» ففيها «من الليل» وهو تحريف.

## فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

د

[الجرْدُ]: فضاء لا نبات فيه.

ز

[الجرَزُ]: لغة في الجرَز، وهي الأرض

التي لم تمطر.

والجرَزُ: الغليظ. قال ابن دريد: يقال:

رجل ذو جرَز: إذا كان غليظاً صلباً،

وكذلك البعير.

جيم

[الجرَسُ]: معروف. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>:

« لا تَصْحَبُ الملائكةُ رُفقاءَ فيها جرسٌ »

يعني الذي يعلّق على الجمال.

والجرِمة: الذين يجترمون النخل في قول

امرئ القيس: <sup>(١)</sup>

عَلَوْنَ بأنطاكيةً فوق عِقْمَةٍ

كجرِمِهِ نَخْلٍ أو كجِنَّةٍ يَثْرِبُ <sup>(٢)</sup>

علون: يعني جوارِي ترْحَلُن.

و

[الجرِوةُ]: الصغيرة من أولاد الكلاب

والسباع.

والجرِوةُ: الصغيرة من القثاء ونحوه.

ويقال: أبقى فلان جرِوتَه على الأمر: إذا

استولى عليه <sup>(٣)</sup>.

ي

[الجرِيةُ]: يقال: ماء شديد الجرِية.

\* \* \*

(١) ديوانه: ط. دار المعارف (٤٣).

(٢) استشهد اللسان بعجز هذا البيت في (ج ر ب) على الجرِية بمعنى المزرعة، وبالبيت في (ج ر م) على الجرِمة

بمعنى: القوم يجترمون النخل، أي: يصرمون، وفي التاج أن الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر، وهو أفضل،

والصحيح: الجرِية، أي: المزرعة وانظر المعجم اليمني ص ١٢٩ - ١٣٥.

(٣) استعمل نشوان «القي» وتستعمل المعاجم «ضرب» في مثل هذا المثل، والدلالة هنا واحدة.

(٤) هو من حديث أبي هريرة عند مسلم: في اللباس، باب: كراهة الكلب والجرس في السفر، رقم ٢١١٣

و٢١١٤) وأبو داود في الجهاد، باب: في تعليق الأجراس رقم ٢٥٥٥ و٢٥٥٦) والترمذي في الجهاد، باب:

مآجاء من يستعمل على الحرب، رقم (١٧٠٣) وأحمد في مسنده: (٣٢٦/٦).

## ض

[الجَرَضُ]: الرِّيقُ الَّذِي يُغَصُّ بِهِ.

ولم يأت في هذا الباب صاد<sup>(١)</sup>.

## ع

[الجَرَعُ]: ما استوى من الرمل. الواحدة

جَرَعَةٌ بِالْبَاءِ، وَالْجَمْعُ أَجْرَاعٌ.

وَالْجَرَعُ: التَّوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ الْقَوَى.

## ل

[الْحَرَلُ]: الْحِجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ.

## م

[الْحَرَمُ]: الْقِصَارُ<sup>(٢)</sup>.

وَلَا جَرَمَ: أَي لَا شَكَّ، كَقَوْلِكَ: لَا تَيْتَنُكَ

حَقًّا. قَالَ الْفَرَاءُ: أَصْلُهُ: لَا مَحَالَةَ وَلَا بَدًّا،  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ  
 النَّارَ﴾<sup>(٣)</sup>. وَقِيلَ: «جَرَمَ» أَي حَقَّ وَ «لَا»  
 رَدٌّ لِكَلَامِهِمْ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(٤)</sup>:

.....

جَرَمَتْ فَرَارَةٌ بَعْدَهَا أَنْ يُغَضَّبُوا

أَي حَقٌّ لِفَرَارَةِ الْغَضَبِ. قَالَ الْفَرَاءُ: أَي  
 كَسَبْتَ، وَلَيْسَ قَوْلٌ مِنْ قَالَ: «أَي حَقٌّ  
 لِفَرَارَةِ الْغَضَبِ» بِشَيْءٍ.

\* \* \*

و [فَعَل] بِكسر العين

## ل

[جَوْلُ]: مَكَانٌ جَرِلٌ: أَي ذُو حِجَارَةٍ.

وَجَمْعُهُ الْأَجْرَالُ قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

(١) كذلك أهمله الجوهري، وليس منه في التكملة واللسان والتاج إلا «الجُرَاصِيَّةُ» وهو: العظيم من الرجال. وليس عندهم عليه إلا شاهد واحد.

(٢) ليس مما أورده المعجمات. وفي «ج» «القصار».

(٣) سورة النحل: ٦٢/١٦.

(٤) أبو أسماء بن الضريبة، وقيل عطية بن عفيف، انظر أدب الكاتب: (٦٢) وسيأتي بتمامه في ص: (٤٨٥)،  
 وصدرة:

ولقد طعنت أبا عيينة طعنةً

(٥) ذيل ديوانه: (٩٥٨).

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ الرَّقَاقِ مَنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

وقال (١):

لَوْ هَبَّ طَوْهُ جَرِيلاً هَرَّاسَا

لَتَرَكَّوهُ دَمِثاً دَهَاسَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ذ

[جَرْدَةٌ]: أَرْضٌ جَرْدَةٌ: ذَاتُ جُرْدَانَ.

ل

[جَرِلَةٌ]: أَرْضٌ جَرِلَةٌ: أَي ذَاتُ جَرَّأُولٍ،

وَهِيَ الْحِجَارَةُ.

\* \* \*

فُعْلٌ ، بضم الفاء وفتح العين

ذ

[الْجُرْدُ] ، بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ: مَعْرُوفٌ.

ش

[جُرْشٌ] ، بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ

بِالْيَمَنِ.

\* \* \*

و [فُعْلٌ] ، بضم العين

ز

[الْجُرْزُ]: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَصِبْهَا

الْمَطَرُ (فَلَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ، وَالْجَمْعُ

أَجْرَازٌ) (٢)، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿نَسُوقُ الْمَاءِ

إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ (٣).

ف

[الْجُرْفُ]: مَا جَرَفَ السَّيْلُ أَصْلَهُ

وَأَشْرَفَ أَعْلَاهُ، فَإِذَا انْصَدَعَ أَعْلَاهُ فَهُوَ

(١) الرجز باختلاف في بعض ألفاظه، بلا نسبة في اللسان (جرل).

(٢) هذا ما في الأصل (س) وجميع النسخ عدا «ج» فلم يرد فيها «فليس بها نبات والجمع أجزاز».

(٣) سورة السجدة: ٢٧/٣٢.

الهارى، قال الله تعالى: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup>.  
 هَارٍ عَلَى الْقَوْمِ بِالْأَجْرَعِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

و [إِفْعَلِ]، بكسر الهمزة والعين

د

[الإجْرَد]: نبت ينبت في أصول الكمأة

يُستدل به عليها، واحدته إجْرَدَة بالهاء،  
قال<sup>(٥)</sup>:

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنَيْ عَوِيَصِ

مِنْ مَنَّبِتِ الإِجْرَدِ وَالْقَصِيصِ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

\* \* \*

## الزيادة

أَفْعَلِ، [بِالْفَتْحِ]

د

[أَجْرَد]: يقال: ما رأيته منذ أَجْرَدَانِ  
وجَرِيدَانِ<sup>(٢)</sup>: أي يومان أو شهران.

ع

[الأَجْرَع]: أرض حَزَنَةٌ تسفي عليها  
الريح رملاً فيغشاها والجمع الأَجْرَاعُ، قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة التوبة: ٩/١٠٩.

(٢) أجردان وجريدان بمعنى: تامان.

(٣) البيت ليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في العين، وهو لعباس بن مرداس في السيرة: (٤/٤٩٣)، والأغاني:  
٣٠٨/١٤

(٤) اشتهرت رواية البيت هكذا عن العين، أما روايته في السيرة فهي:

كانت نهابا تلافيتها بكرري على المهـر بالاجـرع  
وفي الأغاني:وكسـانت نهـابا...  
بدون خرم.

(٥) مهاصر النهشلي كما في اللسان (قصص).

(٦) يعده في «ص» حاشية فيها ما نصه: «(جمع أفعال بفتح الهمزة): أجارد: موضع في بلاد قيس عن الصغاني  
قال وبضمها في بلد سُلَيْمِ هـ».



## إفْعَيْلِي، بكسر الهمزة

## ي

[الإجْرِيَّيَا]: العادة والوجه يأخذ فيه الإنسان .

قال سيبويه: لم يأت على هذا [المثال] <sup>(١)</sup> غير إهْجِرِيَّيَا وإِجْرِيَّيَا، وهما بمعنى .

\* \* \*

## مَفْعَل، بفتح الميم والعين

## ي

[المَجْرِيَّيَا]: المَمْرُ. وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح الميم ﴿وَمُرْسَاهَا﴾ بضم الميم .

والمَجْرِيَّيَا: حركة الروي في الشعر المطلق .

\* \* \*

## مَفْعَلَة، بكسر الميم

## ف

[المَجْرَفَة]: المِسْحَاة تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ يَجْرَفُ بِهَا التُّرَابَ وَنَحْوَهُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ .

\* \* \*

## فِعْيَل، بكسر الفاء والعين مشددة

## ث

[الجُرَيْثُ]: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ، بِالثَّاءِ مَعْجَمَةٌ بِثَلَاثٍ .

## ي

[الجُرَيْثُ]: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ، لُغْتَانِ .

\* \* \*

## فَاعِل

## ز

[الجَارِزُ]: السُّعَالُ الشَّدِيدُ، قَالَ الشَّمَاخُ <sup>(٣)</sup>:

.....

لَهَا بِالرُّغَامِيِّ وَالْحَيَّاشِيمِ جَارِزٌ

(١) ليست في الأصل .

(٢) سورة هود: ٤١/١١ .

(٣) ديوانه: (١٩٦)، واللسان (ج ر ز)، وصدرة:

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا، وَطَوْرًا كَمَا تَمَّا

وقال بعضهم: يقال: امرأة جَارِزٌ: أي عاقر.

## ف

[الجارف]: بَلِيَّةٌ تنزل بالأموال تجترفها.

والطاعون الجارف: الموت الذريع يجرف الناس أي يفنيهم.

## م

[جارم]: بنو جارم: [بطن] من العرب.

## ن

[الجانن] من الثياب: اللين الذي قد انسحق ولان.

وأديم جارن: أي لين، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

... ..

قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَارِنٌ مَسْلُومٌ

أي لين مدبوغ بالسلم.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

## ح

[الجارحة]: واحدة جوارح الإنسان، وهي أعضاؤه التي تكتسب.

وجوارح الطير والسباع<sup>(٢)</sup>: التي تصيد، قال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ز

[جارزة]: يقال: أرض جارزة: أي يابسة غليظة يكتنفها رمل، والجمع الجَوَارِزُ.

## ي

[الجارية]: الفتاة الصغيرة.

والجارية: السفينة، قال الله تعالى: ﴿حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾<sup>(٤)</sup>. والجواري: السفن، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ

(١) ديوانه: (١٢٣)، واللسان (ج ر ن)، وصدرة: - يصف جلدًا عميل منه دلو -.

بمقابل سرب الخرازز عدده

(٢) هذا ما في الأصل (س) والنسخ عدا «ح» فيها «وجميع الطير والسباع».

(٣) سورة المائدة: ٤/٥.

(٤) سورة الحاقة: ١١/٦٩.

في البحرِ كالأعلام ﴿١﴾ قرأ نافع وأبو عمرو بإثبات الياء في الوصل خاصة، وأثبتها ابن كثير في الحاليين، وقرأ الباقون بحذفها [فيهما].

\* \* \*

## فَاعُول

د

[الجارود]: لقب رجل من عبد القيس، واسمه بشر بن عمرو، ولقب الجارود لأنه أصاب إبله داءً فخرج بها إلى أخواله من بكر بن وائل، ففشا ذلك الداء في إبلهم فأنهلكها، فضربت به العرب المثل في الشؤم، قال (٢):

... ..

كما جردَ الجارودُ بكرَ بنِ وائلٍ  
والجارودُ: المشؤوم.

والجارودية<sup>(٣)</sup>: فرقة من الشيعة ينسبون إلى الزيدية (وليسوا منهم). نسبوا إلى رئيس لهم من أهل خراسان، يقال له: أبو الجارود<sup>(٤)</sup>، كان يسبُّ أبا بكر وعمر وعثمان لتقدمهم على علي رضي الله عنهم. وكان زيد بن علي ينهَى عن سبِّهم ويعاقب عليه.

## ف

[جاروف]: سيل جاروف: أي جُرَاف.

\* \* \*

(١) سورة الشورى: ٤٢/٣٢.

(٢) الشاهد بلا نسبة في الإصابة: (٢١٦/١)، وصدوره:

فدسناهم بالخيل من كل جسانبٍ

والعجز في اللسان (ج ر د) وفيه «لقد جرد..» وهو كما في المتن في التاج (ج ر د).

(٣) انظر المحور العين للمؤلف: (٢٠٧-٢٠٨) والملل والنحل: للشهرستاني: (١٥٧-١٥٩).

(٤) بعده في (س) حاشية وفي (ن) متناً ما نصه «زيد بن أبي زياد الخراساني. عن الجوهري»، وما بين القوسين من «ن» وهو كذلك في حاشية الأصل، وهو اسم أبي الجارود. انظر الملل والنحل: (١٥٧/١) والصحاح للجوهري وهو في اللسان (جرود): زيد بن أبي زياد - دون نسبة - وفي أعلام الزركلي: زيد بن المنذر الهمداني الخراساني.

## و [فاعولة]، بالهاء

د

[جارودة]: سنة جارودة: شديدة المحل.

\* \* \*

## فَعَال، بفتح الفاء

د

[الجَرَاد]: جمع جرادة، وهو مذكر، قال  
الله تعالى: ﴿جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾<sup>(١)</sup>. قال  
الأصمعي: إذا اصفرَّت ذكورُه واسودَّت  
إناثُه ذهب عنه أسماؤه كلها إلا الجراد.

وبنو جرَاد: بطن من العرب<sup>(٢)</sup>:

ويقال: لا أدري أيُّ الجَرَادِ عَارُهُ: أي  
أيُّ شَيْءٍ ذهب به.

م

[الجَرَام]: الصَّرَام، لغة في الجِرَام.

والجَرَام: النوى.

والجَرَام: التمر اليابس أيضاً.

ي

[الجَرَاء]: مصدر الجارية، قال<sup>(٣)</sup>:

والبييضُ قَدْ عَنَسَتْ وطالَ جِرَاؤُهُ

... ..

\* \* \*

## و [فَعَالَة]، بالهاء

د

[الجَرَادَة]: واحدة الجراد. وفي حديث

عمر<sup>(٤)</sup>: «تَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ» يعني إذا  
قتلها المحرم.

(١) سورة القمر: ٧/٥٤.

(٢) من بني تميم كما في كتب الأنساب.

(٣) صدر بيت للأعشى: ديوانه (١١٧)، وصدوره:

ونشأ... أن في قن وفي أذواد

(٤) هو من حديث مالك عن يحيى بن سعيد أن رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب، فسأله عن جرادات قتلها وهو مُحْرَمٌ فقال عمر لكعب: تعال حتى نَحْكَمَ: فقال كعب: درهمٌ. فقال عمر لكعب: إنك لتجد الدرهم؛ تَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ! (الموطأ: في الحج - باب من أصاب شيئاً من الجراد وهو محرم -): (٤١٦/١).

والجُرَادَة<sup>(١)</sup>: اسم رملة بالبادية.

والجُرَادَة: الفرس الأنثى<sup>(٢)</sup>.

والجُرَادَاتَان: اسم قَيْنَتَيْن مَعْنِيَتَيْن كَانَتَا فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ.

\* \* \*

فُعَالٌ ، بِالضَّم

ز

[جُرَاز]: سيف جُرَاز: أي قِطَاع نَافِذ.

وَنَاقَة جُرَاز: أي أَكُول.

ف

[جُرَاف]: سَيْلٌ جُرَاف: يَذْهَبُ بِكُلِّ

شَيْءٍ.

وَرَجُلٌ جُرَاف: أَكُول.

وَجُرَاف: أي شَدِيدُ النِّكَاحِ، قَالَ

جَرِير<sup>(٣)</sup>:

.....

وَالْمُنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عِنِينٍ

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ش

[الجُرَاشَة] ، بِالشِّينِ مَعْجَمَةٌ: مَا سَقَطَ مِنْ

الجُرَيْشِ.

م

[الجُرَامَة]: مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ إِذْ جَرِمَ.

وَقِيلَ: الجُرَامَة: مَا التَّقَطَ مِنْهُ بَعْدَ مَا صَرِمَ.

وَالجُرَامَة: مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ الْحَصْدِ.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

(١) هي بالفتح كما هنا في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان، وأما في اللسان والتاج فبالضم.

(٢) ويطلق اسماً على أفراس بأعينها.

(٣) ديوانه: (٥٥٨)، واللسان (جرف)، وصدرة:

يا شبُّ وبلكٌ مالاقت فتاتكم

## ب

[الجرب]: وعاء من إهاب شاة يُوعى فيه الحَبَّ والدقيق ونحوهما، والجمع الجُرْب، قال:

... ..

فَإِنَّ الْبَطْنَ زِقُّ أَوْ جِرَابٌ

وجراب البشر: جوفها من أسفلها إلى أعلاها، يقال: بغر شديدة الجراب: لا تحتاج إلى الطي.

## ح

[الجراح]: جمع جرح.

## م

[الجرام]: يقال: جاء زمن الجرام<sup>(١)</sup>:

أي صرام النخل.

والجرام: النوى.

والجرام: التمر اليابس.

## ن

[الجران]: باطن عنق البعير، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ

وجمع الجران: أجرنة وجرن، قال طرفة<sup>(٣)</sup>:

... ..

وَأَجْرِنَةٌ لَزَّتْ بِدَائِي مُنْصَدِّدِ

ويقال: ضرب الشيء بجرانه: إذا استقر وقام. قالت عائشة<sup>(٤)</sup> في أبيها: «فما قلوا له صفاة ولا قصموا له قنأة حتى ضرب الحق بجرانه وألقى بركه ورست أوتاده».

(١) سبقت بالفتح أيضاً، وجاء في الجرام بمعنى النوى: أنها جمع جريم كما في المعاجم.

(٢) الشاهد لجران العود واسمه عامر بن الحارث النميري، وأحال محقق الجمل: (ص ١٨٥) على ديوانه (ص ٩)، وهو في المقاييس: (٤٤٧/١) واللسان (جرن) وصدره:

خَذَا حِذْرًا يَا جِسَارَتِي فِسَانِي

(٣) ديوانه: (١٦). وصدره:

وَطَيُّ مُحَالٍ كَالْحِنِيِّ حُلُوفُهُ

(٤) قولها هذا في النهاية لابن الأثير: (٢٦٣/١)، ولها في أبيها عند قبره حديث طويل في عيون الأخبار:

(٢/٣١٣-٤١٤).

## و

[الجِراء]: جمع جِرْو.

## ي

[الجِراء]: مصدر الجارية، يقال: كان

ذلك في أيام جِرائها: أي أيام صباها.

ويقال: فسرَسَ غَمْرَ الجِراء: أي كثير

الجري، قال (١):

غَمْرَ الجِراءِ إِذَا قَصَّرَتْ عِنَانَهُ

... ..

\* \* \*

## و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ح

[الجِراحة]: واحدة الجِراحات. وفي

الحديث (٢) عن علي رضي الله عنه:

«تجري جراحات العبيد على نحو من  
جراحات الأحرار: في عين العبد نصفُ  
ثمنه وفي يده نصفُ ثمنه».وبهذا قال أبو حنيفة والشافعي ومن  
وافقهما. وروي عن أبي يوسف.وروي عنه أيضاً: يغرم الجاني على العبد  
ما بين قيمته صحيحاً ومجنياً عليه. وهو  
قول محمد.وقال مالك: تضمن الجناية على العبد  
بما نقص من قيمته إلا في الآثمة والجائفة  
والمُنْقَلَة والمُوضِحَة فتقدَّر بقيمته من دية  
الحر.

\* \* \*

## فَعُولٌ

(١) صدر بيت بلا عجز في المراجع، انظر اللسان (جرا).

(٢) من حديثه رواية من طريق زيد بن علي (مسند الإمام زيد: باب الديات): (٣٠٧)، وانظر في الموضوع: الأم

للشافعي: (٢٧/٦)، والبحر الزخار: (٥/٢٦١)؛ ورأي مالك في (باب ما جاء في دية جراح العبد)، الموطأ:

(٢/٨٦٢-٨٦٤).

## ب

[الجُرُوب<sup>(١)</sup>] من الحجارة: المقطوعة.

## ز

[الجُرُوز]: الرجل إذا أكل لم يبقِ على المائدة شيئاً.

وكذلك امرأة جُرُوزٌ وناقصة جروز: أكل.

\* \* \*

## فَعِيل

## ب

[الجَرِيب] من الأرض: ستون ذراعاً في ستين، وجمعه جُرَبان وأجربة.

## ح

[الجَرِيح]: الجرح.

## د

[الجَرِيد]: السَّعَف بلغة أهل الحجاز.

وعام جَرِيد: أي تام.

ويقال: ما رأيته مذ جَرِيدانٍ وأَجْرَدانٍ: أي يومان<sup>(٢)</sup>.

## ش

[الجَرِيش]: الملح الجَرِيش، بالشين معجمة: الذي لم يُنعم سحُّه.

## ض

[الجَرِيض]: الغُصَّة. يقال<sup>(٣)</sup> قِي

المثل<sup>(٤)</sup>: «حال الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ».

وأصله أن النعمان بن المنذر كان له يومان:

يوم بؤس ويوم نعيم، فمن لقيه في يوم

بؤسه قتله ولو كان صديقاً، ومن لقيه في

(١) لم تورده المعجمات، ولكنه من كلام أهل اليمن، قال الهمداني في ذكر ما بقي من قصر عُمدان بعد هدم عثمان له: لم يبق من بنائه إلا جزؤ ذو جُرُوبٍ متلاحكةٍ عجيبة - الإكليل: (٤٧/٨) وجاء في غمدان من شعر علقمة ابن ذي جدن - في الإكليل: (٥٤/٨) -.

أعلاه مبهمة رخامٌ عـالٍ وأسفله جُرُوبٌ.

(٢) تامان، كما في المعاجم.

(٣) هذا ما في «ص» والنسخ عدا «ن» فيها «.. وفي المثل».

(٤) انظر في المثل جمهرة الأمثال: (٣٥٩/١)، ومجمع الأمثال: (١٩١/١).



## م

[الجرِيمُ]: التمر الجريم: المصروم.

والجرِيم: النوى.

والجرِيم: التمر اليابس. ويقال: مشيخة

جلَّة جرِيم: أي عظام [الأجرام وهي

الأجسام].

## ن

[الجرين]: المرید بلغة أهل نجد وأهل

المدينة: وهو البیدر الذي يجمع فيه التمر

إذا صرُم والزرع إذا حُصد.

## ي

[الجرِي]: الوكيل الذي يتوكل عند

القاضي وغيره، وسمي جرياً لأنه يجري

مجري موكله. والجمع أجرياء.

يوم نعيمه أغناه ولو كان عدواً. فلقية في

يوم يؤسه عبید بن الأبرص الشاعر، وكان

من خاصته. فقال له النعمان: وددت أنك

لقيتنا في غير هذا اليوم، فتمن ما شئت غير

نفسك فقال عبید: لاشيء أعز علي من

نفسي. قال النعمان: لا سبيل إلى ذلك،

فأنشدني من شعرك فقال عبید: «حال

الجرِيض دُون القَرِيض»، فذهبت مثلاً. قال

النعمان: أنشدني شعرك الذي تقول فيه:

أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ<sup>(١)</sup>

... ..

فقال عبید:

أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ

فَلَيْسَ يَبْدِي وَلَا يُعِيدُ

ويقال: مات فلان جريضاً: أي

مغموماً.

(١) ديوانه: (٢٣)، وعجزه:

فالقاطبيات فالذنوب

وانظر الأغانى: (٢٢/٨٧-٨٨، ٩١). وشرح المعلقات العشر: (٤٦٨).

والجُرَيِّ: الرسول بلغة أهل الحجاز، قال  
الأَحْوَصُ (١):

فَطَرَقْتُهُنَّ مَعَ الْجَسْرِيِّ وَقَدْ

نَامَ الرَّقِيبُ وَحَلَّقَ النَّسْرُ

### همزة

[الجُرَيِّء]، مهموز: المُقَدِّمُ على فعل

الشيء، وهو من الصفات.

والجُرَيِّء: المقتصِّ عند السلطان، سمي

بذلك لجرأته.

\* \* \*

و [فَعِيلَة]، بالهاء

### د

[الجُرَيْدَة]: السَّعْفَة جُرْدٌ عنها خُوصُهَا.

والجُرَيْدَة من الخيل: خيل جُرْدَتْ للغزو.

### م

[جريمة] فلان جريمة أهله: أي كاسبهم،

قال (٢):

جَرِيْمَةٌ نَاهِيضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبَا

والجَرِيْمَة: الذنب، والجمع الجرائم.

\* \* \*

فَعَالِيَة، بفتح الفاء وكسر اللام

### هـ

[جَرَاهِيَة]: يقال: سمعت جَرَاهِيَة القوم:

أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر.

\* \* \*

فَعَلَاء، بفتح الفاء ومدود

### ب

[الجُرْبَاء]: السماء، كأنَّ النجومَ جَرَبٌ

لها (٣).

### ع

[الجُرْعَاء]: الرملة التي لا تنبت.

(١) ديوانه: (١١٣) وفي الأصل (س) و(ن) «قال الأخطل» وهو سهو.

(٢) أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٣٣/٢).

(٣) في (ن) «لها جرب».

<p>د</p> <p>[الجُرْدَان]: الذَكَرُ.</p> <p>وَجُرْدَان: اسم وادٍ (٢) لُجَعْف في مشارق اليمن.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>وقيل: الجُرْعَاء: مواضع شبه الجبال فيها ارتفاع قليل، وهي تشابه الرمل في سهولتها إلا أنها أكثر نباتاً للبقول.</p> <p>وفي كتاب الخليل: «الجرعاء: أرض ذات حُزُونَة تسفي عليها الرياحُ رملاً فيغشاها»، قال (١):</p>
<p>و [فِعْلَان]، بكسر الفاء</p> <p>ذ</p> <p>[الجُرْدَان]: جمع جُرْد.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>أَلَا فَاسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّ عَلَى الْبَلَى</p> <p>وَلَا زَالَ مِنْهَلًا بِجِرْعَائِكَ الْقَطْرُ</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>فِعْلِيَاء، بكسر الفاء واللام، ممدود</p> <p>ب</p> <p>[الجُرْيَاء]: ريح الشمال، ويقال: هي</p>	<p>فُعْلَال، بضم الفاء</p> <p>ب</p> <p>[الجُرْيَان]: جمع جُرَيْب.</p>

(١) ذو الرمة، ديوانه: (١/٥٥٩).

(٢) فات البكري وياقوتاً فلم يذكره، وذكر في التكملة والتاج (جرد)، وهو معروف باسمه اليوم في محافظة شبوة، ويشتهر بالعسل فيقال: عسل جرداني، وذكره الهمداني في الصفة: (١٤٧) وعده من أهم وديان اليمن الشرقية، وعلق محقق الصفة القاضي محمد الأكوغ على كلام الهمداني فقال في الحاشية: «... وهو واد مشهور معروف عامر بالقرى والسكن، وعسل جردان له شهرة تتناقل جودته العرب، ويسميه أهله: بلاد الدولة، وقد ورد ذكره في المساند الأوسانية، كما جاء اسمه في خبر الوفود، وأن سيرة الجعفي طلب من النبي ﷺ وادي قومه جردان» وذكره الهمداني في الصفة: (٩٩-١٠٠)، فقال: «جردان وادٍ عظيم فيه قرى كثيرة لجعف» وعلق القاضي محمد الأكوغ فقال: من قراه عمد وعمقين. وذكره الحجري في مجموعه ص (١٨٣-١٨٤).

ريح بين الجنوب والصبأ، قال ابن  
أحمر<sup>(١)</sup>.

وقيل: عيال جربة: أي أكلة ليس فيهم  
صغير.

\* \* \*

... ..

تَدَاعَى الْجَرِيَاءُ بِهَ الْخَيْثَا

فَعَلَى، بِكسر الفاء والعين

\* \* \*

نش

مَثَقُلُ اللَّامِ

[الجرشي]: النفس، بالشين معجمة،  
قال<sup>(٢)</sup>:

فَعَلَّةٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

ب

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعَلُ خَنِئُهَا

[الجربة]: العانة من الحمير.

ارمعل: أي سال.

وقيل: الجربة: الجماعة.

\* \* \*

ويقال: عيال جربة: أي متساوون.

فَعَلَانٌ، بِزِيَادَةِ نُونِ

(١) ديوانه: (٥٩) واللسان (جرب). وصدوره:

بَهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِرِ الْخَوَامِي

(٢) مدرك بن حصن الأسدي، وهذا واحد من ثلاثة أبيات جاءت مفرقة في اللسان (ج ر ش، رم ل، خ ن ن، ع ر ن) وهي:

مَرَشْمَةُ الْأَطْرَافِ رَخَصٌ عَرِيئُهَا

رَغَا صَاحِبِي عِنْدَ الْبِكَاءِ كَمَا رَغَتِ

بِهَا الظَّلْعُ - لَمَّا هَرَوْلَتْ - أَوْ يَمِينُهَا

مِنَ الْمَلْحِ لَا يُدْرِي أَرْجُلُ شِمَالِهَا

... ..

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

والعرين، هو: اللحم، والملح: جمع ملحاء من الطباء وهي البلقاء. والخنين: البكاء المكتوم.

## ب

[الجُرْبَان]: جيب القميص، [وهو  
دخيل] <sup>(١)</sup>.

وجِرْبَان السيف: قِرَابُهُ، ويقال: حدُّه.

ويقال: الجُرْبَان، بضم الجيم والراء.

\* \* \*

## الرباعي والملحق به

فَعَلَّل، بفتح الفاء واللام

## عب

[الجُرْعَب]: الجافى.

\* \* \*

فَوَعَلَ، بالفتح

## ب

[الجُورَب]: لفافة الرَّجْلِ، قال <sup>(٢)</sup>:

وَأَنْتَعَلَ الظَّلَّ فَصَارَ جَوْرَبًا

أي جعل الظل نعلًا. يعني بذلك حين  
قام الظل.

\* \* \*

فَعَوَّل، بفتح الفاء والواو

## ل

[الجُرْوَل]: الحجارة قدر ما يُقَلُّ الرجل

بيده من الأرض، والجمع الجراول.

والجُرْوَل: اسم لبعض السباع.

وجرْوَل: اسم الحطيئة الشاعر.

وجرْوَل بن مجاشع: الذي قال: «مُكْرَهُ

أخوك لا بطل»، فذهبت مثلاً.

\* \* \*

فُعَلَّل، بضم الفاء واللام

## بز

[الجُرْبِز]: بالزاي: الخب <sup>(٣)</sup>، وهو

دخيل.

(١) ليست في النسخة الأصل.

(٢) هو بلا نسبة في اللسان (ظلل، نعل)، وفي «ج» «وانتعل الرجل» وهو خطأ.

(٣) زاد في «ن» زيادة «من الرجال».

## شع

[الجُرْشَع]، بالشين معجمة: العظيم الصدر.

## هم

[جُرْهَم]: حي من العرب، وهم ولد جرهم<sup>(١)</sup> بن قحطان بن هود. وهم أصهار إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

\* \* \*

## فَعْلَالٌ ، بكسر الفاء

## فَسِس

[الجِرْفَاس]: الضخم الغليظ الشديد.

## هَسِس

[الجُرْهَاس]: الشديد، يقال: أسد جرْهَاس.

\* \* \*

## فِعْوَالٌ ، بكسر الفاء

## ض

[جِرْوَأَض]: بعير جِرْوَأَض، بالضاد معجمة: أي غليظ.

\* \* \*

## فِعْيَالٌ

## ل

[الجِرْيَال]: الحُمرة، عن الفراء.

وقيل: الجِرْيَال: كل لون، قال الأعشى<sup>(٢)</sup> يصف جارية:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجِرْيَالِ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا

ويقال: إن الجِرْيَال معرب، وأصله رومي.

## ن

[الجِرْيَان]: لغة في الجِرْيَال.

\* \* \*

(١) وكانوا سادة مكة قبل خراعة، وجرهم ذكر في نقوش المسند وانظر الإكليل: (١٩٠/١) والتاج (جرهم).  
(٢) ديوانه: (١٨٥، ١٨٩) - ط دار الكتاب العربي -، وهو في الصحاح واللسان (جرل).

فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

مز

[الجُرْمُوزُ] ، بالزاي : الحوض الصغير .

وجُرْمُوزٌ : من أسماء الرجال .

مق

[الجُرْمُوقُ] ، بالقاف : خفّ يلبس على

خف . وفي بعض الحديث أنه مسح على

الجُرْمُوقِ .

قال الفقهاء : إن كان أحدهما منخرقاً

جاز المسح . واختلفوا في المسح إذا كانا

صحيحين ، فللشافعي قولان : أحدهما :

يجوز ، وهو قول أهل العراق . والثاني : لا

يجوز ، وهو قول مالك .

\* \* \*

و [فُعْلُولَةٌ] بالهاء

ثم

[جُرْمُومَةٌ] النمل : قريبتها ، بالثاء معجمة

. بثلاث .

والجُرْمُومَةُ : الأصل ، قال أسعد تبيح (١)

يصف قحطان :

جُرْمُومَةٌ عَادِيَةٌ يَمْنِيَّةٌ

شَمَخَتْ بِطِيبِ فُرُوعِهَا الْأَغْصَانُ

\* \* \*

فُعَالِلٌ ، بضم الفاء وكسر اللام

ضم

[الجُرَائِضُ] : الأكل .

هم

[جُرَاهِمٌ] : جمل جُرَاهِمٍ : عظيم .

\* \* \*

فُعَائِلٌ ، بضم الفاء وكسر الهمزة

نض

[جُرَائِضٌ] : جمل جرائض مهموز مثل

جرواض .

\* \* \*

(١) البيت من قصيدة طويلة له في الإكليل : (٢٨٢/٨) .

## فَعْلَان ، بفتح الفاء واللام

## دب

[جَرْدَبَان] <sup>(١)</sup>: يقال: جعل الرجل شماله جَرْدَبَانًا: إذا وضع يده على الطعام بين يديه لئلا يتناوله غيره، قال <sup>(٢)</sup>:

إذا ما كُنْتَ في قومٍ شَهَاوَى

فلا تجعلُ شمَالَكَ جَرْدَبَانَا

\* \* \*

[و] <sup>(٣)</sup> [فَعْلَان] ، [من] <sup>(٣)</sup>

## المنسوب

## مق

[الجَرْمَقَانِي]، بالقاف: واحد جَرَامِقَة

الشام، وهم أنباطه.

\* \* \*

## الملحق بالخماسي

## فَعْنَل ، بالفتح

## فش

[الجَرْنَفَش]، بالشين معجمة: العظيم

الجنين، ويقال بالحاء والحاء.

والجَرْنَفَش: شاعر من طييء.

## دق

[الجَرْنَدَق]، بالقاف: شاعر <sup>(٤)</sup> من

همدان من الصيّد <sup>(٥)</sup>.

واسمه مَعْقِل، والنون زائدة.

\* \* \*

(١) ويقال بضم الجيم أيضاً.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (ج ر د ب).

(٣) في «س» والنسخ «ومن المنسوب» وفي «ج» «المنسوب».

(٤) الجَرْنَدَق ويقال أبو الجرنندق، هو: معقل بن عبد خير بن محمد بن خولي، شاعر مخضرم بين الدولتين الاموية والعباسية، وكان يهاجي أعشى همدان، وكان أبوه عبد خير من أصحاب علي. انظر الإكليل: (١١٢/١٠)، والنسب الكبير: (٢٥٢/٢) الاشتقاق: (٥٢٩)؛ والأعلام للزركلي: (٣٩٥) وجمهرة أنساب العرب لابن حزم.

(٥) الصيّد - بفتحيتين خفيفتين - قبيل وبلد من حاشد ثم من همدان، ينتسبون إلى الصائد وهو كعب بن شرحبيل ابن شرحبيل بن عمرو بن جشم بن حاشد، ويُنسب أحدهم فيقال: الصائدي ومنهم أعلام في الإسلام، ويطلق على جمعهم اسم الصيّد، وهم جلال الخارف وناعط وريدة شمال صنعاء على بعد نحو ٧٠ كم، ولهم مما جاور ريدة إلى وادي وُرُور، وورور من وديانهم وهو من روافد الخاراد في الجوف، ولا يزال للصيّد ذكر حتى اليوم، انظر الإكليل: (١١١/١٠)، والصفة: (٢٤٤-٢٤٥، ١٥٧).



## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

## ب

[جَرَبَ] الحجارة<sup>(١)</sup>: قطعها من الصفا.

## د

[جَرَدَ] الجراد الأرض: إذا أكل ما عليها. وأرض مَجْرُودَة.

ويقال: إن أصله من جَرَدَ القضيب من الورق: إذا عرَّاه، قال<sup>(٢)</sup>:

أَتَيْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا

فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ

## ز

[جَرَزَ]: الجرز: القطع. وأرض مَجْرُوزَة: أُكِلَ نباتُها، ويقال: هي التي لم يُصَبَّها المطر.

## ش

[جرش] الشيء، بالشين معجمة: إذا لم ينعم سحقه.

وجرَّش الشيء بالشيء: إذا حكَّه<sup>(٣)</sup> به.

## ف

[جَرَفَ] الطين: كَسَحَه.

ويقال: جَرَفَ الدهرُ مالَ فلان: إذا اجتاحه.

## ن

[جَوَّنَ]: جَرُونُ الثوب: لِينُهُ وإخلاقه. وكل مالان وأخلق من الحبال والدلاء وغيرها فهو جَارِن، قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

وَرَجْرَاجَةٌ بِيضَاءَ يَبْرُقُ بِيضُهَا

عليها مِنَ الْمَازِي بِيضٌ جَوَّارِنٌ

أي لينة، يعني الدروع.

\* \* \*

(١) ومنه الجروب التي سبق التعليق عليها في: (ص ٤٨٠) والجرب بمعنى القطع لا يزال في بعض لهجات اليمن إلى اليوم وخاصة في اللهجة التهامية.

(٢) كتب في «س» حاشية «عقبة الأسدي» وتبعها «ن» والبيت له، انظر سمط اللآلي: (١٤٩).

(٣) هذا ما في «س» والنسخ، وفي «ج» «أكله».

(٤) ليس في طبقات ديوانه.

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ز

[جَرَزَ]: الجَرَزُ: شدة الأكل.

والجَرَزُ: القطع.

نن

[جَرَسَ] الكلام جرساً: أي تكلم به.

والجوارس: النحل تجرس نور الشجر  
جرساً: أي تلحسه ثم تعسله، قال أبو  
ذؤيب<sup>(١)</sup>:

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسٌ

مَرَضِيْعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

يقال، الثَّمَرَاءُ: [اسم] جبل، ويقال:

[الثمرَاء]: جمع ثمرة مثل شجرة وشجرا

وقصبه وقصباء. ويقال: الثمرَاء شجرة،

وقوله «مراضيع» أي معها أولادها لأن

النحل لا ترضع.

ض

[جرَضَ] بريقه: أي غصَّ.

وقال الأصمعي: يقال: هو يَجْرُضُ

بنفسه جَرَضاً: أي يكاد يَقْضِي. ومنه:

أَقَلَّتْ جَرِيضاً.

وعن الخليل قال: الجَرَضُ: أن يبتلع ريقه

على همّ وحزن.

م

[جرَمَ]: الجَرْمُ: القَطْع.

وجَرَمَ النخل: إذا صرّمه.

وجَرَمَ: أي كسب، قال<sup>(٢)</sup>:

طَرِيدُ عَشِيرَةٍ وَرَهَيْنُ جُرْمٍ

بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي

وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ

قَوْمٍ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾<sup>(٤)</sup>

قال الفراء: معناه: لا يكسبنكم، يقال:

(١) ديوان الهذليين: (١/٧٧).

(٢) الهيردوان السعدي، انظر اللسان (جرم)، وهو فيه: طريد عشيرة.. إلخ.

(٣) سورة المائدة: ٨٠/٥.

(٤) سورة هود: ٨٩/١١.

## ي

[جَرَى] الماءُ جَرِيَةً وَجَرِيًّا وَجَرِيَانًا.  
وَجَرَى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَرِيًّا: وَهُوَ مِنْ  
الْأَوَّلِ.  
وَجَرَى الْأُمُورُ: أَي وَقَعَ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

## ح

[جَرَحَهُ] جَرَحًا، بَفَتْحِ الْجِيمِ، وَالْإِسْمِ:  
الْجُرْحُ، بَضْمِهَا.

وَجَرَحَ: أَي كَسَبَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾<sup>(٤)</sup>.

## ع

[جَرَعَ] الماءُ وَجَرِعَهُ: بِمَعْنَى.

\* \* \*

جَرَمْتُ عَلَى أَهْلِي: أَي كَسَبْتُ عَلَيْهِمْ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>:

وَإِنْ جَارَ لَهُمْ جَرَمْتُ يَدَاهُ

وَحَوْلَهُ الْبَلَاءُ عَنِ النَّعِيمِ

كَفَوَهُ مَا جَنَى حَدْبًا عَلَيْهِ

بَطُولِ الْبَاعِ وَالْحَسَبِ الْعَمِيمِ

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْمُبَرِّدُ: مَعْنَاهُ: لَا  
يَحْمِلَنَّكُمْ.

يُقَالُ: جَرَمَنِي عَلَى بَغْضِكَ فَلَانٌ: أَي  
حَمَلَنِي، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>:

وَلَقَدْ طَعَنْتَ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمْتُ فِزَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضُبُوا

قَالَ الْفَرَاءُ: مَعْنَى «جَرَمْتُ فِزَارَةَ»: أَي  
كَسَبْتُ.

وَيُقَالُ: جَرَمَ: أَي أَدْنَبَ.

وَجَرَمَ صَوْفَ الشَّاةِ: [إِذَا جَرَّهُ]<sup>(٣)</sup>.

(١) البينان بلا نسبة في أساس البلاغة (جرم).

(٢) البيت لأبي أسماء بن الضريبة، ونُسب لغيره، وقد سبق في (الجرم).

(٣) ليست في الأصل المعتمد.

(٤) سورة الأنعام: ٦٠/٦.

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

ب

[جَرَبَ] جَرَبًا، والنعت جَرِبٌ وَأَجْرَبُ.

ج

[جَرَجَ]: الجَرَج، بالجيم: القَلِق. يقال:

جَرَجَ الخَاتَمُ فِي الإِصْبَعِ والخَلْخَالِ فِي

السَّاقِ: إِذَا اتَّسَعَ فِجَالًا، قَالَ (١):

خَلْخَلَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ

ولم يأت في هذا الباب جيم غير هذا

وتَجَرَّجَمَ.

د

[جَرَدَ] جَلَدُهُ: إِذَا شَرِي مِنْ أَكَلِ الجَرَادِ،

فَهُوَ جَرْدٌ.

والأَجْرَدُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ.

ومكان أَجْرَدٌ: لَا نَبَاتَ فِيهِ. وَأَرْضٌ

جَرْدَاءٌ.

والأَجْرَدُ مِنَ الخَيْلِ والدَوَابِّ: القَصِيرُ  
الشَّعْرَ. وَفِي الحَدِيثِ (٢): «أَهْلُ الجَنَّةِ جُرْدٌ»  
مُرْدٌ مُكْحَلُونَ» أَي لَا شَعْرَ عَلَى  
أَجْسَادِهِمْ.

