

د. يوسف العثماني

أبو العلاء المعري معجميًا

منشورات دار سحر للنشر
٩
معهد بورقيبة للغات الحية

الدكتور : يوسف العثماني

أبو العلاء المعري
معجميّاً

تقديم

بقلم الأستاذ الدكتور: خالد ميلاد

هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة و الطريفة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعريّ اللغويّة تنظيرا و تطبيقا فأبو العلاء معجميّ كما بين العثماني في هذا البحث القيم بل هو من أكبر لغويي القرن الرابع الهجري . وذلك أنّ علم اللغة، وهو ما نصلح عليه اليوم بالمعجميّة و القاموسيّة معا، كان علما مستقلاّ و متميّزا من علم النّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان النّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق: بعلم النّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة أفرادها و من جهة تركيبها، و بعلم اللغة تعرف معاني الأسماء و الأفعال¹...

و ممّا يميّز به علم اللغة أنّه علم يستند إلى السّماع كثيرا و إلى القياس قليلا وهو لذلك علم يعسر حدّ حدوده لانتساع إنجازات مادته اللغوية الدّلالية مكانا و زمانا و لكثرة ما يتّصل بتلك الانجازات من اختلافات لهجيّة مستويات لغويّة توزّعت لدى الدّارسين إلى فصيح و مولّد و أعجمي دخيل أو معرّب و عامي.

و ممّا يميّز به علم اللغة أيضا اتساعه للدّلالة الصّرفيّة الاشتقاقيّة للكلمة المفردة و لمقولاتها الدّلالية الصّرفيّة التصريفيّة و ذلك إذا اعتبرنا المكوّن الصّرفي مكوّنا من مكوّنات الدّلالة اللغوية للكلمة.

و الأهمّ من ذلك كله أنّ علم اللغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدّلالية، معرفة واسعة و دقيقة بديوان الشعر، و معرفة دقيقة و عميقة بالقرآن، و معرفة دقيقة و شاملة للحديث و الأمثال العربيّة و ما تشتمل عليه من لطائف المعاني و الاستخدامات اللغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلّف موجّها إلى إبراز الجانب اللّغوي في شخصيّة أبي العلاء المعري ، فإنّه مؤلّف يجمع ، بطبيعة علم اللغة و مقتضياته ، بين مستويات كثيرة من علوم العربيّة الدّلالية النّحويّة منها و الصّرفيّة و يجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتّصلة بعلم الأدب مدوّنة و مقاربات نظريّة.

و الذي يجمع بين هذه المعارف و تلك العلوم في حقيقة الأمر هاهنا هو أبو العلاء المعري إذ يمثل ، في اعتباري خلاصة ما توصّل إليه التّفكير اللّغوي العربي في عصره و خلاصة الإبداع الأدبي الفنّي في عصره و في جميع

¹ البحر المحيط: 4، I.

العصور . وقد ارتقت رؤية يوسف العثماني ، بحكم طول معاشرته العلمية لأبي العلاء إلى وعي عميق بما اشتمل عليه علم المعري من معقد الاتجاهات و متنوع الاختصاصات و متداخل الاهتمامات اللغوية و الأدبية الإبداعية.

و للمصنف الذي صنعه لنا العثماني مزايا و فوائد ذات أبعاد معرفية علمية كثيرة تتصل:

أولاً: بما للقاموسين اللذين ألفهما لأبي العلاء من قيمة يعسر الإحاطة بجميع أبعادها . فكلّ قاموس من القاموسين يمثل وثيقة لغوية معجمية تاريخية تبرز دلالة الألفاظ على عهده، أو على عهد من شرح آثارهم من الكتاب و الشعراء . و كلّ قاموس يمثل قسما من المشروع الكبير المتمثل في المعجم التاريخي العربي . و كلّ قاموس يمثل مدونة جديدة من مدونات البحث اللغوي و الدرس المعجمي ممّا مهّد لمسالكه العثماني بما قدّم به لهذين القاموسين من تحليل علمي و منهجي موجّه.

ثانياً: بما لهذه المقدمات التمهيدية التحليلية و الخاتمة التأليفية من فوائد منهجية و علمية تفتح للدارسين مسالك جديدة في البحث اللغوي عموما و تساعدهم بوجه أخصّ على مزيد التقصي للأبعاد اللغوية في شخصية أبي العلاء..

فقد بيّن يوسف العثماني فيما بيّنه في المقدمة مختلف المظاهر المبرزة لاهتمامات المعري اللغوية، ملاحظا تميزه من سائر اللغويين بعنايته، إضافة إلى التبويب اللغوي في مستوى المفردة، بالتبويب اللغوي الإبداعي في مستوى النص... وقد أثار الباحث قضايا لغوية كثيرة تمثل كلّ قضية بحثا محوريا مستقلا في الدرس المعجمي، وذلك من مثل مسألة التقلبات الحرفية باعتبارها أداة لتوليد المادة المعجمية و مقياسا، في الأغلب الأعمّ لتمييز المستعمل من المهمل من الممات، و سبيلا لتتبع مستويات التقلب من الشمول إلى التوسط فالانتقاء ومن هذه القضايا النظرية و الإجرائية ما يتصل بمسألة الترادف الدلالي والاشتراك اللفظي و المعنوي وما يتصل بالمستويات اللغوية من فصيح و مولد وأعجمي معرب أو دخيل و عامي، ومنها قضية علاقة اللفظ بالمعنى أعنى الدال بالمدلول، ومسألة فقه اللغة.

وقد خصّص المصنّف قسما مهما لدراسة مصادر أبي العلاء اللغوية في شروحه في القاموسين الموضوعين و انتهى بعد عمل إحصائي مفيد إلى تبين نسب استعمال هذه المصادر المتمثلة في الشعر و الحديث و القرآن و الأمثال

و مناهج استخدامها مستقلة أو مجتمعة ، مستنتجا بعض النتائج التي تحدّد موقف أبي العلاء من اللغة و حياتها و تطوّرها.

وقد وضع المؤلف في آخر عمله خاتمة تأليفية بيّن فيها موضع الدّرس اللّغوي العلّائي من التفكير اللّغوي العربي متوقفا عند أبرز ما تفرّد به المعرّي من إضافات طريفة تنظيرا و إبداعا.

وقد دلّ جميع ما تفرّد به المعرّي على شخصيته المعجميّة و الإبداعية المتفرّدة المتميّزة. هذا وقد دلّ تبين هذا التفرّد العلمي اللّغوي و الإبداعي العلّائي و بيانه ، نظريّا و إجرائيّا، في رأينا على تمرّس يوسف العثماني بقضايا الدّرس اللّغوي و مراحل نضجه التي يمثل فيها صاحبه أبو العلاء المعرّي اللّغوي بمدوّنته القاموسيّة الكبيرة مرجعا مهمّا للتفكير اللّغوي و مدوّنة كبيرة للبحث في قضايا تطوّر اللغة و حيويّتها.

" اللغة واسعة جدا ولا يمكن أن يدعى أصولها في الكتب عن
آخرها . وقد تكون الكلمة حقيقة في اللفظ ولم ينطقوا بها في
ما اشتمل من الكلام " .

(230)

تمهيد

مظاهر اهتمام أبي العلاء المعريّ بالمعجم

يتجلى اهتمام أبي العلاء بالظاهرة المعجمية في جملة من المظاهر منها:

1- اعتماد الترتيب حسب حروف المعجم:

من المظاهر التي تعكس اهتمام أبي العلاء بالمعجم :

نزعة التبويب المتمثلة في وعيه العميق بأهمية الترتيب وفق حروف المعجم وهو معطى أساسي في وضع المعاجم العربية وتنظيم موادها لتيسير الاستفادة من رصيدها على اختلاف مستوياته. وهذه النزعة وثيقة الصلة بوجوده ، ملازمة لتأملاته وقد جاء في بعض مواقفه الابهالية : " سَبَّحَ لَكَ تَأْسِيسُ يَمَالٍ وَ يُفَحَّمُ وَالرَّدْفُ بِخَمْسِ جِهَاتٍ يُفْهَمُ وَ الرَّوْيُ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ"² وحروف المعجم المشار إليها هنا تتمثل في الترتيب الألفبائي الذي لا يهتم في حال أبي العلاء أي في الشعر والسجع إلا أواخر الكلمات ، ومن هنا كان انخراط

صاحب اللزوميات في منهج القافية الذي ابتكره الجوهري منطقياً لا مناص من اتباعه مادامت القضية عنده قضية إيقاع يتولد في مستوى القوافي وخواتم الأسجاع.

وإذا كان اعتماد الحرف الأخير من الكلمة لدى أصحاب المعاجم مسألة تبويبية يُكتفى فيها بالرجوع إلى المدونة اللغوية التي حوتها المتون فهي عند أبي العلاء تجاوز لهذا المستوى إذ هي جمع بين التبويب والإبداع أو لنقل تبويب الإبداع لأن ما يرتب على حروف المعجم يدخل في شبكات من العلاقات التركيبية والدلالية التي تتصل بالنص شعرياً كان أو نثرياً . فالقضية عنده تهم مستويين اثنتين : مستوى الكلمة ويشترك فيه مع المعجميين ومستوى النص وبه يتميز إذ يتصل بقدرته على الإبداع المشروط بقيد الالتزام المزدوج أي التزامه بأكثر من حرف وبالترتيب حسب حروف المعجم وقد تجلّى هذا :

وقد تجلّى حرص أبي العلاء على تبويب إبداعه وفق الترتيب المعجمي في ثلاثة من آثاره الموجودة وهي : " اللزوميات " و "ملقى السبيل " و " الفصول والغايات"³

ب- في آثاره المفقودة⁴

وتجلى ولوع أبي العلاء بالترتيب المعجمي حسب نظام القافية في مجموعة من تأليفه المفقودة جزئياً أو كلياً هي أعمال لم يخل حديث القدماء من الإشارة إلى أنها تعتمد منهج التبويب وفق حروف المعجم ومنها : كتاب الأيك والغصون ، كتاب تضمين الآي وكتاب خماسية الرّاح و ديوان أبي العلاء وكتاب السجعات العشر وكتاب سيف الخطبة

2 الفصول والغايات ص 31

³ ينظر تفصيل ذلك في أطروحتنا "الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس ط أولى 2005

⁴ ينظر تعريفها في أطروحتنا "الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ" مرجع سبق ذكره

⁵ ينظر بسط القول فيها في أطروحتنا: الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ مرجع سبق ذكره

2- نظام التقليات :

ويتأكد اهتمام أبي العلاء بالمعجم من خلال حديثه عن التقليات التي هي معطى إحصائي رياضي أقام عليه الخليل مداخل " عينه " إذ رأى أنه لا يمكن حصر جميع المواد اللغوية إلا باتباع نظام حسابي دقيق اتخذ منهجا توصل به إلى رصد شامل لمعجم اللغة مستعمله (وهو الموجود بالفعل) ومهمله (وهو الموجود بالقوة) وقد أغرى هذا المنهج الكثيرين ممن أتوا بعد الخليل فاعتمدوه بدورهم في بعض أعمالهم⁶.

قد يبدو حديث أبي العلاء عن التقليات لأول وهلة من باب الاستطراد غير أننا إذا ما تعمقناه وجدنا أنه يمثل تجليا لنزعة معجمية هي ، في اعتقادنا، وجه من وجوه الشخصية العلائية المعقدة الاتجاهات والمتنوعة الاختصاصات والمتداخلة الاهتمامات . فهو إذ يتحدث عن الأوضاع الاجتماعية في عصره وعن الحالة السياسية المتوترة بسبب كابوس الصراع المرير بين العرب والروم في بلاد الشام ، يقارن بين أحوال الناس وعالم اللغة لما بينهما من تشابه أكدّه على لسان الشاحج بقوله : " وجدتُ الناطقين يشبهون عالمَ نُطقهم في بعض الشؤون⁷ . ينطلق أبو العلاء من هذا التشابه بين شؤون الناس وأحوال اللغة فتغريه هذه المقارنة وتحثه على استحضار ثقافته اللغوية التي تمدّه بما يريد من الصور والتشابه وتساعدّه على بسط القضايا وطرح الإشكاليات .

ويتعامل صاحب رسالة الصاهل والشاحج مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة فهي حاضرة بتشكلاتها البسيطة والمركبة في تفكيره وتأملاته . ومن هنا كان التقلب في مفهومه المعجمي أداة من جملة أدوات لغوية أخرى شخّص بها معاناة معاصريه ذلك أنّ فقد بصره قد حرّمه من وسائل مرئية تساعد على تناول القضايا ومعالجة الأوضاع بما في ذلك وضع الإنسان فردا وجماعة . ولهذا يمكننا القول إنّ عديد المسائل التي أثارها أبو العلاء في اللغة في سياقات غير لغوية لم تكن من باب الاستطراد بقدر ما كانت ذات مقصد تعويضي ذلك أنّ عاهة النظر التي كان لها اعمق الأثر في شخصيته والتي عبّر عنها أدقّ تعبير من خلال المعطى الصرفي إذ شبه علة عينيه الذائمة بدوام علة الأجوف أي المعتل حين قال (كامل) :

مالي غَدوتُ كَقَافٍ رُوبَةٍ قِيَدَتِ في الدّهر ، لم يُقدّر لها إجراؤها⁸
أعلتُ علة قال وهي قديمة أعى الأُطبة كلهم إبراؤها⁹

جعلته ذا قدرة عجيبة على تطويع الثقافة اللغوية في أداء عصي المعاني ودقيق المقاصد فالتقلب كغيره من المصطلحات اللغوية مثل في الفكر العلائي معطى ثقافيا يُؤدّي ما يؤدّيه أيّ عنصر من عناصر العالم المرئي وقد وظّفه صاحب " الصاهل والشاحج " في الحديث عن وضع اجتماعي وسياسي في عصره غير أنّه لم يكتف بالجانب العملي في

⁶ الترم بنظام التقليات الخليلي جماعة من المعجميين منهم ابن دريد (الجوهرة) والأزهري (تهذيب اللغة) والزبيدي (مختصر العين) وأبو علي القالي (البارع)

وإين سيدة في المحكم

⁷ رسالة الصاهل والشاحج ص 416

⁸ رؤية : هو الرّجّاز رؤية بن العجاج وقفه هي أرجوزته التي رويها القاف المقيدة ، وصف فيها مغازة ثم انتقل إلى مدح أبي مسلم الخراساني ومطلعها (رجز) :

وقائم الأعماق خاوي المخرق

⁹ اللزومات ج 1 ص 54

توظيف هذا المعطى بل سعى إلى وضع المفهوم ذاته في إطاره المعجمي. فهو في هذه المقارنة يراوح بين هذه الأوضاع التي أشرنا إليها وبين السياق اللغوي الذي تتجلى فيه التقليلات منها في توليد المادة المعجمية فقد جاء في هذه المقارنة : "القلب إنما يمكن في الاثنين فتقول : دم ، مد ويلحق الدال والميم صُنف التغيرات من الإعراب والسكون عند الوقف. أفلا تنظر إلى زيادة الاثنين في تغيير النواصب على الواحد ؟ فإذا كان للرجل عيلان فصاروا ثلاثة كان التغيير أزيد وأوجد ألا ترى أن الثلاثي من الأسماء مثل جمر وعمرو تنقلب حروفه ست مرات . والثنائي إنما ينقلب مرتين ؟ فإذا كان للرجل ثلاثة من العيلة كان فعل الزمن في تغييرهم أكثر تصرفاً منه في تغيير صاحب الاثنين والواحد . والأربعة أشدّ حملاً للغير من الثلاثة ، ألا ترى أن جعفرًا وزهلاً¹⁰ وما كان مثلهما من الرباعي تنقلب حروفه أربعاً وعشرين قلبه ؟ فإذا كان للرجل أربعة من العيلة فصاروا خمسة كان التغيير لهم أكثر وذلك الخماسي من الأسماء مثل فرزدق وسفرجل تنقلب حروفه مائة وعشرين قلبه ، ثم تنتهي حال الأسماء الأصلية حروفها في العدد ولا تنتهي حال الرجل في العيلة . ولو جاء شيء من الأسماء على ستة أحرف من الأصول لإنقلب سبعمائة وعشرين قلبه"¹¹

ولم يقتصر حديث أبي العلاء عن التقليلات منها في توليد المداخل اللغوية بحسب عدد حروف الجذر أي باعتماد الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي وحتى السداسي بل تجاوز في سياقات أخرى النظري إلى التطبيقي ، من ذلك مثلاً أنه أورد في سياق إنشائي إبداعي بعض الاستعمالات القائمة على مبدأ التقلب كقوله¹² : " بُتَّ حبْلُك من حبال الظلمة وانفض بئكَ من غبار ذيل الفاجرة ، وثب إلى ربك من الفاحشة . وثباً لك إن أطعت الخائنة ذات العلات"¹³ . فقد نهج منهج التقلب باستعمال أمر بت وتاب واعتماد مشتقين من (ب - ت - ت) و (ت - ب - ب) هما (بئكَ / ثباً لك) .

ولا نظن أن فكرة التقلب كانت غائبة في تفكير أبي العلاء وهو يجمع في بعض فقراته الإبداعية بين كلمتي ثب الحميرية التي بمعنى : اقعد والأمر من بت حين قال¹⁴ : " ثب عن المظالم يثب إليك الرشد ، ولا تُنَبِّ نفسك فتمقت واجعل ثبة تضحك لظماء الثبة ، وثب يزل بت صررك"¹⁵ . لقد توسع أبو العلاء في منهج التقلب وتجاوز فيه اعتماد الجذر الواحد إلى الجمع بين الصيغ الشبيهة بالتقليلات رغم اختلاف الجذور ونتيجة لذلك قد يحصل الوهم بأن بت وثب تقليلان لجذر واحد ولكن المتأمل يرى أن الأول من (ب-ت-ت) والثاني من (ت-ب-ب) وكذا الشأن بالنسبة إلى ثب من (و-ث- ب) وثب من (ب-ث-ث) .

إن هذا الضرب من التقلب يصير مع الثنائي والثلاثي المضاعف مظهراً من مظاهر الجناس ويفضي بدوره إلى نمط من الالتزام الذي فرضه أبو العلاء ليقف عند هذا الحد الذي ذكرنا ولم يكن كذلك مجرد منهج نظري يمكن من إحصاء الصيغ الممكنة للجذر انطلاقاً من إعادة ترتيبه بتغيير موقعي يشمل فاء المدخل وعينه ولامه فيؤدي بذلك وظيفة إحصائية تثبت دعائم الخارطة اللغوية في مستويي المكان والزمان وتستوفي تشكلات الملفوظ فيها ويؤول بها لدى المعجميين إلى التصنيف الثنائي الذي لا يخرج عن حيزي المستعمل أو

¹⁰ الزهلي : النهر الصغير وهو أيضاً الحمار الوحشي

¹¹ رسالة الصاهل والشاحج ص 417

¹² الفصول والغايات ص 150.

¹³ البت : القطع المستأصل. والبت : كساء من وبر ووصف. وأراد بالفاجرة والفاحشة والخائنة : الدنيا. والعلات : جمع علة وهي الحدث يشغل صاحبه عن حاجته.

¹⁴ الفصول والغايات ص 150

¹⁵ انظر شرح الكلمات في الفصول والغايات ص 150 وفي معجم أبي العلاء كل كلمة في بابها .

الموجود بالفعل والمهمل أو الموجود بالقوة بل مثل عنده إضافة إلى ذلك وسيلة عملية للتمييز بين الأصيل والدخيل وليبيان ما استعمل في القرآن ولم يُستعمل في كلام العرب كما مثل لديه مقارنة تصنيفية يتدرج فيها الاستعمال في مستوى التقلب من الشمول إلى التوسط فالانتفاء وهذا التصنيف الثلاثي يضيف إلى ثنائية المستعمل والمهمل عنصرا ثالثا هو الممات وهو الذي يُفترض أنه استعمل في حقبة من الزمن ثم انقرض استعماله . وهو حتى بصفته هذه لا يُتصور له وجود خارج اللغة التي يتعدّر على التدوين أن يرصد كلّ تجلياتها لما توصف به من اتّساع .

إن الحديث عن الممات من المداخل يقتضي إدخال عنصر التاريخ في تصنيف العناصر المعجمية . والظاهر أن أبا العلاء بإدراجه مفهوم " الممات " في هذا السياق كان يسعى إلى تحقيق مقصدين إثنين يحقق بأولها تفردا في المعالجة ويؤثّل ثانيهما للتطور اللغوي الذي يستمد شرعيته من المقاربة العلانية وهي مقارنة تجعل من اللغة والحياة وجهين لعملة واحدة وعالمين يعوّض أحدهما الآخر مهما تنوّعت المقامات .

لقد اختزل صاحب رسالة الملائكة هذه المعطيات التي نعرضها كأسس للمقاربة المعجمية عنده . اختزلها في إطار المسألة الثانية عشرة من مسائل رسالته ووسمها بـ " القول في مهيم " وقد اختار للقضية وجهين للمعالجة نكتفي هنا بأولهما لاتصاله بجملة من المعلومات التي يبني عليها النص المعجمي وللاختصار أيضا ومما ورد في هذه المسألة قوله : " جاءت في القرآن أشياء لم يكثر مجيئها في كلام العرب فمنها مهيم¹⁶ وأجمع الناس على أنه مُفْعِل وأنه مُكَبَّر وإن وافق لفظه لفظ التصغير وهو جار على فِعْل وإذا حُمِل على الاشتقاق فإيه لا يخلو من أمرين أحدهما أن يكون من هَمَمَ وهذا فعل مُمَات وإن كان كذلك فليس يجب أن يخرج من كلام العرب لأنّ اللغة واسعة جدًا ولا يمكن أن يُدعى حصولها في الكتب عن آخرها وقد تكون الكلمة حقيقة في اللفظ ولم ينطقوا بها فيما اشتهر من الكلام كقولهم المدع¹⁷ فهذه الكلمة تشبه كلام العرب ولم يذكر المتقدمون أنهم نطقوا بها وكذلك الرّمج¹⁸ " .

غير أنّ هذا الذي لم يذكر المتقدمون أنهم نطقوا به واستعملوه لا يخرج عن مجال التقلّبات الذي يشمل نظامها كل الجذور : ثلاثيها ورباعيها وخماسيها . وتقتضي معرفة ذلك البحث داخل هذا النظام إذ هناك " أشياء كثيرة إذا تُصَحَّح ما يَنقَلِبُ من الثلاثي وَجِدَتْ فيه لأن الأشياء التي هي أصول الأسماء ثلاثة الثلاثي والرّباعي والخماسي " ¹⁹.

إنّ الطريف في طرح مسألة " مهيم " تمثّل في مفهوم التقلب الذي لم يعد عند أبي العلاء مجرد وسيلة عملية لإحصاء الرصيد اللغوي كما كان مقصد الخليل ومن سار على دربه وفق ثنائية المستعمل والمهمل فقط بل صار منهاجا في التصنيف هو ، في اعتبارنا ، مظهر من مظاهر الإضافة العلانية ذلك أنّ تواتر الاستعمال تحدّد كمية المدخل الحرفية وما ينتج عنها من تقلب إذ كلما ازداد عدد حروف اللفظ تضاعفت تقلّباته وقلّ استعماله . وهذا

¹⁶ وردت لفظة " مهيم " في موضعين من القرآن الأول في صورة المائدة (5) الآية 51 (وأُتِلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ) والثاني في سورة الحشر (59) الآية 23 (هو الله الذي لا إله إلا هو الملك الغلّوس المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحانه الله عمّا يشركون ...)

¹⁷ هذه المادة أهلها الجوهري في الصحاح . وجاء في اللسان في مدخل : مدع : مَيْلُوع : فرس عبد الحارث بن ضرار الضبي . وفي القاموس المحيط : المدعة كحمزة : التارجيل المفرغ من كيه يعترف به . والميدع : سلك صغار من سمك البحر .

¹⁸ رسالة الملائكة ص 230 . والرمج : لم يذكره الجوهري وفي اللسان : هو إلقاء الطائر ذرقه . والرمج كالغراب وهو الملوّاح الذي يصاد به الصقور ونحوها من جوارح الطير والرمج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب . وفي القاموس المحيط الرّماج كسحاب : كعوبالرمح وأنايبه .

¹⁹ رسالة الملائكة ص ص 230-231.

التناسب العكسي بين كثرة حروف الكلمة وقلة استعمالها دفع بأبي العلاء إلى تبويب التقلاب في الثلاثي والرباعي والخماسي فخلص إلى تبين ثلاثة أنواع من الثلاثي :

أولها : ما استعملت فيه كل التقلابات مثل (ق-ر-م)

وثانيها : ما استعمل بعض تقلاباته وأهمل بعضها الآخر مثل (ق-ت-ل) وقد عرف من تقلاباته المستعملة (القتل) و (القلت)

وثالثها : ما أهمل كله مثل (خ-ظ-ر)

أما الرباعي فلم يستعمل من تقلاباته الأربعة والعشرين إلا الأقل . وأقل منه استعمالا الخماسي وهو ثالث الأصول فقد بلغت تقلاباته مائة وعشرين تقليبا لم تستعمل منها في بعض الأبواب إلا لفظة واحدة مثل (سفرجل) .

وبهذه المعطيات مهد أبو العلاء لإدراج مادة (همن) ضمن الصنف الثاني من الثلاثي وهو ما استعمل بعضه وأهمل بعضه الآخر فقد جاء في رسالة الملائكة : " الثلاثي على ثلاثة أضرب : أولها أن يُستعمل بكليته في حال انقلابه . وذلك سنة أبنية مثل القاف والراء والميم فقد استعمل قَرَمَ وقَمَرٌ²⁰ ومَقَرٌ وهو دقّ العنق ومَرَقٌ وهو التَّقُّ وَرَمَقٌ وهو مصدر رمقه يرمقه وَرَقَمَ مَصْدَرٌ رَقَمَ يَرَقُمُ إذا كَتَبَ . والثاني أن يُستعمل بعضها ويُهمل بعضها مثل القتل استعملت هذه اللفظة ولم يستعمل التَّقُّ ولا التَّقُّ ولا التَّقُّ واستعملوا القَلَّتْ²¹ . والثالث من الثلاثي بناءً أهمل بكليته مثل الخاء والطاء والراء نحو الخطر لم تجئ هذه الكلمة ولا شيء من وجوهها . والثاني من الأصول هو الرباعي وهو ينقلب أربعة وعشرين قلبة ولم يستعمل منه إلا الأقل . والثالث الخماسي وهو أقل في الاستعمال من الرباعي لأنه ينقلب مائة وعشرين قلبة وإما تجد اللفظة منه وحدها في الباب كقولك سفرجل فلم يُستعمل من مائة وعشرين بناء غير هذه اللفظة وكذلك أكثر الخماسي . " وهمن " هو من الباب المتوسط من أبواب الثلاثي ولم يذكره أحد من المتقدمين في ما أعلم²² .

نخلص بعد هذا إلى أن الحديث عن الممات من الألفاظ وعن التصنيف الثلاثي وفق المستعمل أو المهمل من التقلابات يمثل في نظرنا إضافة لم يسبق فيها أبو العلاء وهي إضافة مخصوصة لأنها تمثل بجلاء نزعه إلى تأليف الجزئيات وإخضاعها لمنهج يلمّ شتاتها . وهذا المسلك في التعامل مع المعطيات زيادة على كونه مطلباً تعليمياً هو بلا شك سليل نظرة عقلية في ما تناول من المسائل وبسط من القضايا .

ولكن مهما تنوّعت السياقات واختلّفت الأساليب فإنّ التقلب يبقى في المقاربة اللغوية العلائقية معطى معجمياً بالدرجة الأولى قد تفسّر به بنية الكلمة لا في مستوى الشروح والتحديدات فحسب بل كذلك في نطاق الوحدة الفنية التي يقوم عليها البيت مثل قوله (وافر) :

وَجَرَمٌ فِي الْحَقِيقَةِ مِثْلُ جَمْرٍ وَلَكِنَّ الْحُرُوفَ بِهِ عَكْسُهُ²³

وهذا في حدّ ذاته مظهر من مظاهر الطرافة التي تسم المعالجة اللغوية في آثار أبي العلاء .

²⁰ القرم : الفحل يترك من الركوب والعمل ويدع للفحلة . والقمر أن تغلب الرجل بالقمار

²¹ القَلَّتْ : النقرة في الجبل ممسك الماء وكذلك كل نقرة في أرض

²² رسالة الملائكة ص 231-232

²³ اللزومات ج 2 ص 522 . وجرم : أحد بطون العرب.

3- إهتمام أبي العلاء بقضايا معجمية مختلفة :

لم تقتصر اهتمامات أبي العلاء المعجمية في مواضع مختلفة من إبداعاته الشعرية والنثرية على الالتزام بالتبويب حسب حروف الألفباء الهجائي وفق نظام القافية الذي ابتكره الجوهري ولا على منهج التقليل الذي حاول الخوض فيه نظرياً واستعماله تطبيقياً بل شملت كذلك جملة من المباحث والقضايا التي لها بالمعجم صلات ووشائج والتي يمكن اعتبارها مجتمعة مكوناً أساسياً من مكونات شخصيته اللغوية .

لقد وردت هذه المسائل المعجمية مبثوثة في آثار أبي العلاء وتراوحت معالجتها كشأنه دائماً- بين الإشارة العابرة والطرح المعمق وحدد بعضها نظرياً وطبق بعضها الآخر إبداعياً . وتعلق أغلبها بالمترادف والدخيل والمولد والإتياع واللهجات والفصاحة والمستويات اللغوية والتطور اللغوي والأصل أو الجذر وفقه اللغة وأصلها والعلاقة بين الدال والمدلول أو اعتبارية الدال والعجمة والغريب والإحالة على عديد المعاجم واللغويين وغير ذلك مما يهتم به المعجمي عادة .

24

عُرف المترادف في معاجم المصطلحات²⁵ بأنه يعني في اللغة ما اختلف لفظه واتفق معناه أو هو إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد كالأسد والسبع والليث وأسامة .. التي تدلّ على مسمى واحد .

وكالحسام والسيف والمهّد واليماني .. بمعنى واحد . وتعتبر العربية من أغنى لغات العالم بالمترادفات إذ تجمع الدراسات على أنّ للسيف مثلاً أكثر من ألف اسم وللأسد خمسمائة اسم وللذاهية أكثر من أربعمائة ، وللثعبان مائتين وللعسل أكثر من ثمانين ولكلّ من المطر والناقة والماء والبئر والنور والظلام وغيرها من الأشياء عشرات من الألفاظ . وقد اختلف الدارسون بشأن الترادف فأنكر بعضهم²⁶ وقوع الترادف في العربية والتمسوا فروقاً دقيقة بين الكلمات التي يظنّ فيها اتحاد المعنى .

ورأى البعض الآخر أنّ الترادف ظاهرة لغوية طبيعية في كلّ لغة نشأت من عدة لهجات متباينة في المفردات والدلالة . وأرجعت أسباب المترادف إلى :

-أولاً : انتقال كثير من مفردات اللهجات العربية إلى لهجة قريش

-ثانياً : أخذ واضعي المعجمات عن لهجات قبائل مختلفة

-ثالثاً : تدوين واضعي المعجمات كلمات كثيرة كانت مهجورة في الاستعمال مستبدلاً بها مفردات أخرى.

²⁴ ألف في الترادف عديد التصنيفات منها : ما اختلف لفظه واتفق معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت 216 هـ) نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة نشره مصطفى سلطان بدمشق سنة 1951 . -ما اختلفت أحماءه من كلام العرب لأبي الفضل العباس بن الفرج بن عليّ الرّياشي البصري (ت 275 هـ) نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة . -أسماء الخمر للأصمعيّ نسبه إليه ابن النديم في الفهرست . -كتاب الحجر لابن فارس (ت 395 هـ) ذكره باقوت في الإرشاد . -أسماء الأسد لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت 370 هـ) نسبه إليه السيوطي في المزهري . -أسماء الأسد لأبي سهل محمد بن عليّ بن محمد الهروي (ت 433 هـ) نسبه إليه ابن حنّكان في الوفيات والسيوطي في المزهري .

²⁵ أنظر ميشال عاصي وإميل بدیع يعقوب : المعجم المفصل في اللغة والأدب ج I ص 373.

²⁶ أنكر وقوع الترادف في العربية جماعة من اللغويين القدامى منهم : ثعلب وأبو عليّ الفارسي وابن فارس

رابعاً : عدم تمييز واضعي المعجمات بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي إذ كثير من المترادفات لم توضع في الأصل لمعانيها بل كانت تستخدم في هذه المعاني استخداماً مجازياً.

خامساً : انتقال كثير من نعوت المسمى الواحد من معنى النعت إلى معنى الاسم الذي تصفه

سادساً : انتقال كثير من الألفاظ السامية والمولدة والموضوعية والمشكوك في عربيتها إلى العربية . وكان لكثير من هذه الألفاظ نظائر في متن العربية الأصلي²⁷.

لقد عني أبو العلاء بالمترادف عناية ترجع في رأينا إلى أمرين :

-أولهما : إلمامه الشامل بمعجم اللغة مستعملها ومهملها كما ذكرنا سابقا وهو أمر أكدته تلميذه التبريزي حين قال : " ما أعرف أن العرب نطقت بكلمة ولم يعرفها المعري "

-وثانيهما : نفوره من التكرار حتى لا يسقط في المبتذل من اللفظ . وقد أكد موقفه هذا بقوله : " إنَّ حُكْمَ التَّأْلِيفِ فِي ذِكْرِ الْكَلِمَةِ مَرَّتَيْنِ كَالْجَمْعِ فِي النَّكَاحِ بَيْنَ أُخْتَيْنِ الْأُولَى حَلٌّ يُرَامُ وَالثَّانِيَةُ بَسَلٌ حَرَامٌ " ²⁸. إذا تجاوزنا الخبر الذي رواه ياقوت حول إلمام أبي العلاء بالمترادف²⁹ نجد أن صاحب (الغفران) قد أنجز نصوصا تقوم فعلا على ما اختلف لفظا واتفق معنى . وهذا يدل على أنه يقبله ولا يذهب فيه مذهب ثعلب (ت 291 هـ) وأبي علي الفارسي (ت 377 هـ) وابن فارس (ت 395 هـ) وغيرهم ممن رفضوه³⁰ ولعل حديثه في الخمرة خير دليل على شغفه بالتترادف فقد قال : " لَعْنَتُ ! فكم تهبط بها رهوة لا خيرة في الخمر ثوطى على مثل الجمر . من اصطبج فقد سلك إلى الذاهية منهجا .

ومن اغتبق أم ليلي فقد سحب إلى الباطل ذيل . من غري بأمر زنبق فقد سمح بالعقل الموبق . من حمل الراحة راحا فقد أسرع للرشد سراحا . من رضي بصحبة العفار فقد خلع ثوب الوقار . من أدمن قرقفا فليس على الواضحة موقفا . من سدك بالخرطوم رجع إلى حال المفطوم . والمواظبة على العاني تمنع بلوغ الأماني . الخيبة لسبيئة تخرج من سر كل خبيئة . فلا فائدة في الكميت تجعل حبها مثل الميت . من بلي بالصرخددي لم يكن من الفاضحة بالمفدي . ما أخون عهد السلاف تنفض مريير الأحلاف . أما السلافة فسل وأفة . كم شاب من بني كلاب مات عبطة وما بلغ من الدنيا غبطة رماء بسخاف قاتل إدمان المعتقة ذات المخاتل . من بكر إلى الشمول ينظر بطرف مسمول³¹

²⁷ انظر حاكم مالك لعبي : الترادف في اللغة ، دار الحرية للطباعة ، بغداد 1980.

²⁸ رسالة الأغررض ضمن رسائل أبي العلاء ج 1 ص 117 . وبسمل : من بسمل بالضم ، بسالة وبسالا فهو باسل أي بطل (اللسان). ونلاحظ بخصوص هذا الشاهد أن أبا العلاء يوظف المعنى الفقهي باعتباره مكوّنا من مكوّنات ثقافته لتوضيح معلومة لغوية وهو أمر نجده عند غيره من النحاة في نطاق شهادة الكفاءة في البحث " تأثير الفقه في المنهج الحواري من خلال الخصائص لابن جني " بإشراف الأستاذ عبد القادر المهيري.

²⁹ أورد الخيز صاحب الجامع في ج 1 ص 242 فقال في حديثه عن اجتماع أبي العلاء بالشريف المرتضي: " قال ياقوت ج 1 ص 169 : ودخل على المرتضي فعثر بمرجل فقال : من هذا الكلب ؟ فقال المعري : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما .

³⁰ يروي أن أبا علي الفارسي قال : " كنت مجلس سيف الدولة بجلب وبالحضرة جماعة من أهل اللغة ومنهم ابن خالويه ، فقال ابن خالويه : أحفظ للسيف خمسين اسما ، فبسم أبو علي وقال ما أحفظ له إلا اسما واحدا وهو السيف. قال ابن خالويه : فأين المهتد والصارم وكذا وكذا ؟ فقال أبو علي : هذه صفات . " وقال ابن فارس : " ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو السيف والمهتد والحسام والذي نقوله في هذا إن الاسم واحد هو السيف وما بعده من الألقاب صفات. ومذهبا أن كل صفة منها معناها غير معنى الأخرى " وفي نفس الاتجاه ، اتجه إنكار الترادف أفرد التعالي في كتابه فقه اللغة وسر العربية ، فصلا في " أشياء تختلف أحوالها وأوصافها باختلاف أحوالها " .

³¹ رسالة الغفران ص 556.

وذكر أبو العلاء للخمر في رسالة الغفران نفسها أسماء أخرى فقد قال أثناء وصفه
لأنهار الجنة: "... وما عمل من أجناس المسكرات مفوقات للشارب وموكرات كالجعة والبتع
والمزر والسكركة ذات الوزر³²

33

تعرف المعاجم المختصة³⁴ الاشتراك بأنه انصراف اللفظ الواحد إلى عديد المعاني. وتستشهد
على ذلك بالعين: تطلق على الجارحة، وعلى نبع الماء وعلى الذات... وبالخال يدل على
أخي الأم وعلى الكبرياء وعلى الشامة... وبالهلال الذي هو حال من أحوال القمر وهيئة
من هيئاته وهو أيضا نصف الرحي ويعني الحية إذا سلخت والجمل الذي يكثر الضراب فيهلل
...

ومن أمثلة الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم كلمة " الأمة " وقد وردت بمعنى
الصف من الناس كما في قوله تعالى (وَمَا مِنْ ذَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا
أُمٌّ أَمْثَلُكُمْ³⁵ ومن معانيها: الحين والمدة مثل (وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ
لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ³⁶ ومن معاني الآية الرجل الرباني الذي يُقتدى به كقوله تعالى (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ
كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا)³⁷ ومن معانيها أيضا الدين والمذهب والطريقة (إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى
أُمَّةٍ)³⁸.

وقد اهتم اللغويون بالاشتراك اللفظي مبحثا لغويا وصنفوا فيه المعاجم³⁹ ولا شك
عندنا في أن أبا العلاء قد اطلع على هذه المعاجم وأفاد منها بعض الإفادة. ولعل ما جاء في
ديباجة رسالة الغفران خير دليل على ذلك حيث قال: "اللهم يسر وأعن قد علم الجبر الذي
نسب إليه جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل أن في مسكني حماطة ما كانت قط أفانية⁴⁰ ولا
الناكرة⁴¹ بها غانية تثمر من مودة مولاي الشيخ الجليل - كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّهُ ، وَأَدَامَ رَوَاحَهُ إِلَى
الْفَضْلِ وَغُدُوَّهُ - ما لو حملته العالية من الشجر لدنت إلى الأرض غصونها، وأذبل⁴² من تلك
الثمرة مصونها. والحماطة: ضرب من الشجر يقال إذا كانت رطبة أفانية فإذا يبست فهي
حماطة (...) وأن الحماطة التي في مقرّي لتجد من الشوق حماطة ليست بالمصادفة إماطة .

³² المصدر نفسه ص 152

³³ للتوسع في ذلك خاصة في المستوى التطبيقي ينظر بحثنا الخاص بدكتوراه دولة، مرجع سبق ذكره

³⁴ انظر أحمد الشرقاوي إقبال: معجم المعاجم ص ص 290-292.

³⁵ الأنعام الآية 38.

³⁶ هود الآية 8.

³⁷ النحل الآية 120.

³⁸ الزحرف الآية 22.

³⁹ ألف في الاشتراك اللفظي معاجم عديدة منها: - ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي نسبة إليه ابن الندم في الفهرست وابن خلكان
في الوفيات والصفدي في الوافي بالوفيات والسيوطي في بغية الوعاة. - ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك البزدي (ت 225 هـ) نسبة
إليه ابن الندم في الفهرست وذكره القفطي في إنباه الرواة وذكره ابن خلكان في الوفيات ونسبه إليه السيوطي في المزهرة والبغية و حاجي خليفة في كشف الظنون. - تقفية
ما اختلف لفظه واتفق معناه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه نسبة إليه القفطي في إنباه الرواة. - ما اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن لأبي العباس محمد بن يزيد
المركب نسبة إليه ابن الندم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة. حققه عبد العزيز الميموني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1350 هـ. - المنجد في ما اتفق لفظه واختلف معناه
لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الملقب بكراع النمل (ت 310 هـ) نسبة إليه السيوطي في بغية الوعاة وحققه أحمد مختار عمر بالاشتراك مع ضاحي عبد الباقي وطبع
تحقيقهما بالقاهرة سنة 1976 .

³⁸ الأفانية: واحدة الأفاني، شجر الحماط ما دام رطبا فإذا يبس فهو حماط، ذكره الجوهري في (ف . ن . ي) .

³⁹ النكر: الطعن والغرز بشيء محدّد الطرف كسنان الرمح. والناكز: حية من أحدث الحيات.

⁴⁰ أذبل: أهين.

والحماطة : حرقه القلب (...) فأما لحماطة المبدوء بها فهي حبة القلب (...) وأن في طمري⁴³ لحضبا وكل بأذاتي (...) وقد علم أدام الله جمال البراعة بسلامته - أن الحصب ضرب من الحيات وأنه يقال لحبة القلب حصب⁴⁴ فالحماطة والحصب من المشترك اللفظي وقد ذكر أبو العلاء لكل من الكلمتين أكثر من معنى وهو إذ بدأ رسالته بما اتفق لفظه واختلف معناه فلكي ينبه إلى أن نص الغفران مشحون بالدلالات ويمكن أن يفضي إلى عدة قراءات محتملة تتلون بتتويع السياقات التي قد تتداخل فيجعل بعضها للإيهام طلبا للتقية . إن لهذا الصنف من الألفاظ مكانة هامة في الكتابة العلائقية فهو عند أبي العلاء مولد للمعاني وحامل على التأمل لتعدد مسالكه وهو سبيل إلى التداعي اللفظي والمعنوي وهو " مركز معان شتى (...) وينبوع تتشعب وتتوزع منه روافد تذهب هنا وهناك⁴⁵ . ولم يكتف أبو العلاء بالاشتراك اللفظي توظيفا وتحديدا لمعانيه في نشره بل وظفه وشرحه مبرزاً معانيه دون أن يلحق بالإبداع ضيما من ذلك قوله في اللزوميات (كامل) :

أُسْنَيْتَ مَرَّ السَّيْنِ وَلَمْ أُرَدْ أُسْنَيْتَ مِنْ ضَوْءِ السَّنَا الْبَهَّارِ⁴⁶

من ذلك أيضا (كامل) :

فَوَائِدُ الْأَسْفَارِ جَمْعُ السَّفَرِ فِي الدُّنْيَا تَفُوقُ فَوَائِدُ الْأَسْفَارِ⁴⁷

وقد يرتقي بالمشترك اللفظي إلى ما يجمع بين الكلمات وبينها وبين العبارات من صور صوتية توهم بوحدة الملفوظ شكلا فيفضي به ذلك إلى استعمال الجناس في مستوى النص استعمالا عفويا مثل قوله (طويل) :

وَأَيَّامُنَا مِثْلُ الْيَوْمِ⁴⁸ سَعَى لِي مِنْ سَاعَاتِهِنَّ سَعَالِ⁴⁹

وإذا كان أبو العلاء قد وظف الظاهرة كما رأينا توظيفا إبداعيا نثرا وشعرا فإن ما انكب عليه من تحديد وشرح ورصد للمعاني المختلفة يمثل توجها معجميا بهما أن نشير إليه باعتباره اهتماما وصفيا هو في اعتقادنا مظهر من مظاهر الشخصية المعجمية العلائقية . إن الاشتراك اللفظي معطى هام في التفكير اللغوي العلائي إذ إضافة إلى أنه مظهر يدل على ثراء اللغة بما يوفقه من تعدد في الدلالة يساعد على خلق عديد السياقات ويفضي إلى أداء مقاصد الإلغاز . وإذا يوظف أبو العلاء المعطيات المرجعية المشتركة لغويا أو تاريخيا يتبنت في وهم المتقبل مقصدا يرصد له من القرائن ما يكفي لعدم التفكير في غيره من المقاصد والحال أن ما يرمي إليه حقا هو غير الذي يوهم به وقد أكد ذلك حين قال : " إن توافق الأسماء لا يوجب اتفاق المعاني المقصودة " ⁵⁰.

⁴¹ مثنى الطمر : الثوب الخلق أو هو الكساء البالي ولعله أراد بهما : جسده الخزيل الفاني وثوبه الخلق .

⁴² رسالة الغفران ص 129-132.

⁴³ عبد الله العلايلي : المعري ذلك المجهول ص 67.

⁴⁶ اللزوميات ج 2 ص 273

⁴⁷ المصدر نفسه ج 1 ص 581

⁴⁸ الأيوم : جمع الأيم وهو الذكر من الحيات.

⁴⁹ اللزوميات ج 2 ص 327

⁵⁰ رسالة الصاهل والشاحج ص 254

مثل الاقتراض اللغوي مشغلا في مقاربة أبي العلاء المعجمية ويسر على الباحث تصنيفه ضمن من اهتموا بقضايا الكلمة من المعجميين غير أننا ارتأينا قبل استقرار تجليات المسألة في أعماله أن نرسم الإطار المعرفي الذي نشأ فيه هذا المبحث مع المحاولات الأولى في تفسير غريب القرآن ومذ بدأ السعي في جمع اللغة وتدوينها في الرسائل والمعاجم اللغوية العامة .

لا يمكن أن نتناول هذه المسألة دون أن نشير إلى أنّ النصّ القرآني مولد العلوم الإسلامية كلها قد طرح بفضل تفسيره عديد المسائل والقضايا ، ولعلّ من أهمّها – في اعتقادنا – ظاهرة العجمة . ذلك أن مجموعة من الألفاظ التي وردت في هذا النصّ عدّت من باب الغريب اللغوي وازداد أمرُ هذا الغريب تشعباً وخطراً مع انعدام وجود أصول عربية للكثير من ألفاظه . وكان عل مفسري القرآن أن يلائموا بين الإقرار بعربية اللسان الذي جاء به هذا النص المقدّس وقد أكدت على ذلك عديد الآيات⁵¹ وبين كلمات اقترضت من أكثر من لسان .

وازداد حضور المقترضات خطراً بانتشار اللحن بين الناس حين دخل الموالي المجتمع العربي وظهرت في أحاديثهم اللكنات من حبشية وفارسية ورومية وغيرها . وكوّن كل هذا إطاراً لسانياً للتأليف في اللغة وباعثاً حقيقياً للتصدّي لكل ما يمسّ فصاحة اللسان وبدأ التأليف بهدف إظهار ما هو فصيح أصيل وما هو أعجمي دخيل⁵² .

وتناول اللغويون والنحاة ظاهرة العجمة منذ القرن الثاني . تناولها الخليل (ت 175 هـ) صوتياً في مقدّمة العين⁵³ وتناولها سيبويه (ت 177 هـ) من زاوية صوتية صرفية في بابين وسم أولهما بـ " هذا باب ما أعرب من الأعمية⁵⁴ . ووسم ثانيهما بـ " هذا باب اطراد الإبدال في الفارسية⁵⁵ بسط فيها منهج العرب في تعريب المقترض من حيث الصوت والبناء قصد إدراج هذه المقترضات في نظامهم الصوتي والصرفي

وعالج ابن جنيّ (ت 392 هـ) القضية في باب من خصائصه سمّاه " باب في أنّ ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب⁵⁶ . وأدلى أصحاب المعاجم بدلوهم في هذه المسألة ، مسألة المقترض من اللفظ الأعجمي وعالجوها من زوايا مختلفة ومقاربات متنوّعة

⁵¹ من الآيات التي تقر بعربية اللسان الذي جاء به القرآن: إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلّكم تعقلون (يوسف الآية 2) .

– هذا لسان عربيّ مبين (سورة النحل الآية 103) .

– إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلّكم تعقلون (سورة الزخرف الآية 3) .

– وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً و صرّفنا فيه من الوعيد (سورة طه الآية 113) .

– قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلّهم يتقون (سورة الزمر الآية 28) .

– كتاب فصلت أبلغ قرآناً عربياً لغزاً مبيناً (فصلت الآية 3) .

– وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً (سورة الشورى الآية 7) .

– وهذا كتاب مُصدقٌ لساناً عربياً (الأحقاف الآية 12)

⁵² حُدّد الدخيل بأنّه أعجميّ تكلمت العرب قديماً بشيء منه ووقع في القرآن والحديث والشعر القديم وكلام من يوثق بعربيته وقد عرفته بشيء من الاتساع عربية المحدثين .

وقد وضع اللغويين ضوابط لمعرفة الدخيل في مفهومه الشامل منها الصوتي ومنها الصرفي .

ومن ضوابط الدخيل الصوتية : اجتماع الجيم والقاف مثل : الجوق والجردقة واجتماع الصاد والجيم مثل الجص والصولجان واجتماع السين

والدال مثل : الساذج والأستاذ واجتماع الطاء والجيم مثل الطاجن والطيجن . واجتماع الطاء والتاء مثل الطست . واجتماع الكاف والجيم مثل : الكحة والجيم والتاء مثل

: الجيت .

ومن ضوابط الدخيل الصرفية أن يأتي على أوزان مخصوصة مثل فاعيل (هابيل - قابيل - آمين - شاهين) وفاعل : (آجر ، كابل) وفعال (سُرّاق - جُوالق) وفعّل (نرجس

⁵³ انظر الخليل بن أحمد كتاب العين ج 1 ص 52 .

⁵⁴ سيبويه الكتاب ج II ص 303

⁵⁵ نفس المصدر ج 2 ص 305 .

⁵⁶ ابن جنيّ الخصائص ج 1 ص 357 .

خلال أعمالهم ولم يتم الاستقلال بالتأليف في هذه المسألة إلا في أزمنة متأخرة⁵⁷ غير أن الاهتمام بهذه القضية لم يستند إلى خلفيات وأسس نظرية ولم يتجاوز الانشغال بالظاهرة الجانب التطبيقي فنتج عن ذلك أن غلب الاضطراب وتجلت مظاهره في الفوضى الاصطلاحية التي صاحبت ظهور هذا المبحث في المؤلفات المعجمية القديمة وانجرّ عن هذا أن أطلقت على اللفظ الدخيل دوال مختلفة منها الأعجمي والمعرّب والدخيل. وإذا كان الترس المعجمي الحديث قد ميز بين المعرّب والدخيل وذهب أصحابه إلى أن المعرّب هو الأعجمي الذي نقل إلى العربية ودخل في نظامها الصوتي والصرفي بينما الدخيل هو الذي نقل إلى العربية ولكنه حافظ على عجمته ولم يخضع للنظام الصرفي أي أن الأبنية والأوزان العربية لم تتسع لبنيتها فإنّ القدامى استعملوا هذه المفاهيم مترادفة أحيانا فكان المعرّب والدخيل مؤلدا . وعموما كان الدخيل عندهم مقابلا للأصيل.

والطريف حقاً أن أبا العلاء كان دقيقاً فلم يقع في هذا الخلط ولم يذكر مصطلح دخيل لأنّه انطلق من المقابلة بين الأعجمي والعربي أي أنه اعتمد أكثر الألسنة تأثيراً في اللغة العربية فكان التعريب عنده منهجا والمعرّب نتيجة والأعجمي عنده مرادف الفارسيّ فقد ذكر أن : "الأكاسرة : جمع كسرى وهو ملك العجم وهو تعريب خسرو الذي بالفارسية⁵⁸ . وتعريب المادّة يعني دخولها في نظام العربية صوتياً وصرفياً وما عربّ ينعت بصفته قبل تعريبه فهو أعجمي أو فارسيّ وللمصطلحين نفس الدلالة . ف" الكنديون : أعجميّ معرّب جرى مجرى العربي⁵⁹ و " الزردق : فارسيّ معرّب⁶⁰ .

و " الملباب " : ضرب من الطيّب فارسيّ معرّب⁶¹ . وإذا حافظت المادّة على عجمتها أو فارسيّتها ولم يتسنّ خضوعها لنظام العربية فيكتفي فيها بأحد الوصفين : " أعجمي " أو " فارسيّ " ف" جهلم : اسم أعجمي⁶² و " أرى : بالفارسية نعم⁶³ . وقد يكتفي بالإشارة إلى تعريب المادّة دون ذكر ما كانت عليه قبل ذلك ف" السجلّ معرّب⁶⁴ .

نتبين من خلال الملاحظات التي أوردتها أبو العلاء في نصّه المعجميّ أنّه كان ذا معرفة بهذه اللغة فهو يذكر أصل المعرّب في لغته . فأصل كسرى " خسرو " بالفارسية وقد يقترح للكلمة العربية ما يقابلها بالفارسية ف" الممطر : الخيط الذي يقدر عليه البناء وهو الإمام واسمه بالفارسية الثر⁶⁵ ولا يمكن لمن يقوم بهذا التمرين أن يكون ، حسب اعتقادنا ، جاهلاً باللغة التي يقترح منها ما يقابل المواد العربية . ويزداد ما ذهبنا إليه تأكيداً بما يوليه من عناية لما يطرأ على أصوات اللفظة في لغتها الأم من تغيير عند تعريبها ف" الدشت : الصحراء وهي فارسيّ معرّب

⁵⁷ ألف أبو منصور الجواليقي (ت 540 هـ) كتابه " المعرّب من الكلام الأعجمي " وألف جلال الدين السيوطي (911 هـ) كتابه المهدّب في ما وقع في القرآن من

المعرّب " وألف شهاب الدين الخفاجي (ت 1069 هـ) " شفاء الغليل في ما في كلام العرب من الدخيل "

⁵⁸ معجم أحمد ج 1 ص 104

⁵⁹ رسالة الملائكة ص 253 . وفي اللسان الكنديون : التراب الدقاق على وجه الأرض وقيل هو ثودي الزيت ، وقيل هو كلّ ما طلي به من دهن أو دسم وفي اللسان عن

الصحاح الكنديون : مثال الفرجون : دقاق الفرجون : دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلي به الدروع . ولم تقع الإشارة إلى عجمته

⁶⁰ معجم أحمد ج 3 ص 305 . وفي اللسان : الزردق : حيط بمذ . والزردق : الصفّ القيام من الناس ، والزردق : الصفّ من النحل وهو بالفارسية زرده

⁶¹ المصدر نفسه ص 411 .

⁶² رسالة الملائكة ص 21 .

⁶³ الفصول والغايات ص 421 .

⁶⁴ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج 2 ص 129 . وفي اللسان السجلّ : كتاب العهد ونحوه . وجاء في التفسير أن السجلّ : الصحيفة التي فيها الكتاب وقيل السجلّ بلغة الحبش

: الرّجل

⁶⁵ الفصول والغايات ص 295 .

أبدل منه السنين شيئا علامة للتعريب⁶⁶. وقد يؤرخ أبو العلاء للتداخل اللغويّ أو الفارسيّ ودخوله في الاستعمال لأوّل مرّة . من ذلك أنّ " التيروز: فارسيّ معرّب ولم يستعمل إلا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء⁶⁷.

ويحدّد أبو العلاء عجمة الكلمة أو انتماءها إلى لغة الفرس بعدم خضوعها للنظام الصرفيّ الذي يعدّ من الضوابط الأساسيّة في قبولها أو رفضها ويتأكّد ذلك بعدم وجود بناء صرفيّ يوافقها أي تكون على وزن من باب الصدفة فـ" دانيث: كلمة أعجميّة ولم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها منه لو كانت من كلام العرب لأنّ حقيقة وزنها فاعيل واشتقاقه من الدنث لأن الألف والياء زانندان وليس في الدنث شيء معروف⁶⁸. وقد يدخل الأعجمي في النظام و من علامات ذلك صرفه أي قبوله حركات الإعراب حسب موقعه في الجملة ووروده على وزن قائم في النظام. غير أنّ تعريبه قد يتمّ عن طريق الموافقة فـ " سنير⁶⁹: حقّه أن لا ينصرف لأنّه أعجميّ إلا أنّه يوافق اشتقاق السنّر وقيل إنّه سوء الخلق وليس بمعروف وزعموا أنّه من اشتقاق السنور وهو الهرّ. والسنور: السّلاح أعجميّ أيضا وقد وافق هذا في الإشتقاق⁷⁰.

ولم يفت أبا العلاء أن يعلّق في شرحه على غير الفارسيّ أصلا من المواد اللغويّة المقترضة فـ" الإسفنت "ضرب من الشراب يقال أسفنت وإسفنط وهو روميّ معرّب وربّما قالوه بالدال قال الأعشى :

وَكأنَّ الإسفندَ الذكيَّ من المسكِ
كَممزوجة بماء زلال⁷¹

و " البرسّام: بالسريانية ورم الصدر لأنّ البرّ: الصدر : والسّام: الورم وهو داء يكثر فيه الهذيان⁷². وفي تعليقه على بيت لأبي تمام ذكر أنّ " بعض النّاس ينشد من عهد إسكندرا فيثبت في آخره ألفا وذلك من كلام النبط لأنهم يزيدون الألف إذا نقلوا الأسم من كلام غيرهم فيقولون خمرا يريدو الخمر⁷³.

ويبدو أنّ حظّ صاحب الفصول والغايات من الاطلاع على اللغات الأجنبيةّ التي أقرضت اللغة العربيّة لم يتجاوز كما ذكرنا سابقا أبسط المظاهر . ولعله كان في معرفة الفارسيّة أحسن حالا منه في معرفة بعض السّاميات ، فقد التّيس عليه مثلا أمر بعض الموادّ فتردّد في نسبتها وقد جاء في بعض شروحه " برقع اسم من أسماء سماء الدنيا وهو اسم سريانيّ أو عبرانيّ ويقال : إنّ اسمه برقيعا⁷⁴.

والملاحظ أنّ سمة التردّد هذه لم تكن خاصة بأبي العلاء بل مثلت ظاهرة شملت عديد المعجميين . وقد يشترك الاثنان في التردّد في معرفة أصل اللفظ فيستعملان فعلا قلبيا هو " حسب

⁶⁶ معجم أحمد ج 4 ص 397.

⁶⁷ عبث الوليد ص 98. وفي اللسان في مادّة (نر): التيروز والثوروز: أصله بالفارسيّة نير روز وتفسيره: جديد يوم

⁶⁸ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج 2 ص 165

⁶⁹ وردت الكلمة في بيت ابن أبي حصينة (طويل) :

سَرِينَا وَهَضَبٌ مِنْ سَنِيرِ أَمَامَنَا
وَمِنْ خَلْفِنَا غُبُرُ الْقِنَانِ النَّامِ

⁷⁰ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج 2 ص 134.

⁷¹ المصدر نفسه ص 23.

⁷² معجم أحمد ج 2 ص 233

⁷³ ديوان أبي تمام شرح الخطيب التبريزي ج 1 ص 48.

⁷⁴ الفصول والغايات ص 178.

" نفيا وإثباتا فـ " الطَّيْهُوجُ طائر عند ابن دريد وكذلك عند الأزهري ولكن الأول علق على ذلك بقوله : " ولا أحسبه عربياً "

وقال الثاني " أحسبه معرباً " . لقد اتفق الاثنان على عجمة هذا اللفظ رغم اختلاف أسلوب المعالجة ولكن تعريفها بقي أقرب إلى الشك منه إلى اليقين ويؤكد ذلك سكوتها عن تسمية اللغة المقرضة . وهذا يُفسر حسب رأينا بجهل صاحب الجمهرة وصاحب التهذيب اللغة التي ينتمي إليها لفظ " الطَّيْهُوج " .

وفي نفس السياق قال الليث (ت 180 هـ) في تعريب " مُدَجَّجٌ 75 أحسبه معرباً . ويتجلى التردد كذلك في استعمال بعض المعجميين أكثر أفعال القلوب دلالة على الشك وهو فعل " ظن " فقد قال الجوهري في تعريف " الإنجبات 76 " أظنه معرباً .

ويبدو أن هذا الموقف ناتج إضافة إلى قلة المعرفة باللغات المقترضة عن الصعوبة في تبين الأصل في اللغة العربية وهي قضية لا تخلو بدورها من إشكال إذا ما علمنا أن بعض الألفاظ في العربية تعود إلى أصول سريانية موعلة في القدم أو إلى عربية مماثلة حسب تعبير أبي العلاء .

إن جهل الأصل العربي لبعض المداخل وعدم التأكد من اللغة المقرضة مسألة كانت لها بصماتها في المعالجة المعجمية العلانية وقد تجلّى ذلك في تعريف بعض المواد ، فقد ربط أبو العلاء بين مظهرين أولهما تقريريّ بالسلب ويتعلق بنفي الأصل العربي وثانيهما تبريري بالإثبات ويتصل بإقرار الاستعمال من لدن القدامى مما يدعم شرعية اللفظ في الجريان على الألسنة . فـ " الدُّرُوبُ " ليس أصلها عربياً والعرب تستعملها في معنى الأبواب (...) وقد استغل ذلك قديماً 77 و " الدَّرَانِكُ : وأحدهما درنوك . ويقال إن أصله غير عربي إلا أنهم قد استعملوه قديماً وهو نحو من الطنفسة والبساط 78 و " اليمُّ البحر وليس أصله بعربي ولكنهم قد استعملوه قديماً ولما جاء في القرآن العظيم جلّ منزلته عرفته العرب وردّته في أشعارها 79 .

وإذا لم يتسنّ لأبي العلاء إرجاع بعض المواد الدخيلة إلى لغاتها فقد اعتمد المعطى الصرّفي واتخذ من الوزن وحروف الزيادة مقياساً به يحكم للمادة أو عليها بالانتساب للسان العربي أو لغيره من الألسن الأجنبية فـ " الأندلس : بناء مستنكر إن فتحت الدال وإن ضُمّت وإن حُمّلت على قياس التصريف وأجريت مجرى غيرها من العربي فوزنها فعَلَلٌ وهذا بناء مستنكر ، ليس في كلامهم مثل " سفرجل " ولا " سفرجل " فإن ادّعى مدّع أنها " فنعلل " فقد خرج عن حكم التصريف لأنّ الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلا زائدة . وعند سيبويه أنّها إذا كان بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل ، كهمزة إصطبل ولو كانت عربية لجاز أن يدعى لها أنّ وزنها " أنفعل " وأنّها من الدّلس والتدليس وأنّ الهمزة والنون زائدتان كما زيدتا في " إنقّل " وهو الشيخ الكبير ، ذكره سيبويه فزعم أنّ الهمزة والنون زائدتان وأنّه لا يُعرف مثله في الكلام 80 .

75 جاء في القاموس للفيروز آبادي : مُدَجَّجٌ كَقَبْرٍ : سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ وَتَسْمَى الْمَشْتَقُ.

76 الإنجبات : المربّيات من الأدوية . وجاء في اللسان في مادة (جبت) قال الجوهري : " وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذو لقي

77 ديوان أبي تمام : شرح الخطيب التبريزي ج 2 ص 170.

78 المصدر السابق ص 458.

79 ديوان ابن حصينة ج 2 ص 130.

80 ديوان ابن أبي تمام شرح الخطيب التبريزي ج 1 ص 17.

وفي تعليقه على بيت البحتري ذكر أبو العلاء أن " الاشتيام كلمة لم يذكرها المتقدمون من أهل اللغة فإذا سئل من ركب البحر عنها قال البحرىون الذين يسلكون بحر الحجاز يسمون رئيس المركب الاشتيام فإن كانت هذه الكلمة عربية فهي الافتعال من شام البرق لأن رئيس المركب يكون عالما بشؤون البروق والرياح ويعرف من ذلك ما لا يعرفه سواه فكأنه مسمى بالمصدر من اشتام كما قيل زور وهو مصدر زار وذنف وهو مصدر دنف. وفي البحر سمكة تعرف بالاشتيام وهي عظيمة ويجوز أن تكون سميت برئيس المركب كأثها رئيسة السمك وإذا أخذ بهذا القول فهمزة الاشتيام همزة وصل (...) وإن كان الاشتيام كلمة أعجمية فألفه ألف قطع كألف إبريسم وإبراهيم ونحو ذلك⁸¹.

إن اعتماد المعطى الصرفي في تبين أصل المادة المعجمية وهوية اللسان الذي إليه تنتمي مثل مشغلا ظهرت آثاره في تأليف أبي العلاء وخاصة في رسالة الملائكة التي تمثل في اعتقادنا معالجة صرفية معمقة لجملته من المواد اللغوية التي تجاذبها الأصيل والدخيل وبقيت معلقة في التفكير اللغوي العربي القديم بين الافتراض والتيقن فاتفق بشأنها بعض اللغويين واختلف بخصوصها البعض الآخر.

لقد بحث أبو العلاء في هذه الرسالة المتميزة تصورا ومضمونا ومنهجيا في أصل " ملك " وفي ما هو عربي من أسماء الملائكة مثل " منكر " و " نكير " و " سائق " و " شهيد " وما هو أعجمي منها مثل " إسرافيل " و " جبرائيل " و " ميكائيل " . وفي ما هو أعجمي ولكنه يوافق وزنا عربيا مثل موسى⁸² وطرح للنقاش مواد معجمية عديدة مثل " جهنم " و " سقر " و " الكمثرى " و " سفرجل " و " الآية " و " الغاية " و " الشاء " و " الإنجيل " و " الشيطان " و " مهيمن " وغيرها من المواد التي اعتمد في تحليلها منهجا صرفيا مثل خلاصة لما توصل إليه البحث في هذا المجال .

نخلص في نهاية هذا المبحث إلى أن الألفاظ الدخيلة جاءت في آثار أبي العلاء متنوعة منها ما عرّب في العصر الجاهلي ومنها ما تم تعريبه بعد مجيء الإسلام ومنها ما لم يكن له في العربية مقابل كـ بعض ألفاظ الحضارة والسياسة ومنها ما هو من قبيل المصطلحات الخاصة ببعض الفنون والعلوم ومنها ما يتعلق ببعض الديانات التي سبقت الإسلام أو ببعض الأعلام الجغرافية . وفي مجال المعرّب دائما ، استعمل أبو العلاء أسماء أنبياء مثل إبراهيم وموسى وهارون ولوط وألفاظا دينية مثل " البطريق " و " الدوقس " و " المجوس " كما استعمل أسماء تتصل بأواني الجنة وأحجارها وريحانها مثل " الجوهر⁸³ و " الأباريق " و " الزمرد "

و " المسك " و " القرنفل " و " العنبر " أو تعبر عن المعاملات في الحياة اليومية كـ " الدينار " و " الدرهم " و " الديوان " أو تعكس الحياة الجديدة التي انخرط فيها العرب في بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية مما يتداول في مجالس اللهو والغناء مثل " بربط⁸⁴ و "

⁸¹ نفسه ج 1 ص 17.

⁸² جاء في رسالة الملائكة ص 237 "... فأما اسم النبي صلى الله عليه وسلم فليس من العربية وإن كان قد وافق لفظ موسى الحديد كما أن لوطا ونوحا ليسا من الأسماء وإن وافقا فعلا من ناح ينوح ولاط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين.

⁸³ أحال الجواليقي في كتابه " المعرّب " ص 237 عند شرحه : جوهر الشيء على أبي العلاء إذ قال : " وجوهر الشيء : أصله ، فارسي معرّب وكذلك الذي يخرج من البحر ما يجري مجراه في التفاسد ، مثل الباقوت والزرجد . قال المعري : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنهم يقولون : فلان جهير أي حسن الوجه والظاهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن " .

⁸⁴ الربط : هو حسب صاحب القاموس ، العود معرّب بربط أي صدر الإوز لأنه يشبهه.

فبهج⁸⁵ وغيرهما كثير . وهذا دليل على أنَّ أبا العلاء لم يكن صفويا انتقائيا بل كان يعيش اللغة بكلِّ مستوياتها وهو أمر يفسّر في اعتقادنا مرونة موقفه من فصاحة اللفظ فهو بصفته معجمياً يرى أنَّ اللغة أوسع من أن يشملها قانون الفصاحة المحدود مكانا وزمانا .

وإذا كان أبو العلاء قد استعمل في آثاره الموجودة عددا كبيرا من الكلمات الدخيلة⁸⁶ فإنّه لم يشرح منها إلا خمسا وثلاثين كلمة ولعلَّ هذا يعود إلى كثرة تداولها بين الناس مما أزال كلَّ عائق يحول دون فهمها فلم يجد داعيا لشرحها أو للتعليق عليها . وإلى جانب شرح هذه المجموعة تتناول مجموعة أخرى من الكلمات الدخيلة فطرحها قضية لغوية ناقشها واستعرض آراء اللغويين بشأنها .

ولئن تنوّعت أصول الدخيل في آثار أبي العلاء فإن الأصل الفارسيّ كان هو الغالب ويفسّر ذلك بما كان للعرب من علاقة بالعنصر الفارسي في الجاهلية وبالجو الحضاريّ والسياسيّ الذي عاشته الدولة العباسية إذ أخذ العرب من الفرس عاداتهم في الأكل والشراب والحكم وانعكس ذلك كلّ على اللغة العربية .

لم يخل النص العلاني ببعديه الإبداعي والوصفي من إشارات وملاحظات تعكس في مجملها موقف أبي العلاء من الدلالة عامة ومن علاقة الدال بالمدلول على وجه الخصوص فهو يتعامل مع المسألة على أساس منطقيّ يعيد كل دالّ إلى معناه اللغوي الذي أفاده في أصل وضعه . ولا تطرح القضية عنده في مستوى الألفاظ العامة إفادة المعنى في هذا المجال من بديهيات القول وثنائية اللفظ والمعنى قائمة ما دام الأول ترجمان الثاني والمعبّر عنه والواصف له والناقل لمفهومه من واقع الأشياء إلى المتصورات الذهنيّة عبر الرسالة اللغوية وإلّا يطرح الحديث في العلاقة بين الدال والمدلول عندما يتعلّق الأمر خاصّة بأسماء الأعلام من أشخاص ومدن ومواضع وغيرها . فالأسم عنده لا يخلو من معنى مهما كانت علميّة .

ذلك أنَّ العلم⁸⁷ علامة والعلامة محيلة بالضرورة على مفهوم هو علة كيانها ومبرّر وجودها . والعلم عند صاحب (الفصول والغايات) ذو صلة بالأصل المعجمي العام وهو فرع فيه ما في الأصل من مدلول ولا ينبغي بأيّ حال من الأحوال أن تقطع صلته بحقله الدلالي مهما كان المسمّى الذي يعيّنه .

إن اللغة عند أبي العلاء هي الحياة وهي نظام يعكس حركة الطبيعة ولا قيمة لأيّ عنصر فيها ما لم يعبّر عن مقصد يحيل على معنى لذا فإنّ انتقاء العلاقة بين الكلمات والأشياء أي بين الدال والمدلول ضرب من العبثية باعتبار ذلك خروجاً عن منطق النظام ومقتضياته . ومن هنا عدّ صاحب (الفصول والغايات) عدم وجود هذه العلاقة ضرباً من الاعتبارية . فهو إذ يتأمّل في محيطه اللغوي لا يجد مبرراً لما وُسّم به من كنية فلا صلة بين دلالة الكنية وبين واقعه باعتباره كائن اجتماعي فالكنية باعتبارها دالا هنا توهم بعلاقة أسرية ليست

⁸⁵ الفيهج : جاء في القاموس ، الفيهج : الخمر ومكياها والمصفاة.

⁸⁶ أحصت فاطمة الجامعي الحياي في كتابها " لغة أبي العلاء المعري في رسالة الغفران " أكثر من مائة وخمسين كلمة دخيلة.

⁸⁷ عرّف العلم بأنّه اسم يدل على معيّن بحسب وضعه بلا قرينة مثل " خالد " و " تونس " و " الفرات " أو هو اللفظ الذي يدل على تعيين مسمّاه تعييناً مطلقاً غير مقيد بقرينة توضّح مدلوله لأن وضوحه ذاتي وهو مقصور على مسماه وشارة خاصّة به وإفية في الدلالة عليه . والعلم إذا سمي به أشخاص كثيرون فهذا من باب الصدفة وليس بحسب الوضع لأنّ واضعي هذه الأسماء كل منهم وضع الاسم لواحد بعينه . ويتقسم العلم : I - باعتبار تشخّص معناه وعدم تشخّصه إلى : علم شخص (مثل علي - داحس) وعلم جنس (مثل كسرى علم على ملك الفرس وقصر على ملك الروم) .

موجودة في الواقع. وتؤدي به ملاحظة عدم التناسب بين الدال والمدلول في هذه الحالة إلى بيان ما قد يشوب نظام العلامات اللغوية من خلل . وما دام لكل شيء في الحياة مغزى فلا بد أن يكون لكل كلمة في الملفوظ معنى . قال في بعض تأملاته : " كُنيتُ وأنا وليد بأبي العلاء فكانَّ علاءٌ مات وبقيت العلامات . لا أختار لرجل صدق ما وُلد له أن يُدعى أبا فلان⁸⁸ . وفي نفس السياق قال في اللزوميات (بسيط) :

مِنْ عَثْرَةِ الْقَوْمِ إِنْ كُنُوا وَلَيْدَهُم أبا فلان ولم يُنسل ولا بلغا
كالسيفِ سميَ قطاعاً وما ضربت به الأكفُ ولا في هامة ولغا⁸⁹
وقال (طويل) :

وأحمد سَماني كبيرٍ وقَلما فعلتُ سِوى ما استحقُّ به الذمَّ⁹⁰

وقال (وافر) :

دُعيت أبا العلاءِ وذاك مَين ولكنَّ الصَّحيحَ أبو النُّزول⁹¹

ويقف أبو العلاء موقف المتعجب من الخلل في نظام الدلالة في بعض الأعلام المشتقة فيقول : " إِنْ الأسماء زول⁹² سميت المرأة خديجة وخلقها تميم وفاطمة ولم تحدث قط فطاما⁹³ . فهو يعبر عن استغرابه من انتفاء العلاقة أحيانا بين الدال والمدلول . ولعل هذا الموقف الرافض لما قد يشوب العلامة اللغوية من خلل هو الذي دعا أبا العلاء إلى محاولة البحث عن معنى لعدد كبير من الكلمات والأعلام فحاول الربط بين الدال ومعناه اللغوي الأول ولم يقف عند هذا الحد في بحثه بل تجاوز ذلك إلى تجزئة شكل الدال الصوتي رسدا لعناصر المدلول واستقرارها في مقاطعة ومن ذلك قوله : " وأما التفاح فتف وأح . والتف وسخ الأذن . والآح : زعم بعض أهل اللغة أنه بياض البيض وهو طعام رديء وإن شئت كان الآح حكاية وجع⁹⁴ .

وكذلك قوله : " وأما السفرجل فقد حملته العامة على قولهم : سَفَرٌ جَلَّ وأنا أتأوله على معنى آخر وهو أن يقال : سيفٌ رجل . والسف: الحية...⁹⁵ .

إن ما نلاحظه هنا هو أن أبا العلاء بدا صاحب نظرية تأويلية ترجع كل علم إلى أصل لغوي عربي غير أن عمله هذا لم يخل أحيانا من تعسف إذ زيادة على إهمال عنصر العجمة في بعض الأعلام سلك منهجا طوع فيه الدال ليفيد المعنى وضده فالعلم كدال يؤول من منطلق التفاضل فيكون له معنى وقد يؤول من منطلق التشاؤم فيكون له معنى آخر ولكن المرجع في

⁸⁸ الفصول والغايات ص 209.

⁸⁹ اللزوميات ج 2 ص 145.

⁹⁰ المصدر نفسه ج 2 ص 416.

⁹¹ اللزوميات ج 2 ص 348.

⁹² قال أبو العلاء في شرحه : الزول : العجب

⁹³ الفصول والغايات ص 442.

⁹⁴ رسالة الصاهل والشاحج ص 675.

⁹⁵ المصدر السابق ص 678.

المدلولين يبقى دائما المعنى الأوّل الذي أفاده الأصل اللغوي وهنا يتدخل العامل النفسي في صنع الدلالة.

إن هذه الاعتبارية أو الخلل في نظام الدلالة يقابله أبو العلاء بعبثية في المعالجة إذ قد ينطلق في تناول الظاهرة من معطيات ماورائية ، وهو أمر لا يستقيم والمقاربة العقلية التي تسم منهجه عادة.

يربط أبو العلاء قضية الدلالة بموقف المتطيرين فيسوق أمثلة يعتمد فيها المتطير - في موقفه التأويلي - على العلاقة بين الدال والمدلول وتصير الدلالة ذات بعد نفسي واجتماعي. جاء في رسالة الغفران بعد الحديث عن ابن الرومي وتطيره أنه " حكي عن امرأة من العرب أنها قالت : "سماني أبي " غاضبة " وإنما تلك نار ذات غضى فالحمد لربي على ما قضى، وتزوجت من " بني جمرة " رجلا أحرق وما أمرق أي لم يكثر مرقه - وكان اسمه " ثوربًا " وإنما ذلك تراب قشمتت به الأتراب وكان أبوه يدعى " جندلة " فعضضت عنده بالجندل وما شمتت رائحة مندل وكان اسم أمه " سؤارة " فلم تزل تساورني في الخصام ولا تنفعني بعصام⁹⁶

وإذ حملت هذه المرأة الأعلام في أسرة الزوج على الطيرة وكذلك اسمها نجد غيرها من النساء قد تأولت على الفأل اسمها وكذلك الأعلام في أسرة الزوج فقالت " لكن سماني أبي " صافية " فصفوت من كل قذى، وجئبت مواقع الأذى، وزوجني في " بني سعد بن بكر " فيكر على السعد وأنجز لي الوعد. واسم زوجي " محاسن " جزي الصالحة فقد حاسن وما لاسن⁹⁷ واسم أبيه " وقاف " رعاه الله فقد وقف على خبره وأكثر لدي ميرة، واسم أمه " راضية " رضيت أخلاقي ولم تنجح إلى طلاقي⁹⁸.

والظاهر أن موضوع التطير قد أغرى أبا العلاء ببعده اللغوي فتوسع في مجاله الدلالي وبيّن مقاربة العرب بشأنه ولكن رفعا لكل لبس ذكر موقفه منه وأكد أنه ضرب من الظن والتوهم إذ قال : " وقد ذكرت رأي العرب في الطيرة⁹⁹ والفأل¹⁰⁰ وأنهم تارة يحملونها على ما يوجبه الاشتقاق وتارة على ما يوجبه اللفظ المتقارب وإنما هو ظن وتوهم¹⁰¹ .

ووفق هذه المقاربة وقع تخريج المدلول في مدن الشام وقراها وحصونها ومواضعها على عهد أبي العلاء .

هـ فقه اللغة

من المواضيع المعجمية التي تناولها أبو العلاء ضمن اهتماماته اللغوية " فقه اللغة " وهو موضوع بلغ التأليف فيه طور الاستقلال منذ القرن الرابع الهجري مع معجميين من كبار اللغويين عاصرها صاحب (الغفران) وهما ابن فارس (ت 395 هـ) مؤلف

⁹⁶ رسالة الغفران ص 479. ومن معاني العصام الكحل، وحيل يشتد فتحمل به القرية، والعهد.

⁹⁷ الملائسة : المغالية في الجدل والكلام .

⁹⁸ رسالة الغفران ص 479.

⁹⁹ ففي الطيرة قال أبو العلاء في رسالة الصاهل والشاحج ص 654 : " وأما الأتارب - حصن قرب أنطاكية - فالهمزة والألف زائدتان. فتصير من التريب وهو الأخذ على الذنب، وقيل التغيير، وقيل النقص وانشدوا عن الأهر :

ثَانِي عَطِيَّتُهُ عَفْوًا إِذَا طَرَقَتْ وَلَا تَخَاطِبُ تَقْرِيًّا وَلَا زُهْدًا وَكُلَّ ذَلِكَ طِيْرَةٌ عَلَيْهِ "

¹⁰⁰ وفي الفأل قال : " وأما " معرة النعمان " فمعرة للعدو من قوله تعالى : فتصيبكم منهم معرة بغير علم (سورة الفتح من الآية 25) أي شدة. وقال بعض أهل اللغة المعرة نجوم في السماء دون المخرة. فإن صح ذلك فهي فأل أي هي عزيزة كعز النجوم " رسالة الصاهل والشاحج ص 655.

¹⁰¹ رسالة الصاهل والشاحج ص 694.

(الصاحبى فى فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب فى كلامها ¹⁰²) (والثعالبي)
(ت 429 هـ) مصنف (فقه اللغة وسرّ العربية) ¹⁰³ .

لم يعرف لأبى العلاء تصنيف فى هذا الموضوع، إذ لا وجود لعنوان يتصل به لا فى مؤلفاته الموجودة ولا بين عناوين ما فقد من آثاره غير أنه فى نطاق اهتمامه بقضايا الكلمة فى سياقات مختلفة ضمن مصنفاته تناول عديد المسائل المتصلة بما وسم فى البحث اللغوي عند القدامى بـ " فقه اللغة " الذى هو فى منظورهم علم فى المعجمات وما إليها وفى قضايا المفردات من حيث معانيها وأصالتها وسماتها وترادفها ونحتها والكلام على اللهجات ووظيفة اللغة وأصلها ومصادرها ومناهج البحث فيها من تحليل وقياس وسماع. إن ما يعيننا فى هذا المقام هو ما اهتم به أبو العلاء مما له صلة مباشرة بالمدخل المعجمية أى بالمفردات وبما يتصل بها من فويرقات فى مستوى الملفوظ أو الدال وما ينتج عن ذلك من دقيق المعاني ولطيف المقاصد هي مشاغل تناولها فى الغالب أصحاب المعاجم ووقعت الإحالة فيها على جمع من الأئمة " مثل الخليل (ت 174 هـ) والأصمعي (ت 216 هـ) وأبى عمرو الشيباني

(ت 206 هـ) والكسائي (ت 189 هـ) والفراء (ت 207 هـ) وأبى زيد (ت 215 هـ) وأبى عبيدة (ت 209 هـ) وأبى عبيد (ت 224 هـ) وابن الأعرابي (ت 133 هـ) والنظر بن شميل

(ت 203 هـ) وابن دريد (ت 321 هـ) ونفطويه (ت 323 هـ) وابن خالويه (ت 370 هـ) والأزهري (ت 203 هـ) ومن سواهم من ظرفاء الأدباء الذين جمعوا فصاحة العرب ¹⁰⁴

ويعد من فقه اللغة ما جاء فى بعض شروح أبى العلاء مثل قوله : " العبس ما تعلق بأوبار الإبل وأذنانها من أبوالها وأبعارها ومنه قول جرير (طويل) :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنَا بِكُوعِهَا
لَهَا مَسَكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذُبُلٍ ¹⁰⁵
وهو من الغنم الودح ومن الطير الوطح ¹⁰⁶ .

وهذا التأكيد على الفويرقات فى مستوى الدوال فى تسمية نفس الشيء لدى حيوانات مختلفة أو فى غير ذلك من مجالات الدلالة يحيلنا على نفس المقاربة عند الثعالبي ¹⁰⁷ وقال فى شرحه " تبعا " فى بيت البحتري ¹⁰⁸ : " الذى غرق من ملوك اليمن فى البحر لما أرمقته الحبشة هو ذو نواس الحميري ولم يكن يقال له تبع إلا أن هذا يحتمله الشعر على أن يجعل كل ملك للعرب تبعا كما جعلوا كل ملك للروم قيصر وكل ملك من ملوك الحيرة النُعمان ¹⁰⁹ . وفى شرح " العُجرة " قال : " يقال لما يعتقد فى الجسد من غدة أو نحوها عجرة فإن كانت فى البطن فهي بجرة فإن كانت فى الرأس فهي كعبرة ¹¹⁰ . وهكذا يتغير الدال بتغير موقعه ولا

¹⁰² حققه وضبط نصوصه وقدم له عمر فاروق الطباع. طبع مكتبة المعارف ببيروت - لبنان الطبعة الأولى 1414 هـ - 1993م

¹⁰³ حققه سليمان سليم الباب، نشر دار الحكمة، دمشق 1404 هـ - 1984م

¹⁰⁴ الثعالبي : فقه اللغة وسر العربية ص 19

¹⁰⁵ الذيل : عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ منه النساء أسورة

¹⁰⁶ الفصول والغايات ص 197-198

¹⁰⁷ جاء فى (فقه اللغة وسر العربية) للثعالبي ص 130، فى فصل وسمه بـ " فى تقسيم القذورات " : " خرة الإنسان، بعر البعير، ثلث الفيل، روث الدابة، خثي البقرة، جعر السبع، ذرق الطائر، سلح الحبارى، صوم النعام، ونيم الذباب، قرح الحية، نقض النحل، جيھوق الفأر، عقي الصبي ردى المهر والجحش، سُخت الحوار " .

¹⁰⁸ البيت هو (طويل) : هُمْ نَارُوا الْأَخْلُوْدَ لَيْلَةً أَغْرَقَتْ رَمَاحُهُمْ فِي بَجَّةِ الْبَحْرِ تَبَعًا

¹⁰⁹ عبت الوليد ص 133.

¹¹⁰ الفصول والغايات ص 112.

يفوت أبا العلاء أن يشير إلى تطور الدال مما هو حسّي إلى ما هو معنوي فيذكر أن " أصل ذلك أن تكون المرأة عجرة ترغب في سترها عن زوجها وضرتها ثم استعير ذلك في الهم والحرز¹¹¹ .

وباعتماد نفس المقاربة لاحظ : " أن بعض أهل اللغة ذكر أن بول اللبوء يسمى الكظرم ولم يذكر شيئاً في بول الأسد كما أشار¹¹² إلى أن " جمع الأخ من الأولاد إخوة ومن الصداقة إخوان¹¹³ وأن " شهدت بالدال لأثته لا يستعمل إلا في العشق والسهر عام¹¹⁴ وأن " الزيارة للصحيح والعيادة للمريض¹¹⁵ .

