

# شرح المقدمة للجزء الكبير

للأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلوبي

(٥٦٢ هـ - ٦٥٤ هـ)

درسه وحققه

د. تركي بن سهوب بن نزال الصبيحي  
أستاذ التاريخ في كلية اللغة العربية بالرياض

الناشر

مكتبة الرشيد

الرياض



شرح المقدمة النبوية

صف وطبع هذا الكتاب بمكبة الخانجي بالقاهرة  
ص . ب : ١٣٧٥ القاهرة

□ حقوق الطبع محفوظة للناشر □

○ الطبعة الأولى ○

١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م

**الناشر**

مكبة الرشد للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق الحجاز

ص.ب : ١٧٥٢٢ الرياض ١١٤٩٤ هاتف ٤٥٨٣٧١٢

تلكس ٤٠٥٧٩٨ فاكس علي ٤٥٧٢٢٨١



# شرح المقدم من الجبر ولتينا الكبير

للأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الأردني الشلوبين  
(٥٦٢ هـ - ٦٥٤ هـ)

درسته وحققه

د. تركي بن سهوب بن نزال العتيبي  
الأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية بالرياض

الجزء الثالث

مكتبة الرشد  
الرياض



## « باب نعم وبئس »

قوله : قد يسكن وسطه تخفيفاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : كَيْفٌ وَكَيْفٌ ، ومعنى التخفيف في ذلك أن الكسرة والضمة مستقلتان ولذلك يقولون في : ظَرْفٌ ظَرْفٌ وفي عَضُدٌ عَضُدٌ ، كما يقولون في عَلِمَ عَلِمَ ، وفي كَيْفٌ كَيْفٌ ، ولا يقولون في : جَمَلٌ جَمَلٌ ، ولا في جَبَلٌ جَبَلٌ إلا ما شد <sup>(٢)</sup> .

وقوله : والتخفيف <sup>(٣)</sup> .

مثاله : شَهْدٌ زَيْدٌ بفتح الشين وتسكين الهاء .

وقوله : وكسر الفاء إتياعاً للعين .

مثاله : شِهْدٌ زَيْدٌ بكسر الشين والهاء .

وقوله : والتخفيف مع الكسر <sup>(٤)</sup> .

أي سكون الهاء مع كسر الشين ومثاله شِهْدٌ [ زيد <sup>(٥)</sup> ] ، وكان ينبغي إذا زالت كسرة الهاء التي [ لها <sup>(٥)</sup> ] كان الإتياع إذ كسرت الشين أن تزول كسرة الشين ، إلا أن

(١) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : نعم وبئس أصلهما فَعِلٌ ، وكل ( فَعِلٌ ) فإن العرب قد تسكن ... .

(٢) انظر في إسكان مضموم العين ومكسورها : الكتاب ٢/٢٥٧ وما بعدها ، المقتضب ١/٢٥٥ .

وقال سيويه : « وأما ما توالت فيه الفتحان فإنهم لا يسكنون منه لأن الفتح أخف عليهم من المضم والكسر » ، الكتاب ٢/٢٥٨ ، وقال المررد : « ولا يجوز في مثل ذهب أن تسكن ولا في مثل جَمَلٌ ، لا يمكن ذلك أصلاً ولا فعلاً لثقل الفتح والفتحة وثقل الكسرة والضمة » ، المقتضب ١/٢٥٥ .

(٣) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : « فإن اتفق أن يكون عينه حرفاً من حروف الخلق كما في نعم وبئس كان

نعم فيه أربع لغات : الأصلية ... » .

(٤) الجزولية : ٢٨ ب .

(٥) تكملة من : ب .

قال ابن السراج : نَعِمٌ وَبِئْسَ فعلان ماضيان كان أصلهما : نَعِمٌ وَبِئْسَ ، فكسرت الفاعلان منهما من أجل حرفي الخلق وهما : العين في ( نَعِمٌ ) والمهمزة في ( بئس ) فصار : نَعِمٌ وَبِئْسَ ، كما تقول : شِهْدٌ ، فكسر الشين من أجل تكسار الهاء من ( شِهْدٌ ) فيقولون : شِهْدٌ ، فقالوا : نَعِمٌ وَبِئْسَ ، الأصول ١/١١١ .

ما يفعل على وجه التخفيف ، المراعى فيه الأصل <sup>(١)</sup> ، ولذلك يقولون : غَزِي وَغَزِي  
بإبقاء الياء مع تسكين الزاي ، وإن كانت الياء إنما أتت بها الكسرة التي كانت في  
الزاي وعليه قولهم : ضَوءٌ وَجَيْلٌ بتصحيح الواو والياء مع تحريكها وانفتاح ما قبلها <sup>(٢)</sup> .

وقوله : لم يكن في الأمر العام <sup>(٣)</sup> .

استظهر على مثل قوله <sup>(٣)</sup> :-

فَنِعْمَ صَاحِبٌ قَوْمٍ لَا سِيَاحَ <sup>(٤)</sup> لَهُمْ وَصَاحِبُ الرُّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانًا <sup>(٥)</sup>

(١) وله نظائر ، قال ابن جنى : « وربما جاء شيء من ذلك على أصلا صحيحا غير معل ، ليكون دليلا  
على الأصول المغيرة ، وذلك قولهم : الصَّيْدُ وَالْحَيْدُ وَالْبَيْدُ وَالْقَوْدُ وَالْأَوْدُ وَالْحَوَكَةُ وَالْحَوْتَةُ جمع حاتك  
وحائن » ، سر صناعة الإعراب ٦٦٨/٢ .

(٢) الجزولية : ٢٨ ب ، وقيله : « وفاعل نعم وليس إن كان ظاهرا ... » .

(٣) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - قيل : حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه .

ب - قيل : كثير بن عبد الله بن مالك بن هيرة النهشلي ، شاعر مخضرم بقي إلى إمرة الحجاج ، روى  
عثمان بن عفان رضي الله عنه . انظر ترجمته : معجم الشعراء ٣٤٩ ، الخزانة ٤١٨/٩ - ٤١٩ .

ج - قيل : أوس بن مضاء من بني جعفر بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد حنفة ، وجعفر هو أنف  
الناقة ، مخضرم شهد الفتح وبقى إلى أيام معاوية بن أبي سفيان له شعر في مدح النبي ﷺ .

ترجمته في : الشعر والشعراء ٦٨٧/٢ ، سمط اللآليء ٧٩٥/٢ - ٧٩٦ ، الإصابة ٤١١٥/١ . ونص

البغدادي على مراجعته ديوان حسان وكثير فلم يجد فيهما هذا البيت . الخزانة ٤١٨/٩ .

(٤) ب : صلاح .

(٥) من البحر فليط ، ويذكر قبله هذا البيت :-

ضَحُوا بِأَشْمَطِ عُثْرَانَ الشُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ قَلِيلَ تُسْبِيحًا وَقَرَأَنَا

وهذا البيت في ديوان حسان ٤٦٩ ، أما بيت الشاهد فكما ذكر البغدادي غير موجود فيه . ضحوا :

ذبحوه كالأضحية ، الشمط : بياض الشعر من الرأس يخالط سواده ، الرجل : أخطأ والمرأة حطأ ، عنوان :

علامة ، صاحب قوم : إشارة إلى قول عثمان رضي الله عنه يوم الدار « من رمى سلاحه كان حرا » ، صاحب

الركب : أي ركب الحجج . الخزانة ٤١٩/٩ - ٤٢٠ .

عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين مشهور قتل في الفتنة سنة ٣٥ هـ رضي الله عنه .

الشاهد فيه : مجيء فاعل ( نعم ) نكرة مضافة إلى مثلها وهو قليل .

وقوله : إلا بالآلف واللام الجنسيتين <sup>(١)</sup> .

مثاله : نَعَمَ الرجل زيد .

وقوله : أو مضافاً إلى ما هو فيه الألف واللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : نَعَمَ صاحبُ الرجل زيد .

وقوله : وقد ذكر حكمه إذا كان مضمرًا في المضمرات <sup>(٣)</sup> .

الذي ذكر هناك أنه مضمر يفسره ما بعده لفظاً ومعنى <sup>(٤)</sup> ، وتفسيره مفرد يلزمه النصب ويجوز في المضمر أن يثنى ويجمع ، وألا يثنى ولا يجمع لكنهما كما قلنا ليسا على السواء / ١٥٨ في الاستعمال بل الأكثر في [ استعمال <sup>(٥)</sup> ] هذا المضمر ألا يثنى ولا يجمع وتثنيته وجمعه قليل .

وقوله : ولا بد معهما من الممدوح أو المذموم <sup>(٦)</sup> لفظاً <sup>(٧)</sup> .

مثاله : نَعَمَ الرجل زيد .

وقوله : أو نية <sup>(٨)</sup> .

مثاله : ﴿ ... نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ <sup>(٩)</sup> وذهب في الآية مذهب الفارسي من أن الممدوح محذوف <sup>(١٠)</sup> ، مع وجود الممدوح قبله <sup>(١١)</sup> في قوله : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا

= الإيضاح العضدي ٨٥ ، البصريات ٦٤٠ ، شرح شواهد الإيضاح ١٠٠ - ١٠٢ ، شرح المفصل ١٣٦/٧ ، المباحث الكاملة ١١٣/٢ ، شرح الجمل ١٠٦/١ ، المغرب ٦٦/١ ، شرح ألفية ابن معطي ٩٦٩/٢ ، شرح الكافية ٣١٧/٢ ، الملخص ٤٤٦/١ ، المقاصد النحوية ١٧/٤ - ١٩ ، الخزانة ٤١٥/٩ . ٤٢٠

(١) الجزولية : ٢٨ ب .

(٢) انظر ما سبق ص : ٦٢٢ هـ ١ .

(٣) ب : والمذموم .

(٤) ص الآية : ٤٤ .

(٥) قال الفارسي : ... كما كان المقصود بالمدح محذوفاً في قوله تعالى : ﴿ نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ ولم يذكر أيوب ، الإيضاح العضدي ٨٨ .

(٦) قال الفارسي : ... ولم يذكر أيوب لتقدم ذكره ، الإيضاح العضدي ٨٨ .



نَعَمْ الْعَبْدُ ﴿<sup>(١)</sup> [ لَأَنْ حَمَلَ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى أَنْ قَوْلَهُ : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ... ﴾ <sup>(١)</sup> ] وقوله : ﴿ ... نَعَمْ الْعَبْدُ ... ﴾ <sup>(١)</sup> كلامان كل واحد منهما قائم بنفسه أمدح من أن يكونا كلاما واحدا ، فإذا كانا كلامين فلا بد مع ( نَعَمْ ) من ذكر الاسم الذي يشتمل على الجنس الممدوح والاسم الذي يعين الممدوح بعد ذلك فلا بد إذن من تقدير حذف أيوب ، لأنه الاسم الذي يعين الممدوح <sup>(٢)</sup> [ وقد <sup>(٣)</sup> ذكرناه في شرح الإيضاح <sup>(٤)</sup> .

وقوله : ومن شرطه أن يصدق عليه اسم الفاعل <sup>(٥)</sup> .

مثاله : نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ .

وقوله : وإن وقع شيء يوهم خلاف هذا تؤول <sup>(٥)</sup> .

مثاله قوله تعالى : ﴿ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ... ﴾ <sup>(٦)</sup> ﴿ وبئس

مثلُ القوم الذين كذبوا بآيات الله ... ﴾ <sup>(٧)</sup> إذا جعلت موضع الذين رفعا .

وقوله : تؤول <sup>(٥)</sup> .

أي تؤول على حذف المضاف والتقدير ساء مثلا مثل القوم وبئس مثل القوم الذين كذبوا أو على حذف المذموم في قوله تعالى : ﴿ بئسَ مثلُ القوم الذين كذبوا بآيات الله ﴾ إن جعلت موضع الذين خفضا فيكون التقدير : بئس مثل القوم المكذبين مثلهم <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وجائز مع المظهر توكيدا <sup>(٩)</sup> .

(١) من الآية : ٤٤ .

(٢) تكملة من : أ . (٣) ب : لا .

(٤) لم أوقف عليه ، وهو من ضمن كتب أبي علي المفقودة .

(٥) الجزولية : ٢٨ ب .

(٦) تمامها : ﴿ ... وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا بِظُلْمٍ ﴾ [ الأعراف : ١٧٧ ] .

(٧) تمامها : ﴿ ... وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [ الجمعة : ٢٥ ] .

(٨) ب : مثلهم .

(٩) الجزولية : ٢٨ ب ، وقوله : والتفسير واجب إن أضمر ففاعل ... .

هو مذهب أبي العباس<sup>(١)</sup> وبه قال الفارسي<sup>(٢)</sup> ، ومذهب سيويه أنه لا يجوز التفسير مع إظهار الفاعل<sup>(٣)</sup> .

وقوله : والتفسير واجب إن أضمر الفاعل<sup>(٤)</sup> .

ينقصه أن يقول أو ما يقوم مقامه نحو قوله<sup>(٥)</sup> : « فيها ونعمت »<sup>(٦)</sup> .

وقوله : ومما يفسر به المضمرة فيها ( ما ) النكرة غير الموصوفة<sup>(٧)</sup> .

مثاله : ﴿ إِنَّ تَبَدُّوا / ١٥٨ ب الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ ..... ﴾<sup>(٨)</sup> أي نعم شيئاً

هي ، ونحو : بشما هو .

(١) قال الميرد : « واعلم أنك إذا قلت : نعم الرجل رجلاً زيداً ، فقولك : ( رجلاً ) تأكيد ، لأنه مستغنى عنه بذكر الرجل أولاً ، وإنما هذا بمنزلة قولك : عندي من الفراهم عشرون درهماً ، وإنما ذكرت الدرهم توكيداً ، ولو لم تذكره لم تنجح إليه » ، المنتضب ١٤٨/٢ .

(٢) قال الفارسي : « وتقول : نعم الرجل رجلاً زيداً ، فإن لم تذكر رجلاً جازاً ، وإن ذكرته فتأكيد » ، الإيضاح العسدي ٨٨ .

(٣) قال سيويه : « ولا يكون في موضع الإضمار في هذا الباب مظهر » ، الكتاب ٣٠٠/١ .

(٤) الجزولية : ٢٨ ب ، وقد تقدمت على الفقرة السابقة لها في الجزولية وهو ما يقتضيه السياق .

(٥) جزء من حديث شريف روي من عدة طرق عن سمرة بن جندب وعن أبي هريرة وعائشة وأنس رضوان الله عليهم .

(٦) الحديث بتمامه : « من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ، ومن اغتسل فالغسل أفضل » . وهو حديث

حسن . انظر : سنن أبي دلود ٢٥١/١ ، سنن الترمذي ٣٦٩/٢ ، سنن النسائي ٩٤/٣ ، سنن ابن ماجه ٣٤٧/١ ، جامع الأصول ٣٢٩/٧ .

(٧) الجزولية : ٢٨ ب .

(٨) تمامها : ﴿ ... وَإِنْ تُحْفَرُوا وَتُؤْتُواهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَكُمْ ، وَيُكْفَرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ ، وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ [ البقرة : ٢٧١ ] .





## « باب حبذا »

قوله : و ( ذا ) في هذا الموضع لا يتغير بحسب المشار إليه (١) .  
أي لا يؤنث ولا يجمع ، ولا يفصل حرف التنبيه بينه وبين حَبِّ بل يبقى على  
حالة واحدة في ذلك كله .

وقوله : حين نقل عما وضع له (٢) .  
يعني أنه إنما وضع عبارة عن المحبة على مناقضة بعض ثم نقل بعد ذلك إلى  
معنى المدح .

وقوله : وما انتصب بعده من نكرة فتفسير للمبهم (٣) .

مثاله : حبذا رجلا زيد وحبذا راكبا عمرو .

وقوله : وقيل فيه مشتقا حال (٤) .

الأول الذي هو التمييز أمدح في المشتق من الحال ، والحال فيه أحسن في كلام  
العرب لأن التمييز ليس حقه أن يكون بالمشتقات إنما حقه أن يكون بالجوامد (٥) .  
وقوله : وجمعوا بنيه وبين ذا لأنه مبهم (٦) ... إلى آخره .

اعتذر عن الجمع بين التفسير والمفسر ، والمفسر الذي هو ( ذا ) اسم ظاهر ،  
وقد كان ينبغي على مذهبه في الجمع بين الاسم الظاهر والتفسير الذي تقدم له في نعم  
الرجل رجلا زيد (٥) ألا يعتذر عن ذلك إلا أن يقول : إن الأكثر هناك ألا يجمع  
بينهما ، وقد كثر هنا الجمع بينهما ، فلم ذاك ؟

فيكون الجواب : أن الظاهر في هذا الباب بمنزلة المضمر من جهة إبهامه (٦)  
فلذلك جمع بينهما كثيرا في هذا الباب ، كما يجمع بين المضمر وتفسيره كثيرا وليس

(١) الجزولية : ١٢٩ ، وقبله : « ( حب ) من قولك : حبذا ، فعل فاعله ( ذا ) ... » .

(٢) الجزولية : ١٢٩ ، وقبله : « لأن ( حبذا ) جرى مجرى الخلل ... » .

(٣) الجزولية : ١٢٩ . (٤) انظر : المباحث الكاملة ١٢٠/٢ .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٠٦ - ٩٠٧ . (٦) لأنه اسم إشارة .

المظهر في ذلك الباب <sup>(١)</sup> بمنزلة المضمر ، فلذلك لم يجمع بينه وبين التفسير إلا على وجه التوكيد ، والتوكيد يستغنى عنه في الأكثر [ فلذلك قل الجمع بين الظاهر والتفسير في ذلك البان وكثر هنا <sup>(٢)</sup> ] .

وقوله : والمبهم قد يسد مسد المضمر <sup>(٣)</sup> .

يعني في مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ <sup>(٤)</sup> فسد ( كل أولئك ) مسد كلها .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وإذا جمعوا بينه وبين اسم الجنس في نعم وبئس <sup>(٦)</sup> .

١٥٩/ يريد ما قدمه <sup>(٧)</sup> من جواز التفسير مع المظهر في قولك نعم الرجل رجلا زيد .

وقوله : وكل فَعَل على فَعَل فالعرب قد تسكن وسطه <sup>(٨)</sup> .

مثاله : كَرَّمَ في كَرَّمَ زيد ، وتخصيصه الفعل بذلك دون الاسم غير جيد وأجود منه إطلاق القول فيما كان [ فَعَل <sup>(٩)</sup> ] من اسم أو فَعَل فيقول : وكل فَعَل فالعرب قد تسكن وسطه تخفيفا <sup>(١٠)</sup> كما أطلق القول في تخفيف ( قِيل ) في باب نَعَم وبئس ولم يخص فعلا من اسم <sup>(١١)</sup> .

وقوله : وإن كان فيه معنى المدح كحبذا <sup>(١٢)</sup> استجازوا فيه النقل <sup>(١٣)</sup> .

مثاله : حَسُنَ ذا أدبا ، وينقصه هنا أن يزيد قبل قوله فيه معنى المدح [ فعلا ، ويزيد بعد قوله فيه معنى المدح ، وعمله عمل [ حَبِّ <sup>(١٤)</sup> ] من حبذا <sup>(١٥)</sup> واستعمل استعمال نَعَم وبئس [ واستعمال حبذا <sup>(١٦)</sup> ] فيما ذكر فيهما من الأحكام في بايهما .

(١) يعني باب نعم وبئس .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : ٢٩ .

(٤) تكملة بلشم بها السياق .

(٥) الاسراء : ٣٦ .

(٦) الجزولية : ٢٩ ، ويعده : ه ... فإن يجمعوا بينه وبين ( ذا ) أولى .

(٧) انظر ما سبق ص : ٩٠٧ .

(٨) قد أطلقه سيويه ومثل للاسم يفتقد وللعمل بـ ( كَرَّمَ ) . انظر الكتاب ٢٥٧/٢ ، وكذلك صنع

المبرد . انظر المختضب ٢٥٥/١ وغيرهما .

(٩) ب : فحبذا .

(١٠) انظر ما سبق ص : ٩٠٣ .

(١١) ب : كحبذا .

(١٢) تكملة من : أ .

باب | الفاعلين المفعولين اللذين يفعل كل واحد منهما  
بصاحبه مثل ما يفعل به الآخر (١).

قوله : إذا تنازع فعلان (٢) .

يريد (٣) طلبه كل واحد منهما من جهة المعنى .

وقوله : معمولاً واحداً (٤) .

مثاله : قام وقعد زيد .

وقوله : فأكثر (٥) .

مثاله : أعطاني وأعطيت زيدا درهما .

وقوله : أعمل فيه الثاني (٦) .

مثاله : ضربت وضربني زيد (٦) .

وقوله : حذف مع الأول (٧) .

أي لم يعمل فيه الأول مرة أخرى فيقال : ضربت زيدا وضربني زيد ، ولم يضر  
معه فيقال : ضربته وضربني زيد ، ولكنه يحذف فيقال : ضربت وضربني زيد كما قدمنا .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٢٩ .

(٣) ب : أي .

(٤) ليست هذه الكلمة في نسختي الجزولية اللتين اعتمدت عليهما : انظر نسخة فاس ١٢٩ ، ونسخة

تيمور ٩٠ .

(٥) نص الجزولية ١٢٩ : « فاختار إعمال الثاني » .

(٦) وفاقا للبصريين ، أما الكوفيون فيرون إعمال الأول ويضمرون في الثاني ما يحتاجه من مرفوع أو

منصوب أو مجرور .

انظر : الإنصاف ٨٣/١ - ٩٦ ، التبيين ٢٥٢ - ٢٥٨ ، شرح المفصل ٧٧/١ ، شرح الكافية ٧٩/١ .

وهذا إلتزام من الشارح للمذهب البصري .

(٧) الجزولية : ١٢٩ ، وقوله : « وإذا أعمل فيه الثاني ... » .



وقوله : ما لم يكن مرفوعاً (١)

يريد إلا أن يكون الأول يطلب ما عمل فيه الثاني مرفوعاً مثاله : ضربني وضربت زيدا أو ضرب وضربت زيدا ، فإذا كان كذلك لم يحذف المرفوع الذي يطلبه الأول لأن الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله لا يستغني عنهما الفعل لفظاً ولا معنى فلا يصح حذفه (٢) لكنه يضم لأن الإضمار ليس يحذف وإن كان بصورة / ١٥٩ ب الحذف في حال ، فإنه لا يكون كذلك في أخرى يعني إن استتر الضمير المرفوع في حال الأفراد ظهر في حال التثنية والجمع فإن قلت في حال الأفراد : ضربني وضربت زيدا ، قلت في التثنية ضرباني وضربت الزيدتين وفي الجمع ضربوني وضربت الزيدتين ولا يجوز : ضربني الزيدتين ولا ضربني وضربت الزيدتين ، لأن هذا هو المحذف ، وقد قلنا : إن فاعل الفعل لا يحذف وكذلك مفعوله الذي لم يسم فاعله .

وقوله : أو مفعولاً لا يقتصر دونه (٣)

مثاله : ظننت وظننت زيدا قائماً إياه ، وليس قوله في المفعول الذي لا يقتصر دونه بصحيح لأن حذفه في هذا الباب جائز لمكان الدلالة ، وإنما الممنوع في باب ظننت الاقتصار على أحد المفعولين ، وهو المحذف دون دلالة عليه (٤)

وقوله : ولا يلزم إن لم يكن مرفوعاً (٥)

(١) الجزولية : ١٢٩ .

(٢) قال سيويه : وإذا عملت الآخر فلا بد في الأول من ضمير الفاعل لأن الفعل لا يخلو من فاعل وإنما قلت : ضربت وضربتني قولك ، فلم تجعل في الأول الماء والميم لأن الفعل قد يكون بغير مفعول ، ولا يكون الفعل بغير فاعل ، الكتاب ٤٠/٦ .

(٣) الجزولية : ١٢٩ .

فهو لا يحذف بل يضم كما يضم الفاعل .

(٤) قال سيويه : ..... ليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر ، وذلك قولك : خيب عبد الله زيدا بكراً ، وظن عمرو خالداً أبلك ... وإنما منك أن تقتصر على أحد المفعولين ههنا أنك إنما أردت أن تبين ما استقر عندك من حال المفعول الأول بقينا كان أو شكاً ، وذكرت الأول لتعلم الذي تضيف إليه ما استقر عندك من هو ٣ ..... ، الكتاب ١٨/٦ .

(٥) الجزولية : ١٢٩ ، وقيله : وإذا عمل فيه الأول عمل في ضميره الثاني ..... .

مثاله : ضربت زيدا على حذف الهاء ، وليس ذلك كما قال إلا على مذهب الكوفيين وأما في مذهب البصريين فحذفه قبيح <sup>(١)</sup> ، ومثال المرفوع : ضربت وضربني زيدا يعني أن المرفوع هنا يضم ولا يحذف فتقول في التثنية : ضربت وضرباني الزيدين ، وضربت وضربوني الزيدتين ، ولا يجوز ضربني فيهما ، لأن ذلك هو حذف الفاعل وهو غير جائز .

وقوله : أو مفعولا لا يقتصر دونه <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت ووطنيت زيدا قائما أو ظننتي <sup>(٣)</sup> إياه .

وقوله : إن الضمير هنا لا يحذف <sup>(٤)</sup> .

ليس بشيء لأن قياس من يحذف المضمرة في : ضربت وضربت زيدا ، أن <sup>(٥)</sup> يحذف الضمير هنا ، وليس من الاختصار ، والمنوع إنما هو الاختصار <sup>(٦)</sup> كما قدمنا .

وقوله : بل منصوبا <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أعطيت وأكرمت زيدا وتعطيت وتكرمت زيدا [ وأعطي وتكرم زيدا <sup>(٨)</sup> ] .

(١) قال أبو حيان : « فإن قلت : ضربت وضربت فقولك جاز عند الكوفيين على قول من قال : زيد ضربت وهو عند البصريين جيد حسن على الخلف ، وزيد ضربت قبيح جدا » ، الارتشاف ١٨٦/٢ .  
وذكر هذا الكلام ابن عقيل في المساعد ٤٥٦/١ .

والمشهور أن الحذف في ( زيد ضربت ) قبيح عند البصريين حتى قال سيبويه : « ... ولكنه قد يجوز في الضم وهو ضعيف في الكلام » ، الكتاب ٤٣/١ ، وانظر : الأمالي الشجرية ٧/١ - ٨ ، الضرائر ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) الجزولية : ٢٩ ، وقوله : « وإذا عمل فيه الأول أعمل في ضميره الثاني ... » .

(٣) ب : وطنيتي .

(٤) ليست هذه العبارة في نسختي الجزولية . انظر : نسخة فاس ٢٩ ، تيمور ٩٠ .

(٥) أ : أو .

(٦) الاختصار هو الحذف لغير دليل ، والممنوع للاختصار هو الممنوع للدليل .

انظر فيهما : المضي ٦٧٦/٢ .

(٧) الجزولية ٢٩ ، وقوله : « ولا يتنازع فعلا المتكلم ولا فعلا المخاطب ، ولا فعلا أحدهما للمتكلم » .

والآخر للمخاطب مرفوعا بل ... » .

(٨) تكملة من : أ .

وقوله : أو مجرورا (١) .

مثاله : أَذْهَبَ وَأَمْرٌ بِزَيْدٍ أَوْ تَلَّحَّبُ وَيَمْرٌ بِزَيْدٍ .

وقوله : وأحد هذه الأفعال ..... إلى آخره (٢) :

يعني نحو : أُعْطِيَ وَيُكْرَمُ عَمْرُو زَيْدًا وَيُحْوَى أَعْنَى / ١٦٠ أَوْ يَمْرٌ عَمْرُو زَيْدٍ .

وقوله : مثله مع مثله (٣) .

يعني مثل فعل المتكلم مع فعل المتكلم أو مثل فعل المخاطب مع فعل المخاطب في أنهما لا يتنازعان إلا منصوبا أو مجرورا ، كما لا يتنازع هذان المثالان إلا منصوبا أو مجرورا .

وقوله : وفعل الغائب يتنازعان جميع المعمولات (٤) .

مثاله : قام وقعد زيد وضرب وأكرم خالد وحنى وثرَّ بعمره يعني بلفظي (٥)

الغائب هنا الفعل الذي لم يسند إلى المتكلم ولا إلى المخاطب نحو ما مثلنا به ، فجعل الفعلين في قام وقعد زيد فعلين للغائب ، وجعلهما بعد ذلك متنازعين مرفوعا ولا ينبغي أن يسمى هذان الفعلان فعلين للغائب قبل تنازعهما المرفوع ، فيقول [ إن (٥) ] فعل الغائب يتنازعان المرفوع لأن معنى ذلك في الحقيقة أن الفعلين اللذين استقر لهما أنهما للغائب يتنازعان المرفوع بعد ذلك فيكونان للغائب أولا ويتنازعان المرفوع بعد ، وهذا لا يتأتى إذا كان للغائب قد رُفِعَا غائبا فمحال أن يتنازعا بعد ذلك مرفوعا ، لكن المؤلف سماهما فعلين للغائب لأنهما ليس لفظهما لفظ فعل المتكلم ولا لفظ فعل المخاطب (٦) .

(١) الجزولية : ١٢٩ .

(٢) الجزولية : ١٢٩ - ب ، وهذه : ١ وأحد هذه الأفعال مع فعل الغائب ... .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب .

(٤) ب : بلفظ .

(٥) نكسة من : أ .

(٦) أ : الغائب .



## « باب المصدر الذي يعمل عمل الفعل »

قوله : [ لا (١) ] لأنه بدل من اللفظ بالفعل (٢)

يريد بدل من اللفظ العامل فيه مثاله (٣) :-

أغلاقة أم التوكيد ... (٤) ...

وضرباً زيداً .

وقوله : شرطه أن يقدر (٥) بأن والفعل (٦) .

مثاله : أعجبنى ضرب زيد عمراً ، وأراد بهذا الشرط أنه إذا لم يكن المصدر بدلاً من

اللفظ بالفعل العامل فيه ولم يقدر بأن والفعل لم يعمل مثاله (٧) : ضربت ضرباً زيداً (٨) .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزئية : ٢٩ ب ، وقيله : المصدر الذي يعمل عمل فعله ... .

(٣) البيت للمرار بن سعيد الفقيسي الأسدي .

(٤) من البحر الكامل جزء من بيت مفرد تمامه :-

... .. بقلما  
أفان رأيتك كالشام المُخْلِيس

العلاقة : الحب ، وتكون العلاقة أيضاً مطلق الارتباط في الأمور المعنوية ، وتُكيد : تصغير وليد للتحييب ،

أفان : جمع فَنَن وهو الفصن وأراد به ذوائب الشعر ، الشام : نبات ينبت نحوفاً دقاقاً من أصل واحد ، فإذا جف أبيض . المُخْلِيس : الكلاً اليابس ينبت في أصله الرطب فيختلط به . الخزانة ١١/٢٣٣ - ٢٣٥ .

الشاهد فيه : ( علاقة ) مصدر عمل عمل فعله فنصب ( أم الوليد ) لأنه بدل من اللفظ بالفعل .

الديوان ٤٦١ ، الكتاب ٦٠/١ ، ٢٨٣ ، إصلاح المنطق ٤٥ ، المقتضب ٥٣/٢ ، الأصول ١/٢٣٤ ،

٢٥٨/٢ ، معاني الحروف ١٥٦ ، الأزهية ٨٩ ، الأمالي الشجرية ٢/٢٤٢ ، المباحث الكاملية ١/٢٦٠ ،

١٣٥/٢ ، شرح الحمل ١/١٨١ ، ٢٤/٢ ، ٢٨٧ ، المغرب ١/١٢٩ ، شرح الكافية الشافية ٢/١٠٢٦ ، شرح

الكافية ٢/٣٨٦ ، البسيط ١/٢٨٩ ( الغرب ) ، وصف المباني ٣٨٠ ، تعليق الفرائد ٤/٢٤٣٩ ، الخزانة

١١/٢٣٢ - ٢٣٥ .

(٥) ب : قدر .

(٧) ب : ومثالي .

(٦) الجزئية : ٢٩ ب .

(٨) قال الصيمري : « وجميع ما يعمل من المصادر مقدر بأن والفعل المأخوذة منه ، وكل ما لم يجز تقديره

بأن والفعل الذي أخذ منه لم يجز أن يعمل عمل الفعل ، وذلك إذا كان توكيداً للفعل كقولك : ضربت ضرباً . -

( ٥٩ - شرح للفتحة الجزئية الحكم )

وقوله : في أنه لا يلزم معه ذكر الفاعل (١) .

يريد نحو قوله : تعالى : ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ، يَتِيمًا ... ﴾ (٢) .

و (٣) :-

بِضْرَبٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ (٤) ... ..

ولابد في اسم الفاعل والصفة المشبهة من الفاعل مضمرا أو مظهرا بخلاف (٥)

المصدر ، لأن المصدر يستغني عن الفاعل مظهرا ومضمرا نحو ما ذكرناه ، وإنما قلنا :

إن فاعل المصدر في قوله : ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ ﴾ وفي قوله :-

بِضْرَبٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ ... ..

مخذوف ، ولم نقل : إنه مضمر في المصدر لأننا قد تقدم لنا آنفا (٦) في باب

الإعمال (٧) أن الفرق بين المخذوف والمضمر أن المخذوف لا يظهر في حال التثنية

- وأكلت أكلا ، أو كان الفعل المأخوذ من لفظه عاملا فيه كقولك : ضربت زيدا الضرب الشديد ، فهذا لا يجوز أن يعمل عمل الفعل ، لأنه لا يمكن تقديره بأن والفعل : ألا ترى أنك لا تقول : ضربت أن ضربت ، ولا أكلت أن أكلت ... ، التبصرة والتذكرة ٢٣٩/١ .

(١) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيل : ، ويفارق اسم الفاعل والصفة المشبهة ... .

(٢) تمامها : ﴿ ... نَأْمُرُكَ ﴾ [ البلد : ١٤ : ١٥ ] .

(٣) قول المرار القمي ( ..... - ..... ) .

وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدى المنظلي من بني العلوية ، سمي بجرير عند سليمان بن

عبد الملك ولج بينهما الجفاء . انظر : الأغاني ٤٤/٧ - ٤٥ ، المؤلف والمختلف ١٧٦ ، معجم الشعراء ٤٠٩ .

(٤) بيت مفرد من البحر الوافر عجزه :-

أَرْزَأْنَا هَانُهُنَّ عَنِ التَّقْيِيلِ .....

الغام : جمع هامة وهي الرأس ، التقيل : أراد به الأعناق . المقاصد النحوية ٤٩٩/٣ .

الشاهد فيه : ، بضرب ، فهو مصدر عامل عمل الفعل بدليل نصبه المفعول ولم يذكر معه الفاعل .

الكتاب ٦٠/١ ، ٩٧ ، شرح أبيات سيويه ٣٩٣/١ - ٣٩٤ ، تحصيل عين الذهب للشتمري ٩٧/١ ،

التبصرة والتذكرة ٢٣٩/١ ، شرح المفصل ٦١/٦ ، شرح الجمل ٢٤/٢ ، المنهاج الجلي ١٨٤ ، شرح الكافية

الشافية ١٠١٣/٢ ، شرح الألفية لابن الناظم ٤١٧ ، المقاصد النحوية ٤٩٩/٣ - ٥٠٠ .

(٥) ب : خلاف .

(٦) ب : أيضا .

(٧) انظر ما سبق ص : ٩١٢ .

والجمع ، والمضمر يظهر في حال التثنية والجمع . فلما كان الفاعل ها هنا لا يظهر أبدا  
لا في الأفراد ولا في التثنية ولا في الجمع ، وإنما نقول في ذلك كله ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ  
ذِي مُسْعَىٰ يَتِيْمًا ﴾ <sup>(١)</sup> أردت واحدا أو اثنين أو جمعا ، وكذلك :

يَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ <sup>(٢)</sup> . . . . .

لا نقول فيه إلا هكذا لا يتصل <sup>(٣)</sup> به ضمير تثنية ولا جمع إن أردت به التثنية  
والجمع فقلنا <sup>(٤)</sup> في الفاعل في هذا النوع إنه محذوف ولم نقل إنه مضمر لهذا الذي  
ذكرناه .

وإنما كان اسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عن الفاعل والمصدر يستغني <sup>(٥)</sup>  
عنه حيث لم يثن له ، واسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عنه لأنهما مبيان  
للموصوف <sup>(٦)</sup> بهما [ له <sup>(٧)</sup> ] [ وهو الفاعل أو المفعول كما بُني للفاعل والمفعول الذي  
لم يسم فاعله فلم يستغنيا عنهما كما لم يستغن بالفعل عنهما <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : وأنه إن أضيف إلى المعرفة تعرف <sup>(٩)</sup> .

يريد على كل حال بمعنى الماضي كان أو بمعنى المستقبل أو بمعنى الحال ،

(١) تمامها : ﴿ ... ذَا مُسْعَىٰ ﴾ [ البلد : ١٤ : ١٥ ] .

(٢) سبق تخريجه ص ٩١٦ هـ ٤ .

(٣) أ : لا تصل ، ب : لا يصل ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) ب : فلنا .

(٥) ب : لا يستغني .

(٦) قال ابن جعفر : المصدر لا يضمير فيه الفاعل ، واسم الفاعل والصفة يضمير فيهما فاعلها ، وذلك

بأن المصدر اسم جنس جامد مجري مجرى الماء والتراب ، فلم يتحمل الفاعل بل حذف معه ، بخلاف اسم الفاعل

والصفة فإنهما لا اشتقاقهما تنزلا منزلة الفعل فتحمل الفاعل مضرا تحمل الفعل له ، المنهاج الحلبي ١٨٤ .

وانظر : شرح المقدمة المحسية ٣٩٥/٢ ، المباحث الكاملية ١٣٦/٢ ، شرح الجزولية ٢/ص ١١١ .

(٧) تكملة من : ب .

(٨) تكملة من : أ .

(٩) الجزولية : ٢٩ ب .

وليس كذلك اسم الفاعل لأنه تفرق أحكامه بحسب اختلاف معناه من ذلك ولا الصفة فإن إضافتها غير محضة ، والدليل على أن إضافة المصدر معرفة أنك تقول : عجبت من ضرب زيد عمرا الشديد ، ولا تقول : عجبت من ضرب زيد عمرا شديد على النعت فلو <sup>(١)</sup> كانت إضافة المصدر / ١٦١ إلى المعرفة لا تُعرَّف <sup>(٢)</sup> لم يمنع نعتها بالنكرة بخلاف اسم الفاعل والصفة <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وأن أضعفه في العمل ما فيه الألف واللام <sup>(٤)</sup> .

يريد أن أقوى عمل المصدر عمله منونا ثم معرفاً بالإضافة ثم معرفاً بالألف واللام <sup>(٥)</sup> ؛ من حيث كان نكرة إذا كان منونا ومعرفة إذا كان مضافاً أو معرفاً بالألف واللام ، إلا أن تعريف الإضافة غير لازم [ في كل موضع <sup>(٦)</sup> ] كتعريف الألف واللام <sup>(٧)</sup> ، وهو - أعني المصدر - إنما يعمل عمل الفعل فكان أولى <sup>(٨)</sup> ما يعمل عمله ما أشبهه في التنكير وجاز أن يعمل معرفة لأنه لم يعمل - أعني المصدر - بالشبه [ للفعل <sup>(٩)</sup> ] إنما عمل بالنيابة [ مناب أن والفعل <sup>(٩)</sup> ] فلا يبالي بالشبه [ للفعل <sup>(٩)</sup> ] ، إلا أنه

(١) ب : فان .

(٢) ب : تعرب .

(٣) قال اللورقي - عن إضافة المصدر - : إنه يتصرف به بالإضافة على كل حال أعني أريد به الحال أو المستقبل أو الماضي بخلاف اسم الفاعل فإنه لا يتصرف منه بالإضافة إلا المراد به الماضي وبخلاف الصفة المشبهة فإنه لا يتصرف بالإضافة أصلاً ، وذلك لقوة الاسم في المصدر فكانت إضافته محضة كالأسماء الجوامد ، المباحث الكاملية ١٣٧/٢ .

(٤) الجزولية : ٢٩ ب .

(٥) قال أبو علي الفارسي : « وأقيس الوجه الثلاثة في الإعمال الأول ثم المضاف ، ولم أعلم شيئاً من المصادر بالألف واللام معسلاً في التنزيل ، الإيضاح العضدي ١٦٠ .

(٦) تكملة من : أ .

(٧) قال ابن بابشاذ : « ... ( الرجل ) أعرف من ( غلام الرجل ) لأن تعريف ( الرجل ) تعريف الأفراد ، وتعريف ( الغلام ) تعريف الإضافة ، فالتعريف سار إليه من اسم آخر غيره ، وليس كذلك الرجل ، شرح المقدمة المحسبة ١٧١/١ .

(٨) ب : أول .

(٩) انظر ما سبق ص : ٩١٥ .

إذا اجتمعت النيابة والشبه [ للفعل <sup>(١)</sup> ] كان [ العمل <sup>(٢)</sup> ] [ أحسن ، وليس اسم  
 الفاعل كذلك بل أقوى عمله إذا كان معرفاً بالألف واللام ] التي بمعنى الذي لأنه  
 يعمل كذلك في الأحوال كلها من الماضي والمستقبل والحال ، فإذا لم تكن فيه الألف  
 واللام بمعنى الذي لكن للعهد مجرداً <sup>(٣)</sup> من معنى الذي لم تعمل أصلاً <sup>(٤)</sup> ، وإن <sup>(٥)</sup>  
 لم تكن فيه الألف واللام [ أصلاً <sup>(٦)</sup> ] لم تعمل إلا في الحال والمستقبل ولا الصفة المشبهة  
 لأنها لاحقاً بما شبهت به [ فكأنها هو <sup>(٧)</sup> ] [ لأن المشبه بالشيء لا يقوى قوته <sup>(٨)</sup> ] .  
 وقوله : وأنه ليس وصفاً <sup>(٩)</sup> .

يريد وهما وصفان <sup>(٦)</sup> ، أعني اسم الفاعل والصفة المشبهة .

وقوله : وأنه لا يفتقر في كونه عاملاً إلى أن يعتمد <sup>(٥)</sup> .

يريد وكل واحد من اسم الفاعل والصفة المشبهة يفتقر إلى الاعتماد <sup>(٧)</sup> .

وقوله : لا يعتبر الزمان في إعماله <sup>(٥)</sup> .

أي أن المصدر يعمل سواء كان بمعنى الماضي أو بمعنى الحال والمستقبل واسم  
 الفاعل والصفة يعتبر الزمان في إعمال كل واحد منهما .

وقوله : أنه يضاف إلى الفاعل <sup>(٨)</sup> .

يعني أن المصدر يضاف إلى الفاعل ، واسم الفاعل المتعدي لا يضاف إليه <sup>(٩)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) أ ، ب : مجرد ، ولعل الصواب ما أثبتته . (٣) ب : وإذا .

(٤) تكملة من : ب . (٥) الجزولية : ٢٩ ب .

(٦) بعده في أ : إنها بالمصدر ، ولم أر وجهاً لهذه الزيادة .

(٧) ب : اعتماد .

(٨) الجزولية : ٢٩ ب ، وقوله : ويفارق المتعدي منه اسم الفاعل المتعدي في أنه . . . . .

(٩) قال الصبيري : « وإنما جاز أن يضاف المصدر إلى الفاعل وإلى المفعول جميعاً ، ولم يجز في اسم

الفاعل أن يضاف إلا إلى المفعول لا غير ، لأن المصدر غير الفاعل وغير المفعول فجازت إضافته إلى كل واحد

سهما ، فتعلقه بالفاعل لأنه منه وقع ، وتعلقه بالمفعول لأنه عليه وقع ، التبصرة والتذكرة ٢٤٠/١ ٢٤١ .

وقوله : ١٦١/ب والعاري من الألف واللام [ منه <sup>(١)</sup> ] مطلقا <sup>(٢)</sup> .

[ يريد ويفارق المصدر العاري من الألف واللام مطلقا <sup>(١)</sup> ] اسم الفاعل العاري من الألف واللام مطلقا ، فحذف المفعول من ذلك للدلالة سياق الكلام عليه والمعنى ، وذلك أن الفاعل [ في الكلام الأول <sup>(٣)</sup> ] مجانس للمفعول ، [ فكذلك هو في الثاني <sup>(٤)</sup> ] والمعنى على ذلك فجاز حذف ما دل عليه السياق والمعنى .

ومعنى مطلقا في الموضعين أي متعديا كان أو غير متعد أي أنه يفارقه فيما ذكر من تقديم المفعول فيجوز في اسم الفاعل من ذلك ويمتنع في المصدر .

وإنما خص العاري من الألف واللام ، لأن الذي فيه الألف واللام مساو للمصدر في أنه لا يتقدم على واحد منهما ما عمل فيه [ وإن اختلفت العلة في امتناع التقديم فيهما ، فامتناعه في اسم الفاعل لأنه صلة للألف واللام وامتناعه في المصدر <sup>(٥)</sup> ] لأنه صلة للمصدر <sup>(٥)</sup> لا للألف واللام <sup>(١)</sup> .

وقوله : مطلقا <sup>(٦)</sup> .

مثاله : أنك تقول : عمرا زيد ضارب وإلى زيد عمرو قائم ، ولا تقول : زيدا أعجبني ضرب عمرو ولا إلى زيد أعجبني قيام عمرو .

وقوله : والصفة المشبهة في أنه ينصب المفعول به وأنه يعمل في الأجنبي <sup>(٦)</sup> .

أي ويفارق المصدر الصفة المشبهة فيما ذكر فأوهم ذلك أن مفارقه - أعني مفارقة المصدر في ذلك كله للصفة المشبهة - يختص بها المصدر دون اسم الفاعل ،

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٢٩ ب ، ويعد : ... في أنه لا يتقدم عليه شيء ، مما يعمل فيه .

(٣) تكلمة من : ب .

(٤) أ ، ب : الصفة ، ولعل الصحيح ما أثبتته .

(٥) قال الصبيري : لا يجوز تقديم ما عمل فيه المصدر عليه . لأنه في صلته ، والصلة لا تتقدم على

الموصول ، التنصير والتذكرة ٢٤١/١ .

(٦) الجزولية : ٢٩ ب .



وهما معا - أعني المصدر واسم الفاعل - يفارقان الصفة في ذلك كله ، وإنما أوهم كلامه ذلك لأنه <sup>(١)</sup> قد ذكر أولا ثلاثة أشياء : وهي المصدر واسم الفاعل والصفة ، ففرق بين المصدر وبينهما في وجوه ، فإذا ذكر بعد ذلك مفارقة المصدر وحده للصفة المشبهة في وجوه آخر أوهم ذلك أنه لا يفارقها في تلك الوجوه إلا المصدر وحده ، وكل واحد من المصدر واسم الفاعل يفارقانها فهما <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ذلك في تابع ما يضاف إليه الحمل على اللفظ والحمل على المعنى <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أعجبني ضرب زيد وعمرو وعمرا ، إن كان ( زيد ) مفعولا والمصدر مراد به معنى : أن وفعل <sup>(٤)</sup> / ١٦٢ أ وفاعل مقدر كأنه : أن ضربت . ومثاله أيضا : أعجبني ضرب زيد العاقل والعاقل إن كان ( زيد ) فاعلا والمصدر مراد فيه أن وفعل فاعل مبني لزيد لا لغيره ، وكذلك أيضا تقول : ضرب زيد العاقل والعاقل إن كان ( زيد ) مفعولا والمصدر مراد فيه معنى أن وفعل مفعول مبني له .

(١) ب : لأن .

(٢) فهما في نصب المفعول به والعمل في الأجنبي . انظر : المباحث الكلامية ١٤١/٢ - ١٤٢ .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب .

(٤) معادة في : أ .



### « باب العدد »

قوله : [ ومداره <sup>(١)</sup> ] على اثنتي عشرة <sup>(٢)</sup> .

يعني الكلم من واحد إلى عشرة ومائة وألفا .

قوله : قلغة العرب المشهورة أن يذكروا اللفظ الموضوع للواحد منه إن أرادوا الأفراد <sup>(٣)</sup> .

يعني أنهم يقولون رجل أو غلام أو كتاب أو ما أشبه ذلك ، ويوهم هذا الكلام أنه لا يقال واحد اثنان ولم يرد ذلك ، وإنما أراد به أنه لا يقال : واحد كتب .

ثم قال : في اللغة المشهورة فأوهم أن ثم لغة غير مشهورة يقال [ فيها ذلك <sup>(٤)</sup> ] ، وليس ذلك كما أوهم ، وإنما يقال [ واحد كتب أو اثنا كتب <sup>(٤)</sup> ] في الضرورة كقوله <sup>(٥)</sup> :-

(١) تكملة من : أ . ومداره : أي مدار العدد .

(٢) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيله : د العدد أربع طبقات ..... .

(٣) الجزولية : ٢٩ ب ، وقيله : د وإنما أردت أن تعد أشخاصا من جنس ..... .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - بخطام بن نصر بن رباح بن عياض بن يربوع الجاشمي ، يعرف بخطام الرمح ، من بني الأبيض بن

بجاشع بن دلم . انظر ترجمته في : المؤلف والمختلف ١١٢ ، الخزانة ٣١٨/٣ .

ب - جندل بن المنى الطهوي نسبة إليه المروى في شرح الفصح ٨٤ ، المقاصد النحوية ٤٨٥/٤ .

ج - دكون بن رجاء الفقيهي الرازي ، ترجمته في : الشعر والشعراء ٦١٠/٣ - ٦١٢ ، سبط اللآلئ

٢١٤/١ ، نسبة إليه المروى في شرح الفصح ٨٤ .

د - سلس المذلبة نسب البيت إليها في المقاصد النحوية ٤٨٦/٤ .

هـ - همام المذلبة نسب البيت إليها في الدرر النواع ٢٠٩/١ .

والمشهور أن القائل هو بخطام الجاشمي وهذا جزم ابن الأعرابي انظر : فرحة الأديب ١٥٨ ، والبغليدي

في الخزانة ٤٠٣/٧ .

..... ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِي ثِنْتَا حَنْظَلٍ (١)

وصواب هذا أن يقال فلغة العرب في غير الضرائر أن يذكروا اللفظ الموضوع  
للوحد منه إن أرادوا الإفراد .

وقوله : فإن أرادوا التثنية ثنوا ذلك المقرد (٢) .

أي قالوا : رجلاّن وغلامان وكتابين وما أشبه ذلك ، ولم يقولوا : اثنا رجال ولا اثنا  
غلمان ولا اثنا كتب إلا في الضرورة (٣) كما قدمناه من قوله :-

ثِنْتَا حَنْظَلٍ .

[ وقوله : فإذا اتبها إلى أكثر من اثنين (٢) .

(١) من الرجز من أرجوزة مطلعها :-

يارب بيضاء بوغس الأرميل

وقبل بيت الشاهد :-

كأن تحصيه من التلادل

(بروي : ( سحق جراب ) الحماسة ٤٣٢/١ .

بيضاء : امرأة حسناء ، وُغس : جمع وعساء وهي أرض لينة ذات رمل ، والأرميل : جمع رمل . التلادل :  
تحريك الشيء المعلق واضطرابه ، ظرف العجوز : الجراب الذي تجعل فيه عجزها وما تحتاج إليه ؛ الحنظل واحدا  
حنظلة .

انظر الخزانة ٤٠٢/٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ . وقال الفيثادي : شبه حصيه في استرخاء صفتها وتجلجل  
بيضاها ، حين شاخ . واسترخت جلدة استه ، بظرف عجوز فيه حنظلتان ، الخزانة ٤٠٢/٧ .

الشاهد في قوله : ( ثننا حنظل ) وحقه أن يقول : ( حنظلتان ) فقال هذا للضرورة .

الكتاب ١٧٧/٢ ، ٢٠٢ ، الحماسة ٤٣٢/١ ، إصلاح المنطق ١٦٨ ، المنتخب ١٥٣/٢ ، التكملة  
١١٨ ، شرح أبيات سيويه ٣٦١/٢ - ٣٦٣ ، المصنف ١٣١/٢ ، شرح الفصح ٨٥ ، المصباح ١٩٢ ب ،  
فرحة الأديب ١٥٨ - ١٦٠ ، المختصر ١١٠/١٢ ، ١١٠/١٣ ، ١٩٦/١٣ ، ٩٨/١٦ ، ٨٩/١٧ ، ١٠٠ ، تهذيب إصلاح  
المنطق ٤٠٧ ، الفصل ٢١٣ ، الأمل الشجرية ٢٠/١ ، شرح الفصل ١٦/٦ ، ١٨ ، المباحث الكاملة  
٢٢٣/١ ، ١٤٤/٢ ، شرح الجمل ١٤٠/١ ، شرح الكافية ١٥٦/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨٥/٤ - ٤٨٧ ،  
الخزانة ٤٠٠/٧ - ٤٠٧ ، الدرر اللوامع ٢٠٩/١ .

(٣) ب : الضرائر .

(٢) الجزولية : ٣٠ .

يعني ثلاثة وأربعة وما فوق ذلك <sup>(١)</sup> .

وقوله : وصيغ الجمع <sup>(٢)</sup> .

يعني بذلك نحو : رجال وأفراس وكلاب .

وقوله : فيما تتناول في لغتهم <sup>(٣)</sup> .

يعني بذلك ما يتناوله من العدد ويراد بها منه .

وقوله : وأسماء العدد <sup>(٤)</sup> .

يعني ثلاثة وأربعة وما فوق .

وقوله : نصوص <sup>(٥)</sup> .

يعني فيما يراد بها من العدد .

( وقوله : فيما يراد بها من العدد .

يريد إلى أسماء العدد ) <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وأضافوه في الأكثر إلى جمع القلة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ١٦٢/ ب ثلاثة أكلب ، [ أي عدلوا على أن يقولوا إذا أرادوا الثلاثة

والأربعة رجالا إلى أن قالوا : إذا أرادوا ذلك المعنى : ثلاثة رجال فأتوا بالنص على العدد

الذي هو ثلاثة وأضافوه بعد ذلك إلى رجال لأن ثلاثة لا يعين المعلوم ، وإن نصب على

العدد فأضافوه إلى النص على العدد النص على المعلوم <sup>(٨)</sup> ] .

(١) تكملة من : ب . (٢) الجزولية ١٣٠ .

(٣) الجزولية : ١٣٠ ، وقبله : • ليست نصوصا .. •

(٤) ما بين القوسين مكرر في : أ .

(٥) الجزولية : ١٣٠ ، وقبله : • عدلوا إلى النص فقالوا : ثلاثة في المذكر ، وتلاب في مؤنث فعملوا

العدد نصا ... •

(٦) تكملة من : أ .

واستظهر بقوله في الأكثر على ما جاء من قولهم : ثلاثة كلاب ، وإنما قياسه أن يقال ثلاثة أكلب لأنه لا يضاف كما تقدم إلا إلى جمع القلة <sup>(١)</sup> ، فوضعوا جمع الكثرة موضع جمع القلة <sup>(٢)</sup> ، وإن كان <sup>(٣)</sup> إنما يجيء - أعني ثلاثة كلاب <sup>(٤)</sup> - في الضرورة لا في السعة <sup>(٥)</sup> ، كما <sup>(٦)</sup> أوهمت عبارة سيويه <sup>(٧)</sup> [ خلاف ذلك <sup>(٨)</sup> ] [ فقد قال الله تعالى : ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ...﴾ <sup>(٩)</sup> فوضع <sup>(١٠)</sup> جمع الكثرة موضع جمع القلة <sup>(١١)</sup> ] <sup>(١٢)</sup> .  
وقوله : إن كان للاسم <sup>(١٣)</sup> .

(١) قال الفارسي : ... لم يضاف ثلاثة وبابه في الأمر الشائع العام إلى الكثرة ، وإنما بابه أن يضاف إلى أدنى العدد ، فإن قلت : هَلَّا كان ككثرة شسوع وثلاثة قرويا ، فإن ذلك لا يجب ، لأن إضافة هذا إلى الكثير ليس الوجه والتماسه ، الشوازيات ٨٣ .

(٢) بعده في ب : ضرورة .

(٣) ب : لأن هذا .

(٤) ب : أ : عند سيويه .

(٥) قال سيويه : ... وقد تجيء : خمسة كلاب ، يراد به خمسة من الكلاب ، كما تقول : هذا صوت كلاب أي هذا من هذا الجنس ، الكتاب ١٧٦/٢ - ١٧٧ ، ثم قال بعد ذلك : ... وسألت الخليل عن : ثلاثة كلاب ، فقال : يجوز في الشعر شيوه بثلاثة قروء ونحوها ، ويكون : ثلاثة كلاب على غير وجه : ثلاثة أكلب ، ولكن على قوله ثلاثة من الكلاب ، الكتاب ٢٠٢/٢ .

وهذه من مسائل المبرد التي أخذها على سيويه ورد ابن ولاد على المبرد فيها . انظر المقتضب ١٥٦/٢ ، وحاشية المحقق - رحمه الله تعالى - ص ١٥٦ هـ ٣ .

(٨) تكملة من : ب .

(٩) الآية : ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ... وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتَسِبْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَابِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، وَتَعْلَمْنَ أَلْحَقَ بِرُدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا ، وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ، وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ فَرَجٌ مِمَّا رَزَقَهُ اللَّهُ وَغَيْرَ حَكِيمٍ﴾ [ البقرة : ٢٢٨ ] .

(١٠) أ : موضع . ولعل الصواب ما أثبت .

(١١) يمثل ذلك رد المبرد على سيويه . انظر المقتضب ١٥٦/٢ .

وقد رد ابن ولاد على المبرد قوله فقال في معرض رده : ... إنما الأصل في قليل ( قَلِيلٌ ) ( أَقْلٌ ) وقد ترك استعماله ألبتة في ( قرء ) واستغنوا عنه بقول ، وإذا لم يستعملوا أقل المقيضين على الأصل أجازوا أن يضيفوا إلى الأكثر لأنهم قد صرروا يقوم مقام الأقل ، الانتصار ٢٩٦ .

(١٢) تكملة من : أ .

(١٣) الجزولية : ٣٠ ، وبعده : ... المعلود ، يعني إن كان للاسم المعلود جمع قلة .



استظهر بهذا القيد على مثال قولهم : ثلاثة دراهم <sup>(١)</sup> لأنه لا جمع قلة  
لدرهم <sup>(٢)</sup> وكذلك ما أشبهه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : رافع لما يوجهه ما يضاف إليه العدد من التذكير <sup>(٤)</sup> .

أي أن أسماء الأعداد موضوعة على التأنيث ، فلو عد بها المذكر بغير هاء لم يكن  
ثم ما يحرز أنها مؤنثة لا من جهة اللفظ لأنه لا علم فيها للتأنيث ولا من جهة المعنى لأن  
المراد بها مذكرون .

وقوله : وإن شئت [ قلت <sup>(٥)</sup> ] لأن أول العدد مؤنث <sup>(٦)</sup> ... إلى آخره .

يريد أن الأعداد كلها [ من الثلاثة إلى العشرة مؤنثة <sup>(٥)</sup> ] في [ أصل <sup>(٧)</sup> ]  
وضعهم بعلامة مرة وبغير علامة أخرى ، والتأنيث بالعلامة هو الأصل للتأنيث بغير  
علامة .

وقوله : وبناء النيف في أحد عشر وبابه <sup>(٨)</sup> .

يعني أحد من أحد عشر ، وثلاثة من ثلاثة عشر وكذلك ما أشبههما مما كان  
أولا من المركبين [ لأنه نيف على العقد <sup>(٩)</sup> ] إلا ما استثنى <sup>(٩)</sup> .

(١) ب : درهم . (٢) ب : درهم .

(٣) قال سيويه : « وأما ما كان من بنات الأربعة لا زيادة فإنه يكسر على مثال مفاعل ، وذلك  
قولك : ضفدع وضفادع وحجرج وحبارج وشحجر وشحاجر .... فإن عنيت الأقل لم تجوز ذا ... » ، الكتاب  
١٩٧/٢ .

وقال المراد : « فإذا جاوزت الثلاثة استوى البنان ، وذلك قولك : عندي ثلاثة دراهم ، ورأيت ثلاثة  
مساجد » ، المقتضب ١٥٨/٢ ، والبنان يعني بناء القلة وبناء الكثرة .

(٤) الجزولية : ١٣٠ ، وقوله : « وإثبات الهاء في عدد المذكر ... » وبعبارة ... ولا يحتاج إليها في المؤنث  
لعدم المؤنث .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) الجزولية : ١٣٠ ، وبعبارة : « ... والمذكر أول فطويف بينهما » .

(٧) تكملة من : ب . (٨) الجزولية : ١٣٠ .

(٩) يعني ما استثناه الجزولي - رحمه الله تعالى - وهو اثنا عشر وأخطاه . انظر الجزولية ١٣٠ .

وقوله : لوقوع العقد <sup>(١)</sup> موقع هاء التانيث <sup>(٢)</sup> .

أي : أنه <sup>(٣)</sup> مركب مع ما قبله بعد أن كان ما قبله مفردا ، فكان العقد فيه مع ما قبله كهاء التانيث مع ما قبلها <sup>(٤)</sup> .

وقوله : لأن العقد إنما وقع / ١٦٣ منها موقع النون <sup>(٥)</sup> .

يريد : أن هذه الأسماء المركبة كلها تضاف فتقول أحد عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر إلا اثني عشر فإنك لا تقول : اثنا عشر ، وسبب ذلك أن زيادتي الثنية لا تزدان إلا معا ، فإذا حذفت النون للتركيب كما تحذف التنوين <sup>(٦)</sup> للتركيب طلبت بها الزيادة الأولى لأنها لا تزد إلا معها ، فأقمنا الاسم المركب الذي كان سبب حذفها مقام النون ، ( فكما لا يجمع بين النون ) <sup>(٧)</sup> والإضافة كذلك لا يجمع بين الاسم المركب في اثني عشر والإضافة وليس في بقية الأسماء المركبة ما يطلب بأن يقام الاسم الثاني من المركبين مقام التنوين كما كان في اثني عشر ما يطلب بأن يقام الاسم الثاني من المركبين فيه مقام النون فلذلك جازت إضافة جميعها إلا اثني عشر فهذا مراده بقوله : لأن العقد إنما وقع منها موقع النون ، أي فلم يكن آخر النيف في اثني عشر وأختيه <sup>(٧)</sup> في تقدير التوسط فيجب له البناء بل هو في تقدير التطرف <sup>(٩)</sup> لكون العقد منها في موضع النون ، والنون إنما تلحق الاسم بعد كإله وبني عشر منه لوقوعه منه موقع النون .  
وقوله : وفتح آخر العقد طلبا للتخفيف <sup>(٩)</sup> .

(١) ب : العدد .

(٢) الجزولية : ٣٠ .

(٣) ب : لأنه .

(٤) قال اللورقي : هـ والحاصل أن الأول بني لأنه صدر الكلمة ونحصر بالفتح لوقوع الثاني موقع هاء التانيث ، وتاء التانيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا حملا على ألف التانيث هـ ، المباحث الكاملة ١٤٨/٢ .

(٥) الجزولية : ٣٠ ، وقبله : هـ ... لم يبين اثنا عشر وأختاه ... .

(٦) معاد في : أ .

(٧) أختاه هما : اثنا عشر واثنا عشر . انظر : المنهاج الجلي ١٨٩ ب .

(٨) ب : التصرف .

(٩) الجزولية : ٣٠ ، وقبله : هـ وفتح آخر النيف لشيء مما قبل هاء التانيث ... .

أي لأن الاسمين قد صاراً <sup>(١)</sup> بمتزلة اسم واحد ، فصار اسماً واحداً طويلاً فوجب أن يكون بناءه على أخف الحركات .

وقوله : ويجوز الإسكان في ياء ثماني عشر وربما حذف وفتح النون <sup>(٢)</sup> .

أحسن من هذا يجوز الفتح في ياء ثماني عشرة لأن الإسكان هو الأصل في الياء إذا كان آخر الاسم الأول من الاسمين المجهولين اسماً واحداً نحو معد يكرب ، والفتح فيها إنما هو بالحمل على المذكور في قولك ثمانية عشر رجلاً <sup>(٣)</sup> ، وأما حذف الياء وفتح النون فمبني على لغة من يجعل آخر هذا الاسم النون ويحذف الياء فيقول : عندي من الجوارى ثمان ورأيت من الجوارى ثماناً ومررت منهن بثمان <sup>(٤)</sup> قال <sup>(٥)</sup> :-

لَهَا ثَمَانًا أَرْبَعُ حِسَانُ وَأَرْبَعٌ فَتَقَرُّهَا ثَمَانُ <sup>(٦)</sup>

وجاءت في بعض الحديث « صَلَّى ثَمَانَ رَكَعَاتٍ » <sup>(٧)</sup> بحذف الياء وفتح النون وهو على هذا .

(١) ب : صار . (٢) الجزولية : ١٣٠ .

(٣) قال ابن يعيش : « فأما ثماني عشرة ففيها لغتان : فتح الياء وهو الأكثر وتسكينها ، فمن فتحها فإنه أجراها بحرى أخواتها من نحو : ثلاثة عشر وأربعة عشر ، لأن الملة واحدة ، ومن أسكن فإنه شبهها بالياء في معدي كرب وقالي قلا ، شرح المفصل ٢٧/٦ .

(٤) أجاز الكوفيون حذف هذه الياء وجعل الإعراب على نون (ثمان) في الشعر . انظر : الخزانة ٢٦٥/٧ .

(٥) رجز لم يعرف قائله .

(٦) من بحر الرجز وأنشدوا قبله :-

إِنْ كُرِّمًا أُمَّةٌ مِيسَانُ

كريمًا : اسم أمة ، ميسانُ : بكسر الميم من الميس وهو مصدر ميس بمس وميساناً وهو التبختر ، الثابا : مقدم الأستان ، وأراد هنا الرباعيات مع الثابا ، والفتح الميسم . الخزانة ٣٦٦/٧ .

تهذيب اللغة ١٠٧/١٥ ، المقتصد ١٠٣٠/٢ ، الغرة ١١٣٩/٢ ، شروح سقط الزيد ١٢١٩/٣ ، الكشف ٤٦/٤ ، الديرع ٤٨٩/٢ ، المباحث الكاملة ١٥٠/٢ ، شرح الجمل ٢١٩/٢ ، شرح الكافية الشافية ١٦٧٤/٣ ، شرح الجزولية ١١٩/٢ ص ١١٩ ، شرح الكافية ١٥٢/٢ ، المساعد ٨٣/٢ ، اللسان ١٠٣/٤ (نثر) ، ٨١/١٣ (نثر) ، الخزانة ٢٦٥/٧ - ٢٦٧ .

(٧) ورد هذا في الحديث البخاري من عدة طرق عن ابن أبي لبي قال : « ما أتيت أحداً أنه رأى النبي ﷺ صلى الضحى غير أم هانئ ، ذكرت أن النبي ﷺ يوم فتح مكة اغتسل في بيتها وصلى ثمان ركعات ، فما رأته صلى صلاة أخف منها ، غير أنه هم الركوع والسجود ، فتح الباري ٥٧٨/٢ .

[ وقوله ] : وكل موضع كان المعدود فيه نوعاً من العدد (١) .

مثاله : ثلاث مائة وثلاثة آلاف .

وقوله : إلا في الشعر (٢) .

مثاله قوله (٣) :-

ثَلَاثٌ مِثِينَ لِلْمَلُوكِ وَفِي بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَامِ (٤)

عن عائشة رضي الله عنها قالت : « صلى النبي ﷺ العشاء ، ثم صلى ثمان ركعات ، وركعتين جالسا ، وركعتين بين الندائين ، ولم يكن يدعهما أبداً » ، فتح الباري ٤٢/٣ .

وعند مسلم عن ابن عباس قال : « صلى رسول الله ﷺ حين كسفت الشمس ثمان ركعات في أربع سجعات ، وعن علي مثل ذلك » ، صحيح مسلم بشرح النووي ٢١٣/٦ .

وقد ورد هذا الحديث برواية « ثمان ركعات » في البخاري عدة مرات ولا شاهد فيه ، انظر : فتح الباري ٤٦٩/١ ، باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحقاً به ، ٥١/٣ ، باب صلاة الضحى في السفر ١٩/٨ ، باب منزل النبي ﷺ يوم الفتح .

(١) الجزولية : ٣٠ ب .

(٢) الجزولية : ٣٠ ب ، وقوله : « فلا بد فيه من تفسير التفسير إن لم يكن عند السامع معلوماً ، وقولهم : ثلاثمائة الأصل مئات ومئين ومئون لكن رفضوه إلا في الشعر » .

(٣) القائل هو الفرزدق .

(٤) من البحر الطويل من قصيدة مطلعها :-

تَجِرُّ بِرُوزَاءِ الْمَدِينَةِ نَاقِصِي  
حَبِينِ عَجُولٍ تَبْتَغِي التُّورَاتِمِ

المعجول : الشكل الخزنية . البور : جلد الخولار يملأ تبناً ترأمة الناقة . ثلاث : يعني ثلاث ديات . الأهاتم : بنو الأهم بن سنان بن سمي ، وإنما سمي بذلك لأنه كسرت ثبته يوم الكلاب . الخزانة ٣٧١/٧ .  
ورواية الديوان :-

فدى لسيف من تميم زفى بها

ولا شاهد فيه حيثئذ .

الشاهد فيه : ( ثلاث مئين ) حيث جاء على الأصل المرضض لأنهم قالوا ثلاثمائة .

الديوان ٣١٠/٢ ، المختضب ١٦٧/٢ ، المفصل ٢١٣ ، الأجمالي الشجرية ٢٤/٢ ، ٦٤ ، شرح المفصل ٢١/٦ ، ٢٣ ، المباحث الكاملية ١٥٤/٢ ، شرح الكافية ١٥٣/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨٠/٤ - ٤٨١ ، تعليق الفرائد ٢٠٣٧/٣ ( ر ) الخزانة ٣٧٠/٧ - ٣٧٥ .

## باب اسم الفاعل المشتق من اسم العدد .

قوله : إنما لم ينصب فاعل المشتق من اسم العدد موافقه <sup>(١)</sup> .

مثاله : ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ ونحوه .

وقوله : لأنه يلزم عنه أن يكون فاعلا مفعولا <sup>(٢)</sup> .

إنما وجب ذلك لأنه إنما ينصب بمعنى [ الفعل <sup>(٣)</sup> ] المستقبل أو فعل الحال فيكون المعنى هذا يَثَلَّثُ الثلاثة وهو أحد الثلاثة فيكون فاعلا لأنه فاعل يثلث ومفعولا لأنه أحد الثلاثة التي هي مفعولة .

وقد كان حقه أن يقول <sup>(٤)</sup> : إنما لم ينصب فاعل الذي لفظه كلفظ اسم العدد موافقه وأما إذا قال المشتق من اسم العدد فإنما يقال هذا فرقا بينه وبين فاعل من هذا الباب الذي <sup>(٥)</sup> هو مشتق من الفعل أو من المصدر على الاختلاف في اسم الفاعل ، فقد أعطي ذلك أنه ليس باسم فاعل ، وإذا لم يكن اسم فاعل لم يكن من الأسماء العاملة عمل الفعل ، وإذا لم يكن منها لم يحتاج إلى الاعتذار عن كونه غير ناصب لأنه إذ ذاك كما جاء من الأسماء على فاعل وليس باسم فاعل كالكاهل <sup>(٦)</sup> والغارب <sup>(٧)</sup> ، وهذا النوع لا يحتاج إلى الاعتذار عن كونه لا ينصب <sup>(٨)</sup> .

(٢) تكملة من : أ .

(١) الجزئية : ٣٠ ب .

(٤) ب : التي .

(٣) ب : يقال .

(٥) الكاهل : مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه نبتٌ بقر ، اللسان ٦٠١/١١ .

( كهل ) .

(٦) الغارب : الكاهل من الخف وهو ما بين السنم والعنق ، وقيل مقدم السنم والفروة أعلاه ، وغرب

كل شيء أعلاه . اللسان ٦٤٤/١ ( غرب ) .

(٧) قال ابن جعفر : هـ والمعتمد ما قدمته من أن ثالثا هذا غير مأخوذ من فعل ولا مصدر ، وإنما هو

مشتق من أسماء العدد ، فهو على التحقيق ليس باسم فاعل ، بل هو من الأسماء التي جاءت على ( فاعل ) ليست

بأسماء فاعل كالكاهل والغارب ، وإذا كان كذلك لم يكن من الأسماء العاملة ، وإذا لم يكن من الأسماء العاملة

لم يحتاج إلى الاعتذار عن عدم عمله كالكاهل والغارب ونحوهما هـ ، المنهاج الجلي ١١٩٣ .

( ٦٠ - شرح القصة الجزئية الكبر )

وقوله : ويلزم عنه أيضا إذا أضيف كما يضاف اسم الفاعل <sup>(١)</sup> [ إضافة اسم  
الفاعل <sup>(٢)</sup> ] المتعدي إلى الفاعل <sup>(٣)</sup> .

إنما يلزم ذلك لأنه قد أضيف ثالث إلى الثلاثة وهو أحدها ، فإن كان اسم  
فاعل فقد أضيف اسم الفاعل في إضافته إلى الثلاثة إلى فاعله ، لأن فاعل الثالث هو  
الفاعل المضمر فيه في <sup>(٤)</sup> المعنى وهو أحد الثلاثة ، والثلاثة مفعول بالثالث فالفاعل  
إذن أحد الثلاثة / ١٦٤ أ وقد أضيف إليه اسم الفاعل إن كان ثالث اسم فاعل ، وإن  
لم يكن اسم فاعل ، ولكنه اسم بمعنى أحد الثلاثة بنى على بناء الكاهل والغارب جاز  
ذلك وتخصيصه اسم الفاعل المتعدي بمنع إضافته إلى الفاعل يقتضي جواز ذلك في غير  
المتعدي .

وكذلك قوله بعد : وذلك مما ينفرد به المصدر والصفة المشبهة باسم الفاعل  
وما في حكمهما .

هو نص أيضا على أن صفة الفاعل لا تضاف إلى الفاعل [ وهذا كله خطأ  
لا تجوز إضافة صفة الفاعل إلى الفاعل <sup>(٥)</sup> ] بوجه لا كانت الصفة متعدية ولا غير  
متعدية ، كما لا يجوز في : مررت برجل ضارب أبوه زيدا ضارب أبيه زيدا ، وكذلك  
لا يجوز في : مررت برجل قائم أبوه قائم أبيه <sup>(٦)</sup> ، ولذلك منع النحويون المعول عليهم :  
مررت برجل حسن وجهه بالإضافة إلى الوجه <sup>(٧)</sup> ، وإنما غرّه من هذا قولهم : مررت

(١) في الجزولية : ٣٠ ب : ٥ كما يضاف اسم الفاعل إلى منصوبه إضافة ..... .

(٢) تكملة من : ب . (٣) الجزولية : ٣٠ ب .

(٤) معاندة في : أ . (٥) تكملة من : ب .

(٦) قال الصيمري : ٥ ... وأما اسم الفاعل فهو الفاعل كقولك : زيد ضارب ، فضارب هو زيد ، فلم

تجر إضافة إلى نفسه ، وجازت إضافته إلى المفعول لأنه غيره ، التبصرة والتذكرة ٢٤١/١ .

(٧) أجازته سيويه في الشعر قال : ٥ وقد جاء في الشعر : حسنة وجهها ، شبره بحسنة الوجه وذلك

ردى ..... ، الكتاب ١٠٢/١ ، قال الزجاجي : ١ والوجه الحادي عشر : أجازته سيويه وحده ، وهو قولك :

مررت برجل حسن وجهه ؛ بإضافة حسن إلى الوجه ، وإضافة الوجه إلى الضمير العائد على الرجل ، وخالفه

جميع الناس في ذلك من البصريين والكوفيين ، وقالوا : هو خطأ ؛ لأنه أضاف الشيء إلى نفسه وهو كما قالوا ،

الجلسل ٩٨ ، فسيويه لم يجزه كما يظهر من كلامه ، وإنما أجازته الرضخري . انظر : المفصل ٢٣١ ، ونسب =



برجل حسن الوجه وقائم الأب ، فتحيل أن الصفة في ذلك مضافة من الرفع ، وإنما هي مضافة من النصب على التشبيه بالمفعول ، والمفعول غير الفاعل فصحت الإضافة لمكان الغيبة <sup>(١)</sup> ، فإذا لم ينصب الفاعل [ على <sup>(٢)</sup> ] التشبيه لم تكن الإضافة لأن الإضافة في ذلك تكون إضافة الشيء إلى نفسه وذلك غير جائز ، ألا ترى أنه لم تجز الإضافة في قولهم : مررت برجل حسن وجهه - أعني إضافة حسن [ إلى <sup>(٣)</sup> ] الوجه - كما كان الوجه في ذلك لا يكون منصوباً لأن الضمير لم ينقل من وجه إلى الصفة كما نقل في قولك : مررت برجل حسن الوجه .

وقوله : وما في حكمهما <sup>(٤)</sup> .

يعني اسم المفعول غير المتعدي المشبه باسم المفعول المتعدي .

وقوله : ولا يلزم ذلك في رابع ثلاثة <sup>(٥)</sup> .

لأن الرابع ليس أحد الثلاثة ، ولكنه بمعنى مصير <sup>(٦)</sup> الثلاثة أربعة وتمتم الثلاثة

أربعة .

وقوله : قلت حادي عشر [ أحد عشر <sup>(٧)</sup> ] وحادية عشر إحدى عشر .

أنى في ذلك بالاسمين مفتوحين ، وليس المذكور في ذلك كالمؤنث ، لأن المذكور

من ذلك يجوز تسكين يائه في ذلك <sup>(٨)</sup> .

= لك الكوفيين إنجلترا . وانظر : إصلاح الخلل ٢١٢ - ٢١٦ ، شرح المفصل ٨٦/٦ - ٨٧ ، شرح الجمل

٥٧٢/١ - ٥٧٤ ، شرح الكلفية ٢٠٧/٢ ، البيط ١٠٩٩/٢ - ١١٠١ ( الغرب ) .

(١) ( غير ) ليست باسم متمكن فلا تدخلها الألف واللام ولا تنى ولا تجمع . انظر الكتاب ١٣٥/٢ .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) الجزولية : ٣٠ ب ، وقوله : وذلك مما ينفرد به المصدر والصفة المشبهة باسم الفاعل ... .

(٥) الجزولية : ٣٠ ب .

(٦) تكلمة من : أ .

(٨) قال ابن جعفر : ... إذا كان آخر اسم الفاعل ياء كما في حادي عشر وثاني عشر سكن مع البناء .

كما سكن آخر يادي وقالي من يادي بدا وقالي فلا . ومنهم من يفتحها أيضا ويجره مجرى بنية الباب . المنهاج

الجلد ١٩٣ ب .

وقوله : /١٦٤ ب وحادي هنا مُعَرَّب (١)

لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا .

وقوله : فمن نوى أحداً مع حادي أعرب (٢)

إنما وجب الإعراب لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا ، والمنوي بمنزلة الملقوظ  
به فكما أنك إذا قلت حادي أحد عشر تعرب حاديا فكذلك إذا قلت : حادي عشر  
ونويت أحدا بينهما .

(١) الجزولية : ٣٠ ب .

(٢) ليس هذا في النسخين اللتين اعتمدتهما .

قال اللورقي قبل هذا النص : « وفي بعض النسخ : وحادي هنا معرب فيمن نوى مع حادي أحدا : ... » ،  
المباحث الكاملة ١٦٠/٢ .

## • باب ما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى •

قوله : كل اسم جمع هو لما لا يعقل <sup>(١)</sup>

مثاله : الغنم والإبل والحيل <sup>(٢)</sup> ، وقد كان ينبغي أن يقول في هذا الفصل كما قال في الذي بعده فكان يقول كل اسم جمع لما يعقل فقط فالأعم فيه التانيث لأنه قد جاء في اسم الجمع الذي هو لما لا يعقل فقط ما هو مذكر كقوله <sup>(٣)</sup> :-

وجاميل ، خَوْعٌ من نِيهِ [ زَجَرَ الْمُعَلَى أَصْلًا وَالسَّفِيحَ <sup>(٤)</sup> ] <sup>(٥)</sup>

وكقوله تعالى : ﴿ ... فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ ... ﴾ <sup>(٦)</sup>

(٢) ب : الإبل والغنم والحيل

(٤) أ : والسفيح

(١) الجزولية : ٣٦ .

(٣) هو طرقة بن العبد البكري .

(٥) ساقط من : ب .

البيت من البحر السريع من قبيلة مطلقها :

مَنْ عَالِيِي اللَّيْلَةِ أَمْ مَنْ نَصِيحٌ يَتَّ بِهَمِّ سُوَادِي قَرِيحٌ

. ويروي : خوف ، شرح شواهد الإيضاح ٥٦٥ .

وأيضاً : أصلاً والنتيح الديوان : ١٤٦ .

النصيح : الناصح وقوم نصحاء ، القرع : رجل قرح وقرع : ذو قرح وبه قرحة دائمة ، والقرع : الجريح من قوم قرحى وقرحى . اللسان ١٦٥/٢ ( نصح ) ، ١٥٥٧ ( قرح ) .

الجمال : جماعة الإبل مع رعائها ، لم يكسر عليه واحده ، خَوْعٌ : نقص ، نيه : جمع ناب ، والناب المنس من الإبل ، الزجر : ترقب ما يخرج من سهام القناح . المعل : أفضل سهام القناح ، وله سبعة أسهم من سهام الجزور العشرة ، السفيح : أحد الأسهم الثلاثة التي لا شيء عليها . أصلاً : جمع أصيل وهو العشي .

انظر : شرح شواهد الإيضاح ٥٦٥ - ٥٦٦ .

الشاهد : مجيء اسم الجمع الذي هو لما لا يعقل ( جامل ) مذكراً .

الديوان ١٤٦ ، مجاز القرآن ١/٣٦٠ ، التكملة ١٧٨ ، معجم مقاييس اللغة ٢/٢٣٠ ، المخصص

٢٣/٧ ، شرح شواهد الإيضاح ٥٦٤ - ٥٦٦ ، شرح الجزولية ٢/ص ١٢٥ ، اللسان ٢/٤٨٦ ( سفح ) ،

٨١/٨ ( خوع ) ، ١٢٤/١١ ( جل ) .

(٦) تمامها : ﴿ ... فَصَرَّفْنَا إِلَيْكَ نَمِجًا لَمْ يَجْعَلْ عَلَى كُلِّ نَجِيلٍ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ لَبَنٍ إِذْ تَعْمَهُنَّ بِأَتْنِكَ سَعِيًّا ، وَاعْلَمْنَا أَنَّ

لَقَدْ عَزَمْتَ حَكِيمٌ ﴾ البقرة : ٢٦٠ .

وقال (١) :-

فلا تَحْزُنْكَ أَيَّامُ تَوَلَّى تَذَكَّرَهَا وَلَا طَيْرٌ أَرْنَا (٢)

وقوله : يقع على الذكور ممن يعقل (٣)

مثاله : الرهط والنفر .

وقوله : فيحتمل أن يراد به الجنس (٤)

مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ كَانَتْهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٌ مَنَعَهُمْ مَنِيعٌ ﴾ (٥) فوصفه

بالمفرد يدل على أنهم جعلوا النخل اسما مفردا للجنس ، وإذا قالوا : نخلة فإنما أدخلوا  
الماء على هذا الاسم المفرد الذي للجنس ليفرق بها بين ما يراد به واحد من الجنس وبين  
ما يراد به الجنس .

وقوله : وأن يراد به الجمع فيكون مؤنثا (٦)

مثاله : قوله تعالى : ﴿ أَعْجَازٌ نَخْلٍ نَعَاوِيَةٌ ﴾ (٧) فوصفه بنعائوية وهو مؤنث

يدل على أنه لم يجعل نخلا اسم جنس مفردا ، إذ لو كان كذلك لكان مذكرا فلما  
وصف بالمؤنث ولم يوصف بالمذكر دل ذلك على أنه لم يجعل اسم جنس ، ولكن جعل

(١) نسب إلى يزيد بن النعمان الأشعري . النظر اللسان ٣٨١/١٣ (لحن) ، تاج العروس ٣٣١/٩ .

(٢) بيت من البحر الوافر قبله بيتان هما :-

لَفَقْدِ تَرَكْتِ فُوَادِكُ مَسْتَجِنَا مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنَنِ ثَغْنِي  
بِيئِلُ بِهَا وَتُرْكِيَةُ بِلْنَحْنِ إِذَا مَاعَنَّ لِلْمَسْحُورُونَ أَنَا

الشاهد : مجيء الطير مذكرا وهو اسم جمع لما لا يعقل . الأمالي للقبالي ١/١ ، المباحث الكاملة

١٦١/٢ ، شرح الجزولية ١٢٥/٢ ، اللسان ٣٨١/١٣ (لحن) ، تاج العروس ٣٣١/٩ (لحن) .

(٣) الجزولية : ٣١ ، وبعده : ٥ ... فالأعم فيه التذكير .

(٤) الجزولية : ٣١ ، وقبله : ٦ وكل اسم إذا لحقته الماء كان شخصا واحدا ، وإذا جرى منها كان

أكثر ... فيكون مذكرا .

(٥) القمر : ٢٠ .

(٦) الحاققة : ٧ .

(٧) الجزولية : ٣١ .

جمعا لنخلة ، قال بعض الناس <sup>(١)</sup> : « وكان الأصل على هذا نخلة بالهاء ثم غير للجميع بحذف التاء بخلاف / ١٦٥ أ الوجه الأول فان الأصل فيه الاسم بغير الهاء ، ثم دخول الهاء بعد ذلك للمعنى الذي تقدم » <sup>(٢)</sup> . وهذا عندي ليس بشيء لأن ( فعلا ) ليس عند العرب من أئينة الجمع فلا ينبغي أن يقال في نخل إنه مغير عن نخلة للجمع ، ولكن معنى قولهم جعلوه جمعا أي جعلوه <sup>(٣)</sup> كأنه جمع في اللفظ لما كان جمعا في المعنى .  
وقوله : وربما غلبوا عليه أن يراد به الجمع فجاء مؤثنا لا غير كالنخل والبط والبقر <sup>(٤)</sup> .

ذكر البقر فيما غلب عليه الجمع فجاء مؤثنا لا غير خطأ لأن البقر قد تذكر كما تؤنث وعليه القراءتان في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا ﴾ <sup>(٥)</sup> و « تشابه علينا ... » بالفتح على التذكير والضم على التأنيث <sup>(٦)</sup> .

(١) القائل هو الشلوين نفسه - رحمه الله تعالى - . انظر الشرح الصغير ٢٦٣ .

(٢) الشرح الصغير ٢٦٣ .

(٣) ب : جعل . (٤) الجزولية : ١٣١ .

(٥) تمامها : ﴿ ... وَإِنِ إِذْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴾ [ البقرة : ٧٠ ] .

(٦) بالفتح قراءة الجمهور ، وبالرفع سواء : تشابه أو تشابه بتشديد الشين أو يشابه بياء وتضعيف الشين .

الحسن بن سعيد الطوسي والأعرج ومحمد ذو الشامة وابن مسعود ويحيى بن يعمر .

انظر : إعراب القرآن ١/١٨٤ ، مختصر شواذ القراءات ٧ ، الجامع لأحكام القرآن ١/٤٥٧ ، البحر

المحيط ١/٢٥٤ ، إتحاف فضلاء البشر ١٣٩ .





## • باب كم •

قوله : لا يحمل فيها لفظ قبلها <sup>(١)</sup> .

تتميمه إلا أن يكون حرف جر متعلقا بما بعدها أو اسما مضافا كذلك يعمل فيه ما بعدها .

وقوله : وأنه يجوز حذف التفسير [ معها ] <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كم مالك ؟ ولا يجوز ذلك فيها إلا إذا كان ثم ما يدل على التفسير <sup>(٣)</sup> ، فإن لم يكن ثم ما يدل عليه لم يجز الحذف ولكنه أطلق القول اتكالا على أن ذلك يفهم عنه .

وقوله : ولا يكون إلا مفردا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كم درهما مالك ؟ .

وقوله : ومفسر الخبرية يجوز فيه الأمران <sup>(٥)</sup> .

مثاله : كم غلام ملكك ، وم غلمان ملكك .

وقوله : وقد تحمل كل واحدة منهما على الأخرى <sup>(٦)</sup> .

ليس هذا بصحيح ، إنما تحمل الخبرية على الاستفهامية في نصب مفسرها سواء كان مفردا أو جمعا . وأما الاستفهامية فإنما تختص ما بعدها لا بالحمل على الخبرية

(١) الجزولية : ٣١ ، وقوله : كم الخبرية كالأستفهامية في أنها مبنية على الوقف وأنها ... .

(٢) الجزولية : ٣١ ، وقوله : وأنها مفتقرة إلى التفسير ... .

(٣) نكلمة من : أ .

(٤) الجزولية : ٣١ ، وقوله : إلا أن مفسر الاستفهامية لا يكون ... .

(٥) الجزولية : ٣١ ب .

(٦) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : والأصل في مفسر الاستفهامية أن ينصب وفي مفسر الخبرية أن ينجر

بإضافتها إليه ... .

ولكن بإضمار ( من ) ، ولابد من تقدم حرف جر قبل كم ليكون عوضا منه ومن اتصال المفسر بكم <sup>(١)</sup> ، فإن نقص واحد من الشرطين رجعت كم إلى أصلها .

وقوله : ويختار ذلك في الخبرية <sup>(٢)</sup> .

قال يختار ثم رجع عنه بقوله : بل يجب في مقتضى كلام سيويه <sup>(٣)</sup> ، فيوهم هذا أن وجوبه إنما هو في كلام سيويه خاصة <sup>(٤)</sup> وأن غيره /٦٥٠ ب يجعله غير واجب ، [ ولا أعلم من يجعله غير واجب <sup>(٥)</sup> ] على الإطلاق <sup>(٦)</sup> ، إنما يجعله غير واجب يونس على ما سنذكره بعد ، وإن كان كلام أبي علي في الإيضاح يوهم ذلك <sup>(٧)</sup> - أعني جعله غير واجب على الإطلاق - لكن قد فهم <sup>(٨)</sup> من مذهبه في غير ذلك الكتاب أنه ليس مذهبه ذلك الذي يوهمه ظاهر كلامه هناك <sup>(٩)</sup> .

(١) قال سيويه : « وسألته عن : على كم جذع بيتك مني ؟ ، فقال : القياس النصب وهو قول عامة الناس ، فأما الذين جروا فإنهم أرادوا معنى ( بين ) ، ولكنهم حذروها ما هنا تحقيفا على اللسان وصارت ( على ) عوضا عنها » ، بالكتاب ٢٩٣/١ .

(٢) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : « ... ولا يكون ذلك في الاستفهامية إلا إذا انجرت ... » إذا فصل بينها وبين ميمها بالظرف .

(٣) الجزولية : ٣١ ب .

(٤) قال سيويه : « إذا فصلت بين كم وبين الاسم لشيء استغني عليه السكوت أو لم يستغن فاحله على لغة الذين يجعلونها بمنزلة اسم متون ، لأنه فيصح أن يفصل بين الجار والجرور ، لأن الجرور داخل في الجار فصارا كأنهما كلمة واحدة ، والاسم المتون يفصل بينه وبين الذي يعمل فيه ... » وقد يجوز في الشعر أن تجر وبينهما أو بين الاسم حاجز فتقول : كم فيها رجل ؟ ، بالكتاب ٢٩٥/١ .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) بل أجازوه الكوفيون . انظر : الإنصاف ٢٠٣/١ - ٢٠٩ ، التبيين ٤٢٩ - ٤٣١ .

(٧) نصه : « وقد تجعل ( كم ) في الخبر بمنزلة عشرين فتصب ما بعدها ، ويختار ذلك إذا وقع الفصل بين المضاف والمضاف إليه » ، الإيضاح العضدي ٢٢٠ .

(٨) ب : قولهم .

(٩) هنا أمور أنه عليها هي :-

أ - أن كلام أبي علي الفارسي في الإيضاح صريح فلا يوهم شيئا غير ما أراد مؤلفه . انظر الهامش السابق ص ٧ .

ب - لم أجد كلاما لأبي علي في هذه المسألة في كتبه المطبوعة والمخطوطة التي وقعت عليها عند حديثه عنها في المسائل المنثورة .

وأرى أن صاحب هذه المقدمة على ظاهر كلام أبي علي بنى كلامه أولاً ، ثم ألحق [ كلامه (١) ] بعد ذلك قوله : « بل يجب في مقتضى كلام سيويه ، لما رأى أن كلام سيويه والقياس بخلاف ذلك رجوعاً عما بدأ به مما يوهمه ظاهر كلام أبي علي لما لم يصح عنده حمله على ظاهره إذ كان قد أخذ به أولاً ، وإفراده الخبرية بالكلام دون الاستفهامية المنخفض ما بعدها أيضاً غير مخلص ، والصواب أن حكمهما معا ما تقدم .

وقوله : إلا في الشعر (٢) .

مثاله (٣) :-

ج - أن كلامه في المسائل المثورة يوضح ما ذهب إليه في الإيضاح ٢٢٠ ، قال : والنصب في الخبر جائز لأنها في الحقيقة ، وإن كان الوجه الجبر ، والحسن أن تنصب إذا فصلت بينها وبين ما أضيف إليها لأن الفصل بين المضاف والمضاف إليه قبيح ، فلما قبح نصبه لأنها في الحقيقة عدد ، ورجل يفسر ويوضح ، وأما قول الشاعر :-

كَمْ يَجُودُ مُقْرَفًا نَالَ الْعَلَا وَكِرْمًا بُحْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ

فنصب ( مقرفاً ) وفسر به ( كم ) لأنه حال بينه وبين ( كم ) بقوله : بجود ، ... ويجوز الجبر لأنك حلت بين كم وبين ما عملت فيه بظرف ، ، المسائل المثورة ٧٧ - ٧٨ .

(١) تكملة من : ب .

(٢) الجروية : ٣١ ب .

(٣) اعطف في قائله :-

أ - قيل هو : أنس بن زعيم أو أنس بن أبي أناس بن زعيم بن عمرو بن عبد الله الكنانى الدؤلى ( ... - نحو ٦٠ هـ ) ، شاعر من الصحابة نشأ في الجاهلية ، ولما ظهر الإسلام هجرا النبي ﷺ فأهدر دمه فأسلم يوم الفتح ... انظر ترجمته في : المؤلف والمختلف ٥٥ ، الشعر والشعراء ٧٣٧/٢ - ٧٣٨ ، الاصابة ٦٨/١ - ٦٩ .

ب - قيل : أبو الأسود الدؤلى .

وأقول لأبي الأسود قصيدة مشابهة لقصيدة أنس وزنا وقافية مطلعها :

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِ مَا أَلْبَدِي غَالَةً فِي الْحُبِّ خَشَى وَذَعَهُ

وليس هذا البيت فيها .

انظر : ديوان أبي الأسود طبعة الدجيل ١٢٢ - ١٢٣ ، وطبعة محمد حسن آل ياسين ٣٦ -

٣٨ .

ج - قيل : عبد الله بن كرز . انظر : الخزانة ٤٧٣/٦ .

كَمْ بِجُودٍ مُّقْرِفٍ نَالَ الْعَلَا (١) .....

فِيمَنْ خَفَضَ (٢)

وقوله : ويونس يميز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف في غير الشعر (٣)

إيراد لمذهب يونس غير مخلص ويونس لا يميز ذلك بكل ظرف ولكن بالظروف  
والمجرورات غير التامة خاصة (٤)

وقوله : ولا يجوز الفصل بغير الظرف وإبقاء الجر عنده أليته (٥)

(١) من بحر الرمل من قصيدة قلنا لعبد الله بن زياد بن سمية مطلعها :-

سَلِّ نَبِيْرِي مَا الَّذِي عَمَّرَهُ      مِنْ وَصَالِي التَّوَمِ حَتَّى وَدَعَهُ

وعجز البيت :-

..... وَكَرِهِي يُخَلِّهُ قَدْ وَضَعَهُ

المقرف : التميم السب ، وقال للإمام إذا كان لومه من قبل أبيه مقرف ، وإذا كان نقصه من قبل أمه  
فهو هجين . شرح أبيات سيويه ٢٠/٢ ( بجود ) .

الشاهد فيه : جر ( مقرف ) مع وجود الفاصل ( بجود ) بين كم الخبرية ومجرورها .

الكتاب ٢٩٦/١ ، المقضب ٦١/٣ ، الأصول ٢٢٠/١ ، الجمل ١٣٦ ، شرح أبيات سيويه ٢٠/٢ ،  
البصرة والذاكرة ٢٠٤/١ ، الحلال ١٧٧ - ١٧٨ ، الإنصاف ٢٠٣/١ ، التبيين ٤٣٠ ، شرح المفصل  
١٣٢/٤ ، المباحث الكاملة ١٧٢/٢ ، شرح الكافية ٩٧/٢ ، الحزانة ٤٦٨/٦ - ٤٧٦ ، الدرر اللوامع  
٢١٢/٢ ٢٠٦/٢ .

(٢) والبيت يروي رضا ونصبا : ه ... الرفع على أن تجعل ( كم ) ظرفا ويكون لتكثير المرات ، وترفع  
( مقرف ) بالابتداء وما بعده خبر ، والتقدير : كم مرة مقرف نال العلا ، والنصب على التمييز ، لقبح الفصل بينه  
وبين ( كم ) في الجر ، وأما الجر فلي أنه أجاز الفصل بين ( كم ) وما عملت فيه بالظرف ضرورة ،  
الحزانة ٤٦٨/١ .

(٣) ليس هنا الشعر في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٤) قال سيويه : ه والجر في : كم بها رجل مصاب ، وترك النون في : ( لا يدي بها لك ) قول يونس ،  
واحتج بأن الكلام لا يستغني إذا قلت : كم بها رجل ، والذي يستغني به الكلام وما لا يستغني به قبحهما  
واحد ، إذا فصلت بكل واحد منهما بين الجار والمجرور ، ألا ترى أن قبح كم بها رجل مصاب كقبح : رب فيها  
رجل ... ه ، الكتاب ٣٤٧/١ .

(٥) المجرولة : ٣٦ ب .

قال عنده لأن بعضهم<sup>(١)</sup> أجاز الفصل بغير الظرف بين المضاف والمضاف إليه نحو قوله<sup>(٢)</sup> :-

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَجَةٍ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ<sup>(٣)</sup>  
 ونحو قراءة من قرأ<sup>(٤)</sup> ﴿ ... قتل أولادهم شركائهم ... ﴾<sup>(٥)</sup> ، ولم يجز

(١) هم الكوفيون قال الأتباري : ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بغير الظرف وحروف الخفض لضرورة الشعر ، وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ذلك بغير الظرف وحروف الجر ، الإنصاف ٤٢٧/٢ .

(٢) قائله مجهول .

(٣) من مجزوء الكامل .

ويروى فرججتها متصكنا . انظر : معاني القرآن ٣٥٨/١ ، ٨١/٢ .

وقال الفراء : باطل والصواب :- زج القلوص أبو مزادة ، معاني القرآن ٨٢/٢ .

ولا شاهد فيها حينئذ .

ويروى : زج الصعاب أبي مزادة . انظر مجالس نعلب ١٢٥ .

قال الزمخشري : وما يقع في بعض نسخ الكتاب من قوله :-

فَرَجَّجْتُهَا بِمَرْجَجَةٍ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ

فسبويه بريء من عهده ، الفصل ١٠٢ .

زججته زجا : إذا طعنته بالزج وهي الحديدية التي في أسفل الرمح ، القلوص : الناقة الشابة ، أبو مزادة :

كنية رجل ، المزج : بكسر الميم رمح قصير كاللزراق .

انظر : الخزانة ٤١٥/٤ .

الشاهد فيه : الفصل بين المضاف ( زج ) والمضاف إليه ( أبي مزادة ) بغير ظرف ولا جار ومجرور وهو

( القلوص ) عند الكوفيين .

معاني القرآن ٣٥٨/١ ، ٨١/٢ ، مجالس نعلب ١٢٥ ، الخصائص ٤٠٦/٢ ، التبصرة والتذكرة

٢٨٨/١ ، الفصل ١٠٢ ، الإنصاف ٤٢٧/٢ ، شرح المفصل ١٩/٢ ، ٢٢ ، المباحث الكاملة ١٧٣/٢ ،

شرح الجمل ٦٠٥/٢ ، المغرب ٥٤/١ ، شرح الكافية ٢٩٣/١ ، المقاصد النحوية ٤٦٨/٢ - ٤٦٩ ، الخزانة

٤١٥/٤ - ٤٢٥ .

(٤) هي قراءة ابن عامر كما ذكر الشارح .

انظر : السبعة ٢٧٠ ، المسوط ٢٠٣ ، التيسر ١٠٧ ، التبصرة ٥٠٤ ، الإفناع ٦٤٤/٢ ، النشر

٢٦٣/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ٢١٧ - ٢١٨ .

(٥) الآية : ﴿ وكذلك زين لكثير من المشركين ... ليردوهم وليبسوا عليهم دبتهم ، ولو شاء الله

ما فعلوه فذرهم وما يفترون ﴾ [ الأنعام : ١٣٧ ] .

سيبويه شيئا من ذلك ، ويريد سيبويه المنع <sup>(١)</sup> من الفصل في الأفصح من الكلام ، وإلا  
فقد ثبتت قراءة ابن عامر <sup>(٢)</sup> المتقدمة .

(١) ب : بالمنع .

(٢) ابن عامر ( ٨ - ١١٨ هـ ) .

أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن نعيم بن ربيعة البحصي إمام أهل الشام في الفرائض قرأ على أبي معاذ  
وأبي النرداء ، والمغيرة بن أبي شهاب صاحب أمير المؤمنين عثمان بن عفان ، وكان ابن عامر عالما إماما ثقة . وأخذ  
عنه يحيى الزماري وعبد الرحمن بن عامر ، وجعفر بن ربيعة وابن ذكوان وهشام وغيرهم .

انظر : الإتحاع ١/١٠٣ - ١٠٥ ، معرفة القراء الكبار ١/٦٧ - ٧٠ ، غاية النهاية ١/٤٢٣ - ٤٢٥ .

باب الفصل [ ويسميه الكوفيون العماد <sup>(١)</sup> ]

قوله : صيغته صيغة المضمر المرفوع <sup>(٢)</sup> .

أي لا يصح بغير ضمائر الرفع / ١٦٦ أ المنفصلة .

وقوله : أو ما أصلها كذلك <sup>(٣)</sup> .

يعني الاسمين في باب إن وكان وظن .

وقوله : معرفتين <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو القائم وما أشبه هذا <sup>(٥)</sup> .

وقوله : أو تكرتين لا يقبلان الألف واللام <sup>(٦)</sup> .

مثال ذلك : ظننت مثل زيد هو مثل عمرو ، وهذا القسم لم يذكره سيبويه إنما

ذكر القسم الذي قبله والقسم الذي بعده خاصة <sup>(٧)</sup> .

وباب الفصل باب خرج فيه المضمر عن أصله وقصر على أمر ما فلا ينبغي أن

يتعدى فيه ما قصر عليه لو لم يكن المضمر فيه خارجا عن أصله [ فكيف وقد خرج

فيه المضمر عن أصله <sup>(٨)</sup> ] .

وهذا الذي ذكره المؤلف من هذا القسم غير مسموح فلا ينبغي أن يعمل فيه

القياس <sup>(٩)</sup> .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣١ ب .

(٣) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : « وشرطه أن يكون بين المبتدأ والخبر ... » .

(٤) ب : ذلك .

(٥) نصه - رحمه الله تعالى - : « واعلم أن ( هو ) لا يحسن أن تكون فصلا حتى يكون ما بعدها معرفة

أو ما أشبه المعرفة مما طال ولم تدخله الألف واللام ، فصارع زيدا وعمرا نحو : خير منك ومثلك وأفضل منك

وشر منك ، كما أنها لا تكون في الفصل إلا وقبلها معرفة أو ما صارعها كذلك لا يكون ما بعدها إلا معرفة أو ما

صارعها » ، الكتاب ١/ ٣٩٥ .

(٦) تكلمة من : ب .

(٧) نقل اعتراض الشارح اللورقي . انظر : المباحث الكاملة ١٧٦/٢ ١٧٧ .

وقوله : لأنهما مضافتان أو في حكمهما .

الذي في حكمهما هو أفعل من ، هكذا ثبت في بعض النسخ هذا الموضع  
وفي بعضها لا لأنهما مضافتان <sup>(١)</sup> ، وبعده :  
أو معرفة ونكرة كذلك <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو مثلك أو ظننت زيدا هو أفضل منك .

وقوله : ومجانسا لما هو المبتدأ في الحال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : زيد هو القائم لأن زيدا مبتدأ الآن .

وقوله : أو في الأصل <sup>(٤)</sup> .

يعني ظننت زيدا هو القائم وكان زيد هو القائم لأن زيدا في المسألتين مبتدأ في  
الأصل .

وقوله : في الغيبة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : ما تقدم في نحو قولنا : كان زيد هو القائم ولا تقول كان زيد أنت خيرا

منه .

[ وقوله : والحضور <sup>(٦)</sup> ]

يعني كنت أنت خيرا منه <sup>(٧)</sup> [ بالنصب ولا تقول : كنت أنت <sup>(٨)</sup> خيرا منك

بالنصب إنما تقوله بالرفع .

وقوله : والمرتبة <sup>(٩)</sup> .

يعني في الأفراد والتثنية والجمع لأن مرتبة الأفراد أولا [ ثم مرتبة التثنية <sup>(١٠)</sup> ]

(١) هو ما ثبت في نسخة فارس ٣١ ب ، وتيمور ٩٤

(٢) الجزولية : ٣١ ب . (٣) تكملة من : ب .

(٤) ب : أنا .

(٥) ب : الرتبة .

وانظر الجزولية : ٣١ ب .



ثم مرتبة الجمع وفي التكلم والخطاب والغية ، لأن مرتبة المتكلم أولاً ثم المخاطب ثم الغية  
[ سنين هذا في أبواب الضمائر <sup>(١)</sup> ] .

وقوله : وظننت معملة <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ظننت زيدا هو القائم أو زيدا هو القائم ظننت ، قال معملة لأنك إذا  
ألغيت في المسألة الثانية وقلت : زيد هو القائم ظننت ، لم تثبت فصليته نصا .

وقوله : وأعلمت <sup>(٣)</sup> .

مثاله / ١٦٦ ب : أعلمت زيدا عمراً هو القائم .

وقوله : وما الحجازية <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما زيد هو القائم .

وقوله : و ( لا ) أختها <sup>(٥)</sup> .

مثاله : لا مثل زيد هو مثل عمرو ، وهذا على ما قدمه من أن الفصل يقع بين  
نكرتين لا يقبلان الألف اللام ولم يذكره سيويه <sup>(٥)</sup> ، ولا ينبغي أن يجوز لما قدمناه ، فإذا  
لم يقع الفصل بين النكرتين المذكورتين لم يقع في باب ( لا ) أخت ما الحجازية لأنها  
لا تعمل إلا في النكرة .

وقوله : ويحتمل <sup>(٦)</sup> في باب المبتدأ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : زيد هو القائم لأنه يحتمل أن تكون فصلا ويحتمل أن تكون مبتدأ .

(١) نكلمة من : ب .

(٢) الجزولية : ٣١ ب ، وقوله : لا موضع له من الإعراب عند الخليل وإنما تثبت فصليته نصا في باب

كان ... .

(٣) ب : أختها . وانظر الجزولية : ٣١ ب .

(٤) الجزولية : ٣١ ب .

(٥) ب : ويحتمل .

(٥) انظر ما سبق من : ٩٤٥ هـ .

(٧) نكلمة من : أ .

وقوله : وإنَّ (١) .

مثاله : إن زيدا هو القائم لأنه يحتمل أيضا .

[ قوله (٢) ] : ولا النافية للجنس (١) .

مثاله : لا مثلُ زيد هو مثلُ عمرو وهو (٣) أيضا بناء على وقوع الفصل بين النكرتين اللتين لا يقبلان الألف واللام لما ذكر (٤) وقد تقدم ما فيه (٥) .

(١) الجزولية : ٣١ ب .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) ب : وهذا .

(٤) من أنه غير مسموع .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٤٥ .

باب [ النداء <sup>(١)</sup> ]

قوله : أي والهمزة وهما للقريب المصغى إليك <sup>(٢)</sup> .

الهمزة كما ذكر المؤلف ، و ( أي ) عند سيويوه للبعيد مسافة وحكما كالبيواقي <sup>(٣)</sup> ، وهذا من إجراء حرف اللين مجرى حرف المد واللين ، ألا ترى أنهم أدغموا نحو هذا [ ثوب <sup>(٤)</sup> ] بكر وهؤلاء قوم مالك <sup>(٥)</sup> . وجمعوا بين الساكنين لما كان حرف اللين كحرف المد واللين ، وكان بعده متأخر <sup>(٦)</sup> مشدد شبهوه بعمدات <sup>(٧)</sup> وذاتبة ونحوهما كما شبهوا مديقا وثوبية ونحوهما بها <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وحكما <sup>(٩)</sup> .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : حروف النداء ... .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : فلما الاسم غير المنسوب فينه بحمسة أشياء بيا وأيا وهيا وأي وبالآلف نحو : قولك : أجاز بن عمرو ، إلا أن الأربعة غير الألف قد يستعملونها إذا أرادوا أن يمدوا أصواتهم للشيء الترخي عنهم ، أو للإنسان المعرض عنهم الذي يرون أنه لا يقبل عليهم إلا باجتهاد أو النائم المستقل ، وقد يستعملون هذه للمد في موضع الألف ولا يستعملون الألف في هذه المواضع التي يمدون فيها . الكتاب ٣٢٥/١ .

(٤) ب : ملك .

وقال سيويوه : فأحسن ما يكون الإدغام في الحرفين المتحركين اللذين هما سواء إذا كانا منفصلين أن تتوالي حمسة أحرف متحركة بهما فصاعدا ... ومما يدل على أن الإدغام فيما ذكر لك أحسن أنه لا تتوالي في تأليف الشعر حمسة أحرف متحركة وذلك نحو قولك : جعل لك وفضل ليد ، واليان في كل هذا عربي جيد حجازي . الكتاب ٤٠٧/٢ . وانظر المختضب ٣٤١/١ .

(٥) متأخر ، معادة في : أ .

(٦) ب : بعدان .

(٧) قال الزمخشري : متى التقيا في الدرج على غير حدهما ، وحدهما أن يكون الأول حرف لين والثاني مدغما ، في نحو : ذابة ونحوه وتثوب الثوب .

المفصل ٣٥٢ ، وانظر : الإيضاح في شرح المفصل ٣٥٣/٢ ، شرح المفصل ١٢١/٩ ، شرح الكافية الشافية ٢٠٠٥/٤ .

(٨) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : و ( وا ) وهي للبعيد مسافة ... .

يعني النائم القريب منك أو غير النائم القريب منك الغافل عنك  
وقوله : وقد تقع يا في المرتبة الأولى (١) .

إفراده ( يا ) بالذكر دون أخواتها ليس بجيد ، ولعله يريد يا وأخواتها ، فاختصره  
إلا أن هذا اختصار يخل ، لا ينبغي أن يستعمل مثله إذ كانت ( يا ) قد تنفرد في هذا  
الباب بأحكام لا تكون في أخواتها منها : اختصاصها بالتعجب والاستغاثة / ١٦٧ أ  
دونها ، فتوهم ذكرها على الاختصاص في هذا الموضع أنها أيضا مختصة به كاختصاصها  
بما تقدم .

وقوله : ولا يقع الموضوعان (١) .

يعني الهمزة وأي ، وقد تقدم أنه في ( أي ) على غير مذهب سيويه (٢) .

وقوله : في مرتبتها (١) .

أي للبعد مسافة وحكما .

وقوله : في الأعم (٢) .

استظهر على قوله يا لله ويا الله ذكرهما الفارسي في التذكرة (٤) ، ولم يذكر سيويه  
إلا القطع (٥) .

وعلى قولهم في الشعر (٦) :-

(١) الجزولية : ١٣٢ . (٢) انظر ما سبق ص : ٩٤٩ .

(٣) الجزولية : ١٣٢ ، ونصه : « وشرط الاسم الذي تدخل عليه هذه الحروف ... ألا تدخل عليه  
الألف واللام » .

(٤) مخطوط لم أوقف عليه منه نسخة في زنجيان . انظر تاريخ الأدب العربي ١٩٢/٢ - ١٩٤ .

(٥) قال سيويه : « ... حين قالوا : يا الله فخالقوا ما فيه الألف واللام لم يصلوا ألفه وأثبتوها » .

الكتاب ٢٧٣/١ ، ٣٠٩ .

(٦) زعم العيني أن قائله هو أبو خراش الهذلي وأنكر ذلك البغدادي قال : « وهذا البيت أيضا من

الأمهات المتداولة في كتب العربية ، ولا يعرف قائله ولا بقيقه ، وزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي قال وقوله :-

إِنْ تَغْيِرِ اللَّهُمَّ تَغْيِرَ جَمَا وَأَيُّ غَيْدٍ لَكَ لَا أَلْمَأْ =

... يا اللَّهُمَّ (١)

و (٢) :

فَيَا الْعَلَّامَانَ (٣)

و (٤) :-

- وهذا خطأ ، فإن هذا البيت الذي رُغم أنه قيله بيت مفرد لا قرين له ، وليس هو لأبي خراش وإنما هو لأمية بن أبي الصلت قاله عند موته . الخزانة ٢/٢٩٥ . فالبيت إذن مجهول القائل .  
وقد ظن بعض المحدثين أنه مختلف في نسبه بين أبي خراش المدني وأمية بن أبي الصلت ، وليس الأمر كما زعم . انظر : المباحث الكاملة ٢/١٨٣ هـ ٥ وغيره .

