

كِتَابُ الدَّلَالَةِ
فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

تأليف

أبي محمد القاسم بن ثابت السرقسطي

٢٥٥-٣٠٢ هـ

الجزء الثالث

تحقيق

د/ محمد بن عبد الله الفتاح

مكتبة العبيكان

كِتَابُ
الدَّلَائِلِ فِي غَرِيبِ الْمَلِكِيَّةِ

تَأَلَّفَ
أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ ثَابِتِ السَّرْفِطِيِّ
٢٥٥-٣٠٦ هـ

الجزء الثالث

تحقيق
د/ محمد بن عبد الله القفاص

مكتبة العبيكان

ح مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
العوفي، قاسم بن ثابت

كتاب الدلائل في غريب الحديث / القاسم ثابت السرقسطي؛ تحقيق
محمد عبد الله القناص. - الرياض.

٥٤٤ ص، ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٠-٧١١-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-٧١٣-٢٠-١٩٦٠ (ج ٢)

١ - الحديث - غريب أ - القناص، محمد عبد الله (محقق)

ب - العنوان

٢١ / ١٨٨٨

١- ديوي ٢٣١٦

ردمك: ٠-٧١١-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة) رقم الإيداع: ٢١ / ١٨٨٨

٧-٧١٣-٢٠-١٩٦٠ (ج ٢)

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

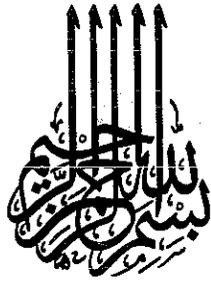
حقوق الطبع محفوظة للناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب. ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩



[٢] /بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على النبي الكريم محمد وعلى آله وسلم تسليماً.

[٥٢٤] وقال في حديث النعمان بن بشير رحمه الله قال: استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان على صدقات سعد هذيم، وهم عذرة وسلامان وضنة والحارث، وهم من قضاة، فلما قبضت الصدقة قسمتها بين أهلها، وأقبلت بالسهمين الباقيين إلى عمر أو عثمان، فلما كنت ببلاد عذرة في حي منهم، يقال لهم بنو هند إذا أنا ببيت حريد جاحش عن الحي، فملت إليه، فإذا عجوز جالسة عند كسر البيت، وإذا شاب نائم في ظل البيت، فلما قعدت، فسلمت، ترنم بصوت له ضعيف، فقال:

جعلت لعراف اليمامة (١) حكمه
وَعَرَّافٌ (٢) حَجَّرَ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي
فَقَالَا: نَعَمْ نَشْفِي مِنْ الدَّاءِ كُلِّهِ
وَقَامَا مَعَ العَوَادِ يَبْتَدِرَانِ
نَعَمْ وَيَلَى قَالَا: مَتَى كُنْتَ هَكَذَا
لِيَسْتَحِيرَانِي، قُلْتُ: مُنْذُ زَمَانٍ
فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَةٍ يَعْلَمَانِيهَا
وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي
فَقَالَا: شَفَاكَ اللهُ وَاللهُ مَالِنَا
بِمَا حُمِلَتْ مِنْكَ الصُّلُوعُ يَدَانِ

ثم شهق شهقة خفيفة، فنظرت فإذا هو قد مات، فقلت: أيتها العجوز، ما أظن هذا النائم بفناء بيتك إلا وقد مات، قالت: وأنا والله أظن، فقامت فنظرت إليه، فقالت: فاظ ورب محمد، فقلت: يا أمة الله من هذا؟ قالت: عروة بن حزام العذري (٣)، وأنا أمه، قلت: فما الذي صيره (٤) إلى هذا، قالت: العشق، لا والله ما سمعت له أنه منذ سنة إلا في صدر يومنا، فإني سمعته يقول:

من كان من أمهاتي باكياً أبداً
فاليوم إنني أراني اليوم مقبوضاً
يُسْمِعُنِيهِ فَإِنِّي غَيْرُ سَامِعِهِ
إِذَا عَلَوَتْ رِقَابَ القَوْمِ مَعْرُوضاً

- (١) - ذكر المسعودي في مروج الذهب (١٨٧/١) أن عراف اليمامة هو: رباح بن عجلة، واستشهد ببيت عروة.
- (٢) - في الأغاني (١٦٠/٢٤) عن أبي زيد: «وجاؤوه بأبي كحيلة رباح بن شداد مولى بني ثعلبة، وهو عراف حجر، ليداويه، فلم ينفعه دواؤه».
- (٣) - هو: عروة بن حزام بن مهاجر، أحد شعراء عذرة، الذين قتلهم العشق، مات نحو سنة ثلاثين في خلافة عثمان.
- (٤) - في ظ «فما صيره».

[٣] قال النعمان: فأقمت والله عليه حتى عُسِلَ وَكُنَّ وَحُنْطَ وَصُلِّيَ عليه وَدُفِنَ. قال:/
 قلت للنعمان فما دعاك إلى ذلك؟ قال: احتسابُ الأجر فيهم.
 يروى عن الرِّياشي عن عمر بن بكير قال: نا الهيثم بن عدي، عن هشام بن عروة
 عن أبيه قال: نا النعمان بن بشير(١).

(١) - أخرجه ابن قتيبة في طبقات الشعراء ص (٤١٥) قال: حدثني ابن مرزوق عن ابن
 الكلبي عن أبي السائب المخزومي عن هشام به بنحوه .
 * وأخرجه أبو الفرج في الأغاني (١٦٢/٢٤ - ١٦٣) قال: أخبرني عمي قال:
 حدثنا الكراني، عن العمري، عن الهيثم بن عدي به .
 وأشار إليه البكري في ذيل اللآلي ص (٧٣) وقال: هذا خبر يروى عنه - أي عن
 النعمان - من غير طريق .

وذكر الخبر في مصارع العشاق ص (٢٠٨)، ومروج الذهب (٣/٣٤٤).
 وذكر في هامش الأصل طريق آخر للخبر، وهو في صلب ظ ولكن وضع بين
 قوسين. «قال: وأخبرنا أبو السرايا جعفر بن إسماعيل قال: أخبرني أبي، قال:
 قرأت على أبي جعفر أحمد بن عبدالله القتيبي أخبرك أبوك قال: حدثني ابن
 مرزوق عن ابن الكلبي عن أبي السائب المخزومي عن هشام بن عروة عن أبيه عن
 النعمان بن بشير قال: بعثني عثمان أو معاوية مصدقاً لبني عذرة، فصدقتهم، ثم
 أقبلت راجعاً، فإذا أنا ببيت حريد ليس بقربه أحد، وإذا رجل بفنائه مستلق على
 قفاه لم يبق منه إلا جلد وعظم، فلما سمع وحفي ترنم بصوت حزين:
 جعلت لعراف اليمامة حكيمه.

الأبيات، قال: وإذا أمثال التماثيل حوله أخواته وأمه وخالته، فقلت له: أنت
 عروة؟ قال: نعم، قلت: صاحب عفراء؟ قال: نعم، ثم استوى قاعداً، وقال: أنا الذي
 أقول:

وعينان ما أوفيت نشراً منتظراً بمأقيهما إلا هما تكفـان

كأن قطاة علقت بجناحها على كبدي من شدة الخفقان

ثم التفت إلى أخواته، فقال:

من كان من أخواتي باكياً أبداً فاليوم إني أراني اليوم مقبوضاً

يسمعني فإني غير سامعه إذا علوت رقاب القوم معروضاً

قال: فبرزن والله يضرين وجوههن ويشققن جيوبهن، ثم لم أبرح حتى مات،

البيت الحريد، وآلحي الحريد: هو الذي ينزل معتزلاً عن البيوت من جماعة القبيلة (١)، لا يخالطهم في ارتحاله وحلولة خوف الغارات، والرجل الحريد: المَتَحَوَّل عن قومه، يقال حَرَدَ يَحْرِدُ حُرُوداً، وقال بعضهم: كل قليل في كثير حَرِيدٌ، قال الشاعر:

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيوتِنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا (٢)
 أي لا نحل بقوم، ونحن قليل مستضعفون، ولكننا نحلُّ بهم كثيراً.

فهيات من أمره وصلت عليه ودفنته. هذا معنى الحديث». وختم هذا التعليق في هامش الأصل بكلمة: «صح.. في بعض النسخ» ولكن الكلام الأخير بعد البيتين لم يذكر في هامش الأصل، وهو من ظ. رجاله:

- الرياشي هو: العباس بن الفرغ، تقدم برقم (٥٣)، وهو ثقة.
 - عمر بن بكير، قال ياقوت: كان نحوياً أخبارياً، راوية ناسباً، عمل له الفراء معاني القرآن، وصنف كتاب الأيام في الغزوات. معجم الأدباء (٢٦٢/١٥)، إنباه الرواة (٩/٤)، بغية الوعاة (٢١٧/٢).
 - الهيثم بن عدي الطائي، أبو عبد الرحمن الكوفي، قال النسائي وغيره: متروك، وقال أبو داود: كذاب، وقال ابن معين: ليس بثقة، وكان يكذب، وقال الذهبي: كان أخبارياً علامة، مات سنة سبع ومائتين عن ثلاث وتسعين. الجرح (٨٥/٩)، الميزان (٣٢٤/٤)، اللسان (٢٠٩/٦).
 - هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
 - عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.
- الحكم عليه:**

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الإسناد فهو ضعيف جداً، الهيثم بن عدي: متروك.

(١) - في ظ «معتزلاً عن جماعة القبيلة» وهو الموافق لما في التهذيب (٤١٥/٤) حيث نقل هذا الكلام عن الليث.

(٢) لجرير، شرح ديوانه ص (١٧٣)، والتهذيب (٤١٥/٤)، واللسان، حرد، (١٤٥/٣).

وقال رداد: (١) «على سنن»: ففتح (٢) السين والنون، ويقال رَجُلٌ حَرِيدٌ من قوم حَرْدَاءَ، والجاحش (٣): مثله أو نحوه، وهو الجحيش أيضاً، قال الراجز:

كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِيءِ جَحِيشٍ
إِلَيْكَ نَأْسُ الْقَدَرِ النَّوْوشِ (٤).

وقوله: «شَهَقَ» ، فإن ابن الهيثم حدثنا عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يقال شَهَقَ الرجل فهو شَاهِقٌ إذا تنفس وارتفع، ومنه قيل جبل شاهق (٥).

وقولها: «فاظ ورب محمد»، يقال فاظ الميت يَفِيظُ فَيُظَا، وَيَفُوظُ فَوَظًا، كذا رواه الأصمعي، وأنشد لرؤبة:

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ قَاطَا (٦).

قال: ولا يقال: فاظت نفسه.

وزعم أبو عبيدة: أنها لغة لبعض بني تميم، وأنشد:

اجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عُرْسُ
فَفَقَّتْ عَيْنٌ وَقَاطَتْ نَفْسُ (٧).

(١) - هو: رداد الكلابي، ذكره القفطي ضمن الأعراب الذين دخلوا الحاضرة، إنباه الرواة (١٢١/٤).

(٢) - في ظ «بفتح».

(٣) - في تهذيب اللغة (١١٨/٤)، «الجحيش: الفريد، يقال: نزل فلان جحيشاً إذا نزل حريداً فريداً».

(٤) - لرؤبة، ديوانه ص (٧٧)، والأول بلا نسبة في اللسان، جحش، (٢٧٠/٦)، والثاني في المخصص (٥١/١٣).

(٥) - تهذيب اللغة (٣٩٠/٥).

(٦) - له في تهذيب اللغة (٣٩٦/٧)، واللسان فيظ، (٤٥٣/٧)، ولم أقف عليه في ديوانه.

(٧) - لدكين الراجز، في الزاهر (٣٦٠/٢)، واللسان، فيظ، (٤٥٣/٧)، والثاني في التهذيب (٤٥٣/٧).

فأنشده الأصمعي، فأنكره، وقال: إنما هو: «وَطَنُ الصُّرُسِ» أي صوت (١).
 [٥٢٥] وحدثننا عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى قال: نا يزيد بن عبدربه،
 قال: نا محمد بن حرب، عن الزبيدي، عن الزهري، عن إبراهيم بن عبدالرحمن بن
 عوف أنه عُشِّيَ على عبدالرحمن في وَجَعِهِ عَشِيَّةً، ظنوا أنه قد قَاظَ منها (٢).
 وأنشد أبو حاتم:

[٤] سُمِّيَتْ غِيَاظًا وَلَسَتْ بِغَائِظٍ عَدَوًّا وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيظًا/
 فَلَا رَجْمَ الرَّحْمَنِ نَفْسَكَ حَيَّةً وَلَا هِيَ فِي الْأَمَوَاتِ حِينَ تَفِيظُ (٣)

(١) - هذا المبحث بتمامه ذكره الأزهرى في التهذيب (٣٩٧/١٤) عن الليث، وينظر:
 التنبيهات ص (١١٨ - ١١٩).

(٢) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (١٣٤/٣) والفسوي في المعرفة (٣٦٧/١)،
 والحاكم، كتاب معرفة الصحابة (٣٠٧/٣).

من طرق عن الزهري به بلفظ: ظنوا أنه قد فاضت نفسه، وفيه قصة.
 وذكره الذهبي في السير (٨٩/١ - ٩٠)، وقال: رواه الزبيدي وجماعة عن
 الزهري، ورواه سعد بن إبراهيم عن أبيه.

رجاله:

- عبدالله بن علي، هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- محمد بن يحيى، هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- يزيد بن عبدربه، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة.
- محمد بن حرب، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة.
- الزبيدي، هو محمد بن الوليد، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة ثبت.
- الزهري: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف، تقدم برقم (٢٨٠)، وهو ثقة، وقيل له رؤية.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٣) - بلا نسبة في اللسان، فيظ، (٤٥٤/٧).

[٥٢٦] وقال في حديث النعمان رحمه الله: «أن رجلاً عَنَى بالمدينة في مجلس

فيه النعمان:

أَجَدَّ بِعَمْرَةَ غُنْيَانُهَا (١).

فقبل له: اسكت، فقال النعمان: وما بأس، دعوه، فما قال إلا خيراً، إنما قال:

وَعَمْرَةُ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ تَنْفُحُ بِالمسكِ أَرْدَانُهَا (٢)

حدثناه ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب: أراه ذكره عن الأصمعي قال:

عمرة (٣) هي أم النعمان بن بشير (٤).

والغنيان: الغنى، قال: وسمعت (٥) أعرابياً يقول: الرُّفَعَانُ أَصْلَحُ الله (٦).

قال أبو زيد: يقال ماله عندك (٧) غنيانٌ ولا غنيَّةٌ ولا غِنَى ولا مغنى، والبيت

لقيس بن الخطيم:

أَجَدَّ بِعَمْرَةَ غُنْيَانُهَا لِتَصْرِمَ (٨) أَم شَأْنُنَا شَأْنُهَا (٩)

(١) - لقيس بن الخطيم كما سيذكر المؤلف.

(٢) - ديوانه ص (٦٧).

(٣) - هي: عمرة بنت رواحة الأنصارية، وهي امرأة بشير بن سعد، قال الحافظ: وهي

التي شبب قيس بن الخطيم بها، الإصابة (٣١/٨).

(٤) - ذكر الخبر في شعر قيس بن الخطيم ص (٦٧) وهو من رواية ابن السكيت قال:

حدثني شيخ من أهل المدينة قال: تغني مغن بحضرة النعمان.. فذكره.

* وأخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبار (٣٢١/٣) قال: حدثنا أبو حاتم عن

الأصمعي قال: كان طويس يتغنى في عرس.. فذكره.

(٥) - في ظ «سمعت».

(٦) - في شرح الديوان ص (٦٧) عن الأصمعي.

(٧) - في ظ «مالك عنه».

(٨) - في نسخة أخرى «فَتَهَجَّرَ» كما في هامش الأصل، وهي رواية الديوان.

(٩) - ديوانه ص (٦٦)، وفي شرحه: أجدد: يعني، استمر؟ وغنيانها: استغناؤها.

وهو في الأغاني (٥٨/١٦).

يقول: أم هي على ما نُحِبُّ.

[٥٢٧] وقال في حديث النعمان رحمه الله: «ودخل على يزيد بن معاوية وعنده علي بن حسين بن علي، ومن كان معه من نساء الحسين وصغار ولده، فقال له يزيد: يا نَعْمَان، ما ترى أن أصنع بهؤلاء؟ قال: اصنع بهم يا أمير المؤمنين ما كان رسول الله ﷺ صناعاً بهم لو رآهم بهذه الحبيبة، فأمر بهم يزيد، فأدخلوا في الحمام (١)، وكانوا قد قشغوا، وكساهم وسرحهم إلى المدينة.

حدثناه محمد بن عبدالله عن الرياشي (٢).

قال: يقال: فلانٌ بحبيبةٍ سوءٍ وبكينةٍ سوءٍ وبيئةٍ سوءٍ إذا كان بحال سيئة، والحال تذكر وتؤنث، وأنشد لطفرة:

بيئةٌ سوءٍ هالكاً وهالك (٣)

وقال [أبو كبير] (٤) الهذلي:

ثُمَّ انصرفتُ ولا أبئك حبيتي رَعِشَ البنانِ أطيشُ منِّي الأصور (٥).

[٥]

(١) - في ظ «فادخلوا الحمام».

(٢) - ذكر ابن سعد في الطبقات (٢١٢/٥) في ترجمة الحسين بن علي، أن يزيد بن معاوية قال له: إن أحببت أن تقيم عندنا فنصل رحمك ونعرف لك حقك فعلت، وإن أحببت أن أردك إلى بلادك وأصلك، قال: بل تردني إلى بلادي، فرده إلى بلاده ووصله.

وذكر الذهبي في السير (٣١٠/٣) أن يزيد أدخلهم إلى عياله، فجهزهم، وحملهم إلى المدينة، وكذلك ابن كثير في البداية (١٩٤/٨)

(٣) - ديوانه ص (٧٢)، وصدرة:

«ظلمت بذى الأرتى فوق مثقب».

وذو الأرتى ومثقب: موضعان.

(٤) - زيادة من ظ.

(٥) - شرح أشعار الهذليين (١٠٨٢/٣)، وفي شرحه: الأصور: الذي فيه صور إلى أحد شقيه، وذلك انشاج في أخادعه فيصور.

وقال أبو زيد: يقال ما أحسن بيئة فلان، الباء مكسورة، وتَبَوَّأ منزلاً تبوؤاً،
والبيئة: الاسم (١).

وقال يعقوب: يقال لفلان في بني فلان حوبة، ويقال: حيبة، فتذهب الواو، إذا
انكسر ما قبلها، وهي: الأم والأخت والبنت، وهي في موضع آخر الهَمْ والحاجة (٢)،
قال الفرزدق:

..... لحوبة أم ما يسوغ شرابها (٣)

وقال أبو زيد أيضاً: الحوبة: الضعيف من الرجال، وحوبة الرجل أيضاً: أمه.
وقال بعضهم: الحوبة: بضم الحاء (٤)، وكذلك المرأة إذا كانت كبيرة ضعيفة أو
دميمة.

وقال (٥) غيره: ومنه قولهم تَحَوَّب الرجل مثل: اهْتَمَّ وتَضَوَّر (٦).

وقال (٧) غيره: لا يقال: الحيبة إلا في الشر.

قال أبو زيد: ويقال (٨) عند الدعاء على الرجل: أَلْحَقَّ الله بك الحوبة، وأنزلها
بك، وهي الحاجة والمسكنة (٩).

(١) - تهذيب اللغة (٥٩٦/١٥).

(٢) - إصلاح المنطق ص (١١٧) وذكر بيت الفرزدق.

(٣) - ديوانه (٨٦/١) وصدر البيت:

«وهب لي حَنَيْساً واتخذُ فيه مِئَةً».

وعجزه في إصلاح المنطق ص (١١٨)، والتهذيب (٢٦٨/٥).

(٤) - إصلاح المنطق ص (١١٤).

(٥) - في ظ «قال».

(٦) - في تهذيب اللغة (٢٦٩/٥) «ويقال فلان يتحوَّب من كذا وكذا، أي يتغيظ منه
ويتوجَّع».

(٧) - في ظ «قال».

(٨) - في ظ «يقال».

(٩) - تهذيب اللغة (٢٦٩/٥) ذكره عن أبي عبيد.

[٥٢٨] أخبرنا محمد بن عبدالله عن أبي حاتم عن الأصمعي قال: أتني الحجاج بأسرى فيهم أسير له والد، فسأل الحجاج الصفع عنه، فأبى عليه، وأمر بقتله، فتوجع الرجل، ورجع إلى منزله، ثم دخل على الحجاج يوماً، وقد جاء نعي محمد بن يوسف (١) من اليمن، وموت ابنه محمد في يوم واحد، فلما نظر إلى توجع الحجاج عليهما، قال: ما أحسب الأمير إلا متذكراً لقتل ابني، وتمثل بأبيات طفيل الغنوي:

فدوؤوا كما دُفنا عادةً مُحجَّراً من الغَيْظِ في أكبادنا والتَّحُوبِ
فَمَتَّ غَيْرَ مَفْقُودٍ إِلَى النَّارِ صَائِراً فَأَهْوُنُ مَظْلُومٍ سَقَاءً مَرُوبٍ
فَلَا تَحْسِبَنَّ قَلْبِي لِفَقْدِكَ جَازِعاً وَلَا دَمْعَ عَيْنِي عِنْدَ مَوْتِكَ يَسْكُبُ (٢)

قال إبراهيم بن حميد: قصد للمثل المضروب: من ضحك وحده، بكى وحده، وأنشد في ذلك:

فَأَيْسَرُ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ
قال إبراهيم بن حميد، وأنشدنا محمد بن القاسم:

فَإِنْ تُحَدِّثُ لَكَ الْأَيَّامُ سَقَمًا (٣) يَحُولُ حَرِيضُهُ دُونَ الْقَرِيضِ
يَكُنْ طُولُ النَّأْوَةِ مِنْكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الطَّنِينِ مِنَ الْبِعُوضِ /
فَمَا أَنَا بِالْمُفَجَّعِ حِينَ تُودِي وَمَا دَمْعِي عَلَيْكَ بِمُسْتَفِيضِ

(١) - هو: محمد بن يوسف الثقفي، أخو الحجاج، استعمله الحجاج على صنعاء، ثم ضم إليه الجند، فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي سنة إحدى وتسعين.
المعارف ص (٣٩٦)، الأعلام (١٤٧/٧).

(٢) - الخبر مع البيت الأول في الأغاني (٣٥٢/١٥ - ٣٥٣) أخرجه من طريق المدائني عن سلمة بن محارب.

والبيت الأول في ديوانه ص (٣٢)، وتهذيب اللغة (٢٦٩/٥)، واللسان، حوب (٣٣٩/١)، وحجر، (١٧١/٤) وفيه: محجَّر: اسم موضع بعينه، والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح.

(٣) - كتب فوقها في ظ «الموت».

وأنشدنا [أيضاً] (١) إبراهيم بن حميد في مثله:
وَمَا أَنَا بِالْبَاكِي عَلَى إِثْرِ صَاحِبٍ إِذَا كَانَ لَا يَجِدِي عَلَى بَطَائِلِ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ حَالٍ مِنْ دُونِ وَصْلِكُمْ سَخَافَةَ أَحْلَامٍ وَقَلَّةَ نَائِلِ

تم حديث النعمان
ويتلوه حديث أبي سعيد الخدري

(١) - زيادة من ظ.

[٥٢٩] وقال في حديث أبي سعيد الخدري رحمه الله: «أنهم نزلوا بأهل ماء، فجاء رجل، فقال: إن سيد أهل هذا الماء سليمٌ، والقوم خُلُوفٌ، فهل فيكم راقٍ؟. يروى عن ابن المقريء، قال: نا حماد بن سلمة عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أخيه معبد بن سيرين عن أبي سعيد الخدري (١). قال أبو زيد: يقال للذي يَرَقِي: كيف رَقَيْكَ؟ والسَّلْمُ: لدغ الحية، والملدوغ:

(١) - أخرجه البخاري، ٦٦ - كتاب فضائل القرآن ٩ - باب فضل فاتحة الكتاب (٥٤/٩) ح ٥٠٠٧.

ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٢٣ - باب جواز أخذ الأجرة على الرقية (١٧٢٨/٤) ح ٢٢٠١، مكرر.

وابن حبان كما في الإحسان ٥٥ - كتاب الرقى والتمايم، ذكر الإباحة للمرء أخذ الأجرة المشتركة.. على الرقى، (٤٨٠/١٣) ح ٦١١٣، ط: الأرنؤوط. من طرق عن هشام بن حسان به، بأطول مما هنا.

رجاله:

- ابن المقريء هو: محمد بن عبدالله، تقدم برقم (١٤)، وهو ثقة.
- حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.
- هشام بن حسان، تقدم برقم (٢٧٦)، وهو ثقة.
- محمد بن سيرين، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت.
- معبد بن سيرين، الأنصاري، البصري، مولى أنس، كان أكبر إخوته، قال العجلي: بصري تابعي، وقال ابن سعد: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات على رأس المائة.
- طبقات ابن سعد (٢٠٦/٧)، ثقات ابن حبان (٤٣٢/٥)، التهذيب (٢٢٣/١٠)، التقريب ص (٥٣٩).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الإسناد فرجاله ثقات، وقد وصله البخاري ومسلم وغيرهما - كما سبق - من طرق عن هشام بن حسان.

مَسْلُومٌ وَسَلِيمٌ (١) من قوم سَلَمَى، وأنشد أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، لثابت قننة العتكي (٢):

كَأَنَّ لَيْلِيَّ وَالْأَصْدَاءَ هَادِنَةً لَيْلُ السَّلِيمِ وَأَعْيَا مَنْ يُدَاوِينِي
إِنِّي تَذَكَّرْتُ قَتْلِي لَوْ شَهِدْتُهُمْ فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ لَمْ يَصَلُوا بِهَا دُونِي (٣).
وأنشدنا عبدالله بن مسرة عن الرياشي، قال: أنشدنا أعرابي.
لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي أَخُوهُمْ وَحَدَّ (٤) الْقَوَافِي بَعْدَ أَنِّي زَعِيمُهَا
حَشَّاشٌ كَنَصْلِ السَّيْفِ لَوْ كُنْتُ حَيَّةً لَكُنْتُ دُعَافًا لَا يُبِيلُ سَلِيمُهَا (٥)
يقال: بَلَّ من وجعه وأبل واستبل، ومن قال: بَلَّ، قال: يَبَلُّ.

والخُلُوف: القوم إذا ذهبوا من الحي، وخلفوا أثقالهم، تقول: أتيناهم، وهم خُلُوف، أي غيب، وأنشد:

(١) - قال الأزهري في تهذيبه (٧٣/٨) عن الأصمعي: إنما سمي اللديغ سليماً؛ لأنهم تطيروا من اللديغ، فقلبوا المعنى، كما قالوا للفلاة: مفازة، تفاعلوا بالفوز، وهي مهلكة».

وذكر عن ابن الأعرابي: إنما قيل للديغ سليم؛ لأنه أسلم لما به.

(٢) - هو: ثابت بن عبدالرحمن بن كعب، كان أحد بني أسد بن الحارث، شاعر شجاع مقاتل، اشترك في فتوح ما وراء النهر، ومات في حروبه ضد الترك سنة عشر ومائة. الشعر والشعراء ص (٤١٩)، تاريخ التراث (١٠١/٣/٢).

(٣) - له في الأغاني (٢٧٥/١٤ - ٢٧٦)، ضمن عدد من الأبيات.
وكتب في ظ فوق كلمة «الحرب» في البيت الثاني «صح» ثم كتب مقابلاً في الهامش كلمة «الموت»، ووضع فوقها «صح» إشارة إلى أنه في رواية أخرى كذلك، وهي رواية الأغاني.

(٤) - علق عليها في الأصل بهذا التعليق:

«س - وحذ القوافي جمع أحد وهو الخفيف».

(٥) - لم أقف عليهما.

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَعْدَ آلِ بِيَّانٍ مُفْشِعِرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خُلُوفٌ (١)
وتقول: بعثنا فلاناً يُخْلِفُ لَنَا، أَي يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ، وَيُقَالُ لِلْقَطَا الْمُخْلِفَاتِ؛
لأنها تستقي لأولادها الماء.

قال يعقوب: الْمُخْلِفُ: الْمَسْتَقِي، وَالْخُلْفُ: الْإِسْتِقَاءُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٢)، وَأَنْشُدُ
لِلْحَطِيئَةِ:

لِرُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَا رَاثٌ خَلْفُهَا (٣) عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ (٤).
وقال يعقوب: يُقَالُ: أَخْلَفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْلِفٌ إِذَا اسْتَعَذَبَ الْمَاءَ وَاسْتَخْلَفَ
يَسْتَخْلِفُ.

[٥٣٠] وقال في حديث أبي سعيد الخدري رحمه الله: «قال قزعة: رأني أصلي
ركعتين بعد العصر، فنهاني، فقلت: أتركهما بك! قال: أتركهما بي.»
أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور قال: نا سفيان، عن عبيدالله
بن أبي يزيد عن قزعة (٥).

-
- (١) - لأبي زبيد الطائي، شعره ص (٦٤٩)، تهذيب اللغة (٤٠٠/٣).
(٢) - إصلاح المنطق ص (١٢، ٦٦).
(٣) - علق عليها في هامش الأصل بهذا التعليق: «ويروى راث خَلْفُهَا أَي أَبْطَأَ شَبَابَهَا.»
وينظر: حاشية الديوان ص (١٣٦).
(٤) - ديوانه، شرح ابن السكيت، ص (١٣٦)، تهذيب اللغة (٣٩٥/٣).
(٥) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب الساعة التي يكره فيها الصلاة (٤٢٨/٢)
ح ٣٩٦٠، عن ابن عيينة به بلفظ: فقلت: أتركهما لك. قال: نعم.
رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- سفيان هو ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
- عبيدالله بن أبي يزيد، تقدم برقم (٣٥٧)، وهو ثقة.
- قزعة هو: ابن يحيى البصري، قال العجلي: تابعي ثقة، وذكره ابن حبان في

قوله: «أتركهما بك» أي من أجلك وبأمرك، حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الأصمعي في قول لبيد:

غُلِبَ تَشَدَّرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جِئُ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًّا أَقْدَامُهَا (١)

ذكر وقدأ فاخرهم، أراد كأنهم فحول غلب، أي غلاظ الرقاب، تَشَدَّرُ بِالذُّحُولِ، أي يَقْمَطِرُ وَيَنْتَصِبُ بَعْضُ لِبَعْضٍ بِمَنْزِلَةِ تَشَدَّرِ النَّاقَةِ، وَعَقْدَهَا بِذَنْبِهَا.

وقوله: «بالذحول»، أي للذحول، ومن أجل الذحول، وهذا مثل قولك: تَشَدَّرْتُ إِلَى فُلَانٍ بِالْبَغْضَاءِ، أي من أجل البغضاء، رواس: ثوابت، والبدِّي: واد.

تم حديث أبي سعيد رحمه الله
يُتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ

الثقات، وقال البزار: ليس به بأس، وقال ابن حجر: ثقة من الثالثة.
ثقات العجلي ص (٣٩١)، ثقات ابن حبان (٣٤٧/٧)، التهذيب (٣٧٧/٨)،
التقريب ص (٤٥٥).
الحكم عليه:
إسناده صحيح.
(١) - ديوانه ص (١٧٧).

[٥٣٦] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله : « أن لرسول الله ﷺ حوضاً وهو قائم بِدُنَابَاهِ ».

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا عثمان بن أبي شيبة، قال: نا إسماعيل بن عليّة، عن القاسم بن الفضل، عن لَبْطَةَ بن الفرزدق عن أبيه، قال: لقيت أبا هريرة، فقال: من أنت؟ قلت: أنا الفرزدق، قال: إنَّ قدميك صغيرتان، وكم من محصنة قد قذفتها، وإن لرسول الله ﷺ حوضاً ما بين أيلة إلى كذا وكذا، وهو قائم بِدُنَابَاهِ، يقول: إليّ إليّ، فإن استطعت فلا تُحَرِّمَنَّهُ، قال: فلما قمت قال: ما صنعت من شيءٍ فلا تَقْنَطَنَّهٗ (١).

(١) - أخرجه ابن أبي الدنيا في حسن الظن بالله ص (١٠٢) ح ١٠٥، قال حدثني أبي أخبرنا إسماعيل بن عليّة به بلفظ مقارب جداً .

رجاله:

- محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة ثبت.
- عثمان بن أبي شيبة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة حافظ له أوهام.
- إسماعيل بن عليّة، تقدم برقم (١٠)، وهو ثقة حافظ.
- القاسم بن الفضل، تقدم برقم (١٤١)، وهو ثقة.
- لبطّة بن الفرزدق، تقدم برقم (٣٢٦)، وثقه ابن حبان.
- والفرزدق هو: همام بن غالب، تقدم برقم (٢٦)، وقد ذكره ابن حبان في المجروحين (٢٠٤/٢) وقال: روى أحاديث يسيرة، وكان الفرزدق ظاهر الفسق هتاكاً للحرم، قذافاً للمحصنات.

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى الفرزدق فقد جرحه ابن حبان كما سبق، والقدر المرفوع من الحديث المتعلق بالحوض ورد من حديث أبي هريرة وغيره من الصحابة رضي الله عنهم.

فأخرج البخاري ٨١ - كتاب الرقاق ٥٣ - باب في الحوض (٤٦٤/١١) ح ٦٥٨٥، بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان يحدث أن رسول الله ﷺ قال: يرد

[٨] الدُّنَابِي مِنَ الطَّائِرِ: مَنْبِتُ/ الذَّنْبِ، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ الذَّنْبُ نَفْسَهُ،

قال الشاعر:

قَضَى هَرَمٌ يَوْمَ الْمُرَيْرَةِ بَيْنَهُمْ قَضَاءَ امْرِئٍ بِالْأَوْلِيَّةِ عَالِمٍ
قَضَى يَوْمَ وَلَى الْحَكْمَ مِنْ كَانَ أَهْلَهُ وَلَيْسَ دُنَابِي الرَّيْشِ مِثْلَ الْقَوَادِمِ (١).

والدُّنَاب: عَقَبَ كُلَّ شَيْءٍ، كَقَوْلِهِ:

وَتَأْخُذُ بَعْدَهُ بِدُنَابٍ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٢)

وقد يقال أيضاً ذُنُوبُ الْوَادِي، أَنشَدْنَا أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَاءَ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ:

إِنَّ الْفَضَاءَ لَنَا فَلَا تَمَشُّوا بِهِ مِنْهُ بِعَالِيَةٍ وَلَا بِدُنُوبٍ (٣)

على يوم القيامة رهط من أصحابي فيجلون عن الحوض، فأقول: يارب أصحابي، فيقول: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك، إنهم ارتدوا على أديبارهم القهقري.

* وأخرج مسلم ٤٣ - كتاب الفضائل ٩ - باب إثبات حوض نبينا ﷺ (١٨٠٠/٤) ح ٢٣٠٢، بسنده عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: لأدودنَّ عن حوضي رجلاً كما تزداد الغريبة من الإبل.

* وأخرج البخاري، الموضوع السابق، ح ٦٥٨١، بسنده عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: إن قدر حوضي كما بين أيلة وصنعاء من اليمن، وإن فيه من الأباريق كعدد نجوم السماء.

* وأخرجه مسلم، الموضوع السابق، ح ٢٣٠٣ قال الحافظ في الفتح (٤٧٠/١١): «أيلة: مدينة كانت عامرة، وهي بطرق بحر القلزم من طرف الشام، وهي الآن خراب يمر بها الحاج من مصر فتكون شماليهم، ويمر بها الحاج من غزة وغيرها فتكون أمامهم، وبينها وبين المدينة النبوية نحو الشهر يسير الأثقال».

(١) - لم أقف عليهما.

(٢) - للناطقة الذبياني، ديوانه ص (١٠٦)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٣٩/١٤)، واللسان، ذنب، (٣٩٠/١)، والتاج (٢٥٥/١).

(٣) - ديوانه ص (٦١)، وفي شرحه: العالية: أعلى الوادي، والذنوب: أسفله والفضاء: موضع بالمدينة.

والذَّنَابُ أيضاً، ويقال الذَّنَابَةُ من مذانِبِ السَّيْلِ، قال مهلهل:
 فَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرَ عَنْ كَلْبٍ فَيُخْبَرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ (١)
 وأما قوله: «فلا تَقْنَطَنَّه»، فإنه يقال: تَنَطَّ يَقْنُطُ وَيَقْنِطُ، وزعم بعضهم أنه
 يجوز قَنَطُ يَقْنِطُ (٢).

[٥٣٢] نا إبراهيم بن حميد، عن أبي حاتم، قال: قال هارون (٣): قرأ أبو عمرو:
 «يَقْنِطُ» بكسر النون، وقال: ولأن أقول «يَقْنُطُ» أحبُّ إلي من أن أقول «يَقْنِطُ» (٤).
 قال أبو حاتم، وروى عبدالله بن عيسى النحوي، قال قال بلال بن أبي بُردة
 لأبي (٥) ولابن أبي إسحاق (٦) ولأبي عمرو: أحبُّ أن تحضروا حُطْبَتِي، فاجتمعوا،

(١) - له في اللسان، ذنب، (٣٩٣/١)، والتاج (٢٥٦/١)، وفيه: الذنائب: موضع بنجد
 هو على يسار طريق مكة.

(٢) - قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص (٢٨ - ٢٩) «ليس في كلام
 العرب: فعل يفعل مما ليس فيه حرف الحلق عيناً ولا لاماً إلا عشرة أحرف» ثم
 ذكرها ومنها «قَنَطُ يَقْنُطُ» وينظر: المحتسب (٥/٢).

(٣) - لم أستطع تمييزه من بين من يشترك معه في الاسم والطبقة.

(٤) - قال ابن مجاهد في كتاب السبعة ص (٣٦٧) «اختلفوا في فتح النون وكسرها
 من قوله: ومن يَقْنِطُ فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة: يَقْنِطُ، بفتح
 النون في كل القرآن، وقرأ أبو عمرو والكسائي: يَقْنِطُ: بكسر النون، وكلهم
 قرأوا (من بعد ما قنطوا) بفتح النون».

وقال السمين الحلبي في عمدة الحفاظ ص (٤٦٩) «قنط بالفتح، وقنط بالكسر
 ولم يقرأ إلا بالأول، وقرى المضارع بالوجهين في المتواتر». والقراءة بضم النون
 قراءة الأشهب وهي شاذة كما في المحتسب (٥/٢).

(٥) - هو: عيسى بن عمر الثقفي، أبو عمر، نزل ثقيف فنسب إليها، إمام في النحو
 والعربية والقراءة، مات سنة تسع وأربعين ومائة.
 إنباه الرواة (٣٧٤/٢)، بغية الوعاة (٢٣٧/٢).

(٦) - هو: يعقوب بن إسحاق بن عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي، قال أبو حاتم: كان
 من أعلم من أدركنا ورأينا بالحروف والاختلاف في القرآن وتعليه ومذاهبه،
 توفي سنة خمس ومائتين.

إنباه الرواة (٥١/٤)، بغية الوعاة (٣٤٨/٢).

فقرأ في الخطبة: ﴿يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا﴾ (١) بالفتح، فقال أبو عمرو لنا: لحن والله الأمير، قال: ما تقول يا بن أبي إسحاق؟ قال: صدقت، قال: فقال لأبي: ما تقول يا عيسى؟ قال: فسكت، فلما انصرفوا دخلوا على بلال، فقال لهم: كيف رأيتم خطبتي، فقالوا (٢): أحسنت الخطبة، قال: فقال أبو عمرو: لحنتم في آية كذا وكذا، قال: ما تقول يا عيسى، قال: كذب، إنما قنطَ يَقْنِطُ أو قنطَ يَقْنِطُ.

قال أبو حاتم: أبو عمرو أرجح من عيسى مراراً، إلا أنه ذكر أن هاتين لغتان، فلا يُردُّ قوله إذ زعم أنهما من كلام العرب، وإنما حكى ولم يَقْسُ.

قال أبو حاتم: وسألني أيوب بن متوكل، هل في قراءتنا عيب؟ قال: فذكرت له هذا الحرف، وقلت له: لا يكون فَعَلَ يَفْعَلُ إلا فيما كان ثانيه أو ثالثه أحد حروف الحلق الستة: العين والغين والحاء والخاء/ والهاء والهمزة، فتفكر فإذا هو يتذكر، قال: (٣) نعم، قد علمت أنه لا يجوز إلا في باب: قلع يَقْلَعُ، ثم قال: كيف الحيلة في الاحتجاج على من سألنا عن هذا؟ فقلت: تقول: فيهما لغتان: قنطَ يَقْنِطُ وقنطَ يَقْنِطُ، قال: وما قلت له شيئاً يساوي شيئاً، ولكن مؤهت له، فسكت عليه، ثم قال: سمعت يونس، يقول: يومَ سَخْنَانَ، وليلة سَخْنَانَةَ، كأنه أراد أن يعلمني أنه قد سمع منه.

[٩] [٥٣٣] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله: «إن كنت لأستقرىء الرجل الآية، وأنا أعلم بها منه ومن عشيرته، وما بي إلا ليقبض لي قبضة من تمر أو سفة من سويقي أسد بها جوعي».

حدثناه عبدالله بن مسرة، قال: نا أبو سفيان الغنوي، قال: نا أشهل بن حاتم،

(١) - سورة الزمر، الآية (٥٣).

(٢) - في ظ «قالوا».

(٣) - في ظ «فقال».

قال: فا ابن عون، عن عبدالرحمن بن عبيد، قال: قال أبو هريرة (١).

(١) - أخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ١٠ - باب مناقب جعفر (٧٥/٧) ح ٣٧٠٨ وفي ٧٠ - كتاب الأطعمة ٣٢ - باب الحلوى والعسل (٥٥٧/٩) ح ٥٤٣٢، من طريق ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة .
وعنده في الموضوع الأول: عن أبي هريرة «أن الناس كانوا يقولون: أكثر أبو هريرة، وإني كنت ألزم رسول الله ﷺ بشبع بطني حتى لا آكل الخمير ولا ألبس الحبير، ولا يخدمني فلان ولا فلاتة؛ وكنت ألصق بطني بالحصباء من الجوع، وإن كنت لأستقرئ الرجل الآية هي معي كي ينقلب بي فيطعمني»، وفي الموضوع الثاني بنحوه .
رجاله:

□ عبدالله بن مسرة، تقدم برقم (١٥٣)، ولم أقف فيه على توثيق.

□ أبو سفيان الغنوي، لم أقف على ترجمته.

□ أشهل بن حاتم الجمحي، مولاهم، أبو عمرو، وقيل أبو حاتم، بصري، قال أبو داود: أراه كان صدوقاً، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وقال أبو زرعة: ليس بقوي، وقال ابن حبان: في حديثه أشياء انفرد بها، فإنه كان يخطيء، وقال العجلي ضعيف، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء، مات سنة ثمان ومائتين .
الجرح (٣٤٧/٢)، تاريخ ثقات العجلي ص (٧٠)، التهذيب (٣٦٠/١)، التقريب ص (١١٣).

□ ابن عون، هو: عبدالله، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت.

□ عبدالرحمن بن عبيد، العدوي، ذكره البخاري وابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكره ممن روى عنه ابن عون.

التاريخ الكبير (٣٢٠/٥)، الجرح (٢٦٠/٥)، ثقات ابن حبان (٩٤/٥)، تعجيل المنفعة ص (٢٥٣).

الحكم عليه:

إسناده ضعيف، وهو في صحيح البخاري من طريق آخر كما سبق.

السَّفَّة: القُمَّحَةُ، والسَّفَّةُ فعل مرة، تقول: سَفَفْتُ السويق سَفَاً، أي اقتماحاً، واقتماح كل شيء يابس: سَفَّ والسَّفُوفُ اسمه، قال عبدالله بن مسرة، وحدثنا الرياشي، قال: يقال: سَفَفْتُ الدواء أَسَفُهُ سَفَاً، وَسَفَفْتُ الدواء أَسَفُهُ، قال أبو نخيلة: ما من شرابي عَسَلٍ مَسْفُوتٍ ولا فَرَاتٍ يُصْطَرَى بِيُوتٍ (١).

والبيوت: ما بات من الماء.

قال الشاعر يصف الإبل:

نَواهِك (٢) بِيُوتِ الحِياضِ إِذْ عَدَّتْ عليه وقد ضَمَّ الصَّرِيبُ الأفاعِيا (٣)
وقال أبو عبيد عن أبي زيد: سَفَفْتُ الماء (٤) أَسَفُهُ سَفَاً (٥) وَسَفَفْتُ أَسَفُهُ سَفَفْتاً إِذا أَكثَرَ مِنْهُ، وهو في ذلك لا يروى.
وقال الكسائي: مثله سَفَفْتُهُ أَسَفُهُ، والله أَسَفَهُكَ (٦)، ولا يقال من الدواء إِلا سَفَفْتُهُ، وأما في الخوص، ففيه لغتان، يقال منه سَفَفْتُ الحَصِيرَ وَأَسَفَفْتُهُ، بمعنى نسجته.

(١) - له في الأغاني (٤١٤/٢٠)، والرواية فيه:

ما بين شرابي عسل منعوت ولا فرات صرد بيوت

وكتب في الأصل فوق كلمة «بصطري» «صرد»، ووضع فوقها «خ» أي في

نسخة أخرى كذلك، وهي رواية الأغاني.

(٢) - في ظ «نواهد» وكذ في هامش الأصل عن نسخة أخرى.

(٣) - لابن مقبل، ديوانه ص (٤٠٩)، اللسان، نهك، (٥٠٠/١٠).

(٤) - قوله: «الماء» ليست في ظ.

(٥) - قوله: «سفاً» ليس في ظ.

(٦) - قول أبي زيد والكسائي في الغريب المصنف (٢٢٥/١)، وفيه: سَفَفْتُ الماء أَسَفُهُ... إلخ.

[١٠] [٥٣٤] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله: «أنه كان يركب وفي رأسه خُلْبَة من ليف».

يُروى عن أبي الحسن أحمد بن صالح قال: نا عارم بن الفضل، قال: نا حماد بن سلمة، قال: نا ثابت البناني عن أبي رافع أن مروان بن الحكم ربما استخلف أبا هريرة على المدينة، فكان يركبُ على حمار عليه بَرْدَعَة (١) قد شدّها عليه، وفي رأسه خُلْبَة من ليف، فجعل يسيرُ ويقول: الطريق قد جاء الأمير، قال: وربما أتى على الغلمان وهم يلعبون لعبة الغراب (٢)، فيقع بينهم فيضرب بيديه ورجليه الأرض فيتفرقون، وربما دعاني إلى العشاء، فيقول: يا أبا رافع دع العُراق للأمير، فأضرب بيدي إلى الصُحفة فإذا ثريدة بزيت (٣).

(١) - البردعة: الحلس الذي يلقي تحت الرجل، والجمع البرازع، وخص بعضهم به الحمار.

اللسان، برذع (٨/٨).

(٢) - عند ابن سعد «وهم يلعبون بالليل لعبة الغراب» وفي السير «لعبة الأعراب».

(٣) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (٣٣٦/٤)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٩/ق: ٢٤٦) قال: أخبرنا عفان وعمار بن الفضل به.

وذكره الذهبي في السير (٦١٤/٢)، وابن قتيبة في المعارف ص (٢٧٨)، من طريق حماد به.

وفي صحيح مسلم ٧ - كتاب الجمعة ١٦ - باب ما يقرأ في صلاة الجمعة (٥٩٧/٢) ح ٨٧٧، بسنده عن ابن أبي رافع قال: استخلف مروان أبا هريرة على المدينة، وخرج إلى مكة، فصلّى لنا أبو هريرة الجمعة... الحديث.
رجاله:

□ أبو الحسن، أحمد بن صالح، هو العجلي، ونسبه المؤلف لجده، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ.

□ عارم هو: محمد بن الفضل السدوسي، أبو النعمان البصري، لقبه عارم، أحد الأعلام، وثقه أبو حاتم والدارقطني والذهلي والعجلي وغيرهم، ووصفه غير واحد

الخُلْبَة: شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنَ اللَّيْفِ، وَجَمْعُهُ خُلْبٌ، وَأَنْشُدُ:
كَالْمَسَدِ اللَّدْنِ أَمِيرَ خُلْبَةٍ (١).

[٥٣٥] وأخبرنا محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال:
أنا داود بن أبي هند، قال: نا أبو العالية، عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ مر
على وادٍ فقال: أي وادٍ هذا؟ قالوا: هذا وادي الأزرق (٢).
قال: كأني أنظر إلى موسى، وهو هابط من الثنية له جوار إلى الله عز وجل
بالتبعية، ثم أتى على ثنية، فقال: أي ثنية هذه، قيل: ثنية هرشي (٣)، فقال: كأني

من الأئمة بالاختلاط في آخر عمره، لكن قال الدارقطني: تغير بأخرة، وما ظهر
له بعد اختلاطه حديث منكر، وقال ابن حجر: ثقة ثبت، تغير في آخر عمره،
مات سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين.

الجرح (٥٨/٨)، التهذيب (٤٠٢/٩)، التقريب ص (٥٠٢)، الكواكب النيرات ص
(٣٨٢).

□ حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة، أثبت الناس في ثابت.

□ ثابت هو البنانى، تقدم برقم (١١٨)، وهو ثقة.

□ أبو رافع هو: نفيح بن رافع، تقدم برقم (٢٢٦)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وقد وصله ابن سعد حيث رواه عن عارم به، وإسناده صحيح.

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤١٨/٧)، واللسان، خلب، (٣٦٥/١).

(٢) - الأزرق: وادٍ بالحجاز، قال البكري: وهو خلف أمج إلى مكة بميل.

معجم ما استعجم (١٤٦/١)، معجم البلدان (١٦٨/١)، المعالم الأثيرة في السنة
والسيرة ص (٢٧).

(٣) - هرشي - بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر - وهي ثنية في طريق مكة
قريبة من الجحفة.

معجم البلدان (٣٩٧/٥)، المعالم الأثيرة ص (٢٩٤).

أنظر إلى يونس بن متى على ناقة حمراء جَعْدَة خطامها خُلْبَة، وهو يلبي (١).

(١) - أخرجه مسلم ١ - كتاب الإيمان ٧٤ - باب الإسراء برسول الله ﷺ (١٥٢/١) ح ١٦٦، قال: حدثنا أحمد بن حنبل وسريج بن يونس قالا: حدثنا هشيم به بلفظه سوى أحرف يسيرة.

* وأخرجه أحمد (٢١٥/١) عن هشيم به.

* وأخرجه ابن ماجه ٢٥ - كتاب المناسك ٤ - باب الحج على الرحل (٩٦٥/٢) ح ٢٨٩١.

* وأخرجه ابن خزيمة، كتاب المناسك ٥٥٧ - باب استحباب وضع الإصبعين في الأذنين (١٧٥/٤ - ١٧٦) ح ٢٦٣٢، ٢٦٣٣.

وابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج، ذكر الاستحباب للملبي عند التلبية إدخال الإصبعين في الأذنين (١١٠/٩ - ١١١) ح ٣٨٠١، ط الأرئووط. من طرق عن داود بن أبي هند به.

رجاله:

□ محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ هشيم، هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.

□ داود بن أبي هند، تقدم برقم (٤٨٤)، وهو ثقة متقن.

□ أبو العالية هو: رفيع بن مهران، الرياحي، وثقه ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم وغيرهم، وقال اللالكائي: مجمع على ثقته، وقال ابن حجر: ثقة كثير الإرسال، مات سنة تسعين، وقيل: ثلاث وتسعين، وقيل بعد ذلك.

الجرح (٥١٠/٣)، التهذيب (٢٨٤/٣)، التقريب ص (٢١٠).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٥٣٦] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله «إن فرعون وتدّ لامرأته أربعة أوتاد، وأضجعها على ظهرها، وجعل على صدرها رَحَارِحَ، واستقبل بها عين الشمس، فرفعت رأسها إلى السماء، فقالت: ﴿رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين﴾، ففرج الله عن بيتها فرأته». حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، قال: نا سليمان بن حرب الوائحي، قال: نا حماد بن سلمة عن ثابت عن (١) أبي رافع عن أبي هريرة (٢).

(١) - في الأصل «بن» والتصويب من ظ، ومصادر التخريج.
 (٢) - أخرجه أبو يعلى (٣١٦/١١) ح ٥٩١، قال: حدثنا هديبة، حدثنا حماد بن سلمة به بنحوه.

* وأخرجه عبدالرزاق، باب فيمن عذب الناس في الدنيا (٢٤٦/١١) ح ٢٠٤٤٥، قال: أخبرنا معمر عن ثابت عن أبي رافع من قوله بمعناه.
 ومن طريقه الحاكم، كتاب التفسير (٥٢٢/٢ - ٥٢٣)، وصححه ووافقه الذهبي.
 والبيهقي في الشعب (٢٤٤/٢) ح ١٦٣٨.
 وعند الحاكم أن أبا رافع أسنده عن ابن مسعود.
 وورد هذا الأثر عن سلمان الفارسي.

* أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الزهد، كلام سلمان (٣٣١/١٣) ح ١٦٥٠٥.
 وابن جرير في تفسيره (١٧١/٢٨)، وأبو نعيم في الحلية (٢٠٥/١)، والحاكم، كتاب التفسير (٤٩٦/٢)، وصححه ووافقه الذهبي، والبيهقي في الشعب (٢٤٤/٢) ح ١٦٣٧.

من طرق عن سليمان التيمي عن أبي عثمان عن سلمان قال: كانت امرأة فرعون تعذب الشمس، فإذا انصرفوا عنها أظلتها الملائكة بأجنحتها، فكانت ترى بيتها من الجنة.

رجاله:

- إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن، هو أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ.

الرَّحَارِحُ: الحجارة العريضة المنبسطة كالأرحاء ونحوها، والرَّحْحُ: انبساط الحافر وعرض القدم، وكل شيء كذلك فهو أَرَحٌ.

[١١] حدثنا ابن الهيثم/ عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال حميد الأرقط يذكر فرساً:

لَا رَحَّحَ فِيهَا وَلَا اضْطَرَّأُ

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ(١).

قال: الرَّحْحُ أَنْ يَكُونَ وَاسِعاً غَيْرَ مُقَبَّبٍ، وَهُوَ عَيْبٌ.

قال الأعشى:

وَلَوْ أَنَّ عِرَّالِنَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ مُلَمَّمَةٍ يَعْنِي (٢) الْأَرَحَّ الْمُخْدَمًا (٣)

□ سليمان بن حرب، تقدم برقم (١٩٦)، وهو ثقة إمام.

□ حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.

□ ثابت هو البناني، تقدم برقم (١١٨)، وهو ثقة.

□ أبو رافع هو: نفيح بن رافع، تقدم برقم (٢٢٦)، وهو ثقة ثبت.
الحكم عليه:

إسناده صحيح، وقال الهيثمي في المجمع (٢١٨/٩) «رواه أبو يعلى ورجاله رجال الصحيح» وقال الحافظ في المطالب العالية (٣٩٠/٣) ح ٣٧٨٦، بعدما عزاه لأبي يعلى «صحيح موقوف» وصحح إسناده السيوطي في الدر (٢٢٩/٨) بعدما عزاه لأبي يعلى والبيهقي.

(١) - في اللسان، ربح، (٤٤٦/٢)، والثاني في إصلاح المنطق ص (٧٣، ٢٥٢)، والمعاني الكبير (١٥٥/١)، والأول في تهذيب اللغة (٤٣٤/٣). وفي اللسان: «يعني لا فيها عرض مفرط، ولا انقباض وضيق، وذلك محمود».

(٢) - في ظ «تعي».

(٣) - ديوانه ص (٣٤٧)، واللسان، ربح، (٤٤٦/٢)، والرواية فيهما: «تعني الأرح..» وفي اللسان: أراد بالأرح الوعل، وبالمخدم: الأعصم من الوعل، كأنه الذي في رجليه خدمة.

يعني الوعل ، يصفه بانبساط أظلافه، ومنه قيل جفنة رَحْرحة إذا كانت منبسطة قصيرة الجدر، قال الراجز يصف الإبل:

تَرْمِي الْأَمَاعِيْرَ بِمُجْمَرَاتِ
وَأَرْجُلِ رُحٍ مُجَبَّبَاتِ
يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتِ
تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا أَوْحَاتِ
وهن نحو البيت عامدات (١).

نصب «عامدات»، على الحال.

[٥٣٧] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله وذكر الدجال، فقال: يخرج على حمارٍ أصحَرٍ.

يُروى من طريق معاوية بن صالح، وذكر الدجال (٢).
يقال: حِمَارٌ أَصْحَرُ اللَّوْنِ بَيْنَ الصَّحْرَةِ، وَالصَّحْرِ، وهو لون غبرة فيه حمرة خفية إلى بياض قليل، قال ذو الرمة:

صُحْرُ السَّرَابِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ (٣)

ورجل أصحَر وامرأة صحراء في لونها، ويقال للنبات إذا أخذت فيه الصفرة غير الخالصة: وقد (٤) اصحار النبات ثم يهيج بعد فيصفر، وأما الصحراء: فهي (٥)

(١) - الثلاثة الأولى في اللسان، هيت، (١٠٦/٢) وفيه: هيت بالرجل: صوت به وصاح، والرابع والخامس مع الثالث، فيه أيضاً، وحي، (٣٨١/١٥).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - ديوانه (٥٦/١)، وصدرة:

«تَنْصَبْتُ حَوْلَهُ يَوْمًا تَرَأَيْتُهُ».

وفي شرحه: القيب: ضمور الجنين.

(٤) - كذا في الأصل وفي ظ «قد» بدون واو.

(٥) - في ظ «وهي».

الفضاء الواسع وتُجمَعُ (١) على صحراواتٍ وصحارى، لأنه ليس بنعتٍ (٢)، وقال بعضهم صحارى.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: يقال: عذارٍ وصحارى وذفارى (٣)، وقد تفتح هذه الثلاثة فقط.

[٥٣٨] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله «إنه قال: لا يبركن أحد بروك البعير الشارد، ولا يفترش ذراعيه افتراض السبع».

[١٢] أخبرناه محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور قال: نا عبدالله بن وهب/ قال: نا عمرو بن الحارث أن بكير بن عبدالله بن الأشج حدثه عن أبي مرة مولى عقيل بن أبي طالب، عن أبي هريرة (٤).

(١) - في ظ «فيجمع».

(٢) - في تهذيب اللغة (٤/٢٣٥) عن الليث: «ولا يجمع على الصُّحْر ؛ لأنه ليس بنعت».

(٣) - في ظ «عذارى وصحارى وذفارى».

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ عبدالله بن وهب، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة إمام.

□ عمرو بن الحارث، تقدم برقم (٢٥)، وهو ثقة حافظ.

□ بكير بن عبدالله بن الأشج، مولى بني مخزوم، أبو عبدالله، أو أبو يوسف المدني، نزيل مصر، أحد الأعلام، وثقه أحمد وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة عشرين ومائة، وقيل بعدها.

الجرح (٢/٤٠٣)، التهذيب (١/٤٩١)، التقريب ص (١٢٨).

□ أبو مرة هو: يزيد مولى عقيل بن أبي طالب، ويقال مولى أخته أم هانئ، مدني مشهور بكنيته، قال ابن سعد: ثقة قليل الحديث، ووثقه العجلي، وذكره ابن

قوله: «لا يبركن أحد بروك البعير الشارد»، فإن هذا في السجود، يقول: لا يرم بنفسه معاً كما يفعل البعير الشارد غير المطمئن المواتر، ولكن لينحط مطمئناً يضع يديه ثم ركبتيه، وقد روي في حديث مرفوع مفسراً:

[٥٣٩] أخبرنا محمد بن علي قال: نا سعيد، قال: نا عبدالعزيز بن محمد، قال: نا محمد بن عبدالله، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير، وليضع يديه ثم ركبتيه» (١).

حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة من الثالثة.
طبقات ابن سعد (١٧٧/٥)، ثقات ابن حبان (٥٦١/٥)، التهذيب (٣٧٤/١١)،
التقريب ص (٦٠٦).
الحكم عليه:
إسناده صحيح.
(١) - أخرجه أبو داود، ٢ - كتاب الصلاة ١٤١ - باب كيف يضع ركبتيه قبل يديه (٥٢٥/١) ح ٨٤٠.
وأحمد (٣٨١/٢)، عن سعيد بن منصور به بلفظه.
* وأخرجه النسائي ١٢ - كتاب التطبيق ٣٨ - باب أول ما يصل إلى الأرض من الإنسان في سجوده (٢٠٧/٢) ح ١٠٩١.
والطحاوي في شرح معاني الآثار (٢٥٤/١). والدارقطني (٣٤٤/١). والبيهقي، كتاب الصلاة، باب من قال يضع يديه قبل ركبتيه (٩٩/٢ - ١٠٠).
عن عبدالعزيز بن محمد به
* وأخرجه أبو داود، الموضوع السابق ح ٨٤١. والنسائي، الموضوع السابق ح ١٠٩٠. والترمذي، أبواب الصلاة، ٢٠٠ - باب آخر منه (٣٦٣/١) ح ٢٦٩.
والبيهقي، الموضوع السابق.
من طريق عبدالله بن نافع عن محمد بن عبدالله به.

تم حديث أبي هريرة رحمه الله
ويتلوه حديث عقبة بن عامر رحمه الله

رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد هو ابن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- عبدالعزيز بن محمد، هو الدراوردي، تقدم برقم (٩)، وهو صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء.
- محمد بن عبدالله هو ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبدالله المدني، يلقب النفس الزكية، قال النسائي: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، قتل سنة خمس وأربعين، وله ثلاث وخمسون سنة، وكان خرج على المنصور، وغلب على المدينة، وتسمى بالخلافة، فقتل.
- الجرح (٢٩٥/٧)، ثقات ابن حبان (٣٦٣/٧)، التهذيب (٢٥٢/٩)، التقريب ص (٤٨٧).
- أبو الزناد هو: عبدالله بن ذكوان، تقدم برقم (١٣٦)، وهو ثقة فقيه.
- الأعرج: عبدالرحمن بن هرمز، تقدم برقم (١٣٦)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

إسناده صحيح لغيره، الدراوردي تابعه عبدالله بن نافع، وهو ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين كما في التقريب ص (٣٢٦).

[٥٤٠] وقال في حديث عقبة بن عامر رحمه الله: «لأن أظاً على جمرة أو على حدّ سيف حتى يَخْصِف نعلي أحب إليّ من أن أمشي على قبر مسلم، وما أبالي في القبور قضيت حاجتي أو في السوق، وأهله ينظرون».

حدثناه موسى بن هارون قال: نا قتيبة، قال: نا الليث، عن يزيد بن أبي حبيب، أن أبا الخير أخبره أن عقبة بن عامر، وذكر الحديث(١).

قوله: «حتى يَخْصِف نعلي» حتى يخرقها أو ينفذها، ومنه قيل للحديدة التي يثقب بها مَخْصَف، وقال الشاعر في وصف العقاب:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الجنائز، من كره أن يطأ على القبر (٣/٣٣٨) قال: حدثنا شابة عن الليث بن سعد به بلفظ مقارب جداً.

* وأخرجه ابن ماجه ٦ - كتاب الجنائز ٤٥ - باب ما جاء في النهي عن المشي على القبور (١/٤٩٩) ح ١٥٦٧، قال: حدثنا محمد بن إسماعيل ثنا المحاربي عن الليث به مرفوعاً.

وذكره المنذري في الترغيب (٤/٣٧٤)، وعزاه لابن ماجه وقال: إسناده جيد.

رجالہ:

- موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- قتيبة هو ابن سعيد، تقدم برقم (١٠٤)، وهو ثقة ثبت.
- الليث هو ابن سعد، تقدم برقم (١٣٣)، وهو ثقة ثبت.
- يزيد بن أبي حبيب، تقدم برقم (٩٧)، وهو ثقة ثبت.
- أبو الخير هو: مرثد بن عبدالله اليزني - بفتح التحتانية والزاي - وثقه العجلي ويعقوب بن سفيان، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة فقيه، مات سنة تسعين.

الجرح (٨/٢٩٩)، ثقات ابن حبان (٥/٤٣٩)، التهذيب (١٠/٨٢)، التقريب ص (٥٢٤).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

..... فَتَخَّاءَ رَوْتَهُ أَنْفِهَا كَالْمَخْصَفِ (١)

وَالْخَصْفَةَ: قِطْعَةً تَخْصَفُ بِهَا النَّمْلُ، وَأَمَّا الْخَصْفُ: فَثِيَابٌ غَلَاظٌ جَدًّا.
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ نُبْعًا كَسَا الْبَيْتَ الْمُسَوَّحَ فَانْتَفَضَ الْبَيْتَ وَمَزَقَهُ عَنِ نَفْسِهِ، ثُمَّ
كَسَاهُ الْخَصْفَ، فَلَمْ يَقْبَلْهُ، ثُمَّ كَسَاهُ الْأَنْطَاعَ فَقَبِلَهُ (٢).
قَالَ يَعْقُوبُ: الْخَصْفُ: الْجَلَالُ الْبَحْرَانِيَّةُ (٣).

[١٣] [٥٤١] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَقِبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ: «لَأَنْ يَجْمَعَ لِرَجُلٍ
حَطَبٌ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِخِ، ثُمَّ يَحْرُقُ بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا أَكَلَ بَعْضُهُ/ بَعْضًا طُرِحَ فِيهِ حَتَّى
إِذَا احْتَرَقَ دُقُّ، حَتَّى يَكُونَ رَمَضًا، ثُمَّ يُذْرَى فِي الرِّيْحِ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ إِحْدَى
ثَلَاثَ: يَخْطُبُ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ، أَوْ يَسُومُ عَلَى سُومِ أَخِيهِ، أَوْ يُصِرُّ مَنِحَةً» (٤).

(١) - لأبي كبير الهذلي، شرح أشعار الهذليين (١٠٨٩/١)، وصدرة:
«حتى انتهيت إلى فراش غزيرة».

وفي شرحه: الروثة: طرف الأنف، وإنما يريد طرف منقارها.
والشطر الثاني في تهذيب اللغة (١٤٧/٧).

(٢) - ذكره الأزهرى في تهذيب اللغة (١٤٦/٧) عن الليث قال: بلغنا أن تبعاً... ثم
ذكره، وذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٢)، عن الهروي في الغريبين.
وقال الأزهرى: قلت: الخصف التي كسا تبع البيت ليس معناه الثياب الغلاظ،
إنما الخصف حُصْرٌ تسف من خوص النخل يسوى منها شقق تُلْبَسُ بيوت الأعراب.
وأما ابن الأثير فقال: أراد بالخصف هاهنا الثياب الغلاظ جدًّا، تشبيهاً بالخصف
المنسوج من الخوص.

(٣) - إصلاح المنطق ص (٦٥).

(٤) - ذكر في المدونة الكبرى (٢٨٧/٣) من رواية ابن وهب عن حيوة بن شريح أن
زياد بن عبيدالله حدثه أنه سمع عقبة بن عامر.. فذكره بلفظه.

وقد أخرج مسلم، ١٦ - كتاب النكاح ٦ - باب تحريم الخطبة على خطبة أخيه
(١٠٣٤/٢) ح ١٤١٤، بسنده عن عبدالرحمن بن شماس أنه سمع عقبة بن عامر

في الحديث : الأمرخ(١): جبل الفسطاط.

تم حديث عقبة

يتلوه حديث حذيفة بن أسيد رحمهما الله

على المنبر يقول: إن رسول الله ﷺ قال: المؤمن أخو المؤمن، فلا يحل للمؤمن أن يبتاع على بيع أخيه، ولا يخطب على خطبة أخيه حتى يذر.
(١) - قال البكري في معجم ما استعجم (١/١٩٤) الأمرخ: بفتح أوله، وبالراء المهملة المفتوحة، والخاء المعجمة، على وزن أفعل: جبل الفسطاط»، ثم ذكر حديث عقبة عن المؤلف.

[٥٤٢] وقال في حديث حذيفة بن أسيد رحمه الله: «وقيل له إن الدجال خرج، فقال: كَذْبَةٌ صَنَّاعٌ (١)، إن الدجال لو خرج الآن لقتله الصبيان بالخزف، ولكنه يخرج في حَفَقَةٍ من الدين، واختلافٍ من الناس».

حدثناه موسى قال: نا شيبان، قال: نا الصَّعِقُ بن حَزْن، عن قتادة، عن أبي الطفيل، قال: أُتيتُ على حذيفة، وذكر الحديث (٢).

(١) - كذبة صَنَّاع: الصانع هو العامل بيده، ويقال في أمثالهم: أكذب من صَنَّع، ويقال أيضاً: ويل لعامل يد من غد وبعد غد .
ثمار القلوب ص (٢٤٤).

وفي ظ «كذبة صباغ» بالباء والغين المعجمة، قال ابن الأثير في النهاية (١٠/٣) «هم صباغو الثياب، وصاغة الحلبي، لأنهم يمتطون بالمواعيد».

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، باب الدجال، (٣٩٤/١١ - ٣٩٥)، عن معمر عن قتادة قال: نادى مناد بالكوفة: الدجال قد خرج، فجاؤ رجل إلى حذيفة بن أسيد، فقال له: أنت جالس ها هنا وأهل الكوفة يقاتلون الدجال... فذكره مطولاً، وفيه: لو خرج الدجال اليوم إلا ودفنه الصبيان بالخذف، ولكنه يخرج في قلة من الناس».

* وأخرجه الحاكم، كتاب الفتن (٥٢٩/٤ - ٥٣٠) من طريق معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أبي الطفيل به مطولاً، وصححه ووافقه الذهبي، وفيه: لو خرج في زمانكم لرمته الصبيان بالخذف، ولكن الدجال يخرج في بعض من الناس وخفة من الدين وسوء ذات بين».

وأشار إليه الحافظ في الفتح (٩٢/١٣) من طريق الحاكم، وفيه: يخرج الدجال في نقص من الدنيا وخفة من الدين وسوء ذات بين.

رجاله:

- موسى هو ابن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- شيبان هو ابن فروخ، تقدم برقم (١٢٧)، وهو ثقة.
- الصعق بن حزن، تقدم برقم (٢٣٦)، وهو ثقة.
- قتادة هو ابن دعامة، تقدم برقم (٤٢)، وهو ثقة ثبت مشهور بالتدليس.

الْحَفَقُ: اضطراب الشيء، يقال: راياتهم تَحْفِقُ وتَحْتَفِقُ، وتُسَمَّى الأعلام
خوافق، والخفقان: اضطراب القلب، يقال: رجل مخفوق.

تم حديث حذيفة
ويتلوه حديث جابر بن عبدالله رحمهما الله

□ أبو الطفيل هو عامر بن وائلة، تقدم برقم (٢٧٣)، وهو صحابي.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن قتادة مدلس، وقد عنعن، وقد صححه الحاكم ووافقه الذهبي
كما مر في التخریج.

[٥٤٣] وقال في حديث جابر بن عبد الله رحمه الله «قال: كلمت رسول الله ﷺ أن يأتينا في المنزل، فأتانا، فذبحنا له عناقاً داجناً، وقلت للمرأة: لا تكلميه، فقالت: يارسول الله صلِّ عليّ وعلى زوجي، قال: صلى الله عليك وعلى زوجك، فما زلنا مقترشين حتى مات ﷺ».

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا أحمد بن سليمان قال: نا أبو داود، عن سفیان، عن الأسود بن قيس، عن نبيح العنزي، عن جابر قال: كَلَّمْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَنْ يَأْتِينَا، وذكر الحديث (١). إلا أن النسائي قال في حديثه «مقترشين، كأنه يذهب إلى

(١) - أخرجه الترمذي في الشمائل ص (١٥٦) ح ١٧٠، والنسائي في عمل اليوم والليلة ص (٣١٩) ح ٤٢٣.

وابن أبي شيبه، كتاب الصلاة، في الصلاة على غير الأنبياء (٥١٩/٢). وأحمد (٣٠٣/٣).

وابن حبان كما في الإحسان، ٧ - كتاب الرقائق (١٩٧/٣، ٢٦٤)، ح ٩١٦، ٩٨٤، ط الأرناؤوط.

من طريق سفیان به وبعضهم مختصراً، وبعضهم مطولاً، لكن ليس في روايتهم «فمازلنا مقترشين».

* وأخرجه أبو داود، كتاب الصلاة ٣٦٣ - باب الصلاة على غير النبي ﷺ (١٨٥/٢) ح ١٥٣٣.

وأحمد (٣٩٧/٣ - ٣٩٨).

والدارمي - المقدمة، ٧ - باب ما أكرم به النبي ﷺ في بركة الطعام (٢٨/١) ح ٤٦.

وابن حبان، الموضع السابق، ح ٩١٨.

والبيهقي، كتاب الصلاة، باب هل يصلى على غير النبي ﷺ (١٥٢/٢ - ١٥٣).

من طريق أبي عوانة عن الأسود به ورواية أحمد والدارمي مطولة، ورواية الباقرين مختصرة.

رجالہ:

- أحمد بن شعيب، هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- أحمد بن سليمان هو: ابن عبد الملك بن أبي شيبة الجزري، أبو الحسين الرهاوي الحافظ، وثقه النسائي وابن أبي حاتم، وقال أبو عروبة: كان ثبتاً في الأخذ والأداء، وقال ابن حجر: ثقة حافظ، مات سنة إحدى وستين ومائتين.
- الجرح (٥٢/٢)، التهذيب (٣٣/١)، التقريب ص (٨٠).
- أبو داود هو: عمر بن سعد بن عبيد الحفري - بفتح المهملة والفاء - وثقه ابن معين، وقال أبو داود: كان جليلاً جداً، وقال العجلي: كان رجلاً صالحاً متعبداً حافظاً لحديثه ثبتاً، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات سنة ثلاث ومائتين.
- الجرح (١١٢/٦)، التهذيب (٤٥٢/٧)، التقريب ص (٤١٣).
- سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام.
- الأسود بن قيس، العبدى، ويقال العجلي، الكوفي، يكنى أبا قيس، وثقه ابن معين والنسائي والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة من الرابعة.
- الجرح (٢٩٢/٢)، التهذيب (٣٤١/١)، التقريب ص (١١١).
- نبيح العنزي هو: ابن عبدالله، أبو عمرو الكوفي، روى عنه الأسود بن قيس وأبو خالد الدالاني، وقال أبو زرعة: ثقة لم يرو عنه غير الأسود بن قيس، وقال العجلي: تابعي ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وذكره ابن المديني في جملة المجاهولين الذين يروى عنهم الأسود بن قيس، وصحح الترمذي حديثه، وكذلك ابن خزيمة وابن حبان والحاكم، وقال الذهبي: ثقة، وقال ابن حجر: مقبول من الثالثة.
- الجرح (٥٠٨/٨)، الكاشف (١٧٥/٣)، التهذيب (٤١٧/١٠)، التقريب ص (٥٥٩).
- الحكم عليه:**
إسناده صحيح، نبيح العنزي الراجح أنه ثقة.

وقال غيره: «إنما هو مقترشين»، يقال قرش الرجل يقرش إذا اكتسب وجمع.
قال أبو زيد: يقال نُشْتُ من الطعام أنوش نوشاً، وقرشت منه: أصبت منه قليلاً، وقد يجوز أن يكون من المقارشة والمهارشة لخروجها عن رأيه، وإقدامها على نهيه (١)، والتقريش: التحريش، قال الحارث بن حلزة (٢):
أيها الناطق المقرش عناً عند عمرو وماله إبقاء (٣)
ويقال: تقارشوا بالرماح إذا مشى بعضهم إلى بعض.
حدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، قال: يقال: تقارش القوم بالرماح إذا تدانوا بها.

قال يعقوب: يقال: أقرش به يقرش إقراشاً إذا سعى به ووقع فيه، وقد قرش يقرش إذا اكتسب وجمع (٤).

[٥٤٤] وقال في حديث جابر رحمه الله: «أنه نكت (٥) يوم الحرة، وهو يمشي،

(١) - وهذا الوجه بعيد، ولعل الوجه الأول أقرب للصواب، فإن بركة دعاء النبي ﷺ سوف تعود عليهم بالخير واليمن، وأما مخالفة زوج جابر له فهذا من الحرص على الخير واستغلال الفرص، وقد جاء في رواية الإمام أحمد: أن جابراً لما عاتبها قالت له: أكنت تظن أن الله يورد رسوله بيتي، ثم يخرج ولا أسأله الدعاء .

(٢) - هو: الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد اليشكري، شاعر جاهلي، من أهل بادية العراق، وهو أجد أصحاب المعلقات.

الشعر والشعراء ص (١١١)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٧٧)، الأعلام (١٥٤/٢).

(٣) - له في تهذيب اللغة (٣٢٢/٨)، واللسان قرش، (٣٣٤/٦)، وهو ضمن معلقته كما في شرح القصائد العشر للتبريزي ص (٣٨١) ، والرواية فيه: المرقش.

(٤) - إصلاح المنطق ص (٢٦٠).

(٥) - ضبطت بالباء والتاء في الأصل و ظ، وكتب فوقها: «معاً».

فقال: لعن الله من أخاف رسول الله ﷺ في قبره (١)، فلننته انفسى قلبه من الفزع، فسأله عن ذلك، فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من أخاف أهل المدينة، فقد أخاف نفسى التي بين جنبي (٢).

(١) - قوله: «في قبره» ليس في ظ، وأثبت في هامشها، وكتب فوقهما «خ» أي في نسخة أخرى كذلك.

(٢) - أخرجه أحمد (٣/٣٥٤)، قال: حدثنا علي بن عياش حدثنا محمد بن مطرف عن زيد بن أسلم عن جابر بن عبد الله أن أميراً من أمراء الفتنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصر جابر، فقيل لجابر: لو تنحيت عنه، فخرج يمشي بين ابنيه، فنكب، فقال: تعس من أخاف رسول الله ﷺ. فقال ابناه أو أحدهما: يا أبت وكيف أخاف رسول الله ﷺ وقد مات؟ قال: سمعت رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه أيضاً (٣/٣٩٣) قال: ثنا حسين ثنا محمد بن مطرف به مقتصراً على المرفوع، وهذا إسناد صحيح.

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الفضائل، (١٢/١٨٠) قال: حدثنا ابن نمير عن هاشم بن هاشم عن عبد الله بن نسطاس عن جابر، مقتصراً على المرفوع منه وفيه زيادة، وإسناده صحيح.

* وأخرجه البخاري في التاريخ الكبير (١/٥٣).

من طريق محمد بن كليب عن محمود ومحمد ابني جابر سمعا جابراً قال: سمعت رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه الحربي في غريبه (٣/١٠٠٩ - ١٠١٠) من طريق حرام بن عثمان عن محمد وعبدالرحمن ابني جابر، قال جابر: جهزوني، فخرجوا يقودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب، فقال: أفزع الله من أفزع رسول الله ﷺ.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج، ذكر البيان بأن الله جل وعلا يخوف من أخاف أهل المدينة (٩/٥٥) ح ٣٧٣٨، من طريق حاتم بن إسماعيل عن عبدالرحمن بن عطاء، عن محمد بن جابر بن عبد الله، عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: من أخاف أهل المدينة أخافه الله.

كل شيء لآزق بشيء، ثم فارقه قيل: قد انفصى، واللحم المنفسخ يتفصى عن العظم، والإنسان يتفصى من بلية إذا تخلص منها، والاسم: الفُصْيَة.

[٥٤٥] وقال في حديث جابر بن عبدالله رحمه الله قال: «أقبلنا مع رسول الله ﷺ من سفر حتى إذا دفعنا إلى حائط من حيطان بني النجار إذا فيه جمل قطم، لا يدخل الحائط أحد إلا شد عليه، فدعا البعير فجاءه واضعاً مشفره في الأرض، حتى برك بين يديه».

أخبرناه محمد بن وضاح قال: نا ابن أبي شيببة قال: نا ابن نمير، قال: نا الأجلح، عن الذيال بن حرمة عن جابر(١).

(١) - أخرجه أحمد (٣١٠/٣). والدارمي، المقدمة ٤ - باب ما أكرم الله به نبيه من إيمان الشجر به والبهايم (١٩/١) ح ١٨. والبخاري كما في الكشف (١٥١/٣) ح ٢٤٥٣. وأبو نعيم في الدلائل (٤٩١/٢) ح ٢٧٩. وابن حبان في الثقات (٢٢٢/٤) - (٢٢٣) في ترجمة الذيال بن حرمة.

والبخاري كما في الكشف (١٥١/٣) ح ٢٤٥٣.

من طرق عن الأجلح به بلفظه، لكن دون كلمة «قطم» سوى أبي نعيم، وعنده: «جمل عظيم قطم - يعني هائجاً».

* وأخرجه البزار أيضاً كما في الكشف (١٥١/٣) ح ٢٤٥٢.

من طريق سلمة بن كهيل عن الذيال به.

* وأخرجه الطبراني في الكبير (١٥٥/١٢) ح ١٢٧٤٤. والبيهقي في الدلائل (٣٠/٦).

من طريق أبي بكر بن عياش عن الأجلح عن الذيال بن حرمة عن ابن عباس بنحوه. وقال ابن كثير في البداية والنهاية (١٣٦/٦) - بعدما أورده من رواية الطبراني - «هذا من هذا الوجه عن ابن عباس غريب جداً، والأشبه رواية الإمام أحمد عن جابر، إلا أن يكون الأجلح قد رواه عن الذيال عن جابر، وعن ابن عباس».

وعند الطبراني: «إن بعيراً لنا قط»، وذكر المعلق أنه في نسخة «قطم» بدل

يقال : جمل قَطْمٍ بَيْنَ القَطْمِ إذا كان هائِجاً، والقَطْمُ: شهوة الفحل للضراب،
والقَطْمُ: بالتخفيف، مصدر قَطَمَ يَقْطِمُ، إذا عض، يقال: أقطم هذا العود، فانظر ما
طعمه، والقطم بمقدم الأسنان، قال أبو وجزة السعدي/ وذكر صقراً أو بازاً:

[١٥]

«قط» أما البيهقي فعنده: «قطن».

رجاله:

□ محمد بن وضاح بن بزيع، أبو عبدالله، الحافظ الإمام، قال الحميدي: من
الرواة المكثرين والأئمة المشهورين رحل إلى المشرق، وطوف بالبلاد في طلب
العلم.. وحدث بالأندلس مدة طويلة، وانتشر عنه بها علم جم، وقال الذهبي: كان
فقيراً زاهداً قانتاً لله بصيراً بعلل الحديث، مات سنة ست وثمانين ومائتين.
جذوة المقتبس ص (٩٣)، العبر (٤١٢/١)، السير (٤٤٥/١٣)، شذرات الذهب
(١٩٤/٢).

□ ابن أبي شيبه هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.
□ ابن نمير هو: عبدالله، أبو هشام الكوفي، وثقه ابن معين والعبلي وابن سعد
وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة صاحب حديث من أهل السنة، مات سنة تسع
وتسعين ومائة.

الجرح (١٨٦/٥)، التهذيب (٥٧/٦)، التقريب ص (٣٢٧).

□ الأجلح هو ابن عبدالله، تقدم برقم (١٠٣)، وهو صدوق شيعي.

□ الذيال بن حرمة الأسدي، ذكره البخاري وابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه
جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات .

التاريخ الكبير (٢٦١/٣)، الجرح (٤٥١/٣)، ثقات ابن حبان (٢٢٢/٤ - ٢٢٣)
تعجيل المنفعة ص (١٢٢).

الحكم عليه:

في إسناده الذيال بن حرمة، لم أقف فيه على غير توثيق ابن حبان، وبقيّة رجاله
ثقات سوى الأجلح بن عبدالله وهو صدوق، وقد تابعه سلمة بن كهيل كما سبق.

أَوْ خَائِفٌ لِحِمَا شَاكَا بَرَاتِنُهُ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَّيْنِ مِنْ عَاجٍ (١)
يريد: شائكاً، وقال: [أيضاً] (٢).
وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا وَقَوَاضِي الدِّيفَانِ فِيمَا تَقْضَمُ (٣)
الذيفان: السم الوجي (٤).

تم حديث جابر رحمه الله
يتلوه حديث كعب بن مالك رحمه الله

-
- (١) - له في المعاني الكبير (٢٨٥/١)، واللسان، قطم، (٤٨٩/١٢).
قال ابن قتيبة: القطم: بمقدم الأسنان، والوقف: السوار، والعاج: الذبل.
(٢) - زيادة من ظ.
(٣) - له في اللسان، قطم، (٤٨٩/١٢)، وفي ظ «فيما تقضم»، وهذه الرواية هي الموافقة لما في اللسان.
(٤) - في اللسان، الموضع السابق، الذيفان: السم الناقع، والسم القاتل.

[٥٤٦] وقال في حديث كعب بن مالك رحمة الله قال: «خرج رسول الله ﷺ إلى تبوك حين طابت الثمار والظلال فأنا إليها أصغر».

أخبرناه محمد بن علي قال: سمعت من إبراهيم بن المنذر قال: نا محمد بن فليح عن محمد بن عبد الرحمن بن فروة وعبد الرحمن بن عبدالعزيز بن عثمان بن حنيف قال: كلاهما حدثني هذا الحديث، وعرضته عليه قال: فأخبراني عن ابن شهاب أن عبد الرحمن بن عبدالله بن كعب بن مالك أخبره أن عبدالله بن كعب أخبره قال: سمعت كعباً يحدث حديثه، وذكره هذا فيه (١).

(١) - أخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٧٩ - باب حديث كعب بن مالك (١١٣/٨) - (١١٦) ح ٤٤١٨ .

ومسلم ٤٩ - كتاب التوبة ٩ - باب حديث توبة كعب بن مالك (٢١٢٠/٤) - (٢١٢٨) ح ٢٧٦٩ .

والنسائي في التفسير ص (٥٦٤) ح ٢٥٢ .

وأحمد (٤٥٦/٣ - ٤٦٠) وفي (٣٨٧/٦ - ٣٩٠) .
من طرق عن الزهري به مطولاً .

رجاله:

- محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن المنذر، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.
- محمد بن فليح، تقدم برقم (١٥٥)، وهو صدوق.
- محمد بن عبد الرحمن بن فروة، ذكره البخاري وسكت عنه، وذكره ابن حبان في الثقات، وقالوا: روى عن الزهري، وعنه محمد بن فليح.
- التاريخ الكبير (١٦٠/١)، ثقات ابن حبان (٤٢٥/٧).
- عبد الرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان بن حنيف الأنصاري، أبو محمد، وثقه يعقوب بن شيبان، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: شيخ مضطرب الحديث، وقال ابن معين: شيخ مجهول، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء، مات سنة اثنتين وستين ومائة.
- الجرح (٢٦٠/٥)، ثقات ابن حبان (٧٥/٧)، التهذيب (٢٢٠/٦)، التقريب ص

قوله: «فأنا أصعر إليها»، يريد أميل، والصَّعر: ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين، يقال: صعر رأسه إذا مال في شوق.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال في مثل: أما والله لأقيمَنَّ صَعْرَكَ، أي ميلك (١).

وقال غيره (٢): ومنه التصغير: إمالة الخد عن النظر إلى الناس تهاوناً من كبر وعظمة، كأنه معرض، قال الفرزدق:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ ضَرْبِنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ (٣)

ويقال: ضربته فاصعنر إذا استدار من الوجع وتقبض، ويقال: يأتي على الناس زمان ليس فيه إلا أصعر أو أبتَر، والأبتَر: القليل الخير.

(٣٤٥).

□ ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عبدالرحمن بن عبدالله بن كعب بن مالك الأنصاري، أبو الخطاب المدني، وثقه النسائي، قيل: إنه كان أعلم قومه وأوعاهم، وقال ابن حجر: ثقة عالم، مات في خلافة هشام.

الجرح (٢٤٩/٥)، التهذيب (٢١٤/٦)، التقريب ص (٣٤٤).

□ عبدالله بن كعب بن مالك الأنصاري، المدني، وثقه أبو زرعة وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، يقال: له رؤية، مات سنة سبع أو ثمان وتسعين.

طبقات ابن سعد (٢٧٢/٥)، التهذيب (٣٦٩/٥)، التقريب ص (٣١٩).

الحكم عليه:

إسناده صحيح لغيره، محمد بن عبدالرحمن بن فروة، وعبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عثمان، توبعا في روايتهما عن الزهري، فالحديث في الصحيحين من طرق عن الزهري.

(١) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٠٨)، والمثل في مجمع الأمثال (٢٠٦/٢).

(٢) - هو الليث كما في تهذيب اللغة (٢٦/٢).

(٣) - ديوانه (٤٢٠/١)، والأخداع: هما الأخدعان: عرقان في صفحة العنق.

قال يعقوب: الأبتزان: العبد والغير،/ سُميا به لقلة خيرهما(١).

وأهل المدينة معروفون بصفة الظلال وطيب الأصال، ولهم في ذلك ما ليس لغيرهم.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدي ، عن الزبير عن محمد بن الحسن، قال: قال
زيادة الحارثي في الإسلام:

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أُحِبَّتْ كَيْفَ بَرَدُ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ (٢)
قال: ومخلوط هذا: أطم لهم.

[٥٤٧] وحدثنا محمد بن عبدالله قال: نا الخليل بن أسود عن العمري عن
الهيثم قال: نا ابن الغسيل، عن عكرمة قال: كُنَّا عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ إِذْ جَاءَهُ عَمْرُ بْنُ أَبِي
رَبِيعَةَ، فَأَنْشَدَهُ:

وَأَعْجَبَهَا مِنْ عَيْشِهَا ظِلُّ عُرْفَةٍ وَرِيَّانُ مُلْتَفِّ الحَدَائِقِ أَحْضَرُ
وَوَالِ كَفَاها كُلَّ شَيْءٍ أَهْمَهَا فَلَيْسَتْ لِشَيْءٍ آخِرِ اللَّيْلِ تَسْهَرُ (٣)
فأعادها ابن عباس عليه، فقال: يا ابن عباس أكنت رويتها قبل اليوم؟ قال: لا،
وأحد يسمع شيئاً ولا يحفظه(٤).

(١) - إصلاح المنطق ص (٣٩٨).

(٢) - ذكره البكري في معجم ما استعجم (٤/١١٩٧) نقلاً عن المؤلف، وقال: مخلوط:
بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وبطاء مهملة: اسم أطم لبني حارثة من الأنصار.

(٣) - ديوانه ص (١٢٢).

(٤) - الخبر في الأغاني (١/٧١)، من طريق الزبير بن بكار قال: حدثني محمد بن
الحسن المخزومي، عن عبدالعزیز بن عمران عن أيوب بن سيار عن عمر الركاء
قال: بينا ابن عباس في المسجد الحرام، إذ أقبل عمر بن أبي ربيعة.. فذكره
بأطول مما هنا، مع بعض الاختلاف.

رجاله:

- محمد بن عبدالله هو ابن الغاز، تقدم برقم (٣٨)، ولم أقف فيه على توثيق.
- الخليل بن أسود، لم أقف على ترجمته.
- العمري هو: حفص بن عمر، لم أقف فيه على توثيق، والهيثم هو ابن عدي:

ويروى عن عائشة أنها قالت: إنه ليبكي على ما هو أشد فقداً من الرطب،
وأنشد:

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمُصَلَّى مَكَانَهُ وَأَنَّ الْعَقِيقَ ذَا الظَّلَالِ وَذَا الْبُرْدِ
وَأَنَّ بِهِ لَوْ تَعْلَمَانِ أَصَانِلًا وَلَيْلًا رَقِيقًا مِثْلَ حَاشِيَةِ الْبُرْدِ
وفي الحديث: والله ما تعذرت من كذبة منذ قلت لرسول الله ﷺ ذلك إلى
يومي هذا(١).

وقال أبو زيد: سمعت أعرابيين تميمياً وقيسياً يقولان: تعذرت إلى الرجل
تعذراً في معنى اعتذرت إليه اعتذاراً(٢).

متروك، تقدموا برقم (٤١٩).

□ ابن الغسيل هو: عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالله بن حنظلة ابن الغسيل، أبو
سليمان المدني، والغسيل: جد أبيه حنظلة بن أبي عامر غسلته الملائكة يوم أحد؛
لأنه استشهد وهو جنب، وثقه أبو زرعة والدارقطني وابن معين والنسائي، وقال
النسائي مرة: ليس به بأس، وقال مرة أخرى: ليس بقوي، وقال ابن معين في
رواية: صويلح، وقال ابن حبان: كان ممن يخطيء ويهم، وقال الذهبي: صدوق،
وقال ابن حجر: صدوق فيه لين، مات سنة اثنتين وسبعين ومائة.
الجرح (٢٣٩/٥)، الإكمال (٢٠٨/٦)، الكاشف (١٤٨/٢)، التهذيب (١٨٩/٦)،
التقريب ص (٣٤٢).

□ عكرمة هو: مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً.

(١) - هو طرف من حديث كعب الطويل في قصة تخلفه عن غزوة تبوك، وقد تقدم

تخريجه برقم (٥٤٦).

(٢) - تهذيب اللغة (٣١٠/٢).

[٥٤٨] وقال في حديث البراء بن عازب رحمه الله: «نزلنا في رَكِيَّةٍ، ورسول الله ﷺ على شَفَتَيْهَا، فأدليت إلينا دلو، فجعلنا فيها نصفها أو قراب ثلثها». حدثنا إبراهيم قال: نا ابن المقرئ، قال: نا أبي قال: نا سليمان قال: نا حميد عن يونس بن جبير عن البراء (١).

(١) - أخرجه أحمد (٤/٢٩٢، ٢٩٧).

والطبراني في الكبير (٢٦/٢) ح ١١٧٧ من طريق سليمان بن المغيرة به بلفظ مقارب جداً، وله تنمة وهي: فرفعت إلى رسول الله ﷺ، قال البراء: فكددت إنائي هل أجد شيئاً أجعله في حلقي، فما وجدت، قال: فرفعت إلى رسول الله ﷺ فغمس يده فيها، فقال ما شاء الله أن يقول، فأعيدت إليها الدلو وما فيها من الماء، قال: فلقد رأيت أحدنا أخرج بثوب خشية الغرق، قال: ثم ساحت.

وعند الطبراني أن يونس هو ابن عبيد، أما في رواية الإمام أحمد فإنه مهمل في الموضوعين.

وذكره الهيثمي في المجمع (٣٠٠/٨) وعزاه لأحمد والطبراني وقال: رجالهما رجال الصحيح، وهو في الصحيح باختصار كثير في غزوة الحديبية.

* وأخرجه البخاري ٦١ - كتاب المناقب ٢٥ - باب علامات النبوة (٥٨١/٦) ح ٣٥٧٧، من طريق إسرائيل عن أبي إسحاق عن البراء رضي الله عنه قال: كنا يوم الحديبية أربع عشرة ومائة، والحديبية بئر، فنزحناها حتى لم نترك فيها قطرة، فجلس النبي ﷺ على شفير البئر، فدعا بماء فمضمض، ومج في البئر، فمكثنا غير بعيد، ثم استقينا حتى روينا وروت أو صدرت ركائبنا.

رجاله:

- إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- ابن المقرئ هو: محمد بن عبدالله، تقدم برقم (١٤)، وهو ثقة.
- أبوه: عبدالله بن يزيد، تقدم برقم (٤٣٤)، وهو ثقة.
- سليمان هو ابن المغيرة، تقدم برقم (٤١١)، وهو ثقة ثقة.
- حميد هو ابن هلال، تقدم برقم (١٠٩)، وهو ثقة عالم.
- يونس بن جبير الباهلي، أبو غلاب، البصري، قال النسائي: ثقة ثبت، ووثقه

الْقُرَاب: مقارنة الشيء [يقال (١)]: معه ألف أو قراب ذلك، وهذا قدح مملوء ماءً أو قرابه، وتقول: أتيت قراب العشي أو قراب الليل، وهذا قدح قرابان ماء ونُصْفان ماء، وفي مثل من الأمثال: إن الفرار بقرابٍ أكيس (٢)، وقد جاء قراب القدح بالكسر. ونا إسماعيل الأسدي عن مضر قال: أنشدني ابن الأعرابي، لحميد بن ثور:

وإنَّ قرابِ البطنِ يكفيكَ مَلُوهُ وَيَكْفِيكَ سِوَاءِ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا (٣)

وقال أبو زيد: يقال هذا إناء نَهْدان وقصعة نهدي وإناء كَرَبان وقصعة كربى، وهما سواء، وقد أُنْهَدْتُهُ للملء إِنْهَاداً وأكربتُه إِكْرَاباً، والاسم الكِرَاب إذا كدت تملأه، وهذا إناء نَصْفان وقصعة نصفى، وإناء شطران وقصعة شطرى إذا كان الطعام والشراب إلى أنصافها، وهما واحد، وهذا إناء ملآن وقصعة ملأى، وقد امتلأت، وهذا إناء قَعْران وقصعة قعرى إذا كان في الإناء ما يغطي قعره، والذي يغطي قعر الإناء من الطعام والشراب يدعى القَعْرَة، وجماعه: آنية كربى ونهدى وشطرى

ابن معين وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد التسعين. طبقات ابن سعد (١٥٣/٧)، الجرح (٢٣٦/٩)، التهذيب (٤٣٦/١١)، التقريب ص (٦١٣).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - من هنا سقط من الأصل، مقدار أربع صفحات، وذلك بسبب ضياع هذه الصفحات أو تلفها، ولم ينتبه لهذا السقط من قام بالتعقيب في أسفل الصفحات اليمنى لضبط أوراق المخطوط، فقدر ربط بين نهاية صفحة ١٦، وبداية صفحة ١٧، مع أن بينهما هذه الفجوة الواسعة، ويظهر أن التعقيب في الأصل جاء متأخراً عن وقت النسخ، قام به من خشي على النسخة أن تختل أوراقها.

(٢) - المثل في: أمثال أبي عبيد ص (٢١٧)، جمهرة الأمثال (٩٣/٢)، مجمع الأمثال (٧٦/٢)، المستقصى (٣٣٨/١)، فصل المقال ص (٢٥١)، تهذيب اللغة (١٢٧/٩)، يقول: الفرار قبل أن يحاط بك أكيس لك.

(٣) - تقدم تخريجه ضمن أبيات في ص (٥٣٨).

ونصفي وقعرى وملاى، ولم يقولوا في الثلث ولا الربع ولا في غير هذا(١).
ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: إناء كَرَبان وَقَرَبان
وَطَفَّان، وقال: وذكر غنماً فقال: ما فيهن شاة إلا وهي تُدَعِّعه وتُنْهده، تدعده:
تملاه، وتنهده: تقارب الامتلاء، والدعدة في غير هذا كلمة تقال للعائر، قال
الأصمعي: قال محمد بن مسلم: كره أن يقال: دَعَّ دَعَّ، وأمروا أن يقولوا: اللهم أرفع
وانفع، ودع دع: كلمة تقال للعائر ليرتفع بها(٢) وأنشد:

وَوَرَدًا تَرَكَناه صَريعاً ولم تَقُلْ له إِذْ هَوَى لِلْوَجهِ والنَّجْرِ دَعَدَعًا (٣)

وسمعت علي بن سليمان الأخفش يقول عن أحمد بن يحيى: كان ابن الأعرابي
يقول: حبل مُقَارَبٍ وعمل مُقَارَبٍ، وجميع أهل اللغة يخالفونه في هذا، وكان ينشد
لرجل من اللصوص تاب:

يَارَبَّ عَفْوِكَ عن ذِي تَوْبَةٍ حَذِرٍ كَأَنَّهُ مِنْ حِدَارِ النارِ مَجْتُونُ
قد كان قدم أعمالاً مُقَارَبَةً أيام ليس له عقل ولا دين (٤)
وغيره ينشد: مُقَارَبَةً.

(١) - الغريب المصنف (٣٤٤/١)، المخصص (٥٧/٥).

(٢) - في تهذيب اللغة (٩٣/١)، عن الليث قال: الدَّعْدعة: أن تقول للعائر: دَعَّ دَعَّ، أي
قم وانتعش.

وينظر: تهذيب الألفاظ لابن السكيت ص (٥٢٩)، والمخصص (١٨٧/١٢ - ١٨٨).

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - هما لُبيد بن أيوب العنبري أحد اللصوص، في البيان والتبيين (٦٢/٤)، وبهجة
المجالس (٣٧٤/١)، وأشعار اللصوص وأخبارهم ص (١٦٠).

[٥٤٩] وقال في حديث عمرو بن سلمة الجرمي رحمه الله قال: «كنا ثني طريق المدينة، فكان يمر بنا القوم والركب، فتدركهم الصلاة، فيصلون عندنا، وإنني حفظت سُوراً من القرآن، ولم أُسلم، فلما فتحت مكة بعثت العرب بإسلامها، فذهب كل رجل بإسلام قومه، وذهب أبي بإسلامنا، فلما رجع اجتمعوا إليه، وقالوا: ما عندك؟ قال: جئت من عند رسول الله ﷺ... يأمركم بكذا وينهاكم عن كذا، وأمرني أن يؤمكم أكثركم قرآناً، قال: فنظروا في القوم، فلم يجدوا أحداً أكثر قرآناً مني، فصليت بهم، وعليّ بُردةٌ لي، فإذا سجدت تكشف عني، فقالت عجوزٌ من الحي دُهرية: غطوا عنا است إمامكم، فاشتروا لي قميصاً من مُعَقَّدَات البحرين بدرهمين، فلم أفرح بشيء بعد الإسلام ما فرحت به.

نا عبدالله بن مسرة، قال: نا أبو الخطاب قال: نا حاتم، قال: نا أيوب عن أبي يزيد عمرو بن سلمة الجرمي (١).

- (١) - أخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٥٣ - باب (٢٣ - ٢٢/٨) ح ٤٣٠٢ .
 وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٦١ - باب من أحق بالإمامة (٣٩٤ - ٣٩٣) ح ٣٩٣ .
 والنسائي ١٠ - كتاب الإمامة ١١ - إمامة الغلام قبل أن يحتلم (٨١ - ٨٠/٢) ح ٧٨٩ .
 وأحمد (٣٠/٥، ٧١) .
 وابن سعد في الطبقات (٣٣٦/١ - ٣٣٧) .
 من طرق عن أيوب قال: حدثني عمرو بن سلمة به، لكن عند البخاري: عن أيوب عن أبي قلابه عن عمرو بن سلمة .
 رجاله:

- عبدالله بن مسرة، تقدم برقم (١٥٣)، ولم أقف فيه على توثيق .
- أبو الخطاب هو: زياد بن يحيى النكري، تقدم برقم (١٩٤)، وهو ثقة .
- حاتم هو ابن وردان، تقدم برقم (٤٧٣)، وهو ثقة .
- أيوب هو ابن تميم السخثياني، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت .

ثَنِي الطريق: متعرجه حيث يثنني، قال أبو زيد:
 وَمَا مُغِبُّ بَثْنِي الحِنُو مُجْتَعِلٌ فِي الغِيلِ من ناعم البرديّ محراباً (١)
 قالوا: والمحراب: جيد المجالس، وكذلك أثناء النهر، قال الراجز:
 للحوت في أثنائه فثوتُ (٢).

[٥٥٠] ونا محمد بن عبدالله قال: نا الرياشي، قال: نا عمر بن بكير البغدادي (٣)
 عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية، عن سماك بن حرب قال: نا عبيد - راوية
 الأعشى، ورأيته بالحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً - قال: أرنا الأعشى عن المत्मس
 وذكر حديثه حين ألقى الصحيفة في النهر فقال:
 أَلْقَيْتَهَا بِالثَّنِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلِّلٍ
 رَضِيَتْ لَهَا لَمَّا رَأَيْتُ مِدَادَهَا يَجُولُ بِهِ الثِّيَارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ (٤)

□ عمرو بن سَلِمة بن قيس الجرهمي، أبو بريد - بالموحدة والراء، ويقال
 بالتحسانية والزاي - نزل البصرة، صحابي صغير.
 الإصابة (٦٤٣/٤)، التقريب ص (٤٢٢).

الحكم عليه:

في إسناده شيخ المؤلف لم أقف فيه على توثيق، والحديث في صحيح البخاري
 وغيره من طرق عن أيوب - كما سبق - وسيدكره المؤلف برقم (٥٥١) بإسناد
 صحيح من طريق أيوب.

- (١) - شعره، ص (٥٩٠)، واللسان، حرب (٣٠٦/١).
 - (٢) - لرؤية، ديوانه، ص (٢٦)، والرواية فيه: «بُتوت» مكان «فتوت».
 - (٣) - هو: عمر بن بكير، صاحب الحسن بن سهل، قال ياقوت: كان نحوياً أخبارياً،
 راوية ناسباً، عمل له الفراء معاني القرآن، وصنف كتاب الأيام في الغزوات.
 معجم الأدباء (٢٦٢/١٥)، بغية الوعاة (٢١٧/٢).
 - (٤) - ديوانه ص (٦٥ - ٦٨)، والخبر في: الشعر والشعراء ص (٩٩)، جمهرة الأمثال
 (٥٧٩/١)، مجمع الأمثال (٣٩٩/١)، ثمار القلوب ص (٢١٦)، سمط اللاكيء ص
 (٣٠٢).
- وهو مثل يضرب لمن يسعى بنفسه في حِينها ويعزرها، ويحمل حتفه بنفسه.
 والقط: الكتاب.

قال : والثَّني: المنعطف، وكافر: نهر بالحيرة، يسمى كافراً(١)، وأقنوا: أجزى(٢) ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: يقال لأقنوك قنَاوتك، ولأنَّحِرْكَ نَحِيرَتِكَ، ولأشْكَمَكَ شُكْمَكَ، أي لأجزينك جزاءك.

وقوله: «عجوز دُهْرِيَّة»، وهي التي قد أتى عليها الدهر، يقال للذي أتى عليه الدهر دُهْرِي كما نسبوا إلى السهل، فقالوا: سَهْلِي، فإذا زال عن هذا المعنى رُدَّ إلى القياس، لو سميت رجلاً دَهْرًا، ثم نسبت إليه قلت: دَهْرِي، أو سهلاً، قلت: سَهْلِي، أو عالية، قلت: عالي.

[٥٥١] ونا عبدالله بن علي قال: نا محمد بن يحيى قال: نا أبو النعمان، قال: نا حماد بن زيد عن أيوب قال: نا عمرو بن سلمة أبو يزيد الجرمي بنحو من هذا الحديث، وقال فيه: انطلق أبي بإسلام أهل جوائنا(٣).

(١) - معجم البلدان (٤/٤٣١).

(٢) - في تهذيب اللغة (٩/٣١٤) «إنه بمعنى أرضي» عن الليث، وقال غيره: أقنوا، أي ألزم وأحفظ، وقيل أقنوا أجزى، ويقال لأقنوك قنَاوتك، أي لأجزينك جزاءك».

(٣) - أخرجه عبدالله بن علي وهو ابن الجارود في المنتقى ص (١١٤) ح ٣٠٩، قال: حدثنا محمد بن يحيى به.

رجاله:

- عبدالله بن علي، هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- محمد بن يحيى، هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- أبو النعمان هو: محمد بن الفضل، عارم، تقدم برقم (٥٣٤)، وهو ثقة ثبت.
- حماد بن زيد، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت.
- أيوب، هو السخثياني، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت.
- عمرو بن سلمة، تقدم برقم (٥٤٩)، وهو صحابي.

الحكم عليه:

إسناده صحيح، وقد تقدم برقم (٥٤٩).

والحواء: أخصية يداني بعضها بعضاً، تقول: هم أهل حواء واحد، وهم في حواء واحد، وجمع الحواء أحوية، وقال أبو عبيد: الحلال والحواء: جماعات بيوت الناس (١)، وقال غيره: الأحوية تكون من مدرٍ لا وبرٍ ولا شعر (٢). قال ذو الرمة:
إلى لوائح من أطلالٍ أحويةٍ كأنها خللٌ موشيةٌ فُشِبُ (٣)
وقال الساجع: إذا طلع سعد الأخصية، دهنت الأسقية، ونزلت الأحوية، وتجاوزت الأبنية (٤).

وفي حديث أيوب السختياني، عن محمد بن سيرين قال: لما كانت الردة، جعل أبو بكر الصديق يبعث البعوث، فيقول: إذا أتيتم الحواء فإن رأيتمهم ينادون بصلاة الصبح، فأمسكوا، وإلا فأغيروا عليهم (٥).

(١) - تهذيب اللغة (٢٩٣/٥) ذكره عن أبي عبيد عن الأصمعي.

(٢) - ينظر: الأنواء لابن قتيبة ص (٨٤).

(٣) - ديوانه (٢٢/١)، وفي شرحه: الخلل: بطائن أجفان السيوف الموشاة، قشب: جدد.

(٤) - الأنواء لابن قتيبة ص (٨٤)، وفيه: «سمي سعد الأخصية؛ لأنه يطلع في قبل الدفاء، فيخرج من الهوام ما كان مختبئاً... وإنما تدهن الأسقية؛ لأنها في الشتاء قد يبست وشتت، لتركهم الاستقاء فيها، فتدهن في هذا الوقت عند الحاجة إليها...».

(٥) - أخرج ابن أبي شيبة، كتاب الجهاد، من قال: إذا سمعت الأذان فأمسك عن القتال (٣٦٨/١٢) قال: حدثنا إسحاق بن سليمان الرازي، عن أبي جعفر عن الربيع عن أبي العالية أن أبا بكر كان إذا بعث جيشاً إلى أهل الردة، قال: اجلسوا قريباً، فإن سمعتم النداء إلى أن تطلع الشمس وإلا فأغيروا عليهم.

وفي هذا الإسناد: أبو جعفر الرازي، قال عنه الحافظ: صدوق سييء الحفظ، التقريب ص (٦٢٩)، والربيع هو ابن أنس، قال عنه الحافظ: صدوق له أوهام، التقريب ص (٢٠٥).

* وأخرج عبدالرزاق، كتاب اللقطة، باب في الكفر بعد الإيمان (١٧٢/١٠) ح ١٨٧١٦، عن معمر عن الزهري قال: لما بعث أبو بكر لقتال أهل الردة، قال: تبينوا، فأیما محلة سمعتم فيها الأذان، فكفوا، فإن الأذان شعار الإيمان.

ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال: الحِواء يكون خمسين بيتاً
أو نحوها، وجمعها أحوية.

[٥٥٢] وقال في حديث أبي برزة الأسلمي رحمه الله: «أنه كان يصلي، وقد
جعل عِنَان دابته في ذراعه، فلما ركع انذرع العنان من يده، وانطلقت الدابة نحو
القفار على وجهها، قال: فنكص على عقبه حتى لحقها، فأخذها، ثم مشى كما هو
حتى أتى مكانه الذي يصلي به، ف قضى صلاته».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن عبدة الضبي، قال: نا عبدالرحمن
ابن العريان الحارثي، قال: نا الأزرق بن قيس أنه رأى أبا برزة يصلي، وذكر
الحديث (١).

(١) - أخرجه البخاري ٢١ - كتاب العمل في الصلاة ١١ - باب إذا انفلتت الدابة في
الصلاة (٨١/٣) ح ١٢١١، وفي ٧٨ - كتاب الأدب ٨٠ - باب قول النبي ﷺ
يسروا ولا تعسروا (٥٢٥/١٠) ح ٦١٢٧.

وعبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب التحرك في الصلاة (٢٦٢/٢) ح ٣٢٩٠.
وأبو داود الطيالسي ص (١٢٥) ح ٩٢٧.

وابن أبي شيبة، كتاب الصلاة، الرجل يصلي وهو يمشي (٤٧٧/٢).
من طرق عن الأزرق بن قيس به بنحوه، ورواية عبدالرزاق وابن أبي شيبة مختصرة.
رجاله:

□ موسى بن هارون هو الحمال، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أحمد بن عبدة، تقدم برقم (١٣٧)، وهو ثقة.

□ عبدالرحمن بن العريان، أبو الحسن الحارثي، قال ابن معين: صالح، وقال أبو
حاتم: شيخ محله الصدق.

التاريخ الكبير (٣٣٣/٥)، الجرح (٢٧١/٥ - ٢٧٢).

□ الأزرق بن قيس الحارثي البصري، وثقه النسائي وابن معين والدارقطني
وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد العشرين ومائة.

الجرح (٣٢٩/٢)، التهذيب (٢٠٠/١)، التقريب ص (٩٧).

الحكم عليه:

إسناده حسن، عبدالرحمن بن العريان، توبع، فقد أخرجه البخاري وغيره من
طرق عن الأزرق بن قيس.

انذرع العنان من يده، أي اندفع، وكل شيء تقدمك فقد ذرعه، ويقال فرس ذرعة إذا كانت سريعة الاندفاع، تقول: ذرع فرس فرسك إذا كان أبعد خطوة منه، وقد ذارعه فذرعه، أي غلبه، ومنه قيل لقوائم الدابة مذاريعها، والواحد: مذارع من الانذراع، تقول: ما أذرع الفرس، أي ما أبعد شحوته، وهو ما بين الخطوتين. وقال أبو حاتم، عن أبي زيد: ذرع فلان بيده تدريعاً إذا حركها في السعي، واستعان بها عليه (١). وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، ليزيد بن خذاق العبدي (٢):

فَأَصَتْ كَتَيْسِ الرَّبْلِ تَعْدُو إِذْ أَعَدَّتْ عَلَى ذَرَعَاتٍ يَعْتَلِينَ حُنُوسًا (٣)
قال : الذرعة: الكثيرة الأخذ من الأرض، يقال: رِقُّ ذَرَعٍ وَذَارِعٌ، إذا كان كثير الأخذ من الشراب.