ذ

[جَرَذَ]: الجَرَذُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قِوَامِ

الدَّابَّةِ، وَهُوَ انْتِفَاحُ عَصَبِهَا. يُقَالُ: بَرِدُونَ

جَرَذًا.

ض

[جَرَضَ]: إِذَا اشْتَدَّ غَمُّهُ.

ع

[جَرَعَ] المَاءَ: إِذَا شَرِبَهُ.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

(١) الرجز بلا نسبة، في المقاييس: (٤٥٠/١).

(٢) من حديث أبي هريرة ومعاذ بن جبل عند الترمذي: في صفة الجنة، باب: ما جاء في صفة ثياب أهل الجنة، رقم

(٢٥٤٢)؛ للدارمي: (٣٣٥/٢) وأحمد عنهما: (٢٩٥/٥، ٣٤٣، ٢٣٢/٥، ٢٤٠) والدارمي: باب في

أهل الجنة ونعيمها، عن أبي هريرة.

## همزة

[جرؤ] على الشيء، مهموز: أي أقلّم.  
فهو جريء، والمصدر الجرأة والجرأة.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[أجرب] الرجل: أي جربت إبله.

## ز

[أجرزه]: إذا ألجأه إلى الجزر، وهو  
الغلظ والصلابة. يقال في المثل:

«أجرزني وابتغى النوافل»<sup>(١)</sup>

## س

[أجرس] الطائر: إذا سمعت له صوتاً

خفياً، قال<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا أجرس كل طائر  
وأجرس الحلي: إذا سمعت صوته، قال  
العجاج<sup>(٣)</sup>:

تسمع للحلي إذا ما وسوسا  
وارتج في أجيادها وأجرسا

## ض

[أجرضه] بريقه: أي أغضه.

## م

[أجرم]: أي أذنب، قال الله تعالى  
حاكياً: ﴿فَعَلِيَ إِجْرَامِي وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا  
تُجْرِمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

## و

[أجرت] الكلبة والسبعة فهي مجرية:  
إذا كان معها جرؤ.

(١) هو بيت من الرجز لم نجده.

(٢) الشاهد لجندل بن مثنى الطهوي الحارثي، انظر اللسان (جرس، عنظ).

(٣) ديوانه: (١٩١/١)، والمقاييس: (٤٤٢/١).

(٤) سورة هود: ٣٥/١١.

## ي

[أَجْرَيْتَ] الماء فَجَرَى، قال الله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾<sup>(١)</sup> أي إجراؤها وإرساؤها. وقرأ مجاهد بالياء ﴿مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾. وفي حديث عمر<sup>(٢)</sup>: إِذَا أُجْرِيَتِ الْمَاءُ عَلَى الْمَاءِ جَزَى عَنْكَ «جزى: بمعنى قضى أي إذا صببت الماء على البول في الأرض فقد طهر بإذهاب الماء للبول إلى أسفل. وكذلك عن النبي<sup>(٣)</sup> عليه السلام في أمره بصب الماء على بول الأعرابي في المسجد ولم يأمر بغسله.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[جَرَّبَ] الأمور: إذا اختبرها.

## ح

[جَرَّحَهُ]: أي أكثر جرحه.

## د

[جَرَّدَهُ] من ثيابه: إذا عراه منها.

والمُجَرَّدُ: ما جرد عنه الثوب من البدن.

وجرد القضيب من الورق.

وفي حديث ابن مسعود<sup>(٤)</sup>: «جَرَّدُوا

الْقُرْآنَ» قيل: معناه: لا تخلطوا به غيره من

سائر كتب الله تعالى. كما في حديث عنه

آخر<sup>(٥)</sup>: «لَا تَسْأَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ عَن

شَيْءٍ، فَعَسَى أَنْ يُحَدِّثُواكُمْ بِحَقِّ فَتُكَدِّبُوا

بِهِ أَوْ يَبْاطِلَ فُتُصَدِّقُوا بِهِ».

(١) سورة هود: ٤١/١١.

(٢) حديثه في النهاية لابن الأثير: (٢٦٤/١).

(٣) من حديث أنس أخرجه البخاري في الوضوء، باب: يهريق الماء على البول رقم (٢١٩) ومسلم في الطهارة،

باب: وجوب غسل البول رقم (٢٨٤).

(٤) هو من حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي: (١٨٨/٢) وعنه نقل ابن الأثير في النهاية: (٢٥٦/١).

(٥) نفسه: (١٨٨/٢-١٨٩) وانظر الفائق للزمخشري: (١٨٢/١-١٨٦) وموضح أوهام الجمع التفريق للبيгдаي

(٥١/١).

وَجَرَّفَ السَّيْلُ جَانِبَ الْوَادِي: إِذَا  
احتفره.

## م

[جَرَمَ]: يُقَالُ: مَضَى حَوْلَ مُجَرَّمٍ: أَي  
تَمَّ مَكْمَلًا.

## ي

[جَرَى] جَرِيًّا: أَي وَكَّلَ وَكَيْلًا.

## همزة

[جَرَّاهُ] عَلَى الشَّيْءِ، مَهْمُوزٌ، فَاجْتَرَأَ  
عَلَيْهِ.

\* \* \*

## المفاعلة

## ي

[جَارَاهُ] فِي الْحَدِيثِ.  
وَجَارَاهُ: أَي جَرَى مَعَهُ.

\* \* \*

## ذ

[جَرَّدَ]: رَجُلٌ مُجَرَّدٌ: إِذَا كَانَ مُجَرَّبًا فِي  
الْأُمُورِ.

## س

[جَرَسَ]: رَجُلٌ مُجَرَّسٌ: أَي مُجْرَبٌ قَدْ  
جَرَّسْتَهُ الْأُمُورَ: أَي أَحْكَمْتَهُ<sup>(١)</sup>، قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغُرَيْرِ

## ع

[جَرَّعَهُ] الْمَاءَ فَجَرَّعَهُ. وَجَرَّعَهُ غُصَصَ  
الْغَيْظِ.

## ف

[جَرَّفَ]: مَالٌ مُجَرَّفٌ: ذَهَبَ بِهِ الدَّهْرُ.  
وَرَجُلٌ مُجَرَّفٌ: قَدْ جَرَّفَهُ الدَّهْرُ: أَي  
اجْتَنَحَ مَالَهُ، قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٣)</sup>:

أُولُو مَأْزِقٍ بَاقٍ عَلَى مَا يُجَرَّفُ

(١) هذا ما في «س» والنسخ عدا «ن» فيها «أحكمها» وفي «ج» «حكمته».

(٢) ديوانه: (٣٣٦/١)، واللسان (ج ر س).

(٣) البيت ليس فيما جمعه مُحَقَّقُو دِيَوَانِهِ مِنْ فَائِئْتِهِ.

## الافتعال

## ح

[اجترح]: الاجتراح: الاكتساب، قال  
الله تعالى: ﴿الَّذِينَ اجْتَرَحُوا  
السَّيِّئَاتِ﴾<sup>(١)</sup>. وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَهُوَ اللَّذَّافِعُ عَن ذِي كُرْبِيَّةٍ

أَبْدِي الْقَوْمِ إِذَا الْجَانِي اجْتَرَحَ

## ف

[اجترفه]: السيل: أي ذهب به.

## م

[اجترم]: من الجرم.

واجترم النخل: بمعنى جرم: أي صرم.

## همزة

[اجترأ]: عليه: أي أقدم.

\* \* \*

## الانفعال

## د

[انجرد]: في السير: إذا مضى فيه.

\* \* \*

## الاستفعال

## ح

[استجرح]: الاستجرح: النقصان. قال

عبد الملك بن مروان<sup>(٣)</sup>: «وَقَدْ وَعَظْتَكُمْ

فَلَمْ تَزِدُوا عَلَيَّ الْمَوْعِظَةَ إِلَّا اسْتَجْرَاحاً»

أي نقصاناً من الخير: قال ابن عون:

«اسْتَجْرَحَتْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ وَكَثُرَتْ» أي

هي كثيرة وصحيحها قليل.

## ي

[استجرى]: جرىاً: أي وكّل وكيلاً.

(١) سورة الجاثية: ٤٥/٢١.

(٢) ديوانه - ط دار الكتاب العربي - (٢٧٥، ٩١).

(٣) أبو عبيد الهروي: غريب الحديث: (٤٤٩/٢) وفيه أيضاً ذكر قول ابن عون، وهو الفقيه المحدث المشهور عبد الله بن عون البصري.



## س

[تَجْرَسُ]: من الجرس، وهو الصوت (٣).

## ع

[تَجْرَعُ] الماء: إذا شربه جرعة جرعة، قال الله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ (٤).

وتجرع الغيظ: إذا كظمه

## ف

[تَجْرَفْتَهُ] السيول: أي جرفته.

## م

[تَجْرِمُ] الليل: أي ذهب.

ويقال: تجرمت السنون: أي مضت.

ويقال (٥): خرج الناس يتجرمون: أي يلتقطون الجرامة.

وفي حديث (١) النبي عليه السلام أنه قال لما قال له رهط [من] (٢) بني عامر: أنت والدنا، وأنت سيدنا، وأنت الجفنة الغراء، قال لهم: «قولوا بقولكم ولا يستجربنكم الشيطان» نهاهم عن التشدق في الكلام.

\* \* \*

## التفعل

## د

[تَجْرَدُ] الرجل من ثيابه: إذا تعرى منها.

والتجرد: ما جرد عنه الثوب من البدن.

وتجرد للأمر: إذا تفرغ له ولم يشغل بغيره، يقال: تجرد للعبادة ونحوها.

وتجردت السنبلة من لفائفها: إذا خرجت منها.

(١) أخرجه أحمد في مسنده (٤/٢٥) من حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه الذي وفد عليه ﷺ مع رهط من قومه بني عامر وساق الحديث.

(٢) «من» ليست في «ج».

(٣) أي: تنعم.

(٤) سورة إبراهيم: ١٤/١٧.

(٥) لم تذكره المعجمات ولكنه أحد تصريفات المادة.

## 9

[تَجَرَّى] جَرَّوْا: أي اتخذوه<sup>(١)</sup>. وفي  
المثل<sup>(٢)</sup>: «مَنْ تَجَرَّى جَرَّوْ سَوْءٍ أَكَلَهُ»،  
قال<sup>(٣)</sup>:

وَدِعَامٌ حَلَّ أَبْنَا يُعْفِرِ<sup>(٤)</sup>

رَفَعُوهُ فِي عَظِيمِ الْمَنْزِلَةِ  
كَانَ فِي طَوْدِ أَتَانَ<sup>(٥)</sup> سَاكِنًا

صَاحِبًا لِلْفَقْرِ لَا حِيلَةَ لَهُ

فَحَبَاهُ مَلَكٌ أَبْنَا يُعْفِرِ

بِهَبِيبَاتٍ جَمَّةٍ مُتَّصِلَةٌ  
ثُمَّ وَلَاهُ بُوَادِي غُرْقٍ<sup>(٦)</sup>

فَغَدَا يَعْمَلُ فِيهِ عَمَلَهُ

ثُمَّ جَازَاهُ بِأَنَّ خَالَفَهُ

مَنْ تَجَرَّى جَرَّوْ سَوْءٍ أَكَلَهُ  
يعني ابن يُعْفِرِ الحَوْلِي<sup>(٧)</sup> الحِمِيرِي،

كان ولي دِعَامًا جَدَّ آلِ دِعَامِ السَّلَاطِينِ

(١) لم تذكره المعاجم، وهو استعمال سليم.

(٢) ليس في كتب الأمثال.

(٣) الأبيات بلا نسبة في شرح القصيدة النشوانية: (١٦٦-١٦٧).

(٤) في «س» جُلُّ بالحميم المعجمة المضمومة وهو الصواب، ويُعْفِرُ هو بضم فسكون فكسر وهكذا أكثر الأسماء اليمينية القديمة التي على وزن المضارع.

(٥) هذا ما في «س» و«ن» و«م» وهو الصواب أما في «م»، و«م» فجاء «أبان» بالباء المعجمة بواحدة من تحت وهو خطأ. وجبل أتان بالياء المعجمة باثنتين من فوق مذكور عند الهمداني في الصفة: (٣١٥) من أوطان المراشي، وعلق القاضي محمد الأكوع فقال: «وأتان: هو ما يسمى تان بحذف الألف أول الكلمة وهو جبل في المراشي» وهو مذكور بهذا الضبط في شرح النشوانية أصلاً وحاشية (١٦٦)، ولعل الأبيات للمؤلف نفسه.

(٦) وادي غُرْقٍ: من وديان المراشي المفضية إلى الجوف، ويطلق اسم غُرْقٍ على الجوف الأعلى، وهو يدل على وادٍ ومنطقة ومدينة، وكان فيه سوق مهم لبيكيل يسمى: سوق غُرْقٍ ثم سمي سوق الدعام باسم الدعام بن إبراهيم، ويسمى اليوم سوق دعام بدون أداة التعريف.

وانظر الإكليل: (١٠/١٦٢) وما بعدها عما جرى بين الدعام وآل الحوالي وعن معركة غُرْقٍ ضد القرامطة. وانظر أيضاً الصفة: (١٦١، ٢٤٢).

(٧) هذا ما في «ص» و«ن»، وعند «تس» و«الجرافي»، أما في «م»، و«م»، و«م» فجاء «الحولاني» وهو خطأ فاحش وكذلك في «ح» إلا أنه لم يعجم الحاء فجاء «الحولاني».

## ي

[تَجَارَوْا]: من الجَرْي.

\* \* \*

[الرباعي والملحق به]

## الفعللة

## دب

[جَرَدَبَ] الرجل: إذا وضع يده على الطعام لثلاً يأكله غيره.

## مز

[جرمز]: يقال: جَرَمَزَ، بالزاي: إذا حاد عن الطريق ونكص.

والجَرْمَزَة: الانقباض عن الشيء، ومنه قولهم: ضم إليه جراميزه: أي ما انتشر من

بالجَوْف من اليمن - ووادي عُرق<sup>(١)</sup>: هو الجَوْف - فإقام عاملاً له ثم خالفه.وأَبَان: جبل مطبل على المراشي<sup>(٢)</sup>، كان محل دعام، والمراشي: موضع في أعلى وادي الجَوْف.

## ي

[تَجَرَّى] جَرِيًّا: أي وكَّل وكيلاً عند القاضي.

## همزة

[تَجَرَّأ] عليه، مهموز: أي اجترأ وأقْدَم. يقال: من تَجَرَّأ لك تَجَرَّأ عليك.

\* \* \*

## التفاعل

(١) انظر الحاشية رقم (٦) من الصفحة السابقة.

(٢) المراشي: معروفة باسمها إلى الآن، وهي من جبل برط، تقع إلى الشمال الشرقي من حرف سفيان، وذكرها الهمداني في الصفة: (١٦٠، ٢٤٢، ٣١٥) وعلق القاضي محمد الأكوع، على ص (١٦٠) بقوله: «المراشي: جبل معاند لبرط من جهة الشرق، وهو جبل خصيب فيه العنب الذي يؤتي أكله في السنة مرتين، وكان مسكن أجداد الهمداني لسان اليمن ويسكنه اليوم آل جزيلان...» وجبل المراشي وإن كان قائماً بذاته يُعد من جبل برط كما جاء في الإكليل: (١٥٤/١٠) وحاشيتها.

<p>الفوعة</p> <p><b>ب</b></p>	<p>لباسه وثيابه . وضم الثورُ جراميزه، وهي قوائمه .</p> <p>ويقال : الجراميز : الجسد .</p>
<p>[جَوْرَبَه] : إذا ألبسه الجورب</p> <p>* * *</p>	<p>ويقال : الجراميز : النَّفس في قول الهذلي (١) :</p> <p>أَوْ اصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ</p> <p>.....</p>
<p>التفعلل</p> <p><b>مز</b></p>	<p><b>فس</b></p>
<p>[تَجَرَّمَزَ] الليل، بالزاي : أي ذهب .</p>	<p>[جرَفَسَ] : الجِرْفَسَة : شدة الوثاق .</p>
<p><b>ثم</b></p> <p>[تَجَرَّثَمَ] الشيء، بالثاء معجمة بثلاث : إذا اجتمع .</p>	<p><b>دم</b></p> <p>[جرَدَمَ] : الجَرْدَمَة : لغة في الجَرْدَبَة .</p>
<p>وتَجَرَّثَمَ الرجلُ : إذا سقط من علوٍ إلى سفل .</p>	<p><b>شم</b></p> <p>[جَرَّشَمَ] الرجلُ ؛ مثل بَرَّشَمَ : إذا أهدَّ النظر، بالشين معجمة :</p> <p>وجَرَّشَمَ الرجلُ : إذا كان مهزولاً ثم اندمل . ويقال : جَرَّشَبَ ، بالباء .</p>
<p><b>جم</b></p> <p>[تَجَرَّجَمَ] الليل، بالجيم : إذا ذهب (٢) .</p>	<p>* * *</p>

(١) أمية بن عائذ الهذلي، ديوان الهذليين : (١٧٥/٢) . وعجزه :

حَرَابِيَةُ حَيْدَى بِالذَّحْرِ \_\_\_\_\_ ال

(٢) ليس مما أورده المعاجم .

وتَجَرَّجَمَ الوحشي<sup>(١)</sup> في كِنَاسِه: إذا  
انقبض.

\* \* \*

## التَّفَوُّعُلُ

ب

[تَجَوَّرَبَ]: إذا لبس الجَوَّرَب.

\* \* \*

## الافعلال

مز

[اجرئمز]: المَجْرَمِزُ، بالزاي: المجتمع.  
يقال: اجرئمز الوحشي في كِنَاسِه: إذا  
تقبَّض واجتمع، قال العجاج<sup>(٢)</sup> يصف

ثوراً:

مُجْرَنِمًا كَضِجَعَةِ المأسور.

ثم

[اجرئثم]: الاجرئثم، بالشاء معجمة  
بثلاث: الاجتماع. والنون زائدة.

\* \* \*

## الافعال

هد

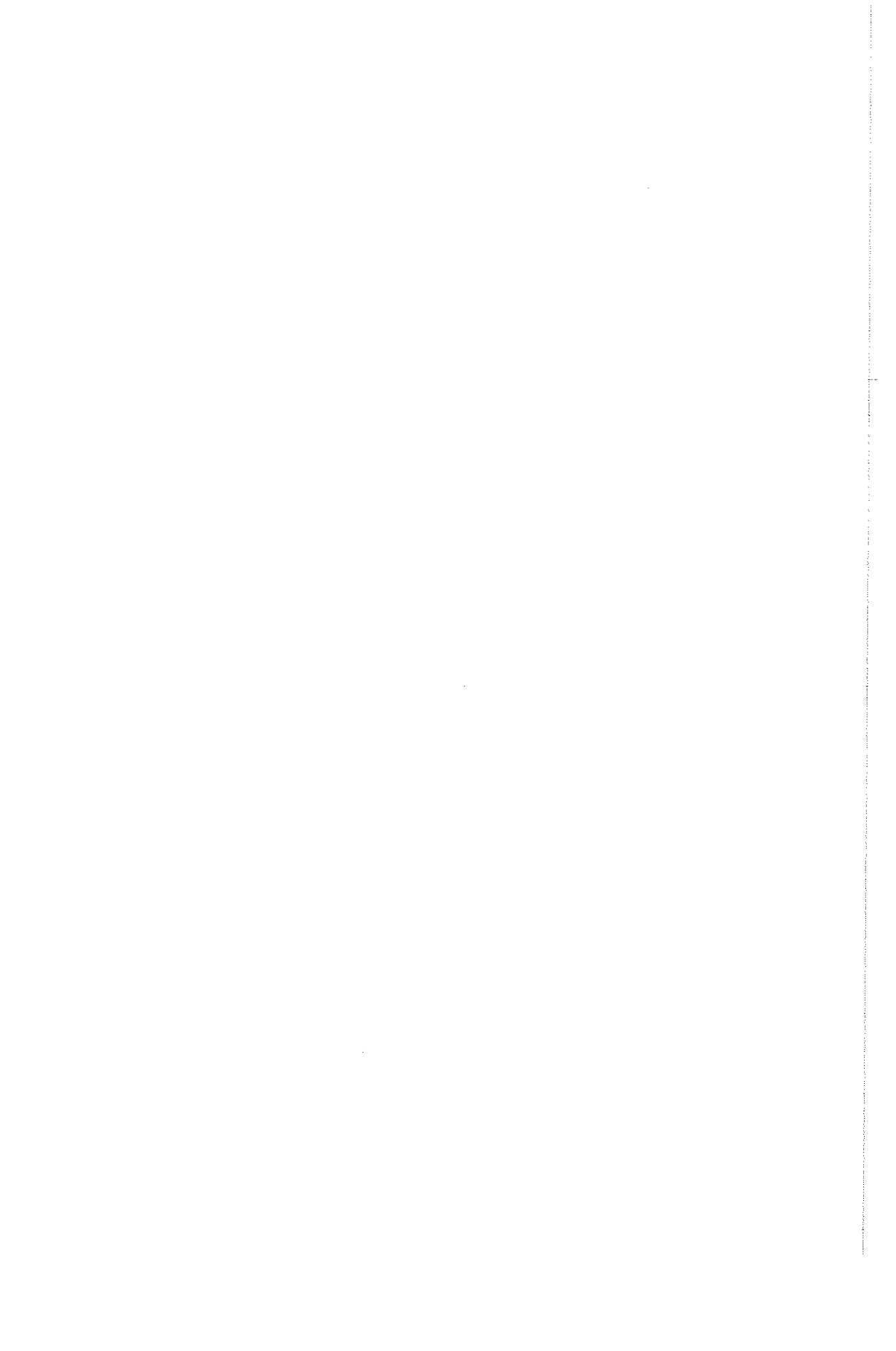
[اجرهدد]: المَجْرَهْدُ: النذاهب، اجرهدد  
اجرهداداً.

وليل مُجْرَهْدَدٌ: طويل.

\* \* \*

(١) هذا ما في «س» والنسخ عدداً «ج» فيها «الوحش».

(٢) ديوانه: (٣٥٩/١)، واللسان (جرمز).



## باب الجيم والزاي وما بعدهما

ولذلك كانت ملوك حمير لا تدخل شيئاً  
من الجزع خزائنها ولا تقلد شيئاً منه ولا  
تتختم به .

### ل

[الجزل]: ما عظم من الخطب .  
ثم استعمل حتى قيل: جزل العطاء،  
وعطاء جزل: أي جزيل .  
وفلان جزل في رأيه: أي مصيب فيه،  
قال الأعشى (٢):

أَيُّ نَارِ الْحَرْبِ لَا أَوْقَدَهَا  
حَطْباً جَزَلاً فَأُورَى وَقَدَحُ  
لَا أَوْقَدَهَا: أي لم يوقدها، كقوله (٣):  
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَأُ  
أي لم يلم بذنوب .

### الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

### ع

[الجزع]: الحرز اليماني، قال امرؤ  
القيس (١):

كَانَ عِيُونَِ الْوَحْشِ حَوْلَ خِيَانِنَا  
وَأَرْحُلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُتَّقَبِ  
وَطَبَعَ الْجَزْعُ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى ،  
إِذَا سُحِقَ وَجَلِبَتْ بِهِ الْيُوقَايْتُ حَسَنَهَا ، وَإِذَا  
عُلِقَ عَلَى الْأَطْفَالِ كَثُرَ سَيْلُ لُعَابِ  
أَفْوَاهِهِمْ . وَيُقَالُ : إِنَّ مَنْ تَقَلَّدَ شَيْئاً مِنْهُ أَوْ  
تَحَتَّمَ بِهِ كَثُرَتْ هُمُومُهُ وَأَحْلَامُهُ فِي النَّوْمِ  
وَرَأَى الْأَحْلَامَ الْمَفْرَعَةَ وَكَثُرَ الْكَلَامُ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ : إِنَّ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الْجَزْعِ .

(١) ديوانه: (٥٣)، واللسان والتاج (جزع) .

(٢) ديوانه: (٢٧٧، ٩٢) - ط دار الكتاب العربي -

(٣) يعزى الرجز إلى أمية بن أبي الصلت، وإلى أبي خراش الهذلي .

الله تعالى: ﴿ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا﴾ (١) قرأ عاصم في رواية أبي بكر بضم الزاي، والباقون بسكونها.

\* \* \*

و [فُعْلة]، بالهاء

## همزة

[الجُزْأة]: نصاب السكّين.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء.

## ع

[الجُزْع]: منعطف الوادي، وقال بعض أهل اللغة: لا يكون منعطف الوادي جُزْعاً حتى تكون له سعة ينبت فيها الشجر، واحتج بقول لبيد (٢):

حَفِرَتْ وَزَايَلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا

أَجْزَاعُ بَيْشَةَ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا

## م

[جَزْم]: يقال: قلم جَزَم: أي لا حرف له.

## همزة

[جَزَاء]، بالهمز: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فُعْل]، بضم الفاء

## همزة

[الجُزْء]: الطائفة من الشيء.

والجُزْء: الدرجة من أجزاء الفلك، وهي ثلاث مئة وستون جزءاً.

والجُزْء: واحد أجزاء العروض التي يبني منها الشعر. وهي ثمانية أجزاء: جزآن خماسيان، وهما: فَعُولُنْ فَاعِلُنْ، وستة سباعية، وهي فاعلاتنْ مُتَفَاعِلُنْ مَفْعولاتُ مَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مَفَاعِلَتُنْ.

وقد يقال: جَزُوْ أيضاً بضم الزاي. قال

(١) سورة البقرة: ٢/ ٢٦٠.

(٢) ديوانه: (٣٠١) وهو البيت الخامس عشر من معلقته، انظرها أيضاً في شرح ابن النحاس: (١/ ١٣٧).



## ل

[الجزيلة]: القطعة العظيمة من التمر.

## ي

[الجزية]: ما يأخذه الإمام من أهل الذمة في كل عام، والجميع جزى، بكسر الجيم. قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ (٣).

قال (٤) أبو حنيفة ومن وافقه: تؤخذ الجزية من جميع المشركين إلا من مشركي العرب أهل عبادة الأوثان الذين لا كتاب لهم يدينون به، فإنه لا يقبل منهم إلا الإسلام أو السيف، فأما مشركو العجم فتؤخذ منهم الجزية. وهو قول زيد بن علي.

حفزت: أي حُتَّت. شبه الإبل عليها الهوادجُ بالأثُل (١) والرُّضام. الرُّضام: الصخور العظام.

ويقال: إن الجزع يكون بغير نبات، وربما كان رملاً، والجمع: الأجزاع.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ع

[الجزعة]: القليل من الماء واللبن قدر نصف الإناء والسقاء والحوض. والجزعة: القطعة من الغنم. وتبصغيرها جاء الحديث (٢): «فَأَتَتْنَا جُزَيْعَةٌ مِنْ غَنَمٍ فَاقْتَسَمْنَاهَا».

(١) في «ج» «والأثُل» وهو خطأ.

(٢) هو طرف من حديث لأبي بكرة النخعي في الصحاح عنه رضي الله عنه في «حجة الوداع...» قال: «ثم انكنا إلى كيشين. أملحين فذبحهما، وإلى جزية من الغنم فقسما بيننا...» أخرجه مسلم في القسامة، باب: تغليظ تحريم الدماء... رقم (١٦٧٩).

(٣) سورة التوبة: ٢٩/٩.

(٤) انظر حول الاتفاق (الإجماع) أو الاختلاف فيما أورده المؤلف: «كتاب الجزية» (من كتاب اختلاف الفقهاء) لأبي جعفر الطبري (نشرة يوسف شخت) ليدن: (١٩٣٣)، ص: (١٩٩-٢١١)؛ والخراج لأبي يوسف: (١٢٢/٢٢). والأم للشافعي: (١٨١/٤، ٣٨٤/٨) وما بعدها.

## فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ر

[الْجَزْرُ]: الذي يؤكل، وهو الحِنْزَابُ .  
وقد يقال أيضاً: جَزَرَ، بكسر الجيم لغتان .  
وهو حار يابس نَفَاحٌ بطيء الانهضام .  
والجَزْرُ: جمع جَزْرَةٍ .

وَجَزْرُ السَّبَّاعِ: اللحم الذي تأكله  
ويقال: صار القوم جَزْرًا لعدوهم، قال:

أَصْبَحْتُمْ جَزْرًا لِلْمَوْتِ يَأْخُذُكُمْ

كما البهائم في الدنيا لكم جَزْرٌ

ومن ذلك قبيل (في تأويل الرؤيا) (٢):

إن المسلوخة من الشاء وغيرها إذا رثيت في  
موضع فهو ميت يموت فيه على قدر  
جوهرها .

\* \* \*

وعند الشافعي: لا تؤخذ الجزية إلا من  
أهل الكتاب .

وفي الحديث (١): لما بعث النبي عليه  
السلام معاذاً إلى اليمن قال: «خَذِ الْجِزْيَةَ  
من كل حالم ديناراً» .

قال الشافعي: تجب الجزية على كل  
حالم من أهل الذمة دينار .

وقال أبو حنيفة: يؤخذ من كل موسر  
ثمانية وأربعون درهماً، ويؤخذ ممن هو  
دونهم في اليسار أربعة وعشرون درهماً،  
ومن فقرائهم اثنا عشر درهماً .

وكذلك روي عن عمر أنه فرض الجزية  
علي الغني ثمانية وأربعين وعلى الوسط  
أربعة وعشرين وعلى المدقع اثني عشر  
درهماً . المدقع: الفقير .

\* \* \*

(١) هو من حديثه عند أبي داود: في الزكاة، باب: في زكاة السائمة، رقم: (١٥٧٦) ويدون لفظ الشاهد، وأحمد  
في مسنده: (٣٤١/٤)؛ وانظر كتاب الأموال لأبي عبيد: (٩٩) وما بعدها؛ والخراج: (فصل في العشور):  
(١٣٢-١٣٧)، ومسند الشافعي: (٢٠٧-٢١٠) .

(٢) هذا ما في «س» والنسخ عدا «ج» فإن عبارة «في تأويل الرؤيا» ليست فيها . وانظر في الموضوع تفسير الأحلام  
الكبير لابن سيرين (ط . دار الكتب العلمية) .

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

ر

[الْمَجْرُةُ]: الشاة التي تُجَزَّر، ولا تكون  
الْمَجْرُةُ إلا من الغنم. ولا تكون للبعير ولا  
للناقة، لأن الغنم لا تكون إلا للذبح،  
والناقة والبعير يكونان لسائر الأعمال.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

همزة

[مَجْرَأٌ]: يقال: أجزأت عنك مَجْرَأً  
فلان ومَجْرَأَةً<sup>(١)</sup> فلان، بالهاء أيضاً: أي  
أغنيت عنك مغنى فلان.

\* \* \*

و [مَفْعَلٌ]، بكسر العين

ر

[الْمَجْرُورُ]: موضع الجُرُور.

\* \* \*

مِفْعَالٌ

ع

[الْمَجْرُوعُ]: الكثير الجزع.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بفتح العين مشددة

ع

[الْمُجْرَعُ] من السُّر: الذي أَرْطَبَ  
بعضه. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان أبو هريرة  
يُسَبِّحُ بِالنَّوَى الْمُجْرَعِ» أي الذي حُكَّ  
بعضه حتى ابيضَّ وسائرته على لونه.

\* \* \*

(١) يقال: أجزأ عنه مَجْرَأَهُ، ومَجْرَأَهُ، ومَجْرَأَتَهُ، ومَجْرَأَتَهُ - انظر اللسان (جزأ) -

(٢) قاله أبو عبيد الهروي عن شيخ صحب أبا هريرة (غريب الحديث: ٢/٢٨٤) وأضاف وبعضهم يرويه: (المجزع)

بكسر الزاي، وهو في الفائق للزمخشري: (١/١٩٢) والنهائية لابن الأثير: (١/٢٦٩).

## فَاعِلٍ

## ع

[الجازع]: الخشبية تجعل بين خشبتين  
توضع عليها قضبان الكرم لترفعها عن  
الأرض.

وكل خشبية معروضة بين شيعين ليحمل  
عليها شيء فهي: جازع وجازعة، بالهاء  
أيضاً.

## ي

[الجازي]<sup>(١)</sup>: يقال: فلان جازيك من  
رجل، كما يقال: حسبك.

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## همزة

[الجازئة]: الجوازي: الوحش لأنها تجزأ

بالبقل عن الماء.

قال (٢):

.....

بها من كل جازئة صوار

أي قطع من كل أصناف الوحش.

\* \* \*

## فَعَالٍ، بفتح الفاء

## ي

[الجزاء]: المكافأة.

\* \* \*

## و [فُعَالٍ]، بضم الفاء

## ر

[الجزار]<sup>(٣)</sup>: مما يعطى الجزار من

الجزور، قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

(١) و (الجازي) في بعض لهجات اليمن، الصنعانية: الغليظ، القاسي والقوي، عكس التحيف والناعم أو الضعيف.

(٢) انظر العين: (١٦٣/٦).

(٣) وستأتي بعد قليل الجزارة أيضاً وهو ما في المعاجم.

(٤) ليس مما ذكره جامعو ديوانه، وله قصيدة طويلة بهذا الوزن والروي وليس الشاهد فيها. وهو بلا نسبة في البارح:

(٦٥٦).

[الجِزَاف] في البيع: أخذ الشيء بالحدس بلا كيل ولا وزن ولا عدد، وهو جائز في البيع. وأصلها قارسية ثم عربت.

## ل

[الجِزَال]: حكى بعضهم: يقال: جاء زمن الجِزَال: أي صرام النخل، وأنشد (٢):

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِزَالِهَا

## ي

[الجِزَاء]: قال بعضهم: الجِزَاءُ: المكافأة على فعل القبيح بمثله، وهو مصدر من جازيته.

\* \* \*

## فَعُول

## ر

[الجِزُور]: ما يُجَزَّر من الإبل والبقر. وفي الحديث (١) عن ابن عباس: «أن جزوراً نحررت على عهد أبي بكر، فجاء

... ..

وَأُعْطِيَ السَّبَاءَ وَأُعْطِيَ الْجُزَارَا

\* \* \*

## و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

## ر

[الجُزَارَةُ]: أجرة الجُزَّار على الجزر.

والجُزَّارَةُ: اليدان والرجلان والعنق.

وفرس عَبلُ الجُزَّارَةِ: أي غليظ اليدين والرجلين. ويقال: هو مأخوذ من الأول، لأنه يعطى من أطراف اللحم، قال ذو الرمة (١):

شَخَّتْ الْجُزَّارَةَ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ

مِنْ الْمُسُوحِ حَدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ

\* \* \*

## فِعَالٌ، بكسر الفاء

## ف

(١) ديوانه: (١١٥).

(٢) أبو النجم كما في الجمهرة: (٩٠/٢).

رجل بعناق فقال: أعطوني بها لحمًا، فقال أبو بكر: لا يصح هذا».

قال الشافعي ومن وافقه: لا يجوز بيع اللحم بحيوان يؤكل لحمه. وله في بيعه بما لا يؤكل لحمه قولان.

وعند أبي حنيفة وأبي يوسف: هو جائز.

\* \* \*

### فَعِيل

ر

[الجزير]: الجزار. ويقال: هو متولي نفقة من يأتي من قبل السلطان، بلغة أهل السواد، قال (٢):

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَسُوا مِنْ مَهَابَةٍ

وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا

قَلَسُوا: أي نكسوا رؤوسهم للتكفير إجلالاً وإعظاماً.

ل

[الجزير]: العظيم.

\* \* \*

و [فعيلة]، بالهاء

ر

[الجزيرة]: واحدة جزائر البحار، وهي أرض ينفرج عنها ماء البحر فتبدو. وسميت جزيرة لانقطاعها عن معظم الماء. وكل أرض لا يعلوها السيل ويحدق بها الماء فهي جزيرة.

وجزيرة العرب: محلّتها، سميت جزيرة لأن بحر فارس وبحر الحبش والفرات ودجلة قد أحاطت بها. وفي الحديث (١): «أمر رسول الله ﷺ بإخراج اليهود

(١) حديث ابن عباس هذا رواه الإمام الشافعي، في الأم (١١٨/٣) وما بعدها وفي إسناده إبراهيم بن أبي يحيى وهو ضعيف، وأخرج مالك من حديث سعيد بن المسيب أنه ﷺ «نهى عن بيع الحيوان باللحم» والموطأ:

(البيوع): (١/٦٥٥)؛ وانظر البحر الزخار: (٣/٣٣٧)؛ ونيل الأوطار: (٦/٣٥٧-٣٥٨).

(٢) البيت بلا نسبة في التكملة واللسان والتاج (جزر).

## ل

[المجوزل]: فرخ الحمام.

والمجوزل: السم.

\* \* \*

والنصارى من جزيرة العرب». يقال: هي من أقصى عدن إبين إلى ريف العراق في الطول، ومن رمل يبرين إلى منقطع السماوة في العرض.

والجزيرة أيضاً: كورة إلى جنب أرض الشام.

والجزيرة بالبصرة: أرض بين البصرة والأبلة.

\* \* \*

## الملحق بالرباعي

فَوْعَلٌ، بفتح الفاء والعين

(١) الحديث بهذه الرواية ويقرب منها أخرجه البخاري في الجزية، باب: إخراج اليهود من جزيرة العرب، رقم (٢٩٩٧) من حديث ابن عباس ومسلم في الجهاد، وباب: إخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب، رقم (١٧٦٧) من حديث جابر، و(انظر) فتح الباري: (٦/٢٧٠)؛ والدارمي: (٢/٢٣٣)؛ ومسند أحمد: (١/٢٩، ٨٧، ١٩٥، ٢/٤٤٥١، ٣/٣٤٥، ٤/٢٧٤)؛ وانظر في الموضوع البحر الزخار: (٤/٤٥٦)؛ والمقبلي المنار: (٢/٥٠٣)؛ والسيل الجرار: (٤/٥٦٩-٥٧١).

## الأفعال

فعل، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَزَرَ]: الجَزْرُ: نقيض المدِّ، يقال: جَزَرَ النهرُ جَزْرًا: إذا قلَّ ماؤه. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: «ما ألقى البحرُ أو جَزَرَ عنه فكلُّ».

وجَزَرَ الجَزَارَ الجَزورَ جَزْرًا.

\* \* \*

فعل، بفتح العين، يفعل، بكسرها

ر

[جَزَرَ] الشيءَ: قطعَه، ومنه سَمِي الجَزَارُ. يقال: جَزَرَ الجَزورَ جَزْرًا، يَجْزِرُ ويَجْزِرُ، لغتان.

والجَزْرُ: خلاف المدِّ.

وجَزَرَ الماءَ: إذا نَضَبَ.

ف

[جَزَفَ]: الجَزْفُ: الأخذ بكثرة. وأصلها فارسية.

والجَزْفُ: بيع الشيء بغير كيل ولا وزن.

ل

[جَزَلْتُ]: الشيءَ: إذا قطعته.

م

[جَزَمَ]: الجَزْمُ: القطع، جَزَمَ الشيءَ: أي قطعَه.

ومنه الجَزْمُ (٢) في الإعراب: وهو حذف حروف المد واللين والحركات من الفعل المضارع، كقولك: لم يعدْ ولم يمضِ ولم يخشَ ولم يذهبْ، والأصل: يعدو ويمضي

(١) أخرجه أبو داود من حديث جابر بن عبد الله في الأطعمة باب: في أكل الطافي من السمك، رقم (٣٨١٥) وبقيته: «.. وما مات فيه وطفا فلا تأكلوه». وفيه «فكلوه» بدل: (فكل).

(٢) في «س»، و«ن»، وعند «تس» و«الجرافي» ما نصه: «وحذف النون من فعل الاثنين والجمع والمؤنث كذلك، نحو: لم يقوموا ولم يقوموا ولم تقومى، والأصل: يقومان ويقومون وتقومين» ولم تأت في بقية النسخ، وقد جعلناها في الحاشية لأنها كما يبدو زيادة من بعض من وقف على الكتاب.



ويخشى ويذهب. وحروف الجزم. والجزم: ضرب من الكتابة، وهو تسوية الحروف. يجمعها قولي:

اجزِمُ بـ «لا» في النهي واجزِمُ بـ «لم»

واجزِمُ بـ «لام الأمر» للغائب

تقول في النهي: لا تذهب، وفي الأمر

لـلغائب كقول الله تعالى: ﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ﴾ (١). و «لم»: يجزم بها وبما اشتق

منها مثل «لَمَّا» و «أَلَمَّا» و «أَوْلَمَّ» و

«أَوْلَمَّا» و «أَفَلَمَّ» و «أَفَلَمَّا»، وأصلها

«لم».

ويقال: جَزَمْتُ القِرْبَةَ: إذا ملأتها، قال

صخر العي (٢):

فلَمَّا جَزَمْتُ بِسِه قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أَطْرَفَةً أَوْ خَلِيفًا

وجزم النخل: إذا خرصه.

[جزيت]: فلاناً بما فعل جزاء: إذا

كفأته، قال الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَجْزِي

كُلَّ كَفُورٍ﴾ (٥) كلهم قرأ بالنون ونصب

(١) سورة آل عمران: (١٠٤/٣).

(٢) ديوان الهذليين: (٣٦/٢) والمقاييس: (٤٥٤/١) واللسان (ج ز م، خ ل ف، ط ر ق).

(٣) أخرجه بنحوه وبدون لفظ الشاهد عند ابن عبد البر في التمهيد «كانت قراءته ﴿حرفاً حرفاً﴾ (٢٢٢/٦).

(٤) هو إبراهيم بن يزيد النخعي (ت ٥٩٦هـ) إمام مجتهد من كبار التابعين (التهذيب: ١/١٧٧) وحديثه هذا في

الفائق للرمخشري: (٢١٢/١) والنهاية لابن الأثير: (٢٧٠/١).

(٥) سورة فاطر: ٣٥/٣٦.

قال أبو حنيفة وأبو يوسف: عليه قيمة الصيد في مثله من النعم، وهي معروفة، وهو بالخيار: إن شاء اشترى بها هدياً وذبحه في الحرم وفرقه على المساكين؛ وإن شاء اشترى [بها] طعاماً وأعطى كل مسكين نصف صاع من البر؛ وإن شاء صام عن كل نصف صاع يوماً.

وقال الشافعي ومن وافقه: عليه مثل الصيد في الصورة والشبه. وهو قول مالك ومحمد، إلا في الحمامة، فعند محمد: فيها القيمة. وعند الشافعي ومن وافقه: فيها شاة.

\* \* \*

فعل يفعل، بالفتح فيهما

ح

[جزح]: يقال: جزح له من ماله جزحاً: أي أعطاه، قال ابن مقبل (٤):

﴿كَلَّ﴾ غير أبي عمرو فقرأ بالياء مضمومة والرفع. وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿لِنَجْزِي قَوْمًا﴾<sup>(١)</sup> بالنون، والباقون بالياء.

ويقال: جزيته فعله وبفعله، قال: فجمع بينهما:

إِنْ أَجْزِرَ عَقْلَمَةَ بِنَّ سَعْدٍ فِعْلُهُ

لَمْ أَجْزِرْهُ بِيَلَاءِ يَوْمٍ وَاحِدٍ  
ويقال: جزى عني هذا الأمر يجزي، كما تقول يقضي، قال الله تعالى: ﴿يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي فعلية جزاء مثل ما قتل. وكذلك تقديره في قراءة من قرأ ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بالتنوين ﴿مثل﴾ بالرفع، وهي قراءة الكوفيين ويعقوب واختيار أبي عبيد، وقرأ الباقون بإضافة ﴿جزاء﴾ إلى ﴿مثل﴾.

