

* * *

:

:

2006/2005 :

"

"

-

-

.

-

-

.

-

-

()

) ..

(

.

-

-

.

.

- -

.

.

:

-

.

-

.

-

.

.

()

(1984-1935)

"

"

(15)

.

.

"

"

"

"

"

"

-

-

"

"

.

"

"

:

-

-

-

()

"

"

:

-

-

-

-

.

”

”

.

...

”

”

”

”

”

”

...

.()

...

1

" " " "

2

" "

"

3"

()

¹ - انظر سمير أمين الأمة العربية، موقف للنشر، الجزائر 1990، ص: 196-197.
² - انظر، سمير أمين، التمركز الأوربي نحو نظرية للثقافة، موقف للنشر، الجزائر 1992، ص: 100.
³ - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

1

2

3

4

¹ - انظر، المرجع نفسه، ص:100-101.

² - انظر، المرجع نفسه، ص:102.

³ - انظر، على سبيل المثال، أحمد عثمان، الشعر الاغريقي، سلسلة "عالم المعرفة" المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت 1984 -ص:16-17

⁴ - يمكن أن تمثل لموضوع العلاقة الحضارية لليونان القديمة مع بعض الحضارات الشرقية الأخرى المجاورة للبحر الأبيض المتوسط بإحدى مسرحيات اسخيلوس المسرحي الاغريقي المعروف الذي عاش ما بين القرنين (5-6م) وهي مسرحية "المستجيرات" التي تتبني على أسطورة قديمة تقول أن خمسين فتاة من بنات داناؤوس هرين من مصر إلى اليونان رفضاً للزواج الذي كن سيرغن عليه من أبناء عمهن الخمسين ايجيبتوس، وإن كانت الأسطورة تقول: إن هؤلاء الفتيات بهروبهن قد عدن - في واقع الأمر- إلى بلادهن ارغوس، مادام جدهن القديم أبافوس قد حملته أمه أبو في بطنها عندما هربت من اليونان لتلده في مصر، فجاء من أحفاده كل من الأخوين ايجيبتوس وداناؤوس، وأولادهما وبناتهما، ومهما يكن فإن الأسطورة التي بنيت عليها هذه المسرحية تشير إلى وجود هذه العلاقة، ولو على سبيل الأسطورة.

” ” ”

1”

” ”

— — ” ”

)

(...

(1822-1754) ”

” ”

”

”

”

”

2”

— —

”

” ”

3”

”

”

”

..

—

—

¹ - جابر عصفور، الغرب بعيون عربية، الجزء 1 كتاب العربي الكويت يناير 2005 ، ص:11

² - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

³ - شلتاغ عبود، الأدب والصراع الحضاري، دار المعرفة،دمشق 1995ص:90.

1»

" " " " " "

2»



" " " " " "

1 - محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق 1976 ص: 18-19.
2 - رفاع الطهطاوي، تخلص الأبريز في تلخيص باريز، موفم للنشر، الجزائر 1991، ص: 47.

»

1»

» »

» »

...

»

2»

¹ - محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة ص: 23.
² - جابر عصفور، الغرب بعينون عربية ج1، ص: 38.

- -

" " " "

- -

" - -

" 1"

2"

"

3"

"

4"

" "

-

-

" "

"

5"

-
- 1 - رفاة الطهطاوي، تخلص الابريز ص:47.
 - 2 - المصدر نفسه، ص:128.
 - 3 - المصدر نفسه، ص:103.
 - 4 - جابر عصفور، الغرب بعيون عربية، ج1، ص:45.
 - 5 - المرجع نفسه، ص:34.

” ”

...

— ” ”

.

” ”

”

— —

1”

()

”

2”

” ”

...

” ”

...

¹ - محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة ص:27.
² - شجاع مسلم العاني، الرواية العربية والحضارة الأوربية، وزارة الثقافة والفنون بغداد 1979 ص:6.

-

" "

1

" "

-

* * *

1798

1830

2

- -

-

-

¹ - انظر، محمد حافظ دياب، سيد قطب، الخطاب والايديولوجيا، موقم للنشر الجزائر 1991 ص:43-44.
² - مصر : 1879، تونس 1881، السودان :1892، ليبيا والمغرب :1911-1912، لبنان وسوريا والعراق :1920، الخ.

...

" "

.

.

-

-

.

- -

...

- -

.

"

1"

"

2"

"

"

"

"

"

"

" "

"

"

"

"

"

3

"

...

¹ - جابر عصفور، الغرب بعيون عربية، ج 1 ص: 17.
² - المرجع نفسه، ص: 19.
³ - انظر، المرجع نفسه، ص: 21-22.

»

1»

2.

»

»

»

3»

- -

(1880- 1825)

»

-1856)

(1892-1836)

(1874-1835)

."(1922-1872)

(1917-1850)

(1885

1 - المرجع نفسه ص:22.
 2 - انظر، المرجع نفسه ص:23.
 3 - المرجع نفسه ص:48.

1»

» 2

»
()

3»

»
»
()

4»

5

1 - منير موسى، الفكر العربي في العصر الحديث، دار الحقيقة، بيروت 1973، ص:24.

2 - مثل : فرنسيس مراش، وشبلي شميل، وفرح انطون.

3 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

ويرى بعض الدارسين أن السبب الذي جعل فئات من المشاركة يأخذون "من الحضارة الغربية مظاهر حياتها كلها، دون ما تميز، أخذ التلميذ من المعلم الذي أحاط نفسه بالكمال والقداسة" (شلتاغ عبود، الأدب والصراع الحضاري، ص:90) يعود إلى كونهم مسيحيين. فما رأي هذا الدارس في أمام بعثة محمد علي رفاعة الطهطاوي؟

4 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

5 - انظر، المرجع نفسه، ص:25-26.

” ” ” ”

” ”

(!)

”

” ”

” ” ”

1”

2”

” ”

”

3”

”

”

4

”

5”

6”

”

”

¹ - المرجع نفسه، ص:71.

² - المرجع نفسه، ص:74.

³ - المرجع نفسه، ص:73.

⁴ - قال هذا سنة 1971.

⁵ - زكي نجيب محمود، ثقافتنا في مواجهة العصر، دار الشروق، الطبعة الثالثة، بيروت القاهرة 1982. ص:15.

⁶ - زكي نجيب محمود، تجديد الفكر العربي، دار الشروق، الطبعة الأولى، القاهرة 1971، ص:270.

1»

»

»

...

»

»

2

»

..

..

..

3»

»

»

¹ - المرجع نفسه، ص:270-271، وانظر أيضا للكاتب نفسه "في حياتنا العقلية" دار الشروق. الطبعة الثانية، بيروت القاهرة 1981، ص:13. وكذلك : محمد عابد الجابري، "اشكاليات الفكر العربي المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الخامسة، بيروت 2005، ص:16.
² - انظر، زكي نجيب محمود، ثقافتنا في مواجهة العصر، ص:16.
³ - زكي نجيب محمود، تجديد الفكر العربي، ص:271.

” ”

” ”

” ”

1

:

”

2”

..

”

3”

1 - انظر زكي نجيب محمود، ثقافتنا في مواجهة العصر، ص: 15-21-25 وكذلك، في "حياتنا العقلية" للكاتب نفسه، ص: 27.
2 - عبد الله العروي، العرب والفكر التاريخي، دار الحقيقة، بيروت 1973 ص: 17.
3 - زكي نجيب محمود، ثقافتنا في مواجهة العصر، ص: 16.

"

"

.

- -

"

"

1

"

"

2

"

"

- -

3

"

"

"

"

"

"

" "

"

"

"

4

¹ - انظر الحبيب الجنحاني، الغرب بعيون عربية، جزء 1، ص: 56-57.

² - انظر المرجع نفسه ص: 63.

³ - انظر المرجع نفسه، ص: 64.

⁴ - المرجع نفسه، ص : 65.

”

” :”

1”

..

2

.

”

” ”

”

”

3”

”

”

”

”

”

”

”

”

.

1 - المرجع نفسه، ص: 65-66.
2 - انظر، المرجع نفسه، ص: 70.
3 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

:

1 .

.

" " - -

"

" 2"

3"

1925

"

" "

"

"

()..

4"

.

5

.

- -

"

6"

.

1 - انظر حسن حنفي، الغرب بعيون عربية، جزء 1، ص:72-73.

2 - منير موسى، الفكر العربي في العصر الحديث، ص:97.

3 - محمد سعيد العشماوي، الإسلام السياسي. موقف للنشر، الجزائر 1990، ص:16.

4 - زكي نجيب محمود، في حياتنا العقلية، ص:10.

5 - انظر، سمير أمين، الأمة العربية، ص:64.

6 - عبد الله العروي، العرب والفكر التاريخي، ص:21.

-

" "

-

.

" "

" "

.

"

" "

..

1"

"

..

¹ - محمد عابد الجابري، إشكاليات الفكر العربي المعاصر، ص:107.

()

1"

* * *

" "

()

() " "

" "

2

()

1798

" "

- -

"

..

3"

- -

"

1 - حسن حنفي، الغرب بعيون عربية، ج1، ص:85-86.
 2 - انظر محمد عابد الجابري، اشكاليات الفكر العربي المعاصر، ص:130.
 3 - المرجع نفسه، ص:132.

” ”

1”

” ” ” ”

2” ” ” ”

” ”

” ”

”

3”

”

..

4”

5

-
- 1 - المرجع نفسه، ص9.
 - 2- انظر المرجع نفسه الصفحة نفسها.
 - 3 - المرجع نفسه، ص:18.
 - 4 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
 - 5 - انظر المرجع نفسه، ص:24.

.. " "

" "

" "

1

" " " "

"

2"

"

3

4"

.. " "

¹ - انظر المرجع نفسه ص:26.
² - الرجوع نفسه، ص:27.
³ - انظر المرجع نفسه، ص:35-36.
⁴ - المرجع نفسه، ص:43.

” ” ” ”

” ”

”

” ”

1”

2

.

3

.

4

.

- -

5”

.