وقوله: «يعتلين حنوسا»، فسرّه على ضربين، فأحدهما: «يعتلين» ما جاراهن وهن يخسنن من جريهن. أي قد لقين منه، ولم يجهدن أنفسهن، والقول الآخر: «يعتلين»، بأيديهن ثم يخسنن أي يسرعن الرد، وإذا أسرع الدابة مدّ يده، ولم يسرع ردها فليس بجواد ولا سريع (٤).
وقالوا: امرأة ذراع، وهي الخفيفة اليدين في الغزل، وهي أذرع من غيرها، أي أغزل.

(١) - تهذيب اللغة (٣١٨/٢).

(٢) - هو: يزيد بن الخذاق العبدي، شاعر جاهلي قديم، هجا النعمان بن المنذر وتوعده، فبعث النعمان إليه، وإلى قومه كتيبة الدوسر فاستباحتهم.

المؤتلف ص (١٩٨)، المفضليات، (٧٨، ٧٩)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٣٧٢)، تاريخ التراث (١٤١/٢/٢).

(٣) - له في المفضليات ص (٢٩٧)، المفضلية (٧٩)، وكتاب الخيل لأبي عبيدة ص (١٢١)، وتهذيب اللغة (٣١٦/٢)، واللسان، ذرع، (٩٥/٨).

(٤) - في تهذيب اللغة (٣١٧/٢) «أي على قوائم يعتلين من جاراهن، وهن يخسنن بعض جريهن، أي يبقين منه، يقول: لم يبذلن جميع ما عندهن من السير».

[نا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: الحواء يكون خمسين بيتاً
أو نحوها وجميعها أحوية] (١).

قال أبو عبيدة في قول قيس:

ترى قِصَدَ المُرَّانِ تَلْقَى كَأَنَّهَا تَدْرَعُ خِرْصَانَ بِأَيْدِي الشَّوَابِطِ (٢) (٣)

قال : النَّدْرَعُ: قدر ذراع ينكسر فيسقط، والتقصد والتدرع واحد، وواحد
القصد قصدة، قال: والمُرَّانُ والوشيج: عروق القنا، فنسبوا القنا إليه، مثلما جعلوا
الخُرْصَ: الرمح، وإنما هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة، وكذلك الأَسَلُ،
إنما هو أطراف الأسنان، يقال خُرْصٌ وخُرْصٌ، والجمع: خِرْصَانٌ، والشاطبة: التي
تعمل الحصر من الشَّطْبِ، يقال: شَطَبْتَ شَطْباً وشَطُوباً وهو أن تأخذ قشره
الأعلى، وتشطب وتلحى واحد، كما يقال: لحينا هم لحى العصا (٤).

واحد الشطب شَطْبَةٌ وهي السعفة، وقال الأصمعي: الشاطبة التي تقشر
العسيب، ثم تلقيه إلى المنقية، فتأخذ كل شيء عليه بسكينها حتى تتركه دقيقاً، ثم
تلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية، قال: وكل قضيب من شجر: خُرْصٌ، ومن ثم قيل
للرُّجِ خُرْص (٥)، وأنشد للعجاج

حنى قناتي الكبر المَحْنِي

أطر الثقاف خُرْصَ المَقْنِي (٦).

(١) - من قوله: «نا ابن الهيثم.. إلى هنا وضع في ظ بين قوسين، وعلق عليه في
الهامش بتعليق لم أتبينه، ولكن يظهر أن المقصود توضيح أن هذا النص مقحم
هاهنا وليس له مناسبة، وقد تقدم في الفقرة السابقة عند مناسيته.

(٢) - تقدم تخريجه ص (٨٧٦)، وما ذكره المؤلف حول شرح البيت، تقدم بتمامه في
الصفحة المشار إليها.

(٣) - إلى هنا انتهى السقط من الأصل.

(٤) - هو جزء من بيت لأوس بن حجر، تقدم تخريجه ص (٨٧٧).

(٥) - أورد الأزهري في تهذيب (٣١٧/٢) قول الأصمعي ثم أتبعه بقول أبي عبيدة
السابق، ثم قال: قلت: وقول الأصمعي أشبههما بالصواب.

(٦) - تقدم تخريجهما في ص (٨٧٨).

[٥٥٣] وقال في حديث أبي برزة رحمه الله: «كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل الخبز سمن، قال: فغزونا غزاة لنا، فلقينا المشركين، فأجهضناهم عن ملة لهم، فجلسنا نأكل منها، ثم جعل أحدنا ينظر في عطفه هل سمن (١) بعد».
 أخبرناه أبو العلاء، قال: نا محد بن إبراهيم (٢) قال: نا هشيم قال: أنا يونس، قال: نا الحسن، عن أبي برزة (٣).

(١) - في ظ «أسمن».
 (٢) - في الأصل «محمد بن الهيثم» والمثبت من ظ، ولعله هو الصواب، فإنني لم أفهم على من يقال له: محمد بن الهيثم من بين شيوخ أبي العلاء، أما محمد بن إبراهيم فذكر من بين شيوخه، ذكره المزي في تهذيبه.
 (٣) - أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٧/ق ٥٧٧)، من طريق أيوب عن الحسن به، وفيه: فأجهضنا القوم يوم خيبر عن خبزة لهم.
 وذكره الحافظ في المطالب العالية (٣/١٦٥) ح ٣١٤٨ وعزاه لأحمد بن منيع.
 وذكره الهيثمي في المجمع (١٠/٣٢٣ - ٣٢٤) وقال: رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح.

رجاله:

□ أبو العلاء هو: محمد بن أحمد، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة ثبت.
 □ محمد بن إبراهيم هو ابن سليمان بن محمد بن أسباط، الكندي الأسباطي، الضرير أبو جعفر الكوفي، وثقه مسلمة، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق، مات سنة ثمان وأربعين ومائتين.
 الجرح (٧/١٨٦)، التهذيب (٩/١١)، التقريب ص (٤٦٥).
 □ هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.
 □ يونس هو ابن عبيد، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت.
 □ الحسن هو ابن أبي الحسن البصري، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة يرسل كثيراً ويدلس.

الحكم عليه:

رجاله ثقات عدا محمد بن إبراهيم وهو صدوق، لكن الحسن البصري مدلس وقد عنعن، وقد صح للحسن سماع من أبي برزة، قال ابن أبي حاتم في المراسيل ص (٤٦): «سمعت أبي يقول: يصح للحسن سماع من أنس بن مالك وأبي برزة...».

قوله: «أجهضناهم» يعني أَعْجَلْنَاهُمْ بالقتال، فكشفناهم عنها قبل إدراكها، ويقال: أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ التَّمَامِ، وَالْجَيْضُ: السَّقَطُ الَّذِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهُ، وَنَفَخَ فِيهِ رُوحَهُ (١)، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ: قَدْ أَجْهَضَتْ إِجْهَاضاً، فَهِيَ مُجْهَضٌ، وَالْجَمِيعُ مُجَاهِضٌ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَالْوَلَادُ الْكِفَاؤُ لِلْأَمْرِ إِنَّ طَرَقَ يَتَنَّا بِمُجْهَضٍ أَوْ تَمَامٍ

والاسم: الجهاض، وربما قالوا: أجهضت الرجل، بمعنى قهرته وأذلته.

وقال معاوية لابن عباس: إنك لم تنازع قط، رجلاً (٢) إلا أجهضته وأمضضته (٣).

[١٧]

والمُمِضُ: هو المحرق من كل شيء، وقال رؤبة:

فَأَقْنِي فَتَبَّرُ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا (٤).

وفيه لغة أخرى: مَضَضْتَهُ.

قال: والمَلَّةُ عند العامة هي: الحُبْزَةُ، وهذا خطأ إنما يقال: خبز ملة، والملة: النار التي يخبز فيها (٥)، وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب:

(١) - ذكره الأزهري (٣٢/٦) عن الليث، وحكى عن أبي زيد قوله: «إذا أَلْقَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ، قِيلَ أَجْهَضَتْ» ثم قال الأزهري: وقال الأصمعي في المُجْهَضِ مثل قول أبي زيد إنه يسمى مجهضاً، إذا لم يستبين خلقه، وهذا أصح من قول الليث: إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه.

(٢) - في ظ «رجلاً قط».

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - ديوانه ص (٨٠)، واللسان، مضض، (٢٣٣/٧)، وفيه: أمضني هذا الأمر، ومضضت له أي بلغت منه المشقة.

فاقني: يقال أقني واستقني إذا حفظ حياؤه ولزمه.

(٥) - في تهذيب اللغة (٣٥٢/١٥) «ولا يقال للخبز ملة، إنما الملة الرماد الحار».

مُرَّةٌ كالذعاف أكتمها النار س على حرّ ملة كالشهاب (١)
 قال : مرّة فأنث، أراد كلمة «مُرّة» ، وهي في صدري على حرّ ملة، كالشهاب:
 أي كأنها ملة، تلتهب مثل شهاب نار يتوقد، وتقول: أطعمنا خبزة مليلاً وأطعمنا
 خبز ملة، قال الشاعر:

لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَاتِكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عَمَارٍ
 أَبَاتِكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ مُعَنَّزٍ عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارٍ
 جَلَدِ النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ كَأَنَّمَا ضَيْفُهُ فِي مِلَّةِ النَّارِ (٢)
 وَعِطْفًا كُلِّ شَيْءٍ وَكُلِّ دَابَّةٍ: شَقَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَه، قَالَ الْجَعْدِيُّ:
 بَيْنَا الْفَتَى يَعْجَبُ النَّازِرِيَّةَ مِنْ مَالٍ عَلَى عَطْفِهِ فَانْقَعَرُ (٣)
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: ثَنَى فُلَانٌ عَطْفَهُ، إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ وَجَفَاكَ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

لَكَاعِبٌ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفِيِّنَ
 بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ
 أَهْوُونَ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الرَّيْدَيْنِ
 وَعَقَبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنِ
 يَطْوِينِ أَجَوَازَ الْفَلَا وَيَطْوِينِ (٤).

- (١) - لمعدي كرب المعروف يغلفاء يرثي أخاه شرجيل، وكان رئيس بكر بن وائل،
 قتل يوم الغلاب الأول، في اللسان، سرر، (٤/٣٦٠)، وكتم، (١٢/٥٠٧).
 (٢) - بلا نسبة في اللسان، ملل، (١١/٦٣٠).
 (٣) - لم أقف عليه في شعره الذي جمعه عبدالعزيز رباح، ونشره المكتب الإسلامي.
 (٤) - الرجز لمنظور بن مرثد، وهي ما عدا الخامس في اللسان، غيل، (١١/٥١١)،
 والثلاثة الأولى في ترتيب الإصحاح (٢/٥٥٩)، والأول والثاني في إصلاح المنطق
 ص (١٠)، وهي جميعاً في شرح الأبيات لابن السيرافي كما في حاشية ترتيب
 الإصحاح.
 وليس في ظ ، البيت الأخير، وعلق فيها على كلمة «غيلين» «يعني ممتلئين».

وقال بعضهم في قول الله تعالى: ﴿ثاني عطفه﴾ (١) قال: لاؤِ عُنُقَه (٢)، وهذا كقول الشاعر:

نبئت أن ربيعاً أن رعى إبلا يُهدي إليّ خناه ثاني الجيد (٣)
أي أن استغنى وصار له مال.
وقال أبو عمرو: «أن رعى إبلا» أي ملك إبلاً يرعاها، فاستطال بذلك.
ثاني الجيد: أي رخي المال غير مُكترث لذلك.

تم حديث أبي برزة الأسلمي رحمه الله
ويتلوه حديث حسان بن ثابت رحمه الله/

[١٨]

(١) - سورة الحج، الآية (١٠).

(٢) - هو قول مجاهد وقتادة كما في تفسير ابن جرير (١٢١/١٧) قال: واختلف أهل التأويل في المعنى الذي من أجله وصف بأنه يثني عطفه.. فقال بعضهم: وصفه بذلك لتكبره وتبخره... وقال آخرون: بل معنى ذلك لاؤِ رقبته..» ثم نسب الأقوال إلى أصحابها، وختم ذلك بقوله:

«والصواب من القول في ذلك أن يقال: إن الله وصف هذا المخاصم في الله بغير علم أنه من كبره إذا دعى إلى الله أعرض عن داعيه، ولوى عنقه عنه، ولم يسمع ما يقال له استكباراً».

(٣) - لم أقف عليه.

[٥٥٤] وقال في حديث حسان بن ثابت رحمه الله أنه أبرز لسانه، وقال: والله ما يسرني أن لي به مقولاً من معدٍ (١).

المقول: اللسان،

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: يقال للسان: مقول ومذود وميسحل، وأنشد للعجاج في المقول:

ما كُنْتُ من تلك الرِّجالِ الحُدَلِ
ذِي دَائِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُحْسَلِ
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ المَرَجَلِ
وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي (٢).

(١) - أخرجه محمد بن سلام في طبقات فحول الشعراء ص (٢١٧/١)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤/ق: ٣٧٠)، عن يزيد بن عياض بن جعدبة قال: أخرج حسان لسانه حتى ضرب على صدره وقال: يارسول الله، ما أحب أن لي به مقولاً في العرب، فصبَّ على قريش منه شآبيب شر، فقال رسول الله ﷺ: أهجم، كأنك تنضحهم بالنبل.

* وأخرج أبو الفرج في الأغاني (٤/١٦٤)، من طريق سليمان بن حرب قال: حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين أن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين أن حسان أخذ يوماً بطرف لسانه وقال: يارسول الله ما يسرني أن لي به مقولاً بين صنعاء وبصري.

وفي صحيح مسلم ٤٤ - كتاب فضائل الصحابة ٣٤ - باب فضائل حسان (٤/١٩٣٥) - (١٩٣٦) ح ٢٤٩٠، عن عائشة أن رسول الله ﷺ أرسل إلى حسان فلما دخل عليه، قال حسان: قد آن لكم أن ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذنبه ثم أدلع لسانه، فجعل يحركه، فقال: والذي بعثك بالحق لأفريتهم فري الأديم».

(٢) - ديوانه ص (١٩١ - ١٩٢)، وفي شرحه: «يقول: ما كنت من الرجال الذين يخذلون، والعاجز المخسل: الذي لا خير فيه، الذي يجعل في الرذال، وإبراهيم بن عدي والي اليمامة، والمرحل: يوم ارتحل..»، وهي في خلق الإنسان لثابت ص (١٨٧).

والمَحْسَلُ: المُجَدَل، وأنشد في المذود:

سَيَأْتِيكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِباً دُخَانُ الْعَلَنْدِيِّ دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ (١)
وأنشد في المِسْحَلِ:

وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي
سُمُّ ذَرَارِيحِ رَطِيبِ (٢) وَخَشَلِي (٣).

[٥٥٥] وحدثنا إسماعيل الأسدي عن محمد بن حاتم النحوي، عن الهيثم بن عدي، عن أبي عمرة الأنصاري، عن الشعبي قال: كنت عن يمين الحجاج ذات يوم إذ دخلت أعرابية كأنها قمرٌ، فَسَلَّمْتُ، ثم جلست، فقال الحجاج: ما جاء بك؟ قالت: اختلاف الحلوم، وكثرة الغروم، قال: ما حال الناس؟ قالت: البلاد مقشعرة، والفجاج مُغْبَرَّةٌ، والناس مُسْنُونٌ، ورحمة الله يرجون، وأنشدته، فوجم الحجاج لكلامها، ثم قال الحجاج: يا شعبي أتعرف هذه؟ (٤) قلت: لا إلا أنني لم أر امرأة قط أشعر منها، قال: هذه ليلي الأخيالية، ثم أمر الحجاج حرسياً على رأسه، فقال: أقطع عني لسانها (٥)، فخرج بها الحرسى، ليقطع لسانها، فقالت: ويلك إنما أمرك أن تقطع

(١) - لعنترة، ديوانه ص (٢٨١)، وفي شرحه: قوله: دخان العلندي: يريد هجواً يكون في الشهرة بمنزلة الدخان، والعلندي: جبل لم يرقط إلا والدخان يخرج من رأسه. والبيت في خلق الإنسان لثابت ص (١٨٧).

(٢) - في نسخة أخرى «رطاب».

(٣) - خلق الإنسان لثابت ص (١٨٨)، المخصص (١٥٥/١)، واللسان، خشى، (٢٢٩/١٤)، ورواية قافية البيت الثاني فيها «وَخَشِي» وأثبتت هذه الرواية في هامش ط ووضع فوقها «صح» كما وضع «صح» على الرواية الثابتة في الصلب «وَخَشَلِي»، وفي اللسان: يقال: نبت خَشِي وحشي، أي يابس. والذراريج، والذراح: دوية أعظم من الذباب شيئاً، لها جناحان تطير بهما، وهو سم قاتل، اللسان، ذرح، (٤٤١/٢).

(٤) - في ط «تعرف هذه قال».

(٥) - في ط «لسانها عني».

لساني بعطية لا بمُدِيّة، فرجعت إليه مع الحرسي، فقالت: (١) أراد والله أن يقصب
مَقُولِي، فقال: يا غلام، أعطها عشرة آلاف درهم (٢).

والمَقُولُ أيضاً في غير هذا الموضوع (٣) : المَلِكُ، قال الراجز يصف الثور:

كَأَنَّهُ مَتَوَّحٌ رُومِيٌّ
أَوْ مَقُولٌ تُوجَّحٌ حَمِيرِيٌّ
حينَ عَدَاً واقتادَهُ الكَرِيُّ (٤).

والكَرِيُّ: نبت تأكله النِّيران.

[٥٥٦] وقال في حديث حسان رحمه الله أنه قال (٥): أشعر الناس الثُّجَلُ

البُطُونُ في أَصُولِ الغُضَا، يعني بني قيس (٦) بن ثعلبة.

أخبرناه محمد بن عبدالله عن سهل بن محمد عن الأصمعي (٧).

الثُّجَلُ: استرخاء البطن، يقال: رجل أثجل وامرأة ثجلاء، قال الشاعر:

(١) - في ظ «فقلت له».

(٢) - الخبر في الأغاني (٢٤٠ - ٢٤٣، ٢٤٧) وأمالي القالي (٨٦/١ - ٨٩)، من طرق مطولاً.

(٣) - قوله: «الموضع» ليست في ظ.

(٤) - للعجاج، ديوانه ص (٣٢٨)، والثالث في المعاني الكبير (٧٥٤/٢)، قال الأصمعي في شرحه لديوان العجاج: والمقول دون الملك من ملوك حمير.

(٥) - قوله: «أنه قال» ليس في ظ.

(٦) - قال ابن سلام في طبقات فحول الشعراء (٤٠/١) «ثم تحول الشعر في قيس،

فمنهم النابغة - وهم يعدون زهير بن أبي سلمى من عبدالله بن غطفان وابنه كعبا -

ولبيد والنابغة الجعدي، والحطيئة والشماخ وأخوه مزرد، وخدّاش بن زهير، ثم

آل ذلك إلى تميم، فلم يزل فيهم إلى اليوم».

وينظر: العمدة في محاسن الشعر (١٩٢/١).

(٧) - لم أقف عليه.

لَمْ تُلَفَّ خَيْلُهُمْ بِالْفُغْرِ رَائِدَةً تُجَلِّ الحَوَاصِرِ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ (١)
يقال: رجل أثجل وعثجل وكذلك الدَّحْنُ والدَّحِلُ (٢).
وفي بعض الحديث إن الله تعالى أنزل آدم بِدَحْنَاءٍ من الأرض (٣).
فَسَرَهُ بعضهم: الصحراء الواسعة.
وقد وصفهم الأخطل بغير هذه الصفة.

[٥٥٧] حدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبيدالله بن سعيد بن كثير، قال:
أخبرني أبي قال: حدثني العبدي أن الأخطل قيل له: أي الشعراء أشعر؟ قال: الزُّرْقُ
العيون، الخِمَاصُ البَطُون، الأكلون في ظلال العرفج (٤). والعرفج والغضا: شجر،
قال الراجز:

بَاتَ يَبَارِيهَا عَرِيْنٌ مِنْ غَضَى
يَزْدَادُ طَوْلًا كُلَّمَا قِيلَ انْقَضَى

ويقال (٥) للبعير إذا أكل الغضا: غاض، وإبلٌ غواض، فإذا اشتكى عن أكل
الغضا قلت: بعير غَضٌّ، وإذا نسبته إلى الغضا، قلت: غَضَوِيٌّ.

- (١) - بلا نسبة في اللسان، أطل، (١٨/١١) وفيه: الإِطْلُ والإِطْلُ: منقطع الأضلاع من
الحجبة، وقيل القُرْب، وقيل الخاصرة كلها.
- (٢) - في اللسان، دحن، (١٤٨/١٣)، «الدَّحْن: الحَب الخبيث كالدَّحْل، وقيل:
الداهي، وقيل: الدَّحْن: المسترخي البطن».
- (٣) - ذكره ابن الأثير في النهاية (١٠٦/٢)، قال: في حديث ابن جبير، وفي رواية عن
ابن عياش: خلق الله آدم من دَحْنَاءٍ، ومسح ظهره بنعمان السحاب، قال: دحناء:
اسم أرض، ويروى بالجيم.
- (٤) - في الأغاني (٢٨٧/٨) عن المدائني قال: قال الأخطل: أشعر الناس قبيلة بنو قيس
بن ثعلبة، وأشعر الناس بيتاً آل أبي سلمى...».
- (٥) - في ظ «يقولون».

[٥٥٨] وقال في حديث حسان رحمه الله «وأتاه الحسن بن علي وعبدالله بن جعفر، وعبدالله بن عامر بن كُريز، فاستخرجوه فخرج إليهم، فقال: وأبأبي رُهْنُ القرية، ألا حيث جلستم بعثتم إليّ فجئتكم، قالوا: إنا ذكرنا شيئاً، وكان ذلك عند افتراق مجلسنا، وكنت طريقنا، فأحببنا أن نسألك عنه، قال: وما ذلك، قالوا: ذكرنا الفتى متى يكون الفتى (١)؟ ومتى يخرج من حدّ الفتى؟ قال: قد قلت في ذلك شعراً قالوا وما ذاك؟ قال: قلت:

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْهَوَاجِرِ وَالسُّرَى وَفَتَى الطَّعَانِ وَمِدْرَهُ الْحَدَثَانِ
 إِنْ كَانَ كَهَلًا أَوْ فَتَى فَهُوَ الْفَتَى لَيْسَتْ الْفَتَى بِعَمَلِجِ الشُّبَّانِ
 يرويه الزبير بن أبي بكر، عن محمد بن الحسن قال: العملج: الدني (٢).

ورُهْنُ القرية: وجوهها الذين يُرهنون عند من كانت لهم عندهم طلبة.

[٥٥٩] وقال في حديث حسان رحمه الله: «أنه جعل ليلة يقول: أنا الحُسام، أنا ابن الفُريعة (٣)، فلما أصبح، قال له رجل: مالك بتّ الليلة تُنوّه بأسمائك، فقال: إني قلت: بيتاً من شعرٍ من الحكمة، فأعجبني، ثم أنشد:

وَإِنَّ أَمْرًا يُمِسي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ (٤)

(١) - في ظ «فتى».

(٢) - لم أقف عليه، وقد ذكره نقلاً عن المؤلف البلوي في ألف باء (١٥٤/٢ - ١٥٥).

(٣) - الفُريعة - بالفاء والعين المهملة مصغراً - هي أم حسان وهي بنت خالد بن حبيش خزرجية، أدركت الإسلام فأسلمت وبايعت. الإصابة (٦٣/٢).

(٤) - ديوانه ص (٧٨)، وذكر فيه مناسبة البيت كما هنا.

وذكر ابن عساكر في تاريخه (٣٧٥/٤) بسنده عن معن بن عيسى قال: بينما حسان بن ثابت في لطفة فارع، وذلك في الجاهلية إذ قام من جوف الليل، فصاح: يال الخزرج، فجاؤوه وقد فزعوا، فقالوا: مالك يا بن الفريعة؟ قال: بيت قلته، فخشيت أن أموت قبل أن أصبح، فيذهب ضيعة، خذوه عني، قالوا وما قلت؟ قال: قلت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهل غطى عليه النعيم

قوله: «تُنوّه بأسمائك»، يعني ترفع صوتك بذكرها، وإذا رفعت صوتك، فدعوت إنساناً، فقد نُوهت به، والهامة: إذا رفعت رأسها، فصاحت، يقال (١): نَاهت نَوْهاً، قال الراجز:

على إكّامِ النَّائِحَاتِ النُّوّهِ (٢).

وتقول منه: قد نُهتْ بالشيء.

[٥٦٦] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصباح، قال: نا عبدالعزيز بن أبي حازم، قال: حدثني أبي، عن أبي صالح، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إذا أحبَّ الله العبد نادى جبريل: يا جبريل أنا (٣) أحبَّ عبدي فلاناً فَيُنوّه به جبريل في حملة العرش، فيحبه أهل العرش، فيسمع أهل السماء السابعة لَغَطَ أهل العرش، فإذا مَوَدَّةً عبداً، فيحبه أهل السماء السابعة، ثم ينزل سماءً سماءً، حتى ينزل إلى السماء الدنيا، فيحبه أهل السماء الدنيا، ثم يهبط إلى الأرض، فيحبه أهل الأرض، والبغضُ على (٤) مثل ذلك (٥).

(١) - في ظ «فقد».

(٢) - لرؤية، ديوانه ص (١٦٧)، اللسان، نوه، (٥٥١/١٣).

(٣) - في ظ «إني».

(٤) - «على» ليست في ظ.

(٥) - أخرجه أبو نعيم (٢٥٨/٣) قال: حدثنا محمد بن أحمد بن جعفر المقرئ ثنا موسى بن هارون به بلفظه سوى أحرف يسيرة.

* وأخرجه البخاري ٩٧ - كتاب التوحيد ٣٣ - باب كلام الرب مع جبريل (٤٦١/١٣) ح ٧٤٨٥.

ومسلم ٤٥ - كتاب البر والصلة ٤٨ - باب إذا أحب الله عبداً (٢٠٣٠/٤) ح ٢٦٣٧، والترمذي ٤٨ - أبواب تفسير القرآن، ومن سورة مريم (٣٠٨/٨) ح ٣١٦٠.

ومالك في الموطأه - باب ما جاء في المتحابين في الله (٩٥٣/٢).

وعبدالرزاق، كتاب الجامع، إذا أحب الله عبداً أثنى عليه الناس (٤٥٠/١٠) -

تم حديث حسان بن ثابت رحمه الله
ويتلوه حديث عمرو بن العاصي وعبدالله بن عمرو ابنه رحمهما الله/

(٤٥١) ح ١٩٦٧٣ .

والطيالسي ص (٣١٩) ح ٢٤٣٦

وأحمد (٢٦٧/٢، ٣٤١، ٥١٤).

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر والإحسان (٨٥/٢ - ٨٧) ح ٣٦٤،

٣٦٥، ط الأرثووط.

من طرق عن أبي صالح به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن الصباح، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة.

□ عبدالعزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار، المدني، وثقه ابن معين والعجلي وابن نمير، وقال النسائي: ثقة، وقال مرة: لا بأس به، وقال أحمد: لم يكن يعرف بطلب الحديث إلا كتب أبيه فإنهم يقولون إنه سمعها، وكان يتفقه، لم يكن بالمدينة بعد مالك أفقه منه، وقال ابن حجر: صدوق فقيه، مات سنة أربع وثمانين ومائة، وقيل قبل ذلك.

والراجع فيه: أنه ثقة.

الجرح (٣٨٢/٥)، التهذيب (٣٣٣/٦)، التقريب ص (٣٥٦).

□ سلمة بن دينار، أبو حازم، الأعرج، التمار المدني، القاص، وثقه أحمد وأبو

حاتم والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات في خلافة المنصور.

الجرح (١٥٩/٤)، التهذيب (١٤٣/٤)، التقريب ص (٢٤٧).

□ أبو صالح هو: ذكوان، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٥٦١] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله وعبدالله بن عمرو ابنيه، قال عبدالله بن عمرو: خرجت على لواء أبي يوم صفين، فجعل الناس يقولون: هذاك علي، هذاك علي، قال: فقال لي: انظر هل تراه؟ قال: فنظرت، فقلت: أراه في حَرَجَةٍ من الرماح، عليه ثياب بيض، وعمامه بيضاء، قال: فأطرق عمرو ساعة، ثم رفع رأسه، فقال: أما والله ما هو بيوم السلاسل (١)، ولا يوم اليرموك (٢) ولا يوم أجنادين (٣)، ولوددت أن بيني وبينه بعد المشركين، لله منزل نزله سعد بن مالك وعبدالله بن عمر، والله لئن كان صواباً إنه لعظيم مشهور، وإن كان خطأ إنه لصغير مغفور (٤).

(١) - السلاسل: ماء بأرض جذام، سميت به غزوة ذات السلاسل، بعث بها رسول الله ﷺ عمرو بن العاص إلى مشارف الشام في بلى وعبدالله ومن يليهم من قضاة. لما صار عمرو إلى هناك خاف من كثرة عدوه، فبعث إلى رسول الله ﷺ يستمده، فندب رسول الله ﷺ المهاجرين الأولين منهم أبو بكر وعمر، وحصل بين المسلمين وتلك القبائل مناوشات تمكن المسلمون من هزيمتهم وتفريقهم.

(٢) - اليرموك: واد بناحية الشام ينتهي إلى نهر الأردن، وقعت فيه المعركة العظيمة الفاصلة بين المسلمين والروم سنة ثلاث عشرة، انتصر فيها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد رضي الله عنه، وكان عمرو بن العاص على الميمنة، وأبو عبيدة على القلب، وشرجيل بن حسنة على الميسرة.

تاريخ الطبري (٣/٣٩٤)، البداية والنهاية (٤/٤٧)، أيام العرب في الإسلام ص (١٩٩).

(٣) - وقعت سنة ثلاث عشرة بقيادة عمرو بن العاص، وذلك أن عمر كتب إليه بالسير إلى إيليا، ومناجزة صاحبها، فاجتاز في طريقه عند الرملة بطائفة من الروم، فكانت وقعة أجنادين.

تاريخ الطبري (٣/٤١٧ - ٤١٨)، البداية والنهاية (٧/٥٤).

(٤) - روي عن علي رضي الله عنه كلام قريب من هذا، رواه محمد بن الضحاك الحرامي قال: قام علي على منبر الكوفة.. ثم ذكر قصة، وفيه: فقال: لله منزل نزله سعد بن مالك وعبدالله بن عمر، والله لئن كان ذنباً إنه لصغير مغفور، ولئن كان حسناً إنه

قال: قلت يا أبة، فما يمنعك أن تنزل منزلهما؟ قال: فأطرق ساعة، ثم قال:

لا يَرْجِعُ الشَّيْخُ وَلِما يُعْذِرُ

حينَ التَّقَى القَوْمُ بِصَنْكِ قَمَطِرٍ

ثم تأمل بعدها وفكر، ثم أسكت إسكاته، ومن غير هذه الرواية. ثم اطلع

اطلاعة، وأشرف إشرافه، ثم رجع إلى الحديث، فقال:

لولا ارتداد المرء في غمرة قد قطع الأرض فأماها

تكره الأيام كَرَّ الرِّحَى حتى إذا الحمة وافاها

لعلها ساعة صدق له لو كان من قبل تمنها

احمل لا أم لك، لا تسأل عني، لا أسأل عنك، وذلك حين مس القوم بعضهم

بعضاً.

حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، قال: نا شبابة بن سوار، قال: نا عيسى بن

يزيد المديني، عن حكيم بن سلمة عن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي عن

أبيه (١).

لعظيم مشكور.

ذكره الهيثمي في المجمع (٢٤٦/٧) وقال: رواه الطبراني ومحمد بن الضحاك

وولده يحيى لم أعرفهما.

(١) - أخرجه الخطابي في غريبه (٤٨٦/٢) قال: أخبرنا ابن الزبيقي، نا إسماعيل بن

إسحاق نا إبراهيم بن بشار، نا سفيان، عن عمرو بن دينار، فذكره مختصراً.

رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ أبو الحسن هو أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.

□ شبابة بن سوار المدائني، أصله من خراسان، مولى بني فزارة، وثقه ابن معين

وابن سعد، وقال أحمد: كان يدعو إلى الإرجاء، وقال ابن حجر: ثقة حافظ رمي

بالإرجاء، مات سنة أربع أو خمس أو ست ومائتين.

الجرح (٤٩٢/٤)، التهذيب (٣٠٠/٤)، التقريب ص (٢٦٣).

□ عيسى بن يزيد هو: ابن بكر بن داب، الليثي المدني، قال البخاري وأبو حاتم:

الْحَرَجَّةُ: الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ الَّذِي لَا مَنْفَذَ إِلَيْهِ، وَجَمَعَهُ حَرَجٌ، وَحَرَجَاتٌ وَحَرَاجٌ،
قال العجاج:

عَايَنَ حَيًّا كَالْحَرَاجِ نَعْمَةً
يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحَرَّنَجْمَةً (١).

يقول: كأنه شَجَرٌ من كثرته، والشَّلُّ والشَّلُّ والشَّلُّ: الطَّرْدُ (٢)، يقول: يكون أقصى ما
يُشَلُّ أَنْ يَحْرَنَجِمَ، أي يجتمع وَيَثَبَّتْ مكانه، وهذا مثل قوله الآخر، هو زهير (٣):
وَإِنْ شَلَّ رَعِيَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً نَقُولُ جِهَارًا وَيَحْكُمُ لَا تُنْفَرُوا

منكر الحديث، وقال خلف الأحمر: كان يضع الحديث، وقال الذهبي: كان
أخبارياً علامة نسابة، لكن حديثه واه، قيل: توفي قبل مالك بن أنس.
الجرح (٢٩١/٦)، الميزان (٣٢٧/٢)، اللسان (٤٠٨/٤).

□ حكيم بن سلمة، ذكر البخاري وابن حبان في الثقات حكيم بن سلمة وقالوا:
يروى عن الجشمي عن ابن عمر، وروى عنه أيوب بن حبيب، وذكر ابن أبي حاتم
أنه يروي عن الحسن، فلعله أن يكون هو.
التاريخ الكبير (١٣/٣)، الجرح (٢٠٥/٣)، ثقات ابن حبان (٢١٤/٦).

□ محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص، السهمي، روى عن أبيه، وعنه شعيب
وحكيم بن الحارث الفهمي، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال الذهبي: غير
معروف الحال، ولا ذكر بتوثيق ولا لين، وقال ابن حجر: مقبول، من الثالثة.
ثقات ابن حبان (٣٥٣/٥)، الميزان (٥٩٣/٣)، التهذيب (٢٦٧/٩)، التقريب ص
(٤٨٩).

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، عيسى بن يزيد: واه.

(١) - ديوانه ص (٤٣٤).

(٢) - يقال: طردت الكلاب الصيد طرداً: نَحَّته وأرهقته، والطريدة: ما طردت من صيد
وغيره، وطردت الإبل طرداً، أي ضممتها من نواحيها، اللسان، طرد، (٢٦٧/٣).

(٣) - قوله: «هو زهير» ليس في ظ.

على رسلكم إننا سنُعدي وراءكم وتمنعكم أرمأحنا أو سنُعذر (١)
 أي نعدي الخيل، وأنشدنا محمد بن عبدالله في الحرجات:
 فقل لحمامة الحرجات سقياً ورعياً حيث أدرك المقيلاً
 بكت أشجانها وبكيث شجوي ولم تنطق فأفهم ما تقول (٢)

[٥٦٢] وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة،
 عن أبي بشر، عن سعيد بن جبير أن عبيد بن عمير أتى ابن عباس في ناس من
 قومه من بني ليث، فسألوه عن الحرج، فقال: ألستم العرب؟ فسألوه مرتين أو ثلاثاً،
 كل ذلك يقول: ألستم العرب؟ ثم قال: ادعوا لي رجلاً من هذيل، فجاءه رجل، فقال: ما
 الحرج فيكم؟ قال: الحرجة من الشجر التي ليس لها مخرج، فقال ابن عباس: هذا
 الحرج، الحرج: الذي لا مخرج له (٣).

(١) - شعره ص (١٦١) وفي شرحه: يقول: إن أحس القوم بالعدو، فطردوا أوائل إبلهم،
 وصرفوها عن المرعى، أمرناهم بالألا يفعلوا، وقتلنا لهم مجاهرة: ويلكم لا تنفروها
 ولا تطردوها، فنحن نمنعها من العدو.. ومعنى «شل» طرد.
 (٢) - لم أقف عليهما.

(٣) - ذكره السيوطي في الدر (٧٩/٦)، وعزاه لسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن
 المنذر من طريق سعيد بن جبير به.
 * وأخرجه ابن جرير في تفسيره (٢٠٦/١٧) من طريق يونس بن أبي إسحاق عن
 أبيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: إذا تعاجم شيء من القرآن، فانظروا
 في الشعر، فإن الشعر عربي، ثم دعا ابن عباس أعرابياً، فقال: ما الحرج؟ قال:
 الضيق، قال: صدقت.
 * وأخرجه أيضاً من طريق سفيان بن عيينة عن عبيدالله بن أبي يزيد قال:
 سمعت ابن عباس.. فذكره بنحوه.

رجاله:

- محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٦٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- أبو عوانة هو: وضاح بن عبدالله، تقدم برقم (١١٤)، وهو ثقة ثبت.
- أبو بشر هو: جعفر بن إياس بن أبي وحشية، تقدم برقم (٤٦)، وهو ثقة من
 أثبت الناس في سعيد بن جبير.
- سعيد بن جبير، تقدم برقم (٦٦)، وهو ثقة ثبت فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، يُروى في حديث: أن موضع البيت كان في حَرَجَة عِضَاهِ (١) قال: والعضاه ما عظم من الشجر الذي له شوك، وأنشد في الحرجة: أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا بِذِي سَلَمٍ لِجَادِكُنَّ رَبِيعُ (٢) **وقوله:** «ثم أسكت»، قال: أبو زيد يقال: أسكت الرجل إسكاتاً، فهو مسكت، قال الراجز:

قَدْ رَابِنِي أَنْ الكَرِيَّ أَسَكَّتَا
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا (٣) لَهَيْتَا (٤).

أي لقال: هيتاه، وقد سَكَتَ الرجل يَسْكُتُ سَكَاتًا وَسَكَاتًا وَسُكُوتًا، وَصَمَّتْ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمَاتًا وَصُمُوتًا، وأنشد:

وَمَا رَأَيْتُ مِنْ مُعْنِيَّاتِ
ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُومَاتِ
أَصْبَرَ مِنْهُنَّ عَلَى الصُّمَاتِ (٥).

ويقال: أصمت الرجلُ فهو مُصْمِتٌ، وَالسُّكُوتُ وَالصُّمُوتَةُ: ما أسكت به الصبي أو غيره/ قال الراجز:

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْمِتِ
فَأَنْهَضَ بَدَأَ الحَمَلَ الثَّقِيلِ أَوْ مِتِ (٦).

- (١) - ذكره ابن الأثير في النهاية (٣٦٢/١).
- (٢) - بلا نسبة في ، اللسان، حرج، (٢٣٤/٢).
- (٣) - في ظ «بنا».
- (٤) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٩/١٠)، واللسان، سكت، (٤٣/٢)، وهيت (١٠٦/٢)، وفيه: هَيْتٌ بالرجل، وَهَوَّتْ به: صَوَّتْ به وصاح ودعاه.
- (٥) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٥٧/١٢)، واللسان، صمت، (٥٥/٢).
- (٦) - بلا نسبة في جمهرة الأمثال (١٠٨/١)، والمستقصى (٤١٦/١)، واللسان، صمت (٥٦/٢)، وقوله: «إنك لا تشكو إلى مصمت» يضرب مثلاً، قال في التهذيب (١٥٧/١٢) «ومن أمثالهم: إنك لا تشكو إلى مصمت، أي لا تشكو إلى من يعبا بشكواك».

وحدثنا محمد بن عبدالله قال: يقال سكت الرجل: أمسك عن الكلام، وأسكت: أطرق، وأنشد للزاعي:

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَاسْكَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلُّ قَائِلٍ (١)
وقوله: «أَطَّلَعَ إِطْلَاعَةً»، أي: أشرف، يقال منه نَخَلَةٌ مُطْلِعَةٌ: إذا طالت النخل، أي: كانت أطول من سائرهم، وقد أَطْلَعْتُ من فوق الحبل، وتقول: قد طَلَعْتُ على القوم أَطْلَعُ، إذا أتيتهم وَطَعَّ يَطْلَعُ: لغة فيه.

ويروى عن علي بن أبي طالب أنه قال في خطبته: هذا بُسْرٌ قد طَلَعَ اليمين (٢)، وقد طَلَعْتُ عنهم أطلع: إذا غبت عنهم، وأطلع النخل يُطْلَعُ، إذا خرج طَلَعَهُ، ويقال: أطلعني طلع أمرك. وفي حديث عن أبي ذر عن النبي ﷺ قال: دعوتُ لأمتي مَالُو أَطْلَعُوا طَلْعَةً لَأَمْسِكُوا عن العمل (٣).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الأصمعي: أَطْلَعَكَ طلع ذلك الأمر، وفلان بطلع الوادي، وطلع الوادي (٤).
والغمرة: ما غمرك وَأَبْرٌ (٥) عليك، وأصله من غمرة الماء.

(١) - ديوانه ص (٢٠٩).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - أخرجه أحمد (١٧٠/٥).

والبزار كما في الكشف (٣٥٠/١ - ٣٥١) ح ٧٣٠.

من طريق قدامة بن عبدالله حدثني جسر بن بنت دجاجة أنها انطلقت معتمرة، فانتهدت إلى الريدة، فسمعت أبا ذر يقول: قام النبي ﷺ ليلة من الليالي في صلاة العشاء.. فذكره في أثناء حديث مطول، بلفظ: لو اطلع عليه كثير منهم طلعة تركوا الصلاة.

قال البزار: لا نعلم صحابياً رواه غير أبي ذر، وجسر ما نعلم روى عنها غير قدامة.

وذكره الهيثمي في المجمع (٢٧٣/٢) وعزاه لأحمد والبزار وقال: رجاله ثقات.

(٤) - تهذيب اللغة (١٧٠/٢ - ١٧١).

(٥) - في اللسان، بر، (٥٥/٤) «أَبْرٌ عَلَيْهِم: غلبهم، والإبرار: الغلبة».

[٥٦٣] ويروى عن الحميدي، عن سفيان عن عمرو قال: قال عمرو بن العاصي لجلسائه، وتذكروا أشياء من الدنيا، أي شيء رأيتم أحسن؟ فذكروا المرأة الحسنة (١)، والدابة، فقال (٢): ما رأيتم أحسن من غمراتٍ ثم ينجلين (٣).

قال الحميدي: أي يكون في غمرة ثم تنجلي عنه.

وحدثنا محمد بن عبدالله، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة قال: دعا قوم أعرابياً إلى طعام، وبينهم نهرٌ، فلما صار في النهر كثر الماء فيه، قال: وجعل الأعرابي يُغالبه، ويقول: الغمرات ثم ينجلين (٤)، قال: فلم يزل يسبح حتى وصل إلى الطعام، فأكل منه.

والحُمّة: الميتة، قال الشاعر:

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي إِذَا مَا حُمَّتِي وَقَعَتْ ماذا تقولُ ابنتي في النوحِ تنعاني (٥).

[٥٦٤] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله وساله ابن الأزمع عن علي وعثمان، فقال: «أما إني سأجمعهما لك في حُرزة، اقتنلت الأثرَةَ والسُّحطة، فغلبت الأثرَةَ السُّحطة إلى يوم القيامة».

يروى عن الحميدي، عن سفيان، عن إسماعيل، قال: أنا قيس أنه سمع ابن

(١) - في ظ «فذكروا له المرأة الحسنة».

(٢) - في ظ «فقال عمرو».

(٣) - لم أقف عليه، وقد علق المؤلف إسناده.

(٤) - هذا مثل، وهو للأغلب العجلي كما في مجمع الأمثال (٥٨/٢) قال: «يضرب في احتمال الأمور العظام والصبر عليها» والرواية فيه: غمراتٍ ثم ينجلين، وذكر أنه يروى: الغمرات ثم ينجلين. كما هنا.

(٥) - لم أقف عليه.

الأزمع(١).

العرب إذا جمعت شيئين في أمر واحد قالوا: جمعتهما لك في حُرْزَة، وقال بعضهم: سَيرين في حُرْزَة، وهي الكُتْبَة(٢)، وقد ذكرناها(٣) في حديث ابن عباس.

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الفتن، (٢١٤/١٥) ح ١٩٥٣٢، قال: حدثنا أبو أسامة، قال: حدثنا إسماعيل عن قيس قال: لما قدم معاوية وعمرو الكوفة أتى الحارث بن الأزمع عمراً.. فذكره.

رجاله:

- الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.
- سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
- إسماعيل هو: ابن أبي خالد، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.
- قيس هو: ابن أبي حازم، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.
- الحارث بن الأزمع العبدي الوادعي الهمداني الكوفي، روى عن عمر وابن مسعود وعمرو بن العاص، وروى عنه الشعبي وأبو إسحاق الهمداني، قال العجلي: من أصحاب ابن مسعود ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن سعد: كان قليل الحديث، وتوفي بالكوفة في آخر خلافة معاوية.
- التاريخ الكبير (٢/٢٦٤)، ثقات العجلي ص (١٠٢)، الجرح (٣/٦٩)، ثقات ابن حبان (٤/١٢٦).

الحكم عليه:

- علق المؤلف إسناده، وقد وصله ابن أبي شيبة حيث رواه عن أبي أسامة عن إسماعيل به وإسناده صحيح.
- (٢) - في تهذيب اللغة (٧/٢٠١) عن الليث: الخرز: خياطة الأدم، وكل كتبة منه خرزة، يعني كل ثقبه وخيطها».
- (٣) - المخطوط (ق: ٧٩/٣).

[٥٦٥] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله: أنه قال في غزوة السلاسل: انظروا رجلاً رببياً يُجَنَّبُ بنا الطريق، ويأخذ بنا المفاوز، قالوا(١): ما نعرف إلا رافع بن أبي رافع، فإنه كان رببياً في الجاهلية.

يروى هذا الحديث عن طارق بن شهاب عن رافع بن أبي رافع قال: كنت رجلاً أغير على الناس، وأدقُّ الماء في أدحى النعام، وآتي النعم، فأستاقه حتى أمرَّ بالفلاة، فأستثيره، فلما كانت غزوة ذات السلاسل بعث رسول الله ﷺ جيشاً، واستعمل عليهم عمرو بن العاصي، وهي التي يفخر بها أهل الشام، وفيهم أبو بكر، وفي الحديث، فقال لي أبو بكر: إن الناس دخلوا في الإسلام طوعاً وكرهاً، فهم عوَّادُ الله وجيران الله، وفي ذمة الله، فمن ظلم أحداً منهم، فإنما يَحْفِرُ ربه، وإنَّ أحدكم لتؤخذ شاةً جاره، فيظل ناتئاً عَصَلُهُ لجاره، والله من وراء جاره(٢).

(١) - في ظ «فقالوا».

(٢) - أخرجه الطبراني في الكبير (٨/٥) ح ٤٤٦٧ من طريق عبيدالله بن موسى ثنا إسرائيل بن إبراهيم بن المهاجر عن طارق بن شهاب عن رافع بن عمرو الطائي.. فذكره بطوله وفيه: فسألت طارقاً ما الربيل؟ قال: اللص الذي يغزو القوم وحده فيسرق.

وذكره الهيثمي في المجمع (٢٠٢/٥) وقال: رجاله ثقات.

وذكره الحافظ في الإصابة (٤٤٠/٢) وعزاه لابن خزيمة من طريق طلحة بن مصرف عن سليمان بن ميسرة عن طارق عن رافع الطائي، قال: وكان رافع لصاً في الجاهلية... فذكره مطولاً.

وذكره ابن هشام في السيرة (٢٧٢/٤ - ٢٧٣).

رجاله:

□ طارق بن شهاب هو ابن عبد شمس البجلي الأحمسي، أبو عبدالله الكوفي، وثقه ابن معين والعجلي، وقال أبو داود: رأى النبي ﷺ ولم يسمع منه شيئاً، مائة سنة اثنتين أو ثلاث وثمانين.

الجرح (٤/٨٥)، التهذيب (٣/٥)، التقريب ص (٢٨١).

الرَّبَّيْل: اللص الذي يغزو القوم وحده ويسرق، وأُدْحِي النعام: موضع بيضها، وهو أفعول من دحوت، لأن النعام تدحوه برجلها، ثم تبيض فيه، وهو مثل: أفحوص القطاة، والعضلة: كل لحم اجتمع، فاستعاره للعنق والأوداج، كما قال في موضع آخر: يظل أحدكم ثائراً فريص رقبته، والفريص: لحمة تحت الكتف، يقال: رجل عضل إذا كان عظيم العضل، والعضلة المشهورة: اللحمية التي في باطن الساق.

[٥٦٦] ويروى (١) عن الحميدي، عن سفيان، عن يونس بن أبي إسحاق عن العيزار بن حريث، عن أم الحصين، قالت: سمعت النبي ﷺ يخطب على المنبر، وهو متلفع ببرد وعضلته ترتج (٢).

□ رافع بن أبي رافع هو ابن عمرو بن جابر بن حارثة الطائي، قال مسلم وأبو أحمد والحاكم: له صحبة، وقال ابن سعد: كان يقال له رافع الخير، وتوفي في آخر خلافة عمر، وقد غزا في ذات السلاسل، ولم ير النبي ﷺ، قال الحافظ: كذا قال، وكذا عده العجلي في التابعين.

طبقات ابن سعد (٦/٦٧)، ثقات العجلي ص (١٥١)، الإصابة (٢/٤٤٠).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وقد وصله الطبراني في الكبير - كما سبق - وقال الهيثمي عن إسناده: رجاله ثقات، وقصة بعث عمرو بن العاص على جيش ذات السلاسل، أخرجها البخاري ٦ - كتاب المغازي ٦٣ - باب غزوة ذات السلاسل (٧٤/٨) ح ٤٣٥٨.

(١) - في ظ «روى».

(٢) - أخرج ابن منده كما في الإصابة (٨/١٩١) من طريق أبي نعيم عن يونس بن أبي إسحاق به بلفظ: رأيت على رسول الله ﷺ برداً قد التحف به من تحت إبطه، يقول: يا أيها الناس، اتقوا الله، وإن أمر عليكم عبد حبش، فاسمعوا له وأطيعوا ما أقام

فيكم كتاب الله تعالى.

قال الحافظ: وأخرجه من طرق عن أبي إسحاق، عن يحيى بن الحصين عن جدته مطولاً ومختصراً، ورواه إسرائيل عن جده أبي إسحاق عن العيزار بن حريث عن أم الحصين، وعن أبي إسحاق عن يحيى بن الحصين عن جدته.

رجاله:

- الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.
 - سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
 - يونس بن أبي إسحاق، تقدم برقم (٥١)، وهو صدوق.
 - العيزار - يفتح أوله وسكون التحتانية بعدها زاي - ابن حريث العبدي، الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي والعجلي، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد سنة عشر ومائة.
 - ثقات العجلي ص (٣٧٨)، ثقات ابن حبان (٢٨٣/٥)، التهذيب (٢٠٣/٨)، التقريب ص (٤٣٨).
 - أم الحصين، هي بنت إسحاق الأحمسية، شهدت خطبة الوداع وروتها عن النبي ﷺ، وغير ذلك.
 - الإصابة (١٩١/٨)، التهذيب (٤٦٣/١٢)، التقريب ص (٧٥٦).
- الحكم عليه:**

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات سوى يونس بن أبي إسحاق، وهو صدوق، وقد حصل في إسناده اختلاف أوضحه الحافظ - كما سبق - .

[٥٦٧] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله «أنه كان يُمرُّ عليه بالقتلى يوم صفين، فيقول: كم من أخصن في الله قد قتله علي ومعاوية ما يريان أنهما نديا من دمه بشيء».

يُروى عن عبدالله بن وهب عن مالك (١) يقال (٢): ما نديني من فلان شيء أكرهه، أي: ما بلّني ولا أصابني، قال النابغة الذبياني:

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي (٣)

ويروى عن النبي ﷺ: من لقي الله ولم يتند من الدّم الحرام بشيء دخل من أي أبواب الجنة شاء (٤) أي لم يُعن عليه، وأصله من النضح نضح الدم، وقال جرير:

وَقُلْتُ نَصَاحَةً لِبَنِي عَدِي ثِيَابَكُمْ وَنَضَحَ دَمَ الْقَتِيلِ (٥)

يقول: إياكم أن يصيب ثيابكم، فتطلبوا به، وإنما هذا مثل، أي لا تعينوا عليه،

وقال الفرزدق:

(١) - لم أفق عليه.

(٢) - في ظ «تقول».

(٣) - ديوانه ص (٢٥)، ورواية الشطر الأول: «ما قلت من سيء مما أتيت به».

(٤) - أخرجه ابن ماجه ٢١ - كتاب الديات ١ - باب التغليظ في قتل مسلم ظلماً

(٨٧٣/٢) ح ٢٦١٨، قال: حدثنا محمد بن عبدالله بن نمير، ثنا وكيع، ثنا

إسماعيل بن أبي خالد، عن عبدالرحمن بن عائذ عن عقبة بن عامر الجهني قال:

قال رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه أحمد (١٤٨/٤، ١٥٢) عن يزيد بن هارون ووكيع عن إسماعيل به.

* وأخرجه الحاكم، كتاب الحدود (٣٥١/٤ - ٣٥٢) من طريق وكيع به، وسكت

عنه، وصححه الذهبي.

وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (١٢١/٣) بعد ذكره لإسناد ابن ماجه، «هذا

إسناد صحيح إن كان عبدالرحمن بن عائذ الأزدي سمع من عقبة بن عامر، فقد

قيل إن روايته عنه مرسله».

(٥) - شرح ديوانه ص (٤٣٧).

تُشْتَبَى حَرَامٌ بِالْبَقِيعِ كَأَنَّهَا حَبَالَى وَفِي أَثْوَابِهَا دَمٌ سَالِمٌ (١)
 قال بعضهم : معنى قول جرير في قوله: «ونضح دم القتيل»، أي: إياكم أن
 ينتضح عليكم من دمه شيء، فأعدو عليكم، وذلك أن السبع ربما ضغم الشاة أو
 غببها، فتجتمع عليها الشاة، يشممن الجرح، ويَطْعَنُ بها، فيغترها السبع على ذلك،
 فَيَقْتَرِسُهُنَّ (٢) جُمع، قال: وهذا مثل قوله:

لَنْ عَمِرَتْ تَيْمٌ زَمَانًا بِغِرَّةٍ لَقَدْ حَدَيْتِ تَيْمٌ حُدَاءً عَصَبِيبَا
 فَلَا يَضَعَمَنَّ اللَّيْثُ عُكْلًا بِغِرَّةٍ وَعَعْلٌ يَشْمُونَ الْفَرِيسَ الْمُئَيَّبَا (٣)

[٥٦٨] وقال في حديث عبدالله بن عمرو بن العاصي رحمه الله:

«إذا حضرت الصلاة، فأذن وأشدد صوتك، فإنه لا يسمعك من حجر ولا شجر
 ولا مدر إلا شهد لك يوم القيامة، ولا يسمعك من شيطان إلا وله نفير».

حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا يعلى
 بن عطاء عن أبيه قال: كنت مع عبدالله بن عمرو، وذكر الحديث (٤)

(١) - شرح ديوانه ص (٧٧٦)، تعليق: عبدالله الصاوي.

(٢) - في ظ «يفرسهن».

(٣) - لجرير، شرح ديوانه ص (١٣-١٤) وفي الشرح: «يقول أتعبت إتعاباً شديداً،
 وسيقت كما يساق الجلب».

وفي شرح البيت الثاني: «يقول: قد فرست تيماً فأياكم أن تعرضوا لي فتكونوا
 مثلهم، والشاة والناقة إذا رأت شاة مذبوحة أو ناقة منحورة فزعت منها فنظرت
 فشمها إياها نظرها إليها مذبوحة بهذا فسرّه ابن حبيب».

(٤) - لم أقف عليه من حديث عبدالله بن عمرو، وهو ثابت من حديث أبي سعيد وأبي
 هريرة وغيرهما مرفوعاً.

أما حديث أبي سعيد الخدري، فأخرجه البخاري ١٠ - كتاب الأذان ٥ - باب رفع
 الصوت بالنداء (٨٧/٢ - ٨٨) ح ٦٠٩، بسنده عن عبدالرحمن بن عبدالله بن
 عبدالرحمن بن أبي صعصعة الأنصاري عن أبيه أنه أخبره أن أبا سعيد الخدري قال

له: إني أراك تحب العُثم والبادية، فإذا كنت في غنمك أو باديتك فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة، قال أبو سعيد: سمعته من رسول الله ﷺ.

وأما حديث أبي هريرة، فأخرجه أبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٣١ - باب رفع الصوت بالأذان (٣٥٤ - ٣٥٣/١) ح ٥١٥.

والنسائي ٧ - كتاب الأذان ١٤ - رفع الصوت بالأذان (١٢/٢ - ١٣) ح ٦٤٥. وأحمد (٤١١/٢، ٤٢٩، ٤٥٨).

وابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الصلاة ٧ - باب الأذان (٥٥١/٤) ح ١٦٦٦.

من طريق شعبة عن موسى بن أبي عثمان عن أبي يحيى عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «المؤذن يغفر له مدى صوته، ويشهد له كل رطب ويابس...».

وفيما يتعلق بنفور الشيطان وتباعده عند سماع النداء، فقد جاء في حديث جابر وأبي هريرة، أخرجهما مسلم ٤ - كتاب الصلاة ٨ - باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه (٢٩١ - ٢٩٠/١) ح ٣٨٨، ٣٨٩، بسنده عن جابر قال: سمعت النبي ﷺ يقول: إن الشيطان إذا سمع النداء بالصلاة، ذهب حتى يكون مكان الروحاء..».

وبسنده عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: إن الشيطان إذا سمع النداء بالصلاة أحال له ضراط، حتى لا يسمع صوته.. الحديث.

رجالہ:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.
- يعلى بن عطاء، تقدم برقم (٣٩٣)، وهو ثقة.
- عطاء العامري، والديعلي، ذكره ابن حبان في الثقات، قال أبو الحسن القطان: مجهول الحال ما روى عنه غير ابنه يعلى وتبعه الذهبي، وقال ابن حجر: مقبول من

قال هُشَيْم: «وله نَفِير»، يعني ضُرَاط، وقد يجوز أن يكون من النفر، يقال: هذه ليلة المُفُور، وليلة (١) النفير.

وَالنَّفَرُ: إِذَا نَفَرُوا مِنْ مَنَى (٢)، وَأَنْشُد:

فَهَلْ يُؤْتَمِنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (٣)
وَيُقَالُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفْرٍ، وَقَرَّ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفْرٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:
كَذُوبٌ أَثُومٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفْرِ (٤)
وَيَجُوزُ (٥) أَنْ يَكُونَ: وَلَهُ نَفِيرٌ، بِالنَّزَائِ مَعْجَمَةً، وَيُقَالُ: بِالْقَافِ (٦)، وَالنَّفْرُ:
اجْتِمَاعُ الْقَوَائِمِ وَلَا يَتَفَرَّقْنَ (٧) عِنْدَ الْوُثُوبِ، وَلَا تَنْبَاعِ (٨) صُعْدًا فِي السَّمَاءِ، فَيَكُونُ

الثالثة.

ثقات ابن حبان (٢٠٢/٥)، الميزان (٧٨/٣)، التهذيب (٢٢٠/٧)، التقريب ص (٣٩٢).

الحكم عليه:

في إسناده عطاء العامري، قال عنه الحافظ: مقبول، وبقيّة رجاله ثقات، وله شاهد من حديث أبي سعيد وأبي هريرة وجابر، وقد سبق تخريجها.

(١) - قوله: «وليلة» ليست في ظ.

(٢) - الأيام والليالي للفراء ص (٧٩)، تهذيب اللغة (٢٠٩/١٥).

(٣) - لنصيب بن رباح الأسود، ديوانه ص (٩٤)، اللسان، نفر، (٢٢٥/٥)، وأثم، (٥/١٢).

(٤) - بلا نسبة في اللسان، صيح، (٥٢٢/٢).

(٥) - في ظ «ويجوز أيضاً».

(٦) - قوله: «ويقال بالقاف» أخر في ظ بعد قوله: «عند الوثوب».

(٧) - في ظ «لا يتفرقن» بدون واو.

(٨) - في ظ «ولا ينباع»، ويقال: باع الفرس في جريه أي أبعد الخطو، اللسان، بوع، (٢٢/٨).

حينئذ شبيهاً بالحديث الآخر: خرج وله حُصاص (١).

قال أبو عبيد: نفر ونفز سواء، وقال الشماخ:

وإن ريعَ منها أسلمته النوافز (٢)

يعني القوائم لأنها تنقر.

[٥٦٩] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله: «تأتي على الناس فتنة لا

يسلم فيها إلا ما كان غازياً في البحر، فيتمنى الرجل أنه في لاذي من اللواذي».

قال ابن وضاح حدثناه يحيى بن زيد قال: نا ضمامٌ، عن أبي قبيل، عن عبدالله

بن عمر (٣).

(١) - أخرجه مسلم ٤ - كتاب الصلاة ٨ - باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه

(٢٩١/١) ح ٣٨٩، مكرر، بسنده عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا

أذن المؤذن أدبر الشيطان وله حُصاص»، وأحمد (٤٨٣/٢).

(٢) - ديوانه ص (١٩٢)، تهذيب اللغة (٢٢٥/١٣)، وصدرة:

«قدوف إذا ما خالط الطَّبِّي سهما».

(٣) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ ابن وضاح هو: محمد، تقدم برقم (٥٤٥)، وهو ثقة إمام.

□ يحيى بن زيد: لعله ابن يزيد بن ضمام بن إسماعيل بن عبدالله بن يزيد شريك

المرادي البصري يكنى أبا شريك وأبا الحارث، سمع جده ومالكاً وحمار بن زيد

وغيرهم، ونقل ابن يونس عن عبد بن سعيد، قال: كان أبو شريك يتشيع، ومات

في آخر يوم من شعبان سنة ست وأربعين ومائتين، وذكره المزني من الرواة عن

ضمام بن إسماعيل.

اللسان (٢٨٢/٦)، تهذيب الكمال (٣١٢/١٣).

□ ضمام هو ابن إسماعيل بن مالك المرادي، أبو إسماعيل المصري، وثقه

العقيلي والعجلي، وقال ابن معين والنسائي: لا بأس به، وقال أبو حاتم: كان

قال أبو عبدالله بن وضاح، قال لي يحيى بن زيد: اللواذي: قواربُ صغار كانت تعمل بالإسكندرية. أولها من عمل ذي القرنين يكون في وسطها ثقب عليه دور شبيه بالتنور، يثور منه الماء، لئلا يفرق، وهي تجري بكل ريح سريعة، فكلما عَفِنَ لَوْحٌ جُعِلَ لوح آخر مكانه بوزنه.

والتفسير إن شاء الله كما ذكره يحيى بن زيد، وفي الحديث ما دل عليه، ولولا ذكر (١) البحر وما/ تقدم من التفسير لتوهمناه في لوذٍ من الألواذ، واللوذ: حِضْنُ الجبل وما يطيف به، كأنه - والله أعلم - موضع يخفى فيه، ويمتنع به، وكان شبيهاً بالحديث الآخر: رجل في شعفة في غنيمة (٢).

صدوقاً، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق ربما أخطأ، مات سنة خمس وثمانين ومائة.

الجرح (٤/٤٦٩)، ثقات ابن حبان (٦/٤٨٥)، التهذيب (٤/٤٥٨)، التقريب ص (٢٨٠).

□ أبو قبيل هو: حُيى بن هانيء بن ناضر، المعافري المصري، وثقه أحمد وابن معين وأبو زرعة والفسوي والعجلي وأحمد بن صالح المصري، وقال أبو حاتم: صالح الحديث، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: كان يخطيء، وقال ابن حجر: صدوق بهم، مات سنة ثمان وعشرين ومائة.

الراجع فيه: أنه ثقة.

الجرح (٣/٣/٢٧٥)، ثقات ابن حبان (٤/١٧٨)، التهذيب (٣/٧٤)، التقريب ص (١٨٥).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات سوى يحيى بن يزيد فإنني لم أقف فيه على توثيق، وضمام بن إسماعيل: صدوق.

(١) - في ظ «ذكره».

(٢) - أخرج البخاري ٢ - كتاب الإيمان ١٢ - باب من الدين الفرار من الفتن (١/٦٩) ح ١٩، بسنده عن أبي سعيد الخدري أنه قال: قال رسول الله ﷺ يوشك أن يكون

وذكر بعض المفسرين (١) أن اللاذ: ثياب من حرير، تنسج بالصين، واحدها: لاذة، وليس هذا من الحديث في شيء.

[٥٧٠] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله وذكر الحسين، فقال: إنه لا تحيك (٢) فيه السلاح.

يُروى عن الحميدي، عن سفيان، عن العلاء بن أبي العباس، عن أبي (٣) جعفر عن عبدالله بن عمرو (٤).

خير مال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال، ومواقع القطر، يفر بدينه من الفتن. * وأخرج مسلم ٣٣ - كتاب الإمارة ٣٤ - باب فضل الجهاد والرباط (٣/١٥٠٣ - ١٥٠٤) ح ١٨٨٩، بسنده عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من خير معاش الناس لهم رجل ممسك عنان فرسه في سبيل الله، يطير على متنه، كلما سمع هيلة أو فرجة طار عليه، يبتغي القتل والموت مظانه، أو رجل في غنيمة في رأس شعفة من هذه الشعف، أو بطن واد من هذه الأودية يقيم الصلاة ويتؤتي الزكاة، ويعبد ربه حتى يأتيه اليقين، ليس من الناس إلا في خير».

(١) - هو الليث كما في تهذيب اللغة (١٦/١٥).

(٢) - في ظ «يُحيك»

(٣) - في الأصل «ابن» وهو تصحيف.

(٤) - لم أقف عليه.

□ الحميدي، هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ العلاء بن أبي العباس، واسم أبي العباس السائب بن فروخ، الشامي المكي الشاعر، مولى بني الدليل، قال ابن معين: ثقة ثقة، وقال البخاري: كان ابن عيينة يثني عليه، وذكره ابن حبان في الثقات.

التاريخ الكبير (٥١٢/٦)، الجرح (٣٥٦/٦)، ثقات ابن حبان (٢٦٥/٧).

□ أبو جعفر هو: محمد بن علي بن الحسين، الباقر، تقدم برقم (٩)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، لكن أبا جعفر الباقر لم يُذكر في ترجمته أنه روى عن عبدالله بن عمرو ولعله لم يدركه؛ وذلك أن عبدالله

قال الحميدي: قال سفيان: تفسيره: أنه لا يضره القتل مع ما سبق له، لا يعني أنه لا يقتل.

قال الأسيدي (١) والكلابي (٢): ما تحيك المدينة اللحم، وما تحيك فيه سواها، وقد أحاكته، أي قطعته، وقال بعضهم: ما تحيك السكين في اللحم.

وقال يعقوب: يقال ما أحاك فيه السيف، وهذا سيف لا يحيك شيئاً (٣).

[٥٧١] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله أنه كلم ابن الزبير في بيعة يزيد، فجعل ابن الزبير يَحْتَلِطُ وَيَتَفَالِقُ، فقال له عبدالله بن عمرو: إني أجدك سَتَعْنَى وَتَعْنَى وَتُدْعَى بأمير (٤) المؤمنين، ولست بأمير المؤمنين، وإن أمير المؤمنين يزيد (٥).

بن عمرو مات سنة ثلاث وستين وقيل خمس وستين، وقيل ثمان وستين، وأبو جعفر الباقر ولد سنة ستين وقيل ثمان وخمسين، وقيل: ست وخمسين، التهذيب (٣٣٨/٥)، (٣٥١/٩).

(١) - ضبطت هذه النسبة في الأصل بضم الألف وفتح السين، وإسكان الياء، وذكر السمعاني في الأنساب (٢٥٣/١ - ٢٥٤): الأسيدي: بفتح الألف وكسر السين وسكون الياء، وقال: فهي إلى أسيد، وهم آل أسيد بن أبي العاص، ثم ذكر: الأسيدي: بضم الألف، وفتح السين، وكسر الياء المشددة، وقال: «هذه النسبة إلى أسيد وهو بطن من تميم». ولم يتبين لي من المقصود هنا.

(٢) - الكلابي: بكسر الكاف بعدها اللام ألف، وفي آخرها الباء الموحدة. هذه النسبة إلى عدة من قبائل العرب، وينسب إليها جماعة من العلماء كما في الأنساب (١٨٣/١١ - ١٨٤)، ولم يتضح لي المقصود به هنا.

(٣) - إصلاح المنطق ص (٢٥٣).

(٤) - في ظ «أمير».

(٥) - ذكره الذهبي في السير (٣٨/٤ - ٣٩) قال: روى يعلى بن عطاء عن عمه، قال: كنت مع عبدالله بن عمرو حين بعث يزيد إلى ابن الزبير، فسمعتة يقول له: إني أجد في الكتب: إنك سَتَعْنَى، وَتَعْنَى، وَتُدْعَى بالخلافة، ولست بخليفة، وإني أجد الخليفة يزيد.

الاحتِلاط: الاجتهاد، تقول(١): أَحْلَطَ الرجل في اليمين إذا اجتهد، قال

الشاعر(٢):

وَكُنَّا وَهْمَ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَاءً وَكَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا (٣)

قوله: «كابني سبات»، رجلا ناما بمنزل ثم غدوا ليطيبتهما، فألقى التهامي

بلطاته، لم يبرح، وأحلط هذا(٤) اجتهد في اليمين لا يبرح(٥).

وقال بعض أهل العلم: ابنا سبات: هما الليل والنهار(٦).

وقوله: «بلطاته»، أي بأرضه(٧)، وقال بعضهم: اللطاة في / مُقَدِّمِهِ، فكأنه

قال: ألقى بنفسه للنوم، وفي مثل من الأمثال: ما يعرف من ثطاته(٨) قطاته من

لطاته(٩)، أي مقدمه من مؤخره، وفي هذه القصة قال عبدالله بن عمرو: كأني أنظر

إلى ابن الزبير بملاحس البقر.

حدثنا محمد بن عبدالله، قال: حدثني سهل بن محمد قال: سمعت أبا زيد

(١) - في ظ «يقال».

(٢) - كتب في ظ إزا كلمة «الشاعر» «ابن أحمر».

(٣) - لابن أحمر، شعره ص (١٧٤)، واللسان، سبت (٣٧/٢)، وحلط، (٢٧٦/٧)، تهم

(٤) - لظا، (٢٤٧/١٥)، والمرصع ص (١٦٢ - ١٦٣).

(٥) - في ظ «وأحلط هذا بمعنى اجتهد».

(٦) - قال في المرصع ص (١٦٢): «ابنا سبات: هما رجلا ناما في قديم الدهر

مجتمعين زماناً طويلاً، ثم تفرقا فصار أحدهما إلى نجد والآخر إلى تهامة، فلم

يلتقيا بعد ذلك قط، فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق».. ثم ذكر

بيتي ابن أحمر الباهلي.

(٧) - هذا القول منسوب لأبي عبيد في تهذيب اللغة (٣٨٧/١٢).

(٨) - في ظ «أرضه».

(٩) - في ظ «من ثطاته ما يعرف قطاته من لطاته».

(١٠) - المثل في مجمع الأمثال (٢٦٥/٢)، المستقصى (٣٣٧/٢).

الأنصاري [يقول] (١) تقول العرب: تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها (٢)، وتركته لمخاوض (٣) الثعالب، وتركته بهوب دابر، وبوحش (٤) إصمت، وبعين وبار، وكل هذا حيث لا يدري ولا يعلم، وأنشد ابن الأعرابي:

كَصَلَالٍ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ (٥)

يقال: إنها بلد عاد، وإن الرمال حالت بين اليمن وبينها (٦).

تم حديث عمرو بن العاص وابنه عبدالله

ويتلوه حديث معاوية بن أبي سفيان رحمهم الله

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - كلمة «أولادها» ليست في ظ، وجاء في اللسان، لحس، (٢٠٥/٦) «قولهم: تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها، هو مثل قولهم بمباحث البقر، أي بالمكان القفر بحيث لا يدري أين هو، وقال ابن سيده: أي بفلاة الأرض...».

وينظر المثل في: مجمع الأمثال (١٣٥/١)، المستقصى (٢٥/٢).

(٣) - في ظ «بمخاوض».

(٤) - قال في مجمع الأمثال (١٢٤/١) «تركته في وحش إصمت وبلدة إصمت، وفي بلدة إصمتة، أي في فلاة، يضرب للوحيد الذي لا ناصر له».

(٥) - للفرزدق، ديوانه (٣٦٠/١)، واللسان، ضلل، (٣٩٢/١١)، وصدرة:

«ولقد ضَلَلْتُ أبَاكَ تَطَلُّبُ دارِما».

(٦) - ذكر الأزهري في التهذيب (٢٦٥/١٥) عن الليث أنه قال: وبار: أرض كانت من محال عاد بين اليمن ورمال يَبْرين، فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن، فلا يتقاربهما أحد من الناس.

وفي اللسان، وبر، (٢٧٣/٥)، «وبار: مثل قطام: أرض كانت لعاد غلبت عليها الجن، فمن العرب من يجريها مجرى نزال، ومنهم من يجريها مجرى سعاد، وقد أعرب في الشعر».

[٥٧٢] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله أنه لما أتاه نعي سعيد بن العاصي، وَجَمَ ثم قال: الحمد لله، مات مَنْ هو أصغر مني، ومات من هو أكبر مني، ومات من هو مثلي ثم قال:

إذا سار مَنْ خَلَفَ امرئٍ وأمامه وأوحش من جيرانه فهو سائرٌ (١)
حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: نا يونس، قال: نا أحمد بن الغمر أبو الموضح، قال إسماعيل: وزادني علي بن عمرو بن خالد:

وأفردتُ سهماً في الكنانة واحداً سَيْرُمي به أو يَكْسُرِ السَّهْمَ كاسِرٌ (٢)
والوجوم: الانكسار والسكوت على هَمٍّ، ورأيته واجماً، ويقال: الواجم: الكاره للأمر، وَجَمَ يَجُمُ وجماً ووجوماً، والأول أشبه؛ لأن في بعض الحديث أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان يتمثل:

أخوك الذي إن أَحْرَضْتِكَ مُلْمَةً من الدهرِ لم يَبْرَحْ لِبِتِّكَ وَاِجْمًا/
وليس أَخوك بالذي إن تَشَعَّبْتَ عليك أمورٌ ظَلَّ يلحاك لاِثْمًا (٣)
قال أبو زيد: يقال: أمسى فلان مُحْرَضاً إذا أشفى، أي أشرف على الموت.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قيل لامرأة، أي الرجال أبغض إليك؟ قالت: العير النذاء الذي يضحك في بيت جاره، وإذا أم بيته وجم، - أي لم يضحك - قيل: وأي النساء أبغض إليك؟ قالت: الطلعة القُبعة، الحديدية الركبة، القبيحة النقبة، الحاضرة الكذبة، قيل: ثم ماذا، قالت: التي إن غدت بكرت، وإن حدثت نثرت، وإن صحبت صرصرت - أي يكثر كلامها - قيل: ويك ما

(١) - الخبر مع البيت في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (١٣١/١) ح ٣٨٥، والبداية والنهاية (٨٧/٨)، وذكر ابن قتيبة في عيون الأخبار (٦١/٣) تمثل معاوية به دون الخبر.

(٢) - في الكامل (٢٧/٤) مع البيت السابق، وفيه أن معاوية تمثل بهذا البيت لما أتاه موت زياد.

(٣) - عيون الأخبار (٥/٣)، وقعة صفين لمزاحم ص (٥٣٢)، ففيهما أن علياً تمثل فيهما.

تركت في النساء خيراً، قالت: بلى قد تركت خيراً وشراً، قالت: والتي تأكل لماً، أي كثيراً، وتوسع الحي ذماً، قيل: ما تركت في النساء خيراً، قالت: بلى بيضاء وسيمة، أو رمكاء جسيمة، فهؤلاء أمهات الرجال، قيل: فأبي الرجال زوجك؟ قالت: كجذع النخلة المُشَدَّب من مسه شك، إن دخل فهد، وإن خرج أسد، ولا يسأل عما عهد.

الرُمكة: لون في وُرُقة وسواد ينغت بها الإبل.

[٥٧٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه كان يُرَشِّح يزيد ابنه للخلافة، ويقول له: يا يزيد إن كنت بعدي - وكنه - فابسط يدك بالخير، فإنه يُعَفِّي علي الشر، وإن (١) عاقبت فأبقي (٢)، فإن الله مُبْقِي عليك، وإياك والقتل، فإن الله قتال للقاتلين (٣) (٤)».

قوله: «يرشحه»، أي يدرجه إلى الخلافة، والرَّشِيح: أن تُرَشِّح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد شيء، حتى يقوى للمص.

[٥٧٤] حدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبیدالله بن سعید بن كثير بن عفير، عن أبيه، قال: قال عمر بن أبي سلمة حين ولاه علي بن أبي طالب البحرين: جَزَتْكَ أمير المؤمنين قرابةً رَفَعَتْ بها ذِكْرِي جزاءً مَوْفراً وَرَشَّحْتَنِي حتى إذا ما رأيتني لأمرك أهلاً قلت قولاً مؤثراً (٥) والرَّشِّح أيضاً: لحس الأم ما على طفلها من الدُّوَّة، ويقال: الطائر يرشح ولده إذا دَرَجَه للطيران/ شيئاً شيئاً، حتى يستقل وينهض، وفي مثل من الامثال:

(١) - في ظ «وإذا».

(٢) - في ظ «فاتق الله».

(٣) - في ظ «للقاتلين».

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - لم أقف عليهما.

وَأَيُّ شَيْءٍ لَا يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحُبَّارَى وَتَدِفُ عِنْدَهُ (١)

يقال: عاند الطير فرخه إذا علمه الطيران، وأنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي،

لكعب بن أسد القرظي (٢) يبكي فتية من قومه أصيبوا:

مَا رَشَّحْتَ فِيمَا مَضَى شَبْهًا لَهُمْ قَرْظِيَّةً وَلِدًا مِنْ الْأَوْلَادِ
كَانُوا جَمَالًا لِلْجَمِيعِ وَمَوْتًا لِلْخَائِفِينَ وَسَادَةً فِي النَّادِي (٣)

[٥٧٥] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله: «أَنَّ رَجُلًا كَلَّمَهُ بِكَلَامِ

أَغْلَظَ لَهُ فِيهِ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِّ: اجْعَلْ هَذِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سُوَيْدَاءِ
قَلْبِكَ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: طَأْمَأْمًا بِقَدَمِكَ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ، وَاجْعَلْهَا دَبْرَ أُنْذُكَ (٤).

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال: في القلب

سويداؤه، وهي علقة سوداء إذا شُقَّ القلب بدت، كأنها (٥) قطعة كبد، وحبُّ القلب:
نكتة فيه سوداء (٦)، قال الأعشى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِيهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَالَهَا (٧)

(١) - الرجز في المستقصى (٢٢٧/٢) والرواية فيه: وكل شيء قد يحب ولده حتى
الحبارى فتطير عنده، وفي مجمع الأمثال (١٤٦/٢) «إنما نخصب الحبارى من
جميع الحيوان؛ لأنه يضرب به المثل في الموق - أي الحمق - يقول هي على موقها
تحب ولدها وتعلمه الطيران».

(٢) - هو: كعب بن أسد بن سعيد القرظي، من بني قريظة، شاعر جاهلي، له مناقضات
مع قيس بن الخطيم في يوم بعاث.

معجم الشعراء ص (٣٤٣)، الأعلام (٢٢٥/٥)، معجم الشعراء الجاهليين ص
(٢٩٤).

(٣) - لم أقف عليهما.

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - في الأصل «كأنه».

(٦) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٥٩).

(٧) - ديوانه ص (٧٧).

ومنه حديث أبي ذر أنه دخل على عثمان وهو يقسم ميراث رجل، فقال أبو ذر:
لَيَوَدُّنَّ صَاحِبَ هَذَا الْمَالِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ لَوْ كَانَتْ عَقَارِبُ تَلَسُّعِ السُّوَيْدَاءِ مِنْ
قَلْبِهِ (١).

قال يعقوب: [يقال] (٢) اجعل ذلك الأمر في سويداء قلبك، واجعله في جُلْجُلَانِ
قلبك، وفي أسود قلبك، وفي سواد [قلبك] (٣)، وفي حبة قلبك، وفي حَمَاطَةَ قَلْبِكَ (٤).
وقال أبو زيد: تقول العرب: سمعت كلمة جعلتها دَبْرَ أذني، أي تَصَامَمْتُ
عنها، قال: وقال الشاعر:

يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرِجْلُ تَلَّتْ دَبْرَ الْيَدَيْنِ طَرُوحُ (٥)
ويقال: دبر السهم الهدف يَدْبُرُهُ دَبْرًا إِذَا وَقَعَ خَلْفَهُ.

[٥٧٦] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله: «أنه قال لابنتيه: -
وهما ثَقْلَبَانِه في مرضه الذي مات فيه - إنكما ثقلبان حُولاَ قَلْبًا جَمَعَ الْمَالِ مِنْ ثَبَبٍ

(١) - أخرجه أبو نعيم في الحلية (١٦٠/١)، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن محمد ثنا
عبدالله بن محمد بن عبدالكريم، ثنا الحسن بن إسماعيل بن راشد الرملي ثنا
ضمرة بن سعد ثنا ابن شوذب عن مطرف عن حميد بن هلال عن عبدالله بن
الصامت بن أخي أبي ذر قال: دخلت مع عمي على عثمان... فذكره.
وأورده الذهبي في السير (٦٧/٣ - ٦٨) من طريق حميد بن هلال به.
وأخرج البخاري ٢٤ - كتاب الزكاة ٤ - باب ما أدى زكاته فليس يكنز (٢٧١/٣)
- (٢٧٢) ح ١٤٠٧، بسنده أن الأحنف بن قيس حدثهم، وفيه أن أبا ذر قال: بشر
الكانزين برضف يحمى عليه في نار جهنم، ثم يوضع على حلمة ثدي أحدهم حتى
يخرج من غض كفته، ويوضع على غض كفته حتى يخرج من حلمة ثديه يتزلزل.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - إصلاح المنطق ص (٤١٠).

(٥) - بلا نسبة في اللسان، دبر، (٢٧١/٤).

إلى دُبِّ إن لم يدخل النار، ثم تمثل:

لَقَدْ سَعَيْتُ لَكُمْ مِنْ سَعْيِي ذِي نَصَبٍ وقد كَفَيْتُكُمْ التَّطَوَّافَ وَالرَّحَالَ (١).

الحَوْل: ذو الحيل، والفَلْب: الذي يُقَلَّب الأمور، وقال الشاعر (٢):

وما غَرَّهم، لا بَارِك اللهُ فيهم به وهو فيهم قُلْبُ الرَّأْيِ حَوْلٌ (٣)

وربما قالوا: رجل قُلْبٌ يريدون به الذم أيضاً، وقال رؤبة يذم رجلاً:

ذَا دَعَّوَاتِ قُلْبِ الْأَخْلَاقِ (٤).

يقال: ذو دَعَّوَاتٍ ودَعَّيَاتٍ، أي ذو أخلاق رديئة، والمرأة: حَوْلَةٌ قلبية، وكذلك

رجل مُحْوَالٌ كثير الحيل والحول والمحالّة، ويقولون في موضع: لا بد لا محالة.

وقال الشاعر:

(١) - أخرجه الطبري في تاريخه (٣٢٦/٥) قال: حدثني أحمد بن زهير، عن علي بن محمد، عن إسحاق بن أيوب عن عبد الملك بن ميناس الكلبي قال: قال معاوية.. فذكره.

* وأخرجه الخطابي في غريبه (٥٢٧/٢)، قال: حدثني محمد بن الحسين نا محمود بن الصباح المازني، نا عبدالله بن الهيثم حدثنا به الوليد بن هشام بن محزم. ولم يذكر تمثل معاوية بالبيت، ومن طريق الخطابي أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٦/ق: ٧٥٤).

* وأخرجه أيضاً من طريق ابن أبي الدنيا حدثني سعيد بن يحيى نا عبدالله بن سعيد عن زياد بن عبدالله عن عوانة قال: لما حضرت معاوية الوفاة.. ثم ذكره. وذكره البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (١٥١/١) ح ٤٢٧ عن المدائني.

(٢) - في ظ «وقال» دون كلمة الشاعر.

(٣) - بلا نسبة في اللسان، حول، (١٨٦/١١).

(٤) - له في اللسان، دعا، (٢٦٣/١٤)، ولم أقف عليه في ديوانه.

متى ما تَزُرْنَا تَلَقْنَا لَا مَحَالَةَ بِقَرَقَرَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرَدٍ (١)
فَنَوْنٌ اضطراراً، والوجه: طَرَحُ التَّنْوِينِ كما قال النابغة:
وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لَا مَحَالَةَ وَقَعُ (٢)
وكذلك يقال: مالك احتيال، ولا مُحْتَال، ولا محالة، كل ذلك واحد.
قال أبو زيد: يقال: هو رجل حَوْلٌ (٣)، أي محتال، ويقال: رجل حَوْلٌ، وهو الذي
لا يثبت على عهد، وأنشد:
أُرْوَى بِجَنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِبَكَ عَهْدُ الْمَلِيقِ الْحَوْلِ (٤)
وجن العهد: حدثانه.
وقوله: «من شُبِّ إلى دَبِّ» (٥)، يريد منذ شُبِّ إلى أن صار يدبُّ، ويقال
أيضاً: من شُبِّ إلى دُبِّ، والدبيب: مشي الكبر، وقال المخبل [السعدي] (٦).
فَإِنْ يَكُ غُضْنِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ بَالِيًا وَغُضْنُكَ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ رَطِيبٌ
فَأَيُّ حَنَى ظَهْرِي خُطُوبٌ تَتَابَعَتْ فَمَشِيي ضَعِيفٌ فِي الرِّجَالِ دَبِيبٌ (٧)
وقولهم (٨): أكذب من دب ودرج، أي أكذب الأحياء والأموات.

- (١) - بلا نسبة في اللسان، قرد، (٣٥١/٣)، والرواية فيه:
متى ما تزرنا آخر الدهر تلقنا.
وفيه: والقرد من الأرض: قرنة إلى جنب وهدة.
(٢) - ديوانه ص (٣٧).
(٣) - في الأصل «هول» وهو تصحيف.
(٤) - للمتنخل الهذلي، شرح أشعار الهذليين (١٢٥٨/٣)، وفي شرحه: لا ينصبك: دعاء
له، يقول: لا تعبان به ولا تحزن به.
وهو في اللسان أيضاً، ملق، (٣٤٧/١٠).
(٥) - كذا في الأصل، والذي سبق هو: «من شُبِّ إلى دَبِّ».
(٦) - زيادة من ظ.
(٧) - له ضمن قصيدة يخاطب ابنه شيان في الأغاني (١٩٠/١٣ - ١٩١).
(٨) - في ظ «ويقال فلان».

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال: يقال للصبي إذا ولد: رَضِيعٌ وَطْفَلٌ/ وَفَطِيمٌ، ثم دَارِجٌ، ثم جَفْرٌ، ثم يَفْعَةٌ وَيَافِعٌ، وقد أَيْفَعٌ، ثم مُشَدِّخٌ، ثم مُطَبِّخٌ، ثم كَوَكَبٌ، ثم حَزَوْرٌ، ثم مَرَاهِقٌ، ثم مُحْتَلِمٌ، ثم تَأَقَّلَ إذا خرج وجهه، ثم اتَّصَلَتْ لِحِيَّتَهُ، ثم مَجْتَمَعٌ، ثم كَهْلٌ وَالكَهْلُ: ابن ثلاث وثلاثين سنة، ثم فوق الكَهْلِ، طَعَنَ فِي السِّنِّ، ثم خَصَفَهُ القَتِيرُ (١)، ثم أَخْلَسَ شَعْرَهُ، ثم شَمِطَ ثم شَاخَ، ثم كَبِرَ، ثم تَوَجَّهَ، ثم دَلَفَ، ثم دَبَّ، ثم مَجَّ، ثم عَوَّدَ، ثم تَلَبَّ، ثم المَوْتِ.

وقال يعقوب: ما بها دُبِّيُّ، أي إنسان، وهو من دَبَّبْتُ (٢)، وقول ابن الأعرابي: خَصَفَهُ القَتِيرُ، فَإِنَّ الخَصِيفَ: الذي فيه لُونَانٌ من سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن يعقوب (٣) في قول الراعي:

سَيَكْفِيكَ المَرْحَلُ دُو ثَمَانٍ خَصِيفٌ تُبْرِمِينَ لَهُ الجَفَالَا (٤)

المَرْحَلُ: ضرب من الوَشْيِ، يُقَالُ لَهَا المَرَاحِلُ، «ذو ثمان»: كسَاءٌ عَمِلَ مِنَ ثَمَانِي جَزَاتٍ، وَالجَفَالَا: الصُوفُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لأبِي الطَّمْحَانَ القَيْنِي:

فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ إِنْ تَكَرَّرَ لَأَيْنَمَ وَإِنْ أَنْتَ تَغْفُلُ تَلَقَّهُ غَيْرَ غَافِلٍ
دَنْتُ حِفْظَتِي إِذْ خَصَفَ الشَّيْبُ لِمَتِي وَخَلَيْتُ بِأَلِي لِلأُمُورِ الأَثَاقِلِ (٥)

«دنت حفظتي»: أي: امتعضت من الدَّلِّ وَالصَّيْمِ، «وخليت بألي للأموال الأثاقل» أي: تركت الصبا للأموال العظام من احتمال جريرة، ودفع صميم عن قوم، ووفادة إلى ملك.

(١) - القتير هو: الشيب، وقيل: هو أول ما يظهر منه، اللسان، قتر، (٧٢/٥).

(٢) - إصلاح المنطق ص (٣٩١).

(٣) - في ظ «عن يعقوب قال».

(٤) - ديوانه ص (٢٤٤).

(٥) - له ضمن قصيدة طويلة في كتاب قصائد جاهلية نادرة ص (٢١٧).

[٥٧٧] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «حين دُكر له دعوة زياد، فقال: أباي قائلها إلا تَمًّا» (١).

وفيه لغات: إلا تَمًّا وتَمًّا وتَمًّا، فالتَّمُّ: المصدر، وغيرها أسماء.

[٥٧٨] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن سفيان بن عوف (٢) لما مات قاسم بنيه ماله بولايته، كما قاسم عمر بن الخطاب، فجعل يقسم المال، ويسهم عليه، فلما قسم الأثاث، جعل يخرج في سهمه ما يُحبُّ بنو سفيان بن عوف، فتنغير وجوههم، وقال (٣): يا بني أخي إنكم تَزَحْمُونَ مِرْحَمًا.

أخبرناه/ علي بن الحسن، قال: نا عبيدالله بن سعيد بن كثير بن عفير، عن أبيه، قال: أخبرنا أبو محمد الأزدي (٤).

المِرْحَم: الشديد الزحام، قال أعرابي:

إن تَزَحْمُونِي تَجِدُونِي مِرْحَمًا

(١) - قوله: أباي قائلها إلا تما « هذا مثل كما في مجمع الأمثال (٤٠/١)، والمستقصى (٣١/١)، قال الميداني: يروى «تما» بالرفع والنصب والخفض، والكسر أفصح، والهاء راجعة إلى الكلمة، يضرب في تتابع الناس على أمر مختلف فيه.

وقال الزمخشري: المعنى أن كل من يقولها يؤديها بتمامها لا ينقص منها شيئاً، يضرب لتتابع الناس في الأمر الذي لا يختلف فيه.

(٢) - هو: سفيان بن عوف الأسلمي، أو الغامدي، شهد فتح الشام، واستعمله معاوية على الصوائف، وكان يعظمه، مات سنة ثلاث وخمسين.

تاريخ دمشق (٧/ق: ٣٧٦ - ٣٧٩)، الإصابة (٣/١٢٦).

(٣) - في ظ «فقال».

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ هذا الإسناد ، تقدم برقم (١٨٠)، على بن الحسن، لم أقف على ترجمته،

وعبيدالله بن سعيد: ضعيف، وسعيد بن كثير: ثقة.

عَبَلُ الدَّرَاعِينَ شَدِيداً مِلْطَماً

وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال أعرابي:
[والله] (١): لتجدني ذا منكبٍ مزحم، وركنٍ مدعم، ورأسٍ مضدم، ولسانٍ مرجم،
ووطءٍ ميثم (٢)، والوثم: وقع الحافر، قال الراجز:

عَافِي الرِّقَاقِ مُنْهَبُ مَوَائِمُ
وفي الدَّهَاسِ مِضْبِرٌّ مُتَائِمُ (٣).

أي، يجيء بعدو بعد عدو، يريد أن عنده ضرباً من العدو، وقوله: «عافي»
أي سهل لا يجتهد، مزحم: من قولك زاحمت القوم فزحمتهم.

حدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني مضر، قال: أنشدني ابن الأعرابي:
أَقَمْتُ لَكَ الْأَنْوَاحَ فَارْتَجَّ بَيْنَهَا نَوَائِحُ يَنْدُبْنَ الْإِلَهِيَّ وَالْمَعَالِيَا
الْأَلْبَاسِ، أُمٌ لِلْجُودِ، أُمٌ لِمَقَاوِمٍ مِنْ الْمَجْدِ يَزْحَمُنَ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا (٤)
وقال حادي زياد أو راجزه:

كَأَنَّ أَطْلَالَ بَجَنَّبِي حُرْمَهُ
نَعَامَةٌ فِي رِعْلَةٍ مُقَدَّمَهُ
تَهْوِي بِفَيَاضِ رَفِيعِ الْحَكَمَهُ
قِرْنٌ إِذَا زَاحَمَ قِرْنًا زَحَمَهُ

وحرمة: من أرض فارس (٥)، وأطلال: اسم (٦) بغلة زياد.
لوقال الراجز يصف إبلاً:

جاءت وقد أسلمها كتيبها

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - ذكره في اللسان، رحم، (١٢/٢٦٢).

(٣) - هما في اللسان، تأم، (١٢/٦٣)، وفي وثم، (١٢/٦٢٩).

(٤) - الثاني في اللسان، نيب، (١/٧٧٧)، وفي جبل، (١١/٩٩).

(٥) - معجم البلدان (٢/٣٦٢) وفيه: قال نصر: ناحية من نواحي فارس قرب إصطخر.

(٦) - قوله: «اسم» ليست في ظ.

من بلدة لا يستطيع ذيبها
ألورد إلا قوبة ينوبها
أسلمها كتبها: يقول: رعت كل ما فيه، فتركته لتتحول إلا غيره.

وأشدد أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي:

وَمَنْهَلِ يَامِي نَائِي الْعُودِ
خَالِي الثَّنَايَا بِالسَّبَاعِ الْوُرْدِ
أُورِدْتُهُ الْقَوْمَ لِكَيْلَا تَبْعِدِي (١).

[٥٧٩] وقال في حديث معاوية رحمه الله: الذي يرويه قبيصة بن جابر، قال: بعثني زياد إلى معاوية في حوائج، فلما قضاها، وفرغ منها، قلت: يا أمير المؤمنين، كل ما جئت له قد قضيته لي، وقد بقيت لي واحدة (٢)، فأصدرها مُصدرها، قال: وما هي؟، قلت: لمن هذا الأمر بعدك؟ قال: فيم أنت من ذلك (٣)؟ قلت: لم؟ فوالله إنني لقريب القرابة، عظيم الشرف، وأد الصدر، فسكت ساعة ثم والى بين رهط من بني عبدمناف، فقال: أمّا كريمة قريش فسعيد بن العاصي، وفتى قريش حياء ودمائة وسخاء فابن عامر، وأمّا الحسين (٤) بن علي، فرجل سخي كريم رقيق (٥)، وأمّا القاريء لكتاب الله الفقيه في دين الله الشديد في حدود الله، فمروان بن الحكم، وأمّا رجل نفسه فعبدالله بن عمر، وأمّا رجل يرد الشريعة مع دواهي السباع، ويروغ روغان الثعلب فابن الزبير.

(١) - من قوله: «وقال الراجز... إلى هنا وضع في الأصل بين قوسين صغيرين، وعلق في الهامش بهذا التعلق:

«كذا ثبت في الأصل، وقال في طرته... عليه، ليس هذا موضعه»، وسوف يعيد

المؤلف الرجز في الفقرة الآتية، حيث موضعه المناسب، ويأتي تخريجه هناك.

(٢) - في ظ «حاجة».

(٣) - في ظ «ذاك».

(٤) - كذا في الأصل و ظ، وفي تاريخ أبي زرعة «الحسن».

(٥) - في ظ «رقيق كريم».

يروى عن أبي الحسن عن موسى بن إسماعيل، عن جرير بن حازم، قال: سمعت عبد الملك بن عمير يحدث عن قبيصة بن جابر (١).

قوله: «رجل نفسه»، يريد لا فضل فيه عنها، وقوله: «يرد الشريعة مع دواهي السباع»، يصفه بالبأس والجلد وقوة المنّة (٢)، والتحامل (٣) على نفسه في

(١) - أخرجه أبو زرعة في تأريخه (١/٥٩٢ - ٥٩٣) ح ١٦٨١، ومن طريقه ابن عساكر في تأريخ دمشق (١٤/ق: ٣٨٧) قال: حدثني أحمد بن شويه، حدثنا سليمان بن صالح حدثني عبدالله بن المبارك عن جرير بن حازم به بنحوه . وذكر الحافظ في الإصابة (٥/٥٢٣) جزءاً من أوله حيث قال: وأخرج أبو زرعة الدمشقي من طريق جرير بن حازم عن عبد الملك بن عمير عن قبيصة بن جابر .. فذكره .

رجاله:

□ أبو الحسن، هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ .
□ موسى بن إسماعيل المنقري التبوذكي، أبو سلمة، وثقه ابن معين وأبو حاتم وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة ثبت، مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين .
طبقات ابن سعد (٦/٣٥٣)، الجرح (٨/١٣٦)، التهذيب (١٠/٣٣٣)، التقريب ص (٥٤٩).

□ جرير بن حازم، تقدم برقم (٢١٤)، وهو ثقة .
□ عبد الملك بن عمير، تقدم برقم (٢٢٧)، وهو ثقة تغير حفظه .
□ قبيصة بن جابر، تقدم برقم (١٧٨)، وهو ثقة مخضرم .

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، وقد وصله أبو زرعة - كما سبق - من طريق ابن المبارك عن جرير به .
(٢) - المنّة: بالضم القوة، وخص بعضهم به قوة القلب، يقال: هو ضعيف المنّة، اللسان، منن، (١٣/٤١٥).

(٣) - في ظ «والتحامل على الأمور العظام».

الأمور العظام، ويقال للذئب إذا كان مُتَمَرِّداً يرد مرة ههنا، ومرة ههنا: إنه لَشَرَاب
بَأَنْقَع، أي يتورد المياه المتنازحة التي لا يردهما كل أحد، والعرب تمدح بذلك، قال
الشماخ يذكر ماء ورده:

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّئْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ (١)
الرجل اللعين: المدحور المَنَفِيُّ، وإنما يريد أنه ورد الماء، فجاء إلى الذئب
فنحاه، وذعر به القطا، فشرب.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الراجز يصف إبلاً:

جَاءَتْ وَقَدْ أَسْلَمَهَا كَثِيبُهَا

مِنْ بَلَدَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ ذَيْبُهَا

الْوَرْدَ إِلَّا نَوْبَةً يَنْوُبُهَا

«أسلمها كثيبها» رعت كل ما فيه/ فتركته لتتحول عنه إلى غيره.

وأنشدنا أبو الحسين ، عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي.

وَمَنْهَلٍ يَأْمِي نَائِي الْعُودِ

خَالِي الثَّنَايَا بِالسَّبَاعِ الْوُرْدِ

أُورِدْتُهُ الْقَوْمَ لِكَيْلَا تَبْعَدِي (٢).

والفرس الرِّوَاغ: هو الذي لا يستقيم في حُضْرِهِ، يعدل مرة يمينا، ومرة شمالا،

وهو جاد في حضره، والأنتى: رِوَاغَة، وقال:

أَمَّا إِذَا يَعْدُو فَتَعْلَبُ جِرْبَةً أَوْ سَيْدُ عَازِبَةٍ يُعْجِرُ عَجْرَمَةَ (٣)

(١) - ديوانه ص (٣٢١).

(٢) - من قوله: «الرجل اللعين... إلى هنا ليس في ظ، وانظر: الحاشية (١)، في ص (١٣٣٠).

(٣) - لعمر بن معدى كرب، ويقال للأسعر بن حمران الجعفي كما في شعر عمرو بن
معدى كرب ص (١٦٥)، واللسان، عجرم (٣٩٢/١٢)، والرواية فيهما: «فتعلب
جربة»، وفي اللسان: العجربة: إسراع في مقاربة خطو.

والجربة: المزرعة (١)، وذكر إنسان حضرموت، فقال آخر: جرب كلها، أي مزارع، ويمكن أن يكون أراد به كالأسد في شدته وبأسه، وهو مع ذلك خفيف نشيط كالثعلب، وقد وصفه الحجاج بذلك.

[٥٨٠] حدثنا مكي بن محمد، عن عمرو بن علي، قال: قال الحجاج بن يوسف: من يعذرني من ابن الزبير، ابن ثلاث وسبعين ينقر في الجبل نقران الظبي.

[٥٨١] وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي، عن الزبير، قال: حدثني حمزة بن عتبة بن إبراهيم اللهبي قال: صحب أبو ذؤيب الهذلي عبدالله بن الزبير في غزاة إفريقية، فأعجب أبا ذؤيب ما رأى من شجاعة بن الزبير وشدته وصلابته، فقال يذكره:

وَصَاحِبِ صِدْقِ كَسِيدِ الصُّرَا ء يَنْهَضُ فِي الْعَزْوِ نَهْضًا نَجِيحًا
تَرِيْعُ الْعُزَاةُ فَمَا إِنَّ يِزَا لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحًا
وَشِيكَ الْفُضُولِ بَعِيدَ الْفُضُولِ لَ إِلَّا مُشَاحًا بِهِ أَوْ مُشِيحًا
قَدْ أَبْقَى لِكَ الْأَيْنُ مِنْ جِسْمِهِ نَوَاشِرَ سَيِّدٍ وَوَجْهًا صَبِيحًا (٢)
وقال المرار يذكر الفرس:

(١) - جاء في اللسان، جرب، (٢٦٠/١) عن أبي حنيفة: الجربة: كل أرض أصلحت لزرع أو غرس، والجمع جرب كسدره وسدر وتينة وتبن.

(٢) - الخبر مع الأبيات وأبيات أخرى في تأريخ ابن عساكر (٥/ق: ٦٩٢) أخرجه من طريق أحمد بن سليمان نا الزبير بن بكار به، والأبيات ضمن قصيدة لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين (٢٠١/١ - ٣٠٣).

وفي الشرح: الصُّرَاءُ : ما وارك من شجر، والسَّيِّدُ : الذئب، تريع الغزاة: أي يرجعون ولا ترجع، الطرة: الكشح، أي هو ضامر الكشح ليس بالضخم: طليحاً: معيياً، وشيك الفضول: أي سريع الفضول، مشيحاً: أي مجدأ حاملاً، الأين: الأعياء، والنواشر: عصب باطن الدراع.

صِفَةُ الثَّعْلَبِ أَدْنَى جَرِيهِ وَإِذَا يُرْكَضُ يَعْفُورٌ أَشْرٌ (١)
ويقال للفرس إذا مر يقرب: مر يعدو الثعلبية، واليعفور: ظبي.
أشْر: نشيط، وتقول العرب: أغار إغارة الثعلب إذا أسرع، ومنه قيل للفرس
مغوار، إذا كان شديد الدفعة/.

[٥٨٢] وقال في حديث معاوية رحمه الله ودخل عليه أبو الطفيل، فقال منه
بعض القوم، فقال معاوية: هل تعرف هؤلاء يا أبا الطفيل؟ قال: ما أُنكرهم من
سوء، قال: هذا فلان وفلان(٢).
قال يعقوب: قولهم(٣): ما أُنكرهم من سوء، أي: لم يكن إنكاري من سوء رأيته
منهم، إنما هو لقلة المعرفة(٤).

[٥٨٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله «أنه خرج وَنَشَرُهُ أَمَامَهُ»(٥).
النشر: ما تزوع من الرائحة الطيبة من المسك وغيره، ومنه قيل: فلان طيب
النشر إذا كان ثناؤه في الناس حسناً.

[٥٨٤] وقال في حديث معاوية رحمه الله : «أنه قال: يا معشر الأنصار
تطلبون ما قبلي، والله لقد كنتم قليلاً معي، كثيراً علي، ولفلنتم حدي يوم صفين
حتى رأيت المنايا تلتفي في أسنتكم، حتى إذا أقام الله ما حاولتم ميله، قلت: أرفع

(١) - له في المفضليات ص (٨٥)، المفضلية (١٦).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - في ظ «قوله».

(٤) - إصلاح المنطق ص (٣٢٣)، وفيه: ويقال إن السوء البرص، قال الله جل ثناؤه:
﴿أدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء﴾ أي من غير برص.

(٥) - ذكره ابن الأثير في النهاية (٥٥/٥)، وقال: التَّشْرُ بالسكون، الريح الطيبة، أراد
سطوع ريح المسك منه.

فينا وصية رسول الله ﷺ، هيهات يأبى الحَقِين العِدْرَةَ».

يروى عن أبي عبدالرحمن العجلاني، عن سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن

ثابت (١).

قوله: «يأبى الحَقِين العِدْرَةَ» (٢) فإن الحَقِين: الوَطْب المملوء قد حقن رأسه،

والعِدْرَةَ: المعذرة، ويقال: إن أصل هذا المثل: أن أعرابياً أتى قوماً، فاستسقاها

لبناً، فاعتكوا عليه، فنظر إلى الوطْب مملوءاً، فقال: هيهات يأبى الحَقِين العِدْرَةَ.

وفي مثل من أمثال العرب، حدثناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن

الأعرابي [أقال] (٣) يقال: رب سامع عِدْرَتِي لم يسمع قِفْوتِي (٤) والقِفْوة: الدَّم،

والعِدْرَةَ: المعذرة، يقول: ربما اعتذرت للرجل من شر قد كان مني، وأنا أظن أن قد

بلغه، ولم يكن بلغه، يضرب لمن لا يحفظ سره.

(١) - أخرجه البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (٥٦/١ - ٥٧) ح ١٩٦، عن المدائني عن أبي عبدالرحمن العجلاني به مطولاً.

رجاله:

□ أبو عبدالرحمن العجلاني، لم أقف على ترجمته، وقد ذكر السخاوي في التحفة (١٥١/٢) أن من الرواة عن سعيد بن عبدالرحمن بن حسان، ابنه عبدالرحمن العجلاني.

□ سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت تابعي روى عن أبيه وابن عمر وجابر، وروى عنه أهل المدينة، ذكره ابن حبان في الثقات، وهو مقل الحديث وله وفادة على هشام بن عبدالملك.

الجرح (٣٩/٤)، ثقات ابن حبان (٣٤٩/٦)، التحفة اللطيفة للسخاوي (١٥١/٢).

(٢) - المثل في: أمثال أبي عبيد ص (٦٣)، جمهرة الأمثال (٢٨/١)، المستقصى (٣١/١)، الزاهر (٦١٧/١)، المعقد الفريد (٣٤/٤).

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - المثل في: مجمع الأمثال (٢٩٨/١)، المستقصى (٩٥/٢)، فصل المقال ص (٧٣).

[٥٨٥] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن رجلاً عاتبه حين جعل مصر لعمر بن العاصي، فقال (١): والله ما لَبَّكَ السهميُّ أن/ طحا بك حين تساورتما (٢). طحوتُ بالرجل : وهو كالبسط، والله تبارك وتعالى طحا الأرض ودحاها طحوأ (٣).

ومذهب آخر: يقال (٤): القوم يَطْحَى بعضهم بعضاً: إذا تدافعوا عن الشيء، وطحا بك همك، إذا ذهب بك في مذهب بعيد، وهو يطحي بك طحياً وطحوأ، وأنشد: طحا بك قلب في الحسانِ طرُوبُ بُعيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حانَ مَشَيْبُ (٥)

[٥٨٦] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن عبدالرحمن بن خالد بن أسيد قال له: قد أعياني أن أعلم أشجاع أنت أم جبان؟ فلقد رأيتك تقدم فيه (٦) إقداماً ما أظنك (٧) فيه تريد القتل، وتتأخر تأخراً أظنك فيه تريد أن تفر، قال: فليست حيث ظننت، ولكني أقدم إذا رأيت التقدم عُناً، وتأخر إذا رأيت التأخر حزماً، وإني لكما قال الشاعر:

(١) - في ظ «فقال له».

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - قال الله تبارك وتعالى في سورة الشمس، الآية (٦) ﴿والأرض وما طحاها﴾، وقال في سورة النازعات: الآية (٣٠) ﴿والأرض بعد ذلك دحاها﴾، وذكر الأزهري في التهذيب (١٨٣/٤) عن شمر قال: والأرض وما طحاها، معناه والله أعلم، ومن دحاها، فأبدل الطاء من الدال، وقال الفراء: طحاها ودحاها واحد.

(٤) - في ظ «تقول».

(٥) - لعلقمة بن عبدة، ديوانه ص (٣٣)، وطبقات فحول الشعراء (١٣٩/١)، واللسان، طحا، (٥/١٥).

(٦) - قوله: «فيه» ليست في ظ.

(٧) - في ظ «أظنك»، بدون «ما».

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةً وَإِلَّا تَكُنْ لِي فُرْصَةً فَجَبَانٌ (١)
قال يعقوب: [يقال] (٢) قد أصاب الرجل فرصته، وقد أفرصك الأمر، وأصل
الفرصة أن يتفارص القوم الماء القليل، فيكون لهذا نوبة، ثم لهذا، ثم لهذا، فيقال: يا
فلان جاءت فرصتك، أي وقتك الذي تستقي فيه (٣).
وقال أبو عبيد: يقال: قد أفرصتني الفرصة، أي أمكنتني.

[٥٨٧] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه كان يتمثل كثيراً:

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيْسَرًا (٤).

يقال: سَنَى الرجل العقدة، بمعنى حلها، وسنى الله الشيء والأمر: سهله

(١) - أخرجه ابن عساكر في تاريخه (١٦ ق: ٧٣٧) من طريق أبي بكر الخرائطي قال:
نا ابو الفضل العباس بن الفضل أو غيره قال: قيل لمعاوية: إنا نراك تقدم حتى
نقول تقتل، وتتأخر حتى نقول: لا يرجع... فذكره بنحوه.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - إصلاح المنطق ص (١٨٤).

(٤) - أخرجه البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (١/٦٨) ح ٢٣٣، عن
المدائني عن أبي محمد القرشي، عن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي قال: وجه
معاوية... فذكر تمثله به في أثناء قصة.

وذكره ابن الأثير في النهاية (٤١٥/٢) وقال: يقال سَنَيْتَ الشيء إذا فتحته
وسهلته، وتسنى لي كذا: أي تيسر وتأتى.

وصدر البيت كما في اللسان، سنا، (٤٠٤/١٤):

فلا تياسا واستغورا لله إنه».

أو:

«وَأَعْلَمَ عِلْمًا، لَيْسَ بِالظَّنِّ، أَنَّهُ».

ومعنى قوله: استغورا الله، اطلبا منه الغيرة، وهي الميرة.

وعجز البيت أيضاً في التهذيب (٧٨/١٣).

ويسره (١).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود عن يعقوب، قال: قال عدي (٢) بن زيد:
وَمَلِيكَ سَيْبُهُ مُسْتَعْمَلٌ عَاقِدَ الْأَيَّامِ وَالْدَّهْرِ يُسْنُ (٣)
أَي: إن عقد عليهم الدهر عقدة سهلها وحلها.
وقال لبيد / إيصف ملكاً (٤).

