

www.kotobarabia.com

شوقي جلال



www.kotobarabia.com

التراث والتاريخ

التراث والتاريخ

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

**جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للاتفاقيات السارية.**

فهرس

٣	مقدمة
٥	البحث عن الذات في التراث والبداية الخطأ
١٤	القسم الأول
١٤	في التراث
١٥	الفصل الأول
١٥	الوسطية وخصوصية الاعتقاد
٢١	الوسطية في الإسلام
٩٠	الفصل الثاني: تاريخية القيم والتراث " الإشكالية في مصر "
٩١	التاريخية.. المعنى
	الفصل الثالث: أزمتنا الثقافية والتحديات الداخلية التراث وتساولات
١٣٦	مشروعة (الخروج من الكهف)
١٣٧	الكسل الفكري والمرض المزمن
١٦٣	التراث وأزمة التحول الاجتماعي
	الفصل الرابع: التراث والحداثة في ضوء تجربة اليابان ومقارنة
١٩٦	بالصين
٢٣٤	عصر الإصلاح في اليابان
٢٣٧	عصر التنوير
٢٦٤	الصين والتراث وصدمة الغرب
٢٨٢	الفصل الخامس الشباب بين الموروث والواقع المتغير
	الفصل السادس: الغزو الثقافي وتحديات الغربة في الزمان والمكان
٣٣٣	

القسم الثاني: في التاريخ ٣٩١

الفصل الأول: التاريخ والمستقبل ٣٩٢

الفصل الثاني: الوعي التاريخي والنهضة.. وصور من تجارب الأمم
..... ٤٠٥

الفصل الثالث: حول قضية إعادة كتابة التاريخ: نعم.. نكتب ونقرأ
التاريخ جديداً دائماً ٤٢٤

"

"

-

-

·
·

·

·
·

■
■

”

”

•

•
•

•

”

"
.

()

.

.

.

.

■
■

.

.

||

"

.

.

.

.

"

"

.

"

"

.

.

.

.

.

■
■

■ ■

...

•

•

•

•

•

•

• •

•

•

..

.

.

.

⋮

!

•

•

• •

•

•

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 2 heads)

•

•

•

•

•

-

-

-

-

"

"

"

"

.

* * *

.

.

.

.



.

.

.

•

•

•

||

|| •
•

•

||

•

(*)

. /
:
()

:

.

: /

. /

" :

"

■

||

□

□ □

■

•

•

■

□

□

□

■

□

□

□

•

•

-
-

•

•

•

•

■

•

•

•

•

■

11

□

□

■

•

•

•

•

•

•

：

”

。

／

．／

：

：

．．

：

”

”

：

。

：

”

”

。

•

•
•

•
•

•

.

.

.

..

..

..

.



-

-

.

..

..

..

■

□

□

■ ■

□ □

□ □

..

..

..

-

-

..

.

·

·

.

.

■

■

.

()

•

•

• •

• •

• •

• •

•

•

•

||

||

||

||

• •

•

||

(*)

•

..

.

..

..

.

.

.

.

..

:

.(

)

.

)

.(

.

.

.

■
■

■

■

■

■

■

.

.

.

.. + + :

..

.

.

-

-

..

.

•

•

•

•

•

• •

"

"

"

..

■
■

.

.(

)

.

:

.

)

:

(

.

.

.

.

:

.

.

•

•

•

•

•

..

.

..

..

·
·

..

..

..

•

•

•

•

.

.

.

.

)

.(

.

.

.

.

.

..

..

-

-

.

.

.

-

-

.

.

.

.

.

.

.