(١) سورة الجاثية: ٤٥/١٤. وانظر هذه القراءات وتفصيلها في فتح القدير: (٦/٥).

(٢) سورة البقرة: ٤٨/٢، ١٢٣. وانظر فتح القدير: (١/٨١، ١٣٦) وما بعدها.

(٣) سورة المائدة: ٩٥/٥؛ فتح القدير: (٢/٧٦-٨٠).

(٤) ديوانه: (٤٥)، واللسان (ج ز ح)، وصدرة:

وَأَنِّي إِذَا ضَلَّاقَ الرَّفُودَ بَرَّئِدُهُ

... ..

لَمُخْتَبِطٌ مِّنَ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ

## ع

[جَزَع] الوادي جَزُوعاً<sup>(١)</sup>: إذا قطعه

عرضاً.

وَجَزَعَ الْأَرْضَ: إذا سلكها، قال

الأعشى<sup>(٢)</sup>:

جَارِعَاتٍ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا تَمَّ

ضِي رِفَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفَاقٌ

## همزة

[جَزَأَتْ] الشيء، مهموز: أي قسمته.

وَالْمَجْزُوءُ: من ألقاب أجزاء الشعر: ما

سقط منه الجزء بأجمعه، كقوله في النوع الثاني من الوافر<sup>(٣)</sup>:

أَهَاجَكَ رَسَمٌ مِّنْزِلَةٍ

تَخَرَّمَ أَهْلَهُ الْقَدْرُ

وكقوله في النوع الثاني<sup>(٤)</sup> من

الهنج<sup>(٥)</sup>:

أَلَا يَا صَاحِبِي رَحْلِي

أَقْلًا الْيَوْمَ مِنْ عَدْلِي

وَجَزَأَتْ الْإِبِلُ بِالْبَقْلِ عَنِ الْمَاءِ جُزْءًا

وَجُزْءًا: أي اكتفت به، قال<sup>(٦)</sup>:

وَلَا حَتَّةَ مِنْ بَعْدِ الْجُزْوءِ ظَمَاءَةٌ

ولم يكُ عَنْ وَرْدِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ

العكوم: اللزوم<sup>(٧)</sup>.

(١) في المعجمات: جَزْعًا.

(٢) ديوانه: (٢٢٢) - ط دار الكتاب العربي -، وفيه «العتيق» و«رفاق» بدل «العقيق» و«رفاق».

(٣) البيت في الحور العين: (١١٤) وهو من شواهد العروضيين.

(٤) جعله المؤلف في الحور العين: (١١٥) من الأول.

(٥) البيت من شواهد العروضيين أيضاً، وكأنه مأخوذ من شاهد عروضي آخر يقول:

يَا صَاحِبِي رَحْلِي أَقْلًا عَدْلِي

(٦) مزاحم العقيلي، شعره: (١٢٥)، وروايته:

وَلَا حَتَّةَ مِنْ بَعْدِ النَّسِيِّ ظَمَاءَةٌ

(٧) العكوم بضم العين والكاف كما في «ص» ولكنها ليست بمعنى اللزوم، بل بمعنى المنصرف والمعدل، أي: لم يبق

منصرف عن ورد المياه.

## الزيادة

## الإفعال

## ر

[أَجَزَّتْ] فلاناً جَزَّةً: إذا أعطيته شاة  
ليذبحها. وأجزرته جَزوراً كذلك.

## ع

[أَجَزَّعَ]: فَجَزَعَ.

## ل

[أَجَزَلَ] له العطية: أي كَثَرها (٣).

## ي

[أَجَزَيْتُ] عن فلان: إذا كَفَّأتُ عنه.

## همزة

[أَجَزَّاهُ] الشيء، مهموز: أي كَفاه.

وَجَزَّاتُ بالشيء: أي اكتفيت به، قال  
الطائي (١):

بَأَنَّ الغَدْرَ في الأَقْوَامِ عَارٌ

وَأَنَّ الحُرَّ يَجْزَأُ بِالكَرَاعِ

\* \* \*

فعل، بكسر العين، يفعل، بفتحها

## ع

[جَزَعَ]: الحَزَعُ: ضد الصبر.

## ل

[جَزَلَ]: الحَزَلُ: أن يصيبَ غاربَ البعير  
دَبْرَةً فيُخْرِجُ منه عَظْمٌ فيَتَطَاَمَنُ موضِعُهُ،  
قال أبو النجم (٢) يصف بعيراً:

يُعَادِرُ الصَّمْدَ كَظَهْرِ الأَجْزَلِ

الصَّمْدُ: المكان المرتفع.

\* \* \*

(١) أبو حنبل - محير الجراد - جارية بن مر الطائي. انظر الشعر والشعراء: (١١٨). وروايته: «لأن الغدر» لأن قبله:

لقد آليتُ اغْدُرُ في جِذاعٍ ولو مُنِّيتُ أُمُـمَاتِ الرِّبَاعِ

(٢) الرجز من لاميته في الطرائف الأدبية: (٦٣)، والمقاييس: (١/٤٥٤) واللسان «جزل».

(٣) في «ص» و «ج»: «أكثرها» وفي بقية النسخ «كثُرها» وهما واحد.

## م

[جَزَمَ] يقال: جَزَمْتُ الْقَرِيبَةَ: إذا ملأْتُها.

وَجَزَمَ الْقَوْمُ: إذا عَجَزُوا، قال (٣):

ولكنني مَضَيْتُ ولم أُجَزِّمْ

وكان الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلِينَا

## همزة

[جَزَأَتْ] الشيء، مهموز: أي جعلته

أجزاء.

وَجَزَأَتْ الإِبِلَ عن الماء بالبقل، وأجزأتها

لغتان.

\* \* \*

## المفاعلة

## ف

[جَازَفَ]: المُجَازَفَةُ: المبايعة في الشيء

بغير كيل ولا وزن ولا عدّ.

وفي حديث إبراهيم (١): «إذا دخلت عِدَّةٌ

في عِدَّةٍ أُجْرَأَتْ إِحْدَاهُمَا» قيل: هو

كرجل طلق عند كل حيضة تطليقة،

فالمرأة تعتد من الطلاق الأول وليس عليها

استئناف العدة للطلاق الآخر.

ويقال: أُجْرَأْتُ عنك مَجْرَأً فلان: أي

أَغْنَيْتُ عنك مَغْنَاهُ.

وأجْرَأْتُ الإِبِلَ فَجَزَأْتُ: أي أغنيتها عن

الماء بالرطب.

وأجْرَأْتُ السكّين: إذا جعلت لها جُرْأَةً

أي نصاباً.

\* \* \*

## التفعيل

## ع

[جَزَعُ]: السُّبْرُ المُجَزَّعُ (٢): الذي بلغ

الإرطابُ نصفه.

(١) أي إبراهيم النخعي، الإمام، التابعي المتقدم ذكره - قبل قليل - أورد حديثه هذا ابن قتيبة في غريب الحديث:

(٢/٦٢٩) وابن الأثير في النهاية: (١/١٩٠) وفيهما بعض ما قيل وذكره المؤلف، وانظر في الموضوع (العدد)

الأم للشافعي: (٥/٢٢٤) وما بعدها والسيب الجرار للشوكاني: (٢/٣٧٨).

(٢) هو بكسر الزاي وفتحها.

(٣) البيت بلا نسبة في المقاييس: (١/٤٥٥)، والصحاح واللسان (ج ز م).

## ي

[جازاه] بفعله إذا كافأه، قال الله تعالى:

﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾<sup>(١)</sup> قرأ

يعقوب وحمزة والكسائي وحفص عن

عاصم بالنون ونصب ﴿الْكُفُورَ﴾، وهو

رأي أبي عبيد، والباقون بالياء مضمومة

ورفع ﴿الْكُفُورُ﴾ أي وهل يجازى بمثل

جزائهم إلا الكفور.

\* \* \*

## الافتعال

## ر

[اجتَزَر] القوم جزوراً: أي جزروها.

## م

[اجتزم] النخل: إذا خَرَصَه<sup>(٢)</sup>،

قال<sup>(٣)</sup>:

... ..

... كَالنَّخْلِ طَافَ بِهِ الْمُجْتَرِمُ

\* \* \*

## الانفعال

## م

[انجزم] الحرف: إذا سكن آخره.

\* \* \*

## التفاعل

## ي

[تجازى]: يقال: تَجَازَى دِينَهُ عَلِيٌّ

فلان: إذا تقاضاه.

\* \* \*

(١) سورة سبأ: ١٧/٣٤ وعن القراءات انظرها في فتح القدير: (٤/٣١٩-٣٢٣).

(٢) في «ن»: «حرصها».

(٣) الأعرشي، ديوانه: (٣١٦) - ط دار الكتاب العربي -، وهو بتمامه:

هو الواهب المءمة المصطفة ————— ة كالنخل طاف به المجتزم

## باب الجيم والسين وما بعدهما

ر

[جَسْرَة]: ناقة جَسْرَة: أي قوية ماضية.  
ويقال: هي الباقية على السير. قال الخليل:  
وقلما يقال: جمل جَسْر.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ر

[الجَسْر]: لغة في الجَسْر، وهو القنطرة  
ونحوها مما يعبر عليه.

م

[الجِسْم]: قال ابن دريد: الجِسْم: كل  
شخصٍ مُدْرَك.

وفي كتاب الخليل: الجسم: البدنُ

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَسْر]: قال ابن دريد: الجَسْر:  
القنطرة، لغة في الجِسْر.

وجَسْر: قبيلة من اليمن. وهم ولد جَسْر  
ابن شَيْعِ اللَّهِ بن أسد بن تَغْلِب (١) بن  
حُلوان بن عِمْران بن الحاف بن قُضَاعَة.

ورجل جَسْر: جسيم جَسُور.

ويقال: جمل جَسْر: ماضٍ.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

(١) هو عند الهمداني في الإكليل: (٢٥٥/١-٢٦١) «جسر بن شيع الله بن أسد بن وبرة بن تغلب. إلخ» وكذا  
الجمهرة لابن حزم: (٤٥٣)، وهو عند الهمداني في النسب الكبير لابن الكلبي: (٤٠٧/٢) - تحقيق محمود  
فردوس العظم - ولكنه جعل [ابن وبرة] هكذا بين معقوفتين وقبلها في ص: (٧٠٣) أسد بن وبرة، ولم يضع ابن  
وبرة بين معقوفتين.

وكل خلق لا يأكل ولا يشرب نحو  
الملائكة والجن [فهو] (١) جسّد، قال الله  
تعالى: ﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً﴾ (٢)  
وقال تعالى: ﴿عَجَلاً جَسَداً لَهُ  
خُوَارٌّ﴾ (٣) أي يصيح ولا يأكل ولا  
يشرب. وقوله تعالى: ﴿وما جعلناهم  
جَسَداً لا يأكلون الطَّعامَ﴾ (٤) أي ما  
خلقناهم مستغنين عن أكل الطعام.

والجَسَدُ: ما يبس من الدم.

والجَسَدُ: الدم نفسه، قال (٥):

بَسَّاعِدِيهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

مِنَ الدِّمَاءِ مِائِعٌ وَيَسُّ

والبروج التي يُسمِّيها أهل علم النجوم

ذوات الأَجْسَادِ أربعة يجمعها قولي:

الْحُوتُ وَالْقَوْسُ وَالْجُوزَا وَسُنْبِلُهُ

مِنَ النُّجُومِ بُرُوجٌ ذَاتُ أَجْسَادٍ

\* \* \*

وأعضاؤه من الناس والدوابّ ونحو ذلك  
مما عَظُمَ من الخَلْقِ، قال:

وَأَجْسَمٌ مِنْ عَادٍ جُسُومٌ رِجَالِهِمْ

وَأَكْثَرُ إِنْ عَدُوا عَدِيداً مِنَ الرَّمْلِ

والجِسْمُ في عُرْفِ المتكلمين: هو الطويل

العريض العميق، وقيل هو المؤلّف.

واختلفوا في أقلّ الأجسام، فقيل: هو

المؤلّف من ثمانية أجزاء، وقيل: من ستة،

وقيل: من أربعة، وقيل: من جزأين.

\* \* \*

فَعَلٌّ، بِالْفَتْحِ

د

[الجَسَدُ]: جسد الإنسان. وفي كتاب

الخليل: لا يقال لغير الإنسان من خَلَقِ

الأرض جَسَدٌ.

(١) سقطت في الأصل.

(٢) سورة ص: ٣٨/٣٤.

(٣) سورة طه: ٨٨/٢٠.

(٤) سورة الأنبياء: ٨/٢١.

(٥) البيت بلا نسبة في العين: (٦/٤٨، ٢/٢٦٩) وفي الصحاح واللسان (جسد).



## الزيادة

مُفَعَّل ، بضم الميم ( وفتح العين ) (١)

د

[المُجَسَّد] : الأحمر .

والمُجَسَّد : الثوب المُشْبَع صِبْغاً من عُصْفُرٍ  
أو زَعْفَرَانٍ أو وَرْسٍ ونحوها ، والجمع :  
المُجَسَّد .

\* \* \*

و [مِفَعَّل] بكسر الميم

د

[المُجَسَّد] : الثوب الذي يلي الجسد .

ويقال : مِجَسَّدٌ ؛ بالكسر : بمعنى  
مُجَسَّدٌ ، بالضم ، والأصل فيه الضم ، وإنما  
كسر استثقلاً للضمة ، هذا قول بعضهم .  
وأما البصريون فلا يعرفون إلا المُجَسَّد ،  
بالضم ، وهو المشبع صِبْغاً .

\* \* \*

فاعل

د

[الجاسد] : الدم اليابس .

\* \* \*

فُعَال ، بالضم

د

[الجَسَاد] : وجع في البطن يسمَّى  
اللَّوَى .

م

[الجَسَام] : الجسيم ، قال (٢) :

أَنْعَتُ عَيْراً سَوْهَقاً جَسَاماً

\* \* \*

و [فِعَال] بكسر الفاء

(١) « وفتح العين » : ليست في « ج » .

(٢) « الرجز بلا نسبة في اللسان (جسم) ، والسَوْهَقُ : الطويل والطويلة .

## د

[الجِسَادُ]: الزَّعْفَرَانُ وَنَحْوُهُ مِنَ الصَّبْغِ  
الأصفر والأحمر، قال (١):

.....

جِسَادَيْنِ مِنْ لَوْنَيْنِ وَرَسٍ وَعَنْدَمٍ

\* \* \*

فُعْلَانٌ، بضم الفاء

## م

[الجُسْمَانُ]: جِسم الإنسان، يقال: إِنَّهُ  
لَنَجِيفُ الجُسْمَانَ.

\* \* \*

الرباعي [والملاحق به]

فَعَّلَلٌ، بفتح الفاء واللام

رب

[الجَسْرَبُ]: الطويل.

\* \* \*

فَوَعَلٌ، بالفتح

ق

[الجَوْسَقُ]، بالقاف: الحصن، وهو  
معرب.

\* \* \*

(١) هذا العجز في اللسان (جسد)، وصدرة غير معروف.

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَسَرَ]: الجُسُور: عَقْدُ الجِسْرِ وعَمَلُهُ.

والجسارة: الإقدام في الحرب وغيرها.

وجُسُور الناقة: مضيتها في السير.

و

[جَسَأَ] الشيء جُسُوءًا<sup>(١)</sup>: إذا صَلَبَ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالفتح فيهما

## همزة

[جَسَأَ] الشيء جُسُوءًا وجُسَاءً، فهو

جاسئ، مهموز: إذا كان فيه صلابة

وخشونة. يقال: جمل جاسئ، ودابة

جاسئة القوائم، وأرض جاسئة، وجسأت

يدُهُ من العمل: إذا صَلَبَتْ.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

د

[جَسَدَ] به الدم: إذا لَصَقَ.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بالضم فيهما

م

[جَسَمَ] جسامته، فهو جسيم: أي عظيم الخلق.

\* \* \*

## الزيادة

## التفعيل

د

[جَسَدَ]: البروج المَجْسَدَةُ: ذوات الأجساد.

وقال الخليل: يقال: صوت مجسد: أي

(١) وجسوءًا.

محسن في لحنه ونغماته.

ر

[جَسْرَه]: إِذَا شَجَّعَهُ.

\* \* \*

التفعلُّ

د

[تَجَسَّدَ]: من الجسد كما يقال تجسم

من الجسم.

م

[تَجَسَّمَ] الأمر: أَي ركب أجسَمَه: أَي

أعظمه.

\* \* \*

التفاعل

ر

[تَجَاسَرَ]: على الإقدام أَي جَسَرَ.

\* \* \*

## باب الجيم والشين وما بعدهما

فُعلة، بضم الفاء

ر

[الجُشرة]: السعال والحشونة في

الصدر.

همزة

[الجُشأة]، مهموز: الاسم من التجشؤ.

\* \* \*

فَعَلٌ، بالفتح

ر

[الجَشَر]: بَقُول الربيع.

والمال الجَشَر: الذي لا يأوي إلى أهله.

وبنو فلان جَشَر: إذا أقاموا في المرعى ولم

يرجعوا إلى بيوتهم.

ويقال: إن الجَشَر الرعاة.

الانسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[جَشَب]: طعام جَشَبٌ: ليس معه إدام،

تخفيف جَشَب.

ويقال: الجَشَب: الغليظ الحشن، قال أبو

النَّجْم (١):

مُلْتَبِسٌ الْمَفْرِقِ جَشَبُ الْمَأْكَلِ

همزة

[الجَشَاء]، مهموز: القوس الغليظة ذات

الإرنان في صوتها. ويقال: هي الخفيفة.

وقسي أجشاء، قال أبو ذؤيب (٢):

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

\* \* \*

(١) من لاميته في الطرائف الأدبية: (٧٠).

(٢) ديوان الهذليين: (٧/١)، والعيون: (٦/١٥٩)، واللسان (جشا).

والجَشْر: حجارة تنبت في ساحل البحر.

\* \* \*

و [فُعَلَّ] بضم الفاء

م

[جُشَمَّ]: من أسماء الرجال. ويقال: إن اشتقاقه من جُشَمَّ البعير: وهو صدره.

\* \* \*

الزيادة

مفعال

ب

[المَجْشَاب]: الغليظ، قال أبو زبيد<sup>(١)</sup>:

.....

تُولِيكَ كَشْحاً لَطِيفاً لَيْسَ مَجْشَاباً

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بضم الميم

ع

[مُجَاشِع]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَّالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[الجَشَّاب]: من الندى: الذي لا يزال يقع على الأرض في قوله<sup>(٢)</sup>:

رَوْضاً بِجَشَّابِ النَّدى مَادُوماً

جعل الندى للبقل بمنزلة الإدام من الطعام.

ر

[الجَشَّار]: الراعي الذي يرسل الدواب في الجَشْر.

\* \* \*

(١) أبو زبيد الطائي، ديوانه (شعراء إسلاميون: ٥٨٨) واللسان (جشب)، وصدرة:

قَرَابَ حِضْنِكَ لَا يَكُـرُّ وَلَا نَصْفُ

(٢) روية بن العجاج: ديوانه (١٨٥).

فاعلية، منسوب

ر

[الجاشرية]: الشربة في السحر، قال (١):

إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل

أميراً ولو كان الأمير من الأزدي

\* \* \*

الملحق بالرباعي

فوعَل، بفتح الفاء والعين

ن

[الجوشن]: الصدر.

وبه سمي جوشن الحديد، وهو الدرع.

ويقال: مرَّ جوشن من الليل: أي طائفة  
من أوله.

وجوشن (٢): شاعر من طيئ.

\* \* \*

(١) نسب إلى الفرزدق في الصحاح واللسان والتاج (ج ش ر) وهو بلا نسبة في مراجع أخرى.

(٢) هو جوشن بن وداعة الطائي.

## الافعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بضمها

ر

[جَشَرَ]: جَشُورُ الصبحِ: انبلاجه.

ويقال: جَشَرَ القومُ دوابَّهم: إذا أرسلوها  
ترعى [في] الجَشَرِ، ولا تروح إلى البيوت.وفي حديث عثمان<sup>(١)</sup>: «لا يَغْرَتِكُمْ  
جَشْرُكُمْ من صَلَاتِكُمْ» قيل: معناه: أنهم  
كانوا يخرجون للمرعى فيَقْصِرُونَ الصلاةَ،  
فأخبرهم أن المقام بالمرعى وإن طال ليس  
بسفر.والجُشَارُ<sup>(٢)</sup>: السعال. ويعبر مَجْشُورٌ:  
به جُشَارٌ.

\* \* \*

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعلُ ، بكسرها

ب

[جَشَبَ] الرجلُ الطعامَ: إذا أكل بغير  
أُدْمٍ ولم يُبْسِلْ ما أكل.

\* \* \*

فَعَلَ يفعلُ ، بالفتح فيهما

ههزة

[جَشَّاتُ] الغنمُ، وهو صوت يخرج من  
الحلق، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

إِذَا جَشَّاتُ سَمِعْتُ لَهَا نُغَاءً

كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُ النَّعِيُّ

وجشَّاتُ نفسه: إذا ارتفعت من فرع أو  
حزن، قال عمرو بن الإطنابة  
الأنصاري<sup>(٤)</sup>:(١) الحديث وشرحه في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي: (١٢١/٢)؛ والفائق للزمخشري: (١٥٦/١)،  
والنهاية لابن الأثير: (٣٩٣/١).

(٢) لم يذكر في المعجمات وهو في لهجات اليمن إلى اليوم. انظر المعجم اليمني ص (١٣٨).

(٣) ديوانه تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ص (١٣٦) وروايته:

إِذَا مُشَّتْ حَوَالِبُهُ \_\_\_\_\_ أَرَّتَتْ \_\_\_\_\_ كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُ نَعِيُّ

(٤) البيت من أبيات مشهورة له، انظر حاشية محمود فردوس العظم في النسب الكبير (٢/٤٤٥-٤٤٦).



وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَّاتُ لِنَفْسِي

مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

ويروى أن معاوية قال: «والله لقد

هممت بالفرار في بعض أيام صفيين، فما

ردني إلا بيت ابن الإطابة» يعني هذا.

ويقال: جَشَأَ القَوْمُ من بلد إلى بلد: إذا

خرجوا.

\* \* \*

فَعِلَ، بكسر العين، يَفْعَلُ، بفتحها

ب

[جَشِبَ]: طعام جَشِبٌ: بين الجشوبة لا

أدم له، ورجل جَشِبِ المأكل.

ر

[جَشِرَ] الساحل، من الجشَر، وهي

حجارة تنبت بساحل البحر.

ع

[جَشَعَ]: الجشع: أشد الحرص، رجل

جشع وقوم جشعون.

م

[جَشِمَ] الأمر جَشِمًا: أي تكلفه على

مشقة.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

م

[أَجَشَمَهُ] <sup>(١)</sup> الأمر: أي كلفه إياه.

\* \* \*

التفعيل

م

[جَشَّمَهُ] الأمر: أي كلفه.

\* \* \*

الافتعال

(١) في «ج» «أكلفه» وهو سهو من الناسخ.

## همزة

[اجتَشَأُ]: يقال: اجْتَشَأْتَنِي البلاد  
واجْتَشَأْتُنْهَا، مهموز: إذا لم توافقك.

\* \* \*

## التفعل

## ع

[تَجَشَّعَ]: بمعنى جشع: إذا اشتد  
حرصه.

## م

[تَجَشَّم] الأمر: أي تكلفه على مشقة.

## همزة

[تَجَشَّأُ]: التجشؤُ: تنفَسُ المعدة عند  
الامتلاء.

يقولون: «تَجَشَّأَ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ»

\* \* \*

## باب الجيم والعين وما بعدهما

والثرى الجعد: التراب الندي، قال ذو  
الرمة (٣):

وَهَلْ أَحَطِينَ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أُصُولَ الْأَءِ فِي ثَرَى عَمِدٍ جَعَدٍ

والجعد: من أسماء الرجال.

وأبو الجعد: كنية الذئب، قال:

أَخْشَى أَبَا الْجَعْدِ وَأُمَّ عَمْرٍو

يعني الذئب والضبع.

ر

[الجعر]: نَجْوُ السَّبْعِ (٤).

والجعر: ما يبس في الدبر من العذرة  
وخرج يابساً، شبه بجعر السبع. ومنه قول

عمر: «إني رجل مجعار البطن».

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجعد]: الشعر الجعد: نقيض السبط.

ورجل جعد الشعر.

ورجل جعد الأصابع: أي قصير

الأصابع.

ورجل جعد اليدين: إذا كان بخيلاً لا

ينبسط بالمعروف، قال (١):

مِنْ فَائِضِ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ جَعَدٍ

ويعبر جعد: أي كثير الوبر.

وزيد جعد: أي بعضه فوق بعض، قال

ذو الرمة (٢):

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخْشَتْهَا

واعتم بالزبد الجعد الحراطيم

(١) الرجز في اللسان (جعد).

(٢) ديوانه: (٤٠٥)، واللسان (ج ع د).

(٣) ملحق ديوانه: (١٨٦٧) واللسان (حطب).

(٤) النجو: ما يخرج من البطن من ريح أو غائط.

## ل

[الجَعْلُ]: النخل القصار إذا فات اليد،  
الواحدة جَعْلَةٌ، بالهاء، قال (١):

أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعْلُهَا

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الجُعْبَةُ]: الكنانة.

## د

[جَعْدَةٌ]: أبو جَعْدَةٌ: كنية الذئب،  
قال (٢):

هِيَ الْحَمْرُ يَكْتُونُهَا بِالطَّلَاءِ

كَمَا الذَّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

قيل: إنه كني أبا جعدة لبخله. وقيل:  
الجعدة الرَّحْلُ (٣)، وكني بها لأنه لا يزال  
يقصدها لضعفها.

وبنو جَعْدَةٌ: حي من العرب من هوازن  
وهم وَلَدُ جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْهُمْ  
النابغةُ الجَعْدِيُّ.

والجَعْدَةُ: ضرب من النبات يسمَّى  
الكَفْنَةَ، تنبت على شواطئ الأنهار، طيبة  
الريح، لها ورقٌ جَعْدٌ، ونورٌ أَعْبَرٌ، وحبٌّ  
صغير دون الحَرْدَلِ لونه إلى السَّوَادِ والغُبْرَةِ.  
وهي تنبت في الربيع وتيسس في الشتاء.  
وطبيعتها حارة في الدرجة الثانية، يابسة  
في الثالثة. تُصَدِّعُ الرَّأْسَ، وتضُرُّ بالمعدة.  
وتنفع من الاستسقاء واليرقان والطَّحَالِ،  
وتُسَهِّلُ الطَّبِيعَةَ، وتحلّلُ الأَخْلَاطَ الغليظة،  
وتُدْرِي البول والطمث.

وإذا طبخت وشربت قتلت الدود  
وأخرجته من البطن. وإذا شربت بخلًا  
نفعت من ورم الطَّحَالِ. وإذا دُخِّنَ بها  
طردت الهَوَامَّ.

\* \* \*

(١) انظر الجمهرة: (١٠١/١)، والمقاييس: (٤٦٠/١) (بعل، جث، جعل).

(٢) ينسب إلى عبيد بن الأبرص، وأشار المعري في رسالة الغفران: (٥١٣) إلى أنه ليس في نسخ ديوانه كلها،  
واللسان (طلى) وروايته كما هنا، و (جعد) وروايته «وقالوا هي الحمرة تُكْنَى الطلاء..»

(٣) الرَّحْلُ والرَّحْلَةُ: لا تزال في لهجاتنا للأنثى الصغيرة من ولد الضان.

فُعْلٌ ، بضم الفاء

ف

[جُعْفٌ]: حيٌّ من اليمن وهم ولد  
جُعْفٍ<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة بن مذحج .

ل

[الجُعْلُ]: ما يجعل للإنسان على عمل  
يعمله .

\* \* \*

و [فُعَلٌ] ، بفتح العين

ل

[الجُعْلُ]: دويبةٌ ، والجميع جُعْلان<sup>(٢)</sup> .وبها سمي الرجل جُعْلًا . وفي الحديث<sup>(٣)</sup> :  
« لَيَنْتَهِيَنَّ قَوْمٌ عَنِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَخَّرَهُمْ  
بِالْأَبَاءِ أَوْ لِيَكُونَنَّ أَهْوَنَ عَلَى اللَّهِ مِنَ  
الْجُعْلَانِ » .

\* \* \*

الزيادة

فاعلة

ر

[الجامعرتان]: مَضْرِبُ الفرس بذنبه على  
فخذه . وقال بعضهم: الجامرة: حَلْقَةٌ  
الدَّبْرِ .والجامعرتان من الإنسان: الأليتان<sup>(٤)</sup> .

(١) يقال جُعْفٌ ويقال جُعْفِيٌّ ، والأول هو الأصل ، والثاني أشهر ، وقد سبقت جعف في (جردان) ونسبه هو:  
جعف أو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان - انظر  
مجموع الحجري - وقال القاضي محمد الأكوخ: جعفي ككرسي ويقال لهم جُعْفٌ: بطن من مذحج مساكنها  
وادي جردان ومنهم فرقة بنجران - انظر الوثائق اليمنية: (٨٩) - وفي اللسان والتاج (جعف) جاءت الصيقتان  
في بيت شعر واحد غير منسوب هو:

جعفٌ بنجران تجرُّ القنا ليس بهما جعفي بالمشرع

(٢) في «س» و«ج» «الجُعْلان» وفي بقية النسخ «جُعْلان» .

(٣) طرف من حديث لأبي هريرة عند أبي داود (كتاب الأدب) في الأدب، باب: في التفاخر بالأحساب، رقم:  
(٥١١٦) .

(٤) أو حرِّفاً الوركين المشرفان على الفخذ كما في المعاجم .

والجاعرة: الاست.

\* \* \*

### فَعَالٍ ، بفتح الفاء

ر

[جَعَارٍ]، مبني على الكسر: اسم

للضيع، سميت بذلك لكثرة جعرها،  
قال (١):

فَقُلْتُ لَهَا عَيْثِي جَعَارٍ وَعَيْدِي

بِلَحْمِ امْرِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

\* \* \*

### و [فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ل

[الجَعَالَةُ]: ما يُجْعَلُ لِلإِنْسَانِ عَلَى شَيْءٍ

يعمله، وجمعها: جَعَالَاتٌ وَجَعَاثِلٌ. وفي

حديث مسروق (٢): «أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُهُ

الْجَعَائِلَ» قيل: هي أن يَجْعَلَ مَنْ كَرِمَهُ  
الغزوة للمقيم [شيئاً] ويغزو عنه، أو يجعل  
المقيم للغازي شيئاً ليقيم ويغزو الجاعل.

\* \* \*

### فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ب

[الجِعَاب]: جمع جَعَبَةٌ.

د

[الجِعَاد]: جمع جَعَدٌ.

ر

[الجِعَار]: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نَزَلَ

البئر، وَيَشَدُّ بِهِ وَسَطُهُ وَيُمْسِكُهُ آخِرُ مَنْ

فوق البئر لئلا يَسْقُطَ فِيهَا، قال (٣):

إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ

وقال آخر (٤):

(١) نسب البيت إلى النابغة الجعدي، انظر ملحقات شعره: (٢٢٠).

(٢) الحديث عن مسروق بن الأجدع والحسن البصري: (انظرهما فيما تقدم) في النهاية لابن الأثير: (٢٧٦/١) والفاائق للزمخشري: (٢١٨/١).

(٣) هو في الجمهرة: (٧٩/٢).

(٤) هما في المقاييس: (٤٦٣/١)، واللسان والتاج (جعر).

لَيْسَ الْجِعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدَرِ

وَلَوْ تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرٍّ

ل

[الجِعَال]: ما يُوقِّي به الطائرُ بيضَه من عُشِّ ونحوه<sup>(١)</sup>، قال عامر بن الطفيل<sup>(٢)</sup>:

فَذُبَّ عَنِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ

وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْضَتِهَا جِعَالًا

والجِعَال: الحِرْقَةُ التي تُنزل بها القِدْرُ عن النارِ يُتَقَى بها حرُّها، قال<sup>(٣)</sup>:

كَمُنْزِلٍ قَدْرًا بِلَا جِعَالٍ

[وبنو جِعَال: حي من العرب]<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

و [فِعَالَة] ، بِالْهَاءِ

ب

[الجِعَابَة]: صنعة الجِعَاب .

ل

[الجِعَالَة]: ما يجعل للإنسان على شيء يفعلُه .

والجِعَالَة: الحِرْقَة التي تنزل بها القدر .

\* \* \*

فَعَلَاء ، [بفتح الفاء] ، ممدود

ب

[الجِعْبَاء]: اسم الدُّبُر .

ر

[الجِعْرَاء]: جماعة القوم .

والجِعْرَاء: لقب دُعَاة بنت ربيعة، ولدت

في بني العنبر بن عمرو بن تميم . وهي التي

يضرب بها المثل في الحمق، فيقال<sup>(٥)</sup>:

«أحمق من دُعَاة» .

وذلك لأنه يروى أنها ضربها الخماض

(١) لم يذكر في المعاجم .

(٢) ليس في ديوانه، وعزي في اللسان (جعل) إلى طفيل الغندي، وعن اللسان في ملحق ديوانه: (١٠٩) .

(٣) البيت في الجمهرة: (١٠١/٢)، وروايته فيها «بلا جِعَالها» .

(٤) بعده في «ص» حاشية وفي «ن» متنا «وجعال من أسماء الرجال» و«بنو جِعَال .. إلخ» ليست في «ج» .

(٥) المثل رقم (١١٧٨) في مجمع الأمثال (٢١٩/١) .

[الجَعْفَرُ]: النهر الواسع.

وجعفر: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَّةُ]، بالهاء

دب

[جَعْدَبَةٌ]: اسم رجل.

بر

[الجَعْبَرَةُ]: المرأة القصيرة.

\* \* \*

و [فَعَلَلٌ]، من المنسوب

ظر

[الجَعْظَرِيُّ]: الفَظُّ الغليظ، بالظاء

معجمة.

ويقال: هو المفتخر بما ليس عنده وفي

حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «أَهْلُ النَّارِ

فظنته غائطاً فجلست للحدث، فولدت،  
فأتتها أمها فقالت: يا أُمَّه، هل يفتح الجَعْرُ  
فاه؟ فعرفت أمها أنها قد ولدت، فقالت:  
نعم ويدعو أباه. فتتميم تسمي بني العنبر  
بن عمرو الجَعْرَاءَ لذلك، قال دُرَيْدٌ<sup>(١)</sup>:

.....

بما فَعَلَّتْ بِنِي الجَعْرَاءِ وَحَدِي

م

[جَعْمَاءُ]: امرأة جمعاء: أي هرمة، ولا  
يقال: رجل أجمع، من الهرم. وناقاة  
جَعْمَاءُ: مسنة.

\* \* \*

الرباعي

فَعَلَلٌ، بفتح الفاء واللام

بر

[الجَعْبَرُ]: القصير.

فر

(١) ابن الصمة، والبيت له في التكملة والتاج (جعر)، وصدده:

ألا أبلغ بني جـ شـم بن بكر



[الجُعْشُم]، بالشين معجمة: القصير الغليظ.

ويقال: هو الصغير البدن القليل اللحم.

ويقال: بفتح الشين أيضاً، لغتان. قال الفراء: الفتح هو الأفصح.

\* \* \*

و [فَعْلَل]، بالكسر

ثن

[الجُعْثَن]، بالثاء معجمة بثلاث: أصل الشجرة.

وجُعْثَن: من أسماء النساء. وجُعْثَنَة بالهاء (أيضاً) (٥).

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء

كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَاطٍ مُسْتَكْبِرٍ (٢) جَمَاعٍ مَنَاعٍ.

ولم يأت في هذا الباب طاء.

\* \* \*

و [فَعْلَل]، من المنسوب، بالهاء

بر

[الجُعْبَرِيَّة]: المرأة القصيرة، ونساء

جَعْبَرِيَّاتٍ، قال (٣):

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

\* \* \*

فُعْلُول، بضم الفاء (واللام) (٤)

شتم

(١) بهذا اللفظ وقريب منه أخرجه أحمد في مسنده من حديث ابن عمر: (٢/٢١٤) والحاكم في مستدرکه: (٢/٤٩٩) وتقدم ذكر الخلاف اللفظي.

(٢) هذا ما في «س» و«النسخ» عدا «ج» ففيها «متكبر»، وقد ورد الحديث بهما في بعض الروايات.

(٣) رؤية، في ديوانه: (١٢١)، والتكملة واللسان (جعبر).

(٤) «واللام» ليست في «ج».

(٥) «أيضاً» ليست في «ج».

## مس

[الجُمُوس]: العَدْرَة.

\* \* \*

و [فُعْلُول]، مما كررت لامه

## ب

[الجُعُوب]: القصير الدنيء من الرجال.

## ر

[الجُعُرُور]: ضَرَبَ من الدَّقْل له حَمْلٌ صغار لا خير فيه.

وفي حديث الزهري<sup>(١)</sup>: «لا يأخذ المَصْدَقُ الجُعُرُورَ» يعني تمر الجعرور. والعرب تسمي التمر باسم النخل.

## س

[الجُعُوس]: اللئيم القبيح الخَلْقَة والخُلُق. وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «أَتُحَوِّفُنَا بِجَعَّاسِيں يَثْرِبَ».

## ش

[الجُعُشُوش]: الدقيق الطويل، قال<sup>(٣)</sup>:

لَيْسَ بِجُعُشُوشٍ وَلَا بِجُعُشُمٍ

\* \* \*

فِعْلَالٌ، بكسر الفاء

## ظ

[الجِعْظَارَة]: والجِعْظَارَة بالهاء: المُنْتَفِجُ بما ليس عنده.

ويقال: الجِعْظَارَة: المرأة القصيرة.

ويقال: رجل جِعْظَارَة: أي قَصِيرٌ.

\* \* \*

فِعْعَالٌ، بكسر الفاء

(١) أخرجه أبو داود في الزكاة، باب: مالا يجوز من الثمرة في الصدقة، رقم (١٦٠٧) ولفظ: «نهى ﷺ على الجعرور...» وأخرجه مالك من حديث ابن شهاب الزهري بلفظ «لا يؤخذ في صدقة النخل الجعرور...» وفي الموطأ في الزكاة: (١/٢٧٠-٢٧١)؛ ومن طريقه عن أبي أمامة بن سهل، عن أبيه قال: «نهى رسول الله ﷺ عن الجعرور ولون الحبيق، أن يؤخذ في الصدقة، قال الزهري: لونين من تمر المدينة».

(٢) هو في النهاية لابن الأثير: (١/٢٧٦).

(٣) العجاج، في ديوانه: (١/٤٥٠)، واللسان (جمعشم).

## ظ

[جِنَاعُظ]: رجل جِنَاعُظ: يَتَسَخَّطُ عند  
الطعام. وجِنَاعُظٌ، بالهاء أيضاً، قال (١):

جِنَاعُظٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا

والنون زائدة.

\* \* \*

فَعِنَّلَال، بكسر الفاء والعين

## ظ

[الجِعِنِّظَار]: القصير. ونونه زائدة.

\* \* \*

(١) الرجز بلا نسبة في الصحاح واللسان (جنعظ).

وَجَعَفَ الشَّجَرَةَ: قَلَعَهَا

وَجَعَفُ البئر والنهر: إِخْرَاجُ تَرَابِهِمَا<sup>(١)</sup>.

## ل

[جَعَلَ]: بمعنى صنع، إِلا أَن جَعَلَ أَعْمٌ،  
يقال: جعل يفعل كذا، ولا يقال: صنع  
يفعل كذا.

قال الله تعالى: ﴿وَجَاعِلُ اللَّيْلِ  
سَكَنًا﴾<sup>(٢)</sup> قرأ الكوفيون ﴿جَعَلَ اللَّيْلَ﴾  
على أنه فعل ماضٍ ونصبوا ﴿اللَّيْلَ﴾،  
وهي قراءة الحسن وعيسى بن عمر،  
والباقون بالألف ﴿جاعل﴾ على أنه اسم  
فاعل وإضافته إلى ﴿اللَّيْلِ﴾.

وَجَعَلَ: أي صَيَّرَ، قال الله تعالى: ﴿إِنِّي  
جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالجَعَلُ: التسمية، قال الله تعالى:  
﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ، بفتح العين فيهما

## ب

[جَعَبَ]: قال ابن دريد: الجَعَبُ:  
الجمع، وإنما يكون ذلك في الشيء اليسير.

## ر

[جَعَرَ] السبع جَعْرًا.

## س

[جَعَسَ]: الجَعَسُ. العَدْرَةُ.

## ظ

[جَعَّظَ]: الجَعَّظُ: الدَّفْعُ، جعظه عن  
الشيء: دفعه ومنعه.

## ف

[جَعَفَ]: الجَعْفُ: الصَّرْعُ.

(١) هذا مما لم تذكره المعاجم، ولا يزال للجعف في لهجاتنا استعمال بهذه الدلالة في البئر وغيره.

(٢) سورة الأنعام: ٦/٩٦.

(٣) سورة البقرة: ٢/١٢٤.

إِنَاءً ﴿١﴾ أَي سَمَوًا، وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي  
الْقُرْآنِ .

## م

[جَعَمَ] البعير: بمعنى كَعَمَه: إِذَا شَدَّ فَمَه  
فِي هِيَاجِهِ .

\* \* \*

فِعْلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

## ل

[جَعَلَ] المَكَانُ: إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الجِعْلَانُ،  
وَمَكَانٌ جَعِلٌ .  
وَمَاءٌ جَعِلٌ: مَاتَتْ فِيهِ الجِعْلَانُ .

## م

[جَعِمَ]: جَعَمًا: إِذَا طَمَع، فَهُوَ جَعِيمٌ .  
وَالجَعَمُ: غَلِظَ الكَلَامُ فِي سَعَةِ الحَلْقِ،  
وَرَجُلٌ أَجْعَمٌ وَامْرَأَةٌ جَعْمَاءُ .

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ فِيهِمَا

## د

[جَعَدَ] جُعُودَةٌ: إِذَا صَارَ جَعْدًا .

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ظ

[أَجْعَظُ]: الإِجْعَاطُ: سُرْعَةُ العَدُوِّ  
وَشِدَّتُهُ، يُقَالُ: مَرَّ مُجْعِظًا: أَي مَسْرِعًا  
يَعْدُو عَدْوًا شَدِيدًا .

## ل

[أَجْعَلْتُ] الكَلْبَةُ، فَهِيَ مُجْعِلٌ: إِذَا  
اشْتَهت السَّفَادَ .  
وَأَجْعَلْتُ القِدْرَ: إِذَا أَنْزَلْتُهَا بِالجِعَالِ .  
وَأَجْعَلْتُ لَهُ: مِنَ الجُعَلِ .

(١) سورة الزخرف: ٤٣/١٩ .

## الانفعال

## ف

[انْعَجَفَ]: الانجعاف: الانقلاع. وفي الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام في الكافر: «مثله كالأرزة المجدية على الأرض حتى يكون أنجعافها مرة».

الأرز: شجر، واحدته أرزة، وقيل: هي آرزة، على فاعلة. والمجدية: القائمة.

\* \* \*

## الاستفعال

## ل

[استَجَعَلتِ] الكلبة: إذا اشتهدت الفحل.

\* \* \*

## التفعل

وماء مُجْعِلٍ: ماتت فيه الجعلان.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[جَعَب] جَعَبَةٌ: أي عملها.

## د

[جَعَد] شعره ليكون جَعْدًا، قال<sup>(١)</sup>:

قَد تَمَّتَنِي طَفْلَةٌ أُمْلُودُ

بِفَاحِمِ زَيْنِهِ التَّجْعِيبُ

\* \* \*

## الافتعال

## ل

[اجْتَعَلَ]: بمعنى جعل.