وَسَانِيَتْ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَعَصِّبٍ (٥)
سَانِيَتْ: سَاهَلَتْ وَرَقَقَتْ بِهِ وَدَارَيْتَ عَلَيْهِ، السُّمُوطُ: أَي خُرَزَاتِ الْمَلِكِ، عَابِسٌ:
مُتَكَبِّرٌ فِي نَفْسِهِ، يَقُولُ: هُوَ عَابِسٌ، فَرَقِيئَتُهُ وَتَلَطَّفَتْ لَهُ حَتَّى لَانَ إِلَى مَا أُرِيدُ، وَقَالَ
الشاعر:

نَادَيْتُ هَيْذَانَ وَالْأَبْوَابَ مَغْنَقَهُ وَمِثْلُ هَيْذَانَ سَنَى فَتَحَةَ الْبَابِ
كَالْهِنْدَوَانِيِّ لَمْ تُقَلِّ مَضَارِبُهُ وَجَهُ جَمِيلٍ وَقَلْبٌ غَيْرُ وَجَابٍ (٦)

[٥٨٨] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «لما كان (٧) سنة المجاعة دخل
عليه المغيرة بن شعبه، فقال له معاوية:

(١) - في ظ «وسنى الله الأمر إذا سهله ويسره».

(٢) - في ظ «علي».

(٣) - ذيل ديوانه ص (١٧٩)، وسقط اللآليء (٨٨٩/٢).

(٤) - زيادة من ظ.

(٥) - ديوانه ص (٢٦)، تهذيب اللغة (٧٧/١٣).

(٦) - لم أقف عليهما.

والهندواني، يقال: سيف مهند وهندي وهندواني، إذا عمل ببلاد الهند، وأحكم
عمله، اللسان، هند، (٤٣٨/٣).

(٧) - في ظ «كانت».

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَازَ (١) كِلَيْهِمَا وَإِنْ يَأْتِ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَنْتَغَيْبُ (٢)
 وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ رَابِعٌ لَا أَطْرِبُهُ وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ خَامِسٌ أَنْتَكْبُ (٣)
قوله: «لا أطرِّبه»، يقول: لا أقرِّبه، وهو مأخوذ من قولك طوار الدار: ما كان
 ممتداً معها، ومنه قولهم: عدا طوره، وقال الفرزدق في الأول:
 أَتَيْنَاكَ مِنْ أَرْضٍ تَمُوتُ رِيَا حُهَا وَبِالصَّيْفِ لَا تُكْفِي دَلِيلًا يَطُورُهَا (٤)

[٥٨٩] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «ما كان لنا صهر في الجاهلية إلا
 وأنا أضطنىء منه في الإسلام إلا جثامة بن قيس (٥)، كانت عنده ابنة حرب بن
 أمية».

حدثناه أحمد بن زكرياء عن الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام (٦).

(١) - عكاز: اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية، وبه كانت أيام الفجار، وسميت
 الفجار؛ لأنها كانت في الأشهر الحرم، وهي الشهور التي يحرمونها ففجروا فيها،
 وهي فجاران، الفجار الأول ثلاثة أيام، والفجار الثاني خمسة أيام في أربع سنين.
 ينظر: المنمق ص (١٦٠)، العقد الفريد (٥/١٥٢، معجم البلدان (٤/١٤٢)، أيام
 العرب في الجاهلية ص (٣٢٢).

(٢) - علق في هامش ظ على حرف الروي في قوله: «أتغيب» بما نصه:
 «بالكسر أجود ويجوز على إضمار الفاء الرفع».

(٣) - لم أقف عليهما .

(٤) - ديوانه (١/٢٤٦).

(٥) - هو: جثامة بن قيس، ذكره الحافظ وقال: ذكره ابن منده، وروى من طريق حبيب
 بن عبيد عن أبي بشر، عن جثامة بن قيس، وكان من أصحاب النبي ﷺ... ثم قال:
 وفي الإسناد من لا يعرف، الإصابة (١/٣٦٤).

(٦) - لم أقف عليه.

اضطنأت من الشيء: استحيت منه(١).

[٥٩٠] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن ابن عباس سَمَرَ عنده حتى ذهب هزيع من الليل، ثم قام معاوية، فأوتر بركعة، وقال ابن عباس: من أين تراه أخذها؟».

يروى عن وكيع، عن عمران بن حدير، عن عكرمة قال: سمر عند معاوية، وذكر الحديث(٢).

(١) - قال الأزهرى في تهذيبه (٦٧/١٢)، روى شمر عن أبي عبيد فيما قرأت على الإيادي: اضطبأت منه: استحيت، رواه بالباء عن الأموي، وأخبرني الإيادي عن أبي الهيثم أنه قال: إنما هو اضطنأت بالنون.

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب كم الوتر، (٢١/٣) ح ٤٦٤١، عن ابن جريح قال: أخبرني عتبة بن محمد بن الحارث أن عكرمة مولى ابن عباس أخبره قال: وفد ابن عباس مع معاوية بالشام، فكانا يسمران حتى شطر الليل فأكثر قال: فشهد ابن عباس مع معاوية العشاء الآخرة ذات ليلة في المقصورة، فلما فرغ معاوية ركع ركعة واحدة، ثم لم يزد عليها، وأنا أنظر إليه قال: فجئت ابن عباس فقلت له: ألا أضحك من معاوية؟ صلى العشاء ثم أوتر بركعة، لم يزد عليها، قال: أصاب، أي بُني..

* وأخرجه البيهقي، كتاب الصلاة، باب الوتر بركعة واحدة (٢٦/٣)، من طريق عبدالمجيد بن عبدالعزيز عن ابن جريح، أخبرني عتبة بن محمد بن الحارث أن كريماً مولى ابن عباس أخبره .

* وأخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ٢٨ - باب ذكر معاوية رضي الله عنه (١٠٣/٧) بسنده عن أبي مليكة قال: أوتر معاوية بعد العشاء بركعة وعنده مولى لابن عباس، فأتى ابن عباس، فقال: دعه فإنه قد صحب رسول الله ﷺ.

ومن طريق آخر عن ابن أبي مليكة: قيل لابن عباس: هل لك في أمير المؤمنين معاوية، فإنه ما أوتر إلا بواحدة، قال: إنه فقيه.

* وأخرجه البيهقي، الموضع السابق، (٢٧/٣).

وفي غير هذا الإسناد، قال ابن عباس: إنه لفقير.

قال أبو حاتم عن أبي زيد: [قد] (١) مضى هزيع من الليل، وجماعه: الهُزُع، ومضى جَرَشٌ (٢) من الليل، وجماعه: الأجرَشُ والجُرُوشُ، ومضى عِنَكَ (٣) من الليل،

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصلاة، من كان يوتر بركعة، (٢/٢٩٢) قال: حدثنا هشيم قال: أخبرنا الحجاج عن عطاء أن معاوية أوتر بركعة، فأنكر عليه، فسئل ابن عباس، فقال: أصاب السنة.

رجاله:

□ وكيع، هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.

□ عمران بن حدير - مصغر - السدوسي، أبو عبيدة، وثقه أحمد والنسائي وابن المدني وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة ثقة، مات سنة تسع وأربعين ومائة.

طبقات ابن سعد (٧/٢٧١)، الجرح (٦/٢٩٦)، التهذيب (٨/١٢٥)، التقريب ص (٤٢٩).

□ عكرمة هو مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، والأثر في صحيح البخاري - كما مر في التخريج - من طريق آخر.

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - ذكر في التهذيب (١٠/٥٢٧) عن اللحياني: مضى جرش من الليل وجوش، وجُشٌّ وجوشوش. أي ساعة.

(٣) - قال الفراء في الأيام والليالي ص (٨٥)، «يقال: مضى عَنكَ من الليل، وبعضهم يقول: عِنَكَ، وبعضهم: عُنَكَ».

وذكر في التهذيب (١/٣١٧) عن الأصمعي وغيره: أتانا فلان بعد عِنكَ من الليل، أي بعد ساعة وبعد هده.

وجماعه: الأعنك، ومضى ملي من الليل، وجماعه: الأملء، ومضى هذء من الليل، وجماعه: الهدوء، ومضت قطعة من الليل، وجماعها(١): القطع، كلهن قريب بعضهن من بعض، يكن من أول الليل إلى ثلثه، ثم جوز الليل وسطه، وجمعه: أجواز، وقالوا: انطلقنا فحمة السحر، وجمعها: فحمت، وهو حين السحر، وانطلقنا جهمة من الليل، وجهممة، وهي مآخير الليل، وقال الأسود بن يعفر:

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرُثُهَا بِجَهْمَةٍ وَالِدِيكَ لَمْ يَنْعَبِ (٢)

قال(٣): والجهممة: أول مآخير الليل، وأنشد الكسائي:

قَدْ أَعْتَدِي بِفِتْنِيَةِ أَنْجَابِ

وَجَهْمَةُ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ (٤).

والبُلْجَة: آخر الليل، وجماعها البُلُجُ، وهي مع السحور، والسُدْفَةُ: مع الفجر، وجماعها: السُدْفُ، والسحرة: السُّحْرُ الأعلى، والتنوير: عند الصلاة. وفي الحديث: نَوَّرُوا بِصَلَاةِ الْفَجْرِ، فإنه أعظم للأجر(٥).

(١) - في ظ «وجماعه».

(٢) - له في اللسان، نصب، (٧٦٥/١) وفي، جهم (١١١/١٢)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧٦/٦).

(٣) - في ظ «وقال».

(٤) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٧/٦)، واللسان، جهم، (١١١/١٢).

(٥) - أخرجه أبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٨ - باب في وقت الصبح (٢٩٤/١) ح ٤٢٤ .
والترمذي، أبواب الطهارة ١١٧ - باب ما جاء في الإسفار بالفجر (١٩٣/١) -
(١٩٤) ح ١٥٤، وقال: حسن صحيح.

والنسائي ٦ - كتاب المواقيت ٢٧ - الإسفار (٢٧٢/١) ح ٥٤٨.

وابن ماجه، ٢ - كتاب الصلاة، ١ - باب وقت صلاة الفجر (٢٢١/١) ح ٦٧٢.

والطيالسي في مسنده ص (١٢٩) ح ٩٥٩.

وأحمد (٤٦٥/٣).

والدارمي ٢ - كتاب الصلاة ٢١ - باب الإسفار بالفجر (٢٢١/١) ح ١٢٢٠.

وقال يعقوب: بعد جَوْش من الليل وبعد جَرَش من الليل، وأتانا بعد هدءٍ من الليل، وبعد هدأةٍ من الليل(١)، ويقال: تهزعت المرأة في مشيتها تهزعاً إذا اضطربت، وقال:

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ
هَزَّ الْقَنَاةَ لَدَنَةَ النَّهْرُوعِ(٢).

والقرصة: مقاربة المشي، يقال: إن فلاناً لَيَقْرِصُ كتابه، وهو القرطمة(٣) حين يقارب بين كتابه.

وقال أعرابي من بني تميم إذا كان الرجل وحده مختفياً من اللؤم، فهو مُقْرِصٌ، والأهزع من السهام: آخر ما يبقى في الكنانة، ولا يكاد يتكلم به إلا بالجُحد، يقال: ما عندي أهزع وله مَرِيش(٤)، وربما جاءوا به على الاضطرار في غير الجحد، قال

. ١٢٢١

وابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الطهارة ٣ - باب مواقيت الصلاة (٤/٣٥٥ - ٣٥٩) ح (١٤٨٩ - ١٤٩١).

والطحاوي في شرح معاني الآثار (١/١٧٨).

من طرق عن رافع بن خديج مرفوعاً، بألفاظ متعددة، اسفروا، أصبحوا، نوروا كما هنا، وجمع الطحاوي رحمه الله في شرح المعاني (١/١٨٤) بين هذا الحديث والأحاديث الدالة على التغليس في صلاة الفجر بأن حمل هذا الحديث على أن المراد بالأمر بتطويل القراءة فيها حتى يخرج من الصلاة مسفراً، قال رحمه الله: «فالذي ينبغي الدخول في الفجر في وقت التغليس، والخروج منها في وقت الإسفار على موافقة ما روينا عن رسول الله ﷺ وأصحابه، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف، ومحمد بن الحسن رحمهم الله».

(١) - إصلاح المنطق ص (٤٢٦ - ٤٢٧)، وفيه: «جرس» بدل «جرش».

(٢) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢/١٣٢)، واللسان، قرصع، هزع، (٨/٢٧١، ٣٧١).

(٣) - كذا في الأصل، وفي ظ «القرمطة».

(٤) - قال الزمخشري في المستقصى (٢/٣٢٧): «ما في كنانته أهزع ولا مريش: هو آخر ما يبقى من السهام في الكنانة لرداءته، يضرب للفقير الذي لا شيء له»،

حويص بن الريان العبدى:

كَبُرْتُ وَرَقَّ الْعِظْمُ مِنِّي كَأَنَّمَا رَمَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عِرْقٍ بِأَهْرَعِ
وَعَاوَدَ قَلْبِي الْغَانِيَاتِ وَزَارَنِي عُرَابُ الصَّبَا يَهْفُو، فقلت له: فُع (١)

[٥٩١] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه قال لابن عباس: الْقِنِي بمناصع (٢)، فانتهى إليه، وهو يصلي، فقال: لقد بعثت إليك، وأنا أحب لقاءك، فلما رأيتك كرهتك، قال ابن عباس: لم يهلك من شئتك ما حكمتك، وأنت على رأس أمرك، ولست أدري ما وراء ظهرك، ولم يخب من غنيمته من رجع سالماً، قال معاوية: سأقصر لك الحديث على قَدْرِ قِصْرِ لَيْلِكَ، وَلَا أَشْفُقُهُ لَكَ (٣) تشقيق رداء أخي بني محارب حين يقول:

فقلتُ لها: اجْتَابِي رِدَائِي، فَشَفَّقْتِ لَه سُبْدَاتٍ مِنْ رِقَاقِ نَوَاعِمِ
فذكر عثمان، ثم ذكر علياً، فقال: أوقد ناراً لا تطفأ بالماء، ولا تداوى بالذرور، ولا سرّ رحيل مع الرغاء، فقال ابن عباس: ما قلنا إلا ما قال غيرنا، ولا نطقنا إلا ما (٤) نطق سوانا، فتركتم الناس جانباً، وخيرتمونا بين أن قمنا (٥) متهمين أو نزعنا غير معتبين، وصاحبنا من قد علمتم، والله لا يهجهجه مهجهج إلا ركبته، ولا يرد حوضاً إلا أفرطه.

وفي مجمع الأمثال (٢٨٦/٢): ما في كنانته أهزاع: وهو آخر ما يبقى من السهام في الجعبة، يضرب لمن لم يبق من ماله شيء.»

(١) - الأول في اللسان والتاج، هزاع، (٣٧١/٨)، (٥٥٧/٥)، منسوب لريان بن حويص، والرواية فيهما: «بأهزعا».

(٢) - المناصع: موضع خارج المدينة كان النساء يتبرزن إليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية. معجم البلدان (٢٠٢/٥).

(٣) - في ظ «عليك».

(٤) - في ظ «بما».

(٥) - في ظ «أقمنا».

يروى عن العتبي عن أبيه (١) قال يعقوب: [يقال] (٢) فلان على رأس أمره،
ورياس أمره، ورياسٌ عنده أحسن (٣).

وقوله: «فشققت له سُبْدَت»، فكأن السبديات ما خرج عن الثوب إذا شقت من
أكلة مثل الرُّنْبِير (٤) الطالع، أو الهُدْبِ الخارج، قال الطرماح يصف خِشْفًا:
أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرِ مُسْتَنَامٍ (٥)
قال: الأسباد: أول ما يخرج، والنصي: نبت، وقوله: «لم تجتدل»، أي لم تتشدد
ولم تَسْمَقْ، يقال: جدل الغلام يجدل جدولًا، وقد تكون الأسباد في معنى اللبوس،
وأنشدنا أحمد بن زكرياء، لحسان بن ثابت:

وَأِنَّا مِنَ الْبَيْضِ سَفْعُ الْخُدُودِ وَتَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَسْبَادَهَا (٦)
ومعنى «هُمُ فِي تَشْقِيقِ الرِّدَاءِ» ما حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن
يعقوب في قول الدهيقين مولى امرئ القيس:

كَأَنَّ الصَّبِيرِيَّاتِ يَوْمَ لَقِينَا ظِبَاءٌ حَنَّتْ أَعْنَاقَهَا لِلْمَكَانِسِ
وَهُنَّ بَنَاتُ الْقَوْمِ إِنْ يَشْعُرُوا بِنَا يَكُنْ فِي ثِيَابِ الْقَوْمِ إِحْدَى الدَّهَارِسِ
فَكَمْ قَدْ شَقَقْنَا مِنْ رِدَاءٍ مُنِيرٍ وَمِنْ بُرْفَعٍ عَن طَفَلَةٍ غَيْرِ عَانِسِ
إِذَا شُقُّ يُرْدُّ شُقُّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ (٧) دَوَالِيكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرَ لَابِسِ (٨)

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - في إصلاح المنطق ص (١٧٦)، «تقول: أنت على رياس أمرك، والعامّة تقول على
رأس أمرك».

(٤) - الرُّنْبِير: بالكسر مهموز: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخَزَّ، وقال ابن سيده:
ما يظهر من درز الثوب، اللسان، زأبر، (٤/٣٦٤).

(٥) - ديوانه ص (٣٩٧)، اللسان، سيد، (٣/٢٠١).

(٦) - ديوانه ص (١٠٤)، تحقيق: د. سيد حسنين.

(٧) - في ظ «برقع» وكتب في الهامش «مثله» ووضع فوقها «صح».

(٨) - الأبيات لسحيم عبد بني الحسحاس، ديوانه ص (١٥ - ١٦)، والأغاني (٢٢/٣٠٧ -
٣٠٨)، عدا البيت الثاني، والثالث في الحماسة البصرية (٢/٣٩٦)، وينظر تخريج

قال يعقوب: هذا مثل قول رجل من بني أسد:
 كَأَنَّ ثِيَابِي نَارَعَتْ شَوْكَ عُرْفِطٍ تَرَى النَّوْبَ لَمْ يُخْلِقْ وَقَدْ شَقَّ جَانِبُهُ (١).
 قال: هذا رجل كان يتغزل ويتحدث إلى النساء، فيشقن ثوبه، وهو جديد.
 وقال غيره: كن يصنعن هذا يتفألن فيه دوام العهد، وبقاء المودة.
 والدُّرُورُ: ما شَيَّعَتْ به النار من فتات الحطب، ودقاق العيدان.
وقوله: «لا سِرَّ رحيل مع الرُّغَاءِ»، فهو مثل قولهم: ما اسْتَسَرَّ من قاد الجمل،
 أي أنه عظيم لا يخفى شخصه، وهو مع ذلك يفضحه بِرُغَائِهِ، قال القلاخ (٢):
 أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابٍ بْنِ جَلَا
 أَخُو خَنَائِثِيرٍ أَقْوَدِ الْجَمَلَا (٣).
 أي، لا أتقنع من خزية، ولا أسنتر من مخافة.
 والهَجَّجَةُ: زجر السَّبُعِ والصيَّاحُ به، يقال للرجل إذا صاح بالسبع ليكفه:
 نَهْنَهَ بالسبع، وقد هرج به، وقد جهجه به، كل ذلك يقال، قال لبيد يذكر أسداً:
 أُوذِي (٤) ذَوَائِدُ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْتَشَى الْمُهْجَجِ كَالدَّنُوبِ الْمُرْسَلِ (٥)

-
- البيت الأخير في معجم شواهد العربية ص (١٩٩).
 والدهارس: الداوهي، والطفلة: بالفتح اللينة، والطفلة بكسر الطاء الصغيرة.
 (١) - لم أقف عليه.
 (٢) - هو: القلاخ بن حزن المنقري، كنيته أبو الخناثير، راجز عاش في أوائل عهد بني أمية.
 الشعر والشعراء ص (٤٧٢)، تاريخ التراث (٤٦/٣/٢).
 (٣) - له في الشعر والشعراء ص (٤٧٢)، واللسان، قلخ، (٤٨/٣)، وفي جلا (١٥٢/١٤)، والخبائير: الداوهي.
 (٤) - كذا في الأصل، وفي ظ «أو ذو زوائد»، وهي رواية الديوان واللسان الموضع الأول، وأما الموضع الثاني ففيه «ذي زوائد».
 (٥) - ديوانه ص (١٢٧)، واللسان، هجج، (٣٨٦/٢)، وفي، زيد، (١٩٩/٣)، وفيه: ذو زوائد: يقال للأسد إنه ذو زوائد لتزيده في هديره وزئيره وصوته.

وقال الراعي:

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ بِفِرْقَى يُخَشِّيه بِهَجْجِ نَاعِقُهُ (١)
/والفِرْقَى: القطيع من الغنم، ويقال: أفرط الحوض أو الإناء إذا ملأه حتى
فاض(٢).

[٥٩٢] وقال في حديث معاوية رحمه الله: لما قَدِمَ (٣) المدينة فَفَضَّ فِيهِمُ
العطاء(٤).

قال أبو زيد في العطاء: إنما يقال أَفَضَّ الرجلُ العطاءَ إِفْضاضاً إذا أَجْزَلَ،
وإنما يقال: فَضَضْتُ من قولك فَضَضْتُ ما بين الرجلين، إذا قَطَعْتَهُ، وأنشد أبو
الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:
فَمَا فَضَضْنَا مِنْ صَائِعٍ بَعْدَ عَهْدِكُمْ فَتَطْمَعُ فِيْنَا زَاهِرُ وَالْأَصَارُمُ (٥)
المفضوض: المكسور بعد أن كان صحيحاً.

[٥٩٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله [أنه قال](٦) يا أهل المدينة إني
لست أحبُّ لكم خُلُقاً كَخُلُقِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، يَعْيَبُونَ الْبَيْتَ، وَهُمْ فِيهِ، كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ
شَيْعَتُهُ نَفْسُهُ، فَاقْبَلُونَا بِمَا فِيْنَا، فَإِنْ مَا وَرَاعَنَا شَرُّكُمْ، وَالْوَسَقُ خَيْرٌ مِنَ الْعَنْقِ،
ولا مقام على الرزية(٧).

(١) - ديوانه ص (١٨٧).

(٢) - من قوله: «ويقال أفرط الحوض.. إلى هنا ليس في ظ.

(٣) - في ظ «أنه قدم».

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - كتب تحتها في الأصل وفوقها في ظ «الأراقم» إشارة إلى أنه في رواية أخرى
كذلك، ولم أقف عليه.

(٦) - زيادة من ظ.

(٧) - لم أقف عليه.

الْوَسَقُ: ضرب من السير، والرَّذِيُّ: الهزيل من الإبل الذي لا يستطيع براحاً،
والأنثى: رذية، والفعل: رَذِيَ يَرَذِي رذاًوة، ويقال: أرذيته.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني مضر، قال: أنشدني ابن الأعرابي
لأعرابي نظر إلى إبل له باعها تحمل الطين:

إلى الله أشكو هَجْمَةَ عَرَبِيَّةٍ أُضِرَّ بِهَا مَرُّ السِّنِّينَ الْعَوَابِرِ
فَأَضَحَّتْ رَذَايَا تَحْمِلُ الطِّينَ بَعْدَمَا تَكُونُ غِيَاثَ الْمُسْتَنِينَ الْمَقَاقِرِ (١)

[٥٩٤] وقال في حديث معاوية رحمه الله، أنه سمع قول ذكوان (٢):

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عِصَابَةً قُرَيْشِ الْبِطَاحِ، لَا قُرَيْشَ الظَّاهِرِ
تَطَالَلْتُ لِلضَّحَاكِ حَتَّى رَدَدْتُهُ إِلَى حَسْبٍ فِي قَوْمِهِ مُتَقَاصِرِ
وَلَكِنِّهِمْ غَابُوا، وَأَصْبَحْتَ شَاهِداً فَقَبِّحْتَ مِنْ مَوْلَى حِفَاطٍ وَنَاصِرِ
/فقال معاوية: أنا ابن سيد البطحاء، إياي والله دعا، اكتبوا إلى الضحاك أنه
لا سبيل لك عليه (٣).

(١) - هما بلا نسبة في اللسان، هجم، (٦٠٢/١٢) والرواية فيه: فأضحت روايا». وفيه: الهجمة: النعجة الهرمة.

والمستنون: القوم الذين أصابتهم سنة وقحط فأجدبوا، اللسان، سنت، (٤٧/٢).

(٢) - هو: ذكوان مولى عمر، قال الحافظ: له إدراك، ثم أشار إلى قصته هذه من طريق الشافعي.

الإصابة (٤٢٦/٢).

(٣) - الخبر مع الأبيات في تاريخ دمشق (٦/ق: ١٠٦) أخرجه من طريق محمد بن إدريس الشافعي قال: استعمل معاوية ذكوان مولى ابن الخطاب على عشور الكوفة، فمكث زماناً ثم بلغه عنه بعض ما كره، فعزله، فلما استعمل الضحاك بن قيس الفهري على الكوفة أمره أن يقيمه للناس ويأخذ منه خمسين ألفاً، ففعل ذلك به، ثم كتب إليه معاوية فقدم... ثم ذكر إنشاده الأبيات.

وأشار إلى هذه القصة الحافظ في الإصابة (٤٢٦/٢) من طريق الشافعي.

[٥٩٥] وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، عن الزبير قال: قال محمد بن الحسن: قال معاوية: ما له قاتله الله؟ والله ما برحْتُ منها خائفاً حتى كان هو الذي جهرها (١).

قريش البطاح: قبائل كعب بن لؤي، وبعض بني عامر لؤي: بنو معيص بن عامر، والظواهر: محارب والحارث ابنا فهر، وبنو تيم (٢) الأدرم وعامة عامر بن لؤي.

[٥٩٦] وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير، قال: نا أبو الحسن الأثرم عن هشام بن السائب الكلبى قال: قريش الظواهر: محارب والحارث ابنا فهر، وجيرانهم عامر بن لؤي وبنو تيم (٣) الأدرم بن غالب، وكانوا يغيرون على كنانة (٤). قال الزبير: وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم بظهورهم للعدو، وإصغارهم للمناسر (٥).

قال الزبير: فحدثني علي بن صالح قال: أنشدت أمير المؤمنين المأمون أبيات ضرار بن الخطاب:

وَنَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ الْعَوَانِ نَشْبُهُا وَبِالْحَرْبِ سُمِينَا فَنَحْنُ مُحَارِبُ
فَذَلِكَ أَفْتَانَا، وَأَبْقَى قِبَائِلًا سِوَانَا تَوَقَّيْهِمْ قِرَاعَ الْكِنَائِبِ (٦)

(١) - في ظ « جهر بها ».

ومحمد بن الحسن، هو ابن زبالة، تقدم برقم (٨٦)، وهو متروك.

(٢) - في ظ « بنو الأدرم ».

(٣) - في ظ « وتيم الأدرم ».

(٤) - ذكره الفاسي في شفاء الغرام (٦٢/٢) من طريق الزبير به، وهو في الملحق من أخبار مكة للفاكهي (١٦٨/٥) ح ٨٥.

(٥) - ينظر: المنمق ص (٣١ - ٣٢)، أنساب الأشراف (٣٩/١ - ٤١)، والمناسر: هي طلائع الجيش.

(٦) - ديوانه ص (١١٧ - ١١٨)، أنساب الأشراف (٤١/١)، وينظر في حاشية الديوان الخلاف في نسبتها، فإنهما ينسبان لغير ضرار.

قال: من القبائل التي يعنى؟ قال: أنتم يا أمير المؤمنين بنو كعب بن لؤي للزومكم الحرم وخروجهم منه، وكانت العرب تنفس قريشاً وتعير أهل الحرم منها المقام بالحرم، وأسموهم الضب، وفي ذلك يقول قائلهم:

شَدُّوا ما على الضَّبِّ فَلَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ

قال الزبير قال محمد بن الحسن: كانت قريش الظواهر يدين: فبنو عامر يد، وهم يدعون البسل، وسائر قريش الظواهر، وهم يدعون اليسر، فإن دهمهم غيرهم اجتمعوا، فصاروا يداً واحدة، قال يزيد بن معاوية في تفضيلهم:

إِنَّهَا بَيْنَ عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ حِينَ تُدْعَى وَبَيْنَ عَبْدِ مَنْفٍ
وَلِهَا فِي الْمُطَيَّبِينَ جُدُودٌ ثُمَّ نَالَتْ ذَوَائِبَ الْأَحْلَافِ/
يَسْرِيُونَ فِي الدَّوَابِّ حَلُوءاً حَيْثُ حَلَّتْ ذَوَائِبُ الْأَشْرَافِ (١)

وإنما سموا يسراً من أيسار (٢) الجزور، والبسل: الحرام، قال الأعشى:

أَجَارَتْكُمْ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْنا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا (٣)

وقوله: «حتى كان هو الذي جهرها» (٤)، أي كشفها واستثارها، تقول: جهرت

الماء إذا كان سُدماً (٥)، فاستقيت منه حتى يطيب.

(١) - الأبيات في أنساب الأشراف (٥٦/١) وذكر الخلاف في نسبتها فقال: قال عمر بن أبي زمعة، ويقال يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، ويقال ابن قيس الرقيات، ورواية البيت الثالث: «يسريون»، وهي عدا البيت الثالث لابن قيس الرقيات في المنمق ص (٣٤)، والمجبر ص (١٦٧).

(٢) - أيسار جمع ياسر، والياسر هو الذي يلي قسمة الجزور، والياسر: الجزار، وقد يسروا، أي نحروا، ويسرت الناقة: جزأت لحمها. اللسان، يسر، (٢٩٨/٥).

(٣) - ديوانه ص (٢٢٥).

(٤) - في ظ «جهره».

(٥) - يقال: ماء سُدْم، ومياه سُدْم وأسْدَام إذا كانت متغيرة. اللسان، سدم، (٢٨٤/١٢).

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَا
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَا (١).

وأنشد:

يَارِبُ مَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ مَجْهُورُ
يُنْبِطُهُ الدَّنْبُ بِحَدِّ الْأُظْفُورِ (٢).

يقول: إنه سُدِّمَ غطاءه أدنى شيء.

ويروى عن معاوية أنه قال: لابنه يزيد:

يا بني إن وليت هذا الأمر فَسَدَادًا، فإن ابن الخطاب جهر هذا الأمر حتى تركه

كالفلكة (٣).

[٥٩٧] وحدثنا أحمد بن زكرياء عن الزبير قال: حدثني محمد بن محمد بن أبي

قدامة العمري، قال: مر أبو الحارث (٤) بن عبدالله بن السائب بن أبي حبيش بن

(١) - بلا نسبة في التعليقات والنوادر (٤٣/١)، واللسان، جهر، (١٥١/٤)، وفيه:

المجهورة من الآبار: المعمورة، عذبة كانت أو ملحة، وجهر البئر: نزحها.

(٢) - لم أقف عليهما.

(٣) - ذكر ابن كثير في البداية (٢٣١/٨)، من طريق ابن أبي الدنيا قال: حدثنا أبو

كريب ثنا رشد بن عمرو بن الحارث عن أبي بكير بن الأشج أن معاوية قال ليزيد:

كيف تراك فاعلاً إن وليت؟ قال: يمتع الله بك يا أمير المؤمنين، قال: لتخبرني،

قال: كنت والله يا أبة عاملاً فيهم عمل عمر بن الخطاب، فقال معاوية: سبحان الله

يا بني، والله لقد جهدت على سيرة عثمان بن عفان فما أطقتها، فكيف بك،

وسيرة عمر؟.

(٤) - كذا في الأصل و ظ ، أبو الحارث بن عبدالله بن السائب، وذكر الحافظ في

الإصابة (١٠٢/٤)، (٨١/٧): أبو الحارث عبدالله بن السائب بن أبي حبيش بن

المطلب بن أسد القرشي، ابن عمه النبي ﷺ عاتكة، قال ابن الأثير: يبعد أن يكون

له صحبة، قال الحافظ: لم يبين وجه البعد، بل لا بعد في ذلك، فإن عاتكة قديمة

الموت، فكيف لا يكون لولدها صحبة. وينظر: أسد الغابة (١٦٩/٣).

المطلب بن أسد بمجلس قريش، فأرسلوا في أثره فتى منهم يسأله عن أهل البطحاء من قريش، قال: أنا والله أبو(١)بُعْطِهَا.

والبُعْطُ: سُرَّة الوادي، قال خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة:

إِمَّا تَرَيْنِي أَشْمَطَ الْعَشِيَّاتِ
فَقَدْ لَهَوْتُ بِالنِّسَاءِ الْحَرَّاتِ
فِي بُعْطِ الْبَطْحَاءِ مَضْرَحِيَّاتِ

وقد يقال: البُعْطُ أيضاً في غير هذا، قال أبو زيد: يقال إذا ألزق استه بالأرض: قد ألزق بُعْطَهُ بالأرض، وقد ألزق عضرته بالصَّلَّة، وهي استه وجلدة خصييه ومذاكيره(٢).

والصَّلَّة: الأرض.

قال الزبير: أنشدني حمزة بن عتبة اللُّهبي، لعبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان الذي يُعْرَفُ بالعرجي، وكان يسكن عرج(٣) الطائف:

سَكَنَ النَّاسُ بِالظَّوَاهِرِ مِنْهَا وَتَبَّوْا لِنَفْسِهِ بَطْحَاهَا
فَأَبْتَنَوْا بِالشَّعَابِ وَالْحَزَنِ مِنْهَا وَتَفَحَّى عَنِ بَيْتِهِ سَيْلَاهَا(٤)

(١) - كذا في الأصل و ظ، لكن وضع عليها في ظ علامة تضييب، وكتب فوقها «ابن» ووضع عليها «صح».

قال ابن الأثير في المرصع ص (٧٧): «ابن بُعْطُ: يقال للعارف بالشيء هو ابن بعطة - بضم الياء والهاء المثناة - مثل ابن بَجْدَتِهِ.

وينظر: اللسان، بعط، (٢٦٣/٧)، تهذيب اللغة (٣/٣٤٧).

(٢) - تهذيب اللغة (٣/٣٣٠، ٣٤٧).

(٣) - قال ياقوت: العرج: قرية جامعة في واد من نواحي الطائف إليها ينسب العرجي الشاعر، وهي أول تهامة، وبينها وبين المدينة ثمانية وسبعون ميلا. معجم البلدان (٤/٩٨ - ٩٩).

(٤) - ديوانه ص (٥٤).

والأول مع بيتين آخرين في الأغاني (٢/٣٩٩)، وقد قالها في زوجته أم عثمان بنت بكير بن عمرو بن عثمان بن عفان.

وقوله: «تطاللت للضحاك»، أي أشرفت له، والطللُ : شخص الإنسان، قال

الكميت، يذكر الثور:

وَلَى يَهْرُ قَنَائِي غَيْرِ مُخْتِيءٍ مِنْ وَحْدَةٍ طَلَلُ يَأْدُو لَهُ طَلَلُ (١)
يعني الصائد يختله ليصيده.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: قال أعرابي من

بني فزارة لابن له:

يَا حَبْدًا أرواحُهُ وَمَلَمَسُهُ
أَمَلَحُ شَيْءٍ طَلَلًا وَأَكَيْسُهُ
والله يَرَعَاهُ لَنَا وَيَحْرُسُهُ
حَتَّى يَجْرَّ ثَوْبَهُ وَيَلْبَسُهُ

تم حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله

ويتلوه حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله

(١) - ديوانه (٢٠/٢)، المعاني الكبير (٧٦٥/٢)، وفيه: شبه قرني الثور بقناتين،
مختيء: متهيب، من وحدة، طلل: شخص الثور، يأدو له طلل: يختله طلل يريد
شخص الصائد.

[٥٩٨] وقال في حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله. «أنه لما حضرته الوفاة، دعا أخاه معاوية فقال: يا أخي انقطعت مُدَّتِي، وبلَّيتُ جدتي، وخلا مني ما لا يعود، وأنا هامةُ اليوم أو غد، وقد علمت أنا فضلنا قومنا بخصال ست: نحن أصبحهم وجوهاً، وأطولهم عموداً، وأسعدهم جدوداً، وأبعدهم همة، وأكشفهم للغمّة، وأنا ابن أمك وأبيك وأخو أخيك، قد حلبت الدهر أشطره، وأكلت ذروته، يعلم ما يقول، وما يقال له، حمّال أثقال، لست بالكهامة الهلّح، ولا بالغمرِ الضرع، وقد علمت أن سوف يؤذيك قوم لهم سوابق وأواصر، منهم علي بن أبي طالب، له قرابة وحق، ونية وصدق وقلب، غير أنه ليس له في الحروب إرب، وأظنك ستبلى به، فاجعله منك مكان المِجَن، ومنهم عمرو بن العاصي له دنيا، وليس له دين مع إربٍ ودهاءٍ وحذرٍ وغناء، ناصح رقود للرجال، حسود فأعده نحرأ، وقدم له رجلاً، وآخر له أخرى، ومنهم سعيد بن العاصي، له قرابة وودٌ وإخاء، فارقه بالمال، وألطفه في المقال، ومنهم المغيرة بن شعبة، وهو الأريب الماضي، دهيّ الدواهي/ فاجعله دون الأفناد، فإنه حية الوادي، ومنهم الذي يجثم جثوم الأسد، ويروغ مراوغة الثعلب عبدالله بن الزبير، فابعثه، فإنه شنف مترف.

حدثناه إسماعيل الأسدي قال: نا عمر بن شبة قال: نا الأصمعي (١).

قوله: «وأنا هامة (٢) اليوم أو غد»، يريد ميت في اليوم أو في غد، قال

الطرماح:

وَيَا سَلَمَ إِن أَرْجِعَ إِلَيْكَ قَرِيماً رَجَعْتُ وَأَمْرِي لِلْعَدَا غَيْرِ مُفْرِحٍ
وإِلَّا قَانِي إِيْمَا أَنَا هَامَةٌ غَدًا بَيْنَ أَحْجَارٍ بَيْبِدَاءَ صَرْدَحٍ (٣)

وفي بعض الأخبار: كيف ترضى بنو شيبان، أن يُعطوا فتى مستقبل السن، بشيخٍ فإن هامةَ اليوم أو غد.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني عبدالملك بن عروة عن أبيه:

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - ذكر في تهذيب اللغة (٦/٤٦٩)، عن أبي عبيدة قال: أما الهامة فإن العرب كانت تقول: إن عظام الموتى تصير هامة فتطير.

(٣) ديوانه ص (١٠٤).

تَمَّعَ بَلِيلِي، إِنَّمَا أَنْتَ هَامَةٌ مِنْ الْهَامِ يَدْنُو كُلُّ يَوْمٍ حِمَامُهَا (١)

وحدثنا محمد بن عبدالله قال: حدثني عبدالله بن شبيب قال: نا الزبير بن أبي بكر عن أشياخه قال: خرج يزيد بن عبدالملك متريفاً بحبابة، فرميت بالعلة، فما لبثت أن ماتت، فجزع عليها جزعاً شديداً، فجعل يترشفها، ويُسْتَأْذِنُ فِي دَفْنِهَا، فَلَا يَأْذِنُ فِيهِ حَتَّى غَلَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو أُمِيَّةٍ فِي احْتِمَالِهَا، فَخَرَجَ يَزِيدٌ مَاشِياً حَتَّى أَتَى الْمَقْبِرَةَ، فَلَمَّا وَضَعَتْ فِي قَبْرِهَا وَقَفَ عَلَى شَفِيرِ الْقَبْرِ، ثُمَّ قَالَ: قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ أَبِي جَمْعَةَ، حَيْثُ يَقُولُ:

وَكُلُّ حَمِيمٍ رَأَيْتُ (٢) فَهُوَ قَاتِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ (٣)

قال: فلم يلبث إلا خمس عشرة ليلة حتى دفن إلى جانبها (٤).

وقوله: «حلبت الدهر أشطره»، أي ضروبه من خير أو شر، وقد ذكرناه (٥)

في حديث علي.

وقوله: «فاجعله منك مكان المجرن»، يريد بحيث يكون بينك وبينه جنة

تسجن بها منه.

وقوله: «ليس له في الحرب إرب»، أي دهاءٌ ونُكْرٌ، ومنه قولهم: رجل أريب،

قال الأعشى:

فَإِنْ تَكُ فِي الْحَرْبِ ذَا إِرْبَةٍ فَإِنْ لِقَوْمِكَ مِنْهَا نَصِيبَا (٦)

(١) - للمجنون، وهو قيس بن الملوح، ديوانه ص (١٩٤).

(٢) - في ظ «زارني» ووضع فوقها «صح» وكتب بجانبها في الهامش «رآني» ووضع فوقها «صح».

(٣) - ابن أبي جمعة هو كثير، والبيت في ديوانه ص (٤٥٣)، واللسان، هوم، (٦٢٤/١٢).

(٤) - الخبر مع البيت في تاريخ دمشق (١٨/ق: ٣٤٢)، والسير (١٥١/٥).

(٥) - ينظر: ص (٥٧٦).

(٦) - لم أقف عليه في ديوانه.

وفي حديث: كان بَصْرُ محمد بن سيرين بالعلم، كالتاجر الأريب في تجارته.
ومنه المؤاربة وهي: المداهاة والمخالطة، قال:

كَأَنَّ أَبَا مُوسَى عَدَاةً لِقَائِنَا يُطِيفُ بِلُقْمَانَ الْحَكِيمِ يُؤَارِبُهُ
وَلَمَّا تَدَارَوْا فِي ثَرَاثِ مُحَمَّدٍ نَمَتَ بَابُنْ هِنْدٍ فِي قَرِيْشِ مَضَارِبُهُ
ويقال في مثل: الأريب عناء (١)؛ لأن الأريب لا يخدع عن عقله.

قال أبو زيد: يقال رَجُلٌ أَرِيْبٌ مِنْ قَوْمِ أَرِبَاءٍ، وَقَدْ أَرِبَ يَأْرِبُ أَرِبَاءً، وَالاسْمُ:
الإْرِبةُ فِي الْحَاجَةِ (٢).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال في قوله:

أَرِبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ حَتَّى رَأَيْتَهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ نَقَارِبِ (٣)

قال: الإْرِبُ وَالإْرِبةُ وَالْمَأْرِبةُ، وَالْمَأْرِبةُ: الْحَاجَةُ، «عَلَى الدَّفْعِ»: أَي إِذَا دَفَعْتَ.

«ناضح رقود»: أَي لَا يَمْنَعُ خَيْرَهُ وَمَعْرُوفَهُ كَمَا يُقَالُ: نَاقَةُ رِقُودٍ عِنْدَ الْحَلْبِ،

أَي كَأَنَّهَا مِنْ ذَلْهَا تَرَقُدُ إِذَا حَلَبْتَ لَا تَرَبِنُ (٤) وَلَا تَدْفَعُ، وَالنَّاضِحُ: قَالَ الْكَسَائِيُّ: هُوَ
الَّذِي يَسْتَقِي الْمَاءَ، وَالْإِنْتَى: نَاضِحَةٌ.

ويقال: حية الوادي: هو الأسد. والشَّنْفُ: المَبْغُضُ، يُقَالُ: شَنَفْتُ لَهُ إِذَا

أَبْغَضْتَهُ، وَالشَّنْفُ: الْبِغْضَةُ، وَالْعُمْرُ: الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ مِنْ قَوْمِ أَعْمَارٍ، وَغَمِرَتْ
الرَّجُلُ إِذَا وَجَدَتْهُ عُمْرًا، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَلَقَدْ شُبِّتَ الْحُرُوبُ فَمَا عُمَّ رَتَ فِيهَا إِذْ قَلَّصْتُ عَنْ حِيَالِ (٥)

أَي لَمْ تَوْجِدْ عُمْرًا، وَالْكَهَامُ: الْبَطِيءُ عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ، يُقَالُ: كَهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ

(١) - ذكر الهروي في الغريبين (٤٠/١)، أنه جاء في الحديث «مؤاربة الأريب جهل

وعناء» قال: أي أن الأريب لا يختل عن عقله، وعنه ابن الأثير في النهاية (٣٦/١).

(٢) - تهذيب اللغة (٢٥٦/١٥).

(٣) - لقيس بن الخطيم، ديوانه ص (٨١)، تهذيب اللغة، (٢٥٦/١٥).

(٤) - يقال: زينت الناقة إذا ضربت بثففات رجليها عند الحلب، وناقاة زبون: دفوع.

اللسان، زين، (١٩٤/١٣).

(٥) - ديوانه ص (٥٩).

يكهم كهامة، وفرنس كهام: بطيء عن الغاية، وسيف كهام: كليل عن الضريبة، ولسان كهام عن البلاغة، ويقال: فلان قد كهتمه الشدائد إذا نكصته عن الإقدام، وربما قالوا: الكهامة للمتعب، قال أبو العيال:

ولا يكهامة برم إذا ما اشتدت الحقب (١).

قال يعقوب: يقال رجل كهام وكهيم للذي لا غناء عنده (٢).

وقوله: «دون الأفناء»، فإن الفند: الرجل العظيم، وبه سمي شهل بن

شيبان (٣) الفند، وأصل الفند: قطعة من الجبل (٤)، قال الشاعر:

وَعَنْتَرَةُ الْفُلْحَاءُ جَاءَ مُلَامًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدُ (٥)

تم حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله

ويتلوه حديث الحكم بن أبي العاصي رحمه الله

(١) - شرح أشعار الهذليين (٤٢٤/١)، والرواية فيه: ولا كهامة.

وفي الشرح: كهكاهة: الذي يهاب كل شيء، يكهكه إذا رأى الحرب، يقول: كه كه.

(٢) - إصلاح المنطق ص (١٠٧).

(٣) - تقدمت ترجمته في ص (٧٥٢).

(٤) - في ط «من جبل».

(٥) - لشريح بن بجير التغلبي كما في اللسان، فله، (٥٤٨/٢)، وفي، لام، (٥٣٢/١٢) وفيه: الفلح: الشق في الشفة، وكان عنتره العبسي، يلقب الفلحاء لفلحة كانت به، وعماية: جبل عظيم، والمُلام: الذي قد لبس لأتمته، وهي الدرع.

[٥٩٩] وقال في حديث الحكم بن أبي العاصي رحمه الله: «أنه قال: والله لقد أقامت قريش أمرها بغير سلطان، يخنع (١) الصغير للكبير، ويقبلون الأدب، والله لقد رأيتني في نادٍ من قومي ما فيه أصغر مني، فأقبل عنبسة بن أمية [ابن عبد شمس] (٢) وبه سمي من ترى عنبسة من (٣) عبد شمس حتى وقف فقال: أيكم يأخذ ابني هذين، فيكفلهما، وأخرج عنكم، وكان عنبسة مُسيِّفاً، قد افتدته بنو عبد مناف ثلاث مرات، ثم أنشأ عنبسة يقول:

لَمَوْتُ جَهِيْزٍ عَاجِلٌ لَا شَوِيٍّ لَهُ إِذَا مَا أَتَى مُسْتَمْسِكًا بِالمَشَارِبِ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ سَوَالِ عَشِيْرَةٍ إِذَا سُئِلُوا تَغَامَزُوا بِالمَنَاقِبِ
بَلُونَاكُمْ عِنْدَ الجِمَارِ عَشِيَّةً نَبُوْثُمْ وَكُنْتُمْ كَالسُّيُوفِ القَوَاضِبِ

قال الحكم: ثم هرب عنبسة، فما يُدري أين صقع ولا أين وقع؟ وما منعني أن آخذ ابنه إلا أنني كنت أصغر القوم سناً، فكرهت أن أتقدم بالكلام بين أيديهم، قال عروة: ثم التفت إلى الحكم، فقال: يا عروة إياك والتناول على الأكفاء، فإنه يهب الذلة.

حدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: قال الزبير، حدثني إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز الزهري، قال: حدثني عبدالرحمن بن عباد، عن عروة بن الزبير (٤).

(١) - في ظ «يخضع»، وكتب فوقها «يخنع» كما هنا.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - كتب فوقها في الأصل «في» وهي كذلك في ظ.

(٤) - أخرجه ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص (٧٩ - ٨٠) من طريق المؤلف، قال: حدثنا يونس بن عبدالله بن مغيث، قال: حدثنا عباس بن محمد الصقلي أبو الفضل، نا ثابت بن قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي، نا أبي، نا محمد بن القاسم الجمحي.. به.

وانتقد ابن حزم الخير، بقوله:

«قال علي: هذه، والله، قاصمة الأبدان، إن كان هذا الخبر حقاً، وما أراه يصح، وفيه عبدالرحمن بن عباد - كذا - وهو غير معروف، وكيف يمكن أن يكون

المُسَيْف: الذي قد ذهب ماله، قال الشاعر:

فَأَبَّلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الحَطْبُ بعدما أَسَافَ ولولا سَعِينًا لم يُؤَبَّلِ (١)

قال: والمسيف مأخوذ من السُوفاف، وهو فناء يقع في الإبل، وهي مال العرب،

يقال: أساف فلان إذا هلك ماله، وساعت حاله.

حقاً؟ وفيهم يومئذ أبو سفيان بن حرب، عظيم المال، قليل النفقة، شديد المحبة في قومه، فكيف يضيع عمه أخوا أبيه؟ وفيهم عفان بن أبي العاصي، وابنه عثمان ذو مال كبير ونفر يسير، وفيهم أبو أحيحة سعيد بن العاصي، سيد قومه، كثير المال، وفيهم أسيد بن أبي العيص، سيد قومه، كثير المال، وفيهم عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو، مطعم وابن مطعم سيد، كثير المال، جواد، وكل هؤلاء بنو إخوة عنبسة، وهو عمهم أخو آبائهم.. إلى أن قال:

«فصح أنه خير مولدٌ مفتعل يقيناً، لا شك فيه».

رجاله:

□ محمد بن القاسم الجمحي، تقدم برقم (٤٩)، ولم أقف فيه على توثيق.

□ الزبير هو ابن بكار، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.

□ إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالرحمن بن عوف، أبو إسحاق الزهري المدني، قال البخاري: سكتوا عنه، وبمشورته جلد مالك، وقال ابن عدي: عامة حديثه مناكير، وقال الذهبي: وا.

التاريخ الكبير (٣٢٢/١)، الكامل (٢٥٠/١)، الميزان (٥٦/١)، التحفة اللطيفة (١٤٢/١).

□ عبدالرحمن بن عباد، لم أقف على ترجمته.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، إبراهيم بن محمد الزهري: وا، وعبدالرحمن بن عباد لم أقف على ترجمته.

(١) - لطفيل الغنوي، ديوانه ص (٧١)، اللسان، سوف، (١٦٥/٩)، وفي إبل، (٣١١).

وحدثني ابن الهيثم قال: نا داود بن محمد عن يعقوب قال: قال معقر ابن حمار
البارقي[١]:

تُجَهِّزُهُمْ بِمَا اسْطَاعَتْ وَقَالَتْ بَنِي فَلَكُمْ رَجُلٌ مُسِيفٌ (٢)
أَي مَاتَتْ إِبْلَهُ بِالْعُدَّةِ (٣)، فَسَافَتْ إِبْلَهُ، أَي هَلَكَتْ.

قال أبو زيد: يقال ساف الرجل يسوف سوافاً وسوفاً إذا مات، وهو رجل
سائف للميت.

وقال يعقوب: رماه الله بالسَّوَّافِ، كذا قاله أبو عمرو الشيباني وعمارة وقال:
سمعت هشاماً - يعني النحوي - يقول لأبي عمرو بن العلاء (٤):

إِنَّ الْأَصْمَعِي يَقُولُ: السَّوَّافُ بِالضَّمِّ فَقَالَ (٥): الْأَدْوَاءُ كُلُّهَا تَجِيءُ بِالضَّمِّ نَحْوَ
النَّحَازِ (٦) وَالِدُكَاعِ (٧) وَالْحُمَالِ (٨)، فَقَالَ أَبُو عمرو: إِنَّمَا هُوَ السَّوَّافُ (٩)، وَأَنْشِدْ
غَيْرَهُ لِحُسَيْلِ بْنِ عَرْفَطَةَ (١٠):

مِنْ دُونَ خُبْرِكَ لَوْ لَيْلٌ مُظْلَمٌ وَحَفِيفٌ نَافِحَةٌ وَكَلْبٌ مُؤَسِدٌ

-
- (١) - زيادة من ظ.
 - (٢) - له في المعاني الكبير (٣٨١/١)، وسمط اللاكي (٤٨٤/١).
 - (٣) - الغدة: داء يأخذ في المراق والأرماغ والآباط واللبة. الإبل للأصمعي ص (١١٧).
 - (٤) - قوله: «ابن العلاء» ليس في ظ.
 - (٥) - في ظ «قال».
 - (٦) - النحاز: إذا سعل فاشتد سعاله قيل نحز، وهو ناحز. الإبل للأصمعي ص (١١٨).
 - (٧) - الدكاع: من أمراض الإبل، وهو سُعال يأخذها، مثل النحاز، اللسان، دكع، (٩٠/٨).
 - (٨) - والحُمال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان، وقوائم الخيل والشاء والإبل تطلع منه. اللسان، حمل، (٢٢٢/١١).
 - (٩) - إصلاح المنطق ص (٢٥٩)، تهذيب اللغة (٩٢/١٣).
 - (١٠) - لم أقف له على ترجمة، وفي معجم شعراء اللسان ص (١٢٣)، الحسن بن عرفة له بيت واحد في اللسان.

وَأَخْوَكَ مُحْتَمَلٌ عَلَيْكَ ضَعِيفَةٌ وَمُسِيفٌ قَوْمٌ لَا يَحْمَدُ (١)
 يقال: أسدت الكلب، وأوسدته إذا أغريته بالصيد، ولا يقال: أشليته إنما يقال:
 أشليت إذا دعوته إليك، وكذلك أشليت الناقة والعنز إذا دعوتهما، لتحلبهما، قال
 الراعي:

وَإِنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ بِمَخْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرَوْعَا (٢)
 وقال الآخر:

أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي
 ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لِشُرْبِ قَابٍ (٣).

العجاساء من الإبل: العظيمة، ويقال: جاءت عجاساء من الإبل، أي قطعة
 ثقيلة، وعجاساء: ظلمة الليل المتركمة، وقال أبو عبيد عن الفراء: قَنَّبَ الرَّجُلُ إِذَا
 أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ (٤) / وأنشُد أحمد بن زكرياء، لنهيك بن إساف في عنز له:
 إِنَّ تُشْلِيهَا فِي رَبِيضِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَدَجْنٍ بَعْدَ إِقْلَاعِ
 تَأْتِكَ فِي الدَّعْوَةِ الْأُولَى مُقْلَصَةً مِثْلَ الْبَغْيِ إِذَا هَمَّتْ بِإِسْرَاعِ
 نُوفِي التُّبَيْثِ إِذَا مَا كَانَ فِي صَفَرٍ فَالْقَوْمُ فِي خَاطِرٍ مِنْهَا وَإِنْقَاعِ (٥)
 والمسيف في غير هذا: المسيء للعمل غير الرفيق به.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في قوله:
 مَزَانِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ يَحْبُ بِهَا مُسْتَخْلَفٌ غَيْرَ آيِنِ (٦)

-
- (١) - لم أقف عليهما .
 - (٢) - ديوانه ص (١٧٠)، شعره ص (٢٢٣) وفي حاشيته: العفاس وبروع: اسم ناقتين .
 - (٣) - لأبي نخيلة كما في اللسان، قَاب، (٦٥٧/١)، وفي، شلا، (٤٤٣/١٤) .
 - (٤) - تهذيب اللغة (٣٥٣/٩) .
 - (٥) - الأخير بلا نسبة في اللسان، والتاج، ثلث، (١٢٥/٢)، (٦٠٥/١)
 وجاء في اللسان: الثلث: بمعنى الثلث .
 - (٦) - للراعي، ديوانه ص (٨٨)، لكن رواية عجز البيت، يختلف عما هاهنا، ففيه:
 «أحَبُّ بِهِنِ الْمُخْلَفَانِ وَأَحْفُوا» .

قال: الخرقاء: التي لا تحسن العمل، مُسِيْفَةٌ: مسيئة للعمل، والمستخلف: المستقي، غير آين: غير رافق.

وقوله: «لا شوى له، أي لا يخطيء، قال الهذلي:

لا يُسَلِّمُونَ قَرِيحاً حَلًّا وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا (١)

أي لا يخطئون، وهو مأخوذ من الشوى، وهو من الرجل أظرقه، وما ليس بمقتل، وكذلك الشوى من الإبل والغنم مثل الحاشية والقواصي: واحدها شوى مثل الجمع، قال رجل من بني عقيل:

إِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْساً شَحِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ الْمَجَاوِعِ

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوَى أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ (٢)

واحد المجاوع: مَجَاعَةٌ وَمَجَوَعَةٌ، تَكَلَّمُوا بِهَا عَلَى الْأَصْلِ.

وأما **قوله:** «أين صقع»، فإن أبا زيد قال: يقال ما يدري أين صقع فلان أي:

ما يدري أين توجه، وأنشد:

فَلِلَّهِ صُعُوكُ تَشَدَّدَ هَمُّهُ عَلَيْهِ وَفِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَصْقَعُ (٣)

يقول: مُتَوَجِّهٌ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: يقال ما يدري

أين صقع وبقع، والصَّقْعُ: الغائب الذي لا يدري أين هو (٤).

تم حديث الحكم ويتلوه حديث مروان ابن الحكم - رحمهما الله -

(١) - للمتخَّل، وهو مالك بن عويمر الهذلي، شرح أشعار الهذليين (١٢٧٩/٣).

وفي الشرح: قريحاً أي جريحاً، يقول: لا يجرحونه جرحاً لا يقتل، يقال: أشواه: إذا لم يصب مقتله.

(٢) - لأبي يزيد يحيى العقيلي كما في نوادر أبي زيد ص (٤٩٨)، والسمط (٨٢٧/٢)، والمعاني الكبير (٣٩٧/١)، وشعراء بني عقيل ص (١٢٦).

(٣) - بلا نسبة من إنشاد أبي زيد، في تهذيب اللغة (١٨٠/١)، واللسان، صقع، (٢٠٣/٨).

(٤) - تهذيب اللغة (١٧٩/١ - ١٨٠).

[٦٠٠] وقال في حديث مروان بن الحكم رحمه الله: أنه كان يصلي في جُبة ومِعْجَرة.

حدثناه أحمد بن شعيب قال: نا عبدالرحمن بن إبراهيم، عن الوليد، قال: نا عبدالرحمن بن نمر، عن الزهري، قال: أخبرني عنبسة، أنه رأى مروان يصلي في جبة ومِعْجَرة، قال: وكان عروة يصلي في القميص والرداء(١).

المِعْجَرة هاهنا: واحدة المعاجر، والمعاجر: ضرب من الثياب تكون باليمن، يقال هذا ثوب مِعْجَر، والمِعْجَر أيضاً: ثوب تعتجره المرأة، أصغر من الرداء، وأكبر من المِئْنة، والاعتجار: لَفَّ العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك.

(١) - لم أقف عليه:

رجاله:

□ أحمد بن شعيب ، هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
□ عبدالرحمن بن إبراهيم بن عمرو العثماني، مولاهم، الدمشقي، أبو سعيد، لقبه دُحيم، ابن اليتيم، أحد الأعلام، وثقه أبو حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم، وقال الخليلي: كان أحد حفاظ الأئمة، متفق عليه، ويعتمد عليه في تعديل شيوخ الشام وجرحهم، وقال ابن حجر: ثقة حافظ متقن، مات سنة خمس وأربعين ومائتين.

الجرح (٢١١/٥)، التهذيب (١٣١/٦)، التقريب ص (٣٣٥).

□ الوليد ، هو ابن مسلم، تقدم برقم (٨٥)، وهو ثقة مدلس.

□ عبدالرحمن بن نمر، تقدم برقم (٢٨٠)، وهو ثقة.

□ الزهري، هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عنبسة هو: ابن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية القرشي الأموي، وثقه ابن معين وأبو داود والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات على رأس المائة تقريباً.

الجرح (٣٩٨/٦)، ثقات ابن حبان (٢٦٨/٥)، التهذيب (١٥٥/٨)، التقريب ص (٤٣٢).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٦٠١] وحدثنا أحمد بن إبراهيم البغدادي قال: نا أبو خيثمة قال: حدثني هارون وهو الفروي، قال: حدثني موسى بن جعفر بن أبي كثير (١) قال: لما نسب النميري (٢) بأخت الحجاج قال:

أَعَادَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ عَرْشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ
تَضَوَّعَ مَلَكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي النِّسْوَةِ الْحَفِرَاتِ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّمِيرِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ النَّمَارِ وَصَائِفِ إِلَى الْجِرْعِ جِرْعَ الْمَاءِ ذِي الْعُشْرَاتِ
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ سَاطِعٌ تَطَّلَعَ رِيَّاهُ مِنْ الْكَفِرَاتِ

قال: بلغني أنه ما كان ركبه إلا حمارين لأعرابيين يحملان القطران (٣).

قال الفراء: الكفر: العظيم من الحبال (٤).

تم حديث مروان رحمه الله

(١) - لم أقف عليه، وقد ذكره المزي في تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) ضمن شيوخ هارون بن محمد الفروي.

(٢) - هو: محمد بن عبدالله بن نمير، يكنى أبا حية النميري الثقفي، ولد في الطائف، ونشأ بها، شاعر غزل، من شعراء العصر الأموي، كان كثير التشبيب بزینب أخت الحجاج، مات نحو سنة تسعين.

سمط اللاكي (٦٥٨/٢)، الأعلام (٢٢٠/٦)، تاريخ التراث (١٨٨/٣/٢).

(٣) - الخبر مع الأبيات وأبيات أخرى في الأغاني (١٩٢/٦ - ١٩٨)، والأول والثاني من

الأبيات في أمالي القالي (٢٤/٢)، وينظر: سمط اللاكي (٦٥٨/٢).

(٤) - تهذيب اللغة (٢٠٠/١٠).

ابتداء حديث أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

[٦٠٢] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أن امرأة، قالت لها إن كَرِييَ (١) تناول ساقِي، قالت: فأعرضت عنها بوجهها، وانقثها بيديها، وقالت: حُجْرًا حُجْرًا، أَخْرَجْنَا عَنِي، فَأُخْرِجَتْ، ثم أقبِلت على النساء، فقالت: يا نساء المؤمنين أتعجز إحدَاكن إذا أصابت الذنب، فستره الله عليها، أن تستر ما ستر الله عليها، فلا تُبْدِيه للناس، فإن الناس يُعَيِّرُونَ ولا يُعَيِّرُونَ، وإن (٢) الله يُعَيِّرُ ولا يُعَيِّرُ. أخبرناه (٣) محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا (٤) أبو حيان التيمي، عن أبيه عن مريم بنت طارق، قالت: دخلت على عائشة في نساء من نساء أهل الأمصار، وذكر الحديث (٥).

(١) - الكري بوزن الصبي: الذي يكري دابته، فعيل بمعنى مُفْعِل، النهاية (٤/١٧٠).

(٢) - في ظ «والله».

(٣) - في ظ (حدثناه).

(٤) - في ظ «أخبرنا».

(٥) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (٨/٤٨٨ - ٤٨٩)، قال: أخبرنا يعلى ومحمد ابنا عبيد قالوا: حدثنا أبو حيان به، لكن لم يورد القدر الذي ذكره المؤلف، بل ذكر ما يتعلق بالسؤال عن الظروف التي ينتبذ فيها، حيث جاء فيه: فجعلن يسألنها عن الظروف التي ينتبذ فيها، فقالت: يا نساء المؤمنين لتسألتنني عن ظروف ما كان كثير منها على عهد رسول الله ﷺ فاتقين الله وما أسكر إحدَاكن فلتجتنبه... إلخ، ثم قال: والحديث طويل. وهذا القدر الذي يتناول السؤال عن الانتباز في بعض الظروف، أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأشربة، من حرم المسكر (٧/٤٦٣ - ٤٦٤) ح ٣٨٠٥، قال: حدثنا ابن علية به.

* وأخرجه الحاكم، كتاب البر (٤/١٤٧ - ١٤٨)، وصححه ووافقه الذهبي.

قال يعقوب: تقول العرب عند الأمر ينكرونه حُجراً له، أي دفعاً له،
واستعادةً (١) من الأمر (٢)، قال الراجز:

والبيهقي، كتاب الأشربة، باب الرخصة في الأوعية (٣١١/٨).
من طرق عن أبي حيان به.

رجاله:

- محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- إسماعيل بن إبراهيم هو: ابن عليّة، تقدم برقم (١٠)، وهو ثقة حافظ.
- أبو حيان التيمي هو: يحيى بن سعيد بن حيان، الكوفي، وثقه ابن عيينة، وابن معين والنسائي والفلاس وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات سنة خمس وأربعين ومائة.

الجرح (١٤٩/٩)، ثقات ابن حيان (٥٩٢/٧)، التهذيب (٢١٤/١١)، التقريب ص (٥٩٠).

□ أبوه: سعيد بن حيان التيمي، والد يحيى، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي: كوفي ثقة، وقال ابن حجر: وثقه العجلي، من الثالثة.
ثقات العجلي ص (١٨٣)، ثقات ابن حيان (٢٨٠/٤)، التهذيب (١٩/٤)، التقريب ص (٢٣٤).

□ مريم بنت طارق، ذكرها ابن سعد وقال: روت عن عائشة، وأورد لها هذا الحديث، وقال: قال أبو حيان: أما إن أبي حدثني بهذا الحديث، ومريم بنت طارق حية.

طبقات ابن سعد (٤٨٨/٨ - ٤٨٩).

الحكم عليه:

في إسناده مريم بنت طارق، لم أقف فيها على توثيق، وبقيّة رجاله ثقات، وقد قال الذهبي في الميزان (٦٠٥/٤) في فصل النساء المجهولات «وما علمت في النساء من أتهمت ولا من تركوها».

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذَعْرُ
عَوْدٌ بِرَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ (١).

وقال غيره (٢): الْحُجْرُ وَالْحَجْرُ لُغَتَانِ، وَهُوَ الْحَرَامُ، وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَلْقَى رَجُلًا يَخَافُهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ، فَيَقُولُ: حَجْرًا مَحْجُورًا، أَي: حَرَامًا مُحْرَمًا عَلَيْكَ فِي هَذَا الشَّهْرِ، فَلَا يَنْدَاهُ بِشَيْءٍ، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَرَأَى الْمُشْرِكِينَ الْمَلَائِكَةَ، قَالُوا: حَجْرًا مَحْجُورًا، وَظَنُوا أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ عِنْدَهَا كَفَعَلَهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَقَالَ (٣)

(١) - في ظ «وهو استعادة» وهو الموافق لما في الإصلاح.

(٢) - إصلاح المنطق ص (٨١).

(٣) - بلا نسبة في إصلاح المنطق ص (٨١)، وترتيبه (٥١٣/١)، واللسان، عوذ، (٤٩٩/٣).

(٢) - هو الليث كما في تهذيب اللغة (١٣٢/٤) وتعبه الأزهرى بقوله:

«قلت: أما ما قاله الليث في تفسير قوله جل وعز: ﴿ويقولون حجراً محجوراً﴾، إنه من قول المشركين للملائكة يوم القيامة، فإن أهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس وأصحابه فسروه على غير ما فسره الليث، قال ابن عباس: هذا كله من قول الملائكة، قالوا للمشركين: حجراً محجوراً، أي حُجِرَتْ عليكم البشرى، فلا تبشرون بخير».

وقد ذكر ابن جرير في تفسيره (٣-٢/١٩) الخلاف في المخبر عنهم بقوله: ويقولون حجراً محجوراً، وساق عدداً من الآثار في ذلك، واختار أن الملائكة هم الذين يقولون ذلك للمجرمين، وعلل اختياره بقوله:

« وإنما اخترنا القول الذي اخترنا في تأويل ذلك من أجل أن الحجر هو الحرام، فمعلوم أن الملائكة هي التي تخبر أهل الكفر أن البشرى عليهم حرام، وأما الاستعادة، فإنها الاستجارة، وليست بتحريم، ومعلوم أن الكفارة لا يقولون للملائكة، حرام عليكم، فيوجه الكلام إلى أن ذلك خبر عن قيل المجرمين للملائكة».

(٣) - في ظ «وقال» بدون قوله «الشاعر».

الشاعر:

حتى دَعَوْنَا بِأَرْحَامِ لِهَمْ سَلَفَتْ وقال قَاتِلَهُمْ إِنِّي بِحَاجُورِ (١)
يعني بمعاذ، تقول (٢): أنا متمسك بما يعيدونني منك، وعلى قياسه: العاثور،
وهو المتلف، وكذلك المحجرُ أيضاً، وهو الحرام بفتح الميم والجيم، وقال حميد بن
ثور:

فَهَمَمْتُ أَنْ أَعْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا وَلِمِثْلَهَا يُغَشَى إِلَيْهَا الْمَحْجَرُ (٣)

[٦٠٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها كانت تنعت سبع تمراتٍ
عجوة من الدوام.

حدثناه أحمد بن عمرو الخلال، قال: نا عمارة بن عمرو الجنبِي، قال: نا حفص،
عن هشام عن أبيه عن عائشة (٤).

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤/١٣١)، واللسان، حجر، (٤/١٦٧).

(٢) - في ظ «يقول».

(٣) - ديوانه ص (٨٤)، تهذيب اللغة (٤/١٣٣)، اللسان، حجر، (٤/١٦٦)، برواية:
يغشى إليه المحجر.

(٤) - أخرجه ابن أبي شيبة، ما ذكروا في تمر عجوة هو للسم وغيره، (٧/٣٧٦ -
٣٧٧) ح ٣٥٣٠، قال: حدثنا ابن نمير قال: أخبرنا هشام به، وفيه: أنها كانت تأمر
من الدوام أو الدوار.

وذكره الخطابي في غريبه (٢/٥٧٧ - ٥٧٨) وقال: يرويه عبدالله بن نمير عن هشام
به.

رجاله:

□ أحمد بن عمرو الخلال، تقدم برقم (٤٨٤)، ولم أقف على ترجمته.

□ عمار بن عمرو الجنبِي، تقدم برقم (٤٨٤)، وهو ضعيف.

□ حفص هو ابن ميسرة العقيلي، أبو عمر الصنعاني، نزيل عسقلان، وثقه أحمد
وابن معين ويعقوب بن سفيان، وقال أبو زرعة: لا بأس به وقال أبو حاتم: محله
الصدق، وفي حديثه بعض الوهم، وقال ابن حجر: ثقة ربما وهم، مات سنة إحدى

الدَّوَامُ: الدَّوَارُ يُقَالُ: دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ، وَهُوَ تَحْلِيْقُهُ وَدَوْرَانَهُ، وَالشَّمْسُ لَهَا تَدْوِيمٌ.

وحدثنا ابن الهيثم ، عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: من النظر للتدويم، وهو أن تدوم الحدقة كأنها في فلكة، قال: دَوِّمَتْ عَيْنُهُ تَدْوِماً/ تدويماً، قال رؤبة:

تَيْهَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوِّمًا
إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمًا(١).

أي: أسرع، ومنه سميت الدَّوَامَةُ لِذَوْرَانِهَا(٢)، يريد التي يلعب بها الصُّبْيَانُ

وثمانين ومائة.

الجرح (١٨٧/٣)، التهذيب (٤١٩/٢)، التقريب ص (١٧٤).

ويحتمل أن يكون حفص هنا هو حفص بن غياث، فكلاهما قد ذُكِرَا من بين الآخذين عن هشام بن عروة، ولكن الحافظ في ترجمة هشام اقتصر على ذكر حفص بن ميسرة، وقد وضح في مقدمة التهذيب أنه يقتصر من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه إذا كان أكثرأ على الأشهر والأحفظ والمعروف. ولم أستطع معرفة حفص على التحديد عن طريق ترجمة عمار الجنبى وذلك أن ترجمته مقتضية جداً، لم يذكر فيها أحد من شيوخه ولا تلاميذه، وعلى أية حال فالخطب في ذلك يسير، وذلك أن حفص بن غياث ثقة، كما في التقريب ص (١٧٣).

□ هشام هو ابن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة فقيه.

□ أبوه: عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

في إسناده: أحمد بن عمرو شيخ المؤلف لم أقف على ترجمته، وعمار بن عمرو الجنبى: ضعيف، وقد أخرجه ابن أبي شيبة - كما سبق - عن ابن نمير قال: أخبرنا هشام به وإسناده صحيح.

(١) - ديوانه ص (١٨٤).

(٢) - خلق الإنسان لثابت ص (١٣٦)، اللسان ودوم، (٢١٦/١٢).

وقال غير يعقوب (١): وجمعها الدوام، قال يعقوب، وقال ذو الرمة:
يُدَوِّمُ رَقْرَاقَ السَّحَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ فَلَكَةً مِغْرَلٍ (٢)
ويقال للكلاب إذا أمعنت في الأرض: دَوَّمَتْ ، وأنشد: [هو لذي الرمة] (٣).
حتى إذا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَةً كَبُرَّ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (٤)
ومنه تدويم الرعفران، وهو دَوْفُهُ، وإدارته (٥)، والاستدامة في الأمر: هو الأناة
فيه والنظر، وأنشد:
وَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ (٦)
أي: ما قَوْمَ أَمْرِكَ كَالثَّانِي.

[٦٠٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها [أنها قالت] (٧): يتوضأ أحدكم
من الطعام الطيب، ولا يتوضأ من الكلمة العوراء.
حدثنا أحمد بن عمرو الخلال، قال: نا حسين بن حسن المروزي (٨) قال: نا
عبدالرحمن بن مهدي، قال: نا سفيان عن الأعمش، عن عاصم، عن أبي صالح ذكوان،

-
- (١) - كذا في الأصل و ظ، ولم يسبق قول ليعقوب.
 - (٢) - ديوانه (١٤٩٣/٣).
 - (٣) - زيادة من ظ.
 - (٤) - ديوانه (١٠٢/١)، تهذيب اللغة (٢١١/١٤).
 - (٥) - في الأصل « وإرادته » والمثبت من ظ، وهو الموافق لما في تهذيب اللغة (٢١٣/١٤) فقد ذكر هذا الكلام ونسبه لليث.
 - (٦) - في تهذيب اللغة (٢١٣/١٤) من إنشاد الليث، وفيه: وتصلية العصا إدارتها على النار لتستقيم، واستدامتها الثاني فيها، أي ما أحكم أمرها كالثاني.
 - (٧) - زيادة من ظ.
 - (٨) - في الأصل « حسن بن حسين »، والمثبت من ظ، وهو الصواب.

قال: قالت عائشة(١).

الكلمة العوراء: التي تهوي في غير عقل ولا رشد، وأنشد أبو حاتم عن أبي

زيد، لحاتم:

١ - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الطهارة، باب الوضوء من الكلام، (١٢٧/١) ح ٤٧٠،
ومن طريقه الخطابي في غريبه (٥٧٨/٢)، عن الثوري عن عاصم به.
* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الطهارات، في الوضوء من الكلام الخبيث،
(١٣٤/١)، قال: حدثنا وكيع عن سفيان - وهو الثوري - عن عاصم بن أبي النجود
به.

رجاله:

□ أحمد بن عمرو الخلال، تقدم برقم (٤٨٤)، ولم أقف على ترجمته.
□ الحسين بن الحسن هو ابن حرب السلمي، أبو عبدالله المروزي، نزيل مكة،
قال أبو حاتم: صدوق، ووثقه مسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن
حجر: صدوق، مات سنة ست وأربعين ومائتين.
□ الجرح (٤٩/٣)، ثقات ابن حبان (١٩٠/٨)، التهذيب (٣٣٤/٢)، التقريب ص
(١٦٦).

□ عبدالرحمن بن مهدي، تقدم برقم (٢٤١)، وهو ثقة إمام.
□ سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام.
□ الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة حافظ.
□ عاصم هو ابن بهدلة، تقدم برقم (٢٢٠)، وهو صدوق.
□ ذكوان أبو صالح السمان، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

في إسناده أحمد بن عمرو الخلال، لم أقف على ترجمته، وبقيّة رجاله ثقات،
وفيه من هو صدوق، وقد أخرجه عبدالرزاق كما سبق، عن سفيان به، وابن أبي
شعبة عن وكيع عن سفيان به، وإسناده حسن.

وعوراءَ جاءتْ من آخِ فَرَدَدَتْهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنِينَ طَالِبَةِ عُدْرَا
 وَلَوْ أَنَّنِي إِذْ قَالَهَا قُلْتُ مِثْلَهَا وَلَمْ أُعْضِ (١) عَنْهَا وَرَثَتْ بَيْنَنَا غَمْرًا (٢)
 قال أبو زيد: يقال هذه كلمة عوراء، وكلم عوران، وهو الكلم القبيح، قال الشاعر:
 وَعوراءُ قد قِيلَتْ، فلم أَلْتَفَتْ لها وما الكَلِمُ العُرَوَانُ لي بِقَتُولِ (٣)
 وأنشدنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي:
 يَرومُ أَدَى الإِخْوَانِ كُلِّ مَلَأَمٍ وَيَنطِقُ بالعوراءِ من كان مُعورًا (٤)
 والمُعور: هو البادي العورة، يقال: ذلك لمن كان مُنْهَكًا سييء الرائحة.

[٦٥] حدثنا إبراهيم بن موسى، قال: نا إسماعيل بن إسحاق، قال: نا نصر بن علي، قال الأصمعي، قال: نا أبي قال: كان من حُطَبِ الناس: أوصيكم عباد الله بتقوى الله، فإنَّ التَّقِيَّ آمَنَ محفوظ، وإنَّ الفاجر خائف مُعور حتى يفيء إلى أمر الله.

[٦٦] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها قالت لعلي يوم الجمل: قد

(١) - في ظ «أعف».

(٢) - ديوانه، صنعة يحيى بن مدرك، ص (٢٨٣ - ٢٨٤) ضمن الزيادات ما نسب له ولغيره.

والأول بلا نسبة في اللسان، عور، (٦١٥/٤)، وتهذيب اللغة (١٧٨/٣)، وهما بلا نسبة أيضاً في غريب الحربي (١٠٧١/٣).

(٣) - لكعب بن سعد الغنوي في كتاب العين (٢٣٦/٢) وبلا نسبة في اللسان، عور، (٦١٥/٤)، من إنشاد أبي زيد، وفيه: وصف الكلم بالموران لأنه جمع، وأخبر عنه بالقتول، وهو واحد، لأن الكلم يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء، ولك فيه كل ذلك،

(٤) - بلا نسبة في اللسان، لأم، (٥٣١/١٢) من إنشاد ابن الأعرابي، وفيه: والملاّم: الذي يعذر اللثام.

ملكيت فأسجج (١).

قال : الإسجج : الإجمال والعمفو، قال الطرماح :

أحاذر يا صمصام إن امت أن (٢) يلي تراثي وإياك امرؤ غير مُصلح
إذا صك وَسَطَ القوم رأسك صكَّةً يقول له الناهي مَلَكْتَ فأسجج (٣)
أقال يعقوب: يقال سجج وسجيج: لغتان إذا مشى مشياً سهلاً (٤). ويقال:

مشى فلان مشياً سَجِيحاً وَسُجْحاً، أي سهلاً، قال حسان:

ذُرُوا النَّخَاجِيَّ وَاَمْشُوا مَشِيَّةً سُجْحاً إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ (٥)
ويقال: إنه لذو خلق (٦) سجيح، قال الكمي:

أروني منكم خُلُقاً سَجِيحاً تَعَوَّلَتِ الخلائق كلَّ عُولٍ (٧)

[٦٠٧] وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الفضل بن الحباب، قال: نا

ابن سلام، قال: قال عبدالله بن المبارك، عن معمر، قيل للأحنف بن قيس: كيف تكون

للرجل مروءة بلا مال، قال: بالخلق السَّجِيح، والصفح عن القبيح.

والسَّجْحُ: لين الخد، والنعته: أَسَجْحُ وَسُجْحَاءُ، وقال ذو الرمة:

(١) - ذكره الأزهرى في تهذيبه (١٢١/٤) والذهبي في السير (١٧٨/٢).

* وأخرج البخاري ٥٦ - كتاب الجهاد ١٦٦ - باب من رأى العدو (١٦٤/٦) ح

١٦٦، بسنده في أثناء حديث أن النبي ﷺ قال: يا ابن الأكوخ ملكت فأسجج قال

الحافظ: فأسجج: بهمة قطع، أي أحسن أو أرفق.

(٢) - من ظ والديوان.

(٣) - ديوانه ص (١٠٧).

(٤) - زيادة من ظ.

(٥) - ديوانه ص (١٢٣)، وتهذيب اللغة (١٢١/٤)، والتخاجوء: التبخر.

(٦) - في ظ «وإنه لرجل ذو خلق...».

(٧) - لم أجده في ديوانه.

لها أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَحَدُّ كَمْرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أَسَجْحٌ (١)
قال أبو الحسين: وإنما خص مرآة الغريبة؛ لأنها ليس لها من ينصحها (٢) في
وجهها، فهي لاتزال تتمرأى/ أي لتصلح منه، وقال غيره: عن الأصمعي، أنه قال:
الغريبة لاتزال تصلح مرآتها، لثلا تعاب، فيقال: إنها موسخة، فهي نقيّة أبداً مما
تقوم عليها.

وفي حديث آخر أنها قالت لعلي: قد بلغت منا البلغين (٣).

والبلغين: من أسماء الدواهي.

[٦٠٨] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: وذكرت حديث الإفك: «والله إن
الرجل الذي، قيل له ما قيل: ليقولن: سبحان الله، فوالذي نفسي بيده، ما كشفت من
كف أنثى قط».

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم
بن سعد، قال: نا أبي ، عن صالح، عن ابن شهاب قال: قال عروة: قالت عائشة (٤).

(١) - ديوانه (١٢١٧/٢)، وجاء في شرحه: حشر: لطيفة محددة، والذفران: ما عن
يمين النقرة وشمالها .

(٢) - في ظ «ينصح لها» .

(٣) - لم أقف عليه .

(٤) - أخرجه مسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٢١٣٧/٣) ح ٢٧٧٠
مكرر، والنسائي في عشرة النساء ص (٧٠ - ٧٩) ح ٤٥، وفي التفسير (٥٩٩/١)
ح ٢٧١، من طريق يعقوب بن إبراهيم به مطولاً، وقرن مع عروة سعيد بن المسيب
وعليمة بن وقاص وعبيدالله بن عبدالله، ولم يسق مسلم لفظه .

* وأخرجه البخاري، ٦٤ - كتاب المغازي ٣٤ - باب حديث الإفك (٤٣١/٧) -

(٤٣٥) ح ٤١٤١ قال: حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله، حدثنا إبراهيم بن سعد به .

* وأخرجه أبو يعلى (٣٣٩/٨ - ٣٥٢) ٤٩٣٣، ٤٩٣٤، ٤٩٣٥، من طريق إبراهيم
بن سعد به مطولاً .

* وأخرجه البخاري ٥٢ - كتاب الشهادات ١٥ - باب تعديل النساء بعضهن بعضاً

(٢٦٩/٥ - ٢٧٢) ح ٢٦٦١، وفي ٦٥ - كتاب التفسير ٦ - باب (لولا إذ

الكَفُّ: ها هنا: الثوب الذي يَكْنُفُها، أي يسترها، ومنه قولهم: هو في حفظ الله وفي كنفه.

قال أبو حاتم: وبعض العرب يقول: أنت في كَنَفَتِي، ويقال للإنسان المخذول: لا تَكْنُفْه من الله كائفة، وكنفا الطائر: جناحاه، قال (١) الشاعر:

سمعتوه .. (٤٥٢/٨ - ٤٥٥) ح ٤٧٥٠ .
ومسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٤/٢١٢٩ - ٢١٣٧) ح ٢٧٧٠ .
وأحمد (٦/١٩٤ - ١٩٧) .
وعبدالرزاق ، كتاب المغازي، حديث الإفك (٥/٤١٠ - ٤١٩) ح ٩٧٤٨ .
وأبو يعلى (٨/٣٢٢ - ٣٣٤) ٤٩٢٧ .
والطبراني في الكبير (٢٣/٥٠ - ١٠٦) ح ١٣٣ - ١٤٨ .
وابن حبان كما في الإحسان، ١٤ - كتاب النكاح ١٢ - باب القسم (١٠/١٣) - ٢٢ ح ٤٢١٢ .
من طرق عن الزهري به مطولاً .

رجالہ:

- عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- محمد بن يحيى هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- يعقوب بن إبراهيم، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن سعد، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.
- صالح هو ابن كيسان، تقدم برقم (١٨٧)، وهو ثقة ثبت.
- ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - في ظ «وقال».

أَجْدُّ مُؤْتَقَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا سِفْطَانٍ مِنْ كَنْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ (١)
 [٦٠٩] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصباح قال: أنا هشيم، عن
 حصين ومغيرة، عن مجاهد، عن عبدالله بن عمرو، قال: زوجني أبي امرأة من
 قريش، فلما دخلت جعلت لا أنحاش لها مما بي من القوة على العبادة من الصوم
 والصلاة، فجاء عمرو بن العاصي، فقال لها: كيف وجدت بعك؟ قالت: كخير الرجال
 أو كخير البعولة من رجل لم يُفَنِّشْ لنا كنفاً، وذكر الحديث [بطوله] (٢) (٣).

(١) - لشعبة بن صعيير يصف ناقته كما في التاج، كنف (٢٣٨/٦)، والشطر الثاني بلا
 نسبة في اللسان، كنف، (٣٠٩/٩).

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - أخرجه أحمد (١٥٨/٢)، قال: حدثنا هشيم به بلفظه، مطولاً.

* وأخرجه البخاري ٦٦ - كتاب فضائل القرآن ٣٤ - باب في كم يقرأ القرآن
 (٩٤/٩ - ٩٥) ح ٥٠٥٢.

والنسائي، ٢٢ - كتاب الصيام ٧٦ - صوم يوم وإفطار يوم (٢٠٨/٢ - ٢٠٩) ح
 ٢٣٨٩، ٢٣٩٠.

من طريق أبي عوانة عن مغيرة به.

* وأخرجه النسائي أيضاً من طريق عبثرة عن حصين به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن الصباح، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة.

□ هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة، ثبت مدلس.

□ حصين هو ابن عبدالرحمن، تقدم برقم (١٤٤)، وهو ثقة تغير حفظه في الآخر.

□ مغيرة هو ابن مقسم، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة متقن.

□ مجاهد، هو ابن جبر، تقدم برقم (٤٣)، وهو ثقة إمام في التفسير.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

قوله: «لا أنحاش لها»: أي لا أكتثر بأمرها، تقول: زجرت الذئب، فما أنحاش لزجري.

ومنه حديث النبي ﷺ: من خرج على أمي بسيفه لا ينحاش من مؤمنها، ولا يفي لذي عهدها، فليس من أمي(١).

قال أبو حاتم، عن أبي عبيدة: معناه لا يفزع لذلك، ولا يكتثر له.

والكنف: الجانب، وناحيتا كل شيء: كنفاه، وأكناف الجبال والوادي: نواحيه.

[٦١] وحدثنا / عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أصبغ بن الفرج، قال: أخبرني عبدالله بن وهب، قال: حدثني قرة بن عبدالرحمن، عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عائشة أنها قالت: يرحم الله النساء المهاجرات الأول، قالت: لما أنزل الله تعالى: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾(٢)، شققن [أكنف](٣) مروطن، فاختمرن بها(٤).

(١) - أخرجه مسلم ٣٣ - كتاب الإمارة ١٣ - باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين (١٤٧٧/٤ - ١٤٧٧) ح ١٨٤٨، بسنده عن أبي هريرة بلفظ: «لا يتحاشى من مؤمنها».

* وأخرجه النسائي، ٣٧ - كتاب تحريم الدم ٢٨ - التغليظ فيمن قاتل تحت راية عمية (١٢٣/٧) ح ٤١١٤ .
وأحمد (٣٠٦/٢).

(٢) سورة النور، الآية (٣١).

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - أخرجه أبو داود ٢٦ - كتاب اللباس ٣٣ - باب في قوله: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ (٣٥٧/٤) ح ٤١٠٢ .
وابن جرير في التفسير (١٢٠/١٨).

من طرق عن ابن وهب به بلفظ: «شققن أكنف مروطن»، وعند أبي داود لفظ آخر: شققن أكنف.

* وأخرجه البخاري ٦٥ - كتاب التفسير ١٢ - باب (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) (٤٨٩/٨) ح ٤٧٥٨، قال: وقال أحمد بن شبيب حدثنا أبي عن يونس عن

ومن غير هذا الإسناد: شَقَّقْنِ أَكْثَفَ مُرُوطِهِنَّ، يريد من الكثافة.

ابن شهاب به بلفظه.

قال الحافظ: وهو من شيوخ البخاري - أي أحمد بن شبيب - إلا أنه أورد هذا عنه بهذه الصيغة، وقد وصله ابن المنذر عن محمد بن إسماعيل عن أحمد بن شبيب..».

* وأخرجه البخاري أيضاً، الموضوع السابق، ح ٤٧٥٩.

والنسائي في التفسير (١٢١/٢) ح ٣٨٣.

وأحمد (١٨٨/٦).

وابن جرير في تفسيره (١٢٠/١٨).

من طرق عن صفية بنت شيبه عن عائشة بلفظ: أخذن أزهرن فشققنها من قبل الحواشي، فاختمرن بها، وهذا لفظ البخاري.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن يحيى هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ أصبغ بن الفرج، تقدم برقم (١٨١)، وهو ثقة.

□ عبدالله بن وهب، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة حافظ.

□ قرة بن عبدالرحمن هو ابن حيويل - بمهملة مفتوحة ثم تحتانية بوزن جبريل - المعافري المصري، قال أحمد: منكر الحديث جداً، وقال أبو زرعة: الأحاديث التي يرويها مناكير، وقال أبو داود: في حديثه نكارة، وقال أبو حاتم والنسائي: ليس بقوي، وقال ابن عدي: لم أر له حديثاً منكراً جداً، وأرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي: يكتب حديثه، وقد روى له مسلم مقروناً بغيره، وقال ابن حجر: صدوق له مناكير، مات سنة سبع وأربعين ومائة.

الجرح (١٣١/٧)، ثقات ابن حبان (٣٤٢/٧)، الكامل (٢٠٧٦/٦)، التهذيب (٣٧٢/٨)، التقريب ص (٤٥٥).

□ ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح لغيره، قرة بن عبدالرحمن، تابعه يونس بن أبي إسحاق، ومن طريقه أخرجه البخاري - كما سبق -.

[٦١١] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبي، قال: نا أبو أسامة، عن صالح بن حيان، عن ابن بريدة في قول الله جل ثناؤه: ﴿ق﴾، وقال: هو جبل من زُمُرْد محيط بالدنيا عليه كنف السماء (١).
وفي حديث الإفك: «فانقطع عقد لها من جَزَع ظَفَار، فَحُبَس الناس ابتغاء عقدها» (٢).

(١) - أخرجه أبو الشيخ في العظمة (١٤٨٩/٤) ح ٩٨١.

والحاكم، كتاب التفسير (٤٦٤/٢).

من طريق أبي أسامة به بلفظه وذكره السيوطي في الدر (٥٨٨/٧) وعزاه أيضاً إلى ابن المنذر وابن مردويه.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أبوه هو: هارون بن عبدالله بن مروان البغدادي، أبو موسى الحمال، البزاز، وثقة النسائي، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة. مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين.

الجرح (٩٢/٩)، ثقات ابن حبان (٢٣٩/٩)، التهذيب (٨/١١)، التقريب ص (٥٦٥).

□ أبو أسامة هو: حماد بن أسامة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة ثبت.

□ صالح بن حيان القرشي الكوفي، ضعفه ابن معين وأبو داود، وقال النسائي: ليس بثقة، وقال أبو حاتم: شيخ ليس بالقوي، وقال ابن حجر: ضعيف من السادسة.

الجرح (٣٩٨/٤)، التهذيب (٣٨٦/٤)، التقريب ص (٢٧١).

□ ابن بريدة هو: عبدالله، تقدم برقم (١٢٧)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف من أجل صالح بن حيان.

ظَفَار: مدينة باليمن(١)، وظفار مبني على الكسر، كما قالوا: (٢) حذام ورقاش،
قال (٣) الفرزدق:

وعندي مِنَ الْمِعْزَى تِلَادٌ كَأَنَّهَا ظَفَارِيَّةُ الْجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ (٤)
وفي حديث الإفك: «وكان النساء إذ ذاك خفافاً لم يُهْبَلْنَ، ولم يَغْشَهُنَّ اللحم،
إنما يأكلن العُلُقَةَ من الطعام»(٥).

المُهْبَلُ: الكثير اللحم، يقال: أصبح فلان مُهْبَلًا، أي متورماً متهيجاً(٦)، وقال:
ريان لا عَشُّ ولا مُهْبَلٌ(٧).

والعُلُقَة: كل شيء فيه بلغة(٨)، يقال: عَلَقَتِ الإِبِلُ تَعْلُقُ عَلَقًا، إذا أكلت من عَلَقَة
الشجر فتبلغت به، والعُلُقَة: شجر يبقى في الشتاء، تُعْلَقُ به الإِبِلُ، تستغني به
حتى تدرك الربيع.

وفي الحديث: «نزلنا موغرين في نحر الظهيرة»(٩).
والوغرة: شدة الحر، ومنه قولهم: في صدره علي وغرٌ - ساكنة الغين - وقد
أوغرت صدره، أي أوقدته من الغيظ، وأحميته، ويقال: سمعت وغر الجيش، أي

(٢) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(١) - معجم البلدان (٦٠/٤) وفيه: وهي التي ينسب إليها الجزع الظفاري وبها كان
مسكن ملوك حمير.

(٢) - في ظ «يقال».

(٣) - في ظ «وقال».

(٤) - ديوانه (٩٦/١).

(٥) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(٦) - في تهذيب اللغة (٣٠٨/٦)، «ويقال: أصبح فلان مُهْبَلًا: وهو المهيج الذي كأنه
تورم من انتفاخه».

(٧) - لم أقف عليه.

(٨) - في ظ «كانت فيه بلغة».

(٩) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

أصواتهم، قال:

كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُّ حَادِينَا (١).

وفي الحديث: أن رسول الله ﷺ قال: أشيروا علي في أناس أبنا أهلي.

[٦١٢] حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو بكر ابن أبي شيببة وأبي، واللفظ

لأبي، قال: نا أبو أسامة، قال: نا هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة (٢).

(١) - لابن مقبل، ديوانه ٣١٩، واللسان، وغر، (٢٨٦/٥)، وصدر البيت:

«في ظهر مرت عساquil السراب به».

(٢) - أخرجه مسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٢١٣٧/٤ - ٢١٣٨)

ح ٢٧٧٠ مكرر، قال: حدثنا أبو بكر بن أبي شيببة به بلفظه، في أثناء حديث.

* وأخرجه البخاري، معلقاً ٦٥ - كتاب التفسير ١١ - باب ﴿إن الذين يحبون

أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا﴾ (٤٨٧/٨ - ٤٨٨) ح ٤٧٥٧، قال: وقال أبو

أسامة.. مطولاً.

* وأخرجه أحمد (٥٩/٦ - ٦٠).

وأبو يعلى (٣٣٥/٨ - ٣٣٩) ح ٤٩٣١.

والطبراني في الكبير (١٠٦ - ١١١) ح ١٤٩ - ١٥٠.

من طريق عن أبي أسامة به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أبو بكر بن أبي شيببة هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.

□ أبو أسامة هو: حماد بن أسامة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة ثبت.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة فقيه.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

التَّائِبِينَ: ذكر الشَّيْءِ / وتَتَّبِعُهُ، قال الراعي:

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةَ فَاشْتَقَّ الْعَيُونَ اللَّوَامِحُ (١)
حدثنا ابن الهيثم، عن داود، عن يعقوب: أبناو هنيذة، كأنهم حدوا بها
وذكروها، وأنشد:

فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا دَعَاكَ وَأَيَّدِينَا إِلَيْكَ شَوَارِعُ
لَكَ لِرَجُلِ الْحَادِي وَقَدْ مَتَعَ الضُّحَى وَطَيْرُ الْمَطَايَا فَوَقَّهَنَّ أَوَاقِعُ (٢)
التَّائِبِينَ: الثناء على الميت.

وقوله: «لكا لرجل الحادي»، يقول: حدا بالإبل، وقد تباعد عنها، فوضع
الحداء في غير موضعه، يقول: فكذلك أنت وضعت التائبين في غير موضعه.
ومن روى: «أَبْنَوْا عَلَى أَهْلِي»، فمعناه (٢) قرفوها وذكروها بالقبيح، وقال أبو
زيد: يقال: أمر الرجل بالخير، وأبْنُ بِهِ، فهو مأمور ومأبون، وهما سواء.

[٦١٣] وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قال
خالد بن صفوان، لرجل: يرحم الله أباك، فما رأيت رجلاً أسكن فوراً ولا أبعد غوراً
ولا أخذ بذنب حجة ولا أعلم بوضمة، ولا أبنة في كلام منه.
قال الأصمعي: إذا كان في القوس مخرج عُصْنٍ، فهو أبنة (٤).
ومنه حديث عبدالله بن عباس.

[٦١٤] ناه موسى بن هارون، قال: نا هُدْبَةُ بن خالد، قال: نا عبدالواحد بن
صفوان، قال نا عكرمة، عن ابن عباس في هذه الآية: ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً﴾ (٥)

(١) - ديوانه ص (٤٨).

(٢) - بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص (٨٠٠ - ٨٠١)، واللسان، وقع، (٤٠٤/٨).

(٣) - في ظ «أي»، وليس فيها «وذكروها بالقبيح».

(٤) - الغريب المصنف (٢٩٨/١).

(٥) سورة طه، الآية (١٠٧).

قال: هي الأرض المستوية التي ليس فيها أبنة (١).
والأبنة هاهنا: مثل النبك، وما نشز من الأرض، وكذلك الأبن في العصا هي
العقد، وقال:

وَأَرَزَّنَاتٌ لَيْسَ فِيهِنَّ أُبْنٌ.

وفي الحديث: أن أم مسطح عثرت، فقالت: تعس مسطح، فانتهرتها، فقالت:
علام تسبين ابنك؟ فقالت: والله ما أسبه إلا فيك، قلت: في أي شيء، فَبَقَّرْتُ لِي
الحديث (٢)،

أي شرحته وبيّنته، كما يقال: بقرت بطنه.

(١) - أخرجه ابن جرير في تفسيره (٢١٢/١٦) من طريق أبي عامر العقدي عن
عبدالواحد بن صفوان مولى عثمان به بلفظ: هي الأرض البيضاء أو قال: الملساء
التي ليس فيها لبنة مرتفعة.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ هُدْبَةُ بن خالد هو ابن الأسود القيسي، أبو خالد البصري، ويقال له: هَدَابٌ
بالتثنية وفتح أوله، وثقه ابن معين ومسلمة، وقال أبو حاتم: صدوق، وقال ابن
عدي: صدوق لا بأس به وقد وثقه الناس، وقال النسائي: ضعيف، وقال ابن حجر:
ثقة عابد تفرد النسائي بتليينه، مات سنة بضع وثلاثين ومائتين.

الجرح (١١٤/٩)، التهذيب (٢٤/١١)، التقريب ص (٥٧١).

□ عبدالواحد بن صفوان، تقدم برقم (٢٧٧)، وهو مقبول، وفيه توثيق ابن حبان.

□ عكرمة هو: مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، عدا عبدالواحد بن صفوان فقد وثقه ابن حبان، وقال عنه الحافظ:
مقبول، ولم أقف على من تابعه.

(٢) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

[١١] وفي الحديث : «كان عبدالله بن أبي هو الذي يستوشيه» (٢)، أي يأتلف عليه ويستدعيه ويستخرجه كما يستخرج الفارس جري الفرس بعقبه وبالسوط، وقال يعقوب: يقال مَرَّ فلان يركض فرسه، ومَرَّ يَمْرِيه بعقبه، ومر يستدره بعقبه، ويستوشيه بعقبه، كل ذلك طلب ما عنده ليزيده، وقد يقال: أوشاه يوشيه إذا اسْتَحَّه بِكَلَابٍ أَوْ مَحَجَّنَ (٣).

قال جنديل بن الراعي:

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مِنْكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكَلَابٍ (٤)
وقال ساعدة بن جؤية:

يُوشُونَهِنَّ إِذَا مَا رَاعَهَا فَرَعٌ تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِدَمِ (٥)
ويقال: هو من قولك يَنْشِي الكذب وشاية. وفي حديث الإفك من غير هذا الوجه قالت عائشة: «فارتكبني صالب من الحمى»، والصالب من الحمى: ما لا ينفض (٦)،

(١) - من هنا حتى ص (١١٣٤) سقط من الأصل، وهو قريب من عشر صفحات، وذلك بسبب ضياع هذه الصفحات أو تلفها، ولم ينتبه لهذا السقط من قام بالتعقيب في أسفل الصفحات اليمنى، لضبط أوراق المخطوط فقد ربط بين نهاية الصفحة ٥٨، والصفحة ٥٩، مع أن بينهما هذا السقط الواسع، ويظهر أن التعقيب في الأصل متأخر عن وقت النسخ قام به من خشي على النسخة أن تختل أوراقها، ويدل على ذلك إضافة إلى ما سبق، أن التعقيب جاء في صفحات أزيحت عن أماكنها في غير ما موضع.

(٢) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(٣) - إصلاح المنطق ص (٤٣٣).

(٤) - له في إصلاح المنطق ص (٤٣٣)، وترتيبه (٢/٨٢٦ - ٨٢٧)، واللسان، وشى، (٣٩٤/١٥).

(٥) - شرح أشعار الهذليين (٣/١١٣٤)، إصلاح المنطق ص (٤٣٣).

(٦) - جاء في حديث أم رومان رضي الله عنها أن عائشة لما حدثت بحديث الإفك، خرت مغشياً عليها، فما أفأقت إلا وعليها حمى بنافض.

* أخرجه البخاري ٦٠ - كتاب أحاديث الأنبياء ١٩ - باب قول الله تعالى: ﴿لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين﴾ (٤١٨/٦) ح ٣٣٨٨.

وقد يذكر ويؤنث.

أنشدنا أحمد بن زكرياء عن الزبير بن أبي بكر عن عمه مصعب بن عبدالله لعاتكة بنت عبدالمطلب أنها قالت يوم بدر في رسول الله ﷺ:
أَلَا يَا بِي يَوْمَ اللَّقَاءِ مُحَمَّدٌ إِذَا عَصَّ مِنْ عُونِ الْحُرُوبِ الْعَوَارِبُ
كَمَا بَرَدَتْ أَسْيَافُهُ عَنِ مَلِيَّتِي زِعَازَعٌ وَرِدٍ بَعْدَ إِذْ هِيَ حَالِبٌ
وَمَا قَرَّ إِلَّا رَهْبَةً الْمَوْتِ مِنْهُمْ حَكِيمٌ وَقَدْ أَعْيَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ (١)
قال الكسائي يقال: صلبت عليه الحمى، فهو مصلوب عليه(٢).

[٦١٥] ونا محمد بن القاسم الجمحي قال: نا الزبير قال: نا عاصم بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص (٣) عن أبيه، وعمر بن عبدالله بن زيد عن خاله عبدالرحمن بن عبدالله بن حفص قال: قدم رجل من بني كلاب المدينة، يكنى أبا حبال، فنزل على أبي، ومعه ابنه حبال، فلم ينشب حبال أن وعك ثم مات، فقام أبي لحاجته حتى إذا هممنا أن نواريه في أكفانه، قال أبوه لأبي: دعني حتى أدخل عليه، فأودعه فقال له: أنت وذاك، قال: فدخل فأكب عليه، فسمعناه يقول:
فلولا حبالٌ لم تُنخِ بي مطيَّتي بأرضٍ بها الحمى بورِدٍ وصالبٍ
وقائلة: أَرَدَاكَ - والله - حَبُهُ بِنَفْسِي حِبَالًا مِنْ خَلِيلٍ وَصَاحِبِ

(١) - الأبيات في الحماسة المغربية (١/٧٥ - ٧٦)، وذكرها ابن كثير ضمن قصيدة لعاتكة بلغت خمسة عشر بيتاً في البداية والنهاية (٣/٣٣٩).

(٢) - تهذيب اللغة (١٢/١٩٧).

(٣) - لم أقف على ترجمته، وأبوه هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العمري، أبو القاسم المدني، قال أحمد: كان كذاباً، وقال أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي: متروك، وقال ابن حجر: متروك، مات سنة ست وثمانين ومائة.

الجرح (٥/٢٥٣)، تاريخ بغداد (١٠/٢٣١)، التهذيب (٦/٢١٣)، التقريب ص (٣٤٤).

فلم يزل يردد هما حتى هدأ صوته، فقال أبي: ادخلوا على الرجل، فإني أراه قد مات، فدخلنا عليه، فوجدناه قد مات (١).

[٦٦٦] ونا محمد بن جعفر، قال: نا يوسف بن موسى القطان، قال: نا عبدالرحمن بن محمد المحاربي، عن سعيد أبي سعد البقّال مولى حذيفة عن عبدالرحمن بن الأسود عن أبيه عن عائشة في قصة الإفك، قالت: فبينما رسول الله ﷺ في أصحابه - ووجه كأنما ديف عليه الرديخ - إذ نزل عليه الوحي، وكان إذا نزل عليه الوحي يطرق، فيعرف أصحابه أنه يوحى إليه، فجعلوا ينظرون إلى وجهه، وهو يتهلل ويسفر، فلما قضى الوحي قال: أبشر يا أبا بكر، فقد أنزل الله عذر ابنتك فوق رأسها، فانطلق إليها فبشرها، قالت: وقرأ عليه ما أنزل الله في من آية المحكم، وذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاؤُوا بِالْإفْكَ عَصِيبَةٌ مُنْكَم﴾ (٢) إلى آخر السبع الآيات، قالت: فأقبل أبو بكر مسرعاً إن كاد لينكب من الفرح والسرعة حتى أتاني، فقال: أبشري يا هَنَّتَاه، أو يا بنية، بأبي أنت وأمي، قد أنز الله براءتك وعذرك، قلت: بحمد الله لا بحمدك (٣).

(١) - الخبر مع البيتين في مجالس ثعلب (٩٥/١)، قال: حدثني زبير به، وفي المنازل والديار (٣٥٨/١ - ٣٥٩) ذكره عن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب.

(٢) سورة النور، الآية (١١).

(٣) - أخرجه الطبراني في الكبير (١١٨/٢٣ - ١٢٠) ح ١٥٣، قال: حدثنا عبدان بن أحمد ثنا زيد بن الحريش ثنا عبدالرحمن بن محمد المحاربي به مطولاً.
رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ يوسف بن موسى، تقدم برقم (١٥٩)، وهو صدوق.

□ عبدالرحمن بن محمد هو ابن زياد المحاربي، أبو محمد الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي والبخاري والدارقطني، وقال المعجلي وابن معين في رواية، والنسائي: لا بأس به، وقال ابن سعد: ثقة كثير الغلط، وقال أحمد: بلغنا أنه كان يدلس،

الدُّوف: خلطك الزعفران بالماء، تقول: دفته بالماء أدوفه دوفاً.

وقوله: «فوق رأسها»، يعني أن براءتها بينة، وعذرها واضح، لنزول القرآن، فهو يُتلى في المساجد، ويظهر في الآفاق، فشبهه بالسومة على الرأس أو العُرّة الشادخة التي لا تخفى على متأمل، ولذلك قال الأعشى:

يَكُنْ ما أَسَاءَ ناراً على رأسِ كَبْكَبَا (١)

وقال ابن حجر: لا بأس به وكان يدلّس، قاله أحمد، مات سنة خمس وتسعين ومائة.

الجرح (٢٨٢/٥)، طبقات ابن سعد (٣٩٢/٦)، التهذيب (٢٦٥/٦)، التقريب ص (٣٤٩).

□ سعيد هو ابن المرزبان العبسي، مولاهم، أبو سعد البقال، الأعور، قال ابن معين: ليس بشيء، وقال الفلاس: ضعيف الحديث متروك، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائي: ضعيف، وقال ابن عدي: هو في جملة ضعفاء الكوفة الذين يجمع حديثهم ولا يترك، وقال ابن حجر: ضعيف مدلس، مات بعد الأربعين ومائة.

الجرح (٦٢/٤)، التهذيب (٧٩/٤)، التقريب ص (٢٤١).

□ عبدالرحمن بن الأسود، تقدم برقم (٤٦٤)، وهو ثقة.

□ أبوه هو: الأسود بن يزيد بن قيس النخعي، أبو عمرو، ويقال أبو عبدالرحمن، وثقه أحمد وابن معين وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: مخضرم ثقة أكثر فقيه، مات سنة أربع أو خمس وسبعين.

الجرح (٢٩١/٢)، التهذيب (٣٤٢/١)، التقريب ص (١١١).

الحكم عليه:

في إسناده سعيد البقال وهو ضعيف، وبقية رجاله ثقات وفيهم من هو صدوق، وقد سبق تخريجه حديث الإفك من غير هذا الطريق عن عائشة برقم (٦٠٨، ٦١٢).

(١) - ديوانه ص (١٦٣)، والرواية فيه: «يكن ما أساء النار في...» وصدوره: «وَتُدْفَنُ منه الصالحات وإن يُسَىء».

وكبكب: جبل.

وقالت: الخنساء:

كأنه علم في رأسه نارُ (١)
وإن كانت الرواية كما نقله بعضهم : «قد أنزل الله عذرك من فوق رأسك»،
فمعناه أن عذرها نزل من السماء.

ومنه قولهم: إن الجبان حتفه من فوقه، يعنون من السماء بقدر.

[٦١٧] حدثنا إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس قال: نا الحميدي قال: نا
سفيان، قال: نا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: لما دخل رسول الله ﷺ
المدينة حُم أصحابه، فدخل النبي ﷺ على أبي بكر يعوده، فقال: كيف تجدك يا أبا
بكر؟ فقال أبو بكر:

كلُّ امرئٍ مُصَبِّحٌ في أهله والموتُ أدنى من شِراكِ نعلِهِ
ودخل على عامر بن فهيرة، فقال: كيف تجدك؟ فقال:
وجدتُ طعم الموت قبل ذوقه
إن الجبان حتفه من فوقه
وفي غير هذه الرواية:

كل امرئ مجاهد بطوقه
كالثور يحمي جلده بروقه
يقول: كل امرئ مكلف ما أطاق، قالت: ودخل على بلال، فقال: كيف تجدك؟
فقال:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَن لَيْلَةً بِفَجِّ (٢) وَحَوَالِي إِذْخَرُ وَجَلِيلُ

(١) - ديوانها، شرح ثعلب، ص (٣٨٦)، وصدر البيت:

«وإن صخرًا لتأتم الهداة به».

(٢) - كذا في مسند الحميدي، وفيه وربما قال سفيان: بوادٍ، وفخ: واد بمكة كما في
معجم البلدان (٢٣٧/٤). والإذخر نبت معروف، وجليل: نبت ضعيف يحشى به
خصاص البيوت وغيرها، ومياه مجنة: موضع على أميال من مكة، وكان به سوق،
وشامة وطفيل: جبلان بقرب مكة. الفتح (٢٦٣/٧).

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ (١)

(١) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٠٩/١ - ١١٠) ح ٢٢٣، قال: ثنا سفيان به بلفظه، وفيه زيادة في آخره.

* وأخرجه البخاري ٢٩ - كتاب فضائل المدينة ١٢ - باب (٩٩/٤ - ١٠٠) ح ١٨٨٩، ومسلم ١٥ - كتاب الحج ٨٦ - باب الترغيب في سكنى المدينة (١٠٠٢/٢) ح ١٣٧٦. وأحمد (٢٦٠/٦).

من طرق عن هشام بن عروة به بنحوه، ورواية مسلم مختصرة، وليس عندهم ذكر لقول عامر بن فهيرة.

* وأخرجه مالك في الموطأ، ٤٥ - كتاب الجامع ٤ - باب ما جاء في المدينة (٨٩٠/٢ - ٨٩١)، عن هشام بن عروة به بنحوه، وذكر قول عامر بن فهيرة بإسناد منقطع حيث قال: حدثني يحيى بن سعيد أن عائشة قالت: وكان عامر بن فهيرة يقول: فذكره.

ومن طريق مالك، أخرجه البخاري، ٦٣ - كتاب مناقب الأنصار (٢٦٢/٧) ح ٣٩٢٦.

والنسائي في الطب في الكبرى كما في التحفة (١٩٥/١٢).

وابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج ٤ - باب فضل المدينة (٤٠/٩) - (٤١) ح ٣٧٢٤.

والبيهقي، كتاب الجنائز، باب قول العائد للمريض: كيف تجدك؟ (٣٨٢/٣).
رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.

□ عروة بن المزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

والرجز الذي تمثل به أبو بكر يقوله حكيم النهشلي يوم الوقيط (١).
وقوله: «يُنكَب من الفرح»، أي تنكب رجله الحجارة من السرعة والعجلة،
يقال: نَكَب الرجل، فهو منكوب، ولا يقال: نَكَب إنما يقال نَكَبَ يَنْكَبُ إذا قال، والاسم
من الأول: النكبة.

ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: ليس دون
هذا الأمر نكبة ولا دُبَّاحٌ، والنكبة: أن يَنْكَبك الحجر، والدُبَّاح: شق يكون في باطن
أصابع الرجل (٢).

