

www.kotobarabia.com

حصاد الأندية فى الأدب المعاصر



www.kotobarabia.com

د. عبد الحكيم العبد



حصاد الأندية فى الأدب المعاصر

عبد الحكيم عبد السلام العبد

-

-

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

فهرس

التقديم	٤
الفصل الأول فى المذاهب الأدبية.....	٩
الفصل الثانى فى الرواية.....	٤٦
الفصل الثالث فى القصص القصير.....	١٦٢
الفصل الرابع فى المسرح درس وتحليل.....	٢٠٠
الفصل الخامس بين الشعبية والعامية فى الشعر العربى المعاصر..	٢١٧
المصادر والمراجع جملة.....	٢٨٧
الدواوين موضوع الدراسة.....	٢٩٩
الدوريات والوثائق.....	٣٠١

:()

:

:

.

-

:

()

)

.

(

•

-

•
" " " " " "

:

:

-

-

•

:

•

•

•

-

:

:

.

-

.

-

.

:

:

:

:

-

-

-

:

:

:

:

.

:

:

.

:

.

•

:"

:"

:"

" -

• •

“ ”

“ ”

•

* * * *

/

الفصل الأول

*

*

-

-



" " :

.

:

()

:

"

.

"

-

(Nicomachos)

-

-

/

/

.

.()

()

()

-

: Epos

:

-

..

.

.

:

.



.

-.

/

-

)

(

/

+

"

-

."

:

- - - : .
- - -
- - -

:

" ") -

" " / -

" " -

- /

" "

•
•

:

-

-

-

•
•

-

-

-

)

(

-

" "

-

/

-

-

-

-

-

-

() - ()

.

"

"

"

"

)

.

"

"

/

: -
-
- / /
/ / :
)
(
- -

Narratology

: " ."
.

* * * *

:

/

.

.

.

⋮

()

"

"

.

/

-

-

Rialisme

Rialism

/

.
- - - :
.

: _____ / -

.
-
-

. /
: - - -

)

/

.

.



(

.

/

:

-

"

-

"

-

"

"

.

.

-

"

"

" : -

"

: -

-

-

-

-

"
.





" :

" .

:

.



:" "" "" "" ""

""

""

/

/

-

()

"

"

"

"

-

:

//

· " .
·
..
)
(
(
() "

" " " " " "
" " " "

" " " "

" "

//

· - :

:

" -

..

..

-

:

)

(

.(

*

.

-

-

.

.

.

.

.

:

-

-

.

.

.

.

* * * *

)

(

)

:

:(

)

(

"

"

:

-

"

"

"

-

()

()

()

:

:

:

:

/

-

-

-

:

.

-

“ ”

*
.

:

/

:

/

+

:

-

/

)

/

:

Parallel Rhetorical Terminology.p.

-

(

)

/

/

-

-

:()

- -

.

.

) / -
- (

:

.

:

:

:

"

"

"

"

_ interpreter

—

:

"

—

—

.

:

"

:

.

The Blue Macushla

.

The Blue Macushla

/

-

//

/+

/

/

The Gigli Concert

-

-

.

J.P.W.

/

:

Counterpoint

—

—

/

/

/

.
: Epithet

" "

.
Epithet

Aldos Huxly

:

.
Hairrasing stories

Epithet

stare

" " :

. un wikning

..

/

:

When novelists write about a STARE
they generally qualify the word with epithet

UNWINKING

:

Robrt Cossa

La Nona

" :

.

.

"

.

Aldos Huxly\ The Art Of Seeing, T. and A. Constabl

I

+

e, TD

+

/

:

Brian Friel Dancing At Lugunasa

" .

" .

" :

Michael

()

" " . Otherness

...

" .



/

:

Brian Friel

Philadelphia

.. GAR

.

..

.

ALTER EGO

.ID

.

GAR

.

Public Gar

.

Private Gar

"

"



/

AURT

"

()"

" : "

" Pentecst

Peter

Lenny

/

/

/ \.

()

" .

" :

" ..

:()

Purgatory

) A piece of Monologue ()

: . . (

"

()

.

"

"

"

()

:

Brian Friel Faith Healer

"GRACE

() ()

...

()

()

()

..

:

.

.

-

"

..

..

.(:)

.

/

“

”

..