\* \* \*

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس: (٤٦٢/١)، واللسان (جعد).

(٢) طرف من حديث لكعب بن مالك أخرجه بهذا اللفظ أحمد في مسنده (٥٤/٣) والدارمي في الرقاق

(٣١٠/٢) وأول الحديث: «مثل المؤمن مثل الحامة من الزرع... ومثل الكافر كمثل الأرزة...»

د

[تَجَعَّدُ]: الشعرُ.

ر

[تَجَعَّرَ] الرجلُ بالجِعارِ.

\* \* \*

الفعللة

دل

[جَعَدَلُ]: الجَعْدَلَةُ<sup>(١)</sup>: الجَحْدَلَةُ<sup>(١)</sup>.

فل

[جَعَفَلَهُ]: إذا صرعه.

\* \* \*

(١) الكلمتان لا تترالآن على السنتنا، ودالتهما هي الدرحة، والمعجمات لم تورد هذه الدلالة للجعدلة، أما الجحدلة فقد أوردت لها هذه الدلالة وتذكر أنه جاء في الحديث: «رأيت في المنام أن رأسي قد قُطِعَ فهو يَتَجَدَّلُ وأنا أتبعه».





## باب الجيم والفاء وما بعدهما

ويعبر بالـجَفْن عن المرأة، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:  
وَجَفْنٍ سِلَاحٍ قَدْ رُزِئَتْ فَلَمْ أَنْحُ

عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيَا  
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيطَةٍ

لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا  
يعني امرأة (حاملًا)<sup>(٢)</sup> ماتت. ومن  
ذلك قيل في العبارة: إن جَفْن السيف  
امرأة، فإن انكسر السيف في جفنه مات  
الولد، دون الأم، وإن انكسر الجفن ماتت  
الأم وسلم الولد، وإن انكسر الجفن  
والسيف ماتا جميعاً.

والجَفْن: الكرم. ويقال: بل هو ضرب  
من العنب. ويقال: هو العنب نفسه.

\* \* \*

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

[الجَفْر]: البئر التي لم تطو.

والجَفْر من أولاد الشاء: ما جَفَرَ جنباه  
وضَحَمَ بطنه من كثرة الأكل. ويقال:  
الجَفْر: الذي بلغ أربعة أشهر.

ومنه قيل: غلام جَفْر: أي صغير، مشبه  
به.

ل

[الجَفْل]: السحاب الذي هراق ماءه.

ن

[جَفْن]: هو جَفْن العين.

وجَفْن السيف: غمده.

(١) ديوانه: (٨٩٤).

(٢) «حاملًا» ليست في «ج».

## ر

[الجُفْرَة]: تَأْنِيثُ الجُفْر من أولاد الشاء.

ويقال: الجفرة: التي بلغت أربعة أشهر.

وفي الحديث<sup>(١)</sup> أن عمر وابن مسعود

قضيا على المحرم في اليربوع بجفرة.

## ن

[جَفْنَة] الطعام: معروفة.

والعرب تقول للرجل الجواد الذي هو

كثير الإطعام: هو جَفْنَة للناس.

والجَفْنَة: الأصل من أصول الكرم.

وجَفْنَة: قبيلة من غسان من اليمن كانوا

ملوكاً بالشام. وهم ولد جَفْنَة<sup>(٢)</sup> بن عمرو

ابن عامر.

## و

[الجُفْوَة]: الجفاء.

\* \* \*

و [فُعْلَة]، بضم الفاء

## ر

[الجُفْرَة]: سعة من الأرض مستديرة.

ويقال للفرس: إِنَّه لعظيم الجُفْرَة: أي

الوسط، قال<sup>(٣)</sup>:

(١) أخرجه مالك في الموطأ في الحج (باب: فدية ما أصيب من الطير والوحش): (١/٤١٤).

(٢) هو: جفنة بن عمرو - مزيقباة - بن عامر - ماء السماء - بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. وهو أول من تولى قيادة الغسانيين إلى أطراف الشام الجنوبية، ينسب الغساسنة فيقال لهم: آل جفنة وأولاد جفنة قال حسان:

لله درُ عَصَابَة نَادِمَتْهُمْ      يوماً يجلق في الزمان الأول  
أولاد جفنة حول قبر أبيهم      قبر ابن مارية الكريم المفضل  
يسقون من ورد البريص عليهم      بردي يُصَفَّقُ بالرحيق السلسل  
بيض الوجوه كسرمة أحسابهم      شم الأنوف من الطراز الأول

وكانت عاصمة الغسانيين (الجابية) وامتد سلطانهم إلى تدمر فالفرات شمالاً إلى الأردن جنوباً، وجفنة: هو مؤسس هذا الملك، وكان من الشجعان الأشداء حارب الضجاعم والسليحيين بالشام فدانت له البلاد. انظر

النسب الكبير (تحقيق العظم)، المعارف لابن قتيبة (ط ٢ تحقيق عكاشة) وجمهرة الأنساب لابن حزم (٢/٢١).

(٣) النابغة الجعدي مجموع شعره: (٨٩)، والصحاح واللسان والتاج (ج ف ر). وينسب أيضاً للبيد.

## و

[الجفوة]: يقال: هو ظاهر الجفوة، من

الجفاء.

## ي

[الجفية]: لغة في الجفوة.

\* \* \*

## الزيادة

إفعليل، بكسر الهمزة

## ل

[الإجفيل]: الجبان.

والإجفيل: الظليم، لأنه يجفّل من كل

شيء.

ويقال: الإجفيل: السريع أيضاً.

\* \* \*

فَتَايَا بِطَرِيْرٍ مُرْهَفٍ

جُفْرَةَ الْحَزْمِ مِنْهُ فَسَعَلُ

يعني الحمار.

## و

[الجفوة]: لغة في الجفوة.

\* \* \*

فعل، بكسر الفاء

## س

[الجفس]: قال ابن دريد<sup>(١)</sup>: الجفس:

لغة في الجبس، وهو الضعيف.

\* \* \*

و [فعللة]، بالهاء

## ر

[الجفرة]: انقطاع الفحل<sup>(٢)</sup> عن

الضراب.

(١) ابن دريد: الجمهرة: (٩٣/٢).

(٢) في «ج» «العجل» وهو خطأ.

## مَفْعَلَةٌ، بفتح الميم والعين

ر

[مَجْفَرَةٌ]: يقال: الصوم مَجْفَرَةٌ: أي يذهب بشهوة النساء. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «استأذن عثمان بن مظعون النبي ﷺ في الخِصَاءِ، فقال: لا، ولكن عليك بالصَّوْمِ فَإِنَّهُ مَجْفَرَةٌ».

\* \* \*

## و [مُفْعَلَةٌ]، بضم الميم

ر

[مُجْفَرَةٌ]: ناقاة مُجْفَرَةٌ: أي عظيمة الجنين.

\* \* \*

## فاعل

و

[الجافي]: الغليظ من كل شيء.

\* \* \*

## فُعَالٌ، بضم الفاء

ل

[الجُفَالُ]: ما نفاه السيل.

والجُفَالُ: الشعر الكثير والصوف، قال ذو الرِّمَّة<sup>(٢)</sup>:

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبِكِرًا

على المتنين مُنْسَدِلًا جُفَالًا

## همزة

[الجُفَاءُ]: الباطل الذي ليس بشيء، قال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾<sup>(٣)</sup>، وقال<sup>(٤)</sup>:

(١) هو من حديث سعد بن أبي وقاص عند البخاري: بنحوه ويدون لفظ الشاهد في النكاح، باب: ما يكره من التبتل والخصاء، رقم (٤٧٨٦) وانظر شرحه في فتح الباري: (١١٧/٩). وقد ورد بمعناه عند أحمد في مسنده: (٣٧٨/٣؛ ٣٨٢)، وبلغظه وشرحه في النهاية لابن الأثير (١/٢٧٨).

(٢) ديوانه: (١٥٢٠).

(٣) سورة الرعد: ١٣/١٧.

(٤) انظر حماسة أبي تمام: (٢٧٠) - المرزوقي -.

حَمَيْتُ عَنِ الْبُعْهَارِ أَطْهَارَ أُمَّهِ

وَبَعْضُ الرَّجَالِ الْمُدَّعِينَ جُفَاءً

وَالْجُفَاءُ: مَا رَمَى بِهِ السَّيْلُ وَالْقَدْرُ مِنْ

الزَّيْدِ.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ] ، بِالْفَاءِ

ل

[الْجُفَالَةُ]: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ذَهَبُوا ثُمَّ

جَاءُوا.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

ر

[الْجُفَارُ]: اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ مَالِكٌ

ابن حَرِيمٍ الدَّالَّانِيُّ الْوَادِعِيُّ<sup>(١)</sup>:

أَلَمَّتْ سُلَيْمَى وَالرَّكَّابُ<sup>(٢)</sup> كَأَنَّهَا

قَطَأَ وَارِدٌ مَاءَ الْجِفَارِ فَلَعَلَعَا

وَالْجِفَارُ: جَمْعُ جَفْرٍ.

\* \* \*

فَعِيلٌ

ر

[الْجَفِيرُ]: الْكِنَانَةُ الْوَاسِعَةُ ، قَالَ حُبَابٌ

ابن الْمُنْذِرِ<sup>(٣)</sup>:

وَكُنَّا لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَزِينُهُ.

سِهَاماً حِدَاداً ضَمَّهِنَّ جَفِيرٌ

\* \* \*

فَعَلَى ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

ل

[الْجَفَلَى]: أَنْ يَدْعُوا الرَّجُلَ النَّاسَ إِلَى

(١) سبقت ترجمته في ص: (٤٥٥)، والبيت من فصيحة طويلة له في الإكليل: (١٠٢/١٠-١٠٤)، وروايته فيه:

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالرَّكَّابَ كَأَنَّهَا قَطَأَ وَارِدَ بَيْنَ الْفِطَاظِ وَلَعَلَعَا

(٢) في «ج» جاءت «المطايا» بدل «الركاب».

(٣) انظر الإصابة: (٣٠٢/١-٣٠٣).

طعامه عامةً من غير اختصاص، قال  
طرفة<sup>(١)</sup>:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

\* \* \*

(١) ديوانه: (٦٥). واللسان (جفل).

## الأفعال

فَعَلَ، بفتح العين، يفعل، بضمها

ر

[جَفَرَ] الفحل جُفُوراً: إذا أكثر الضَّرَابُ

فتركه وفتَّر عنه.

ل

[جَفَلَ]: الجُفُول: سرعة العدو. يقال:

جفل الظَّليمُ وأَجْفَلَ.

و

[جَفَاهُ] جَفَاءً: نقيض بَرَّةً.

وجَفَا السَّرجُ عن ظهر الفرس: إذا لم

يلزم. وكذلك ما أشبهه.

وجَفَا الجنبُ عن الفراش: إذا لم يستقر

عليه من همٍّ أو وجع.

\* \* \*

فَعَلَ يفعل، بفتح العين فيهما

خ

[جَفَخَ]، بالخاء معجمة: إذا فخر

وتكبر.

## همزة

[جَفَأَ]: السَّيْلُ والوادي جُفُوءاً<sup>(١)</sup>،

مهموز: إذا رمى بالزَّيْدِ.

وجَفَأَتِ القِدْرُ بالزَّيْدِ: إذا ألقته عند

الغليان.

وجَفَأَتِ الرجلُ: إذا صرَعته.

وجَفَاهُ جَفْئاً: أي دفعه.

\* \* \*

فَعَلَ، بكسر العين، يفعل، بفتحها

س

[جَفَسَ] جَفْساً: إذا اتَّخَمَ.

\* \* \*

(١) هذا مما لم تورده المعجمات.

## الزيادة

## الإفعال

ر

[أجفر]: فرس مُجَفَّر: أي عظيم الجفرة،

وهي وسطه.

والمُجَفَّر: العظيم الجنبين.

وأجفرت الشيء: إذا قطعته. قال

أعرابي: لا تنكحن أربعاً فيفلسنك

ويهرمنك وينحلنك ويُجفرتك. ويقال:

كنت آتيكم فأجفرتكم: أي قطعتمكم.

وأجفرت ما كنت فيه: أي تركته.

ل

[أجفل] القوم: أي هربوا.

وأجفلت الريح: أي أسرع، وريح

مُجْفَلٌ.

و

[أجفى]: قال أبو زيد<sup>(١)</sup>: يقال:أجفيت المشية: إذا أتعبتها فلم تدعها  
تأكل.وأجفيت السرج عن ظهر الفرس ونحوه  
فجفا.

## همزة

[أجفأت] القدر زبدها، مهموز: إذا  
ألقتَه.

وأجفأت البلاد: إذا ذهب خيرها.

ويقال: أجفأت به: إذا طرحته بعد أن  
ترفعه.

\* \* \*

## التفعيل

ل

[جفله]: أي نفره، قال<sup>(٢)</sup>:

... ..

إذا الحرُّ جفَلَ صيرانها

(١) هو أبو زيد، سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥هـ - ١٥١٤م) إمام، نحوي، لغوي كبير.

(٢) شطر من المقارب ورد في العين: (٢٩/٦).



جمع صُورًا، أي نَفَرها عن مراعيها.

ن

[جَفَنُوا] الجِفَانُ: أي هيؤوها للقري.

\* \* \*

المفاعلة

خ

[جافَخَ]: المجافخة: المفاخرة.

و

[جافاه] عنه فتجافى. وفي الحديث<sup>(١)</sup>:

« كان إذا سَجَدَ جافى عَضُدَيْهِ عن جَنِيْبِهِ ».

\* \* \*

الافتعال

همزة

[اجْتَفَأَ] البقلة، مهموز: إذا قلعها عن

الأرض.

\* \* \*

الانفعال

ل

[انْجَفَلَ] الناس: إذا ذهبوا وأسرعوا.

وانْجَفَلَ الليل: إذا ذهب، وكذلك الظَّلُّ.

\* \* \*

الاستفعال

ر

[اسْتَجْفَرَ] الصبي: إذا عَظُمَ بطنه.

و

[استجفاه]: أي عَدَّهُ جافياً.

\* \* \*

التفعّل

(١) أخرجه أبو داود من حديث ميمونة في الصلاة، باب: صفة السجود، رقم (٨٩٨) والنسائي في الافتتاح، باب التجافي في السجود (٢/٢١٣).

## همزة

[تَجَفَّاتُ] البلادُ: إذا ذهب خيرُها،  
قال (١):

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّاتُ

تَشَكَّتْ إِلَيْنَا عَيْشَهَا أُمُّ حَنْبَلٍ

\* \* \*

## التفاعل

## و

[تَجَافَى] جنبُه عن الفراشِ: إذا لم يستقرَّ  
عليه من خوف أو وجع أو همّ، قال الله  
تعالى: ﴿ تَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ  
الْمَضَاجِعِ ﴾ (٢)، وقال الشاعر (٣):

طَالَ لَيْلِي وَمَلَّنِي عُوَادِي

وَتَجَافَى عَنِ الْفِرَاشِ وَسَادِي

\* \* \*

(١) البيت في المقاييس: (٤٦٦/١) والتكملة (جفاً) وهو بلا نسبة .

(٢) سورة السجدة: ١٦/٣٢ .

(٣) البيت بلا نسبة في الأفعال للسرقسطي: (٢٧٦/٢) .

## باب الجيم واللام وما بعدهما

و [فَعَلَةٌ]، بالهاء

د

[الجَلْدَةُ]: واحدة الجِلاد، وهي أَدَسَم الإبل ألباناً.

ويقال: شاة جَلْدَةٌ: لا لبنَ بها، وتمرّة جَلْدَةٌ: صلبة. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: كان عليٌّ يَنْزِعُ الدَّلْوَ بتمرّة ويشترط أنها جَلْدَةٌ.

وأرض جَلْدَةٌ: صلبة كذلك. وفي حديث<sup>(٢)</sup> أبي بكر في مهاجره مع النبي عليه السلام: «فارتحلنا حتى إذا كُنَّا بأرضٍ جَلْدَةٍ كأنها مُجَصَّصَةٌ».

م

[جَلْمَةٌ]: يقال: أخذت الشيء بجَلْمَتِهِ<sup>(٣)</sup>: أي كلّه.

الأسماء

فَعَلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الجَلْدُ]: القوي الشديد.

س

[الجَلْسُ]: يقال لَنَجْدِ الجَلْسِ. ويقال: أتى جَلْساً أي نُجِداً.

والجَلْسُ: البعير القوي الغليظ ويقال: ناقة جَلْسٌ أيضاً.

والجَلْسُ: ما غلظ من الأرض، وبه سمّي نَجْدُ الجَلْسِ. ومنه اشتق بَعِيرُ جَلْسٍ وناقَة جَلْسٍ.

\* \* \*

(١) هو بهذا اللفظ عند الزمخشري في الفائق: (٢٢٨/١)؛ ولسان الإمام علي في النهاية لابن الأثير: (٢٨٥/١) بقوله: «كنت أدلو بتمرّة اشترطها جَلْدَةٌ».

(٢) هو في الفائق للزمخشري: (٢٢٨/١) والنهاية لابن الأثير: (٢٨٥/١) وانظر الخبر بطوله في سيرة ابن هشام: (٤٨٤/١) وما بعدها.

(٣) وجَلْمَتُهُ وجَلْمَتُهُ.

## هـ

[جَهْلَةٌ]: جَهَلْنَا الوادي : ناحيته، قال  
لبيد<sup>(١)</sup>:

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

\* \* \*

فُعَلَّ ، بضم الفاء

## ب

[جَلْبٌ] الرَّحْلُ : أحناؤه وخشبه .

وَالْجَلْبُ : السحاب تراه كأنه جبل ، عن  
أبي عمرو .

## ج

[الْجَلْحُ] : جمع أجلح .

لم يأت في هذا الباب جيم غير الْجَلْحِ ،  
وهو القلق .

## د

[الْجُلْدُ] : جمع جلد .

## هـ

[الْجُلَّةُ] : جمع أجلة .

## و

[الْجُلُو] : جمع أجلى .

\* \* \*

و [فُعَلَةٌ] ، بالهاء

## ب

[الْجُلْبَةُ] : الجِلْدَةُ تعلقو الخرح عند البرء .

وَالْجُلْبَةُ : الأثر .

وَالْجُلْبَةُ : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ .

وَالْجُلْبَةُ : الْعُوْذَةُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ .

\* \* \*

و [فُعَلٌ] ، من المنسوب

## ذ

[الْجُلْدِيُّ] ، بالذال معجمة : الشديد من

الإبل .

(١) ديوانه المعلقة : (٢٩٩) .

والجُلْدِيّ: السريع، قال (١):

لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا  
مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا  
\* \* \*

و [فُعْل]، من المنسوب بالهاء

ذ

[الجُلْدِيَّة]: الناقة السريعة الشديدة.

\* \* \*

فِعْلٌ، بكسر الفاء

ب

[جُلْب] الرجل: أحنأوه، لغة في جُلْب.

والجُلْب: السحاب الرقيق، قال تأبط  
شراً (٢):

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبٍ رِيحٍ وَقِرَّةٍ

ولا بَصَفًا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ يَعَزَلُ

د

[الجِلْد]: معروف.

والأَجْلَاد: الجسم، يقال: هو عظيم  
الأَجْلَاد أي الجسم.

ف

[الجِلْف]: القشر.

ويقال: أعرابي جِلْف: أي جاف.

ويقال: إن الجِلْف الشاة المسلوخة بلا  
رأس ولا قوائم ولا بطن. ولذلك قيل  
للرجل الجافي جِلْف.

ووعاء الشيء: جِلْفُه.

\* \* \*

و [فِعْلَة]، بالهاء

د

[الجِلْدَة]: هي الجِلْدَة.

(١) ابن ميادة، شعره: (٢٣٧)، واللسان (جلد).

(٢) ديوانه: (١٧٤)، واللسان والتاج (جلب، عزل).

## س

[الجلسة]: الحالة التي يكون عليها

الجالس.

\* \* \*

## فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## ب

[الجَلْبُ]: الجلبة.

وَالجَلْبُ: مَا جَلَبَ مِنْ غَنَمٍ أَوْ شَيْءٍ،

وَالجَمِيعُ الْأَجْلَابُ. وَفِي حَدِيثِ (١) النَّبِيِّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا جَلْبَ فِي الْإِسْلَامِ» قِيلَ:

يَعْنِي لَا جَلَبَ فِي جَرِيِّ الْخَيْلِ، وَهُوَ أَنْ

يَأْتِي الْمُتَسَابِقَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا بِرَجُلٍ يَجْلِبُ

عَلَى فَرَسِهِ، أَيْ يَصِيحُ بِهِ وَيَزْجُرُهُ لِيَكُونَ

السابق. وقيل: معناه لا تستقبلوا الجلب  
للاشراء قبل دخول المصر. ومنه  
الحديث (٢): «لَا تَلَقُّوا الْجَلْبَ».وقيل: الجلب: أن يأمر المصدق القوم  
بجلب غنمهم ومواشيهم إليه ولا يأتيهم  
إلى مواضعهم لأخذ الصدقة منهم.

## د

[الجلد]: الأرض الغليظة من غير

حجارة، قال النابغة (٣):

... ..

وَالنَّوْيُ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجَلْدِ

وَالجَلْدُ: الْجَلَادَةُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

الجلد والجلد بمعنى، مثل الشبه والشبه.

وأنكر ذلك يعقوب وغيره.

(١) هو من حديث عمران بن حصين عند النسائي في النكاح، باب: الشغار (١١١/٦) ولفظه: «لا جلب ولا

جنب» ولفظ المؤلف من حديث أنس عند أحمد في مسنده: (١٩٦/٣).

(٢) بلفظه في حديث أبي هريرة عند ابن ماجه في التجارات، باب: النهي عن تلقي الجلب، رقم: (٢١٧٨) وعن

ابن عمر بلفظ: «نهى رسول الله ﷺ عن تلقي الجلب» رقم: (٢١٧٩) وهو عند أحمد في مسنده: (٢٨٤/٢)؛

٤٠٣، ٤١٠، ٤٨٨).

(٣) ديوانه: (٣)، ابن السكيت، و (١٥) الأعلام، و صدره:

إِلَّا أَوَارِيَّ لَأَيًّا مَّا أُبَيِّنُهُ

ويقال: هو ابن جلا: إذا كان مشهوراً لا يخفى أمره لشهرته كالصباح ونحوه، قال: أنا ابن جلا وطلأع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

\* \* \*

و [فعللة]، بالهاء

ب

[الجلبة]: الصوت.

ح

[الجلحة]: من جَلَحَ الرأس.

م

[جلمة] الشاة: مسلوختها بلا رأس ولا أكارع:

ويقال: أخذت الشيء بجلمته: أي كلّه.

\* \* \*

وقال ابن السكيت: الجلد: الإبل التي لا أولاد لها ولا ألبان فيها.

وقال الفراء: الجلد: جمع جكدة، وهي الناقة التي مات ولدها.

والجلد: أن يسْلَخَ جلدُ الحِوَارِ فَيُلبَسَ حِوَاراً آخر ونحوه من الدواب، قال (١):

كـ أَنَّهُ فِي جِلْدٍ مَرَّقِلٍ

وقيل: الجلد: أن يحشَى جلد حِوَارِ الناقة ثماماً أو نحوه، فتظنه الناقة ولدها فترأمه وتعطف عليه، قال (٢):

مُلاوَةٌ كـ أَن فَوْقِي جِلْدًا

أي: إنهن يعطفن عليه كما تعطف الناقة على الجلد.

م

[الجلم]: معروف.

و

[جلا]: اسم رجل من الفتاك (٣).

(١) العجاج، ديوانه: (٢٢٥/١)، واللسان (جلد).

(٢) العجاج، ديوانه: (٥٣٦/١)، واللسان (جلد).

(٣) في «ص» «قال سحيم بن وثيل» في الحاشية، وفي «ن» و«تس» و«الجرافي» «قال سحيم بن وثيل الرياحي، في المتن». والبيت مطلع أسمعته، وهو في المقابيس: (٤٦٨/١)، واللسان (جلو).

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء

س

[جُلُوسَةٌ]: رجل جُلُوسَةٌ: أي كثير الجلوس.

\* \* \*

## الزيادة

مَفْعَلٌ، بكسر العين

س

[المَجْلِسُ]: واحد المجالس، قال الله تعالى: ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الحسن وعاصم ﴿الْمَجَالِسِ﴾ بالألف للجمع، وقرأ الباكون بغير ألف للواحد، وهو اختيار أبي عبيد وأبي حاتم، لأن المراد مجلس النبي عليه السلام.

\* \* \*

مَفْعَلٌ، بكسر الميم

د

[المَجْلَدُ]: جلد يكون مع النادبة تضرب به وجهها إذا نَدَبَتْ، قال<sup>(٢)</sup>:

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا

.....

ز

[مَجْلَزٌ]: أبو مجلز: كنية رجل من التابعين اسمه لاحق بن حميد.

وكل ما أتى في هذا الباب بالزاي معجمة غير الجَلَنَارِ.

مفعول

د

[مَجْلُودٌ] المَجْلُودُ: الجَلَادَةُ: ويقال: ناقه ذات مَجْلُود، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة المجادلة: ٥٨/١١؛ ولهذه القراءات وغيرها انظر: فتح القدير للشوكاني: (١٨٨/٥-١٨٩).

(٢) الفرزدق، ديوانه: (٣١٧) والمقاييس: (٤٧١/١)، وعجزة: «وجالت عليهن المكتبة الصُّفْرُ».

(٣) الأخطل، ديوانه: (٩٨)، والمقاييس: (٤٧٢/١، ١٦١). والبيت دون عزو في اللسان (جلد) وروايته: «ألُّ»

بدل «ألُّ»، قال في مادة «ألُّ»: الأُلُّ: السرعة.



مِن اللّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ

قَالَ أَبُو الدَّقِيشِ: أَلْهَاءُ: أَلْوَاهُهَا،

وَمَجْلُودُهَا: بَقِيَّةُ جِلْدِهَا.

د

[مُجَالِدٌ]: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

\* \* \*

فَاعِلٌ

ع

الْجَالِجُ: الْمَرَأَةُ الْمَتَبَرِّجَةُ.

وَبِالْهَاءِ

ح

[الْجُلُوحُ] الْجَالِحَةُ: مَا تَطَايَرَ مِنْ رُؤُوسِ  
الْعِضَاءِ شَبَهُ الْقُطْنِ.

ف

[الْجَالِفَةُ]: السَّنَةُ الَّتِي تُذْهِبُ أَمْوَالَ  
النَّاسِ.

وَالْجَالِفَةُ: الشَّجَّةُ الَّتِي قَشَرَتْ الْجِلْدَ.

ي

[الْجَالِيَّةُ] يُقَالُ: اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَيَّ  
الْجَالِيَّةَ، وَهِيَ: الْقَوْمُ الَّذِينَ جَلَّوْا عَنِ  
أَوْطَانِهِمْ، أَيْ: خَرَجُوا.

\* \* \*

ز

[جَلُوزٌ] رَجُلٌ مَجْلُوزٌ: شَدِيدٌ مَعْصُوبٌ

الْحَلْقِ.

\* \* \*

مُفَاعَلٌ

ح

نَخْلَةٌ مَجْلَاحٌ: أَيْ جِلْدَةٌ تَبْقَى عَلَيَّ  
الْقَحْطِ.

\* \* \*

مُفَاعِلٌ، بَضْمُ الْمِيمِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ

[الْمَجَالِحُ]: النَّاقَةُ الَّتِي تَلْدُ فِي الشِّتَاءِ،

وَيَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ أَلْبَانِ الْإِبِلِ فِي

السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ، وَنَوْقٌ مَجَالِحٌ.

## فُعال ، بضمّ الفاء

## ح

[الجُلّاحُ]: من أسماء الرجال .

والسَّيْلُ الجُلّاحُ: الذي يذهبُ بكلِّ شيءٍ، وبه سُمِّي الرجلُ: جُلّاحاً .

\* \* \*

## فِعال ، بكسر الفاء

## د

الجِلادُ: جمعُ جِلْدَةٍ من النوقِ والغنمِ .

## ز

[الجِلّازُ]: كلُّ شيءٍ يُعصَبُ على شيءٍ

كمقبضِ السكِّينِ يُعصَبُ بِغِلباءِ البعيرِ .

والجِلّازُ: واحدُ جِلّالِيزِ القوسِ، والجِلّازَةُ

أيضاً وهي عَقَبٌ مَلوِيَةٌ عليها .

## م

[الجِلْمُ] الجِلْمُ: (١) الجِدَاءُ .

## ع

جِلاءُ العينِ: الإثْمِدُ، وفي الحديث (٢): «كانت أمُّ سلمةَ تَكْرَهُ لِلْمُحَدِّ أَنْ تَكْتَحِلَ بِالْجِلاءِ» .

والمُحَدِّ: المرأةُ تدعُ الزينةَ في عِدَّةِ الوفاةِ .

\* \* \*

## فَعُولَةٌ ، بفتح الفاء وضم العين

## ب

[الجَلْبُ] الجَلْبُوبَةُ: ما تُجَلَّبُ للبيحِ .

\* \* \*

## فَعِيلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين

[الجَلِيبُ]: الذي يُجَلَّبُ من بلدٍ إلى

بلدٍ .

(١) جمع جِلْمٍ: وهو الجدي .

(٢) من حديث أم سلمة وغيرها ومن طرق مختلفة عند أبي داود في الطلاق: باب فيما تجتنب المعتدة رقم:

(٢٣٠٥)؛ وعنهما عند مالك في (الموطأ) في الطلاق: (٢/٥٩٨) .

فَعَلَاءُ بفتح الفاء ممدود

و

[جلا] حكى الكسائي: السَّمَاءُ جَلَوَاءُ:  
أَي مُصْحِيَةٌ.

\* \* \*

و[فَعَلَاءُ]، بكسر الفاء

ذ

الجِلْدَاءُ بالذال معجمة: الأَرْضُ  
الغليظة، وكذلك: الجِلْدَاءَةُ بالهاء أيضاً،  
والجمع: الجِلَادِيَّ.

\* \* \*

فُعَلَانَةٌ

بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ب

قال اللحياني: امرأةٌ جَلْبَانَةٌ وَجُرْبَانَةٌ: أَي  
حمقاء، ويقال: هي غليظة الخلق الحافية،

د

[الجَلِيدُ]: الشديدُ القوي.

والجَلِيدُ: ما جَمَدَ من الماء، وسقطَ على  
الأرضِ من الصَّقِيعِ.

س

[الجَلِيسُ]: المَجَالِسُ.

و

[الجَلِيٌّ]: نقيضُ الحَفِيِّ.

\* \* \*

و[فَعِيلَةٌ]، بالهاء

ف

[جَلِيفَةٌ]: يقال: أصابتَهُمْ جَلِيفَةٌ  
عظيمةٌ: أَي شيءٌ جَلَفَ أموالَهُم.

هـ

[الجَلِيهَةُ]: الموضعُ الذي يُجَلُّه حِصَاهُ  
أَي يُنْحَى.

و

[الجَلِيَّةُ]: الحَبْرُ اليقين.

\* \* \*

قال حُمَيْدُ بن ثور (١):

جَلْبَانَةٌ وَرَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا

بِفِيٍّ مَنْ بَغَى خَيْرًا لَدَيْهَا الْجَلَامِدُ

قال الأصمعي: إِذَا خَصَّتِ الْمَرْأَةُ الْحِمَارَ

لَمْ تَسْتَحِي بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ. وَقَالَ أَبُو

عَمْرُو: جَلْبَانَةٌ بِالْكَسْرِ: أَي تُجَلَّبُ

وَتَصِيحُ.

\* \* \*

### الرباعي

فَعْلَلُ ، بفتح الفاء واللام

### عب

[الجَلْعَبُ]: الجافي.

### سد

[الجَلْسَدُ] (٢): اسم صنم.

### عد

[الجَلْعَدُ]: الصُّلب الشديد، يقال: ناقة

جَلْعَدٌ: أي شديدة.

### مد

[الجَلْمَدُ]: الحجارة.

والجَلْمَدُ: الإبل الكثيرة.

(١) ديوانه، (٦٥)، والتكملة (ج ل ب).

(٢) لم يذكره ابن الكلبي في كتاب (الأصنام)، وذكره باختصار محقق الكتاب (ص ١٠٨)، وتطرق المعاجم

العربية إلى ذكره في مادة (جسد)، وتستشهد على ذكره بقول الشاعر:

فَبَاتَ يَجْتَابُ شِقَارِي كَمَا بَيَّرَ مَنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسَدِ

وَيَبْقُرُهَا بِمَعْنَى: مَشَى مَشِيَةَ الْمَنْكَسِ.

وتوسع ياقوت في ذكر (الجَلْسَدِ) (٢/١٥١-١٥٢)، فجاء مما قال: «الجَلْسَدُ: صنم كان بحضرموت، تعبده

كندة وحضرموت، وكان سَدْتُهُ بنو شُكَّامَةَ بن شَيْبِ بن السكون... ثم أهل بيت منهم يقال لهم بنو عَلَاقِ...

وكان للجَلْسَدِ حِمَى تُرْعَاهُ سَوَامُهُ وَعَنْمُهُ، وكانت هَوَافِي الْعَنَمِ إِذَا رَعَتْ حِمَى الْجَلْسَدِ حَرَمَتْ عَلَى أُرْبَابِهَا،

وكانوا يُكَلِّمُونَ مِنْهُ، وكان كجثة الرجل العظيم، وهو من صخرة بيضاء لها كُرَاسٌ أَسْوَدٌ، وَإِذَا تَأَمَّلَهُ النَّازِرُ رَأَى فِيهِ

كصورة وجه الإنسان... إلخ.

ورجلٌ جَلَمَدٌ: شديدٌ صُلْبٌ.

\* \* \*

و [فُعْلَةٌ]، بضم الفاء واللام بالهاء

هم

[جَلْهَمَةٌ]: من أسماء الرجال.

وجَلْهَمَةُ بن أود<sup>(١)</sup>: اسم طيِّئ، وإنما

سمي طيِّئاً لأنه أول من طوى المناهل.

\* \* \*

فَعْلَالٌ، بكسر الفاء

ب

[الجَلِيب]: الرداء، وكل ما تغطيت به

من ثوب؛ وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي، عليه

السلام: «من ألقى جَلِيبَ الحياء فلا غيبةً

له». قال<sup>(٣)</sup>:

والعِيشِ رَاخٌ كَنَفَا جَلِيبَهُ

حب

[الجَلْحَاب]: شيخ جَلْحَابٌ وجَلْحَابَةٌ،

بالهاء: أي كبير هرْمٌ.

وجَمَلٌ جَلْحَابٌ، لا غير<sup>(٤)</sup>: أي ضخم.

حظ

[الجَلْحَاظ]: الكثير الشعر على جسده.

ولم يأت في هذا الباب طاء..

فظ

[الجَلْفَاظ]: الذي يُشَدِّدُ السُّفْنَ الجَدَدَ

بالحيوط والحرق ثم يُقَيِّرُهَا.

\* \* \*

(١) انظر في ذلك النسب الكبير - نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي تحقيق محمود فردوس العظم (٦١/١)

وانظر معجم قبائل العرب (٦٨٩/٢) حاشية.

(٢) أخرجه بهذا اللفظ البيهقي في سننه (٢١٠/١٠)، والخطيب في تاريخه (٤/١٧١ و٤٣٨/٨). بسند ضعيف جداً.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب) وفي روايته: «داج» مكان «راخ» ولعله تصحيف.

(٤) عبارة «لا غير» في جميع النسخ المعتمدة الأصل (س) و (تو، لين، نش، صن، برا) ولم يظهر ما المراد بهذا الاستثناء. وجاء في اللسان (جلب): رجل جَلْحَابٌ، وشيخ جَلْحَابٌ.

## و [فَعْلَالَةٌ] ، بالهاء

## عب

[الجَلْبَابَةُ]: الجافي .

\* \* \*

## فَعْوَالٌ ، بكسر الفاء

## ح

[الجِلْوَاخُ]: الواسع .

## خ

[الجِلْوَاخُ]: الواسع، أرضٌ جِلْوَاخٌ، وكذلك نحوه، بالخاء معجمة وغير معجمة . قال (١):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْبَتَنَ لَيْلَةً

بِأَبْطَحَ جِلْوَاخٍ بِأَسْفَلِهِ نَخْلُ

وفي حديث (٢) الإسراء: «فإذا بنهرين عظيمين جلواخين» .

## ز

[الجِلْوَازُ]: الشرطي، وجمعه جِلَاوِزَةٌ .  
ويروى أن لقمان الحكيم سئل عن النكاح وهو صبي صغيرٌ ركبُ قصبَةً يلعب بها مع الصبيان فقال (٣): «لا تنكحن حنّانةً ولا منّانةً، ولا ذات جلاوزة، تنحّ عن الدابة لا يرمحك» يعني القصبة التي هو راكبها .

قوله حنّانة: أي امرأة كان لها زوج من قبل فهي تحنُّ إليه، ومنّانة: أي ذات مالٍ تمنُّ به على زوجها، وذات جلاوزة: أي أولاد .

\* \* \*

## فُعْلُولٌ ، بضم الفاء

## هد

[الجِلْمُودُ]: الحجر قَدْرُ ما يرمى به .

\* \* \*

(١) البيت دون عزو في اللسان (جلىخ) .

(٢) نص الحديث كما ورد في الفائق للزمخشري: (٢٢٤/١):

«أخذني جبريل وميكائيل، فصعدا بي، فإذا بنهرين جلواخين، قلت يا جبريل: ما هذان النهران؟ قال: سقيا أهل الدنيا» .

(٣) جاء في الفائق: (٣٢٧/١) بلفظ: «لا تزوجن حنّانة ولا منّانة» ولم ينسبه إلى لقمان .

فُعَالل، بضم الفاء وكسر اللام

عد

[الجلاءد] من الإبل: الشديد.

\* \* \*

الخماسي والملحق به

فَعَنَلل، بفتح الفاء والعين واللام

دح

[الجَلْنَدَح]: الثقليل الوخم.

د

[الجَلْنَدَد]: العاجز.

\* \* \*

و [فَعَنَلَلَة]، بالهاء

فع

[الجَلْنَفَعَة]: الناقة التي هزلت وبقي بها

أثر من السَمَن، وهي قوية. قال (١):

أين الشُّطَّاطان وأين المَرْبَعَة

وأين وَسَقُ الناقَة الجَلْنَفَعَة

والنون في جميع ذلك زائدة (٢).

\* \* \*

فَعَلَل، بالفتح

ع

[الجَلَلَع]: من الإبل: الحديد النفس.

قال أبو بكر: والجَلَلَع، بضم الجيم. قال:

والجَلَلَع، بالضم: الجَلَل. وذكر أبو حاتم

عن الأصمعي قال: عطس أعرابي كان

يكثير أكل التراب، فخرج من أنفه

خنفساء. نصفها طين، ونصفها خَلْق،

(١) الشاهد دون عزو في المقاييس: (٤٨١/٢، ١٦٧/٣) والجمهرة: (٢٦٥/١) واللسان والتاج (جلفع، ربع،

شظظ) والشُّطَّاط: العود الذي يدخل في عروة الجوالق، والمرعبة: خشبة قصيرة يُرْفَعُ بها العدل على ظهر البعير،

والوسق: مكيلة معروفة وقيل هو: حمل البعير.

(٢) أي في جلدح، وجلندد، وجلفع.

## فز

[الجلفزير]: قال أبو بكر: الجلفزير،  
بتكرير الزاي: الغليظ.

وقال بعضهم: ناقة جلفزير: صلبة  
غليظة.

وقال يعقوب: الجلفزير: المرأة التي لها  
بقية من السن؛ وأنشد:

يا معشراً قد أودت العجوزُ  
وقد تكون وهي جلفزيرُ

\* \* \*

فُعَلال، بضم الفاء وتشديد العين

## فر

[الجُننار]: نور الرمان البري. وهو باردٌ  
يابسٌ في الدرجة الثانية، يشند اللثة  
والأسنان، ويخفف الجراحات، ويقطع  
الرطوبات الخارجة مع الإسهال، ويقوي  
البطن، وينفع من نَفث الدم، ومن قروح  
الأمعاء.

\* \* \*

فقال رجلٌ منهم: خرج من أنفه جُلْعَلَة،  
قال: فلا أنسى فرحي بهذه الكلمة. هكذا  
روى أبو بكر بضم الجيم. وقال بعضهم:  
الجُلْعَلَة، بالفتح: الخنفساء.

\* \* \*

فَعَوَّل، بالفتح

## بق

[الجَلُوبق]: الداهية، وهي معربة، لأن  
الجيم والقاف لا يأتلفان في كلام العرب.

\* \* \*

فَعَلَى، بفتح الفاء والعين

## عب

[الجَلْعَبى]: يقال: رجلٌ جَلْعَبى العين:  
أي شديد البصر. وامرأةٌ جَلْعَباءُ العين،  
بالهاء. وقال أبو عمرو: الجَلْعَباءُ من النوق:  
الواسعة الجوف.

\* \* \*

فَعَلَليل، بفتح الفاء واللام



## الافعال

فَعَلَ بفتح العين يَفْعُلُ بضمها

ب

[جَلَبَ]: جَلَبَ الجُرْحُ: إذا علتَه جُلْبَةٌ للبرء. وهي القشيرة تعلقه إذا برأ. وجُرْحٌ جَالِبٌ، وقروحٌ جَوَالِبٌ، وجُلبٌ. قال (١):

عافاك ربي في القروح الجلب  
بعْدَ تَنُوضِ الجِلْدِ والـتَّقْوُبِ

و

[جَلَا]: جَلَا العروسُ جَلَوَةً (٢)، وجَلَا السيفُ جَلَاً صَقَلَهُ.

وجلا القومُ عن بلدٍ جَلَاءً، بفتح الجيم، وجلوتهم أنا: يتعدى ولا يتعدى. قال الله تعالى: ﴿أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الجَلَاءَ﴾ (٣) أي: الخروج عن المنازل. قال أبو ذؤيب (٤):

فلما جَلَاها بالإيام تَحَيَّرْتُ

ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا واكتئابُهَا  
جلاها: أي أجلاها، يعني النحل، أجلاها مشتارُ العسل، والإيام: الدخان. ويقال: جلا بصره بالكحل؛ وجلا له الخبيرُ أي وضع.

\* \* \*

فَعَلَ بفتح العين، يفعل بكسرهما

- (١) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب)، وروايته: «من قروح» والتنوض: خروج داء على الجلد يثير القوباء.  
(٢) الجلاء: لا يزال بهذا الاسم أحد أيام حفلات العرس في اليمن، وفيه تُجلى العروس الفتاة للناظرات إليها من النساء لأنها في طريقها إلى أن تُجلى لزوجها، فمن يستجلبها وزوجها بعدهن يجلبها.  
وجاء في الامثال اليمانية: «حريوة في المجلى تجلى أو ما تجلى» ويقال في الأمور التي لا يزال فيها شك، والمجلى: المكان الذي تجلس فيه العروس لتُجلى على زوجها ليلة الزفاف. والحريوة: العروس.  
(٣) سورة الحشر ٥٩ من الآية ٣: ﴿ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم...﴾ الآية.  
(٤) أبو ذؤيب الهذلي يصف النحل والعاسل، ديوان الهذليين (٧٩/١)، وروايته: «اجتلاها» وروايته في اللسان (جلا ايم): «جلاها»، وثُبَات: جماعات.

## ب

[جَلَبَ]: جَلَبُ المتاع: معروف وكذلك غيره. يقولون: لكل قضاء جالب، ولكل درَّ حالب<sup>(١)</sup>. قال:

أَتِيحَ لَهُ مِنْ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ

وقد تجلبُ الشيءَ البعيدَ الجوالِبُ

ويقال: جَلَبَ الجرحُ: إِذَا عَلَنَتْهُ جَلْبَةٌ<sup>(٢)</sup> للبرء.