وإذا كان أبو العلاء في تناول هذه المسائل المتصلة بما عُرف في البحث اللغوي بفقه اللغة متبّعاً مقلداً يستند إلى محفوظه وينقل ما صحّ لديه عن الثقات ولا يخرج عن منهج الثعالبي ومن سلك مسلكه فإن معالجة بعض المداخل عنده لم تخل من إضافة فهو إذ يذكر أسماء الخيل عند السباق ويُسند لكل رتبة-حسب تدرّجها من الأول إلى الأخير -دالاً يسم موقعه في الترتيب، يؤرخ لولادة هذه الألفاظ ويربط وجودها بغرض المفاخرة بالسبق الذي ظهر في أيام بني مروان وبهذه الكيفية يبين مدى مساهمة الشعر وهو يعبر عن الظواهر الحضارية والاجتماعية في تطور المعجم وإثراء رصيده ويخلص من خلال ذلك إلى التأريخ لما وسم بالمولود ويتجلى هذا في تعليقه على بيت من أبيات البحتري¹¹⁶ حين قال : " والذي صحّ عن العلماء الثقات في ذلك السّابق والمصليّ ثم لا اسم بعد ذلك إلا الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ثم يقولون بعد ذلك السكيت والفسل والقاشور وهنّ في معنى واحد قد رويت أشياء كثيرة في تسمية الخيل المجرة في الحلبة ولا ريب أنها وضعت في الإسلام ولعل ذلك كان في أيام بني مروان لأن المفاخرة وقعت بالسبق في أيامهم كثيراً، فمما روي من ذلك أن الأول سمّي السابق والثاني المصلي والثالث المُسلي والرابع المجلي والخامس الحظي والسادس المعظّظ والسابع المُرتاح وقيل المؤمل، ثم تجيء الأسماء المذمومة بعد ذلك فيقولون السكيت ثم القاشور ثم اللطيم لأنه يلطم لتقصيره، وقد اختلفوا في ذلك أشد اختلاف وكل ما يحكى منه مولد في الإسلام¹¹⁷ .

وقد تجلّى الاهتمام بهذا المبحث أي بفقه اللغة حتى في أكثر المجالات بعداً عن معالجة مثل هذه القضية إذ لم يفت أبا العلاء وهو في سياق إبداع شعري أن يشير إلى ما يعالج عادة في فقه اللغة من تدقيق يتصل ببعض الفويرقات في مستويي الدال والمدلول مثل قوله (وافر) :

هُوَ اللَّيْثُ اسْمُ مَأْوَاهُ عَرِيْنٌ أَوْ الضَّبِّيُّ اسْمُ مَأْوَاهُ كِنَاسٌ¹¹⁸ .

و فصاحة الكلمة

¹¹¹ نفس المصدر ص 112 .

¹¹² رسالة الصاهل والشاحج : ص 311.

¹¹³ شرح ديوان حماسة أبي تمام، المجلد الأول ص 46.

¹¹⁴ معجز أحمد : ج I ص 21

¹¹⁵ المصدر السابق ج IV ص 376.

¹¹⁶ البيت هو (كامل) : وَإِذَا الْجِيَادُ جَرَيْنَ جَاءَ أَمَامَهَا سَبَقَ الْجَلِيَّ لِلظَلِيمِ الْأَرْدَلِ

¹¹⁷ عبث الوليد ص ص 203-204

¹¹⁸ اللزوميات ج II ص 28.

عُرِّفت الفصاحة في اللغة بأنها الظهور والبيان، وهي في الاصطلاح صفة توصف بها اللفظة المفردة والكلام والمتكلم فيقال لفظه فصيحة وكلام فصيح ورجل فصيح أما البلاغة فيوصف بها الكلام والمتكلم فقط

فيقال كلام بليغ ورجل بليغ. وما يعنينا هنا هو فصاحة اللفظة وتتمثل لدى المعجميين في خلوها من ثلاثة أمور :

- 1- تنافر الحروف
- 2- غرابة اللفظ
- 3- مخالفة القياس¹¹⁹

ولقد اهتمَّ أبو العلاء بالفصاحة قضية معجمية أي في مستوى الكلمة ولم تخل ملاحظاته من إشارات تتصل بالحكم للكلمة أو عليها باعتماد هذا المفهوم. ولم ترد هذه الملاحظات في شكل تحديدات نظرية وإنما تعلقت وربما لبواعث تعليمية ولمقتضيات منهجية معجمية بمعالجة الكلمة من خلال بعض الشروح. وقد استند في ذلك إلى ما يستساغ في المتداول وما يقبل في المتعارف عليه في الاستعمال وما يحتكم فيه للقياس. وإذ تعلق الأمر بالكلمة فقد سلك منهج التناول عنده مسالك متنوعة منها ما يعتمد البنية الصرفية فـ " يقال هزل وأهزل وهزل أفصح¹²⁰ و " أخلبَ البرقُ غير مستعمل في كلام العرب¹²¹ .

ومنها ما يراعي المعطى الصوتي فـ " خمار الناس مثل غمارهم وهو جماعتهم والحاء أفصح¹²² . ومنها ما حمل على القياس رغم أنه محدث لم تتكلم العرب في القديم به وقد اعتمد في وضعه على النحت وهو منهج في التوليد اللغوي لم يكن دائما حصينا من المأخذ ولا عصيا عن الوقوع في الخلل. فالبطرمة¹²³ في بيت أبي تمام¹²⁴ . كلمة عامية ولكنها مقيسة على قولهم عبدري وعبشمي لأنهم بنوا من الاسمين اسما واحدا وأشبهه من هذا بها قولهم بسمل إذا قال (بسم الله) وحول إذا قال (لا حول ولا قوة) وجعل إذا قال : (جعلت فداك) وينشد هذا البيت ويجوز أن يكون مصنوعا (طويل) :

لَقَدْ بَسَمَلْتُ لَيْلَى عَذَاةً لَقِيَتْهَا فَيَا بَابَا ذَاكَ الْحَبِيبُ الْمُبَسَّمُ.

وهذا مبني على باء بسم الله وسين اسم وميمه واللام في الله ولا يعرف مثل هذه الأشياء في الكلام القديم وإنما هي محدثات ويجوز أن يكون المنقول من كلام الجاهلية ليس فيه شيء من هذا النوع وقد افتنوا في التعبير لأن قولهم جعفه إذا قال : (جعلت فداه) قُدِّمت فيه الفاء على اللام وإنما ينبغي أن يقال جعلفه¹²⁵ .

ويقتضي تحديد فصاحة الكلمة اعتماد المقارنة بين ما ينتمي إلى الفصاحة القديمة كمقياس نموذجي وبين جملة من المستويات اللغوية الأخرى كالمحدث والمولد والعامي وهي

¹¹⁹ انظر ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة، تحقيق علي فودة، طبعة أول، طبع مكتبة الخفاجي 1350 هـ - 1932 م.

¹²⁰ الفصول والغايات ص72.

¹²¹ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج1 ص118.

¹²² الفصول والغايات ص293

¹²³ لا وجود لها في اللسان وفي القاموس : البطرم كجعفر : الخاتم وتبطرم إذا كان أحمر وعليه خاتم فيتكلم ويشير به إلى وجوه الناس.

¹²⁴ البيت هو (متقارب) : يَظْهَرُ الْقَوْمُ مِنْ بَعْضِهِ جَهَارًا وَقُلْتُ لَهُ الْبَطْرَمَةُ

¹²⁵ عبث الوليد صص216-217.

مستويات لا يستهجنها أبو العلاء بقدر ما يوحي بأنها مظاهر من التطور اللغوي من واجب الباحث في فصاحة الكلمة أن يشير إليها.

وفي هذا السياق ذكر " أن قصر الممدود ومدّ المقصور في أشعار المحدثين كثير فأما أهل الفصاحة الأولى فقليل ذلك فيما نقل عنهم ولكن قصر الممدود يوجد أكثر من مدّ المقصور ¹²⁶ .

وفي تعليقه على كلمة " الطَّبْخَشِيَّة " في بيت البحتري ¹²⁷ ذكر أبو العلاء أن " العامة يسمون التابع الذي ليس له موضع طبخشيا وليس ذلك من كلام العرب ولما كثرت هذه الكلمة بينهم صرفوا منها الفعل فقالوا فلان يُطْبَخَشُ وكل ذلك كلام مولد وهم يقولون طبخشي بفتح الطاء كأنه منسوب إلى طبخشَ وفعل وزن ليس من أوزان العرب إلا أن يكون مُدْعَمًا ¹²⁸ فأما مثل سبطر ¹²⁹ بفتح السين فلم يستعملوه. ولو كسرت الطاء من طبخشي لكان قياسا لأنه لما استعمل استعمال العربي وجب أن يلحق بكلامهم فتجعل الفتحة التي في أوله كسرة (...) ويلزم مثل ذلك في ترخيم شمردل ¹³⁰ وبابه (...) وقد قالوا في صدر الإسلام " دهن البنفس " يريدون " دهن البنفسج " فتركوا الباء مفتوحة ومثل هذا لا يمتنع والكسر أقيس ¹³¹ .

نتبين من خلال هذا النموذج مادة ومعالجة مرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة فهو قد تناول المسألة بطريقة موضوعية فذكر انتفاء صلة الكلمة بكلام العرب واستعمالها من قبل العامة كما أشار إلى دخولها في النظام وإلى اندراجها في التصنيف ضمن المولد الذي يقاس بدوره بما ظهر في صدر الإسلام من كلمات مولدة. وكأنه بذلك ينزل هذا المولد المتأخر زمانا في درجة من درجات الفصاحة ويخلص إلى قبوله مؤكدا أنه مقيس وهي مرتبة دون " الأقيس " درجة وهذا في اعتقادنا دليل على أنه لم يكن صفويا متشددا فقبول الدخيل عنده يشترط بتداوله في الاستعمال ويدخوله في النظام الصرفي العربي.

ولعلّ هذه المرونة في النظرة إلى فصاحة الكلمة هي التي دفعت بأبي العلاء إلى الحديث عن العامي وهو مستوى لغوي تناوله من زوايا مختلفة منها ما هو خروج في مستوى المدلول عن الفصيح خروجا جزئيا

فـ " حنش الصريم ¹³² يعني حنش الرمل والحنش عذد أهل اللغة ضرب من الحيات وربما قالوا الحنش الحية والعامة يسمون ولد الحية حنشًا ¹³³ . ومنها ما به يميز الفصيح كصوغ الكلمة على وزن خارج عن القياس في وزنها تأثيرا بالمتداول بين العامة فكلمة أتوام في بيت البحتري ¹³⁴ ليست بالكلمة الفصيحة لأن المستعمل توأم في الواحد ومثاله فوعل

¹²⁶ عبث الوليد ص 222.

¹²⁷ البيت هو (بسيط): إني لأمل صنع الله في حسن وابن الطبخشية اللكفاء مذموم

¹²⁸ يذكر الصرفيون أن ما كان من الكلمات ملحقا بغيره في الوزن لا يجري عليه إدغام ولا إعلال وإن كان مستحقها.

¹²⁹ جاء في اللسان السطري: الإنيساط في المشي والسيطر من نعت الأسد بالمضاءة والشدة والسيطر: الماضي.

¹³⁰ جاء في القاموس: الشمردل: الفتي السريع من الإبل وغيرها: الحسن الخلق.

¹³¹ عبث الوليد ص 220

¹³² الكلمة من بيت البحتري (كامل): وكفالك من حنش الصريم تهذدا إن مدّ فضل لسانه أو نصنصا

¹³³ عبث الوليد ص 127

¹³⁴ البيت هو (بسيط) أو عذّوا صالِح الأيَّام كاتر أخـ دان الفذوذ التي غدّوا باثوام.

وجمعه على تَوَام وقوله أَتَوَام إنما حمّله على قولهم تَوَم كما تقول العامة فقاسه على ثوب وأثواب وقوم وأقوام وليس بالمعروف من الكلام القديم وإن عرف فهو شاذ وأقيس من هذا المذهب أن تخفف الهمزة في تَوَام فتلقّي حركتها على الواو ثم تحذف فيقال تَوَمّ يجعل على أفعال مثل زمن وأزمان وجبل وأجبال فيجب على هذا القول أن يكون وزن أَتَوَم أفوالا لأن أهل النحو يمثلون الأصول بالفاء والعين واللام ويظهرون الزوائد على لفظها الموجود وإنما يسوغ أَتَوَام على أن يجعل الواو كالأصل وليست كذلك¹³⁵.

وفي اعتقادنا أن ما اتسم به أبو العلاء من مرونة في معالجة فصاحة الكلمة كان وراء اهتمامه بتطور الاستعمال فـ " فيحي فيأحي كلمة تقال عند الخصب وقد اتسع في ذلك فاستعمل في الغارة قال الشاعر : (وافر) :

دَفَعْنَا الْخَيْلَ جَانَّةً عَلَيْهِمْ وَقَلْنَا بِالضُّحَى فَيَحْي فَيَأَحْي¹³⁶

وتتجلى المرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة في اهتمامه بمسألة المولد فقد جاء في بعض ملاحظاته المعجمية " يقال عمن قتل في سبيل الله (شهيد) وهو في معنى (مشهود) ويريدون أن الملائكة تشهده وهذه كلمة قيلت في الإسلام لم تكن العرب تعرفها في القديم¹³⁷.

وقد سمح هذا الموقف لأبي العلاء بمناقشة ما عدّ - توهمًا جديدًا في الاستعمال وهو في الحقيقة قديم. وليس غريبًا على من ملك زمام اللغة حفظًا ودراية ألا يهتدي إلى تاريخ الكلمات وضعًا وتطورًا. ولقد نقل عنه الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام قوله : " وبعض الناس يدّعي أن أول من قال حمي الوطيس النبي صلى الله عليه وسلم وما أحسب هذا إلا وهما لأن الوطيس قد كثر في الشعر القديم قال تأبط شرا " (كامل).

إِنِّي إِذَا حَمِيَ الْوَطِيسُ وَأَوْقَدَ لِلْحَرْبِ نَارَ كَرِيهَةٍ لَمْ أُنْكَلْ

وقال الأفوه : (سريع)

أَدِينُ بِالصَّبْرِ إِذَا ضَرَمَتْ نِيرَانَهَا الْحَرْبُ اضْطَرَامَ الْوَطِيسِ¹³⁸

لقد أقرّ أبو العلاء بأنّ الفصاحة صفة للكلم ونموذج في الاستغلال تجسّد لدى القدماء ومثل مرجعا في القياس والنقد إلا أنّ هذا المفهوم لم يكن لديه من الأمور الثابتة بل متحوّلاً يعكس ما في الحياة من تغيّر وتطور وفساد وقد اختزل صاحب اللزوميات موقفه من الفصاحة في عصره حين قال (خفيف) :

" فَسَدَ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاتَرَكُوا الْإِعْ رَابَ إِنَّ الْفَصَاحَةَ الْيَوْمَ لَحْنٌ¹³⁹.

¹³⁵ عبث الوليد ص 217

¹³⁶ الفصول والغايات ص 342

¹³⁷ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 245

¹³⁸ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج II ص 266.

¹³⁹ اللزوميات ج II ص 508.

الشرح اللغوي عند أبي العلاء

1- شرح آثاره :

إنَّ شرح أبي العلاء آثاره يمثل في رأينا - زيادة على أهمية النزعة المعجمية لديه - وعيه العميق بالمستويات اللغوية من ناحية ودرجات وأصناف الذين كان يكتب إليهم أو يملئ عليهم أو يفترض أنهم سيطلعون على ما كان يكتب أو يملئ. وقد تجلَّى حضور هذا الاهتمام المعجمي فيما ورد مبنوثاً في آثاره الموجودة وهو ما قمنا بترتيبه في شكل معجم وفي جملة من العناوين التي وسمت بها بعض كتبه المفقودة إذ قد نسب إليه في شرح ألفاظه :

1- تقسیر خطبة الفصل : شرح فيه ما ورد من غريب في كتابه " خطبة الفصح " ¹⁴⁰.

2- تفسير رسالة الإغريض في شرح غريبها. ¹⁴¹

3- تفسير رسالة الغفران في شرح غريبها. ¹⁴²

4- تقسیر الهمز والردف : في شرح غريب الهمز والردف أو الأيكة والغصون ¹⁴³.

5- خادم الرسائل في شرح غريب رسائله. ¹⁴⁴

6- راحة اللازوم : شرح فيه ما في كتاب لازوم ما لا يلزم من الغريب. ¹⁴⁵

7- السدادن في تقسیر غريب كتاب الفصل والغايات وما فيه من اللغز. ¹⁴⁶

8- لسان الصاهل والشاحج : في تقسیر الصاهل والشاحج.

9- منار القائف في تفسير ما جاء في القائف يذكر فيه أمثالا على معنى كليلة ودمنة من اللغز

¹⁴⁰ تعريف القدماء : ص 41-109-530 عن إنباء الرواة ومعجم الأدباء والإنصاف والتحرّي . وكتاب الفصح ذكر فيه أبو العلاء الألفاظ التي تروى عن ثعلب في كتاب الفصح وقد أشار إليه ياقوت وابن العديم وصاحب كشف الظنون وقد ضمن جميع ما حواه الفصح خطبة في التعميد والعضاض . ومنه " الحمد لله الذي بفضلته غي المال ، وسمت الآمال ، ما كان للصمد أرج ينهي ، و ما كان لغيره قمن يذمي . ما فوى عود شجرة مؤمنة ، وإنما بذوي عود الفتنة وإن ظننت عود المؤمن ذوى فائما ظنك رمى فأشوى... "

¹⁴¹ تعريف القدماء : ص 534 ، عن الإنصاف والتحرّي . = وذكر السعيد السيد عبادة في كتابه " أبو العلاء الناقد الأدبي ص 95 ، الطبعة الأولى 1987 ، نشر دار المعارف أن شرح رسالة الإغريض موجود بكامله . وذكر صاحب الجامع في الجزء الثاني ص 735 في الهامش عدد 2 أن " القلقشندي ذكر في صبح الأعشى ج 14 ص 190 الرسالة الإغريقية وشرحها " .

¹⁴² التعريف ص 534 عن الإنصاف والتحرّي .

¹⁴³ المرجع السابق ص 44-106-202-454 عن إنباء الرواة ومعجم الأدباء والوافي بالوفائات .

¹⁴⁴ المرجع السابق : 39-48-111-204-534 عن معجم الأدباء والإنصاف والتحرّي .

¹⁴⁵ المرجع السابق ص 42-109-201-274 عن إنباء الرواة ومعجم الأدباء... .

¹⁴⁶ المرجع السابق ص 39-50-557 عن إنباء الرواة ومعجم الأدباء... .

والغريب. وفي تعريف القدماء بأبي العلاء ص203 عن
الذهبي: " من اللغة والغريب".

والراجع لدينا أنّ ما جاء في المنشور من هذا الكتاب من شروح يمثل جزءا من السادن.

ومن آثاره الموجودة في الشرح: كتابه الموسوم بـ " ضوء السقط " وفي الضوء إشارة إلى الوضوح والبيان فالشرح ضوء تزال به ظلمة العجمة وتقك به طلائع الغريب وكما يهتدى بالضوء إلى تبين السبيل يُهتدى بالشرح إلى فهم المعنى. ولأبي العلاء طرافة في اختيار عناوين مصنفاته إذ كثيرا ما يدل العنوان عنده على محتوى الكتاب أو على موقفه النقدي في الشرح مثل وسمه شرح ديوان المتنبي بـ " معجز أحمد " وشرح ديوان البحري بـ " عبث الوليد ".

وإذا تأملنا جيدا شرح أبي العلاء آثاره أي شرح ما استعمل من الكلمات نلاحظ أنّ هذا النشاط المعجمي العلاني التطبيقي قد سلك مسلكين رئيسيين:

أولهما: المراجعة بين الإبداع والشرح وأبرز ما يمثل ذلك (الفصول والغايات)، فهو بعد ذكر غاية الفصل أو الفصول. والغاية كالفقضية بالنسبة إلى البيت – يقول تفسير، ثم يشرح كل غامض من الألفاظ التي استعملها في الفصل ثم يقول: رجع، ثم يأتي بفصل آخر ينتهي بغاية فتفسير آخر. ويتواصل هذا المنهج في المراجعة بين الكتابة الإبداعية والشرح في كامل الموجود من هذا التأليف¹⁴⁷

وثاني المسلكين في الشرح: إدماجه في الإبداع نثرا وشعرا¹⁴⁸.

2- شرح آثار غيره من الشواهد والدواوين:

إذا كان شرح أبي العلاء آثاره قد مثل جملة من المقاصد صرح ببعضها وسكت عن بعضها الآخر وأدى به ذلك إلى انتهاج مسلكين في الشرح حدّدنا ملامحهما فإنّ شرحه آثار غيره لا يمكن أن يعالج خارج المقاربة النقدية التي سادت في عصره والتي مثل الشعر محورها والموازنة بين الشعراء هدفها. ذلك أنّ ما قام به من شرح لأشعار غيره شواهد ودواوين مثل عنده الخطوة الأولى في المسار النقدي عامّة وفي النقد اللغوي بصفة خاصّة وقد تعلقت بعض هذه الشروح بشواهد شعرية ضمّتها آثاره أو استشهد بها غيره فيما صنف من الكتب وجاء بعضها الآخر في كتب مستقلة مثل " عبث الوليد " و " معجز أحمد " وشرح " ديوان ابن أبي حصينة " وشرح " حماسة أبي تمام . أو في شكل نصوص وفقرات تفاوتت حجما وأهمية وتضمّنتها كتب تلاميذه وغيرهم. وهذه الشروح الأخيرة تنتمي في الأصل إلى مؤلفات علانية وسمت بـ (ذكرى حبيب) و (اللامع العزيزي) و جاءت كذلك ضمن "تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي¹⁴⁹ «.

¹⁴⁷ بناء أبو العلاء على حروف المعجم وخص كل غاية بحرف وجعل الغاية تتألف من عدّة فصول. طبع في مصر بتحقيق محمود حسن زناني 1938. وهو تحقيق يشكو عدّة نقائص. وليس المطبوع إلا جزءا من الكتاب إذ أنّ الغاية الأخيرة فيه مبنية على الخاء.

¹⁴⁸ للإطلاع على عديد النماذج ينظر بحثنا " الإهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعري " مرجع سبق ذكره

¹⁴⁹ هو لسليمان بن علي المعري وهو ابن عم أبي العلاء حقّقته مجاهد محمد محمود الصواف ومحسن غياض عجيل، نشر بدار المأمون للتراث، دمشق – بيروت 1979 م/

1399 هـ. وقد اعتمد المؤلف في هذا الكتاب ثلاثة شروح هي: الفسر لابن جني وشرح ابن فورجة واللامع العزيزي لأبي العلاء وبرّر اختصاره بقوله ص15 " لم أتمسّح في إغفال نكتة لغوية ولا إهمال مشكلة نحوية وإن كان شيخنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان رحمه الله ورضي عنه، قد أورد في كتابه المعروف بـ " اللامع العزيزي " ما لا فائدة فيما عداه ولا حاجة معه إلى سواه إلا أنّه رحمه الله قدّ ظرف الكلام فضل عثانه وأرسل سابقا يفتنّ في ميدانه فلم يدع فضلة علم إلا رفع منارها ولا دفينة معني إلا كشفها وآثارها فطال الكتاب بما استودع من صنوف الأدب".

ومن هذه الشروح ما فقد ولم يبق من المؤلفات التي جاء ضمنها إلا العناوين إذ قد نسب لأبي العلاء تفسير شواهد الجمهرة¹⁵⁰ وكتاب في تفسير أمثلة سيبويه وغريبها¹⁵¹ . وكتاب " عون الجمل"¹⁵²

وتتشترك هذه الشروح جميعا في أنها لم تستقل في الغالب عن غيرها من المباحث بل وردت ضمن شبكة من المعطيات التي تسند العمل النقدي وتتناوله من زوايا مختلفة وتتجلى هذه المعطيات في شبكة من المعلومات منها ما يتصل بالنحو وقضاياها ومنها ما يهتم بالمفردات تعريفا وتأصيلا ومنها ما يمسّ الصّرف ومسائله ويبحث في مناهج الصّرفيين في المعالجة اللغوية ومنها ما يلامس البيان وما يدور في فلكه من معان وأساليب ومنها ما يُعنى بالعروض والقوافي تحديدا ومناقشة.

ولقد قام شرح الشعر عند المعريّ " على فهمه لطبيعته ومعرفته الواسعة بالغريب وبكلام العرب وإطلاعه على مذاهب الشعراء واختلاف مشاربهم وطرائقهم الشعرية"¹⁵³.

ولعلّ استعراض بعض المؤلفات التي وردت فيها هذه الشروح ولو باختصار يمكن الباحث من الوقوف على جملة من الأمثلة والنماذج التي تساعد على توضيح طريقة أبي العلاء بعض الشيء.

أ- الشروح التي وردت في تأليف مستقلة¹⁵⁴

155

" "

" "

" "

ب- ما ورد من شروحه ضمن شروح غيره

من الأعمال التي أنجزها أبو العلاء في سياق شروح الدواوين التي تجلّت ظاهرة أدبية ولغوية ونقدية في القرن الرابع ووصلتنا ضمن شروح غيره (ذكرى حبيب) وقد اعتمده الخطيب التبريزي (ت 512) في شرح ديوان أبي تمام¹⁵⁶ و (اللامع العريزي) وقد اعتمده سليمان بن علي المعري¹⁵⁷ في (تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبّي).

¹⁵⁰ هو حسب ما جاء في التعريف ص 541 عن الإنصاف والتحرّي : من الامالي التي لم تتم والراجح لدينا أنه كتاب نشر شواهد الجمهرة نفسه الذي ذكره ياقوت في "

معجم الأدباء" والصفدي في " الوافي بالوفيات" وانظر التعريف : 103 ، 275 ، والجامع II صص 712-713.

¹⁵¹ وينسب إليه أيضا شرح كتاب سيبويه ولعل المقصود هو هذا الكتاب أي كتاب " تفسير أمثلة سيبويه وانظر الجامع II صص 775.

¹⁵² يتعلّق بكتاب الزجاجي (تـ 339 هـ) الجمل الكبيرة في النحو كما جاء في التعريف ص 48 وص 539 عن ابن العديم. وفي كشف الظنون أنه شرح الشواهد

ولم يتم . وانظر الجامع II صص 778

¹⁵³ وليد محمود خالص : أبو العلاء المعري ناقدًا، ص 173 ، نشر دار الرشيد للنشر بغداد 1982

¹⁵⁴ لمعرفة هذه التأليف ينظر بحثنا "الإهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ مرجع سبق ذكره

¹⁵⁵ مطبوع: 1) طبعة المديني 1936 وأعيد طبعه للمرة الثامنة في مكتبة النهضة المصرية (د- ت)

2) طبعة نادبة على الدولة 1976.

¹⁵⁶ اعتمد الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام أبا العلاء ورمز إليه بحرف " ع " والصولي ورمز إليه بحرف " ص " والمرزوقي ورمز إليه بحرف " ق " والحارزنجي، ورمز إليه بحرف " خ " وقد جاء هذا الشرح في أربعة أجزاء بتحقيق محمد عبدة عزّام ونُشر في طبعة خامسة بدار المعارف (د- ت).

"

"

;

المصادر اللغوية في شروح أبي العلاء

1-المصنّفات:

أحال أبو العلاء في معجمه على (كتاب العين) و (كتاب الأبنية) للخليل و (جامع النطق) لأبي إسحاق الزجاجي و (إصلاح المنطق) و (كتاب المعاني) و (الألفاظ) و (الأضداد) ليعقوب بن السكيت و (كتاب الحيوان) للجاحظ و (كتاب الخاء) و (النوادر) لأبي عمرو الشيباني و (المجرد) الهنائي و (النوادر) لأبي زيد و (غريب الحديث) للنظر بن شميل و (الكتاب) لسبويه و (المجلد) لابن فارس و (خلق الإنسان) لأبي نصر الجوهري، و (الأمثال) للأصمعي والراجح أنه قد اعتمده كثيرا فيما أحال عليه من أمثال في نصّه المعجمي.

وهذه المصنّفات في جملتها تهتم بالمدخل من حيث هي صيغ تتشكل ووحدات معجمية تترادف وتتضادّ وتنتمي إلى حقول دلالية مختلفة ومن حيث هي دوال تتطور واستعمالات تبرزها قوانين الإعراب ويؤكدّها المأثور من كلام العرب وسننهم في القول.

2-الشعر

يعتمد المعجميون مصادر تختلف باختلاف طرقهم في الجمع ومنهجهم في الوضع وتتفاوت أهميّتها عندهم بتفاوت نظرهم إلى مفهوم الفصاحة وهو مفهوم يكاد يكون دائم الحضور في تعريف المداخل المعجمية وتأصيلها والحكم لها أو عليها في الاستعمال وهذه المصادر هي:

الشعر والمأثور من كلام العرب (الأمثال) والقرآن والحديث وإذا كانت هذه المصادر المعجمية الأساسية حاضرة في المعجم العلائى حضورها في غيره من المعاجم فما هو حظ كلّ منها عند أبي العلاء من حيث التواتر أو الأهمية؟.

من المصادر المعجمية التي اعتمدها أبو العلاء في معجمه الشعر¹⁵⁸. والظاهر أنّه كان " منذ فترة مبكرة من حياته يعيش مع الشعر العربي قارئاً وحافظاً قدراً كبيراً منه، متذوّقاً أساليب الشعراء، مهتماً بدواوينهم ومتبعاً الموثق الصحيح منها¹⁵⁹. ولا نبالغ إذا اعتبرنا أنّ اهتمامه الكبير بالشعر تجلّى- زيادة على شرحه عددا من الدواوين - في كثرة ما

¹⁵⁸ أحصى صاحب "الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره" الدواوين التي ذكرها صاحب الغفران في كتبه فكان عددها أربعة عشر ديوانا هي : ديوان أبي الطيّب المتنبي - ديوان البحرّي - ديوان أبي تمام - ديوان الحارث بن حلّزة - ديوان الخالدين - ديوان ذي الرّمة - ديوان تيم اللات - ديوان طفيل الغنوي - ديوان عبيد بن الأبرص - ديوان عدي بن زيد - ديوان النابغة الذبياني - ديوان النابغة الجعدي - ديوان أبي الهندي - ديوان عبد القدّوس - ديوان لبّيد - وخصّ الشعراء الذين ذكرهم أبو العلاء في كتبه واستشهد ببعض شعرهم بثبت فإذا هم 300 شاعر، مع العلم أن سليم الجندي على أهمية عمله لم يطلع على جميع كتب أبي العلاء الموجودة بين أيدينا واكتفى بذكر سبعة منها هي : الرسائل، سقط الزند، عبث الوليد، رسالة الغفران، الفصول والغايات، اللزوميات، رسالة الملاحكة. ويُنظر الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره "ج II" ص 655-658 وما بعدها. وقد بلغ عدد الشعراء الذين نصّ على أسمائهم 151 شاعرا.

¹⁵⁹ وليد محمود خالص : أبو العلاء المعرّي ناقدا ص 26.

استشهد به أثناء طرحه جملة من القضايا اللغوية . وكانت هذه الشواهد مسلکا سار فيه أبو العلاء لـ"تأصيل اللغة والمعاني والأوزان ووجوه الصنعة كما كانت مرجعه أيضا في نقد الألفاظ والتراكيب وفي تأويلها أحيانا"¹⁶⁰

وإذا كان للشعر الجاهلي في الشواهد العلانية منزلة هامة فإن الاستشهاد بشعراء ينتمون إلى أزمنة مختلفة وفترات متأخرة وسمت في درس تاريخ الأدب بالإسلامية والأموية والعباسية يؤكد إيمان أبي العلاء بالتطور اللغوي والتحول الدلالي المرتبط بتجدد حاجات المجتمع وهذا في اعتقادنا دليل على مرونة موقفه من الفصاحة.

وإذا كان أبو العلاء يملئ كتبه إملاء فهذا يعني أنه كان يدرج محفوظه المنتمي إلى فترات الشعر العربي منذ الجاهلية حتى عصره في نصه المعجمي لغايات متنوعة أهمها :

الاحتجاج لتأصيل الكلمة : ويتجلى ذلك في أغلب شواهد، فهو إذ يعرف البشام مثلا يقول : " البشامُ . شجرٌ طيب الرائحة وَهُوَ من شجر المساوليك قال جرير (وافر) :
أَتَذْكُرُ إِذْ تُودَعُنَا سُلَيْمَى بَعُودِ بِشَامَةٍ سَقِيَّ الْبَشَامِ¹⁶¹

ومن ذلك أيضا تعريفه " الثوم " إذ يقول : " الثومُ : هو اللؤلؤ وَمَا صِيغَ عَلَى مقدارِهِ من ذهب أو فضة قال ذو الرمة (بسيط) :

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذْ تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ توم¹⁶²
وقد يُستدعى الشاهد لغرض صوتي: فـ"الأثافي" ثَقُلُ وَتَحَفَّفُ. وَهِيَ الْأَحْجَارُ تَنْصَبُ تحتَ القدر¹⁶³ و" كثير من البصريين يرونها مخففة في الجمع وينشدون قول زهير (طويل) :

أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ

بتخفيف الياء¹⁶⁴

و"الجَارُ" : رفع الصوت بالدعاء ويستعمل ذلك في الوحش، يقال : جَارَ الثور الوحشي مثل خار وبيت ابن أحمر يُنشد بالجمع والحاء (كامل) :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُؤَادُهُ بِالْمَطَرِ¹⁶⁵

ويذكر الشاهد لبيان ما تقتضيه الضرورة الشعرية فـ"الجادي" : الزعفران والأصل تشديد الياء وخففت للقافية قال الشاعر : (كامل) :

فَطَعْنَتْهُ وَالْخَيْلُ فِي وَهْجِ الْوَعَى نَجَاءً تَنْضَحُ مِثْلَ أَلْوَانِ الْجَادِي¹⁶⁶

¹⁶⁰ السعيد السيد عبادة : أبو العلاء الناقد الأدبي ص 471.

¹⁶¹ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 188.

¹⁶² عبث الوليد ص 207 ويصف ذو الرمة هنا نباتا وقد سقط على أفنانه أي أغصانه الندى على الورق بالتوم.

¹⁶³ معجز أحمد ج II ص 43.

¹⁶⁴ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج I ص 372.

¹⁶⁵ المصدر نفسه : ج II ص 440.

و"جَلْهَاتٌ : جمع جَلْهَةٍ وهي جانب الوادي وجمعها في أدنى العدد جَلْهَات على وزن حَفَنَات ويجوز حَفَنَاتٌ بسكون اللام، في الشعر كما يُقال : رَفَضَاتٌ ورَفَضَاتٌ. قال ذو الرمة (طويل)

أَبَتْ ذِكْرٌ فِي الْقَلْبِ أَسْعَرَ جِسْمَهُ سَقَامًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَقَاصِلِ¹⁶⁷

وقد يستشهد بالشعر لتبرير معطيات نحوية كالتأكيد على تأنيث المدخل أو تذكيره وكتعريف ما يرد عادة نكرة ف"الْأَرْيُ : اسم العسل وكأَنه اسم عام. والضَّرْبُ : اسم خاص لأنهم يقولون : هو العسل الأبيض الغليظ والضَّرْبُ الأغلبُ عليه التأنيث، قال أبو ذؤيب (طويل):

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بَرَّاقٍ وَنَازِلٍ

وقال الأعشى يَذْكُرُ الْأَرِي (متقارب) :

كَأَنَّ الْقَرْنُفَلَ وَالرَّجَبِيَّ لَ خَالِطٍ فَاهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا¹⁶⁸

ومن الشواهد الشعرية ما اعتمد للبرهنة على معطيات صرفية كورود المدخل بمعنى المفرد أو الجمع أو جمع الجمع ف"الدَّلَاصُ : الامْلَسُ البارق وأكثر ما يستعمل في الدروع . والنحويون يذهبون إلى أن

الدَّلَاصُ يكون واحدا وجمعا ويقولون : عَلَى فُلَانٍ دِلَاصٌ : أَي دِرْعٌ. فهذه في معنى الواحد، قال الشاعر (متقارب) :

سُلَيْمٌ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ عَلِيٌّ دِلَاصٌ قَدْ اخْتَارَهَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِّنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (رجز) :

لَأَصْبَحَنَّ الْعَاصِي بَنَ الْعَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

مُسْتَلْنَمِينَ حِلَقَ الدَّلَاصِ

و"الْأَحَاطِي : جمع حَظٍّ على غير قياس كأنهم جمعوا حَظًّا على أَحْظُ وَجَمَعُوا أَحْظًا على أَحَاطٍ قال (طويل) :

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حَلِيَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطٍ قُسِمَتْ وَجُدُودُ¹⁶⁹

وللشاهد الشعري عند أبي العلاء -إضافة إلى ما ذكرنا- غايات أخرى منها : البرهنة على اشتغال الشعر على ألفاظ دخيلة. وهذا يدعّم ما ذهبنا إليه من أن مفهوم الفصاحة عنده مفهوم مرن يقبل بوجود مستويات لغوية أخرى ف"الدَّيْدَبَانُ : فارسيٌّ معرّبٌ وقد استعمل في الشعر قال الشاعر (وافر) :

وَلَمْ أَكُ فِي الْمَدِينَةِ دَيْدَبَانًا وَلَا أَنَا فِي كَتِيبَةٍ يَا سَمِينًا¹⁷⁰

¹⁶⁶ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 207.

¹⁶⁷ المصدر السابق ج II ص 141.

¹⁶⁸ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 159.

¹⁶⁹ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج I ص 367.

¹⁷⁰ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 118. ويأمن كما شرحها أبو العلاء : اسم جارية كانت لبعض الرؤساء.

ومن أغراض الشاهد الشعري تأصيل المصطلح العروضي فـ"السنداد : قد ذكرته العرب، قال عدي بن الرقاع

وَقَصِيدَةٌ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أَقْوَمُ مِثْلَهَا وَ سِنَادَهَا

وَقِيلَ إِنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ كُلَّ عَيْبٍ يَصِيبُ الْقَافِيَةَ سِنَادًا¹⁷¹

غير أن تعدد أغراض الشاهد الشعري وأهمية ما يؤديه من وظائف في المعجم العلائي لم يمنعا أبا العلاء من نقده باعتباره نموذجاً نصياً له خصوصية تجعله قابلاً للتعسف في التأويل وسهل التقليد في النظم قصد توظيفه في علوم العربية كالنحو واللغة والعروض، لذلك تحدث عن الشعر الذي يُستعمل شواهد ولم يفته "أن يثبت أن بعضه مصنوع، لم يرد عن شاعر معين، إنما نظمه العلماء أنفسهم ليثبتوا قاعدة ما أو ينفوا أخرى¹⁷²

والظاهر أن صناعة الشواهد لم تكن أمراً جديداً ولا بدعة في عصر أبي العلاء بل مثلت ظاهرة تجلّت ملامحها منذ القرن الثاني الهجري من خلال الخصومات العلمية والأدبية فقد " يؤيد صاحب الرأي رأيه ويقفمن رأي غيره موقف الرقص له ولما استشهد به عليه . وينص صراحة على أن الشاهد الوارد على الرأي المخالف مخترع مصنوع من أجل الرأي¹⁷³ .

لقد صار من الثابت لدينا- ونحن نستقري المدونة العلائية الوصفية- أن ما كان يتمتع به أبو العلاء من فهم في الدرس اللغوي وما حظي به من ذوق واتساع ثقافة لغوية قد ساعده على النقد الداخلي لألفاظ بعض الشواهد وما يتصل بها من معان، قصد الحصول على معرفة ما شاب كتب اللغة والنحو من تعسف في التأويل وتكلف في استقراء المسائل.

ويُستحسن أن نسوق هنا، على سبيل المثال ثلاثة نماذج حمل فيها أبو العلاء على الشاهد الشعري المصنوع : أولهما : إشارته إلى شواهد كتاب " إصلاح المنطق " - وهو أحد مصادر معجمه- إذ قد أكثر مؤلفه من ذكر الشواهد المصنوعة فعلق على ذلك بقوله :

" وقد تبادى بأبي يوسفَ رَحِمَهُ اللهُ الاجتهادُ في إقامة الإشهادِ حتى أنشدَ رَجَزَ الضَبِّ، وأنَّ معدّاً من ذلكَ لَجْدٌ مُغَضَّبٌ، أعلَى فَصَاحَتِهِ يُسْتَعَانُ بِالْقِرْضِ وَيُسْتَشْهَدُ بِأَحْنَاشِ الْأَرْضِ، مَا رُوبَةُ عِنْدَهُ فِي نَفِيرٍ فَمَا قَوْلُكَ فِي ضَبٍّ دَامِي الْأُظْفِيرِ¹⁷⁴ ."

وهو إذ يرفض هذه الشواهد يعتمد على نقد الأبيات نقداً خارجياً وهو نقد انطلق فيه من مخالفة هذا الشعر المفتعل للعقل وللمنطق على حدّ سواء . وهذا ما أدى به إلى الحكم على ما وظف من هذه الأبيات لتبرير المواقف وتعليل الآراء بالصنعة والكذب.

ويتمثل ثاني النماذج التي اعتمدها في هذا السياق في استقراء أبي العلاء الخاص لعلم العروض. وهو استقراء حمل صاحبه على الحديث عن بعض الشواهد المصنوعة التي جاء بها الخليل لتأكيد قاعدة عروضية لا وجود لها في شعر العرب فلاحظ أن " الخزل يروى عن الزجاج بالخاء. وقال غيره هُوَ الْجَزْلُ بالجيم وَهُوَ سُفُوطُ فاء مستقلن في الكامل فيحول إلى

¹⁷¹ المصدر السابق II ص 29.

¹⁷² وليد محمود خالص : أبو العلاء المعري. ناقدا ص 84

¹⁷³ محمد عبيد : الرواية والاستشهاد باللغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972، ص 208.

¹⁷⁴ رسائل أبي العلاء المعري ص 18.

مفتعلن : وقد وضع الخليلُ لذلك بيتًا مصنوعًا لألته جَاءَ بالجزل في ستّة مواضع وهذا ما لا يُعرَفُ والبيتُ الذي وَضَعَهُ (رجز) :

مَثْرَلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقْتُ خَالِيَةً إِنْ سُنِلْتُ لَمْ تُجِبْ¹⁷⁵

فهذا مثل الرّجز إذا لحقه الطيّ. وإِذَا يُعرَفُ الجزلُ في شعرِ العربِ لجزءٍ مُفْرَدٍ في البيتِ كما قال تَابُطُ شَرًّا في قصيدته التي أولها (كامل) :

يَا نَارَ شُبِّتَ فَارْتَفَعَتْ لِضَوْنِهَا بِالْجَزْعِ مِنْ أَفْيَادٍ أَوْ مِنْ مَوْعِلٍ¹⁷⁶

حَيْثُ التَقْتُ فَهُمْ وَبَكَرُ كُلِّهَا وَالْدَّمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجُدُولِ

(...) والوقصُ في الكامل أن تسقط سين " مُستفعلن " فيحوّلُ إلى " مفاعلن ". وقد وَضَعَ الخليلُ لذلك بيتًا مصنوعًا وهو قوله (كامل) :

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِبَيْلِهِ وَسَيْفِهِ وَرُمُحِهِ وَيَحْتَمِي¹⁷⁷

فهذا هو مَوْقُوصٌ في ستّة مواضع وإِذَا تَجِيءُ العربُ بذلك في جزء واحدٍ من البيتِ، فإن زاد ففي جزئين ومن ذلك قول قيس بن الخطيم (كامل) :

لَأَصْرِفَنَّ لِسَوَى حَذِيْقَةٍ مَذْحَتِي لِفَتَى الْكَثِيبِ وَقَارَسِ الْأَجْرَافِ

وغلط ابن دريد في مثل هذا لألته سمّاه خَرَمًا¹⁷⁸.

وتكمن أهمية هذا النقد في إشارة أبي العلاء إلى أن البيتين المستشهد بهما في الخزل والوقص مصنوعان وقد استدلّ على ذلك بعدم ورود قاعدتهما في الشعر العربي وهذا يعني أنهما شاذان وفي ذلك ما يكفي للحكم عليهما بـ"الصناعة".

أما النموذج الثالث الذي نسوقه في إطار صناعة الشاهد فيتمثل في ما استدلّ به على التراكيب المزجية أي إدغام الكلمتين للحصول على كلمة واحدة كنحت : "حَيْعَلٌ" من حيّ على الصلاة فقد علق على ذلك بقوله : " وَقَدْ جَاءَتْ أَلْفَاظُ مُتَمَرِّجَةٌ فِي كَلِمَتَيْنِ كَمَا حَكَى بَعْضُهُمْ حَيْعَلٌ إِذَا قَالَ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ هَذَا الْبَيْتُ (وافر) :

أَقُولُ لَهَا وَضُوءَ الصَّبْحِ بَادٍ أَلَمْ تُحْزَنْكِ حَيْعَلَةُ الْمُنَادِي

ولا أدفعُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّعْرُ مَصْنُوعًا وَقَدْ أَنْشَدُوا بَيْتًا آخَرَ (وافر):

وَمَا أَنْ زَالَ طَيْفُكَ لِي عَنِيْقًا إِلَى أَنْ حَيْعَلُ الدَّاعِي صَبَاحًا¹⁷⁹

هذا هو وضع الشاهد الشعري في معجم أبي العلاء من حيث التحقيق والتوظيف.

¹⁷⁵ يستشهد بهذا البيت على ضرب من جدول الكامل وُصف بالخزل. ويرى البعض أن ذلك من الرجز لا من الكامل. إذ إن تفعيله " مفتعلن " من بدائل تفعيله " مُستفعلن " وانظر : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تهذيب وإعادة تدوينه ص 540، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، طبعة ثالثة 1411 هـ - 1991م

¹⁷⁶ هذا البيت هو من الجزل أو الخزل وهو صنف من جدول الكامل، وانظر الهامش السابق .

¹⁷⁷ هذا البيت على وزن ما وصف بالوقص وهو من جدول الكامل وانظر تفصيل ذلك في : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تهذيب وإعادة تدوينه ص 540.

¹⁷⁸ الفصول والغايات: ص 318-319.

¹⁷⁹ رسالة الملائكة ص 269-270.

3 - الأمثال والمأثور من كلام العرب:

يحتل المثل في الشواهد المعجمية العلانية المرتبة الثانية، وبلغ عدد الأمثال في هذا المعجم ثمانية وسبعين (78) مثلاً. وقد جاء أغلبها لتأصيل المداخل وتأكيد معانيها فـ "المؤدي : الكامل الأداة، يقال رجل مؤد في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي الأمثال : رجل مستعير أخف من رجل مؤد، يريد أن المستعير أخف إلى داعي الحرب ممن له أداة الحرب لأن المستعير يأخذ ما قرب منه¹⁸⁰. و " العافطة " العنز الجرباء : ويقال : إن العطف العطاس، ويقال : بل الضراط وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : (ماله عافطة ولا نافطة) فسّر العافطة العنز ولم يدر النافطة ما هي. وقال غيره : النافطة الشاة¹⁸¹. و " مهو " قبيلة من عبد القيس، وشيخها : الذي اشترى الفسو من إباد بيردي حبرة فقالت العرب : أخسر صفقة من شيخ مهو، واسمه ببذرة¹⁸² : وحَصَنُ اسم جبل بنجد وفي الأمثال : (أنجد من رأى حضنا¹⁸³) .

و " الدَّوْدُ : من الإبل : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي التَّصْغِيرِ : دَوِيدٌ فَلَمْ يُدْخِلُوا هَاءَ التَّأْنِيثِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبِلٌ¹⁸⁴)

ولعلّ الطابع الجماعي الذي يسم المثل هو الذي جعل أبا العلاء يستدلّ به قبل الشعر إذا ما جمع بينهما في الاستدلال على تأصيل الكلمة وبيان موقعها من فصاحة العرب ومأثور كلامهم. فـ " الحَطَوَاتُ : جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حظاء أيضاً. ويقال في المثل : (إِحْدَى حَطَيَاتِ لَقْمَانَ) يعنون لقمان بن عاد، ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرجل وقال أوس بن حجر يصف القوس (طويل) :

تَخْبِرُهَا مِنْ غِيلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بَوَادٍ بِهِ نُبْعٌ طَوَالٌ وَحَيْثُ¹⁸⁵

يعني أنه أبصر عود هذا القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل يتعهده ويختلف إليه حتى صلح أن يُخَذَّ منه قوس¹⁸⁶

و " البُرَامُ " : القراد، ويقولون في المثل (أَلْصَقُ مِنْ بُرَامٍ) . وأنشد لكعب بن زهير يصف الصائد (متقارب) :

وَبِالْغَيْبِ ذُو أَسْهُمٍ لَاصِقٍ لَصُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا¹⁸⁷

و "أَصْلُ الثَّغْرِيسِ : النَّزُولُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَقِيلَ بَلْ أَصْلُ الثَّغْرِيسِ مَنْ عَرَسَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

عَرِيسُ الْأَسَدِ وَ عَرِيسَةُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَأْلَفُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (كَمْبُتَغِي الصَّيْدَ فِي عَرِيسَةِ الْأَسَدِ.)

¹⁸⁰ الفصول والغايات ص 359...

¹⁸¹ المصدر السابق ص 433.

¹⁸² المصدر السابق ص 354.

¹⁸³ معجم أحمد ج II ص 256.

¹⁸⁴ ديوان ابن أبي حصينة II ص 95.

¹⁸⁵ الخليل : ضرب من أشجار الجبال بيت مع التبع.

¹⁸⁶ الفصول والغايات ص 361.

¹⁸⁷ المصدر السابق ص 445.

4 - الحديث النبوي :

يعتبر الحديث النبوي مصدرا من المصادر المعجمية إلى جانب الشعر والقرآن والأمثال غير أن بعضهم منع الاحتجاج بالحديث في اللغة بحجة انه يجوز رواية الحديث بالمعنى وبسبب وقوع اللحن في بعض الأحاديث وجعل البعض الآخر الأحاديث النبوية الصحيحة والحسنة من أهم مصادر الاحتجاج اللغوي.

ومن الفريق الثاني أبو العلاء فقد مثل هذا المصدر اللغوي في معجمه الذي بين أيدينا المرتبة الثالثة بعد الشعر و الأمثال وهذا يعكس مرونة في نظرته إلى مفهوم الفصاحة وهي نظرة تأكدت في أكثر من سياق في المقاربة اللغوية العلانية عامة. ولقد اشتمل المعجم العلائي على ستة وأربعين (46) حديثا أي بنسبة مئوية بلغت 4.5 % من مجمل المصادر المعجمية الأربعة. ووظف هذا الضرب من الشواهد لتحقيق نفس الغايات التي استدل لاستيفائها بالشعر والأمثال والقرآن.

ومن نماذج الاستشهاد بالحديث النبوي في معجم أبي العلاء قول صاحب الفصول والغايات : "أَبْلَ من أَبْل الوحشيّ : إذا اجتزأ بالكلأ عن الماء. وفي بعض الحديث (تَأَبَّلُوا عَنْ النساء¹⁸⁸)

ولا يقتصر الاحتجاج بالحديث النبوي على تأصيل المداخل المعجمية بل قد يستدل به على تأكيد استعمال صيغة صرفية فـ"المجهشة : من قولهم أجهشت النفس إذا تهيأت للبكاء، يقال : جهشت وأجهشت وفي الحديث : (فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عند فقد الماء¹⁸⁹)

وقد يُحتجُّ بالحديث لتأكيد المعطى النحوي وأثره في المعطى الصرفي فـ"الرقيعُ: السماء. ويقال لكل سَقْفٍ رقيقٍ ولذلك جاء الحديث بالتذكير لقوله عليه السلام : من فوق سبعة أرقعة¹⁹⁰ ولو كان مؤنثا لوجب أن يكون من فوق سبع أرفع لأن فعلا إذا كان للمؤنث جمع على أفعل¹⁹¹.

وقد يكون الاحتجاج لتأكيد صيغة المدخل في الجمع فـ"القرع : جمع قرعة وهي القطعة من السحاب وفي الحديث (كما يجتمع قَرْعُ الْخَرِيفِ¹⁹²).

وقد يُعتمد الشاهد الحديثي قبل الشعر لتأصيل المدخل وبيان رسمه فـ"الطخا : يمدّ ويقصّر وهو يستعمل فيما غطى الشيء وفي الحديث المأثور (مَنْ وَجَدَ عَلَى قَلْبِهِ طَخًا فَلْيَأْكُلْ السَّفَرَجَلْ) وقال الشاعر يصف سيفا جلاه القين (طويل) :

وَلَمَّا جَلَا عَنْهُ طَخَا اللَّيْطِ نَابِلٌ أَتِيحَ لَهُ سِرًّا عَنِ النَّقَبَاتِ¹⁹³.

ولكن مهما تنوعت أغراض الاحتجاج فإن تأصيل المداخل المعجمية يبقى الغرض الأصلي من الاستشهاد بالحديث فـ"القرَّازُ : الذي يثب. وجاء في الحديث : (إِنْ إِبْلِيسَ لَيَفْرُّ

¹⁸⁸ الفصول والغايات ص 222.

¹⁸⁹ المصدر السابق ص 395.

¹⁹⁰ لفظه : لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة، قاله لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة.

¹⁹¹ الفصول والغايات ص 28.

¹⁹² ديوان ابن أبي حصينة II ص 41.

¹⁹³ المصدر السابق II ص 180. والليطة : قشرة القصة والجمع ليط والليط : اللون.

الْقُرْآنَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ¹⁹⁴). و"الْمَجْجُ : نُضْجُ الْكُرْمِ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : (لَا يُبَاغُ الْعَنْبُ حَتَّى يَبْدُو مَجْجَةً¹⁹⁵) : و" التَّحَوُّبُ : مِثْلُ التَّوَجُّعِ وَرَبِمَا كَانَ مَعَهُ بَكَاءٌ وَحُزْنٌ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (اللَّهُمَّ أَقْبِلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حَوْبَتِي¹⁹⁶)

5 - القرآن :

القرآن هو المصدر الأول للتشريع الإسلامي والمرجع الأهم في اللغة : وبفضله نشأت علوم عدة منها علم النحو والبلاغة والتفسير وأصول الفقه والقراءات وغيرها ومثل القرآن مع الشعر منذ بداية النشاط المعجمي العربي أهم مصدرين لغويين غير أن هذا النص الظاهرة لم يحظ في المعجم العلاني إلا بالمرتبة الأخيرة قياسا بغيره من المصادر إذ بلغت الشواهد القرآنية في المدونة المعجمية التي أحصينا وحداثها اثنين وثلاثين (32) شاهدا أي ما تُدر بنسبة 3,13 % من مجموع ما وقع الاحتجاج به من مصادر لغوية، ولا يعني هذا أن أبا العلاء لم يكن معتدًا بهذا المصدر اللغوي الهام وإنما كانت نزعة في الاحتجاج لمداخله المعجمية موزعة بين ميله إلى الشعر لكثرة محفوظه منه ولكونه شاعرا قبل كل شيء وبين إيمانه بالتطور اللغوي الذي يعكسه اعتماده الحديث النبوي وقد برهن بذلك على مرونة في تصوّره لمفهوم الفصاحة وهي نظرة خالف بها الصوفيّين من المعجميين وما انفك يؤكدّها في سياقات لغوية متنوعة.

ومثل غيره من الشواهد، سيق الشاهد القرآني في المعجم العلاني لأداء جملة من المقاصد منها :

- تأصيل المدخل المعجمي وتأكيد معناه :
- ف تَأَلَّيْتُ : من أَلَتَ الأمرَ إذا حَبَسَهُ ويَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النِّقْصِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (لَا يَأْتِيَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا¹⁹⁷)

و "الكهل : المجتمع الذي اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد، وهو حدّ الكهل عند الأصمعي، وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشَّيب، وعن قطرب أنه قال للرَّجل شابٌّ من سبع عشرة سنة إلى أربع وثلاثين ثم هو كهل إلى إحدى وخمسين، ثم هو شيخ. وقال المفسرون في قوله تعالى : (وَيَكْلُمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا¹⁹⁸) : ابن ثلاثين سنة وقيل ابن تمام وعشرين.

وقد يحتج بالشاهد القرآني لغرض صوتي : ف " البد : مخفّف من البدء كما قرأ بعضهم (يخرج الخب)" و "للثام : ما كان على الفم واللفام : ما كان على الأنف وبعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاء على الفم والتي بالثاء على الأنف والذي يوجه كلام العرب أن تكون الكلمتان واحدًا. وأحد الحرفين مُبدلاً من الآخر لأن الثاء والفاء تشابهان كثيراً فلذلك قالوا جَدَتْ وَجَدَفَ بمعنى واحد وأثافي القدر وأفافيها، وفوم وثوم. وكان الفراء يقول في قوله

¹⁹⁴ رسالة الصاهل والشاحح ص 363.

¹⁹⁵ - الفصول والغايات ص 369

¹⁹⁶ المصدر السابق ص 411

¹⁹⁷ الفصول والغايات ص 286 والشاهد من قوله تعالى (وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَأْتِيَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا) الآية 14 من الحجرات.

¹⁹⁸ من الآية 46 آل عمران (3).

تعالى (وَفُؤِمَهَا وَعَدْسَهَا¹⁹⁹ . إِنَّ الْفُؤَمَ هُوَ الثُّومُ المعروف. وقال غيره الفُوم : الحِنْطَةُ وقيل بل السنبل²⁰⁰ ...

- ويُساق الشاهد القرآني للاحتجاج على استعمال صيغة صرفية ما. فـ"الهَيَامُ : (بالضَمِّ والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمى فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ. يُقَالُ نَاقَةٌ هَيْمَاءٌ وَالْجَمْعُ : هَيْمٌ ومنه قوله تعالى (فَسَارِبُونَ شُرَبَ الْهَيْمِ²⁰¹). وقد يكون الاحتجاج بالقرآن يهدف إلى رسم الكلمة : فـ"الزَّنَا : لُمدٌ وتقصّر . وجاء في كتاب الله عزّ وجلّ مقصوراً وكأَنَّهُ إذا مُدَّ مصدر زانى يُرَانِي²⁰² .

قد يسبق الشاهد القرآني الشاهد الشعري في تأصيل الكلمة ولعلّ هذا الترتيب يعود لأمرين أولهما أهمية الشاهد الأول مقارنة بالثاني وثانيهما تدعيم الأول وتأكيده بإضافة الثاني وكأن الاحتجاج به وحده لا يكفي فـ"المُحِبُّ : من أحبّ البعير إذا بَرَكَ فَلَمْ يَقُمْ وقد روي عن أبي عبيدة في قوله تعالى : "إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ²⁰³ أَرَادَ بِأَحْبَبْتُ لَصَقْتُ بالأرض لحبّ الخير : قال الراجز (رجز) :

حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَبًا²⁰⁴

و "الحَدَبُ الغليظ من الأرض، وفي الكتاب العزيز (مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ²⁰⁵) أي من كلّ طريق غليظ من الأرض قال عنتره (وافر) :

تَكَثَّرْهُمْ عَلَيَّ مِنَ الْحِدَابِ فَمَا رَعَشَتْ يَدَايَ وَلَا أَزْدَهَاتِي

يريد جمع حَدَبٍ ويجوز أن يكون قوله تعالى (مِنْ كُلِّ حَدَبٍ) يعني (من كل قبر) لأن القبر يكون مرفوعاً على ما حوله فكأنه شُبَّهَ بالغليظ من الأرض²⁰⁶

6 - ثبتت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء:

عدد المداخل المشروحة		عدد الشواهد	نسبة الشواهد مقارنة بعدد المداخل	الشعر		الأمثال		الحديث		القرآن	
				العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
6544		1022	%15,62	866	84,73	78	7,63	46	4,5	32	3,13

7 - الإحالة على أبي العلاء:

وتتأكد الإضافة العلانية بإحالة بعض المعجميين على أبي العلاء وهو في الحقيقة أمر يحتاج إلى استقراء المعاجم التي ظهرت بعده وقد نجد لما ضاع من الشروح عنده بعض الآثار

¹⁹⁹ الآية 61 البقرة (1).

²⁰⁰ ديوان ابن أبي حصينة II ص 108.

²⁰¹ الفصول والغايات ص 267. والشاهد من الآية 55، الواقعة (56).

²⁰² تفسير أبيات المعاني ص 20 والشاهد المشار إليه (ولا تقربوا الزَّئِنَّ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) الآية 32، الإسراء.

²⁰³ من الآية 32 من ص

²⁰⁴ الفصول والغايات ص 340.

²⁰⁵ من الآية 96 ، الأنبياء.

²⁰⁶ الفصول والغايات ص 441.

في المعاجم اللاحقة، من ذلك أن أبا منصور الجواليقي (ت 540 هـ) أحال عليه في " معرّبه " حين قال : وجوهر الشيء أصله ، فارسي معرب وكذلك الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل الباقوت والزبرجد قال المعري : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فانهم يقولون فلان " جهير " أي حسن الوجه والمظهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن²⁰⁷ وأحال عليه ابن منظور (ت 711 هـ) فيما لم يذكر غيره فقال في مادة (م . ر . ج) " مرج الرجل المرأة مرجا: نكحها ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب والمعروف هرجها يهرّجها " وجاء في اللسان" وقيل الإمام جمع أم كصاحب وصحابة وقيل هو جمع إمام ليس على حد عدل ورضا أنهم قد قالوا : إما مان وانما هو جمع مكسر قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيرا²⁰⁸.

ولعله من المستحسن بعد هذا ، أن ندرج ضمن هذه الإضافة العلانية في مستوى المعجم ما يمكن ان نسميه بالخيط الرابط بين الشروح ما اقتضب منها وما طال ، وما جاء منها بسيطا اقتصر على التعريف بالتراذف وما ورد منها مركبا يطرح القضايا ويتعمق الظواهر ويثير الاشكاليات ويجمع بين مكونات التراث وومضات الفكر . هذا الخيط الذي ينتظم عناصر الشرح وشتيت المعطيات يجسّد مقاربة تنطق بأسلوب أبي العلاء وتفصح عن شخصيته وتضفي على النص المعجمي العلاني طابعا خاصا يمثل في حد ذاته إضافة لها أهميتها .

هذا الخيط المنتظم شروح أبي العلاء هو شخصيته التي تجادل السائد وتلغي الثابت من المعطيات وتترجم عن ثقافة واسعة شملت علوم متعددة كالنحو واللغة والصرف والعروض والشعر والتاريخ والقصص الديني وهي أمور مكنته من أن يكون صاحب نظر ثاقب يعالج المداخل من زوايا مختلفة وبذلك تحول نصه المعجمي إلى استقراء لغوي واع يؤصل ظواهر في الموروث المستوعب ويفتح لها المسالك في الجديد المحدث دون أن يمنعه العرض من الإدلاء برأيه في تعريف المواد حسبما يراه موافقا لطبيعة النص وأسلوب صاحبه.

وقد مثل المعجم إضافة إلى ما ذكرنا أداة تعبيرية في بناء القصيدة العلانية إذ قد أرسى أبو العلاء في شعره أبعادا لغوية لعلها كانت من أبرز سمات أسلوب نظيمه وإذا كانت التجربة لدى الشاعر لا تستوعب اللغة كل أفاقها والشاعر يبذل كلّ ما في وسعه ليجعل تجربته في اطار اللغة ، فكل شاعر مقدرة لغوية محدودة وجهد خاص لهذه المحاولة ولكل شاعر وسائله التعبيرية في ذلك ولهذا تميّزت أساليب الشعراء من بعضها

واختلفت الشعراء يختلفون في مقدراتهم لتحقيق ذلك فمنهم من تكون له مقدرة لغوية كبيرة وثقافة واسعة فيستغل ذلك كله في التفنن باستخدام اللفظة والتصرف في تركيبها ومنهم من تضيق قدرته فيكون استخدامه محدودا وأبو العلاء كان من القسم الأول فمقدرته اللغوية

²⁰⁷ الجواليقي : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : ص 237، نشر دار القلم ، دمشق طبعة أولى 1991 م.

²⁰⁸ اللسان م I ص 152.

كبيرة وحافظته كانت نادرة استطاع بها أن يحيط احاطة واسعة بمفردات اللغة "فقاموسه اللغوي جعله ظاهرة في الشعر العربي في استخدامه للمفردة وسعة تصرفه في استخدامها فضلا عن طاقته في التخيل وتنوع ثقافته"²⁰⁹.

²⁰⁹ زهير غازي : لغة الشعر عند المعري : دراسة لغوية فنية في سقط الزند ص 21 .

القسم الأول

معجم شرح أبي العلاء المعري آثاره

أو معجم الشروح الواردة

في:

رسائل أبي العلاء - رسالة الصاهل والشاحج - رسالة الغفران -
رسالة الملائكة - الفصول والغايات - ضوء السقط - (شرح سقط الزند)

الطباعات المعتمدة

- 1- رسائل أبي العلاء المعري: تحقيق عبد الكريم خليفة، عمان 1976 م.
- 2- رسالة الصّاهل والشّاحج: تحقيق عائشة عبد الرّحمان (بنت الشّاطيء)، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية 1404 هـ - 1984 م.
- 3- رسالة الغفران: تحقيق بنت الشاطيء، دار المعارف بمصر، الطبعة السادسة 1397 هـ - 1977 م.
- 4- رسالة الملائكة: تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعة التّرقى بدمشق 1363 هـ - 1944 م.
- 5- الفصول والغايات: تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة 1938 م.
- 6- (ضوء السقط) ضمن شروح سقط الزند (5ج): تحقيق مصطفى السقا - عبد الرحيم محمود - عبد السلام هارون - ابراهيم الأبياري - حامد عبد المجيد، بإشراف الأستاذ الدكتور طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1406 هـ - 1986 م، طبعة ثالثة مصوّرة عن نسخة، دار الكتب سنة 1364 هـ - 1945 م.

اختصارات العناوين المستعملة في الإحالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالآتي:

- | | |
|---------|------------------------------|
| (ر.أ.ع) | - رسائل أبي العلاء المعري |
| (ر.ص.ش) | - رسالة الصّاهل والشّاحج |
| (ر.غ) | - رسالة الغفران |
| (ر.م) | - رسالة الملائكة |
| (ف.غ) | - الفصول والغايات |
| (ش.س.ز) | - شروح سقط الزند (ضوء السقط) |

باب الهمزة

الكلمة	الشرح	المصدر
أَبُّ	أَبُّ الرَّجُلِ إِلَى الشَّيْءِ: إِذَا نَازَعَ إِلَيْهِ	ف. غ: 143
الأَبُّ	المَرْعَى وَقِيلَ هُوَ لِلرَّاعِيَةِ مِثْلُ الْفَاكِهِةِ لِبَنِي آدَمَ	ف. غ: 143
الأَبْدُ	الْأَتَانُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ، وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي قَدْ مَضَتْ عَلَيْهَا سَنَةٌ. وَيَقُولُونَ أَتَانٌ أَبْدٌ كُلُّ عَامٍ تَلَدُ. وَهَذَا الْحَرْفُ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ مِثْلُ إِبِلٍ وَإِطِلٍ وَامْرَأَةٍ يَلْزُوهُي الضَّخْمَةُ الْمُسَنَّةُ، وَبِأَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَهِيَ صُفْرَةُ الْأَسْنَانِ. وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيوِيهِ مِنْهَا إِلَّا حَرْفَيْنِ وَهُمَا إِبِلٌ وَحَبْرَةٌ.	ف. غ: 111
الآبِدُ	الْوَحْشِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا قِيلَ لِلْوَحْشِ أَوَابِدٌ لَطُولَ أَعْمَارِهَا لِأَنَّهَا قَلَّمَا تَمُوتُ حَتَّى أَنْوَفَهَا.	ف. غ: 288
أَبَدَ	أَبَدَ الضَّارِيَاتِ عَطْبًا أَيَ فَرَّقَ الْعَطْبَ فِيهِنَّ. قَالَ أَبُو ذُئيبٍ: فَأَبَدَهُنَّ حَتَّى تَفْهَنْ فَهَارِبٌ بِذِمَائِهِ أَوْ سَاقِطٌ مُتَجَمِّعٌ	ف. غ: 113
الأَوَابِدُ	الْوَحْشُ: سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَطُولَ أَعْمَارِهَا.	ف. غ: 21
مَأْبَدٌ	مَوْضِعٌ.	ف. غ: 428
مُؤَبَّدٌ	قَلَمٌ.	ف. غ: 365
مُؤَبَّدَاتٌ	شِدَادٌ.	ف. غ: 36
الْمَتَأَبَّدُ	الْمَوْحِشُ مِنْ أَهْلِهِ.	ف. غ: 111
الْأَبَارُ	الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ، يُقَالُ: أَبْرَهُمْ بِلِسَانِهِ وَيُقَالُ أَبْرَتَهُ الْعَقْرَبُ وَهِيَ الْآبَارَةُ.	ر ص ش: 364
الإِبْرَةُ	هِيَ الْوُدْيَةُ مِنَ الْمُقْلِيِّ، وَسَبِيوِيهِ يَقُولُ الْإِبْرَةُ عَلَى مِثَالِ الْعَنْبَةِ وَاحِدَهَا إِبْرَةٌ وَهِيَ وَدْيُ الْمُقْلِ	ف. غ: 340
الإِبْرَاتُ	تَلَدَغُ بِلِسَانِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبْرَتَهُ الْعَقْرَبُ إِذَا لَدَغَتْهُ	ف. غ: 99
تَأْبَرُ	الْإِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَغْتَابِ: إِنَّهُ لَذُو مَثِيرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ: وَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ وَمِنْ دَسٍّ أَعْدَاءُ إِلَيْكَ الْمَأْبَرَا	ف. غ: 162
المِئْبَرُ	الظُّلْمُ.	ف. غ:
الأَبْسُ	يَظْلُمُ.	ف. غ: 20
يَأْبِسُ	ضَرَبَ مِنَ الْعُقْلِ.	ف. غ: 385
الأَبَاضُ	الْقَنْبُ.	ف. غ: 62
الأَبْقُ	- الْقَنْبُ وَهُوَ مِثْلُ الْمُثَلِّ.	ف. غ: 139
		ف. غ: 365

ف.غ: 164	تَفَعَّلَ مِنَ الْإِبَاقِ.	تَابَقَ
	كلمة تقال عند الزجر. وأنشد أبو زيد:	آبَكَ
ف.غ: 110	فَأَبَكَ هَلًا وَاللَّيَالِي بَغَرَةً تَزُورُ وَفِي الْوَاشِينَ عَنْكَ غُفُولُ	أَبَلَ
ف.غ: 222	من أبل الوحشي إذا اجتزأ بالكأ عن الماء. وفي بعض الحديث "تأبلوا عن النساء".	
ف.غ: 258	حسن الرعية للإبل.	الْأَبْلُ
	الرفيق بالعبادة وغيرها وأنشد ابن الأعرابي:	الْأَبْلُ
ف.غ: 85	لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنِ ذَا أَبْلٍ يَرْتَادُهُ لِمَعَدٍّ كُلَّهَا لَهَقَا	أَبْلُونُ
ف.غ: 222	جمع إبل وهو الحاذق بالشيء وأصله أن يكون الرجل حاذقاً برعي الإبل ومعاناة أمورها.	
ف.غ: 146	الخبث.	الْأَبْلُ
ف.غ: 195	كثير الإبل.	المَوْبِلُ
ف.غ: 21	- العيوب.	الْأَبْنُ
ف.غ: 265	- الأبن: العيوب، وأصلها العقد في الغصون.	
ف.غ: 143	أي لا يفطن، يقال: ما أبهت لكذا وكذا (بالكسر والفتح) أي ما فطنت.	لَا يَأْبُهُ
	من كنى الذئب، وإثما سمي بذلك فيما يزعمون على سبيل العكس لأنه يوصف بالفقر وجعدة ها هنا: يراد بها الشاة الجعدة الصوف. ويجوز فيه وجه آخر وهو أن يكون قبل له أبو جعدة وهو لها عدو ليس فعله فعل الآباء. ويحتمل أن يكون قيل ذلك لكثرة غارته على الشاة: كما كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنس بن مالك أبا حمزة ببقلة كان يحتجها وقال عبيد بن الأبرص:	أبو جعدة
	هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة هكذا ينشدون البيت ناقصا. والمعنى أن الخمر تسمى بالطلاء وليست به.	
ف.غ: 361	نار العرفج، وهو سريع اللهب، سريع الانطفاء. قال الراجز:	أَبُو سَرِيع
ف.غ: 371	لَا تَعْدِلُنْ بِأَيِّ سَرِيعٍ إِذَا غَدَتْ نَكْبَاءُ بِالصَّقِيعِ	
	من كنى الذئب، وأنشد:	أَبُو سَلْعَامَةَ
ف.غ: 110	حَتَّى تَرَى الشَّيْخَ أَبَا سَلْعَامَةَ يَحْلِفُ بِاللَّهِ وَالْقَسَامَةِ	
ف.غ: 290	"لَا فُتْنِي الْيَوْمَ وَلَا كَرَامَةُ"	أَبُو عَقِيل
	لسبيد.	

أَبُو مُلِيلٍ
الْأَبِي

ف.غ: 308 حماد بن الربيع أحد فرسان بني يربوع بن حنظلة.
الذي قد أصابه الأباء وهو داء يصيب الماشية إذا شربت ماء قد بال
فيه الأروى.

الْأَبَاءُ

- القصب ويقال إنّ ماءه قاتل.
قال الهذلي:

ف.غ: 1 وَأُسْعِطْكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَبَا ءِ مِمَّا يُتَمَلُّ بِالْمَحْوَصِ
- داء يصيب المعز في رؤوسها إذا اشتمت بول الأروى، يقال عتر أبواء
وأبيّة وتيس أبي وأب، وربما أصاب ذلك الضأن.
قال الشاعر:

ف.غ: 128 فَقُلْتُ لِكَنْزٍ تَبَيَّنَ فَإِنَّهُ أُبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتَ بِالْعَمَى وَلَا قَيْتَ كَلَابًا مُطْلًا وَرَامِيَا
صخرة في واد يمرّ بها السيل ويبقى عندها قليل من الماء، وهي التي
تسمى أتان الضحل والضحل الماء القليل، وذكرها يتردد في الشعر

الْأَتَانُ

ر.ص.ش: 364 ويشبهون بها ما صلب من النوق.

الْأَتَاوِيَّ
أَثَّ

الغريب.

كثُرَ: يستعمل في النبات والريش والشعر وربما أستعمل في اللحم، قال
رؤبة:

ف.غ: 432 وَمِنْ هَوَايَ الرُّجْحُ الْأَثَائْتُ تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ
من أثّ التبت إذا كثرت أصوله.

أَثَّتْ

ف.غ: 223 اتّباعه.

أَثْفُهُ

ف.غ: 56 جبل.

أُتَالٌ

ف.غ: 418 الشّدِيد الملوحة.

الْأَجَا

ف.غ: 256 من قولهم: حمار ياجوج: إذا كان يلتفت من النشاط كأنه مأخوذ من:

يَا جُوجُ

أَجَّ يَجُّ إِذَا سُمِعَ حَفِيفُهُ فِي عَدْوِهِ، وأنشد "الشيبياني" لـ"أحمر بن
شجاع الكلبي":

367-368 يَخْشَيْنَ مِنْهُ عُرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ وَأَنَّهُ رَيْدُ التَّقْرِيبِ يَاجُوجَ
السطح.

الْأَجَارُ

ف.غ: 25 الماء المتغيّر.

الْأَجَنُ

ف.غ: 350 الذّئب، ويقال إنه أحبّ ما يكون إذا كان أحصّ.

الْأَحْصُ

ف.غ: 227 حساء يُبرَق بزيت أي يُصَبُّ على وجهه زيت قليل.

الْأَخِيخُ

ف.غ: 148 حساء يبرق بزيت، يقال برقت الطعام بالزيت والسمن إذا صببت عليه

الْأَخِيخَةُ

منه شيئاً يسيراً.

رجل قُتل فيها وكأَنَّهُم يستعملون الأخ في معنى الصاحب فيقولون

أَخُو الْأَجَمَةِ

ف.غ: 276

أخو السيف أي صاحبه

ف.غ: 24

العجب.

الأذْب

ف.غ: 210

– الدّاعي.

الأدْبُ

ف.غ: 302

– الذي يدعو إلى الطعام

ف.غ: 281

– أَدّ البعير يثدّ: إذا حنّ أشدّ الحنين.

أَدّ

ف.غ: 147

– وتثدّ: من أدّ يثدّ وهو شدّة الحنين.

ر.م: 129

هي القوّة.

الأُدّ

ف.غ: 147

أي يُمنكر وعجب.

يادّ

ف.غ: 108

اللبن الحامض.

الإدْل

ر.م: 126

ف.غ: 147

– من قولهم: رجل مؤدّ أيّ كامل الأداة والماضي منه أدى يؤدي.

آدي للرحلة

ف.غ: 147

– مؤدياً: من القوّة، وهي كمال الأداة، ماضيه أدى.

المؤدي

الكامل الأداة، يقال رجل مؤدّ في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي

الأمثال: "رجل مستعير أخفّ من رجل مؤدّ" يريد أن المستعير أخفّ إلى

داعي الحرب ممّن له أداة الحرب لأنّ المستعر يأخذ ما قرب منه.

ف.غ: 359

ف.غ: 374

– أذن له: أي سمع صوته.

أذَنَ

ف.غ: 345

– أذنة: مستمعة

ر.م: 128

– هو العضو وجمعه آراب.

إرْبُ

ر.غ: 157

– عضو من شواء أو قديد.

ف.غ: 166

العقل.

الأرْبُ

ف.غ: 30

صاحب الحاجة.

الأرْبُ

ف.غ: 211

جبل.

أراب

ف.غ: 200

المصدر من الأريب وهو العاقل.

الأرابية

ر.م: 185

هو ضرب من السمك.

إربيان

ف.غ: 365

أريج الشفاء طيبه.

أريج

ف.غ: 257

الطبيّة الرائحة مأخوذ من الأرج.

المترّج

ف.غ: 427/195

الثور الوحشيّ.

الأرْحُ

ف.غ: 244

يجتمع.

يأرِزُ

ف.غ: 47

آرِز إليه: أي آوي إليه.

آرِزُ

الأَرِيزُ	الْبَرْدُ.	ف.غ: 308
المُورَشُ	الملقى بين الناس.	ف.غ: 255
التَّارِيشُ	مثل التحريش.	ف.غ: 371
الأَرْضُ	- هاهنا هي الأرض كلها لا موضع منها مخصوص.	ف.غ: 101
	- الرعدة.	ف.غ: 346
الأَرْضُ	- فساد: يقال أَرْضَتِ القرحة إذا فسدت.	ف.غ: 346
أَرِيضُ	مكان أريض إذا كان خليقا للنبت.	ف.غ: 201
تَأْرَضَ	أي تحبس كالذي ينتظر شيئا قال الراجز:	
	وَصَاحِبِ تَبَهُتُهُ لَيْثُهُضَا يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَبْيَضَا	
	وأصل التأرض في اللصوق بالأرض، كأن ذلك قيل في الأصل لرجل	
	لصق بالأرض فنام.	ف.غ: 453
إِيرَاقُ	من آرقه الأمر وأرقه: إذا أسهره.	ف.غ: 201
أَرَكْتُ	- أقامت بالأراك.	ف.غ: 268
	- بأرك: يقيم.	ف.غ: 233
	- أرك: أقام.	ف.غ: 5
الْأَرَامُ	- الأعلام، جمع إِرَمٍ وهو العلم.	ف.غ: 436
	- الأعلام.	ف.غ: 152
الأَرَمِيُّ	مثل الإرم وهو العلم من الحجارة.	ف.غ: 258
أَرُومٌ	أروم الشجر: جمع أرومة وهي الأصل.	ف.غ: 440
الأُرُومُ	جمع إرم وهو العلم، والعرب تشبه أسنمة الإبل إذا أفرطوا بالإكام والأعلام. وكانت البغي في الجاهلية تنصب لها راية حتى يعرف موضعها.	ف.غ: 440
أَرَنْتُ	- من الأرن وهو النشاط.	ف.غ: 221
	- الإران: النشاط.	ف.غ: 208
آرَى	بالفارسية نعم.	ف.غ: 421
الإِرَّةُ	- شحم يطبخ في كِرَشٍ.	ف.غ: 148
	- حفرة توفد فيها نار ويقال للنار بعينها إِرَّةً.	ف.غ:
الإِرينُ	جمع إرة وهي النار بعينها. ويقال للموضع الذي تكون فيه النار: إرة. وجمعها على وجهين: إن شئت أن تجعله مثل الزيدين بواو في الرفع	470/395/148

وباء في النصب والخفض. وإن شئت تجعل نونه مثل نون مسكين
فنجري عليها الإعراب وقد يفعل ذلك بواو مسلمين، وهو في إربين
وبابه من المنقوص أكثر.

ف.غ: 19

ف.غ: 284

ر.غ: 164

ف.غ: 145

ف.غ: 127

ف.غ: 475

ر.م: 126

ف.غ: 18

ف.غ: 298

أَرَى

أَرَى

الْأَرْجُ

الْمُتَأَزِّجَةُ

الْأَرْزِزُ

إِزْلُ

الْأَزْلُ

أَسَادُ

أَسَدُ

الْأَسَدُ

الْأَسَدُ

الْمَأْسَدَةُ

الْأَسْرَةُ

التأسيس

إذا خففت الهمزة من أساد فقلت أسد كان أحسن في صناعة السنظم
والنثر على رأي من يرى التجنيس.

ف.غ: 200

ف.غ: 101

ر.ص.ش: 365

ر.ص.ش: 371

ف.غ: 223

ف.غ: 421

ابن خزيمة.

من النجوم.

جمع إساد ويقال وساد وإساد كما يقال وشاح وإشاح.

موضع الأسود.

آل الرجل وبنوه.

– الألف التي بينها وبين حرف الروي حرف واحد وهو الدخيل:
كالألف في قوله:

"أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَإِطْرَادِ الْمَذَاهِبِ"

الألف في مذاهب تأسيس والهاء دخيل. ويجوز إمالة الألف وتفخيمها.
فأما التأسيس في مثل ناصب فلا تجوز إمالته لأجل الحرف المستعمل

ف.غ: 227

بعده وهو الصاد.

– المصدر من أسست البناء، ألغزته عن تأسيس الشعر. وهو أن تجيء
فيه ألف بينها وبين حرف الروي حرف واحد، كآلف ناصب ونحوها.

ر.ص.ش: 538

ف.غ: 227

ف.غ: 82

ف.غ: 126

ف.غ: 423

ف.غ: 196

الطويل الحزن، الكثير البكاء.

طرف السنان.

من أسماء الأسد.

حزنت.

آسي الجروح: الطيب.

الأسيفُ

الأسلَةُ

أُسَامَةُ

أَسِيَّتُ

آسي

ر.غ: 499	النخلة الصغيرة.	الأشَاءُ
ر.ص.ش: 238	شجر ملتف.	أَشْبُ
ف.غ: 234	إفراط النشاط.	يَأْشُرُ
	- تخزين في أطراف الأسنان يكون في الشباب ومنه الحديث: لُعنت	الأَشْرُ
ف.غ: 177	الأشرة والمؤشرة	
ف.غ: 158	- البَطْرُ.	
ف.غ: 234	- الأَشْرُ: تخزين في أطراف الأسنان.	
ف.غ: 265	من أَشْرَهُ بالمنشار وهو المنشار.	الأَشْرُ
	جمع أَشْرٍ، قال الشاعر:	أَشْرَى
ف.غ: 225	إِذَا أَحْضَرْتَ نَعَالَ بَنِي عَدِيٍّ	
ف.غ: 322	بَعَوْا وَوَجَدْتَهُمْ أَشْرَى لِنَامَا	
ف.غ: 1-155	هاهنا الثقل وفي غيره العهد.	الإِصْرُ
294	الطَّبُّ ويقال: الوتد.	الإِصَارُ
ف.غ: 306	دنٌّ مقطوع.	الأَصِيصُ
ف.غ: 325	الأَصْفُ وَاللَّصْفُ جميعًا: الكبير.	الأَصْفُ
ف.غ: 423	جبل.	أَصَاخُ
ف.غ: 424	الغدير.	الأَصَاةُ
	أي بعدما أَطْرَهَا السير أي حناها، يقال: أَطْرْتَهُ فَنَاطَرَ قَالَ الْفَزَارِيُّ:	أَطْرُ
ف.غ: 457	وَلَوْ أَرْمَاحُنَا حَقَائِبُهُمْ	
ف.غ: 269	نُكْرِهَهَا فِيهِمْ فَتَنَاطَرُ	
ف.غ: 304	الخبر الذي يعجب منه.	الأَطِيرُ
	كل صوت دقيق مثل صوت التسع الجديد ونحوه.	الأَطِيطُ
	الموضع الذي تُوقد فيه النار، وكأَنَّهُمْ يعنون حفرة في الأرض فيوقد	الأَطِيمَةُ
ف.غ: 83	فيها.	
ف.غ: 128	الحصون.	الْأَطَامُ
ف.غ: 81	عَجَلٌ.	أَفَدَ
ف.غ: 264	أصله التَّشَاطُ والحركة.	الأَفْرُ
ف.غ: 96	- أعلى الأمور، ومن النَّاسِ والخيول أفضلهم.	الْأَفِيقُ
ف.غ: 186	- الذي قد بلغ النهاية في الفضل، يقال ذلك في الإنسان والفرس.	
ف.غ: 313	الأدم مادام في الدِّبَاغ.	الْأَفِيقُ
463		
ف.غ: 300	المأفوك وهو المصروف.	الْأَفِيكُ

ف.غ: 153 - الذي لا رأي له.

- الضعيف الرأي كآئه لا لبّ له مأخوذ من أَفْنَتِ النَّاقَةُ إذا اسْتَقْصَى حَلْبُهَا.

ف.غ: 313

- الأفِين والمأفُون: الذي لا رأي له واشتقاقه من أفن النَّاقَة وهو أن تُحلب فيُسْتَقْصَى حَلْبُهَا حتى لا يبقى في ضرعها شيء. قال الشاعر:

ف.غ: 425

إِذَا أَفْنَتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا وَإِنْ حُيِّنْتَ أَرَبِي عَلَى الْوُطْبِ حِينُهَا
اتِّخَاذُ الْأَفْطِ.