”

1967

-
- 1 - المرجع نفسه، ص: 47.
 - 2 - انظر المرجع نفسه، ص: 62.
 - 3 - انظر المرجع نفسه، ص: 134.
 - 4 - انظر المرجع نفسه، ص: 136.
 - 5 - المرجع نفسه، ص: 170.

”

”

” ”

” ”

”

1”

” ”

” ”

”

2”

...

3”

”

”

1967

”

”

”

”

”

-

-

4

.

¹ - المرجع نفسه، ص: 179.
² - انظر المرجع نفسه ص: 177.
³ - سمير أمين، الأمة العربية، ص: 103.
⁴ - انظر محمد سعيد العشماوي، الإسلام السياسي، ص: 178-179.

(1897-1838) "

"

" "

"

"

" "

"

"

:

135

(1929)

(1928)

(1927)

:

..

1

"

"

"

"

¹ - انظر محمد سعيد العثماني، الإسلام السياسي، ص:13، وانظر أيضا محمد حافظ دياب، سيد قطب، ص:61.

1952

1

" "

" " " - -

2

"

3

- -

- -

" - - " "

4 " " " "

" "

" "

..

¹ - انظر محمد حافظ دياب ، سيد قطب، ص:57-60.

² - المرجع نفسه، ص:61.

³ - المرجع نفسه، ص:64.

⁴ - سمير أمين، الأمة العربية، ص:247.

” ” ” ”
” ” ” ” ”

- -

1

”

2”

3
.

¹ - انظر محمد عابد الجابري، اشكاليات الفكر العربي المعاصر، ص: 177-178.
² - المرجع نفسه، ص: 178.
³ - انظر المرجع نفسه، ص: 179-181.

1

* * *

" "

" "

"

()

2"

() " "

" " " "

¹ - انظر المرجع نفسه، ص: 182 وما بعدها.
² - ادوارد سعيد، الثقافة والامبريالية، ترجمة كمال أبودييب، دار الآداب بيروت الطبعة الثالثة 2004، ص: 18.

1»

» 2

» 3»

4»

»

5»

»

6»

»

7»

»

» »

-
- 1 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
 - 2 - انظر المرجع نفسه، ص: 58 وكذلك البيرميمي، صورة المستعمر والمستعمر، دار الحقيقة، بيروت الطبعة الأولى 1980، ص: 156.
 - 3 - ادوارد سعيد، الثقافة والامبريالية، ص: 120.
 - 4 - المرجع نفسه، ص: 58.
 - 5 - المرجع نفسه، ص: 339.
 - 6 - المرجع نفسه، ص: 315.
 - 7 - محمد انقار، بناء الصورة في الرواية الاستعمارية، مكتبة الادريسي، الطبعة الأولى، تطوان 1994، ص: 64.

1"

:

-

" "

-

- -

..

-

-

" "

2

.

..

:

"

3"

)

()

1 - المرجع نفسه، ص: 65.
 2 - انظر المرجع نفسه، ص: 50.
 3 - المرجع نفسه، ص: 56.

(

1

()..

" "

" "

" 2

3"Mirage

" " " "

" "

- -

" " " "

- -

" "

4

" " " "

"

" "

" "

5

1 - المرجع نفسه، ص:57.
2 - انظر المرجع نفسه، ص:54.
3 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
4 - انظر عبد الله العروي، الايديولوجيا العربية المعاصرة، ص:44.
5 - محمد أنقار، الصورة في الرواية الاستعمارية، ص:56.

»

1»

() () »

2»

» »

.

.

) »

3»

(

» »

»

.. - :

4»

- " "

¹ - فاطمة موسى، في الرواية العربية المعاصرة، مكتبة الانجلو المصرية 1972، ص:231.

² - محمد نجيب التلاوي، الذات والمهماز، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998، ص:225.

³ - المرجع نفسه، ص:226.

⁴ - عبد الكبير الخطيبي، الكتابة والتجربة، ترجمة محمد برادة، الطبعة الأولى، دار العودة بيروت 1980، ص:67 (هامش المترجم).

” ”

” ”

”

”1

—

.-

¹ - جورج طرابيشي، شرق وغرب رجولة وأنوثة، الطبعة الأولى دار الطليعة، بيروت 1977، ص: 11. ويمكن أن يراجع أيضا، ادوارد سعيد، الثقافة والامبريالية، ص: 51-52.

" "

." " " " " " "

" " " " " "

" " " - - . 1

" " " 2"

" "

3"

" "

" "

" "

"

" "

" "

" " " "

"

" 4"

" "

" " " "

.313 1968

1
2
3
4

" "

" "

" "

" "

" " "

1"

" "

" "

-

-

"

"

:

" "

- -

" "

" "

2"

" " "

"

.316-315

-1

.315

-2

1"

- — " "

" "

" " " " " "

" "

()

" " " " " "

" " " " "

"

" " - — " " " "

" "

" "

- —

()

" " " "

" " " "

" "

2

" " "

- —

" "

3"

.317

1

_2

1985

.55 1988 1

_3

" "

" "

" " " "

...

" "

" " "

"1

" " "

2"

..."

3"

()

..

" "

" " " "

.

.13 1962

-1

.136 1973

-2

.137

-3

" " " "

- -

...

:

" "

.() ()

13

..

" "

()

...

<< >> << >>

" "

- -

" "

...¹

-

- " "

..₁

)

(

- -

" "

- " "

..

-

-

-

- -

.

..

" "

.

.

" "

- - " "

..

.

() ()

()

" :

1"

..

" " "

2"

- -

..

" "

- -

" "

" "

.83

-1

.97

-2

"

()

" 1"

. 2"

. (!)

"

..

. 3"

" "

"

- -

.98	- ¹
.113	- ²
.113-112	- ³

1"

"

"

"

"

()

2"

"

"

"

"

- -

"

"

- -

" "

"

"

.

"

"

.11

-1

.114

-2

" "

1

" "

()

" "

" "

" "

" " "

"

" "

" "

..

"

" "

"

" "

-1

" "

"

"

1"

2"

" "

" "

" "

" " " "

" "

"

3"

4

" "

_1

_2

.165-164

_3

.154

_4

- _ " "

..
! ..

"

"1

:

" "

" " .
" "

- -

" "

- -

" "

- -

.151

-1

* * *

"

"

"

"

1"

"

2

—

()

" "

" "

..

" " "

"

3" "

" "

" "

" ...

..

..

4"

.1980

_1

_2

.8

_3

.10

_4

(30)

)

(..

..

" "

"

" "

" "

"

" "

"

"

- -

"

1"

..

2"

"

"

27.	-1
.32	-2
.33	-3

1"

2"

..

" :

" "

3"

"

()

"

4"

"

5"

..

- _ " "

..

"

.34 -4

.35 -5

.36 -6

.30 -⁵

1"

.

" "

..

()

"

2"

.

" "

" "

.

" _ " _

" "

_

: "

" "

3"

.

"

4"

.

..

.

_

_

" "

" " " " "

" "

()

.36

_1

.37

_2

.39

_3

.40

_4

1"

" ()

"

2"

" "

" - ()

-

- "

"

3"

" " " " " "

" "

" "

" " "

.41 -1

.43 -2

.44 -3

" 1"
 .. 2"
 3" .. "
 .. "
 " 4"
 " "
 " - - 5"
 6" ..
 .

" "

()

()

"

.. .

.53	_1
.54-53	_2
.54	_3
.	_4
.55	_5
.	_6

. 1"

" "

" "

" "

.

" "()

()

- -

" "

" "

- " "

- " "

- " "

: .

: ..

2" "

.61 -1

.84 -2

" " "

" "

" " 1"

..

"

3"

"

2"

" "

" "

()

" "

" "

()

" "

.

.

" "

" "

.

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.85

-1

.90

-2

-3

" "

" "

"

"

" "

1"

2"

" :

3"

(

)"

"

"

"

"

"

-

-

()

" "

..

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.108

-¹

.109

-²

.111

-³

“ ”

..()

()

()

“ ”

()

- - ..

“ ” “ ”

“ ”

- - “ ”

..() “ ”

“ ”

:

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

.

.

—

—

“ ”

“ ”

—

.

“ ”

“ ”

“ ”

.

“ ”

“ ”

...

—

“ — ”

“ ”

“ ”

“ ”

.

...

:

()
()
()

" "
()

()

" "

" "

" "

" "

" "

_1

“ ”

“ ”

()

* * *

“ ” ”

“1

”

”

”

”

/

.170

-1

1

/

)

.(

" "

" "

- -

" "

" "

" "

.43-42

-1

" "

" "

" - -

.(20

) "

" "

1

.

" "

" "

" "

" "

..

..

" "

.

.() 238

-1

" :
— " —
" " —
" " —
— — .1
" " "

— .2"
— —
.

..

* * *
" "

.35-34 1969

.31 _1
_2

:

"

1"

"

2"

"

3 "

"

" 4

"

5"

"

6"

"

8"

"

7"

.6

_1

_2

.10

_3

_4

.11

_5

_6

_7

.15

_8

" 1" " " 2"
 " 3
 " 4 " " " 5"
 6" " "
 7" " "
 .. " " " 8
 " " " 9"
 10" " "
 .. " "
 1918 16 "

	.102	_1
	.105	_2
	.110	_3
	.16	_4
	.17	_5
	.18	_6
	.19	_7
	.20	_8
	.21	_9
		_10

1

" 2" () "

" " 3

4

" " "

" 6" " 5"

" "7 ()

8

"

" 9"

11

"

10

.22	_1
.23	_2
.	_3
.24	_4
.25	_5
.26	_6
.	_7
.	_8
.27	_9
.	_10
.29	_11

1" " "
 2" " "
 .. " "
 " 3 "
 4"
 5" .. "
 6" "
 " " "7
 " " "
 " 8" "
 "9 " "
 "

.31 _1
 .32 _2
 .54 _3
 .56 _4
 .59 _5
 _6
 .60 _7
 .62 _8
 .71 _9

.. . ..
" 1

"

1928

.
2" .. .