## د

[جَلَّدَ]: جلده بالسوط جَلَّدًا. قال الله

تعالى: ﴿فاجلدوا كلَّ واحدٍ مِنْهُمَا مِئَّةً

جَلْدَةً﴾<sup>(٣)</sup> قال أكثر أهل التفسير: هذا عامٌّ يُراد به خاص، والمعنى: والزاني والزانية من الأبيكار فاجلدوا كل واحدٍ منهما مئة جلدة، وهو قول أبي حنيفة وأصحابه والشافعي، وعندهم: لا جلد مع الرجم؛ وقال بعضهم: هو عامٌّ، فمن زنى من بكرٍ ومُحْصَنٍ فعليه الجلد مع الرجم. الجلد بالكتاب، والرجم بالسنة، وهو يحكى عن مالك، ومروى عن علي، رحمه الله. وقال تعالى: ﴿فاجلدوهم ثمانينَ جَلْدَةً﴾<sup>(٤)</sup> وفي الحديث<sup>(٥)</sup> عن النبي عليه السلام: «إِذَا سَكَرَ الرَّجُلُ فَاجْلِدُوهُ».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم:

(١) المثل رقم (٣٤٣٣) في مجمع الأمثال للميداني (٢/٢٠٣).

(٢) الجَلْبَةُ: القشرة أو القشيرة كما تقدم في بناء (فَعَلَ) قبل قليل.

(٣) سورة النور ٢٤ من الآية ٢ ﴿الزانية والزاني فاجلدوا...﴾ الآية انظر تفسير فتح القدير (٤/٣-٤).

(٤) سورة النور ٢٤ من الآية ٤: ﴿والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم...﴾ وانظر

في تفسيرها فتح القدير (٤/٦-٧).

(٥) هو من حديث أبي هريرة أخرجه أبو داود في الحدود، باب: إذا تتابع في شرب الخمر، رقم (٤٤٨٤) والنسائي

في الأشربة، باب ذكر الروايات المغلطات في شرب الخمر (٨/٣١٤) وابن ماجه في الحدود، باب: من شرب

الخمر مراراً، رقم (٢٥٧٢) وأحمد في مسنده (٢/٢٩١ و٥٠٤) والحديث لا بأس به له شواهد يتقوى بها.

وقد كررها: «فإن عاد فاجلدوه»، ثم قال في الرابعة «فإن عاد فاضربوا عنقه»؛ وقد اختار الزبيدية كمالك والحنفية

— كما ذكر المؤلف — الثمانين، وكالشافعي اختار أحمد الأربعين جلدة، وقد روى زيد عن أبيه عن جدّه عن

الإمام علي أنه كان يجلد أربعين جلدة (انظر مسنده: ٣٠٠-٣٠١؛ الام للشافعي: ٦/١٥٥؛ البحر الزخار:

حَدُّ شَارِبِ الخمر ثمانون كَحَدِّ القاذف،  
وقال الشافعي: حَدُّه أربعون.  
ويقال: جَلَدَتِ الأَرْضُ: إذا أصابها  
الجليد.

وجلد به الأرض: إذا صرعه.  
وجلس الرجل: إذا أتى جَلَسًا: أي  
نجدًا.

قال: (٣)

إذا ما جَلَسْنَا لا تَزَالُ تَنُوبُنَا  
سَلِيمٌ لَدَى أَيْمَانِنَا وَهَوَازُنُ  
وقال مروان بن الحكم (٤):

قل للفرزدقِ والسفاهةِ كاسمِها  
إن كُنْتَ تَارِكًا ما أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ  
قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم: جلست  
الرخمة: إذا جثمت.

## ز

[جَلَزَ]: جَلَزَتِ السكِينُ: إذا عَصَبَتْ  
مقبضه بعلبائه (١) البعير؛ وكل شيء تعصبه  
على شيء فقد جَلَزَتْه.

## س

[جَلَسَ]: الجلوس: نقيض القيام؛ وفي  
الحديث (٢) عن النبي عليه السلام، في  
صفة الصلاة: «ثم اسجد حتى تطمئن  
ساجدًا، ثم اجلس حتى تطمئن جالسًا،

(١) العلباء: عصب العنق، وهما علباوان عن يمين وشمال.

(٢) انظر في الحديث الترمذي في الصلاة، باب: ما جاء في وصف الصلاة، رقم (٣٠٢) والنسائي في الافتتاح،  
باب الرخصة في ترك الذكر في الركوع (١٩٣/٢) وهو حديث حسن. وفي صفة السجود في الصلاة: الأم  
للشافعي: (١٢٥/١) وما بعدها؛ البحر الزخار: (٢٦٥-٢٧٦).

(٣) البيت للمعطل الهذلي، ديوان الهذليين: (٤٦/٣) وروايته: «لا تزال تزورنا»، ومعجم ياقوت: (١٥٢/٢)  
ورويته: «لا تكاد تزورنا».

(٤) البيت لمروان بن الحكم، وينسب إلى عبد الله بن الزبير، انظر المقاييس: (٤٧٤/١) والجمهرة: (٩٤/٢)،  
واللسان والتاج (جلس) وياقوت: (١٥٣/٢).

## ف

[جَلَفَ]: الجَلْفُ: القَشْرُ.

جَلَفَ الزمانُ ما لهُ: أي استأصله.

ويقال: إنه أشد من الجرف.

## م

[جَلَمَ]: جَلَمَهُ: إذا قطعه، ومنه اشتقاق

الجَلَمِ<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

## ح

[جَلَحَ] المَالُ<sup>(٢)</sup> الشَّجَرُ جَلْحًا: إذا أكلأعلاه. وشجرة مجلوح قال<sup>(٣)</sup>:

وجاوزي ذَا السَّحْمِ المَجْلُوحِ

السحْم: شجر.

## خ

[جَلَخَ] السَّيْلُ الوادي: إذا قلع أجرافه.

والجَلَخُ: ضربٌ من النكاح.

## هـ

[جَلَّهَ]: جَلَّهَتْ الحصى عن المكان: إذا

نَحَّيْتَهُ عَنْهُ.

\* \* \*

فَعَلَ بِكسر العَيْنِ ، يَفْعَلُ بفتحها

## ج

[جَلِجَ]: قال ابن دريد: الجَلِجُ: القلق.

## ح

[جَلِحَ]: الجَلِحُ: ذهاب شعر مقدم

الرأس.

ورجلٌ أَجْلِحٌ ، وهو فوق الأنزع.

(١) وهو المقص الذي يُجَزُّ به صوف الأنعام وشعرها، ولا يزال هذا هو اسمه في اللهجات اليمنية لا يقال الجَلَمُ إلا لما يُقَصُّ به صوف الغنم.

(٢) أراد بالمال: الإبل وغيرها من الأنعام التي ترعى الشجر.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جلح، سحم) وهو ثاني ثلاثة أبيات فيه.

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

د

[جَلَّدَ]: الجلادة: الجَلْدُ، والنعت جليد.  
وَجَلَّدَ (٢).

\* \* \*

## الزيادة

### الإفعال

ب

[الإجلاب]: أَجْلَبَ القوم: أي اجتمعوا  
بأصوات كثيرة.

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ: أي صاح. قال الله  
تعالى: ﴿وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ  
وَرَجْلِكَ﴾ (٣). الإِجْلَابُ ههنا: السوق  
بجلبه من السائق، وفي المثل: «إذا لم

وَالأَجْلَحُ من الهودج: الذي لا قبة له.

وَالأَجْلَحُ من البقر: الذي لا قرن له.

ع

[جَلَعَ]: الجَلَاعَةُ: الفَحْشُ وقلة الحياء.  
يقال: امرأة جَلَعَةٌ.

وَجَلَعَ فَمُ الرَّجُلِ: إذا تقصّلت شفته  
فظهرت أسنانه، ورجلٌ أَجْلَعٌ: لا تنضم  
شفتاه على أسنانه.

هـ

[جَلَه]: الجَلَهُ: ذهاب الشعر وانحساره  
عن أكثر الرأس، قال رؤبة (١):

بَرَأَقَ أَصْلَادِ الجَبِينِ الأَجْلَهِ

و

[جلا]: الأَجْلَى: الأصلع.

والجلا: ذهاب شعر رأسه إلى نصفه.

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٦٥)، والصحاح واللسان (جله).

(٢) الجلادة والجَلْدُ: الشدة والصلابة والصبر. والجليد والجَلْدُ: الشديد الصلب الصبور.

(٣) سورة الإسراء: ١٧ من الآية ٦٤ ﴿وَاسْتَفْرِزْ مِنْ اسْتَعْطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ...﴾ الآية.

س .

[الإجلاس]: أجلسه فجلس .

و

[الإجلاء]: أجلي القوم عن البلد: أي

أخرجهم عنه .

يقال: حربٌ مجلية .

تقول العرب: اختاروا، فإما سلمٌ

مخزية، أو حربٌ مجلية: أي: إما صلحٌ

على ذل، أو حربٌ تخرجكم عن الدار

والمال .

وأجلي القومُ بأنفسهم: أي خرجوا .

وأجلي القومُ عن القتيل: إذا تفرجوا

عنه .

\* \* \*

تغلب فأجلب» وفي الحديث<sup>(١)</sup> عن ابن

عباس، قال النبي عليه السلام: «من أجلبَ

على الخيلِ يومَ الرّهانِ فليسَ مِنّا» .

وأجلب الجرح: إذا علتَه جُلبةٌ للبرء .

قال<sup>(٢)</sup>:

جأبٌ ترى بليته كدوحا

مجلية في الجلد أو قروحا

ويقال: أجلبتُ القتبَ: إذا جعلت عليه

جلدةً رقيقة، قال<sup>(٣)</sup>:

أمرٌ ونُحيٌّ عن صلبيه

كتنحية القتبِ المُجلبِ

وأجلب الرجل: إذا تُنجت إبله ذكوراً،

لأن المذكورة تجلب البيع .

وأحلب، بأحلب: إذا تُنجت إناثاً .

(١) الحديث بمعناه وبلفظ: «لا جلب ولا جنب ولا شغار في الإسلام» أخرجه النسائي في النكاح، باب: الشغار

(١١١/٦) والحديث حسن لغيره . وفي غريب الحديث: (٤٢٤/١) والفائق: (٢٢٤/١)، والمعنى

فيهما: «في السياق أن يتبع فرسه رجلاً يجلب عليه ويذره وأن يجنب إلى فرسه فرساً عرياناً، فإذا شارف الغاية

انتقل إليه؛ لأنه أودع فيسبق عليه . . .» .

(٢) لم نثر عليه .

(٣) البيت للناطقة الجعدي كما في اللسان (جلب)، وفي روايته: «من بدل عن» .

## التفعيل

## ب

[التجليب]: جَلَّبَ: أي صاح، من  
الجلبة، وهي الصوت.

## ح

[التجليح]: المَجَّلَحُ: الكثير الأكل.

والمَجَّلَحُ: المأكول.

والتجليح: التصميم في الأمر، مثل  
تجليح الذئب.

## د

[التجليد]: تجليد الجوزور: مثل سلخ  
الشاة.

وتجليد الكتاب بالجلد: معروف.

وجلَّدَ البؤ: إذا حشا جلده تماماً أو  
نحوه.

## ف

[التجليف]: يقال: جَلَّفَتُ كَحْلُ: إذا  
ذهبت السنة الشديدة بالمال.

والمال المجلَّف: الذي قد أكل وسطه،  
وتركت جوانبه، قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

وعضَّ زمانٌ يابنَ مروانَ لم يدعْ

من المال إلا مُسْحَتاً أو مجلَّفُ

أي: وما هو مجلَّف.

ورجلٌ مجلَّف: جَلَّفَتَه السنون: أي  
ذهبت بماله.

## و

[التجليء]: جَلَّى الشيء: إذا كشفه.  
قال الله تعالى: ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل: جَلَّاهَا يعني الشمس: أي أظهرها  
وكشفها، لأن النهار يظهرها، والليل  
يغطيها؛ وقال الفراء: أي جَلَّى الظلمة،  
ولم يتقدم للظلمة ذكر لأن المعنى معروف.

(١) ديوانه: (٢٦/٢)، وروايته: «مُجَرَّف»، ورواية: «مُجَلَّف» أشهر، انظر الخزانة: (١٤٤/٥)، والمقاييس:

(١٤٧٥/١)، والجمهرة: (١٠٧/١)، والصحاح واللسان والتاج (جلف، سحت).

(٢) سورة الشمس ٩١ الآية ٣. وانظر تفسيرها وقول الفراء في فتح القدير: (٤٤٨/٥).

ولا فاحشٌ عند الشراب مجالعُ

\* \* \*

### الافتعال

#### ب

[الاجتلاب]: اجتلبه: بمعنى جلبه.  
وهمزة الاجتلاب همزة الأمر تُجتلب لِيُبتدأ  
بها، كقولك: اجلس، في الأمر، من  
«جلس» ونحو ذلك.

#### و

[الاجتلاء]: اجتلاء العروس:  
معروف (٣).

\* \* \*

### الانفعال

#### و

[الانجلاء]: انجلى عنه الهمُّ: أي

وجلّى عنه الهمَّ، وجلّى ببصره: إذا رمى  
به، قال لبيد (١):

فانتضلنا وابن سلمى قاعدٌ

كعتيق الطير يفضي ويجلّ

أراد: يجلّي فحذف الياء.

\* \* \*

### المفاعلة

#### د

[المجادلة]: المضاربة.

#### س

[المجالسة]: جالسةً: أي جلس معه.

#### ع

[المجالعة]: منازعة القوم عند شربٍ أو

قسمةٍ. قال (٢):

(١) ديوانه: (١٤٧)، واللسان (جلا).

(٢) الشاهد دون عرو في المقاميس: (٤٧٤/١)، والصحاح والتاج (جلع). والمجالع في بعض اللهجات اليمنية: المضارب من جَلَع بمعنى ضرب، أما المنازع فيها فهو: المقاتل.

(٣) انظر الحاشية المتقدمة في الأفعال بناء (فعل - جلا).



وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ  
لِلْجَبَلِ﴾<sup>(٣)</sup>: أي ظهر بآياته التي أحدثها  
في الجبل.

\* \* \*

## التفاعل

د

[التجالد]: تجالدوا بالسيوف: أي  
تضاربوا بها.

دس

[التجالس]: تجالسوا في المجالس: أي  
جلس بعضهم مع بعض.

\* \* \*

## الفعللة

ب

[الجلبية]: جليبه بالجلباب: إذا غطاه به.

انكشف، وانجلى الليل، قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

ألا أيها الليل الطويلُ ألا انجَلِ

بصبحٍ وما الإصباحُ فيكَ بأمثلِ

\* \* \*

## الاستفعال

ب

[الاستجلاب]: استجلب الشيء: بمعنى  
اجتلبه.

\* \* \*

## التفعل

د

[التجلد]: من الجلادة.

و

[التجلية]: تجلَّى الشيء: إذا انكشف.

قال الله تعالى: ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ﴾<sup>(٢)</sup>

(١) ديوانه: (١٠٠) وشرح المعلقات العشر لابن النحاس وآخرين: (٢١).

(٢) سورة الليل: ٩٢ الآية ٢.

(٣) سورة الأعراف: ٧ من الآية ١٤٣.

قال (١):

مُجَلَّبٌ من سَوَادِ اللَّيْلِ جَلْبَابَا

## مح

[الْجَلْمَحَةُ]: جَلَمَحَ رَأْسَهُ: إِذَا حَلَقَهُ.

## هز

[الْجَلْهَزَةُ]: إِغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ

عَالِمٌ بِهِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ (٢).

## فظ

[الْجَلْفِظَةُ]: شَدُّ الْجَلْفِظَاظِ السَّفِينِ الْجَدِّدِ

وَتَقْيِيرُهَا.

## مظ

[الْجَلْمِظَةُ]: جَلَمِظَ رَأْسَهُ: أَي حَلَقَهُ.

\* \* \*

## الفَعُولَةُ

## ز

[الْجَلْوَزَةُ] (٣): مَصْدَرُ الْجَلْوَازِ، وَهِيَ

خَفَّتَهُ (٣) بَيْنَ يَدَيْ الْعَامِلِ.

\* \* \*

## التفعُّلُ

[التجلبب]: تَجَلَّبَبَ بِالْجَلْبَابِ (٤).

\* \* \*

## الافْعَوَالُ

## ذ

[الاجلوازذ]، بالذال معجمة: من سير

الإبل، وهو السرعة فيه.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (جلب).

(٢) أورد قوله في التكملة وزاد «وكتمانك إياه»، وراجع الاشتقاق: (٣٥٢).

(٣) تقدم الجلواز في الرباعي من هذا الباب بناء (فَعُول) والجلواز هو الشرطي، والضمير في خَفَّتَهُ يعود عليه إذ إن

الجلواز يجلوز بخفّة أمام العامل أو الأمر في ذهابه وإيابه - انظر اللسان والتاج (جلز).

(٤) أي لبسه أو تغطى به.

## الافعلال

## ط ء

[الاجلنطاء]: المجلنط، مهموز: الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه، ويقال: بغير همز أيضاً، والنون فيه زائدة.

\* \* \*

## الافعلال

## عب

[الاجلعباب]: المجلعب: المضطجع.  
والجلعب: المتفرق الذاهب.  
وسيل مجلعب: أي كثير.

واجلعت الإبل: إذا أخذت<sup>(١)</sup> في السير.

## خد

[الاجلخداد]: المجلخد، بالخاء معجمة: المستلقي النائم

## خم

[الاجلخمام]: اجلخم القوم، بالخاء معجمة: أي استكبروا. ويقال: اجتمعوا. قال<sup>(٢)</sup>:

نضرب جمعهم<sup>(٣)</sup> إذا اجلخموا

\* \* \*

(١) «أخذت» في الأصل (س) وفي (صن) وجاء في (تو، نش): «جدت» وجاء في (بر٣): «أجدت» وهي في (بر٢) مطموسة بالتصوير.

(٢) الشاهد للعجاج، ديوانه: (١٣١/٢)، واللسان (جلخم) والرواية فيهما: «جمعهم». وفي الأصل: «جميعهم» صوبناه.

(٣) جاءت «جمعهم» في الأصل (الأسكوريال) وكذلك في (تو، نش، صن، لين) وجاء في (بر٣): «جمعهم» وهي في (بر٢) مطموسة بالتصوير.



## باب الجيم والميم وما بعدهما

[وَجَمَعَ]: اسم المزدلفة، سميت بذلك لاجتماع الناس بها. وقوله تعالى: ﴿فَوَسَّطْنَا بِهِ جَمْعًا﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن عباس: جَمْعًا: أي جمع العدو، يعني خيل المجاهدين في سبيل الله عز وجل؛ وقيل: يعني جَمْعًا أي: المزدلفة<sup>(٣)</sup>. عن ابن مسعود. قال<sup>(٤)</sup>:

حَلَفْتُ لَهَا بِمَا نَحَرَتْ قُرَيْشٌ

وَمَا حَوَتْ الْمَشَاعِرُ يَوْمَ جَمْعٍ

لَأَنْتِ عَلَى التَّنَائِي فَاعْلَمِيهِ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَصْرِي وَسَمْعِي

[وَالْجَمْعُ]: التمر الدقل.

وقيل: الجمع: النَّخْل الذي يخرج من النَّوَى ولم يُغرس. يقال: ما أَكْثَرَ الْجَمْعَ فِي بَلَدِ بَنِي فُلَانٍ.

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

د

[الْجَمْدُ]: ما جمد من الماء وغيره، وهو نقيض الذَّوْبِ.

ر

[الْجُمْرُ]: جمع جمرة من النار.

ع

[الْجَمْعُ]: الجيش الكثير.

ويومُ الْجَمْعِ: يوم القيامة، لاجتماع الناس به. قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ﴾<sup>(١)</sup> كلُّهُمْ قَرَأَ بِالْبَيَاءِ غَيْرَ يَعْقُوبَ فَقَرَأَ بِالنُّونِ.

(١) سورة التغابن: ٦٤ من الآية ٩، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٢٣٦-٢٣٧/٥).

(٢) سورة العاديات ١٠٠ الآية ٥.

(٣) مزدلفة: مبيت للحجاج ومجمع إذا صدروا عن عرفة، انظر ياقوت: (١٢٠-١٢١/٥).

(٤) البيتان من أبيات لقيس بن ذريح كما في معجم ياقوت (سبع): (٢٣٧/٣)، والأبيات دون عزو في الأغاني:

(١٥/١٣٨) وهي مما غني له، ولم يذكرها في ترجمته وماغني من شعره: (١٨٠/٩-٢٢٠).

للحديث أنه - ﷺ - كان يلبي حتى يرمي جمرة العقبة. قال مالك: يقطع التلبية عند الوقوف بعرفة.

وجَمَرَاتُ الْعَرَبِ: الواحدة جَمْرَةٌ، قيل: هم كل قبيلة إذا حاربوا أعداءهم لم يحالفوا غيرهم.

وقيل: الجمرة القبيلة فيها ثلاث مئة فارس. قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث: بنو ضَبَّةَ بن أد، وبنو نُمَيْرِ بن عامر، وبنو الحارث بن كعب، فطفئت منهم جمرتان، وبقيت واحدة فطفئت بنو ضبة، لأنها حالفت الرياب، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مَذْحِجَ، وبقيت نُمَيْرَ لأنها لم تحالف (٢).

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء

وقيل: الجمع: كل لونٍ من النَّخْلِ لا يعرف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الجمْرة]: واحدة الجمر.

والجمْرة: واحدة الجمار، وهي الحصى الصغار.

والجمْرة: واحدة جمار المناسك، وهي ثلاث جمار كل جمرة منها تُرمى بسبع حصيات، مع كل حصاة تكبيرة، وفي الحديث (١): «أن النبي عليه السلام أتى الجمرة عند السحور، ورمى بسبع حصيات من الوادي، يكبر مع كل حصاة» وبهذا الحديث قال أبو حنيفة والشافعي، قالوا: ولا يقطع التلبية حتى يُرمى بأول حصاة،

(١) أخرجه مسلم في كتاب الحج، باب حجة النبي ﷺ: (١٢١٨)؛ وانظر: الشافعي (الأم): (٢٣٤/٢)؛ الموطأ للمالك: (٤٠٦/١-٤٠٩).

(٢) انظر في جمرات العرب الخزانة: (٧٤/١) وأم جمرات العرب واحدة وهي امرأة من اليمن انظر اللسان والتاج (جمر).

## ع

[جُمِعَ]: يقال: ماتت المرأة بِجُمُعٍ: إذا ماتت وولدها في بطنها.

ويقال: هي التي تموت ولم يمسسها رجلٌ.

يقال: المرأة بِجُمُعٍ: إذا كانت عذراء لم تُمَسَّسْ؛ وعلى الوجهين يفسر حديث (١) النبي عليه السلام في ذكر الشهداء: «منهم من أن تموت المرأة بِجُمُعٍ».

ويقال: ضَرَبَهُ بِجُمُعٍ كَفَّهُ: أي جميعها. ويقال: أَمْرُكُمْ بِجُمُعٍ فلا تُفْشَوْه: أي مجتمع مكتوم.

## ل

[جُمِّلَ]: من أسماء النساء.

\* \* \*

و [فُعِلَةٌ]، بالهاء

## ز

[الجُمَزَةُ] (٢)، بالزاي: الكتلة من التمر ومن الأقط ونحوهما.

## س

[الجُمْسَةُ]: البُسْرَةُ إذا أرطبت وهي صُلْبَةٌ لم تنهضم.

## ع

[الجُمُعَةُ]: يوم الجمعة أحد الأيام، وروي في قراءة عيسى بن عمر: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ (٣) بسكون الميم، قال الفراء: وهو أقيس.. والجمعة أيضاً: كالقبضة من التمر.

## ل

[الجُمْلَةُ]: جماعة كل شيء بكماله، من الحساب وغيره.

\* \* \*

(١) هو من طريق عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك أخرجه ابن ماجه في الجهاد، باب: ما يرجى فيه الشهادة، رقم (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده (٣١٥/٥ و٤٤٦)، وغريب الحديث: (٨٢/١) وفيه الوجهان من تفسير الحديث.

(٢) في بعض اللهجات اليمنية: جَمَزَ يَجْمَزُ: قبض الشيء وجمعه بين أصابعه. وجمَزَ يَجْمَزُ بتضعيف الميم: شدّد القبضة عليه. وليس في المعجمات أفعال من هذه المادة بهذه الدلالة.

(٣) سورة الجمعة: ٦٢ من الآية ٩. وانظر في قراءتها فتح القدير: (٢٢١/٥).

## فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

## ع

[الْجَمْعُ]: لَفْظَةٌ فِي الْجُمُعِ، ضَرَبْتُهُ بِجَمْعٍ  
كَفِّي: أَيَّ بِجَمِيعِهَا.

وَيُقَالُ: أَعْطَاهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ جَمْعَ  
الْكَفِّ: أَيَّ مِائَةِ الْكَفِّ.

\* \* \*

## فِعْلٌ ، بِالْفَتْحِ

## ل

[الْجَمَلُ]: وَاحِدُ الْجِمَالِ، وَلَا يُسَمَّى  
جَمَلًا إِلَّا إِذَا بَزَلَ، وَيَقُولُونَ<sup>(١)</sup>: «هُوَ  
أَحَقُّدٌ مِنْ جَمَلٍ»، وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْعِبَارَةِ:  
إِنَّ الْجَمَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ يَمْتَنِعُ مِنْ احْتِمَالِ  
الضَّيْمِ، وَقَدْ يَكُونُ سَفْرًا، مِنْ قَوْلِهِمْ:  
أَتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا: أَيَّ سَارَ فِيهِ.

وَالْجَمَلُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ يُسَمَّى جَمَلُ  
الْبَحْرِ. قَالَ:

وَجَمَلَ الْبَحْرِ لَهُ كَنَيْتُ  
وَيُقَالُ: اتَّخَذَ فُلَانٌ اللَّيْلَ جَمَلًا: إِذَا  
أَحْيَا لَيْلَتَهُ بِالصَّلَاةِ أَوْ سَرَاهَا حَتَّى يَصْبِحَ.  
وَبَنُو جَمَلٍ: بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعْلٌ] ، بِضَمِّ الْفَاءِ

## ح

[جُمَحٌ] بِالْحَاءِ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.  
وَلَيْسَ فِي هَذَا الْبَابِ جِيمٌ.

## ع

[جُمَعٌ] جَمْعُ جَمْعَاءَ، فِي تَوْكِيدِ  
الْمُؤَنَّثِ، تَقُولُ: رَأَيْتُ بَنَاتِكَ جُمَعًا، غَيْرِ  
مَنُونٍ وَلَا مَنَصْرَفٍ.

(١) لَمْ أَجِدْهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ. وَالْمَثَلُ حَيٌّ فِي اللَّهْجَاتِ الْيَمْنِيَّةِ بِعِبَارَتِهِ أَوْ بِقَوْلِهِمْ «حَقْدُ جَمَلٍ» وَيُرْوَى قِصَّةَ لَيْبَانَ ذَلِكَ فَيَقُولُونَ إِنَّ جَمَلًا حَقْدٌ عَلَى صَاحِبِهِ لِأَنَّهُ ضَرِبَهُ فَأَخَذَ يَتْرَقِبُ بِهِ الدَّوَابَّ لِئِنْتَقِمَ وَعَرَفَ مِنْهُ صَاحِبَهُ ذَلِكَ فَتَظَاهَرَ أَمَامَهُ يَوْمًا بِأَنَّهُ سَيَنَامُ ثُمَّ أَنْسَلَ مِنْ مَرْقَدِهِ وَوَضَعَ مَكَانَهُ تَحْتَ الدَّائِرِ حَزْمَةً مِنْ قِصَبِ الذَّرَّةِ فَجَاءَ الْجَمَلُ وَبَرَكَ عَلَيْهَا وَأَخَذَ يَطْحَنُهَا بِكُلِّكَلِهِ طَحْنًا ثُمَّ إِنَّهُ رَأَى صَاحِبَهُ قَادِمًا فَمَاتَ مَكَانَهُ قَهْرًا.

(٢) وَهْمٌ: بَنُو جَمَلِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ مَرَادِ بْنِ مَذْحِجٍ، انظُرْ مَعْجَمَ قِبَائِلِ الْعَرَبِ: (١/٢٠٥).



## ل

[جُمِّلَ]: حساب الجُمَّل: ما قَطَّعَ على حروف أبجد [وهي: أبجد] <sup>(١)</sup> هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ: الألف: واحد، والباء: اثنان، والجيم: ثلاثة، ثم كذلك إلى الياء، وهي عشرة، ثم الكاف: عشرون، واللام: ثلاثون، والميم: أربعون، ثم كذلك إلى القاف، وهي مئة، ثم الراء: مئتان، ثم الشين معجمة: ثلاث مئة، ثم التاء بنقطتين: أربع مئة، ثم كذلك إلى الغين معجمة، وهي ألف.

\* \* \*

و [فُعِّلَ]، بالهاء

## ع

[الجُمُعَة]: يوم الجمعة: لغة في الجمعة.

\* \* \*

## فُعِّلَ، بضم الفاء والعين

## د

[الجُمُد]: المكان الغليظ المرتفع، وجمعه أجماد وجماد.

والجُمُد: اسم جبل بعينه. قال امرؤ القيس <sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدُنْ غُدُوةً

على جُمُدٍ جَبَلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالِ

\* \* \*

و [فُعِّلَ]، بالهاء

## ع

[الجُمُعَة]: يوم الجمعة: سمي بذلك لاجتماع الناس، قال الله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ <sup>(٣)</sup> وفي الحديث <sup>(٤)</sup> عن النبي عليه السلام: «من

(١) ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (لين) وهو في بقية النسخ - (تو، نش، صن، بر، ٢، ٣) -

(٢) ديوانه: (١١٢)، وروايته «يُجَاهِدُنْ» وجاءت في النسخ كلها: «تَجَاهَدُنْ».

(٣) سورة الجمعة: ٦٢ من الآية ٩.

(٤) هو من حديث طارق بن شهاب عند أبي داود في الصلاة، باب الجمعة للمملوك والمرأة، رقم: (١٠٦٧)، وليس فيه عبارة «من كان يؤمن بالله...» وهو حديث منقطع، إذ إن طارقاً - كما قال أبو داود: رأى النبي ﷺ ولم يسمع منه شيئاً؛ غير أن الحاكم في «المستدرک»: (١/٢٨٨) أخرجه عنه موصولاً عن أبي موسى الأشعري وصححه ووافقه الذهبي في الحاشية؛ وللخلاف والاتفاق فيما ذكر المؤلف انظر: الأم: (١/٢١٧)؛ البحر الزخار: (٢/٣٠)، وفيه أيضاً الحديث بلفظه عند المؤلف عن جابر بن عبد الله؛ مسند الإمام زيد: (١٢٦-١٢٧).

وهو قول الثوري والحسن بن زياد ومن وافقهم. وروي عن أبي يوسف والليث أنها تنعقد باثنين غير الإمام، وعن الحسن وداود: تنعقد بواحد مع الإمام. وعن الحسن بن صالح: يجوز أن يقوم الإمام وحده بالجمعة.

قال الشافعي ومن وافقه: والخطبتان واجبتان، قال أبو حنيفة وأصحابه: تجزئ واحدة.

\* \* \*

### الزيادة

أَفْعَلٌ، بالفتح

ع

[أَجْمَعُ]: تقول: أخذت حقي أَجْمَعُ، وهو توكيد للواحد المذكور. وتقول: رأيت القوم أجمعين، ومررت بالقوم أجمعين، وجاءني القوم أجمعون. قال الله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (١) قال الخليل وسيبويه: هو توكيد بعد توكيد، وقال محمد بن يزيد: يعني أنهم

كَانَ يُؤْمَنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَعَلِيهِ الْجُمُعَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا عَلَىٰ امْرَأَةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ صَبِيٍّ أَوْ مَرِيضٍ».

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي: لا تجب الجمعة على العبد ولا على المسافر.

وعن مالك في إيجابها على العبد روايتان، وعن داود ومن وافقه: إذا حضر المسافر موضعاً تعقد فيه الجمعة لزمه حضورها.

واختلفوا في انعقاد الجمعة بغير إمام، فقال مالك والشافعي: تنعقد مع عدم الإمام. وعند أبي حنيفة وأصحابه: لا تنعقد إلا بإمام عادلٍ أو جائر. وعن زيد ابن علي وعن أبيه علي بن الحسين: لا تنعقد إلا بإمام عادل.

واختلفوا في عدد من تقوم به الجمعة فقال الشافعي: لا تنعقد إلا بأربعين رجلاً أحراراً بالغين، وعن ربيعة: لا تنعقد إلا باثني عشر رجلاً. وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا تنعقد إلا بثلاثة غير الإمام،

(١) سورة الحجر: ١٥ الآية ٣٠، وانظر في تفسيرها وإعرابها فتح القدير: (٣/١٢٥ ط. دار الفكر).

غير متفرقين. قال أبو إسحاق: هذا خطأ، ولو كان كما قال لكان منصوباً على الحال.

الجوهري، مأخوذ من الجمر بفتح الميم، وهو الصلب أو من مكسورها، وهو المجتمع، قال عمرو القيس<sup>(٢)</sup>:

كأن ذرى رأس المَجْمِرِ غدوة

من السيل والغناء فلُكَّةٌ مغزِل<sup>(٢)</sup>.

والمَجْمَر: لغة في المَجْمَر، قال على هذه

اللغة<sup>(٣)</sup>.

لا تَصْطَلِي الدَّهْرَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجَا

قد كسرت من يَلْتَجُوجِ له وقصا

\* \* \*

و [مَفْعَل]، بكسر الميم

ر

[المَجْمَر]: الذي تُدْخِن به الثياب.

\* \* \*

غير متفرقين. قال أبو إسحاق: هذا خطأ، ولو كان كما قال لكان منصوباً على الحال.

\* \* \*

مَفْعَل، بفتح الميم والعين

ع

[المَجْمَع]: الموضع الذي يجتمع فيه الناس. ويقال: مَجْمَعٌ، بكسر الميم أيضاً، لغة فيه. وقد يكون المجمع بالفتح الناس المجتمعين.

\* \* \*

و [مُفْعَل]، بضم الميم

ر

[المَجْمَر]: حافرٌ مُجْمَرٌ: أي وقَّاح<sup>(١)</sup>.

(والمَجْمِيز، مصغر: اسم جبل، عن

(١) حافرٌ وقَّاحٌ: صلبٌ باقٍ على الحجارة.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في أولها (جمه) رمز ناسخها وليس في آخره (صح) ولم يات في بقية النسخ، والبيت من معلقة امرئ القيس، ديوانه: (١٠٥) وروايته «الأغناء» وهو تحريف. وجاء في شرح المعلقات: (٧) وياقوت: (٥٩/٥) وروايته: «الغناء» كما هنا.

(٣) البيت لحميد بن ثور، ديوانه: (١٠١)، والصحاح واللسان والتاج (جمر، وقص)، واليَلْتَجُوجُ: عود يتبخره، والوقُّص: دقاق الحطب، يقال: وقَّص على تارك - انظر اللسان والتاج (لجج، لنجج، وقص).

## مَثَقَّلَ العَيْن

فُعِّلَ ، بضم الفاء وفتح العين

## ل

[الجُمَّل]: القَلَسُ الغليظ، وهو حبل السفينة وقرأ سعيد بن جبير: ﴿حَتَّى يَلِجَ الجُمَّلُ فِي سَمِّ الحِيطِاطِ﴾<sup>(١)</sup> ويروى أنها إحدى قراءتي ابن عباس. يعني حبل السفينة.

\* \* \*

فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

## ز

[الجَمَّازُ] ، بالزاي: السريع العَدُو.

## ل

[الجَمَّالُ]: صاحب الجمال.

\* \* \*

و [فَعَّالَةٌ] ، بالهاء

## ز

[الجَمَّازَةُ] ، بالزاي: الناقة السريعة العدو. والجَمَّازَةُ: القَيْنَةُ التي تسقي الشَّرْبَ، سميت بذلك لسرعة عَدْوِها إليهم بالكأس.

## ل

[الجَمَّالَةُ]: أصحاب الجمال.

\* \* \*

فُعَّالٌ ، بضم الفاء

## ح

[الجُمَّاح]: سَهْمٌ يُجْعَلُ على رأسه طين كالبندقة، يرمي به الصبيان. قال<sup>(٢)</sup>:

[هَلْ يُبْلِغُنَّهُمْ إِلَى الصَّبَاحِ]<sup>(٣)</sup>

هَقْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَّاحٌ

(١) سورة الأعراف ٧ من الآية ٤٠، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٢٠٥/٢).

(٢) الرجز دون عزو في اللسان (جمع) وفيه «هَيْقٌ» بدل «هَقْلٌ» وكلاهما بمعنى: ذكر النعام.

(٣) ما بين المعقوفتين ليس في الأصل (س) ولا في (تو)، وكتبه ابن نشوان في نسخته (نش) ثم مر عليه بالقلم، وهو مثبت في بقية النسخ وأضيف منها.

فُعَيْلٌ، بضم الفاء وفتح العين

ز

[الجُمَيْرُ]، بالزاي: شجرة كالتين له حَمَلٌ أسود وأصفر، وورقُه أصغر من ورق التين. وبعضهم يسميه التين، وبعضهم يسميه التين الذكر.

ويقال: الجُمَيْرِيُّ، بزيادة ألف أيضاً، لغتان.

\* \* \*

فاعل

ع

[الجامع]: المسجد الجامع: الذي يجتمع فيه الناس، وتقام فيه الجمعة. قال الخليل: ولا يقال مسجد الجامع لأنه لا يضاف الاسم إلى نعته، ويضاف إلى نعت غيره، كقولك: دار الحاسب ودواة الكاتب. قال

ز

[الجُمَاز]: شحم النخل الذي في جوفه.

ع

[الجُمَاع]: الأخطاط من قبائل شتى. قال: أبو قيس بن الأسلت<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

مَنْ بَيْنَ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ

ل

[الجُمَال]: أجمل من الجميل.

\* \* \*

و [فُعَالَةٌ]، بالهاء

ح

[الجُمَاحَةُ]: يقال: الجُمَاحَةُ واحدة الجماميح، وهي التي على رؤوس الصلبيان ونحوه، كالسنبل.

\* \* \*

(١) أبو قيس لقبه، واختلف في اسمه، والأشهر أنه صيفي بن عامر الأسلت بن جشم بن وائل الأوسي، وكان رأس الأوس وفارسها وشاعرها وخطيبها، وكان على دين إبراهيم، ولما ظهر الإسلام التقى برسول الله ﷺ ولكنه توفي عام (٥١ هـ) ولم يسلم، والبيت من قصيدة له في المفضليات: (٣/١٢٤١)، وهو في اللسان والتاج (جمع).

والجامعة: العُلّ، قال النابغة<sup>(١)</sup>:  
وذلك أمرٌ لم أكن لأقوله  
ولو كُبتُ في ساعدي الجوامعُ

\* \* \*

## فاعول

## ز

[الجاموز]: قال بعضهم: الجاموز: جُمّاز  
النخل، وهو شحمه.

## نن

[الجاموس] معروف<sup>(٢)</sup>. ويقال: هو

دخيل.

\* \* \*

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

أبو بكر: يجوز مسجد الجامع، بالإضافة؛  
وإنما الجامع يوم الجمعة أو الصلاة الجامع،  
كما يقال: طامثٌ وطالِقٌ.

## ل

[الجامل]: القطيع من الإبل مع رُعّاته  
وأربابه. قال:

عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ الْحَيِّ مِنْهُمْ وَقَدْ يُرَى

بِهِ دَعَسٌ آثَارٍ وَمَبْرُكٌ جَامِلٌ

\* \* \*

## و [فاعلة] ، بالهاء

## نن

[الجامسة]: يقال: صخرةٌ جامسة: أي  
يابسة.

## ع

[الجامعة]: قَدْرٌ جامعةٌ: أي عظيمة.

(١) ديوانه: (١٢٥)، ورواية أوله فيه: «أناك بقول...»، وهو برواية: «وذلك أمر...» في الخزانة: (٢/٤٦٤)،

وفي الجمهرة وعجزه في اللسان والتاج (جمع).

(٢) وهو ضرب من البقر، فارسي معرب كما في اللسان (جمس).

عن النبي عليه السلام: « ما من ثلاثة في بادية أو قرية لا تقام بينهم الصلاة إلا وقد استحوذ عليهم الشيطان، فعليكم بالجماعة ».

قال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: صلاة الجماعة سنة لا ينبغي تركها، ولا يرخص فيه إلا لعذر، وهو أحد قولي الشافعي، وقوله الآخر: إنها فرضٌ على الكفاية؛ وعن داود وابن حنبل أنها فرضٌ على الأعيان.

\* \* \*

**فُعَالٌ، بضم الفاء**

**ل**

[الجُمَالُ]: داءٌ من أدواء الإبل.

**ن**

[الجُمَانُ]: الدرُّ. واحدته جُمَانَةٌ، بالهاء.

**د**

[الجَمَادُ]: سنةٌ جمادٍ: قليلة المطر.

وناقَةٌ جمادٍ: قليلة اللبن.

قال الشيباني: الجماد: الأرض التي لم تُمَطَّرَ، والعرب تقول للبخيل: جمادٍ له جمادٍ، مبني على الكسر، أي: لا زال جامد الحال. والمتكلمون يسمون ما لا روح له من الأجسام جماداً.

**ل**

[الجَمَالُ]: يقال: جَمَالِكُ: أي تجمل لا

تفعل ما يشينك، قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

جَمَالِكُ أَيهَا الْقَلْبُ الْقَرِيحُ

ستلقى من تُحِبُّ فتستريحُ

\* \* \*

**و [فَعَالَةٌ]، بالهاء**

[الجماعة]: معروفة؛ وفي الحديث<sup>(٢)</sup>

(١) وهو مطلع قصيدة له في ديوان الهذليين: (٦٨/١).

(٢) هو من حديث أبي الدرداء عند أبي داود: في الصلاة، باب: في التشديد في ترك الجماعة، رقم: (٥٤٧)؛

الحاكم: (٢١١/١) وصححه واللفظ فيهما: « ما من ثلاثة في قرية ولا بدو... ».

د

[الجِمَاد]: جمع جُمُدٍ من الأرض.

ر

[الجِمَار]: جمع جمرة من الحصى، ومن جمار المناسك.

ع

[الجِمَاع]: جِمَاعُ الشَّيْءِ: جَمَعُهُ. يقال: الخمر جِمَاعُ الإِثْمِ، ويقال: قَدَرُ جِمَاعٍ: أي عظيمة.

ل

[الجِمَال]: جمع جَمَلٍ.

\* \* \*

و [فِعَالَةٌ]، بِالْهَاءِ

والجُمَان: جمع جمانة من الفضة تتخذ أمثال اللؤلؤ، قال (١):

كجُمَانَةِ الْبَحْرِيِّ جَاءَ بِهَا

غَوَاصُهَا مِنْ لُجَّةِ الْبَحْرِ

وَجُمَانَةٌ (٢): شَاعِرٌ مِنْ جُعْفٍ.

\* \* \*

و [فُعَال]، من المنسوب

ل

[الجِمَالِي] الرجل العظيم الخلق، شبهه بالجمل.

وناقة جمالية، بالهاء: في خلق الجمل.