..

* * * *

.

.

/

/

()

الفصل الثانى

.

- .

-

- //

/

.

..

:

-

()

\

\

\

:

-

. \

"

-

.

.
:

"

:

/

-

.

-

.

. /

\

:

-

.. /

. /

:

"

"

"

"

:

**

/

()

.()

- -

*

()

-()

:

-

()

.

- -

*

-

:

**

*

-

- ()

- .

. ()

*

()

-

. () :

. ()

- -

*

()

()

-

-

()

:

-()

-

()

-()

"

()" :

:

.

- -

:

*

()

()

-,

-

- ()

-

:

"

"

/

- -

-

*

-

-

()

- ()

.- ()

- -

*

- ()

()

- ()

- ()

()

()

- -

*

:

.()

- ()

()

:

- ()

-

.()

:

:

.

:

-

)

(

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

•

•

* * * *

-

•
•

.

:

:

"

"

-

/

\

-

Respected Sir "

"

.

"

."

—

—

:

()

.

(.

)

.()

(

):

.

)

.(

.

/

-

) : ((

:

(/ /)
/ /

:

) () (()

() (.)

:

:

:

()

-

-

/

-

(

.

:

()

()

.

-

-

:

-

-

-

-

-

-

)

:(- -

:

-

-

"

"

.

..

"

.

“ ”

.

“ ”

.

“

”

.

.

()

.

“ ”

“ ”

()

“ ”

.

.

“ ”

)

-

(

:

-

:

. .

-

-

-

)

".(

. "

-

-

" "

*

:

.

.

-

-

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ”

.

.

.

- -

()

()

.()

—∴

() ()

)

- - + - -

— . —

—

· :

— :

· () " "

·)

(

·

— —

·

:

-

-

" "