ف.غ: 373

ف.غ: 278

المأكول.

ف.غ: 58

اللّقمة.

ف.غ: 28

الطَّرْدُ.

ف.غ: 50

أَلْبُ الْأَلْبِ: طَرْدُ الطَّرْدِ.

المُسَنّ من حمير الوحش، وعندهم أن التاء زائدة وأَنَّهُ مأخوذ من الألب وهو الطَّرْدُ لأنّه يطرد الأتن ويجري من ذلك على عادة. وقد يقال إنَّ التَّالِب: الغليظ وليس ببعيد من الوجه الأوّل.

ف.غ: 383

من أَلَّت الأمر إذا حَبَسَهُ ويحتمل أن يكون من النقص من قوله تعالى:
"لَا يَأْتِلَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا".

ف.غ: 286

ف.غ: 473

من قولهم ائْتَلَخَ عليهم أمرهم إذا اختلط.

ف.غ: 396

الآوالس: من قولهم في عقله أَلْسُ أي خفّة.

تنقسم قسمين إمّا أن تكون متوسطة وإمّا منتهى. فالمتوسطة مثل ألف قائم وقام وما جرى هذا المجرى والمنتهى مثل ألف قضى وحلب فهذه قسمة صحيحة. والألف لا يجوز أن يبتدأ بها لأنّ المبتدأ به لا يكون إلا متحرّكا، والألف لا تكون إلا ساكنة. وتنقسم الألف قسمة أخرى وهي أن الألف لا تخلو من أحد وجهين إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حبلى وجهان إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حبلى وحَبْرُكِي. والمنقلبة تنقسم قسمين: إمّ أن تكون متوسطة وإمّا أن تكون طرفا فالمتوسطة مثل ألف قام وباع وانقلبت من الواو والياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما والأصل قوم وبيع الطرف مثل ألف قضى وغزا والأصل قضى وغزو ومثل ضرب ولكنّ الياء والواو إذا وقعتا طرفين وقبلهما فتحة قلبتا ألفا والألف الزائدة تنقسم قسمين إمّا أن تكون للمعنى كألف التأنيث وألف الثنية وألف ضارب وما كان مثله لأنها زيدت لَتَفَرُّقَ بين الفعل الماضي واسم الفاعل إذا

التَّاقِيطُ

الأكِيلُ

الأكِيلَةُ

الألبُ

أَلْبُ

التَّالِبُ

تَأَلَّتْ

الْإِتِّلَاخُ

الْأَلْسُ

الألفُ

كان الفعل الماضي يقع كثيرا على فعل نحو حَثَّ وَفَرَّقَ وَإِذَا أَنْ تَكُونَ
 زائدة لغیر معنی كَأَلَفَ خاتم فيمن فتح التاء. وتقع الألف رويًا في
 الشعر المقيّد وإذا كانت القصيدة كذلك سَمَّاهَا الناس في هذا العصر
 مقصورة كقول أبي النّجّم:

دَعَوْتَ وَالْأَهْوَاءُ يَدْعُوهَا الْهَوَىٰ وَالْعَيْسُ بِالْقَوْمِ يُجَاذِبُنَ الْبَرَىٰ
 رِيًّا وَقَدْ شَطَّتْ بِرِيَاكَ النَّوَىٰ

وإذا كانت الألف رويًا لم يجز إطلاق ذلك الشعر أبداً لأنّه لو أطلق
 تحركت. وليس كذلك غيرها من الحروف. لأنّ الشعر إذا كان يحتمل
 التقييد والإطلاق في أصل الوزن جاز فيه ذلك من أي الحروف كان
 رويّه، إلّا الألف ما لم يكن ثمّ مانع من تخفيف مشدّد أو نحوه كقول
 الرّاجز:

أَصْرِهِم بِالْيَابِسِ * صَرَبَ غُلَامٍ عَابِسٍ * مِنَ الْحَيَاةِ يَاسِسٌ
 إن شئت قيّدت وإن شئت أطلقت وكذلك قول أبي النجم:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهْوبِ الْمَجْزِلِ أَعْطَى فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يَبْخُلْ
 وتخفيف المشدّد الذي يمنع من الإطلاق كقوله:

أَوْذَى السُّرُورُ بِأَلْهِمُ أَنْ غَلَبَ ابْنُ قَلْهِمُ

ف.غ: 90-91

تخفيف الميم في الهمّ يمنع من جواز الإطلاق لأنّه يغيّر المعنى
 جُنَّ.

ف.غ: 290

أَلَقَ

ف.غ: 290

المجنون.

المألوق

أَلَكَ

أَلَّ الشَّرَّ بِإِلَآءِ : أي أطعنه بجربتك وإن كسرت بإلك فمعناه إدفع الشر
 بالهلك. واعبد إلك أي ربك وارفع ألك إليه فيمن دعاه أي ارفع
 صوتك إليه بالدعاء.

ف.غ: 143

واحدة الألالى وهو شجر تزعم العرب أن الجنّ تسكن تحته.

ف.غ: 66

أنين المريض.

ف.غ: 28

الألالة

الأليل

ف.غ: 142

النعمة واحدة الألاء.

الإلى

ف.غ: 211

المال المأموت مثل المقدّر والمخزور.

المأموت

ف.غ: 125

شدّة الحرّ.

الأعج

ف.غ: 94

- من تأمر الرجال إذا أمر كلّ واحد منهما صاحبه بالشيء.

آمر

ف.غ: 383

- و"أمرٌ أسري عليه لبيل" مثل يقال لكلّ أمر فرغ منه.

الأمرة

- كثرة المال ونماؤه.

ف.غ: 120

وفي وجه المال تعرف الأمرة هو مثل يضرب

	– العَلَمُ يُنصب من حجارة ومنه قول أبي زُبَيْد يَرثِي عثمان: إِنَّ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ بِالْأَرْضِ فِي مُسْتَوَى الْبَيْدِ الصَّافِيفِ وربما قيل: الأمرُ الحجارة والأولُ أصحُّ وعليه المعنى.	ف.غ: 469
الْأَمْرُ	– الكثير.	ف.غ: 100
	– الكثرة: يقال في المثل " في وجه مالك تعرف أمرته " أي كثرتَه ونماؤه، وقال لبَّيد:	
الْأَمْرُ	إِنْ يَعْطُوا يَهْطُوا وَإِنْ أَمُرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْبُوسِ وَالنَّكَدِ جمع أَمْرَة وهي العلامة مثل الأمانة ويقال للحجارة التي توضع ليهتدي بها في الطريق أو يعرف بها قبر: أَمْرٌ	ف.غ:
الْأَمْرَات	حجارة بيض تجعل في القفار ليهتدي بها.	ف.غ: 29
الْأَمَرُ	أَمَرْتُ: أي حَدَثْتُ نفسي، ومنه قول التمر:	ف.غ: 96
	إِغْلَمِي أَنْ كُلَّ مُؤْتَمِرٍ مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَحْيَا وقوله تعالى: "يَأْتِمُرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُونَكَ" فسر على وجهين: أحدهما أنهم يَحْدَثُونَ أنفسهم بقتلك والآخر أنهم يَأْمُرُ بعضهم بعضا فيكون يَأْتِمُرُونَ بمعنى يَتَأَمَّرُونَ كما أن يَخْتَصِمُونَ في معنى يتخاصمون.	ف.غ: 391
مُؤْتَمِرٌ	اسم المحرم في العربية الأولى واسم صفر ناجر، وشهر ربيع الأول خَوَان والثاني وَبْصَان، وجمادى الأولى حَنِينٌ. والآخرة رُبٌّ وقال قوم رُئِيَ (بالنون) ورجب الأصمّ، ومُنْصِلُ الأَلِّ، وشعبان: عاذل، ورمضان: ناقص، وشوّال: وَغْلٌ، وذِي القعدة: بَرَكٌ، وذِي الحجة: رُثَّةٌ. وأنشيد:	
الْإِمْرُ	يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ مِنْ رُثَّةٍ حَتَّى تُؤَافِيَهَا رَكَّةُ الجدِي والعَنَاقِ إِمْرَةً.	ف.غ: 108
الْإِمْرَةُ	هاهنا، الذي يطيع كل أحد، يقال للرجل هو إِمْرٌ وإِمْرَة.	ف.غ: 24
الْأَمَلَةُ	الأعوان.	ف.غ: 68
الْأُمُّ	القصد.	ف.غ: 82
أُمُّ جَابِرٍ	السنبلة.	ف.غ: 265
أُمُّ حَبِينٍ	أنثى الحرياء، وربما قيل لها حُبينة، وهي معرفة تجرى مجرى أمِّ عمرو. قال الطَّرمَاح:	ف.غ: 269
أُمُّ أَدْرَاصٍ	كأَمِّ حَبِينٍ لَمْ تَرَ النَّاسَ غَيْرَهَا وَأَوْدَى حُبِينٌ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الْعَهْدِ أرض فيها حجرة فأر ويرابع يصعب المشي فيها.	ف.غ: 466
أُمُّ زَنْبَقٍ	من أسماء الخمر. ويقال إنه أول ما يسيل منها.	ف.غ: 463
أُمُّ شَمْلَةٍ	الشمس	ف.غ: 70
		ف.غ: 200

أُمُّ الصَّبِيِّينَ

الهامة. قال "تأبط شراً":

أُمُّ الْعِثْمَانِ

إِذَا أَفْزَعُوا أُمُّ الصَّبِيِّينَ طَيَّرُوا عَفَارِي عَنْهَا صَافَّةً لَمْ تُرْجَلِ الْحَيَّةُ وَيُقَالُ لَوْلَدِهَا الْعِثْمَانُ.

أُمُّ عَامِرٍ

الضَّبْعُ، وَيُقَالُ إِنَّ الدُّثْبَ يَحْضَنُ وَلَدَ الضَّبْعِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَمَا خَامَرَتْ فِي جُحْرِهَا أُمُّ عَامِرٍ مِنَ الْجَهْلِ حَتَّى غَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا الدَّخُولَ عَلَيْهَا قَالُوا: "حَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ" أَيِ
الزَّمِيِّ الْخَمْرِ وَهُوَ مَا وَرَأَى. وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهَا الْمَثْلَ فِي الْحَقِّ فَتَقُولُ
"أَحَقُّ مِنَ الضَّبْعِ" وَمِنْ أَحَادِيثِ الْأَعْرَابِ أَنَّ الضَّبْعَ وَرَدَتْ غَدِيرًا
فَوَجَدَتْ فِيهِ تَوْدِيَةً (هُوَ عُويْدٌ يُجْعَلُ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ
يَصْرَوْهَا) فَلَمْ تَزَلْ تَشْرَبُ وَتَقُولُ يَا حَبْدًا طَعْمَ اللَّبَنِ حَتَّى انشَقَّ بَطْنُهَا.
هَاهُنَا امْرَأَةٌ.

أُمُّ غِيلَانَ

أُمُّ قَيْسٍ

كنية للرجلة.

الْإِمَّةُ

التَّعْمَةُ.

الْإِمَامُ

- خِيَطُ الْبَنَاءِ.

الْأَمِيمُ

- إِمَامُ النَّفْسِ: مَا تَأْتَمُّ بِهِ.

الْمَأْمُومُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ بَلَغَتْ الشَّجَّةُ أَمَّ دِمَاغِهِ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي
تَكُونُ عَلَى الدِّمَاغِ.

الْأَمَةُ

التَّسْيَانُ وَالْغَفْلَةُ.

أُمِّيَّةٌ

أُمِّيَّةٌ بَنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ: كَانَ مَغْرَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِتَمَجِيدِ اللَّهِ وَصِفَةِ
الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَهُوَ الْقَائِلُ:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ
الْمِسْكُ.

الْإِنَابُ

جَمْعُ أَنْسٍ.

الْأَنْسُ

ابْنُ شَيْثٍ بَنُ آدَمَ.

أَنْوَشُ

أَوَّلُهُ.

أَنْفُ الْكَلَاءِ

دَخَلَتْ فِي أَنْفِهِ.

آنَفْتُهُ

الْمَعْجَبُ بِالْمَرْعَى أَوْ غَيْرِهِ.

الْأَنْقُ

الرَّحْمُ، جَمْعُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْأَنْوَقَ ذَكَرُ الرَّحْمِ.

الْأَنْوَقُ

الرَّائِقَةُ.

الْأَيْقَةُ

مِنَ الْأَيْنِ.

أَنَّ

ر.ص.ش: 353

ف.غ: 140-315

ف.غ: 412

ف.غ: 111

ف.غ: 366

ف.غ: 258

ف.غ: 374-

443

ف.غ: 449

ف.غ: 183

ف.غ: 111

ف.غ: 360

ف.غ: 263

ف.غ: 269

ف.غ: 379

ف.غ: 67

ف.غ: 403

ف.غ: 10

ف.غ: 156

ف.غ: 477

ف.غ: 458

إِنَّ

يشبهونها بالفعل الذي يتقدم مفعوله على فاعله مثل ضرب زيدا عمرو وما قاربها من الأدوات مثل ليت وما شبههما.

ف.غ: 128-142

الْأَهْبَةُ

جمع إهاب.

ر.ص.ش: 621

الْأَهْرُ

- مَتَاعُ الْبَيْتِ.

ف.غ: 228

- الْأَهْرَةُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ: قال الراجز:

أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزًّا كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا

ف.غ: 124

قوم من الكتاب كانوا مُمدِّحين، وهذا التعليل مبني على قول القائل في بني بئر:

آل بَيْرٍ

مَا كَلَّفُونِي فِيمَا صَحِبْتُهُمْ تَقْصِيلَ كَفٍّ لَهُمْ وَلَا قَدَمٍ

ف.غ: 451

(وذارع بالذال): الكلاب.

ف.غ: 142

آل زَارِع

ف.غ: 428

آل قُرَاسٍ

أَهْلٌ

أَجْبَالٌ فِي السَّرَاقِ بَارِدَةٍ، أَخَذَتْ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ الْبَرْد.

كلمة أصل وضعها للجماعة، فيقال: ارتحل أهل الدار، فيعلم السامع أن المتكلم لا يقصد واحدا بما قال، إلا أن هذه الكلمة قد استعملت للآحاد، فقيل: فلان أهل الخير وأهل الإحسان، قال "حاتم الطائي": ظَلْتُ تُلُومُ عَلَ بَكْرٍ سَمَحْتُ بِهِ إِنَّ الرِّزْيَةَ فِي الدُّنْيَا ابْنُ مَسْعُودٍ غَادَرَهُ الْقَوْمُ بِالْمَغْرَاءِ مُجَدَّلًا وَكَانَ أَهْلُ التَّدَى وَالْحَرَمِ وَالْجُودِ وَكَأَنَّ هَذِهِ الْفَلْظَةَ أَصْلُهَا أَنْ تَكُونَ لِلْجَمْعِ، ثُمَّ نَقَلْتُ إِلَى الْوَاحِدِ، كَمَا أَنَّ صَدِيقًا وَأَمِيرًا وَنَحْوَهُمَا، إِنَّمَا وَضَعْنِي فِي الْأَصْلِ لِلْإِفْرَادِ ثُمَّ نَقَلْنِي إِلَى الْجَمْعِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمُ بَنُو فُلَانٍ أَخَ لَنَا. وَيَقُولُ أَهْلٌ وَأَهْلَةٌ، وَأَهْلَاتٌ فِي الْجَمْعِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصٍ* إِذَا أَدَّ لَجُؤًا بِأَلَّلِيلٍ يَدْعُونَ كَوْتَرًا
وقال بعض النحويين في تصغير آل الرجل: يجوز أوَّل وأَهْلِيل، كأنه يذهب إلى أن الهاء في أهل أبدلت منها همزة، فلما اجتمعت الهمزتان جعلت الثانية ألفا، ومثل هذا لا يثبت. والأشبه أن يكون آل الرجل، مأخوذا من آل يؤول، إذا رجع، كأنهم يرجعون إليه أو يرجعون إليهم.

ر.غ: 417-416

يقال نزلوا في أرض إهالة أي في مكان مخصب وذلك أن الإهالة هي الشحم المذاب، يراد أن الماشية تسمن في تلك الأرض فيتخذ من شحمها الأهالة، يقال استأهل الرجل إذا اتخذ الإهالة، وهذا يدل على أن الهمزة أصيلة ولو أنها مثل همزة إقالة لوجب أن يقال: استهال الرجل، قال الشاعر

إِهَالَةٌ

لَا تَعْلِيلِي يَا مَيِّ وَاسْتَأْهِلِي إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ

ف.غ: 367

ف.غ: 160	من كل أوب: أي من كل وجه.	أَوْبُ
ف.غ: 340	الذي يسبح نهاره كله إلى الليل مأخوذ من سير النهار وهو التآويب.	الأَوَابُ
ف.غ: 421	الإعوجاج.	الأَوْدُ
	ارجعي من آد يؤود إذا رجع، ومنه قول الهذلي:	أُودِي
ف.غ: 147	أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ	
ف.غ: 232	يوم أواره: هو الذي قتل فيه عمر و بن هند بني دارة.	أَوَارَةُ
ف.غ: 163-	الدَّبُّ وأُويس أيضا.	الأَوْسُ
413		
ف.غ: 58-56-	الثقل.	الأَوْقُ
160		
	الدُّحَانُ ويقال إن المشتار يأخذ خشبة فيجعل فيها نارا ويدخلها إلى بيت النحل ليطردها. ومنها قول أبي ذئب:	الإِيَامُ
ف.غ: 267	فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَامِ تَمَيَّزَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكِنَاتُهَا	
ف.غ: 268	هاهنا الشخص.	الآيَةُ
ف.غ: 13	أيده: قواه.	أَيْدَ
ف.غ: 210	الدواهي .	المَوَيْدَاتُ
ف.غ: 285	الحجر الأيثر: الصُّلب.	الْأَيُّرُ
	جمع أيكه: وهي شجر ملفف وربما خُصَّ به الصدر، وروي عن ابن عباس أن الأيكَ شجرُ المقل.	الأيك
ف.غ: 113		
ف.غ: 447	ضوء الشمس.	الأيَاة

باب الباء

الكلمة	الشرح	المصدر
الأبْؤُسُ	جمع بؤس.	ف.غ: 102
يَيْسُ	يقال أمرٌ ييسٌ وبَيْيسٌ إذا كان شديداً.	ف.غ: 163
البَيْسُ	من البؤس، وإذا كان ثاني فعيل أو فعل حرف من حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء فإن قبائل كثيرة من العرب يكسرون الحرف الذي قبلها فيقولون شعير ويعير ونئيم الأسد. وإنما احتيج إلى ذكر الينيس هاهنا بكسر الباء لتجيء الهمزة المكسورة وقبلها فتحة قد مضت في الجزر وهو الغصان.	ف.غ: 236
البَأْؤُ	التكبر.	ف.غ: 428
بَبَّةٌ	هو عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب.	ف.غ: 216
البُتُوتُ	جمع بُتٍ وهو الكساء من وبر أو صوف.	ف.غ: 185
البُتْلُ	بنات الدراهم.	ر.غ: 506
البَثُّ	- تمر لم يُجدْ كنزُه فهو متفرّق. - تمر مفترق لم يُجدْ كنزه.	ر.غ: 158 ر.ص.ش: 353
البَثِيرُ	: البثير من الماء: الكثير، يقال بَثْرٌ وبَثِيرٌ.	ف.غ: 17
البَثْعُ	من قولهم شفة بثعة وهو أن يظهر دمها ويرمّ لحمها.	ف.غ: 301
البَثْمُ	النّين قبل أن ينضج.	ف.غ: 51
البَثْنَةُ	السّهلة، ومنه اشتقاق بثينة.	ف.غ: 389
بَجٌّ	بجّها: فتقها.	ف.غ: 139
البُجُّ	فرخ الغراب، وفي حديث علي عليه السلام: "إنّه لن يهيج على التقوى زرع قوم وإن الله يغذو المؤمن ما يغذو الغراب بَجَّةً".	ف.غ: 473
البَجْدُ	- الجماعة من الناس. - الخلق الكثير، قال الشاعر: تَطُوفُ البُجُودُ بِأَبْوَابِهِ مِنْ الضَّرِّ فِي أَزْمَاتِ السَّنِينَا	ف.غ: 30 ر.غ: 272
البَجَاذُ	كساء مخطّط.	ف.غ: 399
الأَبْجَرُ	الذي سرته ناتئة وكل عقدة في الجوف بُجْرَةٌ.	ف.غ: 418-303
البَجِيلُ	: الضخم.	ف.غ: 418
البُحُّ	- القِدَاخُ. - جمع أبَحٍّ، من قولهم: كسّر أبَحٍّ، أي كثير الدسم، وقال:	ف.غ: 373

وَعَاذَلَهُ هَيْتَ عَلَيَّ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ

ر.غ: 158-159

ويجوز أن يُعنى بالبحّ، القداح.

ف.غ: 221

- الأبحّ: الكثير الدهن

:التصيب، ويقال الجزور للإنشاء التي تقسم عليها، واحدها بدء مثل

البدأ

ف.غ: 300

خَبء وبدا مثل قفا.

ف.غ: 257

:مخفف من البدء، كما قرأ بعضه " يخرج الحب "

البدء

ف.غ: 281

:بدء الكافر: أي تخاف به وأصله من بدء رجله إذا ملّها وأبعدها.

بدء

ف.غ: 346

:الأرض الواسعة.

البداح

: بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة:

بدر

يقال هو حفر ركية بدر فسميت باسمه، وهذا كثير في الأماكن، يسمّى

الموضع باسم الرجل، من ذلك نجران اليمن، سميت بنجران بن زيدان بن

ف.غ: 339

سبأ بن يشجب.

ف.غ: 100

- بدر ذبيان: هو بدر بن عمر وهو أبو حذيفة بن بدر.

ف.غ: 10

:الجديد.

البديع

ف.غ: 18

:عظم البدن.

البدن

ف.غ: 309

:غَيْثٌ وَيَدِينُ رجلان من طيء درجا...

بدين

ف.غ: 21

:لا يُبدُ: لا يسبق.

بدء

ف.غ: 119

:أفزع.

أبدع

ف.غ: 65

:فرس لبني ضبة.

بذوة

ف.غ: 427

:جمع برت وبرت وهو الدليل.

الأبرأت

ف.غ: 218

:الأراضي السهلة واحدها برث.

البراث

ر.ص:ش: 370

:جمع أبرج وهو الواسع العين

البرج

ف.غ: 244

: أي جاء بالعجب.

أبرح

ف.غ: 345

- أتى بالأمر العجب.

أبرح

ف.غ: 314

ما اشتدّ من الهمّ والحزن والحبّ، ومنه قولهم برح بي.

البرحاء

ف.غ: 472

من البرحاء وهي شدّة الحزن و الوجد في الحب و الشوق.

مبرح

ف.غ: 84-117

:الأرض الواسعة المنكشفة.

البراح

ف.غ: 12

الدواهي : جمع لا واحد له

البرحين

ف.غ: 456

النوم وهو أحد القولين في قوله تعالى: " لَا يَذُقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا".

البرد

ف.غ: 278

:جمع بردة.

البرد

ف.غ: 350

قال أبو مسحل : البرّ الجرذ بلغة أهل اليمن

البر

ف.غ: 108	ثمر الأراك.	البَرِيرُ
ف.غ: 340	الذي قد زاد وأفضل.	المُبِرُّ
ف.غ: 52	القطن.	البِرْسُ
ف.غ: 225	- أول ما يطلع من النبات.	البَارِضُ
	- أول ما يخرج من النبات، وأكثر ما يخصّ به البهْمى، فإذا طال قليلا فهو الجميم.	
ف.غ: 403	- أول النبات.	
ف.غ: 424	الناقة الغزيرة.	البِرْعِيسُ
ف.غ: 186	برُوع والعفّاسُ: ناقتان كانتا لعبيد الراعي النميري ذكرهما في قوله:	بَرُوعُ
ف.غ: 69	إِذَا اسْتَأَخَرْتَ مِنْهَا عَجَا سَاءَ جَلَّةٌ بِمُحَنِيةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرُوعَا	
ف.غ: 195-26	قبيلة من الأسد ومنهم معقّب بن حمار البارقي الشاعر.	بَارِقُ
	- من قولهم جارية إبريق إذا كانت تبرق من حسننها، قال الشاعر:	الأَبَارِيقُ
ر.غ: 144	وَعِيدَاءُ إِبْرِيقٍ كَأَنَّ رُضَانَهَا جَنَى التَّحْلِ مَمْزُوجًا بِصَهَاءٍ تَاجِرٍ	
	- وسيف إبريق، مأخوذ من البريق قال "ابن أحرر":	
ر.غ: 145	تَقَلَّدْتُ إِبْرِيقًا وَعَلَّقْتُ جَعْبَةً لِيُثْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ	
	اسم من أسماء سماء الدنيا، وهو اسم سرياني أو عبراني ويقال إن اسمه بريقعا وقد جاء به بشر بن أبي خازم، فقال:	بِرِيقُ
ف.غ: 178	وَكَأَنَّ بَرِيقَ وَالْكَوَاكِبِ وَسَطَهَا سِدْرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ	
ف.غ: 109	ذو القعدة.	بُرْكُ
	من ابتكر على الشيء إذا انحى عليه، يقال: ابتكر الصَّيقل على السيف إذا انحى عليه والابتراك في العدو: أن يُنحى الفرس على أحد شِقْيِهِ.	مُبْتَرِكُ
ف.غ: 402	أبرمت العضاء إذا ظهر برمها وهو ثمرها، ويقال إن برم السَّلم أطيّب اليرم، قال الشاعر:	أَبْرَمَ
ف.غ: 435	بِرِيحٍ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمِسْكِ أَبْرَمَتْ بِهِ شَعْبُ الْأَوْدَاهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ	
ف.غ: 130	- الضَّحَر.	الْبَرَمُ
ف.غ: 181	- الذي لا يدخل في الميسر.	
ف.غ: 264	- ثمر العضاه وهو طيّب الرائحة وربما نظمت منه قلائد.	
	- الذي لا يدخل في الميسر وروي أن عمرو ابن معدي كرب قال لعمر بن الخطاب: يا أمير المؤمنين أأبرم بئو المغيرة ؟	
	قال: ولم قلت ذلك؟ قال: نزلت بهم فما قروني إلا ثورا وقوسا وكعبا.	

ف.غ: 445	فقال عمر: فإن ذاك، وحذف الخبر كأنه أراد كاف أو مُقنع.	
ف.غ: 469	الرمة والحَبْلَة: من ثمار العُضاه	البَرَمَة
ف.غ: 152	- القُرَاد.	البُرَامُ
	- القُرَاد، ويقولون في المثل:	
	"أَصَقُّ مِنْ بُرَامٍ"	
	وأنشد لكعب بن زهير يصف الصائد:	
ف.غ: 445	وَبِالْغَيْثِ ذُو أَسْهَمٍ لَأَصِقُ لُصُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظَّنُونَا	
ف.غ: 245	- حِيطُ يَبرم من لونين سواد وبياض	البَرِيمُ
	- حِيطُ فِيهِ سَوَادٌ وَبِياضٌ، وَيُقَالُ لِلْقَطِيعِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعَزٌ وَضَانٌ بِرِيمٍ	
	وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْيَلِيَّةِ	
	يَا أَيُّهَا السَّدَمُ الْمُلَوِّي رَأْسُهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيمَ	
	أَرَادَتْ جَيْشًا فِيهِ أَخْلَاطٌ كَالْقَطِيعِ الْمُخْتَلِطِ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّانِّ، تَذْمُهُمْ	
ف.غ: 435	بِذَلِكَ	
	مِنَ الْبُرَةِ وَهِيَ الْحَلْقَةُ مِنَ الصَّفَرِ أَوْ فَضَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ،	أَبْر
	تَجْعَلُ فِي أَنْفِهِ وَلَا يُقَالُ أَفْعَلْتُ لشيءٍ مَّا يَجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ إِلَّا لِلْبُرَةِ يُقَالُ:	
	خَشَشْتُهُ وَعَرَّيْتُهُ وَزَمَمْتُهُ وَخَرَمْتُهُ وَأَبْرَيْتُهُ بِأَلْفِ الشَّاعِرِ:	
ف.غ: 451	وَكُلُّ الْمَطَايَا بَعْدَ عَجَلَى ذَمِيمَةٌ قَالَتْهَا الْمَبْرِيَاتُ الطَّرَائِفُ	
ف.غ: 98	- (خَفِيفَةُ) الْخُلْخَالِ وَمَا يَجْرِي بِجَرَاهِ مِنْ حَلْقِ الْحَلِيِّ.	الْبُرَةِ
ف.غ: 284	- مِثْلُ السَّوَارِ وَالذُّمْلَجِ وَمَا أَشْبَهَهَا.	
ف.غ: 341	- الْخُلْخَالُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْحُلِيِّ.	
	- بُرَةُ الْبَعِيرِ: الْحَلْقَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَنْفِهِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ صَفَرٍ أَوْ ذَهَبٍ أَوْ فَضَّةٍ	
	وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَهْدَى عَامَ حَجٍّ مَائَةَ	
	بَدَنَةٍ فِيهَا بَعِيرٌ فِي أَنْفِهِ بُرَةٌ مِنْ فَضَّةٍ كَانَ لِأَبِي جَهْلٍ".	
	وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ يُقَالُ لِكُلِّ حَلْقَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوِهِ بُرَةٌ إِلَّا حَلْقَةُ	
ف.غ: 386	الدَّرْعِ.	
	- فِي بَرْتِكَ "أَيُّ فِي مِثْلِ بُرَةِ النَّاقَةِ وَهِيَ حَلْقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ أَوْ صَفَرَةٍ أَوْ حَدِيدٍ	
	وَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ عِرَانٌ وَخَشَاشٌ وَإِذَا كَانَ خِيطًا مِنْ شَعَرٍ أَوْ	
ف.غ: 162	نَحْوِهِ فَهُوَ خِزَامَةٌ.	
ر.ص.ش: 363	السَّيْفِ.	الْبَرُّ

الْبَزَّاز	الذي يسلب الناس ثيابهم، من قولهم من عَزَّ بَزًّا.	ر.ص.ش: 363
البَازِي	الظالم القاهر ويقال بزاه إذا ظلمه وقهره.	ر.ص.ش: 356
البُسْرُ	: الماء القريب العهد بالسحاب قال " أبو ذئيب":	
البُسْرَة	فَجَاءَ وَقَدْ فَصَلَتْهُ الْجَنُوبُ بْ عَذَبَ الْمَذَاقَةَ بُسْرًا خَصِرٌ - الغَضَّة.	ر.ص.ش: 353 ف.غ: 403
البَسُوسُ	- بسرة: أي قرية العهد بالسحاب وكل غَضٌّ: بَسْر.	ف.غ: 403
البَشِيرُ	أي الناقة التي تَدْر على الإبل وهو صوت الراعي عند الحَلْب.	ف.غ: 200
البَشَامُ	ناقة معروفة.	ف.غ: 70
بِصْرٌ	شجر يُسْتَاكُ به.	ف.غ: 233
بُصِرَتْ	حجارة بيض فإذا فُتحت الباء قبل بَصرة وبه سميت البَصرة.	ف.غ: 18
البَضُّ	من البصيرة وهو الدَّم وإِنَّمَا سَمِّيَ بِصِيرَة لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْأَثَرِ وَيُقَالُ الْبَصْرَة من الدَّم مقدار الْفَرَسَيْنِ وَيُقَالُ مقدار التُّرس، والصحيح أَنَّ كُلَّ دَمٍ دَلٌّ على أَمْرٍ يَسْمَى بِصِيرَة.	ف.غ: 443
	أصل البَضُّ أَنَّ يَكُون اللَّوْنُ أبيض والجلد ناعما. وقال أبو زيد: البَضَّة الرفيعة الجلد وإن كانت سوداء.	
	والبَضُّ: العيش الناعم.	ف.غ: 262
البَضِيعُ	- اللحم.	ف.غ: 411-473
		293-36
	- البحر.	ف.غ: 229
البَطْحَاء	بطن الوادي وقال قوم لا يقال له بطحاء حتى يكون به رمل.	ف.غ: 315
البَطْرِيقَانِ	جانبا شراك النعل العربية.	ر.ص.ش: 369
البَطِيطُ	العجب قال الكميت	
البَعُوضُ	أَلَمَّا تَعَجَّيَ وَتَرَى بَطِيطًا مِنْ اللَّائِيْنَ فِي الْأُمَمِ الْخَوَالِي	ف.غ: 371
الإِبْعَاطُ	الْبَطِيطُ.	ف.غ: 169
إِنْبَعَقَ	الإبْعَادُ فِي الْأُمُورِ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَة:	
البُعَيْغُ	فَقُلْتُ أَقْوَالَ إِمْرِي لَمْ يُبْعَطْ أُعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْحَطْ	ف.غ: 230
البُعْثَاتُ	انبثق الغمام: إذا جاء بمطر كثير وكذلك انبثقت المزايدة.	ف.غ: 24
	القريب المنتزع.	ف.غ: 422
	صغار الطير وما لا يصيد منها وقال بعضهم البعْث ضرب من الطير أعظم من الرخمة.	ف.غ: 216

المطر الضعيف.	البَغْشُ
ناقاة جميل.	البُغَيْلَةُ
فيما حكى أبو عَمَرَ حُوار يُتَجَّ في أوسط التَّاج بين الرَّبْعِ وَالْهَيْعِ.	البُغَةُ
جمع باقر وهو الذي يبقّر بطن المرأة أو الرجل مثل ما روي عن " الجَحَافِ	البَقَرَةُ
بن حُكَيْمِ السُّلَمِيَّ " أنه غزا بني تغلب فقتل الرجال وبقّر بطون الحبال.	
مفترق أنشد الأصمعي لأرقم بن نويرة:	بَقَطُ
رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعُوا أُمُورَهُمْ فَهُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ فَرْتُ طَوَائِفُ	
كلّ فضاء واسع مثل البقعة.	البَقِيعُ
القليلة الدرّ.	البَكِيءُ
بكل الطعام: إذا خلط بعضه ببعض.	بَكَلُ
بكى عمرو عمرة : مثل أي بكى الرجل المرأة	بَكَى
ما يجده الرجل في نفسه من الهمّ والحزن.	البَلَالُ
أي تقطع.	تَبَلَّتْ
هاهنا محمود يراد به العقل والمضاء وكأنه فعيل في معنى فاعل، من قولهم	البَلِيَّتُ
بليت: إذا قطع والمعنى أنه يقطع به الأمر ويقال بليت على مثال شريب	
وخمير. وقد يكون البليت ذمّا كأنه فعيل في معنى مفعول، أي هو قطيع	
لا مضاء له. قال الشنفرى:	
كَأَن لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًا تَقْصَهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتَ تَبَلَّتْ	
أي تقطع كلامها من الحياء.	
الذي قد لصق بالأرض من الفقر.	المُبْلَطُ
الأمر الذي يبلغ المراد.	البَلْعُ
الفسطاط وهو الخيمة العظيمة.	البَلَقُ
ظَفِرْتُ	بَلَلْتُ
المباح.	البِلُ
الرياح الباردة والاشتقاق يدل على أنّها التي معها مطر.	البَلِيلُ

أَبْلَاء	أبلاء السفر جمع بَلُو وهو الذي قد بلّاه السفر ويجوز أن يكون من البَلُو وهو الاختيار ويجوز أن يكون من بلى الجسم.	ف.غ: 222
بَلِيّ	قبيلة من قضاة.	ف.غ: 399
البِلاءُ	مصدر باليت في معنى المبالاة.	ف.غ: 327
البَنَّةُ	الرائحة.	ف.غ: 222
ابن حُجر	امرؤ القيس.	ف.غ: 443
ابن دَايَةَ	الغراب من الطير وأعلى الورك من البعير والفرس يقال له غراب. قال الراجز:	
	يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ	
	وقال ذو الرمة:	
	وَقَرَيْنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ	ف.غ: 334
ابن أُوْبَرَ	ضرب من الكمأة وجمعه بنات أوبر.	ف.غ: 475
ابن دَايَةَ	الغراب وإنما سمي ابن داية لأنه يقف على داية البعير وقد قال الراجز:	
	يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ	
	يعني بالغربان الخمسة بنات داية. وبالغراب رأس ورك البعير.	ر.ص.ش: 211
ابن الرّاعية	ابن الأمة.	ف.غ: 274
ابن عِترٍ	قيل بن عتر: أحد وفد عاد.	ف.غ: 309
ابن قَتَرَةٍ	حيّة.	ف.غ: 477
ابن مَنْدَلَةَ	ملك قديم ضرب به المثل لأنه مشهور.	ر.ص.ش: 559
ابن سبأ بن	وهما جَمِيرٌ وكَهْلَانٌ، جعل أبوهما سبأ الملك الحمير وسلم إليه السيف وجعل الوزارة لكهلان وسلم إليه الترس.	ر.ص.ش: 513
يَشْحَب	عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ.	ف.غ: 360
ابن الوَضَّاحِ	رجلان من ثقيف كان الحارث بن كلدة يذم مودتهما ويشكو قطيعتهما للقراية.	ف.غ: 288
ابنَا عِلاج	خطان يتقامر بهما الأعراب ويذكران كما يذكر الميسر.	ف.غ: 412
ابنَا عِيَانٍ	من عبّاد الحيرة وهم من غسّان.	ف.غ: 19
بَنُو بَقِيلَةَ	من الأنصار.	ف.غ: 202
بَنُو دُحَيٍّ		

بنو سدوس

(بفتح السين): في سببان وبضمها في طيء هذا قول ابن الكلبي وكان غيره يقول السُدوس (بالضم) الطيلسان وسُدوس (الفتح) القبيلتان. وقول سيبويه إن السُدوس في الطيلسان مضموم قول يحكى عن الأصمعي أن السُدوس (بالفتح) الطيلسان وسُدوس في القبيلة (بالضم).

ف.غ: 326

بُنُو قَرِيمٍ

من هذيل وليسوا بأهل شرف.

ف.غ: 193

بُنُو قَيْلَةٍ

الأوس والخزرج.

ف.غ: 327

بُنُو الْقَيْنِ

من قضاعة.

ف.غ: 326

بُنُو النَّبِيتِ

من الأنصار.

ف.غ: 210

بُنُو الْهَظْفِ

قوم من العرب تنسب إليهم الشيزى من الجفان قال أبو خراش:

مَا لِدَيْيَةِ مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ فَلَمْ يُلْمَمْ وَلَمْ يُطْفِ

لَوْ كَانَ حَيًّا لَعَدَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ مِنْ شِيزَى بَنِي الْهَظْفِ

ف.غ: 192

ف. غ: 244	وَمَا جَمَعْتَنَا نِیَّةً قَبْلَهَا مَعَا	حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَفِيهِمْ قَالَ الرَّاعِي:	بَنُو وَابِشِي
ف. غ: 380		بَنِي وَابِشِي قَدْ هَوَيْنَا جَوَارِكُمْ	بَنَتْ الْجَبَلِ
ف. غ: 83		الحية.	بَنَتْ طَبَقِ
ف. غ: 317		الحية.	بَنَتْ الْفَلَحَاءِ
ف. غ: 261		الكلمة.	بَنَتْ طَهَارِ
		الدَّاهِيَةِ.	بَنَاتُ جَمِيرٍ
		واحدها ابن حمير وهو الليل المظلم قال الشاعر:	
ف. غ: 180	وَلَا غُرُو إِلَّا فِي عَجُوزٍ طَرَقَتْهَا	عَلَى فَاقَةٍ فِي ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ	بَنَاتُ مُسِيلِ
ف. غ: 256		ظرب من الضباب.	بَنَاتُ شَحَاجِ
ف. غ: 313		البغال.	بَنَاتُ صَيِّبَةٍ
ف. غ: 256		ظرب من الضباب.	بَنَاتُ صَعْدَةٍ
ف. غ: 313		الحرير.	بَنَاتُ الْعَمِقِ
ف. غ: 181		الدَّودِ.	بَنَاتُ مَخْرٍ
		ضرب من السحاب يكنّ في قُبُلِ الصَّيْفِ دَقِيقَاتِ الْعَرَضِ شَدِيدَاتِ الْوَقْعِ	
		يقال بنات مخر وبنات بخر (بالميم والباء). وقال بعض أهل اللغة يقال لمن	
		بنات بحر ويستعمل بنات مخر بغير ألف ولام معرفة. قال الشاعر:	
ف. غ: 347	كَانَ بَنَاتُ مَخْرٍ رَائِحَاتٍ	جَنُوبٌ وَعَاشِهَا الْعَضُّ الرُّطِيبُ	بُنَيَاتُ الطَّرِيقِ
ف. غ: 259		الطرق الخفية يُصَلُّ فِيهَا.	بُهْنَتِ
ف. غ: 21		بَهْنَتُ بِي أَيِ أَنْسَتُ.	الْأَجْرَانِ
ف. غ: 188		الْأَبْهَرَانِ وَالْمَعْجَسِ: مِنْ نَجُومِ الْقَوْسِ.	بَهْشَ
		- بمش يده إلى كذا وكذا: إِذَا مَدَّهَا لِيَتَنَاوَلَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:	
ف. غ: 140	أَرَأَيْتَ إِنْ بَهْشْتُ إِلَيْكَ يَدِي	بِمُهْنَدٍ يَهْتَرُ فِي الْعَظَمِ	
ف. غ: 17	هَلْ يَنْفَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ	حَيَّاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمٍ	
		- بمش إلى الشيء: إِذَا تَبَيَّنَ فِيهِ إِرَادَةُ لَهُ.	
ر. غ: 531		جمع مهمة وهو الأمر الذي لا يهتدي له.	الْبُهْمُ
ف. غ: 331		- نَصَالُ الْبُهْمَى شَوْكُهَا.	الْبُهْمَى
		- تَوْصَفُ بِالرَّيِّ وَأَمَّا تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ فَيُقَالُ: حَبْشِيَّةٌ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ	
		يَصِفُ الْحَمِيرَ:	
ف. غ: 404	وَيَأْكُلُنْ بُهْمَى غَضَّةً حَبْشِيَّةً	وَيَشْرَبُنْ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ	أَبْوَاءُ
ف. غ: 149		- أَرْجَعُ.	

ف.غ: 205	- من باء بكذا وكذا إذا رجع به.	
ف.غ: 276	السَّاحَة والمنزلة.	البَّاءَةُ
ف.غ: 221	مثل الموماة أبدلت الباء من الميم وهي القفر من الأرض.	البَّوْءَةُ
ف.غ: 196	المفرَّق.	المَبَّاثُ
ف.غ: 185	برق باخ: إذا سكن، من باخت النار إذا سكن لهيبها.	بَاحٌ
ف.غ: 200	أي باخ عنهم الحر فترلوا مثل قولهم أظلموا: أي صاروا في الظلمة كأنهم في الوقت الذي باخت فيه الهاجرة.	أَبَاخُوا
ر.ص.ش: 369	جمع بائر مثل حائك وحاقة وبائع وباعة من قولك: برئت الشيء إذا اختبرته.	البَّارَةُ
ف.غ: 477	لا بالة: لا مبالاة.	بَالَةٌ
ف.غ: 153	- الجراب الضخم.	البالة
ف.غ: 153	- لا تبل فوق أكمة مثل مضروب.	
ف.غ: 203	ضرب من البوم، يقال هو ما عَظُم منه.	البَّوهُ
ف.غ: 210	ما يُيات عليه من القوت.	البيتُ
ف.غ: 178	البيض.	بُيُوتُ الرِّئَالِ
ف.غ: 200	يستخرج.	يستبيث
ف.غ: 3	هاهنا الدرغ، والعرب تشبَّهها بلائحة المضل وهي آخر ما يبقى من السراب. يقال في المثل: أكذب من لائحة المضل.	البيضاء
ر.ص.ش: 366	- المرأة الكريمة ولذلك قالوا: بيضة الخدر وبيضات الخدور.	البيضة
ر.ص.ش: 369	والبيضة: الأرض البيضاء أيضا.	
ف.غ: 277	- البيض: النساء.	
ف.غ:	- أبيض حر: يراد به الخبز.	
	هاهنا الرقيق.	البَيَاضُ
	- سيفان أو سيف وسان قال الراجز:	الأبيضان
ر.غ: 139-138	الأبيضان أبرادَ عظامي المَاءُ والفَتْ بِلَا إِدَام	
ف.غ: 122	- هما شحم وشباب.	
	بينهم إحلقى و قُومي: مثل يضرب للقوم إذا وقع بينهم شرٌّ شديد.	بَيْنَهُم

باب التاء

الكلمة	الشرح	المصدر
تَبَالَةٌ	موضع مخصاب باليمن.	ف. غ: 345
التَّبِينُ	القَدَح العظيم.	ر. ص. ش: 404
تَحُوطٌ	السنة المجدية.	ف. غ: 375
التَّرْبَةُ	التي قد لصقت بالتراب.	ف. غ: 224
تَرْج	موضع كثير الأسد.	ف. غ: 200
تَرَّ	تَرَّ جسمه إذا امتلأ سِمَنًا.	ف. غ: 284
التَّارِزُ	الميت.	ف. غ: 244
التَّشْرِفُ	التتعيم من الترف.	ف. غ: 187
التَّريكة	بيض الحديد، شبهت بيضة النعامة لأن بيضة النعامة إذا انقاضت قيل لها تريكة. قال أوس بن حجر:	
	كَأَنَّ نَعَامَ السَّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ وَقَدْ جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ	ف. غ: 393
تَلَّى	جمع تليل وهو المصروع.	ف. غ: 262
التَّوَالِبُ	الجِحَاشُ الوحشية.	ف. غ: 10
التَّالِيَةُ	جمع متله وهي الأرض المضلة.	ف. غ: 284
التِّلْوُ	التابع ويُستعمل في الفلِّو كثيرا.	ف. غ: 56
إِثَامٌ	إِثَامُ الرجل إذا ذبح التَّيْمَةَ، قال الخطيئة:	
	وَمَا تَثَامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيٍّ وَلَكِنْ يَصْمُتُونَ لَهَا قِرَاهَا	ف. غ: 309-310
أَثَمَ	أَثَمَ الركب: إذا صاروا بتهامة.	ف. غ: 457
تَوَّرَ	رسول.	ر. غ: 254
مُتَارٌ	من قولهم أَتَارُهُ بِيَصْرِهِ إذا رماه به.	ف. غ: 195
التَّوْمٌ	اللؤلؤ، قال ذو الرمة يصف نباتا:	
	وَصَفَّ كَأَنَّ النَّدَى وَ الشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي حَافَاتِهِ التَّوْمُ	ف. غ: 393
التُّتَابِيعُ	الذي يتبع بعضه بعضا في غيٍّ وقلة تمييز وفي الحديث "مالكم متتابعون في الكذب كما يتتابع الفراش في النار"	ف. غ: 418
السَّيِّعَةُ	الأربعون من الغنم.	ف. غ: 310

باب الناء

الكلمة	الشرح	المصدر
النَّثِيَّةُ	وسط الحوض ذكر ذلك الخليل في كتاب الأبنية.	ف. غ: 150
النَّثِيجُ	- وسط الشيء.	ف. غ: 228
	- الأثباح: جمع ثبج وهو وسط الشيء ومعظمه.	ف. غ: 276
النَّثِيرَةُ	الأرض السهلة.	ف. غ: 266
نَثَى	- لا تَثَبَّ نفسك: أي لا تثن عليها.	ف. غ: 150
	- التَّنْيَةُ: الناء على الحي وعلى الميت.	ف. غ: 150
النَّثَجِيرُ	عَكَرَ الزيت ونحوه.	ف. غ: 374
النَّثْدُ	مثل النط (القليل شعر اللحية) ذكره أبو نصر في خلق الإنسان.	ف. غ: 281
النَّثَرَانُ	نهر معروف.	ف. غ: 244
النَّثَرَةُ	الواسعة أحاليل الضرع وهي مجاري اللبن.	ف. غ: 67
النَّثَرَمُ	- سقوط الفاء في الطويل من "فعلولن" إذا انضاف إليها سقوط النون كقول الشاعر:	
	هَاجَكَ رَّعْ دَارِسُ الرَّسْمِ بِاللَّوَى لَأَسْمَاءَ عَفَى آيَهُ الْمَوْرُ وَالْقَطْرُ	
	فإذا سقطت منه الفاء وحدها فهو أثلم وإن سقطت النون وحدها فهو مقبوض وإذا سقطتا جميعا فهو أثرم.	ف. غ: 137
	- ثَرَمَ الرجل: إذا سقطت مقادهم أسنانه وثرمه غيره ثَرَمًا.	ر. ص. ش: 582
النَّثَرْمُدُ	الحَمَاءُ.	ف. غ: 365
النَّثَرْمُلَةُ	اسم الأنتى من الثعالب.	ف. غ: 413-51
النَّثَرِيَّا	يقال لها ذات العرش، قال الشاعر:	
	كَأَنَّ ذَاتَ الْعَرْشِ لَمَّا بَدَتْ خَرِيْدَةٌ بِيضَاءَ فِي مَجْسَدٍ	ف. غ: 345
يَثْرَى	- أي يفرح.	ف. غ: 222
	- إِثْرَ: من قولهم ثري بالشيء يَثْرَى ثَرًى إذا قرح به ومنه قول كثير:	
	وَإِنِّي لِأَكْهَمِي النَّاسَ مَا أَنْتَ مُضْمِرٌ مَخَافَةً أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ	ف. غ: 451-450
النَّثَعْبُ	من نَعَبَ السَّيْلَ وَانْتَعَبَ إذا سال.	ف. غ: 284
النَّثَعَةُ	دويبة إلى الخضرة ما هي جاحظة العينين، ربما قتلت.	ف. غ: 398
النَّثَعْدُ	الرُّطْبُ الذي لَانَ كُلُّهُ.	ر. غ: 160
نُثَعَالَةٌ	الثعلب.	ف. غ: 413
النَّثَعْلِيَّةُ	التقريب الأدنى والتقريب الأعلى، هو الإرخاء.	ف. غ: 65

التَّغَابُ

جمع تَغَبٍ وَتَغَبٍ وهو الغديرُ، وقال قوم لا يقال تَغَبٌ إلا وهو في غِلْظٍ من الأرض

ف.غ: 76

الشَّعْرُ

ضرب من الشجر له شوك أبيض.

ف.غ: 381

الشَّاعِي

الكبش، ويقال للناقة راغية وللشاة ثاغية.

ف.غ: 294

النَّقَالُ

البعير البطيء.

ف.غ: 158

ثَقِفَ

ظَفِرَ.

ف.غ: 285

ثَلَبَ

ثَلَبَهُ وَثَلَبَهُ، إِذَا ثَلَّمَهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَسَنَّ ثَلَبًا، كَانَ الْكَبِيرُ ثَلَّمَهُ قَالَ

ف.غ: 424

الشاعر: أَلَمْ تَرَ أَنَّ الثَّابَّ لِحَلَبٍ غَلَبَةٌ وَيَتْرَكَ ثَلَبًا لَا ضِرَابَ وَلَا طَهْرُ

ف.غ: 413

التراب والحجارة.

الأَثَلَبُ

الثَّلُوثُ

الثلوث من الإبل التي قد عطب ثلاثة أحلاف من أحلافها.

ف.غ: 67

ثُلَّ

— هُدْم، وَقِيلَ إِنْ عَمِرَ رِيٌّ فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ فَقَالَ:

"ثُلَّ عَرْشِي أَوْ كَادَ عَرْشِي يُثَلُّ — لَوْ لَا أَنَّ اللَّهَ تَدَارَكُنِي بَرَحْمَتُهُ" وَيَقَالُ

ثُلَّ عَرْشُ الْقَوْمِ إِذَا تَضَعُضِعَ مَلِكُهُمْ وَأَمْرُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ:

ف.غ: 222-208

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَمِهَا الثَّلُ

ف.غ: 222

— الثَّلَلُ: الْهَلَاكُ

ف.غ: 222

— الثَّلَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ

ف.غ: 222

— الثَّلَّةُ: الْبَقِيَّةُ

ف.غ: 239

المتناوح.

النَّامِرُ

ف.غ: 1

أَيُّ يَتْرَكَ حَتَّى يَطُولَ مَكْنَهُ.

يَشْمَلُ

ف.غ: 324

تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ وَهِيَ الثَّمَالَةُ وَالثَّمِيلَةُ.

أَتَمَلْتُ

ف.غ: 74

السكر.

السَّمْلُ

ف.غ: 82

بَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَقِيلَ هِيَ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا.

السَّمَلَةُ

— مَا بَقِيَ لِي ثُمَّ وَلَا رُمْ: أَيُّ مَا بَقِيَ لِي شَيْءٌ وَاشْتِقَاقُ الثَّمِّ مِنَ الثَّمَامِ

ثُمَّ

ف.غ: 222

لَأَنَّهُمْ يَسْتَعِينُونَ بِهِ عَلَى تَطْلِيلِ خِيَامِهِمْ وَتَغْطِيَةِ أَسْقِيَتِهِمْ.

ف.غ: 383

— الثَّمُّ: مَا يُجْمَعُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

ف.غ: 222

— الثَّمِيمُ: الْمُغْطَى بِالثَّمَامِ.

ثَنَايَا

ثَنَايَا الْجِبَالِ: الطَّرِيقُ فِيهَا وَاحِدَتَا ثَنِيَّةٍ وَقِيلَ هِيَ الْمَطْلَعُ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي

ف.غ: 368

الْأَكْمَةِ.

ثَبَّ

— هَاهُنَا مَعْنَى أَقْعَدَ وَهِيَ لُغَةُ حَمِيرٍ وَيَثَبُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْوُثُوبِ وَبِالضَّمِّ مِنْ

ف.غ: 150

ثَابَ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ.

ف.غ: 199

— ثُبَّ: أَرَجَعَ

ثَاخٌ	ثَاخٌ فِي الْأَرْضِ: مِثْلُ سَاخٍ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:	ف.غ: 472
الثَّوْرُ	قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تَثْوُخُ فِيهَا الْأَصْبَعُ	ف.غ: 445
المُثِيرُ	الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْط. يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْأَكَّارُ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الثَّوْرُ لِأَنَّهُ يُقَالُ أَثَارَتِ الْبَقَرِ	ف.غ: 389
الثَّوْلُ	الْأَرْضُ وَأَثَارُ الْحَارِثِ الْأَرْضِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي الْبَقْرَةَ الْمَثِيرَةَ. النَّحْلُ.	ف.غ: 267

باب الجيم

الكلمة	الشرح	المصدر
الْجَابُ	العمل.	ف. غ: 258
الْجَابَةُ	مهموزة، الغليظة.	ف. غ: 206
جَابَةٌ	جاية القرن : حديدته بغير همز.	ف. غ: 206
يُجَاجَا	من قولك جَاجَات بِالْإِبل إذا دعوها للشرب.	ف. غ: 354
الْجَوَادُ	العطش.	ف. غ: 56
الْجُنْدُرُ	ناقاة عَصَمَة بن مَالِكٍ راوية ذي الرِّمَّة.	ف. غ: 69
يَجْأَزُ	يَعَصُّ.	ف. غ: 58
جَيَّالٌ	من أسماء الضَّبْع تستعمل معرفة كذلك ذكره سيبويه وقد يجوز أن يكون في هذا البيت نكرة ومعرفة وإذا نُكِّرَ صُرِفَ.	ف. غ: 365
جَيْلٌ	- من أسماء الضَّبْع لا يصرف إلا في ضرورة الشعر. - الضَّبْع.	ف. غ: 284
اجْبَأ	من جَبَأَ يَجْبَأُ إذا خَنَسَ.	ف. غ: 423
تَجَبَأَ	من قولهم جَبَّاتِ الضَّبْع على القوم إذا لم يعلم بها حتى تخرج.	ف. غ: 150
الْجُبَا	الجبان.	ف. غ: 257
الْجِبَابُ	تلقيح النخل.	ف. غ: 150
يَجْبُبُ	من جَبَّ فلان أصحابه إذا سبقهم وَيَذْهَبُ ومنه قول الراجز:	ف. غ: 41
الْجَبِيتُ	كل ما عبد من دون الله تعالى.	ف. غ: 216
الْجَبْرَةُ	جمع جابر وهو الذي يجبر الفقير بالعتاء.	ف. غ: 195
الْجَبَّار	- هاهنا النخل الذي قد فات اليد. - الْجَبَّارُ الخريص: النخل الذي يخرص.	ف. غ: 299
الْمَجْتَبَرُ	من الاجتبار بعد الكسر.	ف. غ: 224
الْجَبْهَةُ	- الخيل. - يقال للخيل جبهة.	ف. غ: 22
جَبَى	جى الماء في حوضه إذا جمعه.	ف. غ: 477
الْجَثُ	غُثَاء العسل وشمعه.	ف. غ: 75
الْجَثِيثُ	نخلٌ صغارٌ نحو الْوَدِيِّ.	ف. غ: 397
الْجَثْرُ	تراب لِّين يكون بين ظهري الأرض.	ف. غ: 150
		ف. غ: 156
		ف. غ: 272
		ف. غ: 451

الحِشْيُ	الحديد الفولاذ.	ف. غ: 376
أَجَحَّ	من أجهت الكلبة والذئبة إذا عظم بطنها قبل الولاد وأصله من جحَّ	
	يجهَّ إذا سحبه.	ف. غ: 224
الجُحُّ	صغار البطيخ قبل أن ينضج.	ر. غ: 160
الجحشة	التي يحملها الراعي على يده، عميمة من الصوف يغزلها.	ر. ص. ش: 364
الجحاش	أولاد الأطباء، يقال لولد الطيبة جحش قال أبو ذئب	
الجَحْشَانُ	بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدِّبْرِ قَدْ ضَاعَ جَحْشُهَا فَقَدْ وَلَهْتَ يَوْمِينَ فَهِيَ خُلُوجٌ من قولك جحش جنبه، وهو أن يتقشر الجلد ولا يسيل الدم وهو قريب من الخدش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط على فرس فجحش جنبه.	ر. ص. ش: 363
الجَحْلُ	- الضَّخَم: يقال سقاء جَحْلٍ وزقُّ جَحْلٍ وربما حُرِّكت الحاء قال الشاعر:	ر. ص. ش: 364
	وَمُقَرَّرٍ جَحْلٍ جَرَزْتُ لِقَيْسَةَ بَعْدَ الْمُدَّوِّ لَهُ قَوَائِمُ أَرْبَعُ	ف. غ: 48
	- الجَحْلُ: هاهنا ضرب من اليعاسيب وفي غير هذا الموضع السَّقاء الضخم ويوصف الجَحْلُ بالجَحْلُ قال عنتره:	
	كَأَنَّ مُؤَشِّرَ الْعُضْدَيْنِ جَحْلًا هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةِ مِلَاحٍ	
	ويقال لكلِّ ضخم: جَحْلٌ	ف. غ: 215
الجَحْمَةُ	العين بلغة أهل اليمن.	ر. ص. ش: 619
الجَحِيفُ	الغطيظ.	ر. ص. ش: 325
الجَادِبُ	- العائب.	ف. غ: 120
	- الجُدَّابُ: جمع جادب وهو العائب.	ف. غ: 79
	- الجديب: المغيب: معدول عن مغيوب.	ف. غ: 120
جَدَّتْ	جدت بالرجل جداد معدول مثل عقتهم عَقَاقٍ من جدِّ الأمر، قال الشاعر:	
	جَدَّتْ جَدَادٌ بِأَلَاعِبٍ وَتَبَدَّلَتْ فِي الْحَيِّ لِبَسَةً قَالِبٍ حَيْرَانٍ	
	وهذا بيت معنى، كانت العرب تزعم أن الإنسان إذا حار قلب ثوبه ولبسه مقلوبا فذهبت حيرته.	ف. غ: 337
الجَدُّ	الحظ.	ف. غ: 234
الجَدْدُ	الأرض المستوية الصَّلبة.	ف. غ: 197-365
الجُدُّ	البئر الجيدة الموضع من الكأ وجمعها أجداد.	ف. غ: 187-222

القليلة اللبن.	ف.غ: 222	الجَدُودُ
جديد الأرض: ظاهرها.	ف.غ: 222	جَدِيدُ
حظيرة تتخذ للغنم من حجارة.	ف.غ: 475	الجَدِيرَةُ
كانت جديس مجاورة لطسم بنواحي جوّ فوق بينهما في شأن عروس، فمضت جديس مستعدية إلى تبع فجّهز إلى طسم الجيش فاستأصلهم وفي ذلك يقول الراجز:		جَدِيسُ
يَا لَيْلَةَ مَا لَيْلَةَ الْعُرُوسِ يَا طَسْمُ مَا لَأَقِيَتْ مِنْ جَدِيسِ	ف.غ: 253	جَدِغُ
إِخْدَى لَيْلِكَ فَهَيْسِي هَيْسِي لَا تَطْمَعِي اللَّيْلَةَ فِي التَّغْرِيسِ	ر.ص.ش: 302	المَجْدَعُ
أي سيء الغذاء.		
يكون مجدوع الأنف والأذنين ويكون من الجدع: وهو سوء الغذاء ويكون من أنه يدعى عليه فيقال له جَدْعًا جَدْعًا.		
القبر.	ف.غ: 121	المَجْدَفُ
العضو.	ف.غ: 227	المَجْدَلُ
الأرض ومنه قولهم جدّله إذا صرعه بالجدالة.	ف.غ: 250	المَجْدَالَةُ
الأوصال.	ف.غ: 465	المَجْدُولُ
القصر.	ف.غ: 83	المَجْدَلُ
ضرب من التمر.	ف.غ: 154	المَجْدَلُ
- الجدى بالقصر: العطاء.	ف.غ: 463	المَجْدَمُ
- والجداء بالمد: الغناء.	ف.غ: 300	المَجْدَى
- المجادي: طالب الجدى.	ف.غ: 300	
المجدي على الثدي: مثل موضوع ليس بقلم والمعنى أن الأشياء تتغير حتى ترى الإنسان فيما لا يستحقه لأن الثدي إنما يستعمل للمرأة ولم	ف.غ: 337	المَجْدِي
تجر عادة المرأة أن ترضع الجداء.		
ولد الطّي، يقال للذكر والأنثى.	ف.غ: 439	المَجْدَايَةُ
الجمار.	ف.غ: 268	المَجْدَبُ
التي قد ارتفع لبنها.	ف.غ: 408	المَجْدَبُ
المجذوب.	ف.غ: 207	المَجْدِيبُ
سَوِيْقٌ غليظ خشن.	ف.غ: 374	المَجْدِيبُ
القاطع ذكره أبو زيد.	ف.غ: 272	المَجْدِيزُ
جذف الطائر وجذف - ويجعل هاهنا جذف لأجل قذف - : إذا طار	ف.غ: 94	جَذَفَ
وأحد جناحيه مقصوص فأسرع رد الجناح.	ف.غ: 286	

الجَدُلُ

ف.غ: 108 - عود يجعل في مراح الإبل تحتك به الجربي.

الجَاذِيَةُ

ف.غ: 384 - أصل الشجرة

جربة

ف.غ: 66 مثل الجاثية.

السما وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام وقد أضافها الأعشى في قوله:

الجِرْيَةُ

ف.غ: 85 وَخَوَتْ جِرْيَةُ النَّجُومِ فَمَا تَشْرَبُ أَرْوِيَةَ بِمَرِي الْجَنُوبِ

الجرَّيباء

ف.غ: 299 - الشَّمَال.

ف.غ: 475 - الشَّمَال.

جُرَابُ

ف.غ: 58 - اسم موضع فيه ماء ومنه قول كثير:

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرُ وَالْعَمْرَأُ

ثعلب ينشده بالباء وهي الرواية الكثيرة والمبرد ينشده جرادا بالبدال.

- جراب وجراد: موضوعان واختلف المبرد وثعلب في هذا البيت:

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرُ وَالْعَمْرَأُ

فكان المبرد ينشده بالبدال وكان ثعلب ينشده بالباء والبصريون

المتقدمون ينشدونه بالباء وجراد أكثر ترددا في الشعر من جراب.

الجَرَابُ

ف.غ: 326 -

الجريب

ف.غ: 192 - 85 جانب البئر من أعلاها إلى أسفلها.

اسم موضع، وربما قالوا الجريب وهو من بعض الشعاب التي تفرغ

إلى هذا الوادي - وهو الرِّمَّة (مخفف الميم) والعرب تزعم أنها تقول:

كُلُّ بَنِي يُحْسِنِي إِلَّا الْجَرِيبُ يُرُونِي وَيُحْسِنِي: يسقيني قليلا قليلا.

الجُرْجَةُ

ف.غ: 106 هي الخريطة من الأدم.

جَرَجَرُ

ر.غ: 340 جرَّجِرُ العود: إذا صاح من الضجر وذلك عند الحمل الثقيل، ومن

أمثالهم " قد جرَّجِرُ العود فزيد وقرا " وقال امرؤ القيس:

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ يَجَارِيهِ الْقَطَا إِذَا سَافَهُ الْعُودُ الدِّيَاجِيَّ

ف.غ: 273 جَرَجَرَا

يَجْتَرِحُ

ف.غ: 355 يكتسب.

الجَرَادَتَانِ

- الْمُغْتَتَانِ اللتان شغلنا قيل بن عثر وأصحابه من وفد عاد حتى هلك

قومهم وإياهما عني ابن أحرر في قوله:

كَشْرَابٍ قِيلَ عَنْ مَطِيئِهِ وَلِكُلِّ أَمْرٍ وَاقِعٍ قَدْرُ

مُدِّ النَّهَارِ لَهُ وَطَالَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاسْتَنْعَتْ بِهِ الْخَمْرُ

وَجَرَادَتَانِ تُغْنِيَانِهِم

ف.غ: 8 وَلِأَنَّ الْمُرْجَانَ وَالشَّدْرُ

ر.ص.ش: 518	- هما المغنيتان اللتان كانتا على عهد "قيل بن عتر" من عاد.	الجَرُّ
	- أصل الجبل.	
	- أصل الجبل، قال قيس بن الخطيم:	
ف.غ: 354	سَلِ الْمَرْءَ عَبْدَ اللَّهِ ذَا الْجَهْلِ هَلْ رَأَى كَتَائِبَنَا بِالْجَرِّ كَيْفَ مِصَاعُهَا	
ف.غ: 284	- جر الجبل: أصله	
	- أصل الجبل: قال النابغة:	
ر.ص.ش: 355	لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنِ بُهْتَةَ أَصْبَحَتْ بِالْجَرِّ أُمُّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمًا	الجُرُّ
ر.ص.ش: 367	ضرب من الحيات خفيف، ويقال هو ولد الحية.	الجَرَّةُ
ف.غ: 223	ضرب من مصائد الظباء.	الجَرَّةُ
ف.غ: 389	شبيه بالكميال في أسفله ثقب يذر به الأفكار الحب في الحرث.	الجَرَّةُ
	جمع جَرَّة، وهي ما يجتره البعير ومنه قول الباهلي:	الجَرَّةُ
ف.غ: 315	وَتَفَرَّغَ النَّيْبُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ حَتَّى تَقْطَعَ فِي أَغْصَانِهَا الْجَرَرُ	
ف.غ: 284	جَارَ الضَّبْعُ: مطر شديد كأنه يجرّ الضبّع أي يخرجه من وجارها.	جَارَ
ف.غ: 223	البئر البعيدة الفعر التي لا يستقى منها إلا على حمل.	الجَرُورُ
ف.غ: 269	حُبْلٌ يظفر من آدم يجعل في عنق الناقة.	الجَرِيرُ
ف.غ: 112	في السماء معروفة.	المَجْرَّةُ
ف.غ: 54	التي لانبت فيها وقيل هي التي لم تمطر.	الجُرُزُ
ف.غ: 369	- أكلت فسمع لها صوت وهو الجرس.	جَرَسَتْ
ف.غ: 314	- أكلت، وتسمّى النحل الجوارس.	
ف.غ: 263-201	- الجارسة: النحلة.	
ف.غ: 466	- الجوارس: النحل لأنها تجرس من الشجر أي تأكل.	
ف.غ: 374	- جَرَبَه.	جَرَسَهُ
ف.غ: 475	- المَجْرَسَةُ: المجرية، والرجل مجرس.	
ف.غ: 346	- الْعَصَصُ.	الْجَرَضُ
ف.غ: 170	- الْجَرِيضُ: الغصص.	
ف.غ: 75	جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ: آخر النفس.	جُرَيْعَةُ
ف.غ: 365	جُرْفُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ: ما أخذ تراه السيل فاجترفه	جُرْفُ
ف.غ: 241	الحجارة	الْأَجْرَالُ
	عند البصريين في معنى حق، وكذلك فسروا بيتاً يُنسب إلى قيس بن	جَرَمَ
	زهير:	
	وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضِبُونَا	

وبعض الناس يقول: إن لا حرم تؤدي معنى لا بدّ. وأصل جرم قطع
فيكون المعنى لا قطع الأمر ويكون في جرم ضمير وكأن "لا" في هذه
الكلمة على قول البصريين متعلقة بكلام آخر.

ف.غ: 363

ف.غ: 287

ف.غ: 53

ف.غ: 65

الجَرِيمُ
جَرُوءٌ

العظام الأجرام.

- النفس.

- فرس شَدَّاد أبي عنترة.

الشمس، لأنها تجري وفي الكتاب الكريم: "والشمس تجري لمستقر
لها".

ر.ص.ش: 365

الجارية

- حركة حرف الرّوي وإنما يكون ذلك في الشعر المطلق ويكون
ضمّة أو فتحة أو كسرة.

ف.غ: 34

ر.ص.ش: 535

- حركة حرف الروي.

ف.غ: 404

ف.غ: 473

ف.غ: 26

ف.غ: 308

ف.غ: 51

الجرى

الجزء

الجزأة

الجزر

الجوازع

الجزل

أن يجتزئ الوحشي بالكأ عن الماء يقال: جزأت الوحش وجرّئت.
نصاب الشفرة والسكين.

- الصّوف.

- ما جُزّ من الصوف.

الحشب التي تُعرّضُ عليها الدوالي واحدها جازعة.

- بالجيم قريب المعنى من الخزل يقال: جزلت ظهره، إذا أخرجت
منه فقاره ويقال بغير أجزل.

قال الشاعر:

ر.ص.ش: 593

وَإِنَّكَ لَوْ لَأَقَيْتَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ لَعَدَيْتَ عَنْ سَعْدٍ وَظَهْرُكَ أَجْزَلُ

- الجزل: جمع جزلاء وهي التي قد خرجت من ظهرها فقارة،

والنملة توصف بذلك للطمأنينة التي فوق ظهرها. قال الشاعر

ف.غ: 48

وَإِنَّكَ لَوْ لَأَقَيْتَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ لَعَدَيْتَ عَنْ سَعْدٍ وَظَهْرُكَ أَجْزَلُ

- الجزل: السود الجزل: النمل. يقال للنملة جزلاء لأجل الحز الذي

ف.غ: 278

في ظهرها ويقال بغير أجزل إذا خرجت من فقار ظهره فقارة.

ف.غ: 37

ف.غ: 363

ف.غ: 19

قبيلة من محارب.

حشب المطعم أي حشنه.

- شُرْب السّحر.

جَسْرٌ

جَشِبٌ

الجَشْرُ

- حين يجشر الصبح أي يطلع ومنه سميت الجاشريّة وهي الشرب في
ذلك الوقت ومنه قول الشاعر:

ف.غ: 415

وَنَدَمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيْبًا سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي

ف. غ: 199	- المفرط الحرس.	الجشعُ
ف. غ: 462	- الحريص.	
ف. غ: 474	تكلف.	جشِمَ
ف. غ: 284	هو البعُر.	الجعِبُ
ف. غ: 468	أصول الصَّليَّان.	الجِعْنُ
	إذا لم يكونوا على طمأنينة ومنه اشتقَّ الجمعُاع وهي الأرض الغليظة لأنَّ البارقة لا تطمئن عليها ويجوز أن يكون قوله وقد جعجعوا أي حصلوا بأرض جعْجاع وهذا مثل قول النابغة:	جَعَجَعُوا
	فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءٌ صِرْفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ نَيْضُ التَّعَامِ	
	أي سقاهاهم كأسا شبَّهها بكأس الحمُر، وكلاهما وصف رؤوسهم إذا كانت عليها البيض.	
ف. غ: 394	بيت العنكبوت.	الجُعْدُبَة
ف. غ: 93	- جعل "ابن الرومي" جعفرًا من الجوع والفرار ولو هدي صرفه إلى النهر الجرَّار لأنَّ الجعفر النهر الكثير الماء.	الجعفر
ر. غ: 481	- النهر الكثير الماء.	
ر. ص. ش: 353	(بالفاء والثاء): النمل.	الجَفْلُ
ف. غ: 434	الصوف وهو من الثمل: خَرَقَاءُ وجدت صُوفًا.	الجَفَالُ
ف. غ: 111	من قولك جالاً الرجل بصاحبه الأرض إذا ضربها به.	جَالِيءٌ
ف. غ: 205	السحاب الذي لا ماء فيه.	الجُلْبُ
ف. غ: 325	خرزة تؤخِّد بها النساء رجالهن واشتقاقها من أن تجلب الرجل إلى امرأته، ومن كلامهم:	الْيَنْجَلِبُ
ف. غ: 115	أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ *** فَلَمْ يَرَمْ وَلَمْ يَغِبْ *** وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ	
ف. غ: 299	جمع جلعاء، وهي التي لا نبات فيها.	الجُلْحُ
	من جَلَحَ إذا لَجَّ في طلب الشيء وأصله من جَلَحَ المال رؤوس الشجر إذا أكله.	التَّجْلِيحُ
ف. غ: 191	بمعنى مجلوح، من قولهم: جَلَحَ السَّيْلُ الوادي إذا جعل فيه جرفة.	جَلِيحٌ
ف. غ: 306	جمع جِلْدَة وهي التمرة الشديدة التي لا تتوسَّف أي تتقشَّر وفي حديث علي عليه السلام أنه أكرى نفسه من يهوديٍّ على أنه يترع له مائة دلو بمائة تمرَّة جِلْدَة وقال الأسود بن يعفر:	الْجَالَادُ
	وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرِبَ الزَّادُ مُوَلَّعًا بِكُلِّ كُمَيْتٍ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسَفْ	
ف. غ: 391	يعني تمرَّة	

ر.ص.ش: 384

الذي يسلخ الإبل. يقال: جلدَ البعير كما يقال سلخ الشاة.
جمع مجلد وهو جلد تأخذه الناقة مكان الميلاء، قال المثلث العبدى:
كَأَنَّمَا أَوْبٌ يَدِيهَا إِلَى حَيْرُومِهَا فَوْقَ حَصَى الْقَدْفِ
تَوْحُ ابْنَةِ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ تَتَذُبُّهُ رَافِعَةُ الْمَجْلَدِ
- عقد السوط.

المجلد

المجلد

ف.غ: 431

الجلز

ف.غ: 372

- الجاز: الذي يشدّ عقد السوط وهو جلز.

ف.غ: 178

الجلالز

الأجلع

ف.غ: 348

الأخفش سعيد بن مسعدة كان أجلع.

ف.غ: 221

الناقة المسنة وفيها بقية.

ف.غ: 224

إذا خرج من البلد وهو مختار.

ف.غ: 412

أي يلقط البعر وهو الجلة.

ف.غ: 224

شراع السفينة.

ف.غ: 382

من الأضداد وهو هاهنا الهين.

ف.غ: 224

البعر.

ف.غ: 287

المسان من الإبل.

ف.غ: 476

جمع جلة وهي القوصرة.

يحتمل أمرين أحدهما أن يعنى به الثمام ومنه البيت المروي عن
"بلال":

أَلَا كَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَوَادٍ وَحَوْلِي إِذْخَرُ وَجَلِيلُ

ف.غ: 354

والآخر أن يعنى به الجلة. يقال جلت الأمة تجل فالشيء مجلول وجليل

ف.غ: 224

الواحدة من الجليل وهو الثمام.

ف.غ: 224

الصحيفة.

ف.غ: 224

الأمر العظيم.

ف.غ: 382

جمع حلم.

أسنمة الإبل تشبه بالجلاميد والإكام ويسرفون في ذلك حتى يجعلون
البعير كالقصر قال أبو دود:

فَإِذَا أَقْبَلْتَ تَقُولُ قُصُورٌ بِسَمَاهِجٍ فَوْقَهَا أَطَامُ

وَإِذَا أَدْبَرْتَ تَقُولُ إِكَامٌ مُشْرِفَاتٌ فَوْقَ الْإِكَامِ إِكَامُ

وقال آخر:

ف.غ: 418

كَسَاهَا تَامِكًا قَرْدًا عَلَيْهَا كَجَلْمُودِ الصَّرِيمَةِ مِنْ أَثَالِ

الجليلة

المجلة

الجلي

الجلام

الجلاميد

ف.غ: 224	الرباب.	قبيلة من غنيّ توصف بالرمي وفي غتره أيضا جالان وكذلك في	جَلَانُ
ر.م: 198	الغليظة الجافية.		الْجَلَنَقَةُ
ف.غ: 207	المفرط الصلّع وهو مثل الأجلح وقال بعضهم: الأجله: أقل شعرا من الأجلح.		الْأَجْلَهُ
ف.غ: 65	فرس خفاف بن ندبة السلمي.		جَلَوَى
ف.غ: 116	جبل ومن أمثاله أرها أجلي أني شاءت يضرب ذلك للرجل المقتدر على الشيء.		أَجْلَى
ف.غ: 22	ضرب من الكحل.		الْجَلَا
ف.غ: 224	إذا خرج وهو كاره.		جَلَا
ف.غ: 421	أي جميعا، ومنه قولهم: حَمَّرَ الملك جنوده: إذا بعثهم كلهم في البعوث، وفي حديث عمر رضي الله عنه: "لا تضربوا المسلمين فتذلّوهم ولا تجمّروهم فتفنوهم" أي إذا بعثتم جيشا فلا تجمعوا المسلمين كلهم فيه.		جَمَارَى
ر.ص.ش: 367	- المرأة التي قد جمعت عليها الثياب: الإزار والخمار والدرع والجامع الأتان الحامل.		الْجَامِعُ
ف.غ: 341	- الجامعة: المرأة التي تلبس جميع ثيابها كنحو ما تفعله المرأة إذا أرادت الخروج من بيتها في وليمة أو نحوها.		
ف.غ: 310	الشاب الذي قد كمل شبابه.		المُجْتَمِعُ
ر.ص.ش: 375	قيل له جمل لأنه يصبر ويتحمل ويحمل.		الجَمَلُ
	الشحم المذاب.		الجَمِيلُ
ف.غ: 335	جمع جمالة وجمالة جمع حمل ولا يقال جمال ولا جمائل ولا جمالة إلا للذكور خاصة.		الْجَمَائِلُ
ف.غ: 309	ضرب من الطير.		الجُمَيْلُ
ف.غ: 225	- الخيل الجمّ التي لا رماح معها.		الْجَمَّ
	- الأجم: الرجل يكون معه رمح فإذا أخذ منه فهو أجمّ قال عنترة:		
	أَلَمْ تَعْلَمْ لِحَاكَ اللَّهُ أَنِّي أَجَمٌّ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ		
	وقال الأعشى:		
ر.ص.ش: 590	مَتَ تَدْعُهُمُ لِلْقَاءِ الصَّبَا حِ تَأْتِكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمٍّ		
ف.غ: 225	الجماعة.		الْجُمَّةُ

الجميم	الذي إذا ضربت عليه بيدك تجمم، ويقال هو الذي لم يفتح نوره. الجميم: الذي قد صار جماما قبل أن يفتح نواره قال "ذو الرمة": رَعَى بَارِضَ الْبَهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَتْهُ خِلَالُهَا أَجَمَّ أَجْلُهُ: دنا.	ف.غ: 225
أجم	القعب.	ف.غ: 225
الأجم	يَجْنَأُ إذا حنى ظهره وفي الحديث: "إن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم رحم يهوديا ويهودية فجعل يتجنا عليها. وقال الشاعر كثير:	ف.غ: 225
الجَنَبُ	أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنْتُمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي	ف.غ: 376
جُتُوبُ	الشوق.	ف.غ: 160
الجَنَابُذُ	اسم امرأة.	ف.غ: 347
الأجْنَاثُ	جمع جُنُبَةٍ وهو المكان المرتفع.	ف.غ: 308
جُنُوحُ	جمع جنث وهو الأصل.	ف.غ: 234
جَنَاحُ	مائلة.	ف.غ: 196
	بيت اتخذه أبو مهدي الأعرابي الذي يحكي عنه أبو عبيدة وغيره، وكان اتخذه علي كساحة بالبصرة فكان لا يعدم من جلس عنده رائحة كريهة فيقول أبو مهدي: ما هذه القتمة (يعني الرائحة الخبيثة) فقال له بعض أصحابه إِنَّكَ على ثبج منها عظيم (والثبج وسط الشيء) وفي جناح يقول أبو مهدي:	
	عَهْلِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَّ وَأَذْرَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ السَّنْزَا أَنْ سَوْفَ تُمْضِيهِ وَمَا إِرْمَازُ أَحْسَنَ بَيْتِ أَهْرَا وَبَزَا	
جُنْدُبُ	كَأَنَّمَا لَوْ بَصَحَرَ لَزَّ	ف.غ: 228
جَنْدَلَةٌ	هو أبو ذرّ رحمة الله عليه، صاحب رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم.	ف.غ: 424
الجَنُزُ	هي أُمُّ مَازِنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وهي من نساء قريش.	ف.غ: 321
جُنَّ	يت صغير من طين.	ف.غ: 27
الجنُّ	جُنَّ النبت: اكتهل ويقال إذا طال.	ف.غ: 227
الجَنُّ	ظلام الليل.	ر.ص.ش: 546
الجَنُّ	القبر.	ف.غ: 203
الجانَّ	الحية: يقال جانَّ العُشْرَةَ وثعبان الحَمَاطَةِ.	ف.غ: 360
	جوانَّ: جمع جانَّ وهو ضرب من الحيات يألف العُشْرَةَ، يقال جانَّ العشرة وثعبان الحماطة.	ف.غ: 95

مَجْهُور	مستخرج من قولهم: جهرت البئر إذا استخرجت ما فيها.	ف.غ: 154
أَجْهَزَ	أجهز على الجريح: إذا ذفف عليه ومنه قول الخارجي:	
الْمَجْهَشَةُ	تَعَسَّتْ ابْنُ ذَاتِ الثُّوْقِ أَجْهَزَ عَلَى امْرِئٍ يَرَى الْمَوْتَ أَبْقَى مِنْ حَيَاةٍ وَأَكْرَمَا من قولهم أجهشت النفس إذا تهيأت للبكاء يقال: جهشت وأجهشت وفي الحديث "فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند فقد الماء".	ف.غ: 414
الإِجْهَالُ	من أجهلهم إذا صادفهم جهلاً.	ف.غ: 395
الْجُهْمَةُ	القطعة من الليل ويقال هي أول مآخير الليل.	ف.غ: 346
الْجِهَام	الذي قد أراق مائه.	ف.غ: 475
جَهَمَ	اسم أعجمي ولو حملناه على الاشتقاق لجاز أن يكون من الجهمامة في الوجه أو من قولهم تَجَهَّمَتِ الْأُمُرُ إِذَا جَعَلْنَا النَّوْنَ زَائِدَةً وَاعْتَقَدْنَا زيادتها في هجئ... وقال قوم يقال ركية جهنم إذا كانت بعيدة القعر فإن كانت جهنم عربية فيجوز أن تكون من هذا. وزعم قوم أنه يقال أحمر جهنم إذا كان شديد الحمرة أو لا يمتنع أن يكون اشتقاق جهنم منه.	ف.غ: 368
جَيْبٌ	شُقٌّ.	ر.ص: 20-21
مَجْجُوبٌ	من قولهم جُيِبَ عَلَيْهِ الْقَمِيصُ إِذَا أَكْبَسْتَهُ إِيَّاهُ وَأَصْلُ الْجُوبِ: الْقَطْعُ. والمعنى كَانَ الْحُنْدُسُ قُطِعَ لَهُ مِنْهُ قَمِيصٌ، وَمِنْهُ أَجْتَابَ الْقَمِيصُ إِذَا لبسه.	ف.غ: 195
الْحَاجُ	ضرب من الخرز أبيض ربّما جعل في آذان الدماء.	ف.غ: 378
الْجُودُ	الجوع.	ف.غ: 185
الْمَجُودُ	العطشان.	ف.غ: 56
الْجِرَّورُ	الجمال الشديد.	ف.غ: 83
الْجَوَزَاءُ	النعجة التي في جوزها وهو وسطها بياض.	ف.غ: 353
	أجواز الجراد: أوساطه وضرب من الحلي يشبه بأجواز الجراد وربّما جعل في الأذنين وربّما كان على الصدر.	ف.غ: 336
مُجِيرَةٌ	مجيرة الطعام: الحوصلة.	ف.غ: 458
الْجَائِفَةُ	التي تصل إلى جوف الدماغ.	ف.غ: 472
الْجَائِلَةُ	ها هنا الفرس.	ف.غ: 256
الْجَوْنُ	-ها هنا اللسان: ويقال للأحمر جون وهو من الأضداد، يسمّى كلّ لون جونا، يقال للشمس جونة وللخمر جونة.	ف.غ: 122
		ف.غ: 317

ف.غ: 387	- الجون الطيار: الغراب.	
	- جونة النهار: الشمس. وقال قوم: لا تسمّى جونة إلاّ عند الغروب.	
ف.غ: 330	اليمامة، وكان اسمها في القدم جوّاء فسمّيت اليمامة باسم امرأة كانت فيها.	جَوّ
ف.غ: 226	الهواء.	الجوّ
ف.غ: 226	- المطمئن من الأرض.	الجِوَاءُ
ف.غ:	- جِوَاء القدر: الموضع الذي تترك فيه القدر، ويقال لغشاء القدر جِوَاء أيضا.	
ف.غ: 226	جَنّة يدفع بها الشرّ.	الجَوْشَنُ
ر.ص.ش: 511	من الجوى وهو حلول الحزن.	جَوِيّ
ف.غ: 226	- الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين جرّهم وخزاعة فغلبتها خزاعة على الحرم ولم تحضرها إباد لأنّهم كانوا بنواحي العراق.	أجِياد
ف.غ: 232	- أجِياد: اسم الشاة، معرفة.	
ف.غ: 400		

باب الحاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الحَبَّاءُ	- جليس الملك. - الأَحْبَاءُ: جلساء الملك وأحدهم حَبَّاءً.	ف. غ: 257 ف. غ: 307
الحِبُّ	القرط.	ف. غ: 151-393
الحِبَّةُ	بذور العشب.	ف. غ: 151-153
تَحَبَّبَ	تَحَبَّبَ البعيرُ: إذا امتلأ ماءً، ويقال التَّحَبُّبُ أَوَّلَ الرِّيِّ، قال الشاعر: رَأَى بَرْدَ مَاءٍ ذِيْدَ عَنْهُ وَذَادَةً إِذَا هُمْ صَاخُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا	ف. غ: 406
الحُبَابُ	- ضرب من الحَيَاتِ. - من أسماء الحَيَاتِ.	ف. غ: 70 ر. ص. ش: 507
أَلْحَبُّ	- من قولهم أَحَبَّ البعير إذا برك فلم يقيم ويقال للناقة خلأت وهو مثل الحران في الخيل. - من أَحَبَّ البعير إذا برك فلم يقيم وقد روي عن أبي عبيدة في قوله تعالى: "إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ" أراد بأحببت: لصقت بالأرض لحبَّ الخير، وقال الراجز:	ف. غ: 44
أَلْحَبَرُ	حُلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّءِ إِذْ أَحْبَبَا - الوسخ وما يركب الأسنان من صفرة وسواد. - حَبَرٌ: حَبَرُ فَوْهٍ: اتَّسَخَ. - تَحَبَّرُ: الحبر: وسخ يركب الأسنان.	ف. غ: 340 ف. غ: 233 ف. غ: 263
حَبَرٌ	موضع.	ف. غ: 24
أَلْحَبَارُ	الأثر والهيئة.	ف. غ: 99
إِحْتَبَشَ	جَمَعَ وَتَكَسَّبَ.	ف. غ: 1 ف. غ: 201
أَلْحَابِضُ	جمع مَحْبِضَةٍ وهي خُشْبِيَّةٌ نحو الملعقة تكون مع مشثار العسل يُقتلَع بها الشَّهْدُ.	ف. غ: 466
أَلْحَبَطُ	- انتفاخٌ يصيب الضَّئَانِ من أكل العشب ومن ذلك قيل للحارث بن عمرو بن تميم أَلْحَبَطُ لَأَنَّهُ أَصَابَتْهُ شِدَّةٌ فِي سَفَرٍ فَأَكَلَ مِنْ بَقُولِ الْأَرْضِ فَأَصَابَهُ الْحَبَطُ، وقيل لولده الْحَبِطَاتِ (بكسر الباء). - أَلْحَبَطُ: أن ترعى الماشية عشب الربيع فتنتفخ عنه بطونها حتى يقتلها، ويقال إنه يحدثُ بِالضَّئَانِ عَنْ أَكْلِ الذَّرْقِ وهو الْحَنْدُوقُ، وفي الحديث "وَأَنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ." جرزة البقل.	ف. غ: 270 ف. غ: 336 ف. غ: 176

الحَبْلُ	واحدته حبله وهو ثمر السَّمر.	ف. غ: 111
الحُبْلَةُ	- ما في بطن الحامل وهي لتي جاء التَّهي عن بيعها. - الحُبْلَةُ: ثَمرة من ثمار العِضَاءِ، ويقال هو ثمر السَّمر وقيل هو ثمر الطَّلح وقال ابن الأعرابي: الحُبْلَةُ صِيَاغةٌ على مقدار ثمر الطَّلح فهذا يدلُّ على أنَّ ثَمرة الطَّلح تُسمَّى حُبْلَةً عنده وأنشد للتمر بن تولب:	ف. غ: 330
الأَحْبَلُ	وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَاثُ وَالْحُبْلَاتُ خَوْوُنٌ مَلِيقٌ الْوَبِيَاءِ.	ف. غ: 342-330
الحَبْلَقُ	ضرب من المعزِ صِغَارُ.	ف. غ: 17
حَيْلٌ	حَيْلٌ بَرَّاح: من أسماء الأسد ويقال للرجل الشجاع تشبيهاً بذلك: وعندهم أن حَيْلًا هاهنا في معنى محبول. وبرَّاح: يراد بها الأرض المنكشفة الواسعة. والمعنى: أن الأسد يثبت في الأرض البرَّاح فلا يفر فكأنه محبول أي مربوط بحبل.	ف. غ: 247
الحَبْنُ	انتفاخ البطن.	ف. غ: 382
الحُبَّةُ	عجمُ العَنَبِ.	ف. غ: 99
الحَبِي	سحاب يعترض في السماء شُبَّه بالصَّبِي إذا حبا وناء بصدره.	ف. غ: 125
الحَابِي	السهم الذي يسقط على الأرض ثم يرتفع بعد ذلك فيصيب الغرض.	ف. غ: 258
انْحَتَاتُ	انحِتَاتِ الورق: تساقطه.	ف. غ: 54
الحَتْرُ	الشيء اليسير.	ف. غ: 262
الحِتَارُ	كَفَافُ الشُّقَّةِ التي في أسفل البيت.	ف. غ: 50
الحَمَامَةُ	ما سقط عن المائدة.	ف. غ: 183
الحَنَاتُ	القليل من النوم.	ف. غ: 278
تَحَجُّا	تَبَخَّلُ، يقال حَجِيَّ بكذا وكذا فهو حَجِيٌّ. قال الشاعر:	ف. غ: 171
الحَجَبَةُ	أَطْفٌ لَأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنفِهِ حَجًّا صَنِينَا رَأْسُ الْوَرَكِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْفَخِذِ، ومنه قول امرئ القيس:	ف. غ: 354
الحَجِيبُ	لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ	ف. غ: 335
التَّحَجِيبُ	الأحْجَة.	ف. غ: 228
الحَجُّ	سِمَةٌ حول الحاجب.	ف. غ: 228
	ضرب من مداواة الجراح، ويقال هو أن يُقطع عظم من الجرح. وقال قوم: الحَجُّ أن يَخْتَلطَ الدم بالدماغ فيجمع الدم بقطنة. قال الشاعر:	
	وَصَبَّ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَهَا أَسْيًى عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيجُ	ف. غ: 28

شحمة الأذن، وعلى ذلك يُفسَّر قول البيد:	الحَجَّةُ
يَرْضَنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ آذَانُهُنَّ عَوَاطِلًا	حَجِيجٌ
ف.غ: 393	محجوج.
ف.غ: 371	حَجْرٌ
ف.غ: 341	قصةُ اليمامة.
ف.غ: 68	النَّاحِيَةُ.
ف.غ: 178	الذهب والفضة.
ف.غ: 154	الحجران
- موضع يستدير فيجتمع فيه الماء: كأنه يحجرُه عن الذهاب.	الحَاجِرُ
- آخر المواضع يبساً، وذلك أنه مكان يستدير وينخفض وسطه	
فيجتمع فيه الماء فيبقى نبتة إلى آخر الربيع، قال الشاعر:	
وَقَدْ غَاضَ عَنْهَا الْجُزْءُ إِلَّا بَقِيَّةً كَقَدِّ الشِّرَاكِ بَيْنَ نَهْيٍ وَحَاجِرٍ.	المُحَجَّلُ
ف.غ: 404	- الذي فيه أثر بياض من الصرّ.
ف.غ: 383	- مقيد لأنَّ حلقة القيد تسمَّى حَجَلًا، قال عديّ بن زيد:
ف.غ: 313	أَعَاذِلْ قَدْ لَأَقَيْتَ مَا يَزِعُ الْفَتَى وَطَابَقَتْ فِي الْحَجَلَيْنِ مِثْنَى الْمَقِيدِ
ف.غ: 218	حَجَنَ السَّدَرُ: شيء يظهر فيه كالشوك الصغار.
	المُحَاجِيَةُ
التي تُحَاجِي صاحبها وهو مأخوذ من الحَجَى أي العقل وهو أن	
يقول أحد ولدان للآخر: مَادُجَهَ يَحْمِلُنَ دُجَهَ إِلَى الْغَيْهَبَانِ	
وَالْمُنْشَجَهَ؟ دُجَهَ الْأُولَى: الأصابع، والثانية: اللقم. والغيهبان: البطن،	
والمُنْشَجَه: الدبر.	
ف.غ: 249	ما غلظ من الأرض وقيل الإكام.
ف.غ: 195	جمع حَدَبٍ وهو الغَلْظُ من الأرض، ويقال الطريق في الغلظ، ويقال
	الأكمة، وعلى ذلك ينشد قول جميل:
ف.غ: 78	مَنَحْتُ بِأَلَادَهَا التَّنْظَرَاتِ حَتَّى تَصْمَنَ رَدَّهَا حَدَبٌ وَقُورُ
ف.غ: 288	- الناقة الضَّامِر التي قد ظهر فقار ظهرها.
	- الضامر الذي قد ظهر فقار ظهره من هزاله قال قيس بن الخطيم:
ف.غ: 388	وَرَأَحَتْ حَدَابِيرَ حُدَبِ الظُّهُورِ مُجْتَلِمًا لَحْمٌ أَصْلَابُهَا
ف.غ: 305	ضرب من المواسم.
ف.غ: 311	جمع جدج وهو مُرْكَبٌ من مراكب النساء لا رأس له.
ف.غ: 227	- حَدَّ الرَّجُلُ يَحْدُّ: إذا غضب.
ف.غ: 227	- تُحَدُّ الْكَهَامُ: تجعله حديدًا.
ف.غ: 227	- تُجَدُّ: من اُحْدَتِ المرأة: إذا تركت الخضاب والزينة بعد زوجها.
ف.غ: 227	- حَدَدًا: أي ممتنعة.