[٦١٨] نا إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان،
قال: نا الأسود بن قيس قال: سمعت جندياً البجلي يقول: كنت مع النبي ﷺ في
غار، فنكبت إصبعه، فقال النبي ﷺ:

هل أنتِ إلا إصبع دَمِيَّتِ
وفي سبيل الله ما لَقِيَّتِ (٣).

(١) - يوم الوقيط: يوم ل بكر من ربيعة على تميم، والوقيط: المكان الصلب الذي يستنقع
فيه الماء، أطلق على موضع، وارتجز حكيم النهشلي بذلك الرجز وهو يقاتل حتى
قتل.

ينظر: العقد الفريد (١٨٢/٥ - ١٨٥)، الكامل (٣٨٥/١)، أيام العرب في
الجاهلية ص (١٧٠ - ١٧٤).
(٢) - مجالس ثعلب (٣٠٦/١).

(٣) - أخرجه الحميدي في مسنده (٣٤١/٢ - ٣٤٢) ح ٧٧٦، قال: ثنا سفيان به بلفظه.

* وأخرجه هناد في الزهد (٢٣٦/١) ح ٣٩٨، عن سفيان به.

* وأخرجه البخاري ٥٦ - كتاب الجهاد ٩ - باب من ينكب في سبيل الله
(١٩/٦) ح ٢٨٠٢.

ومسلم ٣٢ - كتاب الجهاد والسير ٣٩ - باب ما لقي النبي ﷺ (١٤٢١/٣) ح

١٧٩٦. والترمذي ٤٨ - أبواب تفسير القرآن، ومن سورة الضحى (٧٦/٩) ح

٣٣٤٢، وقال: حسن صحيح.

وأحمد (٣١٣، ٣١٢/٤).

وابن حبان كما في الإحسان ٦٠ - كتاب التاريخ ٧ - باب كتب النبي ﷺ

وقال الخليل بن أحمد رحمه الله: الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر، فقيل: فما هما؟ قال: أنصاف مُسَجَّعة. قال الليث: ولما رَدُّوا على الخليل قوله: إن المشطور ليس من الشعر، قال الخليل: لأَحْتَجِّن عليهم بحجة إن لم يقرؤا بها كفروا، إن رسول الله ﷺ: كان لا يجري على لسانه الشعر، قال: فكان النبي ﷺ يقول: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا.

ويأتيك من لم تزود بالأخبار(١)، وقد علمنا أن النصف الأول الذي جرى على لسانه لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني على لفظه وعروضه، فالرجز

٥٣٨/١٤ - ٥٣٩) ح ٦٥٧٧ .

والبيهقي في الدلائل (٤٣/٧ - ٤٤) .
من طريق عن الأسود به .

رجاله:

- إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
- محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
- الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
- سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة .
- الأسود بن قيس، تقدم برقم (٥٤٣)، وهو ثقة .

الحكم عليه:

إسناده صحيح .

(١) - أخرجه الترمذي ٤٤ - أبواب الأدب ٧٠ - باب ما جاء في إنشاد الشعر (٦٥/٨) ح ٢٨٥٢، من طريق المقدم بن شريح عن أبيه عن عائشة قال: قيل لها: هل كان النبي ﷺ يتمثل بشيء من الشعر، قالت: كان يتمثل بشعر ابن رواحه. ويتمثل ويقول:

ويأتيك بالأخبار من لم تزود .

وقال: حسن صحيح .

* وأخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص (٩٤٥) ح ٩٩٥ .
والبخاري في الأدب المفرد ص (٢٦٨) ح ٧٩٤ .
وأحمد (١٤٦، ٣١/٦) .

المشطور مثل ذلك النصف، وقد قال النبي ﷺ:

هل أنت إلا إصبع دميت

وفي سبيل الله ما لقيت

فهذا على المشطور، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإن الله عز وجل

يقول: ﴿وما علمناه الشعر وما ينبغي له﴾ (١).

قال الليث: فعجبنا من قوله حين سمعنا حجته.

(١) - سورة يس . الآية (٦٩).

قال الحافظ ابن كثير في تفسير هذه الآية (٥٧٨/٣ - ٥٧٩) «أي ما هو في طبعه فلا يحسنه ولا يحبه ولا تقتضيه جبلته؛ ولهذا ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يحفظ بيتاً على وزن منتظم، بل إن أنشده زحفه أو لم يتمه»، ثم أورد ما تمثل به النبي من شعر، وحصل فيه خلل في وزنه، وذكر قول النبي ﷺ يوم حنين:

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب.

وقال: «هذا وقع اتفاقاً من غير قصد لوزن شعر بل جرى على اللسان من غير قصد إليه، وكذلك ما ثبت في الصحيحين عن جندب بن عبدالله...» وذكر الحديث.

وقال الحافظ في الفتح (٥٤١/١٠ - ٥٤٢) «وقد اختلف في جواز تمثل النبي ﷺ بشيء من الشعر وإنشاده حاكياً عن غيره، فالصحيح جوازه» ولما ذكر قول النبي ﷺ يوم حنين.

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب.

قال: دل على جواز وقوع الكلام منه منظوماً من غير قصد إلى ذلك، ولا يسمى ذلك شعراً، وقد وقع الكثير من ذلك في القرآن العظيم لكن غالبها أشطار أبيات، والقليل منها وقع وزن بيت تام».

[٦١٩] نا عبدالله بن علي قال: أنا محمود بن آدم قال: نا وكيع، عن الأعمش، عن أبي الضحى قال: تمثل مسروق ببيت شعر، فسكت عن آخره، فقال: ما أحبُّ أن يكتب في صحيفتي بيت شعر(١).

وفي حديث الإفك: قالت عائشة:

«فَقَلَّصَ دَمْعِي حَتَّى مَا أُحِسَّهُ»(٢)، أي ارتفع، ويقال: قَلَّصَ الظلُّ يَقْلِصُ، وقال يعقوب: قلص الماء إذا ارتفع في البئر، فهو ماء قليص(٣)، قال الراجز:

يَارِيهَا مِنْ بَارِدٍ قَالِصٍ
قَدْ جَمَّ حَتَّى هُمْ بَانِقِيَاصٍ(٤).

وقال الشاعر:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأدب، من كره الشعر (٥٣٣/٨ - ٥٣٤) ح ٦١٤١، قال: حدثنا وكيع به بلفظه.

* وأخرجه ابن المبارك في الزهد ص (١٢٦ - ١٢٧) ح ٣٧٤، قال: أخبرنا سفيان عن الأعمش به.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ محمود بن آدم، تقدم برقم (١٣٨)، وهو ثقة.

□ وكيع هو ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.

□ الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة حافظ.

□ أبو الضحى هو: مسلم بن صبيح، تقدم برقم (٢٤٤)، وهو ثقة.

□ مسروق هو ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - سبق تخريجه برقم (٦٠٨).

(٣) - إصلاح المنطق ص (٢٦٤).

(٤) - في إصلاح المنطق ص (٢٦٤)، وترتيبه (٦٠٧/٢)، واللسان، قلص (٨٠/٧).

بَلَاثِقُ خُضِرُ مَاؤَهْنُ قَلِيصُ (١)

بلاثق: كثيرة الندى، وهي قلصة البئر، وجمعها قلصات للماء الذي يَجِمُّ فيها ويرتفع، ولا يقال: أقلص، إنما يقال: أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً.

[٦٢٠] وقال في حديث عائشة رحمها الله «ما تصدقت المرأة من عُرْض بيتها فالأجر بينهما شطران».

حدثناه أحمد بن شعيب قال: نا يوسف بن سعيد قال: نا حجاج، عن ابن جريح، قال: أرنا أبو الزبير عن حبيب بن أبي ثابت عن مسروق عن عائشة (٤).

(١) - لامرئ القيس، ديوانه ص (١٨٢) وصدوره:

«فأوردها من آخر الليل مَشْرِباً».

(٢) - أخرجه النسائي في عشرة النساء ص (٢٦٩ - ٢٧٠) ح ٣١٧ أخبرنا يوسف بن سعيد به بلفظه، وقال: وقفه حبيب بن أبي ثابت.

* وأخرجه البخاري ٢٤ - كتاب الزكاة ١٧ - باب ما أمر خادمة بالصدقة (٢٩٣/٣) ح ١٤٢٥.

ومسلم ١٢ - كتاب الزكاة ٢٥ - باب أجر الخازن الأمين، والمرأة إذا تصدقت من بيت زوجها (٧١٠/٢) ح ١٠٢٤.

وأبو داود ٣ - كتاب الزكاة ٤٤ - باب المرأة تتصدق من بيت زوجها (٣١٥/٢) - (٣١٦) ح ١٦٨٥.

والترمذي ، أبواب الزكاة ٣٤ - باب ما جاء في نفقة المرأة من بيت زوجها (٣٢/٣ - ٣٣) ح ٦٧٢، وقال: حسن صحيح .
وأحمد (٤٤/٦).

والبيهقي ، كتاب الزكاة، باب المرأة تتصدق من بيت زوجها (٩٢/٤).

من طريق شقيق بن سلمة عن مسروق به بمعناه .

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ١١ - كتاب الزكاة ٩ - باب صدقة

قوله: «من عرض بيتها»، يعني من ناحيته وما أمكن المُستَعْرِض منه، يقال: عَرَضَ كل شيء: ما استقبلك منه، وكذلك عَرَضَ النهر (١) والماء، قال الشاعر:

تَرَى الرِّيشَ عَن عَرَضِهِ طامِياً كَعَرَضِكَ فَوْقَ نِصَالٍ نِصَالاً (٢)

يصف البئر أو الماء أن الريش بعضه على بعض طامٍ كما عرضت أنت نصالاً فوق نصال، فجعلته كالصليب، تقول من هذا الثاني عَرَضَ يَعْرِضُ.

[٦٢٦] نا أحمد بن شعيب قال: نا عمرو بن علي قال: نا يحيى عن ابن جريج قال: نا عطاء عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «أطفئوا المصباح، واذكروا الله،

التطوع (١٤٥/٨) ح ٣٣٥٨، من طريق أبي الضحى عن مسروق به بمعناه .

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- يوسف بن سعيد، تقدم برقم (٤٣٨)، وهو ثقة حافظ.
- حجاج هو ابن محمد، تقدم برقم (٤٣٨)، وهو ثقة ثبت.
- ابن جريج هو: عبد الملك، تقدم برقم (٦٨)، وهو ثقة يرسل.
- أبو الزبير هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (١٣٤)، وهو ثقة مدلس.
- حبيب بن أبي ثابت، تقدم برقم (٣٤٦)، وهو ثقة مدلس.
- مسروق هو: ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن أبا الزبير مدلس وقد عنعن، وكذلك حبيب بن أبي ثابت وقد تابعه أبو سلمة، فرواه عن مسروق عن عائشة مرفوعاً، ومن هذا الطريق أخرجه البخاري ومسلم - كما مر في التخريج - .

- (١) - كتب فوق كلمة «النهر»، «البئر» ووضع حرف «خ» إشارة إلى أنه في نسخة أخرى كذلك، ووضع على كلمة «النهر» «صح».
- (٢) - بلا نسبة في اللسان، عرض، (١٧٦/٧).

وخمروا الآنية، ولو أن تَعْرَضُوا عليها بعود، واذكروا اسم الله»(١).

(١) - أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص (٤٤٦) ح ٧٤٥، عن عمرو بن علي به، بلفظه.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان، ٨ - كتاب الطهارة ١٣ - باب الأدعية (٨٨/٤) ح ١٢٧٢، قال: أخبرنا عمر بن محمد الهمداني قال: حدثنا عمرو بن علي به بنحوه.

* وأخرجه أبو داود ٢٠ - كتاب الأشربة ٢٢ - باب في إيكاء الآنية (١١٧/٤) ح ٣٧٣١.

وأحمد (٣١٩/٣).

وابن خزيمة، جماع أبواب الأواني، ١٠١ - باب الأمر بتسمية الله عند تخمير الأواني (٦٨/١) ح ١٣١ من طريق يحيى القطان به.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١١ - باب في صفة إبليس وجنوده (٣٣٦/٦) ح ٣٢٨٠، وفي ١٥ - باب خير مال المسلم ح ٣٣٠٤، وفي ٧٤ - كتاب الأشربة ٢٢ - باب تغطية الإناء (٨٨/١٠) ح ٥٦٢٣.

ومسلم ٣٦ - كتاب الأشربة ١٢ - باب الأمر بتغطية الإناء (١٥٩٥/٣) ح ٢٠١٢ مكرر.

من طرق عن ابن جريج به.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم (٣٥٥/٦) ح ٣٣١٦، وفي ٧٩ - كتاب الاستئذان ٤٩ - باب لا تترك النار (٨٥/١١) ح ٦٢٩٤.

وأبو داود، الموضوع السابق، ح ٣٧٣٣.

والترمذي، ٤٤ - أبواب الأدب ٧٤ - باب خمروا الآنية (٦٩/٨) ح ٢٨٦١ وقال: حسن صحيح.

وأحمد (٣٨٨/٣).

من طرق عن حماد بن زيد عن كثير بن شنظير عن عطاء به بنحوه.

وتقول استعرضت الشيء، إذا أخذت في عرض منه.

[٦٢٢] أرنا محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور قال: نا إسماعيل بن عياش، عن عمرو بن مهاجر قال: كان عمر بن عبدالعزيز يصلي على سطح مُطَل على المسجد في رمضان، ويوتر بوترنا، وكان القراء يقرأون عشراً عشراً، فإذا ختموا استعرضوا فقرأوا من حيث شاؤوا(١).

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- عمرو بن علي هو الفلاس، تقدم برقم (١٩٧)، وهو ثقة حافظ.
- يحيى هو ابن سعيد القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن إمام.
- ابن جريح هو: عبد الملك، تقدم برقم (٦٨)، وهو ثقة يرسل.
- عطاء هو: ابن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - لم أفق عليه.

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- إسماعيل بن عياش، تقدم برقم (٣٧)، وهو ثقة في روايته عن أهل بلده، مخلط في غيرهم.
- عمرو بن مهاجر هو: ابن أبي مسلم الأنصاري، أبو عبدالله الدمشقي، روى عن عمر بن عبدالعزيز وكان على شرطته، وثقه ابن معين ودحيم وأبو داود وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع وثلاثين ومائة.
- طبقات ابن سعد (٤٦٢/٧)، الجرح (٢٦١/٦)، التهذيب (١٠٧/٨)، التقريب ص

[٦٢٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها شَوِّفَتْ جارية، وطاقف بها، وقالت: لعننا نتصيد بها بعض شباب قريش.

حدثناه إبراهيم قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا العلاء بن عبدالكريم عن عمّار بن عمران رجل من زيد الله، عن امرأة منهم عن عائشة (١).
يقال: شَفَّتْ المرأة وشَوِّفَتْها: إذا جلوتها وزينتها، قال الراعي:

(٤٢٧).

الحكم عليه:

إسناده صحيح، رواية إسماعيل بن عياش هنا عن أهل بلده .
(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب النكاح، ما قالوا في الجارية تشوف ويطاقف بها، (٤١٠/٤) قال: نا وكيع به بلفظه .

رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
- حسين بن علي هو: الجعفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة .
- وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام .
- العلاء بن عبدالكريم، هو اليامي، أبو عون الكوفي، وثقه أحمد وابن معين وأبو حاتم وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، قال الذهبي: توفي في حدود الخمسين ومائة .

الجرح (٣٥٨/٦)، التهذيب (١٨٨/٨)، التقريب ص (٤٣٥) .

- عمار بن عمران الزبيدي ، ذكره ابن أبي حاتم وقال: من زيد الله روى عن سعيد بن جبير روى عنه العلاء بن عبدالكريم .
- الجرح (٣٩٢/٦) .

الحكم عليه:

إسناده ضعيف لجهالة عمار بن عمران، وإبهام المرأة الراوية عن عائشة رضي الله عنها .

كَشَفْنَ الْخُدُودَ إِذْ عَرَفْنَ تَحِيَّتِي وَشَفْنَ الْوُجُوهَ وَاجْتَلَيْنَ الْمَرَاثِيَا (١)
ومنه قول الأعشى:

أودرة شيفت إلى تاجر (٢)

أي عند تاجر، ودينار مشوف، مجلوع، وأنشد:

دنانيرو مما شيفت في أرض قيصرا (٣).

وتشوفت المرأة إذا تزينت وظهرت، وتشوفت الأوعال إذا ظهرت على معاقل
الجبال فأشرفت.

ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبدالعزيز قال: قال ذو الرمة:
وعيط كأسراب الخروج تشوفت معاصرها والعاتقات العوانس (٤)
العيطة: الإبل، وواحد الأسراب سرب، وهي القطعة من الضباء والقطن والنساء،
تشوفت: تزينت، وواحد المعاصر: مُعَصِر، وهي الجارية حين أدركت، يقال أعصرت
إعصاراً، قال الراجز:

جارية في سفوان دارها
قد أعصرت أو قد دنا إعصارها

زادنا غيره:

يطير من علمتها إزارها (٥).

والخروج: العيد.

(١) - لم أقف عليه في ديوانه.

(٢) - ديوانه ص (١٨٩)، وصدرة:

«أو بيضة في الدعص مكثونة».

(٣) - بلا نسبة في اللسان، حنطب، (٣٣٦/١)، وصدرة:

«من الحنطبيين الذين وجوههم».

(٤) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٤)، ديوانه، (١١٣٥/٢).

(٥) - لنافع بن لقيط أو منظور بن مرثد، في نظام الغريب ص (١٠٣) والأول والثاني في

خلق الإنسان لثابت ص (٢٤)، والمخصص (٤٧/١)، واللسان، سفا، (٣٨٩/١٤).

ومنه الحديث:

[٦٢٤] نا أحمد بن شعيب قال: نا عمرو بن علي قال: نا يحيى، قال: نا سفيان، قال: نا عبدالرحمن بن عابس قال: سمعت ابن عباس قال له رجل: شَهِدْتَ الخَروجَ مع رسول الله ﷺ؟ قال: نعم، ولولا مكاني منه ما شَهِدته، يعني من صغره(١).

- (١) - أخرجه النسائي ١٩ - كتاب العيدين، ٢٨ - موعظة الإمام النساء (١٩٢/٣) - (١٩٣) ح ١٥٨٦، قال: أخبرنا عمرو بن علي به بلفظه، وفيه تمة في آخره .
- * وأخرجه البخاري، ١٠ - كتاب الأذان ١٦١ - باب وضوء الصبيان.. وحضورهم الجماعة والعيدين (٣٤٥/٢) ح ٨٦٣، قال: حدثنا عمرو بن علي به بلفظه، وفي ١٣ - كتاب العيدين ١٨ - باب العلم الذي بالمصلى (٤٦٥/٢) ح ٩٧٧، قال: حدثنا مسدد قال: حدثنا يحيى به.
- * وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الصلاة ٣١ - باب العيدين (٦٣/٧) ح ٢٨٢٣، من طريق مسدد عن يحيى به.
- * وأخرجه البخاري ٦٧ - كتاب النكاح ١٢٤ - باب (والذين لم يبلغوا الحلم منكم) (٣٤٤/٩) ح ٥٢٤٩ .
- وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة، ٢٥ - باب ترك الآذان في العيد (٦٧٩/١) ح ١١٤٦ .
- وأحمد (٣٦٨/١).
- وابن أبي شيبة، كتاب الصلوات، من قال الصلاة يوم العيد قبل الخطبة (١٧٠/٢).
- وابن الجارود في المنتقى، ما جاء في العيدين، ص (٩٩) ح ٢٥٨ .
- من طرق عن سفيان به.

رجالہ:

- أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- عمرو بن علي هو: الفلاس، تقدم برقم (١٩٧)، وهو ثقة إمام.
- يحيى هو: ابن سعيد القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن.
- سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام.
- عبدالرحمن بن عابس هو: ابن ربيعة النخعي، الكوفي، وثقه ابن معين وأبو

نا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن الأصمعي قال: أنشدني خلف:
 وليست بأسواقٍ يكون بياعها ببيضٍ تُشافُ بالجيادِ المَاقِلِ
 ولكنها سوقٌ يكونُ بياعها بجُنَيْتٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ (١)
 قال: والجُنَيْتُ: السيف بعينه، وقال أبو عبيدة: الجُنَيْتُ، بالضم والكسر من
 أجود الحديد، وقال آخرون: بل الجنثي: القين (٢).

[٦٢٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: لو كلم الناس عن جاحم الجمر،
 لقال قائل لو نقتنه.

يروى عن عبدالله بن وهب عن مالك بن أنس (٣).
 يقال: جَحَمَتِ النارُ تَجَحَّمُ جحوماً، وهو توقدها، وجاحم الحرب هو شدة
 القتال في معركتها (٤)، وقال:

الحرب لا يبقى لجا حمها التخيل والمراخُ
 إلا الفتى الصَّبَّارُ في الذُّ نَجَدَاتِ والقَرْسُ الوقاحُ (٥)

زرعة وأبو حاتم والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع عشرة
 ومائة.

الجرح (٢٦٩/٥)، التهذيب (٢٠١/٦)، التقريب ص (٣٤٣).
 الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - هما بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢/١١)، واللسان، جنث، (١٢٨/٢ - ١٢٩)، من
 إنشاد خلف.

(٢) - تهذيب اللغة (٢٢/١١).

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - في تهذيب اللغة (١٦٩/٤) «شدة القتال في معركتها» عن الليث.

(٥) - الأول بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٦٩/٤)، واللسان، جحم، (٨٥/٨٢).

[٦٢٦] وقال في حديث عائشة رحمها الله: «أنها سئلت عن رجل كان يُعَلِّفُ أفراساً له بالمدائن، فركضت فرس منها برجلها، فأصاب ركازاً، فأخذ خُمُسَه، فأتى به صاحب المدائن، فأخذه بالأربعة الأخماس الباقية، فقالت: الكَنَكْتُ في فيه، الكَنَكْتُ في فيه.

أخبرناه محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة، عن إبراهيم بن محمد بن المنتشر، عن أبيه أنه سأل عائشة(١).

قال الكسائي: الكَنَكْتُ: الحجارة(٢). وقال غيره: دُقاق التراب، يقال في مثل:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الزكاة، في الركاز يجذوه القوم فيه زكاة، (٢٢٥/٣) قال: حدثنا غندر عن شعبة عن إبراهيم بن المنتشر به بلفظ: إن رجلاً سأل عائشة فقال: إني وجدت كنزاً فدفعته إلى السلطان، فقالت: فيك الكتكت - بالتاء في الموضعين - أو كلمة نحوها، الشك مني، كذا في المصنف -
رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ أبو عوانة هو: الوضاح بن عبدالله، تقدم برقم (١١٤)، وهو ثقة ثبت.

□ إبراهيم بن محمد بن المنتشر، هو: ابن الأجدع الهمداني، الكوفي، وثقه أحمد وأبو حاتم والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة من الخامسة. طبقات ابن سعد (٣٥٢/٦)، الجرح (١٢٤/٢)، التهذيب (١٥٧/١)، التقريب ص (٩٣).

□ محمد بن المنتشر، والد إبراهيم، وثقه أحمد وابن سعد، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة من الرابعة.

طبقات ابن سعد (٣٠٥/٦)، ثقات ابن حبان (٣٦٥/٧)، التهذيب (٤٧١/٩)، التقريب ص (٥٠٨).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - تهذيب اللغة (٤٤١/٩).

بفـيك الكـتـكـتـ ولك الإـثـلب (١).

وقال أبو عبيدة: الإثلب: الحجارة. وفي بعض الحديث: الولد للفراش، وللعاهر

الإثلب والإثلب (٢).

وبفـيك الكـتـكـتـ والكـتـكـتـ، أي التراب حجارة، وتراب جميعاً.

وقال يعقوب: فيه لغتان: الإثلب، والأثلب، أي حجارة وتراب جميعاً (٣).

[٦٢٧] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها الذي يحدثه علقمة بن قيس قال:

كنا عند عائشة ومعنا أبو هريرة، فقالت: يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول

الله ﷺ أن امرأة عذبت في النار من جرى هرة، لا هي أطعمتها، ولا هي سقتها، ولا

هي تركتها تأكل من خشاش الأرض شيئاً حتى ماتت؟ قال أبو هريرة. سمعت منه،

١ - المستقصى (١٢/٢)، تهذيب اللغة (٤٤١/٩)، اللسان، كثر، (١٧٩/٢).

٢ - أخرجه أحمد (١٧٩/٢، ٢٠٧)، في أثناء حديث طويل، من طريقين عن حسين

المعلم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: لما فتحت مكة... الحديث وفيه:

الولد للفراش، وللعاهر الإثلب، قالوا: وما الإثلب قال: الحجر.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٤٩ - كتاب الجنائيات ١ - باب القصاص

(٣٤٠/١٣ - ٣٤١) ح ٥٩٩٦، في أثناء حديث طويل، من طريق طلحة بن مصرف

عن مجاهد عن ابن عمر، بلفظ «الولد لصاحب الفراش، وبني العاهر الإثلب، فقال

رجل يا نبي الله، وما الإثلب؟ قال: الحجر.».

وهو في الصحيحين من حديث أبي هريرة وعائشة، بلفظ: «الولد للفراش

وللعاهر الحجر.».

أخرجهما البخاري ٨٦ - كتاب الحدود ٢٣ - باب للعاهر الحجر (١٢٧/١٢) ح

٦٨١٨، ٦٨١٧.

ومسلم، ١٧ - كتاب الرضاع ١٠ - باب الولد للفراش (١٠٨١ - ١٠٨٠/٢) ح

١٤٥٧، ١٤٥٨.

٣ - إصلاح المنطق ص (١٠٣، ١٢٢).

يعني النبي ﷺ، قالت عائشة: إن المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من جرى هرة، أما إن المرأة مع ذلك كانت كافرة، يا أبا هريرة، فإذا حَدَّثْتَ عن رسول الله ﷺ، فانظر كيف تُحدِّث.

حدثناه محمد بن جعفر قال: نا أبو أحمد محمود بن غيلان المروزي، قال: نا أبو داود الطيالسي، قال: نا أبو عامر صالح بن رستم، قال: نا سيار أبو الحكم عن الشعبي، عن علقمة بن قيس(١).

(١) - أخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده ص (١٩٩) ح ١٤٠٠، قال: حدثنا صالح بن رستم به بلفظه، ومن طريقه أحمد (٥١٩/٢)، والبيهقي في البعث والنشور ص (٧٩) ح ٤٨.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم فليغمسه (٣٥٦/٦) ح ٣٣١٨.

ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٤٠ - باب تحريم الهرة (١٧٦٠/٤) ح ٢٢٤٣. وأحمد (٢٦١/٢، ٤٥٧، ٤٦٧، ٤٧٩، ٥٠١).

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر والإحسان ١١ - فصل من البر والإحسان (٣٠٥/٢ - ٥٠٦) ح ٥٤٦ مكرر، وفي ٤٤ - كتاب الحظر والإباحة ٣ - فصل فيما يتعلق بالدواب (٤٣٨/١٢ - ٤٣٩) ح ٥٦٢١.

والبيهقي، كتاب النفقات، باب نفقة الدواب (١٤/٨).

من طرق عن أبي هريرة، مقتصرين على القدر المرفوع.

رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ محمود بن غيلان العدوي، أبو أحمد، المروزي، وثقه النسائي ومسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع وثلاثين ومائتين، وقيل بعدها.

الجرح (٢٩١/٨)، التهذيب (٦٤/١٠)، التقريب ص (٥٢٢).

□ أبو داود الطيالسي هو: سليمان بن داود، تقدم برقم (٤٠٣)، وهو ثقة.

□ صالح بن رستم المزني، مولاهم، أبو عامر الخزاز، البصري، وثقه أبو داود

قولها: «من جرّى هرة»، تعني من أجلها، قال الشاعر:
 فَأَصْبَحْتُ مِنْ جِرَاكَ أَغْضِي عَلَى الْقَدَى بِعَيْنِي عَلَى مَا لَمْ أَكُنْ أَتَعَوَّدُ (١).
 وتقول: فعلت هذا الأمر من أجلك ومن جرّاك.
 قال أبو زيد: تقول خفت جريرة فلان وجرّاه، وهما واحد، وقال الشاعر:
 وَمَنْ أَجَلَ جِرَاهَا ظَلَلَتْ كَأَنَّمَا أَقْلَبُ فِي عَيْنِي عُوَّارَ أَرْمَدَا (٢)
 والعُوَّار: القذى يدخل في العين، يقال أَجَلْتُ عَلَيْهِ أَجَلَ أَجَلًا، وهو مثل الجريرة

الطيالسي وأبو داود والبخاري ومحمد بن وضاح، وذكره ابن حبان في الثقات،
 وقال أحمد: صالح الحديث، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه، ولا يحتج به، وقال ابن
 معين: ضعيف، وقال العجلي: جازئ الحديث، وقال الدارقطني: ليس بالقوي، وقال
 أبو أحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم، وقال ابن عدي: لا بأس به ولم أر له
 حديثاً منكراً، وقال ابن حجر: صدوق كثير الخطأ، مات سنة اثنتين وخمسين
 ومائة.

الجرح (٤٠٣/٤)، ثقات ابن حبان (٤٥٧/٦)، التهذيب (٣٩١/٤)، التقريب ص
 (٢٧٢).

□ سيار أبو الحكم العنزي، وأبوه يكنى أبا سيار، قال أحمد: صدوق ثقة ثبت
 في كل المشايخ، ووثقه ابن معين والنسائي، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة
 اثنتين وعشرين ومائة.

الجرح (٢٥٦/٤)، التهذيب (٢٩١/٤)، التقريب ص (٢٦٢).

□ الشعبي هو: عامر بن شراحيل، تقدم برقم (٧٨)، وهو ثقة مشهور.

□ علقمة بن قيس، تقدم برقم (٤٨٢)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

في إسناده، صالح بن رستم قال عنه الحافظ: صدوق كثير الخطأ، وبقية رجاله
 ثقات، والحديث في الصحيحين من طرق عن أبي هريرة، دون الموقوف.

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - لم أقف عليه.

وقال توبة بن المالكي (١):

فَإِنْ تَكُ أُمُّ ابْنِي رُمَيْلَةَ أَتَكَلَّتْ فَيَارِبُّ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكْلًا (٢)
ونا إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم السجستاني قال: يقال من أجل ذلك،
وبعضهم يقول: من إجل ذلك بكسر الألف، ومن جرّى ذلك مقصور مُتَدَدُ الرءاء، قال
الحارث بن حلزة:

أَعْلِينَا جَرَّى حَنِيفَةَ أُمِّ مَا جُمِعَتْ مِنْ مَحَارِبِ عَبْرَاءِ (٣)
«وخشاش الأرض»: صِغَارُ دَوَابِّهَا، وقال:

فكل من خشاش الأرض ما أنت آكلُ (٤).

[٦٢٨] نا محمد بن علي قال: نا القعنبي قال: نا مالك عن نافع عن ابن عمر أن
رسول الله ﷺ قال: عُدْبَتِ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ، لَا أَطْعَمْتَهَا، وَلَا سَقَيْتَهَا، وَلَا
أُرْسَلَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا (٥).

-
- (١) - هو: توبة بن مضر بن عبد الله التميمي، المعروف بالحنثوث، شاعر جاهلي.
المؤتلف ص (٩١ - ٩٢)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٥٦).
(٢) - له في المؤتلف والمختلف ص (٩١)، وشعر بني تميم ص (٧٦)، واللسان، أجل،
(١٢/١١).
(٣) - له في شرح القصائد العشر للتبريزي ص (٤٥٦)، والنوادر لأبي زيد ص (١٥٤).
(٤) - لم أقف عليه.
(٥) - أخرجه البخاري ٤٢ - كتاب المساقاة ٩ - باب فضل سقي الماء (٤١/٥) ح
٢٣٦٥، ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٤٠ - باب تحريم قتل الهرة (١٧٦٠/٤) ح
٢٢٤٢، مكرر.
والدارمي ٢٠ - كتاب الرقاق ٩٣ - باب دخلت امرأة النار في هرة (٢٣٧/٢) -
٢٨١٧ ح (٢٣٨).
والبيهقي، كتاب النفقات، باب نفقة الدواب (١٣/٨).
من طرق عن مالك به.
* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب

ويروى في حديث آخر: ولا هي تركتها فتأكل من حشرات الأرض (١).
والحشرة ما كان من صغار دواب الأرض مثل اليرابيع والقنافذ والضباب
ونحوها، وهو اسم جامع لا يفرد منه إلا أن يقولوا: هذا من الحشرة (٢).
وأخبرنا الهجري قال: الحشرات ما أكل من أجزاء الشجر قال قطرب: يقال:
الحشرات والحنشات، ومنه قيل رجل مَحْنُوشٌ إذا كان مغموز النسب، قال غيره:
ومنه قيل رجل مُحَشَّرٌ إذا كان مُحَقَّرًا. أنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي لخفاف بن
ندبة:

كَدَبْتُمْ - وَبَيْتِ اللَّهِ - مَا تُطْعَمُونَهُ سَوَى الْمُدَيْنِ تَمْرٌ أُحِيطَتْ أَطْيَابُهُ
فَأَصْبَحَتْ شَيْخَافِي قِطَاةً مُحَشَّرًا وَأَصْبَحَتْ الرِّيَّانُ تَعْوِي ثَعَالِيَهُ

أحدكم (٣٥٦/٦) ح ٣٣١٨.

ومسلم، الموضع السابق.

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر ١١ - فصل من البر والإحسان
(٣٠٥/٢) ح ٥٤٦.

من طريق عبيدالله بن عمر عن نافع به.

رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- القعني هو: عبدالله بن مسلمة، تقدم برقم (٢٣٤)، وهو ثقة.
- مالك هو: ابن أنس، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة إمام دار الهجرة.
- نافع، هو مولى ابن عمر، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

- (١) - رواية في حديث أبي هريرة، أخرجها الإمام أحمد (٢٨٦/٢، ٤٢٤)، ومسلم ٣٩ -
كتاب السلام ٤٠ - باب تحريم قتل الهرة (١٧٦٠/٤) ٢٢٤٣ مكرر.
- (٢) - تهذيب اللغة (١٧٨/٤)، وهو منسوب لليث.

وإنَّ حُضَيْرًا والتي قد أرادها حُضَيْرٌ كراءٍ حَتَفَه وهو شاربه (١)
وزعم بعضهم أن المُحَسَّرَ بالسَّين غير معجمة.

ويروى في حديث: يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير الغضب أو أمير
العصب، أصحابه محسرون محقرون، مقصون عن أبواب السلطان ومجالس الملوك،
يأتونه من كل أوب، كأنهم قزع الخريف، يورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها (٢).
قال: ويقال: رَجَلٌ مُحَسَّرٌ، مُحَقَّرٌ مُؤَذِي.

[٦٢٩] ونا عبدالله بن علي، قال: نا عبدالله بن هاشم قال: نا وكيع، عن أبي
بكر الهذلي، عن أبي قلابة قال: من ذبح عصفوراً عبثاً جاء يوم القيامة يبعج، قال: لم
يذبحني فيأكلني، ولم يدعني أعيش في حشراتنا (٣).

(١) - لم أقف عليها في شعره الذي جمعه الدكتور نوري القيسي، ضمن كتابه: شعراء
إسلاميون، والريان: اسم يطلق على مواضع كثيرة كما في معجم البلدان
(١١٠/٣)، معجم ما استعجم (٦٩٠/٢).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - أخرجه وكيع في الزهد (٨١٨/٣) ح ٥٠٥، قال: حدثنا أبو بكر الهذلي به بلفظه.
وقد ورد نحوه مرفوعاً من حديث الشريد.

* أخرجه أحمد (٣٨٩/٤):

قال: حدثنا أبو عبيدة الحداد عن خلف بن مهرا، قال: حدثنا عامر الأحول، عن
صالح بن دينار عن عمرو بن الشريد قال: قال: سمعت الشريد يقول: سمعت النبي
ﷺ يقول: من قتل عصفوراً عبثاً، عج إلى الله يوم القيامة يقول: يارب، إن فلاناً
قتلني عبثاً، ولم يقتلني منفعة.

ومن طريق الإمام أحمد، أخرجه النسائي ٤٣ - الضحايا ٤٢ - باب من قتل
عصفوراً بغير حقها (٢٣٩/٧) ح ٤٤٤٦.

وابن حبان كما في الإحسان ٤٦ - كتاب الذبائح، ذكر الزجر عن ذبح المرء
شيئاً من الطيور عبثاً (٢١٤/١٣) ح ٥٨٩٤.

وورد أيضاً مرفوعاً من حديث عبدالله بن عمرو، أخرجه النسائي، الموضوع

[٦٣٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها إن كان الوحي لينزل على رسول الله ﷺ وأنا وإياه تحت لحافٍ واحد(١).

السابق، ح ٤٤٤٥ .

وأحمد (١٦٦/٢، ١٩٧).

والحاكم، كتاب الذبائح (٢٣٣/٤)، وصححه ووافقه الذهبي .

من طريق عمرو بن دينار، عن صهيب مولى ابن عامر، عن عبدالله بن عمرو يرفعه قال: من قتل عصفوراً فما فوقها بغير حقها سأل الله عز وجل عنها يوم القيامة، قيل: يارسول الله فما حقها، قال: حقها أن تذبحها فتأكلها، ولا تقطع رأسها فيرمى بها .

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ .

□ عبدالله بن هاشم، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة .

□ وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام .

□ أبو بكر الهذلي، قيل اسمه سلمى بضم المهملة، ابن عبدالله، وقيل رُوح، قال ابن معين: ليس بشيء، وقال النسائي وعلي بن الجنيد: متروك الحديث، وقال ابن المديني: ضعيف ليس بشيء، وقال الدارقطني: منكر الحديث متروك، وقال ابن حجر: أخباري متروك الحديث، مات سنة سبع وستين ومائة .

الجرح (٣١٣/٤)، التهذيب (٤٥/١٢)، التقريب ص (٦٢٥) .

□ أبو قلابة هو: عبدالله بن زيد، تقدم برقم (٢٩٧)، وهو ثقة .

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، أبو بكر الهذلي: متروك .

(١) - أخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ٣٠ - باب فضل عائشة (١٠٧/٧) ح

٣٧٧٥، بسنده عن عائشة في أثناء حديث أن النبي ﷺ قال: يا أم سلمة، لا تؤذيني

في عائشة، فإنه والله ما نزل علي الوحي، وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها .

* وأخرجه الترمذي ٥٠ - أبواب المناقب، من فضل عائشة رضي الله عنها

(٣٩٠/٩ - ٣٩١) ح ٣٨٧٤، وقال: حسن غريب .

قال أهل العربية: إذا كانت «إياه» بمعنى «معه»، أضمروا هنالك فعلاً،
ينصبون به، كأنَّ معناه: وأنا أضاجعه، فقامت «إياه»، مقام الهاء، كقولهم: جاء
البرد والطيالسة، فنصبت على معنى، جاء البرد، ولبس الناس الطيالسة.

[٦٣٦] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها أنها عوتبت في شدة البكاء على
أخيها عبدالرحمن، فقالت: ما ترون أكبادنا إلا مثل أكباد الإبل (١).

وللعرب في الإبل وجهان، فتارة تصفها بالقسوة والجلادة، منها قول عائشة
الذي ذكرناه، وأنشد أبو حاتم:

سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَإِيمَانًا وَمَغْفَرَةً لِلْبَاكِيَاتِ عَلَيْنَا يَوْمَ نَرْتَجِلُ
يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ أَنْحَنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا أُمَ الْإِبِلِ (٢)

قال: ومرة تصفها بالرقّة والحنين، فممن وصف الإبل بالرقّة والحنين متمم بن
نويرة في قوله:

وَمَا وَجَدَ أَظَارٍ ثَلَاثِ رَوَائِعِ رَأَيْنَ مَجْرَأً مِنْ حَوَارٍ وَمَصْرَعَا
يُذَكِّرُنَ ذَا الْبَيْتِ الْحَزِينِ بَيْتُهُ إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى صَدَحْنَ لَهَا مَعَا
بِأَوْجَعِ مَنِي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكَا وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَفِيعُ فَأَسْمَعَا (٣)
وَأَنْشَدْنَا إِسْمَاعِيلَ الْأَسَدِي:

وَتَفَرَّقُوا بَعْدَ الْجَمِيعِ لَطِيئَةٍ (٤) لَا بُدَّ أَنْ يَتَفَرَّقَ الْجِيرَانُ
لَا تَصْبِرُ الْإِبِلُ الْجَلَادُ عَلَى الْهَوَى حَتَّى تَحِنَّ وَيَصْبِرُ الْإِنْسَانُ (٥)

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - لم أقف عليهما.

(٣) - له في جمهرة أشعار العرب (٧٥٤/٢)، رقم (٣٤)، والمفضليات، المفضلية (٦٧).

والآظار: الإبل التي تطلب ولدها، والحوار: ولدها، رأين مجراً: أي مسجباً وقد
فرسه السبع ولم يجدن إلا مجره ودمه.

(٤) - علق عليها في ظ «يعني لنية».

(٥) - لم أقف عليهما.

ومنه قولهم: ما أرزمت أم حائل (١).
أي حنت في إثر ولدها، وهي المرزومة.

[٦٣٢] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها (٢).

قالت: قدمنا المدينة، وهم يبكون في مناوحهم (٣) بهذه الأبيات:

ألا ما لهذا البيت ليس له أهل تَجَنَّبْتَهُ قَدْ كُنْتُ تَأَلَّفُهُ قَبْلُ
ألا تلك أمي لا ألم ببيتها يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا قَائِمًا أَوْ عَلَى رِجْلِ
ولو أنني كنت المريض لا يقظت بَنِيهَا وَمَا نَامَتْ وَلَا فَعَلْتُ فِعْلُ
أجارتنا لا تبعدني خير جارة أَبْرَ وَأَحْنَاهُ عَلَى وَلَدِ طِفْلِ

حدثنا موسى بن هارون قال: نا هارون بن موسى الفروي من ولد أبي علقمة،
قال: حدثني أبو غزية، عن ابن أبي الزناد، عن هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة.
إلا أن موسى قال لنا: بذأ الدهر (٤).

(١) - هو مثل يقال: لا أفعل كذا ما أرزمت أم حائل، مجمع الأمثال (٢/٢٢٣)،

المستقصى (٢/٢٤٥)، تهذيب اللغة (١٣/٢٠٤)، اللسان، رزم، (١٢/٢٣٨).

(٢) - إلى هنا انتهى السقط من الأصل.

(٣) - قوله: «في مناوحهم» ليس في ظ، وكتب على كلمة «يبكون» صح، ثم علق في

الهامش: «يبكون في مناوحهم» وكتب فوقها، خ، صح، إشارة إلى أنه في نسخة

أخرى كذلك.

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ هارون بن موسى هو: ابن أبي علقمة: عبدالله بن محمد القروي، المدني، وثقه

مسلمة والدارقطني، وقال النسائي: لا بأس به، وقال أبو حاتم: شيخ، وذكره ابن

حبان في الثقات، وقال ابن حجر: لا بأس به، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

الجرح (٩/٩٥)، ثقات ابن حبان (٩/٢٤١)، التهذيب (١١/١٣)، التقريب ص

وإنما هو: «يد الدهر»، ويد الدهر: مدُّ زمانه، يقول: لا أفعل ذلك يد الدهر، أي
أبدًا، وأنشد لبعض المحدثين:

مَاذَا عَلَى مُشْتَمِّ قَبْرِ مُحَمَّدٍ أَلَا يَشْتَمُّ يَدَ الزَّمَانِ غَوَالِيَا
صُبَّتْ عَلَيَّ مُصِيبَةٌ لَوْ أَنَّهَا صُبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُدْنَ لِيَالِيَا (١)

[٦٣٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «كان لرسول الله ﷺ وحشي،
إذا خرج النبي ﷺ لعب واشتد وأقبل وأدبر، فإذا أحس أن النبي ﷺ قد دخل
ربض، فلم يترمرم مادام في البيت كراهية أن يؤذيه».
حدثناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران، قال: حدثني محمد بن فضيل، قال:
نا يونس بن عمرو، عن مجاهد، عن عائشة (٢).

(٥٦٩).

□ أبو غزية هو: محمد بن موسى بن مسكين المدني، تقدم برقم (٣٧٥)، وهو
ضعيف.

□ ابن أبي الزناد هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن ذكوان، تقدم برقم (٣٧٥)، وهو
صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف، أبو غزية: ضعيف.

(١) - لم أقف عليهما.

(٢) - أخرجه أحمد (١١٢/٦ - ١١٣) قال: حدثنا أبو نعيم ثنا يونس به بلفظه، وفي
(١٥٠/٦)، قال: ثنا أبو قطن ثنا يونس به بلفظه، وفي (٢٠٩/٦) قال: ثنا وكيع
عن يونس به.

* وأخرجه البزار كما في الكشف (١٥٠/٣) قال: حدثنا نصر بن علي، ثنا
عيسى بن يونس عن أبيه به بنحوه، وأبو يعلى (٤١٨/٧، ١٢١/٨) ح ٤٤٤١،
٤٦٦٠، من طريق شعيب بن حرب ومحمد بن عبدالله بن الزبير كلاهما عن يونس

به.

* وأخرجه البيهقي في الدلائل (٣١/٦) من طريق أبي نعيم عن يونس به بلفظه.

رجاله:

- أبو العلاء هو: محمد بن أحمد، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة.
- أحمد بن عمران هو: الأحنس، تقدم برقم (٣٣)، وهو ضعيف.
- محمد بن فضيل هو: ابن غزوان - بفتح المعجمة وسكون الزاي - الضبي، مولاهم، أبو عبدالرحمن الكوفي، وثقه ابن معين وابن سعد والعجلي وابن المديني والدارقطني ويعقوب بن سفيان، وقال أحمد: حسن الحديث، وقال أبو زرعة: صدوق من أهل العلم، وقال النسائي: ليس به بأس، وقال أبو حاتم: شيخ، ونسبه غير واحد من الأئمة للتشيع، وقال ابن حجر: صدوق عارف رمي بالتشيع، مات سنة خمس وتسعين ومائة.

الجرح (٥٧/٨)، التهذيب (٤٠٥/٩)، التقريب ص (٥٠٢).

□ يونس بن عمرو هو: ابن أبي إسحاق، تقدم برقم (٥١) وهو صدوق.

□ مجاهد هو: ابن جبر، تقدم برقم (٤٣)، وهو ثقة إمام في التفسير.

الحكم عليه:

في إسناده، أحمد بن عمران الأحنس وهو ضعيف، وقد رواه جمع من الثقات - كما مر في التخريج - عن يونس به، لكن سماع مجاهد من عائشة رضي الله عنها، مختلف فيه، قال يحيى القطان: لم يسمع مجاهد من عائشة، وقال: سمعت شعبة ينكر أن يكون مجاهد سمع من عائشة، وقال أبو حاتم: مجاهد عن عائشة مرسل، وقال ابن معين: لم يسمع مجاهد من عائشة.

ينظر: المراسيل لابن أبي حاتم ص (٢٠٣ - ٢٠٤)، وفي التهذيب (٤٣/١٠ - ٤٤) قال ابن المديني: لا أنكر أن يكون مجاهد لقي جماعة من الصحابة، وقد سمع من عائشة، قال الحافظ: «وقع التصريح بسماعه منها عند أبي عبدالله البخاري في صحيحه»، وقال الذهبي في السير (٤٥١/٤) «قد سمع منها شيئاً يسيراً».

وذكر الحديث ابن كثير في الشائل ص (٢٨٠) من طريق الإمام أحمد، وقال: «هذا الإسناد على شرط الصحيح، ولم يخرجه، وهو حديث مشهور».

وذكره الهيثمي في المجمع (٤-٣/٩) وقال: «رواه أحمد وأبو يعلى والبخاري والطبراني في الأوسط، ورجاله رجال الصحيح».

يقال: تَرَمَّرَمَ الرجل، إذا حرك فاه للكلام، ولما يتكلم، قال بعض الشعراء يصف ملكاً:

إِذَا تَرَمَّرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ (١).

وقال أوس بن حجر:

وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْاتِنَا وَلَوْ زَبَيْتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمَ (٢)
أي: لم يتحرك.

[٦٣٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها/ وقالت لها امرأة من آل عبدالرحمن بن أبي بكر: إذا ولدت امرأة عبدالرحمن نحرننا جزوراً، فقالت عائشة: لا بل السنة شاتان مكافأتان على الغلام، وعلى الجارية شاة تطبخ جُدُولاً، ولا يكسر عظم. حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا عبدالله بن هاشم، قال: نا يحيى بن سعيد، عن عبدالملك، قال: نا عطاء، قال: قالت امرأة، وذكر الحديث (٣).

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٩٣/١٥)، واللسان، رمم، (٢٥٥/١٢).

(٢) - ديوانه ص (١٢١)، واللسان، رمم، (٢٥٥/١٢)، وزبنته: أي دفعته.

(٣) - أخرجه الحاكم، كتاب الذبائح (٢٣٨/٤) وصححه ووافقه الذهبي، من طريق يزيد بن هارون عن عبدالملك بن أبي سليمان عن عطاء عن أم كرز وأبي كرز قالوا: نذرت امرأة من آل عبدالرحمن.. فذكره بنحوه، وفيه تنمة وهي نفياً كل ويطعم ويتصدق، وليكن ذلك يوم السابع فإن لم يكن ففي أربعة عشرة، فإن لم يكن ففي إحدى وعشرين».

وذكره الخطابي في غريبه (٥٨٠/٢) مختصراً وقال: يرويه يحيى بن حكيم المقوم، نا يزيد بن هارون، أنا عبدالملك بن أبي سليمان عن عطاء عن أم كرز عن عائشة».

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب العقيقة، في العقيقة كم عن الغلام وكم عن الجارية (٥١/٨) ح ٤٢٩٩ قال: حدثنا عبدة بن سليمان عن عبدالملك به كما في

قال أبو زيد: الجُدُول: الأعضاء، واحدها جَدَل، وأنشد غير أبي زيد للكُميت:

إسناد المصنف، من غير ذكر لأم كرز بين عطاء وعائشة، لكنه مختصر بلفظ:
السنة عن الغلام شاتان مكافئتان، وعن الجارية شاة .

وهذا القدر من الحديث جاء من طريق آخر عن عائشة.

* أخرجه الترمذي، أبواب الأضاحي، ١٦ - باب ما جاء في العقيقة (٢٢٨/٥) ح
١٥١٣ قال: حدثنا يحيى بن خلف البصري، حدثنا بشر بن المفضل أخبرنا عبدالله
بن عثمان بن خثيم، عن يوسف بن ماهك أنهم دخلوا على حفصة بنت عبدالرحمن،
فسألوها عن العقيقة، فأخبرتهم أن عائشة أخبرتها أن رسول الله ﷺ أمرهم عن
الغلام شاتان مكافئتان، وعن الجارية شاة .

قال الترمذي: «حسن صحيح، وحفصة هي بنت عبدالرحمن بن أبي بكر
الصديق».

ومن طريق بشر بن المفضل، أخرجه، أحمد (٣١/٦).

وابن حبان كما في الإحسان ٤٠ - كتاب الأطعمة ٤ - باب العقيقة (١٢٦/١٢) ح
٥٣١٠ .

* وأخرجه أحمد (١٥٨/٦).

وابن أبي شيبة، الموضوع السابق، ح ٤٢٩٨، عن عفان قال: حدثنا حماد بن سلمة
عن عبدالله بن عثمان به .

ومن طريق ابن أبي شيبة، أخرجه ابن ماجه ٢٧ - كتاب الذبائح ١ - باب العقيقة
(١٠٥٦/٢) ح ٣١٦٣ .

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ .

□ عبدالله بن هاشم، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة .

□ يحيى بن سعيد هو القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن .

□ عبدالملك هو: ابن أبي سليمان: ميسرة العرزمي ، بفتح المهملة وسكون الراء
وبالزاي المفتوحة، قال يعقوب بن سفيان: ثقة متقن فقيه، وقال الترمذي: ثقة
مأمون لا نعلم أحداً تكلم فيه غير شعبة، ووثقه ابن معين وأحمد والنسائي

متى تَوُبُّ القِدَاحِ مُقَدِّياتِ بأعضاء المكارم والجُدُولِ (١)
 وقال أبو زيد: البدء، هو العظم كما هو بلحمه، ومثله: الجدُل، وجمعه،
 الجُدُولُ، والبدء مهموز، جماعه (٢) البدوء والأبداء.

والعجلي وابن سعد وغيرهم، وقال أبو زرعة: لا بأس به، وذكره ابن حبان في
 الثقات وقال: ربما أخطأ، وكان من خيار أهل الكوفة وحفاظهم، وقال الذهبي:
 أحد الثقات المشهورين، تكلم فيه شعبة لتفرده عن عطاء بخر الشفعة للجار، ونقل
 الذهبي في الكاشف عن أحمد أنه قال: ثقة يخطيء من أحفظ أهل الكوفة، رفع
 أحاديث عن عطاء، وقال ابن حجر: صدوق له أوهام، مات سنة خمس وأربعين
 ومائة.

الجرح (٣٦٦/٥)، الميزان (٦٥٦/٢)، الكاشف (١٨٤/٢)، التهذيب (٣٩٦/٦)،
 التفریب ص (٣٦٢).

□ عطاء هو ابن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن روى الأثرم عن الإمام أحمد كما في التهذيب (٢٠٣/٧) أنه
 قال: «رواية عطاء عن عائشة لا يحتج بها إلا أن يقول سمعت»، وقد سبق في
 التخريج أن الخطابي والحاكم روياه من طريق يزيد بن هارون عن عبد الملك بن
 أبي سليمان به بذكر أم كرز بين عطاء وعائشة رضي الله عنها، وقد ذكر ابن أبي
 حاتم في المراسيل ص (١٥٥) عن ابن المديني أن عطاء لم يسمع من أم كرز
 شيئاً. وهذا النص في كتابه العلل ص (٨٢)، وقال الشيخ الألباني في الإرواء
 (٣٩٦/٤) - بعد أن ذكر رواية الحاكم - «فظاهر الإسناد الصحة، لكن له عندي
 علتان:

الأولى: الانقطاع بين عطاء وأم كرز...

والأخرى: الشذوذ والإدراج، فقد ثبت عن عائشة.. وليس فيه قوله: تقطع جدولا،
 فالظاهر أن هذا مدرج من قول عطاء...».

(١) - لم أفق عليه في ديوانه.

(٢) - في ظ «وجماعه».

حدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال: كُلُّ عَظْمٍ عَلَى جِدَّةٍ لَا يَكْسِرُ وَلَا يَخْلَطُ، فَهُوَ جَدَلٌ وَوَصْلٌ وَكَسْرٌ (١)، وَالْجَمِيعُ، جُدُولٌ وَكُسُورٌ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَظِيمُ الْأَجْدَالِ وَالْكَسُورِ (٢)، وَقَالَ الْآخَرُ:

أَلَا بَكَرَتْ عَرِيسِي بَلِيلٍ تَلُومُنِي وَفِي يَدِهَا كِسْرٌ أَبْحٌ رُدُومٌ (٣)

الْكَسْرُ: الْعَظْمُ الَّذِي لَمْ يُكْسَرْ، وَالْأَبْحُ: السَّمِينُ، وَالرُدُومُ: الْقَطُورُ مِنَ الدَّسَمِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كَأَنَّهُ نَحَرَ بَعِيرًا سَمِينًا، فَأَتَتْهُ امْرَأَتُهُ، فَقَالَتْ: مِثْلُ هَذَا تَنْحَرُ؟ فَلَامَتْهُ وَعَتَبَتْ عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ فِيهِ قَوْلُ آخَرَ: أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ، وَهِيَ تَلُومٌ وَلَا تَقْنَعُ، يَقُولُ: إِنَّمَا جَاءَتْهُ تَسْتَبِطُهُ، وَتَزْعَمُ أَنَّهَا ضَيْقَةُ الْعَيْشِ، وَفِي يَدِهَا كَسْرٌ، فَقَالَ: كَيْفَ ضَبَقْتَ، وَفِي يَدِكَ مِثْلُ هَذَا (٤).

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: يُقَالُ لِعَظْمٍ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ كِسْرٌ قَبِيحٌ (٥)

وَأَنْشُدُ:

وَلَوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَدَلَّةٍ وَلَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ (٦)

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال: القبيح: رأس العُضد الذي يلي الذراع، وهو أَقْلُ الْعِظَامِ مُشَاشًا وَمُحًّا، وَإِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبَرُ (٧).

(١) - في ظ «وكسر ووصل».

(٢) - خلق الإنسان لثابت ص (٢١٧).

(٣) - بلا نسبة في تهذيب الألفاظ لابن السكيت ص (٦٠٧)، وتهذيب اللغة (٥٢/١٠)، واللسان، رذم، (٢٣٧/١٢).

(٤) - في ظ «ومثل هذا في يدك».

(٥) - تهذيب اللغة (٥٢/١٠) ذكره عن أبي عبيد عن الأموي، خلق الإنسان لثابت ص (٢٢٠).

(٦) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٢/١٠) اللسان، قبح، (٥٥٣/٢)، وكسر، (١٤٠/٥)، خلق الإنسان لثابت ص (٢٢٠).

(٧) - خلق الإنسان ص (٢١٩).

[٦٣٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها/ : «ما علمت حتى دخلت علي زينب بغير إذن، وهي غضبي، ثم قالت لرسول الله ﷺ: حسبك إذا قلبت لك بنت أبي بكر دُرَيْعَتَيْهَا، ثم أقبلت علي، فأعرضت عنها، حتى قال النبي ﷺ: دونك، فانتصري، فأقبلت عليها، حتى رأيتها قد يبست ريقتها في فمها، ما ترد علي شيئاً، فرأيت النبي ﷺ يتهلل وجهه».

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا عبدة بن عبدالله، قال: نا محمد بن بشر، قال: نا زكرياء، عن خالد بن سلمة، عن البهي عن عروة عن عائشة (١).

- (١) - أخرجه النسائي في عشرة النساء ص (٥٧) ح ٢٨، وفي التفسير (٢٦٩/٢) ح ٤٩٦، قال: أخبرنا عبدة بن عبدالله به، بلفظه سوى أحرف يسيرة.
- * وأخرجه ابن ماجه ٩ - كتاب النكاح ٥٠ - باب حسن معاشره النساء (٦٣٧/١) ح ١٩٨١ قال: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا محمد بن بشر به بلفظه.
- * وأخرجه أحمد وابنه (٩٣/٦)، عن عبدالله بن محمد، ثنا محمد بن بشر به.
- * وأخرجه البخاري في الأدب المفرد ص (١٩٣) ح ٥٥٨، قال: حدثنا إبراهيم بن موسى، قال: أخبرني ابن أبي زائدة قال: أخبرنا أبي عن خالد بن سلمة به مختصراً.

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- عبدة بن عبدالله: هو الصفار الخزاعي، أبو سهل البصري، كوفي الأصل، وثقه النسائي والدارقطني، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: مستقيم الحديث، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين، وقيل في التي قبلها.
- الجرح (٩٠/٦)، ثقات ابن حبان (٤٣٧/٨)، التهذيب (٤٦٠/٦)، التقريب ص (٣٦٩).

- محمد بن بشر هو: ابن الفرافصة بن المختار، الحافظ، العبدي، أبو عبدالله الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة حافظ،

قولهها: «قَلْبَتِ لَكَ ذُرَيْعَتَيْهَا»، تعني شددت عليهما قَلْبَيْنِ، والقلب من الأسورة ما كان قلداً واحداً، وقد يكون القلب من فضة، وأنشد:

تَجُولُ خِلاخِيلَ النِّسَاءِ وَلَا أُرَى لِرِمْلَةٍ خِلاخَالاً يَجُولُ وَلَا قُلْباً (١)

كما تقول: وَقَفَّتْ رَجْلَيْهَا إِذَا حَلَّتْهُمَا بِوَقْفَيْنِ، ومنه قيل للضبع: مُوقِفَةٌ وَمُدْرَعَةٌ من التوقيف والتذريع. قال الشاعر:

شَجَجْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَفًا هُرَيْمَةً إِذْ أَتَانَا (٢)

يريد: ضربناه موضع الوقف من الساق.

وقال الأصمعي: الوقف: الخلل من فضةٍ أو غيرها، وأكثر ما يكون من الدُّبَلِ، والتوقيف: البياض والسواد (٣).

مات سنة ثلاث ومائتين.

الجرح (٢١٠/٧)، التهذيب (٧٣/٩)، التقريب ص (٤٦٩).

□ زكرياء هو: ابن أبي زائدة، تقدم برقم (٦١)، وهو ثقة مدلس.

□ خالد بن سلمة، تقدم برقم (٦١)، وهو ثقة.

□ البهي هو: عبدالله، تقدم برقم (٦١)، وقد وثقه ابن سعد وابن حبان، وقال عنه

الحافظ: صدوق يخطيء، وهو من رجال مسلم وأخرج له البخاري في الأدب المفرد.

□ عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، سوى البهي وهو عبدالله، فقد قال عنه الحافظ: صدوق يخطيء، ولم

أقف على من تابعه، وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (١١٨/٢)، «هذا إسناد

صحيح على شرط مسلم».

(١) - سبق تخريجه ص ()

(٢) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٣٤/٩)، واللسان، وقف، (٣٦٢/٩).

(٣) - تهذيب اللغة (٣٣٤/٩).

[٦٣٦] وحدثنا أحمد بن شعيب قال: أنا محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير قال: نا ابن معاذ عن معمر، عن الزهري، عن عروة عن عائشة أن النبي ﷺ رأى في يد عائشة قُلبين مَلَوَّيين من ذهب، فقال: ألقيهما عنك، واجعلي قُلبين من فضة وصَفْرِيهما بزعفران(١).

(١) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الجامع، باب الحرير والديباج، وآنية الذهب والفضة (٧١/١١ - ٧٢) ح ١٩٩٤٤، عن معمر عن الزهري قال: «رأى النبي ﷺ على عائشة قلابين - كذا في الأصل وفي الحاشية لعل الصواب قُلبين - من فضة ملونين بذهب، فأمرها أن تلقيهما، وتجعل قلابين - كذا - من فضة وتصفرهما بزعفران». هكذا أخرجه عبدالرزاق عن معمر عن الزهري مرسلًا، ولم أقف عليه عند النسائي، وقد أخرجه المصنف من طريقه، ولم يعزه إليه المزني في التحفة من هذا الطريق.

وقد أخرج النسائي ٤٨ - كتاب الزينة ٣٩ - الكراهية للنساء في إظهار الزينة (١٥٩/٨) قال: أخبرني الربيع بن سليمان، قال: حدثنا إسحاق بن بكر، قال: حدثني أبي، عن عمرو بن الحارث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة أن رسول الله ﷺ رأى عليها مسكتي ذهب، فقال رسول الله ﷺ: ألا أخبرك بما هو أحسن من هذا؟ لو نزعت هذا، وجعلت مسكتين من ورق، ثم صفرتهما بزعفران، كانتا حسنتين.

ثم قال النسائي: هذا غير محفوظ.

رجاله:

□ أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير الأسدي، أبو عمر المدني، قال أبو حاتم والنسائي: لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: مستقيم الحديث، وقال ابن حجر: صدوق، مات قبل الخمسين ومائتين.

الجرح (١٢١/٨)، ثقات ابن حبان (١٠٩/٩)، التهذيب (٥٣٢/٩)، التقريب ص (٥١٤).

□ ابن معاذ هو: عبد الله بن معاذ بن نشيط الصنعاني، وثقه ابن معين، وقال مسلم:

هكذا جاء في الحديث: مَلَوِيَّينَ، وقد يجوز أن يكون مَلَوِيَّينَ، كما قال علقمة بن

عبدة:

مَحَالٌ كَأَجْوَاذِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤُهُ مِنَ الْقَلْقِيِّ وَالْكَيْسِ الْمَلُوبِ (١)
مَحَالٌ: شَدْرٌ ذَهَبٌ، كأنه صدور الجراد يحشى مسكاً (٢)، والقلقي: نسبه إلى
شيء، والكييس: حُلِيٌّ مُجَوَّفٌ!.

[يطلى ويحشى..... وقال ابن الأعرابي: الكييس: الطيب في قواريره] (٣).

[٦٣٧] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها قالت: دخل علي رسول الله

ثقة صدوق، وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات،
وقال أبو حاتم: شيخ، وقال أبو زرعة: قال ابن معين: كان عبدالرزاق يكذبه، قال
أبو زرعة: وأنا أقول: هو أوثق من عبدالرزاق، وقال ابن حجر: صدوق تحامل عليه
عبدالرزاق، مات قبل التسعين ومائة.

الجرح (١٧٣/٥)، ثقات ابن حبان (٣٤/٧)، التهذيب (٣٧/٦)، التقريب ص
(٣٢٤).

□ معمر هو ابن راشد، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة ثبت.

□ الزهري هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، وفيهم من هو صدوق، لكن سبق في التخريج، أن عبدالرزاق رواه عن
معمر عن الزهري مرسلًا، وتقدم أيضاً قول النسائي: هذا غير محفوظ، والله أعلم.

(١) - له في تهذيب اللغة (٢٩١/٨)، واللسان، كبس، (١٩٠/٦)، وفي، قلق، (٣٢٤/١٠).

(٢) - قوله: «كأنه صدور الجراد يحشى مسكاً» ليس في ظ.

(٣) - زيادة من ظ.

ﷺ، وقد استترت بقرام فيه تماثيل(١).

القرام: ثوب من صوف فيه ألوان من العهون، وهي شققٌ تُنَحَّدُ سترًا، ويُعَشَى بها هودج أوكلة(٢)، والجميع: فرم، وأما المقرمة فهو المحبس نفسه يُقرم به الفراش، وقال الفرزدق:

سَيَبْلُغُهُنَّ وَحْيَ الْقَوْلِ عَنِّي وَيَدْخُلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ (٣)
[٦٣٨] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله ﷺ يُصَلِّي العصر، والشمس في حجرتها، لم تظهر بعد(٤).

قولها: «لم تظهر» تقول: لم تذهب، ولم تزل، يقال: ظهر عني الشيء إذا زال، وظهر علي، إذا لزمني، ومن الذهاب قول أبي ذؤيب:

(١) - أخرجه البخاري ٧٧ - كتاب اللباس ٩١ - باب ما وطيء من التصاوير (٣٨٦/١٠) - (٣٨٧) ح ٥٩٥٤، بسنده عن عائشة قالت: قدم رسول الله ﷺ من سفر، وقد سترت بقرام لي على سهوة فيها تماثيل، فلما رآه رسول الله ﷺ هتكه وقال: أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله، قالت: فجعلناه وسادة أو وسادتين.

* وأخرجه مسلم ٣٧ - كتاب اللباس ٢٦ - باب تحريم صور الحيوان (١٦٦٧/٣) ح ٢١٠٨.

والنسائي ٤٨ - كتاب الزينة ١١١ - التصاوير (٢١٣/٧) ح ٥٣٥٢.

(٢) - الكلة: الستر الرقيق يخاط كالبيت، يتوقى فيه من البق، وقال أبو عبيد: الكلة من الستور ما خيط فصار كالبيت، اللسان، كلل، (٥٩٥/١١).

(٣) - ديوانه (٢٩٠/٢).

(٤) - أخرجه البخاري ٩ - كتاب مواقيت الصلاة، ١٣ - باب وقت العصر (٢٥/٢) ح ٥٤٤ - ٥٤٦.

ومسلم ٥ - كتاب المساجد ٣١ - باب أوقات الصلوات الخمس (٤٢٦/١) ح ٦١١. وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٥ - باب في وقت صلاة العصر (٢٨٦/١) ح ٤٠٧. والترمذي، أبواب الطهارة ١٢٠ - باب ما جاء في تعجيل العصر (١٩٩/١) ح ١٥٩.

والنسائي ٦ - كتاب المواقيت ٨ - تعجيل العصر (٢٥٢/١) ح ٥٠٥.

وابن ماجه ٢ - كتاب الصلاة ٥ - باب وقت العصر (٢٢٣/١) ح ٦٨٣.

وَعَيْرَهَا الْوَأَشْوَانِ أَتَىٰ أَحِبَّهَا وَتَلَكَ شَكَاةً ظَاهِرًا عَنْكَ عَارُهَا (١)
وفيه مذهب آخر (٢)، يروى عن علي رضي الله عنه.

[٦٣٩] حدثنا محمد بن علي ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو معاوية،
قال: أنا أبو عاصم الثقفي، عن أبي عون، قال: كان علي يؤخر العصر، حتى ترتفع
الشمس على الحيطان (٣).

(١) - شرح أشعار الهذليين (٧٠/١).

(٢) - المذهب الآخر هو الاستدلال بالحديث على تأخير صلاة العصر، ولذلك أورد
المؤلف أثر علي المتضمن لتأخير صلاة العصر، وهذا استدلال مرجوح، قال
الحافظ في الفتح (٢٥/٢ - ٢٦) «والشمس في حجرتها قبل أن تظهر: أي
ترتفع... والمستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر في أول وقتها، وهذا
هو الذي فهمته عائشة وكذا الراوي عنها عروة، واحتج به على عمر بن عبدالعزيز
في تأخيره صلاة العصر..»

(٣) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصلوات، من كان يؤخر العصر (٣٢٧/١)، قال:
حدثنا وكيع عن ابن عون عن أبي عاصم به بلفظه.

رجالہ:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- أبو معاوية هو: محمد بن حازم، تقدم برقم (٢٩٣)، وهو ثقة.
- أبو عاصم الثقفي هو: محمد بن أبي أيوب، وثقه أحمد وابن معين وأبو زرعة،
وقال أبو حاتم: صالح، وقال الذهبي: وثقه، وقال ابن حجر: صدوق من السابعة.
الجرح (١٩٨/٧)، الكاشف (٢١/٣)، التهذيب (٦٩/٩)، التقريب ص (٤٦٩).
- أبو عون هو: محمد بن عبيدالله، تقدم برقم (٣١٨)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجالہ ثقات، لكن أبا عون ، جُلُّ روايته عن التابعين، ولم يُذكر في ترجمته أنه
روى عن علي رضي الله عنه، وقال أبو زرعة: حديثه عن سعد مرسل كما في
المراسيل لابن أبي حاتم ص (١٨٤)، والتهذيب (٣٢٢) وسعد بن أبي وقاص رضي
الله عنه توفي سنة خمس وخمسين على المشهور وهو آخر العشرة وفاة، وعلي
بن أبي طالب رضي الله عنه توفي سنة أربعين، التقريب ص (٢٣٢، ٤٠٢) وأبو
عون توفي سنة ست عشرة ومائة كما سبق في ترجمته.

[٦٤٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها وقال لها مسروق يا أم المؤمنين، هل رأى محمد ربه؟ فقالت: لقد قفَّ شعري مما قلت، أين أنت من ثلاث من حدّكهن فقد كذب؟ من حدّك أن محمداً رأى ربه فقد كذب، ثم قرأت: ﴿لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، وهو اللطيف الخبير﴾ (١)، ﴿وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب﴾ (٢)، ومن حدّك أنه يعلم ما في غد، فقد كذب، ثم قرأت: ﴿وما تدري نفس ماذا تكسب غداً﴾ (٣)، ومن حدّك أنه كتم فقد كذب، ثم قرأت: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾ (٤) الآية.

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمود بن آدم/ قال: نا وكيع (٥)، عن ابن أبي خالد، عن عامر، عن مسروق (٦).

(١) - سورة الأنعام، الآية (١٠٣).

(٢) - سورة الشورى، الآية (٥١).

(٣) - سورة لقمان، الآية (٣٤).

(٤) - سورة المائدة، الآية (٦٧).

(٥) - في ظ «وكيع قال: نا حماد بن سلمة عن ابن أبي خالد».

(٦) - أخرجه البخاري ٦٥ - كتاب التفسير ٥٣ - سورة والنجم (٦٠٦/٨) ح ٤٨٥٥، قال: حدثنا يحيى حدثنا وكيع به بلفظه.

* وأخرجه أيضاً في ٦٥ - كتاب التفسير ٧ - باب ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾ (٢٧٥/٨) ح ٤٦١٢، وفي ٩٧ - كتاب التوحيد ٤ - باب قول الله تعالى: ﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً﴾ (٣٦١/١٣) ح ٧٣٨٠، وفي ٤٦ - باب قول الله تعالى: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك...﴾ (٥٠٣/١٣) ح ٧٥٣١. ومسلم ١٢ - كتاب الإيمان ٧٧ - باب معنى قول الله عز وجل: ﴿ولقد رآه نزلة أخرى﴾ (١٥٩/١ - ١٦٠) ح ١٧٧، مكرر. وأحمد (٤٩/٦ - ٥٠).

من طريق إسماعيل بن أبي خالد به.

* وأخرجه مسلم، الموضع السابق.

والترمذي ٤٨ - أبواب التفسير، ومن سورة الأنعام (٢٢٨/٨ - ٢٢٩) ح ٣٠٧٠. والنسائي في التفسير (١٧٥/٢ - ١٧٧) ح ٤٢٨ - ٤٢٩.

قَفَّ الشُّعْرُ: أي قام: وذلك يعتري من الفزع، والرجل تأخذه قَفَّةٌ، والقَفَّةُ: الرُّعْدَةُ.
 [٦٤١] حدثنا إبراهيم ، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا حماد بن
 سلمة، عن عطاء الخراساني، عن أم الدرداء، قالت: كان أبو الدرداء يغتسل من
 الجنابة، ثم يجيء، وله قَفَقَفَةٌ، فيستدفيء بي، ولم أغتسل (١).

وابن حبان كما في الإحسان ٣ - كتاب الإسراء، ذكر تعداد عائشة قول ابن عباس
 من أعظم القرية (٢٥٧/١ - ٢٥٨) ح ٦٠ .
 من طرق عن داود بن أبي هند عن الشعبي به.
 رجاله:

- عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- محمود بن آدم، تقدم برقم (١٣٨)، وهو ثقة.
- وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.
- ابن أبي خالد هو: إسماعيل، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.
- عامر هو: ابن شراحيل الشعبي، تقدم برقم (٧٨)، وهو ثقة مشهور.
- مسروق هو: ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه ابن أبي شيبعة، كتاب الطهارات، في الرجل يستدفيء بامرأته بعد أن
 يغتسل (٧٦/١) قال: حدثنا وكيع به، بلفظ: وله قرقفة.
 وذكره الخطابي في غريبه (٣٣٧/٢) وقال: يرويه حجاج عن حماد بن سلمة عن
 عطاء الخراساني عن سمع أم الدرداء.
 بلفظ: وهو يقرقف.

رجالہ:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- حسين بن علي هو الجعفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة.
- وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.
- حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.

وقال الخطاب بن المعلى المخزومي: إياك والأحاديث العائرة المستشذعة التي
تنكرها القلوب، وتقف لها الجلود.

ويقال: عار الفرس يَعبِر عياراً، وهو ذهابه، كأنه منفلت من صاحبه، ومنه
قيل: قصيدة عائرة، أي سائرة، وقال: ما قالت العرب بيتاً أعير من قول الشاعر:
مَنْ يَلْقُ خَيْراً يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَلْقُوْا لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَانِمًا (١)
يعني بيتاً أسير منه.

□ عطاء الخراساني هو: ابن أبي مسلم، أبو عثمان، واسم أبيه ميسرة، وقيل
عبدالله، قال أبو حاتم: ثقة صدوق، ووثقه ابن معين وابن سعد والدارقطني، وقال
ابن حبان: كان رديء الحفظ يخطيء، ولا يعلم فبطل الاحتجاج به، وقال الذهبي
في المغني: صدوق مشهور، وقال ابن حجر: صدوق يهمل كثيراً، ويرسل ويدلس،
مات سنة خمس وثلاثين ومائة، لم يصح أن البخاري أخرج له.
الجرح (٣٣٤/٦)، طبقات ابن سعد (٣٦٩/٧)، الميزان (٧٣/٣)، المغني في
الضخفاء (٤٣٤/١)، التهذيب (٢١٢/٧)، التقريب ص (٣٩٢).

□ أم الدرداء لعلها الصغرى زوج أبي الدرداء، اسمها هجيمة، وقيل جهيمة،
الأوصابية الدمشقية، ذكرها ابن سعد في الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام، وقال
أبو أحمد العسال: هي التي يروى عنها الحديث الكثير، وذكرها ابن حبان في
الثقات، وقال ابن حجر: ثقة فقيهة، ماتت سنة إحدى وثمانين.
ثقات ابن حبان (٥١٧/٥)، التهذيب (٤٦٥/١٢)، التقريب ص (٧٥٦).

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى عطاء الخراساني وهو صدوق مشهور كما قال الذهبي، لكن دل
ما جاء عند الخطابي أنه لم يسمعه من أم الدرداء بل سمعه عن سمع أم الدرداء،
وهو مشهور بالإرسال والله أعلم.

(١) - للمرقش الأصغر، المفضليات ص (٢٤٧)، المفضلية (٥٧)، التمثيل والمحاضرة
ص (٥٥)، ترتيب الاصلاح، (٥٥٥/٢).

وقال أبو زيد: عار البعيرُ يَعِيرُ عيراناً وعياراً إذا كان في شولٍ، فتركها وانطلق نحو أخرى، يريد القرع.

[٦٤٢] (١) وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «إذا تصدقت على السائل فدعا لك فادع له بمثل ما دعا لك، فتكون دعوة بدعوة، وتَعُنُقُ صدقتك». حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن زكرياء، عن عاصم الأحول، عن عون بن عبدالله قال: قالت عائشة (٢).

(١) - من هنا حتى ص (١١٧٣) ستة أحاديث لعائشة انفردت بها ظ، وليست في الأصل.
(٢) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ إسماعيل بن زكرياء هو: ابن مرة الخُلُقاني - بضم المعجمة وسكون اللام بعدها قاف - أبو زياد الكوفي، لقبه شَقُوصاً، وثقه أبو داود، وقال أحمد: أما الأحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث صالح، ولكن ليس ينشرح الصدر له، ليس يعرف، هكذا يريد بالطلب، وقال مرة: ثقة، ومرة أخرى، ضعيف، وكذا ابن معين وثقه مرة، وضعفه أخرى، وقال النسائي: أرجو أن لا يكون به بأس، وقال في موضع آخر: ليس بالقوي، وقال العجلي: ضعيف، وقال أبو حاتم: صالح الحديث مقارب، وقال ابن عدي: لإسماعيل من الحديث صدر صالح وهو حسن الحديث يكتب حديثه، وقال الذهبي: صدوق، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء قليلاً، مات سنة أربع وتسعين ومائة وقيل قبلها.
الجرح (١٧٠/٢)، الكامل (٣١١/١)، الكاشف (٧٣/١)، التهذيب (٢٩٧/١)، التقريب ص (١٠٧).

□ عاصم الأحول هو ابن سليمان، تقدم برقم (٥٠٠)، وهو ثقة.

□ عون بن عبدالله هو: ابن عتبة بن مسعود الهذلي، أبو عبدالله، الكوفي، وثقه

قولها: «تَعْتَقُ»، أي تسلم وتنجو من أن تلحقها نقيصة.

قال أبو حاتم: يقال عتقت الشقراء، أي سبقت وتقدمت.

قال الأصمعي: وسمعت أعرابياً يقول: فلان مِعْتاق الوسيقة، أي سباق بالوسيقة، يعني إذا طرد طريدة أنجاها وسلم بها(١).

وقال غير الأصمعي: يقال منه عتقت تَعْتَقُ عَتَقًا.

إقال يعقوب: قد عَتَقْتُ تَعْتُقُ عِتْقًا(٢).

وقال يعقوب: قد عَتَقْتُ عليه يمين، أي تَقَدَّمْتُ وَوَجَبْتُ، وقال أوس بن حجر:

عَلِيٌّ أَلِيَّةٌ عَتَقْتُ قَدِيمًا فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلَبْتُ مَرَامُ(٣)

أحمد وابن معين والنسائي والعجلي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن سعد: كثير الإرسال، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات قبل سنة عشرين ومائة.

الجرح (٣٨٤/٦)، طبقات ابن سعد (٣١٣/٦)، التهذيب (١٧١/٨)، التقريب ص (٤٣٤).

الحكم عليه:

رجاله ثقات، سوى إسماعيل بن زكرياء وهو صدوق، لكن عون بن عبدالله: كثير الإرسال، وقد قيل: إن روايته عن الصحابة مرسله، التهذيب (١٧١/٨).

(١) - تهذيب اللغة (٢١٠/١) ذكره عن أبي عبيد عن الأصمعي.

(٢) - ما بين المعكوفتين وضع في ظ بين قوسين، وذلك فيما يظهر لعدم انسجامه مع ما بعده، وقول يعقوب في إصلاح المنطق ص (٢٣٤) هكذا: «ويقال: قد أعتقت العبد فَعَتَّقَ، وهو يَعْتِقُ عِتْقًا وَعَتَاقَةً وَعَتَاقًا، وهو عبد مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ، ويقال: عَتَقْتُ فرس فلان، أي سبقت ونجت، ويقال: قد عَتَقْتُ عليه يمين، أي تقدمت ووجببت» ثم ذكر بيت أوس.

(٣) - ديوانه ص (١١٥)، إصلاح المنطق ص (٢٣٤)، اللسان، عتق، (٢٣٥/١٠) والألية: اليمين.

[٦٤٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها قالت: تزوجني رسول الله ﷺ، وعلي حَوْفًا، فما هو إلا أن تزوجني، فألقى علي الحياء.

حدثناه إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا أبو سعد، قال: أرنا عبدالرحمن بن الأسود، عن أبيه عن عائشة(١).

وقال الحميدي : قال سفيان: الحَوْف: ثياب من سيورة، تُلبَسُها الأعراب نساءهم(٢).

وقالوا: سَيَّرَ وَسُيُورَةٌ كما قالوا: عَيَّرَ وَعُيُورَةٌ للذكر من حُمْر الوحش، وَحَيْطٌ

(١) - أخرجه الحميدي في مسنده (١١٣/١ - ١١٤) ح ٢٣٢، قال: ثنا سفيان به بلفظه .
ومن طريقه، أخرجه الطبراني في الكبير (٢٦/٢٣ - ٢٧) ح ٦٤ .
والخطابي في غريبه (٥٧٤/٢) .

* وأخرجه الحاكم، (٩/٤)، وصححه ووافقه الذهبي، من طريق سفيان به، ونقل عن سفيان أن الزهري قال: الحوف: سيور تكون في وسطها .
رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.
- سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
- أبو سعد هو: سعيد بن المرزبان، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ضعيف.
- عبدالرحمن بن الأسود، تقدم برقم (٤٦٤)، وهو ثقة.
- الأسود بن يزيد، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف من أجل أبي سعد البقال، قال الذهبي في السير (١٦٤/٢) «تفرد به أبو سعد، وهو سعيد بن المرزبان البقال، لين الحديث».

(٢) - في مسند الحميدي، قال سفيان: والحوف: ثياب من سيور تلبسه الأعراب أبناءهم.

وَحُيُوطَةٌ، قال ابن مقبل يصف صهيل الفرس:

تَرَى النُّعْرَاتِ الحُضْرَ تَحْتِ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ
فَرِيْسًا وَمَعْشِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ حُيُوطَةٌ مَارِيٍّ لَوَاهُنَّ فَاتَلَهُ (١)

النُّعْرَة: الذبابة، والماري: الكساء، شبه النعرات للخطوط التي فيها بهذا الكساء المخطط بسواد وبياضاً ويقال: الماري: صائد القطا شبهها بالخيوط التي تكون في شبكته والقطة، يقال لها مارية (٢).

وقال بعضهم في الحوف: هو الذي تسميه العرب الرهط، وهو أديم يقطع كقدر ما بين الحجرة إلى الركبة، ثم يشقق، كأمثال الشرك تلبسه الجارية، وأنشد:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ هَزَلِ الرَّجَا لَ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حَنِبْضِ (٣)

الحنبض: الجارية، سمعت الهجري يقول ذلك، ويقال هي بنت ست سنين أو سبع وزعم أن رواية من يرويه، «حُبْض» تصحيف (٤) وجمعه رهاط، والعدد أرهطه.

(١) - ديوانه ص (٢٥٢ - ٢٥٣)، المعاني الكبير (١٠٦/١).

(٢) - المعاني الكبير (١٠٦/١).

(٣) - لأبي المثلث الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين (٣٠٦/١ - ٣٠٧)، واللسان، رهط، (٣٠٦/٧)، زها، (٣٦٠/١٤)، والرواية فيهما:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا لَ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضِ.

وفي اللسان: زهو الملوك.

وجاء في الشرح: أجعلك إزاراً على امرأة حائض معناه: أعرك بشراً وألبسك ثوب عار.

وعلق في ظ إزاء كلمة «حنبض» بهذا التعليق: حنبض: «بفتح الباء في الأصل المقروء على ثابت» وثابت هو ابن القاسم راوي كتاب الدلائل.

(٤) - علق على كلمة «تصحيف» في هامش ظ «بل الهجري أقرب إلى التصحيف من غيره، ورواية من روى «حُبْض» أشهر».

[٦٤٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها قالت في حديث المرور بين يدي المصلي: أو قد عدلتمونا بالكلب والحمار، فلقد كنت أراني على السرير مضطجعة فيجيء رسول الله ﷺ وأنا عليه، فيتوسطه، فيصلي عليه، فأكره أن أسنحه، فأمر من تلقاء رجلي حتى أخرج من لحافي.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا حسين بن علي، عن زائدة، عن منصور عن إبراهيم عن الأسود(١).

قوله: «فأكره أن أسنحه» فإن ابن الهيثم، حدثني عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال أبو عبيدة سمعت يونس بن حبيب يسأل رُوْبَةَ عن السانح

(١) - أخرجه البخاري ٨ - كتاب الصلاة ٩٩ - باب الصلاة إلى السرير (٥٨١/١) ح ٥٠٨.

ومسلم ٤٠ - كتاب الصلاة ٥١ - باب الاعتراض بين يدي المصلي (٣٦٧/١) ح ٥١٢ مكرر.

والنسائي ٩ - كتاب القبلة ٧ - ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع (٦٥/٢) ح ٧٥٥.

وأحمد (٢٦٦/٦)، من طرق عن منصور به بلفظه سوى أحرف يسيرة
رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.
- حسين بن علي هو: الجمفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة.
- زائدة هو: ابن قدامة، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة ثبت.
- منصور هو: ابن المعتمر، تقدم برقم (٢١٢)، وهو ثقة ثبت.
- إبراهيم هو: ابن يزيد النخعي، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة يرسل.
- الأسود هو: ابن يزيد الكوفي، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

والبارح، فقال: السانح ما ولاك ميامنه، والبارح: ما ولاك مشائمه(١)، وأنشد يعقوب بيت زهير:

جَرَّتْ سُنْحًا، فَقَلَّتْ لَهَا: أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ (٢)
قال: السُّنْحُ: جمع سانح وسنيح، وهي من الظباء والطير ما أتاك عن مشائمك، فولاك ميامنه، وأهل نجد يتيمينون به، وأهل الحجاز يتشاءمون به، وهو قول زهير في هذا البيت، ومثله قول الهذلي:

رَجَرَتْ لَهَا طَيْرَ السَّيْنِیحِ فَإِنْ نُصِبَ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيبُكَ اجْتِنَابُهَا (٣)
والبوارح: جمع بارح، وهو ما أتاك عن ميامنك، فولاك مشائمه.
وأهل الحجاز يتيمينون به، وهو عندهم بمنزلة السانح عند أهل نجد.
وقوله: مشمولة: شبهها بالسحاب المشمول الذي هبت عليه الشمال، فكشطته، أي لا مطر فيه.

ونا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: مشمولة، أخذوا ذات الشمال، يقال: شمل بهم ويمن بهم، أخذ بهم ذات الشمال(٤)، وقوله: أجيزي، قال الأصمعي، يقال: أجزت البوادي إذا قطعته وحلقتة، وجزت إذا سرت فيه، مثل معنى جاوزت وتجاوزت، وقال أوس بن مغراء(٥):

- (١) - تهذيب اللغة (٣٢١/٤) ذكره عن أبي عبيد عن أبي عبيدة .
 - (٢) - شعر زهير، صنعة الأعلام، ص (١٢٤)، وتهذيب اللغة (٣٢١/٤).
 - (٣) - هو أبو ذؤيب، شرح أشعار الهذليين (٤٢/١)، اللسان، طير، (٥١١/٤)، شمل، (٤٦٥/١١).
 - (٤) - مجالس ثعلب (١٥٦/١).
 - (٥) - هو: أوس بن مغراء، من بني أنف الناقة، من تميم، شاعر، اشتهر في الجاهلية وهو مخضرم، شهد الفتوح، وبقي إلى أيام معاوية، وذكره ابن سيد الناس في كتاب الصحابة الذين مدحوا الرسول ﷺ .
- الشعر والشعراء ص (٤٥٧)، الإصابة (٢١٨/١)، الأعلام (٣١/٢).

ولا يَريُمون في التَّعريف مَوْقِفَهُم حتى يُقال: أُجيزوا آلَ صَفْوانا (١)
يريد صوفة بن الغوث، وهم أهل القلمس، وكان الناس لا يفيضون حتى
يستأنوهم، فيجيزوهم، وكان يجيز الناس من عرفة آل صوفة بن الغوث بن مر،
فصار هذا إلى شجنة بن عطارد، وكان يجيز الناس من مزدلفة أبو سيارة (٢).
ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قال ابن مفرغ:
لو كنتُ جارَ بني هِنْدٍ تَدَارَكَنِي عوفُ بن نُعمان أو عمرانُ أو مَطَرُ
قَوْمٍ إذا حلَّ جارٌ في بيوتهم لم يُسلموه ولم تَسُنحَ له البَقْرُ
وخالدُ قال قولاً قد قَنَعَتْ به لو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي يَطْلُعُ القَمَرُ (٣)
«لم تسنح له البقر»، يقول: لا يتطير، ولا يفرغ لسانح ولا بارح، أنى يطلع
القمر، يقول: لو كان لي عقل. قال: ومثل للعرب: من لي بالسانح بعد البارح (٤).
وفي مثل: إنك لكبارح الأروى قليلاً ما يرى (٥)، وذلك أن الأروى يكون في أعلى
الجبال لا تكاد تنزل.

(١) - له في المحبر ص (١٨٣)، وسيرة ابن هشام (١٢٧/١)، واللسان، جوز،
(٣٢٦/٥)، وفي عرف، (٢٤٢/٩)، والإصابة (٢١٨/١)، عن ابن إسحاق، قال
الحافظ: وهي قصيدة طويلة عدّ فيها ما كان من بلائهم في الفتوح وغيره، وفخر
فيها بقريش.

(٢) - ينظر: المحبر ص (١٨٣)، وسيرة ابن هشام (١٢٧/١ - ١٢٨).

(٣) - ديوانه ص (١٢٣ - ١٢٤) سوى البيت الثاني.

(٤) - أمثال أبي عبيد ص (٢٤٥)، جمهرة الأمثال (٢٥٩/٢)، مجمع الأمثال (٣٠١/٢)،
المستقصى (٣٥٩/٢).

والسانح من الصيد: ما جاء عن شمالك فولاك ميامنه، والعرب تتيمين به، والبارح:
عكسه، والعرب تتشاءم به.

(٥) - جمهرة الأمثال (١٦٩/٢)، مجمع الأمثال (٦٧/١).

[٦٤٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت قول لبيد بن ربيعة:
 ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبِقِيَّتٍ فِي نَسْلِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
 يَتَحَدَّثُونَ خِلَابَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَاب قَائِلُهُمْ وَإِنَّ لَمْ يَشْغَبِ (١).
 فقالت عائشة: فكيف بلبيد بن ربيعة لو أدرك من أنا بين ظهريه.

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم
 بن سعد، نا أبي، عن صالح، عن ابن شهاب، قال: أخبرنا عروة بن الزبير (٢).

(١) - ديوانه ص (٣٤)، والرواية فيه:

« في خلف... » « يتأكلون مغالة وخيانة ».

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الجامع، باب نقص الإسلام ونقص الناس (٢٤٦/١١) -
 (٢٤٧) ح ٢٠٤٤٨، عن معمر عن الزهري به.

* وأخرجه ابن المبارك في الزهد ص (٦٠ - ٦١) ح ١٨٣، عن معمر به، وفي
 آخره: « قالت: فكيف لو أدرك لبيد قوماً نحن بين ظهرائهم، قال الزهري:
 وكيف لو أدركت عائشة من نحن بين ظهرائهم اليوم»، وعند عبدالرزاق: قال
 معمر: فكيف لو أدرك الزهري من نحن بين ظهرائه.

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأدب، الرخصة في الشعر (٥١٤/٨ - ٥١٥) ح
 ٦٠٩١، قال: حدثنا عبدة عن هشام به.

وذكره الحافظ في الإصابة (٦٧٨/٥ - ٦٧٩) وعزاه لابن منده وسعدان بن نصر في
 الثاني من فوائده من طريق هشام به وفيه قالت عائشة: فكيف لو أدرك زماننا هذا،
 قال الحافظ: واتصلت السلسلة هكذا إلى سعدان وإلى ابن منده.

وذكره الذهبي في السير (١٩٧/٢ - ١٩٨) من طريق هشام به مسلسلاً.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ محمد بن يحيى هو: الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ يعقوب بن إبراهيم، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ إبراهيم بن سعد، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ صالح هو: ابن كيسان، تقدم برقم (١٨٧)، وهو ثقة ثبت.

□ الزهري هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

الملاذة: الاستتار، يقال: إذ لوليت اذلياء، وهو انطلاق في استخفاء.
والخِلاية: الخداع، قال أبو زيد: ومنه قولهم: فلان خلب نساء في أخلاب نساء
وخلباء نساء، وقد خلبها عقلا يخلبها خلباً إذا ذهب بعقلها.
ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: يقال للرجل
الذي يحبه النساء خلبُ نساء، شبه بالخلب، وهو حجاب القلب (١)، وأنشد يعقوب:
وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ (٢)

.....
وقال الزُّبرقان بن بدر:

أَلَمْ أَكْ بَادِلًا وَوَدِّي وَنَصْرِي وَأَصْرِفَ عَنكُمْ ذَرِيَّتِي وَلَغْيِي
وَأَجْعَلَ كُلَّ مُضْطَعِفٍ أَتَانِي يَخَافُ الدَّلَّ بَيْنَ حَشَاً وَخَلْبٍ (٢)

وكذلك طلب نساء، وهم أطلاب نساء، إذا كان يطلبهن، وكذلك زير نساء، وهو
الذي يحب أنس النساء أو قريهن، ولزومهن، لغير شر، وجمعه: الأزوار، ولا يكون
شيء من هذا إلا في النساء، ويقال: هذا خطب فلانة، وجماعه الأخطاب للذين
يخطبونها، ويقال ذلك للمرأة أيضاً، هي خطب فلان، وهن أخطاب فلان، وقد يجوز
أن يكون خلاية من خلبتُ الرجل إذا انتقصته.

[٦٤٦] ونا ابن الهيثم قال: نا إبراهيم بن عبدالسلام، قال: نا عمي عبدالله بن
محمد قال: نا ابن أحمر (٤) قال: كنا عند أبي نعيم، فذكروا قول لبيد:

(١) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٦١ - ٢٦٢).

(٢) - بلا نسبة في إصلاح المنطق ص (٤١٩)، وتهذيب اللغة (٤٢٠/٧)، واللسان، خلب
(٣٦٤/١)، وصدرة:

«مَلِكُكُمْ فَلَمَّا أُنْ مَلِكُكُمْ خَلِيَّتُمْ»

(٣) - له في خلق الإنسان لثابت ص (٢٦١ - ٢٦٢).

(٤) - إبراهيم بن عبدالسلام وعمه عبدالله بن محمد وابن أحمر لم أستطع معرفتهم على
وجه التحديد، وإبراهيم بن عبدالسلام يحتمل أن يكون: أبو إسحاق الوشاء
المكفوف، ضعفه الدارقطني، وقد انتقل في آخر عمره إلى مصر، فمات بها سنة
اثننتين وثمانين ومائتين.

تاريخ بغداد (١٣٦/٦)، الميزان (٤٦/١).

ذهب الذين يعاش في أكنافهم.

فقال أبو نعيم:

ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقَلُّوا فَصَرِنَا خَلْفًا فِي أَرَاذِلِ النَّسْنَسِ
مِنْ أَنَاسٍ نَعُدُّهُمْ مِنْ عَدِيدٍ فَإِذَا كُشِّفُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ
كُلَّمَا جِئْتُ أَبْتَغِي النَّيْلَ مِنْهُمْ بَدَأُونِي قَبْلَ السُّؤَالِ بِنَاسٍ
وَبَكُوا لِي حَتَّى تَمَنَّيْتُ أَنِّي مَغُلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ رَأْسًا بِرَاسٍ (١)
وفي غير هذا الإسناد:

وبقيت في خَلْفٍ كجلد الأجرِبِ

يقال: هؤلاء خَلْفٌ، قال الله عز وجل: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾ (٢)، ومنه الخَلْفُ من القول، وهو الردي، قال يعقوب: يقال: سكت ألفاً ونطق خَلْفًا، أي سكت عن ألف كلمة، ثم تكلم بخطأ (٣).

وحدث ابن الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم، فَحَبَقَ حَبَقَةً، فَتَشَوَّرَ، فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ (٤) نحو استه، وقال: إنها خَلْفٌ، نطقت خَلْفًا (٥).

ومنه الخالفة، وهو الحارضة من الناس الذي لا خير فيه.

قال أبو حاتم: سمعت عمارة بن عقيل (٦) يقول: كان في أهل جرير مائة وخمسة من رجل وامرأة، يقولون الشعر، ولم يكن للفرزدق إلا ابن خالفة.

(١) - الأبيات في الزهد الكبير للبيهقي ص (١٥٧) ح ٢٢٥، قال: أخبرنا أبو علي

الروذباري ثنا أبو طاهر محمد آبادي، ثنا الكريمي ثنا أبو نعيم... فذكرها.

(٢) - سورة الأعراف، الآية (١٦٩)، وسورة مريم، الآية (٥٩).

(٣) - إصلاح المنطق ص (١٢ - ١٣)، والمثل في أمثال أبي عبيد ص (٥٥)، وجمهرة

الأمثال (٥٠٩/١)، ومجمع الأمثال (٣٣٠/١)، والمستقصى (١١٩/٢).

(٤) - كتب فوقها في ظ «بأصبه».

(٥) - الخبر في إصلاح المنطق ص (١٣)، ومجمع الأمثال (٣٣٠/١)، عن ابن الأعرابي.

(٦) - هو: عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطفي، شاعر فصيح، قدم من

اليمامة فمدح المأمون، وبقي إلى أيام الواثق ومدحه، وعمي قبل موته.

معجم الشعراء للمرزباني ص (٢٤٧)، إنباه الرواة (٢٨٢/٣).

[٦٤٧] ونا أحمد بن زكرياء، قال: نا الفضل بن الحباب قال: نا محمد بن سلام، قال: ذكر قوم تمثل عائشة قول لبيد:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرِبِ
فقال يونس: من يعذرني من أم المؤمنين، نشأت في حجر ابن أبي قحافة وأم
رومان، حتى إذا صارت زوج رسول الله ﷺ وابنة الصديق وأم المؤمنين يعطيها
معاوية مائة ألف، فتقسمها في يوم واحد، ثم تبكي على زمان لبيد(١).

[٦٤٨] ونا إسماعيل الأسدي، قال: نا عبدالرحمن ابن القاسم أبو محمد القطان
الكوفي، قال: نا أحمد بن رشيد الهلالي، قال: نا عبيدالله بن موسى، عن السري بن
إسماعيل، عن الشعبي قال: جاء أعرابي إلى ابن عباس، فقال: يابن عباس، إني
سمعت عائشة تذم دهرها، وهي تتمثل ببيتي لبيد:

ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرِبِ
يَتَأْكُلُونَ خِيَانَةً وَمَسْحَةَ وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ
قال : فقال ابن عباس: لئن ذمت عائشة دهرها، لقد ذمت عاد دهرها، قال: وجد
في خزائن عاد سهم مَفُوقٌ مَرِيشٌ كَأَطْوَلِ مَا يَكُونُ مِنْ أَرْمَاحِنَا، وَإِذَا عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ:
لَيْسَ إِلَيَّ أَجْبَالُ صُبْحِ بَذِي اللَّوَى لَوَى الرَّمْلُ فَأَعْذَرْتَ النُّفُوسَ مَعَادُ
بِلَادُ بِهَا كُنَّا وَكُنَّا نُحِبُّهَا إِذْ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ(٢)

(١) - لم أقف عليه، ولقد أبعد يونس رحمه الله التَّجْعَةَ، فعائشة رضي الله عنها لم تقصد
البكاء على زمان لبيد، وحاشاها من ذلك، إنما تمثلت بالبيت وقد جرى مجرى
المثل على ذهاب زمان هو أفضل من زمانها التي هي فيه، إنها حنت إلى زمن
الرسول ﷺ إذ كان بين أظهرهم يتنزل عليه الوحي من السماء، وكذلك زمان
خلفائه الراشدين قبل حدوث الفتن.

(٢) - الخبر مع البيتين في بهجة المجالس (٧٩٨/٢)، والمنازل والديار (٢٢٤/٢)، مع
اختلاف يسير في الرواية.

* وأخرجه ابن جميع في معجم شيوخه ص (١٠٢ - ١٠٤) ح ٥٠، من طريق

[٦٤٩] ونا إسماعيل الأسدي، قال: نا عمر بن شبة قال: نا الأصمعي قال: قلت لأعرابي: من سيديكم اليوم؟ قال: أجاهم الدهر إلى فلان.

[٦٥٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: وذكروا عندها النَّشْرَ (١)، فقالت

أحمد بن رشيد الهلالي به دون ذكر الشعر المكتوب على الرمح.
ومن طريق ابن جميع ذكره العجلوني في كشف الخفاء (٢/٢٣٨) ح ٢١٩٣.

رجاله:

□ إسماعيل الأسدي، تقدم برقم (٢٠)، ولم أقف على ترجمته.
□ عبدالرحمن بن القاسم، ذكر الحافظ في اللسان، (٣/٤٢٥) عبدالرحمن القاسم الكوفي، وقال: عن يونس بن عبدالأعلى، وعنه أبو أحمد بن عدي في الكامل وضعفه، وقال: إنه أخطأ في حديث ذكره، وقد ذكره ابن عدي في أثناء ترجمة دراج أبو السمح (٣/٩٨١ - ٩٨٢).

□ أحمد بن رشيد، لم أقف عليه، ويحتمل أن يكون، أحمد بن راشد الهلالي، ذكر له الذهبي خبراً وقال: فهو الذي اختلقه بجهل.
الميزان (١/٩٧)، اللسان (١/١٧١).

□ عبيدالله بن موسى بن أبي المختار، واسمه باذام العبسي، أبو محمد الكوفي، وثقه ابن معين وأبو حاتم وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة كان يتشيع، مات سنة ثلاث عشرة ومائتين على الصحيح.
طبقات ابن سعد (٦/٤٠٠)، التهذيب (٧/٥٠)، التقريب ص (٣٧٥).

□ السري بن إسماعيل الهمداني، الكوفي، ابن عم الشعبي، ولي القضاء، قال أحمد: ترك الناس حديثه، وقال أبو حاتم: ذاهب، وقال أبو داود والنسائي: متروك، وقال ابن حجر: متروك الحديث من السادسة.
الجرح (٤/٢٨٢)، التهذيب (٣/٤٥٩)، التقريب ص (٢٣٠).

(١) - النَّشْرُ جمع نشرة، وهي ضرب من الرقية والعلاج، يعالج به من كان يظن أن به مساً من الجن سميت نشرة؛ لأنه ينشر بها عنه ما خامره من الداء، أي يكشف ويزال. النهاية (٥/٥٤).

: ما تصنعون بها، هذا الفرات إلى جانبكم يرتمس فيه أحدكم سبعاً مستقبلاً الجرية.
حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، نا يزيد بن هارون، نا ابن عون، عن
إبراهيم، عن الأسود عن عائشة(١).

الارتماس هاهنا: الانغماس، وكلُّ شيء غيبته، فقد رمسته، وقيل للرياح:
الرؤامس؛ لأنها تعفي الآثار وترمسها، ومنه سمي القبر رمساً.

[٦٥] نا علي بن عبدك ، قال: نا إبراهيم بن سليمان، قال: نا محمد بن سلمة،
عن علي بن علي الرفاعي عن الحسن قال: الخير الذي لا شر فيه الشكر مع العافية،
والصبر عند المصيبة، فكم من منعم عليه غير شاكر، ومبتلى غير صابر(٢) وقال:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الطب، في الرخصة في القرآن يكتب لمن يسقاه
(٣٨٦/٧) ح ٣٥٦٤، قال: حدثنا يزيد، قال: أخبرنا ابن عون به بلفظ: ما تصنعون
بهذا؟ هذا الفرات إلى جانبكم، يستنقع فيه أحدكم يستقبل الجرية.

رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.
- يزيد بن هارون، تقدم برقم (٦٦)، وهو ثقة متقن.
- ابن عون هو: عبدالله، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت.
- إبراهيم هو: ابن يزيد النخعي، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة يرسل.
- الأسود هو: ابن يزيد الكوفي، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - لم أقف عليه من قول الحسن، وهو بلفظه، من قول عون بن عبدالله، أخرجه أبو
نعيم في الحلية (٢٥٤/٤) قال: حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان ثنا عبدالله بن
أحمد بن حنبل، حدثني أبو موسى الأنصاري ثنا سفيان بن عيينة قال: قال عون بن
عبدالله: الخير الذي لا شر فيه.. فذكره.

* وأخرجه البيهقي في الشعب (١٠٦/٤) ح ٤٤٣٦، من قول مطرف، قال: أخبرنا

مَا يَنْظُرُ الْمَرْءَ بِالْمَعْرُوفِ يَفْعَلُهُ إِلَّا لِيُتْرِكَ رَمْسًا بَيْنَ أَحْجَارِ
تَسْفِي الرِّيحِ عَلَيْهِ بَعْدَ جِدَّتِهِ وَيَطْعَنُ الْحَيَّ عَنْهُ وَهُوَ فِي الدَّارِ
وَقَوْلُهُ: إِلَّا لِيُتْرِكَ، معناه لكي يترك.

وكان أبو الحسين محمد بن ولّاد النحوي يقول في قول خنساء:
وَقَائِلَةٌ وَالْتَعْشُ قَدْ فَاتَ خَطُوهَا لِتُدْرِكَه يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ (١)
قال: معناه: قد فات خطوها الذي كانت تخطوه لتدركه، أي لكي تدركه
وانكر... (٢) قد فات خطوها، أي تدركه، وزعم أن هذا...محدث ليس من مذاهب العرب.
والمرموس: الميت، وكذلك الرمز والرمس، وهو الخفي من الكلام، قال لقيط بن
زراعة:

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُنُوسُ

أبو عبدالرحمن السلمي أنا عمر بن أحمد بن عثمان نا عبدالله بن محمد حدثني
محمد بن ميمون قال: سمعت ابن عيينة يقول: قال مطرف... فذكره .
* وأخرجه أبو نعيم في الحلية (٢٥٤/٤) من طريق أبي موسى الأنصاري عن
سفيان عن عون بن عبدالله من قوله.

رجاله:

- علي بن عبدك، تقدم برقم (٣٥)، ولم أقف على ترجمته.
- إبراهيم بن سليمان، ومحمد بن سلمة، لم يتضح لي من هما على وجه التحديد.
- علي بن علي الرفاعي، ابن نجاد، اليشكري، أبو إسماعيل البصري، وثقه ابن
معين وأبو زرعة وابن عمار، وقال النسائي وأحمد والبخاري وأبو حاتم: لا بأس به،
وقال ابن حجر: لا بأس به رمى بالقدر، وكان عابداً، من السابعة.
- الجرح (١٩٦/٦)، التهذيب (٣٦٦/٧)، التقريب ص (٤٠٤).
- الحسن، هو ابن أبي الحسن البصري، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة يرسل كثيراً
ويدلس.

(١) - ديوانها، شرح ثعلب، ص (١٤٠).

(٢) - كلمات غير واضحة في المخطوط، وكان الكلام قد سقط من الصلب وألحق
بالحق بالهامش، وهو مقدار سطر.

إِذَا أَتَاهَا الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ
أَتَحْلِقُ الْقُرُونَ أَمْ تَمِيسُ
لَا بَلَّ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ (١).

[٦٥٢] ونا إبراهيم قال: نا أبو الحسن، نا يوسف بن عدي، قال: نا عبدالله بن المبارك، عن خالد، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: كنت أرامس عمر بن الخطاب بالجحفة، ونحن محرمون (٢).

(١) - له في اللسان، رمس، (١٠١/٦) وفي، ألك، (٣٩٢/١٠)، وفيه: قال ابن بري: أبو دختنوس هو لقيط ابن زرارة، ودختنوس ابنته، سماها باسم بنت كسرى.

(٢) - أخرجه ابن أبي شيبة، الجزء الساقط، ص (١٠٣) قال: ثنا ابن عيينة عن عبدالكريم عن عكرمة عن ابن عباس قال: قال لي عمر: تعال معي حتى أنا فيك في الماء أينا أصبر، ونحن محرمون، ولعل الصواب: «أباقيك» كما يأتي عند البيهقي.

* وأخرجه البيهقي، كتاب الحج، باب الاغتسال بعد الإحرام (٦٣/٥)، من طريق الشافعي عن ابن عيينة به كما عند ابن أبي شيبة، بلفظ: تعال أباقيك في الماء.
* وأخرج ابن الجعد في مسنده (٨٥٢/٢) ح ٢٣٦٤، قال: حدثنا علي، أنا شريك عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال: كان ناس من أصحاب النبي ﷺ يتغامسون في الجحفة، وهم محرمون، وعمر يراهم أو يعلم ذلك.

رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.
- يوسف بن عدي هو: ابن زريق بن إسماعيل، التيمي مولاهم، أبو يعقوب الكوفي، سكن مصر، وثقه أبو زرعة ومسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، وقيل غير ذلك.
- الجرح (٢٢٧/٩)، ثقات ابن حبان (٢٨٠/٩)، التهذيب (٤١٩/١١)، التقريب ص (٦١١).

- عبدالله بن المبارك، تقدم برقم (٤٤)، وهو ثقة إمام.
- خالد هو: ابن مهران الحذاء، أبو المنازل، وثقه ابن معين وابن سعد والعجلي

[٦٥٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها لا تحقرن إحداهن لجارتها ولو
فَرسٍ شاة(١).

نا ابن الهيثم ، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: إنما الفرس للبعير،
فاستعارته للشاة، وأنشد في مثله عن الفراء:

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ (٢)
وَأَنْشُدُ أَيْضاً فِي مِثْلِهِ:

أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ مِنْ مَوْلَاتِي تَرِيضُ بِالْحَبْلِ أَكْبِرَعَاتِي (٣)

تم حديث عائشة رضي الله عنها
يتلوه حديث أم سلمة رحمها الله

وأحمد، وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة يرسل، أشار حماد بن زيد إلى أن حفظه
تغير لما قدم من الشام، وعاب عليه بعضهم دخوله في عمل السلطان.
الجرح (٣٥٢/٣)، طبقات ابن سعد (٢٥٩/٧)، التهذيب (١٢٠/٣)، التقريب ص
(١٩١).

□ عكرمة ، هو مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه البخاري ٥١ - كتاب الهبة، (١٩٧/٥) ح ٢٥٦٦، وفي ٧٨ - كتاب الأدب
٣٠ - باب لا تحقرن جارة لجارتها (٤٤٥/١٠) ح ٦٠١٧، ومسلم ١٢ - كتاب
الزكاة ٢٩ - باب الحث على الصدقة (٧١٤/٢) ح ١٠٣٠.
وأحمد (٢٦٤/٢، ٣٠٧، ٤٣٢)، من حديث أبي هريرة مرفوعاً، ولم أقف عليه من
حديث عائشة.

(٢) - للعديل بن الفرخ، في خزنة الأدب (١٨٨/٥ - ١٩٠)، وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص (٢٢٦)، واللسان، وعد، (٤٦٣/٣)، والأدهم: القيد، شتنة: غليظة
خشنة، المناسم: جمع منسم، وهو طرف خف البعير.

(٣) - بلا نسبة في كتاب الفرق لثابت ص (٢٨)، والتمهيد (٣٠١/٤).

[٦٥٤] وقال في حديث أم سلمة رحمها الله قالت: لما انقضت عدتي إذا رسول الله ﷺ يستأذن علي، وأنا أَمْعَسُ إهاباً لي، فغسلت يدي، وجلست، فأذنت له، وألقيت [له] (١) وسادة من آدم حشوها ليف فخطبني رسول الله ﷺ (٢)، فقلت له لما قضى (٣) كلامه: والله ما أنا لك بِظَلْفٍ، فيك الرغبة لا في، قال: ولم؟ قالت: إني امرأة في غير شديدة، وذكر الحديث.