\* \* \*

فِعَالٍ، بِكسر الفاء

(١) البيت من قصيدة في مدح قيس بن معدى كرب الكندي، وفي نسبتها اختلاف بين الأعشى وخاله المسيب بن علس - وكان الأعشى راويته - وانظر في هذا الخلاف الخزانة: (٣/٢٣٦-٢٤١) وحواشيتها لمحققها عبد السلام هارون. وانظر الشعر والشعراء: (٨٢) وشرح شواهد المعنى: (٢/٨٧٨)، وديوان المسيب بن علس تحقيق رودلف غير.

(٢) وهو جمانة بن شريح بن مرة الجعفي كما في النسب الكبير: (١/٣١٠).



## ل

[الجمالة]: الجمال، قال الله تعالى:

﴿كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الأعمش

وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم

﴿كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup> بغير ألف،

والباقون بالألف. فالجمالة بغير ألف: جمع

جمَل، مثل حَجَرٍ وحجارة، والجمالات،

بالألف: جمع الجمع. ويروى أن ابن

عباس قرأ: ﴿كَأَنَّهُ جُمَالَاتٌ صُفْرٌ﴾<sup>(١)</sup>

بضم الجيم وكذلك عن يعقوب. قيل: هو

جمع جمالة، وهي الشيء المجلل.

\* \* \*

## فَعُول

## ش

[الجموش]: سنة جموش، بالشين

معجمة: أي شديدة كأنها تحتلق النبات،

ونُورَةٌ جموش. قال<sup>(٢)</sup>:

أو كاحتلاق النُورَةِ الجموشِ

\* \* \*

## فَعِيل

## ر

[الجمير]: يقال: إنه ابن جمير: الليل

المظلم.

## ش

[الجميش]: المخلوق بالنُورَةِ. يقال: شعر

جميش ومكان جميش: لا نبت فيه. قال:

حَلَقًا كحلق النُورَةِ الجميش

## ع

[الجميع]: الحي المجتمع.

والجميع: الجيش.

وجاؤوا جميعاً: أي كلُّهم.

ويقال: جاء رجلٌ جميع: أي مجتمع،

قد استوت لحيته وبلغ غاية شبابه.

(١) سورة المرسلات ٧٧ الآية ٣٣ وانظر في قراءتها وتفسيرها فتح القدير: (٣٤٩/٥).

(٢) الشاهد من رجز لرؤبة بن العجاج، ديوانه: (٧٨) والجمهرة: (٩٧/٢) والمقاييس: (٤٧٩/١) والصحاح واللسان والتاج (جمش).

## ل

[جميل]: من أسماء الرجال.

والجميل: الشحيم المذاب، واحدته جميلة، بالهاء.

\* \* \*

## فُعَالِي، بضم الفاء

## د

[جُمَادَى] الأولى، وِجُمَادَى الآخرة:

شهران من شهور السنة. يقال في التثنية:

جُمَادِيَان، وفي الجمع: جُمَادِيَات.

\* \* \*

## فُعَالِي، بفتح الفاء والعين

## ز

[الجَمَزَى]: حمارٌ جَمَزَى، بالزاي: أي

سريع، قال (١):

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذْ رُعْتُهَا

على جَمَزَى جازئٍ بالرمالِ

ويروى: جَمَزَى جازيات الرمالِ

والجَمَزَى: عَدُوٌّ دون العَدُوِّ الشديد،

يقال: ناقةٌ ذاتُ جَمَزَى.

\* \* \*

## فُعَلَاء، بفتح الفاء، ممدود

## ع

[الجَمْعَاء] من البهائم: التي لم يذهب

من بدنِها شيء؛ وفي حديث (٢) النبي

عليه السلام: «كل مولودٍ يولد على

الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه كما

تنتائج الإبل من بهيمة جمعاء» أراد: أن

الأصل السلامة من الكفر.

(١) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي، ديوان الهذليين: (٢/١٧٥)، والجازئ من الوحش: المستغني عن الماء بالرطب.

(٢) هو من حديث أبي هريرة أخرجه البخاري في الجنائز، باب: إذا أسلم الصبي فمات...، رقم (١٢٩٢ و ١٢٩٣) ومسلم في القدر، باب: معنى: كل مولود يولد على الفطرة...، رقم (٢٦٥٨).

## هر

[الجمهرة]: الرمل المجتمع، ومنه كتاب  
الجمهرة<sup>(١)</sup> لابن دريد.

\* \* \*

## فُعْلُول، بالضم

## هر

[الجمهور]: الرملة المشرفة على ما  
حولها، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

خليلي عوجا من صدور الرواحل

بجمهور حزوي فابكيا في المنازل

وجمهور الناس: جلهم.

\* \* \*

ويقال في تأكيد المؤنث: هذه لك  
جمعاء.

\* \* \*

## فُعْلَان، بضم الفاء

## ز

[الجُزَان]، بالزاي: ضرب من التمر.

\* \* \*

## الرباعي

## فَعْلَلَة، بفتح الفاء واللام

## عر

[الجمعرة]: الأرض الغليظة المرتفعة ذات

الحجارة.

(١) كتاب (جمهرة اللغة) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أهم كتب اللغة التي اعتمد عليها المؤلف.

(٢) مطلع قصيدة له في ديوانه: (١٣٣٢/٢)، ومعجم ياقوت: (٢٥٥-٢٥٦).

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

د

[جَمَدٌ]: جمود الماء وغيره: معروف.

س

[جَمَسَ]: جُموس الودك ونحوه:

جمودة، قال (١):

ونَقَرِي سديف الشحم والماء جامسٌ

أي: نقري في الشتاء حين يجمد الماء؛

وفي حديث (٢) ابن عمر، وقد سئل عن

فأرة وقعت في سمنٍ فقال: إن كان مائعاً

فألقه كله، وإن كان جامساً فألقِ الفأرة وما

حولها، وكل ما بقي.

ل

[جَمَلَ]: جَمَلُ الشحم: إذابته.

\* \* \*

ز

[جَمَزَ]: الجَمَزُ، بالزاي: ضربٌ من السير

أشدُّ من العنقِ، وسمي البعيرُ جَمَازاً لِسُرعة سيره.

ش

[جَمَشَ]: الجَمَشُ، بالشين معجمةً:

الحلقُ بالنُّورَة.

والجَمَشُ: الحلبُ بأطراف الأصابع كلها.

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ، بالفتح فيهما

ح

[جَمَحَ]: جَمَحَ الفرسُ جَمَاحاً

وجموحاً: إذا غلب فارسه.

وجَمَحَتِ السفينةُ جُموحاً: إذا تركت

القصد.

(١) عجز بيت لذي الرمة، ديوانه: (١١٤١/٢)، وصدرة:

نَعَارَ إِذَا مَسَّ الرَّوْعُ أَيْدِي عَنِ الْبُرَى

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث: (٣٢٢/٢) عن معمر بن أبان عن راشد مولى قريش عن ابن عمر؛ وبلفظه

عنه في الفائق: (٣٩٧/٣) وهو في اللسان والتاج (جمس) عن عمر (رضي).

وقال الكسائي: معناه: جُمِعَ النُّورُ: أي الضياءان. وقيل: التذكير على «بين»: أي جمع بين الشمس والقمر، وفي قراءة عبد الله بن مسعود: ﴿وَجُمِعَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ﴾ وقيل: أما التذكير لاشتراكها في الجمع، وكان الغلبة للمذكر، كما تقول: زيدٌ وهندٌ جاءاني، ولا يقال جاءتاني. وقرأ أبو عمرو: ﴿فَأَجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتُوا صَفًّا﴾ (٤).

\* \* \*

فَعْلٌ يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ل

[جَمَلٌ]: الْجَمَالُ: الْحُسْنُ، وَالنَّعْتُ جَمِيلٌ.

\* \* \*

وجمع الرجل: إذا ركب هواه، قال (١):

خلعت عذارى جامحاً ما يرُدُّني

عن البيض أمثال الدُّمَى زَجْرُ زاجرٍ

ويقال: جمعت المرأة إلى أهلها: إذا ذهبت إليهم من غير إذن زوجها.

وقول الله تعالى: ﴿لَوَلَوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾ (٢) أي يسرعون.

خ

[خَمَخَ]: جَمَخَ الرَّجُلُ: إِذَا فخر وتكبر.

ع

[جَمَعَ]: جمعت الشيء جمعاً، قال الله تعالى: ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (٣) قال محمد بن يزيد: ولم يقل: وجمعت الشمس. والشمس مؤنثة لأن تأنيثها غير حقيقي لم تؤنث للفرق بين شيء وشيء؛

(١) البيت دون عزو في اللسان (جمع).

(٢) سورة التوبة: ٩ من الآية ٥٧.

(٣) سورة القيامة ٧٥ الآية ٩ وانظر قراءتها في فتح القدير: (٣٢٧/٥).

(٤) سورة طه ٢٠ من الآية ٦٤ وتامها ﴿... وقد أفلح اليوم من استعلى﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير:

(٣٧٤/٣).

## الزيادة

## الإفعال

## د

[الإجماد]: أجمدَهُ اللهُ تعالى فجمد،  
وأجمدَ القومُ: قلَّ خيرُهُم.

## ر

[الإجمارُ]: سرعة السير، قال لبيد<sup>(١)</sup>:

وإذا حركتُ غَرزِي أُجمرتُ

وركابي عدوَّ جَوْنٍ قد أبلُ

[والإجمار]: الإجماع، يقال: أجمر  
القومُ على الأمر: إذا اجتمعوا عليه.

وأجمرَ السلطانُ جيشَه، وجمَّرهَم: أي  
حبسهم في أرض العدو؛ قال<sup>(٢)</sup>:

مُعَاوِيَ إِذَا مَا أَنْ تُجِهَزَ أَهْلُنَا

إِلَيْنَا وَإِذَا مَا أَنْ نُؤَوَّبَ مُعَاوِيَا

أَأجمرتنا إجمارَ كِسْرَى جنودَه

ومئيتنا حتى مللنا الأمانيا

## ع

[الإجماع]: أجمعت الشيء: إذا جعلته

جميعاً قال الله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ

وَشُرَكَاءَكُم﴾<sup>(٣)</sup> قرأ يعقوب بالرفع، أي:

وشركاؤكم فليجمعوا أمرهم، والباقون

بالنصب، قال الفراء: أجمِعُوا أي أعدُّوا،

ويقال: أجمع الشيء: إذا أعدّه. قال

الكسائي: تقديره: أجمعوا أمركم، وادعوا

شركاءكم لنصرتكم، وقال أبو إسحاق:

معناه فأجمعوا أمركم مع شركائكم، كما

يقال: استوى الماء والخشبة، وقال محمد

ابن يزيد: هو معطوف على المعنى، كما

قال:

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوَعَى

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

(١) ديوانه: (١٤٠) واللسان والتاج (جمر) وروايته فيها «أوقراني» مكان «وركابي» وفي الديوان «عدو» بالضم.

(٢) البيت الثاني دون عز وفي اللسان والتاج (جمر) وفيهما: «وجمرتنا» ويروى «وأجمرتنا» ورواية نشوان أصح باعتبار البيت الذي قبله.

(٣) سورة يونس ١٠ من الآية ٧١. وانظر في قراءتها فتح القدير ٤٦٢/٢.

## ل

[الإجمال]: يقال: أجمل الصنعة عنده:  
أي أكملها.  
وأجمل الشيء: من الجملة: إذا حصّله.  
يقال: أجملت له الحساب والكلام.  
وأجمل الشحم: لغة في جمّله: إذا أذابه.  
وأجمل القوم: إذا كثرت جمالهم.  
وأجمل فلان في الطلب.  
\* \* \*

## التفصيل

## ر

[التجمير]: جمّر: إذا رمى الجمار، وهي  
الحصى الصغار.

والرمح لا يُتقلّد إلا أنه محمول  
كالسيف.  
ويقال: أجمعت السير وعلى السير: إذا  
عزمت عليه.  
وأجمع بناقته: إذا صرّ أخلاقها جمع.  
وأجمع القوم على الأمر: إذا اجتمعوا  
عليه كإجماع الأمة على أن النبي عليه  
السلام لم ينصّ على إمام بعده بعينه  
واسمه<sup>(١)</sup>، فمن ادعى النصّ فقد خالف  
الإجماع، لأن اختلاف الصحابة في اختيار  
الإمام حالاً بعد حال دليل على فقدان  
النص<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) جاءت بعده في الأصل (س) وحدها حاشية ليس في أولها (جمه) ولا في آخرها (صح) ونصها: «قال النبي ﷺ: علي مني كهارون من موسى، وقد حكى الله تعالى قول موسى لهارون: ﴿واخلفني في قومي﴾ وقال النبي ﷺ لعلي: أنت قاضي ديني ومنجز وعدي والجامعة من بعدي. وقال: الحسن والحسين إماما حق قاما أو قعدا وأبوهما خير منهما...» ثم نحو خمس كلمات غير بيّنة. - وخط الحاشية شبيه بخط الناسخ.

(٢) هذا المثل الذي ضربه المؤلف للإجماع نابع من الجدال الفكري والسياسي الذي كان دائراً في عصره وكان المؤلف في قلب معتركه وأراد به تأكيد رأيه في وجه من كانوا يقولون بأحقية علي في الإمامة بعده ﷺ وهنالك ما يمكن أن يستشهد به على حالة الإجماع المطلق الذي لا لبس فيه مثل وجوب الصلاة تبعاً للنص أو كيفية الصلاة بالإجماع على ذلك مع عدم وجود النص.

ويقال: فلاةٌ مُجمَّعةٌ: يجتمع فيها القوم ولا يتفرقون خوف الضلالة.  
وجمَّعَ القومُ: أي حضروا الجمعة.

## ل

[التجميل]: جمَّله: أي حسَّنه.

\* \* \*

## المفاعلة

## خ

[المجامخة]: جامختُ الرجلُ، بالخاء  
معجمةً: أي فاخرته.

## ع

[المجامعة] والجماع: غشيان الرجل المرأة.  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: قال النبي عليه السلام  
لحاجِّ جامعٍ امرأته قبل الوقوف: «عليكما  
الهدْيُ، واذهبا فاقضيا ما عليكما». قال

وجمَّعَ السلطانُ جيشه: إذا حبسهم في  
أرض العدو. وفي حديث<sup>(١)</sup> عمر: «لا  
تجمروا غزاة المسلمين في ثغور المشركين  
فتفتنوهم». قال:

ولا لغازٍ إن غزا تجميرُ  
وجمَّرت المرأة شعرها: إذا جمعته وعقدته  
في قفاها.

وشعرٌ مجمَّرٌ: أي مُلبَّدٌ.

وجمَّرَ ثوبه: إذا دَخَنَه بالمجمَّر.

## ع

[التجميع]: جمَّعَ المالَ: أي أكثَرَ  
جمعه، قرأ ابن عامر والأعمش وحمزة  
والكسائي: ﴿جمَّعَ مالاً وعدَّده﴾<sup>(٢)</sup>  
بالتشديد، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ  
الباقون بالتخفيف، وهي قراءة الحسن،  
وعن يعقوب روايتان.

(١) هو في النهاية (جمر) والفائق: (٢٣٣/١).

(٢) سورة الهزعة ١٠٤ من الآية ٢ وأولها: ﴿الذي...﴾ الآية، وانظر قراءتها في فتح القدير: (٤٩٣/٥).

(٣) أخرجه بالمعنى دون اللفظ مالك في الموطأ في الحج، باب: هدي المحرم إذا أصاب أهله (٣٨١/١) و(٣٨٢) وانظر

الحديث بهذا اللفظ ومختلف أقوال الفقهاء في المسألة: البحر الرخار: (٢٢٣/٢)؛ الأم: (٢٣٩/٢).



## ع

[الاجتماع]: ضد الافتراق .

ورجلٌ مجتمعٌ : إذا بلغ أشدَّهُ . وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام : « لا يُفَرِّقُ بين مجتمع ، ولا يُجمع بين مفترقٍ خشية الصدقة » . قال أبو حنيفة ومن وافقه : يعتبر في زكاة المواشي اجتماعها في المَلِك لا اجتماعها في الماء والمرعى ، كأن يكون لرجلٍ أربعون شاةً عليها راعيان وجَبَ عليه فيها شاة ، وإن كانت أربعون لشريكين وعليها راعٍ واحد فلا شيء فيها . قال الشافعي : الخليطان في المواشي يزكيان زكاة الواحد ، ويصير في التقدير كأنه مالٌ واحد . فإن كان لرجلٍ أربعون شاةً عليها راعيان لم تلزمه فيها زكاة ، وإن كان لرجلين أربعون شاةً عليها راعٍ واحد وجبت عليهما فيها شاة .

الفقهاء : إذا فسد حَجُّه بالجماع فعليه أن يحج في السنة المستقبلية ، وإن جامع قبل الوقوف بعرفة فسد حَجُّه ، قال أبو حنيفة إن جامع بعد الوقوف وقبل الرمي لم يفسد حَجُّه وعليه بدنة ، قال الشافعي : يفسد ، وعليه إذا فسد حَجُّه بالجماع بدنة . قال أبو حنيفة : مَنْ جامع قبل الوقوف أجزأته شاة ، ومن جامع بعد الوقوف لزمته بدنة . ويقال : جامعهُ على الأمر : إذا وافقه .

## ل

[المجاملة]: يقال : جامل فلانٌ فلاناً : إذا لم يُصَفِّ له المودَّة وأبدى له من الودِّ ما ليس في قلبه .

\* \* \*

## الافتعال

(١) طرف من حديث طويل من طريق أنس عن أبي بكر . أخرجه البخاري في الزكاة ، باب : لا يجمع بين مفترق ... ، رقم (١٣٨٢) وأبو داود في الزكاة ، باب : في زكاة السائمة ، رقم (١٥٦٨) والنسائي في الزكاة ، باب : زكاة الإبل (١٨/٥-٢٣) والعمل عليه عند عامة الفقهاء . وانظر قول الإمام الشافعي في الأم (باب صدقة الخطاء) : (١٤/٢) .

## ل

[الاجتماع]: أي أذاب الشحم،

وفي حديث<sup>(١)</sup> النبي عليه السلام: «لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ حَرَّمَتْ عَلَيْهِمُ الشَّحُومُ فَاجْتَمَلَوْهَا وَبَاعُوهَا»: أي أذابوها وباعوها، قال لييد<sup>(٢)</sup>:

فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ

وَالاجْتِمَالُ: الْأَدَهَانُ بِالْجَمِيلِ<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الاستفعال

## ر

[الاستجمار]: الاستنجاء بالحجارة؛ وفي

الحديث<sup>(٤)</sup>: «إِذَا اسْتَجَمَرْتَ فَأَوْتِرْ» أي

بوترٍ من الحجارة، ويسمى استجماراً بالحجار من الحصى، وهي الصغار.

## ع

[الاستجماع]: استجمع الفرس جرياً:

أي أسرع. قال يصف السراب<sup>(٥)</sup>:

وَمُسْتَجْمِعٌ جَرِيًّا وَلَيْسَ بِيَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمِتَانِ سَوَاعِدُهُ

ويقال: استجمع السيل: إذا اجتمع.

ويقال للمستجيش: استجمع كل

مجمع.

ويقال: استجمعت للإنسان أموره: إذا

اجتمع له من أموره ما يسره. قال<sup>(٦)</sup>:

(١) هو من حديث ابن عباس أخرجه البخاري في البيوع، باب: لا يذاب شحم الميتة... رقم (٢١١٠) ومسلم في

المساقاة، باب: تحريم بيع الخمر والميتة والخنزير والأصنام، رقم (١٥٨٢).

(٢) ديوانه: (١٤٠)، وهو مع ما قبله:

وَعَلَامٌ أَرَسَ لِسَانَهُ أُمَّةً      بِالْوُكِّ فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلُ

أَوْ نَهَتْهُ، فَاسْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ      فَاسْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ

(٣) وهو الشحم المذاب كما تقدم.

(٤) الحديث في الصحيحين وغيرهما: أخرجه البخاري في الوضوء، باب: الاستنثار في الوضوء، رقم (١٥٩)

ومسلم في الطهارة، باب: الإيتار في الاستنثار والاستجمار، رقم (٢٣٧).

(٥) البيت دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (جمع).

(٦) البيت دون عزو في العباب والتاج (جمع). - انظر أبيات صخر بن الجعد في الأغاني ٢٢ / ٣٥.

إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِلْمَرْءِ فِيهَا أَمُورُهُ

كَبَا كَبُورَةً لِلرَّوْجِ لَا يَسْتَقِيلُهَا

\* \* \*

### التفعلُّ

ر

[التَّجْمَرُ]: تَجْمَرُ الْقَوْمُ: أَي تَجْمَعُوا.

ع

[التَّجْمَعُ]: تَجْمَعُوا: أَي اجْتَمَعُوا.

ل

[التَّجَمَّلُ]: إِظْهَارُ حُسْنِ الْحَالِ، قَالَ (١):

وَإِذَا تُصِبَّكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

[وَتَجَمَّلَ]: إِذَا أَكَلَ الْجَمِيلَ، وَهُوَ

الشَّحْمُ الْمَذْرُوبُ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

لَا بِنْتَهَا: تَجَمَّلِي وَتَعَفَّفِي: أَي كُلِّي الْجَمِيلَ،

وَأَشْرَبِي الْعُفَافَةَ، وَهِيَ مَا بَقِيَ فِي الضَّرْعِ  
مِنَ اللَّبَنِ.

\* \* \*

### الفعللة

ز

[الْجَمَزَةُ]: جَمَزَ، بِتَقْدِيمِ الزَّاي: إِذَا  
نَكَصَ وَفَرَّ.

وَجَمَزَ: إِذَا حَادَ عَنِ الطَّرِيقِ، لَغَةٌ فِي  
جَمَزَمَ، عَلَى الْقَلْبِ.

عز

[الْجَمْعَزَةُ]: جَمَعَزَ الْحِمَارُ: إِذَا جَمَعَ  
جِرَامِيْزَهُ وَحَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ  
يُرِيدُ كَدْمَهُ.

هر

[الْجَمْهَرَةُ]: قَالَ الْكِسَائِيُّ: (٢) إِذَا  
أَخْبِرْتَ صَاحِبَكَ بِطَرْفٍ مِنَ الْخَبْرِ وَكْتَمْتَ

(١) عجز بيت لعبد قيس بن خُفَّاف الرُّجَمِيِّ من قصيدة له في المفضليات: (ص ١٥٥٥-١٥٦١) وصدر البيت:

وَاسْتَفْنَى مَنَاسِكًا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْمَغْنَى

وهو شاعر جاهلي عاصر النابغة ووفد على النعمان - وذكره السيوطي في شرح شواهد المغني: (٢٧١/١) والقصيدة فيه: (ص ٢٧٢-٢٧٣).

(٢) قول الكسائي هذا في اللسان والتاج (جمهر).

الذي تريد قلت : جمهتُ عليه .  
 وأي اجمعوا عليه التراب، ولا يُطَيَّن  
 ولا يُصَلِّح .

\* \* \*

وجمهت الشيء: أي جمعته، قال أبو  
 عبيد<sup>(١)</sup> في تفسير حديث موسى بن  
 طلحة وقد شهد دفن رجلٍ: جَمَهُرُوا قَبْرَهُ:

(١) هو في كتابه (غريب الحديث: ٢/٣٣٥) وأضاف أبو عبيد: «والأصل من هذا جماهير الرَّمَل، واحدها جمهور وجَمَهرة»؛ وموسى بن طلحة، هو أبو عيسى التيمي، تابعي، كان من أفصح أهل عصره، توفي سنة (١٠٦هـ/٧٢٤م).

## باب الجيم والنون وما بعدهما

ابن جلد بن مالك، وهو مدحج؛ وإنما سُموا جنباً لأنهم شاقوا أخاهم يزيد بن يزيد بن حرب، وهو صداء، وحالفوا سعد العشيرة، وحالفت صداء بني الحارث بن كعب، فبتلك المحالفة دُعوا جنباً.

والجنب: الجانب، قال (٣):

الناسُ جنبٌ والأميرُ جنبٌ

ويقال: قعد فلانٌ إلى جنبِ فلان،

وإلى جانبِ فلان، ومنه قوله تعالى:

﴿وَالصَّاحِبِ بِالجَنبِ﴾ (٤)، لأنه مُحاذٍ

لجنب صاحبه.

\* \* \*

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجنب]: واحد الجنوب. قال الله

تعالى: ﴿وَعَلَى جُنُوبِكُمْ﴾ (١). قال

الشافعي ومن وافقه: يصلي العليل الذي لا

يقدر على القيام والقعود على جنبه

مضطجعاً. وقال أبو حنيفة يصلي مستلقياً

على ظهره، مستقبلاً القبلة.

وجنبٌ: حيٌّ من اليمن (٢)، من مدحج؛

وهم ولد يزيد بن حرب بن كعب بن علة

(١) سورة النساء: ٤ من الآية ١٠٣؛ وانظر قول الشافعي في الأم: (١٠٠/١). وفسرها الشركاني في الفتح

(١/٤٧٢) بصلاة الخوف فقط.

(٢) انظر في نسبهم الكبير لابن الكلبي: (٣٠٥/١)، وفي منازلهم: الصفة: (١١٨، ١٢٦، ١٦٦)،

(٢٥١-٢٥٢) ونبه الهمداني في (ص ١٩١) على من انتقل منهم إلى أواسط اليمن في مخلاف رداع، ونبه

القاضي محمد الأكوع عليهم وعلى ديارهم في هراب واللسى ومغرب عنس في حاشيته على (ص ١١٨،

١٤٩). وانظر مجموع الحجري: (١/١٩٢-١٩٤). ولم تذكر المراجع الأخرى إلا منازلهم في شمال اليمن -

انظر (جنب) في معجم ياقوت، ومعجم ما استعجم للبكري وغيرهما -.

(٣) الشاهد دون عزو في اللسان (جنب).

(٤) سورة النساء ٤ من الآية ٣٥.

## و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

## ب

الجَنَبَةُ: كل ضربٍ من النبات يترَبَّلُ في الصيفِ . يقال: مُطِرْنَا مَطَرًا كَثُرَتْ مِنْهُ الجَنَبَةُ .

ويقال: قعد فلانُ جَنَبَةً: أي اعتزل عن الناس، قال الراعي<sup>(١)</sup>:

أَحْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ صَافٍ وَسَادُهُ

هَمَّانِ بَاتَا جَنَبَةً وَدَخِيلاً

أي: أحدهما ظاهر، والآخر باطنٌ.

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بضم الفاء

## ح

[الجُنْحُ]: جُنْحُ الليل: الطائفة منه، لغةٌ في جِنْحٍ .

## د

[الجُنْدُ]: الأعوان والأنصار، يقال: جُنْدٌ

قد أقبل وجُنْدٌ قد أقبلوا . وكل صنفٍ من الخلقِ جُنْدٌ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ» .

وأجناد الشام خمسة: دمشق وحمص وفلسطين والأردن وقنسرين، يقال لكل واحد منها جُنْدٌ .

\* \* \*

## و [فِعْلٌ] ، بكسر الفاء

## ث

[الجُنْثُ]، بثلاث نقطات: الأصل .

## ح

[الجُنْحُ]: جِنْحُ الليل: الطائفة منه .

(١) والراعي هو: عبيد بن حصين، والبيت من قصيدة له في التظلم من عسف الولاة، انظر ديوانه والخزانة:

(٣/١٤٧-١٤٨)، وشرح شواهد المعنى: (٢/٧٣٦). والبيت في الصحاح واللسان والتاج (ضيف).

(٢) هو حديث صحيح أخرجه البخاري: من حديث عائشة في الأنبياء، باب: الأرواح جنود مجنودة، رقم

(٣١٥٨) ومسلم من حديث أبي هريرة في البر والصلة، باب: الأرواح جنود مجنودة، رقم (٢٦٣٨) وبقيته:

«... فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف» .

ويقال: إنما سمِّيَ السيوفَ جِنْتِيَّةً لأنه  
نسبها إلى الجنتي، وهو الحدّاد؛ وكذلك  
النسبة إلى كل شيء منسوب على حاله،  
تقول في النسبة إلى كرسي ودُبْسِيّ:  
كُرْسِيّ ودُبْسِيّ.

\* \* \*

### فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

[الجند]: بلد باليمن<sup>(٣)</sup>.

والجند أيضاً: حجارة تشبه الطين.

ويقال: الجند الأرض الغليظة، فيها

حجارة بيض.

\* \* \*

س

[الجنس]: كل ضرب من الأشياء.

\* \* \*

ومن المنسوب

ث

[الجنّيُّ]، بالثاء معجمة بثلاث: الحدّاد.

ويقال: الزرّاد، قال لبيد في صفة  
الدرع<sup>(١)</sup>:

أَحْكَمَ الْجِنِّيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كَلَّ حِرْبَاءَ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

ويقال: إن الجنّيّ: السيف. والجنّيّة:

السيوف في قوله<sup>(٢)</sup>:

ولكنها سوقٌ يكون بياعها

بجِنْتِيَّةٍ قَدْ أَحْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ

(١) ديوانه: (١٤٦)، واللسان (جنث)، وعورات الدرع: فتوقها، والحرباء هنا: المسمار في الدرع.

(٢) البيت ثاني بيتين دون عزو في اللسان (جنث).

(٣) الجند اليوم: قرية صغيرة إلى الشرق من تعز على بعد نحو عشرة كيلو مترات وكانت قديماً مدينة كبيرة ومن أهم مراكز اليمن في الإسلام، حيث عقد الرسول ﷺ على اليمن لثلاثة ولاة، وال على الجند وهو أعظم ولايات اليمن، ووال على صنعاء، ووال على حضرموت، وكان والي الرسول ﷺ على الجند معاذ بن جبل الذي بنى في الجند أول مسجد جامع في اليمن، ولا يزال جامع معاذ هو أهم معالم الجند اليوم. وانظر مجموع الحجري في كلامه عن تعز (١/١٤٥-١٥٥)، ومعجم ياقوت (٢/١٦٨-١٧٠).

## هـ

[الجنَّة]: يقال: إنَّ الجنَّةَ الخيزران، وهأؤه أصلية في قوله<sup>(١)</sup>:

فـي كَفِّه جَنَّهِي رِيحُهُ عَبِقُ

## ي

[الجنِّي]: ما يُجنِّي من الثمر، قال عمرو ابن عدي اللخمي ابن أخت الملك جذيمة الأبرش الأزدي<sup>(٢)</sup>:

هَذَا جَنِّي وَخِيَارُهُ فِيهِ

إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

وذلك أنه كان يجني الكمأة مع أتراب

له، وكانوا ما وجدوا من خيارها أكلوه،

وما وجد منه رفعه وأتى به خاله، وقال هذا القول.

وَجَنِّي النَّحْلُ: العسلُ.

\* \* \*

و[فَعَلَةٌ]، بالهاء

## ب

[الجنبة]: الناحية، جنبتنا النهر: ناحيتاه.

وَجَنَّبَتَا العسكِرَ ونحو ذلك، والجمع الجنَّبات.

\* \* \*

(١) صدر بيت للفردق من قصيدته في علي بن الحسين بن علي، ديوانه: (١٧٩/٢) وروايته: «خيزران» بدل «جنِّي» وعجزه:

مِن كَفِّ أَرْوَعٍ فـي عِرْزِي نَبِيهِ شَمَمُ

وجاءت روايته: «جنِّي» في اللسان (جنه) مع نسبتة إلى الحزین الليثي وذكر نسبتة إلى الفردق، وصحح نسبتة إلى الحزین الليثي صاحب الأغاني (٣٢٣/١٥) وذكر أنه في مدح عبد الله بن عبد الملك بن مروان، وبعده:

يُعْضِي حَبِيَاءً وَيُعْضِي مِن مَهَابِيهِ

وقال: «والناس يروون هذين البيتين للفردق في أبياته التي مدح بها علي بن الحسين... وهو غلط». وفي الشعر والشعراء (٧) ذكره مع البيت الذي بعده وقال: إنه «في بعض بني أمية» ورواية الأغاني والشعر (خيزران). (٢) الشاهد في اللسان (جنى) وذكر استشهاد الإمام علي به.



## ي

الْحَنَابُ: الجنى.

\* \* \*

## فُعْلٌ ، بضم الفاء والعين

## ب

[الْحُنْبُ]: زجلٌ حُنْبٌ: إذا خالط المرأة، أو احتلم، وكذلك الاثنان، والجميع، والمؤنث، والجميع: الأجناب، قال الله تعالى: ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ (١).

قال أبو حنيفة: من طاف بالبيت من حُنْبٍ أو حائض ناسياً أعاد، فإن لحق بأهله ولم يُعِدْ فعليه دمٌ، وهو بَدَنَةٌ. قال: وعلى المُحَدِّثِ شاةٌ. قال مالك والشافعي: الطواف لا يجزئ على غير طهارة، فإن طافا فعليهما الإعادة.

والجارُ الحُنْبُ: الذي ليس بينك وبينه قرابة، قال الله تعالى: ﴿والجارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْحُنْبِ﴾ (٢).

ورجلٌ حُنْبٌ: أي غريب، ورجالٌ أجناب.

\* \* \*

## الزيادة

## أفْعَلٌ ، بالفتح

## ب

[الأَحْنَبُ]: البعيد. وكذلك الأجنبي منسوب أيضاً.

\* \* \*

## مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

## ب

[المَحْنَبُ]: الخير الكثير. يقال: إنَّ عندهم خيراً مَحْنَباً، وإنَّ عندهم لشرّاً مَحْنَباً كذلك: أي كثيراً.

\* \* \*

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٦.

(٢) سورة النساء ٤ من الآية ٣٦؛ وراجع آراء الفقهاء في البحر الزخار: (٢/٣٢٣) والموطأ: (١/٣٨٤).

والجانبُ: الغريبُ.

\* \* \*

و [فاعلة]، بالهاء

ح

[الجانحة]: الجوانح: رؤوس الضلوع مما يلي الصدر، الواحدة جانحة، سميت جوانح لاعوجاجها.

\* \* \*

فَعَالٌ، بفتح الفاء

ب

[الجَنَاب]: الناحية.

جَنَاب الدار: ما قَرَّب إليها من نواحيها.

وجَنَاب القوم: ما قَرَّب من محلَّتهم.

و [مُفَعَّل]، بضم الميم

المُجَنَّب<sup>(١)</sup>، مهموز: التُّرس.

\* \* \*

و [مِفْعَل]، بكسر الميم

ب

[المِجَنَّب]: التُّرس<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

فاعل

ب

[الجَنَاب]: واحد جوانب الشيء.

يقال: المسلمون جانب والكفار جانب.

ويقال: فلانٌ لِينُ الجَنَاب: أي سَهْلُ

القُرْب.

(١) الجنأ في نقوش المسند: (٤٦٦)؛ السور، وجنأ المدينة سورها، وجنأ فلانٌ أو بنو فلانٍ المدينة سورها أو سوروها، والجمع: أجناء (٤٦٦) وجنات (X٤٦٦) انظر النقوش جام: (٢٨٦٧)، (٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٤)، (٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧). وانظر أيضاً: (٣٠٧)، C. ٣٧ وإرياني: (٤٨) وغيرها وانظر المعجم السبئي: (٥٠)، وبقي لهذه المادة شيء من هذه الدلالة في المعاجم حيث تعني الحماية والصد، وإن لم ينص على السور والتسوير؛ قال الزمخشري: «يقال: جنأ عليه إذا عطف عليه جنوؤاً...» الفائق: (٢٣٨/١).

(٢) والمِجَنَّبُ في بعض اللهجات اليمينية: ضرب من المصدات التي تبني لحماية المزارع من اجتفاف السيل لها، والحماية دلالة مشتركة بينهما.

وما كُنْتُ أَحْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً  
عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ  
ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إن الجنازة  
على من يحملها مؤونة وثقل.

ويقال: الجنازة، بالفتح: الميت نَفْسُهُ.  
والجنازة، بكسر الجيم: خشب الشرجع،  
ويقال: بل كلاهما بالكسر، والفتح لغة  
فيهما.

\* \* \*

فُعال، بضم الفاء

ح

[الجناح]: الإثم، لميله عن طريق الحق.  
قال الله تعالى ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ (٣).

\* \* \*

و[فُعالة]، بالهاء

وجناب الجيش: ناحيته. قال يصف  
جيشاً:  
جناباه موت نافع وعقام.

ح

[الجناح]: جناحا الطائر: معروفان، سميا  
بذلك لميلهما في شِقْيِهِ، من الجنوح، وهو  
الميل.

ويقال لآخر العُضد إلى منتهى الإبط  
جناح قال الله تعالى: ﴿واضْمُمْ يَدَكَ إِلَى  
جَنَاحِكَ﴾ (١).

وجناحا الوادي: مجريان عن يمينه  
وشماله.

\* \* \*

و[فُعالة]، بالهاء

ز

[الجنازة]: يقال: إن الجنازة ما ثَقُلَ على  
القوم وأَعْتَمُوا به، قال صخر بن عمرو (٢):

(١) سورة طه ٢٠ من الآية ٢٢ وتامها ﴿... تخرج بيضاء من غير سوء آية أخرى﴾.

(٢) هو لصخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء، وهو له في المقاميس: (١/٤٨٥)؛ والتاج والتكملة (جنز)، وفي اللسان (جنز) دون عزو. وهو له من أبيات في الأغاني: (٧٨/١٥).

(٣) سورة البقرة ٢ من الآية ٢٣٦.

قال أبو حنيفة ومن وافقه: المشي خلف  
الجنّاة أفضل، وقال الشافعي: المشي  
أمامها أفضل، وقال الثوري: الإنسان مخيرٌ  
بينهما.

\* \* \*

## فَعُول

## ب

الجنّوب: الريح التي تقابل الشمال،  
والجميع جنائب، قال الشاعر:  
ألا ليت الرياح مسخراتٌ  
بحاجتنا تُبَاكِرُ أو تُؤَوِّبُ  
فَتُخَبِّرُنَا الشَّمَالَ إِذَا أَتَعْنَا  
وتخبرُ أهلنا عنا الجنّوبُ

\* \* \*

## د

[جنّاة]: (١) حيٌّ من اليمن.

\* \* \*

## و [فعالة]، بكسر الفاء

## ز

[الجنّاة]: الميت.

والجنّاة: خشب الشرجع، وفي  
الحديث (٢) «أن علياً، رحمه الله تعالى،  
مشى خلف جنّاة، فقبل له: إن أبا بكر  
وعمر، رضي الله عنهما، كانا يمشيان أمام  
الجنّائر، فقال: إنهما سهلان ميسران يحبّان  
أن ييسرا على الناس، وقد علما أن المشي  
خلفها أفضل».

(١) لم نجدهم، وأشهر علمٍ يعني باسم جنّاة هو: جنّاة بن شريح بن عامر وكان على ريع المعافر بمصر. النسب الكبير  
٣٧٤/١.

(٢) لم نجد الخبر عن علي وما قيل له من مشي أبي بكر وعمر - رضي الله عنهم جميعاً - أمام الجنّائر هو من حديث  
ابن عمر عند أبي داود في الجنّائر، باب: المشي أمام الجنّاة، رقم (٣١٧٩) والترمذي في الجنّائر، باب: ما جاء  
في المشي أمام الجنّاة، رقم (١٠٠٧ و ١٠٠٨) والنسائي في الجنّائر، باب: مكان المشي في الجنّاة (٥٦/٤)  
وفيه ما ذكره المؤلف في أي المشي أفضل في الجنّاة.

## فَعِيل

## ب

[الجَنِيْبُ]: فرسٌ جَنِيْبٌ: أي مجنوب، يقاد.

ودابةٌ جَنِيْبَةٌ، بالهاء، والجميع الجَنَائِبُ.  
والجَنِيْبُ: البعيد.

## ي

[الجَنِيْبُ]: تَمَرٌ جَنِيْبٌ حين يُجْنَى، قال الله تعالى: ﴿رُطْبًا جَنِيْبًا﴾ (١).

\* \* \*

## الرباعي

## فَعَلَّلَ ، بِالْفَتْحِ

## دل

[الجَنَدَلُ] من الحجارة: قدر ما يقلُّه الرجل من الأرض.

وَجَنَدَلٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و [فَعَلَّلَ] ، بفتح العين وكسر اللام

## دل

[الجَنَدَلُ]: الموضع فيه حجارة.

\* \* \*

فُعَالِلٌ ، بضم الفاء

## دف

[الجُنَادِفُ]: الجافي، والأنثى جُنَادِفَةٌ، بالهاء.

\* \* \*

(١) سورة مريم ١٩ من الآية ٢٥.

وسحابة مجنوبة: هَبَّتْ بها الجنوب .

وَجُنِبَ الرَّجُلُ: أصابته ذات الجنب، وفي الحديث عن النبي عليه السلام<sup>(٣)</sup>: «المجنوب في سبيل الله شهيد» .

## ح

[جَحَّحَ]: الجُنُوح: الميل .

\* \* \*

فَعَلَ ، بَفْتَحَ العَيْنَ ، يَفْعَلُ بِكسرها

## ي

[جَنَى]: جنيتُ الثمرة: إذا جنيتُها، قال<sup>(٤)</sup>:

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ العِنْبُ  
وَجَنَى جَنَائَةً. قال<sup>(٥)</sup>:

## الأفعال

فَعَلَ بَفْتَحَ العَيْنَ ، يَفْعَلُ بضمها

## ب

[جَنَبَ]: جَنَبَهُ الشيء: إذا نَحَاهُ عنه، قال الله تعالى: ﴿وَاجْنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأصنام﴾<sup>(١)</sup>.

وَجَنَبَتِ الفرسَ جَنَبًا: إذا قُدَّتْه، وكذلك الأسير .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «تُهي عن الجُنْب» وهو أن يجنب الرجل مع فرسه فرساً آخر عند الزهان، لأن يركب عليه إن خاف أن يُسْبَقَ .

وَجَنَبَتِ الرِّيحُ جُنُوبًا: أي هَبَّتْ جَنُوبًا .  
وَجُنِبَ القَوْمُ: إذا أصابتهم الجنوب .

(١) سورة إبراهيم ١٤ من الآية ٣٥ وأولها ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنِبْنِي ...﴾ الآية .

(٢) أخرجه ابن ماجه في الجهاد، باب: ما يرجى في الشهادة رقم (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده (٣١٥/٥ و٤٤٦) .

(٣) هو طرف من حديث من طريق عبد الله بن عبد الله بن جابر عند ابن ماجه في الجهاد، باب ما يرجى فيه الشهادة: رقم: (٢٨٠٣) وأحمد في مسنده: (٤٤١/٢-٤٤٢) ولفظه «... والمجنوب شهادة» .

(٤) الشاهد دون عزو في اللسان (جَنَى) .

(٥) البيت في اللسان (جنى) دون عزو .

جَانِبِكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ

تُعْدي الصَّحاحَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ

\* \* \*

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ح

[جَنَحَ]: الجُنُوح: الميل، قال الله تعالى:

﴿وإن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾<sup>(١)</sup>.

وجَنَحَهُ: إذا ضرب جناحه.

وجَنَحَ البعيرُ: إذا انكسرت جوانحه من

الحِمْلِ الثقيلِ.

وجَنَحَ الطائرُ: دنا من الأرض كالواقع.

وجنحت الشمسُ للمغيب: كذلك.

همزة

[جَنَأَ]: الجنوء: الانحناء والإكساب.

قال<sup>(٢)</sup>:

جُنُوءَ العائِداتِ عَلَيَّ وَسَادِي .

\* \* \*

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ بفتحها

ب

[جَنَبَ]: جَنِبَ البعيرُ جَنَبًا: إذا ظَلَعَ من

جَنَبِهِ، وبعيرٌ جَنِبٌ.

وجَنِبَ: إذا لصقت رئتُه بجنبه من شدة

العطش.