(١) جزء من بيت رجز :-

لَأَسِي إِذَا مَا خَذْتُ أَلْمَا أَقُولُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ

وبروى : إني إذا ما لَمَمْتُ أَلْمَا . انظر : النوادر ٤٥٨ .

اللمم : مقارعة الذنب وقيل : الصفائر . الخزانة ٢/٢٩٥ و ( دعوت ) مكان ( أقول ) : المقتضب ٤/٢٤٢ .

الشاهد فيه : اجتماع الألف واللام مع ياء النداء ، وهنا شذوذاً آخر وهو اجتماع ياء النداء مع الميم ولا يجمع بين الميم والميم منه .

النوادر ٤٥٨ ، المقتضب ٤/٢٤٢ ، المحجب ٢/٢٣٨ ، التبصرة والذكرة ١/٣٥٦ ، الأمل الشجرية ٢/١٠٣ ، المنحصر ١/١٣٧ ، أسرار العربية ٢٣٢ ، الإنصاف ١/٣٤١ ، شرح المفصل ٢/١٦٦ ، المباحث الكاملة ٢/١٨٤ ، شرح الكافية ١/١٤٦ ، الخزانة ٢/٢٩٥ - ٢٩٦ ، الدرر اللوامع ١/١٥٥ .

(٢) مجهول القائل .

(٣) جزء من رجز هو :-

... اللذان قرأ إناكُما أن تُكَيَّسَا شَرَا

الشاهد فيه : اجتماع ( يا ) النداء مع الألف واللام في ( الغلامان ) وهو شاذ .

المقتضب ٤/٢٤٢ ، اللامات ٥٣ ، التبصرة والذكرة ١/٣٥٥ ، أسرار العربية ٢٣٠ ، الإنصاف ١/٣٣٦ ، شرح المفصل ٢/٩ ، المباحث الكاملة ٢/١٩٣ ، شرح الجمل ٢/٩٠ ، ضرائر الشعر ١٦٩ ، المغرب ١/١٧٧ ، شرح الكافية ١/١٤٦ ، المقاصد النحوية ٤/٢١٥ - ٢١٦ ، الخزانة ٢/٢٩٤ .

(٤) قائله مجهول .

مِنْ أَجْلِكَ يَا لِي تَيْمَتِ قَلْبِي (١) . . . . .

وقوله : ولا يحذف حرف النداء عن اسم يصح أن يوصف به (٢) .  
أي هو الاسم المبهم ، واسم الجنس المقصود فلا تقول : هذا أقبل ولا [ تقول  
أيضا (٣) ] رجل أقبل .

وقوله أيضا : في الأمر العام (٤) .

استغله على قولهم : افتد مخنوق (٥) ، وأطرق كرا (٦) وما أشبه ذلك (٧) .

وقوله : سواء تعرف بالنداء (٨) .

مثاله : يا رجل .

وقوله : أو قبل النداء (٩) .

(١) بيت مفرد من البحر الوافر عجزه :-

وَأَلَّتْ بِخَيْلَةٍ بِالوَدِّ عَنِّي . . . . .

ويروي : فديتك يا لِي . الخزانة ٢/٢٩٣ .

تيمت : ذلت واستعبدت ومنه : تيم اللات : أي عبد اللات . انظر : الخزانة ٢/٢٩٣ .

الشاهد :- اجتماع ( يا ) النداء مع الألف واللام في ( التي ) وهو شاذ .

الكتاب ٣١٠/١ ، المقتضب ٢٤١/٤ ، الأصول ١١٤/٢ ، اللامات ٥٣ ، التبصرة  
والتذكرة ٣٥٦/١ ، المفصل ٤٢ ، أسرار العربية ٢٣٠ ، الإنصاف ٢٣٦/١ ، شرح المفصل ٨/٢ ، ٩ ،  
المباحث الكاملة ١٨٤/٢ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، شرح الجمل ٩٠/٢ ، ٥٨٨ ، ضرائر الشعر ١٦٩ ، شرح الكافية  
١٤٥/١ ، الخزانة ٢/٢٩٣ - ٢٩٤ ، الدرر اللوامع ١/١٥٢ .

(٢) الجزولية : ١٣٢ . (٣) نكلمة من : أ .

(٤) مثل يضرب في الحث على تخطيط الرجل نفسه من الأذى والشدة .

انظر : مجمع الأمثال ٧٨/٢ ، المستقصى ٢٦٥/١ .

(٥) مثل يضرب لمن يتكبر وقد تواضع من هو أشرف منه .

انظر : مجمع الأمثال ٤٣١/١ - ٤٣٢ ، المستقصى ٢٢١/١ - ٢٢٢ .

(٦) مثل : أصبح ليل . انظر : المقتضب ٢٦١/٤ .

(٧) الجزولية : ١٣٢ ، وقوله : « والمنادي إن كان نكرة فهو منصوب لفظا وإن كان معرفة ليس مضافا

ولا مشبها به ولا مستغاثا به فهو مبني على الضم . . . . . » .

مثاله : يا زيد .

وقوله : وإن كان مضافا <sup>(١)</sup> .

مثاله : يا عبد الله .

وقوله : أو مشبها به <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا ضاربا زيدا مسمى به أو مقبلا عليه .

وقوله : وإن كان مستغاثا به فهو مجرور لفظا <sup>(٣)</sup> .

تمامه أو تقديرا أو حكما على موضعه ومثاله <sup>(٤)</sup> : يا لزيد ويالمثنى وبالتأبط شرا  
وما أشبه ذلك .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : ويختص المنسوب والمستغاث به <sup>(٥)</sup> بجواز لحاق كذا <sup>(٦)</sup> .

ينقصه أن يقول والمتعجب منه <sup>(٧)</sup> .

(١) الجزولية : ٣٢ .

(٢) الجزولية : ٣٢ ، وبعده : هـ ..... فهو منصوب هـ .

(٣) ب : والمثل .

(٤) تكملة يقتضها السياق وأسلوب الشارح رحمه الله .

(٥) في الجزولية نسخة فاس ٣٢ ب ، واليعومية ٩٥ ، يختص المنسوب بجواز لحاق ... وذكر اللورفي

بعد إيراد هذا النص كما في نسختي فاس وتهمور أنه هـ في بعض النسخ : ويختص المنسوب والمستغاث ..... هـ ،

المباحث الكاملة ١٩٤/٢ .

(٦) الجزولية : ٣٢ ب ، وبعده : هـ ..... لحاق الألف في آخره ، وأما إلغاء بعد الألف للسكت هـ .

(٧) استترك هذا أيضا اللورفي المباحث الكاملة ١٩٤/٢ .

## [ أحكام تابع المنادي ]

وقوله : النعت وعطف البيان والتوكيد .... إلى آخره (١) .  
 مثال ذلك : يا زيد العاقل والعاقل ، ويا زيد زيداً وزيداً ، ويا تميم أجمعون  
 وأجمعين .

ويريد بقوله : إذا كانت مفردات (١) .  
 أي غير مضافات .

وقوله : ( أو ما في حكمه ) (٢) .

مثاله (٣) : يا هذا زيداً وزيداً .

وقوله : سوى أي (٤) .

استظهر بذلك على يا أيها الرجل .

وقوله : والمبهم غير الموقوف عليه (٥) .

مثاله : يا هذا الرجل لأنك (١) جعلت هذا وصلة للرجل .

وقوله : وحكم المضاف تخفيفاً حكم المفرد (٤) .

مثاله : ١٦٧/ ب يا زيد الحسن الوجه والحسن الوجه ، واستظهر بقوله تخفيفاً  
 على المضاف الذي ليست إضافته إضافة تخفيف لأنه ليس فيه إلا النصب نحو يا زيد  
 صاحب الفرس . [ وسندكر بعد هذه الحاشية شرحاً (٥) على ما وجد في النسخة التي

(١) الجزولية : ٣٢ ب ، ويعلمه : ه أيها أتبع المنادي المضموم جاز فيه الرفع والنصب .

(٢) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما ، انظر نسخة قاس ٣٢ ب ، وتيمور ٩٥ .

(٣) ما بين القوسين معاد في : أ .

(٤) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما . انظر نسخة قاس ٣٢ ب ، وتيمور ٩٥ .

(٥) ب : شرح .



شرحت وأكثر النسخ ليس فيها ذلك ، فالصواب إسقاطها كلها لأنها ليست من كلام صاحب المقدمة والله أعلم <sup>(١)</sup> .

وقوله : فإن كان الاسم مما يمكنك أن تحذف منه الألف واللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا زيد والحارث لأنك تقول يا زيد وحارث .

وقوله : وإلا وافق <sup>(٣)</sup> أبا عمرو <sup>(٤)</sup> في اختيار النسب <sup>(٥)</sup> .

مثال ذلك يا زيد والغلام لأنك لا تقول وغلام <sup>(٦)</sup> ؛ لأن الأصل : ويا غلام ولا تحذف يا من اسم الجنس المقصود ، وهذا بناء منه على أنا إذا قلنا : يا زيد وغلام فهو [ محذوف <sup>(١)</sup> ] منه حرف النداء ، ( وكان الأصل ) <sup>(٢)</sup> ويا غلام وذلك لا يصح إلا على من يقول <sup>(٣)</sup> : إن العامل في المعطوف غير العامل في المعطوف عليه ، وأن المعطوف محمول على عامل آخر محذوف لنيابة العاطف منابه <sup>(٤)</sup> ، وهذا المذهب غير

(١) تكملة من : ب .

(٢) الجزولية : ٣٢ ب ، وبعده : هـ .... فصحح من ذلك أن ينسق على المنادى غير مكرر فيه حرف النداء ، وافق أبو العباس الخليل في اختيار الرفع ..... هـ .

(٣) يعني أبا العباس المبرد .

(٤) أبو عمرو بن العلاء : ( ٧٠ - ١٥٤ هـ ) .

أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي المازني البصري ، وقيل اسمه : زيان وقيل غير ذلك ، أحد القراء السبعة من أعلم الناس بالقرآن والعربية والشعر والنحو ، ليس في القراء السبعة أكثر شيوخا منه . سمع أنس ابن مالك والحسن البصري وحميد الأعرج وسعيد بن جبير وغيرهم ، أخذ عنه أبو زيد الأنصاري والأصمعي ويونس بن حبيب وسيبويه وغيرهم كثير .

« وفیات الأعيان ٣/٤٦٦ - ٤٧٠ ، معرفة القراء الكبار ١/٨٣ - ٨٧ ، غاية النهاية ١/٢٨٨ - ٢٩٢ .

(٥) الجزولية : ٣٢ ب .

(٦) ب : لا تقول : يا زيد ويا غلام .

(٧) يياض في : ب .

(٨) هو السهيلي .

(٩) قال السهيلي - رحمه الله تعالى - : « العامل في المحذوف مضمحل بدل عليه حرف المعطوف ، وهو في معنى العامل في الاسم الأول ، وكأنك إذا قلت : قام زيد وعمرو ، قلت : قام زيد وقام عمرو وأنغنت الولو عن إعادة الفعل وإنما قلنا ذلك للقياس والسماع هـ . نتائج الفكر ٢٤٩ ، ثم أفاض في الاستدلال لذلك .

وانظر : شرح المفصل ٣/٧٥ ، البيط ١/٣٢٩ - ٣٣١ ( القرب ) .

صحيح بدليل جواز مررت برجل منطلق زيد وأبوه ، وامتناع مررت برجل منطلق زيد ومنطلق أبوه <sup>(١)</sup> ، فلو كان قولك : مررت برجل منطلق زيد وأبوه على تقدير مررت برجل منطلق زيد ومنطلق أبوه لا يبغي ألا يجوز كما لم يجوز ما هو في تقديره ، فإذا تقرر بهذا أن العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه ، و ( يا ) هي النائية مناب العامل ، فالعامل إذن في المعطوف هو ( يا ) لأنها العامل في المعطوف عليه بالنيابة ، فإذا كان الأمر كذلك فكل واحد من المعطوف والمعطوف عليه مناديان مهمما حرف نداء واحد وهو حرف النداء الذي اتصل بالأول ، فكيف تقول في قولك يا زيد و غلام : إنه محذوف <sup>(٢)</sup> منه حرف النداء ، وهو منادى يا الأول والمنسوق الذي فيه <sup>(٣)</sup> الألف واللام إذا عطف على المنادى المضموم فيه ثلاثة <sup>(٤)</sup> مذاهب :-

أحدها : جواز الحمل على اللفظ والحمل على الموضع معا واختيار الرفع وهو مذهب الخليل <sup>(٥)</sup> .

والثاني : جوازهما إلا أن الاختيار النصب وهو مذهب أبي عمرو بن العلاء <sup>(٦)</sup> ١٦٨/ وأبو العباس يفصل فيقول : إما أن يكون الألف واللام في اسم يجري مجرى العلم نحو : الحارث والعباس <sup>(٧)</sup> والضحاك أو في اسم لا يجري مجرى العلم نحو الغلام والرجل وما أشبهه ففي القسم الأول من هذين القسمين يوافق الخليل ، وفي القسم الثاني يوافق أبا عمرو <sup>(٨)</sup> .

(١) لأنك لا تمتع الرجل بما ليس من سبه قال ابن أبي الربيع : ..... مررت برجل قائم زيد وأخوه ، ولو قلت : مررت برجل قائم زيد قام أخوه لم يجز ، لأنك تمتع الرجل بما ليس في سبه ..... ، البسيط ١/٣٣٠ ( الغرب ) .

(٢) ب : حذف .

(٣) فيه ، معادة في : أ . (٤) ب : ثلاث ولا وجه له .

(٥) وتابعه سيوه والمازني . انظر : الكتاب ١/٣٠٥ ، المقضب ٤/٢١٢ ، الأصول ١/٣٣٦ .

(٦) وكذلك قال به عيسى بن عمر ويونس وأبو عمر الجرسي . انظر : المقضب ٤/٢١٢ ، الأصول

١/٣٣٦ ، شرح المفصل ٢/٣ ، المباحث الكاملة ٢/١٩٧ ، شرح الكافية ١/١٣٦ ، ١٣٩ .

(٧) ب : نحو العباس والحارث .

(٨) لم أقف على هذا التقسيم في كتب المبرد وقد ورد هناك القولان عنده وعقب عليهما بقوله : وكلا

القولين حسن ، والنصب عندي حسن على قراءة الناس ، المقضب ٤/٢١٣ .

فاختصر المؤلف ذكر هذه المذاهب بما قاله ، وذكر مذهب أبي العباس محالا على مذهب الخليل وأبي عمرو ، ولم يتقدم به [الإعلام إلا على (١) | مذهب (٢) واحد منهما ، ومثل هذا من الاختصار يحل فكان حقه أن يذكر مذهب كل واحد منهما كما فعلنا ثم يحيل مذهب أبي العباس عليهما .

ثم إنه فصل مذهب أبي العباس بما تنسقط فيه الألف واللام ولا يصح عطفه (٣) على المنادى مكررا معه حرف النداء وما ليس كذلك ، والقسمان على ما بيناه يصح فيهما إسقاط الألف واللام وعطفهما على المنادى غير مكرر معه حرف النداء فتناهي حلل هذا الفصل .

وقوله : وأما البدل مطلقا (٤) .

يريد مفردا كان أو مضافا .

وقوله : والمنسوق القابل لحرف النداء (٥) .

مثاله : يا زيد وعمرو .

وقوله : وحكم التابع المضاف تعريفا (٦) .

مثال : يا زيد صاحب الفرس ، وإنما قال : إن هذا الحكم هو حكمه في غير هذا الباب ، لأن المبني إنما حكمه في غير النداء أن تتبع على الموضع لا على اللفظ ، فكذلك تقول يا زيد صاحب الفرس بالنصب ، فيتبع على الموضع لا على اللفظ ،

- وأول من نسب هذا القول إلى الميرد على هذا التفصيل - فيما وقفت عليه - ابن السراج . انظر : الأصول ٣٣٦/١ . وتابعه النحويون بعده . انظر : السيرافي في شرح الكتاب ١٣٧/٣ ، وابن الحاجب في الكافية ٩٠ ، وابن عيش في شرح المفصل ٣/٢ ، واللورقي في المباحث الكاملة ١٩٧/٢ ، وابن عصفور في شرح الجمل ٩٣/٢ . وغيرهم .

(١) تكملة من : ب . (٢) أ : بمذهب .

(٣) ب : عطف . (٤) الجزولية : ٣٢ ب .

(٥) الجزولية : ٣٢ ب ، وبعبارة : ..... فحكم كليهما حكمه مباشرة النداء .

(٦) ليس في نسخة فاس ٣٢ ب ولا نسخة تيمور ٩٥ .

وقد كان أجود من قوله تعريفاً أن يقول [ تخصصاً أو يقول غير <sup>(١)</sup> ] إضافة تخفيف لأن ذلك يعم أحكام المضاف الذي لا يراد به الانفصال كله .

وقوله : تعريفاً [ يخص بعضه .

وقوله <sup>(٢)</sup> ] وتابع التابع <sup>(٣)</sup> .

مثاله : - يا أيها الرجل ذو الجُمَّة بالرفع ، ولا يجوز بالنصب ؛ لأن الرجل مرفوع وليس بمبني على الضم لأنه غير منادى ، وتابع المرفوع أبداً إنما يكون مرفوعاً وهذا الذي قاله هذا القائل عند النحويين إنما هو في غير العطف فإن كان في ١٦٨/ب العطف نحو قولك : يا زيد الطويل وذو الجُمَّة <sup>(٤)</sup> ، فزعم الفارسي في التذكرة : أن النحويين ينصبون هذا على أن يكون نعناً معطوفاً على الطويل <sup>(٥)</sup> ، وأن أبا عثمان <sup>(٦)</sup> يخالفهم في هذا فأجاز الرفع <sup>(٧)</sup> ، ووجه كل واحد من القولين بين كلامه ( في ذلك على <sup>(٨)</sup> ) قول أبي العباس <sup>(٩)</sup> : أن أبا عثمان يميز يا زيد الطويل وذو الجُمَّة . قال أبو العباس ، والنحويون على خلافه <sup>(١٠)</sup> ، ولا أرى هذا الذي قاله الفارسي [ وأبو العباس عن النحويين <sup>(١١)</sup> ] صحيحاً ، لأني لا أجد منصوباً يعطف على مرفوع أصلاً وبيان ذلك : أن الطويل <sup>(١٢)</sup> مرفوع ولا موضع له في النصب ، فلا وجه للنصب في

(١) تكملة من : أ .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) ليس في نسخة فاس ٣٢ ب ، ولا نسخة تيمور ٩٥ .

(٤) أ : ذو الجُمَّة ، بغير عطف .

(٥) كذا في أ ، ب ، وقد نقل اللور في هذه الفقرة كاملة ، ولم ترد فيها كلمة ( نعناً ) فجاءت العبارة على

هذا النحو : على أن يكون معطوفاً على الطويل ، المباحث الكاملة ١٩٩/٢ ، وعندني أنه أسلم .

(٦) يعني أبا عثمان المازني .

(٧) قال ابن السراج : ..... قال أبو عثمان : أنا لا أرى أن أقول : يا زيد الطويل وذو الجُمَّة إن عطفت

على زيد والنحويون جميعاً في هذا على قول . قال : وأرى أن عطفت ( ذو الجُمَّة ) على ( الطويل ) أن أرضه كما

فعلت في الصفة ، والنحويون كلهم يخالفونه ..... ، الأصول ٣٧٢/١ .

(٨) معاد في : أ .

(٩) لم أقف عليه في كتب المبرد . وإنما قال يمثل هذا أبو بكر بن السراج . انظر الهامش السابق رقم ٧ .

(١٠) هذا النص في الأصول ٣٧٢/١ .

(١١) تكملة من : أ .

(١٢) ب : هذا .

ذي الجملة<sup>(١)</sup> ، وإنما معنى قول أبي العباس : والنحويون على خلافه أنهم لا يميزون أن يكون ذو الجملة<sup>(٢)</sup> إلا نصبا على ما ذكره عنهم أولا ، - وهذا الذي ذكره الفارسي عن النحويين في هذا لا أدري كيف هو ؟ فإنه لا يجوز عطف المنصوب على المرفوع أصلا ، إنهم ربما امتنعوا من رفعه لئلا يكون نعت المنادى المضمرة المضاف رفعا فعدلوا عنه إلى النصب ، وما في رفعه إذا كان قبله مرفوع يعطف عليه وإنما يمتنع رفعه إذا اتبع المنادى من غير أن يتقدمه مرفوع وعدلوا إلى النصب بدخولهم في عطف المنصوب على المرفوع .

لكني لا أقول : إنه عندهما إذا نصبوه عطفا على الطويل كما قالوا : عطف مفرد على مفرد ، وإنما هو عطف صفة مضافة مناداة على صفة فردة مرفوعة ، وعبروا عن هذا بالعطف وهو عطف منصوب على مرفوع نظرا منهم إلى المعنى لا إلى اللفظ ، وتجاوزوا في قولهم فيه إنه معطوف على الطويل لم يقصدوا إلى العطف لفظا ، وإنما قصدوا إلى العطف معنى على ما ذكرناه .

(١) ب : فيه .

(٢) من هنا تختلف العبارة في ( ب ) ونصها : « أن يكون ذو الجملة مطروفا على الطويل لا رفعا ولا نصبا ، أما نصبا فلما ذكرناه ، وأما رفعا فلئلا تكون الصفة المضافة على لفظ المنادى المضموم ، ولاحظ لها في ذلك وإذا تعذر الوجهان لم يبق إلا النصب عطفا على زيد ، وما سوى هذا ففاسد لما بيناه » .



باب [ الاستغاثة <sup>(١)</sup> ]

قوله : ما استغثت به من المنادى أو تعجبت منه جرته <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا لزيد فيهما <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ما لم يكن في آخره الألف <sup>(٤)</sup> .

مثاله : يا زيدا <sup>(٥)</sup> في الاستغاثة والتعجب أيضا .

وقوله : ١٦٩/أ ما لم يكن معطوفا على مثله <sup>(٦)</sup> .

استظهر على قوله <sup>(٧)</sup> :-

يا للكُهول وللشبان للعجب <sup>(٨)</sup> .....

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٢ ب ، وليس فيها ( أو تعجبت منه ) وهو تام في التيمورية ٩٦ .

(٣) أي في الاستغاثة والتعجب من .

(٤) ليست في نسخة فام ٣٢ ب ، وهي في التيمورية ٩٦ . (٥) ب : يا زيدا .

(٦) ب : مثاله .

وانظر الجزولية : ٣٢ ب . يريد أن يحكم هذه اللام الجارة هنا حكمها مع الضمير بأن تفتح ، ما لم يكن

معطوفا على مثله .

(٧) لم أجد من نسه غير القيسي إذ زعم أن القائل هو أبو الأسود الدؤلي أو أبو زيد الطائي . إيضاح

شواهد الإيضاح ٢٦٨/١ ، وليس في ديوان أي منهما .

(٨) عجز بيت من البحر البسيط صدره :-

يَكِيكُ ناءٍ بَعِيدُ الدارِ مُتَقَرِّبُ  
.....

يَكِيكُ : أي يَكِي عليك ، النَّائِي : بعيد النسب ، الكُهول : جمع كهل وهو عند ابن حبيب من السنة

الخامسة والثلاثين إلى الحادية والخمسين ، الشبان : جمع شاب وهو عند ابن حبيب أيضا من السابعة عشرة إلى

الرابعة والثلاثين وقبل ذلك غلام . انظر الخزانة ١٥٤/٢ .

الشاهد : أن المعطوف على المستغاث به جر بلام مكسورة إذ لم تكرر ياء .

المقتضب ٢٥٦/٤ ، الكامل ١٢٠٠/٣ (الدالي) ، الجمل ١٦٧ ، الإيضاح العضدي ٢٣٦ ، التبصرة

والنذكرة ٣٥٩/١ ، شرح اللمع ٦٩١/٢ ، إيضاح شواهد الإيضاح ٢٦٨/١ ، المقتصد ٧٨٨/٢ ، الحلل

٢٢٩ - ٢٣٠ ، شرح شواهد الإيضاح ٢٠٣ - ٢٠٤ ، شرح الجمل ١١٠/٢ ، المغرب ١٨٤/١ ، شرح الكافية

١٣٣/١ ، المقاصد النحوية ٢٥٧ - ٢٥٩ ، الخزانة ١٥٤/٢ ، الدرر اللوامع ١٥٥/١ .

وكان [ حقه <sup>(١)</sup> ] أن يزيد في هذا الاستظهار غير مكرر معه حرف النداء لأنه  
إذا كثر مع [ حرف العطف <sup>(٢)</sup> ] حرف النداء كان حكمهما - أعني حكم لا ميهما  
معه حكمهما في لا ميهما معه غير معطوفين كقوله <sup>(٣)</sup> :-

يا نَعَطًاقِنَا وَيَا لِرِيَّاحٍ <sup>(٤)</sup> .....

وقوله : حكمهما مع المضم <sup>(٥)</sup> .

يعني مضمر المخاطب لأنها مخاطبان في المعنى ويعني بحكمها <sup>(٦)</sup> مع المضم  
أن يكون حكمهما معهما الفتح ، كما يكون ذلك مع المضم ، وذلك في المستغاث به  
للفرق بينه وبين المستغاث من أجله [ و <sup>(١)</sup> ] في التعجب منه - للفرق <sup>(٢)</sup> - بينه وبينه  
إذا كان مدعوا له .

وقوله : لأنها أشبه ما هي فيه [ كذلك <sup>(٣)</sup> ] مفتوحة <sup>(٤)</sup> .

يعني أن لامي المستغاث به والمتعجب منه أشبه ما دخلت عليه اللام من  
مضمرة المخاطب لأنها مخاطبان في المعنى .

(٢) تكلمة من : أ .

(١) تكلمة من : ب .

(٣) مجهول القائل .

(٤) من الخفيف قبله :-

يا قَوْمِي مَنْ لِنَدَى وَالسَّاحِ

يا قَوْمِي مَنْ لِلْعَلَا وَالسَّاعِي

وعجزه :-

وَأَيُّ الْخَشْرِجِ الْفَتَى النَّفَّاحِ

الساعي : جمع مسبعة في الكرم والجود ، عطائف ورياح وأبو الحشرج : أعلام رجال ، النفاح : الكثير  
النفح أي العطية . انظر : الخزانة ١٥٥/٢ .

الشاهد فيه : فتح لام المستغاث به المعطوف لأن ( يا ) كثررت معه .

الكتاب ٢١٩/١ ، المقتضب ٢٥٧/٤ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ٢٤٦ ، الفصل ٢٧ ، شرح المفصل  
١٢٨/١ ، ١٣١ ، المنهاج الجلي ١٢٨ ، المقاصد النحوية ٢٦٨/٤ ، ٢٦٩ ، معجم اللوامع ٧٢/٣ ، الخزانة  
١٥٤/٢ ، الدرر اللوامع ١٥٦/١ .

(٥) ب : الضمير . وانظر : الجزولية ٣٢ .

(٧) الجزولية : ٣٢ ب ١٢٢

(٦) ب : حكمهما .



باب [ الاسمين اللذين لفظهما واحد والآخر مضاف منهما <sup>(١)</sup> ]

قوله : إذا ضممت <sup>(٢)</sup> الأول من الاسمين <sup>(٣)</sup> .

يعني في نحو : يا زيد زيد عمرو .

وقوله : نصبت الثاني من أربعة أوجه <sup>(٤)</sup> .

يعني البدل وعطف البيان والنداء المستأنف والنصب بإضمار فعل ، وأجاز السرياني وجهها خامسا وهو أن يكون نعتا <sup>(٥)</sup> ، وذلك أن يتأول في معنى المشتق .

وقوله : وإذا نصبت <sup>(٦)</sup> .

أي وإذا قلت : يا زيد زيد عمرو بنصبهما .

وقوله : فمن <sup>(٧)</sup> وجه واحد <sup>(٨)</sup> .

أي على أنه منادى مضاف .

وقوله : على تأويلين <sup>(٩)</sup> .

أي على أنه مضاف إلى عمرو الموجود ، والثاني من الاسمين مقحم بين المضاف والمضاف إليه <sup>(١٠)</sup> ، والتأويل الثاني : على أنه مضاف إلى محذوف <sup>(١١)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) في نسخ الجزولية ( رفعت ) .

(٣) الجزولية : ٤٣٣ .

(٤) قال السرياني : ٥ . . . . وعندي وجه ثالث لم أعلم أحدا ذكره ، وهو قوي في نفسي ، وذلك أن يجعل أصله : يا زيد بن عمرو ثم تتبع حركة الأول المبتني حركة الثاني المعرب ، لأن زيد عمرو في بيانه للأول مثل ابن عمرو . . . . ، شرح الكتاب ٤٦٣ ب - ٤٤٧ .

(٥) ب : من .

(٦) هذا ما ذهب إليه سيبويه : ٥ . . . . قولك : يا زيد زيد عمرو ويا زيد زيد أختنا ويا زيد زيدنا زعم الخليل ويونس أن هذا كله سواء وهي لغة للعرب جيدة . . . . وذلك لأنهم قد علموا أنهم لو لم يكرروا الاسم صار الأول نصبا فلما كرروا الاسم توكلبوا تركوا الأول على الذي كان يكون عليه لو لم يكرروا ، الكتاب ٣١٥/١ .

(٧) هذا هو الرأي المنسوب إلى المبرد قال السرياني : ٥ ومذهب أبي العباس محمد بن يزيد أن الأول مضاف إلى اسم محذوف ، وأن الثاني مضاف إلى الاسم إلى الظاهر المذكور ، وتقديره : يا زيد عمرو زيد عمرو ، وحذف عمرو الأول اكتفاء بالثاني ، شرح الكتاب ٤٦٣ ب .

وقوله : فينتصب الثاني على أحد التأويلين <sup>(١)</sup> .

أي <sup>(٢)</sup> تأويل من جعله مضافا إلى محذوف .

وقوله : من أربعة أوجه <sup>(٣)</sup> .

هي الأربعة المتقدمة .

= والرأيان موجودان في المقتضب ٢٢٧/٤ . سوى أنه دلت للقول الثاني وذكر ما يدعمه من سماع انظر :  
ص ٢٢٧ - ٢٢٩ من الجزء نفسه ، وانظر تعليق المحقق هـ ٢ إذ ذكر أن النحويين ينسبون إلى المبرد هذا القول .  
بينما الرأيان المذكوران عنده .

(١) الجزولية : ١٢٢ .

(٢) ب : يعني .

باب | الترخيم <sup>(١)</sup> |

قوله : وأن يكون مفردا أي ليس بجمله في الأصل <sup>(١)</sup> .

استظهر <sup>(٢)</sup> على قولهم : تأبط شرا ومثله من الحكاية .

وقوله : /١٦٩ ب وإن كان فيه هاء التانيث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ثبة وعذة .

وقوله : والمحذوف من المرخم إما حرف وإما حرفان <sup>(٤)</sup> .

يريد إما حرف أو ما هو في حكمه وإما حرفان ويريد بما <sup>(٥)</sup> هو في حكم

الحرف الاسم الثاني في التركيب ، فإن حكمه حكم هاء التانيث وسنذكر ذلك في آخر الباب <sup>(٦)</sup> .

وقوله : فالزيادتان <sup>(٨)</sup> هما زيادتا التثنية <sup>(٩)</sup> .

مثاله : يا زيدان اسم رجل فيمن حكى التثنية .

وقوله : وجمعي <sup>(١٠)</sup> السلامة <sup>(١١)</sup> .

مثاله : يا زيدون اسم رجل فيمن حكى الجمع .

وقوله : وألفا التانيث <sup>(١٢)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٣ ، وقوله : الاسم المرخم في الندمان عري من هاء التانيث فشرطه أن يكون علما زائلا على ثلاثة أحرف غير مستغاث به ولا مندوب ... .

(٣) ب : المستظهر .

(٤) الجزولية : ١٣٣ ، وبعده : ... لم يشترط فيه العلمية ولا الزيادة على ثلاثة أحرف .

(٥) ب : ما .

(٦) الجزولية : ١٣٣ .

(٧) هو قول المصنف : وحكم الاسم الثاني في التركيب حكم هاء التانيث ، الجزولية ١٣٣ ب .

وتم يعرض لها الشارح بالشرح .

(٨) ب : جمع .

(٩) في الجزولية : والحرفان .

مثاله : أسماء في مذهب سيويه (١) .

وقوله : والألف والنون في فعلان (٢) .

مثاله : سعدان .

وقوله : وياء النسب (٣) .

مثاله : قرشي اسم رجل .

وقوله : وما أشبه ياءيه (٤) .

يعني الياءين في كُرْسِيٍّ وَبُخْتِيٍّ اسم رجل أيضا .

وقوله : الاسم بهما خمسة أحرف (٥) .

مثاله : منصور .

وقوله : أو أكثر (٤) .

مثاله : اشهباب .

(١) قال - رحمه الله تعالى : « هنا ياب ما يندفع من آخره حرفان لأنهما زيادة واحدة بمزلة حرف واحد زائد ، وذلك قولك في عثمان : يا عثم أقبيل ، وفي مروان يا مرو أقبيل ، وفي أسماء يا أسم أقبلي » ، الكتاب ١/٣٣٧ .

(٢) ( في فعلان ) ليست في نسختي الجزولية . وانظر : الجزولية ١٣٣ .

(٣) الجزولية : ١٣٣ .

(٤) الجزولية : ٣٣ ب .

باب ( الندبة <sup>(١)</sup> )

قوله : فموضعها آخر المضاف <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يا عبد العزيزاه .

وقوله : أو موصولا <sup>(٣)</sup> .

مثاله : وأمن حفر [ يثر <sup>(٤)</sup> ] زمزماه .

وقوله : أو مشبها للمضاف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : واضربا زيده .

وقوله : أو موصوفا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : وازيد الطويلاه .

وقوله : فموضعها آخر الصفة على رأي <sup>(٥)</sup>

هو رأي يونس <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وآخر الموصوف على رأي <sup>(٥)</sup>

هو رأي سيويه <sup>(٧)</sup> .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٣ ب ، وقوله : « وبنفرد بجواز لحاق الألف في آخره لد الصواب ، وإذا وقعت ألحقت الماء بيانا لها وإن أدرجت حذفها ، وإن كان مضافا ... » .

(٣) الجزولية : ٣٣ ب ، وبعده : « ... فموضعها آخر الصلة » .

(٤) ليست هذه العبارة في نسختي الجزولية . انظر : نسخة فارس ٣٣ ب ، وتيمور ٩٧ .

(٥) الجزولية : ٣٣ ب .

(٦) قال سيويه : « وأما يونس فيلحق الصفة الألف فيقول : وأريد الظرفاه ، وأجسجسي الشائباه » .

الكتاب ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .

(٧) ورأي شيخه الخليل . قال سيويه : « والموصوف إنما تقع ألف الندبة عليه لا على الموصف » .

الكتاب ٣٢٣/١ .

وقوله : [ فَإِنْ <sup>(١)</sup> ] خفت <sup>(٢)</sup> التباس المذكور بالموث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : واغلامكيه .

وقوله : والتثنية بالجمع <sup>(٤)</sup> .

مثاله : واغلامكموه .

وقوله : وإذا لم تخف ذلك فتحت لها الحركة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : يا زيدا ويا عبد العزيزاه .

وقوله : وإذا ألقيت التنوين <sup>(٦)</sup> .

مثاله : يا غلام زيدا .

وقوله : أو ساكنا <sup>(٧)</sup> لا يتحرك <sup>(٨)</sup> .

مثاله : واغلامكموه [ في الساكن الذي لا يتحرك بوجه <sup>(١)</sup> ] ، ووامشاه

[ كذلك لأنه لا يتحرك إذا لقي ساكنا من كلمة أخرى نحو : مشى القوم <sup>(١)</sup> ]

ولا تقول واغلامكمواه ولا وامشياه .

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : خيف . وهو موافق لما في الجزولية .

(٣) الجزولية : ٢٣ ب .

(٤) ب : كالجمع .

وانظر الجزولية : ٢٣ ب .

(٥) ليست في نسختي الجزولية . انظر نسخة فاس ٢٣ ب ، وتيمور ٩٧ .

(٦) انظر الهامش السابق .

(٧) ب : وساكنا .

(٨) الجزولية : ٢٣ ب ، وقبله : وإذا لقيت ساكنا ... .

باب [ أفعال المقاربة <sup>(١)</sup> ]

/١٧٠ أ قوله : وجعل وأخواتها <sup>(٢)</sup> .

أخواتها <sup>(٣)</sup> : أخذ وطفق وأنشأ .

وقوله : فيكون خبرها أن مع الفعل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : عسى زيد <sup>(٥)</sup> أن يقوم ، ونجوز في جعله [ أن <sup>(٥)</sup> ] يقوم خبرا والحقيقة أنه مفعول به وعسى بمعنى قارب ولكنه جعله خبرا لها [ لأن الأصل في أفعال المقاربة أن تكون من باب كان فكان المعنى فيكون موضع خبرها الذي لها <sup>(٦)</sup> ] في الأصل أن مع الفعل .

وقوله : ما لم تكن متصلة بمضمر ... إلى آخره <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عساك أن تقوم .

وقوله : فرأى سيويه كذا <sup>(٨)</sup> .

يريد أنه حملها على لعل فنصب بها الاسم ورفع الخبر <sup>(٨)</sup> ، وقد قيل غير هذا .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٣ ب .

(٣) ب : وأخواتها .

(٤) ب : زيدا .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) الجزولية : ٣٣ ب - ٣٤ أ ، ويغني : ... لفظه كلفظ المضمر المنصوب المتصل .

(٧) الجزولية : ٣٤ أ ، ويغني : ... أن أن مع الفعل في موضع رفع .

(٨) قال سيويه : ١ ، وأما قولهم : عساك فالكاف منصوبة قال الراجز :

يَا أَبَتَا غَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

والدليل على أنها منصوبة أنك إذا عتبت نفسك كانت علامتك ( في ) قال عمران بن حطان :

وَلِي نَفْسُ أَقْوَلُ لَهَا إِذَا مَا تَنَازَعْنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي

فلو كانت الكاف مجرورة لقال : عساي ، ولكنهم جعلوها منزلة ( لعل ) في هذا الموضع .

وقوله : فيكون فاعلها أن مع الفعل (١) .

مثاله : عسى أن يقوم زيد .

وقوله : ويوشك تستعمل على هذين الوجهين (٢) .

مثاله : يوشك زيد أن يقوم ، ويوشك أن يقوم زيد .

وقوله : وعدل إلى الفعل مقارنا لأن في عسى ويوشك (٣) .

لفظ غير مخلص وتامة : مقارنا لأن في عسى إذا استعملت استعمال قارب أو قرب وغير مقارن لأن في أكثر الأمر إذا استعملت استعمال لعل ، وقد يكون بأن كما قد يكون ذلك في لعل وجائزا فيه الوجهان - أعني أن وتركها - مع يوشك .

وقوله : وربما استعملت استعمال كاد (٤) .

يعني عسى ويوشك قال (٥) :-

عَسَى الكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ (٥)

(١) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : « وعلى رأي الأختش الأمر على ما كان وتستعمل استعمال قرب ... » .

(٢) الجزولية : ١٣٤ .

(٣) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : « وهذه الأفعال من باب كان إلا أنه قد رفض الإخبار بالأسماء في الأمر

العلم ... » . وستأتي بعد هذه الفقرة في الشرح .

(٤) هدية الخشرم ( ... - ٥٠ هـ ) .

أبو عمير هدية بن خشرم بن كرز بن أبي حية من بني عامر بن ثعلبة من سعد هذيم من قضاة ، شاعر فصيح شجاع من أهل بلدة الحجل ، كان راوية للحطيفة ، والحطيفة راوية كعب بن زهير وأبيه وكان جميل راوية هدية ، وكثير راوية جميل . قتل هدية قصاصا في زيادة بن زيد وخيره مشهور - رحمه الله تعالى - .

« الشعر والشعراء ٢/ ٦٩١ - ٦٩٥ ، الأغاني ٢١/ ١٦٩ - ١٦٣ ، الخزانة ٩/ ٣٣٤ - ٣٤٠ . »

(٥) من البحر الوافر من قصيدة مطلعها :-

طربت وأنت أشتاباً طروب      وتكيف وقد ثعلك المشيب

ويروى ( عسى هم ) الملح ٢٢٥ .

طربت : الطرب حفة تصيب الإنسان فرح أو حزن ، الكرب : هم ، الفرج : انكشاف هم . الخزانة



وقال آخِر (١) :-

يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا (١)

وقوله : إلا أنه قد رفض فيها الإخبار بالأسماء في الأمر العام (٢)

استظهر على قوله (٤) :-

أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ تَمْلِحًا دَائِمًا لَا تُعْذِلُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا (٥)

= الشاهد فيه : استعمال ( عسى ) مثل ( كاد ) فلذلك حذف ( أن ) من خبرها ( يكون ) .

الديوان ٥٤ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، الكامل ٢٥٤/١ ( التالي ) ، المقضب ٧٠/٢ ، الجمل ٢٠٠ ، الإيضاح العضدي ٨٠ ، النعم ٢٢٥ ، شرح أبيات سيويه ١٤٣/٢ ، النكت ٧٩١/٢ ، الخلل ٢٧١ - ٢٧٤ ، الفصل ٢٧٠ ، المرئيل ١٣٠ ، أسرار العربية ١٢٨ ، شرح المفصل ١١٧/٧ ، ١٢١ ، المباحث الكاملة ٢٢٤/٢ ، شرح الكافية ٢٠٤/٢ ، المقاصد النحوية ١٨٤/٢ - ١٨٧ ، الخزانة ٣٢٧/٩ - ٣٤٠ .

(١) القائل هو أمية بن أبي الصلت ( ... - ٥٠ هـ ) .

وهو أمية بن أبي الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف بن عقدة بن عترة بن قيس من بكر بن هوازن ، شاعر جاهلي حكيم من أهل الطائف ، قرأ الكتب القديمة ورغب عن عبادة الأوثان وحرم على نفسه الخمر ، أدرك الإسلام ولم يسلم .

الشعر والشعراء ٤٥٩/١ - ٤٦٢ ، الأغانى ١٧٩/٣ - ١٨٥ ، سبط اللؤلؤ ٣٦٢/١ - ٣٦٣ ، وقيل إن القائل هو رجل من الخوارج . انظر : المقاصد النحوية ١٨٨/٢ . والصحيح أنه أمية .

(٢) من البحر المنسرح من قصيدة مطلعها :-

لتقرب الوعد والقلوب إلى اللهو وحب الحياة سائقها

فر : هرب ، المنية : الموت ، الفرات : جمع غرة وهي الغفلة .

الشاهد فيه : استعمال ( يوشك ) مثل ( كاد ) ولذلك تجرد خبرها ( يوافقها ) من ( أن ) .

الديوان ٥٣ ، الكتاب ٤٧٩/١ ، الكامل ٩٩/١ ، الأصول ٢٠٨/٢ ، شرح أبيات سيويه ١٦٧/٢ - ١٦٨ ، النكت ٧٩١/٢ ، المفصل ٢٧٢ ، شرح المفصل ١٢٦/٧ ، المباحث الكاملة ٢٢٤/٢ ، شرح الجمل ١٧٦/٢ ، المغرب ٩٨/١ ، المنهاج الجلي ٢١٦ ، تلخيص الشواهد ٣٢٣ ، المقاصد النحوية ١٨٧/٢ - ١٨٩ ، مع المعجم ١٣٥/٢ ، الدرر اللوامع ١٠٣/١ - ١٠٤ .

(٣) الجزولية : ١٣٤ . (٤) القائل هو رؤية بن العجاج .

(٥) من الرجز لم تحف على سابق لها ولا لاحق .

ويروى : لا تكفرون وكذلك : لا تلحنى مكان لا تمعلن . انظر : الخزانة ٣١٨/٩ .

العذل : اللوم . اللسان ٤٣٧/١١ ( عذل ) .

الشاهد فيه : مجيء خبر ( عسى ) اسما .

وعلى قوله (١) : « عسى الغوير أبوسا » (٢)

وحكى قوله (٣) :-

فَأَبَتْ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذَبَتْ آيَا (٤) ... ..

= الديوان ١٨٥ ، الخصائص ٩٨/١ ، شرح المفصل ١٤/٧ ، ١٢٢ ، المباحث الكاملية ٢٢٥/٢ ، شرح الجمل ١٧٨/٢ ، المغرب ١٠٠/١ ، شرح الجزولية ١٧٢/٢ ، المناجج الجلي ٢١٦ ، شرح الكافية ٣٠٢/٢ ، تخلص الشواهد ٣٠٩ ، المعنى ١٦٤/١ ، شرح شواهد المعنى ٤٤٤/١ - ٤٤٥ ، مع اللوامع ١٤١/٢ ، الخزانة ٣١٦/٩ - ٣٢٢ .

(١) قيل : إن الزباء قالته ، وقيل العرب . قال ابن هشام : « قلت : وتكون الزباء تكلمت به تمثلا ، وهذا أحسن ، لأن الزباء فيما زعموا رومية فكيف يخرج بكلامها ، وقد يقال : وجه الحجية أن العرب تمثلت به بعدها » . تخلص الشواهد ٣١١ .

(٢) عسى : للإشفاق . الغوير : ماء لكلب وهو في الأصل تصغير غور أو غار ، الأوس : جمع بؤس وهو الشدة ، ومعنى المثل : لعل الشر يأتي من قبل الغوير يضرب للرجل يتوقع الشر من جهة بعينها . انظر : تخلص الشواهد ٣١٠ - ٣١١ .

وانظر : المثل في : الأمثال ٣٠٠ ، جمهرة الأمثال ٥٠/٢ - ٥١ ، فصل المقال ٤٢٤ ، مجمع الأمثال ١٧/٢ ، المستقصى ١٦١/٢ .

(٣) القاتل هو تأبط شرا .

(٤) صدر بيت من البحر الطويل من قصيدة مطلعها :

إذا المرء لم يُخْتَلْ وقد جَدَّ جَدُّهُ      أضاع وقاسى أمره وهو مُنْذِرٌ  
وعجز البيت :-

وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقَتْهَا وَهِيَ تَصْفُرُ .....

أيت : رجعت ، فهم : قبيلة الشاعر ، مثلها : الضمير يعود على لحيان قبيلة من هذيل . تصفر : أي تتأسف على فوت . انظر : الخزانة ٣٧٥/٨ - ٣٧٧ .

الشاهد فيه : محي وخير ( كاد ) سما .

الديوان ٩١ ، الحماسة ٧٢/١ ، الخصائص ٣٩١/١ ، معاني أبيات الحماسة ٢٥٨ ، إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله القرني ٣٤ - ٣٥ ، المفصل ٢٤٥ ، ٢٧٠ ، الإنصاف ٥٥٤/٢ ، شرح المفصل ١٣/٧ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، المباحث الكاملية ٢٢٦/٢ ، شرح الجمل ١٣٠/١ ، ٥٤٠ ، شرح الكافية الشافية ٤٥٢/١ ، شرح الكافية ٢٣١/٢ ، ٣٠٥ ، المقاصد النحوية ١٦٥/٢ - ١٧٠ ، مع اللوامع ١٤١/٢ ، الخزانة ٣٧٤/٨ ، الدرر اللوامع ١٠٧/١ - ١٠٨ .

في أحد وجهيه (١) .

وقوله : سوى ما جاء في كاد تشبيها لها بعسى (٢) .

مثاله (٣) :-

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا (٤)

وقوله : كما أنه قد تسقط أن مع عسى تشبيها لها بكاد (٥) .

قد تقدم أن مثاله :-

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُسْمِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرَجٌ قَرِيبٌ (٥)

/١٧٠ ب وقوله : وذلك لمناقضة ( أن ) لموضوع (٦) هذه الأفعال (٧) .

- (١) لأنه قدروى ( ولم أك آيبا ) . انظر : شرح الحماسة للمرزوقي ٨٣/١ ، وهناك ما يرد عليه . انظر :  
شرح الحماسة للتبريزي ٤١/١ ، والخزانة ٣٧٤/٨ - ٣٧٥ .  
(٢) الجزولية : ١٣٤ .  
(٣) قول رؤبة بن العجاج .  
(٤) رجز قبيلة :-

رَسَمَ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدِ امْتَحَى .....

ومعنى : ربع عفا ، وكذلك : ربع عفاه الدهر طولاً فاعمى . وأيضاً : ربع عفاه الدهر وأباً فامتحنى . انظر  
الخزانة ٣٥٠/٩ .

الرسم : أثر الدار وعفا : درس ، اعشى : أصله اتمحنى مطلوع محوته ، البلى : بلى الثوب إذا أخلق وبلى  
المنزل إذا درس . يمصح : يذهب وينقطع . انظر : الخزانة ٣٥٠/٩ - ٣٥١ .  
الشاهد : اقتران غير ( كاد ) ، ( يمصح ) بأن ، والكثير ثموده .

الديوان ١٧٢ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، الكامل ٢٥٣/١ ، المقتضب ٧٥/٣ ، الجمل ٢٠٢ ، الإيضاح  
العضدي ٨٠ ، النكتة ٧٩١/٢ ، شرح المقدمة الحمسية ٣٥٢/٢ ، الجمل ٣٧٤ - ٣٧٥ ، المفصل ٢٧٠ ، أسرار  
العربية ١٢٩ ، الإنصاف ٥٦٦/٢ ، شرح المفصل ١٢١/٧ ، المباحث الكاملة ٢٢٨/٢ ، شرح الجمل ١٧٧/٢ ،  
المغرب ٩٨/١ ، شرح الكافية ٣٠٥/٢ ، مع الوامع ١٣٩/٢ ، الخزانة ٣٤٧/٩ - ٣٥٢ .  
(٥) سبق شرحه والتشبه به في ص : ٩٧٠ .  
(٦) ب : لمناقضة معنى ( أن ) لمعنى .

لأن معنى ( أن ) الاستئناف <sup>(١)</sup> ، ومعنى هذه الأفعال سوى عسى ويوشك  
مقاربة ذات الفعل .

---

(١) كنا في المخطوطين أ ، ب ، والشرح الصغير ٢٢٩ ، ولو كانت للاستئناف ما عمل فيها ما قبلها .  
والظاهر أنه وهم من النسخ وصحة العبارة : لأن معنى ( أن ) الاستقبال . ومعنى هذه الأفعال .... الخ .  
وبهذا التصويب عمل كل من شرح هذه الفقرة من شراح الجزولية وحتى الشلوين نفسه في التوطئة ٢٩٩ .  
وانظر : المباحث الكاملة ٢/٢٢٧ ، شرح الجزولية ٢/ص ١٧٥ ، المنهاج المجلد ٢١٦ ب .

باب [ ما ينصرف وما لا ينصرف ]<sup>(١)</sup>

قوله : أصل الاسم أن يكون كذا<sup>(٢)</sup> ... إلى آخر الفصل .

غرضه بما ذكره من هذه الأصول أن ما كان أصلا من الأسماء من كل وجه من هذه الوجوه فهو مصروف ، وما كان فرعا منها أي جائيا على<sup>(٣)</sup> وجه من الوجوه المقابلة لهذه الأصول ، فإن لم يكن مع ذلك الوجه غيره بقي على حكمه الأول ، إلا أن يكون ذلك الوجه فيه ما يقوم مقام<sup>(٤)</sup> أمرين فرعيين ، فيكون حكمه حكم ما انضاف فيه إلى الوجه الفرعي غيره وهو القسم الثاني ، لكن العرب لم تجعل كل أمرين فرعيين من الفروع المقابلة لهذه الأصول مؤثرين في منع الصرف ، بل فعلت ذلك في بعض دون بعض ، فالغرض بهذا<sup>(٥)</sup> الباب ذكر أصول الأسماء ليعلم منها ما يقابلها من الفروع ، وذكر الفرعين اللذين إذا اجتمعا في الاسم أثر اجتماعهما عند العرب بذكر كل فرع منها وما يمنع معه من الفروع ليعلم بذلك ما يمنع من اجتماع الفرعين مما لا يمنع ، إلا أنه ربما ذكر من ذلك ما لم يسمع مما قياسه قياس ما سمع .

وقوله : ولا مزيد فيه<sup>(٦)</sup> .

سيأتي شرح الزيادة المعتبرة<sup>(٧)</sup> في هذا الباب .

وقوله : ولا مواطيء للفعل في كذا<sup>(٨)</sup> .

أي غير موافق له في ذلك .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٤ ، وبعده : أن يكون مفردا مذكرا نكرة عربي الوضع .

(٣) ب : جائيا بأي على .

(٤) أ : مقامه . (٥) ب : في هذا .

(٦) الجزولية : ١٣٤ ، وقوله : أصل الاسم أن يكون مفردا مذكرا نكرة عربي الوضع غير وصف . . . .

(٧) انظر ص : ٩٨٣ - ٩٨٥ .

(٨) الجزولية : ١٣٤ ، وفيها : ولا مواطيء للفعل في وزنه الغالب عليه .

- وقوله : - حين ذكر التركيب وتأثيره - مع العلمية فقط <sup>(١)</sup> .
- مثاله : بعليك وحضرموت .
- وقوله : والجمع وتأثيره مع عدم النظر <sup>(٢)</sup> .
- مثاله : مساجد واستظهر بقوله في الأحاد العربية على مثل سراويل <sup>(٣)</sup> .
- وقوله : وتأثير المعنوي <sup>(٤)</sup> مع العلمية بشرط زيادة حرف على ثلاثة أحرف <sup>(٥)</sup> .
- مثاله : زينب وسعاد .
- وقوله : ومعها ومع حركة الوسط في الثلاثي <sup>(٦)</sup> .
- مثاله : قَدَم وسَقَر <sup>(٧)</sup> اسمين علميين .
- [ وقوله <sup>(٨)</sup> : /١٧١ أ ومعها ومع العجمة جميعا في الثلاثي إن سَكَنَ الوسط <sup>(٩)</sup> .
- مثاله : جَمْص وجَوْر <sup>(١٠)</sup> إذا أريد بهما البقعة <sup>(١١)</sup> ] .
- وقوله : ومعها خاصة في الثلاثي مع سكون الوسط عند قوع <sup>(١٢)</sup> .
- مثاله : هند ودعد <sup>(١٣)</sup> .
- وقوله : [ إن كان <sup>(١٤)</sup> ] هاء فمع العلمية <sup>(١٥)</sup> .

(١) الجزولية : ٣٤ ب .

(٢) سيأتي الحديث عنها . انظر ص : ٩٨١ - ٩٨٢ .

(٣) أي التأنيث المعنوي . (٤) ب : سكر .

(٥) قوله : معادة في : أ .

(٦) جَمْص : مدينة معروفة ، أما جَوْر فهي مدينة بفارس بينها وبين شيراز عشرون فرسخا . معجم

البلدان ١٨١/٢ .

(٧) قال اللورقي : ... نحو هند ودعد ففيه لفتان : الصرف وتركه ، لأن عفة الاسم وهو كونه أقل

الأصول حروفا وأعلها حركة قاومت إحدى العلتين ، واختار الزجاج والأخفش ترك الصرف حتى لا تنتفض

العلتان ولأن سيبه معنويان فلا تفارقهما الحقة اللفظية . المباحث الكاملة ٢٣٧/٢ .

(٨) تكلمة من : أ .

مثاله : فاطمة .

وقوله : وإن كان ألفا فمع اللزوم <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُكِرِي وَشُرِي .

وقوله : ومعه ومع الصفة جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُبْلِي .

[ وقوله : ومعه ومع العلمية جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : سَعْدِي وَحُبْلِي اسم امرأة .

وقوله : ومعه ومع شبه الصفة جميعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُبْلِي <sup>(٢)</sup> [ إذا نُكِّرَ بعد التسمية به .

وقوله : ومع وزني الفعل <sup>(١)</sup> .

مثاله : تَغْلِبُ اسم رجل وأحمد كذلك .

وقوله : ومع العدل <sup>(١)</sup> .

مثاله : عُمَرُ وَزُفْرٌ <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ومع العجمة الجنسية <sup>(١)</sup> .

مثاله : بَقْمٌ <sup>(٤)</sup> اسم رجل .

وقوله : إذا كان ما يوازن الاسم من العربية لا ينصرف علما <sup>(١)</sup> .

الذي يوازن بَقْمٌ وهو لا ينصرف علما ضَرَبَ [ اسم رجل <sup>(١)</sup> ] .

(٢) تكملة من : أ .

(١) الجزولية : ٣٤ ب .

(٣) عمر معنول عن عامر ، وزفر معنول عن زافر والزفر : السيد وبه سمى الرجل زفر . اللسان

٣٢٥/٤ ( رفر )

(٤) بقم : فارسي معرب وهو صبيغ أحمر المعرب ١٠٧ .

وقوله : إن العلمية تؤثر مع العجمة الجنسية إذا كان ما يوازن الاسم من العربية لا يتصرف [ علما <sup>(١)</sup> ] .

كلام غير محقق ، وإلا فالعجمة الجنسية لا تؤثر لها ، ألا ترى أنه شرط إذا كان ما يوازن <sup>(٢)</sup> الاسم من العربية لا يتصرف علما ، فالتأثير إذن إنما هو للوزن لا للعجمة الجنسية ، ولكن المؤلف سماح نفسه ولم يحقق .

وقوله : ومع شبه التأنيث <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أرطى <sup>(٤)</sup> إذا سمي به ، وكذلك كل ما في آخره ألف الإلحاق [ وكذلك زينب اسم رجل <sup>(٥)</sup> ] وكذلك كل ما كان المؤنث فيه زائدا على ثلاثة أحرف إلا ما استثني

وقوله : ومع الزيادتين <sup>(٦)</sup> .

مثاله : سعدان وبابه .

وقوله : ومع عدم النظر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : مساجد اسم رجل .

وقوله : ومع العجمة مع زيادة حرف على ثلاثة <sup>(٨)</sup> .

مثاله : ابراهيم واسماعيل واستظهر بقوله مع زيادة حرف على ثلاثة أحرف على نوح ولوط <sup>(٩)</sup> وما أشبههما .

وقوله : والمتلقى علما من العجم <sup>(١٠)</sup> .

(١) تكملة من : أ ، وانظر الجزولية ٣٤ .

(٢) ب : لا يوازن . (٣) الجزولية : ٣٤ .

(٤) واحده : أرطاة وهو شجر نبت بالرحل شبه بالفضا له نور مثل نور الخفاف وراحته طيبة .

اللسان ٢٥٤/٧ ( أرط ) .

(٥) تكملة من : ب . (٦) الجزولية : ٣٥ .

(٧) ب : وعلى لوط .



أي الذي أخذته العرب من العجم ولم تستعمله إلا علما فإن أخذته العرب من العجم جنسا / ١٧١ ب ولم تستعمله علما لم تؤثر عجمته في منع الصرف ، فقوله : المتلقى علما من [ العجم <sup>(١)</sup> ] استظهر به على العجمة الجنسية ، أعني على الاسم الذي أخذته العرب من [ العجم <sup>(٢)</sup> ] جنسا نحو إجمام <sup>(٣)</sup> اسم رجل وثيروز <sup>(٤)</sup> وما أشبه ذلك ، فإن كان الاسم العجمي عجمته جنسية لم تتلقه العرب من العجم جنسا لكن علما لم يكن حكمه حكم لجام ، ولكن حكم إبراهيم وإسماعيل ومثال ذلك قالون <sup>(٥)</sup> في اسم الرجل القاري ، فإن قالون بلسانهم <sup>(٦)</sup> بمعنى جيد <sup>(٧)</sup> ، ولم تتلقه العرب منهم بهذا المعنى ، وإنما استعملته علما فحكمه منع الصرف .  
وقوله : ومعها ومع التأنيث فيه مطلقا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : إبراهيم اسم امرأة وحمص إذا أردت البقعة ، وعني بقوله مطلقا سواء كان ثلاثيا أو أزيدا .

وقوله : بشرط كون الاسم على وزن في العربية <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .  
(٢) تكملة من : ب .  
(٣) قال الجواليقي : « واللجام : معروف وذكر قوم أنه عربي ، وقال آخرون : بل هو معرب ، ويقال : إنه بالفارسية ( لجام ) » . المعرب ٣٤٨ .  
(٤) فارسي معرب معناه : يوم جديد . انظر : المعرب ٣٨٨ ، اللسان ٤١٦/٥ ( نرز ) .  
(٥) قالون ( .... - ٢٢٠ هـ ) .  
أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى المرزقي المدني المعروف بقالون القاري مولى بني زهرة قرأ على نافع وانحصر به ، وكان قالون أصم شديد الصمم لا يسمع قال علي بن الحسين كان عيسى بن مينا قالون أصم شديد الصمم وكان يقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفطي القاري ويرد عليه اللحن والخطأ .  
« معجم الأديباء ١٥١/١٦ - ١٥٢ ، معرفة القراء الكبار ١٢٨/١ - ١٢٩ ، غاية النهاية ٦١٥/١ ... ٦١٦ .

(٦) أي الروم .  
(٧) الذين ترجحوا لقالون قالوا : إنها رومية معناها جيد . انظر : معجم الأديباء ١٥٢/١٦ ، معرفة القراء الكبار ١٢٩/١ ، غاية النهاية ٦١٥/١ .  
ونص أصحاب المعاجم على أنها رومية معناها أصبت . انظر : تهذيب اللغة ١٥٤/٩ ، المعرب ٣٢٥ ، اللسان ٣٤٧/١٣ ( ظن ) .  
(٨) الجزولية : ١٣٥ .

- مثاله : بَقَمَ اسم رجل ، وقد تقدم ما في هذا من التسامح <sup>(١)</sup> .
- وقوله : أو تلقيه من العجم علما زائدا على ثلاثة أحرف <sup>(٢)</sup> .
- [ مثاله : إبراهيم اسم رجل ، وقد تقدم أنه استظهر بقوله زائدا على ثلاثة أحرف <sup>(٣)</sup> ] على نوح ولوط <sup>(٤)</sup> وما أشبههما .
- وقوله : أو مؤنثا <sup>(٥)</sup> .
- مثاله : نوح ولوط اسم امرأة وحمص إذا أردت البقعة .
- وقوله : الوصف تأثيه مع وزن الفعل الغالب <sup>(٦)</sup> .
- مثاله : أحمر وأصفر وما أشبههما .
- وقوله : ومع التأنيث ولزوم التأنيث <sup>(٧)</sup> .
- مثاله : حيلي وحمراء .
- وقوله : ومع الألف والنون <sup>(٨)</sup> .
- مثاله : سكران وغضبان ، واستظهر بقوله : اللتين لا يلحقهما هاء التأنيث <sup>(٩)</sup> على نحو عُرَيَّان وَتَدَمَّانِ وَالْيَانِ <sup>(١٠)</sup> .
- وقوله : ومع العدل عن النكرة <sup>(١١)</sup> .
- مثاله : مشى وثلاث ورباع .
- وقوله : أو الألف <sup>(١٢)</sup> واللام <sup>(١٣)</sup> .

(٢) الجزولية : ١٣٥ .

(١) انظر ص : ٩٧٧ .

(٤) انظر ما سبق ص : ٩٧٨ .

(٣) نكلمة من : أ .

(٥) كيش أليان ونعجة أليانة ، والألية : العجيزة أو ما ركب الصخر من شحم ولحم . وكذلك يقال للرجل والمرأة . انظر القاموس المحيط ٣٠٢/٤ (ألى) ، وهذه مصروفة جميعا لأنه يقال : عريانة وتدمانة وأليانة .

(٦) ب : والألف .

(٧) ليست في نسختي الجزولية اللتين اعتمدتهما . انظر نسخة قاس ١٣٥ ، وتيمور ٩٩ .

مثاله : آخر .

وقوله : ومع الجمع <sup>(١)</sup> .

مثاله : مساجد .

[ وقوله : ومع العلمية <sup>(٢)</sup> .

مثاله مساجد اسم رجل .

وقوله : ومع شبه الجمع <sup>(٣)</sup> .

مثاله : مساجد <sup>(٣)</sup> [ إذا نُكِّر بعد التسمية به .

وقوله : وينبغي أن يكون <sup>(٤)</sup> .

يعني عدم النظر .

وقوله : مع العجمة الجنسية <sup>(٥)</sup> .

يعني في سراويل وجعل / ١٧٢ للجمعة [ الجنسية <sup>(٢)</sup> ] هنا تأثيرا ، والمجمة الجنسية لا تأثير لها في شيء من الباب ، لأنها قد صارت كالعربي فانبغي ألا يكون لها تأثير أصلا ، وينبغي أن يستوي في ذلك عدم النظر وغيره ، فكما أن غيره لا يؤثر مع العجمة الجنسية كذلك ينبغي أن يكون هو غير مؤثر معها <sup>(٤)</sup> ، والمانع لسراويل من الصرف أنه أشبه من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهو ما ثالث حروفه ألف من الجمع وبعدها حرفان أو ثلاثة ، والمشبه للشيء في هذا الباب يحكم له بحكمه <sup>(٥)</sup> ، فصار هذا كأنه من الجمع المسمى به ثم المنكر بعد التسمية ، فكما أن ذلك لا ينصرف كذلك ينبغي لهذا ألا ينصرف ، وامتناع سراويل من الصرف يدل على

(١) يتحدث الجزولية عن عدم النظر وتأثيره في منع الصرف . انظر : الجزولية ٣٥ .

(٢) الجزولية : ٣٥ .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) انظر هنا في : المباحث الكاملة ٢٥١/٢ .

(٥) أيضا انظر المصدر السابق .

صحة قول سيويه في مساجد : إذا نكر بعد التسمية <sup>(١)</sup> وفساد قول أبي الحسن <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وزن الفعل إذا كان يغلب عليه فتأثيره مع الوصف <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أحمر وأصفر .

وقوله : ومع العلمية <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أحمر وأصفر إذا سمي به .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : أحمر إذا نُكِّر بعد التسمية ، ويريد بشبه الوصف أن هذا الاسم الذي هو أحمر وصفه على ألا يكون معرفة إلا بالألف واللام ، أو الإضافة <sup>(٤)</sup> ، وتعريفه في حال التسمية بنفسه أمر طارئ عليه ، فإذا نُكِّر بعد التسمية فكأنه قد رجع إلى أصله لأنه قد صار إلى ما كان أصله أن يكون عليه فأشبه بذلك أصله إذ كان صفة قبل التسمية .

وقد خالف في هذا أبو الحسن فلم يلتفت إلى [ هذا <sup>(٥)</sup> ] الشبه ، وقال : إنما هو في حال التنكير بعد التسمية اسم ليس فيه إلا وزن الفعل لأن معنى الصفة قد ذهب منه عند التسمية ، وبقي على ذلك الذهاب مع التنكير بعد التسمية ، فينبغي أن ينصرف

(١) من أنه يمنعه من الصرف قال - رحمه الله تعالى - : « هذا باب ما كان على مفاعل ومفاعيل ، اعلم أنه ليس شيء يكون على هذا المثال إلا لم ينصرف في معرفة ولا نكرة » ، الكتاب ١٥/٢ . وقال المبرد : « فإن سميت رجلاً بمساجد وتناديل فإن النحويين أجمعين لا يعرفون ذلك في معرفة ولا نكرة ، ويعملون بحاله وهو اسم لواحد كحاله في الجمع » ، المقتضب ٣٤٥/٣ .

(٢) يعني أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأعفش : « فأما العجمة فقد زالت عنها - يعني سراويل - بأنها قد أعربت ، إلا أبا الحسن الأعفش فإنه كان إذا سمي بشيء من هذا رجلاً أو امرأة صرفه في النكرة ، فهذا عندي هو القياس ، وكان يقول : إذا تمنع من الصرف أنه مثال لا يقع عليه الواحد فلما نقلته فسميت به الواحد مخرج من ذلك المانع » ، المقتضب ٣٤٥/٣ .

(٣) الجرولة : ١٣٥ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : والإضافة .

هكذا ينقل النحويون عن أبي الحسن (١) وكذلك ثبت في طرره الملحقه بالكتاب والذي عليه كلامه في كتابه / ١٧٢ ب الأوسط (٢) أن خلافه في ذلك إنما هو في مقتضى القياس ، وأما السماع فإنما هو على ما قدمناه ، وقد نص على ذلك أبو زيد (٣) في كتاب اللغات (٤) ، وحكى كيفية سؤال العرب في ذلك وإجاباتهم السائل فيه بترك الصرف .  
وقوله : وإن كان يختص به (٥) .

مثاله : ضرب وضرب اسم رجل .

وقوله : هما الألف والنون اللتان لا تلحقهما هاء التانيث (٦) .

استظهر على الألف والنون في عريان وندمان وأليان .

وقوله : فإن كان المانع من لحاقها (٥) .

يعني من لحاق هاء التانيث .

وقوله : طما (٥) .

(١) قال المبرد عن (أخر) : « فإن سميت به رجلا فهي منصرفة في قول الأخفش ومن قال به ، لأنه بصرف آخر إذا كان نكرة اسم رجل ، لأنه قد زال عنه الوصف ، وكذلك هذا قد زال عنه العدل ، صار بمنزلة أصغر لو يسمى به رجلا ، وسيويه يرى أنه على عدله ولكل مذهب قوي يطول الكلام بشرحه » ، المقتضب ٣٧٧/٢ .

(٢) الطرر والأوسط كتابان للأخفش لم أوقف عليهما .

(٣) أبو زيد الأنصاري : ( ١١٩ هـ - ٢١٥ هـ ) .

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشر بن ثابت الأنصاري البصري من أئمة اللغة والأدب أخذ عن عمرو بن عبيد وأبي عمرو بن العلاء ، وروى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ومحمد بن سعد الكاتب وأبو حاتم السجستاني وغيره ، وكان ثقة ثبتا ، له النوادر والممز والمطر وغيرها .

« تاريخ بغداد ٧٧/٩ - ٨٠ ، معجم الأدباء ٢١٢/١١ - ٢١٧ ، إتياء الرواة ٣٠/٢ - ٣٥ ، وانظر : أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة » .

(٤) ذكره كثير ممن ترجم له وهو من كتبه المفقودة . انظر : أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة

٩٣ - ٩٤ .

(٥) الجزولية : ١٣٥ .

(٦) الجزولية : ١٣٥ ، وقوله : « الزياتان المعبرتان في هذا الباب ... » .

يعني للزيادتين <sup>(١)</sup> اللتين هما الألف والنون .

وقوله : اختصاص البناء بالمذكر <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران <sup>(٣)</sup> [ وكل ما كان من الصفات على فعلان ومؤنثه فعلى .

وقوله : بالمذكر في النكرات <sup>(٤)</sup> .

قيده بهذا القيد لأنه أعني غضبان وسكران <sup>(٤)</sup> [ وبابه إنما يختص بالمذكر قبل أن

يسمى به فإذا سمي به لم يختص لأنه يجوز أن يسمى بكل واحد منهما مذكر ومؤنث .

وقوله : أثرنا مع الوصف <sup>(٥)</sup> .

مثاله : رجل غضبان وسكران .

وقوله : ومع العلمية <sup>(٦)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران علمين .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(٧)</sup> .

مثاله : غضبان وسكران متكرين بعد التسمية بهما .

وقوله : وإن كان المانع من لحاقها <sup>(٨)</sup> .

يعني من لحاق <sup>(٩)</sup> هاء التانيث .

[ وقوله : إنهما <sup>(٦)</sup> يوتران مع الوصف <sup>(٧)</sup> .

خطأ لا تأثير للوصف هنا ، وإنما التأثير لكونهما لا تلحقهما هاء التانيث في

المؤنث <sup>(٧)</sup> .

(١) ب : الزيادتين . (٢) الجزولية : ١٣٥ .

(٣) عملاً يلزم الجمع بين علامتي تذكير وتانيث في كلمة واحدة . انظر : المباحث الكاملة ٢/٢٥٤ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : بالحاء . (٦) يعني الزيادتين .

(٧) لم يشر إلى هذا الاستدراك في الشرح الصغير ٢٨٦ .

وكذلك قوله : مع العلمية (١) .

مثاله : أيضا فإنه يجعل زيادة الألف والنون مجردة علة ، والعلمية علة أخرى ، والألف والنون الزائدتان ليسا بعلة من علة منع الصرف ، ولو كانا كذلك لمنعا من الصرف مع الوصف في عريان وأليان وندمان ، كما يمنعان مع العلمية .

وإنما منعا من الصرف مع العلمية لكون العلمية تمنعهما من لحاق هاء التانيث لهما وكذلك قوله : ومع شبه الوصف (٢) .

خطأ لما ذكرناه من أن زيادة الألف والنون / ١٧٣ ليست بعلة لمنع الصرف ، وإنما العلة كونهما زائدتين لا تلحقهما علامة التانيث كزيادتي ألفي التانيث اللذين هما زائدتان لا تلحقهما هاء التانيث ، وقد تقدم أن شبه ما يمنع الصرف لاحق بما يمنع علة متى انضاف إليها علة من علة الصرف الوصف أو العلمية أو شبه الوصف تمنع الصرف (٣) .

وقوله : لهما (١) .

يعني للألف (٢) والنون .

وقوله : مانع أن يفيد الاسم معنا (٤) .

مثاله : سعدان وسرحان (٥) اسم رجل .

وقوله : العدل عن المعرفة (٦) .

مثاله : عُمَرُ وَزُقَرُ .

وقوله : وعن النكرة تأثير مع الوصف (٧) .

(١) الجزولية : ٣٥ .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) ليست في نسخة فاس ٣٥ ب ، وهو في التيمورية ٩٩ ، وبعبارة : ... لم يؤثر إلا مع العلمية .

(٤) ب : سرحان وسعدان .

(٥) التيمورية ٩٩ ، وفيها : العدل عن المعرفة معطوف على قوله إلا مع العلمية والعدل ... .

(٦) انظر الهامش السابق .

مثاله : مثني وثلاث ورباع .

وقوله : ومع العلمية <sup>(١)</sup> .

مثاله : مثني وثلاث اسم رجل .

وقوله : ومع شبه الوصف <sup>(١)</sup> .

مثاله : مثني وثلاث منكرًا بعد التسمية وهذا مذهب سيويه ، أعني أن مثني إذا نكر بعد التسمية يمتنع من الصرف كما يمتنع منه قبل أن يتكرر <sup>(٢)</sup> .

ومذهب الفارسي فيما حكى عنه ابن بابشاذ أنه منصرف في المعرفة غير منصرف في النكرة <sup>(٣)</sup> وهو قسم غريب في الباب ، أعني أن يكون الاسم منصرفًا في المعرفة وغير منصرف في النكرة .

وقوله : وكل ( فَعَلَ ) عَلمَ جهل أنه مشتق <sup>(٤)</sup> .

يريد جُهل اشتقاقه ، أي : لم يعلم له اشتقاق مثاله : أتى <sup>(٥)</sup> المقصورة إذا سمي بها رجل .

وقوله : وإن علم كونه مشتقًا وجهل كونه في النكرات <sup>(٦)</sup> .

(١) التيمورية ٩٩ .

(٢) قال سيويه : « وسأفقه عن أحاد وثناء ومثني وثلاث ورباع فقال : هو بمنزلة ( أنكر ) إنما حده واحدًا واحدًا واثنين اثنين فجاء معلودًا عن وجهه فترك صرفه ، قلت : أنصرفه في النكرة ، قال : لا لأنه نكرة بوصف به نكرة » ، الكتاب ١٥/٢ .

(٣) قال ابن بابشاذ : « فإن سمي هذا المعلوم فمذهب طائفة من المحققين منهم أبو علي أنه يصرفه ، وهذا من المواضع العجيبة التي لا يصرف في النكرة وتنصرف في المعرفة ، لأن علمه قد زاننا بالتسمية وهما المنل والوصف ، لأن هذا الضرب لم يعدل إلا في حال التكثير ، ولم يوصف به إلا في ذلك الحال » ، شرح الجمل ١٥٨ - ب .

وذكر ابن جنى - وهو تلميذ الفارسي أن أبا علي يرى أنك إن سميت بالمعلوم صرفه . انظر : المبحر ١٥٥ ، ١٥٦ ، ويلزم من هذا أنه لا يمتنع من الصرف إلا في حال التكثير .

(٤) الجزولية : ٣٥ ب ، ويعد : « ... فالأصل أن يصرف حتى يقوم الدليل على منعه » .

(٦) الجزولية : ٣٥ ب .

(٥) ب : أول .



مثاله : زُحِلَ <sup>(١)</sup> وَكُنِمَ <sup>(٢)</sup>

وقوله : حتى يقوم <sup>(٣)</sup> دليل سمي <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أَدَدَ <sup>(٥)</sup> اسم رجل نص سيبويه على صرفه <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وكل فَعَلَ علم وجدته في النكرات .

مثاله : حُطِمَ <sup>(٧)</sup> وَصُرِدَ <sup>(٨)</sup> وَجُعِلَ <sup>(٩)</sup> إذا سمي بها .

وقوله : حتى يقوم الدليل على منعه <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : عُمَرَ وَزَفَرَ لأنه قد سمع في النكرات عُمَرَ جمع عُمَرَة ، ورجل عُمَرَ أي :  
كثير الاعتناء ، ولكنه لما لم يصرف عُمَرَ اسماً دَلَّ على أنه ليس منقولاً من واحد منهما ،  
وكذلك أيضاً سمع رجل زُفَرَ أي : كثير / ١٧٣ ب العطاء ، ومنه قوله <sup>(١١)</sup> :

(١) اسم كوكب من الخنس ، وقيل له : زحل لأنه زحل أي بعد . اللسان ٣٠٣/١١ ( زحل ) .

(٢) قلم له أعطاه دفعة من المال جيدة ، وقم : اسم رجل مشتق منه وهو معنول عن قائم وهو المعطى .

وقيل : القم : المصمغ الحلي ، وقيل : الجامع الكامل ، وقيل : المصروع للخير . اللسان ٤٦٢/١٢ .

(٣) ب : يقول .

(٤) الجزولية : ٣٥ ب ، وقيل : قال أصيل ألا يصرف .... .

(٥) ب : أحد .

وأُدَدَ وأُدَدَ : أبو عدنان وهو أد بن طائفة بن الياس بن مضر ، وكذلك أَدَدَ : أبو قيلة من اليمن وهو أد بن  
زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير . اللسان ٧١/٣ ( أدَدَ ) .

(٦) قال - رحمه الله تعالى - : « والعرب تصرف ( أدَدَا ) ، ولا يتكلمون به بالألف واللام ، جعلوه

بمنزلة ثَقِبَ ولم يجعلوه مثل : عُمَرَ ، والعرب تقول : تميم بن ود وأد يقالان جميعاً ، الكتاب ١٢٨/٢ .

(٧) الحُطِمَ : الذي لا يشيع لأنه يحطم كل شيء ، والحطيم أيضاً : قليل الرحمة للمشاة يشتم بعضها

بعضاً . اللسان ١٣٨/٢ - ١٣٩ ( حطم ) .

(٨) الصرد : طائر فوق المصغور . اللسان ٢٤٩/٣ ( صرد ) .

(٩) الجبل : دابة سوداء من نواب الأرض وجمعه جملان . اللسان ١١٢/١١ ( جبل ) .

(١٠) الجزولية : ٣٥ ب ، وقيل : قال صرفه .... .

(١١) أعشى باهلة ( ..... - ..... ) .

أبو قطفان علم بن الحارث بن رباح بن أبي عمارة بن ربيعة بن زيد شاعر جاهلي مجيد . رقى أعماه المنتشر ،  
وهو أعوه لأنه ونقصته مشهورة .

٥ المؤلف والمختلف ١٤ ، سخط الآلي ٧٥/١ - ٧٧ ، الخزانة ١٨٧/١ - ٢٠٠ .

..... يَأْتِي الظَّلَامَةُ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الرَّقْرُقُ (١)

ولما لم ينصرف زُفر اسما دل على أنه ليس منقولاً من زُفر الصفة .

(١) عجز بيت من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

فَدَّ جَلَّةٌ مِنْ عُلٍّ كَأَنَّهُ أَتَتْهَا      زَيْتِي لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سِحْرُ

وصدره :-

أَعْوَى رَغَائِبٍ تَقَطُّبًا وَيَسْأَلُهَا      ..... ..

من عل : أراد من العلية أو من أعالي البلاد ، لا عجب : أي لا أعجب منها وإن كانت عظيمة لأن مصائب الدنيا كثيرة . ولا سحر : بللوت معناه لا أقول ذلك سخرية . الأخ هنا : بمعنى الملابس والملازم للشيء ، الرغائب : جمع رغبة وهي العطايا الكثيرة ، الظلامه : والظلمة ما تطلبه عند الظلم ، التوقل : البحر وقيل كثير العطايا ، الزفر : السيد ، وقيل : الكثير الناصر والأهل والعدة . انظر : الخزانة ١/١٨٧ ، ١٩١ - ١٩٢ .  
الشاهد : جمي ( زفر ) هنا بمعنى كثير العطاء .

الأسمعيات ٩٠ ، البصريات ١/٢٤٨ ، التهذيب ١٥/٣٥٧ ، جوهرة أشعار العرب ٢/٧١٦ ، المبهج ٥٥ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، مجمل اللغة ٢/٤٣٦ ، معجم مقاييس اللغة ٣/١٥ ، مختارات شعر العرب ٦٦ ، المباحث الكاملة ٢/٢٥٨ ، المنهاج الجلي ١٩٣٥ ، شرح الكافية ١/٤٥ ، لسان العرب ٤/٣٢٥ ( زفر ) ، ١١/٦٧٢ ( نقل ) ، الخزانة ١/١٨٥ - ٢٠٠ .

باب [ ما جاء من المعدول على فعال <sup>(١)</sup> ]

قوله : وهي مطردة في الثلاثي دون غيره على رأي <sup>(٢)</sup> .

يعني رأي سيويه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وإما صفة غالبية وهي ضربان مختص بالنداء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : يا فساق <sup>(٥)</sup> ويا غدار <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وغير مختص به <sup>(٤)</sup> .

مثاله : جَعَارٌ <sup>(٧)</sup> وِخْلَاقٍ <sup>(٨)</sup> والذي هو غير مختص بالنداء من هذين الضريين هو من الصفات الغالبة دون المختص بالنداء لأن ( جَعَارٍ ) معدول عن الجاعرة وهي <sup>(٩)</sup> صفة غالبية على الضبع دون غيرها <sup>(١٠)</sup> مما يَجْعَرُ وليس كذلك يا فساقٍ ويا غدارٍ لأن هاتين الصفتين ليستا غالبيتين على بعض من يوصف بهما دون بعض كجَعَارٍ <sup>(١١)</sup> ، ولكنهما يقمان على كل من يقصد عن يوصف بالفسق والغدر [ مختصين بالنداء <sup>(١)</sup> ] ، فأشبهها جَعَارٍ وِخْلَاقٍ في اختصاصهما ، أو أجرى على أحد النوعين ما أجرى على

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٥ ب ، وقوله : « فعال إما اسم فعل الأمر كترال ... » .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : « واعلم أن فعال جائرة من كل ما كان على بناء فَعَلٌ أو فَعَّلٌ أو فَعِلٌ ،

ولا يجوز من أفعال ، لأنها لم نسمعه من بنات الأربعة إلا أن تسمع شيئاً فتجوزه فما سمعت ولا تجاوزه فمن ذلك

فَرَقَارٍ وِعْرَعَارٍ » ، الكتاب ٤١/٢ .

(٤) الجزولية : ٣٥ ب .

(٥) رجل فساقٍ وفسيقٍ وفسقٍ دائم الفسق والأشقي فساق . اللسان ٣٠٨/١٠ ( فسق ) .

(٦) الغدر ضد الوفاء بالعهد ، يقال للغدر غَدْرٌ والأشقي غَدَارٌ كقَطَامٍ ، وهما مختصان بالنداء في الغالب .

اللسان ٨/٥ ( غدر ) .

(٧) جَعَارٍ : اسم للضبع لكثرة جمرها . اللسان ١٣٩/٤ ( جمر ) .

(٨) وِخْلَاقٍ : مثل قطام المنية . اللسان ٦٦/١٠ ( حلق ) .

(٩) وهي معادة في : أ .

(١٠) انظر هذا في اللسان ١٣٩/٤ ( جمر ) .

(١١) ب : كالجاعرة .

الآخر أذلفهما في الذكر كقوله تعالى : ﴿ نَسِيًا حُوثُهُمَا ... ﴾ (١) كذلك (٢) القول في جميع الصفات المعدولة في النداء .

وقوله : فيما يقع له (٣) .

يعني من الجنس يعني أن حَلَّاقٍ معدول [ عن الصفات الغالبة (٤) ] ولا يخص شيئا من جنس المنايا ، كما أن فَجَّارٍ لا يخص شيئا من جنس الفجور ، وهو علم لهذا الجنس وسنذكره بعد فيما هو علم للجنس وهما يستويان في حكم البناء على الكسر خاصة على ما سيأتي (٥) .

وقوله : وأما علم (٦) .

وهو عطف (٧) على قوله : إما اسم فعل الأمر وإما صفة .

وقوله : إما شخصي (٨) .

مثاله : حَذَامٍ (٩) وَقَطَامٍ (١٠) .

وقوله : وإما جنسي (٨) .

مثاله : فَجَّارٍ لِلْفَجُورِ وَيَسَّارٍ لِلْمَيْسِرَةِ ، وَيَدَّادٍ لِلتَّبَدُّدِ .

وقوله : وما كان منها علما شخصيا في أصل وضعه (٦) .

هو نحو حذام وقطام المتقدمين .

(١) من قوله تعالى : ﴿ قُلْنَا يَا مَعْجَمُ بَيْنَهُمَا ... فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَعْرِ سَرَبًا ﴾ ، الكهف ٦١ .

(٢) ب : وكذلك .

(٣) الجزولية : ٣٥ ب ، وقوله : « ضمير المختص يجري مجرى العلم الجنسي ... » .

(٤) تكملة من : ب . (٥) انظر من : ٩٩٠ - ٩٩١ .

(٦) الجزولية : ٣٥ ب . (٧) ب : علم .

(٨) الجزولية : ٣٥ ب ، « والعلم منها إما ... » .

(٩) حذام : اسم امرأة معدول عن حاذمة . اللسان ١١٩/١٢ ( حذم ) .

(١٠) قطام : اسم امرأة معدول عن فاعله . اللسان ٣٠٦/٦ ( رفض ) ، ٤٨٩/٢ ( قطم ) .

وقوله : أو نقل إليه من البواقي .

مثاله : نزال اسم امرأة وكذلك / ١٧٤ أفساق وحلاق ويسار ونذاد .

وقوله : جعله بنو تميم من باب ما لا ينصرف <sup>(١)</sup> .

أي لم ينونه على الكسر ولكنهم أعربوه إعراب اسم لا ينصرف .

وقوله : إلا أن يكون في آخره راء <sup>(١)</sup> .

مثاله : حضار <sup>(٢)</sup> وسفار <sup>(٣)</sup> ليقعنين ووتار <sup>(٤)</sup> لقبيلة .

وقوله : فإنهم ينونه على الكسر في الغالب <sup>(١)</sup> .

استظهر به على مثل قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَيَّ وَتَارٍ فَهَلَكْتُ جَهْرَةً وَتَارٍ <sup>(٦)</sup>

(١) الجرومية : ٣٥ ب .

(٢) حضار : جبل بين البصرة والحمامة وهو إلى الحمامة أقرب . معجم البلدان ٢/٢٦٧ ، قال ابن منظور :

« وحضار اسم لكوكب » ، اللسان ٦/٣٠٦ ( رقتش ) .

(٣) سفار : منهل قبل ذي قار بين البصرة والمدينة وهو لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . معجم

البلدان ٣/٢٢٣ .

(٤) وبار : قبيلة من العرب العاربة هي : وبار بن أميغ بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام .

انظر : جهرة أنساب العرب ٤٦٢ . وذكر ابن منظور أن وبار اسم أرض . انظر : اللسان ٦/٣٠٦ ( رقتش ) .

(٥) هو الأعشى ميمون بن قيس .

(٦) من مجزؤ البيط من قصيدة مطلعها :-

أَلَمْ تَرَوْا زُرْفًا وَعَافَاً      أُوذِي بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قال ناشر الديوان د . محمد محمد حسين : « والقصيدة مع هذا ضعيفة البناء مضطربة النظم ، مخلوطة

بالزحافات والعلل التي تنفر منها الأذن في بعض الأحيان » ، ديوان الأعشى ٣٣٠ .

ومرعى بيت الشاهد : « ومر حد » . الديوان ٣٣٠ . « فهلكت عترة » ، المقضب ٣/٥٠ .

الشاهد فيه : رفع ( وبار ) وكان حقها البناء على الكسر ، فجاءت على اللغة القليلة .

الديوان ٣٣١ ، الكتاب ٤٦/٢ ، المقضب ٣/٥٠ ، الأصول ٢/٨٩ ، شرح الكتاب ٤/١١٨ أ ،

شرح أبيات سيويه ٢/٢٤٠ ، فرحة الأديب ٢٠٥ - ٢٠٦ ، المخصص ١٧/٦٧ ، الأمالي الشجرية ٢/١١٥ ،

المفصل ١٦٠ ، المرجل ٩٥ ، شرح المفصل ٤/٦٤ - ٦٥ ، المباحث الكاملة ٢/٢٦٢ ، شرح الجمل ٢/٢٤٤ ،

المغرب ١/٢٨٢ ، المقاصد النحوية ٤/٣٥٨ - ٣٦١ ، الدرر النوامع ١/٨ - ٩ .

وهو منسوب لبعض التميميين (١).

---

(١) قال الأبيدي : « وإنما بنوا ما فيه الراء ووافقوا أهل الحجاز لأن من لغة بني تميم الإمالة ، والراء المكسورة توجب الإمالة ، فبناه أكثرهم على الكسر ، وبعضهم يحرره إعراب ما لا ينصرف ، ، شرح الجوزية ١٩٩ ص/٢ ، وانظر : المنهاج المجلد ٢٣٧ ب .

---

## باب | الاستثناء (١) |

قوله : وخلا وعدا المقرونتان بما (٢) .

هذا هو رأي الجمهور (٣) وأما الجرمي (٤) فأنهما يجوز أن يكونا عنده حرفين مع ( ما ) حكى ذلك عن بعض العرب في باب الجر من كتاب الفرخ (٥) ، ووجه ذلك زيادة ( ما ) (٦) .

والعلة في كونهما فعلين عند لحاق ما لهما أن ( ما ) تلك مصدرية ، وما المصدرية لا توصل إلا بالأفعال ..

وقوله : خلا وعدا العاريتان من ( ما ) (٧) .

هذا رأي الأحنف (٨) ، وأما سيبويه فخلا عنده مترددة بينهما ، والفعلية فيها أكثر

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٦ ، وقوله : « ومن الأفعال ليس ولا يكون ..... » .

(٣) انظر رأي الجمهور في : الكتاب ٣٧٧/١ ، المنتخب ٤٢٧/٤ ، الأصول ٢٨٧/١ ، الجمل ٢٢٢ ، الإيضاح العضدي ٢١٠ .

(٤) أبو عمر الجرمي ( ..... - ٢٢٥ هـ ) .

صالح بن اسحاق الجرمي الجلي ولأخذ عن الأحنف ويونس بن حبيب وأبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي وغيرهم . وأخذ عنه المبرد ، وكان - رحمه الله - حسن المذهب صحيح الاعتقاد له كتاب الأهنية ، والفرخ والعروض وغيرهما .

« أخبار النحويين البصريين ٨٤ - ٨٩ ، تاريخ بغداد ٩/٢١٣ - ٣١٥ ، إنباء الرواة ٢/٨٠ - ٨٤ ، البنية ٨/٢ - ٩ . »

(٥) قال القفطي : « وله - يعني الجرمي - في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ ، معناه فرخ كتاب سيويه ، إنباء الرواة ٢/٨١ . ولم ألق عليه . »

(٦) انظر رأي الجرمي في : المباحث الكاملة ٢/٢٦٦ ، شرح الجزولية ٢/ص ٢٢٢ ، المنهاج الجلي ٢٣٩ ب ، الارتشاف ٢/٣١٨ ، منهج السالك ١/١٧٥ ، توضيح المقاصد ٢/١٢٣ .

(٧) الجزولية : ١٣٦ ، وقوله : « ومن المترددة بين الحروف والأفعال ..... » .

(٨) ذكر كثير من النحاة أن الأحنف يرى حرفيهما ، قال اللوري : « والأحنف يرى أنهما حرفان عند عرائسهما من ( ما ) . »

« المباحث الكاملة ٢/٢٦٦ ، المنهاج الجلي ٢٣٩ ب ، الارتشاف ٢/٣١٨ ، ونص الأحنف الذي نقله -

عنده ، وعدا عنده فعل ليس إلا (١) .

وقوله : ومما اتفق عليه أن يكون حرفا واختلف في أنه يكون فعلا حاشا (٢) .

هو (٣) رأي المبرد والمازني ، أعني كونها فعلا (٤) ، وحكى المازني : اللهم اغفر لي ولن سمعني حاشا الشيطان وأبأ الأصمغ (٥) .

ورأي سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر (٦) ، وكأن تلك الحكاية شاذة عنده (٧) ، فلم يعتد بها أو لم يسمعها ، ويقوى مذهبه في ذلك أنها لا تكون صلة لما كما تكون عدا وخلا صلتين لها ولو كانت فعلا لكانت صلة لما المصدرية كما يكونان صلتين لها ويقويه أيضا أنك تقول : حاشاي ولا تقول : حاشاني ولو كانت فعلا للزمت نون الوقاية .

وقوله : وهو ما استثنى بيلا في الإيجاب (٨) .

مثاله : قام القوم إلا زيدا إذا كانت ( إلا ) استثناء .

وقوله : أو ما في حكمه (٨) .

مثاله : ما أكل أحد إلا طعامك إلا زيدا / ١٧٤ ب .

= أبو حيان صرح في الجر بخلا وجواز النصب بعدها . قال أبو حيان : قال الأخصس الأوسط كل العرب يجرون بخلا ، وقد زعموا أنها نصب بها ، وذلك لا يعرف ، وأما عدا فإنهم ينصبون بها ويجرون فإذا جروا فهو حرف جاء لمعنى وضع للجر بمنزلة ( من ) وإذا نصبوا فهو فعل كأنك قلت : جاوز بعضهم زيدا وكذلك تفسير خلا انتهى ، منتهج السالك ١٧٥/١ .

(١) انظر رأي سيبويه في : الكتاب ٣٧٧/١ .

(٢) الجزولية : ١٣٦ . (٣) ب : هنا .

(٤) انظر رأيهما في : المقضب ٣٩١/٤ ، الأصول ٢٨٨/١ ، التبصرة والتذكرة ٣٨٥/١ ، شرح المفصل ٨٥/٢ ، المباحث الكاملة ٢٦٧/٢ ، المنهاج الجلي ٢٤٠ ، شرح الكافية ٢٤٤/١ . وغيرها .

(٥) انظر المصادر السابقة عدا المقضب والتبصرة .

(٦) قال - رحمه الله تعالى - : ه وأما حاشا فليس باسم ولكنه حرف يمر ما بعده ، كما نجر حتى ما بعدها وفيه معنى الاستثناء ، الكتاب ٣٧٧/١ ، وأتكر النصب بها مع ( ما ) فقال : ه ألا ترى أنك لو قلت : أتوني ما حاشا زيدا لم يكن كلاما ، الكتاب ٣٧٧/١ .

(٧) لم ترد هذه الحكاية في الكتاب . ولم ألف عمل من نسب الشذوذ في هذه القضية إلى سيبويه قبل الشارح ، وتابع الشارح اللورقي في المباحث الكاملة ٢٦٨/٢ ، والرضي في شرح الكافية ٢٤٤/١ .

(٨) ليست هذه العبارة في النسخين اللذين اعتمدت عليهما .



وقوله : وهو <sup>(١)</sup> الاستثناء المقدم بإلا <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ما قام إلا زيدا أحد .

وقوله : والمنقطع الذي لا يمكن أخذه بدلا ألبته <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ﴿ لا عاصمَ اليومَ من أمرِ اللهِ إلا مَنْ رَجِمَ ... ﴾ <sup>(٤)</sup> وامتناع أخذه بدلا لأن التقدير في الآية : لا عاصم في الوجود اليوم من أمر الله إلا من رجم ، فإذا جعلنا من رجم بدلا لم يكن إلا بدل بعض من كل لأن المرفوع بعد إلا على البديل لا يكون إلا كذلك ، ومحال أن يكون من رجمه الله بعض العاصمين ، إذا أخذ عاصم على بابه من أنه اسم فاعل ، فإن <sup>(٥)</sup> جعلته [ بمعنى <sup>(٥)</sup> ] ذا عصمة وأردت به المعصوم لم يكن من المستثنى المنقطع ، وإنما هو استثناء متصل فيصح إذ ذاك فيه البديل لأنه بعض المعصومين إذ ذاك .

ووجه آخر في امتناع أخذ [ إلا من رجم ] بدلا وهو أن البديل في تقدير الحلول محل الأول وإذا أحللتنا من رجم محل البديل منه فإنما نقول ليس في الوجود إلا من رجم لأننا نحذف البديل منه وهو عاصم ، ونقيم إلا من رجم مقامه ، ونحذفه نحذف اليوم من أمر الله لأنهما إنما هما معمولان [ له <sup>(٦)</sup> ] من جهة المعنى فيبقى ليس في الوجود إلا من رجمه الله وهذا المعنى ليس بصحيح لأن في الوجود غير من رجمه الله من هؤلاء كثيرا .

وقوله : وأحد المكررين <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرو وإنما لم يجر رفع المكررين معا لأنهما لو رفا لم يرتفعا إلا على البديل من أحد ، والبديل في تقدير الحلول محل الأول فإذا رفعتهما على البديل وقدرت حلولهما محل أحد صار التقدير ما قام إلا زيدا إلا عمرو وكانا فاعلين لقيام كما كان أحد فاعلا لها والفعل لا يرفع اسمين من غير حرف اشتراك .

(١) ب : وهنا .

(٢) ليست هذه العبارة في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٣) تمامها : ﴿ ... وخال بينهما الموج فكان من الضميرين ﴾ [ هود : ٤٣ ] .

(٤) ب : فلو .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) تكملة من : أ .

وقوله : وما استثنى بالفعل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قام <sup>(٢)</sup> القوم ليس زيدا ولا يكون <sup>(٣)</sup> عمرا وما عدا بكرا وما خلا محمدا .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وإما واجب جره وهو ما استثنى بالأسماء والحروف سوى إلا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قام القوم سوى زيد وغير عمرو وخلا محمد وعدا بكر فيسن / ١٧٥ أ

جعلهما حرفين وحاشا بكر في مذهب الأكثر <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وإما جائز فيه النصب والبدل من مضم <sup>(٦)</sup> .

مثاله : ما أظن أحدا يقول ذاك إلا زيدا وإلا زيدا إذا جعلت الاستثناء من

المضم في يقول فإنه يجوز في زيد <sup>(٧)</sup> النصب والبدل ، لأن يقول منفي في المعنى

والاستثناء من المنفي جائز فيه البدل والنصب ، فإن جعلت إلا زيدا مستثنى من أحد

كان فيه وجهان النصب على البدل والنصب على الاستثناء ولم يكن للرفع وجه ولا يكون

ذلك إلا فيما هو منفي في المعنى مما يوجه النفي في اللفظ على غيره ، فإن لم يكن منقيا

في المعنى ولا توجه النفي عليه في اللفظ كقوله ما ضربت أحدا بفعل ذاك إلا زيدا

لم يكن في <sup>(٨)</sup> الاستثناء من المضم فيه إلا النصب لأنه استثناء من موجب لأن النفي

لم يتوجه عليه في اللفظ ولا في المعنى ، وسيأتي هذا المعنى بعد في كلام المؤلف <sup>(٩)</sup> .

وقوله : أو من ظاهر <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : ما قام القوم إلا زيدا أو إلا <sup>(١١)</sup> زيد .

(١) ليست هذه العبارة في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٢) ب : وما يكون .

(٣) في ب : ما قام .

(٤) انظر ما سبق ص : ٩٩٣ - ٩٩٤ .

(٥) تكلمة من : ب .

(٦) الجزولية : ٣٦ وليس فيها ( من مضم ) .

(٧) ب : من .

(٨) ب : فيه .

(٩) انظر ص : ٩٩٧ .

(١٠) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما ، وهو معطوف على قوله : جائز فيه النصب والبدل

من مضم . . . . .

(١١) ب : وإلا .

وقوله : والبدل من الظاهر أحسن (١) .

يعني في : ما قام القوم إلا زيد ، وما قام القوم إلا زيدا ، وأما البدل من المضمَر في نحو : ما أظن أحدا يقول ذلك (٢) إلا زيد ، فالنصب أجود منه لأن البدل إنما هو حمل على المعنى لا على اللفظ والحمل على المعنى مع وجود الحمل على اللفظ كاتباع الأثر مع وجود العين .

وقوله : ولا يبدل من مضمَر إلا (٣) أن يرجع إلى مبتدأ في الحال (١) .

أي لا يجوز ما ضربت أحدا يوحد الله إلا زيد على البدل من المضمَر ، بل لا يكون فيه إلا النصب ، ويريد بقوله إلا أن يرجع إلى مبتدأ في الحال مثاله : ما أحد يقول ذلك إلا زيدا وإلا زيد .

وقوله : أو في الأصل (٤) .

مثاله : ما أظن أحدا يقول ذلك إلا زيدا وإلا زيد .

وقوله : وهو ما استثنى بإلا في النفي (٤) .

مثاله : هذا قد تقدم (٥) .

وقوله : والنهي (٤) .

مثاله : لا يقيم أحد إلا زيد وإلا زيدا .

وقوله : والاستفهام (٤) .

مثاله : هل قام أحد إلا زيد وإلا زيدا .

١٧٥/ ب وقوله : وإما جائز فيه الجر والرفع (٦) ، والجر أحسن (٧) .

(١) ليست في النسخين اللتين اعتمدت عليهما ، وهو معطوف على قوله : جائز فيه النصب والبدل من

مضمَر . . . . .

(٢) ب : الى .

(٣) ب : ذلك .

(٤) ليست في النسخين اللتين اعتمدت عليهما .

(٥) انظر ما سبق ص : ٩٩٦ - ٩٩٧ .

(٦) الجزولية : ٣٦ .

(٧) ب : الرفع والجر .

وهو ما استثني بلا سيما مثاله : قام القوم لا سيما زيدٌ ولا سيما زيد ، وحكى  
غيره النصب (١) في مثل (٢) :-

... لا سيما يوماً بدارة جُلجل (٣)

وأرى أن النصب لا يكون بعد لا سيما إلا أن يكون المستثنى نكرة لأن انتصابه  
كانتصاب : على التمرة مثلها زيداً (٤) ، وكذا قال الفارسي في التذكرة ، والتميز لا يكون  
إلا نكرة ولا وجه للنصب في المعرفة .

وقوله : وأما [ ما (٥) ] حكمه مع أداة (٦) الاستثناء حكمه لو لم تقترن به (٧) .

وهو ما فرغ له الفعل مثاله : ما قام إلا زيد (٨) وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا

زيد .

(١) كالزنجري قال : « والرابع : جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثني بلا سيما وقول امرئ القيس :-

ولا سيما يوم بدارة جُلجل

يروى مجروراً ومرفوعاً وقد روى فيه النصب « - الفصل ٦٨ - ٦٩ ، وانظر أيضاً : شرح المفصل  
٨٦/٢ - ٨٧ ، وشرح الكافية الشافية ٧٢٥/٢ ، والنهـاج الجلي ٢٤٣ ب .

(٢) قول امرئ القيس .

(٣) عجز بيت من البحر الطويل من معلقته وقد تقدم مطلعها ، وصدر البيت :-

ألا ربُّ يوم لك متنهٌ صالح

سي : بمعنى مثل ، جلجل : اسم غدير وقيل موضع بديار كعدة . انظر : الخزانة ٤٤٥/٣ ، ٤٥١ - ٤٥٢ .

الشاهد فيه : « يوم » فقد روى مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً .

الديوان ١٠ ، الفصل ٦٩ ، شرح المفصل ٨٦/٢ ، ٨٧ ، شرح الكافية الشافية ٧٢٥/٢ ، شرح الجزولية  
٢/ص ٢٢٤ ، النهـاج الجلي ٢٤٣ ب ، شرح الكافية ٢٤٩/١ ، الارتشاف ٣٢٨/٢ ، رصف المياني ٢٧٠ ، الجنى

اللداني ٣٣٣ ، ٤٣٠ ، المعنى ١٤٩/١ ، ٣٤٧ ، ٤٧٠/٢ ، شرح شواهد المعنى ٤١٢/١ ، الخزانة ٤٤٤/٣

٤٥٩ ، شرح أبيات المعنى ٢١٦/٣ - ٢١٩ .

(٤) قال ابن مالك : « فإن وقع بعد لا سيما غير ظرف امتنع نصبه إلا أن يكون نكرة فيحوز نصبه على

التميز » ، شرح الكافية الشافية ٧٢٥/٣ .

(٦) معادة في : أ .

(٥) تكملة من : أ .

(٨) ب : زيدا .

(٧) الجزولية : ٣٦ أ .

## باب [ المنفي بلا (١) ]

قوله : شرط (٢) وجوب بناء الاسم مع لا التبرئة ألا يتكرر وألا يفصل بينهما وأن يليها وهو نكرة (٣) .

معنى وجوب بناء الاسم ألا يجوز معه غيره ، وهذه الشروط التي ذكر يجوز معها أن تعمل ( لا ) عمل ليس ، فكان ينبغي [ له (١) ] ألا يقول : شروط وجوب بناء الاسم ، ولكن شروط [ وجوب (١) ] بناء الاسم أو عمل ( لا ) وعمل ( لا ) عمل ليس - وامتنع وجهان وهما الإلغاء والنصب ، فإن تكررت جاز الرفع ، مثاله : لا رجل في الدار ولا امرأة .

قوله : ومتى (٤) فصل بينهما وجب الرفع (٥) .

مثاله : لا في الدار رجل ولا امرأة .

وقوله : ولزم التكرار (٦) .

كان ينبغي له أن يقيده هنا بقوله : في رأي الأكثر ، كما قيده بعد (٥) لأن الأكثر هنا وهناك واحد .

وقوله : وإن وليها وكان نكرة مضافا (٧) .

مثاله : لا غلام رجل أحسن منه ولا مثلك فيها .

وقوله : أو مشبها بالمضاف (٨) .

مثاله : لا ضاربا زيدا فيها .

وقوله : هنا وجب النصب (٩) .

ليس بصحيح لأنه يجوز في هذا النوع الرفع على إعمال ( لا ) عمل ليس فكان حقه أن يقول : وجب / ١٧٦ أ النصب أو إعمال (١٠) ( لا ) عمل ليس .

(٢) ب : شروط .

(٤) ب : وإن .

(٦) ب : وأعمل .

(١) تكملة من : أ .

(٣) الجزولية : ١٣٦ .

(٥) انظر من : ١٠٠٠ .

وقوله : هنا وإن فصل بينهما وجب الرفع ولزم أن يتكرر (١) .  
وهذا أيضا مقيد برأي الأكثر .

وقوله : وإن كان معرفة وجب الرفع ولزم التكرار (١) .  
مثاله : لا زيد في اللار ولا عمرو .

وقوله : على رأي الأكثر (١) .

استظهر به على مذهب (٢) أبي العباس (٣) الذي لا يلزم التكرار مع الالغاء .  
وقوله : وإذا لحقتها همزة الاستفهام مجرده (٤) ... إلى آخره .

لا يكون ذلك عند الجمهور ، وقد تقدم له نحو كلامهم في : ألم وألما (٥) ، وإنما  
يكون هذا الذي قاله إذا لحقتها همزة الاستفهام ولم يكن في الكلام معنى التمني ، فكأنه  
جعل هذا تجريدا للاستفهام بما فيه من تجريده من معنى التمني ، وليس بتجريد استفهام  
كما زعم ، فإن ذلك لا يكون إلا حيث الإنكار والتوبيخ كقوله (٦) :-

أَلَا طِعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ (٧) ... ..

(١) الجزولية : ٣٦ ب .

(٢) ب : رأي .

(٣) هذا ظاهر كلامه . انظر : المقضب ٣٥٩/٤ وهامش المحقق ٦ من الصفحة نفسها ، وانظر أيضا  
٣٦٠/٤ وهامش المحقق ٣ .

(٤) الجزولية : ٣٦ ب ، وبعده : ه ... أو للعرض أو للتمني فتحكمها حكمها عارية منه .

(٥) انظر ص : ٤٨٦ وما بعدها .

(٦) هو حسان بن ثابت - رضي الله عنه .

(٧) صدر بيت من البحر البيط من قصيدة مطلعها :-

حار بن كعب ألا أخلام بزجركم غنا وأثم من الخوف الجمائير

وعجزه :-

إلا تخبثوه كم حول الثائير

القصيدة في هجاء رطل النجاشي الشاعر ، حار بن كعب : مرعم حارث يعني الحارث بن كعب النجاشي  
رطل النجاشي . الأخلام : جمع حلم وهي العقول .

ولا أعرف أحداً [ ممن يجرر عبارته <sup>(١)</sup> ] يقول : إن ألف الاستفهام يلحق أداة  
نفس فتكون الألف مجرد الاستفهام كما قاله هذا المؤلف إلا أن <sup>(٢)</sup> يتسامح <sup>(٣)</sup> في  
التجريد [ ويريد به التجريد <sup>(٤)</sup> ] من معنى التمني خاصة وهو بعيد .

وقوله : أو للغرض <sup>(٥)</sup> .

خطأ لأنه إذا كانت للغرض لم تكن إلا من حروف الأفعال ، وكان الاسم بعدها  
منصوباً بإضمار فعل .

وقوله : فتحكمها <sup>(٦)</sup> عارية منها <sup>(٥)</sup> .

يكون هذا على إطلاقه في مذهب المبرد <sup>(٧)</sup> ، وأما في مذهب سيبويه فإنما يكون  
ذلك في التي للتوبيخ والإنكار <sup>(٨)</sup> لا في التي للتعني ، لأن التي التمني لا يجوز فيها

- الجوف : جمع أجوف وهو الخالي الجوف ، الجماخير : جمع جمخور : وهو العظيم الجسم الخوار ،  
التحشوء : هو خروج نفس من القم ينشأ من ابتلاء المعدة ، التامير : جمع تاور وهو ما يخير فيه . الخزانة  
٧٢ - ٧١/٤ .

الشاهد فيه : أن المعزة هنا لحقت للإنكار والتوبيخ لا مجرد الاستفهام .

الديوان ٢٧١ ، الكتاب ٣٥٨/١ ، الجمل ٢٤٠ ، التنصير والتذكرة ٣٩٢/١ ، شرح أبيات سيبويه  
٥٨٨/١ - ٥٩٠ ، فرحة الأديب ٢٠٨ - ٢١٢ ، الخلل ٣٢٨ ، وانظر ٢٣٠ - ٢٣٤ ، المباحث الكاملة  
٢٨٥/٢ ، شرح الجزولية ٢/ص ٢٣١ ، المنهاج الخليل ٢٢٨ ، شرح الكافية ٢٦١/١ ، المغني ٧٢/١ ، ٣٨٦ ،  
المقاصد النحوية ٢/٣٦٢ - ٣٦٥ ، الخزانة ٢٩/٤ - ٧٩ ، الدرر اللوامع ١/١٢٨ .

ويروي بيت لخداش بن زهير هو :-

ألا طلعان ولا قرسان عادية إلا تحشؤكم عند التنابؤ

ويروي ألا جفان . من تصيصة لخداش مطلعها :-

أبلغ أبا كئيف إما عرضت به والأبتخرين ووهياً وابن منتظور

انظر : ديوان خديش بن زهير ٧٥ .

(٢) ب : لأن .

(١) تكلمة من : أ .

(٤) تكلمة من : ب .

(٣) ب : التسامح .

(٦) معادة في : ب .

(٥) الجزولية : ٣٦ ب .

(٧) هذا رأي المازني ذكره المبرد مفصلاً في : المقضب ٣٨٢/٤ - ٣٨٢ ، ونسب لهما معاني : شرح

الكافية ٢/٢٦٢ .

(٨) ب : لا الإنكار .

الإلغاء ولا الحمل على الموضع<sup>(١)</sup> .

وقوله : ونعت الاسم المبني مع لا جائز فيه إذا وليه وكان مفردا الرفع والنصب وجعله مع المنعوت كخمسة عشر<sup>(٢)</sup> .

مثاله : لا رجل عاقل وعاقلاً ولا رجل عاقل .

وقوله : وإن كان مضافا<sup>(٣)</sup> .

مثاله : لا رجل مثلك على اللفظ ومثلك على الموضع .

وقوله : أو مشبها به<sup>(٤)</sup> .

مثاله : لا رجل في الدار ضارباً زيداً على اللفظ وضاربٌ زيداً على الموضع .

وقوله : أو فصل بينهما<sup>(٥)</sup> .