حدثناه (٤) محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا يعقوب بن عبدالرحمن، عن عمرو بن أبي عمرو، عن المطلب بن عبدالله، ذكره عن أم سلمة (٥)

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - قوله: «رسول الله ﷺ» ليس في ظ.

(٣) - في ظ «انقضى».

(٤) - في ظ «أخبرنا».

(٥) - لم أقف عليه من هذا الطريق.

وقد أخرجه عبدالرزاق، كتاب النكاح، باب نكاح البكر (٦/٢٣٥ - ٢٣٦) ح ١٠٦٤٤.

وأحمد (٦/٣٠٧ - ٣٠٨).

وابن سعد في الطبقات (٨/٩٣ - ٩٤).

والطبراني في الكبير (٢٣/٢٧٣ - ٢٧٤) ح ٥٨٥.

وابن حبان كما في الإحسان ١٤ - كتاب النكاح، ذكر وصف تزويج المصطفى ﷺ أم سلمة (٩/٣٧٢ - ٣٧٣) ح ٤٠٦٥.

من طرق عن ابن جريج أخبرني حبيب بن أبي ثابت أن عبدالحميد بن عبدالله بن أبي عمر والقاسم بن محمد بن عبدالرحمن بن هشام أخبرناه أنهما سمعا أبا بكر بن عبدالرحمن بن الحارث بن هشام يخبر أن أم سلمة .. فذكره بنحوه وفيه: «فقلت: مثلي لا ينكح أما أنا، فلا ولد في، وأنا غيور ذات عيال».

* وأخرجه مسلم ١٧ - كتاب الرضاع ١٢ - باب قدر ما تستحقه البكر والشيب (٢/١٠٨٣) ح ١٤٦٠، مختصراً، من طريق أبي بكر بن عبدالرحمن بن هشام عن أم سلمة.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

قولها: «وأنا أمعس إهاباً إلي» (١)، أي أحركه في الدباغ.

- سعيد هو: ابن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- يعقوب بن عبدالرحمن، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
- عمرو بن أبي عمرو: ميسرة مولى المطلب بن عبدالله بن حنطب المخزومي، أبو عثمان المدني، وثقه أبو زرعة وابن سعد والعجلي، وقال أحمد وأبو حاتم: ليس به بأس، وقال ابن حبان في الثقات: ربما أخطأ يعتبر حديثه من رواية الثقات، وقال ابن معين: ضعيف، وفي رواية: في حديثه ضعف، ليس بالقوي، وقال النسائي: ليس بالقوي، وقال أبو داود: ليس هو بذلك، وقال الذهبي: صدوق، وقال ابن حجر: ثقة، ربما وهم، مات بعد الخمسين.
- الجرح (٢٦٢/٦)، الكاشف (٢٩١/٢)، التهذيب (٨٢/٨)، التقريب ص (٤٢٥).
- المطلب بن عبدالله هو: ابن حنطب بن الحارث المخزومي، وثقه أبو زرعة ويعقوب بن سفيان والدارقطني، ووصفه أبو حاتم وابن سعد بكثرة الإرسال، وقال ابن حجر: صدوق كثير التذليس والإرسال من الرابعة.
- الجرح (٣٥٩/٨)، طبقات ابن سعد، القسم المتمم ص (١١٥)، التهذيب (١٧٨/١٠)، التقريب ص (٥٣٤).

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن المطلب بن عبدالله كثير الإرسال، قال ابن أبي حاتم في المراسيل ص (٢١٠) سمعت أبي يقول: «المطلب بن عبدالله بن حنطب، عامة حديثه مراسيل، لم يدرك أحداً من أصحاب النبي ﷺ إلا سهل بن سعد وأنساً وسلمة بن الأكوع، ومن كان قريباً منهم». وذكر العلاني في جامع التحصيل ص (٢٨١) عن البخاري أنه قال: «لا أعرف للمطلب بن حنطب عن أحد من الصحابة سماعاً إلا قوله حدثني من شهد خطبة النبي ﷺ، قال الترمذي: وسمعت عبدالله بن عبدالرحمن - يعني الدارمي - يقول مثله». وقد تابعه - كما سبق - أبو بكر بن عبدالرحمن بن هشام وهو ثقة كما في التقريب ص (٦٢٣)، ومن طريقه أخرجه مسلم مختصراً.

(١) - زيادة من ظ.

حدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، أنشد:

يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ
حَمْرَاءَ كَالْمَنِئِيَّةِ الْمَعُوسِ (١).

قال: المعوس: المحركة في الدباغ، يعني تحريك الإهاب، ليدبغ (٢) في إنائه،

والمنيئة: هو الإهاب/.

وأنشد ابن الأعرابي:

فَدَيْتِ مِنَ النَّسْوَانِ كُلِّ خَرِيدَةٍ قَلِيلَةَ جَرَسِ اللَّيْلِ ظَاهِرَةَ الْأَنْسِ
إِذَا بَكَرَتْ عَبَاءُ الْعَبِيرِ بِكَفِّهَا بَكَرَتْ عَلَى عَبَاءِ الْمَنِئِيَّةِ وَالنَّفْسِ (٣)
والنفس: هو قدر دبغة من القرظ، وأنشد:

وَصَاحِبٍ يَمْتَعِسُ امْتِعَاسًا
كَأَنَّ فِي جَالِ اسْتِهِ أَحْلَاسًا
يَزْدَادُ إِنْ حَثَّتْهُ حُنَاسًا (٤).

يريد أن في جال استه أحلاسا من كثرة الشعر، أي يريك أنه يعدو، وإنما تلك

حركة في مشيئه.

وأما قولها: «ما أنا لك بظلف»، فإن أبا عبيد، ذكر عن أبي زيد قال: من أمثال

(١) - من إنشاد ابن الأعرابي في اللسان، معس، (٢٢٠/٦)، وفيه: يعني بالحمراء الشَّقِيشِقَةَ شَبَّهَا بِالْمَنِئِيَّةِ الْمَحْرُكَةِ فِي الدَّبَاغِ.

وكتب في الأصل على كلمة «المعوس» صح، وكتب بجوارها «الممعوس» ووضع عليها، صح، إشارة إلى صحة الروايتين.

(٢) - في ظ «ليندبغ» وذكر فيها بعد قوله: «في إنائه» تفسير «ما أنا لك بظلف» الآتي بعد بضعة أسطر.

(٣) - لم أقف عليهما، والحزيرة من النساء: البكر التي لم تمس قط، اللسان، خرد، (١٦٣/٣).

(٤) - الأول في اللسان، معس، (٢٢٠/٦).

العرب قولهم: وَجَدَتِ الدَّابَّةَ ظَلْفَهَا(١)، أي ما يوافقها، وتسكن إليه.
وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال: يقال: غنم
فلان على ظلفٍ، أي أنها قد وَلَدَتْ كلها(٢).

[٦٥٥] وقال في حديث أم سلمة رحمها الله وذكرت النجاشي وبيع عمه إياه،
قالت: ثم خرج عمه من العشي يستمطر تحت سحابة أصابته صاعقة(٣).
يستمطر تحتها، أي يَبْرُزُ لها.
حدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال عوف:

(١) - أمثال أبي عبيد ص (١٨٦)، جمهرة الأمثال (٣٣/٢)، مجمع الأمثال (٣٦٢/٢)،
المستقصى (٣٧٢/٢)، فصل المقال ص (٢٧٩)، تهذيب اللغة (٣٧٩/١٤).

(٢) - تهذيب اللغة (٣٨١/١٤).

(٣) - أخرجه ابن إسحاق في السيرة ص (٢١٦)، وهو في سيرة ابن هشام (٣٦٣/١) -
٣٦٤) قال: قال الزهري حدثت عروة بن الزبير حديث أبي بكر بن عبدالرحمن عن
أم سلمة فقال: هل تدري ما قوله: ما أخذ الله مني الرشوة حين رد علي ملكي
فأخذ الرشوة فيه، وما أطاع الناس في فأطيع الناس فيه؟ قال: قلت: لا، قال: فإن
عائشة أم المؤمنين حدثتني أن أباه كان ملك قومه... فذكر القصة مطولة.
ومن طريق ابن إسحاق ذكره الذهبي في السير (٤٢٩/١ - ٤٣٠).

وقد أخرج ابن إسحاق في السيرة ص (٢١٣)، وهو في سيرة ابن هشام
(٣٥٧/١) حديث أم سلمة في قصة إرسال قريش إلى الحبشة في طلب المهاجرين،
وفيه أن النجاشي قال: فوالله ما أخذ الله في الرشوة... إلخ، ثم أعقبه بذكر
تفسير هذه الجملة المتضمنة لقصة بيع النجاشي ثم تملكه بعد ذلك من طريق
عائشة، ولعل عائشة سمعت ذلك من أم سلمة.

وذكر ابن إسحاق إسناده في حديث أم سلمة قال: حدثني محمد بن مسلم الزهري
عن أبي بكر بن عبدالرحمن بن هشام المخزومي عن أم سلمة.
وهذا إسناد حسن، ابن إسحاق صرح بالتحديث.

وَتَحُلُّ أَحْيَاءَ وِرَاءَ بِيوتِنَا حَذَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالمُسْتَمَطَّرِ (١)
يقول: تحل أقوام وراء بيوتنا، لنكون (٢) لهم جنة حذر الغارة، ونحن بارزون
لها كما يبرز الرجل للمطر.

تم حديث أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها
ويتلوه حديث فاطمة بنت قيس رحمها الله

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٤٢/١٣)، واللسان، مطر، (١٧٩/٥).
(٢) - في ظ «لتكون».

[٦٥٦] وقال في حديث فاطمة بنت قيس رحمه الله: «أن عمر بن الخطاب، لما أصيب خلا القوم في بيتها نجياً، وكانت امرأةً نَجُوداً».

حدثناه محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن المنذر، قال: نا عبدالعزيز بن عمران، قال: حدثني أبو القاسم بن نشيط، عن الحجاج بن أرطاة، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس(١).

(١) - لم أقف عليه من طريق ابن عباس، وقد أخرجه ابن جرير في تأريخه (٢٣٤/٤) في أثناء خبر الشورى قال: حدثني سلم بن جنادة أبو السائب، قال: حدثنا سليمان بن عبدالعزيز بن أبي ثابت بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالرحمن بن عوف، قال: حدثنا أبي، عن عبدالله بن جعفر عن أبيه عن المسور بن مخرمة.. وفيه: «ثم خرجوا يريدون بيوتهم - أي أصحاب الشورى - فناداهم عبدالرحمن، إلى أين؟ هلموا، فتمعوا، وخرج حتى دخل بيت فاطمة ابنة قيس الفهرية، أخت الضحاك بن قيس، وكانت نجوداً يريد ذات رأي...».

وذكر ابن عبدالبر في الاستيعاب (١٩٠١/٤) بدون إسناد أن أصحاب الشورى اجتمعوا في بيتها، وعنه ابن حجر في الإصابة (٦٩/٨)، ونقل ابن عبدالبر عن الزبير أنه قال: وكانت امرأة نجوداً.

وذكر ابن كثير في البداية والنهاية (١٤٥/٧) الخلاف في المكان الذي اجتمع فيه أهل الشورى، حيث قال: فلما فرغ من شأن عمر جمعهم المقداد بن الأسود في بيت المسور بن مخرمة، وقيل في حجرة عائشة، وقيل في بيت المال، وقيل في بيت فاطمة بنت قيس، والأول أشبه والله أعلم».

* وأخرج البخاري ٩٣ - كتاب الأحكام ٤٢ - باب كيف يبايع الإمام (١٩٣/١٣) ح ٧٢٠٧، بسنده أن حميد بن عبدالرحمن أخبره أن المسور بن مخرمة أخبره... فذكر قصة أصحاب الشورى، وفيه: قال المسور طريقني عبدالرحمن بعد هجع من الليل، فضرب الباب حتى استيقظت، فقال: أراك نائماً، فوالله ما اكتحلّت هذه الثلاث بكثير نوم، انطلق فادع الزبير وسعدا..».

قال إبراهيم : النَّجُود: التي ليس معها أحد، يعني أنها لا ولد لها، وأنشد:
تَلُوذُ النَّجُودِ بِأَدْرَائِنَا مِنْ الصُّرِي فِي أَزْمَاتِ السَّنِينَا (١)
ويقال في غير هذا: النجود: الماضية من الإبل والأتن، فمن حمله على هذا أراد
أنها كانت ذات رأي وحزم.

تم حديث فاطمة

يقلوه حديث أسماء بنت يزيد بن سكن رحمها الله

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن المنذر هو: الحزامي، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.
- عبدالعزيز بن عمران، تقدم برقم (٤٩)، وهو متروك.
- أبو القاسم بن نشيط، اسمه مسلم كما في تهذيب الكمال (٢ ق: ٨٤١) حيث ذكره ضمن شيوخ عبدالعزيز بن عمران، ولم أقف على ترجمته.
- الحجاج بن أرطاة، تقدم برقم (٤٢٧)، وهو صدوق كثير الخطأ والتدليس.
- عطاء بن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً.

(١) - بلا نسبة في المخصص (١٢٤/٣)، والرواية فيه: «تلوذ البجود». وفسر البجود
بالكثرة من الناس.

[٦٥٧] وقال في حديث أسماء بنت يزيد بن سكن رحمها الله: «قالت: أنا قَيْنْتُ عائشة لرسول الله ﷺ».

حدثناه (١) محمد بن جعفر، قال: نا علي بن المدني، قال: نا سفيان، عن ابن أبي حسين، قال: سمعت شهر بن حوشب، يقول: أتيت أسماء بنت يزيد إحدى نساء بني عبد الأشهل، وذكر الحديث (٢).

(١) - في ظ «أخبرناه».

(٢) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٧٩/١ - ١٨٠) ح ٣٦٧، عن سفيان به في أول حديث مطول.

* وأخرجه الطبراني في الكبير (١٧١/٢٤ - ١٧٢) من طريق العدني عن سفيان به مطولاً.

* وأخرجه أحمد (٤٥٨/٦)، من طريق ابن أبي حسين به مطولاً.
وقال الهيثمي في المجمع (٥١/٤) «شهر فيه كلام، وحديثه حسن».

رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ علي بن المدني هو: ابن عبدالله، تقدم برقم (٣٣)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ ابن أبي حسين هو: عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي حسين بن الحارث بن عامر، النوفلي، المكي، وثقه أحمد والنسائي وأبو زرعة وابن سعد وغيرهم، وقال ابن عبدالبر: ثقة عند الجميع فقيه عالم بالمناسك، وقال ابن حجر: ثقة عالم بالمناسك، من الخامسة.

التهذيب (٢٩٣/٥)، التقريب ص (٣١١).

□ شهر بن حوشب الأشعري، الشامي، مولى أسماء بنت يزيد بن السكن، قال ابن معين مرة: ثقة، ومرة: ثبت، وقال أحمد: ما أحسن حديثه ووثقه، وقال مرة: ليس به بأس، ووثقه العجلي ويعقوب بن شيبة ويعقوب بن سفيان، وقال الترمذي عن البخاري: شهر حسن الحديث وقوى أمره، وقال أبو زرعة: لا بأس به وتركه شعبة،

التقين: التزين بألوان الزينة، واقتانت الروضة، إذا ازدانت بألوان زهرتها، كما

قال:

كما اقتان بالنبت العهاد المَحَوَّفُ (١)

والقَيْن والقَيِّنة: العبد والأمة، وقد جرى في العامة أن القَيِّنة المغنية (٢)، وقال ابن الكلبي: أول من عمل الحديد من العرب الهالك بن أسد بن خزيمة، فلذلك قيل

وقال ابن عون: إن شهراً تركوه، وقال أبو حاتم: لا يحتج به، وقال النسائي: ليس بالقوي، وضعفه موسى بن هارون والساجي والبيهقي، وزاد الساجي: وكان شعبة يشهد عليه أنه رافق رجلاً من أهل الشام فخانه، وقال ابن عدي: وعامة ما يرويه شهر وغيره من الحديث فيه من الإنكار ما فيه، وشهر ليس بالقوي في الحديث، وهو ممن لا يحتج بحديثه ولا يتدين به، وقال أبو الحسن بن القطان: لم أسمع لمضعفه حجة، وما ذكروا من تزيه بزوي الجند، وسماعه الغناء بالآلات، وقذفه بأخذ الخريطة، فإما لا يصح أو هو خارج على مخرج لا يضره، وشر ما قيل فيه أنه يروي منكرات عن ثقات، وهذا إذا كثر منه سقطت الثقة به، وقال الذهبي: الرجل غير مدفوع عن صدق وعلم، والاحتجاج به مترجح، وقال ابن حجر: صدوق كثير الإرسال والأوهام، مات سنة اثنتي عشرة ومائة.

طبقات ابن سعد (٤٤٩/٧)، الجرح (٣٨٢/٤)، الكامل (١٣٥٤/٤)، السير (٣٧٢/٤)، التهذيب (٣٦٩/٤)، التقريب ص (٢٦٩).

الحكم عليه:

في إسناده شهر بن حوشب، وقد لخص حاله الحافظ بقوله: صدوق كثير الإرسال والأوهام، ولم أقف على من تابعه، وبقية رجاله ثقات.

(١) - لكثير عزة، ديوانه ص (٥١٥)، تهذيب اللغة (٣٢٠/٩)، اللسان، قين، (٣٥١/١٣)، وصدوره:

«فَهْنٌ مُنَاخَاتٌ عَلَيْهِنَّ زِينَةٌ».

(٢) - في ظ «هي المغنية».

لبني أسد القُيون (١).

وقال النابغة:

كَالْهَالِكِي تَنْحَى يَنْفُحُ الْفَحَمَا (٢)

ويقال للحداد (٣): ما كان قينا، ولقد قان يقين قبانة، ويقال: قن إناءك هذا عند

القين، وقال (٤): رجل من أهل الحجاز:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا ظِبَاءٌ بِذِي الْحَصَاصِ نُجْلٌ عِيُونُهَا

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَتْ قَيْنٌ يَقِينُهَا (٥)

تم حديث أسماء رحمها الله

ويتلوه حديث حفصة زوج النبي ﷺ

(١) - جمهرة النسب لابن الكلبي ص (١٨٦)، وتهذيب اللغة (٣٢١/٩)، الغريب المصنف (٢٩٦/١).

(٢) - ديوانه ص (٦٦)، والرواية فيه:

« كَالْهَبْرَقِي تَنْحَى »، والهبرقي: الحداد، وصدرة: .

« مُوَلَّى الرَّيْحِ رُوقِيهِ وَجِبْهَتِهِ ».

(٣) - في ظ « لَلْقَيْنِ ».

(٤) - في ظ « قَالَ رَجُلٌ ... ».

(٥) - في اللسان، قين، (٣٥٠/١٣ - ٣٥١).

[٦٥٨] وقال في حديث حفصة زوج النبي ﷺ / «أنها قالت: لا صيام لمن لم يُؤرضه بالليل».

وهذا حديث يروى عن حفصة، وقد رفعه بعضهم إلى النبي ﷺ.

حدثناه (١) موسى بن هارون قال: نا أبو بكر بن أبي شيبة، قال: نا خالد بن مخلد، عن إسحاق بن حازم، قال: حدثني عبدالله بن أبي بكر، عن سالم، عن ابن عمر، عن حفصة (٢).

(١) - في ظ «أخبرناه».

(٢) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصيام، من قال لا صيام لمن لم يعزم من الليل (٣١/٣ - ٣٢) قال: حدثنا خالد بن مخلد به بلفظه مرفوعاً.

ومن طريقه، ابن ماجه ٧ - كتاب الصيام ٢٦ - باب ما جاء في فرض الصوم من الليل (١/٥٤٢) ح ١٧٠٠، والدارقطني، كتاب الصيام، باب تبين النية من الليل (٢/١٧٢)، والخطابي في غريبه (١/٢٠٦)، وتابع إسحاق بن حازم في روايته عن عبدالله بن أبي بكر بدون ذكر الزهري بينه وبين سالم، يحيى بن أيوب، فقد أخرجه الدارمي ٤ - كتاب الصيام ١٠ - باب من لم يجمع الصوم من الليل (١/٣٣٩) ح ١٧٠٥، والنسائي ٢٢ - كتاب الصيام ٦٨ - باب اختلاف الناقلين لخبر حفصة (٤/١٩٦) ح ٢٣٣١، من طريق سعيد بن شرحبيل عن الليث بن سعد عن يحيى بن أيوب، لكن خالف سعيد بن شرحبيل، عبدالله بن صالح وشعيب بن الليث، فروياه عن الليث بذكر الزهري، ومن طريق الأول، أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار (٢/٥٤)، ومن طريق الثاني أخرجه النسائي، الموضوع السابق ج ٢٣٣٢، ووافقهما جمع من الرواة، فروه عن يحيى بن أيوب بإثبات الزهري، فرواه ابن وهب عن ابن لهيعة ويحيى بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري به، ومن هذا الطريق أخرجه أبو داود، ٨ - كتاب الصيام، ٧٢ - باب النية في الصيام (٢/٨٢٣) ح ٢٤٥٤.

والطحاوي في شرح معاني الآثار (٢/٥٤).

والدارقطني، الموضوع السابق.

.....

والبيهقي، كتاب الصيام، باب الدخول في الصوم بالنية (٢٠٢/٤).
ورواه البخاري في التاريخ الصغير (١٣٤/١).
والترمذي، كتاب الصوم، ٣٣ - باب ما جاء لا صيام لمن لم يعزم من الليل
(٨٠/٣) ح ٨٣٠.

والبيهقي، الموضوع السابق، من طريق ابن أبي مريم عن يحيى بن أيوب به.
ورواه النسائي، الموضوع السابق، من طريق أشهب عن يحيى بن أيوب به.
ورواه أحمد في المسند (٢٨٧/٦) عن حسن بن موسى عن ابن لهيعة عن عبدالله
بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن حفصة بدون ذكر ابن عمر.

هذا ما حصل من اختلاف على عبدالله بن أبي بكر، قال ابن أبي حاتم في العلل
(٢٢٥/١) سألت أبي عن حديث رواه معن القزاز عن إسحاق بن حازم عن عبدالله
بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن أبيه عن حفصة عن النبي ﷺ، ورواه يحيى
بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن أبيه عن حفصة
مرفوعاً، قلت: لأبي أيهما أصح قال: لا أدري؛ لأن عبدالله بن أبي بكر قد أدرك
سالمًا، وروى عنه، ولا أدري هذا الحديث مما سمع من سالم أو سمعه من الزهري
عن سالم، وما بين القوسين من نصب الراية (٤٣٤/٢) وقد سقط من المطبوع.

وقد تابع عبدالله بن أبي بكر على رفعه ابن جريح.

ومن طريقه، أخرجه النسائي، الموضوع السابق.

والبيهقي، الموضوع السابق، كلاهما من طريق عبدالرزاق عنه.

وخالف ابن جريح وعبدالله بن أبي بكر أكثر أصحاب الزهري، فرووه عن الزهري
موقوفاً، ثم اختلفوا عليه في إسناده فرواه عبدالله عنه عن سالم عن أبيه عن
حفصة.

* أخرجه النسائي، الموضوع السابق.

وكذلك قال معمر في رواية، أخرجه البخاري في التاريخ الصغير (١٣٣/١)،
والطحاوي، الموضوع السابق.

ورواه صالح بن أبي الأخضر عن الزهري عن سالم عن أبيه قوله دون ذكر حفصة،
ومن طريقه أخرجه الطحاوي، الموضع السابق.

ورواه يونس عن الزهري عن حمزة بن عبدالله بن عمر عن أبيه عن حفصة.
ومن هذا الطريق أخرجه النسائي، الموضع السابق وتابعه ابن عيينة عن الزهري به.
ومن هذا الطريق، أخرجه النسائي، والطحاوي، الموضع السابق، والدارقطني،
الموضع السابق.

وهناك وجوه أخرى من الاختلاف، استوعبها البخاري في التاريخ الصغير (١٣٢/١ -
١٣٤) والغماري في تخريجه لبداية المجتهد (١٥٥/٥ - ١٥٩).

رجاله:

- موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- أبو بكر بن أبي شيبه هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.
- خالد بن مخلد، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة.
- إسحاق بن حازم، وقيل ابن أبي حازم، البزار، المدني، وثقه أحمد وابن معين،
وقال أبو داود: ليس به بأس، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الساجي: صدوق
يرمى بالقدرة، وقال الذهبي: ثقة، وقال ابن حجر: صدوق تكلم فيه للقدرة، من
السابعة.
- الجرح (٢١٦/٢)، ثقات ابن حبان (٤٨/٦)، الكاشف (٦١/١)، التهذيب
(٢٢٩/١)، التقريب ص (١٠٠).
- عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري، قال النسائي: ثقة
ثبت، ووثقه ابن معين وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة
خمس وثلاثين ومائة.
- الجرح (١٧/٥)، ثقات العجلي ص (٢٥١)، التهذيب (١٦٤/٥)، التقريب ص

□ سالم هو ابن عمر، تقدم برقم (٣١١)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن اختلف في إسناده على عبدالله بن أبي بكر - كما سبق -، واختلف أيضاً في رفعه ووقفه على ما سبق تفصيله، وقد اختار القول بوقفه البخاري وأبو حاتم والترمذي والنسائي وهذه نصوص أقوالهم، قال البخاري في التاريخ الصغير (١٣٤/١) - بعد تطبيقه للحديث - «غير مرفوع أصح».

وقال أبو حاتم في العلل (٢٢٥/١) «وقد روى عن الزهري عن حمزة بن عبدالله بن عمر عن حفصة قولها غير مرفوع، وهذا عندي أشبه».

وقال الترمذي (٨٠/٣) - بعد أن رواه من طريق يحيى بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر به - قال: «هذا حديث لا نعرفه مرفوعاً إلا من هذا الوجه، وقد روى عن نافع عن ابن عمر قوله، وهو أصح».

وقال النسائي في السنن الكبرى (١١٧/٢) «والصواب عندنا موقوف، ولم يصح رفعه» واختار الحاكم والخطابي والدارقطني وابن حزم والبيهقي القول برفعه، وهذه نصوصهم، قال الزيلعي في نصب الراية (٤٣٣/٢) «رواه الحاكم في كتاب الأربعين عن يحيى بن أيوب به، وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين، والزيادة عندهما من الثقة مقبولة».

وقال الخطابي في معالم السنن (١٣٤/٢) «زعم بعضهم: أن هذا الحديث غير مسند؛ لأن سفيان ومعمراً قد وقفاه على حفصة، قلت: وهذا لا يضر؛ لأن عبدالله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم قد أسنده، وزيادات الثقات مقبولة».

وقال الدارقطني (١٧٢/٢) «رفعه عبدالله بن أبي بكر عن الزهري، وهو من الثقات الرفعاء».

وقال ابن حزم في المحلى (١٦٢/٦) - بعد أن رواه من طريق ابن جريج عن الزهري به مرفوعاً - «وهذا إسناده صحيح، ولا يضر إسناده ابن جريج له أن أوقفه معمر ومالك وعبيدالله ويونس وابن عيينة، فابن جريج لا يتأخر عن أحد من

قال موسى: ولم يسمعه عبدالله بن أبي بكر من سالم بينهما الزهري في إسناده(١).

قولهما: «يؤرضه» ، يعني يتقدم في النية به والتعريض بصيامه.
قال الفراء: جاء فلان يتأرض بمعنى يتعرض، وقال غيره: تركت القوم يتأرضون للمنزل، أي يتخبرون، ولهذا قالوا(٢): أرض أريضة، أي معجبة للعين(٣).

حديث صفة زوج النبي ﷺ

هؤلاء في الثقة والحفظ، والزهري واسع الرواية». وقال البيهقي في السنن (٢٠٢/٤) «وهذا حديث قد اختلف على الزهري في إسناده، وفي رفعه إلى النبي ﷺ، وعبدالله بن أبي بكر أقام إسناده ورفعته، وهو من الثقات الأثبات».

(١) - في ظ «بينهما في إسناده الزهري رحمه الله».

(٢) - في ظ «قيل».

(٣) - تهذيب اللغة (٦٤/١٢)، غريب الخطابي (٢٠٦/١).

[٦٥٩] وقال في حديث صفة زوج النبي ﷺ: «أن عائشة ذكرتها، قالت: دخلت علي يوم خيبر، فما هو إلا أن رأيتها، فكرهت مكانها؛ لأنها كانت حلوة مَلَّاحَة (١).
يقال: مَلِّح ومُلَّاح، وذكر أبو حاتم، عن أبي زيد، يقال: امرأة جُسامَة في نساء جسامات، ورجل (٢) جُسام في رجال جسامين، وجمل جُسام في جمال جسامات، وكذلك الناقة، والنوق، وهو العظيم الطويل، ورجل كُرام من قوم كُرامين، وامرأة كرامة من نسوة كُرامات، وهم الكرام، وقال يعقوب: وكذلك امرأة حُسانَة، وأنشد للشماخ:

دَارُ الْفِتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَنِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجَيِّدِ (٣)
وَرَجُلٌ قَرَأَ لِلْقَارِيءِ، وَوَضَاءَ لِلْوَضِيِّءِ:

(١) - لم أفق على أن عائشة رضي الله عنها نعتت بهذا الوصف صفة، والمعروف أنها قالت ذلك في جويرية بنت الحارث، فقد ثبت عنها أنها قالت: كانت جويرية امرأة حلوة مَلَّاحَة، لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه»، قالت ذلك في أثناء قصة زواج النبي ﷺ بها عندما جاءته تستعينه في كتابتها، فعرض عليها أن يقضي عنها كتابتها ويتزوجها فرضيت بذلك.

* أخرجه ابن إسحاق في السيرة ص (٢٦٣) قال: حدثني محمد بن جعفر بن الزبير، عن عروة عن عائشة أنها قالت: لما قسم رسول الله سبايا بني المصطلق وقعت جويرة ابنة الحارث من السهم لثابت بن قيس ولابن عم له، فكاتبته على نفسها، وكانت امرأة حلوة ملاحه... فوالله ما هو إلا أن رأيتها فكرهتها... الحديث بطوله.

ومن طريق ابن إسحاق

* أخرجه أبو داود ٣ - كتاب العتق ٢ - باب في بيع المكاتب إذا فسخت الكتابة (٤/٢٤٩ - ٢٥٠) ح ٣٩٣١.

وأحمد (٦/٢٧٧)، وفيه تصريح ابن إسحاق بالتحديث.

(٢) - في الأصل «ورجال»، والمثبت من ظ، وهو الصواب.

(٣) - ديوانه ص (١١٢)، والعطل: المرأة التي لا حلي عليها.

قال الفراء، أنشدني أبو صدقة الدبيري:
 بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء (١)
 قال الفراء (٢)، وفي القصيدة أيضاً:
 والمرء يلحفه بفتيان الندى خلُق الكرام وليس بالوضاء (٣)

[٦٦٠] وقال في حديث صفية رضي الله عنها: / إن رسول الله ﷺ حوى لها وراءه بعباء.

حدثناه محمد بن علي وخلف بن عمرو العكبري، قالوا: نا سعيد بن منصور، قال: أنا يعقوب بن عبدالرحمن الزهري، عن عمرو بن أبي عمرو، عن أنس بن مالك، وذكره يوم خيبر، وقصة صفية، قال: فرأيت رسول الله ﷺ حوى لها وراءه بعباء (٤).

(١) - في اللسان، قرأ، (١٣٠/١)، من إنشاد أبي صدقة الدبيري.
 (٢) - قوله: «قال الفراء» ليس في ظ.
 (٣) - في اللسان، وضأ، (١٩٥/١)، من قول أبي صدقة الدبيري.
 (٤) - أخرجه البخاري ٣٤ - كتاب البيوع ١١١ - باب هل يسافر بالجارية قبل أن يستبرئها (٤٢٣/٤) ح ٢٢٤٥، وفي ٥٦ - كتاب الجهاد ٧٤ - باب من غزا بصبي للخدمة (٨٦/٦ - ٨٧) ح ٢٨٩٣، وفي ٦٤ - كتاب المغازي ٣٨ - باب غزوة خيبر (٤٧٧/٧ - ٤٧٩) ح ٤٢١١.
 من طرق عن يعقوب بن عبدالرحمن به بطوله، وفيه: فرأيت النبي ﷺ يحوي لها وراءه بعباءة.

* وأخرجه أحمد (١٥٩/٣).

من طريق إسماعيل قال حدثني عمرو بن أبي عمر به مطولاً، وفيه: فكنت أراه يحوي وراءه بعباءة أو بكساء ثم يردفها وراءه».

* وأخرج أبو داود طرفاً منه ليس فيه القدر الذي ذكره المؤلف ١٤ - كتاب الخراج ٢١ - باب ما جاء في سهم الصفي (٣٩٨/٣) ح ٢٩٩٥، قال: حدثنا سعيد

الْحَوِيَّةُ: مركب يهياً للمرأة، والجميع الحوايا، وفي الحديث أن عمير بن وهب الجمحي أطاف برسول الله ﷺ (١) يوم بدر، يَحْزُرُهُمْ، فلما رجع إلى أصحابه، قالوا له: ما رأيت؟ قال: رأيت الحوايا عليها المنايا، نواضح يثرب تحمل الموت الناقع (٢). وقال (٣) ذو الرُّمة:

وَقَرَّبَنَ لِلأَظْعَانِ كُلِّ مُدَفِّعٍ مِنْ البُزْلِ يُوفِي بِالْحَوِيَّةِ غَارِبَهُ (٤)

بن منصور به قال أنس: قدمنا خيبر فلما فتح الله الحصن، ذكر له جمال صفية بنت حبي، وقد قتل زوجها، وكانت عروساً، فاصطفاها رسول الله ﷺ لنفسه. رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- خلف بن عمرو، تقدم برقم (٢٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- يعقوب بن عبدالرحمن، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
- عمرو بن أبي عمرو هو: مولى المطلب بن عبدالله، تقدم برقم (٦٥٥)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - في ظ بعد قوله: «وسلم» «وأصحابه» وعلقت في هامش الأصل وكتب فوقها «خ».

(٢) - أخرجه ابن إسحاق كما في السيرة لابن هشام (٢٧٤/٢) قال ابن إسحاق حدثني أبي إسحاق بن يسار وغيره من أهل العلم، عن أشياخ من الأنصار، قالوا: لما اطمأن القوم بعثوا عمير بن وهب الجمحي، فقالوا: أحزر لنا أصحاب محمد، قال: فاستجال بفرسه حول العسكر، ثم رجع إليهم، فقال: ثلاثمائة رجل، يزيدون قليلاً أو ينقصون... ولكنني قد رأيت يا معشر قريش البلايا تحمل المنايا... فذكره.

(٣) - في ظ «قال...»

(٤) - ديوانه (٨٣١/٢).

يُوفي بها: يملأها، وكل مدفع: هو البعير الذي إذا جيء به قيل: دع هذا، من الإشفاق عليه.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، قال: قال يعقوب في قول الراجز:

قد أصبحت يارب بَارِكَ فيها
تَمُدُّ بالأعناق أو تَلْوِيها
وتشتكي لو أننا نُشْكِيها
عَمَزَ حوايا قَلَمًا نُجْفِيها (١).

قال: تَمُدُّ بالأعناق من التعب والإعياء، وتشتكي عَمَزَ الحوايا: قد لزمتم ظهورها لا تكاد تجافي عنها من نجاء السير.

تم حديث صفة
ويتلوه حديث سودة رحمهما الله

(١) - الرجز ما عدا الأول في إصلاح المنطق ص (٢٣٨)، وترتيبه (٤٠٢/١ - ٤٠٣)،
واللسان، شكا، (٤٤٠/١٤)، والخزانة (٣١٦/١١ - ٣١٧)، والثاني والثالث في سر
صناعة الإعراب (٣٨/١).

[٦٦٦] وقال في حديث سودة رحمها الله: أنها خرجت يوماً، وكانت امرأة عظيمة تَفَرَّعَ النساء (١).

يقال: فَرَعَتِ النساء إذا طالتهن، ومنه قيل: جبل فارع إذا كان أطول مما يليه، ويقال (٢): فرعت رأسه بالعصا، وتَفَرَّعَ فلان القوم إذا ركبهم وشتمهم، ويقال: أفرع الرجل في الجبل إذا صعده، وأفرع منه إذا انحدر، وقال معن بن أوس (٣):
فَسَارُوا فَمَا حَيَّ جُمْلٌ فَأَفْرَعُوا جَمِيعاً وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعْدًا (٤)

(١) - أخرجه مسلم ٣٩ - كتاب السلام ٧ - باب إباحة الخروج للنساء لقضاء حاجة الإنسان (٤/١٧٠٩) ح ٢١٧٠، بسنده عن عائشة قالت: خرجت سودة، بعدما ضرب الحجاب، لتتقضي حاجتها، وكانت امرأة جسيمة تفرع النساء جسماً، لا تخفى على من يعرفها.. الحديث.

* وأخرجه البخاري ٤ - كتاب الوضوء ١٣ - باب خروج النساء إلى البراز (١/٢٤٨) ح ١٤٦، عن عائشة أن أزواج النبي ﷺ كن يخرجن بالليل إذا تبرزن... الحديث وفيه: فخرجت سودة.. وكانت امرأة طويلة، وأخرجه أيضاً في ٦٥ - كتاب التفسير ٨ - باب (لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم..) ح ٤٧٩٥، وعنده في هذا الموضع:
وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها.

(٢) - في ظ «ويقال منه».

(٣) - هو: معن بن أوس المزني، شاعر مخضرم مجيد فحل، مدح الصحابة، عاش حتى أيام الفتنة بين ابن الزبير ومروان بن الحكم، وكف بصره في آخر عمره. معجم الشعراء للمرزباني ص (٣١٩)، الإصابة (٦/٣٠٧)، تاريخ التراث (٢/٢٧٦)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٣٤٦).

(٤) - له في الغريب المصنف (٢/٦٣٠)، وتهذيب اللغة (٢/٣٥٤ - ٣٥٥)، واللسان، فرع، (٨/٢٤٨).

وعُلق في هامش ظ على قوله: «فأما حي جمل» بهذا التعلق: «فأما جُلُّ حَيٍّ» وكتب عليها «صح كذا وقع بالإضافة في شعره». والرواية المشار إليها هي التي ثبتت في مصادر تخريج البيت.

وقال الأصمعي وأبو عمرو جميعاً: أفرغتُ (١): انحدرت ، قال الشماخ:
فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدركك إفراعي وتصعيدي (٢)

تم حديث سودة

ويتلوه حديث أسماء بنت أبي بكر رحمهما الله

(١) - في ظ «فرغتُ»

(٢) - ديوانه ص (١١٥)، والرواية فيه «تفريعي وتصعيدي».

[٦٦٢] وقال في حديث أسماء بنت أبي بكر رحمها الله: «قالت: لما نزلت ﴿تبت يدا أبي لهب﴾، جاءت العوراء أم جميل، فعثرت في مِرطها، فقالت: تعس مذمم، فسمعتها أم حكيم بنت عبدالمطلب، فقالت: إني حصّان، فما أكلم، وثَقَافُ فما أعلم، وكلتانا من بني العم، وقريش(١) من بعد أعلم، فسكتت أم جميل.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا محمد بن حسان السمطي، قال: نا سفيان بن عيينة، عن الوليد بن كثير، عن ابن تدرس، عن أسماء بنت أبي بكر(٢).

(١) - في ط «ثم قريش».

(٢) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٥٣/١ - ١٥٤) ح ٣٢٣، قال: ثنا سفيان به بأطول مما هنا.

ومن طريقه الحاكم، كتاب التفسير (٣٦١/٢)، وصححه ووافقه الذهبي.

ومن طريق الحاكم، البيهقي في الدلائل (١٩٥/٢).

* وأخرجه أبو يعلى (٥٣/١ - ٥٤) ح ٥٣، قال حدثنا أبو موسى، حدثنا سفيان به.

* وأخرجه البيهقي أيضاً (١٩٦/٢) من طريق سعيد بن كثير عن أبيه قال: حدثتني أسماء بنت أبي بكر.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن حسان هو: ابن خالد الضبي، السمطي، أبو جعفر البغدادي، قال ابن معين: ليس به بأس، وقال أبو حاتم: ليس بالقوي، وقال الدارقطني: ثقة يحدث عن الضعفاء، وسئل أحمد عنه فقال: مالي به ذلك الحبر، وتكلم بكلام كأنه رأى الكتابة عنه، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق لين الحديث، مات سنة ثمان وعشرين ومائتين.

الجرح (٢٣٨/٧)، ثقات ابن حبان (٨٤/٩)، التهذيب (١١١/٩)، التقريب ص (٤٧٣).

□ سفيان بن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ الوليد بن كثير، تقدم برقم (١٦٢)، وهو ثقة.

□ ابن تدرس هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (١٣٤)، وهو ثقة مدلس.

قولها: «حَصَانُ فَمَا أَكَلَمُ»، مأخوذ من الكَلَم، أي ما أُوبِنُّ، ولا يطعن علي، كما

قيل:

وَلَوْ كَانَ قَوْلٌ يَكَلِّمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوَشَاةِ كُلُّومُ (١)

[٦٦٣] وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو معاوية، عن الأعمش، عن مسلم، عن مسروق قال: دخل حسانٌ على عائشة بعدما كُفَّ بصره، فأنشدها بيتاً قاله في ابنته:

حَصَانُ رَزَانٌ مَا تُزْنُ بِرَبِيبَةٍ وَتُصْبِحُ عَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ (٢)
فَقَالَتْ: بَلْ أَنْتَ لَسْتَ كَذَلِكَ (٣).

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى محمد بن حسان السمتي فهو صدوق لين الحديث، وقد تابعه الحميدي وتابعه أيضاً شيخ أبي يعلى أبو موسى إسحاق بن إبراهيم الهروي، وفي هذا الإسناد أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس وهو مدلس وقد عنعن، لكن تابعه كثير بن عبيد وهو مقبول كما في التقريب ص (٤٦٠)، وللحديث شاهد من حديث ابن عباس، أخرجه أبو يعلى (٣٣/١ - ٣٤) ح ٢٥، وفي (٢٤٦/٤) ح ٢٣٥٨، والبيزار كما في الكشف، كتاب التفسير، سورة تبت (٨٣/٣) ح ٢٢٩٤، وذكره الهيثمي في المجمع (١٤٤/٧)، وعزاه لأبي يعلى والبيزار وقال: قال البيزار إنه حسن الإسناد، قلت: ولكن فيه عطاء بن السائب وقد اختلط.

وحسنه الحافظ في الفتح (٧٣٨/٨).

ومن طريق أبي يعلى أخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٦٠ - كتاب التاريخ ٥ - باب المعجزات (٤٤٠/١٤) ح ٦٥١١.

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - ديوانه ص (١٩٩).

(٣) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأدب، الرخصة في الشعر (٥١٥/٨ - ٥١٦) ح ٦٠٩٣ قال: حدثنا أبو معاوية به.

* وأخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٣٤ - باب حديث الإفك (٤٣٦/٧) ح

ويقال: رَجُلٌ تَقِيْلٌ ، وامرأة تَقَالُ، ورجل رَزِين وامرأة رَزَانٌ، إذا كانت رزينة في مجلسها، ويقال: رجل تَقْفٌ، وامرأة تَقَافٌ، وهو مأخوذ من قولك: تَقَفْتُ الشيءَ، وهو سرعة التعلم، وقال زَبَانٌ(١):

إِن بَنِي بَدْرٍ يَرَاعُ جُوفُ
كُلِّ حَاطِيْبٍ مِنْهُمْ مَأْفُوفُ
أَهْوَجُ لَا يَنْفَعُهُ التُّقِيْفُ(٢).

وحدثنا إبراهيم بن موسى، عن(٣) ابن قتيبة قال في قول أبي النجم:

٤١٤٦، وفي ٦٥ - كتاب التفسير ٩ - باب (يعظكم الله أن تعودوا لمثله) (٤٨٥/٨) ح ٤٧٥٦، ومسلم ٤٤ - كتاب فضائل الصحابة ٣٤ - باب فضائل حسان بن ثابت رضي الله عنه (١٩٣٤/٤) ح ٢٤٨٨.
من طريق شعبة عن الأعمش به.

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- أبو معاوية هو: محمد بن خازم، تقدم برقم (٢٩٣)، وهو ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش.
- الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة.
- مسلم هو: ابن صبيح، تقدم برقم (٢٤٤)، وهو ثقة.
- مسروق هو ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

- (١) - لعله زبَان بن سيار الفزاري، شاعر جاهلي، له أشعار في الغزو والحكم.
- سمط اللاكي ص (٨٤٦/٢)، تاريخ التراث (١٣٧/٢/٢)، معجم الشعراء الجاهليين ص (١٣١).
- (٢) - لم أئف عليها.
- (٣) - في ظ «أن».

أَدْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَانَ عَمَلَهُ
تَقَفَّ أَعَالِيَهُ وَقَارَ أَسْفَلُهُ (١).

قوله: «تَقَفَّ»، أي لَبِقَ خفيف جيد التحرف، «وقار»: أي، كأنه مُلَزَقٌ بِقَارٍ من ثبوته على متن الفرس (٢).

[٦٦٤] وقال في حديث أسماء رحمها الله: أنه لما قُتِلَ عبد الله بن الزبير، قالت: وَدِدْتُ أَنِي وَجَدْتُ مِنْ يَنْعَتِهِ لِي، فَأَتَاهَا رَجُلٌ مِنْ هَذِيلٍ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَسْوَدُ مِثْلُ الْأَيْنُوسِ الْخَرْطِ
يَكِشُّ مِثْلَ بُرْمَةٍ (٣) الْبَهْطِ
كَأَنَّمَا عَمَسْتَهُ فِي نَقْطِ
يُخَالُ فَوْقَ جِدْعِهِ الْمُسَبِّطِ
إِذْ مُدِدَتْ أَطْرَافُهُ لِلرَّبِّطِ
أَخَا نُعَاسٍ جَدَّ فِي النَّمْطِ
قَدَّ حَامَرَ النَّوْمِ وَلَمْ يَغِطَّ

حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: حدثني أبو محمد عبد الله بن محمد البلوي، قال: حدثني عُمارة بن زيد العتابي، قال: نا إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، قال: نا محمد بن إسحاق، قال: نا عاصم بن عمر بن قتادة الليثي (٤).

- (١) - هما في المعاني الكبير (٧٧/١)، والأول في ديوانه ص (١٦٦).
- (٢) - المعاني الكبير (٧٧/١)، وفيه: يقول طرح في الرهان وهو صبي فكبر وعقل وليس يعرف عملاً غيره.
- (٣) - في ظ «البرمة».
- (٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

- إسماعيل الأسدي، تقدم برقم (٢)، ولم أقف على ترجمته.
- عبد الله بن محمد البلوي، قال الدارقطني: يضع الحديث، وقال ابن حجر: وهو

البَهْتُ: سِنْدِيَّةٌ، وهو الأُرْزُ يُطبخ بلبِنٍ خاصة وبسمن، قال الأموي: أسبط الرجل إسباطاً (١) إذا امتدَّ وانبسط من الضرب (٢).

[٦٦٥] وقال في حديث أسماء رحمها الله : «أنه كان عندها رِبْضَةٌ من ولد عبدالله بن الزبير» (٣).

الرِبْضَةُ: الجماعة، وأصل الرِبْضَةُ القتلى الذين يكونون في موضع واحد، يقال: مائة قد قتلوا في رِبْضَةٍ، وكذلك الرِبْضَةُ من الشاء: جماعتها، مثل الرِبْيُض.

[٦٦٦] حدثنا موسى بن هارون قال: نا منصور بن أبي مزاحم، قال: نا الهذيل

صاحب رحلة الشافعي طولها ونمقتها وغالب ما أورده فيها مختلف.

الميزان (٤٩١/٢)، اللسان (٣٣٨/٣)، الكشف الحثيث ص (٣٨٢).

□ عمارة بن زيد العتابي، ذكر الذهبي عمارة بن زيد غير منسوب، وقال: قال الأزدي: كان يضع الحديث.

الميزان (١٧٧/٣)، اللسان، (٢٧٨/٤)، الكشف الحثيث ص (٢٤٣).

□ إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، هو الزهري، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ محمد بن إسحاق، تقدم برقم (٣٠)، وهو صدوق إمام في المغازي.

□ عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان الأوسي الأنصاري الطفري، المدني، وثقه ابن معين وأبو زرعة والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عالم بالمغازي، مات بعد العشرين ومائة.

طبقات ابن سعد ص (١٢٧)، التهذيب (٥٣/٥)، التقريب ص (٢٨٦).

الحكم عليه:

إسناده موضوع.

(١) - في ظ «أسباطاً».

(٢) - تهذيب اللغة (٣٤٤/١٢)، عن أبي عبيد عن الأموي: أسبط إسباطاً .. إلخ.

(٣) - لم أقف عليه.

بن بلال أبو البهلول الفزاري المدائني، عن عبدالله بن عبيد بن عمير، عن أبيه أنه جلس إلى عبدالله بن عمر بمكة، فقال: إنه بلغني أن مثل المنافق كالشاة بين الربضتين من الغنم، إن أتت هؤلاء نطحتها، وإن أتت هؤلاء نطحتها، فقال ابن عمر: كذبت، فأثنى القوم على أبي خيراً ومعروفاً، فقال ابن عمر: ما أظنُّ صاحبكم إلا كما تقولون، ولكنني شاهدت رسول الله ﷺ إذ قال / كالشاة بين الغنمين، فقالوا: سواء، فقال: هكذا سمعت (١).

(١) - أخرجه أحمد (٦٨/٢) قال: ثنا خلف بن الوليد ثنا الهذيل بن بلال به بلفظه سوى أحرف يسيرة، وفيه: كالشاه بين الربضيين.

* وأخرجه الحميدي في مسنده (٣٠٢/٢ - ٣٠٣) ح ٦٨٨ .
والدارمي ، المقدمة ٣١ - باب من رخص في الحديث إذا أصاب المعنى (٧٩/١) ح ٣٢٤ .
وأحمد (٨٢/٢).

وابن حبان كما في الإحسان ٥ - كتاب الإيمان ٦ - باب ما جاء في الشرك والنفاق (٤٩٦/١) ح ٢٦٤ .

والبيهقي في الشعب (٣٤١/٦) ح ٨٤٣٧ .
من طرق عن محمد بن سوفة عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين عن عبيد بن عمير أنه كان يقص بمكة، لكن عندهم أن القائل: «مثل المنافق كمثل الشاة بين الربضيين» هو ابن عمر، عكس ما هاهنا عند المؤلف، ولعل الصواب ما ثبت عند المؤلف وعند الإمام أحمد، بدليل ما ثبت عند مسلم ٥٠ - كتاب صفات المنافقين (٢١٤٦/٤) ح ٢٧٨٤ .
وأحمد (١٠٢/٢، ١٤٣).

من طرق عن عبيدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: إن مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين الغنمين تعير إلى هذه مرة، وإلى هذه مرة .
* وأخرجه مسلم أيضاً ، الموضوع السابق .

والنسائي ٤٧ - كتاب الإيمان ٣١ - مثل المنافق (١٢٤/٨) ح ٥٠٣٧ .
من طريق موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ بمثله .
رجالہ:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ .
□ منصور بن أبي مزاحم: بشير التركي، أبو نصر البغدادي الكاتب، وثقه

تم حديث أسماء رحمها الله

الدارقطني والحسين بن فهم، وقال ابن معين: ثبت، وفي رواية: لا بأس به، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة خمس وثلاثين ومائتين.

الجرح (١٧٠/٨)، ثقات ابن حبان (١٧٣/٩)، التهذيب (٣١١/١٠)، التقريب ص (٥٤٧).

□ الهذيل بن بلال، الفزاري، أبو الجهلول المدائني، ضعفه النسائي والدارقطني وابن سعد وأبو داود وشعبة، ووهاه ابن معين، وقال ابن حبان: يقبل الأسانيد ويرفع المراسيل، فصار متروكاً، وقال أبو حاتم: محله الصدق، يكتب حديثه. وثقه معاوية بن صالح، وقال ابن عمار: صالح، وقال أحمد: لا أرى به بأساً، وقال أبو زرعة: ليس بالقوي.

الجرح (١١٣/٩)، الميزان (٢٩٤/٤)، اللسان (١٩٢/٦)، تعجيل المنفعة ص (٤٣٠).

□ عبدالله بن عبيد هو: ابن عمير، الليثي، المكي، وثقه أبو زرعة وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال البخاري: لم يسمع من أبيه شيئاً ولا يذكره، وقال المزي: روى عن أبيه، وقيل: لم يسمع منه، وقال ابن حجر: ثقة، استشهد غازياً سنة ثلاث عشرة ومائة.

الجرح (١٠١/٥)، التهذيب (٣٠٨/٥)، التقريب ص (٣١٢).

□ عبيد بن عمير، والد عبدالله، أبو عاصم المكي، ولد على عهد النبي ﷺ، قاله مسلم، وعدّه غيره في كبار التابعين، وكان قاص أهل مكة، قال العجلي: تابعي ثقة من كبار التابعين، كان ابن عمر يجلس إليه، ويقول: لله دار ابن قتادة ماذا يأتي به، وقال ابن حجر: مجمع على ثقته، مات قبل ابن عمر.

الجرح (٤٠٩/٥)، التهذيب (٧١/٦)، التقريب ص (٣٧٧).

الحكم عليه:

في إسناده الهذيل بن بلال الفزاري وهو ضعيف، وعبدالله بن عبيد: لم يسمع من أبيه كما قال البخاري، وقد تابعه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين، وهو ثقة تقدم برقم (٩)، والحديث في صحيح مسلم - كما مر في التخریج - بدون ذكر قصة عبيد بن عمير.

الخاتمة

الحمد لله على كل حال ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وأشكر الله سبحانه وتعالى أن منّ عليّ باتمام هذا العمل في هذا الكتاب القيم ، فقد بذلت جهداً في تحقيقه أرجو أن أكون قد وفقت وسددت في ذلك كما قمت بدراسة للكتاب وترجمة للمؤلف - رحمه الله - وأحب في ختام هذا البحث أن أُلح إلى نتائج مهمة توصلت إليها ، وهي كالتالي :

١ - هذا الكتاب هو تذييل على غريب أبي عبيد وابن قتيبة - رحمهما الله - وذلك باستدراك ما فاتهما من الأحاديث والآثار المشتملة على ألفاظ غريبة تحتاج إلى بيان وإيضاح وكذلك تعقبهما فيما فسروه وشرحوه مما رأى المؤلف أنهما جانبا الصواب فيه .

٢ - مؤلف هذا الكتاب هو القاسم بن ثابت السرقسطي ، وأما من نسب الكتاب إلى ثابت والد القاسم فيحمل على أن ذلك من أجل روايته للكتاب ، فإن كتاب الدلائل لم يرو إلا من طريقه .

٣ - اشتمل كتاب الدلائل على أحاديث وآثار بأسانيدھا وطرق لم أقف عليها عند غير المؤلف حسب بحثي .

٤ - يعتبر كتاب الدلائل من أمهات كتب الغريب التي جمعت بين شرح الغريب وسياق النصوص مسندة .

٥ - اتضح لي أن كتب الغريب التي ألفت بعد كتاب الدلائل لم يطلع مؤلفوها على كتاب الدلائل ، فهو بالنسبة لكتب الغريب خزانه لم تفتح ، ومعارف لم يطلع عليها .

٦ - كتاب الدلائل من مصادر التخريج التي اعتمد عليها في العزو ، فقد عُني بالعزو إليه الإمام الزيلعي والحافظ ابن حجر رحمهما الله .

- ٧ - أفادت مصادر كثيرة أندلسية ومشرقية من كتاب الدلائل ، لكن ظهر لي أن المشاركة قد تأخر وصوله إليهم .
- ٨ - كتاب الدلائل من الكتب التي حظيت بتقدير العلماء وحفاوتهم واعجابهم .
- ٩ - ظهر في كتاب الدلائل عناية المؤلف - رحمه الله - في تفسير الحديث بالحديث والإشارة إلى فقه الأحاديث ، وتصحيقات المحدثين .
- هذا وقد واجهتني بعض الصعوبات حينما شرعت في التحقيق منها :
- ١ - طول القدر المطلوب تحقيقه ، فهو يشمل المجلد الثاني من نسخة الرباط ، ويقع في ٣٠٦ صفحة ، و ٧٠ صفحة من المجلد الثالث فيكون المجموع : ٣٧٦ صفحة علمياً أنه يوجد سقط في المجلد الثالث يقرب من عشرين صفحة استدركته من النسخة الظاهرية .
- ٢ - كثرة الآثار في القسم المحقق ، ولا يخفى على أصحاب الفن مشقة البحث عن الآثار وتخرجها .
- ٣ - وجود قدر من الكتاب بلغ ١٧٨ صفحة انفردت به النسخة الرباطية ، ولا يخفى ما في الاعتماد على نسخة واحدة من المشقة والصعوبة في تقويم النص ، ولا سيما وأن النسخة كتبت بخط مغربي ، والخط المغربي رغم جماله إلا أن فيه غموضاً يضاف إلى ذلك كون الكتاب في هذا الفن الدقيق وهو الغريب .
- ٤ - توسع المؤلف بالأستشهاد بالأشعار والأراجيز ، وقد واجهتني صعوبات جمة في توثيقها وعزوها إلى مصادرها .
- هذا وأسأل الله تبارك وتعالى أن ينفع بهذا الجهد ، وأن يجعله خالصاً لوجهة الكريم ، واستغفر الله العظيم من كل ذنب وخطيئة ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس القرآن الكريم ١٢٠٥
- ٢ - فهرس الأحاديث ١٢١٢
- ٣ - فهرس الآثار ١٢٢٩
- ٤ - فهرس الموضوعات ١٢٥٩
- ٥ - فهرس الرواة ١٢٦٤
- ٦ - فهرس الأعلام ١٣٢٣
- ٧ - فهرس الألفاظ اللغوية ١٣٤٦
- ٨ - فهرس الأشعار ١٣٧٩
- ٩ - فهرس الأراجيز ١٤٤٠
- ١٠ - فهرس الأماكن ١٤٦٤
- ١١ - فهرس الأيام والوقائع ١٤٦٩
- ١٢ - فهرس الأمم والقبائل ١٤٧٠
- ١٣ - فهرس الأمثال ١٤٧٣
- ١٤ - فهرس المصادر والمراجع ١٤٧٥

تنبية : الإحالة في جميع الفهارس عدا فهرس الموضوعات على أرقام الأحاديث والآثار

فهرس الآيات القرآنية

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة الفاتحة]
٣٠٤	٧	- ﴿صراط الذين أنعمت عليهم ، غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾
		[سورة البقرة]
٥١٩	٢٢١	- ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك﴾
٢٨-٢٧	٢٢٣	- ﴿نساءؤكم حرث لكم﴾
		[سورة آل عمران]
١١٣	٢١	- ﴿فبشرهم بعذاب أليم﴾
٣٦٤	١٠٣	- ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾
٤٨٤	١٣٣	- ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾
		[سورة النساء]
٨٤	١	- ﴿إن الله كان عليكم رقيباً﴾
		[سورة الأعراف]
٧٣	٢١	- ﴿ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا﴾
٤٢	١٨٧	- ﴿يسألونك كأنك حفي عنها﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة الأنفال]
١٥٤	٣٥	- ﴿وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديّة﴾
		- ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم﴾ .
٤٧١	٦٣	
		[سورة التوبة]
٢٣١	١٠٧	- ﴿وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله﴾
١٥٣	١٠٩	- ﴿على شفا جرف هار﴾
		[سورة هود]
٤٧٦	١٠٩	- ﴿فلا تك في مرية﴾
		[سورة يوسف]
٢٥١	٧٢	- ﴿وأنا به زعيم﴾
٣٧٤	٨٥	- ﴿حتى تكون حرضاً﴾
٨٣	٨٦	- ﴿إنما أشكو بثي وحزني إلى الله﴾
٨٨	٨٨	- ﴿وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين﴾
١٥٣	٩٧	- ﴿إنا كنا خاطئين﴾
		[سورة الرعد]
٣١٤	٢٤	- ﴿سلام عليكم بما صبرتم﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة إبراهيم]
٨٤	٤٣	- ﴿مقنعي رؤوسهم لا يرتد إليهم طرفهم﴾
		[سورة النحل]
٣٥٠	٦٢	- ﴿وأنهم مفرطون﴾
		[سورة الإسراء]
١٥٣	٣١	- ﴿إنه كان خطئاً كبيراً﴾
		[سورة الكهف]
١٨٧	٥٤	- ﴿وكان الإنسان أكثر شيعاً جدلاً﴾
٢٥٨	٦٤	- ﴿فارتدا على آثارهما قصصاً﴾
		[سورة مريم]
٤٢	٤٧	- ﴿إنه كان بي حفيماً﴾
١٠٧	٧٤	- ﴿أحسن أثاثاً ورعياً﴾
		[سورة طه]
١٨٦	٤٠	- ﴿جئت على قدر يا موسى﴾
٦١٤	١٠٧	- ﴿لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً﴾
		[سورة الأنبياء]
٤٢٢	١١١	- ﴿وإن ادري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة الحج]
٥٥٣	٩	- ﴿ثاني عطفه﴾
		[سورة النور]
٦١٦	١١	- ﴿إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم﴾
٤٢٤	١١	- ﴿والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم﴾
٦١٠	٣١	- ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾
		[سورة الفرقان]
٥١٩	١٥	- ﴿قل أذلك خير أم جنة الخلد﴾
٥١٩	٢٤	- ﴿أصحاب الجنة يؤمذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً﴾
		[سورة الشعراء]
٢٦١	٢٢	- ﴿وتلك نعمة تمنها علي أن عبدت بني إسرائيل﴾
		- ﴿الشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد
٢٩٢	٢٢٤	يهمون﴾
		[سورة القصص]
٢٥٥	٧٦	- ﴿لتنوء بالعصبة أولي القوة﴾
		[سورة الأجزاء]
٤٦٧	١٤	- ﴿ولو دخلت عليهم من أقطارها﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
٣٩٢	٦٥	- ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
		[سورة سبأ]
٥٠٥	٥٢	- ﴿وَإِنِّي لَهُم لِتَنَاقُوشٍ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾
		[سورة فاطر]
٤٧٨	٤١	- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾
		[سورة ص]
١٣٨	٣٤	- ﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا﴾
		[سورة الزمر]
٣١٤	١٠	- ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾
٥٣٢	٥٣	- ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾
		[سورة الزخرف]
١١٨	٤٨	- ﴿وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا﴾
		[سورة ق]
		- ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ، ذَلِكَ
١٨٤	١٩	مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾
٢٠٩	٩٥	- ﴿وَحِبِّ الْحَصِيدِ﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة النجم]
٣٤	٦	- ﴿ذو مرة فاستوى﴾
		[سورة القمر]
٢٤٤	٨	- ﴿مهطعين إلى الداعي﴾
٤٥٧	٣٤	- ﴿إلا آل لوط نجيناهم بسحر﴾
		[سورة الواقعة]
٢٠٩	٩٥	- ﴿حق اليقين﴾
		[سورة الطلاق]
٥٩	٢	- ﴿فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن﴾
		[سورة الحاقة]
٩٣	١٩	- ﴿هاؤم اقرأوا كتابيه﴾
		[سورة القيامة]
٤٥٠	٣١	- ﴿فلا صدق ولا صلى﴾
		[سورة المرسلات]
١٧	١١	- ﴿وإذا الرسل أقتت﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
	[سورة المطففين]	
٢٧٧	١٤	- ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
	[سورة الإنشراح]	
٢٩٥	٣	- ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾

فهرس الأحادس

[حرف الألف]

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٦١٦	عائشة	- أبشر يا أبا بكر ، فقد أنزل الله عذر ابنتك فوق رأسها .
٩٣	صهيب	- أناكل التمر على عينيك وأنت رمد
٢٨	ابن عباس	- اتقوا الملاعن الثلاث
١	جابر بن عبد الله	- أتني بعلالة شاة
١٥٢	جابر	- أحل الله من النساء ثلاثا نكاح بموارثه ، ونكاح بغير موارثه.
١٨٣	ابن مسعود	- أخذت سورة المرسلات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٧٠	عائشة	- أخرجني قومي ، فأنا أريد أن أسبح في الأرض
١٧	عمر بن سعيد النوفلي	- أدك أد أيبك لا تقطع أد أيبك
١٣٢		- إذا أبردم إلى بريدنا فاجعلوه حسن الوجه حسن الأسم
١٠٧		- إذا أمن الإمام فأمنوا
٥٦٨	عبد الله بن عمرو	- إذا حضرت الصلاة فأذن واشدد صوتك
٦٢	جابر بن عبد الله	- إذا رايتني على هذه الحال
٥٣٩	أبو هريرة	- إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير
٣٩٠	سعد بن أبي وقاص	- أركد في الأوليين ، وأحذف في الآخريين
٣٣	سلمة بن الأكوع	- استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في البداوة
٦١٢	عائشة	- أشيروا علي في أناس أبنوا أهلي

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٤١٧	جابر	- أصابنا جوع شديد حتى أكلنا الخيط
٩٤	علي بن أبي طالب	- أصبح بحمد الله بارئاً
٣١٥	أبو سعيد الخدري	- اصبر يا أبا سعيد فإن الفقر إلى من يجني
١٤٤	أسيد بن حضير	- اصطبر ، فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصه
٦٢١	جابر بن عبد الله	- اطفئوا المصباح ، واذكروا الله
١٣٢		- اطلبوا الخواجج من حسان الوجوه
٤١٩	العباس	- أعجبني جمالك يا عم النبي
١٢١	عبد الرحمن بن يزيد	- اغتسل ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس
٤٣٦	عمار بن ياسر	- اغرب مقبوحاً منبوحاً تؤذي حليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٣	عبد الله بن بسر	- أفضل الأعمال ألا يزال فوك رطباً بذكر الله
		- أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥٤٥	جابر بن عبد الله	من سفر حتى إذا دفعنا إلى حائط
٦٣٦	عائشة	- ألقيهما عنك ، واجعلي قلبين من فضة
٣١٦	أبو هريرة	- اللهم اجعل رزقي ورزق آل محمد
٥٠٩	ابن عباس	- اللهم أنت الصاحب في السفر
١٨٩	عمر بن الخطاب	- اللهم أنجز لي ما وعدتني
٥٩	أنس بن مالك	- اللهم إني أعوذ بك من الخبث
٦٨	ابن جريج	- اللهم رب هوز بن أسية
٩١	عبد الله بن زيد	- ألقه على بلال ، فإنه أندى صوتاً منك
١٧٩	عائشة	- أما بعد يا بنية والله إن أحب الناس إلى غنى بعدي لأنت

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٨٥	عائشة	- أمر بقتل الكلب العقور والفأرة والغراب من كان محرماً .
١١٤		- إن أصحابه كانوا يصلون معه المغرب ، ثم ينطلقون نفر من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم
١٠٨		- إن الله تعالى لما بعثه وتيناه جعلت قريش
٤٤٩	أبو ذر	- إن الله يبغض الخال المقل
٤١	عائشة	- انتظري حتى يجيء في العنبر
١٣٧	حصين بن مشمت	- إن حصين بن مشمت وفد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
١٥٠	إبراهيم بن الجهم	- إن خيراً من رجال ونساء في هذه الدور
١٦٤	أبو أمامة بن سهل	- أن رجلاً أحياناً أحياناً أفيديع أزيمن مقعداً
٢٧٧		- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نردها بالماء
٤٥	ابن عباس	- إن الزمان قد استدار كهيئة
٥١١	سلمان الفارسي	- أن سلمان أتاه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم آخى بينهما
٣٣١	علي بن أبي طالب	- إن عمراً ملىء إيماناً إلى مشاشة
٧٥	أبو هريرة	- إن في الجنة شجرة يسير الراكب
٢١	جابر بن عبد الله	- إن كان عندك ماء بات
٨٧	عبد الرحمن بن عثمان	- إن كان الوباء في شي فهو في ظل مسعط
٦٣٠	عائشة	- إن كان الوحي لينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا وإياه تحت لحاف واحد

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٣٢٩	علي بن أبي طالب	- إنك امرؤ تائه ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها يوم خيبر
٣٨٨	سعد ابن أبي وقاص	- إنك رجل مفؤود ، فأنت الحارث
١٠٢	أم سلمة	- إنكم تحتصمون إلى وإني إنما أنا بشر
٧٣	زيد بن أرقم	- إنكم توشكون بأن تردوا علي الحوض
١٥٦	أبو سعيد الخدري	- إن الماء طهور لا ينجسه شيء
١١٣	أبو سعيد الخدري	- إن المسلم إذا حضره الموت رأى بشره
١٣٩	غالب بن الأبحر	- إنما قيس بيضة تفلقت عنا أهل البيت
٦٦١	عائشة	- إنها خرجت يوماً ، كانت امرأة عظيمة تفرع النساء
١٣٣	خولة بنت قيس	- إن هذا المال خضرة حلوة
٨٨	عياض بن حمار	- إني خلقت عبادي حنفاء فاجتالتهم الشياطين
٦٤٤	عائشة	- أوقد عدلتمونا بالكلب والحمار
١٨٧	علي بن أبي طالب	- ألا تصلون
٤	الحسن البصري	- ألا هل عسى رجل أن يكون عنده فضل
٤٥٩	أبو بكر	- أي بلد هذا
٣٨	أبو ذر	- إيمان بالله وجهاد في سبيل الله
٣٤٩	ابن عباس	- أين درعك الحطمية
١١٣	سعد بن أبي وقاص	- أينما مررت بقبر كافر فبشره بالنار
٢٧٧		- أيها الناس إن الحمى رائد الموات
٥٣٥	ابن عباس	- أي واد هذا

الرقم	الراوي	طرف الحديث
[حرف الباء]		
٩٣	عمر بن الخطاب	- البر بالبر رباً إلا ها وها
٩٠	مالك بن أنس	- بعث سرية أو خرجت في زمانه صلى الله عليه وسلم
٤٠	ابن عمر	- بل أتمم العكارون
١٣٦	أبو هريرة	- بينما رجل يمشى في بردة ، قد أعجبتة نفسه
٢٦٨	عمر بن الخطاب	- بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاءه رجل

[حرف التاء]

١٦١		- تحول عن قباء ، قال أهل الأسرار يا رسول قد أعجبنا أن نتحول إليك
٩٦	وهب بن منبه	- ترك المكافأة على الهدية من التطفيف
٣٥٤	علي بن أبي طالب	- تزوجت فاطمة ، فدخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا كساء
٦٤٣	عائشة	- تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى خوف .

[حرف التاء]

١٤٥	أبو ذر	- ثم عرج بي ربي حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقدام
١٢٣	عمار بن يسار	- ثلاثة لا يدخلون الجنة أبدا : الديوث من الرجال

الرقم	الزاوي	طرف الحديث
[حرف الجيم]		
٥٤٩	سلمة الجرمي	- جئت من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم بكذا ، وينهاكم عن كذا
٤٤	أبو هريرة	- الجذع من الضأن خير من السيد
[حرف الحاء]		
١٤٩	عدى بن زيد	- حرم شجر المدينة بريدا في بريد
[حرف الخاء]		
٥٤٦	كعب بن مالك	- خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى تبوك
٩	جابر بن عبد الله	- خرج عام الفتح إلى مكة ، فصام حتى بلغ كراع الغميم
١٠١	سلمة بن الأكوع	- خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا جهد
١٥١	ابن عمر	- خياركم أليينكم مناكب في الصلاة
[حرف الدال]		
١٧٧	عائشة	- دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام التشريق
٦٣٧		- دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد استترت بقرام فيه تماثيل

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٥٦٢	أبو ذر	- دعوت لأمي ما لو اطلعوا طلعة لأمسكوا
٤٣٤	أم سلمة	- دعني هذه المقبوحة المشقوحة التي قد آذيت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
٦٣٥	عائشة	- دونك فانتصرى

[حرف الذال]

١٨٨	عائشة	- ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٥		- الذباب كله في النار إلا ذبابة العسل
١٤٣	صهيب بن سنان	- ذكر ملكا من الملوك فقال لغلام آمن بالله أرجع عن دينك ، فأبى فيعث به مع نفر إلى جبل .
٤٣١	عبد الله بن أنيس	- ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزله ، فدعا بطعام قليل

[حرف الراء]

١٠٥	سعيد بن جبير	- رأيت ابن عباس آخذاً بثمره لسانه
٤٣٥	سمرة بن جندب	- رأيت كأن دلواً من السماء
١٣٤		- رمى سعد بن معاذ يوم الأحزاب فقطعوا أبعجه .
٢٤	عمر بن معاذ	- رميت يوم الفجار

[حرف الزاي]

- زوجني أبي امرأة من قريش ، فلما

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٦٠٩	عبد الله بن عمرو	دخلت جعلت لا أتمش لها

[حرف السين]

٧٦	مصعب الزبيري	- سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أفعلس
٤٢	أنس بن مالك	- سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء
٥٦٦	أم الحصين	- سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر وهو متلفع بيرد
٣٨٣	أبو هريرة	- سنها في البطحاء

[حرف الشين]

٢٣٧	الزبير بن بكار	- شتم عوف بن ضمرة السهمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ له طليب ابن عمرو
٦٥	علي	- شغلونا عن الصلاة الوسطى
١١٨	أنس بن مالك	- شيبني هود وأخواتها

[حرف الصاد]

٦٧	حذيفة	- صلي بإحدى الطائفتين ركعة
٥٤٣	جابر بن عبد الله	- صلى الله عليك وعلى زوجك ، فما زلنا مفترشين .
٧١	عبد الله بن السائب	- صلى الصبح بمكة فقرأ سورة المؤمنون
١٠	بجيلة الباهلية	- صم شهر الصبر رمضان

الرقم	الراوي	طرف الحديث
		[حرف الطاء]
١٦٨	مسروق	- طول العنقاد أثنًا عشر ذراعًا
		[حرف الطاء]
١١٦	السائب بن يزيد	- ظاهر يوم أحد بين درعين
		[حرف العين]
٦٢٨	ابن عمر	- عذبت امرأة في هرة
٢٠	عبد الله بن كعب	- عذيرك من حارب
		[حرف الفاء]
٩٥	أم سلمة	- فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيها حتى توليت
٦٦٠	أنس بن مالك	- فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هوى لها وراءه
٤٩٥	عمران بن الحصين	- فكانت كلما وضعت يدها على بعير رغا حتى أتت على العضباء
١١٥	ابن أبي نجيح	- فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رآه بكى
٤٣	أبو بكر	- فنظرت إلى قلمي رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠٥	زيد بن أسلم	- فوق هذا ، فأتي بسوط جديد

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٢١٩	عمر بن الخطاب	- فيم الرملان الآن وقد آطى الله الاسلام ونفى الكفر وأهله

[حرف القاف]

١٦٢	فاطمة بنت الحسين	- قبض وله بردتان تعملان في الحف ولم يفرغ منهما .
٤٣٥	خبيب ابن الأرت	- قد كان الرجل ممن قبلكم تحفر له الحفيرة ثم ينشر بالمنشار
١٧٢	أنس بن مالك	- قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أسن أصحابه أبو بكر
١٠٠	سلمة بن الأكوع	- قدمنا الحديبية فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم .
٥١	سعد بن أبي وقاص	- قل لا إله إلا الله وحده لا شريك له
٣٣٢	علي بن أبي طالب	- قم يا أبا تراب

[حرف الكاف]

١٨	العباس	- كان إذا أكل العنب
٢٢٢		- كانت عاتكة بنت عبد المطلب توءمة أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٤٧		- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أفرع .
٦٣٨	عائشة	- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس في حجرتها

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١١٧	يحيى بن سعيد	- كان في بعض أسفاره ولزئب بنت جحش حصران .
١٥٨	عمرو بن دينار	- كان في كتابه لأهل بجران لا يحرك رهباني عن رهبانيته .
٦٣٣	عائشة	- كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحشي إذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم لعب
١٦٥	إبراهيم النخعي	- كان لا يرى بدم الحيون بأسا
١٦٠	البراء بن عازب	- كان يأتينا إذا قمنا إلى الصلاة فيمسح صدورنا .
٦١	عائشة	- كان يذكر الله تعالى في كل أحيائه
١٢		- كان يوتر بتسع ركعات
١٥٩	عقبة بن عمرو	- كان يمسح مناكبنا في الصلاة
١٦٦	عبد الله بن عمرو بن العاص	- كأني أنظر إلى حبشي أفدع معه معول .
١٤٠	نافع بن جبير	- كفارة المجلس : سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت
٨٤	علي بن أبي طالب	- كل نبي أعطي سبعة نجباء رقباء
١٢٠	علي بن أبي طالب	- كنا إذا اشتد البأس واحمرت الخدق
٢٩٧	أنس بن مالك	- كنا عند هذا - يعني الحجاج - فجيء بالطعام فاكلوا .
٢٣	أم هانئ	- كنت أسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل .
٨٩	أنس	- كوى أسعد بن زرارة من الشوكة
٦١٧	عائشة	- كيف تجحدك يا أبا بكر

الرقم الراوي طرف الحديث

[حرف اللام]

- ١١٠ - لتزكين سنن من كان قبلكم
- ٥٥ نافع بن جبير - لقد أمرت بالسواك حتى خشيت
- ٢٩٩ عائشة - لقد رايت بخدها خالاً اقشعرت كل شعرة منك.
- ٦٤٠ عائشة - لقد قف شعري مما قلت أين أنت من ثلاث من حدثكهن فقد كذب .
- ٢٩٤ أنس - لعنت الرانة
- ١٢٣ أبو هريرة - لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة
- ١٢٤ ابن عباس - لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المختشين من الرجال .
- ٣٧٤ - لكل نبي من أمته حوارى ، وحوارى الزبير
- ٢٩١ عبد الرحمن بن برثم - لما التقينا وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقوموا لنا حلب شاة
- ٦٥٤ أم سلمة - لما انقضت عدتي إذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يستأذن على وأنا أمعس إهاباً لي .
- ١٠٤ - لما كان قبل الإسلام بشهر أو شيعه
- ٦٦٢ أسماء بنت أبي بكر - لما نزلت تبت يدا أبي لهب ، جاءت العوراء أم جميل .

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٧١	أنس بن مالك	- لم يبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيب ما يخضبه
٢٥	الحسن البصري	- لو أنفقتها في طاعة الله تعالى لم تبلغ
٢٦١	عمر بن الخطاب	- لولا أتي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يقاد الأب بابنه
١٥٤	عبد الله بن عمرو بن عوف	- ليعقلن الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل

[حرف الميم]

٢٩٨	العباس بن عبد المطلب	- ما اقشعرت جلدة عبد من خشية الله
٢٤٥	أبو هريرة	- ما بعث الله نبياً بعد لوط إلا في ثروة من قومه .
٦٣٥	عائشة	- ما علمت حتى دخلت علي زينب بغير إذن وهي غضبي .
١٤٦	أنس بن مالك	- ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٩٠	أبو بكر	- ما كانت لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
٤٣٨	أسماء بنت عميس	- مالي أرى أجسامهم ضارعة
١٦	أبو هريرة	- ما من صاحب بقر ولا غنم
٥٤	أبو هريرة	- ما من قوم جلسوا مجلساً
٢٦	أبو الدرداء	- مثل الذي يعتق عند الموت
٦٦٧	عبيد بن عمير	- مثل المناق كالأشاة بين الربضتين
٨٦	محمد بن يحيى	- المحشر من بني مغالة

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٤٧	جابر	- المدينة حرام كحرام مكة والذي أنزل على الكتاب
٤٥١	أبو ذر	- المرأة ضلع فإن ذهبت تقومها تكسرهما
١٣١	عائشة	- من بأرض غدرة فسامها خضرة
١٣	عروة بن الزبير	- من أحيا أرض ميتة فهي له
٥٤٤	جابر بن عبد الله	- من أخاف أهل المدينة فقد أخاف نفسي التي
٨٣	محمد بن يزيد	- من بث فلم يصير
١٢٩	أبو هريرة	- من حلف على عيمين فرأى خيراً منها ، فليأته ثم ليكفر .
٦٢٩	أبو قلابة	- من ذبح عصفورا عبثاً جاء يوم القيامة يععج
١٥٣	عبد الله بن عمرو	- من كان يبيع الطعام ، وليس له تجارة غيره فهو خاطيء أو طاع .
٥٦٧	عقبة بن عامر	- من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل من أي أبواب الجنة شاء .
٣٠١	ثوبان	- من مات وترك كنزاً مثل له يوم القيامة شجاعاً أقرع .
*٣	أنس	- من وقى شرقبته
١٣٠	أبو هريرة	- من يذكر منكم ليلة كان فيها القمر كأنه
١٢٨	أبو هريرة	- المؤمن غر كريم ، والفاجر خب لئيم

[حرف النون]

٣٤٨ - الناس يوم القيامة كالنبل في قرن

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٣٢	كعب بن مالك	- نزلت بنو سلمة ما بين مسجد القبلتين إلى المذاد في سند تلك الحرة
٥٤٨	البراء بن عازب	- نزلنا في ركية ورسول الله صلى الله عليه وسلم على شفقتها
٦١١	عائشة	- نزلنا موغرين في نحر الظهرية
٦٢٤	ابن عباس	- نعم ولولا مكاني منه ما شهدته
٧٧	سمرة بن جندب	- نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة بالليل ونحن على حفرة
٣	أبو هريرة	- نهى أن ينبذ في المزادة
٨٢	ابن عباس	- نهى أن ينتبذ في المشاعل
١٨	ابو بكر	- نهى عن الدباء والختم
٥٩٠	رافع بن خديج	- نوروا بصلاة الفجر ، فإنه أعظم للأجر

[حرف الهاء]

*٤٢٩		- هذا عبد نور الله الإيمان في قلبه
٦١٨	جندب البجلي	- هل أنت إلا إصبع دميت
١١١	عمران بن حصين	- هل صمت من سرار هذا الشهر شيئاً
٨	صفية بن أبي عبيد	- هل من امرأة تائبة إلى الله ورسوله
٩٧	أبو هريرة	- هل الطهور ماؤه وحل ميتته

[حرف الواو]

٦٠٨	عائشة	- والله إن الرجل الذي قيل له ما قيل ليقولن : سبحان الله
-----	-------	--

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٢٩٤	أبو سلمة بن عبد الرحمن	- والله إنك لخير أرض الله وأحب أرض الله إلى الله
٥٤٧	كعب بن مالك	- والله ما تعذرت من كذبة منذ قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وأيضاً والذي نفسي بيده
١٦٩	هند بنت عتبة	- وتسلط عليه دابة في قبره معها سوط
١٠٦	أسماء	- ود الرجل أهل مودة أبيه
١٧	عمر بن سعيد النوفلي	- الولد للفراس ، وللعاهر الأثلب
٦٢٦	عبد الله بن عمرو	- ولا تعط الجازر من جزارتها شيئاً
٢٩٩	علي بن أبي طالب	

[حرف اللام ألف]

٦٣٤	عائشة	- لا بل السنة شاتان مكافأتان على الغلام
٢٣٤	عوف المزني	- لا تذهب الدنيا حتى تكون رائطة من المسلمين
٣٤	أبو هريرة	- لا تحل الصدقة لنبي ولا لذي مرة سوى
٥٠	ابن عمر	- لا تحلفوا بأبائكم ولا بالطواغيت
١٨٤	عائشة	- لا تقولين ذاك ، ولكن قولي وجاءت سكرة الموت بالحق
١٥٥	عروة بن الزبير	- لا تقوم الساعة حتى يحاز الإيمان
٢٩٣	ابن عمر	- لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المسجد
٦٣	معاذ بن جبل	- لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا
٩٦		- لا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل الذي يرى له

طرف الحديث
الراوي
الرقم
- لا يتوارث في أتوام الزانية والمغتصبة إلا من
قبل الأم .

أبو بكر الصديق
١٢٦
- لا يدخل الجنة حب ولا بخيل ولا منان
- لا يشهدن أحدكم من يقتل صبياً فتناله السخطة
خرشة بن الحارث
١٤٤

[حرف الياء]

عائشة
٦٢٧
- يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم أن امرأة عذبت

عائشة
٦
- يا أسامة ألا أراك تكلمني في حد

أبو سعيد الخدري
٧٠
- يأتي على الناس زمان يغزو فيه فقام

سهل بن الخنظلية
٨٥
- يا رسول الله إني انطلقت بين أيديكم

عائشة
٣٨٩
- يا عائشة إن هذه كانت تأتينا زمن خديجة

شريح بن هانئ
٣٢
- يا عائشة ، عليك بالرفق

ابن أبي نجيح
١١٢
- يا هبار سب من سبك

عائشة
٦٢٨
- يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير الغضب

عائشة
٦١٠
- يرحم الله النساء المهاجرات الأول

أبو أمامة
١٢٨
- يطبع المؤمن على كل الخلال إلا الخيانة

أبو سعيد الخدري
٥٦٩
- يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم

يتبع بها شغف الحيال

فهرس الآثار

[حرف الألف]

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٥٥	علي بن أبي طالب	- أخرجها من الرجل
٤٨٣	ابن مسعود	- أبادر حدَّ الصلاة
٤١٢	المقداد	- أبت علينا سورة البحوث
٥٧٧	معاوية	- أبي قائلها إلا تما
٢٢١	عمر بن الخطاب	- أتاه رجل فيكعه بسيفه
٥٣٠	أبو سعيد الخدري	- أتر كهما بي
٢٧٠	عمر بن الخطاب	- أتعزسه
		- أتيت أبا ذر فلم أجده ، ورأيت امرأته
٤٥١	نعيم بن قعنب	فسألتها عنه
		- أجريت ما لا يجري ، لأنت رجل
١٩٣	جابر بن عبد الله	في لسانك شيء
٤٩٢	ابن مسعود	- أجهز على أبي جهل بن هشام يوم بدر
٣٣٧	علي بن أبي طالب	- أحب حبيك هوناً ما
٤٨٢	ابن مسعود	- أحبسها ، قيدها ، استعد عليهم الأمير
		- أخبركم بما استحل من هذا المال كذا
٢٣٥	عمر بن الخطاب	وكذا .
		- أخرجوا لا تعذبوا ، فإنما هي نفحة
٢١١	عبد الله بن مسعود	من الشيطان .
٢٠٣	عمر بن الخطاب	- أخرجوا من أرضنا
		- أخرجوا منها قبل ثلاث قبل ألا يكون

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٣٣	معاذ بن جبل	زاد إلا الجراد . - إذا أتيتم الحواء فإن رأيتمهم ينادون
٥٥١	أبو بكر	بصلاة الصبح - إذا تصدقت على السائل فدعا
٦٤٢	عائشة	لك فادع له - إذا تويت ليس على مال امرئ مسلم
٢٨٨	شريح	توى .
٣٩١	الحسن البصري	- إذا جنزتموها فأذنوني بها
٤٧٥	ابن مسعود	- إذا ضبوا عليك بالمطلفحة
٢٦٠	عمر بن الخطاب	- إذا قلت لا تدهل فقد أمتمهم
٤٠٣	ابن عباس	- إذا كان يوما متاحا فقصر
٤٤٢	أبو أيوب	- إذا مت فاركب ، ثم سغ في الأرض
٢٨٨	أبو رجاء العطاردي	- أذكر أكله أكلتها أنا أنفجنا ظبيا - إذ هبابها فأقيماها في السوق فإذا
٣٢٧	علي بن أبي طالب	بلغت أقصى ثمنها - أذهب بنا إلى العباس ، فاجعل له
٤٢٢	عمر بن الخطاب	في هذا الأمر نصيبا
٢٢٣	شريك	- أذهب فأفت بهذا حاكة الزعافر
٣٩٥	أبو عبيدة	- أراقب فيه قبر من لو لقيته - أربع ليس لكم عليهن سلطان ، ذو
٢٣٦	عمر بن الخطاب	دم مسلم
٢٨٢	ابن عمر	- أرثم أنفه بالسوم - أرجع فإن كان لقوسك وتر فاقطعه

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٠٤	أبو موسى الأشعري	وإن كان لرحمك سنان فأنصله
٥٧	مسعر	- أرجو أن تكون الإصبع مجزية
١٩٧	الثوري	- أُرشه
٣٤٩	علي بن أبي طالب	- استحل فاطمة بيدن من حديد
٢٥٩	عمر بن الخطاب	- اسكت لا أم لك
		- اصنع بهم يا أمير المؤمنين ما كان رسول
٥٢٧	النعمان بن بشير	الله صلى الله عليه وسلم صانعاً بهم
٢٦٨	عمر بن الخطاب	- اضرب ولا تمت، واعط كل عضو حقه
٥٠٢	حذيفة بن اليمان	- أطلبوه فطلب فلم يوجد .. ذلك عثيم
		- أعييتموني أن تأتوا بمثل ما جاء به هذا
٢٤٨	عمر بن الخطاب	الغلام .
٣٠٨	علي بن أبي طالب	- أغرق النزع ، الوتر ما بينه وبين الصلاة
٤٢٨	زيد بن ثابت	- أفرأيت إن كانت نسأاً
٧٩	الضحاك بن قيس	- اقبل سلعتك ورد إلى الرجل ماله
١٩١	أبو بكر	- الزم غرزه ، فإنني أشهد أنه نبي
٥٦٢	ابن عباس	- ألتتم العرب ، هذا الحرج
٥٩١	معاوية	- القني بمناصع فانتهى إليه وهو يصلي
٣٠٥	علي بن أبي طالب	- اللهم العن فلانا الجلف الجافي
٢٠٤	عمرو بن العاص	- اللهم أمرتنا فتركتنا ، ونهيتنا فركبنا
		- اللهم إنك تعلم أنني أحب زينب
٢١٤	عمر بن الخطاب	وإنها حرة .
٣٨٢	طلحة	- اللهم خذ اليوم مني لعثمان حتى ترضى
		- اللهم رب السموات السبع ورب العرش

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٧٩	ابن مسعود	العظيم كن لي جاراً من فلان
٣١٨	علي بن أبي طالب	- اللهم مث قلوبهم ميث الملح في الماء
٥١٧	عتبة بن ربيعة	- ألم أكن أطعمك اللحم الذي يلي العظم
٥٦٤	عمرو بن العاص	- أما إني ساجعها لك في خرزة - أما بعد ، فإن عاملي كتب إلى أنه كره
٢٥٠	عمر بن الخطاب	للمسلمين مباحة الماء . - أما بعد فقد صغر عندي أمر هذا الفتح
١٩٨	أبو بكر	مصيبتي بالمهاجرين . - أما والله لو فعلت كنت أكرم من
٥١٦	سليمان بن عبد الملك	أردفه النعمان . - أما والله وإن أكثروا ، لقد كان كما
٣١٢	علي بن أبي طالب	قال الشاعر - أما والله ما هو بيوم السلاسل ،
٥٦١	عمرو بن العاص	ولا يوم اليرموك ولا يوم أحنادين
١٧٤	الحباب بن المنذر	- الأمر بيننا وبينكم يا معشر قريش - أن أبا لؤلؤة لما طعنه طعن بخنجر أربعة
٢٦٦	أبو رافع	عشر . - أن ابن عباس سمر عنده حتى ذهب
٥٩٠	معاوية	هزيع من الليل - أن الأرض كانت تميد فوق الماء فتنشطها
٢٥٢		الله . - إن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تهافتوا يوم اليمامة تهافت الفراش

الرقم	القائل	طرف الأثر
٢٠١	زيد بن ثابت	في النار .
٤٧١	بجاهد	- إن الرجلين إذا تلاقيا وتصافحا
٣٥٣	علي بن أبي طالب	- إن أسفله شحم ، وإن أعلاه علم - إن الله بعث نبيكم صلى الله عليه
٤٩٧	حذيفة بن اليمان	وسلم بالهدى ودين الحق . - إن الله بعث محمداً صلى الله عليه
٣٤٨	علي بن أبي طالب	وسلم عاماً غير خاص
١٢	خالد بن معدان	- إن الله تعالى يبغض أهل البيت للحمين
١٩٢	أبر بكر	- إن امرأة أخته فارسها إلى عمر فقربها - إن أهون عليكم في الحساب غداً أن
٢١٧	عمر بن الخطاب	تحاسبوا أنفسكم اليوم
٥٤٠		- أن تبعاً كسا البيت المسموح فانتفض - إن الرجل ليهم بالأمر من أمر الإمارة
٤٩١		أو التجارة .
٥٠٨	عمر بن الخطاب	- إن داركم قد ضينت الكعبة
٧٨	شريح	- إن ديني ليس بيد طهمان - إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٠٣	ابن عمر	أقركم فيها ما شئنا . - إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
٤١٨	العباس	ندد بك .
٢٥٧	عمر بن الخطاب	- إن شئتم قاصصتكم وإن شئتم شاطرتكم
٣٧٢	الزبير بن العوام	- إن شئنا والله تقاذفنا - أن عمر بن الخطاب لما أصيب خلا القوم

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٥٦	ابن عباس	في بيتها نجياً .
٥٣٦	أبو هريرة	- إن فرعون وتد لا مراته أربعة أوتاد - إن قدميك صغيرتان ، وكم من محصنة قد قذفتها .
٥٣١	أبو هريرة	
٢٣٣	عمر بن الخطاب	- إن قريشاً روق بين الناس
١٧٨	عمر	- إن كان ضارياً يقتل الناس فاقتله به - إن كنت لا بد فاعلاً فانزل بسررتها
٥٠٠	حذيفة بن اليمان	واجتنب عدواتها . - إن كنت لأستقرىء الرجل الآية وأنا
٥٣٣	أبو هريرة	أعلم بها منه . - إن الحرم أشعث أغبر أذفر ولو رخصت لكم لضاجعتموهن بالأراك .
٢١٢	عمر بن الخطاب	
٥٦٢		- أن موضع البيت كان في حرجة عضة - إن بني إسرائيل لما طال عليهم الأمد وقست قلوبهم .
٤٧٧	ابن مسعود	
٥٩٤	معاوية	- أنا ابن سداد البطحاء ، إياي والله دعا
٣٨٤	عبادي	- أنا أدلك على أرض تطأطأت من الثلجة
٤٢٢	الحباب بن المنذر	- أنا جديها المحك - إنا خلفنا هذين الرجلين بالمدينة وقد أسمحا للبيعة لعلي .
٣٧٧	حكيم بن جبلة	
٣٥٢	علي بن أبي طالب	- أنا الذي سمتني أمي حيدرة
٣٥٩	علي بن أبي طالب	- أنا قسيم النار - أنا قينت عائشة لرسول الله صلى الله

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٥٧	أسماء بنت يزيد	عليه وسلم .
٤٧٠	ابو الدرداء	- إنا لنكشر في وجوه أقوام
٥٥١	عمرو بن سلمة	- انطلق أبي بإسلام أهل حوائنا
٢٤٦	ضبة بن محصن	- انطلقت آتي على أبي موسى
٧	عمر بن عبد العزيز	- انظروا إلى هذا الشيخ إن خصلتين
٥٦٥	عمرو بن العاصي	- انظروا رجلاً ريبلاً يجنب بنا الطريق
		- إنك كتبت تسألني عن قوم دخلوا في
٢٥١	عمر بن الخطاب	جفة الاسلام .
٥٥٣	معاوية	- إنك لم تنازع قط رجلاً إلا أجهضته
		- إنكما تقلبان حولاً قلباً جمع المال من
٥٧٦	معاوية بن أبي سفيان	شب إلى دب .
٣٠٩	علي بن أبي طالب	- إنكما علجان فعالجا عن دينكما
		- إنكم معاشر أهل اليمن مما يموت
٤٦٥	ابن مسعود	فيكم الميت .
٤٦٦	ابن مسعود	- إنكم معشر همدان من أحجى بالكوفة
		- إنما أهلك من كان قبلكم حين اتبعوا
٢٠٥	عمر بن الخطاب	آثار أنبيائهم .
		- إنما تعلمت المعجم بعد رسول الله
٤١١	أبو موسى الشعري	صلى الله عليه وسلم .
٢٧٢	الزبير بن بكار	- إنما سموا الحمس بالكعبة لأنها حمساء
٨١	الزهري	- إنما سميت بنو الهون بن خزيمه قارة
٥٠٧	أبو الدرداء	- إنما الصييت من السماء
٤٥٣	عراك بن مالك	- إنما عاج إليه عثمان بن عفان

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٠٠	شريح	- إنما الميراث لمن استهل
٤٨٨	الشعبي	- إنما التفش بالليل ، والحمل بالنهار - إنما هلك من كان قبلكم باتباعهم
٣١٩	ابن مسعود	الكتب وتركهم كتاب الله - إنه قد اجتمع لكم في بيت مالكم هذا ثمانون ألف الف درهم .
٤٠٧	أبو موسى الأشعري	- إن هذه الإمارة لم يعهد إلينا فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدا .
٣٠٧	علي بن أبي طالب	- إن هذه فتنة باقرة كداء البطن
٤٠٦	أبو موسى الأشعري	- إنه كان إذا نظر إلى ابن ملجم يقول - إنه ليسمع للهوام جلبة بين أطباق
٣٢٣	علي بن أبي طالب	جلدا الكافر - إنه ليس أحد أكثر أو شاج أرحام في العرب منا .
٤٦٨	ابن مسعود	- أنهم نزلوا بأهل ماء فجاء رجل فقال : إن سيد .
١٧٣	أبو بكر الصديق	- إنه ستليكم أمراء فيأزلونكم
٥٢٩	أبو سعيد الخدري	- ألا أخبركم عن أهل بيتي - ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة رضى من
٤٨٠	ابن مسعود	دينه وأمانته .
٣٤٦	علي ابن أبي طالب	- ألا إن أم المؤمنين سائرة إلى البصرة - الإسلام ثلاث أثنافي الإيمان ، والصلاة والجماعة .
٢٠٦	عمر بن الخطاب	
٣٨٠		
٣١٧	علي بن أبي طالب	

الرقم	القائل	طرف الأثر
٢٥٦	عمر بن الخطاب	- ألا لا يتقدم الشهر منكم أحد ألا تصوموا
٥٧١	عبد الله بن عمرو	- إني أجدك ستعني وتعني - إني أحذرك ، فإني سمعت أنه سيكون
٤٦٠	عبد الله بن بسر	- في هذه الأمة . - إني أراك شاباً فصيح اللسان ، فسيح
١٧٨	عمر	الصدر . - إني أرصد من كرماتها ما لا يرصده
٢٣١	عمر بن الخطاب	غيري .
٤٧٤	إبراهيم النخعي	- إني أرى الرجل يعمل العمل - إني استغني به أحب إلى من أن
٤٣٧	سلمان الفارسي	أفسده .
٤٩٨		- إني رأيت في منامي كان ديكاً نقدني
٤٧٠	صعصعة بن صوحان	- إني كنت أحب إلى أبيك منك - إني لأدع الأضحية ، وأنا من أسركم
٥٢٣	عقبة بن عمرو الأنصاري	كراهية أن يعلم الناس انها حتم .
٧٨	شريح	- إني لأجمع أن أكون قاضياً وشاهداً
٤٩٥		- إياكم والخطب ، فإنها مشوار كثير العثار
٢٦٤	عمر بن الخطاب	- إياكم والفرقة بعدي
٦٤١	الخطاب بن المعلي	- إياك والأحاديث العائرة المستشعنة
٢١٥	عمر	- إياك والشعر
٤٦٢	ابن مسعود	- إياك وكبة السوق
٢٠٨	عمر بن الخطاب	- إياي والتغيب عن كل صاحب ذنب
١١	حذيفة بن اليمان	- أي ساعة هذه

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- أي قوم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات .
٤١٦	العباس بن عبد المطلب	- أيكم يحفظ حديث حذيفة
١١	معاوية بن أبي سفيان	- أين قبر أخي
٣٩٢	عائشة	- أيها الشاهدة ابدانهم ، المختلفة أهواؤهم
٣٤١	علي بن أبي طالب	- أيها الناس أتدرون ما جنات عدن ؟
٢٦٢	عمر بن الخطاب	- أيها الناس إن السنة سنة محمد صلى الله عليه وسلم .
٢٧٥	عثمان ابن عفان	

[حرف الباء]

٦٠٧	الأحنف بن قيس	- بالخلق السجيج والصفح عن القبيح
٢٢٠	أبو وائل	- برزّ والله عمر
٣٨٣	طلحة	- بسم الله ، وكان امر الله قدراً مقدوراً
٥٤	ابن مسعود	- بعد كل فرحة ترحه
٦٢٦		- بفيك الكثكث ولك الإثلب
٢٤٧	عمر بن الخطاب	- بل الفرعان
		- بئس العون على تقوى الله قلب نخيب
٥١٠	أبو الدرداء	- ويطن رغيب .

[حرف التاء]

		- تأتي على الناس فتنة لا يسلم فيها إلا
٥٦٩	عبد الله بن عمرو	- من كان غازياً في البحر .
٦١٣	أم مسطح	- تعس مسطح

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- تكون فتنة فيقوم لها رجال فيضربون
٤٩٩	حذيفة بن اليمان	حيشومها حتى تذهب
٣٩١	أم داود بن قيس	- توفي بالعقيق ، فرأيت الرجال تنعشه
٣٣٠	مريم عليها السلام	- توه الله عقولكم

[حرف الثاء]

١٩	أم المغيرة	- ثلاث الجلد فيهن أجود
٤٥٥	أبو ذر	- ثلث الليل الأوسط
		- ثم خرج عمه من العشي يستمطر
٦٥٥	أم سلمة	تحت سحابة .

[حرف الجيم]

		- جئتني وقد دلكت عقيبك تريد أن
١٩٤	معيقيب بن أبي فاطمة	تفتني في ديني .
٤٨٩	ابن مسعود	- الجنة سخسج

[حرف الحاء]

		- حاججت الخوارج في سنة
٢٧٩	ابن الزبير	أبي بكر وعمر .
٤٦	بجاهد	- حج أبو بكر في ذي الحجة
١٥٨	أبو ذر	- حججت فوجدته بالبلدة
٢٨	الشافعي	- الحرث لا يكون إلا حيث النبات
٤٩٤	زيد بن أرقم	- حقرت ونقرت أهون على الله من ذلك

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٩٤	رافع بن خديج	- حلال، لا بأس به وإنما نهى عن الإرمات - الحمد لله إن أول كل مركب صعب ،
٢٨٤	عثمان بن عفان	وإن أبا بكر وعمر . - الحمد لله الذي أطعمنا الخمير وألبسنا
٤٤٨	أبو ذر	الحبيرة . - الحمد لله ، مات من هو أصغر مني ،
٥٧٢	معاوية	ومات من هو أكبر مني
٣٠٠	شريح	- الحمي يرث الميت

[حرف الخاء]

٤٦٩	ابن مسعود	- خالقوا الناس وزايلوهم - خرجنا مع عمر حجاجا حتى إذا كنا
٢٠٩	المسور بن مخزومة	بالعرج ليلاً .
٥٨٣	معاوية	- خرج ونشره أمامه
٣٨٠	كثير بن عفير	- خطب الحجاج بن يوسف أهل العراق
٤٢٧	زيد بن ثابت	- الخنابتان في كل واحدة ثلث دية
٣٦٩	الزبير بن العوام	- خندف إليك أيها المخندف
٦٥١	الحسن	- الخير الذي لا شرفه الشكر مع العافية

[حرف الدال]

٦٥٩	عائشة	- دخلت على يوم خبير فما هو إلا أن رأيتها فكرهت مكانها - دخل حسان على عائشة بعدما كف
-----	-------	---

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٦٣	مسروق	بصره .

[حرف الذال]

٣٩٣	سعد بن أبي وقاص	- ذلك فرض الأرض لا بأس به
٣٢٦	علي بن أبي طالب	- ذو الإبل الكثيرة .. ما فعلت إبلك

[حرف المراء]

١٤٢	مهدي بن ميمون	- رأيت الحسن يلبس عمامة سوداء
		- رأيت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرث
٦٦٠	عمير بن وهب	تحمل الموت .
٣٣٣		- رأيت علياً مسح أذنيه
٢٤١	زيد بن وهب	- رأيت عمر بال قائماً حتى رأته يفج
٤١٤	العباس بن عبد المطلب	- رأيت في المنام كأن قمراً في الأرض

[حرف السين]

		- ساحتكم بيت من الشعر فجعلوا
٢٣٨	عسعس بن سلامة	ينظرون .
		- سأله عن بئر بضاعة ، فوصف نحواً
١٥٧	منصور بن سلمة	من هذه الآبار .
٤٧٢	ابن مسعود	- ستكون ردة شديدة
٣٢٥	علي بن أبي طالب	- السكينة لها وجه كوجه الإنسان
		- سمعت عبد الله بن الزبير يقرأ
٤٦١	ثابت بن هرمز	وذلك أفكهم .

طرف الأثر القائل الرقم
- السواك هكذا ، والشوص هكذا وكيع ٥٦

[حرف الشين]

- شرب أبو بكر وعمر من سقاية أم سعد الحسن ١٦٧

- شيطان أخذ حاتم سليمان السذي

فيه ملكه . ابن عباس ١٣٨

[حرف الصاد]

- الصريع الذي كان يصارع الناس بعكاظ أبو الهذيل ٢٦٩

- صلاة العشاء حين يعسعس الليل عمر بن الخطاب ٢٥٣

- صليت أنا وإبراهيم وعبد الرحمن

ابن الأسود . وبرة بن عبد الرحمن ٤٦٤

- صيام ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن

بلايل الصدر . علي بن أبي طالب ٣٢٤

[حرف الطاء]

- طأها بفيك معاوية بن أبي سفيان ٥٧٥

- الطريق قد جاء الأمير أبو هريرة ٥٣٤

[حرف العين]

- العرق الظالم أن يأتي الأرض هشام بن عروة ١٣

- العرق الظالم : المنتزي سفيان الثوري ١٤

الرقم	القائل	طرف الأثر
١٥	عروة	- العروق أربعة ...
٤٠٨	الحسن البصري	- علوج تبارى الديوك تبارياً
٤٩	ابن مسعود	- عليه سفران وهدى

[حرف الغين]

٥٢٥	عبد الرحمن بن عوف	- غشى على عبد الرحمن في وجعه غشية
٣٧	أبو الدرداء	- الغني صحة الجسد

[حرف الفاء]

		- فإذا أصبحت فأذن المهاجرين ثم
٢٢٢	عمر بن الخطاب	الوفد ثم الناس
٤٧	ابن عباس	- فإذا كانت السنة التي ينسأ فيها
٦٦	ابن عباس	- فانتهى به الماء إلى فرضة مستقى جزاري
٤٢٩		- فرض عمر الجذ ، ثم أنارها زيد بن ثابت
٣٤٣	علي بن أبي طالب	- فسكل أبوك سائر اليوم
		- فكيف بليد بن ربيعة لو أدرك من أنا
٦٤٥	عائشة	بين ظهريه .
		- فما رأيت الرجال متحت أعناقها إلى
٤٠٢	أبي بن كعب	شيء متوحها إليه
		- فيأتيهم تبارك وتعالى فيقول لهم :
٤٩٣	ابن مسعود	هل تعرفون ربكم ؟
٥٧٩	معاوية	- فيم أنت من ذلك

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- قائلة بكمها على وجهها ، وليست بسلفع .
٢٢٩	عمر بن الخطاب	- قال القلمس : أرى شهور الأهلة
٤٩	عبد الله بن الزبير	- قام الاسلام ، وللعباس ثوب لعاري
٤٥١	العباس	- بني هاشم .
		- قبح الله قوماً أولئك خيارهم خياركم
٥٠٤	حذيفة بن اليمان	- من لم ينزل دنياه لآخرته
٥١٩	عمارة بن روية	- قبح الله هاتين اليدين القصيرتين
٣١٢	عبد الله بن الزبير	- قتلهم الله كل قتلة
		- قد بانت منك امرأتك وزدت على الطلاق .
٢٠٢	عمر بن الخطاب	- قد ملكت فأسجح
٦٠٦	عائشة	- قدما المدينة وهم يبكون في مناوحهم
٦٣٢	عائشة	- قسم قسماً بين النساء
١٩٦	القاسم بن محمد	- قضى في البازلة بثلاثة أبعرة ، وفي السمحاق أربعة .
٤٣٠	مكحول	- قضى فيها زيد بن ثابت بأرش
٤٣٠	محمد بن الحسن	- خمسين درهما .
٤١٦	معاوية	- قلوبهم قرحة ، وأفواههم ضامرة

[حرف الكاف]

- كاتبت أمية بن خلف في أن يحفظني

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٠١	عبد الرحمن بن عوف	في صاعيتي بمكة . - كان أبو الدرداء يغتسل من الجنابة ،
٦٤١	أم الدرداء	ثم يجيء ، وله قفقفة . - كان أبو موسى يصوم اليوم الحار الذي
٤١٠	أبو موسى الأشعري	تسلخ فيه الكلاب . - كان إذا ادلم الليل سالت دموعه
١٨٠	عائشة	على خديه . - كان إذا أصاب شاة من المغنم ذبحها
٤٣٧	عبد الله بن سلمة	فيعمد إلى جلدها . - كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه
٦٩	محمد بن عبد الله بن عمرو	يتفقدون أبصارهم .
٤٨	مجاهد	- كان أهل الجاهلية يخطئون يحجون - كان بصر محمد بن سيرين بالعلم
٥٩٩		كالتاجر الأريب .
١٤٨	بكار بن عبد الله	- كانت بنو أمية تجري في الديوان - كانت تنعت سبع تمرات، عجوة
٦٠٣	عائشة	من الدوام . - كانت حليمة بنت أبي ذؤيب السعدية
٢٢٥	عبد الله بن جعفر	أم رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدث - كان طعام يحيى بن زكريا الجراد وقلوب
٣٦٣	يزيد بن ميسرة	الشجر . - كان عبد الله بن جعفر يموت المسك
٣٢١	عبد الله بن جعفر	ويجعله في رأسه .