ف

[جَنَفَ]: الجَنَفُ: الميل والجَوْر، قال الله

تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ

إِنَّمَا﴾<sup>(٣)</sup> قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

إني امرؤٌ مَنَعْتُ أرومةً عامرٍ

شتمي وقد جَنَفْتُ عليَّ خُصُومٌ

(١) سورة الأنفال ٨ من الآية ٦١ وتامها ﴿... وتوكل على الله إنه السميع العليم﴾.

(٢) عجز بيت لكثير عزة، كما في الأغاني (١٧٧/١٢) واللسان (جنا).

(٣) سورة البقرة: ٢ من الآية ١٨٢.

(٤) ديوانه: (١٥٦) واللسان والتاج (جنف) وجاء في روايتهما «خصومي» والتصيدة مضمومة القافية.

والأجنف: المائل الشَّقَّ.

ويقال: إن الأجنف الطويل المنحني،  
وبه سمي الرجل أجنف.

وبنو الأجنف: حيٌّ من نهم من همدان،  
باليمن.

### همزة

[جنأ]: الجنأ، مهموز، والجنوء:  
احديداب الظهر، ورجلٌ أجنأ، قال  
زهير (١):

أَسَكُّ مُصَلِّمُ الأُذُنِينَ أَجْنَا

لَهُ بِالسِّيِّ تَنْوُومٌ وَأُءٌ

\* \* \*

فَعَلٌ يَفْعَلُ ، بضم العين فيهما

### ب

[جَنَّب]: الجنابة: البُعد، قال

الأعشى (٢):

(١) ديوانه: (٩).

(٢) ديوانه (٩٨).

(٣) هو بلفظه عن طريق ابن سيرين عن أبي هريرة عند أبي داود: في الطهارة، باب: الغسل من الجنابة، رقم (٢٤٨) والترمذي في الطهارة، باب: ما جاء أن تحت كل شعرة جنابة، رقم (١٠٦) وابن ماجه في الطهارة باب: تحت كل شعرة جنابة، رقم (٥٩٨) وأحمد في مسنده (٩٤/١ و ١٠١ و ١٣٣) والحديث ضعيف.

أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ

فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا

والجنابة: مخالطة الرجل المرأة،  
والاحتلام أيضاً جنابةً، وهو من البُعد، لأن  
الجُنْب يعتزل الصلاة والمسجد حتى  
يغتسل، وفي الحديث (٣): قال النبي عليه  
السلام: «تحت كل شعرة جنابة فبلوا  
الشعر، وأنقوا البشر».

قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري وابن  
أبي ليلى ومن وافقهم: يجب في غُسلِ  
الجنابة المضمضة والاستنشاق، لهذا  
الحديث؛ وهو قول زيد ابن علي؛ وقال  
مالك والشافعي: لا يجبان.

\* \* \*

### الزيادة



## الإفعال

## ب

[الإجناب]: أجنبَ الرجلُ: إذا أصابته الجنابة.

وأجنب القومُ: إذا دخلوا في الجنوب.

## ح

[الإجناح]: أجنحه: أي أماله.

## ف

[الإجفاف]: حكي عن الخليل: أجنف:

إذا مال في الحكم خاصة، والحنفُ: الميلُ عامة.

## ي

[الإجناء]: أجنى الشجرُ: إذا حان لثمره

أن يُجنى.

وأجنت الأرضُ: إذا كثر جناها.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التجنيب] جنَّبه الشيءُ: إذا نحاه عنه.

وجنَّب القومُ: إذا لم يكن في إيلهم لبنٌ، قال (١):

لما رأَت إبلي قَلَّتْ حَلُوبُهَا

وكلَّ عامٍ عليها عامٌ تَجَنِّيبِ

## ح

[التجنيح]: جنَّحه: أي أماله.

## د

[التجنيد]: جنودٌ مُجنَّدة: أي مجموعة،

قال النبي (٢) عليه السلام: «الأرواح جنودٌ مجندة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكرَ منها اختلف».

\* \* \*

(١) البيت للجَمِّح بن منقذ يذكر امرأته كما في اللسان (جنب).

(٢) الحديث في الصحيحين: أخرجه البخاري في الأنبياء، باب: الأرواح جنود مجندة، رقم (٣١٥٨) ومسلم في

البر والصلة، باب: الأرواح جنود مجندة، رقم (٢٦٣٨).

## المفاعلة

## ب

المجانبة: ضد المخالطة.

## س

المجانسة: من الجنس، قال ابن دريد:  
وكان الأصمعي يدفع قول العامة: هذا  
مجانسٌ لهذا، ويقول: ليس بعربي.

## همزة

[المجاناة]: جانا عليه، مهموز: أي  
أكب، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «رجم النبي  
عليه السلام يهودياً ويهوديةً فجعل يُجَانئُ  
عليها، يَقِيها الحجارة بنفسه».

\* \* \*

## الافتعال

## ب

[الاجتناب]: اجتنبه: أي اعتزله.

واجتنب الرجل: أي أصابته المجنابة.

## ي

[الاجتناء]: اجتنى الثمرة: إذا جناها.

\* \* \*

## التفعل

## ب

[التجنب]: تَجَنَّبَهُ: أي اجتنبه.

وتَجَنَّبَ الرَّجُلُ: أي اجتنب، من المجنابة.

## ي

[التجني]: تَجَنَّى عَلَيْهِ ذَنْبًا: إذا قَالَ

فَعَلْتَ كَذَا وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْهُ.

\* \* \*

## التفاعل

(١) أخرجه من حديث ابن عمر والبخاري في المحارِبين، باب: الرجم في البلاط رقم (٦٤٣٣) ومسلم في الحدود، باب: رجم اليهود أهل الذمة في الزنى، رقم (١٦٩٩)، وقال: «إنه لم يجاني عليها - أي اليهودي - إلا رهما في حفرة واحدة؛ وقوله: يجاني عليها: يعني ينحني» (غريب الحديث: ٦٢/٢).

تعالى: ﴿غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس والحسن: أي غير معتمد.

### همزة

[التجانؤ]: تجانأ عليه، مهموز: أي عَطَفَ.

\* \* \*

### ب

[التجانب]: تَجَانَبْتُ الشَّيْءَ: إذا اجتنبته.

### ف

[التجانف]: تجانف: أي مال، قال الله

(١) سورة المائدة ٥ من الآية ٣.



## باب الجيم والهاء وما بعدهما

رؤية جَهْرَةً: أي معاينة؛ وقال أبو عبيدة:  
أي: فقالوا جهرةً، وكذلك في تفسير ابن  
عباس: أي جَهْرَةً من القول.

م

[الجَهْمَةُ]: لغةٌ في الجَهْمَةِ (٢).

و

[الجَهْوَةُ]: السافلة (٣) مكشوفةً.

ويقال: الجهوة: الهَجْمَةُ (٤) من الإبل.

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

د

[الجُهْدُ]: الطاقة، قال الله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾ (٥)

## الأسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

م

[الجَهْمُ]: الكريه الوجه.

وجَهْمٌ: من أسماء الرجال.

\* \* \*

و[فَعْلَةٌ]، بالهاء

ر

[الجَهْرَةُ]: يقال: رأيتَه جَهْرَةً، وكَلَمْتَه

جَهْرَةً: أي جهاراً من غير إسرار، قال الله

تعالى: ﴿فَقَالُوا: أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾ (١).

قيل: هو نعت لمصدر محذوف تقديره

(١) سورة النساء: ٤ من الآية ١٥٣.

(٢) وهي: أول ماخير الليل كما سيأتي.

(٣) السافلة هنا: الاست.

(٤) والهَجْمَةُ هي: القطعة الضخمة من الإبل.

(٥) سورة التوبة ٩ من الآية ٧٩.

## الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

## ل

[المَجْهَلُ]: الأرض لا عَلمَ بها.

\* \* \*

و[مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

## ل

[المَجْهَلَةُ]: الأمر يحتمل على الجهل،

يقال: الولد مَجْهَلَةٌ (٣).

\* \* \*

مَفْعَلٌ ، بكسر الميم

وفي الحديث (١): أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ جُهْدُ الْمُقِلِّ .

## ر

[الجُهِرُ]: يقال: ما أحسن جُهرَه: أي

هيئته.

\* \* \*

و[فُعْلَةٌ] ، بالهاء

## م

[الجُهِمَّةُ]: أول مآخير الليل .

ويقال: جُهِمَةُ اللَّيْلِ: ما بين أوله إلى رُبُعِهِ ، والقول الأول أولى . لقوله (٢):

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرَتْهَا

بِجُهِمَةِ وَالِدَيْكَ لَمْ يَنْعَبِ .

\* \* \*

(١) أخرجه أبو داود عن أحمد بن حنبل من حديث عبد الله بن حبشي الخثعمي، أنه ﷺ سئل أي الأعمال أفضل؟ قال: «طول القيام»، قيل: فأي الصدقة أفضل؟ قال: «جُهدُ المُقِلِّ»، (كتاب الصلاة باب فضل التطوع في الليل، رقم: (١٤٤٩)؛ وأحمد في مسنده: (٢/٣٥٨، ١٧٨/٥، ١٧٩، ٢٦٥).

(٢) البيت للأسود بن يعفر، كما في اللسان (جهم).

(٣) الأصل فيه حديث نبوي شريف يقول: «الولد مبخله مجبنة». أخرجه ابن ماجه في الأدب، باب: بر الوالد والإحسان إلى البنات، رقم (٣٦٦٦) وأحمد في مسنده (٤/١٧٢) والطبراني في معجمه الكبير (٢٢/٢٧٥)، بسند صحيح.

الحديث<sup>(١)</sup>: «العالم أعلم الناس بالجاهل، لأنه كان جاهلاً، والجاهل أجهل الناس بالعالم، لأنه لم يكن عالماً».

\* \* \*

ومن المنسوب

[فاعلية]، بالهاء

ل

[الجاهلية]: هي الجاهلية، قال الله تعالى: ﴿الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾<sup>(٢)</sup>، قال النبي<sup>(٣)</sup> عليه السلام: «من مات ولم يحج مات ميتة جاهلية».

قال أبو يوسف: يجب الحج على الفور، ولا يجوز تأخيره عند حصول شروطه قال الشافعي: يجب على التراخي.

\* \* \*

ر

[المجهر]: رجل مجهر: إذا كان عادته الجهر في كلامه.

\* \* \*

مفعول

د

[المجهود]: اللبن الذي قد خرج زُبده.

\* \* \*

فاعل

ض

[الجاهض]: الحديد النفس من الرجال. ولم يأت في هذا الباب صاد.

ل

[الجاهل]: خلاف العالم، وفي

(١) لم نقف عليه.

(٢) سورة الفتح ٤٨ من الآية ٢٦

(٣) انظر الأم للشافعي: (١١٩/٢)؛ البحر الرخار: (٢٧٨/٢)، والوارد أنه من مات ولم يحج حج عنه ولده أو قريبه أو غيره. واختلف الفقهاء في المسألة. وراجع: نيل الأوطار للشوكاني: (١٨/٥) وما بعدها. ونصب الراية للزبيدي (٤١٢/٤).

## فَعَالٌ ، بفتح الفاء

د

[الجهاد]: الأرض الصُّلْبَةُ المستوية لا

نبات بها.

ز

[الجهاز]: جَهَازُ البيت: متاعه.

وجَهَازُ العروس: ما تجهز به.

وجَهَازُ المسافر: ما يسافر به، قال الله

تعالى: ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ (١)

أي: كال لهم الطعام.

م

[الجِهام]: السحاب الذي أراق ماءه.

\* \* \*

و[فَعَالَةٌ] ، بالهاء

ض

[الجِهاضَة]: حِدَّةُ القلب.

\* \* \*

فِعَالٌ ، بكسر الفاء

ر

[الجِهار]: يقال: كَلَمْتُهُ جِهاراً: أي

جَهراً من غير إسرار، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ

إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهاراً﴾ (٢).

ز

[الجِهاز]: لَعْنَةٌ في الجِهاز.

ض

[الجِهاض]: الاسم من أجهضت الدابة.

\* \* \*

فَعُولٌ

(١) سورة يوسف ١٢ من الآية ٧٠.

(٢) سورة نوح ٧١ الآية ٨.



## م

[الْجَهْوَمُ]: رَجُلٌ جَهْوَمٌ: أَي عَاجِزٌ  
قال (١):

وَبِلْدَةٍ تَجْهَمُ الْجَهْـوَمَا  
أَي تَسْتَقْبِلُهُ.

\* \* \*

## فَعِيل

## د

[الْجَهِيدُ]: مَرْعَى جَهِيدٌ: جَهْدَهُ الْمَالُ  
لِطَبِيهِ.

## ض

[الْجَهِيضُ]: الزَّلِيْقُ.

\* \* \*

و[فَعِيْلَةٌ]، بِالْهَاءِ

## ز

[جَهِيْزَةٌ]، بِالزَّيِّ: اسْمُ امْرَأَةٍ يَضْرِبُ بِهَا  
الْمِثْلَ فِي الْحُمُقِ، يُقَالُ (٢): أَحْمَقُ مَنْ  
جَهِيْزَةٌ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَدْعُ وَلَدَهَا وَتُرْضِعُ  
غَيْرَهُمْ. وَيُقَالُ: هِيَ الذَّنْبَةُ تَدْعُ وَلَدَهَا  
وَتُرْضِعُ وَلَدَ الضَّبْعِ.

\* \* \*

فَعْلَاءٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ، مَهْدُودٌ

## ر

[الْجَهْرَاءُ]: الْجَمَاعَةُ، يُقَالُ: كَيْفَ  
جَهْرَاكُمُ: أَي جَمَاعَتِكُمْ.

## ل

[الْجَهْلَاءُ]: يُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
الْجَهْلَاءُ، وَهُوَ تَوْكِيدٌ لِلْجَاهِلِيَّةِ، كَمَا يُقَالُ:  
دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

\* \* \*

(١) الشاهد دون عزو في اللسان (جهم)، وبعده:

زجرت فيها عيها رستوما

(٢) المثل رقم: (١١٧٢) في مجمع الأمثال.

الرباعي والملحق به

فَعَلَّ ، بفتح الفاء واللام

ضم

[الْجَهْضَمُ]: المستدير الوجه، الضخم الهامة، وبه سمي الرجل جَهْضَمًا.

\* \* \*

فَوَعَلَ ، بالفتح

ر

[الجوهر]: واحد جواهر الأرض.

وجَوْهَرٌ كُلُّ شَيْءٍ جِيلَتْهُ المخلوق عليها.

يقال: جوهر الثوب جيد أو رديء، ونحو ذلك، ومن ذلك سَمَّى بعض المتكلمين الجزءَ جوهرًا، وحَدَّهُ عندهم ما تَحَيَّزَ، وصح أن تحله الأعراض عند الوجود.

\* \* \*

فَيَعَلُ

م

[جِيَهَم]: اسمع موضع<sup>(١)</sup>.وجِيَهَمٌ<sup>(١)</sup>: اسم ملكٍ من ملوك حمير، وهو جِيَهَم بن حي بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فَمَنْ يَأْمَنِ الأَيَّامَ من بَعْدِ جِيَهَمِ

فَعَلَنَ بِهِ كَمَا فَعَلَنَ بِحَزْرَقَا

\* \* \*

و [فَيَعْلَةُ] ، بالهاء

ي

[جِيَهْلَةُ]: من أسماء الرجال.

\* \* \*

فَعَوَلَ ، بفتح الفاء والواو

(١) جاء ذكره في الصفة: (٢٦٩) بصفته موضعاً كثير الجن وانظر اللسان (جهم).

(٢) لم نجد جِيَهَم، ولا مرئ القيس في ديوانه: (٤٤-٥٢) قصيدة طربلة على هذا الوزن والروي وليس البيت فيها.

ر

[الْجَهْوَرُ]: رجلٌ جَهْوَرٌ: أي جريءٌ

شديد .

وجَهْوَرٌ: من أسماء الرجال .

\* \* \*

ومن المنسوب

و

[الْجَهْوَرِيُّ]: العظيم في مرآة العين .

\* \* \*

الملحق بالخماسي

فَعَلَّلَ ، بتشديد اللام

نم

[جَهَنَّمَ]: من أسماء النار: [قال الله

تعالى: ﴿جَهَنَّمَ جَنِيًّا﴾<sup>(١)</sup> [٢] .

\* \* \*

(١) سورة مريم ١٩ من الآية ٦٨ ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْصِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جَنِيًّا﴾ .

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وليس في بقية النسخ - كلها -

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

د

[جَهَدَ]: جَهَدَ جُهْدَهُ: أي طاقته.

وجَهَدَ جَهْدًا، بفتح الجيم: إذا عَمَّهُ.

وجَهَدَ الطَّعَامَ: أي اشتهاه. والجاهد<sup>(١)</sup>:

الشهوان.

والجَهْدُ: الأكل الكثير.

وجَهْدَ الحَالِبُ الناقَةَ: إذا استوعب ما في

ضَرْعِهَا.

وجَهْدَهُ في السُّؤالِ: أي ألحَّ عليه.

ر

[جَهَرَ]: الجَهْرُ: الإعلان بالشيء.

جَهَرَ بالقول: نقيض أسرَّ به، قال الله

تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُ  
بِهَا﴾<sup>(٢)</sup>.قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي:  
الجهر في الصلاة في موضع الجهر غير  
واجب، وعن ابن أبي ليلى ومن وافقه: هو  
واجب.قال الشافعي ومن وافقه: ويجهر بسم  
الله الرحمن الرحيم في موضع الجهر، وهي  
عنده آية من فاتحة الكتاب ومن كل سورة  
كُتِبَتْ في أولها. وعند أبي حنيفة  
وأصحابه: المسنون ألا يجهر بها، ويروى  
عنهم أنها بعض آية من سورة النمل<sup>(٣)</sup>،  
وليست من القرآن في أوائل السور، وإنما  
نقلت للفصل بينها وعند مالك ليست من  
القرآن في أوائل السور، ولا يُقرأ بها في  
الفرس سرًّا ولا جهراً، وتجوز قراءتها في  
النافلة<sup>(٤)</sup>.

(١) في بعض اللهجات اليمنية يطلق على من يأكل فلا يشبع ويشرب فلا يرتوي - كالمصاب بداء السكري - اسم: مُجَوِّد.

(٢) سورة الإسراء ١٧ من الآية ١١٠.

(٣) المراد الآية ٣٠ من سورة النمل ٢٧ وهي: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.

(٤) انظر أقوالهم في الام للشافعي: (١٢٩/١) وما بعدها؛ ضوء النهار للجلال: (٤٩١/١) وفي الحاشية رأي العلامة محمد بن إسماعيل الأمير.

ويقال: **جَهَرْتُ الجَيْشَ**: إذا كثروا في عينك حين رأيتهم.

وجَهَرْتُ البَيْرَ: إذا نَقَيْتَهَا حتى تذهب حَمَاتُهَا، قال (١):

إذا وردنا آجناً جَهَرْنَا

وخالياً من أهله عَمَرْنَا

ويقال: **جَهَرْنَا الأَرْضَ**: إذا سلكناهما من

غير معرفة.

وجَهَرُ القَوْمِ بني فلان: إذا صَبَّحُوهم على

غِرَّة.

ويقال: **جَهَرْتُ السَّقَاءَ**: إذا مخضته.

عن الفراء.

### ش

[**جَهَشَ**]، بالشين معجمةً، **جَهَشًا**: إذا

تهياً للبكاء.

و**جَهَشَ**: إذا نهض.

ويقال: **جَهَشَ فلانٌ إلى فلان**: إذا فزع

إليه.

### م

[**جَهَمَ**]: **جَهَمْتُ الرَّجُلَ وَتَجَهَّمْتُهُ**،

بمعنى (٢).

\* \* \*

**فَعِلَ**، بكسر العين، **يَفْعَلُ** بفتحتها

### ر

[**جَهَرَ**]: **الأَجْهَرُ**: الذي لا ينظر في

الشمس (٣). قال أبو العيال (٤):

(١) الرجز دون عزو في الصحاح والتكملة واللسان والتاج (جهر)، وصححه وأضاف إليه في التكملة فقال: وهو

إنشاد مختل وقع في كتب المتقدمين، والرواية:

إذا وردن آجناً جَهَرْتُهُ

لا يَلْتُ الحُفَّ الَّذِي قَلْبِي

(٢) وهما من عبوس الوجه وكلوجه، والمعنى: استقبلته بوجه كالحج - وستاتي - وانظر اللسان (جهم).

(٣) أي: الذي لا يبصر في الشمس إذ يعيشو بصره، ومادة جهر في اللهجات اليمنية أوسع استعمالاً بمختلف صيغها

وبأفعالها المخففة الهاء ومثقلتها.

(٤) البيت لأبي العيال الهذلي، ديوان الهذليين: (٢٦٣/٢) وفي روايته: «وما من» بدل «ولا من» وانظر الأغاني:

(٢٤/٢٠٢) وروايته «ولا من» وفي الصحاح واللسان والتاج (جهر).

جَهْرَاءٌ لَا تَأَلَوُ إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي

ل

[جَهْلٌ]: الجهل نقيض العلم.

و

[جَهَأ]: بَيْتٌ أَجْهَى: لَا سَقْفَ عَلَيْهِ.

وَالسَّمَاءُ جَهْوَاءٌ: إِذَا كَانَتْ مُصْحَبَةً.

\* \* \*

فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما

ر

[جَهْرٌ]: رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ: إِذَا كَانَ

عَالِي الصَّوْتِ.

وَرَجُلٌ جَهِيرٌ: إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ حَسَنٍ،

وَالْمَصْدَرُ الْجَهَارَةُ. قَالَ (١):

وَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ جَهَارَةً

وَالْعُتُقُ أَعْرَفَهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

م

[جَهْمٌ]: الْجُهْمَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ

جَهْمٌ الْوَجْهَ: أَي كَرِيهَ الْوَجْهَ.

\* \* \*

الزيادة

الإفعال

[الإجهاد]: أَجْهَدَ: لَغَةً فِي جَهْدٍ،

وَأَجْهَدُهُ بِمَعْنَى جَهَّدَهُ.

ر

[الإجهار]: أَجْهَرَ قِرَاءَتَهُ: لَغَةً فِي جَهْرٍ.

ز

[الإجهاز]: أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ: إِذَا ذَقَّقَ

عَلَيْهِ وَقْتَلَهُ.

وَمَوْتُ مُجْهَزٍ.

ش

[الإجهاش]: أَجْهَشَ: إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبِكَاةِ.

(١) البيت لأبي النجم العجلي كما في المتقايس: (٤٨٨/١) والصحاح واللسان والتاج (جهر).

قال لبيد (١):

قامت تشكى إلي النفس مُجهشةً

وقد حملتكَ سَبْعاً بعد سَبْعِينَا

## ض

[الإجهاض]: أجهضت الناقة: أي

أزلقت وألقت ولدها.

وأجهضه عن الأمر: أي أعجله.

ويقال: صاد الجارحة صيداً فأجهضه

عنه فلان: أي غلبه عليه ونحاه عنه.

## ل

[الإجهال]: أجهلت الرجل: أي وجدته

جاهلاً.

## و

[الإجهاء]: أجهت السماء: إذا انقشع

عنها الغيم.

وأجهي القوم: إذا أجهت عليهم السماء.

وخباء مُجَه: لا سترَ عليه.

وأجهي الطريق: أي وضح.

\* \* \*

## التفعيل

### ز

[التجهيز]: جهّزت الرجل: إذا هيأت له

جهاز سفره، قال الله تعالى: ﴿فلما

جهّزهم بيّهم﴾ (٢).

### ل

[التجهيل]: جهّله: إذا نسبه إلى الجهل.

\* \* \*

## المفاعلة

### د

[المجاهدة]: جاهد في سبيل الله تعالى

(١) ذيل ديوانه: (٢٢٥) وأول بيتين في نسبتها إليه شك، وفي روايته: «الموت» بدل «النفس»، وألبت في:

«النفس» في الجمهرة: (٧٨/٢) والمقاييس: (٤٨٩/١) والصحاح واللسان والتاج (جهش).

(٢) سورة يوسف ١٢ من الآية ٥٩.

جهاداً ومجاهدةً. وفي الحديث<sup>(١)</sup> قال علي، رحمه الله تعالى: «الاکتساب من حلال جهادٌ، وإنفاقك إياه على عيالك وأقاربك صدقةٌ».

## ر

[المجاهرة]: جاهر بالعداوة: أي بآدى.

## ل

[المجاهلة]: جاهله: من الجهل.

\* \* \*

## الافتعال

## د

[الاجتهاد]: اجتهد: بمعنى جهَد، ويقال: اجتهد رأيه، يكون لازماً ومتعدياً؛

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: «قال النبي عليه السلام لمعاذ حين بعثه إلى اليمن: بماذا تحكّم؟ قال: بكتاب الله، قال: فإن لم تجد، قال: فبسنة رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup>. قال: فإن لم تجد، قال: أجتهد رأيي، ولا ألو، فقال ﷺ: الحمد لله الذي وفق رسولَ رسوله لما وفقَ رسوله».

قال الشافعي: يجب أن يكون القاضي من أهل الاجتهاد، ولا يجوز أن يكون مقلداً. قال أبو حنيفة وأصحابه: الأوّل أن يكون مجتهداً، ويجوز أن يكون مقلداً.

## ر

[الاجتهار]: اجتهر البعْر: إذا نقأها، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

(١) لم نهتد إليه.

(٢) انظر القول وحديثه ﷺ لمعاذ عند أبي داود في الأقضية (باب اجتهاد الرأي في القضاء) رقم: ٣٥٩٢ و٣٥٩٣؛ الترمذي في الأحكام: (باب ما جاء في القاضي، كيف يقضي) رقم: (١٣٢٧ و١٣٢٨)؛ وأحمد في مسنده: (١/٣٧؛ ٥/٢٣٠، ٢٣٦، ٢٤٢).

وفي مصنف عبد الرزاق الصنعاني: (٤/٢١؛ ٥/٢١٥)؛ وانظر سيرة ابن إسحاق: (٣/٢٣٦)، طبقات ابن سعد: (٣/٥٨٣) والطبري: (٣/١٢١، ٣٢٨-٣٣٦؛ ٤/٦٠)، ولأهمية الأخذ بهذا القول عند فقهاء الأصول انظر: ارشاد الفحول للشوكاني: (١٧٧). - وهو من أقوى الأدلة على وجوب الاجتهاد -.

(٣) ديوانه: (١/٧٩)، وهو في وصف جيش، والرّهاء: الأرض المستوية الملساء الواسعة. والجبّ: البئر.



سَدَّ الرَّهَاءَ وَالْفِجَاجَ وَاجْتَهَرَ

بَطْنَ الْعِرَاقِ الْجُبِّ مِنْهُ وَالنَّهْرَ

وَيُقَالُ: اجْتَهَرَتِ الْجَيْشَ وَجَهَرْتَهُمْ: إِذَا

كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ حِينَ تَبْصُرُهُمْ.

### ف

[الاجتهاف]: يقال: اجتَهَفَ الشَّيْءَ:

إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا.

\* \* \*

### الاستفعال

### ل

[الاستجهال]: اسْتَجْهَلَهُ: أَي عَدَّهُ

جَاهِلًا.

وَاسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ: إِذَا حَرَكْتَهُ

فَاضْطَرَبَ.

\* \* \*

### التفعل

### ز

[التَّجَهَّزُ]: تَجَهَّزَ لِلْأَمْرِ: أَي تَهَيَّأَ.

### م

[التَّجَهَّمُ]: تَجَهَّمَهُ: إِذَا عَبَسَ فِي

وَجْهِهِ.

\* \* \*

### التفاعل

### د

[التجاهد]: تَجَاهَدُوا فِي الْعَدُوِّ: أَي

اجْتَهَدُوا.

### ل

[التجاهل]: تَجَاهَلَ: أَي أَرَى مِنْ نَفْسِهِ

الْجَهْلَ وَلَيْسَ بِجَاهِلٍ.

\* \* \*



## باب الجيم والواو وما بعدهما

وَحَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ

زُعُ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ

بش

[الجَوْشُ]، بالشين معجمةً: الطائفة من

الليل.

والجَوْشُ: الجوشن، وهو الصدر.

ف

[الجَوْفُ]: جوف الإنسان وغيره:

معروف.

والجَوْفُ: المطمئن من الأرض.

والجَوْفُ<sup>(٢)</sup>: اليمامة.

الانسماء

فَعْلٌ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجَوْبُ]: الترس، والجمع الأجواب.

د

[الجَوْدُ]: المطر البالغ يُرَوِّي كل شيء.

ز

[الجَوْزُ]: شجر معروف، واحده جَوْزَةٌ،

بالهاء.

وَجَوْزُ كل شيء: وَسَطُهُ، قال ذو

الرمة<sup>(١)</sup>:

(١) ديوانه: (١ / ٤٢٠) والعباب والتكملة واللسان والتاج (زوع) وروايتها: «مثل السيف» بدل «فوق الرحل»

واختلف الشراح في ضبط وشرح قوله «زع» وهي في اللهجات اليمنية تعني: الرفع والحمل والإنهاض بقوة.

(٢) جاء: «الجوف: اليمامة» في الصحاح واللسان (جوف) وفي التاج: «الجوف: اسم لليمامة»، وذكر ياقوت في

ترجمة (الجوف) جوف يَهْدَا في اليمامة وقال: إنه ذكره في ترجمة (اليمامة) ولم نجد فيها، ويبدو أنه ليس في

اليمامة موضع يسمى الجوف، ولم يذكر ابن خميس جوف اليمامة وهو من فصل الحديث عن اليمامة إنما تفصيل

في معجم من ثلاثة مجلدات، ولم نجد أيضاً أن اليمامة كانت تسمى الجوف، ولعل لبساً وتحريراً قد حدث بين

اسم اليمامة القديم (جو) وبين كلمة (جوف) ولكن ابن خميس لم يشر إلى هذا.

## ن

[الجَوْنُ]: الأسود.

والجَوْنُ: الأبيض، وهو من الأضداد.

قال يصف شعر رأسه<sup>(٥)</sup>:

تَقُولُ حَلِيْلَتِي لَمَّا رَأَتْهُ

شَرِيحاً بَيْنَ مَبِيضٍ وَجَوْنٍ

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ] ، بالهاء

والجوف: وادٍ باليمن<sup>(١)</sup> تسكنه همدان<sup>(٢)</sup>، وهو الذي يقال له: «أخلى من جوف حمار»<sup>(٣)</sup>. نُسِبَ إِلَى حِمَارِ ابْنِ نَصْرَبِنِ الْأَزْدِ، وَكَانَ لَهُ بَنُونَ فَمَاتُوا، فَحَلَفَ لِأُمَيَّتَيْنِ مِنْ أَحْيَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ أَهْلِ الْجَوْفِ، فَقَتَلَ أَهْلَ الْجَوْفِ حَتَّى أَفْنَاهُمْ، وَأَخْلَى الْجَوْفَ. فَضْرِبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ فَقَالُوا: «أَخْلَى مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ»، وَ«وَأَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ»<sup>(٤)</sup>.

## ل

[الجَوْلُ]: الشيء يُجْتَالُ: أي يختار.

(١) جوف اليمن: معروف باسمه، وهو محافظة من محافظات اليمن اليوم، وقاعدته الحزم، بينها وبين صنعاء نحو (١٠٠) كم، وهو من أغني بقاع اليمن بالمواقع الأثرية المهمة، وخير من فصل في ذكره الهمداني في الصيغة: (١٥٢-١٦٦، ٣١٤) وما بعدها، وانظر له الإكليل: (١٧٥-١٧٨/٨) وبقية مؤلفاته التي لا تخلو من ذكر الجوف، وانظر مجموع الحجري: (١٩٥-٢٠١)، والموسوعة اليمنية: (٣٢٩/١) ومعجم ياقوت: (١٨٧-١٨٨).

(٢) كان سكان الجوف قديماً هم المعينيون والسيثيون ثم نسل سبأ من حمير ومن كهلان - همدانها ومذحجها وكندتها - ثم صار لمذحج ومراد منهم خاصة، وأخرجتهم همدان منه في وقعة يوم الرُّزْمِ التي حدثت في السنة الثانية من الهجرة معاصرة لوقعة بدر، وأشهر مسميات الجوف هي (جوف مراد) و(جوف المَحْوَرَّة) انظر الإكليل: (٩٦/١٠) أما تسمية (جوف همدان) فمستحدثة و(جوف حمار) قليلة الاستعمال، ولم يستعملها الهمداني في تفاصيل حديثه عن الجوف.

(٣) المثل رقم: (١٣٦٤) في مجمع الأمثال، والقصة هناك برواية فيها اختلافات فصاحب المثل هنا هو رجل من عاد.

(٤) المثل رقم: (٣٢٠٣) وقصته هنا أقرب إلى ما ذكره المؤلف.

(٥) البيت دون عزو في اللسان (جون) وفيه: «لما رأته» بدل «لما رأته»، وهو شاهد على الأسود.

## ب

[الجَوْبَةُ]: الفُرْجَة بين السحاب .

والجوبة: موضع ينجاب في الحرّة .

## ن

[الجَوْنَةُ]: من أسماء الشمس، قيل:

سميت لبياضها، وقيل: لأنها إذا غابت

أسودت عند المغيب، والقول الأول أولى،

قال في وصف فرس<sup>(١)</sup>:

يُبَادِرُ الجَوْنَةَ أَنْ تَغِيْبَا

\* \* \*

فُعْلٌ، بضم الفاء

## د

[الجُودُ]: نقيض البخل .

والجُودُ: الجوع .

## س

[الجُوسُ]: الجوع:

## ل

[الجُولُ]: ناحية البئر. قال<sup>(٢)</sup>:

رمانِي بِأمرٍ كُنْتُ منه ووَالدي

برياً وَمَنْ جُولِ الطَّوِيِّ رمانِي

ويقال<sup>(٣)</sup>: ماله جُولٌ ولا معقول: أي

ماله عقل .

(١) جاء الشاهد دون عزو بهذه الرواية في الصحاح (جون) ونقل في اللسان عن ابن بري أنه للخطيم الضبائي وصحح روايته، أما الصغاني في التكملة (جون) فصحح نسبه وروايته فقال: « وهذا الإنشاد - إنشاد الجوهري - مختل والرجز للأجلح بن قاسط الضبائي » ثم أورد الشاهد في سياقه ضمن أحد عشر بيتاً من الرجز، وهو في وصف الفرس وسياق الشاهد هو:

يُبَادِرُ الأَثْمَارَ أَنْ تَوُيَ

وَحَاجِبَ الجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا

كَالذُّبِ يَتَلَوُ طَمَعاً قَرِيْبَا

(٢) البيت في اللسان (جول) وعزاه عن ابن بري إلى ابن الأحمر، وقيل للأزرق بن طرفة الفراسي، وقد يكونان واحداً، انظر الأغاني: (٢٣٤/٨) - وليس لابن الأحمر الباهلي المعروف - .

(٣) المثل رقم: (٣٩٦٢) في مجمع الميداني .

قال (١):

وليس له عند العزائم جُولٌ

عليه سفينة نوح عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾ (٣).

\* \* \*

ن

[الجُونُ]: جمع جَوْنٍ، وهو الأسود،

وهو أيضاً الأبيض.

فَعَلٌ، بالفتح

ر

\* \* \*

[الجار]: الذي يجاورك في المسكن.

و [فُعَلَةٌ]، بالهاء

والجار: الذي استجارك في الذمة تجيره وتمنعه، والجميع: الأجوار والجيران والجيرة،

ي

[الجَوَّة]: الرقعة في السقاء ونحوه،

وأصله: جَوِيَّةٌ فأدغم.

قال الله تعالى: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجَنْبِ﴾ (٤).

\* \* \*

ل

[الجال]: جانب البئر.

ومن المنسوب

وجالا الوادي: جانباه.

د

وجالا البحر: شطاه، وكذلك النهر،

[الجودي]: جبل (٢) بالموصل استوت

(١) عجز بيت دون عزو في اللسان (جول) ولم نجد صدره.

(٢) انظر ياقوت: (٢/١٧٩) قال: «وهو مطلق على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من «دجلة» وذكر قصة نوح بتفصيل أكثر.

(٣) سورة هود ١١ من الآية ٤٤.

(٤) سورة النساء ٤ من الآية ٣٦.

والجميع: الأجوال. قال [ذو الرمة] (١).

إذا تنازعَ جالاً مَجْهَلٍ قَذِفِ

أطرافَ مُطَرِّدٍ بِالْحَرِّ مَنْسُوجِ

أي: تنازع جانباه السراب.

### م

[الجمام]: من الزجاج ونحوه، واحدته:

جامة، بالهاء، والجمع جامات.

### هـ

[الجاه]: القَدْر، وأصله من الوجه

فوضعت الواو موضع العين، وتصغيره  
جُوَيْه.

\* \* \*

و [فَعَلَّة]، بالهاء

### ب

[الجابة]: الاسم من أجاب يجيب.

يقال في المثل (٢): «أساء سمعاً فأساء

جأبة».

### ر

[الجارّة]: المرأة المجاورة، قال امرؤ

القيس (٣):

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوِبُ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وجارة الرجل: امرأته، وفي

الحديث (٤): «كان ابن عباس ينام بين

(١) اسم الشاعر ليس في الأصل (س) ولا في (نش، لين) أثبتناه من بقية النسخ (الجامع، بر ٢، بر ٣)، والبيت له في ديوانه: (٩٨٩/٢)، وقيله:

وراكد الشمس أجاج نصبت له  
والمعنى: رب يوم راكد الشمس شديد الحر استقبلته بمثل هؤلاء الرجال على مثل هذه الأبل والسراب - الحر -  
يتنازع جانبي مَجْهَلٍ من البلاد مترامي الأطراف.

(٢) المثل رقم: (١٧٧٣) في مجمع الأمثال للميداني.

(٣) ديوانه: (٣٤).

(٤) هو في الفائق للزمخشري: (٢٤١/١) والمقصود بين زوجته أو امرأته: قال: «كنوا عن الضرّة بالجارّة تطيراً من الضرر» وقد ذكر أبو عبيد عن ابن سيرين بأنهم «كانوا يكرهون أن يقولوا: ضرّة... ويقولون: جارة، (غريب الحديث: ١/١١٠).

جارتيه». قال (١):

أيا جارتني بيني فإنك طالق

\* \* \*

### المنسوب

د

[الجادِيُّ]: الزعفران.

\* \* \*

### الزيادة

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم

ز

[المجاز]: نقيض الحقيقة.

\* \* \*

و [مَفْعَلَةٌ] ، بالهاء

ز

[المجازة]: أرضٌ مجازة: إذا كانت تُجاز: أي يُسارُ فيها.

ع

[المجاعة]: الجوع.

\* \* \*

مِفْعَلٌ ، بكسر الميم

ب

[المجُوب]: حديدة يجابُ بها: أي يُخْصَفُ.

ل

[المجُول]: ثوب صغير تجول فيه الجارية، قال امرؤ القيس (٢):

إلى مثلها يرثو الحليمُ صَبَابَةً

إذا ما سبكرت بين درعٍ ومجولٍ

(١) صدر بيت من أبيات للأعشى، ديوانه: (٢١٦)، وعجوه:

كسذلك أمسور الناس غسادٍ وطارقة

ورواية الشاهد في الصحاح (جور): «أجارتنا»، وروى اللسان عن ابن بري: «أيا جارتا».

(٢) ديوانه: (١٠٠) والصحاح واللسان والتاج (جول، سبكر).



والمَجُولُ: الترس.

والمَجُولُ: الغدير، وبه تشبه الدرع  
فيقال: لونها كالمجول.

\* \* \*

### فَعَالٌ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

[جَوَابٌ]: اسم رجل.

ويقال: رجلٌ جَوَابٌ ليلٍ: أي يقطع  
الليل سارياً لا ينام.

ظ

[الجَوَاطُ]: بالطاء معجمة: الكثير  
اللحم، المختال في مُشيتته قال<sup>(١)</sup>:

يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَضَلِ الْجَوَاطَا

ويقال: الجَوَاطُ: الذي جمع ومنع، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «لا يدخل الجنة جَوَاطٌ».

ويقال: هو الفاجر.

والجَوَاطُ: الأكل، وهو الجواظة، بالهاء  
أيضاً.

\* \* \*

### فَعَالٌ، بالفتح والتخفيف

ب

[الجَوَابُ]: جواب الكلام رديده،  
والجمع أجوبة وجوابات.

والأجوبة في العربية: كجواب الشرط،  
والنفي، والأمر، والنهي، والاستفهام،  
والتمني. وأجوبتها مجزومة إلا جواب  
النفي والنهي فمرفوعان. تقول من ذلك:  
إِنْ تَرَرْنَا نَزْرُكَ، وليت لي مالا أنفقَه، ومتى  
تأتنا نأتك، وأسلفنا نقضك. ويجوز رفع  
جواب الأمر، على القطع من الأول،  
وتقول في جواب النهي والنفي: لا تَدْنُ

(١) ينسب الشاهد إلى العجاج وإلى ابنه رؤبة، انظر ملحقات ديوان العجاج: (٣٤٩)، وانظر الجمهرة: (٢٢٥/٣)  
وانظر الصحاح واللسان والتاج (جوط).

(٢) أخرجه أبو داود في الأدب، باب: في حسن الخلق، رقم: (٤٨٠١) من حديث حارثة بن وهب، وأحمد في  
مسنده: (٢٢٧/٤).

وفرسٌ جواد: أي رائع.	بالتقليد يُهْلِكُكَ <sup>(١)</sup> ، ومالك عند الله عملٌ
ر	بالتقليد يَنْفَعُكَ. تقديره: فهو يهلكك،
[الجوار]: جوار الدار: فناؤها.	وهو يَنْفَعُكَ، فإن جئت بأو والواو وبالفاء
ز	في هذه الجوابات نصبتُها كُلُّها إلا الشرط
[الجواز] <sup>(٣)</sup> : الصكُّ للمسافر، والجمع:	وحده فجوابه مرفوع، وقد قلت في
الأجوزة.	ذلك: <sup>(٢)</sup>
والجواز: الماء الذي يُعطاه الرجل ليسقي	الواوُ والفِـاءُ ثُمَّ أَوْ تَدَّ
ماشيتَه.	صَبُ الجواباتِ في المقالِ
* * *	في الأمرِ والنهيِ والتَّمَنِّيِ
و[فُعَال]، بضم الفاء	والعرضِ والجحدِ والسؤالِ
د	ويجوز رفع هذه الأجوبة كلها على
[الجواد]: العطش، قالت امرأة من	القطع من الأول.
غسان:	د
[الجواد]: رجلٌ جواد: أي سمح.	د

(١) إنشاء نشوان لهذين المثلين ينبيء عن مذهبه في نبذ التقليد، كما ينبيء عن عراقة الاجتهاد والأخذ به في اليمن.  
(٢) البيتان من مخلع البسيط: (مستفعلن فاعلن فعولن) مستفعلن فاعلن فعولن).  
(٣) هذه هي التسمية العربية لكراسة الأوراق التي يحملها المسافر للدخول القانوني إلى مختلف البلدان، وهي تغني ولكنك في بعض الأقطار العربية تلاقى بعض الاستغراب إذ يظنونك تتحدث عن الزواج بمعنى الاقتران لأنهم ينطقونه الجواز. وانظر لحة عن الجواز- صك المسافر- في الموسوعة العربية (٢/ ٦٥٥)، ولعل أول ورود لكلمة الجواز بهذه الدلالة في المعجمات جاء عند الخليل، ابن دريد، الفارابي... إلخ. وعنه أخذت المعجمات الأخرى، والكلمة في اللسان والقاموس (جوز) وليست في التاج، وانظر البيان والتبيين (٢/ ١٣٥) تحقيق عبد السلام هارون.

