



PJ  
7858  
A16R5  
1900







اتركوا الآن المدح والعتاب . واشكروا رب الارباب . الذي جمعكم  
سالمين . ومن الخطر آمين .

عتر

حمداً وشكراً للعليم المنعم البر الرحيم  
كذا للنعمان الفخيم ذي الجود والفضل العظيم

دور

احفظ وابد يا مجيد سلطاننا عبد الحميد  
كذا خديونا الفريد بدءاً وحسناً وختام

﴿ تمت الرواية ﴾



لك البشرى ياملك الانام . بقدم الملك النعمان

قيس

حقا بذغت لنا شمس الافراح . فرحبا بلقاء الملوك اهل الكفاح

لحن عنتر يقول وهم يردون عليه

عنتر

مرحبا يامر حبا يامر حبا بالملوك الفضلاء النجبا

بلقاكم ياملوك الامم زنجي حتم صروف النقم

علنا بعد الشقا والالم نسي في الاوطان هذا النصب

الملك عمر بن هند

لاريب تسونه يا ابا الفرسان . فيقدرضي عليكم اخي النعمان . بشفاعه

المتجره . ذات الشمائل المفرده

عنتر

حفظ أخوك يابن هند . وحفظت معه ياسامي المجد . وقد جئتنا ايها

الشقيق . ونحن بغاية الضيق . وكل منا يتسكلم وهو سقيم . ويتحرك وهو

حثيم من توالي الحروب وغوائل الخطوب

الملك عباد

الحق ياملك على أبي الفرسان . الذي جعل مثلي مانكا وسلطان . وسامني

بسيفه والسنان . أرض السواد وجبل الدخان . وتركني بعد ماآب . في

هذه الكروب والاوصاب . لانتهاز فرص الزمان . لا كافئه على همدنا

الاحسان

الملك النعمان

فهو فدم وجاهل وغي كذبتـه حوادث الامتحان  
لا تكن ياملك في التياح . فعندك من يكفيك سكان البطاح . وسكان  
البحار والخلجان وسر شياطين سليمان

رسول أول

لك البشري يابن شداد

عنتر

وماهي يابن الاجواد

رسول أول

قد اقبل صاحبك نعمة الاشطر . ومعه جيش كثير ايها الموقر

عنتر

واين تركته يابسام

رسول أول

قريب من جبل الغمام . فبادر لملتهما . والنصر على الله

عنتر

صدقت يابسام . فهيا ياملك الانام

رسول ثاني

بزغ السعد ياذا الاياد . بقدم الملك عباد . ومعه خمسمائة فارس لاجل

حضر نكم ايها القناعس

عنتر

حقا بزغ السعد . ولله الشكر والحمد

رسول ثالث

## مقرى الوحش

هذيابن الورد مع انتصار الجند والظفر والاستظهار . على أعدائنا

الاشرار .

{ هنا يدخل عنتر وحامل رمحاً عليه رأس مسعود وقيس وعموم العربان

عنتر { يقول شعره والعرب ترد عليه }

جئنا بالفوز العالي والعز والافضال

مسعود ولاالي نار الشقا والبلا

حاجب من الخارج يدخل يقول

اعلم ياملك ان الملك مسعود بن مسعود قبلما تحاربوه ويقتله بن شداد  
قد أرسل كتباً الى بلاد اليمن . وكل من له في اطلالها مناخ وسكن . يحضهم  
على قتلكم . واهلاك ابطالكم . والآن واصل بنوا بارقه وبنوا حريقه وبنوا  
باغضه وبنوا زايب وبنوا لقين وعرب البرين وجيوش البحرين الى ان وصلوا  
الى عند حسان بن مسعود ورفعوا على رأسه الرايات والبنود وجملوه ملكا  
عوض أبيه ووعدهم بالظفر أيها النبيه بعد ما اجتمعت ياذا المفاخر المنهزمون  
من فرسان اتيا عراعر وعدة الجميع أيها الموقر خمسون ألفاً أو أكثر وكلهم  
بالحديد والزرذ النضيد . وخيلهم سابقه . ورباحهم بارقه . ولهم دممة  
كالرعود . وقلوبهم أقوى من الجلود .

عنتر

مه أيها الجبان . واذا كانوا ألوف . وفرق وصفوف . فمأهم وحياة أبي  
شداد . الا كالغنم السارحة في الوهاد . وعند الامتحان . يكرم المرء أو يهان .

كل من يدعي بما ليس فيه طا لباً ارغام أنف الزمان



عنتر

ومن اين ساروا ياوهاب

عماره

من هنا يابن الانجاب

عنتر

اتبعنى لاخلص ثيابك . ممن كتفوا جنابك . {يذهب عنتر}

عماره

هكذا تكون العبيد . مع الاسياد الاما جيد . {يذهب الآخر}  
 {يدخل عروة ابن الورد مترنماً معه مقري الوحش وكلاهما بملايس حربه}

ابن الورد

طفتت بها حر الصباية والوجد	اذا هبت الارياح من ملعب الحزد
فبثي غرامي واشرحى بينهم وجددي	وان جزت يوماً في العقيق وبارق
رسالة مشتاق يحن الى نجد	فبالله ياربج النسيم تحملي
ومن نأبات الدهر مثل الذي عندي	وعند بني عبس من الشوق والاسى
ولكن قضاء الله حتم على العبيد	ونحن جميعاً قد يأسنا من اللقا

مقري الوحش

ما هذا يابن الورد

ابن الورد

سببه الصباية والوجد . والشوق يافارس غسان . لشقيقى ام نعمان .  
 ولا أدري هل نعود الى الوطن سالمين . أو نكون في اليمن من الهالكين .  
 ولا أدري الاوطان . ولا ام حسان .

عربى

يامرحباً مثلي فلا تلقى رحيم . أمد الملا يابن اللثيم . { يكتفه } كيف

رأيت تقمى

عماره

اصبر أنتي همتي حتى أقوم لقتلتك

عربى

مت عاريا في حسرتك { ويذهب }

عماره

لو كنت غير مكتوف . لشربت من دمك يامتوف . قد أخذتم

ثيابي . وماهبتم من جنابي . أما علمتم اني مهاب . واسمي عمارة الوهاب .

تعال فكنتي

{ يدخل عنتر }

عنتر

ما هذا يادني ومن فعل بك هذه الفعال

عماره

فكنتي ياأبا الابطال . وأنا أخبرك في الحال { يفكه عنتر }

عنتر

ها قد صرت مفكوك فما الذي صار يازعلوك

عماره

اعلم ياأبا الابطال . انها دهمتنا الرجال . فلقيتهم بصدري . ومنزقتهم

بسيني وأسمرى . ولولم يعثر الجواد . لما قدروا علي يابن الامجاد .

وأخذوا ثيابي . وكتفوا جنابي .

