

أ. د. منصور إبراهيم الحارثي



معجم المصادر الصحفية

لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية



صحيفة أم القرى

من سنة ١٣٤٣ إلى سنة ١٣٦٥ هـ

(١٩٢٤ - ١٩٤٥ م)



أعدت وزارة الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية
طباعة هذا الكتاب بمناسبة انعقاد ندوة صحيفة «أم القرى»

الدكتور منصور إبراهيم الحازمي

معجم المصاحف الصحفية

لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية

١

صحيفة أم القرى

من سنة ١٣٤٣ إلى سنة ١٣٦٥ هـ

(١٩٢٤ - ١٩٤٥ م)

ح منصور بن إبراهيم الحازمي ، ١٤٢٤هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية لتأليف النشر

الحازمي ، منصور بن إبراهيم

معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية

السعودية. / منصور بن إبراهيم الحازمي. - الرياض، ١٤٢٤هـ.

٢٧٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٤ - ٢٣٩ - ١٠ - ٩٩٦٠

١ - الصحافة السعودية - معجم

أ - العنوان

١٤٢٤/٢٤١٢

ديوي ٠٧١,٩٥٣١٠٣

رقم الإيداع ، ١٤٢٤/٢٤١٢

ردمك ، ٤ - ٢٣٩ - ١٠ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الثانية

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

هذه الطبعة الثانية من كتابي (معجم المصادر الصحفية) الذي ظهرت طبعته الأولى عام ١٣٩٤هـ ، أي قبل ثلاثين عاماً بالوفاء والتمام، ظهر الكتاب حينما كنت وزملائي من أكاديمي الرعيل الأول السعوديين شباباً في جامعة الرياض، نبحث ونعمل ونتحضر ونتطلع إلى المستقبل، أما هذه الطبعة فتأتي بعد أن وهن العظم وتفرق أو تقاعد رفاق الدرب والصبا، لقد حلَّ جيل محل جيل، ولكن يظل الحلم والأمل والتطلع إلى المستقبل، وهذه سنة الحياة.

قامت جامعة الرياض في ذلك الزمان البعيد بتبني هذا المشروع العلمي وطباعة الجزء الأول منه عن صحيفة «أم القرى» ؛ وها هي وزارة الثقافة والإعلام تبادر الآن - مشكورة - بتبني طباعة هذا الجزء «طبعة ثانية»، وذلك بمناسبة الندوة التي ستعقدتها، بالتنسيق مع دارة الملك عبدالعزيز، في مكة المكرمة، عن صحيفة «أم القرى»، وهي الصحيفة الأم التي ظهرت في عهد المؤسس الأول الملك عبدالعزيز - رحمه الله - أي حال دخوله الحجاز سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م.

لقد كتبت عن الطبعة الأولى - حين صدورها - الكثيرون، ومنهم الرائدان الكبيران: عزيز ضياء وأحمد عبدالغفور عطار - رحمهما الله - وكذلك الزملاء والأصدقاء الأعزاء، الأساتذة: الدكتور أحمد محمد

الضبيب، وعبدالله القرعاوي، وعبدالله الماجد، وعلي العمير - أمدَّ الله في أعمارهم -، ومن الصُدْف الرائعة أن يتزامن ظهور هذا الجزء عن «أم القرى» مع انعقاد أول مؤتمر للأدباء السعوديين في مكة المكرمة سنة ١٣٩٤هـ، كانت جامعة الملك عبدالعزيز تحتفي بالأدباء السعوديين في ذلك العام، وكان معجم «أم القرى» يحتفي بالرواد، لأنه توقف عند سنة ١٣٦٥هـ - ١٩٤٥م، ومعظم روادنا، كانوا حين انعقاد ذلك المؤتمر، مازالوا أحياءً يُرزقون.

وحين ألتفت إلى الوراء وأتساءل: لماذا لم أقم طوال السنوات الطويلة الماضية بطباعة هذا الجزء عن «أم القرى» طبعة ثانية على الرغم من الاحتفاء الذي وجده من معظم الأدباء والباحثين، وندرة توفره في المكتبات؟! بل ولماذا لم أقم بتحقيق ما أعلنت عنه في آخر كتاب «أم القرى» عن قُرب صدور الجزء الثاني من هذا المعجم وهو عن صحيفة «صوت الحجاز»؟! لا أدري ماذا أقول؟! ولكني سبق أن تحدثت في مقدمة «الطبعة الأولى» عن صعوبة العمل البيبليوجرافي ولا سيما لغير المتخصصين أمثالي.

أما السبب الحقيقي الذي دفعني في الواقع إلى التراخي عن مواصلة هذا العمل فهو ما لاحظته - للأسف - من عقود بعض طلاب الدراسات العليا والباحثين، إذ سطوا على المعلومات التي تضمنها المعجم دون أن يشيروا إليه إشارة واحدة في مقدماتهم، ونحن نوصي طلابنا دوماً بالنزاهة العلمية والموضوعية ويأريجاء الفضل إلى أصحابه الحقيقيين، ومن المعروف أن الجهود التي تُبذل في الأعمال البيبليوجرافية لا تقل عن

الجهود التي تُبذل في الأعمال الأخرى.

وأخيراً، فإنني لم أغير شيئاً، ولم أضف جديداً في هذه الطبعة عن الطبعة السابقة، ولكنني أتمنى أن يتواصل هذا العمل البيبليوجرافي المهم، وأن يشمل شتى العلوم والفنون والآداب في بلادنا الحبيبة، وقد رأينا فعلاً - في السنوات الأخيرة - أيضاً من هذه الأعمال التي قام بها بعض المختصين في علوم المكتبات، وإنني لأتمنى للجميع المزيد من التوفيق والسداد، وأكرر الشكر والتقدير مرة أخرى لوزارة الثقافة والإعلام.

والله الهادي إلى سواء السبيل،

منصور الحازمي

الرياض في ١٤٢٤/٠٥/٠٨ هـ

٢٠٠٣/٠٧/٠٨ م

المحتوى

رقم الصفحة	مقدمة
١١	...
١٧	تمهيد

القسم الأول : الشعر

رقم المادة	أولا : شعر المناسبات والمدائح
٣٩٧-١	...
١	١ - الفتوحات وتوطيد الحكم
٨٣ - ٢٣	٢ - المناسبات الوطنية والاجتماعية :
٢٣	(أ) مرور خمسة أعوام على العهد السعودي في الحجاز ...
٢٤	(ب) ذكرى جلوس جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ...
٣٢	(ج) توحيد البلاد تحت اسم «المملكة العربية السعودية» ..
٣٤	(د) المباينة بولاية العهد
٤٠	(هـ) نجاة الملك عبدالعزيز من حادث اعتداء
٤٨	(و) الجيش والطيران
٥٦	(ز) التعليم
٧٨	(ح) المؤسسات الخيرية
٨٣	(ط) الصحة العامة
١٦٤-٨٤	٣ - الأعياد والمناسبات الدينية :
٨٤	(أ) عيد الفطر
١٢١	(ب) عيد الأضحى وموسم الحج
١٥٥	(ج) شهر رمضان
١٥٩	(د) العام الهجري الجديد
٢٧٩-١٦٥	٤ - الاستقبال والتوديع :
١٦٥	(أ) في استقبال جلالة الملك عبدالعزيز وتوديعه
٢٠٩	(ب) في استقبال سمو ولي العهد وتوديعه

رقم المادة	
٢٤٠	(ج) في استقبال سمو النائب العام وتوديعه
٢٧٠	(د) في استقبال أمراء آخرين
٢٧٦	(هـ) في استقبال رؤساء الدول العربية
٣٦٤-٢٨٠	٥ - مدائح أخرى :
٢٨٠	(أ) بين يدي جلالة الملك عبد العزيز او مرفوعة اليه ...
٣٣٩	(ب) بين يدي سمو ولي العهد أو مرفوعة اليه
٣٤٩	(ج) بين يدي سمو النائب العام أو مرفوعة اليه
٣٦٢	(د) بين أيدي أمراء آخرين أو مرفوعة اليهم
٣٨٨-٣٦٥	٦ - التهاني :
٣٦٥	(أ) التهئة بمولود
٣٧٧	(ب) التهئة بتسمية مولود
٣٨٤	(ج) التهئة بالزفاف
٣٩٧-٣٨٩	٧ - مناسبات شتى :
٣٨٩	(أ) تحايا الى صحيفة أم القرى
٣٩٥	(ب) مناسبات أخرى
٣٩٨	ثانياً : الرثاء
٤٠٩	ثالثاً : شعر الوطنية والاصلاح
٤٢٥	رابعاً : شعر الذات والتأمل
٤٣٦	خامساً : شعر الغزل والطبيعة والوصف
٤٤٣	سادساً : الاخوانيات والمعارضات
٤٤٨	سابعاً : الشعر الديني
٤٥٣	ثامناً : المنظومات التاريخية
٤٦٠	تاسعاً : الأناشيد

الرموز والمصطلحات

- ٠٠/٠٠
- الرقم الذي عن يمين الخط المائل هو رقم العدد من صحيفة «أم القرى» ، والرقم الذي عن يساره هو رقم السنة أو المجلد . فعندما يكتب، مثلا، ٢/٥٣ فإنها تترجم الى : (العدد الثالث والخمسون، السنة الثانية) وهكذا .
- ص – صفحة
- (م) – مطلع القصيدة أو المقطوعة
- ش – شعر
- ن – نثر
- مج – مجهول
- – تعليق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لا شك أن الصحافة بأنواعها قد أصبحت في وقتنا الحاضر من أهم مصادر البحث وروافده ، لا سيما ذلك اللون من الصحافة الجادة الذي يتمثل في المجلات العلمية المتخصصة . فهي تعكس طابع العصر في كثرة كشوفه وتشعب معارفه ونزعته الدائبة الى التنظيم والتخصص . وللمجلة العلمية من الأهمية ما قد ترجح بقيمة الكتاب المؤلف ، اذ أنها بحكم طبيعتها وانتظام صدورها في أوقات معلومة محدّدة أقدر من الكتاب على اطلاع الدارس على أحدث ما أنتجته العقول البشرية في موضوع بعينه . ومع ذلك فان مواد المجلة قد تتعرض أحياناً الى الإهمال أو الضياع ان لم يذكرها الباحثون أو تبعث مرة أخرى في شكل منشور أو كتاب .

لقد أدرك الغربيون ما للمجلات المتخصصة من مميزات ، فبادروا الى تنظيم الافادة منها وفهرستها في معاجم تيسر للباحثين سبل الاطلاع والمتابعة . ولعل أضخم هذه المعاجم وأغناها ، فيما يتعلق بالدراسات الإسلامية والعربية ، هو المعجم الذي أعدّه ج. د. بيرسون J. D. Pearson - أمين مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن - بعنوان : « Index Islamicus » . وقد فهرس فيه أكثر من خمسمائة مجلة ونشرة علمية صدرت في مختلف أنحاء العالم خلال الفترة ما بين ١٩٠٦ و ١٩٦٠ م . واقتصر بيرسون على المجلات والنشرات التي كتبت بلغات أوربية ، وبلغت مواد معجمه ما يربو على (٣٣٠٠٠) مادة علمية .

وفي عام ١٩٦٦ م قام مركز دراسات الشرق الأوسط ، التابع لجامعة كمبرج بإنجلترا ، باصدار فهرس عنوانه : « Arabic Periodical Literature » ، يختص بفهرسة مجموعة من المجلات العربية في عام واحد فقط (١٩٦١) . وقد أشرف على اعداده

ج. اف. ب. هوبكنز J. F.P. Hopkins الأستاذ بجامعة كبرديج . واقتصر الفهرس على ثلاث وعشرين مجلة عربية ، وبلغت مواده (١٨٧٤) مادة . ولا يختلف معجم هوبكنز ، من حيث المنهج وتنسيق المادة ، عن معجم بيرسون . وقد أشار هوبكنز في مقدمته الى التعاون الوثيق بين مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة كبرديج ومكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن .

أما في العالم العربي فلا أعرف أن جهة علمية قد قامت بمشروع من هذا النوع سوى ما اضطلعت به الجامعة الأمريكية في بيروت مؤخراً من فهرسة كاملة لمجلة «المقتطف» التي عمرت زمناً طويلاً من سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٥٢م . وقد صدر «فهرس المقتطف» سنة ١٩٦٦م ، وهو يقع في ثلاثة أجزاء ، وأشرف على اعداده الأستاذ فؤاد صروف . ويبدو أن اهتمام الجامعة الأمريكية بمجلة «المقتطف» يرجع الى الصلات الروحية التي ترتبط بها الجامعة تاريخياً بالمجلة منذ تأسيسها . فالمقتطف - كما يقول الدكتور محمد يوسف نجم - : «رأت النور، أول ما رأته ، في غرفة من غرف هذه الجامعة ، على يدي عالمين نابغين من أوائل خريجيها . وظلت الجامعة ترعى خطوات هذا الوليد الناشيء حتى انتقلت الى مصر سنة ١٨٨٥ ، وفيها اكتمل نضوجها واكتهلت» (١) . على أن الطريقة التي فهرست بها مجلة «المقتطف» لا تساعد كثيراً في تيسير استخدامها ، ذلك لأن موادها قد رتبت الفبائياً ولم تقسم ، كما هو الشأن في معجمي بيرسون وهوبكنز ، الى فنون وموضوعات .

وإذا نظرنا الى الجهود الفردية وجدنا أنها تكاد تكون هي الأخرى معدومة في هذا الميدان ؛ ولم يند إلى علمي منها سوى ما قام به عمر رضا كحالة من تصنيف لمواد مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . وقد بلغ فهرسه أربعة أجزاء ظهر الأول منها سنة ١٩٥٦ كما ظهر القسم الثاني من الجزء الرابع سنة ١٩٧١م . ولا بد أن نذكر كذلك ما قامت به مجلة الكتاب العربي المصرية من مساهمة في هذا المجال فقد دأبت على نشر قوائم بيلوجرافية لبحوث المجلات العلمية المتخصصة التي تصدر في مصر . ولعله من نافلة القول أن نشير هنا الى أن البحث في تاريخ جريدة أو مجلة معينة لا يدخل في مجال الفهرسة الصحفية ، وذلك كالمؤلفات التي كتبها ابراهيم عبده عن «تاريخ الوقائع المصرية» و «جريدة الأهرام» و «روز اليوسف» .

(١) الفكر العربي في مائة سنة - بحوث مؤتمر هيئة الدراسات العربية المنعقد في تشرين الثاني ١٩٦٦ في الجامعة الأمريكية في بيروت (بيروت ١٩٦٧) ص ٦٩ .

وتخلف هذا الجانب الهام من مصادر البحث في العالم العربي يرجع ، فيما أظن ، الى مشاق الفهرسة الصحفية ، والى حاجة مثل هذه الأعمال الى جهود جماعية منظمة والى دعم مادي ومعنوي من قبل المؤسسات العلمية والجامعات . ولا أكتف القارىء أنني قد ترددت طويلاً قبل إقدامي على اعداد هذا الجزء المتواضع من معجم أضخم وأشمل كنت منذ سنوات أحلم به . وما كان ترددي الا عن إشفاق من الخوض في ميدان لست من فرسانه ، بل لعله الخوف من افناء العمر في عمل لا يمكن لفرد واحد أن يقوم بأعبائه وتبعاته . غير أن النكوص لم يكن سهلاً ، اذ تبينت أنني قد بدأت فعلاً ، تحفزني رغبة ملحّة هي مزيج من حب للمعرفة وحب لهذه الأرض الحيرة المعطاء .

لقد نظرت الى المؤلفات التي تناولت جوانب الأدب والفكر في بلادنا فألفتها قليلة لا تذكر (١) ، ووجدت معظمها ، على قلته ، تنقصه الاحاطة بالمادة المصدرية التي ينبغي للباحث تمثيلها أولاً قبل الشروع في الكتابة والتصنيف واستخلاص النتائج واصدار الأحكام العامة . والباحث في تطور الأدب السعودي الحديث ، ولا سيما ابان نشأته في الربع الثاني من هذا القرن، لا بد له من الرجوع الى مصادره الصحفية ، وذلك للأسباب الآتية :

أولاً : أن الصحيفة والمجلة كانتا الأداتين الرئيسيتين للنشر طوال الحقبة التي تمتد من سنة ١٩٢٤ حتى أواخر سنة ١٩٤٥ م . ولم ينشر خلال هذه السنوات سوى التزر القليل من الكتب معظمها مختارات من النصوص الشعرية والنثرية لبعض الأدباء السعوديين ، وقد نشر أكثرها في صحافة ذلك العهد .

ثانياً : أن الكتاب لا يزال حتى اليوم عاجزاً عن اعطاء صورة كاملة للانتاج الأدبي والفكري في بلادنا ، ولا يزال معظم هذا الانتاج مختفياً في بطون الصحف والمجلات . ومن شعرائنا وكتّابنا من لا يعرف له حتى الآن ديوان أو كتاب

(١) كتبت في السنوات الأخيرة ثلاث رسائل جامعية منهجية لنيل درجة الدكتوراه في بعض جوانب الأدب في المملكة العربية السعودية ، وهي لكل من الدكتور محمد الشامخ والدكتور محمد الصالح والدكتور عبدالله آل مبارك . انظر ملخصاً عن رسالتي الشامخ والصالح في مجلة كلية الآداب - جامعة الرياض (المجلد الأول ، السنة الأولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) الصفحات : ٤٣٨ - ٤٤٠ ، ٤٤٣ - ٤٤٤ . أما رسالة الدكتور عبدالله آل مبارك فقد نشرت سنة ١٩٧٠ م وهي بعنوان : « أدب النثر المعاصر في شرقي الجزيرة العربية » .

على الرغم من شهرته وغازارة انتاجه كاحمد ابراهيم الغزاوي والمرحومين محمد سعيد عبدالمقصود وحمزة شحاته . ومنهم من اقتصر على القليل من آثاره ضمنها كتاباً واحداً فقط كالشاعرين حسين سرحان ومحمد حسن فقي . وطبيعي أن مثل هذه النماذج القليلة لا يمكن أن تعتمد وحدها في أية دراسة جادة تستهدف التقصي في البحث والدقة في الحكم ، كما أنها لا يمكن أن تعكس صورة واضحة لحياة مثل هؤلاء الأعلام الذين جادت قرائحهم بالكثير وكانوا من دعائم نهضتنا الأدبية الحديثة .

ثالثاً : أن الصحيفة أو المجلة هي خير معوان للباحث على تتبع حياة الأديب الفنية والفكرية تتبعاً تاريخياً - وهذا ما يعجز عن أدائه الكتاب في معظم الأحيان . وقد رأينا بعض المحاولات الأولى تحذف من الكتاب وتحفظ بها الصحيفة أو المجلة ، وهي محاولات لها دلالتها الخاصة وقيمتها التاريخية المهمة . وعلاوة على هذا فإننا نجد بعض الأدباء وجامعي النصوص يغيرون ويبدلون في الآثار الأصلية ، وهذا من شأنه أن يضلّل الدارس . وقد عثرت على شيء من هذا الصنيع في ديوان الشاعر محمد بن عثيمين الذي جُمعت قصائده بعد وفاته (١) .

لجميع هذه الاعتبارات التي ذكرتها رأيت أن أقوم بتيسير الأمر على الباحث ، وذلك بجمع المواد التي تتصل بالأدب والفكر ، مستقاة من مصادرها الصحفية ، وتصنيفها في فهرس عام يرجع إليه في دراسة موضوع أو فن أو اتجاه أو شخصية بعينها . ولما كان لكل بحث علمي مجاله الزمني المحدد فقد اكتفيت باثنين وعشرين عاماً تبتديء بظهور جريدة «أم القرى» ، أول صحيفة سعودية في الحجاز ، سنة ١٩٢٤م وتنتهي بنهاية الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥م . وتمثل هذه الحقبة من الزمن الانطلاقة الأولى للنهضة في المملكة العربية السعودية ، وهي حقبة غنية كذلك بموادها الأدبية والفكرية التي لا زال معظمها مبعثراً في صحافة ذلك العهد (٢) . ولم يكن في النية الاقتصار على جريدة

(١) انظر : التعليقات رقم ٣١١ ، ٣١٤ .

(٢) لقد بذل الدكتور محمد الشامخ في دراسته للنثر الأدبي في الحجاز من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩٤١م جهوداً مضنية ورائعة في جمع معظم مصادره من صحافة هذه الفترة . وقد كونت هذه الدراسة صلب رسالته للدكتوراه التي تقدم بها الى مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن سنة ١٩٦٧م . ولا زالت رسالته في لغتها الأصلية ، الانجليزية ، ولم تطبع بعد .

« أم القرى » بل كنت قد اردت لهذا المعجم أن يرتكز على قاعدة أكبر وأشمل بحيث يتسع لجميع ما أنتجته الصحافة خلال هذه الفترة . ولكنني تبينت أن عملاً كهذا لا بد له في الحقيقة من تفرغ كامل ومعاونين يشتركون في جمع المادة وتنسيقها وكتابتها ومراجعتها على الأصول وتصحيحها قبل الطبع وبعده . وهذا ما لم يتها لي تحقيقه في المرحلة الحالية من البحث . ومن ثم فقد طامنت من طموحي واقتصررت على جريدة واحدة ، وقلت : مالا يدرك كله لا يترك جله ، آملاً ان استكمل حلقات هذا البحث فيما بعد .

أما اختيار المادة فقد راعيت فيها أمرين هامين : الأمر الأول أن تكون هذه المادة شاملة لجميع ما أنتج من أدب في صحيفة « أم القرى » خلال هذه الفترة ، بصرف النظر عن قيمتها الفنية أو محتواها الفكري . والأمر الثاني أن تكون ممثلة ، بقدر الامكان ، للأدباء المحليين . ولم أقتصر في اختيار المادة على الأدب وحده بمفهومه الخاص ، بل رأيت أن تتسع كذلك لتتضمن ما يحتاج اليه الباحث عادة من معرفة بأوجه النشاط في المجالات الأخرى كالنواحي الدينية والسياسية والتاريخية والاجتماعية الخ .

وقد بلغت مواد المعجم (١٢٠٨) مادة ، قسمتها الى قسمين رئيسيين : القسم الأول (الشعر) وبلغت مواده (٤٦١) قصيدة ومقطوعة ، والقسم الثاني (النثر) وبلغت مواده (٧٤٧) مادة . وقد رتب مواد كل من القسمين حسب الفنون والموضوعات ، كما حاولت أن أوضح كل مادة بما يكشف عن محتواها . وألحقت المعجم ببعض التعليقات على المواد ، وفهارس للأعلام والتوقعات المستعارة والآثار المغفلة والافتتاحيات .

وأخيراً ، فاني أرجو أن يكون هذا الكتاب مشجعاً على البحث ، ومعيناً على تقويم الجهود التي قام بها رواد الأدب والفكر في بلادنا تقويماً صحيحاً ؛ كما أأمل أن يضيف شيئاً جديداً الى المكتبة العربية في هذا الميدان . واني لأتقدم بأجزل الشكر الى جامعة الرياض لادماجها هذا الكتاب ضمن مطبوعاتها ، كما أشكر موظفي المكتبة المركزية

بجامعة الرياض وموظفي مكتبة معهد الادارة ، وذلك على مساعدتهم لي اثناء جمعي
لهذه المادة . والله ولي التوفيق .

منصور ابراهيم الحازمي

الرياض في ١٥ - ١ - ١٣٩٣ هـ

١٨ - ٢ - ١٩٧٣ م

تمهيد

المصدر : صحيفة « أم القرى » :

ترجع أهمية « أم القرى » كمصدر أساسي لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية الى أنها أول صحيفة واكبت بداية العهد السعودي في الحجاز سنة ١٣٤٣هـ. فقد صدرت « أم القرى » جريدة أسبوعية بمكة المكرمة في نفس هذه السنة ، في الخامس عشر من جمادى الأولى الموافق الثاني عشر من ديسمبر ١٩٢٤م . ولا ترجع أهميتها الى أسبقيتها فحسب ، بل الى كونها كذلك الجريدة الوحيدة التي استمرت في الصدور طوال فترة البحث (من ١٢-١٢-١٩٢٤ الى ٢٨-١٢-١٩٤٥م) ولا زالت تصدر حتى الآن وإن اختلفت صبغتها عما كانت عليه في ذلك الوقت . فجميع الصحف والمجلات المحلية التي ظهرت في هذه الفترة بعد « أم القرى » قد توقفت عن الصدور ، اما لأسباب خاصة تتعلق بإدارتها كمجلة « الاصلاح » (١٩٢٨ - ١٩٣٠م) واما لظروف اقتصادية عامة فرضتها الحرب العالمية الثانية . وقد كان من نتائج هذه الظروف العامة ندرة الورق مما أدى الى توقف جميع الصحف والمجلات الأخرى سنة ١٩٤١م ما عدا جريدة « أم القرى » لأنها كانت الصحيفة الرسمية للدولة (١) .

فاذا ما استعرضنا تواريخ ظهور هذه الصحف والمجلات وتوقفها تبين لنا أن جريدة « أم القرى » قد استأثرت بفترتين هامتين في تاريخ المملكة العربية السعودية كانت فيهما المصدر الصحفي الوحيد للبلاد . الفترة الأولى : من سنة ١٩٢٤ حتى ظهور جريدة « صوت الحجاز » سنة ١٩٣٢م . والفترة الثانية : من سنة ١٩٤١ حتى نهاية سنة ١٩٤٥م حين عادت الصحف والمجلات المحلية الى الصدور واستأنفت الحياة مرة أخرى . فاذا ما جمعنا سنوات هاتين الفترتين وجدنا أن صحيفة « أم القرى » قد كانت في واقع الأمر الصحيفة الوحيدة في فترة تقارب الثلاثة عشر عاماً ، وذلك خلال الحقبة الممتدة من نهاية عام ١٩٢٤ الى نهاية عام ١٩٤٥م (٢) .

(١) انظر محمد عبدالرحمن الشامخ : الصحافة في الحجاز (دار الأمانة ، ط ١ ، بيروت ١٩٧١م) ص

١٣٥ - ١٦٥ .

(٢) لم تتوقف « أم القرى » طوال فترة البحث سوى ثمانية أسابيع نتيجة لنفاذ الورق سنة ١٩٤٤م ، كما سيأتي .

والى جانب هذه الأهمية التاريخية فقد كان لصحيفة « أم القرى » بعض المميزات الخاصة التي نرى من أهمها :

أولاً : أنها الصحيفة الرسمية للدولة التي تعبر عن سياستها واتجاهاتها في الداخل والخارج . وقد نشر بها جميع اللوائح والأنظمة والمراسيم التي تنظم مرافق البلاد ومصالحها العامة ، كما نشر بها بعض الخطب التي ألقاها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود اثر دخوله مكة المكرمة وبعض مراسلاته الى الزعماء العرب . وجميعها وثائق مهمة لا يستغنى عنها المؤرخ أو الباحث (١) .

ثانياً : أنها عنيت بالنواحي العملية التطبيقية التي تهدف الى البناء والاصلاح الداخلي ، ولا سيما الاصلاح الديني والاصلاح الاجتماعي والاصلاح في ميدان التربية والتعليم . ومن ثم فاننا نستطيع القول بأن صحيفة « أم القرى » هي جريدة الجماعة لا جريدة الفرد . وهي تهتم بالتفكير الايجابي السوي الذي ينسجم مع تقاليد البلاد ومصالحها العامة أكثر من اهتمامها بالمواقف السلبية أو المواقف الذاتية التي قد تشذ عن العرف والتفكير العام . ومن هنا فهي محافظة وحريصة على هذه المحافظة .

ثالثاً : أنها اهتمت بما يطلق عليه عادة الأدب الرسمي أكثر من اهتمامها بالأدب الخاص . وهذا ينسجم مع ما ذكرناه سابقاً من أنها جريدة الجماعة لا جريدة الفرد . فالأدب الرسمي ، بهذا المفهوم ، هو الأدب الذي يعني بالأمة ممثلة في زعمائها ورجالها المصلحين ، في حين أن الأدب الخاص ينصب في الغالب على توضيح مشاكل الفرد ومواقفه من الحياة والناس . لذا فقد احتفظت لنا « أم القرى » بشعر المديح والمناسبات كما احتفظت جريدة « صوت الحجاز » بالأدب الخاص . وكلا الاتجاهين انما يكمل بعضهما بعضاً . وهذا لا يعني أن الأدب الرسمي مجرد من العواطف الفردية أو المشاعر الخاصة بل معناه أن هذه العواطف والمشاعر تتجه الى الأمة في مجموعها بدلا من تركزها حول الذات .

(١) أصدر معهد الادارة بالرياض نشرة مطبوعة بالآلة الكاتبة تحتوي على قوائم بالبلاغات والأوامر والأنظمة الرسمية وغيرها التي أصدرتها الحكومة السعودية منذ تأسيس جريدة « أم القرى » حتى سنة ١٣٨٧ هـ . (١٩٦٧م) .

الافتتاحية

فاذا ما بحثنا بعد ذلك عن تاريخ « أم القرى » وتطورها من حيث الشكل والمحتوى وجدنا أنها قد اتخذت منذ سنواتها الأولى الآية الكريمة : « وكذلك أوحينا اليك قرآناً عربياً لتتذرع أم القرى ومن حولها » شعاراً لها تكرر في صدر كل عدد من أعدادها . ومن الواضح أن اسم الجريدة قد استعير من هذه الآية الكريمة ، كما أن اتجاه الدولة في الإصلاح الديني إنما ينسجم مع مضمون هذه الآية . وقد أكدت افتتاحية العدد الأول من الجريدة هذه التزعة الى الإصلاح ، في جانبيه الديني والديني ، حينما وضّح رئيس تحريرها سياسة الجريدة ولخصها في ناحيتين هامتين :

الناحية الأولى : أن تكون الجريدة « واسطة للتفاهم بين العالم الاسلامي وهذه الفئة من العرب المسلمين فتظهر ما عند القوم ليعرف الناس حقيقة الأمر » .

الناحية الثانية : أن تعني بنشر « ما من شأنه أن يبصر الناس فيما يصلح أمرهم في الدنيا والآخرة » .

وقد دأبت الجريدة على تأكيد هذه السياسة في مطلع كل عام من أعوامها ، كما حرصت على إبراز التطبيق العملي وما تم من اصلاحات في العهد السعودي الجديد .

الصفحة

وجانب الشكل في « أم القرى » يمثل في الحقيقة البدايات الأولى للصناعة الصحفية في هذه البلاد؛ فقد كانت الصحيفة تخلو من الصور الشمسية والعنوانات المثيرة، ولم تهتم اهتماماً كبيراً بالمقابلات الصحفية أو «الريبورتاجات» أو الاعلانات . ولم يكن عدد صفحاتها ثابتاً في جميع الفترات بل كان يختلف من حين لآخر ، اذ بدأت بأربع صفحات ثم تطورت في بعض مراحلها الى أن تصدر في ثمان صفحات أحياناً وعشر صفحات أحياناً أخرى . وفي أثناء الحرب العالمية الثانية انخفض عدد صفحاتها الى أربع كما تقلص حجم هذه الصفحات ، ولكنها عادت بعد ذلك الى حجمها الطبيعي قبل الحرب .

ولم تكن مواد الجريدة تخضع هي الأخرى لمنهج معين في الترتيب والتبويب . غير أن الصفحة الأولى غالباً ما تخصص للافتتاحيات، وقد تنشر فيها القرارات والبلاغات الرسمية ، وظهر فيها ميثاق الأمم المتحدة وميثاق الجامعة العربية . وقد تنشر في المكان المخصص للافتتاحيات في الصفحة الأولى مواد أخرى ليس لها صفة رسمية أو ادارية كبعض قصائد المديح والمناسبات وبعض البحوث المسلسلة والمقالات في الدين أو الأدب

أو القانون أو الاجتماع أو غير ذلك . أما الأخبار المحلية والعالمية فلا تنشر عادة في الصفحة الأولى بل يخصص لها بعض الصفحات الداخلية . وقد نشر في هذه الصفحات الكثير من أخبار المناسبات والحوادث الهامة كأخبار الفتوحات والانتصارات وأخبار الزيارات التي قام بها بعض رؤساء الدول العربية للمملكة . وربما أفردت بعض الصفحات الداخلية لعدد من الأبواب الثقافية ، كالصفحة السادسة التي استأثرت في فترة من الفترات بالأدب والاجتماع وكانت تنشر بها المقالات والبحوث المسلسلة في هذين الموضوعين . وربما خصصت بعض أعمدة « أم القرى » لكاتب معين ينشر فيه إنتاجه تحت عنوان ثابت ، كالعمود الذي كان ينشر فيه « أبو صفوان » (هاشم زواوي) خواطره عن الصيف ، وعمود الدكتور حسني الطاهر : « صور من حياتنا » . ولكن الملاحظ أن مثل هذه الأعمدة لا تستمر سوى بضعة أسابيع ثم تختفي - وليس للعمود حجم ثابت بل ربما تطور الى مقالة طويلة تحتل جزءاً كبيراً من الصفحة الواحدة . كما يلاحظ أن هذه الأعمدة أو المقالات ذوات العنواين الواحد الثابت ليست بالضرورة مستقرة في صفحة معينة أو زاوية خاصة من الجريدة ، بل كثيراً ما تنتقل من صفحة الى أخرى أو تتعدد أماكنها في الصفحة الواحدة .

وهذه البساطة التي غلبت على « أم القرى » من حيث اخراجها وشكلها العام قد انعكست كذلك على ادارتها ورئاسة تحريرها . فالجريدة لم تذكر أسماء الأشخاص الذين تعاقبوا على رئاستها اللهم الا في اعدادها الأولى حيث ذكر اسم يوسف ياسين كمدير للجريدة . ويقول عثمان حافظ ان عدم ذكر الأسماء قد « أوجد حلقة مفقودة في تاريخ من تولى تحرير الجريدة والمدة التي تولوا محرروها على وجه الدقة » (١) . والحقيقة ان هذا صحيح لأن الباحث يشعر بالحيرة اذا ما أراد أن يتعرف على رؤساء تحرير « أم القرى » أو أراد أن يرتبهم ترتيباً زمنياً مؤيداً بالتواريخ . ومما يزيد في هذه البلبلة ان افتتاحيات الجريدة كانت تنشر غالباً خالية من التواريخ . وليست الافتتاحيات قاصرة على رؤساء التحرير بل ان هناك بعض الافتتاحيات التي وقعت بأسماء صريحة ، كأحمد ابراهيم الغزاوي وعبد السلام عمر وفؤاد الخطيب ، (٢) ولم يعرف عن هؤلاء أنهم تولوا رئاسة تحرير « أم القرى » في أي فترة من الفترات .

(١) تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية (شركة المدينة للطباعة والنشر - جدة ، بدون تاريخ) ص ١١٤ .
(٢) أم القرى : ع ٦٢٣ ، ص ١٣ ، ١٣٥٥ (١٩٣٦م) ، ص ١ ؛ ع ٦٢٠ ، ص ١٣ ، ١٣٥٥ (١٩٣٦م) ، ص ١ ؛ ع ١٠٠٩ ، ص ٢٠ ، ١٣٦٣ (١٩٤٤م) ص ١ .

لم يبق أمام الباحث اذن، في التعرف على رؤساء تحرير « أم القرى » ، سوى الاعتماد على بعض الاشارات والأخبار المتناثرة في الجريدة وكذلك بعض أقوال الرواد المعاصرين لتلك الفترة . (١) ونستخلص من هذا كله أن رؤساء تحرير « أم القرى » من سنة ١٩٢٤ حتى حوالي سنة ١٩٤٢ هم على النحو التالي : يوسف ياسين ، رشدي ملحس ، محمد سعيد عبدالمقصود ، فؤاد شاكر ، عبدالقدوس الأنصاري . ونحن لا نعلم من الذي تولى رئاسة التحرير بعد الأنصاري أي من حوالي سنة ١٩٤٢ حتى أواخر سنة ١٩٤٥ م . وهي نفس الفترة التي ، كما سبق أن ذكرنا، تقلصت فيها الجريدة من حيث المادة والحجم وعدد الصفحات تقلصاً شديداً واقتصرت على نشر الأخبار والبلاغات الرسمية وبعض قصائد المناسبات وشيء قليل من المقالات الافتتاحية . ويذكر محمد سعيد العامودي (٢) اسم الطيب الساسي بعد الأنصاري ، بينما يذكر عثمان حافظ عدة أشخاص تولوا أو أشرفوا على رئاسة تحرير « أم القرى » قبل الساسي ، وهم أحمد ملائكة وهاشم يوسف الزواوي ومحمد خليفة شعبان (٣) .

ولعل تحديد المدة الزمنية لرئاسة كل واحد من هؤلاء الذين ذكرناهم أكثر صعوبة من مجرد التعرف على أسمائهم ؛ فليس في « أم القرى » ما يدل على تحديد لهذه المدة . غير أن عثمان حافظ قد ذكر بعض التواريخ في معرض حديثه عن تولوا رئاسة تحرير « أم القرى » فقال : « . . . وفي عام ١٣٥٥ هـ تولى رئاسة تحريرها الشيخ فؤاد شاكر ثم اسندت رئاسة تحرير أم القرى للأستاذ عبدالقدوس الأنصاري وذلك في ربيع الأول عام ١٣٥٩ هـ . وفي عهده صدر أمر سمو نائب جلالة الملك الأمير فيصل (جلالة الملك حالياً) بالحقاق رئاسة تحرير أم القرى بديوان سموه ادارياً وتحريرياً . ثم استقال الاستاذ الأنصاري في آخر عام ١٣٦١ هـ وعين الشيخ أحمد ملائكة مشرفاً على جريدة أم القرى . . » (٤) .

(١) انظر أمثلة لهذه الأخبار والاشارات في جريدة « أم القرى » : افتتاحية العدد ٦٢٧ ، ص ١٣ ، ١٩٣٦ م ، ص ١ - وافتتاحية العدد ٨٠٤ ، ص ١٦ ، ١٣٥٩ (١٩٤٠ م) ، ص ١ . ومن كتابات الرواد المعاصرين لفترة البحث انظر عثمان حافظ : كتابه السابق ، وعبد القدوس الأنصاري في ترجمته لنفسه ولكل من محمد سعيد عبدالمقصود وفؤاد شاكر : المنهل (عدد خاص بتراجم وأدب أدباء المملكة السمودية المعاصرين) الجزء السابع ، المجلد ٢٧ ، ١٣٨٦ (١٩٦٦ م) .

(٢) من تاريخنا (الدار السمودية للنشر ، ط ٢ جده ، ١٩٦٧ م) ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٣) عثمان حافظ : كتابه السابق ، ص ١١٤ .

(٤) كتابه السابق : ص ١١٤ .

وعثمان حافظ لم يحدد، كما نرى، سوى مدة اثنين من رؤساء تحرير « أم القرى » - فؤاد شاكر وعبد القدوس الأنصاري - وهو علاوة على هذا لم يذكر المصدر الذي اعتمد عليه في هذا التحديد .

لجميع هذه الصعوبات رأينا أن نرجع الى كمية المقالات والبحوث التي رجّحنا نسبتها في المعجم الحالي الى كل واحد من رؤساء تحرير « أم القرى » خلال فترة البحث فلعلها تعين الدارس على تحديد المدة الزمنية لرئاسة كل منهم ولو على وجه التقريب . وفيما يلي قائمة بأسماء رؤساء التحرير والمدة الزمنية التي نشط كل منهم خلالها في نشر معظم انتاجه :

- (١) يوسف ياسين من سنة ١٣٤٣ الى سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٤ - ١٩٢٨ م)
- (٢) رشدي ملحس من سنة ١٣٤٧ الى سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٢٨ - ١٩٣٠ م)
- (٣) محمد سعيد عبدالمقصود من سنة ١٣٥٠ الى سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣١ - ١٩٣٦ م)
- (٤) فؤاد شاكر من سنة ١٣٥٥ الى سنة ١٣٥٩ هـ (١٩٣٦ - ١٩٤٠ م)
- (٥) عبد القدوس الأنصاري من سنة ١٣٥٩ الى سنة ١٣٦٠ هـ (١٩٤٠ - ١٩٤١ م)

أما اذا ما بحثنا بعد ذلك عن الطابع المميز لكل فترة من هذه الفترات وجدنا أن السنوات الأربع الأولى التي تولى خلالها يوسف ياسين ادارة « أم القرى » كانت تتميز بالمقالات السياسية والدينية والرحلات ، وتميزت سنوات رشدي ملحس بالبحوث التاريخية ، وكان له النصيب الأكبر في معظم ما نشر في الجريدة من هذه البحوث . وازدهرت في أيام محمد سعيد عبدالمقصود المقالات والبحوث التي تتناول الأدب والتاريخ أو تنتقد بعض العيوب الاجتماعية وطرق التعليم البالية ، بينما استمر هذا الاهتمام بالأدب في أيام فؤاد شاكر وأولت الجريدة عناية خاصة بالمحاضرات، وقد كانت نشطة في فترة رئاسته لأم القرى . أما في أيام عبد القدوس الأنصاري فقد اضمحلت الجريدة نظراً للظروف الاقتصادية القاسية التي كان يمر بها العالم خلال الحرب العالمية الثانية - واستمر اضمحلال « أم القرى » شكلاً ومضموناً حتى نهاية ١٩٤٥ م . ومع ذلك فقد ظلت العناية بالبحوث التاريخية والأدبية في أوائل رئاسة الأنصاري لأم القرى، وكان له الفضل في الاهتمام بجانب مهم ، لم يلتفت اليه في الماضي ألا وهو جانب البحث اللغوي .

الشعر

اهتمت جريدة « أم القرى » بالشعر منذ أعدادها الأولى ، ولكنها أولت شعر المناسبات والمدائح اهتماماً خاصاً ، فكان معظم ما نشر فيها خلال هذه الفترة من هذا الشعر الذي يتابع الأحداث أولاً بأول ويشيد بالانتصارات التي تمت في العهد السعودي الجديد ، سواء على جبهات القتال أثناء الفتوحات وتوطيد الحكم أم على صعيد البناء الاجتماعي والاصلاح الداخلي بعد الهدوء والاستقرار . والحقيقة أن الفتح والبناء قد سارا جنباً الى جنب منذ دخول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود مكة المكرمة سنة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م) - وهي السنة التي أسست فيها جريدة « أم القرى » - حتى القضاء على آخر الفتن الداخلية وعودة الجيوش السعودية المظفرة من الجنوب في منتصف الثلاثينات من هذا القرن . ففي خلال هذه السنوات العشر الأولى من الحكم نجد أن الشعر قد تابع المعارك الحربية كما تابع حركات التعمير والبناء . ويكفي أن نضرب مثالا على ذلك بالقصائد التي قيلت بمناسبة الانتصار في وقعة السبلة والقضاء على فتنة الدويش والعجمان خلال السنتين ١٣٤٧ - ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م) ، وتلك التي قيلت بمناسبة تأسيس المعهد الاسلامي السعودي في مكة المكرمة سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٧ م) ، وكذلك القصائد التي قيلت بمناسبة انشاء جمعية الطيران سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) . وجميع هذه القصائد قد نظمت ، كما نرى ، في مطلع الحكم السعودي في الحجاز وفي فترات متقاربة .

وقد ظل الشعراء يلاحقون معارك السيف ومعارك البناء طوال فترة البحث . ومن الطبيعي أن تكون للناحية السياسية الأولوية في أوائل الحكم ، إذ أن أي اصلاح داخلي لا يمكن أن يتحقق على الوجه الأكمل الا في إطار سياسي سليم وعلى قاعدة صلبة من الأمن والطمأنينة والاستقرار . ولعل هذا يفسر ازدهار الشعر الحربي والسياسي خلال العشر سنوات الأولى من العهد السعودي في الحجاز من سنة ١٣٤٣ الى سنة ١٣٥٣ هـ (١٩٢٤ - ١٩٣٤ م) . وقد تحول الشعر بعد هذه الفترة تحولاً كاملاً الى الاصلاحات الداخلية في البلاد ، فسجل الخطوات التي تمت في كافة الميادين من تعليمية واجتماعية واقتصادية وغيرها ، سواء أفردت لها قصائد مستقلة أم أدمجت في قصائد المناسبات التي تتكرر كل عام مما سنفصله فيما بعد .

والى جانب « المناسبات والمدائح » فقد نشرت « أم القرى » أشعاراً في موضوعات أخرى كالرثاء والوطنية والغزل ووصف الطبيعة . ولكن الملاحظ أن القصائد التي قيلت في مثل هذه الأغراض لا تشكل سوى نسبة ضئيلة جداً (حوالي ١٤٪) من مجموع ما نشرته الجريدة من مادة شعرية خلال هذه الفترة .

شعر الفتوحات وتوطيد الحكم :

وأهم الشعراء الذين شاركوا بأقلامهم في هذا الباب : محمد بن بليهد ومحمد بن عبدالله بن عثيمين وأحمد ابراهيم الغزاوي . ويُعتبر ابن بليهد أسبقهم جميعاً وأكثرهم إنتاجاً في هذه المناسبات الحربية ؛ إذ أن قصيدته التي نظمها بمناسبة تسليم المدينة المنورة ونشرتها « أم القرى » في سنتها الثانية (١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م) هي أولى القصائد في هذا الموضوع . وقد ظل الشاعر يتابع الحوادث والمعارك وينظم فيها، فكتب عن دخول الملك عبدالعزيز المدينة المنورة ثم عن فتح جدة ثم عن الانتصارات المتوالية في المواقع الداخلية ثم عن عودة الجيوش السعودية من الجنوب وعقد الصلح مع اليمن .

ومن شعراء الفتوحات وتوطيد الحكم ، إضافة الى الثلاثة الذين ذكرناهم ، خالد بن محمد الفرج وعبد اللطيف آل نصف وصالح بن سليمان بن سحمان وعبدالله بلخير وعمر برّي . وفيما يلي جدول يوضح المناسبات التي قيلت فيها القصائد مرتبةً حسب تسلسلها التاريخي في النشر :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	المناسبة
١٣٤٤ هـ (١٩٢٥م)	تسليم المدينة المنورة
١٣٤٤ هـ (١٩٢٦م)	فتح جدة
١٣٤٤ هـ (١٩٢٦م)	الانتهاء من فتح الحجاز
١٣٤٧ هـ (١٩٢٩م)	الانتصار في وقعة السبلة
١٣٤٨ هـ (١٩٢٩م)	القضاء على فتنة الدويش والعجمان
١٣٥١ هـ (١٩٣٢م)	القضاء على فتنة ابن رفادة
١٣٥٣ هـ (١٩٣٤م)	الانتصار في مواقع الجنوب ثم عقد الصلح مع اليمن

ذكرى جلوس جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود :

وأول قصيدة نشرت في هذه المناسبة هي للشاعر محمد بن بليهد سنة ١٣٤٨ هـ (١٩٣٠م) ، وفي السنة التالية نشرت جريدة « أم القرى » ست قصائد لكل من عيد

مدني ومحمد العربي وفؤاد شاكر وعبد اللطيف أبي السمح وعثمان بن بليهد وحسين خزندار . ويلاحظ أنه بعد هذا العام (١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م) لم تظهر أية قصيدة في هذا الموضوع سوى واحدة لفؤاد الخطيب نشرت سنة ١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م) .

الجيش والطيران :

ويمكن حصر المناسبات في هذا الباب فيما يأتي :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	المناسبة
١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م)	انشاء جمعية الطيران
١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م)	تخريج الدفعة الأولى من الطيارين السعوديين
١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م)	في حفل وكالة الدفاع
١٣٦٤ هـ (١٩٤٤ م)	إسناد منصب وزارة الدفاع الى سمو الأمير منصور ابن عبدالعزيز آل سعود

التعليم :

ويلاحظ أن كثيراً من القصائد التي نشرت في هذا الباب قد نظمها بعض الذين يشتغلون بالتعليم في ذلك الوقت من أمثال أحمد العربي وعبد الكريم الجهيمان ومحمد سراج خراز و ابراهيم فطاني . واليك جدولاً يوضح المناسبات التي نظمت فيها هذه القصائد مرتبة حسب تسلسلها التاريخي في النشر :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	المناسبة
١٣٤٧ هـ (١٩٢٧ م)	في المعهد الاسلامي السعودي
١٣٥٠ هـ (١٩٣١ م)	مقابلة جلالة الملك عبدالعزيز لخريجي المعهد الاسلامي السعودي
١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)	انشاء بعض المدارس النظامية في منطقة نجد
١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)	في حفل مدرسة النجاح الأهلية
١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)	في حفل المدرسة الفيصلية
١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م)	في حفل المعهد العلمي السعودي
١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م)	في حفل المعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضير البعثات
١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م)	في حفل المعارف بمناسبة توديع البعثة العلمية
١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م)	في زيارة ولي العهد للمعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضير البعثات
١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م)	في الترحيب بمحمد علي زينل مؤسس مدارس الفلاح الأهلية
١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م)	بين يدي النائب العام في مهرجان المعارف لتوزيع الشهادات
١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م)	في حفل توزيع الجوائز المدرسية بالمدينة المنورة

المؤسسات الخيرية :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	المناسبة
١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ - ١٩٣٧ م)	مشروع القرش افتتاح دار الأيتام بمكة المكرمة استجابة ذوي المروءة من أبناء الشعب لمساعدة الفقراء في الحواضر والبوادي اقتداءً بجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود في حفل دار الأيتام بالمدينة المنورة
١٣٥٧ هـ (١٩٣٩ م)	
١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م)	
١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م)	

الأعياد والمناسبات الدينية :

وتشمل عيد الفطر وعيد الأضحى وقدم شهر رمضان وبدء السنة الهجرية . وأول قصيدة نشرت في «عيد الفطر» كانت للشاعر أحمد إبراهيم الغزاوي ومطلعها :

على طاعة الرحمن قد قُضي الشهر
ومن فضله حلّ الغداة لنا الفطر .

وقد ظهرت في «أم القرى» في سنها الخامسة (١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م) وأصبح بعد ذلك تقليداً اتبعه الشعراء الآخرون . ويُعتبر الغزاوي أكثرهم نظماً في هذه المناسبة ، يليه الشاعر فؤاد شاكر الذي نشر أولى قصائده في هذا الموضوع سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) ، ولم نعثر قبل هذا العام على قصائد لفؤاد شاكر في «عيد الفطر» لأنه فيما يبدو كان مقيماً خارج وطنه في مصر .

ومعظم قصائد عيد الفطر قد ألقيت بين يدي سمو النائب العام (جلالة الملك فيصل حالياً) . وقد جمعت قصائد هذا الموضوع بين الناحية الدينية والنواحي السياسية والوطنية والاجتماعية ، كقصيدة عبدالله بلخير «ثلاثة أعياد» التي نرى فيها ترحيباً بمقدم النائب العام وعودة الجيوش السعودية المنتصرة وإشادة بالملك عبدالعزيز وما تمّ على يديه من توحيد للبلاد (انظر المادة : ٨٥) . وكذلك قصيدة الغزاوي «العيد جبر المكلمين وقربة» وفيها حث على مواسة الفقراء (المادة : ١٠٥) ، وقصيدته التي جمعت بين فرحة العيد وفرحة النصر والتي يقول في مطلعها :

شفى القلبَ عيدٌ بالمسرات باهرُ

ونصرٌ مكين للمليك مؤازرُ (المادة : ١٠٢)

أما عيد الأضحى فأولى قصائده كانت للغزاوي أيضاً وعنوانها : « هذا الفخار لمن أراد تأسيا » وقد نشرت في « أم القرى » سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣١ م) . ولا يزال الغزاوي وفؤاد شاكر أكثر شاعرين نظما في هذه المناسبة . ومعظم قصائد هذا الموضوع قد القيت بين يدي جلالة الملك عبدالعزيز في حفلات التشريفات الملكية بمبنى والتي يدعى إليها عادة كبار الحجاج من البلاد العربية والأقطار الاسلامية الأخرى .

ويجمع شعر عيد الأضحى بين الترحيب بالضيوف الذين قدموا من كل صوب لأداء فريضة الحج وبين الاشادة بالاسلام وعظمته وروعة الحج والغرض منه . ولا بد أن يتضمن كذلك إشادة بالمدوح والأعمال التي تحققت على يديه . وربما أشير في قصائد الأضحى الى بعض الحوادث الداخلية كالقضاء على الفتن والانتصار في بعض المعارك . وقد يتصدى بعضها للرد على المفتريات التي تشاع في الخارج عن الأحوال الداخلية في البلاد ، وعلى رأسها موضوع الأمن وراحة الحجيج .

ومن الجدير بالذكر أننا لم نعثر على قصائد لابن بليهد وابن عثيمين في مناسبة عيد الأضحى . وهناك عدد من القصائد التي القاها بعض الشعراء العرب الوافدين لأداء فريضة الحج ولكننا لم ندخلها في هذا المعجم تمشياً مع المنهج الذي اتبعناه . وقصائد شهر رمضان والعام الهجري الجديد قليلة لا تتجاوز العشر ، وهو عدد ضئيل اذا ما قيس بعدد القصائد التي قيلت في المناسبتين السابقتين (أكثر من سبعين قصيدة) . ومعظم قصائد شهر رمضان والعام الهجري الجديد لا تخرج عن ذكر الفضائل الدينية والمغزى الأخلاقي لهاتين المناسبتين . ومعظمها تهان بجلالة الملك عبدالعزيز أو لأنجاله أصحاب السمو الأمراء ، كما تتضمن كذلك الاشادة بالعهد السعودي الزاهر وما تم فيه من منجزات واصلاحات .

الاستقبال والتوديع :

ويتضمن هذا الباب جميع ما نظم من قصائد في استقبال أو توديع كل من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وولي العهد والنائب العام وما نظم في استقبال بعض الأمراء الآخرين وعدد من رؤساء الدول العربية الذين قاموا بزيارة المملكة خلال هذه الفترة . ومعظم القصائد من نظم الشاعرين أحمد ابراهيم الغزاوي وفؤاد شاكر ؛ وقد أسهم

كذلك أكثر الشعراء الآخرين في حفلات « الاستقبال والتوديع » منهم حسين فطاني وحسين سرحان وعمر برّي ومحمد بن بليهد وطاهر زنجشيري وحسن عبدالله القرشي ومحمد سراج خراز وعبدالكريم الجهيمان . وتعتبر قصيدة محمد بن بليهد : « اشربْ هنيئاً فماء العز شربكم » ، التي نشرتها « أم القرى » في سنتها الأولى ١٣٤٣ - ١٣٤٤ هـ (١٩٢٤ - ١٩٢٥ م) ، أقدم قصيدة قيلت في مناسبة « الاستقبال والتوديع » ، بل هي أول قصيدة نشرتها الصحيفة على الاطلاق ؛ وقد نظمها الشاعر في استقبال النائب العام (جلالة الملك فيصل حالياً) . ومعظم حفلات الاستقبال كانت تقام في القصر العالي بمكة المكرمة أو بجدة - وهناك حفلات أخرى أقيمت في الرياض والقصيم .

