

رسالة لنيل شهادة الماجستير
العنوان

الظاهرة الجمالية
بين
ابن حزم الأندلسي وأبي حامد الغزالي
من خلال طوق الحمامة وإحياء علوم الدين (

إعداد
إشراف
الطالبة حاجي مباركة
الدكتور محمد بن بريكة

السنة الجامعية 2005/2004

II

فأما الزبد فيذهب جفاء
وأما ما ينفع الناس
فيمكث في الأرض



كلمة شكر

أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ
الفاضل، الدكتور محمد بن بريكة
الذي أشرف على هذا البحث، ولم
يأل جهداً في تشجيعي ونصحي وتوجيهي
كما لا يفوتني أن أشكر كل من شجعني
وساعدني من أهل وأصدقاء وأساتذة
زملاء.



إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى
والديّ الكريمين
وأشقائي
إلى زوجي وولدي الحبيب



⋮

.

.

.

.

..

.

.

: ()

.



.

”

”

.

.

.

.

..

-

-

.

.

.

.

.

-

-

.



" " "

" . "

" " :

" " "

" " " " "

.

.

.

-
-

.

.

الفصل الأول

الظاهرة الجمالية في الحضارة الإسلامية

()



.

" . .

(1)"

"

.

2"

.

.

.

.75 5 (

61

)

1975 2

1

2



"

"

.

(1)

.

.

()



(*) "G.SANTAYANA

"

)

":

(

1"

"

"

":

2"

):

.the sence of beauty"

"

1952-1863

(

)

(*)

(

...

.324

:

2¹

() (*)" " () (1)" " ()
.() () (2)" J.SARTRE "

(*)"HEGEL "

":()

3"

() "

()

"

() ()

() ()

SARTRE,G.P.L'imaginaire PARIS :

(1952-1866) 1

(*)

(1980-1905) 2

Galimard 1940

(1831-1770) (*)

3



.

()

(- -)

.

.

(*)" GUSTAVE LE BON "

: 1931-1841 GUSTAVE Le Bon (*)
la civilisation des arabes (1884)
La psychologie des fouls(1895)
Les civilisations de l'inde (1900)
La vie des vérités (1920)



•
"*

" "

" "

•
":
:

objet

Iréel

—

1"

—

—

:(1973-1881) ()

¹ SARTRE, l'Imaginaire, psychologie phenominologique de l'imagination, PARIS, gallimard, 1940, pp239

()

Le Néant

:" -
" " 1
.

]:

:

[¹

:

[أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ

خَلْقَهُ]²

":

(

)

:

"

"

3

-حقيقة الجمال

":

"

:

1

7:

2

3

: [يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا
2

: [يَشَاءُ¹

. [3

] : ρ

"

"

"

"

.

1:

1

2

1993 / 1413 1

-

:

.221.

3



:

()

":

¹()

.

.

()

.





":

"

"

.1"

":

.2"

"

"

.

.

:

-

()

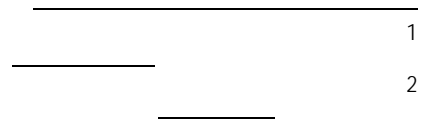
()

.142

.300 4

1

2



[وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ]¹
[وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ
فَأَمَّنُوا فَمَرَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ]²

[يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ
وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ]³
[الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا]⁴
[زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ
وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ
الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ]⁵.

(790)

:

.33	1
.148	2
.24	3
.46	4
.14	5



"

1"

:

.

...

:

2"

.

"

"

.

.

: [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ
الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ]¹.

: [إِنَّا

كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ]².

1 : .32

2 : .49

[بَا]:

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ يَرْبُّكَ الْكَرِيمَ الَّذِي خَلَقَكَ
فَسَوَّاكَ فَعَدَّلَكَ¹.

”

2”

:

:

” :

”

”

[الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى]³

4”

” ”

]:

” ”

خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْمَصِيرُ⁵ بِالْحَقِّ، وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ
صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ⁵ : [لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ]⁽⁶⁾

7

:

”

”

7”

...

1 : 76.

481.

4

2)

2 :

3

549

2 (

)

3 :

5

4 :

6

7

7



" :

1"

.

()

" : "

"

2"

.

.

:

.3

527. 4 _____

1

. 548 2 (

) _____

2



" :

1" ..



() " :
.1"

" :

. 2" ()

" :

3"

.243. () $\frac{\quad}{\quad}$ $\frac{1}{3^2}$
.252

":

1"

: [وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ
مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ]².

:" () .

: [إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ
الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَالِكُمْ اللَّهُ
فَأَنى تُؤَفَّكُونَ]¹

” ”

” ”

”

2 ”

: [وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ مَيِّتُكُمْ ثُمَّ
يَحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ]³

1 : .95

2) (.203

3 : .66

":

1"

" "

[: وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ

وَحِينَ تَسْرَحُونَ]²

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِرْ جَمِيلٌ
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ²

وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ
لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِرْ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ
عَلَى مَا تَصِفُونَ³

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا
بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأَتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ⁴
[يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ إِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّتْهَا فَتَعَالَيْنَ أَمْ تَتَّعْنَ
وَأَسْرَحْنَ سَرَاحًا جَمِيلًا⁵

[يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ
ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ

عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ، فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ
سَرَاحًا جَمِيلًا¹

[فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا]²

[وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا]³

() : [لَا يَجُلُّ لَكَ
النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ
وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ]⁴

:
[وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا]⁵

[أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ
الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ
وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ
فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مَرْتَفَعًا]⁶
[خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا]⁷.