اغتم كسا افخازه

عسري ثاني

أجل وهذه حصتي

عماره

ياويلي راحت جزمتي لكن وأين شجاعتى ه ه فهاتوا كسوتى

عسري أول

قف خذها يانذل العرب

امراة

اتقذنى يا عالي النسب

عماره

« يذهبون العربان والمراد

هيا اذهبي فلا ولا . من أجلك هـ هذا البلاه . تأتي ثياني ياترى . لالا

تجى بالامرا واقول هذا من المزاح . ها جاء حبوب الصباح

{ يدخل العربي الاول ومعه حبل يكتف عماره }

عسري شعر

هذي ثيابك يا حقير

عماره

ما هذا اني مستجير

عسري

لا تخشى هذي العبا

عماره

كن راحمي

عربی اول

اشلح ثيابك بالتي او ارمى راسك عاجلا

عمارہ

لا لا فلا حول ولاخذ مسجى واقنع ورح

{ عربی اول }

لا يكفني

{ عمارہ }

أين الرمح ها فذا سيفي الصقيل

{ عربی }

أشلحه حالا يا ذليل

{ عمارہ }

وبما أحارب بعدها

{ عربی }

هذي لمن

{ عمارہ }

لاردها راسي برد يا بن البكرام

{ عربی }

اشلح ولا تكثر كلام

{ عربی ثاني }

كفى أخى فالباقي لي

{ عربی اول }

وجعلتني واوه آه فلولم اكن شرابا بانقع لكنت خوقتها بالبيع ولو عنتر  
 الاسود الافطس الانكد وتأيديه وعبه لقلت لها به به به  
 عنتر يدخل عنتر وحده ماراً

مما هبت يا وهاب

{ عماره }

من هيبتك يا مهاب ولما رجعت من القتال

{ عنتر }

رجعت يابن الاقيال لصديقي مقري الوحش وعروة صاحب البش  
 عماره

اذهب مظفرا ومنصور على مدي الايام والدهور . . . . . يذهب  
 عنتر . . لو سمع مقالي . لعجل ارتحالي . اذهب لا رجعت ولا ستيت  
 ولا طعمت . ما اغلظ جنتك واسميج لحيتك

{ يدخل امرأة وقابضين عليها اثنان حراميه عربان }

امرأة

اين اهل المروءة اين اهل النخوه خلصني ايها الشجاع

عماره

عنها يا الكاع . . ينظر اليها، وخذها واتركاني فقد لاع جناني

عربي اول

اشلح يا جبان ثيابك

عماره

انا ما كلمت جنابك فلا تكلم حضرتي

عماره

سودي على بدض العين السود      وادعي الحسود فما غيري بمجسود  
 ما أنت الا عمود للجمال وما      انا سوى مغرم بالحسن مكمود  
 أشقت خدودك قلبي وهي ناعمة      وعذبت كبدى في نار أخذود

- { عبله }

والى الآن وأنت في ض- للاك

{ عماره }

أي وأبيك يا بنة مالك الى الآن وانا في الغرام وحليف الصبا به والهيام

{ عبله }

من تعني بشعرك يا عماره

عماره

او تجهلين يا صاحبة النضاره من التي سلبت فؤادى واعدمتى رشادي

اما هي عبلة الجمال وربة الدلال

عبله

هكذا يا عديم الرشاد من يؤتمن على النساء والاولاد فاذهب لا بارك

الله فيك ولا اوصل احسانه اليك

تدفعه بيدها فيقع على الارض تذهب عبله ومسيكه

عماره

قد اخذتني وما وقرتني آه فلا كان الغرام . كيف يذل السكرام . لو

اجابت سوالي . وترفقت بحالي . وقاتلتني من الغم . كنت اطعمها مم . واسقيها

امبو ولو طواعنى لو اجهت مالي من القدرة والخفاوه حتى زجرتنى

منازلنا بارض الشام قفر بنا كانت تسر الناظرينا  
 تركناها لسكان سوانا وعوضنا بقوم أكرميننا  
 كرام اتركونا في مكان من العلياء أقصى الراغبينا  
 رأينا كل ليث لايبارى ولكن مثل عبس مارأينا  
 ليوث دأبها هز العوالي وضرب السيف دون العالمينا  
 فكيف نخاف من صرف الليالي وعنتر سيد الابطال فينا  
 همام كلما كثر الاعادي وجدناه لنا حصناً حصينا

{ مسيكة }

بهمة ذي العلافخراً حبيننا وشمس السعد قد بزغت لدينا  
 شجاع ضيغم يفني ويبري بعزم كالجنادل ان يلينا  
 { عبلة }

أعنتر قد غدا قلبي حزينا ومن طرف البلا دمعي سخينا  
 مدامع مقلتي زادت ففاضت على خدي لأني مع لجينا  
 { عنتر }

غداً يابنت مالك تنظرينا وسوف ترين آساد العرينا  
 وسوف ترين مسعوداً ماتي على الصحراء من رمحي طميننا  
 أيا ابنة مالك قري وسودي وطيبى وافرحي وامشي الهويننا  
 ولا تخشي فان حماك ليث يميم الموت قبل الدار عيننا  
 وها نحن ذاهبون الى الحرب الآن فادعوا لنا بالنصر في كل آن  
 يودعونهما ويذهب عنتر ومقري الوحش ويدخل عماره  
 متغزلاً بعبله وهي لا تريده لانه كان ثقيلاً عندها لسماحته

عماره

كن مستريماً يابن شداد . من جهة النساء والاولاد . فنحن نحفظهم  
والمواشي من كل طارق وواشي  
عنتر

بارك الله فيك يا وهاب

عماره

وفيك يابن الانجاب

عنتر

فهيا بنا الى الحرب الآن ليلقى مسعود في هذا النهار على وجه

الصحصحان

﴿ يذهبون جميعاً وتدخل عبه ومسيكه ﴾

عبه

هل يامسيكه زوجي يبلغ الاوطار . من مسعود ابن الغدار . أم يرجع

بالفشل ولا يبلغ القصد بهذا العمل

مسيكه

لاريب يا ذات الفخر يحصل على النصر بهمة وهمة زوجي فارس النياق

صاحب الهجة والاشراق

يدخل عنتر لوداع عبه ومقري الوحش لوداع مسيكه

مقري الوحش

مسيكة قبل بينك ودعينا ومن طيب العناق فندودينا

وان حل الفراق وكان حتما علينا الموت ويحك فاندبينا



عنتر

هذا رأي سديد وتدبير حميد

قيس

ولكن من ترك عند النساء

عنتر

ان امرت نترك الربيع واخوته وعشيرته والجميع

عماره

هذا لا يمكن يا ابن شداد

عنتر

ولماذا يا ابن الاجواد

عماره

انت لكل حرب تصير طليعه . وتكسب بمدها الشهرة البديعه . وتترك

بنى زياد لحفظ النساء والاولاد وهم اهل الوقائع وخواض المعامع

عنتر

وماذا ترغبه الا ان

عماره

ارغب ان اطاعن الفرسان واربض في الميدان كالرخ واذبح مسعود

بخ بحد شقيق المجن المستجد على المسن

عنتر

انا اعلم يا وهاب . انك كفوء مهاب . ولكن نحن لا نأمن على العيال الا

بوجودكم على كل حال . وفي غيرها ياسامي الشان . نقدكم على سائر الاقران

هيا بنا أسد الاكم      نجري الدما مثل الديم  
مسعود أبشر بالعدم      نحن السباع فلا نضام

تم

### الفصل الرابع

ترفع الستار بن قيس والربيع وعماره وعنتر وشيبوب  
والحارث وابن الورد وعربان باستعداد الحرب  
عنتر

ها نحن قد اجتمعنا الآن فما هو أمرك أيها المصان  
قيس

الرأي عندي أن نذهب الى جبل الغمام ونعتصم فيه والنساء والانعام  
قبل ما يصل المنهزمون ويدري بذلك العالي والدون  
عنتر

وما يفعل اذا حضر المنهزمون  
قيس

يستحضر لقتالنا ياذا الشؤن  
عنتر

أمثلنا ياملك يرتاع من كل من سكن البقاع فدعه يجمع الوحوش  
والاسود والجيوش فلا يبالغون منا صرام ولوركبوا ظهر الغمام  
قيس

الرأي عندي أن نكمن لهم وندهمهم على حين غفله ونمحو آثاره واثار  
رجالهم بنموذ حمله والله البصير. على كل شيء قدير

نعم يابن الانجاب رؤسنا والاشباح. وأجسامنا والارواح. فداء ابن  
شداد. من الغوائل الشداد. فاسمع الآن عن عماره لنديربا صاحب النضار  
أمر الحرب والقتال. مع مسعود بن الاندال  
{ عنتر }

عماره لا يؤخذ بما فعل وقد اقلته أيها الافضل أما مسعود بن مصاد  
وعشيرته والاجناد فلا بد أن أستأصلهم أجمعين. وأذيقهم العذاب المهين  
{ حاجب }