أما ما قيل في استقبال بعض رؤساء الدول العربية فقليل لا يتجاوز الأربع قصائد ، اثنان منها في استقبال الملك فاروق - عاهل مصر - وواحدة في استقبال شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية ، وواحدة في استقبال أمير البحرين . وجميعها للغزاوي وفؤاد شاعر .

مدائح أخرى :

ولا يفترق هذا الباب عن الباب السابق ، إلا أن قصائده ليست بالضرورة في استقبال أو توديع ، ولم تكن جميعها تلقى بين يدي الممدوح بل منها ما تمليه بعض العواطف أو المواقف الخاصة فينظم الشاعر قصيدته ويوجهها الى الممدوح . وقد كانت أكثر هذه القصائد في مديح الملك عبدالعزيز وولي العهد والنائب العام وبعض الأمراء الآخرين .

التهنئة بمولود :

وهي إما تهنئة بالمولود أو تهنئة بتسميته . وأكثرها موجهة الى سمو النائب العام في ذلك الوقت (جلالة الملك فيصل حالياً) . ومن أسهموا في هذه المناسبة أحمد ابراهيم الغزاوي وفؤاد شاعر وعبدالقدوس الأنصاري وعبيد مدني . وفيما يلي جدول يبين المناسبة والسنة التي نشرت فيها القصيدة :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	المناسبة
١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)	تهنئة لسمو النائب العام (جلالة الملك فيصل حالياً)
١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م)	بمولوده الأمير محمد
١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م)	خالد » » » »
١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م)	عبدالرحمن » » » »
١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م)	سعد » » » »
١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م)	بندر » » » »
١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م)	تركي » » » »
١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م)	تهنئة لسمو الأمير عبدالله الفيصل بمولوده الأمير خالد
١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م)	بندر » » » »

التهنئة بالزفاف :

وما نظم في هذه المناسبة لا يتجاوز خمس قصائد ، ثلاث منها للغزاوي واثنان لحسين فطاني ؛ وجميعها موجهة الى سمو النائب العام وسمو الأمير فهد بن سعود .

الرثاء :

بلغت قصائد هذا الباب احدى عشرة قصيدة ، وهي في رثاء بعض الأمراء والعلماء والأعيان الذين توفوا في هذه الفترة ؛ وبعضها في رثاء أشخاص مغمورين تربطهم بالشاعر صلات خاصة من أخوة أو صداقة . وفيما يلي بيان يفصل ذلك :

السنة التي نشرت فيها القصيدة	اسم الشاعر	المتوفي
١٣٤٦ هـ (١٩٢٨ م)	أحمد ابراهيم الغزاوي ، محمد بن عثيمين ، محمد ابن بليهد ، محمد بن عثمان الشاوي	الامام عبد الرحمن بن فيصل آل سعود
١٣٥٠ هـ (١٩٣١ م)	محمد بن عثيمين	الشيخ سعد بن عتيق
١٣٥١ هـ (١٩٣٣ م)	عبد القادر المجددي	الشيخ عبدالقادر الشيبني
١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م)	عبدالظاهر أبو السمح	السيد محمد رشيد رضا
١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م)	حسين عرب	محمد علام (صديق الشاعر)
١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م)	سليم المسلمي	صديق للشاعر لم يذكر اسمه
١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م)	فؤاد شاكر ، محمد ابن بليهد	الأمير خالد بن محمد بن عبدالرحمن

شعر الوطنية والاصلاح :

ونرى في هذه القصائد استنهاضاً للشرق وتذكيراً بمجده الغابر وما كان عليه العرب والمسلمون من تقدم وسؤدد ، كما نرى فيها دعوة الى الاقدام واقتحام المصاعب ، فالمجد لا يدرك دون ذلك ، ودعوة الى التعليم فنهضة الامم لا تكون إلا به . ونلمس في هذا الشعر تفاؤلاً واستبشاراً بالعهد الجديد وما سيتم من نهضة شاملة وتقدم واسع في البلاد على أيدي قادته من الحكام السعوديين . وقد تناولت بعض القصائد عدداً من القضايا الاجتماعية كسفور المرأة وحجابها ، والقديم والجديد من العادات والتقاليد ، ومواساة الفقراء واليتامى الخ . ويلاحظ أن أكثر شعراء هذا الباب هم من علماء الدين والمدرسين وتلاميذ المدارس . ومع ذلك ، فإن معظم شعراء المناسبات والمدائح الذين ذكرناهم قد تطرقوا ، كما سبقت الاشارة ، الى مثل هذه الموضوعات الوطنية والاجتماعية في مدائحهم .

شعر الذات والتأمل :

لا يتجاوز ما نشر في هذا الباب احدى عشرة قصيدة ، اثنتان منها لحسين سرحان ، واثنتان لمحمد حسن عواد ، والقصائد الباقية لكل من عبد الوهاب آشفي ومحمد سعيد العامودي وعمر عرب ومحمد حسن فقي وأحمد قنديل وعبدالكريم الجهيمان ومجهول (أحد الناس) . والملاحظ أن اربعاً من هذه القصائد قد نقلت من كتاب « وحي الصحراء » الذي جمع مختاراته محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالله بلخير ، كما يلاحظ أن بعض الشعراء قد حاول التحرر من القافية الموحدة فنظم في شكل رباعيات أو خماسيات أو مقطوعات متنوعة القوافي لا تتقيد كل مقطوعة منها بعدد محدد من الأبيات .

ورباعيات الشاعر حسين سرحان : « خواطر وملاحظات » هي أولى ما نشر في هذا الباب إذ ظهرت في جريدة « أم القرى » سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) . وقد عالج السرحان ورفاقه من الشعراء موضوعات فكرية مختلفة كالكون والقدر والفلسفة والحب والأمل والشيخوخة الخ . ونرى صبغة من التشاؤم والحزن في معظم أشعارهم ؛ ويبدو أن هذا الفريق من الشعراء الشباب كان متأثراً الى حد كبير بالحركة الرومانسية العربية في الشعر ولا سيما مدرسة أبولو وشعراء المهجر . غير أن ما نشر من هذا الشعر يتسم ، على وجه العموم ، بالأصالة والجودة وفيه محاولة للتجديد والابتكار بعكس ما نراه عند المحترفين من الشعراء التقليديين .

شعر الغزل والطبيعة والوصف :

سبع قصائد ، ثلاث منها في وصف طبيعة الطائف ، وواحدة للشاعر حسين سرحان في وصف العرضة النجدية ، وواحدة في وصف طيار وطائره - وهي قصيدة وطنية حماسية للشاعر حليم دموس - وقصيدة غزلية ، وأخرى بعنوان « مع البلبل » وهي للشاعر عبدالكريم الجهيمان . وتعتبر قصيدة السرحان في العرضة النجدية أقدم ما ظهر في هذا الباب إذ نشرت في جريدة « أم القرى » سنة ١٣٤٩هـ (١٩٣١م) .

الاخوانيات والمعارضات :

ويشتمل هذا الباب على خمس قصائد : اخوانيتين وثلاث في المعارضة . واحدى الاخوانيتين لعبدالكريم الجهيمان في مدح صديق جاءه الشاعر يطلب حاجة فقضاها له ، والأخرى لشاعر مجهول (ع.ظ.ج) وهي مهداة الى الأمير شكيب ارسلان شكراً على مجموعة من الكتب أهداه إياها . أما قصائد المعارضة فواحدة منها لأحمد ابراهيم الغزاوي يعارض فيها الشاعر الانجليزي كبلنج في قصيدته الشهيرة التي يقول فيها : « الغرب غرب والشرق شرق ولن يجتمعا » وذلك بمناسبة زيارة كبلنج لمصر ؛ والثانية لعبدالحמיד الخطيب يعارض فيها قصيدة نشرت في جريدة « الأهرام » بعنوان : « قسوة » ؛ والقصيدة الثالثة لعبدالله الخطيب وهي من وحي قصيدة للشاعر فؤاد الخطيب نشرتها « أم القرى » في مدح جلالة الملك عبدالعزيز .

الشعر الديني :

ومجموع ما احتواه هذا الباب خمس قصائد ، اثنتان منها لعبدالظاهر أبي السمح ، وواحدة لعبدالحמיד الخطيب ، وواحدة لمحمد علي شالواله ، وواحدة لمحمد سراج خراز . وفي قصيدتي أبي السمح تذكير بيوم القيامة وحث للانسان على التسامي في الحياة الدنيا والعمل للحياة الآخرة ؛ بينما تغلب النزعة الصوفية على قصيدة الخطيب ، والنزعة الوعظية التعليمية على قصيدة شالواله . أما قصيدة الخراز ففيها حنين الى مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وهي أقرب الى المدائح النبوية التي ازدهرت في مصر والشام ابان العصر المملوكي والعصور المتأخرة .

المنظومات التاريخية :

ولم ينشر في هذا الموضوع سوى مطوِّلة واحدة للشاعر خالد بن محمد الفرج، وقد سماها : « تاريخ نجد » واستعرض فيها أهم الحوادث التاريخية ابتداءً بتأسيس الدولة السعودية الأولى وظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وانتهاءً بالعصر الحديث واستعادة جلالة الملك عبدالعزيز لملك آبائه وأجداده . والحقيقة أن معظم أبيات القصيدة تركز حول الأعمال البطولية التي قام بها الملك عبدالعزيز : فتحه للرياض ، فتحه للأحساء ، فتحه لحائل ، فتحه للحجاز الخ . والعنصر القصصي في قصيدة الفرج ضئيل لا يذكر ويعتمد أساساً على السرد البسيط ويخلو الى حدّ كبير من التصوير والحركة ، وهذا ما يجعل القصيدة أقرب الى المنظومات التاريخية منها الى فن الملاحم .

الأناشيد :

على الرغم من أهمية هذا الفن من فنون النظم فإننا لا نجد فيه سوى مقطوعتين للشاعر حسين علي عرب ، احدهما بعنوان : « نشيد استقبال النور العربية السعودية » وقد نشرت سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦م) ، والأخرى بعنوان : نشيد العَلَم « وقد نشرت سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) .

النشر

أولاً : المقال والبحث

قسّمنا النثر في جريدة « أم القرى » حسب قوالبه الفنية فميّزنا منه أربعة قوالب رئيسية هي : المقال والبحث ، القصة ، الرحلة، المحاضرة . والقوالب الثلاثة الأخيرة في « أم القرى » هي أقلها شأنًا ولا سيما « القصة » ، بينما احتل قالب « المقال والبحث » المكانة الأولى في الصحيفة ، ومن ثم فقد شغل الجزء الأكبر من قسم النثر في هذا المعجم . وتناولت المقالات والبحوث موضوعات متعددة من أدبية واجتماعية وعلمية وسياسية ودينية الخ ، وقد جمعنا لكل موضوع ما يمثله من مواد ؛ ولكنا بدأنا بالأدب والنقد وخصصناهما بالعناية والاستقصاء تمشياً مع الهدف الأساسي لهذا الكتاب .

(١) الأدب والنقد :

وقد ادرجنا تحت هذا الباب سبعة فصول : الأدب والنقد (عام) ، الأدب العربي

القديم ، الأدب العربي الحديث ، خواطر وتأملات ، مختارات وتعليقات ، نقد القصائد والمقالات ، نقد الكتب .

أ - الأدب والنقد (عام) :

ومعظم مقالات هذا الموضوع لكتاب مجهولين ؛ ومن الذين ذيلوا مقالاتهم بأسمائهم الصريحة : عبدالقدوس الأنصاري وعزيز ضياء ومحمد حسن كتبي . ويعتبر محمد علي شالواله من أوائل من كتب في هذه الموضوعات الأدبية العامة فقد نشر في السنة الثامنة لجريدة « أم القرى » ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) مقالا عن الأناشيد وأهميتها للأمة وعن كتاب الأغنية . وكثير من هذه المقالات تطالب الأديب بأن يكون وثيق الصلة بالحياة وأن يكون انتاجه نابعا منها متفاعلا معها وصدى للواقع الاجتماعي ، كما تطالبه بأن يكون صادقا مع نفسه وأن يكون أدبه معبرا أصداق تعبير عن مشاعره الداخلية . وقد دافع عزيز ضياء عن الحديد من غير تعصب على القديم ، غير أنه أوضح أن التطور هو سنة الحياة واستشهد ببعض الأحداث الكبرى في التاريخ الأوربي . وقد دعا بعضهم الى ضرورة النقد لاصلاح المجتمع وانهاض الأمة ، كما ربط بين النقد والحياة - والنقد هنا بمدلوله العام .

ونحن لا نجد في واقع الأمر تناولا جديا للقضايا النقدية . وقد كتب فؤاد شاكر عن الطبع والصنعة في الشعر ، وهي قضية تناولها النقاد العرب القدامى وأشبعوها بحثا وتمحيصا ؛ وكذلك تناول « باحث » (عبدالقدوس الأنصاري) قضية النثر والشعر والفرق بينهما ، وهي أيضا من الموضوعات التي شغف بها الأقدمون ، وفي كتاب « العمدة » لابن رشيق جماع ما وصلوا اليه من آراء حول هذه القضية التي لا تدخل في باب النقد بمعناه الصحيح .

ب - الأدب العربي القديم :

وقد بلغ ما كتب فيه ثمانيا وأربعين مقالة ، معظمها مسلسلات لعبد القدوس الأنصاري وفؤاد شاكر ومحمد سعيد عبدالمقصود . فقد كتب الأنصاري بحثا مطولا في خمس وعشرين حلقة تحت عنوان : « أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية » ، وكتب فؤاد شاكر عشر مقالات - ثمان منها بعنوان : « مطالعات في الأدب العربي » ، ولعبد المقصود بحثان في احدى عشرة حلقة الأول تحت عنوان : « الأدب العربي في القرن الرابع الهجري » ، في ثلاث حلقات ، والثاني بعنوان : « الأدب الحجازي والتاريخ » في ثمان حلقات .

والملاحظ أن بحث عبدالمقصود «الأدب الحجازي والتاريخ» ، والذي نشر الحلقة الأولى منه سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) ، هو من مقدمة كتابه : «وحي الصحراء» الذي جمع فيه ، بالتعاون مع عبدالله بلخير ، نماذج من إنتاج الأدباء في الحجاز . وبحسه يعتبر أول محاولة لتتبع الأدب في الحجاز منذ العصر الجاهلي حتى العصر الحاضر . ولا يستبعد تأثر عبدالمقصود بالترعة التي كانت على أشدها حينذاك في مصر والتي كانت تدعو الى دراسة الأدب العربي ، قديماً وحديثاً ، في اطار البيئة المحلية والتاريخ القومي . وقد كان محمد حسين هيكل من رواد هذه الترعة وهو الذي كتب مقدمة كتاب «وحي الصحراء» .

أما عبدالقدوس الانصاري فقد تتبع في بحثه تطور أساليب الأوامر الادارية منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أواخر العصر العباسي . والأوامر الادارية هي الرسائل الديوانية المعروفة والمتبادلة بين الخلفاء والولاة والأمراء والقواد وغيرهم . ويقوم منهج الكاتب على ايراد النصوص وتحليلها ، غير أنه أكثر من هذه النصوص كثرة مفرطة حتى اننا لنجد بعض حلقات البحث عبارة عن نصوص مجردة تخلو من التعليق أو الدراسة . وكثيراً ما يهمل الباحث ذكر المصادر والمراجع التي اعتمد عليها .

أما فؤاد شاكر فقد تناول في «مطالعته» موضوعات متباينة ، غير أنه اهتم اهتماماً ملحوظاً بالمتنبي وأورد صفحات من حياته وأخباره ومجموعة مختارة من نظمه ، كما خصص بعض المقالات لنقد المعاني في شعره . ومع ذلك ، فان مقالات فؤاد شاكر تغلب عليها السرعة والاهتمام بالغرائب والنوادر والتجميع دون تعمق أو تحليل أو محاولة جديدة للبحث الرزين المتأنى .

ويمكن القول ان محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالقدوس الأنصاري كانا من أبرز رواد البحث الأدبي في النهضة السعودية الحديثة ، على الرغم مما في محاولتيهما المبكرتين من قصور واضح في معرفة مناهج البحث وأساليبه العلمية الصحيحة .

ج - الأدب العربي الحديث :

وقد أبدى محمد حسن كتبي نشاطاً ملحوظاً في هذا المجال إذ كتب سلسلة من المقالات بعنوان : «دراسات في الأدب القديم والحديث» ؛ وأسهم معه كتاب آخرون

منهم فؤاد شاكر وطاهر زنجشيري وعبدالسلام الساسي . وأول مقالة عن أدب الجزيرة العربية ظهرت في « أم القرى » سنة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩ م) وهي لكاتب مجهول تحدث فيها عن شعراء القبائل ورواتهم في نجد ووازن بينهم وبين أسلافهم في الماضي . ثم تلتها سنة ١٣٥١هـ (١٩٣٢ م) سلسلة من المقالات بتوقيع « صاحبكم » وهي عن الأدب والنقد في الحجاز . غير أن معظم المقالات في الأدب العربي الحديث قد نشرت ما بين سنتي ١٣٥٥ و ١٣٥٧هـ (١٩٣٦-١٩٣٨ م) ، وأكثرها عن الأدب المحلي ولا سيما في منطقة الحجاز .

وقد شكا الكتاب من ضعف الأدب الحجازي وتهافته وتقليده لأدب مصر وأدب المهجر الأمريكي . وليس النقد في نظرهم أحسن حالا ، فقد فتح الباب على مصراعيه لكل قادر على حمل القلم ، وقد أصبح النقد وسيلة للهدم لا للبناء . ومن الكتاب من حاول الربط بين تخلف الأدب وتخلف المجتمع نتيجة لقرون من العزلة والركود . ونظر بعضهم الى ما ينشر من إنتاج محلي من الزاوية الدينية فاستنكر استخدام فريق من الأدباء والشعراء لألفاظ وأفكار منافية للوحدانية من مثل قولهم : « معبودي » ، « لقد مات هذا الذي خلق أمته » الخ . (ومما يلفت النظر دعوة بعضهم الى خلق أدب محلي مستقل عن الأدب العربية الأخرى ينعكس فيه أثر البيئة وأثر الواقع الاجتماعي) وهي دعوة ، كما سبقت الإشارة ، مستوحاة من الحركة الواقعية المعاصرة في مصر فقد كانت نشطة في ذلك الوقت . وعلى العموم فإن هذه المقالات التي تركزت حول الأدب المحلي كانت تستهدف اصلاحه وتطويره حتى يواكب النهضة الشاملة التي تستهدفها البلاد في جميع مرافقها .

ودعوة التجديد في الأدب السعودي المعاصر لم تشمل التجديد في الأنواع والأشكال الأدبية اللهم الا في مقالتي قصيرتين لفتتا النظر الى أهمية القصة في الآداب الحديثة والى ضرورة اقتباس مثل هذه القوالب الغربية التي تمتد جذورها في الأدب العربي القديم . والمقالتان لكاتبين مجهولين ، نشرت الأولى سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥ م) ، ونشرت الثانية سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨ م) . وسرى أن هذه الدعوة الخافتة لم تثمر ثمرة المرجوة ، ولم تهتم جريدة « أم القرى » بالأدب القصصي أدني اهتمام طوال فترة البحث .

أما المقالات التي تناولت الأدب العربي المعاصر في البلدان العربية الأخرى فقد تركزت حول الشخصيات الأدبية المشهورة في ذلك الوقت كالرافعي والعقاد وأحمد شوقي والأخطل الصغير . وقد اهتم محمد حسن كتبي بالرافعي والعقاد وأوضح رأيهما في التجديد ، بينما شغل فؤاد شاكر بأحمد شوقي والأخطل الصغير كما شغل قبل ذلك بالمتنبي . وتتميز مقالات كتبي بالدقة والأصالة والعمق .

د - خواطر وتأملات :

ومن كتب في الخواطر والتأملات حسين سرحان وعبد السلام عمر وأحمد عبد الغفور عطار و « أبو صفوان » (هاشم الزواوي) وعبد الظاهر أبو السمح . ومقالة السرحان « المعمرون » من أول ما نشر في هذا الموضوع (سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م) وكذلك مقالة عبد السلام عمر « خواطر الأسبوع » وقد نشرت في نفس السنة .

وتناولت هذه المقالات موضوعات ذاتية تأملية مختلفة ، وكثير منها يدور حول النفس والفكر والأدب والكون والحياة بصورة عامة . وقد اهتم بعض الكتاب بالصرامة والتجهم كعبد السلام عمر في مقالته « الحق والقوة » والتي حمل فيها على الدول العظمى التي استهانت بحقوق الأمم الشرقية المستضعفة ، وهو متشائم من حضارة هذا العصر التي لا تؤمن إلا بالقوة وشريعة الغاب ولا قيمة لديها للحق أو المثل الأخلاقية . ومن الكتاب من عالج موضوعه في شيء من الدعابة والسخرية كحسين سرحان في « المعمرون » وهاشم الزواوي في عموده الأسبوعي « في الصيف » و « إعرابي » في « على الهامش » . وتتميز مقالة السرحان بالجدّة والطرافة، فهي محاولة لوصل الأدب بالحياة الواقعية المنتزعة من البيئة الشعبية - شخصيات حقيقية من المعمّرين يقابلهم الكاتب ويتحدث اليهم ويرسمهم للقارئ رسماً فنياً رائعاً . ولكننا للأسف لم نعثر للسرحان في جريدة « أم القرى » إلا على هذه المقالة التأملية اليتيمة .

هـ - مختارات وتعليقات :

وأكثرها ليحيى أبي الخير و « باحث » (عبد القدوس الأنصاري) . ويبيّن أبو الخير الخطة التي سينتهجها في مختاراته والهدف الذي يرمي اليه من وراء ذلك فيذكر أنه سينشر ما يجده مفيداً أثناء مطالعته وذلك خدمة لعدد كبير من القراء الذين يصعب

عليهم اقتناء الكتب النفيسة . وأكثر مختارات أبي الخير عبارة عن نقول من آثار مصطفى صادق الرافعي وعبد العزيز البشري ، وليس فيها أي مجهود حقيقي ، وهو كثيراً ما يغفل اسم المصدر الذي يقتبس منه . وخير منها مقالتا عبدالقدوس الأنصاري اللتان نشرهما تحت عنوان : « سوانح وآراء وملاحظات » ، وتحتويان على جملة من البحوث والملاحظات القصيرة تشبه تلك التي اشتهر بها أحمد ابراهيم الغزاوي والتي لا زال يوالي نشر مسلسلاتها في مجلة « المنهل » بعنوان « سلاسل الذهب » ، وفيها يعلق الكاتب على بعض الكلمات والمصطلحات التي تستعمل في البلاد السعودية في هذا العصر ويحاول تفسيرها أو ردها الى أصولها اللغوية القديمة . وللدكتور حسني الطاهر مقالة أسماها « طرائف » ضمّنها جملة من الأفكار والآراء الطيبة ، ولكنه أورد فيها كذلك مجموعة من الأمثال الشعبية المستعملة في منطقة الحجاز - وهي محاولة طريفة لها أهميتها عند المهتمين بدراسة الأدب الشعبي في جزيرة العرب .

و - نقد القصائد والمقالات :

ولا يتجاوز ما نشر في هذا الموضوع ست مقالات لكل من عبدالكريم الجهيمان وسعيد شاكر وفؤاد شاكر وأحمد عبدالغفور عطار وعبدالسلام عمر و « ناقد » . وقد خصّ الشعر بمقالتين إحداهما لفؤاد شاكر في التعليق على إحدى قصائد علي الجارم ، والأخرى لسعيد شاكر في التعليق على قصيدة لحسين سرحان في « فلسطين » . وليس في المقاليتين أي تحليل فني بالمعنى الصحيح ، وإنما هما في الواقع أقرب الى التقرّيب والمدح منهما الى النقد . أما المقالات الأربعة الباقية فتتناول ثلاث منها الرد على بعض ما نشر في جريدة « أم القرى » ، وتنبري الأخيرة لتنفيذ ما جاء في إحدى المقالات التي نشرت خارج الوطن عن تخلف الشعر في الحجاز .

ونحن نرى في مقالة الجهيمان أنموذجاً للنقد الذي يرتكز في مناقشته ومعايره على الناحية الدينية ؛ والمقالة موجهة الى أحد الكتاب الذي كان قد نشر مقالة في جريدة « أم القرى » وتحمس فيها للجديد تحمساً شديداً مستنداً على آراء وأفكار غريبة . أما العطار فقد كان في موقف المدافع عن كتابه المسمى « كتابي » وهو يمثل باكورة إنتاجه ؛ وقد تناوله « جرير » (سيف الدين عاشور) بالنقد اللاذع وحاول هدمه من أساسه في

سلسلة من المقالات نشرتها « أم القرى » . والحقيقة أن العطار لم يستطع في مقال واحد أن ينقض جميع الاتهامات التي جاءت في مقالات العاشور . أما مقالة « ناقد » - وقد أرسلها من مدينة الرياض - فقد رد فيها على بعض ما جاء في مقالة محمد سعيد عبدالمقصود عن « الأدب الحجازي والتاريخ » . والواقع أننا لا نرى في النقد الذي نشرته « أم القرى » تلك الحدة والعنف اللذين اتسم بهما النقد في جريدة « صوت الحجاز » ، وهو نقد لا يخلو بعضه من عمق وأصالة .

ز - نقد الكتب :

اثنان وعشرون مقالة ، عشر منها بقلم « قاريء » (يوسف ياسين ؟) في نقد كتاب محمد حسن عواد : « خواطر مصرحة » ، وست بقلم « جرير » (سيف الدين عاشور) في نقد كتاب أحمد عبدالغفور عطار : « كتابي » . وفيما يلي جدول يبين الكتب الأدبية المحلية التي نُقدت أو قُرّطت خلال هذه الفترة :

عدد	اسم الكتاب	المؤلف أو الناشر	الناقد	السنة
١	أدب الحجاز	محمد سرور صبيان	مجهول	١٣٤٥هـ (١٩٢٦م)
٢	خواطر مصرحة	محمد حسن عواد	قاريء (يوسف ياسين؟)	١٣٤٥هـ (١٩٢٧م)
٣	عبث الوليد	أبو العلاء المعري - نشر أسعد طرابزونى	عزيز ضياء	١٣٥٥هـ (١٩٣٦م)
٤	كتابي	أحمد عبدالغفور عطار	جرير (سيف الدين عاشور)	١٣٥٥هـ (١٩٣٦م)
٥	وحي الصحراء	محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالله بلخير	مجهول	١٣٥٦هـ (١٩٣٧م)
٦	المهرجان	طاهر زنجشيري	أبو صفوان (هاشم الزواوي) والطائي الصغير (عبدالله الغاطي)	١٣٦٤هـ (١٩٤٥م)

وهناك مقالة مجهولة المؤلف في نقد كتاب شكيب أرسلان : « شوقي أو صداقة أربعين سنة » ، وقد نشرت في « أم القرى » سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) .
 أما الكتب الأخرى التي نقدت أو قرظت خلال هذه الفترة فتتناول موضوعات مختلفة من دينية وسياسية وتاريخية الخ ، واليك جدولاً يوضحها :

عدد	اسم الكتاب	المؤلف	الناقد	السنة
١	الكتاب الأحمر	مجهول	افتتاحية (يوسف ياسين ؟)	١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م)
٢	مجموعة التوحيد	ابن تيمية والشيخ محمد ابن عبدالوهاب وحفيده الشيخ سليمان	افتتاحية (يوسف ياسين ؟)	١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م)
٣	نظرات الشورى	محمد علي الطاهر	حسين سرحان	١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م)
٤	حياة سيد العرب	حسين باسلامه	عبدالعزيز الرشيد	١٣٥١ هـ (١٩٣٣ م)
٥	في جنوب المملكة العربية السعودية	طلعت وفا	طلعت وفا	١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م)
٦	سيرة محمد بن عبدالوهاب	أحمد عبدالغفور عطار	مجهول	١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م)

ويلاحظ في قسم الكتب الأدبية أن ثلاثة منها - وهي « أدب الحجاز » ، « وحي الصحراء » ، « المهرجان » - عبارة عن مختارات من النصوص من انشاء بعض الشعراء والكتاب السعوديين ؛ كما أن اثنين منها تغلب عليهما الخواطر والآراء الشخصية وهما : « خواطر مصرحة » و « كتابي » ، وقد تعرضا للنقد اللاذع والهجوم الشديد . وقد تركز الهجوم في « خواطر مصرحة » على الآراء المتطرفة التي يتضمنها الكتاب ، بينما تركز في « كتابي » على سرقات مؤلفه - كما يدعي الناقد - من بعض الكتاب العرب المعاصرين . والكتابان لا يعدوان في الواقع كونهما أولى المحاولات الأدبية لشابين لم يبلغا سن النضج في تلك الفترة . ولكن كتابيهما يمثلان ، على الرغم من ذلك ، بواكير التأليف الأدبي في النهضة السعودية الحديثة .

وما لاحظناه من قلة المؤلفات الأدبية خلال هذه الحقبة يثبت ما ذكرناه آنفاً من أن الكتاب لم يكن الوسيلة الأساسية للنشر آنذاك بل حلت الصحيفة والمجلة محلّه ، وذلك لعدة أسباب أهمها عدم نضوج الانتاج الأدبي المحلي ، وقلة الموارد المالية التي تساعد على النشر ، بالإضافة الى قلة القراء الذين يمكن أن يعتمد عليهم المؤلف في التشجيع والتسويق .

(٢) اللغة :

ولا يتجاوز ما نشر في اللغة خمساً من المقالات . جميعها لعبدالقُدوس الأنصاري الذي اهتم بتصحيح بعض الكلمات والأخطاء الشائعة ، كما تتبع مجموعة من العبارات والمصطلحات الدارجة المستعملة في بيئة الحجاز وحاول ردها إلى أصولها العربية الفصيحة . ويلاحظ قلة البحوث اللغوية في جريدة « أم القرى » والجرائد المعاصرة لها ، وهي ظاهرة لا زالت تلاحظ حتى الآن في صحفنا ومجلاتنا المحلية .

(٣) الصحافة والطباعة :

وكثير من المقالات عن الصحافة والطباعة قد نشرت دون توقيع ؛ ومن وقع باسمه الصريح محمد سرور صبّان وفؤاد شاكر وإبراهيم الشورى . وأول مقالة نشرت عن الصحافة كانت افتتاحية العدد الأول من جريدة « أم القرى » ، ويرجح أنها ليوسف ياسين ، وذلك في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤٣ هـ الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٤ م . وقد وضّح الكاتب في هذه الافتتاحية السياسة التي ستتتبعها الجريدة ، وقد بيناها فيما سبق . ودأبت « أم القرى » على نشر افتتاحيات مماثلة في مطلع كل سنة من سنواتها تبين فيها مسيرة الصحيفة وتطورها وما تم من اصلاحات ومنجزات في البلاد السعودية . وبالإضافة الى هذه الافتتاحيات فان هناك عدداً من المقالات تطرقت الى موضوع الصحافة بمفهومها العام ، وهي مقالات انشائية توجيهية تهدف الى توضيح أهمية الصحافة وما ينبغي أن يكون عليه الصحفي الناجح الخ .

وقد حاول رشدي ملحس في بحثه : « تاريخ الطباعة والصحافة في الحجاز » ، الذي نشرته « أم القرى » سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ - ١٩٢٩ م) ، أن يؤرخ للطباعة والصحافة في الحجاز منذ العهد العثماني حتى أوائل العهد السعودي . وملحس أول من طرق هذا

الباب من الباحثين المحليين ، ولا يزال ما كتبه يعتبر من المصادر المهمة لتاريخ الصحافة والطباعة خلال هذه الفترة . وقد استدرك عليه محمد ماجد الكردي في كلمة نشرتها « أم القرى » (ع ٢١٢ ، س ٥ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م) وصوب بعض ما جاء في بحث ملحق عن جريدتي « الاصلاح » و « صفا الحجاز » .

(٤) المكتبات والفهارس والمخطوطات :

ست مقالات جميعها دون توقيع ، والمرجح أنها لرشدي ملحق (انظر التعليق رقم : ٦١١) . وأولها مقالة بعنوان : « دار الكتب المكية » ، نشرت سنة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩م) ، وتناول فيها الكاتب تاريخ المكتبة وما تحويه من كتب ومخطوطات . وفي المقالات التالية عرض الكاتب لثلاث من المخطوطات التي تشتمل عليها المكتبة المكية وهي : « دستور الاعلام » ، « تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام » لشمس الدين الذهبي ، « تاريخ المدينة المنورة وولاتها » لعمر بن شبة .

ولا أعلم مدى الأثر الذي خلفه رشدي ملحق على بعض الكتاب المحليين الذين عنوا فيما بعد ببحث التراث والنواحي التاريخية ، ولكن المؤكد أن ملحق كان أول المهتمين بمثل هذه البحوث ؛ وقد خلفه في هذا المضمار محمد سعيد عبدالمقصود وعبد القدوس الأنصاري وحمد الجاسر .

(٥) الدين والقضايا الاسلامية :

ومن أبرز كتاب هذا الباب يوسف ياسين - ولا سيما في افتتاحيات السنتين الأولى والثانية من جريدة « أم القرى » - وعبد الحميد الخطيب وعبد الظاهر أبو السمح و ابراهيم الشورى وعبدالرحمن بن قاسم . وقد نشر كذلك لمحمد رشيد رضا مقتطفات من كتابه : « خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام وحرم رسوله عليه الصلاة والسلام » ، واستغرق ذلك سبعة أعداد من صحيفة « أم القرى » سنة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥م) . ومن المعروف أن محمد رشيد رضا كان أستاذاً ليوسف ياسين الذي رأس تحرير « أم القرى » في سنيها الأولى . (انظر المادة : ١٠٠٥) .

وأهم الموضوعات التي اشتمل عليها هذا الباب :

أ - الدعوة الى توحيد الله والرجوع الى عقيدة السلف الصالح في التمسك بالكتاب

والسنة واجماع الأمة . وما دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الا لتحقيق هذه الأهداف . وفي سبيل مواصلة الجهاد في نشر الدعوة أمر الملك عبدالعزيز فور فتحه الحجاز سنة ١٣٤٣ هـ بطبع كتاب « مجموعة التوحيد » الذي يحتوي على إحدى وثلاثين رسالة ، بعضها لابن تيمية وبعضها للشيخ محمد بن عبد الوهاب وحفيده الشيخ سليمان . وقد نوه يوسف ياسين بهذا الكتاب ، في إحدى افتتاحيات « أم القرى » سنة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) ، ودعا العلماء الى قراءته وتدبر ما فيه .

ب- محاربة البدع والخرافات . وهذه الدعوة مرتبطة بالأولى ، لأن فيها تنقية للعقيدة مما علق بها على مر العصور من شوائب لا علاقة لها بالدين الصحيح . ومن هذه الشوائب التي تصل أحياناً الى حدّ الشرك بالله : الاستغاثة بالرسول ، بناء القباب على القبور والتبرك بالأولياء والصالحين ، بعض التقاليد التي يتبعها فريق من الناس في المآتم والأعياد . ومن الأمور المستنكرة : التدخين واللهو الباطل والغناء .

ج- الدعوة الى تفهم روح الاسلام وجوهره تفهماً حقيقياً . وقد كانت المناسبات الدينية في شهري رمضان وذو الحجة من كل عام فرصة للكتاب للحديث في مثل هذه الموضوعات وتوضيح الحكمة من أركان الاسلام ، كأثر الصوم في تكوين الشخصية ، وأثر الزكاة في تحقيق العدالة الاجتماعية ، وأثر الحج في ترابط المسلمين وتماسكهم . وقد كُتب عن الحج كرمز للوحدة الاسلامية ، ووسيلة للتعاون الفكري والثقافي بين البلدان العربية والاسلامية .

د - الدعوة الى إنهاض المسلمين وإحياء ما اندثر من أمجادهم ؛ وذلك بالتمسك بالكتاب والسنة والتحلي بأخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، والعمل على إيجاد الوحدة الاسلامية الشاملة ، والأخذ بأسباب الحضارة العلمية الحديثة .

هـ - البحث عن موقف الاسلام من بعض القضايا المعاصرة ومنها : المدينة الغربية ، فكرة القومية ، الغزو الفكري . والملاحظ أن مثل هذه الموضوعات لم تحظ باهتمام كبير كما هو الشأن في الموضوعات الأربعة السابقة .

(٦) السياسة والأحداث المعاصرة والقانون :

ومعظم ما كتب في هذا الباب ليوسف ياسين في افتتاحيات الستين الأولى والثانية

من جريدة «أم القرى» . ولد «كاتب خبير» سلسلة من الافتتاحيات السياسية نشرت خلال السنتين ١٣٤٨ - ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠م) . وقد أسهم كذلك كتاب آخرون ، منهم فؤاد شاكر وعبد الحميد الخطيب وعبد العزيز العتيقي وغيرهم .

ويمكننا حصر أهم الموضوعات فيما يأتي :

أ - العلاقة بين السعوديين والأشراف ، ولا سيما خلال السنتين الأوليين من فترة ارساء الحكم السعودي في الحجاز (١٣٤٣ - ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٤ - ١٩٢٥م) .

ب - المؤتمر الاسلامي في مكة المكرمة (١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦م) .

ج - القضاء على الفتن وتوطيد الحكم (١٣٤٨ - ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٠ - ١٩٣٣م) .

د - العلاقات الخارجية .

هـ - الاشادة بالنهضة الشاملة التي شهدتها البلاد في العهد السعودي الجديد .

(٧) التربية والتعليم :

وأهم من كتب في هذا الباب ابراهيم الشورى ومحمد سعيد عبدالمقصود وفؤاد شاكر ؛ وقد أسهم معهم كتاب آخرون منهم عبدالسلام عمر وأحمد ابراهيم الغزاوي وأحمد السباعي وعبد الظاهر أبو السمح . وهناك افتتاحيات كثيرة نشرت عن التربية والتعليم ، ولكنها مجهولة النسبة .

ولعل أبرز الموضوعات في التربية والتعليم يمكن تلخيصها في ثلاثة أمور :

أ - الدعوة الى نشر التعليم والثقافة بين أفراد الأمة . وقد رحّب الكتاب بالجهود الضخمة التي تبذلها الحكومة في هذا المضمار ، ومن هذه الجهود : التوسع في افتتاح المدارس الابتدائية وادخال نظام التعليم الحديث لأول مرة في بعض مناطق المملكة ، ومنها تشجيع افتتاح المدارس الليلية واتاحة الفرصة لمن فاتهم ركب التعليم ؛ ومنها انشاء مدرستين ثانويتين في مكة المكرمة هما المعهد العلمي السعودي ومدرسة تحضير البعثات ، ومنها إيفاد البعثات العلمية الى الخارج لمواصلة الدراسة الجامعية .

ب - الدعوة الى تطوير التعليم الابتدائي واتباع أحدث الوسائل التربوية في التدريس والمناهج . وقد نشر ابراهيم الشورى سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣١م) بحثاً ضافياً في هذا

الموضوع في ثلاث عشرة حلقة بعنوان : « تربية الأبناء ورقي الأمة » ، تحدث فيه عن الأساليب العصرية في تربية الأطفال ، وما ينبغي أن تكون عليه المدرسة الحديثة بناء وإدارة وتديراً ، وتأثير ذلك جميعه في نفسية التلميذ وسلوكه وتحصيله العلمي ؛ كما أوضح ما ينبغي أن تكون عليه المناهج الدراسية وضرورة ملاءمتها للطفل في مختلف مراحل نموه . ومن الكتاب من انتقد طريقه تدريس مواد اللغة العربية على وجه الخصوص وطالب بتطويرها واصلاحها في المدارس الابتدائية . وتنبه بعضهم الى ضرورة التخصص في التعليم ، والى وجوب الالتفات الى التعليم الفني والصناعي لسد الفراغ الذي تشعر به الأمة في هذين الحقلين .

ج - تاريخ التعليم . ولا نجد في هذا الموضوع سوى نتف يسيرة ، وأغلبها ينصب على التعليم في منطقة الحجاز ، وذلك في مجال المقارنة بين تأخره وضعفه في عهدي الأتراك والأشراف ، وما آل اليه من تقدم وتطور في العهد السعودي .

(٨) الاجتماع وعلم النفس :

ويُعتبر عبدالحميد الخطيب أكثر الكتاب إنتاجاً في هذا الباب على الإطلاق ؛ يليه محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالظاهر أبو السمح وابراهيم الشورى والدكتور حسني الطاهر . ومن شارك في الكتابة أيضاً عبدالله عريف وعبدالسلام عمر وأحمد السباعي وعبدالقدوس الأنصاري ، بالإضافة الى عدد من الافتتاحيات نشرت دون توقيع .

وأهم موضوعات الاجتماع وعلم النفس :

أ - نقد السيء من العادات والتقاليد المحلية . وهو أكثر الموضوعات دوراناً على أقلام الكتاب وأحبها الى نفوسهم . وقد نشر فيه عبدالحميد الخطيب مقالات عدة تحت عنوان : « كيف نحارب العادات والتقاليد » ، بلغت حلقاتها ستاً وثلاثين ، واستغرق نشرها حوالي عامين (١٣٥٧ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م) . وكان محمد سعيد عبدالمقصود قد سبقه الى نشر سلسلة من المقالات في هذا الموضوع منذ عام ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) ، ولكن مقالات الخطيب لا تقتصر على الجانب النقدي ، كما هو الحال عند عبدالمقصود ، بل تتميز كذلك بالجانب الوصفي ، ومن ثم فهي تعتبر من هذه الناحية من المصادر المهمة لدراسة العادات والتقاليد في بيئة الحجاز خلال هذه الحقبة . ومن المعلومات الطريفة التي سجلها الخطيب في هذا

الصدد وصفه للمراسم المتبعة في حفلات الزواج مثل : « شرعة العروس » ، « المكبَس » ، « النصّة » ، « اللصق » الخ - وكثير منها قد تلاشى ، أو هو في طريقه الى الاندثار في الوقت الحاضر . وقد تطرق الخطيب كذلك الى بعض العيوب الخلقية العامة كالغرور وبذاءة اللسان والغيبة والنميمة والاستهزاء بالآخرين ، كما انتقد البذخ والاسراف في الولائم والمآتم ، وحمل على جهل المرأة وسوء تدبيرها وقصورها عن فهم الحياة الزوجية وتربية أطفالها تربية صحيحة . وقد شارك الخطيب كتاباً آخرون حاولوا أن يتبعوا بعض العيوب الاجتماعية وأن يшиروا الى أفضل الطرق لاصلاحها وتقويمها .

ب- الدعوة الى مواساة الفقراء وتعزير المؤسسات الخيرية . وقد توجه الكتاب الى المواطنين ، ولا سيما الأثرياء منهم ، وحثوهم على أعمال البرّ مما يحقق العدالة الاجتماعية التي دعا اليها الاسلام . كما أشادوا بالمشروعات والمؤسسات الخيرية التي برزت الى الوجود في العهد السعودي ، وأهمها مشروع دار الأيتام ، ودار العجزة ، وجمعية الاسعاف .

ج- التنويه بما طرأ على الحياة الاجتماعية من تقدم وتطور في العهد السعودي ، وتوضيح ما كانت عليه الحال من تأخر وضعف في العهود الماضية .

د - موضوعات عامة في الاجتماع وعلم النفس - كالبحث في منشأ العادة والغريزة والارادة وحب الذات والعبقرية الخ . وهي موضوعات لم يطرقها على أي حال سوى قلة من الكتاب الذين يبدو أنهم قد تأثروا ببعض ما علق في أذهانهم من قراءات في هذه المباحث .

(٩) التاريخ والتراجم والجغرافيا والمواضع والآثار :

وأهم من كتب في هذه الموضوعات ثلاثة هم : رشدي ملحس وعبدالقُدوس الأنصاري وحمد الجاسر . وهناك عدد من الكتاب الذين أسهموا بجزء من نشاطهم الصحفي في هذا الميدان منهم : محمد العربي وأحمد ابراهيم الغزاوي وعبدالكريم الجهيمان وطلعت وفا وحسين محمد نصيف .

ولعلنا لا نعدو الحقيقة اذا قلنا إن رشدي ملحس كان أبرز من راد البحوث التاريخية خلال هذه الحقبة . فهو منذ وقت مبكر يحدد نشاطه العلمي في ميدان واحد لا يتعداه ،

مكرّساً جهوده في بعث المخطوطات والتعريف بأهمّات المصادر العربية القديمة التي تتناول تاريخ الجزيرة العربية ، أو التي تتحدث عن جغرافيتها ومواضعها ورجالها . وفي سبيل هذه الغاية نراه ينشر أول بحوثه المسلسلة في جريدة « أم القرى » سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨) ، وكان عن « الربّان النجدي أحمد بن ماجد » ، وقد نشره تحت توقيع مستعار : (ابن الصالح) . ثم نراه بعد ذلك يبادر الى نشر سلسلة من الدراسات عن مؤرخي الحجاز ونجد ، كما يستدرك على ياقوت جملة من الأخطاء وجدّها في معجمه فيما يختص بجغرافية المنطقة وتاريخها .

وقد حظيت التراجم في هذه الفترة بالقسط الأكبر من اهتمام الكتاب . ومن تُرجم لهم من الأقدمين : العلاء بن الحضرمي ، وعبدالله بن عامر بن كريز ، وأبو الوليد محمد بن عبدالله الأزرق ، وعلي بن محمد المدائني . ومن المحدثين : عثمان بن بشر ، والامام عبدالرحمن آل سعود ، وجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ، والسيد محمد رشيد رضا .

ويختلف منهج الكتاب في طريقة الترجمة . ولكن الملاحظ أن الشعور الديني والاحساس الوطني كانا الموجهين الأساسيين وراء عملية اختيار الشخصية أولاً ، وطريقة الكاتب في المعالجة ثانياً . ومن الأمثلة على الشعور الديني ما نشره محمد العربي - المدرس بالحرم المكي - من مسلسلات عن « مشاهير شجعان الاسلام » تحدث فيها عن شجاعة النبي صلى الله عليه وسلم وشجاعة عدد من الصحابة رضوان الله عليهم . وكذلك ما كتبه حمد الجاسر عن « أبطال الاسلام في السياسة والحروب » ، وما كتبه عبدالقدوس الأنصاري عن « أعلام البطولة في الاسلام » . وتتجلى المشاعر الوطنية من جهة أخرى في غوص بعض الكتاب في بطون الكتب العربية القديمة للبحث عن شخصيات مرموقة من الجزيرة العربية ، كان لها فضل السبق في تحقيق بعض المكاسب العلمية . ومن الأمثلة على ذلك ما كتبه رشدي ملحس عن « الربّان النجدي - أحمد بن ماجد » ، وما كتبه عبدالقدوس الأنصاري عن يوسف بن عمرو « مؤسس أول معمل للورق في الحجاز » . وقد جمع ملحس الى جانب الوطنية نضوج الفكر وسلامة المنهج . فاهتمامه لا ينصب على الشخصية المترجم لها بقدر ما ينصب على تقويم الأثر الذي خلفته هذه الشخصية ، ومدى أهميته بالنسبة لتاريخ الجزيرة العربية .

ويلاحظ كذلك أثر الحرب العالمية الثانية في توجيه بعض الكتاب الى موضوعات معينة يختارونها من التاريخ الاسلامي والتاريخ العربي القديم . فنحن نجد أن معظم المقالات التي تمجد البطولة أو التي تبحث في الأسلحة وأنظمة الحروب قد كتبت خلال العامين ١٩٤٠ و ١٩٤١ م ، كقالة عبدالقدوس الأنصاري عن «مجالس الحرب العليا في الاسلام» ، ومقالته أيضاً عن «الأساطيل الاسلامية وأنظمتها وأوضاعها» .

أما المواضيع وتحديد الأماكن فقد وضع اهتمام الجاسر بها منذ وقت مبكر ، فكتب عن جدة وعكاظ وميقات قرن المنازل . ولطلعت وفا مقالتان عن عسير اقتطعهما من كتابه : « في جنوب المملكة العربية السعودية » . وعن المنطقة نفسها نشرت « أم القرى » كذلك مقتطفات من بحث سليمان شفيق كمال باشا ، وقد كان في أيام العثمانيين متصرفاً لعسير كما شغل في فترة من الفترات منصب وزير الحربية . ولم يقتصر اهتمام الكتاب على هذه المناطق التي ذكرنا ، بل شمل أيضاً عدداً من المناطق الأخرى . وقد كان لرحلات المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز في أنحاء المملكة أثر عظيم في اهتمام الكتاب المرافقين بالمواضع التي يمر بها الركب الملكي . وسرى أن « الرحلة » قد أسهمت الى حد كبير في التعريف بكثير من المواضع ، ومحاولة القاء الضوء عليها جغرافية وتاريخياً وسكاناً .

أما الآثار التاريخية فلا نجد في صحيفة « أم القرى » ما يدل على اهتمام الكتاب بها أثناء هذه الفترة من البحث . ويرجع ذلك ، فيما يبدو ، الى انعدام المتخصصين - سواء من الكتاب المحليين أو من العرب الوافدين - في علم الآثار ، الذي يحتاج الى دراسات طويلة مضمينة ومعرفة باللغات القديمة والنقوش ، كما يحتاج الى دربة عملية ومران . والمقالة الوحيدة التي لفتت الأنظار الى قيمة الآثار أثناء هذه الحقبة كانت لعبدالله بلخير ، وهي بعنوان : « آثارنا التاريخية ووجوب المحافظة عليها » ؛ وقد دعا فيها الكاتب الى ضرورة العناية بالآثار المحلية لأنها من المصادر المهمة لتاريخ الجزيرة العربية ، كما دعا الدولة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لصيانتها والمحافظة عليها . ولا يستبعد تأثر بلخير بالجهود المعروفة التي قام بها قلبي في هذا الميدان ، ولكن مقالته ، مع ذلك ، تدل على وعي مبكر اذ نشرت سنة ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م) ؛ وهو وعي فردي على أي حال ، ولم يصل بعد الى درجة الاحساس الجماعي الذي تدعمه الخبرة والعلم والتنظيم والمال .

(١٠) موضوعات أخرى :

أ - الاقتصاد والتجارة والصناعة وال عمران :

ومعظم ما كتب في هذا الباب كان عبارة عن افتتاحيات مُغفلة أو مقالات مجهولة المؤلف . ويمكننا حصر أهم الموضوعات فيما يأتي :

أولاً : الدعوة الى الاهتمام بالنواحي الاقتصادية في البلاد وتنويع الدخل وعدم الاعتماد على مورد الحج وحده . ومن الاقتراحات التي قدمت في هذا المجال : وجوب اقبال الأثرياء من المواطنين على المشروعات الاقتصادية ، وجوب الاقبال على الأعمال الحرة ، وجوب تدعيم الشركات الوطنية القائمة فعلاً في تلك الفترة ومنها : « الشركة العربية للتوفير والاقتصاد » و « الشركة العربية للسيارات » ، وجوب الاهتمام بالصناعة وتشجيع الشباب على الاقبال عليها ، وجوب استغلال المناطق الزراعية في المملكة وانشاء مؤسسات وطنية لاستثمارها . وقد لقي « مشروع القرش » اهتماماً كبيراً من الكتاب الذين تحمسوا له ودعوا الى مساندته وتشجيعه .

ثانياً : الاشادة بالانتعاش الاقتصادي الذي شهدته البلاد في العهد السعودي ، وتوضيح ما كانت عليه الحال من تأخر وضعف في العهود الماضية . ومن مظاهر عناية الحكومة بالناحية الاقتصادية اتفاقها مع بعض الشركات الأجنبية للتنقيب عن المعادن ، واهتمامها بالزراعة الذي تمخض عن مشروع الحرج ، ومساندتها لصغار المزارعين وحمايتهم ، وتدعيمها للشركات الوطنية .

ثالثاً : الدعوة الى الاهتمام بالنواحي العمرانية . ومن الاقتراحات التي طرحت : انشاء شركة عقارية تهتم بالانشاء والتعمير في جميع أنحاء المملكة ، العناية بالمصايف ، العناية بالشوارع وتنظيفها وتجميلها وتسميتها بأسماء الشخصيات الوطنية في التاريخ القديم والحديث .

ب - الزراعة والري :

ومن كتب في هذا الباب محمد سعيد عبدالمقصود وسليمان قاضي ؛ وهناك عدد من الافتتاحيات مجهولة النسبة . ولعل أهم ما نشر عن الزراعة والري في هذه الفترة ما كتبه

المستر توتشل - المهندس الاخصائي الامريكى - في تقريره المرفوع الى جلالة الملك عبدالعزيز عن المياه والمعادن في الحجاز ، وما كتبه محمد سعيد عبدالمقصود في بحثه المطول عن « المياه بمكة في أدوارها التاريخية » . وقد ظهر تقرير المستر توتشل في جريدة « أم القرى » سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣١ م) ، ويتضمن نتائج بحثه عن المياه والمعادن في الحجاز في جميع المناطق الواقعة بين وادي فاطمة وجدة وضواحي جدة الساحلية وسواحل الحجاز الشمالية . أما عبدالمقصود فقد نشر بحثه خلال السنتين ١٣٥٣ و ١٣٥٤ هـ (١٩٣٤ - ١٩٣٥ م) ويتناول مصادر المياه بمكة المكرمة من الناحية التاريخية منذ حفر بئر زمزم حتى العصر الحاضر . وفي بحث عبدالمقصود بعض المعلومات الطريفة عن « عبيد العيون » وقانون السقاة وعن تاريخ بعض الأحياء في مكة المكرمة . أما المقالات الأخرى التي نشرت عن الزراعة في جريدة « أم القرى » فلا تخرج عن دعوة المواطنين الى العناية بالزراعة ، أو الاشادة بالمشروعات الزراعية التي تم تنفيذها في بعض مناطق المملكة .