"

.
"3

" " - - -

"

4"

()

" "

"

.
5"

.94	_1
.122	_2
.161	_3
.149	_4
.152	_5

.. ..

..!

" "

" "

"1

"

.2"

..

" "

" "

" "

.184

_1

.93

_2

" "

—

— —

—

.
— —

"

1"

. . .

"

" " 2"

"

" " 3"

"

..

.
.. .

4"

: — —
"

)

"

()

()

(

.29

_1

.40-39

_2

.170

_3

.171

_4

"

"1

"

2"

3"

"

"

-

-

"

"

"

"

:

:

"

"

"

"

-

-

"

"

-

"

"

"

"

4

:

"

"

:

()

.36

_1

_2

_3

_4

.132-131

- -

()

" "

()

:

/

"

/

/

/

"

"

"

"

1"

"

"

"

"

"

"

- -

- -

)

()

"

"

(

:

"

"

-

-

-

"

"

"

" " "

"

"

" "

- -

" " "

- -

" " " "

" " " "

"

"

" "

-

-

" "

"

"¹

:

.1974 150

128 1980

1

—

— —

—

()

—

..

..

—

—

.

"

"

.

"

"

"

"

—

—

..

" " " "

"

"

" "

" " " "

"

1"

" "

" "

"

..

- " " "

"

.

:

2"

()

-

.69

-1
-2

.19 1983

.(: /) :
.(: /)
.. :
- -

1
...

" "

" "

" "

-

-

:

" "

" "

"

..

2"

.20-19 _1
.239 _2

“ ”

— “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

()

— — — —

/

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

— — “ ” “ ”

" "

- -

... ..

- -

...

" "

..

" "

" "

" "

..

..

" " " "

..

"1

"

"

"

"

2"

..

.

..

"

"

3"

-

-

"

"

"

"

4"

5"

.

"

..

7"

"

6"

"

"

.5

_1

.6

_2

.14-13

_3

.75

_4

.76

_5

.77

_6

_7

1"

"

"

"

"

2"

"

"

-

-

"

"

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

3"

:

4"

"

"

.27

-1

-2

.83

-3

.5

-4

1"

"

" " 2"

" "

" " " "

3"

" " "

" "

" "

"

"

"

" " 4"

" "

- -

" "

" " "

"

: " "

"

- 1

.135 - 2

.136 - 3

.92 - 4

1"

"

. 2"

" "

-

- "

"

()

()

-

"

"

.

-"

"

"

. 3"

"

4"

.

.

-

-

.

* * *

.107

- 1

.169

- 2

.169

- 3

.171-170

- 4

" " " " " " " "

- - " "

" " " " " "

" " 1"

"

2"

:

"

3"

" "

" "

-

.7 1984

-1

-2

-3

.8

..

- -

.

"

"

.

--

"

.

.

.

"

"

"

"

...

.

.

...

.

.

"

"

.

.

"

"

..
1"
..

—

:

—

"

2"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

..

"

—

—

"

"

"

"

"

"

"

"

.

.79-78

-1

.19

-2

"

"

-

"

"

-

-

.

()

()

()

.

"

)

(

)

("

.

()

..

()

()

"

"

...

-

"

"

-

" "

..

.
" "

:

"

..

"

"

"

"

"

"

"

-

-

" "

"

"

"

1"

"

"

"

.15

-1

:

1^u
.

" " " "
" "

..

..

" " " " " "

.

- -

- -

.

.31

-1

" "

.

"

1"

"

.

"

2"

.

3"

..

.

...

.18

-1

.7

-2

-3

- -

.

..

()

(-)

"

1"

"

"

"

"

-

.

"

"

-

"

"

.

"

"

..

.48

-1

"

" " "

.

) " "

() ("

" " " "

" "

()

.

" : "

" : ()

.

.

()

— — " "

" "

" "

...

" "

" "

" "

— —

" "

" "

.. " "

-

" "

-

" "

-

-

.

" "

-

-

-

.

-

" "

" "

" "

"

1"

2"

"

" "

"

.125

1
2

1"

.

"

"

2"

"

3"

4"

.140

- 1

.114

- 2

.

- 3

.115

- 4

" "

" "

()

" "

" "

" "

" "

- -

- -

"

" " "

" "

" " " "

" "

" "

" "

()

"

1"
.
" "

":

()

2"

" "

" " " " " () ()

" " " " () ()

) .

(

" " - - " "

" "

" " " "

.388 2004

.171

-1
-2

" " " "

" "

()

1" "

() ()

" " " "

2" "

.171

.44

-1
-2

1"

"

2"

"

)(/)

* * *

(

)

:

-

-

:

" "

()

"

"

"

"

.38

_1

_2

()

" "

" "

- -

' "

.

"

"

" "

" "

"

" "

- - " "

"

"

"

"

"

"

" " " "

" " " " ()

()

" " " "

()

"

" "

" "

.

" "

" "

—

" "

()

—

.

-
-
-
-

" "

"

"

"

"

"

1"

" 2"

..

3"

.

.

.

1

"1980

"

(30)

.

"1980

"

"

"

(23-2)

.184 1980

-¹

.185

-²

3

(30-24)

()

" "

- - "

" "

- -

" "

(1980)

-

-

:

" "

:

:

..

. ..

:

..

"

”

” ”
(1980

” ”
1939)

” ”

” ”

” ”

1” ”

”

()

2”

()

”

3”

”

”

4”

.1946

-¹

.103 1946

-²

.116

-³

.119

-⁴

1"

" "

" "

113

" "

" "

" " . "

" "

" :

" "

.136

-1

()
- - ()

"

1"
2"
3"
..

" "

(- /)

4"
.

.1973
.56 1976
.319
.39
-1
-2
-3
-4

"

" " " "

2

"

3"

" " " " " "

"

4"

.. "

5"

" "

6"

.. :

.. "

	.43	_1
.44		_2
.		_3
.9		_4
	.20	_5
.187		_6

“ ”

1”

..

“ ”

2

“ ”

“ ” “ ”

..

()

“

() ...

..

..

3”

_1

_2

_3

.47-46

1"

"

"

"

.

"

"

-

-

.

"

:

-

-

..

2"

3"

"

-

-

-

-

.187

_¹

.88

_²

.89

_³

"

"

1"

"

"

" "

2"

"

3"

- -

" "

" "

.172

-¹

.173-172

-²

.236

-³

.1

" "

()

" "

" "

" " - - -

.81 " " " " " " " " " " " "

"

1"

"

2"

"

3"

"

4"

	.160	- ¹
.58		- ²
	.327	- ³
		- ⁴
	.276	

- -

..

" :

..

1"
. ..

" "

" "

" "

" "

"

.287

-1

1"

"

()

"

2"

" "

"

"

3"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

4"

..

"

"



.58

-1

.89

-2

-3

.35

-4

"

1"

" (. .)

1946

2"

.

.

..

* * *

" " " " " "

: " () -

... ..

.82 .65 -¹ -²

()

“ ”

-

-

()

“ ”

“ ”

-

-

:

-

..

.

-

-

“ ”

:

-

“

”

-

* * *

“

”

..

“

”

...

2

..

1"

"

...

.

"

- -

3"

.

"

"

.11 1977

_1

_2

_3

:

.

.

"

"

-

-

1"

"

.

...

"



1980

		.465	- ¹
.5			- ²
	.6		- ³
			- ⁴
	.11		- ⁵
	.11		- ⁶
	.16		- ⁷

...

1"

.

"

2"

.

" "

.45

" "

" "

" "

3"

"



.21 -¹

.28 -²

.203 -³

" " .

" "

" "

" .. :

J'attendrai le jour et la :

.¹ « j'attendrai toujours ton retour nuit

tristesse " " " 2" "

	.82	- ¹
	.78	- ²

" " ..

.

" " " "

.

" "

1"

"

2

"

"

4"

"

3"



.14	- ¹
.84	- ²
.284	- ³
.89	- ⁴

.

.

()

..

" "

.

" "

" "

" "

..

()

1" ..

..

..

"

.75

-'

" "

.

.

- -

Jaques Prevert

.

.

...

" "

.

.

- -

" "

" :

1"

2"

"

" "

:

" "

"

- -

.94

-¹

.96

-²

"

:

1"

- -

..

:

"

2"

- -

.

- -

- -

.

.240

.233

_1

_2

1"

"

.. " :

2"

..

"

"

"

"

"

"

-

-

"

.240

-¹

.240

-²

1
" " " " " "
" " " " " "
()
"

2"
- - - - -
- () -
-

..
" " () " "
() ()
() " "

.168 1971 ₋₁
.307 1982 ₋₂

)

" "

:

" "

(..

..

...

.
" "

1"

...

"

.

...

" "

()

.

()

" "

" "

"

1"

2"

"

"

"

.

"

"

"

"

-

"

3"

.

.254

1

.255

2

.258

3

“ ” “ ”
: / “ ”
.1” :
“

.2
()

“ ”

-

“ ”

“

“

“

.33 1960

_1

.46

_2

2"

"

1"

-

.

-

"

.

3"

.

"

"

:

..

.49

-¹

.53

-²

.5

-³

.

"

-

1

- "

2"

3"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

125

-¹

50

-²

.133

-³

145

()

1"

- -

"

.

.

..

2"

"

3"

" :

"

4"

5"

- -

.13

.10

.11

.19

.56-55

-¹

-²

-³

-⁴

-⁵

- -
"
" : "
!..
" 1"

..
2"
.

" - -
..
"
- - 3"
.
- -
"

4"
.

.13 -1
-2
-3
-4

.13
.15

"

"

"

"

"

"

1"

"

"

2"

3"

"

..

"

4"

"

5"

"

6"

.16

-¹

.18

-³

.19

-⁴

.20

-⁵

-⁶

"

-

-

.

1"

..

"

"

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.25

-'

.

"

"

"

1"

.

.

:

"

"

"

2"

..

"

"

"

"

"

"

"

"

..