مثاله : لا رجل في الدار عاقلاً على اللفظ وعاقلٌ على الموضع .

وقوله : لم يجعل كشيء واحد<sup>(٦)</sup> .

أي لا يقول : لا رجل / ١٧٦ ب مثلك على جعل الاسمين اسماً واحداً ، ولا يقول أيضاً لا رجل ضاربٌ زيداً على جعلهما أيضاً كذلك ، ولا تقول أيضاً : لا رجل في الدار عاقلٌ على جعلهما أيضاً كذلك .

وقوله : وحكم<sup>(٧)</sup> المعطوف نسفاً حكم النعت في النصب<sup>(٨)</sup> .

مثاله : لا رجل وامرأة في الدار وعليه<sup>(٩)</sup> :-

(١) قال سيويه : « واعلم أن ( لا ) إذا كانت مع ألف الاستفهام ودخل فيها معنى التمني عملت فيما بعدها فتصبته ، ولا يحسن لها أن تعمل في ذا الموضع إلا فيما تعمل فيه في الخبر ، ويسقط النون والتونين في التمني كما سقط في الخبر فمن ذلك : ألا غلام لي ، الكتاب ٣٥٩/١ .

(٢) الجزولية : ٣٦ ب .

(٣) ليست هذه العبارة في النسخين اللتين اعتمدت عليهما .

(٤) ب : وحكى .

(٥) قول رجل من عهد منة بن كنانة . انظر : تخلص الشواهد ٤١٣ ، وزعم محب الدين أفندي أن قائله الفرزدق . انظر : شرح شواهد الكشاف ٣٩٨ ، والدرر اللوامع ١٩٨/٢ ، أسطورة الأبيات الخمسين ٧٥ - ٧٦ . ويرده أمران : أولهما : أن ديوان الفرزدق المطبوع خال من هذا البيت . وإنما فيه عجز قريب من عجز هذا البيت ، -



فلا أب وأبنا مثل مروان وأبته (١) .....  
و (٢) :-

لا نسب اليوم ولا حلة (٣) .....

- وهذا لا يكفي لأن ينسب البيت إلى الفرزدق من أجل هذا فقد نرى البيتين يتفقان في كل الكلمات عدا كلمة وقد يتفقان تماما والقاتلان مختلفان .

فانتهما : نص كثير من الأئمة على أن قاتله مجهول . انظر تخرج البيت .

(١) صدر بيت من البحر الطويل عجزه :-

..... إذا هو بالمنجد ارتدى وتأزرا

ورواية ابن الأثيري للعجز :- إذا ما ارتدى بالمنجد ثم تأزرا . شرح القصائد السبع ٢٨٨ .

انجد : المز والشرف ، ارتدى : ليس الرداء ، والرداء ما يستر النصف الأعلى ، تأزرا . ليس الإزار ،

والإزار : الثوب الذي يستر النصف الأسفل . انظر : الخزانة ٦٨/٤ - ٦٩ .

الشاهد : عطف أبنا بالنصب على عمل اسم ( لا ) .

الكتاب ٣٤٩/١ ، معاني القرآن ١٢٠/١ ، المقضب ٣٧٢/٤ ، شرح القصائد السبع ٢٨٨ ، الإيضاح

المعندي ٢٤١ ، البصريات ٤٨٨/١ ، اللع ١٣٠ ، المفصل ٧٩ ، شرح المفصل ١٠١/٢ ، ١١٠ ، المهاج

الجلي ٢٤٩ ب ، شرح الكافية ٢٦٠/١ ، تلخيص الشواهد ٤١٣ - ٤١٤ ، المقاصد النحوية ٣٥٥/٢ - ٣٥٨ ،

الخزانة ٦٧/٤ - ٦٩ .

(٢) اختلف في قاتله على النحو الآتي :-

أ - أنس بن العباس بن مرداس السلمي .

ب - أبو عامر بن حارثة السلمي جد العباس بن مرداس شاعر جاهلي .

انظر : شرح شواهد المفني ٦٠١/٢ ، ونسبت بعض آياته إلى شقران السلمي . أو بعض الشكرين .

انظر : المجتبي ٩٥ ، الأمالي ٧٢/٣ .

(٣) صدر بيت من البحر السريع وعجزه :-

..... اتسع الخرق على الرقيق

وعروى :-

..... اتسع الفتق على الراتق

ورجح الأخير ابن هشام . انظر : تلخيص الشواهد ٤٠٧ . وهو من قصيدة مطلعها :

أخبرف أخوالي وأذعوههم كأن أمي ثم من بارق

الراتق الذي يلحم الفتق . انظر : تلخيص الشواهد ٤٠٧ .

الشاهد : عطف ( حلة ) بالنصب على اسم ( لا ) المنبني .

وقوله : والرفع <sup>(١)</sup> .

مثاله : لا رجل وامرأة في الدار وعليه <sup>(٢)</sup> .

لا أم لي إن كان ذاك ولا أب <sup>(٣)</sup> .

قوله : [ لا <sup>(٤)</sup> ] في التركيب <sup>(١)</sup> .

أي أن قولك : لا رجل وامرأة في الدار على جعل الاسمين مع لا اسما واحدا غير

- الكتاب ٣٤٩/١ ، الكامل ٩٧٧/١ ، الأصول ٤٤٦/٣ ، الأمالي ٨٢/٣ ، شرح أبيات سيبويه ٥٨٣/١ - ٥٨٦ ، فرحة الأديب ١٢٦ - ١٢٩ ، النكت ١٣٩/١ - ٦٠٠ ، المفصل ٧٥ ، شرح المفصل ١٠١/٢ ، ١١٣ ، ١٣٨/٩ ، شرح الجمل ٢٥٣/١ ، ٢٧٥/٢ ، ضرائق الشعر ٥٤ ، تخلص الشواهد ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، المغني ٢٤٩/١ ، ٦٦٥/٢ ، شرح شواهد المغني ٦٠١/٢ ، ٦٠٢ ، شرح أبيات المغني ٣٤١/٤ - ٣٤٤ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢ ، ١٩٩ .

(١) الجزولية : ٣٦ ب .

(٢) اختلف في قائله على النحو الآتي :

أ - رجل من بني مذحج .

ب - همام بن مرة أخو جساس .

ج - ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشل .

د - هني بن أحمز من بني الحارث بن كنانة .

هـ - رجل من بني عبد مناف .

انظر هذه الأقوال في : تخلص الشواهد ٤٠٨ - ٤٠٩ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢ .

(٣) عجز بيت من البحر الكامل من قصيدة مطلعها :

أَصْنَمٌ أُعْبِرُنِي وَنَسْتُ بِكَادِبٍ وَأُخْوِكَ نَافُكٌ الَّذِي لَا يَكْذِبُ

ومصدره :-

هَذَا تَمْتَرُكُمْ الصُّغَارُ بِعَيْسِهِ

الصغار : الغوان . انظر : تخلص الشواهد ٤٠٩ .

الشاهد فيه : جواز الرفع في ( أب ) المعطوف على اسم ( لا ) المبتدئ .

الكتاب ٣٥٢/١ ، المنتضب ٣٧١/٤ ، الأصول ٣٨٦/١ ، الجمل ٢٣٩ ، الإيضاح العضدي ٢٤١ ،

الحجة ١٤١/١ ، البصرة والتذكرة ٣٨٩/١ ، المفصل ٧٩ ، شرح المفصل ١١٠/٢ ، شرح الجمل ٢٧٥/٢ ،

تخلص الشواهد ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، المقاصد الحوية ٣٣٩/٢ ، ٣٤٣ ، الدرر اللوامع ١٩٨/٢

(٤) نكلمة من : أ .

جائز لمكان فصل حرف العطف بينهما .

وقوله : وخيرها مرفوع <sup>(١)</sup> .

مثاله : لا ضارناً زيدا أفضل منك بغير خلاف في أن ( لا ) هنا عاملة عمل إن ،  
وأما قولهم لا رجل أفضل منك ، فالخلاف فيه : هل هذا المرفوع خير للا وهو باق على  
ما كان عليه قبل بناء الاسم مع [ لا <sup>(٢)</sup> ] لأنها ناصبة له في الأصل قبل بنائه معها  
رافعه للخير أو هو الآن خير للمبتدأ لارتفاع حكم أن بالبناء مع لا ، فالمبرد <sup>(٣)</sup> وكثير  
من المتأخرين <sup>(٤)</sup> يقولون : إنه مرفوع على أنه خير لا ، وسيبويه يقول : إنه مرفوع على  
أنه خير المبتدأ الذي [ لا <sup>(٢)</sup> ] والمبني معها في موضعه <sup>(٥)</sup> .

وقوله : ولا يلفظ بالخبر بنو تميم إلا أن يكون ظرفاً <sup>(٦)</sup> .

يقول : إن قولك : ( لا رجل أفضل منك ) <sup>(٦)</sup> لا يكون إلا في لغة أهل الحجاز ،  
فأما بنو تميم فإنهم يحذفون الخبر <sup>(٧)</sup> ، فيقولون : لا رجل ولا ينطقون بالخبر ، وينبغي أن  
يكون هذا فيما هو جواب لقول قائل : هل من رجل أفضل منك ؟

(٢) تكلمة من : ب .

(١) الجزولية : ٣٦ ب .

(٣) قال - رحمه الله تعالى - : « فلما كانت ( لا ) كذلك كان دخولها على الابتداء والخبر كدخول ( إن )

وأخواتها عليهما ، فأعملت عمل ( إن ) ، ، المقتضب ٣٥٧/٤ .

(٤) ( إن ) وأخواتها عنده : « تنصب الأسماء وترفع فتشه من الفعل ما قدم مفعوله نحو : ضرب زيدا

عمرو ، ، المقتضب ١٠٩/٤ .

(٥) قال بهذا الرأي الأخصس ومن المتأخرين الزمخشري في المفصل ٧٤ ، وابن الخشاب في المرتجل

١٧٧ ، وابن عيش في شرح المفصل ١٠٦/٢ - ١٠٧ .

(٥) قال - رحمه الله تعالى - : « قال الخليل بذلك على أن ( لا رجل ) في موضع اسم مبتدأ مرفوع

قولك : لا رجل أفضل منك ، كأنك قلت : زهد أفضل منك ، ومثل ذلك : بحسبك قول السوء ، كأنك قلت :

حسبك قول السوء ، وقال الخليل حين مثله : كأنك قلت : رجل أفضل منك ، ، الكتاب ٣٥٣/٦ ، وانظر

٣٤٥/٦ .

(٦) معاد في : أ .

(٧) قال الزمخشري : « ويحذفه الحجازيون كثيراً فيقولون : لا أهل ولا مال ولا بأس ولا غنى إلا على

ولا سيف إلا ذو الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها في الوجود إلا الله ، وهو تميم لا يشتره في كلامهم أصلاً ، ،

المفصل ٣٠ .

ففي هذا ينبغي أن يكون خلاف أهل الحجاز وبني تميم الذي ذكر ، وأما إذا لم يكن جواباً لقول قائل ذلك لفظاً ولكنه جواب له تقديراً خاصة لا لفظاً . فلا ينبغي أن يحذف الحبر أصلاً لأنه لا دليل عليه ، فكيف يصح أن يكون بنو تميم يحذفون ما لا دليل عليه أصلاً بل لا ينبغي أن يكون بنو تميم هنا إلا كأهل الحجاز ، ولابد في إثبات الحبر لأنه لا دليل عليه .

وقول المؤلف : إلا أن يكون ظرفاً (١) .

١١٧٧/ استثناءً ظرفاً لا أعلمه عن أحد وكل من نقل هذا الخلاف لم ينقل فيه استثناء هذا الظرف فلا أدري من أين نقله ؟

ولا فرق بين الظرف في ذلك وبين غيره من الأخبار ولو نقل ما ذكره المؤلف عنهم لكان له وجه من اتساعهم في الظروف بما لم يتسع به في غيرها ولكنه غير منقول ولعله من قياسه وهذا ليس موضع القياس لأنه اتساع والاتساع إنما هو منقول (٢) .

— وانظر هاتين اللغتين عند السمراني في : شرح الكتاب ٨٣/٣ ، وابن الحاجب في الكافية ٨٢ ، وابن يعيش في شرح المفصل ١٠٧/١ ، والرضي في شرح الكافية ١١١/١ .  
(١) الجزولية : ٣٦ ب .  
(٢) اخذ هذا النص بنصرف اللورقي في : المباحث الكاملة ٨٩/٢ ، ونسبه إلى الشارح وأخذته الرضي ناسباً إليها إلى الأندلسي في شرح الكافية ١١٢/١ .

باب [ التمييز <sup>(١)</sup> ]

قوله : إما فاعل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ﴿ ... وَاشْتَعَلَ <sup>(٣)</sup> الرَّأْسُ شَيْباً ﴾ <sup>(٤)</sup> وطلب زيد نفسه .

وقوله : وإما مفعول به <sup>(٥)</sup> .

مثاله : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُوناً ﴾ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وهو ضربان ظاهر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عندي رطل زيتا .

وقوله : ومقدر <sup>(٨)</sup> .

مثاله : عندي خمسة عشر درهما .

وقوله : فالظاهر لا يلزم <sup>(٩)</sup> .

يريد لأنك تقول عندي رطل زيت إن شئت .

وقوله : وأما بالتون <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : هم الطيبون أخبروا .

وقوله : وهي لا تلزم إذا كانت للثنائية أو الجمع <sup>(١١)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٦ ب ، وقوله : التمييز ينقسم قسمين منتصب عن تمام الكلام وهو ..... شغل عنه فعله

بما يلابسه .

(٣) أ ، ب : اشتغل

(٤) تمام الآية : ﴿ ... وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ شَقِيماً ﴾ [ مريم : ٤ ] .

(٥) الجزولية : ٣٦ ب ، وبعبارة : ..... شغل عنه الفعل الواقع به بما يلابسه .

(٦) تمامها : ﴿ ... فَاتَّقَى الْمَاءَ عَلَى أُنْفِ قَبْرِ ﴾ [ القمر : ١٢ ] .

(٧) الجزولية : ٣٦ ب ، وقوله : منتصب عن تمام الاسم ، وتام الاسم إما بالتون ..... .

(٨) الجزولية : ٣٦ ب ، ويعني المنتصب عن تمام الاسم .

- أي أنك تقول : هم طيبو أخبار<sup>(١)</sup> إن شئت ، وكذلك : هما طيبان خبرا وطيبا  
 خبر وعندي رطلان زيتا ورطلا زيت ، وقفيزان شعيرا وقفيزا شعير .
- وقوله : وتلزم إذا كانت فيما يشبه الجمع<sup>(٢)</sup> .
- يعني الأعداد من نحو عشرين وثلاثين وأربعين .
- وقوله : وإما بالإضافة وتلزم<sup>(٣)</sup> .
- مثاله : عندي ملء الإناء عسلا [ لأنك لا تقول عندي ملء عسل .
- وقوله : لزم<sup>(٤)</sup> .
- مثاله : ملء الإناء عسلا<sup>(٥)</sup> [ كما تقدم .
- وقوله : أو لم يلزم<sup>(٦)</sup> .
- [ يريد<sup>(٥)</sup> ] نحو قفيزان شعيرا لأنك تقول قفيزا شعير .
- وقوله : فإن دخلت عليه ( من ) لزم الجر<sup>(٧)</sup> .
- مثاله : عندي ملء الإناء من عسل وقفيزان من شعير .
- وقوله : وإذا سقط ما به التمام لزم الجر<sup>(٨)</sup> .
- مثاله : عندي رطل زيت [ ورطلا زيت<sup>(٩)</sup> ] وهم طيبو أخبار .
- وقوله : وقد ألزموا حذف ما به التمام<sup>(٨)</sup> .

(١) معادة في : أ .  
 (٢) الجزولية : ٣٦ - ب - ٣٧ .  
 (٣) الجزولية : ٣٧ ، القسم الثالث مما انتصب عن تمام الاسم .  
 (٤) الجزولية : ٣٧ ، وقيله : ه وكل موضع يشب فيه التمام ... ه .  
 (٥) تكلمة من : أ .  
 (٦) الجزولية : ٣٧ ، وبعده : ه ... ولم يدخل على التمييز ( من ) لزم فيه التصب ه .  
 (٧) ليست في نسخة فارس ٣٧ وهي النيمورية ١٠١ .  
 (٨) الجزولية : ٣٧ .  
 (٩) تكلمة من : ب .

يعني التنوين والنون .

وقوله : إلا في الضرورة <sup>(١)</sup> .

استظهر على قوله <sup>(٢)</sup> :-

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا <sup>(٣)</sup> ... ..

وقوله : في عشر كلمات <sup>(٤)</sup> .

يعني من ثلاثة إلى عشرة ومائة وألفا .

وقوله : ونون التنبية فيها <sup>(٥)</sup> / ١٧٧ ب في كلمتين <sup>(٦)</sup> .

يعني في ثنية مائة وألف .

وقوله : وكل ما انتصب من التمييز <sup>(٧)</sup> [ عن <sup>(٨)</sup> ] تمام الاسم مفرد <sup>(٩)</sup> .

(١) الجزولية : ١٣٧ .

(٢) الربيع بن خبيط الفزاري ، وقيل : يزيد بن خبيط والصحيح الأول .

(٣) صدر بيت من البحر الوافر من قصيدة سبق مطلعها ص ٧٦٦ وعجزه :-

... .. قَفَّ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْقَشَاءُ

روى : أودى ، مكان ذهب ، ومكان اللذاعة : التخييل والمررة والمروية .

انظر : الخزانة ٧/ ٣٨٠ - ٣٨١ .

وصف في هذا البيت هرمه وذهب مرويته ولذته .

الشاهد فيه : أنه لم يختلف ما به التمام وهو نون ( مائتين ) لضرورة الشعر وكان حقه أن يقول مائتي عام .

الكتاب ١٠٦/١ ، ٢٩٣ ، المقتضب ١٦٦/٢ ، مجالس ثعلب ٢٧٥/١ ، الأصول ٣١٧/١ ، الجمل

٢٤٢ ، التبصرة والتذكرة ٣١٧/١ ، الخصص ٣٨١/١ ، ١٣٢/٥ ، الخلل ٣٧ ، شروح سقط الزند ١٥٩١/٣ ،

الفصل ٢١٤ ، شرح المفصل ٢١/٦ ، ٢٣ ، المباحث الكاملة ٢٩٤/٢ ، شرح الجمل ٣٦/٢ ، المغرب

٣٠٦/١ ، شرح الكافية ١٥٤/٢ ، المقاصد النحوية ٤٨١/٤ - ٤٨٢ ، الخزانة ٧/ ٣٧٩ - ٣٨٩ .

(٥) أ : التنوين .

(٤) مائة في : أ .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : مفردا .

وانظر الجزولية : ١٣٧ .

- ليس هنا بلازم لأنك تقول عندي ملء النار رجلاً وملء النار أمثالك (١) .  
وقوله : وكل ما انتصب منه عن تمام الكلام فجاز أن يجيء جمعا (٢) .  
مثاله : طينا نفسا وأنفسا وقررنا به عينا وأعينا .

---

(١) انظر : المباحث الكاملة ٢/٢٩٥ .

(٢) الجزولية : ١٣٧ .



باب [ أسماء الأفعال <sup>(١)</sup> ]

- قوله : [ غير <sup>(٢)</sup> ] المتعدي من أسماء الأفعال : مه <sup>(٣)</sup> .  
 معناه اكفف ، هذا تفسير المعنى ، وحقيقة تفسير الإعراب والمعنى انكف .  
 وقوله : وصه <sup>(٣)</sup> . معناه : اسكت .  
 وقوله : وإيه <sup>(٣)</sup> .  
 معناه زد هذا تفسير المعنى وحقيقة تفسير الإعراب [ والمعنى <sup>(٤)</sup> ] ثماد <sup>(٥)</sup> أي  
 ثماد في حديثك .  
 وقوله : وإيها <sup>(٣)</sup> .  
 معناه كف عنا هذا تفسير المعنى وحقيقة تفسير الإعراب والمعنى فيه انكف عنا .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وويها <sup>(٣)</sup> .  
 حقيقة تفسير إعرابه ومعناه انزجر وتسلسط :  
 وقوله : وواها <sup>(٣)</sup> . معناه : أعجب .  
 وقوله : وهيت <sup>(٣)</sup> . معناه : أسرع .  
 وقوله : وهل وهيك وهيك وهيا كذلك <sup>(٣)</sup> .  
 وفي هيا لغتان كسر الهاء وفتحها <sup>(٦)</sup> .  
 وقوله : وقطك <sup>(٣)</sup> . معناه : اكف وكذلك دونك .  
 وقوله : وإليك <sup>(٣)</sup> . معناه : تنح .

(١) أ : الإغراء ، والصواب ما أثبت .

(٢) الجزولية : إرئ .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) ب : ثمادى .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) هيا : زجر للإبل . وهي بكسر الهاء وفتحها . انظر : تهذيب اللغة ٦/٤٨٣ ، اللسان ١٥/٣٧٥ ( هيا ) .

( ٦٥ - شرح لقلمة الجزولية الكبر )

- وقوله : ودع<sup>(١)</sup> . معناه : انتعش وكذلك [ دعاً لك و<sup>(٢)</sup> ] [ دعداً<sup>(٣)</sup> ] .
- وقوله : وآمين<sup>(١)</sup> . معناه : استجب .
- وقوله : وهلم في أحد معنيها<sup>(٤)</sup> .
- معنى هلم أقبل واستظهر بقوله في أحد معنيها<sup>(٤)</sup> على هلم المتعدية<sup>(٥)</sup> في قولك هلم التهد<sup>(٦)</sup> أي إيته<sup>(٧)</sup> .
- وقوله : وحي<sup>(١)</sup> . معناه : أسرع وكذلك هلا .
- وقوله : وحيل في معنيين من معانيها<sup>(١)</sup> .
- أي إذا كانت بمعنى أقبل فعدت بعلی أو بمعنى أسرع فعدت بالباء ، استظهر بهذا التقييد على حيل المتعدية بمعنى إيت كذا<sup>(٨)</sup> .
- وقوله : ومكانك<sup>(١)</sup> . معناه : أثبت .
- وقوله : ويُؤدِّك<sup>(١)</sup> . معناه : تأخر .
- [ وقوله : وفرطك<sup>(١)</sup> . معناه : تقدم وكذلك أمامك .
- وقوله ووراءك<sup>(١)</sup> . معناه : تأخر<sup>(٩)</sup> ] .

(١) الجزولية : ١٣٧ .  
 (٢) تكلمة من : ب .  
 (٣) دعاء يقال للعائر . القاموس ٢١/٣ ( د ع ) .  
 (٤) ب : وجهياً . وانظر الجزولية : ١٣٧ .  
 (٥) قال سيويه : ه واعلم أن ناساً من العرب يجلبون ( هلم ) بمنزلة الأمثلة التي أخذت من الفعل ، يقولون : هلمى وهلما وعلموا ، الكتاب ١٢٧/١ .  
 (٦) تردت الخيز ترداً : كسرتة وهشمتة . ومنه قيل : لما بهشم من الخير ويبل بماء الفدر وغيره ترد .  
 انظر : تهذيب اللغة ٨٨/١٤ ، الصحاح ٤٥١/٢ .  
 (٧) أ : آتية .  
 (٨) قال سيويه : ه وزعم أبو الخطاب أن بعض العرب يقول : حيل الصلاة فهذا اسم ات الصلاة أي اتوا التهد وأتوا الصلاة ، الكتاب ١٢٣/١ .  
 (٩) تكلمة من : أ .

وقوله : ونزال <sup>(١)</sup> . معناه : انزل .

وقوله : وتراك <sup>(١)</sup> . معناه : اترك .

وقوله : بدا <sup>(١)</sup> .

معناه : /١٧٨أ بدد وهو شاذ لأن هذا النوع حقه أن يكون في الثلاثي المجرد ،  
واستظهر بقوله في أحد معنيها على بدا بمعنى المصدر <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ودباب <sup>(١)</sup> . معناه : دبي أو دب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> : ] وخراج <sup>(١)</sup> . معناه : اخرج .

وقوله : وقرقار <sup>(١)</sup> . معناه : قرقر وهو شاذ لما تقدم <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وعرعار <sup>(١)</sup> . معناه : عرعر وهو شاذ لما تقدم <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وشتان <sup>(١)</sup> . معناه بعد .

وقوله : وشكان <sup>(١)</sup> .

معناه : سرع وواوها مثله <sup>(٥)</sup> وكذلك سرعان في المعنى خاصة .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> : ] وأف <sup>(٦)</sup> .

معناه : أتضجر وفيها لغات كثيرة ضم الفاء وفتحها وكسرها وتنوينها في الثلاثة

(١) الجزولية : ١٣٧ .

(٢) قال الأبيدي : « إن بدا بمعنى تهد وهو شاذ لكونه مبنياً من غير الثلاثي ، واستظهر بقوله : في أحد معنيها على بدا التي بمعنى المصدر وهو الهبة والمباة قال الجعدي :-

وذكرت من لبن المخلق شربةً والحيل تعلق بالصعيد بدا »

شرح الجزولية ٢/ص ٢٤٠ .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) لأنه من غير الثلاثي . انظر ما سبق ه : ٢ .

(٥) وشكان ما يكون ذلك مثلًا أي سرع القاموس ٣/٣٣٤ ( وشك ) .

(٦) أ : وأو .

وأني عمال ، وأف ساكنة الفاء خفيفة <sup>(١)</sup> .

وقوله : وهيئات <sup>(٢)</sup> . معناه : بُعْد .

وقوله : والإي <sup>(٣)</sup> . معناه : أتنحى <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ومن المتعدى [ رويد ] <sup>(٤)</sup> .

معناه : أمهّل أو دع <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وهلم <sup>(٦)</sup> .

معناها هنا إيت المتعدية في قولك إيت كذا <sup>(٧)</sup> .

وقوله : وهات <sup>(٨)</sup> . معناه : أعط .

وقوله : وهاء <sup>(٩)</sup> .

معناه : خذ والهمزة تنصرف تنصرف الكاف في هاءك <sup>(١٠)</sup> ، وربما قبل هاك <sup>(١١)</sup> .

وفي لغة أخرى ها بهمزة ساكنة <sup>(١٢)</sup> كهب وكخف وكصنة <sup>(١٣)</sup> ، وها بألف

(١) ذكر الشارح هنا ثمانى لغات على هذا النحو أف أف أف . أف أف أف ، وأني ، أف . وزاد غيره أني وأنة .

انظر هذه اللغات في : المقتضب ٢/٢٢٣ ، تهذيب اللغة ١٥/٥٨٨ - ٥٨٩ ، الخصائص ٣/٣٧ - ٣٨ ، المخصص ١٤/٨١ ، اللسان ٩/٦ ( ألف ) .

(٢) الجزولية : ٣٧ .

(٣) قال سيويه : وحدثنا أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول له : إيتك ، فيقول : إئي ، كأنه قيل له : تنح ، فقال : أتنحى ، الكتاب ١/١٢٦ .

(٤) انظر ما سبق من : ١٠١٢ هـ .

(٥) الجزولية : ٣٧ .

(٦) ب : هاك .

(٧) قال الأزهرى في ( هاء ) : ومن العرب من يقول : هالك هنا يا رجل وهاك هنا يا رجلان ... ، تهذيب اللغة ٦/٤٧٩ .

(٨) ذكرها ابن السكيت في إصلاح المنطق ٢٩١ ، والعسكري في المشوف المعلم ٢/٧٩٨ ، والزبيدي في تاج العروس ١/١٤١ .

(٩) ب : لو كخف لو كصه .

مكان الهمزة (١) .

وقوله : وحجبل (٢) . معناه : إيت .

وقوله : وبله (٣) .

معناه : دَعَّ ، ولو قال هنا في أحد وجوهها لكان حرباً بذلك لأن لها ثلاثة أوجه :-  
أحدها : هذا الذي ذكر (٤) .

والآخر : أن تكون مصدراً مضافاً إلى ما بعده بمعنى ترك النائب مناب اترك (٥) .

والثالث : أن يكون بمعنى كيف (٥) ، وبالوجوه الثلاثة أنشدوا (٦) :-

نَدَّرَ الْجَمَاجِمَ ضَاحِجاً هَامَاتِهَا      بَلَّةَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُحَلِّقِ (٧)

(١) انظر هذه اللغة في : المذكر والمؤنث ، ٧٣٠ ، وإصلاح المنطق ، ٢٩١ ، المشوف المعلم ٧٩٧/٢ .

(٢) الجزولية : ٣٧ ب .

(٣) انظر هذا في : تهذيب اللغة ٣١٣/٦ ، الصحاح ٢٢٢٧/٦ ، اللسان ٤٧٨/١٣ . ( بله ) .

(٤) انظر هنا أيضاً في : الصحاح ٢٢٢٨/٦ ، اللسان ٤٧٨/١٣ ( بله ) .

(٥) انظر المصادر في هـ ٢ في هذه الصفحة . وقد تحدثت الفارسي عن معاني ( بله ) في إيضاح الشعر

. ٣٢ - ٣٧ .

(٦) لكعب بن مالك الأنصاري - رضي الله عنه .

(٧) من البحر الكامل من أبيات أولها :-

مَنْ سَرَّهَ ضَرَبَ تَرَعِبَلٌ بَعْضَهُ      بَعْضاً كَتَشْتَبِهُ الْأَبَاءُ الْمُخَرَّبِي

ورعبله : قطعه ، المعجمة : صوت الحريق في القصب وصوت الأبطال في الحرب ، الأباء : واحدة أباة ،

كسحاب وسحابة هو القصب ، الجماجم : جمع جهينة وهي عظم الرأس المشتمل على الدماغ ، ضاحجاً : من

ضحا يضحو إذا ظهر وبرز عن محله ، الهامة : الرأس . الخزانة ٢١٢/٦ ، ٢١٦ .

ويروى : خرى الجماجم . انظر : الخزانة ٢١٧/٦ .

الشاهد : أن ( الأكف ) رويت ربما قبله بمعنى كيف اسم استفهام ، ونصباً قبله اسم فعل بمعنى دع .

وجرا قبله على هذا مصدر مضاف كما أوضحه الشارح .

الديوان ٢٤٥ ، الإيضاح الشعر ٣٤ ، المفصل ١٥٥ ، شرح المفصل ٤٧/٤ ، ٤٨ ، الباحث الكاملة

٣٠٧/٢ ، شرح الجمل ٢٦٢/٢ ، شرح الجمل ٢/ص ٢٤٢ ، المنهاج الجلي ٢٥٨ ب ، شرح الكافية ٧٠/٢ ،

المفني ١٢٣/١ ، شرح شواهد المفني ٣٥٢/١ - ٣٥٦ ، الخزانة ٧١١/٦ ، ٢٢٨ ، شرح أبيات المفني

. ٢٤ - ٢٥/٣ .

ينصب الألف على أن بلة اسم فعل كدع ، وخفضها على أنها مصدر كترك  
النائب مناب اترك ، ورفعها على أن بلة بمعنى كيف .

وقوله : ودونك <sup>(١)</sup> . معناه : الزم وكذلك عندك .

وقوله : وحذرک <sup>(١)</sup> . معناه : احذر وكذلك حذارك .

وقوله : وعليک <sup>(١)</sup> . معناه الزم .

وقوله : وعليّ <sup>(١)</sup> . معناه : أولني <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ودراك <sup>(١)</sup> . معناه : أدرك .

١٧٨/ب وقوله : وتراك <sup>(١)</sup> .

معناه : اترك .

وقوله : ونظّر <sup>(١)</sup> .

معناه : انظر .

وقوله : ومناع <sup>(١)</sup> .

معناه : امنع .

وقوله : وتعماء <sup>(١)</sup> .

معناه : اتع .

(١) الجزولية : ٣٧ ب .

(٢) قال اللورقي في : ... عليّ زيدا أي أولني ، المباحث الكاملة ٣٠٨/٢ .

باب [ التصغير <sup>(١)</sup> ]

قوله : كل اسم صار <sup>(٢)</sup> بالحذف بحيث لو صغر وقعت فيه ياء التصغير طرفا <sup>(٣)</sup> .  
مثاله : يدٌ ودمٌ .

وقوله : من نحو ابن <sup>(٤)</sup> . أي تقول : بني .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : ليس موقع <sup>(٦)</sup> الإعراب <sup>(٧)</sup> .

مثاله : جُعْفِرٌ وأَسْوَدٌ وقُسَيْوَرٌ وما أشبه ذلك .

وقوله : إلا أن يكون في كنف هاء التانيث <sup>(٨)</sup> .

مثاله : شَجِيرَةٌ .

وقوله : أو ألفه <sup>(٩)</sup> . مثاله : حَيْبَلِيٌّ <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : أو ألفيه <sup>(٩)</sup> . مثاله : حُمَيْرَاءٌ .

وقوله : أو ألف أفعال <sup>(١٠)</sup> جمعا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : أُنَيْعَامٌ تصغيرُ أُنْعَامٍ ، ولو أمسك عن قوله : جمعا لأصاب ، فإن تقييده

بقوله : جمعا فائدته أنه إذا كان مفردا يأتي على أصل التصغير من كسر ما بعد يائه ،

تقول فيه : أُفَيْبِلٌ وقد قال سيويه : « فإذا حقرت أفعالا اسم رجل قلت : أُفَيْعَالٌ كما

تحقرها قبل أن تكون اسما فتحقير أفعال كتحقير عَطَشَانٍ ، فرقوا بينها وبين أفعال لأنه

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : لو صار .

(٣) الجزولية : ٣٧ ب ، وبعده : « ... فمردود إليه ما حذف منه في التصغير » .

(٤) الجزولية : ٣٧ ب ، وقوله : « ومطرحة ألف الوصل ... » .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) ب : موضع .

(٧) الجزولية : ٣٧ ب ، وقوله : « وكل اسم وقع فيه بعد ياء التصغير حرف ... ، وبعده فهو مكسور » .

(٨) الجزولية : ٣٧ ب .

(٩) ب : أو أفعال .

(١٠) ب : حيلي .

لا يكون إلا واحدا ، ولا يكون أفعال إلا جمعا ولا يغير عن تحقيره قبل أن يكون اسما ، كما لا يغير سرخان عن تصغيره إذا سميت به ،<sup>(١)</sup> في كلام متصل في هذا المعنى ، فهذا يدل على أن قول هذا [ المؤلف<sup>(٢)</sup> ] جمعا بعد قوله : أو أفعال خطأ لا لعا<sup>(٣)</sup> له [ منه<sup>(٤)</sup> ] .

وقوله : ما لم تجمعه العرب على فعالين<sup>(٥)</sup> .

مثاله : سِرْحَان<sup>(٦)</sup> وسِرَاجِين .

وقوله : وما كان من الأسماء على خمسة أحرف<sup>(٧)</sup> .

مثاله : سَفْرَجَلٌ وَمُنْطَلِقٌ .

وقوله : لا بألفي التانيث<sup>(٧)</sup> .

مثال ما فيه ألفا التانيث من ذلك : حمراء .

وقوله : ولا بالألف والنون<sup>(٧)</sup> .

مثال : ما فيه الألف والنون من ذلك سَكْرَانٌ وَعُثْمَانٌ .

وقوله : بحرف مدولين هو رابعه<sup>(٨)</sup> .

مثاله : سِرْبَالٌ وَمِصْبَاحٌ ، وينقصه أن يقول : زائد ؛ لأنه إن كان أصليا فحكمه

(١) الكتاب ١٤٣/٢ .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) لا لعاله : دعاء تقوله العرب أي لا أقامه الله من عشرته .

انظر : كتاب الأمثال ٧٨ ، فصل المقال ١٠١ ، مجمع الأمثال ٢٢٥/٢ ، ٢٢٦ ، المستقصى ٢٦٦/٢ .

(٥) الجزولية : ٣٧ ، حديثه عن الحرف الذي لا يكسر بعد ياء التصغير وذلك إذا كان في كنف هاء

التانيث أو ... أو الألف والنون في فعالن ما لم ... .

(٦) اسم من أسماء الذئب ، القاموس ٢٣٦/١ ( سرح ) .

(٧) الجزولية : ٣٧ .

(٨) الجزولية : ٣٧ ، وفيها : هـ ولا بحرف ... .



حكم غيره نحو : مختار ، وأن يسقط / ١٧٩ قوله : ( مد ) من قوله : حرف مد ولين <sup>(١)</sup> ،  
 فيقول حرف لين زائد نحو كَثُور <sup>(٢)</sup> ، لأن زيادة المد يقتضي أنه إن كان الخماسي فيه  
 حرف لين زائد نحو كَثُورٍ يحذف وورد إلى أربعة ، ولا يقول بذلك محققوا النحويين  
 سيبويه <sup>(٣)</sup> ولا الفارسي <sup>(٤)</sup> ومن تابعهما <sup>(٥)</sup> إنما يقولون : كتير دون حذف ولا أعلم  
 أحد قال بحذفه إلا ابن ملكون شيخنا فإنه مثل به في موضوعه على الحمل فيما يحذف  
 من هذا النوع غلطاً <sup>(٦)</sup> .

كان من المؤلف <sup>(٧)</sup> أن يزيد ولا بتاء التانيث لأن نقصه هذا يقتضي أن ما فيه تاء  
 التانيث نحو حرمة يصغر بحذف حرف وهو مما لا يدخله حذف في التصغير أصلاً إلا أن  
 هذه الزيادة قد يعنى عنها قوله بعد : وما في مكبره هاء التانيث تثبت في محقره <sup>(٨)</sup> ، [ وكان  
 حقه أن يقول أيضاً ولا مركباً ؛ لأن نقصه هذا يقتضي أن ما كان من الأسماء التي على خمسة

(١) حروف المد هي : الألف ، والياء للكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، المتضبط  
 ٢٣٣/٢ ، وانظر : الكتاب ٤٠٦/١ ، الأصول ٤٠٣/٣ ، الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٥/١ ،  
 للساجد ٢٤٧/٤ .

وحرفا اللين : هما الياء والواو الساكنان اللذان قبلهما فتحة ، الكشف ٤٥/١ ، ولهذا يحمل النحويون  
 ذلك فيجعلون الثلاثة حرف مد ولين . انظر : البديع ٧٥١/٢ ، التسهيل ٣٢٠ . وغيرهما .

(٢) الكثور : العظيم من السحاب وقيل التراكب منه . اللسان ١٥٣/٥ - ١٥٤ ، ( كثر ) .

وتخيل الشارح بكثور لما فيه حرف لين ليس دقيقاً لأنه حرف علة لتحركة ، وحرف اللين ساكن وقبله  
 فتحة ، والواو هنا متحركة بفتحة وقبلها ساكن ، لأنها على وزن سفعال كما نص على هذا الفيروز آبادي . انظر  
 القاموس المحيط ١٣٤/٢ .

إلا أن يسامح في التصير فخطئ على العلة اللين .

(٣) قال سيبويه : « وأما كثور فلا تحذف ولوه لأنها رابعة فيما عدته خمسة وهي تثبت لو أنه كسر  
 للجمع » ، الكتاب ١٢٠/٢ .

(٤) انظر رأي الفارسي في الكلمة ٢٠٦ .

(٥) كلسراني في شرح الكتاب ٢٠٣/٤ ب - ٢٠٤ . والصبيري في التبصرة والندكرة ٦٩٢/٢ .

(٦) انظر رأي ابن ملكون في شرح الجزولية ٢/ص ٢٥٥ .

ولا أرى وجهاً للتفريق بين المد واللين هنا كما اعترض الشارح على الجزولي ، لأن النحويين يسمون بين

قرطاس وكثوروس وقبيل وبين كَثُور . انظر الكلمة ٢٠٦ وغيرها من كتب الصرف .

(٨) الجزولية : ٣٨ .

(٧) ب : حقه .

أحرف مركبا يحذف ، نحو تسخيتنا الرجل ( زئذ يدل ) و ( يعمر دم ) أو لما أشبه ذلك وهذا لا يدخله الحذف أصلا <sup>(١)</sup> .

وقوله : وما زاد على الخمسة فلا بد من الحذف <sup>(٢)</sup> .

مثاله : عَضْرُفُوط <sup>(٣)</sup> تقول : عَضْرُفٌ وَعَضْرُفٌ ، وينقصه هنا إلا أن يكون في آخره ألفا التانيث نحو خنفساء لا ألقه نحو قرقرى <sup>(٤)</sup> لأنك تقول : خُنْفَسَاءٌ وَقُرْقِرٌ ، وهاء التانيث نحو : قَرْقَرَةٌ <sup>(٥)</sup> لأنك تقول : قُرْقِرَةٌ ، أو الألف والنون الزائدتان <sup>(٦)</sup> نحو زُعْفَرَانٌ فإنك تقول : زُعْفِرَانٌ [ أو يكون مركبا نحو : بعل بك وحضرموت فإنه لا يدخله الحذف <sup>(٧)</sup> ] .

وقوله : والزائد أولى بالحذف <sup>(٨)</sup> من الأصلي <sup>(٩)</sup> .

مثاله : مُدْخِرٌ تقول فيه : دُخِرٌ وَدُخِرٌ .

وقوله : والميم اللاحقة لأوائل <sup>(١٠)</sup> الأسماء الجارية <sup>(١١)</sup> ... إلى آخره .

مثاله : مُقْتَنِسٌ تقول : مُقْتَنِسٌ [ وَمُقْتَنِسٌ <sup>(١٢)</sup> ] هذا مذهب

سيبويه <sup>(١٣)</sup> ، ومنهم من يقول : قُتْنِسٌ وَقُتْنِسٌ وهو المبرد <sup>(١٤)</sup> ومن تبعه .

وقوله : لا من الأصل <sup>(١٥)</sup> .

(١) تكلمة من : ب . (٢) الجزولية : ٣٧ ب .

(٣) ذكر العطاء . القاموس ٢٨٧/٢ ( عضر فوط ) .

(٤) قرقرى : موضع بالجماعة . معجم اللسان ٢٢٦/٤ - ٣٢٧ .

(٥) القرقرة : جلدة الوجه . اللسان ٩١/٥ ( قرر ) .

(٦) ب : الزائدتين . (٧) تكلمة من : أ .

(٨) ب : بالحذف أولى . (٩) ب : أوائل .

(١٠) الجزولي : ٣٧ ب - ٣٨ . (١١) تكلمة من : أ .

(١٢) قال - رحمه الله تعالى - : « وإذا حقرت مُقْتَنِسٌ حذفت النون وإحدى السينين لأنك كنت فاعلا ذلك لو كسرتة للجمع ، فإن شئت قلت : مُقْتَنِسٌ وإن شئت قلت مُقْتَنِسٌ » ، الكتاب ١١١/٢ - ١١٢ .

(١٣) قال المبرد - رحمه الله تعالى - : « وكان سيبويه يقول : ( مقنسس ) : مقيس ومقييس ، وليس القياس عندي ما قال ، لأن السين في مقنسس ملحقة ، والملحق كالأصلي ، والميم غير ملحقة فالقياس قُنَيْسٌ وقُنَيْسٌ ، حتى يكون مثل حُرَيْجِمٍ وحُرَيْجِيمٍ » ، المنتضب ٢٥١/٢ - ٢٥٢ .

(١٤) الجزولية : ٣٨ أ ، وقوله : « الجارية على أصلها أولى بالبقاء من الملحق بالأصل على رأي لا من الأصل » .

مثاله مُخَرَّجِمٌ تقول : خَرَّجِمَ وخَرَّجِمِ بلا خلاف .

وقوله : فأبى أقواهما فائدة (١)

مثاله : منطلقٌ تقول مُطَلِّقٌ ومُطَلِّقٌ لأن الميم زِيدت لإعطاء معنى الصفة .

وقوله : فإن تساوتنا فاحذف أيتها شئت (٢)

مثاله : حَبِنطى (٣) تقول : حَبِيطٌ وحَبِيطَى وحَبِيطٌ وحَبِيطَى .

وقوله : وما (٤) ١٧٩/ب لم يؤد إلى حذف شيء آخر أولى مما أدى إليه

بالحذف (٥)

مثاله : عَيْضُمُوز (٥) وعَيْطَمُوس (٦) [ تقول : عَضِيمِيزٌ وعُطِيمِيس (٧) ]

تتحذف الياء لأن حذفها لا يؤدي إلى حذف الواو ، لأن الاسم يبقى بعدها خماسيا رابعه حرف مد ولين زائد وذلك لا يحذف منه شيء ولو حذف الواو منها لأدى ذلك

إلى حذف الياء لأنه إذ ذاك خماسي ليس من المستثنى .

وقوله : بالحذف . متعلق بأولى .

وقوله : وكل اسم جاء بعد ياء التصغير فيه ياءان ... إلى آخره (٨)

مثاله : أحى في تصغير أحوى (٩) بغير صرف في مذهب سيويه (١٠) وبالصرف في

(١) الجزولية : ١٣٨ ، وقوله : « وإذا احتجت إلى حذف حرف وفي الاسم زيادتان ... » .

(٢) الجزولية : ١٣٨ .

(٣) الحينطى : المتلى ، غيظا أو بطنه . اللسان ٢٧١/٧ ( حبط ) .

(٤) معادة في : أ .

(٥) الميضموز : المعجوز الكبيرة . اللسان ٣٨٠/٥ ( عضمز ) .

(٦) العَيْطَمُوس : المرأة الجميلة الطويلة ذات قوام وألواح ، التامة الخلق ، ومن الإبل الفينة العظيمة

الحساء . اللسان ١٤٣/٦ ( عطمس ) .

(٧) تكلمة من : أ .

(٨) الجزولية : ١٣٨ ، وقلمه : « ... هما آخر الاسم ويجب حذف الأخير منهما » .

(٩) رجل أحوى وامرأة حواء والحوة سمرة الشفة . اللسان ٢٠٧/١٤ ( حوى ) .

(١٠) ويونس ، قال سيويه : « واعلم أنه إذا كان بعد ياء التصغير ياءان حذف التي هي آخر الحروف

ويصير الحرف على مثال قُليل ، ويجرى على وجوه العربية ، وذلك قولك - في عطاء - عَطِيٌّ وقُضِيٌّ ، ... » .

مذهب غيره <sup>(١)</sup> وعُطِّي في تصغير عطا .

وقوله : وما في مكبره هاء التانيث تثبت في محقره <sup>(٢)</sup> .

مثاله : شَجِيرَةٌ في تحقير شَجَرَةٍ وَحُرَيْمِلَةٌ في تحقير حُرْمَلَةٍ .

وقوله : وما لم يكن في مكبره من الثلاثي <sup>(٣)</sup> ... إلى آخره .

مثاله : قُدَيْرَةٌ في تصغير قُدْرٍ ، وَأَرْضَةٌ في تصغير أَرْضٍ .

وقوله : في الأمر العام <sup>(٤)</sup> .

احترز به مما شذ من نحو : قُوَيْسٌ وَعُرَيْبٌ وَضَحْيٌ وما أشبه ذلك ، وينبغي له أن يتم هذا الموضع بأن يقول : وما لم يكن في مكبره من الثلاثي المؤنث الذي لا علامة فيه للتانيث لأن حيلى ليس في مكبره تاء <sup>(٥)</sup> التانيث ، ولا تلحق فيه تحقيرا .

وقوله : ما لم يسم به مذكر <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قدر اسم رجل تقول فيه قُدَيْرٌ لا غير .

وقوله : ما لم تكن الهاء في مكبره مما زاد على الثلاثة <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عُقَيْرٌ في تصغير عقرب ، وَزَيْتِبٌ في تصغير زنب .

وقوله : في الأمر العام <sup>(٨)</sup> .

= وكذلك أخرى إلا في قول من قال : أُسْتُوْدٌ ولا تصرفه ، لأن الزيادة ثابتة في أوله ، ولا يلتفت إلى قلته كما لا يلتفت إلى قلة يضع ، الكتاب ١٣٢/٢ . ثم قال : هـ وأما يونس فقوله : هذا أحق كما ترى وهو القياس والصواب ، الكتاب ١٣٢/٢ .

(١) وهو عيسى بن عمر ، قال سيويه : هـ وأما عيسى فكان يقول : أحق وبصرف ، وهذا خطأ لو جاز ذلك لصرقت أصم لأنه أخف من أحمز ، وصرقت أراس إذا سميت به ولم تهمز فقلت أرس ، الكتاب ١٣٢/٢ .

(٢) الجزولية : ٣٨ .

(٣) الجزولية : ٣٨ ، ونحاه : هـ أثبت في مصغره في الأمر العام هـ .

(٤) ب : ها . (٥) ب : الثلاثي . وانظر الجزولية : ٣٨ .

(٦) الجزولية : ٣٨ ، وقيله : هـ لم تلحق في مصغره ... هـ .

احترز به من قَلْبِيْلِيْمَة في قدام وَوَرِيْمَة في وراء وحكى أبو حاتم <sup>(١)</sup> أن بعضهم قال : أُمِيْمَة في أمام <sup>(٢)</sup> إلا <sup>(٣)</sup> أنه قال بعد حكايته له : وليس ثبت <sup>(٤)</sup> .

وقوله : كل جمع كثرة <sup>(٥)</sup> لواحد جمع قلة <sup>(٥)</sup> .

مثاله : صِيَّان في جمع صَيِي ، وله جمع قلة وهو صِيِيَة .

وقوله : غير منقول إلى العلم <sup>(٦)</sup> .

لأنه إذا سمي به مضر على لفظه ولم يرد إلى جمع القلة ولا إلى واحده .

/١٨٠ أ وقوله : فرده إلى أقل الجمع <sup>(٥)</sup> .

أي تقول في تصغير : صِيَّان على ذلك : صِيِيَة .

وقوله : لو إلى واحده وصغره مجموعا بالولو والنون <sup>(٥)</sup> .

أي تقول في تصغير : صِيَّان صِيِيُون .

وقوله : إن استوفى الشروط <sup>(٥)</sup> .

يعني شروط الجمع بالولو والنون ، وقد يقول المقاتل : كيف يقول : إنه لا يجمع

بالولو والنون إلا ما استوفى الشروط وأنت تقول في تصغير : رجال رجيلون ورجيل <sup>(٧)</sup> لم

يستوف شروط الجمع بالولو والنون ، لأن شروط الجمع بالواو والنون في الجامد الذكورية

والعلمية والعقل وخطوه <sup>(٨)</sup> من هاء التانيث ، وهذا ليس فيه علمية .

(١) السجستاني ( ..... - ٢٤٨ هـ ) .

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي اللغوي المقرئ ، نزيل البصرة كان إماما في علوم الأدب أخذ عن الأعمش وأبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة الأصمعي ، وأخذ عنه المبرد وابن دريد وغيرهما . له مصنفات منها : « أعراب القرآن » وكتاب « ما يلحن فيه العامة » وكتاب « الطير » وغيرها .

« معجم الأدباء ١١/٢٦٢ - ٢٦٥ ، « إنباء الرواة ٢/٥٨ - ٦٤ ، « فوات الأعيان ٢/٤٣٠ - ٤٣٣ .

(٢) انظر حكاية أبي حاتم في : المباحث الكاملة ٢/٣٢١ .

(٣) عمادة في : أ .

(٤) ب : لكثرة . (٥) الجزولية : ١٣٨ .

(٦) الجزولية : ١٣٨ ، وقوله : « أردت تصغره ... » .

(٧) ب : ورجل . (٨) ب : والمخلو .

الجواب عن ذلك أن يقال : إنه إنما صغره على معنى تقليل الجمع ، وإذا كان تصغيره لذلك دخله معنى الوصف بقليل ، وقليل مما استوفى هنا شروط الجمع بالواو والنون لأنه هنا صفة لمذكر عاقل ومؤنثه يجمع بالألف والتاء ، فهو - أعني رجالا - أريد بتصغيره معنى جمع قليل فكأنك عند تصغيره تصغر قليلا ، فهو وإن [ لم <sup>(١)</sup> ] يستوفى الشروط في معنى ما استوفى الشروط وقد كان أئين مما قاله أن يقول : إن استوفى الشروط أو كان في معنى ما استوفىها . ويقول في الجمع بالألف والتاء : إن لم يستوفى الشروط ولم يكن في معنى ما استوفىها .

وقوله : أو بالألف والتاء إن لم يستوف <sup>(٢)</sup> .

مثاله : تصغير كلاب نقول فيه أَكْلِب <sup>(٣)</sup> أو كليات .

وقوله : وإن لم يكن له جمع قلته فإلى الواحد <sup>(٤)</sup> .

مثاله : دراهم <sup>(٥)</sup> ورجال تقول في ذلك رُجَيْلُون ودُرَيْهَمَات .

وقوله : وأسماء الجموع كالأحاد <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قَوْمِي في تصغير قوم ، ونُفَرِي في تصغير نفر .

وقوله : وربما جاء التصغير على غير المكبر <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عُشَيْبِيَّة في تصغير عُشْبِيَّة ، ورُوَيْجِل <sup>(١)</sup> في تصغير رجل .

وقوله : وربما جاء المصغر وأهل المكبر <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كُمَيْت <sup>(٣)</sup> .

(١) نكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٣٨ .

(٣) ب : أكْلاب .

(٤) ليست هذه العبارة في نسخة فاس ١٣٨ ، وهي في التيمورية ١٠٢ .

(٥) ب : درهم .

(٦) ب : رويجل .

(٧) قال اللورقي : د من الأسماء ما جرى في كلامهم مصغرا ولم يتكلم بمكبره ، لأنه عندهم مستصغر

كأنهم فهموا صغره فوضعوا اسمه كذلك تنبيها على ما يفهم ، فمن ذلك جميل : اسم طائر ، وكهيت : طائر أيضا

يشبه البلبل ، وكهيت من صفات الخليل ، الباحث الكاملة ٢/٣٢٤ .

[ ١٨٠/ب باب ] ألف الوصل وألف القطع <sup>(١)</sup>

قوله : إلا في نحو : افضل أمرا <sup>(٢)</sup> .

يعني : الأمر من الثلاثي المجرد .

[ باب ] النسب <sup>(٣)</sup>

قوله : كل اسم نسب <sup>(٣)</sup> إليه فإنه <sup>(٤)</sup> في الأمر العام <sup>(٥)</sup> ...

تحرز بذلك من مثل : عَطَّارٌ وَنَجَّارٌ في الصناعات ومن مثل لاَيْنٌ وَتَائِرٌ .

وقوله : وإن كان على فِئِلٍ <sup>(٦)</sup> .

مثاله : تَيْرٌ .

وقوله : أو فُئِلٍ <sup>(٦)</sup> .

مثاله : دُئِلٌ .

وقوله <sup>(٧)</sup> : أو فِئِلٍ <sup>(٦)</sup> . مثاله : إِيْلٌ .

وقوله : وإن كان مثل ثَقَلِبٍ فإنه يجوز فتح ما قبل آخره <sup>(٦)</sup> .

يعني ما هو على أربعة أحرف وقبل الآخر منه كسرة والثاني منه ساكن . وهد الذي قاله في [ هذا النوع <sup>(١)</sup> ] مذهب المبرد <sup>(٨)</sup> . و [ مذهب <sup>(١)</sup> ] سيبويه أنه

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٨ ب ، يقول : همزة الوصل لا تلحق الفعل الثلاثي غير المزيد فيه إلا في ... .

(٣) ب : نسبت . (٤) ب : فإنك .

(٥) الجزولية : ٣٨ ب ، وبعده : « يلحق آخره بأي النسب وينقل الإعراب إليها ويلزم ما قبلها الكسر » .

(٦) الجزولية : ٣٨ ب .

(٧) أ : وقوله أو قوله .

(٨) لم أقف على رأي المبرد في كتبه التي تحت يدي ، وهو في شرح الكتاب ١٥٠/٤ ب ، شرح المفصل

١٤٦/٥ ، المباحث الكلامية ٣٣٨/٢ ، إرتشاف الضرب ٢٨٥/١ .

موقوف على السماع أعني الفتح<sup>(١)</sup> ، فإن كان الثاني من هذا النوع متحركاً مثل عَلِيط  
وهُدْبِد لم يختلف في بقاءه على الأصل عند النسب إليه<sup>(٢)</sup> .

( وقوله : والمختار ألا<sup>(٣)</sup> يفعل )<sup>(٤)</sup> .

[ ذلك<sup>(٥)</sup> ] مذهب ثالث غير مذهب المبرد ولا سيبويه وذلك أن المبرد يميز  
الوجهين ولا يختار الكسر كما اختاره المؤلف ، وسيبويه لا يميز فيما لم يسمع فيه الفتح  
إلا الكسر ، وإنما مذهب المؤلف من إجازة الفتح واختيار الكسر مذهب توسط بين  
القولين ولا أحفظه لغيره<sup>(٦)</sup> .

وقوله : إن كان واجب الرد في التثنية<sup>(٧)</sup> .

مثاله : أخ وأب وما أشبه ذلك مما يرد إليه المحذوف في موضع حقه ألا يتغير فيه  
الاسم عن حاله كالتثنية أو الإضافة أو الجمع<sup>(٨)</sup> بالألف والتاء ، وكذلك كان حق  
المؤلف أن يزيد هذه الزيادة ليبين موضع وجوب الرد ، وإلا فسيكون الاختصار على  
التثنية خاصة لا معنى له ، أو يكون<sup>(٩)</sup> بعض القسم [ الثاني من هذا القسم<sup>(١٠)</sup> ]  
إن أطلق وجوب الرد في موضع ما لأنه يجب الرد فيه في الأيدي وما أشبهه ويريد أنك  
تقول : أنحوي وأبوي لا غير .

(١) قال سيبويه - رحمه الله تعالى - : وقال الخليل من قال في تقرب يقرب وفي ثقل ثقل فتفتح  
مقرباً .... وقال الخليل الذين قالوا : تغلب فتفتحوا مغربين كما غيروا حين قالوا : سئلي وبصري في بصري ،  
ولو كان ذا لازماً كانوا سيقولون في يشكر يشكري وفي جئهم جئهمي ، وألا يلزم الفتح دليل على أنه تغير  
كالتصغير الذي يدخل في الإضافة ولا يلزم ، وهذا قول يونس ، الكتاب ٧١/٢ - ٧٢ .

(٢) قال الصبيري : وأما عَلِيط فلا يفتح في النسب ويترك على أصله فيقال : عَلِيطي ولا يعتد بثقله  
لأنه عارض ، كما أن وزنه عارض ، وليس في أبنية الأصول ما تنوأل فيه أربع متحركات ، فترك على أصله ليؤذن  
أنه نادر في بابيه ، التبصرة والتذكرة ٥٨٦/٢ . وانظر الارتشاف ٢٨٥/١ .

(٣) ب : لا . (٤) معادني : ب . وانظر الجزولية : ٣٨ ب .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) انظر : المباحث الكاملة ٣٢٨/٢ ، الارتشاف ٢٨٥/١ .

(٧) ب : في التثنية والجمع . وانظر الجزولية : ٣٨ ب .

(٨) ب : والجمع . (٩) ب : ويكون .

(١٠) تكملة من : ب .



وقوله : وإن لم يجب جاز الرد <sup>(١)</sup> وتركه <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يد ودم يقوم : / ١٨١ أَيْدِيٌّ وَدَمِيٌّ وَيَدَوِيٌّ وَدَمَوِيٌّ ، ولم يبين <sup>(٣)</sup> [ هنا <sup>(٤)</sup> ] كيفية رد المحذوف ، هل يسكن فيه من المتحركات ما أصله السكون أو يعوض من حركة الإعراب فيه فتحة ، وفي ذلك خلاف : - فالأول : مذهب الأخص <sup>(٥)</sup> ، والثاني : مذهب سيويه <sup>(٦)</sup> وهو تمام لما ذكره ، فكان ينبغي له أن يأتي به وإلا لم يعرف الرد كيف هو ؟

وقوله : وإن عوض فيه ألف الوصل <sup>(٧)</sup> .

مثاله : ابن واسم [ واست <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : جاز حذف الألف والرد <sup>(٩)</sup> .

أي تقول : بَنَوِيٌّ وَسُمُوِيٌّ <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وترك الألف من غير رد <sup>(١١)</sup> .

أي تقول : ابني واسمي [ واستي <sup>(١٢)</sup> ] .

وقوله : وإن عوض فيه <sup>(١٣)</sup> تاء <sup>(١٤)</sup> .

مثاله : أخت و بنت .

(٢) الجزولية : ٣٨ ب .

(٤) تكملة من : أ .

(١) ب : رده .

(٣) أ : بين .

(٥) قال الفارسي : « تقول في غد : غدي و غُدَوِيٌّ ، وفي دم : دمي و دَمَوِيٌّ ، وفي يد : يدي و يَدَوِيٌّ ، وإنما حركت العين من يد و غد و هما في الأصل ساكنان ، لأنهما قد جريا متحركين في الكلام .... هذا قول سيويه أو قياس قوله ، وفي قول أبي الحسن يسكن من ذلك ما كان أصله السكون إذا رد إليه المحذوف ، ، التكملة ٦٠ . وهذا الرأي في المباحث الكاملة ١/ ٣٣٠ .

(٦) قال سيويه : « فمن ذلك قولهم في دم : دمي ، وفي يد : يدي ، وإن شئت قلت : دَمَوِيٌّ وَيَدَوِيٌّ ، كما قالت العرب في : غَد غُدَوِيٌّ كل ذلك عربي ، فإن قال : فهلا قالوا : غُدَوِيٌّ ، وإنما يد و غد كل واحد منهما قتل يستدل على ذلك بقول ناس من العرب : آتتكم غُدُوا يريدون غدا .... لأنهم الحقوا ما أخفوا وهم لا يريدون أن يخرجوا من حرف الإعراب المتحرك الذي كان فيه لأنهم أرادوا أن يزيدوا الجهد الاسم ما حذفوا منه فلم يزيدوا أن يخرجوا منه شيئا كان فيه قبل أن يضيفوا . » الكتاب ٧٩/٢ - ٨٠ .

(٨) ب : تاء .

(١٠) ب : بنوي و بنوي .

(١١) - ٦٦ - شرح المقدمة الجزولية الكبر (

وقوله : ورد على رأي <sup>(١)</sup> .

أي [ أن <sup>(٢)</sup> ] يقال : أُخَوِيَ في النسب إلى أخت وَتَوَي في النسب إلى بنت وهو مذهب سيويه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وأقربت ولم ترد على رأي <sup>(١)</sup> .

أي يقال : أختي وبنتي وهو رأي يونس <sup>(٤)</sup> .

وقوله : وإن كان ذلك بحذف عنه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : مذ وسه .

وقوله : أو فائه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : عدة وزنة .

وقوله : لم يرد <sup>(٥)</sup> .

أي يقال مُذِي وَسَهِي وَعِدِي وَزِنِي .

وقوله : إلا في نحو شية <sup>(٦)</sup> .

يريد مما حذف فائه وكانت اللام منه حرف علة فإنه يرد إليه المحذوف لأنهم لا ينسبون إلى الاسم حتى يقدرونه كاملاً ، ولا يقدرونه كاملاً إلا على ما يكون [ عليه <sup>(٧)</sup> ] في كلامهم ، ولا يكون في كلامهم اسم على حرفين أحدهما حرف لين ، وأنت إن نسبت إلى شية من غير رد المحذوف حذفت الهاء ، فبقي الباقي على ما ليس في

(١) الجزولية : ٣٨ ب ، وقوله : « حذفت ..... » .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) قال سيويه : « وإذا أضفت إلى أخت قلت : أخوي مكننا ينبغي له أن يكون على القياس ، وإذا القياس قول الخليل من قبل أنك لما جمعت بالهاء حذفت تاء التأنيث كما تحذف الهاء ورددت إلى الأصل » ، الكتاب ٨١/٢ .

(٤) قال سيويه : « وأما يونس فيقول : أختي وليس بقياس » ، الكتاب ٨١/٢ .

(٥) الجزولية : ٣٨ ب .

(٦) تكلمة من : أ .

(٧) الجزولية : ٣٩ أ .

كلامهم فلا بد من الرد ، ولم يبين أيضا هنا كيفية الرد وهي هنا جارية على كيفيةها فيما تقدم من رد المحذوف <sup>(١)</sup> ، والخلاف فيه كالخلاف فيه سواء وقد كان حقه أن يبينه <sup>(٢)</sup> على هذا أيضا فإنه تمام الرد وإلا لم يعرف الرد كيف هو ؟

وقوله : فَإِنَّ أَلْفَهُ إِنْ كَانَتْ ثَلَاثَةً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رَحَى وَعَصَا .

وقوله : تَقَلَّبَ وَأَوَا مَظْلَقًا <sup>(٤)</sup> .

أي سواء كانت ألفه منقلبة عن ياء / ١٨١ ب أو واو .

وقوله : وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً هِيَ لَغَيْرِ التَّأْنِيثِ <sup>(٥)</sup> .

مثل <sup>(٥)</sup> : مَلْهَى وَمَرْمَى .

وقوله : فَالْمَخْتَارُ الْقَلْبُ وَيَجُوزُ الْحَذْفُ <sup>(٦)</sup> .

تمامه غير أن الحذف فيما ألفه من ذلك منقلبة لا تقوى قوة الحذف فيما ألفه للإلحاق <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : حُبْلَى .

وقوله : وَجَازَ قَلْبَهَا وَأَوَا <sup>(٨)</sup> .

أي جاز أن يقال : حُبْلَوَى .

وقوله : أَوْ إِحْقَاقَهَا <sup>(٨)</sup> بِالْمَمْلُودِ <sup>(٩)</sup> .

(٢) أ : يته .

(١) انظر ما سبق ص : ١٠٢٧ .

(٣) الجزولية : ١٣٩ ، وقوله : هـ وإن كان مقصورا . . . . .

(٥) ب : مثاله .

(٤) الجزولية : ١٣٩ .

(٧) ب : الغاية ، انظر الجزولية : ١٣٩ .

(٦) ب : للإلتصاق .

(٨) ب : وإلحاقها .

(٩) بياض في : ب .

وانظر : الجزولية ١٣٩ .

أي قيل : حُبْلَاوِي .

وقوله : وإن كان متحرك الثاني <sup>(١)</sup> .

مثاله : جَمَزِي <sup>(٢)</sup> وَبَشَكِي <sup>(٣)</sup> .

وقوله : حذف فقط <sup>(٤)</sup> .

أي قيل <sup>(٤)</sup> : جَمَزِي وَبَشَكِي وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : جَمَزَوِي وَلَا بَشَكُوِي .

وقوله : وإن كانت خامسة فصاعدا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : حُبَارِي وَجُمَادِي وَمُشْتَرِي وَمُفْتَرِي .

[ وقوله : حذف مطلقا <sup>(٦)</sup> .

أي قيل حُبَارِي وَجُمَادِي وَمُشْتَرِي وَمُفْتَرِي <sup>(٥)</sup> ] .

وقوله : مطلقا <sup>(٦)</sup> .

أي سواء كانت الألف منقلبة عن أصلي أو زائدة .

وقوله : وإن كان في آخره ياء فإن النسب إليه ثلاثيا <sup>(٦)</sup> .

مثاله : شَيْخٍ وَعَمْرٍ .

وقوله : مثله إلى عصا <sup>(٦)</sup> .

أي قيل : شَجَوِي وَعَمَوِي .

وقوله : رباعيا <sup>(٦)</sup> .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) حمزى : عدد حون الحضر الشديد وفوق العتق . اللسان ٣٢٣/٥ ( حمز ) .

(٣) امرأة بشكى المدين أو بشكى العمل : خفيفة اليدين في العمل مريضتهما . اللسان ٤٠١/١٠ ( بشك ) .

(٤) ب : تقول . (٥) تكملة من : أ .

(٦) الجزولية : ١٣٩ ، وفيها : في آخره ياء قبلها كسرة ..... .

مثاله : قاضٍ وغازٍ .

وقوله : مثله إلى ملهى <sup>(١)</sup> .

أي قيل : قاضٍ وغازٍ .

وقوله : إلا أن <sup>(٢)</sup> الحذف في الياء رابعة أوجه <sup>(٣)</sup> .

أي أن قياس قاضٍ وغازٍ في النسب قياس تغلب ، والوجه في مثل تغلب على ما تقدم له إبقاء ما قبل الآخر على كسره <sup>(٤)</sup> ، وإذا كان كذلك وباء النسب تطلب ما قبلها بالكسر فيقتضي ذلك كسر باء ( قاضٍ وغازٍ ) لأنها ترجع عند لحاق ياء النسب إذ كان سقوطها للحاق التنوين لها وهي ساكنة وهي في النسب لا يلحقها التنوين إنما يلحق ياء النسب فإذا رجعت لما ذكرناه انبغى أن تنكسر لياء النسب بعدها ، وبأني من ذلك قاضيٌ وغازيٌ [ إلا أن الكسرة في الياء مستقلة فتسكن فيأتي من ذلك قاضي <sup>(٥)</sup> ] بياعين ساكتين ثم ثالثة متحركة بحركة الإعراب ، الثانية منها <sup>(٦)</sup> مدغمة في الثالثة [ التي هي الثانية <sup>(٧)</sup> ] من يأتي النسب وهي المتحركة بحركة الإعراب من البياعين / ١٨٢ أ الساكتين لا لتفائها ولا تبقيا لأن الأولى <sup>(٨)</sup> حرف مد ولين والثانية ساكن مشدد مثل دابة وعمود الثوب لتوفر الأثقال هنا ، وقد قلنا نحن : إنه ليس مذهب سيويه إلا هذا <sup>(٩)</sup> ، ولا تقول : إنه الوجه كما يقول هذا المؤلف فيقتضي ذلك جواز فتح ما قبل الآخر لأن فتح ما قبل الآخر لا يكون في هذا النحو إلا شاذًا بالسمع ، هذا مذهب سيويه <sup>(١٠)</sup> .

وأما على مذهب المؤلف المتقدم من أن المختار في مثل تغلب الكسر وأن الفتح جائز ، فيأتي عليه ما ذكره من أنه يقال في النسب إلى قاضٍ وغازٍ قاضٍ وغازٍ وقاضيٌ وغازيٌ وهو <sup>(١١)</sup> الذي أشار إليه بقوله : مثله إلى ملهى ، إلا أنه لما قال هنا مثله .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) أ : لأن .

(٣) انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

(٤) تكملة من : أ .

(٥) ب : منها .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : الأول .

(٨) من أن الفتح موقوف على السماع في مثل تغلب . انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

(٩) ب : وهذا .

(١٠) انظر ما سبق ص : ١٠٢٥ - ١٠٢٦ .

إلى مُلْهِى ، وكان الوجه عنده في النسب إلى مُلْهِى مُلْهُوِي على ما تقدم ، وكان الوجه عنده في مثل قاضِرٍ وغازِيٍّ على ما قاله في تَغْلِبِ قاضيٍّ وغازِيٍّ احتاج إلى الاستثناء بقوله : إلا أن الحذف في الياء رابعة أوجه ، يريد بخلاف النسب إلى ملهى فإن القلب فيه أوجه من الحذف ، وذلك إذا كان الحذف على قياس من يكسر في تَغْلِبِ ، وأما إذا كان الحذف على من يفتح هناك فلا فرق بين الحذفين .

وقوله : وزائدا على الرباعي (١) .

مثاله : مشترٍ ومفترٍ .

وقوله : مثله إلى قرقرى (١) .

أي قيل : مشتريٍّ ومفترٍ بالحذف .

وقوله : والنسب إلى قبيلة (١) .

مثاله : حنيفة وربيعة .

وقوله : ما لم تكن مضاعفة (١) .

مثاله : شديقة .

وقوله : أو معثلة العين (١) .

مثاله : طويِّلةً وينبغي أن يقرأ هذا [ الموضع (٢) ] مضاعفة غير منونة ، ويكون المعنى مضاعفة العين أو معثلة العين ، فيكون هذا كقولهم : برئت إليك من خمسٍ وعشريِّ النخاسين (٣) أي من خمس (٤) النخاسين وعشريهم ، إلا أن سيويه قصر هذا

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) النخاس : بالغ الدواب ، سمى بذلك لخصمه إياها حتى تشط . انظر : اللسان ٢٢٨/٦ (نخس) . وهذا قول للعرب قال الفراء : إن الكسائي سمعه عنهم .

انظر : الأصول ٣٢٥/١ - ٣٢٦ ، المذكر والمؤنث ٥٩٨ ، سر صناعة الإعراب ٢٩٨/١ ، الفرة ١٥٦/٢ ، البدع ٥٠٠/٢ ، المباحث الكاملية ٣٣٦/٢ .

(٤) ب : خمس .

على الشعر <sup>(١)</sup> ، فينبغي أن يكون الكلام الذي أتى به المؤلف على مذهبه لنا .

وقوله : مثله إلى نجر <sup>(٢)</sup> .

أي قيل : ١٨٢ ب حَنَفِي وَرَبِي بِحَدَفِ الْيَاءِ وَقَلْبِ الْكَسْرِ فَتْحَةً .

وقوله : وإلى فُعَيْلَةٍ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : جُهَيْنَةٌ وَضُبَيْعَةٌ .

وقوله : مثله إلى صَرْدٍ <sup>(٤)</sup> .

أي يقال : جُهَيْنِي وَضُبَيْعِي .

وقوله : وإلى فَعُولَةٍ <sup>(٥)</sup> .

مثاله : شُنُوعَةٌ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : مثله إلى جَمَلٍ <sup>(٧)</sup> .

أي قيل : شُنَيْي ، وهذا مذهب سيوريه <sup>(٨)</sup> ، وأما مذهب المبرد في هذا بأن

لا يحذف فيه إلا تاء التانيث خاصة ولا يغير بغير ذلك ، فيقال : شُنُوءِي كَرَكُوءِي <sup>(٩)</sup> ،

فكان حقه أن يزيد هنا على رأي على عادته في مثل هذا .

وقوله : وفَعْمِيلٍ مَعْتَلٍ اللَّامِ <sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر : الكتاب ٩١/١ - ٩٢ ، ٣٤٧ . (٢) الجزولية : ١٣٩ .

(٣) شُنُوعَةٌ بطن من الأزدي من القحطانية وهم بنو نصر من الأزدي ، وبنو شُنُوعَةٌ هنا هم الذين يقال لهم

أزدي شُنُوعَةٌ انظر : نهاية الأرب ٣٠٨ ، معجم قبائل العرب ٦١٤/٢ .

(٤) قال رحمه الله تعالى : « وفي شُنُوعَةٌ شُعِي ، وتقلبها : شُنُوعَةٌ وشُعِي » ، الكتاب ٧٠/٢ .

(٥) لم أقف على رأي المبرد في كتيبه التي وقعت عليها ، قال السراقي : « ..... وكان أبو العباس المبرد يزيد

القياس على هذا ويقول : شُنَيْي من شاذ النسبة التي لا يقال عليه ، واحتج في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو

والياء ..... » ، شرح الكتاب ١١٤٩/٤ ، وانظر رأي المبرد هذا في : التبصرة والتذكرة ٥٩٠/٢ ، القرية

١٢٣١/٢ ، شرح المفصل ١٤٦/٥ - ١٤٧ ، المباحث الكاملة ٣٣٦/٢ ، شرح الجمل ٣١٨/٢ ، الارشاد

٢٨٣/١ ، التذيل والتكميل ١٢٥٦/٥ .

مثاله : عَدِيٌّ .

وقوله : مثله إلى عِمٍّ (١) .

أي يقال : عَدَوِيٌّ (٢) .

وقوله : وإلى قُعَيْلٍ .

مثاله : قُصَيٌّ .

وقوله : مثله إلى هُدَى (١) .

أي قيل : قُصَوِيٌّ .

وقوله : فيصير النسب إليه مثله إلى تَيْتٍ (٣) .

أي يقال في : سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ سَيِّدِي وَمَيِّتِي .

وقوله : وحكم الثاني من المركبين (١) .

مثاله : يعل بك .

وقوله : وما زاد على الصدر من الجملة (١) .

مثاله : تأبط شرا .

وقوله : حكم هاء التانيث (١) .

أي يقال بَعْلِيٌّ وَتَأْبُطِيٌّ فنسب إلى الصدر (٤) .

وقوله : وكذلك ياء النسب (١) .

أي تقول : هذا رجل تميمي في النسب إلى تميم (٥) .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) أ : يقال نحوى وعلوى .

(٣) الجزولية : ١٣٩ ، وقوله : « وتطرح الياء المتحركة من نحو : ميت ... » .

(٤) ب : الصدر .

(٥) ب : تميمي .



وقوله : والمشبهان بهما <sup>(١)</sup> .

مثاله : كُرْسِيٌّ وَبُخْتِي <sup>(٢)</sup> تقول : هذا رجل بُخْتِي وَكُرْسِيٌّ <sup>(٣)</sup> في النسب إليهما .

وقوله : والجمع ما لم يسم به مردود إلى واحده <sup>(٤)</sup> .

أي تقول : مَسْجِدِي في النسب إلى مساجد جمع مسجد شاهده من كلامهم قولهم في النسب إلى الفرائض فَرَضِي ولم يقولوا فَرَأَضِي <sup>(٥)</sup> ، واستظهر بقوله : ما لم يسم به على مساجد اسم رجل لأنك تقول فيه : مساجدي شاهده من كلامهم كلابي وضيبي في النسب إلى كلاب <sup>(٦)</sup> وضياب <sup>(٧)</sup> لأن كلابا في الأصل جمع كلب [ وضياب جمع <sup>(٨)</sup> ] ضب .

وقوله : وأسماء الجموع كالأحاد <sup>(٩)</sup> .

مثاله : رهط ونقر وقوم تقول : رَهْطِيَّ وَقَوْمِيَّ وَنَقْرِيَّ <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وما آخره همزة <sup>(١١)</sup> .

مثاله : حمراء وختفساء .

/١٨٣/ وقوله : فحكم همزته في النسب حكمها في التثنية .

(١) الجزولية : ١٣٩ .

(٢) جمل بختي وناقحة بختية وهي الإبل الحراسانية . اللسان ٩/٢ ( بخت ) .

(٣) ب : كرسي وخبتي . (٤) الجزولية : ١٣٩ - ب .

(٥) قال الفارسي : ه تقول في النسب إلى الفرائض : فرضي لأنك ترده إلى فريضة ه ، التكملة : ٦٤ .

(٦) هم بنو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . انظر : جمهرة أنساب العرب ٢٨٢ .

(٧) جد قبيلة وهو الضياب معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر . انظر : جمهرة أنساب العرب ٢٨٢ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ .

(٨) تكملة من : أ . (٩) الجزولية : ٣٩ - ب .

(١٠) ب : كما تقول نقرى .

(١١) الجزولية : ٣٩ - ب ؛ وبهذه ه ..... قبلها ألف زائدة ه .

أي قلب الهمزة واوا ، كما يكون ذلك في التثنية ، فيقال : حَمْرَاوِي وَخُنْفَسَاوِي  
كما يقال : حَمْرَاوَان وَخُنْفَسَاوَان .

وقوله : وَحَكَمَ فَعَلَةٌ (١) .

مثاله : ظَنِيَّة .

وقوله : وَفُعَلَةٌ (١) .

مثاله : عُرْوَةٌ .

وقوله : وَفُعَلَةٌ (١) .

مثاله : بَيْتَةٌ .

وقوله : عَلِي رَأْيِي (٢) .

استظهر علي رأي من يقول (٣) : ظَنِيَّوِي وَعُرْوِي وَبَيْتِي .

(١) الجزولية : ٣٩ ب .

(٢) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : ..... حكم مختلفاتها على رأي ه .

(٣) هو يونس ، قال سيده : « وأما يونس فكان يقول في : ظَنِيَّة ظَنِيَّوِي ، وفي ذُنِيَّة ذُنِيَّوِي ، وفي بَيْتَةٌ بَيْتِي ه ، الكتاب ٧٤/٢ .

وقياس منذهب أبي عمرو وسيده : ظَنِيَّوِي وَعُرْوِيَّوِي وَبَيْتِيَّوِي ، لأن ما قبل حرف العلة ساكن ، فنجري حرف العلة بجرى غير المتصل . انظر : الكتاب ٧٤/٢ .

باب [ المعرب والمبني <sup>(١)</sup> ]

قوله : ما أدى معناه <sup>(٢)</sup> .

يعني : كأسماء الشرط وأسماء الاستفهام .

وقوله : والمشبه به ما افتقر إلى غيره في إقحام معناه <sup>(٣)</sup> .

يعني : كالموصلات [ والمضمرات <sup>(٤)</sup> ] وأسماء الإشارة .

وقوله : وما كان اسماً للفعل <sup>(٥)</sup> .

يعني : نحو نَزَلَ وَشَتَّان .

وقوله : وما ليس معناه معنى افعال من باب فَعَّال .

مثاله : حَذَّامٌ وَقَطَّامٌ .

وقوله : والقسم الآخر ما أضيف إلى الجمل من أسماء الزمان <sup>(٦)</sup> .

ينقصه أن يقول : وصدرها فعل ماضٍ ، هذا مذهب البصريين ، وما قاله علي

الإطلاق مذهب لغويهم هذا المشهور <sup>(٦)</sup> ، وقد رأيت الفارسي يختار مذهب

البصريين ويميز الآخر <sup>(٧)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : « المتضمن للحرف ... » .

(٣) الجزولية : ٣٩ ب . (٤) تكملة من : ب .

(٥) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : « والواقع موقع المبني ما كان ... » .

(٦) قال ابن الشجري : « وأجاز الفراء أن يكون النصب في ( يوم يفتح ) بناء وموضع يوم رفع ، فيكون

المعنى في قراءة نافع كاللغني في الأخرى ، ولم يجر ذلك أحد من البصريين لأن المضارع معرب ، « الأما

الشجرية ٤٥/١ . وانظر : رأي الفراء في معاني القرآن ٣٢٦/١ - ٣٢٧ . ونسب إلى الكوفيين . انظر :

الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٢٤/١ ، مشكل إعراب القرآن ٢٤٥/١ ، الدر المنصون ٥٢٠/٤ .

(٧) هنا ما ذكره الشارح وتابمه على القول به اللورقي في المباحث الكاملة ٣٤٧/٢ ، وقد قال الفارسي

ما يخالف هنا صراحة قال : ومن قال : « هذا يوم يفتح الصادقين صدقهم » أحمل أمرين : أحدهما : أن يكون

مفعول . قال تقديره : قال الله هذا القصص ، أو هذا الكلام يوم يفتح الصادقين ، فهو ظرف للقول ، =

وقوله : وليس هذا الأخير بواجب البناء <sup>(١)</sup> .

لأنه يروى :-

عَلِيٌّ حِينَ عَاتَبْتُ [ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا <sup>(٢)</sup> ]

[ عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ ] <sup>(٣)</sup> .

وذكره هذا القسم في أقسام المبنيات ليس بشيء لأن البناء في هذا النوع إنما هو عارض عند الإضافة ، وإنما الباب للبناء والمراد به الحكم المضاد للإعراب اللازم للكلمة الذي ليس بعارض فيه .

وقوله : الحركة [ إما <sup>(٤)</sup> ] لالتقاء الساكنين <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هؤلاء وأين .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وإما لأنها عرضة لأن يتبدأ بما هي فيه <sup>(٦)</sup> .

مثاله : لزيد مال ويزيد مررت .

= وهذا إشارة إلى ما تقدم ذكره من قوله : ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ﴾ ، وجاء على لفظ الماضي ، وإن كان المراد الآتي ، كما قال : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْحَيَّةِ ﴾ ، ونحو ذلك ، وليس ما بعد قال حكاية في هذا الوجه ، كما كان لها في الوجه الآخر ، ويجوز أن يكون المعنى على الحكاية تقديمه : قال الله هذا يوم ينفع ، أي هذا الذي قصصنا يقع أو يحدث يوم ينفع الصادقين ، فهو خبر المبتدأ الذي هو هذا ، لأنه إشارة إلى حدث وظروف الزمان تكون أخباراً عن الأحداث ، والجملة في موضع نصب بأنها في موضع مفعول ، قال : ولا يجوز أن يكون في موضع رفع وقد فتح لإضافته إلى الفعل ، لأن المضاف إليه معرب ، وإنما يكسب البناء من المضاف إليه إذا كان المضاف إليه مبنياً والمضاف مبهماً ، كما يكون ذلك في الضرب من الأسماء إذا أضيف إلى ما كان مبنياً نحو : من يجزى يومئذ ، وليس المضارع في هذا كالمضارع نحو قوله :-

عَلِيٌّ حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

لأن الماضي مبني والمضارع معرب ، فإذا كان معرباً لم يكن شيء يحدث من أجله في المضاف البناء ،

الحجة ٣٧٧/٢ - ٣٧٨ .

(٢) تكلمة من : . وقد تقدم تخريجه .

(١) الجزولية : ٣٩ ب .

(٣) تكلمة من : ب .

(٤) الجزولية : ٣٩ ب ، وقوله : أصل البناء للوقف والحركة ... ٢ .

(٥) تكلمة من : أ .

وقوله : وإما لمضارعة (١) المتمكن (٢) .

مثاله : علُّ (٣) على أنهم (٤) يقولون : من علٍ فيجرونه (٥) .

وقوله : وأما لمضارعة ما ضارع المتمكن (٦) .

هو الماضي لأنه ضارع المعرب من الأفعال لوقوعه موقعه في نحو : إن قام زيد قام عمرو / ١٨٣ ب لأن الماضي في ذلك واقع موقع المضارع للمعرب من الأسماء .

وقوله : وإما للمتمكن (٧) في موضع ما (٨) .

مثاله : يا زيد في النداء و ه من قبلٍ ومن بعدُ ..... ه (٩) .

وقوله : الضمة إما للإتباع (١٠) .

مثاله : مُنذُ .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل (١١) .

مثاله : مذ اليوم و ﴿ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ﴾ (١٢) ، وذكر هذا النوع أيضا في المبنيات ليس بشيء لأن الياء إنما هو للبناء اللازم للكلمة كما قلنا ، وهذا الحكم عارض في الكلمة عند التقاء الساكنين .

وقوله : وإما لأنها في الكلمة كالولو في نظيرتها (١٣) .

(١) ب : لمضارعته .

(٢) الجزولية : ٣٩ ب .

(٣) ب : من عل .

(٤) ب : لأنهم .

(٥) وعليه قول امرئ القيس :-

يكثرُ بفرٍّ مُقبِلٌ مُدبِرٌ نعا      كجُلُودٍ ضحّرَ خطّةَ السَّيلِ من عِلٍ

الديوان : ١٩٠

(٦) أ : للمتمكن .

(٧) الآية : ﴿ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَقْرَأُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [ الروم : ٤ ] .

(٨) الجزولية : ٣٩ ب ، وبعده : ..... في الحرف ه .

(٩) الآية : ﴿ وَضُرِبَتْ ..... وَالسَّكَنَةُ وَيَأْتُوا بِضُحْبٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ

وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴾ [ البقرة : ٦٦ ] .

مثاله : الضمة في نُحْنُ للمتكلم عنه وعن آخر خاصة لأنها تشبه نُحْنُ التي للجمع من حيث كانت التثنية جمعاً في المعنى .

وقوله : وإما لأنها حركة لا تكون للكلمة في حال إعرابها <sup>(١)</sup> .

[ يعني <sup>(٢)</sup> ] : كالضمة في قبل .

وقوله : وإما لشبه الكلمة [ بما <sup>(٣)</sup> ] لا تكون له الضمة في حال الإعراب <sup>(٤)</sup> .

يعني : كالضمة في المنادى المبني على الضم .

وقوله : في أنها متمكنة في موضع ما <sup>(٥)</sup> .

يعني : أن المنادى المبني على الضم قد يتمكن في غير النداء كما يتمكن قبل وبعد إذا أضيف أو كان نكرة .

وقوله : الفتحة إما مجرد طلب التخفيف <sup>(٦)</sup> .

مثاله : رَدُّ وِفْرٌ وَعِضٌ في لغة من يقول ذلك كله بفتح الآخر .

وقوله : وإما للإتباع <sup>(٧)</sup> .

مثاله : عُضٌ في لغة من يقول مُدُّ بالضم وِفْرٌ بالكسر وَأُطَلَّقُ <sup>(٨)</sup> و :-

لَمْ يَلْدَهُ <sup>(٩)</sup>

وكان حقه ألا يذكر هذا النحو في المبنيات لأنه شيء لم ين عليه هذه الكلمة وإنما هذه الكلمة [ مبنية <sup>(١٠)</sup> ] في أصل وضعها على السكون لكن طرأ فيها اجتماع المثلين في اعضض والتخفيف في :-

لَمْ يَلْدَهُ <sup>(١١)</sup>

(١) الجزولية : ٣٩ ب .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) الجزولية : ٤٠ أ .

(٥) انظر ما سبق من : ٣٤٦ .

(٦) جزء من بيت سبق تخريجهم من : ٤١٥ هـ ٦ .

وانطلق ، فوجب عن ذلك هذا الفتح فهو أمر طاريء غير مبنية عليه هذه الكلمة .

وقوله : وإما لأنها حركة أقرب المتحركات إليه <sup>(١)</sup> .

إ هذا داخل تحت الإتياع لأنه إذا حرك بحركة أقرب المتحركات إليه <sup>(٢)</sup> فقد أتبع تلك الحركة ، ولا أكثر الآن مثالا فيما بني على الفتح للإتياع وليس محركا بأقرب /١٨٤ المتحركات إليه <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وإما لمجاورة محلها الألف <sup>(١)</sup> .

مثاله : يا إسحار في ترخيم إسحار على لغة من نوى <sup>(٤)</sup> هذا أيضا ليس من الباب لأنه ليس بلازم .

وقوله : وإما لشبه محلها بما في كيف هاء التأنيث <sup>(١)</sup> .

يعني : كفتحة الأول من الاسمين المركبين .

وقوله : وإما للفرق بين معنى أداة واحدة <sup>(١)</sup> .

يعني : كالفتحة في أنا اسم المتكلم ، لأن الألف إنما هي للوقف ، وكان حق النون فيه أن تكون ساكنة لأن أصل البناء السكون ، إلا أنا فرقتا بين ( أن ) الساكنة النون إذا كانت أداة للدلالة على المتكلم وبين ( أن ) التي تصير الفعل في تأويل الاسم ففتحت النون من أداة المتكلم .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل <sup>(١)</sup> .

يعني : فتحة اللام مع المضمر في نحو : له ولك لأن حق هذه اللام الفتحة

(١) الجزولية : ٤٠ أ .

(٢) تكملة من : أ .

(٣) قال اللورقي : ه وإما لأنها حركة أقرب المتحركات إليه ، قلت : هذا نحو : انطلق ، يريد : انطلق ففأثر طلق من انطلق تقدير كلف فحققت فالنوني ساكنان فحركات القاف بأقرب المتحركات وهو الطاء ه ، الباحث الكاملة ٣٥١/٢ .

(٤) قال سيويه : ه وأما رجل اسمه : إسحار فإنك إذا حذفته الراء الأخيرة لم يكن بد من تحريك الراء الساكنة ، لأنه لا يلتقي ساكنان ، وتحريكه الفتحة لأنه على الحرف الذي منه الفتحة وهو الألف ه ، الكتاب ٣٤٠/١ .

كفتحة واو العطف وفائه ، وهمزتي <sup>(١)</sup> الاستفهام والنداء ولام الانتداء ثم كسرت مع الظاهر للفرق بين معنيين ومنه على مذهب المؤلف فتحة يا مضار في ترخيم مضار اسم المفعول إذا سمي به على لغة من نوى <sup>(٢)</sup> .

وقوله : الكسرة إما لمجرد التقاء الساكنين <sup>(٣)</sup> .

مثاله : اضرب الرجل أو لم يضرب الرجل .

وقوله : أي لأنها لا توهم الإعراب <sup>(٤)</sup> .

يعني : أن الكسرة لا تكون إعراباً إلا مع التنوين أو ما يقوم مقامه من ألف ولام أو إضافة .

وقوله : أو حملاً على المقابل <sup>(٥)</sup> .

[ يعني <sup>(٥)</sup> ] : نحو لم يضرب الرجل حمل الجزم على مقابله في معرب الاسم وهو الجر .

وقوله : أو [ على <sup>(٦)</sup> ] مقابل المقابل <sup>(٧)</sup> .

يعني نحو : اضرب الرجل حمل السكون على مقابل مقابله ومقابله هو الجزم ومقابل مقابله هو الجر ، يعني [ أنه <sup>(٥)</sup> ] حرك الساكن في النوعين بحركة الجر أي بحركة مثل حركة الجر ، ثبت لفظ هذه العلة الثانية والثالثة هكذا في بعض النسخ ، وفي بعض بعد قوله : أي لأنها لا توهم الإعراب أو حملاً على مقابل المقابل <sup>(٧)</sup> أو على مقابل مقابل / ١٨٤ ب المقابل <sup>(٨)</sup> وهو أحسن ، يعني بقوله : حملاً على مقابل المقابل

(١) ب : وهزة .

(٢) قال سيويه : « وإن سميت بمضار وأنت ترهد المفعول قلت : يا مضار أقبل ، كأنك حذف من

مضار » ، الكتاب ١/ ٣٤٠ .

(٣) الجزولية : ٤٠ أ .

(٤) ليست هذه العلة في النسخين الكثير عملت عليهما .

(٥) تكلمة من - (٦) تكلمة من : أ .

(٧) انظر : الجزولية نسخة فاس ٤٠ أ .

(٨) انظر : الجزولية نسخة تيمور ١٠٥ . و - في نسخة فاس .



نحو : لم يضرب الرجل حمل الجزم فيه على الكسر ، الذي هو مقابل الجر ، من جهة أن الكسر في البناء مقابل الجر في الإعراب ، وسمي الجر مقابلاً لأنه مقابل للجزم أي لأنه من إعراب الاسم مقابل للجزم من إعراب الفعل ، ولذلك حمل الجزم على الكسر . كما كان الكسر مقابلاً لمقابله .

ويعني بقوله : حملاً على مقابل المقابل نحو : اضرب الرجل فإنه حمل السكون فيه الكسر الذي هو مقابل للجر الذي هو مقابل للجزم ، والجزم مقابل للسكون ، وقد تقدم بيان مقابلة الكسر للجر من حيث هي كما تقدم مقابلة الجر للجزم من حيث هي ، وأما مقابلة الجزم للسكون فإن الجزم في الإعراب مقابل للسكون في البناء من حيث كان أحدهما سكوناً لا تغييره العوامل والآخر سكوناً تغييره العوامل .

وقوله : وإما إشعاراً بالتأنيث <sup>(١)</sup> .

مثاله : حَذَامٌ وَقَطَامٌ .

وقوله : وإما للإنباع <sup>(٢)</sup> .

مثاله : فِرٌّ في لغة من يقول : غَضٌّ بالفتح ورُدٌّ بالضم .

وقوله : وإما لمجانسة العمل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : الكسرة في يزيدٍ ولزيدٍ .

وقوله : وإما لمجانسة مقابل العمل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كسرة لام الأمر .

وقوله : وإما للفرق بين أداتين <sup>(٥)</sup> .

مثاله : الكسرة في لك للمؤنث .

وقوله : وإما لأنها حركة الأصل <sup>(٦)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٠ - أ .

(٢) ليس في نسخة طاس ٤٠ وهي في السيمورية ١٠٥ .

مثاله : يا مضار<sup>(١)</sup> في ترخيم مضار<sup>(٢)</sup> اسم فاعل ممي به ورتخم على لغة من نوى ، ومنه قولهم<sup>(٣)</sup> :-  
 ... غُضُّ الطرف<sup>(٤)</sup> ... ..

على مذهب الأكثر وهم المتبعون وأكثر الفاتحين والكاسرون ، ومنهم - أعني من الفاتحين - من لا يراعي الأصل في :-

غُضُّ الطرف .

فيجعل حاله كحال إذا لم يجيء بعده ساكن فيقول :-

غُضُّ الطرف .

بالفتح وقد تقدم<sup>(٤)</sup> أن هذين المثالين - أعني مضار في الترخيم وغض الطرف - ليسا من الباب .

(١) أ : يا مضار .

(٢) هو جرير .

(٣) جزء من بيت من البحر الوراق من قصيدة في هجاء الراعي الحميري مطلعها :-

أقل اللوم عادلٌ والعتابا      وقولي إن أصبْتُ لقد أصابنا

والبيت بتمامه :-

فَنُضِّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمْرٍ      فلا كُفياً بُلُغْتُ ولا كِلابا

الشاهد : جواز الاتباع في ( غض ) والفتح والكسر ، وقد وجه الشارح كل وجه .

الديوان ٧٥ ، الكتاب ١٦٠/٢ ، الكامل ٤٣٨/١ ( التالي ) ، المقضب ٣٢١/١ ، البصرة والتذكرة

٧٣٩/٢ ، الفصل ٣٥٤ ، شرح الفصل ١٢٨/٩ ، المباحث الكاملية ٣٥٤/٢ ، المقاصد النحوية ٥٩٤/٤ -

٥٩٥ ، النور اللوامع ٢٤٠/٢ .

(٤) انظر ص ١٠٤١ .

باب [ الهجاء <sup>(١)</sup> ]

١٨٥/أ قوله : وبالجمع <sup>(٢)</sup> .

مثاله : قَنِيَاتٍ فِي أَلْفٍ فَتِي وَقَطَّوَاتٍ فِي أَلْفٍ قَطَا <sup>(٣)</sup> .

وقوله : ويكونها رابعة <sup>(٤)</sup> .

يعني نحو : مَلَّهَى لِأَنَّكَ تَقُولُ : مَلْهِيَانِ .

وقوله : ويكون وسط الاسم أو أوله واوا <sup>(٤)</sup> .

مثال <sup>(٥)</sup> الأول الطوى <sup>(٦)</sup> واللوى <sup>(٦)</sup> والوسط كناية عن عين الكلمة ، ومثال

الثاني : الوغى والوحى <sup>(٨)</sup> والأول كناية عن فاء الكلمة .

وقوله : ويتصرف الفعل منه <sup>(٤)</sup> .

مثال ذلك : رحيت بالرحى وعصوت بالعصا .

وقوله : سوى الإمالة <sup>(٩)</sup> .

لأن الإمالة تكون في ذوات الواو من ثلاثي الفعل فإذا وجدت فيه لم تكن دليلا

على أنه من الياء .

(١) تكملة من : أ .

(٢) أ : والجمع .

انظر الجزولية : ٤٠ ، وقيله : « يعرف أن الألف في آخر الاسم منقبة عن ياء بالثنية ... » .

(٣) القطا : طائر . وقيل مقعد الردف وهو الرديف . انظر اللسان ١٨٩/١٥ - ١٩٠ ( قطا ) .

(٤) الجزولية : ٤٠ . (٥) ب : مثل .

(٦) طوى من الليل : أي ساعة من الليل ، وموضع بالشام . اللسان ٢٠/١٥ ( طوى ) .

(٧) اللوى : ما التوى من الرمل ، وقيل منقطع الرمله . اللسان ٢٦٢/١٥ - ٢٦٣ ( لوى ) .

(٨) الوحى : النار ، والوحى : السيد من الرجال . اللسان ٣٨١/١٥ ( وحى ) .

(٩) الجزولية : ٤٠ ، وقيله : « فإن عدم ذلك في الإمالة ، وفي آخر الفعل الماضي بما ذكر سوى الإمالة » .

وقوله : وهو التثنية والجمع بالألف والتاء (١) .

استثناهما لأنهما لا يكونان في الفعل .

وقوله : وبالفعل والفعلة (٢) .

معلولف على قوله بما ذكر (٣) ، ومثال ذلك نحو : الغزو والرمي والغزوة والرمية .

وقوله : ويختص الفعل منه (٤) .

أي يختص الفعل من ذلك أي مما يعرف به كونه من الواو أو من الياء ، ومعنى اختصاصه بهذه الذي ذكر بعد أنها علامات في نفس الفعل لا في غيره ، بخلاف الفعل والفعلة التي هي علامات في غير الفعل .

.....

مثاله : يغزو ويرمي .

وقوله : وبالحاق علامة التثنية فيه (٥) .

مثاله : غزوا ورمىا .

وقوله : وجمع المؤنث فيه (٦) .

مثاله : غزون ورمىن .

وقوله : أو في المضارع (٧) .

مثاله : يَغزوان ويَرميان ويَغزون ويَرمين .

(١) الجزولية : أ٤٠ ، وقوله : ه وما تفرد به الأسماء من ذلك ..... ه

(٢) الجزولية : أ٤٠ .

(٣) من قول الجرولي : ه ولي آخر الفعل الماضي بما ذكر ..... وبالفعل والفعلة ه ، الجزولية : أ٤٠ .

باب [ أحكام الهززة في الخط <sup>(١)</sup> ]

قوله : بقلبيها إلى مجانس الحركة قبلها <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كأس وبير ومومن <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وليس لمجرد المد واللين <sup>(٤)</sup> .

استظهر على مثل خطيئة ومقروءة ، ومعنى تجزيده لذلك أن يكون زائدا لمد البناء ، واستظهر به على ما ليس زائدا لمد البناء كمْسيء إذ كان حكم هذا النوع النقل ، وكان ينبغي له أن يزيد أو ما هو في حكم المجرى / ١٨٥ ب لذلك أو يزيد أو ياء تصغير يعني نحو : أقيس تصغير أقيس فإن حكم هذا النوع في منع النقل منه حكم ما حرف المد فيه مجرد للمد <sup>(٥)</sup> واللين والجامع بينهما أن كل واحد منهما موضوع على ألا يتحرك <sup>(٦)</sup> .

وقوله : بإلقاء حركتها على ما قبلها وحذفها <sup>(٧)</sup> .

مثاله : الحب والدف وكهية والنسي <sup>(٨)</sup> .

وقوله : في الأشهر <sup>(٩)</sup> .

استظهر على لغة من يقول المرأة والكمأة <sup>(٩)</sup> .

وقوله : وإن كان لمجرد المد واللين <sup>(٧)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) ب : قبلهما . وانظر : الجزولية ٤٠ ب ، وقبله : تخفيف الهززة الساكنة ... .

(٣) أصلهن : كأس ، وشر ومومن . وانظر : شرح التصريف الملوكي ٢٤٠ .

(٤) الجزولية : ٤٠ ب ، وقبله : والمنحركة الساكن ما قبلها - وليس لمجرد المد واللين - بإلقاء حركتها

على ما قبلها ، وحذفها في الأشهر .

(٥) ب : المد .

(٦) انظر هنا في : المباحث الكاملة ٣٦٦/٢ - ٣٦٧ .

(٧) الجزولية : ٤٠ ب .

(٨) هي على النحو الآتي : حب، ودف، وهياة ونسي .

(٩) قال ابن جعفر : « وإنما قال : حذفها في الأشهر ليحترز من مذهب بعض العرب في مثل : امرأة

وكمأة ، إذ من العرب من ينقل حركتها ويقلها ألفا فيقول : امرأة وكأة كقطاة » ، المتهاج المجلد ٢٨٦ ب .

وانظر هذه اللغة في : الكتاب ١٦٥/١ ، الأصون ٤٠٠ ، التبصرة والتذكرة ٧٣٤/٢ .

مثاله : خطيئة ومقروه .

وقوله : وليس ألفا <sup>(١)</sup> .

استظهر على مثل هبايه <sup>(٢)</sup> لأن تسهيلها هنا بين بين .

وقوله : فيقلبها إليه وإدغامه فيها <sup>(١)</sup> .

يعني يقلب الهمزة إلى حرف المد واللين الذي قبلها وإدغام الحرف الذي قبلها فيها .

وقوله : وتقلب واوا إن كانت مفتوحة مضموما ما قبلها <sup>(١)</sup> .

مثاله : رأيت أكموك .

وقوله : وباء إن كانت مفتوحة مكسورا ما قبلها <sup>(١)</sup> .

مثاله : رأيت مقربك .

وقوله : وما سوى ذلك <sup>(٢)</sup> .... إلى آخره .

يريد مما الهمزة فيه متحركة متحرك ما قبلها ، مثاله : سِيمَ وَرَيْمَ وَعَمَّرْتُكَ وَلَوْمَ

وهذه أكموك وسأل .

وقوله : وخالف الأختش [ في <sup>(٥)</sup> ] المكسورة المضموم ما قبلها <sup>(٦)</sup> .

مثاله : مررت بأكموك .

وقوله : وفي المضمومة المكسور ما قبلها <sup>(١)</sup> <sup>(٧)</sup> .

مثاله : هذا مقربك <sup>(٨)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٠ ب .

(٢) ب : هباة .

(٣) قال سيويه - رحمه الله تعالى - : « والألف تختمل أن يكون الحرف المهموز بعدها بين بين لأنها مد ،

كما تختمل أن يكون بعدها ساكن وذلك قولك في : هباة هباة » ، الكتاب ١/١٦٦ ، وانظر : الأصول ١/٤٠٠ .

(٤) الجزولية : ٤٠ ب ، ويعد : « .... فهي فيه بين الحرف الذي منه حركتها وبين الهمزة » .

(٥) تكلمة من : ب .

(٦) في نسخة فارس ٤٠ ب « وخالف الأختش في المضمومة المكسور ما قبلها فقلبها واوا » ، وهو غير

مراد . صحته في التيمورية ١٠٥ .

(٧) قال الزمخشري : « والأختش يقلب المضمومة المكسور ما قبلها باء » ، الفصل ٣٥٠ ، وانظر :

شرح الفصل ١١٢/٩ ، المباحث الكاملة ٢/٣٦٩ ، شرح الشافية ٣/٤٦ .

(٨) ب : مقروك .

باب [ المقصور والمملود <sup>(١)</sup> ]

- قوله : قبل آخر نظيره من الصحيح [ مفتوح <sup>(٢)</sup> ] .  
 أحسن من هذا : قبل آخر نظائره من الصحيح مفتوح على الاطراد لأن المعتبر في هذا إنما هو اطراد النظائر لا مجرد وجودها .  
 وقوله : مزيدا في أوله ميم <sup>(٣)</sup> .  
 مثاله : مَعْرَى وَمُدْعَى .  
 وقوله : أو ليس كذلك <sup>(٤)</sup> .  
 مثاله : عَمَى وَرَدَى وَطَوَى لأن نظيرها <sup>(٥)</sup> من الصحيح [ مثل <sup>(٥)</sup> ] ضَلَع وَخَذِر وَعَطَش .

- وقوله : [ اسم <sup>(٥)</sup> ] المفعول <sup>(٦)</sup> .  
 مثاله : زيد معطى لأن نظائره من الصحيح مثل زيد مكرم .  
 وقوله : والزمان والمكان <sup>(٧)</sup> .  
 [ مثاله ] : المعطى اسم زمان أو مكان .  
 وقوله : والفِعْلِي <sup>(٦)</sup> .  
 وقوله : الخَلِيفَى / ١١٨٦ والخِطْبَى <sup>(٧)</sup> .  
 وقوله : وَقَمَلٌ وَقَمَلٌ جَمْعًا لِمَعْتَلِ اللَّامِ <sup>(٧)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٠ ب ، وقيله : المقصور المقيس كل مصدر لفعل معتل اللام . . . . .

(٣) الجزولية : ٤٠ ب .

(٤) ب : نظير هذا . (٥) تكملة من : ب .

(٦) الجزولية : ٤٠ ب ، وبعده : للمبالغة .

(٧) الخِطْبَى : اسم قالة الليث وقيل مصدر كالحطبة اللسان ٣٦٠/١ (خطب) .

مثاله : رُشِي وِرِي (١) . وقد كان أجود من هذا أن يقول : وجمع فُعلة بضم الأول وفِعله بكسره معتلتي اللام ، وإلا فقد يأتي ما ربما يتخيل فيه أنه فعل جمعا مثل نُهي في جمع نُهي وفعل جمعا مثل ثنأ في جمع ثني ، وإنما هما فِعَال وفُعَال ، وإلا فإذا قال : وفُعَل وفِعَل جمعا فكأنه يقول : وكل ما يتوهم فيه أنه فُعَل أو فُعَال من الجمع أو فَعَل أو فِعَال منه وليس كل ما يتوهم فيه ذلك من المعتل اللام مقصورا ولا بد ، إنما المقصور منه ما ذكرناه إلا أنه يمكن أن يكون أطلق القول في ذلك اتكالا على أن ( فُعَل وفِعَل ) لا يكونان جمعين إلا لفُعلة أو فِعلة معتلة اللام إلا أن الشأن في إثبات أنه فَعَل أو فُعَل ولعله فِعَال أو فُعَال .

وقوله : وفُعَال وفُعَالِي (٢) .

مثاله : سُكَارِي وسُكَارِي .

وقوله : وفُعَلِي جمعا .

مثاله : صَرَعِي وجَرَحِي فأما قولهم : حَلَفَاء (٣) وطرَفَاء (٤) فهو اسم جمع لا جمع (٥) فلذلك لم يستنهما وما كان مثلهما ، ولكن الشأن في معرفة الجمع من اسم الجمع ، وهذا ليس يعرفه كل أحد فالإحالة عليه ليست بشيء .

وقوله : مطلقا (٦) .

يعني سواء كان [ جمع (٦) ] صحيح اللام أو معتله .

وقوله : وكل فعلى مؤنث فعلان (٧) .

(١) جمع رُشوة فُعله على فُعَل ، وِفْرية فُعلة على فُعَل .

(٢) الجوزولية : ٤٠ ب .

(٣) الحلفاء من بنات الأعلاث . اللسان ٥٦/٩ ( حلف ) .

(٤) الطرفاء شجر هديه مثل هذب الأثل . اللسان ٢٢٠/٩ ( طرف ) .

(٥) قال سيويه : ه هنا باب ما هو اسم يقع على جميع وفيه علامات التأنيث ... وذلك قولك

للجميع : حلفاء وحلفاء واحدة ، وطرفاء للجميع وطرفاء واحدة ... ، الكتاب ١٨٩/٢ .

(٦) تكملة من : أ .



مثاله : سَكَرَى مَوْنُثَ سَكَرَانَ وَعَضَى مَوْنُثَ غَضْبَانَ وَعَطَشَى مَوْنُثَ عَطَشَانَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وقوله : لا تلحقه الهاء <sup>(١)</sup> .

استظهر على فَعْلَانِ الَّذِي <sup>(٢)</sup> تلحقه الهاء مثل نَدَمَانَ وَنَدَمَانَةَ وَسَيْفَانَ وَسَيْفَانَةَ .

وقوله : وَفُعَلَى مَوْنُثِ الْأَفْعَلِ <sup>(١)</sup> .

مثاله : الْفُضْلَى مَوْنُثِ الْأَفْضَلِ وَالْكُبْرَى مَوْنُثِ الْأَكْبَرِ .

وقوله : وَفُعَلَى <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَرَبَى <sup>(٣)</sup> وَأَدَمَى <sup>(٤)</sup> وَشَعَبَى <sup>(٥)</sup> ، ويعني به المفرد وإلا فقد يكون هذا ممدودا إذا كان جمعا نحو : قُقَهَاءَ وَكُرَمَاءَ ، وهو مطرد فيه .

وثبت في بعض النسخ فَعَلَى بفتح الفاء والعين ويعني به مثل بَشَكْبَى وَمَرَطَى <sup>(٦)</sup> ١٨٦/ب وهو أجود وإن كان هذا قد يكون ممدودا نحو : جَنْفَاءَ <sup>(٧)</sup> وَقَرَمَاءَ <sup>(٨)</sup> [ لمكانين <sup>(٩)</sup> ] وَتَأْدَاءَ <sup>(١٠)</sup> لِلأُمَّةِ <sup>(١١)</sup> فإن الأكثر من هذا ممدود وهذه الألفاظ شاذة لم يجيء غيرها .

(١) الجزولة : ٤٠ ب .

(٢) ب : التي .

(٣) غير واضحة لي : ب .

والأرى من أسماء الداعية . تهذيب اللغة ٢٥٩/١٥ .

(٤) أ آدمى على فَعَلَى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع ، الصحاح ١٨٥٩/٥ .

(٥) شعبي : موضع فيه جبال ذات شعب فيها أو شال ماء . قال جرير عرجو العباس :-

أَتَمُّنَا حَلَّ فِي شَعْبِي غَرِيْبًا      أَلْوَمَا لَا أَبَا نَكَ وَالْغَرِيْبَا

الصحاح ١٥٧/١ .

(٦) بشكي تقدم شرحها ، مرطى الناقة السريعة . تهذيب اللغة ٢٤٥/١٣ .

(٧) جَنْفَاءَ : موضع في بلاد بني فزارة . معجم البلدان ١٧٢/٢ .

(٨) قَرَمَاءَ : قرية بوادي قرقرى بالجماعة . معجم البلدان ٣٢٩/٤ .

(٩) تكملة من : ب .

(١٠) ب : تا .

(١١) انظر : تهذيب اللغة ١٥٢/١٤ .

وقوله : وما جمعه <sup>(١)</sup> من المعتل على أفعال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أقاء <sup>(٣)</sup> وقال : فالأظهر ؛ لأن بعضهم يمد القفا وإن كان الجمع على أقاء <sup>(٤)</sup> وإنما كان الأظهر فيه أن يكون واحده مقصورا لأن أفعالاً إنما هو من جمع الثلاثي المجرد لا من جمع الثلاثي المزيد في الأكثر .

وقوله : وما دون التأنيث منه <sup>(٥)</sup> ألف <sup>(٦)</sup> .

مثاله : قَطَاةٌ وَحَصَاةٌ .

وقوله : فجمعه تحذف الهاء مقصورا <sup>(٧)</sup> .