اعلم ياملك أن الملك مسعود قد بلغه ما فعل أسودكم الحجود من الاهانة  
والعار الذي الحقته به في هذا النهار وهو يقول لكم أرسلوا لي عبده وهو  
يسامحكم بدم جنده واذا امتنعتم من الارسال فبادروا الى الحرب والقتال  
{ عنتر }

خب أيها الاحقر وقل له أن تهباً لاميدان فلا كنت ولا كان يابن الارذل المهان  
{ قيس }

لافض فوك يا ابا الابطال فما انت وحياتي الا فارس الدهر وغرة هذا العصر  
{ عنتر }

انا اقل عبيدك يابن زهير وفداك من كل ضير فهيا بنا لنستعد للقتال  
مع مسعود بن الاندال

### لحن ختام

يقول عنتر والجيش يرد عليه عنتر

أصبح السيف الحكيم على النواصي والقمم  
وكل وبل لمن ظلم يوم تهوي به القدم

عظمتها يا عنتر

عنتر

اسكت ايها الاحقر فلا كنت ولا كان اخوك ولا كانت امك ولا  
كان ابوك . هيا احمله على ظهرك . قبل ذهاب عمرك . وساعداه انما بحمله  
وبشرا مسعود وجميع رجله اني سأقتله عن قريب . واذيقه البلاء والتعذيب  
{ هنا عماره يحمل جنده هو والعربيان ويخرج من المرسح }

عنتر

لا تقضي الدين الا بالقتل الذليل ولا تحكم سوى الاسياف في المقل  
ولا تجاور لئاما ذل جارهم وخلصهم في عراض الدار وارتحل  
ولا تفر اذا ما خضت معركة فما يزيد فرار المرء في الاجل  
انا الشجاع الذي تعنوا السباع له طوعا وترهب مني سطوة البطل  
{ يدخل عماره }

{ عماره }

انا امتثلت امرك يا ابا الابطال . بحمل جنده الخون المحتال . وسلمته خارج الخيام  
الى خادميه يا ابن السكرام . وجئت اليك ايها السامي . لتعنو عن ذنوبي وآثمي  
{ الربيع }

انا أعلم يا ابا الفوارس . وزينة المحافل والمجالس . ان أخي عماره ما قال  
ما قال الا ليجبرك على قتل جنده الختمال وقد قتلته ايها الافخر . واذهبت  
روحه الى سقر . وها نحن الآن بين يديك ولا نبخل بأموالنا وارواحنا عليك  
فرنا بما تريد . لنفعله ايها الفريد . اما هو كذلك يا مهاب

{ قيس }

اسكت ايها المهان ويا احقر من جبان ودع الملك يرد الجواب بما  
يكون فيه الصواب

قيس

الجواب لك يا فارس الفرسان فنحن لا يعنيننا هذا الشأن فاجاب  
الرسول بما ترغب ايها المؤمن والذي تراه حسنا زاه احسن وهذا هو  
جوابي ايها المحترم والشهم الاكرم  
عنتر

الجواب يا ابن زهير وكثير المرحمه والخير . ما زاه من عنترة الآن  
في عنق هذا الجبان الذي رغبتى بالجمل والامه . عوضا عن عبلة المسكرمه  
﴿ يهجم عليه ويخنقه ﴾

انا عنتر بن شداد . انا قاهر الابطال والاساد . انا مشبع الوحش من  
لحوم الاعداء . انا صاحب هل غادر الشعراء

النار أهون من ركوب العار	والعار يدخل اهله في النار
والعار في رجل يسلم عرسه	جبنا ويدعي فارس الاقطار
والعار فيمن ياعمارة يخنقي	يوم الوغى ويفور في الآبار
لا بد ما يأتيك يوم شهده	صاب وبهجتة كجنة نار

عمار

عفوا يا ابن شداد

عنتر

آه يا ابن الاوغاد ما أقبح لهجتك واقل مروءتك  
الربيع

مسمود ارسلك خاطبه

جندله

نعم يا بن الاطايب

عماره

ومن التي نادى منادي سمدها في السما ويرغب ان يخطبها مسمود صاحب الحمي

جندله

اعلم يا ابن الحرة الكريمة . انه لما كان عندكم في الوليمه . قد راى عبله  
ابنة مالك بن قراد التي زوجتوها لعنتر بن شداد . لانه قد سمع انه تزوج  
بها غصبا وهذا زواج لا يجوز في شريعة العرب العربا وعار على اصحاب  
الحسب والنسب ان يزوجوا بناتهم للعبيد حملين الخطب ورعاة الابل  
والاغنام في السباب والاكام ويقول لكم اذا اجبتم الخبر واردم السلامه  
من الكدر والضير اجعلوا الجواب ارسال عبله لتسلموا من الكرب  
والذله وخذوها من ذلك العبد الزنيم وارسلوها له ايها الفخيم وعنتر يعوضه  
عنها الملك مسمود بجمل بركبه وامة من الاماء السود

عماره

والله يا شيخ لقد بالنت معنا في النصيحة . وقت افوالا لا يدركها الا  
اصحاب العقول الرجيه . وهذا زوج عبله حاضر وهو بسمع لك وينظر  
فاذا اراد الخير ورغب السلامه عن الشر فيسلمها لك بلا قتال ولا حرب  
ولانزال واذا استنكف وابي يضطر الملك ان يأخذها غصبا ويسلمها لك  
لتوصيها الي الملك مسمود الذي من عاداه لا ينجح ولا يسود

عنتر

فاليحضر الي هنا بالمجل

حاجب

امرك ايها الملك الاجل

{ جندله }

تصبحك المسرة والسياده  
 ودمت كما تروم بصفو عيش  
 قيس  
 اياملكا حوي كل السعاده  
 ومجديك في حلا الدهر قلاده

فاهلا مرحبا آنتت يامن  
 فا امر المليك اخا للمعالي  
 له الاطاف والآداب عاده  
 وما ينبغي فمعجل بالافاده  
 جندله

اعلم يا صاحب الرأي والسداد ان الملك مسعود بن مصاد قد ارسلني  
 لاهنيكم بالظفر والسلامة وبلوغ الوطر من اعدائكم اهل النخس . الذين  
 غاروا عليكم أمس . وقد عول ان يفزو ديارهم ويمحو من الدنيا اثارهم  
 ولكن يا ابن الاماجيد افراحه ما عليها مزيد بحصولكم على الانتصار  
 والسلامة وبلوغ الاوطار ولا تسلي يامعدن الافتخار عما اصابه من الاكدار  
 من ساعة الاخبار . بقدم اعدائكم الاشرار . وعند رجوعي ايها البهلول .  
 ما مكنتي الملك من النزول . بل ارسلني اليكم ياذا القدر . لاهنيكم بالظفر والنصر  
 وحصولكم على الانتصار على اعدائكم الاشرار ولهذا اراد ان يتقرب  
 اليكم . ويسبل ستور فضله وكرمه عليكم . وقد ارسلني عنه نائب وراغبا  
 بقر بكم وخاطب

او تنكر هذا يا وهاب . وماذا يكون الجواب

{ عماره }

ان هذا الامر ايها الهمام . قد وقع معي وانا غلام . واما الان فانا فارس  
الفرسان . ومبيد الاقران . ولا تسلي ايها الافخر . اذ البست الاخضر . وتحزمت  
بالاحمر . ولبست المغفر المشغول والكركر ونقلت الاسمر وركبت حصاني  
السبوق الاشقر . ما افعل بالف الف عنتر