.43

-¹

.46

-²

.. " " " 1"

2"

" " " "

" "

" "

- -

.60 -¹
.63 -²

* * *

()" "

- - - ()

-

- ()

-

-

-

-

(:)

- -

- -

" "

" "

.

" " " "

:

1"

..

..

..

"

()

()

2"

()

..

.

" "

"

"

"

"

" "

"

"

"

"

"

"

—

" " "

"

.

" "

—

3

—

67

.184 1984

-¹

.74

-²

.54

-³

" :

1"

:

2"

"M.K. . "

"

()

(:)

" "

:

()

3

" "

" "

- -

.

.

" "

"

.289

-¹

.7

-²

.266

-³

1"

" :

2"

..

- ..

-

" "

- -

"

-

"

3"

" "

"

4"

-¹

.113 1985

.39

-²

.20

-³

.15

-⁴

"

.1"

..

"

.

..

..

..

2"

"

3

-

-

.

-

-

"

..

..

..

..

..

..

..

..

.16

_1

.35

_2

.137

_3

.. - - ..

1"

" "

"

2"

" "

" "

"

"

3"

":
:

..

..

..

..

. .

..

.. ..

4"

.49-48

_1

.60

_2

.63

_3

_4

1"

"

"

..

"

-

-

..

..

"

..

..

..

..

2"

.

..

.....

"

"

..

"

"

3"

"

.

"

"

"

"

...

"

"

"

"

-

-

"

"

-

-

-

-

"

"

-

-

.64

-¹

.74-73

-²

.211

-³

" "

" "

.

"

. 1"

"

..

..

2"

..

..

..

.

.84 -¹
.134-133 -²

" " " 1"

- - - " " -

2" .. "

3"

.. "

4"

.270 -1
.288 -3
.303 -4

..

"

1"

- -

()

- -

" "

" " " " ()

()

"

- -

"

2"

3"

	.321	- ¹
.110		- ²
	.116	- ³

.

"

1"

.

" "

2

.

" "

" "

" " " "

" "

.

1967

"

..

.36

-1

.122

-2

..

:

. 1"

()

.

"

. 2"

"

..

..

. 3"

"

"

4

"

..

..

..

.328

-¹

.55-54

-²

.87

266

-³

.85

-⁴

1"

- -

" "

" "

"

- -

..

2"

"

3"

"

..

"

"

"

4"

.181

-1

.135

-2

.114

3

-4

1"

.

..

" "

.

" "

:

.

" "

" "

" _ _

..

.115

-'

1

" "

" "

" "

" "

()

() ()

* * *

)

" " (

()

" "

-

.

.

" "

.

" "

.

" " " " /

()

.

" "

" "

.

" "

.

-

- " "

-

-

()

" " " " " "

" " " "

))

- -

" "

" "

" "

" "

" "

" "

- -

-)

(-

.

:

...

-

- " "

" "

” ” ” ”

” ” ” ”

” ”

” ” ” ”

” ” ” ”

” ” ” ”

”

”

” ”

”

1”

” ”

-

-

¹ - المصدر نفسه، ص: 05.

“ ”

- -

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

- -

1»

»

2»

»

» »

...

»

3»

...

» »

» » » »

» » » »

» » » » » » » »
» » » » » » » »
» » » » » » » »

4»

» » » » » »
» » » » » »
» » » » » »
» » » » » »

» - -

» » » » »

: " " " " :

1 - المصدر نفسه، ص:31.
2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
3 - المصدر نفسه، ص:72.
4 - المصدر نفسه، ص:5.

” ”

.

” ”

”

” ”

1”

.

”:

!...

!...

!...

!...

” 2”

3”

.

4”

.

”

” ”

” ”

:

”

”

”

”

”

”

”

¹ - المصدر نفسه ص:10.
² - المصدر نفسه، ص:92.
³ - المصدر نفسه، ص:94.
⁴ - المصدر نفسه، ص:139.

" " " 1" "

" " "

" " "

2"

.

"

3"

" " " 4"

" " " "

5"

.

" " " "

6"

...

" " "

...

7"

.

" " "

8"

"

9"

"

10"

11"

" "

-
- 1 - توفيق الحكيم، زهرة العمر، دار الكتاب اللبناني، الطبعة الأولى، بيروت 1975، ص:3.
- 2 - المصدر نفسه، ص:10.
- 3 - المصدر نفسه، ص:15.
- 4 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
- 5 - المصدر نفسه، ص:21.
- 6 - المصدر نفسه، ص:27.
- 7 - المصدر نفسه، ص:31.
- 8 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
- 9 - المصدر نفسه، ص:41.
- 10 - المصدر نفسه، ص:49.
- 11 - المصدر نفسه، ص:50.

” ”

...

)

- -

(

()

1

2”

”

”

”

”

”

3”

”

”

”

”

4”

”

”

”

”

5”

”

”

1 - انظر غالي شكري، ثورة المعتزل، دراسة في أدب توفيق الحكيم، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الأولى 1966، ص:200.

2 - محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة، ص:89.

3 - جورج طرابيشي، لعبة الحلم والواقع دراسة في أدب توفيق الحكيم، دار الطليعة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، بيروت 1972، ص:38.

4 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

5 - جورج طرابيشي، عقدة أوديب في الرواية العربية، ص:88.

” ”

” ”

” ” ” ”

:

...

” ”

” ”

” ”

()

()

” ” ” ”

” ”

” ”

” ”

67

” ”

170

” ” ”

1”

¹- توفيق الحكيم، عصفور من الشرق، ص:46.

” :

1”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ” ”

2”

...

” ”

” ”

” ()

” ”

” ”

”

— —

”

” ”

...

3”

”

” ”

4”

1 - المصدر نفسه، ص: 63.
 2 - المصدر نفسه، ص: 135.
 3 - المصدر نفسه، ص: 49.
 4 - المصدر نفسه، ص: 50.

” ”

” ”

” ”

”

..

!...

!

” ”

” ” ”

1”!...

..

2”

”

3”

!...

: ” ”

¹ - المصدر نفسه، ص: 111.
² - المصدر نفسه، ص: 115.
³ - المصدر نفسه، ص: 123.

1 " " "

2 "

" "

" "

" "

" - -

" "

" "

" "

." " " " "

" "

- -

"

! ! "

" " 3 "

. 4 !... !... !...

" "

" "

" " " "

" " " "

" "

1 - المصدر نفسه، ص: 137.
2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
3 - المصدر نفسه، ص: 78.
4 - المصدر نفسه، ص: 79.

1" " "

!..

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.. "

" "

2" .

!..

" "

" "

" "

..

" "

" "

"

3" .

" "

" "

- -

1 - المصدر نفسه، ص: 89.
2 - المصدر نفسه، ص: 94.
3 - المصدر نفسه، ص: 148.

” ”

” ”

” ”

1

” ”

— ” ” ” ” —

...

” ”

” ”

” ” ” ”

” ” .

” ” 2”

¹ - انظر المصدر نفسه، ص: 158.
² - المصدر نفسه، ص: 164.

() "

"

" " "

1"

"

" " " "

" "

- -

"

"

" "

" "

/

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.()

¹ - المصدر نفسه، ص: 171.

" "

- - "

"

/ ...

! :

" "

- " . " -

1"

" "

" " (25)

" "

" "

:

:"

- - " "

.

()

" " " " " "

" "

:

" " " " " "

.

" "

2"

"

" "

¹ - المصدر نفسه، ص:149.
² - جورج طرابيشي، عقدة أوديب في الرواية العربية، ص:92.

/
/
/

/

" "

...

" " " "

1"

" " " "

2"

"

" " " " " "

" " " " " "

()

3" "

" "

...

" " " "

()

4"

* * * * *

" " " "

¹ - المرجع نفسه، ص:31.
² - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
³ - انظر محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة، ص:91-92.
⁴ - غالي شكري، ثورة المعتزل دراسة في أدب توفيق الحكيم، ص:210.

()

()

.

"

"

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

...

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

-

-

"

"

"

"

...

.

- -

:

...

...

:

"

"

"

-

-

..

..

..

:

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

1»

.

»

»

»

..

..

..

..

.

..

..

..

.

.

..

..

.

2»

..

¹ - فتحي غانم، الساخن والبارد، دار الجمهورية للصحافة، القاهرة 1970، ص: 226-227.
² - المصدر نفسه، ص: 235-236.

(30) " "

" " " " " "

" "

" " " " " "

" "

" "

" "

" " " "

" " " " " "

" " " " " "

"

"

- -

"

" "

" " " " " "

- " "

-

"

"

- - "

"

"

"

"

"

"

"

"

"

- -

"

" " " "

"

"

"

"

"

" "

"

1"

" "

" "

- -

.

¹ - المصدر نفسه، ص: 51.

” ”

” ”

— — ” ”

” ”

” ” ” ” ”

1 ” ”

” ”

2” ”

” .

”

” ”

” ” ” ”

.. ” ”

¹ - انظر تحليلنا لهذه الشخصية في الفصل الثاني من الباب الأول.
² - فتحي غانم، الساخن والبارد، ص:120.

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

..

" "

" " " " " "

1" .. "

" " " 2" ... "

3" " " " " "

"

" " 4" " "

"

5"

" " " " " "

" "

" "

1 - المصدر نفسه، ص: 157.
2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
3 - المصدر نفسه، ص: 156-157.
4 - المصدر نفسه، ص: 179.
5 - المصدر نفسه، ص: 181.

" "

.

- - " "

- -

.

- -

" "

...

-

" " -

.

...

(266)

" "

-

" " " "

-

...

” ” ”

” 1”

2”

” ”

” ”

()

—

” ”

” ”

3”

”

”

4”

¹ - المصدر نفسه، ص: 153.
² - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
³ - المصدر نفسه، ص: 159.
⁴ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

” ”

” ”

” ”

” ” ” ”

” ” ” ”

1”

2”

” ” ”

” ”

- -

¹ - المصدر نفسه، ص:245.
² - المصدر نفسه، ص:246.

- -
()

" "

" "

" "

" " "

" "

" "

" "

" .
.