·

-

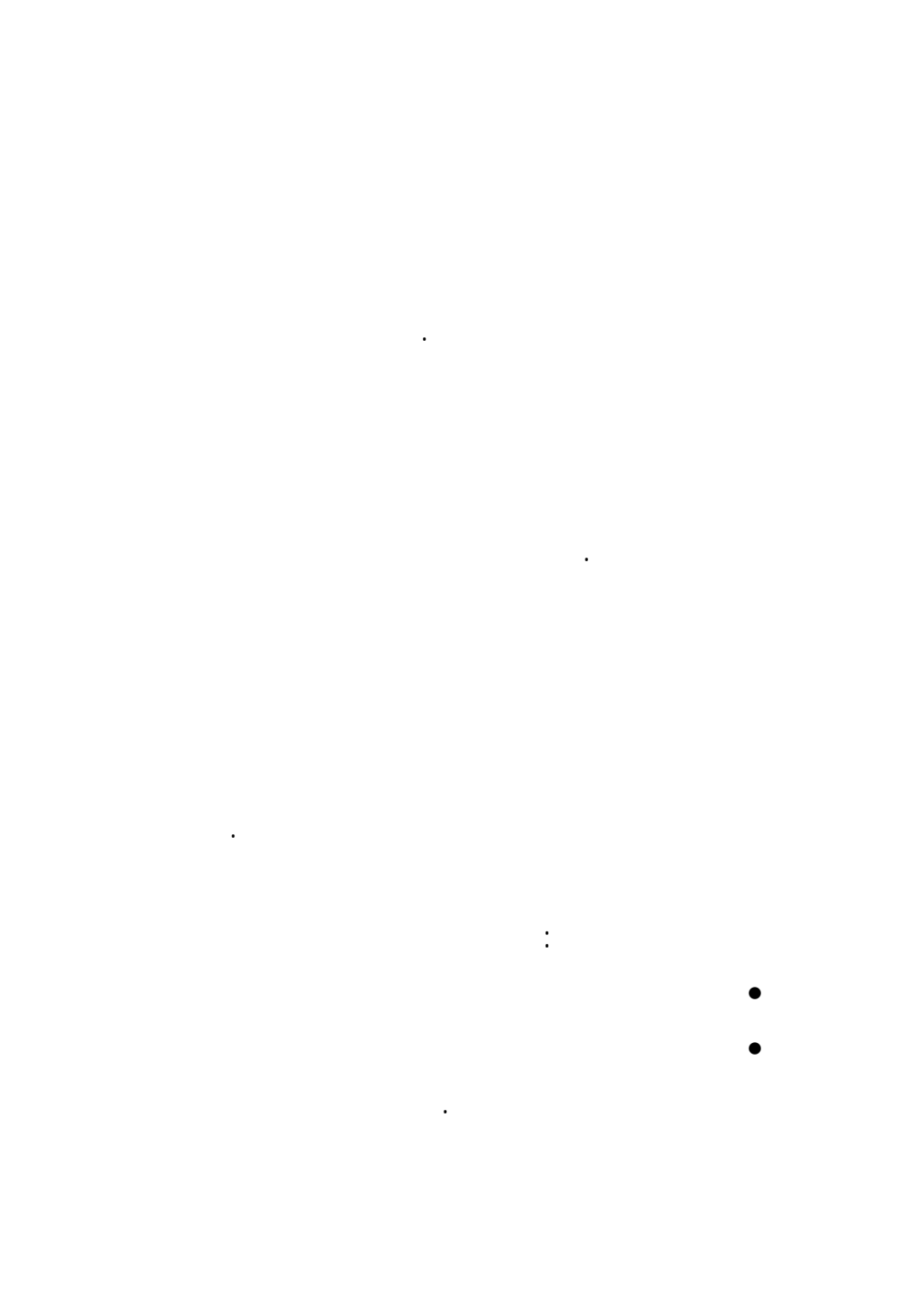
/

:

:

·

·



•

.

:

.

:

.

/

-

...

.

.

.

.

.

.

()

-

-

.

.

"

"

"

"

"

"

.

Respected Sir , Nagib Mahfuz , -
Translated by Dr. Rasheed el Enany . The American
University in Cairo Press , . (preface , P. V -
X .

“ ”

“

”

— ”
“ — ”

— ”
— ”

” :

... ”

()

:

.()

()

.

-

-

-

:

-

() /

/ "

" / "

"

"

"

"

"

"

"

PSYCHE

— :
— —
— / { }
—

" : —

—

"

"

"

— / —

—

" : (COPLEXES) "

"

.

.

:

:

.

:

/

:

)

-

• "

"

.

.

.

.

.

.

.

.

•
•

.

.

.

:

/

"

"

-

.

.

•
•

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

•
•

.

()

•

•

”

...

.....

.”

•

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- - -

- -

"

-

()

.

:

:

()

-

-

.

-

"

-

-

-

-

-

- ()

-

.

"

-

.

• " "

"

-

:

" .. "

-

:

-

()

.

:()

-

:

-

"

-

-

: .

-

()

.

-

()

-

-

()

.

.

.

:()

-

-

-

-

()

-()

-

.

-

)

(

)

-

(

-

-

.

-

:()

-

.

-

-

-

.....

.

:

-

-

:

-

-

-

-

-

-

.

:()

-

.

-

-

.

•
•

-

.

-

-

And Characters Themes

:()

:

:

.

-

.

-

:

"

"

:()

" -

()

.

:

:

-

()

...

-

{ - }

: -

: -

-

: -

()

()

: -

() .

: -

()

..

:

-

{ }

:

-

-

...

:

- -

..

..

...

:

(

.

- -

(

)

- -

{

-

}!

..... -

: -

.

-

.

()

:

. { }

:

"

{ }

•

.....

"

" :

:

-

.....

.....

{ - } :

•

:

..

.

...

:

(/)

.

.....

.

:

-

-

-

-

{ - }.

:

:()

-

.....

-

.....

-

-

()

.
- }.

{
)

:(

: -
.

{ }

:)

:(

-

)

(

.()

)

.(

{ }.

:()

-

: -

: -

-

{ }

..

....

{ }.

* * * *

"

.

:

-

-

() .

.

/

-

{ }

/

-

. / /

"

"

:

-() -

-()

- ()

-

-()

-(+_)

-

()

/

-

()

" "

":

()"

:

:

()

:

.()"

()

"

. " "

" :). ()

() " ...

(" "

.

: -

()

:

/ / -

. / / / -

/ -

.

. / -
 / () / () -
 / / / : -
 / / / : : / -
 / / / : : / -
 / / / / / -
 . / / / / -
 :
 () . ()
 . - .

.

...

.

.

.

.

.

.

.

.