أي تقول : قَطَاً وَحَصَاً ، ويريد إذا كان من الجمع الذي بين واحده وبينه الهاء نحو ما ذكرناه ، وإلا فقد تقول : أضاة وأضاء ، فيكون ما دون هاء التأنيث منه ألف جمعه ممدود ، فلذلك قيد جمعه بحذف الهاء في القصر والإخبار بهذا الذي أخبر به غير مفيد ، لأنه معلوم أن ما كان قبل هاء التأنيث فيه ألف وجمع بحذف الهاء خاصة أنه يبقى آخره ألفا ، وإذا بقي آخره ألفا كان مقصورا ولا بد ، فإذا كان هذا معلوما فالإخبار بالعلوم إخبار غير مفيد فقد كان ينبغي [ له <sup>(٨)</sup> ] ألا يتشاغل بما لا فائدة فيه .

وقوله : الممدود المقيس كل مصدر لفعل معتل اللام زائد على ثلاثة أحرف <sup>(٩)</sup> .

مثاله : اعطاء واستدناء [ واستدعاء <sup>(١٠)</sup> ] لأن نظائر هذا <sup>(١١)</sup> من الصحيح

إكرام واستخراج وما أشبه ذلك .

وقوله : وكل جمع لمعتل اللام على فِعَالٍ <sup>(١٢)</sup> أو <sup>(١٣)</sup> أفعال <sup>(١٤)</sup> .

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (١) أ : جاء .                              | (٢) الجزولية : ٤٠ ب .              |
| (٣) ب : قفا .                              | (٤) انظر : المباحث الكاملة ٢/٣٧٥ . |
| (٥) ب : منها .                             | (٦) تكملة من : ب .                 |
| (٧) الجزولية : ٤١ أ ، وقد ذهب أول الكلام . | (٨) تكملة من : أ .                 |
| (٩) تكملة من : أ .                         | (٩) ب : نظائرها .                  |
| (١٠) ب : فعل .                             | (١١) أ : وأفعال .                  |
| (١٢) الجزولية : ٤١ أ .                     |                                    |

مثال ذلك : دماء وأقفاء ويحتاج فعال إلى تقييد بأن يقال : ليس جمعا لفعلته نحو : فرى أو لفعلته نحو رُشى لأنه إنما يريد بقوله : على فعال أي مما يحتمل أن يكون ( فعالا ) ممدودا أو فعلا<sup>(١)</sup> مقصورا بادي الرأي ، فإذا كان مراده ذلك فإن لم يقيد بما ذكرناه فسيتخيل في مثل فرى ورُشى أنه يمكن أن يكون مقصورا / ١٨٧ أو ممدودا ، [ فإن أهمل الغير<sup>(٢)</sup> الذي ذكرناه كان مقتضى ذلك أن يكون فرى ورُشى وما أشبههما ممدودا<sup>(٣)</sup> ] ، وليس كذلك فلا بد إذن من القيد الذي قيدناه به لتلا يلحق بالممدود ما ليس منه ، وأما ( أفعال ) فعلى الإطلاق لأن مراده أيضا مما يحتمل بادي الرأي أن يكون ممدودا ومقصورا ، ولا يصح أن يكون هذا النوع مقصورا وهو جمع لأنه ليس في الجمع ما هو على مثال ( أفعل ) إلا قولهم : أضحاة وأضحى ، وإنما استغنى عن استثناء أضحى لقوله : وكل جمع لأن هذا مختلف فيه عند العرب بين أن يكون جمعا أو جنسا .  
وقوله : وكل ما كان من الأصوات مضموم الأول ثالثه ألف<sup>(٤)</sup> .

مثاله : الثغاء والرغاء والدعاء ، وتام هذا الفصل أن يقال [ فيه<sup>(٥)</sup> ] مما لامة حرف علة لأنه إنما يكون ممدودا من هذا النوع ما لامة حرف علة نحو : الدغاء والرغاء والثغاء<sup>(٦)</sup> لأنك تقول يدعو ويشغو ويرغو ، وما لم تكن لامة حرف علة من هذا النوع فليس من قسم الممدود نحو : التباح والتهاق وما أشبه ذلك .

قوله : وكل فعلاء أفعل<sup>(٧)</sup> .

مثاله : حمراء وصفراء .

وقوله : وكل جمع على فعلاء أو أفعلاء<sup>(٨)</sup> .

(١) ب : مفلا .

(٢) سبق التنبيه على حكم دخول ( ال ) على غير .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) تكلمة من : ب .

(٥) ب : فعل الفعل .

وانظر الجزولية : ٤١ أ .

(٤) الجزولية : ٤١ أ .

(٦) ب : الثغاء والرغاء .

مثاله : فُقهاءٌ وكُرَماءٌ <sup>(١)</sup> وأُصْفِياءٌ وأُنْبِياءٌ .

وقوله : وكل ما جاء <sup>(٢)</sup> جمعه على أفعله معتل اللام فواحد ممدود في الأمر العام <sup>(٣)</sup> .

مثال : قَفَّاءٌ وأَقْفِيَةٌ وقَبَّاءٌ وأَقْبِيَةٌ ، واحترز بقوله : في الأمر العام من ندى وأندية ورحى وأرحية .

---

(١) ب : كرماء و فقهاء .

(٢) ب : كان .

(٣) الجزولية : ٤١ أ .

باب [ المذكر والمؤنث <sup>(١)</sup> ]

قوله : يعرف كونه مؤنثا <sup>(٢)</sup> .

يعني من غير الحقيقي ، لأن الحقيقي يعرف تذكيره وتأنيثه بمعناه إلا ما كان من ذلك في الأجناس ، فقد لا يجري فيه <sup>(٣)</sup> اللفظ على حكم المعنى نحو الغنم للذكور والإناث وهو مؤنث وكذلك الإبل والحيل <sup>(٤)</sup> / ١٨٧ ب .

وقوله : وبالإشارة إليه <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هذه الدار .

وقوله : وبإضماره <sup>(٦)</sup> .

وقوله : رأيت دارا هي أوسع دار .

وقوله : وبالحاق علامة التأنيث في فعله <sup>(٦)</sup> .

مثاله : اتسعت الدار .

وقوله : أو نعته <sup>(٧)</sup> .

مثاله : دار واسعة .

وقوله : أو الحال منه <sup>(٦)</sup> .

مثاله : رأيت الدار واسعة .

وقوله : أو في مصغره <sup>(٦)</sup> .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : أ٤١ ، وقوله : « المؤنث الذي لا علامة فيه » .

(٣) ب : فيها .

(٤) انظر هنا في : الكتاب ١٧٣/٢ ، المقتضب ١٨٥/٢ ، الأصول ٤١٢/٢ ، المختصر ١٣٢/٧ .

اليدبع ١٩٢/٢ .

(٥) الجزولية : أ٤١ ، وفيها : « يعرف كونه مؤنثا بالإشارة إليه » .

(٦) الجزولية : أ٤١ .

(٧) ب : نعت . وانظر : الجزولية أ٤١ .

مثاله : دويرة .

وقوله : أو خيرو (١) .

مثاله : الدار واسعة .

وقوله : أو يعرو (٢) عدده من هاء التأنيث فيما دون العشرة (١) .

مثاله : ثلاث أدومر وأربع أعين وشبه ذلك .

وقوله : في الأعراف (١) .

استظهر على ما عرّي (٣) عدده من الهاء وإن كان مذكرا حملا على معناه نحو قوله (٤) :-

وإن كلاباً هذه عشر أبطن (٥) ... ..

وقوله : ويجمعه على أفعال (٦) ... إلى آخره .

مثاله : عقاب وأعقب .

وقوله : في الأعراف (١) .

(١) الجزولية : ٤١ . (٢) كذا في الأصول ، ولعل المراد : يعري .

(٣) ب : جرى .

(٤) رجل من بني كلاب يقال له النواح ، وقيل الأعر الكلابي .

(٥) صدر بيت من البحر الطويل عجزه :-

... .. وأنت برى من قبائلها العشر

و كلاب هو ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . جهرة أنساب العرب ٢٨٢ .

الشاهد فيه : ( عشر أبطن ) ذكر العدد ( عشر ) مع المعلوم المذكر ( بطن ) حملا على لراة معنى

القبيلة ، وانظر : المذكر والمؤنث لابن السرى ٦٢ - ٦٣ .

الكتاب ١٧٤/٢ ، معاني القرآن ١٢٦/١ ، الكامل ٨٠٢/٢ ( التالي ) ، المقتضب ١٤٦/٢ ، الخصائص

٤١٧/٢ ، المخصص ١١٧/١٧ ، التكت ٩٩٠/٢ ، الإنصاف ٧٦٩/٢ ، المباحث الكاملية ٣٨٠/٢ ، المقاصد

النحوية ٤٨٤/٤ ، شفاء العليل في إيضاح السهل ٥٦٤/٢ ، الخزانة ٣٩٥/٧ ، الدرر اللوامع ٢٠٤/٢ .

(٦) الجزولية : ٤١ ، وتامه : ه ... إذا كان على أربعة أحرف ثالثها لين ه .

استظهر به على ما جاء من مثل قوله (١) :-

... .. حَتَّى رَمَى مَجْهُولَهُ بِالْأَجْنِ (٢)

في جمع الجنين وهو مذكر .

وقوله : للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة (٣) .

مثاله : قائم وقائمة .

وقوله : وفي الاسم (٤) .

مثاله : امرؤ وامرأة (٥) .

وقوله : وبين الواحد والجنس (٤) .

مثاله : درة ودر إذا كان در جنسا .

وقوله : وبالعكس وهو قليل (٤) .

مثاله : كم في الواحد وكماة في الجمع .

وقوله : وبين الجمع والواحد (٤) .

(١) هو رؤبة بن الصجاج .

(٢) رجز مطلقه :-

بأيها الكاسرُ عَيْنُ الأَعْمَضِ  
والقاتل الأفعال ما نَمَّ يَلْقَى

الأعْمَضُ : الكاسر عينه محققة أو عداوة أو كرا . اللسان ٣١٤/١٣ ( غضن ) .

ورواية الديوان : إذا رمت مجهوله بالأجن

الشاهد فيه : بالأجن جمع جنين مذكر . كما ذكر الشارح وأفضل مطرد في المؤنث .

الديوان ١٦٢ ، التكملة ١٤٠ ، المخصص ٢٣/١٧ ، شرح شواهد الإيضاح ٤٩١ ، المباحث الكلامية

٣٨١/٢ ، شرح الشافية ١٣٢/٢ ، شرح الجزولية ٣٠٨/٢ ، شرح شواهد الشافية ١٣٤/٤ .

(٣) الجزولية : ١٤١ ، وقيله : وما فيه الهاء علامة فقد تكون للفرق ... .

(٤) الجزولية : ١٤١ . (٥) ب : امرأة وامرؤ .

مثاله : درة ودر ، إذا كان در جمعاً .

وقوله : وبالعكس <sup>(١)</sup> .

مثاله : يُقَالُ وَيُعَالُ وَيُعَالَةُ وَخَمَارٌ وَخَمَّارَةٌ ، هذا وجه ما ثبت هنا في بعض النسخ من هذا النص الذي ذكرناه وشرحناه ، وثبت في بعضها هذا النص الذي أذكره بعد وهو بين الواحد والجنس وبالعكس وهو قليل ، وبين الواحد والجمع <sup>(٢)</sup> خاصة دون أن يقال بعده : وبالعكس فيريد أيضا <sup>(٣)</sup> بقوله : وبين الواحد والجمع قولهم : يُقَالُ وَيُعَالَةُ وَخَمَّارٌ وَخَمَّارَةٌ صفة للجمع .

وقوله : ولتأكيد الصفة <sup>(٤)</sup> .

مثاله : رجل غَلَامَةٌ / ١٨٨ أ ونسابة ، يريد بالتأكيد هنا التأكيد والمبالغة لما كان التأكيد يكون بمعنى التكرير والتمكين جعل [ تكثير <sup>(٥)</sup> ] معنى الصفة كأنه تكثير لمعناها وتمكين لمعناها أيضا لأنه إذا كثر معناها في الموصوف وبولغ فيه فكأنه قد كرر ذلك المعنى ومكن .

وقوله : وللمعجمة <sup>(٦)</sup> .

مثاله : موازنة <sup>(٦)</sup> لأن الموزج أعجمي فدخلت الهاء في جمع <sup>(٧)</sup> هذا النوع دلالة على المعجمة .

وقوله : وللنسب <sup>(٨)</sup> .

مثاله : مَهَالِبَةٌ لِأَنَّ مَهَالِبَ جَمْعِ مَهْلَبٍ فَأُدْخِلَتْ الْهَاءُ فِي هَذَا النَّوْعِ لِتُدُلَّ عَلَى

(١) ليس في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٢) انظر : الجزولية نسخة فارس ١٤١ ، وتيمور ١٠٦ .

(٣) ب : اذن . (٤) الجزولية : ١٤١ .

(٥) تكملة من : أ .

(٦) الموزج : الحف ، فارسي معرب . انظر : المعرب ٥٥ ، ٣٥٩ .

(٧) أ : جمع .



أنه ليس كل واحد من هذا الجمع مهلبا حقيقة ، ولكن على أنه سمي بكل واحد منهم باسم من نسب <sup>(١)</sup> إليه فهذا معنى قولهم : إن الهاء دخلت في هذا النوع للدلالة على معنى النسب .

وقوله : ولهما <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سياجبة <sup>(٣)</sup> لأن المعنى السيجيون وهم قوم من العجم وفيه معنى النسب والمعجمة <sup>(٤)</sup> معا <sup>(٥)</sup> .

وقوله : ولتأكيد معنى الجمع <sup>(٦)</sup> .

مثاله : حجارة وذكارة <sup>(٧)</sup> ويريد بقوله : لتأكيد معنى الجمع من التأنيث ألا ترى أنك تقول : هي الحجار ، فيكون الحجار مؤنثا وإن لم تدخل فيه الهاء ، فأدخلت فيه الهاء لتأكيد هذا المعنى الذي في الجمع من التأنيث ، وبهذا التفسير يجمع هذا مع قولهم إن التاء دخلت في هذا النحو لتأنيث معنى الجمع ولا ينبغي أن يؤخذ على ظاهره من أنها دخلت لتأكيد معنى الجمع لأن المعنى الذي ذكرناه أليق بالتاء من هذا [ المعنى <sup>(٨)</sup> ] .

وقوله : ولتأكيد معنى التأنيث <sup>(٩)</sup> .

مثاله : ناقة ونسجة ، ويعني أن انفراد المؤنث في هذا النوع باسم غير اسم

(٢) الجزولية : ٤١ أ .

(١) ب : نسب .

(٣) قال الجواليقي : السياجبة : غربي معرب ، المعرب ٢٤٤ ، وقال ابن منظور : السياجبة قوم

ذوو جلد من السند والمند يكونون مع رئيس السفينة البحرية يفرقونها واحدهم سيجي ، اللسان ٢٩٤/٢

( سيج ) .

(٤) ب : المعجمة والنسب .

(٥) قال الجوهري : السياجبة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاورة وحراس السجن ، والهاء للمعجمة

والنسب ، الصحاح ٣٢١/١ .

(٦) الجزولية : ٤١ ب .

(٧) الذكارة : حمل النخل . اللسان ٣١١/٤ ( ذكر ) .

(٨) تكلمة من : أ .

في الألف كان موضع عندهم التواضع كل أعين حديث وعياني يتقدر كان يكسر  
كذلك (١)

وقوله : ولتأنيث اللفظ (٢)

مثاله : غرفة وظلمة يعني أن هذا التأنيث الذي هنا في اللفظ ليس تحته تأنيث  
معنى كما في امرأة وقائمة ، ولكنه للدلالة على أن هذا اللفظ عندهم موضوع وضع  
المؤنث في الإخبار والإشارة والإضمار وغير ذلك من أحكام التأنيث .

وقوله : وللعوض (٣)

١٨٨/ب مثاله : زنادقة وجحاجة (٤) ، وقالوا : إن الهاء في هذا النوع  
للعوض من الياء في زناديق وججاجيج ، لما لم يجمعوا بينهما ، بل إذا كانت الياء لم تكن  
الهاء ، كما أنه إذا كانت الهاء لم تكن الياء ، فدل ذلك على أنهم وضعوها معها على وجه  
المعارضة بينهما .

وقوله : فَعَلَى (٥)

مثاله : الجَفَلَى (٥)

وقوله : وَقَفَلَى (٦)

مثاله : شَعْنَى .

وقوله : وَقَفَلَى وَقَفَلَى وَقَفَلَى (٦)

سيأتي بيان كل واحد منها بأصنافه بعد (٦)

(١) انظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٤١ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٨٩ ، البديع ١٩٠/٢ .

(٢) الجزولية : ٤١ ب .

(٣) انظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٤١ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٨٩ ، البديع ١٩٠/٢ .

(٤) جحاجة : جمع ججاج وهو السيد الكريم اللسان ٤٢٠/٢ ( صحح )

(٥) دعاهم الجفلى أي بجماعتهم وعامتهم القاموس ٣٦٠/٣ ؛ جفل

(٦) انظر ص : ١٠٦٣

وقوله : **وَفَعَلَىٰ صُورِ مَوْتِ الْأَفْعَلِ وَتَلَزَمَهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ** <sup>(١)</sup> .

مثاله : **الْفُضْلِيُّ وَالْكُثْبِيُّ** .

وقوله : **أَوْ الْإِضَافَةُ** <sup>(٢)</sup> .

مثال ذلك : **فَضْلَاهُمْ وَكِبْرَاهِمُ** .

وقوله : **كَمَذْكُورِهِ** <sup>(٣)</sup> .

يعني أن الألف واللام أيضا لازمة لمذكوره أو الإضافة ، ومثال ذلك الأفضل وأفضل الناس .

وقوله : **فِي الْأَمْرِ الْعَامِّ** <sup>(٤)</sup> .

استظهر به على قراءة من قرأ ﴿ **وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي** ﴾ <sup>(٥)</sup> **مَعَالَا** <sup>(٦)</sup> في أحد الوجهين وهو وجه من جعل حسنى صفة لمخنوف ، كأنه : **قَوْلُهُ حَسْنِي** أو **مَقَالَةُ حَسْنِي** ، وأما من جعل ( حسنى ) مصدرا كالرَجْعِي والبَشِيرِي فليس من هذا .  
ويكون الحسنى على هذا مصدرا كالمُحْسِنُ في قراءة من نون <sup>(٧)</sup> .

أو استظهر <sup>(٨)</sup> على قولهم : **أَخْرَ وَأَخْرَى وَأَخْرَ** وهذا أشبه من الأول لاحتمال [ **الأول** <sup>(٩)</sup> ] **وجها صحيحا ولما لزم الألف واللام أو الإضافة في هذا النوع إلا ما شذ نقلوا على أبي نواس <sup>(١٠)</sup> قوله :-**

(١) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : **وَفَعَلَىٰ** من الآية المختصة به ، أي بالتأنيث .

(٢) الجزولية : ٤١ ب .

(٣) **عَلَمَهَا** : ﴿ ..... وَتَقِيُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ﴾

[ البقرة : ٨٣ ]

(٤) هي قراءة الأخصش عن بعضهم ، مختصر في شواذ القرآن ٧ ، وانظر : الحجة ١٠٦/٢ .

(٥) هي قراءة أبي طلحة بن مصرف . انظر البحر المحيط ٢٨٥/١ .

(٦) ب : واستظهر . (٧) نكلمة من : أ .

(٨) أبو نواس ( ١٤٦ - ١٩٨ هـ ) .

الحسن بن هاني ، بن عبد الأول بن صباح ، الحكيمى ولاء ، كان مولى للجراح بن عبد الله الحكيمى أمير

كَانَ صَغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا      حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ (١)  
 وَأَمَّا رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى (٢) :-  
 أَنِّي خَزَوًا عَامِرًا سَوَايَ يَفْعَلُهُمْ (٣)      ... ..

= خراسان فحسب إليه ، سمي بأبي نواس ، لثوَابَيْنِ كَانَا لَهُ تَنَوَسَانِ عَلَى عَاتِقِهِ . فَرَأَى الْقُرْآنَ عَلَى بَعْضِ الْخَضْرَمِيِّ وَأَخَذَ اللَّفْظَ عَنْ أَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبِي عَيْدَةَ ، وَكَانَ فِي الْعَبَقَةِ الْأُولَى مِنَ الْمَوْلَدِينَ .  
 الشعر والشعراء ٢/٧٩٦ - ٨٢٦ ، تاريخ بغداد ٧/٤٣٦ - ٤٤٩ ، وفيات الأعيان ٢/٩٥ - ١٠٤ .  
 الخزانة ١/٣٤٧ - ٣٤٨ .

(١) من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

سَأَجُّ بِكَاسٍ إِلَى نَاشٍ عَلَى طَرْبٍ      كِلَاهُمَا غَنَجِيٌّ فِي تَنْظِيمِ غَنَجِبٍ  
 قَانَتْ تُرْبِي وَأَمْرُ اللَّيْلِ مُجْتَمِعٌ      صَبْحًا تَوْلَدُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْغَنَبِ

وبيت الشاهد هو الثالث منها .

وسبب إيراد أن الشلح بين النحلة نقلوا على أبي نواس قوله ( صغرى وكبرى ) وحقق أن يأتي بهما  
 مرفعين بالألف واللام أو الإضافة .

الدبيان ١/٧٧ ، الكشاف ٤/١٩٩ ، الفصل ٢٣٦ ، شرح الفصل ٢/١٠٠ ، ١٠٢ ، شرح الجمل  
 ١/٤٨٧ ، ٢/٢١٠ ، المضي ٢/٤٢٥ ، المقامد النحوية ٤/٥٣ - ٥٤ ، تعليق الفرائد ٤/٢٣٩٨ (د) ، الخزانة  
 ٨/٣١٥ - ٣١٨ ، شرح أبيات معنى اللبيب ٦/١٧٤ - ١٧٦ ، شرح شواهد الكشاف ٤/٣٤٦ - ٣٤٧ .  
 (٢) لأقنونا النطلي :-

صَرِمَ بِنِ مَعْشَرِ بِنِ ذَهَلِ بِنِ تَيْمِ مِنْ تَنْظَبِ بِنِ وَائِلِ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، سَمِيَ ( أَقْنُونَا ) بِقَوْلِهِ :-  
 فَيَتَنَا الْوَدُّ يَا مَضْمُونٌ مَضْمُونًا      أَيَّامُنَا إِنْ لَلشَّيْءِ أَقْنُونَا  
 لدغته حبة فسات في الألاهة .

انظر : الشعر والشعراء ١/٤١٩ ، المؤلف والمختلف ١٥١ وفيه ( ظالم بن معشر ) سمى اللآلي .  
 ٢/٦٨٤ - ٦٨٥ .

(٣) صدر بيت من البحر البسيط من قصيدة مطلعها :-

أَكْبَلُ خَبِيئًا وَغَطَّلُ فِي سَرَائِهِمْ      أَنْ الْفَوَازِ انْطَوَى بَيْنَهُمْ عَلَى حَزْنٍ

وعجزه :-

... .. أَمْ كَيْفَ يَخْزُونِي السَّوَايَ مِنَ الْخَزَنِ

الشاهد فيه : أن ( سواي ) صفة لموصوف مخلوف أو تكون مصدرًا كالرجعي والبشري .

المفضليات ٢٦٣ ، الكامل ١/١٤٠ ( الدال ) ، مجالس العلماء ٣٥ ، الأمالي ٢/٥١ ، شرح المفضليات  
 ٢/٩٤٦ ، الأمالي الشجرية ١/٣٧ ، سمط اللآلي ٢/٦٨٤ - ٦٨٥ ، المضي ١/٤٥ ، شرح شواهد المضي  
 ١/١٤٤ - ١٤٧ ، الخزانة ١١/١٤٢ ، شرح أبيات المضي ١/٢٤٠ - ٢٥٤ .

بغير تنوين فالكلام فيه كالكلام في قراءة من قرأ وحُسِنِي [ مُثَالاً <sup>(١)</sup> ] .

وقوله <sup>(٢)</sup> . وصفة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : حُبْلِي .

وقوله : والاسم مصدر <sup>(٤)</sup> .

مثاله : بُشْرِي وُرُجْعِي .

وقوله : وغير مصدر <sup>(٥)</sup> .

مثاله : حُزْوِي <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وفعلٌ مشترك والمؤنث منه [ يكون <sup>(٧)</sup> ] مصدراً <sup>(٨)</sup> .

مثاله : دَعْوِي .

وقوله : وغير وصف <sup>(٩)</sup> .

مثاله : رَضْوِي <sup>(١٠)</sup> .

وقوله : والوصف مؤنث فعلاً <sup>(١١)</sup> .

مثاله : سَكْرِي وَعَطْشِي .

وقوله : وما ليس كذلك جمع <sup>(١٢)</sup> .

(٢) آ : قولهم .

(١) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : أ ب ، وفيها : هـ وفعلٌ مشترك . المؤنث منه يكون مصدراً وغير مصدر .

المصدر يكون وصفاً وغير وصف ... هـ .

(٤) حروري : موضع في ديار تميم بنجد ، وقيل حل من جبال الدهناء . معجم البلدان ٢/٢٥٥ .

اللسان ١٧٦/١٤ ( حزو ) .

(٦) الجزولية : أ ب .

(٥) تكملة من : أ .

(٧) الجزولية : أ ب ، وقوله : هـ وغير مصدر . وغير المصدر يكون وصفاً ... هـ .

(٨) جبل ضمهم سبق التعريف به ص : ١٩١ هـ ٣ .

مثاله : صرعى وجرحى .

وقوله : : وغير جمع (١) .

مثاله : ناقة شكري أي مملوكة الصرع باللين .

وقوله : وفضل مشترك والمؤنث منه يكون مصدرا (١) .

مثاله : ذكري .

وقوله : وغير المصدر جمع (٢) / ١٨٩ أ .

مثاله : ججلى وظهرى في جمع ججل وظهران .

وقوله : وغير جمع (١) .

مثاله : ذفرى (٣) فيمن لم ينون .

(١) الجزولية : ٤١ ب .

(٢) معادة في : أ .

واتظر : الجزولية ٤١ ب .

(٣) الذفرى : المعجم الشاخص خلف الأذن . اللسان ٣٠٧/٤ ( ذفر ) .

## باب [ الوقف (١) ]

قوله : الموقوف عليه من الصحيح يجوز فيه الإسكان والروم ما لم يكن منصوباً  
منونا (٢)

قال ذلك لأن المنصوب المنون يعوض من تنوينه ألف فتبقى الحركة التي قبل  
التنوين على ما كانت عليه ، وقد كان ينبغي له أن يقول : ما لم يكن منصوباً منونا في  
أشهر اللغة على عادته في الاستظهار لأن من العرب (٣) من يقف على المنصوب المنون  
دون تعويض من ألفه بالإسكان والروم كغيره (٤)

واستظهر بقوله : منونا على مثل رأيت أحمد لأنه ليس فيه تنوين يعوض منه  
ويكون فيه الروم (٥) والإسكان كما كان في المرفوع والمجرور .

وقوله : والتضعيف مع الإسكان (٦)

مثاله : خالد (٦) وفرح .

وقوله : بشرط أن يتحرك ما قبله (٧)

استظهر على مثل عمرو فإنه لا يكون فيه التضعيف لأن التقاء (٧) الساكنين في  
ذلك في الوصل على غير شرطهما (٨)

وقوله : ما لم تكن همزة (٩)

[ استظهر (٩) على نحو الخطأ والرشأ (١٠) فإن هذا لا تضعيف فيه ، ونقصه

(١) تكلمة من : أ .  
(٢) الجزولية : ٤٢ .  
(٣) هم قبيلة ربيعة يحزون إجماع مجرى المرفوع والمجرور . انظر : المباحث الكاملة ٤٠٠/٢ ، شرح  
الشافية ٢٧٢/٢ ، الارتشاف ٣٩٢/١ .  
(٤) انظر : التكلمة ٢٠ ، المصالح ٩٧/٢ ، البصرة والندكرة ٧١٨/٢ ، شرح الشافية ٢٧٢/٢ ،  
الارتشاف ٣٩٢/١ .  
(٥) الروم : هو صوت جيم التكلم آخر الكلمة ينحو به نحو الضمة . البصرة والندكرة ٧١٦/٢ .  
(٦) ب : حلك .  
(٧) ب : لا لقاء .  
(٨) ب : شرطها .  
(٩) تكلمة من : ب .  
(١٠) الرشأ : الغزال إذا تحرك ومشي . أساس البلاغة ٢٣٢ (رشأ) .

من شروط التضعيف أن يقول : ما لم يكن الموقوف عليه منصوبا منونا في أشهر اللغة ، لأن المنصوب المنون في أشهر اللغة إنما يوقف عليه بأن يعوض من تنوينه ألف ولا يكون فيه تضعيف .

وقوله : ونقل حركته على ما قبله إن كان ساكنا (١)

مثاله : الدَّفءُ والبَطءُ .

وقوله : ليس بمجرد (٢) المد واللين (١)

استظهر على مثل النسيء فإنه لا نقل فيه ، وقد يكون أحسن من هذا القول أن يقول : ليس ذا لين لأنه أخصر وأجمع لأن كلامه لا يقتضي إلا الاستظهار على ما فيه حرف مد و لين مزيد للمد ، لقوله : لمجرد المد واللين ، وينقصه على ذلك أن يستظهر على مثل شيء وسوء وما أشبه ذلك ، فإنه لا يقال فيه : شيو وسوو ، وليته لو قال هنا ما قاله في الذي الموقوف عليه فيه همزة من اشتراط صحة ما قبل الآخر (٣) ولا أدري لم فرق بينهما في الاشتراط ؟

وقوله : وكان الموقوف عليه همزة مطلقا (١)

أي لا بشرط فيه ما بشرط في الذي لا يكون الموقوف / ١٨٩ ب عليه همزة من أن لا تكون الحركة فتحة ومن ألا يخرج الاسم عن أبنية الأسماء أو عن ما ليس في الكلام .

قوله : وإن لم يكن الموقوف عليه همزة (١)

نحو : بَكَرٌ والتَفَرُّ .

وقوله : فمشروط (٤) صحة ما قبل الآخر وسكونه (١)

استظهر على مثل عين وعون (٥) ، واستظهر بقوله : وسكونه على ما تحرك

(١) الجزولية : مجرد .

(٤) ب : بشرط .

(١) الجزولية : ٤٢ .

(٣) انظر ص : ١٠٦٥ .

(٥) ب : عون وعين .



ما قبل آخره لأنه لا يكون فيه النقل نحو : جيئل<sup>(١)</sup> .

وقوله : وألا يخرج الاسم عن أبيية الأسماء<sup>(٢)</sup> .

استظهر على مثل قولك : عجبت من البئر<sup>(٣)</sup> .

وقوله : أو عما ليس في الكلام<sup>(٤)</sup> .

استظهر على مثل قولك : هذا العبد ؛ لأنه لا يكون النقل فيما [ لأن النقل فيما<sup>(٥)</sup> ] يخرج في الأول عن أبيية الأسماء ، وفي الثاني عما ليس في الكلام ، وينقصه من هذا الفصل أن يقول : فإن أخرج النقل عن أبيية الأسماء أو عما ليس في الكلام حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي فيه العلة المذكورة ، ثم أتبعوا سائر أحوال الكلمة ما فيه تلك العلة فيقولون : هذا البئر ورأيت البئر ومررت بالبئر ، وهذا العبد ورأيت العبد ومررت بالعبد بالإتيان في ذلك كلمة .

وقوله : فمنهم من يقر الهمزة ساكنة<sup>(٦)</sup> .

مثاله : النبط .

وقوله : ومنهم من يبدلها إلى الحركة التي قبلها<sup>(٧)</sup> .

أي يقول : هذا البطو<sup>(٧)</sup> ، وهذا الوجه لم يذكره سيويه ، إنما ذكر مكانه في الوقف على هذا النحو أنهم يبدلون الهمزة بحسب حركتها ولوا في الرفع وباء في الخفض وألما في النصب ولا ينقلون حركتها إلى ما قبلها في الرفع ولا في الخفض فيقولون :

(١) ب : جل . والجمال : الضبع . اللسان ٩٦/١١ ( جال ) .

(٢) الجزولية : ٤٢ أ .

(٣) قال أبو حيان : « وألا يؤدي النقل إلى عدم التطور في الأسماء إلا أن يكون ميموزا فلا ينقل في (بئر) »

محرورا فتقول : بئر ، ولا في (بكر) مرفوعا فتقول : بكر ، الارتشاف ٣٩٨/١ .

(٤) ليست في النسخين اللذين أحضرت عليهما .

(٥) تكلمة من : ب .

(٦) الجزولية ٤٢ أ ، وقوله : « وإذا قل ذلك بالمهموز ... » .

(٧) انظر : شرح الشافية ٢/٣١٠ ، ٣١٢ ، الارتشاف ٤٠٦/١ .

هذا الوثن<sup>(١)</sup> ومررت بالوثن ورأيت الوثنا<sup>(٢)</sup> ، ويحتمل أن تكون هذه فتحة قبل الألف حركة نقل ، والأظهر أنها بسبب الألف إذ لا يكون الألف بعد الفتحة ، إذ ليس في لغة هؤلاء نقل ، وإذ ذكر سيويه هذا الفصل ذكر هذه الوجوه ، وقال : إنها في لغة الذين يحققون همزة ولا يسهلونها<sup>(٣)</sup> ، ثم ذكر بعد ذلك أن الذين يخففون يقولون على تخفيفهم في الوقف<sup>(٤)</sup> ، ويقفون على ما يقتضيه لهم القياس في لغتهم فعلى ما ذكره من ذلك هذا الذي ذكره المؤلف هنا من نقل الحركة في الوقف ثم إبدال همزة الساكنة ، فتحكم الحركة المنقولة ليس<sup>(٥)</sup> / ١٩٠ أ موجودا في لغة المحققين ، لأن سيويه لم يذكره في وقفهم ولا في لغة المسهلين ، لأن من ينقل همزة من المسهلين ويبدلها بحكم حركة ما قبلها لا يخص بذلك الوقف دون الوصل بل يفعله فيهما .

وقوله : فحركوا ما قبلها بحركة ما قبله<sup>(٦)</sup>

أي يقولون : رأيت البطو وعجبت من البطو كراهية للمخالفة بين حركة الباء والطاء لو<sup>(٧)</sup> نقلوا حركة همزة إلى الطاء ، وهذا التعليل غريب ، وأي شيء يكون في مخالفة حركة الباء للطاء ؟ ، إنما علة ذلك أنه لما لزم النقل في هذا النحو في الرفع وكانت الطاء فيه تابعة للباء ولزم الإتيان فيه في الجر في نحو : عجبت من البطو لئلا يخرج عن أئنة الأسماء بالنقل أتبع حالة النصب في رأيت البطو حالتي الرفع والجر ليجري في أحوالها كلها على الإتيان ، ولذلك جعل سيويه الحركة في قولهم : هذا البطو حركة إتيان لما كانت في النصب والجر إتياناً ، رأى أن يجعلها في الرفع كذلك<sup>(٨)</sup> ، لتتفق الأحوال كلها في الإتيان فيكون ذلك تسميماً لهذا الغرض .

(١) الوثنا : وصم بصيب اللحم ، قيل : هو توجع في العظم من غير كسر . القبان ١٩٠/١ (وثنا) .

(٢) قال سيويه : « ومن العرب من يقول : هو الوثن فيجملها ولو حرصا على اليان ، ويقول : من

الوثن فيجملها باء ، ورأيت الوثنا ، يمكن الثاء في الرفع والجر ، وهو في النصب مثل القفا » ، الكتاب ٢٨٦/٢ .

(٣) نصه : « وهذا وقف الذين يحققون همزة ، فأما الذين لا يحققون همزة من أهل المحجاز فقولهم :

هذا الحيا في كل حال لأنها همزة ساكنة قبلها فتحة فإنما هي كألف رأس إذا خففت » ، الكتاب ٢٨٦/٢ .

(٤) معادة في : أ .

(٤) انظر الملمح السابق .

(٥) ب : أو .

(٦) ب : ما قبلها . وانظر : الجزولية ٤٢ .

(٨) انظر ما سبق من : ١٠٦٧ - ١٠٦٨ .

وانظر : الكتاب ١٨٦/٢ .

وقوله : ومنهم من يقلبها إذا كان ما قبلها متحركا إلى حركتها (١) .

مثاله : هذا الكَلَوُ ورأيت الكَلَا في النصب وعجبت من الكَلِي في الخفض .

وقوله : وبعضهم إلى حركة ما قبلها (١) .

مثاله : هذا الكَلَا ورأيت الكَلَا ومررت بالكَلَا .

وقوله : ولا إشمام ولا روم فيما قلبت إليه الهمزة كما لا روم ولا إشمام ( في

حروف ) (٢) المد واللين (١) .

إنما كان ذلك لأن الروم والإشمام (٣) إنما هما إشارة إلى الحركة التي كانت في

الوصل وما قلبت إليه الهمزة لم يكن له وجود في الوصل أصلا (٤) فلا يشم ولا يرام ،

كما أن حروف المد واللين لم تكن لها حركات في الوصل إنما كانت سواكن فلا تشم

ولا ترام أيضا ، لأنه كما تقدم (٥) إنما يشم أو يرام الحركة التي كانت في الوصل .

وقوله : والوقف على المقصور بالألف في الأعراف (١) .

استظهر بقوله في الأعراف على مثل قوله (٦) :-

رَقَطُ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُثَلِّ (٧)

(٢) مطاة في : أ .

(١) الجزولية : ٤٢ .

(٣) الإشمام : هو ضم الشفة بعد الوقف على آخر الكلمة ولا يدركه البصر . البصرة والذكرة

٧١٦/٢ . وقد تقدم تعريف الروم قول اللب .

(٥) انظر ما سبق .

(٤) ب : في الأصل .

(٦) المثَلُّ هو ليد بن ربيعة الطمري رضي الله عنه .

(٧) عجز بيت من بحر الرمل من قصيدة مطلعها :-

إِنْ تَمَرَى رَمْنَا نَحْمُرُ نَحْمَلُ وَيَبْقَى لِي زَيْسِي وَعَجَلُ

ومصدره :-

وَقَبِيلٌ مِنْ لَكَيْزٍ شَكِيحٌ

النفل : الفضل والعلية ، الريث : البطة ، قَبِيلٌ : أي قبيلة ، لَكَيْزٌ بن أبي بن عبد القيس ، ابن المعل :

هو جد الجلود بن بشر بن عمرو بن المعل ، شرح السديان ١٧٤ ، ١٧٩ .

وعلى لغة من يقول : اَقْتَنِي (١) وَاَقْتَمُو (٢) ، وعلى لغة من يقول : حَبَلًا (٣) .  
 | وقوله (٤) | : وعلى باب قاص / ١٩٠ باب وجوار (٥) في (٦) الموضع الذي  
 تسقط منه الياء (٧) .

يعني في الرفع والجر إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بالألف واللام ، فنقول على  
 ذلك : هذا قاضٍ ، ومررت بقاضٍ في أوجه اللغتين ، وهذا قاضي ومررت بقاضي في  
 الأخرى ، ووجه هذه اللغة أن حاذف الياء في الوصل إنما كان التنوين لالتفائها معه وقد  
 سقط في الوقف ، فانبغى أن ترجع الياء .

ووجه اللغة الأولى أن حذف التنوين في الوقف عارض والعارض لا يعتد به ،  
 فبقيت الياء محذوفة وسكن ما قبلها لأنه لا يوقف على متحرك ، وهذه اللغة [ أوجه  
 اللغتين (٨) ] لأنها مبنية على عدم الاعتداد بالعارض ( وهو الأكثر ) (٩) .

وإنما قلت : إنه يعني ما ذكرناه لأنه إذا كان مضافاً أو معرفاً بالألف واللام  
 ثبتت فيه الياء ، فيكون حكمه ما ذكر بعد ، وحكم المضاف إلى ما فيه الألف واللام  
 نحو : قاضي الجماعة حكم المضاف إلى غيرها ، ويجوز فيه حذف الياء في الوقف ،

= الشاهد فيه : ( ابن المفلح ) حيث وقف على المقصور بحذف الألف وإسكان ما قبلها .

الديوان ١٩٩ ، الكتاب ٢/ ٢٩١ ، مجاز القرآن ٢/ ١٦٠ ، الحجة ٢/ ٥٨ ، الخصائص ٢/ ٢٩٣ ،  
 المنسب ١/ ٣٤٢ ، جوهرة اللغة ٢/ ٨٥ ، المباحث الكاملية ٢/ ٤٠٩ ، شرح الجمل ٢/ ٥٧٨ ، المغرب ٢/ ٢٩ ،  
 ٢٠٠ ، المستع ٢/ ٦٢٢ ، شرح الشافية ٢/ ٢٨٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، الارتشاف ١/ ٣٩٤ ، المقاصد النحوية  
 ٤/ ٤٥٨ ، الدرر اللوامع ٢/ ٢٣٣ ، شرح شواهد الشافية ٢٠٧ .

(١) قلب الألف الموقوف عليها ياء لغة لغزارة وناس من قيس . انظر الكتاب ٢/ ٢٨٧ ، شرح الشافية  
 ٢/ ٢٨٦ ، الارتشاف ١/ ٣٩٣ .

(٢) قلب الألف الموقوف عليها ولوا لغة لبعض طيء ، انظر : الكتاب ٢/ ٢٨٧ ، شرح الشافية  
 ٢/ ٢٨٦ ، الارتشاف ٢/ ٣٩٣ .

(٣) قلب الألف الموقوف عليها همزة لغة لبعض طيء ، نص عليه في . الارتشاف ١/ ٣٩٣ .

(٤) تكلمة من : أ . (٥) أ : جور .

(٦) أ : أي . (٧) الجزولية : ٤٢ .

(٨) تكلمة من : ب . (٩) معودة في : أ .

وعلى هذا اختلاف القراء في الوقف على هادٍ من قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ... ﴾ (١) .

وقوله : وفي الموضع الذي تثبت فيه الياء في الدرج عليها (٢) .

يريد في الموضع الذي تثبت فيه الياء ساكنة في الدرج [ لأن الخلاف الذي ذكر إنما هو في الياء التي تثبت ساكنة في الدرج (٣) ] يعني في الرفع والجر إذا كان معرفاً بالألف واللام نحو قولك : هذا القاضي ومررت بالقاضي . ونحو : قاضٍ وما أشبهه من المنقوص إذا كان منادى مقبلاً عليه أو علماً فتقول : يا قاضي ، وإنما قلنا : إنه يعني ما ذكرناه نستظهر بذلك على المضاف نحو قاضي بلد كذا ، فإن الوقف على هذا لا يكون إلا بالياء إلا قليلاً ، وإن كان الوقف على هذا لا يكون إلا في حال الاضطرار إليه ، فإن ثبت الياء في الدرج متحركة وذلك في المنصوب المتون نحو : رأيت قاضياً وفي المنصوب غير المتون فسيذكر أعني حكمها بعد .

وقوله : ومنهم من يحذف الياء من هذا (٤) .

أي يقول : هذا القاضي ومررت بالقاضي ويا قاضي (٥) .

وقوله : ١١٩١ ما لم يرد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي (٦) .

كان تمام هذا اللفظ أن يزيد هنا (٦) ما يدل على أن هذا الاستثناء من كل

(١) نملها : ﴿ ..... إِنْ تُسَبِّحْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [ممل ٨١] ، [الروم : ٥٣] .

وهو في سورة ممل قد رسم ياء .

كان الكسائي وحمة يقفان على ( هادٍ ) بالياء ، والباقرن يحذف الياء .

انظر : السبعة : ٤٨٦ ، المبسوط : ٣٣٥ ، السير : ١٦٩ ، البصيرة : ٦٢٣ ، النشر : ١٤٠/٢ .

(٢) ليست في النسخين اللذين اختلفت عليهما .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) انظر منه اللغة منصوبة إلى بعض العرب في : الكتاب ٢/٢٨٨ ، شرح الشافية ٢/٣٠٠ .

(٥) ليست في النسخين اللذين اختلفت عليهما .

(٦) ب : هناك .

واحد من الفصلين المتقدمين إذ ليس مخصوصاً بأحدهما فيقول : ما لم يؤد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي في كل واحد من الموضعين ، إلا أنه استغنى عن هذه الزيادة اتكالا على أن العلة إذا فهمت اقتضت ذلك فاستغنى به وذلك نحو : جاءني المري ويامري في مَفْعَل من رأيت (١) .

وقوله : والأول أكثر (٢) .

يعني : إثبات الياء وأن يقول : هذا المقاضي ومررت بالقاضي .

وقوله : إلا أن تكون منصوبه منونة (٣) .

مثاله : رأيت قاضياً .

وقوله : فالوقف (٤) على البدل من التنوين (٥) .

تمام هذا الموضع أن يقول : في الأشهر لأن من العرب من يقف على المنصوب المنون بغير تعويض من التنوين فيكون الوقف على ذلك على المنصوب المنون من هذا النوع رأيت قاضي (٥) وعلى هذا بنى المتنبي (٦) قوله :-

أَلَا أَدْنُ فَمَا أَذْكَرْتَ نَاسِي      وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي (٧)

(١) قال سيويه : وقالوا في ( مُر ) إذا وقفا عليه : هنا مري كرموا أن يخلوا بالحرف فيجمعوا عليه ذهب المزة والياء فصل عرضاً ، يريد : مفعل من رأيت ، الكتاب ٢٨٩/٢ .

(٢) ليست في النسخين اللذين أعتمدت عليهما .

(٣) الجرولية : ٤٢ ب . (٤) ب : فلا وقف .

(٥) انظر ما سبق ص : ١٠٦٥ هـ ٣ .

(٦) المتنبي ( ٢٠٣ - ٢٥٤ هـ ) .

أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي ، الشاعر المشهور مدح سيف الدولة وكافور الإخشيد ثم هجا هذا الأخير ، عرض له فانتك من أبي جهل الأسدي بجماعة من أصحابه ، ومع المتنبي جماعة من أصحابه فانتك الفريرقان قتل أبو الطيب وابنه وغلماه .

هـ تهذيب الدهر ١١٠/١ - ٢٢٤ ، وفيات الأعيان ١٢٠/١ - ١٢٥ ، المتنبي محمود محمد شاكر .

(٧) بيتان من البحر الوافر ثانيهما :-

وَلَا شَيْطَلُ الْأَمِيرِ غِنِ السَّمَالِي      وَلَا عَنْ حَقِّ تَخَالِيقِهِ بَكَاسِي

قال أبو الطيب هذين البيتين لرتجالاً حين أذن المؤذن فوضع سيف الدولة الكأس من يده .

وقوله : أو غير منونة <sup>(١)</sup> .

مثاله : رأيت القاضي ، ويسقط في بعض النسخ <sup>(١)</sup> قوله : أو غير منونة وإثباته هو الصواب فإن الوقف على نحو : رأيت القاضي لا يكون إلا بإثبات الياء .

وقوله : وجزما <sup>(٢)</sup> .

مثاله : لم يغرُ .

وقوله : ووقفنا <sup>(٣)</sup> .

مثاله : اغرُ .

وقوله : بإسكان ما قبل المحذوف وبالحاق الهاء <sup>(٤)</sup> .

أي تقول : لم يغرُ ولم يغرّه واغرُ واغرّه ، وقد كان حقه أن يشعر بأجود هذين الوجهين وهو إلحاق الهاء لتقدمه في الذكر أو بالتصريح بذلك فيه وهو أجود .

وقوله : وعلى نحو : قه وشية <sup>(٥)</sup> .

يمكن أن يريد مما لم يبق من حروفه الأصلية إلا حرف واحد إلا أن الأول هو الذي يسبق إلى الفهم من قوله ، فكان ينبغي له إن كان أراد هذا الآخر ولا ينبغي أن يريد غيره أو يصرح به لأنه يدخل فيه لا تقي ولا تقي ولا تقي [ مع ] ق <sup>(٦)</sup> [ وش ] ولي <sup>(٧)</sup> لأن الوقف على هذا أيضا - أعني لا تقي ولا تقي ولا تقي - <sup>(٨)</sup> لا يكون إلا بالهاء فقط ،

أورد الشارح هذا البيت مينا أن المتسي قال ( ناسي ) مينا الياء في الوقف معتمدا على لفة بعض العرب

الديوان : ٢٩٤ .

(١) ليست في النسخين اللتين اعتمدت عليهما

(٢) الجزولية : ٤٢ ب ، وقوله : وقف على يرمى ويخزو رها ونصبا بلفظ الرفع ...

(٣) الجزولية : ٤٢ ب .

(٤) الجزولية : ٤٢ ب ، وفيها : ما قبل المحذوف منها ، والهاء هاء السكت

(٥) الجزولية : ٤٢ ب ، وبهذه : بالحاق الهاء فقط .

(٦) تكلمة يلتم بها السياق . (٧) من وق ووشى ووي

(٨) تكلمة من : أ .

وإن أراد الأول عرج نحو : لاثل ولاثق منه وحكمه وحكم وش<sup>(١)</sup> واحد .

وقوله : وعلى نون التوكيد الخفيفة منفتحاً ما قبلها<sup>(٢)</sup> .

مثاله : ﴿ لَنَسْفَعْنَ / ١٩١ ب بالناصية ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>

يقول : إن<sup>(٥)</sup> الوقف عليهما وعلى ما كان مثلهما بالألف ولذلك كتب هذا النحو بالألف لأن الأواخر تكتب على حكم الوقف كما تكتب الأوائل على حكم الابتداء .

وقوله : ومنضماً ومنكسراً بحذفها ورد علامة الرفع<sup>(٦)</sup> .

مثاله : هل تضربون في خطاب جماعة المذكورين وهل تضربون في خطاب المؤنث

المفرد فتقول في الوقف عليهما : هل تضربون وهل تضربين ، وقد كان أتم من هذا أن يقول : بحذفها ورد علامة الرفع والضمير اللذين حذفنا قبلها ومثال ذلك ما ذكرناه ، أو بحذفها ورد الضمير خاصة في نحو : اضربون في خطاب جماعة المذكورين واضربين في خطاب المؤنث تقول في الوقف اضربوا واضربي .

وقوله : وعلى الثقيلة بالإسكان وبالحاق الهاء<sup>(٧)</sup> .

أي تقول : والله لتقومن بنون مشددة ساكنة وليقومته بالحاق الهاء .

وقوله : ما لم يكن آخر الفعل الماضي<sup>(٨)</sup> .

نحو : قام وضرب فإنه لا تلحقه هاء السكت لأنه مضارع للمعرب وحركة

الإعراب لا تلحقها الهاء .

وقوله : وباء المتكلم الساكنة كياء القاضي ساكنة<sup>(٩)</sup> .

(١) كذا في النسخين أ ، ب . بـ مجرد العاطف .

(٢) الجزولية : ٤٢ ب . (٣) العلق : ١٥ .

(٤) يوسف : ٣٢ . (٥) أ : بأن .

(٦) الجزولية : ٤٢ ب ، ويعلو : ١ ... والوقف عليها .

(٧) ليست في نسخة فاس ، وهو في التيمورية ١١٢ .

(٨) الجزولية : ٤٢ ب ، وقيل : ٥ وكل حركة بناء ذلك إلحاقها الهاء ما لم تكن ... .



يعني نحو : جاءني غلامي في لغة من أسكن .

وقوله : وإذا تحركت فإن شئت أسكنت وإن شئت ألحقت الهاء <sup>(١)</sup> .

[ مثاله : جاءني غلامي في لغة من حرك فتقول في لغتهم في الوقف جاءني

غلامي وإن شئت غلامي <sup>(٢)</sup> .

وقوله : والألف في غير المتمكن إن شئت وقفت عليها وإن شئت ألحقت

الهاء <sup>(٣)</sup> .

مثاله : هنا وهؤلاء في لغة من قصر فيقول في الوقف ( هؤلاء ) دون هاء وإن

شئت : هؤلاء بالهاء ، وأشار بقوله : في غير المتمكن إلى أن ما في آخره ألف من

المتمكن نحو : عصا ورحى وموسى لا تلحقه الهاء ، لأنها لا تلحق المعربات إنما تلحق

المبنيات <sup>(٤)</sup> ، وإنما يوقف عليها <sup>(٥)</sup> بالألف دون هاء إلا ما شذ من قولهم : أقمي في

الوقف على أقمي وأقمو أيضا <sup>(٦)</sup> ، ومنهم من يجري الوصل في ذلك مجرى الوقف

فيقول : أقمي وأقمو بالياء والولو واصلا إلا ما شذ / ١٩٢ من قولهم : هذه حيلاً <sup>(٧)</sup>

بالهمز في الوقف .

(١) الجزولية : ٤٢ ب .

(٢) قال سيويه : ه ومن قال : هذا غلامي فاعلم وإنما ذهب ، ولم ي حذف في الوقف لأنها كياء القاضي في النصب ، ولكنهم مما يفتقرون الهاء في الوقف فينون الحركة ه ، الكتاب ٢٩٠/٢ ، وانظر : التبصرة والتذكرة - ٧٢٠/٢ .

(٣) تكملة من : أ . وانظر : الجزولية ٤٢ ب .

(٤) هاء السكت تلحق المتواتر دون المعربات . انظر : الفصل ٣٣٢ ، شرح الفصل ٤٥/٩ - ٤٦ ، شرح الكافية ٤٠٨/٢ .

(٥) ب : عليه .

(٦) انظر ما سبق من : ١٠٧٠ .

(٧) انظر ما سبق من : ١٠٧٠ .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

باب [ أقسام المفعولين <sup>(١)</sup> ]

قوله : إما واجب فيه ذلك <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ذلك <sup>(٣)</sup> : جلست والسايرة .

وقوله : وإما مختار فيه ذلك <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما صنعت وأباك لأنه يجوز فيه الرفع على ضعف وموضعه الشعر <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وإما مختار فيه الرفع <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما أنت وزيد لأنه يجوز فيه النصب على إضمار كان والرفع أحسن وأكثر .

وقوله : وإما مختار فيه الجر <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ما لزيد والعرب يشتمها ، لأنه لا يجوز فيه النصب على إضمار كان

والجر <sup>(٦)</sup> أحسن وأكثر .

وقوله : وإما مختار فيه النصب بوجه آخر <sup>(٤)</sup> .

مثاله : مالك وزيدا لأن نصبه بإضمار الملايسة والجر مع ذلك يجوز على ضعف <sup>(٧)</sup> ،

(١) بكلمة من : أ .

(٢) تقدم هذا الباب قبل باب الوقف في الجزولية .

انظر الجزولية : ٤٦ ب ، وقوله : الاسم الذي ينصب مفعولا ... .

(٣) ب : مثاله . (٤) الجزولية : ٤٦ ب .

(٥) بعه في أ : وقوله الشعر . وهي زيادة لا أصل لها .

ربما جاء على ضعف في الشعر قول عمر بن أبي ربيعة :-

قلت إذ أقبلت وزهر غهادي كبحاج الفلا تفسن رملا

ديوانه ٢٧٩/٢ ، والمباحث الكلمية ٣٩٢/٢ .

(٦) بيض في : ب .

(٧) ولذلك استضعفوا قرابة حمزة ﴿ واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ﴾ [ النساء : ١ ] وانظر :

المفصل ١٢٤ ، وشرح المفصل ٧٨/٢ .

وموضعه الشعر<sup>(١)</sup> ، والنصب تقديره : مالك وملابستك<sup>(٢)</sup> زيدا ، فإن قلت : وكيف جاز إضمار الموصول هنا وهو المصدر وقد قال سيويه : إن الموصول لا يضم حيث منع في قوله<sup>(٣)</sup> :-

... .. إلا الفرقدان<sup>(٤)</sup>

أن يكون على إضمار أن يكون<sup>(٥)</sup> ؟

(١) كقول الشاعر :-

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُرَنَا وَتَشْتِنَا فَادْفَبْتُ فَمَا بَكَ وَالْأَهَامُ مِنْ عَجَبٍ

انظر : الكتاب ٣٩٢/١ .

(٢) ب : وملابستك .

(٣) اختلف في قائله على النحو الآتي :-

أ - أبو ثور عمرو بن معدى كرب بن عبد الله بن عمرو الزبيدي من بني سعد العشيرة ابن مذحج الصحابي المعروف والفارس المشهور صاحب الفلوات والوقائع في الجاهلية والإسلام توفي سنة ٢١ هـ .

ب - المؤلف والمختلف ١٥٦ ، معجم الشعراء ٢٠٨ - ٢٠٩ ، الخزانة ٤٤٤/٢ - ٤٤٦ هـ .

ب - حضرمي بن عامر بن جمح بن موعلة بن هشام الأسدي شاعر فارس سيد من سادات بني أسد ، له أشعار وأخبار حسنة ، له صحبة مع الرسول ﷺ توفي نحو سنة ١٧ هـ .

ج - المؤلف والمختلف ٨٤ ، الخزانة ٤٢٦/٢ - ٤٢٥ هـ .

(٤) جزء من حجر بيت من البحر الوافر من أبيات أولها :-

أَلَا عَجِبْتِ عُمْرَةَ أُنْسٍ لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ الْقَوَابِ قَدْ غَلَّتِي

والبيت بتمامه :-

وَكَلَّ أَحْجُ مَفَارِقُهُ أُنْعُوهُ لَعَسْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

القوابة : الحصلة من الشعر ، الفرقدان : نيمان قريبان من القطب ، الخزانة ٤٢٥/٢ - ٤٢٦ هـ .

الشاهد فيه : أن سيويه منع هنا أن يكون هنا حذف تقديره أن يكون .

ديوان عمرو ١٨١ ، الكتاب ٣٧١/١ ، الكامل ١٤٤٤/٣ ، المقنضب ٤٠٩/٤ ، التبصرة والتذكرة

٣٨٣/١ ، المؤلف والمختلف ٨٥ ، النكت ٦٣٧/١ ، الفصل ٧٠ ، شرح المفصل ٨٩/٢ ، المباحث الكاملة

٢٩٤/٢ ، شرح الكافية ٢٤٧/١ ، الخزانة ٤٢١/٢ - ٤٢١ ، الدرر اللوامع ١٩٤/١ .

(٥) قال سيويه : ولا يجوز أن تقول : ما أتاني إلا زيد وأنت تريد أن تجعل الكلام بمنزلة مثل ...

وقال عمرو بن معدى كرب :-

وَكَلَّ أَحْجُ مَفَارِقُهُ أُنْعُوهُ لَعَسْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

فالجواب :- أن بين الموضوعين فرقاً وهو أن يكون هنا لا دلالة عليه وليس كذلك ( مالك ) إذا اقرن به قوله : وزيد (١) ، لأن مالك إنكار فدل ذكر زيد معه على أن الإنكار إنما هو للملابسة زيد لو قلت : مالك ولزيد لأعطي ذلك إنكار ملاسته لزيد فلما دل المعنى على ذلك في هذا حيث لم تضر الملابس ، صح إضمار الملابس فيه وإسقاط حرف الجر من زيد وحمله عليها مضمرة .

وقوله : أو معناه (٢) .

أحسن منه أو ما يعمل عمل الفعل .

### [ المفعول لأجله ]

وقوله : هو علة الإقلام على الفعل (٣) .

أي الأخذ فيه .

وقوله : أن يكون مصدراً (٤) .

احترز من مثل [ قوله (٥) ] : قمته لزيد لأنه لا يجوز حذف الجار ونصبه على

أنه مفعول له .

وقوله : وفعلاً لتفاعل الفعل المعلن (٦) .

= كأنه قال : وكل أخ غير التفرقتين مقارنه أخوه إذا وصفت به كلا ... ولا يجوز رفع زيد على إلا أن يكون ، لأنك لا تضر الاسم الذي هنا من تمامه ، لأن ( أن يكون ) اسماً ، الكتاب ١/٣٧١ .

(١) ب : وربها .

(٢) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : العامل فيه فعل .

(٣) الجزولية : ٤١ ب .

(٤) الجزولية : ٤١ ب ، وقوله : وشرط اتصاله . . .

(٥) تكلمة من : أ .

استظهر على جئت لإحسانك إلي ، لأنه لا يجوز حذف حرف الجر منه ونصبه على أنه مفعول من أجله (١) .

وقوله : ومقارناً له في الوجود (٢) .

[ استظهر (٣) ] على مثل خرجت اليوم لمخاضمتك زيدا أمس .

وقوله : غير نوع له (٤) .

استظهر / ١٩٢ ب على مثل : جاء زيد ركضاً لأنه إن كان مفعولاً من أجله لم يكن بد من اللام لئلا يلتبس بالحال وهذا (٥) استظهار لا يحتاج إليه لأنك إذا قلت : جاء زيد يركض فإنما معناه ليركض ، فالجيء والركض ليسا مقترنين في الوجود بل الجيء في زمان والركض في زمان آخر ، فمجيء هذا باللام لكونه ليس مع الفعل المعلل في زمان واحد فقد كفى ما تقدم من الاستظهار وأغنى عن هذا الاستظهار ، فكان إذن استظهاراً غير محتاج إليه [ معه (٦) ] .

وقوله : وانتصابه بإسقاط حرف الجر على رأي (٧) .

هو مذهب أبي علي الفارسي (٨) وسيبويه (٩) .

وقوله : وعلى رأي انتصاب المصدر الملاقي في المعنى (١٠) .

(١) لاختلاف الفاعل ففاعل الجيء هو المتكلم وفاعل الإحسان هو المخاطب .

(٢) الجزولية : ٤١ ب . (٣) تكلمة من : ب .

(٤) ب : وهو .

(٥) قال الفارسي : « الاسم الذي ينتصب في هذا الباب ينتصب بالفعل الذي قبله ... فلما حذف

الحرف وصل الفعل إلى المصدر نصبه » ، الإيضاح المنصدي ١٩٧ .

(٦) قال سيبويه : « فهذا كله ينتصب لأنه مفعول له ، كأنه قيل له : لم فعلت كذا وكذا ؟ ولكنه لما

طرح اللام عمل فيه ما قبله » ، الكتاب ١/ ١٨٥ - ١٨٦ .

مثاله : قولك : جئت إعظاماً لك ، فالجيء إعظام فيكون قولك إعظاماً مصدراً  
من معناه وهذا ليس بصحيح لأنه [ ليس <sup>(١)</sup> ] المجيء والإعظام <sup>(٢)</sup> بمعنى واحد ،  
والمصدر الملاقي في المعنى [ نحو <sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup> ] :-

..... آت حَلْفَةٌ <sup>(٤)</sup> .....

هو وفعله بمعنى واحد .

وقوله : ويكون معرفة ونكرة <sup>(٥)</sup> .

مثاله <sup>(٦)</sup> :-

يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جَمْهُورٌ مَخَافَةٌ وَزَعَلُ الْمَخْبُورِ  
وَالهَوَلُ مِنْ تَهْوُلِ الْقُبُورِ <sup>(٧)</sup>

(١) تكلمة من : أ .

(٢) ب : الاعظام والمجيء .

(٣) القائل هو امرؤ القيس .

(٤) جزء من عجز بيت من البحر الطويل من مملته وقد تقدم مطلقها . والبيت بنامه :

وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَيْبِ تَقَفْتُ عَلَى وَآتِ حَلْفَةٍ لَمْ تَنْطَلِ

الْكَيْبِ : رمل مرتفع ، تقفرت : تصعبت ، لم تحلل : لم تستن في مهبها .

شرح الديوان : ١٢ .

الشاهد : أن المصدر ( حلفة ) من معنى القفل ( آت ) فالآية هي الخلف .

الديوان ١٢ ، المباحث الكلامية ٣٩٩/٢ ، شرح الجزولية ٧٩٢/٢ ، مع الفواعل ١٠٠/٣ ، الدرر

الفواعل ١/١٦١ .

(٦) قول المعراج .

(٥) الجزولية : ٤١ ب - ٤٢ .

(٧) من منطور الرجز من أرجوزة طويلة مطلقها :-

جَارِي لَا تَسْتَكْبِرِي عَنِّي عَارِي

تَعْبِي وَإِشْرَاقِي عَطْسِي تَبْرِي

العاقِر : العظيم من الرمل الذي لا بيت شيئاً ، جمهور : الرملة المشرفة على ما حولها ، زعل : نشاط

مصدر زعل ، المخبور : اسم مفعول من حورى الشيء إذا سرى ، الهول : الخوف ، التهور : الانهزام . انظر :

المخزاة ١١٥/٣ - ١١٦ .

الشاهد فيه : ( مخافة ) و ( زعل المخبور ) و ( الهول ) جاءت مفعولاً لأجله أولها نكرة والثاني معرفة

بالإضافة والثالث بالألف واللام .

وقوله : ولا يكون منجرا باللام إلا مختصا<sup>(١)</sup> .

مثاله : قمت لإعظامك ولا يجوز لإعظامك وهذا غير صحيح<sup>(٢)</sup> بل هو جائز لأنه لا مانع<sup>(٣)</sup> يمنع منه ولا أعرف له سلفا في هذا القول .

= الديوان ٣٥٤/١ - ٣٥٥ ، الكتاب ١٨٥/١ ، الأصول ١٠٨/١ ، الإيضاح المصنفي ١٩٧ ،  
البحر في شرح أبيات سيويه ٤٧/١ - ٤٩ ، المصباح ١٧٦ - ب ، الفصل ٦٠ ، أسرار العربية  
١٨٧ ، ١٨٩ ، شرح شواهد الإيضاح ١٨٤ ، شرح الفصل ٥٤/٢ ، المباحث الكملية ٣٩٩/٢ ، شرح  
الكافية ١٩٧/١ الخزانة ١١٤/٣ - ١١٧ .

(١) الجزولية : ٤١ ب - ٤٢ أ .

(٢) قال ابن عصفور : وإن كان معرفة جاز فيه وجهان : أن يصل إليه الفعل باللام أو بنفسه فتقول :

قمت لإعظامك وقمت لإعظامك ، شرح الجمل ٤٥١/٢ .

(٣) ب : له أي مانع .



باب [ ما ينتصب بإضمار فعل يلزم إضماره <sup>(١)</sup> ]قوله : المنادى <sup>(٢)</sup> .مثاله : يا عبد الله <sup>(٣)</sup> .قوله : والمشغول عنه <sup>(٤)</sup> .

مثاله : زيدا ضربته .

قوله : وما ( انتصب في قولهم <sup>(٥)</sup> ) : إياك والأسد .

انتصب إياك على اتق ، والأسد محمول عليه والمعنى اتق نفسك أن يصيبها الأسد ، والأسد أن يصيبك ، وإن شئت أضمرت للأسد فعلا آخر غير الذي أضمرته لإياك ، كأنك قلت : إياك اتق واحذر الأسد ، وكذلك الهاء في [ قوله <sup>(١)</sup> ] : وإياي والشر على باعد كأنك قلت : باعدي من الشر والشر مني ، وإن شئت كان نصب إياي على احذر كأنك [ قلت <sup>(١)</sup> ] : إياي أحذر وأباعد الشر وكذلك / ١٩٣ [ قوله <sup>(١)</sup> ] : إياي وأن يَحْدِثَ أَحَدُكُمْ الْأَرْبَ ، <sup>(٦)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزئية : ٤٢ ب ، وقوله : التصويبات بفعل يلزم إضماره من المفاعيل ... .

وقد توسط في الجزئية بين هذا الباب والباب الذي قبله باب الوقف المقدم عليهما ، وترتيب الشارح منطقي مقبول .

(٣) فهو منصوب بفعل محذوف تقديره : أدع أو أنادي . انظر : الكتاب ١٤٧/١ ، المقتضب

٢٠٢/٤ .

(٤) الجزئية : ٤٢ ب . (٥) يباي في : ب .

(٦) أثر يروي عن عمر بن الخطاب وروايته في كتب النحويين : هَذَا لَكُمْ الْأَسَلُ وَالرِّمَاحُ وَالسِّهَامُ وَإِيَّايَ وَأَنْ يَحْدِثَ أَحَدُكُمْ الْأَرْبَ .

انظر : الكتاب ١٣٨/١ ، الفصل ٤٩ ، شرح الفصل ٢٥/٢ - ٢٦ ، المباحث الكاملة ٤٢١/٢ ، شرح الكافية الشافية ١٣٧٨/٣ ، الإرتشاف ٢٨١/٢ ، اللسان ١٥/١١ (أسل) ، شرح الأهموني ١٩١/٣ ، وغيرها كثير ، وجل هذه الكتب تقتصر على قولهم وإياي ... إلى آخره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وشأنك والحج .

على الزم .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وامراً ونفسه .

على دع .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وأهلك والليل .

على بادر .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وعذيرك .

على أحضر والعذير بمعنى العاقر واما بمعنى العذر مصدر كالتكثير والتذير .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وهذا ولا زعماتك .

على ولا أزعم .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : و ﴿ اتَّهَرُوا خَيْرًا لَكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

على واتوا واثته خيرا لك على وأت [ خيرا لك <sup>(٤)</sup> ] .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : ووراءك أوسع لك <sup>(٥)</sup> .

على وات أوسع [ لك <sup>(٤)</sup> ] أي مكانا أوسع لك .

- ويروي في كتب غريب الحديث برواية أخرى هي : قال زر بن حبیش : قدمت المدينة فخرجت يوم عيد ، فإذا رجل - يعني عمر بن الخطاب - متلبس أعسر أيسر يمشي مع الناس كأنه راكب ، وهو يقول : هاجروا ولا تهجروا ، واتقوا الأرنب أن يخذلها أحدكم بالعصا ، ولكن ليدك لكم الأسل والرماح والنبل ، ولا شاهد فيه حيثئذ . انظر غريب الحديث للهروي ٣/ ٣١٠ - ٣١١ ، العائق ٣/ ٢٩٨ .

(١) تكلمة يقتضيا السياق . (٢) تكلمة من : أ .

(٣) تمامها : ﴿ ... إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَلِدْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى

بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾ [ النساء : ١٧١ ] . وانظر : الجزولية ٤٢ ب .

(٤) تكلمة من : ب . (٥) الجزولية : ٤٢ ب .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ومن أنت زيدا <sup>(٢)</sup> .

على من أنت تذكرُ زيدا .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ومرحبا وأهلا <sup>(٣)</sup> .

على صادفت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإن تَأْتِي فَأَهْلَ اللَّيْلِ .

على فتأتي أهل الليل وأهل النهار .

[ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وسبوحاً قلوباً <sup>(٥)</sup> .

على ذكرتُ أو ذُكرتُ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وكيهيا وثمرا <sup>(٦)</sup> .

على أعطني .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وكلن شيء ولا شتيمة حر <sup>(٧)</sup> .

على ارتكب كل شيء ولا ترتكب <sup>(٥)</sup> شتيمة حر .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : واته أمرا قاصدا <sup>(٨)</sup> .

على اتته وات ، وذكره هذه اللفظة في جملة ( ما انتصب على إضمار فعل لا يظهر ) غلط منه تقدمه إليه الزمخشري في <sup>(١)</sup> مفصله <sup>(٧)</sup> ، [ وأظنه الذي غلطه لأنني لا أعرف من غلط فيه غيره من تقدم <sup>(١)</sup> ] وليس كما قاله ، والذي غلطهما أن

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٢ ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ أ .

(٤) تكلمة يقتضها السياق .

(٥) ب : ولرتكب .

(٦) مطلة في : أ .

(٧) قال الزمخشري : د ومن المنسوب باللازم إضماره قولك في التحطير : إياك والأسد .... ومنه

قولهم : اتته أمرا قاصدا ، الفصل ٤٨ - ٤٩ .

سيبويه ذكر (١) هذه اللفظة في هذا الباب ليمثل بها في وجه آخر غير التزام الإضمار لا في التزام الإضمار، والعجب أن سيبويه إذ ذكر هذه اللفظة هناك على المعنى الذي بين أنه إنما ذكرها هناك على ذلك المعنى لا على أن الإضمار فيها لا يظهر ونص على ذلك (٢).

ولا أدري كيف لفقاً هذه اللفظة وعرباها مما اقترن بها مما يدل على أنها ليست من الباب، حتى دخلت لهما في الباب بذلك اللفظ والتعري إلا أن ذلك إنما اتفق بقلة الاشتغال بالكتاب، فلفظاً منه المثل وتحليلاً أنها كلها مذكورة على جهة واحدة وهذا شنيع في حقهما جدا.

وقوله: وما يقبح فيه الإظهار ولا يمتنع، ويمتنع عند قوم: الأسد الأسد (٣). تعلق من لم يمتنع الإظهار في ذلك بظاهر من الكتاب، وإذا تبين في موضعه تبين أنه ليس على ما أخذهم وانتصاه على احذر/١٩٣ اب.

وكذلك: الجدار الجدار والصبي الصبي والطريق الطريق (٤).  
على نحل.

[ وقوله (٤) وسقياً (٣) ]

على سفاك.

[ وقوله (٤) ورزغياً (٣) ]

على رعاك.

وقوله: وعليه خيبة (٣).

(١) معادة في: أ.

(٢) قال سيبويه: ه... ونظير ذلك قوله: انه يا فلان أمراً قاصداً إنما أردت: انه وأت أمراً قاصداً، إلا أن هذا يجوز لك فيه إظهار الفعل، وإنما ذكرت لك ذلك لأمثل لك الأول به لأنه قد كثر في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل فحذف كحذفهم: ما رأيت كالهم رجلاً، الكتاب ١/١٤٣.

(٤) تكلمة يقتضيا السياق.

(٣) الجزولية: ١٤٣.

انتصابه على خاب .

وقوله : وجدعاً<sup>(١)</sup> .

على جدعك الله .

[ وقوله<sup>(٢)</sup> ] عقراً<sup>(١)</sup> .

على [ عقرك الله عقراً<sup>(٢)</sup> ] .

[ وقوله<sup>(٣)</sup> ] وتعباً<sup>(١)</sup> .

على تعب أي هلك .

[ وقوله<sup>(٤)</sup> ] : وتياً<sup>(١)</sup> .

على تب أي خسر .

[ وقوله<sup>(٥)</sup> ] وجوعاً<sup>(١)</sup> .

على جاع .

وقوله : وتوعاً في انتصابه قولان<sup>(١)</sup> .

أحدهما : أنه على ( ناع أي تمايل من الجوع )<sup>(٢)</sup> أو عَطَشَ وهو المراد المتقدم

هنا<sup>(٥)</sup> .

والآخر : أنه إتياع وسيأتي بعد<sup>(٦)</sup> .

[ وقوله<sup>(٧)</sup> ] وهوساً<sup>(١)</sup> .

على هوس .

(١) الجزولية : ٤٣ .

(٢) تكلمة من : أ .

(٣) تكلمة يقتضيا السياق .

(٤) معاد لي : أ .

(٥) من أنه منصوب بالفعل مضمراً . انظر : الباحث الكافية ٤٢٧/٢ .

(٦) سيحدث عنها الجزولي بأنها منصبة على الإتياع .

(٧) تكلمة يقتضيا السياق وأسلوب الشرح .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَبَهْرًا <sup>(٢)</sup> .

على بَهْر أي غلب ، وقال سيويه : إنه على غير هذا المعنى <sup>(٣)</sup> ، ويتحقق هذا في موضعه <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَبَعْدًا <sup>(٢)</sup> .

على بَعْد بكسر العين .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَسُحِقًا <sup>(٢)</sup> .

على سَحِق أي بعد .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] إِفَّةً <sup>(٢)</sup> .

أي تتنا .

وكذلك دَفْرًا <sup>(٣)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] وَجَوْعًا <sup>(٥)</sup> .

انتصاب جوعاً على جاع كما تقدم <sup>(١)</sup> ، وقد تقدم أن نوعاً فيه قولان : أحدهما :  
[ أنه <sup>(٢)</sup> ] على ذاع بمعنى تمايل من الجوع أو عطش كما تقدم وليس ذلك مراداً هنا ،

(١) تكملة بفتضيتها السياق وأسلوب الشرح .

(٢) الجزولية : ٤٤٣ .

(٣) قال سيويه : « ونحو قول ابن قتيبة : -

تَعَلَّقَ قَوْمِي إِذْ نَبَّيْهَوْنَ مُنْجِيي  
بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

وقال :-

ثُمَّ قَالُوا تُجِبُّهَا قَلَّتْ بَهْرًا  
غَذَّ الشَّجْمَ وَالنَّخْصِي وَالشَّرَابَ

كأنه قال : جهناً أي جهدي ذلك ، . الكتاب ١٥٧/١ .

(٤) سيحدث عنها الجزولي بأنها متصلة على الإتيان .

(٥) الجزولية : ٤٤٣ ، وقيل : « ومنه متبعاً عند بعضهم جوعاً ونوعاً ... » .

(٦) انظر ص : ١٠٨٧ . (٧) تكملة من : ب .

بمعنى (١) وهو الإتيان بالجمع (١).

[ وقوله (٢) ] : وجوداً (٣).

بمعنى (٤) جوعاً (٥) وكذلك جوعاً (٦).

[ وقوله (٧) ] : وويلك (٨).

على ألزمتك الله وهو ترحم .

[ وقوله (٩) ] : وويلك (١٠).

[ كذلك وهو استصغار واحتقار .

[ وقوله (١١) ] : وويلك (١٢).

كذلك وهو بمعنى المفضيحة .

وقوله : وويلك (١٣) [ (١٤) ] .

كذلك وهو استصغار أيضاً .

[ وقوله (١٥) ] : وحمداً (١٦) .

على أحمد الله .

[ وقوله (١٧) ] : وشكراً (١٨) .

(١) ب : النوع . وانظر في : الإتيان لئلا تكون هنا المباحث الكاملة ٤٢٧/٢ .

(٢) تكلمة من : أ .

(٣) الجزولية : ٤٣ . (٤) ب : معنى .

(٥) ب : نوعاً . الجرد : الجوع قال أبو خراش :-

تَكَادُ بِنَاءِ تُسْلِمَانَ رِدَائَهُ مِنْ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَهُ الشُّعَابِلُ

اللسان ١٣٨/٣ ( جود ) .

(٦) ب : حوماً ، الجوس : الجوع . اللسان ٤٣/٦ .

(٧) تكلمة يقتضيهما السياق ومنهج الشارح . (٨) ب : وويلك .

(٩) الجزولية : ٤٣ ، وقيل : وفي غير الدعاء ... .

(١٠) تكلمة يقتضيهما السياق ومنهج الشارح .

على أشكره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : لا كُفراً <sup>(٢)</sup> .

على لا أكفره .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وعجبا <sup>(٢)</sup> .

على أعجب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وكرامة <sup>(٢)</sup> .

على أكرمك .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ومسرّة <sup>(٢)</sup> .

على وأسرك .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ونعمة عين <sup>(٢)</sup> .

على وأنعم الله عينك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وحيا <sup>(٢)</sup> .

على أحبك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ونعام عين <sup>(٢)</sup> .

كنعمة عين .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ولا كيدا <sup>(٢)</sup> .

على ولا أكاد .

(١) تكلمة يقضيها السياق ومنهاج الشارح .

(٢) الجرولية : ٤٢٣ .

(٣) تكلمة من : أ .



[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ولا هما <sup>(٢)</sup> .

على ولا أهم .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : رغماً <sup>(٤)</sup> .

على ورغمت <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] وهواناً <sup>(٢)</sup> .

على وهنت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإنما أنت سيراً سيراً <sup>(٢)</sup> .

على : إنما أنت تسيير سيراً .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وما أنت إلا قتلاً <sup>(٢)</sup> .

على إلا تقتل .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وإلا سيراً لبيد <sup>(٢)</sup> .

على إلا تسيير .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وإلا ضربت الناس <sup>(٢)</sup> .

على [ألا تضرب الناس ضرباً ثم أضمر الفعل وجعل / ١٩٤ المصدر في موضعه

وأضيف إلى المفعول .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : ومثاً <sup>(٤)</sup> .

على تمثون .

(١) تكلمة يقتضيا السباق ومنهج الشارح .

(٢) الجزولية : ١٤٣ .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) ب : زعما على وزعمت .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وفداءً <sup>(٢)</sup> .

على تفادون .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وصوت حمار <sup>(٢)</sup> .

على يصوت صوت حمار .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وصراخ الثكلى <sup>(٢)</sup> .

على يصرخُ صراخُ الثكلى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] :-

و :- ذُقْكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْقُلْفَلِ <sup>(١)</sup> <sup>(٤)</sup> .

على تدق دقك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : هو عبدُ الله حقاً <sup>(٥)</sup> .

على أحقه حقاً .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والحق لا الباطل <sup>(٦)</sup> .

على أحقُّ الحقُّ ولا أقولُ الباطل .

(١) نكسة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٣ أ .

(٣) نكسة يقنضها السياق ومنهج الشارح .

(٤) شطر بيت من بحر الرجز أنشده الليث ، ولم أقف له على تامة .

قال الفيروز آبادي : والأصمعي : الفاء تصحيف ، وأبو الهيثم : القاف تصحيف لأن حبُّ القُلْفَلِ بالقاف

لا يدق ، ، القاموس المحيط ٢/٢٠٠ ( نحر ) .

وهذا مما جرى مجرى المثل يضرب في الإلحاح على الشحيح وفي الإذلال للقوم والحمل عليهم .

الشاهد في قوله : دق = مفعول لفعل محذوف تقديره تدق .

الأمثال ٣١١ ، مهذب اللغة ٤/٣٦٨ ، فصل المقال ٤٣٤ ، مجمع الأمثال ١/٢٦٥ ، المستقصى ٢/٨٠ .

اللسان ٤/٤١٥ ( نحر ) ، القاموس المحيط ٢/٢٠٠ ( نحر ) .

(٥) الجزولية : ٤٣ ب .

(٦) الجزولية : ٤٣ - ب .

- [ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وغير ما تقول <sup>(٢)</sup> .  
 على أقول <sup>(٣)</sup> غير ما تقول .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : ووعد الله <sup>(٥)</sup> .  
 على وعد الله ذلك وعداً ثم أقيم المصدر مقام الفعل وحذف الفعل .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وصبغة الله <sup>(٦)</sup> .  
 على صبغنا <sup>(٥)</sup> الله بذلك .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : ودعوة الحق <sup>(٧)</sup> .  
 على أدعو ، وجعل قوله : الله أكبر دعاء من باب قوله <sup>(٦)</sup> :  
 إذا أتني عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه الشاء <sup>(٧)</sup>  
 [ وقوله <sup>(٨)</sup> ] : وحنائك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : تحن حناناً بعد حنان .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وليك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : أجيبك إجابة بعد إجابة .  
 [ وقوله <sup>(٤)</sup> ] : وسعديك <sup>(٢)</sup> .  
 أي : أتابع أمرك متابعة بعد متابعة .

(٦) تكملة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .  
 (٣) ب : على ما أقول .  
 (٥) ب : صبغة .  
 (٧) بيت مفرد من البحر الوافر .  
 الشاهد فيه : أن ( الله أكبر ) دعاء ، كما أن ( الشاء ) تعريض بالسؤال .  
 انظر : الشرح الصغير ٣٤٢ ، المباحث الكاملة ٤٣٤/٢ .  
 (٨) تكملة يقتضيا السياق ومنهج الشارح .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وهذا ذيك <sup>(٢)</sup> .

أي : قطعاً يتعد قطع .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وحواليك <sup>(٢)</sup> .

أي : مُداوِلَةٌ بتد مُداوِلَةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وسبحان الله <sup>(٢)</sup> .

أي : أسبِحُ بمعنى أنزه .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وربحائه <sup>(٢)</sup> .

استرزقه .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ومعاذ الله <sup>(٢)</sup> .

أي : أعودُ به معاذاً .

[ وقولك <sup>(١)</sup> ] : وعمرُك الله <sup>(٢)</sup> .

أي : عَمَرْتُكَ اللهُ أي سألتُك ببقائه .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وقَعَدُكَ اللهُ <sup>(٢)</sup> .

كذلك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : النجاء <sup>(٢)</sup> .

على أنج .

[ وقوله <sup>(٢)</sup> ] : وضرباً ضرباً <sup>(٣)</sup> .

على اضرب .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : وثرباً <sup>(٤)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٣ ب .

(٣) تكملة بتنضيها السيلق ومنهج الشارح .

(٤) الجزولية : ٤٣ ب ، وقوله : « ومن الجملة المجرأة مجرى الصدر في الدعاء ... » .

على أطعمه الله ذلك .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وفاها لفيك <sup>(٢)</sup> .

على جعل الله فاها لفيك والضمير للذاهية ، وأضمرت للدلالة المعنى عليها من جهة أنه داغ عليه ، وقد قيل : إنه ضمير الخيبة والأول أولى لأنه قد سمع جعل الفم للذاهية ولم يسمع [ ذلك <sup>(٣)</sup> ] للخبية ، وذلك قوله <sup>(٤)</sup> :-

وَذَاهِيةٍ مِنْ دَوَاهِي الْمَنُونِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَآلَهَا <sup>(٥)</sup>

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وهنيئا <sup>(٢)</sup> .

على ثبت الله ذلك هنيئاً <sup>(٦)</sup> .

وعائذاً : أي عياداً بك في أحد الوجهين <sup>(٧)</sup> .

(١) تكلمة من : أ . . .

(٢) تكلمة من : ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ ب .

(٤) اختلف فيه على النحو الآتي :-

أ - الخنساء ( ..... - ٢٤ هـ ) وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من بني سليم من قيس عيلان من مضر ، أشعر نساء العرب ، أحركت الإسلام فأسلمت ووفدت على الرسول ﷺ مع قومها بني سليم ، فكان الرسول ﷺ يستشدها ويهجيها شعرها .

و الشعر والشعراء ١/٣٤٣ - ٣٤٧ ، الأغانى ١٣/١٢٩ - ١٤٠ ، الخزانة ٢/٤٢٢ - ٤٢٨ .

ب - عامر بن جوين الطائي وقد تقدمت ترجمته .

(٥) من المتقارب ويحده :-

رَفَعَتْ سَتَا تَرْفِهَا إِذْ بَدَتْ وَنَحَّتْ عَلَى الْجَهْدِ خَمْلَهَا

الشاهد فيه : جعل ( فا ) للذاهية ، مما يؤيد أن الضمير في ( فاها لفيك ) عائد إلى الذاهية لا الخيبة .

الكتاب ١/١٥٩ ، شرح أبيات سيويه للحناس ١٧٠ ، شرح أبيات سيويه لابن السراي ١/٢٠٣ .

٢٠٤ ، تحصيل عين الذهب ١/١٥٩ ، والنكت ١/٣٦٩ ، المخصص ١٢/١٨٥ ، شرح المفصل ١/١٢٢ ،

المباحث الكاملية ٢/٤٤١ ، شرح الجمل ٢/٤١٢ ، الخزانة ٢/١١٧ .

(٦) أ : هـ .

(٧) الوجهان : إما اسم فاعل وإما مصدر . انظر : الكتاب ١/١٧١ .

وكذلك أقائما <sup>(١)</sup> أي أقياما وأقاعدا <sup>(٢)</sup> أي قعودا .

أ وقوله <sup>(٣)</sup> | : أئيميا <sup>(٤)</sup> .

أي أتلون وأنتقل <sup>(٥)</sup> .

[ وقوله <sup>(٦)</sup> ] : - و

أفي <sup>(٧)</sup> السلم أغيراً <sup>(٨)</sup> .... البيت

[ قوله <sup>(٩)</sup> ] : - و

(١) ب : الا قائما .

(٢) ب : لا قاعدا .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) ب : أئيا . الجزولية : ٤٤٣ ب ، وقوله : « ومن الأحوال .... » .

(٥) ب : على التلون والتقل .

(٦) تكلمة من : أ . والآيات الثلاثة في الجزولية ٤٤٣ ب .

(٧) ب : في - .

(٨) البيت لهند بنت عتبة ( ... - ١٤ هـ ) . وهي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، زوج أبي سفيان ، صحابية قرشية . أم الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان ، شهدت أحداً وصنعت ما صنعت بحمزة رضي الله عنه . أسلمت عام الفتح .

« الطبقات الكبرى ٢٣٧/٨ ، الخزانة ٢٦٤/٣ - ٢٦٥ ، أعلام النساء ٢٣٩/٥ - ٢٥٠ » .

والبيت من البحر الطويل ثلثه :-

... جفَاءً وَغَلَطًا فِي الخَرْبِ أَشْبَاهُ النِّسَاءِ العَوَارِكِ

السلم : الصلح ، أغير : جمع غير وهو الحمار أهليا كان أم وحشيا ، الجفاء : الغلظة والفظاظة . الغلظة :

الشدّة وضد اللين والسلاسة ، العوارك : جمع عراك وهي الخائض . الخزانة ٢٦٤/٣ .

الشاهد فيه : « أغيراً و » أشبه النساء ، فهما حالان حذف عاملهما .

الكتاب ١٧٢/١ ، المقتضب ٢٦٥/٣ ، السيرة النبوية ٣١١/٢ ، البصيرة والتذكرة ٣٨٣/١ ، شرح

آيات سيويه ٣٨٢/١ ، تحصيل عين الذهب ١٧٢/١ ، النكت ٣٨٣/١ ، المباحث الكاملة ٤٤٢/٢ ، المغرب

٢٥٨/١ ، شرح الكافية ٢١٤/١ ، المقاصد النعمية ١٣٢/٣ ، الخزانة ٢٦١/٣ - ٢٦٥ .

(٩) تكلمة من : أ . والآيات الثلاثة في الجزولية ٤٤٣ ب .

أبي الولائم أولاداً<sup>(١)</sup> ..... البيت كذلك .

أ وقوله<sup>(٢)</sup> | :- و

... أما أنتِ ذا نفر<sup>(٣)</sup> ...

أي لأن كنتِ ذا نفر .

(١) قاله مجهول وهو من البحر البسيط بنامة :

... لواجسدة وفي العبادة أولادا لعلات

أولاد الواحدة : أي لأم واحدة يعني مؤتلفين ، علات : جمع علة وهي الضرة وأولاد الضرائر متقاطعون .

شرح ابن السرياني ٣٨٣/١ .

الشاهد فيه : أولادا ، فقد جاءت حالا محذوف عاملها .

الكتاب ١٧٢/١ ، الكامل ١٠٩٠/٣ (الدالي) ، المقتضب ٢٦٥/٣ ، شرح أبيات سيويه ٣٨٢/١ -

٣٨٣ ، تحصيل عين الذهب ١٧٢/١ ، النكت ٣٨٣/١ ، الإيضاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب ٣٠٨ ،

المباحث الكاملة ٤٤٣/٢ ، المغرب ٢٥٨/١ ، شرح الكافية ٢١٤/١ ، لسان العرب ٤٧٠/١١ (علل) .

(٢) تكملة من : أ . والأبيات الثلاثة في الجزولية ٤٣ ب .

(٣) الجزولية : ٤٣ ب ، وقوله : ومن أختبار كان ...

والبيت للعباس بن مرداس ( ... نحو ١٨ هـ ) .

أبو المهيم العباس بن مرداس بن أبي عامر المسلمي من سادات قومه كان شاعراً فارسياً أسلم قبيل فتح مكة .

كان من المؤلفات قلوبهم .

ه الشعر والشعراء ٣٠٠/١ ، الأغانى ٦٢/١٣ - ٦٩ ، الخزانة ١٥٢/١ - ١٥٤ .

والبيت من البحر البسيط وهو بنامة :-

أيا نخراشة أما أنتِ ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع

وبعبارة :-

السلم تأخذ منها ما ضيبت به والخرب تكفيك من أنفاسها خرنج

الضبع : السنة المجدية ، جرع : جمع جرعة وهي ملء القم .

الشاهد فيه : انتصاب ( ذا نفر ) خيراً لكان المحلوفة كما قدره الشارح .

الديوان ١٢٨ ، الكتاب ١٤٨/١ ، إيضاح الشعر ٧١ ، البدايات ٣٠٤ ، ٣٤٧ ، الخصائص

٣٨١/٢ ، المنصف ١١٦/٣ ، الأمل الشجرية ٣٤/١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٠/٢ ، الإنصاف ٧١/١ ، شرح المفصل

٩٩/٢ ، ١٣٢/٨ ، المباحث الكاملة ٢٧٩/١ ، ٤٤٣/٢ ، شرح الجمل ٣٨١/٢ ، المغرب ٢٥٩/١ ، شرح

الكافية ٢٥٣/١ ، المقاصد النحوية ٥٥/٢ ، الخزانة ١٣/٤ - ١٩ .





١٩٤/ باب [ النون الثقيلة والخفيفة ]<sup>(١)</sup>

قوله : مواقع النون في الكلام الطلب ثم الاستخيار ثم القسم ثم الشرط بأن المقرونة<sup>(٢)</sup> بما تؤكد<sup>(٣)</sup> .

يريد بالطلب : الأمر والنهي وما في معناهما مما لفظه لفظهما ، وهو استدعاء لإيجاد الفعل أو إعدامه ، ولم يرد به كل ما فيه طلب فإنه لو أراد ذلك لاستغنى عن ذكر الاستخيار ، فلما ذكر الاستخيار بعده دل على أنه إنما أراد به الأمر والنهي وما في معناهما ، وإذا ذكر الاستخيار فقد كان ينبغي له أن يذكر غيره مما يلحقه النون وهو العرض نحو : *أَلَا تَنْزِلْنَ وَأَلَا تَقُومَنَّ* والتحضيض ، ولفظه لفظ العرض واحد ، إلا أنه يمكنه أن يقول : *إني إنما أردت بالطلب ما فيه طلب إيجاد الفعل أو إعدامه*<sup>(٤)</sup> سواء كان بلفظ الأمر أو لم يكن فعنيت بذلك عن ذكر العرض [ والتحضيض<sup>(٥)</sup> ] ولم استغن عن ذكر الاستفهام ، لأنه لا يطلب الاستفهام إيجاد الفعل في نحو : هل يقوم زيد ؟ وإنما يطلب به الإخبار بوجوده .

إلا أنه إن اعتذر عن تركه ذكر العرض والتحضيض فلا عذر له على<sup>(٦)</sup> تركه ذكر الأفعال المستقبلية التي قبلها ما المؤكدة في نحو قوله : « *بجهد ما يبلغن* »<sup>(٧)</sup> .

وفي :-

*عَصِيَّةٌ مَا يَنْبَغُنْ شَكْبِيرُهَا*<sup>(٨)</sup>

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٣ ب .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) ورد هنا المثل في الكتاب ١٥٣/٢ ، المقرب ٧٤/٢ .

(٥) جزء من بيت مفرد من البحر الطويل تمامه :-

لذا مات منهم سيد سرق ابنه ..... ومن .....

وقيل إنه صدر بيت عمجره :-

ومن ... قديماً وَيَقْتَطُ الرُّنْدُ مِنَ الرُّنْدِ

يريد أن الابن يشبه أباه ، فمن رأى هذا فكان الابن مسروق . الخزانة ٢٢/٤ .

وبألم ما نُحِيتَه (١) ، وبِعِين ما أُرَيْتَكَ (٢) .

ويجري مجراها قولهم : ربما يقولن ذلك | وكثير ما يقولن ذلك (٣) | وكذلك أيضا تخصيصه الشرط بإن المقرون بما دون غيره من أدوات الشرط كلها | فتقول : وأدوات الشرط كلها (٤) | إذا قرنت بما لحق الفعل معها النون ، وكان ينبغي أن يزيد في هذا النوع [ أيضا (٥) ] أن لحاق النون فيه أكثر | من تركها (٦) | كما (٧) | قال سيويه رحمه الله - : ومن مواضعها - يعني النون - حروف الجزاء إذا وقعت بينها وبين الفعل ( ما ) للتوكيد (٨) ، وذلك لأنهم (٩) شبهوا ( ما ) باللام في لتفعلن لما وقع التوكيد أول الفعل ألزموا النون آخره كما ألزموا هذه اللام ، وإن شئت لم تقحم النون كما أنك إن شئت لم تجيء بها / ١٩٥ أ فأما اللام فهي لازمة لليمين فشبهوا ( ما ) هذه إذا جاءت توكيدا قبل الفعل بهذا اللام التي جاءت لإثبات النون فمن ذلك قولهم : إما تأتيني آتلك ،

الشاهد : تأكيد الفعل المسبوق بما الزائدة للتأكيد ، فلأجلها جاز تأكيد الفعل بالنون .

الكتاب ١٥٣/٢ ، البصرة والذكرة ٤٣١/١ ، مجمع الأمثال ١٠٧/١ ، شرح المفصل ١٠٣/٧ ، ٥/٩ ، ٤٢/٥ ، المغرب ٧٤/٢ ، شرح الكافية ٢٥٤/١ ، المغني ٣٧٥/١ ، الخزانة ٢٢/٤ - ٢٣ ، شرح أبيات المغني ٤٤/٦ - ٤٥ .

(١) أي لا يكون الحذف إلا بألم .

انظر : الكتاب ١٥٣/٢ ، المقضب ١٥/٣ ، مجمع الأمثال ١٠٧/١ ، المغرب ٧٤/٢ ، الارتشاف ٣٠٦/١ .

(٢) مثل يضرب في الحث على ترك البطء .

الكتاب ١٥٣/٢ ، المقضب ١٥/٣ ، مجمع الأمثال ١٠٠/١ ، شرح المفصل ٤١/٩ ، المغرب ٧٤/٢ ، الارتشاف ٣٠٦/١ .

(٣) تكملة من : أ . (٤) تكملة من : ب .

(٥) قال - رحمه الله تعالى - : ومن مواضعها أفعال غير الواجب التي في قولك : بجهد ما تبليغن وأشباعه ، وإنما كان ذلك لمكان ( ما ) وتصديق ذلك قولهم في مثل :

في عضة ما يبتنن شكيرها

وقال أيضا في مثل آخر : بألم ما نُحِيتَه ، وقالوا : بعين ما أُرَيْتَكَ . فما ههنا بجزائها في الجزاء ، الكتاب ١٥٣/٢ .

(٦) ب : أنهم .

وأبهم [ ما <sup>(١)</sup> ] يقولون ذلك نجرة ، وتصديق ذلك قوله جل ذكره : ﴿ وَإِنَّمَا تَعْرِضْنَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا [ فَقُلْ لَهُمْ <sup>(٣)</sup> ] ﴾ وقال تعالى جلده : ﴿ فَإِنَّمَا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي <sup>(٤)</sup> ﴾ .  
وقوله : وأما النفي <sup>(٥)</sup> .

مثاله : قوله <sup>(٦)</sup> :-

يَحْسِبُ الْجَاهِلُ مَالَهُ يَعْلَمًا شَيْخًا عَلَى كُرْمِيهِ مُعَمَّمًا <sup>(٨)</sup>

(١) تكلمة من : أ وهي معادة فيها .

(٢) أ : تعرض . (٣) تكلمة من : أ .

(٤) تمامها : ﴿ ..... قولاً ميسوراً ﴾ [ الاسراء : ٢٨ ] .

(٥) تمامها : ﴿ ..... إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِثْمِيًّا ﴾ [ مريم : ٢٦ ] .

(٦) الجزولية : ٤٤٤ .

(٧) اختلف فيه على النحو الآتي :-

أ - المغوار بن الأحنق حيلة بن كعب المعروف بابن جبابة من بني سعد ثم بني عوف بن سعد بن جبابة .

ب - المسلوب بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي شاعر شريف فارس محضروم إسلامي ، أدرك النبي ﷺ ولم يره .

ج - أبو حيان الفقمسي .

د - الصجاج .

هـ - عبد نبي عيس . انظر هذه الأقوال في الخزانة ٤١٨/١١ - ٤١٩ .

(٨) رجز أوله :-

عَيْسِيَّةٌ لَمْ تَرَعِ قَفَا نَتْرَمًا وَلَمْ تَعْتَمِ عَرْفَطًا مُعَمَّمًا

العيسية : أي هذه الإبل عيسية منسوبة لل بني عيس . فرع : من الرعي ، القف : ما غلظ من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا ، الأدرم : المستوي ، تعجم : تعضض ، عرفط : شجر من أشجار البادية ، يحسه : يحسب الرغوة في القمع ، شبه الرغوة التي تعلق القمع بشيخ معمم جالس على كرسي ، الخزانة ٤١٣/١١ - ٤١٤ .

الشاهد : دخول نون التوكيد على الفعل المنفي يلم ، وهو قليل .

٥ الكتاب ١٥٢/٢ ، النوادر ١٦٤ ، مجالس نعلب ٥٥٢/٢ ، الأصول ١٧٢/٢ ، ٢٠٠ ، الناصرة

والتذكرة ٤٣١/١ ، الأمالي الشجرية ٣٨٤/١ ، الإنصاف ٦٥٣/٢ ، شرح المفصل ٤٢/٩ ، الضرائر ٢٩ ،

٤٨ ، المقرب ٧٤/٢ ، شرح الكافية ٤٠٤/٢ ، الخزانة ٤٠٩/١١ - ٤٢٠ .

وقوله : والتقليل (١) .

مثاله : قوله (٢) :

رُبَّمَا أُوفِيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ تَوْبِي شِمَالَاتٍ (٣)

وقوله : إِنْ خَلَا مِنَ الضَّمِيرِ (٤) .

مثاله : هَلْ يَقُومَنَّ زَيْدٌ ؟ وَهَلْ تَقُومَنَّ هِنْدٌ ؟ .

وقوله : أَوْ كَانَ الضَّمِيرُ الَّذِي فِيهِ لِلوَاحِدِ الْمَذْكَرِ مَطْلَقًا (٥) .

يعني غائبًا كان نحو : زيد هل يقوم ؟ أو متكلما نحو : هل أقوم ؟ أو مخاطبا  
نحو : هل تقوم ؟ .

(١) الجزولية : ٤٤ ، وبعده : ٥ ... قلما يجيء في التون إلا في الشعر .

(٢) قائله جذية الأبرش ( ... - ... ) .

جذية بن مالك بن فهم بن غنم التوحصي القضاعي من ملوك الدولة التوححية جاهلي عاش عمرا طويلا ،  
من أفضل ملوك العرب رأيا وأبعدهم مفاراً وأشدهم نكابة وأظهرهم حرما مات مقتولا ، قتله الزباء وخيره  
مشهور .

في الأغاني ٦٩/١٤ - ٧٤ ، الخزانة ٤٠٨/١١ - ٤٠٩ .

(٣) من البحر المديد وبعده :-

فِي قَرْوَانَا كَاللُّهُمَّ فِي بِلَانَا غَوْرَةٌ بَاتَسُوا

أوفيت : أشرفت ، علم : جبل ، شمالات : هي رياح الشمال تهب من ناحية القطب ، قنو : جمع قني ،  
كاللهم : حافظهم وحارسهم ، البلانا : جمع بلية ، غورة : موضع ختل يتخوف منه . الخزانة ٤٠٥/١١ -  
٤٠٧ .

الشاهد : توكيد الفعل ( ترفعن ) لوقوعه بعد التقليل وهو قليل .

في الكتاب ١٥٣/٢ ، النوادر ٥٣٦ ، المقضب ١٥/٢ ، الأصول ٤٥٣/٢ ، الإيضاح العضدي ٢٥٣ ،  
إيضاح الشعر ٤٢٧ ، البغداديات ٣٠٦ ، التبصرة والتذكرة ١٩٠/١ ، ٤٣١ ، الأزهية ٩٤ ، ٢٦٥ ، الأمالي  
الشجرية ٢٤٣/٢ ، المرجل ٢٣٢ ، شرح المفصل ٤٠/٩ ، شرح الجمل ٥٦١/٢ ، الضرائر ٢٩ ، المغرب  
٧٤/٢ ، شرح الكافية ٤٠٣/٢ ، الخزانة ٤٠٤/١١ - ٤٠٩ .

(٤) الجزولية : ٤٤ ، وقيله : ٥ وعلامة الفعل الذي تلحقه ... .

(٥) الجزولية : ٤٤ .

وقوله : أو للغائبة (١) .

مثاله : قوله : هتد هل تقومن ؟

وقوله : أو للمتكلمة (٢) .

مثاله قول المرأة : هل أقومن ؟ وهل تقومن ؟ إذا تكلمت (٣) عنها وعن غيرها .

وقوله : وفيما فيه النون التي ثباتها علامة الرفع حذفه (٤) .

مثاله : هل يقومان ؟ وهل يقومن .

وقوله : ولا تلحق الخفيفة فعلا فيه ضمير الشبهة (٥) .

أي لا تقول : هل يقومان بالخفيفة .

وقوله : أو ضمير جماعة المؤنث (٥) .

أي لا تقول : هل تقمنان ؟ بالخفيفة .

وقوله : على رأي (٥) .

هو رأي سيويه والخليل (٦) ، وغيرهما يبيزه (٧) .

(١) الجزولية : ٤٤٤ ، ويعلمه : فتح لامة .

(٢) ليست في النسختين اللتين اعتمدت عليهما .

(٣) ب : كلمت .

(٤) الجزولية : ٤٤٤ ، وفيها : علامة الرفع حذفها .

(٥) الجزولية : ٤٤٤ .

(٦) انظر رأيهما في عدم اجتماع نون التوكيد الخفيفة مع ضمير الشبهة وضمير جماعة المؤنث لتلا يلتقي

ساكتان . انظر : الكتاب ١٥٥/٢ - ١٥٧ .

(٧) أنجازه يونس وجماعة من التحويين قال سيويه : وأما يونس وناس من التحويين فيقولون :

اضربان زيدا ، واضربان زيدا ، فهذا لم نقله العرب وليس له نظير في كلامها ، الكتاب ١٥٧/٢ .

وانظر : المقتضب ٣٤/٣ ، الأصول ٢٠٣/٢ .



باب [ الإخبار <sup>(١)</sup> ]

قوله : ألا يلزمه التقديم <sup>(٢)</sup> .

تحرز من ضمير الأمر والشأن وما كان مثله كالمضمر في نعم وبئس والمضمر في  
رُبَّ وقد تقدم في المضمرات .

وقوله : وألا يكون قبل الإخبار عائداً على شيء <sup>(٣)</sup> .

تحرز من الضمير في مثل : زيد ضربه وفي مثل زيد منطلق ، والصواب أن يقول :  
وألا يكون قبل الإخبار رابطاً لا يستغنى عنه نحو ما قدمناه وإنما قلنا ذلك لأنه قد  
يكون الضمير عائداً على اسم قد ذكر في جملة متقدمة ( وهو في ) <sup>(٤)</sup> / ١٩٥ ب جملة  
أخرى ، وذلك كأن يذكر إنسان فتقول لقيته ، فيجوز الإخبار هنا عن هذا الضمير  
فيقول الذي لقيته هو ، وهو عائد على شيء .

وقوله : فإن يصح تعريفه <sup>(٥)</sup> .

[ تحرز من المحفوض يرب ومن المنصوب على التمييز ( وما أشبه ذلك ) <sup>(٦)</sup> مما  
يلزم تنكيه .

وقوله : وإضماره بعد تعريفه <sup>(٧)</sup> .

تحرز من النكرة ونعتها في نحو : مررت برجل عاقل لأنه ( يجوز ) <sup>(٧)</sup> تعريفه <sup>(٧)</sup> [  
وتعريف ممنوعه لا يجوز الإخبار عنه [ ولا عن نعته <sup>(٧)</sup> ] [ لأن النعت لا يكون  
مضمراً <sup>(٨)</sup> ] .

(١) تكملة من : أ ، وفي الجزولية باب الإخبار بالذي وبالأنف واللام ....

(٢) الجزولية : ٤٤٤ ، وقوله : شرط الاسم الذي يخبر عنه إن كان مضمراً ...

(٣) الجزولية : ٤٤٤ . (٤) معاد في : أ .

(٥) الجزولية : ٤٤٤ ، وقوله : وإن كان ظاهراً نكرة ...

(٦) معاد في : أ .

(٧) تكملة من : أ . (٨) تكملة من : ب .

[ ومن مثل ضرب في مثل قولك يعجبني ضرب زيد عمراً فهذا لا يجوز الإخبار عنه وإن صح تعريفه لأنه لا يصح إضماره بعد تعريفه وما أشبه ذلك مما لا يصح فيه الإضمار من التكرات .

وقوله : وإن كان معرفة فأن يصح إضماره <sup>(١)</sup> .

تحرز من الثاني من الكنى في مثل : قَبَانُ في حمار قَبَان <sup>(٢)</sup> ، ومن نحو النعت في مثل : قام زيد العاقل فإنه يجوز الإخبار عنه لأن النعت لا يكون مضمراً <sup>(٣)</sup> [ ومن مثل ضربني من قولك : ضربني زيداً قائماً وما أشبه ذلك مما لا يصح فيه الإضمار من المعارف .  
وقوله : وألا يكون إظهاره نائباً عن إضماره <sup>(٤)</sup> .

تحرز من مثل الرجل في قولك : زيد نعم الرجل ، لأن الظاهر فيه قد ناب مناب المضمّر فحكم له بحكم المضمّر العائد على ما قبله ، ومن مثل ( الحاقّة ) الثانية في قوله تعالى ﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ <sup>(٥)</sup> فإنه لا يجوز الإخبار عنه لما تقدم لأنه يؤدي إلى إضماره وذلك يناقض الغرض الذي أتيت <sup>(٦)</sup> له الظاهر مناب المضمّر .

وقوله : وبالألف واللام بشرط أن يكون معمولاً لفعل متصرف <sup>(٧)</sup> .

تحرز من مثل : ليس زيد قائماً فإنه لا يخبر عن الاسم فيه إلا بالذي .

وقوله : ومتأخراً عن الفعل <sup>(١)</sup> .

تحرز من مثل : زيداً ضربت فإنه لا يكون الإخبار فيه إلا بالذي ، ولا يكفي هذا القول الذي قاله فيما يخبر عنه بالألف واللام ، ولا بد له أن يزيد فيه بشرط ألا يكون

(١) الجزولية : ٤٤٤ .

(٢) حمار قبان : دوية معروفة . اللسان ٣/٢٣٠ .

(٣) نكسة من : ب .

(٤) ليست في نسخة فاس ٤٤٤ ، وهو في التيمورية ١١٢ .

(٥) الحاقّة : ١ ، ٢ .

(٦) ب : أثبت .

(٧) الجزولية : ٤٤٤ ، وقبله : « وإن سلم من ذلك كله أخير عنه بالذي مطلقاً ... »



من جملة اسمية وإلا فإذا قلنا : زيد ضربت عمراً [ عنده (١) ] فإن عمراً فيه معمول  
لفعل متصرف متأخراً عن الفعل ولا يجوز الإخبار / ١٩٦٦ عنه بالألف واللام .

وقوله : وربما أدى ذلك إلى تغيير المضمرة من الغيبة إلى الحضور (٢) .

يعني كالإخبار عن الناء من ضربت زيداً ، فتقول : الذي ضرب زيداً أنا  
والضارب زيداً أنا .

وقوله : ومن الإبراز إلى الكمون (٣) .

هو ما تقدم أيضاً ونحوه .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٤٤ ، وقوله : « وكيفية الإخبار أن تنقل الاسم عن موضعه ، وتعرض فيه منه مضمرة  
معرباً بإعرابه وتزيد في أول الكلام موصولاً تجعل ذلك الاسم خيراً عنه ، وما بين الخبر والموصول صلة  
للموصول ، والمائد عليه المضمرة المعروض ... » .

(٣) ب : النون .

وانظر الجزولية : ٤٤٤ - ب .



باب [ جمع التكسير <sup>(١)</sup> ]

- قوله : جاء ( فَعَلَ ) في القلة على أفعل قياساً في الصحيح العين <sup>(٢)</sup> .  
 مثاله : كَلَبٌ وَأُكْلَبٌ ، وَفَلَسٌ وَأُفْلَسٌ .  
 وقوله : وعلى أفعال قياساً في معتلها <sup>(٣)</sup> .  
 مثاله : بَيْتٌ وَأُبَيَاتٌ وَتَوْبٌ وَأُتَوَابٌ .  
 وقوله : وسماعا في الصحيح <sup>(٤)</sup> .  
 مثاله : أَفْرَاحٌ فِي جَمْعِ فَرَّحَ ، وَأَفْرَادٌ فِي جَمْعِ فَرَّدَ وَأَزَادٌ فِي جَمْعِ رَأَدَ وَهُوَ أَصْلُ  
 اللَّحْيِ <sup>(٥)</sup> وَأَزْنَادٌ فِي جَمْعِ زَنَدَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :-  
 وَجِدْتِ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ      وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَزْنَادَهَا <sup>(٦)</sup>  
 وقوله : وفي الكثرة على فُعُول <sup>(٧)</sup> .  
 مثاله : كُفُوبٌ وَفُلُوسٌ .  
 [ وقوله : وفيما عينه ياء <sup>(٨)</sup> .  
 مثاله : بَيْتٌ وَبُيُوتٌ وَعَمِينٌ وَعُمُيُونٌ <sup>(٩)</sup> ] .  
 وقوله : وفيما عينه واو نادراً <sup>(١٠)</sup> .

(١) تكملة من : أ :

(٢) الجزولية : ٤٤ ب .

(٣) الناقية تحت الأذن . اللسان ١٦٩/٣ ( رأد ) .

(٤) من البحر المتقارب من قصيدة مطلعها :-

أَجْنَدَكَ نَمَّ تَقْبِضُ ثَلَاةً      فَرَّقْنَاهَا مَعَ رُقَادِيهَا

الزند : هو العود الذي يقدح به النار . المقاصد النحوية ٥٢٦/٤ .

الشاهد : جمع ( زند ) على أزناد وذلك موقوف على السماع فلا يقاس عليه .

الديوان ١٢٣ ، ألكتاب ١٧٦/٢ ، المختضب ١٩٤/٢ ، الأصول ٤٣٦/٢ ، البصرة والتذكرة

٦١٢/٢ ، شرح المفصل ١٦/٥ ، المباحث الكاملة ٤٧٩/٢ ، المقاصد النحوية ٥٢٦/٤ ٥٢٧ .