ج - الطب والعلوم :

وأكثر مقالات هذا الباب كانت من انشاء لقيف من الأطباء العرب الوافدين الى البلاد . وقد كان الدكتور محمود حمدي - الطبيب الخاص لجلالة الملك عبدالعزيز - أقدمهم وأكثرهم إنتاجاً ، اذ بدأ في نشر مقالاته الطبية منذ الأعداد الأولى لصحيفة « أم القرى » سنة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م) . وقد اهتم الدكتور حمدي بنشر التوجيهات الصحية التي من شأنها إفادة القاريء ونشر الوعي الصحي بين الجمهور . ومن الأمراض التي تحدث عنها : « القرحة اللينة » و « الملاريا » و « داء الافرنج » ؛ كما تحدث عن بعض الأمراض الخاصة بالجزيرة العربية وبيّن أعراضها وكيفية الوقاية منها . وكان يتولى نشر التقارير السنوية عن الحالة الصحية في البلاد ، وقد ذكر في بعضها طرفاً عن الحالة الصحية في الحجاز في عهدي الأتراك والأشراف .

وسرى في قسم « المحاضرات » أن للأطباء العرب الوافدين الى المملكة السعودية خلال هذه الفترة الفضل الأكبر في نشر الوعي الصحي بين الجمهور القاريء ، ولا سيما عن طريق المحاضرات العامة التي كان ينشر معظمها في الصحف المحلية . وقد أسهمت جمعية الاسعاف الخيري بمكة المكرمة بالقسط الأكبر في هذا الميدان .

أما المقالات التي تبحث في العلوم الطبيعية وغيرها من العلوم التجريبية فلا نكاد نعر على شيء منها في جريدة « أم القرى » . وهناك مقالات قليلة عن « الغازات الخائفة »

لحامد صادق مترجمة عن بعض اللغات الأجنبية ، ومقالة ليوسف صدقي عن « عالم البحار وما يحويه من أسماك وحيوانات غريبة » . وكلا الكاتبين ليسا ، فيما يبدو ، من الكتاب المحليين . ولا يستبعد أن تكون هذه المقالات وأمثالها مقتبسة من بعض الصحف والمجلات التي تصدر في بلدان عربية أخرى .

د - الرياضة :

وقد دأب معظم كتاب الرياضة في هذه الفترة على عدم التوقيع بأسمائهم الصريحة ، بل كانوا يخفون وراء أسماء مستعارة من مثل : « جهينة » و « منصف » الخ . وكانت أكثر مقالاتهم عبارة عن وصف لمباريات كرة القدم التي كانت تقام في مكة المكرمة . وفي بعض المقالات حث للشباب على الاقبال على شتى أنواع الرياضة البدنية بوجه عام . ومن أطرف ما كتب عن كرة القدم في « أم القرى » ما نشره محمد سعيد عبدالمقصود سنة ١٣٥١هـ (١٩٣٢م) عن الحالة التي كانت عليها هذه اللعبة في منطقة الحجاز ، وما كان يدور بين الفرق المتنافسة آنذاك من دسائس ومشاحنات . وفي مقالة أخرى انتقد عبدالمقصود استخدام الألفاظ والمصطلحات الأجنبية في وصف المباريات ، وناهى بضرورة تعريبها .

ثانياً : القصة

وهي القالب الثاني من قوالب النثر في هذا المعجم . وقد ذكرنا في قسم « الأدب العربي الحديث » أن صحيفة « أم القرى » لم تكن بالأدب القصصي في هذه الفترة ، على الرغم من مقالتي نشرتا بها ولفتنا الأنظار الى أهمية القصة ، والى حاجة الأدب في السعودية الى اقتباسها واحتذاء أساليبها الغربية . ومع أننا لم نعثر على نماذج فنية للقصة في « أم القرى » الا أننا قد رأينا من المفيد أن ندخل في هذا الباب بعض المقالات التي استعارت من الأدب القصصي بعض أدواته كالسرود والحوار وصياغة الخبر في قالب حكاية بسيطة . وهي ليست قصصاً بالمعنى الاصطلاحي لهذه الكلمة ، ولكن الباحث في نشأة القصة في السعودية قد لا يستغنى عن الاطلاع على بعض نماذجها الأولية .

وقد كان النموذج الأول للقصة للشيخ عبدالظاهر أبي السمع بعنوان : « عبرة وموعظة في حادث رواية شاهد عيان » ، وهي عن رجل مستبد اغتصب أرض أخيه ظلماً وعدواناً ، وقد نشرت سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) . ونموذجها الثاني للشيخ عبدالرحمن ابن قاسم وعنوانها : « بحث في النية بين تلميذين » وهي مقالة دينية تعليمية ، وقد نشرت

في حلقتين سنة ١٣٥٧ هـ (١٩٣٨ م) . والنموذج الثالث لابن محمد وقد أسماها : « بداية » و « بعد البداية » ونشرت في ثلاث حلقات سنة ١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م) ، وهي تتحدث عن شاب كافح في سبيل الشعر والأدب ولكنه أصيب بالخيبة .

وإذا كانت « أم القرى » لم تهتم بالقصة أدني اهتمام فان مجلة « المنهل » ، التي تأسست سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٧ م) ، قد أولت الأدب القصصي عناية خاصة وأفردت له باباً ثابتاً في أعدادها الشهرية . ولم تخل كذلك جريدة « صوت الحجاز » والجرائد المعاصرة الأخرى من محاولات في هذا الميدان تنشرها بين الفينة والأخرى لبعض الكتاب المحليين .

ثالثاً : الرحلة

وتشتمل على ثلاث رحلات طويلة في ثلاث وعشرين حلقة ليوسف ياسين وابراهيم ابن معمر ومدحت شيخ الأرض . وجميعها عن رحلات الملك عبدالعزيز من الرياض الى مكة ، ومن مكة الى المدينة ، ومن المدينة الى الرياض .

وأول هذه الرحلات وأطولها وأكثرها أهمية وامتاعاً هي « الرحلة السلطانية » التي كتبها يوسف ياسين في أربع عشرة حلقة ، ابتداء من العدد الثاني من صحيفة « أم القرى » سنة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م) . وهي عن رحلة « عظمة السلطان عبدالعزيز آل سعود » من الرياض الى مكة عقب الاستيلاء على الطائف ودخول « الإخوان » مكة المكرمة . وقد وصف يوسف ياسين في هذه الرحلة الموكب الملكي وما كان يرافقه من قبائل وأمراء وألوية ، كما وصف ما يقع على الطريق من مدن وقرى ومياه وشعاب ومواضع وأودية . وهو لا يكتفي بمجرد الملاحظات الشخصية والوصف ، بل يرجع أحياناً الى المصادر العربية القديمة في تحديد الأماكن والى ما رواه القصاص أو قالته الشعراء في هذا الموضوع أو ذلك ، كما فعل - مثلاً - عند وصفه لقرية « مرات » . وفي الحلقات الأربع الأخيرة من « الرحلة السلطانية » يقوم الكاتب - تماماً للفائدة - بإيراد جدول زمني يوضح المسافة بين الماء والماء على طول امتداد الطريق من الرياض الى مكة . وهناك أيضاً بعض المعلومات القيمة عن النظام المتعارف عليه في « المخيم السلطاني » ، وما كان يدور في مجالس الملك عبدالعزيز من أحاديث طريفة ومناقشات مفيدة قوامها العلم والأدب . والحقيقة أن « الرحلة السلطانية » مليئة بالفائدة والمتعة ، ولا يستغني عنها الباحثون في تاريخ المملكة العربية السعودية ولا سيما أولئك المعنيون بكتابة سيرة الملك الراحل

عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه . وقد أحسنت وزارة المعارف صنفاً إذ قامت أخيراً بطبع القسم الأكبر من هذه الرحلة في كتيب صغير أسمته : « الرحلة الملكية » .

رابعاً : المحاضرة

وممن أسهم في هذا الباب : عبدالحميد الخطيب ويحيى أبو الخير ومحمد المغربي وعبدالوهاب آشي وأحمد العربي ومحمد أمين كتبي ومحمد سعيد عبدالمقصود وعبد القدوس الأنصاري والدكتور حسني الطاهر وغيرهم . والحقيقة أن معظم الأدباء والمفكرين وعلماء الدين والأطباء قد شاركوا خلال هذه الحقبة مشاركة فعالة في نشر الوعي وتثقيف الجمهور عن طريق القاء المحاضرات العامة أو الدروس الدينية . وقد أقيمت معظم المحاضرات في نادي « جمعية الاسعاف الخيري » بمكة المكرمة ، كما ألقى بعضها في نادي « الشباب العربي السعودي المتعلم » بالمدينة المنورة ، وهناك بعض المحاضرات والمواظب الدينية التي كانت تلقى في المسجد الحرام .

ولم تقتصر جهود المحاضرين على التوعية داخل الوطن ، بل منهم الذين واتتهم الفرصة لبث الدعاية الحسنة أو تصحيح بعض المعلومات الخاطئة عن بلادهم خارج الحدود . ومن هؤلاء أحمد السباعي الذي ألقى محاضرة عنوانها : « الحجاز في وضعيته الاجتماعية الحاضرة » في نادي العرب بمصر ؛ ومنهم حافظ وهبه الذي ألقى عدداً من المحاضرات في بريطانيا عن نجد ، ودعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، وجلالة الملك عبدالعزيز .

ومحاضرة حافظ وهبه التي ألقاها في نادي جمعية آسيا الوسطى بلندن عن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، والتي نشرت سنة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) ، هي أولى المحاضرات التي ظهرت على صفحات « أم القرى » . ولم تتوقف الجريدة منذ هذا التاريخ عن نشر المحاضرات أو تلخيصها أو كتابة أخبار عنها ؛ ولكن الملاحظ أنها قد نشطت في هذا المجال نشاطاً ملموساً خلال السنوات ١٣٥٥ - ١٣٥٩هـ (١٩٣٦ - ١٩٤٠م) ، بينما لم تنشر قبل هذه السنوات أو بعدها سوى القليل من المحاضرات . ويمكننا أن نعزو قلة المحاضرات في « أم القرى » بعد سنة ١٩٤٠م الى ظروف الحرب العالمية الثانية التي كان من نتائجها ندرة الورق مما أدى الى توقف جميع الصحف والمجلات الأخرى عن الصدور نهائياً حتى أواخر سنة ١٩٤٥م . أما قلة المحاضرات قبل عام ١٩٣٦م ، فيرجع فيما يبدو الى ضعف المستوى الفكري والأدبي في البلاد نتيجة لقرون من الجمود والتخلف والعزلة؛

على أنه يرجع أيضاً الى عدم وجود رابطة تجمع بين الناشئة من الأدباء والمثقفين . ولعل هذه الرابطة قد بدأت تبرز الى الوجود عندما تأسست جمعية الاسعاف الخيري بمكة المكرمة سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) ، وهي السنة التي شهدت بدء النشاط الثقافي في القاء المحاضرات العامة - وقد رأينا جمعية الاسعاف تجتذب الكثير من الأدباء والمفكرين والأطباء والعلماء . ولا شك أن من يؤرخ للحركة الثقافية في البلاد السعودية لا يستطيع أن ينسى الدور المهم الذي لعبته هذه الجمعية الطبية الخيرية والتي تأسست بعد سنوات قليلة فقط من تأسيس الحكم السعودي في الحجاز .

أما المحاضرات التي أقيمت خلال هذه الحقبة فيدور معظمها على ثلاثة موضوعات رئيسية :

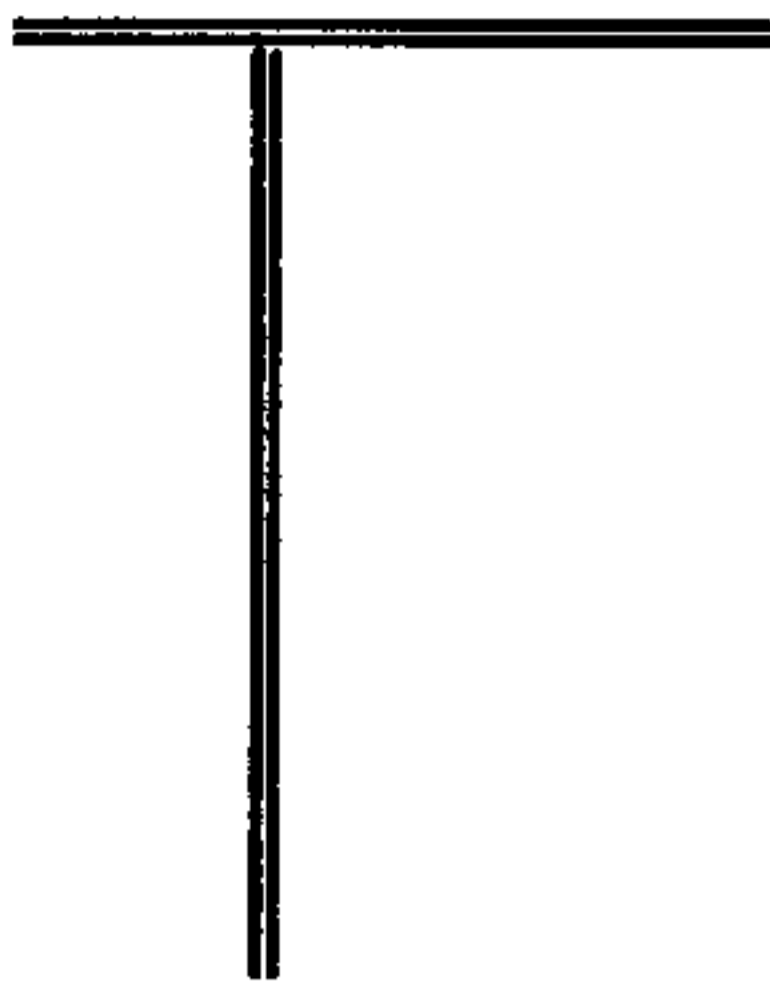
أ - الطب .

ب - الدين والقضايا الاسلامية .

ج - التاريخ والتراجم .

وهناك بعض المحاضرات التي تناولت موضوعات أخرى ، كالأدب والصحافة والاجتماع والاقتصاد والتعليم ، ولكنها قليلة اذا ما قيست بعدد المحاضرات التي تناولت الموضوعات الرئيسية الثلاثة التي ذكرنا .

المعجم



القِسْمِ الْأَوَّلُ

الشعر

اولا : شعر المناسبات والمديح

١

الفتوحات وتوطيد الحكم

- ١ - البرقي ، عمر بن ابراهيم : زال الهم والحزن
(م) الحمد لله زال الهم والحزن وعاود النفس روح الأمن والوسن
٢/٥٣ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ . « من قصيدة تليت في المدينة المنورة لما دخلها سمو الأمير محمد بنجل عظمة السلطان » .
- ٢ - بلخير ، عبدالله بن عمر : تحية الحجاز
(م) تحيرت فيما استهل به شعري وقد راغني هول المقام فلم أدر؟
١٠/٥٠٤ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٤ . « للفتح العظيم صاحب السمو الأمير فيصل المعظم بعد الانتصار في حروب اليمن » .
- ٣ - ابن بليهد ، محمد : (م) الى طيبة الشهم النبيل تيمما وحيته بالاقبال لما تقدما
٢/٥١ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . بمناسبة تسليم المدينة المنورة .
- ٤ - ابن بليهد ، محمد : (م) لك الحمد اللهم ملاح طالع وما هل من ودق الغمامة هامع
٢/٥٤ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ . بمناسبة فتح جدة .
- ٥ - ابن بليهد ، محمد : السعد في الراية الخضراء
(م) على المدينة صوب العارض المظل أحيا جوانبها بالمدجن الهمل
٣/١٠٢ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ . مديح « للسلطان » عبدالعزيز آل سعود وتهنئة له بدخول المدينة المنورة .
- ٦ - ابن بليهد ، محمد : قاد الحميس خميس في مقدمه
(م) أمر مضى حكمه من خالق البشر اصبر فقد جاءت الأيام بالعبير
٦/٢٥٩ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . مرفوعة الى سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود (النائب العام) ، ويبدو أنها قيلت بمناسبة القضاء على فتنة الدويش والعجمان .

- ٧ - ابن بليهد ، محمد : والناس في جنة من عدل سيرتهم
(م) هناك عند بني الأملاك مجتمع به من الناس متبوع ومتبوع
٦/٢٧١ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠ م ، ص ٣ . فيها اشارة الى القضاء على
فتنة الدويش والغطف .
- ٨ - ابن بليهد ، محمد : أبو اكراماً وقد بقيت مآثرهم .
(م) حطوا الرحال فهذا سيد العرب عبدالعزيز فما في النفس من أرب
١١/٥١٠ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤ م ، ص ١ . بمناسبة الصلح الذي
عقده الملك عبدالعزيز مع اليمن .
- ٩ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : تلك عقبي لمن سعى بالفساد
(م) تلك عقبي لمن سعى بالفساد واقتضى الغي وانبرى للعناد
١٧/٨٣٥ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠ م ، ص ٤ . القضاء على بعض المتمردين .
- ١٠ - ابن سحمان ، صالح بن سليمان : سارت مكارمه بين البرية .
(م) الفخر للسيف ليس الفخر للقلم فاكتب به واترك الأقلام كالخدم
٦/٢٨٠ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠ م ، ص ٣ . يبدو أنها قيلت بمناسبة
القضاء على فتنة الدويش والعجمان .
- ١١ - صعب ، محمود : اللعب بالنار
٩/٤٢٦ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٣ م ، ص ١ .
- ١٢ - ابن عثيمين ، صالح بن عبدالعزيز : وأظهر دين الله حسب كتابه
(م) أهذا ضحى عيد يلي ليلة القدر
أم البشر أن الدين قد حف بالنصر
٥/٢٢٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٩ م ، ص ٢ . الانتصار في موقعة السبلة .
- ١٣ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله :
(م) سفر الزمان بغرة المستبشر وكسى شباباً بعد ذاك المكبر
٢/٧٠ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٦ م ، ص ٣ . الانتهاء من فتح الحجاز .
ويلاحظ أن القصيدة لم تنشر كاملة .

- ١٤ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : أبي الله الا ان تكون لك العقبى
(م) أبي الله الا أن تكون لك العقبى
ستملك شرق الأرض بالله والغربا
٥/٢٢٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٩م ، ص ٢ . الانتصار في موقعة السبلة .
- ١٥ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : وما بلغ العلياء الا سميع
(م) أفادك مجد الدهر صدق الغرائم وبلغك العلياء شفار الصوارم
٦/٢٨١ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠م ، ص ٣ يبدو أنها قيلت بمناسبة
القضاء على فتنة الدويش والعجمان .
- ١٦ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : قد فرشنا لسيرك الأحداقا
(م) سابقوا الريح في هواك اشتياقاً فاحتسنا السعود كأساً دهاقا
٥/٢٢٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٩م ، ص ٥ . الانتصار في موقعة السبلة .
- ١٧ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : وأصاب الجناة سوط عذابه
(م) لاح بدر الأمير بعد احتجاجه فاستطبنا المثل بين رحابه
٦/٢٥٣ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . فيها إشارة الى القضاء
على فتنة الدويش .
- ١٨ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : خفق اللواء ولألاً البتار
(م) حقّ يشاد وباطل ينهار ظفر الثقة ومزق الفجار
٨/٣٩٩ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٥ .
- ١٩ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : وبؤنا بحلف كامتراج العناصر
(م) فما كظمت من غيظها أو تجاوزت
عن الجهل الا رغبة في التناصر
١١/٥٠٨ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤م ، ص ١ . عودة الجيش السعودي
من اليمن بعد اتمام الصلح .
- ٢٠ - الفرج ، خالد بن محمد : عموا حين ظنوا اللين منك مذلة
(م) امام الهدى بالنصر دمت مؤيدا
ودام بك الدين الحنيف موطّدا
٥/٢٢٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٩م ، ص ١ . الانتصار في موقعة السبلة .

- ٢١ - مج ، (فتي مكى) : بشرى لطية
 (م) بشرى لطية قد نالت أمانها وطالع السعد قد وافى محيها
 ٢/٥٣ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٦ م ، ص ٤ . تسليم المدينة المنورة .
- ٢٢ - آل نصف ، عبداللطيف : فدى لخير ملوك الأرض أنفسنا
 (م) هو السرور فلا عذر لمكتتب وذي بلادك نالت غاية الأرب
 ٥/٢٢٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٩ م ، ص ٢ . الانتصار في موقعة السبلة .

٢

المناسبات الوطنية والاجتماعية

(أ) مرور خمسة أعوام على العهد السعودي في الحجاز

- ٢٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ألا ان هذا اليوم عيد مخلد
 (م) ترنحت الأعطاف وابتسم الزهر
 بيعة يمن شأنها النهي والأمر
 ٦/٢٦٥ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠ م ، ص ٤ .

(ب) ذكرى جلوس جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود

- ٢٤ - ابن بليهد ، عثمان : حميم السنة الغراء
 (م) واصعد الى المجد لا تستصعب الطرقا
 واسبق فان ذرى العليا لمن سبقا
 ٧/٣١٩ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣١ م ، ص ١١ .
- ٢٥ - ابن بليهد ، محمد : ففى الوفا والاخا للعرب مفتخر
 (م) هذا الجلوس به الأجداد تحتفل أصغت لهيبته الأسماع والمقل
 ٦/٢٦٦ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠ م ، ص ٣ .
- ٢٦ - خزندار ، حسين : بدر السعود :
 (م) بشراك يا أم القرى بشراك بدر السعود سما بأفق علاك
 ٧/٣١٩ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣١ م ، ص ١٠ .

٢٧ - الخطيب ، فؤاد : يا لابس التاج وهاجاً ومؤتلقاً
(م) تحية تملأ الدنيا وتمجيد ونغمة هي في الأفواه تغريد
١٩/٩٤٦ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ .

٢٨ - أبو السمح ، عبداللطيف : عبدالعزيز أعز الله دولته
(م) قامت تهادي تريني الحسن ألواناً
وتستيني بحسن الدل أفناناً
٧/٣١٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ١١ .

٢٩ - شاكر ، فؤاد : يا صاحب العيد مرحى
(م) زم المطى وشدا يهوى من الأرض نجدا
٧/٣١٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٩ .

٣٠ - العربي ، محمد : اليوم تبسم الجزيرة
(م) يا عيد عد فالعرب تحيي مجدها وتعيد ذكرى فخرها وعلاها
٧/٣١٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ١١ .

٣١ - المدني ، عبيد : عيد الجزيرة
(م) عيد الجزيرة في تتويج مولاها فليشمل العيد أدناها وأقصاها
٧/٣١٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ١١ .

(ج) توحيد البلاد تحت اسم « المملكة العربية السعودية »

٣٢ - البطاح ، سليمان بن عبدالله : هذا ملك العرب جامع شملهم
(م) طيف ألم بجلسة الختار فأثار مني الوجد أي مثار
٩/٤١٤ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ .

٣٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : سؤدد خالد
(م) لك يا فيصل السعود الهناء وحدة بشرت بها العظماء
٩/٤٠٧ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ .

(د) المبايعة بولاية العهد

٣٤ - البطاح ، سليمان بن عبدالله :
(م) على فن الزيتون شدوا الحماثم بذكري ولي العهد شمس المكارم
٩/٤٤٠ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .

- ٣٥ - ابن بليهد ، محمد : في كل دار لهم مجد ومكرمة
(م) ابسط يميناً نشت في الجود والكرم
لببعة عقدت في الحل والحرم
٩/٤٤٣ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ .
- ٣٦ - أبو السمح ، عبداللطيف : طرق العلا .
٩/٤٤٠ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .
- ٣٧ - صعب ، محمود : سطور المجد
(م) اطو السنين واقلق مضجع القدم
وانشد معداً وحرك سالف الأمم
٩/٤٤٤ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ .
- ٣٨ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : تهلل وجه الكون وابتسم السعد
(م) تهلل وجه الكون وابتسم السعد
وعاد شباب الدهر وانتظم العقيد
١٠/٤٥٨ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ .
- ٣٩ - عواد ، محمد حسن :
(م) صافحتكم قلوب شعب قرير عاطفات مع الخضوع الكبير
٩/٤٤١ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .
- (هـ) نجاة الملك عبدالعزيز من حادث اعتداء
- ٤٠ - بلخير ، عبدالله عمر : الى ملك العرب وعاهل الاسلام
(م) اليوم يفتخر الاسلام والعرب
والشعب جاء يؤدي بعض ما يجب
١١/٥٣٨ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٧ . في القصيدة كذلك
وصف للعرضة النجدية .
- ٤١ - ابن بليهد ، محمد : أبطل الله كيد الكائدين
(م) اليوم تفرق الركبان بالخبر عن حادث الأمس بين الحجر والحجر
١١/٥٣٨ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٧ .

- ٤٢ - جزار ، عبداللطيف : خفق اللواء فأخضع الأياما
 (م) خفق اللواء فأخضع الأياما ودوى فرج بصوته الأعواما
 ١١/٥٣٧ ، ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ص ٨ .
- ٤٣ - شاكر ، فؤاد : سلمت للبيت والاسلام والعرب
 (م) سلمت للبيت والاسلام والعرب
 ودمت خديناً لتلك السبعة الشهب
 ١١/٥٣٩ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٤ .
- ٤٤ - شالواله ، محمد علي : فتنة في البيت راموا وقدما
 (م) جلل البشر ربوع المسلمين
 وازدهى الاسلام والبيت الأمين
 ١١/٥٤١ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٣ .
- ٤٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فقد سلمت فيك الجزيرة كلها
 (م) أبى الله إلا أن يتم ضيائه ويرفع للدين الحنيف لواءه
 ١١/٥٣٧ ، ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٨ .
- ٤٦ - المدني ، أحمد بن محمد عابد : عش سالماً
 (م) عش سالماً ظافراً تسمو بك العرب
 ودم يوافقك المأمول والأرب
 ١١/٥٤٠ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٥ .
- ٤٧ - المصطفى ، محمد : اذا سلمت فكل الناس قد سلموا
 (م) الكون يزهر والآفاق تبسم والأرض يشرق منها السهل والأكم
 ١١/٥٤٢ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٣ .
- (و) الجيش والطيران
- ٤٨ - أبو السمح ، عبداللطيف : طروا بني العرب الكرام وحلقوا
 (م) بشراك مكة قد وجدت رجالا
 ملاكوا الزمام فحققوا الآمالا
 ٧/٣١٧ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م ، ص ٤ . بمناسبة انشاء جمعية
 الطيران .

٤٩ - شاكِر ، فؤاد :

(م) بمثلك تزدهي رُتب المعالي وزيرَ المشرفيّة والعوالي
٢١/١٠٣٥ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٤م ، ص ١ . بمناسبة اسناد منصب
وزارة الدفاع الى سمو الأمير منصور بن عبدالعزيز آل سعود .

٥٠ - العربي ، أحمد : ولقد بدأنا اليوم نشعر بالحياة وبالنشور

(م) أهلاً بقادمة النور طليعة العهد النضير
١٢/٥٩٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . تخريج الدفعة الأولى
من الطيارين السعوديين .

٥١ - عواد ، محمد حسن : وتباروا محلقين وحوموا

(م) ها هو الفجر انه صار فجرا بعد ما كان أمس حلماً وذكرا
١٣/٦١٣ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٨ . تخريج الدفعة الأولى
من الطيارين السعوديين .

٥٢ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : لا خيب الله ظني في بني وطني

(م) اليوم تسمو مع الأحياء دنيانا
وترنجي نهضة الأوطان جدواننا
٧/٣١٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . الشروع في تأسيس
جمعية الطيران العربية .

٥٣ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : أمة تبني وشعب لن يخور

(م) حيّ بالاعجاب أحفاد الصقور واشد بالفخر وقل حان النشور
١٢/٥٩٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . تخريج الدفعة الأولى
من الطيارين السعوديين .

٥٤ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : سلوا هذه الصحراء كم هي أنجبت ؟

(م) هو المجد لا يخشي العوائق كاسبه
وكلّ فتى يصبو الى ما يناسبه
١٣/٦١٣ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . في مهرجان الطيران
بالطائف .

٥٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وما الجيش الا في الشعوب فتوة
(م) أرى المجد مجد الجيش فيما يصمم
فاخر بفتيان العلي أن يكرموا
١٩/٩٢٣ ، ٥١٣٦١ - ١٩٤٢م ، ص ٣ . في حفلة وكالة الدفاع .

(ز) التعليم

٥٦ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : والآن ينشر فيها العلم
(م) اهنأ فؤادي فهذا سيد العرب
فرتل الشدو في لقيساه عن كتب
١٣/٦٥٧ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . انشاء مدارس في
منطقة نجد .

٥٧ - ابن جهيمان ، عبدالكريم :
(م) أهلا بنجل الأكرمين ومرحبا وتحية تندي عبراً طيبا
١٤/٦٧٦ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . في الترحيب بسمو
الأمير عبدالله الفيصل عند زيارته للمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة .

٥٨ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : هيات أن يحصى خصالك منطوق
(م) عتَمُ المسرة في الروابي يخفق والبشر يطفح في الوجوه ويشرق
١٧/٨٤٣ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ٤ . بين يدي الأمير
فيصل ابن عبدالعزيز في مهرجان مديرية المعارف .

٥٩ - حافظ ، علي : بلاد العرب أجمعها بلادي
(م) دعيني من غرامك والهيام فليس اللب فيك بمستهام
٢٠/١٠٠٥ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤م ، ص ١ . في الاحتفال الذي
أقيم لتوزيع الجوائز المدرسية بالمدينة المنورة .

٦٠ - خسراز ، محمد سراج : قدم للمعالي أنت واحد أهلها
(م) أشمس تبت أم هو العيد مقبل
أم البدر في الاشراق أم هو فيصل ؟
١٦/٧٨٣ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩م ، ص ٦ . في حفل المعهد العلمي
السعودي بمكة المكرمة .

- ٦١ - خراز ، محمد سراج :
 (م) أي شيء يقول فيك المجيد ومعاليك مالها تحدييد ؟
 ٢٠/٩٩٨ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٢ . بين يدي الأمير فيصل
 ابن عبدالعزيز في مهرجان مديرية المعارف .
- ٦٢ - أبو السمح ، عبداللطيف : نشرت العلم فانتشر الثناء
 (م) بنور العلم للأمم اهتداء وفيه لهم حياة وارتقاء
 ٧/٣٤٢ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . بين يدي جلالة الملك
 عبدالعزيز عند مقابله خريجي المعهد العلمي السعودي .
- ٦٣ - شاكر ، فؤاد : أي فضل نعدّه للمليك
 (م) معهد العلم يحضني بنصيره فاذا العلم مشرق من أميره
 ١٦/٧٨٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٥ . أقيمت في احتفال
 المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة .
- ٦٤ - عسرب ، حسين : وعزة الشعب بين العلم والعلم
 (م) صوت من الشعر أم ضرب من النغم
 أم نسمة الصبح بين البان والسلم ؟
 ١٤/٦٧٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . في حفل مدرسة النجاح .
- ٦٥ - عرب ، حسين : تحية المعهد السعودي
 (م) نضاك للشعب عصر حر وعهد أغر
 ١٦/٧٨٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٥ . نظمت على أثر
 المهرجان الذي أقيم في المعهد العلمي السعودي .
- ٦٦ - العربي ، أحمد : فعلى العلم أثل العرب محمداً
 (م) رفل اليمن وارفاً في رحابه ومشى موكب المنى في ركابه
 ١٩/٩٤٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . بين يدي ولي العهد
 في الحفل الذي أقيم له عند زيارته للمعهد العلمي السعودي ومدرسة
 تحضير البعثات بمكة المكرمة .

٦٧ - *العربي ، أحمد :

(م) ليت شعري هل يستطيع قصيدي
أن يوفي اطراء هذي الوفود
٢٠/٩٩٦ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٢ . ألقى بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز في الحفل الذي أقامته المعارف لتوزيع الشهادات
على الطلبة الناجحين .

٦٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ولسوف ترضى بالنهوض المقبل

(م) زار المعاهد فازدهت بالفيصل دور العلوم، وضاء صدر المحفل
٥/٢٠٨ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٧م ، ص ٧ . في المعهد الاسلامي
السعودي .

٦٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : اني دعوت الى هدى

(م) في الليل قد يبدو الصباح رأيت مدرسة النجاح ؟
١٤/٦٧٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . في حفل مدرسة النجاح .

٧٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وما العلم الا أن تصح عقائد

(م) لعمر الذي آتاك ما أنت أهله ومن لك منه ناصر ومعين
١٦/٧٨٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٥ . في حفل المعهد
العلمي السعودي .

٧١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : من بني مدرسة

(م) فجره ثم ضحاه ناشيء يهوى الحياه
١٧/٨٤٢ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز في حفل المعهد العلمي ومدرسة تحضير البعثات .

٧٢ - فطاني ، ابراهيم :

(م) خيال طاف بي فأثار شجوي وأسلمني الى التكر الشرود
٢٠/٩٩٦ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٢ . ألقى باسم أساتذة
المعهد العلمي بين يدي الأمير فيصل بن عبدالعزيز في مهرجان
المعارف .

٧٣ - فطاني ، حسين : انما العلم رمز كل علاء
(م) تراءى في الحسن في كل شيء حرس الله حسنها المتماثل
١٩/٩٣١ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٢ . في الحفلة التي أقامتها
مديرية المعارف بأوتيل جدة توديعاً للبعثة العلمية السعودية .

٧٤ - فطاني ، حسين : باسم الله مجربها ومرساها
(م) تهادت غادة اليم وكف الموج حياها
٢٠/٩٨١ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٤ . في توديع البعثة
العلمية السعودية .

٧٥ - فطاني ، حسين :
(م) في ساعة الاجلال والاكبار خطرت عذارى الشعر في أفكار
٢٠/٩٩٨ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز في مهرجان المعارف .

٧٦ - فقي ، محمد حسن : تحية وتكريم
(م) نكرم فيك العلم ، والعلم يكرم
ونلهم منك العزم والعزم يلهم
٢٠/٩٩٨ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٢ . نظمت لتلقى في الحفل
الذي كان مزماً أقامته لتكريم الحاج محمد علي زينل مؤسس
مدارس الفلاح .

٧٧ - كمال ، أحمد بن حسن : في طالع اليمن والاسعاد والشرف
(م) في طالع اليمن والاسعاد والشرف
نهدي الثناء كنشر الروضة الأنف
٢١/١٠٤٤ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٢ . بين يدي جلالة
الملك عبدالعزيز باسم المدارس في مدينة الطائف .

(ح) المؤسسات الخيرية

٧٨ - حافظ ، علي : اليتيم
(م) حي اليتيم بلجده وثباته يا شعب واستثمر جني وثباته
٢١/١٠١٥ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . بمناسبة الاحتفال
الذي أقيم في دار الأيتام بالمدينة المنورة .

٧٩ - رجب ، ضياء الدين : مشروع القرش
(م) اذا النجح صادف من أمة مكان الحياة أصاب الظفر
١٣/٦٣٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . في الحفل الذي أقامه
فرع جمعية القرش بالمدينة المنورة .

٨٠ - شاكسر ، فؤاد : الراحمون يرحمهم الرحمن
(م) مشت وهى في أسماها تتعثر فتاة عليها عفة الطهر مثرر
١٩/٩٥١ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ١ . بمناسبة إسهام ذوي
المروعة من المواطنين في مساعدة الفقراء في الحواضر والبوادي
اقتداءً بجلالة الملك المعظم .

٨١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هذا سبيلك للنهوض
(م) ماذا وراءك يا عصام مزن تهلل أم جهام
١٣/٦٢٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . بمناسبة مشروع القرش .

٨٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هذا السبيل لمن أراد مثوبة
(م) دار تكاد من التيمن تنطق والى لقائك بالتحية تسبق
١٥/٧٣٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٥ . بين يدي جلاله الملك
عبدالعزیز في حفل افتتاح دار الأيتام بمكة المكرمة .

(ط) الصحة العامة

٨٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاغبتط أن ترى صروحك تعلقو
(م) هتف الشعر في رياض « الطبابة »
وتناجى بهمة واستطابه
١٥/٧٣٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٩ . بين يدي جلاله الملك
عبدالعزیز في مديرية الصحة العامة .

٣

الأعياد والمناسبات الدينية

(أ) عيد الفطر

٨٤ - البطاح ، سليمان بن عبدالله : جلال مهيب
(م) وداعاً لشهر حبله قد تصرما وأهلاً بعيد بالمسرات أقبلنا
١٠/٤٧٦ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ .

٨٥ - بلخير ، عبدالله بن عمر : ثلاثة أعياد
لمن موكب قد سار يتلوه موكب بأوله سال التقا والمحصب ؟
١١/٥٢٧ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . قيلت في عيد الفطر ،
وفيها ترحيب بمقدم الأمير فيصل بن عبدالعزيز والجيش السعودي
المظفرة .

٨٦ - ابن بليهد ، عثمان : وفضلكم خالد
(م) يا ابن الأولى وبنوك الفتية الصبيد
تقابل السعد في مرآك والعيسد
٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز .

٨٧ - الجاسر ، حمد بن محمد : شمل الرعية عدله ونواله
(م) ذات الجمال وفتنة العباد من لي بمثل قوامك المياد
٩/٤٢٥ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

٨٨ - زنجشري ، طاهر : أخوة تتبع القلوب خطاهم
(م) خلتياني من كل طيف سمير ودعاني من الخيال المحجب
١٩/٩٣١ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بمناسبة الاستعراض
العام في مدينة الرياض .

٨٩ - السبيعي ، ابراهيم : والخير منك علينا عم صيبه
(م) أهنت بالعيد بين السادة النبيل
وأشرق السعد بالبطحاء والجبل
٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز .

٩٠ - سرحان ، حسين : تحية العيد
(م) أحيي الذي باتت تحييه أنفس
وأفئدة والمرء من حيث يوضع
٢١/١٠٢٢ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . يبدو أنها أقيمت بين
يدي الأمير فيصل بن عبدالعزيز .

٩١ - شاكسر ، فؤاد :

(م) وافيت والعيد قد وافى على قدر

كروعة الشمس تحدو روعة القمر

١٣/٦٢٩ ، ١٣٥٥ - ١٩٣٦ م ، ص ٢ . بين يدي الأمير فيصل

ابن عبدالعزيز .

٩٢ - شاكسر ، فؤاد : ملك لنصرة دينه متشيع

(م) عيد أطلّ وأنت منه المطلعُ فكأنه أفق وشمسٌ تطلعُ

١٤/٦٧٩ ، ١٣٥٦ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ . بين يدي جلالة الملك

عبدالعزیز .

٩٣ - شاكسر ، فؤاد :

(م) هنيئاً لشعر أنت بيت قصيده ومطلع عيد أنت مطلع عيدِهِ

١٥/٧٢٩ ، ١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، ص ٥ . بين يدي الأمير فيصل

ابن عبدالعزيز .

٩٤ - * شاكسر ، فؤاد :

(م) أطل علينا العيد والغيث مطر

فوافاه عيد من لقائك أزهر

١٦/٧٧٩ ، ١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٥ . بين يدي الأمير فيصل

ابن عبدالعزيز .

٩٥ - شاكسر ، فؤاد :

(م) أطل علينا الفطر عيد هناء تطالعه رؤياك عيد لقضاء

١٧/٨٢٩ ، ١٣٥٩ - ١٩٤٠ م ، ص ٥ . بين يدي الأمير فيصل

ابن عبدالعزيز .

٩٦ - شاكسر ، فؤاد :

(م) عيد يسابق فجره الآلاء ويلوح في أفق البلاد ضياء

١٨/٨٧٩ ، ١٣٦٠ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . بين يدي الأمير فيصل

ابن عبدالعزيز .

٩٧ - شاكسر ، فؤاد :

(م) بك العيدُ وضاح الأسرة مشرقُ

يكاد به وحي الجوانح ينطقُ

١٩/٩٢٩ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٣ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

٩٨ - شاكسر ، فؤاد :

(م) عيدان ، يحدوهما مجد وتمجيد

عيد هنا وعلى «أمريكة» عيد

٢٠/٩٨٠ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . رفعت الى الأمير
عبدالله الفيصل بمناسبة عيد الفطر .

٩٩ - عوض ، جعفر : ايه يا مكة تيهي عجباً

(م) عيد سعيد جاء يهديك السلاما ثغره قد ملأ الشعب ابتساما

٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك عبدالعزيز .

١٠٠ - عوض ، جعفر : ايه أم الأرض تيهي وازدهي

(م) ما لأم الأرض بالنور ازدهت

ما لسكان بها ازدادوا وثامسا

٨/٣٧٥ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ . فيها مديح للأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

١٠١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وها هي لا يرقى لأمجادها النسر

(م) على طاعة الرحمن قد قضي الشهر

ومن فضله حل الغداة لنا الفطر

٥/٢٢٠ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز .

١٠٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وعز على أنف العواذل حاضر

(م) شفى القلب عيداً بالمسرات باهرُ

ونصرٌ مكن للمليك مؤازرُ

٦/٢٧٣ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . ألقيت بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز .

١٠٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) يا من غدا الحب طول الدهر يحمله
على البصيرة منا أو على البصر
٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٢ ألقيت بين يدي جلالة
الملك عبدالعزيز .

١٠٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : العيد أنت بكل شهر مشرق

(م) لمن الوفود تفيأت بظلاله وتذثرت حلال السنأ بنواله
٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزير .

١٠٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : العيدُ جَبْرُ المُكَلِّمِينَ وقُرْبَةُ

(م) ولتى الصيام وعآود الافطارُ وعلى القلوب من الرجاء إطارُ
٨/٣٧٤ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ .

١٠٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ولا حول إلا بالذي هو واهبه

(م) اذا الملك المحبوب أشرق نائبه
فما العيد الا نصره وكتائبه
٩/٤٢٥ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز .

١٠٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هو العيد

(م) هو العيدُ فاسجع بالثناء المرتل
ويمم غداة الفطر ساحة فيصل
١٠/٤٧٦ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . يبدو أنها مرفوعة
الى الأمير فيصل بن عبدالعزيز .

١٠٨ - *الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تهاني عيد وحيها يتنزلُ

(م) أجلُ التهاني أمةٌ لك تمثُلُ وأقصى الأمانى أن يهنأ فيصل
١١/٥٢٧ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ .

- ١٠٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : خيلاء مجد أليك أضحت زُلْفَةً
 (م) زهت الربوع وماست البطحاء ورنا إليك الشعب والشعراء
 ١٢/٥٧٨ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . فيها مديح للأمير
 فيصل بن عبدالعزيز ويبدو أنها موجهة إليه .
- ١١٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ليهنك الفطر عيد أنت طالعه
 (م) يا عيد هل أنت الا الشهر والعام
 فهل لديك بما أمليت للمسام ؟
 ١٣/٦٢٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ .
- ١١١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فأعظم به عيداً بوجهك مشرقاً
 (م) لك الجدُّ والاقبال واليمن طالعُ
 فأَيَّان تبدو تستميد المطامعُ
 ١٤/٦٧٩ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . بين يدي جلالة الملك
 عبدالعزيز .
- ١١٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : كأنما كل قلب أنت فيه هدى
 (م) هتفتُ باسمك فاستعظمتُ أنصاري
 وراعني الوصف فاستصوبتُ إقصاري
 ١٥/٧٢٩ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . بين يدي الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز .
- ١١٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وأنت الذي تشدو بجنبك أمة
 (م) تهان كما يهوى البيان المفصل
 وعيد كما يبدو على الشعب فيصل
 ١٦/٧٧٩ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٤ . بين يدي الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز .
- ١١٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وانك في الهيجاء والسلام فيصل
 (م) مطالعُ عيد قد تجلّت بدورها ومنك سنّاها في العيون ونورها
 ١٧/٨٢٩ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بين يدي الأمير فيصل
 ابن عبدالعزيز .

١١٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تقبل تهاني العيد يا عيد أمة
(م) هل العيد إلا فيك تزهو مطارفه
وتسمو معانيه وتحنو عواطفه
١٨/٨٧٩ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز .

١١٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ليهنك عيد من ضحكك سفوره
(م) بك العيد - عيد القطر - تشدو بلابله
وفيك تهانيه ومنك مخائله
١٩/٩٢٩ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٢ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

١١٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : واتخذنا مع الرياح سيلا
(م) عيدنا فيك مشرق وضحانا فأعيد باللقاء منك حجانا
٢٠/٩٨٠ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . القيت بين يدي الأمير
عبدالله الفيصل .

١١٨ ، غسال ، علي حسن : انما عيدنا السعيد بهيج
(م) أيها البلب المغني ترنم ثم هيم بأجمل الانشاد
١٧/٨٢٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

١١٩ - فطانسي ، حسين : عيد تفتح بعد فجر صيام
(م) عيد تفتح بعد فجر صيام عيد الندى ونضارة الأحلام
٢١/١٠٢٢ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . يبدو أنها القيت بين
يدي الأمير فيصل بن عبدالعزيز .

١٢٠ - النحاس ، محمد علي : فتي الملك
(م) فتي الملك لو أن القريض نصيري
لأسهت عما يحتويه ضميري
٥/٢٢١ ، ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٤ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

(ب) عيد الأضحى وموسم الحج

- ١٢١ - ابن جهيمان ، عبد الكريم :
(م) عيد تباشرت الورى بوروده وترنخوا طرباً بفضل شهوده
٢١/١٠٤٢ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي ولي العهد .
- ١٢٢ - سرحان ، حسين (الفتي التجدي) :
(م) أقطاراً ركبته أم جناحا وبجاراً قطعتها أم بطاحا
٩/٤٣٥ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ . يبدو أنها مرفوعة الى
جلالة الملك عبدالعزيز .
- ١٢٣ - أبو السمح ، عبدالظاهر : وبقيت للاسلام خير عماد
(م) عيد بوجهك سيد الأعياد فاهناً به واسلم لأهل الضاد
١٣/٦٣٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز .
- ١٢٤ - شاكر ، فؤاد : يوم منى
(م) الله أكبر أي يوم أنظر هذا المحصب بالني يتبختر
٧/٣٤٥ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . بمناسبة افتتاح المؤتمر
الوطني في منى .
- ١٢٥ - شاكر ، فؤاد :
(م) خذ ما يقول الجراز العضب من كلم
فالسيف أعدل في الجلى من القلم
٩/٤٣٦ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . فيها إشارة الى القضاء
على بعض الفتن واشادة بالعهد السعودي ، ومديح لجلالة الملك
عبدالعزيز .
- ١٢٦ - شاكر ، فؤاد : قائد الضمر المغيرات صباحا
(م) إغمد السيف وانتحيه القرابا أنت بالعدل قد ملكت الرقابا
١٠/٤٨٥ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . مديح للملك عبدالعزيز
واشادة بغزواته المظفرة وترحيب بالحجيج .

١٢٧ - شاكِر ، فؤاد :

(م) انهض الى البيت وارفع فوقه العلم
واسأل هناك عن أمن الحرم
١٣/٦٣٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز في المأدبة التي دُعي إليها كبار الحجاج المصريين وسراهم

١٢٨ - شاكِر ، فؤاد :

(م) حرم آمن ورب غفور ومليك بسعيه مشكور
١٤/٦٨٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م ، ص ٨ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز .

١٢٩ - شاكِر ، فؤاد :

(م) بلد آمن وبيت أمان ومليك دستور القرآن
١٦/٧٨٧ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م ، ص ٥ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز في المأدبة الملكية لتكريم الحجاج .

١٣٠ - شاكِر ، فؤاد :

(م) قدمت وستر الله حولك مسبل
كأنك صوب الغيث إذ هو مقبل
١٦/٧٨٨ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز وفيها ترحيب بمقدمه .

١٣١ - شاكِر ، فؤاد :

(م) تهادك فجر العيد ترنو كواكبه
اليك وأنت ابن المليك ونائبه
١٨/٨٨٨ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤٢م ، ص ٦ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزیز .

١٣٢ - شاكِر ، فؤاد :

(م) الى ذلك البيت الذي عزّ جانبه
توافت جموع الحج تترى مواكبه
٢٠/٩٨٩ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣ ، ص ٥ . تحية الى جلالة الملك
عبدالعزیز .

- ١٣٣ - شاكسر ، فؤاد :
 (م) يا ابن الذي نشر الأمان لواءا قُلْ للمليك تحية وولاءا
 ٢١/١٠٣٠ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٥ . بين يدي الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز .
- ١٣٤ - عرب ، حسين : تحية العيد الكبير
 (م) أشرق فانك بالمسرة مشرق والى معانيك العدالة ترمق
 ١٤/٦٨٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .
- ١٣٥ - العربي ، أحمد :
 (م) أهلاً بأعلام الحجيج ومرحبا بسراته ووفوده الأبرار
 ١٣/٦٣٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . أقيت في حفل
 الشباب العربي السعودي بمبنى .
- ١٣٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هذا الفخار لمن أراد تأسيًا
 (م) أرايت كيف مظاهر العباد وأخوة الاسلام في الأحفاد؟
 ٧/٣٣٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . وصف للحجيج واشادة
 بعظمة الاسلام ومديح للملك عبدالعزيز .
- ١٣٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ومن آياته أنا اجتمعنا
 (م) سراً الحج بلغم ثوابا واسعدتم - كما شتم - مآبنا
 ٨/٣٨٣ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ .
- ١٣٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : يبشر باسم الله في كل موسم
 (م) دعائي من (ذكرى حبيب ومنزل)
 وهاتا اسمعاني في (الكتاب المنزل)
 ١٠/٤٨٥ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ١ . وجوب التمسك بالكتاب
 والسنة ، وفي القصيدة مديح للملك عبدالعزيز .
- ١٣٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هو العيد إن أضحى على الناس موسم
 (م) أطل برؤياك السعود المتمم وحالفك التوفيق حيث تيمم
 ١١/٥٣٦ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ .

- ١٤٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : لتغدو على رغم العوائق وحدة
(م) هنيئاً بك العيد الذي أنت ناظره
وفي الله تقواه وفيك بشائـرهُ
١٢/٥٨٨ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز فی القصر العامر بمنى .
- ١٤١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : إنما المؤمنون اخوة دين
(م) ما عهدنا من قبل هذى الأخشاب
ترحم الناس حوله بالمناكب
١٣/٦٣٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . ألقىت بين يدي جلالة
الملك عبدالعزیز .
- ١٤٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : المسلمون جميعهم لك قوة
(م) لله ثم لك الثناء الأوفرُ فاهناً بعيد فجره بك مُسفرُ
١٣/٦٣٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز بمنى .
- ١٤٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : جل من أنت خلقه وتعالى
(م) شاقه العيد فارتوى بسماته حين أضحى يفتر عن بسماته
١٤/٦٨٩ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز بمنى .
- ١٤٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وصلوا الى الآفاق رجع حديثها
(م) لمن الجموع تنشّرت بالوادي
متخشعين على هدى ورشاد
١٥/٧٣٨ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز فی حفلة الاستقبال الكبرى بمنى .
- ١٤٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وتشدو بشكر الله فيك منابره
(م) بك العيد تجلى كل يوم مظاهره
وتهدى تهانيه وتلى بشائـره
١٦/٧٨٨ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزیز بمنى .

- ١٤٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تشهد المجد في بساطك طلقا
(م) صافحوا الشمس والثموها اشتياقا
وقفوها إن استطعتم لحاقا
١٨/٨٨٨ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤٢م ، ص ٤ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمضى .
- ١٤٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاشكروا الله واذكروه كثيراً
(م) حفلت فيك بالهناء المواسم واستهلت بك الوفود الغمام
١٩/٩٣٨ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٣ . في حفلة تكريم وفود
بيت الله الحرام .
- ١٤٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : بردى والفرات والنيل شعب
(م) في حمى عدله وظل لوائه أشرق العيد وازدهى بلقائه
١٩/٩٣٩ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز في حفلة التشريفات الكبرى .
- ١٤٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : قد حقق الله بالاسلام وحدتنا
(م) في ظل عرشك حقت وحدة العرب
وفي كفاحك فاز الحق بالغلب
٢٠/٩٨٩ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز .
- ١٥٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تلك الحكومة في ظلال محمد
(م) أضفى عليك ثناءه الاسلام وهفا اليك بشدوه الإلتهام
٢٠/٩٩١ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز في حفلة التشريفات الملكية بمضى .
- ١٥١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وحيثها بالوافدين ومرحبا
(م) بك اثقلت بين الوفود المشاعر
وفيك اطمأنت بالولاء السرائر
٢١/١٠٣٠ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٥ . بين يدي الأمير
فيصل بن عبدالعزيز .

١٥٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : إياك نعبد مخلصين
(م) لك في الصدور مهابة ووقارٌ وعليك من حلال اليقين دثارٌ
٢١/١٠٣١ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . في الاحتفال بعيد
الأضحى بمنى .

١٥٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وحدة العرب في السياسة نصر
(م) حبذا الفجر من ضحى الاسلام في حصى البيت مشرقاً والمقام
٢٢/١٠٨٠ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٢ . بين يدي جلالة
الملك عبدالعزيز في حفلة تكريم وفود بيت الله الحرام .

١٥٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ومن محكم الفرقان لألا تاجه
(م) بك العيد تحيا حيث تبدو عوائده
ومنك معانيه وفيك قواصيده
٢٢/١٠٨١ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٣ . بين يدي جلالة
الملك عبدالعزيز بمنى .

(ج) شهر رمضان

١٥٥ - سرحان ، حسين (الفتي النجدي) : ليلة سبع وعشرين من رمضان
(م) ليلة رُصّعت بنثر الجمان غرة في جبين هذا الزمان
٩/٤٢٤ ، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٣ م ، ص ٣ .

١٥٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : اقيموا حدود الله وابتغوا سبيله
(م) هل الشهر - شهر الصوم - الا التطوع
وهل هو الا - للمنيبين - مطمع ؟
٢٠/٩٨٢ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٤ . أذيعت من محطة الاذاعة
ال فلسطينية ليلة الجمعة ١٨ رمضان ١٣٦٢ هـ ضمن البرنامج الخاص
بشهر رمضان والذي دُعِيَ اليه لفيف من أبرز العلماء والشعراء
والأدباء في البلاد العربية الشقيقة .

١٥٧ - فقي ، محمد حسن : تحية الشهر المقدس
(م) قدومك للكون التعيس سلام وقربك عن غي النفوس صيام
٨/٣٦٩ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ .

١٥٨ - مسج ، (ابن محمد) : تحية الامان لرمضان
(م) رمضان يا بشرى الورى بهداية
مثلى ، وحامل مصحف الغفران
٢٢/١٠٦٧ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ٢ .

(د) العام الهجري الجديد

١٥٩ - خراز ، محمد سراج : ملك له في كل قلب منزل
(م) عام ييمن ساطع يتهلل فيه السعادة وحيها يتنزل
١٤/٦٩٢ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، ص ٣ . يبدو أنها موجهة الى
الملك عبدالعزيز بمناسبة العام الهجري الجديد .