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- كان علي يؤخر العصر حتى ترتفع الشمس .
٦٣٩	أبو عون	- كان عمر بن عبد العزيز يصلي على سطح مطل على المسجد في رمضان
٦٢٢	عمرو بن مهاجر	- كان عندها ربيعة من ولد عبد الله
٦٦٦	أسماء بنت أبي بكر	- ابن الزبير .
٤٣	بجاهد	- كأنك حفي بهم حتى يأتوك
١٠٩	رجل من بني عدي	- كان لي رأي في الجاهلية من الجن
٣٧٥	عروة بن الزبير	- كان متوذف الخلقة
٤٩٤	ابن عباس	- كان والله تالياً للقرآن صروراً للأقران
٤٤٤	صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن	- كان لا يقر بحراه سخطاً لله
		- كان يأكل إحدى عشرة لقمة واحدة
٢٤٩	عمر بن الخطاب	كهمك .
٤٠٩	أبو موسى الأشعري	- كان يتبع اليوم الممعاني الشديد الحر
٣٣٤	علي بن أبي طالب	- كان يدهن عند الإحرام من الدبة
٢٨٢	ابن عمر	- كان يزاحم على الركن حتى رتم أنفه
		- كان يشتري العير من الطعام والإدام ،
٤١٦	حكيم بن حزام	ثم يقبلها فم الشعب .
٦٠٠	مروان بن الحكم	- كان يصلي في جبة ومعجزة
٥٥٢	أبو برزة الأسلمي	- كان يصلي وقد جعل عنان دابته في ذراعه
٥٨٧	معاوية	- كان يتمثل كثيراً إذا الله سنى
١٨٦	إبراهيم النخعي	- كانوا يكرهون أن يتأولوا شيئاً من القرآن
١٧١	أنس بن مالك	- كان يخضب رأسه ولحيته بالحناء

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٦١	إبراهيم النخعي	- كان يعجبهم التبطن والأخذ من العارضين
٥٢٢	عقيل بن أبي طالب	- كان يقبل غرب زمزم - كان يقرأ إياك تعبد وإياك نستعين
٣٦٢	علي بن أبي طالب	وكان قرشياً قلباً
٢٦٦	عمر بن الخطاب	- كان يوصي المجاهدين ألا يقلموا أظفارهم
٤٢٤	زيد بن ثابت	- كبر سياسة الناس يوم - كتب إلى أهل مصر أن أمير المؤمنين قد زادكم في أعطياتكم .
٣٩٣	يزيد بن عبد الملك	- الكنكث في فيه
٦٢٦	عائشة	- كدت أئين ولاذمة لي
٤٤٠	أبو أيوب الأنصاري	- كدت أن أئين ولاذمة لي
٤٤١	أبو أيوب الأنصاري	- كذبة صناع ، إن الدجال لو خرج الآن لقتله الصبيان ..
٥٤٢	حذيفة بن أسيد	- كذبتكم من النساء الحارقة
٣٣٥	علي بن أبي طالب	- كذبت والله ما يبلك نقب ولا دبر
٢٦٧	عمر بن الخطاب	- كره الرهن والقبيل في السلم
٣٥٧	علي بن أبي طالب	- كلما أظلت عليكم سرية لأهل الشام أغلق كل رجل منكم بابه .
٤٠٥	علي بن أبي طالب	- كلم الناس في المسجد في أمر عثمان فنفقوه بحصى المسجد .
٤٤٦	عبد الله بن سلام	- كم من أحشن في الله قد قتله
٥٦٧	عمرو بن العاص	علي ومعاوية . - كنا نبي طريق المدينة ، فكان يمر بنا

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٤٩	عمرو بن سلمة	القوم والركب . - كنا في الجاهلية إذا جاء شهر رجب
٤٠٥	أبو رجاء العطاردي	جاء منصل الأسنه . - كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل
٥٥٣	أبو يرزة الأسلمي	الخيز سمن .
٣٧٩	بجاهد	- كنت أتحدى الناس بالحفظ
٦٥٢	ابن عباس	- كنت ارامس عمر بن الخطاب بالتحفة
٤١٧	عمر بن الخطاب	- كنت أرعى إبلاً للخطاب بهذا المكان
٤٩٦	عمران بن الحصين	- كنت اضحي بالجدع وعلينا ألف شاة - كنت أمغث لعثمان الزيب غلوة
٢٧٧	أم عياش	فيشربه عشية .
٣٩٦	الشافعي	- كنت في مجلس ، فجاء أعرابي ومعه ابنه - كنت لدة رسول الله صلى الله عليه
٤٢٠	العباس	وسلم . - كنت واقفاً مع عائشة فتصعصعت
٢٩٥	سعد كرز	رماح الناس . - كيف إذا كان أصحاب السواري
٤٩٨	حذيفة بن اليمان	شراركم .
٣٧٦	صفية بنت عبد المطلب	- كيف وجدت زبرا

[حرف اللام]

٥٤٠	عقبة بن عامر	- لأن أظاً على جمره أو على حد سيف حتى يخصف نعلي أحب إلى من ..
-----	--------------	--

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٤١	عقبة بن عامر	- لأن يجمع لرجل حطب مثل هذا الأمرخ
٥١٥	عوف بن مالك	- لأن يتلىء ما بين عانتي إلى رهابتي قيحاً - لعن ذمت عائشة دهرها لقد ذمت عاد
٦٤٨	ابن عباس	دهرها .
٣٥١	علي بن أبي طالب	- لعن وليتم لأنفضنهم نفض القصاب
٢١٣	حذيفة	- لتبتلن لها إماماً أو لتصلن فرادي - لتمرنن أيها البطن على الزيت ما دام
٢٧٤	عمر بن الخطاب	السمن يباع .
٢٣٠	عمر بن الخطاب	- لشد ما تقارضتما الثناء - لعن الله من أحاف رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبره .
٥٤٤	جابر بن عبد الله	- لعلنا نتصيد بها بعض شباب قريش - لقد أوصيت إلى أمير المؤمنين حق
٦٢٣	عائشة	أمير المؤمنين
٧٤	أبو ذر	- لقد رميت من أمير المؤمنين في الرأس - لقد شهدت في دار ابن جدعان حلفاً
٢٠٧	زياد بن جدير	- للمنخرين وللقم
٢٦٥		- لما أتى بفروة كسرى
٣٣٩	علي بن أبي طالب	- لما قتم المدينة ففض فيهم العطاء - لما كانت الأيام التي نعج الناس فيها
٢٤٥	عمر بن الخطاب	بأمر عثمان .
٥٩٢	معاوية	- لما كانت الرمادة وانجملت فسالت الأودية وسال العقيق أتى عمر
٢٧٦	كثير بن أفلح	
٢١٠	هشام بن إسحاق	

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- لما كان حيث فتحت نهاوند أصاب المسلمون سبايا .
٤٤٥	عبد الله بن سلام	- لما كان سنة المجاعة دخل عليه
٥٨٨	معاوية	- المعيرة بن شعبة .
		- لم يبق من المنافقين إلا أربعة أحدهم شيخ كبير .
٥٠١	حذيفة بن اليمان	- لو أمرتني أن أعض على عرقوتي
٤٤٧	أبو ذر	- لو أن رجلاً عليه كذا وكذا
٣٤٧	علي بن أبي طالب	منا من حديد
		- لو أن لابن آدم واديين من مال ثم
٣٨٦	سعد بن أبي وقاص	مر بتسعة أسهم .
٤٧٣	ابن مسعود	- لو سخرت من كلب لخشيت محاره
٦٢٥		- لو علم الناس عن جاحم الجمر
		- لو كنت في حجر لا ستخرجتني منه
٤٣٢	الحسين بن علي	بنو أمية .
		- لولا أن أمير المؤمنين تقدم الا يتكلم
٢٥١	الأحنف	أحد منا .
٢٢	سهل بن أبي حثمة	- لولا أنني وجدت فيها سبعين عريشا
		- لو يعلم الناس ما في هذه الصلاة من
٥٤	أبو الدرداء	الخير لحضروها
		- ليس أحد من أهل الكتاب إلا وفي قبلة
٤٨٧	ابن مسعود	تالية تدعوه إلى دينه .
٢٨٧	عثمان بن عفان	- ليس على مال مسلم توى

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- ليس من فرس إلا أنه يدعو الله في
٤٥٦	أبو ذر	كل سحرية .
		- ليقبل من شاء ما شاء ، فوالله
٣٧٣	الزبير بن العوام	لا أشري عملي بشيء .
٣٧٨	طلحة بن عبيد الله	- ليقومن إليه رجل منكم أو لأقومن إليه
		- ليودن صاحب هذا المال يوم القيامة أن
٥٧٥	أبو ذر	لو كانت عقارب

[حرف الميم]

٤٤٣	خوات بن حجير	- ما أحب أن الذي بفادر يرضوى
		- ما أحب أن يكتب في صحيفتي بيت
٦١٩	مسروق	شعر .
٥٠٣	حذيفة بن اليمان	- ما أنا باكرت بخروجه مني بهذه العنز
		- ما بال أقوام اتخذوا هذه القراميص
٤٨١	ابن مسعود	والله لو تعلمون ما أعلم .
		- ما تبنكت اليهودية في قلب عبد
٤٧٨	ابن مسعود	فكادت تفارقه
٦٢٠	عائشة	- ما تصدقت المرأة من عرض بيتها فالأجر
		- ما تصنعون بها هذا الفرات إلى جانبكم
٦٥١	عائشة	يرتمس فيه أحدكم .
		- ما تعلم رجل الفارسية قط إلا حب
١٢٧	عمر بن الخطاب	ولا حب رجل إلا ذهب
٢٢٧	عمر بن الخطاب	- ما الدنيا في الآخرة إلا كنفحة أرنب

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٩٨	أبو عبيدة	- ما رثي أكرم أحسن منه
٥٦٣	عمرو بن العاص	- ما رأيت أحسن من غمرات ثم ينجلين
٤٣١	الشعبي	- ما رأيت أحلم من عبد الملك بن مروان
٣٩٩	المسور بن مخزومة	- ما رايت رجلاً بذقماً قط أشد مما بذهم - ما زال الزبير منا أهل البيت حتى نشأ
٣٧٣	علي بن أبي طالب	ولده فأفسده
٣١٠	الأعمش	- ما قرأ علي عالج أقرأ منك - ما كان لنا صهبر في الجاهلية إلا
٥٨٩	معاوية	وأنا أضطنيء منه
٥٩٥	معاوية	- ماله قاتله الله
٢٤٣	عمر بن الخطاب	- مالي اراك محمجا - متى تكثر حملة القرآن ينقروا ، ومتى
٢٤٢	عمر بن الخطاب	ينقروا يختلفوا
٣٣١	علي بن أبي طالب	- مرحباً بالطيب المطيب
٢٦٣	عمر بن الخطاب	- مر لكل أهل بيت ببعير وما عليه
٣١٤	علي بن أبي طالب	- من أحبنا أهل البيت فليعد للفقير - من أدرك حد الصلوات الخمس
٤٨٥	وييد بن الحارث	أربعين يوماً
٥٩٠	ابن عباس	- من أين تراه أخذها - من زافت عليه ورقة فلا يحالف الناس
٢٧١	عمر بن الخطاب	أنها طياب
٤٨٦	عمر بن الخطاب	- من صلى في مسجد جماعة أربعين يوماً - من كره أن يقاتل معاوية فليخرج إلى

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٢٨	علي بن أبي طالب	الدليم . - من لم يحسن أن يتفت ، لم يحسن أن يتقرا
٤٦٠	سفيان الثوري	يتقرا - من هذين الرجلين ... اذهبا إلى هذين الرجلين .
١٩٥	أبو بكر	هذين الرجلين . - من ملك شيئاً حياته فهو لورثته من بعد موته .
٤٢٦-٣٦٨	شريح	بعد موته .
٢٤٢	عمر بن الخطاب	من نقر أنفه أو مس إبطه فليتوضأ - من وسع عليه في ذات يده ، فلم يخف أن يكون ذلك مكر فقد أمن
٢٤٠	الحسن	من هذا البجياج النفاج
٢٨٦	عثمان	من يعذرني من ابن الزبير
٢٨٠	الحجاج	مهطعين إلى الداعي . قال التحميح
٢٤٤	أبو الضحى	

[حرف النون]

٢٨٣	عثمان بن عفان	- نسعت سني ، ورق عظمي - نعم البيت الحمام ، يذهب بالضينة ويذكر بالنار
٥٠٨	أبو الدرداء	
٤١٣	حبان بن زيد	- نفرنا مع صفوان بن عمرو إلى الجراجمة - نهى عمر عن التشيب
٢	عمر	

[حرف الهاء]

٥٦٢	علي بن أبي طالب	- هذا بسر قد طلع اليمن
-----	-----------------	------------------------

الرقم	القائل	طرف الأثر
٢٥٤	علي بن أبي طالب	- هذا حين عسعس الليل وتنفس الصبح
٢٣٩	حفصة أم المؤمنين	- هذه وصيبي إن أتى علي ذواتي لم أغيرها
٥٨٢	معاوية	- هل تعرف هؤلاء يا أبا الطفيل - هو جبل من زمرد محيط بالدنيا عليه
٦١١		كنفا السماء
٢٨٩	شريح	- هو كابين الظفرين - هي التي أفرط فيها سليمان النبي صلى
٣٥٠	علي بن أبي طالب	الله عليه وسلم
٣٣٦	علي بن أبي طالب	- هي شرح السماء

[حرف الواو]

٥٤٧	ابن عباس	- وأحد يسمع شيقاً ولا يحفظه - والذي نفس أبي ذر بيده لو تعلمون
٤٥٠	أبو ذر	ما أعلم
٥٩٩	الحكم بن أبي العاص	- والله لقد أقامت قريش أمرها بغير سلطان - والله لو ددت أن لي منكم مائتي رجل
٣٣٨	علي بن أبي طالب	من بني فراس - والله ما قبضت ضيعتكم أن أكون
٣٢٢	علي بن أبي طالب	رأيت لي ولا للمسلمين فيها حق - والله ما قتلت عثمان ، ولا مالأت
٣٤٥	علي بن أبي طالب	علي قتله
٥٨٥	معاوية	- والله ما لبثك السهمي أن طحباك
٢٩٦	أبو هريرة	- وإن فاذهب فاغسله ثم انهكه ثم اغسله

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- وأنا أحلف بالله لا أحملك فأظنه قد ردها ثلاثين
٢٢٤	عمر بن الخطاب	- وددت أني كنت يوم وجهت خالد ابن الوليد لقتال الردة
٢٠٠	أبو بكر	- الولاء للكبير
٤٢٥	زيد بن ثابت	- الولاء للكبير
٣٦٧	علي بن أبي طالب	- ولكني أقدم إذا رأيت التقدم غنما
٥٨٦	معاوية	- والليل إذا عسعس ولي
٢٥٣	ابن عباس	- وما بأس دعوه فما قال إلا خيراً
٥٢٦	النعمان بن بشير	- ويحك قل قولاً ولا تلعن
٣٨٧	ابن مسعود	- ويحك ما أعاتبك في شيء إلا تركتني
٢٣٢	عمر بن الخطاب	في مثل رواجب الضرس

[حرف اللام ألف]

٣٦٤	ابن عباس	- لا ، أعطهم يا حنفي
		- لا تأووا لهم ، فإن الله ضرب على رقابهم بذل مغرم
٤٣٢	معاذ بن جبل	- لا تحقرن إحدانكن لجارتها ولو فرسن شاة
٦٥٣	عائشة	- لا تسب أهل الشام جما غفيرا فإن منهم البدال .
٣٠٤	علي بن أبي طالب	- لا تكن من أرداف الملوك
٥١٦	وائل بن حجر	- لا تلقوا أهل المعاصي إلا بوجه مكفهرة
٢٩٦	ابن مسعود	- لا صيام لمن لم يورضه بالليل
٦٥٨	حفصة	

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٣٨	أبو هريرة	- لا يركن أحد بروك البعير الشارد
٥٧٠	عبد الله بن عمرو	- لا يحيك فيه السلاح
٣٠٣	علي بن أبي طالب	- لا يضر الشاة ما كان من شطر أو شق - لا يعجبك ما ترى من امرئ حتى
٤٦٧	ابن مسعود	ترى على أي قطريه - لا يقتل أحد في سب أحد إلا في
١٩	أبو بكر	سب النبي صلى الله عليه وسلم
٢٨٠	عثمان بن عفان	- لا يقطع صلاة المسلم شيء
٤٥٧	قتادة	- لا يمنعكم مرء أو قليل العقل

[حرف الياء]

٢٩٠	عثمان بن عفان	- يا أخا تبع المسيح ، أسمعنا بعض قولك
٥٩٨	يزيد بن أبي سفيان	- يا أخي انقطعت مدتي ، وبليت جدتي
٤٦٣	ابن مسعود	- يا أعرابي إنه والله ليس من نسحك - يا أهل المدينة إنني لست أحب لكم
٥٩٣	معاوية	خلقا كخلق أهل العراق
٥٧٨	معاوية	- يا بني أخي إنكم تزحمون مزحما - يا بني أسد اتبعوني أجعل لكم
٣٠٦	علي بن أبي طالب	أنفا من ذهب - يا بني إنا لنعرف لعلي من الفضائل
٧٢	عمر بن عبد العزيز	ما لو عرفه الناس - يا بني إن وليت هذا الأمر فسنادا ،
٥٩٦	معاوية	فإن ابن الخطاب

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- يا بنية مدى حذلك ، ففتحت
٢٥٥	عمر بن الخطاب	حجرها ، فألقى فيه المال
٣٤٤	علي بن أبي طالب	- يأتيكم راكب الذعلبة قد شد حقيبها
		- يا جلجل أقتل فقد أمرنا عمر أن نقتل
١٨٥	سويد بن غفلة	الزبور ونحن محرمون
٥٨٤	معاوية	- يا معشر الأنصار تطلبون ما قبلي
		- يا معشر قريش لكم عندي ثلاث لعلي
٥١٣	عبد الرحمن بن الضحاك	أن أقصر فيما بعدهن
		- يا نساء المؤمنات أعجز إحداكن إذا
٦٠٢	عائشة	أصابك الذنب
		- يا يرفأ انطلق به - فاحمله وصاحبه
٢٥٢	عمر بن الخطاب	على ناقتين ظهيرتين
		- يا يزيد إن كنت بعدي وكنه فابسط
٥٧٣	معاوية	يدك بالخير
		- يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب
٦٠٤	عائشة	ولا يتوضأ من الكلمة العوراء
٥٣٧	أبو هريرة	- يخرج علي حمار أصح
		- يدي أقصر من يد رسول الله
٥١٩	البراء بن عازب	صلى الله عليه وسلم
		- يرحم الله أباك ، فما رأيت رجلاً
٦١٣	خالد بن صفوان	أسكن فوراً
٤٧٦	ابن مسعود	- يعجبك ما ترى هاهنا
٦٠	ابن عباس	- يكره أن يذكر الله تعالى على حالتين

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٦٠	علي بن أبي طالب	- ينظر إلى عد البيض من الأبيكار
٥٠٦	حذيفة بن اليمان	يوشك بنو قنطوري أن يخرجوا

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة	١ - ٥
القسم الأول	
المبحث الأول : دراسة عن حياة المؤلف	
١ - عصره	٧ - ١٢
٢ - التعريف بسرقسطة	١٢ - ٢٠
٣ - اسمه وكنيته ونسبه	٢٠ - ٢٢
٤ - ولادته ونشأته	٢٢ - ٢٤
٥ - رحلاته في طلب العلم	٢٤ - ٣٠
٦ - شيوخه	٣٠ - ٣٦
٧ - مذهبه الفقهي	٣٦ - ٣٩
٨ - مكانته العلمية	٤٠ - ٤١
٩ - وفاته	٤٢

المبحث الثاني

دراسة مفصلة لكتاب الدلائل

وتشتمل على ما يأتي :

١ - موضوع الكتاب	٤٤ - ٤٩
٢ - منهجه في كتابه	٥٠ - ٦٢
٣ - موارده في الكتاب	٦٢ - ٦٧
٤ - ذبوع كتاب الدلائل في الأندلس وطرق روايته	٦٧ - ٧٥

الموضوع	الصفحة
٥ - النقل والاقْتباس من الكتاب	٧٥ - ٨٦
٦ - مقتطفات من ثناء العلماء على الكتب	٨٧ - ٨٨
٧ - أهم مميزاتة	٨٨ - ٩١
٨ - أهم المآخذ عليه	٩٢ - ٩٤

المبحث الثالث

١ - اسم الكتاب	٩٥
٢ - إثبات نسبة الكتاب للمؤلف	٩٦ - ٩٨
٣ - وصف النسختين المعتمد عليهما في التحقيق	٩٨ - ١٠٢

القسم الثاني

قسم التحقيق

١ - منهجي في تحقيق الكتاب والتعليق عليه	١٠٣ - ١٠٥
٢ - نماذج من النسختين	١٠٥
٣ - النص محققاً معلقاً عليه	
٤ - بقية أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم	١ - ٣٣١
٥ - حديث أبي بكر رضي الله عنه	٣٣٢ - ٣٨١
٦ - حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه	٣٨٢ - ٥٠٦
٧ - حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه	٥٠٧ - ٥٧٣
٨ - حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه	٥٧٤ - ٦٨٩
٩ - حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه	٦٩٠ - ٧٠٢
١٠ - حديث طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه	٧٠٣ - ٧١١
١١ - حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه	٧١١ - ٤٣١

الموضوع

الصفحة

- حديث أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه ٧٣١ - ٧٣٧
- حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ٧٣٧ - ٣٤٤
- حديث أبي بن كعب رضى الله عنه ٧٤٤ - ٧٤٧
- حديث أبي موسى الأشعري رضى الله عنه ٧٤٧ - ٧٦٥
- حديث المقداد بن الأسود رضى الله عنه ٧٦٥ - ٧٧٠
- حديث العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ٧٧٠ - ٧٩٣
- حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه ٨٠٥ - ٨٠٦
- حديث معاذ بن جبل رضى الله عنه ٨٠٧ - ٨١٠
- حديث عمار بن ياسر رضى الله عنه ٨١٠ - ٨١٦
- حديث سلمان الفارسي رضى الله عنه ٨١٧ - ٨٢١
- حديث أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري رضى الله عنه ٨٢١ - ٨٢٤
- حديث خوات بن جبير رضى الله عنه ٨٢٥
- حديث زيد بن خالد الجهني رضى الله عنه ٨٢٦ - ٨٢٧
- حديث عبد الله بن سلام رضى الله عنه ٨٢٨ - ٨٣٠
- حديث أبي ذر رضى الله عنه ٨٣١ - ٨٥٤
- حديث عبد الله بن بسر رضى الله عنه ٨٥٥ - ٨٥٨
- حديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ٨٦٠ - ٩١٢
- حديث زيد بن أرقم رضى الله عنه ٩١٣ - ٩١٦
- حديث عمران بن حصين رضى الله عنه ٩١٧ - ٩٢٠
- حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه ٩٢١ - ٩٣٦
- حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ٩٣٧ - ٩٤٩
- حديث عوف بن مالك رضى الله عنه ٩٥٠ - ٩٥١
- حديث وائل بن حجر رضى الله عنه ٩٥٢ - ٩٥٣

الموضوع	الصفحة
- حديث أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة رضى الله عنه	٩٥٤ - ٩٥٥
- حديث عمارة بن روية رضى الله عنه	٩٥٦ - ٩٥٨
- حديث المغيرة بن شعبة رضى الله عنه	٩٥٩
- حديث الضحاک بن قيس رضى الله عنه	٩٦٠
- حديث عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه	٩٦١ - ٩٦٢
- حديث أبي مسعود عقبة بن عمر الأنصاري رضى الله عنه	٩٦٢ - ٩٦٤
- حديث النعمان بن بشير رضى الله عنه	٩٦٥ - ٩٧٤
- حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه	٩٧٥ - ٩٧٨
- حديث أبي هريرة رضى الله عنه	٩٧٩ - ٩٩٣
- حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه	٩٩٤ - ٩٩٦
- حديث حذيفة بن أسيد رضى الله عنه	٩٩٧ - ٩٩٨
- حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه	٩٩٩ - ١٠٠٥
- حديث كعب بن مالك رضى الله عنه	١٠٠٦ - ١٠٠٩
- حديث البراء بن عازب رضى الله عنه	١٠١٠ - ١٠١١
- حديث عمرو بن سلمة الجرمي رضى الله عنه	١٠١٣ - ١٠١٧
- حديث أبي برزة الأسلمي رضى الله عنه	١٠١٧ - ١٠٢٣
- حديث حسان بن ثابت رضى الله عنه	١٠٢٤ - ١٠٣٠
- حديث عمرو بن العاص رضى الله عنه	١٠٣١ - ١٠٤٣
- حديث عبدا لله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه	١٠٤٣ - ١٠٥١
- حديث معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه	١٠٥٢ - ١٠٨٤
- حديث يزيد بن أبي سفيان رضى الله عنه	١٠٨٥ - ١٠٨٨
- حديث الحكم بن أبي العاص رضى الله عنه	١٠٨٩ - ١٠٩٣
- حديث مروان بن الحكم رضى الله عنه	١٠٩٤ - ١٠٩٥

إبتداء حديث أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

- حديث عائشة بنت أبي بكر رضی الله عنه ١٠٩٦ - ١١٧٣
- حديث أم سلمة رضی الله عنها ١١٧٤ - ١١٧٨
- حديث فاطمة بنت قيس رضی الله عنها ١١٧٩ - ١١٨٠
- حديث أسماء بنت يزيد بن مسكن رضی الله عنها ١١٨١ - ١١٨٣
- حديث حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ١١٨٤ - ١١٨٨
- حديث صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم ١١٨٩ - ١١٩٢
- حديث سودة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ١١٩٣ - ١١٩٤
- حديث أسماء بنت أبي بكر رضی الله عنها ١١٩٥ - ١٢٠١

فهرس الرواة

[حرف الألف]

- إبراهيم بن الجهم ١٥٠ .
- إبراهيم بن الحجاج السلمي ١٤٦
- إبراهيم بن الحسين بن علي الهمداني ٥١٢
- إبراهيم بن حميد ٩٦ ، ٦٣٢
- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري ١٥٦ ، ١٨٧ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٤ .
- إبراهيم بن بن سعيد الجوهري ٣١٠ .
- إبراهيم بن عبد الأعلى الجعفي ١٨٥ .
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٨٢٠ ، ٤٠١ ، ٥٢٥ .
- إبراهيم بن عبد الله بن حاتم الطروي ٥٦ .
- إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري ٥٩٩ .
- إبراهيم بن محمد الهمداني ٥٣ .
- إبراهيم بن محمد بن المنتشر ٦٢٦ .
- إبراهيم بن مرزوق بن دينار ٩٧ .
- إبراهيم بن بن المنذر الخزامي ٢ ، ٥١٢ ، ٦٥٦ .
- إبراهيم بن بن موسى ٢٩٢ ، ٢٣٢ ، ٦٠٥ ، ٦٦٠ .
- إبراهيم بن بن مهاجر بن جابر ١٥٣ .
- إبراهيم بن بن ميسرة الطائفي ٣٧٩ .

إبراهيم بن نصر الجهني ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
٨٤ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،
٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ،
٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ،
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،
٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،
٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٧ ، ٤٦٤ ، ٤٧١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ،
٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ،
٥٣٦ ، ٥٤٧ ، ٥٦١ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ،
٦٥٠ ، ٦٥٢ .

إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٦١ ،
٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٦٥٠ .

أبي بن كعب ٤٠٢ ، ٤٠٣ .

أجلح بن عبد الله بن حجيّه ١٠٣ ، ٣٨١ ، ٥٤٥ .

أحمد بن إبراهيم بالبغدادي ١٠٣ ، ١٤٤ ، ٦٠١ .

أحمد بن أيوب بن راشد الشعيري ٤٧٤ .

أحمد بن بشر بن سعد المرثدي ٥٦ .

أحمد بن جميل المرزوي ٢١٤ .

أحمد بن الحسن الترمذي ٢٢٨ .

أحمد بن زكريا العابدي ١٩ ، ٢٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٩٧ .

أحمد بن سعيد بن بشر الهمداني ١٧٣ ، ١٦٥ .

أحمد بن سليمان الرهاوي ٥٤٣ .

أحمد بن شبابان ٩٩ .

أحمد بن شبيب ٤٥٧ .

أحمد بن شعيب ٦ ، ٧ ، ٥١ ، ٦٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ١٧٢ ، ٣٣١ ،

٤٠١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٥٤٣ ، ٦٠٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٥ ،

٦٣٦ .

أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي أبو الحسن ٤٠ ، ٨٥ ، ١٠١ ، ١٨٩ ، ٢٢٢ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ،

٣٥٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٤٧ ، ٤٨٢ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ ، ٦٦٠ ، ٦٤٤ ، ٦٥٠ ،

٦٥٢ .

أحمد بن عبد الله بن يونس ٣٨١ ، ٤٠٤ .

أحمد بن عبده الصبي ١٣٧ ، ٥٥٢ .

أحمد بن عمران الأحنس ٣٣ ، ٣٠٦ ، ٦٣٣ .

أحمد بن عمرو بن السرح ١٩٩ .

أحمد بن عمرو العلاف ٤٤٣ .

أحمد بن عمرو بن مسلم الخلال ٤٨٤ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ .

أحمد بن مالك الشعيري ٥٤ .

أحمد بن محمد بن حنبل ٣١ ، ٤٠ ، ١٥٧ ، ٢٢٨ ، ٢٧٧ .

- أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقى ٤٧ .
- أحمد بن منصور أبو بكر الرمادى ٤٩٧ .
- الأحنف بن قيس ١٨٣ ، ٢٣٣ ، ٦٠٧ .
- الأحوص بن جواب أبو الجواب ٤٩٧ .
- الأزرق بن قيس ٥٥٢ .
- أزهر ٤٩٤ .
- أسامة بن زيد ٦ .
- أسامة بن عمير والد أبي المليح ٢٢٧ .
- إسحاق بن إبراهيم بن راهويه ٣١ ، ١٢٨ .
- إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعى ٤٧ .
- إسحاق بن حازم ٦٥٨ .
- إسحاق بن عمر بن سليط ١٢٤ .
- إسحاق بن موسى ، أبو موسى ١٥٢ .
- إسحاق بن يوسف بن مرداس المخزومى ٦٥ .
- إسحاق بن حازم المدني ٦٥٨ .
- إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة ٢٥١ .
- إسحاق بن محمد الفروي ١١٣ .
- إسرائيل بن موسى البصرى ٤ ، ٣٨٣ .
- إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق ١٣٨ ، ٣٢٤ .
- أسعد بن زرارة ٨٩ .
- أسلم العدوى ٢١٩ .
- أسماء بنت أبي بكر ١٠٦ ، ٦٦٢ ، ٦٦٦ .

- أسماء بنت عميس ٣٤٣ ، ٤٣٨ .
- أسماء بنت يزيد بن السكن ٦٥٧ .
- إسماعيل بن إبراهيم بن بسام ٦٢ .
- إسماعيل بن إبراهيم ابن عليه ١٠ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤٢ ، ٤٤٢ ، ٤٥١ ، ٥٣٠ ، ٦٠٢ .
- إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر ١٥٣ .
- إسماعيل بن إسحاق القاضي ٢٩٢ ، ٦٠٥ .
- إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير ١١٣ ، ٢٩٤ .
- إسماعيل بن أبي خالد ١٠٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ، ٥٦٤ ، ٦٤٠ .
- إسماعيل بن زكريا الخلقاني ٦٤٢ .
- إسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير ٣٢٨ .
- إسماعيل بن عياش ٣٧ ، ٢٥١ ، ٤٨٦ ، ٥١٠ .
- إسماعيل بن الأزدي ٢ ، ٣٦ ، ٧٦ ، ٩٩ ، ١٩٩ ، ٣٥٥ ، ٦٦٥ ، ٣٩٧ .
- الأسود بن شيبان ٢٠٤ .
- الأسود بن قيس ٥٤٣ ، ٦١٨ .
- الأسود بن يزيد النخعي ٦١٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ .
- أسيد بن حضير ١٤٤ .
- الأسيفع الجهني ٢٠٦ .
- أشعث بن سليم ٢٥٠ .
- أشعث بن سوار الكندي ٧٩ ، ٢٨٨ .
- أشهل بن حاتم الجمحي ٥٣٣ .
- الأصبغ بن زيد الجهني ٦٦ .

- أصبغ بن الفرج ١٨١ ، ٦٦ .
 ابن امرأة زيد بن أرقم ٧٣ .
 أم المغيرة بن شعبة ١٩ .
 أمية بن بسطام ٤٩٤ .
 أمية بن هند المزني ١٢٢ .
 أنس بن مالك ٤٢ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٩٧ ، ٣٩٦ .
 أنيسة بنت زيد بن أرقم ٤٩٤ .
 أويس بن عامر القرني ١٤٣ .
 إيّاس بن سلمة ١٠١ .
 إيّاس بن قتادة ٤٠٢ .
 إيّاس بن معاوية ٤٥ .
 أيوب بن أبي تيمة السخثياني ٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٥ ،
 ٤٤٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٥١١ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ .

* * *

[حرف الباء]

- بإذام أبو صالح مولى أم هانئ ٤٧ .
 بجر السقاء بن كئيز ٢٩٥ .
 بجير بن سعد السحولي ٦٣ .
 البراء بن عازب ١٦٠ ، ٥١٩ ، ٥٤٨ .
 بشار بن موسى الخفاف ٤٥ .
 بشر بن زمعة أبو الأسياط ١٢٨ .
 بشر بن شفاف ٤٤٥ .

بشير بن غالب ٣٠٦ .

بكار بن عبد الله بن ذكوان ١٤٨ .

بكير بن عبد الله بن الأشج ٥٣٨ .

بلال بن عصمة ٤٦٢ .

بلاز بن رباح ٩١ .

* * *

[حرف التاء]

تليد بن سليمان المخاربي ٧٤ .

* * *

[حرف الفاء]

ثابت بن أسلم البناني ١١٨ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ٢٢٦ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥ ، ٤٣٤ ،

٥٣٤ ، ٥٣٦ .

ثابت بن زيد بن ثابت بن زيد بن أرقم ٤٩٤ .

ثابت بن هرمز ٤٦١ .

ثمارة بن عقبة المحلمي ٤٧٩ .

ثمارة بن وائل أبو ثفال ٤٤ .

* * *

[حرف الجيم]

جابر بن سمرة ٣٩٠ .

جابر بن عبد الله ١ ، ٩ ، ٢١ ، ٦٢ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ،

٥٤٣ ، ٥٤٥ .

جرير بن حازم الأزدي ٢١٤ ، ٥٧٩ .

- جرير بن عبد الحميد بن قرط ٦٠ ، ١٥٩ ، ٣٠٠ .
- جعفر بن إياس ابن أبي وحشية أبو بشر ٤٦ ، ١١٤ ، ٥٦٢ .
- جعفر بن برقان ٤١٤ .
- جعفر بن ربيعة بن شرحبيل الكندي ٤٥٣ .
- جعفر بن الزبير بن العوام ٣٧٣ .
- جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب ٧٧ .
- جعفر بن سليمان الضبعي ٢٢٦ .
- جعفر بن أبي طالب ٣٤٣ ، ٤٣٨ .
- جعفر بن عون المخزومي ٢١٩ .
- جعفر بن محمد بن علي الصادق ٩ .
- جلاح أبو كثير ٩٧ .
- جندب بن عبد الله بن الوالي ٣٤١ .
- جندب بن عمرو بن جمحة ٢٥ .
- جهم بن أبي جهم ٢٢٥ .
- جويرية بنت أسماء ٢٩٢ .

* * *

[حرف الحاء]

- حاتم بن منصور ٢٢٨ .
- حاتم بن وردان بن مروان السعدي ٤٧٣ .
- الحارث بن الأزعم ٥٦٤ .
- الحارث بن أسد الهمداني أبو الأسود ٣٠٨ .
- الحارث بن سويد أبو عائشة الكوفي التيمي ٤٧٩ .

- . الحارث بن عبد الله الأعور ٣٢٤ ، ٣٣٤ .
- . الحارث بن عمير أبو عمير ٢٤٩ .
- . حارثة بن مضرب العبدي ٢١١ .
- . حارثة الأنصاري ٤٢٩ .
- . الحباب بن المنذر ١٧٤ .
- . حبان بن زيد الشرعي ٤١٣ .
- . حبيب بن أبي ثابت ٣٤٦ ، ٤٧٠ ، ٦٢٠ .
- . حبيب مولى عروة ٣٨ .
- . حجاج بن أروطاه ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٦٥٦ .
- . الحجاج بن دينار الواسطي ٢٥٢ .
- . الحجاج بن محمد المصيص ٤٣٨ ، ٦٢٠ .
- . حجاج بن منهل السلمي ٢٦٧ ، ٤٩٩ .
- . حجين بن المثني اليماني ١٠٦ .
- . حديج بن معاوية ٢٦ .
- . حذيفة بن اليمان ١١ ، ٦٧ ، ٢١٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠٦ .
- . حرith بن ظهير ٤٨٧ .
- . حريز ٣٤٧ .
- . حريز بن عثمان ٤١٢ ، ٤١٣ .
- . حسان بن إبراهيم الكرماني ٤٨٨ .
- . الحسن بن بشر السلمي ٦٥ .
- . الحسن بن الحسن بن الحسن الهاشمي ١٦٢ .

- الحسن بن أبي الحسن البصري ٤ ، ٢٥ ، ١٦٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ ، ٣٨٣ ، ٤٠٨ ،
 ، ٤٢٢ ، ٤٥٥ ، ٥٥٣ ، ٦٥١ .
 الحسن بن بن حماد بن كسيب ٣٩١ .
 الحسن بن علي ٣٤٦ .
 الحسن بن عمر الفزاري ٧ .
 الحسن بن محمد الصائغ ٢٢٢ .
 الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب ٣٦٠ .
 الحسن ١٩ .
 الحسين بن الحسين ٦٠٤ .
 الحسين بن زيد بن علي الهاشمي ١٥٢ .
 الحسين بن علي أبي طالب ١٨٧ ، ٣٤٦ ، ٤٣٢ ، ٥٢٧ .
 حسين بن علي العجلي ٣٥٧ .
 الحسين بن علي الجعفي ٤٠ ، ٤٨٠ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ .
 الحسين بن بن علي بن يزيد الصدائي ٢٨٢ ، ٤٦٤ .
 الحسين بن واقد المروزي ٣١٠ .
 حصين بن جندب أبو ظبيان ٦٠ .
 حصين بن عبد الرحمن السلمي ١٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٨٤ ، ٥١٩ ، ٦٠٩ .
 حصين بن مشمت ١٣٧ .
 حفص بن ميسرة ٦٠٣ .
 حفصة بنت عبد الرحمن ٢٢٧ .
 حفصة بنت عمر أم المؤمنين ٢٣٩ ، ٦٥٧ .
 الحكم بن أبي العاصي ٥٩٩ .

- الحكم بن عتبية ٤٥ ، ٦٥ ، ٢٥٤ .
- الحكم بن موسى البغدادي ٤٦٨ .
- حكيم بن حزام ٤١٧ .
- حكيم بن سلمة ٥٦١ .
- حليمة بنت عبد الله بن الحارث السعدية ٢٢٥ .
- حماد بن أسامة أبو أسامة ٩٩ ، ٦١١ ، ٦١٢ .
- حماد بن زيد الأزدي ٥٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ،
٤١٥ ، ٤٧٢ ، ٤٩٥ ، ٥١١ ، ٥٥١ .
- حماد بن سلمة بن دينار ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥ ،
٤٠٩ ، ٤٣٤ ، ٤٩٠ ، ٤٩٩ ، ٤٩٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ .
- حماد بن سعدة ٣٣ .
- حماد بن يحيى الأبح ١١٨ .
- حمزة بن عبد المطلب ١٣٣ .
- حميد بن ثور الهلالي ٢ .
- حميد بن زنجويه الأزدي ١٧٧ .
- حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٢٧٥ .
- حميد بن هلال البصري ١٠٩ ، ٤١١ ، ٤٧٣ ، ٤٩٨ ، ٥٤٧ .
- حنظلة بن قيس ٣٩٤ .
- حوثرة بن أشرس ١٦٧ .
- حيان بن حصين ٢٥٠ .
- حيوة بن شريح ٥١٤ .
- حبي بن هاني أبو قبيل ٥٦٩ .

[حرف الخاء]

- خارجة بن زيد ٢٠١ ، ٤٢٤ .
خالد بن زيد أبو أيوب الأنصاري ٤٤٠ ، ٤٤٢ .
خالد بن الزبير ٤١ .
خالد بن سعد ٦٤ .
خالد بن سلمة المخزومي الفافأ ٦١ ، ٦٣٥ .
خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن الطحان أبو مسطي ٧٨ ، ١٤٤ ، ٣١٧ .
خالد بن مخلد القبطواني ١٢٣ ، ٦٥٠ .
خالد بن معدان الكلاعي ١٢ ، ٦٣ .
خالد بن مهران الخذاء ٦٥٢ .
خالد بن الوليد ١٩٨ ، ٢٠٠ .
خباب بن الأرت ٣٧٢ ، ٤٣٥ .
خبيب بن سليمان بن سمرة ٧٧ .
خصيف بن عبد الرحمن الجزري ٤٣ .
خلف بن خليفة الأشجعي ٤٥٠ .
خلف بن عمرو العكبري ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٥٢ ، ٤٥٦ ، ٦٦٠ .
خليد بن جعفر بن طريف ٢٨٧ .
خولة بنت قيس الأنصارية ١٣٣ .
خيثمة بن عبد الرحمن ٤٩١ .

* * *

[حرف الدال]

- داود بن الحصين المدني ٨٢ .

- داود بن عمرو بن زهير الضبي ٦٣ .
 داود بن عمرو الأودي ٥٠٨ .
 داود بن أبي عوف البرجمي ٧٤ .
 داود بن قيس الدباغ ٤٤ ، ١٤٠ ، ٣٩١ .
 داود بن أبي هند القشيري ٤٨٤ ، ٥٣٥ .
 ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد .
- * * *

[حرف الذال]

- ذكوان ، أبو صالح ١٢٣ ، ٦٠٤ .
 ذكوان مولى عمر ٥٩٤ .
 ذؤيب بن شعثم ٤١ .
 الذيال بن حرمة ٥٤٥ .
- * * *

[حرف الراء]

- رافع بن خديج ٣٩٤ .
 رافع بن أبي رافع : عمرو ٥٦٥ .
 ربعي بن حراش ٤٤٩ .
 الربيع بن عميلة ٤٧٧ .
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ٣٩٤ .
 رذيع بن ذؤيب ٤١ .
 رفيع بن مهران الرياحي أبو العالية ٥٣٥ .
 رباح بن عبيدة الكوفي ٤٨٤ .

[حرف الزاي]

- زائدة بن قدامة ٤٠ ، ٣٢٨ ، ٤٨٠ ، ٦٤٤ .
- الزبير بن بكار الزبيري ٢ ، ٤٩ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،
٢٣٧ ، ٢٥٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤١٦ ، ٥٠٥ ، ٥٤٧ ،
٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٤ ، ٦١٥ .
- الزبير بن العوام ٣١ ، ١٩٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ .
- زيد بن الحارث الياضي ٤٧١ ، ٤٨٥ .
- زر بن حبيش ٤٦٨ ، ٤٩٩ .
- زكريا بن أبي زائدة ٦١ ، ٦٣٥ .
- أبو خيثمة زهير بن حرب ١٠٣ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ٦٠١ .
- زهير بن معاوية بن خديج ٣٥٠ .
- زياد بن جبير الثقفي ٥ .
- زياد بن حدير الأزدي ٢٠٧ .
- زياد بن سعد بن عبد الرحمن الخراساني ٣٠٥ .
- زياد بن صيفي ٩٣ .
- زياد بن يحيى الذكري أبو الخطاب ١٩٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، ٥٤٩ .
- زيد بن أرقم ٧٣ ، ٤٩٤ .
- زيد بن أسلم العلوي ١٠٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٣ .
- زيد بن أيمن ٢٥ .
- زيد بن ثابت ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ .
- زيد بن الحباب أبو الحسين العكلي ٣١٠ .

- زيد بن خالد ٤٤٤ .
 زيد بن سلام ٨٥ .
 زيد بن وهب الجهني ٢٤١ ، ٤٠٤ ، ٥٠١ .
 زينب بنت جحش ١١٧ .
 زينب بنت أبي سلمة ١٠٢ ، ٤٣٤ .

* * *

[حرف السين]

- سالم بن أبي الجعد ٣٤ ، ٣٠١ .
 سالم بن عبد اللخ بن عمر ٣١١ ، ٦٥٨ .
 السائب بن يزيد بن ثمامة ١١٦ .
 السري بن إسماعيل ٦٤٨ .
 سعد بن عبادة ١٦٤ .
 سعد بن مالك أبو سعيد الخدري ٧٠ ، ١١٣ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ٣١٥ ، ٥٢٩ ،
 ٥٣٠ .
 سعد بن معاذ ١٣٤ .
 سعد بن أبي وقاص ٥١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٤ .
 سعد رجل من الأنصار ٥ .
 سعد كرز ٢٩٥ .
 سعيد بن إلياس الجريري ٦ ، ٤٥١ .
 سعيد بن بشر الأزدي ٤٠٦ .
 سعيد بن جبير ٦٦ ، ١٣٨ ، ٥٦٢ .
 سعيد بن الحارث الأنصاري ٢١ .

- سعيد بن حذيفة ٤٩٧ .
- سعيد بن الحكم بن أبي مريم ٢٦٣ .
- سعيد بن حيان التيمي والد ابن حيان ٦٠٢ .
- سعيد بن سالم القداسي ٤٧ .
- سعيد بن أبي سعيد المقبري ١٣٣ ، ٥١٣ .
- سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٥٨٤ .
- سعيد بن أبي عروبة ٣٠١ ، ٤٥٧ .
- سعيد بن عمرو بن سعيد السكوني ٤٦٠ .
- سعيد بن كثير بن عفير ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ .
- سعيد بن الرزيان أبو سعد البقال ٦١٦ .
- سعيد بن مسروق الثوري والد سفيان ٢٤٤ ، ٤٩٧ .
- سعيد بن منصور ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،
 ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٨٦ ،
 ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
 ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٥٠ ،
 ٤٥١ ، ٤٥٥ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،
 ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،
 ٥٣٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ .
- سعيد بن أبي هلال الليثي ٢٥ ، ١٢٢ .
- سعيد بن محمد أبو السفر ٤٠٧ .
- سعيد بن يعقوب الطالقاني ٤٤ ، ٦٣ ، ٨٩ .

سفيان بن حسين ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٦٢ .

سفيان بن سعيد الثوري ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ،

٢٩٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٩٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ ،

٤٧٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٥٠٠ ، ٥٢٣ ، ٥٤٣ ، ٦٠٤ ، ٦٢٤ .

سفيان بن عيينة ١ ، ٣ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٧١ ،

٨٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،

١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ،

٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٣٧٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،

٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١ ،

٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ،

٥٧٠ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٤٣ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ .

سلمان الأشجعي أبو حازم ١٢٩ .

سلمان الفارسي ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٥١١ .

سلمة بن الأكوع ٣٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ .

سلمة بن دينار أبو حازم ٥٦٠ .

سلمة بن الفضل الأيرش ٣٠ ، ٢٢٥ ، ٣١١ .

سلمة بن قيس ٢٥٢ .

سلمة بن كهيل الحضرمي ٣٢٥ ، ٤٦٩ .

سلمة ٣٤٧ .

سليم بن حيان ٤٩٨ .

سليمان بن الأشعث ١٥٧ .

سليمان بن بريدة ٢٢٢ .

- سليمان بن بلال التيمي ١٢٣ ، ٤٨٠ .
- سليمان بن حرب الأزدي ١٩٦ ، ٥٣٦ .
- سليمان بن حيان أبو خالد الأحمر ٢٩ .
- سليمان بن داود بن داود بن علي البغدادي ٤٢٤ .
- سليمان بن داود الطيالسي ٤٠٣٣ ، ٦٢٧ .
- سليمان بن داود العتكي أبو الربيع ٢٠٣ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ، ٤٧٢ ، ٤٩٥ ، ٥١١ .
- سليمان بن سالم أبو أيوب ٢٧٥ .
- سليمان بن سليم الكناني ٣٦٣ .
- سليمان بن سمرة بن جندب ٧٧ ..
- سليمان بن صالح المرزوي ٢٣٨ .
- سليمان بن طرخان ٤٢ ، ٢٦٨ .
- سليمان بن قتيبة الباهلي ٤٣٩ .
- سليمان بن المغيرة ٤١١ ، ٥٤٧ .
- سليمان بن مهران الأعمش ١٥٩ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ، ٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٥٠١ ، ٦٠٤ ، ٦١٩ ، ٦٦٣ .
- سليمان بن يسار الهلالي ٢٠٢ .
- سلام بن سليم الحنفي أبو الأحوص ٤٣ ، ٤٧٥ ، ٥٠٩ .
- سماك بن حرب ٥٠٩ ، ٣٠٢ ، ٥٥٠ .
- أبو زميل - سماك بن الوليد ١٨٩ ، ٣٦٤ .
- سمرة بن جندب ٧٧ .

- . سهل بن أبي حثمة ٢٢ .
- . سهل بن الحنظلية ٨٥ .
- . سهيل بن أبي صالح ١٢٣ .
- . سودة بن عقبة ٤٦٠ .
- . سواد بن داود المزني ١٩٠ .
- . سوار ويقال : مساور يروي عن عمرو بن سفيان ٣٠٧ .
- . سودة بنت زمعة أم المؤمنين ٦٦١ .
- . سويد بن إبراهيم الجحدري ١٦٧ .
- . سويد بن غفلة الجعفي ١٨٥ .
- . سويد بن نصر ٣٣٠ .
- . سيار أبو الحكم ٦٢٧ .

*

*

*

[حرف الشين]

- . شباة بن سوار ٥٦١ .
- . شبيب بن شيبه الأهممي ٩٨ .
- . شبيل بن عزرة ٤٠٣ .
- . شجاح بن مخلد الفلاس ٥٩ .
- . شرحبيل بن مسلم ٣٧ ، ٥١٠ .
- . شريح بن الحارث القاضي ٧٨ ، ٣٦٨ .
- . شريح بن عبيد الحضرمي ١٢ .
- . شريح بن هاني ٣٢ .
- . شريك بن عبد الله النخعي ٣٢ .

شعبة بن الحجاج العتكي ٦٥ ، ١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٤٠٢ ،
٤٠٣ ، ٤٣٧ .

شعيب بن جعفر بن الزبير ٣٧٣ .

شقيق بن سلمة أبو وائل ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٣٨٤ ، ٤٨١ ، ٥٢٣ .

شهاب بن خراش ٢٥٢ ، ٣١٧ ، ٤٦٨ .

شيبان بن فروخ ١٢٧ ، ١٧١ ، ٢٣٦ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٤٢ .

شيخة أبو حيرة ٤٠٣ .

* * *

[حرف الصاد]

صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٤٠١ ، ٤٤٤ .

صالح بن حيان القرشي ٦١١ .

صالح بن رستم المزني أبو عامر الخزاز ٦٢٧ .

صالح بن كيسان المدني ١٨٧ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ .

صالح بن موسى الفلحي ١١٢ ، ٣٢٢ .

صالح بن نبهان مولى التوأمة ٥٤ .

صدفة بن موسى الدقيقي ١٢٦ .

صعصعة بن صومان ٤٧٠ .

الصعق بن حزن البكري ٢٣٦ ، ٥٤٢ .

صفوان بن عبد الله صفوان ٣٠٤ .

صفوان بن أبي السكسكي ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٦٠ .

صفوان بن أبي عياش ٢٧٧ .

صفية بنت حيي ١١٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ .

صفية بنت عبد المطلب ٣٧٤ .

صفية بنت أبي عبيد ٨ .

الصلت بن مسعود الجحدري ٣٦ .

صهيب بن سنان الرومي ٩٣ ، ١٤٣ .

* * *

[حرف الضاد]

ضبة بن محسن ٢٤٦ .

الضحاك بن شرحبيل ٥١٤ .

الضحاك بن عثمان ٢١٥ ، ٤١٦ .

الضحاك بن قيس ٥٢١ .

ضرار بن مرة أبو سنان ٢٦٩ ، ٤٧٥ .

ضريب بن نقيير أبو السليل ١٠ .

ضمام بن إسماعيل ٥٦٩ .

ضمرة بن ربيعة الفلسطيني ٤٤٧ .

* * *

[حرف الطاء]

طارق بن شهاب ٥٦٥ .

طاؤوس بن كيسان ٤٣٣ .

طريف بن شهاب أبو سفيان السعدي ٤٠٨ .

طلحة بن عبيد الله ١٩٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ .

طلحة بن مصرف ١٦٠ .

* * *

[حرف العين]

- عاتكة بنت عبد المطلب ٦١٤ .
عاصم بن بهدلة ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٤٦٨ ، ٤٩٩ ، ٦٠٤ .
عاصم بن بهلول ٢٧٨ .
عاصم بن سليمان الأحول ٥٠٠ ، ٦٤٢ .
عاصم بن ضمرة ٣٠٨ .
عاصم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن حفص ٦١٥ .
عاصم بن عمر بن قتادة ٦٦٤ .
عاصم بن النضر الأحول ٤٢ .
عاصم بن هلال البارقي ١٥١ .
عامر بن الجراح أبو عبيدة ٣٩٥ ، ٣٩٨ .
عامر بن شراحيل الشعبي ٧٨ ، ١٤٦ ، ١٩٣ ، ٢٥٠ ، ٢٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٠ ،
٢٦٧ ، ٦٤٠ .
عامر بن وائلة أبو الطفيل ٢٧٣ ، ٣٤٤ .
عائشة بنت أبي بكر ٦ ، ٤١ ، ٦١ ، ٩٥ ، ١٣١ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٥٤٧ ، ٦٠٢ ، ٦٥٣ ،
٦٦٣ .
عائشة بنت طلحة التيمية ١٨٠ .
عباد بن العوام ٤٥ .
العباس بن عبد العظيم العنبري ١٢٣ .
الرياشي عباس بن الفرج ٥٣ ، ٧٢ ، ١٥٣ ، ٥٢٤ .
العباس بن عبد المطلب ٢٩٨ ، ٤١٥ ، ٣٢٤ .

- عباس بن محمد الدوري ٣١١ ، ١٦٥ .
- العباس بن هشام بن محمد الكلبي ٦٤ .
- العباس بن الوليد النرسي ٢٧ ، ٦٧ ، ١٨٤ .
- عبد الأعلى بن حماد الباهلي ٤٠٩ .
- عبد الجبار بن محمد ١٤٨ .
- عبد الحميد بن جعفر الأنصاري
- عبد الحميد بن زياد ٩٣ .
- عبد الحميد بن محمد بن المسنم ٥١ .
- عبد الحميد بن عبد الرحمن الخطابي ٧ .
- عبد ربه بن بارق الحنفي ٣٦٤ .
- عبد ربه بن نافع أبو شهاب ٢٦٠ .
- عبد الرحمن بن إبراهيم دحيم ٦٠٠ .
- عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث ١١ .
- عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي ٤٦٤ ، ٦١٦ ، ٦٤٣ .
- عبد الرحمن بن أبي بكر ٣٩٧ ، ٦٣١ .
- عبد الرحمن بن بن أبي بكرة ٢٧٤ ، ٤٠٠ .
- عبد الرحمن بن الجندي ٤٦٠ .
- عبد الرحمن بن جوشن الغطفاني ١٨ .
- عبد الرحمن بن حاطب ٤١٧ .
- عبد الرحمن بن حسين الحنفي ١٤٣ .
- عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٢٧٥ .
- عبد الرحمن بن أبي الزناد ٣٧٥ ، ٤٢٤ ، ٦٣٢ .

- عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الأفريقي ٢٨٧ .
- عبد الرحمن بن زياد الرصاصي ٣٠٨ .
- عبد الرحمن بن سابط ٢٧ ، ١٦٦ .
- عبد الرحمن بن سليمان ابن الغسيل ٥٤٧ .
- عبد الرحمن بن شماسه المهري ٤٥٦ ، ٥١٥ .
- عبد الرحمن بن شيبه ٣٤٤ .
- عبد الرحمن بن صالح الأزدي ٧٤ .
- عبد الرحمن بن عباس النخعي ٦٢٤ .
- عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان بن حنيف ٥٤٦ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة المسعودي ١٦٨ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر ٦١٥ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب ٥٤٦ .
- عبد الرحمن بن عبيد العدوي ٥٣٣ .
- عبد الرحمن بن العريان الحارثي ٥٥٢ .
- عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ١٧٢ .
- عبد الرحمن بن عوسجة ١٦٠ .
- عبد الرحمن بن عوف ٣٩٩ ، ٤٠١ .
- عبد الرحمن بن غنم الأشعري ١١ .
- عبد الرحمن بن القاسم ٦٤٨ .
- عبد الرحمن بن قلس الحنفي أبو صالح ٣١٨ .
- عبد الرحمن بن أبي ليلى ٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٢٤ ، ٢٧١ .
- عبد الرحمن بن مالك بن يخامر السكسكي ٤٣٢ .

- عبد الرحمن بن محمد الحاربي ٦١٦ .
- عبد الرحمن بن محمد بن سلام البغدادي ٦٦ .
- عبد الرحمن بن معاوية بن الحويرث ٥٥ .
- عبد الرحمن بن معقل المزني ١٣٩ .
- عبد الرحمن بن مغراء ٤٤٤ .
- عبد الرحمن بن مل أبو عثمان النهدي ٥٠٠ .
- عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري ٢٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٦٠٤ .
- عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمي ٤١٢ .
- عبد الرحمن بن نمر اليحصبي ٢٨٠ .
- عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ١٣٦ ، ٥٣٩ .
- عبد الرحمن بن يزيد بن تميم ٢٠٢ .
- عبد الرحمن بن يزيد بن منصور ١٢١ .
- عبد الرحمن بن مولى أم برثم ٢٩١ .
- عبد الرزاق بن همام ٦ ، ٣٨ ، ١٠٢ ، ١٢٨ ، ١٧٠ .
- عبد العزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار ٥٦٠ .
- عبد العزيز بن صهيب البناني ٥٩ .
- عبد العزيز بن عبد الله الماجشون ١٠٦ .
- عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى العامري ١٧٧ .
- عبد العزيز بن عمران الزهري ٤٩ ، ٢٥٥ ، ٦٥٦ .
- عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ٧٢ .
- عبد العزيز بن محمد الدراوري ٩ ، ٢٠١ ، ٥٣٩ .
- عبد العزيز بن مسلم القسملبي ١٢٤ .

- عبد العزيز بن منيب ٣٣٠ .
- عبد القدوس بن الحجاج أبو المغيرة ٢٠٢ .
- عبد الله بن أجليح ١٠٣ .
- عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف ١٣٥ ، ٣٣٠ .
- عبد الله بن إدريس ٢٢٣ .
- عبد الله بن أنيس ٤٣١ .
- عبد الله بن إنسان الثقفي ٣١ .
- عبد الله بن باباه المكي ١٥٣ .
- عبد الله بن بريدة الأسلمي ١٢٧ ، ٢٢٢ ، ٦١١ .
- عبد الله بن بسر ٤٦٠ .
- عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأنصاري ٦٥٨ .
- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٢٢٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ .
- عبد الله بن الحارث بن عبد الملك ٣١ .
- عبد الله بن الحجاج ٤٦٠ .
- عبد الله بن حمران البصري ٩٧ .
- عبد الله بن خالد العبسي ١٣٩ .
- عبد الله بن بن داود بن عامر الهمداني ١٩٧ .
- عبد الله بن ذكوان أبو الزناد ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٤٢٤ ، ٥٣٩ .
- عبد الله بن رديح ٤١ .
- عبد الله بن الزبير الصحابي ٤٩ ، ٢٧٩ ، ٣١٢ ، ٣٧٣ ، ٥٨١ ، ٦٦٣ .
- عبد الله بن الزبير الحميدي ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٤٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٨ .

، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٥٧ ، ٢٤٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ١٩٣ ، ١٩٠ ، ١٨٥ ،
، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٤٩ ، ٢٩٦ ، ٢٦٩
، ٤٩١ ، ٤٧١ ، ٤٤٣ ، ٤٣٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٣٩٦ ، ٣٨٩ ، ٣٨٧
، ٥٧٠ ، ٥٦٦ ، ٥٦٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢٠ ، ٥١٧ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٥٠٢
، ٦١٨ ، ٦١٧

عبد الله بن زيد بن عبد ربه ٩١ .

عبد الله بن زيد بن عمرو أبو قلابة ٢٩٧ ، ٤٩٥ ، ٦٢٩ .

عبد الله بن السائب ٧١ .

عبد الله بن سحيرة أبو معمر ١٥٩ ، ٢١٣ .

عبد الله بن سلام ٤٤٥ .

عبد الله بن أبي سلمة الماجشون ١٥٦ .

عبد الله بن سلمة المرادي ٣٠٩ ، ٤٣٧ .

عبد الله بن سليمان ٤٩ .

عبد الله بن شيرمة القاضي ٢٥٨ .

عبد الله بن شبيب ١٢٥ .

عبد الله بن شوذب ٤٤٧ .

عبد الله بن الصامت الغفاري ٤٤٧ .

عبد الله بن طاووس بن كيسان اليماني ٤٣٣ .

عبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي ٦١ .

عبد الله بن عامر بن كريز ٣٥٦ .

عبد الله بن عباس ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ،
١٣٨ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٩١ ، ٦١٤ ، ٦٢٤ ،
٦٥٢ .

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ٣٨١ .

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين ٦٥٧ .

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن مالك الأنصاري ٤٣١ .

عبد الله بن عبيد الرحمن الطائفي ٢٩ .

عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن رافع ١٥٦ .

عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة ٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٩٢ .

عبد الله بن عبيد الليثي ٦٦٧ .

عبد الله بن عثمان أبو بكر الصديق ٤٣ ، ٤٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٧٠ ،
٣٤٣ ، ٢٠٠ .

عبد الله بن عثمان ابن خثيم ٢٧ .

أبو معمر : عبد الله بن سبخرة ١٥٩ . عبد الله بن عكيم ٢٥٦ .

عبد الله بن علي الجارود ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٦٥ ، ١٠٢ ، ١٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،
١٧٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٦ ،
٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٥٢٥ ، ٥٥١ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٩ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤ ،
٦٤٠ ، ٦٤٥ .

عبد الله بن عمر بن حفص العمري ٤١٩ .

عبد الله بن عمر ٤٠ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ٢٠٣ ، ٢٨٢ .

عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج ١٣٥ .

عبد الله بن عمرو بن العاص ١٥٣ ، ١٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ .

- عبد الله بن عمرو بن عوف ١٥٤ ، ٢٣٤ .
- عبد الله بن عوف ٣ ، ٥٣٣ ، ٦٥١ .
- عبد الله بن قيس أبو موسى الأشعري ١٧٨ ، ٢١٤ ، ٢٤٦ ، ٣٠٨ ، ٤٠٤ ، ٤١١ .
- عبد الله بن كعب بن مالك ٥٤٦ .
- عبد الله بن لهيعة ٢٨ ، ٣٠٣ .
- عبد الله بن المبارك ٤٤ ، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٣٩١ ، ٤٣٦ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ .
- عبد الله بن محمد بن أسماء بنت أخي جويرية ٨ ، ١٠٩ ، ١٤٢ ، ٤٠٥ .
- عبد الله بن محمد الأنصاري ٨٠ .
- عبد الله بن محمد البلوي ٦٦٤ .
- عبد الله بن محمد ابن أبي شيبه ٢٩ ، ٢١٩ ، ٥٤٥ ، ٦١٢ ، ٦٥٨ .
- عبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا ٣٥ .
- عبد الله بن محمد بن عقيل ١ ، ٦٢ .
- عبد الله بن مسرة ١٥٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٩ .
- عبد الله بن بين مسعود ١٨٣ ، ٣٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٩٣ .
- عبد الله بن مسلمة القعني ٢٣٤ ، ٦٢٨ .
- عبد الله بن مصعب ٣٧٢ ، ٤١٦ .
- عبد الله بن معاذ بن نشيط الصنعاني ٦٣٦ .
- عبد الله بن نافع الصائغ ١٥٤ .
- عبد الله بن غير ٥٤٥ .
- عبد الله بن هاشم الطوسي ١٦٠ ، ٣٢٤ ، ٤٦٢ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤ .

- عبد الله بن هبيرة السبيعي ٢٨ .
- عبد الله بن أبي الهذيل ٢٢٩ ، ٢٦٩ ، ٤٧٥ .
- عبد الله بن الوليد بن ميمون ١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٩٤ .
- عبد الله بن وهب المصري ١١ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٤٥ ،
١٧٣ ، ٣١٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٥٣٨ ، ٥٦٧ ، ٦١٠ .
- عبد الله بن عبد الله بن يزيد المكي ٤٣٤ ، ٤١٥ ، ٥٤٧ .
- عبد الله بن يسار ابن أبي نجیح ٤٨ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ٢١٤ ، ٣٥٤ ، ٣٨٨ ،
٣٨٩ ، ٤٩٠ .
- عبد الله بن البهي بن يسار ٦١ ، ٦٣٥ .
- عبد الله بن يوسف التنيسي الدمشقي ١٩٩ ، ٤٣٢ .
- عبد الملك بن أعين ٥٠٢ .
- عبد الملك بن سليمان العزرمي ٦٣٤ .
- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ٦٨ ، ٧١ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ٣٤٧ ، ٤٣٨ ،
٥٢٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله الماجشون ٢٩١ .
- عبد الملك بن عمرو القيس أبو عامر العقدي ٤٨٧ .
- عبد الملك بن عمير اللخمي ٢٢٧ ، ٢٧٤ ، ٣٩٠ ، ٥٠٣ ، ٥٧٩ .
- عبد الملك بن قدامة بن إبراهيم الجمحي المدني ٤٣١ .
- عبد الملك بن قريب الأصمعي ٢١ ، ٧٢ ، ١٨٠ .
- عبد الملك بن ميسرة الهلالي أبو زيد العامري ٤٨٠ .
- عبد المؤمن بن عبد الله العبسي ١٣٩ .
- عبد الواحد بن أيمن الخزرمي ٣٨٩ .

- عبد الواحد بن زياد العبدي ٦٧ .
- عبد الواحد بن صفوان الآمدي ٢٢٧ ، ٦١٤ .
- عبد الوارث بن سعيد ١٣٥ .
- عبد بن سليمان الكلابي ١٣٠ .
- عبد بن عبد الله الصفار ٦٣٥ .
- أبو الوليد : عبيد سنوطا ١٣٣ .
- عبيد الله بن أبي جعفر المصري ٢٩٨ .
- عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عقير المصري ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ،
- ٣٨٢ .
- عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ٥١٢ .
- عبيد الله بن عبد المجيد الحنفي ١٥٣ .
- عبيد الله بن عمر بن حفص العمري ٢٨٢ .
- عبيد الله بن عمر بن الخطاب ٢١٤ .
- عبيد الله بن عمر بن ميسرة القواريري ٦٢ .
- عبيد الله بن محمد بن عائشة ١٨٣ .
- عبيد الله بن موسى ٦٤٨ .
- عبيد الله بن أبي يزيد المكي ٣٥٧ ، ٥٣٠ .
- عبيد بن عمير المكي ٦٦٧ .
- عبيدة بن حميد بن صهيب التيمي ٥٤ .
- عبيد بن معتب الضبي ٢٨٩ .
- عثام بن علي العامري ٣٣١ .
- عثمان بن عبد الرحمن الثقفي ٢٩ .

- عثمان بن عبد الرحمن التيمي ٨٧ .
- عثمان بن عروة الزبيري ١٧٧ .
- عثمان بن عفان ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧٢ ، ٤٥٣ ، ٥٠٢ ،
٥٧٥ ، ٥٩١ .
- عثمان بن عمرو بن ساج ٤٧ .
- عثمان بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبه ٩٩ ، ٥٣١ .
- عثمان بن المغيرة الثقفي ٤٦٢ .
- عدي بن زيد الجذامي ١٤٩ .
- عراك بن مالك الغفاري ٤٥٣ .
- عروة بن الزبير ٦ ، ١٣ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٦١ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ،
١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٥٢٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ،
٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٤٥ .
- عروة بن محمد بن ياسر ١٢٢ .
- عسعس بن سلامة ٢٣٨ .
- عطاء بن خالد بن الزبير ٤١ .
- عطاء بن أبي رباح ٣٠٣ ، ٤٣٨ ، ٥٢٢ ، ٦٢١ ، ٦٣٤ ، ٦٥٦ .
- عطاء بن السائب الثقفي ١٤٦ .
- عطاء بن أبي مسلم الخراساني ٦٤١ .
- عطاء العامري ٥٦٨ .
- عطية بن الحارث أبو روق ٦٧ .
- عطية بن قيس الكلابي ٥٠٨ .
- عفان بن مسلم الباهلي ٢٧٧ ، ٣٩٥ .

- عقبة بن الحارث أبو سروعة ٢٨٠ .
- عقبة بن عامر ٥٤٠ ، ٥٤١ .
- عقبة بن عمرو أبو مسعود ١٥٩ ، ٥٢٣ .
- عقبة بن وساح البصري ١٧٢ .
- عقيصاء أبو سعيد ٣٥٣ ،
- عقيل بن خالد بن عقيل الأيلي ٣٠٣ .
- عقيل بن أبي طالب ٥٢٢ .
- عكرمة بن عمار العجلي ١٠١ .
- عكرمة مولى ابن عباس ٨٢ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ٣٤٩ ، ٥٠٩ ، ٥٩٠ ، ٦١٤ ،
- ٥٤٧ ، ٦٥٣ .
- علقمة بن قيس ٤٨٢ ، ٦٢٧ .
- علي بن الأقرم ٣٥٠ .
- علي بن بحر بن بري البغدادي ٢٨٠ .
- علي بن بلال الليثي ١١٤ .
- علي بن الجعد الجوهري ٨٣ ، ٤٣٧ .
- علي بن حجر السعدي ٧ .
- علي بن الحسن ١٨٠ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٤٢٢ .
- علي بن الحسن بن شقيق ١٦٦ .
- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٥٢٧ .
- علي بن زيد بن جدعان ١٨٨ .
- علي بن شعيب البزار ١٥٧ .
- علي بن صالح المدني ٢٥٥ .

علي بن أبي طالب ٦٥ ، ٨٤ ، ٩٤ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٢٣١ ، ٢٥٤ ،
٣٠٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣ ، ٤٠٥ ، ٤٢٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧٤ ، ٥٩١ ، ٦٠٧ ،
٦٣٩ .

- علي بن أبي طلحة ٢٥٤ .
علي بن عبد الحميد بن زياد ٩٣ .
علي بن عبد الله المديني ٣٣ .
علي بن عبدك ٣٥ ، ٧٢ ، ٣٦٠ ، ٥١١ ، ٦٥١ .
علي بن علي الرفاعي ٦٥١ .
علي بن عمارة روى عن أبي أيوب ٤٤٠ .
علي بن مسلم بن سعيد الطوسي ٤٠١ .
علي بن معبد البغدادي ١٢٩ .
العلاء بن جارية الثقفي ٢٠٢ .
العلاء بن أبي العباس السائب بن فروخ ٥٧٠ .
العلاء بن عبد الجبار الأنصاري ١٤٣ ، ٢٣٣ ، ٣٨٤ .
العلاء بن عبد الكريم ٦٢٣ .
العلاء بن المنهال الغنوي ٢٠٨ .
عمار بن سعد التجيبي ٥١٤ .
عمار بن عمران الزبيدي ٦٢٣ .
عمار بن أبي مالك الجنبي ٤٨٤ ، ٦٠٣ .
عمار بن معاوية الدهني ٣٤٤ .
عمار بن ياسر ١٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ .
عمارة بن رؤبة ٥١٩ .

- عمارة بن زيد العتابي ٦٦٤ .
- عمارة بن عمير التيمي ٤٧٧ ، ١٥٩ .
- عمارة بن غرهبه ٥٤ ، ١١٣ ، ٢٠١ ، ٤٨٦ .
- عمارة بن القعقاع ٣١٦ .
- عمران بن حدير ٥٩٠ .
- عمران بن حصين ٤٩٥ ، ٤٩٦ .
- عمران بن حطان السدوسي ١٦٣ .
- عمران بن طلحة المدني ٣٢٢ .
- عمران بن ظبيان الكوفي ٢٩٦ .
- عمران بن مسلم بن رياح الثقفي ٤٤٠ .
- عمران بن ملحان أبو رجاء ٢٢٨ ، ٤٠٥ .
- عمر بن حسان البرجمي ٣٤١ .
- عمر بن الخطاب ٢ ، ٩٩ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،
- ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٧ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ،
- ٤٢٨ ، ٦٥٢ .
- عمر بن سعد أبو داود الحفري ٥٤٣ .
- عمر بن سعيد بن أبي حسين النوفلي ١٧ .
- عمر بن أبي سلمة ٥٧٤ .
- ابن عمر بن أبي سلمة قيل اسمه محمد ٤٣٤ .
- عمر بن شيبه النميري ٣٦ ، ١٦٣ ، ٢٧٨ ، ٣١٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ .
- عمر بن عبد العزيز ٧ ، ٧٢ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٣٣٦ .
- عمر بن قيس الماجد ٧٨ ، ٤٠٤ .

- عمر بن معاذ التيمي ٢٤ .
- عمرة بنت رواحة ٥٢٦ .
- عمرو بن ثابت ٤٦١ .
- عمرو بن جارية اللخمي ١٢٢ .
- عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري ٢٥ ، ١٢١ ، ٣١٥ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٥٣٨ .
- عمرو بن حسان السلمي ٤٦٤ .
- عمرو بن خالد بن فروج الخنظلي ٣٠٣ ، ٣٥٠ .
- عمرو بن دينار ٧٠ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ٣٤٩ ، ٣٧٨ .
- عمرو بن راشد الأشجعي ٣٢٧ .
- عمرو بن سفيان ٣٠٧ .
- عمرو بن سلمة الجرمي ٥٤٩ .
- عمرو بن شرحبيل ٤٦٦ .
- عمرو بن شعيب ٢٥١ .
- عمرو بن العاص ٣٦ ، ٢٠٤ ، ٥٥١ ، ٥٦١ ، ٥٦٧ .
- عمرو بن عبد الله بن حنش الأودي ٣٣٤ .
- عمرو بن عبد الله السبيعي أبو إسحاق ٢٦ ، ٥١ ، ١١٩ ، ٢١١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٦٦ ، ٤٨٩ .
- عمرو بن علي الفلاس ١٩٧ ، ٤٠٣ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ .
- عمرو بن أبي عمرو : ميسرة مولى المطلب ٦٥٤ ، ٦٦١ .
- عمرو بن غالب الهمداني ٤٣٦ .
- عمرو بن مرة الجملي ١٦٨ ، ٤٣٧ ، ٥٠٤ .

- عمرو بن أبي معاذ ٣٥ .
- عمرو بن مهاجر الأنصاري .
- عمير بن وهب الجمحي ٦٦٠ .
- عنيسة بن سعيد ٦٠٠ .
- العوام بن حوشب ٣١٧ .
- عوانة بن الحكم ٣٤٣ .
- عوف بن مالك الأشجعي ٥١٥ .
- أبو الأحوص : عوف بن مالك ٣٢٥ ، ٣٥٠ ، ٤٦٩ .
- عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ٦٤٢ .
- العزيز بن حريث ٥٦٦ .
- عيسى بن مريم ٣٣٠ .
- عيسى بن يزيد بن داب ٥٦١ .
- عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي ٦٢ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ .
- عيننة بن عبد الرحمن بن جوشن ١٨ .

* * *

[حرف الفين]

- فاخته بنت أبي طالب أم هانئ ٢٣ .
- فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ١٦٢ .
- فاطمة الزهراء بنت محمد صلى الله عليه وسلم ٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ .
- فاطمة بنت قيس ٦٥٦ .
- فراق بن أبي عبد الرحمن القزاز ١٣٨ .
- فرج بن فضالة التنوخي ١٢ .

- فرقد بن يعقوب السيحي ١٢٦ .
 ابن أبي فضالة ٢ .
 الفضل بن الحباب أبو خليفة ٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٧٢ ، ٥٨٩ ، ٦٠٧ ، ٦٤٧ .
 الفضل بن دكين أبو نعيم ٢٧٣ ، ٦٤٦ .
 الفضل بن غانم الخزاعي ٣٠ ، ٢٢٥ .
 فضيل بن عياض ٤٨٥ .
 فضيل بن مرزوق الرقاشي ١٩٧ .
 فليح بن سليمان الخزاعي ٢١ .
 ابن فليح ٢٩٢ .

* * *

[حرف القاف]

- قابوس بن أبي ظبيان ٦٠ .
 القاسم بن أبي أيوب الأسدي ٦٦ .
 القاسم عبد الله الثقفي ٣٩٣ .
 القاسم بن الفضل بن معدان ١٤١ ، ٥٣١ .
 القاسم بن محمد بن أبي بكر ١٨٨ ، ١٩٦ .
 قبيصة بن جابر ١٧٨ ، ٥٧٩ .
 قتادة بن دعامة السدوسي ٤٢ ، ١٩٢ ، ٣٠١ ، ٤٠٦ ، ٤٥٧ ، ٤٨٨ ، ٥٤٢ .
 قتيبة بن سعيد الثقفي ١٠٤ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٧٩ ، ٥١٥ ،
 ٥٤٠ .
 القحزمي = الوليد بن هشام .
 قرّة بن خالد ٤٥٩ .

- قرة بن عبد الرحمن بن حيويل .
 قرظة بن كعب الأنصاري . ٥٣٠ .
 قرعة بن يحيى البصري . ٥٣٠ .
 قيس بن أبي حازم البجلي ١٠٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٥ ، ٥٦٤ .
 قيس بن الربيع الأزدي ٣٣٤ .
 قيس بن عباد ٣٤٨ ، ٤٠٣ .

* * *

[حرف الكاف]

- كثير بن إسماعيل النواء ٨٤ .
 كثير بن أفلح المدني ٢٧٦ .
 كثير بن عبد الله اليشكري ١٥٤ ، ٢٣٤ .
 كثير بن مرة الحضرمي ٦٣ .
 كعب بن مالك ١٣٢ ، ٥١٩ ، ٥٤٦ .

* * *

[حرف اللام]

- لبطة بن الفرزدق ٣٢٦ ، ٥٣١ .
 لقيط أبو المغيرة ٤٠٩ ، ٤١٠ .
 ابن لهيعة = عبد الله .
 الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٩٨ ، ٥١٥ ، ٥٤٠ .
 ليث بن أبي سليم ١٦٦ ، ٢٤٢ ، ٤٥٠ ، ٤٨٥ .

[حرف الميم]

- مالك بن أنس الإمام ١١ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ٤٤٦ ، ٥٦٧ ، ٦٢٩ .
- مالك بن عبد الواحد أبو غسان ٢٠٤ .
- مالك بن مغول الكوفي ٤٧١ .
- مالك بن يخامر ٤٣٢ .
- مبشر بن الفضل ١٤٧ .
- مجالد بن سعيد الهمداني ١١٣ ، ٥٢٠ .
- مجاهد بن جبر ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٥٠ ، ٦٣٤ ، ٦٠٩ ،
- مجبة الباهلي أو الباهلية ١٠ .
- المخبر بن قحزم ٣٩٧ .
- محرز بن جعفر ٢٥٥ .
- محمد بن إبراهيم بن خبيب ٧٧ .
- محمد بن إبراهيم بن سليمان الأسباطي ٥٥٣ .
- أبو العلاء محمد بن أحمد الذهلي الوكيفي ٣٢ ، ٣٣ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ٢١٤ ، ٦٣٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ .
- محمد بن أحمد بن الهيثم ٢ ، ٤٢٤ .
- محمد بن إدريس ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٤٩ ، ٢٩٦ .

- ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٧١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
 . ٥٠٤ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٤٣ .
 محمد بن آدم بن سليمان الجهني ٤٣٦ .
 محمد بن إسحاق ١٥ .
 محمد بن إسحاق بن يسار ٣٠ ، ٤٧ ، ١٥٦ ، ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣١١ ، ٦٦٥ .
 محمد بن إسماعيل بن سالم الصائغ ٣٩٥ .
 محمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمس ٢٩٩ .
 أبو إسماعيل محمد بن إسماعيل ابن يوسف ١١٣ .
 محمد بن أصعب بن الفرخ ١٨١ .
 محمد بن أبي أيوب الثقفي أبو عاصم ٦٣٩ .
 محمد بن بشار بن دار ٢١١ ، ٢٤٤ ، ١٤١ ، ٣٤٧ ، ٤٠٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٣ ،
 . ٤٨٧ ، ٤٨٩ .
 محمد بن بشر ٦٣٥ .
 محمد بن بكار بن الزبير العيشي ٧٣ .
 محمد بن بكار ٥٤ .
 محمد بن أبي بكر ٣٩٧ .
 محمد بن ثابت العبدي ٢٣٨ .
 محمد بن جحادة الأودي ٣٥٠ .
 محمد بن جعفر بن محمد الرافقي ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٤٤ ، ١٦٦ ،
 . ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣١٠ ، ٤٣٧ ، ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٥٧ .
 محمد بن حرب الخولاني ٣٩٩ ، ٥٢٥ .
 محمد بن حسان بن خالد السمعي ٦٦٢ .

محمد بن الحسن بن زباله ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ،

١٥٥ ، ٢١٠ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٥٤٧ ، ٥٩٥ .

محمد بن الحسين بن إبراهيم بن أشكاب ١٠٦ .

محمد بن حمير السليحي ٤١٢ ، ٤١٣ .

محمد بن خازم أبو معاوية الضرير ٢٩٣ ، ٣٤١ ، ٤٨١ ، ٦٣٩ ، ٦٦٣ .

محمد بن خلف الحدادي ٣١٦ .

محمد بن أبي داود ابن المنادي ٢٦٨ .

محمد بن راشد المكحولي ١٧١ .

محمد بن السائب بن بشر الكلبي ٤٧ ، ١٠٣ .

محمد بن سعد بن عطية العوفي ١٥٦ .

أبو هلال محمد بن سليم الراسبي ١٢٧ ، ٤٩٦ .

محمد بن سليمان بن حبيب ٦١ .

محمد بن سليمان أبو سليمان ١٨١ .

محمد بن سلام الجمحي ٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٩٠ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٥٨٩ ، ٦٠٧ ،

٦٤٧ .

محمد بن سيرين ٣ ، ١٩٠ ، ٢٧٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٢ ، ٥١١ ، ٥٢٩ ،

٥٥١ .

محمد بن الصباح البزار ٣٢ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ١١٨ ، ٥٦٠ ، ٦٠٩ .

محمد بن الضحاك الخزامي ٢١٥ ، ٤٢٣ .

محمد بن طلحة بن عبد الرحمن ابن الطويل ٨٧ ، ١٣٢ .

محمد بن طلحة بن مصرف ١٨٥ .

محمد بن عبد الرحمن بن فروة ٥٤٦ .

- محمد بن عبد الله الرزي ١٥١ .
- محمد بن عبد الله بن أحمد أبو الوليد الأذرعى ٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن إنسان الثقفي ٣١ .
- محمد بن عبد الله بن حسن الهاشمي ٥٣٩ .
- محمد بن عبد الله بن الزبير أبو أحمد ٣٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان الأموي ٦٩ .
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ٥٦١ .
- محمد بن عبد الله بن محمد الرقاشي ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ .
- محمد بن عبد الله بن نمير ١٣٠ ، ٤٨١ .
- محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ ١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٩٤ ، ٤٣٤ ، ٥٢٩ ، ٥٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب التميمي البصري ٤٤٥ .
- محمد بن عبيد الله بن سعيد أبو عون ٣١٨ ، ٦٣٩ .
- محمد بن عبيد الطنافسي ٤٧٩ .
- محمد بن علي الصائغ ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،
- ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ،
- ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ،
- ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،
- ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ،
- ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٤٠٨ ،
- ٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،
- ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٥ ،
- ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،

، ٥٣٩ ، ٥٤٦ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ ،

. ٦٤٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ .

محمد بن علي الوراق ٧٢ .

محمد بن علي بن الحسن المرزوي ١٦٦ .

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٩ ، ٥٧٠ .

محمد بن علي بن الحسين أبو جعفر الباقر ٥ .

محمد بن علي بن الحسين الهاشمي ١٥٢ .

محمد بن العلاء بن كريب أبو كريب ٦١ .

محمد بن عمار بن ياسر ١٢٢ .

محمد بن عمر الواقدي ٣٣٢ .

محمد بن عمرو بن علقمة ٢٩٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٤ .

محمد بن عيسى البياضي ١٩٧ .

محمد بن فضالة شيخ لابن زبالة ١٥٠ .

محمد بن الفضل السدوسي عارم ٥٣٤ ، ٥٥١ .

محمد بن فضيل بن عتبة بن غزوان ٦٣٣ .

محمد بن فليح بن سليمان ١٥٥ .

محمد بن القاسم بن محمد الجمحي ٤٩ ، ١٢٥ ، ١٧٦ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،

، ٢٣٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ ،

. ٥٨١ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ، ٦١٥ .

محمد بن قيس الأسدي ٣٠٦ ، ٥٠٤ .

محمد بن كثير بن أبي عطاء الثقفي ٣٠٤ .

محمد بن كعب القرظي ٣٣٢ .

محمد بن مروان السدي الصغير ٤٨٤ .

محمد بن مسلم الزهري ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٨١ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٤٥ ،

١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ،

٣٩٩ ، ٤١٩ ، ٥٢٥ ، ٥٤٦ ، ٦٠٠ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤٥ .

محمد بن مسلم بن تدرس أبو الزبير ١٣٤ ، ٦٢٠ ، ٦٦٢ .

محمد بن مسلم بن واره ١٢٢ .

محمد بن معاوية بن أعين النيسابوري ٢٩٨ .

محمد بن المنتشر ٦٢٦ .

محمد بن المنكدر بن عبد الله ١٠٦ .

محمد بن مهران الجمال ٤١٤ .

محمد بن موسى بن أعين ١٢٢ .

محمد بن موسى بن مسكين أبو غزية ٣٣٥ ، ٦٣٢ .

محمد بن موسى القاضي ٣٧٥ .

محمد بن ميمون المرزوي أبو حمزة ١٦٦ .

محمد بن الورد بن عبد الله ٤٢٤ .

محمد بن وضاح ٥٤٥ ، ٥٦٩ .

محمد بن الوليد الزبيدي ٣٩٩ .

محمد بن هشام بن أبي خيرة ٣٣١ .

محمد بن يحيى بن حبان ٢٢ .

محمد بن يحيى الذهلي ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٧٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٩٩ ، ٥٢٥ ، ٥٥١ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦٤٥ .

محمد بن يحيى بن علي الكناني ٥١٣ .

- محمد بن يحيى ٨٦ .
- محمد بن يزيد الكلاعي ٨٣ .
- محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الأسدي ٦٣٦ .
- محمد بن يعلى ١٩٤ .
- محمد بن يوسف الفريابي ٤٤٩ .
- محمد أبو الحسن اليماني ٨٠ .
- محمود بن آدم المروزي ١٣٨ ، ٣٢٥ ، ٤٣٥ ، ٤٧٠ ، ٦١٩ ، ٦٤٠ .
- محمود بن غيلان ٦٢٧ .
- مخلد بن حسين الأزدي المهلي ٢٧٦ .
- مخلد بن يزيد القرشي ٥١ .
- مخمل بن دماث ٦٧ .
- مدرك بن عمارة بن عقبة ٧٩ .
- مرثد بن عبد الله اليزني ٥٤٠ .
- مرة بن شراحيل الهمداني ١٢٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ .
- مروان بن جعفر بن سعد ٧٧ .
- مروان بن الحكم ٦٠٠ .
- مروان بن معاوية بن الحارث الفراري ٣٠٧ .
- مريم بنت طارق ٦٠٢ .
- مريم بنت عمران ٣٣٠ .
- مسدد بن مسرهد الأسدي ٥١ .
- مسروق بن الأجدع الهمداني ١٦٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٦٣ .
- مسطح ٦١٤ .

- مسعر بن كدام ٢٣ ، ٥٧ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٣٢٥ ، ٣٥٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ .
- مسعود بن مالك أبو رذين ٣٦٢ .
- مسكين بن بكير الحراني ١٧٢ ، ٤١٤ .
- مسلم بن سالم أبو فروة ٢٧١ .
- مسلم بن سعيد أبو سعيد ٤٧٦ .
- مسلم بن صبيح أبو الضحى ٢٤٤ ، ٦١٩ ، ٦٦٣ .
- أبو عياض مسلم بن نذير أبو القاسم ٣٥٧ .
- مسلم بن نشيط ٦٥٦ .
- المسور بن مخزومة الزهري ٢٠٩ ، ٣٩٩ .
- المسيب بن عبد الملك ٣٠٧ .
- المسيب بن نجبة الكوفي ٨٤ ، ٣٤٦ .
- مصعب بن سعد بن أبي وقاص ٥١ .
- مصعب بن شيبة العبدري ٤٨٣ .
- مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيري ٣٨ ، ٧٦ ، ٢٩٢ ، ٤١٦ ، ٦١٤ .
- مصعب بن عثمان ٣٧٣ ، ٢٩٢ .
- مصعب بن عمير ١١٥ .
- مضر بن محمد ٣٦ .
- مطر بن طهمان الوراق ٤٤٧ .
- مطرف بن طريف الحارثي ٤٠٧ .
- المطلب بن عبد الله بن حنطب ٦٥٤ .
- معاذ بن جبل ٦٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ .
- معاذ بن شعبة ٤٦٩ .

- معاوية بن ثعلبة ٧٤ .
- معاوية بن حديج ٤٥٦ .
- معاوية بن سيرة أبو العبيدين ٤٧٥ .
- معاوية بن أبي سفيان ١١ ، ٣٢ ، ٢٦٤ ، ٤١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٢ ، ٥٩٧ .
- معاوية بن سلام الدمشقي ٨٥ .
- أبو إياس : معاوية بن قرّة ٢٨٧ .
- معبد بن سيرين ٥٢٩ .
- معتمر بن سليمان التيمي ٤٢ ، ٢٦٨ ، ٤٩٤ .
- معدان بن أبي طلحة ٣٠١ .
- المعروق بن سويد الأسدي ٢٠٥ .
- معمّر بن راشد ٦ ، ٣٨ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٧٠ ، ٣٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦٣٦ .
- معقيب بن أبي فاطمة ١٩٤ .
- المغيرة بن شعبة ١٩٠ ، ٥٢٠ .
- المغيرة بن عبد الرحمن القرشي المخزومي ١٣٦ .
- المغيرة بن عبد الرحمن الحراني ١٧٢ .
- المغيرة بن مقسم الضبي ١٨٦ ، ٢١٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٦٥ ، ٦٠٩ .
- المقداد بن الأسود ٤١٢ .
- المقدام بن شريح الحراني ٣٢ .
- مقسم بن بجرة ٤٥ .
- مكحول الشامي أبو عبد الله ١٧١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ .
- مكي بن محمد شيخ للمؤلف ٤٠٣ ، ٥٨٠ .

- أبو سلام م مطور الحبشي ٨٥ .
- المنذر بن مالك بن قطعة أبو نضرة ١٤١ .
- منذر بن يعلى الثوري ٤٩٧ .
- منصور بن بشير أبي مزاحم البغدادي ٦٦٧ .
- منصور بن زاذان الواسطي ٣٦٠ .
- منصور بن سلمة الخزاعي ١٥٧ .
- منصور بن أبي مزاحم ١٩ .
- منصور بن المعتمر السلمي ٢١٢ ، ٢٥٢ ، ٣٠٠ ، ٣٦١ ، ٤٤٩ ، ٢٥٣ ، ٦٤٤ .
- مهدي بن ميمون الأزدي ١٠٩ ، ١٤٢ ، ٤٠٥ ، ٤٤٤ .
- موسى بن إسماعيل التبوذكي ٥٧٩ .
- موسى بن أعين الجزري ١٢٢ .
- موسى بن أنس ١٧١ .
- موسى بن أيوب بن عيسى النصيبي أبو عمران ٨٥ .
- موسى بن عقبة ٢٠٩ .
- موسى بن أبي عيسى الحناط ٢٦٤ ، ٣٣٠ .
- موسى بن مسعود النهدي أبو حذيفة ٥٠٠ .
- موسى بن ميسرة ٥٠٧ .
- موسى بن هارون الجمال ٨ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧ .

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ،
٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ،
٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٤٥ ، ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ،
٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١١ ، ٥١٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ،
٥٥٢ ، ٥٦٠ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ، ٦٣٢ ، ٦٥٨ ، ٦٦٢ ،
٦٦٧ .

- موسى بن هارون القيسي ٢٨١ .
موسى بن وردان العامري ١١٣ .
مؤمل بن إسماعيل البصري ٢١١ .
ميمون بن شبيب ٤٧٠ .
ميمون بن مهران ٧ .

* * *

[حرف النون]

- نافع بن جبير بن مطعم ٥٥ ، ١٤٠ .
نافع بن عبد الحارث الخزاعي ٢٧٣ .
نافع مولى آل الزبير ١٦ .
نافع مولى بن عمر ٨ ، ٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢٨٢ ، ٦٢٨ .
نبيح بن عبد الرحمن العنزي ٥٤٣ .
نجيح بن عبد الرحمن السندي أبو معشر ١٦ ، ٣٣٢ .
نزأل بن سيرة الهلالي ٤٨٠ .
نسير بن ذعلوق الثوري ٣٢٧ .
النجاشي ٦٥٥ .

- نصر بن عبد الله بن مروان ١٨٧ ..
 نصر بن علي ٦٠٥ .
 أبو حمزة : نصر بن عمران ٤٠٢ .
 نصر بن مزاحم المنقري ١٤٦ .
 النصر بن محمد الجرشى ١٠١ .
 نضلة بن عبيد أبو برزة الأسلمي ٥٥٣ ، ٥٥٢ .
 النعمان بن بشير ٥٢٤ ، ٥٢٧ .
 النعمان أبو المفضل ١٨٠ .
 نعيم بن حماد الخزاعي ١٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٥ ، ٣٤١ .
 نعيم بن قعنب ٤٥١ .
 نقيع بن الحارث أبو بكرة ١٨ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٤٥٩ ..
 أبو رافع : نقيع بن رافع ٢٢٦ ، ٢٦٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ .
 نوح بن قيس بن رياح الأزدي ٧٣ .

* * *

[حرف الهاء]

- هارون بن رثاب التميمي ٢٣٨ .
 هارون بن عبد الله الحمال ٦١١ .
 هارون بن معروف المروزي ٦٢ ، ٤٤٧ .
 هارون بن موسى القروي ٦٠١ ، ٦٣٢ .
 هاشم بن البريد أبو علي ٦٢ .
 هانئ بن هانئ الهمداني ٣٣١ .
 هبار بن الأسود بن المطلب ١١٢ .

- هدبة بن خالد القيسي ٦١٤ .
- الهدليل بن بلال الفزاري ٦٦٧ .
- هشام بن إسحاق بن كنانة ٢١٠ .
- هشام بن حجر ٥١٧ .
- هشام بن حسان الأزدي ٢٧٦ ، ٥١١ ، ٥٢٩ .
- هشام بن سعد المدني ٢١٩ ، ٢٦٣ .
- هشام بن عروة بن الزبير ١٣ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٨٤ ، ٢٧٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
٥٢٤ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٣٢ .
- هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٦٤ ، ٥٩٦ ، ٦٥٧ .
- هشيم بن بشير الواسطي ٥ ، ٢٢ ، ٥٩ ، ٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،
٣٦٠ ، ٣٩٣ ، ٤٣٠ ، ٤٥٥ ، ٤٦٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٩ ، ٥٣٥ ، ٥٥٣ ،
٥٦٨ ، ٦٠٩ .
- هلال بن أبي حميد الوزان ٢٢٤ ، ٢٥٦ .
- هند بنت أبي أمية ٢٧ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ٤٣٤ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .
- الهيثم بن الربيع العقيلي ١٩٤ .

* * *

[حرف الواو]

- وائل بن حجر ٥١٦ .
- واصل مولى أبي عيينة ٤٠٩ .
- وبرة بن عبد الرحمن ٤٦٤ .
- أبو عوانة وضاح بن عبد الله الشكري ١١٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٣٦٧ ، ٣٨٤ ،
٣٩٠ ، ٤٧٨ ، ٥٦٢ ، ٦٢٦ .

وقدان أبو يعفور ٤٧٦ .

وكيع بن الجراح ٥٦ ، ٦٥ ، ١٣٨ ، ٢٨٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤ ، ٣٥٧ ،

٤٣٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٥٩٠ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٩ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ .

الوليد بن صالح ٧٣ .

الوليد بن عبد الله بن جميع ٢٧٣ .

الوليد بن القاسم بن الوليد الهمداني ١٢٩ .

الوليد بن كثير المحزومي ١٦٢ ، ٦٦٢ .

الوليد بن مسلم القرشي ٨٥ ، ٢٨٠ ، ٤٣٢ ، ٥٠٧ ، ٦٠٠ .

الوليد بن هشام الفحزمي ٣٧٠ .

الوليد بن أبي هشام ٢٣٩ .

وهب بن إسماعيل الأسدي ٣٠٦ .

وهب بن بقية الواسطي ١٤٤ .

وهب بن جرير بن حازم ٢٠٤ .

وهيب بن خالد الباهلي ١٨٤ .

* * *

[حرف الياء]

يحيى بن أيوب ، أبو زكريا البغدادي ٢٩٤ .

يحيى بن جابر الطائي ٣٦٣ .

يحيى بن الجزار العرني ٦٥ .

يحيى بن جعدة ٢٣ .

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة ٦١ .

- يحيى بن زيد بن ضمام ٥٦٩ .
- يحيى بن سعيد بن فروخ القطان ١٦٠ ، ٢٤٤ ، ٤٥٩ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ .
- يحيى بن سعيد بن قيس ٢٢ ، ١١٧ ، ١٦٤ ، ١٧٣ .
- يحيى بن سعيد أبو حيان التيمي ٦٠٢ .
- يحيى بن سليم الطائفي ٢٧ ، ٦٨ ، ٦٩ .
- يحيى بن سليمان الجعفي ١٠٣ .
- يحيى بن عبد الحميد الحماني ٥٠ ، ٢٢٠ .
- يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ٤١٧ .
- يحيى بن أبي كثير الطائي ١٢٨ .
- يحيى بن معين ١٦٥ ، ٣١١ .
- يحيى بن نصر القرشي ٢٨ .
- يحيى بن يعمر البصري ٢٦٨ .
- يرفأ غلام عمر بن الخطاب ٢٥٢ .
- يزيد بن أبان الرقاشي ١١٨ .
- يزيد بن الأصم ٤١٤ .
- يزيد بن أبي حبيب المصري ٩٧ ، ٤٥٦ ، ٥٤٠ .
- يزيد بن زريع ٨٩ ، ٣٠١ ، ٤٥٧ .
- يزيد بن أبي زياد الهاشمي ٤٠ ، ١٢٤ .
- يزيد بن أبي سفیان ٥٩٨ .
- يزيد بن عبد ربه الزبيدي ٣٩٩ ، ٥٢٥ .
- يزيد بن عبد الله بن خصيفة ١١٦ .
- يزيد بن عبد الله بن الشخير ٤٩٦ .

- يزيد بن أبي عبيد ٣٣ .
- يزيد بن كيسان اليشكري ١٢٩ .
- يزيد بن ميسرة الحبيري ٣٦٣ .
- يزيد بن هارون بن زاذان ٦٦ ، ١٢٦ ، ٢٦٢ ، ٦٥٠ .
- يزيد مولى عقيل بن أبي طالب ٥٣٨ .
- يسار المكي أبو نجيح .
- يعقوب بن إبراهيم بن سعد ١٥٦ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ .
- يعقوب بن حميد بن كاسب المدني ٢٧٥ .
- يعقوب بن عبد الرحمن القاري ١٣ ، ٢٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ .
- يعقوب بن كعب الأنطاكي ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٨٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ .
- يعقوب بن محمد الزهري ٢٥٥ .
- يعلى بن حكيم الثقفي ٢١٤ .
- يعلى بن عطاء العامري ٣٩٣ .
- يعلى بن مسلم بن هرمز المكي ٢٦٢ .
- يوسف بن سعيد بن مسلم المصيبي ٤٣٨ ، ٦٢٠ .
- يوسف بن عدي التيمي ٦٥٢ .
- يوسف بن موسى القطان ١٥٩ ، ٦١٦ .
- يوسف بن يعقوب الماجشون ٤٠١ .
- يونس بن أبي إسحاق ٥١ ، ٥٦٦ ، ٦٣٣ .
- يونس بن جبير ٥٤٧ .
- يونس بن عبد الأعلى الصديقي ١٤٥ .
- يونس بن عبيد العبدي ٥ ، ٢٣٩ ، ٥٥٣ .

يونس بن محمد البغدادي ٢٦٨ .

يونس بن يزيد الأيلي ١٤٥ ، ٤١٩ .

يونس بن أبي يعفور العبدي ٤٧٦ .

* * *

[الكنى]

أبو الأحوص = سلام بن سليم

أبو إدريس الهمداني المرهبي ٨٤ ، ٣٤٦ .

أبو إسحاق السبيعي = عمرو بن عبد الله .

أبو الأسود الدؤلي ٧٣ .

أبو بردة بن أبي موسى ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ .

أبو برزة الأسلمي = نضلة بن عبيد .

أبو بشر = جعفر بن أبي وحشية .

أبو بكر الصديق = عبد الله بن عثمان .

أبو بكر بن أبي شيبة = عبد الله بن محمد .

أبو بكر بن عياش ٣٣ ، ٣٨١ .

أبو بكر الهذلي ٦٢٩ .

أبو بكرة الثقفي = نعيم بن الحارث .

أبو البيداء ٣٥ .

أبو ثفال = ثمامة بن وائل .

أبو الجواب الأحوص .

أبو الحارث بن عبد الله بن السائب ٥٩٧ .

أبو حبيبة الطائي ٢٦ .

- أبو حبيبة يروى عن علي ٣٢٢ .
- أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ٥١٧ .
- أبو حذيفة بن موسى بن مسعود الهذلي .
- أبو حرة = واصل بن عبد الرحمن البصري .
- أبو الحسن الأرطباني ٣٥ .
- أبو حصين عثمان بن عاصم ٣٤ .
- أبو حيان = يحيى بن سعيد .
- أبو الدرداء ٢٦ ، ٣٧ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٦٤١ .
- أبو ذر ٣٨ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ .
- أبو راشد الحيراني ٤١٢ .
- أبو زرعة بن عمرو بن جرير ٣١٦ .
- أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان .
- أبو سروعة = عطية بن الحارث .
- أبو سعد البقال = سعيد بن المرزبان .
- أبو السفر = سعيد بن محمد .
- أبو سفيان بن حرب ٢٥٩ .
- أبو سفيان = طريف بن شهاب السعدي .
- أبو سفيان الغنوي ٥٣٣ .
- أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ١٢٨ .
- أبو السليل = ضريب بن نقيير .
- أبو سنان = ضرار بن مرة الكوفي .
- أبو شجرة السلمى ٤١٧ .

- أبو صادق الأزدي ٣١٧ .
- أبو العالية = رفيع .
- أبو عامر العقدي = عبد الملك بن عمرو .
- أبو عبد الله الجدي ٣٨١ .
- أبو عبد الله الكلبي ١٩٤ .
- أبو عبيد المذحجي صاحب سليمان ١٧٢ .
- أبو عبيدة بن الجراح ٢٠٨ .
- أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود ١٦٨ .
- أبو العبيدين = معاوية بن سبرة
- أبو عثمان بن سنة ٣٠٥ .
- أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن بن مل
- أبو عبيد الأنطاكي ٨٠ .
- أبو الغراف ٢٩٠ .
- أبو قبيل = حبي بن هانئ .
- أبو قرّة الكندي ٣١٩ .
- أبو قلابة = عبد الله بن زيد .
- أبو القمص ٣٤٧ .
- أبو كبشة السلولي ٨٥ .
- أبو محجن ٩٩ .
- أبو محمد البصري ٢٥ .
- أبو مرواح الغفاري ١٩ ، ٣٨ .
- أبو معشر = نجيح بن عبد الرحمن .

أبو المليح بن عمير ٢٢٧ .

أبو تلمهلب الجرمي ٤٩٥ .

أبو نوفل بن أبي عقرب ٢٠٤ .

أبو هريرة ٣ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٥٤ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ٢٩٦ ،

٣١٦ ، ٥٣١ ، ٥٣٩ .

أبو يعفور = وقدان الضميري .

أم أيمن ٤١٦ .

أم الحصين الأحمسية ٥٦٦ .

أم الدرداء الصفري ٦٤١ .

أم سلمة = هند بنت أبي أمية

أم عياش مولاة رقية ٢٧٧ .

أم كلثوم بنت العباس ٢٩٨ .

أم مسطح ٦١٤ .

أم هانئ = فاختة بنت أبي طالب .