(٥) ليست في النسختين اللتين اجمدت عليهما .

- مثاله : قُورِج في جمع قورج .  
 وقوله : وعلى فِعال <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : جِيَاض و كِلَاب .  
 وقوله : ما لم تكن عينه ياء <sup>(١)</sup> .  
 يعني مثل : بَيْت وَعَيْن فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهِمَا عِيَانٌ وَلَا بِيَات .  
 وقوله : وتلحقهما الهاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : فِخَالَةٌ وَفُخُولَةٌ .  
 وقوله : وَفِعْلَةٌ <sup>(١)</sup> .  
 مثاله [ قورم <sup>(٢)</sup> ] : زَوْجَةٌ في جمع زَوْج .  
 وقوله : وَفُعْلَانٌ <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : بُعْطَنَانٌ في جمع بَطْن .  
 وقوله : وَفِعْلَانٌ <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : قورم جِحْشَانٌ في جمع جِحْش .  
 وقوله : وَفَعِيلٌ <sup>(١)</sup> .  
 مثاله قورم <sup>(٣)</sup> : كَلِيبٌ في جمع كَلْب .  
 وقوله : وَفُعْلٌ <sup>(١)</sup> .  
 مثاله قورم : سُقْفٌ في جمع سَقْف .  
 وقوله : وَفِعْلٌ في القلة على أفعال .  
 مثاله : جِمْلٌ وَأَحْمَالٌ وَعِذْلٌ وَأَعْدَالٌ .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) تكلمة عن : ب .

(٣) ب : في مثل .

وقوله : وعلى أفعل سماعا <sup>(١)</sup> .

مثاله قوطم : أذؤب في جمع ذؤب .

وقوله : وفي الكثرة على فعال <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذئاب .

وقوله : وفُعل <sup>(١)</sup> .

مثاله : جُدوع في جمع جذع ، ولُصُوص في جمع لص .

وقوله : وعلى فعلان <sup>(١)</sup> .

مثاله : صِنوان في جمع صِنو .

وقوله : وفُعلان <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُؤبان العرب واحدهم ذؤب .

وقوله : وِفَعلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِرَدَة في جمع قِرْد .

وقوله : وفَعِيل <sup>(١)</sup> .

مثاله : قوطم ضَرِيرس في جمع : ضَرِيرس .

وقوله : وفُعل في القلة على / ١٩٦ب أفعال قياسا <sup>(١)</sup> .

مثاله : جُنْد وأجْتَاد وفُعل وأفْعَال .

وقوله : وعلى أفعل سماعا <sup>(١)</sup> .

مثاله : أركُن في جمع رُكن .

وقوله : وفي الكثرة على فُعل <sup>(١)</sup> .

مثاله : جُرُوحٌ في جمع جُرُوحٍ .

وقوله : وِفْعَالٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : خِفافٌ في جمع خُفٍّ وِقِفافٌ في جمع قُفٍّ .

وقوله : وعلَى فِعْلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : قِرْطَةٌ في جمع قُرْطٍ .

وقوله : وِفْعَلٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : قُلْكٌ في جمع قُلْكٍ <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وإن كان معتل العين انفرَدَ به فِعْلانٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : عِيْدَانٌ في جمع عُوْدٍ وِجِيْتَانٌ في جمع حُوتٍ .

وقوله : وإن كان معتل اللام انفرَدَ به أَفْعَالٌ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : أَطْبَاءٌ في جمع ظَبِيٍّ .

وقوله : وِفْعَلٌ في القلة على أَفْعَالٍ قياساً <sup>(١)</sup> .

مثاله : جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ .

وقوله : وعلَى أَفْعَلٍ سماعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَجْبَلٌ وَأَزْمَنٌ في جمع جَبَلٍ وزَمَنٍ .

وقوله : وفي الكثرة على فُعُولٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : ذُكُورٌ في جمع ذَكَرٍ .

وقوله : وِفْعَالٌ <sup>(١)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) قال سيويه : « ... قولك للواحد هو الفلّك فذكر وللجميع هي الفلّك وقال الله عز وجل :

﴿ في الفلّك المشحون ﴾ فلما جمع قال : ﴿ والفلّك التي تجري في البحر ﴾ ، الكتاب ١٨١/٢ .

(٣) ليست في النسخين اللذين اجتمعت عليهما .

مثاله : جِبَالٌ في جمع جَبَلٍ .

وقوله : وَعَلَى فُعْلَانٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : ضِرْبَانٌ في جمع ضَرْبٍ .

وقوله : وَفُعْلَانٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : حُمْلَانٌ في جمع حَمَلٍ .

وقوله : وَفِعْلَةٌ <sup>(١)</sup> .

مثاله : قَيْعَةٌ في جمع قَاعٍ .

وقوله : وَفُعْلٍ <sup>(١)</sup> .

مثاله : أُسْدٌ في جمع أُسَدٍ .

وقوله : وَفِعْلِي <sup>(١)</sup> .

مثاله : حِجْلِيٌ في جمع حَجَلٍ <sup>(١)</sup> .

وقوله : وَفِعْلٌ في القلة على أفعال قياساً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَكْبَادٌ في جمع كَبَدٍ .

وقوله : وَفِعْلٌ في القلة على أفعال قياساً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أُعْتَابٌ في جمع عُنْبٍ .

وقوله : وَعَلَى أَفْعُلٍ سَمَاعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : قَوْلُهُمْ : أَضْلَعٌ في جمع ضِلْعٍ .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) قال العمري : « الحجل الذكر من القبيح الواحدة حجلة ، والحجلى كيقلى اسم للجمع » .

وقوله : وفي الكثرة على فعول <sup>(١)</sup> .

مثال : ضُلُوع .

وقوله : وفُعَل في القلة على أفعال قياسا <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أَعْضَاد في جمع عَضُد .

وقوله : الكثرة على فَعَال <sup>(١)</sup> .

مثاله : سِبَاع في جمع سَبَع .

وقوله : وفُعَل في القلة على أفعال قياسا <sup>(١)</sup> .

مثاله : أَطْنَاب في جمع طُنْب .

وقوله : وفِيعَل في القلة على أفعال <sup>(١)</sup> [ قياسا <sup>(٢)</sup> ] .

مثاله : آبَال في جمع إِبِل .

وقوله : وفُعَل في الكثرة على فَعْلَان <sup>(١)</sup> .

مثاله : صِرْدَان في جمع صَرْد .

وقوله : وقد جاء فيه فَعَال وفُعُول <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رَبَاع ربوع في جمع رَبِيع ذكرهما بعض اللغويين <sup>(٤)</sup> ولم يذكرهما سيبويه

ولا الفارسي .

وقوله : ١١٩٧/أ في هذا الفصل . وإن أرادوا القلة لم يجاوزوه إلا قليلا فإذا

جاوزوه فإلى أفعال ، قالوا : أرباع في الربيع <sup>(٥)</sup> .

(١) الجزولية : ٤٤ ب .

(٢) الجزولية : ٤٥ أ .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) قال ابن سيده : « والربيع : المنزل . والوطن منى كان وبأي مكان كان وهو مشتق من ذلك .

وجمعه : أربع ورباع وربوع ، المحكم ٩٨/٢ . وزاد ابن منظور في جمعه أرباع . اللسان ١٠٢/٨ ( ربيع ) .



هذا يوهم أن أرباعاً لا يقال إلا في جمع القلة ، ولا أدري من أين هذا الحكم ،  
 إنما قال سيويوه والفارسي : إن قُلاً يجمع على قُتلان هذا هو الأكثر ، وقد يجمع ( على  
 أفعال قليلاً ، وهذا )<sup>(١)</sup> لا يقتضي أن أفعالاً لا يختص بجمع القلة بل ظاهره أنه يكون  
 في القلة والكثرة ، كما أن قُتلان يكون فيهما<sup>(٢)</sup> ، فلا ينبغي أن يعدل عن هذا الظاهر  
 إلى غيره إلا بدليل ولا أعرف له دليلاً عليه .

وقوله : وقُلة في القلة بالألف والتاء ويفتح العين<sup>(٣)</sup> .

مثاله : جَفَنَات في جمع جَفَنَةٍ .

وقوله : وإن لم يعتل<sup>(٤)</sup> .

مثال ما اعتلت فيه : بَيْضَةٌ وَجَوَزَةٌ فلا يقال فيه إلا بَيْضَات وَجَوَزَات بسكون

العين .

وقوله : أو يضاعف<sup>(٥)</sup> .

مثاله : مَدَّة يقال فيه : مَدَّات خاصة .

وقوله : وهذيل تسوي<sup>(٦)</sup> .

ينبغي أن يكون معنى تسوي أي تقول : بَيْضَات وَجَوَزَات وَمَدَّات فتسوي في

(١) يفاض في : ب .

(٢) قال سيويوه : « وما كان على ثلاثة أحرف وكان ( قُتلاً ) فإن العرب تكسره على قُتلان وإن أرادوا  
 أدنى العدد لم يجاوزوه واستغنوا به ، كما استغنوا بأفضل وأفعال فيما ذكرنا ، فلم يجاوزوه في القليل والكثير وذلك  
 قولك : صَرْدٌ وَصِرْدَانٌ وَتُغْرٌ وَتُغْرَانٌ ... وقد أجرت العرب شيئاً منه مجرى قَتَلٍ وهو قولهم : زُبْعٌ وَأَرْبَاعٌ  
 وَرُطْبٌ وَأَرْطَابٌ كقولك : تَجَمَلٌ وَأُجْمَالٌ » ، الكتاب ١٧٩/١ . وانظر : رأي الفارسي في النكلمة ١٥٣ -  
 ١٥٤ .

(٣) الجزولية : ١٤٥ ، وبعده : « ... قياساً » .

(٤) الجزولية : ١٤٥ ، وقيله : « ويفتح العين إن ... » .

(٥) ليس في نسخة فاس وهو في التيمورية ١١٣ .

(٦) الجزولية : ١٤٥ .

جواز التحريك في الجمع بين ما كانت العين فيه معتلة أو مضاعفة وبين ما ليست فيه كذلك ، هذا ينبغي أن يكون معنى قول المؤلف ( بسوي ) إلا أني لا أعلم أحدا قال : إن هذيلًا تحرك الوسط من المضاعف في هذا النحو ، وإنما هذه التسوية بين المعتل العين والصحيحها <sup>(١)</sup> ، فعل هذا ينبغي أن يحمل معنى نسوي في كلامه لأن المضاعف لا خلاف في تسكين وسطه فيما أعلمه .

وقوله : وفي الكثرة على فعول <sup>(٢)</sup> .

وهذا ليس بشيء لأنه كان ينبغي له أن يفرق بين ما كان من ذلك جنسًا مخلوقًا أو مصنوعًا ، والذي ذكره إنما بابه فيما كان مصنوعًا ، وقد يكون فيما كان مخلوقًا وليس ذلك بابه .

ومثال فُعُول بُذُور في جمع بَثْرَة ومُؤُون في جمع مَأْنَة .

وقوله : وِفْعَال <sup>(٣)</sup> .

مثاله : جِفَان وِقِصَاع .

وقوله : وِفْعَال أَكْثَر <sup>(٤)</sup> .

هذا يوهم أن فُعُولًا وِفْعَالًا <sup>(٣)</sup> فيه كثيران وِفْعَال أَكْثَر وليس كذلك فإن فُعُولًا بالفتح إنما تجمع على فِعَال ، وفُعُول فيها قليل جدًا <sup>(٤)</sup> فكان ينبغي أن يبين ذلك .

وقوله : فيما عينه ولو <sup>(٥)</sup> .

مثاله : نُوب جمع نَوْبَة .

(١) قال سيويه : وذلك قولهم : غَرَمَات وأَرْضَات ، وعِمْر وعَجْرَات ، حركوا الياء وأجمعوا فيها على لغة هذيل ، لأنهم يقولون : يَبْحَنَات وِجْرَات ه ، الكتاب ١٩١/٢ .

وانظر لغة هذيل في : الخصائص ١٨٤/٣ ، المحاسب ٥٨/١ ، الفصل ٣٠/٥ .

(٢) الجزولية : ٤٥ . (٣) ب : فعلا وفعولا .

(٤) قال سيويه : فإذا جاوزت أخذ المدد كسرت الاسم على ( فِعال ) وذلك : قَصْفَة وقِصَاع وِجْفَان وِشْفَرَة وِشِفَار وِجَمْرَة وِجَمَار ، وقد جاء على فعول وهو قليل وذلك قولك : بَثْرَة وِبُذُور ومَأْنَة ومُؤُون ، فأدخلوا فُعُولًا في هذا الباب ، لأن فِعَالًا وفُعُولًا أختان ه ، الكتاب ١٨١/٢ .

وقوله : وجاء في اسمين لام أحدهما ياء / ١٩٧ ب ولام الآخر واو <sup>(١)</sup> .  
 الاسمان : قَرِيَّة قالوا في جمعها قَرَى ، وتَزْوَةٌ قالوا في جمعها تَزَى وقد يقال فيه  
 أيضا بَرْوَةٌ وبَرَى .

وقوله : وعلى فِعْل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : يَحْيَم في جمع نَحْيَمَة وضييع في جمع ضَيْعَة وإن كان أبو بكر الزبيدي في  
 لحن العامة <sup>(٣)</sup> قد جعل ضييعاً من لحن العامة وقال الصواب ضييع <sup>(٤)</sup> ، وليس كما قال  
 لأن سيويه حكى ضَيْعَة وضييع <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وهما <sup>(٦)</sup> فيما عينه ياء أكثر منه في الصحيح <sup>(٧)</sup> .

مثال الصحيح من ذلك : هَضَب في هَضْبَة ، وهذا يوهم أنه يكثر فيما عينه  
 ياء ويقال في الصحيح ، وهو قليل فيهما فكان حقه أن يبين ذلك .

وقوله : ومع ذلك فليس بقياس <sup>(٨)</sup> .

يظهر من هذا أن ما يذكروه <sup>(٩)</sup> من أبنية الجمع ويطلق القول فيه ولا ينص فيه  
 على أنه ليس بقياس وليس الأمر كذلك ، فإن كل ما ذكره في هذا الباب مما أطلق  
 القول فيه ولم ينص فيه على أنه ليس بقياس لا يقاس عليه ، وإنما يقاس على ما قيد فيه  
 أنه قياس ، فقد كان أجود من هذا القول أن يقول : ومع ذلك فليس بكثير وهذا هو  
 الذي أراد فوضع موضع كثير قياس <sup>(١٠)</sup> .

(١) الجزولية : ١٤٥ .

(٢) طبع هذا الكتاب سنة ١٩٨١ م بتحقيق د / عبد العزيز مطر . طبع دار المعارف .

(٣) قال الزبيدي : « ويقولون في تصغير ضَيْعَة : ضَوْيَعَة ويجمعونها على ضييع ، قال محمد : والصواب  
 ضَيْعَة وإن شئت قلت : ضَيْعَة بكسر أوله ، وكذلك كل ما كان أصله الياء من هذا المثال ونحوه والجمع :  
 ضييع » ، لحن العامة : ١٤٥ .

(٤) قال سيويه : « وقد قالوا : فعلة في بنات الياء ثم كسروها على (فعل) وذلك فوهم : ضَيْعَة وضييع

ونَحْيَمَة ويَحْيَم » ، الكتاب ١٨٨/٢ .

(٥) ب : ما يذكرون .

(٦) أ : وهو .

(٧) بل نص سيويه على أنه في هذه المسألة ليست بقياس . انظر الكتاب ١٨٨/٢ .

وقوله : وقَعلة في القلة بالألف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : مِيدرات و كِسرات .

وقوله : والعين جائز فيه الإتياع .

أي جائز أن يقال فيه : كِسبرات ومِيدرات <sup>(٢)</sup> بكسر السين والذال .

وقوله : ما لم تعتل أو تضاعف <sup>(٣)</sup> .

مثال ما هي فيه معتلة : بَيْعة <sup>(٤)</sup> وبيعات وديعة وديمات وقيمة وقيمات ،

ومثال ما هي فيه مضاعفة قرّة وقرات وعبدة وعبّات وعبّات وعبّات .

وقوله : ولم تكن اللام واوا <sup>(٥)</sup> .

مثاله : رِشوة وريشوات .

وقوله : والفتح <sup>(٥)</sup> .

أي جائز أن يقال [ فيه <sup>(٦)</sup> ] كِسرات ومِيدرات .

وقوله : ما لم تكن العين من جنس اللام <sup>(٦)</sup> .

مثاله : ديرة وديرات وكان حقه أن يزيد هنا أو تعتل العين أو تكون اللام واوا كما

فعل ذلك في الإتياع لأن الفتح لا يكون في هذين الضريين كما لا يكون الإتياع فيهما ،

ومثال ما اعتلت العين فيه : بَيْعة وبيعات وقيمة وقيمات ، وديعة وديمات فهذا لا

يكون فيه الفتح إلا في لغة هذيل <sup>(٧)</sup> ، ذكر ذلك عنهم سيبويه حيث تكلم على

عجرات <sup>(٧)</sup> ومثال ما / ١٩٨ اللام فيه واو رِشوة لا يقال فيه رِشوات بالفتح .

(١) الجزولية : ١٤٥ .

(٢) ب : سدرات وكسرات .

(٣) الجزولية : ١٤٥ ، وليس فيها ( أو تضاعف ) وهو في التيمورية ١١٤ .

(٤) والبيعة : بالكسر متعبد النضري ، القاموس المحيط ٨/٣ ( باع ) .

(٥) الجزولية : ١٤٥ ، وقبله : ... أو من جنس العين ، ويجوز فيها الاسكان مطلقا ... .

(٦) تكلم هذا من : ب .

(٧) تقدم هذا من : ١١١٥ ، ومفرده عبر .

وقوله : وعلى أفعل سماعاً <sup>(١)</sup> .

مثاله : أنعم في جمع نعمة .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَلَ <sup>(١)</sup> .

مثاله : نَعِم .

وقوله : وفُعَلَةٌ في القلة بالألف والناء <sup>(١)</sup> .

مثاله : غُرْفَةٌ وغُرْفَاتٌ .

وقوله : ويجوز في العين الإتياع <sup>(١)</sup> .

أي جائز أن يقال فيه غُرْفَاتٌ .

وقوله : ما لم تعتل <sup>(١)</sup> .

مثاله : دُوَلَةٌ ودُوَلَاتٌ .

وقوله : ما لم تكن اللام ياء <sup>(١)</sup> .

مثاله : كُتَيْبَةٌ وكُتَيْبَاتٌ <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ولا من جنس العين <sup>(١)</sup> .

مثاله : دُرَّةٌ ودُرَاتٌ .

وقوله : وجائز فيه الإسكان مطلقاً <sup>(١)</sup> .

أي في الصحيح والمعتل والمضاعف ، وقد كان غنياً عن ذكر الإسكان فإن ما

تقدم من كلامه يعطيه .

وقوله : والفتح <sup>(٣)</sup> .

أي جائز أن يقال [ فيه <sup>(٤)</sup> ] غُرْفَاتٌ بفتح الراء .

(٢) ب : كلاب .

(٤) تكلمة من : ب .

(١) الجزولية : ٤٥ .

(٣) الجزولية : ٤٥ .

وقوله : ما لم [ تكن <sup>(١)</sup> ] العين من جنس اللام <sup>(٢)</sup> .

مثاله : دُرَات لا يجوز فيه الفتح وكان حقه أيضاً أن يزيد هنا أو تعتل العين كدولات أو يكون اللام ياء ككَلْبَات لأن الفتح لا يكون في هذين الضريين ، وقياس لغة هذيل فتح الواو من دولات <sup>(٣)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : ظَلَمَ وكان حقه هنا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع على حسب ما تقدم <sup>(٥)</sup> .

وقوله : وَفَعَال <sup>(٤)</sup> .

مثاله : بِرَام في جمع بَرَمَة .

وقوله : وَفَعَلَةٌ بِالْألف والتاء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : رَقَبَات .

وقوله : وجاء على أَفْعَل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : آكَم <sup>(٦)</sup> في جمع أَكَمَة .

وقوله : وَأَفْعَال <sup>(٤)</sup> .

مثاله : آكَام <sup>(٧)</sup> .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَال <sup>(٤)</sup> .

مثاله : إكَام وِرْقَاب ، وكان حقه أيضاً هنا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع على حسب ما تقدم <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وعلى فَعَل <sup>(٤)</sup> .

(٢) الجزولية : ٤٥٠ ب .

(٤) الجزولية : ٤٥ ب .

(٦) ب : أكمة .

(١) تكلمة من : ب .

(٣) تقدمت ص : ١١١٥ .

(٥) انظر ما تقدم ص : ١١١٦ .

(٧) أ : آكم .

مثاله : قِيم في جمع قامة وتَبَر في جمع تارة .

وقوله : وَفُعَلَةٌ في القلة بالألف والتاء (١) .

مثاله : نُعْرَات في جمع نُعْرَةٌ (٢) .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَلَ (١) .

مثاله : تُهَم (٣) وتُحَم وكان حقه أيضا أن يفرق بين المخلوق والمصنوع [ على

حسب ما تقدم إلا أنه لا فرق هنا بين المخلوق والمصنوع (٤) ] في اللفظ ، وإنما الفرق

بينهما في الحكم فتقول : التَّهَم كذبت والرطب طاب .

وقوله : وَفُعَلَةٌ في القلة بالألف والتاء (١) .

مثاله : نِقَمَات .

وقوله : وفي الكثرة على فَعَلَ (١) .

مثاله : نِقَم ومِعَد ، وكذلك كان حقه أيضا أن يفرق هنا بين المخلوق والمصنوع

على حسب ما تقدم .

١٩٨/ب وثبت في بعض النسخ بعد هذا الباب ما يكتب بعد هذا نصه

وشرحه .

(١) الجزولية : ٤٥ ب .

(٢) النعرة : كهجرة الحشوم . اللسان ٢٢٠/٥ .

(٣) ب : تحم .

(٤) تكملة عن : أ .

Handwritten text, mostly illegible due to blurriness and low contrast. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, possibly containing a list or table of items. The handwriting is cursive and somewhat faded.



باب [ جمع الصفة الثلاثية <sup>(١)</sup> ]

قوله : جمع الثلاثي <sup>(٢)</sup> صفة جاء ( فَعَلَ ) في القلة على ( أفعال ) وعلى أَفْعَل بشرط [ استعماله <sup>(٣)</sup> ] استعمال الأسماء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : أُشْيَاخٌ وَأُعْبُدُ ، وليس قوله : على أفعال وأفْعَل بشيء لأنه إنما يجمع على أَفْعَل نحو : أُعْبُدُ إلا أن يكون معتل العين نحو أُشْيَاخ .

وقوله : وبالأواو والنون <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كَهْلُونَ وصَعْبُونَ .

وقوله : والألف والتاء <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كَهْلَاتٌ وصَعْبَاتٌ .

وقوله : وفي الكفاة على فَعَال <sup>(٥)</sup> وفُعُول .

مثاله : صِعَابٌ وكُهُولٌ .

وقوله : والأول أكرم <sup>(٤)</sup> .

قالوا : صِعَابٌ وفِسَالٌ وِجْدَالٌ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : ويشتركان <sup>(٧)</sup> .

مثاله : فِسَالٌ وفُسُولٌ <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وعلى فُعَل <sup>(٩)</sup> .

مثاله : كُتٌّ <sup>(٩)</sup> ، وفِعْلَانٌ <sup>(٤)</sup> مثاله : وَعَدَانٌ ، وه فُعْلَانٌ <sup>(٤)</sup> مثاله : وُعْدَانٌ <sup>(١٠)</sup> .

(١) تكملة من : أ ، وهذا الباب ليس في نسخة فارس . وهو في التعمورية ١١٤ . والترقيم منها .

(٢) ب : جمع الاسم الثلاثي .

(٣) تكملة من : ب .

(٤) الجزولية : ١١٤ .

(٥) جمع : صعب وفسل وخذلة .

(٦) الجزولية ١١٤ وفيها : « وقد يشتركان » .

(٧) الفسل : الرذل الذي لا مروعة له ، وأيضاً قضبان الكرم . القاموس المحيط ٣٠/٤ ( فسل ) .

(٨) الكت : كتيف اللحمية وتقوم : كُتٌّ . القاموس ١٧٩/١ ( كت ) .

(٩) جمع : وعُد وهو الأحمق الضعيف والرذل الذي ، والصبي وخادم القوم . القاموس ٣٥٩/١ ( وعُد ) .

وقوله : وفعلته <sup>(١)</sup> .

مثاله : شَيْخَةٌ .

وقوله : وإذا لحقت هاء التانيث جاء مكسراً على فِعال <sup>(٢)</sup> .

مثاله : عِبَال <sup>(٣)</sup> ، « وبالآلف والتاء ساكن الوسط » <sup>(٤)</sup> . مثاله عِبَلَات .

[ وقوله <sup>(٥)</sup> ] : وقولهم : رَبَعَات <sup>(٦)</sup> وَلَجَبَات <sup>(٧)</sup> متأول .

تأويل ربعة أنهم ألحقوه بالأسماء نحو : حَمَلَةٌ من حيث لم يختلف باختلاف ما جرى عليه من المؤنث والمذكر ، فكأنه اسم مؤنث يقع على المؤنث والمذكر .

وأما تأويل لَجِبَةٌ فلأن فلان فيها لغة أخرى وهي لَجِبَةٌ بتحريك الجيم ، فكأن الذين قالوا : لَجِبَةٌ وَلَجَبَات استغنوا بجمع غيرهم وهم القائلون لَجِبَةٌ بالتحريك عن جمعهم الذي كان قياسه التسكين .

وقوله : فَعَلٌ في القلة على أفعال <sup>(٨)</sup> .

هذا خطأ ، وإنما قال سيبويه : وقد كسروه على أفعال ... فاستغنوا به عن فِعال وذلك بَعَطٌ وَأَبْطَالٌ وَعَزَبٌ وَأَعْرَابٌ وَبَرَمٌ وَأَبْرَامٌ <sup>(٩)</sup> .

وقوله : وبالواو والنون والآلف والتاء <sup>(١٠)</sup> .

مثاله : حَسَنُونَ وَحَسَنَات .

[ وقوله <sup>(١١)</sup> ] : وفي الكثرة على فِعال <sup>(١٢)</sup> .

(١) الجزولية : ١١٤ .

(٢) جمع : عبل الضخم من كل شيء . القاموس ١١/٤ ( عبل ) .

(٣) تكلمة من : أ .

(٤) جمع : ربعة وهو الرجل بين الطول والقصر . القاموس ٢٤/٣ ( ربع ) .

(٥) جمع : لجة أو لجة وهي الشاة قل لها . القاموس ١٣٢/١ ( لجت ) .

(٦) انظر : الكتاب ٢٠٥/٢ .

والبرم : الذي لا يدخل مع القوم في المسر . القاموس ٧٩/٤ ( برم ) .

(٧) تكلمة من : أ .

مثاله : حِسَان .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وقد يستغنون عنه بأفعال <sup>(٢)</sup> .

قد تقدم [ مثاله <sup>(٣)</sup> ] وهو أَبْطَالٌ وَأَعْرَابٌ فِي جَمْعِ عَزَبٍ وَأَبْرَامٍ فِي جَمْعِ بَرَمٍ .

وقوله : فَإِنْ جَاءَ مَذْكَرُهُ عَلَى فِعَالٍ فَهُوَ مِثْلُهُ <sup>(٤)</sup> .

مثاله : حَسَنَةٌ وَحِسَانٌ .

وقوله : وَإِنْ جَاءَ عَلَى أَفْعَالٍ <sup>(٥)</sup> فَمِثْلُهُ <sup>(٦)</sup> بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : بَطَلَةٌ وَبَطَلَاتٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وهو فِي الصِّفَاتِ أَقْلٌ مِنْ فَعْلٍ كَمَا كَانَ فِي الْأَسْمَاءِ <sup>(٢)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : ١٩٩/ ( فَعْلٌ ) فِي الثَّقَلَةِ عَلَى أَفْعَالٍ وَبِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ [ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ

لَقْتَهُ فِي الصِّفَاتِ .

إِنَّمَا يَجْمَعُ هَذَا بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي الْمَذْكَرِ <sup>(١)</sup> ، وَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ فِي الْمُنْثَى إِلَّا أَنَّهُمْ

قَالُوا : مُرٌّ وَأَمْرَارٌ ، وَقَالُوا : رَجُلٌ جَدٌُّ لِلْعَظِيمِ الْجَدِّ وَلَا يَجْمَعُونَ إِلَّا بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] فَعْلٌ جَاءَ فِي الثَّقَلَةِ عَلَى أَفْعَالٍ كَثِيرًا <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أَجْلَافٌ وَأَنْقَاضٌ وَأَنْضَاءٌ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنَّمَا يَكُونُ [ أَفْعَالٌ <sup>(٤)</sup> ] فِي هَذَا بَدَلًا

مِنْ فِعَالٍ وَفُعُولٍ - أَعْنِي - أَجْلَافًا وَأَنْقَاضًا وَأَنْضَاءً .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَ [ فَعْلٌ <sup>(٢)</sup> ] عَلَى أَفْعَالٍ نَادِرًا <sup>(٣)</sup> .

نَحْوُ : أَجْلُفٌ فِي جَمْعِ جِلْفٍ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ <sup>(٢)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) تكملة من : ب .

(٥) أ : فهو .

(٢) الجزولية : ١١٤ .

(٤) بعض جمعه .

(٦) جمع جِلْفٍ وَتَقْضٍ وَتَقْضُو .

قالوا : رجل صيغ وقوم صيغون ولم يجاوزوه .

وقوله : وإذا لحقته الهاء لم يجمع إلا بالالف والتاء <sup>(١)</sup> .

مثاله : نضوة ونضوات ، إلا ما جاء من قولهم عالج في جمع علجة <sup>(٢)</sup> .

[ وقوله <sup>(٣)</sup> ] : فَعَلْ جاء في القلة على أفعال قليلا <sup>(٤)</sup> .

مثاله : نُجِدْ وَأُنْجِدْ يُقْظُ وَأُيَقَظُ .

وقوله : في القلة <sup>(٥)</sup> .

ليس بصحيح إنما جاء فيه أفعال .

وقوله : وبالواو والنون والألف والتاء وفي الكثرة على فَعَالٍ ولا يَكَادُ يَكْسِرُ <sup>(٦)</sup> ،

[ قوله في الكثرة على فَعَالٍ <sup>(٦)</sup> ] يشير إلى قولهم : يِقَاطُ ، وليس كما قال : إنما يقاط جمع يَقْطَانُ <sup>(٧)</sup> .

وقوله : وفَعِيلٍ <sup>(٨)</sup> .

مثاله : نحو : فَرَعَ وَفَرَعُونَ وجاء تَكِدُ وَأَتَكَادُ <sup>(٩)</sup> .

(١) الجزولية : ١١٤ .

(٢) ناقة علجة كثرة اللحم . القاموس ٢٠٧/١ ، التاج ٧٦/٢ ( عالج ) .

(٣) تكملة من : أ .

(٤) الجزولية : ١١٥ .

(٥) ليست في نسخة تيمور .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ومثله : نعلمته ونعلمان وندام ومحصاته ومحصان وخماس . انظر : الكتاب ٢١٢/٢ .

(٨) الجزولية : ١١٥ ، وبعده : مثله .

(٩) قال سيويه : « و ( فَعِيلٌ ) بهذه المنزلة وعلى هذا التفسير ، وذلك قولهم : قوم فرعون وقوم فرعون

وقوم ورجلون ، وقالوا : تكبوا وأتكادوا . الكتاب ٢٠٦/٢ .

باب [ ما كان على أربعة أحرف <sup>(١)</sup> ]

وقوله : فَعَالٌ فِي الْقَلَّةِ عَلَى أَفْعَلَةٍ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : أُرْدِيَّةٌ وَأُخْمِرَةٌ فِي جَمْعِ رِذَاءٍ وَخِمَارٍ .

وقوله : وَلَمْ يَجَاوِزْهُ <sup>(٣)</sup> .

يعني إلى جمع كثرة .

وقوله : إِنْ كَانَ مَعْتَلٌ اللَّامِ <sup>(٤)</sup> .

يعني مثل : أُرْدِيَّةٌ وَأُغْطِيَّةٌ .

وقوله : أَوْ مَضَاعِفًا <sup>(٥)</sup> .

يعني [ نحو <sup>(١)</sup> ] : أُكَيْتَةٌ وَأُعَيْتَةٌ <sup>(٦)</sup> .

وقوله : وَشَاذٌ عَلَى أَفْعَلٍ <sup>(٧)</sup> .

مثاله : أَطْحَلٌ فِي الطُّحَالِ وَأَذْرَعٌ فِي [ لُغَةٍ مِنْ ذِكْرِ <sup>(١)</sup> ] الذَّرَاعِ <sup>(٢)</sup> .

وقوله : وَفِي الْكُتُبِ عَلَى فُعْلٍ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : كُتِبَ وَعُتِنَ فِي جَمْعِ كِتَابٍ وَعِيَانٍ .

وقوله : وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ <sup>(٤)</sup> .

أي جائز أن يقال عُتِنَ وَكُتِبَ .

وقوله : إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنُهُ وَلَوْ أَنَّهَا يَجِبُ <sup>(٥)</sup> .

مثاله : نُحُونٌ فِي جَمْعِ نَحْوَانٍ .

(٢) الجزولية : ٤٥ ب ، وقوله : « جاء ..... » .

(١) تكلمة من : أ ، رجع إلى نسخة فاس .

(٣) ب : أعتة وأكمة .

(٤) هي لغة بعض عكك قال ابن الأنباري : « وقد ذكر الذراع بعض عكك » ، المذكر والمؤنث : ٣٠١ .

(٥) الجزولية : ٤٥ ب .

وقوله : وفُعال مثله في جميع ذلك <sup>(١)</sup> .

مثاله : قُدال وأقْدلة وقُدل .

وقوله : وفُعال في القلة [ على أفعلة <sup>(٢)</sup> ] .

مثاله : عُراب وأُغربة وعُلام وأُعْلِمة .

وقوله : وفِعلَة <sup>(١)</sup> .

مثاله : غِلْمَة .

وقوله : وفي الكثرة على فِعْلالن <sup>(١)</sup> .

مثاله : غِلْمَان وغِرْبَان .

وقوله : وفُعْلالن <sup>(١)</sup> .

مثاله : زُقَان في جمع زِقاق .

وقوله : وجاء فُعل في مضعفه نادرا <sup>(١)</sup> .

مثاله : قوْهم : ذُبُّ في جمع / ١٩٩ ب ذباب .

وقوله : وفَعِيل في القلة على أفعلة <sup>(١)</sup> .

مثاله : أرغِفَة في جمع رَغِيف .

وقوله : وقِعْلَة <sup>(١)</sup> .

مثاله : صِيبة في جمع صِيبي وشاذا على لفعل ، مثاله : أُجْنُن في جمع جُنِين

ويروى بالياء قال <sup>(٣)</sup> :-

حَتَّى رَمَى مَنجُوهَهُ بِالْأُجْنُنِ <sup>(٤)</sup>

(١) الجزولية : ٤٥ ب .

(٢) تكملة من : أ . وانظر : الجزولية ٤٥ ب .

(٣) الصحاح .

(٤) تقدم نخرجه من : ١٠٥٧ .

وينشد بالأجيين بالباء أيضا (١) .

وقوله : وفي الكثرة على فَعْلان (٢) .

مثاله : رَغْفان .

وقوله : وفُعِل (٣) .

مثاله : رُغِف .

وقوله : وعلى أَفِعلاء (٤) .

مثاله : أَصِيَاء في جمع نصيب .

وقوله : وعلى فَعْلان (٥) .

مثاله : قُضبان في جمع قضيب وظلمآن في جمع ظليم (٦) .

وقوله : وعلى فِعَال (٧) .

مثاله : فِصَال في جمع فصيل (٨) .

وقوله : [ وعلى (٩) ] فعائل (١٠) .

مثاله : قَبائل في جمع قبيل .

وقوله : وربما فتحوا عين فُعَل في مضاعفه والأعراف الضم (١١) .

مثاله : سُرر وسُرر في جمع سُرر ، وجُدَد وجُدَد في جمع جَدِيد ، وهذا قياس في

هذا النحو مطرد عند النحويين ، وبذلك يُرَدُّ قول يعقوب (١٢) وغيره في قولهم : ثيابٌ

(١) انظر ص : ١٠٥٧ .

(٢) الجزولية : ٤٥ ب .

(٣) الظلم : الذكر من النعام . الفاموس ١٤٧/٤ ( ظلم ) .

(٤) ب : فصول .

(٥) تكملة من أ .

(٦) يعني ابن المكيت .

جُئِدٌ وَلَا تَقُلْ جُئِدٌ إِذَا الْجُئِدُ : الطرائق (١) فَإِنَّ الْفَتْحَ فِي جُئِدٍ جَمْعٌ جَدِيدٌ جَائِزٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ وَلَكِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ يَعْقُوبُ .

وقوله : وَقَعُولٌ فِي الْقَلَّةِ عَلَى أَفْعَلَةٍ (٢) .

مثاله : أُعْمِدَةٌ فِي جَمْعِ عَمُودٍ .

وقوله : وَجَاءَ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ مِنْهُ أَفْعَالٌ (٣) .

مثاله : أَفْلَاءٌ (٤) .

[ وقوله : وَفِي الْكَيْفَةِ عَلَى فِعْلَانِ (٥) .

مثاله : فِعْدَانٌ فِي جَمْعِ قَعُودٍ (٦) ] .

وقوله : وَفُعُلٌ (٥) .

مثاله : عُمُدٌ فِي جَمْعِ عَمُودٍ .

وقوله : وَعَلَى فَعَائِلِ (٥) .

مثاله : جَزَائِرٌ فِي جَمْعِ جَزُورٍ فِيمَنْ ذَكَرَ .

وقوله : وَالْمُوْتُوتُ مِنَ الْبَابِ بِغَيْرِ هَاءٍ (٥) .

يعني بما هو على أربعة أحرف ثلاثة حرف [ مد و (٧) ] لين مثاله : أُعْقِبٌ فِي جَمْعِ عِقَابٍ وَاللِّسَنُ فِي جَمْعِ لِسَانٍ فِيمَنْ أَنْتَ (٨) ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : أَلْسِنَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ الْقُرْآنُ (٩) .

(١) قال يعقوب بن السكيت : « وتقول : هذه ثياب جئد ، ولا يقال جئد إنما الجدد الطرائق ، قال الله عز وجل : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ ﴾ أي طرائق » ، إصلاح المنطق ١٦٧ .

(٢) الجوزولية : ٤٥ ب .

(٣) الجوزولية : ٤٥ ب - ٤٦ أ .

(٤) جمع : فلو .

(٥) تكملة من : ب .

(٦) انظر : المذكر والمؤنث ٢٩٦ .

(٧) وردت في آيات كثيرة منها قوله تعالى : ﴿ وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ خُلُقُ السَّمَلَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَلُفُ السَّنِيكُمُ وَالْوَابِكُمُ ﴾ [ قروم : ٢٢ ] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لَنَا تُعْرِفُ السَّنِيكُمُ الْكُذِبُ هَذَا خَلَالٌ وَهَذَا خَرَامٌ ... ﴾ [ النحل : ١١٦ ] ، انظر [ سورة النور : ١٥ ، والأحزاب : ١٩ ] .



وقوله : وعلى أفعال (١) .

مثاله : أَيْمَانٌ فِي جَمْعِ يَمِينٍ .

وقوله : وَأَفْعِلَةٌ (١) .

مثاله : أُسْمِيَّةٌ فِي جَمْعِ سَمَاءٍ وَهِيَ السَّحَابُ (٢) .

وقوله : وَفِي الْكَثْرَةِ عَلَى فُعُولٍ (١) .

مثاله : عُثُوقٌ فِي جَمْعِ عُنَاقٍ .

وقوله : وَجَاءَ مِنْهُ عَلَى فَعَائِلٍ (١) .

مثاله : عَمَجَاتٌ .

وقوله : وَفُعُلٌ (١) .

مثاله : عُجُزٌ .

وقوله : وَفِعَالٌ (١) .

مثاله : فِلاصٌ .

وقوله : وَفِعْلَانٌ (١) .

مثاله : عِقْبَانٌ .

وقوله : وَبِالْهَاءِ فِي الْقَلْبَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ (١) .

مثاله : رِسَالَاتٌ وَسَفِينَاتٌ (٣) .

وقوله : وَفِي الْكَثْرَةِ عَلَى فَعَائِلٍ (١) .

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) قال الأزهري : « السماء : سقف كل شيء وكل بيت ، والسماء : السحاب ، والسماء : المطر ، والسماء أيضا : اسم المطرة الجديدة » ، تهذيب اللغة ١٣/١١٦ .

(٣) جمع رسالة وسفينة .

مثاله : رَسَائِلٌ وَسَفَائِنٌ .

/ ٢٠٠ أوقوله : وَعَلَى فُعْلٍ (١) .

مثاله : سُنُنٌ .

[ وقوله (٢) ] : وَيَسْقُطُ الْهَاءُ (١) .

مثاله : سَفِينٌ وَخَمَامٌ فِي سَفِينَةٍ وَخَمَامَةٍ .

---

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) نكلمة من : أ .

باب | جمع ما كان على أفعل<sup>(١)</sup> |

قوله : أفعل اسما يجمع على أفاعل<sup>(٢)</sup> .

مثاله : أحامد .

وقوله : فإن استوفى الشروط<sup>(٣)</sup> .

يعني شروط جمع الاسم بالواو والنون والياء والنون ، وكان حقه أن يقول : فإن استوفى الشروط جاز جمعه بالواو والنون في القلة غالباً لأن باب الجمع بالواو والنون إنما هو للقلة ، وإن كان قد يجيء في غير ذلك<sup>(٤)</sup> .

وقوله : وصفة مقرونة بمن لفظاً ومعنى لا يثنى ولا تجمع<sup>(٥)</sup> .

مثاله : زيد أفضل منك .

وقوله : وصفة مؤنثة الفُعلى على الأفاعل<sup>(٦)</sup> .

مثاله : الأكابر والأصاغر .

وقوله : ومؤنثة على الفُعَل<sup>(٧)</sup> .

مثاله : الفضل .

وقوله : أو بالألف والتاء<sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

وهذا الباب لم يرد في نسخة فاس ، وهو في التيمورية ١١٦ .

(٢) الجزولية : ١١٦ .

(٣) حمى التصحيح بإهما القلة وقد يفيدان الكثرة ، انظر في هذا : الكتاب ١٤١/٢ ، ١٨١ ، الأصون

٤٣٩/٢ ، شرح الكتاب لرماني ١٤٩/١/٤ ، التبصرة والتذكرة ٦٤٩/٢ ، المذكر والمؤنث ١٨١ .

أما المبرد فقد نص على أنهما يفيدان القلة لأنهما على منهاج التثنية . المقتضب ١٥٤/٢ ، وتابعه ابن الأثير .

انظر البدیع ٢٦٨/٢ .

(٤) الجزولية : ١١٦ . يعني أن المؤنث يجمع على الفُعَل .

مثاله : الفضليات وكان حقه أن يبين أين يكون الجمع بالألف والتاء (١) ،  
| ويقول (٢) | في القلة غالباً .

وقوله : وصفة مؤنثة فعلاء (٣) [ على فُعل (٢) ] .

مثاله : سُود في جمع أسود .

وقوله : وفُعلان (٣) .

مثاله : سُودان .

وقوله : ومؤنثة على فُعل ساكن الثاني فهما (٣) .

يعني في جمع فعلاء وفي جمع أفعل مثاله : حُمُر في حَمراء وأحْمَر .

وقوله : ولا يثقل إلا في الشعر (٣) .

مثاله : قوله (٤) :-

جَرَّوْا مِنْهَا وَرَادُوا وَشَقَّرُوا (٥)

(١) يياض في : ب .

(٢) تكملة من : ب .

(٣) الجزولية : ١١٦ .

(٤) هو طرفه بين العبد .

(٥) محجز بيت من البحر الرمل من قصيدة مطلعها :-

أصحوث اليوم أم شافتك هر ومن الحث جئون مستبر

وصدرة :

أيها الفتيان في مجلسنا

الشاهد : ( شَقَّر ) جمع أشقر ، وأصله ( شَقَر ) وحرك إبتاعاً للأول .

الديوان ٦٩ ، التكملة ١٩٠ ، المحصائص ٣٣٥/٢ ، المحاسب ١٦٢/١ ، شرح شواهد الإيضاح ٥٨١ .

شرح المفصل ٦٠/٥ ، شرح الكافية الشافية ١٨٣٠/٤ .

## باب [ الأبنية (١) ]

- قوله : فغير الصفة مصدر (٢) .  
 مثاله : البأساء والضراء والسراء .  
 وقوله : وغير المصدر مفرد (٣) .  
 مثاله : صخرَاء .  
 وقوله : اسم جمع (٣) .  
 مثاله : حلفاء (٤) .  
 وقوله : والصفة ما مذكوره أفعال (٣) .  
 مثاله : حمراء .  
 وقوله : وما ليس كذلك (٣) .  
 مثاله : امرأة عفلاء (٥) .  
 وقوله : وما تلحقه فعلاء (٣) .  
 مثاله : عُمراء .  
 وقوله : وفعلاء (٣) .  
 مثاله : سيراء .  
 وقوله : وفاعلاء (٣) .  
 مثاله : قاصيغاء .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ١٤٦ ، وقوله : الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة ضلاء وهي صفة وغير

صفة ... ه .

(٣) الجزولية : ١٤٦ .

(٤) الحلفاء : نبت . القاموس ١٣٤/٣ ( حلف ) .

(٥) العفلاء : مرض يصيب قبل المرأة كالأدرية للرجل . فهي عفلاء . القاموس ١٨/٤ ( عفل ) .

- وقوله : وفعلياء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : كبرياء .  
 وقوله : وفاعولاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : عاشوراء .  
 وقوله : وفعللاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : براكاء <sup>(٢)</sup> .  
 وقوله : وفُعولاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : بُرُوكاء <sup>(٢)</sup> .  
 وقوله : وفَعَلَاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : عَقْرَبَاء .  
 وقوله : وفِعَلَاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : زِمَكَاء <sup>(٣)</sup> .  
 وقوله : وفُعَلَاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : تُخْتَفَسَاء .  
 وقوله : وفَعَلِيَاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : زَكْرَبَاء .  
 وقوله : ومن المجموع أفعلاء <sup>(١)</sup> .  
 /٢٠٠ ب مثاله : أصدقاء .  
 وقوله : وفُعَلَاء <sup>(١)</sup> .  
 مثاله : شُعْرَاء .

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) البركوا : جوا للركب ففتلوا وهي بُرُوكاء كجُلُولاء وبراكاء . القاموس ٣٠٤/٣ ( برك ) .

(٣) الزيمكاء : أصل ذنب الطائر . يمد ويقصر . اللسان - ٤٣٦/١ ( زمك ) .

## باب [ جمع ما كان على فاعل (١) ]

قوله : فاعل (٢) اسما يجمع على فواعل (٣) .

مثاله : حَوَاجِب .

وقوله : وَفُعْلَان (٣) .

مثاله : حِيَطَان .

وقوله : وَفُعْلَان (٣) .

مثاله : غُلَّان (٤) في جمع غَال وهو الوادي (٥) .

وقوله : وصفة مستعملة استعمال الأسماء على فُعْلَان (٣) .

مثاله : رَغِيَان .

وقوله : وَفِعَال (٣) .

مثاله : رِعَاء .

وقوله : وَأَفْعَال (٣) .

مثاله : أَصْحَاب .

وقوله : وصفة محضة على أفعال (٣) .

مثاله : أَنْصَار جمع ناصير .

(١) نكلمة من : أ . وهذا الباب جاء في نسخة تيمور متقدما على الباب الذي قبله .

(٢) ب : جاء فاعل .

(٣) الجزولية : ٤٦ أ .

(٤) ب : حملان .

(٥) قال ابن منظور : « والغُلَّان : منابت الطلح ؛ وهي أودية غامضة في الأرض ذات شجر واحد »

غَال وغلِيل ، اللسان ٥٠٣/١١ ( غَل ) .

- وقوله : وعلى فُعل وفُعَال (١) .  
 مثاله : شَهِدَ وشَهَادَ ، وضَرَبَ وضَرَابَ في جمع شَاهِدَ وضَارِبَ .  
 وقوله : وفَعَلَةٌ (١) .  
 مثاله : كَفَرَةٌ وفَجْرَةٌ وفَسَقَةٌ .  
 وقوله : وعلى فُعَلَةٌ (١) .  
 مثاله (٢) : قُضَاةٌ وقُضَاةٌ .  
 وقوله : وعلى فُعَلٌ (١) .  
 مثاله : يُزَلُّ في جمع بَازِلٌ (٣) .  
 وقوله : وفُعَلَاءٌ (١) .  
 مثاله : شُعْرَاءٌ في جمع شَاعِرٍ .  
 وقوله : وعلى فُعُولٌ (١) .  
 مثاله : قُمُودٌ في قَاعِدٍ .  
 وقوله : وشَاذًا على فَوَاعِلٍ (١) .  
 مثاله : قَوَارِسٌ وهَوَالِكٌ .  
 وقوله : ومُؤَنَّتًا بالهاء ومجرداً منها على فَوَاعِلٍ (١) .  
 مثاله : ضَوَارِبٌ في جمع ضَارِبٍ ، وَحَوَائِضٌ في جمع حَائِضٍ .  
 وقوله : وعلى فُعُلٌ (١) .  
 مثاله : حُوضٌ .

(١) الجزولية : ٤٦ أ .

(٢) ب : نحو .

(٣) البازل : هو البحر إذا غطر نابه ، وربما كان ذلك في السنة الثامنة . اللسان ٥٢/١١ (نزل) .



باب [ أبنية المصادر <sup>(١)</sup> ]

قوله : أبنية مصادر الثلاثي فَعَل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ضَرَبَ .

وقوله : وَفَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ذَكَرَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : شَكَرَ .

[ قوله <sup>(١)</sup> ] : وَبَاهَاءَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ضَرَبَ وَجَمِيَةً وَشَبِيهَةً .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبِأَلْفِ التَّانِيثِ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رُجِمَ وَذِكْرَى وَشَكْوَى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبِأَلْفِ وَالتَّوْنِ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : لِيَانَ وَجِرْمَانَ وَغُفْرَانَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : غَلَبَ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقَعِلَ <sup>(٣)</sup> .

مثاله : خَنَقَ <sup>(٤)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقَعَلَ <sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) مطبوس في أول هذا الباب في نسخة قس ٤٦ ب .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) مصدر الفعل خنق خنقا . القاموس ٢٣٧/٣ ( خنق ) .

مثاله : هُدَى .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فِعْل <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ضِحْمٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : بالهاء في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غَلَبَةٌ <sup>(٣)</sup> .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والثاني <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سَرِقَةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبالألف والنون في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : غَلِيَانٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فَعَالٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : ذَهَابٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَفِعَالٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : نِكَاحٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : فُعَالٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سُؤَالٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وبالهاء في الأول <sup>(٢)</sup> .

مثاله : زَهَادَةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : والثاني <sup>(٢)</sup> .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(١) تكلمة من : أ .

(٣) مصدر غلب يغلب غلبا وغلبة . القاموس ١١٦/١ ( غلب ) .

مثاله : جَمَايَةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقُفُولٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : لُزُومٌ .

١/ ٢٠١ [ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَقُفُولٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : قُبُولٌ ، وَقَبِيلٌ <sup>(٢)</sup> : مثاله : هَدِيرٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبَاهَاءٌ فِي الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : سَبُّوطةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : مَفْعَلٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَضْرَبٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : مَفْعِيلٌ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَرْجِعٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَبَاهَاءٌ فِي الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : مَعْجِزَةٌ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَالثَّانِي .

مثاله : مَعْصِيَةٌ ، « وَيَجِيءُ عَلَى فَاعِلٍ » <sup>(٢)</sup> مثاله قُمْ قَائِمًا ، « وَعَلَى بِنَاءِ اسْمِ

المَفْعُولِ » <sup>(٣)</sup> مثاله : خَذَ مَيْسُورَهُ وَدَعَّ مَعْسُورَهُ وَهُوَ فِي هَذَا عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ فَإِنَّهُ

يَقُولُ فِي هَذَا : إِنَّ الْمَيْسُورَ وَالْمَعْسُورَ مَصْدَرَانِ <sup>(٤)</sup> ، وَسَيَبُوهُ يَخْرُجُهُمَا وَمَا كَانَ مِثْلَهُمَا

مِنَ الْمَصَادِرِ وَيَتَأَوَّلُ ذَلِكَ تَأْوِيلًا يَبْقَى بِهِ عَلَى أَصْلِهِ مِنَ الصَّفَةِ <sup>(٤)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(٣) قال ابن السراج : « وَكَانَ الْأَخْفَشُ يُمَيِّزُ أَنْ يَأْتِيَ بِمَفْعُولِهِ مَصْدَرًا وَيَخْرُجُ بِخِذِّ مَيْسُورِهِ وَدَعَّ مَعْسُورِهِ » ،

الأصول ٢٨٤/٣ .

(٤) قال سيبويه : « وَأَمَّا قَوْلُهُ : دَعَّ إِلَى مَيْسُورِهِ وَدَعَّ مَعْسُورَهُ ، فَإِنَّمَا يَجِيءُ هَذَا عَلَى الْمَفْعُولِ كَأَنَّهُ قَالَ :

دَعَّ إِلَى أَمْرٍ يَمْسُرُ فِيهِ أَوْ يَمْسُرُ فِيهِ » ، الكتاب ٢٥٠/٢ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وعلى التَّفْعَالِ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : التَّلْعَابُ .

[ وقوله <sup>(١)</sup> ] : وَالْفِعْلِيُّ <sup>(٢)</sup> .

مثاله : الخِطْبِيُّ .

---

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

## باب [ اشتقاق المصدر والزمان والمكان (١) ]

قوله : وما كان منه معتل الفاء يلزم مُفعِلاً بالكسر (٢) .  
صوابه : وما كان منه معتل الفاء بالواو (٣) ، لأن لفظه يوهم أن المعتل الفاء  
بالياء كالمعتلها (٤) بالواو نحو : يسر يسر على أصل : فعل يفعل (٥) ، ومثال ما كان  
[ من فعل معتل الفاء بالواو : المَوْعِد والمَوْزِن .

وقوله : وما كان منه (٦) [ على فعل (٧) ] معتل اللام (٨) .  
مثاله : المَرْمَى والمدغى (٩) .

وقوله : وكذلك إذا كان عينه معتلاً ولامه معتلاً (١٠) .  
مثاله : المَأْوَى ، وكان ينبغي له أن يزيد هنا في الأمر العام ليستظهر به على  
مَأْوَى (١١) الإيبل فإنهم حكموه مكسور الواو (١٢) .

( وقوله : وإن كان معتل (١٣) الفاء واللام فكذلك (١٤) )  
مثاله : المَوْقَى من وقى غلبوا عليه ( حكم اللام ) (١٥) كما غلبوا حكم  
اللام أيضا في قولهم (١٦) المولى قال (١٧) :-

- 
- (١) تكملة من : أ ، وهذا الباب ليس في نسخة فاس وهو في التيزورية ١١٧ ، والترقيم منها .  
(٢) الجزولية : ١١٧ .  
(٣) لأن محل الفاء بالياء يجري هنا مجرى الصحيح ، قال سيويه : « وأما بنات الياء التي الياء فيها فاء  
فإنها بمنزلة غير المعتل ، لأنها تم ولا تعتل » ، الكتاب ٢٤٩/٢ .  
(٤) ب : كالمعتلة .  
(٥) بخلاف الواو فإنها لا تم وتعتل بالحذف فضول : بعد وزن في عهد ووزن .  
(٦) تكملة من : أ .  
(٧) تكملة من : ب .  
(٨) الجزولية : ١١٧ ، وبعده : « ... فإنه يلزم مفعلاً بالفتح » .  
(٩) ب : المدغى والمرمى .  
(١٠) بيان في : ب .  
(١١) قال الجوهري : « مأوى الإيبل : بكسر الواو : لغة في مأوى الإيبل خاصة وهو شاذ » ، الصحاح  
٢٢٧٤/٦ ، وانظر هنا في اللسان ٥٢/١٤ ( لوى ) .  
(١٢) طلست في : ب .  
(١٣) ب : حكم .  
(١٤) هو لبيد بن ربيعة العامري - رضي الله عنه - .

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ (١) تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى السَّخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَانُهَا (٢) .

يعني به الموضع الذي يلي المخافة ، وهذا التنويع هنا تطويل وكتابه مبني على الاختصار ، فقد كان يكفي من هذا كله ذكره النوع الأول أعني ما كان معتل اللام ويزيد فيه بإطلاقه فإنه يجمع ذلك كله .

وقوله : ما كان على قَعْلٍ يَقْعُلُ وَقَعْلٌ يَقْعُلُ وَقِعْلٌ يَقْعُلُ [ وَقِعْلٌ يَقْعُلُ (٣) ] فإنه في الأمر العام كذا (٤) .

هذا الآخر أيضا تطويل ، وقد كان يكفي منه أن يقول : / ٢٠١ ب وما كان مضارعه على يَقْعُلُ بالضم أو يَقْعُلُ بالفتح فإنه يجمع ذلك كله .

وقوله : فإنه يلزم في الأمر العام (٤) .

استظهر على الأحرف التي شذت نحو المَنِيَّتِ والمَجْزِرِ ، وقام هذا الفصل أن يزداد فيه إلا أن ما كان من قَعْلٍ يَقْعُلُ فإوه ولو قيلزم مَقْعِلٌ منه الكسر كالمَوْضِعِ ، وفي قَعْلٍ يَقْعُلُ من ذلك الوجهان كالمَوْجِلِ ، والمَوْجِلُ من وجل ، وإلا كان هذا الفصل مختلا إذا لم تزد فيه هذه الزيادة (٥) .

(١) أ : الفرجين .

(٢) من البحر الكامل من تصبئة مطلقها :-

عَدَّتِ الدُّبَارُ مَعْلَهَا فَمَقَانُهَا بِمِثْلِ تَأْيِدِ عَوَّلَهَا فَرَجَانُهَا

منى : جبل أحر عظيم ليس بمسمى ضربة أطول منه . تأيد : فوحش ، القول : ما انبط من الأرض ، الرجام : جبل بناحية طخفة . الفرج : الواسع من التفر أو الأرض ، يريد عدت كلا الفرجين تحسب أن كل واحد منهما لولي بالحرف من الآخر . شرح الديوان ٢٩٧ ، ٣١١ .

لشاهد : حيث غلب حكم اللام ففتح فقال ( مولى ) ولم يقل ( مولى ) بالكسر .

الديوان : ٣١١ ، الكتاب ٢٠٢/١ ، أضداد الأضامي ٢٥ ، أضداد ابن السكيت ١٨٠ ، المقتضب ١٠٢/٣ ، ٣٤١/٤ ، الإيضاح العضدي ١٨٧ ، الأضداد لابن الأنباري ٤٦ ، التبصرة والتذكرة ٣١٢/١ ، ٥٢٨ ، الأمالي الشجرية ٢٥٢/١ ، شرح شواهد الإيضاح ١٧٠ - ١٧٢ ، شرح المفصل ٤٤/٢ ، ١٢٩ ، الدرر اللوامع ١٧٨/١ .

(٤) الجرولية : ١١٧ .

(٣) تكلمة من : أ .

(٥) انظر : المباحث الكلامية ٥٣٨/٢ .

باب [ الإمالة <sup>(١)</sup> ]

قوله : تمال الألف للكسرة تقع قبلها بحرف <sup>(٢)</sup> .

يعني نحو : عياد .

وقوله : أو حرفين أوهما ساكن <sup>(٣)</sup> .

نحو : سيريال وهذا كلام ناقص وقامه أن يقول : أو بحرفين أوهما ساكن أو متحرك ، إذا كان ثانيها الهاء ، ويختص هذا القسم بأن تمال فيه الألف وما قبلها وما قبل ما قبلها .

وقوله : أو بعدها تليها <sup>(٤)</sup> .

يعني نحو : عاهد .

وقوله : ومقدرها عند بعضهم كملفوظها <sup>(٥)</sup> .

مثاله : هذا رآه ، يريد أن العرب اختلفوا ( في إمالة مثل ) <sup>(٦)</sup> هذا ، فمنهم من أماله على مراعاة الأصل ، وهو الذي أشار إليه بقوله : ومقدرها عند بعضهم كملفوظها <sup>(٧)</sup> ، ومنهم من لم يراع الأصل ، وإنما عامل اللفظ فلم يكن ( المقدر عند هذا كالمفوظ ) <sup>(٨)</sup> به .

وقوله : وللياء تكون قبلها تليها <sup>(٩)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(٣) معادة في : أ .

(٤) قال سيويه متحدثا عن إمالة : نحو باب : ه وقال ناس يوثق بحريتهم هذا باب وهذا مال وهذا عاب - أي أنها أميلت - لما كانت بدلا من الياء كما كانت في رمية شبت بها ، وشبهوها في باب ومال بالألف التي تكون بدلا من ولو غزوت ، فحجت الولو الياء في العين كما تبعتها في اللام ، لأن الياء قد تغلب على الواو هنا ، الكتاب ٢٦٤/٢ .

(٥) طلست في : ب .

( مثالہ : السیال <sup>(١)</sup> ) .

وقوله : أو ( <sup>(٢)</sup> ) بينهما حرف واحد <sup>(٣)</sup> .

مثاله : شَيَانٌ وَغَيْلَانٌ .

وقوله : ولأن تكون <sup>(٤)</sup> منقلبة عن ياء <sup>(٥)</sup> .

مثاله : فتى وطاب .

وقوله : أو واو مكسورة <sup>(٦)</sup> .

مثاله : خاف .

[ قوله <sup>(٥)</sup> ] : أو صائرة ياء في حالة ما <sup>(٣)</sup> .

يريد أن ما كان من ذوات الواو من ثلاثي الأسماء التي أواخرها ألف لا تمال لأن الألف لا تصير فيه ياء إلا أن تكون رابعة ، فلا تصير الألف فيه ياء والكلمة على عدتها ، وليس كذلك [ ما كان <sup>(٥)</sup> ] من ذوات الواو من ثلاثي الأفعال لأن هذا النوع يمال بخلاف ذوات الواو من ثلاثي الأسماء ، وإنما أميل هذا النوع ، ولم يمل الأول لأن الألف من هذا النوع تصير / ٢٠ ٢ أ ياء والكلمة بعدتها إذا بنيت لما لم يسم فاعله مثاله [ قولك <sup>(٦)</sup> ] : غزا فصيله لأنك تقول : غزِي .

وقوله : أو مجاورتهما ألفاً ممالاة <sup>(٣)</sup> .

يعني : الألف الثانية إذا أميلت في رأيت عمادا .

وقوله : أو لتناسب الأواخر <sup>(٧)</sup> .

(١) سيال : كسحاب نبات له شوك أبيض طويل . القاموس ٤١٠/٣ ( سيال ) .

(٢) الجزولية : ٤٦ ب .

(٥) تكلمة من : أ .

(٢) طلست لي : ب .

(٤) ب : ولا تكون .

(٦) تكلمة من : ب .



يريد بذلك ما أميل من ذوات الواو من الأسماء نحو : ﴿ والضحي ﴾ <sup>(١)</sup> لمناسبة ما يليه مما له الإمالة .

وقوله : ويمنع المستعلي إمالة الألف في الاسم إذا وقع قبلها يليها <sup>(٢)</sup> عند الكل <sup>(٣)</sup> .

يعني : نحو : ظالم وطاهر وقد تقدمت الإمالة في طاب وخاف ولذلك ما الإمالة فيه لأن الألف منقلبة عن ياء أو واو مكسورة أو صائرة ياء لا يؤثر فيها المستعلي .

وقوله : أو قبلها بحرف مكسوراً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ضيَاب وجعله حرف الاستعلاء في هذا مانعاً من الإمالة على الإطلاق أو مانعاً منها عند الأقل شيء لا أعلمه عن أحد من العرب ولا من النحويين ، فالصواب إسقاطه من هذا الموضع ، إنما الخلاف عندهم في مثل مِطْعَان ومِغْلَات <sup>(٤)</sup> .

وقوله : أو ساكناً <sup>(٣)</sup> .

مثاله : مِطْعَان ومِغْلَات مما قبل الألف فيه بحرف حرف استعلاء أو بعدها يليها مثاله : ناطق .

وقوله : [ وبينهما <sup>(٥)</sup> ] بحرف عند الكل <sup>(٣)</sup> .

مثاله : ناعق .

وقوله : أو بحرفين <sup>(٦)</sup> ( عند الأكثر ) <sup>(٧)</sup> .

(١) الضحي : ١ ، والإمالة قراءة حمزة والكسائي .

السبعة ٦٩٠ ، المبسوط ١١٣ - ١١٤ ، التيسير ٢٢٣ ، الإقناع ٢٨٠/١ ، ٢٨٢ .

(٢) كذا في النسخ المخطوطة والشرح الصغير ٣٦٣ ، ونسختي الجزولية .

ولعل الصواب - فيما يظهر لي - قبلها تلية عند الجميع .

(٣) الجزولية : ٤٦ ب .

(٤) المغلات : المرأة لا يعيش لها ولد . القاموس ١٦٠/١ ( قلت ) .

(٥) تكملة من : ب . (٦) ب : حرفان .

(٧) معادة في : أ ، وانظر الجزولية ٤٦ ب .

( مثاله : مناشيط ) <sup>(١)</sup> ومغاليق .

وقوله : وتمنع الرءاء من الإمالة إذا <sup>(١)</sup> وقعت ( قبل الألف ) <sup>(١)</sup> تليها <sup>(٢)</sup> .

مثاله : راشد .

وقوله : أو بعدها تليها مفتوحة أو مضمومة <sup>(٣)</sup> .

مثاله : رأيت حماراً وهذا حمارٌ .

وقوله : أو بعدها بحرف عند الأقل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : كافر .

وقوله : وتغلب المستعلى إذا وقعت بعدها تليها مكسورة عند الكل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : قارب وخارج .

وقوله : أو بحرف عند الأقل <sup>(٤)</sup> .

مثاله : [ قوله <sup>(٥)</sup> ] :-

عَسَى اللهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ      بِمُنْتَهَمِ جَوْنِ الرَّيَابِ مَكُوبٍ <sup>(٦)</sup>

(١) طمست في : ب .

(٢) الجزولية : ٤٧ .

(٣) الجزولية : ٤٧ .

(٤) تكلمة من : أ ، والقائل هو هدية بن الحشر ، ونسبه ابن السوائي إلى سماعة بن أشول النعامي .

(٥) بيت من البحر الطويل من أبيات أولها :-

إِنَّا وَجَدْنَا الصَّجْرِيَّ بْنَ قَادِرٍ      نَسَبَ الْمُعْتَرِفَاتِ شَرِّ نَسَبٍ

هجا الشاعر رجلاً من بني عمرو ثم أحد بني عجرد ، المنبر : المطر الكفور ، والجون : الأسود ، الرياب :

جمع ربابة وهو سحاب دون سحاب ، المكوب : كثر الغيب . شرح أبيات سيويه ١٤٢/٢ .

الشاهد : جواز إمالة ( قادر ) مع أنه فصل بين الألف والراء بحرف .

ديوان هدية ٧٦ ، الكتاب ٤٧٨/١ ، ٢٦٩/٢ ، الكامل ٢٥٤/١ ( الدليل ) ، المتقضب ٤٨/٣ ، ٦٩ ،

الكلمة ٢٢٧ ، البصرة والذاكرة ٧١٤/٢ ، شرح أبيات سيويه للنحاس ٣٢٣ ، شرح أبيات سيويه لابن

السوائي ١٤١/٢ - ١٤٢ ، شرح الحماسة للمرزوقي ٦٧٨/٢ ، تحصيل عين الذهب ٤٧٨/١ ، النكت

٧٩١/٢ ، شرح شواهد الإقناع ٦٢٠ - ٦٢١ ، شرح المفصل ١١٧/٧ ، ٦٢/٩ .

### فصل [ من باب التصريف <sup>(١)</sup> ]

قوله : إذا وقعت الياء والواو طرفاً بعد ألف زائدة <sup>(٢)</sup> .

مثاله : كِسَاءٌ وَرِدَاءٌ .

وقوله : وكذلك إن كانت تلي الطرف / ٢٠٢ ب ولم تكن في المقرد متحركة <sup>(٣)</sup> .

استظهر به على مثل جَنَوَلٌ وَجَدَاوِلٌ وَجَحِيلٌ وَحَخَائِلٌ <sup>(٤)</sup> .

وقوله : أو في نية الحركة <sup>(٥)</sup> .

استظهر به على مثل مَعِيْشَةٌ وَمَعَايِشٌ وَمَقَامَةٌ وَمَقَاوِمٌ قَالَ <sup>(٦)</sup> :-

وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَّقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ جَرِيئًا وَلَا مَوْلَى جَرِيئٍ يَقُومُهَا <sup>(٧)</sup>

وقوله : إن كان ما وقعت فيه كذلك جمعا <sup>(٨)</sup> .

مثاله : صحيفةٌ وصحائفٌ وركوبةٌ وركائبٌ .

(١) تكلمة من : أ ، وليس هذا الباب في نسخة فاس وهو في التيمورية ١١٧ .

(٢) الجزولية : ١١٧ ، وبعبه : قلبت همزة ... .

(٣) الجزولية : ١١٧ .

(٤) الخليل : كخديم القصير وشجر جبلي والكسلان . القاموس ٣٦٥/٣ .

(٥) الجزولية : ١١٧ ، وبعبه : إن كانت ما وقعت فيه كذلك جمعا .

(٦) هو الأخطل ، ونبه بعضهم غلطاً إلى الفرزدق .

(٧) من قصيدة من البحر الطويل مطلعها :-

غَفَا الْجَوُّ مِنْ سَلَسَى فَبَادَتْ رُسُومُهَا فَذَاتُ الصَّفَا حَتَرَتْ أَوْهَا قَصِيصُهَا

القصيم ما أتت الفضا من الرمل . شرح ديوان الأخطل للسكري ٣١٣/١ .

الشاهد فيه : ( مقاوم ) لم تقلب هذه الواو همزة لأنها في نية الحركة فرقا بين الزائد والأصلي .

الديوان ٣٢٠/١ ، المقتضب ٢٦٠/١ ، معاني القرآن ١٨٥/١ ، ٣٥٣/٢ ، الخصائص ١٤٥/٣ ،

المتصف ٣٠٦/١ ، التبصرة والتذكرة ٨٩٦/٢ ، المتخصص ٢١/١٤ ، شرح المفصل ٩٠/١ ، ٩٧ ، المباحث

الكاملة ٥٥٣/٢ .

وقوله : أو متحولة في الفعل إن كان ما وقعت فيه كذلك اسم فاعل <sup>(١)</sup> .  
يعني مثل قائل وبائع لأن الواو والياء <sup>(٢)</sup> منهما متحولة في الفعل ألفاً ، فإن لم  
تتحول في الفعل لم تهمز نحو : قاومه فهو مقاوم وباعه فهو مباع .

وقوله : وإن وقع قبل ألف الجمع ياء أو واو فلا أثر للحركة في المفرد <sup>(٣)</sup> .  
مثاله : أوائل في جمع أول وخيائر في جمع خير وسيائد في جمع سيد وما أشبه  
ذلك يهمز جميع ذلك ، وإن كانت الواو والياء المهموزة فيه متحركة في المفرد فبخلاف  
ما تقدم <sup>(٤)</sup> في جداول وحتايل إلا أن المؤلف خص هذا الحكم بألف الجمع ، وليس  
كذلك والصواب وإن وقع قبل الألف ، ويعني به الألف الزائدة مطلقاً دون تقييد  
لها <sup>(٥)</sup> بجمع ولا غيره .

وقوله : وإن كانت دون الطرف فلا أثر للألف <sup>(٦)</sup> .

هكذا وجدته في النسخ <sup>(٦)</sup> ، وصوابه : وإن كانت دون ما يلي الطرف ومثال  
ذلك ( طواويس ونواويس ) <sup>(٧)</sup> .  
وقوله : فلا أثر للألف .

يعني في قلب ما بعدها ( بل يبقى ) <sup>(٧)</sup> على أصله غير منقلب إلى شيء .

(١) الجزولية : ١١٧ ، وفيها : أو متحركة أو في نية الحركة إن كان ... .

(٢) ب : الياء والواو .

(٣) الجزولية : ١١٧ .

(٤) انظر ما سبق ص : ١١٤٩ .

(٥) ب : تقييدها .

(٦) هو كذلك في التيمورية .

(٧) طمست في : ب .

[ باب ] الإدغام <sup>(١)</sup>

قوله : والنون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم <sup>(٢)</sup> .

يعني بذلك النون المخففة <sup>(٣)</sup> .

وقوله <sup>(٤)</sup> : والشين كالجيم للمجاورة <sup>(٥)</sup> .

ليس بجيد ، إنما تقال المجاورة في حرفين هما من مخرجين متقاربين والشين والجيم ليسا كذلك بل هما من مخرج واحد ، فلو قال للمشاركة في المخرج لكان أحسن .

وكذلك قوله : والصاد كالزاي لها <sup>(٥)</sup> .

لأن الضمير من [ لها <sup>(٦)</sup> ] [ إنما <sup>(٦)</sup> ] يعود على المجاورة .

وقوله <sup>(٧)</sup> : والصاد الضعيفة <sup>(٥)</sup> .

( هي صاد عاميتنا فيما أظن ) <sup>(٨)</sup> .

(١) تكملة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٧أ ، وقوله : حروف العربية الأصول تسعة وعشرون ، وتفرغ منها جنسا همزة بين

بين . . . . .

(٣) ذهب بعض حروفها في : ب .

(٤) معادة في : أ .

(٥) الجزولية : ٤٧أ .

(٦) تكملة من : ب .

(٧) ب : باب قوله .

(٨) طلست في : أ .



باب [ شواذ الإدغام <sup>(١)</sup> ]

قوله : في حروف الطرفين <sup>(٢)</sup> .

يريد بالطرفين / ٣٠٣ أ طرفي الهم وهما الحلق والشفتان ، يبين ذلك أن ما كان من حروف الحلق أدخل في الهم لم يدغم في الأدخل <sup>(٣)</sup> في الحلق نحو : امدح هلالا لا يدغم هذا لأنك إذا أدغمته قلت : امدح هلالا ، فكان الإدغام في الهاء والهاء متمكنة في الحلق وليس كذلك إذا قلت : أجه حملا ، هذا يدغم لأنك إن أدغمت قلت : أجه حملا فصارت الهاء حاء ، وكان الإدغام في الجاعين <sup>(٤)</sup> والحاء تقرب <sup>(٥)</sup> من الهم .

وقوله : وهو في كلمة أقوى منه في كلمتين <sup>(٦)</sup> .

يبين ذلك أنهم يقولون في مدد : مدد ويخبرون بين الإظهار والإدغام في مثل جعل لك <sup>(٧)</sup> ، وأنهم يدغمون مثل استعد مما قبل الأول فيه من المثليين ساكن إذا كانا في كلمة ، فإذا كان كذلك في كلمتين نحو : قوم ملك لم يدغموا <sup>(٨)</sup> .

وقوله : وفي المثليين أكد منه في المتقاربين <sup>(٩)</sup> .

يبين ذلك التزام الإدغام في مثل « لَمْ يَجْعَلْ لَكَ » ، مما سكن فيه الأول <sup>(٩)</sup> من

(١) تكلمة من : أ .

(٢) الجزولية : ٤٧ ب ، وقبله : « الإدغام في حروف الهم أقوى منه في ... » .

(٣) ب : الأدهم .

(٤) ب : في الهاء .

(٥) ب : طرف .

(٦) الجزولية : ٤٧ ب .

(٧) قال الصيمري : « وأحسن ما يكون الإدغام في المتحركين في كلمتين إذا توالت خمسة أحرف

فصاعداً متحركات فيحسن الإدغام ، لتقل توالي الحركات نحو : جعل لك وفعل ليد وسرق قميصك ؛ فإذا

أدغمت كان حسناً ، وإن لم تدغم جاز وهو الأصل ، وإنما يدغم طلباً للتخفيف بالتسكين ، التبصرة والتذكرة

٩٣٥/٢ .

(٨) يمنع الإدغام إذا كان ما قبل المثل الأول ساكناً غير حرف مد . انظر : الكتاب ٤٠٧/٢ ، الأصول

٤١١/٣ ، التبصرة والتذكرة ٩٣٥/٢ .

(٩) ب : سكن الأول فيه .

المثلين [ في كلمتين <sup>(١)</sup> ] ، وتخييرهم بينه وبين الإظهار في مثل : ﴿ قَدْ ظَلَمَ ﴾ <sup>(٢)</sup> و ﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ <sup>(٣)</sup> من المتقاربين .

وقوله : وفيما سكونه لازم أكد منه فيما ليس كذلك <sup>(٤)</sup> .

على ذلك بنى قراءته من أدغم <sup>(٥)</sup> نحو : ﴿ هَلْ نَجْعَلُ لَكَ ﴾ <sup>(٦)</sup> وأظهر نحو : ﴿ قُلْ : نَعَمْ ﴾ <sup>(٧)</sup> لأن سكون لام قل لا يلزم في <sup>(٨)</sup> تصاريف <sup>(٩)</sup> / الكلمة وسكون لام هل لازم ليس تصريف يتحرك فيه .

وقوله : وكلما تقارب المخرجان قوي وبالعكس <sup>(٤)</sup> .

يبين ذلك إدغام من أدغم <sup>(١٠)</sup> : ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ <sup>(١١)</sup> وإظهاره : ﴿ بَلْ تُؤْتِرُونَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> .

وقوله : وبالعكس <sup>(٤)</sup> .

يعني في جميع ما تقدم من أول الباب إلى هنا .

(١) تكلمة من : أ .

(٢) ومنه قوله تعالى : ﴿ ... وَمَنْ يَمْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ [ البقرة : ٢٣٦ ] .

(٣) ومنه قوله تعالى : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ، وَتُشْكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ

تَحَاوُزًا إِنْ اللَّهُ سَمِعَ نَجْمًا ﴾ [ المجادلة : ١ ] والإدغام قراءة ابن عامر . انظر : السبعة : ١٢٤ .

(٤) الجزولية : ٤٧ ب .

(٥) هي قراءة الكسائي وابن محيصن . انظر : إتحاف فضلاء البشر : ٢٩٥ .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا أَا الْقُرْآنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُّصْغَبُونَ فِي الْأَرْضِ قَهْلًا نَجْعَلُ لَكَ

عُرْجًا عَلَى أَنْ نَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَبْأًا ﴾ [ الكهف : ٩٤ ] .

(٧) تمامها : ﴿ ... وَأَنْتُمْ ذَايَعُونَ ﴾ [ الصافات : ١٨ ] .

(٨) ب : منه . (٩) انتهت هنا نسخة : ب .

(١٠) هم القراء السبعة عدا ناعما وعاصما فقد اختلفت الرواية عنهما . انظر : السبعة : ١١٤ ، ١١٥ ،

١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٥ .

(١١) تمامها : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [ المطففين : ١٤ ] .

(١٢) تمامها : ﴿ ... الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ [ الأهل : ١٦ ] .



وقوله : والشين والفاء (١) .

مثال ذلك في الشين : افرض جابرا فلا تدغم وفي الباء : اعرف بكرا .

وقوله : والضاد لاستطالتها (١) .

وقوله : اقرض لييدا .

وقوله : والراء لتكرارها (١) .

وقوله : ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (٢) . وقراءة أبي عمرو له بالإدغام (٣) شنوذ .

وقوله : والصفيريات (٤) .

مثاله : خلص نائبا وزر تميما ونفس تقيم .

وقوله : والميم لغتها (٥) .

وقوله : اعلم بكرا .

وقوله : وما تكافأ من المتقارين فإدغامه حسن (٥) .

نحو : ﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ ﴾ (٦) وكان ينبغي له أن يقول : وما تكافأ إلا أن الزيادة

فيها للثاني على الأول فإدغامه حسن لأن كلامه يوهم أنهما / ٢٠٣ ب إذا لم يتكافأ أو

كانت الزيادة للثاني على الأول لم يحسن إدغامه ، وليس كذلك فإنهم قد أدغموا إدغاما

(١) الجزولية : ٤٧ ب .

(٢) تمامها : ﴿ ... من فتوبكم ويؤخركم إلى أجل مسمى ، إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم

تعلمون ﴾ [ نوح : ٤ ] .

(٣) انظر قراءة أبي عمرو في : السبعة ١٢٦ ، الميسر ٩٥ ، التيسر ٤٤ .

(٤) الجزولية : ٤٧ ب ، والصفيريات هي حروف الصفير الصاد والزاي والشين . شرح الشافية

٢٥٨/٣ .

(٥) الجزولية : ٤٧ ب .

(٦) تمامها : ﴿ ... على النبي والمهاجرين والأبصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاذبوا بربهم

قلوب فريق منهم ، ثم قلب عليهم إله بهم رؤوف رحيم ﴾ [ التوبة : ١١٧ ] .

حسنا نحو : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ (١) ، ﴿ وَقَدْ زَيَّنَّا ﴾ (٢) وما أشبه ذلك ، وقوانين باب الإدغام كثيرة جدا ولم يذكر منها إلا ما قلر له ، واستيفائها في مظانها فلتنظر هناك .

(١) المجادلة : ١ ، وقد سقت .

(٢) أ : زين . وما أنه يوافق ما في المصحف .

للمها : ﴿ .... السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ الشُّعْرِ ﴾

[ الملك : ٥ ] .

## باب نعم وبلى

قوله : من حروف التصديق والإيجاب نعم وهي لتصديق ما قبلها مطلقاً (١)

يعني : [ نفياً (٢) ] كان أو إيجاباً .

وقوله : ومنها بلى وهي إيجاب بعد النفي عارياً من حروف الاستفهام كان أو

مقروناً به .

يريد أنها إيجاب لما نفيه النفي سواء كان النفي عارياً من حروف الاستفهام أو

مقروناً به ، ورد للنفي نفسه ، وقد كان حقه أن يفصح بهذا - أعني بقوله إيجاب - لما

نفيه النفي ورد للنفي نفسه لتلا يتوهم أنه إيجاب للنفي نفسه على حسب ما هو نفي ،

أي تحقيق له فيتوهم أننا إذا قلنا في جواب من قال : أما قام زيد ؟ بلى ، أوجبتا نفيه

وحققناه (٣) ، ولم تفعل ذلك وإنما ردنا نفيه وأوجبتا ما نفيه النفي .

وقوله : عارياً من حروف الاستفهام كان أو مقروناً به (٤) .

مثاله النفي العاري من حروف الاستفهام قولك : بلى لمن قال : ما قام زيد ،

ومثال النفي المقرون بحروف الاستفهام قول الذين قيل لهم : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ (٥)

﴿ بلى ﴾ (٥) لأنهم أرادوا أن يوجبوا أنه ربهم فردوا النفي الذي بعد ألف الاستفهام ، وأنه

ليس ربهم ، وإذا ردوا نفي الشيء ثبت إيجابه ولا بد فاقضى ذلك أنهم أرادوا أنه ربهم ولا بد .

(١) الجزولية : ٤٤٨ ، وهي آخر ورقة في نسخة فاس ، وهي وجه فقط .

(٢) تكلمة يلتم بها السياق .

(٣) أوجبتا نفيه ... جواب ( بلى ) في قوله : إذا قلنا ...

(٤) الجزولية : ٤٤٨ .

(٥) الآية : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَاسْمِعْنَا كَلِمَتَهُمْ عَلَىٰ آبَائِهِمْ خَوَّفَتُهُمْ ﴾

تلكوا : بلى ، فهذه الآية تقولوا يوم القيمة إنا نكفينا عن هذا خلقين ﴿ [ الأعراف : ١٧٢ ] .

وقوله : وقول الجوهري <sup>(١)</sup> بلي إيجاب لما يقال لك لأنها ترك للنفي <sup>(٢)</sup> .

هذا موافق لما تقدم من كلامه في بلي على ما فسرناه وهو كلام النحويين ، وتلخيص ذلك : أن الذي يقال لك في بلي إنما هو كلام منفي ، وبلي رد لما نفاه فهي إذن رد للكلام المنفي ، وإذا رد الكلام المنفي ثبت تقيضه ، أي هو الإيجاب فبلي إذن إيجاب لما يقال لك من النفي سواء كان مجرداً نحو لم يقم زيد أو مستفهما عنه نحو : ﴿ ألسنت بربكم ﴾ .

٢٠٤ / وقوله : وربما ناقضتها نعم <sup>(٣)</sup> .

هذا يقتضي أن مناقضة نعم لها في القليل لقوله : وربما ، وما قدمناه يقتضي خلاف ذلك لأن نعم تصديق لما قبلها ، وبلي رد له ، فهي إذن أبداً مناقضة لها ولا بد ، اللهم إلا أن يريد الجوهري بقوله : وربما ناقضتها نعم <sup>(٤)</sup> ، قد يقول القائل : في جواب من قال : أما قام زيد ؟ ، أو ألم يقم زيد ؟ نعم ، ويكون معناه أنه قام ، ويريد أن في هذا الوجه تكون نعم مناقضة لبلي ، لأن بلي رد لما قبلها فمن حيث كانت نعم في هذا المعنى تصديقاً لما قبلها وبلي رد له جعلها الجوهري مناقضة لبلي ، وإن كان ليس في عبارته هذه إفصاح بهذا المعنى ، لأنك إذا قلت : نعم في جواب من قال : أما قام ؟ وأنت تريد أن تصدق النفي تكون نعم أيضاً مناقضة لبلي ، إلا أن هذه مناقضة لازمة لبلي ، ونعم عليها أكثر الاستعمال ، فلما قال وربما دل على أنه إنما يريد المناقضة الأخرى التي ذكرناها ، وإن كان استعمال ذلك - أعني نعم على إرادة المناقضة لبلي - قليل الوجود

(١) الجوهري : ( ... - ٣٩٣ هـ ) .

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي إمام في علم اللغة ، وخطه يضرب به المثل في الحسن وهو من ممن آتاه الله قوة بصيرة وحسن سيرة ، وكان مؤثراً للسفر على الوطن والغربة على الوطن ، له الصحاح في اللغة .

• بتيمة الدهر ٤/٤٠٦ - ٤٠٧ ، معجم الأديباء ٦/١٥١ - ١٦٥ ، إنبه الرواة ١/١٩٤ - ١٩٨ .

(٢) قول الجوهري في الصحاح ٦/٢٢٨٥ . وانظر : الجزولية : ٤٨ .

(٣) الجزولية : ٤٨ .

(٤) نقل الجوهري : ( بلي ) : جواب للتحقق توجب ما يقال لك ، لأنها ترك للنفي ، وهي حرف

لأنها تقيضه ( لا ) ، الصحاح ٦/٢٢٨٥ .

في كلام العرب ، فإن كان أراد الجوهري هذا الذي ذكرنا فيمكن أن يصح قوله ، فإنك قل ما تجده مسموعا ، [ ولقلة وجوده مسموعا. <sup>(١)</sup> ] أنكره ابن الطراوة على سيويه حيث قال سيويه : في باب ما يجري عليه صفة ما كان من سيبه وصفة ما التيس به <sup>(٢)</sup> ، وإن زعم زاعم أنه يقول : مررت برجل مخالط بدنه داء ، ففرق بينه وبين المنون ، قيل له : أأنت قد علمت <sup>(٣)</sup> أن الصفة إذا كانت للأول فالتنوين وغير التنوين سواء ، إذا أردت بإسقاط التنوين معنى التنوين نحو قولك مررت برجل ملازم أباك ، ومررت برجل ملازم أهلك ، أو ملازمك ، فإنه لا يجد بدا من أن يقول : نعم ، وإلا تخالف جميع العرب والنحويين ، ثم قال : فإن <sup>(٤)</sup> قال ذلك . قلت أفأنت تجعل هذا العمل إذا كان منوناً وكان [ لشيء <sup>(٥)</sup> ] من سبب الأول والتيس به بمنزلة إذا كان للأول ، فإنه قائل نعم ، وكأنك قلت : مررت برجل ملازم ، فإذا قال ذلك قلت له : فما بال التنوين وغير التنوين / ٢٠٤ ب استويا حيث كانا للأول ، واختلفا حيث كانا للآخر ، وقد زعمت أنه يجري عليه إذا كان للآخر كمنجراه [ إذا كان <sup>(٦)</sup> ] للأول <sup>(٧)</sup> ، انتهى كلام سيويه .

فلحن ابن الطراوة سيويه في استعماله نعم في هذين الموضعين ، وقال : إنما هو موضع يلي لا موضع نعم <sup>(٨)</sup> .

وهو كما قال في أكثر ما يوجد بين اليدين من كلام النحويين وهو لا شك أكثر في الاستعمال ، وعلى ذلك جاء ما يروى عن ابن عباس <sup>(٩)</sup> من قوله في قول الله تعالى :

(١) تكملة من المباحث الكاملية ٤٧٢/٢ . إذ نقل هنا الباب كاملا في المباحث الكاملية .

(٢) الكتاب ٢٢٦/١ .

(٣) في الكتاب : تعلم .

(٤) في الكتاب : فإذا .

(٥) تكملة من الكتاب .

(٦) انظر : ابن الطراوة الحوي ٢١٥ - ٢١٩ .

(٧) ابن عباس : ( ٣ ق - ه - ٦٨ ه ) .

هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ابن عم رسول الله ﷺ ، حبر الأمة وترجمان القرآن .

مشهور ومعروف .

انظر : المسق ٥٠٩ ، سر أعلام النبلاء ٣/٢٢١ - ٢٥٩ .

﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ أَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْجَوَابِ : نَعَمْ لَكُفَرُوا <sup>(١)</sup> وَلَكِنْ قَدْ يَوْجَدُ مَعَ ذَلِكَ خِلَافَهُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ <sup>(٢)</sup> :-

أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو      وَإِنَّا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِ  
نَعَمْ وَتَرَى الْهَلَالَ كَمَا أَرَاهُ      وَيَعْلُو بِالنَّهَارِ كَمَا عَلَانِي <sup>(٣)</sup>

ويفتقر كلام ابن عباس مع وجود قول القائل إلى فضل نظر وهو أن تقول : نعم في قول الشاعر ليس يجواب ، لأن الجواب بنعم إذا جاء بعد الاستفهام إنما يكون تصديقا لما بعد ألف الاستفهام ولم يرد الشاعر أن يصدق أنه ليس يجمعه النهار مع أم عمرو ، فلذلك يكون بنو آدم إذا قالوا في الجواب لقوله : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ نعم كفارا ، لأنهم إذا قالوا ذلك مجيبين كان الجواب بنعم مصدقا لما بعد ألف الاستفهام من النفي فتكون في ذلك تصديقا أنه ليس بهم فيكون ذلك كفرا وهو الأكثر في الاستعمال - ( أعني كون نعم بعد الاستفهام ) <sup>(٤)</sup> جوابا - ولكنه لا يمتنع مع ذلك

(١) انظر هذا الخبر في : المصطلح في شرح الفصول ٤/٢٣٧ ، شرح الكافية ٢/٣٨٢ ، الجنى اللداني ٤٠٢ ، الإتهان ١/١٦٠ ، الخزانة ١١/٢٠٢ ، أحرف الجواب في اللغة العربية ٢٧٣ .  
(٢) جعبلر الحنفي : ( ... - نحو ١٠٠ هـ ) .

وهو جعبلر بن مالك الحنفي وقيل العجلى شاعر لسن فانتك أيام الحجاج بن يوسف ، كان يقطع الطريق تمكن منه والي الهامة وأرسل به إلى الحجاج وقصته مع الأسد معروفة .

انظر قصته في : الأمل الشجرية ٢/١٩٦ - ١٩٧ ، ألف باء ٢/٥٠١ ، الخزانة ٧/٤٦٣ - ٤٦٦ .  
(٣) من البحر الوافر من أبيات مطلعها :-

تَلَوْتُ نَسِيْدَ نَيْتٍ لَهَا كَيْبَا      هُمُومٌ لَا تُفَارِقُنِي خَوَالِي

تأوب : من الأوب وهو الرجوع ، كبيع وكابع : مشهود ، حواني : جمع حان ، من حنا حنوا ، أي تعطف ، الخزانة ١١/٢٠٩ - ٢١٠ .

الشاهد : الجواب بنعم في جواب الاستفهام المنفي .

الأمل ١/٢٨٢ ، سبط اللآلي ١/٦١٧ ، أمالي السهلي ٢٧ ، ألف باء ٢/٥٠١ ، المباحث الكاملة ٢/٤٢٢ ، شرح الجمل ٢/٤٨٥ ، المغرب ١/٢٩٤ - ٢٩٥ ، شرح الكافية ٢/٣٨٢ ، رصف المبان ٢/٤٢٧ ، الجنى اللداني ٤٠٢ ، المغني ١/٣٨٣ ، الخزانة ١١/٢٠١ - ٢١٠ ، شرح أبيات المغني ٦/٥٨ - ٥٩ .  
(٤) مطردة في : أ .

أن يقولوا : نعم لا على الجواب للاستفهام ولكن لأن الاستفهام في قوله : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ تقرير ، والتقرير خير موجب ولذلك امتنع شيبويه أن يجعل أم في قوله ﴿ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ، أَمْ أَنَا خَيْرٌ ﴾ <sup>(١)</sup> متصلة <sup>(٢)</sup> ؛ لأن أم المتصلة لا تأتي بعد الخبر ، فإذا كان التقدير خيراً معناه الإيجاب جاز أن تأتي بعده نعم كما تأتي بعد الخبر الموجب ، لكن إذا أتت نعم هناك لا تأتي على جهة الجواب لكن على جهة التصديق ، وإذا كان الأمر كذلك لم يكن في إجازة نعم للمخلوقين في هذه الآية ولا كان الشاعر في <sup>(٣)</sup> ٢٠٥/أ قوله نعم بعد قوله :-

أليس الليل ... ..

مخالفين لابن عباس فيما قاله من ذلك ، لأنهما لم يتواردا معه على معنى واحد ، فإن الذي منعه إنما منعه على أن نعم جواب ، وإذا كانت جواباً إنما تكون تصديقاً لما بعد ألف الاستفهام والذي أجزأه إنما أجزأه على أن تكون نعم غير جواب ، إنما نعم فيه على وجه التصديق كما تكون في قولك نعم لمن قال : قام زيد .  
وقوله : قال أبو عبيدة <sup>(٤)</sup> قول الأحمش ( إن ) بمعنى نعم في قول الشاعر <sup>(٥)</sup> :-  
.... قُلْتُ إِنَّهُ <sup>(٦)</sup>

(١) ثامها : ﴿ .... مِنْ قَدَا الَّذِي هُوَ مَهْمَنْ وَلَا نَكَادُ مَهْمَنْ ﴾ [ الزخرف : ٥١ ، ٥٢ ] .

(٢) نص على أنها هنا منقطعة . انظر : الكتاب ٤٨٤/١ .

(٣) معادة لي : أ .

(٤) أبو عبيدة : ( ١١٠ - ٢٠٩ هـ ) .

مصر بن المنى ، التيمي بالولاء ، تم قرهش - البصري النحوي ، قال عنه الجاحظ : لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم منه ، روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ، وأبو عثمان المازني وأبو حاتم الجسستاني وغيرهم .

له مصنفات : مجاز القرآن ، وغريب القرآن ، ومعاني القرآن ، وغريب الحديث وغيرها .

الفهرست ٧٩ - ٨١ ، معجم الأدياء ١٥٤/١٩ - ١٦٢ ، إنباء الرواة ٢٧٦/٣ - ٢٨٧ ، وفيات

الأعيان ٢٣٥/٥ - ٢٤٢ .

(٥) القائل : هو عبيد الله بن قيس الرقيات .

(٦) جزء من بيت من مجزوء الكامل من قصيدة أولها :-

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَالِي بَلْحَبْتِي وَالرُّمَيْتُ

إنما يريد تأويله لا أنه موضوع في اللغة<sup>(١)</sup> ، لذلك يريد أنه إذا قال : إنه ، قد كان ما تقلن فهو في معنى نعم ، وأن إن في البيت ليست بمعنى نعم وإنما هي على بابها والخير محذوف ، وتأول بذلك أبو عبيدة كلام الأخص ، والأخص إنما قال في ذلك ما قاله سيويه<sup>(٢)</sup> [ وكلام سيويه<sup>(٣)</sup> ] لا يحتمل هذا التأويل الذي تأوله أبو عبيدة أصلاً ، لأنه أتى<sup>(٤)</sup> به على أن هذه الهاء اللاحقة لـ ( إن ) هي هاء السكت التي تلحق في الوقف ، فكيف يتأول عليه أن هذا<sup>(٥)</sup> عنده ضمير ، وكذلك لا يتأول أيضاً على الأخص لأنه إنما قال في ذلك ما قاله سيويه ، ولو كان يريد ما قاله أبو عبيدة لكان مخالفاً لما قاله سيويه ولم ينبغ أن يقول بقوله ، فكونه قد قال بقوله ولم يخالفه دليل على أن موافقته له وأنه لم ير سوى مذهبه ، وما احتج به أبو عبيدة من إبقاء إن في ذلك على بابها لا حجة فيه لأنه قد ثبت وجود ( إن ) بمعنى ( نعم ) في قول الذي قال<sup>(٦)</sup> :  
لعن الله ناقة حملتني إليك . فقال<sup>(٧)</sup> : إن وراكبها . والمعنى نعم لعننا الله ولعن رآكبها ،

= تمام البيت :-

وَيَقْلَسُنْ شَيْبٌ قَدْ غَلَا      لَكَ وَقَدْ كَبَّرَتْ ...

العرائل : جمع عاذلة ، بلحيتي : بلستي على اللهب والغزل ، وألومهن على لومهن لي .

الشاهد : استعمال ( إنه ) حرف تصديق للخبر بمنزلة نعم .

الديوان ٦٦ ، الكلب ٤٧٥/١ ، ٢٧٩/٢ ، الأصول ٣٨٣/٢ ، التكت ١٠٩٩/٢ الأمل الشجرية  
٣٢٢/١ ، المفصل ٣١٠ ، البديع ٤١٦/٢ ، شرح المفصل ١٣٠/٣ ، ٧٨/٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، المباحث  
الكاملية ٤٧٥/٢ ، شرح الكافية ٣٨٣/٢ ، رصف الماني ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٥٠٦ ، الجنى الثاني ٣٨٤ ، المعنى  
٣٧/١ ، ٧٢٣/٢ ، شرح شواهد المعنى ١٢٦/١ - ١٢٧ ، الخزانة ٢١٣/١١ - ٢١٧ ، شرح أبيات المعنى  
١٨٨/١ - ١٩٣ .

(١) الجزولية : ٤٨ .

(٢) قال سيويه : « وأما قول العرب في الجواب : إنه فهو بمنزلة : أجل ، وإذا وصلت قلت : إن يا هي ، وهي التي بمنزلة أجل » ، الكتاب ٤٧٤/١ .

(٣) تكلمة يلحم بها السياق ، وهي في المباحث الكاملة ٤٧٥/٢ إذ نقل كلام الشارح بضمه .

(٤) ذهبت بعض حروفها في : أ .

(٥) المباحث الكاملة ٤٧٦/٢ فيها : أن الهاء . ولعلها أصح .

(٦) القائل فضالة بن شريك الوالي الأسدي حينما جاء لابن الزبير مستنجحاً .

(٧) يعني عبد الله بن الزبير .



ولو كانت إن على بابها لبطل ذلك من وجهين :-

أحدهما : أنه يؤدي إلى عطف جملة الدعاء على جملة الخير وهذا <sup>(١)</sup> أمر لا يسلمه كثير من الناس .

والثاني :- لم <sup>(٢)</sup> يوجد حذف اسم إن وخبرها في موضع <sup>(٣)</sup> من الكلام <sup>(٤)</sup> .

فقد ثبت بذلك وجود إن بمعنى نعم ، فإذا <sup>(٥)</sup> ثبت وجود ( إن ) بمعنى ( نعم )

واحتمل قوله :-

وَيَقْلُنَّ شَيْبَ قَدْ عَلَا ۖ وَقَدْ كَبُرَتْ قَقْلُتُ : إِنَّهُ <sup>(٦)</sup>

الوجهين / ٢٠٥ ب :- ما قاله سيويه من أنها بمعنى نعم ، وما قاله أبو عبيدة من أنها إن التي تدخل على المبتدأ والخبر ، كان ما قاله سيويه أولى لأنه لا يتكلف فيه حذف ، وتأويل أبي عبيدة يتكلف فيه الحذف ، وحذف الخبر من أن يقل فيكون فيه مع التكلف حمله على القليل وقد أغنانا الله عنهما لوجود إن بمعنى نعم ، فلا ينبغي أن يكون للبيت محمل سواها إلا أني أظن ما نسبته هنا إلى أبي عبيدة لم يقله أبو عبيدة ، لأن هذا الطراز مع ما فسره من علم صحته ليس من طراز أبي عبيدة ، بل أقول فيه ما قاله من تقدمني إذ قال <sup>(٧)</sup> : أبو عبيدة كان أغلظ طبعاً من أن يفهم هذا ، ولعله

= انظر قصتهما في : بحث الوليد ٤٩ - ٥٠ ، النهاية في غريب الحديث ٧٨/١ .

(١) ذهبت بعض حروفها في : أ .

(٢) سبق ترجمته من ١١٦١ .

(٣) القائل هو أبو عثمان المازني ، قال المازني : قال لي أبو عبيدة : ما أكذب النحويين ؟ فقلت له : لم قلت ذلك ؟ فقال : يقولون : إن هاء التانيث لا تدخل على ألف التانيث وأن الألف التي في غلظي ملحقة وليست للتانيث ، قال : فقلت : وما أنكرت من ذلك ؟ قال سمعت رؤبة ينشد :-

فُحِطَ فِي غَلْظِي وَفِي مَكُورِ

فقلت له : فما واحد الغلظي ؟ قال لي : علقمة . قال أبو عثمان : فلم أفسره له لأنه كان أغلظ من أن يفهم

هذا ، مجالس العلماء ٤٢ .

تصحيف من الناسخ وإنما هو أبو عبيد<sup>(١)</sup> فإنه - رحمه الله - أعني أبا عبيد القاسم بن سلام لا ينكر عليه أن يصل إلى ما هو أعلى من هذا فكيف هذا؟ ولعله - رحمه الله - نقل له كلام الأحفش في البيت أن إن بمعنى نعم ولم ينقل له نصه ولا كيف قال فتأول فيها تأوله ، ولو وقف على كلام الأحفش فيه ونصه ما تأول فيه ذلك التأويل لأنه إنما قاله كما قاله سيبويه ، وكلام سيبويه لا يحتمل هذا التأويل أصلاً .

وقوله : ومنها جبر عند بعضهم<sup>(٢)</sup> .

إنما قال ذلك لما قال أولاً من حروف التصديق والإيجاب وجبر<sup>(٣)</sup> ، قد أقام الدليل بعد على أنها اسم ودليله<sup>(٤)</sup> في ذلك صحيح<sup>(٥)</sup> ، فاقترض ذلك ألا تدخل جبر في الباب ، فلذلك قال عند بعضهم يشير بذلك إلى قول من قال : إن جبر حرف كنعم .

### كامل الشرح والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،،،،

(١) أبو عبيد : ( ١٥٧ - ٢٢٤ هـ ) .

القاسم بن سلام كان أبوه رومياً مملوكاً لرجل من هراة ، أخذ عن أبي زهد وأبي عبيدة والأصمعي واليزيدي ، وابن الأعرابي والكسائي والقراء وغيرهم . وكان ثقة ورعاً تقياً أخذ عنه يحيى بن معين ، له القريب المصنف ، وغريب الحديث ، وغريب القرآن ومعاني القرآن .

تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ - ٤١٦ ، معجم الأدباء ٣٥٤/١٦ - ٣٦١ ، إنباه الرواة ١٢/٣ - ٢٣ .

(٢) الجزولية : ٤٨ .

(٣) بعضهم يرى أنها حرف . انظر : المباحث الكاملة ٤٧٧/٢ ، رصف المياني ٢٥٢ - ٢٥٣ ، الجنى

الداني ٤١٢ .

(٤) استدل الجزولي بتونها في قول الشاعر :-

وقائلة أسيت فقلت جبر أسيت إئتني من ذاك أنك

(٥) قال المرادي : ولا حجة فيه لأنه فعل مضطر .... ويحتمل أن يكون شبه آخر النصف بآخر البيت

فكون بتونين الترم وهو لا يختص بالأسماء ، بل يلحق الفعل والحرف ، الجنى الداني ٤١٣ .

## الفهارس

- فهرس المسائل النحوية والصرفية .
- فهرس الآيات .
- فهرس الأحاديث .
- فهرس أقوال العرب .
- فهرس الأمثال .
- فهرس الأشعار .
- فهرس الأعلام .
- فهرس الكتب .
- فهرس المصادر والمراجع .
- فهرس الموضوعات .



## فهرس المسائل النحوية والصرفية

## التصايا العامة

- ١٩٢ مقصد النحويين في هذه الصناعة الكلام على أحكام الألفاظ .
- ١٩٣ المتكلمون عنها يتكر أنواع الألفاظ قبل النحويين .
- ١٩٣ مقصد المتكلمين النظر في الألفاظ من حيث المعاني خاصة .
- ١٩٣ مقصد النحويين النظر في الألفاظ من حيث الأحكام من جهة المعاني الذاتية أو الطارئة .
- ١٩٣ اللفظ دلل أو غير دلل ، أقسام اللفظ للدلال ..
- ١٩٣ الدال مع غيره ثلاثة أقسام : قسم يلحق بالاسم ، وآخر يلحق بالفعل ، وثالث لم يلحق بواحد منهما .
- ١٩٥، ١٩٤ .
- ٢٠١-٢٠٠ قسمة الجنس إلى أنواعه أو إلى أشخاص أنواعه .
- ٢٠١ المتغير في قسمة الجنس والتنوع إنما هو بالأمر الذاتية لا الأمور العرضية .
- ٢٠٢-٢٠١ قسمة النوع إلى أشخاصه .
- ٢٠٢ قسمة الجنس إلى أشخاص أنواعه أو النوع إلى أشخاصه غير ممكنة على التحقيق .
- ٢٠٢ قسمة الجنس إلى أنواعه على الحقيقة ممكنة .
- ٢٠٢ الفصل بين الجنس والتنوع بمقتضى وهو الأمر الذاتي .
- ٢٠٣ معرفة الفرق بين الجنس والتنوع .
- ٢٠٤ مناقشة الزجاجي والجزولي وبين الطراوة في قول الزجاجي أقسام الكلام ثلاثة ...
- ٢٠٦ الحدود لا يكون فيها الخلف بل لابد فيها من الإصاح بالمراد .
- ٢٢٦ القلب تغيير الشيء إلى ضده .
- ٢٢٦ الفرق بين التغيير والقلب .
- ٢٢٧ ليس من شروط الحرف الزائد أن يدخل على جملة تامة ...
- ٢٢٩ الحد عند النحويين هو الجامع للمانع كالتما ما كان بأي لفظ كان .
- ٢٣٨ دلالة التضمن ، دلالة الائتراء ، دلالة الاستدعاء .
- ٢٤٠ عيب التداخل .
- اسم الشيء بعينه في الرتبة ، ألا ترى أن المسمى يوجد وليس له اسم ثم يسمى بعد ذلك .
- ٢٤٨
- ٢٥١ النحاة إنما يعتقدون قوانينهم على الأصول لا على العوارض .
- مراد النحويين بالمصرف وغير المصرف ثلاثة أشياء :
- أ - مصرف وغير مصرف ومعنون به الفعل .

- ب - متصرف وغير متصرف ويعنون به الظرف .
- ج - متصرف وغير متصرف ويعنون به ما تتصرف ذاته ومادته . ٢٨٥
- زيادة حروف المعاني خلاف الوضع الذي وضعت عليه من الاختصار ، ولذلك لم تكن زاداتها مما يقاس عليه . ٣٠٥
- المذكر هو الأصل والأول والمؤنث فرع وثان . ٣١٢
- تخليط الصنائع والتلبس بها مما لا ينبغي ارتكابه . ٣١٤
- وضع الواحد موضع الجمع . ٣٢٨-٣٢٧
- يستقلون اجتماع الأمثال . ٣٣٨
- الله لم يخلق فيها القدرة على تحريك الألف ، ولذلك تعذرت معها الحركات الثلاث . ٣٤٠، ٣٣٩
- ٤٤٩
- الجمع أقطع من التثنية في الدلالة على المحذوف .... ٣٦٧
- الأغلب على الاسم الثاني المحذوف منه لانه أن تكون اللام المحذوفة واوا أو ياء والأغلب الواو .
- ٣٧١
- يفتقر الأقل بجانب الأكثر . ٣٨٨
- تخفيف باب (فعل) و(فعل) بإسكان العين . ٤١٩-٤٢٢
- الرفع يكون بالعامل المعنوي دون أن يكون له عامل لفظي فهو بذلك سابق ، لأنه لا عامل لفظي له يفتر إليه .
- ٤٣٢
- العرب لا تجمع بين الساكنين . ٤٤٢
- حتى أمكن إبقاء الاسم على وضعه أولى من خروجه عنه . ٤٤٥، ٤٤٤
- الخط لا يعتد به حيث كان قد يكتب ما ليس في الكلمة . ٤٥٤
- علة الاختصاص لا تلزم في أصل وضعها . ٤٦٣
- المشبه بالشيء لا يقوى قوة المشبه به . ٤٧٧، ٤٧٦
- الجزاء له صدر الكلام وكذلك الجواب أعني أدوات الجواب التي هي : لا وبلى ونعم . ٤٧٧
- يحكم للشيء بحكم ما هو بمعناه نحو ما فعلوه من تصحيح عين عور لأنه في معنى أمور ..... ٤٩٩
- سيبه قد يستعمل لفظ ( مستكرهه ) كثيرا في المنع ، وعليه مداره في كلامه أبدا ، إلا أن يقترن به ما يدل على الجواز . ٥٠٦
- الياء أغلب على اللام من الواو . ٥٥٢
- هذه الأسماء شبروا تنتهيا بإضاحتها من حيث كانت الإضافة ليست بموضع يتغير

- فيه الاسم عن حاله في الأصل ، كما أن التثنية ليست بموضع يتغير فيه الاسم عن حاله في الأصل ، فلما أشبهتها - أعني التثنية - بالإضافة حكم لإحدهما بحكم الآخر في رد المحذوف إبانة للشبه الذي بينهما .
- ٥٦٣
- ٥٦٩ الجمع بين الأمثال مكرره عندهم .
- ٥٧٦ الاعتداد باللائم وعدم الاعتداد بالعارض .
- ٥٨١ الحكم للطاريء أبدا ....
- ٥٨٨ غير اللازم لا يعتد به في أكثر اللثة ....
- المفرد لفظ يستعمله النحويون في وجوه فيستعملونه مقابلا للمضاف فيقال : مضاف ومفرد ، وقد يكون عندهم بإزاء المثني والمجموع ، فيقال : مفرد ومثني ومجموع وقد يكون عندهم بإزاء الجملة فيقال : مفرد وجملة .
- ٦٢٢-٦٢٣
- ٦٥١ الشيء إذا كثر استعماله غرره .
- ٦٥٨ الضمير لا تليها إلا الجوامد لا الصفات ، إلا أن تكون خاصة لجنس ما .
- ٦٨٠ من كلامهم إجراء الباب كله مجرى واحدا .
- ٧٢٥ الحد حقه أن يكون قولاً جامعاً مانعاً ، أي جامعاً للمحدود مانعاً أن يدخل فيه غيره .
- ٧٥٢ من كلام العرب المبالغة في التشبيه بأن تقلب المشبه مشبهاً به ، والمشبه به مشبهاً ...
- الحذف ليس من أحكام الحروف ، لأن الحذف تصرف ، والحروف لم توضع على أن تصرف فيها .
- ٧٨٢
- معنى كون الحرف واحداً : أي أنه يفيد الكلام بدخوله ما يفيد به بخرجه ،
- ٨٢١ والشيء إذا كان دخوله كخروجه يقال فيه : إنه واحد .
- المستقبل لا يكون غاية للماضي ، لأن غاية الشيء آخره ، وآخره منه ، والمستقبل لا يكون من الماضي .
- ٨٢٧
- ٨٨٢، ٨٨١ يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع .
- ما يفعل على وجه التخفيف المرعى فيه الأصل ، ولذلك يقولون : غزري وغزري بإبقاء الباء مع تسكين الزاي ، وإن كانت الباء إنما أتت بها الكسرة التي كانت في الزاي ....
- ٩٠٤
- ٩١٢ الاتصال هو الحذف دون دلالة .
- الفرق بين المحذوف والمضمر أن المحذوف لا يظهر في حال التثنية والجمع ، والمضمر يظهر في حال التثنية والجمع .
- ٩١٧

## الضرائر

- ٢٨٨ لا يحذف التنوين لالتقاء الساكنين إلا قليلا شاذًا أو ضرورة ....
- ٣١١-٣١٠ ضرورة الوزن جعلت الشاعر يستعمل التكبير ويترك التنثية التي هي أحصر .
- ٣١١ يستعملون المنفصل في موضع المتصل عند ضرورة الوزن .
- ٣٢٧ من الضرورة وضع الواحد موضع الجمع .
- ٥٣١ الإشباع للحركات من قبيل ضرورات الشعر .
- ٣٦٤-٣٦٣ اجتماع الإضافة وميم (فم) من قبيل الضرورة عند بعض النحاة والرد على ذلك .
- ٤٢٣-٤٢٢ لا تظهر الضمة والكسرة في المنقوص والفعل المحتل بالواو أو بالياء إلا في الضرورة .
- ٤٢٥-٤٢٤ لا تسكن الفتحة إلا في الضرورة .
- ٤٩٣ لم يجيء الضمير المنفصل محل المتصل إلا في الضرورة .
- ٤٢٥-٥٢٤ حذف القاء من جملة جواب الشرط الاسمية ضرورة .
- (فموان) لا يكون إلا في ضرورة الشعر لأنه جمع بين البذل والمبدل فيه عند بعض النحويين .
- ٥٤٨ يجوز في الضرورة حذف تاء التانيث من الفعل إن كان الضمير عائدا على مؤنث غير حقيقي ...
- ٥٨٧ علة الضرائر التشبيهية بشيء أو الرد إلى أصله .
- ٥٨٧ اللغات في (الذي) كلها ضرائر من ضرورات الشعر لا لغات .... ووجه ذلك .
- ٦٤٤-٦٤٣ حذف نون الوقاية من (ليت) للضرورة .
- ٦٤٧-٦٤٥ (مني وعني) بالتخفيف لا يكون إلا في الضرورة .
- ٧٠٢ حذف لام الابتداء لضرورة الشعر .
- ٧٩٥ ترك الفاصل بين (أن) المخففة والفعل للضرورة .
- ٨١٨ كاف التشبيه لا تكون اسما عند مسبوها إلا في الضرورة .
- ٨٢٧، ٨٢٦ الجملة الاسمية قد توضع موضع الجملة الفعلية في الضرورة . شواهد ذلك .
- ٩٢٣ يقال : واحد كُتِبَ وأنا كُتِبَ في الضرورة .