بأنقَعَ مني إذ شربتُ دماءَهُم

فزايلتِ النفسُ اللهيفُ جُودَهَا

وذلك أن ابناً له قتلته عَكَ، فجاءت إلى

عوف بن عمرو بن عامر مزيقياء<sup>(١)</sup>

فاستعدته، وكان جباراً لا يعلم ثأراً للأزد

إلا طلبه، فأغار على عَكَ فأتخن فيهم،

وأتى كلُّ رجلٍ من جُنْدِه برجلٍ من عَكَ،

فسلّم العكيين إلى المرأة، فوجأت أفئدتهم

بسكينٍ، وشربت من دمائهم وقالت في

ذلك شعراً.

ر

[الجُوار]: لغةٌ في الجِوار، والكسر

أفصح.

ف

[الجُوف]: ضربٌ من السمك، واحدته

جُوفَة، بالهاء.

\* \* \*

و[فَعَال]، بكسر الفاء

ر

[الجِوار]: مصدر الجار، يقال: هو في

جوار الله تعالى، وأصله مصدر من

جاوره.

ي

[الجِواء]: اسم موضع، قال عنتره<sup>(٢)</sup>:

يا دارَ عِبَلَةَ بالجِواءِ تكَلِّمي

وعِمي صباحاً دارَ عِبَلَةَ واسلمي

والجِواء<sup>(٣)</sup>: الواسع من الأودية.

والجِواء: الفرجة التي بين محلة القوم

وسط البيوت. يقال: نزلنا في جِواءِ بني

فلان، والجمع الأجووية.

\* \* \*

(١) صوابه عوف بن عمرو مزيقياء، ابن عامر ماء السماء، انظر النسب الكبير تحقيق العظم (٣/٢، ٢٠، ٢١) ولم نجد الشاهد.

(٢) البيت الثاني من معلقته في ديوانه: (١٥) وروايته «بالجِواء» بفتح الجيم، وكسرها أصح سواء كان اسم مكان بعينه أم جمع جَوٍّ، وشرح المعلقات: (١٠١).

(٣) والجِواء: جمع جَوٍّ وهو البطن من الأرض. وسياتي - وانظر المعجمات -.

## فَعْلَاءٌ ، بفتح الفاء ممدود

ز

[الجوزاء]: برجٌ من بروج السماء . قيل:  
إنما سُميت جوزاء لاعتراضها في جَوَزِ  
السماء، وهو وَسَطُهَا .

والجوزاء: الشاة التي ابيضُّ وسطها .

\* \* \*

## فُعَالِي ، بضم الفاء

ث

[جَوَائِي]: اسم موضع<sup>(١)</sup>، بالثاء  
معجمة بثلاث .

\* \* \*

## فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

خ

[الجَوْحَان]: بالخاء معجمة: الجرين،  
وهو البيدر .

ع

[الجَوْعَان]: رجلٌ جَوْعَانٌ: أي جائع .

ل

[الجَوْلَان]: التراب الذي تجول به الريح  
على وجه الأرض .

والجَوْلَان: اسم جبل بالشام<sup>(٢)</sup> . قال  
النابغة<sup>(٣)</sup>:

وَأَبَ مَصْلُوهُ بَعِينٍ جَلِيَّةٍ

وَعُوْدِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ

\* \* \*

و [فَعْلَانٌ] ، بفتح العين

ل

الجَوْلَان: الجَوْل .

والجَوْلَان: صغار المال .

\* \* \*

(١) ذكر الهمداني أنه موضع في البحرين - الصفة: (٣٠، ٣٩٤)، وذكره ياقوت: (١٧٤/٢) بلفظ جَوَائِي بالمد، وهو حصن في البحرين لعبد القيس فتحه العلاء بن الحضرمي، وذكره بدون مد أيضاً.

(٢) وهو هضبة مشهورة، وذكر الهمداني الجولان باعتباره من منازل العرب ولخم خاصة كما في الصفة: (٢٧١، ٢٧٣) وانظر ياقوت: (١٨٨/٢-١٨٩).

(٣) ديوانه: (١٤٢)، وروايته «قَاب». وهو من قصيدة في رثاء النعمان بن الحارث الغساني.

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بضمها

## ب

[جَابَ]: جَوَّبُ الْأَرْضُ: قَطَعُهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾<sup>(١)</sup> أَي: نَحَتُوا فِيهَا بِيَوْتًا.

وَجَابَ الْفَلَاةَ: أَي قَطَعَهَا.

وَجَابَ اللَّيْلَ: أَي قَطَعَهُ سَيْرًا، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى

دَجَى اللَّيْلِ جَوَّابُ الْفَلَاةِ عَثْمُ

أَي: شَدِيدُ الْوَطْءِ مِنَ الْإِبِلِ.

وَجَوَّبَ الْقَمِيصَ: تَقْوِيرَ جَيْبِهِ.

## ح

[جَمَّاحٌ]: جَمَّاحَتُهُمُ الْجَمَّاحَةُ جَوْحًا وَجِيَّاحَةً: أَي أَصَابَتْهُمْ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَحُلُ الْمَسْأَلَةَ إِلَّا لِثَلَاثَةٍ: رَجُلٍ تَحْمَلُ حِمَالَةً، وَرَجُلٍ جَاحَتَهُ جَائِحَةٌ فَاجْتَا حَتَّ مَالِهِ، وَرَجُلٍ أَصَابَتْهُ فَاقَةٌ، وَمَا عَدَاهُنَّ مِنَ الْمَسْأَلَةِ سُحَّتْ».

## خ

[جَمَّاحٌ]: جَمَّاحُ السَّيْلِ الْوَادِي: إِذَا اقْتَلَعَ أَجْرَافَهُ، قَالَهُ ابْنُ دَرِيدٍ<sup>(٤)</sup>. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ وَجَيْبٌ

## د

[جَمَّادٌ]: جَمَّادٌ عَلَيْهِ بِمَالِهِ جُودًا.

(١) سورة الفجر ٨٩ من الآية ٩ ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾.

(٢) البيت للناطقة الجعدي، كما في الأغاني: (٢٨/٥)، واللسان (عثم) والبيت في مدح عبد الله بن الزبير، وأبو ليلى هو الناطقة الجعدي.

(٣) هو بهذا اللفظ وبقراب منه من حديث قبيصة بن مخارق الهلالي عند مسلم: في الزكاة باب: النهي عن المسألة: رقم: (١٠٣٧)؛ وعند أبي داود في الزكاة، باب: ما تجوز فيه المسألة، رقم: (١٦٤٠)؛ وأحمد في مسنده: (٣/٤٧٧؛ ٦٠/٥).

(٤) ينظر قول ابن دريد وينظر الشاهد فيه والشاهد دون عزو في اللسان (جوخ).

## ر

[جَارَ]: الجَوْرُ: الميل عن القصد .

جار عن الطريق، وجار عليه في الحكم .

## ز

[جَازَ]: جاز الموضعَ جَوَزاً ومَجَازاً: إذا سار فيه .

وجازَ الشيءَ جَوَزاً: نقيض حَرَمَ .

## دس

[جَاسَ]: الجَوَسُ: التخلل في الديار، وطلب ما فيها، قال الله تعالى: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾<sup>(٢)</sup>: أي طلبوا هل يجدون أحداً لم يقتلوه . قال:

فَجَسْنَا دِيَارَهُمْ عَنَوَةً

وَأَبْنَا بِسَادَاتِهِمْ مُوثَقِينَ

وقيل: إن الجوسَ الدَّوسُ، ومنه قوله:

إِلَيْكَ جُسْنَا اللَّيْلَ بِالْمَطِيِّ

وجاد عليه المطر جَوَداً، بالفتح، وهو المطر

الغزير .

وجيَدَتِ الأرضُ فهي مَجُودَةٌ .

وجيَدَ القومُ .

وجاد الفرسُ جَوَدَةً . وفرسٌ جواد، وخيلٌ

جِياد .

وجادَ الشيءَ جَوَدَةً: أي صار جيداً .

وجيَدَ الرجلُ جُوداً: إذا عطش، وهو

مجود، وحيَدَ جَوَدَةً: أي عطش مرةً، قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

تُعَاطِيهِ أحياناً إذا جَيَدَ جَوَدَةً

رُضاباً كَطَعَمِ الزَّنَجَبِيلِ المَعْسَلِ

ويقال: جاد فلانٌ بنفسه: إذا مات .

وفلانٌ يجادُ إلى كذا: أي يُساق إليه،

وجاده الهوى: أي ساقه .

(١) ديوانه: (٣/١٤٧٠)، وروايته كما هنا، وكذلك في اللسان (جود) وله روايات أخرى بتغيير في بعض ألفاظه

كما في إصلاح المنطق والصحاح (جود): «تظل تعاطيه» أما في الجمهرة فتغير صدره كله: «إذا أخذت مسواكها ميحت به» .

(٢) سورة الإسراء ١٧ من الآية ٥ .

وقيل: الجؤس: القهر، ومنه قول  
حسان<sup>(١)</sup>:  
وَضَعَ الطَّعَامَ أَكَلَ مِمَّا يَلِيهِ، وَإِذَا وُضِعَ التَّمْرُ  
جَالَتْ يَدُهُ فِي الْإِنَاءِ».

## هـ

[جاه]: يقال: جاهه بما يكره: إذا  
استقبله، وأصله من الوجه، فوُضعت الواو  
منه موضع العين.

\* \* \*

فَعَلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا

## ث

[جاث]: الجؤث: عِظْمُ الْبَطْنِ  
واسترخاؤه: بالثاء بثلاث نقطات.

ورجل أجؤث، وامرأة جؤثاء، والجمع  
جؤث.

## ف

[جاف]: شجرة جوفاء: أي ذات جوف  
خالٍ، وعُودٌ أجوف: خالي الجوف.

ومنا الذي لاقى بسيف محمدٍ

فجاس به الأعداء عرَضَ العساكرِ

## ظ

[جاظ]: عن أبي زيد: جاظ جؤظاً: إذا  
اختال في مشيته، ورجلٌ جؤاظ.

## ع

[جاع]: الجوع: نقيض الشبع، رجلٌ  
جائع، وقومٌ جؤوع وجياع.

## ف

[جاف]: جافه بالطعنة: أي بلغ بها  
جؤفه.

## ل

[جال]: أي دار، جؤلاً وجؤلناً، وفي  
الحديث<sup>(٢)</sup>: «كان النبي عليه السلام إذا

(١) لحسان في ديوانه مقطوعتان على هذا الوزن والروي: (١٢٤-١٢٦) وكلاهما في الفخر بقومه الأنصار وليس  
البيت فيهما.

(٢) لم نعره عليه بلفظ الشاهد، إنما أخرجه الترمذي بمعناه في الأطعمة، باب: ما جاء في التسمية في الطعام، رقم  
(١٨٤٩) بسند ضعيف.

## ي

[جَوِي]: الجَوَى: داء القلب، رجلٌ جَوٍ، وامرأة جَوِيَّةٌ.

والجَوَى: داء يأخذ في البطن لا يُستمرُّ منه الطعام ويقال: جَوَيْتُ نَفْسَهُ مِنَ الْبِلَادِ: إِذَا لَمْ تَوَافِقْهُ، قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١)</sup>:

بَسَأَتْ بَيْنَهَا وَجَوَيْتَ مِنْهَا

وعندك لو أردت لها دواءً

بَسَأَتْ: أَي أَنْسَتْ

وجَوِي السَّقَاءُ: أَي أَنْتَنَ.

\* \* \*

## الزيادة

## الإفعال

## ب

[الإجابة]: أجابه بجوابٍ إجابةً، والله

تعالى هو القريب المحيب: أي مستجيب الدعاء من أوليائه، قال تعالى: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

## ح

[الإحاحه]: أحاح الله تعالى ماله: لغةً في جاح.

## د

[الإجادة]: أجاد في فعله: إذا أتى بالجد، وأجدت الشيء فجاد، يقال: أجدته درهماً أي أعطيته درهماً جيداً.

وأجاد الرجل: إذا كان معه دابةٌ جواد.

## ر

[الإجارة]: أجاره: أي منعه.

وأجاره عن الطريق: أي أضله.

## ز

[الإجازة]: أجازه بكذا: من الجائزة.

(١) ديوانه: (٧٣) شرح أبي العباس ثعلب، وأورده بروايتين إحداهما كروايتها هنا، والثانية جاء فيها: «غَصِصَتْ»

مكان «بَسَأَتْ» و«قَبِشِمْتُ» مكان «وجويت».

(٢) سورة النمل ٢٧ من الآية ٦٢.



## ع

[الإجاعة]: أجاعه فجاع، يقال في  
المثل<sup>(٤)</sup>: «أَجْعُ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ» .

## ف

[الإجافة]: أجافه الطعنة: أي بلغ بها  
جوقه .

وأجا فالباب: أي رده .

## ل

[الإجالة]: الإدارة، يقال: أجال السهام في  
الميسر وأجالوا الرأي بينهم، ونحوه .

\* \* \*

## التفعيل

وأجاز الموضع: إذا قطعه وخلفه وراءه،  
قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحَيِّ وَأَنْتَحَى

بنا بطنُ حَبَّتِ ذِي قَفَافٍ عَقْنَقِلْ

وأجازه: أي أنفذه. قال<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى يُقْصَلَ أَجِيرُوا آلَ صُوفَانَا

أي إنهم يجيزون الحاج .

والإجازة في الشعر: أن تكون القافية طاءً  
والأخرى دالاً ونحو ذلك .

وأجاز له الشيء: أي جوزه .

والمجيز: الولي، وفي حديث<sup>(٣)</sup> شريح:

«إذا باع المجيزان فالبيع للأول، وإذا أنكح

المجيزان فالنكاح للأول» .

(١) ديوانه: (٩٨)، والخزانة: (٤٣/١١)، والمقاييس: (٤٩٤/١) والصحاح واللسان والتاج (جوز).

(٢) عجز بيت لأوس بن مغراء التميمي شاعر شهد الجاهلية وعاش طويلاً في الإسلام حتى توفي عام (٥٥ هـ) والبيت

له في المقاييس: (٤٩٤/١) والعباب واللسان والتاج (جوز)، وصدده:

وَلَا يَرِيْمُونَ فَرَسِي السَّيِّئِ التَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ

والتعريف: الوقوف بعرقه، وآل صوفة: حي من تميم كانوا يجيزون الحاج في الجاهلية .

(٣) أخرجه البيهقي في سننه (١٤١/٧) وعبد الرزاق في مصنفه، رقم (١٠٦٣٠) .

(٤) المثل رقم: (٨٦٨) في مجمع الأمثال، وذكر أوله بروايتين «أَجْعُ» و «جَوَّعُ» وهو بهذه الصيغة الأخيرة حي

شائع على السنة اليمنيين .

ورجلٌ مجوّفٌ: لا لبُّ له، قال  
حسان<sup>(١)</sup>:

ألا أبلغ أبا سفيان عني

فأنت مجوّفٌ نخبٌ هواءٌ

## ل

[التجويل]: جَوَّلَ في البلاد: أي  
طَوَّفَ.

## ي

[التجوية]: جَوَّيْتُ السقاءَ: أي رقعته.

\* \* \*

## المفاعلة

### ب

[المجاوبة]: جاوبه: من الجواب.

### د

[المجاودة]: جاوده: من الجود.

### ر

[المجاورة]: جاوره: من الجوار.

## د

[التجويد]: جَوَّدَ في أمره: إذا أتى  
بالجيد.

## ر

[التجوير]: جَوَّرَه: أي نسبه إلى الجور؛  
ويقال: طعنه فجورَه: أي صرعه.

## ز

[التجويز]: جَوَّزَ له ما صنع: أي سَوَّغَه  
له.

والمجوزة من الغنم: التي في صدرها لونٌ  
يخالف لونها.

## ع

[التجوع]: جَوَّعَه: أي أجاعه.

## ف

[التجويف]: شَيءٌ مَجْجَوْفٌ: أي  
أجوف.

والمجوّف من الدواب: الذي بلغ البياضُ  
جَوْفَه.

(١) ديوانه: (٢٠)، والصحاح واللسان والتاج (جوف).

ز

[المجاوزه]: جاوزه إلى غيره، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاوَزَا﴾<sup>(١)</sup>: أي خَلَّفَا مكان الحوت بعدهما.

ز

[الاجتياز]: اجتاز الطريق: أي جازه.

ف

[الاجتياف]: اجتافه: أي بلغ جوفه، يقال: اجتاف الثور الكناس: إذا دخل جوفه.

ل

[المجاولة] في الحرب<sup>(٢)</sup>: من الجَوْل.

\* \* \*

الافتعال

ب

[الاجتياب]: اجتاب الفلاة: أي قطعها، قال الطرماح<sup>(٣)</sup>:

إذا اجتابها الحرَّيتُ قالَ لنفسِهِ

أَتَاكَ بِرَجْلِي حَائِنٍ كُلِّ حَائِنٍ

ح

[الاجتياح]: اجتاحت ماله الجائحة: أي استأصلته.

ل

[الاجتيال]: اجتال: أي جال.

ويقال: اجتلتُ منهم جَوْلًا: أي اخترت.

\* \* \*

ومما جاء على أصله

ر

[الاجتوار]: اجتور القوم: أي تجاوروا. قال محمد بن يزيد المبرد: إنما ظهرت الواو في هذا الجنس ونحوه، لأن الأصل

(١) سورة الكهف ١٨ من الآية ٦٢ ﴿فَلَمَّا جَاوَزَا﴾ فلما جاوزا قال لفتاه آتنا غدائنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصيباً ﴿

(٢) في (نش، تو، بر٣): «الحروب».

(٣) ديوانه: (٤٨٩)، وعجزه ينظر إلى المثل القائل «أتتك بحائن رجلاه» وهو المثل رقم: (٥٧) في مجمع الأمثال، وله قصة.

التفاعل . اجتوروا، أصله تجاوروا تجاوراً، وكذلك ما شاكلة .

الفرزدق<sup>(٢)</sup> :

بني شمس النهار وكل بدرٍ

إذا انجابت دُجنته أنجيباً

## ي

[الاجتواء]: اجتوى الموضع: إذا كره المقام به وإن كان في نعمة، واجتوى الشيء: كرهه، قال<sup>(١)</sup> :

لقد جعلت أكبادنا تجتويكم

كما تجتوي سوق العضاه الكرازنا

جمع كرزن، وهو الفأس .

\* \* \*

## الانفعال

### ب

[الانجياب]: انجابت السحابة: إذا انكشفت، وانجابت الظلمة، قال

## ل

[الانجبال]: انجال: أي جال، قال<sup>(٣)</sup> :

وأبي الذي ورد الكلاب مسوماً

بالخيل تحت عجاجها المنجال

\* \* \*

## الاستفعال

### ب

[الاستجابة]: استجاب له، واستجابته:

أي أجابه، قال الله تعالى: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا

لِي﴾<sup>(٤)</sup> وقال تعالى: ﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ

آمَنُوا﴾<sup>(٥)</sup> أي: ويستجيب للذين آمنوا

(١) البيت دون عزو في اللسان، وجاء برواية: «الكرازما» في «جوى» ورواية: «الكرازنا» في (كرزن).

(٢) ديوانه: (١٠٠/١) ورواية أوله: «بنو».

(٣) البيت للفرزدق أيضاً، ديوانه: (١٦٦/٢) وروايته: «والخيل» بدل «بالخيل» وروايته «بالخيل» في اللسان (جول).

(٤) سورة البقرة ٢ من الآية ١٨٦.

(٥) سورة الشورى: ٤٢/٢٦.

واستجاز فلان فلاناً: إذا سأل الجواز،  
وهو الماء يطلبه لسقي ماشيته، قال  
القطامي<sup>(٤)</sup>:

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز  
عبادة إن المستجيز على قتر  
أي على جانب.

## ع

[الاستجاعة]: رجلٌ مستجيعٌ: يُرى  
الناس أنه جائع.

\* \* \*

## اللفيف

## ي

[الاستجواء]: استجوى الطعام: أي  
اجتواه.

\* \* \*

كقوله: ﴿وإِذَا كَأَلُوهم أَوْ وَزَنُوهم﴾<sup>(١)</sup>  
وأنشد الأصمعي<sup>(٢)</sup>:

وداع دعا يا مَنْ يُجِيبُ إلى النَّدى  
فلم يستجبه عند ذاك مجيبٌ

## د

[الاستجادة]: استجاده: أي عدّه  
جيداً.

## ر

[الاستجارة]: استجار به من فلان،  
واستجاره، قال الله تعالى: ﴿اسْتَجَارَكَ  
فَأَجْرَهُ﴾<sup>(٣)</sup>.

## ز

[الاستجازه]: استجاز الشيء: أي  
استحلّه.

واستجاز الأمير: أي طلب منه الجائزة.

(١) سورة المطففين ٨٣ من الآية ٣.

(٢) البيت لكعب بن سعد الغنوي من قصيدة مشهورة له في رثاء أخيه أبي المغوار شبيب بن سعد، والقصيدة في  
الخرزانة (٤٣٤-٤٣٦)، وجمهرة أشعار العرب: (٢٥٠)، والأصمعيات: (٩٨)، وانظر شرح شواهد  
المنغني: (٦٩١-٦٩٢)، وشرح ابن عقيل: (٤/٢).

(٣) سورة التوبة ٩ من الآية ٦ ﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره...﴾ الآية.

(٤) ديوانه: (٨٦)، والمقاييس: (٤٩٤/١)، والصحاح واللسان والتاج (جوز).

## التفعلُّ

## خ

[التَجَوَّخُ]: تَجَوَّخَتِ البئْرُ، بالخاء  
معجمة: أي انهارت.

## ع

[التَجَوُّعُ]: تَجَوَّعَ: إذا تَعَمَّدَ الجوعَ.

## ف

[التَجَوُّوفُ]: تَجَوَّفَهُ: إذا بلغ جوفه.

يقال: تَجَوَّفَتِ الخوصَةُ الشجرة: وذلك  
قبل أن تخرج.

\* \* \*

## التفاعِل

## ب

[التَجَاوِبُ]: تَجَاوَبَ القومُ: إذا أجاب  
بعضهم بعضاً.

## ر

[التجاور]: تجاوروا: أي جاور بعضهم  
بعضاً.

## ز

[التجاوز]: تجاوزه إلى غيره، وتجاوز  
عنه: إذا صفح عنه، قال الله تعالى:  
﴿وَيَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> قرأ حمزة  
والكسائي بالنون مفتوحةً، والباقون بالياء  
مضمومة، على ما لم يُسَمَّ فاعله. وكذلك  
في قوله: ﴿يَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا  
عَمَلُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

## ل

[التجاول]: تجاولوا في الحرب: أي جال  
بعضهم على بعض.

\* \* \*

(١) سورة الأحقاف ٤٦ من الآية ١٦ ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ  
الْحِنَةِ وَعَدَ الصَّدَقُ الَّذِي كَانُوا يُوْعَدُونَ﴾ وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٨/٥).

(٢) من الآية قبلها. سورة الأحقاف ٤٦/١٦.

## باب الجيم والياء وما بعدهما

قال:

إن الذي أغناك يُغنينا جَيْرٌ  
والله نفاح اليدين بالخير

ش

[الجَيْشُ]: معروف.

والجَيْشُ: مَصْدَرٌ، من جاشتِ القِدْرُ.

(ولم يأت في هذا الباب سين) (٢).

\* \* \*

و [فَعْلٌ]، بكسر الفاء

د

[الجَيْدُ]: العنق. قال الله تعالى: ﴿ فِي

جَيْدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ (٣)، والجمع

الأجْيَادُ، قال ذو الرمة (٤) في الظبية، شَبَّهَ

المرأة بها:

الأَسْمَاءُ

فَعْلٌ، يفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجَيْبُ]: جيب القميص معروف، قال

الله تعالى: ﴿ وَلِيضْرَبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى

جُيُوبِهِنَّ ﴾ (١): أي لئلا تبدو صدورهن

وأعناقهن. قرأ أبو عمرو ونافع ويعقوب

بضم الجيم، وهو اختيار أبي عبيد، وقرأ

الباقون بكسر الجيم.

ويقال للرجل إذا كان ناصحاً: هو ناصح

الجَيْبُ:

ر

[جَيْرٌ]: بمعنى حَقًّا، مبنية على الكسر،

يقال: جَيْرٌ لَأَتَيْنَكَ؛ وهي يمين للعرب.

(١) سورة النور ٢٤ من الآية ٣١، وانظر هذه القراءة وغيرها في فتح القدير: (٤/٢٢).

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية وفي آخرها (صح)، وجاء في (لين) مننا، وليس في بقية النسخ.

(٣) سورة المسد ١١١ الآية ٥.

(٤) ديوانه: (٢/١٣٤١)، والأغاني: (١٨/٢٤)، والخزانة: (١١/٦٨).

ر

[الجيرة]: جمع جار، وهي من الواو.

ز

[الجيزة]: الناحية من النهر والوادي  
وغيرهما.

ف

[الجيفة]: معروفة.

ي

[الجية]: مجتمع الماء، ويقال: هو  
الجية، بالهمز

\* \* \*

## الزيادة

فَعَّال، بفتح الفاء وتشديد العين

ر

[الجيار]: الصاروج، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

بطينٍ وجيارٍ وكلسٍ وقرمدٍ

فعيناك عيناها ولونك لونها

وجيدك إلا أنها غير عاطل

أي: عيناك كعينها.

والجيد: جمع جيداء: أي طويلة الجيد.

ز

[الجيز]: جمع جيزة، بالزاي، وهي  
ناحية الوادي.

ل

[الجيل]: كل صنف من الناس، والجميع  
الأجيال، والصين جيل، والهند جيل،  
ونحو ذلك.

م

[الجيم]: هذا الحرف.

\* \* \*

و [فَعْلَةٌ]، بالهاء

ب

[الجيبة]: يقال: هو حسن الجيبة: من  
الجواب.(١٠) ديوانه: (١٣١) وهو في وصف ناقته، وصدرة:  
فأضحت كنبان التهامي شاده



## نش

[جِيَّاش]: من أسماء الرجال .

وليس في هذا الباب سين .

\* \* \*

## فَيْعِلْ ، بكسر العين

## د

[الجَيْدُ]: أصل الجَيْدِ جَيْوْدٌ، فانقلبت

الواو ياءً لثقلها وثقل الكسرة عليها؛ وإنما

قُلِبَتْ ياءً لأن الياء أخت الكسرة .

\* \* \*

## فاعِل

## ز

[الجائِز]: جِائِزُ البَيْتِ، بالزاي: الذي

يُوضَعُ عليه أطراف الخشب .

\* \* \*

## و [فاعلة]، بالهاء

## ب

[الجائِبة]: يقال: هل عندكم جائِبةٌ

خبر؟ أي: ما يأتي من الأخبار ويجوب

البلاذ، والجميع الجوائب، قال أبو زُبَيْد<sup>(١)</sup>:

فاصدقوني وقد خبرتكم وقد ثا

بَتَ إِلَيْكُمْ جَوَائِبُ الْأَنْبَاءِ

## ح

[الجائِحة]: الشدة التي تحتاج المال: أي

تذهب به من سنةٍ أو فستنة، وفي

الحديث<sup>(٢)</sup> عن النبي عليه السلام: «إن

بعت من أخيك ثمراً فأصابته جائحة فلا

تأخذ منه شيئاً» يعني قبل القبض .

## ز

[الجائِزة]: واحدة الجوائز، وهي

العطايا .

(١) هو أبو زُبَيْد الطائي، ديوانه: (٣٠) وشرح شواهد المعنى: (٦٤٠/٢)، والخراتة: (١٨٩/٤) .

(٢) هو من حديث جابر بن عبد الله، أخرجه مسلم في المساقاة، باب: وضع الخواتج، رقم (١٥٥٤) وأبو داود في

البيوع، باب: في وضع الجائحة، رقم (٣٤٧٠) وأحمد في مسنده (٣٠٩/٣) .

السلام: «في الجائفة ثلث الدينة».

وأصل ذلك كله من الواو.

\* \* \*

### فِعَالٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

د

[الحياد]: جَمَعُ جَيْدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ،

وجواد من الخيل.

ع

[الحياء]: جمع جائع.

\* \* \*

### و[فِعَالَةٌ] ، بِالْهَاءِ

ب

[الحيابة]: الجَوْبُ.

\* \* \*

وأصل الجائزة أَنْ قَطَّنَ بْنِ عَبْدِ عَوْفِ بْنِ  
أَصْرَمَ مِنْ بَنِي هِلَالِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ  
وَلِيِّ فَارِسَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ فَمَرَّ بِهِ الْأَحْنَفُ  
فِي جَيْشِهِ غَازِيًا إِلَى خِرَاسَانَ، فَوَقَّفَ لَهُمْ  
عَلَى قَنْطَرَةٍ هُنَالِكَ، فَجَعَلَ يَنْسِبُ الرَّجُلَ  
وَيُعْطِيهِ عَلَى قَدْرِ حَسْبِهِ، وَكَانَ يُعْطِيهِمْ  
مِئَةَ مِئَةٍ، فَلَمَّا كَثُرُوا عَلَيْهِ قَالَ: أَجْبِزُوهُمْ  
فَأَجْبِزُوا، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَائِزَ،  
قَالَ (١):

فِدَى لَأَكْرَمِينَ بَنِي هِلَالٍ

عَلَى عَلَاتِهِمْ عَمِّي وَخَالِي

هُمُ سُنُّوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ

فَصَارَتْ سُنَّةً أُخْرَى اللَّيَالِي

ف

[الجائفة]: الطعنة التي تبلغ الجوف، وقد

تكون التي تخالط الجوف، والتي تنفذ

أيضاً؛ وفي الحديث (٢) عن النبي عليه

(١) البيتان لعمر بن الخطاب السلمي كما في العباب (جوز) وهما دون عزو في الصحاح واللسان والتاج (جوز).

(٢) هو من حديث طويل في (الدييات) من طريق عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أخرجه أبو داود في الدييات،

باب: دييات الأعضاء، رقم (٤٥٧٤) وفيه «.. وفي المأمومة ثلث العقل.. والجائفة مثلها..» وهو عند أحمد في

مسنده (٢١٧/٢)؛ وفي الموطأ للمالك في العقول (٨٤٩/٢) من طريق عمرو بن حزم بمثله.

## فَعْلَانُ، بفتح الفاء

د

[جَيْدَانُ]: ملكٌ من ملوك حمير<sup>(١)</sup>،

(وهو جَيْدَانُ بن قطن بن عريب بن زهير

ابن أيمن بن الهميسع ابن حمير الأكبر بن

سبأ الأكبر)<sup>(٢)</sup>.

ل

[جَيْلَانُ]: حي من عبد القيس<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## و [فِعْلَانُ]، بكسر الفاء

ر

[الجَيْرَانُ]: جمع جار، وهو من الواو.

\* \* \*

(١) وهكذا جاء نسبه عند الهمداني في الإكليل: (٣٩/٢) ونص على أن أوله جيم، وجاء ذكره في النسب الكبير:

(٢٥/٣٦٧) وجعل أوله حاء وهو وهم، كما أسقط من نسبه اسم أبيه قطن وجعله ابن عريب.

(٢) ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية في آخرها (صح) وجاء في (لين) وعند الجرافي متنا، وليس في بقية النسخ.

(٣) لم يرد ذكرهم في معجم قبائل العرب: (٢٢٤/١) عما هنا، ولم يرد ذكرهم في النسب الكبير.

## الأفعال

فَعَلَ بفتح العين، يَفْعَلُ بكسرها

## ب

[جَابَ يَجِيبُ]: لغةٌ في جَابَ يعجوب.

## ش

[جَاشَ]: جَاشَتِ القَدْرَ جَيْشاً وجَيْشَاناً:

إِذَا غَلَّتْ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَغْلِي فَهُوَ يَجِيشُ.

وَجَاشَتِ نَفْسُهُ بِالْهَمِّ وَالْغَضَبِ وَالْخَوْفِ:

إِذَا ارْتَفَعَتْ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرَبُ<sup>(١)</sup>:

فَجَاشَتِ إِلَيَّ النَّفْسُ أَوَّلَ مَرَّةٍ

فُرِدَّتْ عَلَيَّ مَكْرُوهُهَا فَاسْتَقْرَتِ

وَيُقَالُ: جَاشَتِ نَفْسُهُ جَيْشاً: إِذَا طَلَعَتْ

لِللغثِيَانِ.

وَجَاشَ الوَادِي بِسَيْلِهِ: أَي زَخِرَ.

وَجَاشَ البَحْرُ: إِذَا هَاجَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيَّ  
المِشْيِ فِيهِ.

وَجَاشَ الفَرَسُ: إِذَا تَدَافَعَ فِي جَرِيهِ.

## ض

[جَاضَ] عَنْهُ جَيْضاً، بِالضَّادِ مَعْجَمَةً:  
إِذَا عَدَلَ.وَيُقَالُ: الحَيْضُ أَيضاً: مِثْلُ فِيهَا  
اِخْتِيَالِ.

## ههزة

[جَاءَهُ]: جَيْئَةً وَمَجِيئاً: إِذَا أَتَى إِلَيْهِ.

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ  
يَأْتِيَتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ...﴾ الآية<sup>(٢)</sup> قَرَأَ أَبُوعَمْرُو وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ ﴿إِذَا  
جَاءَنَا﴾ عَلَى الإِخْبَارِ عَنْ وَاحِدٍ، أَي جَاءَ

هُوَ وَقَرِينُهُ كَمَا تَقُولُ العَرَبُ فِي حَذْفِ مِثْلِ

ذَلِكَ: رَأَتْ عَيْنِي، وَسَمِعَتْ أُذُنِي، وَقَرَأَ

(١) ديوانه طبعه العراق - هاشم الطعان، والحامسة: (٤٤/١) والخزانة: (٤٣٩/٢)، وشرح شواهد المغني:  
(٤١٨/١).(٢) سورة الزخرف: ٤٣ من الآية ٣٨ وتامها: ﴿... بعد المشركين فبئس القرين﴾ وانظر قراءتها في فتح القدير:  
(٥٥٦/٤).

## الزيادة

## الإفعال

## ف

[الإجافة]: أجافت الجيفة: حَبَّت رِيحُهَا.

## همزة

[الإجاءة]: أجاته فجاء: أي حملته على أن جاء.

وأجاته إليه: أي أجاته، يقال في المثل<sup>(٣)</sup>: «شرما يجيئك إلى مخة عرقوب» قال الله تعالى: ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾<sup>(٤)</sup> قال زهير<sup>(٥)</sup>:

وجارٍ سارٍ مُعْتَمِداً إِلَيْكُمْ

أجاءته الخفاة والرجاء

\* \* \*

الباقون ﴿جاءنا﴾ على التثنية، وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿وجيءَ بالنَّبِيِّينَ﴾<sup>(١)</sup> بإشمام الضمة: وكذلك ﴿جِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك في القرآن، والباقون بكسر الجيم، وكان أبو عمرو يقرأ بتخفيف الهمزة في ﴿جيت﴾ و﴿جيتموناً﴾ في القرآن. وقرأ الباقون بإثباتها.

ويقال: جاءني فلانٌ فجئته: أي غالبني المحيء، فغلبته.

\* \* \*

## فَعَلَ بِكسر العين، يَفْعَلُ بفتحها

## د

[جَيدٌ]: الجَيدُ: طول الجَيدِ، وهو العنق، رجلٌ أَجيدٌ، وامرأةٌ جَيداء.

\* \* \*

(١) سورة الزمر ٣٩ من الآية ٦٩.

(٢) سورة الفجر ٨٩ من الآية ٢٣.

(٣) المثل رقم: (١٩١٧) في معجم الأمثال: (٣٥٨/١).

(٤) سورة مريم ١٩ من الآية ٢٣، وانظر قراءتها فتح القدير: (٣٢٨/٣).

(٥) ديوانه: (٦٨) شرح ثعلب، واللسان (جيء).

## ف

[التجيف]: جَيَّفَتِ الجيفَةَ: أي أُنْتَتَتْ.

\* \* \*

## الاستفعال

## ش

[الاستجاشة]: استجاشه: من الجيش.

\* \* \*

## التفعيل

## ب

[التجيب]: جَيَّبْتُ القميصَ: جعلتُ له جَيِّبًا.

## ش

[التجيش]: جَيَّشَ الجيوشَ: مثل جَنَّدَ الجنودَ.

## باب الجيم والهمزة وما بعدهما

و [فَعَلَة] ، بالهاء

ج

[الجأجة] خرزة وضيعة، قال الهذلي (٢):

فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة

ولا جأجة منها تلوح على وشم

و

[الجاوة]: الشيء يوضع عليه القدر،

جلداً كان أو خصفة، وفي حديث (٣)

علي: «لأن أطلتي بجيأ قدر أحب إلي من

أن أطلتي بزعفران»، قيل: هو جمع جاوة.

\* \* \*

و [فَعَلَة] ، بضم الفاء

الأسماء

فَعَلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

[الجأب]: الحمار الوحشي الشديد ،

والجميع: الجؤوب.

ش

[الجأش] ، بالشين معجمة: القلب.

ويقال: هو رابط الجأش: إذا ثبت، وقد

تُخَفَّفُ، قال لبيد (١):

رابطُ الجأشِ على فَرَجِهِمْ

أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ، مِثْلَ

\* \* \*

(١) ديوانه: (١٤٤)، واللسان (تلل)، والجون: فرسه، والمربوع: الرمح المعتدل: والمثل: الشديد.

(٢) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين: (١٢٩/٢)، وروايته بتقديم: «جاجة» على «عاجة» وكذلك روايته في

التكملة (عوج) وجاء في اللسان (جوج، عوج) كرواية المؤلف، وجاءت فيها (جاجة) بالتسهيل.

(٣) ورد في غريب الحديث عنه: (١٣٠/٢)؛ الفائق: (٢٤٦/١)؛ النهاية: (٢٢٠/١).

## ن

[الجُوْنة]: سلةٌ صغيرةٌ مغطاةٌ أدمًا يجعل  
فيها العطارون العطر، وجمعها: جُوْنٌ قال  
الأعشى<sup>(١)</sup>:

إِذَا هُنَّ نَزَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

كَانَ الْمَصَاعُ بِمَا فِي الْجُوْنِ

## و

[الجُوْوة]: لونٌ الأَجْأى<sup>(٢)</sup>.

قال الأصمعي: الجُوْوةُ القطعة من  
الأرض الغليظة الحمراء في سواد.

\* \* \*

فُعَلٌ، بضم الفاء وفتح العين

## ر

[الجُوْر]: غيثٌ جُوْر: أي غزير،

قال<sup>(٣)</sup>:

لا تسقه صيبَ عَزَافٍ جُوْرٍ

\* \* \*

## الرباعي

فَعَلَلٌ، بفتح الفاء واللام

## ن ب

[الجَنَاب]: القصير، قال:

ولا ذاتِ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبِ

\* \* \*

فِيَعَلٌ، بفتح الفاء والعين

## ل

[الجِيَال]: الضَّبْع، وجمعها جِيَائِلٌ، قال

(١) ديوانه: (٣٦١)، واللسان (جون)، ونجى همزة الجُوْنة والجُوْن مسهلة، وترد الكلمة في المعاجم في (جان) و (جون). والجُوْنة في اللهجات اليمنية: إناء فخاري يُقدّم فيه الطعام والجمع جُوْن.

(٢) الجُوْوة مثل الجُعْوة: لون من ألوان الخيل والأبل، انظر اللسان (جأى)، وهو الأسود في عُبرة وحمرة كما سيأتي في هذا الباب.

(٣) الشاهد لجنّدل بن المنثى، وهو في الصحاح واللسان والتاج (جار) وجاء في المقاييس دون عزو، وصدّره في اللسان والتاج:

يا ربَّ ربِّ المسلمين بالسُّور



الشنفرى<sup>(١)</sup>:

رَمَتْنِي بَعَيْنِي جَوْذِرٍ وَرَمَيْتُهَا

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدُ عَمَلَسٌ

بَعَيْنِي قُطَامِيٌّ عَلِيٌّ مَرْقَبٌ عَالٍ

وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جَيْالٍ

\* \* \*

\* \* \*

فُعلول ، بضم الفاء

فُعلل ، بضم الفاء وفتح اللام

ش

ذر

[الجؤشوش] ، بتكرير الشين معجمةً:

[الجؤذُر] ، بالذال معجمةً: ولد البقرة

الصدر

الوحشية، قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

\* \* \*

(١) عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر جاهلي يمني من فحول طبقاته، توفي نحو (٧٠ ق. هـ) والبيت من

لاميته المشهورة المعروفة بلامية العرب وشرحها الزمخشري في كتابه (أعجب العجب)، والبيت في هذا الشرح عن

التاج: (١٠) وفي اللسان والتاج (عرف)، والخزانة: (٣ / ٣٤٠).

(٢) ليس في ديوانه طبعة دار كرم ولم أجده، ينظر ديوان الأدب والمجمل والعين والجمهرة والاشتقاق.

## الافعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

## ب

جَابَ جَابًا: أي كَسَبَ قال (١):

والله رَائِي عَمَلِي وَجَابِي

## ث

[جَاثَ]: الجَاثُ: الإفْزَاعُ، جُثْثٌ: إذا  
أَفْزَعَ فهو مَجْزُوثٌ، بالثاء معجمةً بثلاث.

## ر

[جَارَ] الثور جَارًا وَجُورًا: إذا رفع  
صوته.وَجَارَ القوم إلى الله عز وجل جُورًا: إذا  
دَعَوْهُ وَعَجَّوْا إليه برفع أصواتهم. قال الله  
تعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ  
تَجَّارُونَ﴾ (٢).

## ف

[جَافَ]: جَافَهُ: أي أَفْزَعَهُ.

وَجَافَهُ: أي صرعه.

ورجلٌ مَجْزُوفٌ: شديد الجأف: أي  
جائع.

## ي

[جَأَى] عليه جَأِيًا: إذا عَضَّ، يقال:  
سقاءٌ لا يَجَأِي شيئًا: أي لا يمسكه.وأحمقٌ لا يَجَأِي مَرَعَهُ (٣): أي لا يمسك  
ريقه.

\* \* \*

فَعَلَ بِكسْرِ العين، يَفْعَلُ، بفتحها

## ز

[جَنَزَ]: الجَنَزُ: العَصَّةُ، بالزاي، يقال:  
جَنَزَ بالماء: إذا غُصَّ به.

(١) ينسب الشاهد إلى رؤية كما في اللسان (جَاب) وهو في ملحقات ديوانه: (١٦٩)، وروايته «راع» بدل «رائي».

(٢) سورة النحل ١٦ من الآية ٥٣.

(٣) أحمق ما يَجَأِي مرغه هو المثل رقم: (١١٠٩) في مجمع الامثال: (٢٠٩/١).

وكتيبةٌ جاؤاء: أي كدرة اللون لصداً  
الحديد، قال (٢):

بِجَاؤَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنَ السَّمَاءِ  
تَرُدُّ الْحَدِيدَ قَلِيلاً قَلِيلاً

\* \* \*

وجنَزَ بالغيظ: كذلك، وهو جنَزٌ،  
قال (١):

يَسْقِي الْعِدَا غَيْظاً طَوِيلَ الْجَأْرِ

## 9

الجأى: لونُ الأَجأى، وهو الأسود في  
غُبرة وحمرة. يقال: عَجِرَ أَجأى: أي كَدِرُ  
اللون قال:

مَنْ كَلَّ أَجأى مُعَدِمٍ عَضاضٍ

(١) الشاهد لرؤية، ديوانه: (٦٤) وفيه «نسقي» وكذلك في العباب (جأز) وفي اللسان والتاج (جأر) رواية

«يسقي» والصحيح ما في الديوان والعباب لأن قبله:

إِلَى تَمِيمٍ وَتَمِيمٍ حِرْزِي

(٢) البيت لدريد بن الصمة كما في اللسان (جأى)، وروايته: «فليلا كليلا».