" " " "

" "

.()

" "

- " " - " "

" "

" " " "

" " " "

" "

" " " "

" "

- " "

-

" " " "

" "

- -

.

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

.

” ” ” ”

() ” ”

” ” ”

1”

.

” ”

” ”

” ” ”

” ” ” ”

2”

.

3”

”

.

1 - المصدر نفسه، ص: 254.
 2 - المصدر نفسه، ص: 254-255.
 3 - المصدر نفسه، ص: 256.

" "

1" ... " " "

2" "

3" .. "

" " 4" "

5" .. "

.. " " " " " "

6"

" "

" " " " " "

7"

" " 8"

" "

" "

" "

" "

1 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 4 - المصدر نفسه، ص: 257.
 5 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 6 - المصدر نفسه، ص: 260.
 7 - المصدر نفسه، ص: 261.
 8 - المصدر نفسه، ص: 262.

" " "

"

"

(1929)

"1938-1870

—

" " " "

" " "

"

— —

" " " " " " " "

" "

..

" "

" "

" "

..

..

" " " "

()

"

1"

"

2"

1 - محمد كامل الخطيب، المغامرة المعقدة، ص:46.
2 - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”

” ”

..

() ” ”

)

” ”

(

”

” ”

” ”

” ”

” ” ” ”

” ” ” ” ” ”

()

” ” ” ” ” ”

” ”

”

1”

— —

”

2”

”

3”

” ”

1 - عبد السلام محمد الشاذلي، شخصية المثقف في الرواية العربية الحديثة، ص:174-179.

2 - المرجع نفسه، ص:168.

3 - المرجع نفسه، ص:171، ويمكن -لمزيد من التفصيل- مراجعة الفصل الأول، الباب الأول من هذه الدراسة.

" "

- -

" "

"

" "

"

" "

-

-

" "

-

-

" "

" "

" "

" "

"¹

"

¹ - طه حسين، الأيام، ص: 79.

” ”

1”

”

-

-

.

”

2”

”

3”

” ”

.

” ”

”

”

.

..

1 - المصدر نفسه، ص: 32.
2 - المصدر نفسه، ص: 45.
3 - المصدر نفسه، ص: 47.

”

1”

” ”

” ” ” ”

”

”

- -

” ”

” ”

” ”

” ”

¹ - المصدر نفسه، ص: 129.

- " " -

"

1"

()

2"

"

3"

- -

"

"

"

"

"

4"

"

"

5"

6"

1 - المصدر نفسه، ص: 84.
 2 - المصدر نفسه، ص: 110.
 3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 4 - المصدر نفسه، ص: 111.
 5 - المصدر نفسه، ص: 113.
 6 - المصدر نفسه، ص: 103.

1»

»

2»

»

» »

- - ()

: » »

» »

» » 3

..

» »

» »

» »

» »

» »

- -

4»

»

» »

»

» » »

5»

1 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
2 - المصدر نفسه، ص: 104.
3 - هو الفصل 15.
4 - المصدر نفسه، ص: 85.
5 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

” ”

” ”

..

” ” ” ”

1”

” ”

” ” ” ”

2”

”

” ”

” ”

”

”

3”

”

”

”

”

4”

¹ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

² - المصدر نفسه، صك 86.

³ - المصدر نفسه، ص: 102.

⁴ - المصدر نفسه، ص: 104.

” ”

” ” ” ”

.

” ”

”

·

1”

.

” ” ” ”

” ” ” ” ..

.

” ”

”

”

”

..

”

2”

.



¹ - المصدر نفسه، ص:112.
² - المصدر نفسه، ص:114.

” ” ”

1”

” ”

”

” ” 2”

”

/ ” ”

3”

”

4”

” ”

”

”

”

”

¹ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

² - المصدر نفسه، ص:112.

³ - المصدر نفسه، ص:115.

⁴ - المصدر نفسه، ص:116.

” ” ”

1”

”

.

...

2”

.

”

”

”

”

-

-

”

”

”

”

..

-

-

..

”

”

”

”

.

*

*

*

¹ - المصدر نفسه، ص:114.
² - المصدر نفسه، ص:115.

" " ()

..

" " " "

"

" "

-

.
" "

-

- -

.

- -

" "

()

.()

" " " " - - ()

" " - - () " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

" " " "

.()

" "

"

"

1"

2"

¹ - حسن الحسيني، الأصدقاء المؤسسة الأهلية لطباعة والنشر، بيروت، دون تاريخ، ص:6.
² - المصدر نفسه، ص:455.

” ”

” ”

..

” ”

1”

”

3”

” 2”

”

4”

”

” ”

—

—

—

—

—

” ”

”

”

”

”

” ”
.”

”

”

” ” ”

5”

1 - المصدر نفسه، ص:7.
 2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 4 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 5 - المصدر نفسه، ص:261.

1»

»

..

» - -
) 2»

» - - (

3»

»

» - -
»

» - -
»

»

4»

)

(263

...

»

5»

»

1 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
2 - المصدر نفسه، ص: 264.
3 - المصدر نفسه، ص: 263.
4 - المصدر نفسه، ص: 264.
5 - المصدر نفسه، ص: 276.

" " " "

" "

" " " "

:

()

" 1"

2"

" "

" "

..

" "

45

" "

" "

- -

" "

" "

" "

¹ - المصدر نفسه، صك 265.
² - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

" " " " -

-

" " " "

" "

" "

" " "

1"

2"

" " "

" " "

3"

" "

" "

" "

" " "

4"

" "

" "

..

" "

"

" "

1 - المصدر نفسه، ص: 61.
 2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 3 - المصدر نفسه، ص: 64.
 4 - المصدر نفسه، ص: 319.

1

"

" "

" "

.

" "

-

" "

(34)

" "

" "

-

-

.

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.

¹ - المصدر نفسه، ص: 331.

" " - -

-

-

.

(41-38)

" "

" " " "

.

" "

* * *

" " " " " "

" " " "

" "

(6)

" " " "

" " " " " "

38 " " :

" "

39 " "

-

- " " " "

" " - - " "

" " " "

" "

" " " "

" "

" "

" "

" "

- " "

- " "

" "

1"

" " "

2"

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

()

" "

" "

3"

" "

¹ - المصدر نفسه، ص: 13.

² - المصدر نفسه، ص: 26.

³ - المصدر نفسه، ص: 35-36.

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ” ”

()

” ” ”

1”

2”

” ”

” ”

()

” ” ”

1 - المصدر نفسه ، ص: 183.
2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

1» " " "

..

2»

" "

" "

" "

" " " "

"

3»

" " " " _ _ " "

" " " 4»

5»

"

" "

" " " _ _ "

6

" " "

-
- 1 - المصدر نفسه، ص: 209.
 - 2 - المصدر نفسه، ص: 210.
 - 3 - المصدر نفسه، ص: 218.
 - 4 - المصدر نفسه، ص: 228.
 - 5 - المصدر نفسه، ص: 247.
 - 6 - انظر الفصل الثاني من هذا الباب.

1»

·
" "

" "

2»

:

"

"

" "

3»

"

()

" "

4»

"

" 5»

" " " "

6»

"

7»

-
- 1 - المصدر نفسه، ص: 191.
 - 2 - المصدر نفسه، ص: 192.
 - 3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 - 4 - المصدر نفسه، ص: 194-195.
 - 5 - المصدر نفسه، ص: 196.
 - 6 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 - 7 - المصدر نفسه، ص: 102.

” ”

” ”

” ”

” ”

”

” ”

1”

” ” ” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

” ”

”

”

—

—

()

2”

”

1 - المصدر نفسه، ص: 198.
2 - المصدر نفسه، ص: 362.

1»

()

»

...

»

»

»

»

»

»

.

» »

» »

» »

»

»

.

» »

» » »

»

»

»

» »

» »

»

»

» »

» »

» »

»

» »

2»

»

»

¹ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
² - المصدر نفسه، صك 280.

” ”

” ”

” ” ” ”

” ” ” ” ” ”

” ”

” ”

” ” ” ” — ” ”

” ”

” ” ”

—

1”

” ”

” ”

.

¹ - المصدر نفسه، ص: 271.

()

()

(16) "

* * *

” ” ” ”

()

()

()

)

(

)

(

1”

”

2”

”

” ”

”

”

-

-

¹ - عصام خوقير، السنيورة، نشر تهامة، سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم 49، جدة، الطبعة الأولى، ص:29.
² - المصدر نفسه، ص:47.

:

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

86 13

61

" "

" "

-

" "

- -

"

" "

"

"

"

"

"

"

..

1

2

¹ - المصدر نفسه ، ص:15.
² - انظر تحليلنا لرواية سنوات الضياع، في الفصل الأول من الباب الأول من هذه الدراسة.

- " 1"

" " " 2"

" " 3"

:

" " - " " "

" "

¹ - عصام خوقير، السنيورة، ص: 15.
² - المصدر نفسه، ص: 17.
³ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

” ”

” ”

”

”

”

...

”

”

—

”

”

.

”

”

”

”

.

—

—

”¹.

”

¹ - المصدر نفسه، ص: 22.

»

1»

.

- -

»

»

:

-

»

2»

..

»

»

»

»

»

»

»

»

3

»

»

1 - المصدر نفسه، ص: 23.

2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

3 - لمزيد من التفاصيل، انظر دراسة الروائيتين في الباب الول، الفصل الأول، والباب الثلث الفصل الأول.

"

1"

- -

"

"

- -

"

"

- -

()

"

2"

:

" "

- -

" "

- " "

"

" "

)

.(

¹ - عصام خوقير، السنيورة، ص:25.
² - المصدر نفسه: ص:30.

” ”

”

.

.

”

”

”

”

”

”

1”

”

”

2”

”

”

”

”

.()

”

”

¹ - المصدر نفسه، صك 31.
² - المصدر نفسهن الصفحة نفسها.

” ” ()

1”

”

” ”

” ” ” ”

” ”

” ”

” - -

2”

.