الْحُدَاتُ

جمع لم ينطق بواحد.

ف.غ: 174

احْتَدَمَ

احتدم الحرّ: إذا اشتدّ وكذلك احتدمت النار، قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

حَادِي

ظَلَّتْ صَوَافِنُ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً فِي مَا حَقَّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ
حادي النّجم: الدّبران. والتضخم: الثريا. قال الشاعر:

ف.غ: 450

وَأَيُّهُ لَيْلَةٌ لَا كُنْتُ فِيهَا كَحَادِي النَّجْمِ يُحْرِقُ مَا يُلَاقِي
والعرب تتشاعم بحادي النّجم وقلب العقرب، قال الأسود بن يعفر:

ف.غ: 396

الْحَدْدُ

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يُحْرِقُ مَا رَأَى وَبِالْقَلْبِ الْعَقْرَبِ الْمُتَوَقِّدِ
في الكامل هو سقوط التود أجمع ويكون ملازما ومفارقا: والملازم مثل قول "زهير"

لِمَنْ الدِّيَارُ بِقَتَّةِ الْحَجْرِ

جاء بالقصيدة كلّها حداء. والمفارق مثل قول الآخر:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا فَارَقَهُمْ جَارَتْهُمْ أَثْنِينَا
أَثْنَيْنِ مِنْ حُسْنِ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ يَوْمًا وَإِنْ ذَكَرَ الْفِرَاقُ أَبِينَا
أخذ من القطاة الحداء وهي السريعة. ويقال بل هي القصيرة الذنب.
قال الشاعر:

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أُنْعِمُهَا نَعْمًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا
حَدَاءٌ مُدْبِرَةٌ سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ سُوْدٌ قَوَادِمُهَا حُمْرٌ خَوَافِهَا

وفي خطبة عتبة بن غزوان: "إن الدنيا قد أدبرت حداء فلم يبق منها
صبابة كصبابة الإناء".

ر.ص.ش: 593-594

ف.غ: 132

- الحذ: القطع السريع

الأَحْدُ

في العروض وزن يسمّى "الأحد". وذلك في الكامل. وإذا حذف
وتد من آخر البيت في الكامل فهو "أحد" وذلك في ثلاثة أبيات.
فالأوّل: أحد الضرب وعروضه ليست بحداء وضربه مضمر.
والإصمار: سكون الثاني من "متفاعلن" وبيته:

وَلَوْبٌ غَايَةِ صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَمَشَيْتُ مُتْنِدًا عَلَى رِسْلِي

والبيت الثاني: أحد العروض والضرب وبيته:

لِمَنْ الدِّيَارُ عَفَا مَعَالِمَهَا هَطِلَ أَجَشُّ وَبَارِحُ تَرِبُ

والبيت الثالث: أحد العروض وضربه أحد مضمر وبيته:

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةِ إِذْ دُعِيتَ نِزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

فهذه الأبيات الثلاثة هي ثالث الكامل ورابعه وخامسه أخذت من

قولهم:

حمار أحد إذ كان قصير الذنب وقطاة حداء إذا كانت كذلك ويجوز أن يكون سمي بذلك من الخفة، والأحد: الخفيف، وكذلك الحداء. وفي حديث عتبة بن غزوان "إن الدنيا قد أدبرت حداء فلم يبق منها إلا صباة كصباة الإناء".

ف.غ: 132-133

ف.غ: 63

من أسماء الحرب.

المحدورة
الحذف

شيء يحدث في آخر النصف الأول، كما قال "النابعة":

جَزَى اللَّهُ عَبْسًا، عَبْسَ آلِ بَغِيضٍ

جَزَاءِ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ

وكما قال "القتال الكلابي":

ر.ص.ش: 586

لَقَدْ وَلَدَتْ لِي بِنْتُ عَبْدِ مَنَافٍ أُمِّيَّةٌ عَزًّا إِنَّ عَصِيْبَتُ وَمُعْصَبَا

فرس كانت لرجل من بني كلاب ويقال إنه عامر بن مالك بن جعفر وهو أبو براء.

حَذْفَةٌ

ف.غ: 65

ف.غ: 294

خشونة في العين وانسلاخ.

الْحَذْلُ

الحركة التي تكون قبل الردف وهي ضمة أو فتحة أو كسرة مثل قوله:

الْحِذْوُ

تَرَاهُ كَالثُّغَامِ يُعَلُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فُلِيْنِي

فتحة اللام في فليني هي الحذو وكذلك الضمة في قوله:

إِنْ تَشْرَبِ الْيَوْمَ بِخَوْضٍ مَكْسُورٍ فَرُبَّ خَوْضٍ لَكَ مَلَانِ السُّورِ
مُدَوِّرٌ تَدْوِيرَ عُشِّ الْعَصْفُورِ

فالضمة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الياء في قوله:

عَاذِلَ قَدْ أُولَعْتَ بِالتَّرْقِيَشِ

فإذا كان الحذو ضمة وقعت بعده واو لا غير وإذا كانت كسرة وقعت بعده ياء لا غير وإذا كان فتحة وقعت بعده الألف والياء والواو. كقولك: هَانِ إذا كان في قافية، وكذلك هَوْنٌ وهَيْنٌ.

ف.غ: 34

- مسمار الدرع.

الْحَرْبَاءُ

- والحرباء أيضا أسفل الظهر.

- والحرباء بالراء والزاي: الغلظ من الأرض والجمع في ذلك كله حَرَالِيٌّ.

ف.غ: 266

ف.غ: 413

أي محدّد.

مُحَرَّبٌ

ف. غ: 37	ابن حفصة بن قيس بن عيلان.	مُحَارِبُ
	الحية الخشنه اللَّمس. قال رؤبة:	الحِرْيَشُ
ف. غ: 371	أَصْبَحْتُ مِنْ حَرْصٍ عَلَى الثَّارِيشِ غَضَبِي كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْحَرْيِشِ	الحَيْرَبُونُ
ر. م: 254	العجوز التي فيها بقية والنون فيها من الأصل حتى يثبت الاشتقاق	
ف. غ: 237	بغير ذلك لأن فيعولا أكثر من فيعلون.	
	يجرى الوتر في فوق السهم.	الحِرَاثُ
	الحارث الحَبَطُ: أبو حيٍّ من بني تميم كان في سفر ففنى زاده فأكل	الحَارِثُ
	العشب فحَبَطَ عنه وأولاده الحَبَطَات (بكسر الباء).	
ف. غ: 336	كذلك تقول الجلة من أهل العلم.	
ف. غ: 314-244	يكتسب.	يَخْتَرِثُ
ف. غ: ...	التعش.	الحَرْجُ
ف. غ: 303	جمع حرجة وهي شجر ملتف.	الحِرَاجُ
ف. غ: 21	المنفرد.	الحَرِيدُ
ف. غ: 411	- مثل استرق، زمنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي ما يسرق منه.	احْتَرَسَ
ف. غ: 197	- المحترس: السارق، ومنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي الشاة التي تسرق منه.	
	الذي يجيء فيضرب حجر الضبّ بيده فيخرج الضبّ ذنبه ويقال	الحَارِشُ
	إنما يفعل ذلك لأنه يظن الحارish حية ومن عادته أن يخرج إليها ذنبه	
	فيأخذه عند ذلك الحارish ثم سمي كل صيد للضبّ حرشاً قال	
	الراجز:	
	تَهْرَأُ مَبِيٌّ أَنْ رَأَيْتِي أَحْتَرِشُ وَلَوْ حَرَشْتُ لَكَشَشْتُ عَنْ حَرِشٍ	
ف. غ: 464	عَنْ وَاسِعٍ يَغْرِقُ فِيهِ السَّقَنْفَرِشُ	
ف. غ: 168	قبيلة من عامر.	الحَرِيشُ
ف. غ: 474	- احتكت.	احْتَرَشْتُ
ف. غ: 463	- تحترش: أي تحتك.	
	- الاحتراش: أن يأتي الرجل إلى بيت الضبّ فيضرب بابه بيده	
	فيخرج الضبّ ذنبه فيقبض عليه. والمثل السائر "أخذع من ضبّ	
	حَرَشْتَهُ" وقال الشاعر:	
ف. غ: 255	وَمُحَرِّشٍ صَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ بِخُلُوقِ الْحَلَى حَرِشِ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ	
ف. غ: 477-350	الجراد.	الحَرِشَفُ
ر. غ: 248	مثل العرصات، أبدلت الحاء من العين.	الحَرْصَاتُ

ف.غ: 139	مثل الحريص. يقال: حَرَصَ واحترَصَ مثل جهد واجتهد.	مُحَرِّصٌ الْحَرِصُ
ف.غ: 346	هاهنا الشيخ الذي لا قوّة فيه ويقال للعاجز حرض وكذلك يقال للذي لا يأخذ حظاً في الميسر، قال الرَّاجز:	
ف.غ: 233	يَا رَبُّ بَيِّضَاءَ لَهَا زَوْجُ حَرِصٌ خَلَالَةٍ بَيْنَ غُرَيْقٍ وَحَمَصٍ	الحُرْصُ
ف.غ: 418	- الأشنان.	
ف.غ: 201-238	- الأشنان وهو من الحمض.	الإحْرِيصُ
	العصفور.	حَرَفٌ
ف.غ: 95	- حرف الضمير: وهو الهاء وغيرها، ينوب عن أطول الأسماء لأنك لو أضمرت تأبط شراً أو نحوه قلت: كلمته فنابت الهاء عنه.	
ف.غ: 95	- حروف اللين: الباء والواو والألف. ولا يكمل اللين في الواو والياء حتّى تكونا ساكنين وما قبل الواو مضموماً وما قبل الياء مكسوراً	تَحَرَّفٌ
ف.غ: 423	تكتسب.	المَحَارِفُ
	جمع محرف وهو المسير الذي تقاس به الشجاج والجروح، قال الشاعر:	
ف.غ: 183	أَلَا مَنْ لَمْ يَلِكْ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ أَمِيمٌ يُدَاوِي رَأْسَهُ بِالْمَحَارِبِ	حَرَقٌ
ف.غ: 315	أي حرق الجناح وهو الذي قد تساقط ريشه.	حَزَابٌ
	مثل حزاية فإذا أدخلت عليه الألف واللام أثبت الباء مثل رباع ورباعية وهو الغليظ، وأكثر ما يستعمل في حمير الوحش، يقال حِمَارٌ حَزَابٌ وحزاية وقلّ ما يستعمل في الإناث، قال النابغة يصف حماراً وحشياً:	
ف.غ: 66	أَقْبَّ كَعَقْدِ الْأَلْدَرِيِّ مُعْقَرِبٍ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ	الحَزَائِيَّةُ
ف.غ: 433	الغليظ.	الحِنْزَابُ
ف.غ: 66-345	هاهنا: ذكر القطا وفي غير هذا الموضع: الدّيك والجزر البري.	الحَزْرَاتُ
	أفضل المال واحدها حزرة وبذلك سمي الرجل وفي حديث عمر:	
ف.غ: 118	"إِيَّاكُمْ وَحَزْرَاتِ أَنْفُسِ النَّاسِ".	الحَازِرُ
ف.غ: 118	اللبّن الحامض.	الحَزِيرُ
ف.غ: 186	أرض غليظة مستطيلة	الحِزَاؤُ
ف.غ: 186	جمع حَزِيرٍ	الحَزِيمُ
ف.غ: 295	مثل الحازم.	
	مثل الحيزوم وهو الصدر، ويقال هو أسفل من الصدر، واشتقاقه من	

الحزم حيث يحتزم الإنسان، يقال شدَّ حزمه وشدَّ حيازيمه. قالت
ليلى الأخيلية:

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا
فإذا قيل إنَّ الحزيم الصدر جاز أن يكون من الحزم الذي هو جودة
الرأي لأن الحزم يكون فيه ويقال حزم حزما وهو شبه الغصص في
الصدر.

- ف.غ: 432
- ف.غ: 420
- ف.غ: 281
- ف.غ: 420
- ف.غ: 74
- ف.غ: 365
- ف.غ: 463
- ف.غ: 384
- ف.غ: 139
- ف.غ: 384-21
- 464-262
- ف.غ: 182
- ف.غ: 83
- ف.غ: 223
- ف.غ: 106
- ف.غ: 225
- ف.غ: 410
- ف.غ: 208
- ف.غ: 330
- ر.ص.ش: 362
- ف.غ: 386
- حَسْبُ - حسبك: كفايتك.
- حسيب: أي محسوب.
- محسبا: كافيا.
- الإحساب: من قولهم: أعطاه حتى يقول حسيبي.
- حَسَرُ حسر الماء: ذهب مثل الخسر.
- يَحْسُ يرقّ.
- الحَسُ وجع يأخذ النفساء
- حِسْكُ ويقال أيضا لفراخ التّعام حِسْكُ.
- الحِسلُ ولد الضبّ ويقال إنّه لا يشرب أبدا.
- الحَسِيلُ بقر الوحش يقال أولادها.
- المَحْسُومُ الذي قد حُسم من الخير قُطع منه.
- الحَسَنُ جبل معروف وبعض أهل اللّغة يقول الحسن والحسين جبلان وعلى ذلك فسروا قول هذبة:
- تَرَكْنَا بِالشَّيْءِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقِطُنَ الْجَمَاءَا
- يسقيني قليلا.
- الحِسِيُّ ماء في صلابة من الأرض يستره الرّمل عن الشمس كلّما استقى منه
- دلو جمّت أخرى ويقال لكلّ ماء قليل حَسِيّ.
- الحَشْرُ الدّقيق، ويقال المنظّم الرّيش.
- الحَشْرَةُ - يقال للصرصور وما يجري مجراه ولليربوع والفارة وما يجري مجراهما.
- الدّقيقة الصغيرة.
- الحَشِيشُ في معنى الحشوش. من قولك حششت النار بالخطب إذا جمعته فيها،
- وحششت الجمر إذا جمعته لتوقده.
- الحَشْفُ اليابس.

ف.غ: 130	الثوب الخلق.	الْحَشِيفُ
ف.غ: 244	الذي قد أصيب حشاه بسهم أو غيره.	الْحَشِيُّ
ف.غ: 65	ضرب من العدو ويقال إنه من إثارة الحصباء لشدة العدو.	الإِخْصَابُ
ف.غ: 164	الذئب الذي قد انحصّ وبره.	الأَحْصُ
	السنة المجدية، سميت بذلك لقلة نبتها، يقال انحصّ شعره إذا ذهب، قال جرير:	الْحَصَاءُ
ف.غ: 365	يَأْوِي إِلَيْهِمْ فَلَا مَنْ وَلَا جَحْدٌ مِنْ سَاقِهِ السَّنَةُ الْحَصَاءُ وَالذَّيْبُ	
ف.غ: 475	إذا سقط شعره وهو أحبث ما يكون.	انْخَصَّ
	تَحْضُوْهُا: تحركها لتشتعل وأصل الحاضية الهمز وخفف هاهنا	تَحْضَأُ
ف.غ: 250	ليشاكل العاضية.	
ر.غ: 132	ضرب من الحيات ويقال لحبة القلب حضب.	الْحَضَبُ
ف.غ: 247	الطفيلي.	الْحَضِرُ
	- حِصْنُ السَّاطِرُونَ الملك وفيه يقول أبو دواد:	الْحَضْرُ
ف.غ: 228	وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَنَلَّى مِنَ الْحَصْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ	
ف.غ: 384	- هو الحصن المعروف الذي ذكره عدي بن زيد.	
ف.غ: 353	حُضِرَتِ المياه: نزلت العرب عليها.	حُضَرَ
ف.غ: 341	جبل بنجد. ويقال في المثل: "أنجد من رأى حَصْنًا"	حَصَنُ
ر.ص.ش: 362	النميمة، وكذلك فسر في الكتاب الكريم.	الْحَطَبُ
ر.ص.ش: 362	الحطاب: النمام.	
	هو ابن أبي بلتعة وكان مطاعا في أهله وكانوا لا يفعلون شيئا إلا عن مشاورته فعبئ بعض أهله مرة في بيع، فقبل صفقة لم يشهدها حاطب مخسرة، فجرت مثالا.	حَاطِبُ
ف.غ: 112	- يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم جاء بالحضر الرطب أي بالمال الكثير.	الْحَظَرُ
ف.غ: 246	- والوجه الآخر في الحظر الرطب أي بالنميمة والكذب.	
ف.غ: 114	ضرب من الذباب.	المِحْطَارُ
	هي التي تعظم عليها الغيرة، من قولهم: حظل نساءه، إذا افترط في الغيرة عليها، قال الرازي:	المُحْظَلَّةُ
ف.غ: 165	وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا كَهْ وَلَا كَهْنًا إِلَّا حَاظِلًا	
ف.غ: 365	- سهم صغير.	الْحَظْوَةُ
	- الحظوات: جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حظاء	

أيضا ويقال في المثل: "إِخْدَى حُطَيَاتِ لُقْمَانَ" يعنون لقمان بن عاد.
ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرجل وقال أوس بن حجر
يصف القوس:

تَحَيَّرَهَا مِنْ عَيْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحَيْلٌ
يعني أنه أبصر عود هذه القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل
يتعهده ويختلف إليه حتى صلح أن يتخذ منه قوس.

ف.غ: 361

ف.غ: 365-475

ف.غ: 59

ف.غ: 288

مثل الحظّ.

السّعة في الخدمة.

- موضع.

- احتفار الأرض: الثور الوحشيّ يوصف باحتفار الأرض كأنّه
يطلب عروق النبت يأكلها قال عبيد:

ف.غ: 288

ف.غ: 373

أَوْ شَبَّ يَحْفَرُ الرُّخَامَى تَحْفَرُهُ شَمَالٌ هُبُوبٌ

البيت الصغير.

أولاد التّعام لا واحد لها من لفظها إنّما يقال رَأُلٌ للواحد. وقال قوم
واحدًا حَقَانَةً.

ف.غ: 125-330-471

ف.غ: 404

ف.غ: 403

جمع أحقب وحقباء وهو الحمار الذي في موضع حقيقته بياض.

- جمع حقبة وهي بُرْهة من الدّهر.

- الأحقاب: واحدها حُقْبٌ واختلف فيه، فقليل ثمانون سنة وقيل
ثلاثون سنة وغير ذلك وإنّما دخلته الهاء كسرت الحاء فقليل حقبة.

ف.غ: 74

ف.غ: 453

ف.غ: 128

محقوقون.

دعص من الرمل فيه انحاء.

احكيء العقدة أي أحكمها ومنه قول عديّ بن زيد:

كَبِشْ إِنِّي بِكُمْ مَرَقَنٌ غَيْرَ مَا أَخْدَعُ نَفْسِي وَأَمَارِي

أَجَلٌ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَظَلَّكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صَلْبًا بِإِزَارٍ

ف.غ: 248

ف.غ: 346

أي فوق من شدّ صلبه بالإزار شدّا محكما أي فوق الناس كلهم.

حلّأت الوارد إذا صددته عن الورد.

لفظها يحتمل أمرين كلاهما فأل محمود: إذا كانت من أحلبت القوم
أي نصرهم فحسبها فألا بالنصر. ويقال للذين ينصرون الرّجل من
بني أبيه أو قبيله الحلائب قال الميشكريّ:

وَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ عَيْنَ مَحْلَمٍ نَصَرْنَاكَ إِذْ ثَابَتَ عَلَيْكَ الْحَلَالِبُ

وإن كانت من الحلب، حلب اللبن فحسبها بذلك خيرا وبركة. وقد

الحُظْوَةُ

الحَفْدُ

أَحْفَارُ

الحَفَشُ

الحَقَانُ

الحُقْبُ

الحِقْبُ

حَقَارَةٌ

الحقف

أَحْكَأ

حلّا

حلب

روي عن "النبي صَلَّى الله عليه وسلّم" أنّه دخل على امرأة فقال: "مالي لا أرى في بيتك بركة؟" قالت وما البركة؟ قال: "مالي لا أرى في بيتك شاة؟" وإثما سمى الشاة بركة من أجل اللبن وقد روي عنه "صلى الله عليه وسلّم" حديث معناه أنّ ليس فيما يؤكل ويشرب شيء يجري مجرى اللبن، لأنّه طعام وشراب وحسب اللبن من الفضيلة أنّه غذاء لجميع ولد آدم "صلى الله عليه وسلّم" به تربى الأطفال ولا ينوب منابه سواه وكذلك قالت العرب: لله درك أي لله اللبن الذي أَرْضَعَتْ به.

ر.ص.ش: 512

ف.غ: 303

ف.غ: 166

ف.غ: 408

نبت تحبه الطّباء ولذلك قيل تيس الحلب.

مجتهد، والاحتلاط: الاجتهاد.

النبات المعروف واحدها حلفة وحلقة.

حَصَارِ والوزن، قيل لهما المخلفان لأنّ الناس يخلفون أن كلّ واحد منهما سهيل، وكلّ ما أحوجك إلى الحلف فهو مُحلف، قال الكلجة العربيّ من بني عرين ابن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة:

ثَسَائِلُنِي بَنُو جُثْمَ بْنَ بَكْرٍ أَغْرَاءُ الْعَرَاذَةِ أَمْ بِهِمُ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ غَلٍّ بِهِ الْأَيْمُ

ف.غ: 408

ف.غ: 416

– المقيمون

– الْحَيُّ الْحِلَالُ: المقيمون، قال الشاعر:

أَحْيِي يَنْعُتُونَ الْعَيْرَ تَجْرًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَيِّ جِلَالُ

ف.غ: 364

حليل بن حبشية من خزاعة وإليه كانت سدانة الكعبة وكانت ابنته حبي امرأة قصي بن كلاب بن مرة وابنها منه عبد الدار بن قصي. ويقال إنّ ولد حليل كانوا مُحَمَّقِينَ، وإنّ قُصْبًا أمر حبي أن تأخذ المفاتيح من اخواتها وتدفعها إلى ابنها عبد الدار لِمَا رأى من ضعفهم.

ف.غ: 254

ف.غ: 420

حلم الادم إذا تشقّق وتعيّن وأصل ذلك أن تقع فيه دودة يقال لها الحَلَمَةُ.

ف.غ: 153

القراد إذا عظم واحده حَلَمَةٌ.

حفّ صغير. وبيت الشّماخ يُنْشَدُ على وجهين:

قَوِيرِحُ أَغْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ حِلْوُ زَلٍّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسِجٍ

ف.غ: 203

ف.غ: 196

ر.غ: 158

ويروى جَنُو وهو من عيدان القتب.

يَبِيسُ التّصي وهو ضرب من التّبّت.

من قولهم: تمر حمت أي شديد الحلاوة.

الحلب

محتلط

الحلفاء

المخلفان

الحلال

حليل

حلم

الحلم

الحلو

الحلي

حمت

الحِمَارَانِ	حجران عريضان يُجفّف عليهما الأقط.	ر.ص.ش: 364
حَمَصَ	يقال حمص الجرح إذا كان وآرما فذهب ورمه.	ف.غ: 201
الْحِمَاطَةُ	- حبة القلب. - والأفانيّة: نبت يقال لها إذا يبست الحماطة وهي موصوفة بأن الثعبان يألفها ومن ذلك قول حميد بن ثور: فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خَشَائِهِ زَمَامًا كُنَّعِيَانِ الْحِمَاطَةُ أَرْزَمًا - الحماطة ضرب من الشجر يقال لها إذا كانت رطبة: أفانية فإذا يبست فهي حماطة. قال الشاعر: إِذَا أُمُّ الْوَلِيدِ لَمْ تُطْعَمِي حَنَوْتُ لَهَا يَدِي بَعْضًا حَمَاطٍ وَقُلْتُ لَهَا: عَلَيْكَ بَنِي أَقْشِي فَإِنَّكَ غَيْرُ مُعْجَبَةِ الشَّطَاطِ وتوصف الحماطة بإلف الحيات لها. قال: أَتَيْحَ لَهَا، وَكَانَ أَخَا عِيَالٍ شَجَاعٌ فِي الْحِمَاطَةِ مُسْتَكِينٌ والحماطة: حرقه القلب، قال الشاعر: وَهُمْ ثُمَالُ الْأَخْشَاءِ مِنْهُ والحماطة: حبة القلب: قال الشاعر: رَمَتْ حِمَاطَةُ قَلْبٍ غَيْرِ مُنْصَرِفٍ عَنْهَا بِأَسْهُمٍ لَحْظٌ لَمْ تَكُنْ غَرَبًا	ف.غ: 15 ر.غ: 130-131 ف.غ: 109 ف.غ: 65 ف.غ: 258 ف.غ: 110 ر.غ: 252 ف.غ: 234 ف.غ: 155 ف.غ: 440 ر.ص.ش: 366 ف.غ: 140
حَمَلُ	هو ابن بدر وهو مثل، يقال: كَبْتُ قليلا يلحق الهيجا حَمَلُ	
الحمالة	فرس معروفة.	
الْحُمَّةُ	الحمام ومنه قول الشنفرى: أُمَشِّي عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَا تُضْرِبُنِي لِأَدْرِكِ غُثْمًا أَوْ أُصَادِفُ حُمَمِي	
حُمَيْقٌ	رجل يضرب به المثل، يقال عرف حميق جملة وبعضهم يجعل الفعل للجمل فيقول عَرَفَ حُمَيْقًا جَمَلُهُ، وزعم الأصمعي. أن هذا المثل يضرب للرجل إذا عرف صاحبه فاجترأ عليه.	
حَمَمْتُ	أي قصدت.	
الْحُمَاءُ	التي تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ.	
الْحَمِيمُ	- هاهنا: المطر في الصيف. - الحمايم: هاهنا كرام الإبل واحلتها حميمة.	
الْمَحْمُومُ	القدر، من قولك حم فهو محموم.	
الْحُمَّةُ	فوعة السم: أي حدته.	
مَحْنُوذٌ	- مشوي.	

حُئِفٌ	- حُئِفَ الخناتم: من سعد بن زيد مناة، والعرب تزعم أنه دخل وبَار وهي ديار إرم فيما يزعمون، وتذكر العرب أن الجن غلبت عليها وأن حُئِفًا دخلها فضربت الجن وجهه فعمي وأنه كان بعد عماء من أهدى العرب.	ف.غ: 281
حَنِينٌ	جمادى الأولى.	ف.غ: 108
الحَوَاءَة	شجرة صغيرة يشبه بورقها نصال السهم.	ف.غ: 332
حَابٌ	أثم.	ف.غ: 51
الحِيبة	من قولهم بات بحية شرّ أي بحالة شرّ ولا تستعمل إلا في الشرّ.	ف.غ: 51
الحِوَجُ	جماع الحاجة وأنشد:	
الحَاذُ	لَعَمْرِي لَقَدْ خَلَفْتَنِي عَنْ صَحَابِي وَعَنْ حِوَجٍ قِصَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا - ضرب من الشجر.	ف.غ: 272
	- ويقال فلان خَفِيفُ الحَاذِ إذا كان قليل العيال والنشب وهو مأخوذ من الحاذ وهو باطن الفخذ، وإذا كان الرجل قليل لحم الفخذين كان أخفّ له.	ف.غ: 195
حُرٌ	- ارجع.	ف.غ: 230
	- الحور بعد الكور: النقصان بعد الزيادة والأصل من حار إذا رجع وكار العمامة إذا أدارها على رأسه.	ف.غ: 24
	- الحور: النقص: قال الشاعر:	
التَّحَوُّبُ	الذَّمُّ يَتَنَقَّى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حُورِ	ر.ص.ش: 368
	مثل التوجّع وربما كان معه بكاء وحزن. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم "اللهم اقبل توبتي وارحم حوبتي".	ف.غ: 411
الحُوشُ	الوحشية وبعض العرب تقول إنها أبل الجن.	ف.غ: 206
الحَوْشَبُ	العظيم البطن. قال الأعلام الهذيلي:	
الحُوصُ	وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبِ	ف.غ: 423
الحَوْصَلَاءُ	جمع أحوص وهو الضيق العين.	ف.غ: 206
	مثل الحوصلة ويقال إنها لم تحيء على هذا البناء إلا في رجز أبي النجم حيث يقول:	
الحَوَفُ	هَادٍ وَلَوْ حَارَ لِحَوَصَلَانِهِ	ف.غ: 462
الحَوَقْلُ	أزيرٌ من آدم مشقق الأطراف السافلة تنزر به الجارية وهي صغيرة.	ر.غ: 496
الحَالُ	الشيخ الكبير. ويقال هو الذي قد عجز عن الجماع.	ف.غ: 234
	الحمأة.	ف.غ: 244

ف.غ: 379-399

جمع حائل وهي التي لم تحتمل على غير قياس والقياس حَوْل. جلدة تخرج على الولد فيها ألوان مختلفة والعرب تقول نزلنا في أرض كأنها الحولاء يعنون الخصب، يشبهون اختلاف النبات باختلاف ألوانها والغالب عليها الخضرة وفيها لغتان الحولاء والحولاء (بالكسر والضم)، قال الطرمّاح ووصف أرضا فقرا وأن ناقته أَلقت جنينها من شدّة السير:

يَظَلُّ غُرَابُهَا شَبَحًا نَسَاهُ شَجٌّ بِخُصُومَةِ الذَّبِّ الشُّنُونِ
عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذُمَانِ عَنِ الْجَنِينِ

ف.غ: 367-368

الجدِّي فيما حكى بعض أهل اللّغة في قولهم: ما يعرف حَوًّْا من لَوّ أي جدًّا من عَنَاق
الإبل الكثيرة واختلّفوا في قول علقمة:

كَأْسٌ غَزِيرٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهِ حَانِيَّةٌ حُومٌ
فَقِيلَ أَرَادَ الْكَثْرَةَ وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّهَا سَوْدٌ، كَأَنَّمْ ذَهَبُوا إِلَى مَعْنَى الْحَمِّ وَقِيلَ أَرَادَ يَحَامُ بِمَا أَيُّ يَطَافُ وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ حُومٌ (بِالْفَتْح) لِلْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ.

ف.غ: 444

ف.غ: 267

ف.غ: 332

ر.ص.ش: 277

ف.غ: 21

ف.غ: 285

عطاش يحمن حول الماء.
- نحو مائة بيت من بيوت الأعراب تجتمع.
- الحوَاءُ وَالْبَلْدَجُ: في الأصل اسمان لناقتين أو فرسين.
جمع أحميد وهو الذي يحيد عن الشيء.
المال الكثير.

تمر وأقط ولبن وهو من أطيب طعام العرب ويخص به الأطفال المكرمون. قال الأصمعي: قال لي الرشيد: فطمت على الحيس. وربّما جعل فيه زيد.

ف.غ: 163

ف.غ: 207

ف.غ: 425

هي التي لا حمل بها.
من الحينة وهي حلبة في اليوم والليلة ويقال حِنَّةٌ وَحِنَّةٌ.
الأرض التي قد سقاها الحيا. وفي (الكتاب الكريم) "فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا".

ر.ص.ش: 359

الْحَوْلُ
الْحَوْلَاءُ

الْحَوُّ

الْحُومُ

حِيَامٌ
الْحِوَاءُ

حَيْدٌ
الْحَيْرُ

الْحَيْسُ

الْحَائِلُ
حُيِّنَتْ
الْحِيَّةُ

باب الخاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الخَبَاءُ	واحد الأخبية.	ف. غ: 439
الخُبُوتُ	مثل الخمود.	ف. غ: 200
الخَبْرَةُ	- أرض مطمئنة تنبت السدر. - الخبزات: جمع خَبْرَة وهو قاع ينبت السدر.	ف. غ: 340 ف. غ: 99
الخُبْرَة	الأُدْمُ، يقال اختبر القوم خُبْرَةً إذا ذبحوا شاة واقتسموا لحمها وقال بعضهم: يقال للثريد واللحم خُبْرَةً.	ف. غ: 99
الخَبَارُ	- أرض سهلة فيها جَحْرَة فأر ويرايح توصف بصعوبة المشي فيها ومن كلامهم القديم: من سلك الخَبَارَ لم يأمن العثار. - أرض فيها شقوق.	ف. غ: 1 ف. غ: 99
الخَبِيرُ	هاهنا الأَكَار.	ف. غ: 99
	الأَكَار.	ف. غ: 311
	الأَكَار ومنه اشتقاق المحاربة في الفقه.	ف. غ: 423
مُخْتَبِرٌ	من اختبار الحوائل من اللواقح وقيل هو من الخبير أي الزبد وقيل الخبير اللحم وقيل هو الوبر.	ف. غ: 329
خبير	خَبِيرٌ والقَطِيفُ: تُنسب الحُمَى إليهما.	ف. غ: 409
الخُبَاسَة	الغنيمة.	ر. ص. ش: 559
يَخْتَبِسُ	يقتسر ويغتنم ويقال للغنيمة الخُبَاسَة ويسمى الأسد الخَبُوسَ.	ف. غ: 20
خَبَطَ	- خبط الراعي الورق إذا ضربه ليسقط للإبل أو للغنم وكثر ذلك حتى قالوا هذا خباط ورقا من فلان أي يجتديه ويطلب معروفه ومنه قول زهير:	ف. غ: 385
	وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ يَوْمًا وَلَا مُعْدِمٍ مِّنْ خَابِطٍ وَرَقًا	ف. غ: 336
الخَبْلُ	- الخبط: ما خبط من ورق الشجر لتعلقه الماشية من الإبل وغيره. - اجتماع الطيِّ والخَبْنِ. - الخبل الذي وضعه "الخليل" هو سقوط الثاني والسابع من السباعي كما قال النابغة:	
	فَحَسْبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبْتُ	ف. غ: 145
	- ونحن نعني بالخبل فساد الأعضاء وتغير العقل من الهلع كما قال متمم:	
	وكل فتى في الناس بعد ابن أمّه كذاهية إحدى يديه من الخبل	

ويقال: أصاب بنو فلان بني فلان بخبل أي بقطع أيد وأرجل. وإذا قالوا فلان مخبول فإنما يريدون اضطراب العقل وتغيّره	ر.ص.ش: 581-582
مُخْبِلٌ	ف.غ: 274
من قولهم: أخبله ناقة: إذا أعطاه إياها، ليحتزّ وبرها ومنه قول زهير: هُنَالِكَ إِنْ يَسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْرُوا يُغْلُوا وقال قوم: الإخبال والإفقار والمنيحة من أسماء العارية.	ف.غ: 440
خُبِنَتْ	ف.غ: 221
الخُبْنُ	ف.غ: 145
من خبن الثوب إذا قطع ثم خيط ليقصر.	ف.غ: 319
- سقوط الثاني، يكون أصله "مستفعلن" فيحوّل إلى "مفاعلن" ولو أصابه الطي كان أشنع وهو كالمفقود في شعر العرب.	ر.ص.ش: 597
- وخبئه: أن تحذف سين مستفعلن فيه فيصير مفاعلن.	ف.غ: 260
- والخبن: سقوط الثاني.	ف.غ: 56
خَبِيٌّ	
تَخَثَّرَ	
الخِدامُ	
إذا استرخى من الشبع.	
الخلائيل واحده خادمة. والمعنى أنّ العرب تصف الكاعب بإبداء الخلائع عند الحرب والهزيمة لأنّها ترفع ذيلها لتعدو، قال باعث بن صريم اليشكري:	
وَعَقِيلَةٌ يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَعَطِّرٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا	
وإلى هذا المعنى ذهبت الخنساء في قولها:	
وَيَبِضَاءُ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ قَعَقَعَتْ بِاللَّيْلِ خَلْخَالَهَا	
وقال آخر:	
تُجِبُّهُمْ عَوْدُ النَّسَاءِ إِذَا أَبْدَى الْعَدَارَى مَوَاضِعَ الْخَدَمِ	ف.غ: 454
منسوبات إلى أخدر وهو فيما حكى عن الأصمعي: حمار أهليّ	
توحّش فضرِب في حمير الوحش.	ف.غ: 10
أَنْ يَكْتَرِ لَحْمَ السَّاقِ وَيَدُقَّ عَظْمَهَا.	ف.غ: 422
الخَدَلَةُ: الممتلئة الساق	ف.غ: 158
الغليظة الساقين.	ف.غ: 157
الخَدَا	ر.م: 228
هو الاسترخاء، يقال وقعا في نومة خذواء وهي ضرب من النبت.	
الخِدادَاتُ	ر.م: 227
هي ما يقطع من أطراف الفضّة.	
المُخْدَعُ	ف.غ: 119
المقطّع، أي تقطّعه الأيام.	
الخَنْدِيزُ	ف.غ: 200
قطعة تشرف من الجبل.	
الخِذْرَافُ	ف.غ: 418
ضرب من الحمض.	

الخدوف	الأتان السريعة وقيل هي السّمينه وقال من ذكر أنّها السّمينه إن اشتقاقها من أنّها لو حذفت بحصة ثبتت فيها لسمنها.	ف.غ: 406
الأخرب	هو المثقوب الأذن واسم الثقب الخربة قال "ذو الرمة":	ر.ص.ش: 596
الخريث	كأنه حبشي يتبعي أنثرا أو من معاشر في آذانها الخرب	ف.غ: 284
خراج	الدليل الذي كأنه يدخل من حرث الإبرة.	ف.غ: 297
الخروج	لعبة يلعب بها الصبيان.	
	واو أو ياء أو ألف يكن بعد هاء الوصل المتحركة.	
	فالواو كقوله:	
	وماء لا أنيس به مَطْلَبِيَّة جَوَانِبُهُ	
	وردت وليلته داج وَقَدْ غَارَتْ كَوَاكِبُهُ	
	والياء كقوله:	
	نحن ضربناكم على تأويله كما ضربناكم على تنزيله	
	والألف كقوله:	
	عرف الديار توهمًا فاعتادها	
الخريد	الناعمة.	ف.غ: 33
	الخريد والخريدة: الحبيبة.	ف.غ: 21
الخرس	الذن.	ف.غ: 296
الخروس	التي تلد بكرها.	ف.غ: 70
	-التي تلد بكرها فيكون لبنها قليلا فتعمل لها الخرسه وهي طعام	ف.غ: 51
	تطعمه التفساء ليدرّ لبنها، يقال خرستها، قال الشاعر:	
	إذا التفساء لم تحرس ببيكرها غلامًا ولم يسكت بحثر وليدها	ف.غ: 278
الخرشاة	الذبان.	ف.غ: 93
الخرص	- الجائع يجد البرد.	ف.غ: 139
	- البرد من الجوع.	ف.غ: 156
	- جائع يجد البرد.	ف.غ: 291
الأخراص	جمع خرص وهو عود طويل يكون مع المشتار، قال "ساعدة بن جؤية الهذلي":	
	أُتيح لها شئن البنان مكرّم أخو حزن قد وقّرتة كلومها	
	قليل ثراء المال إلا مسائيا وأخراصه يغدو بها ويقيمها	ف.غ: 466
خرع	ضعف ومنه اشتقاق الخروج لضعفه.	ف.غ: 248
الخريع	هاهنا الفاجرة، وكأن المراد به هاهنا الغناء.	

ف.غ: 287	والخرع في غير هذا: الناعمة اللينة.	
ف.غ: 291	العيش الخرفاج: التاعم الواسع.	الخَرْفَاجُ
	المهر، قال الشاعر:	الخُرُوفُ
ر.ص.ش: 363	بِمُرْشَةٍ نَجَلَاءَ يَهْدِرُ فَرُغُهَا سَنَّ الخُرُوفِ مِنَ الرِّبَاطِ الْأَشْقَرِ	
ف.غ: 183	الذي يجني الرُّطْب.	الخَارِفُ
ف.غ: 22	- الذي يخرق فلا يبرح من موضعه.	الخَرِقُ
ف.غ: 453	- الذي يفزع فيخرق فلا يقدر على الهرب.	
ف.غ: 356	- حرق الطُّبِّي إذا فزع ولصق بالأرض.	
ف.غ: 17	المضِيعة التي لا تحسن العمل.	الخَرْقَاءُ
ف.غ: 168	الريح التي تتخرق في هبوبها.	الخَرِيقُ
	- هو سقوط حرف متحرك من أوّل كلّ شعر أصل بناء أوله على حرفين متحركين والثالث ساكن وذلك في خمسة أجناس:	الخَرْمُ
	الطويل: لأنّ أوّله: فعولن.	
	والوافر: لأنّ أوّله: مفاعلن.	
	والهزج: لأنّ أوّله: مفاعيلن.	
	والمضارع: لأنّ أوّله: مفاعل.	
ف.غ: 145	والمتقارب: لأنّ أوّله: فعولن.	
	- الخرم عندهم: حذف حرف متحرك من أول كل شعر أصل بنائه وتد مجموع والوتد المجموع: حرفان متحركان بعدهما ساكن، وأول بناء الكامل على ثلاثة أحرف متحركة بعدها ساكن، فإذا وقص الكامل أشبه الرّجز إذا خين، وخينه أن تُحذف سين مستفعِلن فيه فيصير مفاعلن. والرجز أخفض طبقة من الشعر حتى يروى عن الفرزدق أنه قال: إني لأرى طريقة الرّجز ولكنّي أرفع نفسي عنه. وقال اللعين المنقريّ للعجاج:	
	أَبَاالرَّاجِيزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي فِي الرَّاجِيزِ خَلْتُ اللُّؤْمَ وَالْخَوْرَ	
	خلت هاهنا ملغاة ويجوز إلغاؤها في الكلام والشعر إذا توسّطت فأما إذا تقدّمت فلا.	
	والوافر له ثلاثة أضرب: الأوّل منها:	
	لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّفُهَا غَزَارًا كَأَنَّ قُرُونًا جَلَّتِهَا الْعِصِيُّ	
	والثاني:	
	لَقَدْ عَلِمْتُ رَبِيعَةً أَنَّ حَبْلِكَ وَاهِنٌ خَلَقُ	

والثالث:

عَجِبْتُ لِمُعْشَرِ عَدْلُوا بِمُعْتَمِرِ أَبَا عَمْرٍو

ويُروى "عدلوا" وإذا روي ذلك قيل بمعتر من الاتمار.

والبيت الأول إذا عصب في أربعة أجزائه جاز أن يكون من الهزج لأنَّ أصل الهزج أن يكون على سِتَّةِ أجزاء كلِّها مفاعيلن إلا أن العرب لم تستعمل ذلك. والعصب في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتَّى تنقل إلى مفاعيلن، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم:

تَصُدُّ الْكَأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسَ مَجْرَاهَا اليمِينَا

فهذا البيت يخرج من الهزج التام إذا حذف سبب من عروضه وسبب من ضربه.

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصب في ثلاثة مواضع ويمتنع ضربه من ذلك.

والبيت الثالث منه ضربه معصوب ويجوز دخول النصب فيه بعد ذلك دخولا غير ملازم. فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من الهزج إذا سلم من الزحاف.

ف.غ: 319-321

ف.غ: 251

ف.غ: 26

ف.غ: 67

ش.س.ز.ج: 407

الطريق في الجبل.

ولد الأرنب.

التي أصاب ضرعها الخَزْبُ وهو داء تضيق منه أحاليل الضَّرْع ویرم. الذي ينظر بمؤخر عينيه الذي يلي الأنف.

جمع خزرة وهو داء يصيب في الظهر قال الشاعر:

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خَزَرَاتٍ فِيهِ وَاقْطَاعِهِ

ر.ص.ش: 363

ف.غ: 119

ف.غ: 342

الذي يخزّ بالطعنة أو الرمية أي يشكّ المرءي أو المطعون.

جبل، ويقال خزاز.

حكي: ناقة بها خزعال أي بها ظلع.

- يروى عن الزجاج بالخاء وقال غيره. هو الجزل بالجيم وهو سقوط فاء مستفعلن في الكامل فيحول إلى مفتعلن وقد وضع الخليل لذلك بيتا مصنوعا لأنّه جاء بالجزل في ستة مواضع وهذا ما لا يعرف والبيت الذي وضعه:

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَتْ خَالِيَةً إِنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِبْ

فهذا مثل الرجز إذا لحقه الطي. وإنّما يعرف الجزل في شعر العرب بجزء مفرد في البيت، كما قال تأبط شرّا في قصيدته التي أوّلها:

المَخْرَمُ

الخَرْقُ

المُخْزَابُ

الأَخْزَرُ

الخزرات

الخَزَارُ

خَزَارَى

خَزْعَال

الخَزْل

يَا نَارُ شَبَّتْ فَأَرْتَفَعَتْ لِصَوْنِهَا بِالْجَزْعِ مِنْ أَفْيَادٍ أَوْ مِنْ مَوَعِلٍ
حَيْثُ التَّقَتْ فَهَمَّ وَبَكَرَ كُلُّهَا وَالْدَّمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ
- الخزل في الكامل سقوط الرابع من الجزء بعد الإضممار كما قال
تأبط شراً:

حَيْثُ التَّقَتْ فَهَمَّ وَبَكَرَ كُلُّهَا وَالْدَّمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ
فقوله والدم، فيه خزل. وعنيت بالخزل المصدر من قولك خزلت
الشيء من الشيء إذا قطعته منه.

ر.ص.ش: 592

الخزْمُ	ضرب من الشجر تقتل من لحائه الحبال.	ف.غ: 118
الخزوم	جمع خزومة وهي البقرة بلغة هذيل.	ف.غ: 118
الخَزَاز	جمع خزز وهو ذكر الأرناب.	ف.غ: 392
تَخَازِي	من الخَزِي وهو الاستحياء والضعف.	ف.غ: 275
الحَسَّان	النجوم التي لا تغرب مثل بنات نعش ونحوها.	ف.غ: 230
الأَخْشَبُ	الغلظ من الأرض ويقال للجبل لأخشب وفي حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلّم "لا تزول أو يزول أخشباها"	ف.غ: 404
الْحَشِيبُ	من الأضداد يكون الذي قد عمل عملاً غير محكم ويكون الذي قد فرع من عمله وكان الخشبية هاهنا هي الحديدية.	ف.غ: 171
خَشَّ	من الخشاش وهو العود الذي يجعل في أنف البعير.	ف.غ: 151
الْحَشَشُ	إن أبا عمرو الشيباني ذكر في (كتاب الحاء) أن الخشش ولد الظبية.	ر.غ: 210
الْحَشَّاشُ	ما لا يصيد من الطير.	ف.غ: 386
الخَشَشَوَان	عظمان خلف الأذنين.	ف.غ: 206
خصاصة	واحدة الخصاص خصاصة وهي الفرجة.	ف.غ: 57
الخصف	جلال التمر.	ف.غ: 101
المخصف	يحتمل وجهين:	

- أحدهما أن يكون الذي يُخَرَّزُ به.

- والآخر أن يكون السيف وهو شاذّ قال الشاعر:

مَرَادَةُ الرَّاكِبِ فِيهَا إِذَا لَمْ يَنْتَصِ الْمَخْصَفُ لَمْ تَفْتَحْ

يعني بالمرادة هاهنا كرش بعير قد سقي ماء كثيراً لتفتظّ كرشه بالمفازة.
والمعنى أنّه إذا أراد شرب ما في الكرش عقر البعير بالسيف، وهذا نحو
من قول الآخر:

وَحَرَقَاءُ يَسْتَأْفُ الدَّلِيلُ ثَرَابَهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيُّ مُخْلِفُ
- الظّليم الذي قد أكل الربيع فاحمرت ساقاه. وقال بعضهم:

ف.غ: 325

- الخواضب: من النعام اللواتي يأكلن الربيع فيصمن على سيقانهم.
وقال أبو مالك الأنصاري:

ظليم خاضب إذا حمّرت قوادمه من أكل اليساريع

وهي دود أحمر يكون في الرّمل. ويقال إنّ اليساريع قضبان حمر تنبت في جوف السّمرة.

ف.غ: 393

ف.غ: 262

ف.غ: 384

ف.غ: 405

ف.غ: 342-4

ف.غ: 251

ف.غ: 455

ف.غ: 238

ف.غ: 428

ف.غ: 315

ف.غ: 25

ف.غ: 130

ف.غ: 10

ف.غ: 130

ف.غ: 444

ف.غ: 251

ف.غ: 356

ف.غ: 356

ف.غ: 335

ف.غ: 357

ف.غ: 157

ف.غ: 157

ف.غ: 412

ف.غ: 156

الخضد الفنن وهو الغصن إذا انكسر ولم يبق من الشجرة.

مصدر خضرت الغصن إذا قطعتة أخضر.

تقطع وهذا شيء توصف به الحمر إذا وردت، يقال: كاد جرعها يقصف آذانها.

البحر.

- الكثير العطاء.

- الكثير الماء.

- خرز أبيض.

- خرز أبيض تتحلّى به الإمام.

الذي في عنقه اطمئنان وهو من صفات الطّباء.

ند.

الكثير الأكل والكثير الإطعام.

- المسن.

- الكثير العطاء.

- نأكل بجميع الفم.

- الخضيمة: من الخضم وهو الأكل بجميع الفم.

إذا فعلته عن غير عمد.

إذا فعلته وأنت عامد.

- ما تلبد من خطر البعير بذنبه فيجتمع على الظهر.

- من خطر البعير بذنبه إذا ذهب به وجاء وذلك من صيال أو نشاط.

مثل الرّهان.

- جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل.

- جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل وربما قيل للغنم

الدّقيق.

هاهنا السقط في الكلام والخطل أيضا كثرة الكلام، ويقال رمح خطل

إِنْخَضَدَ

الْخَضْرُ

تُخْتَضِرُ

خَضَارَةٌ

الْخَضْرُ

الْخَضَضُ

الْأَخْضَعُ

خَضِلٌ

الْخِضْمُ

الْخِضْمُ

نَخْطِصُ

خَطَطْتُ

أَخْطَأْتُ

الْخَطَرُ

الْخَطَارُ

الْأَخْطَارُ

الْمُخْطِفُ

الْخَطْلُ

308	ف.غ:	إذا كان مضطربا.	الخافض
288	ف.غ:	المقيم في دعة وخير.	الخُفُوفُ
288	ف.غ:	الرحيل.	الخُفَّاقَةُ
104	ف.غ:	الريح الخفّاقة، الشديدة الهبوب.	المُخَافِقُ
96	ف.غ:	جمع مخفق وأصله المكان الذي تخفق فيه الريح.	أُخْفَيْنَا
449	ف.غ:	كتمنا	اختفينَا
		أظهرنا، قال الشاعر:	
		وَفَيْتِيَّةٍ كَالذَّنَابِ الطُّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ إِنِّي أَرَى شَبِيحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا فَاعْصَوْصُبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ حَتَّى اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ مَا لَا يقال خفاه يخفيه واختفاه إذا أظهره، ومنه قيل للنِّبَاشِ مختفٍ لأنه يظهر	
450	ف.غ:	الميت.	
25	ف.غ:	- شيء يغطى به الوطب أو غيره من المتاع نحو الكساء وجمعه أخفية.	الخِفاءُ
228	ف.غ:	- اللَّيْفُ.	
325	ف.غ:	- الحمأة.	

ف.غ: 228	غشاء القلب ويقال هو زيادة في الكبد.	الْخَلْبُ
	حبل من ليف و يسمى الخَلْبُ و الخُلْبُ قال المثلث العبدى:	الخَلْبَةُ
ف.غ: 154	غُبَارُهُ فِي إِنْزِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الْخَلْبِ الْأَجْرِدِ	خَلْبَنِي
ف.غ: 424	- خدعني.	
ف.غ: 255	- الخلاب: الخداع.	الْمَخَالِبُ
ف.غ: 406	(واحدها مَخْلَب) المناجل	مُخْتَلَبَةٌ
ف.غ: 444	من الخلابة وهي الخديعة.	خَلَجَتْ
	كما تقول العامة اختلجت قال "كثير":	
ف.غ: 462	وإن طنت الأذنان قلت ذكرتني وإن خلجت عيني رجوت التلاقيا	خَلَدَ
	إذا أبطأ عنه الشيب وهو أحد الأقوال في تفسير قوله تعالى:	
ف.غ: 378	ولدان مَخْلَدُونَ أي لا يشيبون	الْخُلْدُ
ف.غ: 173	النفس.	الْخَوَالِدُ
	من صفة الأثافي يراد بها إما خلد إلى الأرض أي لصق بها وإما من	
ف.غ: 196	الخلود.	الْخَلِيفَةُ
	الثَّاقَةِ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا وَجَمَعَهَا خَلَفَاتٌ وَرَبَّمَا قَالُوا خَلَفَ	
	قال الراجز:	
ف.غ: 207	مَالِكٌ تَرْغِينٌ وَلَا يَرْغُو الْخَلِيفُ أَتَنْكُرِينَ وَالْمَطْيِيُّ مُعْتَرِفٌ	الْخَلِيفُ
ف.غ: 230	الطريق بين جبلين	خَلَقُ
ف.غ: 94	لّين.	الْخَلُّ
ف.غ: 230	- الطريق في الرَّمْل.	

- الرجل المهزول، ويجوز أن يكون المختل الحال وهذا الذي عنيت بقولي: إن الخلَّ يجوز أن يكون فيما سلف كان يحضر مائدة "علي بن الحسن" صَلَّى الله عليه وسلَّم - المودة.

الْخِلَالُ

- عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وإياه عني امرؤ القيس بقوله:
كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ
يقال فصيل مخَّل إذا جعل له خلال قال "أبو النجم":

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجٍ مُخَلَّلٍ عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُحَجَّلٍ
يعني بذِي قراميص: ضربها أي إذا بركت صار له في الأرض. الفقير.

الْخَلِيلُ

الْخِلْمُ

الْخِلَاءُ

للناقة خاصة في قول أكثر الناس. وقد حكى عن أبي زيد أنه يقال: خلأ للجمال. والبعير يكون للذكر والانثى جميعا وأنشد الزبيري عن الأصمعي:

لَا تَشْرَبِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا مَاءُ الرُّجَاجَةِ وَكَيْفَ الْمُعْصَارِ
والخلاء: مثل الحران، وفي حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم "ما خلأت القصواء ولا عادتھا الخلاء، ولكن حبسها حابس الفيل" قال عليه السلام ذلك لما هبط من الثنية في غزاة الحديبية (والحديبية بالتخفيف كذلك يقول أهل العلم بالعربية).

أُخْمَرُ

أُخْمَرُ نَفْسُكَ: أي استرها.
-الْخَمَرُ: كل ماواراك من شيء.
ماواراك من شجر وغيره.
الْخَمِرُ: الذي يتوارى في الخمر وهو ما سترك من شجر أو غيره ومنه قول الشاعر:

أَحَارِ بْنِ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ
رائحة الطيب.

الْخَمْرَةُ

الْخِمْرَةُ

الْخِمَرَاتُ

لُبْسُ الْخِمَارِ.
جمع خُمْرَة وهي السجادة.

خُمْارُ

الْخُمُوشُ

الْخَامِطُ

خُمَارُ النَّاسِ: مثل غمارهم وهو جماعتهم والحاء أفصح.
من أسماء البق جمع لا واحد له من لفظه.
الذي قد تَغَيَّرَتْ رائحته من اللَّبَنِ.

المُخَمَّلَةُ	- المُسْتَرَّةُ	ف. غ: 82
خَمٌّ	- خَمِيلُ الْإِنْسَانِ: مَا يَكْتُمُهُ	ف. غ: 128
خَمَّانٌ	أَي كُنْسٍ.	ف. غ: 298
الخُتَارُ	خَمَّانُ النَّاسِ: رَذَالَتُهُمْ، وَكَذَلِكَ خَمَّانُ الْمَتَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:	
الخُنْفُ	عَدَّتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ طَلَيْسِي بِخَمَّانٍ بَيْتِي فَهِيَ لَاشِكٌّ نَاشِرٌ	ف. غ: 298
المُخَنَّةُ	الْوَزْغُ.	ف. غ: 398
الخَائِتَةُ	جَمْعُ خَنِيفٍ وَهُوَ ثَوْبٌ غَلِيظٌ مِنْ كَتَّانٍ.	ف. غ: 364
خَاخٌ	الْخَنِيفُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْكَتَّانِ.	ف. غ: 154
الْخَوْدُ	مِنْ قَوْلِهِمْ وَطِئَ الْجَيْشُ مَخَنَّةَ بَنِي فَلَانٍ أَيْ وَطِئَ حَرِيمَهُمْ، وَقِيلَ الْمَخَنَّةُ	
الخَائِرَةُ	وَسَطُ الدَّارِ.	ف. غ: 230
خَاخٌ	الَّتِي تَنْقَضُ فَيَسْمَعُ صَوْتَ انْقِضَاضِهَا يُقَالُ خَاتَتْ تَخَوْتُ خَوْتًا.	ف. غ: 414
الْخَوْدُ	مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ:	
الخَائِرَةُ	خَلْفُونِي بِبَطْنٍ خَاخٍ مَرِيضًا وَتَوَلَّوْا وَغَادِرُونِي طَلْحًا	ف. غ: 468
الْخَوْدُ	التَّاعِمَةُ.	ف. غ: 21
الخَائِرَةُ	الْبَقَرَةُ لِأَنَّهَا تَخُورُ.	ف. غ: 395
الْخَوْدُ	جَمْعُ خَوْصَاءٍ وَهِيَ الْغَائِرَةُ الْعَيْنُ.	ف. غ: 192
الْخَوْدُ	الْغَصْنُ.	ف. غ: 304
الْخَوْدُ	خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ.	ف. غ: 41
الْخَوْدُ	جَمْعُ خَيْفَةٍ (الْخَوْفِ).	ف. غ: 120
الْخَوْدُ	مِثْلُ الْعَوَاهِنِ وَهِيَ جَرِيدُ النَّخْلِ.	ف. غ: 398
أَخْوَلٌ	حَلَقَةُ الْقُرْطِ.	
أَخْوَلٌ	أَخْوَلُ: طَارَ الشَّرَارُ أَخْوَلُ أَخْوَلُ أَيْ مَفْتَرِقًا، قَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ أَبُو	
	زَيْدُ:	
خَوَّانٌ	يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيًا مَاءً سِقَاطُ شِرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَالٌ أَخْوَالًا	ف. غ: 376
	شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.	ف. غ:

بَاب الدَّال

الكلمة	الشرح	المصدر
الدَّيْل	أبو القبيبة المعروفة، والبصريون يَخْتَارُونَ أبو الأسود الدؤلي (بضمّ الدال وفتح الهزّة). وَيَرْوُونَ ذلك عن يونس بن حبيب، والكوفيون يقولون الديلي (بكسر الدال) ويرون ذلك عن الكسائي. واسم القبيبة المنسوب إليها أبو الأسود الدّئل (بضمّ الدال وكسرة الهزّة).	
	والدُّؤْلُ (بواو ساكنة) في حنيقة، والدَّيْلُ (بياء) في عبد القيس، وكلّ ذلك يجوز أن يقال في الدّئل، لأنك إذا سكّنت الهزّة على لغة من يقول كَبَدَ وكَبِدَ جاز لك أن تجعلها واوا محضة فتقول الدّؤل، وإذا سكّنتها ولم تقلبها إلى الواو جاز لك أن تكسر الدال لتوهم الكسرة التي كانت بعدها في الهزّة، فتجعل الهزّة إذا خُفّفت ياء فتقول على هذا: أبو الأسود الدّؤلي بالهمز والدّؤلي بغير همز والدّؤليّ على مثال فُعِلِيّ والدّؤليّ على مثال فُؤليّ والدّئليّ على مثال فِعِلِيّ والدّيليّ على مثال فيليّ.	ف. غ: 187
الدَّبْرُ	النحل وجمعه دبور.	ف. غ: 466
دَبَسَ	العرب تسمّى العسل دِبْسًا. وكذلك فسّروا قول "أبي زبيد": فَنَهَزَهُ مَنْ لَقُوا حَسِيَّتَهُمْ أَشْهَى إِلَيْهِ مِنْ بَارِدِ الدَّبَسِ	
	حرّك للضرورة	ر. غ: 160
دُبَسَ	- دُرِيّ دُبَسٌ: مثل أصله أن تجيء السماء بمطر كثير، ويُضَرَبُ للرّجل إذا أكثر كلامه.	ف. غ: 232
	- دُبَسٌ: من أسماء السماء	ف. غ: 232
الدَّبَاسَاءُ	(بفتح الدّال وكسرها) الأتني من الجراد.	ف. غ: 477
الدَّيْبِلَانُ	جيل معروف.	ف. غ: 104
الدَّتُّ	أضعف المطر.	ف. غ: 6
	الدّتات: جمع دتّ وهو مطر ضعيف	ف. غ: 206
الدَّثَرُ	المال الكثير.	ف. غ: 451
الدَّجُوبُ	وعاء نحو الغرارة.	ر. ص. ش: 468
دَجَّ	- إذا مشى مشيا رويدا ويقال الدجّ تضارب خطو في سرعة ومنه اشتقاق الدجاج.	ف. غ: 244
	- الدُّجُّ: الفروج، جاء به العمانيّ في رجز.	ر. غ: 158
الدَّجَاجَةُ	الكُبَّةُ من الغزل.	ر. ص. ش: 365

ف.غ: 94	جمع دجرة وهي الليلة المظلمة.	الدَّجَرَاتُ
ر.ص.ش: 367	فِرْنَد السيف. ويقال هو الذهب أو ماؤه قال "نابغة بني جعدة": ثُمَّ نَزَلْنَا وَعَظَلْنَا الرِّمَاحَ وَجَرَّرَ ذَنَّا سَيُوفًا كَسَاهَا الْقَيْنُ دَجَالًا	الدَّجَالُ
ف.غ: 96	الرَّفْقَةُ العظيمة ومنه سُمِّي الدَّجَالُ لكثرة من يجتمع إليه.	الدَّجَالَةُ
ف.غ: 434	الإبل التي يسافر عليها.	الدَّجَانَةُ
ف.غ: 363	المقيمة في البيوت من دجن إذا أقام.	الدَّوَاجِنُ
ف.غ: 249	- الأصابع.	دُجَّةُ
ف.غ: 249	- اللقم.	
ف.غ: 10	بيت الصَّائد ويقال له التَّاموس أيضا.	الدُّجِيَّةُ
ف.غ: 151	مثل الدَّعِّ وهو الدَّفْع.	الدَّحُّ
	- الأداحي: الأكثر فيها التشديد ويجوز تخفيفها وحذفت الياء للقفائية، وإنما يحسن الحذف على لغة من خفف. والأداحي: من قولهم دحاه يدحوه إذا دفعه فانيسط وقيل إنَّ الظليم - يدحوه برجله. وفي السماء نجوم يقال لها الأداحي وهي للنعائم التي في منازل القمر شبَّهت بأداحي الظليم ولا يجوز في الأداحي وهو واحد الأداحي إلا التشديد.	الأَدَاحِيُّ
ف.غ: 394	- الأداحي: مواضع البيض.	
ف.غ: 178	حفرة أعلاها واسع وأسفلها ضيق.	الدَّحْلُ
ف.غ: 215	وقيل هو الثَّقب في ناحية البئر وقيل الدَّحْل حفرة في الأرض يضيق أعلاها ويتسع أسفلها.	الدَّحَالُ
ف.غ: 140	الذَّليل.	الدَّاخِرُ
ف.غ: 240	ضرب من العصافير.	الدَّخْنَاءُ
ف.غ: 439	من غير دَدٍّ: من غير لعب.	دَدٌ
ف.غ: 51	الَّلهو.	الدَّيْدُبُونُ
ر.م: 254	الكَهَامُ من السيوف. قال الشاعر:	الدَّدَانُ
ر.ص.ش: 406	فَلَا فَنَكَ إِلَّا فَخْرُ عَمْرٍو وَرَهْطُهُ	
ف.غ: 131	بِمَا أَخْلَوْا مِنْ مِعْصَدٍ وَدَدَانٍ	دَرَّةٌ
ف.غ: 149	درء الشيء: حذره.	الدَّرْوَةُ
	المدفوع.	الدَّرِي
	من ترك الهمز فيه احتمال وجهين: أحدهما أن يكون منسوباً إلى الدَّرِّ لضيائه وحسنه، والآخر أن تكون الهمزة مخففة في دريٍّ والدريّ مأخوذ من الدَّرء وهو الدَّفْع أرادوا أنه يرجم به الشيطان، وفُعِيل بناء قليل إنما جاء فيه حرفان: الدَّرِيُّ فيمن همز والمُرِّيُّ وهو العصفور فارسيّ	

معرب. ومن قال دُرِّيَّ فكسر وهمز فهو أقيس لأنَّ فِعْيَلًا بناء قد كثر.

ف.غ: 194

ومن كسر ولم يهمز فهو على تخفيف الهمز.

ف.غ: 194

معدول عن مدروء وهو المدفوع.

ف.غ: 384

دَرَج الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى.

ابن زُرْعَةَ الْكِلَابِيِّ كَانَ حَبْسَهُ الْحَجَّاجُ فَمَاتَ فِي الْحَبْسِ أَوْ قَتَلَ وَهُوَ الْقَاتِلُ:

إِذَا أُمُّ سِرْيَاحَ غَدَتِ فِي ظَفَانٍ جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
فَأَبْلَغَ بَنِي عَمْرُو إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ بَايَةَ كَرَانِي إِذَا الْخَيْلُ تُفْقِدُغُ
فَمَا الْقَيْدُ أَبْكَانِي وَمَا السَّجْنُ شَفَّنِي وَلَا أَتْنِي مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ أَجْزَعُ
وَلَكِنْ أَقْوَامًا وَرَائِي أَحَافُهُمْ إِذَا مِتُّ أَنْ يُعْطُوا الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ

ف.غ: 301

ف.غ: 27

ابن الصَّمَّةِ مِنْ حِشْمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازَنَ.

ر.م: 253

هُوَ عَظِيمٌ يَصِلُ الْعُنُقُ بِالرَّأْسِ.

الَّذِينَ.

ف.غ: 232

- الدَّرَّةُ مِنَ الْوَالِدَةِ أَيْ الْوَلَدِ الْنَفِيسِ.

- الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا سُلَيْمَانُ إِنْ ثَلَّاقَ الثَّرِيَّا تَلَقَّ عَيْشَ الْخُلُودِ قَبْلَ الْهِلَالِ
دُرَّةً مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ مِيزَتْ لَمْ تَنْلُهَا مَثَاقِبُ الْآلِ

ر.ص.ش: 373

ف.غ: 232-233

مِنَ الْوَلِيدِ أَيْ الْوَالِدَةِ الَّتِي تَدْرُّ عَلَيْكَ.

وَلَدَ الْبَرْبُوعَ وَالْفَارَةَ وَنَحْوَهُمَا وَقَالَ الشَّاعِرُ:

ف.غ: 463

وَمَا أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مُظْلَّةٍ بِأَمْنٍ مِنْ لَيْلَى إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

حَرْفَانِ مَتَحَرَّكَانِ بَعْدَهُمَا سَاكِنِ كَقَوْلِهِ:

أَحَارَتْ إِنْ لَوْ تُسَاطِ دِمَاؤُنَا تَرَايِلُنَّ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا

ر.ص.ش: 599

فَقَوْلُهُ دَمًا، مَتَدَارَكُ

الْأَرْنَبُ. سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لَتَقَارِبِ خَطْوِهَا وَأَنْشَدَ الْمَفْضَلَ فِي صِفَةِ فَرَسٍ لِسَلَامَةِ ابْنِ الْحَرْثُثَبِ:

وَتُمْكُنُنَا إِذَا نَحْنُ اقْتَنَصْنَا مِنَ الشَّحَّاجِ أَسْعَلَهُ الْجَمِيمُ
هُوِّيَ غَقَابٍ عَرْدَةٍ أَشَارَتْهَا بِذِي الصُّمُرَانِ عِكْرِشَةَ دُرُومُ

ف.غ: 439

الذَّئْبُ لِأَنَّ رَأْسَهُ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ، وَيُقَالُ لِللَّيْلَةِ دَرَعَاءُ إِذَا لَمْ يَطْلُعَ الْقَمَرُ فِي أَوَّلِهَا وَجَمْعُهَا عَلَى الْقِيَاسِ دُرْعٌ مِثْلُ حَمْرَاءَ وَحَمَرٍ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ دُرْعٌ.

ف.غ: 155

ف.غ: 5

- الْمَثَلَةُ.