1	: 48.
2	: 5.
3	: 10.
4	: 52.
5	: 69.
6	: 31.
7	: 76.

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ
نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ
وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
الْمُفْسِدِينَ¹.

[قِيَمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ
الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا
حَسَنًا]²

[قُلْ لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعُونَ إِلَيَّ قَوْمٍ
أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ فَإِن
تَطِيعُوا يُؤْتِكُمُ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا]⁽³⁾
[وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً
وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ]⁽⁴⁾.

[وَتَفَرِّقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلِيَحْلِفْنَ إِن أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى
وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ]⁽⁵⁾
[فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ]⁽⁶⁾

[مُتَّكِنِينَ عَلَى رُفْرَفٍ خُضِرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ]⁽¹⁾

1 : .77

2 : .2

3 : .16

4 : .201

5 : .107

6 : .70



.

.

":

(2)"

":

*

...

3"

..

.76 : 1

.6 4

_____ : 2

() : *



.1

.

":

(1)"

ρ

τ

ρ

":

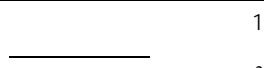
ρ

2"

" ρ

:

3"





" ρ : "

1"

ρ

" :

"

: " : ρ : τ

2"

" : ρ :

3"

4"

" : ρ :

(*)

" : ρ τ

6"







":
1"

ρ

ρ

":
2"

(3)

ρ

.
...

[⁴

]:



(1)“

”

”

”

”

()



“ ” “ ”

“ ”

“ ”

(1)“ ”

“ ”

(2)“ ”

3“ ”

“ ” “ ”

- -

:

4“ ”

“ ”

“ ”

.

.

.256 4 1347

1978

1929 1

_____ :	1
257. .	2
_____	3
_____	4



∴

“

”

”

(1)“

”

”

...

” ∴

(2)“

” ”

”

”

∴



“
.”

“ ”

“ ”

()

:

... ” :

()

...

1”
.

...

”

”

” :
.

.

2”
.

”

....

”
.



" ,
.

"
.

.

" ,
.

(1)
.

:()

.6

.1"

"

:

2"

.140 1989

(1983)

" : . 1

. 2

- :

1

" " "

()

" "

...

"² [وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ
بِئَمَانِكُمْ إِذَا لَأْتَابَ الْمُبْطِلُونَ]⁽³⁾

() ()

() .



1"

()

.

()

:

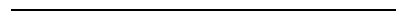
...

.

(2)"

.

.



.

.

.

2. العمارة

()

ρ

"

(1)"

(2)"

3"

"

"

"

1.

.

2"

.

3"

.

"

"

1995

.210

.21.

1

2

3

" "

1"

" "

" "

(1)"

.

-

:

.(

()

.



ρ

. 1"

:

. 2

(692/ 72)



1"

2"

1 Papadopoulo "sur l'esthetique de l'art musulman, Improceedings of the international synposum help in Istambul, 4 Pril 1983, Dar el Fikr, Damas cus 1989.



1"

"

2"

(A.PAPADOPOULO)

3

.141

(1983

": 1

.143 2

A.Papadopoulo, Op ,cot,P.180 3

: [أَمْ تَرَ
كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ
طَيِّبَةٍ، أَضْلَاهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي
أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ]².

: [اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ
كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ،

الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُضِيئُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ
يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ¹.

[وَدَانِيَّةٍ عَلَيْهِمْ

ظِلَالُهَا وَذَلَّتْ قُطُوفُهَا تَذَلِيلًا]²

.. .

1 : 35.

2 : 14.

: [يُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا]².

الفصل الثاني

الظاهرة الجمالية

عظ

ابن حزم الأندلسي

1. حياته وأثره العلمي
أ- حياته:

” ”

” ”

.

. 1"

()

"

. 2"

"

"

. 3"

": 4

"

"

. 5" (994)

.9	-	_____ :	1
.5	-	_____ :	2
		.19	3
.75 : (1992)	.35 -	_____ -	4
		_____	5

383	30	993	18	"	
	"				1"
			"		"
		2"			
		.			456 384

"

3

"

:

4"

1 Léon Bercher, Ibn H 'Azm Al'andalousi » le collier du pigeon de l'amour et des Amants – tawq-al Hamama fil ulfa Wal-ullaf , texte arabe et traduction française avec un avant propos,des mots et un Index, Editions carbonel Alger-1949-.

.24 - - 2

3

.202 (6) _____ 4

“ ” ”

1()

2”

”

”

” ”

”

. 3”

/

:

.65 2002/ 1423

: 1
2

. 3
34 (-)



":

τ

. 1" - -

..!

":

2

.138 137

1

: 2

...

.

:

1

.

.138 : 1

1"

2

" "

"
...

3"
...

	. 134.				1
(1492-711	897-92 (. 2
			. 1997	1418 5	
			.90		3

"
:

" "

(*)

1"

.

402

"

2"

.

()

"

"

"

" "

_____ : (*)

.94

1

.33

1

.115

2

...¹

[قُلْ مَنْ حَرَّمَ
زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ
الرِّزْقِ].²

" "

" " "

" "

3"

...