()

”

3”

”

4”

¹ - المصدر نفسه، صك33.
² - المصدر نفسه، ص:34.
³ - المصدر نفسه ، ص: 35.
⁴ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

" " " "

"

" 1"

2"

" "

" "

" "

3"

1 - المصدر نفسه، ص: 44.
2 - المصدر نفسه، ص: 45.
3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

..
1"

- -

" "
" " " "

" " " "
" "

..

-

-

" "
" "

" "
"

" " 2" ()

" " " "

.

¹ - المصدر نفسه، ص:46.
² - المصدر نفسه، ص:56-57.

” ”

” ”

.

” ”

” ”

1”

.

-

-

” ”

” ” :

-

.

2”

”

¹ - المصدر نفسه، ص: 58.
² - المصدر نفسه، ص: 62.

"
" 1"
- -
" " 2"
" " " 3"
" "
..
..
" "
..
..
- -

1 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
2 - المصدر نفسه، صك 63.
3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

” ”

” ”

”

” ” 1”

” 2” ”

3”

- -

- - ..

..

()

” ”

1 - المصدر نفسه، ص: 72.
2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

" "

"

1"

- - " "

" 2"

4" " 3 "

"

" 5"

6"

" "

- -

" "

- -

1 - المصدر نفسه، ص: 75.
 2 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 3 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 4 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 5 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
 6 - المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

" "

.

.

" "

" "

" "

" "

.

-

-

" "

-

-

..

()

· " " " " " " " " " " " "

)

(

" " " "

" "

- - ·

·

- -

.

* * *

" " "

.

" " " " "

" " " " 1" "

2"

" "

() " " "

3"

-

- " "

.101-100

_1

.101

_2

_3

" "

" "

-

.

-

-

-

.

" "

..

.

" "

"

1"

" "

"

.

1" " - " 3" .

2" " " " " " " "

4" " " " " ()

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

5"

6"

.8	_1
.43	_2
.36	_3
.114	_4
.7	_5
11	_6



.10	- ¹
.54	- ²
.55	- ³
.30-29	- ⁴
.39-38	- ⁵

.

" " 1"

"

"

2"

3"

4"

"

" "

-

-

5"

"

-

-

"

" "

6"

" "

.

" "

.39	_1
.27	_2
	_3
.28	_4
.31	_5
	_6

" "

" " - -
"

1"

" "

" "

" "

"

2"

"

3"

" "

"

" :

4"

5"

"

" "

" "

- -

.62

_1

_2

_3

.92

_4

.61

_5

" "

.

" "

"

- -

"

"

"

"

.

1"

-

-

"

"

"

"

:

"

"

2"

"

3"

"

"

-

:

"

:

...

4"

-

-

"

.12

-¹

.25-24

-²

.25

-³

.32

-⁴

1

"

" " "

" " " "

2"

" 3"

.

"

4"

" 5"

7"

" 6"

" " "

" 8 "

9"

10"

"

"

" "

11"



.25	-1
.33	-2
.50	-3
.	-4
.57-56	-5
.59	-6
.60	-7
.	-8
.87	-9
.112	-10
.71	-11

- " "

" "

" " "

" "

1 "

..

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.

" "

.

" "

" "

- -

" "

" "

"()

" "

2"

" "

.107

_1

_2

“ ”

—

“ ”

—

...

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

* * *

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

1"

2"

3"

"

"

"

4"

.

"

"

"

"

...

—

"

"

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.65-64

_1

.65

_2

.42

_3

.41

_4

“ ”

...

“ ” “ ”

“ ” “ ”

1.

.

.

- - “ ” .

2.

....

* * *

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” :

“ ” “ ”

()

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.

.

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

.

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

-

-

.

“ ”

.

. / :

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

.

-

-

:

()

-

-

"

"

"

"

-

-

.

.

.

-

-

" "

" "

" "

"

" "

-

" " "

1

" "

" " "

()

" "

" ()

()

..

2

" "

"

-1

.78

-2

"
()

1"

" "

" "

" "

" :

4"

" 3"

" 2"

"

6"

" 5"

8"

" 7"

.4 1978

.388 -¹
-²
.5 -³
-⁴
.9 -⁵
.12 -⁶
.10 -⁷
.13 -⁸

1" .
" .
2" " .
" "

" " .
" "

() " "
"

()

3"

.3 -¹
.4 -²
.50 -³

—

“ ”

—

()

()

“ ”

“ ”

“ ”

()

- -

“ ”

“ ”

- -

“ - -

1”

“ ”

:

- -

“ ”

-

-

“ ”

“ ”

" "

" "

" "

- -

- -

.

.

" "

()

"

"

1"

"

"

.72

-1

()

1"

2"

"

)

(

...

.

.

.89

-¹

.75 - 74

-²

“ ”

“

”

1”

3”

”

2”

—

—

.

—

—

—

—

”

4”

5”

”

.67	- 1
.68	- 2
.69	- 3
.54	- 4
.55	- 5

-

"

"

"

1"

..

.

.

-

-

"

.80

- 1



.81	_ 1
.89	_ 2
.93	_ 3
.94	_ 4
.	_ 5
.95	_ 6

()

“ ” “ ” “ ”

/

“

”

.

- -

”

- -

”

.1”

.51

-1

1"

"

- -

"

"

"

"

.

-

-

"

"

.

"

"

"

"

.()

"

"

(

)

"

"

-

-

"

"

"

"

" "

- -

()

.

.

...

.

" "

-

.

-

.

:

1"

"

2"

"

3

()

() "

()

" "

.120 1981

.119

.176

- 1

- 2

- 3

- - .

.

- -

.

- -

.

-

-

-

·
" "

·
— —

·
" "

" "

·

·

()

"

.1"

" "

.

" "

.

-

-

.

()

()

"

.2"

.131

.100

-¹

-²

- -

" " :

)

.(

()

()

()

()

.

" "

- -

" "

"

- -

" 1"

2"

.

- -

" " " "

- -

- -

.

* * *

:

" " " "

" "

" "

-

.

-

" "

" " " "

-

" "

" "

" " " "

.199

-¹

.200

-²

-
-
-
-

()

()

()

1967

:

:

:

" "

1967

"

1"

"

"

.233

- 1

67

"

.1"

.2"

"

(1970)

" "

1948

"

3"

1967

.4"

.5"

" " "

"

" "

()

1980

.249

-¹

-²

.121

.118

-³

.119

-⁴

.54 1981

-⁵

- -

...

- "

1"

"

"

2"

-

3"

()

()

1967

"

4"48

- -

70

" "

"

"

.165 ()

-¹

-²

.167

-³

.248

-⁴

-

-

-

-

.

"

"

"

-

-

1"

"

"

"

"

:

:

:

:

.168

-¹

.1

"

1956

- -

"

.2"

.

"

"

3"

4"

.

.179

-¹

.211

-²

.187

-³

.132

-⁴

." .. "

"

1"

.

" "

"

2"

3"

"

.

.214 - 1

.221 - 2

.222 - 3

()

-

"

()

1"

2"

"

"

3"

.169

-¹

-²

171-170

-³

1"

"

..

-

-

:

"

2"

-

.199

- 1

.132

- 2

() -

" "

.

* * *

" " "

" "

..

. 1"

.. ..

" " "

" 2"

.

. 1"

.214 1978

- 1

.11

- 2

.

" "

"1972 12 "

" "

" "

:

..

" "

" " " "

.

" "

- -

.204

-¹

- -

" "

1" "

- -

" "

..

"

2"

"

"

"

3"

"

"

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

..

.160

-¹

.85

-² أفنان

-³

"

.1"!

..

.

.

.

.

" "

()

.

.12

-1

1"

.

.

.

" "

.

- -

.

.

.161-160

- 1

..

-

-

34

.

1

.2"

-

-

"

"

.3"

.



25

-¹

.64

-²

.34

-³

"

.

1"

-

-

.

!

"

2"

.

" :

3"

.

"

..

4"

" :

!

!

.

5"

- -

160

.90

- 1

- 2

.91

- 3

- 4

.

90

- 5

.

- -

" "

" "

.

"

1"

.

"

..

"

..

"

(206)

:

(

)

2"

!

.

.163

-¹

.214

-²

314

* * *

: " " ! "

..

1"

. 2"

..

"

.

"

"

" :

..

" "

. 3"



.7 1979

-¹

.81

-²

.172

-³

171-5 :

.1

" "

"1977 " :

"1976 "

..

2"

..

"

.142

- 1

.188

- 2

"

1"

.

()

.

.

() () ()

.

:

.

.

.143

-1

“ ”

()

48

67

..

“ ”

1970-1969

67

“

-

-

..

1“

..

...

“

“

”

.33

- 1



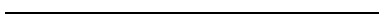
.		..	
.			..
.	.35		..
.			..
.	.63		..
.	.53		..
.			..

" 1" " 2"

3" " "

" 4" "

5"



.160 - 1
- 2
.138 - 3
.139 - 4
.157 - 5

- -

.

()

1"

"

2"

"

"

3"

4

"

"

"

164

- 1

.6

- 2

- 3

.147-146

- 4



.11	- 1
.172	- 2
.	- 3
.15	- 4
.157	- 5

1"

"

" .

2"

"

"

/

-

()

.

-

-

.

.

"

..

..

..

.158

-¹

.160

-²

1"

"

.. ..

..

2"

.

3"

"

-

-

" "

-

-

..

.

"

"

.99

- 1

.156

- 2

- 3

	"				
	()		1"
2"	"		"	"	
	()				
	"	()	"		3"
		..			
			4"		
	:				
			..		
	"				
	5"				
	"	"			
			
<hr/>					
			.93		- 1
			.163		- 2
			.		- 3
			.164		- 4
			.82		- 5

:

"

" "

" :

" "

./ / /

"

..

..

"

1"

2"

"

3"

"

..

..

4"

"

"

" "

"

.45

- 1

.103

- 2

.

- 3

.

- 4

..

1"

"

..

2"

"

3"

4"

"

"

5"

"

.42	- 1
.109	- 2
.118	- 3
102	- 4
.182	- 1

..

"

- -

. 1"

..

"

. 3"

" 2" ..