.

(

.

:

-

∴

.....

∴

()

∴

.

-()

....

.

∴

.()...

-

"...

∴

:

... - ...

.. ".() ...

)"

(

- .(" "

. ..

)

-(

-

. "

"

" :

...

.. () ()

.()"

...

-

()

.

:

-

()

-

.

:

:

()

-

-

-

.

-

.

-

-

:

-

() - : -
:

: () :

- - - - " " -
-

- -
() -

- -

: : ()

- -

()

- ()

/ /

)

-

.

.

:

:

-

-

-

-

-

- :

- (

-

:

-

-

.

-

:()

:

-

-

-()

-

-

-

-

-

-

-

-()

.

-

-

-

()

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

: ()

:

-

-

-

-

-

.

-

-

-

-

-

()

:

-

-

-()

-

-

-

.

-

-

-

-

-

-

/

-

-

-

.

-

.

-

:

: ()

: ()

: ()

.()

-

:

: ()

.

-

....

-

()

"

"

) "

..

"

.(

-

:

-
()

":

.() .

":

.

..

.

)

.()"

.

.(

)"

"

()"

" - (

":

" ()

" ..

:

.

"

.(())

":

" - () "

.(())"

.

:

.(())... () -

() -

-

()

() -

() () ()
 () () ()
 - -
 :
) "
 " - () " ()
 " - () " - () "
 . () "
 :
 :) . () . " ... " -
 " - ()
 " - () () "
) () "
 " - () . : .
) () "

" ... " :

..

()

()

" :

" ...

" :

-

:

-

..

....

....

" _____ - -
.()- :

.

) :
() -

.(

.() ." " -

:" " - "

) " : -

." (

()

() .

.

":

" - () "

" - "

.()

" - "

" -

."

" -

"

()

:

.()" " -

.().

." " -

.()" " -

)() ."

" -

.(

. : ." " -

. . ()" " -

. " " -

: ." " -

. : .()" " -

" - " " : -

" - () - "

- ()" " - ()"

.()" " - ()" "

." " - :

. () .(

:

)" " - ()" "

.(

()

:



-

.

-

()

.

: _____ :

.

: _____ :

.

-

.(:)

-

⋮

⋮



⋮



⋮ ⋮

⋮ ⋮

⋮ ⋮



: - -
-
- ()
-)

.(!

:
-)
- - ()
- - - -
.
- :
- -
-

-
-)
.(
- :
- -
- . :
- . :
: - -
- -
- -
-)
.(

- :
() -
-
) . : :
-() (! -
) . (:
- :
" " -
:

- :

-

.

- - :

- -

- ()

)

- (

)

- (

- -

) :

- - (

- -

:

..

-

.

-

()

	/	

/

:

()

-

-

	<p style="text-align: center;">:</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">"</p>	

		-	
		-	
) - (-	

	- - -	-	
	() -	
	-	-	
		-	

	-	-
	-	-
	.	-
		-
		-
		-
	-	-

	-	
) .	-
	-	-

	-	-	
)	- (
		-	
)	-	
	/	-	

		-	
		-	
			-
	-		-
		-	

* * * *

|| ||

...

.

.

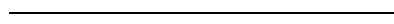
.

.

...

.

(- .



l

.

∴

.

.

:

.

"

"

-

:

-

-

-

.

.











.

.

.

.

.

.

.

..

.

.



.....

.....

..

..

..

..

..

..

..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * *

* * * *

/

.

.

—

:

.

:

.

.

.

•
•

•

•••

••

—

••

•

•

—

•

—

••

••

•••

•

•

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

)

.(

.

.

:

.

-

-

-

.

..

.

()

.

.

• "

"

.

.

.

.

.

-

.

-

:

:

.

.

.

.

.

.

—

∴

...

.

.

.

"

"

.

.

.

.

:

-

.

.

..

.

:

"

"

.

.

.

.

.

.

:

.

.

..

.

..

()

∴

•

•

••

••

••

•

•

•

•

•

•

•

• •

• •

•

•

•

•

•

• •

• •

•



:

..

..

.

.

.

* * * *

-

الفصل الثالث

/ /

:

/ /

"

..

" :

- - -

- - -

: " /

. " " "

. " " "

- - -

" :

:

:

..... " " " "

:

() .