١٦٠ - عواد ، محمد حسن .

(م) العام بسمة ثغركم اقباله والعام عطفكم الكبير نواله
٩/٤٣٧ ، ١٣٥٢ - ١٩٣٣ م ، ص ٣ . تحية مرفوعة الى جلالة
الملك عبدالعزيز بمناسبة العام الهجري الجديد .

١٦١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) لك قلبي ومهجي ولساني لاهجات جميعها بالتهاني
١٢/٥٩٠ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦ م ، ص ٣ . بين يدي جلالة الملك
عبدالعزيز بمناسبة العام الهجري الجديد .

١٦٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : لك فال السعود في كل عام

(م) يا ابن من فضله علينا عظيم وهو للدين والهدى خير كهف
١٨/٨٩١ ، ٥١٣٦١ - ١٩٤٢ م ، ص ٢ . بين يدي الأمير فيصل
ابن عبدالعزيز .

١٦٣ - غسال ، علي حسن :

(م) عام تبدى وابتسم بدر السعادة فيه تسم
١٤/٦٩٢ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، ص ٣ . قصيدة وطنية بمناسبة
العام الجديد .

١٦٤ - مج ، (بتوقيع أم القرى) : مضي العام والعيش الرغيد دوام
(م) مضي العام والعيش الرغيد دوام
وباليمين والاسعاد أقبل عام
١٣/٦٤١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . مرفوعة الى جلالة الملك
عبدالعزیز .

٤

الاستقبال والتوديع

(أ) في استقبال جلالة الملك عبدالعزیز وتوديعه

١٦٥ - البرى ، عمر بن ابراهيم : ما فيهمو إلا محب مخلص
(م) لييت في استقبالكم أشواقي وركبت عزمي لامتون نياقي
٢١/١٠٤٤ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بن يدي جلالة الملك
عبدالعزیز في حفل استقباله ، وقد ألقاها الشاعر نيابة عن الوفد
المدني .

١٦٦ - ابن بليهد ، محمد : نهشكم يا أهل نجد
(م) أهاجتك دار أم أهاجك منزل
كأنك بالبين المشت موكل
٣/١١٠ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٤ . توديع .

١٦٧ - ابن بليهد ، محمد : رأينا سناء الأنس فوق ركابه
(م) أبا صاحبي هل أنت مثلي مولع
الى اللاحب النجدي قم نتطلع
٣/١٢٩ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٣ . استقبال .

١٦٨ - ابن بليهد ، محمد : بشرى لنجد وأهلها بمقدمه
(م) أصاح قم بي الى العالي من الحجر
فوق العقيق فهل يبدو منتظر
٤/١٥٥ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م ، ص ٣ . استقبال

- ١٦٩ - ابن جابر ، الشريف حسين :
 (م) هتف البشير ورقّت الأعلام وبدا الصباح ونضره البسام
 ٢٠/٩٨٤ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٧ . استقبال .
- ١٧٠ - جمال ، علي محمد :
 (م) أبا الشباب تحيات نرتلها نحن الشباب باخلاص وإيمان
 ٢٠/٩٨٤ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٦ . استقبال .
- ١٧١ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : قدم الملك
 (م) قدم الملك تحفه النعماء واستبشرت بقدمه البطحاء
 ١٧/٨٣٨ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . استقبال .
- ١٧٢ - خسراز ، محمد سراج :
 (م) لمن المحفل الذي قد أعدا ومن القادم الكرم المفدى
 ٢٠/٩٨٤ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٦ . استقبال .
- ١٧٣ - خطيب ، عبدالله : الى الملك الصالح
 (م) أحنيت بالإجلال رأسي ومضيت أسحب ذيل بؤسي
 ٢٠/٩٨٤ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٣ . استقبال .
- ١٧٤ - رشيد ، عبدالله عقيل :
 (م) طابت بمسك خلالك الأشعار ورنّت لفيض جلالك الأبصار
 ٢٠/٩٨٤ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٣ . استقبال .
- ١٧٥ - زغشري ، طاهر : قالوا الملك أتى
 (م) العيد أنت به الأكوان تزدان وميسم اليمن في محياك عنوان
 ٢٠/٩٨٥ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
 حفل استقباله .
- ١٧٦ - سرحان ، حسين : وداعاً أمها الملك
 (م) في مهاد الأمن والظل الظليل
 ان حلت الآن أو شئت الرحيل
 ٧/٣١٦ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠ م ، ص ٤ . توديع .

١٧٧ - سرحان ، حسين : (الفتي النجدي - ... ن - ... ن) :
(م) يحف بك الاكبار في كل محفل
ويكنفك التوفيق في كل منزل
٩/٤٤٦ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . توديع .

١٧٨ - شاكر ، فؤاد : أشوقاً وتحناناً وما زلت بيننا
(م) بأي لسان يفصح القولَ منطوقُ
لندن هجعة فيها الرحيلُ يورقُ
١٥/٧٤٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . بين يدي جلالته في
حفل توديعه .

١٧٩ - شاكر ، فؤاد :
(م) اقبلُ لتبتهج البلاد وترهرُ واسطعُ فأنت على بلادك نيرُ
١٩/٩٣٥ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٤ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٨٠ - شاكر ، فؤاد :
(م) تسابقَ ومضُ البرق بالبشر يخفق
فلم ندرَ أي البرق أمضى وأسبقُ
٢٠/٩٨٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٨١ - شاكر ، فؤاد :
(م) برؤياك قرّت في العيون النواظر
ودقّت بأكناف الربوع البشائرُ
٢١/١٠٣٦ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٨٢ - شاكسر ، فؤاد : يا واحد العرب والاسلام في زمن
(م) انظر الى الشعب اذ يدنو ويقرب
كأنما هو موج البحر يصطخب
٢١/١٠٤٣ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٤ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٨٣ - شاكسر ، فؤاد :
(م) إليك رنت أبصارها والبصائر
كما التفت بين الصدور الخواطر
٢٢/١٠٧٨ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٨٤ - صعب ، محمود : تحية جلالة الملك
(م) أعيدي ذكر ماضينا البعيد فقد طلعت تباشير السعود
٩/٤٣٤ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . يبدو أنها قيلت بمناسبة
قدوم جلالته الى مكة .

١٨٥ - ابن عثيمين ، صالح بن عبدالعزيز :
(م) وافى السرور فيا أم القرى ابتمي
بشراك وافاك ما ترجين فاغتنمي
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٢ . استقبال .

١٨٦ - أبو العلا ، علي حسن :
(م) بلغ الملك إن أتيت حماه اني مخلص وروحي فداه
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . استقبال .

١٨٧ - عواد ، محمد حسن : قدوم كما تهوى
(م) قدوم به يسمو المحب المكرم
وعود به يكبو العدو المذمم
٩/٤٣٣ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . يبدو أنها قيلت بمناسبة
قدوم جلالته .

- ١٨٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تلك المكارم لا مزاعم نمت
(م) طوت الفدافد حزنها وسهولها
ومحت بنصب الراحتين محولها
٥/٢٢٨ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . في حفل استقبال جلالة
بالمدينة المنورة .
- ١٨٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : غير أني أعلن الحق الصراح
(م) هتف الشعب بلقياك وباح وشدا بالحمد، والشدو مباح
٦/٢٨٢ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . يبدو أنها قيلت بمناسبة
قدوم جلالة من الرياض الى مكة المكرمة .
- ١٩٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : مرحباً من كل قلب نابض
(م) صبّحتك المزنُ يا رب العَلَمُ
وفخار العُرب ما بين الأمم
٨/٣٨٢ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٢ . يبدو أنها قيلت بمناسبة
قدوم جلالة الى مكة المكرمة .
- ١٩١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاقصد لوجهك ظافراً
(م) يا أيها الملك الذي تاريخه بهر الأمم
١٢/٥٩٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . توديع .
- ١٩٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاسلم لدين محمد
(م) وهمّ يشيع به الخبرُ أن المليك على سفر
١٤/٦٩٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٤ . بين يدي جلالة
بمناسبة سفره .
- ١٩٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : نحبك إيماناً ونخشاك طاعة
(م) أتشملنا بالعدل إذ أنت تحكم
ويظلمنا فيك النوى المتجهوم
١٥/٧٤٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . بين يدي جلالة في
حفل توديعه .

١٩٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : أنت المقيم ونحن الظاعنون هوى
(م) خذ القلوب فان الوجد يشجئها
والشوق يرمضها والصبر يعيها
١٧/٨٤٠ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤١ م ، ص ١ . بين يدي جلالته
بمناسبة توديعه .

١٩٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : جوانح حب كلها بك أشربت
(م) اليك أفاض الشعب ترى وفودُهُ
وتنظم فيك الشكر سمنطاً عقودُهُ
١٩/٩٣٥ ، ٥١٣٦١ - ١٩٤٢ م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٩٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ان الجزيرة ترضى ما رضيت به
(م) الغيث أنت وفيك الغيث يتجمع
وفي لقائك كل الخير يجتمع
٢١/١٠٣٦ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٩٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وما مصر الا للحجاز شقيقة
(م) لقاء كما باليمن تُرجى بشائره
وحبكما في الله تُرجى أواصره
٢١/١٠٤٠ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ٤ . بين يدي جلالته
الملك عبدالعزيز بجدة بعد عودته من رحلته الكريمة في سفوح
رضوى ولقائه بالملك فاروق عاهل مصر .

١٩٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : إنما غاية الجميع دروع
(م) بين برح النوى وبشرى اللقاء
زحف الشعب هاتفاً بالولاء
٢١/١٠٤٣ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ٤ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

١٩٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وأنت لك التوفيق بالله وحده
(م) قلوب وفيها من هواك قبابٌ ومرعى وفيه من نَدَاكَ سحابٌ
٢٢/١٠٧٣ (ملحق) ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٢ . بين يدي
جلالته بالطائف .

٢٠٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : مشيت اليك بهم أم القرى جذلا
(م) أشرق على الشعب واسطع أيها الملكُ
فانت للدين شمس والهدى فللكُ
٢٢/١٠٧٨ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
حفل استقباله .

٢٠١ - غسال ، علي حسن :
(م) لهجت بامتداحك الأكوان وتلت حسن ذكرك الركبان
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . استقبال .

٢٠٢ - الفرج ، خالد بن محمد : والحلم غمد حسامه
(م) الله أكبر ما أسرًا أن نشهد الملك الأغـرا
١٢/٥٨٣ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . بين يدي جلالته
يوم تشريفه الأحساء .

٢٠٣ - فطاني ، حسين : وشع جلاله نورا
(م) يفوح بأطيب الند نسيم رف من نجد
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٢ . في استقبال جلالته ،
القاهها الشاعر باسم مديرية المعارف العامة .

٢٠٤ - فطاني ، حسين : لقاء له في مسمع الكون نغمة
(م) سكتَ وما عي سكوتي وانما
سمعت الدنا تشدو وبالفضل تجهر
٢١/١٠٤٢ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالته
عقب عودته من جدة ولقائه في سفح رضوى بأخيه الملك فاروق
عاهل مصر .

٢٠٥ - فطاني ، حسين : تؤم العروبة محرابها
(م) سفين تهادت وموج زخر ودنيا تسائل سر الحبر
٢١/١٠٤٤ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالتة في
حفل استقباله .

٢٠٦ - مج (ع.ع.خ) : ملكان ضمهما هدى
(م) يا أيها الملك المهاب الصالح اليقظ المجاهد
٢١/١٠٤٠ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالتة
بجدة بعد عودته من رضوى حيث التقى بعاهل مصر جلالة الملك
فاروق .

٢٠٧ - المرزوقي ، عبدالرحمن حمزة (أبو حسين) :
(م) تحوم الأمانى حول سدته كما تحوم طيور صاديات على نهر
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٢ . استقبال .

٢٠٨ - مفضي - محمد سراج :
(م) هرعت جموع الشعب نحوك تسبق
هوج الرياح وكلهم لك شيق
٢٠/٩٨٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٦ . استقبال .

(ب) في استقبال سمو ولي العهد وتوديعه

٢٠٩ - البري ، عمر بن إبراهيم :
(م) مجد عظيم من مقالي أرفع منه تهيبت الجوانح أجمع
١٤/٦٦١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . في استقبال سموه بجدة .

٢١٠ - بلخير ، عبد الله بن عمر : ما بين برديك الجزيرة مثلت
(م) هرعت لرؤية ذاتك الأقسام وهفت للثم يمينك الأيام
١٢/٥٥٩ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . بين يدي سموه ويبدو
أنها قبلت بمناسبة عودته من أوروبا .

- ٢١١ - ابن بليهد ، محمد : في رحلة الأمر
(م) لك الحمد اللهم ما طلع الفجر
وما بزغت شمس فقد وجب الشكر
٢/٩٦ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٣ . في استقبال سموه بعد
عودته من رحلته الى مصر .
- ٢١٢ - الجاسر ، حمد بن محمد : توخيت ما يعلى لأمة يعرب
(م) قدوم ، ولا كالغيث للبلد الجذب
به العز للاسلام والفخر للعرب
١٥/٧٢٠ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . بين يدي سموه في حفل
استقباله بمكة المكرمة .
- ٢١٣ - ابن جهيمان ، عبدالكريم :
(م) اياً حميداً وسعيماً أغر ونجحاً أتى فوق ما ينتظر
١٤/٦٦١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . استقبال .
- ٢١٤ - ابن جهيمان ، عبدالكريم :
(م) أهلاً بهذا الطالع المحمود نجل الأعزة والولادة الصيد
١٥/٧١٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . استقبال وتوديع .
- ٢١٥ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : تطلعت الأبصار وابتسم الثغر
(م) تطلعت الأبصار وابتسم الثغر
وعمّ الأنام اليمن والخير والبشر
١٧/٨١٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بالرياض ، وفي أول القصيدة وصف للعرضة النجدية .
- ٢١٦ - الحجازي ، محمد موسى علي : زهت الكنانة
١٣/٦٥٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . بين يدي سموه عند
مروره بمصر .
- ٢١٧ - خراز ، محمد سراج : ولك النفس والنفيس فداء
(م) أشرقت من قدومك البطحاء وزهت أرضها به والسماء
١٥/٧١٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بمكة المكرمة .

- ٢١٨ - خراز ، محمد سراج : خطوات نحو العلا والمجد
(م) ما كاد يأتي عال اسماعنا الخبر
حتى هفا للقاء القلب والبصر
١٥/٧٢٠ ، ١٩٣٨م - ١٩٣٨م ، ص ٦ . استقبال .
- ٢١٩ - الخطيب ، عبدالحميد : مطلع السعد
(م) لمن العواطف والشعور الزاخر جاش الفؤاد به وباح الشاعر
١٥/٧٢٠ ، ١٩٣٨م - ١٩٣٨م ، ص ٢ . بين يدي سموه بجدة
في حفل استقباله .
- ٢٢٠ - زنجشيري ، طاهر : أهو العيد من محياك يشرق
(م) أهو العيد من محياك يشرق أم هو القلب يوم لقياك يخفق
١٩/٩٣٧ ، ١٩٣٦م - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بين يدي سموه
بالشرايح .
- ٢٢١ - سرحان ، حسين :
(م) حي الأمير العربي المجتبي وانشر عليه المدح ثوباً مذهبا
١٤/٦٦١ ، ١٩٣٧م - ١٩٣٧م ، ص ٢ . في احتفال حي
المعابدة بمكة بعودة سموه وقد ألقيت بين يديه .
- ٢٢٢ - أبو السمح ، عبدالظاهر : عوداً سعيداً
١٤/٦٦١ ، ١٩٣٧م - ١٩٣٧م ، ص ٢ . في حفل استقبال
سموه بمكة المكرمة .
- ٢٢٣ - شاكر ، فؤاد :
(م) أرأيت من صدق الولاء معنى أجل من الثناء
١٥/٧١٣ ، ١٩٣٨م - ١٩٣٨م ، ص ٨ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بمكة المكرمة .
- ٢٢٤ - شاكر ، فؤاد :
(م) أقول ، ومالي من عنول ولائم على الطائر الميمون يا خير قادم
١٥/٧٢٠ ، ١٩٣٨م - ١٩٣٨م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بدار الحكومة بمكة المكرمة .

٢٢٥ - شاكِر ، فؤاد :

(م) لمن بهجة في معرض الأفق تشرق

تلوح كصبح العيد إذ يتألق ؟

١٩/٩٣٧ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٣ . بين يدي سموه في حفل استقباله .

٢٢٦ - شاكِر ، فؤاد :

(م) أقبل فهذا البيت نحوك ناظر واسطع فقربك للقلوب بشائر

٢٢/١٠٧٩ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٥ . بين يدي سموه في حفل استقباله .

٢٢٧ - العربي ، أحمد : قدومك بشري للقلوب

١٢/٥٦٤ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٤ . بين يدي سموه في حفل استقباله بالرياض .

٢٢٨ - العطار ، أحمد عبدالغفور : كلما غبت يستجد هيام

(م) يا أميراً قدِمتَ فالشعب يزهو بقدم مبارك يتجدد

١٥/٧٢٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٣ . بين يدي سموه في حفل استقباله .

٢٢٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هنيئاً لك العود الحميد مع الشفا

٢/٩٤ ، ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م ، ص ٣ . في عودة سموه من مصر وكان قد زارها للعلاج .

٢٣٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ميزتكم خلّاتق عاشرات

(م) ضاق صدري ودك صبري الوداعُ

وعراني من الفراق صُداغُ

٩/٤٤٣ ، ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م ، ص ٣ . في سفر سموه من الرياض الى مكة المكرمة .

٢٣١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : كأنك منها فرقد في سمائه

(م) أفي عالم الرؤيا ازدهتك المظاهرُ

على الأفق الغربي أم هو خاطر ؟

١٤/٦٦١ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . في استقبال سموه بجدة .

- ٢٣٢ - الغزاوي ، احمد ابراهيم : اليك ولي العهد
١٤/٦٨٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . استقبال .
- ٢٣٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وأشد ما اسطعت
(م) آ ب باليمن فازدهت بايا به أمة شاقها جلال اقترابه
١٥/٧٢٠ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . في حفل استقبال سموه
بجدة .
- ٢٣٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وأرحنا من النوى بعض حين
(م) أشموس تبجلت بضحاها أم أمان تبرجت في حلاها
١٩/٩٣٧ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .
- ٢٣٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : أرى في رياض المجد منك خمائلا
(م) تضاعف فيك الشكر لله والحمد
وكفّر منك القرب ما اقترف البعد
٢٢/١٠٧٩ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٥ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .
- ٢٣٦ - غسال ، علي حسن : يا شبل يعرب دم لشعبك ذخره
(م) أم القرى تيهي بمن وافاك بدر تشعشع نوره بسمالك
١٥/٧١٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بمكة المكرمة .
- ٢٣٧ - غسال ، علي حسن : أهذا الأمير أهلاً وسهلاً
(م) أشرق الشعب بالأمير المعظم وبدا بلبل الحمى يترنم
١٥/٧٢٠ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بمكة المكرمة .
- ٢٣٨ - كردي ، محمد صادق : مصر ومكة توأمان ومن يرد
(م) طلع الهلال ولاح نور الفرقد يهدي القلوب بضوئه المتجدد
١٣/٦٤٩ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٥ . بين يدي سموه في
الحفلة التي أقامتها له المفوضية السعودية بمصر .

٢٣٩ - الناصر ، صالح : أضاعت بك الفيحا
١٨/٨٨٤ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي سموه عند
زيارته للقصيم ، والقصيدة لم تنشر كاملة .

(ج) في استقبال سمو النائب العام وتوديعه

٢٤٠ - ابن بليهد ، محمد : اشرب هنياً فماء العز شربكم
(م) لنجلك السعد قبل اليوم مشهود
وفي لواه أطيذ العز معقود
١/٤٨ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . استقبال .

٢٤١ - ابن بليهد ، محمد :

(م) يا راكب البحر في الروحات والبكر
في حفظ رب البرايا خالق البشر
١٥/٧٣٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٣ . توديع .

٢٤٢ - جمال ، أحمد محمد : تحية الأمير
(م) ذهاباً سعيداً أيها الفذ فيصل وعوداً به أم القرى تتهلل
١٥/٧٣٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٣ . توديع .

٢٤٣ - حافظ ، علي :
(م) بهجة العيد في اجتلاء الأمير ومنى الشعب في اللقاء الخطير
٢٠/٩٩٥ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . استقبال .

٢٤٤ - زنجشري ، طاهر : فيصل الحق وبجر المكرمات
(م) فيصل الحق وبجر المكرمات سر كما شئت حميد الخطوات
١٧/٨٤٥ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل توديعه .

٢٤٥ - زنجشري ، طاهر : تحفة الشرق الى الغرب ذكاء
(م) خذ من الشعب كما شئت وشاء مهجاً صيغت وفاء وولاء
٢٠/٩٧٩ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . بين يدي سموه بالطائف
بمناسبة سفره .

٢٤٦ - زنجشري ، طاهر : ومنك لكل مكرمة منار
(م) قدومك - دائماً - يمن وعيد وعودك للسور لنا يعيد
٢١/١٠٢١ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . استقبال .

٢٤٧ - زنجشري ، طاهر : وأنت فيصلنا المجلو شهره
(م) تحنو لهمتك الهامات والرتب
وتحتفي بخطاك الشمس والشهب
٢١/١٠٤٩ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٤ . بين يدي سموه
بمكة المكرمة بمناسبة سفره الى مصر .

٢٤٨ - شاكر ، فؤاد : إليه مولاي ألف مرحي
(م) أمة شاقها اليك الحنين مثلما شاقك الحمى والعرين
١٦/٨٠٦ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . بين يدي سموه في
الحفل الذي أقيم لاستقباله في مدينة الطائف بمناسبة قدومه من الرياض

٢٤٩ - شاكر ، فؤاد :
(م) مطالعُ يمن في محياك تشرقُ فأيان ما تغدو فأنت موفقُ
٢٠/٩٧٩ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . في الحفل الذي اقيم
لتوديع سموه وأخيه الأمير خالد بن عبدالعزيز .

٢٥٠ - شاكر ، فؤاد :
(م) أقبلُ يزين مفرقك الغار واسطعُ عليك من الهدى أنوارُ
٢٠/٩٩٢ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٤ . استقبال .

٢٥١ - شاكر ، فؤاد :
(م) انظر الشعب زاحفاً في احتشاده
يتهادى في نشوة من رشاده
٢٠/٩٩٤ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .

٢٥٢ - شاكر ، فؤاد :

(م) أقبلت في وقارها تتهادى تحمل البشر والهدى والرشادا
٢١/١٠٥٠ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥م ، ص ٢ . بين يدي سموه في
الحفل الذي أقيم لاستقباله في سراي الزعفران بمصر .

٢٥٣ - ابن عثيمين ، صالح بن عبدالعزيز : تبسم وجه الدهر شرقاً ومغرباً

(م) تبسم وجه الدهر شرقاً ومغرباً وغرد طير البشر فينا وأطربا
٢٠/٩٧٨ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . بين يدي سموه بمناسبة
قدومه من الرياض ، والقصيدة لم تنشر كاملة .

٢٥٤ - العربي ، أحمد :

(م) يوم أغر المحيا زاهي السنى كالشهاب
٢٠/٩٩٤ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤م ، ص ٨ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .

٢٥٥ - الغاطي ، عبدالله :

(م) تجلة وتحيات وأشواق ومشروعٌ بصراح الحب رقراق
٢٠/٩٩٤ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤م ، ص ٨ . قصيدة في صدر
الخطاب الذي ألقاه الشاعر بين يدي سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز
في حفل استقباله .

٢٥٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : والتمس في العيون أبلغ وحي

(م) أين شعري من الشعور العميم

لست إن غرني اذن بالملوم

١٣/٦٢٩ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ١ . بين يدي سموه بمناسبة
قدومه من الرياض .

٢٥٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : مالنا عنك يا أميري اصطبار

(م) أيها الفيصل العظيم تمهل نتملى بوجهك الوضياء
١٥/٧١٠ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . مرفوعة الى سموه
بمناسبة توديعه .

٢٥٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وإن لنا يوم اللقاء لغبطة
(م) يغالبنا فيك الهوى ونغالبه فطوراً له العُتبي وطوراً نعاتبه
١٧/٨٤٥ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ١ . بين يدي سموه في
حفل توديعه .

٢٥٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : اني أرى ملكاً تمثل شاخصاً
(م) أنت الربيعُ وفي نداءك زهوره والبدرُ أنت وفي جلالك نوره
١٧/٨٥٢ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ١ . بين يدي سموه في
الحفل الذي أقيم بدار الحكومة بمكة المكرمة بمناسبة قدومه .

٢٦٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فالتمسنا بحيث كنت تجدنا
(م) إملأ الجوبهجة وحبورا وأفض من ضحكك في الشعب نورا
١٩/٩١٣ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ١ . بين يدي سموه في
الحفل الذي أقيم لاستقباله في الحوية بالطائف .

٢٦١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هي الأخلاق فاسبغها دروعاً
(م) هتكنا الشمس دونك والحجابا ونخضنا بين موكبك العبابا
٢٠/٩٩٢ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٣ . بين يدي سموه في
حفل استقباله بمكة المكرمة .

٢٦٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : أفاض عليك الله سربال حفظه
(م) لقاء كما كنا العشي نناظره
بمراك أم هذا الفراق نباكره ؟
٢٢/١٠٨٣ ، ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ١ . في توديع سموه عند
سفره الى مصر .

٢٦٣ - الفاسي ، أحمد عبدالله : عودك العيد يا أمير فاشرق
(م) غردي اليوم ساجعات الطيور واستثيري منا خفي الشعور
٢١/١٠٢٠ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ٢ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .

٢٦٤ - فطاني ، حسين : سل الجوهل يدري علام تراقصت

(م) سل الجوهل يدري علام تراقصت

سحائبه تيهأ بمن كان مسعداً

٢٠/٩٩٣ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . في الحفل الذي أقيم
بمكة المكرمة لاستقبال سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز وأخويه
سمو الأمير خالد وسمو الأمير منصور .

٢٦٥ - فطاني ، حسين :

(م) جاذبتي الأنظار حين رأني ودنت نحو وارف الأغصان
٢٠/٩٩٤ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤ ، ص ٦ . بين يدي سموه في
حفل استقباله .

٢٦٦ - فطاني ، حسين : أمير العرب سر بالجيل وانهض

(م) خطرنا مع الصباح فكن صباحاً ومسن فخفت للقلب انفصالاً
٢١/١٠٢١ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤ م ، ص ٣ . في الحفل الذي أقيم
بالبطائف لاستقبال سموه .

٢٦٧ - القرشي ، حسن عبدالله : على الرحب

(م) ألا حي فيصل في النابين ورجع له الشعر سامي الرنين
ففيصل رب الفخار المبين
٢٠/٩٩٧ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤ م ، ص ٢ . بمناسبة عودة سموه
من أمريكا .

٢٦٨ - مدني ، عبيد : سر بالكلاءة فالقلوب جميعها

(م) خفّ الحجاز إليك في أبنائه متأثراً بشجونه وولائه
١٥/٧١٠ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، ص ٥ . بين يدي سموه
بمناسبة توديعه .

٢٦٩ - نصيف ، حسن يوسف : سر مع السعد يا ابن خير مليك

(م) ما لشعري وما لحسن بياني لا يطبقان وصف هذي المعاني؟!
١٧/٨٤٥ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . توديع .

(د) في استقبال امراء آخرين

٢٧٠ - شاكِر ، فؤاد :

(م) قدمت فهذا الشعب بالبشر يخفق

يرفّ عليه اليمن منك ويشرق

١٦/٧٩٥ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . بين يدي سمو الأمير

محمد بن عبدالعزيز آل سعود في حفل استقباله .

٢٧١ - شاكِر ، فؤاد : عبدالعزيز وحسبه

(م) أقبلت وضّاح الجبين كالليث يخطر في العرين

١٦/٨٠٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بين يدي سمو الأمير

محمد بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة قدومه .

٢٧٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : والمرء سرأبيه كلما ازدهرا

(م) أقبلت والبدر في عليائه قمرا وطفت بالبيت والأركان معتمرا

١٥/٧٢٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . في الحفل الذي أقيم

لاستقبال سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز آل سعود .

٢٧٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : واسكب عليها ضياء منك تقبسه

(م) يا قادماً ويد الرحمن تكلؤه والشعب يرمقه والعين والأذن

١٦/٨٠٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بين يدي سمو الأمير

محمد بن عبدالعزيز آل سعود في حفل استقباله .

٢٧٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ما العيش الا اليوم عقل راجح

(م) شوق يفيض وأمة تترقب وهوى يلجّ به الفؤاد ويشغّب

٢٢/١٠٧٧ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي سمو

الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة عودته من أمريكا وأوربا .

٢٧٥ - الفاسي ، أحمد عبدالله : وعدت كالعيد تجلو القلب فرحته

(م) يا صادق الطير غنّ اليوم أشعاري

واشرح هواي وردّد لحن أوتاري

٢٢/١٠٧٧ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي سمو

الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة عودته من أمريكا وأوربا .

(هـ) في استقبال رؤساء الدول العربية

٢٧٦ - شاكر ، فؤاد : مرحباً مرحباً بسيد مصر

(م) انظر الشمس أشرقت في ضحاها

وتلاها من نورها ما تلاها

٢١/١٠٤٠ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٤ . في استقبال صاحب
الجلالة الملك فاروق عاهل مصر في الحفل الذي أقيم له بسفوح
جبل رضوى .

٢٧٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : واحلل بدار الملك في أم القرى

(م) ضيف العظيم على البلاد عظيم فاهناً فانت على حماك تقيم
١٤/٦٨٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٣ . في الحفل الذي أقيم
بمكة المكرمة لاستقبال أمير البحرين .

٢٧٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) لك الخير يا مولاي طودك شامخ

وظلك ممدود ومجدك باسق

٢١/١٠٤١ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٢ . في الحفل الذي
أقيم لاستقبال فخامة رئيس الجمهورية السورية شكري القوتلي .

٢٧٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) ما للشموس تهادى في الضحى الهادي

كأنها الغيد في أيام أعياد ؟

٢٢/١٠٧٣ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ١ . في الحفل الذي أقيم
في القصر الملكي بجدة لاستقبال جلالة الملك فاروق عاهل مصر .

مدائح أخرى

(أ) بين يدي جلالة الملك عبدالعزيز أو مرفوعة اليه

- ٢٨٠ - أندريقيري ، مصطفى : عمّ السرور وفاضت النعمى
(م) عمّ السرور وفاضت النعمى على
سكان مكة خير كل بلاد
١٧/٨٣٧ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤١م ، ص ٧ . بين يدي جلالته .
- ٢٨١ - البرّي ، عمر بن ابراهيم : يا فوز طيبة إن سعت لمسجد
(م) شرف عظيم للملوك كبير قد حزته يا أيها المنصور
١٩/٩١٨ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . مرفوعة الى جلالته .
- ٢٨٢ - البرّي ، عمر بن ابراهيم : ياتاج كل مملك وجماله
(م) شمس السعود بمثل وجهك تشرق
وعليك منها بالمهابة رونق
٢٢/١٠٧٤ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . بن يدي جلالته
حين تشرف الوفد المدني بالسلام عليه .
- ٢٨٣ - البرزنجي ، جعفر بن محمد زكي : شمس الجزيرة من دانت له الهمم
(م) بشرى ليعرب مذحازت لها ملكاً بمثله تسعد الأيام والأمم
١٥/٧١٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ .
- ٢٨٤ - ابن بليهد ، محمد : أنت الامام
(م) أنت الامام فما نيل العلى أمم
بلغتها وشهاب الحرب يضطرم
٢/٨٥ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ .
- ٢٨٥ - ابن بليهد ، محمد : أعلل نفسي بالمنى
(م) أيا عين ذاري دمك المتسكب
فرادى وطال البين للمترقب
٣/١٢٢ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٤ .

٢٨٦ - ابن بليهد ، محمد :

(م) ربع سقتك الغواصي في دجى الظلم
وكل أسحم هطال من الدائم
٥/٢٠١ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . القصيدة لم تنشر كاملة .

٢٨٧ - ابن بليهد ، محمد : يضيء ظلام الخطب من نور عزمه

(م) لك الطائر الميمون من متقدم بيوم حرام في بلاد محرم
١٢/٥٨٧ ، ٥١٣٥٤ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . مرفوعة الى جلالته .

٢٨٨ - الجندان ، محمد بن إبراهيم : دم للعروبة حصناً

(م) يا مطلباً ليس لي في غيره أمل
إليك بعد الاله منتهى السبل
١٦/٧٧٢ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩م ، ص ٧ .

٢٨٩ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : مرحباً بالملك

(م) فرح شامل لكل البلاد وضياء قد شع في كل واد
١٥/٧٣٧ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٩م ، ص ٢ .

٢٩٠ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : وسعيكم عند رب العرش مشكور

(م) الحج منك ملك العرب مبرور
وسعيكم عند رب العرش مشكور
١٧/٨٤٠ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤١م ، ص ٣ . مرفوعة الى جلالته .

٢٩١ - جودت ، محمود سعيد :

(م) عم السرور مرابع البطحاء عند انبلاج الطلعة الفراء
٢٢/١٠٨٢ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . بين يدي جلالته .

٢٩٢ - الحجازي ، محمد سالم : لقد عدت يا عبدالعزيز مؤيداً

(م) أضوء هلال لاح أم ذلك الفجر
أم الملك المحبوب كتله النصر
٩/٤٣٦ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .

- ٢٩٣ - الخطيب ، عبد الحميد : فأهلاً يا ملك العرب أهلاً
(م) جلال الملك بل ملك الجلال تجلى منذ بدا رمز الكمال
١٧/٨٣٧ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . بين يدي جلالته .
- ٢٩٤ - خطيب ، عبدالله : تتحدث الأجيال عن أعماله
(م) قم غدت عاطفة الكمال السامي كم فيه من حسن ومن إنعام
١٩/٩٥٦ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ .
- ٢٩٥ - خطيب ، عبدالله : الى الملك الصالح
(م) شاب في المجد عاهل بارز الفضل فاضل
٢٠/٩٦١ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١
- ٢٩٦ - الدويش ، صالح بن عبدالرحمن : جلي الظلام
(م) قفوا بنا حيث وافي السيف بالقلم
يا مولعين بذكر البان والسلم
٤/١٧٣ ، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م ، ص ٤ . القصيدة لم تنشر كاملة .
- ٢٩٧ - رجب ، ضياء الدين : الدين مبدؤه المطاع
(م) جد يا يراع فإن في الإعجاز مفخرة السراع
١٩/٩٤٤ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٢ . مرفوعة الى جلالته .
- ٢٩٨ - زغشري ، طاهر : وهنا أمة تعيش بنعمى
(م) غالب الشوق حبه فامتطأها يسبق الريح في المسير خطاها
١٩/٩٢٦ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٢ .
- ٢٩٩ - زغشري ، طاهر : بالحق والعدل يحمي تاج دولته
(م) تهفولشخصك أقطار وأمصار وسطوة العدل في يمينك بتار
٢١/١٠٤٥ ، ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م ، ص ٤ . بين يدي جلالته .
- ٣٠٠ - سنى ، أحمد حسن : ليحيى المليك التغلبى الموفق
(م) بمقدمك اليمون مكة تشرق وأعلامها الخضر الأنيقة تخفق
٤/١٧٩ ، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م ، ص ٢ .

- ٣٠١ - سرحان ، حسين (الفتى النجدي) : يا صاحب العلم المظفر
(م) الشمس تشرق في السماء والبدر يسطع في المساء
٩/٤٤٤ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .
- ٣٠٢ - سرحان ، حسين (الفتى النجدي) :
(م) ما من طموح الى العلياء ينشدها
إلا وأنت الى العلياء تسبقه
١٠/٤٦٧ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . والقصيدة تبدأ بيتين
للبحري ضمنهما الشاعر مطلع أمدوحته هما :
« كأنك السيف حدّاه وروثقه والقطر وابله الهامي وريثه
هل المناقب إلا ما تجمّعه أو المواهب إلا ما تفرقه »
- ٣٠٣ - أبو السمع ، عبدالظاهر : من في ملوك الأرض مثلك مسلماً
(م) إني أحبك فليمني اللوم والحب في الله العظيم محتم
١٣/٦٤٧ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ .
- ٣٠٤ - السنوسي ، علي محمد :
(م) ما فوق رتبتك الرفيعة سوّدد أبدأ ولو أن المجرة مقعد
١٣/٦٤٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . مرفوعة الى جلالته .
- ٣٠٥ - شاكر ، فؤاد : فهنا المقام وههنا الورد
(م) هذا الحجاز وتلكم نجد كالشامتين حواهما خدّ
٧/٣٣٥ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ .
- ٣٠٦ - شاكر ، فؤاد : أنت أوليت أمة العرب مجداً
(م) قرّ في غمده الحسام الفرند سيد العرب ان عيشك رغد
١٢/٥٨٧ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . بين يدي جلالته
بالقصر العالي .
- ٣٠٧ - شاكر ، فؤاد : ملك له في الصالحات يدان
(م) سارت بذكرك ألسن الركبان فسرى مسير الشمس في الدوران
١٤/٦٨١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٥ . بين يدي جلالته في
مأدبة أمين العاصمة .

- ٣٠٨ - شاكر ، فؤاد : الى ملك قد أيتد الله عرشه
(م) أجل هذه نجد فسائل ربي نجد
عن العرب الأجداد في سالف العهد
١٧/٨٤٩ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
نخيمه بروضة الخفس .
- ٣٠٩ - شطا ، عبدالله أحمد : فالله أولاك ملكاً كله شرف
(م) يا واحداً في ملوك الأرض قاطبة
لن تشرق الشمس في دنيا كدنياه
١٧/٨٤٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
القصر الملكي .
- ٣١٠ - الصحاف ، عبدالمحسن : عمّ الفيافي أمنه
(م) كتب الفخار على صحيفة عسجد
كل السطور بلؤلؤ متنضد
٦/٢٦٦ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ .
- *٣١١ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : لك الله يا عبدالعزيز بن فيصل
(م) أقلاً ملامى فالحديث طويل ومن عادتي أن لا يطاع عدول
٢/٩٢ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٣ .
- ٣١٢ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : اذا ظفرت منك العيون بنظرة
(م) قفوا بي على الربع المحيل أسائله
وان كان أقوى بعد ما خفّ أهله
٤/١٧٠ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ، ص ٢ .
- ٣١٣ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله :
(م) أجل انه ربع الحبيب فسلم وقف نتين ظاعناً من نخيم
٥/٢١٥ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ .

- ٣١٤* - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : ملك تجملت الدنيا بطلعته
(م) هي الربوع فحّي عرصة الدار
وقف بها واسقها من دمعك الجاري
٩/٤٢١ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . بين يدي جلالته
في الرياض .
- ٣١٥ - عرب ، حسين : فتقبل من البلاد سلاماً
(م) خفقت فوق عرشك الأعلام وتغنت بمجدك الأيام
١٣/٦٣٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ .
- ٣١٦ - العربي ، أحمد : انه عهدك يا عبدالعزيز
(م) بهج الوادي ورفت ضفتاه وشدت ورق التهاني في رباه
١٩/٩٣٥ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٦ .
- ٣١٧ - عوض ، جعفر : بلغت المنى
(م) سيد العرب حامي الدين يا من
قد تمسكت أشرف الأديان
٧/٣٣٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ .
- ٣١٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : إمام الهدى
(م) ألا لا تلمني اليوم أن أتكلما فإن فؤادي بالأسى قد تكلما
٢/٨٩ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ .
- ٣١٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : يا صاحب التاجين
(م) نعمت بأوبك مكة وبطاحها واخضر واديها وسع شحاحها
٣/١٢٦ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٣ . ألقبت في حفلة الديوان
العلي .
- ٣٢٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : قد شاء ربك أن تكون موقفاً
(م) صدح البشير فأبت رغم الحسد
جدلان ترقل في جلال السؤدد
٤/١٨٠ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ، ص ٣ .

- ٣٢١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تلك المساواة في الاسلام لو علموا
(م) تاريخ عهدك بالأنوار مسطور
وحجك المتبغى لله مبرور
٥/٢٣٠ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . مرفوعة الى صاحب
الجلالة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها .
- ٣٢٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : آثر الشكر أن أكون مييناً
(م) من مجيبي وقد علمت يقينا أن صدق الحديث يفرض ديننا
٧/٣١١ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
مأدبة العشاء التي أقامها الاستاذ عباس قطان ، أمين العاصمة ،
في منزله .
- ٣٢٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وافسحت للبيت الحرام مناهجاً
(م) بك ابتهج الإسلام واختالت العرب
وصافحك الاخلاص والنصح والحب
١٢/٥٨٦ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٣٢٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : أنت في رشدك الالهي ماض
(م) كيف يحوي سرادق محدود أمة فيك تاجها معقود ؟
١٢/٥٩٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . ألقيت في المخيام
الملكي بعشيرة .
- ٣٢٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وفي رضاك رضى الرحمن نطلبه
(م) أنجد أوتاهم فأنت الشمس مطلقاً
والليل مدركاً والغيث منتجعاً
١٣/٦٤٧ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ .
- ٣٢٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : وإذا العدل ملجأ الضعفاء
(م) أي لفظ يحيط معنى الثناء ولسان يث نبوى الولاء
١٤/٦٨١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . بين يدي جلالته في
مأدبة أمين العاصمة .

- ٣٢٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاهناً بما أوتيته من نعمة
(م) بالله ثم بك الهناء يعود والأرض تشرق والسماء تجود
١٦/٧٨٧ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بين يدي جلالته في
حفلة التشريفات بالقصر الملكي .
- ٣٢٨ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : كل من في الحجاز فيك شكور
(م) حيّ عبدالعزيز في إيوانه واشدّ في تاجه وفي صولحانه
١٨/٩٠٦ ، ٥١٣٦١ - ١٩٤٢م ، ص ١ . بين يدي جلالته في
روضة خريم .
- ٣٢٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فاسطع بتاجك وابعث من أشعته
(م) هداك أبصر من شدي وإنشادي
فانظر إذا شئت واسمع شعبك الشادي
٢٠/٩٨٣ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣م ، ص ٤ . بين يدي جلالته .
- ٣٣٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ملك في الربيع منه معان
(م) كلّ أمر نطيع فيه المقدى ليس منا سوى الذي يفتديه
٢١/١٠٤٤ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥م ، ص ١ . بين يدي جلالته في
المأدبة الملكية .
- ٣٣١ - الفاسي ، محمد : أيا ملك الجزيرة عشت فيها
(م) قدمت فأشرق الاسعاد فينا وهاج لقاؤك الوجد الدفينا
١٧/٨٣٧ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤١م ، ص ٧ . بين يدي جلالته .
- ٣٣٢ - الفرّج ، خالد بن محمد : الملك فيك من الأجداد متصل
(م) إياك نختار فاحم البيت والحرما
وخذ لنصرك منا العهد والقسما
٥/٢٠٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . مرفوعة الى جلالته .
- *٣٣٣ - آل فهيد ، تميم بن عبدالرحمن : أحيا الذي كان من مجد لسالفكم
(م) أمن دنوّ ديار الحي في تنب
بعد التفرق والهجران والصقب
٦/٢٧٢ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠م ، ص ٣ .

٣٣٤ - مج (نجدي) : هل للوغى وحمام الموت من شار
(م) هل للوغى وحمام الموت من شار
نعم هناك بسفح الواد من شار
٩/٤٠٨ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ .

٣٣٥ - المدني ، أحمد بن محمد عابد : مناقب جلت أن يحيط بها حصر
(م) لك الحمد يا رب العوالم والشكر
ويا منعماً إحسانه ما به نكر
١٣/٦٤٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ .

٣٣٦ - المدني ، عبيد : قدم للعرب ملكهم المفدى
(م) رأى الاسلام فيك قوى غلابا فطاول رفعة وعلا جنابا
١٣/٦٤٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . بين يدي جلالته .

٣٣٧ - المدني ، عبيد : قبس يشع الهدى من جنباته
(م) بدت المعالم من شفير الوادي فاستوفز الركب الشعاع البادي
١٧/٨٤٨ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي جلالته في
السراوق الملكي بروضة الخفس .

٣٣٨ - مفتي ، محمد سراج : نحية الذكرى
(م) سلام يستهل به الضمير لنحو مليكنا وهو الغيور
١٥/٧٣٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٣ .

(ب) بين يدي سمو ولي العهد أو مرفوعة اليه

٣٣٩ - بلخير ، عبدالله بن عمر : أقبلت نحوك المواكب زحفاً
(م) أشموس من أرض نجران تبدو
فيضيء الحجاز منها ونجد ؟
١١/٥٠٦ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ .

٣٤٠ - ابن جهيمان ، عبدالكريم :

(م) احلّ على الرحب في مجبوحة الكرم
فكلنا في ركاب المجد كالحشم
١٥/٧٢٠ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .

٣٤١ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : الله أعلى

(م) إن لم تعني على شجوى فلا تلم
سمعي عن العذل لو ناديت في صمم
٤/١٧٤ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .

٣٤٢ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : وما المجد إلا همة ووراة

(م) أمن أجل أن بان الخليط الملائم
دعاك الهوى واستجهلتك المعالم
٥/٢١٦ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ .

٣٤٣ - عرب ، حسين : وما المجد إلا ما رأيت وما ترى

(م) تبليج نور الفجر وانتظم العقد وغردت الأطيوار وانتثر الورد
١٢/٥٦٠ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٦ .

٣٤٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : يا ابن الامام ونجل سيد العرب

(م) لمن السناء أطلّ من أجياد فهفت اليه طوالع الأجياد ؟
٢/٩٥ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ .

٣٤٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : سرّ على الهام والرؤوس وجدّد

(م) أهو البحرُ مقبلاً باصطفاه أم هو البرّ ممعناً في استباقه ؟
١٢/٥٥٩ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . بين يدي سموه .

٣٤٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : والعرب بالوحدة الكبرى سواسية

(م) لك السلامة فاهناً أيها البطلُ
واقدمْ فشعبك بالأشواق مكتهلُ
١٣/٦٤٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . بين يدي سموه .

٣٤٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : يا صاحب المجد الأثيل
١٥/٧١٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . بين يدي سموه .

٣٤٨ - الغزاوي ، أحمد بن إبراهيم : «رياض» عليها من سني الملك هالة
١٨/٩٠٧ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ١ .

(ج) بين يدي سمو النائب العام أو مرفوعة اليه

٣٤٩ - البري ، عمر بن ابراهيم :

(م) بسمو صنويك الهنا يتجددُ بسناهما وتظل عندك أسعدُ
١٤/٦٦١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . مرفوعة الى سموه .

٣٥٠ - ابن بليهد ، محمد : ترى الكرام وقوفاً ينظرون له

(م) متى تسير بنا المهرية النجب . بين يقضي لأهل الطية الأرب
٥/٢٢٥ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . مرفوعة الى سموه .

٣٥١ - الجاسر ، حمد بن محمد :

(م) بمن حفل الأقوم وازدان محفل
وأضحت بلاد الله بالبشر ترفل ؟
١٠/٥٠٤ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٤ .

٣٥٢ - الجندان ، محمد بن إبراهيم : شبل تأسدني عرين أمتع

(م) شنفُ بذكر العامرية مسمعي
وارو الحديث عن الأمير ورجع
١٦/٧٧٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٧ .

٣٥٣ - شاكر ، فؤاد : ففي كل بيت من إياك بهجة

(م) بك الأنس معقود اللواء مرفرفُ
يكاد به وحي الجوانح يهتفُ
١٩/٩١٥ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بين يدي سموه في
المأدبة التي أقامها له الشيخ ابراهيم السليمان .

٣٥٤ - الغزاوي ، أحمد بن إبراهيم : يا أمير العلى
(م) هكذا المجد فانتجه مثالا وتفياً من دوحته ظللا
٣/١٠٥ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ .

٣٥٥ - الغزاوي ، أحمد بن إبراهيم : كأنما البدر في برديك مشتمل
(م) مرآة عطفك يا مولاي تأتلق
فانظر - فديتك - واسمع تنطق الحدق
١٩/٩١٥ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بين يدي سموه في
المأدبة التي أقامها له الشيخ ابراهيم السليمان .

٣٥٦ - الغزاوي ، أحمد بن إبراهيم : وفي العظة الكبرى نشيد مرتل
(م) هي العرب لن تشجى وأنت سفيرها
وفيك هداها أين كنت ونورها
٢١/١٠٤٩ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . بين يدي سموه .

٣٥٧ - فطاني ، حسين :
(م) مليكة الحسن نامت وهي هانئة
واستأثرت واستبدت في أمانينا
٢٠/٩٩٧ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٢ . في الحفل الذي أقامه
آل القطان لسمو الأمير فيصل .

٣٥٨ - قطان ، عبدالله عباس :
(م) أشرق بصبح جبينك الوضاء واهتك حجاب الظلمة الظلماء
٢٠/٩٩٧ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . في الحفل الذي أقامه
آل القطان لسمو الأمير فيصل .

٣٥٩ - المدني ، عبيد :
(م) دعاني جلال الملك أن أتطلعا فليت استقصيه مرأى ومسمعا
١٣/٦٤٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٣٦٠ - المدني ، عبيد : طالع اليمن الجديد
(م) سارت البشرية تهادي بهجة بجلول الشبل في غاب العرين
١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٥ . بين يدي سموه .

٣٦١ - الملحق ، عبدالله : ورعى الله ملك آل سعود
(م) شفتني بلحنها ورقاء وتمشت بين الحشا السراء
١٩/٩٥٥ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . بين يدي سموه .

(د) بين أيدي أمراء آخرين أو مرفوعة اليهم

٣٦٢ - خراز ، محمد سراج : أمير المجد عشت لنا أميراً
(م) سلوا عنه الامارة والدفاعا ألم يك فيهما فطناً شجاعا
٢١/١٠٥٢ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ١ . بين يدي سمو
الأمير منصور بن عبدالعزيز آل سعود .

٣٦٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) مشت (الرياض) وماست (البطحاء)

وهفت اليك بقلبها (صنعاء)

١٦/٧٩٥ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠ م ، ص ٤ . بين يدي سمو الأمير
محمد بن عبدالعزيز آل سعود .

٣٦٤ - مج (ابن محمد) : يا أمير الشباب

(م) يا أمير الشباب يهنك منهم أنهم في هواك أهل وفاء
٢٠/١٠٠١ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤ م ، ص ٢ . مرفوعة الى سمو
الأمير عبدالله الفيصل .

٦

التهاني

(أ) التهئة بمولود

٣٦٥ - الأنصاري ، عبدالقدوس : نجم تجلى بأفق المجد مطلعته

(م) ميلاد يمن واسعاد واقبال ميلاد نجل الأمير الفيصل الوالي
١٧/٨١٦ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠ م ، ص ٥ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة مولوده الجديد .

٣٦٦ - شاكِر ، فؤاد :

(م) حَقَل الغاب بشبل في العرين ملأ الغابة بالبشر المبين
١٤/٦٦٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٤ . تهنئة لسمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة مولد نجله الأمير محمد .

٣٦٧ - شاكِر ، فؤاد :

(م) ظفرت بالحسنين يا ثالث النيرين
١٦/٧٩٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . بمناسبة مولد الأمير
خالد بن فيصل آل سعود .

٣٦٨ - شرف ، بكر : يحيى سعود لفيصل

(م) نجم تألق في السما ء فشح نوراً في الفضاء
١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٥ . تهنئة لسمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة مولوده الجديد .

٣٦٩ - شلهوب ، محمود : أيها الفيصل بشراك

(م) أيها الفيصل بشراك بما أنعم الله بشبل خادماً
١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٥ . بيتان رفعهما الشاعر
الى سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز للتهنئة بمولوده الجديد .

٣٧٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) بشرى الجزيرة عزها فيما أراه مشيداً
١٤/٦٦٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، تهنئة للأمير فيصل بن
عبدالعزيز بمولوده الأمير محمد .

٣٧١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

(م) مطلع العام سرور وتهان تترتل
١٦/٧٩٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . بمناسبة مولد الأمير
خالد بن فيصل آل سعود .

- ٣٧٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : عبقرى كآبئه
 (م) ملأ الدنيا سناه كوكب يحكى أباه
 ١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . بين يدي سمو الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة مولوده الجديد .
- ٣٧٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : زادك الله كل يوم سعوداً
 (م) هل حكى البدر حسنه في استوائه
 ليلة التمّ قد كسا بضيائه
 ١٨/٨٦٩ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ١ . بين يدي سمو الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة مولوده عبدالرحمن .
- ٣٧٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : يعيش على فوز ويخطو باسعاد
 (م) ملاعب آرام وآجام آساد وأفلاك أقمار وآفاق أمجاد
 ١٩/٩٥٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٢ . بمناسبة ولادة سمو
 الأمير بندر بن فيصل آل سعود .
- ٣٧٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : قرّت به عين السعود
 (م) اليمن في استهلاله والخير في إقباله
 ٢٢/١٠٥٥ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٢ . بين يدي سمو
 الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة ولادة نجله الأمير بندر .
- ٣٧٦ - المدني ، عبيد : غاب الأسود سياجه الأشبال
 (م) نبأ هفت لبشيره الآمال ومشى له التكريم والاقبال
 ١٩/٩٥٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٢ . بمناسبة ولادة سمو
 الأمير بندر بن فيصل آل سعود .
- (ب) التهنة بتسمية مولود
- ٣٧٧ - شاكر ، فؤاد : له من أخيه قدوة عبقرية
 (م) هناؤك أنس سابغ وسرور وأنسك بشر للبلاد ونور
 ١٨/٨٦٩ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٢ . بين يدي سمو الأمير
 فيصل بن عبدالعزيز في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة تسمية ولده
 عبدالرحمن .

٣٧٨ - شاكِر ، فؤاد : تَضَوِّع رِيَاهِم وَأَشْرَق سَعْدَهُم
(م) بنوة أمجاد نمتها الفراقد الى خيرة الآباء إذ أنت والد
١٨/٨٨١ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٤ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة تسمية ابنه سعد .

٣٧٩ - الصالح ، صالح بن ناصر :
(م) أنت الذي بذ الفحول سياسة
وشأى الرجال مكارما والجيسلا
١٨/٨٨٤ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة تسمية ابنه سعد . والقصيدة لم تنشر
كاملة

٣٨٠ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : كواكب تزهو كل أفق ومطلع
(م) بحور ندى أنهارهن روافد فبورك مولود وبورك والد
١٨/٨٦٧ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ١ . في الحفل الذي أقيم
لتسمية الأمير خالد بن عبدالله الفيصل .

٣٨١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : همو الفجر في التاريخ والصبح والضحي
(م) بنوك بأفاق السعود بدور وطرفك فيهم - ما نظرت - قرير
١٨/٨٨١ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بمناسبة تسمية سمو
الأمير سعد بن فيصل آل سعود .