{ يدخل عنتر و معه مقري الوحش وشيوب }

{ عنتر }

ما هذا يا حارث

{ عماره }

لا تذكر الباعث

{ عنتر }

وما الباعث يا وهاب

{ عماره }

قد كنا ياسيدي المهاب في فرح ومجون . ومسامرة فنون . والان قد  
لزمنا الحد . وذهب الهزل واقبل الجد . فرحبا بك يا عالي الشأن . فقد اضاء  
بوجودك المكان . وبوجود فارس النياق صاحب البهجة والاشراق

{ حاجب }

قد جائنا يا ابن الاخير . ونخبة الملوك الكبار . قاصد على قاءود . من  
عند الملك مسعود . وطلب الدخول عليك . والمثول بين يديك

قيس



إذا كنت تعرف النخوه . فلما ارتكبت هذه الهفوه . وحتمت اخذ  
عبله وتسليهها لمسعود الابن وابنت تعلم ان دونها سيف عنتر الذي لا يبق ولا يذر  
﴿ عماره ﴾

عنتر يا عالي النسب . لا يعد من سادات العرب . وما هو الا عبد زعيم وابن امه لثيم  
حارث

الليثيم يا عماره والحقير الذي يقهره الكبير والصغير واما عنتر بن الامه  
فارفع من الف ابن حرة مكرمه وقاهر الابطال والصناديد . ومذيب بهمته  
الجلاميد . ومكرم الضيف . والضارب بالسيف . الذي قال في حقلك يا ابن زياد  
حينما تعرضت لعبلة بنت مالك بن قراد بعدما ضرب بك الارض وأدخل  
طولك في العرض . ووثف سبالك . وضمخ اذياك واضحك . عليك البنات  
والنساء والاماء وابدع وقال واجاد في المقال

عماره خل عجبك والفخارا	وهذا التيه والتزم النفارا
وقم واغسل ثيابك يامهان	كفناك اليوم فخرا وانتصار
هنتا لتي ترجوك بعلا	تحماها الكآبه والشنارا
لثيم بن زياد تروم عبلا	وما هبت الذي يردي البوارا
ويرهب كل جبار عنيد	ومن سكن القفا كذا البحارا
آيت عبيلة ترجو لقاها	فوافاك شجاع لا يبارى
وردك في التراب فرحت تعوي	ورجس الثوب البسك احتقارا
وعبلة والنساء ضحككن لما	بك الاذلال قذدارى ومارى
ولولا قيسنا الملك المفدى	يماتبني على فعلى جهارا
لكنت فلقنت راسك يادنيء	بماض يملا الاقطار نارا

اعلموا يا بني الامم . وسادات عبس الكرام . ان قلبي خائف . وفكري راجف . من عاقبة جهل بن شداد . وعشق مسعود بن مصاد . ونحن ما صدقنا ان خلصنا من الاوصاب . فتجدد علينا شيء ما كان في الحساب

{ الربيع }

وانت ايها الغضنفر . صدقت كلام عنتر . واكدت ان مسعود عشق عبله بعد ما رأته وحققت نبله ومتى رآها ايها الهمام . واعتراه من أجلها الوجد والغرام . فلا تكن يا ملك في وسواس فالملك مسعود من أكمل الناس وعنتر ما أهمهم مسعود بعشق عبله الا من القهر الذي اعتراه والذل حينما أخذنا من مسعود الزمام

لم نسمع له قولاً ولا كلاماً . ولهذا استعمل الفساد . وأتهم ابن مصاد . بالعشق والغرام . اينال المرام . بقتال مسعود واهلاك الجنود . ونشيت الفرسان في كل ناحية ومكان

{ عماره }

انا اقول ياذا النوال . اذا كان لا بد للملك مسعود من اخذ عبله فنسلمه له بلا قتال ولا حرب ولا نزال

{ حارث }

اهكذا ياعمارة اذا عشق احد من نسائك عقيله . واشتهر امر عشقه بين كل قبيله . نسلمه اياها اذا الشنار ونعيش في الضنك والعار

{ عماره }

وهل ذهبت النخوه ياذا الاشراق . حتى نسلم نساءنا للعشاق .

{ حارث }

{ جندله }

خروجهم لا يمكن ياذا النوال . الا بخطبة عبلة . ذات الدلال .  
وانا اخطبها لك بعنف وجبروتيه . فنلزم قومها الشهامة العربية . الي الرد  
والامتناع . والنضال بعدها والقراع . لاسيما اسودهم يا ابن الاكارم .  
لا يسلم بعبلة وهو سالم . فطاولني يا واحد الزمن وانا افتح لك باب الفتن .

{ مسعود }

واذا لم تبلغني المراد

{ جندله }

الحقني بزوجتي سعاد . اذا لم ابلغك المرام . من عبلة وقومها اللثام

{ مسعود }

على الدنيا بنى عبس السلام	اذا بنتم وما نقض الزمام
لقد اعطيتكم مني عهدا	مدى الايام ليس لها انفصام
ولكن عشق عبلة قد دعاني	الى نقض العهد ولا الام
وعنترة الذي افنى رجالي	فليس له من الموت اعتصام
سباق مني جبارا عنيدا	وسيفا ليس يعروه انفصام

### الفصل الثالث

يرفع الستار عن الملك قيس والحارث والربيع وعماره جالسين

{ قيس }

بلغي بالله ياريح الصبا	سحرا نجدا وهاتيك الربا
واللوا والرقتين وظبا	علم السعدي سلام الغربا
صبيحي اطلال انس وصفا	لعبت في حيا ايدي سبا

بأبي غادة اذا ماتبتت اخجات بالجمال بدر الكمال  
 خدها والجبين نار ونور واللمى والطلا شذا لآتي  
 منطلبت الوصال والقرب قالت هل ينال الفتى طلاب المحال  
 واذا المطلوب جاء على الطا لب صعب فالفوز بالاجمال  
 قد انزلتنا يا جندلة من الرفعة الى الوهد وسقيتنا في كؤوس بني  
 عبس السم بالشهد . بأرائك المعكوسة . ومشوراتك المنحوسة  
 { جندله }

من ظن ياذا الهيبة والجلال . ان تقتل فرساننا والابطال . ونلقى من عنتره  
 الزنيم . ما لا يقيناة من الهول العظيم . وانا ما حسبته ايها المصان . الا كمن اعهد من  
 الفرسان . ولهذا اخذت لقتاله خمسمائة فارس . ترتاع من بطشه الجن والابالس .  
 فما كان الاساعة او اقل حتى ألبأ من سلم من القتل الى الهرب والفرار  
 والتشتت في القفار  
 { مسعود }

ومع عدم حصول المرام . الاح لنا وجه لنقض الزمام . وما علموا من  
 هرب ومن سكن الاعد . الا من بنى قين وبني فهد . ورأيك الثاني  
 بخطبة عبلة . اظنه لا يروي غله . لانهم على كل حال يجيبون سؤالي . خوفا من  
 بأسى وكثرة رجالي . وانا ان لم تحصل على عبلة وتركت قومها سالمين فهو  
 عين الغلط  
 { مسير المحن }

نعم خروجهم من بلاد اليمن سالمين . هو خطأ مبين . وعار مشين . فرنا  
 انت ايها الخطير . لنستأصل كبيرهم والصغير . فابدأ بهم انت ايها المهاب

ولم يدري باني سوف اصلي      حشاشته بجمر الهندوان  
ايا ملكا سما اضلا وفصلا      ودونك في المعالي الفرقدان  
ايطلب عبلتي وغدئ ليتم      وسيفي والقنا فرسا رهان  
ايا ابن مصاد سوف ترى مصادا      عفيرا في المذلة والهوان  
وفوقك في الثرى العقيان تهوي      اذا ما سار في اليمن اليماي

{ يذهب عنتر ومقري الوحش }

{ قيس }

نحن ماصدقنا أن خلدنا من الاوصاب . أتجددون علينا شياء ما كان  
في الحساب . أو هذا وقت خصام ياربيع