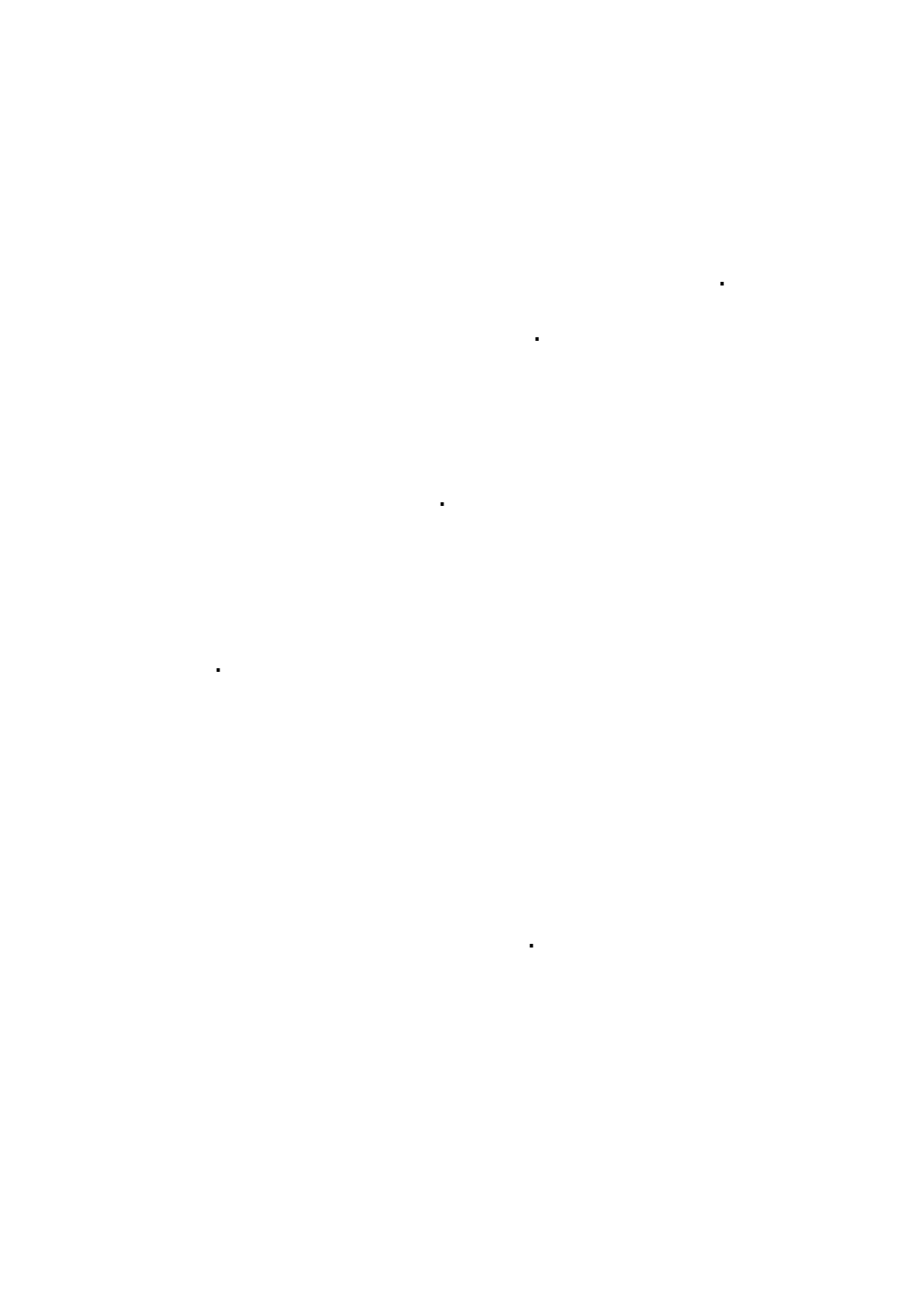
■

■

■

■

■



.

·
·

.

.

•

•

•

•

.

.

.

.

.

.

■
■

..

..

.

.

..

. ..

-

.

-

-

-

-

-

.

-

.

-

•

• •

•

• •

• •

•

•

•

•

•

..

..

-

-

..

..

.

..

..

.

•

• •

• •

”

”

•

• • • • •

• •

• •

■
■

■

■

■

)

(

■

■ ■

■

■

■

■

■

■

■ ■

/

:

" /
.(/)" "

..

•

•

•

• •

•

..

.

()

.

.

■
■

..

..

..

.

" .
.

-

" _ "

- "

" _ "

"

" "

"

" " ..

" "

"

. ..

..

.

•

•

•

•

•

..

..

..

..

.

..

•
•

||

•

•

• •

• •

• •

•

•

.

..

-

-

.

.

..

||

||

.

.

■
■

..

.

..

...

..

..

.

-

-

.

-

-

..

..

..

.

..

.

..

-

.

-

.

■
■

..

..

..

.

..

..

..

.