الدَّرِيُّ

دَرَج

دَرَجُ

دُرَيْدٌ

دَرْدَاقِسُ

الدَّرُّ

الدَّرَّةُ

الدَّرَّةُ

الدَّرْصُ

الْمَتَدَارِكُ

الدَّرُومُ

الْأَدْرُعُ

الدَّرَكُ

ف. غ: 380	- دَرَاكِهَ دَرَاكٌ: أي أدركه.	
ف. غ: 290	من الدَّرَمَان وهو تقارب الخطو.	دَرَم
ف. غ: 290	من الدَّرَم وهو سقوط الأسنان ومن ذلك قيل كعبٌ أدرمٌ إذا كان لا حدَّ له.	دَرِم
	رجل يضرب به المثل ويقال إنَّه من دبَّ بن مرَّة بن ذهل بن شيبان وكان قتل فلم يدرك بثأره، وإيَّاه عنى الأعشى بقوله:	دَرِم
ف. غ: 114+ ر. غ: 341	وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتُ تَسْعَى لَهُ كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْدَى دَرِمٍ	
ف. غ: 106	الدَّرْع التي قُدِّمَتْ فذهبت حشونتها.	الدَّرَمَةُ
ف. غ: 433-19	البيسُّ الذي قد بليَ.	الدَّرِين
	سوق بالهند يباع المسك بها، ويقال هي مدينة بالهند ويقال بل دَارِينُ في أرض العرب قال الأصوص:	دارين
	كَأَنَّ فَارَةَ مِسْكٍ فَضَّ خَاتَمَهَا صَهْبَاءَ طَبِيبَةٍ مِنْ مِسْكٍ دَارِينَا	
	ويقال مسكٌ دارِيٌّ، تحذف الزيادة، ولو قال قائل داريني لجاز إذا جعل نون دارين معرَّبة مثل نون مسكين ولكن العرب أجرتة مجرى جمع دار إذا سمي به.	
ف. غ: 444	رَبِّ دَارٍ أَي رَبِّ خَاتَلٍ مِنْ دَرَاهُ يُدْرِيهِ إِذَا خْتَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ "الْأَحْطَلُ":	دَارٍ
	فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتُني إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يُدْرِي أَي لَا يَحْتَل.	
ف. غ: 153	حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعَانُ.	الدَّرِيَّةُ
ف. غ: 46	مَوْضِعُ الشُّرْبِ.	الدَّسْكِرَةُ
ف. غ: 306	المفسد مأخوذ من العود الدَّعِير وهو الكثير الدَّخَان.	الدَّاعِرُ
ف. غ: 171	السَّيِّءُ الْخُلُقِ.	الدَّعِرُ
ف. غ: 260	ضَرْبٌ مِنَ التَّمَل.	الدَّعَاغُ
ف. غ: 171	الذي رأسه أشدَّ سواداً من سائر جسمه ويقال إنَّ الحَجَّاجَ قال يوماً لصاحب كراعهِ "أشْرَجْ لي الأَدْغَمَ" فلم يفهم عنه فخرج فوجد بالباب يزيد بن الحكم الكلَّابِي (وهو من كلاب ثقيف لا كلاب عامر) فسأله عن ذلك فقال: "أفي خيله فرس ديزَجُّ؟" قال نعم، قال فاسرجه له.	الأَدْغَمُ
ف. غ: 412	إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الْجَوَالِقِ. وَالْأَصْلُ فِي الْإِدْغَامِ إِدْخَالُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ. وَمِنْ ذَلِكَ يَقَالُ: أَدْغَمْتُ الْفَرَسَ فِي اللَّحَامِ. قَالَ "الْهَذَلِيَّ":	الإِدْغَامُ
ر. ص. ش: 649	جُرْمٌ إِذَا فَرَّغُوا أَدْغَمَنَ فِي اللَّجْمِ	

دَفَار	منتنة الرائحة.	ف. غ: 157
الدَّفَرُ	ها هنا الدَّفْع يكون أيضا في معنى التَّن.	ف. غ: 21
الدُّفَانُ	الجنبان. قال "الراعي":	ر. ص. ش: 370
الأدْفَى	ما بالُ دَفْكٍ بالفِرَاشِ مُذِيلاً	ف. غ: 244
دَقَرَى	الوعل الذي قد انعطف قرناه على ظهره. روضة دقري ومنه قول التمر بن توبل:	ف. غ: 49
الدَّقَارِيُّ	وكأنها دَقَرَى تَحِيلُ بُتْهَا فَعَلَا وَغَمَّ الضَّالَ تَبْتُ بِحَارِهَا	ر. غ: 197
الدَّبِقُوعُ	الرياض.	ف. غ: 435
دِقْه	اشتقاق الدَّبِقُوع من أنه يلصق بالدَّقْعَاء أي التراب.	ف. غ: 239
الدَّلَاثُ	صغاره.	ف. غ: 202
الدَّلَجُ	الناقة الجريرة على السير.	ف. غ: 270
الدُّلْجَةُ	سير الليل.	ف. غ: 157
دُلْفُ	المسير من أول الليل.	ف. غ: 105
الدِّلْنُز	جمع دلو ف وهو الذي قد تقارب خطوه من الكبر.	ف. غ: 215
دَلَامِص	البعير الشديد المجتمع الخلق.	
	هو البراق، يُحكم على أن الميم فيه زائدة وكذلك يُروى عن الخليل لأنهم قالوا دليص في معنى دلامص، قال امرؤ القيس:	
	كَسَائِنَ يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِصُ	
	وقال أبو دؤاد: كَكَنَّانِهَا الرُّغْرِي جَلَّلَهَا مِنَ الذَّهَبِ الدَّلَامِصُ	
	وزعم غير الخليل أن ميم دلامص أصل وأنها لفظة قاربت لفظ دليص كما قالوا سبط وسبطر وجحد وجحدل إلا أن معنى جحد أنكر ومعنى جحدل صرع وحكي عن الأصمعي أنه كان يجعل قولهم للأسد هِرْمَاسُ من الهرس فالميم فيه زائدة على هذا القول ووزنه فعمال ووزن دلامص إذا كانت الميم زائدة فعامل.	ر. م: 239
المُدْمَرُ	الصائد الذي يدخن في ناموسه لئلا تشم الوحش الواردة رائحته فتتفر	
	قال بن حجر:	
الدَّمَامُ	فَصَادَفْنِ فِيهِ مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ	ف. غ: 103
	ما أصاب السهم من الدم وقيل: إنه عني الطحال لأنه يؤخذ فتدَم به	
دَمِيمٌ	القدور.	ف. غ: 443
الدَّيْدُنُ	مَطْلِي.	ف. غ: 8
	البيس إذا مضى له عامان أو ثلاثة.	ف. غ: 56

الذَّنْفُ	الذي قد طال مرضه.	ف.غ: 99
الْمَذْنَقَاتُ	من دَنَقَتْ عينه إذا غارت.	ف.غ: 192
الدَّهْلُ	الطائفة من الليل.	ف.غ: 168
الدَّهْمَاءُ	هاهنا القدر.	ف.غ: 249
الدَّهْيِمُ	ناقة عمرو بن الزَّيَّان قُتِلَ بَنُوهُ وَحُمِلَتْ رُؤُوسُهُمْ عَلَيْهَا فَضُرِبَتْ بِهَا الْعَرَبُ الْمِثْلَ فَقَالُوا أَتَقْتُلُ مِنْ حَمْلِ الدَّهْيِمِ.	ف.غ: 66
الدَّهْنَاءُ	من بلاد بني تميم.	ف.غ: 14
الْمَذْهَنُ	- نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مَاءُ السَّمَاءِ.	ف.غ: 322
	- الْمَذَاهِنُ: جَمْعُ مُذْهِنٍ وَهِيَ نُقْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ.	ف.غ: 166
الدُّوْمُ	ما يخرج من السَّلْمَةِ، يقال هو حيضها.	ف.غ: 469
	- شَيْءٌ أَحْمَرٌ يَخْرُجُ مِنْ حَوْفِ السَّمَرَةِ، تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ حَيْضُ السَّمَرَةِ. وَيَقَالُ -لَدَمَ الْأَخْوَيْنِ: الدُّوْمُ.	ف.غ: 111
الدَّارُ	قبيلة من لخم.	ر.غ: 511
الدَّائِرَةُ	شعر مستدير في الرأس، يقال فلان لا تقشعرّ دائرته كما يقولون هو مطمئنّ الهامة إذا وصفوه بالشجاعة قال أبو النجم:	
	تُوْنِسُهُ دَائِرَةٌ لَا تَفْزَعُ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَخَطِيبٌ مِسْقَعُ	ف.غ: 466
الدُّوْعُ	ضرب من السمك.	ف.غ: 376
دَوَمَ	دَوَمَ الطائر في السماء إذا حام فيها وقيل التدويم: أن يبسط جناحيه وهو في ذلك يُرى غير بارح من موضعه وأصله من الدَّوام على الشيء. قال	
	الشاعر: وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمُ	ف.غ: 431
الدَّيْمَةُ	سحابة تدوم.	ف.غ: 341
الدِّيَافِي	منسوب إلى ديافٍ وهو موضع بأعالي الشام.	ف.غ: 273
الدَّيْنُ	هاهنا العادة.	ف.غ: 474
الدَّايَةُ	الفقارة من فقارِ الظَّهْرِ.	ف.غ: 268

بَاب الدَّال

الكلمة	الشرح	المصدر
ذَوَابَةٌ	ذوابة الجارية: غراب.	ف. غ: 334
ذَيْفَانُ	(بكسر الذال وفتحها) السمّ. و قوم إذا كسروا الذال همزوا.	ف. غ: 372-471
ذَالَانُ	(على مثال فعلان يسكون العين): من أسماء الذئب، قال رؤبة فَارَطْنِي ذَالَانُهُ وَسَمْسَمُهُ	ف. غ: ...
ذَبُّ	ذَبُّ الرِّيَاد: الثور الوحشيّ، وأصله أن يكون وصفا. قال طهمان بن عمرو الكلبيّ: وَكَمْ دُونَ سَلَمَى مِنْ مَهَامِهِ بِيضُهَا صَحِيحٌ بِمَدْحِي أُمِّهِ وَفَلَيْقُ وَمَنْ نَاشِطٌ ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ إِذَا رَاحَ مِنْ بَرْدِ الْكِنَاسِ فَيَقُ وأصل الذب: الكثير الحركة.	ف. غ: 12
الذُّبَابُ	والريّاد: الذهاب والجيء، مصدر راد يرود. - بقية الدّين. وإن شئت كان الذباب الطائر أو ذباب السيّف. - ذباب السيّف: طرفه. - ذباب العين: إنساها. - الأذبة: جمع ذباب.	ر. ص. ش: 371 ف. غ: 38 ف. غ: 38 ف. غ: 37
الذَّبْحُ	ضرب من النبت تأكله التّعام وكذلك التّثوّم.	ف. غ: 203-415
الذَّبْحُ	المذبوح أو ما أُعِدَّ ليذبح، قال جرير: وَلَسْنَا بِذَبْحِ الْجَيْشِ يَوْمَ أَوَارِقَ وَلَمْ يَسْتَبِحْنَا عَامِرٌ وَقَبَائِلُهُ	ف. غ: 398
ذَبَرَ	كتب. وكذلك زبره وقال بعضهم: زبره: إذا كتبه وذبره إذا قرأه.	ف. غ: 99
الإِذْخَرُ	لا ينبت إلا متصلا بعضه ببعض ومنه قول أبي كبير: وَأَخُو الْأَبَاءَةِ إِذَا رَأَى إِخْوَانَهُ تَلَى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخَرِ	ف. غ: 261
الأَذْرَابُ	العيوب.	ف. غ: 56
ذَرَّةٌ	نملة.	ف. غ: ...
الدَّرَاغُ	- زقُّ الخمر. - الدَّرَاغُ: زقاق الخمر، واحدها ذراع، قال الشاعر:	ف. غ: 104
الدُّعَافُ	كَأَنَّ الدَّرَاغَ الْمَشْكُولَ مِنْهَا سَلِيبٌ مِنْ رِجَالِ الدِّيَّالَانِ	ف. غ: 369
	السمّ.	ف. غ: 410

الدَّغْلِيَّةُ	الثَّاقَةِ السَّرِيعَةِ.	ف. غ: 115
الدَّفْرُ	حَلَّةُ الرَّائِحَةِ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنٍ.	ف. غ: 421
دَفْرَى	ذَفْرَى الْبَعِيرِ: تَوْصِفُ بِكَثْرَةِ الْعَرَقِ فَلِذَلِكَ قِيلَ إِنْ اشْتَقَّاقَهَا مِنَ الدَّفْرِ.	ف. غ: 421
الدَّفِرَاتُ	الطَّيِّبَاتِ.	ف. غ: 158
الدَّمَامُ	جَمْعُ دَمَةٍ وَهِيَ بَثْرٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَنَّهُ بَثْرٌ دَمَةٌ". وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:	
أَدَمْتُ	عَلَى جَمْعِيَّاتٍ كَأَنَّ عُنُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَائِيَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاقِعُ أَدَمْتُ بِهِ الْمَعِيشَةَ أَيْ صَارَتْ إِلَى حَالٍ مَذْمُومَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَدَمْتُ بِهِ رَاحِلَتَهُ إِذَا أُعِيَتْ. قَالَ الشَّاعِرُ:	ف. غ: 434
الدِّمِيمُ	قَوْمٌ أَدَمْتُ بِهِمْ رَوَاحِلَهُمْ فَاسْتَبَدُّوا مُخْلِقَ النَّقَالِ بِهَا بَشَرٌ بَيِضٌ يُخْرُجُ عَلَى الْوَجْهِ مَعَ سَقْعِ الْعِجَاجِ فِي الْحَرْبِ قَالَ الشَّاعِرُ:	ف. غ: 434
دَامَ	وَتَرَى الدِّمِيمَ عَلَى مَرَاسِينِهِمْ غَبَّ الْهِيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَفَلِ ذَامَتُهُ: عَابَتُهُ وَالذَّامُ وَالذَّانُ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ: الْغَيْبِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:	ف. غ: 434
	رَدَدْنَا الْكِتَابَةَ مَفْلُوكَةً بِهَا أَفْنَهَا وَبِهَا ذَائِنَهَا وَالذَّابُ بِالْبَاءِ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ إِنَّ كَنَازَ الْجَرْمِيِّ أَنْشَدَ: بِهَا أَفْنَهَا وَبِهَا ذَائِنَهَا	
	بِالْبَاءِ	ش. س. ز. ج. II: 513
ذَنْبٌ	ذَنْبُ الدَّجَاجَةِ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ فِي السَّمَاءِ.	ر. ص. ش: 369
ذُنَابِي	ذُنَابِي كُلِّ شَيْءٍ: آخِرُهُ.	ف. غ: 404
الْمُذَنَّبَاتُ	الضُّبَابُ، مِنْ ذَنْبِ الضُّبِّ إِذَا أَخْرَجَ ذَنْبَهُ مِنْ جَحْرِهِ.	ف. غ: 475
التَّذْنُوبُ	بُسْرٌ قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ أَذْنَابِهِ وَهُوَ الْمَذْنُوبُ.	ف. غ: 428
الذَّهَبُ	- مَكْيَالٌ مَعْرُوفٌ. - الْأَذْهَابُ: جَمْعُ ذَهَبٍ وَهُوَ مَكْيَالٌ مَعْرُوفٌ.	ر. ص. ش: 367
		ف. غ: 77
الذَّهَابُ	الْأَمْطَارُ.	ف. غ: 77
الْمُذْهَبُ	فَرَسٌ كَانَ لَغِيٍّ.	ف. غ: 65

دُهِلْ	ذهل بن شيبان: معروفون واشتقاق دُهِل من قولهم مضى دُهِل من الليل أي قطعة حكى ذلك أبو عمرو الشيباني، وأنشد: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دُهِلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالْدُّوِّ مَدْعُورٌ ف.غ: 327 ف.غ: 24
الدُّوْدُ الإِذَالَةُ	من الثلاثة إلى العشرة. في الكامل: زيادة ساكن على آخر الضَّرْب السابع، كقوله: إِنْ كُنْ أَثَوَابِي خَلَقَنْ فَإِنَّهِنَّ عَلَى كَرِيمٍ والإذالة للعدو، هي الإهانة. ف.غ: 595
المَذَالُ	في الكامل ضرب يقال له المَرْقُلُ وهو السادس مثل قول الحطيئة: لَقَدْ سَبَقَتْهُمْ إِلَيَّ فَلِمَ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرُ وترفيله أنه زيد على الجزء الرابع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار "متفاعلاتن" وبعده الضَّرْب السابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار "متفاعلاتن" مثل قوله: جَدَتْ يَكُونُ مُقَامُهُ أَبَدًا بِمُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ ف.غ: 138
دُو	- ذو الطَّوْرَيْنِ: الليل. - ذو المجاز: سوقان كانتا في الجاهلية. - ذو نواس: هو صاحب الأخطود وهو الذي غرَّق نفسه لما أرهقته الحبيشة في البحر. ف.غ: 369 ف.غ: 244
ذَا	ذا نُزُل: ذا بركة وريع. ف.غ: 48
ذَاتُ	- ذات الصَّغِيرِ: البلاليل من الطير - ذات الطلوق العسجد: المرأة وهي تسمَّى الحمامة. - ذات الفقار: العقرب. - ذات كهف: كانت بين يربوع بني حنظلة والمنذر وكان الظَّفَر لبني يربوع. ف.غ: 455 ف.غ: 334 ف.غ: 365
ذَوَاتُ	- ذوات الصليب: التي فيها وَدَكُ. - ذوات الطلِس: الذَّنَاب. ف.غ: 228 ف.غ: 152

باب الرّاء

الكلمة	الشرح	المصدر
راء	راء عامر من قيل زياد : هيّ في قوله :	
	فَصَالِحُونَ جَمِيعًا إِنْ بَدَأَ لَكُمْ وَأَوَّلَ الْقَصِيدَةِ :	ولا تقولوا لنا أمثالها عام
يرأب	: يشعب	قالت بنو عامر خالوا بني أسدٍ يا بُؤْسَ لِلجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامِ
الرّأْدُ	- أصل اللَّحْي : - الرّاد أصل اللَّحْي وهو مهموز في الأصل وجمعها أرّاد وتخفيف همزه وهمز ما كان مثله جائز . قال الشّاعر :	ف.غ : 120 ف.غ : 81 ف.غ : 210
الرّئْدُ	: المثل	فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى كَأَنَّ يَرَاعَةً * بَارَادَ لِحْيِهَا يَقْلِبُهَا شَرْبُ
رأس	: رأس الجوزاء : الحَقَّة ، وقيل لابن عَبَّاس : إن رجلا طلق إمْرأته عدد النّجوم ، فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الحقة وهي ثلاثة كواكب	ف.غ : 456 ف.غ : 339
الرئيس	: في معنى مرؤوس أي تضرب رأسه.	ف.غ : 296
الرئِمُ	: الأست ذكرها النهائيّ اللّوسي في كتابه المعروف ب " المجرد "	ف.غ : 404
الرّأَمُ	: جمع رئم وهو الظلي الأبيض.	ف.غ : 75
الرّوَائِمُ	: جمع رئم وهي التي ترأم ولدها وهو هنا الفصيل.	ف.غ : 236
رأى	- ضرب الرّئة ، يقال رآه : أي أصاب رئته. - لم ير : من قولهم رآه يراه إذا ضرب رئته ثُمَّ خَفَّتْ	ف.غ : 436 ف.غ : 196 ف.غ : 405
	الهمزة . كما قالوا : تنأ في تنأ. أنشد " أبو إسحاق الرّجّاج " في كتابه المعروف بـ " جامع المنطق " .	

أَقُولُ وَ الْعِيسُ تَنَا بُوْهْدُ * إِنَّ تَنْزُلَا أَكْفَكُمَا بِجُهْدِي
فَطَالَ مَا سَقْتُ الْمَطْيَّ وَحْدِي

ر.ص. ش. : 352

ف.غ : 257

يشرف من ربأت الموضع إذا علوته.

يُرْبَأُ

ف.غ : 151

ضروب من التَّبَت

الرُّبَّةُ

الرَّيَابُ

: خمس قبائل : تَيْم ، وَعَدْي ، وَعَوْفُ ، وَثَوْرُ أَطْحَل الذين ينسب إليهم سفيان الثوري، وأشيب بني عبد مناة بن أَد ابن طابخة بن إلياس بن مضر ، وإِثْمَا سَمَوُ الرَّيَاب لِأَنَّهُمْ حَالَفُوا ضَبَّةَ بَنِ أَدَ عَمَتَهُمْ وَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبِّ عِنْدَ الْحَلْفِ

ف.غ : 43

ف.غ : 475

: دائما .

مُرْبَأُ

الرَّيْحُ

ف.غ : 151

– الشَّحْمُ وَقِيلَ الْفَصَالُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الرَّيْحُ (بَضْمُ الرَّاءِ) الْغَنَمُ .
– الرَّيْحُ : الْفَصَالُ ، وَيُقَالُ هُوَ الشَّحْمُ وَقِيلَ الرَّيْحُ فِي مَعْنَى الرَّيْحِ وَهُوَ أَشْبَهُ الْأَقْوَالِ ، وَالرَّوَايَةُ (بَفَتْحِ الرَّاءِ) . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ الرَّيْحَ (بِالضَّمِّ) أَوْلَادَ الْغَنَمِ.

ف.غ : 373

ف.غ : 354

ضِدَّ الْخُسَارِ

الرَّيَاخُ

ف.غ : 48

الضَّخْمُ

الرَّيْحُلُ

ف.غ : 272

الضَّخْمُ

الرَّيِيخُ

ف.غ : 365

من قولهم حيّة ربداء إذا كانت إلى السّود والعُبرة

الرَّيْدُ

ف.غ : 257

طرائق السّيف وهي السّفاسف

الرُّيْدُ

ف.غ : 452

– التَّعَامُ

الرُّيْدُ

ف.غ : 376 – 288

– الرِّبْدَاءُ : التَّعَامَةُ .

ف.غ : 350

– الْأَرِيدُ : الظَّلِيمُ : سَمِيَ بِذَلِكَ لَلْوَنَةِ

الرُّيْدُ

ف.غ : 369

الرَّيْدُ وَالْحَزِينُ : مَوْضِعَانِ يُتْرَكُ فِيهِمَا التَّمَرُ لِيَجِفَّ

الرُّيْدُ

ف.غ : 107

الَّذِي قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ لِلشَّرِّ

الرُّيْدُ

ف.غ : 308 – 244

السَّرِيْعُ

ف.غ : 66

الشَّرُّ

الرَّيَاذِيَّةُ

من البقر وقد يكون السَّرْبُ لهما جميعا (أي الضبَاء والبقر) .

الرَّيْبُ

من قولهم أرض ريشاء : إذا ظهرت فيها قطع من التّبات وكأَنَّهَا مَقْلُوبَةٌ

رَبَشَ

ر.غ : 210

من برشاء

ف.غ : 25

هاهنا المرأة

الرَّيْضُ

ف.غ : 416

يُقَالُ لَجَمَاعَةِ الْخَيْلِ رَبَاطٌ

رَبَاطٌ

الرُّبْعَةُ	أثنى الرَّبَّع وهو ما ينتج من أوَّل الربيع قال الشاعر أَلْقَى إِلَيْهِ بَصُغْرُ فَضْل رُمْتَهُ كَمَا تُرَدُّ خِلَافُ الْبَازِلِ الرَّبْعَةُ	ف. غ : 417
رَبَاعُ	جمع ربع : وهو ولد الناقة في أول الربيع	ف. غ : 103
رَبِيعُ	ابن زياد.	ف. غ : 101
الرُّبْعَةُ	عصا قصيرة تدخل تحت الجوالق ويأخذ الرِّجْلان بطرفيها إذا أرادوا رفعه يقال : ربعنا الجمل وارتبعناه . وفي الحديث أنه مرَّ بقوم يرتعون حجرا وفي رواية أخرى يرتعون حجرا أي يرفعونه . ويقال رابت الرِّجل والمرأة إذا فعلت أنت وأحدهما ذلك بحمل أو بحجر . وأنشد ابن الأعرابي :	
	يَا لَيْتَ أُمَّ الْغَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَثْنَأَ عَلَى الرِّكَائِبِ وَرَأَيْتُنِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبٍ بِسَاعِدٍ فَعَمَّ وَكَفَّ خَاضِبِ	
	وقيل رابتني أي أخذت بيدي .	ر . م : 197
الرُّبُوعُ	وتر قد أُمِرَّ على أربع قوى	ف. غ : 406
رَبَقَ	- رَبَقَ السَّخَالَ : جعلها في ربق وهو جبل تُرَبَّقُ به البهم أي تُشَدُّ .	ف. غ : 208
	- الرَّبَق : جمع ربة وهي ما يُشَدُّ في العنق	ف. غ : 139
	- الحبال	ف. غ : 165
رَبَكْتُ	: من قولهم : رَبَكْتُ الطَّعَامَ أو لَبَكْتُهُ إذا خلطته ، وكان ذلك ممَّا فيه رطوبة ، مثل أن يخالطه لبن أو سمن ، أو نحو ذلك ولا يقال ربكت الشَّعِيرَ بالحنطة إلَّا أن يُسْتَعَارَ .	ر. غ : 163
الرَّيْلُ	- ما يتفطرُّ به الشَّجر من الورق في أواخر الصَّيْف عن غير مطر	ف. غ : 13
	- نبت ينبت في أواخر الصيف بالندى	ف. غ : 164
الرَّيْلُ	: الكثير اللَّحْم .	ف. غ : 21
الرَّيْلَةُ	: النَّعْمَةُ مأخوذ من قولهم جسد رَيْلُ إذا كان كثير اللَّحْم	ف. غ : 182
رَيْى	: وقال قوم رَنَّ (بالنون) جمادى الآخرة	ف. غ : 108

الرَّتْبُ

: غلظ العيش وشدته

ف. غ : 228

الرَّتَّاجُ

: البابُ

ف. غ : 264

رَتَعَ

: من رتعت الماشية وهو أن تنهب وتحيء في المرعى

ف. غ : 450

الرَّيِّمَةُ

: خيط يشده الإنسان في إصبعه ليذكر به الشيء . قال الشاعر :

ف. غ : 380

إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي حَاجَةِ الْمَرْءِ غَايَا * نَسِيتَ وَلَمْ يَتَفَعَّلْ عَقْدُ الرِّتَائِمِ

مُرَجَّبٌ

- معظَّم مهيب ومنه اشتقاق رجب.

ف. غ : 378

- المُرَجَّب : المعظَّم ومنه اشتقاق رجب .

ف. غ : 421

الْمُرَجَّبَةُ

: النحلة تحتها الرَّجْبَةُ - وسبويه يميز الرَّجْبَةُ - وهي بَنِيَّةٌ نحو الدَّكَانِ
تبنى تحت النحلة الكريمة إذا مالت

ف. غ : 99

الرَّجَّاجَةُ

: الضعيفة المهزولة

ف. غ : 260

الرَّجْزُ

: داء يلحقك في عجزك فلا تقدر على القيام . قال "أوس بن حجر"

أَلَا تَقْبَلِ الْمَعْرُوفَ مِنِّي تَعَاوَرَتْ مَنُوءَةٌ أَسْيَافًا عَلَيَّكَ ظِلَالُهَا
هَمَمْتُ بِمَعْرُوفٍ فَقَصَّرْتُ دُونَهُ كَمَا هَمَمْتُ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

وقال آخر:

أُلِيحَ بِأَعْلَاهُ وَأَبْقَى شَرِيدُهُ رَوَائِمُ وَرَقٍ بَيْنَهُنَّ حَدِيدُ
ثَلَاثُ صَالِينَ النَّارِ حَوْلًا وَأَرْزَمَتْ عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ الْقِيَامِ هُدُوجُ

ر. ص. ش : 387

يعني برجاء القيام: قدرا أو ريحا، استعاره من الناقة .

المُرْتَجِزُ

- يُقال ارتجَز السحاب فهو مرتجَز . وكأَنه شبه بصوت الرَّاجِز، قال " الهذلي " :

سَقَى الرَّحْمَانُ حَزْمَ يُنَابِعَاتٍ مِنْ الْجَوَازِ أُنْوَاءً غَرَارِ
بِمُرْتَجِزٍ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ

ر. ص. ش : 409

الإِرْتِجَاسُ

: - الإِرْتِجَاس صوت الرَّعد

ف. غ : 188

الرَّجْلُ

: جمع رجلة : وهي ما اطمأن من الأرض

ف. غ : 10

رِجْلٌ

: رجلُ الغراب : ضرب من صرّ النَّاقَةِ يقال قد صرَّ ناقته رجلُ الغراب .

ف. غ : 204

الرَّجْلُ

: هاهنا القِطْعَةُ من الجراد . يُقال ارتجل الرَّجْل إذا اصطاد رجلا من جراد قال

" الرَّاعِي "

كَدَحَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى ثَلْعَةٍ * غَرْنَانَ صَرْمٍ عَرَفَجًا مَبْلُولًا

ف. غ : 467

رُحٌ

: جمع أَرَحَ، وهو من صفات بقر الوحش ويقال لأطلاف البقر رُحٌ ، قال الشَّاعِر " الأَعَشَى "

ر. غ : 159

وَرُحٌ بِالزَّمَاخِ مُرَدَّفَاتٌ * بِهَا تَنْضُو الْوَعْيَ وَبِهَا تَرُودُ

-الرُّحُ : الإبل التي فيها رَحَحٌ وهو انبساط في الخفي وتوصف به النَّاقَةُ والبقرة الوحشيَّة والنَّعَامَةُ وهو عيب في ذوات الحافر ومنه قول " أبي داود "

ف. غ : 151

يَطَأُ الْأَرْضَ بِوَأْبٍ صُلْبٍ * غَيْرَ مُصْطَرٍّ وَلَا جِدٍّ أَرَحٍ

ف. غ : 151

تَرْحُضُ

: تغسل

الرَّحَضَةُ

: المغسَلون ، يقال رحض يده يرحضُها إذا غسلها ، وبيت خفاف

ينشد على الوجهين

- ف.غ : 373 **الرَّحِيلُ**
إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تُرَحِّضْ يَدَيْهَا * وَلَمْ يُفَصِّرْ لَهَا بَصَرَ بَسْتَرِ
قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا بَيْحٌ * يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سَمِرِ
: موضع بين مكة والكوفة قال أبو النجم :
- ف.غ : 154 **الرَّخَاخُ**
قَدْ غَفَرَتْ بِالْقَوْمِ أُخْتُ الْحَزْرَجِ * فِي مَنْزِلِ بَيْنِ الرَّحِيلِ وَالشَّجِيِّ
: سعة العيش ولينه
- ف.غ : 458 **الرَّخْفُ**
: زيد رقيق والواحدة رخفة قال الشاعر :
- ر.غ : 163 **الرُّخَالُ**
لَنَا غَنَمٌ يَرْضِي التَّزِيلَ حَلِيبُهَا * وَرَخْفٌ يُغَادِيهِ لَهَا وَذَبِيحُ
: جمع رخل وهي الأنثى من أولاد الضأن وهذا جمع شاذ وهو أحد
جموع ستة جاءت على فُعَالُ ذكرها يعقوب وغيره وهي رُخَالٌ وَثُؤَامُ،
جمع تَوَامٍ وَرُبَابٍ جمع رَبَى وهي الشاة الحديثة التناج ، وَظُؤَارٍ جمع ظُرٍ
. وفرار جمع فَرِيرٍ وهو ولد البقرة الوحشية ويقال لولد الضائنة فَرِيرٌ
أيضا . وعراق جمع عَرَقٍ وهو العظم الذي عليه لحم . وحكى اللحياني
نذل ونذل وناقاة بسطاً وَأُتِيقُ بُسَاطٍ وهي التي معها ولدها وفي كتاب
العين : ظُهَارٍ جمع ظهر للقوس
- ر.غ : 163 **الرُّخَامَى**
-رَخْلٌ : يريد الأنثى من أولاد الضأن وفيه أربع لغات : رَخْلٌ وَرَخْلٌ
وَرِخْلٌ وَرِخْلٌ
- ف.غ : 490 **أَرْخُ**
: اللَّبَبُ: مثل، يقال هو رخي اللَّبب ومسترخي اللَّبب إذا كان مطمئنا
غير مجتهد، قال الشاعر :
- ف.غ : 429 **مَرَاخٍ**
إِلَى إِمْرِيءَ لَمْ تُثَبِّهِ الدَّهْرُ نَائِبَةً * إِلَّا اسْتَقَلَّ بِهَا مُسْتَرْخِي اللَّبَبِ
-نخيل مراخ ، أخذت من الأرخاء وهو عدو سهل
-المراخي: من الارخاء وهو ضرب من العدو
- ف.غ : 207

الرَّدَاخُ

الثَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ

ف.غ : 387

أَرَدَ

من قولهم أَرَدَ وجهه إذا تَغَيَّرَ من الغيظ

ف.غ : 281

الرَّدْغُ

مقدم الفم وقيل لحم الصدر

ف.غ : 294

رَدَّغَ

رَكَبَ رَدَعَهُ : إذا جُرَحَ فسقط على الدَّم وهو أصحَّ ما قيل فيه

ف.غ : 294

الرُّدَاغُ

داءٌ يصيب الرجل في مفاصله

ف.غ : 313

الرَّدْفُ

واو ساكنة أو ياء ساكنة أو ألف تكون قبل حرف الرّوي . وإنّما صار بجهاث خمس لأنّ الواو يكون ما قبلها مفتوحا ومضمومًا نحو الواو في جَوْنٍ و جُونٍ والياء يكون ما قبلها مفتوحا أو مكسورا وإذا كان ردف القافية ألفا لم يجز أن يشركها غيرها من الحروف مثل قوله:

* أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا *

وإذا كان ردف القافية واو مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت واو مضمومٌ ما قبلها فهو عيب يسمّى سنادا . وإذا كان ردف القافية ياء مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت ياء مكسور ما قبلها فهو سناد أيضا . وبأيّ الحالين بدىء في القصيدة ثمّ خولف فهو سناد وإذا جاءت الواو المفتوح ما قبلها مع الياء المفتوح ما قبلها فليس سناد ولا عيب وكذلك الواو المضموم ما قبلها مع الياء المكسور ما قبلها

ف.غ: 32

المترادف

حرفان ساكنان كقول الرّاجز :

لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشَ طِرَادِ الْحَيْلِ

هِيَ الصُّبُوحُ وَالْعُبُوقُ وَالْقَيْلُ

وَعَارَةٌ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ

لَأُمٍّ مِّنْ عَادِيَّتِهِ مِنَ الْوَيْلِ

فَالْيَاءُ وَاللَّامُ مُتَرَادِفٌ .

ر ص ش : 600

الرَّوْدُكُ

الشَّبابُ النَّاعِمُ

ف.غ : 300

مُرْدُمُ	- دائم .	ف.غ : 303
الرَّدَنُ	الخَزُّ.	ف.غ : 303
رُدُنُهُ	امرأة كان لها غلمان يتفقون الرّماح فنسبت الرّماح إليها	ف.غ : 309
الرَّدَّة	جمع ردهة وهي نقرة في صخرة يجتمع إليها ماء السّماء	ف.غ : 245
رَدَى	ردّاه : ألقاه من علو إلى أسفل	ف.غ : 36
الرَّدي	الهالك	ف.غ : 257
الرَّادي	الرّامي	ف.غ : 210
الرّديان	عدو فيه ترجيم للأرض بالخوافر	ف.غ : 250-62
تُرْدُمُ	تسيل.	ف.غ : 313
الرَّدِيَّةُ	- المعيبة التي قد أنضأها السّير	ف.غ : 62
الإرزي	- البعير الذي قد تركها راكبها لعجزها عن حمله .	ف.غ : 152
الرّزيا	- الرّزيا : جمع رذية وهي البعير الذي قد أبلاه السّفر حتّى عجز عن السّير	ف.غ : 379
الإرزيحُ	الصّوت ذكره أبو عمرو الشّيبانيّ	ف.غ : 168
الرّز	الصّوت	ف.غ : 311
الإرزي	الصّوت، كآئه يعني صوت أسنانه من الرّعدة ، ويجوز إذا قلت الإرزي الصّوت أن تجعله هاهنا الرّعد ، ويقال الإرزي وخز على الكيد من الجوع	ر ص ش : 546
أَرَزَمَ	أَرَزَمَتِ الشّارف : إذا حنّت والعرب تصف الطّرق البعيدة فتقول طريق ترزم منه الشارف ويُجرجر العودُ ، قال لبيد :	

تُرْزِمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ * كَلَّمَا لَاحَ بِجَوْرِ وَاعْتَدَلُ

ف.غ : 273

ف.غ : 169

الرُّزْمُ

الأسد الذي يبرك على قِرْنِهِ

الرَّزْمَةُ

أصل الرّزمة للإبل في حنينها وقد استعمل في الرّيح والرّعد، وقال الجعديّ وتروى لغيره :

إِنَّ قَوْمِي دَرَدُرُهُمْ قَدْ شَفَوْنِي مِنْ بَنِي سَلَمَةَ

ف.غ : 365

تَرَكُوا عِمْرَانَ مُنْجِدِلًا لِلضَّبَاعِ حَوْلَهُ رَزَمَةٌ

ف.غ : 368

يُرَازِمُ

- إذا أكل من طعامين من هذا مرّة ومن هذا مرّة

- يأكل هذا مرّة وهذا مرّة . قال الرّاعي

ف.غ : 403

كُلِّي الْحَمْضَ بَعْدَ الْمُفْخَمَيْنِ وَرَازِمِي إِلَى قَابِلٍ ثُمَّ إِصْبِرِي بَعْدَ قَابِلٍ

ف.غ : 368

يقال نَاقَةَ رَازِمٍ ويعبر رازم إذا لم يقدر على التّهُوض من الضّعف

رَازِمٌ

ف.غ : 104

الرَّازِمُ

المُعْيِي

ف.غ : 287

الإِرْزَامُ

شبه الحنين

ف.غ : 347

المُرْزَمَةُ

الريح التي لها إِرْزَام : أي حنين

الأُرْزَانُ

جمع رِزْنٍ و رِزِينٍ : وهو ما غلظ من الأرض

ف.غ : 10

ويقال الرّزْنُ حفرة في صخرة يجتمع فيها الماء .

الرَّسُّ

- ما يجده الرّجل في قلبه من وجد أو حزن. يقال: وجد رسّا ورسيسا، ألغزته عن الرّسّ وهو الفتحة التي تكون قبل التّأسيس كفتحة التّون في قول " التّابغة "

ر ص ش : 535

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ

ف.غ : 33

- رسّ التّأسيس: هو الفتحة التي قبل ألفه

ف.غ : 33

رَسٌّ

- رسّ الأنيس : هو البئر والمعدن ، وكلّ بئر رسّ

الرَّوَاسِمُ	- جمع راسمة وهي التي تسيّر الرّسيم وهو ضرب من السّير	ف. غ : 202
الرّسيمُ	- جمع رسوم وهو أثر الدّار يقال رسوم ورواسيم ورواسم . الذي يحمل ناقته على الرّسيم وهو ضرب من السّير	ف. غ : 287
رَشَّحَ	رَشَّحَهُنَّ: أي علّمهنّ الصّيد وأصل الترشيح أن تُعلّم الوحشيّة ولدها المشي	ف. غ : 409
الرّصنعُ	فراخ النّحل	ف. غ : 467
الرّصيفُ	وهو الذي عليه الرّصاف وهو عقبة تُشدُّ على مدخل السّبخ وهو ما يدخل في السّهم من النّصل ، ويقال هو العقبة التي تشدُّ على الفوق	ف. غ : 306
الرّضَمَاتُ	- جمع رضمة وهي حجارة كبار على مقدار الإبل الباركة	ف. غ : 127
	- الرّضامُ : جمع رضمة وهي حجارة مجتمعة ويقال الرّضام حجارة كأنّها الإبل الباركة	ف. غ : 249
الرُّطْبُ	كلّ نبت رطب	ف. غ : 108
مرْعُوبَان	مملوءان وأيضا فزعان	ف. غ : 41
التّرْعيبُ	قطع السنّام	ف. غ : 182
الرّعَاثُ	- القِرْطَةُ	ف. غ : 393
	- القِرْطَةُ ، والهند يجعلون في آذان الرّجال قرطة.	ف. غ : 458
رِعَاثُ	رعاث الغفران : الزّنمات اللّوآتي يتحدّرن للمعزى	ف. غ : 393
إِرْتَعَجَ	- ارتعج البرق : إذا اشتدّ اضطرابه	ف. غ : 53
	- ارتعج البارق : إذا كثر لمعانه	ف. غ : 191
الرّعْدِيدُ	هاهنا: الفالوذ وفي غير هذا الموضع الجبان	ف. غ : 278

الرُّعَافُ	أول مطر يجيء في السنة مأخوذ من رعف الخيل إذا تقدّمها	ف. غ : 292
الرَّغْلَةُ	النَّعَامَةُ	ف. غ : 15
الرُّعَامَى	زيادة الكبد	ف. غ : 11
مُرْعِيَّةٌ	كثيرة الرّعي	ف. غ : 466
الرَّغَاثُ	الرّضاع	ف. غ : 251
الرَّغَامُ	التّراب الدقيقُ	ف. غ : 451
الرَّاعِي	- البعير يرغو من الضّجر - البعير .	ف. غ : 192 ف. غ : 294
إِرْفَانٌ	إذا سكن بعد الحركة	ف. غ : 125
رُفَتْ	ينفتّ باليد من البلى	ف. غ : 79
الرَّافَتْ	الحاطم .	ف. غ : 205
الْأَرْفَادُ	جمع رقد وهو القدح العظيم .	ف. غ : 427
رَافِئٌ	عرق رافز : أي ضارب ، حكاه " أبو عمرو الشّيباني " في " النوادر "	ف. غ : 200
رَافِعٌ	رافع بن غُميرة : يوصف بالهداية وهو في طيّء قال الرّاجز : لِلَّهِ عَيْنَا رَافِعٍ كَيْفَ إِهْتَدَى فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوى	ف. غ : 281
رَافِعٌ	خِمْسًا إذا ما سَارَهُ الْجِنْسُ بَكَى - إذا كان في سعة من العيش	ف. غ : 240
	- الرّفِيعُ : من العيش : مثل رافع وهو الواسع	ف. غ : 138
رَفَّتْ	رفت شفتاه : من قولهم رفّ العود : إذا مصّه	ف. غ : 298

التَرْفِيلُ

الترفيل : في الكامل ، زيادة حرفين في آخر الضرب السادس، كقوله:

نَهْنَهْ دُمُوعَكَ إِنَّ مَمْنَنْ تَبْكِي مِنَ الْخَدَّائِنِ عَاجِزْ

وعنيت بالترفيل يُمنع منه العدو ، المصدر من قولك: رفلته، إذا سودته. ر ص ش : 595

المَرْفَلُ

في الكامل ضرب يقال له المرفل وهو السادس مثل قول الحطيئة :

وَلَقَدْ سَبَقْتَهُمْ إِلَيَّ فَلَمْ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرْ

وترفيله أنه زيد على الجزء الرابع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار " متفاعلاتن " وبعده الضرب السابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار مُتَفَاعِلَانْ مثل قوله :

المذال زيد عليه ساكن فصار متفاعلان قوله :

جَدَتْ يَكُونُ مَقَامُهُ * أَبَدًا بِمُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ ف. غ : 138

المِرَاقِبَةُ

أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة، والبيت الذي فيه المراقبة المغيّرة لحال البيت الأول من غير نقص في العدد قوله :

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذَبَ الزَّاعِمُونَ مَا زَعَمُوا يَقُولُونَ مَا قِيلُوا وَهُمْ يُدْفِنُونَهُمْ ف. غ : 86

الرَّقْدُ

مصدر رقد الجدي والثعلب ونحوهما إذا وثب ف. غ : 308

يَرْقُوعٌ

جوع يرقوع : أي شديد ف. غ : 434

الرَّقِيعُ

السَّماء. ويقال لكل سقف رقيق ولذلك جاء الحديث بالتذكير لقوله عله السَّلام من فوق سبعة أرقعة ولو كان مؤنثا لوجب أن يكون من فوق سبع أرقع لأن فعيلا إذا كان للمؤنث جمع على أفعل. ف. غ : 28

الرَّفْلُ

– التخل واحلها رفلة ف. غ : 159

– الرقعة : التخله ف. غ : 264

– التخله الطويلة. وفي كلام لأبي حنمة الأنصاري وقد سئل عن التخل والكرم أيهما أفضل فقال : "ليس الصقر في رؤوس التخل المطعمات في

الحلّ، الرّسَخات في الوحل كزبيب إن أكلته ضَرِسَتْ وإن تركته غَرِثَتْ" ف. غ : 351	
ف. غ : 462	– الرّقَال: جمع رقلة وهي التّخلة الطويلة
ف. غ : 98	الدّاهية الرّقْمُ
ف. غ : 469	الحنّاء الرّقَانُ
ف. غ : 469	المختضبّة المرتقنة
ف. غ : 272	ركبَ هجاج: إذا خبط أمره على غير علم رَكَبَ
ر ص ش : 405	أي أصيبت ركبتيك رُكِبَتْ
ف. غ : 302	ركبان البروج : هاهنا الذين يحرسون حصونهم رُكْبَانُ
ف. غ : 245	الذي يخفر رَكِيًّا الرّاكبي
ف. غ : 305	أقيم أَرْمَأُ
ف. غ : 228	ما ارمأزّ: أي لم يبرح اَرْمَأَزَّ
ف. غ : 106	واد (مخفف الميم)، والعرب تزعم أنّها تقول كُلُّ بَنِي يَحْسِينِي إِلَّا الْجَرِيْبَ فَإِنَّهُ يَرُوْبِي. يحسيني : يسقيني قليلا قليلا. والجريب: اسم موضع، وربما قالوا: الجُرَيْبُ: وهو من بعض الشّعاب التي تفرغ في هذا الوادي. الرُّمّةُ
ف. غ : 17	خشب يضمّ بعضه إلى بعض ويركب عليه في البحر الرّمْتُ
ف. غ : 187	الحبال المخلقة ، يقال جبل أرمات ورمات وكذلك الجمع قال كثير الرّمَاتُ
ف. غ : 179	جِبَالُ سَلَامَةٍ أَضْحَتْ رِثَانًا فَسَقِيَا لَهَا جُدْدًا أَوْ رِمَانًا الأَرْمَاتُ
	جمع رمث وهو خشب يركب عليه في البحر الرّامِحُ
	العرب تصف الثّور الوحشي فتقول رامح تجعل قرنه كالرّمح، قال " ذو الرّمّة "

ف. غ : 359-238

وَكَانَ ذَعْرُنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامَحٍ * بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادُ

رُمَاح

موضع يقال بالحاء والحاء وكذلك أنشدوا قول الشاعر :

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَى رُمَاحٍ حَوَاسِرُ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ

ف. غ : 356

شبه النساء بمهى رماح وهو موضع يضرب بمهاه المثل .

ف. غ : 26

إبن ميادة و أبوه أبرد وهو من مرة غطفان

الرَّمَّاح

الرَّمَضُ

أن يشتد الحر في الرَّمضاء وهي الحصة الصغار ولا يقال له رمضاء حتى تشتد عليه الشمس ، وفي حديث ابن مسعود : " صلاه إذا رَمِضْتُ الْفِصَالُ مِنَ الضُّحَى "

ف. غ : 238

الرَّمِضُونُ

ف. غ : 238

الذين قد وقعوا في الرَّمضاء

تَرْمِيقٌ

ورد ترميق أي قليل قدر ما يمسك الرَّمق

ف. غ : 111

- الرَّمَل عند العرب مثل الرِّجَز ، حكى ذلك أبو عمرو الشَّيبَانِي

الرَّمَل

ف. غ : 418

- رمال السَّماء : الأمطار، يقال أصابتهم رمال أي أمطار

الرَّمُ

- الشَّيْء يُرْمُ به السَّقاء ونحوه وهذا لا يُستعمل إلا في التَّفِي خاصّة .
وقد جاء في الحديث " كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةَ وَرَمَّةَ " وهو شاذٌ ويجوز أن يكون ليس من الأوَّل ، لأنَّ الرَّمَّةَ القطعة من الخيل

ف. غ : 222

- ما يرم به الشيء : أي يصلح

ف. غ : 383

رَمَمٌ

ف. غ : 428

موضع.

ثَرِمٌ

ف. غ : 127

تَسَكَّتْ.

يُرْمُونُ

ر. غ : 280

يسكتون.

أَرَمَامُ

ف. غ : 245

موضع.

رَمِيمٌ

ف. غ : 245

اسم امرأة.

الأَرَمِيَّةُ

جمع رمي وهو السحاب. ف. غ : 428

الأَرْتَبُ

المرتفع من الأرض ومنه قول الشاعر .

الرَّيْنُقُ

كَمَا قَالَ سَعْدٌ لِإِبْنِهِ إِذْ يَقُوذُهُ أَصْعَعَ جَنَبِي الْأَرَانِبَ صَغَصَا
الكدر ف. غ : 26 ر ص ش : 359

التِّرْتَامُ

مصدر تَرْتَمَ يترتم تِرْتَامًا ف. غ : 125

الرَّهْدَنُ

ضرب من العصافير ومنه للأحمق رهدن شبه بالعصافير لخبثته قال الرَّاجِزُ

قُلْتُ لَهَا إِنَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عَلَيَّ فِي الْجُلْسَةِ أَوْ تَلْبَنِي

عَلَيْكَ مَا عِشْتَ بِذَاكَ الرَّهْدَنِ ف. غ : 471

المَرَاهِصُ

المراتب ف. غ : 59

رُهَاقُ

: رهاق الحصى : مثل زهائه : يقال رهاق ورُهاق وهو مقدار

الشَّيْءِ. ف. غ : 40

الرَّهْوُ

: الساكن ف. غ : 3.54

الرَّهْوَةُ

: المكان المطمئنمن الأرض والمرتفع وهو من الأضداد ف. غ : 97

الرَّوَاءُ

: الحبل كأنهم يريدون أن القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الرَّاجِزُ

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخْدُدِي وَدَقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

أَرُوِي عَلَى ذِي الْعُكْنِ الصَّفْنَدِ ف. غ : 464

يَرُوبُ

: يصير فيه الزبد ف. غ : 281

مَرِيحٌ

: مضطرب مختلط ف. غ : 427

الرَّيْحَانُ

: التَّسَاءُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَقَالَ " خَالِدُ بْنُ

صَفْوَانَ السَّفَّاحِ " عِنْدَكَ رَيْحَانَةٌ مِنْ رَيْحَانِ بَنِي مُخْزُومٍ . يَعْنِي امْرَأَتَهُ " أُمُّ

ر ص ش : 360

رَادَّ

: ذهب وجاء

ف.غ : 250

رِیضَ

: ما ریض أي ما سهل للزراعة ، ومكان أریض إذا كان خلیقا للنبت .

ف.غ : 201

رَاقَ

: أعجب

ف.غ : 424

الرُّوقُ

: جمع أروق وورقاء وأصل الرُّوق طول الأسنان والرُّوق :

السَّنَوَاتِ الَّتِي : كأنَّ لها أسنان روقا فهي تعضُّ بها

ش.س.ز.ج. 1: 33

رَوَّلَ

: رَوَّلَ خبزَه وثريدَه : إذا رَوَّاه بالدهن

ف.غ : ...

رُئَة

: ذو الحجَّة ، وأنشد :

يَا آلَ زَيْدٍ إِحْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ مِنْ رُئَةٍ حَتَّى تَوَافِيَهَا رُئَةُ

ف.غ : 109

الرُّوِيُّ

: - يكون من أيِّ حروف المعجم جعل

ف.غ : 32

- الحرف الذي تبني عليه القافية وقد كانت العرب تعرفه في الجاهليَّة ،
قال " النابغة "

بِحَسْبِكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ * يَمُرُّ بِهَا الرُّوِيُّ عَلَى لِسَانِي

قال قوم : أخذ من رويت على الرَّجُلِ بالرَّوَاءِ إذا شَدَّدَتْهُ والرَّوَاءُ الحبل ،
كأنَّهم يريدون أنَّ القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الرَّاجِزُ

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخْدُودِي * وَدَقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

أَرُوِي عَلَى ذِي الْعُكْنِ الصَّفْنَدَدِ .

والصَّفْنَدَدُ : الضَّخَمُ الذي لا غناء عنده ويجوز أن يكون الحرف فعلا في
معنى مفعول كأنَّه هو الذي يربط لأنَّه يعاد في كلِّ بيت وقال بعضهم هو
مأخوذ من قولك رويت الشعر أرويه إذا حفظته مثل قول " الفرزدق " :

ف.غ : 464

لَقَدْ كَانَ فِي مِعْدَانِ وَالْفِيلِ زَاجِرٌ لِعَبَسَةِ الرَّأْوِي عَلَى الْقَصَائِدَا

ر ص ش : 534

- الماء المرويّ

الرويةُ	السَّحابة الكثيرة الماء	ف.غ : 368
الأروى	إناث الوعول، الواحدة أرويةٌ	ف.غ : 409
رَابَ	من الرّيبة	ف.غ : 326
مُرِبٌ	ليس بذى ريبة ، قد أمكن فيه الصيد	ف.غ : 454
الرَّاحُ	الكثير الرّيح	ف.غ : 210
الرَّيْدُ	حرف الجبل المتقدم منه قول " صخر الغيّ الهذليّ " وَلِلَّهِ لَا تَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ لِقْوَةٌ تُوَسِّدُ فَرْخَهَا لِحُومِ الْأَرَانِبِ فَمَرَّتْ عَلَى رَيْدٍ فَأَعْنَتَ ظَهْرَهَا فَخَرَّتْ عَلَى الرَّجْلَيْنِ أَخْيَبَ خَائِبِ	ف.غ : 413
مُرَيْدٌ	أحد وفد عادل	ف.غ : 126
رِشْتُ	من راشن الفقير إذا أغناه	ف.غ : 425
الرَّاشُ	هاهنا العود الضّعيف ، يقال رمح راشٌ وناقاة راشةُ الظَّهَر إذا كانت ضعيفته	ف.غ : 192
الرَّيْشُ	الإصلاح.	ف.غ : 167
المَرِيشُ	المريش من السَّهام الذي عليه الرّيش	ف.غ : 21
رَيْطَةٌ	امرأة توصف بالحمق	ف.غ : 111
أَرِيعُ	لا أَرِيع : لا أرجع	ف.غ : 8
المَرِيعُ	المخصب	ف.غ : 14
الرَّيَاغُ	التراب الرقيق	ف.غ : 372
الرَّيْمُ	– الزّيادة والفضل	ف.غ : 193
	– القبر	ف.غ : 275

– القبر ، قال الشاعر :

إِذَا مِتُّ فَأَعْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلِّمِي

ر.م : 17

عَلَى الرَّيِّمِ اسْقَيْتِ السَّحَابَ الْغَوَادِيَا

ف.غ : 221

– من الرّين وهو ما يركب القلب ويغطّي عليه

رُنْتُ

ف.غ : 269

– رائن : مُعْطٌ

باب الزاي

الكلمة	الشرح	المصدر
الرَّيَاءُ	ناقة ابي داود الإيادي	ف. غ: 69
الرَّيَابَةُ	فارة تُخلق صَمَاءً. ويقال في المثل: أَلَصُّ مِنْ زَبَابَةٍ وَأَسْرَقُ مِنْ زَبَابَةٍ قَالَ الْحَارِثُ ابْنُ حِلْزَةَ: وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ جَمَعُوا مَلَأَ وَوُلْدًا وَهُمْ زَبَابُ حَبَابٍ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا	ف. غ: 15
الرَّيْدُ	الزبد الجفاء: هو الذي يرمي به السيل لا يحسب به	ف. غ: 37
الرَّيْدُ	العطاء	ف. غ: 70
زَبْرَةٌ	زبرة الأسد: الزبرة من الأسد: الشعر الذي بين كتفيه، يقال أسد أزبر اذا كان كثير ذلك الشعر	ف. غ: 168- 337-169
الرَّيْرَقَانُ	البدر، و انما سُمِّيَ الزبرقان للمعانه ، يقال أراد زباريق المنية اي لمعناها واختلفوا في تسمية الزبرقان بن بدر و اسمه الحصين ف قيل انما سُمِّيَ باسم القمر. ورويت الرواة أنه قال للحطيئة لما أراد أن يجاوره :اذهب الى منزلنا فاسأل عن بيت القمر و كان ذاهبا بإبل من ابل الصدقة يؤديها الى عمر. وقيل سمي الزبرقان لأنه كان يصبغ عمامته بالزعفران و اختلفوا في قول المخبل :	
	فَهُمْ أَهْلَاءٌ حَوْلَ قَيْسٍ بْنِ عَاصِمٍ يُحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمُعْصِفِرَا فقال قوم أراد بالسَّبِّ العِمَامَةَ، و قال قوم أراد بالسَّبِّ الدُّبْرَ و كان الزَّبْرِقَانِ فيما قيل يُرْمَى بِالْدَاءِ الْعِضَالِ، وهم أربعة لا يعرف غيرهم مِمَّن يرمى بذلك. لم يسلم منهم غير الزبرقان، وهم أبو جهل بن هشام والطفيل بن مالك أبو عامر بن الطفيل، و القابوس بن المنذر اللخمي و كان يلقب بجيب العروس و الزبرقان بن بدر بن السعدي.	ف. غ: 329
الرَّيَابِي	الحامل، يقال زبيت الحمل إذا حملته .	ف. غ: 66
الرُّجُ	جمع زَجَاءَ وهي التَّعَامَةُ الطويلة السَّاقِينَ قال "البيد": يَطْرُدُ الرُّجُ يُيَارِي ظِلَّهُ * بِأَسِيلٍ كَالسَّنَنِ الْمُتَخَلِّ	ر. ص. ش: 361

ماء الظليم، ويقال هو ما يسيل من دبره على البيض إذا حضنه. قال ابن أحرر:	الزَّاجِلُ
فَمَا بَيَّضَاتُ ذِي لَبِدٍ هَجَفَ * سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رُويْنَا المصدر من قولك زَاحَفَ القوم عدوهم يزاحفونه زحافاً، ألغزته عن زحاف الشعر.	الزَّحَافُ
كلمة	زَجْمَةٌ
وميض التار وربما سميت التار بعينها زخيخا.	الزُّخِيخُ
ضرب من الطيب.	الزَّرْبُ
الذي قد دخل في الزَّرب وهي حظيرة تعمل للبهم، يقال زَرَبٌ وزَّرَب وزَرَبِيَّة.	الْمُزَرَّبُ
تبرقان	تَزْرَانِ
- دِرْعُ التي من الزرد والورد: الخنق. - زَارِدَةٌ: خانقة من زَرَدَ يزُرُّهُ وَيَزُرُّهُ إذا خنقه.	زَرْدٌ
ضرب من الخرز.	الزُّرْقُ
- موضع - الزُّرْقُ المتزئلمات: الذباب.	الزُّرْقُ
هي التي ذكرها النابغة فقال: وَاحْكُم كَحْكُمِ فَتَاةَ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ * إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَإِِ الثَّمَدِ الأبيات. وزعم الرواة أنها نظرت إلى سرب قطا وهو عابر بين نيقين فقالت:	الزَّرْقَاءُ
لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْهَ إِلَى حَمَامَتَيْهِ وَنَصْفَهُ قَلِيدِيهِ صَارَ الْحَمَامُ مِيهِ وإن ذلك القطا حطَّ بأسره على شبكة صائد فاصطاده كله فوجده ستاً وستين، فضربت العرب بها المثل، ويقال إنها رأت جيشاً تبع لما سار	

	إليهم وهو على مسيرة ثلاث. واسمها عنز فيما قيل وقيل اسمها اليمامة وبها سميت جو اليمامة وقد ذكرها الأعشى فقال:	
ف. غ: 252	مَا نَظَرْتُ ذَاتَ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا حَقًّا كَمَا نَطَقَ الذَّبِييُّ إِذْ سَجَعَا قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَنْفٌ أَوْ يَخْصِفُ الثَّلَّ لَهَا أَيُّ صَعَا فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذُو آلِ حَسَّانٍ يُرْجِي السَّمَ وَالصَّنْعَا ماء الذهب، ويقال صبغ يقع فيه ماء الذهب، ومنه قول ابن قيس الرقيات:	الزَّرْيَابُ
ف. غ: 93	كَأَنَّهَا دُمِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ مِيعَ عَلَيْهَا الزَّرْيَابُ وَالْوَرَقُ	
ف. غ: 211	الخفيف الشعر.	الأَزْعَرُ
ف. غ: 472	من قولهم أَرْعَفَهُ إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا.	الْمُرْعَفُ
ف. غ: 294	الكفيل.	الزَّرِيمُ
	مصدر زفر يزفر وهو أن يجمع النفس في جوفه وصدره ثم يخرجها ولذلك قيل للفرس إذا وصف بعضهم البطن: خِيطَ عَلَى زُفْرَةٍ قَالَ "النابعة الجعدي":	الزَّفِيرُ
ف. غ: 455	خِيطَ عَلَى زُفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ	
ف. غ: 475	الوسيط وقيل الصدر.	الزَّافِرَةُ
ف. غ: 228	من الزَّفِيفِ وهو إسراعٌ في تقارب خطو	الزَّفُوفُ
ف. غ: 82	الجماعة من الناس	الأَزْفَلَةُ
	الزَّقُ المريض: العرب تذكر في شعرها الزَّقَّ وتشبَّهه بالمريض وبالميت الذي يناح عليه وكان غرضهم في ذلك العكس، يريدون بالتياحة، الغناء. ويصفون الزَّقَّ بالكهل المُرَقَّبُ يريدون بذلك أنه جلد تيس قد أَسَنَّ وسلخ من رقبته، قال الشاعر:	الزَّقُ
ف. غ: 104	إِذَا الْكَهْلُ الْمُرَقَّبُ جِيفَ أَلُو إِلَى سِيٍّ لَهُ فِي الْقَرَوَاتِ كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمَغْلُولَ مِنْهَا سَلِيبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْلَانِ	

ر.غ: 261	أن يطرح الانسان يديه على كتفي الآخر ويمسك الحامل بيديه ويحمله وبطنه إلى ظهره.	زَفُونَةٌ
ف.غ: 344	القليل من قولهم: شَعْرُ زَمْرٍ ونبت زَمْرٍ إذا كان قليلا.	الزَّمْرُ
ف.غ: 186	التي تمشي على زماعها وهو جمع زَمْعَةٍ وهي هنيئة تكون معلقة وراء الظلف والحافر ولذلك قال "دريد": *أَقْوَدُ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ*	الزَّمُوعُ
ف.غ: 83	وقال "الشماخ": فَمَا تَنفَكُ عِنْدَ غَوَايِرِ صَاتٍ تَحُثُّ بِرَأْسِ عَكْرِشَةٍ زَمُوعٍ مشي في شقٍّ	الزَّمَالُ
ف.غ: 156	معادل الراكب	الزَّمِيلُ
ف.غ: 244	القصد	الزَّمَمُ
ف.غ: 105	هو العبد زَمَمَةٌ: مثل يُقال للرجل قَدْ قَدْ العبيد	زَمَمَةٌ
ف.غ: 247	التي لها زمتان متدلّيتان	المُزَمَّمَةُ
ف.غ: 101	ابن جذيمة	زُهَيْرُ
ف.غ: 342	ضرب من المشي فيه اختيال	الزَّاهِرِيَّةُ
ف.غ: 88	العود ويقال إنه شيء من الملاهي غيره	المُزْهَرُ
ر.ص.ش: 396	التمط من الدياج ومنه قول "البید": *زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا* : عَنْقُ زَوْرٍ: أي شديد، قال "القطامي": يَا نَاقَ سِيرِي عَنْقًا زَوْرًا وَقَلْبِي مَنْسَمَكِ الْمَغْبَرَا	الزَّوْجُ زَوْرٌ

ف.غ: 353

وَبَادِرِي اللَّيْلَ إِذَا مَا اخْضَرَّا

ف.غ: 175

ها منا صَمَّانٌ وَيُسَمَّى سَيِّدَ الْقَوْمِ زُورًا مِنْ هَذَا وَزُورٌ

الزُّورَانُ

بعير أو نحوه كانوا يعقرونه في الجاهلية في حَوْمَةِ العرب ويقولون لا
ننهزم حتَّى ينهزم هذا. وربما جاءوا بصنم فوضعوه وقتلوا حوله وهذا
هو الأصل قال الشاعر:

الزُّورُ

جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ شَيْخٌ لَنَا مُعَاوِدٌ ضَرَبَ الْبَهْمَ
فَأَمَا عُلْقَمَةُ بْنُ الْحَارِثِ مِنْ كِنْدَةَ فَإِنَّهُ قَالَ لَهُمْ يَوْمَ الْمَضِيقِ: أَنَا زُورِيكُمْ
وَقَاتِلْ حَتَّى قُتِلَ

ف.غ: 175

ف.غ: 444

العجب

الزَّوْلُ

ف.غ: 277

العجائب

الأزوالُ

صنم كان بنجد يعبد في الجاهلية وضربوا به المثل فقالوا هو أحسن من
الزَّوْنِ

ف.غ: 42

ف.غ: 168

من زاح الشيء إذا زال وذهب

أَزِيحُ

من مهرة تنسب إليها البرود ويقال إنهم أخوة مَهْرَةٍ، قال أبو ذؤيب:

تَزِيدُ

ف.غ: 27

يَرْفُلُنْ فِي حَدِّ الطَّبَاةِ كَأَنَّهَا كُسِيتَ بُرُودَ بَنِي تَزِيدِ الْأَذْرُعُ

ف.غ: 27

بطن من الخرج بن حارثة

يَزِيدُ

ف.غ: 67

النايعة

زِيَادُ

باب السين

الكلمة	الشرح	المصدر
السَّاب	: زقّ الخمر	ف. غ: 122
المسَّاب	- زقّ العسل	ف. غ: 122
السَّأوُ	- المسائب : زقاق العسل واحدها مسأب	ف. غ: 369-467
سبأ	- هاهنا الهمة.	ف. غ: 428
سبأ	: ابنا سبأين يشجب :هما حمير وكهلان. جعل أبوهما سبأ الملك لحمير وسلم إليه السيف وجعل الوزارة لكهلان وسلم إليه الترس.	ر ص ش: 513
تُسبأ	: مهموز، تشتري ولا يستعمل إلا في الخمر	ف. غ: 257
السَّاي	: الذي يشتري الخمر وأصله الهمز	ف. غ: 70
السَّببُ	: في حكم العروض جنسان : سبب مضطرب وسبب منتشر فالمضطرب : حرف متحرّك بعده ساكن ، مثل "قد" "كن" ويسمى الخفيف و المنتشر : حرفان متحرّكان مثل "مع" "لك" ويسمى الثقيل. و المعنى أن كلّ سبب من الشعر وغيره يدرّكه الجذّ وهو القطع من الأصل وليس المعنى أن ذلك موجود اليوم في الشعر و لكنّه لا بدّ من أن ينسى و يترك .	ف. غ: 134
يسبُّ	: يسبّ الأعضاء : يقطعها	ف. غ: 217
السَّبُّ	: الخمار	ف. غ: 151-217
سبيب	: سبيب الفرس : هاهنا ناصيته و منه قول عبيد * ينشق عن وجهه السَّبب *	ف. غ: 217
سبيبة	: سبيبة الميّت : شقة مستطيلة	ف. غ: 217
المنسبُ	: الرُّطْبُ الذي قد عمّه الإرتطاب	ف. غ: 272
السَّباح	: جمع سبيحة وهو ثوب فيه سواد وبياض	ف. غ: 278
السَّحِل	: الضخم الطويل	ف. غ: 215
السَّباحُ	: جمع سبخة ، و يقال سبخة وهي أرض ملحة لا تنبت	ف. غ: 185-414
التسبيخُ	: التّوم	ف. غ: 272
السَّبدُ	: الطائر المعروف	ف. غ: 251

و ربما وصفت الناقة فقيلاً سحراء . و قال الشاعر يصف عين ماء
وسجراً حمراء المدامع بسرقة تفرق من غير البكاء دموعها
دعني إليها هامة مطمئنة وقار عفاريتها على ما يروعاها

ف.غ: 403

ف.غ: 411

ف.غ: 163-270

ف.غ: 24

ف.غ: 69

ف.غ: 188

ف.غ: 19

: أن تمدّ الناقة صوتها بالحنين

: الصديق

: المملوء وهو في غير هذا الفارغ

: الحنين

: دون الملح

: ضرب من الغنم

- جمع سجل هاهنا وهي الدلو العظيم و قال أبو عبيدة : لا يقال لها
سجل حتى تكون مائى ماء

- و السجال مصدر ساجلته مساجلة إذا استقى سجلاً و استقيت
سجلاً

ف.غ: 158

السَّجَرُ

السَّجِيرُ

المسجور

التسجار

السَّجْسُ

السَّاجِسِيَّةُ

السَّجَالُ

ساجية

السَّحُّ

السَّحَاءُ

سلكنة

: تمر صغار يابس

: الصَّعْتَرُ البريَّ و يقال إن غسله من أجود الغسل ، و قال قوم
السَّحَاءُ نبت ليس بالصَّعْتَرِ ، و قالوا اسم الصَّعْتَرِ الندغ و من ذلك أن
هشام بن عبد الملك كتب إلى عامله بالطائف أن ابعث إليَّ من غسل
الندغ و السَّحَاءِ.

ف.غ: 314

السَّجْبِلُ

السَّحُورُ

السَّحْطُ

السَّحُوقُ

السَّحُوقُ

السَّحْلُ

الإسحل

السَّحِيلُ

العظيم البطن من الدلاء و الوطاب والناس

: جمع سحر وهي الرِّثَّة.

: الذَّبْحُ السريع

: النحلة الطويلة و يقال إنه لا يقال لها ذلك حتى تكون منجردة مع
طولها و يقال إنه مأخوذ من السَّحَق وهو البعد .

: الثياب الخلقة

- الثوب الأبيض

- ثوب أبيض من قطن

: شجر من شجر المساويك

- دون الشَّحِيح

ف.غ: 278

ف.غ: 399

ف.غ: 472

ف.غ: 408

ف.غ: 168

ف.غ: 48

ف.غ: 215

ف.غ: 450

ف.غ: 10

ف. غ : 403	- ضرب من النهيق	
ف. غ : 109	: جمع سخاب وهو قلادة من قرنفل	السَّخْبُ
ف. غ : 17	: ضرب من النبات يطول ثم يثني فيضرب به المثل للرجل إذا غدر و حال	السَّخْبِرُ
ف. غ : 200	عن عهده فيقال ركب أصول السَّخِير	
ف. غ : 368	: الحرُّ السَّخَتْ : الشديد	السَّخَتْ
ر ص ش : 506	: ماء غليظ يخرج من على وجه الولد .	السَّخْدُ
ف. غ : 304	: في معنى سخن لا يوجد على فعاعيل غيره . قال الراجز :	سَخَاخِينُ
ف. غ : 157	أحبُّ أُمِّ الغمر حبًّا زائدًا حبًّا سخاخينًا و حبًّا باردًا	السَّدَاجُ
	: الكذاب	انسدَحَ
	: انسطح	المسدُّ
ف. غ : 164	: موضع معروف بكثرة الأسد ، قريب من مكة قال أبو ذئب:	
ف. غ : 167	ألفيت أغلب من أسد المسد حديد — سد الناب أخذته عفر فتطريح	السَّدَرُ
ف. غ : 374	: الذي قد أظلم بصره .	سدراُنُ
ر. غ : 398	: مثل سادر وهو الذي لا يهتم بشيء	السَّادِرُونَ
ف. غ : 373	: من قولهم فعل كذا و كذا سادرا : أي لا يهتم لشيء	السِّيَادِرُ
ف. غ : 377	: جمع سيدارة وهي العصابة	السَّدُوسُ
ف. غ : 99	: طيلسان أخضر .	السَّدْفُ
ف. غ : 455	- الظلام	
ف. غ : 245	- من الأضداد يكون ظلمة و يكون نهارا	السَّدْكُ
ف. غ : 191	: الملازم	السَّدَمُ
ف. غ : 303	: ظهور الحزن و التدامة في الوجه	السَّدِيمُ
ف. غ : 342	- اللّهج بالشيء	
ف. غ : 296	- هو اللّهج بالشيء و قوله : نادم سادم أي كأنه لهج بالندامة	سادٍ
	: من السدو وهو ضرب من السير ، و يقال هو أن يكون السائر كأنه	
	يحمل رأسه	
ف. غ : 300	: مستعار من سدى الثوب	السَّدَى
ف. غ : 270	انكشف	انسراً
ف. غ : 149	: متروك	مسروء
ف. غ : 279-256	: المال الرّاعي	السَّرَب
ف. غ : 409-2	: القطيع من الظباء و قد يستعمل في النساء و القطا و غير ذلك	السَّرَب
ف. غ : 64	: قال "أبو عبيدة" هو الذي يسير بالنهار خاصّة	السَّارِبُ

يسرُّ	: يسرّك : أي يطعنك في سرّتك	ر ص ش : 390
سراء	: سراء في الرّوع : سرور القلب	ف.غ: 63
السراء	- القناة الجوفاء	ف.غ: 64
	-أنثى الاسرّ وهو داء يصيب البعير في صدره فيتجافى مبركه، يقال أصابه سرّ فالبعير أسرّ و الناقة سراء.	
السرح	: ضرب من الشجر ،يقال إنه زيتون البرّ	ف.غ: 64
السراح	: جمع سرحان وهو الذئب	ف.غ: 200
سرّ	- سرّ الوادي : أكرم موضع فيه	ف.غ: 361
	-أسرار الكفّ : الخطوط التي فيه	ف.غ: 284
السرير	: أكرم موضع في الوادي وهو مثل السرارة.	ر ص ش : 360
أساريع	: أساريع الظي : جمع أسروع وهي عصبة في قوائمه	ف.غ: 474
اليساريع	: وهي دود أحمر يكون في الرّمل . و يقال إنّ اليساريع قضبان حمر تبتت في جوف السمرة .	ف.غ: 393
الأسروع	: الأسروع و اليسروع : عصبة في ذراع الظّي	ف.غ: 463
السرق	: الحرير الأبيض	ف.غ: 116
السريّ	: النهر	ف.غ: 305
السريّ	: النهر الصغير . وهو سريّ في نفسه من السرو لأن ماءه نثير يروي الواردة و يسقي الأرض المجاورة و قلما يغرق كما يفعل غيره من الأنهار الخضارم	ر.ص.ش: 552
سرية	: واحدة سرى الليل ، و المثل السائر : " عند الصباح يحمّد القومُ السريّ "	ر ص ش : 616
السرياح	: الجراد	ف.غ: 389
المسرهف	: هو الحسن الغذاء ،فهذا فيه بعد الميم أربعة أحرف جردت من الزيادة.	ر.م: 237
المستطر	: المكتوب	ف.غ: 339
سعدُ	- ابن زيد مناة ابن تميم ،و يقال إنّ المثل لمالك أخي سعد هذا و ذلك أن مالكا كان ترعيةً و كان يكفي أخاه سعدا أمر الإبل فأعرس مالك بإمرأته و اعتمد على أخيه سعد في سقي الإبل أيام عرسه فنظر إليه وهو قاعد مع إمرأته و قد أوردها مشتملا أي قد اشتمل بثوبه ،فقال : أَوْرَدَهَا سَعْدُ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا تَوَرَّدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلِ - سعدُ الذابحُ :من منازل القمر و إنما قيل الذابح لأن قدّامه كوكبا	ف.غ: 110

تزعّم العرب إنه ذبحه

ف.غ: 398

- سعدٌ و سعيّد:

- لسعيّد و سعيّد: مثل يراد به كلّ النَّاس، وأصل ذلك فيما ذكر "المفضّل الضّبيّ" أن ضبّة بن أدّ كان له ولدان: يقال لإحدهما سعد و للآخر سعيّد، فسافرا فرجع سعد و لم يرجع سعيّد فكان ضبّة إذا رأى سوادا مقبلا قال: أسعد أم سعيّد؟ و يقال إنّ ضبّة بن أدّ ساير الحارث بن كعب في الأرض الحرم، فتحدّثا، فقال الحارث بن كعب: صحبت رجلا في هذا المكان فقتلته وأخذت منه هذا السيف، وصف صفة سعيّد بن ضبّة فقال له أبوه ضبّة أرنني السيف فلمّا أخذه عدا على الحارث فقتله. و قال: الحديث ذو شجون، و يقال إنه أول من نطق بهذه الكلمة فعوتب في قتله رجلا بالحرم فقال سبق السيف العذل وهو أول من قال ذلك فيما روى المفضّل. و ذكر قوم أنّ أول من قاله الحارث بن ظالم. و ذكر "الأصمعي" في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيّد يسأل و ذكر "الأصمعي" في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيّد يسأل به عن الشيء أي الأمرين هو؟ أخير أم شرّ.

ف.غ: 24-106

ف.غ: 229

ف.غ: 43

جمع: سعيّد وهو النهر الصغير

- مجاري اللبن في الضّرع و إليه

- مجاري اللبن في الضّرع قال "حميد بن ثور":

فجاءت بمعيوف الشريعة مكلّع أرشت عليه بالأكف السّواعدُ

ر ص ش: 365

ف.غ: 168

جمع: سعد وهي قبائل كثيرة في العرب

النهر الصغير يقال له سعيّد وجمعه سعد قال "أوس بن حجر"

ر ص ش: 550

وكانّ اظعنهم مقفية * نخل موافير بينها السّعدُ

كركرة البعير تسمى السّعدانة و الحمامة و يقال للحمامة من الطير

سعدانة أيضا وأنشد ابن الأعرابي:

إذا سعدانة الجبلين ناحت عزاهلها سمعت لها رنينًا

ف.غ: 334

: شدة الجوع. قال الشاعر:

تسمّنها بأغزر حلبتيها * و مولاك الأحمّ له سعارُ

ر ص ش: 545

و يُقالُ السّعارُ: شبه الجنون من الجوع

ف.غ: 240

: الذي قد أخذه السّعار وهو شبه الجنون و يكون ذلك من الجوع.

: العنقود إذا أكل عنبه و قيل إنه هو عنقود صغير يخرج في أصل العنقود

ف.غ: 125

الكبير.

السّعدُ

السّواعدُ

السّعودُ

السّعيّدُ

السّعدانةُ

السّعارُ

المسعودُ

السّعقبةُ

ف.غ:440

أسعله جعله كالسَّعَلَة في جرأته

أسعلَ
السَّعَلَة

ذكر السَّعَلَة هاهنا :موضوع على ما حكاه "أبو زيد" في "النوادر" عن
المفضَّل: "أنَّ الأعراب يزعمون أن عمرو بن يربوع بن حنظلة تزوّج
السَّعَلَة و لهم يقول الراجز:

يا قبحَ الله بني السَّعَلَة عمرو بن يربوع شرارِ التاتِ
ليسوا بأحرار و أكياساتِ

يريد :التاس، وأكياس. و يقال إنَّ أهل السَّعَلَة قالوا لعمرو بن يربوع
:إنَّك ستجد هنا خير امرأة ما لم تر برقاً .فكان إذا لاح البرق سترها
عنه ،فغفل عنها ليلة و لاح برق فنظرت إليه فقعدت على بكر من إبل
عمرو وقالت:

أَمْسِكْ بَنِيكَ عَمْرُو إني آبقِ بَرَقُ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي الْقُ
و انصرفت ،فكان اخر العهد بها،ففي ذلك يقول عمرو بن يربوع وهو
يتأسف على فراق حبيب:

ف.غ:210

رأى برقاً فأوضع فوق بكرٍ فلا بك ما أسال و ما أغاما

ف.غ:244

:إناء من آدم صغير

السَّعْنُ
السَّعَاةُ

:مثل الشنفري و تأبط شرّاً و من يجري مجراهما من الموصوفين بالعدو
على أرجلهم

ف.غ:103

ف.غ:96

:القليل البركة

السَّفَتُ
يسفرُ

: إن فتحت الباء فهو سفر إذا كشف وجهه و إن ضمنت فهو من
أسفر وجهه إذا أضاء

ف.غ:454

ف.غ:418

:الكثير السفر .

السَّفَرُ
ينسفرُ

ف.غ:454

: مثل انسفار السحاب وهو انكناسه أي يهرب .

السَّفَرَاتُ

: جمع سفرة

ف.غ:233

: سفير الريح :ما تسفره من الورق أي تكنسه

سفرُ

ف.غ:238

:يجتذب،من سفع بناصيته إذا جذبها

يسفعُ

ف.غ:187

: مثل السفية .

السَّفِيفُ

ف.غ:302

: من صفات الظليم ،و يقال معناه الواسع الخطو .

السَّقْنَجُ

ر.م:249

: رجل سيفان و امرأة سيفانة،وهو الضامر البطن المشقوق

سيفانُ

ف.غ:193

:التراب

السَّفَا

السَّقَى	شوكُ البَهْمَى	ف.غ: 17
السَّقَاةُ	تراب القبر و جمعه سقى و كلُّ تراب سقى، قال "أبو ذؤيب"	
اسفى	فَلَا تَلْمِْسُ الْأَعْمَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا * وَ دَعَهَا إِذَا مَا عَيْبَتْهَا سَفَاهَا	ف.غ: 259
السَّقَاءُ	: صار فيه شوك السنبل	ف.غ: 85
السَّقِيطُ	: قلة اللبن يقال ناقة سقى وهي ضد الصنفي.	ف.غ: 85
السَّكُ	: الجليد	ف.غ: 8
	- البئر الضيقة و العضوض كذلك	ف.غ: 125
	- بيت العقرب، و يقال للبئر إذا كانت ضيقة سَكَّ .	ف.غ: 178
	- السَّكَّ عمل المسامير، يقال درع مسكوكة إذا قورت مساميرها	
	و يسمَّى المسمار سَكِيًّا	ف.غ: 330
تسكع	: تسكع في الأمر : إذا ركبه على غير علم به	ف.غ: 14
السَّكَنَاتُ	: من قولهم بقوا على سكناتهم : أي على حالهم قال "دريد بن الصَّمَّة" .	
	بِضْرَبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٌ كَابِزَاغِ الْمَخَاضِ الصَّوَارِبِ	ف.غ: 121
السَّلَاءُ	: ما يسلى من الشَّحم و السَّمْن و نحوهما	ف.غ: 199
السَّلَاءُ	- الشوك	ف.غ: 17-92
	- الشوك و يقال هو شوك النحل	ف.غ: 199
السَّلَاءَةُ	: الشوكة	ف.غ: 427
السَّلَتَاءُ	: التي لا خضاب عليها	ف.غ: 387
السَّلَوسُ	: جمع سلس وهو ضرب من الحلبي و منه قوله "طفيل"	
	كَأَنَّ الرِّعَاثَ وَ السَّلَوسَ تَصَلَّصَتْ	
	على خششاوي جابة القرن مغزل	ف.غ: 206
المسلوس	الذَّاهِبُ الْعَقْلُ	ف.غ: 206
السَّلِيطُ	- الزيت	ف.غ: 284
	- كلَّ دهن يعتصر مثل الزَّيت و الشَّيرج و غيرهما . و قد سَمُوا	
	دهن السَّنام سَلِيطًا .	ف.غ: 369
الأسلع	: الأبرص و البدر يوصف بالبرص	ف.غ: 129
سلعن	: مصدر سلعن وهو ضرب من السَّلْعنة و السَّلْعان فيلتبس السَّلْعان	
	والتون فيه أصلية بالسَّلْعان إذا جعلته جمع سلع وهو ضرب من	
	الشجر مرَّ و التون فيه زائد	ر.م: 247
السَّلَفَانُ	: جمع سلف و سلفه وهي فراخ الحجل و القطا، و يقال لأولاد	

	الانسان الصَّغار سلفان تشبيها بذلك و أنشد "الشياني"	
ف.غ : 129	أعاجُ سلفاناً صغاراً تحالفهم إذا ما غدوا بجرِ الخواصلِ حَمراً	
ف.غ : 10	: جرئة	سلفعُ
	— مطمئنٌ من الأرض بين ربوين، قال "أبو دواد":	السَلَقُ
ف.غ : 238	تري فاه إذا أقبُ — سل مثل السَلَقِ الجذب	
	— يكون المتسع من الأرض وهو هاهنا كذلك و يكون المطمئن بين	
ف.غ : 274	ربوين	
ر.غ : 383	: جمع سلقة وهي أنثى الذئب	السَلَقُ
	: ابن عمير، و أمه السَّلَكَة وهو من سعاة العرب و يقال له سليك	السَّيْلُ
	المقانب وأنشد لعبد يخاطب قوما :	
ف.غ : 113	لزوارُ ليلى منكم آل برثن * على الهولِ أمضى من سليكِ المقانبِ	
ف.غ : 363	تزورونها ولا أزور نساءكم * ألهي لأولاد الإمام الخواطب .	
ف.غ : 71	— من العضاضِ وهو شجر كثير الشوك	السَّلمُ
ف.غ : 333	— السَّلْمَة : شجرة لها شوك	
	: الصخرة	السَّلْمَة
	: سالم الحبلي : من أجداد عبد الله بن أبي الأنصاري، سمي الحبلي	سالمُ
ف.غ : 116	لعظم بطنه	
	: أسلمه الحبلُ: إذا انقطع، وكذلك أسلم المركب أهله إذا انكسر	أسلمَ
ف.غ : 200	بهم	
ر ص ش : 370	: الذي يديعُ بالسَّلم	المسلمُ
	: تقول العرب : وقعوا في سلى جمل، إذا وقعوا في أمر منكر لا	سلى
ف.غ : 109	يهتدي له لأنّ الجمل لا سلى له إنما السلى للناقة	
ف.غ : 234	: من السلو	سليتُ
ف.غ : 71	: الزَّيْل و يقال زنبيل بكسر الزاي	المسمدُ
ر ص ش : 502	: المراد بها الغشاوة التي تدرك العين و الإظلام يكون في البصر	سمادرُ
	: السَّمر البَحّ : القداح، كانت توصف بذلك لأصواتها و منه قول	السُّمَرُ
	"خفافٍ":	
	إذا الحسناء لم ترحض يديها و لم يقصر لها بصر بستر	
ف.غ : 151	قروا أضيافهم ربحاً ببحّ يعيش بفضلهنّ الحيّ سمر	
ف.غ : 263	: جمع سَمَرٍ	أَسْمَرُ
ف.غ : 94	: من السَّمر وهو الحديث بالليل و سامر أيضا منه	أُسْمَرُ

ر ص ش: 370
ف. غ: 458

جمع سامر من قولك سَمَرْتِ المسمار
شجرة أم غيلان وهي من العضاه

السَّمَرَةُ
السَّمَرَةُ

ف. غ: 191

: سَمَرَه (بالسين غير معجمة) : أرسله، ومنه إبل مسَمَرَة أي مهملة

سَمَر

ف. غ: 390-416-21

: المذيق من اللبن بالماء

السَّمَارُ

ف. غ: 174

: جمع سامر وهو يقع على الواحد و الجمع

السَّمَارُ

ف. غ: 433

: في معنى مسمور

سَمِيرٌ

ف. غ: 263

: تصغير أسمر

أَسِمِير

ف. غ: :

- جمع سمسم وهو الثعلب و ربّما سَمِّي الذئب سمسما

السَّماسِمُ

- جمع سمسم وهو الثعلب و قيل للذئب سمسم وقيل سَمِّي سمسما

ف. غ: 414

لسرعته و قيل لرأسه

السَّامِطُ

ف. غ: 78

: الذي قد تغيّر طعمه

الإِسْمَاعُ

: الاسماع للذئب : أن يشدّ جانبها أو أسفلها ليقلّ أخذها للماء، قال
الراجز :

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفَاً وَ الدَّلْوُ قَدْ تَسْمَعُ كَيْ تَخْفَاً

قال بعضهم أراد بالخفّ : الجمل المسنّن . كما يقال للناقة ، ناب،
ويروى عن الأصمعي أنّه قال : المعنى أنّه سأله بكرا من الإبل فلم
يعطه فسأله خفّا يمشي به.

ف. غ: 178

: المجنون و قيل الأحمق

السَّمْعَدُ

ف. غ: 215

: الثوب الخلق و سمل العين إذا فقأها بجديده أو نحوها

السَّمَلُ

ف. غ: 25

: أخلق

أَسْمَلٌ

ف. غ: 387

: تركت سملا وهو الماء القليل

أَسْمَلْتُ

ف. غ: 324

: الماء القليل

السَّمْلَةُ

ف. غ: 82

: الحية و كان أسامة بن لؤي مات لسيعة

السَّامَةُ

ف. غ: 126

: سموم الجسد : الأثقاب التي فيه واحدها سمّ، قال الفرزدق :

سَمُومٌ

ف. غ: 438

فَفَرَّجْتُ عَنْ سَمِيَّةٍ حَتَّى تَنْفَسَا وَقُلْتُ لَهُ : لَا تَحْشَ شَيْئًا وَرَائِيَا

السَّمِيمُ

ف. غ: 292

: المسموم

السَّمِيمُ

ف. غ: 24

: إن شئت كان من كثرة السمن و إن شئت كان من سمن غنمه

أَسَمَنَ

ف. غ: 418

: موضع بساحل البحر

سَمَاهِيحٌ

: زوج رديئة وهي امرأة كان لها غلمان يثقفون الرّماح فنسبت الرّماح

سَمَهْرٌ

ف. غ: 309

إليها وسمهر زوجها فيما قيل

سجيا الحمامة	: هما الفاخرة بنت قرظة التي كانت امرأة معاوية بن أبي سفيان و الفاخرة	ف.غ : 114
سميته	: تعذ من الحمام، و الحمام عندهم ما كان ذا طوق : يريد بها السامة وهي عروق الذهب . و منه قول "قيس بن الخطيم"	ف.غ : 126
السمي	: جمع سماء وهو المطر	ف.غ : 153
السميان	: ذباب السيف و ذباب العين	ف.غ : 127
استماه	: طلبه في الهجرة	ف.غ : 36
السمهة	: شبيهة بالسفرة تتخذ من الخوص	ر.غ : 210-
	ف.غ : 277	
السنج	: يختلف فيه فقوم يجعلونه للسعد و منهم : "النابعة" و يجعلون البارح	ف.غ : 306
السناد	للتحس و قوم بضدّهم - اختلاف في القافية و قد مرّ. و هذا كلّه إنّما يبين في البيتين فصاعدا - الناقاة الضامرة، ألغزته عن السناد في الشعر من قول "عدي بن الرقاع"	ف.غ : 35- 446
	و قصيدة قد بت أجمع شملها حتى أقوم ميلها و سنادها	ر.ص ش : 537
السنداب	: الجمل الغليظ الشديد	ف.غ : 79
السن	: الثور الوحشي إذا أسنّ	ف.غ : 60
السنّة	: صفحة الوجه	ف.غ : 49
الأسنة	: هاهنا جمع سنان وهو المسنّ	ف.غ : 171
تسنّ	: تأخذ في عرض	ف.غ : 372
المسان	: كبار الإبل	ف.غ : 268
السنّف	: وعاء ثمرة المرخ و يقال بل السنّف الورقة من المرخ	ف.غ : 330
إسنام	: ضرب من الشجر	ر.م : 84
السنور	: السيّد، و في كتاب السير المنسوب إلى "أبي عمرو إسحاق بن مرار الشّيباني " أن الأعجمي قال لبني القين : من سنوركهم ؟ فقال "قطبة بن الخضراء" : أقولها يا بني القين ؟ قالوا نعم، و أنت لها أهل . فقال أنا سنورهم	ر.ص ش : 364
السنّة	: عند العرب : الجذب و لذلك قالوا أسنتوا إذا أجذبوا و ذهب قوم إلى أن التاء في " أسنتوا " بدل من الواو و كان الأصل : أسنوا . و الأشبه بالقياس أن العرب لما قالوا : هذه سنة فجعلوا الهاء في الوصل تاء ورأوا الكلمة ثلاثية ظنّوا أن التاء من الأصل، فوزن أسنتوا على أفعتوا ، و أفعلوا في القول الأول . فإنّ قالوا أسنى الرجل انقلبت الواو ياء لوقوعها	

و إذا قالوا أسنوا، فأصله: أسنتوا فالتاء بدل من ياء بدل من واو . فلما كانت التاء بدلا من بدل اختصت بالسنة المجدبة لأنه يقال أسنوا إذا دخلوا في السنة أي سنة كانت و أسنتوا إذا دخلوا في سنة الجذب لا غير و مثله التاء في القسم لما كانت بدلا من بدل اختصت بالله تعالى فقالوا تالله و لم تدخل على غيره من الأسماء الله سبحانه.