{ ربيع }

لا وايبك يا صاحب الجاه المنيع . نحن ما كنا في خصام . بل في احترام  
واحتشام . وطرب وارتياح وارشاف اقداح . وبينما نحن في الشراح ولعب  
وارتياح قد ركب اخوك الحارث المصان . واخي عماره وبعض الفرسان .  
للنزهة بين الهضاب . فرآهم عنتره الوثاب . وظن انهم في قتال . وفعل بنا  
هذه الفمال والان الامر اليك وها نحن جميعا بين يديك

{ قيس }

اطلقهما لان يا بارياح لننظر ما يجد في هذا النهار من الاتراح وهيا  
بنا الى الخيام . ويفعل الله ما يرام

يذهبون جميعا ويدخل مسعود وجندله ومسير المحن

{ مسعود }

من لصب غدا اسير الجمال      هاتم الوجد هاتج البلبال

لا نسل يا ابن الاجواد . عما حل باخيك الحارث وما أنزل به من  
البلاء والكوارث

قيس

ومن انزل به البلاء والدمار

عنتر

الربيع واخوه عمارة الغدار

قيس

وما هو السبب يا ابا الابطال

عنتر

سلامتك يا بن الاقيال

مقري الوحش

قل له يا عنتر لتمذر وتشكر اذا تظاهري مسعود بالبغي في الوجود

قيس

وما فعل مسعود من العدوان

عنتر

اعلم يا ملك عبس وعدنان ان مسعود ابن اللثلام قد تظاهري لعيلة  
بالفرام وانا اقسم بالبيت ومن طاف . وبالركن والحجر الاسود والمطاف .  
ونخوتي العبيسيه . ومروئتي العدنانيه . لا بد ما أقتل بن مصاد . ولو عصمته  
منى السموات الشداد . وأخرب دياره . وأنهب أمواله . وأقتل رجاله بحد  
هذا الاسمر . الذي تمنو له البشر . فانا خصمه وخصم الزمان في التباعد والتدان  
يريد بذلتى ويدور حولي بجيش النابئات اذا أتانى

يحملوها العرب ويذهبون جميعا وهنا يدخل قيس ومعه عروة بن الورد  
قيس

ماذا نفعل يا ابن الورد . في خروجنا من اليمن بغير قصد

ابن الورد

خروجنا من بلاد اليمن سالمين . هو خطأ مبين . وعار مشين

الحن من الخارج

نارت نار الحروب      فإين القتال

نخوض في الخطوب      في نيل الامال

{ قيس }

ما هذه الا اصوات . أفرسان غارات

ابن الورد

هذه أصوات أحزان و آراح      لا اصوات أفراح وانشراح

{ قيس }

لا يا ابن الورد هذه أصوات سرور . وفرح وحبور

يدخل عنتر ومقري الوحش وشديوب والربيع وعماره مكنتفين

{ الحن }

ذق ربيع الضلال      كوس النكال

يا قيس لا تبالي      يانسل الموالي

{ قيس }

ما هذا يا ابن شداد

{ عنتر }

و بنى القين وزمي بنى قراد بالبين والحبن وننادي في كل ثورة وكسره  
 يالثار سيدي بني ضمرد عمر بن حزمة صاحب الشفقة والمرحمه وعندها  
 نجعل عنتره هالك. ونملك زوجته بنت الملك. وتعود بهاتحت الظلام. بدون  
 ما يشعر احد من الانام

مسهود

هذا يا جندله صواب. وزاي سيد لا يعاب. وليكن اذا رجتم بالفشل.  
 وما بلغتم قصدا بهذا العمل. مانفعل بعد ذلك  
 جندله

اذهب بامرلك ايها الملك الي بنى تيس وعدنان. وابلغهم سلامك  
 ايها المصان. واخطب لك على رؤس الاشهاد. علة ابنة مالك بن قراد. فان  
 اجابوا تحصل انت على المرام. واذا امتنعوا فلا عتب اذ ذاك ولا ملام. اذا  
 نقضت بعدها الزمام واذقتهم كاسات الحمام.

مسهود

هذا رأي نبلغ به المراد. ونكيديان شداد  
 جندله

وليكن يا ابن الاجواد. لاتنس نار سعاد

مسهود

لا وايك يا ابن بلال. لا بدان ادفعه الى التيمال. واذيقه الموت الذوام  
 ولو ركب على ظهر الغمام. فاحملوها الان وواروها التراب

جندله

آه ما هذا المصاب



المكان ذليلة مطيعه ولا مرك سميعه

{ مسعود }

من هذا القتيل

{ جندله }

سعاد ايها الجليل . سعاد بنت الزرقاء . ما هذا الكدر والبلاء

غابت عن الابصار شمس سعاد والرزء خيم فوق هذا النادى

قتلت سعاد فويل من قد غالها من سيف مسعود صليل مصاد

{ مسعود }

ما هذا يا ابن بلال . وهل يلبق الندب بالرجال . فارجع الآن لرشك

والسداد . لنبحث عن قاتل سعاد

{ جندله }

وهل غير ابن شداد يفعل كهذه القعمال ويتجرأ ثلي النساء والرجال

سعاد آه لقد ذاب الفؤاد

{ مسعود }

صبرا يا ابن بلال لتعرف من القتال فاذا كان عنتر . اذيقه الموت الاحمر

وافنى بدمه . بنى عبس . ولو فر والى مطاع الشمس . وبعدها لاملام . اذا فسختنا

الزمام

{ جندله }

نندي ايها الهمام رأي احسن من فسخ الزمام وهوان آخذمي خمسمايه

فارس . في زي بنى قين وبنى فهد الابالس . ونكمن بهم تحت الظلام . بدون

مايشعر احد من الانام . وحبنا يحن الليل . تركب ظهور الخيل . بين بنى فهد

وآلومي . وقد خالصت على يدك من الآلام . والحمد لله على ذلك يا همام  
عنتر

اعلمي يا ابنة الكرام . ان نجاتك كانت على يد فارس الشام . لانني انا ايضا  
سحرت وفي شرك المسكند وقعت . وقد نجاني فارس الشام كما نجاك . وخلصني  
من اسري كما خالصك من بلاك . فهيا بنا اذن للخيام . وعند الصباح يفعل  
الله ما يرام

بذهبون يدخل مسعود وجندله واثان من العرب مهمها فقط ومسير

المحن

مسعود

قلب على وصب الهوى يتقلب وحشا على لهب الجوى يتلهب  
يا فتنة الالباب حسبك اني اودعت قلبي في يدك يمذب  
عظفا اياذات النفار على شبح بفوآده ايدي التصابي تلعب  
ان كان حبك حل في قلبي فلا عجب فذا برج وذلك كوكب

اواه من غرام هذا الجمال الباهر . فجل المنشىء القادر

عبلة الحسن والفوآد كنفاني ما بقلبي من الهوى والهوان  
أنعمي لي بالوصل يا شمس عبس ضاع رشدي وذاب وجد اجناني  
ازسكري من غنج طرف كحيل فعله في القلوب فعل اليماني  
وقوام اذا تنف رأينا حركات المران في المهرجان

اني ارى النار وائر البخور والشرار فاين ياترى سعاد

جندله

سعاد يا ابن الاجواد مشغولة باستحضار الجان وجلب عبلة الى هذا

مقلمة النواجذ والثنايا من الاسنان الافرد ناب  
لها وجه كوجه الغول فيه امارات الضلال والاكتئاب  
﴿ هنا يرفع منظر عن عبلة مسجوره ومعها الاربع عفاريت الاول ﴾

عنتر

ما هذا يافارس الشام  
مقري الوحش  
لا تخف يا همام اه يا شرار  
عفاريت

زهار ٣ مرات

عنتر

لابأس عليك يا بنت العم . ومذهبة كل هم وغم . فإني يا صديقي الحجاب  
مقري الوحش  
ها هو يامهاب يضع الحجاب في صدرها  
عبله