..

.

.

■
■

..

..

..



.

" .
.

"
..

" "

..

..

.

..

..

..

..

..

..

..

.

.

||

||

||

.

"
.

.

.

!

!

.

•

•

||

||

||

||

|| •
•

• •

" .
.

"

"

"

..

..

..

.

.

.

..

..

..



.

.

.

·
·

.

.

..

..

.

.

■
■

·
·

..

..

..

.

..

..

..

"

"

..

..

.

..

!!

:

.

.

.

■

■

■

■

.

.

-

-

.

.

-

-

"

11

12

13

•

||

||

•

•

•

||

||

■ ■

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

.

.

..

..

..

..

..

..

..

•

•

• •

• •

• •

•

•

.

..

..

...

.

..

·
·

.

■
■

·
·

·

Anomie

...

.

..

..

.

.

.

.

·
·

·

”

”

·
·

.

-

-

"

"

.

-

-

.

-

-

.

"

"

.

.

■
■

·
·

·

·
·

" "

-

-

"

"

·
·

·

..

.

·
·

-

·
·

.

-

..

.

—

■

—

■

—

8

—

—

■

—

■

11

11

8

..

-

-

"

!!"

" "

.

.

.

·
·

.

·
·

·
·

· ·

..

.

-

.

-

-

-

.

·
·

||

||

•

•
•

•

•
•

"

"
.

.

-

.()

-

.

()

.

-

-

:

-

-

.

..

.

..

.

.

.

..

.

■
■

..

..

..

..

..

..

.

-

-

.

..

·
·

⋮

—

—

⋮

⋮

▪

▪

-

-

:-

-

.

.

-

-

-

-

.

■
■

..

-

-

⋮

(*)

—

—

.

||

.

-

-

..

.

•
•

•

• •

.

-

-

.

.

.

..

()

..

.

..

..

..

.

■
■

...

•
•

• •

•

.

.

■
■

-

-

·
·

.

.

.

•
•

• •

||

||

•

■
■

•

•
•

•

⋮

-

-

⋮

■
■

■

■
■

■

■■

■
■

■

■

.

.

·
·

.

■
■

.

-

-

.

.

..

■
■

.

-

/

"

"

" :

"
.

·
·

■
■

·
·

·

•
•

”

”

■

■

..

■
■

■

■
■

■

■
■

■

■

•

"

"

•

■

■

•

.

.

■
■

.

-

-

.

■
■

■

■ ■

..

.

■
■

■■■■■■■

.

.

..

...

.

..

.

..

...

.

.

.

.

■
■

·
·

..

..

..

..

..

..

.

||

||

..

..

•

• •

• •

• •

• •

•

• •

• •

• •

• •

• •

.

■
■

..

..

...

...

..

.

..

..

..

..

.

..

.

..

..

..

..

..

..

.

■
■

■

■ ■

■

■

■

■ ■

■ ■

■

■ ■

..

..

..

.

..

.

..

..

.

.

.

■

■

..

..

..

.

.

-

-

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

..

..

...

..

.

||

||

||

..

||

..

..

.

..

•

• •

• •

• •

• •

•

..

..

.

..

..

..

.

■
■

..

.

-

-

-

-

.

.

•

•

•

•

•

■
■

..



.

..

-

.

-

.

•

•

• •

•

.

■
■

"

" .
.

-

.

-

.

..

..

..

-

-

..

.

..

..

..

..

..

.

■
■

■

.

..

.

.

.

.

-

.

-

•

• •

•

• •

•

•

•

•

-

-

• •

• •

•

•

•

•

•

•

* * *

-

-

..

..

..

..

..

.

..

..

..

..

||

||

..

.

..

..

.

.

..

..

.

⋮

⋯

⋯⋯

⋯

⋯

⋯

⋮

⋮

⋮

..

.

..

.

...

·
·

.

Episteme

..

..

..

.

..

.

.

" .
.

"

.

...

" .
.

"
.

..

.

"

"

-

..

..

..

•

• •

•

•

• •

•

•

•

•

“

”

..

.

•

•

•
•

•

-

-

•

-

•

.

■
■

-

" .
.

-

"

..

.

•

•

•

•

•

•

•

•

"

-

-

·
·

·

·
·

·
·

)

(..

..

.

.

.