## الإتياع

- الإتياع في كلام العرب قد يكون إتياع أول لثان كما يكون إتياع ثان لأول . ٣٥٤  
 قبل في ترخيم (إسحار) اسم رجل (إسحار) يفتح الراء إتياعاً للألف وللفتحة  
 التي قبلها . ٤١٤
- في كسر نون المثني قال : الإتياع في ذلك أولى من الكسر لأن فيه مراعاة أمر  
 زائد على ما يوجب التقاء الساكنين .... ٤١٥
- كسر الفاء إتياعاً للعين مثاله : شهيد زيد . ٩٠٣
- (شهيد) تخفف مع بقاء كسر الشين ، ومثاله : شهيد زيد ، وكان ينبغي إذا  
 زالت كسرة الهاء التي لها كان الإتياع إذ كسرت الشين أن تزول كسرة  
 الشين ، إلا أن ما يفعل على وجه التخفيف المراعى فيه الأصل . ٩٠٤، ٩٠٣
- البناء على الضم للإتياع مثل مُنْدُ . ١٠٣٩
- البناء على الفتح للإتياع مثل : عَضَّ . ١٠٤١، ١٠٤٠
- البناء على الكسر للإتياع .... ١٠٤٣
- حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي فيه العلة  
 المذكورة ، ثم أتبعوا سائر أحوال الكلمة ... ١٠٦٨، ١٠٦٧
- إتياع العين حركة الفاء في الجمع بالألف والتاء وشروط ذلك . ١١١٨
- ١١٢٠-١١١٩

\*\*\*

## الكلام

- ٧٤١، ١٩٦ . الكلام لفظ مركب مفيد بالوضع .
- ١٩٦ . جنس الكلام : ما هو ؟
- ١٩٦ . العرب تسمي الخط كلاما والإشارة كلاما .
- ١٩٧-١٩٦ . المراد بالمركب .
- ١٩٧ . تعريف اللفظ المفرد .
- ١٩٧ . اللفظ المركب على ضربين : كلام وغير كلام .
- ١٩٧ . الكلام ما اجتمعت فيه الأوصاف الأربعة .
- ١٩٨-١٩٧ . تعريف المفيد .
- ١٩٩-١٩٨ . الفرق بين المفيد والمفهوم ، والرد على ابن طلحة .
- ١٩٨ . تعريف الكلام عند أبي إسحاق بن ملكون والفارسي .
- ١٩٨ . المعاني التي يدور عليها الكلام العربي المحير والاستفهام ...
- ٢٠٠-١٩٩ . الفرق بين الكلام والقول واللفظ ، ورأيه في ذلك .
- ٢٠٥-٢٠٤ . أقسام الكلام .
- ٢٠٩-٢٠٥ . تعريف الاسم وبيان محترزات التعريف ومناقشة الاعتراضات عليه .
- ٢٢٨ . العرب لم تسند إلا إلى الاسم دون غيره من الألفاظ .
- ٢١٨ . الإفراد الذي تنفرد به الأسماء .
- ٢١٨ . الفاعل .... المتبدأ .... مخبر عنهما .
- ٢١٨ . المفعولية لا يصح معناها في الفعل .
- ٢١٠ . تعريف الفعل وبيان محترزات التعريف .
- وجه خروج البطء والسرعة واللبث والمجلة من حد الفعل لأنها دلت على الزمن بالوضع لا البنية .
- ٢١١ .
- ٢١١ . وجه خروج إبه وصه ومه من حد الفعل أنها تعرضت للزمن بالوضع .
- ٢١٣-٢١١ . وجه خروج نزال من حد الفعل ومناقشة الاعتراضات .
- ٢١٣ . وجه خروج اسم الزمان من حد الفعل وجواب الاعتراض به .
- ٢١٧-٢١٦ . وجه دخول (عسى وليس) تحت حد الفعل .
- ٢١٧ . وجه دخول (كان) الناقصة تحت حد الفعل .
- ٧١٣، ٢٤٣ . دلالة الفعل على المصدر بنفسه (بحروفه) وعلى الزمان بصيغته .
- ٢٤٣ . إن كان هناك حروف تعطى للزمان لم يحتاج إلى تغير الصيغ .

- ٢٤٦ الفعل يقع على المعنى الذي يدل عليه المصدر .  
الرد على من قال : إن المصدر اسم للفعل ؛ لأن اسم الشيء بعده والفعل مشتق  
٢٤٨ من المصدر فكيف يكون بعده وقبله .
- ٢٤٩ الرد على أبي علي الرندي في ذلك .
- ٢٥٢ فائدة الإعراب في الفعل شبه بالاسم .  
الإعراب إذا دخل في الفعل فكأنه إنما دخل فيه للدلالة على المعنى الذي يحدث  
٢٥٢ بالعامل .  
الأفعال لا تملك شيئاً يصح إضافته إليها ، كما تملك الأسماء أشياء تصح إضافتها  
٢٩٠ إليها .  
الأفعال لا تستحق شيئاً يصح إضافته إليها كما تستحق الأسماء أشياء تصح  
إضافتها إليها نحو : السرج والحصير ، التي تستحقها الأسماء وتصح إضافتها إليها  
٢٩٠ فتقول : سرج الفرس وحصير المسجد .  
٣٠٣،٣٠١ الفعل لا يتى ولا يجمع .
- ٤٣٩ التثنية والكسر الذي هو خفض لا يكونان في الأفعال .
- ٨٢٨،٤٥٧ المضارع بالوضع إذا دخلت عليه (أو ورماً) صرفاً معناه إلى الماضي .  
قرائن تخلص المضارع إلى الحال وهي : لام الابتداء و(ما) النافية والآن وما في  
٤٥٨ معناها كالساعة والحين ...
- ٤٥٩-٤٥٨ القرائن التي تصرف الفعل الماضي إلى الاستقبال ، وتناقضها .
- ٤٥٩-٤٥٨ دخول أدوات الشرط على (كان) مع بقاء دلالتها على الماضي .  
(لم ولما) تصرفان لفظ الماضي إلى المضارع عند الجزولي والأولى أنها تصرف معنى  
٤٦٠ المضارع إلى الماضي .
- ٢٤٥ (قد) إذا دخلت على الفعل المضارع تقتضي التقليل .
- ٤٦٤-٤٦٠ تفسير معاني الحروف المزينة في أول المضارع .
- ٤٦٤-٤٦٢ سبب اختصاص المتكلم عن نفسه بالهمزة ... وكذا باقي الحروف .
- ٤٦٤ اختصاص الياء .
- ٤٦٥-٤٦٤ اختصاص التاء ، واستفراك الشارح على الجزولي .
- ٤٩٧-٤٩٤ فعل الأمر : بناء صيغته .
- ٤٩٥ الهمزة التي تحذف في المضارع لمعالجة حرف المضارعة ترد عند حذف اللام ....
- ٥٠١-٤٩٧ بناء فعل الأمر .
- ٧٩٢،٧٨٤ الفعل لا يدخل على الفعل .

- حد الحرف . ٢١٧
- المعاني التي يجيء من أجلها الحرف . ٢٢٧-٢١٨
- الحرف غير المختص لا يعلم . ٢٨١
- الحرف المختص يعمل . ٢٨١
- بشرط ألا يكون كالجزء منه .... الاعتراض عليه والاستظهار .... ٢٨١
- الاعتراض بعدم الاستظهار على (لولا ولو) .... ٢٨٢
- أصل عمل الحرف الجزر .... الاعتراض عليه . ٨٠٦، ٢٨٢
- الحذف ليس من أحكام الحروف لأن الحذف تصرف ، والحروف لم توضع على أن يتصرف فيها ... ٢٨٣
- يوجد من الجمل ما ليس بتام كالجملة الأولى من جملة الشرط وجوابه ومن جملة القسم وجوابه . ٢٢٤
- أصل الجمل أن تكون تامة ، وعدم اتمام فيها لطارىء يطرأ عليها ٢٢٤
- المفردات أصلها النقصان ولم تنتقل عن أصلها . ٢٢٥
- الجمل صيرت إلى حكم المفردات لأنها أصلها ، ولذلك فصل بين (أما) وجوابها بجملة الشرط . ٢٢٥
- ليس في الدنيا كلام مفيد يخلو من الاسم ، وكلم من كلام مفيد ليس فيه فعل ولا حرف . ٢٨٩
- الأسماء عندهم خفاف ولذلك تصرفوا فيها . ٢٨٩
- الصحيح ضربان : صحيح مطلق وصحيح مشبه للمعتل ... ٥٣٧
- الصحيح المشبه للمعتل ما في آخره همزة أو ما في آخره ياء أو واو ساكن ما قبلها ... ٥٣٧
- علة كونهما صحيحين مشبهين للمعتل . ٥٣٨-٥٣٧
- المعتل ضربان : منقوص ومقصور ... وأقسام المنقوص . ٥٣٩-٥٣٨
- المشبه للمعتل : ما كان آخره حرفاً يكون آخر المعتل بالنقص أو بالقصر أو ما يشبه وهو الهمزة . ٥٤٣

## الإعراب

- ٢٢٩-٢٣٠ . حد الإعراب والاعتراض عليه .
- ٢٥١ . حد الإعراب .
- ٢٥١ . الاعتراض عليه بالمصادر الملازمة للنصب والظروف الملازمة له .
- ٢٥٢ . فائدة الإعراب .
- ٢٥٢ . المعنى الذي يحدث بالعامل في الاسم الذي يجيء الإعراب لبيانه  
المعنى هو : كونه فاعلا أو مفعولا أو فضله .... أو كونه عمدة أو فضلة أو  
مضافا إليه .
- ٢٥٢-٢٥٣ .
- ٢٥٣-٢٥٤ . حد البناء
- ٢٥٤-٢٥٥ . الفرق بين الإعراب والبناء
- ٢٥٤-٢٥٥ . أصل الإعراب للأسماء ، الاعتراض على هذه العلة والرد عليها .
- ٢٥٩ . الإعراب والام الابتداء مختصان في أصل وضعهما بالأسماء .
- ٢٥٥-٢٥٦ . أصل البناء للأفعال .
- ٤٤٣ . ملايسة الفعل توجب في الاسم منع الصرف ، وملايسة الحرف توجب البناء .
- ٢٥٥ . الإعراب إنما توجيه المعاني التي أحدثها التركيب .
- ٤٤٣ . المعاني التي أوجبها الإعراب هي : الفاعلية والمفعولية والإضافة .
- ٢٥٧ . لم يشبه من غير الأسماء بالأسماء في دخول الإعراب فيها إلا الأفعال المضارعة .
- الاعتراض بأنه : كيف قال : إن الأفعال ليس فيها معاني تحتاج معها بيانها إلى  
الإعراب ، ونحن نجد فيها معاني تحتاج إلى الإعراب في بيانها ... والجواب عن  
ذلك .
- ٢٥٧-٢٥٩ .
- ٢٥٩ . علة إعراب الفعل المضارع .... ومضارعه للاسم من ثلاثة أوجه
- ٢٥٩-٢٦٠ . وانظر مناقشة ذلك
- يشترك الاسم المتمكن والفعل المضارع في الرفع والنصب ، ويتفرد الاسم  
المتمكن بالجر ، ويتفرد الفعل المضارع بالجزم ، وبيان الاعتراض على ذلك والوجه  
فيه .
- ٢٦٠-٢٦١ .
- ٢٦٢،٢٦٣ . بناء الفعل المضارع مع النونات الثلاث ، وذكر الخلاف فيه
- ٢٦٣-٢٦٦ . حجة من قال : إن الفعل المضارع معرب مع نون النسوة والرد عليه .
- علة بناء المضارع المتصل بنون النسوة مشابته للفعل الماضي المتصل بنون  
النسوة .
- ٢٦٣،٢٦٤ .

- ٢٦٥ حجة من قال : إن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة مبني .
- ٢٦٦-٢٦٥ ترجيح أن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة مبني .
- ٢٦٧ . ٢٧٠ حكم الفعل المضارع إذا اتصلت به نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة .
- ٢٢٤-٢٢٦ لِمَ لم يهرب الفعل المضارع مع نوني التوكيد ؟ ولم أعرب بالنون رفعا مع الضمائر الثلاثة .
- ٢٧٠-٢٧١ انفراد الاسم المتمكن بالجر .
- ٤٤٠
- ٢٧١، ٤٤٠ انفراد الفعل بالجزم .
- ٤٤٠، ٤٤٠ الجزم نظم الجر .
- ٢٧٢-٢٧٣ التنوين : تعريفه - فائدته .
- الإضافة حكم يوجب التمكن للأسماء ، كما أن التنوين دال بوضعه على أن الاسم أصل في نفسه باق على أصله ...
- ٢٧٣، ٢٧٩ التنوين زيد في الاسم ليبدل على أنه أصل في الألفاظ المفردة للفعل والحرف .
- ٢٧٣، ٢٧٩ أدلة أخرى على أصالة الاسم .
- ٢٧٣-٢٧٤ علة عدم دخول التنوين الأسماء المبنية والأسماء التي لا تصرف .
- الاعتراض على اختصاص التنوين بالأسماء بأن ذلك يصح لو لم يكن في الكلام إلا تنوين التمكن خاصة ... والرد على ذلك .
- ٢٧٤-٢٧٩ من أنواع التنوين .
- ٤٥١ تنوين جوارح تنوين صرف أم تنوين عوض ....
- ٢٨٠ من علامات الاسم : الألف واللام والنون والتصغير .
- ٢٨٠ علة امتناع النعت في الأفعال لأنها أحداث والأحداث أعراض ..
- ٢٨١ علة اختصاص النداء بالاسم .
- ٢٨٤ الفعل لا يكون مفعولا فلا يكون منادى .
- ٢٨٤ التصرف اختلاف الصيغ لاختلاف المعاني وهي الأزمنة .
- ٢٨٥-٢٨٦ الفعل يكون متصرفا وغير متصرف . ومراد النحويين بالمتصرف وغير المتصرف .
- ٢٨٥ انفراد الفعل بالتصرف .
- ٢٨٦-٢٨٧ التمكن في الأسماء يقابل التصرف في الأفعال ، وبيان ذلك .
- الأسماء بحذف لذلك تصرفوا فيها بزيادة حركات الإعراب والتنوين ، والجزم حذف ، والحذف تخفيف ، والتخفيف لا يلىق بالخفيف إنما يلىق بالثقل
- ٢٨٩ فلذلك جازمت الأفعال ، ولم تجزم الأسماء .

إذا طلب عامل الحفص لفظاً حملناه على النصب دون الرفع ... للتأخي بين  
النصب والحفص .

٤٤٠-٤٣٩

\*\*\*

## علامات الإعراب

- الضمة علامة الرفع في أنواع الأسماء المتمكنة وفي الأفعال المضارعة بشرط السلامة من نوني التوكيد ونون الإناث وضمير التثنية أو علامتهما ، وضمير جماعة المذكورين أو علامتهم ، وضمير الواحدة المخاطبة .
- ٣٢٥،٣٢١
- ٣٢٦ موقع الضمة في الاسم المتمكن المفرد ...
- ٣٣٠ وفي جمع النكسر وجمع المؤنث .
- ٣٣١ الضمة هي الأصل في باب الرفع ، ومناقشة ذلك .
- ٣٣٦ الإعراب التقديري للضمة .
- ٣٤٠،٣٣٩ إن الله لم يخلق لنا القدرة على تحريك الألف لذلك تعذرت معها الحركات الثلاث .
- ٤٤٩
- الفتحة الأصل في باب النصب في كل موضع رفع بالضمة إلا جمع المؤنث ، ومناقشة ذلك .
- ٤١٨
- ٤١٨ تظهر الفتحة في المواضع التي تستقل فيها الضمة .
- ٤٢٦-٤١٩ الدليل على خفة الفتحة وثقل الضمة والكسرة .
- ٤٢٦ تعلم الفتحة في المقصور والفعل المعتل بالألف .
- ٤٢٧ العلة في نهاية الكسرة عن الفتحة في نصب جمع المؤنث .
- ٤٢٧ أصل الإعراب للحركات ، بيان ذلك .
- ٤٢٨ الحروف عند من يرى الإعراب بها تبع ، وجه ذلك .
- أوجه شبه النون للواو والياء والألف ، ولذلك استحقها أسبق ألقاب الإعراب وهو الرفع ...
- ٤٣٢
- العلة في دخول الفتحة في الحاضر وأصلها أن تكون في النصب ، وفي دخول الحذف في الأمثلة الخمسة من الفعل في النصب وأصل الحذف أن يكون في الجرم ...
- ٤٤٢-٤٣٩
- ٤٤٢ الكسرة علامة الجر في الاسم المتمكن الذي لم يشبه حرف الجر ...
- ٤٤٨ استقلال الكسرة وتعلمها .
- ٤٤٩ نهاية الياء عن الكسرة .
- ٤٤٩ الفتحة علامة الجر في المنوع من الصرف .
- ٤٥٠ حكم الفتحة لثابتة عن الكسرة من حيث الاستقلال والتعلم .
- ٤٥٣ جزم الفعل المضارع لمحل الأعراب .



- ٤٥٣ جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر .
- ٤٥٣-٤٥٤ الفعل المضارع المهموز الآخر .
- ٤٥٥ جزم الأفعال الخمسة بحذف النون وكذلك نصيبها .
- ٤٩٠ الجر أضعف إعراب الأسماء ، فتظويه الذي هو الجزم أضعف إعراب الأفعال .
- الياء والواو متى تحركت طرفاً وقبلها فتحة قلبت ألفاً ... وإذا صارت ألفاً لم يظهر فيها الإعراب أصلاً ... فاعتل اعتلايين : اعتلال بالقلب أولاً واعتلال امتناع ظهور الإعراب .
- ٥٣٩ المتضمن للحرف ما أدى معناه كأسماء الشرط والاستفهام .
- ١٠٣٧ المشبه به ما افتقر إلى غيبه في إفهام معناه كالموصولات والمضمرات .
- ١٠٣٧ الواقع موقع المبنى ما كان اسماً للمفعل وما ليس معناه معنى أفعال من باب الأفعال .
- ٤٤٦-٤٤٧ بناء اسم الزمان المضاف إلى جملة والخلاف فيه .
- ١٠٣٧-١٠٣٨
- ٤٤٦ علة بناء حنّام وقطام .
- ١٠٣٨ أصل البناء للسكون (للتوقف) .
- ١٠٣٨-١٠٣٩ علة البناء على الحركة .
- ١٠٣٩-١٠٤٠ البناء على الضم .
- ١٠٤٠-١٠٤١ البناء على الفتح .
- ١٠٤٢-١٠٤٤ البناء على الكسر .
- ثم يضرب الرجل : حمل الجزم فيه على الكسر الذي هو مقابل الجر ، من جهة أن الكسر في البناء مقابل الجر في الإعراب ...
- ١٠٤٣

## الأسماء الستة

- ٣٤٥ ٣٤٤ . عدتها ، ورأي الزجاجي والاعتذار عنه .
- ٣٤٥ شروط إعرابها بالحروف .
- ٣٤٥ إعرابها .
- ٣٤٦ اختلفت أواخر الأسماء الستة لمقتضى الاعتلال الذي يجب للموضع .
- ٣٤٧ الأصل فيها (فعل) وأتبع فيها ما قبل الآخر الآخر .
- العوامل إنما اقتضت الحركات التي كانت في حروف العلة في هذه الأسماء في الأصل خاصة .
- ٣٤٨
- ٣٦٠-٣٤٩ إعراب الأسماء الستة بالحركات والانتصار لهذا القول .
- ٣٥٠ إيصال أن تكون هذه الأسماء معرفة بالحروف .
- ٣٥٥-٣٥٢ حجة من قال : معرفة بالحركات ، وحروف المد واللين إشباع والرد عليه .
- ٣٥٥-٣٥٢ حجة من قال : هذه الأسماء معرفة بإعرابين ، والرد عليه .
- الاحتجاج لقول من قال : إنها معرفة بحركات مقدرة في آخرها ، وأتبع فيها ما قبل الآخر الآخر .
- ٣٥٦-٣٥٥
- ٣٥٦ الرد على قول من زعم أنها معرفة بحركات في الحروف التي قبل آخرها .
- ٣٥٧ الرد على قول من زعم أن هذه الحروف دلالة إعراب وليست بإعراب .
- الرد على قول من زعم أنها معرفة بحركات منقولة من حرف العلة ثم أعل حرف العلة ...
- ٣٥٨ حجة من قال : إن هذه الحروف في غير (فوك وذو مال) إشباع ، وهي فيهما حرف إعراب ، والرد عليه .
- ٣٥٩ حكم هذه الأسماء إذا أفردت عن الإضافة أو أضيفت إلى باء المتكلم .
- ٣٦١ (ذو) لا تفرد عن الإضافة لكلا يبقى الاسم على حرف واحد .
- ٣٦١
- ٣٦٤-٣٦٢ إفراد (فو) .
- ٣٧٠-٣٦٤ وزن هذه الأسماء عدا (فوك) (فعل) والاستدلال على هذا .
- ٣٧٠ (فوك) وزنها (فعل) .
- ٣٧١-٣٧٠ لام الكلمة في الأسماء الستة ولو إلا فوك فلامه هاء و(ذو) فلامه ياء .
- باب شهيت وعريت مما عينه ولو أن تكون لامه ياء أكثر مما عينه ولانه ولو كباب قوة وصوة .
- ٣٧٢
- ٣٧٠ الاستدلال على أن المخطوف (هاء) من (فو) بالجمع والتصغير .

- أصل هذه الأسماء أن تكون مقصورة إلا فوك .  
 ٢٧٢-٢٧٣ هذه الأسماء لها مزمة بأنها إما أن تكون مضافة لفظاً أو مضافة من جهة معناها .  
 ٢٧٢ لغات (حم) .  
 ٢٧٦-٢٧٥ اللغات في أب ، وأخ ، حم .  
 ٢٧٧-٢٧٦ اللغات في (هن) .  
 ٢٧٨ اللغات في (فوك) إذا عوض من أولها ميم .  
 ٢٨٠-٢٧٨

...

## المتى

- ٢٩٦ . حد التشبية .
- ٢٩٦ . المتفقان تقديرًا ( التشبية على التقلب ) .
- ٢٩٦ . سر قولهم : الصمران في تشبية أبي بكر وعمر .
- ٢٩٧-٣٠٧ . شروط التشبية .
- ٢٩٧-٢٩٩ . الرد على من زعم أنه لا يشترط إلا اتفاق اللفظين دون اتفاق المعنيين .
- ٣٠٠ . لم تشب المصادر ولم تجمع وكذلك أسماء الأجناس .
- ٣٠١،٣٠٣،٣٠٤ . لم تشب الأفعال ولم تجمع لأن مدلولاتها مدلولات الأجناس .
- ٣٠٤ . تشبية أسماء الأجناس إذا اختلفت الأنواع ليست بقياس .
- ٣٠٤ ٣٠٥ . لا تشب الحروف ولا تجمع لأن معانيها كمعاني الأفعال .
- ٣٠٦ . لم تشب الأسماء المبنية لأنها قد عوملت معاملة الحروف في البناء وعدم التحكك وكذلك في عدم التشبية .
- ٣٠٦ . لم تشب أسماء الأفعال ، ولا الأسماء التي ترفع لفظًا ظاهرًا ، ولا أفعال من .
- ٣٠٦-٣٠٧ . التشبية والجمع لا تصح إلا في النكرات ، ولا تصح في المعارف .
- ٣٠٧-٣٠٨ . هذان والذاتان ليست تشبية عند بعض النحاة ، لأن أسماء الإشارة والموصولات معارف ، ولأنها عوملت معاملة الحرف بالبناء .
- ٣٠٨ . أصل التشبية العطف وعدل عنه إيجازًا .
- ٣٣٣-٣٣٤ . لِمَ لَمْ يعرب المتنى وجمع المذكر السالم بالضم ؟
- ٣٤٢ . الألف الزائدة تقلب في التشبية ياء .
- ٣٨٤-٣٨٦،٣٨٧،٥٤٧ . المعارف كلها لا تشب ولا تجمع .
- ٤٠٤،٤٤٤ . النون عوض من الحركة والتنوين .
- ٤٣٥-٤٣٦ . الأصل في التشبية والجمع ، والتفريق بينهما .
- ٨٧٧ . حذف نون التشبية والجمع عند الإضافة .
- ٤١٢ . الخلاف في (كلا) بين البصريين والكوفيين ، والانتصار لمذهب البصريين .
- ٤١٣ . حقيقة إعراب المتنى .
- ٤١٣-٤١٤ . حركت نون المتنى بالكسر فرقا بينها وبين نون الجمع ، والاستدلال لذلك .
- ٥٤٠،٥٤٢ . المحذوف في (يهدوم) قياسه ألا يرد في التشبية كما لا يرد في الإضافة .
- ٥٤٠،٥٤٢ . إذا تشببت المنقوص من الأسماء الستة رددت المحذوف عدا (فوك وذر) .
- ٥٤٤ . تشبية الصحيح بزيادة العلامتين .

- ٥٤٤ تننية (ألية) على (أليان) ، وكان حقه أن يقال فيه : أليتان :
- ٥٤٥ تننية (خصية) على (خصبان) ، وكان حقه أن يقال فيه : خصبتان ....
- ٥٤٥ لا أعلم أحدا حكى (خصبتين وأليتين) ....
- ٥٤٦ تننية المنقوص العام والخاص .
- ٥٤٦-٥٤٧ (يد ودم) ألحقهما المؤلف بالصحيح لما لم يرجع المحذوف في الإضافة والتننية .
- إذا نبت المنقوص فإن كان يرجع نقصه في الإضافة رجع في التننية ، وإن كان لا يرجع نقصه في الإضافة لم يرجع في التننية .
- ٥٤٧ يروض من الواو ميم في تننية (فوك) كما يروض منها في الأفراد .
- ٥٤٧-٥٤٨ قد جمع بين المبدل والمبدل منه في قولهم : فموان .... والخلاف في ذلك .
- ٥٤٩ تننية المنقصور .
- إن تصرفت الكلمة على أن يكون في مكان الألف ولو كقولهم في العصب :
- ٥٤٩ عصبوت ، قلبت الألف في التننية ولو ...
- إن تصرفت الكلمة على أن يكون لام الكلمة باء كقولهم في الرحي : رحيث بالرحى ردت الألف إلى أصلها من الباء في التننية .
- ٥٥٠ العلة في قلب الألف وعدم حذفها .
- ٥٥٠ ألف التأنيت المقصورة وألف الإلحاق تقلبان إلى الباء عند التننية .
- ٥٥٠-٥٥٢ حكم الألف المجهولة الأصل في الثلاثي .
- ٥٥٢-٥٥٢ المشبه بالمعتل .
- ٥٥٢-٥٥٣ تننية المملود .
- ٥٥٤-٥٥٥ قلبت همزة حمراء وصفراء واوا كراهة اجتناع الأنتقال .

## جمع المذكر السالم

- ٣١١ حد الجمع وفائدته .
- ٣١٢ أصله العطف .
- ٣١٢ شروطه .
- ٣٣٤-٣٣٣ لِمَ لَمْ يعرب جمع المذكر السالم بالضممة ؟
- ٣٨٥-٣٨٤ المعارف كلها لا تنى ولا تجمع .
- ٣٩٨-٣٩٣ شروطه والاعتلال لها .
- علامة في قولهم : رجل علامة - صفة مؤنث أجريت على المذكر بما تزول فيه من معنى التأنيث وكأنهم قالوا نفس علامة .
- ٣٩٦ حائض وطاهر عند مسبوهم من صفات المذكر التي أجريت على المؤنث بما تزول في المؤنث من معنى التذكير وكأنهم قد قالوا : شخص حائض .
- ٣٩٧-٣٩٦ الصفة تجتمع فيها هذه الشروط ولا تجتمع بالواو والنون إذا كانت محمولة على غيرها مما لا يجتمع بالواو والنون وذلك نحو : ندمان كان قياسه أن يقال في جمعه : ندمانون .... وتوجيه شلوه .
- ٣٩٨ إعرابه .
- ٣٩٩ إبطال قول من زعم أن هذه الحروف إعراب ، لا حروف إعراب .
- ٤٠٠ إبطال قول من زعم أن هذه الحروف علامات إعراب .
- إبطال قول من زعم أن هذه الحروف حروف إعراب والإعراب فيها حركات مقدرة ...
- ٤٠٠ إبطال قول من زعم أن التثنية والجمع معرفة بحركات مقدرة .
- ٤٠٢ إبطال قول من زعم أن هذه الحروف دلائل إعراب .
- ٤٠٤ النون في جمع المذكر السالم .
- ٤٠٤ فائدة هذه النون لئلا ينقص الجمع عن المفرد نقصين ...
- ٤٠٤ النون عوض من الحركة والتنوين .
- ٤٠٤ الرد على من زعم أن النون في التثنية عوض من التنوين فقط .
- ٤٠٤ لا يحترض على ذلك بـ (أحمران) والرجلين والغلامين ... ووجه ذلك .
- الرد على ابن جنبي في زعمه أن النون في (الرجلين) عوض من الحركة فقط ، والنون في (غلاما زيدا) عوض من التنوين لأنها عن الإضافة ...
- ٤٠٥ الاحتجاج لكون النون عوض من الحركة والتنوين .
- ٤٠٦

- أقوال النحاة في هذه النون ثلاثة : قول المؤلف وقول الميد وقول ابن جنى . ٤٠٧-٤٠٦  
 العلة في تحريك نون المتى ونون الجمع . ٤٠٨-٤٠٧  
 الملحق بجمع المذكر : مجيئه فيما لا يعقل عوضاً من نقص الكلمة لفظاً . ٤١٠-٤٠٨  
 أو عوضاً من نقص متوهم في الكلمة كأوزة ولؤنين . ٤١١  
 الأصل في التثنية والجمع ، والتفريق بينهما . ٤٣٦-٤٣٥  
 جمع الاسم المقصور بحذف ألفه . ٥٦١  
 علة الحذف في الجمع والقلب في التثنية . ٥٦١  
 جمع الاسم المنقوص بحذف آخره . ٥٦١  
 العلة في عدم رد اللام في (أبون وأخون) . ٥٦٢-٥٦١  
 حركة ما قبل الواو الضم في الأصل ، وطراً في بعض هذه الأسماء اعتلال ولم  
 يطراً في بعضها اعتلال ... وجه ذلك والاعتراض عليه والانفصال عن  
 الاعتراض ... ٥٦٧-٥٦٣  
 وجه حذف ياء المنقوص . ٥٦٥

\*\*\*

## جمع المؤنث السالم

- جَفَنَةٌ جمعت على جَفَنَاتٍ بفتح العين ولم يفعلوا ذلك في صَعَبَةٍ وصَعَبَاتٍ  
وسَهْلَةٍ وسَهْلَاتٍ ، فرقاً بين الاسم والصفة .  
١١١٥٠٣٨٧
- الجمع بالألف والتاء ، إنما هو في المؤنث أو ما جرى مجراه من المذكر . ٣٩٢  
الذي يجمع من هذا النوع بالألف والتاء هو العلم وما سواه لا يجمع بهما إلا  
ما شذ . ٥٦٧
- الجمع بالألف والتاء في المؤنث نظير الجمع بالواو والنون في المذكر . ٥٦٨  
قال في شَجْرَةٍ وشَجَرَاتٍ : لم تلحق العلامتان - الألف والتاء - مع إثبات  
التاء كراهية للجمع بين علامتي تأنيث فاستغنى بإحدى التاعين عن  
الأخرى .... ٥٦٨
- تاء تأنيث المفرد لا تعطي إلا تأنيث المفرد خاصة ، وتاء تأنيث الجمع تعطي  
تأنيث الجمع فكانت أولى بالإثبات .... ٥٦٨
- صحراوات : قلبت الهمزة في هذا النوع كراهية للجمع بين علامتي  
تأنيث ... والاعتلال لذلك . ٥٦٩
- حيليات : قلبت الألف في هذا النوع بياء لأنه لم يمكن الجمع بين ألف حيل  
وألف الجمع ، لأنه لا يمكن النطق بهما . ٥٦٩
- مالا يجمع بالألف والتاء . ٥٧٢-٥٧٠
- القالب على الأوصاف أن يكون تأنيثها والفرق بينها وبين المذكر بالهاء ، إلا  
أن فعلاء أفعل خرج عن ذلك ولم يكن تأنيثه بالهاء وكذلك فعلى فعلاء ...  
فتسموا فمما هذا الفرض بأن لم يجمعوهما بالألف والتاء . ٥٧١-٥٧٠
- إذا أرادوا جمع النوعين جمعوهما بالتكسر واستغنوا بذلك عن جمع السلامة  
فهما ... ٥٧١
- (فَعَلَةٌ) في القلة بالألف والتاء وفتح العين إن لم يعتل أو بضاعف نحو :  
جَفَنَةٌ وجَفَنَاتٌ ... ١١١٥
- هذيل تسوى بين الصحيح العين والمعتل ، فيقولون : تَيْضَاتٌ ، وتَيْضَاتٌ  
المضعف لا خلاف في تسكين وسطه نحو : مَلَّةٌ ومَلَّاتٌ . ١١١٦-١١١٥
- فَعَلَةٌ في القلة بالألف والتاء ، والعين جائز فيه الإلتباع ما لم تعتل أو تضاعف  
ولم تكن اللام واوا ، وجائز الفتح ... ١١١٨



## الأفعال الخمسة

- ٤١٦ ضابطها ومختزاته .
- ٤١٧ علامة رفعه .
- إطلاقه القول على كل ما يعرب بالحروف يقتضي أن الخمسة الأمثلة من الفعل ليست مما يعرب بالحروف ... بيان وجه ذلك والرد عليه .
- ٤٣٠ مذهب ابن درستويه أن النون في هذه الأمثلة ليست علامة إعراب ، ويرى أنها
- ٤٣١ كلم ليس فيها إعراب ولا حرف إعراب .

...

## المعرفة والنكرة

- ٣١٧ التنكير الذي تنفرد به الأسماء هو تنكير الآحاد .
- ٣١٧ الأعلام في الأجناس المألوفة إنما هو لفصل الآحاد بعضها عن بعض .
- ٣١٧ تنكير الأجناس لا يقال فيه تنكير آحاد .
- ٢٢٠-٢١٩ علامة الاسم النكرة .

## الضمير

- الضمير يعود على أقرب مذكور ، وعود الضمير على أقرب مذكور لولي من أن يعود على أبعد مذكور . ٢٩٥
- لم يأتوا بالضمير المنفصل إذا وجدوا السبيل إلى الضمير المتصل . ٣٠٩-٣١٠
- الزيدان يقومان : الراجع إلى المتبداً عند المازني ضمير مستتر . ٣٢٢-٣٢٤
- الهاء في (تفعلين) ضمير عند الجمهور ، وخالف في ذلك الأخفش . ٣٢٥-٣٢٦
- التكثير لا يصح في المضمير لأنه معرفة ، فإذا لم يمكن تكثيره لم تصح تثنيته ولا جمعه . ٣٨٥-٣٨٦
- استغنوا بالضمير المتصل في قولك : قمت ولم يقولوا : قام أنا ، ولم يجيء إلا في الضرورة . ٤٩٣
- لا ينبغي أن يرقى بالاتصال في موضع يمكن فيه الاتصال . ٥٩٤
- مفسر الضمير إذا كان قبله لفظاً ومعنى ، أو لفظاً لا معنى ، أو معنى لا لفظاً ... ٦٢٠
- مفسر الضمير إذا كان مفهوماً من السياق أو تقدمه ما يدل عليه . ٦٢١
- مفسر ضمير الشأن والمضمر في نعم ونس بعدها لفظاً ومعنى . ٦٢١
- نوع المفسر إما مفرد أو جملة ... ٦٢٢
- الضمير في نعم ونس وهاب رب يجوز فيه التثنية والجمع ، والأصح إفراده . ٦٢٣-٦٢٤
- حصر ألفاظ الضمير المرفوع المتصل ووجوه ارتفاعه . ٦٢٥-٦٢٦
- ضمير الرفع يؤكد به ضمير النصب والخفض . ٦٢٦
- وجوه ارتفاع الضمير المتصل . ٦٢٧-٦٢٩
- حصر ألفاظ الضمير المنصوب المتصل ووجوه انصابه . ٦٢٩-٦٣٥
- الخلاف في الضمير في (الضارب بك) منصوب أم مجرور ، والراجع فيه . ٦٣٠-٦٣٢
- حكم الضمير المنصب بكان من حيث الاتصال والانفصال . ٦٣٢-٦٣٥
- وجوه انصاب الضمير المتصل : مفعولاً به ، ومطلقاً ، وفيه .. ٦٣٦-٦٤١
- الضمير المنصوب إذا كان مفعولاً فيه في المعنى لا ينتصب على أنه مفعول فيه في اللفظ ، وإنما ينتصب على أنه مفعول به على الاتساع . ٦٣٩
- نون الوقاية . ٦٤٢-٦٤٤
- أكملونني أمأجوروني : الخلاف في حذف إحدى النونين في قراءة من خفف فالملوك يرى أن نون الوقاية هي المحذوفة ، وسيبويه يرى أن نون الرفع هي المحذوفة ... ٦٤٣

- ٦٤٣ إثباتها في (لعل) أقل وحذفها أكثر .
- ٦٤٤ حذفها من (ليت) للضرورة .
- ٦٤٤-٦٤٥ لفظ الضمير المحرور كلفظ الضمير المنصوب ، ووجه جره .
- ٦٤٥-٦٤٧ اتصال نون الوقاية بـ (من وعن وقد) في السعة .
- ٦٤٧-٦٤٨ اتصال نون الوقاية بـ (من وعن وقد) في السعة .
- ٦٤٨-٦٤٧ والزجاج يريان الجواز .
- الإضمار قبل الذكر في خمسة مواضع لا تتعداها هي : ضمير الأمر والشأن ...
- والضمير المفسر بالمنصوب في باب نعم وبئس ، وفي باب (رب) ، والإضمار قبل
- الذكر في باب الإعمال عند إعمال الفعل الثاني في المفعول وطلبه الأول فاعلا . ٧٥٦
- ٨٢٢-٨٢٣ الضمير العائد على التكررة نكرة .
- ٩٤٧ مرتبة التكلم أولا ثم مخاطب ثم الغيبة .

## الفصل ويسميه الكوفيون العماد

- ٩٤٥ صيغته صيغة المضمر المرفوع .
- شروطه : ١ - بين المبتدأ والخبر أو ما أصلهما كذلك .
- ٩٤٥ ٢ - أو بين معرفتين أو نكرتين لا يقبلان الألف واللام .
- ٣ - مجازياً لما هو المبتدأ في الحال أو في الأصل ، في الغيبة والحضور
- ٩٤٦ والمرتبة .
- باب الفصل باب خرج فيه المضمر عن أصله ، وقصر على أمر ما ، فلا ينبغي
- ٩٤٥ أن يتعدى ما قصر عليه ...
- ٩٤٧ لا موضع له من الإعراب عند التحليل .
- ثبت فصليته نصاً في باب كان وظننت معبلة وأعلمت و(ما) المجازية
- ٩٤٧ و(لا) أختها ...
- ٩٤٧ تحمل الفصلية في باب المبتدأ و(إن) و(لا) النافية للجنس .

## العلم

- أقسام العلم .  
 ٦٤٩ ٦٤٨  
 انقسامه باعتبارات مختلفة .  
 ٦٥١-٦٤٩  
 المقيس ماله نظير ، وغير المقيس ما يخرج عن حكم نظيره .  
 ٦٥٠  
 الأعلام يكثر فيها الشذوذ لكثرة استعمالها ، والشيء إذا كثر استعماله  
 غيرهه ....  
 ٦٥١  
 وجه الشذوذ في : خيوة ، ومخيب وموزق ...  
 ٦٥٢  
 العلم بالقلبة .  
 ٦٥٣-٦٥٢

...

## الإشارة

- ٣٤٩-٣٤٨ علة مجيء (هذان) رفعا و(هذين) نصبا وجرأ .
- التنكير لا يصح في المضمرة ولا في اسم الإشارة ، لأنها معرفتان لا يمكن تنكيرهما ، فإذا لم يمكن تنكيرهما لم تصح تشبيها ولا جمعها ...
- ٣٨٦ الكوفيون يميزون إجراء أسماء الإشارة مجرى الموصولات ... والأدلة على ذلك ...
- ٥٩٨-٥٩٧ المهيم يعنون به الموصول واسم الإشارة .
- ٦٥٤ تعرف اسم الإشارة بالإشارة به إلى شيء بعينه ...
- ٦٥٤ ذاك وذاتك : لا فرق بينهما عند اللغويين ، بل هما لغتان ...
- ٦٦٠ فرق النحويون بينهما بما في أحدهما من زيادة المد على الأخرى ، وقال بعضهم : إن النون الثانية عوض من اللام .
- ٦٦٠ أولئك وأولئك : لا فرق بينهما عند اللغويين فهما لغتان .
- ٦٦١ فرق النحويون بينهما بما في أحدهما من زيادة المد على الآخر .
- ٦٦١ تانك وتانك : القول فيما كما في ذاك وذاتك .
- المهيم قد يمد بمد المضمرة كقوله تعالى : « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستوعلا ، فسد (كل أولئك) بمد كلها .
- ٩١٠

## الموصول

- ٢٠٧ الموصولات أسماء بالحجاز لا بالحقيقة .
- ٢٠٧ الموصولات ليست بمخلصة إسميتها ....
- ٢٠٩ الصلة مع الموصول لابد أن تكون معلومة للسامع حاصلة عنده .
- ٢٠٩ الموصول أحدث في الجملة معنى لم يكن قبل كونها صلة .
- ٣٤٦ اللذان واللذان جاءت على طريقة التثنية .
- ٣٤٩-٣٤٨ علة مجيء (اللذان) و(الذين) نصبا وجرا .
- (ذا) لا تكون من الموصولات إلا إذا كانت مع (ما) الاستفهامية وأريد بها معنى الذي عند البصريين ....
- ٥٩٧ الكوفيون يميزون إجماع أسماء الإشارة مجرى الموصولات .
- ٥٩٨ الموصولات الحرفية .
- ٥٩٩ جملة صلة الموصول إذا كان اسما يشترط لها أن تكون محملة الصدى أو الكذب .
- ٦٠٠ الإخبار عن الموصول والاستثناء منه وإتياعه بعد استيفائه ما يطلب ...
- ٦٠٠ صلة (ما) المصدرية أكثر ما تكون بالجملة الفعلية ، وإن كان (ما) بمعنى الذي وصلت بالفعلية والإسمية على حد سواء ...
- ٦٠٣-٦٠٠ اللغات في (الذي) ورأي الشارح فيها .
- ٦٠٥-٦٠٣ حذف نون (اللذان ، الذين) لطول الاسم بالصلة .
- ٦٠٦ الأحوال التي لها (أي) .
- ٦٠٦ ابن اليازش يرى أن (أيا) لا تكون أبدا مع الماضي وإنما تكون بعد المستقبل ...
- ٦٠٩-٦٠٨ حذف صدر صلة (أي) ، ويحسن الحذف مع غيرها إذا طال الكلام ...
- ٦٠٩ بناء (أي) على الضم عند حذف صدر صلتها أكثر وأشهر من نصبا .
- ٦١١-٦٠٩ أحوال (من)
- ٦١٠ زيادة (من) عند الكوفيين .
- ٦١٢-٦١١ أحوال (ما) الاسمية .
- ٦١٣-٦١٢ أحوال (ما) الحرفية .
- ٦٥٤ الميهم يعنون به الموصول واسم الإشارة .
- تعرف الموصول بخلاف فيه : قيل بالصلة ، والألف واللام في الذي والتي زائدة وقيل : تعرف الذي والتي بالألف واللام ولحقها بكونه في معناها ....
- ٦٥٤



## المعروف بالأداة

- ٤٥٠ الألف واللام قد تكون لعهد الفكرة كما تكون للعهد المتقدم والجنس .
- ٦٥٤ (أل) الجنسية تكون لا في معرض الإحالة على شخص واحد معهود .
- ٦٥٥ (أل) العهدية تكون على معهود ذكراً أو علماً .
- يقيد مضمرة الاسم الذي هما فيه ما يفيد مظهرهما لأنه إحالة على متقدم ذكراً  
أو علماً ....
- ٦٥٥ وليس كذلك ما فيه (أل) الجنسية ، لأنك لو وضعت المضمرة موضعها لم يقيد  
المضمرة ما أفاده المظهر أصلاً لأنه لا يعلم المراد به .
- ٦٥٥ جاعلي هذا الرجل : في الأصل اسم للجنس ثم عرض فيه الحضور ، وإن لم  
يكن له ذلك في أصل وضعه .
- ٦٥٥ يمرض في الجنسية الحضور .
- ٦٥٦ يمرض في العهدية الغلبة مثل الصعق .... ووجه ذلك .
- ٦٥٦ يمرض فيها أيضاً لمح الصفة ... ووجه ذلك .

...

## المتبدا والخير

- ٧٤١ حد الابتداء .
- ٧٤٢ العامل في المتبدا والخير الابتداء عند الجزولي .
- ٧٤٢ مذهب سيبويه أن الابتداء يرفع المتبدا والمتبدا يرفع الخير ، وتوجيه ذلك .  
أدى قول الجزولي إلى جعل الرفع المعنوي يرفع مرفوعين .... وقد أدى إلى أمرين  
فاسدين هما : ١ - أن يكون الرفع المعنوي أقوى من اللفظي .  
٢ - أن يكون رافع يرفع أكثر من واحد .
- ٧٤٣ وذلك كله فاسد فيطل ...
- ٧٤٤ المتبدا معتمد البيان .
- الخبر معتمد الفائدة ... معتمد هذا البيان - أعني بيان الفائدة من الكلام كله  
الخبر دون المتبدا .
- ٧٤٤ مسوغات الابتداء بالنكرة .
- ٧٤٥-٧٤٤ أو ظرف هو الخبر .... شرطه أن يكون الظرف معرفة ، لو قلت : في دار رجل  
لم يجز .
- ٧٤٥-٧٤٤ أنواع الخبر ....
- ٧٤٩-٧٤٦ أبو يوسف أبو حنيفة ، الأصل أبو يوسف مثل أبي حنيفة ثم حذف مثل الذي  
هو المتبدا مبالغة في التشبيه ....
- ٧٤٦ الخبر إذا كان جملة لأبد فيها من ضمير لفظا أو نية ....
- ٧٤٨ الزيدان يقومان : الألف في (يقومان) ضمير راجع إلى المتبدا عند الجمهور ،  
والملازم يقدر الراجع ضميرا مستترا ... والرد على الملازم .
- ٣٢٤-٣٢٣ ربما حذف العائد للعلم به .
- ٧٤٨ حذف المتبدا أو الخبر .
- ٧٤٩-٧٤٨ تقديم المتبدا وجوبا : ١ - إذا كان المتبدا ضمير شأن .  
٢ - أو له الصدارة . ٣ - أو مضافا إلى ماله الصدارة .  
٤ - أو كان معه لام الابتداء . ٥ - أو كان الخبر محذوفا والمتبدا معرفة .  
٦ - أو كانا معرفتين أو نكرتين متساويتين في الرتبة . ٧ - أو كان المتبدا  
مشبها بالخبر . ٨ - أو تحيرا عنه بفعله ...
- ٧٥٦-٧٤٩ قد يخرج المتبدا عن أصله من التشبيه بالخبر كقول الشاعر :-  
إن الريح الجود والخريفها بدأ أبي العباس والضيقها

- مذهب ابن العرابية أنه يعرب الربيع الجود والخريف في هذا الوضع خير (إن) لا اسمها ، ويعرب (يدا أي العباس) اسم (إن) لا خيرا ... وتوجيه ذلك عنده ، ورد الشلوين عليه ...
- ٧٥٤-٧٥١ (قاما أخواك) أخواك عند المؤلف - مبتدأ ، وقاما خير مقدم والألف فيه ضمير ، وعند الشارح (أخواك) فاعل والألف علامة ... وتوجيه ذلك ، وهناك وجه ثالث : أن يكون الألف في (قاما) إضمارا قبل الذكر ، والزبدان بعده بدل منه ....
- ٧٥٦-٧٥٤ تقديم الخبر وجوبا .
- ٦٥٨-٧٥٦ عليكم سلام ، ولهم ويل : هذان المتبتآن يجوز تقديمهما ، وإن كان خبرهما ظرفا مقدما كقولك : في الدار رجل ، لأن فيهما ما يسوغ الابتداء بهما ، وهو ما فيهما من معنى الدعاء ....
- ٧٥٦ مذ ومنذ يكونان اسمين مبتدئين إذا ارتفع ما بعدهما .
- ٨٤٩ خبرهما من الزمان جاء ما يكون جوابا لكم إذا أراد به إفادة معنى العدد ...
- ٨٥٠ وما يكون جوابا لمتى إذا لم يرد به إفادة معنى العدد ...
- ٨٥٠ الإسمية على (مذ) أغلب من الحرفية وذلك للحذف الذي دخلها وبابه الاسم .
- ٨٥٠ إن وليها ما ليس بزمان اسماً أو ما في حكمه قدر بينه وبينها زمان مضاف إليها ....
- ٨٥١ وإن كان فعلا قالى مصدره معنى ولىه لفظا .
- ما رأته مذ قام زيد ، قال غيره : إنه اسم زمان مضاف إلى الجملة الفعلية والمعنى مذ زمن قام زيد .... فمن مضاف إلى قام في اللفظ وإلى المصدر الذي ناب (قام) بناه في المعنى ، وهذا مطرد في كل ما يضاف من أسماء الزمان إلى الفعل وإلى الجملة الإسمية ....
- ٨٥١ ما يضاف من أسماء الزمان إلى الفعل وإلى الجملة الإسمية ....
- ٨٥١ مذهب أبي بكر بن أبي طلحة من أن المبتدأ في قولهم : يمين الله لأفعلن ليس محذوف الخبر ، وأن ما قلوه النحويون في ذلك من قولهم : يمين الله قسمي ، وأمين الله قسمي خطأ .... وجه ذلك عنده ، والرد عليه .
- ٨٦٢-٨٥٨

## كان وأخواتها

- ٢١٧ (كان) الناقصة مجردة عن الحدث تدخل تحت حد الفعل .
- ٢١٧ من النحاة من يرى أن (كان) الناقصة غير مجردة من الحدث .
- (كان) عملها ضعيف لأن الرفع والنصب فيها يشبه الفعل المتعدي ، وليس هنا فاعلية حقيقية ولا مفعولية حقيقية ....
- ٦٢٥
- ٧٦٥ تضمن كان معنى صار .
- ٧٦٥ مجيء كان زائدة .
- ٧٦٦ مجيء كان بمعنى حدث .
- الصباح والضحي والضحاء والمسي والمساء زمان تشارك أصبح وأضحى وأسى في حروفها الأصلية .
- ٧٦٧ تضمن أضحى وأصبح وأسى معنى صار .
- ٧٦٨-٧٦٧ تجيء هذه الأفعال للدلالة على الدخول في الأزمنة .
- ٧٦٩ تجيء (ظل) بمعنى (صار) .
- ٧٦٩ (بات) تكون تامة بمعنى عرس .
- ٧٧٠-٧٦٩ (جاء وقعد) يكونان بمعنى صار ولا يخرجان عن الموضعين اللذين ورد فيهما من كلام العرب .
- ٧٧٠ حذف (لا) النافية إذا كانت جواباً للقسم .
- ٧٧١-٧٧٠
- ٧٩٦
- ٧٧١ دلالة (ما دام) .
- ٧٧١ (ما) مع (دام) مصدرية ؛ لأن تقديرها مدة دوام زيد كنا ...
- ٧٧١ تحتاج (ما دام) إلى ما يضم إليها ، لأنها مع ما بعدها في تقدير اسم واحد ...
- ٧٧٢ دلالة (ليس) .
- ٧٧٤-٧٧٣ تقدم الخير جوازا ووجوها .
- ٧٧٤-٧٧٣ الخلاف في تقدم خير (ليس) .
- منع تقدم خير (ما زال) وأخواتها لمكان (ما) النافية لأنها من حروف الصلور وحروف الصلور لا يتقدم ما في خيرها عليها .
- ٧٧٤ منع تقدم خير (ما دام) لكونها مصدرية والمصدر لا يتقدم عليه ما في صلته ...
- ٧٧٤ جواز توسط خيرها .
- ٧٧٥ عدم دخولها على مبتدأ فيه معنى الشرط أو الاستفهام .

- وما تدخل هذه الأفعال على مبتدأ خيو جملة لا تحمل الصديق أو الكذب  
 نحو : زيد هل ضربته ؟ لأنه لا يصلح معناه معها ... ٧٧٦-٧٧٥
- لا تدخل على مبتدأ خيو مفرد فيه معنى الاستفهام نحو : أين زيد ؟  
 وكيف عمرو ؟ ومناقشة ذلك . ٧٧٧-٧٧٦
- إذا استوى الاسم والخبر تعريفاً أو تنكيراً مما يجب فيه التقديم فهو غير واجب  
 في هذا الباب . ٧٧٨-٧٧٧
- الماضي لا يقع خبراً لبعض الأفعال لكونه يناقض معناها - هي : ما دام ،  
 وما زال وأخواتها ، وأصبح وأضحى وأمسى ... ٧٧٩-٧٧٨

\*\*\*

## ما ولا المشبهان بليس

- ٨٩٧ إعمال (ما) في لغة أهل الحجاز ، لأن بني تميم لا يعملونها .  
شروط إعمالها .
- تأخير الخبر ... لا يقول أحد منهم إلا : ما قام زيد ، ولا يقولون : ما قائما زيد  
٨٩٧ إلا شاذاً في زعم سيويه ...
- إذا قدمت الخبر وفصلت به بين (لا) واسمها لم يرتفع بلا ، وإنما هو مرفوع  
٨٩٨ بالابتداء و(لا) ملغاة ولذلك يلزم حينئذ تكرارها .
- عدم الفصل بأن .... لأن أهل الحجاز يوافقون بني تميم هنا ، فلا يقول حجازي :  
٨٩٨-٨٩٩ ما إن زيد قائما أصلاً بنصب قائما ...
- ٨٩٩ وألا يطل النفي إلا ، فيقولون : ما زيد إلا قام .
- ما زيد قائما لكن قاعد وما زيد بquam لكن قاعد ... حكم المعطوف هنا حكم ما  
٩٠٠ بعد (إلا) في أنه يمتنع نصبه ، وبيان وجه رفعه على أنه خبر ابتداء مضمرة ...
- إذا كان الخبر الذي بعده حرف العطف منصوباً لفظاً جاز في الوصف الذي  
٩٠١ بعد حرف العطف الرفع والنصب .
- إذا كان الخبر منصوباً معنى مجروراً لفظاً جاز في الوصف الذي بعده حروف  
٩٠١ العطف الرفع والنصب والخبر .
- إذا تأخر الوصف المعطوف جاز الرفع والنصب مطلقاً نحو : ما زيد قائما ولا أبوه  
٩٠١ قاعد وقاعدا ، وما زيد بquam ولا أبوه قاعد وقاعدا .
- أما الموصوف فليس فيه إلا الرفع ، ولما يقتضي ذلك اتفاق وجوه الرفع إنما  
٩٠١ يقتضي الاتفاق في الرفع خاصة لا في وجوهه ..

## أفعال المقاربة

- ٩٦٩ أفعوات جعل : أخذ وطفق وأنشأ .
- ٩٦٩ عسى يكون خيرا أن مع الفعل .
- ٩٦٩ الأصل في أفعال المقاربة أن تكون من باب كان .
- عساك أن تقوم ، حملها سيويه على لعل ، فصب بها الاسم ، ورفع الخبر وقد قيل غير هذا .
- ٩٦٩ وعلى رأي الاعفش الأمر على ما كان وشتمل استعمال قرب ، فيكون فاعلها أن مع الفعل .
- ٩٧٠ استعمال يوشك .
- ٩٧٠ اقتران الفعل بأن في عسى ويوشك واعتراض الشارح عليه .
- ٩٧١ ربما استعملت عسى ويوشك استعمال كاد .
- ٩٧١ رفض فيها الإخبار بالأسماء في الأمر العام .
- ٩٧٢-٩٧٣ كاد تشبه بعسى .
- ٩٧٣ كما أن عسى تشبه كاد .
- لم تدخل (أن) في أفعال المقاربة لمناقضة (أن) لموضوع هذه الأفعال ، لأن معنى (أن) الاستئناف ، ومعنى هذه الأفعال سوى عسى ويوشك مقاربة ذات الفعل ...
- ٩٧٤-٩٧٤

## إن وأخواتها

- ٧٨٢ عمل (إن) وأخواتها ... والاعتراض على عبارة الجزولي .
- ٧٨٢ الموجب لعمل (إن) وأخواتها شبهها بالأفعال في وجوه من المعنى ومن اللفظ .  
الشبه اللفظي من وجهين : كونها على ثلاثة أحرف ، وكون أواخرها مفتوحة  
كأواخر الأفعال الماضية ...
- ٧٨٢ الشبه المعنوي من وجهين : ما ظهر في الاسمين من الإعراب كالقفل المتعدي ،  
وكون معانيها كمعاني الأفعال فمعنى (إن) التوكيد .
- ٧٨٢ حذف من مضعف هذه الحروف تخفيفاً لها لشبهها بالأفعال .
- ٧٨٢ عدم الحذف من (لعل) منبهة على أن الأصل فيها ألا تحذف .
- ٧٨٤ اختصاصها بالدخول على المبتدأ والخبر دون الفعل والفاعل لشبهها بالأفعال .  
امتاعها من الدخول على الفعل والفاعل لكونها أشبهت الفعل والقفل لا يدخل  
على القفل .
- ٧٨٤ السبب في فتح أواخرها ما ذكر من شبهها بالأفعال ....  
ويمكن أن يكون السبب في فتح أواخرها استئصال الكسر والتضعيف وكثرة  
الاستعمال ...
- ٧٨٥ كل مبتدأ لا تدخل عليه كان لا تدخل عليه (إن) .
- ٧٨٥ لا يجوز تقديم غيرها ، ولا توسطه إلا أن يكون طرفاً .
- ٧٨٦ دخول (ما) الكافة عليهم .
- ٧٨٦ سماع المصنف في ليت .  
الخلاف في حمل سائر أخوات (ليت) عليها فيه قولان :  
الأول : أنه لا فرق بين (ليت) في القياس وقد سمع في (ليت) الوجهان فينبغي  
أن يكون الباقي كذلك .  
الثاني : أن الذي ورد به السماع في الباقي هو الإلغاء لا الإعمال ، فينبغي ألا  
يقال منه إلا ما سمع ونحن لم نسمعه إلا في (ليت) فلا نقول به إلا فيها  
ولا نقيس عليها شيئاً من أخواتها .
- ٧٨٨-٧٨٧ لام الابتداء مختصة في أصل وضعها بالأسماء .
- ٢٥٩ مواضع لام الابتداء .
- ٧٨٨ دخول اللام على الخبر بشرطين : ١ - ألا يلي الخبر (إن) .  
٢ - ألا يكون الخبر فعلية فعلها ماضٍ ...
- ٧٨٨ الخلاف في العطف على موضع (إن أو لكن) مع الاسم بعد الخبر على رأي  
وطائفا على رأي ...
- ٧٨٩



- ٧٩٠ لما لم يتصلر الرفع في الاسم مع وجود (إن) لتكون (إن) ناسخة للاختفاء حمل (إن) على (لا) .
- ٧٩٠ كما يكون العطف على الموضع في (لا) مع اسمها كذلك يكون العطف على الموضع في (إن) على (إن) مع اسمها حملا عليها ...
- ٧٩٠ يرى بعضهم أنه يجوز العطف على موضع (إن) مع الاسم قبل الخبر ... سواء ظهر الإعراب أم لم يظهر .... والرد على ذلك .
- ٧٩١ يرى بعضهم جواز ذلك عند حذف الإعراب نحو : إنك وعمرو قائمان ...
- ٧٩١-٧٩٢ تخفيف (إن) المكسورة وإعمالها .
- ٧٩٢ حكم المخففة حكم الثقيلة من جواز إثبات اللام في الخبر وأنه لا يليها الفعل ...
- ٧٩٢ حكم (إن) المخففة المهملة .
- ٧٩٢-٧٩٣ تقدم الخبر .
- ٧٩٣ تخفيف (أن) .
- ٧٩٥ الفصل بين (أن) والمفعل بفاصل .
- ٧٩٥ قد يترك الفاصل لضرورة أو لمانع في الكلام كاستحالة الفواصل مع (ليس) ...
- ٧٩٦ حذف حرف النفي للعلم به .
- ٧٩٦ تقدير اسمها المحذوف لفظا الموجود معنى .
- ٧٩٧-٧٩٨ معنى إلغاء (أن) .
- ٧٩٧ (أن) المخففة من الثقيلة لا يعمل فيها إلا فعل محقق مثل : علمت وتحققت ...
- ٧٩٨ (أن) الناصبة لا يجوز فيها الفصل بغير (لا) الناقية .
- ٧٩٨ (أن) التفسيرية والزائدة .
- ٧٩٩ (لكن) إذا خففت لم تعمل .
- ٦٦٧-٦٦٨ يلزم في (لكن) المخففة ما يلزم في العاطفة ....
- ٧٩٩ حكى السهيلي عن الرماك أنه أفاد رواية عن يونس بإعمالها .
- الاقصار فيها على الإلغاء متبها على أن الأصل في هذه الحروف إذا خففت الإلغاء ...
- ٨٠٠-٧٩٩ (ليست) عند الكوفيين تنصب اسمين وشواهد ذلك .
- ٨٠١-٨٠٠ تخرج هذه الشواهد على حذف الخبر .
- ٨٠٥-٨٠٢ الجر بلعل .
- ٨٠٨-٨٠٦ لا يكون الخفض بلعل في هذه اللغة دليلا على أن أصل هذه الحروف الجر ، بل تكون كخفضهم بلولا المنصر في منزه سيبويه ، ولولا ليست مما تعمل أصلا ....

- ٨٠٧ كسر لامها عند من خفض بها .
- ٨٠٧ نصب المضارع بعد الفاء والواو المسبوقة بلعل .
- ٨٠٨ ليست (ليت) أولى بالنصب في الفاء والواو من (لعل) لأن كل واحد منهما مساوٍ للآخر في أنه غير واجب وذلك هو قانون النصب لا الأجوبة الثمانية ...
- ٨٠٩ مواضع وجوب كسر همزة (إن) .
- ٨٠٩ القول الذي هو بمعنى الظن يجوز معه الوجهان الفتح والكسر على اختلاف اللغات .
- ٨١٠ الكسر بعد : (إذا) الفجائية ، وبعد حتى ، وبعد ألا ، وبعد أما .
- ٨١٠ تكسر مبتدأة .
- ٨١١-٨١٠ كسرها بعد لام الابتداء .
- ٨١٤-٨١٢ فتح همزة أن وجوبا .
- ٨١١ المفتوحة إنما تكون في مواضع المفرد ... وتوجيه ذلك .
- ٨١٢ كل موضع يقع فيه للمضارع المسبوك منها مع ما بعدها فهي فيه مفتوحة .

## التلفية للمجنس

- ٩٩٩ شروط بناء الاسم بعد (لا) التثنية .
- ٩٩٩ اعتراض الشارح على قول المؤلف : شروط بناء الاسم بعد (لا) التثنية .
- ١٠٠٠-٩٩٩ متى فصل بين (لا) واسمها وجب الرفع وزم التكرار في رأي الأكثر .
- ٩٩٩ وإن وليها وكان نكرة مضافاً أو مشبهاً بالمضاف وجب النصب .
- وإن كان معرفة وجب الرفع وزم التكرار خلاقاً للميد الذي لا يلزم التكرار مع الإلغاء .
- ١٠٠٠
- ١٠٠٠ إذا لحقتها همزة الاستفهام مجرد الاستفهام أو للعرض أو للتمني ...
- ١٠٠٤-١٠٠٠ لا يكون ذلك عند الجمهور ...
- قوله : للعرض : خطأ ؛ لأنه إذا كانت للعرض لم تكن إلا من حروف الأفعال ، وكان الاسم بعدها منصوباً بإضمار فعل .
- ١٠٠١
- ١٠٠١ فتحكمها حكمها عارية منها .
- هذا على إطلاقه منسوب للميد ، أما منسوب سببه فإنما يكون ذلك في التي للتوبيخ والإنكار لا في التي للتمني ...
- ١٠٠١
- ١٠٠٢ نعم الاسم المبني .
- ١٠٠٣-١٠٠٢ حكم للمعطوف نسقاً بحكم التبع في النصب والرفع .
- قوله : لا رجل وامرأة في الدر ، على جعل الاسمين مع (لا) اسماً واحداً غير جائز لكان فصل حرف العطف بينهما .
- ١٠٠٥
- ١٠٠٥ خبرها مرفوع .
- الخلاف في الخبر : أمر غير (لا) كما يراه الميد وكثير من المتأخرين ، أم أنه غير المبتدأ الذي (لا) ولبني معها في موضعه كما يراه سيويه ...
- ١٠٠٩-١٠٠٥
- ١٠٠٦-١٠٠٥ لا يلفظ بالخبر بنو تميم إلا أن يكون ظرفاً .
- توجيه الشارح له بأنه ينبغي أن يكون هذا فيما هو جواب لقول قائل : هل من رجل أفضل منك ؟
- أما إذا لم يكن جواباً لقول قائل ذلك لفظاً فلا ينبغي أن يحذف الخبر أصلاً لأنه لا دليل عليه .
- ١٠٠٦
- ١٠٠٦ قول المؤلف : إلا أن يكون ظرفاً ، استثناء ظرف لا أعلمه عن أحد .
- ١٠٠٦
- لا فرق بين ظرف في ذلك وبين غيره من الأعيان .

## ظن وأخواتها

- ٤٧٦ أضعف عوامل الأسماء الناصبة هي ظننت وأخواتها .  
وجه ضعفها : لأنه ليس من نواصب الأسماء ما يلغى غيرها ، فكان عملها  
٤٧٧-٤٧٦ بذلك ضعيفاً لأنه غير لازم ...
- ٤٧٥ ظننت إذا تأخرت لا تعمل .
- ٤٧٧ إذا توسطت جاز الأعمال والإلقاء ...
- ٦٩٩ الإلقاء : ألا يعمل العامل بشرط ألا يكون هناك ما يمنعه .
- ٦٩٩ الصليق : ألا يعمل لوجود مانع في اللفظ أو في التقدير لعمله .
- ٦٩٩ المانع في اللفظ : همزة الاستفهام .... ولام الابتداء ... و(ما) النافية ....
- ٦٩٩ المانع في التقدير نحو : عملت أيهم قائم ، لأن همزة الاستفهام مقدرة في همزة  
الاستفهام كلها ....
- ٦٩٩ حسبت وعملت بمعنى ظننت التي ليست بثمة ....
- ٧٠٠-٦٩٩ عملت ما لم تكن عرفانا ...
- ٧٠١ لا تلغى مقدمة في الأمر العام .
- ٧٠١ متى تظن زيد متطلق ، لأنها إذا ألغيت هنا في حكم المتوسط ، فكأنها لم تلغ  
إلا متوسطة لا متقدمة ، وذلك أن تقدم المصروف يؤذن بتقدم العامل ....
- ٧٠٣-٧٠٢ للمصدر يقوم مقام الفعل في هذا الباب وتكون أحكامه كأحكامه وهذا القول  
خطأ .... انظر وجه تحطية الشرح للمؤلف .
- ٧٠٤-٧٠٣
- ٧٠٥ الجمع بينهما قبيح في الإلقاء ...
- علة ذلك عند بعضهم : أن فائدة المصدر - إذا جمع بينهما - التوكيد وهو أكثر  
موافقة للإعمال منه للإلقاء .... وهذا تعليل ضعيف ...
- ٧٠٥ الصواب أنه إنما قبح الجمع بينهما في الإلقاء لأن المصدر يقوم مقام الفعل إذا  
ألغى ، ولا يقوم ، ولا يقوم مقامه إذا عمل كما ذكرنا ، فلذلك كان الجمع بينهما  
٧٠٥ قبيحاً في الإلقاء ولم يكن قبيحاً في الإعمال ...

## أعلم وأرى

- ٧٠٦ استظهر على (أعلم) المتعدية من (علم) بمعنى فإنها متعدية إلى اثنين ..
- ٧٠٦ استظهر على (أرى) المنقولة من (رأى) التي بمعنى (أبصر) فإنها متعدية إلى اثنين
- ٧٠٦ وعلى ثبأ ونحمر وأخبر إذا لم يراع فيها معنى أعلم ...
- ٧٠٦ حكم المفعول الأول في الاختصار عليه حكم الأول من باب (كسوت) ...
- ٧٠٦ حكم المفعول الثاني والثالث يعني في الاختصار عليه حكم الثاني من باب كسوت ...
- ٧٠٧-٧٠٦ حكم منصوبها حكم منصوبي ظنت مطلقا في ألا يقتصر على أحد مفعولها ،
- ٧٠٧ وفي الإعمال والإلغاء عند المؤلف ...
- ٧٠٨ ورد نصان للجزولي في إلغاء هذه الأفعال وتعليقها .... ومناقشتها .
- فيتحصل في الإلغاء والتعليق في هذه الأفعال عن المفعولين بقول هذا المؤلف على النص الأول ثلاثة مذاهب : أحدها : امتناع الإلغاء على الإطلاق وهو الذي أعول عليه .
- والثاني : إجازته على الإطلاق .....
- والثالث : التفرقة بين بنية الفاعل وبنية المفعول وعلى النص الثاني قولان :
- ٧١٠-٧٠٩ منه وإجازته ....

## الفاعل

- ٢٢٢ لا بد لكل مرفوع من الأسماء من فعل يعمل فيه .
- ٢٢٧ حد الفاعل ، وبيان مراد الجزولي منه ، والاعتراض عليه .
- ٢٢٨ العرب لم تسند إلا إلى الاسم دون غيره من الألفاظ .
- ٢٢٩-٢٢٨ بيان الرد على اعتراض من اعترض الحد وقوله : إن صحة الحد إنما تبين على أن (اسما) أو كل اسم في الحد موضوعان موضع (ما) و (ما) من الألفاظ المبهمة التي تتجنب في الحدود ...
- ٢٣٠ شرح حد الفاعل
- الفاعل قد يكون فعل فاعل أو على وزن فعل الفاعل وإن لم يكن فعل فاعل حقيقة .
- ٢٣١-٢٣٠ وقد يكون اسما بمعنى الفعل يتقلد بفعل فاعل حقيقة أو بفعل على وزن فعل الفاعل وإن لم يكن فعل فاعل حقيقة .
- ٢٣١ وقد يكون المرفوع للفاعل ما هو اسم فعل .
- ٢٣٣ أرفع الفاعل لأن (مترب) حديثه فكان فيه عملة والعملة يجب لها الرفع .
- ٢٣٢ وجب الرفع للفاعل لا لكونه فاعلا إنما وجب له الرفع لكون الحديث حديثه .
- هذا المعنى هو الرفع للفاعل فمتى وُجدَ وُجدَ الرفع ومتى عُلمَ عُلمَ الرفع ، وهو يوجد في الفعل موجبا ومنفيا وخيرا به ومستفهما عنه ....
- ٢٣٤ وجه الغلط في قول من جعل العلة للاسم كونه فاعلا .
- ٢٣٥ تحقيق القول في العلة الراجعة للفاعل .
- الزهدان يقومان ويقومان الزهدان : الألف في الأول ضمير وفي الثاني علامة دالة على الفاعل متى ....
- ٢٣٣ الفعل والفاعل كالشيء الواحد ، والاستدلال له بعدم جعل الإعراب قبله في الأمثلة الخمسة ، وبالفصل بين الفعل وإعرابه .
- ٤٤١
- ٥٧٣-٥٨٥،٥٧٤ الفعل والفاعل كالشيء الواحد ...
- ٥٧٣ كل فعل متى ذكر فإنه يدل على أن له فاعلا ولا بد .
- ٥٧٣-٥٧٥ العلة في تأنيث الفعل للفاعل ، وتثنيته وجمعه ، وكون العلامة في الفعل ....
- ٥٧٥-٥٧٦ العلة في ظهور صورة الفاعل الضمير إذا كان متنى أو مجموعا .
- ٥٧٦ لا يدرك التأنيث بوجه من الوجوه الثلاثة ...

- ٥٨٧-٥٨٧ تأنيث الفعل وجها وجوازا ...
- ٥٧٩ الطول يجوز معه من الخلف ما لا يجوز دونه .
- ٥٨١-٥٨٠ قد يحدث في الفعل بحلول معنى الجمع في الاسم تأنيث غير حقيقي وهو معنى الجماعة ، والحكم للنظريء أبدا ...
- ٥٨١ تأنيث الجماعة تأنيث غير حقيقي ...
- ٥٨٤-٥٨٢ الفرق بين جمع التكسير وجمع السلامة في تأنيث الفعل لهما .
- ٢٨٢ أسماء القبائل كثر فيها حملها مرة على معنى القبيلة ومرة على معنى الحي ...
- ٥٨٤ التثنية غير الحقيقية تأنيث مجاز .
- ٥٨٧ قما الزيدان وقاموا الزيدون ، الأصح حذف علامة التثنية والجمع .
- ٥٨٨ يتبع الإيمان بهما لوجهين : ١ - ... كأنك تضرر قبل الذكر ...
- ٥٨٩ ٢ - تخرج الألف والياء عن أصلهما من الإسمية ...
- ٥٨٩ مرتبة الفاعل .
- ٥٨٩ تقدم للمفعول به على الفاعل جوازا .
- ٥٩١-٥٩٠ تقدم للمفعول به على الفاعل وجها .
- ٥٩٤-٥٩١ تقدم الفاعل على للمفعول به وجها .
- ٥٩٥-٥٩٤ أثر الإضافة والاضمار وترتيب الضمائر في تقديم الفاعل أو تأنيسه عن للمفعول به .
- ٥٩٥ إذا كان الفاعل والمفعول مضمينين وجب تقدم الفاعل لمفعول ضربهك ...
- ٥٩٥ ولا يجوز تقدم للمفعول ، فلا تقول : ضربهك ...

### تألب الفاعل

- العمدة يجب لها الرفع ، وبذلك ارفع المفعول في (ضُرِبَ) حديث المفعول كما  
 ٢٣٣ كان ضُرب حديث الفاعل ، فكان المفعول في (ضُرِبَ) عمدة .
- ٨٧١ الغرض من حذف الفاعل .
- ٨٧٢ يرفع المفعول لفظاً نحو : ضُرِبَ نَهْدٌ أو معنى نحو مُرٌّ بيزيد .
- المقام مقام الفاعل : إما مفعول به أو مطلق لبيان النوع أو عدد المرات ، أو فيه  
 ٨٧٢ متمكناً أو مجروراً .
- الظرف غير المتمكن لا يقام مقام الفاعل نحو عندك ، فلا تقول : جُلسَ عندك .  
 ٨٧٢ إذا وجد المفعول لم يقم سواه ....  
 ٨٧٣ فإن عدم تساوت مراتب البواقى .
- إن كان الفعل مما يقتصر على أحد المفعولين وكان تعديه إليهما بنفسه كان المختار  
 ٨٧٣ إقامة الأول الذي هو فاعل في المعنى ما لم يورث لبا ...
- ٨٧٤ اخترت الرجال نهذا لا يقال فيه إلا الرجال نهذا .
- إن كان من باب ظننت أقيم الأول ، ولا يمتنع إقامة الثاني على قول من قال :  
 ٨٧٤ أعطى درهم نهذا ما لم يمتنع منه مانع من ليس أو كونه جملة .
- باب (أعلمت) يقام الأول ويجوز إقامة الثاني إن لم يعرض معه ليس نحو : أعلمت  
 ٨٧٥ نهذا كبشك سميتا .
- لا ينى للمفعول إلا المتصرف المتعدي إلى المفعول به ، واحترز بقوله المتصرف  
 ٨٧٥ من فعل التعجب ومن عسى وما أشبه ذلك .
- النحويون يقولون : إن غير المفعول به الواصل إليه الفعل بنفسه لا يقام مقام  
 ٨٧٥ الفاعل حتى يتأول فيه أنه مفعول به ...
- ٨٧٥ كيفية البناء للمجهول ....
- ٨٧٦ إتمام لغة أي الإشارة إلى الضم فيما أصل الحرف المكسور فيه الضم لغة ...
- ٨٧٦ يجوز قلب الواو همزة نحو : وُعِدَ وأُجِدَ .



## الاشتغال

- ٧٥٩ . حده .  
 وجوب الرفع إذا حيل بين الاسم والفعل بحرف له الصدارة كأدوات الاستفهام  
 وأدوات الشرط ولام الابتداء وما التافية .  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠-٧٥٩ . إن كان الاسم بعد حرف لا يليه إلا الفعل مثل : إن زهدنا ضرتك .  
 ٧٦١-٧٦٠ . إذا ارتفع الفعل بعد أداة لا يليها إلا الفعل فهو مرفوع بفعل مقدر .  
 ٧٦٢-٧٦١ . مواضع ترجع نصب الاسم .  
 ٧٦٢ . مواضع ترجع الرفع .  
 ٧٦٣-٧٦٢ . استواء النصب والرفع .

...

## الصارع

- ٩١١ حده .
- ٩١١ المختار إعمال الثاني والحذف من الأول مثل : ضربت وضربني قد .
- ٩١٢ إلا أن يكون الأول يعطى ما عمل فيه الثاني مرفوعا ... فإن كان كذلك لم يحذف المرفوع الذي يعطى الأول ...
- ٩١٢ حذف المفعول الذي لا يقتصر دونه جازر في هذا الباب لمكان الدلالة ، وإنما المشروغ في باب طنت الاقتصار على أحد المفعولين وهو الحذف دون دلالة .
- ٩١٢ إذا عمل الأول عمل الثاني في ضميره ، ولا يلزم إن لم يكن مرفوعا .... على منذهب الكوفيين ، وأما في منذهب البصريين فحذفه قبيح ....
- ٩١٣ المحذوف لا يظهر في حال التثنية والجمع ، والمضمر يظهر في التثنية والجمع .
- ٩١٣ حذفه الضمير واعتراض الشارح على عبارة المؤلف .
- ٩١٣ لا يتنازع فعلا متكلم ولا فعلا مخاطب ولا فعلا أحدهما للمتكلم والآخر للمخاطب مرفوعا بل منصوبا ومجرورا .
- ٩١٤ وأحد هذه الأفعال مع فعل الغائب نحو : أعطني ويكرم عمرو زيدا ...
- ٩١٤ المثل مع المثل يعني : مثل فعل المتكلم مع فعل المتكلم أو مثل فعل المخاطب مع فعل المخاطب في أنهما لا يتنازعان إلا منصوبا أو مجرورا .
- ٩١٤ فعلا الغائب يتنازعان جميع المعاملات .

## المفعول به

- ٢٤٠ المفعول به هو محل فعل الفاعل .  
 ظرف المكان لا يدخل في هذا وإن كان الحدث يستدعي محلاً ... وبيان  
 وجه ذلك .  
 ٢٤٠ لم يجعل استدعاء الفعل للمفعول به التزاماً ... وجه ذلك .  
 ٢٤١ الفعل لا يكون مفعولاً فلا يكون منادى .  
 ٢٨٤ للمفعولية لا يصح معناها في الفعل ، العلة في ذلك أن كل واحد من  
 للمفعولات محير عنه من جهة المعنى بأنه **فِعْلٌ** أو **فِعْلٌ** به أو **فِعْلٌ** فيه أو **فِعْلٌ**  
 معه .  
 ٣١٨ ليس كل فعل إذا ذكر يدل على أن له مفعولاً ولا بد .  
 ٥٧٣ المنصوبات بفعل يلزم إضماره .  
 ١٠٨٢ المنادى مثل : يا عبد الله .  
 ١٠٨٢ والمشغول عنه : زيدا ضرته .  
 ١٠٨٢ والمنصوب في قولهم : إليك والأسد .  
 ١٠٨٤-١٠٨٥ ثم ذكر مفاعيل منتصبة على المفعولية ، وكثر لها أفعالا تناسب معانيها .  
 ١٠٨٥ انتهى أمراً قاصداً ، وهم فيها الزمخشري ولؤلؤف .  
 مما يتبع فيه الإظهار ولا يمتنع عند فهم ، ثم ذكر أمثلة وكثر لها أفعالا تناسب  
 معانيها .  
 ١٠٨٦-١٠٩٧

## التعدي والذوم

- ٢٢٠ حرف الجر يربط بين فعل واسم لا يضاف أحدهما إلى الآخر إلا بحرف الجر .  
وبين فعل واسم لا يضاف أحدهما إلى الآخر في الأكثر إلا بحرف الجر ، وقد  
٢٢٠ يضاف أحدهما إلى الآخر بدون حرف الجر نحو : مررت بزيد ومررت زيدا .  
أو بين فعل واسم يضاف أحدهما إلى الآخر على معنى ، فإذا أريد غيره لم  
٢٢١ يضاف إليه إلا بحرف الجر .  
٢٢١ أو يضيف ما فيه معنى الفعل .  
٢٢٢ لابد لكل منصوب من فعل يعمل فيه .  
٦٩٢ يطرد الفعل اللازم في أفعال النفس التي لا تلابس غيرها كفرح وحزن .  
٦٩٢-٦٩٤ وكذلك يطرد في أفعال الجسم التي لا تلابس غيرها كقام وقعد وجلس .  
٦٩٤ وكذلك يطرد في أفعال الطبيعية والقرينة كطال وقصر وابيض وأسود .  
٦٩٤ وكذلك يطرد في (فعل) الثلاثي كظرف .  
رجبتكم الطاعة : مفعول عن إسقاط حرف الجر ، وأصله رجبت لكم الطاعة ،  
٦٩٥ ولكن تعديه يحفظ ولا يقاس عليه لوجهين ...  
وكذلك يطرد في : تفعلل كندحرج وتفعلل كأنطلق ، وافعلل كاحمر ، وافعلل  
٦٩٥-٦٩٧ كاحمر وافعلل كاسلتي ، وافعلل كاقشعر .  
الذي يقال فيه متعد بإطلاق هو ما اجتمع في الاسم المتعدي إليه شيان : أن  
٦٩٧ يكون منصوبا ، وأن يكون مفعولا به ....  
٦٩٨ تعدي اللازم بحرف الجر .  
٦٩٨ مررت زيدا ، تمررت التمار ... شاذ يحفظ .  
٦٩٨ يطرد حذف الجار مع (أن وأن) .  
٦٩٨ أقسام التعدي .  
٧١١ يتعدى الفعل أجمع بلا واسطة إلى المصدر المبهم والمعدود والمختصر .  
كما يتعدى إلى ظرف الزمان مطلقا ، وإلى ظرف المكان المبهم والمعدود ، والمفعول  
٧١١ له على رأي .  
بعضهم يرى أن المفعول له : محذوف منه حرف الجر وهو مذهب سيوييه ، ومن  
٧١٢-٧١٤ النحاة من يرى أن تعدي الفعل إليه بغير واسطة ...  
٧١٢ المشبه بالمفعول الظرف المتسع فيه .  
تفصيل تعدي الفعل إلى المصدر : ( انظر المفعول المطلق ) .

### المفعول المطلق

- سيحان وما أشبهه من المصادر غير المتمكنة معرفة وهي لا تختلف باختلاف  
العوامل .
- ٢٢٩-٢٣٠
- ٢٣٩ ما تضمنه الفعل من الحدث يعني به الجزوي للمفعول المطلق .
- ٢٣٩ إما يكون مفعولاً مطلقاً إما كان على ما ذكره من تضمن معنى الفعل العامل فيه  
له لفظاً نحو : ضربت زيداً ضرباً ، أو معنى نحو : ضربت زيداً عشرين ضربة .
- ٢٤٨ المصدر اسم للمعنى الذي صدر عن الفاعل ، وليس اسماً للكلمة التي تدل على  
معنى في نفسها ، ويفهم من لفظها أنه ماضٍ أو ليس ماضياً ...
- ٢٥٠ أقوى تعدي الفعل إلى المصدر لأنه اسمه ومشتق منه ...
- نزال وبابه إما هي موضوعة موضع مصادر منصوبة على أنها مفعولات ، لأن كل  
واحد منهما مفعول مطلق .
- ٤٤٤-٤٤٦
- ٧١١ مما يتعدى إليه الفعل من غير واسطة : المصدر المبهم والمعدود والمختص .
- ٧١٢ المصدر المعدود ما فيه هاء التانيث كضربته ضربة وضربتين وضربات .
- ٧١٢ المصدر المختص هو النكرة الموصوفة كضربته ضرباً شديداً .
- ٧١٢ أو النكرة المضافة كضربته ضرب شوطي .
- ٧١٢ أو المصدر المضاف إلى المعرفة : ضربته ضرب الشوط أو الضرب المعروف مني ...
- ٧١٢ المصدر المبهم يفيد تأكيد الفعل ... وزعم بعضهم أنه نائب متاب تكرير الفعل ...
- أنواع المصدر :-**
- المصدر المنصوب قد يكون جارياً على ضمة كما تقدم ، وقد يكون غير جارٍ عليه  
كقوله تعالى : « وَتَجَلَّ إِلَيْهِ تَبَيُّلاً » ...
- ٧١٤
- ٧١٥ من المصدر مالا يلاقيه في الاشتقاق ويلاقيه في المعنى كحبيسته معنا ودعه تركا ..
- ٧١٥ كل وبعض مضافين إلى المصدر كضربته كل الضرب ...
- ٧١٥ قد يكون اسماً لنوع من كقصد القرصاء ورجع القهقري .
- ٧١٥ وقد يكون وصفاً له كضربته قليلاً وكثيراً .
- ٧١٥ أو موصوف به كضربته ذلك الضرب الذي تعلم .
- ٧١٥ أو عدد له كضربته ثلاث ضربات .
- ٧١٥ أو مضاف إليه المصدر كضربته سوطاً للتقدير : ضربته ضربة سوط .
- ٧١٥-٧١٦

## المفعول لأجله ( له )

- ٢٤١ المفعول له الذي يعث على الفعل ، ووقع الفعل لأجله .
- ٢٤٢ المفعول له ليس الفعل مستدعيا له بوجه ، إنما يستدعيه أمر يقترن بالفاعل .
- من النحاة من يرى أن المفعول لأجله محذوف منه حرف الجر وهو مذهب سيويه ومنهم من يرى أن تعدى الفعل إليه بنير واسطه ... والختار عند المحققين مذهب سيويه .
- ٧١٢-٧١١
- ١٠٧٩ هو علة الإقلام على الفعل .
- ١٠٧٩ شرط انتصابه أن يكون مصدرا .
- ١٠٧٩ وفلا لفاعل الفعل المعلن .
- ١٠٨٠ ومقارنا له في الوجود .
- ١٠٨٠ غير نوع له .
- ١٠٨٠ انتصابه بإسقاط حرف الجر عند الفارسي وسيويه .
- ١٠٨١-١٠٨٠ وقيل : انتصب انتصاب المصدر للملاق في المعنى .
- ١٠٨١ ويكون معرفة ونكرة .
- ١٠٨٢ ولا يكون منجرا باللام إلا مختصا .... واعتراض الشارح عليه .

## المفعول فيه

- الزمان المفعول فيه الفعل ، وتضمن الفعل العامل لهذا إما هو من جهة  
 المعنى لا اللفظ . ٢٣٩
- الزمان يدل عليه الفعل دلالة تضمن من حيث كان الزمان بعض ما يدل  
 عليه لفظ الفعل . ٢٣٩-٢٤٠
- استدعاء الفعل للمكان التزاما ، لأن كل فعل لابد له من مكان . ٢٤٠
- أقسام ظرف الزمان . ٢٤١
- معنى تصرف اسم الزمان أن يقام مقام الفاعل إذا حذف الفاعل ، وقيل :  
 معنى التصرف أن يستعمل غير ظرف . ٢٤٢
- الأمر واحد في الظروف في انصرافها وتصرفها إما مأخذ كل واحد منهما  
 السماع . ٢٤٢-٢٤٣
- غلبة وهكرة ممنوعين من الصرف للتصرف والتأنيث . ٢٤٣، ٢٤٤
- ٢٤٤-٢٤٥
- وكنك سحر . ٢٤٤
- يوم ولية تصرف وتصرف . ٢٤٥
- عشية إذا أوجت يا يوما بعينه منصرفة غير منصرفة . ٢٤٥-٢٤٦
- للهم من اسم المكان : حده . ٢٤٦
- هو أسماء الجهات الست ... ٢٤٦
- فأمام لابد له مما يكون له أمام ، ولذلك سمي أماما لأن ذلك الذي هو له  
 أمام يؤمّه . ٢٤٦
- ويدخل في هذا المكان لأنه إما سمي مكانا بالهكس فيه أو بالكون فيه (فقالا  
 أو تفقلا) . ٢٤٦
- لا يتعدى إلى المتخصص من أسماء المكان إلا المتعدي من الأفعال كهلمت  
 اللار ونيت المسجد ... ٢٤٦-٢٤٧
- ظرف المكان غير للتمكن مثل : سوى وسواء ووسط وبين وعند ودون . ٢٤٧

## المفعول معه

- ٢٤١ المفعول معه الذي صاحب الفاعل .
- ٣٤١ المفعول معه كالمفعول به من وجه ومفارق له من وجه .
- ٢٤٢-٢٤١ من الأعمال ما يستدعي المفعول معه ، ومنها مالا يستدعيه .
- ١٠٧٧ إما واجب فيه الت نصب مثل : جلست والسارية .
- ١٠٧٧ وإما مختار فيه مثل : ما صنعت وأباك ، لأنه يجوز فيه الرفع على ضعف .
- ١٠٧٧ وإما مختار فيه الرفع مثل : ما أنت وزيد .
- ١٠٧٧ وإما مختار فيه الجر مثل : ما لزيد والحرب يشتمها .
- وإما مختار فيه الت نصب بوجه آخر مثل : مالك وزيدا ، بإضمار الملاينة
- ١٠٨٠-١٠٧٧ والجر مع ذلك يجوز على ضعف ... ومناقشة ذلك .
- ١٠٧٩ العامل فيه : فعل أو ما يعمل على الفعل .

\*\*\*



## الاستثناء

- من أفعال الاستثناء عند الجمهور خلا وعدا المقرونان بما ، أما الجرمي فإنهما يجوز أن يكونا عنده حرفين مع ما . ٩٩٣
- العلة في كونهما فعلين عند لحاق (ما) لهما أن (ما) تلك مصدرية ، وما المصدرية لا توصل إلا بالأفعال . ٩٩٣
- من المتردد بين الحروف والأفعال (خلا وعدا) العاريتان من (ما) عند الأنفوش وأما سيبويه فخلا عنده مترددة بينهما ، والفعلية فيها أكثر ، وعدا عنده فعل ليس إلا . ٩٩٣-٩٩٤
- المتفق على حرفيته ، والمختلف في فعليته (حاشا) ، فتأتي فعلا وحرفا عند المبرد والملازمي ، ويرى سيبويه أنها لا تكون إلا حرف جر ... ٩٩٤
- المستثنى واجب النصب . ٩٩٤-٩٩٦
- المستثنى واجب الجر . ٩٩٦
- ما جاز فيه النصب والبدل . ٩٩٦
- البدل من الظاهر أحسن ، أما البدل من المضمرة في نحو : ما أظن أحدا يقول ذاك إلا زيد ، فالنصب أجود منه لأن البدل إنما هو حمل على المعنى ... ٩٩٧
- لا يبدل من مضمرة إلا أن يرجع إلى المبتدأ في الحال أو في الأصل . ٩٩٧
- ما جاز فيه الأمران بعد النفي أو النهي أو الاستفهام . ٩٩٧
- ما جاز فيه الرفع أو الجر ، والجر أحسن وهو ما استثنى بلا سيما مثاله : قام القوم سيما زيد ولا سيما زيد . ٩٩٧-٩٩٨
- وحكى غيره النصب في مثل : لا سيما يوما بدارة جلجل . ٩٩٨
- وأرى أن النصب لا يكون بعد (لا سيما) إلا أن يكون المستثنى نكرة لأن انتصابه كانتصاب : على حمرة مثلها زيدا ... واتمى لا يكون إلا نكرة ، ولا وجه للنصب في المعرفة . ٩٩٨
- ما حكمه مع أداة الاستثناء حكمه لو لم تقترن به وهو ما فرغ له الفعل . ٩٩٨

\*\*\*

## الحال

- ٧٢٩ الفعل لا ينصب حالين .
- ٧٢٦-٧٢٤ حد الحال ومناقشته .
- الحال تكون على وجهين : تكون تبينا لكيفية الموصوف في حال وجود الصفة له .... وتكون تبينا للصفة في حال وجودها بالموصوف ...
- ٧٢٥ ضعفت الحال من النكرات لما أمكن فيها المشاكلة بالجريان على الموصوف في الإعراب ، فضعف غير المشاكلة مع وجودها ...
- ٧٢٥ شروط الحال .
- ٧٢٦ إذا تقدم نعت النكرة عليها نصب على الحال ليفرق بين تقدمه وتأخره في ذلك .
- ليس من شرط الحال الانتقال إلا أن تكون غير مؤكدة ، فأما إذا كانت مؤكدة فقد تكون غير منتقلة .
- ٧٢٧ ادخلوا الأول فالأول أي مرتبين الترتيب المعروف لكم ... وتوجيه ذلك .
- ٧٢٨-٧٢٧ مررت بماء فعنة رجل ووقع أمر فجأة .
- ٧٢٩ بينت له حسابه بابا بابا أي مفصلا ، فهي جامدة في حكم المشتق .
- ٧٢٩ الحال اللازمة ، وتوجيه كونها لازمة .
- ٧٣٠-٧٢٩ الحال من جملة ما انتصب على التشبيه بالمفعول به .
- ٧٣٠ ضربي زيدا قائما في تأويل : ضربي زيدا إذا كان قائما .
- ٧٣١ لا بد من كون الحال بعد كلام تام أو ما هو في حكم التام .
- ليس في الدنيا حال تحيء بعد تمام مراد المتكلم ، لأن المتكلم إنما مراده الإخبار بخير مقيد بحال .
- ٧٣١ العامل في الحال ما فيه لفظ الفعل : وهو الفعل أو ما في لفظ الفعل مما يعمل عمله كاسم الفاعل واسم المفعول ....
- ٧٣٢ لا يجوز : ضاحكا زيد القائم ، ولا زيد ضاحكا القائم ... لأنه إذ ذاك من صلة الألف واللام والصلة لا تتقدم على الموصول .
- ٧٣٢ لا تتقدم الحال على موصول (أن) لا يجوز : ضاحكا أن يقوم زيد بعجيني .
- ٧٣٣ وكذلك إن كان العامل موصلا لا يجوز ضاحكا قيام زيد أعجيني .
- خص الألف واللام وأن والمصدر من بين سائر الموصولات والموصولات كلها في ذلك سواء .
- ٧٣٣

- مما يمتنع فيه تقدم الحال إذ كان العامل واحداً لل صاحب الحال بحرف  
 الجر ، ... وكذلك إذا كانت الحال جملة في أوها الواو ... ٧٢٣
- واو الحال أصلها العاطفة فحفظ عليها حكم أصلها ... ٧٢٣
- ما فيه معنى الفعل لا لفظه كاسم الإشارة والمحرورات والظروف فلا يجوز الضمير . ٧٢٤-٧٢٣
- وقوع الجملة الفعلية حالاً . ٧٢٤
- وقوع الجملة الاسمية حالاً . ٧٢٤
- إذا دخلت الجملة الاسمية من الضمير لزمها ولو الحال . ٧٢٥
- الواو تكون مع الفعل الماضي لفظاً ومعنى أو معنى فقط . ٧٢٩-٧٢٥
- الواو من روابط الجمل لا من روابط المفردات ، ثم حمل المضارع في ذلك على  
 اسم القاعل لجريانه عليه . ٧٢٦-٧٢٥
- قمت وأصك عينه ... التقدير : وأنا أصك عينه ، لأنه قد كرر مجيء المتبأ بعد  
 هذه الواو ، فجاز إضماره إذا فهم معناه . ٧٢٦
- قولهم : جاء زيد يده على رأسه جيد جيداً ، لأن الحال فيه مرتبطة بصاحبها  
 الضمير الذي فيها ، وعليه قول الشاعر :  
 نصف النهار الماء غامرة ... ٧٢٦
- مناقشة الزمخشري في زعمه أن الاختيار في هذا النوع أن يأتي بالواو ... ٧٢٩-٧٢٧
- مجيء (قد) مع الماضي لفظاً ومعنى مقدرة . ٧٢٩

## التمييز

- ٩٠٩ . التمييز ليس حقه أن يكون بالمشتقات إنما حقه أن يكون بالجوامد .
- ١٠٠٧ . التمييز المنتصب عن تمام الكلام وهو إما فاعل وإما مفعول به .
- ١٠٠٧ . المنتصب عن تمام الاسم وهو ضربان ...
- ١٠٠٧ . إما بالنون ، هم الطيبون أخبارا ، وهي لا تلزم إذا كانت للثنائية أو الجمع .
- ١٠٠٨ . وتلزم النون فيما يشبه الجمع نحو : عشرين وثلاثين وأربعين ..
- القسم الثالث : مما انتصب عن تمام الاسم بالإضافة نحو : عندي ملء
- ١٠٠٨ . الإنياء عسلا لأنك لا تقول : عندي ملء عسل .
- كل موضع يثبت فيه التمام لزم نحو : ملء الإنياء عسلا أو لم يلزم نحو :
- ١٠٠٨ . قفيزان شعيرا لأنك تقول : قفيزا شعير .
- ١٠٠٨ . إن دخلت عليه (من) لزم الجر نحو : عندي ملء الإنياء من عسل .
- ١٠٠٨ . وإذا سقط ما به التمام لزم الجر مثله : عندي رطل زيت .
- ١٠٠٨-١٠٠٩ . وقد ألزموا حذف ما به التمام يعني التنوين والنون إلا في الضرورة .
- ١٠٠٩ . حذفوه في عشر كلمات من ثلاثة إلى عشرة ومائة وألف .
- ١٠٠٩ . ونون التثنية يعني في ثنية مائة وألف .
- كل ما انتصب من التمييز عن تمام الاسم مفرد . اعترض عليه الشارح
- ١٠٠٩-١٠١٠ . بنحو : عندي ملء الدار رجالا ، وملء الدار أمثالك .
- كل ما انتصب عن تمام الكلام فجاء أن يجيء جمعا مثاله : طينا نفسا
- ١٠٠٩-١٠١٠ . وأنفسا ....

## العدد

- ٩٢٣ مداره على اثنتي عشرة كلمة من واحد إلى عشرة ومائة وألف .
- لغة العرب أن يذكروا اللفظ الموضوع للواحد منه إن أرادوا الأفراد فيقولون : رجل  
أو غلام أو كتاب ، ولا يقولون : واحد كُتِبَ ...
- ٩٢٣ يقال : واحد كُتِبَ واثنا كُتِبَ في الضرورة .
- ٩٢٤-٩٢٤ إذا أرادوا التثنية ثنوا ذلك الواحد .
- ٩٢٤ قالوا : ثلاثة في المذكر وثلاث في المؤنث ، وأضافوه في الأكثر إلى جمع القلة  
مثل : ثلاثة أكلب .... لأن ثلاثة لا يعين المعدود ، وإن نصب على العدد  
فأضافوه إلى النص على العدد النص على المعدود ...
- ٩٢٥ ثلاثة كلاب ... وضعوا جمع الكثرة موضع جمع القلة .
- ٩٢٦-٩٢٦ يضاف إلى جمع القلة إن كان للاسم المعدود ، استظهر على مثل : ثلاثة دراهم  
لأنه لا جمع قلة لدرهم وكذلك ما أشبهه .
- ٩٢٧ رفعه إبهام ما يضاف إليه العدد من التذكير .
- ٩٢٧ أسماء الأعداد موضوعة على التأنيث .
- ٩٢٧ إن شئت قلت : أول العدد مؤنث .
- ٩٢٧ بناء النيف في أحد عشر وبابه .
- ٩٢٨ مركب مع ما قبله .... فكان المقدم فيه مع ما قبله كلها التأنيث مع ما قبلها .
- هذه الأسماء المركبة كلها تضاف فتقول : أحد عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر  
إلا اثني عشر فلا تقول : اثنا عشر .
- ٩٢٨ فتح آخر المقدم طلبا للتخفيف لأن الاسم قد صار بمنزلة اسم واحد .
- ٩٢٩-٩٢٨ الوجه الجائز في ياء ثماني عشرة : ١ - الفتح ، ٢ - الإسكان ، ٣ - حذف  
الياء وضع النون .
- ٩٢٩ إذا كان المعدود فيه نوعا من العدد مثل : ثلاثمائة ، وثلاثة آلاف .
- ٩٣٠ قولهم : ثلاثمائة الأصل : مئات ومعين ومعون ، لكن رفضوه إلا في الشعر .
- ٩٣٠

## ( اسم الفاعل المشتق من العدد )

- ٩٣١ لا ينصب فاعل المشتق من اسم العدد موافقه .
- ٩٣١ لأنه يلزم أن يكون فاعلا مفعولا .
- ٩٣١ إنما وجب ذلك لأنه إنما ينصب بمعنى الفعل المستقبل أو فعل الحال ، فيكون المعنى هذا بثلاث الثلاثة وهو أحد الثلاثة ، فيكون فاعلا لأنه فاعل بثلاث ، ومفعولا لأنه أحد الثلاثة التي هي مفعولة .
- ٩٣١-٩٣٢ يلزم عنه إذا أضيف أن يضاف كاسم الفاعل .
- ٩٣٢ ولا يلزم ذلك في رابع ثلاثة ، لأن الرابع ليس أحد الثلاثة ...
- ٩٣٢ قلت : حادي عشر أحد عشر ، وحادية عشر إحدى عشر أتى بالاسمين مفتوحين ، وليس المذكر في ذلك كالمؤنث ، لأن المذكر من ذلك يجوز تسكين يائه .
- ٩٣٤ وحادي هذا معرب ، لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا .
- ٩٣٤ من نوع أحد مع حادي أعرب ، لأن ثلاثة أسماء لا تكون اسما واحدا .

\*\*\*

## ( كما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى )

- ٩٣٥ كل اسم جمع لما يعقل فالأعم فيه التأنيت .
- ٩٣٦-٩٣٥ قد جاء في اسم الجمع الذي هو لئالا يعقل ما هو منكر .
- ٩٣٦ كل اسم جمع هو لئالا يعقل يقع على الذكور ممن يعقل فالأعم فيه التذكير ...
- ٩٣٦ اسم الجنس الجمعي إذا أريد به الجنس كان متكرراً .
- ٩٣٧ وإذا أريد به الجمع كان مؤنثاً .
- ٩٣٧ وربما غلبوا عليه إرادة الجمع فجاء مؤنثاً لا غير .

...

## ( باب كم )

- لا يعمل فيها ما قبلها إلا ان يكون حرف جر متعلقا بما بعدها ، أو اسما مضافا  
 كذلك يعمل فيه ما بعدها . ٩٣٩
- يجوز حذف التفسير معها إذا كان ثم ما يدل على ذلك ، فإن لم يكن ثم ما يدل  
 عليه لم يجز الحذف . ٩٣٩
- مفسر الاستفهامية لا يكون إلا مفردا ومفسر الخبية يجوز فيه الأمران . ٩٣٩
- تحمل الخبية على الاستفهامية في نصب مفسرها سواء كان مفردا أو جمعا . ٩٣٩
- الاستفهامية تخفض ما بعدها بإضمار ( من ) . ٩٣٩-٩٤٠
- يختار النصب في الخبية إذا فصل بينها وبين مميزها بالظرف .... إلا في الشعر . ٩٤٢
- ينذهب بوش جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف في غير الشعر . ٩٤٢
- لا يجوز الفصل بغير الظرف وإبقاء الجر عنده البتة ، وهو جائز عند بعضهم  
 يعني الكوفيين . ٩٤٢-٩٤٤



## النداء

- ٢٨١ . المنادى منصوب بفعل لازم إضماره .
- ٢٨١ (يا) تكون تنيباً لكل من سمعها .
- وجه منع أن يكون الناصب (يا) لوجهين :-
- ١ - إن الحروف لا تعمل بما فيها من معاني الأفعال خاصة .
- ٢ - أنها لو كانت عاملة لاتصلت بها الضمائر .
- ٢٨٢-٢٨٢ (أي والهمزة) وهما للقريب المصغى إليك عند المؤلف .
- ٩٤٩ (أي) عند سيويه للبعيد مسافة وحكما .
- ٩٤٩ (و) للبعيد مسافة وحكما .
- ٩٥٠-٩٤٩ تقع (يا) في المرتبة الأولى .
- ٩٥٠ لا تقع الهمزة وأي في مرتبتها للبعيد مسافة أو حكما .
- ٩٥٠ شرط الاسم الذي تدخل عليه هذه الحروف في الأعم ألا تدخل عليه الألف واللام .
- ٩٥٠-٩٥٠ استظهر على نحو يا الله ، وعلى بعض ما ورد في الشعر .
- ٩٥٢ لا يحدف حرف النداء عن اسم يوصف به .
- ٩٥٢ حكم الاسم المنادى إن تعرف بالنداء أو قبل النداء .
- ٩٥٢ حكمه إن كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .

## أحكام تابع المنادى

- ٩٥٤ ... لانتعت وعطف البيان والتوكيد إذا أتبعته المنادى المضموم جاز الرفع والنصب ...
- ٩٥٤ إذا كانت مفردات غير مضافات أو ما في حكمه سوى أي .
- ٩٥٤ حكم المضاف تخفيفاً حكم المفرد .
- ٩٥٧-٩٥٥ الخلاف في الاسم إن كان مما يمكنك أن تحذف منه الألف واللام .
- ٩٥٧ حكم البدل والمنسوق القابل لحرف النداء فتحكم كليهما حكمه مباشرة النداء .
- ٩٥٩-٩٥٨ حكم تابع التابع في يا أيها الرجل ذو الجملة .
- يا زيد زيد عمرو ، إذا ضمنت الأول من الأسمين نصبت الثاني من أربعة أوجه
- هي : البدل وعطف البيان والنداء المستأنف والنصب بإضمار فعل ، وأجاز
- السيرافي وجها خامسا وهو أن يكون نعتا .
- ٩٦٣ وإذا نصبت الأول فمن وجه واحد على تأويلين .
- ٩٦٤-٩٦٣ ويتنصب الثاني على أحد التأويلين من أربعة أوجه هي الأربعة المتقدمة .
- ٩٦٤

## الاستغناء

- ٩٥٣ إن كان مستغنا به فهو مجرور لفظا أو تقديرا أو حكما ...
- ٩٥٣ ويختص المستغنا به والمنسوب بجواز لحاق الألف في آخره .
- ٩٦١ المستغنا به من المنادى والمتعجب منه مجرور .
- ٩٦١-٩٦٢ ما لم يكن آخره الألف أو معطوفا على مثله غير مكرر معه حرف النداء .
- ٩٦٢ حكم اللام مع المستغنا به والمتعجب منه حكما مع المضمرة ، أي أنها مفتوحة .

\*\*\*

## النسبة

- ٩٦٧،٩٥٣ يختص المنسوب بجواز لحاق الألف في آخره .
- ٩٦٧ إن كان مضافاً فموضعها آخر المضاف نحو : يا عبد العزيزاه .
- ٩٦٧ وإن كان موصولاً فموضعها آخر الصلة ...
- ٩٦٧ أو مشبهاً للمضاف نحو : واضرباً زبداه .
- أو موصوفاً فموضعها آخر الصفة على رأي يونس وآخر الموصوف على رأي سيويه ...
- ٩٦٧
- ٩٦٨ خشية التباس المذكر بالثؤنث ....
- ٩٦٨ خشية التباس التثنية بالجمع ...
- ٩٦٨ إذا لم تخف ذلك فتحت لها الحركة ...
- ٩٦٨ إذا ألقيت التنوين أو ساكناً لم يتحرك ...

\*\*\*

## الترخيم

- ترخيم (إسحار) اسم رجل عند سيبويه يقترح الراء .  
 ١٠٤١٤٤١٤  
 من شروطه : أن يكون مفردا .  
 ٩٦٥  
 إن كان فيه هاء التأنيث لم تشتط العلمية ولا الزيادة نحو : ثبة وعدة ...  
 ٩٦٥  
 المخلوف إما حرف وإما حرفان .  
 ٩٦٥  
 الزيادتان هما زيادتها التثنية ، أو جمعي السلامة أو ألفا التأنيث ، أو الألف والنون  
 في فعالان وياء النسب وما أشبه ياعبه أو الاسم بهما بحسة أحرف أو أكثر . ٩٦٥-٩٦٦

\*\*\*

## حروف الجر

- يطلب النحويون أبدا في كل حرف جر أن يكون في الكلام فعل أو اسم فعل  
٢٢٢ يتعلق به الجار .
- ٢٢٢ لابد لكل مجرور من فعل يتعلق به أو معناه .  
وجه شلوذ : لولاك لفعل وقول الشاعر :-  
لعل أبي المغوار منك قريب
- ٢٢٤-٢٢٣ لأنه ليس في الكلام فعلاان بتعلقان بهما .
- ٧٨٢،٢٢٣ الحروف الجارة لابد فيهما من إضافة الفعل أو معناه إلى الاسم .
- ٨٠٧،٧٨٢ أصل عمل الحروف الجر .  
حروف الجر منها مالا يكون إلا حرف جر ، ومنها كثير يكون حرفا وفعللا وحرفا  
واسما ...
- ٨١٥
- ٨١٦ من في القسم مثل من ربي إنك لأشمر .
- ٨١٧-٨١٦ حاشا حرف جر عند سيويه ، وأجاز الأحفش وأبو العباس أن تكون فعلا .  
المشترك بين الفعلية والحرفية خلا وعدا والأشهر فيهما الفعلية ، ولم يعرف سيويه  
الخفض بهذا ، إنما حكاه الأحفش .
- ٨١٧
- ٨١٨-٨١٧ عن وعلى وكاف التشبيه تكون حروفا وأسماء أخرى وشواهد اسميتها .
- ٨١٩-٨١٨ دلالة (من) على ابتداء الغاية .
- ٨٢٠-٨١٩ زيادتها لبيان استفراق الجنس أو تأكيده .  
زيادتها في الإيجاب عند بعض البغداديين وهو مؤول عند البصريين على أن  
الفاعل مضمر .
- ٨١٩
- ٨٢٠ دلالة (لي) على الوعاء وقد يدخلها معنى (على) ورأي الشارح .
- ٤٥٧ رب رجل صالح قد لقيت ، جواب لمن قال : ما لقيت رجلا صالحا .
- ٨٢٠ (رب) قد يكون لتقليل ذات الشيء ، وقد تكون لتقليل نظيره .
- ٨٢١ قد تكون للتكثير عند الكوفيين ، وغلط فيها من غلط فظنها لا تكون إلا تكتورا .
- ٨٢١ لا تعمل في معرفة إلا المضمر المبهم المفسر بواحد منصوب ...
- رب رجل وأخيه لقيته ... الضمير عند النحويين نكرة من حيث كان المعنى رب  
رجل وأخيه لأجل لقيت ... ووجه ذلك
- ٨٢٤-٨٢٢ جعل سيويه ضمير النكرة في هذا الموضع معرفة ، ثم اعتذر عن كونهم حكما  
لهذا الاسم بحكم النكرة ، فإن هذه الإضافة غموض بمعنى الانفصال ...
- ٨٢٣

- ٨٢٥-٨٢٣ نعت معمول (رب) ...
- ٨٢٥ عامل (رب) يحذف معها كثيرا .
- إذا لحقت (ما) (رب) ساغ أن تلحقا الجملتان الاسمية والفعلية ، وعند سيويه إذ
- ٨٢٥ ذاك مختصة بالجملة الفعلية ...
- ٤٥٧ ربما جواب لقول مقدر بالفعل الماضي .
- ٨٢٥ شاهد مجيء الجملة الاسمية بعد (ربما) .
- ٧٢٨-٨٢٦ ينبغي أن يكون هذا من وضع الجملة الاسمية موضع الفعلية ... شواهد ذلك ...
- ٤٥٨، ٨٢٨ الفعل بعدها لا يكون إلا عاضيا لفظا ومعنى أو معنى فقط .
- ٨٢٨ معاني الباء .
- ٨٣١، ٨٣٠ تزداد في الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر في الأعراف .
- معنى كون الحرف زائدا أي أنه يفيد الكلام بدخولها ما يفيد بمخرجها ، والشيء
- ٨٣١ إذا كان دخوله كخروجه يقال فيه : إنه زائد .
- ٨٣٢ معاني اللام .
- ٨٣٣ يلزم اللام معنى التعجب في باب القسم والثناء والاستغناء .
- ٨٣٣ القسم الذي فيه معنى السؤال كقوله : بالله ربك إن دخلت ....
- من جعل (من) تليخيص أي ليس بشيء لأنه كان يلزم أن ترفع نونه كما ترفع نون
- ٨٣٤ أيمن .
- ٨٣٤ حكى الأنخض (ترب الكعبة) .
- ٨٣٤ (من) تدخل على الرب ، ولا تدخل على غيره .
- (من) الله : انبى أن تكون تليخيص أي بخلاف (من) الله إنما هي لغة في (من)
- ٨٣٥-٨٣٤ المكسورة الميم لما قدمناه ...
- ٨٣٥ (لولا) حرف جر يجر المضمرة عند سيويه ، وشواهد ذلك .
- الأنخض يرى أن المضمرة في (لولاك) في موضع رفع ، وضع ضمير الخفض
- ٨٣٦ موضع ضمير الرفع كما وضع ضمير الرفع موضع ضمير الخفض نحو أنت كأننا
- ٨٣٧-٨٣٦ معاني حتى .
- ٨٣٧-٨٣٦ مناقشة المؤلف في دعواه أنها تكون بمعنى (كي) ...
- إذا كانت بمعنى (كي) لم يكون المجرور بعدها إلا في تأويل (كي) نحو : كلمته
- ٨٣٧ حتى يأمر لي بشيء .
- ٨٣٨ إذا كانت بمعنى (أل) جرت الاسم المصريح وما في معناه .
- حتى لا تجر المضمرة فلا تقول : حناه ولا حتاك استغناء عنه بنحو مما هو
- ٨٣٩ في معناه .