٣٨٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : عاش في ظل أبي إخوته
(م) عهدكم فينا سعود ، كلنا فيه غادينا وراوحنا المني
٢١/١٠٤٤ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٣ . في الحفل الذي أقيم
لتسمية الأمير تركي بن فيصل آل سعود .

٣٨٣ - موصللي ، أحمد محمد علي : لنا كل عام منك بشر مجدد
(م) لنا كل عام منك بشر مجدد فبورك مولود ببرك يسعد
١٨/٨٧٠ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ١ . مقطوعة من أربعة
أبيات ألقيت بين يدي سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة
تسمية ولده عبدالرحمن .

(ج) التهئة بالزفاف

٣٨٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : فإن أظن فذاك شعور قومي
(م) هنيئاً بالقدوم وبالزفاف وشهر الصوم والعيد الموافق
١٢/٥٧٥ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة زفافه .

٣٨٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : آمنت فيك بعقريه أمة
(م) سعد السعود بمدّه الاقبال نعم الغدوّ وحبّذا الآصال
٢٠/٩٦٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ١ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة زفاف ابنته الى الأمير فهد بن سعود .

٣٨٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : الحريّون بالبقاء خلوداً
(م) حيّ فهداً وآله بالقرآنِ واهدهم منك باقة من تهان
٢٠/٩٦٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ . بمناسبة زواج الأمير
فهد بن سعود آل سعود .

٣٨٧ - فطاني ، حسين : جميل من الأيام أن تنشر المنى
(م) عجبت لمراى الحسن بين رياضها
وأفتني فيها حسان كواعب
٢٠/٩٦٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٥ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز بمناسبة زفاف ابنته الى الأمير فهد بن سعود .

٣٨٨ - فطاني ، حسين : فانعم اليوم بابنة العم
(م) تستريح النفوس مما عناها بين جناها وبين رباها
٢٠/٩٦٣ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٧ . بين يدي سمو الأمير
فهد بن سعود آل سعود بمناسبة زفافه .

مناسبات شتى

(أ) تحايا الى صحيفة أم القرى

٣٨٩ - البرزنجي ، جعفر بن محمد زكي : وحتى الشاة تأتلف العرينا
(م) ألا يا صفحة تزهى سنينا تبين لشعبنا شرعاً ميننا
١٣/٦٥٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .

٣٩٠ - خراز ، محمد سراج : تحية أم القرى في عامها الرابع عشر
(م) عروس بأثواب الهنا تتبختر وتزهو بعام مستجد وتفخر
١٤/٦٦٣ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ .

*٣٩١ - غسال ، محمد علي : تحية أم القرى بعامها الرابع عشر
(م) قد أتى العام ووافى كالهلال فانشئ تيهاً وميسى بالدلال
١٤/٦٦٥ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ .

*٣٩٢ - مج (الشاعر المجهول) : تحية
(م) التحايا مخوفة بجبور وزهور تزجي الى ذي الصحيفة
١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٨ . بمناسبة دخول
أم القرى في عامها السابع عشر .

٣٩٣ - مج (الشاعر المجهول) : تحايا وتهاية
(م) التحايا فواحة كالعير والتهاية مجلوة في سطور
١٨/٨٦١ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٤ . بمناسبة دخول
أم القرى في عامها الثامن عشر .

٣٩٤ - مج (فتى الوطن) : عام يمن وقدم مشرق
(م) أنسيم هبّ في وقت السحر أم صبا الصبح تبدى واستمر
١٢/٥٥٧ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م ، ص ٣ . بمناسبة حلول أم
القرى في عامها الجديد .

(ب) مناسبات أخرى

٣٩٥ - شاکر ، فؤاد : من ذکریات سفح جبل رضوی
(م) طوینا إلیک الیید حین نسر فی الصدر منا لوعة وزفر
٢١/١٠٤٢ ، ٥١٣٦٤ - ١٩٤٥ م ، ص ٣ . من ذکریات الرحلة
الملکیة الی سفوح جبل رضوی ، وفی القصیة وصف للطیعة
الصحرأویة .

٣٩٦ - الغزأوی ، أحمد إبرأهیم : انما أمنیتی فی وحدة
(م) لمن التاریخ عن ملك العرب یتهادی فی جلال وأدب
١٠/٤٧٤ ، ٥١٣٥٢ - ١٩٣٤ م ، ص ٣ . بمناسبة صدور كتاب
« قلب جزيرة العرب » للأستاذ فؤاد حمزة .

٣٩٧ - الغزأوی ، أحمد إبرأهیم : واقتضى الفن اعترافا
(م) أیها الآسی الموفق أنت بالتكريم أخلق
١٤/٦٦٣ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . ألقیت فی الحفل
الذی أقیم بالطائف تكریماً للدكتور الطیب محمد الحاشقجی .

ثانیاً : الرثاء

٣٩٨ - ابن بلیهد ، محمد : وفی أبنائه المجد الأئیل
(م) أقتلوا بالملامة أو أطیلوا فما یغنی البكاء ولا العویل
٤/١٩٩ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨ م ، ص ٣ . فی رثاء الامام عبدالرحمن
ابن فیصل آل سعود .

٣٩٩ - ابن بلیهد ، محمد :
(م) أیا عین جودی بالدموع الرواکد
علی الخد منها مستهل وجامد
١٤/٦٩٧ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، فی رثاء الأمير خالد بن
محمد بن عبدالرحمن .

٤٠٠ - أبو السمع ، عبدالظاهر :
(م) أی خطب دها وأی مصاب خبرونی فقد نكرت صوابی
١٢/٥٦٢ ، ٥١٣٥٤ - ١٩٣٥ م ، ص ٤ . فی رثاء السید محمد
رشید رضا صاحب مجلة المنار .

- ٤٠١ - شاكِر ، فؤاد : دمعة من الشعر
 (م) قلب يرف ومدمع يتدفق عَقْد اللسانُ له وغاض المنطق
 ١٤/٦٩٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . في رثاء الأمير خالد
 ابن محمد بن عبدالرحمن .
- ٤٠٢ - الشاوي ، محمد بن عثمان :
 (م) نعزّي إمام المسلمين ورهطه بخير فقيد غاب تحت الجنادل
 ٤/١٨٩ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . في رثاء الامام عبدالرحمن
 ابن فيصل آل سعود .
- ٤٠٣ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله :
 (م) تعزّي وأنتى والمصاب جليل فخلّ الدموع الجامدات تسيل
 ٤/١٨٨ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . في رثاء الامام عبدالرحمن
 ابن فيصل آل سعود .
- ٤٠٤ - ابن عثيمين ، محمد بن عبدالله : لكنه العلم يسمو من يسود به
 (م) أهكذا البدر تخفي نوره الحفر
 ويفقد العلم لا عين ولا أثر
 ٧/٣٣٧ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . في رثاء الشيخ سعد بن
 عتيق .
- ٤٠٥ - عرب ، حسين : دمعة محزون
 (م) كفكف الدمع أيها القلب واسهد
 إنما المرء بالفناء مهدّد
 ١٣/٦٢٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . في رثاء محمد علام ،
 صهر الشاعر وصديقه .
- ٤٠٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : في ذمة الله ما قدمت من أثر
 (م) كسا الجزيرة من منعك باربها ثوباً من الحزن لا ينفك يربها
 ٤/١٨٢ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ، ص ٢ . في رثاء الامام عبدالرحمن
 ابن فيصل آل سعود .

٤٠٧ - المجددي ، عبدالقادر : الرثاء التاريخي
(م) عليك سلام الله يا خير راحل فكن في جوار الله غمر النوائل
٩/٤٢٢ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٣ . في رثاء الشيخ عبدالقادر
الشيبي .

٤٠٨ - المستمي ، سليم :
(م) قد كنت لا تعرف هول الأسي
حتى دهاني فيك ما آيسا
١٤/٦٦٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . يبدو أنها في رثاء
صديق له اسمه أبو الفتح .

ثالثاً : شعر الوطنية والاصلاح

٤٠٩ - البطاح ، سليمان بن عبدالله : لا تنهض العرب الا بعد وحدتها
(م) يا فتية العرب هيا نرفع العلما
فمجدنا فوق هام النجم قد ظهرا
٩/٤٢٣ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ .

٤١٠ - جمال ، أحمد محمد : هو المجد اقدم
(م) بني أمتي حياكم الله إنني أتيتكمو أشدو بشعري وأنشد
١٥/٧٥٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٧ .

٤١١ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : اشتياق
(م) أيا وطني شوقي إليك شديد
ففي القلب منه طارف وتليد
١٣/٦٤٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ .

٤١٢ - خراز ، محمد سراج : فاز من كان بالمعارف يسمو
(م) ما بغير العلوم تأتي المفاخر
فاطلب العلم إن أردت وبادر
١٤/٧٠٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .

- ٤١٣ - سلامه ، تاج : أنت يا شرق
(م) أنت يا شرق مهبط الأجداد وعرين القروم والآساد
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ .
- ٤١٤ - أبو السمح ، (عبدالظاهر ؟) : من ديواني
(م) سألتني تلميذة ذات يوم عن قناع لمن دون الرجال
١٤/٧٠٩ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ . عن حجاب المرأة .
- ٤١٥ - شالواله ، محمد علي : عهد خير ورشاد وفلاح
(م) عهد خير ورشاد وفلاح عهد تحقيق آمال فساح
١٣/٦١٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . في الاشادة بالعهد
السعودي الجديد .
- ٤١٦ - عارف ، محمود : الى الشرق
(م) أيها الشرق يا حمى الأقيال وعرين الأشاوس الأبطال
مجد ماضيك في مجال النضال عمم الخاقين في ظل بند
سايرته كتاب الانتصار
١٥/٧١٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .
- ٤١٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : ألا لا يفخرن أحد علينا
(م) دعا الداعي فلبته الجموعُ وحن الجد واحتدم الشروعُ
٧/٣١٧ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . عن النهضة الحالية في
البلاد .
- *٤١٨ - غسال ، علي حسن : كلل الله سعيكم بنجاح
(م) يا بني أمتي متى للمعالي نتسامى بجدنا لا الهزال ؟
١٤/٧٠٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .
- ٤١٩ - غسال ، علي حسن : استنهاض
(م) يا بني أمتي تساموا الى المجد وسيروا في وحدة للمعالي
١٥/٧٥٣ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٧ .
- ٤٢٠ - فطاني ، ابراهيم داود : تحية العلم العربي السعودي
(م) شعرت بعزة الاسلام لما رأيت جلاله العلم السعودي
١٤/٦٧٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٤٢١ - القاضي ، محمد عبدالوهاب : القديم والحديث
(م) نحن قوم قد نخطانا الجمود وعدانا جانباً عادي الركود
٨/٣٧٦ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ . يدافع الشاعر عن
القديم مع أخذ الصالح من الجديد .

٤٢٢ - مج ، (ع . ح .) : الى أبي اليتامى
(م) جاء اليتيم اليّ يشكو شجوه ودموعه من مقلتيه تحدر
١٣/٦٥٠ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٨ . مهداة الى «أبي
اليتامى» مهدي بك - مدير الشرطة العام .

٤٢٣ - مج (كويتب) : اسكنْ يا قلبي
(م) اسكنْ يا قلبي فالفضاء المملوء بظلمة
الاستبداد لا يسعك
١٢/٥٨٣ ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٤ . شعر منشور متحرر
من الوزن والقافية .

*٤٢٤ - مفتي ، سراج : أنشودة
(م) أيها النائم عن درك الأمل اترك النوم وبادر للعمل
١٤/٦٧٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ . مقطوعة وطنية من
أربعة أبيات .

رابعاً : شعر الذات والتأمل

٤٢٥ - آشي ، عبدالوهاب : البلاغة - القوانين والأهواء - القوى والضعيف
البلاغة :

(م) يا من تطلب في الأسفار يدرسها
ورد البلاغة عن شوق واشفاق

القوانين والأهواء :
(م) دساتير وأوضاع
تنسقها الهويات

القوى والضعيف :

(م) الناس تبني والطبيعة تهدم هي سنة في الكون لا تتزعزع
١٣/٦٢٤ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٧ . رباعيات أختيرت
من كتاب « وحي الصحراء » .

٤٢٦ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : الى عهد الطفولة
(م) تحية من صميم القلب مرسله لذلك العهد عهد اللهو واللعب
١٤/٦٨٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ .

٤٢٧ - سرحان ، حسين : خواطر وملاحظات : الشعر - آيات الله - الكون -
مداعبة النفس - البلاغة - السيف والظفر - العالم والجاهل -
فلاسفة - جمود الناس - ضلال الحلائق - الآلة القوية

الشعر :

(م) الشعر يبعث في الأرواح عاطفة الذكرى ويذكرنا بالغاير الماضي
آيات الله :

(م) الناس لو فكروا فيما يرون على
وجه الوجود من الآيات والعبر

الكون :

(م) الكون صورة أجناس مجمعة في قالب هو بالتوحيد مرتين
مداعبة النفس :

(م) أداعب النفس كي تنسى حزازتها
والنفس ليست على الارهاب تصطبّر

البلاغة :

(م) شئت البلاغة لكن لم تشاك فتي
فاربأ بنفسك أن تنصاع خسرانا

السيف والظفر :

(م) الليث يزأر لكن فيه عاطفة والمرء نادى وكم نادى ببغضاء

العالم والجاهل :

(م) أما البلاد فليست غير مجمعة من عالم لبق أو جاهل خرق

فلاسفة :

(م) تفلسف المرء في الدنيا وما وسعت

لكن نتيجته الاخفاق والتعب

جمود الناس :

(م) الأرض تمشي ونحسن على التراب فعود

ضلال الخلائق :

(م) ما للخلائق الا بليّة لا تحابى

الآلة القوية :

(م) جادل الناس بالتي هي أولى وأحسن

٧/٣١٢ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠م ، ص ٤ . رباعيات

٤٢٨ - سرحان ، حسن : خطرات ونظرات - هل حافظ - الخمر - الأقدار -
قيل - عن نفسه - كيف - الأمانى والمنايا .

خطرات ونظرات :

(م) لا تتهمني يا أخي في شرعي إني أدين بشرعة الاسلام

هل حافظ ؟ :

(م) يحافظ المرء على مجده ما حافظ المرء على دينه

الخمر :

(م) الخمر عندي ثمالة عصرت من شامخ المجد لا من العنب

الأقدار :

(م) ما أدرك العالم من مطلب مثل الذي يدركه الجاهل

قيل :

(م) قيل ان الأنام مختلفو الأفكار في ذي الحياة والآراء

عن نفسه :

(م) إن قاتل المرء ففي مكسب أو ناضل المرء فعن نفسه

كيف ؟ :

(م) كيف لا نستطيع أن نهجر الذلّ ونبغى الى الحياة سيلا ؟

الأمانى والمنايا :

(م) الأمانى كثيرة والمنايا هي أدنى من الأمانى وأكثر

٧/٣١٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . خماسيات .

٤٢٩ - العامودي ، محمد سعيد : رباعيات

(م) لا تقولوا لمن يتاجر في مبدئيه كيف أنت فيه تتاجر

(م) قد يضيع الحديث عند أناس لا يكادون يفقهون حديثا

١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٦ . رباعيتان اخترتا من

كتاب « وحي الصحراء » .

٤٣٠ - عرب ، عمر : دمة على الشباب

(م) لمع المشيب بلمتي وانجاب ريعان الشباب

١٣/٦٢٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ .

٤٣١ - عواد ، محمد حسن : مناجاة

(م) لم نحيأ على البسيطة عافين ونبقى السنين فيها حيارى ؟

١٤/٦٧٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ .

٤٣٢ - عواد ، محمد حسن : الحرب الخفية

(م) قد لبسوها لبسة المتفضل وقد نظموها في فنون تحيل

٢٠/٩٧٠ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ . فازت هذه القصيدة

بالجائزة الثانية في المسابقة الشعرية التي نظمها القسم العربي ببيتة

الاذاعة البريطانية بلندن .

٤٣٣ - فقي ، محمد حسن : الانسان ابن بيته

(م) إن الطفولة معرض لغريزة النفس الأصلية

١٣/٦٢٦ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ٦ . أختيرت من كتاب
« وحي الصحراء » .

٤٣٤ - قنديل ، أحمد : خواطر متقاربة
(م) جاهر برأيك في الحياة ولا تخف
غرا تدرع بالسفاهة أو حسود
١٣/٦٢٥ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ٧ . أختيرت من كتاب
« وحي الصحراء » .

٤٣٥ - مج (أحد الناس) : خواطر شتى : الحب - الدهر - الكون

الحب :

(م) دعي الملام فما يجديك تأنيبي
أنا امرؤ فيه أخلاق من الذيب

الدهر :

(م) الله للدهر ما أغنت ممارستي لكل هول ولا أجدت تجاربي

الكون :

(م) الكون مهما ترقى غير منتظم وكل ما فيه محتاج لتهديب
٨/٣٨١ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣٢م ، ص ٣ . ثلاث مقطوعات متفقة
في الوزن والقافية ، مختلفة في الموضوعات وعدد الأبيات .

خامساً : شعر الغزل والطبيعة والوصف

٤٣٦ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : مع البلبل

(م) ألا ليتني في ناصر الروض بلبل
أرفرف في أحيائه وأغرّدُ
١٤/٦٨١ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٣ .

٤٣٧ - دموس ، حلیم : طيار فوق البحر

(م) انظر الى السحب واقرا آية العجب
وظر الى الشهب وارفع راية الغلب

١٣/٦٣١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . في وصف طيارة
واشادة بربانها الذي اقتحم المحيط وغزا الشرق بالعلم لا بالسيف .

٤٣٨ - سرحان ، حسين (الفتى النجدي) : اللعبة النجدية القومية

(م) ألعبت يا فخر الملو ك ويا وشاح العالمين
٧/٣٢٥ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . وصف للعرضة النجدية
وقد اشترك في رقصتها الملك عبدالعزيز .

٤٣٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : بين الحمائل والزهور

(م) في كل منبت غرسة من (جبرة)
أنى أصخت لها لسان ناطق
١٩/٩١٤ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ٢ . بين يدي سمو الأمير
فيصل بن عبدالعزيز في المأدبة التي أقامها له وكيل وزارة المالية في
جبرة بالطائف .

٤٤٠ - مج (ع.ع) : ذكرى أليمة

(م) يا ساكن الدوح الغزير بين الحمائل والزهور
٨/٣٧٧ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . قصيدة غزلية .

٤٤١ - مج (ع.ع.خ) : الطائف

(م) يا مصيفاً أودعته ذكرياتي تاركاً خاف دوحه صدحاتي
٢١/١٠٢٦ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . في وصف الطائف .

*٤٤٢ - مج (الفتى القرشي) : الطائف - الى المعجبين به

(م) طبّ العليل ولذة المصطاف ومنى الربيع ونهزة الوصاف
٢١/١٠١٩ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . في وصف الطائف .

سادساً : الاخوانيات والمعارضات

٤٤٣ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : مكارم الأخلاق

(م) خلق كنفح الروض بل هو أطيب
وفتي على طول الزمان محبب
١٤/٦٩٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . مديح لأحدهم وقد
جاءه الشاعر يطلب حاجة .

٤٤٤ - الخطيب ، عبد الحميد : قسوة ورحمة

(م) سأقسو فلا أحنو ولا أترحم وأنزع من قلبي الحنان فأنعم
١٣/٦١٦ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ص ٣ . معارضة لقصيدة
نشرت في جريدة الأهرام المصرية بعنوان « قسوة » .

٤٤٥ - خطيب ، عبدالله : تحية وصدى

(م) هات البراعة إن لم يشجني العيد
يكاد يشرب ضوء الفجر مفؤود
١٩/٩٤٧ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ٢ . تحية لجلالة الملك
عبد العزيز وقد قالها الشاعر متأثراً بالقصيدة التي سبق أن نشرتها
صحيفة « أم القرى » للشاعر فؤاد الخطيب .

٤٤٦ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : هذا هو الشرق

(م) لا الشرق شرق إذا ما ثارت الهمم
كلا ، ولا الغرب غرب يوم يصطدم
٥/٢٢٣ ، ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٣ . من وحي قصيدة كبلنج
الشهيرة التي يقول فيها « الغرب غرب والشرق شرق ولن يجتمعا »
وذلك بمناسبة زيارة الشاعر البريطاني لكل من مصر وفلسطين .

٤٤٧ - مج (ع . ظ . ج) : الى الأمير شكيب ارسلان

(م) نقات شعرك يا شكيب سحرني
وأعدن عودي بعد شبيبي أخضرا
١٣/٦٥١ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ . نظمها الشاعر شكراً
للأمير شكيب ارسلان على هديته وهي عبارة عن ديوان شعر
وصداقة أربعين عاماً .

سابعاً : الشعر الديني

٤٤٨ - خراز ، محمد سراج : حنين الى مدينة المصطفى

(م) حيّ عني سلماً وحتى قباء حيّ عني المدينة الغراء
١٤/٦٦٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ .

٤٤٩ - الخطيب ، عبد الحميد : منه وإليه

(م) أدري حبيبي وأدري أين مأواه

فتطمع النفس أن تحظى برؤياه

١٣/٦٣١ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ . في التصوف .

٤٥٠ - أبو السمع (عبد الظاهر ؟) : واجب الانسان

(م) أغاية المرء في دنياه ما أكلا أم أن يظل كبهم مرسلأ هملا ؟

١٤/٦٩٤ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٢ .

٤٥١ - أبو السمع ، (عبد الظاهر ؟) : من ديوان أبو السمع

(م) إن الحياة لها في الكون أنظمة

جاء الكتاب بها ما فيه تفنيد

١٤/٧٠٥ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٨ .

٤٥٢ - شالواله ، محمد علي : الدين وما عليكم

(م) دين خير الخلق طه دين حق لن يبيدا

٨/٣٨٩ ، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٣ .

ثامناً : المنظومات التاريخية

٤٥٣ - الفرج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد - الحلقة (١) جلالة الملك ونسبه -

الشيخ محمد بن عبدالوهاب - المقاومة للشيخ - نصره آل سعود
للشيخ - تبدل الحال .

جلالة الملك ونسبه :

(م) الى مجدك العلياء تُعزى وتنسب

وفي ذكرك التاريخ يملى ويكتب

الشيخ محمد بن عبدالوهاب :

(م) أجاب دعاء الشيخ لما نبت به مواطنه حتى لقد كاد يعطب

المقاومة :

(م) أتى الشيخ والايمن يملأ صدره

على حين أن الناس للغى أقرب

نصرة آل سعود للشيخ :

(م) وآواه في الدرعية البطل الذي تلقاه بالاجلال وهو يرحب

تبدل الحال :

(م) ومن سنن الله التي في عباده شؤونهم في دهرهم تتقلب
٤/١٨٠ ، ٥١٣٤٦ - ١٩٢٨م ، ص ١ . قصيدة طويلة تشتمل
على تاريخ نجد منذ ظهور آل سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب
حتى عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود وما تم على
يديه من اصلاحات .

٤٥٤ - الفرج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد (٢) موقف المصريين والترك - ظهور تركي

موقف المصريين والترك :

(م) وفي مصر من بعد الفرنسيين نزع

تهب وبعد الذل للعز تطلب

ظهور تركي :

(م) وقد أنقذ المولى لشأن يريده من الترك تركياً له النصر مركب

٤/١٨٤ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨م ، ص ٤ .

٤٥٥ - الفرج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد (٣) ظهور جلالة الملك - فتح الرياض

العجيب - فتح الأحساء - فتح حائل .

ظهور جلالة الملك :

(م) وما فتحت عينك الا على عليّ

من المجد لا تألو لها تتطلب

فتح الرياض العجيب :

(م) سريت بلا جيش سوى العزم والمضا

لك الحق هادي والشفاعة مركب

فتح الاحساء :

(م) وقد كانت الاحساء للظلم مرتعاً

من البدو والفوضى ثن وتصخب

فتح حائل :

(م) علاك الى عليا الكواكب أقرب
ومجدك من شم الشوامخ أصعب
٤/١٨٥ ، ٥١٣٤٧-١٩٢٨م ، ص ٤ .

٤٥٦ - الفرج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد (٤) موقف جلالة الملك في الحرب
العامه - جلالة الملك والحسين

موقف جلالة الملك في الحرب العامه :

(م) ومن قبل لم تنقم على الترك غدرهم
وقد أوشكوا أن يستباحوا وينكبوا

جلالة الملك والحسين :

(م) هنالك قامت في الحجاز دعاية

تبث بستر الدين والجنس تحجب
٤/١٨٦ ، ٥١٣٤٧-١٩٢٨م ، ص ٤ .

٤٥٧ - الفرج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد (٥) وقعة تربة - مؤتمر الكويت -
فتح الحجاز - الى مجدك العلياء تُعزى وتنسب

وقعة تربة :

(م) فأرسل عبدالله بالجيش فاتحاً

يحف به من قاذفي النار موكب

مؤتمر الكويت :

(م) دعوتهم لما تمادوا لمجمع ليظهر من عن رشده يتنكب

فتح الحجاز :

(م) وحتام هذا الحلم والبغي ظاهر

وفيم التراخي والعدى تتصلب

الى مجدك العلياء تُعزى وتنسب :

(م) فيا أيها الملك الذي اتجهت له

ضمائنا تبدي مناها وتعرب

٤/١٨٧ ، ٥١٣٤٧-١٩٢٨م ، ص ٤ .

٤٥٨ - الفرّج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد الحلقة الثانية (١) مثال الكمال -
تحضير البدو - أثافي الطغيان .

مثال الكمال :

(م) فعالك تستهوي القلوب فنطربُ
فيعرب عنهن اللسانُ ويطنبُ

تحضير البدو :

(م) وقمت بتدبير الممالك حازماً وملكك من كبرى الممالك أرحب

أثافي الطغيان :

(م) على أن هذا الهدى لم يرض معشراً
أجابوه ، لكن بالنفاق تجلببوا
٦/٢٧٧ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠م ، ص ١ .

٤٥٩ - الفرّج ، خالد بن محمد : تاريخ نجد الحلقة الثانية (٢) الجمعية العمومية -

وقعة السبلة - مقتل ضيدان - وقعة رضى - نكصة الدويش
ثانية - القاعية وأم رضمة - وقعة النقاير - عاقبة المفسدين - ولتحي
الجمعية العمومية :

(م) ولما تمادوا في الضلال دعوتهم
وهيئات أن يلقي العدالة مذنب

وقعة السبلة :

(م) ولكن طواغيت البغاة تقاعسوا خوارج فيما بينهم قد تحزّبوا
مقتل ضيدان :

(م) وثالثة الأثفى ضيدان قابع (بصرّاره) سير الحوادث يرقب
وقعة رضى :

(م) وإن أنس للتاريخ لن أنسى موقفاً
لآل عطا في صدقهم إذ تصلّبوا

نكصۃ الدويش ثانية :

(م) وعادوا وقد كان الدويش وقومه
لدعوتهم قد جردوا وتغربوا

القاعية وأم رضمة :

(م) هناك تصدّى ابن الدويش لغارة
بنجد ونيران السموم تلهّب

وقعة النقاير :

(م) لقد هاله فقد ابنه وهو ساعد ومن معه من خيرة القوم منكب

عاقبة المفسدين :

(م) وفي الغرب قد كانت عتية أخلّدت
لغدر فلا تنأى ولا تتقرب

ولتحي :

(م) لك الحلم بعد الاقتدار وانه لطبعك ان الطبع لاشك يغلب
٦/٢٧٨ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠ م ، ص ١ .

تاسعاً : الأناشيد

٤٦٠ - عرب ، حسين علي : نشيد استقبال النور العربية السعودية
(م) هتف المجد ونادى في الأبوة القادمين
١٢/٥٨٩ ، ٥١٣٥٤ - ١٩٣٦ م ، ص ٢ .

٤٦١ - عرب ، حسين علي : نشيد العلم
(م) أيها العلم أنت رمزنا
فيلك عزنا أيها العلم
١٣/٦٢٩ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦ م ، ص ٢ .

القِسمُ الثَّاني

النثر

أولا : المقال والبحث

١

الأدب والنقد

(أ) الأدب والنقد (عام)

- ٤٦٢ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : صلة النقد بالحياة - ما الذي ندعو إليه .
١٢/٥٧٠ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ . ماهية النقد والحاجة إليه ، والنقد هنا بمدلوله العام .
- *٤٦٣ - افتتاحية (محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : الأدب الحياة والحياة الأدب
١٢/٥٨٢ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . عن ماهية الأدب ووجوب تفاعله مع الحياة وتعبيره عن نفسية مبدعه ، وفي آخر المقال لمحة عن الأدب في الحجاز .
- ٤٦٤ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تنظيم التفكير في الحياة والأدب
١٨/٨٦٢ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ .
- *٤٦٥ - شاكر ، فؤاد (ش) : الشعر والشعراء .
١٤/٦٩٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . عن الطبع والصناعة في الشعر .
- ٤٦٦ - شاكر ، فؤاد ، (ش) : كلام في الشعر والشعراء
١٤/٦٩٨ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . يلخص الكاتب مقالتين عن الشعر والشعراء نشرتا في بعض الجرائد العربية .
- ٤٦٧ - شالوالة ، محمد علي : الأناشيد
٨/٣٩٤ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . مقال قصير عن أهمية النشيد للأمة ، وعن كتاب الأغنية .
- ٤٦٨ - ضياء ، عزيز : بين القدم والحديد
١٣/٦٢٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . عن الصراع الدائم بين القدم والحديد ، وفيه استشهاد ببعض حوادث التاريخ ، ويقول الكاتب إنه يتصر للجديد ولكنه لا يتعصب على القديم .

- ٤٦٩ - عنبر ، صادق : خطرات في الأدب والأخلاق
 ١٤/٦٧٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . مجموعة من التأملات
 والأقوال يقصد بها الاصلاح الاجتماعي .
- ٤٧٠ - كتبي ، محمد حسن : الشعر وحي الشعور
 ١٣/٦١٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن تطور مفهوم
 الشعر العربي من الجاهلية حتى العصر العباسي ، وان الشعر
 يجب أن يكون صدى للحياة ووحياً للشعور .
- ٤٧١ - *مج (باحث - عبدالقدوس الأنصاري) : مقاييس الأدب
 ١٧/٨٤٦ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين الأدب والعلم ،
 الأدب أسلوب ومعنى ومغزى .
- ٤٧٢ - مج (باحث - عبدالقدوس الأنصاري) : مقاييس الأدب أيضاً .
 ١٧/٨٥٤ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . بين أدب النثر
 وأدب الشعر .
- ٤٧٣ - مج (ع) : عندما يصمت الأديب
 ٢١/١٠٢٢ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٤ . عن مقومات الأديب
 وسر الصمت الذي يتتابه أحياناً .

(ب) الأدب العربي القديم

- ٤٧٤ - الأنصاري ، عبدالقدوس : أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١)
 ١٦/٨٠٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . تمهيد للبحث ،
 وفيه نبذة عن الأوامر الادارية في عهد الخلفاء الراشدين ونماذج
 من هذه الأوامر .
- ٤٧٥ - الأنصاري ، عبدالقدوس : أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٢)
 ١٦/٨٠٧ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد الخليفين
 أبي بكر وعمر رضي الله عنهما .
- ٤٧٦ - الأنصاري ، عبدالقدوس : أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٣)
 ١٦/٨٠٨ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . في عهد عمر بن
 الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم .

- ٤٧٧ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٤) ١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ .
- ٤٧٨ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٥) ١٧/٨١٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ .
- ٤٧٩ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٦) ١٧/٨١١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في العهد الأموي : رسائل لعبد الملك بن مروان والمهلب بن أبي صفرة والحجاج بن يوسف .
- ٤٨٠ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٧) ١٧/٨١٢ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في العهد الأموي : نماذج من رسائل الحجاج وعثمان بن قطن الخ .
- ٤٨١ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٨) ١٧/٨١٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في العهد الأموي : رسائل للحجاج ويحيى بن يعمر والوليد بن عبدالمملك وغيرهم .
- ٤٨٢ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٩) ١٧/٨١٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . في العهد الأموي: رسائل لعمر بن عبدالعزيز وشريح عامله على مصر ، وهشام بن عبدالمملك .
- ٤٨٣ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٠) ١٧/٨١٥ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد هشام بن عبدالمملك .
- ٤٨٤ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١١) ١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد هشام بن عبدالمملك .
- ٤٨٥ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٢) ١٧/٨١٧ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ .
- ٤٨٦ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٣) ١٧/٨١٨ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العباسي .

- ٤٨٧ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٤)
١٧/٨١٩ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في أوائل العصر العباسي .
- ٤٨٨ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٥)
١٧/٨٢٠ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . في عهد هارون الرشيد .
- ٤٨٩ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٦)
١٧/٨٢١ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد هارون الرشيد .
- ٤٩٠ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٧)
١٧/٨٢٣ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد هارون الرشيد .
- ٤٩١ - الأنصاري، عبدالقدوس: أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (١٨)
١٧/٨٢٤ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . في عهد المأمون .
- ٤٩٢ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة
العربية الاسلامية
(١٩)
١٧/٨٢٥ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . في عهد المأمون .
- ٤٩٣ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة
العربية الاسلامية
(٢٠)
١٧/٨٢٦ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . بين طاهر بن الحسين
وابنه عبدالله .
- ٤٩٤ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة
العربية الاسلامية
(٢١)
١٧/٨٢٨ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ .
- ٤٩٥ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة
العربية الاسلامية
(٢٢)
١٧/٨٢٩ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ .
- ٤٩٦ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة
العربية الاسلامية
(٢٣)
١٧/٨٣٠ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . بين طاهر بن الحسن
وابنه عبدالله أيضاً .

٤٩٧ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٢٤)

١٧/٨٣١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . في عهد المأمون .

٤٩٨ - الأنصاري ، عبدالقدوس : تطور أساليب الأوامر الادارية في الحضارة العربية الاسلامية (٢٥)

١٧/٨٣٢ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . في عهد المعتضد وما بعده .

٤٩٩ - شاكر ، فؤاد : على هامش الأدب - الشعر العربي في مختلف عصوره

١٤/٦٩٥ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٢ . ويشتمل على الموضوعات

الآتية : تعريف بالشعر ، شعر الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين والمولدين ، ازدهار الشعر في تلك العصور ، عصر الفترة الأدبية - من القرن الخامس الى القرن الثاني عشر - بدء النهضة الأدبية الحديثة ، شعر الصنعة في القديم والحديث .

٥٠٠ - شاكر ، فؤاد : لذة الصيد والفروسية عند العرب كما ينطق بها شعرهم

ويصورها بياهم .

١٤/٧٠٦ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٢ .

*٥٠١ - شاكر ، فؤاد : مطالعات في الأدب العربي

١٤/٧٠٩ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ . بعض النوادر والملح

والمقتطفات التي يسوقها الكاتب من وحي مطالعاته في شعر المتنبي .

*٥٠٢ - شاكر ، فؤاد : (أديب) : مطالعات في الأدب العربي (٢)

سلة الركض بعد وهن بنجد فتصدى للغيث أهل الحجاز

١٥/٧١٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٢ . مجموعة أقوال شعرية

للمتنبي ونقد لبعض الأبيات .

٥٠٣ - شاكر ، فؤاد : (أديب) : مطالعات في الأدب العربي (٣)

كل الموارد بعد زمزم حلوها بقمي يمج وكل عذب يملح

١٥/٧١١ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٢ . نقد لبعض أبيات

من الشعر القديم ، وذكر للمناسبات التي قيلت فيها : الشعر

الرمزي في شعر ابن معتوق ، الشاعر المتمرد طرفة بن العبد .

- ٥٠٤ - شاكر ، فؤاد : (أديب) : مطالعات في الأدب العربي (٤)
 ١٥/٧١٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . نقد المعاني في شعر
 أبي الطيب ، عودة الى ابن معتوق ، تحقيق حول العقيق .
- ٥٠٥ - شاكر ، فؤاد : مطالعات في الأدب العربي (٥)
 ١٥/٧١٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . من زهو الشعراء ،
 حسن الخلق وحسن الخلق .
- ٥٠٦ - شاكر ، فؤاد : مطالعات في الأدب العربي - النقد الأدبي (٦)
 ١٥/٧١٨ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . حول النقد الأدبي
 عند العرب ولا سيما ذلك النوع من النقد الذي يعنى بتسقط العيوب .
- *٥٠٧ - شاكر ، فؤاد : مطالعات في الأدب العربي (٩)
 ١٦/٧٧٦ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . اختلاف المعاني
 عند أبي الطيب المتنبي .
- ٥٠٨ - شاكر ، فؤاد : مطالعات في الأدب العربي (١٠)
 ١٦/٧٧٧ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . الوفاء المتبادل ،
 قصة عن دريد بن الصمة .
- *٥٠٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (افتتاحية) : الأدب العربي في القرن الرابع الهجري (١)
 ١٢/٥٩٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . تمهيد ، النزاع
 السياسي ، الكتابة .
- ٥١٠ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : (افتتاحية) : الأدب العربي في القرن الرابع الهجري (٢)
 ١٢/٥٩٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . اللغة ، الخطابة .
- ٥١١ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب العربي في القرن الرابع الهجري (٣)
 ١٢/٥٩٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . الشعر .
- ٥١٢ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (١)
 ١٢/٦٠٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . وهو من مقدمة كتابه
 « وحي الصحراء » . تمهيد ، في العصر الجاهلي ، في صدر
 الاسلام .

- ٥١٣ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٢)
١٣/٦١١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . في العصر الأموي .
- ٥١٤ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٣)
١٣/٦١٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . في العصر الأموي .
- ٥١٥ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٤)
١٣/٦١٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . الحياة الأدبية في
الحجاز في العصر الأموي .
- ٥١٦ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٥)
١٣/٦١٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . في العصر العباسي
الأول .
- ٥١٧ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٦)
١٣/٦١٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . في العصر العباسي
الثاني ، في عصر القلاقل والفتن .
- ٥١٨ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٧)
١٣/٦١٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . في عصر الدولة
العثمانية ، في القرن العاشر ، في القرن الحادي عشر .
- ٥١٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأدب الحجازي والتاريخ (٨)
١٣/٦٢٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . في القرن الثاني
عشر ، في القرن الثالث عشر ، في أواخر الدولة العثمانية ، في
عصر المرحوم الملك حسين ، في العصر الحاضر .
- ٥٢٠* - مج (أبو عصام) : مطالعات ومراجعات في الأدب العربي
تشابه المعاني - غرائب المعاني .
٢٢/١٠٨٦ ، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٥م ، ص ٤ .
- ٥٢١ - مج ، (جيم) : الأدب القصصي عند العرب
١٢/٥٦٧ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ . تاريخ القصة عند
العرب ، وخلق الأدب السعودي الحديث من القصة الفنية الغريبة .

(ج) الأدب العربي الحديث

- ٥٢٢ - خوجه ، أحمد : لماذا أحجم أدباؤنا عن الكتابة ؟
١٥/٧١٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . حول الأدب في
الحجاز ، واحجام الأدباء عن الكتابة في الصحف .
- ٥٢٣ - زنجشيري ، طاهر : نظرات في المجتمع - على هامش الحركة الأدبية
١٣/٦١٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . تخلف الأدب
الحجازي في ضوء العيوب الاجتماعية .
- ٥٢٤ - الساسي ، عبدالسلام طاهر : حركتنا في الأدب
١٥/٧١٥ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . عن الأدب في الحجاز .
- ٥٢٥ - شاكر ، فؤاد (افتتاحية) : وقاحة الرأي لا حرته ! - أما لهذه الألفاظ
النكراء من حد ؟
١٣/٦٤١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . يحمل فيه الكاتب
على بعض الكتاب والشعراء الذين يستعملون ألفاظاً وعبارات
منافية للدين .
- *٥٢٦ - شاكر ، فؤاد : زهو الشعراء واعتزازهم - أمثلة من ذلك الزهو والاعتزاز (١)
١٣/٦٥٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . عن أحمد شوقي
بصفة خاصة .
- ٥٢٧ - شاكر ، فؤاد : زهو الشعراء واعتزازهم - أمثلة من ذلك الزهو والاعتزاز (٢)
١٣/٦٥٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . مقارنة بين أحمد
شوقي والمتنبي .
- ٥٢٨ - شاكر ، فؤاد : من مختاراتي - شاعر يصف شاعراً في أسلوب ظريف
وخيال طريف :
ذر الليالي تمنعني غوايتها فقد حشدت لها الأخلاق والعربا
١٤/٦٧٤ ، ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ص ٢ . تذوق لقصيدة الأخطل
الصغير وتحليل موجز لنواحي الجمال فيها .

- ٥٢٩ - كتبي ، محمد حسن : دراسات في الأدب القديم والحديث
١٣/٦٠٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٧ . توطئة لما سيكتبه
من دراسات عن الأدب العربي في شتى العصور .
- ٥٣٠ - كتبي ، محمد حسن : دراسات في الأدب القديم والأدب الحديث (١)
١٣/٦١١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن القديم والحديث
في الأدب والعوامل المؤثرة فيه الخ .
- ٥٣١ - كتبي ، محمد حسن : دراسات في الأدب القديم والأدب الحديث (٢)
١٣/٦١٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . معنى القديم والحديث
في الأدب .
- ٥٣٢ - كتبي ، محمد حسن : دراسات في الأدب القديم والأدب الحديث -
بين الأستاذين الرافعي والعقاد - رأيهما في التجديد . (٣)
١٣/٦١٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٥٣٣ - كتبي ، محمد حسن : دراسات في الأدب القديم والأدب الحديث - بن
الأستاذين الرافعي والعقاد - رأيهما في التجديد . (٤)
١٣/٦١٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٥٣٤ - كتبي ، محمد حسن : الأدب القديم والأدب الحديث - بين الرافعي
والعقاد أيضاً . (٥)
١٣/٦١٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٥٣٥ - مج (أبو العالمين) : شوقي الشاعر
١٤/٦٧٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . مقال قصير يشيد
فيه الكاتب بشوقي وشاعريته .
- ٥٣٦ - مج ، (السيد) : حاجتنا الى الأدب القصصي
١٥/٧١٩ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . عن القصة بمفهومها
العام وحاجة البلاد السعودية إليها .
- ٥٣٧ - مج (صاحبكم) : أسبوعيات - نقد الأدب في الحجاز (١)
٨/٣٩٠ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . عن ضعف الأدب
الحجازي المعاصر والدعوة الى خلق أدب قوي يحمل طابع البيئة
وميسمها النفسي .

- ٥٣٨ - مج (صاحبكم) : نقد الأدب في الحجاز
التجديد في الأدب .
(٢) ٨/٣٩١ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . عن أثر مدارس الفلاح
في نهضة الأدب في الحجاز وتقويم عام لهذا الأدب .
- ٥٣٩ - مج (صاحبكم) : نقد الأدب في الحجاز
الأدب والنقد .
(٣) ٨/٣٩٢ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . حالة النقد الأدبي
في الحجاز وما وصل اليه من ضعف ومهاترات .
- ٥٤٠ - مج (ط . . .) : على هامش الحركة الأدبية
١٣/٦٢٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . عن الأدب في الحجاز .
- ٥٤١ - مج (ط . . .) : الأدب الذي يمثلنا - كلمة الى الأدباء
١٣/٦٥٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . الأدب الحجازي
وأسباب فتوره .
- ٥٤٢ - مج (« متألم » - افتتاحية - محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : على هامش الأدب
والأدباء - صرخة من أعماق الفؤاد .
١٢/٦٠٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . الأدب بصورة عامة
والأدب الحجازي بصورة خاصة .
- ٥٤٣ - مج (« . . . » - فؤاد شاكر ؟) : تعبير بجمّة الذوق ويرفضه الدين - واجب
حملة الأقلام في التدقيق والتبصر .
١٤/٦٩٤ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . حملة على بعض
الشعراء والكتّاب الذين يستعملون ألفاظاً وعبارات منافية للدين .
- ٥٤٤ - مج (. . .) : صفحة أدب في جزيرة العرب - بين توضيح فالمقراة
٥/٢١٨ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . الحالة الأدبية في قصور
أمراء نجد ومقارنتها بالماضي .

(د) خواطر وتأملات

- ٥٤٥ - افتتاحية (محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : من ذكريات الماضي وأماني الحاضر -
بين عام وعام - دمة وابتسامة .
١٢/٥٩٠ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ١ . تأملات ذاتية
بمناسبة العام الهجري الجديد .
- ٥٤٦ - افتتاحية (محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : الأمل الحياة والحياة الأمل
١٢/٥٩١ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ١ .
- ٥٤٧ - سرحان ، حسين : المعمرون
٦/٢٩٧ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ٤ . وصف لبعض الشخصيات
الشعبية البسيطة التي التقى بها المؤلف من المعمرين : تبادل بين
ركيبن ، سعيد عبده .
- ٥٤٨ - أبو السمح ، عبدالظاهر : من عذيري ؟
١٥/٧٥٧ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ . يشكو فيه عقوق ولد
له كان قد أرسله الى مصر لطلب العلم .
- ٥٤٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : مغربل جديد
٨/٣٧٧ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ . عن بداية عهده
بالكتابة وكيف اختار اسم «الغريبال» .
- ٥٥٠ - عطار ، أحمد عبدالغفور : في مواكب الحياة
١٤/٧٠٦ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ . الحياة والفكر بصورة
عامة .
- ٥٥١ - عمر ، عبدالسلام : خواطر الأسبوع - عام ١٣٤٩ هـ
٦/٢٨٩ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ٣ .
- ٥٥٢ - عمر ، عبدالسلام : الحق والقوة
١٣/٦١٧ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ١ . عن الحق والقوة لا
سيما في هذا العصر الذي ضاعت فيه حقوق الضعفاء من الأمم
الشرقية عند أقوياء العالم .

- ٥٥٣* - عنبر ، صادق : خطرات في الاجتماع والأخلاق
١٤/٦٨١ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٦ .
- ٥٥٤* - مج (أبو صفوان - هاشم الزواوي) : في الصيف - توطئة (١)
١٧/٨٥٩ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ٤ . عن اعتزازه كتابة
سلسلة من المقالات .
- ٥٥٥ - مج (أبو صفوان) : في الصيف (٢)
١٨/٨٦٠ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ٤ . عن الصيف والحرارة ،
في أسلوب ساخر .
- ٥٥٦ - مج (أبو صفوان) : في الصيف - بين النفس والفكر (٣)
١٨/٨٦١ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ٤ .
- ٥٥٧ - مج (أبو صفوان) : في الصيف - الأمل (٤)
١٨/٨٦٢ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ٤ .
- ٥٥٨ - مج (إعرابي) : على الهامش
٢٠/٩٦٢ ، ٥١٣٦٢ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . مقال ذاتي عن
الأدب وأنه آفة و كارثة ، والمقال فيه سخرية ودعابة .
- ٥٥٩ - مج (باحث) : ضريبة المجد
١٧/٨٢٨ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . المجد لا بد له
من ضريبة يدفعها ناشده من نفسه وجسمه وحياته .
- ٥٦٠ - مج (باحث) : جمال البحر
١٧/٨٢٩ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . مقال تأملي عن
البحر وجماله وعظمته وأهميته .
- ٥٦١ - مج (ط . . .) : من أحاديث النفس
١٤/٦٧٧ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . مجموعة تأملات عن
الكون والحياة والمجتمع .

(هـ) مختارات وتعليقات

٥٦٢ - أبو الخير ، يحيى : مختارات ومبتكرات
١٧/٨١٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . مختارات من آثار
مصطفى صادق الرافعي .

٥٦٣ - أبو الخير ، يحيى : مختارات ومبتكرات : في اللغة - الفن في اللغة
١٧/٨١٢ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . اقتباس لمقال
عبدالعزیز البشري .

*٥٦٤ - أبو الخير ، يحيى : في الشعر
١٧/٨١٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . مقال عن الشعر
ولم يذكر اسم المصدر الذي أخذ عنه .

٥٦٥ - الطاهر ، حسني (الدكتور ح. ط.) : طرائف
٢٢/١٠٥٦ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . الأمثال الشعبية
في الحجاز .

٥٦٦ - مج (باحث) : سوانح وآراء وملاحظات
١٧/٨٢٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . ملاحظات على
« العقال » و « اشارات السكوت » الخ .

٥٦٧ - مج (باحث) : سوانح وآراء وملاحظات
١٧/٨٢٧ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . من مبادئ استعمال
« الشيخ » في معنى « العالم » ، الاسم العربي لمدينة حائل ، رمع
والمع : بلد وقبيلة .

٥٦٨ - مج (. . .) : الصداقة والأصدقاء - ما يقوله عنها الشعراء والحكماء
والمفكرون .
١٣/٦٥٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ .

(و) نقد القصائد والمقالات

٥٦٩ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : بين القديم والحديد - رد على مقال
١٣/٦٢٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . رد على مقالة الاستاذ
عزيز ضياء التي نشرت في العدد ٦٢٤ من جريدة « أم القرى »
في موضوع القديم والحديد .

*٥٧٠ - شاکر ، سعيد : تعليق على قصيدة

١٤/٦٦٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . عن الشاعر حسين
سرحان وقصيدته في فلسطين .

٥٧١ - شاکر ، فؤاد : حياة العربي في قلب الجزيرة يصفها شاعر
جزيرة أجذبت في كل ناحية وأخصبت في نواحي الخلق والأدب
١٤/٦٧٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . تقریظ لقصيدة على
الجارم .

٥٧٢ - عطار ، أحمد عبدالغفور : مناقشة ورد

١٣/٦٣٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . رد على نقد « جرير »
(سيف الدين عاشور) لكتاب العطار : « كتابي » .

٥٧٣ - عمر ، عبدالسلام (افتتاحية) : شعر الشعراء الحجازيين - رد على كاتب عراقي
١٣/٦٢٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . رد على اتهام الكاتب
العراقي لشعر الحجاز بالتخلف .

٥٧٤ - مج (ناقد) : على هامش الأدب الحجازي والتاريخ

١٣/٦١٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . نقد لبعض ما ورد
في مقالات محمد سعيد عبدالمقصود عن الأدب الحجازي .

(ز) نقد الكتب

٥٧٥ - ضياء ، عزيز : عبث الوليد للمعري - يقوم بنشره الأديب أسعد طرابزونى
المدني .

١٣/٦١٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . التنويه بما قام به
الطرابزونى من جهد لتحقيق المخطوطة النادرة التي عثر عليها
في مكتبة المدينة المنورة وهي : « عبث الوليد » لأبي العلاء المعري .

٥٧٦ - مج (أبو صفوان) : المهرجان - وضع وترتيب الاستاذ طاهر زنجشري ،
٧٩ صفحة ، متوسط الحجم ، طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية .
٢٢/١٠٧٠ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . نقد للكتاب يتناول
وضعه وترتيبه وحجمه وشكله وموضوعه وأسلوبه .

٥٧٧* - مج («جرير» - سيف الدين عاشور) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (١)
١٣/٦٢٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٨ . نقد لبعض الأخطاء
التي وجدها الناقد في كتاب العطار . وهو ينتقد هنا مقدمتي
الكتاب اللتين كتبهما العواد والعطار .

٥٧٨ - مج (جرير) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (٢)
١٣/٦٢٣ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٨ .

٥٧٩ - مج (جرير) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (٣)
١٣/٦٢٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .

٥٨٠ - مج (جرير) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (٤)
١٣/٦٢٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .

٥٨١ - مج (جرير) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (٥)
١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٨ .

٥٨٢* - مج (جرير) : كتابي للأديب أحمد عطار - نقد وتحليل (٦)
١٣/٦٢٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .

٥٨٣* - مج («الطائي الصغير» - عبدالله الغاطي) : بماذا سنقابل المهرجان
٢٢/١٠٧٠ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ٢ . حول كتاب طاهر
زنجشري : «المهرجان» .

٥٨٤* - مج («قاريء» - يوسف ياسين؟) : خواطر مصرّحة (١)
٣/١١٢ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٣ . نقد لكتاب الأستاذ
محمد حسن عواد : «خواطر مصرّحة» .

- (٢) ٥٨٥ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٣ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٢ .
- (٣) ٥٨٦ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٤ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٤) ٥٨٧ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٥ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٥) ٥٨٨ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٦ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٦) ٥٨٩ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٧ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٧) ٥٩٠ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٨ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٨) ٥٩١ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١١٩ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (٩) ٥٩٢ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١٢٠ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .
- (١٠) ٥٩٣ - مج (قاريء) : خواطر مصرّحة
٣/١٢١ ، ١٣٤٥-١٩٢٧م ، ص ٣ .

٥٩٤ - مج (فؤاد شاكر ؟) : جولة في كتاب وحي الصحراء

١٣/٦٤٢ ، ١٣٥٦-١٩٣٧م ، ص ٣ . نقد لكتاب « وحي الصحراء - صفحة من الأدب العصري في الحجاز » جمع محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالله بلخير .

٥٩٥ - مج (. . .) : أدب الحجاز
٢/٨٤ ، ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م ، ص ٣ . نقد لكتاب « أدب
الحجاز » جمع محمد سرور صبان .

٥٩٦ - مج (. . .) : جولة مع مؤلف نفيس
١٣/٦٥١ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . نقد لكتاب « شوقي
أو صداقة أربعين سنة » لشكيب أرسلان .

٢

اللغة

٥٩٧ - الأنصاري ، عبدالقدوس : اصلاحات في لغة الكتابة والأدب
١٣/٦١٦ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٣ . عن الاستعمالات
الخاطئة لبعض الكلمات : كلمة « المباع » ، كلمة « اللوحة » .

٥٩٨ - الأنصاري ، عبدالقدوس : في ميدان الاصلاح اللغوي
١٦/٨٠٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . النولون ، مساقون ،
أقيام ، اللجنة .

٥٩٩ - مج (باحث) : كيف تجمع أسماء الأيام والشهور العربية
١٧/٨٤٤ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٣ .

٦٠٠ - مج (باحث) : في البحث اللغوي المقارن - وجوه الصلة بين العامية والفصحى (١)
١٧/٨٤٧ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . عن بعض الكلمات
العامية المستعملة في الحجاز ومحاولة ردها إلى أصولها العربية الفصيحة :
النقز ، إرتبش ، الوز ، بق ، الشري ، فزعتنا لفلان .

٦٠١ - مج (باحث) : وجوه الصلة بين العامية والفصحى (٢)
١٧/٨٥٩ ، ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م ، ص ٣ . مديون ، شدّ وعدّ ،
المخيام ، الهونّد ، الغلبة ، وقية ، بدّي ، زهم .

٣

الصحافة والطباعة

٦٠٢ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : عونك اللهم
١/١ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م ، ص ١ . عن الخطة التي ستسير
عليها جريدة « أم القرى » والأهداف التي تشدها .