.

.

.

-

-

.

-

-

·
·

-

·

-

·

Mass Man

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

)

.

.

.

.

-

-

.

·
·

..

.

-

-

..

.

...

..

..

.

■
■

|| .
.

||

.

.

.

-

-

.()

.

.

.

..

..

..

..

.

.

•

"

"

"

"

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

||

•

||

•

•

•

•

•

• • •

•

• •

•

•

•

"

.

.

"

.

.

.

.

.

.

..

..

.

.

.

.

()

.

/

"

"

.

.

.

.

.

■

■

.

•

•

• •

• •

•

•

•

•

•

•

• •

• • •

• • •

• •

• •

•

•

“

”

•

•

•

• •

•

-

-

“

”

•

.

"

." .

"

Chien

"

Long

" :

-

-

()

." .

:

.

—

-

:

.

-

.

-

.

-

"

"

.

-

.

-

.

..

-

.

-

.

-

.

-

..

.

■
■

-

-

.

..

.

.

()

.

..

.

-

-

.

.

·
·

||

..

||

.

.

"

"

.

..

.

.

.

•

||

||

||

||

||

||

•

■

■

•

•

•

•

•

•

•

•

/ Arai Hakuseki

Watanabe -

Kazan

.

Seki Kowa

.

:

..

Arai

:

"

.

"

"

.

Tominaga

.() Nakamoto

.

・
・
・
-)
・ (-
) Miura Baien
(

・
・
) Kaiho Seirgo
(

・

.

·
·

-

.

.

-

.

-

-

.

·

·

·

·

·

.

:

+

+

.

.

.

.

)

"

"

(

-

-

・

：
： ..

..

・

()

・

・

"

Mishimura Shigeki

"

・

"

"

.

-

-

Tokyo Shushin Gokusha

:

..

.

.

.

.

"

.

"

"

.

.

.

"

"

.

.

.

Meigi Six

Meiropusha

.

"

"

.

.

"

.

"

.

" .

.

..

..

.

•
•

Ito

•
•

"

"

"

Buckle

"

•

•
•

"

"

"

"

•

-

.

-

)

.(

-

.

■
■

.

.

..

.

.

Terakoya

.Chi Hsi

.

"

.

"

.

.

.

-

-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Fuku zawa

•
•

”

”

•

”

• •

”

”

..

||
.

..

..

.

%

..

.

.%

.

.

.

■
■

.

•

•

"

"

"

"

•

•

Advisory organ

.

Original Seniors

.

.

"

"

.

•

•

“

”

•

•

”

”

”

”

•

"

"

•

•

•

•

•

•

"

"

•

•

•

•

Ito

Ito

)

"

"

⋮

▪

▪

•

•

•

•

•

•

•

.

..

..

..

·
·

..

:

.

Kang

.

.(Yo – Wei

.

..

.

.

-

..

.

.

..

.

·
·

..

..

.

.

.

...

..

.

.

.

.

.

.

• •

•

•

•

•

•

•

||

||

..

.

.

.

·
·

.

·
·

..

" "

" "

"

"

" "

" "

"

"

" "

•

•

||

||

•

•

• •

•

•

• ••

••

||

• ••

||

• ••

||

||

|| ••

||

|| ••

|| ••

•

：

”

．．

．．

”

．

) Chu Hsi

．

(

．

．

Wang Fu – Chih

”

”

” ．
：

．．

．．

”

•

•

• • •

•

•

||

||

•

.

⋮

-

.

-

.

⋮

-

.

..

..

...

.

.

.

.

.

.

.

" ..

·

-

.

.

-

·

-

.

-

.

.

:

+

← ()

.

.

.

..

: ...!

!

■

■■

■

■■

■■

■

■■

" "

" "

- -

.

■
■

.

" " .
.

.

:

..

.

)

(

)

(

..

.

..

"

"

..

..

..

·
·

• ...

•

•

•

•

.

■
■

()

•

•

•

•

.

.

■
■

.

■
■

■ ■

..

... ■

■

..

..

■

■
■

■

■
■

..

..

..

.

.

.

||

||

..

.

.

.

■
■

·
·

..

..

·
·

•

•

•

•

.

.

.

||
.

||

.
.

..

.....

..

.

■
■

..

..

..

..

..

.

..