":

4"

.

32	3
.123.	4
.123.	1

":
.

1"
.

"

:

2"
.

- -

":
.

.91 : _____ 2

.40 _____ 1

- -
1
.

"

2"
.

.111	:		2
94	:		1

"

:

.1

1 "

"

.2

2"

.3

" :

"

.126

2

.45

2



" .1"

350 300

:

.....

. 2"

" "

404 399

"

. 3"

.4

111	-		-		:		-		1
									2
									3

341 3 :
.343.

=====

"

1"

2"

"

)

":

(

":

3"

4"

:

. 121

2

1

.130

42

5

.141 1

)

.5

(

1

.... "

(2)"

" :

...

3"

...

" :

4"

1-Nada Tomiche –Ibn Hazm Epitre morale (kitab Al Akhlaq Wal Syar) introduction et texte établi, traduit, annoté avec l'exique et index par, commission international pour la traduction des chefs d'œuvre, Beyrouth 1961, P. XXI I.

.3. 1966

:

:

2

1950.

3

-Roger Arnaldez –Grammaire et théologie chez Ibn Hazm de Cordoue- Essai sur la structure et 1 les conditions de la pensée Musulmane –Paris –Librairie Philosophique J.virie 1956.

. :
 " "
 " 1"
 " :
 ..
 " 2"
 " :
 -
 " :
 -
 " :
 " :

.55		2
.142		3
.248	12	1



1"

.

.

"

"

" :

"

. 2"

" :

...

3"

. ...

ρ

.15+16

1

.8 1:

:

2

. 111 -

-

2



:

1

:

.2

" :

(1)" .

140 _____ : 2

199 103

2 1



:

(2)

:

.

:

	(4)	(3)	(2)	(1)	
(8)		(7)	(6)		(5)
					1
			6 1		2
			58		3
					4
					5
					6
					7
					.

	:	.1
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—
()		—



	()	—
		—
	()	—
	()	—
()		—
	()	—
()		—
		—
	()	—
	()	—
	() (11)	—

: **.2**

	()	—
	()	—
	()	—
		—
	()	—
()		—
		—

: .3

() —

() —

() —

() —

: .4

() —

: " () "

()

(1)"

" : " "

(1)"

" : "

199.

1

: : 4:1 : (1)

(2)〃

—

—

〃

(3)〃

()

.

:

()

—

()

—

()

—

()

—

() 71 : _____ (2)

() . : _____ (3)



	:	.5
	()	—
()		—
	()	—
	()	—
()		—
	()	—
	()	—
		—
		()

	()	—
		()
		()
()		—
		()
	()	—

: .6



() " " —
 ()" " —
 () () —
 () —
 () —
 () () —
 () () —

: .7
 () —
 () —
 () —
 () —
 () —
 () —

(1)

":

(2)"

" :

"

" :

":

(3)"

:

.3

.

:

-

- -

346

4

346

)¹

(

2

3

52

..

..

..

[وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ، كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا]⁽²⁾.

...

...

...

.. (3) ...

.163

1

36

2

.8-6 -

3

" "

.

"
.

...

. (1)"

"

.80 - _____ - _____ 1

(1)''

''

...

...

(2)''

'' '' '' '' '' ''

(3)

.169	_____	1
178-176.	_____	2
.	-	3



(1)''

":

...

(2)''

...''

''

''

)

":

''

''

(

(3)''

''

. 81	:	. 1
	.166	: 2
	.161	3



(1)''

''

(2)''

.

.

''

''

. 302 _____ : 2 1

"

.

.

"

"

"

(1)"

.

:

.3

:

-

"

"

.

.53 1953

3

1



" " " " " .

"

" " " " " "

) " "

" " " " " (

(1) " " " " "

" "

" (910/298)

(1) "

- - " :

" (2)

" :

(3) "

	.24.				. 1
		.182.	1993/ 4		(*)
15 1932					2
					3



.

“ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ”

(1)“ ” “ ” “ ”

“ ”

(2)“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

.37

1 - _____ . 1
 “ ” 2
 _____ .14 2002- 1423

[الأرواح جنود مجنّدة فما توافق منها ائتلف
وما تنافر منها اختلف]⁽¹⁾

... (*) _____ :

.(2)''

τ : " .

1949 " "

.(3)''

.32	_____	. 1
Almeria	_____	: (*)
8	_____	. 2
15	_____	. 3

“ ”

...

(1)“

”

()

(2)“

()

:

—

—

—

—

—

"

" "

"

.

"

.

"

(1)"

..

- -

"

.

(2)"

.

.17. :

1	-	1
:		2

" :

.(*) " - —

" :

" :

τ

.(1)"

.(2)" "

." :

"

(1975)

(1932)

(*)

93

1

2

EROS

(1)

:

:
[هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ
مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا]⁽²⁾

(3)

235

.56-

:

1

:

185-161

1963

-

:

.34

.(

:

)

189

2

3

:

:

—

.()

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.

—

.()

—

)

(1)''

.

.

.

''

''

.

:

.. (1) "

ρ [الأرواح جنود مجنّدة ما تعارف منها
ائتلف وما تنافر منها اختلف]⁽²⁾
.. (3) " (*) " "
.. :

.. (4) " ...