ش.س.ز.ج.ا: 34

ف.غ: 63

ف.غ: 296

ف.غ: 397

ف.غ: 151

ف.غ: 112

ف.غ: 205

ف.غ: 421

ف.غ: 375

ف.غ: 300

ف.غ: 296

ف.غ: 119

ف.غ: 54

ر.غ: 138

ف.غ: 156

ف.غ: 98

ف.غ: 357-198

ف.غ: 64

ف.غ: 239

ر.ص.ش: 651

ف.غ: 144

ف.غ: 201

ف.غ: 400

ر.غ: 446

السَّيِّئُ : السَّقِي

السَّهْبُ : الواسع من الأرض مع سهولة

المسهلُ : ضدَّ الجهم

أَسْهَمُ : من السَّهْم وهو تغيّر الوجه و ييسه

السَّوَاءُ : ليلة السَّوَاء : ليلة أربع عشرة من الشهر و قيل ثلاث عشرة

ساخ : - ساخ في الارض إذا رسخ فيها

- ساخ التود في الارض إذا نزل فيها

- يسوخُ : يرسخ في الأرض

أَسْوَدَاكُ : أسود العين و القلب

السَّوَادُ : السَّرَارُ

السَّوَادُ : داء يصيب في الكبد

أَسِيدٌ : تصغير أسود و الأصل فيه أسويد ولكنهم قلبوا الواو ياء كما قلبوها في

مَيِّت و جيّد و غير ذلك

الأسودان : اللذان هما الهنمُ و الماء

السَّوْذَنِيْقُ : الشَّاهِيْنُ

السَّوْرُ : - هاهنا بقية لبن

- جمع سوار

السَّوْرَةُ : هاهنا الارتفاع و الوثوب

المسور : الوثَّابُ على القرن

السَّوْسُ : ينبت كثيرا بين "الرقعة و بالس" ترعاه الماشية

سيطُ : خلط

سطناً : من ساطه يسوطه إذا ضربه بالسَّوْط

المسِياعُ : المضيع لماله، يقال : ساع المال إذا هلك، قال الشاعر:

وَيْلٌ أُمَّ أَجْيَادَ شَاةٍ شَاةٍ مَعْتَرٍ عَنِ الْعِيَالِ قَبِيلِ الْوَفْرِ مَسِياعٍ

السَّوَّافُ : الهلاك

المسيفُ	: الذي قد هلك ماله	ف.غ : 182-371
ساقٌ	- ساق حرّ : ذكر الحمام	ف.غ : 230
	- ساق الحمام : ذكره و يقال إنّ العرب تتطير به	ف.غ : 204
السّامُ	- عروق النّهب و الفضّة	ف.غ : 444
	- الموت و يقال إنّ اليهود كانوا يأتون للّبي صلى الله عليه و سلّم و لأصحابه فيقولون السّام عليكم، يوهمون أنّهم يريدون السّلام .	ف.غ : 44
السّائمُ	: من سام البضاعة عند الشراء	ف.غ : 395
السّيبُ	: هو مجرى السيل و يجوز أن يسمى السّيل بعينه سيبا .	ف.غ : 185
السّيابُ	: البلح	ف.غ : 272
السّاجُ	: الطيلسان	ر ص ش : 370
السّيدُ	: الذّئب في لغة أكثر العرب و هذيل تسمّى الأسد السّيد .	ف.غ : 238
أسيرُ	: من قولهم سرت الدّابة سيّرتها، وهذا أحد ما جاء على فعلته ففعل	
	مثل خسأت الكلب فحسأ و نرحت البئر فترحت .	ف.غ : 439
السّيال	: ضرب من العضاه له شوك صغار بيض يشبه بها الثّغرُ	ف.غ : 265
السّيُّ	: موضع	ف.غ : 394

باب الشين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 371	الكثير العثار	الشَّيْتُ
ف.غ: 406	:الطَّلَقُ	الشَّأْوُ
ر ص ش: 498	:سُقْنَكَ	شَأْنُوكَ
ف.غ: 409	: جبل	شَايَة
ف.غ: 228	: الثور الوحشيّ	الشَّيْبُ
ف.غ: 216	: من شبيت النار.	يشبّ
ر ص ش: 393	: النار فعيلة بمعنى مفعولة ،من شبيتها فهي مشبوبة - ذكره الأخفش و لم يذكره الخليل وهو حركة ما قبل حرف الروي في الشعر المطلق المؤسس مثل كسرة الصّاد في قوله :	الشَّيْبِيَّة الإشْبَاعُ
ف.غ: 33	كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ - عنيت بالإشباع ، المصدر من: أشبعهم الطعام .ألغزته عن الإشباع في الشعر وهو حركة الحرف الدخيل، و مكانه بين التأسيس و الروي ، مثل صاد ناصب - و قد يكون الإشباع حركة ما قبل الروي بغير تأسيس	الشَّيْبِيكُ المُشْبِلُ الشَّيْبُ الشَّيْبَامُ
ر ص ش: 535	: موضع	
ف.غ: 107	: المرأة التي لا تنزوج بعد زوجها ولها أولاد .	
ف.غ: 129	: البرد	
ف.غ: 361	:أصل الشَّيْبَامُ: دُقِيفٌ يجعل في فم الجدي يمنع به من الرضاع ومنه قول "عدي بن زيد"	
ف.غ: 47	لَيْسَ لِلْمَرْءِ عُصْرَةٌ مِنْ وَقَاعِ الدُّ هُرْتُغْنِي عَنْهُ شَيَامَ عَنَاقٍ ويقولون في المثل : يفرق من صوت الغراب و يقدم على الأسد المُشَبِّمِ . : ذكر "أبو زيد الأنصاري" الشَّيْبَهَانَ في جملة العضاءِ الشَّاكَةِ .	الشَّيْبَهَانُ
ر ص ش: 217	وكان غير أبي زيد يزعم أن الشَّيْبَهَانَ التَّمَامَ أو شجر يشبهه	
ف.غ: 54	: الطُّحْلُبُ	الشَّيْبَا
ف.غ: 92	:جمع شَبَوَة وهي العقرب الصَّغِيرَة وأكثر النحويين لا يصرفها و بعضهم يصرفها ويدخل عليها الألف واللام .	الشَّيْبَوَاتُ

يُشْبِكُ

: يكفيك.

ف.غ: 304

الشَّتْرُ

: سقوط الميم والياء من " مفاعيلن " في الهزج حتى يحول إلى " فاعلن "
مثل قوله:

فِي اللَّذِينَ قَدْ مَاتُوا

وَفِيمَا خَلَفُوهُ عِبْرَةٌ

ف.غ: 137

الْأَشْتَرُ

: كقولہ:

ر. ص. ش. : 596

فِي اللَّذِينَ قَدْ مَاتُوا

وَفِيمَا خَلَفُوهُ عِبْرَةٌ

الشَّتْرَةُ

: واحد الشَّاتِر وهي الأصابع. ومنه قيل للرجل : ذو الشَّامِتَر ، وهي الأصابع.

ر ص ش : 619

الشَّيْ

: مطر الشتاء

ف.غ: 259

شَتْنَةٌ

: شَتْنَةُ البنان : خَشِينَةُ البنان

ف.غ: 92

الشَّحْبُ

: الهلاك

ف.غ: 410

شَجْرُوهُ

: طعنوه

ف.غ: 410

الشَّجِيرُ

: الغريب

ف.غ: 270

أَشْحَبُ

: من الشَّحوب وهو تغير اللون، وربما سمي الهزال شحوبا

ف.غ: 151

الشَّحِيجُ

: الشَّحِيجُ والسَّحِيل ضربان من النهيق

ف.غ: 403

الشَّحِيرُ

: ضرب من النبت

ف.غ: 22

الشَّحَصُ

: رديء المال

ف.غ: 164

الشَّحْتُ

: الدقيق

ف.غ: 200

الشَّخْرُ

: صوت يخرج من الفم

ف.غ: 347

الشُّخُوصُ

:المسير

ف.غ: 277

الشَّدْحُ

: الطَّفْل قبل أن يشتد لحمه

ف.غ: 128

الشَّدَاخُ

:ابن يَعْمَرُ الكِنَانِي الذي خذل بني كنانة عن نصر خزاعة لما حاربتها بنو أسد

ف.غ: 447

شَدَنٌ

: قوين ، ومنه الشَّدَانُ

ف.غ: 409

شُدِه

: شُغِلَ

ف.غ: 258

الشَّادِي

: المعْتَى

ف.غ: 465

شَدَبَ

: فَرَّقَ ، ومنه تشذيب النخلة وهو تفريق سَعَفِهَا

ف.غ: 404

الشَّرْبَةُ

: حَوْيْضٌ يعمل تحت النخلة

ف.غ: 363

الشَّرْبَاتُ

:جمع شربة وهو حويض يجعل تحت النخلة و يصب فيه الماء

ف.غ: 58

الإشْرَابُ

:مصدر أشربت البعير إذا جعلت في عنقه حبلا . و أنشد لبعض

الصوص و ذكر إبلا خربها

ف.غ:58	وَأَشْرَبَتْهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى وَقَفَّتْهَا بِقُرْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنِينٍ	المشربةُ
ف.غ:125-58	: الغُرْفَةُ	
ف.غ:263	:وَادٍ مَعْرُوفٍ	شَرْخٌ
ف.غ:205	: شَبَابٌ	شُرُوحٌ
	: جمع شرخ ، والشرخ : جمع شارخ مثل تاجر و تجر و قد يكون الشرخ مصدر فيقال هو في شرخ شبابه أي عنفوانه و منه قول حسن بن ثابت :	الشُّرُوحُ
	إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسَدَ وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا ومن الوجه الأول الحديث المرفوع " إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث سرية فامرهم أن يقتلوا شيوخ المشركين و يستيقوا شرخهم "وهذا الحديث منسوخ في قول أبي عبيد.	
ف.غ:379	:الذي قد رُعي.	المُشْرِشُ
ف.غ:239	- المنجمون يزعمون أن الشرط قرن الحمل	الشرطُ
ف.غ:396	- الشرط : رديء المال و يستعمل في الناس أيضا قال "الكميت" وَجَدْتُ النَّاسَ إِلَّا أَبْيَ نَزَارٍ وَلَمْ أَذْمُهِمْ شَرْطًا وَدُونًا	
ف.غ:336	: الكتان	الشَّرِيعُ
ف.غ:52	: الموضوع الذي تشرع الشاربة من الماء	الشَّرِيعَةُ
ف.غ:409	:الأسنمة واحدها شرف	الأَشْرَافُ
ف.غ:418	:مثلك	شَرَوَاكُ
ف.غ:314	:الشري و التنوم : نبتان يألفهما النعام	الشَّرِيُّ
ف.غ:178	:لجحت	شَرِيتُ
ف.غ:210	:الضمير	الشَّرْبُ
ف.غ:416	:من أسماء العقرب الأرضية	شَوْشَبُ
ف.غ:398	:سلخ	شَصَبَ
ف.غ:310		
	:فهو شاص : إذا رفع رجله بعد أن يقع، ومن أمثالهم : " إذا أرحجن شاصيا فارفع يدا، وهو يؤدي معنى قولهم "ملكيت فأسجح" أي أنك اذا طعنت الرجل أو الصيد فوقع إلى الارض و رفع رجله فحسبك	شَصَا
ف.غ:168	:وهو اسم موضع.	شميصير
ر.م:253	:هاهنا : ابعدي ، وفي غير هذا الموضع : شقي الجريد	اشطبي
ف.غ:157	:هاهنا من لشطب وهو شق الجريد من النخل لعمل الحصر ،	يَشْطِبِينَ

قال الشاعر :

عَقَبَ الرَّذَاذُ خِلَافَهَا فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابُطُ فَوْقَهُنَّ حَصِيرًا

ف.غ: 453

ويجوز أن يكون يشطب من شطب اذا بعد أي يبعد بالحطب

ف.غ: 67

:الضرع و منه قولهم : "حلبت الدهر أشطره"

ف.غ: 158

:البعداء

ف.غ: 67

:التي قد عطب أحد شطريها

ف.غ: 201

:جمع شطر وهو النصف

ف.غ: 269

: المكان البعيد

الشَّطْرُ

الشُّطْرُ

الشَّطُورُ

شُطُورُ

الشَّطِيرُ

الشَّطَّاطَانِ

:تنثية شطاط وهو عود يدخل في عروة الجوالق . قال الراجز :

نَبَّهْتُ مَيْمُونًا بِأَشْمَدَيْنِ فَقَالَ لِي وَ أَنْ أَتَيْنِ

ر.م: 197

أَمَّا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنْ الشَّطَّاطِ وَ مِنَ الْحَنَوَيْنِ

: سوء الخلق ، يقال رجل شنظيرة و شنظير ، و أنشد ابن الأعرابي :

ف.غ: 246

قَالَتْ سُلَيْمَى مَنْ حَسَّ بَعْلِي شَنْظِيرَةً زَوْجِيهِ أَهْلِي

ف.غ: 367

غَشْمَشَمٌ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجُلِي لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِأَثَى قَبْلِي

:ضرب من الحيات خفيف.

ف.غ: 228

: القبيلة العظيمة

ف.غ: 228

: الداهية

ف.غ: 391

– القرية من أديمين

ف.غ: 44

–الشعيب : المزادة

ف.غ: 115

: الفقيرة

الشَّعْنَاءُ

التَّشْعِيثُ

:سقوط حرف من الضرب الأول من الخفيف و ذلك أنه "فاعلاتن "

فيحول إلى "مفعولن" مثل قول " الحارث بن حلزة البشكري:

بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِرُقَّةٍ شَمًا * ءَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْخُلَصَاءُ

ف.غ: 139

واختلفوا في الحرف الساقط

ف.غ: 474

:من قولك استشعر : كذا وكذا إذا وقع في خلده

ف.غ: 52

– هو الذي يلي الجسد من الثياب.

ف.غ: 61

– و الشعر : ما يقوله الإنسان ليعرف به نفسه في الحرف ، وهو من

إشعار البدلة ، وأصل ذلك من شعر بالشيء إذا علم به.

:جمع شعر ، و الشعر كلام موزون تقبله الغريزة على شرائط ، إن زاد

ر.غ: 251

أو نقص أبانه الحس

ف.غ: 292

: أعالي كل شيء من الجبال ورؤوس الناس وغيرها

يَشْعُرُ

الشَّعَارُ

الْأَشْعَارُ

الشَّعْفُ

409: غ. ف.	جمع شعفة وهو أعلى الجبل	الشَّعَافُ
414: غ. ف.	التي يختلف أعلى منقارها و أسفله	الشَّعْوَاءُ
234: غ. ف.	الستر الرقيق	الشَّفُفُ
25: غ. ف.	- البرد	الشَّفِيفُ
142: غ. ف.	- شدة البرد وهو أيضا شدة الحر	
187: غ. ف.	- لذع الحر و البرد	
233: غ. ف.	اشتقته : أي أخذت بقيته وهي الشفاقة	الشَّفَفُ
	إذا أحدَّ التَّظَر و يقال الشفن نظر الغضب، ويقال أيضا شفن: نظر	شَفَنَ
17: غ. ف.	باعتراض ومنه سمي المشفن.	
99: غ. ف.	- بقية النفس و غيرها	الشَّفَى
101: غ. ف.	- بقية القمر	
17: غ. ف.	- البقية	
160: غ. ر.	هي فراخ الحجل	شَقْدٌ
317: ر. ص. ش.	كيش له أربعة قرون	الشَّقْحَطْبُ
11: غ. ف.	- نصل طويل	المِشْقَصُ
331: غ. ف.	ضرب من النصال مستطيل	
475: غ. ف.	- نصل مستطيل	
	جمع مشقص وهو نصل طويل ، قال "ابن أحمر" وذكر الذي رمى عينه	المِشْقِصُ
	فعارها:	
	شَلْتُ أَنَامِلُ مَخْشِيٍّ فَلَا جَبْرَتْ وَلَا اسْتَعَانَ بِضَاحِي كَفِّهِ أَبَدًا	
409: غ. ف.	أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا فَشَبَّرَقَهَا وَ كُنْتُ أَذْغُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرْدَا	
391-195: غ. ف.	شَقَاتِقُ النعمان	الشَّقِيرُ
272: غ. ف.	شَاتِقُ النعمان	الشَّقِيرَةُ
	- الحوائج التي تعرض في النفس ، ويقال دققت له شقوري أي حدثته	الشَّقُورُ
164: غ. ف.	ما في نفسي	
240: غ. ف.	- ما يخفيه الرجل في نفسه من الحاجة	
126: غ. ف.	موضع بنواحي عمان يضرب به المثل في البعد.	شِقُّ الْعَلَبِ
	ممتلئات : من اشْتَكَرَتِ الضَّرَّةُ (وهي أصل الضَّرْع) باللبن إذا	مُشْتَكِرَاتٌ
108: غ. ف.	امتألت .	
475: غ. ف.	: الشديدة الجزع .	الشَّكِيعَةُ
	: السلاح كله وربما خصت به الدرع ، يقال منه رجل شاكٌّ في	الشَّكَّةُ

السِّلَاح . فأما قولهم رجل شاك السِّلَاح فهو من الشُّوكَة وهي الحدّ ،
يقال رجل شاكٌ سلاحه وزنه فاعلٌ وشاكٌ سلاحه ووزنه فعلٌ مثل
باب ونار و شائكٌ سلاحه على القلب يجري مجرى قاض ووزنه فاعلٌ
لأن اللام قدّمت على العين ومنه يقول "طريف بن تميم العنبري ":

فَتَعْرِفُونِي إِنِّي ذَاكُمُ شَاكٌ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعَلَّمٌ

ف.غ: 465

وأجاز قوم أن يكون أراد شاكاً فأبدل من الكاف الأخرى ياء .
: الشيء إلى شكله : أي مع شكله وهو ما يشاكله وإن لم يكن مثله في
الحقيقة، كأن تقول : إن الصَّوم يشاكل الصَّلَاة أي هما عباد وإن لم
يكونا مثليين. وكذلك اسوداد كشح المطيَّة بالعرق يشاكل ايضاض
رأسها باللغام لأن هاتين الحالتين تكونان عند الجهد والمشقة.

ف.غ: 391

:سقاء صغير يكون مع الراعي ، و يقال إن الشكوة تكون من جلد القطيع

ف.غ: 178

:تصغير شكوة وهي سقاء صغير من جلد رضيع

ف.غ: 418

: الشديد الطرد

ف.غ: 402

:شر شمر : أي شديد

ف.غ: 344

– الغرة المستطيلة في دقة

ف.غ: 207

– غرة تستطيل في الوجه،قال "أوس بن حجر":

أَوْهَبَ مِنْهُ لَدِي أَنْزِرَ وَ سَابِغَةٍ وَهَوْنَةَ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالَ

ف.غ: 416

: ضرب من الحلبي ، يقال : جيد شامس إذا كانت فيه شمس الحلبي ،

وقال قوم : شمس الحلبي ، وقال قوم شمس الحلبي تذكر ، و الصواب

تأنيثها لأنها مشبهة بهذه الشمس، أنشد " يعقوب " في " كتاب المعاني

وبعض الناس ينسبه إلى "ذي الرمة " وليس في ديوانه :

رَمَيْتِي مَيِّ بِالْهَوَى رَمِي مُمَضِّغٍ مِنْ الصَّيْدِ لَوْطٍ لَمْ تَخْنَهُ الْأَوَالِسُ

وَعَيْنَانِ نَجْلَاوَانِ لَمْ يَجْرِ فِيهِمَا حَمَانٌ وَجِدَّ قُلْدُ الشَّدَرِ شَامِسُ

ف.غ: 395

أي فيه شمس الحلبي

ف.غ: 65

:فرس معاوية بن عمر بن الشريد

ف.غ: 406

:جمع شمال وهو الجانب الأيسر، وكذلك يوصف الصائد في مقعده للحمر .

ف.غ: 415

– ابن الأسود الأنصاري ، كان أصم وكذلك الكميت بن زيد

ر.ص.ش: 396

– الشماس من الخيل وهو فعال من شمس يشمس

ف.غ: 293

:هاهنا مثل للرأي الجيد أي ليس معه شيء يستضيء به

:من قولهم رجل شثير أي سيء الخلق،وهو مأخوذ من الشنار وهو

شَكْلٌ

الشُّكُوءُ

الشُّكِيَّةُ

المِشَلُّ

شَمِيرٌ

الشُّمْرَاخُ

الشَّمْسُ

الشَّمَاءُ

الشَّمَائِلُ

الشَّمَّاسُ

الشَّمْعَةُ

شِثْرَةٌ

	أسوء العيب .	
	: واحدة الشَّاتِر : وهي الأصابع و منه قيل للرَّجل ذو الشَّاتِر وهي الأصابع .	الشَّاتِرَةُ
ف.غ: 372		
ر.ص.ش: 619	– المبغض يقال شفتته إذا أبغضته	الشَّفِيفُ
ف.غ: 467	– شفتت : أبغضت	
ف.غ: 350	: كل آدم خلق فهو شن و شنة	شَنَّة
ف.غ: 179	: هو المهزول وقيل من شنَّ الغارة	الشَّنُونُ
ف.غ: 368	: لبن يكثر مزجه أكثر من السمار	الشَّهَابُ
ف.غ: 78	: هي المسنة التي فيها بقية . قال الراجز	شَهْرَبَةٌ
ر.م: 191	*أُمُ الحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ*	
	: العجوز التي فيها بقية، وأنشد لبعض اللصوص :	الشَّهْلَةُ
	لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ شَيْئًا كُنْتُ أَبْغِضُهُ غَيْرَ الْعَجُوزِ وَ غَيْرَ الْكَلْبِ وَ الْقَمَرِ	
ف.غ: 475	هَذَا نُبُوحٌ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَهْلَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ	
ف.غ: 36	: الجريء الفؤاد	الشَّهْمُ
ر.ص.ش: 494	: تساق	تُشَاءُ
	: أشوب وأروب من المثل "هو يشوب و يروب" أي يخلط، و أصل	أَشُوبَ
ف.غ: 375	ذلك أن يجيء باللبن الرائب ويشوبه بماء	
ش.س.ز: 407	: الذي يُضَيِّقُ أحفانه إذا نظر بعينه	الْمُتَشَاوِسُ
ف.غ: 66	: البان	الشُّوْعُ
ف.غ: 375	– مجلو	مَشُوفٌ
ر.غ: 324	– المشوف المعلم : الدينار أو الرداء	
ف.غ: 233-49	: يجلوه	يَشُوفُهُ
ف.غ: 130	: جلي	شَيْفَ
ف.غ: 261	: مشرفة	مُشِيفَةٌ
	: أمة كانت توصف بالنصيحة ، قالوا في المثل: هو مثل شولة الناصحة	شَوْلَةٌ
ف.غ: 113	و يقال أن نصحتها ربما عاد عليها بالضرر	
	: القرص الصَّغير من الطعام و به يشبه رأس الحية ، وأنشد "الأصمعي"	الشُّوَايَةُ
	: عن "أبي مهدية"	
	قَدْ كَادَ يَقْتُلَنِي أَصَمُّ مُرْقَشٌ مِنْ حُبِّ كَلْتَمٍ وَ الحُطُوبِ كَثِيرُ	
ف.غ: 372	خَلَقْتَ لَهَا زِمُّهُ عَزِينَ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فَلُطِحَ مِنْ دَقِيقِ شَعِيرِ	

ف.غ: 130	: الشَّاءُ من الغنم	الشَّوِيُّ
ف.غ: 54	: السَّهَامُ التي لا تصيب	المُشَوِّيةُ
	: يلجئ ، و ينشد هذا البيت :	يُشَبِّئُ
ف.غ: 221	وَأَنِّي لَا أَشَاءُ إِلَيَّ قِرْنِي عَدَاةَ الرُّوعِ إِلَّا أَنْ يَحِينَا	الشَّيْبُ
	: حكاية شرب الإبل ، قال الرَّاجِزُ:	
	يَا لَكَ مِنْ خَزَايَةٍ وَتَعْدِيْبٍ إِذَا تَدَاعَيْنِ بِأَسْمَاءِ الشَّيْبِ	
	وقال آخر — :	
	مَا لِي أَرَى يَوْمُكُمَا عَصِيْبَا أَنْمَتُمَا أَمْ خِلْتُنِي مَغْلُوبَا	
ر.ص.ش.: 393	قَدْ رَكِبْتَ أَخْفَافَهَا الْعَجُوبَا وَالشَّيْبُ مِنْهُنَّ يُنَادِي الشَّيْبَا	
ف.غ: 287-55	: كانون الأول	شيبان
ر.ص.ش.: 404	: أول الوسمي من المطر	الشَّيْخُ
ف.غ: 45	: الجصُّ	الشَّيْدُ
	: الذَّئْبُ و يقال هو الطَّائِرُ الذي يسمَّى الأَخْيَلُ و تروى الشَّيْدَمَانُ	الشَّيْدَمَانُ
ف.غ: 368	(بفتح الشَّيْدَمَانُ وكسر التَّوْنِ) يعنون بالشَّيْدَمَيْنِ : الذَّئْبُ والغراب	
ف.غ: 325	: جمع أَشِيمٍ و شيماء وهو الذي به شامة	الشَّيْمُ
ف.غ: 267	: التراب	الشَّيَّامُ

باب الصاد

الكلمة	الشرح	المصدر
يَصْبَأُ	: يطلع	ف. غ: 257
صَبَّ	: من قولهم فلان صبُّ بكذا وكذا	ف. غ: 217
صَبَا	: أي حدورا ومنه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان كأنه يمشي في صيب.	ف. غ: 423
الصَّيْبُ	: ضرب من الثَّيْب طيب الرائحة وله ماء أحمر و في حديث عقبة بن عامر أنه كان يختضب بالصيب، وقال بعضهم: الصَّيْب: ماء ورق السَّمسم وقال عقبة:	ف. غ: 217 ف. غ: 103
صَبَّاحُ الصُّبَارَةُ	فَأُورِدَتْهَا مَاءً كَأَنَّ حِمَامَةً قَبِيلَةَ : هي حجارة مجتمععة، وقيل حجارة محدَّدة وربما قيل هي الحجارة قولاً مطلقاً، وقيل: الصُّبَارَةُ قطعة من الحديد. وكل ذلك قد قيل في قول عمرو بن ملقظ:	
	مَنْ مُبْلَغُ عَمْرًا بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً وَحَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا يَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحِجَارَةُ وقد بلغني أن حجارة "الصُّبيرة" سود فإن صحَّ ذلك فهي مأخوذة من أم صبار وأم صبار الحرة. قال الشاعر:	
	بَانَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ الدَّهْرَ لَاقِيَهُ حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمُّ صَبَّارٍ وقال بعضهم أم صبار فُتَّةُ حَرَّةٍ بَنِي سَلِيمٍ، فيحوز أن يقال أم صبار: ثم ترخم ترخيم التصغير كما يقول الشاعر: أم عمار، ثم يقول عُميرة.	ر ص ش: 625
الصَّيْرُ	: سحاب يقال أنه يكون فيه بياض وسواد وقيل هو السَّحَاب الأبيض، وقيل هو الذي بعضه فوق بعض مثل الدَّرَج.	ف. غ: 98
	— الصَّيْرُ: سحاب بعضه فوق بعض ويقال هو السَّحَاب الأبيض. وقال قوم: لا يقال له له صبير حتى يكون فيه بياض وسواد وقيل أنما قيل له صبير: كأنه شبه بالأسير أي حبس ليمطر	ف. غ: 347
الصَّبْغُ	: ما تغمس فيه اللَّقْمَةُ من مرق أو زيت أو خلٌّ	ر. غ: 163
صِيٍّ	: صبيُّ السَّيْف. غيره، ويقال حدّه.	ف. غ: 297

الصَّبِيّ

حدّ السَّيْف. وقال قوم: الصَّبِيّ غير السَّيْف وعلى هذين القولين فُسِّرَ قول "الهذليّ"

ر.ص.ش: 402

أُنْجِي صَبِيَّ السَّيْفِ فَوْقَ بُيُوتِهِمْ كَرَّ الْمَعِيثُ فِي أَدِيمِ الْمَلْطَمِ

صَاحِبَةٌ

:صاحبة جذيمة: الزَّبَاءُ

ف.غ: 96

أَصَحَّ

:أَصَحَّ الرجل إذا صَحَّتْ ماشيته

ف.غ: 224

الصَّحِيفَةُ

:جلدة الوجه

ف.غ: 384

الصُّحْمَةُ

:سواد إلى صفرة

ف.غ: 161

الصُّخْدَانِ

:شِدَّةُ الْحَرِّ

ف.غ: 361

الصَّدْحُ

:حَرَزٌ تَتَوَخَذُ بِهِ النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ

ف.غ: 210

الصَّدْعُ

:الْوَعْلُ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ لَا بِالْعَظِيمِ وَلَا الشَّخْتِ

ف.غ: 121

الصَّدْعَةُ

:الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ

ف.غ: 287

المَصْدَعُ

:السَّهْمُ

ف.غ: 121

المَصَادِعُ

:السَّهَامُ

ر.غ: 495

الصَّدْفُ

:قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا صَدْفِيُّ كَمَا يُقَالُ فِي النِّسَبِ إِلَى التَّمْرِ تَمْرِيٌّ

ف.غ: 453

الصَّدْفَةُ

:جَمْعُ صَادِفٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْدِفُ عَنِ الْحَقِّ، أَيْ يَمِيلُ

ر.ص.ش: 374

الصَّدُوفُ

:الْكِرِيهَةُ رَائِحَةُ الْفَمِ

ر.غ: 371

يَصْرِبُ

- يَجْمَعُ

ف.غ: 307-420

الصَّرَبُ

-صَرَبَتِ الصَّرَابُ:جَمَعَتْ الْجُمَاغُ

ف.غ: 59

صَرَبُ

:صَمَغُ الطَّلَعِ وَهُوَ أَحْمَرُ

ف.غ: 420

الصَّرَبَةُ

:هُوَ اللَّبَنُ الْحَامِضُ

ر.غ: 157

:صَمَغٌ أَحْمَرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ صَمَغُ الطَّلَحِ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ:تَرَكُوهُمْ عَلَى مَثَلِ

مَقْرَفِ الصَّرَبَةِ، إِذَا أَخَذُوا جَمِيعَ أُمُورِهِمْ لِأَنَّهُمَا إِذَا أَخَذْتَ لَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ.

وَيُقَالُ لِلْأَعْجَمِيِّ إِذَا وَصَفَ بِالْحَمْرَةِ:كَأَنَّ أَنْفَهُ صَرَبَةٌ، قَالَ "ذُو الرِّمَّةِ"

ف.غ: 180

تِلْكَ امْرَأَتُ الْقَيْسِ مُصْفَرًّا عَنَاقِفِهَا كَأَنَّ أَنْفَهَا فَوْقَ اللَّحْيِ صَرَبُ

ف.غ: 420

الصَّرَبَةُ

:الصَّرَبَةُ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ

ف.غ: 200

الصَّرْحُ

:مَا طُوِّلَ مِنَ الْبِنَاءِ

ف.غ: 102

صُرْدُ

:صُرْدُ بْنُ حَمْرَةَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ يَزِيدَ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ

ف.غ: 300-333

الصُّرْدُ

- هَاهُنَا آخَرُ الصُّرْدَيْنِ وَهُمَا عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِ اللِّسَانَ.

-وَاحِدُ الصُّرْدَيْنِ وَهُمَا عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِ اللِّسَانَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

ر.ص.ش: 371	وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ	
ر.غ: 312	أي خالص، من قولهم: أحبك حباً صرداً أي خالصاً	صَرْدٌ
ف.غ: 428	أي نافذ، يقال سهم صارذ أي نافذ	صُرْدٌ
ف.ع: 299	تجد البرد. و يقال في المثال "أَصْرُدُ مِنْ عَنَرٍ جَرَبَةٍ"	صَرْدَةٌ
	جمع صرد وهو بياض في ظهر الفرس يقال إنه من أثر السرج والصردان	الصردان
	في غير هذا جمع صرد وهو طائر يتشاءم به، قال الراجز	
	آذِنَ بِالْبَيْنِ صُرَيْدُ الصَّالَةِ فَطَلَّ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالِهِ	
ف.غ: 332	يَنْزُو كَنْزٌ وَ الظَّنِّي فِي الْحِبَالِ	
ف.غ: 265	من قولهم صرد عليه شربه إذا قطعه	التَصْرِيدُ
ف.غ: 284	الريح الباردة	الصَّرُّ
ف.غ: 383	ما تصر به الناقة ليقطع لبنها عن الفصيل	الصَّرَاؤُ
ف.غ: 408	صبغ أحمر	الصَّرْفُ
	يقال لضرب من الخرز (التي تزعم نساء الأعراب أنهن يصرفن بهن الزوج) الصرفة و لمن خرز كثير فممنهن الصَّدْحَةُ و الرُّلْقَةُ و الكَحَلَةُ و الوجَّيْهَةُ، و الهُمْرَةُ و الهَنِيئَةُ و يقولون في سجع لن: "أَحَدْتُهِ بِالْهَنَمَةِ بِاللَّيْلِ عَبْدٌ وَبِالنَّهَارِ أُمَةٌ"	الصَّرْفَةُ
ف.غ: 397	الرصاص	الصَّرَفَانِ
ف.غ: 52	- الذي يُنصرف به من الضَّرْع وهو حار	الصَّرِيفُ
ف.ع: 78	- اللبن الذي ينصرف به من الضَّرْع حاراً	
ف.غ: 281	من قولك صرقت الأمر تصريفاً	التَّصْرِيفُ
ر.ص.ش: 649	- الأغبيات المتجمعة من أبيات البادية وليست بالكثيرة	الصَّرْمُ
ف.غ: 115	- البيوت القليلة من بيوت الأعراب و في حديث النبي صَلَّى الله عليه وسلم "فجعل المسلمون يغيرون على حول ما تلك المرأة ولا يصيبون الصرم التي هي فيه"	
	و جمع الصرم أصرام، قال الشاعر:	
ف.غ: 435	يَا دَارُ أَقْوَتٍ بَعْدَ أَصْرَامِهَا غَامًا وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ غَامِهَا	الصَّرَمَاءُ
ف.غ: 436	الأرض التي لا ماء فيها مأخوذة من ذلك: قال المزار:	
	عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخَرِيتُ الْفَلَاقَ بِهَا مَلِيلُ	الصَّرِيمَةُ
ف.غ: 436	أهل الصريمة يحتمل وجهين: العزيمة والرملة. و الصريم من الأضداد يقال الليل صريم وكذلك للصبح	
ف.ع: 436	الدُّبِّ والغراب، سُمِّيَا بذلك لانصرامها من الناس أي انقطاعهما	الأصرمان

الصَّراة

الماء المجتمع الذي قد طال مكثه فتغير قال الراجز:

تَشْرَبُ مَا فِي جَانِبِ الْمِقْرَاةِ مَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ مِنَ الصَّرَاةِ
بَقِيَ: لغة ربيعية، يسكنون أوسط الفعل إذا كان مكسورا أو
مضموما، فيقولون: عَلِمَ الرَّجُلُ وَكَرَّمُ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَهَا غَيْرَهُمْ مِنْ
العرب، قال امرؤ القيس:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرَمَاءَ شَاتِي فَيَا كَرَمَ مَا جَارًا وَيَا كَرَمَ مَا مَحَلَّ
وقال القطامي:

أَبُونَا فَارِسُ الْفُرْسَانِ عَلَّقَتْ بِكَفِّهِ الْأَعْنَةَ وَالْغِوَارُ

أراد: عَلَّقَتْ

الصَّارِي

المصْطَحُ

الذي يجمع ويُقيم في الحضر

الصَّعْبَةُ

كوز له أذن واحدة

الصَّعْدُ

أُمُّ طَلْحَةَ

الصَّعْدَةُ

هاهنا الطَّرِيقُ، ومنه الحديث: "إياكم والقعود بالصَّعْدَاتِ"

المرأة الحسنة القوام، شُبِّهَتْ بالصَّعْدَةِ وهي القناة المستوية، قال الشاعر:

وَتَذْيَانِ كَالْحَقِّينِ فَوْي صَدْرٍ صَعْدَةٍ تَحْيِرُ فِيهَا الْحُسْنَ فَاغْتَمَّ وَاعْتَدَلَ

الذي تصيبه الصاعقة ومنه سُمِّيَ الصَّعَقُ أَبُو يَزِيدَ ابْنُ الصَّعَقِ

الصَّعِقُ

اصْغَنَفَرُ

اصغفرت: التوت

الصَّغْوُ

ضرب من الطَّيْرِ

الصَّغِيرَةُ

الجارية الطفلة

الصَّفَاتُ

الشَّدِيدُ الْجَافِي

الصَّفَاحُ

الحجارة العراض

صَفَرٌ

: خلا

الصَّفُوفُ

التي تملأ قدحين في الحلب

الصَّوْافِقُ

جمع صافقة وهي الجماعة التي تسير من بلد إل بلد

الصَّقِي

الغزيرة من النوق

المُصْنِفِيَّة

الدجاجة انقطع بيضها

الصَّقَرُ

— دِئْسُ التَّمْرِ وَكَأَنَّهُ عَنِ الرُّطْبِ هَاهُنَا لِأَنَّ الدَّيْسَ يَكُونُ مِنْهُ

—الدَّيْسُ

صَقْر

فَأَمَّا سَقَرٌ فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ مُنَاسِبٌ لِقَوْلِهِمْ صَقَرْتَهُ الشَّمْسُ إِذَا آلَتْ

دماغه، يقال بالسَّيْنِ وَالصَّادِ قَالَ: "ذُو الرِّمَّة"

ف.غ: 350

ف.غ: 294

ف.غ: 83

ف.غ: 363

ف.غ: 406

ر.ص.ش: 356

ف.غ: 24

ف.غ: 292

ف.غ: 21

ف.غ: 249

ف.غ: 359

ف.غ: 355

ف.غ: 96

ف.غ: 207

ف.غ

ف.غ: 287

ف.غ: 192

ف.غ: 351

ر.ص.ش: 356

إِذْ ذَابَتْ الشَّمْسُ أَتَقِي صَقَرَاتِهَا * بِأَفْئَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلُ

ر.م: 22

و السين والصاد يتعاقبان في الحرف إذ كان بعدهما قاف أو خاء أو غين أو طاء، يقال سقت وصقت وسويق وبسوط وبسط وبلغ الكبش وصلغ : وسم يوسم به، قال "ذو الرمة"

الصَّيْلِبُ

تَحْجِيئُهَا وَصَلِيئُهَا.

و الصَّيْلِبُ: الودك

ر.ص.ش: 398_473

ف.غ: 375

من أسماء مكة مبني على الكسر.

صَلَّاحُ

هاهنا جمع صلصلة وهو بياض في معرفة الفرس وهو في غير هذا الموضع الفاختة والصلصلة أيضا: بقية الماء في المازدة وغيرها.

الصَّلَاصِلُ

ف.غ: 332

تذهب ذهابا سريعا

تَنْصَلْتُ

ف.غ: 416

في ذوات الظلف مثل القارح في دوات الحافر

الصَّالِغُ

ف.غ: 245

- ذكر الحيات و لا يكون الا منكرا

الصَّلُّ

ر.ص.ش.: 359

ف.غ: 380

- الخبيث من الحيات

الصِّلَّةُ

ف.غ: 222

الماء القليل و ربما سمي اللبن المتغير الطعم صلا و صلة

الصِّلَّةُ

ف.غ: 208

الأرض الكثيرة الأصول وهي الحيات

المصِّلَّةُ

الذي قد سقط منه وتد مفروق مثل قول "أبي قيس بن الأسلت"

الأَصْلَمُ

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدِ لِقَائِ الْحَنَّا مَهْلًا فَقَدْ أُلْبَغَتْ أَسْمَاعِي

أصل هذا الضرب في الدائرة أن يكون "مفعولات" فسقطت

منه "لات" فبقي "مفعو" فحوّل الى "فعلن" وسماه الخليل أصلم

شبهه بالذي قد اصطلت أذنه

ف.غ: 135

من قولك صليت الشيء على النار، إذا لوّحته عليها

يَصَلِّي

ر.ص.ش: 367

ضرب من النبات، يقال في المثل للرجل اذ حلف اليمين

الصِّلَّانُ

فقطعها" جذّها جذّ العير الصليانة، لأنه يقتلعها بأصلها، قال

الشاعر.

بِلَادَ لَا يَزَالُ الْعِلْجُ فِيهَا يُصَاحِكُ جَعْنًا فِيهِ اغْبِرَّارُ

ف.غ: 467

يُرِيغُ الصِّلْيَانَةَ نَاجِدَاهُ فَيَبْعُهَا غُبَارُ مُسْتَسَّارُ

ف.غ: 403

التي قد اقتصرت قبل أن ينفتح عنها وعاءها

الصَّمْعَاءُ

ف.غ: 128

سقاء اللبن

الصَّمِيلُ

الظليم عندهم أصم. وحكى "الجاحظ" في "كتاب الحيوان" أنه يقال

أَصَمُّ

أَصَمَّ من نعمة وقد جاء في الشعر ما يدلُّ على ذلك: قال "أسامة ابن
الحارث الهذلي":

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ إِلَى الشَّامِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدٌ
وَأَمْهَلْتُ فِي إِخْوَانِهِ فَكَأَنَّ مَا يُسَمِّعُ بِالنَّهْيِ التَّعَامُ الشَّوَارِدُ
وقال "علقمة"

أَسْكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ مَصْلُومٌ

وجاء بيت ينسب إلى طرفة فيه خلاف لهذا، وعندهم أن البيت مصنوع
وهو:

أَوْ خَاضِبٍ يَرْتَعِي بِهَقْلَتِهِ مَتَى تَرُغُهُ الْأَصْوَاتُ يَهْتَجِسُ
ف.غ: 416
ف.غ: 109

الْأَصَمُّ
الصَّمَمُ

:الفرس الصَّلْب. قال الشاعر

سَمَّيْتُ نَفْسَكَ فِيهَا سَلْهًا صَمَمًا وَكَانَ غَيْرَكَ فِيهَا الصَّلْهَبُ الصَّمَمُ
شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصَّنْبَرُ

الصَّنْعَةُ

:السَّوْنُ

صِنٌّ

:صِنُّ الْوَبَرِ: بُولُهُ

صَنَّتْ

:صَنَّتِ الْأُذُنَ مِثْلَ قَوْلِ الْعَامَّةِ طَنَّتْ، يُقَالُ سَمِعْتُ صَنِينَ الطَّسْتِ

المُصَابُ

:قَصَبُ السَّكْرِ

المُصِيبَةُ

:السَّحَابَةُ، يُقَالُ أَصَابَنَا مَطَرٌ وَأَصَابَتْنَا سَحَابَةٌ

الصُّورُ

:جَمْعُ أَصْوَرٍ وَهُوَ الْمَائِلُ الْعِنَقُ أَمَّا خَلْقَةٌ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ لِمَرَضٍ

الصَّوْمُ

:ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ "الهذلي":

مُوكِّلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَرْقُبُهَا مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَى زَرَمٌ
هو فاعل من صيد البعير وهو داء يصيبه في رأسه
ر.ص: ش: 366
ر.م: 171

صَايِدٌ

باب الضاد

الكلمة	الشرح	المصدر
يَضْبُ	: يلصق بالأرض	ف.غ : 257
الضَّيْبُ	: الداهية	ف.غ : 21
الضَّبُّ	- موصوف بحبّ التمر	ف.غ : 262
	- الحقد	ف.غ : 476
	- داء يصيب خفّ الجمل فيرم منه صدره فيقال له أَسْرُ عند ذلك ولا يمكنه أن يترك إلا متجافيا في المبرك قال الشاعر :	
تَضِبُّ	وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبُوا ضِبُّهَا فَإِذَا تَحَزَّزَ عَنْ غَدَاءٍ ضَجَّتْ : تَضِبُّ لثته : أي تسيل ومنه قول "عنتره"	ر.ص. ش: 389
ضِبَّةٌ	أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِبَّ لثَاتُكُمْ عَلَى نِسْوَةِ مِثْلِ الطَّبَاءِ عَوَاطِيَا : ابن أَد	ف.غ : 44
الضَّبْرُ	: شجر ينبت في السَّوَا ، يقال إِنَّهُ جَوْزُ الْبَرِّ وَلَا يَنْتَفِعُ بِشْمَرِهِ	ف.غ : 101
أَضْبُرُ	: من الضَّبْرِ وهو الوَثْب ، يقالُ ضَبَّرَ الْفَرَسَ إِذَا وَقَعَتْ يَدَاهُ مَجْتَمِعِينَ	ف.غ : 428
الضَّبَارُ	: الْفَرَسُ الضَّبَّارُ الَّذِي إِذَا وَثَبَ وَقَعَتْ يَدَاهُ مَجْتَمِعَتَيْنِ	ف.غ : 305
الضَّبِيسُ	: السَّيْءُ	ف.غ : 1
الأَضْبُطُ	- ابن قريع السَّعْدِي ، وهو الذي اسْتَنْقَذَ تَيْمَ الرَّبَابِ مِنْ أَرْضِ نَحْرَانَ وكانت مستذلةً في تلك الناحية فاستنقذهم الأضبط وقد ذكر ذلك جرير في قوله :	ف.غ : 20
	خَيْلِي الَّتِي وَرَدَتْ نَحْرَانَ مُعْلَمَةً بِالذَّارِ عَيْنُ وَبِالْحَيْلِ الْكَرَادِيسِ تُدْعُوكَ تَيْمٌ وَتَيْمٌ فِي قُرَى سَبَّا قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهَا قَدُ الْجَوَامِيسِ	ف.غ : 43
	- هو الأضبط بن قريع أحد بني سعد بن زيادة مناة بن تميم وهو الذي يقول في المثل : " أينما أذهب ألق سعدا ، وذلك أَنَّهُ كَانَ فَارِقَهُمْ لِأَذْيَةٍ وَصَلَتْ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، فَجَاوَرَ غَيْرَهُمْ فَلَحِقَتْهُ مِنْهُمْ أَذْيَةٌ ، فَقَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى يَقُولُ : هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قِيلَتْ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ يَعْنِي الْأَبْيَاتُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى أَضْبُطَ بْنِ قَرِيعٍ	
	لِكُلِّ ضَيْقٍ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ وَالْمُسِي وَالصُّيْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ فَارِضٌ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ	ف.غ : 294
	قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرَ أَكَلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ	ف.غ : 238
	- الأضبط : ها هنا الأسد	
الضَّبْعُ	: يُقَالُ لِلسَّيِّئَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّبْعُ ، وَعَلَى هَذَا فَسَّرَ وَقَوْلُ "خَفَافٌ"	

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

وفي الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم فقال "أكلتنا الضَّبْعُ وتقطَّعت عَنَّا الخُنْفُ وأحرق بطوننا التَّمْرُ"

ف. غ : 364

- الضَّبْعُ : السنة الشديدة ومنه الحديث المرفوع أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "أكلتنا الضَّبْعُ وتقطَّعت عَنَّا الخنف" و لاشكَّ في أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره السَّنة الشديدة

ر. ص. ش : 358

: ضرب من الصمغ ، والعرب تصف العسل والضَّجَّاج إذا اجتمعا ، قال "حميد ابن ثور ":

الضَّجَّاج

أَلَا إِنَّمَا هُنْدٌ جَنِيَّةٌ وَ طَعْمُ الضَّجَّاجِ وَ طَعْمُ الْعَسَلِ

ف. غ : 325

: الماء القليل

الضَّحْلُ

ف. غ : 156

- الظَّاهِر

الضَّاحِي

ف. غ : 152

- ضحا للشمس : ظهر

ف. غ : 234

- ارتفاع الضَّحَى ، ويقال الضَّحَى ثم الضَّحَاءُ ولذلك سمِّيَ غداء الإبل ضحاءها لأنه يكون في ذلك الوقت

الضَّحَاءُ

ف. غ : 314

- الضَّحَاءُ : بعد الضَّحَى وهو ارتفاع النهار ومنه قيل لغداء الإبل ضحاء : ظهرت ، وأصله من الضهور للشمس وفي " اصلاح المنطق " ضَحِيتُ

ضَحَوْتُ

ف. غ : 465

وَضَحِيتُ " أجمعت على ذلك التسخ والرواية ، وقيل إنه سهو وأتما الصَّوَاب " ضَحِيتُ و ضَحَوْتُ " لأنه مأخوذ من الضَّحْوَةِ وقيل بل هي لغة لأتھم قد قالوا " صخرة ضَحْيَانَةٌ " للشمس " فيجوز أن يكون ضَحَوْتُ و ضَحِيتُ لغتين مثل طغوت وطغيتُ

الضَّيْدُ

ف. غ : 366

: معدول عن المضدود وهو المملوء

ف. غ : 282

: ما وراك من شجر

الضَّرَاءُ

ف. غ : 116

: ينهب في الأرض

يَضْرِبُ

ف. غ : 420

: الضَّرْبُ الأوَّل من الطويل : هو مفاعيلن ويسمى منشورا وهو في وزن "ذأ زماني" من قوله :

الضَّرْبُ

وَرَسَمٍ عَقَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ

ف. غ : 95

وهذا الوزن تكون عروضه مقبوضة أبدا إلا في التصريع

ف. غ : 78

— لبن يُحلب بعضه على بعض يوما بعد يوم

الضَّرِيبُ

ف. غ : 454-413

- التَّلَج والصقيع

ف. غ : 166

: أصل الضَّرْع

الضَّرَّة

ف. غ : 240

- المشقَّة

الضَّرِيرُ

358	ر.ص.ش :	– جانب الوادي ، ألغزته عن الضرير من الناس . قال "أوس بن حجر" فَمَا خَلِيجُ الْمُرُوتِ ذُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرُ يَخْشَبُ الْإِثْلَ وَالضَّالَّ : من أضرَّ بالشيء إذا لزمه ومنه قوله :	مُضَرَّرٌ
223	ف.غ :	لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيَلٌ مَا أَجَنَّتْ بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ : حجر يخرج من طيِّ البئر يقال له العقاب والضريرس : البئر المطوية بالحجارة	الضَّرِيرُسُ
75	ف.غ :	مَذَلٌ، ومنه المثل "الحمى أضرعتني لك"	مُضَرِّعٌ
248	ف.غ :	: التَّيْنُ ، يقال إنه ذكره	الضَّرِفُ
51	ف.غ :	: شجرة التين	الضَّرَفَةُ
351	ف.غ :	: اللهب من قولك نار ضرمه	الضَّرَمُ
251	ف.غ :	: الجائع	الضَّرَمُ
455	ف.غ :	: ضد الجزل من الحطب واحدته ضرمه ، قال حاتم :	الضَّرَامُ
445	ف.غ :	وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقِدِي بِجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بِضِرَامٍ – البُطْمُ ، وذكر أبو عمرو الشيباني أن الزيتون يسمى ضرو	الضَّرَوُ
369	ف.غ :	– شجر البطم	
468	ف.غ :	: الكلبة وكانت كلبة حومل التي يُضَرَّبُ بها المثلُ فيقال : " أجوعُ من كلبة حومل " يقال لها العواء ويقال إنَّ حومل صاحبها طبخت قدرا وإنَّ الجوع حمل الكلبة على أن تدخل رأسها في القدر وهي تغلي	الضَّرَوَةُ
397	ف.غ :		
		: الذي تتقارب أسنانه بعضها من بعض ويقال : هو الذي لا يستطيع المبالغة في فتح فيه لتقارب أسنانه العليا من أسنانه السفلى	الأُضْرُ
348	ف.غ :	: شجر يشبه الثمام ويقال هو الثمام بعينه	الضَّعَّةُ
114	ف.غ :	: صوت المصَّ	الضَّعِيلُ
181	ف.غ :	: الضَّخَمُ الذي لا غناء عنده	الضَّغْدُ
464	ف.غ :	: الذي قد كثر وارده	المُضْفُوفُ
317	ف.غ :	: لائحة المضلّ : آخر ما يبقى من السَّرَابِ وهذا من مستعار كلامهم الذي وضع في غير موضعه ، لأنَّ الذي قد أضلَّ ناقة أو غيرها ولائحته :	المُضِلُّ
		التي تلوح له فيظنُّها ضالته ، وإنَّما قيل ذلك للسَّرَابِ لأنَّ المضلَّ يتوهم كلَّ شيء يلوح ضالته ، فظنونه لا تصحَّ	
331	ف.غ :		

ف.غ : 215	الضَّمَدُ	: بقية الحقد
ف.غ : 101	ضَمَرَ	: ضَمَرَ البعير : إذا أمسك جرّته في فيه ولم يجترّ من الإعياء
	ضَمْرَةٌ	: ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ النّهْشَلِي، وقيل إنه الذي قال له النعمان بن المنذر : تسمع بالمعيديّ لا أن تراه ، فذهب مثلاً . فقال له ضَمْرَةٌ أبيّبت اللعن إنّما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، إن تكلم تكلم بلسان وإن قاتل قاتل بعنان - هو أن تسكن تاء متفاعلين فيحوّل إل مستفعلن وذلك مثل قول عنترة :
ف.غ : 102	الإِضْمار	إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنصِبَا شَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي بِالْمُنْصِلِ فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرّجز إذا سلم من الرّحاف مثل قوله :
ف.غ : 318		دَارٌ لِسَلَمَى إِذْ سُلِمَى جَارَةٌ قَفَرٌ تَرَى أَيَاهَا مِثْلَ الزُّبُرِ - الإِضْمار في الكامل : سكون الثاني من الجزء . مثل قول "عنترة" "هل غَادَرَ فِي الشُّعْرَاءِ مِنْ مُتَرَدِّمٍ" فاللام من : هل فيها إضمار ، وعنيت بالإِضْمار المصدر من قولك : أَضْمَرْتَهُ الْأَرْضُ : أي غَيَّبْتَهُ . قال الأعشى :
ر.ص.ش : 591		تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْبِلَادُ نُجْفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ
ف.غ : 244	الضُّمَارُ	: الشديد
ف.غ : 440	الضُّمْرَانُ	: نبت
ر.م : 252	الضَّيْمِرَانُ	: ضرب من النبت
	الضَّمَانُ	: ها هنا المرض ، وأكثر ما يستعمل في الزَّمانَةِ وأنشد لبعض العور من العرب ، وهو ينسب إلى "يزيد بن الطَّفَرِيَّة" بَكَيْتُ بَعِينَ لَمْ يُطْبِهَا ضَمَانَةٌ * وَأُخْرَى رَمَاهَا صَائِبُ الْخِلْدَانِ عَذْرَتُكَ يَا عَيْنَ الصَّحِيحَةِ فِي الْبَكَى * فَمَالِكُ يَا عَوْرَاءُ وَ الْهَمَلَانِ وهذا البيت الثاني يروي "لطهمان بن عمرو الكلابي" - أن يكون المعنى يحتاج إلى البيتين من الشعر - وهو ألا يتم المعنى في البيت الواحد - التضمين من قولك ضمّن الرجل نفسه سواه : إذ ضمن عنه المال . ألغزته عن التضمين في الشعر ، وهو أن يتم البيت والمعنى لم يتم. بل يكون متعلّقًا بالبيت الآخر
ف.غ : 396	التَّضْمِينُ	
ف.غ : 35		
ف.غ : 446		
ر.ص.ش : 537	المُضْنُونُ	: ماضنّ به من الطيب
ف.غ : 272	المُضْنُونَةُ	: من أسماء زمزم
ف.غ : 58	يَنْضَاغُ	: يتحرّكُ ، يقالُ ضاعَه كذا وكذا أي حرّقه قال الهذلي :

ف.غ : 463	فُرِيحَانٍ يُنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَا دُويَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ	تُضَيِّفُ
	: (بضمّ التاء) من أضاف إذا أشفق وقيل تُضَيِّفُ تأتي بعدو ومن روى	
ف.غ : 423	تضيف (يفتح التاء) أراد : تميل	
ف.غ : 452	: الناحية	الضَّيْفُ
	: صغر الجسم . ويقال إنَّ الرجل إذا تزوّج ابنة عمّه أصاب ولده ضوى .	الضَّوَى
	قال الراجز :	
ف.غ : 79	أَنْذِرْ مَنْ كَانَ بَعِيدَ الْمَهْمِ فِي النَّاسِ تَزْوِيحَ بَنَاتِ الْعَمِّ	ضُؤِيْتُ
ف.غ : 79	: ضؤيت الأمور : جمعت	
ف.غ : 284	: المهزول ، وبخفّ أيضاً	الضَّؤَوِي
	- مانبت من السّدر في البريّة : قال "ذو الرّمة "	الضَّالُّ
ف.غ : 167	قَطَعَتْ إِذَا تَحَوَّطَ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السِّدْرِ غَيْرِيًّا وَضَالًّا	
	- الضال : السدر البرّي غير مهموز في قول جماعة أهل العلم وحكى بعض	
	الناس : أُضِيْلَتِ الأرض وأضالت إذا أنبت الضال ، فدلّ ذلك على أنّه من	
	ذوات الباء وأنه غير مهموز .	
	وروي عن "اليزيدي " (الذي كان في زمان الزجاج) أنّ الضال يهمز .	
	ولا يلتفت إلى هذه الرواية وقد يجوز أن يكون أصله الهمز ويكون اشتقاقه	
	من الضؤولة . وتركت العرب همزه تركاً لازماً كما ترك أكثرهم همز نبيّ	
ف.غ : 384	وبرية وخابية وذريّة	
ر.ص. ش : 364	: المرأة التي قد لحقها الطّير ، ضارها فلان يُضِيرُها فهي مضيرة	المضيرة
ف.غ : 130	: الناحية والجانبُ	الضِّيمُ

باب الطاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الطَّبُّ	: الداء	ف.غ: 44
الطَّبَابُ	: جمع طَبَّة وهي رقعة تجعل في أسفل المزادة.	ف.غ: 44
الطَّبْعُ	: النهر الصغير وقيل هو المملوء ماء.	ف.غ: 168
المُطَبَّعة	: التي قد أثقل حملها يقال طَبَّعت الناقة والسَّفينة إذا أوقرتكما ولذلك قيل قالوا للنهر المملوء ماء طبع، قال "الهذلي": وَمَا حُمِلُ الْبَحْتِي عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرُهَا أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا كَرَفَعِ التَّرَابِ كُلَّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا فَقِيلَ تَحْمِلُ فَوْقَ طَوِّكَ إِنَّهَا مُطَبَّعةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يُضِيرُهَا يعني أن هذه القرية مملوءة من الطعام ويجوز أن تكون المطبَّعة في البيت قد وقعت في طبع وهو النهر لأن الإبل قد تُوحَلُ كما جرت عادتها ألا تري إلى قول "البليد": فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشْبِيهِمْ كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ	ر.م: 198
أَطْبَى	: أطباه يطبِّيه وطباه يطبِّيهه ويطبِّوه إذا دعاه إليه إعجابا به منه غير قول.	ف.غ: 185-354
الطَّشْرُ	: من الطَّشْرَةِ وهي الخصب وسعة الزَّمان.	ف.غ: 451
الطَّشْرَة	: الخصب.	ف.غ: 416
الطَّاحِي	: البعيد وربما استعمل في معنى طائح كأنه مقلوب.	ف.غ: 244
المنطَحُ	: المنبسط	ف.غ: 224
الطَّخْرُ	: سحب رقيق ومنه اشتقاق الطَّخْرور وهو السحاب الرقيق أيضا	ف.غ: 347
الطَّرِيْدَة	: الخرقَة.	ف.غ: 83
الطَّرْدُ	: هو الرَّمح القصير.	ر.غ: 197
أَطْرِي	: أي اركبي طرَّة الجبل وهي ناحيته.	ف.غ: 115
أَطْرُرُ	: كلُّ شَيْءٍ نواحيه	ف.غ: 232
الطَّرَافُ	: قَبَّة من أَدَم.	ف.غ: 260
الطَّرَائِقُ	: الطرائق الثماني: الثقيل الأول وإيقاعه ثلاث نقرات متساويات الأقدار على مثال "مفعولن": "مف": نقرة. "عو": نقرة، "لن": نقرة. وهي نقرات ثقال وأنت تثبته بالوتد المفروق أوضح ممَّا تثبته بالسبب	

المضطرب، وذلك أن الوند المفروق ثلاثة أحرف أو سطلها ساكن والسبب حرفان.

فأنت إذا وقفت على الوند المفروق سككت سكوناً أطول من السكون الذي على السبب مثل قولك: صخر، بحر، دهر، فعلى هذا يجري الثقل الأول. وخفيف الثقل الأول وحقيقته ثلاث نقرات متواليات وهي أخف من التي ذكرنا وأسرع توالياً، كقولك مفعولن بلا فصل. والثقل الثاني: وقد اختلفوا في إيقاعه، فإسحاق يوقعه ثلاث نقرات: نقرتان متساويتان ممسكتان وواحدة ثقيلة على وزن مفعولان. ومنهم من يوقعه أربع نقرات متساويات الأقدار، لا خفاف محثوثات ولا ثقال ممسكات على مثال مفعو مفعو. ومنهم من يوقعه أربع نقرات: ثلاث متساويات و الرابعة أثقل منهنّ، على مثال مفعولاتن وخفيف الثقل الثاني. وحقيقته أسرع حثاً منه، وهو نقرتان خفيفتان، والثالثة ثقيلة، وهو خفيف الذي اختاره إسحاق، ويسمى الماخوري، وهو عكس الرّمل، ووزنه مفعولان.

والرّمل وهو نقرة ثقيلة واثنتان محثوثتان. "لأنّ مفعو" ومثله في الكلام "ملّ وصليّ صدّ عني" وخفيف الرّمل جاء على غير جنسه، وذلك أنّ خفيف كلّ نوع مثل ثقيله إلا أنّه أخفّ حثّ الإيقاع. فأما الرّمل فلم يجرّ خفيفه على عدد نقراته وهو على نقرتين بينهما فصل، ووزنه على مثال فعْلُنْ فعْلُنْ والهزج: وهو على نقرة، نقرة: واحدة ثقيلة، وأخرى خفيفة على وزن "قال لي". وخفيف الهزج مثله إلا أنّه أسرع حثاً منه.

ف.غ: 88-89

ف.غ: 127

ف.غ: 127

ر.غ: 163

ف.غ: 433

ف.غ: 275

ف.غ: 354

ف.غ: 228

ف.غ: 157

ف.غ: 363

الطَّرْمُ

- العسل.

- العسل وقد يسمى طرماً.

طَسَمٌ

: طسم وأميم، من العرب العاربة وهي التي لم تبق لها بقية مثل جرهم وعاد وثمود ومن العرب العاربة قبيلة، يقال لها بنو عهينة وبنو جوشم.

: الدّروس.

: أي أدن.

: الذي يطلب النساء.

: ماء بعينه.

: من العضاه وهو شجر كثير الشوك

: المعبيات.

الطُّسُومُ

أَطْفُ

الطَّلْبُ

مَطْلُوبٌ

الطَّلْحُ

الطُّلْحُ

: من قولهم ما بالناقة طلل ولا طلل أي طرَّق وقيل لبن وهو مشتق من
طل الغيث لأنه أضعف المطر.

الطَّل

ف.غ: 303

ف.غ: 341

ف.غ: 299

ف.غ: 164

ف.غ: 153

ف.غ: 66

ف.غ: 153

: طَلَّة الرَّجُل: امرأته.

طَلَّة

: الحصير.

الطَّلِيل

: كل ولد.

الطَّلَا

: واحدة الطُّلى مثل الطُّلِيَّة وهي صفحة العنق.

الطُّلَاة

: الحمل.

الطُّلِي

: حاضت.

طَمَّت

طَمَحَ

: لقد طمح مرقمة: مثل يضرب لمن هلك وأصله أن رجلا من بني فزارة
كان معه رجلان واسم الفزاري حذف فاصطادوا حمارا ففقدوا
يشتونونه، فجعل الرجلان يطمعان الفزاري من جردان الحمار فيقول،
أكل شوائكما جوفان، ثم لما فطن لما يفعلان فقال لابد من أن تأكلا
كما أكلت، فامتعا فجرّد الفزاري سيفه فضرب أحد الرجلين فقتله
وكان يقال له مرقمة فقال صاحبه: طمح مرقمة فقال الفزاري وأنت
إن لم تلقمه (بفتح الميم). وهذه لغة لبعض العرب إذا وقفوا على الماء
التي تلحقها الألف للتأنيث، مثل تلقمها وتفعلها ينقلون حركة الماء إلى
الحرف الذي قبلها ويحذفون الألف وعلى هذا ينشد هذا البيت:

أَرَانِي قَدْ لَقَيْتُ بِدَارِ قَوْمِي مَطَالِمَ كُنْتُ فِي جَرَمِ أَخَا فِه

وهذا الحديث عيّرت بنو فزارة بأكل فصول الحمر.

ف.غ: 111

ف.غ: 106

ف.غ: 26

ف.غ: 54

ف.غ: 302

: من بني أسد.

الطَّمَاخُ

: السَّرِيع الوَثْب.

الطَّمِيرُ

: طامر بن طامر: البرغوث ويقال ذلك للرجل الذي لا يعرف.

طَامِر

: الخيط الذي يقدر عليه البناء وهو الإمام واسمه بالفارسية التّرّ.

الطَّمِيرُ

: جمع طمش وهو الخلق، يقال طَمَشُ وطَبَشُ (بالميم والباء) وقال
الراجز:

الطَّمُوش

قَدْ عَلِمَ الْقُدُوسُ مَوْلَى الْعَرْشِ أَنَّ بَنِي الزُّبَيْرِ خَيْرُ الطَّمَشِ

ويروى الطَّبَش.

ف.غ: 379

ف.غ: 13

ف.غ: 98

: الذي قد أطعمها في التزول عليه.

المُطْمَعُ

: اللّصّ هاهنا، وقد يسمى الذّئب طملاّ وكذلك الفقير.

الطَّمِلُ

الطَّهْرُ	: الطَّبِخ.	ف.غ: 354
الطُّوَّاحُ	: من طاح إذا ذهب.	ف.غ: 351
إِطْوَى	: اطو صديقك على بَلْتِه. وهذا مثل يضرب في السقاء وهو يطوى وهو مبتلّ، وإذا فعل به ذلك فهو أبقي له ومنه قول الشاعر:	
الطِّيُّ	وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ - سقوط الرَّاعِ فَإِنَّ أَصَابَهُ الْخَيْلَ فَهُوَ أَشْنَعُ وَذَلِكَ كَالْمَفْقُودِ فِي شَعَرِ الْعَرَبِ أَيْضًا عَلَى أَنَّ الْخَلِيلَ قَدْ أَجَازَهُ فِي الْأَجْزَاءِ السَّبَاعِيَةِ كُلِّهَا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ.	ف.غ: 147
	- الطِّيُّ: سقوط الحرف الرابع من الجزء السَّبَاعِي مثل سقوط الفاء من "مستفعلن" والواو من "مفعولات". والطِّيُّ على ضربين طيَّ مفارق وطَيَّ ملازم: فالطيَّ المفارق هو الذي يزول عن جزئه فيكون الجزء سالمًا أو مزاحفًا بزحاف غيره مثل قول الأعشى:	ف.غ: 145
	تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقٍ زَجَلُ والطيَّ الملازم: هو أن يكون لازماً للجزء أبدا لا يفارقه وذلك مثل الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُنْسَرَحِ لَا يَزَالُ أَبْدَا مَطْوِيَا مِثْلَ قَوْلِهِ:	
	يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَأْفِقُهَا - الطِّيُّ الذي وضعه "الخليل" هو ذهاب الرابع من السَّبَاعِي ونحن نعني به المصدر من قولك طواه الله أي أهلكه. وقد طوى "زهير" الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَسِيطِ فِي مَوْضِعَيْنِ. فِي أَوَّلِ التَّصْفِ الْأَوَّلِ وَفِي أَوَّلِ النِّصْفِ الثَّانِي قَوْلُهُ:	ف.غ: 134
	يَطْغُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا طَعُنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا المسافة التي يطويها المسافر.	ر.ص.ش: 580
الطِّيَّةُ	: المسافة التي يطويها المسافر.	ف.غ: 46
الطَّوِيُّ	: البئر.	ف.غ: 152
الطَّائِي	: الجائع.	ف.غ: 252
الطَّائِيَّةُ	: السَّطْح.	ف.غ: 268
الْمُطَيَّبُونَ	: أحياء من قريش احتفلوا وغمسوا أيديهم في طيب.	ر.م: 30
الْأَطِيرُ	: هو الخير الذي يجيء من بعد وربما سُمِّيَ العجب أطيرا.	ف.غ: 158

باب الظاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الظَّيْرُ	: التي ترضع للقوم وأصلها الهمز واشتقاقها من قولهم ضأرت الناقة على ولدها إذا عطفتها، قال قيس ابن الخطيم:	
	ظَارَنَاكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَأْنْتُمْ أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ	ف. غ: 439
الضَّارُ	: من قولك ظأرت الناقة إذا عطفتها على غير ولدها.	ف. غ: 114
الظُّوَارُ	: التي تعطف على الولد من النوق وغيرها وكلّ مرضعة ترضع غير ولدها فهي ظئر.	ف. غ: 291
الظَّامُ	: السَّلْفُ	ف. غ: 275
ظَبْطَابُ	: كلمة لا تستعمل إلا في النفي، يقال: ما به ظبطاب أي ما به داء، وعن "ابن الأعرابي" أن الظبطاب بشر بيض تخرج في وجوه الأحداث.	ف. غ: 74
الظَّرْبُ	: الجبيل المُفْتَرَشُ.	ف. غ: 30
الظَّرَابُ	: الجبال الصغار.	ف. غ: 228
الأَضْرَابُ	: العقد في حديدة اللّجام. وأنشد ابن الأعرابي:	
	وَمَقْطَعُ حَلَقِ الرَّحَالَةِ سَابِحٌ بَادٍ نَوَاجِذَةٌ عَلَى الْأَطْرَابِ	ف. غ: 61
ظَعَنَ	: ظعن البادية تشبّه بالأشياء الحوامل قال زهير:	
	تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ قَرَى مِنْ ظَعَانٍ كَمَا زَالَ فِي الصُّحُحِ الْأَشْأَاءُ الْحَوَامِلُ	ف. غ: 463
الأَطْفَارُ	: من الطيب	ف. غ: 158
الظَّلْعُ	: هو الذي تسميه العامة الغمز في مشي الدّابة وهذا البيت من قول كثير:	
	وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تَخَامَلْتُ عَلَى ظَلْعِهَا بَعْدَ الْعِنَارِ اسْتَقَلَّتْ	ش. س. ز. ج. III: 1349
ظالعة	: أي قد منعها الثلج من العدو.	ف. غ: 454
الظَّالِمُ	: الذي يحفر القبر. قال الشاعر:	
	إِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْحَمَائِرِ وَالسَّفَا بِالسِّيِّ حَيْثُ يَخْطُ فِيهِ الظَّالِمُ	ر. ص. ش: 368
المَظْلُومُ	: من قولك ظلمت اللبن إذا شربته أو سقيته وهو لم يرب	ر. ص. ش: 368
المظلومة	: الأرض يحفر فيها لم تحفره قبل ذلك ويقال هي الأرض الصّلبة تحفر	ر. ص. ش: 368
الأَظْمَاءُ	: جمع ظمء وهو ما بين الوردتين.	ف. غ: 384
مَظِنَّةٌ	- مظِنَّةٌ كلُّ شيء: ما يُظَنُّ به أن يكون منه. - مظِنَّةٌ من الأسد أي يُظَنُّ، أن فيه الأسد.	
الظُّنُونُ	: التي لا يعلم أهما ماء أم لا.	ف. غ: 187

باب العين

الكلمة	الشرح	المصدر
العَبُّ	: تخفيف العبء وهو نور الشمس ويقال هو لعابها	ف . غ : 276
العَبْدُ	: الأنف من الشيء	ف . غ : 107-428
العباديُّ	: هو عدي بن أيوب أحد بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم وهو الذي يقول : يَالْبَيْتِ أَوْقِدِي النَّارَ إِنَّ مِنْ تَهْوِينَ قَدْ حَارَ رُبُّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقِهَا تقضم الهندي والغارا	197
عبيد	: عبيد ابن الأبرص ، اسديّ	ف . غ : 27
العَبْرُ	- الثَّكْلُ	ف . غ : 54
عُبر	- العبر : الثَّكْلُ : عُبرُ أسفار : أي قوّة عليها تُعبرُ المفاوز قال الطُّرْمَاحُ قَدْ تَعَسَّفَتْ بِهِلْوَاعَةٍ عُبرُ أسفارِ كتوم البغام فأما قولهم عُبرُ الفوارس فإنما يراد أنه يحزنهم إمّا بقتل بعضهم وإما مات فحزنوا عليه	ف . غ : 288
العُبريُّ	: ما كان من السدر على الأثمار	ف . غ : 167
عَبْسٌ	: ابن بغيس بن ريث بن غطفان وهو وذبيان من بغيس أخوان	ف . غ : 101
العَبْسُ	: ماتعلّق بأوبار الإبل وأذناهما من أبوالها وأبعارها ، ومنه قول جرير :	
	تري العيس الحوليّ جوثًا بكوعها لها مسكٌ من غير عاج ولا ذبلٍ وهو من الغنم : الودحُ ومن الطير الوطحُ	ف . غ : 197
العَبْسُ	: ضربٌ من النبت طيب الرائحة	ف . غ : 232
العَبَسِيُّ	: عنتره	ف . غ : 360
عَبَطُ	: عَبَطُ المعز: ذبحها لغير علّة	ف . غ : 50
العَبْقَرُ	: البردُ	ف . غ : 240
العبقريُّ	: ها هنا الرجل السيّد، ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عن عمر فلم ار عبقرًا يفري فريّه " أي يعمل عمله، يقال جاء يفري الفري إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره.	ف . غ : 322
العَبَاقِيَةُ	: من أوصاف الدّاهية وهي التي تعبق بالأنسان أي تلازمه	ف . غ : 66
المُعْبَلَةُ	: ضرب من النصال عريض	ف . غ : 331

ف . غ : 406	: جمع مِعْبَلَةٌ وهونصل عريض طويل	الْمَعَالِلُ
ف . غ : 172	: النَرْجَسُ	الْعَبْهُرُ
ف . غ : 413	: الكَسِيرُ	الْعَتَبُ
ف . غ : 308-102	: ابن الحارث ابن شهاب وولده حزرّة	عُتْبِيَّة
ف . غ : 201	: الفرس المعدّ للجري	الْعَتْدُ
ف . غ : 355	- ضرب من التّبتُ يَنْبِتُ متفرّقاً	الْعِتْرُ
ف . غ : 262	- العتر : بنيت فاردا مفترقا ، ومن ذلك قول "البريق الهذلي" وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ خِلَافَهُ مُقِيمًا بِأَيَّامٍ كَمَا نَبَتِ الْعِترُ فأرّة المسك لأنّها تُعْتَرُ أي تذيبح . وعتيرة الظفر : التي تذيبح بالظفر فلا يحلّ أكلها	العتيرةُ
ف . غ : 60	: قبيلة من غنيّ	عِتْوَارَةٌ
ف . غ : 332	: عتيق الأعوام : يعني الشحم	عتيق
ف . غ : 10	- مثل الأجير	العتيل
ف . غ : 60	- مثل الأجير بلغة جديلة طيء	
ف . غ : 167	- الأجير بلغة طيء	
ف . غ : 462	: زيتون يَنْبِتُ في الجبال	العُثْمُ
ف . غ : 36	: النبت إذ طال وكثر	إِعْتَمَ
ف . غ : 97	: يختار	يَعْتَامُ
ف . غ : 279-10	: موضع باليمن تنسب إليه الدنانير العثريّة	عَثْرُ
ف . غ : 451	: عثرت على الغَزَلِ بِأَخْرَةٍ، فلم تدع يَنْجِدِ قردة مثل تقوله العرب . يراد أنّها أطلعت على المنفعة بالغزل في آخر أمرها فجمعت الصّوف من كلّ مكان ، وهو القرد الواحد قردة	عَثَرَتْ
ف . غ : 17	: موضع يوصف بكثرة الأسد	عَثْرُ
ف . غ : 103	: السَّمُ	العَثَارُ
ف . غ : 373	: ولد الحية	العُثْمَانُ
ف . غ : 380	: العيوب وأصل العُجْرَة عُقْدَة تكون في الجسد	العَجْرُ
ف . غ : 360	: يقال لما يتعقد في الجسد من غلّة أو نحوها عجرة ، فان كانت في البطن فهي بجرة فان كانت في الرأس فهي كعبرة . وأصل ذلك أن تكون بالمرأة عجرة ترغب في سترها عن زوجها وضرباً ثمّ استعير ذلك في الهم والحزن	عُجْرَة
ف . غ : 112	: العضيمة العجيبة	العجْزَاءُ
ف . غ : 438		

عَجُوزٌ	: عجوز الخائبة : الخمر	ف . غ : 438
المُعْجَسُ	: من نجوم القوس	ف . غ : 188
العِجْلُ	: العجل والعجلة : المزاغة . قال " المنخل بن سبيع العنبري " : أُولَئِكَ بَنُو عَمْرٍو إِذَا مَا ذَكَرْتُهُمْ بَكَيتُ يَعْنِي مَاءُ غَيْرَ مَا عِجْلُ وقال الأعشى :	
عَجْلِي	على أعجازها العِجْلُ	ر . ص . ش : 365
العُجْمُ	: ناقة حميد ابن ثور الهلالي	ف . غ : 69
العُجَمَاتُ	: صغار الإبل	ف . غ : 248
العِجَانُ	: عُجْمَةٌ وهو معظم الرمل : من قولهم : عجن البعير : إذا خبط بيده الأرض ، وكذلك الخباز	ف . غ : 135
العِدُّ	- الماء القديم	ر . ص . ش : 368
مَعْدُود	- الماء القديم الذي لا يخاف انقطاعه : إنه قليل	ف . غ : 36
العدان	: ساحل وهو ايضا موضع بعينه	ف . غ : 356
عِدَانُ	: جمع عتود وهو الذي قد نزا من أولاد المعز ، ويجوز عتدان	ف . غ : 282
العدا	بإضهار التاء وعدان بالإدغام	ف . غ : 247
عدي	: الحجارة التي تجعل حول القبر	ف . غ : 300
العدى	: من العداوة	ف . غ : 374
العذب	: ها هنا حجارة توضع حول القبر ومنه قول الشاعر : وَحَالَ السَّقَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَى وَرَهْنُ السَّقَا عَمْرُ التَّقِيَّةِ مَا جِدُ	ف . غ : 193
العَذْبُ	: القلائدُ	ف . غ : 13
العَذِيَّةُ	- الطحلبُ	ف . غ : 355
	- أي الطحلب	ر . غ : 355
	- الغصن	ف . غ : 374
العُدُوبُ	- عذبة اللسان : طرفه	ف . غ : 368 - 173
الإعْدَابُ	: الممتنعون من الطعام والشراب واحدهم عاذب : من قولهم أَعَذَّبَ عن الشيء إذا امتنع منه ومنه قول علي عليه السلام : "أَعَذَّبُوا عن النساء "	ف . غ : 326
المعاذب	: جمع لا واحد له من فاضله، يقال: إِنَّ الواحدة عذبة وهي مثل المآلي وواحدة المآلي ميلاة وهي خرقة تشير بها النائحة فإذا	ف . غ : 83

ف . غ : 427	كانت من أدم فهي مُجَلَّد .	أَعْدِرُ
	: من قولهم أعذر الرجل إذا أتى بذنب إن عوقب عليه كان لمعاقبه عذر في عقوبته	
ف . غ : 343		العُدْرَاءُ
ف . غ : 60	: يقال إِنَّهَا السَّنْبِلَةُ وقيل ألما نحم في السَّنْبِلَةِ	
	: عذق بن طالب : ضرب من النخل معروف والعذق	عذق
ف . غ : 385	(بِالْفَتْح) : النخلة و(بِالْكَسْرِ) الكلباسة	
ف . غ : 109	: شعبانُ	عاذِلُ
ف . غ : 313	: تعضّ	تَعْدِمُ
ف . غ : 106	: نبت تأكله التّعام	العَدْمُ
	- الخمسمائة من الأبل إلى الألف ، ويقال عرج أيضا ويجمع في القليل اعراج وفي الكثير عروج .	العَرَجُ
ف . غ : 24	- العرج : هو المال الكثير من ثلاث المائة إلى الألف إبلا .	
ف . غ : 200	: هو الغراب أو الذئب لأنهما أعرجان وقتلهما مباح في	الأعْرَجُ
ر . ص . ش : 354	الحرمين مندوب إليه	
ر . ص . ش : 354	: ضرب من الحيات	الأعْرَجُ
ف . غ : 440	: موضع	عردة
ف . غ : 284	: الجرب	العُرُّ
	: صاح :و المصدر العرار وهو صوت الذكر خاصة وصوت	عارَّ
ف . غ : 14	الأُنثى ذمار	
	: البهار الأصفر ويقال إنه اليبسون	العَرَارُ
	: واحدة العرار ، وربما كانت عند جحر الضبّ فعلاها ولعب فوقها	العَرَارَةُ
ف . غ : 260		
ف . غ : 284	: الذي قد جُبَّ سنامه	الأعْرُ
ف . غ : 244	: المُعَادِي المنقبض	المُعَارُ
	: مثل النشيط	العَرِصُ
ف . غ : 106-450	: الوادي	العَرِصُ
ف . غ : 418	: عرض الصخرة : ناحيتها وعن عرض : إي عن ناحية	عُرُصُ
	- هي آخر جزء في النصف الأول من البيت وهي مفاعلن في هذا الوزن بزنة قوله "صحيفتي" من قوله :	العُرُوصُ
	أبا منذر كانت غُرُورًا صَحِيفَتِي	
ف . غ : 95	فَلَمْ أَعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي	

العروض : من النوق: التي تعترض في سيرها إمّا لنشاط و إمّا لصعوبة	ف. غ: 439
العروض :هاهنا الناحية: " قال الأخنس بن شهاب"	
بِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةٍ عَرُوضٍ إِلَيْهَا يَلْجِئُونَ وَ جَانِبُ	ر. ص. ش: 598
: أَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذْ بَدَأَ	ف. غ: 29
: المعترضة في طي ضريس : حجر يخرج من طيِّ البئر يقال لها	
العُقَابُ	ف . غ : 75
العرفُ - الريح الطيبة	ف . غ : 292
- الرائحة الطيبة وغيرها ، وفي المثل "لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي الجلد الخبيث عن الرائحة الكريهة . وأحد الأقوال في قوله تعالى (عرّفها لهم) أي طيّبها من العرف وهو الرائحة الطيبة	ف . غ : 441
- من صفات الضَّبْعُ ، يقال ضَبَعُ عرفاء ، قال الكميتُ :	
لَنَا رَاعِيَا سَوْءٍ مَضِيْعَانِ مِنْهُمَا أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي وَعُرْفَاءُ جِيَالُ	ف . غ : 364
- توصف الضَّبْعُ بأنّها عرفاء : لها عُرف	ف . غ : 423
: الذي قد أصابت يده عرفة ، وهي قرحة	ر . ص. ش : 360
: عضم عليه لحم من شواء أو قدير	ف . غ : 163
: عرق تمر : جمع عرقة وهي الزبيل .	ف . غ : 22
: شاعر من طيء ويقال إن اسمه قيس بن جروة . وإنما سمي عارقا بقوله	
: لِأَتُنَجِّينَ لِلْعَظَمِ ذُو أَنَا عَارِقُ	ف . غ : 26

عُراقٌ	عراقٌ	ف . غ : 42
العِرَاقِيُّ	جمع عَرَقٌ وهو العظم الذي عليه لحم : هي حشْبُ الدَّلْو . والفروغ : ما بينهما وكانوا ينسبون بعض الوسميِّ إلى العراقي ويجب أن، يكون أوَّل الوسميِّ ومنه قول "عدي ابن زيد"	
العِرْقُوتَان	في خريفٍ سَقَاةٌ نَوْءٌ من الدَّل * وتدَلَّى وَلَمْ تَخْنَهُ العِرَاقِي : العرقوتان العليا والسفلى : هما الفرغان الفرغ المقدَّم والفرغ المؤخر، كذا تقول أصحاب الأنواء	ف . غ : 178
العِرَمَاء	التي فيها بياض وسواد	ف . غ : 178
العَوَارِمُ	- ذات شِرَّةٍ ، من قولهم : فيه عرامة وعُرام ، ولا تترك لحيَّ عُرَامًا : يحتمل وجهين : - إن شئت كان من عُرام الإنسان الذي هو شِرَّةٌ أي يغيِّر الرجل حتى تذهب قوته - وإن شئت كان من قولك : عَرَمْتُ العظم إذا عَرَفْتُهُ ، ومنه قيل عَرَام العوسج لِقِشْرِهِ ويقال للعراق من اللحم عرام	ف . غ : 281 - 24
العَرَمَضُ	الطُّحْلُبُ	ف . غ : 445
العِرَان	: عود يجعل في أنف البحيَّ	ف . غ : 238
العربة	: الريح الباردة	ف . غ : 208
		ف . غ : 161
العُرُوزُ	: الضيِّقة أحاليل الضَّرْع وهي بحاري اللبن	ف . غ : 67
المُعْتَرُ	: من العَرَّ	ف . غ : 311
العَزَاهِلُ	: الفراخُ	ف . غ : 334
اليَعْسُوبُ	- ها هنا : ذكر النحل وقد يقال لغيره من الجعلان الطائفة يعسوب	
	- ذكر النحل ، قال أبو ذئب :	ف . غ : 368
	تَنَمَّى بِهَا اليَعْسُوبُ حَتَّى أَقْرَبَهَا إِلَى عَطَنِ رَحْبِ الْمَاءَةِ غَاسِلٍ وقال آخر في الدَّبَر وهو النحل وجمعه دُبُورٌ	
	عَذَبٌ كَذُوبٍ الْأَرِي أَسْلَمَهُ وَلِلْمُبَيَّغِيهِ مَعَاقِلُ الدَّبَرِ	ف . غ : 466
العَسَّ	: أصل العسَّ طلب الشيء بالليل	ف . غ : 234
العُسُّ	: القدح الكبير	ف . غ : 225 - 191
العَسَفَاءُ	: الأجراء	ف . غ : 18

العَسِيفُ	: الأجير	ف . غ : 182-356
العَسِيلُ	: ريشة العطار	ر . ص. ش : 474
العَسَالِيجُ	: جمع عُسلُج وعسلُج وهو الغصن الناعم الرّيان ويقال بل العُسلُج العرق المتغيّب في الأرض	ف . غ : 347
العَسَلَقُ	: الذئبُ	ف . غ : 238
العُسُومُ	: الكسر اليابسة	ف . غ : 83
عَسَمَ	: طمع	ف . غ : 25
العَشْرُ	: الأصابعُ	ف . غ : 265
العُشْرُ	: لاشوك له	ف . غ : 265
العُشْرَةُ	: شجرة ضعيفة الهشيم	ف . غ : 208
عَشْرَ	- إذا هق عشرة أصوات في طلق واحد - عشر الحمار والغراب إذا صاح كل واحد منهما عشرة أصوات في طلقٍ	ف . غ : 10
العَشِيرُ	: الزوج والمرأة عشيرة	ف . غ : 468
التَّعَشِيرُ	: أن ينعب الغراب عشر مرات في طلق وكذلك الحمار الوحشي ، وكانت يهود خيبر إذ قدم عليهم غرّ فأرادوا أن يهزعوا به قالوا له : أَعْلُ فوق تلك الرابية واهق كنهاق الحمار عشر مرّات فإنك تدفع بذلك حمى خيبر، فقال في ذلك بعض الشعراء ، أنشده ابن الأعرابي يَقُولُ أَعْلُ وَاَهَقُ لَا تَضُرُّكَ خَيْبَرٌ وَذَلِكَ مِنْ دِينِ الْيَهُودِ وَلَوْغُ لَعَمْرِي لَنَنْ عَشَّرْتَ خَشْيَةَ الرَّدَى نُهَاقَ الْحِمَارِ إِنِّي لَجَزُوعُ	ف . غ : 185
العِشْرَقُ	: نبت تألفه النعام وتجنّبه	ف . غ : 191-316
عَشَّ	: عَشَّ الشجر : إذا بيس ورقه وقصرت أغصانه ، قال "ابن هرمة :	462
العَصْبُ	وما شجرات عيصك في قريش بعشّات الفروع ولا شحاح يقال : شجرة عشة ، وشجرات عشّات ، الكثير العشاش . - في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتى تنقل إلى مفاعيلن ، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم : تَصَدَّ الْكَأْسُ عَنَّا أَمْ عَمْرُو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا	ر . ص. ش : 650

فهذا البيت يخرج من الهزج التام إذا حذف سبب من عروضه
وسبب من ضربه

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصب في ثلاثة مواضع ويمتنع
ضربه من ذلك

والبيت الثالث منه ضرب معصوب ويجوز دخول النَّصَب فيه
بعد ذلك دخولاً غير ملازم فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من
الهزج إذا سلم من الرَّحاف .