..

..

..

..

..

..

..

||

||

..

..

..

■
■

■

■

■

■

■
■

..

■

■

■

■

•

•

•

•

||

||

•

• •

• •

.

.

.

■
■

.

·
·

.

.

.

..

..

..

.

.

.

.

.

.

..

.

.

■
■

.

..

.

!

..

.

..

..

..

..

..

..

..

..

..

-

-

...

..

..

..

..

.

.

.

■
■

■ ■

!

.

..

..

.

..

..

.

..

..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

..

..

.

■
■

·
·

·
·

·
·

· ·

·

..

.

..

..

—

—

.

"

"

.

■
■

〃 〃

■

■

■

〃

■

〃

〃 ■
■

■

"

"

"

"

"

"

"

"

■
■

■

■

■

||

||

■

.

.

■
■

..

..

.

• •

• •

• •

•

•

•

■
■

〃

〃

・

・
・

.

■
■

.

.

.

.

..

..

.

.

.

..

.

■
■

.

.

.

.

"

"

..

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

..

.

.

..

.

..

.

.

.

.

.

•

•
•

..

.

■
■

..

..

..

.

..

.

..

..

.

.

■
■

■

■

■

.

..

-

-

.

■

■

.

.

• " "

•

-

-

•
•

•

▪ (*)

▪

▪

▪

||

||

•
•

“ ”
•

• •

•

• • •



•

•

• •

• •

• •

• •

•

..

:

:

.

:

.

"

"

.

.

•

•

• •

• • •

• •

•

• •

•

•

• •

•

•

||

||

•

•

•

•

"

"

.

..

.

.

•
-

•
-

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

.

.

.

.

• • •

- -

•

•

•

•

•

.

■

■

.

.

.

.

.

.

..

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

.

.

.

-

-

.

-

-

...

:

:

..

:

: !!..

•

•

•

•
•

.

.

.

.

.



•

•

.

"

.

"

-

-

.

.

.

-

-

..

()

.

.

.

-

-

.

- -

·
·

.

■
■

·
·

-



•

-

-

"

"

•

||

.

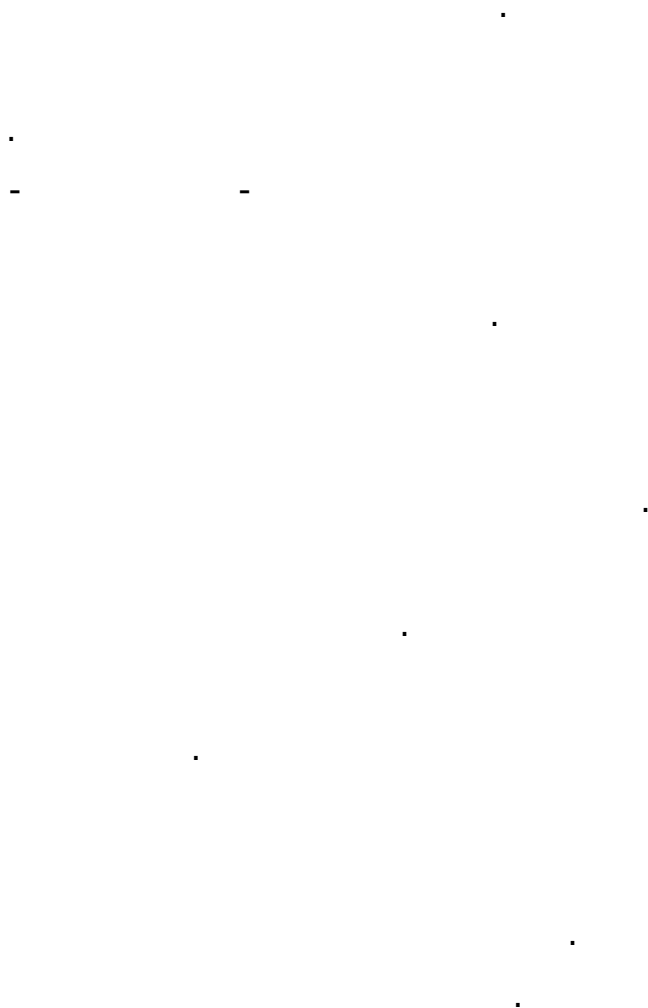
.