- ٦٠٣ - افتتاحية : الصحافة وحاجتنا الشديدة اليها
٨/٣٨٠ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ١ . الصحافة ولا سيما في
الحجاز .
- ٦٠٤ - افتتاحية : واجبات الصحافة في هذه البلاد
١٣/٦٥٥ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . بعض الواجبات
التي ينبغي أن يراعيها الصحفي وتقيدها الصحف .
- ٦٠٥ - افتتاحية : أم القرى في سنتها السابعة عشرة
١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . كلمة قصيرة بهذه
المناسبة واشادة بما تمّ من انجازات في العهد السعودي .
- ٦٠٦ - سقاط ، عبدالرحمن ابراهيم : الصحافة ومميزاتها الخاصة
١٦/٧٨٢ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٨ . أهمية الصحافة
عند الأمم ولمحة عن الصحافة في الحجاز .
- *٦٠٧ - شاكر ، فؤاد (افتتاحية) : الى ميدان آخر
١٦/٨٠٤ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . يودّع الكاتب قراءه
بمناسبة انتقاله من العمل في صحيفة « أم القرى » الى وظيفة أخرى .
- ٦٠٨ - الشورى ، ابراهيم : مهمة الصحافة
١٦/٨٠٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٣ . عن الأهداف التي
تسعى الصحافة لتحقيقها .
- ٦٠٩ - الصبان ، محمد سرور : الصحافة وأثرها في ترقية المجتمع
١٣/٦٥٧ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ . عن الصحافة بصورة
عامة وترحيب بجريدة « المدينة المنورة » بمناسبة صدورها .
- ٦١٠ - مج (ناقد متألم) : الصحافة الحجازية ونصيبتها في إصلاح المجتمع
١٣/٦٥٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ .

٦١١* - مج (رشدي ملحق) : سوانح تاريخية - تاريخ الطباعة والصحافة في الحجاز (١)
٥/٢٠٧ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . تمهيد ، المطبعة
الأميرية ، مطبعة الاصلاح ، مطبعة شمس الحقيقة ، المطبعة
الماجدية ، مطبعتا المدينة المنورة ، مطبعة الحفر والزنك .

٦١٢* - مج (رشدي ملحق) : سوانح تاريخية - تاريخ الطباعة والصحافة في الحجاز (٢)
٥/٢١١ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . الصحف : الحجاز ،
الصفاء ، الاصلاح ، شمس الحقيقة ، القبلة ، المدينة المنورة ،
الفلاح ، بريد الحجاز ، أم القرى - المجلات : المجلة الزراعية ،
الاصلاح .

٤

المكتبات والفهارس والمخطوطات

٦١٣* - مج (رشدي ملحق) : سوانح تاريخية - دار الكتب المكية
٥/٢١٢ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . عن تاريخ المكتبة وما
تحتويه حالياً من الكتب والمخطوطات .

٦١٤ - مج (رشدي ملحق) : نواذر المخطوطات - دستور الأعلام
٥/٢١٤ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٤ . بحث مكمل لما سبق
أن نشره الكاتب عن دار الكتب المكية . ويحتوي هذا المقال
على : مقدمة ، مؤلف دستور الأعلام ، وصف الكتاب ،
طريقته في التأليف ، نماذج من الكتاب .

٦١٥ - مج (رشدي ملحق) : نواذر المخطوطات - تاريخ الاسلام وطبقات
المشاهير والأعلام
٧/٣٠٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . شمس الدين الذهبي ،
تاريخه الكبير ، الأجزاء الخطية ، طريقته في التأليف .

٦١٦ - مج (رشدي ملحق) : نواذر المخطوطات - كتاب تاريخ المدينة المنورة
وولاتها ، تأليف عمر بن شبة .
١٠/٤٧٧ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . تمهيد ، وصف هذه
النسخة ، نموذج من الكتاب .

٦١٧ - مج (رشدي ملحقس ؟) : نوادر المخطوطات - كتاب تاريخ المدينة المنورة وولاتها ، تأليف عمر بن شبة (٢)
١٠/٤٧٨ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . أبحاث الكتاب .

٦١٨ - مج (رشدي ملحقس ؟) : نوادر المخطوطات - كتاب تاريخ المدينة المنورة وولاتها ، تأليف عمر بن شبة (٣)
١٠/٤٧٩ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . خاتمة البحث .

٥

الدين والقضايا الاسلامية

٦١٩ - ابراهيم ، الحافظ : القباب وما ورد في شأنها
٢/٦٧ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م ، ص ٤ .

٦٢٠ - آشي ، علي عبدالغني : هلموا الى الحج
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . حث على أداء فريضة الحج .

٦٢١ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : اقرب موسم الحج فماذا أعددتم للحجاج ؟
١/١٠ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . دعوة الى المواطنين لتسهيل أمور الحج والعمل على إراحة الحجيج .

٦٢٢ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الأعياد والبدع في الاسلام
١/١٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٦٢٣ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الدخان أو التبغ شيء خبيث فاجتنبوه
١/١٦ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن التدخين ومضاره ، وفيه استشهاد بأقوال العلماء من الأطباء والكيميائيين ، واستشهاد كذلك بأقوال الفقهاء .

٦٢٤ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الاسلام بين الأمس واليوم - ماذا يجب على المسلمين ؟

١/١٨ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . حالة المسلمين في الماضي والحاضر والدعوة الى انشاء دار خاصة في مكة المكرمة لتعليم الدين الصحيح الذي يخلو من الخرافات والبدع .

٦٢٥ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : مجموعة التوحيد

١/٢٣ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . حول كتاب «مجموعة التوحيد» الذي طبعته جريدة «أم القرى» بأمر من السلطان عبدالعزيز آل سعود . ويحتوي الكتاب على إحدى وثلاثين رسالة بعضها لابن تيمية وبعضها للشيخ محمد بن عبدالوهاب وحفيده الشيخ سليمان .

٦٢٦ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله - الله أكبر والله الحمد

١/٢٧ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن الحج في هذا العام .

٦٢٧ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : أيام الحج

١/٢٨ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . وصف لأداء المسلمين لمناسك الحج .

٦٢٨ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : البدع - أسبابها ومضارها

١/٣٦ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . فيه انتقاد لما رآه الكاتب من احتفال بعض الناس بصنع الطعام في المآتم .

٦٢٩ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : لتحيا السنة ولتموت البدعة

١/٣٧ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . انتقاد لبعض العادات المتبعة في المآتم والتي تعد من البدع .

٦٣٠ - افتتاحية : الدجل والدجالون - واجب المسلمين وواجب الحكومة

٢/٩٢ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ١ . حديث بين كاتب المقال والشيخ عبدالله بن بليهد حول الدجل والدجالين كما مثلهم الشيخ أحمد البوني في كتابه «شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف» .

- ٦٣١ - افتتاحية (بتوقيع « وطني ») : الاسلام والمدنية
٨/٣٩٤ ، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ١ . عن الحضارة الاسلامية
- ٦٣٢ - آل بليهد ، عبدالله بن سليمان : حول هدم القبور
٣/١٠٤ ، ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م ، ص ١ . ردّ على من استنكر
هدم القباب والأبنية المشادة على القبور .
- ٦٣٣ - حمام ، محمد علي : الحج الى بيت الله الحرام
١٦/٧٨٠ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ .
- ٦٣٤ - الخطيب ، عبدالحميد : الدستور الإلهي يطبق في المملكة العربية السعودية
١٣/٦٣٢ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ .
- ٦٣٥ - الخطيب ، عبدالحميد : الأخوة الاسلامية
١٣/٦٤٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . دعوة الى الوحدة
الاسلامية وهجوم على فكرة القومية .
- ٦٣٦ - الخطيب ، عبدالحميد : أثر الزعماء في حياة الأمم
١٣/٦٤٧ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . دعوة الى الوحدة
الاسلامية وايمان بدور القائد في حياة الأمة ، وهو يرشح هنا
جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .
- ٦٣٧ - الخطيب ، عبدالحميد : ماذا نعمل لانهاض المسلمين (١)
١٤/٧٠٩ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . دعوة الى الرجوع
الى تعاليم الاسلام وأن الشعب السعودي يجب أن يكون قدوة في
ذلك مما يكفل نهضة المسلمين عامة .
- ٦٣٨ - الخطيب ، عبدالحميد : ماذا نعمل لانهاض المسلمين (٢)
١٥/٧١١ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ . الحكمة من الصلاة
والصوم ، ودعوة الى الرجوع الى تعاليم الاسلام .

٦٣٩ - الخطيب ، عبد الحميد : ماذا نعمل لانهاض المسلمين (٣)
١٥/٧١٩ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . الحكمة من الزكاة
والحج الخ .

*٦٤٠ - الخطيب ، عبد الحميد : حديث الصيام
١٥/٧٢٥ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ .

٦٤١ - الراضي ، أبو الطيب محمد : واجب المسلمين نحو قبلة دينهم
١٣/٦٣٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . دعوة الى الوحدة
الاسلامية .

٦٤٢ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (١)
١/٣١ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . مقتطفات من كتاب
صدر حديثاً للاستاذ السيد رشيد رضا ينافح فيه عن القضية
العربية والاسلامية .

٦٤٣ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٢)
١/٣٢ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . وثائق الجناية الأولى :
مقررات النهضة ، الجناية الثانية : عداؤه لأمرأة جزيرة العرب .

٦٤٤ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٣)
١/٣٣ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . الوثيقة الخامسة : التفسير
الرسمي للوحدة العربية .

٦٤٥ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٤)
١/٣٤ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٣ . الجناية الثالثة : الظلم
والاستبداد في البلاد .

٦٤٦ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٥)
١/٣٥ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . تابع : الجناية الثالثة .

٦٤٧ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٦)
١/٣٦ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . قانون أبي نعي .

٦٤٨ - رضا ، السيد رشيد : خطاب عام فيما يجب على المسلمين لبيت الله الحرام
وحرمة رسوله عليه الصلاة والسلام (٧)
١/٣٧ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . بعد ادعاء الخلافة .

٦٤٩ - سرحان ، حسين : تقریظ وتحييد لكتاب « نظرات الشورى »
٨/٣٩٨ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . ومؤلف الكتاب هو
أبو الحسن محمد علي الطاهر ، والسرحان يعجب بأسلوبه ونقده
اللاذع .

٦٥٠ - أبو السمح ، عبدالظاهر : السؤال في الاسلام
١٤/٦٦٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . عن التسول ووجوب
محاربه .

٦٥١ - أبو السمح ، عبدالظاهر : الدين النصيحة
١٤/٦٦٧ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . عن النصيحة في
الاسلام ، وعدم استجابة الناس لها في هذا العصر .

٦٥٢ - شاكر ، فؤاد (افتتاحية) : التعاون الفكري والثقافي بين البلاد العربية -
موسم الحج أكبر وسيلة لتحقيق هذا التعاون .
١٣/٦٣٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . دعوة الى الوحدة
العربية المدعومة بالناحية الروحية .

٦٥٣ - الشورى ، ابراهيم : الاسلام والعربية
٩/٤١٥ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٣ . مدى انسجام فكرة
الوحدة العربية مع الدعوة الاسلامية .

٦٥٤ - الشوري ، ابراهيم : واجب المسلمين نحو البلاد المقدسة
١٣/٦٣١ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . اقترحات اصلاحية
مثل توسيع الحرم المكي وازالة المباني التي حوله الخ .

٦٥٥ - صادق ، حامد : التعاون الاسلامي
١٣/٦٥٣ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ . دعوة الى توحيد
الكلمة بين العرب والمسلمين .

٦٥٦ - صادق ، حامد : الحق أحق أن يتبع
١٣/٦٥٩ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ . عن وجوب الأخذ
بأسباب الحضارة العلمية وأن الدين الاسلامي لا ينافي ذلك .

٦٥٧ - طيبه ، محمد خليل بن عبدالقادر المكي : توحيد الله في عقيدة السلف
١٣/٦٣٩ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . نبذة تتضمن بعض
عقيدة السلف الصالح .

٦٥٨ - العتيقي ، عبدالعزيز : الفقه والفقهاء
٢/٦٤ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٦ م ، ص ١ . منشأ الفقه ، ظهور
المذاهب ، سد باب الاجتهاد ، محاذير التفرقة ، واجب الأمراء
والعلماء .

٦٥٩ - أبو الغزائم ، محمد ماضي : حكمة الاسلام وسياسة الاستعمار
٢/٥٨ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٦ م ، ص ١ . عن عظمة الاسلام
والفرق بين فتوحاته وفتوحات الاستعمار .

٦٦٠ - عمر ، عبدالسلام : خواطر الأسبوع : فوضى الأفكار
٦/٢٩٨ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠ م ، ص ٤ . دفاع عن الاسلام
وحملة على بعض المجددين الملحدين .

*٦٦١ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : تجديد المجد الدائر
١٥/٧١١ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . الدعوة الى تجديد
المجد الاسلامي .

٦٦٢ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : اللهو الباطل - الغناء والمزامير : كلمة نصح
واخلاص
(١)

. ٧ / ١٥٨٧٥٨ ، ١٩٣٩م ، ص ٧ .

٦٦٣ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : اللهو الباطل - الغناء والمزامير : كلمة نصح
واخلاص
(٢)

. ٦ / ١٦٧٦٠ ، ١٩٣٩م ، ص ٦ .

٦٦٤ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : اللهو الباطل - الغناء والمزامير : كلمة نصح
واخلاص
(٣)

. ٧ / ١٦٧٦١ ، ١٩٣٩م ، ص ٧ .

٦٦٥ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : اللهو الباطل - الغناء والمزامير - كلمة نصح
واخلاص
(٤)

. ٦ / ١٦٧٦٢ ، ١٩٣٩م ، ص ٦ .

٦٦٦ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : هل عبُد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟!
١٦ / ٧٦٤ ، ١٩٣٩م ، ص ٦ . عن استغاثة الجهلة
بالرسول صلى الله عليه وسلم ومناجاتهم له وتوسلهم به من دون الله.

٦٦٧ - كتيب ، محمد حسن : حديث رمضان : أثر الصوم في تكوين الشخصية

. ٢ / ١٣٦٢٦ ، ١٩٣٦م ، ص ٢ .

٦

السياسة والأحداث المعاصرة والقانون

٦٦٨ - ارسلان ، الأمير شكيب : الأشياء فوق الأشخاص - مسألة الحجاز

١ / ١٩ ، ١٩٢٥م ، ص ٣ . من مقالة للأمير شكيب

أرسلان اقتبستها جريدة « أم القرى » تتناول بعض الأمور السياسية
بين السعوديين والأشراف .

٦٦٩ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : ماذا يتغنون ؟

١ / ٣ ، ١٩٢٤م ، ص ١ . لوم لبعض العرب الذين

وصلوا الى جدة أثناء حصارها .

٦٧٠ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : لا تراوغوا - استقلال الحجاز مضمون بحول
الله وقوته

١/٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ١ . الرد على القائلين بأن
تغير الحكومات في الحجاز يؤثر على استقلاله .

٦٧١ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : لماذا أُخرج الحسين؟
١/٥ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ١ .

٦٧٢ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : في المقر السلطاني
١/٦ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ١ . عمّا شاهده الكاتب في
مخيمات المسلمين من النجديين الذين كانوا يرابطون أمام مدينة
جدة . وفي نفس الافتتاحية نص الرسالة التي بعث بها السلطان
عبدالعزیز الى الاخوان في جبهة القتال .

٦٧٣ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : الأمن في الحجاز - ماضيه وحاضره ومستقبله
١/٧ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ١ . الأمن في القديم ، من
يستطيع تأمين الأمن - حكومة نجد هي المسئولة ، طريقة الادارة
النجدية .

٦٧٤ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : المؤتمر الاسلامي المقبل في الحجاز - رأي
عظمة السلطان فيه ، الفائدة منه ، وظيفته
١/٨ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . في المقال استشهاد ببعض
فقرات من برقيات السلطان عبدالعزیز الى الدول الاسلامية وفقرات
أخرى من خطبته في أهالي مكة المكرمة .

٦٧٥ - افتتاحية (يوسف ياسين؟) : ينحربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا
يا أولي الأبصار
١/١١ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن الحرب الدائرة
حول مدينة جدة .

- ٦٧٦ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : نحن والحسين
١/١٢ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . دور الحسين في الثورة
العربية وما آلت اليه القضية بعد ذلك .
- ٦٧٧ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الموقف الحاضر
١/١٣ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . فيه تلخيص عن المعارك
الحربية منذ موقعة الطائف حتى حصار جدة .
- ٦٧٨ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : المعركة الأخيرة وتأثيرها على الموقف
١/١٥ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن المعركة الأخيرة
حول مدينة جدة .
- ٦٧٩ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : حركة مذبح وسعى كله كان في بوار
١/١٧ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ .
- ٦٨٠ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الى الذين يجادلون بالباطل
١/١٩ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . زهاب الأشخاص لا
يذهب الاستقلال ، سبب تأخر تشكيل حكومة الحجاز ، الاخلاص
والقوة أساس الوحدة العربية ، الموقف في مدينة جدة .
- ٦٨١ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الحصار البحري
١/٢١ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . فشل الحصار الذي حاول
بعضهم أن يضربه على سواحل البحر الأحمر .
- ٦٨٢ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الكتاب الأحمر
١/٢٢ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . رد على ما جاء في
الكتاب الأحمر الذي صدر في مدينة جدة .
- ٦٨٣ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الدين والشرف العربي فوق كل شيء -
الأساس الذي تسير عليه السلطنة النجدية .
١/٢٧ ، ٥١٢٤٣ - ١٩٢٥م ، ص ١ . فيه دفاع عن العقيدة
السلفية في نجد ودحض لبعض الاتهامات .

٦٨٤ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : نحن ومصر - حول بلاغ الحكومة المصرية بشأن حج هذا العام .

١/٢٩ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . تفنيد للمزاعم القائلة بانعدام الأمن في الحجاز .

٦٨٥ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : نحن والهند - ما أهل الهند بأعداء إنما هم اخوان يحبون الاسلام

١/٣٠ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . تأييد الهنود للسلطان عبدالعزيز آل سعود في فتحه للحجاز .

٦٨٦ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : حبل أكاذيبهم

١/٣١ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . رد على بعض الدعايات المغرضة التي تبث ضد حكومة السلطان عبدالعزيز آل سعود . وفي نفس الافتتاحية كلمة عن كتاب صدر حديثاً للاستاذ رشيد رضا بعنوان «خطاب عام» .

٦٨٧ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : وشاورهم في الأمر

١/٣٢ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . حول انشاء مجلس الشورى في مكة المكرمة .

٦٨٨ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : ذوبان حكومة جدة

١/٣٢ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . عن الوضع المتدهور في مدينة جدة .

٦٨٩ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : حكومة جدة

١/٣٥ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . عن ازدياد تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية في مدينة جدة .

٦٩٠ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : بيان لا بد منه - بين المعاهدة النجدية الانكليزية والحجازية الانكليزية
(١)

١/٣٨ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . تفنيد لما جاء في النشرة التي صدرت في مدينة جدة المحاصرة ، وقد تناولت هذه النشرة خمس نقاط : ١ - المعاهدة الانجليزية النجدية ٢ - هدم القباب ٣ - نظرة أهالي نجد الى المسلمين ٤ - حوادث الطائف ٥ - أعمال الحكومة الحاضرة في مكة . ويرد كاتب الافتتاحية هنا على النقطة الأولى نافياً ارتباط نجد بأي نفوذ أجنبي .

٦٩١ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : بيان لا بد منه : الحجاز والمعاهدتين - حقيقة الموقف الحاضر (٢)
١/٣٩ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٦٩٢ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : بيان لا بد منه : حوادث الطائف وهدم القباب (٣)
١/٤٠ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٦٩٣ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : بيان لا بد منه : رأي أهل نجد في الاسلام والمسلمين (٤)
١/٤١ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٦٩٤ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : بيان لا بد منه : حكومة مكة (٥)
١/٤٢ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٦٩٥ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : القرض القارض - بيان وانذار - واجب المسلمين عامة .

١/٤٣ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . محاولات حكومة جدة الاقراض من بعض الدول الأجنبية لسد العجز المالي .

٦٩٦ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : التطور الجديد
١/٤٧ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن الموقف الايجابي الجديد الذي وقفته بعض الدول الاسلامية تجاه الحجاز ، وكان من نتائجه وصول وفود من الهند ومصر وايران الى ميناء رابغ .

٦٩٧ - افتتاحية : (يوسف ياسين ؟) : أيام جدة الأخيرة
١/٤٨ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن تدهور الأوضاع
في مدينة جدة مما ينسب بسقوطها في أيدي السعوديين .

*٦٩٨ - افتتاحية : حول المؤتمر الاسلامي
٢/٧١ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٦م ، ص ١ .

٦٩٩ - افتتاحية (كاتب خبير) : كيف قطعت نجد الطور الرهيب ؟ للعبارة والتاريخ (١)
٦/٢٨٤ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠م ، ص ١ . استقرار الأمور في
نجد بعد القضاء على الفتن التي أثارها بعض القبائل .

٧٠٠ - افتتاحية (كاتب خبير) : كيف قطعت نجد الطور الرهيب ؟
التدابير السياسية
(٢)
٦/٢٨٥ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٣٠م ، ص ١ .

٧٠١ - افتتاحية (كاتب خبير) : كيف قطعت نجد الطور الرهيب ؟
النظام العسكري
(٣)
٦/٢٨٧ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠م ، ص ١ . كيف يدعى الجند ،
الاستعداد الحربي ، فرق الجند ، أهل العارض ، النخوة ،
العارض وأهله ، حملة السلاح .

٧٠٢ - افتتاحية (كاتب خبير) : كيف قطعت نجد الطور الرهيب ؟
النظام العسكري أيضاً
(٤)
٦/٢٨٩ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠م ، ص ١ . أهل المراتب والوظائف ،
أهل الجهاد ، الأعطيات ، بدو العارض ، الحضر ، نظام الجهاد
في الحواضر ، حواضر المدن .

٧٠٣ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (٥)
٦/٢٩١ ، ٥١٣٤٩ - ١٩٣٠م ، ص ١ . المهجر ، الأعطيات
لأهل المهجر ، الشرهة ، القاعدة ، البروة ، المعونة ، الذي
يدعى للحرب من المهجر ، البدو .

- ٧٠٤ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (٦)
٦/٢٩٢ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . الذين اشتركوا في
الغزوة الأخيرة ، من العارض ، المدن وأمرء الغزاة ، الهجر
التي دعيت وأمرؤها ، أمرء البادية .
- ٧٠٥ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (٧)
٦/٢٩٣ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . المسير الى الشوكي ،
الخص ، الشوكي ، الحفر ، إقامة الجماعة ، التدابير لحصر العدو .
- ٧٠٦ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (٨)
٦/٢٩٤ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . الوفد . كتاب الدويش ،
جواب جلالة الملك ، الإقامة في الشوكي ، الخبر ، منازل الجند .
- ٧٠٧ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (٩)
٦/٢٩٥ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . اختيار الطريق ،
نظام السير ، السيارات وطريقها ، تواضع جلالة الملك ، الدهناء .
- ٧٠٨ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٠)
٦/٢٩٧ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . في الطريق ، الصمان ،
خفيسة المهمري ، المغطيات ، السويق ، الثماما ، اللهاية ،
المديمغ ، الشيط ، فيصل ، السوبان ، أجوبة الدويش ، ملحق
بخط الدويش .
- ٧٠٩ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١١)
٦/٢٩٨ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . استدراك ، مطير
والصمان ، مطير ، الرمادة وطويلع ، منابت الدهناء ، منابت
الصمان .
- ٧١٠ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٢)
٦/٢٩٩ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ . مصرع آل عشوان ،
بن جلالة الملك ونجله محمد .

- ٧١١ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٣)
٦/٣٠٢ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . حكاية الغلام ،
ابن عشوان ، أنواع القتال عند العرب ، النخوة أو الاعتراء أيضاً .
- ٧١٢ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٤)
٦/٣٠٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . عدة الحرب عند
العرب ، الأبل ، السيوف .
- ٧١٣ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٥)
٧/٣٠٦ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . كتاب الدويش للملك
فيصل بن الحسين ، كتاب الدويش لكلوب .
- ٧١٤ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيها (١٦)
٧/٣٠٨ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . مصرع الصقهان ،
اجتماع الملكين : عبدالعزيز آل سعود وفيصل بن الحسين .
- ٧١٥ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيه (١٧)
٧/٣٠٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . اجتماعات خباري
وضحا ، أكابر مجرميها ، بين نجد والكويت .
- ٧١٦ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيه (١٨)
٧/٣١٠ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . كيف يسرح الجند ،
اجتماع الملكين : عبدالعزيز آل سعود وفيصل بن الحسين .
- ٧١٧ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيه (١٩)
٧/٣١٢ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . الاجتماع الملكي أيضاً .
- ٧١٨ - افتتاحية (كاتب خبير) : نجد-بمناسبة الحوادث الأخيرة التي كانت فيه (٢٠)
٧/٣١٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . البحرين وهجر
والأحساء ، من الأحساء للرياض .

- ٧١٩ - افتتاحية : حول ما دعوه ابن رفاة وأراجيف المرجفين
٨/٣٩٥ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ١ .
- ٧٢٠ - افتتاحية : تجلي الغيرة الاسلاميه والعربيه بمناسبة أكاذيب المرجفين
٨/٣٩٧ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ١ . عن فتنة ابن رفاة .
- ٧٢١ - افتتاحية : رد على مفتريات وأضاليل
٨/٣٩٨ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ١ . رد على مزاعم إحدى الصحف العربيه عن الأوضاع في السعوديه .
- ٧٢٢ - افتتاحية : حادث ابن رفاة - مقدماته ونتائجه
٨/٣٩٩ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ١ . كيف دبرت الفتنة ، خروج ابن رفاة ، أسباب تأخير تأديبه ، استدراج ابن رفاة ، تدابير جلالة الملك ونصائحه لجنده ، برقيه جلالتة لرؤساء قواده ، برقيه جلالتة لكافة الاخوان ، برقيه جلالتة بكيفية السر ، جواب الاخوان لجلالتة ، قبيلة عتيبة ، بيان عن الحاله في نجد ، كتاب علماء نجد وفتواهم بوجوب الجهاد ، قبائل قحطان ، برقيه أمير الأحساء ، برقيه أمير حائل عن الحاله في نجد .
- ٧٢٣ - افتتاحية : أول خطوة لتحقيق الوحدة العربيه وأمانى العرب
٩/٤٠٦ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ١ . اشادة بوحدة الجزيرة العربيه التي تمت على يدي جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .
- ٧٢٤ - افتتاحية : كبرت كلمة تخرج من أفواههم
٩/٤٣٩ ، ٥١٣٥٢ - ١٩٣٣م ، ص ١ . حملة على المتمردين والملاحدة وأصحاب البدع والخرافات .
- ٧٢٥ - افتتاحية : التطور وتأثيره في جزيرة العرب
١١/٥٢٣ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤م ، ص ١ . عمّا أصاب الجزيرة العربيه من تفكك وضعف في الماضي وما تطورت اليه من وحدة ونهضة شامله في العهد السعودى الجديد .

٧٢٦ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : بمناسبة السنة الهجرية الجديدة : المملكة العربية السعودية في عام

١٣/٦٤٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . المملكة العربية السعودية في عام : في الناحية السياسية : معاهدة العراق ، معاهدة مصر ، تسوية المسائل مع مصر ، تمديد معاهدة جدة - في الناحية الاقتصادية : منح امتياز شركة النفط المحدودة ، الترخيص بإنشاء شركات محلية أخرى - في الناحية العلمية : تعلم الطيران ، مدرسة الطيران ، المدرسة الخالدية ، إيفاد بعثة لمصر ، افتتاح مدرسة تحضير البعثات - في النواحي الاصلاحية والعمرائية والاجتماعية : العناية بالدفاع ، العناية بالشرطة ، الاهتمام بالطيران ، دار الأيتام والعجزة ، جمعية القرش ، الخط الجوي بين مكة والمدينة ، المجالس البلدية ، الأنظمة والقوانين .

٧٢٧ - افتتاحية : متى نتكلم ومتى نصمت ؟ - حول قضية فلسطين الجرائد العربية التي تتهم صحيفة « أم القرى » بالصمت ازاء قضية فلسطين .

٧٢٨ - افتتاحية : فلسطين واهتمام العرب بها .

٧٢٩ - افتتاحية (فؤاد شاكر) : الدعاية لهذه البلاد - كيف يجب أن تكون ؟ الاعلامية للبلاد على أن تتمشى مع الحقيقة والواجب وتناهى عن طريقة الدعاية العصرية التي تستخدم وسائل الاغراء الخ .

٧٣٠ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : نحن والعرب - الاطمئنان الشامل يسود المملكة العربية .

١٦/٧٦٩ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ . بمناسبة الاشتباكات

التي مهدت لاندلاع الحرب العالمية الثانية ، وتنويه بحالة الأمن
والطمأنينة والاستقرار الاقتصادي التي تسود أنحاء المملكة العربية
السعودية .

٧٣١ - افتتاحية : الرفاهية تسود المملكة - يقظة الحكومة وسهرها الدائم في
هذا السبيل

١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . الحالة في المملكة
العربية السعودية أثناء الحرب العالمية الثانية .

٧٣٢ - افتتاحية (فؤاد شاكر؟) : المملكة العربية السعودية في عام ١٣٦١ - ١٣٦٢ هـ

١٩/٩٤٨ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . استعراض عام
لشئون المملكة خلال العام المنصرم والاصلاحات والمنجزات التي
تمت خلال ذلك العام .

*٧٣٣ - جنيدي ، محمد : حديث عن حالة هذه البلاد

١٣/٦٤٠ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . تمجيد للنهضة الشاملة
في البلاد في العهد السعودي .

٧٣٤ - الخطيب ، عبد الحميد : الاصلاحات العامة في الحجاز

١٦/٧٩٢ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . عن أوجه الاصلاحات
المختلفة التي تمت في العهد السعودي .

٧٣٥ - الخطيب ، عبد الحميد : بالمناسبة

١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . يبدو أنه كتب بمناسبة
مضي سبعة عشر عاماً على تأسيس جريدة أم القرى ، وفيه إشادة
بالاصلاحات التي تمت في العهد السعودي .

٧٣٦ - الخطيب ، فؤاد (افتتاحية) : بعد عشرين عاماً

٢٠/١٠٠٩ ، ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م ، ص ١ . عن النهضة الشاملة
في المملكة العربية السعودية ، ويقارن الكاتب بين حالي البلاد
قبل الحكم السعودي وبعده .

٧٣٧ - الخطيب ، محب الدين : ولي العهد - بمناسبة زيارته الأخيرة لوادي النيل
١٣/٦٤٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٧٣٨ - الزواوي ، هاشم يوسف : مما أرى وأسمع - ورد منشور
٢٠/٩٩٤ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٧ . في مديح الأمير
فيصل بن عبدالعزيز آل سعود .

٧٣٩ - الساسي ، عبدالسلام طاهر : هذا هو الحجاز
١٤/٦٩٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ . عن النهضة الشاملة
في الحجاز .

٧٤٠ - سلامه ، محمد تاج : الراحة والأمن في الحجاز
١٣/٦٤٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . تمجيد للعهد السعودي
واستتباب الأمن فيه .

٧٤١ - شاكر ، فؤاد : مشاهداتي في الحجاز - حالة الحجاز كما رأيتها ، وما
شهدنا الا بما علمنا
٧/٣٢١ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . عن انطباع الكاتب
إثر عودته الى وطنه الحجاز بعد غيبة طويلة ، وهو بمجد العهد
السعودي الجديد بعد أن ترك بلاده في حالة كبيرة من التخلف .

٧٤٢ - شاكر ، فؤاد : فكرة الدولة من الوجهة الاجتماعية يجب أن تشيع بين
مختلف الأفراد والجماعات
(١)
١٦/٧٨٠ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . دعوة الى تربية
الروح الوطنية بين سكان البلاد .

٧٤٣ - شاكر ، فؤاد : فكرة الدولة من الناحية الاجتماعية - كيف يجب أن
تشيع بين الأفراد والجماعات
(٢)
١٦/٧٨١ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ٥ .

٧٤٤ - شاكر ، فؤاد : فكرة الدولة من الناحية الاجتماعية - كيف يجب أن
تشيع بين الأفراد والجماعات
(٣)
١٦/٧٨٢ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ .

٧٤٥ - الشرح ، المجلد : ١ ، العدد : ١٠١ - م ، ص ١ . عن ارسا حومه
جدة بعض رجالها الى الهند لبث الدعاية ضد الحكومة السعودية .

(٢) ٧٤٧ - العتيقي ، عبدالعزيز : حكومة جدة
١/٤٥ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ .

(٣) ٧٤٨ - العتيقي ، عبدالعزيز : الدجالون وكيف أبطل الله كيدهم
١/٤٧ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ .

٧٤٩ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : بشائر التقدم
٣/١١٨ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٤ . أوجه النهضة في
العهد السعودي الجديد .

٧٥٠ - القبلان ، عبدالله السعد : الحجاز في عهد مليكه عبدالعزيز آل سعود
٦/٢٩٧ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٤ .

(١) ٧٥١ - مج (أحد علماء الحرم المكي) : الفصل المضحك
١/٤١ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . عن كيفية تأسيس حكومة
جدة .

(٢) ٧٥٢ - مج (أحد علماء الحرم المكي) : الفصل المضحك
١/٤٢ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . أهل البلاد لا يريدون
حرباً ، انحلال الحزب الوطني ، الريحاني حاكم في جدة ،
الفوضى في حكومة جدة ، هل من مجيب ؟

٧٥٣ - مج (جهينة) : الى المسلمين عامة وأهل الحجاز خاصة
١/٤٦ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ٣ . عن الأوضاع السيئة
في حكومة جدة وما وصلت اليه حالة الأهالي من فاقة وبؤس .

٧٥٤ - مج (جهينة) : المؤتمر الاسلامي بمكة - واجب المسلمين وواجب
الحجازيين

١/٤٨ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . دعوة إلى إيجاد موقف
إيجابي صريح تجاه البلاد المقدسة .

٧٥٥ - مج (سعودي حقوقي) : دراسات في القانون الدولي الخاص (١)
١٤/٦٧٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . مقدمة البحث ،
في مبدأ شخصية القوانين .

٧٥٦ - مج (حقوقي سعودي) : دراسات في القانون الدولي الخاص (٢)
١٤/٦٧٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٧٥٧ - مج (حقوقي) : دراسات في القانون الدولي الخاص (٣)
١٤/٦٧٧ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٧٥٨ - مج (حقوقي سعودي) : نظرات في الدبلوماسية الحديثة والقانون الدولي
١٥/٧١٤ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ .

*٧٥٩ - مج (يوسف ياسين) : أيضاً ماذا يبتغون ؟ عود على بدء
١/٩ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٣ . رد على مقال نشر في
جريدة كانت تصدر في مدينة جدة أثناء حصارها .

٧٦٠ - مج (يوسف ياسين ؟) : سجن القبو
١/١١ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . عن الحالة في مكة
في العهود السابقة .

٧٦١ - مج (يوسف ياسين ؟) : كيف وقعت الواقعة - وصف شاهد عيان
١/١٥ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . عن المعركة التي نشبت
حول أسوار جدة .

٧٦٢ - مج (يوسف ياسين ؟) : الى من في جدة
١/٢٥ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ .

٧٦٣ - مج (يوسف ياسين ؟) : الشريف علي يدعو
١/٢٥ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥ م ، ص ٤ . عن موقفه تجاه القضية
الفلسطينية .

٧٦٤ - مج (يوسف ياسين ؟) : الشريف علي وحج هذا العام
١/٢٨ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥ م ، ص ٣ .

٧٦٥ - مج (يوسف ياسين ؟) : أين الحسين ؟
١/٢٨ ، ٥١٣٤٣ - ١٩٢٥ م ، ص ٤ . عن ارتحال الشريف
الحسين من العقبة الى قبرص .

٧٦٦ - مج (يوسف ياسين ؟) : درس في الأخلاق
١/٤٠ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٥ م ، ص ٢ . رد على مقالة أحدهم
في جريدة المقطم .

٧٦٧ - مج (يوسف ياسين ؟) : الله أكبر الله أكبر
١/٤٨ ، ٥١٣٤٤ - ١٩٢٥ م ، ص ٢ . استنكار لتحليق إحدى
الطائرات فوق مدينة مكة المكرمة .

٧٦٨ - مج (. . .) : ولا يحق المكر السيء إلا بأهله
٧/٣٤١ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣١ م ، ص ٣ . حملة على بعض
التمرديين .

٧٦٩ - مج (. . .) : مساطر من هدياتهم وأكاذيبهم
٩/٤١٧ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢ م ، ص ٢ . وثائق عن بعض
التمرديين في خارج البلاد .

٧

التربية والتعليم

٧٧٠ - آشي ، علي عبدالغني : أثر التعليم في حياة الأمة
١٣/٦٤١ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . عن نهضة الأمة وأنها
لا تتحقق إلا بالتعليم .

- ٧٧١ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : ما نريده من التعليم
 ١/٣٤ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . حول ضرورة النظر
 في المناهج التعليمية كي تناسب الوضع العربي والاسلامي
 للبلاد السعودية .
- ٧٧٢ - افتتاحية : التعليم في الحجاز - الابتدائي والعلمي
 ٢/٩١ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ١ .
- ٧٧٣ - افتتاحية : نهضة المعارف - المدارس والتدريس
 ٤/١٩٢ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .
- ٧٧٤ - افتتاحية : الدين يقضي على الأمية
 ٥/٢١٤ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ١ . عن عناية الدولة
 بالتعليم : مائة ألف نسخة ونيف من الكتب يطبعها جلالة الملك ،
 ستون بالمائة من أهل نجد يقرؤون ويكتبون .
- ٧٧٥ - افتتاحية : المعارف في الحجاز
 ٥/٢٤٢ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م ، ص ١ .
- ٧٧٦ - افتتاحية : كلمة لا بد منها الى من وكل اليهم أمر التعليم
 ١٢/٥٦٤ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ . وجوب إدخال
 الأساليب الحديثة في مجال التعليم الخ .
- ٧٧٧ - افتتاحية : صلة المدرسة بالبيت وأثرها في التربية والتعليم - واجبنا نحو ذلك .
 ١٢/٥٦٩ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ .
- ٧٧٨ - افتتاحية (محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : الثقافة وأثرها في حياة الانسان
 ١٢/٥٧٦ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ .
- ٧٧٩ - افتتاحية (محمد سعيد عبدالمقصود ؟) : التربية أس الحياة - برجالها تشقى
 البلاد وتسعد
 ١٢/٥٩٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . عن وجوب اقتباس
 الأساليب التربوية الحديثة في التعليم .

- ٧٨١ - افتتاحية : التربية الوطنية أساس رقي الأمة - واجب الآباء حيال الأبناء
١٤/٦٧٤ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ١ .
- ٧٨٢ - افتتاحية : التعليم الفني والصناعي
١٥/٧١٦ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨م ، ص ١ . يجب أن تعنى الأمة
بالتعليم الفني والصناعي العناية الكافية بمقدار الحاجة الماسة
اليه في مختلف نواحي الحياة .
- ٧٨٣ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : مدرسة تحضير البعثات - الأسباب التي بعثت
على انشائها والنتائج المنتظرة منها
١٣/٦٤٣ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ١ .
- ٧٨٤ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : نهضتنا العلمية أثر عظيم من آثار تقدمنا الشامل
١٦/٧٦١ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩م ، ص ١ . تقدم التعليم في
هذه البلاد ، بعثاتنا العلمية في العلوم والفنون .
- ٧٨٥ - افتتاحية : التعليم العام - منفعه ومزاياه
١٦/٨٠٦ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ١ . اتاحة فرص التعليم
بانشاء المدارس الليلية ، وقد كتبت الافتتاحية بمناسبة النداء الذي
وجهته لجنة تشجيع المدارس الليلية الى المواطنين .
- ٧٨٦ - افتتاحية : عود على بدء - في التعليم أيضاً
١٦/٨٠٧ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ١ . بمناسبة توحيد
مناهج التعليم التحضيري والابتدائي في جميع بلدان المملكة
السعودية .

- ٧٨٧ - جنيدى ، محمد : حول مقال « كيف نتعلم اللغة العربية ؟ »
 ١٣/٦٥٤ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . اطراء لما جاء في
 مقال أبي السمع عن الطريقة المثلى لتعلم اللغة العربية .
- ٧٨٨ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : في مدارس نجد
 ١٣/٦٥٨ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . وفيه يدعو الكاتب
 أهل نجد الى التعليم وأن هذه المدارس لا تتناقض مع الدين الخ .
- ٧٨٩ - الخطيب ، عبدالحميد : العلم العلم
 ١٣/٦٢١ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٢ . ضرورة العلم لنهضة الأمم .
- ٧٩٠ - السباعي ، أحمد : على هامش الغربال - مناقشة هادئة (١)
 ٨/٣٨٠ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ . عما جاء في كلمة
 « الغربال » (محمد سعيد عبدالمقصود) عن المدرسة والتعليم .
- ٧٩١ - السباعي ، أحمد : على هامش الغربال - مناقشة هادئة (٢)
 ٨/٣٨٣ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٣ . عما جاء في مقالات
 « الغربال » (محمد سعيد عبدالمقصود) عن الأستاذ أو المعلم .
- ٧٩٢ - سقاط ، عبدالرحمن ابراهيم : أثر الثقافة في الشباب
 ١٦/٧٨٤ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ .
- ٧٩٣ - أبو السمع (عبدالظاهر ؟) : كيف نتعلم اللغة العربية (١)
 ١٣/٦٥٣ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . انتقاد للطريقة
 التقليدية القديمة لتعليم البلاغة واللغة العربية ولا سيما طريقة
 الحلقات في الحرم المكي .
- ٧٩٤ - أبو السمع (عبدالظاهر ؟) : كيف نتعلم اللغة العربية أيضاً (٢)
 ١٣/٦٥٥ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . حملة على الطريقة
 التقليدية القديمة لتعلم النحو والعروض والبلاغة .
- ٧٩٥ - شاكر ، فؤاد (افتتاحية) : التعليم الفني والصناعي يجب أن تتجه اليه
 الأنظار وأن يعطى من العناية ما هو به جدير .
 ١٣/٦٣٠ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .

٧٩٦ - شاكِر ، فؤاد (افتتاحية) : أبناؤنا الطلبة كيف يتلقون العلم في الخارج
١٦/٧٦٠ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . مظاهر العناية الكبرى
بالتعليم ، ملاحظة هامة على التعليم الابتدائي ، جولة في دار
البعثة العربية السعودية بالقاهرة .

٧٩٧ - شاكِر ، فؤاد (افتتاحية) : محاربة الأمية ومجهود تشجيع المدارس الليلية
١٦/٨٠١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ .

٧٩٨ - شاكِر ، فؤاد (افتتاحية) : مظاهر عناية الحكومة بالتعليم وايفاد البعثات
الى الخارج
٢١/١٠٢٦ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ١ .

٧٩٩ - الشورى ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورفق الأمة (١)
٧/٣٢٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . عن القواعد التي يجب
اتباعها في تربية الطفل .

٨٠٠ - الشورى ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورفق الأمة (٢)
٧/٣٢٥ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . تربية الطفل من سن
الثانية الى السابعة .

٨٠١ - الشورى ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورفق الأمة (٣)
٧/٣٢٦ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . عن دور المدرسة في
تربية الطفل ، وما كان يدرسه الطفل قديماً في البلاد الاسلامية ،
مع التأكيد على ضرورة توجيه المناهج في المدارس السعودية
الى دراسة القرآن مع العناية بالعلوم الأخرى .

٨٠٢ - الشورى ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورفق الأمة (٤)
٧/٣٢٧ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . ما يجب أن تكون
عليه المدرسة الحديثة .

٨٠٣ - الشورى ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورفق الأمة (٥)
٧/٣٢٨ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . النظام العقلي والنظام
البدني في المدرسة والعوامل التي تساعد على إيجادهما .

- ٨٠٤ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة (٦)
٧/٣٢٩ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . دور الادارة المدرسية
في حفظ النظام في المدرسة .
- ٨٠٥ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة (٧)
٧/٣٣١ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . عن أهداف المدرسة
ودور مديرها في تحقيق هذه الأهداف ، وعن أهمية توفر البناء
الصحي للمدرسة الخ .
- ٨٠٦ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة (٨)
٧/٣٣٢ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . الثواب أو المكافأة ،
تعريف الثواب ، أنواع الثواب .
- ٨٠٧ - الشوري - ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة (٩)
٧/٣٣٤ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ . الجزاء .
- ٨٠٨ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة - تأثير النظام في
خلق التلاميذ (١٠)
٧/٣٣٥ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ .
- ٨٠٩ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة - تقسيم التلاميذ
الى فصول (١١)
٧/٣٣٦ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ .
- ٨١٠ - الشوري ، ابراهيم (ا. ش) : تربية الأبناء ورتي الأمة - مسائل شتى (١٢)
٧/٣٣٧ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . الأدوات المدرسية
الكتب المدرسية ، كراسات التلاميذ .
- ٨١١ - الشوري ، ابراهيم : تربية الأبناء ورتي الأمة (١٣)
٧/٣٤٠ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٤ . مواد الدراسة واختيارها ،
حالة الطفل ، حالة الأمة وتقاليدها ، توزيع العمل على المدرسين .

- ٨١٢ - الشورى ، ابراهيم (ا.ش) : المعارف
 ١١/٥٥٢ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . التعليم ونهضته
 في المملكة العربية السعودية .
- ٨١٣ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : أنا والأخلاق - المدرسة التي تعلمت
 فيها .
 ٨/٣٧٩ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . تنظيم المدرسة ،
 الأستاذ والقاء الدرس ، سياسة التعليم ، صلة الأولياء بالمدارس .
- ٨١٤ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : على هامش الغريبال - حول « المناقشة
 الهادئة » .
 ٨/٣٨١ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . رد على نقد أحمد
 السباعي له .
- ٨١٥ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : نحن والعادات - عود على بدء :
 تربية الأطفال
 (١)
 ٨/٣٩٤ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . واجب العائلة .
- ٨١٦ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : عود على بدء - واجب المدرسة :
 تربية الأطفال
 (٢)
 ٨/٣٩٦ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ .
- ٨١٧ - عبدالمقصود، محمد سعيد (الغريبال) : تربية الأطفال - واجب الأمة نحو
 المدارس
 (٣)
 ٨/٣٩٧ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ .
- *٨١٨ - عمر ، عبدالسلام (افتتاحية) : تبادل الثقافة بين مصر والبلدان العربية
 ١٣/٦١٩ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ .
- *٨١٩ - عمر ، عبدالسلام (افتتاحية) : صلوات الثقافة بين الشعوب العربية
 ١٣/٦٢١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ .

٨٢٠ - الغزاوي ، أحمد ابراهيم : كلمة شكر واستنهاض
٥/٢٤٢ ، ٥١٣٤٨ - ١٩٢٩م ، ص ٣ . انطباع الكاتب لدى
مقابلته لأعضاء البعثة التعليمية السعودية الذين قدموا الى الوطن
لزيرة ذويهم .

٨٢١ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : (افتتاحية) الاتجاه الجديد في حياة الشباب
المثقف - مساع مشكورة لسعادة مدير الأمن العام مهدي بك .
١٣/٦٢٣ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ١ . بمناسبة انشاء مدرسة
الشرطة .

٨٢٢ - فلالي ، ابراهيم هاشم : وتعاونوا على البر والتقوى
١٦/٧٦٠ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩م ، ص ٥ . دعوة الى انقاذ
المدرسة الفخرية من الافلاس ، وكانت قد نشرت نداء الى أهل
الخير .

*٨٢٣ - ابن قاسم ، عبدالرحمن : العلم وعلو الهمة
١٤/٧٠٤ ، ٥١٣٥٧ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . دعوة الى الاقبال
على العلم والتعليم .

٨٢٤ - النحاس ، محمد علي : المعارف
٥/٢٠٧ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨م ، ص ٤ . عن التعليم في الحجاز
أثناء العهد التركي وعهد الأشراف وما آل اليه في العهد السعودي .

٨٢٥ - نظيف ، حسين : بارقة أمل
٢١/١٠٢٣ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . في توديع البعثة
العلمية السعودية المتوجهة الى مصر .

٨٢٦ - مج (ادارة مدرسة الفلاح) : العام الحادي والأربعون على تأسيس مدارس
الفلاح بالحجاز
٢١/١٠٢٨ ، ٥١٣٦٣ - ١٩٤٤م ، ص ١ . تقرير ورد الى
الصحيفة من ادارة مدارس الفلاح .

٨٢٧ - مج (باحث) : سر من أسرار النجاح
١٧/٨٥٥ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . دعوة الى التخصص
في الدراسة لأنه سر من أسرار النجاح .

٨٢٨ - مج (شاب) : دعوة للشباب - النهضة العلمية في دور التحقيق عن طريق
مدرسة تحضير البعثات « نظرة عامة في الموضوع » .
١٣/٦١٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .

٨٢٩ - مج (شيخ) : التعليم وتطورات الزمن
٢١/١٠٢٣ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٤ . عن تطور التعليم
في المملكة العربية السعودية وما كان عليه في العهد الماضي .

٨

الاجتماع وهلم النفس

٨٣٠ - افتتاحية : بين الرقي والتفرنج
٥/٢٣٨ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م ، ص ١ . حملة على التفرنج
ودعوة الى التمسك بالدين والتقاليد الاسلامية .

٨٣١ - افتتاحية : الأخلاق عماد الحياة - من المسؤول عن ذلك ؟
١٢/٥٦٥ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ . دور المربي والمعلم
في بناء الأمة .

٨٣٢ - افتتاحية : التضحية
١٣/٦٢٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . ضرورة التضامن في
حياة المجتمع ووجوب الابتعاد عن الأنانية .

٨٣٣ - افتتاحية (بتوقيع «يتيم») : مشروع اليتيم مشروع الانسانية
١٣/٦٤٩ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٨٣٤ - افتتاحية : تشجيع معروضات دار الأيتام بالاقبال على شراء مصنوعاتها
١٣/٦٥٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

٨٣٥ - افتتاحية : الروابط الفكرية بين الأفراد أساس الرقي الاجتماعي للأمة
١٤/٧٠٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . دعوة الى تكاتف
الأفراد لخدمة المجتمع كما يقضي بذلك الدين الاسلامي .

٨٣٦ - افتتاحية : بمناسبة قرب عيد الفطر - عاداتنا وتقاليدنا في الأعياد يجب أن
يعاد النظر في قواعدها الجارية لاقتفاء النافع ونبد الضار منها .
١٥/٧٢٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ .

٨٣٧ - افتتاحية : الوطنية في معناها الصحيح - مقوماتها الأساسية ووسائل تركيزها
في النفوس .
١٦/٨٠٨ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ .

٨٣٨ - افتتاحية : وحدة الرأي والشعور
١٧/٨١٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . وحدة الرأي والشعور
أساس لنهضة الأمم ، وقد نمت هذه الوحدة الآن في الشعب
السعودي .

٨٣٩ - افتتاحية : التطور الملموس في حياتنا الفكرية والاجتماعية
١٧/٨١٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ .

٨٤٠ - افتتاحية : حياتنا الاجتماعية في معرض البحث والتحليل
١٧/٨٣٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . عن تطور الحياة
الاجتماعية وتقدمها في العهد السعودي وما كانت عليه من تدهور
في العهود الماضية .

٨٤١ - افتتاحية (فؤاد شاکر ؟) : حياتنا الاجتماعية (١)
٢١/١٠٥٢ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . عن النهضة
الاجتماعية وتقدمها في البلاد في العهد السعودي وما كانت عليه
من تأخر في العهود الماضية .

٨٤٢ - افتتاحية (فؤاد شاکر ؟) : حياتنا الاجتماعية (٢)
٢٢/١٠٥٣ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ .

- ٨٤٣ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : حياتنا الاجتماعية
(٣) . ٢٢/١٠٥٤ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ .
- ٨٤٤ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : حياتنا الاجتماعية
(٤) . ٢٢/١٠٥٦ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ .
- ٨٤٥ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : حياتنا الاجتماعية
(٥) . ٢٢/١٠٥٧ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ .
- ٨٤٦ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : حياتنا الاجتماعية
(٦) . ٢٢/١٠٥٨ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ .
- ٨٤٧ - أمين ، عبدالرحيم : مواسة الفقراء والمساكين
١٧/٨٢٨ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . عن ضرورة مواسة
الأغنياء للفقراء وأن رابطة الأخوة الاسلامية توجب ذلك .
- ٨٤٨ - الأندونيسي ، محمد زين حسن : الأدب
٦/٢٩٢ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٤ . يقصد بالأدب هنا
الأخلاق .
- ٨٤٩ - الأنصاري ، عبدالقدوس : وراثة العبقرية
١٨/٨٦١ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . عن العبقرية وكيفية
انتقالها من الأب الى الابن وتأثير البيئة والوراثة الخ .
- ٨٥٠ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : الأطفال بين الجهل والعلم
١٣/٦٤٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . تعلق الأطفال ببعض
الخرافات التي يتبرأ منها الدين كوضع الحجب وغير ذلك .
- ٨٥١ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : نفخ في غير ضرر
١٣/٦٥٠ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . حملة على الشباب
المتعلق بالخرافات والبدع .
- ٨٥٢ - الخطيب ، عبدالحميد : أثر الاحسان في سعادة البشر ونصيبنا منه في بلادنا
١٣/٦٣٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .

- ٨٥٣ - الخطيب ، عبد الحميد : الجمعيات الخيرية في بلادنا
١٣/٦٣٣ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . عن انشاء جمعية
الاسعاف وحث المواطنين على انشاء جمعيات خيرية أخرى .
- ٨٥٤ - الخطيب ، عبد الحميد : تجارة رابحة يجب أن نتسابق اليها
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٢ . حث المواطنين
على المساهمة في المشاريع النافعة للبلاد .
- ٨٥٥ - الخطيب ، عبد الحميد : من ذا الذي يقرض الله قرصاً حسناً الواجب علينا نحو
المنشآت الخيرية .
١٣/٦٤٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦
- ٨٥٦ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١)
١٤/٧٠٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . عن العادات والتقاليد
وكيفية تهذيبها واصلاحها ، والكاتب هنا يستنكر (الصباة)
وهي النياحة على الميت وتعدد مآثره برفع الصوت والبكاء .
- ٨٥٧ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢)
١٤/٧٠١ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . حفلات المآتم :
« قطع العزاء » ، « الثالث » ، « العشرين » ، وحفلات الأفراح :
« الدفع » ، « السرجات » ، « الدخلة » .
- ٨٥٨ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣)
١٤/٧٠٢ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . الحلوى في حفلة
عقد الزواج ، « الدخلة » ، « الشرعة » ، « المكبس » ،
« النصة » ، « اللصق » ، لبس العروس ، لبس الحاضرات .
- ٨٥٩ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٤)
١٤/٧٠٣ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . « الشرعة التركي » ،
« المقيئات » ، « التخشيشة » ، برقع « النصة » ، المجوهرات .