- الفرق بين حتى وإلى ، ومناقشة المؤلف في ذلك . ٨٤٠-٨٤١
- يجوز أن تكون الكاف في صلة الموصول اسما بمعنى (مثل) ، ولكنه قبيح الحذف  
العائد المتبدأ . ٨٤١
- الكاف إذا كانت زائدة لم تكن إلا حرفا لأن الأسماء لا تزداد ... ٨٤١
- مذهب الأحفش في اسميتها بمعنى (مثل) والرد عليه . ٨٤١-٨٤٢
- مذ ومنذ يكونان حرفين جارين إذا انجر ما بعدهما . ٨٤٩
- يكونان مع الماضي جارين بمعنى (من) ما رأته مذ يوم الجمعة . ٨٤٩
- وتكون مع الحاضر بمعنى (في) نحو : ما رأته مذ يومنا ، وهذا تقريب . ٨٥٠
- ما رأته مذ قام زيد ، قال غيره : إنه اسم زمان مضاف إلى الجملة الفعلية  
والمعنى مذ زمن قام زيد ... وهذا مطرد في كل ما يضاف من أسماء الزمان إلى  
الفعل أو إلى الجملة الاسمية ... ٨٥١
- الجر بإضمار الجار من غير عوض قليل وهو ضعيف في القياس . ٨٦١



## القسم

- ٨٦٤ القسم جملة مخيبة في الأصل تؤكد بها جملة مخيبة في الحال .
- ٢٢٥ من الجمل ما ليس يتام كالجملة الأولى من جملتي القسم وجوابه .
- ٨٥٢ القسم جملة .... لأن قولك والله أصله أن يتعلق بفعل محذوف وأصله أقسم بالله .
- ٨٥٢ يؤكد بها الجملة التي أجبت بها القوم .
- ويرتبطان ارتباط الشرط والجزاء أي لا تكفي الجملة الأولى دون الثانية ولا الثانية دون الأولى ، فتصير الجملتان كالجملة الواحدة .
- ٨٥٢ الاعتراض على هنا بقولهم : لقد قام زيد دون قسم كقوله : لقد كان في حومل ثواء ثوبته ... فالجملة الثانية في هنا قد اكتفت دون الأولى ثم الرد على الاعتراض .
- ٨٥٢-٨٥٤ يجيء الجملة الأولى اسمية في مواضع كثيرة نحو : آمين الله لأفعلن ، على عهد الله لأفعلن بخلاف الشرط والجزاء فقد جاءت اسمية في موطن واحد وهو إذا كانت أداة الشرط لولا .
- ٨٥٤ حذف إحدى الجملتين في القسم .
- ٨٥٥ كما تحذف إحدى الجملتين في الشرط والجزاء .
- ٨٥٥ المقسم به المجرور ما لفظ معه بأحد حروف القسم نحو والله لقد كان كذا .
- لا ها الله ذا ، جعلوا (ها) عوضاً من حرف القسم .... فإذا أدخلت (ها) لم يكن إلا الجر .... ولولا ذلك لنصب المقسم به ورفع ....
- ٨٥٥ الله لتفعلن ، ألف الاستفهام عوض عن حرف القسم ، ودليل كونه عوضاً أنه لا يجمع بينها وبين حرف القسم ...
- ٨٥٦ أفاؤه لتفعلن ، قطع همزة الوصل عوض عن حرف القسم ، ودليل العوضيّة تعاقب قطع همزة الوصل مع حرف القسم ....
- ٨٥٦ إذا أعرى المقسم به من حروف القسم والعروض جاز النصب والجر نحو : الله لأفعلن بالنصب ، وحكي : الله لأفعلن بالجر ...
- ٨٥٧ الرفع في هذا الباب على حذف الخبر .... وحذف الذي لم يستعمل إظهاره .
- ٨٥٧ النصب فيه إنما يكون على ناصب لا يستعمل إظهاره .
- مذهب أبي بكر بن طلحة من أن المبتدأ هنا ليس محذوف الخبر ، وأن ما قدره النحويون في ذلك من قولهم : يمين الله قسمي وأمين الله قسمي خطأ .... وجه ذلك ورد الشارح عليه

- النصب فيه الوجه .... ٨٦١
- ٨٦٢-٨٦١ ما جاز فيه الرفع والنصب وهو ما عري من الحروف والعوض ...
- ٨٦٢ النصب أوجه لأنه أقرب إلى أصل الباب من الرفع .
- ٨٦٢ ما لازم الرفع هو أمين لأنه سمع كثيرا على وجه واحد وهو الرفع ... واللغات فيه .
- ٨٦٤-٨٦٣ ما لازم النصب (عمرك وقعدك) .
- ٨٦٥-٨٦٤ صور جواب القسم .
- واقفه ليقوم زيد على رأي البصريين ، وأجاز الكوفيون والله ليقوم زيد وواقفه يقومون زيد .
- ٨٦٦-٨٦٥
- ٨٦٦ توسط (قد) بين اللام والفعل الماضي ظاهرة أو مقدرة .
- ٨٦٧ حذف اللام إذا طال الكلام .
- حذف جملة القسم في نحو : لا أفعل ذلك عوض العائضين ، ولا أفعل ذلك
- ٨٦٩ دهر الداهرين ...
- ٨٦٩ عوض لأفعلن ، معناه عوض العائضين ثم قطع عن الإضافة ونبي على الضم -
- ٨٦٩ وكذلك : جبر لأفعلن ...
- الظرف إذا فعل به ذلك فهو معمول للفعل الواقع جوابا ، ولكنه قدم توطئة لجيء
- ٨٧٠ الجواب دون قسم .

## الإضافة

- ٢٢٣ الخفض لا يكون إلا بالإضافة وإن كان الخفض يكون بحرف الجر .
- ٤٢٤ أصل الإضافة بالإضافة التي هي بمعنى اللام أو من .
- ٨٤٢ تقدر باللام مثل غلام زيد .
- ٨٤٢ تقدر بمعنى (من) مثل : خاتم حديد .
- المراد بقوله : إن الإضافة بمعنى (من) أو (اللام) أنها معناها فيما ترد به اللام أو
- ٨٤٣ من من للمعنى الذي وضعا له كما أدته .
- إضافة الصفة إلى فاعلها كقولك : مريت برجل قائم الأب ، ومريت برجل
- ٨٤٣ حسن الوجوه .
- إضافة الصفة إلى ما هو كالتفاعل : ما هو كالتفاعل في اللفظ هو للمفعول الذي
- ٨٤٣ لم يسم فاعله نحو : مضروب الغلام .
- لا يصح إضافة الصفة إلى فاعلها في اللفظ أصلاً ، وإذا أضيفت إليه فإنما
- تضاف إليه بعدما يتصب على التشبيه بالمفعول به ، ليكون المضاف
- ٨٤٣ غير المضاف إليه .
- ٨٤٣ وإضافة الصفة إلى مفعولها مراداً بها الحال أو الاستقبال .
- إضافة الفعل إلى جنسه مراداً فيه معنى (من) محضة عند سيبويه ، وهي
- ٨٤٤ غير محضة عند المؤلف وقوم من المتقدمين كأبي علي الفارسي .
- ٨٤٤ حكم الاسم المضاف بالنسبة إلى الإعراب حكمه قبل الإضافة .
- ٨٤٤ ما لا يتصرف إذا أضيف المجر وتصرف .
- باء المتكلم محرك وهو الأصل ، لأن الاسم الذي على حرف جته أن يكون
- ٨٤٥-٨٤٤ متحركاً لا ساكناً ، لأن ساكنه نهاية الإحتمال به .
- ٨٤٥-٨٤٤ الوجه الجائز في (باء) المتكلم المضاف إليها .
- ٨٤٦-٨٤٥ حكم باء المتكلم إذا كان ما قبلها (باء) مكسوراً ما قبلها أو مفتوحاً الإدغام .
- حكم باء المتكلم إذا كان ما قبلها (واو) مضموماً ما قبلها أو مفتوحاً ، جعل
- ٨٤٦ الضمة كسرة وقلب الواو بياء ثم الإدغام في باء المتكلم .
- (أشرك) بابه مختلف وواو وساقها بمعنى الألف في التصب والياء في الخفض
- ٨٤٦ فتقول : أعي وأبي وهي .
- ٨٤٧ قلب واو (واو) فتقول : هنا في .

٨٤٧ (ذو) بمعنى صاحب لا يضاف إلى مضمرة .

ويضع (ذو) في كلام العرب على أن تصير أسماء الأجناس التي لا يوصف بها

نحو مال أو فضل أو علم موصوفاً بها . . . . والمضمرات ليست بأجناس . ٨٤٧

إن كان آخر الاسم ألفاً جاءت الياء بعدها مفتوحة هذا مولاي ، ولك أن قلبها

ياء . ٨٤٧-٨٤٨

٨٤٨ إسكان الياء بعد الألف شاذ مثل (ومحيي) في قراءة من سكن ياء محيي

\*\*\*

## إعمال المصدر

- ٩١٥ يعمل المصدر إذا كان بدلا من اللفظ بفعله .
- ٩١٥ إذا لم يكن بدلا من اللفظ بفعله فشرطه أن يقدر بأن والفعل .
- ٩١٦-٩٢٠ الفرق بين المصدر واسم الفاعل والصفة المشبهة .
- لا يلزم مع المصدر ذكر الفاعل ، ولابد في اسم الفاعل والصفة المشبهة من الفاعل مضمرا أو مظهرا .
- ٩١٦
- ٩١٦-٩١٧ الفرق بين المحذوف والمضمر .
- ٩١٧ المصدر يستغنى عن الفاعل حيث لم يبين له .
- المصدر إذا أضيف إلى المعرفة تعرف على كل حال بمعنى أو المستقبل أو الحال بخلاف اسم الفاعل ، لأنه تفرق أحكامه ... ولا الصفة فإن إضافتها غير محضة .
- ٩١٨ أقوى عمل المصدر عمله منونا ثم معرفا بالإضافة ثم معرفا بالألف واللام بخلاف اسم الفاعل لأن أقوى عمله إذا كان معرفا بالألف واللام .
- ٩١٨
- ٩١٩ المصدر ليس وصفاً ، واسم الفاعل والصفة المشبهة وصفان .
- لا يفترق في كونه عاملا إلى الاعتقاد ، وكل واحد من اسم الفاعل والصفة المشبهة يفترق إلى الاعتقاد .
- ٩١٩
- المصدر لا يعتبر الزمان في إعماله ، واسم الفاعل والصفة المشبهة يعتبر الزمان في إعمال كل واحد منهما .
- ٩٢٠
- ٩٢٠ المصدر يضاف إلى فاعله ، واسم الفاعل المتعدي لا يضاف إليه .
- ويفارق المصدر العاري من الألف واللام مطلقا اسم الفاعل العاري من الألف واللام مطلقا ...
- ٩٢٠
- ٩٢٠ منع تقدم معموله عليه بخلاف اسم الفاعل .
- يفارق المصدر واسم الفاعل الصفة المشبهة في أنه ينصب المفعول به وأنه يعمل في الأجنبي ...
- ٩٢٠
- ٩٢١ يجوز في تابع ما يضاف إليه الحمل على اللفظ والحمل على المعنى ....

## المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان

- ١١٤٣ ما كان منه معتل الفاء بالواو يلزم مفعلا بالكسر مثل : التَّوَجُّدُ والتَّوَجُّرُ .
- ١١٤٣ ما كان منه على فَعَلَ معتل اللام فإنه يلزم مفعلا بالفتح مثل : مَرَمَى وَمَدَعَى .
- ١١٤٣ إذا كان معتل العين واللام يلزم الفتح في الأمر العام مثل مَأْرَى .
- ١١٤٣ وكذلك إذا كان معتل الفاء واللام مثل : مَوَقَى ومولى .
- ١١٤٤ ما كان على فَعَلَ يَفْعَلُ وفَعِلَ يَفْعَلُ وفَعُلَ يَفْعُلُ فإنه في الأمر العام يلزم الفتح .
- ١١٤٤ شذَّ العَنَيْتُ والمَنْجُزُ بالكسر فيهما .
- ١١٤٤ التَّوَجَّلَ من وَجَلَّ فيه الوجهان الفتح والكسر .

\*\*\*

## اسم الفاعل

- أمثلة إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ما لم يمكن ثم مانع من الإضافة .... ٨٧٧
- منع إضافته إلى الفاعل سواء كان متعديا أو غير متعد . ٩٣٢
- حذف النون في التثنية والجمع للإضافة . ٨٨٣، ٨٧٧
- وجوب نصب المفعول به لاسم الفاعل . ٨٧٨-٨٧٧
- جواز نصب المفعول به وجره . ٨٧٤
- الخلاف في نصب المفاعيل البواقى إن كان للفعل أكثر من مفعول واحد :
- أ - مذهب الفارسي وجماعة أن الواحد منصوب باسم الفاعل وما زاد عليه منصوب بإضمار فعل .
- ب - مذهب السيرافي واختيار الشارح أن المتصّب إنما نصبه اسم الفاعل ، وإن كان بما مضى لما فيه من معنى الفعل . ٨٧٩
- العطف على المجرور لك فيه وجهان مثل : هذا ضارب زيد أمس وعمرو وعمرا . ٨٨٠
- مذهب أبي العباس أن المتعبّر عنده في الحسل على اللفظ وقوع المعطوف موقوع المعطوف عليه أو في قوته وسيبويه لا يعتبر ذلك ، لأنه يجوز في المعطوف عنده ما لا يجوز في المعطوف عليه . ٨٨٢-٨٨٠
- الواهب المائة الهجان وبعدها عيدها في قوة وعبد المائة .... ٨٨٢-٨٨١
- إضافته غير محضة أي غير معرفة لأنه لا يجمع على اسم واحد تعريفان . ٨٨٣
- لا يتعرف اسم الفاعل المراد به الحال أو الاستقبال بالمضاف إليه وإن كان معرفة .... ٨٨٣
- اسم الفاعل المراد به الحال أو الاستقبال المقترن بالألف واللام حكمه حكم الماضي ، من وجوب نصب المفعول به أو جوازه وجواز الخفض . ٨٨٤-٨٨٣
- شروط إعمال اسم الفاعل المجرد من الألف واللام . ٨٨٤
- اسم الفاعل والصفة لا يستغنيان عن الفاعل ، ووجه عدم استغنيتهما عنه ... ٩١٧

### الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ٨٨٥ الفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل واسم الفاعل .
- يقبح فيها : مررت برجل حسن وجهه ، بإضمار الرجل في حسن وإضماره
- ٨٨٦ في الوجه المنصوب بعد ذلك الذي هو معمول الصفة .
- قوله : إنها تقبح يقتضى جوازها على القبح ، وليس ذلك على مذهب البصريين
- ٨٨٦ ولا أذكر أن أحداً من الكوفيين قبحه بل أجازوه على الإطلاق .
- كل مسألة تكرر فيها الضمير غير جائزة إلا في الضرورة عند البصريين ،
- ٨٨٧ والكوفيون يجوزون ذلك ، وجوازها على قبح هو الذي يأتي عليه كلام المؤلف ...
- حذف الضمير من المسألة قبيح لأن أصل الحذف للرباط إنما هو للصلة
- ٨٨٧ لا للصفة .
- ٨٨٧ إذا اشتملت الصفة على الضمير تبعت الموصوف ثنية وجمعا ....
- إن خلت منه لم تبعه ثنية وجمع سلامة في الأجود استظهاراً به على لغة أكلوني
- ٨٨٨ البراغيث .
- التكسير أجود من الأفراد عند المبرد ، قال بعضهم : الصحيح أن التكسير أجود
- من جمع السلامة لا من الأفراد .
- وقال آخرون : التكسير أجود من الأفراد لأنه الذي عليه المعنى ولا قبح
- ٨٨٨ فيه لأن المكسر كأنه مفرد .
- ٨٨٨ إن أمكن التكسير ، لأن من الصفات ما لا يجمع جمع التكسير نحو :
- ٨٨٨ مررت برجل منطلق أبوه .



## باب نعم ونعم

- ٩٠٣ . نعم ونعم أصلهما (فعل) .
- ٩٠٣ . فعل قد يمكن وسطه تخفيفاً .
- معنى التخفيف أن الكسرة والضمة مستعملتان ، ولذلك يقولون في : ظرف
- ٩٠٣ ظرف ، وفي عَضُد عَضُد ، كما يقولون في : عَلِمَ عَلِمَ ، وفي كَتِف كَتِف
- ٩٠٣ فإن كان العين حرف حلق فلك فيه أربع لغات ...
- ٩٠٥-٩٠٤ . أحوال فاعل نعم ونعم .
- ٩٠٥ . مجيئة نكرة مضافة إلى مثلها .
- قد يكون مضمراً بفسره ما بعده لفظاً ومعنى ... والأكثر في استعمال هذا
- ٩٠٥ المضمّر ألا ينشئ ولا يجمع ، وتثنيته وجمعه قليل .
- ٩٠٦-٩٠٥ . لابد من ذكر المملوح لفظاً أو نية .
- ٩٠٦ . شرط المملوح أن يصدق عليه اسم الفاعل .
- ٩٠٦ . إن جاء ما يوهم ذلك توول على حذف المضاف .
- ٩٠٦-٩٠٧ . ويجوز المفسر مع المظهر توكيداً عند اللجج والفارسي ، ولا يجوز عند سيبويه .
- ٩٠٧ . التفسير واجب إن ضمير الفاعل .
- ٩٠٧ . بما يفسر به المضمّر (ما) النكرة غير الموصولة .

...

## باب حيدا

- (ذا) في هذا الموضع لا يتغير أي لا يؤنث ولا يجمع ، ولا يفصل حرف التثنية  
 ٩٠٩ بينه وبين (حب) بل يبقى على حالة واحدة في ذلك كله .
- (حيدا) جرى مجرى المثل ... يعني أنه إنما وضع عبارة عن المحبة على مناقضة  
 ٩٠٩ بتعريض ثم نقل بعد ذلك إلى معنى المدح .
- ما انتصب بعده من نكروه فتفسر للمبهم مثاله : حيدا رجلا زيد ، وحيدا راكبا  
 ٩٠٩ عمر .
- قيل في المشتق إنه حال .  
 ٩٠٩
- التمييز أمدح في المشتق من الحال ، والحال فيه أحسن في كلام العرب ، لأن التمييز  
 ٩٠٩ ليس حقه أن يكون بالمشتقات ، إنما حقه أن يكون بالجوامد .
- اعتذاره عن الجمع بين التفسير والمفسر ، والمفسر هو (ذا) اسم ظاهر .  
 ٩٠٩-٩١٠
- الظاهر في هذا الباب بمنزلة المضمر من جهة إبهامه ، فلذلك جمع بينهما كثيرا  
 ٩٠٩ في هذا الباب ، كما يجمع بين المضمر وتفسيره كثيرا .
- المبهم قد يسد سد المضمر .  
 ٩١٠
- كل فعل على (فعل) فالعرب قد تسكن وسطه مثاله : كرم وكرم ، قال الشارح :  
 وتخصيصه الفعل بذلك دون الاسم غير جيد ، وأجود منه إطلاق القول فيما  
 ٩١٠ كان على فعل من اسم أو فعل .
- إن كان فعلا في معنى المدح كحيدا استجازوا فيه النقل .  
 ٩١٠

## التعجب

- ٨٨٩ التعجب له لفظان .
- التعجب قد يكون بغير هذين اللفظين نحو : لله دره من رجل ونحو : كفى يزيد  
 ٨٨٩ فارسا .... وما أشبه ذلك مما هو تعظيم للمذكور ، فإنه تعجب منه في المعنى .
- ٨٨٩-٨٩٠ شروط صياغة فعل التعجب .
- ٨٨٩ استظهر على نحو : ما أعطاه للذراهم ، وما أولاه للمعروف ، وما أفقره .
- ٨٩١ التعجب مما اختل شرطه .
- ٨٩١ التعجب مما انخرم شرط الدوام فيه بكان .
- ٨٩١ عدم تقدم المنصوب بأفعل عليها أو عليها وعلى (ما) ..
- ٨٩١ عدم تقدم المجرور على (أفعل) .
- ٨٩٢ الخلاف في الفصل بينهما وبين معموليهما المنصوب والمجرور .
- المجرور بالباء بعد أفعل فاعل على رأي البصريين ، ورأي الكوفيين أنه في موضع  
 ٨٩٢-٨٩٣ نصب ...
- ٨٩٣ في (أفعل) ضمير لا يختلف لاختلاف المخاطب ...
- ٨٩٤ الباء لازمة في الأكثر .
- إعراب (ما) نكرة تامة غير موصوفة عند سيويه ، وعند الأنحفيش موصولة والخبر  
 ٨٩٤ محذوف .

## التفضيل

- شروطه  
 ٨٩٤ صياغته مما احتل شرط بناء (أفعل) التي للتفضيل من كثر وسرع اللذين يقال  
 منهما ، وأجره على الموصوف مضمرا فيه ضميره نحو : مررت برجل أكر  
 انطلاقا منك وهذا رجل أسرع موتا من فلان .  
 ٨٩٥ ينصب مصدر الفعل على التمييز .  
 ٨٩٥ تفرق (من) بالمخاطب الذي تفضل عليه غيره في كثرة الانطلاق .  
 ٨٩٥ عدم تشية اسم التفضيل المقرون بمن .  
 ١١٣٣:٣٠٦

## التعنت

- ٦١٥ الغرض من التعنت .
- ٦١٥ شروط التعنت .
- ٦١٥ مررت برجل ذي مال في حكم مالك مال أو صاحب مال .
- ٦١٦ التعنت يتبع المنعوت في ماله من الأفراد .... ما لم يمنع من ذلك مانع .
- ٦١٦-٦١٧ المشتق مبني من المصدر وليس به ...
- رجل عدل يخرج على وجهين : ١ - أنه موضوع موضع المشتق ....
- ٦١٧ ٢ - أو على حذف المضاف ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ...
- ٦١٧ ما رادف ما بني من المصدر نحو : ذي مال لأنه مرادف لقولك : صاحب مال .
- ٦٥٧ التعنت في أصل وضعه للفرق بين المشتركين في الاسم .
- ٦٥٧ الضمير لا يَتَّعْت ولا يَتَّعْتُ به .
- ٦٥٧ العلم لا يَتَّعْتُ به ، ويتعنت بهائي المعارف لأن باقياها إما اسم مساو له أو دونه .
- ٦٥٧ المهيم ينعى بالألف واللام الجنتين .
- ليس بمستحسن مررت بالحسن ولا مررت بالجميل لأنه لا يخص جنسا من جنس وكذلك ليس بمستحسن : مررت بهذا الحسن ولا بهذا الجميل ، ولكن المستحسن إنما هو مثل : مررت بهذا الضاحك ، كما يستحسن مررت بالضاحك لأنه يخص جنسا من جنس فيعلم الموصوف هنا .
- ٦٥٨ المضاف إلى المعرفة ينعى به العلم والمضاف إلى المعرفة .
- ٦٥٩ المضاف إلى المعرفة ينعى بما هو مساو له أو دونه .

## التوكيد

- ٦٧٥ أنواع التوكيد كثيرة ألا ترى أن التوكيد يأن والقسم والمفعول المطلق .
- ٦٧٥ التوكيد الذي يبوب له في النحو تكرار دون إحاطة وتكرار هو إحاطة .
- ٦٧٧-٦٧٦ اتباع الاسم والفعل والحرف .
- ٦٧٨ التجزؤ بحسب العامل والمعمول .
- ٦٧٨ كل وأجمع وأكثع وأبصع وأتبع يؤكد بها الواحد للمذكر .
- ٦٨١-٦٧٩ توكيد الاثنين : الخلاف فيه بين البصريين والكوفيين ، ورأي الشارح .
- ٦٨٠ وكل وأجمع وأكثع وأبصع وأتبع باب واحد من جهة أنها كلها توكيد الإحاطة .
- ٦٨١ الجمع كالأفراد فيما هو منها تابع وغير تابع .
- ٦٨١ الاختلاف في توكيد الاثنين في الموثث ... كالإختلاف في الاثنين .
- تقول : رأيت الغنمات كلها جمعاء كجماء بصعاء ، ويكون ذلك جملا على معنى الجماعة .
- ٦٨٢
- يجيء على قياسه هنا أن يقال في جماعة المذكر العاقل : جاءني الرجال كلها جمعاء كجماء بصعاء بجماء على معنى الجماعة أيضا ... إلا أن هنا لا يكون إلا في جمع التكسير ....
- ٦٨٢-٦٨٢
- فائدة تكرير اللفظ رفع توهم المتكلم أن السامع لم يسمع .... وفائدة تكرير المعنى رفع توهم السامع أن المتكلم تجوز في كلامه ، وفائدة تكرير الإحاطة رفع توهم السامع أن المتكلم وضع الأعم موضع الأخص ...
- ٦٨٤
- الضمير المرفوع يؤكد به ضمير النصب والحظض ...
- ٦٢٦

## عطف البيان

- عطف البيان يجري على اسم دونه في الشهرة ، وقد يجري على اسم مساو له ،  
 وعلى اسم أشهر منه ، كما يكون ذلك في البديل ، لأن البيان يقع بكل ذلك . ٦٦٢
- عطف البيان ليس في تقدير المخلول محل الأول ... والبديل في تقدير ذلك . ٦٦٣
- عطف البيان لا يكون نعنا لكونه غير مشتق . ٦٦٣
- المقصود بأن يخبر عنه من الاسمين الأول لا الثاني ... والثاني إما أتى به لبيان  
 الأول . ٦٦٤
- الفرق بين عطف البيان والبديل : أن عطف البيان الأول ، كما أن التعت لبيان  
 الاسم الأول ، والبديل الاسمان فيه على تقدير تكرير العامل وحلول الثاني محل  
 الأول . ٦٦٤
- يا أخانا زيد في البتل ، ويا أخانا زيدا في عطف البيان .... ٦٦٤
- الضارب الرجل زيدا حملا على الموضع في البديل وعطف البيان ، والضارب  
 الرجل زيد ، حملا على اللفظ في عطف البيان خاصة . ٦٦٥

## عطف التسقي

- المعطف على التوهم .  
 لا يعطف الاسم على الفعل ولا الفعل على الاسم إلا أن يكون أحدهما في تأويل  
 الآخر .  
 لم يجر عطف أحدهما على الآخر في الأصل لأن حرف العطف مشرك في العامل  
 وعوامل أحدهما لا تعمل في الآخر .  
 حرف العطف حقه ألا يتقدم عليه شيء من المعطوف به .  
 تقدم همزة الاستفهام على حرف العطف .  
 العطف حقه التشاكل .  
 يجوز في المعطوف ما لا يجوز في المعطوف عليه .  
 واو الحال لا تدخل على الفعل المضارع ، كما لا تدخل على ما يضارعه .  
 حرف العطف يتوب متاب العامل .  
 الواو لا تعطي رتبة في الفعل كالفاء وثم ولا رتبة في المنزلة كحتى ...  
 واو الحال أصلها الماطفة فحفظ عليها حكم أصلها ، فكما أنها لو كانت  
 عاطفة لم تتقدم على قولك : جاء زيد ، كذلك إذا صيرت رابطة لا تتقدم أيضا  
 رعباً لأصلها .  
 الواو من روابط الجمل لا من روابط المفردات .  
 (أم) المتصلة : شروطها .  
 حكمها إذا احتل أحد الشرطين .  
 الاستفهام له صدر الكلام .  
 الفمزة أصل في باب الاستفهام ، وتقدمها على حرف العطف إشعاراً بأصلتها في  
 باب ما له صدر الكلام ، وهو باب الاستفهام ....  
 (أو) تكون بمعنى الواو .  
 أو وإما تفيدان في الخبر الشك والإبهام والتنوع . والمراد بهما .  
 وهنئان مع الطلب التخير والإباحة .  
 التخير بين ممنوعين في الأصل .... ومن أجل أنه لا يأخذ إلا خورماً عنده  
 اشتق لها تفصيل من الخبر فلذلك قبل فيها تخير .  
 (أو) تفيد التفصيل .  
 (فما) حرف عطف عند المؤلف ، والصحيح أنها ليست عاطفة .... وجه ذلك .



- ٦٦٥ بل : للإضراب عن جعل الحكم للأول وإثباته للثاني .  
 ٦٦٦ لا مع بل تفيد نفي للإيجاب ونهي للأمر .  
 ٦٦٦ في النفي والنهي يفيد (لا بل) التأكيد .  
 (لكن) يلزم في المنفعة من الثغيلة ما يلزم في العاطفة من مخالفة ما قبلها لما بعدها  
 ٦٦٨-٦٦٧ في النفي والإيجاب ، وما في حكمها من الأمر والنهي .

...

## البدل

- ٦٨٧ البدل بالنسبة إلى التعريف والتكثير ...
- ٦٨٧ البدل بالنسبة إلى الإظهار والإضمار ....
- ٦٨٧ أمثلة لبدل البعض من الكل .
- ٦٨٨ أمثلة لبدل الأشتهال .
- الخلاف في بدل المضمَر من المضمَر والمضمَر من المظهر .... من رأى أنها غير  
جائزة أحتج بأن البدل في تقدير تكثير العامل ... ومنهم من رأى أنها جائزة  
وأحتج بأن البدل إنما هو في تقدير جمليتين في الأصل ثم إنه لما حذف العامل  
الثاني ... وصار الآن بالحذف جملة واحدة .
- ٦٨٩-٦٨٨ المشتغل عليه الأول ...
- ٦٩٢-٦٨٩ الخلاف في المشتغل : أهو الأول أم الثاني أم الخبير المسند إلى الأول ثلاثة أقوال  
للنحاة .... ورأى الشارح في ذلك .
- ٦٩٢ بدل الغلط والبداء والنسيان .

...

## أسماء الأفعال .

- ١٠١١ غير المتعدي من أسماء الأفعال : مه ....  
 بداد معناه بدد ، وهو شاذ ، لأن هذا النوع حقه أن يكون في الثلاثي المجرد ،  
 وكذلك فرقار وعرعار .
- ١٠١٣ اللغات الواردة في (هـ) .
- ١٠١٤ من المتعدي : رويد وهلم ....
- ١٠١٤ اللغات الواردة في (هـ) .
- ١٠١٤ - ١٠١٦ بَلَّ لها ثلاثة أوجه :
- ١ - بمعنى دع .
- ٢ - مصدرًا مضافًا إلى ما بعده بمعنى (ترك) النائب مناب اترك .
- ٣ - أن يكون بمعنى كيف .

### المتنوع من الصرف

- ٤٤٩ غير المنصرف فيه تنوين مقدر ، ولذلك إذا اضطر الشاعر صرفه .  
 جعلوا (عُدُوهُ وَبُكَرُهُ) علمين ممنوعين من الصرف للتعريف والتأنيث ، أردت بهما يوماً  
 بعينه ، أو لم ترد يوماً بعينه ، والتعريف في ذلك كتحريف أسماء الاجناس كأسماء . ٧١٧-٧١٨  
 وانظر : ٧٢٠-٧٢١
- أصل الاسم ٩٧٥  
 الغرض بهذا الباب ذكر أصول الأسماء ليعلم منها ما يقابلها من الفروع .... ٩٧٥  
 أصل الاسم أن يكون مفرداً مذكراً نكرة عربي الوضع غير وصف ولا مزيداً فيه  
 ولا مواطئاً للفعل في وزنه الغالب ... ٩٧٥  
 التركيب مع العلمية مثل : يعطيك وحضرموت . ٩٧٥-٩٧٦  
 الجمع وتأثيره مع عدم النظر مثل : مساجد . ٩٧٦  
 التأنيث المعنوي يؤثر مع العلمية بشرط الزيادة على ثلاثة أحرف . ٩٧٦  
 ومعها مع حركة الوسط نحو : قَلَمٌ وسَقَرٌ اسمين علميين . ٩٧٦  
 ومعها ومع العجمة جميعاً في الثلاثي إن سكن الوسط . ٩٧٦  
 ومعها ومع الثلاثي مع سكون الوسط . ٩٧٦  
 التأنيث بياء التأنيث فمع العلمية . ٩٧٦  
 أو ألفاً التأنيث فمع اللزوم ، ومعها ومع الصفة جميعاً ، ومعها ومع العلمية جميعاً  
 ومعها مع شبه الصفة .... ٩٧٧  
 ومع وزني الفعل ، ومع المعدل ، ومع العجمة الجنسية إذا كان ما يوازن الاسم من  
 العربية لا ينصرف علماً .... ٩٧٧-٩٧٨  
 ومع شبه التأنيث ومع الزيادتين ومع عدم النظر ، ومع العجمة مع زيادة حرف  
 على ثلاثة والمنطقي علماً من العجم . ٩٧٨-٩٧٩  
 ومعها - أي العجمة الجنسية ومع التأنيث مطلقاً . ٩٧٩  
 أو تلقية العجم زائداً على ثلاثة أحرف ... أو مؤنثاً . ٩٧٩-٩٨٠  
 تأثير الوصف مع وزن الفعل ومع التأنيث ولزوم التأنيث ، ومع الألف والنون ،  
 ومع المعدل عن النكرة أو الألف واللام . ٩٨٠-٩٨١  
 ومع الجمع ، ومع العلمية ومع شبه الجمع .... ٩٨١  
 مع العجمة الجنسية يعني في سراويل . ٩٨١  
 الصحيح أن المانع لسراويل من الصرف أنه أشبه من كلامهم ما لا ينصرف  
 في معرفة ولا تكرة ، وهو ما ثالث حروفه ألف من الجمع ، وبعدها حرفان أو  
 ثلاثة ، والمشبه للشيء في هذا الباب يحكم له بحكمه .... ٩٨١

- ٩٨٢ وزن الفعل الغالب نأثيو مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف .
- ٩٨٣ وزن الفعل إن كان يختص به ....
- ٩٨٤ الزيادتان المعتبرتان هما الألف والنون ....
- ٩٨٤ أثرهما مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف .
- ٩٨٥ المعدل عن المعرفة وعن النكرة نأثيو مع الوصف ومع العلمية ومع شبه الوصف .
- مثنى وثلاث منكر بعد التسمية يمنع من الصرف عند سيويه ، ومذهب الفارسي
- ٩٨٦ أنه منصرف في المعرفة غير منصرف في النكرة .
- ٩٨٦-٩٨٨ (فعل) علم : صوره من حيث الاشتقاق إذا كان مجهولا أو معلوما وأحكامه .
- ٩٨٧ عُمرَ سمع في النكرات (عُمر) جمع عمرة ، ورجل عُمرَ كثير الاعتبار .

## باب من المعدول على فعال

- ٩٨٩ فعال إما اسم أمر مطرد في الثلاثي دون غيره على رأي سيبويه .
- ٩٨٩ الصفة الغالبة ضربان : مختص بالنداء ، وغير مختص به .
- غير المختص يجري مجرى العلم الجنسي فيما يقع له ، يعني أن خَلَّاقٍ معدول عن الصفات الغالبة ، ولا يخص شيئاً من جنس المنايا ، كما أن فَجَّارٍ لا يخص شيئاً من جنس الفجور .
- ٩٩٠-٩٨٩ فعال : إما علم شخصي كحَدَّامٍ وقَطَّامٍ ، وإما جنسي كَفَجَّارٍ وَيَسَّارٍ .
- ٩٩٠ هو إما علم في أصل وضعه أو منقول من الهواقي .
- جعله بنو تميم من باب ما لا ينصرف إلا أن يكون في آخره راء فإنهم يبنونه على الكسر في الغالب .
- ٩٩١ علة بناء حدام وقطام .
- ٤٤٦

## باب نوني التوكيد

- مواقع النون في الكلام الطلب ثم الاستخيار ثم القسم ثم الشرط فإن المقرونة  
 بما توكيدا . ١٠٩٩
- يريد بالطلب : الأمر والنهي وما في معناهما مما لفظه لفظهما ، وهو استدعاء  
 لإيجاد الفعل أو إعدامه . ١٠٩٩
- إذ ذكر الاستخيار فقد كان ينبغي له أن يذكر غيره مما يلحقه النون وهو  
 العرض والتحضيس . ١٠٩٩
- لا عذر للمؤلف على تركه ذكر الأفعال المستقبلية التي قبلها (ما) المؤكدة . ١٠٩٩
- يجري مجراها قولهم : ربما يقولن ذلك ، وكثر ما يقولن ذلك . ١١٠٠
- من مواضعها - يعني النون - جروف الجزاء إذا وقعت بينها وبين الفعل (ما)  
 للتوكيد . ١١٠٠
- دخولها على الفعل المنفي . ١١٠١
- توكيد الفعل بعد التضييل . ١١٠٢
- علامة الفعل الذي تلحقه . ١١٠٢-١١٠٣
- وفيما فيه النون التي ثباتها علامة الرفع حذفها . ١١٠٣
- نون التوكيد الخفيفة لا تلحق فعلا فيه ضمير التثنية أو ضمير جماعة المؤنث  
 على رأي سيويه والتحليل ، وغيرها يميزه . ١١٠٣

## باب الاخبار بالذي والألف واللام

شروطه :

- ١١٠٥ إذا كان مضمراً ألا يلزمه التقديم .
- ١١٠٥ وألا يكون قبل الخبر عائداً على شيء\* .
- ١١٠٥ وإذا كان ظاهراً فأن يصح تعريفه ، وإضماره بعد تعريفه .
- ١١٠٦ وإن كان معرفة فأن يصح إضماره .
- ١١٠٦ وألا يكون إظهاره نائباً عن إضماره .
- إذا سلم من ذلك كله أخبر عنه بالذي مطلقاً .
- ١١٠٦ أو بالألف واللام بشرط أن يكون معمولاً لفعل متصرف .
- ١١٠٦ ومتأخراً عن الفعل .
- ١١٠٧ ربما أدى ذلك إلى تغيير المضمرة من الغيبة إلى الحضور .
- ١١٠٧ ومن الإبراز إلى الكسوف ....

\* \* \*



## التذكير والتأنيث

- ٣١٢ المذكر هو الأصل والأول ، والمؤنث فرع وثان .
- ٣١٣-٣١٢ التأنيث للأشخاص دون الإجناس .
- ٣١٣ حد التأنيث الحقيقي ، وحد التأنيث المجازي .
- ٣١٤ يلحق التأنيث الأشخاص دون الأجناس .
- ٣١٥ مدلولات الأفعال أجناس فلا يلحقها تأنيث شخصي .
- ٣١٥ إن لحق الأفعال تأنيث فهو تأنيث جنسي .
- ٣١٦-٣١٥ الخلاف في تذكر الفعل وتأنيثه .
- ٤١٤ (تزال) وبابه كسر لأجل التأنيث المتوري ، ولم يكسر لأجل التقاء الساكنين .
- ٥٨٤ المؤنث غير الحقيقي تأنيثه مجاز .
- كما قالوا في ألفي صحراء : إنهننا للتأنيث ، وليست للتأنيث إلا الثانية منهما التي انقلبت همزة ، والأولى إنما هي لك البناء ، ولكنها لما صحبت ألف التأنيث جعلت ألف تأنيث .
- ٦٧٤ البناء على الكسر إشعاراً بالتأنيث مثل حذام وقطام .
- ١٠٤٣ المؤنث الحقيقي يعرف تذكيره وتأنيثه بمعناه إلا ما كان من ذلك في الأجناس .
- ١٠٥٥ المؤنث غير الحقيقي يعرف بالإشارة إليه مثل : هذه الدار ، وبإضمامه : رأيت داراً هي أوسع داراً .
- ١٠٥٥ وبإلحاق علامة التأنيث في فعله .
- ١٠٥٦-١٠٥٥ أو نحه أو الحال منه أو في مصغره أو خبره .
- ١٠٥٦ أو يهرو عدده من هاء التأنيث فيما دون العشرة في الأعراف .
- ١٠٥٦ وبجمعه على أقفل .
- ١٠٦٠-١٠٥٧ تاء التأنيث تأتي لأعراض .
- ١٠٦٤-١٠٦٠ أوزان ألف التأنيث المقصورة ، وبيان كل وزن .
- ١١٣٦-١١٣٥ بيان بالأوزان التي تلحقها ألف التأنيث المملوذة .

## نواصب الفعل المضارع

- هذه النواصب مستبدة بالأفعال المستقبلية ، لا تدخل أبداً غير الأفعال ، ولا تدخل من الأفعال إلا على المستقبلية .... ٤٧٥
- هذه النواصب لا تدخل على الحال . ٤٧٥
- لا تكون هذه النواصب إلا قبل الأفعال التي تدخل عليها لا متأخرة عنها . ٤٧٥
- الناصب لا يضمير بعده الفعل . ٤٩٠
- القسم الذي تكون (كي) فيه ناصبة هو القسم الذي تكون فيه مع ما بعدها بتأويل مصدر كأن . ٤٦٥
- القسم الآخر : تكون فيه جارة كاللام . ٤٦٥
- إضمار (أن) وجوباً بعد الواو والفاء في الأجرية الثانية . ٤٦٦
- مسائل خرجت عن ذلك . ٤٦٧-٤٦٦
- الواو والفاء لا تنصبان بأنفسهما .... وعلّة ذلك . ٤٦٨-٤٦٧
- (إذن) تعمل وتلقى دون سائر أخواتها وذلك شاذ لا يعمل عليه . ٤٦٨
- جواز إضمار (أن) بعد لام (كي) . ٤٦٨
- وجوب إظهارها إذا كان مع لام (كي) (لا) هرباً من التقاء المثلين . ٤٦٨
- إضمار (أن) جوازاً بعد حرف العطف المعطوف به الفعل على الاسم الملقوف به . ٤٦٩-٤٧٠
- حرف العطف المعطوف به الفعل على المصدر المتوهم لا يظهر معه (أن) أصلاً . ٤٧٠
- المصدر الملقوف به تظهر فيه (أن) جوازاً في سعة الكلام . ٤٧١
- ما عدا ما ذكر تظهر فيها (أن) ولا تضمير . ٤٧٢
- قال في الأمر العام احترازاً من مثل :
- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي ... وتوجيه البيت . ٤٧٢
- حذف (أن) ورفع الفعل قليل ، لكنه أكثر من حذفها مع بقاء النصب . ٤٧٣
- عوامل النصب لا تضمير إلا (أن) في مواضع معلومة تحفظ ولا يقاس عليها . ٤٩٦
- الخلاف في أصل (لن) بين الخليل وسيبويه واستدلال كل واحد منهما . ٤٧٤
- إذن : إعمالها . ٤٧٥
- اتسعت العرب في (إذن) اتساعاً لم تتسعه في غيرها من النواصب فأجازوا دخولها على الأفعال وعلى الأسماء ، وعلى فعل الحال ، وتأخرها عن فعلها ، وفصلوا بينها وبين معيولها بالقسم . ٤٧٥-٤٧٦
- شبهوا (إذن) بأضعف عوامل الأسماء الناصبة ، لأن المشبه لا يقوى قوة المشبه به . ٤٧٦

- ٤٧٧ إذن إذا تأخرت لا تعمل .
- ٤٧٧ وإذا توسطت تلغى لأن المشبه لا يقوى قوة المشبه به فحطت عنها بأن ألغيت .
- ٤٧٧ تعمل (إذن) إذا تقدمت بشرط أن يجيء الناصب على أصله ، وهو أن تدخل على مستقبل فإن دخلت على حال لم تعمل ....
- ٤٧٧ إن شئت قلت : (إذن) جواب وجزاء ، فمن حيث كانت كذلك كان الواجب لها صدر الكلام .
- ٤٧٧ شروط إعمالها ، ومحتركات كل شرط .
- ٤٨٠-٤٧٨ إعمال (كفى) : (كفى) تكون جارة بمعنى اللام ، وتكون ناصبة بمعنى (أن) المصدرية والاستدلال لذلك .
- ٤٨٢-٤٨١ (أن) الناصبة لا يجوز فيها الفصل بغير (لا) النافية .
- ٧٩٨ (أن) التفسيرية فيه بمعنى (أي) .
- ٧٩٨ (أن) الزائدة ....
- ٢٥٨-٢٥٧ توجيه : لا تأكل السمك وتشرب اللبن .

## جوارح الفعل المضارع

- ٤٨٤ الجوارح لفعل واحد عدتها .  
 تخصيص (اللام) بالأمر والدعاء ، و(لا) بالنهي والدعاء قول لا يحرق ، لعدم  
 اشتغاله على الطلب والرغبة ولو قيل (اللام) الطلية ، و(لا) الطلية نعمت الأربعة  
 المواضع .
- ٤٨٥ تحقيق قول الزجاجي : اللام في الأمر ، و(لا) في النهي ، ومراد المؤلف .
- ٤٨٦ (أو لم يسروا) (أو كلما ...) تكون الواو والفاء عاطفة للجمللة الاستفهامية على  
 ما قبلها من الكلام ، ووجه التسلوذ فيها .... ومناقشة الزمخشري فيما ذهب إليه . ٤٨٨-٤٨٦
- ٤٨٨ (لما) لنفي الماضي المتوقع خاصة .
- ٤٨٨ (لما) لنفي الزمان الماضي القريب من الحال .
- ٤٨٨ الاستفراق في (لما) إنما أتى من جهة المعنى في الكلام لا من جهة لفظ (لما) .
- ٤٨٩ جواز الوقف على (لما) .  
 لا يضر الفعل بعد الناصب فألا يضر بعد الجوارح أخرى وأول لأنه أضعف  
 من الناصب .
- ٤٩٠-٤٨٩ إذا دل الدليل على معمول (لم) لم يحذف الجوزم للدلالة ما قبله عليه .
- ٤٩٠ (لما يفعل) نفي لـ (قد فعل) .
- ٤٩٠ لما كانت (لما) في النفي نظيرة (قد) في الإيجاب ، وقد حذف الفعل كثيراً بعد  
 (قد) للدلالة عليه ، حملت (لما) على (قد) في ذلك ....
- ٤٩١-٤٩٠ حكم (لام) الأمر والدعاء إذا بني الفعل للمفعول أو للفاعل .
- ٤٩٣-٤٩٢ أمر المخاطب يبنى فعل الفاعل منه بناء مخصوصاً بالأمر أجود من دخول  
 لام الطلب عليه .
- ٤٩٣ وقد يجيء في الأمر كثيراً : لتذهب ولنضرب .
- ٤٩٣ مذهب الكوفيين أن فعل الأمر مخلوف من أمر المضارع ، ومناقشته . ٤٩٦-٤٩٥

## أدوات الشرط

- الخلاف في جازم جواب الشرط : أهو الأدوات وحدها أم الأدوات مع فعل الشرط أم الأدوات جزم الشرط ، وفعل الشرط جزم الجواب . ٤٨٤-٤٨٢
- ٥٠١
- ٤٥٧ (إن) تكون شرطا فيما يأتي .
- ٥٢٦ أداة الشرط تخلص الفعل للاستقبال .
- ٥٢٠ لا يجوز أن يتقدم جواب الشرط على الجازم .
- ٥١١-٥١٠ الجزاء موضوع على الإبهام .
- ٤٧٧ الجزاء له صدر الكلام .
- ٥٢٠ جواب الشرط يقال فيه مع شرطه صدق وكذب .
- ٢٢٤ من الجمل ما ليس بنام كالجملة الأولى من جملة الشرط وجوابه .
- ٥٠٢ الحروف من أدوات الشرط عند سيويه هما : إن وإدما .
- ٥٠٢ إدما عند المؤلف اسم ظرف زمني .
- ٥٠٢ الأسماء الجازمة التي ليست ظرفا : من وما ومهما وأي وكيف .
- ٥٠٥-٥٠٢ الخلاف في أصل (مهما) على ثلاثة أقوال . ذكرها وبيان الراجع فيها
- ٥٠٦-٥٠٥ المجازاة بكيف بين البصريين والكوفيين والوجه في ذلك .
- الظروف الزمانية من أسماء الشرط : جعلت ظروفًا زمانية لأنها في معنى اسم زمان منصوب مقدر بفي . ٥٠٧
- ٥١٠-٥٠٧ الخلاف في (إدما) بين الحرفية والاسمية والاحتجاج للمذهب سيويه فيه .
- الظروف المكانية من أسماء الشرط : جعلها ظروفًا مكانية لأنها في معنى اسم مكان منصوب مقدر في . ٥١٠
- ٥١٠ وجب أن تفرق (حيث) بما إذا جزم بها لتكفيها عن الإضافة .
- ٥١١-٥١٠ العلة في لحاق (ما) لإذ وحيث .
- ٥١٢ العلة في لحاق (ما) (أها) .
- ٥١٣-٥١٢ العلة في لحاق (ما) (إذا) إذا جوزي بها في الشعر .
- ٥١٧-٥١١ الحكم إذا كان الفعلان مضارعين ، ومناقشة عبارة المؤلف في ذلك .
- ٥١٨-٥١٧ حكم دخول الفاء في جواب الشرط ، وعلة دخولها ....
- ٥١٨ الحكم إذا كان الفعلان ماضيين في الوضع ...
- ٥٢٣-٥١٨ الحكم إذا كان الفعلان مختلفين .

- أنواع جواب الشرط .  
 ٥٢٥-٥٢٤  
 لزوم الفاء مع الجملة الاسمية والفعلية الطلية ....  
 ٥٣١-٥٢٤  
 السبب في لزوم الفاء في هذه المواضع أنها لم تكن مما يمكن اتصاله بأداة الشرط ....  
 ٥٢٦  
 (إذا) الفجائية .  
 ٥٣١  
 إعراب (من) الشرطية وأخواتها .  
 ٥٣٥-٥٣٢  
 (كيف) تعرب في موضع نصب حالا إن كانت في جملة فعلية ، وفي موضع  
 رفع خبرا إن كانت في جملة اسمية .  
 ٥٣٢  
 العامل في أدوات الشرط فعل الشرط لا جوابه .  
 ٥٣٣  
 حذف إحدى جملتي الشرط والجزاء ، حذف جملة الشرط مثل : أمن بهتك أزرك ؟  
 أي إن أعرفه أزرك ؟ ومتى حذف جملة الجواب : أنت ظالم ان فعلت ؟ فجواب  
 الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه .  
 ٨٥٥  
 (لو) تكون شرطا فيما مضى .  
 ٤٥٧



### همزة الوصل والقطع

١٠٢٥ تلحق الثلاثي في نحو أفعال يعني الأمر من الثلاثي المجرد .

•••

### المنقوص والمقصور والمفتوح

- ٥٣٩ المنقوص ضربان : خاص وعام ...  
 جعل هذا منقوصا خاصا لأن نقصه خاص ببعض الاسماء وليس يطرده  
 في القياس .
- ٥٣٩ ومن المنقوص الخاص ما كان نقصه على غير قياس ككبح ويذ وغيد ...
- ٥٤٢ المنقوص العام : ما كان آخره ياء قبلها كسرة .
- ١٠٤٩ المقصور المقيس يطرده في مصدر الفعل المعتل اللام ....
- ١٠٤٩ وفي اسم المفعول من المعتل اللام ....
- ١٠٤٩ وبهي الزمان والمكان .
- ١٠٤٩ والفعيل للمبالغة .
- وفعل وفعل جمعا لمعتل اللام ... وأجود من هذا أن يقول : وجمع فعله بضم  
 الأول وفعله بكسره معتلي اللام ....
- ١٠٥٠-١٠٤٩ يطرده في قُتِلَ وقُتِلَ وقُتِلَ .
- ١٠٥٠ وكل قُتِلَ مؤنث فعلان ، لا تلحقه الهاء .
- ١٠٥١-١٠٥٠ وقُتِلَ مؤنث الأفعال .
- ١٠٥١ وقُتِلَ .
- ١٠٥٢ وما جمعه من المعتل على أفعال ....
- ١٠٥٢ وما دون التانيث منه ألف فجمعه تحذف الهاء مقصورا .
- ١٠٥٢ الممدود المقيس : كل مصدر لفعل معتل اللام زائد على ثلاثة أحرف .
- ١٠٥٣ وكل جمع لمعتل اللام على فعال أو أفعال .
- ١٠٥٣ وكل ما كان من الأصوات مضموم الأول تائه ألف .
- ١٠٥٤ وكل فعلاء أفعال .
- ١٠٥٤ وكل جمع فعلاء أو أفعلاء .
- ١٠٥٤ وكل ما جاء جمعه على أفعلاء معتل اللام فواحد ممدود في الأمر العام .



## المصادر

|           |  |
|-----------|--|
| ١١٣٩      | أبنة مصادر الثلاثي (فعل) مثل : ضرب .                 |
| ١١٣٩      | (فعل) مثل : ذكر .                                    |
| ١١٣٩      | (فعل) مثل : شكر .                                    |
| ١١٣٩      | وبالهاء مثل : ضربة وجمية وشبهة .                     |
| ١١٣٩      | وبالآلف التانيث مثل : رُجعى وذكرى وشكرى .            |
| ١١٣٩      | وبالآلف والنون مثل : ليان وحرمان وغفران .            |
| ١١٣٩      | (فعل) مثل : غلب .                                    |
| ١١٣٩      | (فعل) مثل : خفق .                                    |
| ١١٣٩-١١٤٠ | (فعل) مثل : هدى .                                    |
| ١١٤٠      | (فعل) مثل : ضحى ضحيم .                               |
| ١١٤٠      | وبالهاء في الأول مثل : غلبة .                        |
| ١١٤٠      | والثاني مثل : سرقة .                                 |
| ١١٤٠      | وبالآلف والنون في الأول مثل : غليان .                |
| ١١٤٠      | (فعل) مثل : ذهاب .                                   |
| ١١٤٠      | (فعل) مثل : نكاح .                                   |
| ١١٤٠      | (فعل) مثل : سؤال .                                   |
| ١١٤٠      | وبالهاء في الأول مثل : زهادة .                       |
| ١١٤٠-١١٤١ | والثاني مثل : جناية .                                |
| ١١٤١      | وفُعل مثل : لزوم .                                   |
| ١١٤١      | (فعل) مثل : قبول .                                   |
| ١١٤١      | (فعل) مثل : تقدير .                                  |
| ١١٤١      | وبالهاء في الأول مثل : سبوبة .                       |
| ١١٤١      | (مفعل) مثل : مضرب .                                  |
| ١١٤١      | (مفعل) مثل : مرجع .                                  |
| ١١٤١      | وبالهاء في الأول مثل : متعجزة .                      |
| ١١٤١      | والثاني مثل : تعصية .                                |
| ١١٤١      | ويجىء على فاعل قم قائما .                            |
| ١١٤١      | ويجىء على بناء اسم المفعول : نخذ ميسوره ودع معسوره . |

- ١١٤١ سبويه يخرجهما وما كان مثلهما من المصادر .  
 ١١٤٢ (التفعّل) مثل : التّلعاب .  
 ١١٤٣ (الفعليل) مثل : الخطّيب .

\*\*\*

## الجمع

- الجمع قسمان : مجموع حقيقة وغير مجموع حقيقة . ٣٨٠  
المجموع حقيقة ما ضم فيه إلى لفظ الواحد أكثر منه في الأصل بحرف العطف ،  
ولكنه اختصر : إما بالزيادة عليه ، وإما بتغيير بنينه . ٣٨٠  
غير المجموع قسمان محصور وغير محصور . والمراد بكل واحد منهما . ٣٨٠  
من غير المجموع المحصور المضمورات والمبهمات والموصولات . ٣٨١  
هذه الأشياء وضعت لتؤدي معنى الجمع من أول وهلة . ٣٨٣  
وجمع مفعولا جمع تكسير لأنه هنا اسم ، وإذا كان صفة لم يكسر إلا شاذا ... ٥٣٤

\*\*\*

### جمع التكسير

|           |  |
|-----------|--|
|           | حد جمع التكسير والاعتراض عليه بحفنة وجففات وسلمه ومسلمات ومصطفون           |
| ٣٨٧       | وموسون والانفصال عن الاعتراض .   |
| ٣٨٨-٣٨٧   | جمع التكسير يكون بزيادة أو نقص أو تغير حركة .                              |
| ٣٩٠-٣٨٩   | فلك في الجمع مغير في النية عن فلك المفرد ومثله دلاص ، ووجه ذلك             |
| ١١٠٩      | (فعل) في القلة على (أفعل) قياسا في الصحيح : كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ .            |
| ١١٠٩      | وعلى (أفعال) قياسا في معتلها مثل : تَيْتٌ وَأَيْتَاتٌ .                    |
| ١١٠٩      | وجمعا في الصحيح مثل : فَرَّخٌ وَالْفَرَاخُ . . . .                         |
| ١١٠٩      | وفي الكثرة على (فعل) مثل : كَعُوبٌ وَقُلُوسٌ .                             |
| ١١٠٩      | وفيما عينه ياء مثل : بَيْتٌ وَبَيْوتٌ .                                    |
| ١١١٠-١١٠٩ | وفيما عينه ولو نادرا مثل : فُوجٌ في جمع فوج .                              |
| ١١١٠      | وعلى (فعل) مثل : جِيَاضٌ وَكِلَابٌ .                                       |
| ١١١٠      | ما لم تكن عينه ياء مثل تَيْتٌ وَعَيْنٌ فلا يقال فهما : عِيَانٌ وَبِيَانٌ . |
| ١١١٠      | وتلحقهما الماء مثل : فَيْحَالَةٌ وَفَيْحُولَةٌ .                           |
| ١١١٠      | وعلى (فعل) مثل : زَوْجٌ وَزَوْجَةٌ .                                       |
| ١١١٠      | وعلى (فعلان) مثل : بُطْنَانٌ في جمع بطن .                                  |
| ١١١٠      | وعلى (فعلان) مثل : جِحْشٌ وَجِحْشَانٌ .                                    |
| ١١١٠      | وعلى (فعل) مثل : كَلْبٌ وَكَلِيبٌ .  |
| ١١١٠      | وعلى (فعل) مثل : سَقْفٌ وَسَقْفٌ .   |
| ١١١٠      | (فعل) في القلة على (أفعال) مثل : جِئِلٌ وَأُجْنَالٌ .                      |
| ١١١١      | وعلى (أفعل) سمعا مثل : أَذْرُبٌ في جمع ذئب .                               |
| ١١١١      | وفي الكثرة على (فعل) مثل : ذُنَابٌ .                                       |
| ١١١١      | وعلى (فعل) مثل : جَذَعٌ وَجُلُوعٌ .  |
| ١١١١      | وعلى (فعلان) مثل : صَيْثَوَانٌ في جمع صنو .                                |
| ١١١١      | وعلى (فعلان) مثل : ذُنْبٌ وَذُنْبَانٌ .                                    |
| ١١١١      | وعلى (فعل) مثل : قِرْدٌ وَقِرْدَةٌ .                                       |
| ١١١١      | وعلى (فعل) مثل : ضَيْرِسٌ وَضَيْرِسٌ .                                     |
| ١١١١      | (فعل) في القلة على (أفعال) قياسا مثل : جُنْدٌ وَأُجْنَادٌ .                |
| ١١١١      | وعلى (أفعل) سمعا مثل : رُكْنٌ وَأُرْكُنٌ .                                 |

- ١١١٢-١١١١ وفي الكثرة على (فُعول) مثل : جُرِحَ وجُرُوح .
- ١١١٢ وعلى (فُعَال) مثل : نُحِفَ ونِحْفَاف .
- ١١١٢ وعلى (فُعَلَة) مثل : غُرِطَ وغُرْمَلَة .
- ١١١٢ وعلى (فُعَل) مثل : قَلَّكَ في جمع قَلَّكَ .
- ١١١٢ وإن كان معتل العين انفرد به (فُعَلَان) مثل : عُوِدَ وعِيْدَان .
- ١١١٢ وإن كان معتل اللام انفرد به (أَفْعَال) مثل : ظَلِيَ وأَظْيَاء .
- ١١١٢ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل جَمَلٌ وأَجْمَالٌ .
- ١١١٢-١١١٣ وعلى (أَفْعَل) سماعا مثل : جَبَلٌ وأَجْبَلٌ .
- ١١١٣ وفي الكثرة على (فُعول) مثل ذَكَرَ وذُكُور .
- ١١١٢ وعلى (فُعَال) مثل : جَبَلٌ وجِبَالٌ .
- ١١١٢ وعلى (فُعَلَان) مثل : ضَرَبَ وضَرَبَان .
- ١١١٣ وعلى (فُعَلَان) مثل : حَمَلَ وحَمَلَان .
- ١١١٣ وعلى (فُعَلَة) مثل : قَاعٌ وقِيعَة .
- ١١١٣ وعلى (فُعَل) مثل : أَسَدٌ وأَسْدٌ .
- ١١١٣ وعلى (فُعَلِي) مثل : حَمَلٌ وحِمْلِي .
- ١١١٣ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : كَبِدٌ وأَكْبَادٌ .
- ١١١٣ (فُعَل) في القلة على أفعال قياساً مثل : عَنَبَ وأَعْنَابٌ .
- ١١١٣ وعلى (أَفْعَل) سماعا مثل : ضَبَعٌ وأَضْلَعٌ .
- ١١١٤ وفي الكثرة على (فُعول) مثل : ضَلُوعٌ .
- ١١١٤ (فُعَل) في القلة (أَفْعَال) قياسا مثل : عَضُدٌ وأَعْضَادٌ .
- ١١١٤ وفي الكثرة على (فُعَال) مثل : سَبَاعٌ .
- ١١١٤ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : بَلَبٌ وأَبْلَابٌ .
- ١١١٤ (فُعَل) في القلة على (أَفْعَال) قياسا مثل : إِبِلٌ وَأَبَالٌ .
- ١١١٤ (فُعَل) في الكثرة على (فُعَلَان) مثل : صَرَدَ وصَرَدَان .
- ١١١٤ وقد جاء فيه فُعَالٌ وفُعُولٌ مثل : يَبَاعٌ ويَبُوعٌ في جمع (يَبِعُ) .
- رد الشلوبيين على المؤلف قوله : وإن أرادوا القلة لم يجاوزوه إلا قليلا ، فإذا جاوزوه فإلى أفعال ...
- ١١١٤-١١١٥
- ١١١٥ وقُضِلَ في القلة بالألف والتاء ويفتح العين مثل : جَفَنَةٌ وجَفَنَاتٌ .
- يفتح العين إن لم يعتل مثل بَيْضَةٌ وجَوْرَةٌ فلا يقال إلا بَيْضَاتٌ وجَوْرَاتٌ
- ١١١٥ بسكون العين .
- ١١١٥ أو يضاعف مثل : مَدَّةٌ ومدَاتٌ .

- وهذيل تسوي بين الصحيح العين والمعتل فيقولون : تَبَضَّتْ وَجَوَزَات . ١١١٥-١١١٦  
 المضاعف لا خلاف في تسكين وسطه . ١١١٦  
 وفي الكسوة على (فُعُول) إن كان مصنوعاً مثل : بذره وبنوره . ١١١٦  
 وعلى (فُعَال) مثل : جَفَانٌ وَفَصَاعٌ وَفُعَالٌ أَكْثَرُ . ١١١٦  
 (فُعُول) فيها قليل جدا . ١١١٦  
 فَعَلَهُ عَلَى فُعُلٍ مِثْلُ : نُوبَةٌ عَلَى (نُوبٍ) . ١١١٦  
 جاء في اسمين لام أحدهما باء ولام الآخر ولو وهما : بَرَّةٌ وَفَرَى ، وَنَزْوَةٌ وَنَزَى ،  
 وقد يقال : بَرَّةٌ وَبَرَى . ١١١٧  
 وعلى (فُعَل) مثل : نَعْمَةٌ وَجَيْمٌ وَضَيْعَةٌ وَضَيْعٌ . ١١١٧  
 وهم الزبيدي في كتابه لحن العامة حين جعل (ضَيْعاً) من اللحن . ١١١٧  
 وهما في معتل العين بالياء أكثر من الصحيح .... الصحيح أنه قليل فيهما .... ١١١٧  
 مع ذلك فليس بقياس .... قال الشارح : كل ما ذكره في هذا الباب مما  
 أطلق القول فيه ، ولم ينص فيه على أنه ليس بقياس لا يقاس عليه ، وإنما  
 يقاس على ما قيد فيه أنه قياس . ١١١٧  
 (فُعَلَةٌ) في القلة بالألف والتاء : مَيْتَرَةٌ وَسَيْتَرَاتٌ . ١١١٨  
 العين جائز فيها الإتياع تقول : سَيْدَوَاتٌ . ١١١٨  
 ما لم تعتل أو تضاعف مثل : دِهْمَةٌ وَدِهْمَاتٌ وَدِهْمَاتٌ ، وَرِقْرَةٌ وَرِقْرَاتٌ .. ١١١٨  
 ولم تكن اللام ولو مثل : وَرِشَوَاتٌ . ١١١٨  
 والفتح جائز مثل : كَيْسَرَةٌ وَكَيْسَرَاتٌ . ١١١٨  
 ما لم تكن العين من جنس اللام مثل : دَرَّةٌ وَدَرَاتٌ ، ما لم تعتل العين أو  
 تكون اللام ولو .... لأن الفتح لا يكون في هذين الضربين . ١١١٨  
 وعلى (فُعُل) سماعاً مثاله : نَعْمَةٌ وَأَنْعَمٌ . ١١١٩  
 وفي الكسوة على (فُعَل) مثاله : نَعِمٌ . ١١١٩  
 و(فُعَلَةٌ) في القلة بالألف والتاء : غُرْفَةٌ وَغُرْفَاتٌ . ١١١٩  
 ويجوز في العين الإتياع ما لم تعتل ، ولم تكن اللام بياء ولا من جنس العين . ١١١٩  
 الإسكان جائز مطلقاً . ١١١٩  
 الفتح جائز ما لم تكن العين من جنس اللام نحو : دَرَّةٌ وَدَرَاتٌ . ١١١٩  
 ولم تكن العين محطلة أو اللام بياء . ١١٢٠  
 وفي الكسوة على (فُعُل) مثل : ظَلَمٌ فِي جَمْعِ ظُلْمَةٍ . ١١٢٠  
 وعلى (فُعَال) مثل : بَرَّةٌ وَبَرَامٌ . ١١٢٠

- ١١٢٠ . (فَعَّلَ) في القلة بالألف والتاء مثل : رَقَبَ ورَقَبَات .  
 ١١٢٠ . وجاء على (أَفْعَلَ) مثل : أَكَمَّه وَأَكَمَّ .  
 ١١٢٠ . وعلى (أَفْعَال) مثل : أَكَامَ .  
 ١١٢٠ . وفي الكثرة على (فَعَال) مثل : إِكَامَ ورِقَاب .  
 ١١٢٠-١١٢١ . وعلى (فَعَلَ) مثل : قَيَّمَ وَتَيَّرَ في جمع قائمة وتارة .  
 ١١٢١ . (فَعَّلَ) في القلة بالألف والتاء مثل : نُعِرَ ونُعِرَات .  
 ١١٢١ . وفي الكثرة على (فَعَلَ) مثل : تُهَمَّه وتُهَمِّم .  
 ١١٢١ . (فَعَّلَ) في القلة بالألف والتاء مثل : نَقَمَ ونَقَمَات .  
 ١١٢١ . وفي الكثرة على (فَعَلَ) نَقَمَ ومَعَد .  
 (فَعَلَ) صفة جاء في القلة على (أَفْعَال) وعلى (أَفْعَلَ) بشرط استعماله  
 ١١٢٣ . استعمال الأسماء مثل : أَشْيَخَ وَأَشْعَدَ ...  
 ١١٢٣ . وبالواو والنون مثل : كَهَلُونَ وَهَمَّيُونَ .  
 ١١٢٣ . وبالألف والتاء مثل : كَهَلَات وَهَمَّيَات .  
 ١١٢٣ . وفي الكثرة على (فَعَال وَفُعُول) مثل : صَيَّاب وَكُهُول ، وَالأول أَكْمَر .  
 ١١٢٣ . وبشتركان مثل : فَسَّالَ وَفُسُول .  
 ١١٢٣ . وعلى فَعَلَ مثل كَتَّ وَفَعَّلَان مثل : وَعَدَان وَفَعَّلَان مثل : وَغَدَان .  
 ١١٢٤ . وعلى (فَعَّلَ) مثل : شَيَّخَ ...  
 وإذا لحقت هاء التأنث جاء مكسرا على (فَعَال) مثل : جَبَّال ، وبالألف  
 ١١٢٤ . والتاء ساكن الوسط مثل : غَبَّلَات ...  
 ١١٢٤ . قولهم (رَبَعَات وَرَبَّيَات) متأول .  
 ١١٢٤، ١١٢٥ . (فَعَلَ) على (أَفْعَال) استغناء عن فَعَال مثل : بَطَّلَ وَأَبْطَالَ .  
 ١١٢٤ . وبالواو والنون والألف والتاء مثل : حَسَنُونَ وَحَسَنَات .  
 ١١٢٥ . وفي الكثرة على (فَعَال) مثل : جَسَّان .  
 ١١٢٥ . إن جاء المدكر على فَعَال فالمؤنث مثله : حَسَنَةُ حَسَان .  
 ١١٢٥ . وإن جاء على أفعال فالمؤنث بالألف والتاء : بَطَّلَةُ وَبَطَّلَات .  
 ١١٢٥ . (فَعَلَ) في القلة على أفعال وبالواو والنون ولم يجاوزوه لقلته في الصفات ...  
 ١١٢٥ . (فَعَلَ) في القلة على أفعال كثيرا مثل : أَجْلَاف وَأَنْقَاض .  
 ١١٢٦ . (فَعَلَ) على أفعال نادرا مثل : جَلَّفَ وَأَجْلَفَ ، وبالواو والنون : صَيَّعَ وَهَمَّيُونَ .  
 ١١٢٦ . إذا لحقت الهاء لم يجمع إلا بالألف والتاء : نَهَضُوا وَنَهَضَات .  
 ١١٢٦ . (فَعَلَ) في القلة على (أَفْعَال) قليلا مثل : نَجَّدَ وَأَنْجَدَ .

- ١١٢٦ وبالواو والنون والألف والتاء وفي الكثرة على فِعال .  
 ١١٢٦ (فعل) مثله : فرع فرعون .  
 ١١٢٧ (فِعال) على أفعلة ولم يجاوزوه مثل : أُرديّة وأخيرة .  
 ١١٢٧ وشذ على (فُعل) مثل : بطحال وأطحل وذراع وأذرع .  
 ١١٢٧ وفي الكثرة على (فُعل) مثل : عيان وعين وكِتاب وكُتب .  
 ١١٢٧ ويجوز التخفيف : عين وكُتب .  
 ١١٢٧ ويجب التخفيف إن كانت عينه واوًا مثل : حوان وحون .  
 ١١٢٨ (فِعال) مثله في جميع ذلك مثل : بَدال وأقلدلة وقُتل .  
 ١١٢٨ (فِعال) في القلة على أفعله مثل غراب وغلام وأغربة وأغلمة .  
 ١١٢٨ وعلى (فِعلَة) مثل : عِلْمَة .  
 ١١٢٨ وفي الكثرة على (فِعلان) مثل : غلمان وغربان .  
 ١١٢٨ وفُعلان مثل : رُقان .  
 ١١٢٨ وجاء فُعل في مضغفه نادرا كقولهم : ذُب في جمع ذباب .  
 ١١٢٨ (فِعليل) في القلة على أفعلة مثل : رَغيف وأرغفة .  
 ١١٢٨ وعلى (فِعلَة) مثل : صيبة .  
 ١١٢٩ وفي الكثرة على (فُعلان) مثل رُغفان .  
 ١١٢٩ وعلى (فُعل) مثل : رُغف .  
 ١١٢٩ وعلى (أفِعاء) مثل : نصيب وأنصباء .  
 ١١٢٩ وعلى (فُعلان) مثل : فُضبان في جمع فضيب .  
 ١١٢٩ وعلى (فِعال) مثل : فِصال في جمع فصيل .  
 ١١٢٩ وعلى (فِعاثل) مثل : فِباثل في جمع قبيل .  
 ١١٢٩ وربما فتحوا عين فُعل في مضاعفه والأعراف الضم .  
 ١١٣٠ (فِعلول) في القلة على أفعلة مثل : عَمود وأعمدة .  
 ١١٣٠ وجاء في بنات الواو منه أفعال مثل : فلو وأفلأ .  
 ١١٣٠ وفي الكثرة على فِعلان مثل : قعود وقعدان .  
 ١١٣٠ وعلى (فُعل) مثل : عَمود وعُمد .  
 ١١٣٠ وعلى (فِعاثل) مثل : جُزور وجزائر .  
 ١١٣٠ والمؤنث بغير هاء مما هو على أربعة أحرف نالكه حرف مد مثل : عُقاب وأعقب .  
 ١١٣١ وعلى (أفِعال) مثل : بيمين وأيمتان .



- ١١٣١ وعلى ( أفعلة ) مثل : سَمَاءٌ وَأَسْوِيَّةٌ .
- ١١٣١ وفي الكثرة على ( فُعول ) مثل : عناقٌ وَعُنوقٌ .
- ١١٣١ وجاء منه على ( فَعائل ) مثل : عَجُوزٌ وَعَجَائِزٌ .
- ١١٣١ وعلى ( فُعَل ) مثل : عَجُوزٌ وَعَجُزٌ .
- ١١٣١ وعلى ( فَعَال ) مثل : قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ .
- ١١٣١ وعلى ( فُعَلان ) مثل : عُقَابٌ وَعُقَبَانٌ .
- ١١٣١ وبالهاء في القلة بالألف والتاء مثل : رسالاتٌ وسفِيناتٌ .
- ١١٣٢ وعلى فُعَلٌ مثل : سُنُنٌ .
- ١١٣٢ وبإسقاط الهاء مثل : سَفِينٌ وَحَمَامٌ .
- ١١٣٣ أَفْعَلٌ اسماً يجمع على أَفَاعِلٍ مثل أَحَامِدٌ .
- ١١٣٣ وإن استوفى الشروط جمع بالواو والنون في القلة غالباً .
- ١١٣٤ الجمع بالواو والنون إنما هو للقلة .
- ١١٣٤، ٣-٦ صفة مضمونة بمن لا تثني ولا تجمع .
- ١١٣٣ وصفة مؤنثة الفعلى على الأفعال مثل : الأكبر .
- ١١٣٣ والمؤنث على الفُعَل مثل : الفضل .
- ١١٣٤ أو بالألف والتاء في القلة مثل : الفضلِيَّات .
- ١١٣٤ صفة مؤنثة فعلاء على فُعَلٌ مثل : سُودٌ في جمع أسود .
- ١١٣٣ وفُعَلانٌ مثل سُودَانٌ .
- ١١٣٣ ومؤنثة على ( فُعَل ) : حُمُرٌ في جمع حمراء وأحمر .
- ١١٣٣ ولا يتقل إلا في الشعر مثل : شَعْرٌ .
- فاعل اسماً يجمع على فَوَاعِلٍ مثل خَوَاجِبٌ ، وعلى فِعَلانٍ مثل جِيَطَانٌ ، وعلى فُعَلانٍ مثل : فُعَلانٌ .
- ١١٣٧ فاعل صفة مستعملة استعمال الأسماء على فُعَلانٍ مثل رُغِيَانٌ ، وعلى فَعَالٍ مثل رَعَاءٍ ، وعلى أفعالٍ مثل : أصْحَابٌ .
- ١١٣٧ فاعل صفة محضة على أفعالٍ مثل : أنصارٌ ، وعلى فُعَلٍ وفَعَالٍ مثل : شُهَدٌ وشُهَادٌ ، وعلى فَعَلَةٍ مثل : كَفَرَةٌ وفَجْرَةٌ ، وعلى فَعَلَةٍ مثل : قُضَاةٌ وَعُزْرَةٌ ، وعلى فُعَلٍ مثل : بَزَلٌ ، وعلى فَعَلَاءٍ مثل : شِعْرَاءٌ ، وعلى فُعُولٍ مثل : قُعودٌ في جمع قاعد ، وشاذاً على فَوَاعِلٍ مثل قَوَارِيسٍ وقَوَالِكٍ ، ومؤنثاً بالهاء وبجراداً منها على فَوَاعِلٍ ومضَوَّارِبٍ وخَوَائِضٍ ، وعلى فُعَلٍ مثل : حَيْضٌ .
- ١١٣٧

## التصغير

- ١٠١٧ . رد المحلوف .
- كل اسم وقع فيه بعد ياء التصغير حرف ليس موقع الإعراب كسير ذلك الحرف .
- ١٠١٧ . ويفتح ذلك الحرف إذا كان في كنف هاء التانيث .
- ١٠١٧ . أو ألفه أو ألفيه أو ألف أفعال جمعا .
- ١٠١٧-١٠١٨ . اعتراض الشارح على قول المؤلف ( جمعا ) من قوله أو أفعال جمعا .
- ١٠١٧ . أفعال اسم رجل يحقر على أفعال .
- ١٠١٨ . من المستثنى من الكسر فعلان ما لم يجمعه العرب على فعولين .
- ١٠٢٠-١٠١٨ . حكم ما كان من الأسماء على خمسة أحرف .
- ١٠١٩ . تصغير كتهور على كُتْهِير .
- ١٠٢٠ . حكم ما كان زائدا على الخمسة .
- ١٠٢٠ . الزائد أولى بالحذف .
- مقننسس تقول : مُقْنِيس مُقْنِيس عند سيويه ، ومنهم من يقول : قُنَيْسِس وقُنَيْسِس عند المبرد ومن تبعه .
- ١٠٢١ . عرنجم تقول : عُرْنِجِم وعُرْنِجِم بلا خلاف .
- ١٠٢١ . إذا كان في الاسم زادتان فبقي أقوالهما فائدة .
- ١٠٢١ . فإن تساوتا فاحذف أيهما شئت .
- عيسموز وعيطموس تقول : عِصْمِيز وعِطْمِيس فاحذف الياء ، لأن حذفها لا يؤدي إلى حذف الواو .
- ١٠٢١-١٠٢٢ . كل اسم جاء فيه بعد ياء التصغير ياءان فاحذف الأخير منهما .
- ١٠٢٢ . ما في مكبو هاء التانيث ثبت في محقره .
- إذا لم تكن في مكبو في الثلاثي أثبتت في مصقره نحو : قُنْوَرَة وَأَنْبُذَة في تصغير قدر وأرض إلا ما شد نحو : قُنْيس وعُرْب وضحى .
- ١٠٢٢ . ما لم يسم به ملكر نحو : قدر اسم رجل تقول فيه : قدير لا غير .
- ١٠٢٢-١٠٢٣ . ما زاد على الثلاثة ولم تكن الهاء في مكبو لم تثبت في مصقره ..
- ١٠٢٣-١٠٢٢ . إلا ما شد من نحو : قَلْبُوَيْمَة ووَثْمَة ...
- تصغير جمع الكثرة برده إلى جمع القلة أو إلى المفرد ثم يجمع بالواو والتون إن استوفى الشروط .
- ١٠٢٣-١٠٢٤ .

- ١٠٢٤ أو يجمع بالألف والتاء .
- ١٠٢٤ إن لم يكن لجمع الكثرة جمع قلة رددته إلى الواحد .
- ١٠٢٤ أسماء الجموع كالأحاد .
- ربما جاء المصغر على غير المكبر مثل : عُشْبِيَّة في تصغير عُشْبِيَّة ، وروَيْجِل في  
١٠٢٤ تصغير رَجَل .
- ١٠٢٤ ربما جاء المصغر وأهمل المكبر مثل : كُتْمِيَّة .

\*\*\*

## النسب

- تحرز بقوله : كل اسم نسب إليه فإنه في الأمر العام .... من مثل : عطار  
 ١٠٢٥ ونجار ولابن ونامر .
- ١٠٢٥ إن كان على قَبَل أو فُعِل أو فَعِل .
- المخلاف في نحو ثَقِيل : ١ - كل رباعي كسر ما قبل آخره مكن ثانياه  
 جاز فتح ما قبل الآخر عند المبدؤ .
- ٢ - أن الفتح موقوف على السماع عند سيويه .
- ٣ - اختار المؤلف مذهبها ثالثا وهو إجازة الفتح واختيار الكسر . ١٠٢٦-١٠٢٥
- ١٠٢٦ إن كان واجب الرد في التثنية وجب الرد في النسب نحو أبوي وأخوي .
- ١٠٢٧ إن لم يجب الرد جاز الرد وتركه .
- هل يسكن من المتحركات ما أصله السكون ، أو يعوض من حركة الإعراب  
 فيه فتحة ، مذهبان الأول مذهب الأتحفش والثاني مذهب سيويه . ١٠٢٧
- ١٠٢٧ حكيم ما كان التمهيض فيه همزة الوصل .
- النسب إلى أخت و بنت . ١٠٢٧-١٠٢٨
- النسب إلى محذوف العين أو الفاء . ١٠٢٨
- النسب إلى شبة . ١٠٢٨
- لا ينسبون إلى الاسم حتى يقلدونه كاملا ، ولا يقلدونه كاملا إلا على  
 ما يكون عليه في كلامهم ، ولا يكون في كلامهم اسم على حرفين أحدهما  
 حرف لين ... ١٠٢٨
- النسب إلى المقصور . ١٠٢٩
- النسب إلى المنقوص . ١٠٣٠-١٠٣٢
- النسب إلى فُعيلة كخليفة . ١٠٣٢
- النسب إلى فُعيلة كجهينة . ١٠٣٣
- النسب إلى فُعولة كشنومة . ١٠٣٣
- النسب إلى فُعيل كعدي . ١٠٣٣-١٠٣٤
- النسب إلى فُعيل كقصي . ١٠٣٤
- النسب إلى مَبْد ومَبْت . ١٠٣٤
- النسب إلى المركب . ١٠٣٤
- النسب إلى كُرسي ويختي . ١٠٣٥

١٠٢٥

النسب إلى الجمع .

١٠٢٥

النسب إلى أسماء الجموع .

١٠٢٥

النسب إلى ما آخره همزة .

١٠٢٦

النسب إلى فَعْلَة وفُعْلَة وفِعْلَة .

\*\*\*

## الوقف

- الموقوف عليه من الصحيح يجوز فيه الإسكان والروم ما لم يكن منصوباً متوناً . ١٠٦٥
- المنصوب المتون يعوض من تنوينه ألف ... في أشهر اللغة ، لأن من العرب
- من يقف على المنصوب المتون دون تعويض بالإسكان والروم كغيره . ١٠٦٥
- التضعيف مع الإسكان بشرط أن يتحرك ما قبله ما لم تكن همزة . ١٠٦٥
- استظهر على مثل عمرو ، وعلى نحو : الخطأ والرشأ . ١٠٦٥
- ونقصه من شرط التضعيف : ما لم يكن الموقوف عليه منصوباً متوناً في أشهر
- اللغة . ١٠٦٥-١٠٦٦
- نقل حركته على ما قبله إن كان ساكناً . ١٠٦٦
- إن لم يكن الموقوف عليه همزة فمشروط صحة ما قبل الآخر وسكونه . ١٠٦٦-١٠٦٧
- وألا يخرج الاسم عن أبنية الأسماء . ١٠٦٧
- وينقصه في هذا الفصل أن يقول : فإن أخرج النقل عن أبنية الأسماء أو عما
- ليس في الكلام حركوا ما قبل الموقوف عليه بحركة ما قبله في الموضع الذي
- فيه العلة المذكورة ... ١٠٦٧
- إذا فعل ذلك بالمهموز فمنهم من يقر همزة ساكنة ومنهم من يبدلها إلى
- الحركة التي قبلها . ١٠٦٧-١٠٦٨
- فحركوا ما قبل همزة بحركة ما قبله ، يقولون : رأيت البطو وعجبت من
- البطو كراهية للمخالفة بين الباء والطاء لو نقلوا حركة همزة إلى الطاء ...
- وتعليق الشارح عليه . ١٠٦٨
- ومنهم من يقلب همزة إذا كان ما قبلها متحركاً إلى حركتها . ١٠٦٩
- وبعضهم إلى حركة ما قبلها . ١٠٦٩
- لا إشمام ولا روم فيما قلبت إليه همزة ... ١٠٦٩
- حروف المد واللين لم تكن لها حركات في الوصل ، إنما كانت سواكن
- فلا تشم ولا ترام أيضاً ، لأنه إنما يشم ویرام الحركة التي كانت في الوصل . ١٠٦٩
- الوقف على المقصور بالألف . ١٠٦٩-١٠٧٠
- الوقف على باب قاض وجوار في الرفع والنصب إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً
- بالألف واللام فنقول : هذا قاض ومررت بقاض في أوجه اللغتين وهذا قاضي
- ومررت بقاضي في الأخرى . ١٠٧٠-١٠٧١
- بيان الوجه في هاتين اللغتين . ١٠٧٠-١٠٧١

- الوقف في الموضع الذي تثبت فيه الياء في الدرج . ١٠٧١
- ومنهم من يحذف هذه الياء فيقول : هذا القاض ومررت بالقاض ، وباء قاض . ١٠٧١
- ما لم يؤد إلى بقاء الاسم على حرف واحد أصلي . ١٠٧١
- والأول أكثر يعني إثبات الياء وأن يقول : هذا القاضي ، ومررت بالقاضي . ١٠٧٢
- إلا أن تكون منصوبة مثل : رأيت قاضيا فالوقف على البديل من التنوين : ١٠٧٢-١٠٧٣
- الوقف على يغزو ويرمي رفاعا ونصبا بلفظ المرفوع . ١٠٧٣
- وجزما ووقفا بالحذف ، وبإسكان ما قبل المحذوف وبإلحاق الهاء . ١٠٧٣
- وعلى نحو : فه وشه مما لم يبق من حروفه الأصلية إلا حرف واحد . ١٠٧٣-١٠٧٤
- وعلى نون التوكيد الخفيفة منفتحا ما قبلها بالألف . ١٠٧٤
- ومنضما ومنكسرا بحذفها ورد علامة الرفع . ١٠٧٤
- وعلى الثقيلة بالإسكان وبإلحاق الهاء ولفظ لتقومن ، ولفظ لتقومنه . ١٠٧٤
- كل حركة بناء فلك إلحاقها الهاء ما لم يكن آخر الفعل الماضي . ١٠٧٤
- باء المتكلم الساكنة كياء القاضي الساكنة . ١٠٧٥
- إن تحركت لك الإسكان أو إلحاق الهاء . ١٠٧٥
- الألف في غير المتمكن إن شئت وقفت عليها، وإن شئت ألحقت الهاء . ١٠٧٥

## الإمالة

- ٣٤٢ إمالة ( حيل ) وما كانت ألفه زائدة .
- لا يزال من هذا النوع إلا ما كانت ألفه منقلبة عن باء ، ولا يميلون ذوات الواو إلا شاذاً .
- ٥٥١
- ١١٤٥ تمال الألف للكسرة تقع قبلها بحرف مثل : عباد .
- ١١٤٥ أو حرفين أو طعماً ساكن نحو : سربال .
- ١١٤٥ أو بعدها تليها نحو : عابد .
- ١١٤٥ ومقدرها عند بعضهم كملفوظها مثل : هذا راذ .
- ١١٤٥-١١٤٦ ولياء تكون قبلها تليها مثل : السيال .
- ١١٤٦ أو بينهما حرف واحد مثل : شيان وغيلان .
- ١١٤٦ ولأن تكون منقلبة عن باء مثل : قسي وطاب .
- ١١٤٦ أو واو مكسورة مثل : خاف .
- ١١٤٦ أو صائرة ياء في حالة ما ، مثل : غزا نقول : غزي .
- ١١٤٦ أو مجاورتها ألفاً بمالة مثل : رأيت عمادا .
- ١١٤٦-١١٤٧ أو لتناسب الأواخر مثل : والضحي لمناسبة ما يليه بماله الإمالة .
- ١١٤٧ يمنع المستعمل إمالة الألف في الاسم إذا وقع قبلها بليها عند الكل نحو : ظالم وظاهر .
- ١١٤٧ الألف المنقلبة عن ياء أو واو مكسورة أو صائرة ياء لا يؤثر فيها المستعمل .
- ١١٤٧ ويمنع المستعمل إذا كان قبلها بحرف مكسوراً مثل : ضباب .
- ١١٤٧ أو ساكناً مثل : مطعان .
- ١١٤٧ أو بعد بليها مثل : ناطق .
- ١١٤٧ وبينهما بحرف عند الكل مثل : ناعق .
- ١١٤٧ أو بحرفين عند الأكبر مثل : مناشيط .
- ١١٤٨ وتمنع الراء من الإمالة إذا وقعت قبل الألف تليها مثل راشد .
- ١١٤٨ أو بعدها تليها مفتوحة أو مضمومة مثل : رأيت حماراً ، وهذا حمار .
- ١١٤٨ أو بعدها بحرف عند الأقل مثل : كافر .
- ١١٤٨ وتغلب المستعمل إذا وقعت بعدها تليها مكسورة عند الكل مثل : قارب وخارج .
- أو بحرف عند الأقل كقوله :
- ١١٤٨ عسى الله يفني عن بلاد ابن قادر



## الإعلال والإبدال

- الإعلال في يلهى ويدعى : أصلهما يلهو ويدعو ثم أعلت بالقلب ياء ، ثم قلبت  
 ٣٣٧ ألفا .
- الإعلال في يدعو وهزرو إعلال بحذف الحركة فقط .  
 ٣٣٧
- إبدال الواو فيما شاذ وليس بقياس .  
 ٣٦٤
- الغالب على الاسم الثنائي المحذوف منه لامه أن تكون اللام المحذوفة واوا أو ياء ،  
 والأغلب الواو وإن كان المحذوف قد يكون غيرها ...  
 ٣٧١
- باب شويت وعويت أكثر من باب قوة وصوة .  
 ٣٧٢
- البدل لا يكون إلا لعلة وعلة وإبدال الألف من النون الشبه بين البدل والمبدل منه .  
 ٤٣٢
- الواو قد تقلب ألفا فيما فاءه واو من مضارع فعل كياجل وياهل في يوجل  
 ويهمل .  
 ٤٣٩
- الألف إذا أداك شيء إلى تحريكها ولم تكن منقلبة عن شيء قلبت همزة ، وكذا إذا  
 كانت منقلبة عن شيء وتعلم انقلابها إلى أصلها .  
 ٤٦١
- إبدال الواو تاء أول للفعل المضارع .  
 ٤٦٢
- تصحیح عين ( عور ) لأنه بمعنى ( أعور ) ، وتصحيح عين اعتنونا واجتوروا  
 لأنه في معنى تعاونوا وتجاوروا .  
 ٤٩٩
- الخلاف في حروف العلة : الياء والواو والألف والهمزة .  
 ٥٢٧
- الياء والواو متى تحركت طرفا وقيلها فتحة قلبت ألفا ما لم يمنع مانع .  
 ٥٣٩
- الواو إذا وقعت رابعة وهي لام قلبت ياء .  
 ٥٥٠
- الياء أكثر شيئا بالألف من الواو فإنها تشبهها من أربعة أوجه ...  
 ٥٥٥
- همزة التأنيث منقلبة عن ألف التأنيث والاستدلال لذلك .  
 ٥٥٧-٥٥٦
- علياء همزة منقلبة عن ياء .  
 ٥٥٧
- الهمزة التي للإلحاق منقلبة عن ياء بدليل رجوعها إلى الياء إذا لحقت تاء التأنيث ...  
 ٥٥٩
- علة الحذف في ( قاضي ) في الرفع والخفض لوجوب سكوتها فبهما من أجل  
 استئصال الضمة والكسرة في الياء فالتقى ساكنان فحذفت لالتقاء الساكنين .  
 ٥٦٢
- القلب أقل تغييرا من الحذف .  
 ٥٦٩
- قلب الهمزة إلى الواو أولى من قلبها إلى الياء ...  
 ٥٦٩
- الألف إذا كانت رابعة فصاعدا يقلب عليها الياء ...  
 ٥٧٠

- إذا وقعت الياء والواو طرف بعد ألف زائلة قلبت همزة مثل : كساء وراء . ١١٤٩  
 إن كانت تلي الطرف ولم تكن في المقرد متحركة أو في نية الحركة إن كان  
 ما وقعت فيه كذلك جمعا مثل : صحيفة وصحائف . ١١٤٩  
 أو متحولة في الفعل إن كان ما وقعت فيه كذلك اسم فاعل مثل : قائل وبائع . ١١٥٠  
 وإن وقع قبل الألف الجمع ياء أو واو فلا أثر للحركة ... مثل أوائل . ١١٥٠  
 وإن كانت دون الطرف فلا أثر للألف مثل : طولويس . ١١٥٠  
 فلا أثر للألف يعني في قلب ما بعدها ، بل يبقى على أصله غير منقلب إلى  
 شيء ... ١١٥٠

...

## الإدغام

- الإدغام لا يكون إلا في مثلين أو في متقاربين مخرجا أو صفة . ٤٣٢
- أدغموا نحو : هذا ثوب بكر ، وهؤلاء قوم مالك ... ٩٤٩
- النون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم . ١١٥١
- والشين كالنجيم للمجاورة ... فلو قال للمشاركة في المخرج لكان أحسن . ١١٥١
- والضاد كالزاي للمجاورة . ١١٥١
- الضاد الضعيفة هي ضاد عاميتنا فيما أظن . ١١٥١
- الإدغام في حروف القسم أقوى منه في حروف الطرفين ، وهو في كلمة أقوى
- منه في كلمتين مثل : مد . ١١٥٢
- في المثلين أكد منه في المتقاربين ... ١١٥٢
- وفيما سكونه لازم أكد منه فيما ليس كذلك . ١١٥٤
- كلما تقارب المخرجان قوي وبالعكس مثل : ( بل ران ) ١١٥٤
- وبالعكس في جميع ما تقدم . ١١٥٤
- الشين والفاء لا يدغمان مثل : أفرش جايرا ، فلا تدغم وفي الباء : اعرف
- بكرًا ... ١١٥٥
- والضاد لاستطالتها منه : أقرض ليها . ١١٥٥
- والراء لتكرارها مثل : يتفخر لكم . ١١٥٥
- والصفهيات مثل : خلص نائبًا . ١١٥٥
- والميم لغنتها مثل : اعلم بكرا . ١١٥٥
- وما تكافأ من المتقاربين فإدغامه حسن نحو : لقد تاب الله . ١١٥٥-١١٥٦

## التقاء الساكنين

- ٤١٥ يحركون عند التقاء الساكنين بحركة أقرب المتحركات في نحو : انطلق .
- ٤١٦ ( هؤلاء ) يكسر على أصل التقاء الساكنين ولا يفتح كراهة اجتماع الأمثال .
- من كره اجتماع الساكنين في نحو : دابة والضالين واحمّرت قلبت الألف في ذلك
- ٤٦٢ كله همزة .
- جمعوا بين الساكنين لما كان حرف اللين كحرف المد واللين ، وكان بعده متأخر
- ٩٤٩ مشدد شبهوه بمداق ودابة ونحوهما .

\*\*\*

## باب نعم وبلى

- ١١٥٧ . نعم من حروف التصديق والإيجاب .
- ١١٥٧ وهي لتصديق ما قبلها مطلقا نفيا كان أو إيجابا .
- ( بلى ) من حروف التصديق والإيجاب ، وهي إيجاب بعد النفي عاينها من حروف الاستفهام كان أو مقرونا بها .
- ١١٥٧ قول الجوهري : بلى إيجاب لما يقال لك لأنها ترك للنفي .
- ١١٥٨ ربما ناقضتها نعم .
- ١١٦١-١١٦١ قول الأنخس ( إن ) بمعنى ( نعم ) .
- ١١٦٤ ( جر ) حرف عند بعضهم من حروف التصديق والإيجاب .

\*\*\*

## باب الهجاء

- ١٠٤٥ يعرف أن الألف في آخر الاسم منقلبة عن ياء ... بالجمع .
- ١٠٤٥ ويكونها رابعة نحو : ملهى .
- ١٠٤٥ ويكون وسط الاسم أو أوله وأوا نحو : العلوى واللوى والوعى والوحى .
- ١٠٤٥ ويتصرف الفعل منه مثل : رحمت بالرحى وعصوت بالعصا .
- الإمالة تكون في ذوات الواو من ثلاثي الفعل ، فإذا وجدت فيه لم تكن دليلا على أنه من الياء .
- ١٠٤٥-١٠٤٦ مما تنفرد به الأسماء الثنية والجمع بالألف والتاء وبالفعل والفعله .
- ١٠٤٦ يختص الفعل بأن ذلك يعرف فيه بالمضارع عاريا من العلامة .
- ١٠٤٦ وبالحاق علامة الثنية فيه مثل : غزوا وربما .
- ١٠٤٦ وجمع المؤنث فيه مثل : غزون ورومين .
- ١٠٤٦ أو في المضارع مثل : يغزوان ويغزوان ويغزون ويغزون .

...

## أحكام الهمزة في الخط

- ١٠٤٧ تخفف الهمزة إلى مجانس الحركة قبلها مثل : كاس وير ومومن .
- ١٠٤٧ الهمزة المتحركة ليس لمجرد المد واللين .
- ١٠٤٨ إن كان لمجرد المد واللين وليس ألفا قبلها إليه وإدغامه فيها .
- ١٠٤٨ تقلب واوا إن كانت مفتوحة مضموما ما قبلها .
- ١٠٤٨ تقلب ياء إن كانت مفتوحة مكسورا ما قبلها .
- ١٠٤٨ حكم ما سوى ذلك .
- تخالف الألف في المكسورة المضموم ما قبلها ، وفي المضمومة المكسورة
- ١٠٤٨ ما قبلها .

\* \* \*

## فهرس الآيات

| الصفحة               | الرقم | الآية   |
|----------------------|-------|---|
| <b>سورة الفاتحة</b>  |       |   |
| ٦٨٧                  | ٧-٦   | ﴿ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ﴾        |
| * * *                |       |   |
| <b>سورة البقرة</b>   |       |   |
| ٨٢٩                  | ٢٠    | ﴿ ولو شاء الله لذهب بسمهم ﴾                             |
| ٦٠٨                  | ٢٦    | ﴿ ما بموضة فما فوقها ﴾                                  |
| ١٠٣٩                 | ٦١    | ﴿ عليهم الذلة ﴾   |
| ٩٣٧                  | ٧٠    | ﴿ ان الير تشابه علينا ﴾                                 |
| ١٠٦٣، ١٠٦١           | ٨٣    | ﴿ وقولوا للناس حسنى ﴾                                   |
| ٥٩٨                  | ٨٥    | ﴿ ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم ﴾                         |
| ٤٨٦                  | ١٠٠   | ﴿ أو كلما عاهدوا عهدا نبذه ﴾                            |
| ٥٩٠                  | ١٢٤   | ﴿ واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ﴾                       |
| ٦٧٣                  | ١٣٥   | ﴿ كونوا هودا أو نصارى ﴾                                 |
| ٢٧٥                  | ١٩٨   | ﴿ فاذا أنفضتم من عرفات ﴾                                |
| ٧٤٥                  | ٢٢١   | ﴿ ولعبد مؤمن خير من مشرك ﴾                              |
| ٩٢٦                  | ٢٢٨   | ﴿ ثلاثة قرر ﴾   |
| ١١٥٤                 | ٢٣١   | ﴿ قد ظلم ﴾  |
| ٩٣٥                  | ٢٦٠   | ﴿ فخذ أربعة من الطير ﴾                                  |
| ٩٠٧، ٦١٢             | ٢٧١   | ﴿ إن تبدوا الصدقات فنعما هي ﴾                           |
|                      |       | ﴿ وإن تبلوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر |
| ٤٦٦                  | ٢٨٤   | ﴿ لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾                              |
| * * *                |       |   |
| <b>سورة ال عمران</b> |       |   |
| ٨١٩                  | ٥٢    | ﴿ من أنصارى إلى الله ﴾                                  |
| ٦١٤                  | ١٥٩   | ﴿ فيها رحمة من الله ﴾                                   |



| الصفحة | الرقم | الآية                                     |
|--------|-------|---|
|        |       | <b>سورة النساء</b>                        |
| ٨-٢    | ٧٢    | ﴿ باليتى كنت معهم ﴾                       |
| ٥٠٢    | ٧٨    | ﴿ أينما تكونوا يدرككم الموت ﴾             |
| ٧٢٩    | ٩٠    | ﴿ لو جازكم حصرت صدورهم ﴾                  |
| ٢٢٢    | ١٥٥   | ﴿ غيا نفضهم ﴾                             |
| ٤٦٨    | ١٦٥   | ﴿ فلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ﴾ |
| ١٠٨٤   | ١٧١   | ﴿ انتهوا خيرا لكم ﴾                       |

...

**سورة المائدة**

|     |     |                             |
|-----|-----|-----------------------------|
| ٥٤١ | ٦٤  | ﴿ بل يدها ميسوطتان ﴾        |
| ٧٩٧ | ٧١  | ﴿ وحسبوا ألا تكون فتنة ﴾    |
| ٥٢٨ | ٩٥  | ﴿ ومن عاد فينتقم الله منه ﴾ |
| ٦٢٧ | ١١٧ | ﴿ كنت أنت الرقيب عليهم ﴾    |

...

**سورة الأنعام**

|         |     |                         |
|---------|-----|-------------------------|
| ٧٤٦     | ٥٤  | ﴿ سلام عليكم ﴾          |
| ٦٤٣:٦٤٢ | ٨٠  | ﴿ أتأجروني في الله ﴾    |
| ٦٤٢     | ٩٠  | ﴿ فيبداهم اقتله ﴾       |
| ٦٠٨     | ١٥٤ | ﴿ تماما على الذي أحسن ﴾ |
| ٨٤٨     | ١٦٢ | ﴿ وحيأى ..... ﴾         |
| ٩٤٢     | ١٢٧ | ﴿ قتل أولادهم شركائهم ﴾ |

...