.

..

.





•

•

•



.

.

"

.

"

■

■

.

-

.

-

.

-

-

"

"

.

-

.

-

.

.

·
·

•

•

•

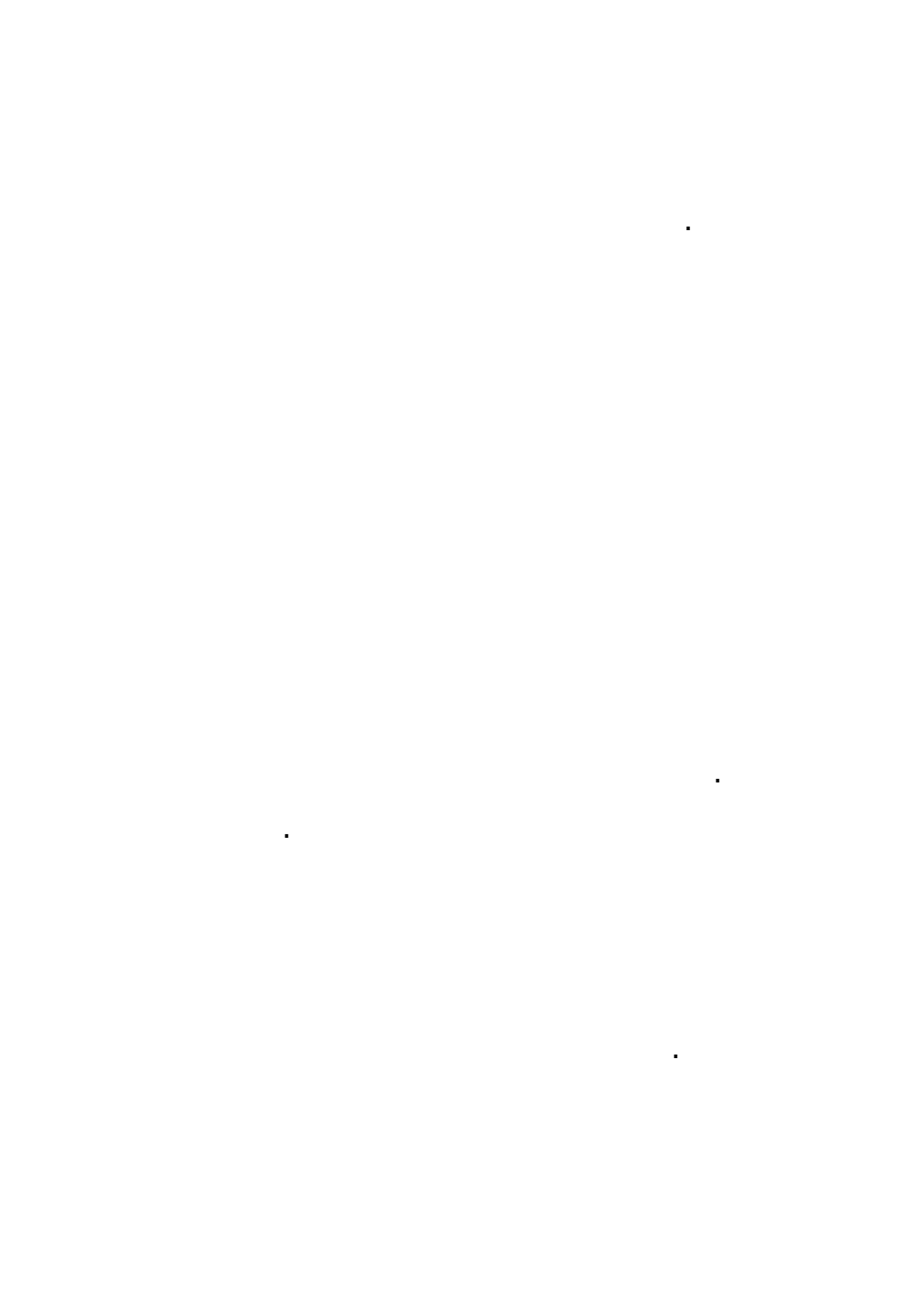
-

-

•

•

•



-

-

||

||

.

-

-

.

.

.

.

.

-

-

.

.

■
■

.

.

•

“

”

•

-

-

•

.

.

.

.