"

1
2
377 460 : (*)
.. 22-21
3
4

“ ”

“ :

(1)

:

<u>(2)</u>	<u>(1)</u>
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

<hr/>	<hr/>
<hr/> <ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■ ■ ■ ■ 	<hr/>
<hr/>	<hr/>

" "

- -

":

(1)"

":

VIVA) "

"

"

"

(NOVA

(2)

"

"

"

"

"

:

.18. 1

2

17 1952 1

(1)''

":

(2)''

":

(3)''

81	2	_____	1
		68	2
		109	3

”.

.

...

(1)“ ...

()

.

.126,127 .

1

:

"

(*)

: (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ

"(2)

إِلَيْهَا (1)

(*) : 3
1 189
2 .21.

":
:

(1) ...

:

(2)

- " : -
.

(3)" ...

)

.230.

1971

47

.100*101.

1

2

3

.

"

":

(1) "

(2)"

":

:

1372 1

48

1

2

.291 . 1952/

1

-

-

"

2 "

. - - 3

	<hr/>		1
	.144.	<hr/>	
. 228.	<hr/>		2
	. 291 .	<hr/>	3



1

.

:

"

2"

.

):

-

.

-

.(

. 225.

1

.198 .

2

" :

... " :

1 "

."

2

:

"

)

.³(

":

4"

.59 .2

44	1
	2
	3
43.	4

:

1

":
.

2"

.

.

":
.

3 "

54	1
184	2
	3
.413	2

. 195 1973

(RINHOURT DOUZI)

)

1"

"ASSINE Plathus

2

" :

3"

¹ DOZY (R.P), Histoire des Musulmans d'Espagne, tome II, p.332

1

213
214. 213. _____ 2
.43. 1952
. 60 . _____ 3

"

1 ...

:

.97 .

. 1

1 "

.

-

":

):

: ρ

: (³

":

4" ...

-()

"

2"

.329. 1 _____

328. 1

_____	1
_____	2
.21	3
.160 . 3	4



1" ...

2 .

:

3

"

4"

:

.390.

4

.5.

.197.

15

1

2

3

4

1

(
2)

()

-

3

-

()

..

_____ .192. _____ 1

2

1

3

:

-

"

(1)"

:

....

:

(2)"

(3)"

) 23 1944

"

.187

1

2

.(

3

.39 .

Fixation

"

"

"

"

....

(1)

(2)

"

"

.40

56

1969

..39

1

2

":
:

...

(1)

(2)"

(3) ()

	.374	()	_____	. 1
			_____	. 2
.()		(-)	_____	. 3

"

. ()

. (1)"

"

. (2)"

.38.	375	_____	. 1
		_____	2

”

.(1)”

” ”

41

26 1964

_____ : _____ 1

الفصل الثالث

الظاهرة الجمالية عند

1. أبي حامد الغزالي

1.

(1058- 450)

" "

" "

"

"

"

"

2"

.49 1957

.11 6

1

2

1

2"

"

4

3

"

470

95 1986

1982

1

.353. 3

.11 4

()

()

1

2

3

4

":
:

...

1"
... ..

" "

(1085- 478)

" "

" "

- 484)

"

(1091

" :

" "

"

.353 . 3 _____ : _____ 1



"

.

"

"1

"

"

.

...

"

"

...

2"

"

.

.

.8

1

1

2

"

" " " " "

" " "

.

...

....

....

!

:

...

1"

.

..

... "

488

...

..

2

.. ..

3"

.135-134

1

.137-134

2

.12 4

3

- _____



1
.

2

.

"

" "

3"

503 - 499

1111- 505

14

4
.

.138-137



265 264 8 1356

.337



.354 353 3 :

1

2

3

4
.

.12 4

.

2. أثره العلمي:

1.

2

"

"

"

"

"Broukelman

"

3"

.

9 5 " "

116. 4 1

.104 2.1926

1
2
3

" Maurice Boyges "

1 "

()

2"

:

:

.1

.3

—

4

503

:

—

: 5

—

:

.2

Morice Boyges, Essai de cronologie des oeures d'Elgazali, édition Michel Allard (I. C.)

1

.121.

2

3

.354. 3

4

.22. 5 1981

5

() -

1

. : -

: .3

: 2 -

: 3 -

:

•
•
•

: 4 -

: .4

	.122.	_____	1
1961		_____	2
	1962	_____	3
1969 2		_____	4

:1 _____

" " _____

2

: 3 _____

()

.

()

.4 _____

5 _____

:

.. " :
.... :

...

6" ..

" " " " " " : _____

61 " "

) .72. _____ : _____ 1

(

² Morice Boyges, Essai de cronologie des oeures d'Elgazali, édition Michel Allard (I. C.),1959,p.29.

1981 5 _____ 3

1986 _____ 4

⁵ Morice Boyges, Op,Git . p.52.53 _____ 6

.25. _____

.1 _____

: _____

" _____"

" _____"

.2 _____

.3 _____

.4 _____

.5 _____

"

...

...

...

...

6" ...

2

1964

1978 3

_____	1
_____	2
_____	3
_____	4
_____	5
_____	6

79 78 77

":

1"

1. فلسفته العامة :

:

" :

" : 2"

3"

.