)

. (×)

:

:

"

/ "

Respected Sir

- Respected Sir . Nagib Mahfuz . translated by Dr. Rasheed el-enany , The Amerecan University in cairo Press . preface . p . V - x . original copy right , Nagib mahfuz .

∴ "

" ∴

"

"

"

"

"

“ ”

.

：

.

.

()

”

”

”

“

.

∴

∴

—

.

“

..

∴

∴

“

∴ “

∴

.

∴

“

.

“

.

:

"

"

.

. ()

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

.

”

”

：

。

。

：

：

”

”

。

。

。

”

：

。

。

……

”

。

—

—

•
•

:

:

"

"

— "

"

:

. (

.

.

"

"

"

"

.

:

:

"

"

()

..

"

.."

•
•

:"

"

()

" "

∴

" "

"~

"

~

"

"

..) () :

" "

. . (

* * * *

..

:

:

"

"

()

(. .)

:

.



[

}]

()

) fauvist)

(

"

"

:"

"

:

)

(

· ()
" "

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

()

()

: (/) (/)

“ ”

“ ”

/

"

"

.

•
•

•
•

.

•
•

"
•

" " "
•

"

.

.

—

" :

.

... .

{ }

"

"

"

" _ "

.

" " " "

:

)

.

()

()

. ()

()

. ()

()

()

:

) :

-

("

:

:

.....

.....

"

" :

-

"

-

:

"

.

•
•

“ ” …… ” : -
“ ”

•
•

“ ” : “ ” : -

:

:()

:

- () “ ”

-

()

.

.
:

."

":

()

)"

"

.(

"

"_"

":

-

:

.

.

."

""

-

:

()

()

.

:

"

...

"

-

* * * *

.

.

"

"

.

.

:

"

:

- ()

/

-

"

-

.

:(
:" /) -

.

"..."

/ _____ -

/

" ") " ::

" : -

"

/

-

.

" :

"

.

"

-

"

.

"

"

:

.

:

/

/

.

()

-

.

-

.()

.

: -
(... -)
- -

.
.
-

):
..... ()
.

.".
: " "

-
.
..... .
-

.

)

-

(..

.

"

"

:

-

-

-

-

-

-

-

:

- . . .

-

-

.....

.. ... :

...

.()

... -

:

...

. ...

: -

.

....

.

.

.()

. . . .

.

:

- / - / - /

/ / / - /

. / / - / /)

: / : -

- "

) - ()

) - (

- (-

()

/ -

.() " "

")
) -"
- () (
- " ")
. () / /
:
(. ()
- . ()
:
:
" "
:
" " -
-
.
.

" :

!

:"

"

:

.

()

-

.

-

.

...

-

.

-

:

":

"... ..

..

..

" () "

"

..

.

"

:"

"

-

.()

.

:"

"

-

.

.

-

()

"

:"

/ () -

: . -

.. - -

) -

(-

: -

" .

"

:

)

: (" "

:

:()"

-()

) "

. (

* * * *

()

:

-

"

"

"

-

:

-

/

-

{ }

:

!

...

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

....

-

-

-

-.....

()

-

-

•

* * * *

-

-

الفصل الرابع

-

()

.

.

:

:

.

/

-

-

"

" .

.

.

"

-

-

.

- : -
:

()

()

- _____ / ()

"}
/ }

.

/

-

:

.

-

-

Three Continents

...

"

"

()

:

\

..

" .

. "

..

•

•

•

•

.

-

.

.

.

•

•

-

"

.

"

" "

.

.

-

-,

:

.

-

.

.

.

.

-

.

-

-

-

-

•

•

-

-

-

.

-

-

∴

* * * *

⋮

.

. ()

()

.

-

-

.

/

-

()

: :theme () " "

()

() - ()

()

()

() :

() () () ()

()

()

()

()



"

. play

) ()
(

"

parody ()

()

()

vaudeville

() " " () .)

/

/

-

()

" "

)

.(

.

()

..

.

()

) - /

-(

:

:

-

=

=

=

).

=

:

:

-

:

-

-

)

-

	:	-
	:	-
	:	-
	:	-
	:	-
:	:	-
	:	-
	:	-
	:	-
:	:	-
	:	-
	:	-
:	:	-
..	:	-
	:	-
()	:	-

الفصل الخامس

"

"

:

-

.