■

■

.

.

-

-

.

.

.

.

!!!

.!!

" .
.

"

▪

||

||

▪

▪

▪

▪

"

"

.

"

"

-

-

"

"

.

.



- -

.

"

"

.

.

.

■

■

-

-

.

•

“

“

•

•

“

“

“

“

• •

..

.

.

.

.

.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

• • •

•

■
■

■

■

■■

■■

■■

■■

■
■

■

■
■

-

.

"

-

"

.

.

..

..

..

..

..

- -

• ••

•

|| ||

••

•
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

.

.

.

·
·

-

.

.

-



..

-

-

.

.

.

•

•

•

•

||

||

•

•

•

•

.

:

:

.

.(. .)

.

.

.

.

:

!

:

.

.

"

"

.

.

-

-

“ ” ” ”

“ ”

“ ”

“ ”

..

.

■
■

“ ”

..

..

..

.

.

. ..



-

..

-

.

..

..

..

...

•

•

•

•

•

.

·
·

· · ·

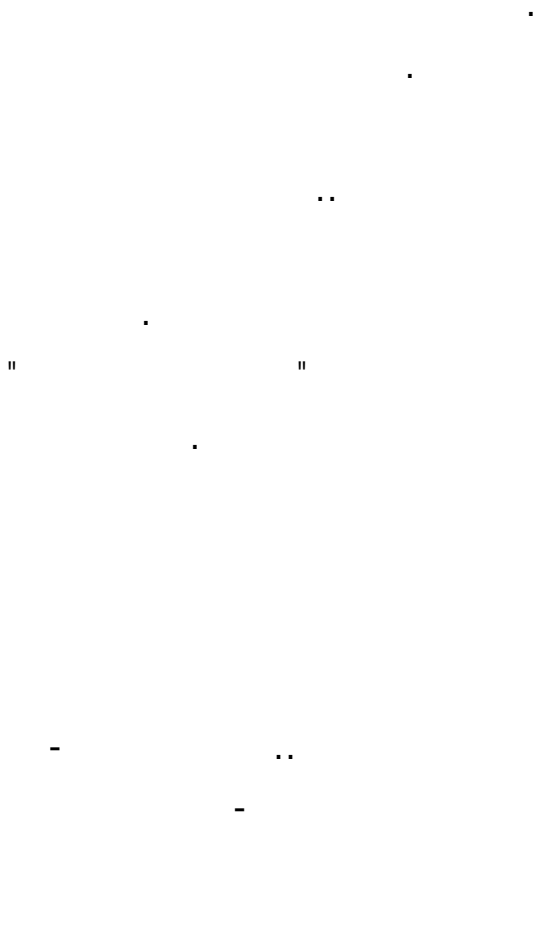
·
·

"

"

.

.



•

•

•

..

.
)

.(

.

.

"

"

"

()

.

.

-

-

.

..

.

.

" .
.

"

.

"

.

)

(

■

■

■

■

■

■

.

.

.

.

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

"

K. M. Panikkar

..

"

"

" .
.

"

.

"

.

"
.

■
■

■ ■

.

.

.

.

.

.

.

-

-

.

K. O. Dike . . .

•

•

•

•
•

•

.

.

■ ■ ■

■
■

.

·
·

-

-

-

-

-

. ..

:

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

.

.

.

.

.

.

..

.

..

.

Abbia

"

"

.

* * *

·
·

.

.



■
■

■ ■

■ ■ ■

•

• •

• •

• •

•

•

-

-

•

■

■

•

•

-

-

•

•

•

..

.

.

..

.

()

.

.

.

.

..

-

-

.

-

-

.

" .
.

.

" .
.

"

"

)

(

.

•

•

•

•

• •

•

• •

• •

..

.

.

..

.

.

■
■

.

.

..

.

.

Interdis -

ciplinary Methools

.

.

•

•

•

•

•

•

• •

• •

•

.

.

..

.

.

" .
.

"
.

..

.

.

.

..

..

..

.

.

.

-

-

.

)

(

)

(

.

■
■

..

.

..

.

.

.

||

||

-

-

-

-

.

" .
.

..

(*)

"
.

.

.

▪

▪ ▪

▪

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

·
·

·
·

-

-

..

.

.

•
•

•

•
•

•

•

•

• •