.9 1982

.15 1990 /

—

.81 : : _____

1

2

3



. :

"

" 1"

"

²"DAVID Hume

17

" "

()

"

3

.14	1
.15	2
.9	3



"

"

"

1"

2

-

-

:

"

3"

"

"

"

4"

. 2000/ 1421 1.

.15

1

2

3

4

.127

"

1

2

"

3" ρ

1

.150-149.

.542

:

2

1989/1409 1:

3

. 1
:

1989

.

1

.

:

"

1"

...

2"

246 96

2 1

“* “

:

1

-

“

-

“ “

.
2
.

.

-451)

*

359/7

:

“

“

(520

84.

1

.92.

2

.

.

" :

1"

.186.

1



“ ”
:

“

.

1”

”

. 2” -

-

”

3”

4”

” :

	444	388 .	3		1
.80.					2
	157.				3
					4



"

1"

"

" "

" "

" "

" "

"

"

"

"

"

"

"

.

.250. 2 _____ 1

" " 1" "

" " 2"

3"

4"

" :

- -

.

.91. 1988

(_____)

1
2
3
4

. 158



1"

"

2"

:

.

.

.198 .	3	1
		2

"

"

"

:

" "

" "

" "

"

" "

.

.

.

"

"

. 1

.350.

1



()

" "

1"

2
.

" "

.

3"

:

:

.1

1964/1383

355.

	1
	2
	3



: .2

: .3

" "

: 1

—
—
—
—



2

" NEKELSON "

" :

: ..

.212.	4	_____	1

.212.	4	_____	2



..

1"

:

: .1

: .2

2

)

: .3

.(

: .4

" : " "

()

..

3"

.287.

		1
		2
.4 3		3
3		

"

"

"

"

"

"

1

...

.520.

1

1
.

2
.

„3
.

. ρ

.

264.	4	_____	1
		_____	2
.521.		_____	3
		.516.	

" :

_____ :

.

.

1"

-

-

2

.

" :

" "

3"

.181.

397.

181.

1
2
3

1
.

." "

2
.

":
.

:

3

.283.

2

1

2

³ MASSIGNON(Luis), Husayn ibn Mansur, HALLAJ, P480

(قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ
وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ¹)

"MASSIGNON " :

2"

" :

3"

31 1

.480. 2

1

.

.

.

"

"

"

"

":
.

...

...

1"

.

-

"

"

"

"

"

":

.

.

.35.

1



" " " " ...
 .

1

. 2
 .

. 3
 .

:

.179.	4	_____	1
220	219	4	2
.253.	4	_____	3

1 .

3

" "

2 .

" "

-

-

" "

3. نظرتہ الجمالية :

()

248.265.264.

3 1

62

4

1"

"

"

...

...

2"

...

:

-

"

3"

			:	1
	294.	1982		2
		294		1

[وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ]¹ :

"^(*)

"2

:

" :

"

ρ: [حبيب

إلي من دنياكم ثلاث: الطيب والنساء وجعل قرّة
عيني في الصلاة]³ .

156

1

(*)

194،195 2 107 5

42

295/294 4

4 2

3

”

”(1)

[و لن تجد لسنة الله تبديلا]².

”

”(3)

.297	_____	2
23	_____	3
227	_____	1



()

()

.

:

.

...

.

)

. (

”

ρ [إن

الله جميل يحب الجمال]⁽¹⁾.

:

جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف وما
تنافر منها اختلف⁽¹⁾.

...

....

.

.

.

"

...

":
.

"

...

1"

"

:

:

/

1

.127. 116.

.

1

2

.

"

"

]

ρ

[³

.()

	1
319.	2
314.	3

1

·[...]

.

2^u
·

:

-

2 1

.

"

1"

.

()

.

.

.

.

"

2"

.

.294 : 1

.106-111 : 2¹

1"

"

" . " "

...

2" ...

" :

155-154

:

3



1"

.

.

" "

"

.

2"

.

_____ 1
 .(_____) _____ . 2



"

1"

.

" "

()

.

" :

()

2"

.

"

"

3"

. . . .

(_____	_____	1
		.222	
.222	_____	-	2
		_____	3



1

2
" ρ

3"

()

.

" :

...

.[⁴

ρ

]:

4 (ρ

)

105 :

1
2
3
4



.



الفصل الرابع

وجوه

التشبيه و الاختلاف

1. وجوه التشبيه :

:

1

"

....

...

1"

:

3

" :

...

...

2 "

.21-20-19-18

:

298	296	3	_____	3	2
298	296	3	_____	3	2

”

1”

:

”:

()

()

()

()....

2”

...

:

-

”

....

”

τ

....

[هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ

.....

نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا.]³

3 _____
314. 4 _____

ρ [الأرواح جنود مجندة ما تعارف

منها ائتلف وما تناكر منها اختلف¹].

" "

2

"

3 ...

: [قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَخْوَانُكُمْ
وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ
اقتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا
وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ
إِلَيْكُمْ مِّنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ
فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ
اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي
الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ]⁴ ... ρ :)
(⁵ .

1

149 144 139 136 135 124 122 119 95 72 71:

2

.295-294

4

3

24

4

5

⋮

—

.

“

”

—

—

“

”

“ :
.”

...

. 1”

_____ 1
.221 4 : _____

"

1"

":

2"

.333

339

()

171

1
2

...