()

-

":

()

.(

)"

-

)"

"

(

-

"

(

)"

-

"

. () "

-

:

" _ "

" _ "

" _ "

"

- "

-

:

"

"

:

-

-

:

A

-

\vdash \dots $((\quad) (\quad))$ $-$

*

Tautologie

$+$ \vdash $\frac{\quad}{(\quad)}$ \vdash $-$

\vdash $\frac{\quad}{(\quad)}$ \vdash $-$

.

/

.

:

\

:

-

/

.

/

/

:

-

:

*

:

*

*

-

-

:

...

-

:

-

-

:

/

-

-

“ ”

:

:

-

-

-

()

/

(

· -

/

-

-

-
:
- -
.
.
:
-

.()

- -
/ / :
/ / -
/
()

.

-

.

-

.

" "

-

.

-

.

/ +

()

)

(

r

/

/

:

r

88

.λ

2

()



:

.....

- - - :

- - -

).

(

: -

-

-

()

.

-

/):

:(

:

-

.

:

-

:

Γ / / -

89

. λ

Γ

()

:

.....

-

-

:

-

-

).

(

:

-

:

:

.

-

"

"

"

"

" -) " " "

"

(

:() -

":

:()

)

() "

(

)

.(

-

:

.

()

) - -

() (

. ()

:-

.(-

:

()"

" -

() "

" -

== (- -)"

" -

..

-

*

concrete



*

-

:

-

-

()

() -

). .

-

* * * *

:

-

:

-

"

"

)

:

" (

" "

:

-

-

" Rhythm

"

()

(

-

. ()

()

.

/

/

-

/ +

-

+

+

-

-

/ /

:

-

() ()

() ()

-

.

() ()

-

()

:

-



+ -

.

-

.

* * * *

..

/

-

:



()

.

:

- -

.

:

"

"

:

()



-

. (.....)

("....")

...

.

:

:

.

:

:

:

:

.

()

()

"

"

.

.

:

()

-

) ()
) . ()
 . ()
 .
)
 " ...
 . " "
 () -
 : () () () -
 . () ()
)" "
 -
 (..)" " (-
 : -
 : ()" " -
 () -
 () -
) / / -

 ... / -

. (

()

-

:

.



()

:

-

/

:

-

-

. ()

:

-

-

-

:

/// ///:

" /// ///: "

-

:(

)

/// ///: ///:

) " .. " " (

:

() " .. " :

:

. :

.

:

/// //// /// :

:

-

//// //// :

/// //// : "

.

:

:

:

:

:()" "

:

:

:

-

:

.

:

.

:

-

-

ANIMATION () ()

.

.

* * * *



)

:(

:

:

-

-

themes

{ - }

{ }

{ - }

{ }

{ }

.

-

-

:



:



-

-

-

.

-



-

-

-

•

- - -

- - -

. - -

-

- - - :

- - -

- - ... -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

.

:

•

()

- - -

. - -

-

"

"

()

.

:

-

-

.....

.....

- // // //

- // // //

///

:

.

-

- ()

/// - (// /) / // / - // / /
() () :

/// (// / /) (// /) - // / /

()

.

-

 / / - /// // / // / - // / /

-

 / / - // / / // / - // //

()

(// /)

/ // / - // //

/ /

.....

.....
- // / / - // //

/ /

:



:

-

()

-

()

-

:

*

()

•

•

•

•

-

()

)

.....

. (

-

.

:

"

.

..

.

()

.

*

:

()

()

()

() :

()

:

-

/

/

-

"

"

-

" " ()

()

"

()

-

"

"

"

"

:

(

.

"

/

"

.

()

-

:

"

"

:

*

:

-) - - - o

(- -
-) - - - -
(- - -
- - - - - ○
- - - - - .
.
: " "
- - - -) :
- - - - - - -
.
.. -
▲
.(-)
()
.
-

()

-

-

* * * *

:

"

"



.

-

-

:

"

"

"

"

{ } " " :

..

()

.():
() ()

.{

:

/ -

:

-

()

(Ω)

.

" " - -

" "

" "

"

.{ }



.