اه من هذا واين انا

عنتر

لا تخافي يا بنة مالك اخبرينا عما جرى لك في هذا الظلام الحالك  
عبله

اعلم يا بن العم انني كنت في المضرب واذا باربعة كالغيلان . او من  
شياطين سليمان . ارجلهم كارجل الكلاب . وروسهم كروس الكلاب . فهجموا  
علي وحملوني . وفي هذا المكان وضعوني . وبعدها رأيتك امامي . فزالت همومي

سعاد

قف يا ابن الخاسره ويهجم عليها مقري الوحش فيقتلها ويكون معه  
حجاب يلبسه لعنتر فترجع يده كما كانت

مقري الوحش

هذا عليك بعيد ودونه كل عذاب شديد . . قد عاد عليك يارجمه  
سوء افعالك الوخيمه . . سلامتك يا ابن شداد من الغوائل الشداد  
عنتر

بارك الله فيك يا فارس الشام . وسلمك من كدر الليالي والايام . فقد  
كدت ان احترق . من فعل هذه الفاجره . العجوز الخاسره . فلا زالت روحها  
في العذاب . وحماك الله من الاوصاب . . . ما هذا

مقري الوحش

هذا حجابي يا فارس العرب . ولولاه لما نجوت من الكرب .

عنتر

صدقت يا أخي فلولا هذا الحجاب . لما خلصت من الاوصاب . وليكن  
من كتبه لك يا همام

مقري الوحش

قد كتبه لي ايها الهمام حكيماء نجران . حفظا من الجان . وتفر من حامله  
الشياطين . فرار الجبان من اسد العرين

عنتر

خذه بارك الله لك فيه . وانالك كل ما تشبهه . فلولاه لما نجوت  
من العذاب . من هذه العجوز ذات الاكتئاب

## تدخل ٤ عفاريت تمام

٤ عفاريت

ليبيك ياسعاد

سعاد

علي بعبلة ابنة مالك في هذا الظلام الحالك عارية حاسرة مغمومة باكية  
وأثوابها الآن الى هذا المكان يذهبون

قد نفذ السحر وتم الامر ولا بد ما اجمل ابن شداد عبرة في هذا النار

يدخل عنتر وبصحبه مقري الوحش

عنتر

أتاك الموت يا أم الدهاء سريراً فاشربي كأس الفناء  
وما هذا البخور وما زومي بهذا الفعل يا بنت الخناء  
لماذا انت في ذا الليل تقري ورائحة البخور الى السماء

سعاد

أروم عييلة ذات البهاء لمسهود المطالع والعلاء  
وقتلك بعدها أقصى مرامي فابشر بالمهالك والعناء

عنتر

كذبت يا بنة اللثام يهجم عليها بالسيف

سعاد

ارجع يالون الظلام يرفع يده بالسيف فلا يقدر

مقري الوحش

آه يافاجر

{ جندله }

نعم وتكفنيك هذه النازله فمكن في راحة من عناك فمن قريب تبلغ منك  
الاثنين لحن

مسعود فرجت عني جندله همي وحزني

جندله ابقاك ربي ابشر سعاد كامله

مسعود تقضي بقربي حق الهنا زال العنا وارتاح لي نلنا المنا

جندله دمت لنا { مسعود } عيله قصدي

قد اشرفت شمس الاصلاح وكوكب الافراح لاح

هيابنا نجلوا الاقداح فالانس وافي والافراح

الفصل الثاني

المنظر الاول

يرتفع السنار عن نور نار في وسط المرسح وتدور سعاد حوله وهي تقول

سعاد

قد اسعرت النار وطرحت البخور للشرار من سكان البراري والقفار

والهوى والغمام في الزوابع والاكام اقبل ياخذش بحق اريك ذكاء هلم

ياذهنش بحق القمر ذي الضياء اسرع يانقطش بحق كل كوكب انور

سباب سباب سباب سباب سبوكه سبوكه سيدوكه زمار زمار

هار هار اسرعوا اسرعوا هرو هرو هرو فبقد اسعرت النار وارتفع

الشرار وخرج منها الهيب ودخان لسكل من عصاني من ايجان اقسمت عليكم ايها

الخدام باجل الطاسم والاقسام ان تجيبوا دعوتي وتسمعوا كلمتي وتاتوني خاضعين

ولاصري سامعين عجبوا عجبوا هرو هرو اقبلوا بالخشوع اقبلوا بالارتعاد

ام مسعود

اذا كان زوجك بهذا المقدار وهو فارس كرار فلماذا يا بنة اللئام أخذتم منه الزمام

{ عبلة }

الذين أخذوا الزمام ابن زهير والربيع قليل الخير والالو علم بما فعلوا  
لقتل ولدك قبلما يصلوا فاذهي الى ولدك وودعيه قبلما تظليينه فلم تجديه هيا  
اذهي يا كهينه وابنة الهجينه فلا طعمت ولا سقيت ولا عشت ولا رعيت  
{ يخرجونها تذهب عبلة ومسيكه ينزل ستار ويدخل مسعود وجندله

{ مسعود }

قد أصاب فوادي يابن بلال من لحاظ عبلة سهم قتال . واذا ماد برتي  
أقتل ذاتي واحترم سائر لذاتي أو التزم الى نقض الزمام الذي أعطيته ابني عبس  
اليأم واقتل أسودهم عنتر المطبوع علي الذنس والاشر وأخذ زوجته سبية  
ولو غيرتي جميع البريه

{ جندله }

عفواً أيها المهاب فان هذا الراي ليس بصواب ونقض الزمام ليس من  
أخلاق الكرام وانت يامولاي أعظم ملوك اليمن ومشهور بكل لطافة  
وفعل حسن فلا تفعل ما يوجب الملام ولا تنقض عهدا ولا زمام وان كان  
ولا بدلك من تلك العبسية فانا ادبر هذه القضية بان اكلف لك زوجتي  
سعادنة الزرقاء ان تسجرها لك بدون ما يتعب احد منا أو يشق وان  
تعرضوا لنقض الزمام فلا عتب اذذاك ولا ملام اذا اذقتهم كاسات الحمام

{ مسعود }

زوجتك تسجرها يا جندله

عبله

ومن يكون من العرب . وأى ملك هو من ملوك الحسب

أم مسعود

هو الملك مسعود بن مصاد والحاكم على هذه الوهاد وهو ولدى

الوحيد وغصنى الفريد

عبله

أتحمين مسعوداً يا حرة العرب

أم مسعود

نعم يا عالية النسب

عبله

اذن يجب عليك ان ترديه عن الجنون الذي هو فيه والا لوعلم زوجي

بهذا الخبر يجعله عبرة لمن اعتبر وينهب أمواله ويهلك رجاله

أم مسعود

أهو كسرى أم قيصر ام أحد ملوك بني الاصفه

عبله

هو أعظم منهم شان وأرفعهم مكان آكل خفارات الجميع وسيد الرفيع

والوضيع مغني عبس اذا افتقرت . ومعزها اذا ذلت قاتل خالد بن محارب

وفارس المشارق والمغرب الليث المصور والاسد الغضنفر الذي قتل

العوبتا وابن المنذر النعمان حية بطن الواد وقادح النار بغير زناد الضارب

بالسيوف الحداد والطاعن بالرمح المداد ومعلم الفرسان الحرب والجلاد

عروس الخيل عنبرة بن شداد



لا وأبيك ياربته المقام المحمود. مارأيت مثله في عالم الوجود انظري  
هذه المرأة امرأة غريبه