":
:

. 1"

:

-

":
:

1"

"

:

2

":

3"

":

145

.184.

.146

1

2

3

1"

.

.

⋮

.

.

.(

) 296 304 4 2

.

.

" "

.

.

•
•

.

.

.

-

-

1" " :

.

: .2

" :

. 2"

	.15.	1
.21		1

"

. 1"

. 2"

3

"

] :

4"

. 5[

	.40	2
		3
":	118-89-88 : 130	1
		"
		.."
	.162	2
	.12 :	3
	24	4

":

: [ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ
طَيِّبَةٍ أَضْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ]¹

: [إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ]²

....

3"

. ...

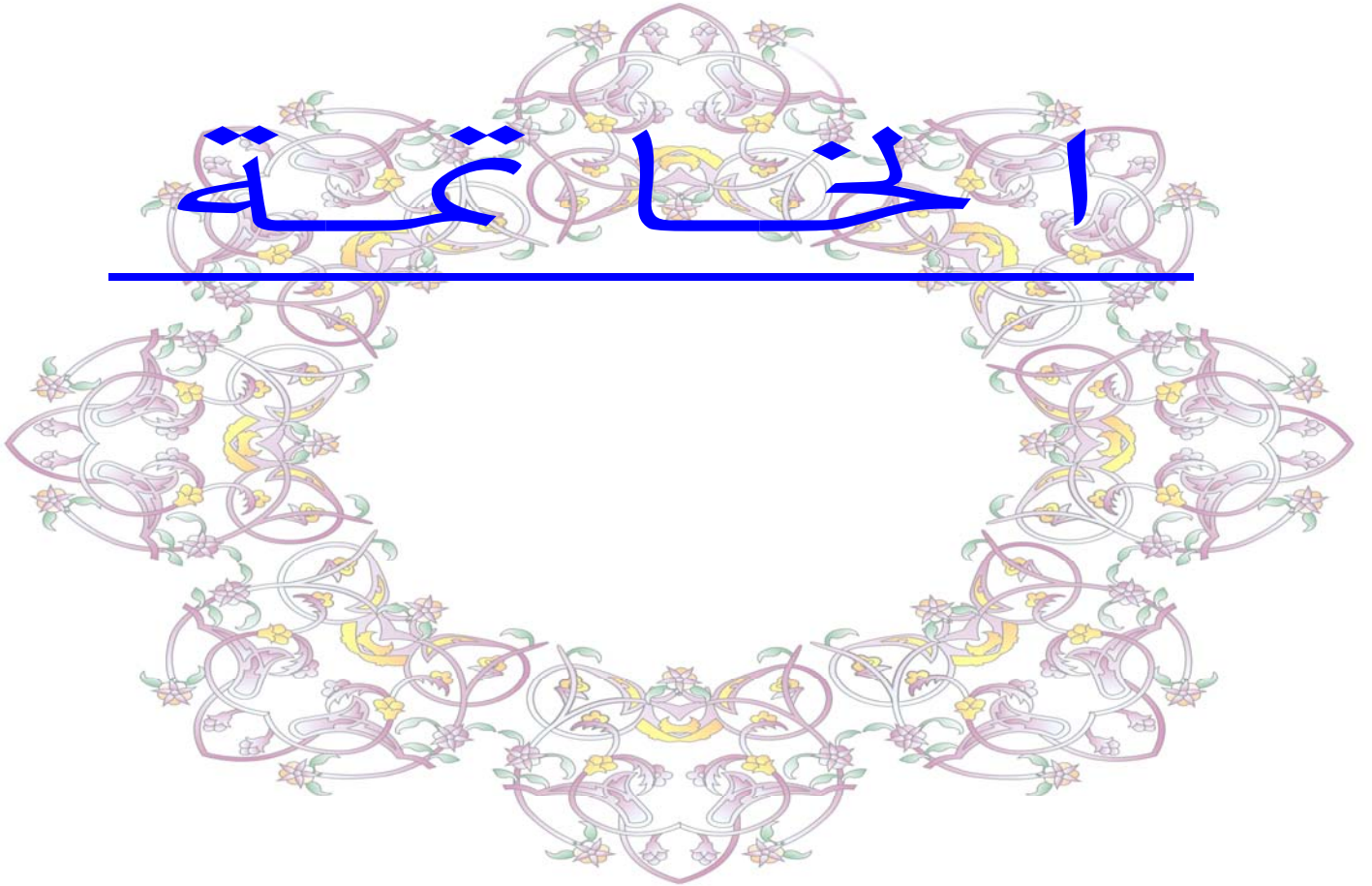
10

1

317

2

الاحتفالية



—
—



/

.

.

.

.

.

. !



.

.

.

.



.

.

فهرس الآيات:

الص فحة	الآ ية	السور ة	الآية
11	07		
12	01		
15	33		
15	33		
15	24		
15	46		
15	14		
17,14 6	32		
17	49		
18	06		
18	02		
18	03		
18	04		
22	17		
23	95		
23	66		
25	06		
25	82		
25	18		
26	85		

26	28		
26	48		
26	05		
26	10		
26	52		
27	69		
27	31		
27	76		
27	77		
27	02		
28	16		
28	201		
28	107		
28	70		
28	76		
50	24		

51	35		
51	14		
52	214		"
80	36		
151	156		
94	189		
167	24		
174	12		
175	10		
50	48		
152	23		

فهرس الأحاديث:

الصفحة	الكتب	رقم الحديث	المصدر	الحديث
10،30		131		...
12		8595		
30		69		...
30		09		
31		378		...
31		5552		...
31		53		...
31		5649		...
32		4697		...
32		3678		...
32		3295		...
32		3632		
32		1936		
32		1290		
32		1927		
32		9319		...
33		4678		...
33		3730		...