- ٨٦٠ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٥)
١٤/٧٠٤ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . الاسراف في حفلات
الزواج .
- ٨٦١ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٦)
١٤/٧٠٥ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . الاسراف في الأعياد .
- ٨٦٢ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٧)
١٤/٧٠٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . بعض العادات
الاجتماعية السيئة التي من شأنها أن تربّي في الشاب الخنوع
وعدم الصراحة كتخويف الأمهات أولادهن بالبيع والغول الخ .
- ٨٦٣ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٨)
١٥/٧٢١ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . عن طريقة المغزيات
في المآتم ، والكاتب يحمل النساء جريرة التمسك بعادات
ما أنزل الله بها من سلطان .
- ٨٦٤ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٩)
١٥/٧٢٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . الاسراف في الولائم :
« الموالد » و « الثالث » و « العشرين » ، وعادات النساء في
المآتم : « الفرعة » ، « اللزوم » .
- ٨٦٥ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٠)
١٥/٧٢٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . اسقاط الصلاة ،
الاستشهاد على الميت ، تطفيف الكيل عند الباعة .
- ٨٦٦ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١١)
١٥/٧٢٩ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ . كثرة تبادل الزيارات
في الأعياد ، تحييد استعمال التمر المدني في الأعياد بدلاً من
الحلوى لتشجيع المنتجات المحلية .

- ٨٦٧ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٢)
١٥/٧٣٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ . خطابات الغراء ،
ردّ الزيارة .
- ٨٦٨ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٣)
١٥/٧٣١ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٦ . المجاملة في زيارات
الأصدقاء .
- ٨٦٩ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٤)
١٥/٧٣٢ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٣ . طغيان المجاملة
بين الناس .
- ٨٧٠ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٥)
١٥/٧٣٣ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٧ . النصيحة وضرورة
النقد البناء ، عودة الى موضوع المجاملة .
- ٨٧١ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٦)
١٥/٧٣٥ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . منشأ العادة وما
يجب لمحاربتها .
- ٨٧٢ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٧)
١٥/٧٣٦ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٢ . الغرور .
- ٨٧٣ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٨)
١٥/٧٣٩ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ . في تعاليم الحج
معالجة للأمراض الخلقية المتأصلة في نفوس الناس .
- ٨٧٤ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (١٩)
١٥/٧٤٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ . فحش القول وبذاءة
اللسان في أوساط العامة .
- ٨٧٥ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٠)
١٥/٧٤١ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . الغيبة .

- ٨٧٦ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢١)
١٥/٧٤٢ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ . النسيمة ونقل الأخبار
والاشاعات ولا سيما عند النساء .
- ٨٧٧ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٢)
١٥/٧٤٣ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ . صاحب الوجهن
أو اللسانين والكذاب .
- ٨٧٨ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٣)
١٥/٧٤٤ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ . الكذب ، خلف
الوعد في الزيارات .
- ٨٧٩ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٤)
١٥/٧٤٦ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . افشاء السر ، كثرة
المزاح ، السخرية والاستهزاء .
- *٨٨٠ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٥)
١٥/٧٤٧ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . التبذير في الانفاق .
- *٨٨١ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٦)
١٥/٧٤٨ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . وجوب وضع
نظام للانفاق اليومي .
- ٨٨٢ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٧)
١٥/٧٤٩ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٧ . اقتراحات لتنظيم
المصروف اليومي .
- ٨٨٣ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٨)
١٥/٧٥٠ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٧ . استئجار البيوت .
- ٨٨٤ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٢٩)
١٥/٧٥١ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . جهل المرأة بفن
التدبير المنزلي .

- ٨٨٥ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٠)
 ١٥/٧٥٣ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . السرر الخشبية
 (الكرويت) وما ينفق في كسوتها ، وانتقاد لحال المرأة وسوء
 تدبيرها .
- ٨٨٦ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣١)
 ١٥/٧٥٤ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٧ . جهل الكثير من
 النساء بفن الحياطة وتربية البنين ، وانتقاد لسلوك المرأة مع زوجها
 الخ .
- ٨٨٧ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٢)
 ١٥/٧٥٥ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٧ . انتقاد لوضع المرأة .
- ٨٨٨ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٣)
 ١٥/٧٥٦ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٥ . بعض العادات
 السيئة في تربية الآباء لأبنائهم .
- ٨٨٩ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٤)
 ١٥/٧٥٧ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٨ . عن تربية الأبناء .
- ٨٩٠ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٥)
 ١٥/٧٥٨ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٥ . تربية الآباء لأبنائهم .
- *٨٩١ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف نحارب العادات والتقاليد (٣٦)
 ١٦/٧٦٣ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٧ . عدم الاقبال على
 المشاريع التجارية والزراعية والصناعية وأسباب ذلك .
- ٨٩٢ - الخطيب ، عبد الحميد : مشروع الأيتام موضع فخار للجميع - يجب التعاون
 فيه (١)
 ١٦/٧٦٠ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ .

- ٨٩٣ - الخطيب ، عبد الحميد : مشروع الأيتام موضع فخر للجميع - يجب التعاون فيه
(٢)
١٦/٧٦١ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ .
- ٨٩٤ - الخطيب ، عبد الحميد : مشروع الأيتام موضع فخر للجميع - يجب التعاون فيه
(٣)
١٦/٧٦٤ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٣ .
- ٨٩٥ - الخطيب ، عبد الحميد : عاداتنا في الأعياد
(١)
١٦/٧٧٩ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ . بعض العادات السيئة المتبعة في الأعياد ومنها الاكثار في الزيارات .
- ٨٩٦ - الخطيب ، عبد الحميد : عاداتنا في العيد
(٢)
١٦/٧٨٠ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . عدم تمييز فكرة « المعايدة بالكروت » .
- ٨٩٧ - أبو الخير ، يحيى : الخير في الشباب
١٧/٨١١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . عما ينبغي أن يكون عليه الشاب الصالح المتعلم المفيد لوطنه ومجتمعه .
- ٨٩٨ - أبو الخير ، يحيى : مختارات ومبتكرات : أولادنا
١٧/٨١٣ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . عن تفكير رجل في أولاده واithاره لهم بكل شيء ، وعن مشكلة النسل .
- ٨٩٩ - الزهراني ، محمد سالم : التقاليد وأثرها في الشرق
٩/٤٠٦ ، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ . العادات في الشرق والغرب ودعوة الى نبذ العادات السيئة ومنها تقليد الغربيين ، وفي المقال تذكير بالمجد الغابر .
- ٩٠٠ - السباعي ، أحمد : خواطر - العادات
٨/٣٨٥ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ . عن العادات ولا سيما في الزواج .

٩٠١* - أبو السمع ، عبدالظاهر : المشاريع الاصلاحية في الحجاز (١)
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . وفيه ينوه الكاتب
بانشاء دار الأيتام ودار العجزة .

٩٠٢ - أبو السمع ، عبدالظاهر : المشاريع الاصلاحية في الحجاز (٢)
١٣/٦٣٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . عن مشروع جمعية
الطيران وجمعية الاسعاف وعن دور الحكومة في نهضة التعليم .

٩٠٣ - أبو السمع ، عبدالظاهر : في الأخلاق والآداب
١٣/٦٥٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . نقد لبعض الجوانب
السيئة في المجتمع .

٩٠٤ - أبو السمع ، عبدالظاهر : في الأخلاق والعادات
١٤/٦٦٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . نقد لبعض الجوانب
السيئة في المجتمع كانتشار الشائم القبيحة ولا سيما في أوساط
السوق ، ومن العادات الحسنة التي يمدحها الكاتب « الفرعة » .

٩٠٥ - أبو السمع ، عبدالظاهر : أخلاق وآداب
١٤/٦٦٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . عن وجوب التحلي
بالآداب الكريمة والأخلاق العالية .

٩٠٦ - الشورى ، ابراهيم : الحصانة الأخلاقية (١)
١٣/٦٢٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . الدعوة الى النظر
في القرآن الكريم وتدبره لأن فيه الحصانة الأخلاقية اذ هو دستور
مهيم على سائر الدساتير .

٩٠٧ - الشورى ، ابراهيم : الحصانة الأخلاقية (٢)
١٣/٦٢٨ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن الطبائع النفسية
وتأثيرها في الأخلاق ، ودعوة الى الشباب أن تكون أعمالهم
خيرة لوجه الخير لا لمصلحة أو شهرة الخ .

٩٠٨ - الشورى ، ابراهيم : الحصانة الأخلاقية (٣)
١٣/٦٣٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . الارادة وعلاقتها
بالأخلاق .

٩٠٩ - الشورى ، ابراهيم : من أخلاقنا
١٣/٦٥٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . نقد لبعض العادات
الاجتماعية .

٩١٠ - الصبان ، محمد سرور : حول مشروع الزواج الإجباري
٦/٣٠٠ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٤ . اقترح بتدخل الدولة
للتخفيف من تكاليف الزواج .

٩١١ - الصحاف ، محمد عبدالرحمن : العادات
٨/٣٩٨ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . عن العادات : تعريفها
وأسبابها وأنواعها الخ .

٩١٢ - الطاهر ، الدكتور حسني (د.ح.ط.) : عودة
١٣/٦٢٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن عزمه على لقاء
قرائه صباح كل جمعة لمناقشة بعض المواضيع الاجتماعية العامة ،
وهو يبدأ هنا بتوضيح قيمة النقد الاجتماعي البناء .

٩١٣ - الطاهر ، الدكتور حسني (د.ح.ط.) : حديث الجمعة : النقد
١٣/٦٢٣ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . يقصد بالنقد هنا
نقد المجتمع .

٩١٤ - الطاهر ، الدكتور حسني (د.ح.ط.) : حديث الجمعة : صور من حياتنا -
مصرفون في كل شيء (١)
١٣/٦٢٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . نقد للحياة الاجتماعية
في البلاد : الاسراف في المديح ، الاسراف في الولايم ، التنكر
للجميل ، الاسراف في الادعاء الخ .

- ٩١٥ - الطاهر ، الدكتور حسني (د.ح.ط.) : حديث الجمعة - صور من حياتنا -
عقل مهتد و ارادة عاجزة
(٢)
١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . نقد للحياة الاجتماعية
في البلاد ، وهي هنا عبارة عن قصة تدور خارج الوطن وفيها
تصوير للاتكالية والسلبية .
- ٩١٦ - الطاهر ، الدكتور حسني : حديث الجمعة - هدية العيد الى الأغنياء -
« عيد بأية حال عدت يا عيد » .
١٣/٦٢٧ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . وفيه يخاطب الغني
ويذكره بالفقير في أيام العيد .
- ٩١٧ - طرابزوني ، أسعد : في العادات والتقاليد
(١)
١٣/٦٥٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . نقد لبعض العادات
السيئة في المجتمع كالاسراف في الولائم والمآتم .
- ٩١٨ - طرابزوني ، أسعد : في العادات والتقاليد
(٢)
١٣/٦٥٤ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . نقد لبعض العادات
السيئة في المجتمع مثل النياحة على الميت .
- ٩١٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : أنا والأخلاق
٨/٣٧٨ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . وجوب تحسين الأمور
التربوية في الوسط العائلي والمدرسة والبيئة العامة .
- ٩٢٠ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : أنا والأخلاق
٨/٣٨٠ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . الرفاق الذين صحبتهم ،
الامة التي عشت فيها .
- ٩٢١ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : المعاملات - الرجل في بيته
٨/٣٨١ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . بعض العادات السيئة
عند رب الأسرة .

- ٩٢٢ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : الرجل في بيته أيضاً
٨/٣٨٢ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . تابع لما سبق .
- ٩٢٣ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : الرجل في مهنته - التاجر
٨/٣٨٣ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣٢م ، ص ٣ . عن تأخر التجارة
في البلاد وأسباب ذلك .
- ٩٢٤ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : الرجل في مهنته - التاجر أيضاً
٨/٣٨٥ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . دفاترهم وقيودهم ،
معاملاتهم ومسلكهم .
- ٩٢٥ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والتقاليد
٨/٣٨٦ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . نقد للجوانب السيئة
في المجتمع كاستعمال بعضهم للألفاظ الأجنبية مثل كلمة « آلو » .
- *٩٢٦ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والتقاليد
٨/٣٨٨ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . الشوارب واللحي ،
« التواليت » .
- ٩٢٧ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والعادات
٨/٣٨٩ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . كيف نفق ؟
- ٩٢٨ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والعادات - كيف نفق أيضاً
٨/٣٩٠ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . التجار ، أرباب المهن .
- ٩٢٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والعادات - الوقت
٨/٣٩١ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . انتقاد لعدم تقدير
الناس للوقت وضياعه سدى في لعبة « الجوقر » وغيرها .
- ٩٣٠ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والعادات - العمل وواجب
الأمّة
٨/٣٩٣ ، ٥١٣٥١ - ١٩٣٢م ، ص ٤ .

- ٩٣١ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : العمامة والتوليت - حول مقال
أديبنا «المجهر» .
٨/٤٠١ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . رد على نقد وجه
اليه في صحيفة «صوت الحجاز» .
- ٩٣٢ - ابن عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) : خرافة فوران بثر زمزم أما آن لها
أن تزول ؟
١٢/٥٧٠ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ .
- ٩٣٣ - عريف ، عبدالله : نفسيات - الأناية المعتدلة مصدر قوة وحياة
١٣/٦١١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٩٣٤ - عريف ، عبدالله : في الحياة الحجازية
١٣/٦١٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . مقال في الوطنية ،
وفيه نظرات تاريخية عن الحجاز في شتى العصور .
- ٩٣٥ - عمر ، عبدالسلام (افتتاحية) : نحن الآن في فجر حياة جديدة - فلنفكر أولاً
ولنعلم بأقدام
١٣/٦١٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ . دعوة الى تنظيم
العمل في سبيل نهضة البلاد .
- ٩٣٦ - عمر ، عبدالسلام : أخلاقنا
١٣/٦١٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ١ .
- ٩٣٧ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : مشروعات دار العجزة ودار الأيتام
١٤/٦٧٠ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ .
- ٩٣٨ - الفاسي ، محمد : الاتحاد أساس السعادة والنجاح
١٣/٦١٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .
- ٩٣٩ - فلالي ، ابراهيم هاشم : دار اليتامى رمز الفكرة النبيلة
١٧/٨١١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤١م ، ص ٨ . وصف لدار الأيتام
بمكة المكرمة .

٩٤٠ - مج (أحد علماء الحرم) : حركة الاصلاح في الحجاز
٢/٦١ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م ، ص ٢ . عن حالة الحجاز في
الماضي والحاضر .

٩٤١ - مج (ا.م.) : في العادات والتقاليد
١٥/٧١٥ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . دعوة الى الأخذ
بتعاليم الاسلام ونبذ العادات السيئة ومنها تقليد الغرب .

٩٤٢ - مج (ط) : النقد وأثره في تكوين المجتمع
١٣/٦٤٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . عن النقد الاجتماعي
وفوائده .

٩٤٣ - مج (ع.أ. داغستاني) : العمامة - كشف شبهات
٨/٤٠٣ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . نقاش حول العمامة ولبسها .

٩

التاريخ والتراجم والجغرافيا والمواضع والآثار

٩٤٤ - افتتاحية ، وفاة الامام عبدالرحمن
٤/١٨٢ ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .

٩٤٥ - افتتاحية : الامام عبدالرحمن
٤/١٨٣ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .

٩٤٦ - افتتاحية : الامام عبدالرحمن
٤/١٨٥ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .

٩٤٧ - افتتاحية : الامام عبدالرحمن
٤/١٨٨ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ١ .

*٩٤٨ - افتتاحية (عبد القدوس الأنصاري؟) : صفحات مطوية - يوسف بن عمرو
مؤسس أول معمل للورق في الحجاز في أواخر القرن الأول (١)
٩/٤٢٧ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . تمهيد ، أدوات
الكتابة ، عند العرب ، صناعة الورق .

- ٩٤٩ - افتتاحية (عبدالقدوس الأنصاري ؟) : صفحات مطوية - يوسف بن عمرو مؤسس أول معمل للورق في الحجاز في أواخر القرن الأول (٢) ٩/٤٣١ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . انتقال صناعة الورق ، الرواية الأولى ، الرواية الثانية .
- ٩٥٠ - افتتاحية (عبدالقدوس الأنصاري ؟) : صفحات مطوية - يوسف بن عمرو مؤسس أول معمل للورق في الحجاز في أواخر القرن الأول (٣) ٩/٤٣٦ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . المسلمون في سمرقند ، العلاقات مع الصين ، انتقال صناعة الورق ، انتقالها الى البلاد الاسلامية ، من هو يوسف بن عمرو .
- ٩٥١ - افتتاحية (عبدالقدوس الأنصاري ؟) : صفحات مطوية - يوسف بن عمرو مؤسس أول معمل للورق في الحجاز في أواخر القرن الأول (٤) ٩/٤٣٧ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . خاتمة البحث .
- ٩٥٢ - افتتاحية (عبدالقدوس الأنصاري ؟) : صفحات مطوية - التاريخ الهجري (١) ٩/٤٣٨ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . التاريخ لغة ، اشتقاقه ، التاريخ عند العرب .
- ٩٥٣ - افتتاحية (عبدالقدوس الأنصاري ؟) : صفحات مطوية - التاريخ الهجري (٢) ٩/٤٤٦ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . متى وضع التاريخ ، عوامل وضع التاريخ ، ابتداء التاريخ الاسلامي .
- ٩٥٤ - افتتاحية : الرواد والمستكشفون في الاسلام ١٧/٨١١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . تراجم للمقدسي والمسعودي والحموي وأبي الفدا الخ .
- ٩٥٥ - افتتاحية : الطائف (١) ١٧/٨٥٨ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ١ . عن المصايف في المملكة العربية السعودية وأولها الطائف ، ويتحدث عنه الكاتب من الناحية العمرانية والزراعية الخ .

- ٩٥٦ - افتتاحية : المصايف بالملكة العربية السعودية (٢)
 ١٧/٨٥٩ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ١ . منها المدينة المنورة
 وأبها وحائل وجبل رضوى ووادي الصفراء .
- ٩٥٧ - الأنصاري ، عبدالقدوس : مجالس الحرب العليا في الاسلام (١)
 ١٧/٨٣٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . مهمة المجالس
 الحربية ، أول مجلس حربي في الاسلام ، في غزوة أحد، في
 غزوة الخندق .
- ٩٥٨ - الأنصاري ، عبدالقدوس : مجالس الحرب العليا في الاسلام (٢)
 ١٧/٨٣٤ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٣ . في حرب الردة ،
 في فتوح العراق ، في فتح نهاوند .
- ٩٥٩ - الأنصاري ، عبدالقدوس : صفحات مطوية - عبدالله بن عامر بن كرز
 من أبطال الفتح والتعمير في هذه البلاد .
 ١٧/٨٥٩ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ .
- ٩٦٠ - الأنصاري ، عبدالقدوس : صفحات مطوية - وارثو العبقريّة
 ١٨/٨٦٠ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . عن أسرة بني زهر
 الأياديين بالأندلس الذين توارث أبناؤها النبوغ في الأدب والطب
 والسياسة .
- ٩٦١ - بلخير ، عبدالله : آثارنا التاريخية ووجوب المحافظة عليها
 ١٢/٥٦٣ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ . عن الآثار وأنها
 من المصادر المهمة لدراسة التاريخ ، ووجوب اهتمام الدولة
 بها والمحافظة عليها .
- ٩٦٢ - الجاسر ، حمد : من أبطال الاسلام في السياسة والحروب - العلاء بن
 الحضرمي رضي الله عنه (١)
 ١٨/٨٦٣ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . أسرة الحضرمي ،
 سفارته .

- ٩٦٣ - الجاسر ، حمد : من أبطال الاسلام في السياسة والحروب - العلاء بن
الحضرمي رضي الله عنه
(٢)
١٨/٨٦٤ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . إمارته .
- ٩٦٤ - الجاسر ، حمد : في التاريخ - جدة
(١)
٢١/١٠١٨ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . تصحيح لما جاء
في الكتب المدرسية بأن مدينة جدة قد أسسها الخليفة عثمان
ابن عفان .
- ٩٦٥ - الجاسر ، حمد : في التاريخ - جدة
(٢)
٢١/١٠٢٠ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٤ . رد على الشيخ
حسين محمد نصيف الذي يقول بأن هناك جدّتين لا جدّة واحدة .
- ٩٦٦ - الجاسر ، حمد : في التاريخ - عكاظ
٢١/١٠٢٤ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . بحث في عكاظ
وتحديد موقعه الخ .
- ٩٦٧ - الجاسر ، حمد : تحقيقات تاريخية عن ميقات قرن المنازل
(١)
٢١/١٠٢٦ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ١ .
- ٩٦٨ - الجاسر ، حمد : تحقيقات تاريخية عن ميقات قرن المنازل
(٢)
٢١/١٠٢٧ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ١ .
- ٩٦٩ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : في دائرة المعارف الاسلامية - ترجمة شيخ
الاسلام ابن تيمية
(١)
١٣/٦٥٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . رد على بعض ما جاء
في ترجمة الشيخ ابن تيمية في « دائرة المعارف الاسلامية » .
- ٩٧٠ - ابن جهيمان ، عبدالكريم : شيخ الاسلام ابن تيمية ومؤلفاته
(٢)
١٣/٦٥٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ .

٩٧١ - الحافظ ، محمد : حول مشاهير شجعان الاسلام
١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٢ . نقد لأبحاث الشيخ
محمد العربي حول مشاهير شجعان الاسلام .

٩٧٢ - الرشيد ، عبدالعزيز : حياة سيد العرب
٩/٤٢٢ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٣م ، ص ٤ . تقریظ لكتاب حسين
عبدالله باسلامه : « حياة سيد العرب » .

٩٧٣ - الصبان ، محمد سرور : انتصار الايمان يوم بدر
١٤/٦٧٨ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ .

٩٧٤ - العربي ، محمد : فتاك العرب المشهورون في الجاهلية
١٣/٦٢١ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . الحرث بن ظالم
المري ، عمرو بن كلثوم الثعلبي ، البراص بن قيس الكناني .

٩٧٥ - العربي ، محمد : مشاهير شجعان الاسلام - فرسان قريش (١)
١٣/٦٢٢ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن شجاعة النبي
صلى الله عليه وسلم وخليفته أبي بكر وعمر رضي الله عنهما .

٩٧٦ - العربي ، محمد : مشاهير شجعان الاسلام - فرسان قريش (٢)
١٣/٦٢٣ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن شجاعة علي بن
أبي طالب رضي الله عنه .

٩٧٧ - العربي ، محمد : مشاهير شجعان الاسلام - فرسان قريش (٣)
١٣/٦٢٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن شجاعة حمزة بن
عبدالمطلب رضي الله عنه .

٩٧٨ - العربي ، محمد : مشاهير شجعان الاسلام - فرسان قريش (٤)
١٣/٦٢٥ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن شجاعة الزبير بن
العوام رضي الله عنه .

٩٧٩ - العربي ، محمد : مشاهير شجعان الاسلام - فرسان قريش (٥)
١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . عن شجاعة المقداد بن عمرو وخالد بن الوليد رضي الله عنهما .

*٩٨٠ - العظمة ، أحمد مظهر : عظماء الاسلام - سعد بن أبي وقاص (١)
١٧/٨٢١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . نسبه ، إسلامه ، الدعاء له وبشارته وأوصافه .

٩٨١ - العظمة ، أحمد مظهر : عظماء الاسلام - سعد بن أبي وقاص (٢)
١٧/٨٢٢ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . سعد الفاتح ، جيش سعد والنصر ، انتخابه للقيادة ، سعد في الكوفة ، وصيته ووفاته .

٩٨٢ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : تشجيع حركة التأليف
٩/٤١٧ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . بمناسبة صدور الجزء الأول من كتاب « حياة سيد العرب » للشيخ حسين عبدالله باسلامه .

٩٨٣ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : في زوايا التاريخ - تعليقات صغيرة (١)
١٥/٧٣٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . مجموعة أخبار من بطون الكتب القديمة وتعليقات عليها ، أو تعليقات على بعض الكلمات المتداولة في عصره ومحاولة إيجاد أصل لها ، وهي هنا كما يلي : صنّاع مكة ، فاقوش الخليل ، الغلاء العظيم ، نظارة الأسواق ، هدم النواقيء ، ميراث الهند ، من أوقاف الحرمين الشريفين ، سمعع الأطفال ، رصف الشوارع ، عرفات مرجة خضراء ، أيام الباذنجان .

٩٨٤ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : في زوايا التاريخ - تعليقات قصيرة (٢)
١٥/٧٣٣ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٢ . الأوقاف العامة ، سوق مكة قديماً ، طريق العمرة وتكنيسه ، أخلاق أهل مكة ، خطيب مكة ، فصاحة بادية الحجاز وتدينهم ، اعلان السحور والامساك ، أوراق البنكنوت ، مستشفى مكة الأول ، بركة قبة العباسي ، حيرة .

٩٨٥ - الغزاوي ، أحمد إبراهيم : في زوايا التاريخ - تعليقات قصيرة (٣)
١٥/٧٣٤ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٢ . دار الكتب بمكة ،
البيت الوحيد بعرفة ، المصالح الأميرية ، مكّي يرأس تحرير
الوقائع المصرية ، في الأخشبين ، أقدم دار بمكة عامرة الى الآن ،
أسعار العملة وأنواعها في سنة ١١٤٠ ، سفر الحجاج بعد قضاء
الحج ، قرية السلامة بالطائف ، أول امرأة مسلمة كاتبة .

٩٨٦ - الفاسي ، محمد : العرب في الجاهلية والاسلام
١٢/٦٠٦ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ . حالة العرب في
الجاهلية وصدور الاسلام ، ولمحة عن الحياة في الحجاز قبيل النهضة
التي تمت على يدي جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .

*٩٨٧ - كمال ، سليمان شفيق باشا : بلاد عسير
١/١٦ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٣ . مقتطف من بحث
لسليمان شفيق كمال باشا - متصرف عسير ووزير الحربية أيام
الحكم العثماني - ويحتوي هذا الفصل المنشور في جريدة
« أم القرى » على الآتي : معادن عسير ، أنهار عسير ، السيول .

*٩٨٨ - ملحس ، رشدي (ابن الصالح) : سوانح تاريخية - الربان النجدي أحمد
ابن ماجد
٥/٢٠٥ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ٣ . مقدمة ، طريق الهند ،
الربان النجدي .

٩٨٩ - ملحس ، رشدي (ابن الصالح) : سوانح تاريخية - الربان النجدي أحمد
ابن ماجد
٥/٢٠٦ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ، ص ٤ . مؤلفات أحمد بن
ماجد .

*٩٩٠ - ملحس ، رشدي (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد - أبو الوليد محمد بن
عبدالله الأزرق
٦/٢٧٤ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . مقدمة ، كتاب
أخبار مكة ، الأزرق .

- ٩٩١ - ملحق ، رشدي (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد - أبو الوليد محمد بن
عبدالله الأزرقى
(٢)
٦/٢٧٥ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . أخبار مكة ، جد
المؤلف ، رواية المؤلف .
- ٩٩٢ - ملحق ، رشدي (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد - أبو الوليد محمد بن
عبدالله الأزرقى
(٣)
٦/٢٧٦ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . طبع الكتاب ،
طريقة الأزرقى ، اختصار الأزرقى .
- ٩٩٣ - ملحق ، رشدي : مؤرخو الحجاز ونجد - عثمان بن بشر مؤلف عنوان المجد
في تاريخ نجد
(١)
٦/٣٠٠ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . تمهيد ، تاريخ نجد
الحديث ، كتب أخرى ، أمنية .
- ٩٩٤ - ملحق ، رشدي : مؤرخو الحجاز ونجد - عثمان بن بشر مؤلف عنوان
المجد في تاريخ نجد
(٢)
٦/٣٠١ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . استدراك ، عثمان بن
بشر ، بلده ، ولادته ووفاته ، شيوخه ، مؤلفاته ، عنوان المجد .
- ٩٩٥ - ملحق ، رشدي : مؤرخو الحجاز ونجد - عثمان بن بشر مؤلف عنوان
المجد في تاريخ نجد
(٣)
٦/٣٠٢ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . طريقة ابن بشر ،
أبحاث الكتاب ، المصادر ، النسخة الخطية ، الطبعة الجديدة .
- ٩٩٦ - ملحق ، رشدي : مؤرخو الحجاز ونجد - عثمان بن بشر - مؤلف عنوان
المجد في تاريخ نجد
(٤)
٦/٣٠٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ٣ . مختصر عنوان المجد .
- ٩٩٧ - ملحق ، رشدي : (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد - علي بن محمد
المدائني
٨/٣٥٩ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . نسبه وكنيته ، مولده ،
نشأته ، علمه ، رواية المدائني ، مؤلفات المدائني .

٩٩٨ - ملحس ، رشدي (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد-الزبير بن بكار القرشي .
٩/٤٥٣ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . اسمه ونسبه ، ولادته
ووفاته ، علمه ووظائفه ، أقوال العلماء ، روايته ، مؤلفاته ،
كتابه عن مكة .

٩٩٩ - ملحس ، رشدي (افتتاحية) : مؤرخو الحجاز ونجد - عمر بن شبة
٩/٤٥٤ ، ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ص ١ . اسمه وكنيته ، ولادته
ووفاته ، علمه ، مختارات من شعره ، مؤلفاته .

١٠٠٠ - ملحس ، رشدي : معجم البلدان العربية - قسم الحجاز ونجد وملحقاتها
٧/٣١٣ ، ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ، ص ١ . تمهيد ، العناية بالجزيرة ،
معجم ياقوت ، نقائص معجم البلدان ، معجم البلدان العربية ،
طريقتي في التأليف ، الى القراء .

١٠٠١ - نصيف ، حسين محمد : في التاريخ - جدة
٢١/١٠١٩ ، ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م ، ص ٣ . ردّ على الأستاذ
حمد الجاسر في موضوع مدينة جدة وأوّل من بناها .

١٠٠٢ - وفا ، طلعت : صفحة من حياة عسير - بيانات ومعلومات طريفة
١٤/٧٠٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . عن تاريخ عسير
وعاداتها وتقاليدها الخ .

١٠٠٣ - وفا ، طلعت : صفحة من كتابي « في جنوب المملكة العربية السعودية » -
المنابع الحارة في تهامة
١٤/٧٠٥ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٦ .

١٠٠٤ - يس ، محمد السيد : بين العاطفة والواجب
١٣/٦٥١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ . عن شخصية أسماء
بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما .

١٠٠٥ - ياسين ، يوسف : السيد محمد رشيد رضا - دمة تلميذ علي أستاذه
١٢/٥٦٠ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ١ .

- ١٠٠٦ - مج (باحث) : لمحة تاريخية عن الأساطيل الاسلامية وأنظمتها وأوضاعها
١٧/٨٢٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ . تمهيد ، ازدهار
الاساطيل الاسلامية في عرض البحار ، أحوال الأساطيل الاسلامية
في القرون الغابرة ، موازنة بين أنظمة الأساطيل الاسلامية
والعصرية .
- ١٠٠٧ - مج (باحث) : أعلام البطولة في الاسلام - المثني بن حارثة الشيباني (١)
١٧/٨٣٠ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ .
- ١٠٠٨ - مج (باحث) : المثني بن حارثة الشيباني (٢)
١٧/٨٣١ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ .
- ١٠٠٩ - مج (باحث) : زيد بن ثابت - مثال النبوغ الفذ والعبقرية المبكرة
١٧/٨٣٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٦ .
- ١٠١٠ - مج (« كاتب » - محمد سعيد العامودي) : معاني أسماء المدن والأماكن (١)
١٧/٨٥٣ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . معاني « قديمة »
و « حديثة » و « جديدة » في المدن .
- ١٠١١ - مج (كاتب) : معاني أسماء المدن والأماكن (٢)
١٧/٨٥٤ ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م ، ص ٣ . وفيه بعض أسماء
المواضع في المملكة العربية السعودية : ينبع ، أبها ، وما تدل
عليه الصيغ الآتية : « قدس » ، « بيت » ، « الوادي » .
- ١٠١٢ - مج (...) : جلالة الملك عبدالعزيز آل فيصل آل سعود (١)
٥/٢٢١ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ .
- ١٠١٣ - مج (...) : جلالة الملك عبدالعزيز آل فيصل آل سعود (٢)
٥/٢٢٢ ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م ، ص ٣ .
- ١٠١٤ - مج (...) : سيرة محمد بن عبدالوهاب
٢٠/٩٦٨ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ . نقد لكتاب الأستاذ
أحمد عبدالغفور عطار : « سيرة محمد بن عبدالوهاب » .

موضوعات أخرى

(أ) اقتصاد وتجارة وصناعة وعمران

١٠١٥ - افتتاحية (يوسف ياسين ؟) : الانتعاش الاقتصادي في جزيرة العرب
١/٢٥ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ١ . حجر العثرة ، خطأ
النظرية النقدية ، الحالة الاقتصادية اليوم . عن الانتعاش الاقتصادي
في العهد السعودي وتدهوره في العهد السابق .

١٠١٦ - افتتاحية : النهضة الاقتصادية أيضاً
٥/٢٣٤ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ١ . عن الحالة الاقتصادية
في المملكة العربية السعودية .

١٠١٧ - افتتاحية : مشاريع عمرانية
٥/٢٤٣ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ١ . العمران في مكة المكرمة .

١٠١٨ - افتتاحية : النهضة الاقتصادية في الحجاز
٦/٢٧١ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م ، ص ١ .

١٠١٩ - افتتاحية (بتوقيع « كاتب ») : اقتصادياتنا يجب تنظيمها والاعتناء بشأنها
١٣/٦٢٢ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ١ . عن وجوب العناية
بالناحية الاقتصادية وعدم الاعتماد على مورد الحج وحده .

١٠٢٠ - افتتاحية (فؤاد شاكر ؟) : شركائنا الوطنية وخطواتها الموفقة
١٣/٦٤٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .

١٠٢١ - افتتاحية : الثروة الصناعية وضرورة استثمارها - واجب الاتجاه الى ناحية
التعليم الصناعي
١٣/٦٥٧ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .

١٠٢٢ - افتتاحية : وجوب تنظيم تسمية الشوارع الرئيسية بأسماء أعلامنا البارزين
في التاريخ الحديث والقديم .
١٤/٦٦٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .

- ١٠٢٣ - افتتاحية : في المشروعات الاقتصادية - حول استغلال محاصيل المصيف
الزراعية برؤوس أموال صغيرة متواضعة
١٤/٦٦٤ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .
- ١٠٢٤ - افتتاحية : وظائف البلديات في الأمم
١٤/٦٧٢ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ . مطالبة البلدية
ببعض واجباتها كرش الشوارع بالماء في القيظ ، والتدخل لمنع
لقاء القاذورات في الشوارع الخ .
- ١٠٢٥ - افتتاحية : طلائع الصيف وواجبنا حيال المصيف - يجب أن تتضافر الجهود
لاستغلال تلك النعمة الكبرى
١٤/٦٩٤ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . عن الطائف وما
يحيط به من الضواحي والقرى .
- ١٠٢٦ - افتتاحية : تجميل شوارع العاصمة بازالة الأطلال والنوائب والبيوت المتهدمة
١٤/٧٠١ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ .
- ١٠٢٧ - افتتاحية : ترقية شئون العمال في هذه البلاد والعناية بهم يجب أن تكون
موضع النظر والبحث والتنظيم
١٤/٧٠٤ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ .
- ١٠٢٨ - افتتاحية : اقتراح بتأليف شركة عقارية للعناية بالانشاء العمراني في أنحاء
المملكة
١٤/٧٠٩ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ .
- ١٠٢٩ - افتتاحية : أهمية العناية بالمشاريع الاقتصادية في هذه البلاد
١٧/٨١٨ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . دعوة الى النهوض
بالناحيتين الزراعية والصناعية في البلاد .
- ١٠٣٠ - افتتاحية : التنظيم الاقتصادي والاجتماعي
١٧/٨٢١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ .

- ١٠٣١ - افتتاحية : في التنظيم الاقتصادي أيضاً
١٧/٨٢٢ ، ٥١٣٥٩ - ١٩٤٠م ، ص ١ .
- ١٠٣٢ - افتتاحية : أهمية الاقبال على تعضيد شركاتنا الوطنية
١٧/٨٥٣ ، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م ، ص ١ . بمناسبة التقرير
السنوي الذي أصدره مجلس ادارة الشركة العربية للتوفير والاقتصاد
في عامها الخامس .
- ١٠٣٣ - الخطيب ، عبد الحميد : عناية حكومة جلالة الملك بمصادر الثروة في البلاد
١٦/٧٧٢ ، ٥١٣٥٨ - ١٩٣٩م ، ص ٦ . عقد الاتفاقيات
مع بعض الشركات للتنقيب عن المعادن ، العناية بالزراعة
(مشروع زراعة الحرج) ، مشروع لحماية صغار المزارعين
وتسليف الزراع ، الصناعات التقليدية في البلاد و حمايتها .
- ١٠٣٤ - خوج ، حمزة : استقلالنا الاقتصادي وواجبنا نحو تدعيم كيانه
١٤/٦٧١ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . عن وجوب الاقبال
على الأعمال الحرة والمشروعات التجارية .
- ١٠٣٥ - خوج ، حمزة : أهمية الاقتصاد في العالم وواجب شبابنا نحو الحياة الاقتصادية
١٤/٦٧٢ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٣ .
- ١٠٣٦ - خوج ، حمزة : أين القرش ؟
١٤/٦٧٣ ، ٥١٣٥٦ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . فيه حث على احياء
مشروع القرش وتنشيطه .
- ١٠٣٧ - زنجشري ، طاهر : على هامش مشروع القرش - كلمة الى الشباب
١٣/٦١٠ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ٨ .
- ١٠٣٨ - شاكر ، فؤاد (افتتاحية) : المشاريع الاقتصادية والانشائية وواجب
المواطنين حيالها .
١٣/٦٢٨ ، ٥١٣٥٥ - ١٩٣٦م ، ص ١ . وجوب اقبال
المواطنين على المشاريع الاقتصادية .

- ١٠٣٩ - مج (أبو صفوان) : مزايا الاقتصاد للجماعات والأفراد
 ١٧/٨٢٠ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . دعوة الى النهوض
 بالناحية الاقتصادية في البلاد واشادة بما حقته الحكومة في هذا
 المجال .
- ١٠٤٠ - مج (أحدهم) : حول مشروع القرش - صرخة من أعماق الفؤاد
 ١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٣ . نقد لاذع للمجتمع
 لتخاذه عن مشروع القرش .
- ١٠٤١* - مج (باحث) : في فترات الفراغ - من آثار الصناعة الحديثة في بلادنا
 ١٧/٨١٣ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . عن الشركة العربية
 للسيارات التي تأسست في مكة المكرمة .
- ١٠٤٢ - مج (شباب) : أين أنتم يا أصحاب القرش ؟ ولماذا أنتم صامتون ؟
 ١٣/٦٤٩ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٧ . حث على إحياء مشروع
 القرش .
- ١٠٤٣ - مج (. . .) : فائدة الاعلانات في الصحف عن الحاجيات والتجارة والصناعة
 ١٥/٧١٧ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٥ . كيف يعنى العالم
 بهذه الناحية الاقتصادية الهامة ، وكيف يجب أن نأخذ نصيبنا
 من هذه العناية .

(ب) زراعة وريّ

- ١٠٤٤ - افتتاحية : النهضة الزراعية الصناعية - مقارنة بين الماضي والحاضر
 ٥/٢٣٣ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ١ . عن المملكة العربية
 السعودية .
- ١٠٤٥ - افتتاحية : الثروة الزراعية المطورة - كنوز دفينة يجب الانتباه اليها
 ١٣/٦٥٣ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ١ .
- ١٠٤٦ - افتتاحية : شئون الزراعة في الطائف وأوديتها - يجب أن يعنى الأهلون
 بها العناية الواجبة .
 ١٤/٧٠٥ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ .

١٠٤٧ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمريكي الاخصائي) : المياه في الحجاز (١)
٧/٣٣٧ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . تقرير مرفوع الى
صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود عن نتائج دراسة
المسٲر ٲوتشل في المنطقة الواقعة بين وادي فاطمة - جدة وضواحي
جدة الساحلية فيما يتعلق بالمياه الموجودة في هذه الأماكن .

١٠٤٨ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمريكي الاخصائي) : المياه في الحجاز (٢)
٧/٣٣٩ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ٣ .

١٠٤٩ - المسٲر ٲوتشل : المياه والمعادن في الحجاز - التقرير الثاني (١)
٧/٣٤٣ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . تقرير قدم الى جلالة
الملك عبدالعزيز آل سعود عن المنطقة الواقعة في سواحل الحجاز
الشمالية ، وتتناول هذه الحلقة المياه والزراعة في « ذهبان »
و « تول القديمة » .

١٠٥٠ - المسٲر ٲوتشل : المياه والمعادن في الحجاز - التقرير الثاني (٢)
٧/٣٤٤ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . رابغ ، مستورة ،
الرأس ، مربد ، وادي ضميل ، رأس محار ، عين ريش ،
واديان يقعان شمالي أملج .

١٠٥١ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمريكي الاخصائي) : المياه والمعادن في الحجاز -
التقرير الثاني (٣)
٧/٣٤٥ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . وادي الحامض ،
وادي يقع شمالي أملج ، القلعة ، الوجه ، وادي عنٲرة ، بٲر
عنٲر ، وادي دخان ، وادي أزلام ، وادي داما ، وادي
سلمى ، ضبا ، المويلح ، ينبع النخل - المعادن : الطمي .

١٠٥٢ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمريكي الاخصائي) : المياه والمعادن في الحجاز -
التقرير الثاني (٤)
٧/٣٤٦ ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م ، ص ١ . تابع بٲث المعادن .

١٠٥٣ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمرىكى الأخصائى) : المىاه والمعادن فى الءجاز -
التقرىر الثانى (٥)

٧/٣٤٧ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣١م ، ص ١ . تابع بءء المعادن :
ىنبع النءل (الطلق) ، الوءه (الفءم الءجرى) ، طرىق الوءه
الى ضبا (الكورٲز) ، طرىق ضبا الى الموبلء (معدن الكبرىٲ) ،
ءزىرة الرىءه (الكوانوا) ، معدن القرىاٲ (الذهب) .

١٠٥٤ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمرىكى الأخصائى) : المىاه والمعادن فى الءجاز -
التقرىر الثانى (٦)

٧/٣٤٨ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣١م ، ص ١ . تابع بءء المعادن :
رأس الشوىنه (ذهب وفضة) ، معدن العصىب (الرصاص) ،
البٲرول .

١٠٥٥ - المسٲر ٲوتشل (المهندس الأمرىكى الأخصائى) : المىاه والمعادن فى الءجاز -
التقرىر الثانى (٧)

٧/٣٥٠ ، ٥١٣٥٠ - ١٩٣١م ، ص ١ . تابع بءء المعادن -
الطرقاٲ .

١٠٥٦ - عبءالمقصوء ، مءمء سعىء : المىاه بمكة فى أءوارها الءارىءىة (١)
١١/٥١٧ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤م ، ص ٢ . ٲمهىء ، زمزم أول
ماء بمكة ، بئر العءول أول الآبار بمكة ، الآبار بمكة .

١٠٥٧ - عبءالمقصوء ، مءمء سعىء : المىاه بمكة فى أءوارها الءارىءىة (٢)
١١/٥١٨ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤م ، ص ٢ . أءراء العىون بمكة ،
عىن ءنىن أو عىن زىبءة .

١٠٥٨ - عبءالمقصوء ، مءمء سعىء : المىاه بمكة فى أءوارها الءارىءىة (٣)
١١/٥١٩ ، ٥١٣٥٣ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . عىن نعمان المعروفة
الىوم بعىن زىبءة - عمل زىبءة ، مءل انٲهاء عمل زىبءة .

- ١٠٥٩ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٤)
 ١١/٥٢٠ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . عين نعمان المعروفة
 اليوم بعين زبيدة - فحص العيون ، تبرع فاطمة هانم بالعمل ،
 عمل الأمير ابراهيم .
- ١٠٦٠ - عبدالمقصود محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٥)
 ١١/٥٢١ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . عين نعمان المعروفة
 اليوم بعين زبيدة - عمل الأمير محمد بك زاده ، عمل الأمير
 قاسم بك ، عمل القاضي حسين الحسني ، وصول الماء الى مكة ،
 عمل مجاري مكة .
- ١٠٦١ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٦)
 ١١/٥٢٣ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، ص ٣ . عين البطحاء -
 برك صالح بن العباسي .
- ١٠٦٢ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٧)
 ١١/٥٢٨ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . بركة السلم .
- ١٠٦٣ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٨)
 ١١/٥٢٩ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . بركة السلم .
- ١٠٦٤ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (٩)
 ١١/٥٣٠ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . الشدة التي كان
 يلاقها أهل مكة .
- ١٠٦٥ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (١٠)
 ١١/٥٣١ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٣ . عبيد العيون -
 في البحث اشارة الى قانون السقاة .
- ١٠٦٦ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (١١)
 ١١/٥٣٤ ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ . الجمعيات الخيرية -
 أول جمعية خيرية ، جمعية وحدانة - وفي البحث ما يلقي
 أضواء على تاريخ بعض الأحياء في مكة .

١٠٦٧ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (١٢)
١١/٥٤١ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ . الجمعيات الخيرية -
جمعية الشريف علي باشا .

١٠٦٨ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : المياه بمكة في أدوارها التاريخية (١٣)
١١/٥٤٢ ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م ، ص ٤ . الجمعيات الخيرية -
جمعية الزواوي الأولى ، أعمال الشيخ خليفة النهاني ، قلة
الواردات وتأثيراتها ، جمعية الزواوي الثانية .

١٠٦٩ - قاضي ، سليمان : الزراعة ومنافعها ونتاجها في جميع نواحي المملكة
١٦/٨٠٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ .

١٠٧٠ - قاضي ، سليمان : العناية بالشئون الزراعية في الطائف بتشجيع سمو
الأمير فيصل المعظم
٢١/١٠٤٢ ، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، ص ١ . معلومات طريفة
عن التربة الزراعية في الطائف وضواحيها .

١٠٧١ - مج (عالم فاضل باحث) : الزراعة في الحجاز
٢/٥٠ ، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ص ١ . عن تأخر الزراعة في
الحجاز ، وفي المقال دعوة الى العناية بهذا الجانب واستصلاح
الأراضي .

(ج) طب وعلوم

١٠٧٢ - حسنين ، حسن أحمد : مملكة الجسم
١٣/٦٢٠ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ، ص ٣ .

١٠٧٣ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - داء الافرنج (١)
١/٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٤ . تاريخ هذا الداء ، كيفية
سرايته .

١٠٧٤ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - أعراض داء الافرنج (٢)
١/٥ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٤ .

- ١٠٧٥ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - داء الافرنج في الحجاز والجزيرة (٣)
١/٦ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٤ .
- ١٠٧٦ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - داء الافرنج (البشني) : أسباب
إزالته والوقاية منه
(٤)
١/٧ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٤ .
- ١٠٧٧ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - داء الافرنج : أسباب إزالته
والوقاية منه
(٥)
١/٨ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ .
- ١٠٧٨ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - القرحة اللينة (٦)
١/١٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . تاريخ المرض ، أوصافه ،
التداوي .
- ١٠٧٩ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - مرض التعقية أو السيلان (٧)
١/١٧ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . أوصاف المرض ،
تنقله ، التداوي ، واجب المريض .
- ١٠٨٠ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - البرداء أو الملاريا (٨)
١/٢١ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . كيفية انتقال المرض .
- ١٠٨١ - حمدي ، الدكتور محمود : لحفظ الصحة - البرداء أو الملاريا (٩)
١/٢٣ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . أشكال البرد ، الملاريا
وتقسيماتها .
- ١٠٨٢ - حمدي ، الدكتور محمود : التدابير والتشكيلات الصحية في مكة المكرمة (١)
١/١١ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . بعض المقترحات لضمان
الوقاية الصحية في مكة المكرمة .
- ١٠٨٣ - حمدي ، الدكتور محمود : التدابير الصحية (٢)
١/١٢ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٤ . تابع لما قبله .

١٠٨٤ - حمدي ، الدكتور محمود : تقرير ادارة الصحة العامة عن الحالة الصحية
في هذا العام (١)

١/٢٩ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ٣ . عن الحالة الصحية
في عهدى الأتراك والأشراف وما آلت اليه في العهد السعودي .

١٠٨٥ - حمدي ، الدكتور محمود : تقرير ادارة الصحة العامة عن الحالة الصحية
في هذا العام (٢)

١/٣٠ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ٢ . بعض الاقتراحات
لتحسين الوسائل الصحية ، وفي آخر المقال تقرير عن الحالة
الصحية في هذا العام : ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م .

١٠٨٦ - صادق ، حامد : الغازات الخائفة (١)
١٣/٦٥٤ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . عن الغازات واستعمالها
ولا سيما في الحرب العالمية الأولى (ترجمة) .

١٠٨٧ - صادق ، حامد : معلومات عن الغازات الخائفة (٢)
١٣/٦٥٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ (ترجمة) .

١٠٨٨ - صادق ، حامد : معلومات عن الغازات وكيفية الوقاية منها (٣)
١٤/٦٧٦ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . (ترجمة) .

١٠٨٩ - صادق ، حامد : أمراض الخيول
١٤/٦٦٨ ، ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ .

١٠٩٠ - صدقي ، يوسف : لمحة عامة عن عالم البحار وما يحويه من أسماك وحيوانات
غريبة .
٨/٣٨٤ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ص ٤ .

(٥) رياضة

١٠٩١ - افتتاحية : شيوع الروح الرياضية بين الطلبة يبشر بنجاح هذا الفن وانتشاره .
١٤/٦٩٩ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ .

١٠٩٢ - صادق ، حامد : رياضة سباق الخيل قديماً وحديثاً
١٤/٦٦٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ .

١٠٩٣ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والتقاليد
٨/٣٨٨ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . فيه انتقاد لبعض
العادات الاجتماعية كاستعمالهم للألفاظ الأجنبية للدلالة على
اصطلاحات وقوانين لعبة كرة القدم وهو يطالب بتعريب مثل
هذه الألفاظ .

١٠٩٤ - عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغربال) : نحن والعادات - كرة القدم
٨/٣٩٢ ، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، ص ٤ . عن لعبة كرة القدم
في الحجاز وانتقاد لما يجري بين بعض الفرق من مشاحنات .

١٠٩٥ - مج (ج) : الرياضة في الحجاز - ملاحظات لا بدّ منها
١٤/٦٧٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ .

١٠٩٦ - مج (ج) : الرياضة في الحجاز - كرة القدم
١٤/٦٨١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٣ . وصف لاحدى
المباريات .

١٠٩٧* - مج (ج) : الرياضة في الحجاز - المباراة الثانية
١٤/٦٨٢ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ . وصف لبعض
مباريات كرة القدم .

١٠٩٨ - مج (جهينة) : الرياضة في الحجاز
١٣/٦٤٣ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٨ . فوائد الرياضة
البدنية وحث الشباب على الاقبال عليها .

١٠٩٩ - مج (جهينة) : الرياضة في الحجاز - نشاط جديد وتضامن في العمل
١٣/٦٥١ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ .

١١٠٠ - مج (جهينة) : الرياضة في الحجاز
١٣/٦٥٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٧ .

١١٠١ - مج (منصف) : الرياضة في الحجاز
١٣/٦٥٧ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٦ .

ثانياً : القصة

١١٠٢ - أبو السمع (عبدالظاهر؟) : عبرة وموعظة في حادث رواية شاهد عيان
١٤/٦٦٥ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ١ . موعظة في قالب
قصصي عن رجل اغتصب أرض أخيه .

١١٠٣ - عابدين ، عبدالحكيم : من أخلاق الاسلام والعرب - الجندي العربي المجهول
١٣/٦٥٩ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . موقف تاريخي في
فتح عمورية .

١١٠٤ - عطا ، محمد مصطفى : صفحة من التاريخ العباسي
١٣/٦٥٦ ، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م ، ص ٢ . عن مقتل جعفر البرمكي .

١١٠٥* - ابن قاسم ، عبدالرحمن : بحث في النية بين تلميذين (١)
١٤/٧٠٦ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . مقال ديني يصوغه
الكاتب في أسلوب قصصي يعتمد على الحوار .

١١٠٦* - ابن قاسم ، عبدالرحمن : بحث في النية بين تلميذين (٢)
١٤/٧٠٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٨ .

١١٠٧ - مج (ابن محمد) : بداية
٢٠/٩٦٧ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ . عن شاب كافح
حتى صار شاعراً وأديباً مرموقاً .

١١٠٨ - مج (ابن محمد) : بعد البداية
٢٠/٩٧٢ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٣ .

١١٠٩ - مج (ابن محمد) : بعد البداية أيضاً
٢٠/٩٧٤ ، ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م ، ص ٤ .

ثالثاً : الرحلة

- ١١١٠ - افتتاحية ، الرحلة الملوكية من الطائف الى الرياض
٤/١٩٨ ، ٥١٣٤٧ - ١٩٢٨م ، ص ١ . السيارات ونظام
السير ، رجال الركب ، الطريق ، الاستقبال .
- ١١١١ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (١)
٣/١٢٢ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . السفر من المدينة ،
في الحرم النبوي ، في الداوودية ، سير الموكب ، في الشقرة ،
شعيب التناظم .
- ١١١٢ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (٢)
٣/١٢٣ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . مشاش التناظم ،
الأماكن ، الطريق ، السير ، يوم السبت .
- ١١١٣ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (٣)
٣/١٢٤ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . وادي اللعاء ، حسو
عليا ، الأماكن ، الطريق ، السير ، يوم الأحد .
- ١١١٤ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (٤)
٣/١٢٥ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ١ . ضلع المضيبج ،
نبح عواضه ، قاعة صفو ، الأماكن في قاعة صفو ، نهار
الاثنين ، وادي المياه .
- ١١١٥ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (٥)
٣/١٢٧ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . وادي المياه
الشعرة ، الأماكن ، الشعرة ، السير ، يوم الثلاثاء ، الأماكن ،
السير ، يوم الأربعاء .
- ١١١٦ - شيخ الأرض ، مدحت : رحلة جلالة الملك من المدينة الى الرياض (٦)
٣/١٢٨ ، ٥١٣٤٥ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . وادي حنيفة ،
الأماكن ، وادي حنيفة ، السير ، يوم الخميس ، الأماكن ،
الرياض ، السير ، الرياض .

- ١١١٧ - ابن معمر ، ابراهيم : رحلة جلالة الملك الى المدينة (١)
٣/١٠٧ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م ، ص ٣ . من جدة ، في رابع .
- ١١١٨ - ابن معمر ، ابراهيم : رحلة جلالة الملك الى المدينة (٢)
٣/١٠٨ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٣ . رابع أيضاً .
- ١١١٩ - ابن معمر ، ابراهيم : رحلة جلالة الملك الى المدينة (٣)
٣/١١٠ ، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م ، ص ٢ . الى أبيار بني حصاني ،
في طريق المدينة ، في المدينة المنورة ، في المسجد النبوي ، في
البييع وحمزة وقبا ، وليمة الأهلين .
- ١١٢٠* - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية (١)
١/٢ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٢ . عن عزم عظمة السلطان
عبدالعزیز آل سعود التوجه من الرياض الى مكة بعد فتح مدينة
الطائف ودخول الاخوان مكة المكرمة .
- ١١٢١ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية - معية عظمة السلطان (٢)
١/٣ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٤ . عن الأمراء والعشائر
والألوية التي رافقت «عظمة السلطان» في رحلته الى مكة .
- ١١٢٢ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية - الطريق (٣)
١/٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٣ . وصف لبعض القرى
الواقعة على طريق الرياض - مكة .
- ١١٢٣ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية - الطريق (٤)
١/٥ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٢ . وصف لبعض القرى
والمواضع : الظهر : المعذر ، الشجرة ، الدرعية ، الملقى ،
الجيلة ، العينة ، وادي الحيسية ، رأس طويق ، الحسيان ،
الغزير ، روضة الشمس ، امرات ، المروت ، رأس قنيفة ،
فم نفود .