{عبله}

ادخلي يا حرة العرب

أم مسعود

أمرك يا عالية النسب

أهدي سلاماً طيباً إليك يا ذات العلاء

{عبله}

أهلاً وسهلاً ومرحباً شرفت هذا المنزلاً

اجلسي يا خالتي بالهنأ واطلبي ماشئت فان كل شيء حاضر عندنا

أم مسعود

أرجوك أن تخبريني يا ذات القدر هل أنت ذات بعل أم ذات خدر

{عبله}

ما هذا السؤال يا أماء أو عندك بعل تزوجيني اياه

أم مسعود

أي وأبيك ان كنت خالية من القرين. فانا أزوجك بأسد العرين. وأعن

موقر ومخدوم من العرب والعجم والروم

{عبله}

ومن هو هذا السيد أيتها الجليله

أم مسعود

هو الذي زارك من برهة قلبه وسقيته الماء وذهب وهو في غاية الظلماء

القدح بالمجل . وأخرجني من المكان ذليلاً مهان فوقفت برهة خارج الباب  
وأنا لا أستطيع الجواب ودخلت لأراها فما أبصرت محياها فدهشت من  
الفراق ووقعت في الاحتراق وان لم أبلغ من الطبي وصاله . مت من العشق  
لا محال . فساعديني يا أماء قبلما أفقد الحياه

أم مسعود

أتصديك هذه الرزية . من اجل جارية عبيه . لا قدر لها ولا قيمه .  
ولو كانت درة يتيمة . وحسبك بنات اليمن وصنعاء وعدن من جميع نساء العرب  
فارجع عن حبها وأنا أخطب لك سواها وتمتلا بجمال محياها

مسعود

ما هذا الكلام يا أماء الذي لأقبله ولا أرضاه أظننت أني أسمع كلام  
أو يرجعني ملام فوحق البيت الحرام والركن والمقام وزمزم والحطيم ومقام  
الخليل ابراهيم لا بدلي من تلك العبيه . ولو سقيت من أجلها المنيه . وان  
راجعتيني مرة ثانية أجعلها على نفسي قاضيه وأزهد روحى بهذا الحسام

أم مسعود

لا لا يا ولدى الحمام فاذهب أنت وهأنا ذاهبة اليها وأخطبها لك يا ولدى  
وعن قريب تزف عليها يذهبان

المنظر الاول

عبله مسيكة

أهكذا يوجد وقاحة . وغلاظة وقباحة . مثل هذا الرجل الذي سقيناه  
الماء وكان في غاية الظم

مسيكه

{ ام مسعود }

ماسبب هذا المقال

{ مسعود }

سببه العشق القتال الذي لاعه جناني واطال اشجاني

ام مسعود

ومن اين اعتراك يا ولدي هذا الغرام

مسعود

قد اعتراني في هذا المقام في حب جارية عبيسه . تفتن بمحاسنها البريه

ام مسعود

وانت اصابتك هذه الرزية . من اجل جارية عبيسه . فاخبرني بالمجل

وكيف ذلك حصل

مسعود

أعلمي أيتها الوالدة ، والشفوقة المساعده . أن بعض رجالي والفرسان .

قد وصفولي أحوال بني عبس وعدنان . ونوقهم وجمالهم وخيلهم ورجالهم

وماهم فيه من الخيرات والنم الخيرات فتناقت عيني للنظر اليهم فملت في هذه

المره عليهم فريدا وحيداً بلا خدم ولا عبيد لكي لا يرتابوا أو ينجلوا أو يهابوا

وقلت للاعوان والجنود اذهبوا وأنا مساء أعود ودخلت بعدها هذا الحبا

فرايت فيه فريده الطباء وشمس السماء ومشكاة البهاء وطلبت منها شربة

من الماء لاطفي من فؤادي حرارة الظماء فانثنت كمنصن البان وعادت الي

بقدح ملآن فاخذت منها القدح وحبها في فؤادي طفح وما ازددت في شربه

غير أوام حتى اعتراني ما انا فيه من الغرام فلما شعرت مني بالخبيل . اخذت مني

بين القبائل والعشائر . من أطلق ناظره . أتعب خاطره . فعاص نفسك وهوالك  
قبلا تذوق الهلاك

{ مسعود }

رحمة يابنة الكرام

{ عبلة }

اذهب بلا كثرة كلام . والا تقتل في هذا المكان . ولو كنت كسرى  
صاحب الايوان والزم الادب والشهامه . وارجع مصحوب السلامه . فما  
أغلظ جثتك وما أصقع لحيتك

{ بعد ان تطرده عبلة تذهب وينزل ستار ويدخل مسعود }

{ مسعود }

أأكون مسعود بن مصاد . وقاهر الابطال والاساد . وهيبتي ترهب  
جميع البريه . وتحقرني جارية عبسيه . ولا أستطيع الجواب . فما هذا المصاب  
وهل غير الهوى . أو هن مني القوى . والزمني السكوت والاحتمال . والصبر  
على الاهوال

جئت أطفي غليل قابي بماء يشفي حر الاوام والالتهابا

فسقتني الزلال لطفاً وجودا وسقتني بعد الزلال عذابا

{ أم مسعود }

ما هذا يا ولدي مسعود . ولما تأخرت عن الجنود . واشغلت بالي .

وهيجت بلبالي .

{ مسعود }

اماه واويلاه من الوجد والبمد اللذين . الهما حد

ارغب يا منيعة الحمى شربة من رائق الماء لاطفى بها حر الاوام  
واذهب بعدها والسلام

{عبله}

ابشر يابن الاقبال . بالماء العذب الزلال

{مسمود}

بالله عليك يا بنة الملوك . لا ترسي الماء مع أمة أو مملوك . بل عودي به

الي . ليحصل فؤادي على الرى

{عبله}

ابشر بمحصول منك . واطفاء حر ظمك

{مسمود}

ما هذا الجمال الباهر . فخل الصانع القادر وما هذه العيون المقرونة بسهم المنوق

غازلتي باعين كالظباء ذات دل تبدي نغار الظباء

ظبية لورأى محاسنها البد ر استجى من طلوعه في السماء

وجوهها معدن الجمال وفيه عنصر اللطف قدنما والحياء

يلثني تحت ثوبها غصن بان غرسته الاشواق في احشاء

{عبله}

خذ يافتي واشرب وتهن واذهب بكل راحة وسلامة حسنى

{يشرب الجرعه على ثلاث مرات وهو ناظر نظرة غرام}

{عبله}

يا هذا ان كنت ظمان فقد ارتويت . وان كنت ضالا فارجع من حيث

أتيت . ولا تطل النظر فتوقع نفسك في الخطر . . أما سمعت المثل السائر

والفرسان . أكثر من عشرين الف عنان . والراي عندي ايها الملك الهمام  
انكم تقصدونه وتطلبون منه الزمام . ولا تتوقف من كلام أخي ياذا النضاره  
لانه أغضبه كلام الربيع وعماره وأنا الين قلبه وارضاه واجعله لك تبعاً فيما تهواه  
{ قيس }

هذا الراي السيد . والتدبير الحميد . فمها اذا ياربيع لنذهب اليه سريع  
واذا وجدناه بطل همام نسوق له الحيول والاغنام ونقيم في حماه الى أن يفرجه الله  
{ الربيع }