"

4"

" :

. 5"

.

- -

.89	- 1
.191	- 2
.190	- 3
.196	- 4
.205-204	- 5

- -

..

- -

.

- -

"

1"

" " " "

"

2"

"

3"

.

* * *

.162	- ¹
.163	- ²
.164	- ³

"

"

.

"

"

)

.(

)

(

" "

..

.

" "

.

"

"

(65)

"

"

.

"

"

"

.

"

"

..

:

:

.

.. () " 1" " ..
 " 2"
 4" " 3" ..
 " - -

5"

1982

-¹
 .75
 .73 -²
 .115 -³
 .145 -⁴
 7 -⁵

"

..

..

1"

-

-

.

..1

"

"

"

"

..

()

-

-

.

-

-

"

..

1"

.

-

-

-

-

" :

-

-

:

()

1"

.
 -
 -
 " "

-
 -
 " "

-
 -
 " " "

" 2"

.32 -¹
 .43 -²

"

1"

2"

"

3"

—

:

:

"

"

"

"

"

"

— —

"

4"

.55

- 1

.65

- 2

.72

- 3

.97

- 4

" "

" "

"

1"

..

- -

" "

"

2"

3

170

- 1

.174

- 2

.176

- 3

:

.

. /

/

() "

"

.

-

-

-

-

.

.

"

"

.

"

1"

.

.74

- 1

"

1"

"

2"

" "

3"

"

- " -
) "

4"

() "

() (81

"

5"

- -

.79

- 1

- 2

.81

- 3

- 4

85

- 5

1"

"

2"

"

-

-

.

3"

"

:

"

4"

5"

.

"

" ()

6"

.

*

*

*

:

-

-

86

_ 1

_ 2

88

_ 3

_ 4

89

_ 5

_ 6

1948

-

.

-

-

()

.

"

"

"

"

"

"

.

)

(

)

.

(

- -

"

"

.

)

(

" " " "

-

-

"

"

"

"

"

-

-

"

"

"

"

"

"

1"

"

"

"

"

2"

3"

"

.

..

4"

.

-

-

"

5"

9 1979

- 1

.15

- 2

22

- 3

11-10

- 4

224

- 5

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” ()

“ ”

1“

”

“ ” “ ”

(* * *)

.

.

.

1"

"

2"

"

"

3"

:

Quai de gemmapes, quai de valmy, rue du faubourg du temple, B d de la
vilette, café de la veilleuse, rue de Bellville, café du point du jour, rue de
tourtille,

la pitié

ST Martin

" "

" "

"

"

*

*

*

.2

- 1

93

- 2

223

- 3

- -

" "

()

.

.

.

" "

.

)

(

.

.

60)

(

(..)

.

- -

.

" "

" "

" "

.

.

- -

..

" "

.

" "

" "
" "

..

.

..

-

-

.

" "
.

) ()
) (()
) (()
(

.
" "

" "

.
"

"

.
" "

.

.

- -

.

.

..

.

"

" 1"

2"

.7

-¹

1

-²

" "

.

" "

:

.

" "

-

-

- -

.

.

“ ”

- -

-

“ ”

“ ”

-

“ ”

“

”

.

“ ”

“

”

.

-

-

“ ”

.

" "

.

* * *

" " "

..

1"

" " " "

" " "

2"

" "

:

- 1

" ()

" 3"

4"

-2

13 1981

-¹

61 -²

25 -³

27 -⁴

- -
" " " "

.. "

1"

" "

- -

" "

- -

2"

"

" " " "

" "

" "

29 - 1

25 - 2

Torrimolinos

"

:

"

.

.

- -

-

-

.

.

"

"

"

"

"

"

1"

"

"

"

"

"

“ ”

()

“ ”

.

“ ”

..

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

.

“

“ : 1”

2”

“ ”

27

- 1

- 2

"
1"
"
"
"
"
"
"

2"

" "

" "

"

3"

" 4"

5"

" "

6"



110	- 1
26	- 2
	- 3
27	- 4
28	- 5
88	- 6

“ ” “ ”

“

1”

:

()

“

“

”

-

-

2”

”

3”

..

72

-¹

26

-²

34

-³

“ ”

“

1”

“ ”

“

“ ”

“

”

2”

”

3”

“ ”

“ ” “ ”

“

“ ”

”

：

“ ” “ ” “ ”

—

79

- 1

- 2

88

- 3

1"

"

2"

1940 " :

3"

. - -
" " " "

4"

"

..

5"

"

"

"

"

.

86 -¹

95 -²

96 -³

1981 -⁴

91

19 -⁵

“ ”

1”

”

.

- -

”

2”

- -

”

3”

”

4”

.

” ”

” ”

- -

” ”

	101	- 1
14	()	- 2
16	()	- 3
		- 4

.
- -
" "

-
:

-"
-
-
1"

" "
"

..

2"

.

33 -¹
61 -²

1"

"

"

2"

"

..

3"

"

4"

..

*

*

*

"

"

"

"

103

110

367

_ 1

_ 2

_ 3

_ 4

) / :

)

.

- -

" "

"

"

.

-

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

1

2"

"

3"

"

"

"

4"

"

" " " "

_1

.59 2000

" "

_2

.60

_3

.81

_4

“ ”

1”

”

”

. 2”

.

()

()

.

.

.

...

.97	- ¹
.122	- ²

" "

..

- -

..

" "

" "

" "

1"

21

"

"

2"

" "

"

.30 () ₋₁
 () ₋₂

1905 7 .

" "

- - "

.1

2 "

..

" " - -

" "

.

.(25) ⁻¹

.60 ⁻²

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

1”

2”

”

()

”:

3”

()

”

.77	- ¹
.78	- ²
.81	- ³

..

. 1"

- -

()

" " " "

.

"

2"

"

!

.

. 3"

!

"

. 4"

.

.203

.83

.223

.86

_ 1
_ 2
_ 3
_ 4

"

1"

:

..

..

"

2"

..

-

-

"

3"

"

..

.87

-1

.88

-2

.89

-3

1"

- -

.

" "

.

" 2"

"

3"

" "

" "

" " " "

.406

_1

.92

_2

.212

_3

"

.

1"

"

-

-

2"

"

"

"

"

"

3"

.

-

-

()

-

()

.260 1976

.211

.212

-1

-2

-3

-

"

1"

"

2"
.

- -

" "

3"

"

. ..

()

"

4"
.

.99

- 1

.100

- 2

.

- 3

.102

- 4

" "

()

1"

"

..

-

-

" " "

" "

2"

:

"

"

.

.213

.105

_1

_2

" " " " " " " "

- -

" "

" - -

"

" "

.

"

" " 1" " " " "

.

" "

-

()

" "

" "

:

"

"

1"

2"

3"

"

"

!

4"

.115

-1

.116

-2

.117-116

-3

-4

" "

"

()

..

"

1"

1939

" "

..

:

" "

2"

"

"

..

- -

-

"

3"

..

"

- -

.42 ()

-1

()

-2

.117

-3

"

1"

" " " "

2"

"

"

..

3"

" "

"

4"

5"

"



.256

.56 (.118)

.() 254

- _1
- _2
- _3
- _4
- _5

1"

"

2"

"

3"

.

.167

.257

386

.122

258

-1
-2
-3

-

(1979) "

" (1972) "

"

:

"

1"

..

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

()

“ ”

:

:

”

1”

” ”

” ”

” ” ” ” ” ”

2
.” ” ”

.42 1972

.195

“ ”

“ :

- -

“ ”

.

/

“ ”

()

“ ”

()

()

1973

..

“

1“

- -

“

()

.

- -

"

..

..

()

1"

.

.

.

.

"

"

-

-

"

1"

"

2"

/



.52

.83

-1

-2

"

/

1"

"

. 2"

"

. 3"

"

()

4"

- -

.

"

"

5"

.111-110

- 1

.111

- 2

.117

- 3

.69

- 4

.45

- 5

1"

"

2"

3"

"

"

"

..

- -

4"

"

"

5"

-

.46

_1

.48

_2

.68-67

_3

_4

.208

_5

—
" "

— —

.

—

" " " "

1

" "

.

—1

1"

"

- ()

" "

()

"

.()

"

2"

3"

"

"

.80

_1

.202

_2

.101

_3

"

1"

"

()

2"

"

"

- -

..

.

.

.40

1
2

- -

.

"

..

.

.

. 1"

..

()

()

"

. 2"

3

.49

- 1

.79

- 2

- 3

- -

" (- -)

.1"

" "

- -

)

.

(

) "

"

(

"

1"

-

-

()

()

()

"

2"

()

"

()

3"

"

4"

.112

.89

.19

_1
_2
_3
_4

..

" - -

.1"

..

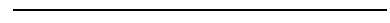
.

"

"

"

.2"



.205

_1

.108

_2

-
-
-

" :
" " " " " "

()

" : " " " "

(9)

(7-2)

" " (35)

(220)

" "

" "

35)

(

()

"

1"

" :

..

1"

"

2"

"

3"

.

"

4"

"

5"

- -

.41	_1
.43	_2
.44	_3
.51	_4
.62	_5

1" "

()
2" "

" "

"

3"

:

..

"

-

-

"

..

..

..

"

4"

.

"

"

.

.65	-	1
.66	-	2
.75	:	3
	-	4

-

-

.

-

.

-

.

-

-

"

1"

"

..

2"

)

(

)

(

.

..

-

.

"

"

.106

-¹

.114

-²

"

"

"

1"

()

"

"

"

"

-

-

-

-

-

-

.

"

2"

()

"

"

:

.

.

-

-

.115

-1

.118

-2

- -

“ ” “

1”

2”

“ ” “

- -

()

- -

)

”

(

”

3”

..

..

..

..

4”

”

..

129	_1
131	_2
.139	_3
.140	_4

1"

" "

.

.

-

-

-

-

" "

2"

"

-

..

:

.

.

-

-

.141

-¹

.149

-²

-

.

-

"

..

1"

..

-

-

"

2"

"

..

..