- (٥) ١١٢٤ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية - الطريق أيضاً
١/٦ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٢ . نفوذ السر ، الحف ،
شعب الحف ، أرض القرنة ، الدوادمي ، قرية الشعرة .
- (٦) ١١٢٥ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية - الطريق أيضاً
١/٧ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م ، ص ٢ . جبال شهلان ، جبل
دمخ ، ريع الريان .
- (٧) ١١٢٦ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/٨ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . وادي الرشا ، جبل
الحوار ، طرف العلم ، المصلوم .
- (٨) ١١٢٧ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/٩ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . النير ، الحنابج ، خشم
السرمة ، سيل الحفق ، سجا ، جبل حبر .
- (٩) ١١٢٨ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/١٠ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . جبل حبر ، الدفينة ،
شعب العينية ، اقبا ، الحرة ، الحفيرة .
- (١٠) ١١٢٩ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/١١ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . البادرية ، مران ،
الكشب ، ركبة .
- (١١) ١١٣٠ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/١٣ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٢ . عشيرة ، قرية السيل ،
الزيمة . وفي هذه الحلقة جدول للمسافات بين الماء والماء من
الرياض الى مكة .
- (١٢) ١١٣١ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية
١/١٤ ، ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م ، ص ٣ . عن النظام في المخيم
السلطاني والعرف المتبع في رحلات السلطان عبدالعزيز آل سعود .

١١٣٢ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية (١٣)
١/١٥ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ٢ . وصف يوم بكامله
من أيام الرحلة السلطانية يقاس عليه باقي الأيام .

١١٣٣ - ياسين ، يوسف : الرحلة السلطانية (١٤)
١/١٦ ، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م ، ص ٣ . ذكريات عن أيام
الرحلة السلطانية ولا سيما عن نبوغ العجيري العالم الأديب الراوية
الذي كان يرافق عظمة السلطان عبدالعزيز .

رابعاً : المحاضرة

١١٣٤ - آشي ، عبدالوهاب : التربية البدنية وأثرها في التربية الوطنية (١)
١٧/٨١٣ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . أقيمت بدار الاسعاف
بمكة ، ليلة الاثنين ٥ - ٤ - ١٣٥٩ هـ .

١١٣٥ - آشي ، عبدالوهاب : التربية البدنية وأثرها في التربية الوطنية (٢)
١٧/٨١٤ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .

١١٣٦ - آشي ، عبدالوهاب : التربية البدنية وأثرها في التربية الوطنية (٣)
١٧/٨١٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .

١١٣٧ - آشي ، عبدالوهاب : التربية البدنية وأثرها في التربية الوطنية (٤)
١٧/٨١٦ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .

١١٣٨ - الأنصاري ، عبدالقدوس : أثر الأدب في بعث مجد الأمة
١٣/٦١٤ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٢ . أقيمت في حفلة
أدبية أقامها الشباب العربي السعودي المتعلم بالمدينة المنورة .

١١٣٩ - بشناق ، أحمد : الصحافة في العالم
١٣/٦٣٢ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٣ . أقيمت في الحفل
الأدبي للشباب العربي السعودي المتعلم بالمدينة المنورة . (خبر) .

- ١١٤٠ - توفيق ، عمر : الأدب الحجازي بين المد والجزر
 ١٦/٨٠٢ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . أقيمت في دار
 الاسعاف بمكة ، مساء الأحد ٢٠ - ٣ - ١٣٥٩هـ . (خبر) .
- ١١٤١ - جلال الدين ، الدكتور محمد : خطر الطعام الفاسد
 ١٥/٧٣٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٣ . أقيمت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، ذو القعدة ١٣٥٧هـ .
- ١١٤٢ - الحمدان ، سليمان : توحيد الألوهية
 ١٥/٧٣٠ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، أقيمت في جمعية الاسعاف
 بمكة ، الأحد ١٢ - ١٠ - ١٣٥٧هـ .
- ١١٤٣ - الحمدان ، سليمان : محاضرة في التوحيد
 ١٥/٧٣٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٩م ، ص ٢ . أقيمت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، مساء الأحد ٢ - ١٢ - ١٣٥٧هـ .
- ١١٤٤ - الحاشقجي ، الدكتور محمد : الطب العربي وتأثيره في مدينة أوربا
 ١٥/٧٢٧ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ٥ . أقيمت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، مساء الأحد ١٤ - ٩ - ١٣٥٧هـ . (خبر) .
- ١١٤٥ - الحاشقجي ، الدكتور محمد : الطب العربي والمدنية الأوربية
 ١٥/٧٣٢ ، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م ، ص ١ . أقيمت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، ٣٠ - ١٠ - ١٣٥٧هـ .
- ١١٤٦ - الحاشقجي ، الدكتور محمد : مشاهير الأطباء في العهد العباسي (١)
 ١٦/٧٩٢ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . جابر بن حيان ،
 الرازي . أقيمت في جمعية الاسعاف بمكة ، مساء الأربعاء
 ١٣ - ١ - ١٣٥٩هـ .
- ١١٤٧ - الحاشقجي ، الدكتور محمد : مشاهير الأطباء في العهد العباسي (٢)
 ١٦/٧٩٣ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٧ . ابن سينا .

١١٤٨ - الخطيب ، عبد الحميد : كيف السبيل الى حب الله ؟
١٦/٧٨٧ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة المكرمة .

١١٤٩ - الخطيب ، عبد الحميد : مشاهداتي في أوروبا (١)
١٦/٧٩٨ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، شهر صفر ١٣٥٩ هـ .

١١٥٠ - الخطيب ، عبد الحميد : مشاهداتي في أوروبا (٢)
١٦/٧٩٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٣ .

١١٥١ - الخطيب ، عبد الحميد : محاضرة خلقية دينية
١٨/٨٩٤ ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٢ . أقيمت في المسجد
الحرام ، ليلة الجمعة ٤ - ٢ - ١٣٦١ هـ .

١١٥٢ - الخطيب ، عبد الحميد : سر تأخر المسلمين
١٩/٩٤٧ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . أقيمت في حصباء
باب النبي بالمسجد الحرام ، مساء الخميس ١٣ - ٢ - ١٣٦٢ هـ .
(تلخيص للمحاضرة) .

١١٥٣ - الخطيب ، عبد الحميد : تشعب الخلاف بين المسلمين
١٩/٩٤٨ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . أقيمت في المسجد
الحرام ، ليلة الجمعة ٢١ - ٢ - ١٣٦٢ هـ . (تلخيص للمحاضرة) .

١١٥٤ - الخطيب ، عبد الحميد : مخالفة السلف
١٩/٩٤٩ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . أقيمت في المسجد
الحرام ، ليلة الجمعة ٢٨ - ٢ - ١٣٦٢ هـ . (تلخيص للمحاضرة) .

١١٥٥ - الخطيب ، عبد الحميد : الإعراض عن الحقائق
١٩/٩٥٠ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . أقيمت في المسجد
الحرام ، ليلة الجمعة ٦ - ٣ - ١٣٦٢ هـ . (تلخيص للمحاضرة) .

- ١١٥٦ - الخطيب ، عبد الحميد : الثقة بالله .
 ١٩/٩٥١ ، ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م ، ص ١ . أقيمت في المسجد
 الحرام ، ليلة الجمعة ١٣ - ٣ - ١٣٦٢ هـ . (تلخيص للمحاضرة) .
- ١١٥٧ - أبو الخير ، يحيى : باقة من العلم - أم الصبيان (١)
 ١٦/٨٠١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . محاضرة عن « أم
 الصبيان » وهي مرض يصيب الأطفال ، يعتقد العرب أنه من
 أسباب العقاريت الخ . أقيمت في جمعية الاسعاف بمكة ، ليلة
 الخميس ١٩ - ٢ - ١٣٥٩ هـ .
- ١١٥٨ - أبو الخير ، يحيى : باقة من العلم - أم الصبيان (٢)
 ١٦/٨٠٢ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٣ .
- ١١٥٩ - أبو الخير ، يحيى : الأسوة الحسنة (١)
 ١٦/٨٠٦ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . محاضرة عن روعة
 الدين الاسلامي وتعاليمه ومثله . أقيمت في جمعية الاسعاف
 بمكة ، ليلة الاثنين ١٤ - ٣ - ١٣٥٩ هـ .
- ١١٦٠ - أبو الخير ، يحيى : الأسوة الحسنة (٢)
 ١٦/٨٠٧ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ .
- ١١٦١ - أبو الخير ، يحيى : الأسوة الحسنة (٣)
 ١٦/٨٠٨ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .
- ١١٦٢ - أبو الخير ، يحيى : الأسوة الحسنة (٤)
 ١٦/٨٠٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ .
- ١١٦٣ - الرومي ، الدكتور بشير : كيف تنقي العدوى بالسل ؟
 ١٥/٧٢٧ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٥ . أقيمت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، الأربعاء ١٧ - ٩ - ١٣٥٧ هـ . (خبر) .

١١٦٤ - الرومي ، الدكتور بشير : مرض الزهري وأثره في المواليد والعائلات
١٥/٧٣٠ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٥ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ١٥ - ١٠ - ١٣٥٧ هـ .

١١٦٥ - زيدان ، محمد حسين : ماضي العلم وتطور التربية والتعليم في الحجاز
١٦/٧٩٦ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٤ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، شهر صفر ١٣٥٩ هـ . (خبر) .

١١٦٦ - الساسي ، الطيب : مشاهداتي في جنوب جزيرة العرب
١٥/٧٥٢ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٦ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ربيع الأول ١٣٥٨ هـ .

١١٦٧ - السباعي ، أحمد : الحجاز في وضعيته الاجتماعية الحاضرة
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م ، ص ٦ . فيها تعريف بالحجاز
وجغرافيته ونهضته التعليمية والأدبية والصحافية والاجتماعية
في العهد السعودي . أقيمت في نادي العرب بمصر .

١١٦٨ - شاكر ، فؤاد : التناذر والفكاهة في الأدب العربي (١)
١٦/٧٩٣ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، شهر محرم ١٣٥٩ هـ .

١١٦٩ - شاكر ، فؤاد : التناذر والفكاهة في الأدب العربي (٢)
١٦/٧٩٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ .

١١٧٠* - شحاته ، حمزة : الخلق الكامل عنوان الرجولة
١٦/٧٩٠ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٥ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، مساء الأربعاء شهر ذي الحجة ١٣٥٨ هـ . (خبر) .

١١٧١ - شطا ، صالح : الصدق في القول والاخلاص في العمل أساس كل نجاح
١٥/٧٤٩ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ . أقيمت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ربيع الأول ١٣٥٨ هـ .

- ١١٧٢ - شطا ، محمد أحمد : من قصص القرآن .
 ١٥/٧٣٥ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ٢ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، الاثنى عشر - ١١ - ١٣٥٧ هـ .
- ١١٧٣ - شطا ، محمد أحمد : قصة موسى عليه السلام
 ١٦/٧٩١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٤ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، شهر محرم ١٣٥٩ هـ . (خبر) .
- ١١٧٤ - الشواف ، الدكتور محمد علي : المحافظة على صحة العين
 ١٣/٦٢٥ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٨ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة . (تلخيص للمحاضرة) .
- ١١٧٥ - الشواف ، الدكتور محمد علي : الرمد الحبيبي
 ١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٤ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة . (خبر) .
- ١١٧٦ - الطاهر ، الدكتور حسني : السيلان
 ١٣/٦٢٦ ، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م ، ص ٥ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة . (خبر) .
- ١١٧٧ - الطاهر ، الدكتور حسني : فطام الطفل
 ١٥/٧٤٨ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م ، ص ١ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، ليلة الخميس ٢٥ - ١ - ١٣٥٨ هـ .
- ١١٧٨ - عبدالمقصود ، محمد سعيد : الأترار والشرافة في الحجاز
 ١٦/٧٨٦ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٥ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، الخميس ١ - ١٢ - ١٣٥٨ هـ . (خبر) .
- ١١٧٩ - العربي ، أحمد : الاسعاف في الاسلام
 ١٥/٧٣٣ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ١ . أقيت في جمعية
 الاسعاف بمكة ، الأربعاء ٧ - ١١ - ١٣٥٧ هـ .

- ١١٨٠ - العربي ، أحمد : أبطال السياسة في العصر الاسلامي الأول
١٦/٧٩١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٤ . أقيت في جمعية
الاسعاف بمكة ، محرم ١٣٥٩ هـ . (خبر) .
- ١١٨١ - العربي ، محمد : من أبطال الاسلام - المهلب بن أبي صفرة (١)
١٧/٨٢٦ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . أقيت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ليلة الاثنين ١٢ - ٤ - ١٣٥٩ هـ .
- ١١٨٢ - العربي ، محمد : المهلب بن أبي صفرة (٢)
١٧/٨٢٧ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .
- ١١٨٣ - عزوز ، اسحاق : المدينة الاسلامية (١)
١٦/٨٠٤ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . أقيت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ٧ - ٣ - ١٣٥٩ هـ .
- ١١٨٤ - عزوز ، اسحاق : المدينة الاسلامية (٢)
١٦/٨٠٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .
- ١١٨٥ - عطار ، أحمد عبدالغفور : محمد بن عبدالوهاب (١)
١٦/٧٩٣ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٣ . أقيت في جمعية
الاسعاف بمكة ، ذو الحجة ١٣٥٨ هـ .
- ١١٨٦ - عطار ، أحمد عبدالغفور : محمد بن عبدالوهاب (٢)
١٦/٧٩٤ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .
- ١١٨٧ - فلالي ، ابراهيم هاشم : كيف نحتفظ بعروبتنا (١)
١٦/٧٩٤ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٣ . أقيت في جمعية
الاسعاف بمكة ، محرم ١٣٥٩ هـ .
- ١١٨٨ - فلالي ، ابراهيم هاشم : كيف نحتفظ بعروبتنا (٢)
١٦/٧٩٥ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ .

- ١١٨٩ - فلالي ، ابراهيم هاشم : كيف نحفظ بعروبنا (٣)
١٦/٧٩٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٣ .
- ١١٩٠ - المستر فلبلي : نظرة في الحكم السعودي في جزيرة العرب لسنة ١٣٤٨هـ
٦/٢٥٤ ، ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م ، ص ١ . ألقى في نادي جمعية
آسيا الوسطى بلندن ، ٢٢ يولييه ١٩٢٩م .
- ١١٩١ - فوده ، ابراهيم محمد أمين : ساعة رهيبة في التاريخ
١٦/٧٩٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ٤ . ألقى في جمعية
الاسعاف بمكة ، شهر صفر ١٣٥٩هـ . (خبر) .
- ١١٩٢ - قاري ، أحمد : أصول التشريع الاسلامي
١٥/٧٥١ ، ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م ، ص ١ . ألقى في جمعية
الاسعاف بمكة ، ربيع الأول ١٣٥٨هـ .
- ١١٩٣ - قاري ، أحمد : في أصول التشريع الاسلامي
١٦/٧٩٦ ، ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م ، ص ١ . ألقى في جمعية
الاسعاف بمكة ، ليلة الخميس ٢٨ - ١ - ١٣٥٩هـ .
- ١١٩٤ - كتبي ، محمد أمين : محاضرة دينية
١٨/٨٩٣ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ١ . في المسجد الحرام ،
ليلة الاثنين ٢٣ - ١ - ١٣٦١هـ . (خبر) .
- ١١٩٥ - مالكي ، علوي : محاضرة دينية
١٨/٨٩٣ ، ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م ، ص ١ . في المسجد الحرام ،
ليلة الخميس ٢٦ - ١ - ١٣٦١هـ . (خبر) .
- ١١٩٦ - مج (الدكتور عادل) : الوقاية الجسمية
١٣/٦٣٤ ، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م ، ص ٥ . ألقى في الحفل
الأدبي للشباب العربي السعودي المتعلم بالمدينة المنورة . (خبر) .

- (١) ربي
 ١٦/٧٨٥ ، ١٣٥٨ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ .
- (١) ١١٩٩ - المغربي ، محمد : المعتقد الفطري
 ١٦/٧٩٨ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ١ . ألقى في جمعية
 الاسعاف بمكة ، شهر صفر ١٣٥٩ هـ .
- (٢) ١٢٠٠ - المغربي ، محمد : المعتقد الفطري
 ١٦/٧٩٩ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ .
- (١) ١٢٠١ - النيل ، يوسف اسحاق حمد : محاسن الاجتماع
 ١٧/٨١٠ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٦ . ألقى في جمعية
 الاسعاف بمكة ، ليلة الاثنين ٢٨ - ٣ - ١٣٥٩ هـ .
- (٢) ١٢٠٢ - النيل ، يوسف اسحاق حمد : محاسن الاجتماع
 ١٧/٨١١ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ .
- (٣) ١٢٠٣ - النيل ، يوسف اسحاق حمد : محاسن الاجتماع
 ١٧/٨١٢ ، ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، ص ٧ .
- ١٢٠٤ - وهبه ، حافظ : دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في بلاد العرب ، ماضيها -
 حاضرها
 (١) ٥/٢٣٨ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٣ . ألقى في نادي جمعية
 آسيا الوسطى بلندن .
- ١٢٠٥ - وهبه ، حافظ : دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في بلاد العرب ، ماضيها -
 حاضرها
 (٢) ٥/٢٤٠ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٣ .

١٢٠٦ - وهبه ، حافظ : دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في بلاد العرب ، ماضيها -
حاضرهما
(٣)

٥/٢٤١ ، ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٣ .

١٢٠٧ - وهبه ، حافظ : محاضرة عن نجد

٧/٣٣٤ ، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م ، ص ١ . أقيمت في الجمعية
الملكية الآسيوية بلندن ، ٢٣ أبريل ١٩٣١ م .

١٢٠٨ - وهبه ، حافظ : محاضرة عن جلالة الملك وبلاد العرب

٨/٣٦٧ ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م ، ص ١ . أقيمت في جمعية
الشرق الأدنى والأوسط بلندن ، ٤ ديسمبر .



التعليقات

التعليقات

- ٦٧ - كلمة « هذى » في عجز البيت قد كتبت في الأصل « هذا » .
- ٨٥ - يلاحظ أن هذا العدد (٥٢٧) من « أم القرى » قد كتب خطأ ، وأن الرقم الصحيح هو (٥٢٦) ؛ وقد تكرر مثل هذا الخطأ في كتابة الأرقام في بعض أعداد الصحيفة المذكورة . وتاريخ العدد الحالي (٥٢٧) هو ٥ شوال ١٣٥٣ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٣٥ م .
- ٩٤ - من الملاحظ أن قصائد فؤاد شاعر تنشر غالباً دون عنوان بخلاف قصائد الشاعر أحمد إبراهيم الغزاوي .
- ١٠٨ - رقم العدد (٥٢٧) قد كتب خطأ في الصحيفة ، والرقم الصحيح هو (٥٢٦) ، أما تاريخ العدد الحالي (٥٢٧) فهو ٥ شوال ١٣٥٣ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٣٥ م .
- ٣١١ - عجز البيت في ديوان الشاعر كما يلي :
- « ومن عادة ألا يطاع عذول » . انظر : « العقدة الثمين من شعر محمد بن عثيمين » ، جمع وترتيب سعد بن عبدالعزيز بن رويشد ، دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٢٢٢ .
- ٣١٤ - مطلع القصيدة في الديوان كما يلي :
- هي الربوع فقفت في عرصة الدار وحيها واستقها من دمعك الجاري
(العقدة الثمين من شعر محمد بن عثيمين ، ص ٢٩١) .
- ٣٣٣ - لم أجد معنى لكلمة « تحب » في نهاية الصراع الأول ، وأظنها خطأ مطبعياً ، وربما كانت « صخب » هي الكلمة الصحيحة .
- ٣٩١ - من المرجح أنه نفس الشاعر الذي ينشر إنتاجه تحت توقيع : « علي حسن غسال » .
- ٣٩٢ - أخبرني الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار ، في مقابلة خاصة سنة ١٣٩١ هـ ، أن « الشاعر المجهول » هو الشيخ عبدالقدوس الأنصاري صاحب مجلة « المنهل » . وقد أكد لي هذا الشيخ الأنصاري نفسه فيما بعد .
- ٤١٨ - انظر التعليق رقم : ٣٩١ .
- ٤٢٤ - من المرجح أنه نفس الشاعر الذي ينشر إنتاجه تحت توقيع : « محمد سراج مفتي » ، انظر المادتين : ٢٠٨ و ٣٣٨ .
- ٤٤٢ - وردت هذه القصيدة في « ديوان حسن عبدالله القرشي » (المجلد الأول ، دار العودة ، ط ١ بيروت ١٩٧٢ م ، ص ٢٧٦) مما يؤكد نسبة القصيدة إليه ، وإن التوقيع المستعار : « الفقى القرشي » إنما يرمز إلى الشاعر حسن عبدالله القرشي .
- ٤٦٣ - يبدو أن كاتب هذه الافتتاحية هو محمد سعيد عبدالمقصود ، لأنه يشير في الهامش الى كتابه « وحي الصحراء » الذي اشترك في تأليفه مع عبدالله بلخير ، وقد تولى عبدالمقصود رئاسة تحرير صحيفة « أم القرى » بعد اعتزال يوسف ياسين ورشدي ملحس .

- ٤٦٥ - لم يذكر اسم الكاتب ، ولكن المرجح أن حرف (ش) يرمز هنا الى فؤاد شاکر ، فقد سبق له أن نشر مقالة عن الشعر العربي في مختلف عصوره في العدد ٦٩٥ من صحيفة «أم القرى» (انظر المادة : ٤٩٩) ، وهو يستأنف بحثه في المقال الحالي ويشير الى بعض النقاط التي وردت في بحثه السابق بما يؤيد ما ذهبنا اليه .
- ٤٧١ - أخبرني الشيخ عبدالقدوس الأنصاري في مقابلة معه سنة ١٣٩٢هـ أن التوقيع المستعار : «باحث» إنما يرمز الى شخصه هو .
- ٥٠١ - لقد ذيل هذا المقال خطأ بتوقيع : «أبو السح» ، والمؤكد أنه لفؤاد شاکر كما تدل الحلقات التالية ولا سيما الحلقة الخامسة وما بعدها التي وقع فيها فؤاد شاکر باسمه الصريح .
- ٥٠٢ - إن التوقيع المستعار «أديب» يشير إلى فؤاد شاکر كما تدل على ذلك الحلقة الخامسة وما بعدها التي وقع فيها الكاتب باسمه الصريح .
- ٥٠٧ - لم أعثر على الحلقتين ٧ و ٨ من هذه المقالات ، ويبدو أن الكاتب ، وقد انقطع فترة طويلة عن متابعة الكتابة في هذا الموضوع ، قد نسي الرقم الأخير من حلقاته فاستأنفها على أنها الحلقة التاسعة بينما هي في الحقيقة الحلقة السابعة .
- ٥٠٩ - لم يذكر الكاتب اسمه في هذه الحلقة غير أنه صرح به في الحلقة الثالثة (انظر مادة : ٥١١) .
- ٥٢٦ - نشرت جريدة «أم القرى» في عددها ٦٦٦ السنة ١٤ (١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م) ص ٧ مقالا لابراهيم أبو الحشب ، نقلا عن جريدة «الأهرام» المصرية ، بعنوان : «زهو الشعراء» وفيه أمثلة لفرور الشعراء واعتدادهم بأنفسهم كالبحتري وبشار وأحمد شوقي . ولا أدري سر الاتفاق بين مقالات فؤاد شاکر ومقالة أبو الحشب حتى في العنوان .
- ٥٥٣ - هناك بعض الأقوال والخطرات الأخرى لم نهم بتسجيلها واكتفينا بإيراد هذا النموذج .
- ٥٥٤ - أخبرني الشيخ عبدالقدوس الأنصاري في مقابلة معه سنة ١٣٩٢هـ أن «أبو صفوان» إنما يشير الى هاشم يوسف الزواوي .
- ٥٦٤ - كثيراً ما ينقل الكاتب من الجرائد والكتب الأجنبية ، ولكنه لا يذكر دائماً أسماء المؤلفين الذين يأخذ عنهم .
- ٥٧٠ - يبدو أن الكاتب مقيم بمصر اذ يشير الى لقائه بالشاعر حسين سرحان عند زيارته للحجاز سنة ١٣٤٩هـ - ويذكر ان حسين سرحان كان آنذاك أقرب الى الطفولة ولكنه سيما النجابة والذكاء تلوحان على وجهه ، كما يشير الى أن البريد قد حمل اليه جريدة «أم القرى» وفيها قصيدة السرحان عن فلسطين .

- ٥٧٧ - أخبرني الأستاذ أحمد عبدالنفور عطار ، في مقابلة خاصة سنة ١٣٩١ هـ ، أن « جريير » يرمز هنا الى الأستاذ سيف الدين عاشور . وأنظر أيضاً مقالة الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري : « الأسماء المستعارة والرمزية في الأدب السعودي الحديث » - مجلة المنهل ، ج ١١ ، سنة ٣٨ ، ١٣٩٢ هـ - ص ١١٤٣ .
- ٥٨٢ - في آخر هذه الحلقة كتبت صحيفة «أم القرى» ما يلي : « نقفل باب البحث في هذا الموضوع بهذا المقال » . ومن الواضح أنها فعلت ذلك خشية تطور النقاش الى مشادة لا تحمد عقبها بين الكاتبتين ، وهو ما تحرص الصحيفة على تجنبه تمشياً مع الطابع العام لسياستها المتزنة المحافظة .
- ٥٨٣ - أخبرني الشيخ عبدالقدوس الأنصاري في مقابلة معه سنة ١٣٩٢ هـ أن « الطائي الصغير » انما هو رمز لعبدالله الغاطي . وأنظر أيضاً مقالة الأنصاري السابقة (التعليق رقم : ٥٧٧) .
- ٥٨٤ - من المحتمل أن يكون «قاري» هو يوسف ياسين ذلك لأنه كان رئيساً لتحرير جريدة «أم القرى» في ذلك الوقت ، وقد أوضح في احدي مقالاته بأن جميع ما ينشر في الجريدة ولا يحمل توقيعاً صريحاً هو من تأليفه . (انظر المادة رقم : ٧٥٩) .
- ٦٠٧ - يقول فؤاد شاكر في نفس المقال : «وقد حمل كاتب هذه السطور لواء تحرير هذه الجريدة بضع سنوات» ، وذلك مما يساعد على تحديد الفترة التي قضاها فؤاد شاكر في رئاسة تحرير جريدة «أم القرى» ، لا سيما وأن هناك مقالة أخرى نشرها الكاتب سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣١م) اثر عودته من مصر الى المملكة العربية السعودية بمد أن قضى أعواماً بعيداً عن وطنه (انظر المادة : ٧٤١) .
- ٦١١ - من المرجح أن كاتب المقال هو رشدي ملحس إذ أنه كتب تحت العنوان نفسه «سوانح تاريخية» سلسلة من المقالات عن دار الكتب المكية وعن نوادر المخطوطات (انظر الفصل الخاص بالكتبات والفهارس والمخطوطات) ، ومن المعروف أن رشدي ملحس كان رائداً في اهتمامه بالمخطوطات والموضوعات التاريخية ولا سيما تلك التي لها علاقة بالتاريخ المحلي في القديم والحديث .
- ٦١٢ - نشر الشيخ محمد ماجد الكردي كلمة في صحيفة «أم القرى» (العدد ٢١٢ ، السنة الخامسة ، ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ، ص ٣) استدرك فيها على ما نشره صاحب « السوانح التاريخية » فيما يتعلق بجريدتي «الاصلاح» و «صفا الحجاز» .
- ٦١٣ - انظر التعليق رقم : ٦١١ .
- ٦٤٠ - هناك بعض الحلقات الأخرى لعبدالحاميد الخطيب في نفس الموضوع لم نسجلها واكتفينا بايراد هذا النموذج .
- ٦٦١ - اكتفى الكاتب بذكر لقبه « ابن قاسم » في هذا المقال غير أنه صرح باسمه كاملاً : « عبدالرحمن ابن قاسم » في مقالة أخرى (انظر المادة : ٦٦٢) .
- ٦٩٨ - هناك حلقتان أخريان نشرتا في جريدة «أم القرى» حول هذا الموضوع ، انظر : العدد ٧٢ والعدد ٧٤ .
- ٧٢٣ - وقع الكاتب هنا تحت اسم « جنيدى » ثم صرح باسمه الأول « محمد » في مقالة أخرى (انظر المادة : ٧٨٧)

- ٧٥٩ - نشرت المقالة دون توقيع ولكن فيها ما يثبت نسبتها الى يوسف ياسين اذ ذكر الكاتب ما نصه :
« هذه عقيدة يوسف ياسين في هذا الأمر فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » . وقد كان يوسف ياسين
رئيساً لتحرير جريدة «أم القرى» في ذلك الوقت .
- ٨١٨ - في الافتتاحية كذلك موضوعان آخران ، الأول عن «فلسطين بعد إيقاف الاضطراب» ، والثاني
عن « الثورة الأسبانية » .
- ٨١٩ - في الافتتاحية نفسها موضوع آخر : « في الشرق الأقصى أيضاً » .
- ٨٢٣ - انظر التعليق رقم : ٦٦١ .
- ٨٨٠ - كتب رقم هذه الحلقة في الأصل (٢٦) وهو خطأ قد عدل هنا بالرقم الصحيح (٢٥) .
- ٨٨١ - كتب رقم هذه الحلقة في الأصل (٢٧) وهو خطأ قد عدل هنا بالرقم الصحيح (٢٦) .
- ٨٩١ - كتب رقم هذه الحلقة في الأصل (٣٥) وهو خطأ قد عدل هنا بالرقم الصحيح (٣٦) .
- ٩٠١ - في الأصل «أبو السمع» فقط ، ولكن عبارة «امام وخطيب المسجد الحرام» التي كتبت الى جانب
الكنية دلت على أنه «عبدالظاهر أبو السمع» وقد كان في ذلك الوقت إماماً وخطيباً للمسجد الحرام .
- ٩٢٦ - رقم عدد الجريدة قد كتب خطأ والصواب هو رقم (٣٨٧) .
- ٩٤٨ - من المحتمل أن يكون عبدالقدوس الأنصاري هو كاتب هذه السلسلة من المقالات ذلك لأنه استخدم ،
بعد حوالي ثمان سنوات ، العنوان نفسه «صفحات مطوية» في مقالين وقمهما باسمه الصريح .
(انظر المادتين : ٩٥٩ ، ٩٦٠) .
- ٩٨٠ - ربما كان هذا المقال مقتبساً من إحدى الجرائد أو المجلات العربية ، ذلك لأن اسم الكاتب ليس مألوفاً
بين الكتاب المحليين .
- ٩٨٧ - نشر اسمه في مجلة «العرب» على النحو التالي : (سليمان شفيق كالي باشا) بزيادة الياء في «كال» ،
انظر الحلقة الرابعة من مذكراته (مجلة العرب ، الجزء ١٢ ، السنة ٥ ، ١٩٧١ - ١٩٧٢ ، ص ١١٠٢) .
- ٩٨٨ - من المرجح أن صاحب «السوانح التاريخية» (ابن الصالح) هو رشدي ملحق . انظر التعليق رقم : ٦١١ .
- ٩٩٠ - لم يذكر اسم الكاتب ، وقد رجحت أنه رشدي ملحق لأنه وقع باسمه الصريح في حلقة أخرى تحمل
العنوان نفسه «مؤرخو الحجاز ونجد» (انظر المادة : ٩٩٣) . ويلاحظ أن رقم عدد الجريدة في
مادة (٩٩٠) قد كتب في الأصل خطأ والصواب هو رقم ٢٧٥ .
- ١٠١٠ - أخبرني الشيخ عبدالقدوس الأنصاري في مقابلة معه سنة ١٣٩٢هـ أن «كاتب» إنما يرمز الى محمد سعيد
العامودي . وانظر أيضاً مقالة الأنصاري السابقة (التعليق رقم ٥٧٧) .

١٠٤١- يبدو أن « باحث » قد تأثر في عنوان مقاله بكتاب محمد حسين هيكل « في أوقات الفراغ » وهو مجموعة من المقالات كان قد كتبها هيكل في بعض الصحف والمجلات المصرية . وفي مقال « باحث » كلمة أخرى بعنوان : « ظاهرة لغوية وتحليلها على مشرحة المجتمع » ، وفيها محاولة لتحليل دخول الألف واللام على أسماء بعض الصحف والمجلات العربية ، كالأهرام والمقتطف ، وعدم دخولها على أسماء الأعلام كقاسم وعادل الخ .

١٠٩٧- للكاتب بعض المقالات الأخرى في وصف مباريات كرة القدم لم نهم بتسجيلها واكتفينا بما أوردناه من نماذج .

١١٠٥- انظر التعليق رقم : ٦٦١ .

١١٠٦ - رقم عدد الجريدة قد كتب في الأصل (٧٠٥) وهو خطأ والصواب هو رقم (٧٠٧) كما أثبتناه .

١١٢٠- الملاحظ أن اسم الكاتب لم يذكر في الأصل غير أنه من المعروف أن يوسف ياسين كان في ذلك الوقت رئيساً لتحرير جريدة « أم القرى » وقد ذكر في أعدادها الأولى أن جميع ما يكتب فيها دون توقيع صريح هو من تأليفه (انظر التعليق رقم : ٥٨٤) ، وقد نشرت وزارة المعارف مؤخراً هذه « الرحلة السلطانية » بعنوان « الرحلة الملكية » ونسبت تأليفها الى المرحوم يوسف ياسين .

١١٧٠- أشارت جريدة « أم القرى » الى أن محاضرة حمزة شحاته قد استغرقت حوالي ثلاث ساعات .



فهرس الشعراء والكثاب

- ١ - التوقيعات الصريحة
- ٢ - التوقيعات المستعارة
- ٣ - الآثار المغفلة عدا الافتاحيات
- ٤ - الافتاحيات

التوقيعات الصريحة

(أ)

ابراهيم ، الحافظ :

ن - ٦١٩ .

ارسلان ، الأمير شقيب :

ن - ٦٦٨ .

آشي ، عبدالوهاب :

ش - ٤٢٥ .

ن - ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ .

آشي ، علي عبدالنبي :

ن - ٦٢٠ ، ٧٧٠ .

أمين ، عبدالرحيم :

ن - ٨٤٧ .

أندريزي ، مصطفى :

ش - ٢٨٠ .

الأنطوني ، محمد زين حسن :

ن - ٨٤٨ .

الأنصاري ، عبدالقدوس (« الشاعر المجهول » و « باحث ») :

ش : ٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ .

ن : ٤٦٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،

٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٨٢٧ ، ٨٤٩ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ،

٩٦٠ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤١ ، ١١٣٨ .

(ب)

البرزنجي ، جعفر بن محمد زكي :

ش - ٢٨٣ ، ٣٨٩ .

البري ، عمر بن ابراهيم :

ش - ١ ، ١٦٥ ، ٢٠٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٤٩ .

بشناق ، أحمد :

ن - ۱۱۳۹ .

البطاح ، سليمان بن عبدالله :

ش - ۳۲ ، ۳۴ ، ۸۴ ، ۴۰۹ .

بلخير ، عبدالله بن عمر :

ش - ۲ ، ۴۰ ، ۸۵ ، ۲۱۰ ، ۳۳۹ .

ن - ۹۶۱ .

آل بليهد ، عبدالله بن سليمان :

ن - ۶۳۲ .

ابن بليهد ، عثمان :

ش - ۲۴ ، ۸۶ .

ابن بليهد ، محمد :

ش - ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۳۵ ، ۴۱ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۲۱۱ ،
۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۳۵۰ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ .

(ت)

توتشل :

ن - ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ .

توفيق ، عمر :

ن - ۱۱۴۰ .

(ج)

ابن جابر ، الشريف حسين :

ش - ۱۶۹ .

الجاسر ، حمد بن محمد :

ش - ۸۷ ، ۲۱۲ ، ۳۵۱ .

ن - ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ .

جزار ، عبداللطيف :

ش - ۴۲ .

جلال الدين ، الدكتور محمد :

ن - ۱۱۴۱ .

جمال ، أحمد محمد :

ش - ٢٤٢ ، ٤١٠ .

جمال ، علي محمد :

ش - ١٧٠ .

الحدان ، محمد بن ابراهيم :

ش - ٢٨٨ ، ٣٥٢ .

جنيد ، محمد :

ن - ٧٨٧ ، ٧٣٣ .

الجهيمان ، عبدالكريم :

ش - ٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

٣٤٠ ، ٤١١ ، ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣ .

ن - ٥٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ .

جودت ، محمود سعيد :

ش - ٢٩١ .

(ح)

حافظ ، علي :

ش - ٥٩ ، ٧٨ ، ٢٤٣ .

الحافظ ، محمد :

ن - ٩٧١ .

الحجازي ، محمد سالم :

ش - ٢٩٢ .

الحجازي ، محمد موسى علي :

ش - ٢١٦ .

حستين ، حسن أحمد :

ن - ١٠٧٢ .

حمام ، محمد علي :

ن - ٦٣٣ .

الحدان ، سليمان :

ن - ١١٤٢ ، ١١٤٣ .

حمدي ، الدكتور محمود :

ن - ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ .

١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ .

(خ)

الخاصقي ، الدكتور محمد :

ن - ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ .

عراز ، محمد سراج :

ش - ٦٠ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٣٦٢ ، ٣٩٠ ، ٤١٢ ، ٤٤٨ .

عزفدار ، حسين :

ش - ٢٦ .

الخطيب ، عبدالحميد :

ش - ٢١٩ ، ٢٩٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٩ .

ن - ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٨٩ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ،

٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ،

٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ،

٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ،

٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٣٣ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ .

خطيب ، عبداق :

ش - ١٧٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٤٤٥ .

الخطيب ، فؤاد :

ش - ٢٧ .

ن - ٧٣٦ .

الخطيب ، محب الدين :

ن - ٧٣٧ .

عوج ، حمزة :

ن - ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ .

عوجه ، أحمد :

ن - ٥٢٢ .

أبو الخير ، يحيى :

ن - ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ،

١١٧١ ، ١١٧٢ .

(د)

دموس ، حلیم :

ش - ٤٣٧ .

الدویش ، صالح بن عبدالرحمن :

ش - ٢٩٦ .

(ر)

الراضي ، أبو الطيب محمد :

ن - ٦٤١ .

رجب ، ضياء الدين :

ش - ٧٩ ، ٢٩٧ .

الرشيد ، عبدالعزيز :

ن - ٩٧٢ .

رشيد ، عبدالله عقيل :

ش - ١٧٤ .

رضا ، السيد رشيد :

ن - ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ .

الرومي ، الدكتور بشير :

ن - ١١٦٣ ، ١١٦٤ .

(ز)

زنجشري ، طاهر :

ش - ٨٨ ، ١٧٥ ، ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

ن - ٥٢٣ ، ١٠٣٧ .

الزهراني ، محمد سالم :

ن - ٨٩٩ .

الزواوي ، هاشم يوسف (أبو صفوان) :

ن - ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٧٦ ، ٧٣٨ ، ١٠٣٩ .

زيدان ، محمد حسين :

ن - ١١٦٥ .

(س)

السامي ، الطيب :

ن - ١١٦٦ .

السامي ، عبدالسلام طاهر :

ن - ٥٢٤ ، ٧٣٩ .

السباعي ، أحمد :

ن - ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٠ ، ١١٦٧ .

السبيعي ، ابراهيم :

ش - ٨٩ .

ستي ، أحمد حسن :

ش - ٣٠٠ .

ابن سحمان ، صالح بن سليمان :

ش - ١٠ .

سرحان ، حسين (الفي النجدي) :

ش - ٩٠ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٢١ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٨ .

ن - ٥٤٧ ، ٦٤٩ .

سقاط ، عبدالرحمن ابراهيم :

ن - ٦٠٦ ، ٧٩٢ .

سلامة ، محمد تاج :

ش - ٤١٣ .

ن - ٧٤٠ .

أبو السمح ، عبدالظاهر :

ش - ١٢٣ ، ٢٢٢ ، ٣٠٣ ، ٤٠٠ ، ٤١٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ .

ن - ٥٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ١١٠٢ .

أبو السمح ، عبداللطيف :

ش - ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٦٢ .

السنوسي ، علي محمد :

ش - ٣٠٤ .

(ش)

شاكر ، سعيد :

ن - ٥٧٠ .

شاكر ، فزاد (« أدیب » و « ش ») :

ش - ٤٣٤٢٩ ، ٤٩ ، ٤٦٣ ، ٨٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢٤ ،
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٧٨ ،
١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٨ ،
٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،
٣٠٨ ، ٣٥٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ .

ن - ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،
٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٧١ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٧٤١ ،
٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ١٠٣٨ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ .

شالواله ، محمد علي :

ش - ٤٤ ، ٤١٥ ، ٤٥٢ .

ن - ٤٦٧ .

الشاوي ، محمد بن عثمان :

ش - ٤٠٢ .

شحاته ، حمزة :

ن - ١١٧٠ .

شرف ، بكر :

ش - ٣٦٨ .

شطا ، صالح :

ن - ١١٧١ .

شطا ، عبدالله أحمد :

ش - ٣٠٩ .

شطا ، محمد أحمد :

ن - ١١٧٢ - ١١٧٣ .

شلهوب ، محمود :

ش - ٣٦٩ .

الشواف ، الدكتور محمد علي :

ن - ١١٧٤ ، ١١٧٥ .

الشورى ، ابراهيم (ا. ش) :

ن - ٦٠٨ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٧٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ،
٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ،
٩٠٩ .

شيخ الأرض ، مدحت :

ن - ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ .

(ص)

صادق ، حامد :

ن - ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٢ .

الصالح ، صالح بن ناصر :

ش - ٣٧٩ .

الصبيان ، محمد سرور :

ن - ٦٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٣ .

الصحاف ، عبدالمحسن :

ش - ٣١٠ .

الصحاف ، محمد عبدالرحمن :

ن - ٩١١ .

صدقي ، يوسف :

ن - ١٠٩٠ .

صعب ، محمود :

ش - ١١ ، ٣٧ ، ١٨٤ .

(ض)

ضياء ، عزيز :

ن - ٤٦٨ ، ٥٧٥ .

(ط)

الطاهر ، الدكتور حسني («الدكتور ح. ط» و «د. ح. ط») :

ن - ٥٦٥ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ .

طرابزونى ، أسعد :

ن - ٩١٧ ، ٩١٨ .

طيبة ، محمد خليل بن عبدالقادر :

ن - ٦٥٧ .

(ع)

عابدين ، عبدالحكيم :

ن - ١١٠٣ .

عارف ، محمود :

ش - ٤١٦ .

عاشور ، سيفالدين (جرير) :

ن - ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ .

العربي ، محمد :

ش - ٣٠ .

ن - ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ .

عريف ، عبدالله :

ن - ٩٣٣ ، ٩٣٤ .

أبو الغزائم ، محمد ماضي :

ن - ٦٥٩ .

عزوز ، اسحاق :

ن - ١١٨٣ ، ١١٨٤ .

عطا ، محمد مصطفى :

ن - ١١٠٤ .

عطار ، أحمد عبدالنفور :

ش - ٢٢٨ .

ن - ٥٥٠ ، ٥٧٢ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ .

العظمة ، أحمد مظهر :

ن - ٩٨٠ ، ٩٨١ .

أبو العلا ، علي حسن :

ش - ١٨٦ .

عمر ، عبدالسلام :

ن - ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٧٣ ، ٦٦٠ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ .

عنبر ، صادق :

ن - ٤٦٩ ، ٥٥٣ .

عواد ، محمد حسن :

ش - ٣٩ ، ٥١ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ .

عوض ، جعفر :

ش - ٩٩ ، ١٠٠ ، ٣١٧ .

العامودي ، محمد سعيد و كاتب :

ش - ٤٢٩ .

ن - ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٩ .

عبدالمقصود ، محمد سعيد (الغريبال) :

ن - ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،

٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ،

٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ،

٩٣٢ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ،

١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١١٧٨ .

العتيقي ، عبدالعزيز :

ن - ٦٥٨ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ .

ابن عثيمين ، صالح بن عبدالعزيز :

ش - ١٢ ، ١٨٥ ، ٢٥٣ .

ابن عثيمين ، محمد بن عداقه :

ش - ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ .

عرب ، حسين :

ش - ٦٤ ، ٦٥ ، ١٣٤ ، ٣١٥ ، ٣٤٣ ، ٤٠٥ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ .

عرب ، عمر :

ش - ٤٣٠ .

العربي ، أحمد :

ش - ٥٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٣٥ ، ٢٢٧ ، ٢٥٤ ، ٣١٦ .

ن - ١١٧٩ ، ١١٨٠ .

(غ)

الفاطي ، عداقه (الطائي الصغير) :

ش - ٢٥٥ .

ن - ٥٨٣ .

الغزاوي ، أحمد إبراهيم :

ش - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٣ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٠ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ،
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢ ،
٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،
٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،
٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٦ ،
٣٩٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٦ .

ن - ٧٤٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٩٣٧ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ .

غسال ، علي حسن :

ش - ١١٨ ، ١٦٣ ، ٢٠١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٣٩١ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .

(ف)

الفاصي ، أحمد عبدالله :

ش - ٢٦٣ ، ٢٧٥ .

الفاصي ، محمد :

ش - ٣٣١ .

ن - ٩٣٨ ، ٩٨٦ .

الفرج ، خالد بن محمد :

ش - ٢٠ ، ٢٠٢ ، ٣٣٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

قطاني ، إبراهيم داود :

ش - ٧٢ ، ٤٢٠ .

قطاني ، حسين :

ش - ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١١٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٥٧ ،

٣٨٧ ، ٣٨٨ .

فقي ، محمد حسن :

ش - ٧٦ ، ١٥٧ ، ٤٣٣ .

فلالي ، ابراهيم هاشم :
ن - ٨٢٢ - ٩٣٩ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ .

فلسبي :
ن - ١١٩٠ .

آل فهيد ، تميم بن عبدالرحمن :
ش - ٣٣٣ .

فوده ، ابراهيم محمد أمين :
ن - ١١٩١ .

(ق)

قاري ، أحمد :
ن - ١١٩٢ ، ١١٩٣ .

ابن قاسم ، عبدالرحمن :
ن - ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ .

قاضي ، سليمان :
ن - ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ .

القاضي ، محمد عبدالوهاب :
ش - ٤٢١ .

القبلان ، عباد الله السعد :
ن - ٧٥٠ .

القرشي ، حسن عباد الله (الفقي القرشي) :
ش - ٢٦٧ .

قطان ، عباد الله عباس :
ش - ٣٥٨ .

قنديل ، أحمد :
ش - ٤٣٤ .

(ك)

كتبي ، محمد أمين :
ن - ١١٩٤ .

كتبي ، محمد حسن :
ن - ٤٧٠ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٦٦٧ .

كردي ، محمد صادق :

ش - ٢٣٨ .

كمال ، أحمد بن حسن :

ش - ٧٧ .

كمال باشا ، سليمان شفيق :

ن - ٩٨٧ .

(م)

مالكي ، السيد علوي :

ن - ١١٩٥ .

المجدي ، عبدالقادر :

ش - ٤٠٧ .

المدني ، أحمد بن محمد عابد :

ش - ٤٦ ، ٣٣٥ .

المدني ، عبيد :

ش - ٣١ ، ٢٦٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٦ .

المرزوقي ، عبدالرحمن حمزة :

ش - ٢٠٧ .

المسلمي ، سليم :

ش - ٤٠٨ .

المصطفى ، محمد :

ش - ٤٧ .

ابن معمر ، ابراهيم :

ن - ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ .

المغربي ، محمد :

ن - ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ .

مفتي ، محمد سراج :

ش - ٢٠٨ ، ٣٣٨ ، ٤٢٤ .

ملحس ، رشدي (ابن الصالح) :

ن - ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ .

الملحوق ، عبدالله :

ش - ٣٦١ .

موصلي ، أحمد محمد علي :

ش - ٣٨٣ .

(ن)

الناصر ، صالح :

ش - ٢٣٩ .

النحاس ، محمد علي :

ش - ١٢٠ .

ن - ٨٢٤ .

آل نصف ، عبداللطيف :

ش - ٢٢ .

نصيف ، حسن يوسف :

ش - ٢٦٩ .

نصيف ، حسين محمد :

ن - ١٠٠١ .

نظيف ، حسين :

ن - ٨٢٥ .

النيل ، يوسف اسحاق حمد :

ن - ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ .

(و)

وفا ، طلعت :

ن - ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ .

وهبه ، حافظ :

ن - ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ .

(ي)

يس ، محمد السيد :

ن - ١٠٠٤ .

ياسين ، يوسف :

ن - ١٠٠٥ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ،

١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ .

التوقيعات المستعمارة

(أ)

أ. ش (انظر ابراهيم الثوري) :

ن - ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ،
٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١٣ .

ابن الصالح (انظر رشدي ملحم) :

ن - ٩٨٨ ، ٩٨٩ .

أ. م. :

ن - ٩٤١ .

ابن محمد :

ش - ١٥٨ ، ٣٦٤ .

ن - ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ .

أبو صفوان (انظر هاشم يوسف الزواوي) :

ن - ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٧٦ ، ١٠٣٩ .

أبو العالين :

ن - ٥٣٥ .

أبو عصام (فؤاد شاکر ؟) :

ن - ٥٢٠ .

أحد علماء الحرم المكي :

ن - ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٩٤٠ .

أحد الناس :

ش - ٤٣٥ .

أحمد :

ن - ١٠٤٠ .

ادارة مدرسة الفلاح :

ن - ٨٢٦ .

أديب (انظر فؤاد شاکر) :

ن - ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ .

إعرابي :

ن - ٥٥٨ .

أم القرى :

ش - ١٦٤ .

(ب)

باحث (انظر عبدالقدوس الأنصاري) :

ن - ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٨٢٧ ،
١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤١ .

(ج)

ج :

ن - ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ .

جيم :

ن - ٥٢١ .

جرير (انظر : سيف الدين عاشور) .

جهينة :

ن - ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ .

(د)

د. ح. ط. (انظر الدكتور حسني الطاهر) :

ن - ٥٦٥ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ .

(س)

سعودي حقوقي :

ن - ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ .

السيد :

ن - ٥٣٦ .

(ش)

ش (انظر فؤاد شاكر) :

ن - ٤٦٥ ، ٤٦٦ .

شباب :

ن - ٨٢٨ ، ١٠٤٢ .

الشاعر المجهول (انظر عبدالقدوس الأنصاري) :

ش - ٣٩٢ ، ٣٩٣ .

شيخ :

ن - ٨٢٩ .

(ص)

صاحبكم :

ن - ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

(ط)

ط . . . :

ن - ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٦١ ، ٩٤٢ .

الطائي الصغير (انظر عبدالله الغاطي) :

ن - ٥٨٣ .

(ع)

ع :

ش - ٤٤٠ .

ن - ٤٧٣ .

الدكتور عادل :

ن - ١١٩٦ .

ع.أ. داغستاني :

ن - ٩٤٣ .

ع.ح. فضيلة الأستاذ الكبير :

ش - ٤٢٢ .

ع.ظ.ج. :

ش - ٤٤٧ .

ع.ع.خ. :

ش - ٢٠٦ ، ٤٤١ .

عالم فاضل باحث :

ن - ١٠٧١ .

(غ)

الغريبال (انظر محمد سعيد عبدالمقصود) :

ن - ٥٤٩ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ،

٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ،

١٠٩٣ ، ١٠٩٤ .

(ف)

الفتى القرشي (انظر حسن عبدالله القرشي) :

ش - ٤٤٢ .

فق مكي :
ش - ٢١ .

الفق النجدي (انظر حسين سرحان) :
ش - ١٢٢ ، ١٥٥ ، ١٧٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٤٣٨ .

فق الوطن :
ش - ٣٩٤ .

(ق)

قاريء (يوسف ياسين ؟) :
ن - ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ .

(ك)

كاتب (انظر محمد سعيد العامودي) :
ن - ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٩ .

كويتب :
ش - ٤٢٣ .

(م)

متالم :
ن - ٥٤٢ .

منصف :
ن - ١١٠١ .

(ن)

ناقد :
ن - ٥٧٤ .

ناقد متالم :
ن - ٦١٠ .

نجدي :
ش - ٣٣٤ .

الآثار المغفلة عدا الافتتاحيات

[ونقصد بها الآثار التي تخلو من التوقيع الصريح أو التوقيع المستعار ولن نثبت هنا
الآثار المغفلة التي رجحنا نسبتها إلى أشخاص معينين بل أدرجناها في فهرس الأسماء الصريحة]

فؤاد شاکر ؟

ن - ٥٤٣ ، ٥٩٤ .

یوسف یاسین ؟

ن - ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ .

آثار أخرى :

ن - ٥٤٤ ، ٥٦٨ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٤٣ .

الافتتاحيات

[لن نثبت هنا سوى الافتتاحيات التي تخلو من التوقيع أو التي كتبت تحت توقيع مستعار . أما الافتتاحيات الموقعة
وكذلك الافتتاحيات المغفلة التي رجحنا نسبتها إلى أشخاص معينين فقد أدرجناها في فهرس التوقيعات الصريحة]

* افتتاحيات يحتمل نسبتها الى عبدالقدوس الأنصاري :

. ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ .

* افتتاحيات يحتمل نسبتها الى فؤاد شاکر :

. ٨٤٦ ، ١٠٢٠ ، ٧٢٦ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ،

* افتتاحيات يحتمل نسبتها الى محمد سعيد عبدالمقصود :

. ٤٦٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ .

* افتتاحيات يحتمل نسبتها الى يوسف یاسین :

. ٤٦٢ ، ٦٠٢ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ١٠١٥ .

• افتتاحيات كتبت تحت توليعات مستعارة :

عربي :

. ٧٨٠

كاتب خبير :

٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ،
٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ .

متالم :

. ٥٤٢

وطني :

. ٦٣١

تيمم :

. ٨٣٣

• افتتاحيات أخرى :

٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٧ ،
٧٢٨ ، ٧٣١ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ،
٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٩٤٤ ،
٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠٢١ ،
١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ،
١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩١ ، ١١١٠ .