89,96,165		4773		...
32		1920		...
32		2537		
151		3878		...
166		3722		...
33		2661		

01		•
02	ρ	•
56	←.....	•
56	←..... ()	•
11	←.....	•
124	←.....	•
124	←.....	•
124	←.....	•
59	←.....	•
69	←.....	•
12	←.....	•
68	←.....	•
85	←.....	•
151	←.....	•
14	←.....	•
71	←.....	•
121	←.....	•
40	←.....	•
121	←.....	•
37	←.....	•
79,53	←.....	•
85	←.....	•
74	←.....	•
92	←..... - -	•
18	←.....	•
67	←.....	•
16	←.....	•
54	←.....	•
11	←.....	•
35	←.....	•
69	←.....	•
82	←.....	•
89	←..... - -	•
56	←.....	•
126	←.....	•
121	←.....	•

19	←.....	•
121	←.....	•
72	←.....	•
90	←.....	•
121	←.....	•
85	←.....	•
65	←.....	•
86	←.....	•
74	←.....	•
74	←.....	•
109	←.....	•
87	←.....	•
37	←.....	•
72	←.....	•
02	←.....	•
99	←.....	•
160	←.....	•
99	←.....	•
55	←.....	•
31	←.....	•
86	←.....	•
09	←.....	•
130	←.....	•
04	←.....	•
06	←.....	•
115	←.....	•
105	←.....	•
08	←.....	•
135	←.....	•
99	←.....	•
138	←.....	•
139	←.....	•
109	←.....	•
66	←.....	•
72	←.....	•
68	←.....	•
22	←.....	•
87	←.....	•

103	←.....	•
89	←.....	•
137	←.....	•
132	←.....	•
125	←.....	•
36	←.....	•
105	←.....	•
72	←.....	•
92	←.....	•
24	←.....	•
160	←.....	•
35	←.....	•
36	←.....	•
89	←.....	•
124	←.....	•
05	←.....	•
76	←.....	•
03	←.....	•
126	←.....	•
114	←.....	•
134	←.....	•
75	←..... ()	•
54	←.....	•
129	←.....	•
03	←.....	•
18	←.....	•
30	←.....	•
86	←.....	•
32	←.....	•
20	←.....	•
123	←.....	•
72	←.....	•
123	←.....	•
05	←.....	•
05	←.....	•
123	←.....	•
116	←.....	•
131	←.....	•

49 48	←.....	A. papadopoulo	•
139	←.....	BROUKELMEN	•
128	←.....	M. BOYGUE	•
146	←.....	MASSIGNON	•
142	←.....	R. NEKELSON	•
50	←.....	T. barckhard	•

الصفحة	الأماكن	الرقم
43		.1
43		.2
44		.3
44		.4
44		.5
44		.6
44		.7
44		.8
44		.9
44		.10
45		.11
47		.12
47		.13
47		.14
47		.15
54		.16
59		.17
62– 60		.18
63		.19
90		.20

121		.21
121		.22
122		.23
122		.24
122		.25
125		.26
125		.27
125		.28
125		.29
137		.30

قائمة المصادر و المراجع:

- _____ .1
- 1 _____ .2
- _____ .3

)		
1356	(_____	.4
		11 _____	.5
/ 1347		_____	.6
:		_____	.7
)	:	_____	.8
	:	(.9
		1988	.10
2002 - 1423 1	:	_____	.11
1		_____	.12
- 1331 1		_____	.13
		1913	.14
1960/ 1379 1	.	_____	.15
		_____	.16
	(8)	_____	.17
		1979 (2)	.18
1956		11 _____	.19
		_____	.20
		1975 1395	.21
		_____	.22
()		2 1	.23
		_____	.24
1991 1,1411		_____	.25
		_____	.18
1982		_____	.19
	1343	_____	.20
1982		_____	.21
1981 5		_____	.22
	1343 2	_____	.23
1962 2		_____	.24
	:	_____	.25
	()	_____	

1961	:	_____	.26
		_____	.27
	()	_____	
1966		_____	.28
		_____	.29
		1964	
		_____	.30
		_____	.31
		_____	.32
		_____	.33
		_____	.34
		1988	
		_____	.35
		1986/1407 1	
1912		_____	.36
1967		_____	.37
		_____	.38
		1980-1400	
		_____	.39
		_____	.40
		4	
		_____	.41
		()	
		_____	.42
		4	
		1953	
		_____	.43
		_____	.44
		_____	.45
3		_____	

	1957	_____	.46
1		_____	.47
		1998 1418	
	(23)	_____	.48
1979 1		_____	.49
		1958	
4		_____	.50
	1	_____	.51
	1950	_____	.52
2.1392		1972-	
		_____	.53
2002		_____	.54
	1952 1	_____	.54
1906		_____	.55
	11 ()	_____	.56
		_____	.57
	1994 1414 1	_____	.58
	1979	_____	.59
1 1		_____	.59
1999		_____	.60
		1986	
		_____	.61
		_____	.62
		_____	.63
	1970 2	_____	.64
		_____	.65