* * *

فهرس الأعلام

[حرف الألف]

- إبراهيم بن حميد بن العلاء الكلابزى ٩٦، ١١٠، ٣٠٤، ٣٦٣، ٤٥٢، ٥٢٨،
٥٣٢ ٦٢٧ .
- إبراهيم بن سفيان أبو إسحاق الزياتي ٤٢، ١٧٩، ٢٠٨، ٢٤٥، ٢٩١ .
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٢٩٤
- إبراهيم بن علي بن هرمة ٣٨٥، ٤٥٢
- إبراهيم بن محمد الهمداني ٥٣
- أحمد بن الحسين ٨١
- أحمد بن حميد ٢٥٩، ٣٠٧، ٣٧١
- أحمد بن زكريا العابدي ١٩، ٢٧، ٤١، ٨١، ٩٤، ١٥٣، ٢٤١، ٢٩٤،
٣٠١، ٣٠٧، ٣٢٣، ٣٦٥، ٣٨٥، ٣٨٩، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٢١، ٤٤٤،
٤٥٣، ٥٠٧، ٥٣١، ٥٤٦، ٥٧٤، ٥٨٩، ٥٩١، ٥٩٥، ٥٩٦، ٦٠٧،
٦١٤، ٦٢٨، ٦٤٧ .
- أحمد بن الغمر أبو الموضح ٥٧٢
- أحمد بن يحيى، ثعلب ١، ٢، ٢٦، ٦٤، ٧٣، ٨٣، ٩٣، ١٢٤، ١٤٧،
١٤٨، ١٥١، ١٥٣، ١٧١، ١٩٤، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣٣، ٢٤٥،
٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧٤، ٢٧٧، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٧،
٣٤٢، ٣٨٥، ٤٠١، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٥٣، ٤٨١، ٤٩٤، ٥٠٧، ٥١٤،
٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٧٢، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٤، ٥٩٢،
٥٩٧، ٦٠٤، ٦١٣، ٦١٧، ٦٤٤، ٦٥٤
- الأحمر بن مازن ٣٧١
- الأحمر = علي بن الحسن
- ابن أحر = عمرو بن أحر

- الأحنف بن قيس ١٨٣
- الأحوص عبد الله بن محمد الأنصاري الشاعر ٢٠٣
- أحيحة بن الجلاح ٣٠٧
- الأخطل = غيات بن غوث
- الأخفش = سعيد بن مسعدة
- أبو إسحاق الزياتي إبراهيم بن سفيان
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٣٠٦
- إسحاق بن مرارة أبو عمرو الشيباني ٥٩٩ ، ٨٥
- إسماعيل الأسدي ٢ ، ٣٨ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٦٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣١٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٦٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٤٨ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٨ ، ٦٣١ ، ٦٤٨ ، ٦٦٤
- إسماعيل بن بشر بن المفضل بن لاحق ٤٢١
- الأسود بن يعفر النهشلي ١ ، ٥٢ ، ٢٩٢ ، ٣٨٣ ، ٥٩٠
- أبو الأسود اللؤلؤي ظالم بن عمرو
- الأشعث بن قيس ٣٨٤
- الأصمعي عبد الملك بن قريب
- ابن الأعرابي = محمد بن زياد
- الأعشى = ميمون بن قيس
- امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الشاعر ٦٣ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ٢١٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ ، ٤٩٨
- الأموي = عبد الله بن سعيد
- أمية بن خلف ٤٠١
- أمية بن أبي الصلت التقي ٦٤ ، ١٥٤ ، ٥٢٣
- أنس بن مدركة الخثعمي ٢٣٦

- أوس بن حجر بن مالك ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣٤٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٣٢ ، ٦٤٢ .
- أوس بن مغراء ٦٤٤
- أويس بن عامر القرني ١٤٣
- إلياس أبو مدركة ٣٦٩
- إلياس بن مضر
- إلياس بن معاوية ٤٥
- أيوب بن متوكل ٥٣٢

[حرف الباء]

- باعث بن صريم اليشكري شاعر ٤٩٠
- بدر بن معشر ٣٧١
- البراء أبو ثمامة ٤٦٧
- برج بن مهر الطائي ٨٥
- بشار بن برد العقيلي ٩٤
- بشر بن حيان بن بشر القاضي أبو المخارق ٢٧٤
- بشر بن أبي خازم ٤٩٣
- بشر بن مروان بن الحكم الأموي ٣٥
- بشر بن منقذ الأعمور الشبي شاعر ١٨٣
- البعيث = خدائش بن بشر
- بكر بن محمد المازني ٤٠١
- بلال بن أبي بردة ٢١٠ ، ٥٣٢

[حرف التاء]

- تأبط شرا = ثابت بن جابر
- تماضر بنت عمرو الخنساء ٤٢٣ ، ٦١٦ ، ٦٥١
- تميم بن أبي حقييل بن مقبل شاعر ١٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٣
- توبة بن مضرس ٦٢٨
- التوزي = عبد الله بن محمد
- ثابت بن جابر ، تأبط شراً شاعر ١٣٣ ، ٢٦٥
- ثابت بن عبد الرحمن قطنة ٥٢٩
- ثابت بن عبد العزيز ٢٨ ، ٥٨ ، ١٦٦ ، ٢٠٣ ، ٢٢٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٢٣ ، ٣٦٤ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٤٦ ، ٥٧٥ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥
- ثابت بن المنذر أبو حسان ٤٤٤ ، ٥٠٧
- أبو ثروان العكلي
- أبو ثمامة الضبي

[حرف الجيم]

- جارية بن الحجاج الإيادي أبو داود ٢٢٢
- جيهاء يزيد بن خيشمة ١٨٤
- جرول بن أوس الخطيئة ١٤٦ ، ٣٨٥ ، ٥٢٩
- جرير بن عبد العزيز المتلمس ١٨٥ ، ٥٥٠
- جرير بن عطية بن حذيفة الشاعر ٣٥ ، ٦٣ ، ١٨٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٣٠١ ، ٣٤٨ ، ٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٤١١ ، ٥٦٧
- بنت الجلندي ملك عمان
- جمل الكلاية ٢٠١

- جميل بن عبد الله العذري ٨٤ ، ٤٤٨

- جندل بن الراعي ٦١٤

[حرف الحاء]

- أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني

- حاتم الطائي ٦٠٤

- الحارث بن أمية الصغرى ٤١٨

- الحارث بن حلزة ٥٤٣ ، ٦٢٧

- الحارث بن خالد بن العاص المخزومي شاعر ١٤٦ ، ١٥٣ ، ٤٢٠

- الحارث بن عوف بن أبي حارثة

- الحارث بن كلدة ٣٨٨

- الحارث بن مصرف ٤٦٤

- الحارث بن وعلة الجرمي ١٤٦

- الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٨٠ ، ٤٣٩ ، ٥٢٨ ، ٥٨٠ ، ٦٠١

- ححية بن المضرب الكندي ١٢١ ، ٣٩٧

- حرب بن أمية ٤١٨

- حسان بن ثابت ٤٣ ، ١١٢ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ ، ٤٦٤ ، ٥٩١ ، ٦٠٦ ، ٦٦٣

- الحسن بن معروف شيخ للمؤلف ٣٨ ، ٢١٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠

- أبو الحسين = محمد بن ولاد التميمي

- الحصين بن حمام ٣١٢

- الخطيئة = جرول بن أوس

- حكيم بن جبلة العبدي ٩

- حكيم بن حارثة الأرقصي ٤١٨

- حكيم بن معية ١٦٦

- حكيم بن النهشلي ٦١٧
- حماد بن سابور الراوية ٤٢١ ، ٥٥٠
- حمزة بن عتبة اللهي ١٧٥ ، ٢١٨ ، ٥٨١ ، ٥٩٧
- حميد بن ثور ٢ ، ٤٠ ، ٢٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٥٤٨ ، ٦٠٢
- حميد بن مالك الأرقط ٢٩٦ ، ٣٨٥ ، ٥٣٦
- حويص بن الريان العبدي ٥٩٠
- أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع
- خالد بن صفوان بن عبد الله ١٨٢ ، ٦١٣
- خالد بن مالك الخناعي ٤٢٢
- خالد بن يزيد بن معاوية ١٩٩
- خدأش بن بشر ٢٠٦ ، ٢٣٣
- خدأش بن زهير العامري شاعر ٨٥
- الخطاب بن المعلى المخزومي ٣٦٠ ، ٦٤١
- خفاف بن ندبة ١٩٤ ، ٦٢٨
- خلف بن حيان ، المعروف بالأحمر ١٦٦ ، ٢٩٦ ، ٦٢٤
- الخليل بن أحمد ٢١٩ ، ٣٣٧ ، ٦١٨
- خندف بن حلوان ٣٦٩
- خنساء بنت عمرو = تماضر بنت عمرو
- خوات بن جبير ٤٤٣
- خويلد بن خالد أبو ذؤيب الهذلي ١٧٢ ، ٢٦٦ ، ٤٩١ ، ٥٨١ ، ٦٣٨ ، ٦٤٤
- خويلد بن مرة أبو خراش ١٩١ ، ٣٤٨

[حرف الدال]

- داود بن محمد بن صالح التحوي ٢ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٢ ،
٩٤ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ،
١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،
٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،
٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ،
٤٠١ ، ٤٠٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ،
٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣٠ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ،
٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ،
٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠

- داود النبي عليه الصلاة والسلام ٣٨٣

- الدراج الضباني ٥١٣

- دريد بن الصمة ١٥٣

- ابن الدغنة ١٧٠

- دكين بن رجاء الفقيمي ٢٩٣

- ابن الدمينة = عبد الله بن عبيد الله

[حرف الذال]

- ذو الرمة = غيلان بن عقبة

- أبو ذؤيب = حويلد بن خالد

[حرف الراء]

- الراعي = عبيد بن حصين

- الربيع بي أبي الحقيق شاعر ٢٧ ، ٤٥٣
- الربيع بن أبي ضبع الفزاري ٣٩٠
- ربيع بن مالك المخبل السعدي ١٧١ ، ٥٧٦
- ربيعة بن عامر مسكين الدارمي شاعر
- رفيع بن سلمة أبو غسان ٢٥٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٧١ .
- رداد الكلبي ٥٢٤
- رؤبة بن عبد الله العجاج ٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤٤ ، ٤٥٢ ، ٤٦٨ ، ٤٩١ ، ٥٢٤ ،
- ٦٤٤ ، ٦٠٣
- الرياشي = العباس بن الفرج
- روح بن زنباع بن روح ١٩٩

[حرف الزاى]

- زبان بن سيار ٦٦٣
- الزبرقان بن بدر ٦٤٥
- الزبير بن بكار ٢ ، ٤١ ، ٨١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤
- زفر بن الحارث الكلبي ١٥٥ ، ٣٠٨
- زند بن الجون الأسدي أبو دلالة ٤١٣
- زهير بن أبي سلمى ١٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٤٣٣ ، ٤٥٠ ، ٥٢٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٤
- زهير بن أبي عاصم بن حصين ١٣٧ ، ١٣٨
- زياد بن معاوية النابغة الذبياني ١٥٠ ، ١٥٤ ، ٢٠٣ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣١٢
- ٣١٧ ، ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٦ ، ٦٥٧
- الزيادي = إبراهيم بن سفيان
- أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس الأنصاري

[حرف السين]

- ساعدة بن جوبة ٤١٠ ، ٦١٤
- سعيد بن أوس أبو زيد الأنصاري ١ ، ٤ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٩٣
- ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٢٢
- ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤
- ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣١١ ، ٣٢٣
- ٣٢٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠
- ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧
- ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢
- ٦٠٤ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٤ ، ٦٥٩

- سعيد بن مسلم بن قتيبة ٤٣٩
- سعد بن مسعدة الأخفش ٣٦٣
- سلم بن قتيبة ٣٧٠ ، ٤٣٩
- سلمى بن ربيعة الضبي شاعر
- سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام ٣٨٣
- سليمان بن عبد الملك ٥١٦

- سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ٢١ ، ٢٥ ، ٣٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١١٠
- ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٤٧ ، ١٨٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦١
- ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠
- ٣٢٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٢٠
- ٤٣٢ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٧٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨
- ٥٣٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٧
- ٦٣١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ ، ٦٥٩

- ابن سهل = محمد بن سهل

- سويد بن أحيحة ٣٢٣

- سويد بن الصامت ٣٠١

- سويد بن كراع العكلي ١٠٦

- ابو سويد التميمي ٢١٤

[حرف الشين]

- شأس بن نهار الممزق العبدي ٢٨ ، ٣٤٦

- شبيب بن شيبه الأهمي ٩٨

- الشماخ بن ضرار ٢٩٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٩ ، ٦٥٩ ، ٦٦١

- الشنفرى = عمرو بن مالك

- شهل بن شيبان الفند الزماني ٤٠٥ ، ٥٩٩

[حرف الصاد]

- صخر بن جعد الحضري ٤٠٦

- أبو الصقر ٢٧٣ ، ٤٠١

- الصمة بن عبد الله القشيري ٣٢٧

- صوفة بن العوث ٦٤٤

- صيفي بن عامر أبو قيس شاعر ٢١٠

[حرف الضاد]

- ضرار بن الخطاب الفهري ١٢٠ ، ١٥٣

- ضمرة بن ضمرة النهشلي ١٨١

[حرف الطاء]

- طابخة بن إياس ٣٦٩
- طرفة بن العبد ٣٠٧ ، ٣٦٠ ، ٥٠٠ ، ٥٢٧
- الطرماح بن حكيم ٢٨ ، ٢٦٠ ، ٣٣٩ ، ٣٨٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦
- طريح بن إسماعيل ١٧٥
- طفيل بن عوف الغنوي ١١٠ ، ٢١٠ ، ٢٩٢ ، ٤٦٢ ، ٤٩٠ ، ٥٢٨
- أبو الطمحان القيني ٥٧٦

[حرف الظاء]

- ظالم بن عمرو أبو الأسود الدؤلي ٧٣ ، ٢٧٢

[حرف العين]

- عاتكة بنت عبد المطلب ٢٢٢
- عاتكة بنت يزيد بن معاوية ٢١٦ ، ٣٤٢
- ابن أبي العاصية السلمية ٤٠٦
- عامر بن الحارث الباهلي أعشى باهله ١١٣ ، ٣٢٣
- عامر بن الجليس أبو كبير الهذلي ٢٧٦ ، ٥٢٧
- عامر بن الطفيل شاعر ٥٢ ، ٤٥٨
- عباد بن غياث ٤٦٢
- العباس بن فرج الرياشي ٥٣ ، ٣٠٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٥٠
- العباس بن مرداس ٣١٢ ، ٤٠٤
- عبد الرحمن بن أرطاة بن سبيحان ٤٩
- عبد الرحمن بن خالد بن أسد ٥٨٦
- عبد الرحمن بن حسان ٣٢٣

- عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ٥١٣
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي ٢٦٤
- عبد الله بن أحمد أبو هفان ٢١٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠
- عبد الله بن حمزة بن عتبة ١٧٥
- عبد الله بن خالد بن أسيد ١٩٩
- عبد الله بن رؤبة بن لييد العجاج ١١ ، ٢٠٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٣٩ ،
٣٤٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦٦ ، ٤٩٩ ، ٥١٢ ، ٥٥٢ ، ٥٦١
- عبد الله بن رؤبة بن عبد الله العجاج ٥٨
- عبد الله بن سعيد الأموي ٩ ، ٦٣٤ ، ٦٦٥
- عبد الله بن سليمة القحطاني شاعر ٢٩٦
- عبد الله بن شبيب ١٢٥ ، ١٧٥ ، ٣٤٢ ، ٥٩٩
- عبد الله بن عبيد الله ابن الدمينه ١٤٤
- عبد الله بن عمر بن عمرو العرجي ١٧٦ ، ٥٩٧
- عبد الله بن عمرو بن الكواء ٣٤٨
- عبد الله بن محمد التوزي ٤٦٢
- عبد الله بن محمد بن علي أبو جعفر المنصور ١٧٥
- عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٦ ، ٤٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٤١١ ، ٦٦٣
- عبد الله بن مصعب ٢٠١
- عبد الملك بن قريب الأصمعي ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٨٠ ،
١٠٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ،
٢٤٥ ، ٢٧٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٤٢ ،
٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٦٤ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤

٤٩٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ، ٥٩٨ ،

٥٩٩ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٦١ ،

- عبد الملك بن مروان بن الحكم ١٠٣ ، ١٩٩ ، ٣٦٦ ،

- عبد الله بن قيس الرقيات ٤١٩

- عبد الله بن حصين الراعي ١٠٠ ، ١٣٤ ، ٢١٣ ، ٢٩٠ ، ٣٢٣ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ،

٥٢٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦١٢ ، ٦٢٣ ،

- أبو عبيد = القاسم بن سلام

- أبو عبيدة = معمر بن الأشعث

- العتابي = كلثوم بن عمرو

- العتي = محمد بن عبيد الله

- العجاج = عبد الله بن روبة

- العجير بن عبد الله السلولي ٢٩٦

- عدي بن فرشة الخطمي شاعر ٢٨٦

- عدي بن ربيعة المهلهل ٥٢١

- عدي بن زيد بن الرقاع ١١١ ، ٣٤٢ ،

- عدي بن زيد العبادي ٧١ ، ٥٨٧ ،

- عروة بن حزام ٥٢٤

- عروة بن الورد ٤٢٨

- عقييل بن علقمة المري

- علقمة بن عبدة ٦٣٦

- علقمة بن قرط التميمي ٢٥٣

- علي بن أصمع ٣٥٥

- علي بن جبلة العكوك ٢٧٤

- علي بن الحسن الأحمر ٤٠ ، ٤٤٤ ،

- علي بن حمزة الكسائي ١٠٠ ، ١٤٠ ، ١٦٤ ، ٢٥٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٠ ، ٤٠٥ ، ٥٣٣ ، ٥٩٠ ، ٥٩٩ ، ٦٢٦
- علي بن سليمان الأخفش ٥٤٨
- علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري ١٢٥
- علي بن عبد الله بن حمزة ١٧٥
- علي بن عبد الله الطوسي ٣٩٨
- علي بن عبدك ٣٥ ، ٦٤ ، ٧٢
- علي بن عمرو بن خالد ٥٧٢
- علي بن محمد المدائني ٣٠٢ ، ٣٥٨
- علي بن المغيرة الأثرم ٥٨
- عمارة بن عقيل الخطفي ٦٤٦
- عمر بن بكير البغدادي ٥٥٠
- عمر بن أبي ربيعة ٤١ ، ٢٧٠ ، ٥٤٧
- عمر بن شبه النميري ٥١٣ ، ٥٩٨ ، ٦٤٩
- عمرو بن أحمر ٢٦٠ ، ٤٥٨ ، ٥٢٠
- عمرو بن الحارث الهمداني ٢٩٦
- عمرو بن الحسن الخارجي ٥١٥
- ابو عمرو الشيباني = إسحاق بن مرار
- أبو عمرو بن العلاء ٢ ، ١٣٥ ، ١٦٣ ، ٣٤٤ ، ٣٦٩ ، ٤٠٥ ، ٤٦٧ ، ٥٩٩ ، ٦٦١
- عمرو بن غياث ٤٦٢
- عمرو بن قبيصة ٣٢٣
- عمرو بن قميقة ٣١١
- عمرو بن مالك الشنفرى ١١٥
- عمرو بن معدى كرب ٢٣٠

- عمير بن شييم القطامي ٢٩٥ ، ٤٦٧ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٤٩٠
- عنزة بن شداد ٢٦٦ ، ٢٩٤ ، ٤٩٠
- عوف بن الأحوص ٩
- أبو العيال الهذلي ٣٩٠ ، ٥٩٩
- عيسى بن إسماعيل أبو موسى ١٨٢ ، ٣٦٩
- عيسى بن عمر الثقفي ٥٣٢

[حرف الغين]

- غالب بن صعصعة ٣٢٦
- غياث بن غوث الأخطل ١٠٣ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ٢٩٢ ، ٤٠٥
- غيلان بن حريث ٣٠١
- غيلان بن عقبة ، ذو الرمة ١٦ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٧١ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٣٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٨٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٥١٢ ، ٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٣ ، ٦٦٠

[حرف الفاء]

- الفراء = يحيى بن زياد
- الفرزدق = همام بن غالب
- الفضل بن الحباب ٢٤ ، ٩٤ ، ٤٢١
- الفضل بن قدامة أبو النجم ٢٢٢ ، ٤٦٤

[حرف القاف]

- القاسم بن سلام أبو عبيد ٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣٤٤

٤٩٠ ، ٤٧٩ ، ٤٦٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩١ ، ٣٧٣ ، ٣٦٩

٦٥٤ ، ٥٨٦ ، ٥٥١ ، ٥٣٣ ، ٤٩٣

- أبو القاسم التميمي ٢١٤
- ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم
- قرط بن شريح ذو الخرق الطهيري ١٥٣
- القطامي = عمير بن شبيب
- القلاخ بن حزن ٥٩١
- قمعة بن إلياس ٣٦٩
- قيس بن الخطيم ٣٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣١ ، ٥٥٢
- قيس بن خويلد الهذلي ١٢٠ ، ٢٦٥ ، ٤٤٩
- قيس بن عبد الله الجعدي النابغة ١٠ ، ١٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٩٩
- ٤٢٢ ، ٥٥٣
- ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس

[حرف الكاف]

- أبو كبير الهذلي = عامر بن الخليس
- كثير عزة بن عبد الرحمن الشاعر ٦٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٩٩
- الكسائي = علي بن حمزة
- كعب بن أسد القرظي ٥٧٥
- كعب بن زهير ٨٤
- كلثوم بن عمرو العتابي ٤٠
- الكميث بن زيد الأسدي ٢ ، ٢٨ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٣٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٥٣
- ٥١٤ ، ٥٥٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦ ، ٦٣٤

[حرف اللام]

- لبيد بن ربيعة العامري ١٤٦ ، ١٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٩٦
٦٤٥ ، ٥٩١ ، ٥٨٧ ، ٥٣٠
- لقيط بن زرارة ٣٨٤ ، ٦٥١
- الليث بن المظفر ٦١٨

[حرف الميم]

- مالك بن ربيعة الساعدي ١٥٧
- مالك بن عويمر الهذلي المنتخل ٢١٢
- المررد = محمد بن يزيد
- المتلمس = جرير بن عبد العزى .
- متمم بن نويرة ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٩٥ ، ٦٣١
- محمد بن أحمد بن الهيثم ٢ ، ١٠ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ،
٩٤ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ،
١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،
٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ،
٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ،
٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،
٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ،
٥٣٠ ، ٥٣٦ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ،
٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ،
٦٦٠ ، ٦٥٥
- محمد بن إدريس الشافعي ٢٨

- محمد بن جعفر ٤١٣
 - محمد بن حبيب الهاشمي ١٢٥
 - محمد بن الحسن الشيباني ٤٣٠
 - محمد بن الحسن ٨١
 - محمد بن زياد بن الأعرابي ١ ، ٢ ، ٢٦ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ،
 ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ،
 ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ،
 ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٤٢ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ،
 ، ٤٥٣ ، ٤٧٤ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٧ ، ٥٤٨ ،
 ، ٥٥٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٤ ،

٦١٣ ، ٦١٧ ، ٦٤٤ ، ٦٥٤

- محمد بن سلام البصري ٢٥ ، ٥٣ ، ٩٤ ، ٤٢١
 - محمد بن سهل الأسدي ٢
 - محمد بن عبد السلام ٧٤ ، ٣٨٥
 - محمد بن عبد الله بن حمزة بن عتبة ١٧٥
 - محمد بن عبد الله بن الغازي ٣٨ ، ٥٣ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ،
 ، ٢٠٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،
 ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥ ،
 ، ٤٣٩ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٤٣ ، ٥٥٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ،

٥٩٩

- محمد بن عبد الله كناسة ٥٠٠
 - محمد بن عبد الله بن عمير ٦٠١
 - محمد بن عبد الله بن المهدي ١٢٥

- محمد بن عبيد الله العتيبي ٣٨ ، ٣٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١١٣ ، ٢٣٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠٠ ،
٥١٨ ، ٥٩١

- محمد بن محمد العمري ٣٤٢

- محمد بن المستنير قطرب ٢٧١ ، ٦٢٨

- محمد بن ولاد التميمي أبو الحسين ١ ، ٢ ، ٢٦ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ١٢٤ ،

١٣٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،

٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ،

٢٧٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ،

٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٤٨١ ، ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٧ ، ٦٠٤ ،

٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦١٧ ، ٦٤٤ ، ٦٥١ ، ٦٥٤

- محمد بن يحيى الكناني ٥١٣

- محمد بن يزيد المردي ٤٠١

- محمد بن يزيد الحصيبي ٣٠٨

- محمد بن يوسف الثقفي ٥٢٨

- المخبل السعدي = ربيع بن مالك

- مدركة بن إلياس ٣٦٩

- المرار بن سعيد الفقعسي شاعر ٢٩٩

- مرار بن أبي منفذ العدوي ١٨ ، ٢٩٩ ، ٤٩٤ ، ٥٨١

- مروان بن أبي حفصة ١٥١ ، ٢٩٤

- مروان بن الحكم ١٤٨

- مروان بن عبد الملك ٢١٦

- مزاحم بن الحارث العقيلي شاعر ٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٤٨

- مزرد بن ضرار بن حرملة المازني ١٨٤ ، ٢٧١

- المستو عز بن ربيعة ٥٢
- مسلمة بن عبد الملك ٣١٠
- مصعب بن مخلد ٣٧٩
- مصعب بن عبد الله الزبيري ٣٨ ، ٣٩٧
- مضر ٤٦٢ ، ٥٦٣
- المفضل بن محمد الضبي ٢٦١
- معاوية بن صالح بن عبد الله ٨٣ ، ٥٠٤ ، ٥٣٧
- المعطل الهذلي ٤٢٢
- معقر بن حمار البارقي ٥٩٥ ، ٥٩٩
- معمر بن المثنى أبو عبيدة ٢ ، ٢١ ، ٥٨ ، ٨٥ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،
- ٢٢٥ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
- ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٣٢ ، ٤٦٩ ، ٤٧٦ ،
- ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٠٩ ، ٦٢٦ ،
- ٦٤٤

- معن ابن أوس ٦٦١
- ابن مقبل = تميم بن أبي حقل
- الممزق العبدي = شأس بن نهار
- المنافي بن المنيع بن الأكسب ١٤٨
- المنذر بن حرمة أو زبيد ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٤٧٦ ، ٥٤٩
- منصور بن الزبرقان التمري ٣٥٢
- المهاجر بن خالد المخزومي ٢٦٢
- المهلهل بن ربيعة
- موسى بن يسار المدني ١٢٩

- ميمون بن قيس بن جندل الأعشى ٢٣ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٢٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٧ ،
٣٠١ ، ٣٥٦ ، ٤٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٣٦ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ،
٥٩٩ ، ٦١٦ ، ٦٢٣

[حرف النون]

- النابغة الجعدي = قيس بن عبد الله
- النابغة الذبياني = زياد بن معاوية
- أبو النجم = الفضل بن قدامة
- أبو نخيلة بن حزن ١٣٧ ، ٥٣٣
- أم نشيبة ٣٩٧
- نصر بن سيار ٣٧٠
- النصر بن سلمة العجلي ٢٩٦
- النعمان بن عمرو بن المنذر ١٨١ ، ٣٤٨
- نفيح بن لقيط الفقعسي ٢٨١ ، ٣٤٢
- النمر بن تولب العكلي ٧٤ ، ٣٠٥ ، ٤٠١ ، ٤٤٩
- نهيك بن إساف ٢٤١ ، ٥٩٩
- النوار امرأة الفرزدق ٣٩١

[حرف الهاء]

- هارون بن زكريا الهجري ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٣٢ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، ٤٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٣
- هارون بن المهدي الرشيد ٣٦ ، ٨٠
- الهجري = هارون بن زكريا
- هشام بن عبد الملك ١٧٦ ، ٣٧٠
- هشام بن المعيرة ٤١٨ ، ٤٥٨

- أبو هفان = عبد الله بن أحمد
- همام بن غالب الفرزدق ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ١٠٣ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٣٥٦ ، ٤٠٥ ، ٥٢٧ ، ٥٤٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٨ ، ٦١١ ، ٦٣٧ ، ٦٤٦
- هند بنت الحنيس ٣٨٥
- ابن الهيثم = محمد بن أحمد بن الهيثم
- الهيثم بن الربيع أبو حية ١٨٥ ، ٢٣٨
- أم الهيثم العنبرية ٣٦٣

[حرف الواو]

- أبو وجزة = يزيد بن عبيد السلمي
- وعلة بن الحارث ، الجرمي ٢٩٦
- الوليد بن عبد الملك ٢١٦

[حرف الياء]

- ياسر اليهودي ٣٧٤
- يحيى بن زكريا عليه السلام ٣٦٢
- يحيى بن زياد الفراء ١٢ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣٤٢ ، ٤٦٠ ، ٦٠١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩
- يحيى بن هزال ٥٨
- يزيد بن الحنائق العيدي ٥٥٢
- يزيد بن عبد الملك ٢١٦ ، ٣٩٤ ، ٥٩٩
- يزيد بن عبيد السلمي أبو وجزة ١١ ، ١٢٨ ، ٥٤٥
- يزيد بن معاوية الأموي ١٢٩ ، ٥٢٧
- يزيد بن المهلب ٥١٦

- يعقوب بن إسحاق بن السكيت ٢ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
 ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ،
 ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٤ ،
 ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ،
 ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦ ،
 ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
 ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ،
 ، ٣٥٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
 ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ،
 ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥١٤ ،
 ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ،
 ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ،
 ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٢٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٥٣ ،
 ٦٦٠ ، ٦٥٩ ، ٦٥٥

- يعقوب بن إسحاق الحضرمي ٥٣٢

- يموت بن المزرع ٣٦٣

- يوسف بن عمر الثقفي ٣٧

- يونس بن حبيب ٩٤ ، ٥٠٥ ، ٥٧٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧

فهرس الألفاظ اللغوية

[حرف الألف]

- أبن : التأين ، أبنا ، مأبون ٦١٢
أبي : أبواء ، أبين ، تأبي ، أبي ٢٠١
أثي : الإثاوة ، أثوت ، وأثيت ٢٤٦
أخذ : الإحاذة ٢٠٩
ادهم : ادطم الليل ١٨٠
أدم : المودمة ، الأدمة ، المودم ٢٩٢
أذم : أذمت ، أذمته ، مذموما ٢٢٤
أرخ : الأرخ ١٥٤
أرش : الأرش ، الأرش ٤٣٠
أزل : الأزل ، أزلوا ، يأزلونه ، أزلاً ، الإزل ٤٨٠
أط : الأيط ٣٠١
أطم : الأطوم ١٥٤
أفك : يافك ، أفكت ، المأفوكة ٤٦٠ ، ٤٦١
ألوى : ألوى إلواء ٢١٠ ، يلوى ملولويا ٢١١
أمم : الأمم
أمن : أمين ، آمين ١٠٧
أما : أستأميت ، تأميت ، أميت ، التأمي ٢٦١
أنف : الأنف ، أنفا ، استونف ٣٨٤
أوا : تأورا ، تأوى ، أية ، وأويا ٤٣٢
ألا : ألوت ، ألوا ، أليت ٣٩٠

أبيض : يبيض ، أيضا ، أبيض ١٦٩
أيا : آية ، تأييت ٨٥

[حرف الباء]

بتّ : البت ٤٧٥
بتل : البتل ، البتول ، مبتل ٣١٢
بث : البث ٨٣
بثق : البثق ، البثق ، أثبته ، بثقاً ٤٩٩
بجح : البججاج ، البجججة ، بججاج ، بج يبعه بجاً ، انبجث ٢٨٦
بجل : الأجلان ، أبعله ، الأباجل يبجل ١٣٤
بجت : مباحته ، البجت ، بجتاً ٢٥٠ ، ٣٦٢
بجت : البحوث ، البحت ٤١٢
بدن : البدن ، الأبدان ٣٤٩
بدا : البداوة ٣٢ ، ١٣٤
بذّ : بذهم ، يذ ٤٠٠
برثن : البرائن ، برثن ٢٩٦
برح : التباريح ٢٢٦
برد : بردت ، الإبراد ، مبرد بارد ٢٧٧
البربرة : ٣٠١ ، المربر ٤٢٣
برز : المرز ٢٢٠
برقع : برقع ١٢٥
برك : البرك ٢٩٦
برى : تبارى ، انبرى ٤٠٧

- بزخ : البزخ ، تبازخت ، أبزخ ، بزحاء ، بزخ ، يبزخ بزخاً ٣٢٣
- بزز : البز ، فيزرتة ، البزبزي ، ابتزت المرأة ، البزة ٢٦٤
- بزل : البازلة ، تبزل ، بزلت ٤٣٠
- بزأ : تبازيكا ، أبزى ، بزواء ، تبازت ٣٢٣
- بسّ : الميس ، بسوس ، الإبساس ٤٧٦
- بشور : بشرة ، البشرة ، البشارة بشير ١١٣ ، ٤٤٤
- بضض : البضة ، بضیضة ، بضاض ٤١٩
- بطن : بظنه ، مبطان ، البطن ، البطان ٣٤٦ ، ٤٧٤
- بعج : انبعج ، يبعج ٣٧٣
- بعی : البوغاء ٣٣٢
- بلج : البلعة ، البلج ٥٩٠
- بلع : بلعوم ، بلعم ٢٩٥
- بلل : أبل ، بلأء ، ٢٥٧ البلیلة ، البلیل ، البلیال ٣٢٤ ، بللت تبل ، بلالة ، بلولا ٤٠٥
- بل وأبل واستبل ، بیل ٥٢٩
- بلم : الأبلمة ١٧٦
- بنك : تنبكت ، البنك ، بنكه ٤٧٨
- بهج : البهجة ٨٤
- بهط : انهط ٦٦٥
- بوت : البيوت ٥٣٣

[حرف التاء]

- تاح : تاح له ٢٧٤
- تأم : توعمان ، توعم ، تؤام ، توعمة ، توائم ، أتأمت متعم ، متأم ٢٢٢
- تاه : يتيه تيهها وتيهانها وما أتوهه وأتیهه ٣٢٩

ترح : الترح ، متراح ، متاريح ٥٤
ترع : ترعيه ، وترعاية ١٦٦
ترك : تريكه ٢٩٤
تفل : فتل في اذنها ٣٨١
تلل : التلاتل ١٤٧
توى : فيتوى ٢٨٧ ، التوى ، توي يتوى ، أتوى فتوى ، تو ٢٨٩
تلا : التالية ، تلا يتلوه تلوا ٤٨٧
تيح : المتيح ٣٦٦

[حرف التاء]

تبيح : الأتيح ١٨٤
تبر : التيرة ١٥٠
تجم : أنجمت ١١
ترم : الترم ، ترماء ، يترم ، ترمتها ، الأثرمان ٣٩٨
تري : التروة ٢٤٥
تطط : التطط ، تط ، تطان ، تطاط ، وتططة ، التناطة ، التطوطة ٢٢٢
ثقل : الثقلان ، الثقل ، الأثقال ٧٣
ثكل : أنكول ، وإثكال ١٦٧
ثمر : التمرة ، ثمرته ، ١٠٥ ، الثامر ٢٨٦
ثمل : التماله ١٨٤ ، ثمال القوم ١٨٨
ثنى : الثيات - ثنواها ، ثنية ٣٢٧ ، يثنى ، يثنى ٢٤٩ ، ٥٥٠

[حرف الجيم]

جبا : المجبوبة ٣ ، جبوة ، وجباوة ، وجبيت ١٠٠

- جحش : الجاحش ، الجحيش ٥٢٤
- جدد : جاد ، الجداد ، جديد ١٧٩
- جدع : جدعت ، أجدع ، جدع
- جدل : الجدول : جلد ٦٣٤
- جذع : جدعا ، الجذع ١٧٦
- جرش : جرش ، الأجرش الجروش ٥٩٠
- جرشب : جرشبت ١٤٥
- جرن : جرن يجرن جرونا ٢٧٤ ، بجرانه ٣٠٧
- جوى : الإجرى ، يجرى ، أجرى إجرى ، أجرى ، جرئى ، جراك ٣٢٧
- جزز : الجزارة ، الجزور ، الجزار ، جزارة ٢٢٩ ، الجزور ، جزائر ٤٧٦
- جزر : جزله ٢٧٤
- جشم : التجشم ، تجشمت ٣٠١
- جعفل : جعفل ٤٩
- جفف : الجف ، والجفة ٢٥١
- جلح : الأجلح ٣٠٤
- جلل : الجلة ، التجلل ، يجلل ٤٣٦ ، الجلل ١٤٦
- جمد : المجد ٤٧٤
- جم : الجمة ١٩٩ ، جما غفيرا ، وجماء غفيرا ، والجماء الغفير ٣٠٤
- جنب : جناب ، جنبه ٢٣٣ ، بجنوب ٢٩٥
- جنبذ : جنبذة ١٤٥
- جنح : أجنح ١٨٤
- جندع : الجنادع ٥٠٣
- جهز : أجهز ، جهيز ، أجهزت ٤٩٢

جهض : أجهضناهم، أجهضت، الجهيض، أجهضت، إجهاضاً، مجهض مجاميع ٥٥٣

جوز : الجوز، أجواز ٥٠٥

جول : الأجتال ٨٨

[حرف الحاء]

حاد : حياذ، حيدي، يحيد ٣٤١

حبر : الحبير، الحبرة ٤٤٨

حبط : الحبطنيء ٢٢٢

حبل : الحنبل، الحبل ١٧٠، الحبل، الحبال، حبالا ٤٣٣

حين : الأحين، الأحين، الحين ١٦٤، ١٦٥

حتم : الحتم، حاتم ٥٢٣

حجر : حجراً محجوراً ٦٠٢

جحي : الحج، أحجاه، أحج ٤٦٦

همج : التهميج ٢٤٣

حدث : حَدَث ٦٧

حدد : حدُّ، حدَّها ٤٨٤

حدر : حيدرة، حادر، حدرة، حادرة ٣٥٢

حدا : الحديا، التحدي، يتحدى، حدياك ٣٧٨

حذر : حذر ٦٧

حَوَّ : حرانا، حراه، حراتي ٤٤٤

حرج : الحرجه، حرجات، حراج ٥٦١

حرد : محردة، حرادي ٢٢، الحريد، يحرد حرودا ٥٢٤

حرض : حرضان ٣٧٤

- حرق : حراق ، تحرق ٢٣٥
- حرم : المحرمة ٣٣
- حزل : محزئل ، اجزأل ٢٠١
- حزم : الحيزوم ، احتزم ٣٢٣
- حشش : تحشحننا ، وتحشش ، حششت ، احشها حشاً ٣٥٤
- حفر : حفرة ، حفار ٧٧
- حفز : الحفزة ٢٣٢
- حفش : الحفش ١١١
- حفاً : الحف ١٦٢ الحفوف ١٦٣
- حفا : أحفى ، حفيت ، حفى ، حفى ٤٢ ، ٤٣ حفاوة حفواً ، الحفوة ، حفاة ، حفوة
- حقر : حقرت ، حقيراً ، حقر ، حقراً ، وحقارة ٤٩٤
- حلط : الأحتلاط ، أحلط ٥٧١
- حلل : يحل ، الحلال ، بحلاله ، حل ، حلالها ٤٩٠
- حمج : التحميج ٣٠١
- حمر : حمارة القيظ ٢٩١
- همم : الحمحمة ٢٩٤
- همى : أحمى ، الحمى ، أحمية ، حميت ، أحمية ، إحماء ، همى يحميه محمية وحمية ، حمية ، حمية ، حموه ، إحماء ٢٧٣
- حنق : محنق ١٩٤
- حوب : الحبية ، حوبة ، الحوبة ٥٢٧
- حور : بحاره ، فيحور ٤٧٣ حار يحور حورا ، بحورة حويرا ، حواراً ٤٧٤
- حوط : حاوطت ، الحوط ، الحوَّاط ٤٤١
- حوف : الحوف ٦٤٣

حوك : يحيك ، أحاكته ، تحيك ٥٧٠
حول : الحول ، حولاً ، حوله ، محال ٥٧٦
حول : الحال ، حلت ، أحول حولاً ١١٧
حوا : حواء ١١١ الحوايا ، تحوى ، حاوية ، حاوياء ، الحاويات ٣٠١ ، الحواء ، أحوية
٥٥١ ، الحوية ٣٠١ ، الحواء ، أحوية ٥٥١ ، الحوية ، الحوايا ٦٦٠

[حرف الخاء]

خبياً : يخبونها ٤١
خب : خب يخب خبا ، الخب والتخيب ١٢٦
خبط : يخبط ، مخبطه ، الخبط ٤١٥
خذب : الخذب ٤٧٢
خرش : الخرشاء ١٨٤
خرص : خُرص ، خُرص ، خُرص ، خرصان ٤٠٦
خرط : خرط ١٨ فخروط ، المخروطة ، مخروط ، أخروطت ، أخرواطها ٢٩١
خرع : اخترع اخترعوا ، خرعت ، فاخترع ٤٧٧
خرق : الأخرق ، خرقاء ٣٨
خرمس : يخرمس ١٥٤
خشب : مخشوبة ١٣٦
خشرم : الخشرم ١١٠
خشم : الخياشم ، خيشوم ٤٩٩
خصف : يخصف ، يخصف ٥٤٠
خضع : أخضع ، خضعاء ١٦٦
خطأ : خطئت أخطأ خطأ ، الخطيئة مخطوء ، مخطأ ، الخطيء ١٥٣
خفق : الخفق ، تخفق وتختفق ، خواق ، الخفقان ، مخفوق ٤٤٢

خلَب : الخلبة ، خُلِبَ ٥٣٤ ، الخلابة ، الخلاية ، أخلاب ، خلباء خلبها ، يخلبها خلباً ٦٤٥
 خلين : الخلين ، الخلاية ٣١٠
 خلج : اختلج ، الخلج ، خلجه ، يخلجه ، الخليج ، خليجا ٢٩٩
 خلف : أخلاف ، خلفان ٣٠٣ ، خلوف ، خلفوا ، يخلف ، مخلف ، المخلفات ، الخلف
 ٥٢٩ ، الخالفة ، خَلَفَ ٦٤٦
 خلق : خلق الثوب ، أخلق ٢٧٢ خالقوا ، تخلقوا ٤٦٩
 خلل : اختل خل ، خلة ، خلا ، خلولاً ١١٥
 خم : تخم ٧٣
 خنب : الخنابتان ، أخنبت ، فخنبت ٤٢٧
 خندق : الخندقة ، تخندق ٣٦٩
 خوق : الخوق ، الخاقت ، الخوق ٢٩٦ ، خوقاء ٣٤٢
 خميس : التخميس ١٢٥

[حرف الدال]

دان : أدان ٢٠٦
 دجن : الداجن ، المداجنة ٢٣ ، والدجون ، الدواجن ، دجنت ، تدجن ، دجوناً ودجاناً ٤٧٦
 دخل : الدخيل ، مداخلة ، دخلل ، الدخيلة ٦٣
 درب : دربت أدرب درباً ١٣٩ أدبته إدرباً
 درد : الدردر ، دردره ، دردري ، أردرد ، درداء ، الدررد ، دردد يدردد درداً ٥٨
 درس : الدررس ، درسان ، الدرريس ٣٤٨
 دعم : الدِّعم ، دعمة ، دعامة ، دعائم ١٤٧
 دغفق : دغفقت
 دغل : الدغل ٢٩٢
 دفر : الدفر ٢١٣

دقيق : مدفوق ، مدفوق يدفق دفقا ودفوقا ، دافق ١٨٧

دلج : أدلج ، مدلج ٤٥٥

دلك : دلكت عقيبك ، مدلوك المعاقم ١٩٤

دمن : الدمنة ١٥٥

دهر : دهرية ، دهرري ٥٥٠

دهل : تدهل ، لا دهل ٢٦٠

دوح : الدوحة ٢٩٤

دوف : الدوف ، دفته أدوفه دوقا ، ديف ٦١٦

دوم : الدوام ، دوّم ، تدويم دومت عينه تدوم ٦٠٣

دوى : الدواية ، المدوي ، أم ملوي ٢٩١٤

ديث : الديوث ١٢٣

[حرف الذال]

ذأب : الذائب ، الذآب ١٤٢

ذيب : ذبت الشفاه ، ذبا وذوبياً ٢٩٥

ذحل : الذحول ٥٣٠

ذرع : يذرع ٢١١ التذرع ، ذراع ٤٠٦ ، انزرع ذرعك ، ذرعه ذراعه ، مزاريعها ، ٥٥

ذريعتيها ٦٣٥

ذرف : ذرف تذريفا ، ذرّفت ٣٤٢

ذرى : ٧٥

ذعدع : الذعدعة ، تذعدعه ٣٢٦

ذعلب : الذعلبة ٣٤٤

ذفر : أذفر ، ذفراء ٢١٣

ذمر : الذمر ١٢٠ ، يذمر ، فذمرت ، يذمر ، الذمر ، أذمار ، ذمير ٢٩٦ وذمر ٢٩٧

ذنب : الذنابي ، الذنب ، ذنوب ٥٣١

ذو : ذو دم مسلم ٢٣٦

[حرف الراء]

رأى : ري ، رئي ، ١٠٨ ، ١٠٩

ربب : مرابي ، مرابي ٨٤

ربذ : ربذ ١٤٣

ربض : الربض ، تربضه ٤٨١ الربضة ، ربضة ٦٦٦

ربك : ارتبك ، يرتبك ٣٦٣

ريل : الريلة ، والمتريلة ٢٩٦ الرييل ٥٦٥

رتج : أرتج ، الرتاج ، الرتج ٢٨٤ ، ٢٨٥

رتم : الرتمة ٢٨٢ والرتمية ، ارتمت للرجل إرتاما

رثم : فرثمت ٢٨٠ مرثوم ، ورثم ، أرثم ٢٨١

رجب : الراجبة ، رواجب ٢٣٢

رجج : رجأ ، رجراجه ، يترجج ١٩٥

رحح : الرحارح ، الأرحاء ، الرحح ، أرح ٥٣٦

رحا : رحى الإبل ، رحاها ٤٨٧

ردف : رادفة ، الروادف ٢٥١ ردف الملوك ، أردفني ، أرفد الملوك ٥١٦

رده : الردهة ٢٠٩

ردى : أردى ، أرديت ٣٤٢

رزن : رزين ، رزان ٦٦٣

رسا : يرسي ، رسوت ، أرسوه رسواً ٣٢٣

رشح : يرشحه ، الترشيح ، ترشح ٥٧٣

رشا : المرأشة ، الرشوة ، تراشونني ١٩٦
رصد : رصدت ، أرصده رصداً ، راصد ، إرصادا ، مرصد ٢٣١
رغب : الرغبة ، رغب رغباً ورغبة ، الرغب ٤٩٧
رغم : الرغامي ٤٠٨
رقب : رقباء ، رقائب ٨٤
رهنز : الرهنز ٤١٦
رمس : الأرتماس ، الروامس ، رمسته ، ترمسها ٦٥٢
رمك : رمكاء ، الرمكة ٥٧٢
رمل : الرملان : يرمل رملاً ٢١٩
رسم : أرّم ٤٣ ، ترمم : يترمم ٦٣٣
رمي : يترمون ، أترمى ، اترمى رميت ١٤٤ ، رمى فلان من فلان ٢٠٧
رنّ : ترن ، الرنين ، الرانة ، مرنة ٢٩٤
رهب : الرهابة ، رهابتي ٥١٥
رهبج : الرهبج ، الرهبج ٢٩٦
رهل : الرهل ٢٩٦
روق : روق الشباب ، ريق ٢٣٣ ، ٢٣٤
رول : رولاً ٤٠٠

[حرف الزاي]

زاغ : زاغت ، زيغ ٢٣٢
زيب : الزياب ١٨٤
زير : الزنابر ١٨٤ الأزيرار ، أزبار ، زير ٢٩٩
زبي : زيت ، أزبيته ، زأب أزأب ٩٥

زحم : مزحم : الزحام ٥٧٨
زرع : يزدرع ١١١
زرق : تزرق ١٢٠
زرم : أزرم ٢٨٥
زعم : الزعامة ، زعيم ٢٥١
زلق : أزلفت الناقة ، مزلق مزلاق ، زلوق ، التزليق ٣٦٠
زنأ : زنأت ٣٤٢
زها : زهي ، المزهو ٤٤٩
زور : الزور ، أزوار ٤٩٦
زيف : زائف ، وزيف ، زيوف ، الزيوفة ، زيف ٢٧٢

[حرف السين]

ساغ : ساغت ، مساغا ٤٤٢
سبأ : سبأت ، السبيقة ، السباء
سبخ : يسبخ ، التسبيخ ٣٤٢
سبع : سبعت ، أسبع ٤٩١
سجج : السجاج ٣٧٣ السجسج ٤٨٩
سجج : الإسجاج ، سجيج ، سجيحا ٦٠٦
سجى : سجواء ، ساجية ٢٢٦
سجر : السجرة ، سجاء ، سجراوان ، الأسجر ٢٩٦
سحر : السحر ، السحير ، سحر ٣٧٤ ، سحرية ، سحراً ، سُحرة ٤٥٦
سحق : أسحق ، سَحَقَ ، سحق ٢٧١
سحن : السحناء ، السحن ، السحنة ، تسحنت ، سحناء ٢٦٨

- سدى : الستاة ، السداة ١٦٣
- سرب : المسراب ٣٨٥
- سرر : السرار ، السراة ، السرارة ١١١
- سعط : مسعط ٨٧
- سفف : السفة ، سففت ، سفا ، السفوف ٥٣٣
- سقى : السقي ، يسقي ، استسقى ، استسقاء ١٦٤
- سلاً : السالطة : تسلاً سلاً ، السلاء ، السلاء ٤٠٨
- سلفج : السلفج ٢٢٩
- سلم : مسلوم ، سليم ، سلمى ٥٢٩
- سمح : يسمح ، سماحاً ، وسماحة ٣٧٧
- سمل : السمل ، أسمل ، اسمال ، سمل يسمل ، سمال ٢٧١
- سهم : سهام واحد ٢٧
- سنح : أسنحه ، السانح ٦٤٤
- سنع : الأستناع ، سنع ٣٥٦
- سنا : سنى الرجل ، سانيت ٥٨٧
- سوء : سوءة ، السوءة ، ساءه يسوءه ، ٢٥٥
- سوط : السوط ، تساطي ١٠٦
- سير : سيورة ٦٤٣
- سيف : المسيف ، السواف ، أساف ٥٩٩

[حرف الشين]

شاع : فشيعي ، فأشيعي ٢٥٥

شام : شيم ٤٠٦

- شأن : الشؤون ، شؤونه ٢٤٨
- شب : أشب ١٢٠
- شجع : الشجع ، الأشجع ٢٧٠ ، الأشجاع ، أشجع ٣٥٥
- شجن : الشواج ٤٢٢
- شذن : شادن ٨٤
- شرح : الشرح ، أشرح ٣٣٦
- شرق : الشرق ٧١
- شزر : الشزر ٤٧٥
- شطب : الشطب ، شطبت ، تشطب ، شطبا ، شطوبا ٤٠٦
- شطر : شطور ، شطرت شطارا ٣٠٣ ، شطير ٤٠٦
- شطف : الشظيف ، شطف ، يشطف ، شطافة ٤٥٢
- شطن : الشطن ، شطين ٤١٤
- شعل : المشعل ٨٢
- شغا : التشغية ، شغت ، أشغته ١٩٢
- شفف : شفّ ، الشفوف ، يشف ، شفه ٥١١ ، الشفيف ، شفانا ، شفاف ٥١٤
- شقق : الشقيق ، شقحا ، الشقاحه ٤٣٥
- شقق : شققت غباره ٢٥
- شكل : الأشكل ٢٩٦
- شلل : الأشل ، الشلل ٥٨
- شمذ : الشامذ ، الشميدان ٤٧٦
- شهق : شاهق ٥٢٤
- شهم : الشهم ٣٠١
- شهبي : أشهريت ، شهت ، شهوان ، شهوى ، الشهوى ، شهوة ، شهوى ١٢٩

شوص : الشوص ٥٦

شوف : شفت ، وشوفتها ، شوّفت ٦٢٣

شوك : الشوكة ، مشيك ، شيك ٨٩

شول : شالت ، شائلة ، الشول ٢٩١

شيع : شيعه ١٠٤

[حرف الصاد]

صيح : الصايح ، يصبح ٢٩١

صير : اصيرني ، صيرت ، مصبور ١٤٤

صرف : صريف ١٤٥

صحر : أصحر ، الصحرة ، الصحر ٥٣٧

صدد : بصدد ، الصدد ٢٠٠

صدق : مصدق ١٣٧

صدى : التصدية ، المتصدي ١٥٤

صر : صر الجندب ٢٩١

صرع : الصريع ، الصراع ، الصرع ، صروع ، الصراعة ، صرعه ٢٦٩

صعر : الصعر ، أصعر ٥٤٦

صعصع : فتصعصعت ٢٩٤

صغى : صاغية ، صغيت ، أصغى ، صغا ، يصغي ، أصغيت ، إصغاء ٤٠١

صفح : يتصفحهم ٢٢٢

صكك : المصكك ٤

صلب : الصالب ، صلبت ، مصلوب ٦١٤ ، صَلَب ، صُلب ٢٩٢

صلت : الصلت ، صَلَّتْنا ٢٥٠

صمغ : الأصمغ ، الصمغ ، صمغ ٣٣٣

صمغ : الصمغ ٣٠٣

صمم : صماء ١٣١

صنع : صنع ، صنيع ، صنعتها ، صنعه

صهد : الصيهد ٢٩١

صوى : الصاوي ١٧٢

صيب : الصيابة ، صوابة ٢٩٠

[حرف الضاد]

ضاف : ضفت ، أضافي ٢٩١ ، مضافين ، أضاف ، ضائفين ، الإضافة ٣٤٨

ضبح : الأنضباح ، ضبحة النار ٣٠١ ، مضوح ٤٧٤

ضبر : ضبر يضبر ضبرا ، ضبارة ٣٤٧

ضبن : الضبنة ٥٠٨

ضحى : ضواحي

ضرس : ضريس ، ضرست ضرسها ٢٩٦

ضرع : ضرع يضرع ضرعا ، وضراعه اضرعته ، ضرعه ، ضارع ٤٣٧

ضرم : الضريم ٢٩٥

ضرى : ضواري ١٢٠ ضراء ، ضار ، الضراء ، الضواري ١٣٩

ضمز : الضامز ، ضامزة ٤١٦

ضمم : الضمة ، الضمة ، اضمائم إضمامة ٢٦٣

ضن : ضننت ، ضننت ٦٤

ضوج : الضوج ، أضواج ، انضاج ٢٩٢

ضويح : الضيح والضيح ٣٧٣

[حرف الطاء]

- طاح : يطيح طيحا ، أطوحه ، أطيحه ، طوِّح ٣٢٩
طار : مطار ، طيرة ١٧٧ ، ١٧٨
طبق : أطباق ، أطبق ، طابق ٤٦٨
طحا : طحوت ، يطحي ، طحيا ٥٨٥
طرب : الطرب ٢٢٦
طرق : الطروقة ٤٧٢
طس : الطس ، الطست ، الطَّسه ، والطسة ، طسيسة ، طاس ، وطسان ، وطسيس ٣٢١
طغم : الطغام ، طغامة ٢٧٥
طغا : الطواغيت ٥٠
طلع : اطلع اطلاعه ، مطلعة ، طلعت ٥٦٢
طلفح : المطفحة ، طلفحتها ، طنفتح ٤٧٥
طلى : الطلي ، طليان ، طليته ، أظليه ، طلوته ٣٠٣
طمم : تطم ، طم يطم طميما ، تطم ٥٠٣
طنى : الطنى ، المطنى ٤٦٤

[حرف الظاء]

- ظفر : الظَّفَر ، ظُفِر ، مظفر ٧٧
ظلع : المتظالع ٢٩٥
ظلف : الظلف ٩
ظهر : ظاهر ، المظاهرة ١١٦ ، الظهرية ، ظهارة ٢٥٢

[حرف العين]

- عتب : يعاتب ٢٩٢

عزرس : العزسه ، العزيس ، عزريس ٢٧٠

عتق : تعتق ، عتقت ، معتاق ٦٤٢

عثث : عثته ، العثه ، عثت ، تعته عثا ، العثث ، معثوث ١٩٨ ، العُث ، تعنى غثيا
وغثيانا ، غثا الماء يغثوا غثوا وغثاء ١٩٩

عثن : العثنون ٢٧٤

عجر : عجر ٦٧

عجز : أعجز ، العجز ، عجزاء ، العجيزة ٣٠١

عجل : عُجل ٦٧

عجم : أعجم ٣٢٣ المعجم ، أعجمية ، الأعجم ، العجم ٤١١

عدد : عادهم : عدائد ٢٥١

عدم : عدمت ، المعلوم ، عدمني ، أعدمني ، معدما ، العُدم ، والعُدم ، والعَدم ،
والإعدام ١٧٠

عدا : عادية ، عاديته ، عاديتك ، العادية ٤٢٢

عذب : العذوبة ، عاذب ، عذوب ٩٢ ، عذبة ، العذبه ١٤١

عذر : تعذرت ، اعتذرت ، اعتذار ، تعذراً ٥٤٧

عذف : العذف ٩٢

عذا : عذاة وعذية ، عذي ، عذواتها ٥٠٠

عرج : الأعرج ، العرج ٥٨

عرش : العريش ٢١

عرض : العارضة ١٤٧ ، العرض ، العرض ٢١٧ ، عُرُض ، المستعرض ٦٢٠

عرف : اعترف ، اعترفت ، العرفة ٤٩٣

عرق : عرقوتاه ، عرقيت ، عرقاة ٤٤٧

عسجس : ٢٥٣

عسلج : العساليج ٢٨٦ ، العسلوج والعسلج ٢٩٥

- عشا : العاشية ٤
- عصب : عصبت الأفواه تعصب عصوبا ٢٩١
- عضرس : العضرس ١٢٠
- عطف : العطف ١٦ ، العطاف ١٠٦
- عطود : العطود ٣٨
- عفر : العفر ١٥٤
- عقب : معقب ٨٤ ، العقب ، عُقب ، عُقبه ٢٥١
- عقل : معقلا ، العاقل ، ليعقلن معاقل ١٥٤ ، المعاقلة : تعاقل ، يعاقلهم ٢٥١
- عقم : المعاقم ، معقم ١٩٤
- عكر : العكار ، يعكر ، عكورا ٤٠
- علج : العلج ، العجلن ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١
- علق : العلق ، الأعلاق ١٤٧ ، علاقتنا ، عليقة ٥٠١ ، العلقة ، علقت الإبل تعلق تعلقاً ، تعلق ٦١١
- علل : عللة ، التعلة والتعلل ١
- عوج : فعاج ، العوج ، تعوج ٤٥٢
- عور : العوراء ٦٠٤
- عول : عيل ، علت ، أعيل ، عيلانا ٧٤
- عير : عار يعير عيارا ، عائرة ٦٤١

[حرف الغين]

- غيب : التغيب ، غبب ٢٠٨
- غبر : الغبر ١٣١
- غبط : المغبط ، العييط ٢٩٦
- غتم : الغتم ٥٣

غدر : الغدرة ، مغدرة ١٣١
غوب : الغرب ١٠٦
غوث : مغرثة ، الغرث ١٢٠
غوز : غرزه ، بغرز شديد ١٩١
غرق : أغرق ٣٠٨
غرى : يغري ١٢٠
غطرس : المتغطرس ، الغطريس ، الغطرس ، متغطرس ٤٧٩
غطرف : الغطاريف ، العطريف ٢٥٩
غلظ : غليظة رقابهم ، لغلظ ٤٨٢
غلل : الغلال ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، الغلل ، انغل ، مغلغلة ٢٩٣
غمر : الغمير ١١١ ، تغمّر ، غمر ٣٨٩ ، الغمرة ، غمرة الماء ٥٦٢
غمز : غمزة ، غمير ، يغمز ، أغمزت ، إغماز ، أغمز ٣٨٧
غمم : الغميم ٩
غما : أغمى ، يغم ، غمّ ، غيم ، مغمى ٢٥٦
غنن : المننة ، غنة ، غناء ٢٩٤
غور : الغائرة ، التغوير ٢٩٢
غوى : الغرغاء ٣٢٢

[حرف الفاء]

فاظ : يفيظ فيظا ، يفوظ
فثم : الفثم ، مفامة ، مفام ٧٠
فتل : يفتل ٣٨١
فتى : الفتوة ، الفتاء ، تفتى ، الفتيان ٤٦٠

- فجج : الفجج ، تفجج ، أفجج ٢٤١
فجل : الفنجلة ، مفتحلاً ١٦٦
فحص : افحص : تفحص ٢٩٤
قدر : القادر ، القدر ، قدورا ٤٤٣
فدع : الفدع ، أفدع ، فدعاء ١٦٥ ، ١٦٦
فدغم : الفدغم ٢١٠
فر : فررناها ، فر الدهر جذعا ١٧٦
فرد : أفراد ، فَرْد ، فَرِد ، فرد ، وفرود ٣٨
فرر : الفرفرة ، فرفار ، فرفارة ، فرر ٣٠١
فرص : فرصة ، أفرصك ، الفرصة ، يتفارض ٥٨٦
فرض : الفرضه ٢٦٥ ، الفرض ٣٩٣
فرط : المفرط ، الفرط ٢٩٦ ، أفرط ، أفرطت ٣٥٠
فرطس : الفرطوس ، الفرطوسة ، الفرطسية ٤٦١
فرع : الفرع ، أفرع ، فرعاء ٢٤٧
فروى : فروة ، الفروة ٢٤٥
فسكل : فسكول ، الفسكل ٣٤٣
فصى : يتفصى ، انفصى ، الفصية ٥٤٤
فَطُن : فَطُن ٦٧
فغا : الفغا ٤٧٤
فققر : مفقور ، فققرت ، أفقره ، فقرا ٣٠٦
فلق : فلقة ، فَلَق ، الفلوق ١٣٠
قلل : القل ، اقللنا ، فلأ ، أقلال ٥٣ ، مقلولون ٣٩٦
فوت : فوته ، يفوتها ٤٠٨

فود : مفؤود ٣٨٨

فوق : الأفوق ، الفرق ، انفاق ، ففته ، فوقاً تفويقاً ٤٠٥

[حرف القاف]

قاد : أقاد ، قود ١٤٤

قيح : القيح ، قيح ، أقبحة ، قبحا ، مقبحة ، ويقبحك ٤٣٦ ، القيح ، قيح ٦٣٤

قبل : قبلاً ، قبلاً ، قبلاً ، قبلاً ، مقابلة ١٥٤ ، قبل ، يقبلها ، قبالة ، القابلة ٥٢٢ ، القبيل ،

قبلها ٣٥٧ ، ٣٥٨

قتب : القتب ١٠٦ ، اقتبت ، اقتابا ، تقتب ، قتوبة ، القتائب ٤٧٦

قتر : القتر ، اقتتر ، تقتر ، قتر ، القتار ، قترت ١٩٥

قحم : القحم ، قحمة ، القحم ٤٧٢

قدر : أقيدر ١٢٠

قدع : قدعت ٣٤٢

قذف : القذف ١٣٥ ، القذف ٢٦٦

قرب : الأقرب ، قرب ٣٠٣ ، القرب ، قرابة ، قربان

قرش : يقرش ، مقرشين ، قرشت ، المقارشة ، التقريش ٥٤٣

قرصع : القرصعة ، ليقرصع ٥٩٠

قرض : يقرض ، تقريضا ، يتقارضان

قرظ : مقروظة ، المقروظ ٢٩٢

قرع : مقروع ، اقتراع ، القريع ٩٢

قرم : القرم ، قرم ١٣٦ ، يقرم قرماً ، يتقرم ، قرم يقرم قرماً وقرماً ٢٣٥ ، القرام ، قُرْم

المقرمة يقرم ٦٣٧

قروص : القراميص ، قروص ٤٨١

قرن : القرن ٣٤٨

قسر : القسور ٢٨٦

قسم : القسيم ، المقاسم ، قسمت قسما ، قسمك قسيمك مقسمك ٣٥٩

قشر : القشارة ٢٥٢ ، القاشور ، قشرهم ٣٤٣

قشعر : الأَشعرار ، القشعريرة ٢٩٧

قصد : قصداً ٤١ ، قصلوا ، قصدا ، قصدت ، القصدة ، التقصيد ٤٠٦

قصر : القصرة ٢٩٦

قصص : قصصتكم ، قصصت الأثر قصه قصا ، أقص الحاكم ، يقتص لنفسه ٢٥٨

قضى : القضيضة ، قضياض ، يقضض ٣٠٠

قضى : قضى ٢٤

قطر : قاطراً ، القطار ، تقطر ، المقطرة ٤٥١ ، قطرية ، قطريها ، القطران ، أقطار ٤٦٧

قطل : القطيل ، قطل ٤١٤

قطم : القطم ، يقطم ، أقطم ٥٤٥

قعثل : القعثة ١٦٦

قعر : قعران ، قعرى ، القعرة ٥٤٧

قعول : مقعولاً ، القعولة ١٦٦

قنص : القنص ٢٩٥

قنف : قف شعرى ، قفه ٦٤٠

قلب : قلب ٣٦٢

قلص : يقلص ، قليص ٦١٩

قلق : قلقت ٤٧٤

قلم : تقلم ، مقلمات ٢٦٦

قلمس : القلمس ٤٩

قمطر : اقمطر ، قماطر ، مقمطر ٤٢٣

قناً : يقناً ، القنوء ، أقناً ، قانئة ١٧١

قنخر : القنخر ٤٢٣

قنط : قنط ، يقنط ٥٣١ ، ٥٣٢

قنع : أقنع ، يقنع ، إقناعاً ، أقنعت ، الإقناع ١٨٤

قود : قيد ، قاد ، قدى ٣١٧

قور : القارة ، القور ، القيران ٧٩ ، اقورن ٢٢٦ ، مقورة ٣٠٣

قوم : القامة ، القيم ١٤٧ ، القمة ، القامة ، القومية ، القوام ٢٢٢

قين : التقين ، اقتانت ، القينة ٦٥٧

[حرف الكاف]

كيب : الكيبة ٤٦٢

كبد : يكابدون ، الكبد ، يكابد ، كابدت ، مكابدة ٥٠٤

كتند : الكتند ٢٩٦

كتم : كاتم ، مكتوم ٢٣٣

كثف : الكثكث ٦٢٦

كتر : الكتر ١٧٦

كدن : كدنة ، كدنته ٣١١

كرع : كراع ٩

كسا : الأكساء ، أكساء ، كسو ، كسفة ٢٩٠ ، ٢٩١

كسب : تكسب ١٧٠

كسر : الكسر ، يكسر ٦٣٤

كسع : الكسعي ٣٨٢

كشر : أكاشره ، لنكشر ، المكاشره ٤٧٠ ، ٤٧١

كع : التكمعكع ، كعع عن الأمر ٢٩٥
كفهر : الأكفهرار ، مكفهرة ٢٩٦
كنع : الكنع ، كنع ، يكنع كنعاً ، وتكنع وكنع كنوعاً ٢٠٣
كنف : يكنفها ، كنفتي ، كانفة ٦٠٨
كوخ : الكوخ ٢٢
كور : الكور ٢٦٣
كوكب : الكواكب ، كواكبه ٣١٢

[حرف اللام]

لبد : اللبد ، لبدة ٢٦٦
لبك : اللبك ، اللبك ، لبكناه ٢٢٨
لقد : لثدت ، ملتشد ، مرتشد ٢٥٢
لجب : اللجب ، اللجبة ، لجب ، لجب ١٠٢
لحظ : اللحظ ، يلحظ لحظاً ولحظاناً ٣٠١
لحم : اللحم ١٠ ، المتلاحمة ، اللحم ، تلاحمت ، اللاحمة ٤٣٠
لحي : ألحي ، لحي يلحي لحاً ، لحوء ٣٦ ، لحيناهم ، لحوناهم ، لحو ٤٠٦
لدد : لدة ، لدتان ، لدون ، ولدات ، لداتها ٤٢٠
لدم : أم ملدم ، اللدم ١٢١
لذم : لذمت الذم لذماً ١٣٩
لطأ : اللطو ، لاطأ ، لطمت ، ولطأت ٤٠
لطط : اللطط ٢١٨ ، ٢٢٢
لطف : بطاف ٢٨
لقن : لقن ٦٧

لمع : اللامعات ٢٩٢
ها : اللهوا ، اللهاء ، هوة ، هوى ٢٧٦ ، لهاة ، وهاتان ، وهوات ٣٦٦
لهج : لهجت ألهج لهجا ١٣٩
لهز : اللهزمة ٢٩٦
هن : اللهنة ، لهنوا ، تلهينا ٣٩٦
لوح : لوح
لوذ : لاذي ، اللواذي ، الألواذ ، اللوز ٥٩٦ ، الملاذة ، إذوليت إذ ليلاء ٦٤٤
لآن : ألينكم ١٥١

[حرف الميم]

ماث : ماث يموته ، ويميث ، موثانا ، يميثه ، مميث ، أماته ٢١٨
مأى : تمى ، متوت ، مأيت ، تمأى أمت ٢٠٨
متح : تمتح ، تمتح ٤٠٢
مثل : مثلاً ، مائلا ١٤٧
محق : ماحق ٤١٠
مخج : مخجت ٤٩
مخر : المخرة ٣٢٨ ، المواخر ٤٧٤
مدد : مدد ، أمداد ، المددة ، المداد ٢٧٧
مذر : مذرت ، مذراً ٣٦١
مر : المرة ، المريرة ، أمروته إمراراً ، ممر ٣٤
مرخ : المريخ ٢٣٢
مرر : الإمرار ٢٩٥
مرق : مرقت مرقا ، مرق ٣٦١

- مرن : مرن يمرن مرونا ومرانة ٢٧٤
موى : المرايا ، المري ، المرية ٤٧٦
مسح : يمسح ، ممسوح ، مسيح ، المسيح ، الأماصح ١٥٩
مسد : المسد ١٤٨
مضغ : مضغ ٢٩٦
مطل : الماطلة ، مطلت ٢٩٤
معز : المعزاء ، الأمعز ، امعز ٢٩١
معس : أمعس ، المعوس ٦٥٤
معمع : المعمعان ٤٠٩
مغث : مغثت ، المغث ٢٧٧
مفط : المفط ، مغطت ، فامتعت ، وامغط ، الممغط ٥٠٢
مكاء : المكاء ١٥٤
ملح : مليح ، ملاح ، ملاحه ٦٥٩
ملس : الأملاس ، أماليس ١٣٨ ، تملس ، تملسا ، أملس ١٤٣
ملك : ملك ، الملكة ، الملك ، ملكوا ١٢٨
ملا : المآلي ، ملاة ٤٩٦
مليل : الملة ، ملة ٥٥٣
ملا : مالات ، تماالأرا ، الملاء
منن : منادهن ، ومنوادهن ، وأمناء ، وأمنان ٣٤٧
منى : مناني ، مانيتك ، المماناة ٣٠١
ميج : المياح ٤٠٧

[حرف النون]

- نأى : نآك ، نآني ، نآك ، نآيتهم ، نآيت ٥٢٠
نبح : تنبيحه ، منبوحا ٤٣٦
نشد : نشد ٢٥٢
نشط : نشطها ، النشط ٢٥٢
نشل : انثال ، انثيال ، ينثالون ٢٠٥ ، ينثل ٣٨٣
نُجج : النججاج ٢٨٦
نُجد : النججود ٦٥٦
نُجز : النجاجز ٤٦٤
نُحش : انحاش ، ينحاش ٦٠٩
نُحط : النحيط ، نخط ينحط نحيطا ونحطا ٢٩٥
نُخب : النخبة ٣٢٨ ، نخيب ، المنخوب ٥١٠
ندد : التنديد ، تندد ، المندد ٤١٨
ندس : نُدس ٦٧
ندى : أندى ٩١ ، نديني ، يتند ، نديت ٥٦٧
نرح : نرحت الماء ، بمر نرح ١٠٠
نرع : النرع - النازع ، نرعت ، انزعها نرعا ونرعت ٣٠٨
نرف : نرفه ، ينرفه ، نرفت ، أنرفها ، وأنرفتها ، أنرف القوم ، نرقة ، النريف ، المنزوف
١٣٤ ، ١٣٥
نساء : النَّسَاء ، نساء ٤٢٨
نسج : نسجك ، النسج ، ينسج ٤٦٤
نسغ : نسغت ، منسغة تنسيغا ٢٨٣
نسل : نسولة ، نسائل ٤٧٦

- نشط : الانتشاط ، النشيطة ٤٣٤ ، ٤٣٥
- نصل : أنصلت ، منصل ، منصله ٤٠٤
- نصي : النصية ٣٢٨
- نطف : ينطف ٢١٢
- نعج : نعج يععج نعجا ٢٧٦
- نعش : تنعشه ، والنعش ، انتعش ، نعشك ٣٩١
- نغب : النغب ، نغبة ، نغبت نغبا ٣٤١
- نفث : نفث فلان ينفث نفثا ٣٨١
- نفج : النفجة ، انفج ، ينفج ، ينفج ٢٠٧
- نفر : نفر ، ليلة التفور ٥٦٨
- نقد : النقد ، يتقدن ٤٩٨
- نقر : النقر ، المنقار ، نقار ، منقر ، ينقر ٢٤٢
- نقرت : تنقر نقراً ، النقرة ٤٩٤
- نقض : النقيض ، نقيضه ، أنقضت ٢٩٥
- نقع : النقع ، والقاع ٢٧
- نقف : نقفه ، النقف ، ينقف ، المناقفة ، النفاف ٤٤٦
- نكب : ينكب ، منكوب ، النكبة ٦١٧
- نكت : النكت ٥١٧
- نكث : المتكث ٣٧٤
- نمر : النمر ٤٤٨
- نهج : أنهج ٢٧٢
- نهد : نهدان ، نهدي ٥٤٧
- نهك : النهكة ٢٩٦

نهم : النهيم ، نهام ، نهم ، ينهم بهيما ، تنهما ، ينهم ٣٠١

نوح : المتناوح ٢٨٦ ، أنواح ، نائحة ، ناحت ٤٩٦

نواً : ناءه ، نوت ، ناءني ٢٥٥

نوش : ناش ، المناوشة ٥٠٥

[حرف الهاء]

هيب : الهب ، يهيب ، هبة ، ويهب هييبا ، هبابا ، اهتب ، اهتابا ، اطيبي ٢٧٣

هيز : الهير ، هيرة ٣١٧

هيل : المهيل ، مهيلاً ، يهيلن ٦١١

هجر : الهجار ٢٩٥

هجن : هجان ٤٠٨

هجهج : هيح ، حهجة ، هجهج ، هجهجت ١٨٧

هدر : هدرت الحجر ١٩ ، فهدرت ، تهدر ، هدراً ، وهديورا ، هدرة ٣٧٤

هدل : أهدل : هدلاء ، الهدل ٣٦٤ ، ٣٦٥

هدن : الهدان ٢٩٠

هذب : الإهذاب ، أهذب إهذابا ٤٥٣

هرر : أبهرار ٣٠١

هزرع : هزيع ، الهزرع ٥٩٠

هفت : تهافت ، تهافتوا ٢٠١

هفف : الهفافة ، هفت تهف هفيفاً ٣٢٥

هلب : تهلبها ٣٦٠

همك : كهملك ٢٤٩

همم : الهموم ٤٩

هنبل : الهنبلة ، مهنبيل ١٦٦
هول : هالني ، يهولني ، هائل ٤٥٣
ها : هاء ، هازم ٩٣

[حرف الواو]

وجأ : فليجأمن ، وجأت ٣٨٩
وجم : الوجوم ، الواجم ٥٧٢
وحش : الوحش ، توحش أوحاشا ، أوحشو ، موحش ٣٠٥
وذم : وذّم توذمعا ٣٤٢ ، الوذمة ، وذمة ٣٥١
وذف : متوذف ، يتوذف ٣٧٥
ورض : يورضه ، أريضه ٦٥٨
وزم : وزيم ١٧٦
وسق : الوسيقة ٩
وشج : أوشاج ، الوشيحة ، وشجت ، واشج وشج يشج شيحا ١٧٤ ، الوشيح ،
المواشج ١٧٥
وشك : يوشك ، أوشك ، لوشكان ، وشيك ٦٤
وشي : يستوشيه ، أوشاه يوشيه ٦١٤
وطأ : أوطأه وطمته أوطتته وأطتته ، أطأ ، وطأت وطؤ يوطؤ وطقا ٢١٩
وغر : الوغرة ، وغر ، أوغرت ٦١١
وفه : الوافه ١٥٨
وقص : الرقص ٢٩٩
وقف : الوقف ، التوقيف ٦٣٥
وقل : مستوقلوا ، يقل وقلأ ، وقلة ٦٧
وقى : الأراقي ٢٧٤

ومض : الرميض ٢٩٥

وهم : وهمُ ٢٩٥

[حرف الياء]

يلل : الليل ٥٨

فهرس الأشعار

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٥٣	الربيع بن أبي الحقيق	إتاءً	وبعض
٢٧٧	حسان	لحاء	نوليها
٢٢٩	جرير	نداؤها	منعمة
٦٢٧	الحارث بن حلزة	غبراء	أعلينا
٣٠٧	الخطيبة	الضراء	فمنها
٢٩١	أبو زيد	الجوزاء	أي
٣٩٠	الربيع بن ضبع	أساؤوا	وإن كئائي
٥٤٣	الحارث بن حلزة	إبقاءً	ايها
٥١٢	المازني	لقاءً	كأن
٦٤٣	—	اللقاء	جرت
٣٨٥	ابن هرمة	ويسلوها	لست
٤٥٣	الربيع بن أبي الحقيق	دواءً	وبعض
٥١٢	* * *	— بلاؤها	وهم
٦٥٩	أبو صدقة الدبيري	القراء	بيضاء
٤٥٦	—	وعشائها	في
٦٥٩	أبو صدقة الدبيري	بالوضاء	والمرء
٤٢٠	ابن قيس الرقيان	غلوائها	لم
٤٧٦	أبو زيد	الطلاء	شامداً

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
		[حرف الباء]	
٤٥٥	—	خائبُ	ألا إنما
٢٩٢	حميد بن ثور	بأبها	إذا
٥٢٧	الفرزدق	شرأبها	وهب
٥٤٨	حميد بن ثور	اجتنأبها	وإن
٦٤٤	زهير	اجتنأبها	زجرت
٢٩٢	حميد بن ثور	اجتنأبها	وإن قراب
٢٩٢	حميد بن ثور	كلاؤها	إذا
٢٩٢	حميد بن ثور	ثيابها	وما أنا
٢٩٢	حميد بن ثور	اغتيأبها	وإني
٣٨٥	ذو الرمة	الربُّ	أمسى
٨٤	—	مربُّ	كأنها
٦٤	بشر	تصبُّ	أنقلتهم
٥٣٧	ذو الرمة	قبُّ	تنصبت
١٥١	أبو الشغب العبسي	عتبُّ	رأيت
٣١٣	—	صاحبُه	إذا
٣٠١	أبو العيال الهذلي	يجبُّ	وحمج
٣	----	ذباذبه	وما ذاك
١٤١	ذو الرمة	العذبُ	عضف
١٥١	أبو الشغب	العذبُ	إذا كان
٥٩٦	ضرار بن الخطاب	محاربُ	ونحن

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٢٨	خفاف بن نديه	شاربُه	وإن
٥٩٩	----	مضاربُه	ولما
٦٦٠	ذو الرمة	غاربُه	وقرين
٣١٣	----	مآربُه	حمول
٥٩٩	----	يؤاربُه	كأن
٦١٤	عاتكة بنت عبد المطلب	الغواربُ	ألا
٥٤	----	سيخرب	وما فرحة
٤٠٨	----	تضربُ	ونحن
٤٨٤	الأعشى	تضرب	وكأس
٦٠٣	ذو الرمة	الهربُ	حتى
١٣٢	الكميث	خزبُ	أخلاقك
٥٥١	ذو الرمة	قشب	إلى
١٣٣٩	ذو الرمة	نشبُ	مقزع
٤٠٩	ذو الرمة	الرطبُ	حتى
١٥١	أبو الشغب	الرطبُ	وتأخذه
٤٠٤	الأعشى	يعطبُ	تداركه
٢٨	الكميث	الشعبُ	مثل
١٥١	أبو الشغب	صعبُ	لنا جانب
٣٤١	ذو الرمة	نغبُ	حتى
٨٤	الوليد بن عقبة	يراقبه	ألا
٥٩٩	أبو العيال الهذلي	الحقْبُ	ولا بكهامة

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٥١	-----	مناكبُه	وبالمصر
٥٢٨	طفيل	يسكبُ	فلا تحسبن
٦١٤	عاتكة بنت عبد المطلب	حالبُ	كما
٦٢٨	خفاف بن ندبه	ثعالبُه	فأصبحت
٣٤٧	الهللي	مؤلبُ	بيناهم
٣٤٤	النابعة	ذعلبُ	وتحتي
٢٩٢	الأسود بن يعقور	الكلبُ	أكلت
٥٩١	-----	جائبُه	كأن
٩٦	-----	المذاهبُ	أأوجب
٢٧٣	-----	مذؤوبُ	كأنه
٥١٠	-----	شروبُ	فإن
٥٢٨	طفيل	مروّبُ	فمت
٦٢٨	خفاف بن ندبة	أطايه	كذبتهم
٥٧٦	المخبل السعدي	ديبُ	فإني
٣٢٧	القشيري	تثيبُ	مذكرة
٥١٠	-----	نحيبُ	رأوا
٥١٠	-----	قريبُ	لقد
٩٤	-----	حسيبها	بكل
٢٩٤	إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف	خصيبُ	أمتروكة
٥٨٥	علقمة بن عبده	مشيبُ	طحا
٢٩٤	إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف	مصيبُ	ولي

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٧٦	المخيل السعدي	رطيبُ	فإن يك
٨٤	ابن المدينة	رقيبُ	أحقاً
٨٤	جميل بثينة	رقيئها	أحقاً
	* * *	*	
٥٤٩	أبو زيد	محرابا	وما مغب
٤٩٣	بشر	الركابا	أسائله
٢٦٣	حرير	توثبا	فإنك
٤٥٨	عامر بن الطفيل	العجبا	وافين
٤٥٢	ابن هرمة	تهديبا	وحلة
٢٩٥	----	ذبا	إذا
٥٣	رجل من همدان	أجربا	بأي
٥٦٧	حرير	عصبصبا	لئن
٤٥٢	ابن هرمة	المرعبا	فسلسلة
٥٣	رجل من همدان	غغببا	وفي
٥٣	رجل من همدان	متغببا	ولا كاهنا
٤٨٢	----	رقبه	قد
٤٨٢	----	العقبه	ماذا
٦١٦	الأعشى	كبكببا	وتدفن
٤٤٩	النمر بن تولب	الخلبه	أودى
٣٦٢	خالد بن يزيد بن معاوية	صلبا	فإن تسلم
٣٦٢	خالد بن يزيد بن معاوية	قلبا	ولا تكثروا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٦٢	خالد بن يزيد بن معاوية	قلبا	تجول
٦٣٥	----	قلبا	تجول
٣٦٢	خالد بن يزيد بن معاوية	كلبا	أحب
٣١٢	الحصين بن حمام	أشهبأ	ولما
٤٥٢	ابن هرمة	أشهبأ	وكان
٥٩٩	الأعشى	نصييا	فإن
٥٦٧	جرير	المنيا	فلا يضغمن
	* * *	*	
٣٤٢	نافع بن لقيط	أبي	وليغلبن
٥٨٧	----	الباب	ناديت
٥٩٦	ضرار بن الخطاب	الكتائب	فذلك
٥٨٧	----	وجاب	كاهلدواني
٦١١	الفرزدق	الترائب	وعندي
٥١٥	عمرو بن الحسن الخارجي	ترائي	بيننا
٥١٥	العبدى	رهاب	ومن
٥٥٣	معدي كرب	كالشهاب	مرة
٤٧٢	ذو الرمة	السلامب	مراس
٢١٠	طفيل الغنوي	لم يكتب	فألوت
٢٨٢	أوس بن حجر	الكاتب	لاصبح
٥٢٣	----	الحاجب	ورقيته
٢٧٦	أبو كبير	اللحجب	جيش

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٠٦	الأسود بن الهيثم	صاحب	ومولى
٦١٥	----	وصاحب	وقائلة
٣٩٧	حجية	التنحب	لجنا
٢٢٦	----	أدب	إلا على
١١٠	طفيل الغنوي	المتحدب	فقال
٩٢	ذو الرمة	عاذب	وأن
٤٧٢	ذو الرمة	الكواذب	وللشول
٥٩٩	عتبسة	بالمشارب	لموت
٥٩٩	قيس بن الخطيم	تقارب	أربت
٣٠١	جرير	العقارب	كأن
٦٤٥	ليبد بن ربيعة	الأحرب	ذهب
٢٩٢	طفيل	مشرب	أنخنا
١٣٤	الجعدي	تضرب	ظماء
١٢١	حجية	المضرب	فلا تحسبي
٢٢٦	----	الطرب	ما لابن خمسين
٣٤٢	نافع بن لقيط	تهرب	أعطيك
٤٧٢	ذو الرمة	شازب	خذب
٩٥	الكميث	تربي	أهمدان
٣٩٧	حجية	معزب	فقلت
٣٨	حاتم الطائي	المكاسب	إذا لزم
١٢٨	أبو وجزة	حسب	فلم

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٢	عامر بن الطفيل	محب	لنقتب
٣٩٧	حجية	بالتكسب	فقلت
٤٨٧	ذو الرمة	حاصب	تكاد
٣٩٧	حجية	المحصب	رحمت
٢٢٦	----	نصب	وقد علمت
٣٩٧	حجية	يفضب	أخي
٥٨٧	لييد	متغضب	وسانيت
٣٩٧	حجية	مشعب	وكان
٥٩٠	الأسود بن يعفر	ينعب	وقهوة
٥٢	عامر بن طفيل	فالغضب	يا عام
٦٤٥	لييد بن ربيعة	يشغب	يتحدثون
٦٤٥	الزبرقان	ولغبي	ألم
١٢٠	امرو القيس	يثقب	كأن
٣٩٥	أبو عبيدة	مركب	أراقب
٣٩٧	حجية	مركب	أحايي
٥٨٨	معاوية	أتنكب	وإن يك
٢٩٦	الجعدي	المنكب	ولوح
٦١٤	----	وصالب	فلولا
٦٤٥	الزبرقاني	خلب	واجعل
٢١٥	سحيم الفقعسي	قلب	لا أكنم
٣٩٧	حجية	زينب	وخطت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٦	----	ذاهب	أنخت
٣٩٩	النابعة الجعدي	ملهب	يذ
٤٢٠	----	يعوب	تخطو
٥٢٨	طفيل	والتحوب	فذوقوا
٤٧٩	----	مكروب	كم
٤٢٠	----	قطوب	صفراء
٢٨١	نقيع بن لقيط	المنكوب	إن الحجارة
٦٣٦	علقمة بن عبده	الملوب	محال
٥٣١	قيس بن الخطيم	بذنوب	إن الفضاء
٦١٤	جندل بن الراعي	بكلاب	جنادف
٥٢٠	النمر بن تولب	قريبي	أعاذل
٥٢٠	----	نصيبي	ترى
٥٨٨	معاوية	أنغيب	تغيبت
١١٥	----	تخيب	واستهزأت

[حرف التاء]

١١٨	الأعشى	أخواتها	أبا مهر
٦٤٥	----	الخلبوت	ملكتم
٢٧١	الزبير بن عبد المطلب	يموتوا	ولولا
١٩	----	كتيت	وعمرو
٢٧١	الزبير بن عبد المطلب	الحميت	ثيابهم

* * *

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٩٥	----	الفتراتِ	فأوردها
٦٠١	التميري	معتجراتِ	أعاذ
٥٦٢	----	مغنياتِ	وما
٢٠١	----	احزألتِ	وشدى
٢٠١	----	فبنتِ	وقلت
٢٠١	----	ولتِ	ألا قاتل
٢٩٢	----	شمتِ	له نعل

* * *

١٢٩	موسى بن يسار	للشهوأتُ	لست
-----	--------------	----------	-----

[حرف الراء]

٣١٢	أبو دلامة	النبائثُ	وإن
٣١٢	أبو دلامة	مباحثُ	إن

* * *

[حرف الجيم]

١٧٥	الطريح الثقفي	منعرجُ	لساخ
١٧٥	الطريح الثقفي	يعتلجُ	لو
١٧٥	الطريح الثقفي	تشجُ	سقياً
١٧٥	الطريح الثقفي	والوألجُ	أنت
٤٥٣	----	خروجُ	كوسطى
٣٧٤	الهذلي	بعيجُ	ويهلك
	----	فأعيجُ	ولم

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٥٨	عبيد الله بن الحر	تأجحا	فمن يأتينا
٢٨٦	عدى بن حرشه	المضرجا	فغادرته
٢٨٦	عدي بن حرشه	تنجنجا	ألم
	* * *		
٤٥٢	----	الساج	أما النهار
٥٤٥	أبو وجزة	عاج	أو خائف
٢٩٦	----	الرهج	واد
٤٥٢	ذو الرمة	العناجيج	حتى
٢٩٦	ذو الرمة	الفراريج	كأن
١٨٧	ذو الرمة	هيج	أمرقت
	[حرف الخاء]		
٦٢٥	----	والمراحُ	الحرب
٦٢٥	----	الوقاحُ	إلا
٥١٩	----	وأقبحُ	فهلا
١٣٤	الراعي	ناتحُ	إذا نحن
٤٠٢	ذو الرمة	متمتح	تراها
٦٠٧	ذو الرمة	أسجحُ	لها أذن
٥٩٩	الهندي	قرحوا	لا يسلمون
١٠٠	الراعي	ناشحُ	تسافت
٥١٩	----	يسفحُ	أقول

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٩٤	ذو الرمة	لواقحُ	كما صعصع
٢٨٦	جبيها	المتناوحُ	فجاءت
٣١٢	عمرو بن قميئة	صبوحُها	تشير
٣١٢	عمرو بن قميئة	وضوحها	وملمومة
٦١٢	الراعي	اللواقح	فرغ
٥٧٥	----	طروحُ	يداها
٣٦٦	الراعي	متيحُ	أبي
٢٤١	نهيك بن إساف	المفاديحُ	ليسوا
٢٣٤	ذو الرمة	الملائحُ	وساعت
	* * *	*	
١٣٢	حبيب الطائي	الصباحا	إن أردتم
١٣٢	حبيب الطائي	نجاحا	فلعمري
١٣٢	حبيب الطائي	إفصاحا	ودعاني
٥٨١	أبو ذؤيب	نجيحا	وصاحب
	* * *	*	
٢٧٢	حرير	عستباح	أبجت
٢٦٦	عنزة	الرماح	ألم تعلم
٣٤١	أبو السفاح السلوي	فياح	وقفنا
٦٠٦	الطرماح	فأسجح	إذا
٥٩٨	الطرماح	مفرح	ويا سلم
٦٠٦	الطرماح	مصلح	أحاذر

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٦٥	جرير	اللوامح	وقد
٩٤	-----	المجوانح	تبكي
٦٣٤	-----	قييح	ولو

[حرف الدال]

٥٠٥	مسعود آخر ذو الرمة	أكأبده	نعى
٥٠٤	مسعود آخر ذو الرمة	أكأبده	وقائلة
٥٠٥	مسعود آخر ذو الرمة	أوابده	ألا
٥٠٥	مسعود آخر ذو الرمة	واحدُه	إلى
٥٠٥	مسعود آخر ذو الرمة	باردُه	غصصت
١١٠	-----	متبددُ	صعر
٣٨٨	-----	بردُ	وقد
٥٩٩	حسيل بن عرفطة	موسدُ	من
٤٥٦	الطرماع	وتبعدُ	بان
٤٢٠	الفضل بن العباس	وعدوا •	بان
٢٩٢	حسان	ما يغدوا	غدا
٤١٧	-----	الولدُ	لا شيء
٥٩٩	شريح بن يحيى	أسودُ	وعنزة
٢٣٦	أنس بن مدركة	يسودُ	عزمت
٦٢٧	-----	أتعودُ	فأصبحت
٣٤٥	-----	مولودُ	وتحدثوا
٣٨٧	حسان بن ثابت	صائدُ	وما وجد

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٧٢	الأعشى	بييدُ	ألا
١٢٠	قيس بن خويلد الهذلي	ويصيدُ	حتى
١٢٠	قيس بن خويلد الهذلي	تميدُ	في
	* * *	*	
٥٩١	حسان بن ثابت	أسبادهَا	وإنا
٤٢٠	----	صرخدا	قام
١٠٧	----	بعدا	تباعد
٤٢	الأعشى	أصعدا	فإن
٦٦١	معن بن أوس	فصعدا	فساروا
٢١١١	عبد مناف الهذلي	رقدا	ماذا يغير
	* * *	*	
٥٢	الأسودد بن يعفور	بالأسدادِ	ومن
٥٢	الأسودد بن يعفور	سندادِ	بين
٥٧٤	كعب بن أسد	النادي	كانوا
٥٢	الأسودد بن يعفور	دوادِ	أرضاً
١١١	عوق بن عطية	وادي	هلا
٤٦٢	عمرو بن غياث	إيراد	الوارد
٢٥٥	----	كبدي	إني
٥٠٠	طرفة	ويهتدي	عدولية
٤١٨	طرفة	مندِ	وصادقنا
٥٧٦	----	بقردِ	متى

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٤٧	----	البرد	ألم
٥٤٧	----	البرد	وأن به
٣٠٣	النابعة	الحدرد	فبهن
٣٧	بشار بن برد	الجسد	إني
٢٥٥	----	العضد	إلا عصا
٣٠٧	طرفة	منضد	وطي
٥٩٩	كثير عزة	أوغد	وكل
٣١٧	النابعة	بالرفد	لا تقذفني
٤٠٥	----	الوالد	لو
٤٠١	النمر بن تولب	جلد	وإن
٤٠١	النمر بن تولب	جلد	وإن
٣٧	بشار بن برد	الولد	المال
٢٩٣	النابعة	الثمد	أحكم
٤٧٤	طرفة	محمد	وأصفر
٣١٢	العباس بن مرداس	مهند	ونحن
٤١٥	----	الجود	ألا ترين
٤١٥	----	العود	إن لم
٣٤٨	جميل بثينة	عود	وشربة
٣٠٨	الشماخ	مجهود	تضحى
٤٦٢	عمرو بن غيات	ميلاد	لا ينصب
٥٥٣	----	الجيد	نبت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٠٨	الشمخ	الجليد	دار
٣٤٨	جميل بثينة	للجليد	لم أعطيها
١٧٦	العرجي	شديد	والقرايات
٣٤٨	جميل بثينة	تغريد	كما تعانق
٥٢٠	ابن أحمر	الأصيد	فلئن
١٧٦	العرجي	بعيد	عيد شمس
٦٦١	الشمخ	تصعيدي	فإن
١٥٣	دريد	باليد	أعاذل
٥٦٧	النابغة الذبياني	يدي	ما إن
	* * *	*	
٧٤	----	العباد	عز
٧٤	----	مراد	غدا
٧٤	----	الواد	شلت
٧٤	----	العواد	لانت
[حرف الراء]			
٤٩٥	معقر البارقي	الضرائر	تحاف
٥٧٢	معاوية	سائر	إذا
٢١٤	----	آثارها	وقد
١٦٣	----	تجار	يمشون
٤٢٣	الخنساء	أحجار	في جوف
٤٠٥	الفرزدق	عذارها	فأصحت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٦٣	----	الأزرارُ	وهم
٤٧٦	----	غزارُها	إذا
٢٦٦	أبو ذؤيب	سارُها	وسود
٢١٤	----	أمطارُها	علام
٢٦	الفرزدق	انتظارُها	ولو أنها
٦٣٨	أبو ذؤيب	عارُها	وعيرها
٢٦	الفرزدق	ما يعارُ	ولم
١٦٣	----	لصغارُ	يغشون
٦١٦	الخنساء	نارُ	وإن
٩٤	بشار	تبرُ	عجب
١٨٢	خالد بن صفوان	يخبرُ	وما الزين
٥١٢	ذو الرمة	المحاجرُ	إذا
٦٠٢	حميد بن ثور	المحجرُ	فهمت
٥٠٠	ابن كناسة	فجرُ	وترى
٣٥٢	----	حادرُ	أحب
٣٦٢	----	مصدره	فهيالك
٣٤٢	المرار الفقعسي	الصدرُ	ما يسأل
٢٦٠	ابن أحر	عادرُ	أزاحمهم
٥٦١	زهير	سنعذرُ	على
٢١٤	ذو الرمة	جازرُ	إذا
٤٢١	----	المآزرُ	الم

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٧٢	معاوية	كاسرُ	وأفردت
١١٣	أعشى باهله	البشرُ	كأنه
٤٢١	-----	عاصرُ	فليس
١٨٢	خالد بن صفوان	أحضرُ	فإن طرة
٥٤٧	عمر بن أبي ربيعة	أحضرُ	وأعجبها
٥٠٠	ابن كناسة	الخصرُ	فكان
٢٣٨	-----	مضرُ	فإن بيت
٦٤٤	ابن مفرغ	مطرُ	لو
٤٢١	-----	شاعرُ	سيعلم
٢٤٧	الفرزدق	الشعرُ	ومن يميل
٤٩٤	-----	صفرُ	مولاك
٢٩٦	أعرابي	جعفرُ	كأنني
٥٠٠	ابن كناسة	العفرُ	أرأيت
٥٦١	زهير	لا تنفروا	وإن
٢١٠	أبو قيس بن الأسلت	منفرُ	تعاوره
٤٩٥	معقر البارقي	عافرُ	لها
٦٤٤	ابن مفرغ	البقرُ	قوم
٩	نصيب بن رباح	عقرُ	فهل
٣١٢	سلمة بن يزيد	الفقرُ	فتي
٣٢٣	أعشى باهله	الذكرُ	إنني
٢١٠	أبو قيس بن الأسلت	مذكرُ	فهل

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٥٢	مسكين الدارمي	الأمرُ	لا أحملُ
٢٩٦	أعرابي	يتذمرُ	فقلتُ
٦٤٤	ابن مفرغ	القمرُ	وخالد
٥٤٧	عمر بن أبي ربيعة	تسهرُ	ووال
٣٢٣	عمرو بن قبيصة	ستورها	أبا مالك
٢١١	مالك بن زرعة	حجورها	وقد رجعت
٢٠١	----	صدورها	ألا ليتني
١٨٢	خالد بن صفوان	مصورُ	وما المرء
٥٨٨	الفرزدق	يطورها	أتيناك
٣٢٣	عمرو بن قبيصة	عذيرها	رميتك
٢١١	حرير	نذيرها	نهيتكم
٢١١	مالك بن زرعة	بشيرها	تؤمل
٣٠٤	----	العفير	كبيرهم
٢١١	مالك بن زرعة	يغيرها	ونهدية
٢٦٦	أوس بن حجر	تنكير	ويل أمهم
	* * *		
١٠	النابعة الجعدي	بجأرا	فظافت
٨٢	ذو الرمة	الجرارا	أضعن
١٩٦	----	ألا تخترا	نزيف
١١٦	ذو الرمة	سترا	وظاهر
١٩٥	الفرزدق	تقترا	وكنا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٨٥	خداش بن زهير	عثرا	ألم
٥٧٤	عمر بن أبي سلمة	موثرا	ورشحتني
١٣٥	الأبيورد اليربوعي	أبجرا	لعمرى
٣١٧	----	أتأخرا	وإني
٤٢٢	----	مصدرا	وعادية
٦٠٤	حاتم الطائي	عذار	وعوراء
٥٨٧	----	تيسرا	إذا
٢٩١١	----	وأبصرا	ولا أركب
٦٢٣	----	فيصيرا	من الحنطيين
١٠٦	الشماح	أحضرا	فصوبته
٣٢	الفرزدق	قفرا	بنات
٥٧٤	عمر بن أبي سلمة	موفرا	جزتك
٤٩٨	امرؤ القيس	بعقرا	كان
٣٦٠	طرفة بن العبد	الحمرا	جماد
٤١٦	أبو شجرة	أعمرا	ورويت
٦٠٤	حاتم الطائي	غمرا	ولو أنني
٣١٤	----	مصورا	إن
٦٠٤	----	معورا	يروم
٤١٦	----	السنورا	وعارضتها
٨٥	خداش بن زهير	السنورا	دعوت
٩٧	الأعشى	بصيرا	على

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٠٤	الكميث	غفيرا	وققد
	* * *		
٦٣٣	----	جبار	إذا
٢٥	النابعة الدياني	غبار	أربت
٥٧١	الفرزدق	وبار	ولقد
٤٧٤	القتال الكلابي	بالأستار	تمشي
٦٥١	----	أحجار	ما ينظر
٤٧٤	القتال الكلابي	محار	اطعم
٦٥١	----	الدار	تسفي
٣٥	حريز	وامرار	لا يأمنن
٧١	عدي بن زيد	اعتصاري	لو
٤٧٤	القتال الكلابي	جعار	يا أيها
٢٦١	القتال الكلابي	بالعار	أما الإماء
٤٥٣	----	مدفار	ومهول
٢٦٦	النابعة	الأظفار	وبنو قعين
٥٥٣	معدي كرب	قار	أباتك
٥٥٣	----	عمار	لا أشتم
٥٥٣	معدي كرب	النار	جلد الندى
٢٣٢	حريز	العيار	ولقد
١٩٩	عبد الملك بن مروان	بغابر	ذهبت
٢٩٦	----	الحوابر	إذا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٩٣	----	العوابرِ	إلى
١٨٤	جبيها	الزنايرِ	فأقنع
٣٥	الفرزدق	القبرِ	حلفت
٢٩٦	----	الصنوبرِ	مررنا
٢٣٢	ابن مقبل	بالوترِ	كأنه
٤٠٥	الأخطل	وترى	ولو
٦٢٣	الأعشى	تاجرِ	أو بيضة
٣٦٦	العتي	الفاجرِ	ماء
١٩٩	عبد الملك بن مروان	بصادرِ	ولقد
٣٥	الفرزدق	تجري	أمست
٩	نصيب بن رباح	البحرِ	تقول
٩٣	----	يجري	متى
٦٥١	----	صخرِ	وقائلة
٢٦٠	----	المبادرِ	فقال
٢١٠	ذو الرمة	البدرِ	ومختلف
٤١	----	الصدرِ	بحيث
١٨٧	جرير	قدرِ	ذان
٤٣٩	ابن هرمة	يدري	وكم
٢٦٠	----	بعاذرِ	فقلت
٢١٨	امرؤ القيس	أزره	فأنته
٣٥	الفرزدق	شزرِ	أقول

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٥٥	أبو جندب الهذلي	الشزر	إذا
٣٤٢	حاتم الطائي	العشر	وأسمر
١٥٥	أبو جندب الهذلي	النشر	وفينا
٤٧٤	سلمى بن غوية	قصر	ما طال
٤١٨	جندل بن المثني	الحاضر	حتى
١٣٣	العتبي	النواضر	رأين
١٣٢	ابن مقبل	الخضر	تعتادها
٦٥٥	----	بالمستمطر	وتحل
٤٢٣	أبو طالب	قمطر	وكنت
٢٦٠	----	الأياعر	رأى
٢٩٦	ابن مقبل	الشعر	وحاجب
٣٦٦	العتبي	المشافر	يمخطن
١٩٩	عبد الملك بن مروان	النافر	العيش
٣٦٦	العتبي	النوافر	عجبت
٤٤٨	حاتم الطائي	الحفر	وسقيت
٢٢٢	ذو الرمة	السفر	يقطعن
٦٦٨	----	نفر	كذوب
٥٦٨	نصيب بن رياح	النفر	فهل
٥٩٣	----	المفافر	فأضحت
٢٧٦	----	للقمير	أتيتكم
١٣٣	العتبي	زاهر	كما صد عن

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٩٩	عبد الملك بن مروان	بالظاهر	وغيرت
٥٩٤	ذكوان	الظواهر	فلو
٤٣٩	ابن هرمة	دهر	وربت
٦٠٢	----	بجاحور	حتي
١٩	----	هدور	لفت
٤٢٨	عروة بن الورد	وزور	سقوني
٥٢٧	أبو كبير الهذلي	الأصور	ثم انصرفت
٢٥٦	----	عشير	يتاير
٥٣١	مهلهل	زير	فلو
٢٤٢	----	المناقير	إني
٦٠٦	حسان	وتذكير	ذروا
٥١٩	----	بنكير	وناطوا
	* * *		
٤٤٤	الأعشى	البشارة	ورأت
٤٩٤	المرار بن منقذ	المؤتير	ولي
٣٢٣	عبد الرحمن بن حسان	الوتر	فتبازت
٤٩٤	المرار بن منقذ	وكثر	أنا
٤٩٤	المرار بن منقذ	النذر	وعظيم
٥٨١	المرار	أشرف	صفة
٣٥٤	المرار	حشر	أو كمريخ
٥٥٣	الجعدي	فانقعر	بيننا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٥٢	----	الشفرة	لها
٤٩٤	المرار بن المنقذ	كالنقر	قد
٢٩٣	امرؤ القيس	الخمر	وترى
٤٩٤	المرار بن المنقذ	النمر	حنق
٢٩٩	المرار	يزبر	فهو
٤٩٦	----	يهر	خالق

(حرف الزاي)

٢٩٢	الشماخ	ماعز	وبردان
٥٦٩	الشماخ	النوافز	قذوف
	*	*	*

٤٠٤	العباس بن مرداس	تناجر	أنشجذ
-----	-----------------	-------	-------

(حرف السين)

٢١٨	----	أيس	تدعوا
٣٩٧	أم نشيبة	هاجس	نشبية
٣٩٧	أم نشيبة	أمارس	بني
٥١٢	ذو الرمة	المعاطس	وألحن
١٤٣	رجل من كنانة	أملس	على
٣٩٧	أم نشيبة	دامس	أحبهم
٣١٢	----	شامس	ريوم
١٨٤	المتملس	المتملس	فهذا
٦٢٣	ذو الرمة	العوانس	وعيط

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٤٣	رجل من كتانة	شوسُ	فنحن
	* * *	*	
٦٥٤	----	امتعاسا	وصاحب
٣٤١	----	أنفاسا	إن كان
٦٥٤	----	ختاسا	يزداد
٤٧٩	الكميث	الغطارسا	ولولا
٣٤٨	----	درسا	فما قيل
٣٠١	ذو الاصبع العدواني	شوسا	من
٥٥٢	يزيد بن خذاق	خنوسا	فأضت
٦٥٤	----	أحلاسا	كأن
	* * *	*	
٢	رجل من طيئ	باسِ	جلت
١٥٥	----	لباسِ	البس
٥٠٧	ثابت بن المنذر	الجحاسِ	وإنا
٢	سابق اليربري	لأسداسِ	إذا
٢	رجل من طيئ	لاسداسِ	في موعد
٦٤٦	أبو نعيم	يراسِ	ويكوا
٢	رجل من طيئ	نيراسِ	الله
٤٤٤	ثابت بن المنذر	افتراسي	فإني
٢	رجل من طيئ	وإيساسِ	حتى
٤٤٤	ثابت بن المنذر	بكاسِ	ويمنعها

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٤٦	أبو نعيم	بناسِ	من
٢	رجل من طيئ	الناسِ	وليس
٦٤٩	أبو نعيم	النسناسِ	ذهبت
٦٤٦	أبو نعيم	بياسِ	كلما
١٢٠	ضرار بن الخطاب	عزرسِ	مغرثة
٢٤٧	-----	قيفرسِ	حفافين
٢٥٣	-----	مععسسِ	وردت
٤٦٩	-----	نفسِي	ولست
٦٥٤	-----	النفسِ	إذا
٥٩١	سحيم عبد بني الحسحاس	للمكانسِ	كأن
٦٥٤	-----	الأنسِ	فدبت
٥٠٧	ثابت بن المنذر	أواسِ	غماني
٢٤٧	-----	أوسِ	حتى
١٥٥	-----	بأحلاسِ	ولا تغرنك
٢٩٦	-----	ضريسِ	متقارب
	* * *	*	

[حرف الصاد]

٤٧٠	عدي بن زيد	حريصُ	أكاشره
٦١٩	امرؤ القيس	قليصُ	فأوردها
	* * *	*	
٦١٩	-----	بانقياصِ	قد

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٨١	-----	القراميصُ	جاء
	*	*	*
[حرف الضاد]			
٥١٥	-----	خضاضُ	ولو
٣٢٦	-----	تمخضُ	وما زالت
٣٢٦	-----	المتبرضُ	لماظة
	*	*	*
٩٦	العتي	أرضاً	لرأى
٩٦	العتي	عرضاً	لو
٩٦	العتي	فرضاً	لي
٥٢٤	عروة بن حزام	مقبوضاً	من كان
٥٢٤	-----	معروضاً	يسمعيه
	*	*	*
٤١٩	-----	البضُ	ألا
٦٤٣	أبو المثلّم الهذلي	حنبضِ	متى
٤١٩	-----	قرضِ	ولكن
٥٢٨	-----	البعوضِ	يكن
٥٢٨	-----	القريضِ	فإن
٥٢٨	-----	مستفيضِ	فما أنا
	*	*	*

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
	[حرف الطاء]		
٢٩٦	وعله الجرمي	الفرط	وهل
٥٤٦	زيادة الحارثي	مخلوط	ليت
	*	*	*
	[حرف الطاء]		
٥٢٥	----	تغيظُ	سميت
٥٢٥	----	تغيظُ	فلا رحم
	*	*	*
	[حرف العين]		
١٠٦	سويد بن كراع	ووساعها	وإذا
٢٦٥	تأبط شرا	الأصابعُ	سرا
٤٩١	أبو ذؤيب	مسيغُ	صخب
٤٠	حميد بن ثور	هاجعُ	ينام
٢٧٠	عمر بن أبي ربيعة	شجعُ	على
٥٤٦	الفرزدق	الأخادعُ	وكننا
١٧٦	الأخطل	الجدعُ	يا بشر
٤٠	حميد بن ثور	الأكارعُ	رأته
٦١٢	----	شوارعُ	فإنك
٨٣	بشار	أتجرعُ	وأبثت
٥١٩	كعب بن مالك	أضرعُ	ومن هو
٥١٣	الدراج الضبانى	أجزعُ	فلا السحن

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٤	----	أوسعُ	أبا
٣٠٥	حميد بن ثور	خاشعُ	ولإن بات
١٧٢	أبو ذؤيب	لا يرضعُ	متفلق
٤٧٣	لييد	ساطعُ	وما المرء
٨٣	بشار	تطلعُ	ولا بد
١٥٠	النابعة	التدافعُ	بعصطحبات
٦١٢	الراعي	أواقعُ	لكالرجل
٥٧٦	النابعة	واقعُ	ولا أنا
٥٩٩	----	مصقعُ	فلله
٢٩٠	أبو زيد الطائي	ولعُ	من مبلغ
٢٠٣	الأحوص	كانعُ	يحوسهم
٥١٩	كعب بن مالك	وأشعُ	فسل
٢٠٣	----	كنعُ	أشهى
١٥٣	الدراج الضبابي	أمنعُ	بلى
٦٤	----	يمنعوا	فلو
١٢٥	أعرابي	جوعُ	أقول
٥٠٤	عيسى بن فانك	هجوغُ	أطار
٤٨٧	البعيث	هجوغُ	ومنحذب
٥٠٤	عيسى بن فانك	الجدوعُ	ألا
٤٨٧	البعيث	خشوعُ	على
١٢٥	أعرابي	يرقوعُ	ألا سبيل

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٠٤	عيسى بن فاتك	ركوعُ	إذا
٢٩٥	النابعة	ضلوغها	وتنحط
٣٨٥	الطرماح	ضلوغُ	يرعن
٢٦٥	قيس بن خويلد	ضائعُ	فويل
٥٦٢	-----	ربيعُ	أيا
	* * *	*	
١٠	-----	أربعا	فلا يقطع
٢٠٢	متمم اليربوعي	متربعا	فإن تلقه
٤٦٢	طفيل القنوي	مربعا	قتلنا
٤١	عمر بن أبي ربيعة	إصبعا	وقربن
٥٤٨	-----	دعدعا	وورداً
١٧٦	-----	جدعا	وما رميت
٦٣١	متمم بن نويرة	مصرعا	وما وجد
٣٤٦	أوس بن حجر	فرعا	وازردهمت
٤١	عمر بن أبي ربيعة	أوضعا	تباطنن
٤٩٥	متمم بن نويرة	فكعكعا	ولكنني
٤٤	الأعشى	اضطلعا	قد حملوه
١٧٦	-----	مطلعا	ماسد
٦٣١	متمم بن نويرة	معا	يذكرون
٢١٦	-----	معا	أبا خالد
٦٣١	متمم بن نويرة	فأسمعا	بأوجع

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٥٦	الفرزدق	أصمعا	وأضحت
١٧٦	----	ما صنعا	وما أزال
١٨٤	مزرد بن ضرار	فأقتعا	إذا مس
٤١	عمر بن أبي ربيعة	تقتنعا	فلما
٢٠٣	متمم بن نويرة	تكنعا	وضيف
٥٩٩	الراعي	بروعا	وإن
٢١٦	----	جوعا	فسيروا
٢١٦	----	مشيعا	لقد
	* * *	*	
٤٦٨	----	النخاع	يقد
١٥٣	ضرار بن الأرقم	الراع	وفارس
٩	عوف بن الأحوص	بالكراع	ألم أظلف
١٥٣	ضرار بن الأرقم	شاع	ما زال
٣٨٥	الخطيبة	القصاع	حرام
٣٨٥	الخطيبة	مستطاع	لعمرك
٣٨٥	الخطيبة	يفاع	وجارهم
٩	عوف بن الأحوص	بقاع	فلا
١٥٣	ضرار بن الخطاب	والقاع	القوم
٣٨٥	الخطيبة	الصناع	هم
٢٩٥	أبو جرول الجشمي	الأشاجع	يكلفني
٣٥٥	العقيلي	الأشاجع	لست

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٥٥	النابعة الذبياني	الأشاح	يهزون
٥٩٠	حويص بن الريان	بأهزع	كبرت
٢٩٥	أبو جرول	يماصع	وأي
٥٩٠	----	تقرصع	إذا
١٣٢	كعب بن مالك	موضع	فلولا
		له : قع	وعاود
٢٢٢	ذو الرمة	البلاقع	وقفنا
٢٩٥	أبو جرول	المتظالع	وزيد
١٣٢	كعب بن مالك	معي	فتلك
٣٦	ذو الرمة	بالمصانع	ممر
٢٠٣	النابعة	الكوانع	قعودا
٥٩٩	أبو يزيد العقيلي	المجارع	إنك
٥٩٩	نهيك بن إساف	إقلاع	إن
	* * *		

[حرف الفاء]

١٦٦	----	واللحفُ	مثل
٢٥١		الروادف	إذا
٤٥٨	مزاحم العقيلي	عارفُ	وقالوا
٤٩٣	----	ليعترفوا	فأبد
١٥٧	أبو أسيد بن ربيعة	مشرفُ	نحن
٤٢٤	قيس بن الخطيم	تنعرفُ	تنام

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٥٧	أبو أسيد بن ربيعة	وتقصفُ	فأصبح
٤٠٧		مساعفُ	وقد أنبرى
٢٤٩	أوس بن حجر	دالفُ	كهمك
٣٠٥	قيس بن الخطيم	حلفُ	كان
٦٥٧	كثير عزة	المخوفُ	فهن
٥٢٩	----	خلوفُ	أصبح
٣٠١	غيلان بن حريث	خائفُ	فإلا
٢٧١	مزرد	زائفُ	وما زودوني
١٤٥	----	صريفُ	مطلقة
٢٧٢	----	زيفُ	إذا
٥٩٩	معقر بن حمار	مسيفُ	تجهزهم
١٤٥	----	لضعيفُ	إن
	* * *	*	
٥٩٦	يزيد بن معاوية	عبد منافِ	إنها
٤٩	عبد الرحمن بن أرتاه	لمردفِ	قلامسة
٤٩	عبد الرحمن بن أرتاه	يتصرفِ	إذا
٢٧٤	ذو الرمة	بالمناصفِ	رمتها
٥٤٠	أبو كبير الهذلي	كالمخصفِ	حتى
٤٩	عبد الرحمن بن أرتاه	تقصفِ	إلى نضد
١٦	ذو الرمة	عاطفِ	وما
٤٩	عبد الرحمن بن أرتاه	المتخلفِ	وإني

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
تسامى	نغانف	ذو الرمة	٢٩٦
		* * *	
[حرف القاف]			
لها من	متأق	----	١
وإذا	البصاق	الأعشى	٢٩٥
حتى إذا	السابق	----	٢٢٠
لها فارة	فاتقه	الراعي	٢١٣
يطيل	مورق	----	٢٧٨
برز	لاحق	----	٢٢٠
نضمنها	رزق	أوس بن حجر	٢٩٥
وقال	طوارقه	الراعي	١
فإن	تحرق	----	٢٧٨
وكذلك	تزرق	الأعشى	١٢٠
كذلك	تزرق	الأعشى	١٨٩
وأما	الشرق	----	٢٧٨
القلب	العرق	الحارث بن خالد	١٥٣
بأشجع	أفرق	الأعشى	٣٥٦
وعاد	تمرق	الأعشى	٢٩٧
قد	ورق	أبو شجره	٤١٦
ففي	مستنطق	----	٢٧٨
ولكنما	ناعقه	الراعي	٥٩١

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٤	أمية بن الصلت	يوافقها	يوشك
٤١٦	----	الشفق	ما زال
٢٢٢	ذو الرمة	محلّق	وردت
٢٧٨	----	مطلق	ففي
٤١٦	أبو شجرة	تنطلق	أقبلتها
٢٧٨	----	مغلّق	أسير
٤١٦		الغلّق	ثم
٤١٦	أبو شجرة	فينحمر	وكدت
١	الراعي	أيانقه	فما زلن
٧١	ذو الرمة	تحنق	لعمرك
١	----	تعنق	غنينا
٢	حميد بن ثور	سحوق	فما ذهبت
٢	حميد بن ثور	تروق	أبي
٢	حميد بن ثور	طريق	وهل أنا
٢٩٢	الأخطل	طريق	ستي
	* * *	*	
١٠٦	زهير	انسحقا	لها
٣٧٣	----	أورقا	بشربه
٥٢٢	زهير	دققا	وقابل
١٨٧	----	فاندققا	صبا
	* * *	*	

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٢١	المهلهل	راق	حية
٤٩٤	تأبط شراً	طراق	يا عيد
١٥٣	ذو الخرق الطهوري	ساقى	ولكني
٤٠	العتابي	اتفاق	بينما
١٥٣	ذو الخرق الطهوري	عفاق	عليك
٤٠	العتابي	خناق	عكرت
٢١٨	----	بالعناق	أمن
٢٢٢	ذو الرمة	سابق	بأرقت
٣٤٦	الممزق العبيدي	تلتقي	وقد
٢٨	الممزق العبيدي	تلتقي	وقد ضممت
٣٠١		المشارق	إذا
٣٦٣	أم الهيثم العنبرية	طارق	دعوت
٢٦٢	مهاجر بن خالد	وشرق	لنساء
٢٦٢	مهاجر بن خالد	مرق	يتضوعن
٢٦٢	مهاجر بن خالد	دمشق	ساكنات
١٢٠	ضرار	بالعلق	بيض
١٩٤	خفاف بن نديه	محنق	ونهب
٥٢١	المهلهل	معلق	إن
٣٦٣	أم الهيثم العنبرية	الخلائق	وقلت
٥٠١	----	العلائق	يقولون

* * *

أول البيت آخر البيت الشاعر الرقم
[حرف الكاف]

٢٢٨ زهير لبك رد القيان

٢٢٨ زهير مشترك ما إن

* * *

٢٧٢ أبو الأسود نعالكا تطرت

٣٢٢ أحيحة آتيكا أشدد

٣٢٢ أحيحة بواديكَا ولا تجزع

٣٢٣ أحيحة تباريكا وسحح

٣٢٣ أحيحة كافيكا ألا

٣٢٣ أحيحة تكفيكا فإن

٣٢٣ أحيحة ترائيكا فلا

* * *

٢٩٤ امرؤ القيس الكنهيكُ وأضحى

٣٠٥ ---- المتداركُ برك

٣٠٥ ---- الحاركُ جاؤوا

٣٠٥ ---- معاركُ ألوحش

٥٢٧ طرفة وكهالكُ ظللت

* * *

[حرف اللام]

٨٨ الكميث اجتيالها وآخر

٤٢٣ الأعشى جريالها وسيئة

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٣١	----	الإبلُ	ييكى
٣٠١	الأعشى	الإبلُ	ألست
٥٣	ابن رواحة	متقبلُ	وأن
٥١٤	القطامي	قبلُ	وقلت
٥١٤	الكميث	القبيلُ	منها
٣٤٢	جميل بثينة	بلابلهُ	وإني
٤٠٦	صخر الجعدي	فتقتلُ	يكن
٦٤٣	ابن مقبل	فاتلُهُ	فريا
٥١٤	الكميث	الأجلُ	ذو أربع
٦٣١	----	نرتحلُ	سقياً
١١٥	الشنفري	لخلُ	فاسقني
٥٣	ابن رواحة	يعدلُ	وأن
٤٦٢	----	تخاذلُ	يفرطها
٣٤٢	----	نجذلُ	إن
١٣٩	----	ينازلُهُ	وفرسانه
٥٣	ابن رواحة	معزلُ	وأن
١٧٠	كعب بن زهير	أهزلُ	تراه
٢٩٧	زهير	مفاصلُهُ	فلأيا
٥٢٩	الخطيئة	حواصلُهُ	لزغب
٣٠٥	النمر بن تولب	مفصلُ	أناة
١٣٩	----	يناضلُهُ	ولله

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٧٨	----	البعْلُ	كرت
٥٣	ابن رواحة	من علُّ	شهدت
٢٩٣	أوس بن حجر	يتغلغلُ	يرري
٤٠١	----	الأسافلُ	فإن
٤٢٩	للقطامي	ودغفلُ	أحاديث
٦٢٤	----	الصياقلُ	ولكنها
٣٠١	الكميث	مبتقلُ	ولا يصادفن
٤٠٦	صخر الجعدي	يصقلُ	متى
		آكلُ	فكل
٥٩٧	الكميث	طللُ	ولي
٤٧١		كلهُ	إن
٤٢٤	جميل بثينة	آملهُ	بلا
٩٩	أبو محجن	الأراملُ	أمسى
٣٨٨	----	أناملهُ	بنفسي
٢١٦	الكميث	أتملُ	ولا أزعج
٢١٥	الراعي	النملُ	لسنا
٣٤٢	----	بجاهلُهُ	فلا
١٥١		كاهلُ	هم
٤٤١	ابن مقبل	كاهلُهُ	وحاوطني
٦٤٣	ابن مقبل	صواهله	ترى
٣٩٩	كثير	طولها	إذا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٤٢	----	وينهلُ	زالت
١٧٠	كعب بن زهير	يتحولُ	كسوب
٥٧٦	----	حولُ	وما غرهم
١٣٤	طفيل الغنوي	فمحولُ	وأحمر
٣٨		يعولُ	رأيت
٤٥٣		وغول	وقد
٥٦١		تقولُ	بكت
١٥٤		العقولُ	وقد
١١٥	الأخطل	زغلولُ	إذا بدق
٤٥٣	----	الهوولُ	رحلنا
٤٥٣	الكميث	الهولُ	إن المكارم
٤٩٠		حلالها	ومائلة
٤٩٠	الأعمش	حلالها	فكأنها
٢٠٣	الفرزدق	انحلالها	وكم
٢٠٣	الفرزدق	غلالها	كثيراً
٣٤٩	أبو خراش الهذلي	عائلُ	إلى مثله
٥٢٨		نائله	فأيسر
٩٩	أبو محجن	نائلُ	وأمسى
٣٢٤	جميل بثينة	أوائله	وبالنظرة
٥٢٢	الأعشى	قبيلها	أصلحكهم
٦٤	كثير	دخيلها	ولم أر