ف . غ : 320

- "عنى الخليل" بالعَصْبُ سكون حركة في الخامس وهو
زحاف لا يبين في الغريزة على معهود الناس ، كما قال عمرو
بن كلثوم "

أبا هندٍ فلا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ الْيَقِينَا

فهذا معصوب في أربعة مواضع ، وهو محتمل لا ينكسر
والعصبُ : أن يعصب الرِّيق على الأفواه كما قال الرَّاجِزُ :
يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبَ الْعَصَبِ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ
وإنما يعصب الرِّيق عند الشدَّة والفزع

ر . ص . ش : 589

عَصُوبٌ : أصل ذلك أن بعض النوق لا تدرّ حتّى تعصب فخذها ،
يقال ناقة عصبوب إذا كانت كذلك قال "الحطيئة" :
تَذُرُونَ أَنْ شُدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ ونأى إذا شُدَّ الْعِصَابُ فلا تَذُرُ
وقال الآخر :

بتنا عذوبا بلا ماء ولا لبن حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا
يريد أنّهم عصبوا أينقهم بحبال رحالهم فدرّت كما تدرّ على
الفصالان

ف . غ : 326

ف . غ : 173 - 195

العصيرُ : ها هنا ماء السحاب

المُعَصِرُ : التي قد بلغت عصر شبابها ، ويقال أنّها التي قد حاضت ،

ف . غ : 21

ويقال معصرة بالهاء وحذفها أفصح .

المُعَصِرَاتُ : السحب سُميت بذلك لأنّها تُنَجِّي من الجذب مأخوذة من

ف . غ : 153

العصر وهو الملجأ

ف . غ : 195

العَصْرَانِ : الغداة والعشي

ف . غ : 58

يعتصرُ : يستغيث

ف . غ : 244

العَصْفُ : الكسب

أَعْصَفُ	: صارت له عَصِيفَةٌ وهي الورق ، ويقال له العصف	ف . غ : 389
العِصَامُ	: كل شيء يعتصم به	ف . غ : 275
عَصَاكَ	: اي ضربك بالعصا . ويحتمل : عصاك ، وجها آخر وهو أن يكون من عصيته بالسيف إذا ضربته به ، كما يقولون : قد رضاه ، يريدون : قد رضيه	ر ص ش : 406
العَضْبُ	: السيف ، أو من قولهم عَضِبَ أُذُنُهُ إذا قطعها ، وسمي السيف عَضْبًا لأنه يقطع . وكانت ناقة رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم "تسمى العضباء" لأنها كانت مقطوعة الأذن . والأعضب المكسور القرن قال الشاعر : إِنَّ السُّيُوفَ غُدُّوْهَا وَرَوَّاحِهَا تَرَكَآ كِنَانَةً مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ ويجوز أن يستعار هذا اللفظ في قرن الرجل أي جانب رأسه . فيقال عَضِبَ قرنه ، إذا ضربه هناك	ر . ص . ش : 589
عُضْد	: عُضِدَتْ : المراد أن يضربك ضارب في عضدك . يقال عضدته عضدا إذا ضربت عضده ، كما يقال : رأسته إذا ضربت رأسه	ر . ص . ش : 405
المِعْضُدُ	: سيف رديء يمتنن به في قطع الشجر ونحوه	ر . ص . ش : 405
العَضْرُسُ	: أصول البردِي . ونوار العضرس تشبّه به عيون الكلاب	ف . غ : 13
العَضْرُوضُ	: البئر الضيقة	ف . غ : 125
عَضَلٌ	: أي جردٌ	ر . غ : 293
العَضْلَانُ	: جمع عَضَلٍ وهي الفأرة	ف . غ : 315
العَاضِيه	: المغتاب ، وكلّ قائل شرًّا من نعيمة وغيرها فهو عاضه	ف . غ : 174
العُطْبُ	: القطن	ف . غ : 413
العَطْلَة	: المعطلة من العمل والاستقاء	ف . غ : 367
العُنْطُبُ	: ذكر الجراد . والحكي يوصف فيقال كأنه هنلي الجراد	ف . غ : 477 - 116
العُطَالَى	: يوم من أيام بني يربوع كان لهم على بكر بن وائل ، وفيه يقول " العوَّام الشيباني " فَإِنْ يَكُ فِي يَوْمِ الْوَقِيطِ مَلَأَمَةً فَيَوْمَ الْعُطَالَى كَانَ أَحْزَى وَأَلْوَمًا وقيل سمي العُطَالَى لأن بني بكر خرجوا مجتمعين على رئيس ، فكأنهم تشابكوا في الرئاسة ، أخذ من تعاطل الجراد وقيل سمي يومُ العطالي لأنهم أردف بعضهم بعضا على الخيل	ف . غ : 276
أَعْظَمُ	: أي أتى عظيمة	ر . غ : 404

ف . غ : 420	: صبغٌ أحمر يقال إنه الفوة	العِظْمُ
ف . غ : 205	: الكاسيرُ	العافِتُ
ف . غ : 36	: عن عُفْر : عن دهر	عُفْرَ
	- أنشئ الأعفر من الطُّباء ، وهو الذي تعلقو بياضه حمرة . والعفر	العُفْرَاءُ
ف . غ : 194	طبّاء السَّهْل وهي ألأم الطُّباء كذلك يحكى عن الأصمعي	
ف . غ : 393	- العتر التي لو لها لون العَفْرِ	
ف . غ : 101	: هو أبو كندة	عَفِير
ف . غ : 403	: جمع عفرية وهو شعر وسط الرأس	العفاري
ف . غ : 101	: صُرِع في العفر	إِعْتَفِر
ف . غ : 24	: الملقحُ	المُعْفَرُ
ف . غ : 341	: الظلال المنعفرة التي قد قصرت ولصقت بالأرض	الْمُنْعَفِرَة
ف . غ : 399-269	- اليعفور : ذكر الطُّباء	يعفور
	- اليعفور : الطَّيبي	
ف . غ : 355	- واليعفور : ساعة من آخر الليل	
	: جمع يعفور وهو ذكر الطُّباء. وهذا جمع حذفت فيه الزيادة	اليعافِرُ :
ف . غ : 247	كما قالوا قنادل في جمع قنديل والقياس يعافير وقناديل	
ر . غ : 279	: الجوز ، شجرة من عفر	العَفْرُ
	: العنزُ الجرباءُ ، ويقال إنَّ العنط العُطاس ويقال بل الضَّرَّاط .	العَافِطَةُ
ف . غ : 433	وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : " مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ " .	
	فسر العافطة : العز . ولم يدر النافطة ماهي . وقال غيره النافطة	
	الشاه	
ف . غ : 468	: الجحشُ	العَفْو
	- جمع عفو وهو ولد الحمار يوصف بقصر الظمأ ويقال	الأعفاء
ف . غ : 14	للشيخ المسنِّ مابقي من عمره إلّاظمُ حِمَارٍ	
ف . غ : 390-383	- جمع عفر وهو الجحش	
ف . غ : 147	: المعتفون	العافية
ف . غ : 392	- حجر يخرج من طي البئر	العُقَابُ
	- خيط القرط ، يقال عقبت القرط فهو معقوب ، قال الرَّاجز :	
ف . غ : 393	كَأَنَّ خَرَقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ عَلَى ذَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ	
ف . غ : 115	- عقاب ملاع : هي العقاب السريعة الاحتطاف	

المَعْقُوب	: القرط المَعْقُوب : الذي فيه خيط	ف . غ : 454
المعاقبة	: جعل الخليل بالمعاقبة في الطويل سقوط الخامس من السباعي تارة ، وسقوط السابع أخرى	
اليَعْقُوب	: وأنا أعني المعاقبة مصدر : عاقبته من العقوبة	ر . ص . ش : 587
اليعاقيب	: ذكر الحجل	ف . غ : 454
العَقْدُ	: ها هنا التي تجيء في الأعقاب	ف . غ : 275
عَقْدُ	: التواء في طرف الذنب كالعقد	ف . غ : 296
	: عقد الأندري : بناؤه . والأندري : منسوب إلى الأندريين	
العَقْدَة	: رملة متعقدة	ف . غ : 67
العاقِذُ	: الذي يعقد على نفسه نذرا أو غيره	ف . غ : 418
العَقْرَبُ	: سورة من سورات البرد وأصحاب الأنواء يقولون : عقارب البرد ثلاث : فالأولى من تشرين الثاني والثانية في الأشهبين والثالثة في شباط . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يقال ، دعا ل "علي" عليه السلام الا يصيبه برد ولا حرّ	ف . غ : 361
العُقْرَبَان	: ذكر العقرب	ر . م : 251
العَقْصُ	: العقص : عطف الأول على الآخر كما تعقص المرأة شعرها	ر . ص . ش : 590
الأعْقَصُ	: عند الخليل مثل قول القائل	
	لَوْلَا مَلِكٌ رَوْوَفٌ رَحِيمٌ تَعَمَّدَنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ	ر . ص . ش : 588
العُقْفَانُ	: النمل الأسود	ف . غ : 474
العُقْ	: الشقّ ، ومنه أخذ ذلك لانشقاق السحاب عنه ولذلك قيل	
	للسيف عقيقة تشبها بعقيقة البرد لاستطالته	ف . غ : 104
العَقَاقَةُ	: السماء العقاقة من عقائق البرق	ف . غ : 104
العقيقة	: البرقة المستطيلة	ف . غ : 104
عَقْلَ	: عَقْلَ فتوقّل : معنى عقل فتوقّل أن صاحب العقل يطلب	
	لنفسه الملجأ وتوقّل طلع الجبل	ف . غ : 201
العَقْلُ	- ضرب من الوشي	ف . غ : 159
	- عنيت بالعقل أنه يعقلهم ، أي يحبسهم عن الرجوع إلى الأوطان من قولك : عقلت البعير إذا شدّدته بالعقل	ر . ص . ش : 590
عقيل	: عقيل أحمال : أي كريم خراف	ف . غ : 155
عقيلة	: عقيلة الملح : الدرّة	ف . غ : 332

العَقَامُ	: الداء العقام والعقام : الذي لا يبرأ	ف . غ : 358
العِقْيَانُ	: الذَّهَبُ ويقال هو خالصة وأنشدُ "ابن الأعرابيُّ"	
المُعْكِرُ	كُلُّ قَوْمٍ خُلِقُوا مِنْ آتِكِ وَبَنُو الْعَبَّاسِ عِقْيَانُ الذَّهَبِ : الذي له العكرة من الإبل وهي من الستين إلى المائة ، وقد اختلف في مقدارها فقليل هي نحو المائتين وقيل غير ذلك إلا أنه لا يقال عكرة إلا لإبل كثيرة.	ف . غ : 453
العِكرُمُ	: جمع عكرمة وهي الحمامة	ف . غ : 299
العِكرَمَةُ	: الحمامة	ف . غ : 260
		ف . غ : 364-63
		387
العَكِيسُ	: لبن يصبّ عليه إهالة أو مرق	ف . غ : 98
العِكرِشَةُ	: الأتني من الأرناب	ف . غ : 168-440
عُكاظ	: عكاظ وذو المجاز : سوقان كانتا في الجاهلية	ف . غ : 244
معكم	: محبس	ر . ص . ش : 343
العُلبَةُ	: قدح من خشب	ف . غ : 154
العَلْبُطُ	- القطيع من الغنم والخاثر من اللبن - القطيع العظيم من الغنم	ف . غ : 299
العِلْجُ	: الحمار الوحشيُّ	ف . غ : 413
العِلْجَةُ	: الأُمَةُ	ف . غ : 468
الأُغْلَاجُ	: جمع عالج وهو ما هنا : الحمار الغليظ	ف . غ : 157
عالز	: موضع	ف . غ : 270
العَلْسُ	: جمع علسة وهي دويبة صغيرة سوداء ، والعلس أيضا ضرب من الحبوب يؤكل والعلس أيضا حب يخرج من الجسد	ف . غ : 272
العِلَاطُ	- سمة في خد البعير - هوطوق الحمامة المعروف	ف . غ : 152
الإعليطُ	: وعاء ثمره المرخ أيضا وتشبه به أذن الفرس ، قال "أوس بن حجر ":	ف . غ : 330
العِلَاطَان	وَأُذُنُهَا حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَالْعِلِيطِ مَرَخٌ إِذَا مَا صَفَرُ	ف . غ : 334
العِلَافُ	: طوقا الحمامة	ف . غ : 61
عِلْقَاةٌ	: قبيلة : حكى " المازني " أنه سمع "أبا عبيد " يقول : ما أكذب النحويون يزعمون أن التأنيث لا يدخل على التأنيث وأنا	ف . غ : 101

سمعت رُوْبَةَ بن العجاج "يقول علقاة : يعني الواحدة من العلقى وهو ضرب من الشجر مرٌّ ينبت في الرمل . قال الشاعر يخاطب جملة :

فَمْتُ كَمَدًا أَوْ كُلُّ عَلَى غَيْرِ شَهْوَةٍ أَفَانِينَ عُلْقَى مَرَّةً بِأَمِيلٍ

ر . م : 77

ر . ص . ش : 359

ف . غ : 157

ف . غ : 81

ر . ص . ش : 363

ف . غ : 370

ف . غ : 234

ر . ص . ش : 352

ف . غ : 274

: المعلوم ، وهو الذي سقي عللا بعد نحل

: القدر السابع وله سبعة أنصباء

: شقَّ الشفة العليا والفلح شقَّ الشفة السفلى

: الذي يعلم الشفة العليا اي يشقها

: العلهب والعبان : المسن من الطباء

: من الإرتفاع وعليت من الظفر

: الفراش الشديد الصلب . والاشتقاق يدلّ على أنه العالي

: أي يغزل الصوف وهو العميت

- ما تجعله المرأة على يدها من الصوف لتغزله ، يقال عمتت

تعمت وعمتت تعمّت . قال الشاعر في صفة راع :

فَظَلَّ يَعْمُتُ فِي قَوَاطٍ وَمَكْرَزَةٍ يُقَطِّعُ الذَّهْرَ ثَاقِبًا وَهَبِيدًا

- شيء من الصوف يجعل كالحلقة ليغزل

: أن ينفضح سنام البعير من الثقل ، ومنه أن نادبة عمر قالت :

"وا عمراه شفى العمد وأقام الأود" فقال عليّ أنّها ماقاتلته لكن

قوّلتة .

: الذي يحتاج من السقم إلى أن يعمد أي يسند

- القُرطُ

- أي الجماعة من الناس

: عمرو بن حُمّة : الدّوسيّ وكان أحد المعمرين يضرب به

المثل فيقال ذهب الخير مع عمرو بن حُمّة

: ابن صعصعة

- اللّحم بين الأسنان واحدها عمر

- ها هنا القرطة

: أحدهما عمرو بن كلثوم والآخر عمرو بن الأيهم التغلبيّ

لأنّهما ذكّر الأندرين في شعرهما ، وكانت العرب تقول تشبيه

الخمر وغيرها كعقد الأندريّ يريدون بناء من أهل الأندرين ،

الْعَلِيلُ

الْمُعْلَى

الْعَلَمُ

العالم

الْعَلْهَبُ

علت

الْعَلِيّ

يَعْمِتُ

الْعَمِيَّةُ

الْعَمْدُ

الْمَعْمُودُ

الْعَمْرُ

عَمْرُو

عَامِر

الْعُمُورُ

الْعَمْرَانُ

قال النابغة يصف الحمار ويشبّه ناقته به :

كَأَنِّي شَدَدْتُ الْكُورَحِينَ شَدَدْتُهُ عَلَى قَارِحٍ مَّا تَضَمَّنَ عَاقِلُ
أَقْبُ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرٍ حَزَابِيَّةٍ قَدْ كَذَحْتُهُ الْمَسَاحِلُ

ف . غ : 433

ف . غ : 290

ف . غ : 83

عُمَيْرُ : رجل

إِعْتَمَرُ : زارها

: أحدهما جدّ ابن أحمَر الشاعر الباهليُّ هو عمر بن أحمَر بن

العمرّد ، والعمرّد الآخر : الذئب . يقال عمرّد ، ويقال هو

الطويل ويقال هو الذي قد أعيا حبشا

ف . غ : 130

: جدِّي أو خرووف وأكثر ما يستعمل في الجدي ويقال إن عبد

الملك بن مروان قال لعديّ بن حاتم : ما تعدّون أفضل الطّعام

عندكم قال : العنقُ ، قال : أما نحن فلا نعدّل بالعماريس

ف . غ : 278

ر . غ : 271

عَمَارِيسُ : هي الجداء

: يقال : يوم عَمَاسٍ وليلة عَمَاسٍ إذا كان لا يُهْتَدَى لمداراته

من شدّة شرّه

ف . غ : 186

: اسم للناقة عند سيبويه وعند غيره صفة من الإعمال في السير

أي الاستعمال فيه

ف . غ : 82

ف . غ : 183

العَمِيمُ - النخل الطويل واحدة عميمة

ف . غ : 275

- النبت الكثيرُ

السَّيْلُ والفحل الهائج من الأبل . ويقال أعوذ بالله من الأعميين

وهما الأيهمان ويقال أنّهما في البادية كما مضى (أي السيل

والفحل الهائج) وفي الحاضرة السيل والحريق

ر . ص . ش : 354

ر . ص . ش : 400

هو التَّرسُ

: عنبسة الرّأوي : يعني عنبسةُ بن معدان وهو أحد النحويين

المتقدّمين كان في زمن أبي الأسود أو بعده ييسر وكان يروي

المتقدّمين كان في زمن أبي الأسود أو بعده ييسر وكان يروي

ف . غ : 465

شعر جرير فهجاه الفرزدق

ف . غ : 370

العنبان : المسنّ من الطّباء

ف . غ : 302

: ضيق على ماشيته ومن يعوله

ف . غ : 185

العُنُوتُ : أعلى موضع في الجبل

ف . غ : 179

: الحبل الذي يُشدّ على عراقي الدلو .

ف . غ : 302

: الأحق الذي يعترض في كل شيء

ف.غ: 370	الرَّيْبُ	العُنْجُدُ
ف.غ: 17	الرَّيْبَةُ ويقال حَبَّةُ الرَّيْبَةِ	العُنْجَدَةُ
ف.غ: 488	جمع عُنْجِهَةٍ وهي القنفذ العظيم	العُنْجَاهُ
	لا يدخل عليها من الحروف شيء غير " من وقول العامة ذهبنا إلى عنده "خطأ" و زعم النحويون أن "عند" غير محدود لأنها تقع على الجهات الستّ و " إلى "للغاية فامتنعت عند من دخول إلى عليها لأن في "إلى" بعض التخصيص	عِنْدَ
ف.غ: 123		
ف.غ: 279	: المائل	العَانِدُ
	:الأكمة السوداء.قال الراجز:	العَنْزُ
ر ص ش: 356	وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ*	
	:القبيلة التي منها القارظ العتزيّ وهو عترة بن أسد بن ربيعة بن	عَنْزَةُ
ف.غ: 299	نزار	
ف.غ: 299	– نحو الحربة تكون بزجّ وبغير زجّ	العَنْزَةُ
ف.غ: 361	– نحو الحربة	
	– عصاً نحو نصف الرّمح، و ربّما كان في رأسها سنان و ربما	
ف.غ: 361	لم يكن فيه	
ف.غ: 400	:المتنحّي	المُعْتَنِزُ
	:عَنْسٌ وَقُدَمُ:قبيلتان من اليمن، عنس من مذحج و قدم من	عَنْسٌ
ف.غ: 341	همذان	
ر ص ش: 559	:هضبة في الجبلين	العَنْقَاءُ:
ف.غ: 307	:جمع عَنَاقٍ	العُنُوقُ
ف.غ: 428	:بيت من بيوت اليربوع	العَانِقَاءُ
ف.غ: 251	:الذّاهية	العَنْقَفِيرُ
ف.غ: 127	:الرمل الذي يصعب المشي فيه	العَانِكُ
ف.غ: 310	:في معنى غلّك	عَنَكٌ
ف.غ: 210	:جمع عَنَّةٌ وهي خيمة تُتخذ من الشجر و تظلّل بالثمام	العُنُنُ
	:دواء لجرب الإبل يُتخذ من بولها وأخلاط غيره.و يقال في	العَنِيةُ
ف.غ: 306	المثل: "عَنْيَةُ فَلَانٍ تشفى من الجرب" إذا وُصف بجودة الرّأي	
ف.غ: 256	:من زجر التّاقة	عَاجٌ
ف.غ: 22	– النخل	العَيْدَانُ
ف.غ: 167–369	–النخل الطوال واحدهما عيدانة	

عِيَادٌ	مصدر عاد يعود عيادا، مثل قام يقوم قياما	ف. غ: 337
الْعَوَادُ	مصدر عاودت الشيء عوادا	ف. غ:
الْعَوْدُ	– جمع عائذ وهي الحديثة النتاج – جمع عائذ على غير قياس أيضا والقياس عُوذٌ. قال "النابغة" أَثِيثٌ نَبْتُهُ جَعَدٌ نَرَاهُ بِهِ عُوذُ الْمَفَاصِلُ وَالْمَتَالِي و قال قوم: العائد كَأَمَّا من المقلوب لأن ولدها يعود بها لأنه حديث التَّاج محتاج إلى الرِّضَاع فجعل الفعل لها وإِنَّمَا هي معوذ بها، فإذا صحَّ ذلك فهو مثل قولهم: ليل نائم أي ينام فيه الركايا العُورُ: التي لا ماء فيها الغراب جمع معوز وهو الثوب الخلق الشَّديدة المسنَّة – ضرب من النبت طيب الرائحة – عوف السحاب: نبت يقال له العوفُ طيب الرائحة. قال النابغة فُيئِيتُ حَوْذَنَا وَعَوْفًا مَنُورًا سَأْتِيعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ – عوف الغابة: الأسد لأنه يسمَّى عَوْفًا يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون جمع عَوَان من الأتِن، والآخر أن يكون جمع عانة من الحمير مثل ساحة و سوح النخلة الطويلة من الكواكب تمتد وتقصر: والقصر أكثر. وأنشد في المدِّ وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ التَّمَامُ عَلَيْهِمْ وَقَدْ صَارَتْ الْعَوَاءُ لِلشَّمْسِ مَنَزِلًا و قال قوم من أصحاب الأنواء: العواء كلاب تتبع الأسد. و قال غيرهم العواء: دُبْرُهُ أي عطفه – هو الخطّ الذي في وسط الورقة – غير السيف: العمود النَّاتِئ في وسطه – غير القدم: ظاهرها من عيار الميزان جمع عير ماء الفحل	ف. غ: 192 ف. غ: 379 ف. غ: 240 ف. غ: 84 ف. غ: 196 ف. غ: 221 ف. غ: 49 ف. غ: 371 ف. غ: 381 ف. غ: 402 ر. غ: 499 ف. غ: 397 ر. غ: 495 ف. غ: 381 ف. غ: 39 ف. غ: 39 ف. غ: 300 ف. غ: 300 ف. غ: 352
العور		
عَوِيرٌ		
المَعَاوِرُ		
العَوْرَمُ		
العَوْفُ		
العُونُ		
العَوَاءَةُ		
العَوَاءُ		
عَوَاهُ		
الْعِيرُ		
الْعِيَارُ		
الأعيارُ		
العيسُ		

عائشة	عائشة بن عثم: من بني تميم، ذكره ابن حبيب في "كتاب أفعل" وزعم أن العرب تضرب به المثل فتقول: أضبط من عائشة بن عثم، وذلك أنه أورد إبله بقرا فازدحمت عليها فوقعت فيها بكرة فأدركها فأخذ بذنبها ورفعها	ف. غ: 61
العَيْلَةُ	- ها هنا الفقر	ف. غ: 449
الإعيالُ	- عيلا عيلا أي فقرا فقرا	ف. غ: 309
العَيْمَانُ	: الفقر	ف. غ: 192
العَيْن	: الذي يشتهي اللبن	ف. غ: 444
	- العين السَّحْرَاءُ : التي يضرب مأوها إلى الحمرة لقرب عهده بالسيل	ف . غ : 278
	- عَيْنُ أسراب : أي تردها أسراب الوحش ، يقال سرب ظباء وبقر وقطا ونساء	
	- عين الشراب : عين الماء . والشراب من المشاربة ، يقال قد تشارب القوم إذا كانوا يردون عينا واحدة	
	- عين المطر : مطر أيام لا يقلع	ف. غ: 39
	- عين الغراب : الماء الصَّافِي يشبه بعين الغراب . قال "القيني": إِذَا شَاءَ رَاعِيهَا اسْتَقَى مِنْ وَقِيْعَةٍ كَعَيْنِ الْغُرَابِ صَفْوُهَا لَمْ يَكْدِرْ	ف . غ : 405
العَيْنُ	: البقر الوحشية	ف . غ : 403 - 452
العَائِنُ	: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ	ف. غ: 356

باب الغين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 341	يقال: عرق غَيْرٌ إذا كان قد أصابه جرح يبرأ واندمل على فساد قال النابغة تَدَارَكُونِي إِذَا سَاءَتْ ظُنُونُهُمْ حَتَّ شَفَوَا كُلَّ دَاءٍ عِرْقُهُ غَيْرٌ	غَيْرٌ
ف.غ: 269	الباقى	الغَايِرُ
ف.غ: 100	القديمت ومنه غَيْرَ الجرح إذا انتفض لفساد فيه قديم.	الغَيْرَاتِ
ف.غ: 352	الظلمة	الغَيْسُ
	من أسماء الليل، معرفة. ويقال: لا أفعل كذا ما غبا غيبس: معناه ما أظلم الليل. قال الراجز: وَفِي بَيْتِي أُمُّ الزُّبَيْرِ كَيْسُ عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غُيْسُ وقال قوم: يجوز أن يكون قولهم ما غبا غيبس يراد به الذئب، لأن الذئب يوصف بالغيبس وقال الراجز وهي تروى لأعشى مازن وتروى لرجل من بني الحرماز يقال له عبد الله بن الأعور يعرف بالأعشى، يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم وكانت نشزت عليه امرأته: يَا وَاحِدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذُرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ كالدُّبَّةِ الْغَيْسَاءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ	غُيْسٌ
ف.غ: 352	فيكون غيبس اسما للذئب.	
ف.غ: 276	موضع. وكل واد منخفض يقال له غبيط.	الغَبِيطُ
ف.غ: 371	هاهنا: القليل الرأي.	الغَبِينُ
	أي ارتفع له غبو وهو الغبار، من قولهم: أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ	غَبَا
ف.غ: 352	ويجوز أن يكون المعنى ما اغبرّ الذئب في نفسه لأن لونه إلى الغيرة الدُّعَّة من المطر. قال "ذو الرمة": إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهَا غَيْبَةٌ أَرَجَتْ مَرَابِضَ الْعَيْنِ حَتَّى يَارَجَ الْحَشْبُ	الغَبِيَّةُ
ف.غ: 165	شدة الحرّ وسكون الريح.	الغَتَمَةُ
ف.غ: 71	- تقول العرب: تركنا بني فلان يتكثفون بالغثاث: أي قد ماتت أموالهم فألقوها حولهم.	الغِثَاثُ
ف.غ: 176	- والغثاث: الهزل.	
ف.غ: 211	المدّة التي تخرج من الجروح	الغَثِيَّةُ
ف.غ: 103	ضبع غثراء وغثرة أي حمقاء ويقال هي التي يضرب لونها إلى الغيرة.	غَثَرَاءُ
ف.غ: 322	أي اترك بقية وهي العُدَارَةُ	أَعْدِرُ
ف.غ: 85	البقية	الْعُدَارَةُ

ف.غ: 247	ابن يربوع بن حنظلة أخو كليب بن يربوع	غُدَانَةٌ
ف.غ: 127	من قولهم غذم له من العطاء إذا أعطاه بكثرة	غَذَامٌ
ف.غ: 399	الدلو العظيمة	الْغُرْبُ
ف.غ: 62	مثل الغريب قال طهمان بن عمر الكلابي وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّا فِي مُذْحَجِ غُرَبَانِ	الْغُرْبُ
ف.غ: 101	أبو حي من فزارة	غُرَابٌ
ف.غ: 211	- الغراب: غراب البعير وهو رأس الورك	الْغُرَابُ
ف.غ: 456	-الغراب: الذؤابة من الشعر	
ر.ص.ش: 211	-الغراب: رأس ورك البعير	
	-الغراب: حد الفأس، قال النابغة:	
ر.ص.ش: 360	أَكْبَّ عَلَى فَاسٍ يَحُدُّ غُرَابَهَا * مُذَكَّرَةٌ مِنَ الْمَعَاوِلِ بَاتِرَةٌ	
ف.غ: 424	جمع غراب	الْأَغْرِبَةُ
ف.غ: 62	جمع غراب وهو أعلى الورك قال الراجز:	الْغُرَبَانُ
	يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعَجَابِ * خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ	
ف.غ: 378	أسود	غَرِيبٌ
ف.غ: 62	شأؤ مغرب: أي بعيد	مُغَرَّبٌ
ف.غ: 384	ضرب من الكمأة صغار سود، يقال غَرَدٌ وَغَرْدٌ	الْغَرْدُ
ف.غ: 384	- غَرَّه: زَقَّه	غَرَّ
ف.غ: 284	- وغرّ الولد: من غرّ الطائر فرحه إذا زَقَّه	
ف.غ: 6	أُغَرٌّ من الظبي المقمّر: مثل، ويقال أن الظبي يصاد في الليلة المقمرة	أُغَرٌّ
ر.غ: 222	الهاجرة ذات السراب	الْغَرَاءُ
ف.غ: 381	غرار الناقة: قلة لبنها وأن يجيء منه شيء بعد شيء ، يقال ناقة مُغَرَّاء ومنه قيل للقليل من الثوم غرار وجرار السيف خده	غِرَارٌ
		غُرَيْرٌ

ف.غ: 101 قبيلة من بلحرت بن كعب وإليهم تنسب الجمال الغيرية قال "ذو الرمة":

تَجَائِبُ مِنْ نِتَاجِ بَنِي غُرَيْرٍ مِنَ الْعِيْدِي قَدْ ضَمَرَتْ كَلَالًا

غَرَضٌ
ملّ:
غَرِيضٌ
طري:
الإِغْرِيسُ
الطلع:
المَغَارِضُ

- جمع مغرض وهو الموضع الذي يقع عليه الغرض وهو حزام الرجل قال

أبو دوداد يصف الإبل

ف.غ: 245

وَتَدَلَّتْ بِهَا الْمَغَارِضُ فَوْقَ الْـ أَرْضٍ مَا إِنْ يُقْلَهُنَّ الْعِظَامُ

- يقال للإبل إذا سمتت قد تدلت مغارضاها: يراد أن بطونها إنداحت وانحدرت.

الْعَرْفَةُ
ف.غ: 313 أن يلقي في عنق الدابة حبلا ويعقده
الْغُرُوفُ
ف.غ: 316 البئر التي يغترف منها باليد
الْغَرِيفُ
ف.غ: 187 الشجر الملتف
الْغَرِيفَةُ
ف.غ: 178 النعل
الْغَرْفِيُّ
ف.غ: 287 الأديم العرفي الذي قد دبغ بالغرف
غَرْقِيُّ
ف.غ: 52 غرقى التريكة: قشر رقيق دون قشر البيضة الأعلى

الْعَرُوثُ
ف.غ: 307 الشَّابَّ

الإِغْرَامُ
دون التضمين كأن اقتضاء التضمين اشد منه إذا كان التضمين مثل قول النابغة:

وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَازٌ إِنِّي

"فإني" يقتضي الخبر اقتضاء شديدا وكذلك قول الآخر:

حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَدِي وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الَّذِي يَأْكُلُ أَعْوَامَ الْجُدُوبِ وَالسِّنِي

هنات غير ميت غير ذكي

"فالذي" يقتضي تماما والإغرام دون هذا في الاقتضاء كقول النابغة:

فَلَوْ كَانُوا غَدَاةَ الْبَيْنِ مَتَا وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْحِيَامِ

صَفَحَتْ بِنَظَرٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا بِجَنبِ الْخُدْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

تَرَانِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلْيُ فِيهَا كَجَمْرِ النَّارِ بُدِّرَ فِي الظَّلَامِ
فالبيتان الأولان فيهما إغرام وكان بعض المتأخرين يزعم أن الإغرام أن
يتم وزن البيت ولا تتم الكلمة وهذا لا يعرف في شعر العرب وإنما
يتعمده المحدثون كقول القائل:

أَبَا بَكْرٍ لَقَدْ جَاءَتْكَ لَكَ مِنْ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورٍ
رِ الْكَاسُ فَخُذْهَا مِنْ مِنْهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْنُورٍ
جَنَّةٍ جَنَّتْ بَكَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ مِنَ السُّورِ

ف.غ: 446-447

- الإغرام من قولك أغرمته مالا ألغزته عن الإغرام في الشعر وهو ضرب
من التضمين أيسر منه وقال قوم: بل الإغرام أن يتم البيت ولا تتم الكلمة
وذلك مفقود في أشعار المتقدمين وربما تكلفه المولّدون كما قال بعضهم:

أَبَا بَكْرٍ قَدْ جَاءَتْكَ مِنْ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورٍ
رِ الْكَاسُ فَخُذْهَا مِنْهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْنُورٍ
جَنَّةٍ جَنَّتْ بَكَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ مِنَ السُّورِ

ر.ص.ش: 537

ف.غ: 17

ف.غ: 311

ف.غ: 96

ف.غ: 96

ف.غ: 3

ف.غ: 44

ف.غ: 384

ف.غ: 260

ف.غ: 250

ف.غ: 424

ف.غ: 103-250

330

ر.ص.ش: 545

ف.غ: 162

ف.غ: 185

ف.غ: 304

:سهمان قد جعل عليهما الغراء

:المختص

:ولد الضبية

:الظبية

:الشديد الحمرة من كل شيء

:صخرة عظيمة تكون في أعلى الجبل

:في معنى غضر، مأخوذ من الغضارة وهو حسن العيش ونعمته

- ضرب من التراب يشبه الحصّ

-تراب يشبه الحصّ

:واحدة الغضا

:النار الشديدة الوقود وزعم "يعقوب" أنها من الأضداد يقال ظلمة غاضية

إذا كانت شديدة وكذلك نار غاضية

:إظلام البصر

:المظلمات

:القطا ويقال ضرب منه

:صوت المختق، ويقال غطّ الفحل غطيّطا إذا لم يفصح بالهدير، والغطيط

هو هدير البكارة

المَعْرُوانِ

المُعْزُ

الغَزَالُ

المُغْزِلُ

العَضِبُ

العَضْبَةُ

عَضْرٌ

العِضْرُ

الغَضَاةُ

الغَاضِيَةُ

الغَطَشُ

الغَطَشَاتُ

الغَطَاطُ

الغَطِيطُ

ف.غ: 36-66	الْغَفْرُ الْغَافِرُ	ولد الأروية وهي إناث الوعل من قولك: غفر المحموم إذا هذى، وهذا الحرف من الأضداد يقال غَفَرَ المريض إذا برؤ وغفر إذا انتكس، قال الشاعر: خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفَرٌ لِذِي الْهَوَى كَمَا يُغْفَرُ الْحَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلِمِ من غفر المريض إذا انتكس وهو من الأضداد، يكون الغفر التَّكْسُ ويكون البرءُ
ف.غ: 252	الْمُغْفِرَةُ	– الأروية التي لها غَفْرٌ وهو ولدها – التي معها غفرها أي ولدها
ف.غ: 345	الْمُغْفُورُ	ضرب من الصمغ وفي الحديث "ما ريح مغافير، أكلت مغافير؟"
ف.غ: 409	غَلَابَ	اسم امرأة مشتق من الغلبة
ف.غ: 269	غَلَتَ	يغلت مثل غلط في غيره يغلط
ف.غ: 233	غَلَتْ	يقال فلان غَلَتْ في القتال إذا كان شديد القتال
ف.غ: 286	الْأَغْلَاثُ	سم يجمع من أخلاط، قال الشاعر: تَرَكُوا الصَّوَى مِنْ رَامَتَيْنِ فَمِنْجَعٍ لَمَّا عَلَوْا أَجْرًا لَهَا أَدِمَاتَا فَاسْتَحْلَسُوا ذَا الطَّرْتِينَ وَغَادَرُوا حِمْلَ بَنٍ مُرَّةً يَشْرَبُ الْأَغْلَاثَا
ف.غ: 240	اغْتَلَتْ	اغْتَلَتْ الزَّيْتُ إِذَا قَطَعَهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي أَتُورِي نَارًا أَمْ لَا
ف.غ: 233	الْغُلُّ	جمع غُلَّةٍ وهي العطش
ف.غ: 160	الْغِمَارُ	جمع غَمْرَةٍ وهي الشدة
ف.غ: 390	الْغَمِيرُ	نبت في أصل نبت قد غمره ومنه قول زهير: ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَمُسْجَلٍ قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
ف.غ: 424	الْغَمِصَاتُ	مثل الرَّمِصَاتِ
ف.غ: 166	الْغَمِيمُ	موضع
ف.غ: 275	الْغَانِيَةُ	يقال إنما الغانية بجمالها عن الزينة والحلي أو بمالها ومال أبيها عن الرجال وأموالهم
ف.غ: 120	الْغَنَاءُ	الشجرة الغناء الكثيرة الأغصان والورق
ف.غ: 229	غَنَاتٌ	من غَنَتْ في الإناء إذا جرع فيه جرعا متتابعاً
ف.غ: 102	الْغَوِيرُ	تصغير غار
ف.غ: 377	الْمُغُولُ	مفعول من غُلَّتْهُ
ف.غ: 251	الْغَوَى	أن يشتم الفصيل من اللبن، وقيل هو أن لا يروى من اللبن فيشرب حتى

ف.غ:340	يموت النبات:	الغَيْثُ
ف.غ:309	غَيْثٌ وبدین، رجلان من طيء درجا	غَيْثٌ
ف.غ:300	التَّغْيِيرُ	الْغِيَارُ
ف.غ:142	- ضرب من الشجر يدبغ به	الْغَافُ
ف.غ:477	- الغاف والقرظ: نبتان يدبغ بهما	
ف.غ:254	الماء الذي يجري على وجه الأرض	الْغَيْلُ
ف.غ:26	قبيلة من بني تميم، وهو غيلان بن مالك بن عمرو بن تميم	غَيْلَانُ
ف.غ:261	شجرة كثيرة الأغصان والورق	الْغَيْنَةُ
ف.غ:249	البطن	الْغَيْهَانِ

باب الفاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الْفَارُ	- فار المسك	ف غ: 158
الفَارَةُ	- فارة الجسم :ضخامته فارة الإبل:هي رائحة طيبة تفوح منها إذا رعت أزهار الربيع :قال "الراعي":	ف غ: 21
الْفَتَكُرُونُ	لها فارة ذفراءُ كُلُّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتَقَهُ	ر.ص. ش.: 399
الْفَاتُورُ	:الدَّوَاهِي، جمع لا ينطق بواحد	ف.غ: 285
الْفَجْرُ	:طست من لُجَيْنٍ ، ويقال حيوان من لجين	ف غ: 268
الْفَجْرَانُ	:كثرة المال والعطاء	ف.غ: 269
الْمُتَفَجِّسُ	:ماهنا يحتمل و جهين :أحدهما أن يكونا الشَّقْفُ و الفجر ،لأن فَجْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ و فجر الأيدع :الشَّقْفُ، ويقال الإيدع الزَّعْفَرَانُ و يقال دم الأخوين . و فجر الودع فجر الصبح لأن الكواكب تُشَبِّهُ بالودع.	ف غ: 266
الْأَفْحَاءُ	والوجه الآخر أن يكون الفجران ذنب السَّرْحَانِ والفجر المسطير.	ف غ: 188
الْأَفَاحِيصُ	:المتكبر	ف غ: 314
الفحل	:الأبزار	
الفادرُ	:جمع أُنْحُوص وهو موضع بيض القطاة.قال "بشر بن أبي حازم: رَأَيْتِي كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ ذُوَائِي وَمَا مَسَّهَا مِنْ مُنْعَمٍ يَسْتَشِيهَهَا	ف غ: 404
الفدْفُدُ	:السَّيِّدُ	ر ص ش: 602
الفَدْنُ	- المسنَّ من الوعل	ف غ: 269
الفدُ	- الفدور: جمع فدور وهو المسنَّ من الاوعال.	ف.غ: 66
الفِرَاءُ	- الفُدْرُ: جمع فدور وفادر وهو الوعل المسنَّ. قال الراعي: وَكَاثِبُهَا انْتَطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا فَدْرُ بِشَابَّةٍ قَدْ يَمْنَمُ وَغُولًا	ف.غ: 409
	:الغليظ من الأرض.	ف.غ: 296
	- القصر	ف.غ: 18
	- القصر، ويقال القنطرة	ف.غ: 303
	:الواحد	ف.غ: 21
	:جمع فرأ وهو حمار الوحش (يهمز ولا يهمز). وهذان المثالان يرويان بلا همز. "وكلَّ الصيد في جنب الفراء" و"أنكحنا الفراء فسنرى". وقال الهذلي في الهمز:	
	إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَأَشْفُدُونِي فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأٌ مَتَارُ	ف.غ: 195

الفُراتُ

ف.غ: 427

- يحتمل وجهين إن شئت النهر وإن شئت الماء العذب
- العذب من الماء، وبذلك سمي هذا النهر فأما قول بني كلاب: الفراءة،
فوهم منهم. والدليل على أن التاء من الأصل قولهم في النسب: فرائي
فأثبتوا التاء. ولو أنها للتأنيث كما يظن هؤلاء لسقطت في النسب، قال
"الأعشى":

مَا يَجْعَلُ الْجَدَّ الظُّنُونُ الَّذِي جُنِبَ صَوْبَ الْغَدِقِ الْمَاطِرِ
مِثْلَ الْفَرَاتِ إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

والناس بعد على تذكير الفرات. قال "النابعة":

فَمَا الْفَرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوَاذِيهِ الْعَبْرِينَ بِالزَّبِيدِ

ر.ص.ش.: 621

ولو كان كما يقول هؤلاء، لوجب أن يكون مؤنثا

ف.غ: 310

موضع تنسب إليه الضياء

فِرْتَاجُ

الفرخ أبو العديل: الشاعر وهو صاحب الدالية المنصفة:

الْفَرْخُ

ف.غ: 119

أَلَا يَا أَسْلَمِي ذَاتَ الدَّهَالِيجِ وَالْعِقْدِ

ف.غ: 155

- ولد الضائنة أو الماعزة

الْفَرِيرُ

- الفرير و الفرار: ولد الضائنة، وقال قوم الفرار جمع فرير و قالت
دختنوس ابنة لقيط:

وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَسَـ طَ الْحَيَّ يَرِيقُ أَوْ يَحُلُّ
مُتَقَلِّدًا رِيقَ الْفُرَا رَكَائُهُ فِي الْجِيدِ غُلُّ

ف غ: 411

:القطيع من الغنم وبه لقب سعد بن زيد مناة بن تميم الفرز، و يقال إنه
كان له قطيع من غنم أو معز فجاء به مكّة فأهبطه الناس في الموسم فقالت
العرب في المثل: "لا أفعل ذلك حتّى تجتمع معزى الفرز".

الْفِرْزُ

ف غ: 336

: داء يصيب الإنسان في عنقه

الْفَرَسَةُ

ف غ: 119

- التمر الأسود قال الشاعر:

الْفَرَّاسُ

إِذَا أَكَلُوا الْفَرَّاسَ رَأَيْتَ شَامًا عَلَى الْأَثَالِ مِنْهُمْ وَ الْغُيُوبِ
فَمَا تَنْفَلُكَ تَسْمَعُ قَاصِفَاتٍ كَصَوْتِ الرَّعْدِ فِي الْعَامِ الْخَصِيبِ

ف غ: 463

- هو التمر الأسود. و من أبيات المعاني:

إِذَا أَكَلُوا الْفَرَّاسَ رَأَيْتَ شَامًا عَلَى الْأَثَابِ مِنْهُمْ وَ الْغُيُوبِ
فَمَا تَنْفَلُكَ تَسْمَعُ قَاصِفَاتٍ كَصَوْتِ الرَّعْدِ فِي الْعَامِ الْخَصِيبِ

ر غ: 398

ف غ: 200	– الأسد من فرس الفريسة	الْفَارِسُ
ف غ: 200	– من الفُرُوسَةِ على الخيل	
	يطير فراشك: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الفراش الذي يقع في النار أي أنك تطيش و تجهل إن أرسلت لسانك. و الآخر أن يكون الفراش العظام الرقاق التي بين عظام الرأس الكبرى، ومنه قول النابغة:	فَرَّاشٌ
ف. غ: 300	* و يتبعها منهم فراش الحواجب *	
	– ضرب من التمر ويقال إن الضَّبَّ مولع بحب التمر. وقالوا في المثل الضَّبُّ يُخدع بالتمر. وأنشد:	الْفَرَضُ
ف غ: 92	وَلَكِنَّكُمْ دُرَيْتُمْ فَجَرَيْتُمْ عَلَى عَادَةِ وَالضَّبُّ يُخْدَعُ بِالتَّمْرِ	
	– ضرب من التمر، قال الراجز:	
ر. غ: 161	إِذَا أَكَلْتُ لَبَنًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَ ذَهَبْتُ عَرَضًا	
ف غ: 244	:المسنة التي قد ولدت أولادا كثيرة	الْفَارِضُ
ف غ: 398	:من أسماء العقرب	الْفَرَضُ ضَخٌّ
	: الذين يتقدمون قبل الوراد، قال القطامي:	الْفَرَاطُ
	فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فَرَاطٌ لِّوُرَادٍ	
ف غ: 406	و قد استعمل ذلك في الذئب و الحمام	
ف غ: 419	:فَارَطَنِي: سابقني من الفراط وهو الذي يسبق إلى الماء.	فَارَاطُ
ف غ: 294	القملة	الْفِرْعَةُ
ف غ: 294	:الكثير الشعر	الْأَفْرَعُ
	:من الأضداد، يكون المصعد ويكون المنحدر. وهو هاهنا المنحدر ومنه قول "الشَّمَاح":	الْمُفْرِغُ
	فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سُخْطِي	
ف غ: 248	لَا يُذِرْكَكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي	
	:حوض من آدم ، ومنه قول "خداش بن زهير" يصف الفرس:	الْفِرَاعُ
ف غ: 192	مَا إِنْ يَرُودَ وَمَا يَزَالُ فِرَاعُهُ طَحِيلاً وَتَمَنُّهُ مِنَ الْإِغْيَالِ	
	:بالتحريك: المعروفة بفرغانة ومنه قول الفرزدق:	فَرَعَانُ
ف غ: 58	وَمِنْ الَّذِي سَلَ الْجِيَادَ وَشَامَهَا عَشِيَّةَ بَابِ الْقَصْرِ مِنْ فَرَعَانِ	
	:الفرغان من النجوم: شَبَّهَا بفرغي الدلو وهو ما بين العراقي و ربما قالت العرب العَرُقُونَانِ وهم يريدون الفرغين قال "عدي بن زيد"	الْفَرَعَانِ
ف غ: 398	فِي نَبَاتٍ سَقَاهُ نَوْءٌ مِنَ الدَّلِّ وَ تَدَلَّى وَلَمْ تَخُذْهُ الْعِرَاقِي	
ف غ: 330	– ولد البقرة الوحشية	الْفَرَقْدُ

ف غ: 4	- وفرقد السماوة: ولد البقرة الوحشية	
ر غ: 359	مصدر تفرّقا	التَفَرَّقُ
ر غ: 382	ولد الأسد بلغة أسد شنوءة	الْفَرَهُودُ
ف غ: 465	جلدة الرأس	الفروة
ف غ: 322	يفري الفري إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره	يفري
ف غ: 161	المزادة العظيمة	الْفَرِيُّ
ف غ: 412-85	القطيع من الغنم	الْفَزْرُ
467		
	ضرب من التمل أحمر وقيل لبعض التّسّابين: قد نسبت الجنّ و الأنس	الْفَازِرُ
ف غ: 474	فانصب النمل، فقال التمل وفازر و عققان.	
ر غ: 548	أي نسي	أَفْسَحَ
ف غ: 408	- جمع فسيط وهو قلامة الظفر	الْفُسُطُ
ف غ: 388	- الفسيط: قلامة الطظفر	
ف غ: 368	أفصح اللبن: اذا ذهب رغوته	أَفْصَحَ
	الفاصلة الكبرى: أن يجتمع في الشّعر أربعة أحرف متحرّكة وبعدها	الْفَاصِلَةُ
	حرف ساكن، و ذلك أكثر ما يجتمع في الشّعر من المتحرّكات، و بعضهم	
	يسمى الفاصلة الكبرى "الفاصلة" لزيادتها في الحركات والفاصلة	
ف غ: 131	الصّغرى: ثلاثة أحرف متحرّكات بعدهن ساكن	
ف غ: 85	المفترق	الْفَضَضُ
ف غ: 250	الأرض الواسعة	الْفَاضِيَةُ
ف غ: 287	المقلعة	الْمُقَضِيَةُ
ف غ: 248	الحلب بأصبعين	الْقَطْرُ
ف غ: 341	خلق	قُطِرَ
	- الكرش تشقّ و يشرب مأوها و اسم ذلك الماء الفظّ و جمعه فظوظ	الْفَظِيطُ
	ومنه قول الشاعر	
ف غ: 186	وَكَاثِلُهُمْ إِذَا يَعْصِرُونَ فُظُوطَهَا	
ف غ: 371	بِدِجْلَةٍ أَوْ قَيْضِ الْأَبْلَةِ مَوْرِدُ	
	- الفظيظ: ماء الكرش	
	فِعَالُ المسحاة: هراوتها، حكى ذلك ابن الأعرابي: " و انشد	فِعَالُ
ف غ: 72	قَبَاتٌ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا	
	جُنُوحَ الْهَيْقَرَقِيِّ عَلَى الْفِعَالِ	
	جمع فقرة وهي ما يفصل به العقد ويروي بيت "التابعة"	الْفِقْرُ
ف غ: 196	بِالدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ زَيْنَ نَحْرُهَا	
	وَمَفْقَرٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَ زَبَرْجَدٍ	

الفُقْرُ	جمع فقير وهي البئر، قال الشاعر:	
أَفْقِرُ	– أي أعن المسافر برحلة يركب فقارها – يَفْقِرُ: أي يُعِيرُ ما يركب – مُفْقِرُكُ: هو من قولهم: أفقرت الرجل بعيرا: إذا أعطيته آياه ليركبه، مأخوذ من فقار الظهر	ف. غ: 462 ف. غ: 195 ف. غ: 444
الفَقِيرُ	– الرجل المحتاج – والفقير: البئر	ف. غ: 440 ف. غ: 462 ف. غ: 455 ف. غ: 455
الفَقِيه	من قولهم فحل فقيه إذا كان حاذقا بالضراب	ر ص ش: 367
الأفْكَلُ	الرعدة	ر ص ش: 546
يَتَفَكَّنُونَ	في هذا الموضع يتندّمون وفي موضع آخر يتعجبون	ف. غ: 51
الأفْلاجُ	جمع فلج وهو التهر	ف. غ: 270
الفَلَحُ	شقّ الشقة السفلى	ف. غ: 81
الفَلَحَاءُ	بنات الفلاحاء: الكلمة	ف. غ: 377
الفِلْدَةُ	القطعة	ف. غ: 376
الفِلسُ	الفلس ومَناع: معبودان كان لطّي، ويروى أنّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال لو فدهم: أنا خير لكم من الفلس ومناع	ف. غ: 322
يَتَفَلَّحُ	يَسْتَأْذِنُ	ف. غ: 391
الفَلِقُ	أي الدواهي. ومنه قول "خلف	
الفِلُ	*مَوْتُ الإِمَامِ فَلَقَةً مِنَ الْفَلَقِ*	ف. غ: 382
الفِنْدُ	التي لم يصبها مطر – القطعة من الجبل – قطعة من الجبل مشرفة	ف. غ: 341 ف. غ: 163 ف. غ: 424
مُفْنِدِينَ	قد ذهب عقولهم فتكلّموا بالفند وهو مالا ينبغي	ف. غ: 105
الفَنَعُ	كنزة المال. قال "ابو محجن الثقفي"	
الفَنَاءُ	وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ صَرِيَّةُ الْعُنُقِ البقرة الوحشية والعرب تصف الثور الوحشي فتقول رامح تجعل قرنه كالرمح قال "ذو الرمة":	ف. غ: 465
الفَهْرُ	وكائن دَعْرَتَا مِنْ مُهَابٍ وَرَامِحٍ الحجر	ف. غ: 238 ف. غ: 292

الفَهْمِيُّ

هو تأبط شرًا ثابت بن جابر بن قيس عيلان، وكان يدعي أنه لقي الغول
و يصف ذلك في الشعر ومما يروى له:

وَنَارُ تَنُورِئِهَا مَوْهِنًا
فَاصْبَحْتُ وَ الْغُولُ لِي جَارَةٌ
فَبِتُّ لَهَا مُدْبِرًا مُقْبِلًا
فَيَا جَارَتَا لَكِ مَا أَعُولَا

ف.غ: 260

ف.غ:

ف.غ: 185

أَفَاجُ

الْفِيحُ

فِيحِي

جمع أفيح وهي الأرض الواسعة

فِيحِي فَيَاحِ كلمة تقال عند الخصب وقد اتسع في ذلك فاستعمل في
الفارة. قال البشاعر:

ف.غ: 342

دَفَعْنَا الْحَيْلَ جَانِلَةً عَلَيْهِمْ
وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فَيَاحِ

ف.غ: 192-54-

259

ف.غ: 456-258-

ف.غ: 154-21-

255

ف.غ: 288

ف.غ: 388

ف.غ: 399

أَفَادُ

مات:

الفُودُ

جانب الرأس

الفُورُ

الضِّبَاءُ

الفُوفُ

- شبيه بالقطن يكون في العشر

- الفوف: بياض يكون في ظفر الغلام

- شيء يكون في العشر يشبه القطن

أَفَقِي سَهِامُ شَكَرِك: أي اجعل الوتر في فوقها، وأفقت السهم أيضا اذا
جعلت له فوقا

ف.غ: 94

أَفَاقَتْ

أَفَاقَتْ النَّاقَةُ أَفَاقَةً إِذَا اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا وَيُقَالُ لِذَلِكَ اللَّبَنُ
الْفَيْقَةُ، قَالَ "الأعشى"

حَتَّى إِذَا فَيْقَةً فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

ف.غ: 353

جَاءَتْ لِتَرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْرَضِعَا

ف.غ: 470

(بالفتح والضم): ما بين الحلبتين

ف.غ: 358

جمع فَوَاقٍ وفَوَاقٍ ما بين الحلبتين وما بين الرَضْعَتَيْنِ

ف.غ: 118

الشَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَلِيلًا قَلِيلًا

ف.غ: 163

فَيْدٌ وواقصة: موضعان في طريق مكة من العراق

ف.غ: 377

- الواسعة من الدَّرُوعِ

ف.غ: 331

- و المفاضة الواسعة

الْفَالُ

عرق في الفخذ ويقال هو اللحم الذي في خُرْبِ الْفَخْذِ وهو ثقب في
عظم في موصلها بالورك

ف.غ: 335

الفيلُ

:الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ: الْغَزَتْهُ عَنِ الْفِيلِ الْمَعْرُوفِ. قَالَ "الْكَمِيتُ":

بَنِي رَبِّ لَاجِدٍ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ، فَتَعَذِّرُكُمْ، لِفِيلٍ

الإِفَالُ

:جمع أفيل، وهي صغار الإبل

ر ص ش: 374

ش. س. ز. ج. ا: 34

باب القاف

المصدر	الشرح	الكلمة
ف. غ : 221	: الضامر البطن	الأَقْبُ
ف. غ : 45	- مثل الصَّريف	القَيْبُ
ف. غ : 221	- صوت الناب من الفحل والأسد	
ف. غ : 229	: من ملوك فارس الذي يقال له قُبَاذُ بالذال أيضا	قُبَاثُ
ر ص ش : 584	: سقوط الخامس، ويجوز أن نعني به قبض النفس من قولك : قبض الله روحه	القَبْضُ
ف. غ : 415	: السريع	القَيْضُ
ف. غ : 13	: ثياب بيض	القُبْطِيَّةُ
ر ص ش : 270	: المهندس	القَبَاقِبُ
ف. غ : 160	: ضرب من الحَوْل وهو إقبال إحدى العينين على الأخرى ويوصف به الذئب	القَبْلُ
	: نبحك الحاسد قَبْلًا : أي على غفلة قبل أن تستعد له وأصله في الشعر يقال	قَبْلًا
ف. غ : 110	قال رجزه قبلا أي بديها	
ف. غ : 119	- الكفيل ومثله الغرير	القَيْلُ
ف. غ : 118	- القبيل والفتوسة : خرزتان يؤخذ بهما	
	: تحتمل وجهين : إن شئت كانت من قبائل الرأس وهي ثلاث تضل بينها	القَيْلَةُ
	الشؤون. وإن شئت كانت من قبائل الثوب وهي رقاعه ألغزتها عن القبيلة من	
ر ص ش : 357	العرب	
ف. غ : 308	: ابن مسلم أحد أمراء المسلمين بالعراق	قُتَيْبَةُ
ف. غ : 103	: الغبار	القَتَرُ
ف. غ : 29	- نصل صغير ويقال أيضا لبعض السهام قتر	القَتَرُ
ف. غ : 355	- ضرب من السهام	
ف. غ : 103	: جمع قُتْرَة وهي ناموس الصائد	القُتْرَاتُ
	: جمع قُتْر وهو الناحية، ويحتمل أن يكون جمع قتر وهو سهم صغير ويقال بل	الأَقْتَارُ
ف. غ : 102	هو نصل قصير	
ف. غ : 266	- قَتِير اللامة : مسامير الدرع	قَتِير
ف. غ : 103	- القتير : مسامير الدرع	
ف. غ : 377	- مسامير الدرع وهي تشبه بعيون الجراد	
ف. غ : 49	- إذا اتبع من كان قبله	اقتَرَى
ف. غ : 149	- مقترى أي متتبع	
ف. غ : 475	: العدو	القِتْلُ

ف.غ : 248	تَقَدَّى	: إذا تقدم
ف.غ : 21	الْأَقْدُ	: الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ
ف.غ: 286	الْقَذْفُ	الأرض البعيدة
	القَذَافُ	: يحتمل وجهين : أحدهما أن يكون الأرض التي لا ماء فيها ويقال هي البعيدة والآخر أن يكون القَذَافُ من قذفه بالحجر إذا رماه به.
ف.غ : 357	تَقْذِمُ	: أي يخرج دمها بكثرة
ف.غ : 313	قَذَام	: من قولهم قَذَمَتِ البئر بالماء إذا قذفت به
ف.غ : 127	الْقَذَانُ	: البراغيث واحدها قُذْدٌ
ف.غ : 39	مَقْرُوءٌ	: من القراءة
ف.غ : 149		
ف.غ : 409	القَرْبُ	: طلب الماء
ف.غ : 17	الأقْرَابُ	: الخواصر
	الْمُقَارَبُ	: المتقاربُ بيته الأصلي :
	فَأَمَّا تَمِيمٌ بْنُ مَرْ	فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوَيْ نِيَامًا
	وليس في دائرته جنس مستعمل غيره وقد ينقلب الى وزن آخر لم تستعمله العرب	مثل قوله :
	أَتَيْتَ يَا قَوْثَةَ عِنْدَنَا فِي الرِّضَى	غَيْرُ مَقْلَبَةٍ عِنْدَنَا فِي الْغَضَبِ
	وليس في الدوائر الخمس دائرة استعمل منها جنس واحد غير هذه وهي الخامسة	وتسمى دائرة المتفق
ف.غ : 134	القُرُوتُ	: مصدره قَرَتَ الدَّمُ : إذا جفَّ
ف.غ : 275		
ف.غ : 59	قُرْحٌ	: وادي القرى
ف.غ : 178	القَرَاخُ	- الأرض الواسعة
ف.غ : 365		- الماء القَرَاخُ الذي لا يخالطه شيء
	قَرْدٌ	: قَرْدُ الْقَمَامِ : قطع الصوف في الكناسة و هذا نقيض قول الفرزدق
ف.غ : 54	سَيِّلُغُهُنَّ وَحِيضَ الْقَوْلِ عَنِي *	وَيُحِلُّ رَأْسَهُ تَحْتِصُ الْقَرَانِ
	أَسِيدُ ذُو خَرِيْطَةِ صَنْيَلُ *	مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرْدِ الْقَمَامِ
	التقريْدُ	: أن يدنو الرجل إلى بعيره وهو يريد أن يخطمه فيوهمه أنه يأخذ عنه القردان فيلقي الرّسن في رأسه ، وعلى هذا فسروا قول الخطيئة :

لَعَمْرُكَ مَا قُرَادَ بَنِي كَلَيْبٍ إِذَا رِمَ الْقُرَادِ بِمُسْتَطَاعٍ	ف.غ: 265
يَقْرُ : من القرار	ف.غ: 195
الْقُرَّةُ : الضفدع الصَّغِير	ر.ش: 362
الْقَرَارُ - ضرب من الضَّائِنِ صغار الأجرام	ف.غ: 284-52
- القرار : الاستقرار بمعنى	ف.غ: 264
الْقَرَسُ :	ف.غ: 348
الْقَرِيسُ :	ف.غ: 313-244
قُرَيْشُ : يقال إنها ملكة دواي البحر و تكبيرها القرش	ف.غ: 4
تَقَارَشَتْ الرِّمَاحُ تَقْتَرِشُ إِذَا قَرَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي زَبِيدٍ	ف.غ: 255
إِمَّا تَقَارِشُ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا أَهْيكَ لِلدَّلْوِ وَ الْمَرْسِ	
تَقْرَصُ : تَنْضُمُ	ف.غ: 330
قَارِضُ : قَاطِعُ	ف.غ: 245
قِيرَاطُ : اسم مهر	ف.غ: 292
الْقَرِيعُ : السَّيِّدُ	ف.غ: 131
الْمَقْرُوعُ : الْمَسُودُ	ف.غ: 131
الْقَرَعَامُ : الضَّبُّ الْمَسْنُ	ف.غ: 384
: وعاء من آدم يَتَّخِذُ فِيعِ الْخَلْعِ وَهُوَ لَحْمٌ يَطْبُخُ فِي كَرَشٍ وَ يَتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ	ف.غ: 292
: أَي رَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْقَبِيحِ وَ التَّهْمِ	ف.غ: 428
: الْأَمْلَسُ وَ يُقَالُ الصَّلْبُ	ف.غ: 453-360
الْقَرِقُ : الَّذِي فِيهِ الْحَصَى يُقَالُ قَاعُ قَرِقٍ وَ قَرِقٌ وَ قَرُقُوسٌ.مَعْنَى وَاحِدٍ	ش س ز : 524
الْقَرِقُوفُ : الدَّرْهَمُ	ر.غ: 262
الْقَرَمُ : شَهْوَصَةُ اللَّحْمِ	ف.غ: 181
الْقَرَامُ : السُّتْرُ	ف.غ: 451
الْقُرُومُ : فَحُولُ الْإِبِلِ	ف.غ: 439
الْقُرْمُوصُ - حَفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الرَّجُلُ وَ يَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْبَرْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :	
شَاءَ الشَّتَاءُ وَ لَمَّا اتَّخَذَ رِبْصًا يَا وَيْحَ كَفِّي مِنْ حَقْرِ الْقَرَامِيصِ	ف.غ: 25
- قُرْمُوصُ : مَا يَحْتَفِرُهُ الطَّائِرُ فِي الْأَرْضِ لِيَبْيُضَ فِيهِ	ف.غ: 383
الْقَرْمَلَةُ : وَاحِدَةُ الْقَرْمَلِ وَهُوَ نَبْتٌ ضَعِيفٌ	ف.غ: 82

الْقَرْنَاءُ	: حَيَّةٌ لَهَا فِي رَأْسِهَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ قَالَ الرَّاجِزُ :	
الْقُرُونُ	تَخْجِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عِرْزِهَا تَحْكُكُ الْجُرْنَاءُ فِي عَقَالِهَا : تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مُرَادِفًا لِلرَّمَاكِ. قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي وَصْفِهِ أَطْبَلُوا الرَّمَاكِ فَإِنَّهَا قُرُونُ الْخَيْلِ وَالْآخَرُ : أَنْ تَكُونَ الْقُرُونُ الدَّفْعُ مِنَ الْعَرَقِ. قَالَ زَهِيرٌ	ف.غ : 10
	* تُسَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ *	ر ص ش : 366
الْقَرَوُ	- شَيْءٌ يَجْعَلُ فِيهِ زِقَّ الْخَمْرِ - إِنَاءٌ يَعْطَصَرُ فِيهِ الْخَمْرُ	ف.غ : 104 ف.غ : 161
قَرَوَاهُ	: رَجَعَ عَلَى قَرَوَاهُ إِذَا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ	ف.غ : 474
قَرَتْ	: قَرِيَّ حِمَاتٍ : يُقَالُ قَرَتْ الْحَيَّةُ السَّمَّ إِذَا جَمَعَتْهُ فِي رَأْسِهَا	ف.غ : 140
يَقْتَرِنَ	: يَتَّبِعَنَّ	ف.غ : 168
الْقَزْرُ	: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَقَزَّرُ الْأَشْيَاءَ	ف.غ : 311
الْقَزَارُ	: الَّذِي يَثْبِتُ وَجَاهٌ فِي الْحَدِيثِ " إِنْ إِبْلِيسَ لَيَقُزُّ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَعَنِيَتْ بِالْقَزَارِ إِبْلِيسُ وَهُوَ فَعَّالٌ مِنْ قَزَّ يَقُزُّ. وَالْقَزُّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ هُوَ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ قَزٌّ إِذَا كَانَ يَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ.	ر ص ش : 363
الْقَزْلُ	: جَمْعُ قَزْلَاءَ وَهِيَ الْعُرْجَاءُ	ف.غ : 48
الْقَزْمُ	: صِغَارُ الشَّاءِ وَرَدِيئُهَا وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْمَعَزِ وَالنَّاسِ، قَالَ حَرِيرٌ : تُسَاقُ مِنَ الْمَعْزَى مُهُورٌ نِسَائِهِمْ	
	وَفِي قَرَمِ الْمَعْزَى لَهُنَّ مُهُورٌ	ف.غ : 336
الْأَفْرَامُ	: الصَّغَارُ الْأَجْسَامُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ	ف.غ : 118
قَسِيبٌ	- قَسِيبُ الْمَاءِ : صَوْتُهُ - الْقَسِيبُ : خَرِيرُ الْمَاءِ	ف.غ : 108
الْقَسُ	: هُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ وَتَتَبَعَ الْمَرْعَى، يُقَالُ قَسَسْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَتَبَعْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ :	ف.غ: 14-302-377
	يُمْسِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهًا مِلًا	ر ص ش : 395
الْقَسِمَةُ	: الْوَجْهَ عَنْ الْفَرَاءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَسِمَةُ مَجَارِي الدَّمْعِ وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : الْقَسِمَةُ أَعَالِي الْوَجْهِ	ف.غ : 71

إِنِّي مِنْ قُضَاعَةٍ مَنْ يَكْرَهُهَا أَكْرَهُهُ وَهِيَ مَنِي فِي أَمَانٍ

إن سكنت الباء فهو أقصم و إن حركتها فهو أعضب

ر ص ش : 588

ف.غ : 233

ف.غ : 44

قُضِبَ : قطع

القَضْبَةُ : الربطة

القَضِيبُ : الناقة التي تقتضبت فتركب و لم تكمل رياضتها و أنشد "أبو زيد"

ف.غ : 439

وَرَوْحَةٌ دُثْيَا بَيْنَ حَيِّينَ رُحْنُهَا أَسِيرٌ عَرُوضًا أَوْ قَضِيْبًا أَرُوضُهَا

ف.غ : 375

اقتضب : من اقتضبت البعير إذا ركبته عن غير رياضة

ف.غ : 68

الانقضا ب : الانقطاع

ف.غ : 284

القَضَّةُ : الحصى

ف.غ : 371

القَضِيضُ : صوت التسع الجديد

ف.غ : 393

المنقضة : العقاب

ف.غ : 4

القضاعة : كلبة الماء

ف.غ : 284

القَضَّةُ : ضرب من الحمض

ف.غ : 270

قَطِبَ : مخلوط

ف.غ : 339-158

القَطْرُ : العود

ف.غ : 218

المَقْطَرَةُ : الجمرة مأخوذة من القَطَر وهو العود يتبخّر به

ف.غ : 356

القَطَارِيَّةُ : الحية

ر ص ش : 392

القَطَّ : الحظّ والتّصيب

ر.ص.ش : 362

- النصب

ف.غ : 382

القَطْعُ : الساعة من الليل

ف.غ : 340

القَطِيعُ : السَّوْطُ

ف.غ : 299

الأَقْطَاعُ : جمع قطع وهي الساعة من الليل

ر ص ش : 591

القَطْفُ : ذكره الخليل في عروض الوافر

ف.غ : 409

القَطِيفُ : من عمل اليمامة

ف.غ : 295-79

القَطِيلُ : العود القليل : المقطوع

ف.غ : 128

قَطَامٌ : إمراة من نساء الملوك من كندة

ف.غ : 10

القَطَوَاتُ : اللواتي في أعجاز البهائم

ف.غ : 122

القَعِيدُ : الفرخ

الإقْعَادُ	: الإقْعَادُ فِي الْكَامِلِ، مِثْلُ قَوْلِ "الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ" :	
أَقْبَعَدَ	أَقْبَعَدَ مُقْتَلُ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُوُ التَّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ	ر.ص.ش: 595
الْمُقْعَدُ	: أَيِ اتَّخَذَ قَعُودًا	ف.غ: 244
الْمُقْعَدُ	: الْفَرْخُ وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :	
	أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ وَصِيغَةٌ مِثْلُ الْحَمِيمِ الْمُوصَدِ	
	وَمُؤْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدٌ	
	هَكَذَا يُرَوَى هَذَا الْبَيْتُ بِالْبَاءِ عَلَى الْإِضَافَةِ	ر.ص.ش: 357
الْقُعَافُ	: السَّيْلُ الْجَارِفُ	ف.غ: 292
الْقَاعِلَةُ	: جَبِيلٌ دُونَ الْجَبَلِ الْأَطُولِ وَجَمْعُهَا قَوَاعِلُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :	
الْقَفْدُ	كَانَ دِثَارًا حَلَقْتَ بَلْبُونَةً عَقَابُ مُلَاعٍ لَا عِقَابَ الْقَوَاعِلِ	ف.غ: 115
أَقْفَرُ	: انْقِلَابٌ فِي الْبَنَانِ إِلَى ظَاهِرٍ وَفِي الرَّجُلِ أَنْ تَطَأَ عَلَى ظَاهِرِهَا	ف.غ: 81
الْقَنْقَرُشُ	: أَيِ أَكَلَ طَعَامَهُ قَفَارًا أَيِ بَلَا أَدَمَ	ف.غ: 355
يُقْفَسُ	: حَشَفَةُ الذِّكْرِ	ف.غ: 464
الْقَفْعَاءُ	: لَمْ يَقْفَسْ : لَمْ يَمِتْ	ف.غ: 124
الْقَافِيَةُ	: نَبَتٌ عَلَى هَيْئَةِ الْحَلَقِ يَشَبُّهُ بِهَا حَلَقُ الدَّرْعِ	ف.غ: 377
	- الْقَافِيَةُ : سَمِيَتْ قَافِيَةً لِأَنَّهَا تَقْفُو الْجَاهِلُ بِهَا أَيِ تَعْيِيهِ	ر.ص.ش: 156
	- أُرِدَتْ بِالْقَافِيَةِ جَمَاعَةٌ يَبْرِزُهُمُ السُّلْطَانُ فَيَقْفُوهُمُ الْعَدُوُّ، أَيِ يَضْرِبُوهُمْ فِي قَفِيَّتِهِمْ. مِنْ قَوْلِكَ : قَفُوتَةٌ إِذَا ضَرَبْتَ قَفَاهُ، فَالْوَاحِدُ قَافٌ وَالْجَمَاعَةُ قَافِيَةٌ.	
	كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ سَائِرٌ وَرَجُلٌ سَائِرَةٌ	ر.ص.ش: 534
قَلْبٌ	: قَلْبِكَ : أَصَابَ قَلْبَكَ	ر.ص.ش: 405
قَلْبٌ	: قَلْبُ النَّخْلَةِ : يُقَالُ فِي جَمْعِهِ قَلْبَةٌ، وَيُقَالُ فِي الْمِثْلِ "لَيْسَ الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ وَلَا الْخَنَازُ كَالنَّعْبَةِ"	ف.غ: 398
الْقَلْبُ	- السَّوَارِ	ف.غ: 164
	- قَلْبُ النَّخْلَةِ	ف.غ: 228
الْقَلْبِيُّ	: الْقَبْرِ	ر.غ: 328
الْقَلْبِيُّ	: الذَّنْبُ	ف.غ: 356
الْقَلْحُ	: صَفْرَةُ الْإِنْسَانِ	ف.غ: 81
الْقَلْحَاءُ	: السِّنُّ الَّتِي قَدْ رَكِبَهَا الْقَلْحُ وَهُوَ الصَّفْرَةُ	ف.غ: 317
الْأَقْلَحُ	: الْوَسْخُ الْأَسْنَانُ	ف.غ: 305

الْقَلَاخُ

: القلاخ بن حزن المنقريّ : راجز معروف وهو القائل وقد أبق عبد له يقال له مِقْسَمٌ

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بَغَائِي مِقْسَمًا آلَيْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

وَيَذَرُهُمْ كِبَرًا وَ أَهْرَمًا

ف.غ: 474

الْقَلَتُ

: الهلاك

ف.غ : 419

الْقَلْتُ

- نقرة في صخرة يجتمع فيها ماء السماء وهي مؤنثة، ويقال إنّ أهل الحجاز يسمّون البئر قَلْتًا

ف.غ : 419

- نقرة يجتمع فيها ماء السماء وهي مؤنثة، قال الشاعر :

لَحَى اللَّهُ أَغْلَى تَلْعَةً حَفَشْتُ بِهِ وَقَلْتَا أَقَرْتُ مَاءَ قَيْسٍ بِنِ عَاصِمٍ

والقلت في لغة أهل الحجاز : البئر

ف.غ : 305

يَقْلِدُهُ

: أي يعطيه حظا وهو القلد وفي حديث عمر الذي يرويه "أبو وجزة السعدي" فَقَلَدْتُنَا السَّمَاءَ فِي كُلِّ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا قَلْدًا

ف.غ : 389

الْقِلْدُ

: الحظ من الماء

ف.غ : 84

الْقَلِيسُ

: العسل

ف.غ: 156

الْقَلَصَاتُ

جمع قَلَصَةٍ وهي حِجَّةُ البئر، يقال قَلَصَ الماء إذا ارتفع وهو من الأضداد: قال الرَّاجِزُ:

ف.غ: 164

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى قَلَاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالنَّقِیَاصِ

ف.غ : 165

الْقِلَاصُ

: ها هنا النساء

الْقِلَاصُ

: جمع قُلُوصٍ. والقُلُوصُ : الفتية من الإبل. واستشهدوا على تأنيثها بقول الشاعر :

لَا تَشْرِبِي مَاءَ الْقُلُوصِ وَعِنْدَنَا مَاءَ الرُّجَاجَةِ وَاكْفِ الْمَغْطَارِ

ولا يقال للذكر قُلُوص. وتبين هذا أن يقال : إنّ الجمل بمثلة الرجل والناقاة بمثلة و المرأة والبعير بمثلة الانسان يقع على الذكر والأنثى. وفي كلامهم :

ش. س. ز.ج.ا.ص:

صَرَعَتْنِي بَعِيرٌ لِي ، وَحَلَبْتُ بَعِيرًا لِي. والبكر : بمثلة الفتى، والقُلُوصُ بمثلة

الفتاة والجمع قِلَاص وقُلُوص التّعام : فراخها وقُلُوص الحبارى : ولدها.

26

: يكنى بها عن المرأة. قال الشاعر:

الْقُلُوصُ

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي
فَلَا تَصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّا شَغَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ
يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَ شَيْطَانِي قَفَا سَلَعٍ بِنُطْلِقِ التَّجَارِ

ف.غ: 165

ف.غ: 129

الْقَلْعُ : الغمام العظام

الْقَلْعَةُ بتحريك اللم هو الكلام الصحيح، وهي موافقة بجمع قلع ، من قولك قلع
الفرس عن فرسه ، فالواحد قلع و الجمع قَلْعَةٌ مثل ضارب و ضربة
قَلَضَ فاستقلَّ : يحتمل معنيين ك أحدهما وهو الأجود أنَّ ما خَفَّ وزنه
ارتفع في الهواء و هذا مثل للرجل السَّاقط ينال حظًا في الدنيا و رفعة.
والمعنى الآخر أن يكون قَلَّ في نفسه فاستقلَّ الناس أي استحققهم، فيكون
هذا نحوه من قول الآخر:

ر.ص.ش: 531

ف.غ: 202

وَأَجْرًا مَنْ رَأَيْتَ بَظْهَرِ غَيْبٍ عَلَى غَيْبِ الرَّجَالِ ذُؤُوعُ الْغُيُوبِ

ف.غ: 341

ر.غ: 256

الْقِلُّ - الرعدة

- أي الرعدة

: ضرب من الحمض، قَالَ الشَّاعِرُ:

ف.غ: 418

ف.غ: 305

ف.غ: 203

ف.غ: 82

ف.غ: 65

ف.غ: 49

ف.غ: 65

ف.غ: 114

ف.غ: 344

ف.غ: 263

ف.غ: 201

ف.غ: 294

ف.غ: 258

الْقَلَامُ

أَتُونِي بِقَلَامٍ فَقَالُوا تَعَشُّهُ وَ هَلْ تَأْكُلُ الْقَلَامَ إِلَّا الْأَبَاعُرُ

: الوسخ الجلد

الْأَقْلَةُ

: الحِمَار الوحشي، أخذ من القلو و هو الطرد

الْقِلْوُ

: الْقَفْسُ الذي يلعب به الصبيان

الْقِلَّةُ

: جمع قلة و هي القفس

الْقَالَاتُ

- التي لا ولد لها و هو أشد لها

المَقَالَاتُ

- المرأة التي لا يعيش لها ولد

الْقَمَرُ

- من قمر العينين لا يبصر

قَمِيرٌ

- القمر الذي يحار في الثلج أو في القمر فلا يهتدي

القُمْرُ

: حمير الوحش

الْقَمْعُ

- جمع قَمْعَةٍ و هو السنم و يقال هو أصل السنم

الْقَمْعُ

- الْقَمْعُ: جمع قمعة و هي ضرب من الدَّباب و القمعة: أصل السنم

الْقَمْعَةُ

: وسط الرأس

الْقَمَّةُ

المَقْنَبُ	- المَقْنَب من الخيل ما بين الثلاثين و الأربعين - كسَاء يُجمع فيه الجراد، قال الراجز:	ف. غ : 416
الْقُنَنُ	آلَيْتَ لَا أَجْعَلُ فِيهَا عَنَظًا إِلَّا دَبَاسَاءُ تَوْقِي الْمَقْنَبِ : جمع قَنَّة و هي القطعة المستديرة في أعلى الجبل	ف. غ : 477
الإِفْهَالُ	: كثرة الوسخ و دخول الإنسان في القبائح	ف. غ : 203
تَقْشَرُ	: تقشّر	ف. غ : 347
الْقَوْدُ	: جمع أقود و قوداء و هو الطويل العنق من الناس و البهائم	ف. غ : 335
قَيْدٌ	: قيد الأوابد: فرس امرئ القيس	ف. غ : 421
القَارُ	- جمع قارة و هي الأكمة - شجر مر ينبت بالرمل. قال "بشر":	ف. غ : 67
القَارَةُ	يُرْجَوْنَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَ مَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَقَارٌ : جبل صغير من طين و حجارة و يقال بل القارة أكمة سوداء	ف. غ : 340
القُوسُ	: بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجَلَّةِ	ر. غ : 167
القُوسُ	موضع الرَّاهِبِ	ف. غ : 453
القُرُطُ	: القطيع من الغنم	ف. غ : 445
القَالَة	: قول السوء، يقال ليس عليه قالة و هي هاهنا اسم واحد و قد يجوز أن يكون جمع قاتل مثل بائع و باعة قال "قيس بن الخطيم" في الوجه الأول:	ف. غ : 303
القَامَة	فَلَيْسَ عَلَيْنَا قَالَةٌ غَيْرَ أَنَّنَا نَسُودُ وَ نَكْفِي، كُلَّ ذَلِكَ نَفْعَلُ : البَكْرَةُ. و نعامها : خشبها ، قال الرَّجَز:	ف. غ : 274
القَوْمَة	أَلَا فَتَى يُعِيرُنِي عِمَامَةً أَحْرَقُ كَفِّي رِشَاءَ الْقَامَةِ : اللَّبَنُ الْحَلُو الَّذِي لَمْ يَتَغَيَّرْ	ف. غ : 452
قَو	: موضع	ف. غ : 393
يُقْوِي	: أي يفنى زأده	ف. غ : 78
القَوَاءُ	: الأرض المقوية التي لا شيء فيها	ف. غ : 127
الإِقْوَاءُ	: الإقواء في الشَّعر اختلاف إعراب الرّويّ و هو هاهنا مثل "إذا" تقوّيت	ف. غ : 409
اِقْتَوَى	لفعل الحسنة أقوىة و متى انكفأت إلى الخير أكفأت : اقتواه من قولهم اقتوا المبيع إذا اشتروه بينهم فأخذ كل واحد منهم جزءا	ف. غ : 341
القَبْضُ	: قشر البيض إذا تكسر عن الفراخ	ف. غ : 36
الْقَيْلُ	- شرب نصف النهار - و القيل: ملك دون الملك الأعظم و قد يقال لكل ملك قيل	ف. غ : 251
		ف. غ : 394
		ف. غ : 19
		ف. غ : 24

قَنَتِ

: من قان الشَّيءَ يقينه إذا صنعه و منه اشتقاق القين

ف.غ : 222

الْقَيْنُ

– هاهنا الصيقل

ف.غ : 171

– عنيت بقينك: حرف وظيفك و هما الْقَيْنَانُ. قال "ذو الرِّمة":

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطْرِفٍ دَامِيَ الْأَظْلَ بَعِيدِ السَّأْوِ مَهْيُومٌ

ر ص ش: 398

دَائِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قُذِفَ قَيْتِيهِ وَ انْحَصَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

ف.غ : 36

: جمع قين و هو جانب عظم الوظيف

الْقُيُونُ

باب الكاف

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 458	: العود الذي يتبخّر به	الكِيَاءُ
ف.غ: 221	:الكثير	الكُبَابُ
ف.غ: 200	: المردود بغيضه	المَكْبُوتُ
ف.غ: 203	: ثمر الاراك ما لم ينضج فإذا نضج فهو البرير	الكَبَاثُ
ف.غ: 385	: هاهنا : الهواء ، وفي غير هذا الموضع :الضيق	الكَبْدُ
ف.غ: 46	: سهم يتعلّم به و يقال فيه كتاب ايضا	الكَتَابُ
ف.غ: 397	: مجتمع الكتفين و بها سمّيت زبرة النجوم	الكَئِدُ
ف.غ: 355-29	:السنام	الكَشْرُ
ف.غ: 187	: جمع كتيلة وهي النخلة التي تنال باليد	الكَيْلُ
ف.غ: 441	: الكتوم من التوق: التي لا ترغو وهو محمود . قال الأعشى :	الكَتُومُ
ف.غ: 413	كَتُومُ الرُّعَاءِ إِذَا هَجَرَتْ وَ كَانَتْ بَقِيَّةَ دَوْدٍ كُتْمُ	
	: القريب	الكَتَبُ
	: جمع كتبة وهو القليل من اللبن وفي حديث ماعز المرجوم	الكَثْبُ
	"يعمد أحدهم إلى المرأة المعيبة فيخدعها بالكتبة أو الشيء . لا أوتي بأحد	
ف.غ: 200	منهم فعل ذلك إلا ألحقت به نكالا "	
ف.غ: 64	: موضع يد الفارس بالرمح من الفرس و تستعمل في الإنسان أيضا	الكَائِبَةُ
ف.غ: 195	:التراب	الكَثِثُ
ف.غ: 369	: الحصرم	الكَحْبُ
	: ضرب من التّبت يشبه بجناه مسامير الدّروع؛ قال الشاعر :	الكَحْصُ
ف.غ: 330	كَانَ جَنَى الْكَحْصِ الْيَبِيسِ قَتِيرُهَا إِذَا تُنِلْتُ سَأَلْتُ وَ لَمَّا تَقَرَّصْتُ	
	- السنة المجذبة	كَحْلٌ
ف.غ: 115	-السنة الشّديدة	
ف.غ: 158	-اسم لسماء الدنيا	
ف.غ: 337	: أي سود	كُحْلٌ
ف.غ: 428	- الأرض الصّلبة	الكَدِيدُ

ف.غ: 185

- ما غلظ على الأرض وهو موضوع على المثل
" أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمَرًا "

ف.غ: 262

- ما غلظ من الأرض

ف.غ: 304

ف.غ: 30

: الحمار الوحشي إذا كان غليظا

ف.غ: 405

: القطا

ف.غ: 462

: الأرض الغليضة

ف.غ: 284

- عكر الزيت

ر.غ: 253

- أعجمي معرّب جرى مجرى العربي

ف.غ: 424

: كَرَبِّي : من الكرب وهو أشد الغمّ

: جبل يشدّ في عراقي الدّلو تحت العناج لثلا ينفلت و قيل : بل هو العناج

ف.غ: 179

يثني و قيل بل هو جبل يثني إلى العناج

الْكُدْرُ

الْكُدْرُ

الْكُدْيَةُ

الْكِدْيُونُ

كَرَبَ

الْكَرْبُ

كَرَبْتُ	: قربت	ف.غ: 17
يُكْرَبُ	- يحتر	ف.غ: 178
الْكِرَابُ	- يكرَب : مثل يحتر ، ومنه قولهم في المثل " الكراب على البقر "	ف.غ: 389
كَرَيْتُ	: الذي يحتر	ف.غ:
	: شهر كريت : أي تام	ف.غ: 210-
الكَارِثُ		355
الْكِرَاثُ	: من كرت الأمر إذا اشتدّ ومنه اشتقاق ما اكترث بكذا وكذا	ف.غ: 221
الْكُرُّ	: نبت واحدته كِرَاثَة وهو غير الكراث المعروف	ف.غ: 224
	- الحبل الشّدِيدُ القتل	ف.غ: 354
	- الغدير والحِسيّ. قال " كثير "	
	وَمَا سَأَلَ مِنْ تَهَامَةٍ طَيِّبٌ بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَ كِرَارٌ	
	والواحد كَرٌّ وَ كُرٌّ	ر ص ش : 362
الْكُرُّ	: الغدير	ف.غ: 284
الْكُرَّةُ	: بحر يحرق و يذرُّ على الدّروع لثلاً تصدأ ، قال " الثّابغة "	
تُكَارِزُ	طَلِينٌ بِكَذُيُونٍ وَأَشْعُرُونَ كُرَّةً فَهِنَّ إِصْنَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَاظِلِ	ف.غ: 284
الْكِرْزِينُ	: من كازز إلى الملجأ إذا فر إليه	ف.غ: 244
الْكِرَازِنُ	: وهو الفأس الغليظة ، نونه أصيلة لأن فعليلاً كثير و فَعْلِيلَنَ قليل	ر.م: 254
الْمَكْرَزَةُ	: جمع كرز و هو فأس تقطع به الشجر	ف.غ: 458
الْمُكْرَسُ	: الموضع الذي يجعل فيه الكريز و هو الأقط	ف.غ: 274
كِرَاكِرُ	: الذي بعضه على بعض	ف.غ: 348
كرمت	: كراكر الإبل : يقال لها الأرجاء	ف.غ: 60
	: على معنى التعجب أي ما أكرمك	ف.غ: 141

- هو القلادة ، تقول رأيت المرأة في كرم و في عقد

ف.غ: 439
ر ص ش : 372

الكَرَانُ

الْكُرُونُ

الْكِرَى

: العود

: جمع كرة ، وقد يقال في الرفع كرين وهو أردأ اللغتين

- الكروان وهو ذكر الحبارى و الكرى عند النحويين في قولهم "أطرق كرى" ترخيم كروان في قول من قال : يا حار ، لأنهم قلبوا الواو ألفا لكونها طرفا و انفتاح ما قبلها و أهل اللغة يقولون الكرى طائر وينشدون قول " الفرزدق "

عَلَى حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ وَ أَيْضُ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مِنْ أُحَارِبُهُ

و يجوز أن يكون هذا الطائر يقال له الكروان و الكرى جميعا.