اذا فبادر بنا الآن والحافظ الرحمن يذهبوا  
المنظر الثاني

ترتفع الستاره عن عبه ومسيكه

قد انصلحت يا مسيكه حالنا . وصحت بالسكلاء خيلنا وجمالنا وحصلنا على

الوطر بهمة ابن عمي عنتر

{ مسيكه }

اي وأبيك يا بنه مالك

{ عبه }

من ذا القادم علينا

{ مسيكه }

اظنه أمير أو ملك خطير

{ عبه }

اصبري لنراه ونفقه فجواه مر حبا بك يا وجه العرب . فماذا تطلب وترغب

{ مسعود الملك }

يميش كما عاش الذليل بنصته وان مات لاتندب عليه النوادب

اتبني يافارس غسان

{ مقري الوحش }

امرك يا اوحده الشجمان { يذهبان يريد الذهب شيبوب }

{ قيس }

قف يا ابا رياح

{ شيبوب }

امرك ايها المناح

{ قيس }

قد اخطأتما مع ابي الابطال . وما هذا وقت خصام ولا جدال

{ الربيع }

المخطيء اخي عماره

{ قيس }

انت المخطيء من اول العبارة . فلو لم تبدأ باللام . لما تجاسر أخوك علي

الكلام . ولا يكن يجب علينا الآن . أن نعرف نحن في أي مكان . ومن من

ملوك العرب مالك هذه الاراضي والسبب . او تعرفه ابارياح

{ شيبوب }

نعم أيها المناح هذه الاراضي والرياض المزهره . هي منازل بني كلب

ابن وبره . وموردهم من ماء يقال له عراعره . وهم حوله مثل الاسود

الكواسر . وصاحب هذه المناهل والوهاد . الملك مسعود بن مصاد . وهو

ملك عظيم الشأن . قوي الشوكية والسلطان . وتحت أمره من الامراء

ونحامي بسيوفنا عن النساء. في كل صباح ومساء

{عنتر}

ما هذا يا بن زياد. ومتى تخلصون الوداد. أما كشفت عنكم الكروب مرار  
وخاصت نساءكم من أيدي الاشرار. وحكمتكم في الملوك. وكل أمير وصعلوك  
وكيف تكون يا أمير عماره. كاخيك الربيع بالشجاعة والزعارة. وتبرطلون  
على حفظ أرواحكم بالاموال. اما هو عار عليكم أيها الرجال. ان تبدلوا مالكم  
وخيلكم وجمالكم لمن لا يستحقهما من الانام. ولا ضرب لاجلها برمح وحسام  
وهل يبذل المال والنوق والجمال لغير صملوك عديم أو أرملة أو يتيم أو  
لقاصد من قصاد العرب. أو لشاعر من أهل الادب. فما هذا يا فارس النياق

{مقري الوحش}

هون عليك يا حلال الافاق فعمارة واخوه الربيع مطبوعان على كل  
فعل شنيع وقيس بشأنها اخبر. وانت ابو الفوارس عنتر. الذي قهرت الاساد  
وآكل خفارة كل البلاد. فبادر ان امرت الآن. لنمرح الى مروج الفصلان

{عنتر}

واصبو الى طعن الرماح اللواعب	احن الى ضرب السيوف القواضب
حداة المنايا وابتهاج المواكب	ويطربني والحيل تعثر بالقنا
كجنح الدجاجة من وقع ايدي السلاهب	وضرب وطعن تحت ظل عجاجة
ونيل الاماني والعلا والمراتب	لعمرك ان الفخر والمجد والعلا
بقلب صبور عند وقع المضارب	كن يلتقي ابطالها وسراتها
اذا اشتبكت سمر القنا بالقواضب	ومن لم يروي رجه من دم العدا
ويبري بجد السيف عرض المنالك	ويعطى القنا الخطي في الحرب حقه



الا بعد ما تعرف مالكمها وحاميهما . والذي يحكم على منابعا ومصراعيها . فاذا  
وجدناه صاحب حمية . ومن أهل النخوة العربية . نبرطله بالاموال والخيول  
والجمال وتأخذ منه الأمان والزمام ونقيم في ظله مدى الايام آمنين من  
الحروب . ومن غوائل الخطوب

{ عنتر }

ما هذا يا بن زياد

{ الربيع }

اسكت يا بن شداد أنت دأبك اثاره الفتن . ولولاك لما دخلنا بلاد  
اليمن . ولا نرحنا من الاوطان . خوفاً من الملك النعمان . ومع غربتنا وبعدنا  
عن الاطلال . هيجت علينا فرسان اليمن والاقبال بقتل الامير دأثر . وأخيه  
الامير جابر . وقتل معاوية بن النزال . وبمض مشاهير الابطال . وقد احمرت  
الجمرة . بقتل سيدي بني ضمرة . ولا بد ان بني سعد وبني تميم . ما يجتمعون علينا  
في عالم عظيم . من سادات العربان . وجبارة بني قحطان . وكذلك بنو القين وبنو  
فهد . لا بد ان يبذلوا في قنائلنا الجهد . لاسيما الملك الجون . الذي فارقتنا محزون  
واذا بقينا على هذه الالهوال . تفنى فرساننا والابطال . ونصير بين البشر . عبرة  
لمن اعتبر

{ عماره }

ان أخي الربيع يا عنتر . قد أصاب فيما اشار ودبر . والا اذا بقينا على  
رأيك وتحت أمرك ونهيك . لانفتر عن الحروب ليلا ولا نهار ولا نحصل  
على قرار الى ان نصير كالجبا . ونلعب فينا أيدي سبأ . وأنا قد سئمت من الحرب  
ومعاينة الضرب حينما كنت أصول وأجول وأخذ الميدان عرضاً وطول

﴿ رواية عنتر ذات أربعة فصول ﴾

{ الفصل الاول }

قيس الربيع عماره عنتر مقري الوحش شيبوب

قيس

ألا يارياح الرند والعلم السعد  
 في حما أرض الشربة من نجد  
 وان جرت يوماً في العقيق وبارقه  
 فبشي غرامي واشرحي بينهم وجددي  
 لقد جرت يانعمان ظلما وملت عن  
 طريق الهدى والحق والعدل والرشد  
 ظعننا وفي الاحشاء ارواحنا سرت  
 وأجسامنا بان على النجب والجرد  
 وما نزلت عن حياها باختيارها  
 ولكن قضاء الله حتم على العبيد

عنتر

لوطا وعنتي ياملك لما فارقتنا الاوطان . ولو عادانا مع النعمان كسرى  
 أنوشروان . وملوك بني غسان . وأعوان صاحب الايوان . ومع هذه النوائب .  
 والخطوب والمصائب . كلما دخلنا أرضاً . من عرب اليمن يأتونك أيها الهمام .  
 فتشفق عليهم وتعطيهم الزمام . وما بقى قد اماننا غير البحار فنجاور الاسماك  
 والحيتان . ونعيش بالضنك والهوان لا ارضى بمصيبة ولا جيرة مكربة

{ قيس }

أنا ما أعطيت الزمام الى الملك الجون . خوفاً من بأسه أو من المنون .  
 ولكن رأيت أرضه كثيرة المرعى . وسهلت المسالك على الابل ان تسمى .  
 فأعطيته ما طلب . وسرنا في البر والسبب .

{ الربيع }

الرأي عندي أيها الملك المصان . ان لا نقيم في هذه الاراضي والقيمان .

﴿ أسماء المشخصين ﴾

عبله	قيس ملك العرب
مسيكه	عنتر العبسي
أم مسعود	الربيع بن زياد
امراة عريبه	عماره الجبان اخو الربيع
	شايوب اخو عنتر
	حاجب
	٣ رسول
	مسعود ملك اليمن
	جندله خادم مسعود
	سعاد
	مسير المحن
	ابن الورد
	الحارث بن زهير
	نعمة بن الاشطار ملك
	٢ لص
	النعمان ملك
	عباد ملك
	عرب

PJ

7858

AIGR5

1900



# رواية عنتر

( ابن شلوان )

وهي تاريخية ادبية غرامية حربية لاجينية تشخيصية

ذات اربعة فصول



تأليف حضرة العالم الاديب والشاعر النجيب الموسيقي  
الشهير الشيخ أحمد أبو خليل القباني دمشقي عفي عنه آمين

٥٠٠ \* ٥٠٠

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

طبعت بشفقة واهتمامها الشيخ محمد سعيد الراجعي

صاحب المكتبة الازهرية بالسكة الجديدة

( طبعت بالمطبعه العموميه بمصر سنة ١٣١٨ هجره )





PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ  
7858  
A16R5  
1900

al-Qabbani, Ahmad Abu Khalil  
Riwayat 'Antar

رواية عنتر ابن شداد

---

القباني