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٠٧	أحيحة بن الحلاج	الفصيلُ	تبوع
٦١٧		طفيلُ	وهل
٥٦١		المقيلُ	فقل
١٥٤	أحيحة بن الحلاج	صقيلُ	طويل
٦١٧		جليلُ	ألا
٥٩٦	الأعشى	حليلها	أجارتكم
٢٦٨	أبو خراش الهذلي	الخليلُ	حداني
٤٥٤	ذو الرمة	قليلها	وإن لم
٢٦٨	أبو خراش الهذلي	جميلُ	بموركين
٣٠٧	أحيحة	صهيلُ	إذا
	* * *	*	
٤٣٣	الأعشى	حبالها	وإذا
٥٧٥	الأعشى	وطحالها	فرميت
٤٤٩	الجعدي	الخالأ	يا بن الحيا
٤٧٤	ذو الرمة	تحدالا	رخيممات
٦٢٠	----	نصالا	ترى
٢٩٤	مرون بن أبي حفصة	مطالها	في فتية
٥٧٦	الراعي	الجفالأ	سيكفيك
٢٩١	الأعشى	أشوالها	حتى
٢٩٢	----	الأجلا	يدعو
٢٩٢		رجلا	ردوا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٧٧	أوس بن حجر	فجعلا	فلاقي
٤٥٨	عامر بن الطفيل	راحلة	فإن
٥٧٦	معاوية	الرحلا	لقد
٤٦٤	الحارث بن أصم	الطحلا	أكويه
٢٩٢		عسلا	أمسى
٤٠٥	أوس بن حجر	منصلا	أصم
٤٥٢	عامر بن الطفيل	فاعله	أنازلة
٢٩٢		فعلا	غادرته
٢٩٢		دغلا	سايرته
٤١٨	الحارث بن أمية	وغلا	فما
٨٥	برج الطائي	المطافلا	خرجن
٦٢٧	توبه بن المالكي	ثكلا	فإن
٢٩٢		جملا	ضخم
٣٠٣		جملا	وخباء
٣٠٣		فانشملا	حتى
٤١٨	الحارث بن أمية	أهلا	ألم
٤٥٨	عامر بن الطفيل	باهله	وإن تقعدي
١٥٣	امرؤ القيس	كاهلا	يالهف
٣٢٣	الراعي	عجولا	زجل
١٨٤		جدولا	يقنع
٤٦٤	الحارث بن أصم	الطولا	كأنه

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٢٣	الأخطل	ضلالا	فانعق
٤٧٤		السيلا	كأن
٢١٥	منصور الفقيه	حيله	لي حيلة
٦٣	جرير	دخيلا	ولوا
٤٧٤		قليلًا	يدا سابح
٢١٥	منصور الفقيه	قليله	من كان
٦٣	جرير	ميلا	لو كنت
	* * *	*	
٤٠١	ليبيد	المغالي	لورد
٥٣	أوس بن غلفاء	مال	ذريبي
٥٩٦	ليبيد	المآلي	كأن
٤٩٠	باعث بن صريم	بشماها	وخمار
٢٩٩	امرؤ القيس	جوال	ولم
٣٨٩	ليبيد	واغتيال	كأن
٥٩٩	الأعشى	حيال	ولقد
٣٠٨	زفر بن الحارث	نابل	ولما
٢٩١	ذو الرمة	معل	إذا
٦٣١		قبل	ألا
٢١٢	المتنخل	المبدل	ذلك
٦٣١		رجل	ألا
١٢٥	علي بن عبد الله الجعفري	بمنجلي	فلما

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٢٥	ذو الرمة	الرواحلِ	إذا
٤٠٥	القند الرماني	طحلِ	ونبل
٦٠٣	ذو الرمة	مغزلِ	يلوم
٥٩١	لييد	المرسلِ	أوذى
٤٦٤	امرؤ القيس	حنظلِ	كأنني
١	الأسود بن يعفر	حنظلِ	وهذا
٦٣١		فعلِ	ولو
١	الأسود بن يعفور	يفعلِ	ألا
٢٣٣		نعلي	أدركت
٦٠٨	ثعلبة بن صعير	جافلِ	أجد
٥٧٦	أبو الطمحان القيني	غافلِ	فإني
٦٩٣	حسان	الغوافلِ	حصان
٦٣١		طفلِ	أجارتنا
٤٩٠	طفيل	مجعلِ	وراكضة
٥٧٦	أبو الطمحان	الأثاقلِ	دنت
٦٢٤		المثاقلِ	وليت
٤٨٧		بعافلِ	هنالك
١٥٤	النابعة	عافلِ	وقد حفت
١٢٥	علي بن عبد الله الجعفري	فترق لي	تمنيت
٥٥٠	المتملس	مضلِ	ألقيتها
٣٤٨		المظللِ	ابن

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٠١		المحمل	ألا ليت
١٨٨	أبو طالب	للأرامل	وابيض
٤٨٧		هواملي	ألا
٢٣٣		الأهلي	علق
٣٠١	مزاحم العقيلي	مجهلي	غدت
٢٣٣		الكهلي	وصبا
٦٠٤	كعب بن سعد الغنوي	بقتول	وعوراء
١٠٩	ذو الرمة	للتحول	إلى
٥٧٦	المتنخل الهذلي	الحول	أرأروي
٥٥٠	المتلمس	جدول	رضيت
١٣٣	تأبط شرا	جدول	ولا أستطيع
٦٣٤	الكميث	الجدول	متى
٦٠٦	الكميث	غول	أروني
٢٤٨	لقيط بن زرارة	القبائل	وإني
٢٤٨	الهذلي	القبائل	أواقد
٣٨٣	النابعة	ذائل	وكل
		بطائل	وما أنا
٥٦٢	الراعي	قائل	أبوك
		نائلي	سلام
٥٦٧	جرير	القتيل	وقلت
٢١٠	الكميث	بالأسيل	روأونين

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٠٨		تبغيل	إن
٢٦	كعب بن سعد	قليل	ومن
٤٣٢		منيل	لاني
	* * *		
١٠٧	ليبد بن ربيعة	المحتل	ولقد
٤٩٤		فخل	إن كنت
٢٩٥	الجعدي	أدل	قال
٩٨	شبيب بن شيبه	المنزل	يا منزل
٢٩٦	ليبد	الكفل	ساهم
٢٩٥	الجعدي	شكل	فأول
١٤٦	حارث بن هشام	جلل	قلت
١٤٦	امرؤ القيس	جلل	لقتل
١٤٦	ليبد بن ربيعة	جلل	وأرى
٩٨	شبيب بن شيبه	أهل	فلعن
٥٨	يحيى بن هزال	الأيل	فعض
٩٨	شبيب بن شيبه	الشمائل	أصبحت
	* * *		

[حرف الميم]

٤٦٧	أبو ثمامة	الزحام	قلت
٥٣٠	ليبد	أقدامها	غلب
٨١	رجل من القارة	جدام	كما

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٨١	رجل من القارة	كرامُ	فإن
٦٤٢	أوس بن حجر	مرامُ	على
٤٦٧	أبو ثمامة	يضاموا	أتسألني
٨١	رجل من القارة	الزمامُ	دعونا
٥٩٨	المجنون	حمامها	تمتع
٥٣١	النابعة الذبياني	سنامُ	ونأخذ
٢٧٣	لييد	جهامها	ولها
٢٢٢	أبو داود الإيادي	توامُ	نخلات
٨١	رجل من القارة	نيامُ	أقائمة
٢٩٦	الهمداني	جوائمُ	إذا
٣٤٨	أبو خراش	مردمُ	فعاررت
٥٩٢		الأصارمُ	فما
١٩١	أبو خراش	معصمُ	تذكرت
٥٤٥		تقضمُ	وإذا
٤٢٠	الحارث بن خالد	عظمُ	محصنة
٥١٢	عبيد الله بن عبد الله الهذلي	السقمُ	فأصبحت
٤٢٢	خالد بن مالك الخناعي	السلمُ	لما
٩٦		لظالمُ	وأعرف
٥١٢	عبيد الله بن عبد الله الهذلي	ظلمُ	كتمت
١٤٦	زهير	أممُ	كأن
١٤٦	الخطيئة	أممُ	يا عام

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٤٦	الخطيئة	شمم	جارت
٢٥٧		المصمم	ألا تتقون
٥٢٣	أمية	الحتوم	حناني
٢٨١	ذو الرمة	مرثوم	ثني
١١١	ذو الرمة	محموم	ظلت
٣٨	ذو الرمة	مسحوم	أعن
٦٣٤		رذوم	ألا
١٥٤	أمية بن أبي الصلت	الأطوم	تبيت
٦٦٢		كلوم	ولو
٢٨	فروة بن نوفل	سمومها	لطاف
٥٠٣	ذو الرمة	مطموم	كأنما
١٥٤	أمية بن أبي الصلت	رؤوم	وما يبقى
٣١٢	النابعة	أظلام	تبلو
١١	ساعدة بن جوية الهذلي	لحيم	وقالوا
٣٤٨	مزاحم	قديم	وهن
٣٨		كريم	حبست
١١٢	حسان	الكريم	لا تسبني
٣٨		تتيم	وفديته
٥٢٩		زعيمة	لقد
٢٧	مزاحم العقيلي	كعيم	يسوف
١٥٤	أمية بن أبي الصلت	عقيم	تصدي

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤١٨	الحارث بن أمية	حكيمُ	أفرر
٥٢٩		سليمُها	خشاش
٣٨		أميمُ	ومختلس
٢٩٦		تشميمُ	كتفاه
٢٩١	ذو الرمة	ترنيمُ	كأن
	* * *	*	
٢٧	الربيع بن أبي الحقيق	مذاما	فلما
٣٠١	سويد بن صامت	تقاما	غذافره
٣٠١	سويد بن صامت	عقاما	وخرق
١٥٣		السماما	وخصم
٢٧	الربيع بن أبي الحقيق	الصماما	أذاعت
٥٢٣		حاتما	وهون
٥٧٢	علي بن أبي طالب	واجما	أخوك
٢٣٣	البيث	أعجما	مدحنا
٥٢	المستوعز	أسحما	ولقد
٦٥٧	النابغة	الفحما	ولى
١١	أبو وجزة السعدي	ألحما	زفير
٢٩٦	حميد بن ثور	يتحمحا	تسارع
٢٠٨	كعب بن زهير	دما	إذ لا يزال
٥٣٦	الأعشى	المخدما	ولو
٣٥٩		تقدما	ومالك

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٠٨	كعب بن زهير	ردما	من لي
٤٣٢	امرؤ القيس	المفارما	وأثر
٥٢	المستوعز	المحرما	ودعوت
٣٣	الأعشى	المحرما	ترى
٧٤	النمر بن تولب	تصرما	وأحب
٣٢٣	ذو الرمة	وتكرما	كما
٣٠٦	لقيط بن زرارة	أكشما	جدعنا
٧٥		جناكما	أيا سرحتي
٧٥		أتاكما	أيا سرحتي
٧٥		ذراكما	أيا سرحتي
٧٥		لا صطفاكما	لو أن
٣٢٣	ذو الرمة	فسلما	خليلي
٣٢٣	ذو الرمة	يتكلما	ألما
٤٩٣		ظلما	إن كنت
٣٢٣	ذو الرمة	متمما	ألا
٢٨	حميد بن ثور	المسمما	على
١٥٣		الظلاما	ولو
٢٩٥		الضربما	شداً
٥٧٢	علي بن أبي طالب	لائما	وليس
٦٤٢	المرقش الأصغر	لائما	من

* * *

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٥١	مرون بن أبي حفصة	زحام	فدعوا
١٤٠		حرام	تسمع
٦٣٧		القرام	سيبلغهم
٢٧٥		للطغام	وكنت
٣٨٣	الخطيئة	سلام	فيه
٣٨٣	الأسود بن يعفور	سلام	ودعا
٥٥٣	الكميت	تمام	والولاة
٤٩٠	عنزة	الزمام	ومرقصة
٢٠١		برهام	وما ثغب
١٥١	مروان بن أبي حفصة	سهام	ألقى
٧٠	معقل الهذلي	الطوام	وإنهما
٧٠	معقل الهذلي	فقام	فيا
٩٣		الثرتم	لا تحسبن
٢٩٢	النجاشي الحارثي	الجماحم	ولا يأكل
٤١١		الأعجم	مما
٤١١	جرير	المعجم	لمن
٤٥٠	زهير	يتجمجم	وكان
٧٣	زينب بنت عقيل	رحم	ما كان
٢٩٤	عنزة	تحصم	فازور
٥٣١		القرادم	قضى
٤٣٠	زهير	بالدم	سعى

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٧٣	زينب بنت عقييل	بدم	بأهل
٤١٠	ساعدة بن جوية	محتدم	ظلت
٣٩٨		للمعدم	ولما
٧٧	عمرو بن الأسود	من دم	والخيل
١٨٣	الأعور بالشني	والدم	لسان
٦١٤	ساعدة بن جوية	والجذم	يوشونهن
٣٩٨		الجرم	ولا فضل
٦٣٣	أوس بن حجر	يترمرم	ومستعجب
٦٥٣	للعديل بن الفرخ	المناسم	أوعدني
٥٢	أبو خراش	القسم	رأى
٧٦		مقضم	كذبتهم
١٤٦	الحارث بن وعله	عظمي	فلئن
٥٩١	أخو بني محارب	نواعم	فقلت
٢٥٨	ابن شيرمة	الراغم	هون
٣٨٢	الخطيمة	برغم	ندمت
٢٩١	ابن أحمز	بالقم	يصلني
٢٩٥	القطامي	وقمي	قد
٣٩٨		بالعقم	ولا أظأ
٢٥٨	ابن شيرمة	الحاكم	إن الخصوم
٥٦٧	الفرزدق	سالم	تمشي
٣٩٨		أظلم	وهبت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٣١		عالم	قضى
٢٥٨	ابن شبرمة	العالم	وألد متبع
٢٤٥	النابعة الجعدي	المتظلم	وما يشعر
٢٦٦	زهير	تعلم	لدى
٢٦٦	أوس بن حجر	تقلم	فوالله
١٨٣	الأعور الشني	التكلم	وكائن
٧٣	زينب بنت عقيل	الأمم	ماذا
٥٢	أبو خراش	غنم	لقد
٢٧٢		الدرهم	ترى
٣٩٨		الدرهم	وتحفو
٣٠١	أعشى بكر	جرهم	إني
٣٠١	أعشى بكر	شيهم	لئن
١٣٦	أوس بن حجر	لم تقوم	فجلجلها
٣٧٧		المقوم	وساحت
٢٠١		وظلام	بأطيب
٢٥١	لييد	للغلام	تطير
٣٠٦	إسحاق الموصلي	قائم	عطست
٢٩٥		الخواتم	بيض
٦٠٣		كمستديم	ولا تعجل
٧٦		مريم	لعمرك
١٧٦		وزيم	أتونا

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٦١	*	تميم *	لئن
٥٩١	الطرماح	مستنأ	أو كأسباد
٣٥١	ابن مقبل	الوذم	يزع
٣٩٢	الأعمش	وارتسم	وقابلها
٢٦٣		نعم	حي
١٨	مرار	الظلمة	إن دون
٢٧٦	ذو الرمة	طلاطم	كان
	*	*	*

[حرف النون]

٥٨٦	معاوية	فجبان	شجاع
٥٢٦	قيس بن الخطيم	أردانها	وعمرة
٦٣١		الجيران	وتفرقوا
٦٣١		الإنسان	لا تصبر
٥٢٦	قيس بن الخطيم	شأنها	أجد
٤٢٢	المعطل	الدواجن	رجال
٤٥٨		المدن	تبكي
٤٢	المعطل الهذلي	متواسن	سؤول
٣٢٣	كثير	متباطن	رأيتني
٤٥٨		الزمن	أوردى
٢٩٤		وجونها	فإن حراما

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٤٨	عبيد بن أيوب	مجنونٌ	يارب
٣٢٦	النابغة	حنونٌ	غشيت
٢٩٤		عيونها	فإن تك
٦٥٧		عيونها	ألا
١٧١	المخبل السعدي	أينُ	وما خفت
٥٤٨	عبيد بن أيوب	دينُ	قد كان
٨٣		يقينها	ولي
٦٥٧		يقينها	ولي
٨٣		لينها	إذا
٨٣		أينها	وكيف
٢٩٤		رينها	وما طرد
٤٣	حسان	الضنينُ	تجود
٢٠٠		دهينُ	علا
	* * *		
٦٣٥		أنا	شجعنا
٣٣	القطامي	ترانا	فمن
٦٤٤	أوس بن مغراء	صفوانا	ولا يريمون
٢	الكميت	ألا تكونا	وذلك
٤٧٥		طلنفتحينا	ونصبح
٢٧٧		سرخينا	عافت
٤٦٤	حسان	لا رتدينا	رقيقات

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦١١	ابن مقبل	حادينا	في ظهر
١٤٤	ابن الدمينه	آحرينا	ولكن
٨٤	كعب بن زهير	الياسرينا	له
٣٨٧	الكميت	الأقورينا	ومن يطع
١٤٤	ابن الدمينه	رعينا	لقد
١٨٩	جرير	عينا	يقطن
٤٦٤	حسان	المتمثلينا	فإن
١٠٧	مجنون ليلي	آميننا	يا رب
١٤٤	ابن الدمينه	يعينا	أما
٣٧٨	عمرو بن كلثوم	بنينا	ألا إنا
٦٥٦		السنينا	تلوذ
١٤٤	ابن الدمينه	ضنينا	صددت
٣٤٥	عبد الشارق بن عبد العزيز	جهينا	فنادوا
٤١	أعرابي	فيترهينا	يعيين
٤٧٥		عيننا	ونطحن
	* * *		
٤٦٤	أبو النجم	وتنسجان	أعجبي
٥٢٤	عروة بن حزام	يدان	فقالا
٥٢٤	عروة بن حزام	يبتدران	فقالا
١٠٣	الفرزدق	البحران	ما ضر
٣٤٨	أمية بن الأسكر	الضأن	أصبحت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٢٢	أمية بن الأسكر	الضأن	أصبحت
٤١٤		بالأشطان	وأبيت
٣٠١		الملحظان	نظرهام
٥٦٣		تنعاني	بل
٤١٤		الأضعان	إني
١٠٣	الفرزدق	الأركان	وردوا
١٠٣	الفرزدق	الأسنان	إن
٥٢٤	عروة بن حزام	زمان	نعم
٢٢٢	أمية بن الأسكر	وإخوان	إن ترع
٤١٤		الفتيان	وأعيش
٩٢	دثار بن شيان	داعيان	فقلت
٥٢٤	عروة بن حزام	شفياني	جعلت
٥٢٤	عروة بن حزام	سقياني	فما
٣٣٨	يعلى بن الأزدي	طهيان	فليت
٣٣٩	الطرماح	للحناجن	كان
٣٤٨	حرير	قرن	أبلغ
٢٨	الطرماح	السناسن	طواها
٥٢٩	قطنة العتكي	دونني	إني
٢٤٨	أوس بن حجر	شؤوني	لا تحزني
٢٤٨		الشؤون	شديد
٤٧٧	الطرماح	غضون	حريع

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٤٨		يثقفوني	تجلت
٥٧٩	الشماع	اللعين	ذعرت
٥٩٩		آين	مزائد
٤٧٤		ودين	أواسيه
٤٧٤	ذو الرمة	بطين	فلا
٢٤٨		بطين	ولو أني
٣٩٠	أبو العيال	تغنيبي	جهراء
٥٢٩	ثابت قطنة العتكي	يداويبي	كأن
	* * *		
٢٣	الأعشى	دجن	كأن
٥٨٧	عدي بن زيد	يسن	ومليك
	* * *		

[حرف الهاء]

٥٩٧	المرجي	بطحها	سكن
١١١	ابن الرقاع	ثراها	برارة
٣٠٣	عدي بن الرقاع	معاها	ولها
٢٩٦	العجيز السلوي	نفاها	غدت
٥٩٧	المرجي	سيلاها	فابتنوا
	* * *		

[حرف الياء]

٢٣٨	الفرزدق	ناجيا	إن تنج
-----	---------	-------	--------

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٠١	لعمرو بن أحمر	نواجيا	أقول
٣٨		زاديا	وما يك
١٩٣		فواديا	على ذاك
٤		العواشيا	ترى
٢٠١	لعمرو بن أحمر	ضواريا	فإن أخطأت
٥٣٣	ابن مقبل	الأفاعيا	نواهلك
٢٠٦	البعيث	باقيا	فطأ
٥٢٣	الراعي	راقيا	يدل
٢٠١	لعمرو بن أحمر	وراميا	فيالك
٥٧١	ابن أحمر	تهاميا	وكنا
٦٢٣	الراعي	المراثيا	كشفن
٢٩٠	الراعي	نحائيا	سريت
٢٧	الفرزدق	ورائيا	فنفست
٥٧٨		الرواسيا	أللبأس
٩٦	جرير الخطفي	ليا	واني
٢٧٣		دعاليا	دعاني
٥٧٨		المعاليا	أقمت
٣٠١		شماليا	إذا
٤٥٣		شماليا	جريء
٦٣٢		غواليا	ماذا
٦٣٢		لياليا	صبت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٣٢	ذو الرمة	أوى ليا	على
٤٠٦	ابن أبي العاصية	شفانيا	فلو لكان
٥٧١	ابن أحمر	مكانيا	فألقى
١٥٥	زفر بن الحارث	كما هيا	فقد
٤٠١		سويا	قراع
	* *	*	
٣٧١	الأحمر بن مازن	يفديها	لما
٣٧١	الأحمر بن مازن	يعريها	لما
٣٧١	الأحمر بن مازن	فيها	ضربت
٣٧١	الأحمر بن مازن	باقيةا	فقلت
٣٧٤		العواليا	ومنتكت
	* *	*	
٢٩١	يزيد بن الحكم	أم مدوى	بدا
	* *	*	

فهرس الأراجيز

[حرف الألف]

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٣٠٨		عطاءً	نام
٣٠٨		الغطاءُ	نوم
٣٠٨		شفاءً	وغرفة
٢٧٢		سوداءِ	مشمتمل
٢٧٢		الشاءِ	من نخبة
٢٧٢		بيضاءِ	سميلة
٩٣		داءً	ثم
٩٣		شفاءً	لا يجعل
٩٣		السقاءُ	تمذق
٩٣		إلقاءً	دحرجة
٩٣		ماءً	وجعلت
٩٣		إحناءً	والمشي
٩٣		أنحاءاً	لما
٩٣		هاءً	ثم
٩٣		إجلاءً	أجملت

[حرف الباء]

٤٢٠		أحبةً	قد
٤٢٠		زبه	إن
٢٩١		الجنادبا	أصغرها

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٢٩١		الجنادبا	ونفر
٥٩٠		أنجاب	قد
٢٣٨	أبو حية النميري	سمعت به	وذا
٤٢٢		المؤتشب	هل
٤٢٠		الوطب	ترج
٥٩٩	أبو نخيلة	قعي	أشليت
٤٢٠		كعب	كأتما
٤٢٠		ركب	ظعينة
٤٠٠		جب	من
٤٢٢		حدب	جدل
٤٢٢		العرب	هل
٤٢٢		نصب	أزل
٣٤٤	الأغلب العجلي	مذعب	ناج
٤٢٢		الذهب	كأتما

[حرف التاء]

٥٤٩	رؤية	فتوت	للحوت
٤٠٨		فوته	حر
٥٣٣	أبو نخيلة	مسفوت	ما من
٥٣٣	أبو نخيلة	بيوت	ولا قوات
٤٠٨		ليته	ييل
٤٠٨		حميته	كما
٣٦٩	إلياس بن مدركة	طلبتا	إنك

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
وأنت	اطبختنا	إلياس بن مدركه	٣٦٩
قد	أسكتنا		٥٦٢
لو	لهيتنا		٥٦٢
وأرجل	مجنبات		٥٣٦
تلقاه	أوحات		٥٣٦
وهن	عامدات		
ترمي	مجمرات		٥٣٦
أشكو	أكبر عاتي		
خال	بناته		٤٤٩
آدم	بأمهاته		٤٤٩
من	الدآيات	حميد الأرقط	٢٩٦
تشكو	داميات	حميد الأرقط	٢٩٦
يحدو	هيات		٥٣٦
ما نسك	سبت	رؤية	٢٥٠
أركب	البحر	رؤية	٢٥٠
فإن	مودتي		
كابدها	وحرر	العجاج	٥٠٤
وليلة	مرت	العجاج	٥٠٤
إنساً	وصنفت	رؤية	٢٥٠
أعيد	الوقت	رؤية	٢٥٠
أزمان	سألت	رؤية	٢٥٠
وقد	الصلت	رؤية	٢٥٠
كحبة	القلت	رؤية	٢٥٠

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٥٦٢		مصمت	إنك
٣١١		همي	وجاعل
٣١١		كدني	لاني
٣١١		صبي	وتارك
		دميت	هل
٥٩٧		العشيّات	إما

[حرف الجيم]

٢٩٩	العجاج	لججا	فقد
		حجا	مسلم
٣١٠		مخرجا	إذا
٢٩٩	العجاج	الموشجا	حالا
٢٩٩	العجاج	خلجا	فإن
٤٥٥		الدجاج	مشى
٤٥٥		رجاج	فهم
٤٥٥	القلاخ	الرجاج	فدمرت
٤٥٥	القلاخ	بالعجاج	قد
٤٥٥		سراج	أقبلت
٤٥٥		أفواج	يمشون
٤٥٥		الحشرج	قلت
٤٥٥		بالتبليج	والصبح
٤٥٥		يثلج	يخال
٤٥٥		الإدلاج	بالحي

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٤٥٥		المدبح	لودقت

[حرف الحاء]

٣٠١		راخ	إن
٣٠١		فلاخ	مالك
٤٠٧		مياح	تيري
١٠٦		بالأصبحي	إياك

[حرف الدال]

٤٨٧		محمد	إليك
٤٨٧		عود	باتت
٤٨٧		تميد	وتاليات
٤٢٢		واتدا	لاقت
٤٢٢		المواعدا	ولم
٤١٩		أسودا	ينزل
٤١٠		الجلودا	يوم
٤١٠		سودا	يترك
١٣٧	أبو نخيلة	عادي	من
٥٠٠		غاد	وجوفه
٥٠٠		السواد	كل
٥٠٠		الوادي	اسقى
٢٧٤	علي بن جبلة	العبد	وأمرت
٣٨		معبد	هلا

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٥٠٤	ليبد	كبد	عيبي
٢٧٤	علي بن جبلة	للمجد	خذ
٢٧٤	علي بن جبلة	الوحد	بانث
٢٧٤	علي بن جبلة	يجدي	وحذرت
٢٧٤	علي بن جبلة	الوحد	رعلل
٤١٤		الممدد	وكت
٤١٤		الأجر	وسقي
٣٨		المفرد	ولا
٣٨		العمر	خطارة
٢٧٤		الورد	والدلو
٣٨		يوسد	فقام
٢٧٤	علي بن جبلة	حصد	إلا بقتل
٤١٤		المحصد	دبحي
٢٧٤	علي بن جبلة	التعدي	لا تذهي
٢٧٤	علي بن جبلة	الكد	ما المال
٣٨		الأرمد	يمسح
٢٧٤	علي بن جبلة	زندبي	ما المال
٢٧٤	علي بن جبلة	عندي	إن توطيء
٢٧٤	علي بن جبلة	عند	بكل
٣٨		المزود	لا أفجأ
٣٨		العطود	عني
٥٧٨		العود	ومنهل
٣٨		اليدي	إلى

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٥٩٦		أحد	شدوا
١٤٨		أحد	يارب
١٤٨		المسد	غير
١٤٨		قعد	في
٥٧٤		وكده	وأي
٥٧٤		عنده	حتى

[حرف الراء]

٥٣٦	حميد الأرقط	اضطرار	لا ررح
٥٣٦	حميد الأرقط	البيطار	ولم
٣٨٥	حميد الأرقط	ظار	والعدو
٦٠٢		حجر	عوذ
٦٠٢		ذعر	قالت
٣٨٥	حميد الأرقط	وأفر	تأنيهن
٣٨٥	حميد الأرقط	مهر	ضرائر
٣٤٧	العجاج	إضبارا	وضبر
٢٩٥	العجاج	هجارا	ودأل
٢٩٥	العجاج	المشوارا	كان
٢٩٩	الفقعسي	زبرا	أكون
٣٧٦	صفية	زبرا	كيف
٢٩٩	الفقعسي	الشرا	وكان
٣٧٦	صفية	مرا	أم
٣٧٦	صفية	تمرا	أقطا

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٢٩٩	الفقعسي	أحمرا	إني
٣١٧		الهير	هلاً
٤٧٤		كالساحر	فصرت
٤٧٤		المواخير	مقدمات
٣١٧		قدر	ست
٥٦١	عمرو بن العاص	يعذر	لا يرجع
٤٧٤		عواسري	مخر نظمات
٥٦١	عمرو بن العاص	قمطر	حين
٣١٧		تفري	فظلت
		التمر	لما
٤٧٤		مجاوري	ياهي
٥٩٥	العجاج	العصور	والعصر
٤٨٤		ضرائري	وصار
٥٩٥	العجاج	الغريز	محرسات
٢٦٧		وبر	مامسها
٤٢٣	عبد المطلب	الدبر	ظني
١٣١		الغيز	من بعد
٢٩٦		شهيره	رب
٣٦	عمرو بن العاص	الشجر	كالجبة
٢٦٧		فجر	فاغفر
٣٢٨	العجاج	امتخره	من
٤٢٣	عبد المطلب	القنخره	ويتزع
٢١٣		صدر	ثمت

الرقم	المراجع	آخر البيت	أول البيت
١٣١		الغدرُ	وعاصما
٣٧٤		الهدرُ	وهدر
٣٦	عمرو بن العاص	خزرُ	إذا تخازرت
٤٢٣	عبد المطلب	العشرُ	أكمل
٣٦	عمرو بن العاص	وشرُ	أحمل
٢١٣		العطرُ	في مثل
٤٩٦		القرقره	علمتها
٣٦	عمرو بن العاص	المستمرُ	ألفيتني
٢٦٧		عمرُ	أقسم
٤٢٣	عبد المطلب	هرُ	ويفصل
٣٦	عمرو بن العاص	عورُ	ثم كسرت
٥٩٦		مجهورُ	يارب

[حرف الزاي]

٣٨٧		الحريزا	لا تركيبني
٣٨٧		غميزا	لن
٤١٦	إهاب بن عمير	ترامزِ	فاعمد
٤١٦	إهاب بن عمير	ضامزِ	وكل
٤١٦	إهاب بن عمير	المفاوزِ	إذا
٤١٦	إهاب بن عمير	التحائزِ	أعيس

[حرف السين]

٥٢٤	دكين	عرسُ	اجتمع
-----	------	------	-------

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٥٢٤	دكين	نفسُ	ففقت
٥٩٧	أعرابي من بني فزارة	ملمسُهُ	يا حبذا
٦٥١		المرموسُ	إذا
٦٥١	لقيط بن زرارة	دختنوسُ	ياليث
٦٥١	لقيط بن زرارة	تميسُ	أتحلق
١٣٧	زهير بن عاصم	التباسا	فلم
١٣٧	زهير بن عاصم	الأنقاسا	بهن
١٣٧	زهير بن عاصم	الناسا	من
٢٥٣	علقه بن قرط	حنديسا	وأدرعت
٤٥٦	العجاج	أجرسا	غدا
٢٥٣	علقه بن قرط	عسعسا	حتى
١٣٧	زهير بن عاصم	أملاسا	إن
١٣٨		الأدراسي	كل
١٣٨		الأملاسِ	يطرحن
٣٣٨	العجاج	ملسِ	كركرة
١٣٨		ولاسِ	لكل
٣٣٨	العجاج	خمسِ	خوى
٢٦٥		عدسُ	إذا
٢٦٥		الفرسُ	على
٢٦٥		جلسُ	فما

[حرف الشين]

٣٤٢		عطشُ	في
-----	--	------	----

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٣٤٢		تكش	لما
٣٤٢		ينش	سبحت
[حرف الصاد]			
٦١٩		قلاص	ياربها
[حرف الضاد]			
٤١٩		بضاض	كل
		قضقاض	وأسد
		نضناض	كم
٥٥٣	رؤية	أمضا	فاقني
[حرف الطاء]			
١٤٠	نقاده الأسدى	فراطا	لم ألق
١٤٠	نقادة الأسدى	والغطاطا	إلا
١٤٠	نقادة الأسدى	الغاطا	فهن
١٤٠	نقاده الأسدى	التقاطا	ومنهل
٤٤١		الحناط	إنا
٤٤١		الحواط	لقيمة
٢١٨		تط	إلى
٢٢٢		تط	إلى
٢١٨		انخطي	وصعدى
٢٢٢		وانخطي	وصعدي

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٦٦٤	رجل من هذيل	الخرط	أسود
٢١٨		لَطُّ	وجه
٢٢٢		لَطُّ	وجه
٢١٨		انمطي	يا إبلاً
٣٠٤		للمطي	لا هيثم
٢٢٢		وانمطُّ	يا إبلاً
١٣٥		يضرط	بأجن

[حرف الظاء]

٥٢٤	رؤية	فاظا	لا يدفنون
-----	------	------	-----------

[حرف العين]

٣٨		صناعُ	خرقاء
١١٤		الأصبُعُ	وهي
١١٤		تسجُعُ	وهي
١١٤		يهجعُ	ترنم
٧٥		ناقعُ	وماء
٧٥		واقعُ	مددن
١١٤		أجمعُ	أرمني
٤٩١	رؤية	مسبعا	إن
٢٩٥	رؤية	أخذعا	كأنما
٤٩١	رؤية	مقنعا	ولم
٢٠٣	العجاج	أكنعا	من نفثه

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٤٦٦	العجاج	ينعما	كرّ
٩	حكيم بن جبلة	تراعى	يا نفس
٣٠٧		المتبع	الشيخ
٣٠٧		رجع	محتسبا
١٦٦	حكيم بن معية	فدع	في كعبه
٣٠٨		نزع	أمامها
١٦٦	حكيم بن معية	خضع	يتبعها
٣٠٧		فوضع	طأطأ
٣٠٨		سكع	يتلو

[حرف الفاء]

		الروادفُ	لا ريّ
٢٥١		الصورادفُ	الناظرات
٢٥٩		مسدفُ	كأنهم
٣٧١	الأحمر بن مازن	المخندفُ	خذها
٢٥٩		يغظرفُ	ومن
٢٥٩		يظرفُ	من يطعنوا
٦٦٣	زبان	جوفُ	إن
٥١٤		دوفُ	في
٦٦٣	زبان	مأفوفُ	كل
٥١٤		شفيفُ	أجاء
٦٦٣	زبان	التثقيفُ	أهوج
٤٩٩	العجاج	قطفا	قطف

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٤٩٩	العجاج	منطفا	كان
٤٩٩	العجاج	وفا	خالط
٣٧١		مسدف	كأنهم
٣٧١		خندف	نحن
٣٦٩	الزبير بن العوام	المخندف	خندف
٣٧١	رجل من هوزان	المخندف	نحن
		التغطف	إن بني
٣٧١		يغطف	ومن
٣٧١		يطرف	من يطعنوا
٣٧١	رجل من هوزان	المعرف	إذ
٣٧١	رجل من هوزان	ينرف	بحر
١٠٠		الجوف	إلا
١٠٠		المضفوف	لا تستقي
٢٥٩	رؤية	الغطريف	وجهك
١٣٤		التزيف	بداء
٣٨٤	لقيط بن زرارة	قطف	للضارين
٣٨٤	لقيط بن زرارة	الرغف	إن
٣٨٤	لقيط بن زرارة	الأنف	والكاعب

[حرف القاف]

٢١٨		عناق	لاقيت
٢١٨		القيافي	إذا
٢٧٧		بالغبوق	كأنما

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٥٧٦	رؤية	الأخلاق	ذا
٦١٧		ذوقه	وجدت
٢٧٧		عذوق	قد
٢٧٧		مدفوق	كيلمداد
٢٧٧		الريق	ترتشف
٢٧٧		العقيق	خوامصا
٤٦٨	رؤية	الطبق	ومتن
٣٤٤	رؤية	الخريق	منسرحا
٤٦٨	رؤية	الأفق	يشقى
٤٢٧	ابن أحمر	الصعق	أبي
١٤٨		العلق	قعقعة
٤٢٧	ابن أحمر	العنق	إذ

[حرف الكاف]

		فاختمكا	أردت
٧٣		عمكا	بيابن
٢٩٤	العجاج	سبائكا	بمرهفات
٢٩٤	العجاج	الترائكا	تعض
٤٦١		ديكا	أكلت
٤٦١		أزيكا	تعجز
٤٦١		أفيكا	مالي

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
		[حرف اللام]	
٤٥٦		تذأل	مرت
٢٥٦		إيغالها	أوغلتها
٣٩٦	عطية الديري	أقل	طعامها
٢٥٦		هلالها	ليلة
٦٦٣	أبو النجم	عمله	أدرك
١		الحماله	أحمل
١٤٧		الثلاثلا	وإن
١٤٧		ماثلا	يلقى
١٦٦	صحير بن عمير	نقتله	وتارة
٥٩١	القلاخ بن حزن	جلا	أنا
١٦٦	صحير بن عمير	الفتحله	قاربن
٢٩٦	خلف الأحمر	حلحله	ما هكذا
١٦٦	صحير بن عمير	العله	إما
٥٠٥	أبو النجم	علا	باتت
١		فعاله	ولا يجازي
٥٠٥	أبو النجم	الفلا	نوشاً
٢٩٦		فذاك له	كأتما
٢٩٦	أبو النجم	كلكه	منتفخ
١		العلاله	ترضعني
٢٩٦		مولله	حسنه
٢٩٦	خلف الأحمر	أمله	ساورني
١٤٧		المعاولا	من

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٢٣٧	أروى بنت عبد المطلب	ومالٍ	إن طليباً
٤٩٤		السحيل	شقسقة
٤٩٤		الأقبيل	في
١٣٤		لم يبجل	عاري
١٦٦		الأرجل	ورجل
٤٩٤		كالمرجل	يخرج
٢١٤	أبو النجم	الجنديل	منه
٢١٤	أبو النجم	الموصل	نزي
٤٩٤		يحظّل	أرسل
١٦٦		تمخز على	متى
٦١٧		نعليه	تكل
٥٣		تولّ	فما
٤٩٤		الأطوال	بين
٥٣		فلّ	مرقها
٥٣		مستقلّ	وغتم
٢٩٣	دكين	عال	ضماي
٤٤٩	العجاج	الجهال	والخال
٤١٢		قتل	يبحثن
٢٩١		فاعتدل	وقام
٢٩١		فتزل	وذاب
٤١٢		الوشل	بحث
٢٩٢		الدغل	لما
٢٩٢		دقل	من جلة

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٢٩٢		أكلُ	قلت
٢٩٣	دكين	الأغلانُ	ينجيه
٢٩٣	دكين	شملانُ	مدُّيد
٢١٩		حملُ	فإن
٢١٩		الرمْلُ	لا يُغلب

[حرف الميم]

٢٢٢		عصامُ	والله
٢٧٧	أبو محمد الفقعسي	خطاها	إذا
٢٢٢	ضريير عبد بني قمبيزة	النظامُ	كالدر
٢٢٢		ينامُ	نمتُ
٢٧٧	أبو محمد الفقعسي	أوامها	ويارد
٢٢٢	حدير عبد بني قمبيزة	تؤامُ	قالت
٢٢٢		قوامُ	لا خلق
٥٦١	العجاج	محرَّجُمُه	يكون
٤٧٢		مقحمُه	من
١١		يلحمُه	مبتركا
١١		مقدمُه	وعامنا
١١		سُمُه	يدعى
١٤٧		تضمُّ	دافعت
٥٦١	العجاج	نعمةُ	عاين
٤٧٢		ترغمُه	وإن
٢٢٢	حدير عبد بني قمبيزة	السلامُ	على

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
١٤٧		السامة	وأنه
١٤٧		الدعامة	نزعت
١٤٧		قامة	لما
٤١		قمقامة	ليست
٤١		الدمامة	مخبوءة
٦٠٣	روية	أجدما	إذا
٥٧٩	لعمرو بن معدى كرب	عجرمة	أما
٥٧٨		خرمة	كأن
١٧٦		المنعما	خود
٢١٠	العجاج	فدغما	أثل
١٧٦		الميلما	كما
٦٠٣	رؤية	دوما	تيهاء
٤٩		جموما	يزيده
٤٩		هموما	قد
٢٦١	رؤية	التآمي	يرضون
٢٦١		القتام	في
٢٦١		كالأم	إذا
٢٧٧	أبو محمد الفقعسي	هامها	قد علمت
٢٩٢	العجاج	المجرثم	وعث
٤١١		الأعجم	سلوم
١٢٠		لحمي	ولو
١١	العجاج	الملحم	إنا
٢٩٢	العجاج	المخدم	رياً

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٢٩٢	العجاج	المؤدم	في
١٢١		جسمي	إني
٥١٢	العجاج	المقسم	ورب
٣٠١		التحشم	ليس
١٢١		عظمى	مايتقى
٣٠١		شيظم	يلحن
١١	العجاج	الفم	إذا
٢٩٢	العجاج	ملكهم	وكفل
٢٩٢	العجاج	مؤكم	إلى
٤١١		بسلم	إذا
٤١١		الديلم	في
١٢١		البهم	لم أطلب
		منهم	صلب
٤٧٢		قحم	يركبن
١٤٧		الضرم	يارب
١٤٧		الدعم	مجتنحا
٥٠١		الرقم	أن
٥٠١		علم	أرسلها
١٤٧		القيم	ملتبس

[حرف النون]

٣٦٦	الأعور الشني	المبنا	قربت
٣٦٦	الأعور الشني	أجنا	مخدرين

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٣٦٩	الياس بن مدركة	انقمعنا	وأنت
٣٦٦		هنا	لما
٣٦٦	الأعور الشبي	هنا	لما
٤١٢		وحينا	يبحثن
٤١٢		برينا	دما لجا
٤١٢		يعنينا	بحث
٣٠٧	ابن خيد	كلبان	لر
٣٠٧		الجران	ما برحت
٣٠٧		الثماني	حيث
٣١٠	رؤية	خلين	تخليط
٤٠٦	العجاج	المحي	حنى
٥٥٢	العجاج	المحي	حنى
٣١٠	رؤية	علجن	وخلطت
٤٥٢	رؤية	الأخشن	وانعاج
٥٥٢	العجاج	المقني	أطر
٤٠٦	العجاج	المقني	أطر
٣٠١		البون	وجبت
٢٧٤		المرون	وهمتا
٣٠١		لوني	علقتها
٣٠١		مانوني	من
٢٩٩	حبيبة العكلي	ريبي	يا قوم
٢٩٩	حبيبة العكلي	بعلطتين	حياكة
٢٩٩	حبيبة العكلي	أثنين	أشد

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
	النضر بن سلمة العجلي ٢٩٦	العضدين	عاري
٢٩٩	حبيبة العكلي	رعين	جارية
٢٩٩	حبيبة العكلي	وعين	قد
٢٧٤		لين	قد أكنبت
٦١٤		أبن	وأرزونات
٤٢٠		واحتجن	حتى
٢٧٤	وليم	تهيمن	فظل
٢٧٤	وليم	العثنون	تاح
٥٥٣		الزريدين	أهون
٢٧٤	وليم	التمرين	أحمر
٤٢٠		زين	وزانه
٥٥٣	منظور بن مرثد	تمطين	وعقب
٥٥٣	منظور بن مرثد	العطفين	لكاعب
٢٧٤	وليم	السكين	كان
٥٥٣	منظور بن مرثد	غيلين	بيضاء
٢٧٤	وليم	أفانين	جز
٢٧٤	وليم	الكرابين	حتف
٥٥٣	منظور بن مرثد	ويطوين	يطوين
٢٧٤	وليم	التليين	فذل

[حرف الهاء]

٢٢٢	أبر النجم	أباها	بشمن
١٨٥	أبو حية الأعيوني	أتاها	تملاً

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٨١		أخراها	نرد
١٨٥	أبو حية الأعيوني	مراها	تدر
٢٢٢	أبو النجم	وفأها	ياليت
٨١		نلقاها	إنا
٨١		رماها	قد
٥٩١		جهرناه	إذا
٣٠١	علي بن أبي طالب	الحاربه	أضر بهم
٢٢٢	أبو النجم	واها	واهاً
١٨٥	أبو حية الأعيوني	حقواها	بمقنع
٨١		هواها	أنا
٨١		والاها	قد
٨١		كلاها	نردها
٦٦٠		فيها	قد
		فيها	لا تملأ
		يسقيها	ألا
٦٦٠		تشكيها	وتشتكي
٦٦٠		تلويها	تمد

[حرف الياء]

١٣٧	أبو نخيلة	النيُّ	وبالكتابين
٤٢٠	العجاج	برديُّ	كانما
٤٢٠	العجاج	رويُّ	سقاه
٤٧٨	الفضل بن عباس	ابطحيُّ	مبئك

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٤٧٨	الفضل بن عباس	بدرِيّ	تسل
١٣٧	أبو نخيلة	بالسري	أعوذ
٤٧٨	الفضل بن عباس	مضيّ	سائلة
٤٧٨	الفضل بن عباس	عليّ	يا أيها

فهرس الأماكن والجبال والمياه

- أجأ : ٥٢
أحياد : ٤١٨
أسناد جراد : ١٣٧
أصهب : ١٣٧
ألالا : ١٥٠
الأمرخ : ٥٤١
البحرين : ٥٧٤ ، ٥٠٠
برك العماد : ١٧٠
البصرة : ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٩٩ ، ٥٠٠
بضاعه : ١٥٦
البطاح : ٢٦٢
بغداد : ٤١٢
البلدة : ٣٠٨
بولان : ١٣٤
البويرة : ١٥٠
بيت الذهب : ٥١
بيت النار : ٥١
بيسان : ٢٢٢
تباله : ٥٢
تهامة : ٨١
التوعم : ٣٠

- الثرة : ١٥٠
التماد : ١٣٧
الجائية : ٢٥٣
حأش : ٧٥
الححفة : ٧٣ ، ٦٥٢
الجزيرة : ١٥٨
الجسر : ٩٩
الجفر : ٥٠٥
الحثمة : ٢٦٢
الحجاز : ٩٨ ، ١٥٤ ، ٦٤٤
الحجون : ٢٦٢ ، ٢٩٤
حمات قنة : ١٩٤
حنين : ٨٥
الحيرة : ٣٨٤ ، ٥٥٠
خزبي : ١٣٢
خخير : ٢٧٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠
دار البطيح : ٣١٦
دار العجلة : ١٥٢
دمشق : ٢٦٢ ، ٥١٤
الدهناء : ٥٠٥
ذو الخلصة : ٥٢
ذو القصة : ٢٠٠
ذو الكعبات : ٥٢
رقام : ٥٢

- رحرحان : ١١١
رضاء : ٥٢
الرقاش : ٤٨٧
رومية : ٢٣٤
السديدة : ١٣٧
سلمى : ٥٢
سنداد : ٥٢
الشام : ٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ، ٤٠٥
شرح ماء لبني عيس : ٣٣٦
شعب الأنان
شوران : ٤١٦
شوطى : ٢٩٤
صالحة : ١٣٢
صنعاء : ١٠ ، ٥٢
صلاح : ٤٥٨
صلاصل : ١٢٨
طهيان : ٣٣٨
ظفار : ٦١١
العزى : ٥٢ ، ٥٣
العقيق : ١٤٨ ، ٢١٠ ، ٣٩١
عكاظ : ٣٧١
عمان : ١٣٥
عيساباذ : ١٢٥
عين التمر : ٣١٧

- الفرات : ٩٩
خراسان : ٥١
الفسطاط : ٥٤١
فلس : ٥٢
قباة : ٩٣ ، ١٦١
قديد : ٥٢
قسطنطينية : ٢٣٤
كافر : ٥٥٠
كراع الغيم : ٩
الكوفة : ١٠ ، ١٤٣ ، ٣١٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٦٦
لبنى : ٢٩٦
اللولى : ٢٠١
اللات : ٥٢
لية : ٣١
مهران : ٩٩
الماعزة : ١٣٧
مخلوط : ٥٤٦
المدائن : ٦٢٦
المدينة : ١١٤ ، ٧٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٣٤٨ ، ٤٠١ ، ٤١٣ ، ٥٤٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٥
المناد : ١٣٢
المرؤت : ١٣٧
مسعط : ٨٧
مسجد القبليتين : ١٣٢
مسجد الكوفة : ٢١١

المشلل : ٥٢
مصر : ٣٩٣
مكة : ٩ ، ١٠ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٤٠١ ، ٤٥٨
مناة : ٥٢
المنازل : ٤٥٨
منى : ٤٥٨
مولتان : ٥١
نجد : ٦٤٤
نجران : ١٥٨
نخب : ٣٠ ، ٣١
نخلة : ٥٢
نهاوند : ٤٤٥
هرشى : ٥٣٥
الهوى : ١٣٧
وادي القرى : ٢١٦
وج : ٣١
يثرى : ٥٢ ، ٦٦٠
اليمامة : ٣٠٦ ، ٣٧٦
اليمن : ٥١ ، ٥٢ ، ٤٦٥ ، ٥٧١ ، ٦١١

فهرس الأيام والوقائع

- الرمادة : ٢١٠
سفوان : ٣٥٥
غزوة ذي العشرة : ٣٣٢
غزوة السلاسل ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ١
الفتح : ٩
يوم أحنادين : ٥٦١
يوم أحد : ١١٦ ، ١٤٦
يوم الأحزاب : ١٣٤
يوم بدر : ١٨٩ ، ٥١٧ ، ٦١٤
يوم الجمل : ٩ ، ٣٠٧ ، ٣٧٣ ، ٣٨٢ ، ٦٠٦
يوم الحديبية : ١٩١
يوم الحرة : ٥٤٤
يوم حنين : ٢٩١
يوم خيبر : ٣٢٩ ، ٣٥٢ ، ٣٧٤
يوم السقيفة : ١٧٣ ، ١٧٤
يوم صعدة : ٣٦٣
يوم حنين ٣٦ ، ٣٠٤ ، ٥٦١
يوم الطائف : ٣٠
يوم عكاظ : ٢٥
يوم الفجار : ٢٤
يوم الوقيط : ٦١٧
يوم اليرموك : ٥٦١
يوم اليمامة : ١٩٨ ، ٢٠١

فهرس

الأمم والقبائل والطوائف والنجوم والأنواء

أهل العراق : ٣٣٨

الأحلاف : ٣٠ ، ٢٩

الأزد : ٥٢

الأنباط : ٢٦٠

الأرس : ٥٢

إياد : ٥٢

بجيلة : ٥٢

بنات نعش : ٦٧ ، ٦٩ ، ٣٩١

بكر بن وائل : ٥٢

بنو أسد : ٨١

بنو أمية : ١٤٨ ، ٣٤٢

بنو بكر : ٨١

بنو تميم : ٥٢٤

بنو حديلة : ٨٦ ، ٨٧

بنو ربيعة بن كعب : ٥٢

بنو ساعدة : ١٥٧

بنو سلمة : ١١٤ ، ١٣٢

بنو سليم : ٥٢

بنو شيبان : ٥٢

بنو العباس : ٣٤٢

بنو عيس : ٣٣٦

بنو فراس بن غنم : ٣٣٨

بنو كنانة : ٨١

- بنو مالك : ٢٩ ، ٣٠
بنو مدلج : ٣٣٢
بنو معتب بن مالك : ٣٠
بنو مغاله : ٨٦
بنو نصر بن معاوية : ٣٠
بنو هاشم : ٥٢
بنو هاشم بن المغيرة : ٤١٨
بنو هذل : ٣٦٥
بنو الهون بن خزيمة : ٨١
بنو يربوع من بني نصر : ٣٠
التبايعه : ٨٠
ثعلب : ٥٢
ثقيف : ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ثقيف : ٥٢
جسر محارب : ٤٩
الجوزاء : ٢٩١
حمير : ٥٢
خنعم : ٥٢
الخزرج : ٥٢
الخوارج : ٢٧٩
دوس : ٥٢
الدليم : ٣٢٨
سعد الأخبية : ٥٥١
سعد هذيم : ٥٢٤
سليم : ٧٦
السها : ٦٧

- سلامان : ٥٢٤
الصفد : ٨٠
طبيء : ٥٢
عبد القيس : ٩
عذرة : ٥٢٤
قريش البطاح : ٥٩٥
قريش الظواهر : ٥٩٥
آل قصي : ٢٥٩
قضاة : ٥٢٤
قيس : ١٣٩
القيسيون : ٤١١
الكسع : ٣٨٢
الكلابيون : ٥١٥
لكيز من عبد القيس : ٣٤٩
مغلس : ٧٦
نوء الأسد : ٣٦
همدان : ٤٦٦
هوز : ٨٥
هوزان بن أسية : ٦٧

فهرس الأمثال

- أبخل من صبي : ٣٤٢
أتاك ريان بلينة : ٢٦
أجن من المنزوف ضرطاً : ١٣٥
أحمق من راعي ضأن ثمانين : ٢٢٢
أدرك القويمة لا تأكله الهويمة : ٤٦٨
أريها السهاوتريني القمر : ٦٧
أشبه شرح شرحاً : ٣٣٦
أعيتني بأشر فكيف بدرد : ٥٨
أكذب من صبي : ٣٤٢
اللهم سمع لا بلغ : ٥٠٧
إنك لكبائع الكبة بالهبة : ٤٦٢
إنك لكبارح الأروى قليلاً ما يرى : ٦٤٤
إنما يعاتب الأديم ذو البشرة : ٢٩٢
بما لا أحشى بالذئب : ٩٧
تسمع بالمعيدي لا أن تراه : ١٨١
جاء القوم على بكرة أيهم : ٨٥
الجحش لما بذك الأعيار : ٤٠٠
رب سامع عذرتي لم يسمع قفوتي : ٥٨٤
رماه بثالثة الأثافي : ٣١٧
شر خليطيك السوروم المحرم : ٣٣
عطر منشم : ٨٥
عند النطاح يغلب الكبش الأجم : ٢٦٦
الغضب غول الحلم : ٢٨
فلان أجرأ من خاصي الأسد : ٢٩٦

- قد أنصف القاره من رامها : ٧٩
قد هاجت زبراء : ٢٩٩
قد يبلغ الخضم بالقضم : ٧٦
ما أرزمت أم حائل : ٦٣١
ما أنت بلحمة ولا ستاة وما أنت بنيرة ولا حفه : ١٦٣
ما بللت منه بأفوق ناصل : ٤٠٥
مأرب لا حفاوة : ٤٣
مع الخواطيء سهم صائب : ١٥٣
من لي بالسائح بعد البارح : ٦٤٤
ما يعرف من ثطاته قطاته من لطاته : ٥٧١
هان على الأملس ما يلقي الدبر : ١٤٣
وجدت الدابة ظلفها : ٦٥٤
لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداهما : ٢٠٩
يأبى الحقين العذرة : ٥٨٤

فهرس المصادر والمراجع

[حرف الألف]

- الإبل ، تأليف عبد الملك بن قريش الأصمعي ، ينظر ، الكنز اللغوي .
- الاتباع والمزاوجة ، تأليف ابن فارس ، تحقيق كمال مصطفى ، ط القاهرة
- كتاب الإتياع ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق عز الدين التنوخي ،
مجمع اللغة بدمشق ، مصورة عن الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ .
- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، تأليف محمد الحسيني الزبيدي ، الناشر : دار الفكر .
- إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، للنجم عمر بن فهد ، تحقيق فهد شلتوت ، جامعة أم القرى .
- الآثار الأندلسية الباقية في أسبانيا والبرتغال ، لمحمد بن عبد الله عنان ، ط ثانية ،
القاهرة ١٣٨١ هـ مكتبة الخانجي .
- الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة ، تأليف الامام بدر الدين الزركشي ،
تحقيق سعيد الأفغاني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ .
- الآحاد والمثاني ، لأبن أبي عاصم ، تحقيق د . باسم الجوابرة ، دار الراية ، السعودية ،
ط أولى ١٤١١ هـ .
- الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علاء الدين الفارسي ، عناية كمال
يوسف الحوت ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ .
- الاحسان في تقريب صحيح ابن حبان ، ترتيب علاء الدين الفارسي ، تحقيق شعيب
الأرنؤوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- إحياء علوم الدين ، للإمام أبي حامد الغزالي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة
١٤٠٣ هـ .
- أخبار مكة ، لأبي عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي ، تحقيق عبد الملك بن دهيش ،
مكتبة النهضة ، مكة ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .

- أخبار مكة ، لأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرق ، تحقيق رشدي ملحسن ، بيروت دار الأندلس .
- أخبار النحويين البصريين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ، تحقيق د . محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- كتاب الإخوان : للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا - تحقيق محمد طوالة ، دار الاعتصام .
- الإشراف على مذاهب أهل العلم ، للإمام محمد بن إبراهيم بن المنذر ، تحقيق محمد نجيب سراج الدين ، إحياء التراث بقطر ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، للحافظ أبي محمد جعفر بن حيان الأصبهاني ، تحقيق د . السيد الجميلي ، بيروت ، ط ثالثة ١٤٠٩ هـ .
- أدب الكاتب ، تأليف محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة - تحقيق محمد الدالي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هـ .
- أدب الكتاب ، لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، بيروت .
- الأدب المفرد ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، ترتيب وتقديم كمال يوسف الحوت ، الناشر : عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث السيل ، تأليف محمد بن ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق عبد الرحيم محمود ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- أسباب نزول القرآن ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار القبلة ، السعودية ط ثانية ١٤٠٤ هـ .
- الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة القرآن العلم بالكني ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد البر النمري ، تحقيق الدكتور عبد الله مرحول السوالمة ، الناشر : دار ابن تيمية ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر ، تحقيق علي محمد البحاري ، القاهرة ، نهضة مصر .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، للإمام أبي الحسن علي بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- كتاب الأشباه والنظائر ، للخالدين - تحقيق د . محمد يوسف ، القاهرة .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخابجي ، مصر .
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيار الأعلام الشتتمري ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠١هـ .
- أشعار اللصوص وأخبارهم ، جمع عبد المعين ملوحي ، ط أولى ١٩٨٨م ، دمشق .
- الاصابة في تمييز الصحابة ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق علي بن محمد البحاري ، الناشر : دار نهضة مصر ، القاهرة .
- إصلاح المال ، لأبي بكر بن أبي الدنيا ، تحقيق مصطفى مفلح القضاة ، دار الوفاء ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- إصلاح المنطق ، لأبن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر ، عبد السلام هارون ، دار المعارف ط رابعة .
- الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ، ط خامسة .
- الأصنام ، تأليف ابن الكلبي ، تحقيق أحمد زكي ، صورة عن طبعة دار الكتب ١٣٤٣هـ .
- الأضداد ، تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٠٧هـ .
- أعلام الموقعين عن رب العالمين ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية ، تعليق طه عبد الرؤوف ، دار الجليل ، بيروت .

- أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام ، تأليف عمر رضا كحالة ، الناشر : مؤسسة الرسالة .
- الأعلام ، خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة سنة ١٩٨٤ م .
- الإعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ ، للحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، بيروت ، دار الكتاب ١٣٩٩ هـ .
- الأغاني ، لأبي الفرج علي بن الحسن ، بيروت ، مصور عن طبعة ، دار الكتب .
- الأفعال ، تأليف سعيد بن محمد السرقسطي ، تحقيق د . حسين شرف ، القاهرة ١٣٩٥ هـ .
- الاقتراح في بيان الأصلاح ، لأبن دقيق العيد ، تحقيق قحطان الدوري ، بغداد ، ١٤٠٢ هـ .
- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد ، لأبي المحاسن محمد بن الحسين ، تحقيق د . عبد المعطي قلعجي ، نشر جامعة الدراسات الاسلامية ، باكستان ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- الإكمال في رفع الأتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب ، تأليف الحافظ الأمير ابن ماكولا ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، نشر محمد أمين دمج ، بيروت .
- كتاب ألف باء ، الإمام أبي الحجاج يوسف البلوي ، بيروت ، كالم الكتب ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- الأملع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، الناشر : دار التراث ، مصر ، المكتبة العتيقة ، تونس ، سنة ١٣٨٩ هـ .
- الأم ، تأليف محمد بن إدريس الشافعي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- الأمالي الشجرية ، تأليف هبة بن علي العلوي ، صورة عن طبعة الهند .

- أمالي المرتضى ، للشريف علي بن الحسين العلوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، ط ثانية ١٣٨٧هـ .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٤هـ .
- كتاب الأمثال ، تأليف القاسم بن سلام أبو عبيد ، تحقيق د . عبد المجيد قطامش ، ط أولى ١٤٠٠هـ .
- كتاب الأمثال في الحديث النبوي ، للإمام أبي الشيخ الأصبهاني ، الدار السلفية ، الهند ط ثانية ١٤٠٨هـ .
- الأمصار ذوات الآثار ، للمحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق قاسم علي سعد ، دار البشائر ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- كتاب الأموال ، تأليف أبو عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق خليل هراس ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- كتاب الأموال ، لحميد بن زنجويه ، تحقيق شاکر فياض ، مركز الملك فيصل ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر : دار الفكر العربي ، القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ .
- الأندلس في الربع الأخير من القرن الهجري ، رسالة ماجستير أعدها محمد بن إبراهيم أبا الخيل ، مرقومة على الآله ١٤٠٩هـ .
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق د . محمد حميد الله ، دار المعارف ط ثالثة
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق ، د . عبد العزيز الدوري ، القسم الثالث ، بيروت ١٣٩٨هـ .
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، القسم الرابع ، إحسان عباس ، المطبعة الكاثوليكية ١٤٠٠هـ .

- الأنساب : تأليف أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ، اعتنى بتصحيحه الشيخ عبد الرحمن المعلمي طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الهند الناشر : مكتبة مدينة العلم ، مكة المكرمة .
- الأوائل : لأبي هلال العسكري ، تحقيق د . وليد قصاب ، محمد المصري ، دار العلوم ، الرياض .
- الأوساط في السنن والاجماع والاختلاف ، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ، تحقيق د . أبو حماد صغير أحمد حنيف ، دار طيبة ، ط أولى ١٤٠٥هـ .
- أيام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، دار إحياء التراث .
- الأيام والليالي ، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، تحقيق إبراهيم الإياري ، ط ثانية ، القاهرة ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٠هـ .
- كتاب الإيمان ، للحافظ أبي بكر بن محمد بن أبي شيبة ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الكويت ، دار الأرقم .

[حرف الباء]

- البحر الزخار المعروف بمسند البزار ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق د . محفوظ الرحمن ، مكتبة العلوم ، ط أولى ١٤٠٩هـ .
- البحر المحيط ، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان ، دار الفكر ، ط ثانية ١٤٠٣هـ .
- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير ، الناشر : مكتبة المعارف ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٩٧٧م .
- البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، دار المعرفة ، ط ثانية .
- كتاب البعث والنشور ، للحافظ أبي أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق عامر حيدر ، بيروت ، مركز الخدمات والأبحاث ، ط أولى ١٤٠٦هـ .

- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ، لأحمد بن يحيى الضبي ، دار الكتاب العربي
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .
- البلغة في شذور اللغة ، نشرها د . هفتر ولويس شيخو ، ط ثانية ، صورة عن طبعة ١٩١٤ م .
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، محمود شكري الألوسي ، عناية : محمد بهجة الأثري ، بيروت .
- بهجة المجالس : تأليف ابن عبد البر ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتب ، بيروت ثانية ١٤٠٢هـ .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق كولان وبروفنسال ، ط ثانية ، ١٩٨٣ ، بيروت ، دار الثقافة .
- البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، بيروت ، دار الفكر .

[حرف التاء]

- تاج العروس في جواهر القاموس ، تأليف الامام اللغوي محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، طبع بالمطبعة الخيرية ، مصر ، الطبعة الأولى .
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي ، للحافظ عبد الرحمن بن عمرو أبو زرعة ، تحقيق شاكر القوجاني ، مطبوعات مجمع اللغة بدمشق .
- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، للحافظ محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق د . عمر تدمري ، دار الكتاب ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٧هـ .
- تاريخ افتتاح الأندلس ، لأبي بكر محمد بن عمر ابن القوطية ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، ط الأولى ١٤٠٢هـ ، دار الكتب الإسلامية .

- تاريخ بغداد ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت .
- تاريخ التراث العربي ، لفؤاد سزكين ، ط جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .
- تاريخ التعليم في الأندلس ، عيسى محمد عبد الحميد ، ط اولى ١٩٨٢ ، دار الفكر .
- تاريخ النقات ، للإمام أحمد بن عبد الله العجلي ، ترتيب الحافظ نور الدين الهيثمي ، تحقيق الدكتور / عبد المعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥ هـ .
- تاريخ جرجان ، لأبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي ، الناشر : عالم الكتب ، بيروت الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠١ هـ .
- تاريخ دمشق ، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، نشر مكتبة الدار بالمدينة ، صورة عن النسخة الخطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ الطبري ، لأبي جعفر محمد بن جرير ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت .
- تاريخ علماء الأندلس ، لأبي الوليد عبد الله بن محمد بن الفرضي ، الدار المصرية للتأليف - تاريخ قضاة الأندلس ، للشيخ أبي الحسن البناهي ، بيروت ، المكتب التجاري .
- تاريخ عمر بن الخطاب ، للإمام ابن الجوزي ، تحقيق أحمد شوحان ، مكتبة المؤيد ، الطائف .
- التاريخ الكبير ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- تاريخ مولد العلماء ووفياتهم ، لأبي سليمان محمد بن عبد الله بن زبر الربيعي ، تحقيق د . عبد الله بن أحمد الحمد ، دار العاصمة الرياض ، ط أولى ١٤١٠ هـ .
- تاريخ يحيى بن معين (رواية الدوري) ، تحقيق الدكتور أحمد نور سيف ، نشر : مركز الأبحاث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٩ هـ مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- تأويل مختلف الحديث ، لأبن قتيبة ، بيروت ، ط ١٣٩٣ هـ .

- تخريج الأربعين السلمية في التصوف ، للحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، تحقيق علي حسن عبد الحميد ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .
- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى ، للإمام محمد بن عبد الرحمن المباركفوري ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، للحافظ يوسف بن عبد الرحمن المزي ، تحقيق عبدالصمد شرف الدين ، إشراف زهير الشاويش ، الناشر : الدار القيمة ، الهند ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .
- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، لشمس الدين السخاوي ، نشره أسعد الحسيني ١٣٩٩ هـ .
- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج ، تأليف الإمام أبي حفص عمر بن علي المعروف بابن الملقن تحقيق ودراسة عبد الله بن سعاف اللحجاني ، الناشر : دار حراء للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد أو التقصي لحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك ، تأليف الإمام أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري ، الناشر : مكتبة القدس ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- تذكرة الحفاظ ، للإمام شمس الدين الذهبي ، صححه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي .
- تذكرة الموضوعات ، للعلامة محمد بن علي الهندي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ .
- تراجم الأخبار من رجال شرح معاني الآثار ، محمد أيوب المظاهري ، المكتبة الخليلية ، الهند .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تحقيق د . أحمد بكير محمود ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .

- الترغيب والترهيب ، للحافظ عبد العظيم المنذري ، علق عليه مصطفى محمد عمارة ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٨١هـ .
- تصحيحات المحدثين ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، دراسة وتحقيق د . محمود أحمد ميرة ، طبع بالمطبعة العربية الحديثة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢هـ .
- التطريف في التصحيح ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، تحقيق د . علي اليوَاب ، دار الفائق ، الرياض ، ١٤٠٩هـ .
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، الناشر: دار الكتاب العربي ، بيروت .
- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ، للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ، تحقيق الدكتور عبد الغفار البنداري ، الأستاذ محمد عبد العزيز ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥هـ .
- التعليقات والنوادر ، لأبي علي هارون بن زكريا الهجري - تحقيق د . حمود الحمادي ، ط وزارة الثقافة ، العراق .
- تفسير الطبري جامع البيان ، لأبي جعفر محمد بن جرير ، تحقيق محمود شاكر ، تخريج أحمد شاكر ، دار المعارف ، مصر ، ط ثانية .
- تفسير القرآن العظيم ، لأبن أبي حاتم الرازي ، تحقيق د . حكمت ياسين ، مكتبة الدار ، ط أولى ١٤٠٨هـ .
- تفسير القرآن ، للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعبي ، تحقيق د . مصطفى مسلم ، مكتبة الرشد ، الرياض .
- تفسير القرآن العظيم ، للحافظ ابن كثير - تحقيق د . محمد البنا وآخرين ، دار الشعب القاهرة .
- تفسير القرآن العظيم ، للحافظ إسماعيل بن كثير ، بيروت ، دار المعرفة .
- تفسير النسائي ، تحقيق صبري الشافعي ، سيد بن عباس ، بيروت ، ط أولى ١٤١٠هـ .

- تقريب التهذيب ، الخافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تقديم ومقابلة محمد عوامه ، دار الرشيد ، حلب ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- التكملة والذيل والصلة ، للصاغاني ، تحقيق جمع من العلماء ، القاهرة .
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، للخافظ ابن حجر العسقلاني ، توزيع رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .
- التمثيل والمحاضرة ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣ م .
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، تأليف عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، المملكة المغربية ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٢هـ .
- التنيهات ، تأليف علي بن حمزة ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، مصر .
- تهذيب تاريخ دمشق ، هذبه عبد القادر بن بدران ، بيروت ، دار إحياء التراث ، ط الثالثة ، ١٤٠٧هـ .
- تهذيب التهذيب ، للخافظ ابن حجر العسقلاني ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف ، حيدر آباد ، الهند ، الطبعة الأولى .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخافظ أبي الحجاج يوسف المزني ، تحقيق د . بشار عواد معروف ، بيروت ، ١٤٠٢هـ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخافظ أبي الحجاج يوسف المزني ، نسخة مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، دار المأمون ، دمشق .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرري ، تحقيق جماعة من المحققين ، الناشر: الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- توضيح المشتبه ، لأبن ناصر الدين الدمشقي ، تحقيق محمد العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط أولى ١٤٠٧هـ .

[حرف الثاء]

- الثغر الأعلى الأندلسي ، خليل إبراهيم السلمرائي ، بغداد ١٩٧٦ م .
- الثقات ، للحافظ محمد بن حبان البستي ، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، الهند ، الطبعة الأولى .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، الأصمعي والسجستاني وابن السكيت وذيل للصاغاني ، نشرها د . هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٢ م .

[حرف الجيم]

- جامع الأحاديث للمسانيد والمراسيل ، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، جمع وترتيب عباس أحمد صقر ، أحمد عبد الجواد ، طبع بمطبعة محمد هاشم الكتبي بدمشق
- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله ، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالمبر النمري ، الناشر : دار الكتب العلمية ، وقف على طبعة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٩٨ هـ .
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، الناشر : شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٨٨ هـ .
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل ، للحافظ صلاح الدين أبي سعيد خليل العلائي - تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، دار العربية للطباعة ، بغداد ، سنة ١٣٩٨ هـ
- الجامع لشعب الإيمان ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق مختار الندوي ، دار السلفية ، الهند ، ط أولى ١٤١١ هـ .

- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي ،
الدار المصرية للتأليف .
- كتاب الجرح والتعديل ، للإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ، طبع بمطبعة مجلس
دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، تحقيق د . محمد الهاشمي
دمشق ، دار القلم ، ط ثانية ١٤٠٦ هـ .
- كتاب جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
وعبدالمجيد قطاش ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٨ هـ .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد الأندلسي ، تحقيق عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة ، ط خامسة .
- جمهرة اللغة ، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي ، ابن دريد ، دار صادر ، بيروت .
- جمهرة نسب قریش وأخبارها ، للزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة
المدني القاهرة ١٣٨١ هـ .
- جمهرة النسب ، لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي ، تحقيق د . ناجي حسن ، بيروت ،
عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة ، لمحمد بن أبي بكر
البري ، تعليق د . محمد التونجي ، دار الرفاعي ، الرياض ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .

[حرف الحاء]

- حاشية الروض المربع ، جمع عبد الرحمن بن قاسم ، ط ثانية ، ١٤٠٣ هـ .
- الحاوي للفتاوي ، للسيوطي ، بيروت ، دار الكتب ، ط ثانية ١٣٩٥ هـ .
- الحجة للقراء السبعة ، لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي ، تحقيق بدر الدين
فهوجي ، دار المأمون ، دمشق ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .

- الحدود والتعزيزات عند ابن القيم ، تأليف د . بكر أبو زيد ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ولى ١٤٠٣هـ .
- حسن الظن بالله ، لأبي بكر بن أبي الدنيا ، تحقيق مخلص محمد ، دار طيبة ، الرياض ١٤٠٨هـ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني ، الناشر: دار الفكر .
- الحماسة البصرية ، علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري ، تحقيق د . مختار الدين أحمد ، الهند ، ١٣٩٣هـ ، ط أولى .
- حماسة ابن الشجري ، ط حيدر آباد ١٣٤٥هـ .
- الحماسة المغربية ، لأبي العباس أحمد بن عبد السلام ، تحقيق د . محمد رضوان الداية ، بيروت ، ط أولى ١٤١١هـ .
- الحماسة ، لأبي تمام الطائي ، تحقيق د . عبد الله عسيلان ، جامعة الإمام ١٤٠١هـ .
- حياة الحيوان الكبرى ، لكامل الدين الدميري ، دار إحياء التراث ، بيروت .
- كتاب الحيوان ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، بيروت ، ط ثالثة .

[حرف الخاء]

- كتاب الخراج ، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة ، تحقيق د . محمد البنا ، دار الإصلاح .
- كتاب الخراج ، ليحيى بن آدم القرشي ، تحقيق أحمد شاكر ، القاهرة ، دار التراث ، ط ثانية .
- خزانة الأدب ، عبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ط أولى ١٤٠٣هـ .

- خصائص علي بن أبي طالب ، النسائي ، تحقيق أحمد البلوشي ، الكويت ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- خلق الإنسان ، الأصمعي ، ينظر الكنز اللغوي .
- كتاب خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ، ط ثانية ١٩٨٥ م .
- كتاب الخليل ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق د . محمد عبد القادر أحمد ، ط أولى ١٤٠٦ هـ ، القاهرة .

[حرف الدال]

- دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها من الفتح حتى الخلافة ، د . احمد بدر ، ط ثانية ١٩٧٢ م .
- دراسات في غريب الحديث ، رسالة ماجستير ، إعداد الطالب مدر الزمان محمد شفيع النيبالي ، الجامعة الإسلامية ، شعبة اللغويات ، مرقومة على الآلة .
- الدر المنثور في التفسير المأثور ، للحافظ عبد الرحمن السيوطي ، بيروت ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .
- الدعاء ، للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، تحقيق محمد سعيد محمد حسن قدمه رسالة دكتوراة لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- كتاب الدلائل في غريب الحديث ، تأليف نأبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي ، د . شاكر الفحام ، مطبوعات مجمع اللغة ، دمشق ١٣٩٥ هـ .
- دلائل النبوة ، للحافظ أبي نعيم الأصبهاني ، تخريج عبد البر عباس ، تحقيق محمد روامس قلعجي ، الناشر : المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٠ هـ .
- دلائل النبوة ، أبي بكر أحمد الحسين البيهقي ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥ هـ .

- الدياج المذهب في معرفة أعيان المذهب ، للقاضي إبراهيم بن علي بن فرحون ، بيروت
- ديوان أحيحة بن الجلاح ، جمع د . حسن باجودة ، من مطبوعات نادي الطائف
١٣٩٩ هـ .
- ديوان أبي الأسود ، صنعه أبي سعيد السكري ، تحقيق محمد ياسين ، بيروت ، دار
الكتاب ، ط أولى ١٩٧٤ م .
- ديوان الأعمش الكبير ، شرح د . محمد حسين ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط سابعة
١٤٠٣ هـ .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط رابعة ، دار المعارف ،
القاهرة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، صنعه د . عبد الحفيظ السطلي ، ط ثانية ١٩٧٧ م ،
دمشق
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق د . محمد يوسف نجم ، بيروت ، ١٣٨٠ .
- ديوان بشار بن برد ، جمعه الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، تونس ، ١٩٧٦ م .
- ديوان بشار بن برد ، اعتنى بجمعه بدر الدين العلوي ، الناشر : دار الثقافة ، بيروت ،
سنة ١٩٦٣ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق د . عزت حسن ، دمشق ١٣٧٩ هـ .
- ديوان تأبط شراً ، جمع علي شاکر ، دار الغرب ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .
- ديوان حاتم الطائي ، دار بيروت ، ١٤٠٦ هـ .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق د . سيد حسنين ، القاهرة ، ١٣٩٤ هـ .
- ديوان حسان بن ثابت ، دار بيروت ١٣٩٨ هـ .
- ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت ، تحقيق د . نعمان محمد أمين ، القاهرة ،
مكتبة الخانجي ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- ديوان الخطيئة ، بيروت ، المكتبة الثقافية .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٣٨٤ هـ .

- ديوان الخنساء ، دار صادر .
- ديوان الخنساء ، شرح ثعلب ، تحقيق د . أنور سويلم ، دار عمان ، الأردن ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق محمد البقاعي ، دار قتيبة ، ١٤٠١ هـ .
- ديوان ابن الدمينية ، صنعه أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ القاهرة ١٣٧٩ .
- ديوان أبي دلامة الأسدي ، اعداد د . رشدي حسن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- ديوان ذي الرمة شرح الباهلي ، تحقيق د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٢ هـ .
- ديوان الراعي النميري ، جمعه راينهرت فايرت ، بيروت ١٤٠١ هـ .
- ديوان رؤبة بن العجاج ، عناية وليم بن الورد ، دار الآفاق ، بيروت ، ١٤٠٠ هـ .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، صورة عن طبعة دار الكتب .
- ديوان شعر بشار بن برد ، جمع بدر الدين العلوي ، بيروت ، دار الثقافة .
- ديوان شعر حاتم ، صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، تحقيق د . عادل سليمان جمال ، - طبعة المدني ، القاهرة ط . ثانية ١٤١١ هـ .
- ديوان شعر الخوارج ، جمع د . إحسان عباس ، دار الشروق ، ط رابعة ١٤٠٢ هـ .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع ، تحقيق د . نوري القيس ، المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧ هـ .
- ديوان شعر المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ١٣٩٠ هـ ، القاهرة
- ديوان الشماخ بن ضرار ، تحقيق د . صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر ١٩٦٨
- ديوان طرفة بن العبد ، دار صادر .

- ديوان الطرماح ، تحقيق د . عزة حسن ، دمشق ١٣٨٨هـ .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، ط أولى ١٩٦٨م .
- ديوان عامر بن الطفيل ، دار بيروت ٣٩٩هـ .
- ديوان عبد الله بن رواحة ، تأليف د . وليد قصاب ، دار الضياء ، الأردن ، ط ثانية ، ١٤٠٨هـ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق د . محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ، ١٤٠٦هـ .
- ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق د . عزة حسن ، دار الشرق بيروت .
- ديوان عدي بن زيد ، تحقيق وجمع محمد جبار المعيد ، العراق ١٩٦٥م .
- ديوان العرجي ، تحقيق خضر الطائي ، بغداد ، ط أولى ١٣٧٥هـ .
- ديوانا عروة والسموأل ، دار بيروت ، ١٤٠٠هـ .
- ديوان علقمة الفحل ، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، حلب ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان الإمام علي ، بيروت ، دار القلم .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، دار بيروت ، ١٣٩٨هـ .
- ديوان عمرو بن قمئة ، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي ١٣٨٥هـ ، القاهرة .
- ديوان عنزة ، دار بيروت ، ١٣٩٨هـ .
- ديوان عنزة ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ١٩٦٤م .
- ديوان الفرزدق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ١٤٠٩هـ .
- ديوان القطامي ، تحقيق د . إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بيروت ، ط أولى ١٩٦٠م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، دار صادر ثانية ١٣٨٧هـ .

- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت ، تحقيق د . حسن باجوادة ، دار التراث ، القاهرة .
- ديوان كثير عزة ، جمع د . إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٩١هـ .
- ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكري ، شرح د . مفيد قميحة ، دار الشواف ، الرياض ، ط أولى ، ١٤١٠هـ .
- ديوان كعب بن مالك ، تحقيق سامي العاني ، بغداد ، ط أولى ١٩٦٦م .
- ديوان مجنون ليلى ، جمع عبد الستار أحمد فراج ، دار مصر للطباعة .
- ديوان أبي محجن ن صنعة أبي هلال العسكري ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، بيروت ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان المزد بن ضرار الغطفاني ، تحقيق خليل العطية ، بغداد ١٩٦٢م .
- ديوان مسكين الدارمي ، جمع وتحقيق خليل العطية وعبد الله الجبوري ، بغداد ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان بن مقبل ، مطبوعات جامعة أتاتورك ، كلية الآداب .
- ديوان ابن مقبل ، تحقيق د . عزت حسن ، دمشق ١٣٨١هـ .
- ديوان النابعة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، مصر .
- ديوان ابي النجم العجلي ، جمع علاء الدين أغا ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٤٠١هـ .
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، جمع د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ، ١٤٠٣هـ .

[حرف الذال]

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لأبي الحسن ابن بسام ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٩٩هـ .
- ذكر أخبار أصبهان ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، الناشر : الدار العلمية ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٥هـ .

[حرف الراء]

- الرحلة في طلب الحديث ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط أولى ١٣٩٥هـ .
- كتاب الردة ، للواقدي ، محمد بن عمر ، تحقيق د . يحيى الجبوري ، دار الغرب ، بيروت ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- رسائل ابن حزم الأندلسي ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ، ط ثانية ١٩٨٧م .
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، محمد بن جعفر الكتاني ، الناشر: دار الكتب العلمية .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام ، تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٣٩٨هـ .
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية ، الامام عبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الركيل ، مكتبة ابن تيمية ١٤١٠هـ .
- الروض الدانسي إلى المعجم الصغير للطبراني ، تحقيق محمد شكور محمود ، الناشر المكتب الإسلامي ، بيروت ، دار عمارة ، عمان .
- الرياض النضرة في مناقب العشرة ، للإمام أبي جعفر أحمد الشهير بالحب الطبري ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

[حرف الزاي]

- الزاهر في معاني كلمات الناس ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، الناشر : دار الرشيد سنة ١٣٩٩هـ ت .
- كتاب الزهد الكبير ، للإمام أحمد بن حسين البيهقي ، تحقيق تقي الدين الندوي ، الناشر: دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثانية . سنة ١٤٠٣هـ .
- كتاب الزهد ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم ، دار الكتب ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٥هـ .

- كتاب الزهد ، للإمام عبد الله بن المبارك المروزي ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الناشر : دار الكتب العلمية .
- كتاب الزهد ، للإمام هناد بن السري الكوفي ، الناشر : دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- كتاب الزهد للإمام وكيع بن الجراح ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي ، الناشر : مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤ هـ .

[حرف السين]

- كتاب السبعة في القراءات ، لأبن مجاهد ، تحقيق د . شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ط ثالثة .
- سلسلة الأحاديث الصحيحة ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة ، تخريج محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الرابعة سنة ١٣٩٨ هـ .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، لمحمد ناصر الدين الألباني - المجلد الثالث ، الناشر : مكتبة المعارف ، الرياض ، المطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٨ هـ .
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، بيروت دار الحديث ط ثانية ١٤٠٤ هـ .
- سنن أبي داود ، للحافظ أبي داود سليمان الأشعث ، تعليق عزت عبيد الدعاس ، الناشر: محمد على السيد ، حمص ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٨ هـ .
- سنن الترمذي ، تعليق عزت عبيد الدعاس ، المكتبة الإسلامية - تركيا .
- سنن الدارمي ، وهو الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .

- سنن الدار قطني ، للإمام علي بن عمر الدار قطيني ، تحقيق عبد الله هاشم يماني ، الناشر: دار المحاسن ، القاهرة .
- السنن الكبرى ، للإمام أبي بكر أحمد بن حسين البيهقي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف ، الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٤هـ .
- كتاب السنن الكبرى ، الإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، تحقيق ، د . عبد الغفار البنداري ، سيد كسروي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤١١هـ .
- السنن الكبرى ، للإمام أبي عبد الرحمن النسائي ، صورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة ملا مراد بخاري ، استانبول رقم ٧٢
- سنن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، الناشر : دار الفكر .
- سنن النسائي ، عناية عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر ، بيروت ، ط ثانية ، ١٤٠٦هـ .
- كتاب السنة ، للحافظ أبي بكر عمرو بن عاصم الشيباني ، تخريج محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- كتاب السلاح ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د . حاتم الضامن ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٥هـ .
- السير والمغازي ، لأبن إسحاق ، تحقيق د . سهيل زكار ، ط أولى ١٣٩٨ ، دار الفكر .
- سير أعلام النبلاء ، للإمام محمد بن أحمد الذهبي ، اشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط وحققه جماعة من المحققين ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠١هـ .
- السيرة النبوية ، للإمام ابن هشام ، تحقيق جماعة من المحققين ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- السيرة النبوية الصحيحة ، د . اكرم ضياء العمري ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة النبوية .

- سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ، تعليق
نعيم زرزور ، بيروت ، دار الكتب ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .

[حرف الشين]

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، للمؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن العماد الختيلي
، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

- شرح أبيات مغني اللبيب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق : عبد العزيز رباح
، أحمد دقاق ، دار المأمون ، دمشق ، ط أولى ١٣٩٨ هـ .

- شرح أدب الكاتب ، أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، بيروت .

- شرح أشعار الهدليين ، لأبي سعيد السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، مطبعة المدني
، القاهرة .

- شرح اصول اعتقاد أهل السنة ، للإمام هبة الله بن الحسن اللالكائي ، تحقيق د . احمد
حمدان ، دار طيبة ، الرياض .

- شرح ديوان جرير ، تأليف محمد إسماعيل الصاوي ، بيروت ، مكتبة الحياة .

- شرح ديوان جميل بثينة ، بيروت .

- شرح ديوان الفرزدق ، تعليق عبد الله الصاوي .

- شرح الزرقاني على موطأ مالك ، للإمام محمد الزرقاني ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت
سنة ١٤٠١ هـ .

- شرح السنة ، للإمام أبي محمد الحسين بن سعود البغوي ، تحقيق وتخريج شعيب
الأرنؤوط وزهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ .

- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام
هارون ، دار المعارف ، القاهرة .

- شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق د . فخر الدين قباوة ، بيروت
ط رابعة ١٤٠٠ هـ .

- شرح الكافية الشافية ، تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي ، نشر مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، طبع بدار المأمون ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢هـ .
- شعب الإيمان ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق محمد زغلول ، بيروت دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- شعر الأخطل ، صنعة السكري ، تحقيق د . فخر الدين قباوة ، بيروت ، ط ثالثة ١٣٩٩هـ .
- شعر بني تميم ، جمع د . عبد الحميد محمود ، من منشورات نادي القصيم ١٤٠٢هـ .
- شعر الحارث بن خالد المخزومي ، د . يحيى الجبوري ، الكويت ، ط ثانية ١٤٠٣هـ .
- شعر أبي حية النميري ، تحقيق د . يحيى الجبوري ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٥م .
- شعر خفاف بن ندبة ، ينظر شعراء إسلاميون .
- شعر الراعي النميري ، تحقيق د . نوري القيس وهلال ناجي ، العراق ، ١٤٠٠هـ .
- شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعه الأعلام الشنتمري ، تحقيق د . فخر الدين قباوة ، بيروت ، ط ثالثة ١٤٠٠هـ .
- شعر ضرار بن الخطاب ، جمع د . عبد الله الجربوع ، مطبوعات نادي مكة ١٤٠٩هـ .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري ، د . سامي العاني ، بغداد ١٩٧١م .
- شعر علي بن جبلة ، جمع د . حسين عطوان ، دار المعارف ، مصر .
- شعر عمرو بن أحمـر الباهلي ، جمع وتحقيق د . حسين عطوان ، دمشق ، مجمع اللغة .
- شعر عمرو بن معدى كرب ، جمع مطاع الطرايشي ، مجمع اللغة بدمشق ، ط ثانية ١٤٠٥هـ .
- شعر الكميت بن زيد ، جمع داود سلوم ، بغداد ١٩٦٩م ، النجف .
- شعر النابغة الجعدي ، المكتب الإسلامي ، ط أولى ١٣٨٤هـ .
- شعر نصيب بن رباح ، جمع د . داود السلوم ، بغداد ١٩٦٧ .
- شعر النمر بن تولب ، ينظر شعراء إسلاميون .

- شعر همدان وأخبارها ، جمع د . حسن أبو ياسين ، دار العلوم ١٤٠٣ هـ .
- الشعر والشعراء ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق د . مفيد قميحة ، بيروت ، دار الكتب ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- شعراء إسلاميون ، د . نوري حمودي القليل ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- شعراء بني عقيل وشعرهم ، تأليف د . عبد العزيز الفيصل ، ط أولى ١٤٠٨ هـ ، شركة العبيكان .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي ، تحقيق علي بن محمد البحايي ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، القاضي نشوان بن سعيد الحميري ، الناشر : عالم الكتب ، بيروت .
- الشمائل الحمديّة ، للأمام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي ، إخراج وتعليق محمد عفيف الزغبى ، طبع بمطابع دار العلم ، جدة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .

[حرف الصاد]

- الصارم المسلول على شاتم الرسول ، للإمام أحمد بن عبد الحلیم المعروف بابن تيمية ، تحقيق محمد عبد الحميد ، دار الكتب ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ .
- الصحابي الشاعر حميد بن ثور ، د . رضوان النجار ، الأردن ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، الناشر : دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- صحيح الترغيب والترهيب ، اختيار وتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢ هـ .
- صحيح الجامع الصغير وزيادته ، تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢ هـ .

- صحيح ابن خزيمة، للحافظ أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي.
- صحيح سنن أبي داود، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط أولى ١٤٠٩ هـ.
- صحيح سنن الترمذي، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط أولى ١٤٠٨ هـ.
- صحيح سنن ابن ماجه، تأليف محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط أولى ١٤٠٧ هـ.
- صحيح مسلم بشرح النووي، للامام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، الناشر: رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.
- صحيح مسلم، للامام أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٤ هـ - صفة اللجنة، للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، تحقيق على رضا عبد الله، دار المأمون، دمشق، ط أولى ١٤٠٦ هـ.
- صفة المغرب وأرض السودان والأندلس، ط ليدن ١٩٦٨ م.
- صفة جزيرة الأندلس، نشر ليفي بروفنسال.
- الصلة، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب، بيروت، القاهرة، ط أولى ١٤١٠ هـ.
- صلة الخلف بموصول السلف، محمد بن سليمان الروداني، تحقيق د. محمد حجي، بيروت، دار الغرب، ط أولى ١٤٠٨ هـ.
- كتاب الصمت وحفظ اللسان، للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق الدكتور محمد أحمد عاشور، الناشر: دار الأعتصام، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ.

[حرف الضاد]

- الضعفاء الصغير ، للامام محمد بن إسماعيل البخاري ، تحقيق محمد إبراهيم زايد ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- الضعفاء الكبير ، للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي ، تحقيق الدكتور عبدالمعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى .
- الضوء اللامع لأهل القرن السابع ، تأليف الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، الناشر : دار مكتبة الحياة ، بيروت .

[حرف الطاء]

- طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف ، القاهرة .
- طبقات علماء الحديث ، للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الطادي ، تحقيق أكرم البوشي بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- الطبقات الكبرى ، للامام محمد بن سعد البصري ، الناشر : دار صادر ، بيروت .
- طبقات فحول الشعراء ، تأليف محمد بن سلام ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ط القاهرة
- طبقات المفسرين ، تأليف محمد بن علي الداودي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .
- طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، ط ثانية .

[حرف العين]

- العبر في خبر من غير ، للحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ .
- كتاب العظمة ، لأبي الشيخ الأصبهاني ، تحقيق رضاء الله المباركفوري ، دار العاصمة الرياض ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .

- العقد الثمين ، للإمام محمد بن أحمد الفاسي ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ١٤٠٦هـ .
- كتاب العقد الفريد ، لأبي عمر أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بابن عبد ربه ، بيروت دار الكتاب ١٤٠٣هـ .
- علل الترمذي الكبير ، ترتيب أبي طالب القاضي ، تحقيق ودراسة حمزة ديب مصطفى ، نشر وتوزيع مكتبة الأقصى ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ .
- علل الحديث ، تأليف محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- علل الحديث ومعرفة الرجال ، المحدث الحافظ علي بن عبد الله المدني ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الناشر ، دار الوعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، للإمام أبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق إرشاد الحق الأثري ، الناشر ، إدارة العلوم الأثرية ، باكستان .
- العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، تأليف الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدار قطني ، تحقيق وتخريج الدكتور محفوظ الرحمن السلفي ، الناشر : دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥هـ .
- علوم الحديث ، لابن الصلاح أبو عمرو الشهرزوري ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الفكر ، ١٤٠٦هـ .
- العمدة في محاسن الشعر ، لأبي علي الحسن بن رشيق ، تحقيق د . محمد قرقران ، بيروت ط أولى ١٤٠٨هـ .
- عمل اليوم والليلة ، للإمام أحمد بن شعيب النسائي ، دراسة وتحقيق الدكتور فاروق حمادة ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٦هـ .
- عمل اليوم والليلة ، للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بابن السني ، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيد آباد ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٥٨هـ ، الناشر : مكتبة مدينة العلم ، مكة المكرمة .

- عون المعبود في شرح سنن أبي داود ، للعلامة محمد شمس الحق العظيم آبادي ، الناشر: دار الفكر الطبعة الثالثة سنة ١٣٩٩ هـ .
- كتاب العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق : د . مهدي المخزومي ، د . إبراهيم السامرائي ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .
- عيون الأخبار ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتاب مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣ هـ .

[حرف العين]

- غاية النهاية في طبقات القراء ، تأليف محمد بن محمد بن الجزري ، عنى بنشره ، جبرجستراس ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- غريب الحديث ، تأليف أبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ .
- غريب الحديث ، للإمام إبراهيم بن إسحاق الحربي ، تحقيق د . سليمان العايد ، مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- غريب الحديث ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق د . عبد الله الجبوري ، وزارة الأوقاف العراقية ، ط أولى ١٣٩٧ هـ .
- غريب الحديث ، للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة عن السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، الدكن ، الهند ، سنة ١٣٩٦ هـ .
- غريب الحديث ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، تحقيق إبراهيم العزباوي ، من مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢ هـ ، دار الفكر ، دمشق .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد المختار العبيدي ، ط بيت الحكمة ، تونس ، طبعة أولى ١٩٨٩ م .

- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د . رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة ، القاهرة ، ط أولى ١٩٨٩ م .
- كتاب الغريبين ، لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ن ط دار المعارف العثمانية ، الهند ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض ، تحقيق ماهر جرار ، دار الغرب ، بيروت .
- غوث المكدرود بتخريج منتقى ابن الجارود ، لأبي إسحاق الحويني ، بيروت ، دار الكتاب ط أولى ١٤٠٨ هـ

[حرف الفاء]

- الفائق في غريب الحديث ، للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البحاري ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تعليق الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، ترقيم فؤاد عبد الباقي ، عناية محب الدين الخطيب ، الناشر : المكتبة السلفية .
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب ، أحمد بن محمد الغماري ، تحقيق حمدي السلفي عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .
- الفتنة ووقعة الجمل ، جمع أحمد راتب عرموش ، بيروت ، دار النفائس ، ط سادسة ١٤٠٦ هـ .
- فتوح الشام ، لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي ، بيروت ، دار الجيل ، بيروت .
- الفرق ، لأبي حاتم السجستاني ولثابت بن أبي ثابت ، تحقيق د . حاتم الضامن ، بيروت ط ١٤٠٧ هـ .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، تأليف أبي عبيد البكري ، تحقيق د . إحسان عباس ود . عبد الحميد عابدين ، بيروت ، ط ثالثة ١٤٠٣ هـ .

- فضائل الصحابة ، للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وصي الله عباس ، مركز البحث ، أم القرى ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .
- فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، للإمام إسماعيل بن إسحاق الجهمي ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الاسلامي ، الطبعة الثالثة سنة ١٣٩٧ هـ .
- فهرس ابن عطية ، القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية ، تحقيق محمد أبو الأحناف ومحمد الزاهي ، بيروت ، دار الغرب ، ط ثانية ١٩٨٣ .
- فهرسة ابن خير ، تحقيق فرنسشكم زيد بن ، بيروت ، دار الآفاق ، ط ثانية ١٣٩٩ هـ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، وضعه محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الاسلامي ، دمشق ، سنة ١٣٩٠ هـ .
- فهرس المخطوطات والمصورات في مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ، طبع بمطابع جامعة الامام ، سنة ١٤٠٥ هـ .
- في تاريخ المغرب والأندلس ، د . أحمد مختار العبادي ، مؤسسة الثقافة ، الإسكندرية .
- فيض التقدير شرح الجامع الصغير ، للعلامة محمد عبد الرؤوف المناوي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٣٩١ هـ .

[حرف القاف]

- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ، ١٤٠٧ هـ .
- قرطبة في العصر الاسلامي ، د . أحمد فكري ، ط مؤسسة شباب الجامعة ١٩٨٣ م .
- قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب ، د . حاتم الضامن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .
- قضاء الحوائج ، تأليف الامام عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، الناشر : مكتبة القرآن ، القاهرة .

[حرف الكاف]

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، للحافظ أبي عبد الله الذهبي ، الناشر: دارا لكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ .
- الكامل في ضعفاء الرجال ، للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ .
- الكامل ، لأبي العباس محمد بن يزيد الميرد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- الكتاب كتاب سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ط ثانية ١٤٠٢هـ .
- كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة ، للحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٤هـ .
- الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث ، تأليف برهان الدين الحلبي ، تحقيق صبحي السامرائي ، الناشر ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، الجمهورية العراقية .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للعلامة مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بحاجي خليفة ، الناشر : دار الفكر سنة ١٤٠٢هـ .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لأبي يوسف ابن السكيت ، تهذيب الخطيب التبريزي ، المطبعة الكاثوليكية ١٨٩٥ م .
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، تأليف علي بن حسام الدين الهندي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الخامسة سنة ١٤٠٥هـ .
- الكنز اللغوي ، مجموعة رسائل لغوية نشرها د . أوغست هفتر ١٩٠٣ م ، بيروت .
- الكنى والأسماء ، للعلامة أبي بشر محمد بن أحمد الدولابي ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت .

- الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات ، لأبي البركات ابن الكيال ، تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي ، دار المأمون ، ط أولى ١٤٠١ هـ .
- الكلام علي مسألة السماع ، للإمام أبي بكر بن قيم الجوزية ، تحقيق راشد الحمد ، دار العاصمة ، الرياض ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .

[حرف اللام]

- كتاب اللبأ واللبن ، لأبي زيد الأنصاري ، ينظر البلغة .
- اللباب في تهذيب الأنساب ، تأليف عز الدين ابن الأثير الجزري ، الناشر : دار صادر ، بيروت ، سنة ١٤٠٠ هـ .
- لباب النقول في اسباب النزول ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، بيروت ، دار إحياء العلوم ، ط أولى ١٩٧٨ م .
- لسان العرب ، للإمام أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور المصري ، الناشر : دار صادر ، بيروت .
- لسان الميزان ، للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، الناشر : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٣٩٠ هـ .
- اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

[حرف الميم]

- مجاز القرآن ، تأليف أبي عبيدة معمر بن المنثى ، تحقيق فؤاد سزكين ، ط القاهرة ، مكتبة الخانجي .
- مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٤٠٠ هـ .
- المجروحين من المحدثين والمتروكين ، للإمام محمد بن حبان البستي ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، الناشر : دار الوعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٦ هـ .

- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني ، بيروت ، ط ثالثة ١٣٩٣ هـ .
- مجمع البحرين في زوائد المعجمين ، للحافظ نور الدين الهيتمي ، تحقيق عبد القدوس نذير مكتبة الرشد ، الرياض ، ط أولى ، ١٤١٣ هـ .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للحافظ علي بن أبي بكر الهيتمي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢ هـ .
- مجموعة الفتاوى ، شيخ الإسلام ابن تيمية ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد قاسم النجدي الحنبلي وساعده ابنه محمد ، الناشر : الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين - المجموع شرح المهذب : للإمام أبي زكريا النووي ، دار الفكر .
- المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني تحقيق عبد الكريم العريادي ، الناشر : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامية جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، طبع بدار المدني ، جدة .
- الخبير ، لأبي جعفر بن محمد حبيب البغدادي ، تحقيق إيلزة ، نشر دار الكتب الإسلامية ، باكستان .
- المحتسب في تعيين وجوه شواذ القراءات ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي ناصف ود . عبد الفتاح شلبي ، القاهرة ، ١٣٨٩ .
- المحلى ، تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن حزم ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي ، الناشر : دار الأوقاف الجديدة ، بيروت .
- مختصر تاريخ دمشق ، للإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور ، مجموعة من المحققين ، دمشق ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .
- مختصر سنن أبي داود ، للحافظ عبد العظيم المنذري ، تحقيق أحمد محمد شاكر ومحمد حامد الفقي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٤٠٠ هـ .
- مختصر الشمائل الحمديّة ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتبة الإسلامية ، عمان ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ .

- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر ، لشيخ الإسلام محمد بن نصر المروزي ،
اختصار أحمد بن علي المقرئزي ، باكستان ، طبع بمطبعة العربية ، الطبعة الأولى سنة
١٤٠٢هـ .
- المخصص ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده ، بيروت ، دار الفكر ١٣٩٨هـ .
- المدونة الكبرى ، لمالك بن أنس ، دار الفكر ، مكتبة الرياض الحديثة .
- مراتب النحويين ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- المراسيل ، تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ، عناية شكر الله بن نعمة الله
قوجاني ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٢هـ .
- المرشد الوجيز ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ، تحقيق طيار قولاج ،
بيروت ، دار صادر ١٣٩٥هـ .
- المرصع في الأبناء والأمهات ، لمجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ، تحقيق ،
د . إبراهيم السامرائي ، بيروت ، ط أولى ١٤١١هـ .
- مروج الذهب ، ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي ، شرح د . مفيد قميحة ،
بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- المستدرک علی الصحیحین ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم ، الناشر :
دار الفكر سنة ١٣٩٨هـ .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جارا الله الزمخشري ، ط ثالثة ١٤٠٧هـ ،
بيروت .
- مسند إسحاق بن راهويه ، مسند أم المؤمنين عائشة رضی الله عنه - تحقيق د . عبد
الغفور البلوشي ، مكتبة الأبحاث ، المدينة المنورة ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- مسند أبي بكر رضی الله عنه أبي بكر أحمد بن علي المروزي - تحقيق شعيب
الأرنؤوط ، المكتب الإسلامي ، ط ثالثة ١٣٩٩هـ .
- مسند أبي يعلى الموصلي ، للحافظ أحمد بن علي المرصلي ، تحقيق حسين سليم أسد ،
الناشر : دار المأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .

- مسند الطيالسي ، للحافظ أبي داود سليمان بن داود الطيالسي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- مسند الامام أحمد بن حنبل الشيباني ، الناشر المكتب الإسلامي ، الطبعة الرابعة سنة ١٤٠٣هـ .
- المسند ، الإمام يعقوب بن إسحاق الأسفريني ، الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للإمام أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي ، طبع ونشر المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .
- مشارق الأنوار ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي ، تحقيق البلعمشي أحمد يكن ، وزارة الأوقاف ، المغرب ، ١٤٠٢هـ .
- المشته في الرجال ، للحافظ أبي عبد الله الذهبي ، تحقيق علي بن محمد البجاوي ، الناشر : دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٦٢م .
- مشكاة المصابيح ، تأليف محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي - تحقيق محمد بن ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩هـ .
- مشكل الآثار ، للحافظ أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ، طبع بمطبعة دائرة المعارف النظامية ، الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٣٣هـ .
- المشرف المعلم في ترتيب الأصلاح على حروف المعجم ، تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين البكري ، تحقيق ياسين محمد السواس ، الناشر : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ ، دار الفكر ، دمشق .
- المصاحف ، لأبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني ، بيروت ، دار الكتب العلمية ط أولى ١٤٠٥هـ .

- مصباح الزجاجاة في زوائد ابن ماجة ، للحافظ أحمد بن أبي بكر البوصيري ، تحقيق محمد المنتقى الكشناوي ، الناشر : دار العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢ هـ
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، تأليف أحمد بن محمد بن علي الفيومي
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار ، للحافظ أبي بكر ابن أبي شيبة ، الناشر : الدار السلفية ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- المصنف ، للحافظ أبي بكر عبد الرزاق الصنعاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، توزيع المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣ هـ .
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، دار المعرفة ن بيروت .
- معالم السنن ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، الناشر : المكتبة العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠١ هـ .
- كتاب المعاني الكبير ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- معجم الأدباء ، لأبي عبد الله ياقوت الحموي ، الناشر ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- معجم البلدان ، تأليف عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- معجم الشعراء الجاهليين ، د . عفيف عبد الرحمن ، دار العلوم ١٤٠٣ هـ .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، د . ياسين الأيوبي ، بيروت ، ط ثانية ١٩٨٢ م .
- معجم الشعراء ، للإمام أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، مكتبة القدس ، الطبعة الأولى .
- معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، مكتبة الخناجي ، القاهرة ، ط أولى ١٣٩٢ هـ .

- معجم شواهد النحو الشعرية ، للدكتور حنا جميل حداد ، دار العلوم ، الرياض ، ط أول ١٤٠٤هـ .
- معجم الشيوخ ، لأبي الحسين محمد بن أحمد بن جميع ، تحقيق د . عمر تدمري ، بيروت مؤسسة الرسالة ، ط اولى ١٤٠٥هـ .
- معجم طبقات الحفاظ ، اعداد ودراسة عبد العزيز السيروان ، الناشر : عالم الكتب ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ .
- كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي ، تحقيق د . زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، تأليف عمر رضا كحالة ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢هـ .
- المعجم الكبير ، للحافظ أبي القاسم سليمان بن حمد الطبراني ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلف ، الناشر : وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية ، مطبعة الوطن العربي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٠هـ .
- المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل ، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، تحقيق سكيمة الشهابي ، الناشر : دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- المعجم المفهرس ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، نسخة خطية مصورة عن دار الكتب المصرية .
- معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مطبعة البابي ، مصر ، ط ثانية ، ١٣٨٩هـ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ، عالم الكتب ، ط ثالثة ١٤٠٣هـ .
- المعرب ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق د . عبد الرحيم ، دار القلم ، دمشق ، ط أولى ١٤١٠هـ .

- معرفة السنن والآثار ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، بيروت ، دار الكتب ، بيروت .
- معرفة الصحابة ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، نسخة مصورة . مكتبة د . باسم فيصل الجوايرة .
- كتاب المعرفة والتاريخ ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوى ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، للطبعة الثانية سنة ١٤٠١ هـ .
- معلقة عمرو بن كلثوم شرح أبي الحسن بن كيسان - تحقيق د . محمد البنا ، دار الأعتصام .
- المعمرون ، تأليف أبي حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ١٩٦١ ، القاهرة .
- المغام المطابة في معالم طابة ، لأبي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، تحقيق حمد الجاسر ، دار اليمامة ، الرياض ط أولى ١٣٨٩ هـ .
- المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار ، للحافظ أبي الفضل عبد الرحمن بن الحسين العراقي ، طبع بهامش .. إحياء علوم الدين ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .
- المغني في الضعفاء ، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق نور الدين عتر ، توزيع : المكتبة العلمية بالمدينة .
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، الإمام عبد الله بن يوسف بن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .
- المغني مع الشرح الكبير ، للإمام ابن قدامة المقدسي ، دار الكتاب ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ .
- مفتاح العلوم ، للإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد السكاكي ، ضبطه وشرحه الأستاذ نعيم زرزور ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .
- المفردات في غريب القرآن ، تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، د . جواد علي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ثانية ١٩٧٨ م .
- المفضليات : المفضل الضبي ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط سابعة .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، للحافظ شمس الدين السخاوي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩هـ .
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، تحقيق د . محمود مكّي ، دار الكتاب ، بيروت ، ط ١٣٩٣ هـ .
- مقدمة ابن خلدون ، بيروت ، دار الفكر .
- المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي ، لأبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق ودراسة الدكتور نايف هاشم الدعيس ، الناشر : تهامة ، جدة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢هـ .
- المنار المنيف في الصحيح والضعيف ، تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، الناشر : مكتبة المطبوعات الإسلامية ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٢هـ .
- كتابا لمنازل والديار ، للأمير أسامة بن منقذ الكنتاني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط أولى ١٣٨٥هـ .
- من اسمه عمرو من الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق د . عبدالعزيز بن ناصر المانع ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ط أولى ١٤١٢هـ .
- المنتخب من كنايات الأدباء ، لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني - تحقيق د . محمد شمس الحق ، ط أولى ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٣ هـ ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الهند ، .
- المنتقى ، الحافظ أبي محمد عبد الله بن علي الجارود ، باكستان ، ط أولى ١٤٠٣هـ .

- المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي ، انتقاء السلفي تحقيق محمد الحافظ وغزوة بدير ، دمشق ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- المنتقى شرح موطأ مالك ، للقاضي لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي ، دار الكتاب ، القاهرة ، ط ثانية .
- كتاب من روى عن أبيه عن جده ، لأبي العدل قاسم بن قلطوبغا ، تحقيق د . باسم فيصل الجوابرة ، مكتبة المعلا ، الكويت ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- كتاب المنق في أخبار قريش ، تعليق خورشيد فاروق ، بيروت ، عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- منهجية فقه الحديث عند القاضي عياض في إكمال المعلم ، تأليف د . الحسين بن محمد شواط ، دار ابن عقان ، الخير ، السعودية ، ط أولى ١٤١٤ هـ .
- موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق محمد عبد الرزاق حمزة ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- المؤلف والمختلف في الأسماء والشعراء ، للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي ، تعليق الأستاذ - كرنسكو ، الناشر : دار الكتب العلمية ، مكتبة القدس ، الطبعة الأولى .
- المؤلف والمختلف ، الإمام أبي الحسن علي بن عمر الدار قطني - تحقيق الدكتور موفق ابن عبد الله بن عبد القادر ، الناشر : دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- الموضح لأوهام الجمع والتفريق ، تأليف الحافظ أبو بكر علي الخطيب البغدادي ، صححه وراجعه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الناشر : دار الفكر الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .
- الموضوعات ، للإمام أبي الفرج ابن قيم الجوزي ، تحقيق عبد الرحمن عثمان ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣ هـ .

- الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، تحقيق محمد فواد عبد الباقي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي .
- الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، رواية محمد بن الحسن الشيباني ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، الناشر : المكتبة العلمية .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تأليف أبي عبد الله شمس الدين الذهبي ، تحقيق علي بن محمد البحاري ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

[حرف النون]

- نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، الناشر : مكتبة المثنى ببغداد ، طبع بمطبعة الإشادة ، بغداد .
- كتاب النحل ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، بيروت ، أولى ١٤٠٥ هـ .
- نزهة الأولياء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، الناشر : مكتبة المنار ، الأردن ، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٥ هـ .
- نسب قریش ، لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيری ، علق عليه بروفنسال ، دار المعارف ، ط الثالثة .
- نصوص عن الأندلس ، لأبي العباس أحمد بن عمر العذري ، ط معهد الدراسات الإسلامية مدريد ١٩٦٥ م .
- نظام الغريب في اللغة ، للأديب عيسى بن إبراهيم الربيعي ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، دمشق ، دار المأمون ، ط أولى ١٤٠٠ هـ .
- نظم المتناثر من الحديث المتواتر ، لأبي الفيض جعفر الإدريسي الكنتاني ، بيروت ، دار الكتب ، ط ١٤٠٠ هـ .

- النفع الشذي في شرح جامع الترمذي ، لأبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري ، تحقيق د . احمد معبد ، دار العاصمة ، الرياض ، ط أولى ، ١٤٠٩ هـ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطب ، لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ ، تحقيق د . إحسان عباس ، ط
- النكت على كتاب ابن الصلاح ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الدكتور ربيع بن هادي عمير ، الناشر : المجلس العلمي ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٤ هـ .
- النهاية في غريب الحديث ، للإمام أبي السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمود الطناحي و طاهر الزاوي ، الناشر : المكتبة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٣ هـ .
- النوادر في اللغة ، أبي زيد الأنصاري ، تحقيق د . محمد أحمد ، بيروت ، دار الشروق

[حرف الهاء]

- الهداية في تخریج أحاديث البداية ، لأحمد بن محمد بن محمد الغماري ، تحقيق عدنان شلاق ، بيروت ، ط أولى ، ١٤٠٧ هـ .
- هدى الساري مقدمة فتح الباري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر ، عناية محب الدين الخطيب ، الناشر : المكتبة السلفية .
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، للحافظ عبد الرحمن السيوطي ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط أولى ١٣٢٧ هـ .

[حرف الواو]

- الوافي بالوفيات ، تأليف صلاح الدين خليل بن راتبك الصفدي ، تصدره جمعية المستشرقين الألمان ، تحقيق جماعة من المحققين ، الطبعة الأولى سنة ١٣٨١ هـ .
- الوحشيات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .

- الوسائل إلى معرفة الأرائل ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة
- وفاء الوفا ، لعلي بن أحمد السمهودي ، تحقيق محمد محي الدين عبد المجيد ، بيروت ، دار الكتب .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، الناشر : دار صادر ن بيروت ، سنة ١٣٩٧هـ .
- موقعة صفين ، لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ط الثالثة ١٤٠١هـ .