**سورة الأعراف**

|     |    |                                |
|-----|----|--------------------------------|
| ٥٢٧ | ١١ | ﴿ وما منعك ألا تسجد إذ أمرتك ﴾ |
|-----|----|--------------------------------|

| الصفحة     | الرقم | الآية                                   |
|------------|-------|---|
| ٧٤٦        | ٤٦    | ﴿ سلام عليكم ﴾                          |
| ٧٩٢        | ١٠٢   | ﴿ وان وجدنا أكثرهم لفاستقون ﴾           |
| ١١٦٠، ١١٥٧ | ١٧٢   | ﴿ ألسنت بربكم ﴾                         |
| ٩٠٦        | ١٧٧   | ﴿ ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا ﴾ |
|            |       | ***                                     |
|            |       | سورة التوبة                             |
| ٧٢٧        | ٢٥    | ﴿ ثم وليتم مدبرين ﴾                     |
| ١١٥٥       | ١١٧   | ﴿ لقد تاب الله ﴾                        |
|            |       | ***                                     |
|            |       | سورة يونس                               |
| ٦٧١        | ٢٤    | ﴿ أتأنها أمرنا ليلاً أو نهاراً ﴾        |
| ٤٩٢        | ٥٨    | ﴿ قبذلك فلتفرحوا هو خير مما تجمعون ﴾    |
|            |       | ***                                     |
|            |       | سورة هود                                |
| ٩٩٥        | ٤٣    | ﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله من رحم ﴾    |
|            |       | ***                                     |
|            |       | سورة يوسف                               |
| ١٠٧٤       | ٣٢    | ﴿ وليكونن من الصالحين ﴾                 |
|            |       | ***                                     |
|            |       | سورة الرعد                              |
| ٧٤٦        | ٢٤    | ﴿ سلام عليكم ﴾                          |
| ٨٣٠        | ٤٣    | ﴿ كفى بالله شهيداً ﴾                    |
|            |       | ***                                     |

| الصفحة   | الرقم | الآية  |
|----------|-------|--|
|          |       | سورة ابراهيم   |
| ٧٤٦      | ٢١    | ﴿ ويل للكاافرين ﴾  |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة النحل   |
| ٧٤٦      | ٢٢    | ﴿ سلام عليكم ﴾   |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة الاسراء   |
| ٢١١-١    | ٢٨    | ﴿ واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل<br>لهم ﴾ |
| ٩١٠      | ٣٦    | ﴿ ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسعولاً ﴾     |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة الكهف   |
| ٤١٢      | ٢٣    | ﴿ كلنا الميتين آت آكلها ﴾                                |
| ٩٩٠      | ٦١    | ﴿ نسيا حوتهما ﴾  |
| ١١٥٤     | ٩٤    | ﴿ هل نجمل لك ﴾   |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة مريم  |
| ١١٠٧     | ٤     | ﴿ واشتعل الرأس شيباً ﴾                                   |
| ٧٢٩، ٧٢٧ | ١٥    | ﴿ وهم يبعث حيا ﴾   |
| ١١٠١     | ٢٦    | ﴿ فإما نهن من البشر أحدا فقولي ﴾                         |
| ٦٠٩      | ٦٩    | ﴿ لتترعن من كل شيعة أبئهم أشد على الرحمن عتياً ﴾         |
|          |       | ***  |

| الصفحة | الرقم | الآية   |
|--------|-------|---|
|        |       | سورة طه   |
| ٥٩٨    | ١٧    | ﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴾                            |
| ٨٢٠    | ٧١    | ﴿ ولأصليكنم في جنوح النخل ﴾                           |
| ٧٩٦    | ٨٩    | ﴿ أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا ﴾                   |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة الانبياء   |
| ٨٤٥    | ١١٢   | ﴿ قل رب أحكم بالحق ﴾                                  |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة الحج   |
| ٨١٨    | ٣٠    | ﴿ فاجتنبوا الرجس من الأوثان ﴾                         |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة المؤمنون   |
| ٧٢٧    | ٤٠    | ﴿ عما قليل ﴾  |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة النور  |
| ٧١٥    | ٤     | ﴿ فاجلبسهم ثمانين جلد ﴾                               |
| ٨١٩    | ٤٠    | ﴿ إذا أخرج يده لم يكد يراها ﴾                         |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة الفرقان  |
| ٧٩٢    | ٤٢    | ﴿ وإن كاد ليضلنا عن آلهتنا ﴾                          |
|        |       | •••   |
|        |       | سورة النمل  |
| ٦٤٢    | ٣٦    | ﴿ قال أحمقونني بما قال فما اتاني الله خبر مما اتاكم ﴾ |
| ١٠٧١   | ٨١    | ﴿ وما أنت بهادي العمى عن ضلالتهم ﴾                    |

| الصفحة   | الرقم | الآية  |
|----------|-------|--|
|          |       | سورة القصص   |
| ٧٤٦      | ٥٥    | ﴿ سلام عليكم ﴾                                     |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة الروم   |
| ١٠٣٩     | ٤     | ﴿ من قبل ومن بعد ﴾                                 |
|          |       | ﴿ أقلم يسوروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين |
| ٤٨٦      | ٩     | من قبلهم ﴾   |
| ١٠٧١     | ٣٥    | ﴿ وما أنت بهادي العمى عن ضلالتهم ﴾                 |
| ٥٣١      | ٣٦    | ﴿ وإن تصيهم سيفة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾   |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة فاطر  |
| ٥٩١      | ٢٨    | ﴿ إنما ينشى لله من عباده الضعفاء ﴾                 |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة يس  |
| ٣٢٥      | ٤٠    | ﴿ وكل في فلك يسبحون ﴾                              |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة الصافات                                       |
| ١١٥٤     | ١٨    | ﴿ قل نعم ﴾   |
|          |       | ***  |
|          |       | سورة ص   |
| ٧٩٨      | ٦     | ﴿ وانطلق الملائم منهم أن امشوا ﴾                   |
| ٩٠٦، ٩٠٥ | ٤٤    | ﴿ إنا وجدناه صابرا نعم العبد ﴾                     |
| ٩٠٦      | ٤٤    | ﴿ نعم العبد إنه أواب ﴾                             |
|          |       | ***  |

| الصفحة   | الرقم  | الآية   |
|----------|--------|---|
|          |        | سورة الزمر  |
| ٧٤٦      | ٧٣     | ﴿ سلام عليكم ﴾  |
| ...      |        |   |
|          |        | سورة غافر   |
|          |        | ﴿ لعل أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى ﴾ |
| ٨٠٧، ٤٦٦ | ٣٧، ٣٦ | ﴿ أفلم يسروا في الأرض ﴾                               |
| ٤٨٦      | ٨٢     |   |
| ...      |        |   |
|          |        | سورة الشورى   |
| ٦٨٧      | ٥٢     | ﴿ وإنك لتهدى إلى صراط الله ﴾                          |
| ...      |        |   |
|          |        | سورة الزخرف   |
| ٦٩١، ٦٨٩ | ٣٣     | ﴿ لعلنا لمن يكفر ليؤمنهم سقنا ﴾                       |
| ١١٦١     | ٥١     | ﴿ أفلا تبصرون أم إننا نحن ﴾                           |
| ...      |        |   |
|          |        | سورة النجم  |
| ٧٩٥      | ٣٩     | ﴿ وإن ليس للناس إلى ما سعی ﴾                          |
| ...      |        |   |
|          |        | سورة القمر  |
| ١٠٠٧     | ١٢     | ﴿ وفجرنا الأرض عيونا ﴾                                |
| ٩٣٦      | ٢٠     | ﴿ كأنهم أعجاز نخل منقعر ﴾                             |
| ...      |        |   |

| الصفحة     | الرقم | الآية   |
|------------|-------|---|
|            |       | سورة الرحمن                                     |
| ٣٦٨        | ٤٨    | ﴿ فَوَلِّنا أَمْنان ﴾                           |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة الواقعة                                    |
| ٧٦٩        | ٦٥    | ﴿ فظلم تفكهم ﴾                                  |
|            |       | ﴿ ولما إن كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب |
| ٧٢٥        | ٩١-٩٠ | اليمين ﴾  |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة الحديد                                     |
| ٤٨١        | ٢٣    | ﴿ لكيلا تأسوا على ما فاتكم ﴾                    |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة المجادلة                                   |
| ١١٥٦، ١١٥٤ | ١     | ﴿ قد سمع ﴾                                      |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة الحشر                                      |
| ٤٨١        | ٧     | ﴿ لكيلا يكون دولة بين الأعداء منكم ﴾            |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة الصف                                       |
| ٨١٩        | ١٤    | ﴿ من أنصاري إلى الله ﴾                          |
|            |       | .....   |
|            |       | سورة الجمعة                                     |
| ٩٠٦        | ٥     | ﴿ نفس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ﴾        |
|            |       | .....   |

| الصفحة              | الرقم  | الآية                                |
|---------------------|--------|--------------------------------------|
| <b>سورة الملك</b>   |        |                                      |
| ١٢٥٦                | ٥      | ﴿ ولقد زينا ﴾                        |
| ٤٧١                 | ١٩     | ﴿ إلى الطور فرقهم صافات وبقيضن ﴾     |
| ***                 |        |                                      |
| <b>سورة الحاقة</b>  |        |                                      |
| ١١٠٦                | ٢٤١    | ﴿ الحاقة ما الحاقة ﴾                 |
| ٩٣٦                 | ٧      | ﴿ أصحاج نخل خاوية ﴾                  |
| ***                 |        |                                      |
| <b>سورة نوح</b>     |        |                                      |
| ١١٥٥                | ٤      | ﴿ يخفر لكم ﴾                         |
| ***                 |        |                                      |
| <b>سورة المزمل</b>  |        |                                      |
| ٧١٤                 | ٨      | ﴿ وتبتل إليه تبتلا ﴾                 |
| ٧٩٥                 | ٢٠     | ﴿ علم أن سيكون منكم مرضى ﴾           |
| ***                 |        |                                      |
| <b>سورة النبا</b>   |        |                                      |
| ٦٨٧                 | ٣٢، ٣١ | ﴿ إن للمتقين مفازا . حلائق وأعنابا ﴾ |
| ٨٠٥                 | ٤٠     | ﴿ يا ليتني كنت ترابا ﴾               |
| ***                 |        |                                      |
| <b>سورة العلقين</b> |        |                                      |
| ١١٥٤                | ١٤     | ﴿ بل ران ﴾                           |
| ***                 |        |                                      |



| الرقم | الصفحة   | الآية                                |
|-------|----------|--------------------------------------|
|       |          | سورة الأعل                           |
| ١٦    | ١١٥٤     | ﴿ بل تؤثرون ﴾                        |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة البلد                           |
| ١٥٠١٤ | ٩١٦      | ﴿ لو إلعام في يوم مسفة يتما ﴾        |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة الشمس                           |
| ١     | ٨٦٧      | ﴿ والشمس وضحاها ﴾                    |
| ٩     | ٨٦٧      | ﴿ قد أطلع من زكاهما ﴾                |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة الضحى                           |
| ١     | ١١٤٧     | ﴿ والضحى ﴾                           |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة الطلق                           |
| ١٦٠١٥ | ٦٨٧      | ﴿ لتسفن بالناصية ناصية كاذبة خاطفة ﴾ |
| ١٥    | ١٠٧٤     | ﴿ لتسفن بالناصية ﴾                   |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة القدر                           |
| ٥     | ٨٢٩، ٨٢٦ | ﴿ سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾           |
|       |          | ***                                  |
|       |          | سورة الإخلاص                         |
| ١     | ٧٤٩، ٦٢٢ | ﴿ هو الله أحد ﴾                      |

\*\*\*

## فهرس الأحادس

| الصفحة      | الحديث   |
|-------------|--|
| ٧٤٨         | أفضل ما قلته والنور من قبل لا إله إلا الله ..... |
| ٨٠٤٤٨٠٣٤٨٠١ | إن قعر جهنم لسبعين خريفاً .....                  |
|             | صلى رسول الله ﷺ حين كسفت الشمس ثمان ركعات        |
| ٩٢٩         | في أربع سجادات .....                             |
| ٤٩٢         | قوموا فلأصل لكم .....                            |
| ٦٣٢         | كن أبا خيشمة فكانه .....                         |
| ٩٠٧         | من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت .....              |

\*\*\*

## فهرس أقوال العرب والأمثلة ،

|            |   |
|------------|---|
| رقم الصفحة |   |
| ٣٦٧        | أبوت الرجل .                                      |
| ٢١٥،٢١٤    | أنت الناقة على مضربها .                           |
| ٧٠٤        | أجدك لا تفعل كذا .                                |
| ٧٢٧        | ادخلوا الأول فالأول .                             |
| ٢٤١        | استوى الماء والخشبة .                             |
| ٧٦٩        | أصبحم كم تنامون أو أسيتم كم تتجرون .              |
| ٩٥٢        | اطرق كرا .  |
| ٩٥٢        | أفقد مخنوق .                                      |
| ٨٨٧        | أكلوني البراغيث .                                 |
| ٨١٦        | اللهم اغفر لي ولن سمعني حاشا الشيطان وأبا الأصم . |
| ٢١٣        | ان في ألف درهم لمضربا .                           |
| ١٠٣٢       | برئت إليك من خمس وعشري النخاسين .                 |
| ٢٤١        | جاء البرد والعليسة .                              |
| ٧٢٨،٧٢٧    | جاء زيد عليه جبة وشي .                            |
| ٣٥١        | جاءني أخك ، ورأيت أخك ومررت بأخك .                |
| ٥٢٧        | جعت بلا زاد .                                     |
| ٢٥٣،٢٢٠    | خطرت على زيد وخطرت على عمرو .                     |
| ٨٢٤،٨٢٣    | رب رجل يقول ذلك ، ورب رجل يفهم .                  |
| ٣١٧        | رجل خير من امرأة .                                |
| ٣٩٨        | رجل سيفان .                                       |
| ٦٩٧،٦٩٥    | رجبتكم الطاعة .                                   |
| ٩٥٢        | عسى الغرير أبوسا .                                |
| ٥٤٩        | عصوت بالعصا .                                     |
| ٧٧٣،٧٥٧    | على حمرة مثلها هذا .                              |
| ٧٥٦        | عليكم سلام .                                      |
| ٢٥٠        | عندي درهم ونصفه .                                 |

| رقم الصفحة |  |
|------------|--|
| ٥٢٧        | غضبت من لا شيء .                               |
| ٥٧٩        | قال فلانة .                                    |
| ٢٢٢        | قام الزيدان ، ورأيت الزيدان ، ومررت بالزيدان . |
| ٧٢٦        | قمت وأصك عينه .                                |
| ٨٢٦        | كلمته حتى يأمر لي بشيء .                       |
| ٢٥٨،٢٥٧    | لا تأكل السمك وتشرب اللبن .                    |
| ٤٩٢        | لتوضع في تجارتك .                              |
| ٧٥٦        | لهم ويل .                                      |
| ٧٧٢        | ليس خلق الله مثله .                            |
| ٣٦٢        | م الله .                                       |
| ٦٠٨        | ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً .                   |
| ٢٥٧        | ما تأتينا فتحدثنا .                            |
| ٧٢٩        | مررت بماء قعدة رجل .                           |
| ٦٩٨،٢٢٠    | مررت زيدا .                                    |
| ٨١٦        | من ربي أنك لأشر .                              |
| ٢٩٣        | من كذب كان شراً له .                           |
| ٢٥٠        | هذا تراب هذا الإناء .                          |
| ٧٢٩        | وقع أمر فجأة .                                 |

• فهرس الأمثال •

رقم الصفحة

|      |                              |
|------|------------------------------|
| ١١٠٠ | بألم ما نُحِيتَه .           |
| ١٠٩٩ | بجهد ما يُلغى .              |
| ١١٠٠ | بعمى ما أُرِينك .            |
| ١٠٩٢ | دقك بالمنحاز حب الفلفل .     |
| ٧٤٥  | شر أهر ذا ناب .              |
| ٦٤٠  | شر ما جاء بك إلى نحة عرقوب . |
| ٢٥٨  | فالج بن خلاوة .              |
| ١٠١٨ | لا لعا له .                  |
| ٣٧٦  | مكره أُنحاك لا بطل .         |

\*\*\*

## « فهرس الأبيات الشعرية »

| الصفحة   | المؤلف                   | المصدر     | البيت   |
|----------|--------------------------|------------|---|
| ٦٨٢      | حسان بن ثابت             | الوافر     | وقال الله. قد يسرت جندا<br>هم الأنصار عرضتها اللقاء       |
| ١٠٠٩     | الربيع بن ضبع<br>الغزاري | الوافر     | إذا عاش الفتى مائتين عاما<br>فقد ذهب اللذات والفتاء       |
| ٧٦٦      | الربيع بن ضبع<br>الغزاري | الوافر     | إذا كان الشتاء فأدقوني<br>فإن الشيخ يهدمه الشتاء          |
| ١٠٩٣     | مجهول                    | الوافر     | إذا أتى عليك المرء يوما<br>كفاه من تعرضه الشتاء           |
| ٤٢٣      | مجهول                    | الكامل     | ما إن رأيت ولا أرى في مدني<br>كجوارى يلبس بالصحراء        |
| ٦٧٤      | مجهول                    | جزء الكامل | فالشوب ينفض صبغه<br>فيما يليه من الثياب                   |
| ٨٩٩، ٨٠٣ | رجل من بني سعد           | الطويل     | وما الدهر إلا منجنونا بأهله<br>وما صاحب الحاجات إلا معذبا |
| ١٠٤٤     | جرير                     | الوافر     | ففض الطرف إنك من نحر<br>فلا كعبا بلغت ولا كلابا           |
| ٦٣٣      | عمر بن أبي ربيعة         | جزء الرمل  | ليس أيسأ وأيسأ<br>ك ولا نغشى رقيباً                       |
| ٧٠٠      | مختلف فيه                | التقارب    | يا هند لا تنكحي بوهة<br>عليه عقيقته أحسبا                 |
| ٢١٥      | أحد بني قيس<br>وقيل غيره | الطويل     | كأنك لم تسبق من الدهر ليلة<br>إذا أنت أدركت الذي كنت تطلب |
| ٤١٩      | الأخطل                   | الطويل     | فإن أمجه يضجر كما ضجر بازل<br>من الأدم دبرت صفحته وغاربه  |

| الصفحة   | القائل                      | البحر   | البيت  |
|----------|-----------------------------|---------|--|
| ٣٢٧      | علقمة الفحل                 | الطويل  | بها جوف الحسرى فأما عظامها<br>فيبيض وأما جلدعا فصليب         |
| ٨٠٦، ٢٢٣ | كعب الغنوى                  | الطويل  | فقلت : ادع أخرى ولرفع الصوت جهرة<br>لعل أبي المغوار منك قريب |
| ٧٠٢      | بعض الغزاليين               | البيسط  | كذلك أدبت حتى صار من خلقي<br>أني رأيت ملاك الشيمة الأدب      |
| ٤٧٨      | ابن عننه                    | البيسط  | أردد حمارك لا يرتع يروضتنا<br>أذن يرد وقد المر مكروب         |
| ٨٢٦      | رجل من بني بختن<br>ابن عنود | الوافر  | وقد جعلت قلوبى انى سهيل<br>من الأكوار مرتعها قرب             |
| ٩٧٣، ٩٧٠ | هدبة بن المشرم              | الوافر  | عسى الكرب الذي أسميت فيه<br>يكون وراءه فرج قرب               |
| ١٠٠٤     | مختلف فيه                   | الكامل  | هذا لعمركم الصغار بعينه<br>لا أم لي ان كان ذلك ولا أب        |
| ٤٢٣      | عبد الله بن قيس<br>الرقيات  | المنسرح | لا يارك الله في الغواني هل<br>يصبحن الا لمن مطلب             |
| ٥٥٨      | امرؤ القيس                  | الطويل  | وظل لثوران الصرم غماغم<br>يلاعسها بالسهمري الملب             |
| ٤٢٥      | عامر بن الطفيل              | الطويل  | فما سودتني عامر عن قرابة<br>أبى الله أن أسجو بأم ولا أب      |
| ١١٤٨     | مختلف فيه                   | الطويل  | عسى الله يفني عن بلاد ابن قادر<br>بمنهم جون الرباب سكوب      |
| ١٠٦٢     | أبو نواس                    | البيسط  | كأن صغرى وكبرى من فوائدها<br>حصباء در على أرض من الذهب       |
| ٩٦١      | مجهول                       | البيسط  | بيكيك ناء بعيد الدار مقترب<br>باللكهول وللمشيان للعجب        |

| الصفحة          | القائل           | البحر        | البيت  |
|-----------------|------------------|--------------|--|
| ٧٦٦             | مجهول            | الوافر       | سراة بني أي بكر تساموا<br>على كان المسومة العراب<br>بالله ربك ان دخلت فقل له |
| ٨٣٣             | ابراهيم بن هرمة  | الكامل       | هذا ابن هرمة واقفا بالباب<br>رما أوفيت في علم                                |
| ١١٠٢            | جذيمة الأبرش     | المديد       | ترفضن ثوبى شمالات<br>أي الولام أولادا الواحدة                                |
| ١٠٩٧            | مجهول            | البيسط       | وفي العيادة أولادا لعلات<br>وجامل نخوع من نيه                                |
| ٩٣٥             | طرفه بن العبد    | السرير       | زجر الملل أصلا والسفيح   |
| ٩٧٣             | رؤية بن المعجاج  | رجز          | قد كان من طول البلى أن يمحصما<br>وكأن سيان ألا يسرحوا نعما                   |
| ٢٧٨             | أبو ذؤيب الهذلي  | البيسط       | أو يسرحوه بها واغبريت السوح<br>من صدعن نزلتها                                |
| ٨٩٧             | سعد القيسي       | مجزوء الكامل | فأنا ابن قيس لا براح<br>بالمطافئ وبالرياح                                    |
| ٩٦٢             | مجهول            | الخفيف       | وأي الحشرج الفتى التفاح<br>فكان واياها كحجران لم يفتق                        |
| ٦٤١             | كعب بن جميل      | الطويل       | عن الماء اذ لاقاه حتى تقعدا<br>اذا اسود جنح الليل فلتأت ولو تكن              |
| ٨٠٢، ٨٠٠<br>٨٠٤ | عمر بن أبي ربيعة | الطويل       | خطاك خفافا ان حراسنا أسدا  |
| ٦٧٧             | جميل بثينة       | الكامل       | للا أبوح بحب بثينة انها<br>أخذت علي موافقا وعهودا                            |
| ٣٦٧             | مجهول            | الكامل       | يديان يوضاوان عند معلم<br>قد تمنعانك أن تضام وتضهدا                          |
| ٩٤٣             | مجهول            | مجزوء الكامل | فرجسحها بمزجاة<br>زج القلوص أي مزادة   |



| الصفحة   | القائل           | البحر  | البيت  |
|----------|------------------|--------|--|
| ٦٠٣، ٦٠١ | رجل من هذيل      | الرجز  | كا للذ تزبى زبىة فاصطيدا<br>تألى ابن أوس حلقه ليذني        |
| ٨٦٥      | زيد الفوارس      | الطويل | على نسوة كأتين مفائد<br>فما كل مبتاع ولو سلف صبغه          |
| ٤٢١      | الأحطل           | الطويل | يراجع ما قد فاته يرداد<br>وان الذي حانت بفلج دماؤهم        |
| ٦٠٤      | الأشهب بن رميلة  | الطويل | هم القوم كل القوم يا أم خالد<br>أخي ثقة لا يتشي عن ضريبة   |
| ٤٩١      | طرفة بن العبد    | الطويل | إذا قلت مهلا قال حاجزه : قد<br>ألا أيها الزاجري أحضر الوغي |
| ٤٧٢      | طرفة بن العبد    | الطويل | وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي<br>سوى أبك الأذى فإن محمدا    |
| ٣٥٢      | مجهول            | الطويل | على كل حال يا ابن عم محمد<br>قالت ألا ليتنا هذا الحمام لنا |
| ٧٨٦      | النايفة الذبياني | البيسط | إلى حمامتنا أو نصفه فقد<br>ردت عليه أقاصيه وليده           |
| ٤٢٥      | النايفة الذبياني | البيسط | ضرب الوليدة بالمسحاة في الثأد<br>لعل الله يمكنتني عليها    |
| ٨٠٦      | خالد بن جعفر     | الوافر | جهاراً من زهر أو أسد<br>شلت يمينك إن قتلت لسلما            |
| ٧٩٣      | عاتكة العدوية    | الكامل | حلت عليك عقوبة المتعمد<br>وتحبل مرة اثأرن فإنه             |
| ٨٦٥      | عامر بن الطفيل   | الكامل | فرع وأن أخاصم لم يضحده<br>أفد الترحل غير أن ركابنا         |
| ٤٩٠      | النايفة الذبياني | الكامل | لما نزل يرحانا وكان قد<br>قدلي من نصر الحيين قدي           |
| ٦٤٦      | مختلف بن         | الرجز  |  |

| الصفحة | القاتل                | البحر   | البيت  |
|--------|-----------------------|---------|--|
| ٥١٩    | أبو زيد الطائي        | الخفيف  | من يكذبني بسوء كنت منه<br>كالشجا بين حلقه والوريد        |
| ١١٠٩   | الأعشى                | المقارب | وجدت إذا اصطلحوا خرمهم<br>وزندك أثقب أزداهما             |
| ٧٧٠    | مختلف فيه             | المقارب | وبات وباتت له ليلة<br>كليلة ذي العائر الأرمد             |
| ٤٢٠    | أبو النجم العجلي      | الرجز   | لو عصر منها البان والمسك انعصر<br>أيها الفتيان في مجلسنا |
| ١٠٣٤   | طرفة بن العبد         | الرمل   | جردوا منها ورادا وشقر<br>قلما رأى أن ثمر الله ماله       |
| ٧٩٥    | النايفة الديراني      | الطويل  | وأثل موجودا وسد مفارقة<br>فألفيته يوما ببر عدوه          |
| ٤٧١    | النايفة الديراني      | الطويل  | ومجر عطاء يستخف المعبرا<br>فلا أب واينا مثل مروان وابنه  |
| ١٠٠٣   | مختلف فيه             | الطويل  | إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا                               |
| ٦٧٦    | رؤبة بن الصجاج        | الرجز   | لقائل : يا نصر نصر نصرا<br>واللذ لو شاء لكنت صخرأ        |
| ٦٠١    | قائله مجهول           | الرجز   | أو جبلا أصم مشمخرا<br>فيا الغلامان اللذان فرا            |
| ٩٥١    | مجهول                 | رجز     | ايا كما أن تكسبانا شرا<br>لا تتركسي فهم شطرا             |
| ٤٧٩    | مجهول                 | الرجز   | اني اذن أهلك أو أطرا<br>أصبحت لا أحمل السلاح ولا         |
| ٧٦٨    | الربيع بن ضبع الغزاري | المنسرح | أملك رأس البحر إن نقرا<br>ربما الظاعن المثل فهم          |
| ٨٢٥    | أبو دؤاد الهمادي      | الخفيف  | وعناجيج بينن المهاري<br>فأبت إلى فهم وما كدت أيأ         |
| ٩٧٢    | تأبط شرا              | الطويل  | وكم مثلها طرقتها وهي تصفر                                |

| الصفحة   | القائل           | البحر        | البيت  |
|----------|------------------|--------------|--|
| ٦٣٤      | عمر بن أبي ربيعة | الطويل       | لئن كان إياه لقد حال بعدنا<br>عن العهد والانسان قد يتغير<br>وان كلابا منه عشر أبطن |
| ١٠٥٦     | مختلف فيه        | الطويل       | وأنت برىء من قبائلها العشر<br>إذا مات منهم سيد سرق ابنه                            |
| ١٠٩٩     | مجهول            | الطويل       | ومن عضية ما ينتن شكوها<br>وانني حينما ينتن الهوى بصري                              |
| ٣٥١      | ابراهيم بن هريرة | البيسط       | من حيث ما سلكوا أدنوا فأنظور<br>ومر دهر على وسار                                   |
| ٩٩١      | الأعشى           | مجزوء البيسط | فهلكت جهرة وبار<br>أخو رغائب يعطيها وسأها  |
| ٩٨٨      | أعشى بأهله       | البيسط       | بأى الظلامة منه التوفل الزفر<br>وما نبالي اذا ماكت جارتنا                          |
| ٦٤١      | مجهول            | البيسط       | ألا مجاورنا الاك ديار<br>أم يخر التفرق جند كسرى                                    |
| ٤٢٠      | القطامي          | الوافر       | ونفخوا لي مدلتهم فطاروا<br>وكتت به أكني فأمسيت كلما                                |
| ٧٦٨      | العتبي           | الطويل       | كتبت به فاضت دموعي على مخزي<br>وان بعدوا لا يأمنون اقترابه                         |
| ٥٢١      | عروة الصعاليك    | الطويل       | تشوف أهل الغائب المنتظر<br>ألا طعان ألا فرسان عادية                                |
| ١٠٠٠     | حسان بن ثابت     | البيسط       | الا تجشؤكم عند التنانير<br>هن الحرائر لا ربات أحرة                                 |
| ٨٢٠      | مختلف فيه        | البيسط       | سود الحاجر لا يقرآن بالسور<br>نصف النهار الماء غامرة                               |
| ٧٣٦، ٧٣٤ | الأعشى           | الكامل       | ورفيقه بالفسيب ما بدرى<br>ولنعم حشو الدرع أنت اذا                                  |
| ٤٤٢      | زهرة بن أبي سلمى | الكامل       | دعيت نزال ولج في الذعر   |

| الصفحة   | القائل                 | البحر     | البيت  |
|----------|------------------------|-----------|--|
|          |                        |           | يركب كل عاقر جمهور<br>مخافة وزعل المخبور                 |
| ١٠٨١     | المعجاج                | الرجز     | والهول من هول القبور<br>لو بغير الماء حلقي شرف           |
| ٨٢٧      | عدي بن زيد العبادي     | بحر الرمل | كنت كالغصان بالماء اعتماري<br>ان المعجوز خبة جروز        |
| ٨٠٣، ٨٠١ | مجهول                  | الرجز     | تأكل ليلة قبيزا  |
| ٨٠٤      |                        |           |  |
| ٨٢٠      | امرؤ القيس             | الطويل    | فيارب مكروب كررت وراءه<br>وطاعتت عنه الخيل حتى تنسفا     |
| ٧٥٣      | ذو الرمة               | الطويل    | ورمل كأوراق العناري قطعت<br>إذا جلته المظلمات الخنادس    |
| ٨٦٨      | مختلف فيه              | البيسط    | تألفه يبقى على الأيام ذو حيد<br>بمشخر به الظيان والآس    |
| ١٠٧٢     | المتني                 | الوافر    | ألا أذن فما أذكرت ناسي<br>ولا لبت قلبا وهو قاسي          |
| ٩١٥      | المرار بن سعيد الفقمسي | الكامل    | أعلاقة أم الوليد بعدما<br>أفنان رأسك كاللثام الخلس       |
| ٧٦٥      | ابن أحر الباهلي        | الطويل    | بتبء قفر والمطي كأنها<br>قط الحزن قد كانت فراخا بيوضها   |
| ٥٨١      | أبو خراش الهذلي        | الطويل    | بل إنها تعفى الكلوم وإنما<br>توكل بالأدنى وإن جل ما يمضي |
| ٨٦٣      | متمم بن نويرة          | الطويل    | قصيدك ألا تسميني ملامة<br>ولا تنكبي فرح الفؤاد فيرجما    |
| ٨٨١      | المرار الفقمسي         | الوافر    | أنا ابن التارك البكري بشر<br>عليه الطير تزقبه وقوعا      |
| ٨٠٢      | مختلف فيه              | الرجز     | يا لبت أيام الصبا رواجما<br>إذ كنت لي وادي العقيق رانعا  |

| الصفحة    | القاتل           | البحر  | البيت   |
|-----------|------------------|--------|---|
| ٩٤٢       | عبد الله بن كرز  | الرميل | كم بجود مقرف نال الملا<br>وكرم بخله قد وضعه<br>على حين عاتيت المشيب على الصبا |
| ١٠٣٨، ٤٤٦ | النايفة الذبياني | الطويل | وقلت لنا أصبح والشيب ولزع<br>ونبت ليل أرسلت بشقاعة                            |
| ٨٢٧       | مختلف فيه        | الطويل | إلي فهلا نفس ليل شفيها<br>أبا خراشة أما أنت ذا نفر                            |
| ١٠٩٧      | العباس بن مرداس  | البسيط | فان قومي لم تأكلهم الضيع<br>فلا تطمع أبيت اللعن فيها                          |
| ٨٣١       | مختلف فيه        | الوافر | فتمتلكها بشيء استطاع<br>يا أقرع بن حابس يا أقرع                               |
| ٥٢٢       | مختلف فيه        | الرجز  | انك ان يصرع أخوك تصرع<br>وكوني بالملكاح ذكرني                                 |
| ٧٧٦       | مجهول            | الوافر | ودلي دل ماجدة صناع<br>سبقوا هوى وأعتقوا هواهم                                 |
| ٨٤٨       | أبو ذؤيب الهذلي  | الكامل | فخرموا ولكل جنب مصرع<br>فبكي بناتي شجونن وزوجني                               |
| ٥٨٣       | عبدة بن الطبيب   | الوافر | والظاعنون لي ثم تصدعوا<br>لا تجزعي ان منسا أهلكه                              |
| ٧٦٠       | أبهر المكي       | الكامل | وإذا هلكت فعند ذلك فالجزعي<br>لأنس اليوم ولا غلة                              |
| ١٠٠٣      | مختلف فيه        | السرير | اتبع الحرق على الراقع<br>ان الريع الجود والحريفا                              |
| ٧٥٢، ٧٥١  | رؤية بن المعجاج  | الرجز  | يدنا أبي العباس والصيوا<br>كان أذنيه اذا تشوفا                                |
| ٨٠٣، ٨٠١  | محمد بن ذؤيب     | الرجز  | قادمة. أو قلما عرفا   |
| ٨٠٥، ٨٠٤  | الفقسي           |        |   |
| ٤٧١، ٤٦٩  | ميسون الكلبي     | الوافر | لبس عباءة وتقر عيني<br>أحب إلى من لبس الشغوف                                  |

| البيت  | البحر         | القائل               | الصفحة |
|--|---------------|----------------------|--------|
| نفر الجمال صاحيا همامها<br>بله الأكف كأنها لم تخلق<br>كأن أيديهم بالقاع القرق  | الكامل        | كعب بن مالك الأنصاري | ١٠١٦   |
| أيدى جوار يتعاطين الورق<br>عدس ما لعباد عليك اماره<br>نجوت وهذا تحملين طليق  | الرجز         | رؤية بن العجاج       | ٤٢٥    |
| أنوار سرع ماذا يا فروق<br>وحيل الوصل متمكث حديق<br>يوشك من فر من منيته   | الطويل        | يزيد بن مفرغ         | ٥٩٨    |
| في بعض غراته يوافقها<br>رحنا بكاهن الماء يجنب وسطنا<br>نصوب فيه العين طورا وترقى   | الوافر        | مختلف فيه            | ٤٢١    |
| وقام الأصمى خاوى المشرق<br>البك حتى بلغت اباكا<br>اطلب أبا نخلة من أبوكا<br>انا سألتنا عنك من بعزوكا   | المنسرح       | أمية بن أبي الصلت    | ٩٧١    |
| أبي السلم أعيارا جفاء وغلظة<br>وفي الحرب أشباه النساء العوارك<br>كان بين فكها والفك<br>قارة مسك ذبحت لي مسك<br>في خفية كسيوف الهند قد علموا                              | الطويل        | امرؤ القيس           | ٨١٧    |
| أن هالك كل من يحضى ويتحل<br>وقبيل من لكيز شاهد<br>رهن مرجوم ورهن ابن المعل<br>كان الفتى لم يمر يوما اذا اكسى<br>ولم يك صعلوكا اذا ما تمولا<br>ولم يك لي يؤس اذا بات ليلة | الرجز         | رؤية بن العجاج       | ٢٧٦    |
| الرجز  | حميد الأرقط   | ٣١١                  |        |
| الرجز  | مختلف فيه     | ٣٦٨                  |        |
| الطويل   | هند بنت عتبة  | ١٠٩٦                 |        |
| الرجز  | مختلف فيه     | ٣١٠                  |        |
| البيسط   | الأعشى الكبير | ٧٩٤                  |        |
| الرمل  | لييد بن ربيعة | ١٠٦٩                 |        |
| الطويل   | ٢١٦           |                      |        |
| الطويل   | جابر الطائي   |                      |        |

| الصفحة         | القائل          | البحر    | البيت  |
|----------------|-----------------|----------|--|
| ٦٠٥٠٦٠٣        | الأخطل          | الكامل   | أبني كليب إن عمي اللذا<br>قتلا الملوك وفككا الأغلالا<br>الواهب المائة المهجان وعينها |
| ٨٨١            | الأعشى          | الكامل   | عوذا تزجي خلفها أطفالها<br>فلا مزنة ودقت ودقها                                       |
| ٥٨٦            | عامر الطائي     | المتقارب | ولا أرض أبقل ابقالها<br>رأى الأمر يفضي الى آخر                                       |
| ٢٧١            | عمود الوراق     | الكامل   | فصير آخره أولا<br>وداهية من دواهي المنو  |
| ١٠٩٥           | تختلف فيه       | الكامل   | ن يرهيبا الناس لا فالها<br>ويوم شهدناه سليما وعامرا                                  |
| ٦٣٧            | رجل من بني عامر | الطويل   | قليل سوى الطمن التهال نوافله<br>فيالك من ليل كأن نجومه                               |
| ٨٨٩٠٨٣٣        | امرؤ القيس      | الطويل   | بكل مغار القتل شدت يديهل<br>فقلت يمين الله أبرح قاعدا                                |
| ٨٥٦٠٧٩٦<br>٨٦١ | امرؤ القيس      | الطويل   | ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي<br>فقا نيك من ذكرى حبيب ومنزل                            |
| ٢٧٦            | امرؤ القيس      | الطويل   | بسقط اللوى بين الدخول فحومل<br>حلفت لها بالله حلقة فاجر                              |
| ٨٦٦            | امرؤ القيس      | الطويل   | لناموا فما ان من حديث ولا حال<br>ألا رب يوم لك منهن صالح                             |
| ٩٩٨            | امرؤ القيس      | الطويل   | ولا سيما يوما بدارة جلجل<br>ويوما على ظهر الكتيب تعذرت                               |
| ١٠٨١           | امرؤ القيس      | الطويل   | علي وآلت حلقة لم تحمل<br>تنورتها من أفرعات وأهلها                                    |
| ٢٧٥            | امرؤ القيس      | الطويل   | يبارب أدلى دارها نظر عال<br>نعاء جلدما غير موت ولا قتل                               |
| ٤٤٥            | الكهيت          | الطويل   | ولكن فراقا للدعائم والأصل  |

| الصفحة   | القاتل             | البحر  | البيت  |
|----------|--------------------|--------|--|
| ٦٤٤      | زيد الخيز «الحليل» | الوافر | كمنه جابر إذ قال لثي<br>أصاده وألقه بعض مالي<br>فأرسلها العراك ولم يذدها |
| ٧٢٨      | ليد بن ربيعة       | الوافر | لم يشفق على نغص الدخال<br>بضرب بالسيف رؤوس قوم                           |
| ٩١٧، ٩١٦ | المرار الهيمي      | الوافر | أرثنا هامهن عن المقييل<br>كأن خصيه من التندليل                           |
| ٩٢٤      | خطام المجاشعي      | الرجز  | ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل   |
| ١٠٩٢     | الليث              | الرجز  | ودقك المنحاز حب الفلفل<br>ثم أضحوا لعب الدهر بهم                         |
| ٧٦٧      | عدي بن زيد العبادي | الرمل  | وكذاك الدهر حالا بعد حال<br>أقبلن من نهلان أو وادي عيم                   |
| ٦٨٢      | جرير               | الرجز  | على قلاص مثل خرطان السلم<br>فيوما توافينا بوجه مقسم                      |
| ٧٩٩      | مختلف فيه          | الطويل | كأن ظبية تعطوا لي وراق السلم<br>ولو لا رجال من زرام أحرزة                |
| ٤٧٠      | الحصين المري       | الطويل | وآل سبع أو أسوك علقما<br>كلا يومى أمانة يوم صد                           |
| ٤١٢      | جرير               | الوافر | وإن لم تأبها إلا لئاما<br>أكبرت في المنزل ملحا دائما                     |
| ٩٧١      | أمية بن أبي الصلت  | الرجز  | لا تعذلن إلي عسيت صائما  |
| ٨٣٦      | رؤبة بن الصجاج     | الرجز  | لولا كما لخرجت نضامها<br>إلى إذا ما حدث ألاما                            |
| ٩٥١      | مختلف فيه          | رجز    | أقول يا اللهم يا للهما<br>كفأك كف لا تليق درهما                          |
| ٦٠٢      | قائله مجهول        | الرجز  | جوداً وأخرى تعط بالسيف الدما   |



| الصفحة          | القتل            | البحر  | البيت   |
|-----------------|------------------|--------|---|
| ١١٠١            | مختلف فيه        | الرجز  | بحسب الجاهل ما لم يعلم<br>شيخا على كرسية معصما<br>تراه وقد فات الرماة كأنه      |
| ٤٢٢             | أبو خراش الهليلي | الطويل | أمام الكلاب مصفي الحد أصلم<br>لقد كان في حول ثواء ثويته                         |
| ٨٥٤، ٨٥٣<br>٨٥٥ | الأعشى           | الطويل | تقضي لباتات وهسام سام   |
| ١١٤٩            | مختلف فيه        | الطويل | واني لقوام مقارح لم يكن<br>جرير ولا مولى جرير يقومها<br>وان أتاه خطيل يوم مسألة |
| ٥٢١             | زهر بن أبي سلمى  | البيسط | يقول لا غائب مالي ولا حرم<br>تمرون اللديار ولم تعوجوا                           |
| ٦٩٨، ٢٢١        | جرير             | الوافر | كلامكم عليّ اذن حرام<br>لقد ولد الأنحيطل أم سوء                                 |
| ٥٧٩             | جرير             | الوافر | على باب استمها صلب وشام<br>فغدت كلا الفرجون تحسب أنه                            |
| ١١٤٤            | ليد بن ربيعة     | الكامل | مولى الهذافة خلفها وأمامها  |
| ٣٦٢             | رؤبة بن الصجاج   | الرجز  | يصبح عطشان وفي البحر فمه  |
| ٦٣٨             | مجهول            | الرجز  | في ليلة يحيا الطعام<br>جرىء متى يظلم يعاقب بظلمه                                |
| ٤٥٥             | زهر بن أبي سلمى  | الطويل | سريعا ولا يد بالظلم يظلم<br>هما نقتا في غي من فمويهما                           |
| ٥٤٨             | الفرزدق          | الطويل | على النايح العاوي أشد رجام<br>ثلاث معين للملوك وفي بها                          |
| ٩٣٠             | الفرزدق          | الطويل | ردائي وجلت عن وجوه الأمام<br>قللت بنو عامر : خالوا بني أسد                      |
| ٥٨٣             | التابفة الذبياني | البيسط | يا بؤس للجهل ضرارا لأكرام<br>يا شاة من قص لمن حلت له                            |
| ٦١٠             | عترة بن شداد     | الكامل | حرمت على ولبتها لم تحرم   |

| البيت  | البحر        | القاتل                      | الصفحة     |
|--|--------------|-----------------------------|------------|
| حتى إذا ما أخرجت من فمه<br>فصم صاحب قوم لا سلاح لهم                    | الرجز        | مختلف فيه                   | ٣٧٩        |
| وصاحب الركب عثمان بن عفان<br>فلا تمزك أبام تولى                        | البيسط       | مختلف فيه                   | ٩٠٤        |
| تذكرها ولا طم . أزا  | الوافر       | يزيد بن النعمان<br>الأشعري  | ٩٣٦        |
| فما إن طينا جين ولكن<br>منايانسا ودولة آخرينا                          | الوافر       | مختلف فيه                   | ٨٩٨        |
| أما طرقت رجال القوم ليل<br>فأجدر مثل ذلك أن يكونا<br>ويقلن شيئا قد علا | الوافر       | مجهول                       | ٨٩٤، ٨٩٢   |
| ك وقد كبرت فقلت انه  | مجزوء الكامل | عبيد الله بن قيس<br>الرقيات | ١١٦٣، ١١٦١ |
| في حلقكم عظم وقد شجيتنا<br>لها ثابها أربع حسان                         | الرجز        | مختلف فيه                   | ٣٢٨        |
| وأربع ففخرها ثمان<br>فان لا يكتها أو تكنه فانه                         | الرجز        | مجهول                       | ٩٢٩        |
| أخوها غذته أمه بليانها<br>ألا رب مولود وليس له أب                      | الطويل       | أبو الأسود الدؤلي           | ٦٣٢        |
| وذى ولد لم يله أبوان<br>جاد بالعين حين أعمى هواه                       | الطويل       | مختلف فيه                   | ١٠٤٠، ٤١٥  |
| عينه فانشى بلا عيين<br>أنى جزوا عامرا سوى يفعلهم أم                    | الخصيف       | الحريرى                     | ٢٩٧        |
| كيف مجزوتنى السواى من الحزن<br>من يفعل الحسنات الله يشكرها             | البيسط       | الأفتون التغلبي             | ١٠٦٢       |
| والشر بالشر عند الله مثلان<br>أليس الليل يجمع أم عمرو                  | البيسط       | مختلف فيه                   | ٥٢٤، ٥٢٣   |
| وليانا فذاك بنا تدان   | الوافر       | جحدر الحنفي                 | ١١٦١، ١١٦٠ |

| البيت   | البحر  | القالل           | الصفحة     |
|---|--------|------------------|------------|
| نعم وترى الهلال كما أراه<br>ويعلمو بالنهار كما علاني<br>فلو أنا على حجر ذبحنا<br>جري الدميان بالخبر اليقون<br>وكل أخ مفارقه أحسوه<br>لعمر أهلك إلا الفرقدان<br>من أجلك يا التي نهمت قلبي<br>وأنت بخيلة بالود عني<br>حتى رمى مجهوله بالأجن<br>قد جعل التعاس يفرندني<br>أدفعه عني وسرندني<br>أيها السائل عنه وعني<br>لست من قيس ولا قيس مني<br>أيها المتكح لها سهيلا<br>عمرك الله كيف يلتقيان<br>إن أباهما وأبسا أباهما<br>وكم موطن لولاي طحت كما هوى<br>بأجرامه من قلة اللينق منهوي<br>بدا لي أني لست مدرك ما مضى<br>ولا سابق شيئا إذا كان جاليا<br>وليس المال فاعلمه بمال<br>وإن أنفقته إلا الذي<br>تتال به العلاء وتصلطيه<br>لأقرب أقربيك وللصفي | الوافر | جمندر الخنفي     | ١١٦٠، ١١٦١ |
|   | الوافر | مختلف فيه        | ٥٤٢        |
|   | الوافر | مختلف فيه        | ١٠٧٨       |
|   | الوافر | مجهول            | ٩٥٢        |
|   | رجز    | رؤية بن العجاج   | ١٠٥٧       |
|   | الرجز  | مجهول            | ٦٩٦        |
|   | الرميل | مجهول            | ٦٤٥        |
|   | الخفيف | عمر بن أبي ربيعة | ٨٦٣        |
|   | الرجز  | مختلف فيه        | ٣٧٧        |
|   | الطويل | يزيد الثقفي      | ٨٣٥        |
|   | الطويل | مختلف فيه        | ٣٩٢        |
|   | الوافر | مجهول            | ٦٠١        |

## فهرس الأعلام

- الأحفش : ٣٢٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ،  
 ٨٣٤ ، ٨٣٦ ، ٨٤٢ ، ٨٩٤ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٨٣ ، ٩٩٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٤٨ ، ١١٤١ ،  
 ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٤ .  
 ابن الأعرابي : ٢٢٠ ، ٦٩٨ .  
 الأعمش : ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ١١٠٩ .  
 الأعلم : ٣٥٧ .  
 عمرو القيس : ٧٠٠ .  
 ابن بابشاذ : ٣٦٣ ، ٩٨٠ ، ٩٨٦ .  
 ابن البلش : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ .  
 أبو بكر الصديق : ٢٩٦ .  
 ثابت الأنطلسي : ٦٩٥ .  
 ثعلب : ١٩١ .  
 ثعلب : ٢٤٦ .  
 جبر : ٦٨٣ .  
 جميل : ٦٧٧ .  
 الجرمي : ٩٩٣ .  
 ابن جني : ٢٢٥ ، ٢٩٢ ، ٣٤٣ ، ٣٧٩ ، ٤٠٥ ،  
 ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٢ ، ٥٢٠ ، ٦٩٦ .  
 الجوهري : ١١٥٨ ، ١١٥٩ .  
 أبو حاتم السجستاني : ١٠٢٣ .  
 بنو الخليل بن كعب : ٣٢٣ .  
 الخيري : ٢٩٧ .  
 حسان بن ثابت : ٦٨٢ .  
 الحسن البصري : ٦٧٢ .  
 أبو حنيفة : ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٥١ ، ٧٧٨ .  
 الخديب : ٧٧٣ .  
 ابن خروف : ٦٨٠ .  
 الخليل : ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٥٠١ ،  
 ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٦١٦ ، ٩٥٧ ، ١١٠٣ .  
 ابن موهبة : ٤٠٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ .
- الرشيد : ٨٠٥ .  
 رضوي : ١٩١ .  
 أبو زيد الطائي : ٥١٩ .  
 الزبيدي : ٣٧٧ ، ١١١٧ .  
 الزجاج : ٦٤٧ .  
 الزجاجي ( أبو القاسم ) : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٨٦ ، ٧٠٩ ، ٧٥٢ ، ٧٨٥ .  
 الزعشري : ٤٨٧ ، ٦٧٨ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ،  
 ١٠٨٥ .  
 زهر بن أبي سفيان : ٥٢٠ .  
 أبو زيد الأنصاري : ٩٨٣ .  
 ابن السراج : ٢٦٥ ، ٤٥٧ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٢٤ .  
 ابن السكيت : ٣٧٩ ، ١١٢٩ .  
 السهيلي : ٣٦٠ ، ٤٦٢ ، ٧٩٩ .  
 سيبويه : ٢٢٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،  
 ٣٩٨ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٤٥ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٩ ،  
 ٦٠٠ ، ٦١١ ، ٦١٦ ، ٦٣١ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،  
 ٦٩٢ ، ٧٠٢ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ،  
 ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٣ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ،  
 ٧٧٣ ، ٧٨٢ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٧ .

- أبو عمرو بن العلاء : ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٥ ، ٨١٨ ، ٨١٧ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٩٧ ،  
 الفارسي أبو علي : ٢٤٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ١٩٨ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٥ ،  
 ٤٥٢ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ، ٨٥٩ ، ٨٤٤ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٨٤٠ ،  
 ٥٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٧٢ ، ٦٧٧ ، ٧٢٨ ، ٨٨٦ ، ٨٨٥ ، ٨٨٢ ، ٨٨٠ ، ٨٦٦ ،  
 ٧٦٢ ، ٧٩٩ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٩٢٦ ، ٩٠٧ ، ٨٩٧ ، ٨٩٤ ، ٨٩٢ ،  
 ٨٧٤ ، ٨٤٤ ، ٨٧٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٤٥ ، ٩٤٤ ، ٩٤١ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٠ ، ٩٥٨ ، ٩٥٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٨٦ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠١٩ ، ٩٨٦ ،  
 الثراء : ٣٧٦ ، ٣٤٤ ،  
 أبو القاسم بن الرماك : ٧٩٩ ،  
 القتالي : ٣٧٧ ،  
 الكسائي : ٦٠٦ ،  
 ابن الكلبي : ٣٧٧ ،  
 ابن كيسان : ٧٧٤ ، ٦٧٨ ،  
 المازني : ٩٩٤ ، ٩٥٨ ، ٤٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٢٣ ،  
 المبرد : ٥٠٩ ، ٥١٨ ، ٥٠٧ ، ٥٠٢ ، ٤٠٦ ،  
 ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١١ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٧٧٤ ، ٨١٦ ،  
 ٨٦٧ ، ٨٨٠ ، ٨٨٢ ، ٨٨٨ ، ٩٠٧ ،  
 ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٩٤ ،  
 ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣٣ ،  
 المتقي : ١٠٧٢ ،  
 ابن ملكون : ١٠١٩ ، ١٩٨ ، ١٩١ ،  
 المهدي : ٨٠٥ ،  
 أبو موسى الجزولي ( المؤلف ) : ٢٠١ ، ١٩١ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦ ، ٣٤١ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٥٢٢ ،  
 ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ،  
 ٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٩٩ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ ،
- ٨١٨ ، ٨١٧ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٥ ،  
 ٨٤٠ ، ٨٤٤ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٨٤٠ ،  
 ٨٦٦ ، ٨٨٦ ، ٨٨٥ ، ٨٨٢ ، ٨٨٠ ، ٨٦٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ٩٠٧ ، ٨٩٧ ، ٨٩٤ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٤٧ ، ٩٤٥ ، ٩٤٤ ، ٩٤١ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٠ ، ٩٥٨ ، ٩٥٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٨٦ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠١٩ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ،  
 ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٣٣ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٨ ،  
 ١١٠٠ ، ١١٠٣ ، ١١١٤ ، ١١١٧ ،  
 ١١١٨ ، ١١٢٤ ، ١١٤١ ، ١١٥٩ ،  
 ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ،  
 السوللي : ٩٦٣ ، ٨٧٩ ، ٦٩١ ،  
 ابن سفين : ٦٧٢ ،  
 الصيمري : ٨٩٢ ، ٢٥٩ ،  
 ابن طاهر الخديب : ٧٧٣ ، ٢٤٥ ،  
 ابن الطرزي : ٧٥٢ ، ٧٥١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٨٠٤ ، ١١٥٩ ،  
 ابن طلحة : ٨٥٨ ، ٢٦٥ ، ١٩٩ ،  
 ابن أبي العافية : ٣٥٧ ،  
 ابن عامر : ٩٤٤ ،  
 ابن عباس : ١١٦١ ، ١١٦٠ ، ١١٥٩ ،  
 أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٦٤ ،  
 عبيد بن الطيب : ٤١٢ ،  
 أبو عبيد حنبل بن الليثي : ١١٦٢ ، ١١٦١ ،  
 ١١٦٣ ،  
 أبو علي الرندي : ٢٨٠ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ،  
 العماني : ٨٠٥ ، ٨٠٤ ، ٨٠١ ،  
 عمر بن الخطاب : ٢٩٦ ،

١٠٣٣ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٨ ، ١١١٦ ،

١١٥٠ .

أبو نواس : ١٠٦١ .

مذيل : ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٨ ، ١١٢٠ .

الوقشي : ٨٢٤ ، ٨٢٥ .

أبو يوسف : ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٥١ ، ٧٧٨ .

يونس : ٤٥٢ ، ٧٩٩ ، ٩٤٢ ، ٩٦٧ ، ١٠٢٨ .

٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٦٨ ، ٦٩٠ ،

٦٩١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ،

٧١٧ ، ٧٢٧ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٧٥٤ ،

٧٥٥ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٧٧٨ ، ٧٨٨ ،

٧٩٩ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٦ ، ٨٢٥ ،

٨٤٠ ، ٨٤٤ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٤ ،

٨٨٧ ، ٩٤٥ ، ٩٤٩ ، ٩٥٧ ، ٩٩٦ ،

١٠٠٦ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٦ ، ١٠٣١ .

\*\*\*

## « فهرس الكتب الواردة في المتن »

- الأصول لابن السراج : ٧٨٢ .  
 الاعتراض والانفصال فيما نسب فيه صاحب الجمل من كلامه إلى الاحتلال للشلوبين : ٣٢١ .  
 الأوسط للأخفش : ٩٨٣ .  
 الإيضاح العضدي للفارسي : ١٩٨ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٨٤٤ ، ٩٤٠ .  
 البارع للقبالي : ٣٧٧ .  
 التذكرة للفارسي : ٩٥٠ .  
 التوطئة للشلوبين : ٤٥٩ .  
 الجمل للزجاجي : ٢٦١ .  
 الخصائص لابن جني : ٢٢٥ ، ٢٩٢ .  
 اللاتل ثنابت الأنطلسي : ٦٩٥ .  
 الزيادة على البارع للزبيدي : ٣٧٧ .  
 شرح الإيضاح : ٩٠٦ .  
 الفرخ للجرمي : ٩٩٣ .  
 الفصح للعلب : ٢٤٦ .  
 الكتاب لسيبويه : ٣٦٤ ، ٥١٠ ، ٨٨٨ ، ١٠٨٦ .  
 كتاب الزمخشري في القرآن ( يعني الكشاف ) : ٤٨٧ .  
 كتاب طرر الاخفش على الكتاب : ٩٨٣ .  
 لحن العامة للزبيدي : ١١١٧ .  
 اللغات لأبي زيد : ٩٨٣ .  
 المفصل : ٧٣٧ ، ١٠٨٥ .

## « فهرس المراجع »

### أولا : المخطوطات :

- تحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق ، تأليف : محمد ابن أحمد ابن محمد بن غازي ، تحقيق : أحمد عبد الله الدهيش . رسالة مقدمة إلى كلية اللغة العربية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
- أحرف الجواب في اللغة العربية ، مقدمة من صالح بن سليمان العمر لنيل درجة الماجستير من جامعة الرياض ، كلية الآداب قسم اللغة العربية .
- إرتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان أثير الدين الأندلسي ، نسخة قلمية بجامعة الإمام تحمل الأرقام التالية ( ١٣٧٨ ، ٧٨٨٢ ) مصورة عن نسخة القاهرة ( ٥٦٢٤ ) .
- ابن السراج النحوي ، آرائه النحوية والصرفية مع تحقيق كتاب الأصول المنسوب إليه ، رسالة مقدمة من عبد الحسين محمد الفتلي لنيل درجة الدكتوراه إلى كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- الأغفال ، لأبي علي الفارسي ، منه مصورة قلمية في قسم المخطوطات في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية ، رقم ٨٧٣٢ ف .
- الإقصاد ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح ، لابن الطراوة ، مصورة د : عياد الثبيني ، عن نسخة الأسكوريال رقم ( ١٨٣٠ ) .
- الانتصار لابن ولاد ، مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ١٤٩ نحو عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٧٠٥ .
- البديع في علم العربية ، تأليف : المبارك بن محمد بن الأثير ، تحقيق : صالح حسين العائد ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
- البسيط في شرح الجمل لابن أبي الربيع السبتي ، رسالة دكتوراه تقدم بها عياد بن عياد الثبيني ، إلى كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ .
- المتخبر شرح المفصل في صفة الإعراب ، لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي ت ٦١٧ هـ ، تحقيق : د . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .



- تذكرة النحاة ، لأبي حيان أنير الدين الأندلسي ، الجزء الثاني فقط الخزانة العامة بالرباط رقم ( ٢١٤ ) .
- التسهيل والتكميل ، لأبي حيان الأندلسي ، نسخ فلمية بجامعة الإمام تحمل الأرقام الآتية على الترتيب ( ٧٣٢٩ ، ٧٣٢٣ ، ٧٣٢٤ ، ٧٣٢٥ ، ٧٣٢٦ ، ٥٩٩٤ ) ( الأجزاء ٣ ، ٤ ، ٥ ) .
- تعليق الفرائد على تسهيل الفرائد ، للدعاميني القسم الأول ، رسالة تقدم بها محمد بن عبد الرحمن المقدي لنيل درجة الدكتوراة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٦ هـ .
- التعليقة على المقرب ، تأليف : بهاء الدين بن النحاس ، النسخة الأزهرية رواق المغاربة ٤٩٤٧ .
- تلخيص أخبار النحويين واللغويين ، لأحمد بن عبد القادر ، تاج اللين بن مكتوم ت ٧٤٩ هـ ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية ٢٦٩ تيمور .
- التيمورية ( الجزولية نسخة تيمور ) قام بنسخها ونقلها ناصر بن عبد الله الطريم في أول رسالته الشرح الصغير للشلوين التي تقدم بها لنيل درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالرياض ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ .
- ثمار الصناعة في علم العربية ، لأبي عبد الله الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري ، رسالة تقدم بها محمد بن خالد الفاضل لنيل درجة الدكتوراة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية .
- الجزولية ، لأبي موسى الجزولية نسخة مكتبة القرويين بفاس رقم ١٣٦٦ ، ومنها صورة فلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم المخطوطات ٥٧٧٨ ف .
- الحجة في غلل القراءات السبع ، لأبي علي الفارسي ، مصورة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى رقم ٨١٣ قراءات على نسخة مكتبة مراد ملا بتركيا رقم ٧ ، وهي نسخة نفيسة بخط طاهر بن غليون .
- حواشي المفصل من كلام الأستاذ أبي علي الشلوين ، رسالة ماجستير تقدم بها حماد محمد الثمالي إلى جامعة أم القرى ، كلية اللغة العربية ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ .
- شرح الألفية ، للشاطبي ، نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٨٠٣٨ ) مصورة عن نسخة الخزانة العامة بالرباط .
- شرح التسهيل ، لابن مالك ، نسخة دار الكتب المصرية ، مصورة الدكتور : محمد بن عبد الرحمن المقدي .
- شرح الجزولية ، للأبيدي ، تحقيق : د . سعد حمدان الغامدي ١٤٠٦ هـ ، رسالة دكتوراة مقدمة إلى كلية اللغة العربية ، مكة المكرمة .

- شرح الجمل ، للأستاذ أبي الحسن علي بن محمد بن خروف الحضرمي الأشعبي مصورة .  
عياد النبي عن نسخة مكتبة جامع ابن يوسف العامة بمراكش رقم ( ٣٠٤ ) .
- شرح الجمل ، لابن بابشاذ ، مصورة عن نسخة مكتبة فيض الله باستانبول .
- شرح الحدود النحوية ، للفاكهي ، تحقيق : صالح بن حين العائد ، رسالة ماجستير  
١٤٠٢ هـ ، مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالرياض .
- الشرح الصغير على المقدمة الجزولية ، لأبي علي الشلوين ، تحقيق : الشيخ ناصر ابن عبد الله  
الطرم ١٤٠٢ هـ ، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالرياض .
- شرح كتاب سيويه لأبي سعيد السوالي ، مصورة مركز البحث العلمي رقم ( ١٩٦ ) -  
( ٢٠٠ ) عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٣٧ نحو .
- شرح كتاب سيويه ، لقاسم بن علي الصفار البطلموسي ، الجزء الأول عن نسخة كوبرلي رقم  
( ١٤٩٢ ) .
- الشوازيات ، للفارسي ، مصورة من نسخة راغب باشا جركيا .
- طبقات النحويين والمفويين ، لابن قاضي شهبة ، نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ١٩٦٥ )  
مصورة عن جسترتهي الرقم نفسه .
- الفرة في شرح اللمع ، لابن الدهان ، الجزء الثاني نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٥٧٠٤ )  
مصورة عن نسخة قليج علي .
- المباحث الكاملية ، لعلم الدين اللورقي ، تحقيق : شعبان عبد الوهاب محمد ، رسالة دكتوراة  
١٣٩٨ هـ مقدمة إلى كلية دار العلوم جامعة القاهرة .
- المحصل في شرح المفصل ، لأبي محمد القاسم بن أحمد بن أبي السداد علم الدين اللورقي  
الأندلسي ، الجزء الرابع شهيد علي ٢٤٨٣ .
- المصباح في شرح شواهد الإيضاح ، لابن يسمون نسخة فلمية بجامعة الإمام رقم ( ٤٩٠٨ )  
مصورة عن نسخة جسترتهي الرقم نفسه .
- المشكاة والبراس ، للعطار ، مكتبة القرويين بفاس رقم ل ٥٠٧/٤٠ .
- معاني القرآن وأعرابه ، ج ٢ ، ج ٤ لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج  
ت ٣١١ هـ ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ف ٢٨٨٨ ، ٨٨٠٦ .
- المنهاج الجلي في شرح قانون الجزولي ، لرضي الدين إبراهيم بن جعفر الأبل ، مصورة  
الأخ / عبد الرحمن الحضرمي .

- منہاج الطالب إلى تحقيق كافة ابن الحاجب ، لأحمد بن محمد الرصاص ، رسالة أعدت لنيل درجة الدكتوراة / أحمد بن عبد الله السالم ، من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية ١٤٠٧ هـ .
- هشام بن معاوية الضرير حياته ، آراؤه ، منهجه ، رسالة ماجستير تقدم بها تركي بن سهو العتيبي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية ١٤٠٥ هـ .

. . .

#### ثانياً : المطبوعات :-

- القرآن الكريم .
- اختلاف النسخة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة ، تأليف : عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي ، تحقيق : د . طارق الجنابي ، ط الأولى ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- أتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، تأليف : محمد بن حمد الديماطي الشافعي ، طبع في مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي بمصر ، سنة ١٣٥٩ هـ .
- الاتقان في علوم القرآن ، تأليف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المكتبة الثقافية - بيروت ، لبنان ، ١٩٧٣ م .
- أخبار أبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : د . عبد الحسين المبارك ، دار الرشيد للنشر ، العراق ، ١٩٨٠ م .
- أخبار النحويين البصريين ، تأليف : أبي سعيد السيرافي ، تحقيق : طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٧٤ هـ .

- اختصار القدر المثل في التاريخ الهجري ، لأبن سعيد أبي الحسن علي بن موسى ٦١٠ هـ -
- ٦٨٥ هـ ، اختصاره أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل ، تحقيق : إبراهيم الأبياري -  
القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٥٩ م .
- الاختيارين ، صنعة الأختش الأصغر ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، طبع مطبعة محمد  
هاشم الكبيسي ، دمشق ١٣٩٤ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- أدب الكاتب تصنيف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق : محمد محي الدين  
عبد الحميد ، ط الرابعة طبع مطبعة السعادة ، مصر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق وتعليق : د . مصطفى  
أحمد الحماس ، ط أولى ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- الأزمية في علم الحروف ، تأليف : علي بن محمد النحوي الهروي ، تحقيق : عبد المعين  
الملوحي ، طبع دار المعارف دمشق ١٤٠٢ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- أساس البلاغة ، تأليف : الإمام العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار صادر ،  
بيروت ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- أسرار العربية ، لأبي البركات الأنباري تحقيق : محمد بهجة البيطار ، طبع مطبعة الترقى  
دمشق ، ١٣٧٧ هـ .
- أسطورة الآيات الخمسين ، رمضان عبد التواب ، منشور ضمن مجلة مجمع اللغة العربية  
بدمشق ، المجلد التاسع والأربعون ، الجزء الثاني ، ربيع الأول ١٣٩٤ هـ .
- أسماء المختالون من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء ، لمحمد  
ابن حبيب ضمن الجزء الثاني من نواذر المخطوطات ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الأولى ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- إشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين ، تأليف : عبد الباقي بن عبد المجيد البهائي ،  
تحقيق : د . عبد المجيد دياب ، الطبعة الأولى ، شركة الطباعة العربية السعودية ١٤٠٦ هـ -  
١٩٨٦ م .
- الأشباه والنظائر بين أشعار المتقدمين للمخالدين ، تحقيق : السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- الأشباه والنظائر ، للسيوطي ، تحقيق : طه عبد الرؤوف سعد ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية  
سنة ١٣٩٥ هـ .
- الإشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ٣٢١ هـ ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ،  
نشر مكتبة الخانجي بمصر .

- اشتقاق أسماء الله الحسنى ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : عبد الحسين المبارك ، مطبعة النعمان ، النجف ١٣٩٤ هـ .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، للمصقلاني ، تحقيق : د . طه محمد الزيني ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ .
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل ، تأليف : ابن السيد البطليوسي ، تحقيق : د . حمزة عبد الله الشرقي ، نشر دار المريج بالرياض ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ .
- إصلاح ما غلط فيه العمري في معاني الحماسة ، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الفندجاني ، تحقيق : د . محمد سلطان ، ط الأولى ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، طبع دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٧٥ هـ .
- الأسمعيات إختيار الأسمعي أبي سعيد عبد الملك بن قهوب بن عبد الملك ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الخامسة دار المعارف القاهرة .
- الأصول في النحو ، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج ، تحقيق : د . عبد الحسين الفتلي ، ط الأولى ١٤٠٥ هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- الأضداد ، تأليف : أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت ، نشر : د . أوغست هفتر ( ثلاثة كتب في الأضداد ) المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٢ م .
- الأضداد ، تأليف : عبد الملك بن قهوب الأسمعي ، نشر أوغست هفتر ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٢ م .
- الأضداد ، تأليف : محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت ١٩٦٠ م .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م .
- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق : د . زهير غازي زاهد ، طبع مطبعة العالي بغداد .
- إعراب القرآن الكريم المنسوب للزجاج ، تحقيق : إبراهيم الأبياري ، طبع مطبعة نهضة مصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ .
- الأعلام ، لحو الدين الزركلي ، ط الخامسة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م دار العلم للملايين بيروت .

- أعلام النساء ، تأليف : عمر رضا كحالة ، طبع مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ .
- الإعراب في جدل الأعراب ، تأليف : أبي البركات الأنباري ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، الجامعة السورية دمشق ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م ، طبع مع لمع الأدلة .
- الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع د . ت .
- الإفصاح في شرح الأبيات مشكلة الإعراب ، للفارقي ، تحقيق : سعد الأفغاني مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الاقتراح في علم أصول النحو ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق : أحمد قاسم ، طبع دار المعارف سوريا ، حلب سنة ١٣٥٨ هـ .
- الإقتضاب في شرح أدب الكتاب ، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، دار الجيل للنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ١٩٧٣ م .
- الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي أحمد الأنصاري ، المعروف بابن الباذش ت ٥٤٠ هـ ، تحقيق : د . عبد المجيد قطامش ، من منشورات مركز البحث العلمي بمكة المكرمة ، مطابع دار الفكر بدمشق ، ط ١ سنة ١٤٠٣ هـ .
- ألف باء ، لأبي الحجاج يوسف محمد البلوي ، عالم الكتب ، بيروت .
- الأمالي ، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، دار الفكر ، بيروت .
- أمالي السهلي ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ت ٥٨١ هـ ، تحقيق : محمد إبراهيم البنا ، ط ١ سنة ١٣٩٠ هـ ، مطبعة السعادة بمصر .
- الأمالي الشجرية ، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي ، المعروف بابن الشجري ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- أمالي الزجاجي ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، طبع بمطبعة المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- أمالي المرتضى - غرر الفوائد ودرر القلائد - ، لعلي بن الحسين الموسوي العلوي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الثانية ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٣٨٧ هـ .
- الأمالي النحوية هـ أمالي القرآن الكريم هـ ، لابن الحاجب ، تحقيق : هادي حسن حمودي ، ط الأولى ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ .
- الامتاع والمؤاتسة ، لأبي حيان التوحيدي ، صححه أحمد أمين وأحمد الزين ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .

- الأمثال ، تأليف : الإمام الحافظ أبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق : عبد المجيد قطامش ، ط الأولى ، دار المأمون للتراث ، دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- إنباه الرواة على أنباء النحاة ، للوزير أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات الأنباري ، نشر محمد عبي الدين عبد الحميد ، د . ت ، دار الفكر .
- الأنواء في مواسم العرب ، لأبي محمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري ت ٢٧٦ هـ ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ١٣٧٥ هـ .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تأليف : أبي محمد عبد الله جمال الدين ابن هشام الأنصاري ، ط . محمد عبي الدين عبد الحميد ، د . ت .
- إيضاح الشعر ( شرح الأبيات المشككة الإعراب ) ، تأليف : أبو علي الفارسي ، تحقيق : د . حسن هندراوي ، ط الأولى ، دار القلم دمشق ، دار العلوم والثقافة بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الإيضاح العضدي ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ، ط ١ سنة ١٣٨٩ هـ ، مطبعة دار التأليف ، القاهرة .
- الإيضاح في شرح المفصل ، لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب ٦٤٦ هـ ، تحقيق : د . موسى بناي العاطل ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٢ م .
- الإيضاح في علم النحو ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، ت ٣٣٧ هـ ، تحقيق : د . مازن المبارك ، طبع دار النفائس ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، بيروت .
- الإيضاح في علوم البلاغة ، للإمام الخطيب القزويني ت ٧٣٩ هـ ، شرح وتعليق وتنقيح : د . محمد عبد المنعم خضاجي ، ط الخامسة ١٤٠٣ هـ ، منشورات دار الكتاب اللبناني .
- البارع في علم العروض ، تأليف : أبي القاسم علي بن جعفر قدم له ودرسه وحققه وعلق عليه ووضع فهارسه : د . أحمد محمد عبد الدايم ، المكتبة الفيصلية مكة المكرمة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير ، مكتبة المعارف ، بيروت .

- برنامج التجسس ، القاسم بن يوسف التجسبي السبتي المقلبي ٧٣٠ هـ ، تحقيق وأعداد عبد الحفيظ منصور ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٩٨١ م .
- برنامج ابن أبي الربيع ، تحقيق : د . عبد العزيز الأهواني ، مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ربيع الأول ١٣٧٥ هـ - نوفمبر ١٩٥٥ م .
- برنامج شيوخ الرعيني ( وهو أبو الحسن علي بن محمد ابن الرعيني الأشعبي ٥٩٢ - ٦٦٦ هـ ) ، تحقيق : إبراهيم شيوخ ، المطبعة الهاضمية بدمشق ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- برنامج المجاري ، لأبي عبد الله محمد المجاري الأندلسي المتوفى ٨٦٢ هـ ، تحقيق : محمد أبو الأجنان ، ط الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ١٩٨٢ م .
- برنامج الوادي آشي ( برنامج محمد بن جابر الوادي آشي الأصل التونسي ) ، تحقيق : محمد محفوظ ، دار الغرب الإسلامي أثينا - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- البسيط في شرح الجمل ، لابن أبي الربيع السبتي ، تحقيق ودراسة : د . عياد بن عيد الشبتي ، ط الأولى ، دار الغرب الإسلامي بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- البغداديات ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق : صلاح الدين عبد الله السنكاوي ، مطبعة العاني ، بغداد سنة ١٩٨٣ م .
- بغية المتوسر ، للضبي ، ط مطبوع سنة ١٨٨٤ م .
- بغية الوعاة للسيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الأولى ، ١٣٨٤ هـ ، طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي وشركاه ، القاهرة .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، تحقيق : رمضان عبد التواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفرورز آبادي ، تحقيق : محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : د . طه عبد الحميد طه ، راجعه مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- البيان والتبيين ، للجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الرابعة ١٣٩٥ هـ الناشر : مكتبة الخانجي بمصر .
- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدي ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت ، لبنان .



- تاريخ الأدب العربي ج ٥ ، كارل بروكلمان ، نقله د . رمضان عبد التواب ، مراجعة د . السيد يعقوب بكر ، ط الثانية ، دار المعارف للقاهرة ١٩٧٧ م .
- تاريخ الأمم والملوك ، تأليف : محمد بن جرير الطبري ، الطبعة الحسينية ، القاهرة .
- تاريخ بغداد ، تأليف : الخطيب البغدادي ، مكتبة الخانجي ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م .
- تاريخ العلماء النحويين ، للقاضي أبي المحاسن التنوخي ، تحقيق : د . عبد الفتاح الحلبي ، ط الأولى ١٤٠١ هـ ، مطابع دار الهلال للأوقاف والرياض ، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- تأويل مشكل القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، شرح السيد أحمد صقر ، المكتبة العلمية ، ط الثالثة ، المدينة المنورة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- التبصرة في القراءات السبع ، للإمام المقرئ أبي محمد مكِّي بن أبي طالب ، تحقيق : د . محمد غوث الندوي ، ط الثانية ، مطبوعات الدار السلفية رقم ٢٦ ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- التبصرة والتذكرة ، لابن إسحاق الصيمري ، تحقيق : د . فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، ط الأولى ١٤٠٣ هـ ، دار الفكر ، دمشق ( من منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ، تأليف : أبي البقاء العكبري تحقيق : د . عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب ، تأليف : يوسف الشستري ، طبع مع كتاب سبويه بالمطبعة الأممية ببولاق ١٣١٦ هـ .
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد ، تصنيف العلامة جمال الدين بن هشام الأنصاري ، تحقيق : د . عباس مصطفى الصالح ، ط الأولى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، لابن مالك ، تحقيق : محمد كامل بركات ، الناشر : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، المكتبة العربية ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري ، مطبوع مع المنصف لابن جني .
- التصريف الملوكي ، تأليف : ابن جني ، تحقيق : محمد سعيد بن مصطفى النعسان ، وتعليق : أحمد الحانئ وعبي الدين الجراح ، دار المعارف للطباعة ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- تعليقات في كتاب ياري ارمينياس ، ابن باجه ، تحقيق : د . محمد سليم سالم مطبعة دار الكتب ١٩٧٦ م .

- تعليق الفرائد ، تأليف : الشيخ محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني تحقيق :  
د . محمد عبد الرحمن المفدي ، ط الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- التقريب لحد المنطق والمدخل إليه ، تأليف : ابن حزم الأندلسي ، تحقيق : د . احسان عباس ،  
طبع في مطابع دار الصياد بيروت د . ت .
- التكملة : تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د . حسن شاذلي فرهود ،  
ط الأولى ١٤٠١ هـ ، طبع في شركة الطباعة العربية السعودية الرياض ، نشر جامعة الرياض .
- التكملة لكتاب الصلة ، لابن الأبار عني بنشره وتصحيحه ووقف على طبعه السيد عزت  
المطار الحسيني ، طبع بمطبعة السعادة بمصر .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف : الحسن بن محمد  
ابن الحسن الصنعاني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : عبد الحميد حسن ، مطبعة  
دار الكتب ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- التمام في تفسير أشجار هذيل ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : أحمد القيسي ، وخديجة  
الحديشي ، وأحمد مطلوب ، مطبعة العاني ، بغداد ١٣٨١ هـ .
- التبيين والإيضاح عما وقع في الصحاح ، تأليف : أبي محمد عبد الله بن بري المصري ،  
تحقيق : مصطفى حجازي ، مراجعة : علي النجدي ناصف ، ط الأولى ، الهيئة المصرية  
العام للكتاب ١٩٨٠ م .
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، لابن أم قاسم المرادي ، تحقيق : الدكتور  
عبد الرحمن علي سليمان ، الناشر : مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة الثانية .
- التوطئة ، لأبي علي الشلويني ، دراسة وتحقيق : يوسف أحمد المطوع ، ط الأولى ، دار التراث  
العربي للطبع والنشر ، القاهرة .
- تهذيب اصلاح المنطق ، صنعة الخطيب التيجزي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الأولى ،  
منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- تهذيب اللغة ، تأليف : أبو منصور الأزهري ، تحقيق : عبد السلام هارون وآخرين ،  
الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- التيسر في القراءات السبع ، تأليف : الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه  
أوتويرتزل ، مكتبة المثني ، بغداد ، د . ت .
- الجامع لأحكام القرآن الكريم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، ط الثانية ،  
دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ .

- جامع الأصول في أحاديث الرسول ، لابن الأثير ، تحقيق : عبد القادر الكرناتوط ، نشر : مكتبة الحلواني ، مطبعة الملاح ، ومكتبة دار البيان ١٣٨٩ هـ .
- الجمل في النحو ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : د . علي توفيق الحمد ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ، ودار الأمل الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الجمل في النحو : المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام ، تأليف : أبي القرشي ، تحقيق : د . محمد علي زيد الهاشمي ، طبع بمطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- جمهرة الأمثال ، تأليف : أبي هلال العسكري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، الطبعة الأولى ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ١٣٦٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، تحقيق : د . عبد السلام هارون ، ط الرابعة ، دار المعارف القاهرة .
- الجمهرة في اللغة ، تأليف : أبي بكر محمد بن دويد ، مؤسسة الحلبي ، القاهرة .
- الجنى اللداني ، حسن بن قاسم المرادي ، تحقيق : طه محسن ١٣٩٦ هـ ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- ابن الحاجب النحوي آثاره وملهه ، طارق عبد عون الجنابي ، مطبعة أسعد بغداد ، ١٩٧٣ هـ - ١٩٧٤ م .
- حاشية الدسوقي على المغني ، المطبعة المصرية ببولاق ، ١٢٨٦ هـ .
- حاشية الدماميني ، مطبوع بحاشية المتصف للشمني ، المطبعة البية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الشمني على المغني المعروف بالمتصف ، للإمام تقي الدين أحمد بن محمد الشمني ، المطبعة البية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية محمد الأمر على المغني ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى الباني الحلبي وشركاه .
- حجة القراءات ، للإمام أبي زرعة بن زنجلة ، تحقيق : سعيد الأفتالي ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الحجة في علل القراءات السبع ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : علي النجدي ناصف ، وعبد الحلیم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، مراجعة : محمد علي النجار ، ط الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الحلال في شرح أبيات الجمل ، لابن السيد البطلوسي ، تحقيق : د . مصطفى إمام ، طبع مطبعة المنار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩ م .
- الحماسة ، لأبي عبادة الوليد بن عبيد البحر ، تحقيق : كمال مصطفى ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٤٨ هـ .
- الحماسة ، لأبي تمام الطائي ، تحقيق : د . عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، طبع مطابع دار الهلال للأوقفت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ( من منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) .
- الحماسة البصرية ، لصدر الدين بن أبي الفرج بن حسين البصري ، تعليق : د . مختار الدين أحمد ، ط الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد الفكن ، الهند ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- الحيوان ، لأبي عثمان الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- خزائن الأدب ولب لياب لسان العرب ، للبخدادي ، طبع المطبعة الأممية بيولاقي ، الطبعة الأولى .
- الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : محمد علي النجار ، د . ت ، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
- الخط ، لأبي بكر محمد بن السري بن سهل بن السراج ، تحقيق : د . عبد الحسين محمد ، منشورة ضمن مجلة م / ٥ ، ع / ٣ .
- دراسات في العربية وتاريخها ، لفضيلة الشيخ محمد الحضر حسين ، ط الثانية ، الناشر : المكتب الإسلامي مكتبة دار الفتح دمشق ، ١٣٨٠ هـ .
- الدرر المصون في علوم الكتاب المكنون ، تأليف : أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي ، تحقيق : أحمد محمد الخراط ، ط الأولى ، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الدرر اللوامع ، لأحمد بن أمين السنقبطي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- درة المجال في أسماء الرجال ، تأليف : أبي العباس ابن القاضي ، تحقيق : د . محمد الأحدي أبو النور ، ط الأولى ، ١٣٩١ هـ في القاهرة .

- للديباج المنهب في معرفة أعيان علماء للذهب ، لابن فرحون الملكي ، تحقيق : د . محمد الأحدي أبو النور ، مكتبة دار التراث شارح الجمهورية القاهرة .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق : محمد جبار المعيد ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٣٨٩ هـ .
- ديوان الأخطل ( شعر الأخطل ) تحقيق : د . قخر الدين قباوة ، دار الأسمى حلب ، ١٣٩٠ هـ .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٨ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، شرح سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب ، مكتبة الحياة بيروت ، د . ت .
- ديوان ابن المدينة ، تحقيق : أحمد واتب النفاخ ، دار العروبة ، القاهرة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .
- ديوان أبي دؤاد الهمادي ، تحقيق : د . احسان عباس ، ضمن كتاب ( دراسات في الأدب العربي ) ، دار مكتبة الحياة بيروت ، ١٩٥٩ م .
- ديوان أبي زيد الطائي ، تحقيق : د . نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء اسلاميون ) ، ط الثانية ، الناشر : عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق : عيد الكريم المدجلى ، ط الأولى ١٣٧٣ هـ ، شركة النشر والطباعة العراقية المحلودة .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق : محمد حسن آل ياسين ، ط الثانية مطبعة المعارف بغداد ، ١٣٨٤ هـ .
- ديوان الأشهب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء أمويون ) ط الأولى ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس ، شرح وتطبيق : د . محمد محمد حسين دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان جرير ، شرح محمد إسماعيل الصاوي ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق وشرح : د . حسين نصار ، ط الثانية ١٩٦٧ م ، دار مصر للطباعة ، الفيحاء .
- ديوان خدائش ( شعر خدائش بن زهير ) صنعة د . يحيى الجبوري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٦ هـ .

- ديوان الراعي ( شعر الراعي العمري ) دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي وهلال ناجي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان رؤبة بن العجاج ، اجني بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي ، ضمن كتاب ا مجموع أشعار العرب ط الثانية ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ( شعر زهير بن أبي سلمى ) صنعة الأعلام الشتمري ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الثالثة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان زهد الخمر ( الخليل ) ، تحقيق : د . نوري حمودي القيسي ، النجف ، مطبعة النعمان .
- ديوان الصمة بن عبد الله القشيري ، جمعه وحققه : د . عبد العزيز بن محمد الفيصل ، منشورات النادي الأدبي بالرياض ، ١٤٠١ هـ ، مطابع الفرزدق التجارية .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشتمري ، تحقيق : دية الخطيب ولطفي الصقال ، طبع مطبعة دار الكتب ١٣٩٥ هـ ( من منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- ديوان عامر بن الطفيل ، رلوة أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان العباس بن مرداس السلمي ، جمع وتحقيق : يحيى الجبوري ، طبعة دار الجمهورية بغداد ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ديوان عبد الرحمن بن حسان ، تحقيق : د . سامي مكّي العالي ، نشر بالعدد الثالث عشر بمجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان حميد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح : د . محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان عدي بن زيد العبادي ، حققه وجمعه : محمد جبار المعيد ، دار الجمهورية للنشر والطبع ، بغداد ١٩٦٥ م .
- ديوان عمرو بن الورد ، تحقيق : عبد المعين الملوحي ، ١٩٦٦ م .
- ديوان عترة ، تحقيق ودارسة ، دراسة علمية محققة على ست نسخ مخطوطة ، محمد سعيد مولوي ، ط الثانية ، المكتب الإسلامي ١٤٠٣ هـ .
- ديوان عمرو بن معديكرب ، صنعة هاشم الطعان ، مطبعة الجمهورية ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان عمرو بن أحر الياهلي ، جمعه وحققه : د . حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق : د . فوزي عطوي ، دار صعب ، بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان العماني ، جمع وتحقيق : د . جميل حداد ، ضمن مجلة معهد المخطوطات ، المجلد السابع والعشرين ، الجزء الأول .
- ديوان الفرزدق ، شرح عبد الله الصاوي ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي ، تحقيق : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٠ م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري ، دراسة وتحقيق : سامي مكّي العاني ، ط الأولى منشورات مكتبة النهضة بغداد ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميث بن زيد الأسدي ( شعر الكميث بن زيد ) جمع وتقديم : د . سلوم ، مطبعة النعمان النجف الأشرف ، بغداد ١٩٦٩ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة ، تحقيق : إبراهيم جزيني ، منشورات دار القاموس الحديث بيروت ، مكتبة النهضة بغداد .
- ديوان المتنبي ، شرح عبد الرحمن البيهقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
- ديوان الجنون ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر ، القاهرة .
- ديوان المرار ( شعر المرار الفقعسي الأسدي ) ، دراسة وتحقيق : د . نوري حمودي القيسي ، ضمن القسم الثاني من ( شعراء أميون ) بغداد ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- ديوان التابغة الذبياني ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف .
- ديوان أبي النجم العجلي ، صنعة : علاء الدين آغا ، من منشورات النادي ، الرياض ١٤٠١ هـ ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض .
- ديوان النمر بن تولب العكلي ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي ، ضمن شعراء إسلاميون ، ط الثانية ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية .
- ديوان أبي نواس ، ضبط معانيه وشرحها وأكملها : إيليا الحاروي ، ط الأولى منشورات دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٨٣ م .
- ديوان هدية ( شعر هدية بن الحشرم ) تحقيق : د . يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ١٩٧٦ م .

- ديوان المهذلين ، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان يزيد الثقفي ، دراسة وتحقيق : د . نوري حمودي القيسي ضمن ( شعراء أمويون )  
القسم الثالث ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠٢ هـ .
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تأليف : أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك  
الأنصاري الأوسي المراكشي ، تحقيق : محمد بن شريفة ، دار الثقافة بيروت ، لبنان .
- رصف المباني شرح حروف المعاني ، للمالقي ، تحقيق : د . أحمد الخراط ، مطبعة زهد بن  
ثابت دمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ( مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ) .
- رغبة الأمل من كتاب الكامل ، تأليف : سيد بن علي المرصفي ، مكتبة دار لبنان بغداد ،  
الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- رياضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، محمد باقر الموسوي الخوانساري تحقيق : محمد  
علي الموسوي ، دار الكتب الإسلامية ، طهران .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام ، تعليق : طه عبد الرؤوف سعد ،  
دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ، لبنان .
- الروض المعطار في خبر الأقطار ، تأليف : محمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق :  
د . إحسان عباس ، طبع في دار القلم للطباعة لبنان ، ١٩٧٥ م .
- زاد المعاد في هدى خير العباد ، لابن قيم الجوزية ، تحقيق : شعيب الأرنؤوط ، عبد القادر الأرنؤوط ،  
الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار الإسلامية ، الكويت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- زهر الأكم من الأمثال والحكم ، للحسن البصري ، تحقيق : د . محمد حجي ، د . محمد  
الأحضر ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الزهرة ، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني ، تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ط الثانية ، مكتبة  
المنار ، الأردن ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- السبعة في القراءات ، لابن مجاهد ، تحقيق : د . شوقي ضيف ، ط الثانية ، دار المعارف ،  
القاهرة ، د . ت .
- سر صناعة الإعراب ، تأليف : إمام العربية أبي الفتح عثمان بن جني ، دراسة وتحقيق :  
د . حسن هندأوي ، ط الأولى ، دار القلم دمشق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- سفر السعادة وسفر الإفادة ، تأليف : الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد البخاري ،  
تحقيق : محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .



- سمط اللآليء ، تأليف أبي عبيد البكري ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- سنن الترمذي المطبوع مع تحفة الأحوذى ، المطبعة السلفية بالمدينة المنورة .
- سنن ابن ماجه ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
- سنن أبي داود ، اعداد عزت الدباس ، دار الحديث ، محص ١٩٦٩ م وما بعدها .
- سنن النسائي ( شرح السيوطي ) ، مصورة دار احياء التراث العربي ، بيروت ، عن المكتبة التجارية ، القاهرة ١٣٤٨ هـ .
- سير أعلام النبلاء ، للإمام الذهبي ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- شجرة النور الذكية في طبقات المالكية ، تأليف : محمد بن محمد مخلوف ، تصوير بالأوفست عن الطبعة الأولى ، ١٣٤٩ هـ ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- شرح أبيات سيويه ، تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق : د . وهبه متولي عمر سالمة ، ط الأولى ، مكتبة الشباب ، القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح أبيات سيويه ، لأبي محمد السرواني ، تحقيق : د . محمد علي سلطاني ، دار المأمون للتراث ، دمشق .
- شرح أبيات مغني اللبيب ، للبخدادي ، تحقيق : عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق الطبعة الأولى ، ١٩٨١ م .
- شرح أشعار الهدالين ، للسكري ، تحقيق : عبد الستار فراج ، مطبعة المدني .
- شرح الأشموني على ألفية بن مالك ، طبع دار إحياء الكتب العربية - القاهرة .
- شرح الألفية ، لابن عقيل ، تحقيق : محي الدين عبد الحميد ، الطبعة السادسة عشرة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت .
- شرح الألفية ، لابن الناظم ، أبي عبد الله بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك صاحب الألفية ، تحقيق د . عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد ، دار الجيل بيروت .
- شرح ألفية ابن معطي ، لعبد العزيز بن جمعة الموصل المعروف بابن القواس ، تحقيق : د . علي موسى الشوملي ، ط الأولى ، الناشر : مكتبة الخريجي ، الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- شرح التسهيل ، لابن مالك ، تحقيق : د . عبد الرحمن السيد ، ط الأولى ، مكتبة الانجلو المصرية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- شرح التصريح ، تأليف : خالد الأزهرى ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- شرح التصريف الملوكى ، صنعة ابن يعيش ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الأولى ، طبع في مطابع المكتبة العربية بحلب ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- شرح الجمل ، لابن عصفور الاشيلي ، تحقيق : د . صاحب أبو جناح ، ١٤٠٠ هـ ، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر .
- شرح ديوان الحماسة ، شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي ، عالم الكتب ، بيروت .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، نشره : أحمد أمين وعبد السلام هارون ، ط الثانية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الخبيلي ، ط الثانية ، دار المسيرة ، بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- شرح السلم في المنطق ، لمحمد بن الحسن الباني ، ط الأولى بولاق ١٣١٨ هـ .
- شرح الشافية للرضي الاسترأبادي ، تحقيق : محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح شواهد الإيضاح ، لأبي علي الفارسي ، تأليف : عبد الله بن بري ، تقديم وتحقيق : د . عبد مصطفى درويش ، مراجعة : د . محمد مهدي علام ، الهيئة العامة لشؤون المطبعة الأميرية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح شواهد الشافية ، لعبد القادر البغدادي ، حققه وضبطه غريبه وشرح مبهمه : محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح شواهد الكشاف ، تأليف : محب الدين أفندي ، طبعة طهران ( بأخر الكشاف للزمخشري ) .
- شرح شواهد المغني ، للسيوطي ، تصحيح وتعليق : محمد محمود الشنقيطي ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان .
- شرح العلامة الأخصري على السلم ، للأخصري ، د . ت طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية لأصحابها عيسى الباني الحلبي وشركاه .

- .. شرح عملة المحافظ وعملة اللافت ، لابن مالك ، تحقيق : عدنان الدوري ، مطبعة اللعاني  
بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- شرح عيون كتاب سيويه ، تأليف : أبي نصر هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي  
المجريطي القرطبي ، دراسة وتحقيق : عبد ربه عبد اللطيف ، ط الأولى ، مطبعة حسان ،  
القاهرة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شرح الفصيح المسمى التلويح في شرح الفصيح ، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي ،  
نشر وتعليق ، الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ، ط الأولى ، المطبعة النموذجية ، القاهرة ،  
١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لابن الأنباري ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ،  
دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التيزي ، تحقيق : د . فخر الدين قبلاوة ، ط الرابعة ،  
منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شرح الكتاب ، للرماني ، مصورة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، نحو ١٨٢ .
- شرح الكتاب ، لأبي سعيد السوراني ، طبع المطبعة الأممية ببولاق ، ١٣١٦ هـ ، علي  
حواشي كتاب سيويه .
- شرح الكافية ، لابن الحاجب ، مطبعة شندة .
- شرح الكافية ، لرضي الدين الاسترأبادي ، ط الثانية ، ١٣٩٩ هـ - دار الكتب العلمية ،  
بيروت .
- شرح الكافية الشافية ، لابن مالك ، تحقيق : د . عبد المنعم هريدي ، ط الأولى ،  
١٤٠٢ هـ ، دار المأمون للتراث ، من منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .
- شرح اللوحة البدرية في علم اللغة العربية ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : د . هادي مطر ،  
طبع مطبعة الجامعة بغداد ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- شرح اللمع صنعة ابن برهان العكبري الإمام أبي القاسم عبد الواحد بن علي الأسدي ،  
تحقيق : د . فائز فارس ، ط الأولى مطابع كويت تايمز ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شرح المفصل ، لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش ، د . ت ، عالم الكتب بيروت ،  
ومكتبة المنشي بالقاهرة .
- شرح المفضليات ، لأبي محمد القاسم بن محمد الأنباري ، تحقيق : كارلوس يعقوب لائل ،  
ط الأولى ، مطبعة الأباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ م .

- شرح المقدمة المحسية ، لابن بابشاذ ، تحقيق : خالد عبد الكريم ، المطبعة العصرية ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٦ م .
- شرح الوافية نظم الكافية ، لأبي عمرو عثمان بن الحاجب النحوي ، دراسة وتحقيق : د . موسى بناي عنوان العلي ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- شروح سقط الزند ، قام بتحقيقه : مصطفى السقا وزملائه ، مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م ، نشر : الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة الدينوري ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م .
- شفاء الليل في إيضاح التسهيل ، لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسلي ، تحقيق : د . الشريف عبد الله علي الحسيني ، ط الأولى ، مكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الصاحبي ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، ١٩٧٧ م ، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، تأليف : أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي ، نسخة مصورة عن الطبعة الأممية ومنملة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .
- الصحاح ، تأليف : أحمد عبد الغفور عطار ط الأولى ، ط الثانية ، القاهرة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٣١٦ هـ - ١٩٥٦ م ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- صحيح مسلم بشرح النووي ، ط الثانية ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- صفة الصفوة ، لابن الجوزي ، طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- صلة الصلة ، لأبي جعفر أحمد بن الزبير ، أصدره السيد محمد عيد الحمي بن عبد الكبير ، تعليق : أ . لافي برق نصال ، المطبعة الاقتصادية لصاحبها مصطفى بن عبد الله ، الرباط .
- الصناعات الكتابية والشعر عن تصنيف أبي هلال العسكري ، تحقيق : د . مفيد قميحة ، ط الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .



- الغاية في القراءات العشر ، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين التيسابوري ، تحقيق : محمد غياث الجنباز ، مراجعة الشيخ سعيد عبد الله العبد الله ، ط الأولى ، طبع بشركة الميكان للطباعة والنشر ، الرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، نشر برجستراسر ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، طبع تحت مراقبة : د . محمد عبد المعيد خان ، مصورة عن ط الأولى ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد الدكن ، الهند ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م ، ط الثانية ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الفائق في غريب الحديث ، للعلامة جاز الله محمود بن عمر الزغشري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد الجاوي ، ط الثانية ، عيسى الباني الحلبي وشركاه .
- الفاخر في الأمثال ، للمفضل بن سلمة ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م .
- فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، جمع وترتيب : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي الحنبل ، ومساعدة ابنه محمد ، ط الأولى ، طبع مطابع دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ١٣٩٨ هـ .
- فتح الباري شرح صحيح البخاري ، أخرجه محب الدين الخطيب ، المكتبة السلفية .
- فرحة الأديب ، لأبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود الغندجاني ، تحقيق : د . محمد علي سلطاني ، مطبعة دار الكتاب دمشق ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق : إحسان عباس ، د . عبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الفصح ، لأبي العباس ثعلب ، تحقيق ودراسة : د . عاطف مذكور ، دار المعارف القاهرة .
- الفصول الخمسون ، لابن معطي ، زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي ، تحقيق : محمود محمد الطناحي ، مطبعة عيسى الباني الحلبي وشركاه .
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات ، تأليف : عبد الحمى ابن عبد الكبير الكتاني باعتناء د . إحسان عباس ، ط الثانية ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الفهرست ، لابن النديم ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .

- فهرس المخطوطات المصورة « معهد المخطوطات بالقاهرة » مؤاد سيد ، القاهرة ، دار الرياض للطبع والنشر ١٩٥٤ م .
- فوات الوفيات ، تأليف : محمد شاكر الكيتي ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر بيروت ١٩٧٣ م .
- القاموس المحيط ، لمجد الدين القمروز آهادي ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .
- القرط على الكامل ( وهي الطرز والحواشي على الكامل للمسيدي ) ، لأبي الوليد القشيري وابن السيد البطليوسي ، تحقيق : ظهور أحمد أظهر ، جامعة بنجاب بلاهور باكستان ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
- القوالي ، للفاضل التنوخي ، تحقيق : د . عوني عبد الرؤوف ، ط الثانية ، مكتبة الخانجي مصر ١٩٧٨ م .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للعالم الفاضل الأديب ، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ، عني بتصحيحه : محمد شرف الدين بالتقاي ورفعت بيلكه ، منشورات مكتبة المتنبي ، بيروت .
- الكافي في العروض والقوالي ، للمخطيب التيجزي ، تحقيق : الحسني حسن عبد الله الناشر : خانجي ومهدان بيروت ، د . ت ، نشرة خاصة عن ج ١ من المجلد الثاني عشر ، مجلة معهد المخطوطات .
- الكافية في النحو ، لابن الحاجب ، تحقيق : د . طارق نجم عبد الله ، ط الأولى مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع جده ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- الكامل في التاريخ ، لابن الأثير ، دار صادر بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الكامل في اللغة والأدب للمسيدي ، المطبوع مع رغبة الأمل للمرصفي ، مكتبة دار البيان بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- كتاب الكتاب ، لابن درستويه ، تحقيق : د . إبراهيم السامرائي ، ود . عبد الحسين الفتلي ، ط الأولى ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، حولي الكويت ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه ، ط الأولى ١٣٦٦ هـ ، المطبعة الكبرى الأممية ببولاق ، مصر .
- كتاب المعربين من العرب ، لأبي حاتم مهمل بن محمد السجستاني ، تصحيح : محمد أمين الخانجي ، القاهرة ، مطبعة السعادة ١٣٢٣ هـ .

- الكشاف ، للزخشي ، طبعة طهران .
- كشف الخفاء ومزيل الإكياس ، لاسماعيل المجلوني ، مصورة دار احياء التراث العربي بيروت ، عن مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥١ هـ .
- الكشاف عن وجوه القراءات السبع ، وعللها وحججها للقيسي ، تحقيق : د . محي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- كشف المشكل في النحو ، لعلي بن سليمان الخيرة البجلي ، تحقيق : د . هادي عطية مطر ، ط الأولى ١٤٠٤ هـ ، مطبعة الارشاد بغداد .
- ابن كيسان النحوي ، حياته - آثاره - آرائه ، د . محمد إبراهيم البنا ، الطبعة الأولى ، دار الإعتصام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- اللامات ، لابن فارس ، تحقيق : شاكر الفحام ، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد الثامن والأربعون ، الجزء الرابع ، رمضان ١٣٩٣ هـ .
- اللامات ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : مازن المبارك ، طه الثانية ١٤٠٥ هـ دار الفكر ، دمشق .
- لباب الإعراب لمؤلفه تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرايني ، تحقيق : بهاء الدين عبد الوهاب عبد الرحمن ، ط الأولى ، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- لحن العامة ، تأليف : أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق : د . عبد العزيز مطر ، ط الأولى ، دار المعارف ١٩٨١ م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ، وتديم مرعشلي ، دار لسان العرب ، بيروت .
- اللمع ، لابن جنى ، تحقيق : د . حسين محمد محمد شرف ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٣٩ هـ - ١٣٧٩ م .
- لمع الأدلة ، تأليف : أبي البركات الأنباري ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، الجامعة السورية دمشق ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- المؤلف والمختلف ، للأمدى ، دار احياء الكتب العربية القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق : هدى قراعة ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .



- المبسوط في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصمعي ، تحقيق :  
سبيع حمزة حاكمي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، لابن جني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،  
الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المنشي رسالة في الطريق إلى ثقافتنا ، تأليف : أبي فهر محمود محمد شاکر طبع مطبعة المدني ،  
القاهرة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المنشي النسي ، تحقيق : فؤاد مزكين ، مؤسسة الرسالة ،  
بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ .
- مجالس نعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى نعلب ، تحقيق : عبد السلام هارون دار المعارف  
بمصر ، الطبعة الثالثة .
- مجالس العلماء ، لأبي القاسم الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، مطبعة المدني بمصر ،  
الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المجتبي ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري ، ط الأولى ، دار الفكر دمشق ،  
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني ، تحقيق : محمد عبي الدين  
عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- مجمل اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ، دراسة وتحقيق : زهير عبد  
الحسن سلطان ، ط الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- المختص في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لابن جني ، تحقيق : علي النجدي  
ناصر ، د . عبد الحلیم النجار ، وعبد الفتاح شلبي ، القاهرة ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحرط الأعظم ، تأليف : أبي الحسن علي بن سيده ، تحقيق : مصطفى السقا وزملائه ،  
ط الأولى ، مكتبة مصطفى الباني الحلبي القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٥٨ م -  
١٩٧٣ م .
- مختارات شعراء العرب لابن الشجري ، تحقيق : د . نعمان محمد أمين طه ط الأولى ، دار  
التوفيقية للطباعة بالأزهر ، ١٣٩٩ هـ .
- مختصر في شواذ القرآن الكريم ، من كتاب البديع ، لابن خالويه ، عنى بنشورج . برجسترامر ،  
مكتبة المنشي ، القاهرة ، د . ت .
- المختصر ، لأبي الحسن علي بن سيده ، دار الفكر بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- المخطوطات العربية في دير الأسكوريال ، باللغة الإنجليزية ، مطبوع سنة ١٨٨٤ م .
- المذكر والمؤث ، لابن الانباري ، تحقيق : د . طارق عبد عون الجنابي ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤث ، لابن التستري الكاتب ، تحقيق : أحمد عبد المجيد هريدي ، ط الأولى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، دار الرفاعي بالرياض ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المذكر والمؤث ، للفراء ، تحقيق : د . رمضان عبد التواب ، مطبعة قاصد خير بمصر ١٩٧٥ م .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، مؤسسة الأعلمي للطبوعات ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- المرئجل في شرح الجمل ، تأليف : ابن الخشاب ، تحقيق : علي حيدر ، دمشق ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- المردفات من قریش ، لأبي الحسن علي بن محمد المدائني ، ضمن الجزء الأول من نوادر المخطوطات ، تحقيق : عبد السلام هارون ، ط الثانية شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده ، بمصر ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- المزهر ، للسيوطي ، تحقيق : محمد أحمد جاد المولى ، علي البجاوي ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار احياء الكتب العربية .
- المسائل البصرية ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، ط الأولى ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٤١٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسائل الخليات ، صنعة أبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق : د . حسن هندراوي ط الأولى ، دار القلم دمشق ، دار المنارة بيروت ، ١٤١٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- مسائل خلافية في النحو ، تأليف : أبي البقاء المكنزي ، تحقيق : د . محمد خير الحلواني ، ط الثانية ، منشورات دار المأمون للتراث ، دمشق ، مطبعة زهد بن ثابت .
- المسائل العسكرية ، لأبي علي الفارسي ، تحقيق ودراسة : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، ط الأولى ، مطبعة المدني القاهرة ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسائل المنثورة ، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : مصطفى الحديري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المساعد على تسهيل الفوائد ، لابن عقيل ، تحقيق : د . محمد كامل بركات ، دار الفكر ، دمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ( مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- المستقصى من أمثال العرب ، للزنجشيري ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- مسند الإمام أحمد ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم ، لأبي اليقاف العكري ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، دار الفكر دمشق ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ( مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ) .
- المعارف ، لابن قتيبة الدينوري ، تحقيق : ثروت عكاشة ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م .
- معاني الحروف ، تأليف أبي الحسن الرماني ، تحقيق : د . عبد الفتاح شليبي ، دار الشروق جدة ، ط الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، للأخفش ، تحقيق : د . فائز فارس ، المطبعة المصرية في الكويت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- معاني القرآن ، للفراء ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠ م ( وهو نسخة مصورة عن الطبعة الأولى المحققة ) .
- معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج ، تحقيق : د . عبد الجليل عبده شليبي ، منشورات المكتبة المصرية صيدا ، بيروت .
- المعاني الكبير في آيات المعاني ، لابن قتيبة الدينوري ، تصحيح المشرق الكبير : سالم الكرنكوي ، دار النهضة الحديثة ، بيروت ، لبنان .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، دار المأمون ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .
- معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، دار أحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- معجم شواهد العربية ، تأليف : عبد السلام هارون ، ط الأولى ، مطابع الدجوي القاهرة ، ١٣٩٢ هـ .
- معجم شواهد النحو الشعرية ، للدكتور حنا جميل حداد ، دار العلوم بالرياض ، ١٤٠٤ هـ .
- المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصوفي ، لابن الأبار ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٧ هـ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، تأليف : عمر رضا كحالة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- معجم ما استعجم ، تأليف : عبد الله بن العزيز البكري ، تحقيق : مصطفى السقا ، ط الثالثة ١٤٠٣ هـ - ، عالم الكتب ، بيروت .

- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، للدكتور أ . ي ونستك ، لندن ١٩٣٩ م .
- معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار احياء الكتب العربية ، ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م .
- المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد ابن الحضرمي ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، ط الثانية ، مطبعة دار الكتب ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأصناف ، تأليف : الذهبي ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- معيار العلم ، للإمام الغزالي ، تحقيق : د . سليمان دنيا ، ط الثانية ، ١٩٦٩ م ، دار المعارف بمصر .
- المغرب في حل المغرب ، تحقيق : د . شوقي ضيف ، ط الثانية ، طبع بمطابع دار المعارف .
- معنى اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : مازن المبارك ، محمد علي عبد الله ، مراجعة سعيد الأفطاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- المفصل في علم العربية ، تأليف : أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، د . ت ، ط الثانية ، دار الجليل للنشر والتوزيع ، بيروت .
- المفضليات ، تأليف : أبي الفضل الضبي ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون ، الطبعة السابعة ، دار المعارف ، القاهرة .
- مقاصد الفلاسفة ، للإمام الغزالي ، تحقيق : د . سليمان دنيا ، ١٩٦١ م ، دار المعارف بمصر .
- المقاصد النحوية ، للمعني ، طبع على حاشية خزائن الأدب ، المطبعة الأميرية ببولاق ، الطبعة الأولى .
- المقامات ، للقاسم بن علي الحريري ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ .
- المقتصد في شرح الأيضاح ، لعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : د . كاظم بحر المرجان ، ١٩٨٢ ، المطبعة الوطنية ، عمان الأردن .
- المقتضب ، للمبرور ، تحقيق : د . محمد عبد الخالق عضية ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ١٣٩٩ هـ .
- المقرب ، لابن عصفور ، تحقيق : أحمد الجوارى وعبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

- الملخص في ضبط قوانين العربية ، لأبي الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الأشعبي ، تحقيق ودراسة : د . علي سلطان الحكيمي ، ط الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المتمتع في التصريف ، لابن عصفور الأشعبي ، تحقيق : د . فخر الدين قباوة ، ط الرابعة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- المنصف ، لابن جنبي ، تحقيق : إبراهيم مصطفى ، عبد الله أمين ، مكتبة مصطفى الباني الحلبي القاهرة ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- من الضائع من معجم الشعراء ، للمرزباني ، تأليف : د . إبراهيم السامرائي ، ط الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- منطق أرسطو ، حققه عدد من المترجمين الأوائل ، حققه وقدم له : عبد الرحمن بدوي ، ط الأولى ١٩٨٠ م ، الناشر : وكالة المطبوعات الكويت ، دار القلم بيروت ، لبنان .
- المنطق في أخبار قريش ، لمحمد بن حبيب البغدادي ، اعشى بتصحيحه والتعليق عليه : خورشيد أحمد فاروق ، ط الأولى ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بميدرا باد الدكن ، الهند ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- منهج السالك ، لأبي حيان الأنطلسي ، تحقيق : سدي جليزر نوهافن ١٩٤٧ م .
- أبو موسى الجزولي : تأليف : أحمد الزولوي ، مطبعة مؤتمتر المصدية .
- الموشح ، للمرزباني ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، طبع دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
- الموقفي ، لابن كيسان ، تحقيق : عبد الحسين الفتلي وهاشم طه شلاش ، نشر في مجلة المورد العراقية ، المجلد الرابع ، العدد الثاني ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- موقف النحلة من الاحتجاج بالحديث الشريف ، تأليف : د . خديجة الخديني دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٨١ م .
- موطأ الإمام مالك ، رواية يحيى بن يحيى الليثي ، اعند أحمد راتب عرموش ، ط الأولى ، ط الثانية ، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفه محمد بن محمد بن أبي بكر المرابط الدلائي ، تحقيق : د . مصطفى الصادق العري ، مطابع الثورة للطباعة والنشر ، بنغازي .
- نتائج الفكر في النحو ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ، تحقيق : د . محمد إبراهيم البنا ، ط الثانية ، دار الرهاض للنشر والتوزيع .

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغرى بردى ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .
- نزهة الألبا في طبقات الأدياء ، لأبي البركات الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م .
- النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري ، تحقيق : علي محمد الضباع ، المكتبة التجارية ، القاهرة .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تأليف : الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- النكت في تفسير كتاب سيويه ، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الششمري ، تحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، ط الأولى ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- نهاية الأرب للقلقشندي ، تحقيق : إبراهيم الأبياري ، ط الأولى القاهرة ١٩٥٩ م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ، دار الكتب المصرية ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، المكتبة الإسلامية .
- النوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الشروق ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ، جمعها د . رمضان ششن ، ط الأولى ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، لبنان ١٤٠٢ هـ .
- الهاشميات ، للكاتب بن زيد الأسدي ، تحقيق : د . داود سلوم ، ود . نوري القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ط الأولى ، ١٤٠٤ هـ .
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، تأليف : إسماعيل باشا البغدادي ، مكتبة المنشي بيروت ، مصورة عن طبعة استانبول ، ١٩٥٥ م .
- همع الهوامع ، للسيوطي ، تحقيق : عبد السلام هارون ، د . عبد العال سالم مكرم ، في الجزء الأول ، وانفرد الثاني بتحقيق بقية الأجزاء ، دار البحوث العلمية ، الكويت ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق : د . إحسان عباس ، دار صادر بيروت .

- يتيمة الدهر في حماسن أهل مصر ، لأبي منصور عيد الملك بن محمد بن إسماعيل التمالي  
النيسابوري ، تحقيق : محمد محي الدين عيد الحميد ، ط الثانية ، دار الفكر بيروت ،  
١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

\*\*\*

## فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوع   |
|--------|---|
| أ - د  | مقدمة المشرف الشيخ توفيق سبع  |
| ٥      | المقدمة   |
|        | القسم الأول :-  |
|        | الدراسة   |
| ٩      | تمهيد : أبو علي الشلوين : سيرته ، آثاره                             |
| ٤٩     | الفصل الأول :- متن الجزولية : عرض وتحليل                            |
| ٦٧     | الفصل الثاني :- أثر الجزولية  |
| ٧٧     | الفصل الثالث :- شرح المقدمة الجزولية الكبير : عرض وتحليل            |
| ١٤٠    | الفصل الرابع :- موازنة بين شرح الجزولية الكبير والصغير للشلوين      |
|        | الفصل الخامس :- موازنة بين شرح الجزولية الكبير وشرح الجزولية للأبدي |
| ١٤٧    |   |
|        | القسم الثاني : التحقيق :-   |
| ١٥٧    | منهج التحقيق  |
| ١٩١    | مقدمة الكتاب  |
| ١٩٦    | الكلام : تعريفه وأقسامه   |
| ٢٠٠    | الفعل   |
| ٢١٩    | الحرف   |
| ٢٢٧    | للفاعل  |
| ٢٣٥    | العامل في الفاعل  |
| ٢٣٨    | المفعول   |
| ٢٤٣    | دلالة الفعل   |
| ٢٥١    | باب الإعراب   |
| ٢٧٢    | التنوين   |
| ٢٩٥    | النتية  |
| ٣١١    | المجمع  |
| ٣١٢    | التذكير والتأنيث  |
| ٣٢١    | باب معرفة علامات الإعراب  |



| الصفحة | الموضوع                             |
|--------|-------------------------------------|
| ٣٤٤    | الأسماء الستة .....                 |
| ٣٨٠    | الجمع .....                         |
| ٤١١    | الثنى .....                         |
| ٤١٦    | الأفعال الخمسة .....                |
| ٤١٨    | الإعراب .....                       |
| ٤٢٧    | علامات الإعراب .....                |
| ٤٥٧    | باب الأفعال .....                   |
| ٤٦٠    | حروف المضارعة .....                 |
| ٤٦٥    | نواصب المضارع .....                 |
| ٤٨٢    | الجوازيم .....                      |
| ٥٠١    | أدوات الشرط .....                   |
| ٥٣٧    | باب التثنية والجمع .....            |
| ٥٦٠    | جمع المذكر السالم .....             |
| ٥٦٧    | الجمع بالالف والتاء .....           |
| ٥٧٣    | الفاعل .....                        |
| ٥٩٠    | وجوب تقديم المفعول به .....         |
| ٥٩١    | وجوب تقديم الفاعل على المفعول ..... |
| ٥٩٧    | الموصلات .....                      |
| ٦٠٦    | موصلات مشتركة .....                 |
| ٦٠٦    | أي .....                            |
| ٦٠٩    | من .....                            |
| ٦١١    | ما .....                            |
| ٦١٥    | النعث .....                         |
| ٦١٩    | النكرة .....                        |
| ٦٢٠    | المعارف .....                       |
| ٦٢٠    | المضمرات .....                      |
| ٦٢٥    | إعراب الضمائر .....                 |
| ٦٢٧    | المرفوع المتصل .....                |
| ٦٤٢    | نون الوقاية .....                   |
| ٦٤٨    | العلم .....                         |

| الصفحة | الموضوع   |
|--------|---|
| ٦٥٣    | الموصول واسم الإشارة                            |
| ٦٥٤    | المعرف بالألف واللام                            |
| ٦٥٧    | نعت المعارف والتعت بها                          |
| ٦٦٠    | مراتب الإشارة                                   |
| ٦٦٣    | باب العطف                                       |
| ٦٦٥    | عطف النسق                                       |
| ٦٦٨    | أم  |
| ٦٧٠    | أو وإما   |
| ٦٧٥    | باب التوكيد                                     |
| ٦٨٧    | باب البدل                                       |
| ٦٩٣    | باب الأفعال المتعدية وغير المتعدية              |
| ٧١١    | باب ما تنمى إليه الأفعال المتعدية وغير المتعدية |
| ٧١٦    | المفعول فيه                                     |
| ٧٢٤    | الحال   |
| ٧٤١    | باب الابتداء                                    |
| ٧٥٩    | باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره              |
| ٧٦٥    | باب كان وأخواتها                                |
| ٧٨١    | باب إن وأن                                      |
| ٨٠٩    | باب الفرق بين إن وأن                            |
| ٨١٥    | باب حروف الخفض                                  |
| ٨٤٢    | الإضافة   |
| ٨٥٣    | باب القسم                                       |
| ٨٧١    | باب اسم ما لم يسم فاعله                         |
| ٨٧٧    | باب اسم الفاعل                                  |
| ٨٨٥    | باب الصفة المشبهة باسم الفاعل                   |
| ٨٨٩    | باب التعجب                                      |
| ٨٩٤    | أفضل التفضيل                                    |
| ٨٩٧    | باب ما  |
| ٩٠٣    | باب نعم ونعم                                    |
| ٩٠٩    | باب حينئذ                                       |

| الصفحة | الموضوع  |
|--------|--|
| ٩١١    | باب الفاعلين المفعولين اللذين يفعل كل واحد منهما بصاحبه ما يفعل به الآخر ..... |
| ٩١٥    | باب المصدر الذي يعمل عمل الفعل .....   |
| ٩٢٣    | باب العدد .....  |
| ٩٣١    | باب اسم الفاعل المشتق من اسم العدد .....                                       |
| ٩٣٥    | باب ما يحمل من العدد على اللفظ لا على المعنى .....                             |
| ٩٣٩    | باب كم .....   |
| ٩٤٥    | باب الفصل ويسميه الكوفيون العماد .....   |
| ٩٤٩    | باب النداء .....   |
| ٩٥٤    | أحكام تابع المنادى .....   |
| ٩٦١    | باب الإستفائة .....  |
| ٩٦٣    | باب الاسمين اللذين لفظهما واحد والآخر مضاف منهما .....                         |
| ٩٦٥    | باب الترجيم .....  |
| ٩٦٧    | باب الندبة .....   |
| ٩٦٩    | باب أفعال المقاربة .....   |
| ٩٧٥    | باب ما ينصرف وما لا ينصرف .....  |
| ٩٨٩    | باب ما جاء من المعلوم على ضال .....  |
| ٩٩٣    | باب الامتناء .....   |
| ٩٩٩    | باب المتقى بلا .....   |
| ١٠٠٧   | باب التميز .....   |
| ١٠١١   | باب أسماء الأفعال .....  |
| ١٠١٧   | باب التصغير .....  |
| ١٠٢٥   | باب ألف الوصل وكف الفصل .....  |
| ١٠٢٥   | باب النسب .....  |
| ١٠٣٧   | باب المعرب والمبني .....   |
| ١٠٤٥   | باب المهجاء .....  |
| ١٠٤٧   | باب أحكام الهززة في الخط .....   |
| ١٠٤٩   | باب المقصور والممدود .....   |
| ١٠٥٥   | باب المذكر والمؤنث .....   |
| ١٠٦٥   | باب الوقف .....  |

| الصفحة | الموضوع                                   |
|--------|---|
| ١٠٧٧   | باب أقسام المفعولين .....                 |
| ١٠٧٩   | المفعول لأجله .....                       |
| ١٠٨٣   | باب ما ينتصب باضمار فعل يلزم إضماره ..... |
| ١٠٩٩   | باب النون الثقيلة والخفيفة .....          |
| ١١٠٥   | باب الأخبار .....                         |
| ١١٠٩   | باب جمع التكسير .....                     |
| ١١٢٣   | باب جمع الصفة الثلاثية .....              |
| ١١٢٧   | باب ما كان على أربعة أحرف .....           |
| ١١٣٣   | باب جمع ما كان على أقل .....              |
| ١١٣٥   | باب الأبتية .....                         |
| ١١٣٧   | باب جمع ما كان على فاعل .....             |
| ١١٣٩   | باب أبنية المصادر .....                   |
| ١١٤٣   | باب اشتقاق المصدر والزمان والمكان .....   |
| ١١٤٥   | باب الإمالة .....                         |
| ١١٤٩   | فصل من باب التصريف .....                  |
| ١١٥١   | باب الإدغام .....                         |
| ١١٥٣   | باب شواذ الإدغام .....                    |
| ١١٥٧   | باب نعم وبلى .....                        |
| ١١٦٥   | الفهارس:-                                 |
| ١١٦٧   | فهرس المسائل النحوية والصرفية .....       |
| ١٢٩٠   | فهرس الآيات .....                         |
| ١٣٠٠   | فهرس الأحاديث .....                       |
| ١٣٠١   | فهرس أقوال العرب .....                    |
| ١٣٠٣   | فهرس الأمثال .....                        |
| ١٣٠٤   | فهرس الأشعار .....                        |
| ١٣١٨   | فهرس الأعلام .....                        |
| ١٣٢١   | فهرس الكتب .....                          |
| ١٣٢٢   | فهرس المصادر والمراجع .....               |
| ١٣٥٤   | فهرس الموضوعات .....                      |