		.66
	1986 1	
		.67
1962		.68
2		.69
	1969 1389	
		.70
	1992 1413	
		.71
		.72
		.73
1971		.74
		.75
	1983	
10		.76
	1978	
		.77
	1986 1,1407	
		.78
	1958	.79
		.80
		.81
	1997/ 1418 1	
		.82
	.1997 1418 5	
		.83
	1993	
		.84
)	.85
	1967 (
		.86
		.87

1 ()	.88
1	.89
1961 .	.90
2000- 1420 3 10	.91
	.92
. 1982 1	.93
	.94
1	.95
1980	.96
/	.97
2	.98
1958	.99
2002-1423 1	.100
	.101
.2000	.102
1984/1983 1	.103
	.104
1971	.105
	.106
1988/1408	.107
1973	

1982	_____	.108
	_____	.109
	1966	
	_____	.110
	4	
	_____	.111
)	
	1	
	_____	.113
2	-	
	_____	.114
	_____	.115
	1993	
1.2	_____	.116
	1996	

مراجع باللّغة الفرنسية :

1. ARNALDEZ (roger), grammaire et théologie, chez Ibn hazm de cordoue essai sur la structure et les conditions de la pensée musulmane, Paris, librairie philosophique J. virie 1956.
2. BERCHER Leon, IBN HAZM Al'andalousi » le collier du pigeon de l'amour et des Amants – tawq- al Hamama fil ulfa Wail-ullaf , texte arabe et traduction française avec un avant propos,des mots et un Index, Editions carbonel Alger-1949-.
3. Bérque .A, Art Antique et Art musulman en Algérie, (cahier de centenaire de l'Algérie).
4. BOUYGES (M) : ESSAI DE CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE AL- GHAZALI, IMPRIMERIE CATHOLIQUE, BEYROUT, 1959.
5. Burakhard. T, l'Art de l'Isleme, langage et signification, Sindbad, Paris 1983.
6. CARRA de vaux (Baron), Les Penseurs de L'Islam, Tome 3 ,Paris, Librairie Paul Genther 1923.
7. DESCARTES (renné), discours de la méthode, bordas, Paris ,1965.
8. DJABRE faride, la notion de la maarifa chez Al-guazali, bayrouth, Ed les lettres orientale,1958

9. DOZY (R.P), histoire des musulmans d'Espagne jusqu'a la conquête de l'andalousie par les Amoravide, mis a jour par Levi Provançal 3 tomes, lyde 1932
10. KUNGMAN Peter, Franz Peter Burkard, Franz wedman ,Enciclopédie d'Aujourd'hui.
11. LALANDE (André), vocabulaire technique et critique de la philosophie P.U.F, Paris 1968
12. MASSIGNON luis, Akbar Alhalladj, recueil d'oraisons et d'ésirtation du martyr mystique de l'islam, 3° Jd nouv tirage, paris : vrain 1975
13. PETERES (Henri) , la poésie andalouse en arabe classique au XI siecle (ses aspect généraux et sa valeur documentaire),librairie d'Amérique et d'orient, maison neuve, Pris 1937.
14. PAPADOPOULO (A), Sur l'esthétique de l'art musulman, in proceedings of the international symposium held in Istanbul, April 1983 , DAR ELFIKR, Damascus 1989.
15. PROVENÇAL (levi), islam d'occident, étude d'histoire médiévale,édition maison neuve 1948.
16. TOMICHE Nada, Ibn Hazm, Epitre Moral (Kitab Al Akhlaq Wal Syar), introduction et texte établi, traduit, annote avec lexique et index par, commission internationale pour la traduction des chefs d'œuvre, Beyrouth 1961.
17. ROGER GARAUDY, Esthétique et invention du future, imprimerie union- rencontre mulhouse (H t-rhim) FRANCE, dépôt l'égal : 2^{ème} trimestre 1971

دوريات ومجلات :

1. : .1
2. : .2
3. 1990 2 50 .3

the secularisation of love in tauq AL-hamama, a diparture from the .4

classical concepts towards new horizons in anglo-european literature, marie-
therese,F.abdel-massih lecturer,english language and literature.

قائمة الموضوعات:
المقدمة

الفصل الأول: الظاهرة الجمالية في الحضارة الإسلامية

02	←.....	-1
04	←.....	-2
11	←.....	-3
11	←.....	-
12	←.....	-
15	←.....	-
20	←.....	-3
30	←.....	-4
34	←.....	-5
39	←.....	-6
40	←.....	-
42	←.....	-
47	←.....	-

الفصل الثاني: الظاهرة الجمالية عند ابن حزم الأندلسي

54		- 1
54	←.....	-
72	←.....	-
79	←.....	-2
86	←.....	-3

86	←.....	-
116	←.....	-

الفصل الثالث: الظاهرة الجمالية عند أبي حامد الغزالي

121	←.....	-1
121	←.....	-
127	←.....	-
132	←.....	-2
155	←.....	-3
156	←.....	-
164	←.....	-

الفصل الرابع: تحليل ومقارنة

170	←.....	-1
180	←.....	-2

184	←.....	الخاتمة الفهارس
-----	--------	--------------------