-

()

. () ()

" -

"

. () / -

() (:) *
 () (:)
) :
 ()
 () () () *
 () ()
 ()
 ()
 :
 () *

.. " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " " " "

"

•

"

"

:

" "

()

:

() ()
() ()

.

*

.

" "

" "

.

" " "

"
.....

" " "

" " " "

" " " "

" " " "

.

.

/ -

-

" " " "

:

()

"

"

()

:

"

-

"

"

"

:

.

-

...

/

-

-

-

-

() :

) :

(

* * * *

■

:

" "

()

:(themes)

" " " : / : -

" " "

" " "

" " : -

: -

" " " " " " "

" " : -

: -

" " "

"

" "

:

" " " " " "

" " " " " " "

" "

" "

" "

()

:

: ()

:

:

:

"

"

:

:

:

:

:

:

:

:

:

(

)

:

)

:

(

-

.

:

-

" :

:(

)

)

:

"

(

):

.

(

)

(

.

-

:

- {

}

-

:

}

- {

:

}

"..

- {

{

(

)

" " " }.

. ()

:

.

-

"

"

-

.

-

-

" _ "

"

-

"

-

.

"

"

-

:

.

.

-

:

.(())

.

:

-

:

-

" :

"

* * * *

:

■

()

:

/

:

-

/

()

-

-

-

:

:

.

:

/

:

-

)

/

(

/

:

-

:

()

)

":

(

.....

.

:

:

:

-

()

:

:

-

-

-

-

.

-

)
- (

) () -
- : - : (
}- - -
. {

-
()
:

-
: ()

..

-

+ :

:

- -)

-

-

-

-

-

-

.

-

:

) -

:() (

-

.

..... ()

.

:

-

)

-

-

.. -

-

.(

* * * *

:



()

()

:

)

/

-

.(

:" -

" - - "

. ()

) -

" : (

: (

- " :

- -

. (

" "

" :

: ()

- "

)

. - - (

) : () -

" : () (-
-
-
." "
" : / -
- - - -
- - -
" - -
- ()
) () : -
" - "(
.
" () : -
- - - -
- -

)"

-

.(..

:

/

() ()

) (....)

/

() () (

.()

/

) ():

.(/ /) (/ /

* * *

⋮



⋮

.

⋮

“

”

—

⋮

—

—

—

—

—

.

—

.....

.

.

()

-

.

:

:

-

*

()

-

.

.

.
 -
 .
 -
 :
 :
 :
 :
 .
 -
 .
 -
 :
 :

- - ...

-
()

: -

.

*

. ()

() :

:

:

.

()

.

() () ()

)
: (

.

-

.

*

:

/ -
(
/ /

.!

:

()

()

.(()

.()

:

:

:

:

.....

:

:

.....

.....

.....

.....

.....

/

.

.

*

.

• "

"

.

.

.....

.

.....

.....

.....

.

.....

- - - - :

- - - - -

:

:

-

-

:

.....

:

:

* * * *

(.)

)

-

(

:

/

:

-

.

,

.

/

/

/

/

-

(Nicomachos)

/ . -

/ -

. -

/

-

//

/

-

.
/

.

/

..

-

/

Respected " " -

Respected Sir Sir

, Nagib Mahfuz , Translated by Dr. Rasheed
el Enany . The American University in
Cairo Press , . (preface , P. V - X

+

(

/

.

.

.

/

-

/

-

/

-

)

(

/

.

.

-

/ -

-

/

-

/(.)

-

.

/

-

/

-

/

-

/

-

...../

(.)

-

\

:

.

-

-

“

”

-

//

-

-

"

-

.....

"

:

-

:

-

:

-

:

-

-

-

-

.

+

-

-

-

/)

-

(

:

-

()

-

-

- ()

-

/

-

/()

/

-

.

"

/

-

/

-

{ }

-

{ }

/

-
" "

/

-

/

-

. () " "

/

/ -

-

/

-

/

"

-

-

/

-

/

-

/

:

-

//

/

: . () -

: - :

: ..

: - :

/

).

.(

/

. A

/

.()

/

()

) -

(

/

:

-

-

-

-

-

-

-

-

.

/

() ()

-

)

.(

/

.

"

/

{ }

//

//

:

"

.

" : / /

" ..

- **Aldos Huxly**\ The Art Of Seeing, T. and A. Constabl
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English -

* * * *