.150-149

-1

.157

-2



.164	- 1
.208	- 2
.210	- 3
.214	- 4

.. " .
1"

" 2" " .
.. : :
3" ..

.
.
- - .
* * *

.221 -1
.222 -2
.223 -3

- - " " " " " "

..

" " " " " "

. 1"

- -

.

.

" " " 108

" "

" "

24

" "

.113 1975

_1

417

31 :

"

"

.1972

"

"

.2"

"

.1"

:

/

-1

.

-

-

-2

-

-

.

.

.

.

-3

.109

-1

-2

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

：

：

..

“ ” “ ”

“ ”

() “ ” “ ”

.

.

- -

()

.

.

.

" "

- -

" "

"

" 1"

2"

"

" "

..

3"

..

"

()

..

..

..

..

..

..

4"

.

"

.12 - 1

.13 - 2

.15 - 3

.28-27 - 4

"

"

"

)

.- -

(

-

"

..

.1"

"

"

/

"

"

-

-

..

.25

-1

"

"

1"

"

2"

3"

" " " "

" .

4"

.

—

—

" .

"

" "

.

.37

- 1

.36

- 2

.37-36

- 3

40

- 4

1"

"

-

-

"

.63

-1

1"

"

..

2"

"

3"

"

"

:

—

"

"

.

—

—

.

"

"

.

—

—

"

"

"

"

.

.38

_1

_2

.49

_3

" " " "

" " " "

/

.

" " " "

.

.

/

/

:

.

— —

1"

"

"

"

2

3"

—

—

"

()

.28

.33

.36

_1

_2

_3

1"

" " " " " " "

-

-

-

-

-

" "

.63-62

-1

" "

1"

1970

" "

" "

- -

-

-

-

.

.

.134

-1

- - - -

" "

"

1"

"

2"

"

3"

"

"

"

4"

.

()

()

"

.8	-1
.9	-2
.8	-3
	-4

.27

1"

"

" "

"

"

2"

.

"

3"

" "

" "

"

" "

"

4"

"

"

5"

..

.34

.15

_1

_2

.18

_3

.21

_4

.27

_5

"

- -

1"

-

-

"

2"

"

"

3"

- -

" "

()

.32

-1

.34

-2

-3

"

" " " "

1"

"

"

.

" "

"

2"

-

-

"

"

-

.

-

"

3"

"

"

4"

..

"

.58

-1

.54

-2

.59

-3

1981

4

-4

.252:

1"

" " "

- - " " " "

..

- -

" "

- -

" "

" "

-

-

.

" "

()

" "

.

" "

" "

.

..

" "

.

.60

_1

-

" "

- -

-

.

" "

.

" "

.

" "

:

" "

" "

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

()

"

1"

2"

-

-

" "

..

.

3"

"

" "

-

-

" "

-

4"

" " "

-

- -

.

.41

- 1

.39

- 2

.64

- 3

.68-67

- 4

" "

- -

.

()

" "

" ;

.1"

.

.

" "

()

“ ”

—
“ ”

—

* * *

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

()

.()

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

" "

.

.

:

"

"

-

-

.

.

.

-

-

-

-

..

.

-2

-1 :

.

"

"

"

"

.

"

"

"

"

-

-

.

-

-

"

" "

"

.

()

:

:

.

"

"

"

"

"

"

()

..

.

"

"

.

"

"

- -

"

"

..

.

288

()

(154)

(288-155)

(288-155)

()

- -

.(8- 7)

() " "

()

- -

()

..

"
.

"

-

-

.

.

"

1"

.

"

2"

.

.179

.186

1
2

“ ”

“

.. ..

“ 1”

. 2”

()

..

“

..

“

!

“

3”

.

..

..

“

“

4”

.190

- 1

.191

- 2

.17

- 3

.21

- 4

1"

" "

.

"

.

2"
..

.

-

-

.

.25
.197

-1
-2

“ ”

1 “ ” “

“ ”

..

() ()

() :

“ ”

“ ”

2”

”

..

.133

-1

.134

-2

"

1"

.

" "

" "

2"

..

"

..

..

"

..

3"

"

4"

(1967)

5"

.

.233

_1

.240

_2

.246

_3

.248

_4

.249

_5

* * *

- -

/

()

-

-

- -

.

.

"

..
1"

:

"

..

..

.

"

2"

..

3"

-

-

.

.293

-¹

.296

-²

.300

-³

.

"

"

-

-

1

(11)

(12)

.

"

-

-

"

"

2"

-

-

-

-

"

..

.186

.187

-1

-2

.. " 1" ...

2"()

- -

- -

(11)

..

"

()

3"

"

..

..

..

..

..

.214

.217

_1
_2
_3

...

1"

-

-

.

"

..

2"

.

"

3"

-

"

4"

.217

- 1

.216

- 2

.187

- 3

- 4

"

1"

"

"

- - "

" " "

.

-

-

"

"

"

2"

3"

"

.

.294 1993

.135-134

.135

455

_1

_2

_3

"

.

:

..

.1"

:

. - -
-

-

- -
"

!

1u

* * *

.223

-1

" "

" "

- -

"

" " .
" "

. : :

. .

.

- -

.. .. - -

"

1"

2"

37

:

" "

.174 1981

.167

1
2

1"

"

:

"

"

4"

"

2"

3"

..

-

-

" "

"

5

.8

- 1

.7

- 2

- 3

- 4

" "

()

" " .

.()

- -

.

- -

" :

.1"

..

.

- -

"

1"

16

..

"

2"

.

..

"

"

"

3"

.

" "

.

.59 1978

.12

-1

.144

-2

-3

" "

.

"

1"

..

"

2"

"

3"

"

4"

5"

-

-

"

"

"

"

.79	:	_1
.103		_2
.143		_3
.155		_4
.166		_5

“ ”

..

.

.

“ ”

- -

..

..

.

“

”

-

“

”

-

-

..

.

“ ”

- -

.

" "

-

"

" "

1"

.

()

-

-

.

.100

-1

" 1" "

..

2"

- -

3"

..

"

4"

5"

"

6"

"

..

..

7"

.147	_1
.150	_2
162	_3
.	_4
.	_5
.100	_6
.155	_7

"

..

..

1"

"

"

"

"

.

"

" "

"

)

)(

)

(

(

)

(

)

)

(

_1

()

..

)

)

()

(

(

- - -

-

.

:
 .
 " " :
 : -
 :
 .
 :
 : -
 : -
 : -
 . : ()
 : ()
 : : () -
 : -
 .
 :
 " " :
 " " :
 " ... () " "

" "

:

...

" "

.

- -

" "

" " "

"

.

.

- "

"

-

.

- -

" "

.

" "

" ;

-

-

" "

" "

" "

" "

" "

"

" "

" "

" "

" "

"

" "

" "

" "

" "

..

"

"

-

-

.

:

.

"

"

-

-

.

:

"

"

..

"

"

"

"

"

"

.

"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"

.

.

"

"

.

-

-

.

-

-

" "

:

..

.

" "

- -

()

" " " "

.

: : : :) :

: : : :

: : : :

(: :

:) " "

.(: :

" "

" " () " " () " " " "

" "

- -

" "

" "

" "

" "

"

"

" "

- -

)

- -

- -

(..

.

-

-

"

"

"

"

" "

-

-

"

"

"

"

..

"

"

"

"

(

)

.

:

" "

-

" "

-

.

-

" " " "

-

" "

" "

" "

" "

.

-

-

" "

...

.

..

..

" "

- -

- -

" " " "

- -

.

:

- - " "

" "

" "

" " " "

.

- -

.

" "

" " " "

.

		()	-
	1984	:()	-1
	1980	:()	-2
	1977	:()	-3
	1980	:()	-4
1946)		:()	-5
		(
		:()	-6
	1962	:()	-7
	1973	(3) :()	-8
	2000	:()	-9
		:()	-10
			1985
	1982	:()	-11
	1974	() :()	-12
		:()	-13
			1981
		:()	-14
			1982
	1981	:()	-15
	1981	:()	-16
	1978	:()	-17
	1969	:()	-18
		:()	-19
			1960

		:()	-20
1970		:()	-21
1979		:()	-22
1978		:()	-23
1975		:()	-24
1972		:()	-25
1979		:()	-26
		:()	-27
		1981	
		:()	-28
		1979	
		:()	-29
		1981	
1984		:()	-30
	1979	:()	-31
			-
		:()	-1
1973		:()	-2
	1990	:()	-3
1992		:()	-4
		:()	-5
		1994	

		:()	-6
	1980	:()	-7
	2002	:()	-8
	1993	:()	-9
	1988	:()	-10
1988		:()	-11
	2005	:()	-12
1975		:()	-13
	1987	:()	-14
	1983	:()	-15
1976		:()	-16
	1980	:()	-17
1991		:()	-18
	1973	:()	-19
	1980	:()	-20
			2004

		:()	-21
	1985	:()	-22
		1985	
		:()	-23
		1971	
		:()	-24
		1966	
	/	:()	-25
		1974	
		:()	-26
	1980		
1978		:()	-27
		:()	-28
		1977	
		:()	-29
		1982	
		:()	-30
	1972		
		:()	-31
		1968	
1991		:()	-32
		:()	-33
	1979		
	1985	:()	-34

		:()	-35
		1984	
		:()	-36
		1970	
1973		:()	-37
1990		:()	-38
		:()	-39
		1981	
		:()	-40
		1985	
		:	-41
		1981	
		:	-42
		1976	
		:	-43
	2005		2005
		:()	-44
		1981	
		:()	-45
		1971	
		:()	-46
		1982	
		:()	-47
		1981	
1972		:()	-48
	1973	:()	-49
1980		:()	-50

1973

:() -51

1976

:() -52

:

.4 5 -

02.....	:	-
08.....	:	-

271 – 43

44.....	:	-
111.....	:	-
169.....	:	-
204.....	:	-

368 – 272

273.....	:	-
295.....	:	-
344.....	:	-

469 – 369

370.....	:	-
387.....	:	-
404.....	:	-
442.....	:	-
470.....	:	-
482.....	:	-