وإذا صح قول النحويين في هذا فهو شاذ على مذاهبهم ، لأن الترخيم إنما يلحق الأسماء الإعلام مثل خالد و مالك و الكروان اسم شائع في الجنس مثل الرجل و الفرس

- ضرب من الطير و يقال هو الكروان قال "الفرزدق "

عَلَى حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ وَ أَيْضُ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مِنْ أُحَارِبُهُ

الْكَرَائِنُ

كَرْيٌ

كَرَيْتُ

إِكْرَاءٌ

الْكِرْيَةُ

: جمع كرينة و هي المغنية

: كرى الزاد :فناؤه

: نمت من الكرا

: أكرء الظل :نقصه و قصوره

: واحدة الكريّ ، وهو نبت ترعاه بقرة الوحش، قال " العجاج "

أَوْ مَقُولٌ تَوَجَّ حِمِيرِي حِينَ غَدَا يَفْتَادُهُ الْكَرَى

ر ص ش : 369

ف.غ: 316

ف.غ: 56

ف.غ: 210

ف.غ: 56

ف.غ: 161

ف.غ: 311

: المنقبض

الْكَزْ

كِسَابٍ

: الكلبة التي ذكرها "البدي" في قوله :

فَتَقَرَّبْتُ مِنْهَا كِسَابٍ فَضُرِّجَتْ بِدَمٍ وَ غُوْدِرَ فِي الْمَكْرِ سَحَامُهَا

ف.غ: 67

ف.غ: 221

ف.غ: 101

ف.غ: 357

ف.غ: 272

: العضو

الْكِسْرُ

الْكُسُورُ

الْمَكَاسِيرُ

: جمع كسر وهو جانب البيت

- أبو حي من العرب

- ضرب من الشراب

-ضرب من الخمر ، قال الشاعر :

إِنْ تَمْنَعُونَا بَطْنَ وَجْهِ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمَرٍ

ف.غ: 322

ف.غ: 353

ر.غ: 155

ر.غ: 157

ف.غ: 8

ف.غ: 107

ف.غ: 8

ف.غ: 150

:كسوة الفرصاد : ورق التوت

: كشأ الشواء : إذا أكله

: هو أكل الشواء

: صوت الحية

: شحمة تستطيل في بطن الضب

: صوت الجندب

: الامتلاء من الطعام و المصدر الكظة

كِسْوَةٌ

كَشَأٌ

الْكَشْبُ

الْكَشِيشُ

الْكُشْيَةُ

الْكَصِيصُ

الْكِظَّةُ

الْكِظْرُمُ

كَعْبٌ

: ذكر بعض أهل اللغة أن بول اللبوء يُسَمَّى الكظرم

: كعب بن جعيل أحد شعراء بني تغلب و له يقول " الأخطل":

سُمِّيَتْ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَ كَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الْجَعْلُ

وَأَلَّتْ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الْقِرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

: بقية السمن في النحي

: واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من العضاه ، وكل عقدة صغيرة مثل

الجوزة و نحوها فهي كعبرة و كعابر الرأس عقده .

قال الرجز :

وَ أَنَا كَالضَّرْغَامَةِ الْغَضَنْفَرِ لَوْ أَتَغَدَّى رَجُلًا لَمْ أَسِيرْ

مِنْهُ سِوَى كُعْبَرَةٍ أَوْ كُعْبِرٍ

: جمع الكعيط وهو الليل جاء مصغرا و لا يعرف مكبره ، و أستدلوا

بقولهم الكعتان على أن مكبره كُعتٌ مثل صرد و صردان و جعل

وجعلان

: أي أميل

: الممال ، قال " ذو الرمة "

وَ دَوِيَّةٍ قَفَرٍ تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا رَكَبُوهَا مَكْفًا غَيْرَ سَاجِعٍ

: ضم

: الضم و الجمع

: تكفتك : تضمك ، و تسمى المقبرة الكفات

: هاهنا انقض

أُكْفِي

الْمُكْفَأُ

كُفِتَ

الْكُفْتُ

تَكَفْتُ

الْكُفَّتَ

ف.غ: 229

ر ص ش: 536

ر ص ش: 536

ف.غ: 79

ف.غ: 7

ف.غ: 205

ف.غ: 37

تَكْفُرُ
الكَفَرَاتُ
الكَافُورُ

: تكفرها :تسترها

: من أسماء الجبال

: الطلع وقيل هو وعاء الطلعة

ف.غ: 115

ف.غ: 115

ر.غ: 500

الكَفْ

: سقوط نون "فاعلاتن" و"مفاعيلن" حتى يبقى "فاعلات" و"مفاعيل"

بغير نون . فالكف في مفاعيلن مثل قول حاتم :

إِذَا رَحَلَا لَمْ يَجِدَا بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَمْ يَلْبَسَا إِلَّا بَجَادًا وَخَيْعَلًا

ومثل قول امرئ القيس :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ

وبعض الناس يرويه :

* أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمْ*

طلبنا لإقامة الوزن و ليس في شعر امرئ القيس من جنس هذا الزحاف

غير هذا البيت و قد اختلف فيه الرواة و اختلفوا في بيت آخر من شعره

وهو قوله :

أَلَا إِنَّمَا ذَا الدَّهْرِ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ وَ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٍ بِمُسْتَمِرٍّ

فهذه رواية أكثر الناس ، و بعضهم ينشده :

* أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيْالٍ وَ اعْصَرَ*

فيكون مزاحفا بمثل زحاف البيت الأول وكفّ فاعلاتن مثل قول "طرفة"

الْهَيْبَةُ لَا فُؤَادَ لَهُ وَ النَّيْتُ تُبَيِّتُهُ فَهْمُهُ

: النصيب

الكِفْلُ
الإِكْفَاءُ

- اختلاف حرف الروي في نفسه مثل أن يكون مرة طاء و مرة دالا

وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة مثل الصاد و السين و الطاء

والدال ، قال الراجز :

جَارِيَةٌ مِنْ صَبَّةَ بْنِ أُدٍّ

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطِ

شَطًّا أَمَرَ فَرَّقَهُ بِشَطٍّ

و إنما يوجد ذلك في أشعار النساء و الضعفة من الشعراء

- هو تغير حرف الروي فيكون مرة ميمًا و مرة نونا أو نحو ذلك.

: العمر : إذا طال

: من الكلاءة وهي مراقبة الشيء

: الكلب إذا أصابه الكلب

كَلًّا
إِكْتَلَا
الْكَلْبُ

ف.غ: 36

ف.غ: 446

ف.غ: 258

ف.غ: 234

ف.غ: 115

كِلَابٌ	: ابن ربيعة معروف	ف.غ: 101
الْكَلَابُ	: ماء معروف	ف.غ: 232
كَلْتُ	: كلت يكلت إذا جمع	ف.غ: 286
الْكَلْدَةُ	: الأرض الغليظة	ف.غ: 174
الْكَلْعُ	: تراكم الوسخ ، يقال إناء كلع و مكلع و منه قول حميد بن ثور : فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكْلَعٌ أَرْضَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفَرِ السَّوَادِ	ف.غ: 43
إِكْتَلَى	: اكتليتها : أصبت كليتها	ف.غ: 284
أَكْمَأُ	: أي تشتت أذاني بالحفا	ف.غ: 305
كُمْتُ	: جمع تمرة كميت ، و ذلك في صفات التمر و ينشد "للأسود بن يعفر" : وَ كُنْتُ إِذَا قُرْبَ الزَّادِ مُوَلَعًا بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تَوْسَفْ و قال الآخر :	
	وض لَسْتُ أَبَالِي بَعْدَمَا اكْمَتَ مِرْيَدِي	
الْكُمَيْتُ	: معروف بتطويل القصائد	ر.غ: 157
إِكْمَاتٌ	: أكمت المربد أي صار فيه تمر يوصف بالكمتة و العرب تصف التمرة بالكميت	ف.غ: 331
الْكَمَلَةُ	: بنو زياد العبيسون	ف.غ: 390
الْكَامِلُ	: وزن يجتمع فيه ثلاثون حركة و لا تجتمع في غيره من الأوزان و عدده إذا لم من الزحاف و العلل اثنان و أربعون حرفا و بيته السالم : وَ إِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنِ النَّدَى وَ كَمَا عَلِمْتُ شَمَائِلِي وَ تَكْرُمِي و يجوز الإضمار في أجزائه كلها وهو أن تُسَكَّنَ تاء متفاعلن . فيحول إلى مستفعلن و ذالك مثل قول عنترة: إِنِّي أَمْرٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنْصِبًا شَطْرِي وَ أَضْحَى سَائِرِي بِالْمَنْصَلِ فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرجز إذا سلم من الزحاف مثل قوله:	ف.غ: 82
أَكْنَبَ	دَارَ لِسَلَمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةً قَفَرْتُ رَى آيَاتَهَا مِثْلَ الزُّبْرِ :أكنت اليد إذا غلظت و استمرت على العمل ، قال الراجز : قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ وَ بَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَ الْمَضْمَنِ وَ هَمَّتَا وَ هَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَ الْمُرُونِ	ف.غ: 318
		ف.غ: 272

الْكَنَائِنُ
تَكْنَفَ

: جمع كنانة و هي الجعبة

ف.غ: 331

: يَكْنَفُونَ بالعثاث : تقول العرب : تركنا بني فلان يتكنفون العثاث :

ف.غ: 176

أي قد ماتت أموالهم فألقوها حولهم . و العثاث : الهزلي

ف.غ: 331

: المقدار و قيل الغاية

الْكِنَةُ
الْكَهْلُ

- الكهل المجتمع : الذي قد اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد و هو حد الكهل عند "الأصمعي" وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشيب و عن "قطرب" أنه يقال لرجل شاب من سبعة عشر سنة إلى أربع و ثلاثين ، ثم هو كهل إلى إحدى خمسين ثم هو شيخ و قال مفسرون في قوله تعالى و يكلم الناس في المهد و كهلا: ابن ثلاثين سنة و قيل ابن ثمان و عشرين .

ف.غ: 43

- الكهل : ابن ثمان و عشرين سنة و قيل ابن ثلاثين، و أقوال الناس تختلف في هذا اختلاف شديدا وقد تردد في أخبار النبي صلى الله عليه و سلم أن شابا من قریش فعل و صنع ، وهو المعنى بذلك . و لم يبعث صلى الله عليه و سلم حتى بلغ أربعين سنة و قال "مروان بن حكم ابن أبي العاصي

مَا قُلْتُ يَوْمَ الدَّارِ لِلْقَوْمِ حَاجَرُوا

عَنِ الْمَوْتِ وَ اسْتَبَقُوا الْحَيَاةَ عَلَى الدَّلِيلِ

وَ تَكَنَّنِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ ضَارِبُوا بِأَسْيَافِكُمْ حَتَّى يَصِلُنَ إِلَى الْكَهْلِ

يعني "عثمان ابن عفان" وهو يومئذ ابن نيف و ثمانين سنة. وكان رضي الله عنه - فيما يزعمون - يخضب بالصفرة. و روى أصحاب الأخبار أن "نائلة ابنة الفرافض الكلبي" و ابن حبيب يقول : الفرافصة بفتح الفاء لما دخلت على "عثمان" قال لها : أتقومين إلي أو أقوم إليك

قالت : ما كنت لأقطع إليك عرض السماوة و أكلفك أن تقطع إلي عرض السرير. فقال لها : لا يغرنك الشيب ، فان وراءه ما تحببته فقالت إني من نساء أحب أزواجهن اليهن الكهل . فسمته كهلا. و "الأصمعي" يذهب إلى أن شعر اللحية إذا اتصل و لم يبق فيه مزيد ، فالرجل كهل . و قال بعض الناس : إذا رأى الشيب الرجل فهو كهل ، ولذلك يقال لنبات : أكتهل : إذا أزهري.

رص ش: 568

باب اللام

الكلمة	الشرح	المصدر
اللُّؤَامُ	: أن يكون ظهر الريشة إلى بطن الأخرى وهو أجود ريش السَّهام	ف. غ: 37
لَأَيَّ	: لَأَيَّ و لَأَيَّ: قبيلتان " ويعقوب " يختار همز لَوَي و يجعله تصغير لَأَي	ف. غ: 203
لَبَّ	: يَلْبُتِي : يقابلني و اشتقاقه من أن لبة الرجل تكون بخذاء لبة الأخر. و حكى " أبو زيد " : داره تَلْبُ دار فلان أي تقابلها .	ف. غ: 216
تَلْبَتِي	: من اللبانة وهي الحاجة	ف. غ: 491
أَلْبَد	: أَلْبَد إذا لصق بالأرض	ف. غ: 428
الْبَدُّ	: الصَّوْف	ف. غ: 388
لُبْدُ	: يحتمل وجهين : إن شئت كان مُشَبَّهًا بنسر لقمان لطول عمره و إن شئت كان نكرة مصروفا أي هو دائم ثابت .	ف. غ: 383-251
لَيْدٌ	: ابن ربيعة ، بن مالك بن جعفر بن كلاب	ف. غ: 27
الْلَيْدُ	: جُوالِقٌ صغير أو خرج	ف. غ: 119
التَّلْبِيدُ	: أن يجعل في رأسه صمغا عند الإحرام	ف. غ: 274
الْبَاجُ	: جمع لبعة : وهي مصيدة للذئب يكون فيها نحو الكلاب	ف. غ: 275
الْلَبْنُ	: أن يشتكي الرجل عنقه من الوساد	ر ص ش: 364
الْلَجَابُ	: القليلة اللَّبْن	ف. غ: 50
الْلَجَمُ	- دويبة يتشائم بها	ف. غ: 25
الملَّجَم	- دويبة توصف بالعطاس تشاءم العرب بها	ف. غ: 53
	: أصله موضع اللجام في الفرس ، ثم يستعار للإنسان ، كما قالوا لأنف الرجل والمرأة مرسن و إنما هو مأخوذ من الرسن أي حيث يجعل الرسن من الدَّوَاب ، ثم نقل للإنسان	ف. غ: 432
الْلَحَابُ	: الواضح	ف. غ: 296
أَلَحَّ	: أَلَحَّ البعير : مثل حرن ويقال أَلَحَّ إذا ألقى نفسه إلى الأرض فلم يقم من التَّعب	ف. غ: 224
المُلْحَبُّ	: الَّذِي قد لصق بالتراب و أصل ذلك أن الطَّرِيق الواضح يقال له لاحب	

ف.غ: 406

كَأَنَّهُ أَلْقَى بِالطَّرِيقِ وَ يُقَالُ لِحَبَّتِهِ السَّيَوفِ مِثْلَ قَطْعَتِهِ

ف.غ: 342

: الْمَائِلُ عَنِ الْحَقِّ وَمِنْهُ اشْتَقَّ لِحَدِّ الْقَبْرِ لِأَنَّهُ يَمِيلُ عَنْ وَسْطِهِ

الْمُلْحَدُ

ف.غ: 403	مَلَّاحِسُ	: ملاحس البقر : يقال تركته بملاحس البقر أي في المكان القفر ، لأنها لا تلحس أولادها إلاّ وهي امنة
ف.غ: 156	اللَّحْنُ	: هاهنا الإيماء
ف.غ: 477	لَحَاهُ	- أسعطه
ف.غ: 29		- يلخيه : يسعطه
ف.غ: 262	اللَّدِيدُ	: جانب الوادي
ف.غ: 127	لَذَامٍ	: من قولهم : لذم بالشئ إذا لزمه
ف.غ: 311	مَلَزَّ	: مفعّل من اللز
ف.غ: 302	اللَّسِيبُ	: هاهنا بمعنى مسلوب وهو الملعوق و الماء لا يلحق و يقال في المثل " أحق من لاعق الماء"
ف.غ: 182	تَلَسُّ	: تلف النبات بمشفرها
ف.غ: 10	لَسَّ	: لس الغمير : أن يأخذه بحافله وهو النبات في أصول النبات الأوّل
ف.غ: 166	اللَّسَنُ	: اللغة
ف.غ: 419	لَصِبَ	: لصب الجلد و غيره اذا لصق
ف.غ: 152	اللَّصْبُ	: شق في الجبل ضيق
ف.غ: 290	يَلْصِفُ	: يلمع
ف.غ: 165	اللاصي	: العائب ، يقال لصاه اذا رماه بشر
ف.غ: 287	اللَّطْعُ	: تحت الاسنان
ف.غ: 98	اللَّطْلُطُ	: الناقة الهرمة
ف.غ: 292	اللَّطِيمُ	: الذي يلطم وجهه
ف.غ: 228	لَعُوبُ	: اسم امرأة
	اللَّعْجُ	: أصل اللعج : التأثير في الجلد و في القلب و منه قيل لاعج الحب ، ومنه قول " عبد مناف بن ربح الهذلي ":
ف.غ: 53		إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بَسَبَتْ يُلْعَجُ الْجِلْدَ
ف.غ: 428	اللُّعْمُطُ	: الحريص ، ويقال للطفيلي : لعمط لحرصه على الطعام.
ف.غ: 386	يُلْعِطُ	: يصيح ، يقال لغطت إذا كثرت أصواتها.
ف.غ: 428	لَعَا	: لا تلغ : من اللغو و هو مالا ينبغي من القول .
ف.غ: 187	لَاغٍ	: من اللغو

ف.غ: 211	: جمع لفيفة وهي لحمه المثلن.	اللَّفِيئُ
ف.غ: 205	: العاطف	اللَّافِتُ
ف.غ: 278	- جمع لفاع وهو ما يتلفع به	اللَّفْعُ
ف.غ: 156	- اللفاع : ما يتلفع به	
ف.غ: 273	: من أصحاب عاد	لَقِيمٌ
ف.غ: 350	: العقاب	اللَّقْوَةُ
ف.غ: 120	: الفالوذج	اللُّقَاءُ
ف.غ: 67	: تلكد الرياض إذا تتبعها	تَلَكَّدَ
	: لا يستعمل إلا في النفي وهو القليل من الطعام . يقال ماذاق من لماج و ما وجدنا بالنعجة لماجا أي قليلا من لبن . قال الراجز :	اللَّمَّاجُ
ف.غ: 382-260	أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلَاجَا رَجَاجَةً إِنَّ لَهُ رَجَاجَا لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا	
ف.غ: 359	: من لمع الصبح	اللَّمْعُ
ف.غ: 201-154	: جمع لمعة وهي القطعة من الكأ و اللمعات جمع لمعة	اللَّمْعُ
ف.غ: 258	: المرة الواحدة من اللمم و هو مادون الكبائر	اللَّمَّةُ
	: أتراب الإنسان و أمثاله يكون للوحد و الجماعة و المذكر والمؤنث ، و منه الحديث "اليتزوج كل رجل منكم لمتة "أي من كان على سنه و من جنسه .	اللَّمَّةُ
ف.غ: 258	: الشعر إذا بلغ المَكْبُ ، و قيل إلى شحمة الأذن	اللَّمَّةُ
ف.غ: 259	: العطش ، أنشد أبو عبيدة	اللَّهَابُ
	فَصَبَحْتِي نَالُمًا وَتَرَضَا جُبًّا تَرَى جَمَاعَهُ مُخْضَرَه فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْحُرَّه	
ف.غ: 327	وَأَشْتَقُ اللّٰهَابُ مِنْ لَهَبِ النَّارِ	
ف.غ: 65	: مأخوذ من إلهاب النار وهو عدو شديد	الإِلْهَابُ
ف.غ: 327	: قوم من العرب	اللَّهَبَةُ
ف.غ: 318	: الأسنة ، و كل ملض لهدم و أكثر ما يستعمل في الأسنة	اللَّهَادِمْ
ف.غ: 36	: الوعل المسن	اللَّهْمُ
ف.غ: 294-17	: تلتهمه : تبعله	يَلْتَهُمُ
376		

ف.غ: 322	: من هنت الضيف إذا أطعمته شيئا قبل استواء الطعام	التَّهْنُ
ف.غ: 232	: جمع لابة و هي الحرة	الْلَابُ
ف.غ: 313	: طوفان العطشان حول الماء	الْلُوبُ
ر.غ: 250	: أي العطش	الْلُوبُ
ف.غ: 416	: الملوى ، يقال درع ملوبة	الْمُلُوبُ
ف.غ: 168	: الحائمون حول المورد ، يقال لاب يلوب	الْلَابُونُ
ر.غ: 256	: لِيَحْ بِي : أي صرعت إلى الأرض	لِيَحْ
ف.غ: 380	: اللوائم	الْلُواحِي
ف.غ: 185	- منعطف في الوادي	الْلُودُ
ف.غ: 427	- حُضْنُ الْجَبَلِ و يقال منعطف الوادي	
ر.م: 237	: لاط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين	لَاَطَ
ف.غ: 396	: أي ذي لوط ، نعته بالمصدر كأنه يلصق بالأرض ليخفي	لُوطَ
ف.غ: 68	نفسه من الوحش و منه : ما لاط بصفري منه شيء	الْلُوغُ
ف.غ: 251	: سواد حلمة الضرع	الْلَامُ
ف.غ: 36	: الشخص	أَلَوَى
ف.غ: 127	- إذا بالغ إلى لوى اللرم	
ف.غ: 429	: النبت الذي قد أَلَوَى : "أي أخذ فيه اليبس و إنما يلوى النبت	الْلَوِيُّ
	إذا اشتد الحر و احتاج السوام الى المياه	
	: واد كانت به وقعة في سالف الدهر و الليث جمع أليث و هو	الْلَيْثُ
	الشجاع مشبه بالليث . وليث الشيء من قولهم لاث العمامة :	
ف.غ: 185	على رأسه إذا أدارها مرارا	
ف.غ: 156	: جمع أليس و ليساء وهم الشجعان	الْلَيْسُ
ف.غ: 291	: ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة	لَيْلَةُ
	: أي في الليل : يقال أليلوا ، فتظهر الباء كما يقال : أغيلت	مُلِيلٌ
ف.غ: 397	المرأة و القياس ألالوا	

باب الميم

المصدر	الشرح	الكلمة
ف . غ : 347	: من قولك غصن مُأْدُنٌ أي ناعم	يَمَأْدُنُ
	: مِثْرُ الرَّجَالِ : جمع مِثْرَةٍ وهي العداوة بالهمز . قال الشاعر :	مِثْرُ
ف . غ : 227	خَلِيطَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ يَبِيتَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقٍ	
	: إن موسى فُعلَى فإن جعل أصله الهمز وافق فعلى من مأس بين القوم	مأس
	إذا أفسد بينهم قال "الأفوه"	
ر . م : 13	إِمَّا تَرَيَّ رَأْسِي أَرْزَى بِهِ مَأْسُ زَمَانٍ ذِي انْتِكَاسٍ مُؤُوسٍ	
ف . غ : 369	: نَضَجُ الكَرَمِ ، وفي بعض الحديث " لا يَبَاغُ العَنَبُ حَتَّى يَبْدُو مَحْجَهُ "	النجح
ف . غ : 65	- أوَّلُ العدو	الإمجاج
ف . غ : 279	- مصدر أمجَّ الفرس إذا بدأ في العدو	
ر . غ : 158	: مَحٌّ البَيْضَةُ	المُحُّ
ف . غ : 224	: أَمَحَّ وَمَحَّ إذا أَخْلَقَ	أَمَحَّ
ف . غ : 13	: الصَّدْفُ	المَحَارُ
ف . غ : 17	: مَحَارَةٌ فِي حُورٍ : مثل رجوع في نقصان	محارة
ف . غ : 178	: يَشْوَى حَتَّى يَحْتَرِقَ	يُمَحْشُ
ف . غ : 170	: العدو الشديد ، يقالُ مُحَصُّ الظلي	المحبصُ
ف . غ : 156	: الأَرْضُ ذاتِ الحِلِّ	الماحلة
ف . غ : 128	: قِيلَ هِيَ الشَّمَالُ وَقِيلَ الدَّبُورُ	مَحْوَةٌ
ف . غ : 207	: جَمْعُ مَخِيلَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي يَخَالُ فِيهَا الْمَطَرُ	المَخَائِلُ
ف . غ : 244	: الْمُدُّ وَالنَّصِيفُ : مَكِيلَانِ	المدُّ
	: الْأُمَّةُ ، أَلْغَزَمَهَا عَنْ " الْمَدِينَةِ " مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .	المدينةُ
	وَمِنَ الْمَدِينَةِ الْأُمَّةُ قَوْلُ " الْأَخْطَلُ " :	
ر ص ش : 356	رَبَتْ وَرَبَا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ مُكِبٌّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُّ	
ف . غ : 294	: كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْقَلْقُ	المدَلُ
ف . غ : 248	: الْمَاءُ الَّذِي يَسْتَمِرُّ	المَرِيُّ
ف . غ : 96	: الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا	المرْتُ
ف . غ : 275	: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي قَشِيرَ بْنِ حَنْظَلَةَ كَانَ لَهُمْ فِيهِ وَقْعَةٌ ظَفَرُوا فِيهَا	المَرُوتُ
	ببني عامر	
	: الْمَاضِغُ ، وَيُقَالُ مَرِثُ الشَّيْءِ إِذَا دَلَكَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :	المارثُ

والتَّابُ مِنْ جَلْفَزِيرٍ عَوَزَمَ خَلَقَ وَالْحِلْمُ حُلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدْعَةُ
ويروى : و"السنن من جلفزير"

ف . غ : 220

ف . غ : 304

ر . غ : 476

ف . غ : 191

ف . غ : 203

ف . غ : 268

ف . غ : 327

ف . غ :

ف . غ : 333

ر . م : 238

ف . غ : 410

ف . غ : 315

ف . غ : 365

ف . غ : 453

ف . غ : 409

ف . غ : 413

ف . غ : 293

ف . غ : 201

: الشدِيدُ الْإِضْطِرَابُ

: من مرجت الخليل بعضها مع بعض وتركته كالمهملة في الأرض
: سهم يغالي به وله أربع قُدُزٍ ومنه قول "الشمّاخ" :

أَرَقْتُ لَهُ وَ الصَّبْحُ أَحْمَرُ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ سَمَرُهُ الْغَالِي

– المرد والكباث جميعاً ثم الأراك مالم ينضج فإذا نضج فهو البريرُ
– المردُّ والكباثُ : من ثمر الكباث

: ابن يجابر من مذحج ، ويقالُ اسمُ مُراد عمرو ، وإِثْمَا سُمِّي مُراد
لأنَّ التَّسَائِينَ يزعمون أَنَّهُ أول من تَمَرَّد من قومه باليمن
: أحد وفد عاد وإِيَّاه عني القائل :

رَعَى هُنَيْدَةً يَهْدِيهِ وَيَقْدُمُهُ هَادِي مُرَيْدٍ بِنِ سَعْدٍ أَيْنَمَا ذَهَبَا

: الواحدةُ من ثمر الأراك

: هو ضري من النبت ويقالُ إِنَّهُ الرِّعْفَرَانُ . قال الشاعرُ :

وريح المَرْدُقُوشَةِ والشُّهُودَا

– القوَّةُ

– المِرْرُ : جمع مرّة وهي القوَّة

: نبتٌ إذا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ أَمَرَّتْ أَلْبَانَهَا

: جمع مريرة وهو جبل دقيق شديد الفتل ، ومنه قول توبة

لَعَلَّكَ يَا تَيْسًا نَزَا فِي مَرِيرَةٍ مُعَذَّبٌ لَيْلَى أَوْ تَرَانِي أَزُورُهَا

: جمع مرزِيَانٌ وهو بالفارسية من قرب من الملك . وكان المرازبة
لفارس مثل البطارقة للروم والعرب تصف الأسد بأنه ملك والأسدُ
مرازبته ، قال الشاعر :

كَأَن أَسْوَدُ الْغِيلِ تَعْرِفُ حَوْلَهُ مَرَاذِبُهُ تَعُشِّي أَمِيرًا مَوْمَرًا

: امْتَرَسَنَّ بِهِ : أي مارسنه والمراس مثل العلاج

: طائرٌ وجمعها مُرْعٌ ، ويقالُ إِنَّهُ السِّلْوَى ولا واحد للسِّلْوَى من لفظه

: العشبُ والرَّوْضُ ، وكأَنَّهُ مأخوذٌ من المرغ الذي هو اللَّعَابُ ، كَأَنَّ
الْمَطَرُ شَبَّهَ بِهِ

: ماء قريبٌ من مكَّة والعربُ تصف القطا والحمام بورد مَرَّانٍ قال
النابغة :

كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الْأَحْجَابِ هَيَّجَهَا بَرْدُ الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ

الْمَرِيخُ

مَرَجَانُ

الْمَرِيخُ

الْمَرْدُ

مُرَادُ

مُرَيْدُ

الْمَرْدَةُ

الْمَرْدُقُوشُ

الْمِرَّةُ

الْمُرَارُ

الْمَرَاثِرُ

الْمَرَاذِبَةُ

الْمَرَاثِرُ

الْمَرَعَةُ

الْمَرْغُ

مَرَّانُ

وَالشَّرَبَ

ف . غ : 385

والقطا توصف تارة بالكدر وتارة بالجون

ف . غ : 238

: أصول الرِّمَاح ، وربما قيل هو الرِّمَاح وإنما سمي الرِّمَاحُ لئله

ف . غ : 69

: ناقةٌ تميم بن أبي بن مقبل العجلانيّ

ف . غ : 161

– الحجارة الرقاق

ف . غ : 462

– المروّة : الحجر الرقيق

ف . غ : 75

: استخرج ما عندها من الجري

ف . غ : 161

: التي تمرى أي يمسح ضرعها لتدرّ

ف . غ : 421

: قتيلة لأتھا من مرّة بن كعب بن لؤي

ف . غ : 424

: الناقة التي لا تدرّ حتّى يمرى ضرعها أي يمسح عند الحلب

: زائدة تكون بين ظلفي الشاة ، قال النبي صلى الله عليه وسلم :

ر . س . ج : II :

" لو دعيتُ إلى مَرَمَاةٍ لأَجَبْتُ "

483

ف . غ : 128

: الجفنيّة التي يضرب بقرطبيها المثل

ف . غ : 191

: العاقل

ف . غ : 311

: الفضل

ف . غ : 118

: الشرب من كلّ شيء قليلا قليلا

ف . غ : 4

: بيض النمل

ر . ص . ش : 369

: العروق

ف . غ : 17

: مسحاة الحافر : المجرفة

ف . غ : 200

: الماء المُسَوّس : الذي يمسّ العطش فيقطعهُ

ف . غ : 131

: استلّ

ف . غ : 59

: زبيل ابن آدم

: من قولهم تمشّر النبت إذا ظهر ، وكأنّه من الأتباع لأنهم لا يقولون

ف . غ : 330

أُذُنٌ مَشْرَةٌ

: ما مسحّت به يدك من شيء خشن ، يقال مشّ يده بالمنديل يمشّهُ

مشّا ، قال امرئ القيس :

ف . غ : 375

نَمْشٌ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاءٍ مُضْهِبٍ

ف . غ : 45

: إذا سال قليلا قليلا

ف . غ : 240

– كثرة الأولاد

ف . غ : 50

– المشاء والوشاء : كثرة المال

الرَّانُ

الرَّانَةُ

الرَّوُ

مُرَيْتُ

المريُّ

الرَّيَّةُ

الرَّيَّةُ

الرَّيَّةُ

ماريَّةُ

المزيرُ

المِرُّ

الْتَمَزُزُ

المازنُ

المسيحُ

مسحاة

المسوسُ

مسي

المشاةُ

المشرة

المشوشُ

تمشّل

المشاءُ

مَصَح	: مصح في الأرض ، إذ ذهب فيها	ف . غ : 205
المَصْرُ	: تُراب أحمر يُصبغ به . وقال بعضهم : هو ترابٌ أصفر	ر . ص . ش : 372
الماضِرُ	: اللبنُ الحامضُ	ف . غ : 160
مُمَضِّغٌ	: ممضغ من الصيد : أي يرزقه الله تعالى لحم الصيد فيمضغه كما يقال	ف . غ : 396
المطرَةُ	: فلان مُطعم من الصيد	ف . غ : 120 -
	: العادة	341
المَطَرَاتُ	: جمع مطرَةٍ وهي العادة	ف . غ : 151
المتمطَّراتُ	: جمع متمطَّرة وهي المجتهدة في العدو	ف . غ : 120
مُطِيتٌ	: مُدِدْتُ	ف . غ : 356
أَلْمَظُ	- رُمَانٌ يكون بالسَّراة لا يثمر ثمرا ينتفع به - رُمَانٌ البرّ ينبت في جبال السَّراة أيضا ، قال "أبو ذؤيب" : يصف النحل :	ف . غ : 201
مُمَطَّعًا	يَمَانِيَّةٌ أَحْيَاهَا مَطًّا مَأْبِدٌ وَآلِ قُرَاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلٍ : مَطَّعتِ القوس إذا سقيتها ماء لحائها وهي أن تقطعها وهي رطبة وتترك في الظلّ حتّى تجف برهة من الدهر ، وذلك عنى أوس بن حجر بقوله :	ف . غ : 428
تَمَجَّج	فَمَطَّعَهَا حَوْلِينَ مَاءٍ لِحَائِهَا تَعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنَزَّلُ	ف . غ : 11
المُعْدُ	: تَمَجَّج السيل إذا سال ها هنا وها هنا	ف . غ : 53
المُعِيدِي	: الذي قد أَرطَب كُلَّهُ وكلُّ غُصْنٍ رَطَبٍ مِنْ ثَمَرٍ أَوْ نَبَاتٍ فَهُوَ مَعْدٌ	ف . غ : 24
الإِمْعَارُ	: تصغير مَعْدِيٍّ	ف . غ : 102
مِعِكَ	: أصل الإِمْعَار : قَلَّةُ الشَّيْءِ	ف . غ : 415
المَاعِلَةُ	: أي مُمَاعِكٌ ، كَأَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَى اللَّحَاجِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَحِكِّ	ف . غ : 428
المَعَانُ	: مِنَ الْمَعَلِ وَهُوَ سِرٌّ سَرِيعٌ	ف . غ : 115
مَاعَ	: المنزلُ	ف . غ : 227
مُقِيَّتٌ	: صوت مَاعٍ : مِنْ قَوْلِهِمْ مَعَتِ الْهَرَّةُ إِذَا صَاحَتْ	ر . غ : 471
	: مُقْتَدِرٌ	ف . غ : 376
المَقِرُّ	- الصَّبْرُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ	ف . غ : 47 -
المَقَرَّةُ	- شَجَرَةُ الصَّبْرِ	195 ف . غ : 272

ف . غ : 377	- الصَّبْرَةُ	
ف . غ : 120	جمع مَقْرَةٍ : شجرة الصبر وكلّ مرّ مَقْرٍ ومُقَرٍّ	المَقْرَاتُ
ر . غ : 494	الذي يكرى من بلد إلى بلد	المَاقِطُ
ف . غ : 473	: المَخُّ الذي يستخرج من العظم ، يقال : منه : امتكه يمتلكه : المَكُونُ من الضَّبَابِ : التي فيها بيضها وهو المَكْنُ والمَكْنُ وفي حديث أبي وائل شقيق ابن سلمة ضَبَّةٌ مَكُونٌ أَحَبُّ إِلَيَّ من دجاجةٍ سَمِينَةٍ وقال "أبو الهندي " :	المُكَائَةُ المَكُونُ
ف . غ : 471	وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرَبِ - ب لا تشتهيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ	
ف . غ : 110	: الجماعة من الناس	المَلَأُ
	: مَلَكَ الظَّلَامُ : أي اختلط الظلام ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبي :	مَلَكَ
ف . غ : 3	وَمَطِيَّةٌ مَلَكَ الظَّلَامُ بَعَثَتْهُ يشكو الكلال إلى دامي الأظلل - البركة وإن كانت العرب قد ذكرت الملح في القسم ، فإنما ذلك لأنّها عندهم من البركة ولذلك قال القائل :	المِلْحُ
	لَا يَبْعُدُ اللَّهُ رَبُّ الْعِبَادِ وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً	
	فالملح ها هنا ، على وجوه ، يحتمل أن تكون : البركة والرضاع ، والملح والمعروفة . وأقسموا بالملح والرّماد ، لأنّ الملح يفتقر إليها في الأطعمة والرّماد لا يكون إلّا على نار ، والنّار يتوصّل بها إلى إنضاج المطاعم وهداية الحيران ويدفع بها معرّة القرّ . قال الشاعر :	
ر . ص . ش : 396	أَقْسَمْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالْ - عَزَى وَبِالَّتِ تُسَلِّمُ الدَّرَقَةَ	
	- الملح : الشحم : وهو أحد ما قيل في قول "مسكين الدرامي" أَصْبَحَتْ جَارَتُنَا مُهْتَاجَةً قَرِمَتْ بَلْ هِيَ وَحْمَى لِلصَّخَبِ أَصْبَحَتْ تَنْقُلُ فِي شَحْمِ الدَّرَى وَتَعْدُ الْقَوْلَ دُرّاً يَنْتَهَبُ لَا تَلْمُهَا إِنْهَا زَنْجِيَّةٌ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ	
	فقال قوم : أراد الشَّحْمَ لأنّ سَمِينَ الزَّنْجِيَّ في أفخاذها وأوراكها . وقال آخرون : إنّما هو من قولهم : ملحّه فوق ركبته إذا وصف بالغدر وقلة الوفاء	
ر . ص . ش : 408	: التيس الذي يعلو سواده بياض وقيل هو الأبيض قيل هو الذي فيه سواد وبياض	أَمْلَحَ
ف . غ : 143	- كانون الثاني	مِلْحَانُ
ف . غ : 55	- كانون الثاني سمّي بذلك لبياضه من السقيط ، وإذا اشتدّ البرد ، احتجر كلّ إنسان لإبله أي يجعل عليها حجرة من الشجر فيقرب بعض	

الحجر من بعض	ف . غ : 112
الملاحِي : العنب الأبيض	ف . غ : 51-
	369
الذي لا طعم له	ف . غ : 3
الذي قد عجز عن الضَّرَاب ويقالُ هو الذي لم يلقح	ف . غ : 306
امتلخ عينه إذا انتزعها بسرعة	ف . غ : 419
إذا مضى مضيا سريعا	ف . غ : 203
الكذاب	ف . غ : 54
الإمليس : الأملس	ف . غ : 152
المَلِطُ : الشاةُ التي أُلقت ولدها	ف . غ : 98
المليع : الأرض البعيدة	ف . غ : 286
المليق : الأملس	ف . غ : 124
مَلِيَّة : امتله عقله : إذا ذهب	ف . غ : 08
الملا : الواسع من الأرض	ف . غ : 110
تمَلَّيتُ : من المَلِي وهو برهة من الدهر	ف . غ : 234
الإمعة : الذي يقول لكل رجل أنا معك	ف . غ : 68 -
	293
المنيئة : الجلد مادام في الدباغ	ف . غ : 473
المَمَانِي : من المماناة وهي الانتظارُ و المماطلة	ف . غ : 63
المُمتنى : مثل المقدور	ف . غ : 69
المُهْدِي : الصبيُّ منسوب إلى المهد	ف . غ : 154
المُهْلُ : هو عكر الزيت ، ويقال بل هو ما أذيب من جواهر الأرض مثل الذهب والفضة والرصاص ونحوها ويسمى الصبيدُ : مهلا	ف . غ : 327
مَهَنَ : خَدم	ف . غ : 322
المُهْنُ : جمع مُهْنُون وهو الخادم	ف . غ : 322
الماهنُ : الخادم	ف . غ : 395
مهوٌ : قبيلة من عبد القيس وسيخها الذي اشترى الفسو من إياد بردي حبرة فقالت العرب "أخسر صفقة من شيخ مهو" واسمه بَيْدَرَةُ	ف . غ : 354
الماء المَلَح	ف . غ : 266
المورُ : دقيق التراب	ف . غ : 234
المَسَاوِفُ : جمع مسافة	ف . غ : 286

ف . غ : 307-

451

ف . غ : 359

ف . غ : 234

ف . غ : 156

ف . غ : 208

ف . غ : 131

ف.غ : 128

: الحمق

الموق

: ها هنا الرجل الكثير المال

المال

: جمع مال وهو المجتهد في السير والعدو

الملاة

: البرسام

الموم

: السعة وكثرة الخير

الإمّيات

: الزيادة مأخوذ من الميرة

المير

- رمل يستطيل ميلين أو ثلاثة

الأميل

- رمل يستطيل أميالا وربما كان مسيرة أيام وينبت العلقى . قال

الشاعر يخاطب جملة :

ف . غ : 156

فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ كُلُّ عَلَى غَيْرِ شَهْوَةٍ أَفَانِينَ عَلَقَى مُرَّةً بِأَمِيلٍ

باب النون

الكلمة	الشرح	المصدر
نَيْفٌ	: نَيْفَتُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِذَا أَصَبَتْ مِنْهُ	ف. غ : 350
التَّيْمُ	: الصوت الخفي يستعمل في الأسد والإنسان وربما استعمل في الحمام ومنه قولهم : أسكت اله نأمته	ف. غ : 432
التَّبَثُ	: ما يخرج من تراب القبر أو البئر	ف. غ : 6
الأنْبَاثُ	: جمع نبث وهو التراب المجتمع مما يخرج من بئر أو نحوها	ف. غ : 183
التَّبَاجُ	: موضع كانت به وقعة والرئيس فيها بن عاصم المنقريّ	ف. غ : 276
التَّبَّاجُ	: الشديد الصوت	ف. غ : 277
التَّبُوجُ	: أصوات الحي من إنس وغيرهم	ف. غ : 375
التَّيْدُ	: في معنى المنبوذ، وهو الصبي الذي قد نبذ	ر ص ش : 355
المُتَبَّدُ	: المتنحي	ف. غ : 181
التَّبْعُ	: يبت في رؤوس الجبال فإذا نبت في السفوح والحضيض فهو الشَّوْحَطُ فإذا نبت في السهول فهو الشَّريان ومن كل أصنافه تَتَّخِذُ القسيّ العربية	ف. غ : 315
التَّبْعَةُ	: شجرة تَتَّخِذُ منها القسيّ	ف. غ : 468
التَّبَعَاتُ	: جمع نبعة وهي شجرة القسيّ	ف. غ : 361
التَّبَلُ	: الحجارة الصغار، ومنه الحديث في الاستنجاء : اتقوا الملاعن وأعدّوا التبل	ف. غ : 114
التَّبِيلَةُ	- الجيفة	ف. غ : 182
	- الجيفة والنسور تسقط عليها	ف. غ : 335
المتبيلاتُ	: من قولهم تنبّلت الدابة إذا ماتت، يقال ذلك في البعير والانسان و أنشد "المفضل الضبي" : فَقُلْتُ لَهُ يَا بَاجِعَادَةَ إِنْ تَمُتَ تَمْتُ سَيِّءُ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسَ كَارِهًا أَدْرَكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حَيْثُ تَبَلَّ	ف. غ : 380
التَّبَوَةُ	: أي المرتفع من الأرض	ر. غ : 418
تُبِجَتْ	: تُبِجَتِ الناقة حائلا إذا مُتِحَتْ أنثى وتنجت سَقْبًا إذا نتجت ذكرا، ومنه المثل : "لا أفعله ما أرزمت أم حائل . قال "أبو ذؤيب فَبَلَكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ وَدُهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرَزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ	ف. غ : 411
	وقال الرَّاحِزُ :	

تَسْمَعُ بَيْنَ السَّجَرِ وَالتَّحُوبِ مِنْ أَمَهَاتٍ عُودِهَا وَالْأَسْقُبِ
مِثْلَ حَنِينِ الْقَصَبِ الْمُثَقَّبِ

ف. غ : 108

نَاتِقٌ

- اسم رمضان في الجاهلية
- امرأة ناتيقي إذا كانت كثيرة الولد، أخذ من قولهم تَنَقَّى ما في الوعاء إذا نفضه، قال الشاعر :

ف. غ : 431

تَيْبَلَةٌ

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الصَّيِّمَ أَنَّهُمْ بَنُوا نَاتِقٍ كَثِيرًا عِيَالَهَا
: أُمُّ الْعَبَّاسِ وَضُرَّارِ ابْنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَهِيَ مِنَ التَّمْرِ بَن قَاسِطٍ وَيُقَالُ
إِنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ سَافَرَ إِلَى الْيَمَنِ فَتَرَلَ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَهُوَ شَيْخٌ أَشِيبُ
فَجَاءَهُ الْمَلِكُ بِخَضَابٍ مِنَ السَّوَادِ فَغَيَّرَ لَحِيَّتَهُ فَعَادَ إِلَى أَهْلِهِ خَضِيْبًا فَقَالَ :
فَلَوْ دَامَ لِي هَذَا الشَّبَابُ رَضِيْتُهِ وَكَانَ بَدِيلًا مِنْ شَبَابٍ قَدْ انْصَرَمَ
تَمَتَّعْتُ مِنْهُ وَالْحَيَاةُ لَذِيذَةٌ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ تَيْبَلَةٌ أَوْ هَرَمَ

ف. غ : 420

الْمِنْشَجَةُ

ف. غ : 249

النَّثْرَةُ

: الدُّبُرُ
- باطن الأنف، ويقال هي الأنف وما حوله
- باطن الأنف، ومنه قيل استنثر الرجل أي أدخل الماء إلى باطن أنفه.
ويقال : طعنه فأنثره إذا ألغاه على النثرة، قال الراجز :

ف. غ : 169

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ
و إِمَّا شَبِهَتْ نَثْرَةَ الْأَسَدِ فِي التَّحَوُّمِ بِنَثْرِ الْأَنْفِ كَمَا جَعَلُوا لَهُ ذِرَاعًا
و جبهة

ف. غ : 397

الْأَنْثَالُ

ف. غ : 463

يَنْشُو

ف. غ : 225

تَنْجَأُ

ف. غ : 354

التَّجْوُ

: جمع تَلٍّ وَهُوَ التُّرَابُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ مِنْ بَثْرِ وَحُفَيْرَةٍ
: يُظْهِرُ وَيَذْكَرُ
: مِنْ قَوْلِهِمْ نَجَّاهُ بَعِينُهُ إِذَا أَصَابَهُ بِهَا
: الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ. وَالْغَرَضُ فِيهِ هَا هُنَا أَنْ يَكُونَ عَلَى فُعْلٍ
وَنُجُوٍّ، وَنَجِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَنَجِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ
"رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللُّقْمَةِ يُرَادُ عَيْنُهُ"

ف. غ : 237

التَّجَبُّ

ف. غ : 4

الْمَنْجُوبُ

ف. غ : 307

الْمَنَاجِبُ

: إِثْنَاءٌ وَاسِعٌ وَقَدْ يَكُونُ سِقَاءً دُبْعًا بِالتَّجَبِّ وَهُوَ لَحَاءُ الشَّجَرِ
: هَاهُنَا تَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْمَنَاجِبَةِ، وَالْآخَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ
مَنَاجِبُ، أَيْ ضَعُفٌ مِنْ قَوْلِ "الْهَذَلِيَّ" :

ر. غ : 383

الْإِنْبِجَاتُ

ف. غ : 239

نَجَّ

ف. غ : 227

بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ التَّوَمُ وَالذَّفَاءُ الْمَنَاجِبُ
: الْإِسْتِخْرَاجُ، يُقَالُ انْتَجَحْتُ التُّرَابَ إِذَا اسْتِخْرَجْتَهُ
: نَجَّحْتُ الْقُرْحَةَ إِذَا فَسَدَتْ وَخَبِثَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ "الْقَطْرَانُ" :

فَإِنْ تَكُ فُرْحَةً خُبْتُ وَنَجْتُ فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ

- التَّجَادُّ : جمع تجدٍ وهو ماعلا من الأرض : ف.غ : 399
- التَّاجِدُ : المرتفع ويكون أيضا في معنى المعين لأنه يقال تجدت الرجل و أنجده إذا أعتته. : ف.غ : 341
- الْمَنْجُودُونَ : المكروبون : ف.غ : 192
- الْمُنَجَّدُ : الذي قد نبت ناجذه وجرب الأمور والناجد : الذي يسمّى ضرس الحلم، ويقال هو الذي يلي التّاب : ف.غ : 258
- التَّجَرُّ - شدة الحرّ و أن لا يروى الانسان من الماء - ف.غ : 112
- ناجِرُ - ألا يروى الإنسان من الماء ومنه اشتقّ شهرا ناجر : حُزيران وتمّوز - ف.غ : 269
- ناجِرُ - اسم صفر : ف.غ : 108
- التَّجِيسُ - الوقت الذي ينسب اليه شهرا ناجر - ف.غ : 112
- التَّجِيسُ : الداء التجيس : الذي لا يبرأ : يقال : داء نجيس وناجس قال "أبو ذؤيب" :
- لشائنةٍ طُولُ الصَّرَاعَةِ مِنْهُمْ وداء قد أعييا بالأطبة ناجس : ف.غ : 474
- الْمُنَجَّسُ : من التجيس وهو أن يعلق على الصبيّ والجارية إذا خافوا عليهما : ف.غ : 188
- الْمَنْجُوفُ : العين شيئا من عظام الميتة ورؤوس الأرناب وغير ذلك : من قولك نجفت الشيء إذا استخرجته ولذلك قيل للقبر منجوف لأنّ ترابه يستخرج : ف.غ : 29
- التَّجِيلُ : ضرب من الحمض، و يقال إنه ما وطّفته الإبل بأخفافها وكسرتة من الحمض فإنّ كان كذلك فهو فعيل في معنى مفعول لأنه يقال : نجلتُهُ الإبل بأخفافها : ف.غ : 418
- الناجِهُ : الذي يقابل الإنسان بالقبيح، يقال نَجَهَ نَجْهًا. قال الشاعر:
- حَيَّيْتَ عَنَّا أُبْيَهَا الْوَجْهَ وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهَ : ف.غ : 428
- التَّاجِي : البعير : ف.غ : 249
- التَّاجِيَةُ : الناقة ويجوز وجه آخر وهو أشبه وذلك أن يكون من قولهم نَجَا الجلد إذا كشطه، قال الشاعر :
- فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيَكْفِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُ : ف.غ : 249
- التَّجَاة : الناقة السريعة : ف.غ : 365
- الْمِنْجَابُ : السهم الضعيف، ويقال هو الذي لا ريش عليه : ف.غ : 50
- التُّحْرُ : جمع نخيرة : ف.غ : 313
- التُّنْحَصُ : جمع نُحُوص وهي الأتان التي لا تحمل : ف.غ : 406

ف.غ : 206	: القليلة الولد من حمر الوحش	التَّحْصُصُ
ف.غ : 314	- الوجوه والطرق	الأَنْحَاءُ
ف.غ : 314	- جمع نَحْيٍ وهو ظرف للعسل وغيره	
ف.غ : 369	- جمع نحى وهو زق السمن	
	: انتحاه ونحاه أي قطعها، قال "الشمّاخ" :	الْتَحَى
ف.غ : 406	فَمَا زَالَ يَنْحُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْعَلُ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ بَارِزٌ	التَّخْرُ
ف.غ : 347	: صوت يخرج من الأنف ومنه قيل المنخر :	التَّخْرَةُ
ف.غ : 113	: النخرة لذوات الحافر مثل المنخر للانسان	
ف.غ : 244	هو الوعل الذي انعطف قرناه حتى أصابا عجزه أو ظهره	التَّخِيسُ
ف.غ : 13	: المتفرقة	الْيَنَادِيدُ
ف.غ: 111	: العود	الْمَدَلُّ
ف.غ: 245	: الرّجر	التَّدَةُ
	: الكثرة من المال، ذكر ذلك "يعقوب" في الألفاظ. وذكر في إصلاح المنطق	التَّدَهُةُ
ف.غ : 52	أن الندهة العشرون من الإبل، والمائة والمائتان من الغنم و الألفان من الصّامت	
ف.غ : 228	: السريع الحركة الخفيف	التَّنْزُ
ف.غ: 311	: المهد السريع الحركة	الْمَتَنَزُ
ف.غ : 61	- البئر التي يترع منها بالرشاء	التَّنَزُّوعُ
ف.غ : 362-317	- البئر التي يترع منها الماء أي يمتح	
ف.غ : 168	: العريب	التَزِيْعُ
ف.غ : 278	: الطعام الذي يصلح للنازل إذا نزل بك	التَّنْزُلُ
ف.غ : 96	: الكثير التزل وهو البركة، من قولك طعام له نزل ونزل	التَّنَزِلُ
ف.غ :	: مُنْزِلُ الرِّبَاءِ : عمرو بن عدي وهو ابن أخت جذيمة	مُنْزِلُ
رص ش 324	- أصل النساء : لبن يخلط بماء، ويقال إنه أراد به هاهنا الخمر	النِّسَاءُ
	- أحسن ما يتأول فيه أن يكون من نساء الله في أجله، وهذا أحسن من أن	
	يحمل على النساء اللّبن الكثير الماء وقد قيل : إنّ النساء الخمر. وفسّروا بيت	
	"عروة بن الورد" على الوجهين :	
ر.غ : 155	سَقَوْنِي النِّسَاءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ	
ف.غ : 374	: التأخير في الأجل	التَّسَاءُ
ف.غ : 423	: جمع نسبة وهي الغزل	التَّسَبُّ

نَسَبُ	: نَسَبُهُنَّ : (القطا) : أَهْنُ يَقْلُن "قطا قطا" في الصباح، قال النابغة :
التَّيْسَبُ	تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْسَبُ ولذلك قيل في المثل : "أصدق من قَطَاة"
المتسابان	: الطريق الواضح المتسابان الى حجر وحجر: امرؤ القيس و أوس بن حجر
ناسِجَةٌ	: ناسجة الغبار : العنكبوت
النَّسْرُ	- مثل النواة يكون في بطن الحافر
مِنْسَرٌ	- نسر جربة : هو أحد التَّسْرِين : الواقع والطائر - مِنْسَرٌ وَ مِنْسَرٌ : هو منقار الصَّائد من الطير ويقال للقطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين منسر أيضا ومنسر
التَّسُّ	- الْمِنْسَرُ : قطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين وفيه لغتان : مِنْسَرٌ وَ مِنْسَرٌ، ويقال في هذا الموضع بكسر السين لأجل سِرْ
التَّسِيسُ	: السوق - بقية النَّفْس
أَنْسَلُ	- آخر النفس و بقيتها، قال "أبو زيد": إِذَا ضَمَّتْ يَدَاهُ إِلَيْهِ قِرْنًا فَقَدْ أَوْدَى إِذْ بَلَغَ التَّسِيسُ : أمشي مشيا سريعا، و هو من مشي الذئب و قد يستعمل في مشي الناس قال الراجز:
إِنْسَانٌ	أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَإِذْ مُبْقِلٌ آكَلُ مِنْ حَوَازِيهِ وَأَنْسِلُ : زعم بعض العلماء إنما سُمِّيَ الإنسان إنسانا لنسيانه، و احتجَّ على ذلك بقولهم في التصغير أنيسيان، و في الجمع أناسي و قد روى أَنَّ الإنسان من النسيان عن ابن عباس و قال "الطائي":
التَّشَاصُ	لَا تُنْسِينَ تِلْكَ الْعُهُودَ وَإِلْمَا سُمِّيتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسٍ و قرأ بعضهم: " ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ"، بكسر السين، يريد الناسي فحذف الياء، كما حذفت في قوله: " سَوَاءَ الْعَاكِفُ فِيهِ وَ الْبَادِ" فأما البصريون فيعتقدون أَنَّ الإنسان من الأَنَسِ و أَنَّ قولهم في التصغير: أَنْيُسَيَان، شاذٌ و قولهم في الجمع: أَنَاسِيُّ أصله أَنَاسِيْنُ فَأُبدلت الياء من النون و القول الأول أحسن
التَّاشِطُ	: السحاب المرتفع، و يقال إنه الأبيض خاصة : الثور الوحشي لأنه ينشط من بلد إلى بلد أي يخرج

ف.غ : 356	نَشَقَ	: نشق الظبي : إذا وقع في الحباله
ف.غ : 385	أَنْشَقَ	: أنشق الصائد إذا وقع الصيد في حبالته
ف.غ : 66-36	النَّشَمُ	: ضرب من الشجر ينبت في الجبال تعمل منه القسي
ف.غ : 71	النَّشْمَةُ	: الجيفة المتغيرة الرائحة
ف.غ : 439	الْمُنْتَصِبُ	: الذي ينتصب على ظهر الناقة لقوته و شبابه
	نَاصِحُ	: ناصح الجيب: كناية عن الصدر لأن الجيب يكون عليه و قريباً منه و يقال في ضده: جيب فلان غير ناصح، قال الشاعر:
ف.غ : 290	وَقَدْ رَأَيْتَنِي أَلَمَّا يَزَالُ يُرِيئِي	دُؤُوكَ مِمَّنْ جِئَهُ غَيْرُ نَاصِحٍ
ف.غ : 207-366	النَّصَاحُ	: الخيط
ف.غ : 326	نَصْرٌ	: نصر بن قُعينٍ من أسد بن خزيمه بن مُدركة
ف.غ : 81	مُنْتَصِصٌ	: منتصب
ف.غ : 439	تَنْصِفُ	: أي تخدم
ف.غ : 153	النَّاصِفُ	: الخادم
	النَّصِيفُ	: مكيال لهم صغير و منه قول الراجز:
ف.غ : 244-153		* لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَ لَا نَصِيفُ *
ف.غ : 325	الْمِنْصَفُ	: الخادم
	الْمُنْصَفُ	: المخدوم، قال الشاعر:
ف.غ : 325	فَإِنَّ الْإِلَهَ تَنْصَفُتُهُ	بِأَلَّا أَعَقَّ وَ أَلَّا أَحْوَبَا
ف.غ : 331	نَصَالٌ	: نصال البهي : شوكة
	مُنْصِلٌ	: منصل الأُلّ : رجب : الأَصم : و منصل الأُلّ (الأُلّ : الأُسْتة).
		- نَاتِقٌ : اسم رمضان في الجاهلية
		- و مُؤَتَمِرٌ : اسم الحَرَم في العربية الأولى
		- و اسم صفر : نَاجِرٌ
		- و شهر ربيع الأول : خَوَّان و الثَّانِي وَبَصَانٌ
		- و جمادى الأولى : حَنِينٌ. و الآخرة : رَبَّى و قال قوم : رَبَّى (بالنون):
		- و رجب : الأَصم، و منصل الأُلّ
		- و شعبان عاذل. و رمضان نَاتِق
		- و شَوَّال و عُلٌّ
		- و ذي القعدة : بُرْكٌ
		- و ذي الحجة : رُتَّةٌ، و أنشد :

نَاصَاةٌ : يريدون ناصية وهي لغة لطيفة، ويفعلون ذلك فيما جانس هذه الباء فيقولون باناة : يريدون بانية على وترها وأمة متغناة يريدون : متغنية : قال امرئ القيس :

عَارِضٍ زَوْرَاءَ مَنْ نَشَمَ غَيْرَ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرَةٍ

أي يكون وترها قدالتصق بعودها، و أنشد "أبو زيد" :

ف. غ : 435

لَقَدْ آذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيًّا بِحَرْبٍ كُنَّا صَاةَ الْحِصَانِ الْمَشْهُرِ

ف. غ : 152

: مناصية السَّلم : مجاذبته، وهو الشجر المعروف

ف. غ : 81

الْمُنْتَصَى : المختار

ف. غ : 150

التَضْيِجُ : الحوض الصغير

النَّضْرُ : النضر بن شميل : كان من أهل العلم وله كتاب في غريب الحديث وكتب

ف. غ : 308

كثيرة

ر. غ : 359

النُّضَاصَةُ : آخر ولد الرجل

ر. غ : 315

نَضِيضَةٌ : يقال هذه نضيضة من المطر : أي قليل

ف. غ : 106

أَنْضَيْنَا : أي أخرجنا من نض السيف : إذا أخرجناه

ف. غ : 287

النُّطْعُ - لحم أعلى الفم

ف. غ : 471

- نطع الفم : أعلاه

ف. غ : 156

النُّطْفُ : القرطة

ف. غ : 192

النُّطْفُ - الفاسد النّية، مأخوذ من نطف البعير إذا هجمت الغدة على قلبه

ف. غ : 218

- الفاسد القلب

- نطف : إذا هجمت الغدة على قلبه فتفتله، يقال بعير نطف إذا أصابه ذلك، قال الراجز :

ف. غ : 453

شَدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفُ إِذَا مَشَيْتُ مِشْيَةَ الْعَوْدِ النَّطْفُ

ف. غ : 83

النَّطْيُ : البعيد

ف. غ : 472

النَّظْمُ : بيض النعام

يَنْعَجُ : من نعج الرجل وهو أن يشتكي بطنه من لحم الضأن وهو مأخوذ من

ف. غ : 251

النعجة

نَعْرَةٌ : وفي هامة الشاب نكرة : مثل يضرب أي في رأسه حدة وسورة و أصل

ذلك من النكرة وهو ذباب أخضر يدخل في مناخر ذوات الحافر، قال "ابن

مقبل" : يصف الفرس :

ف. غ : 112

تَرَى التُّعْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمِثْنَى أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ

ف. غ : 450	شجر من شجر المساويك	التُّغْضُ
ف. غ : 291	: ما ارتفع عن المسيل	التَّعْفُ
	: صوت الراعي وما أشبهه، وقد يقال : نعى الغراب بالعين غير معجمة، والغين أكثر	التَّعْيِقُ
ف. غ : 26	: الإبل خاصة،	التَّعِمُّ
ف. غ : 303	والأنعام : الإبل والغنم وغيرها	نَعَامٌ
	: نعام البكرة : حشبهها، قال الراجز:	نَعِيمٌ
ف. غ : 393	أَلَا فَتَى يُعِيرُنِي عِمَامَةً أَحْرَقَ كَفِّي رِشَاءُ الْقَامَةِ	نَعِيمٌ
	: نعيم كلب في بؤسى أهله : مثل، وهو أنه إذا هلكت ماشية الرجل نعم كلبه	التَّعَائِمُ
ف. غ : 108	: حشب يوضع في البئر	تُعْمَانُ
ف. غ : 398	: نعمان السحاب : هو نعمان الأرائك، يراد بذلك أن الضباب يكون في رأسه وبذلك توصف الجبال قال "امرؤ القيس" :	الأُتَيْعِمُ
ف. غ : 368	نِيَافًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ يَظِلُّ الصَّبَابُ حَوْلَهُ قَدْ تَعَصَّرَا	التَّعَبُ
	: الأتيعم و أورال : موضعان، قال امرؤ القيس	التَّعَبُ
ف. غ : 392	تَصِيدُ خِزَانَ الْأُتَيْعِمِ بِالضُّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ	التَّعَبُ
ف. غ : 98	- الجرع، يقال منه نعبت مثل جرعت	التَّعَبُ
ف. غ : 405	- جمع نغبة وهي الجرعة	التَّعَبُ
ف. غ : 67	: التي يخرج في لبها حمرة نحو الدَّم. يقال : مُنْعَرَّةٌ وَمُنْعَرَّةٌ بالنون والميم	التَّعَبُ
ف. غ : 54	: قطع النبات	التَّعَبُ
	- حركة هاء الوصل، وتكون فتحة أو ضمة أو كسرة، فالفتحة كقوله :	التَّعَبُ
	* رَحَلَتْ سُمَيَّةُ عُذْرَةَ أَجْمَالِهَا *	التَّعَبُ
	والضمة كقوله :	التَّعَبُ
	وَبَلَدٍ غَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ	التَّعَبُ
	والكسرة كقوله :	التَّعَبُ
ف. غ : 34	* تَجَرَّدَ الْمُجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ *	التَّعَبُ
	-التَّفَادُ : المضاء في الأمر. ألغزته عن النفاذ في الشعر وهي حركة هاء الوصل كفتحة الهاء في قول "البید" :	التَّعَبُ
ر ص ش: 536	* عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا *	التَّعَبُ
	: رجل من بني أسد وهو الذي عنى الأعشى في قوله :	التَّعَبُ
ف. غ : 101	إِنَّ الْعِلَافَ وَحْيًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ مِنْهُمْ نُفَيْرٌ وَمِنْهُمْ سَائِرٌ سَلَفٌ	التَّعَبُ

التَفَز	: نحو القفز. وتسمى القوائم نوافر لأنَّ التَفَز يكون بها، قال "الشَّمَاخ" : قُدُوفًا إِذَا مَا خَالَطَ الطَّنْبِي سَهْمَهَا وَ إِن رِيعَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ التَّوَافِرُ
التَّوَافِرُ	فسروه القوائم و أصل التَفَز الضَّبَاء لا يكادون يخرجون في الاستعمال عنها. 337 ف.غ : : نجوم في السماء يُسَمَّيْنَ الضَّبَاء تزعم العرب أنَّهنَّ خفنَّ أسد النجوم فففرن منه 337 ف.غ :
التَّافِس	: القدح الخامس وله خمسة أنصباء في رأي من جعل الجزور ثمانية وعشرين جزءا
التَّافِضُ	: الحمى بالردة
الْمُنْفِضُ	: الذي قد قلَّ زاده وهو من نفض المزاد
يَنْتَفِل	: لا ينتفل : لا ينتفي
التَّوْفَلُ	: البحر
نَقَبَ	: نقب عن الشيء : إذا كشف عنه، ومنه قول "المخبل العبدى" وَلَيْتَ نَبَيْتَ لِي الْمَشْقَرُ فِي عَتَقَاءَ تَقْصُرُ دُونَهَا الْعُصْمُ لَتَنْقِبَنَّ عَيْنِي الْمَيِّتَةَ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَحُكْمِهِ حُكْمُ
التَّقْبَةِ	: ابتداء الجرب
الانْتِقَاثُ	: من قولهم انتقت المخ إذا استخرجه
نَقَدَ	: نقد الضرس : إذا تأكل
التَّقْدُ	: من نقد الدراهم، ويحتمل أن يكون من نقدته الحية إذا لدغته
التَّقْدَةُ	: ضرب من الحمض
أُنْقَدُ	: هو القُنْقُدُ، ويقال ابن أنقد، وبات بليلة أنقد : إذا لم ينم
المنقوس	: من نقسته : إذا عبته
النقص	: النقص عند الخليل مثل قول الآخر: أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرِيَاهُ كِلَانَا غَالِمٌ بِالثَّرَهَاتِ
	إذا لم تهمز "ترأياه" وعנית بالنقص ما يوقعه الله سبحانه بهم من نقص الجموع.
أُنْقِضُ	: مثل صوت الدجاجة عند البيض
يَنْقَعُ	: يروي ويقطع العطش
النَّقِيعَةُ	: ناقة تنحر من الغنم وهي أيضا في غير هذا طعام القادم
يُنْقَفُ	: ينقف الحنظل : يتناوله بمقاره
أُنْتَقِفُ	: من انتقاف الحنظل وأصل ذلك للظلم
أُنْقُ	: مثل صوت الضفادع والعقارب، قال الشاعر :

ر ص ش: 588-590

- 166 ف.غ :
24 ف.غ :
129 ف.غ :
415 ف.غ :
284 ف.غ :

ف.غ : 166	كَانَ نَقِيضَ الْحُبِّ فِي حَاوِيَايِهِ فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيضُ الْعَقَارِبِ	
ف.غ : 304	صوت الضفدع	التَّقِيْقُ
ف.غ : 168	المخ	التَّقْيُ
ف.غ : 127	إذا بلغ الى النقا	أَتَقَى
ف.غ : 278	جمع نقا وهو الكثيب من الرمل	الْأَنْقَاءُ
ف.غ : 217	الحبل الأنكاث : الذي قد خلّ فتله	الْأَنْكَاثُ
ف.غ : 217	- نكرت القلوبُ : إذا غار ماؤها	نَكَّرَتْ
	- أنكرتها : أذهبت ماءها من قولهم بئر ناكز : لا ماء فيها ، أو تكون قليلة الماء	
ف.غ : 434	البئر التي لا ماء فيها	التَّائِكِرُ
ف.غ : 160	- ابن قاسط	التَّمْرُ
ف.غ : 101	- من قولهم سماء غمرة إذا كان فيها قطع من السحاب ، يقال في المثل : " أَرْنِيهَا نَمْرَةً أَرَكِيهَا مَطَرَةً "	
ف.غ : 344	جمع غمرة وهي ثياب فيها سواد وبياض	التَّمَرَات
ف.غ :	- الذي ينجح في الشَّارِب	التَّمِير
ف.غ : 10	- الماء الناجع	
ف.غ : 344	- الناجع	
ف.غ : 424	معروف	تُمِير
ف.غ : 101	نتيلة	التَّمِيرِيَّةُ
ف.غ : 421	النَّامُون	التَّمَلَّةُ
ف.غ : 182	- التَّيْمِيَّة	التَّمَلَّةُ
ف.غ : 118	- (بضم النون وفتحها) : التَّيْمِيَّة	
ف.غ : 477	درهم كان يضرب من رصاص يتعامل به في الحيرة	التَّمِيَّ
ف.غ : 154	العجوز والجمع النهابل	التَّهْبَلَةُ
ف.غ : 105	نُت الأسد إذا أخرج صوته من صدره	نُتَ
ف.غ : 207	أخلق	أَلْهَجَ
ف.غ : 287	الضوء والسَّعة، وهو أحد ما قيل في قوله تعالى : "فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ "	التَّهْرُ
رص ش: 361	خامس الرّجز، سمي بذلك لأنه سقطت منه أربعة أجزاء وبقي على جزئين مثل قوله :	الْمُنْهَوْكُ

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَزَعٌ

و إنما يجيء في شذوذ من الشعر ولم تسمع فيه أرجوزة طويلة من المتقدمين

	لأنه لا يبلغ القائل غرضه من أجل قصره. وزعم بعض الناس أنه لا يحسب شعرا، واحتجوا بأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : أَنَا النَّبِيُّ سِيٌّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبَّاسٍ الْمُطَّلَبُ	
ف.غ : 139	وقال قوم : الرّجز كلّهُ ليس بشعر : العَطَاشُ وهو من الأضداد، يقال الَّذي قد شرب أوّل شربه ناهل وقيل أنما سَمِيَ العطشان ناهلا على سبيل الفأل كما قيل لِلدِّمِغِ سَلِيم.	النَّهَالُ
ف.غ : 346	- ضرب من زجر الإبل	النَّهِيمُ
ف.غ : 158	- من قولهم نهم إبله إذا زجرها، وقيل لأعرابي : بما دَيْثُ ابلِك (أي ذلت) قال : بالنهم السَّميع والضَّرْب الوجيع والجوع الدَّقِيق. هكذا في الحكاية، وفي غيرها : جوع يرقوع أي شديد، واشتقاق الدَّقِيق من أنه يلصق بالدقعاء أي التراب	
ف.غ : 434	: هَاهُنَا : من ناء إذا نَحَضَ وقد يجيء ناء بمعنى سقط وهو من الأضداد	أَنْوَاءُ
ف.غ : 149	- جمع ناوٍ وهو السَّمِين	التَّوَاءُ
ف.غ : 305	- نِوَاء القوم : مصدر ناوَأَت	
ف.غ : 305	: المِثْمَر : المتقابل	الْمُتَنَاقِضُ
ف.غ : 239	- العِزَّ والشَّدَّة	النَّارُ
ف.غ : 97	- السَّمَّة توسم بها الإبل وكلتاها مأخوذة من النار المعروفة	
ف.غ : 97	- النار التي رآها الشَّمَاخ بالغميم هي التي قال فيها : رَأَيْتُ وَقَدْ أَتَى نَجْرَانُ دُونِي وَ أَهْلِي دُونَ مَنْزِلِهِمْ ثَبِيرُ لَيْلِي بِالْغَمِيمِ ضَوْءُ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشَّعْرَى الْعَبُورُ	
ف.غ : 2	- النَّارُ التي بالعقيق : هي التي قال فيها الشاعر : ويقال إنه الجنون : أَرَى نَارَ لَيْلِي بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٍ إِذْ مَا أَعْرَضَتْ وَفَرَّوْذَهَا	
ف.غ : 2	: امرأة الفرزدق وكان اهتم بتخيبها قوما يقال لهم بنو أمّ النسير فقال : أَطَاعَتْ بَنِي أُمِّ النَّسِيرِ فَأَصْبَحَتْ عَلَى شَارِفٍ وَرَقَاءَ وَغَرِ سَبِيلُهَا وإنَّ الَّذِي يَسْعَى لِئِفْسَادِ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا	نَوَارُ
ف.غ : 119	: الاضطراب ومنه اشتقاق ذي نِوَاسٍ الحميريّ وأبي نواس الشاعر	النَّوَسُ
ف.غ : 74	: مسيل الماء الى الوادي	النَّوْضُ
ف.غ : 195	- قطعة من الأرض تثبت الطلع	النَّوْطُ
ف.غ : 186	- نحو الجَلَّة وهي القوصرة، قال الراجز :	
ف.غ : 428	فَعَلَّقِ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذَنُوبٍ	

: ذات أنواط : شجرة كانوا يعظمونها في الجاهلية وقد روي أن بعض
الناس قال : "يا رسول الله، اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط"
وقال بعض الشعراء :

لَنَا الْمُهَيِّمِينَ يَكْفِينَا أَعَادِينَا	كَمَا رَفَضْنَا إِلَيْهِ ذَاتَ أُنَوَاطٍ	ر. غ : 140
التَّوْفُ	: ما تقطعه الحاتنة	ف. غ : 414
نِيَافًا	: أي طويلا من قولهم أناف	ف. غ : 368
نِياقُ	: جمع ناقة	ف. غ : 172
التَّائِمُ	: هاهنا : الأسد. من قولك : نام في صوته ينيم وهو صوت خفيّ	ر ص ش: 369
التَّتَوَم	- الشَّرِيّ والتَّتَوَم : نبتان يألفهما التَّعام	ف. غ : 178
	- التَّتَوَم: نبت : يسود كله، وهو نبت تأكله النعام	ف. غ : 330
	- والتَّتَوَمُ والهبيد (وهو حبّ الحنظل)، والعِشْبِرِق من مآكل التَّعام	ف. غ : 462
التَّوْنُ	: هاهنا : السَّمكة	ف. غ : 135
التَّيَّةُ	: التَّوَى	ف. غ : 244
مُنَوِيَّةُ	: مُسَمِنَةٌ	ف. غ : 36
التِّيُّ	- ضد المطبوخ والتِّيء : ضد التضييع	ف. غ : 36-237
	- التِّيَّ الشَّحم	ف. غ : 36
التِّيْقُ	: أعلى موضع في الجبل	ف. غ: 354-223

باب الهاء

المصدر	الشرح	الكلمة
	هَاءُ أُمِيْمَةٍ: وهَاءُ أُمِيْمَةٍ فِي قَوْلِهِ *كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمِيْمَةً نَاصِرًا*	هَاء
ف غ: 120	إِذَا فُتِحَتِ الْهَاءُ فِي أُمِيْمَةٍ فَهِيَ مَقْحَمَةٌ كَأَنَّهُ أَرَادَ يَا أُمِيْمٌ، فَرَحَّمَهُ، ثُمَّ جَاءَ بِهَاءٍ لَا يَخْتَسِبُ بِهَا وَاخْتَارَ لَهَا الْفَتْحَةَ لِأَنَّهَا أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ	
ف غ: 276	مَا قَتَلَ عَلَيْهِ بَنُورٌ بَدْرًا: مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ هَبْتَهُ إِذَا نَقَصَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَنْ عُمَرَ لَمَّا مَاتَ عَثْمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى فَرَاشِهِ "هَبْتَهُ ذَلِكَ عِنْدِي، الْأَنْ يَكُونَ مَاتَ شَهِيدًا فَلَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فَرَاشِهِ وَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى فَرَاشِهِ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَخْيَارَ مَوْتَهُمْ عَلَى فَرَشِهِمْ". و يُقَالُ مَهْبُوتٌ وَ هَبِيتَ، مِثْلُ مَقْتُولٍ وَ قَتِيلٍ، وَ يُوصَفُ بِهِ الْجَبَانُ وَالْعَبِيّ وَالْأَبْلَهَ، وَأُنْشِدَ لِرَجُلٍ مِنْ آلِ بَنِي مَعِيضٍ: أَتَيْتُ أَخِي يُعَلِّى أُرْجِي نَوَالَهُ فَلَمْ أَرِ مِنْ يُعَلِّى سِوَاكَ وَ لَا زُنْدًا فَمَا عُبْتُ مِنِّْي لَا هَبِيتَا رَأَيْتَنِي	الهباءة الهييت
ف غ: 191	هَبِيتَ وَ لَا كَزَّ الْيَدَيْنِ وَلَا جَعْدًا	
ف غ: 183	الْوَادِي الْوَاسِعَ وَوزن هَبِيعَ فَعِيلٌ	هَبِيعٌ
ف غ: 428	الْحَنْظَلُ.	الْهَبِيدُ
ف غ: 107	يَلْتَقِطُ الْهَبِيدَ وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ	يَهْبِيدُ
ف غ: 359	مَصْدَرٌ تَهْبِدُ الظِّلِمَ إِذَا أَكَلَ الْهَبِيدَ - أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ حَبَّ الْحَنْظَلِ فَيُعَالِجُهُ حَتَّى تَقُلَّ مَرَاتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ:	تِهْبَادُ التَّهْبِيدُ
ف غ: 274	ظَلَّ يَعْمَتُ فِي قُوطٍ وَمَكْرَزَةٍ يَقْطَعُ الذَّهْرَ تَأْقِيطًا وَتَهْبِيدًا	
ف غ: 373	- اتَّخَذَ الْهَبِيدَ وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ وَكَانُوا يَمَارِسُونَهُ حَتَّى تَقُلَّ مَرَاتُهُ	
ف غ: 205	الْمُبَادَرُ	الْمُهَابِدُ
ف غ: 1	الْقَاطِعُ	الْهَبَارُ
ف غ: 260	الْعَنْكَبُوتُ	الْهَبُورُ
ف غ: 119	جَمْعُ هَبْرَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ	الْهَبْرَاتِ
ف غ: 72	الْحَدَادُ	الْمُهْرَقِي

ف غ: 201	جمع واكتسب	اهْتَبَشَ
ف غ: 155	المكتسبات	المِهْتَبِشَاتُ
ف غ: 265	الأغتنام والأفتراس	الإِهْتِبَالُ
	الغبار الدقيق و هو مما توصف به السيوف قال الشاعر:	الهَبْوَةُ
ف غ: 171	دَلَفَتْ لَهُ بِأَيْضٍ مَشْرِفِيٍّ كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارًا	
ف غ: 371	وهو الغبار والغبرة من ألوان النعام	الهَابِي
ف غ: 445	التي قد صارت رمادًا.	الهَابِيَّةُ
ف غ: 378	في غير هذا، الوطء الشديد والعصر	الهَتْ
ف غ: 378	دون الكثيت	الهْتِيتُ
	مثل مهموس، يقال هَتْ الحرف يَهْتُهُ هَتْا ويقال للبكر من الإبل أول ما يهدر قد	مهتوتٌ
ف غ: 378	هَتْ هديره	
ف غ: 355	ذهاب العقل من الكبر	الهْتَرُ
ف غ: 105	التي قد ذهب عقلها من الكبر والإسم المتهتر.	المِهْتَرَةُ
ف غ: 84	الحمامة	الهَاتِفَةُ
ف غ: 251	خلط الشيء بالشيء وكذلك المتهتة	المهْتَاثُ
ف غ: 354	من قولهم هجأه الطَّعام وأهجأه إذا قطع غرثه	يَهْجَأُ
ف غ: 249	من قولهم هجأ غرثه إذا قطعه	هاجئة
ف غ: 244	– هَجَّ إذا غار	هَجَّ
ف غ: 272	– هَجَّت عيناه إذا غارت	
ف غ: 244	وَادٍ إهْجِيج إذا كان بعيد القعر	إهْجِيجٌ
	إذا أتى بالمحجر وهو ما لا ينبغي من القول، قال "الشماخ"	أَهْجَرَ
ف غ: 405	كَمَا جِدَّةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضُرَّةٍ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَ أَهْجَرَا	
ف غ: 56	: من المحجر	المِهْجُورُ
ف غ: 419	متسع من الأرض مطمئنٌ	الهَجْل
ف غ: 345	جمع هجل وهو مطمئن من الأرض سهل	الهَجُول
	– قدح يحتلب فيه وأنشد "أبو عمرو الشيباني":	الهَجْم
ف غ: 247	فَتَمَلَأَ الْمَهْجَمُ رِسْلًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ نَوَاحِي الْمَهْجَمِ تَنْشَلُمُ	
	– قدح من خشب وأنشد أبو عمرو الشيباني " في صفة ناقه	
ف غ: 378	فَتَمَلَأَ الْمَهْجَمُ رِسْلًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ نَوَاحِي الْمَهْجَمِ تَنْشَلُمُ	

ف. غ: 21	الهجمة	الهجمة من الإبل: من الستين وقيل من السبعين إلى المائة
ف غ: 354	الهجين	زُهير بن جناب
ف غ: 376	الهجئة	الطويلة ويقال القرعاء
ف غ: 274	الهجهاج	الثفور وقيل الكثير الصياح
ف غ: 381	الهذب	كل ورق لا غير له مثل ورق الطرفاء والأثل
ف غ: 310	هْدَبَةٌ	هدبة الوليد: شعرة من جفنه
ف غ: 78	الهْدَبْدُ	– اللبن الغليظ
ف غ: 111		– الهدبد: هاهنا العشا في العين، والعرب تقول، عِنْدِي دَوَاءُ الْهَدْبِ، كُشِيَتْ ضَبٌّ بِكَيْدٍ، وفي غير هذا الموضع: هو اللبنُ الخاثر.
ف غ: 310	الهْدَاجُ	الذي قد تقارب خطوه من الكِبَرِ والأسم الهَدْجَانُ والهْدَاجُ.
ف غ: 221	الهْدَاجَان	تقارب الخطو، وهو من مشي النعام ومشى الشيخ المسن.
ف غ: 244	الهْدَار	البحر
ف غ: 422	الهْدَل	استرخاء المشفر
	الهْدَالُ	– ما تدلَّى من أغصان الشجر و الورق ،قال الراجز:
ف غ: 422		يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ
ف غ: 381		طَامَ عَلَيْهِ وَرَقُّ الْهَدَالِ
ف غ: 170		– ما تهدل من أغصان الشجر
ف غ: 159		– هْدَالُ الشجر: ما تهدل من الأغصان
ف غ: 178-10	الهَادِلُ	الحمَام
ف غ: 341	الهَادِيَات	المتقدّمات من الوحش
ر ص ش: 361	الْأَهْدَامُ	جمع هدم وهو الكساء الخلق و الثوب الخلق
ف غ: 359	الْهْدُهُدُ	الخصم الذي بين يدي القاضي
ف. غ: 81	أَهْدَبَ	أهذبَ الفرس إذا أسرع في العدو
ف غ: 85	الإهذاب	سير سريع
ف غ: 313	المِهْدُ	المنجل
ف غ: 127	تَهْدَم	تقطع
	الْهْدَامُ	القاطعة
	يَهْرَجُ	: يقال بات فلان يهرج الأحلام إذا بات يراها. وأصل المهرج النكاح، قال الراجز:

وَحَوْقَلٍ سَفْنَا بِهِ فَنَامَا لَمْ يَذَرِ وَهُوَ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا

ف. غ: 234

أَيَمَنَ سَفْنَا أَمْ شَامَا

الْمَهْرَجَابُ
هَرَّ

الضامر والسريعة ويقال هي الطويلة على وجه الأرض
:إمراة كان يشبب بها وهي هَرَّ ابنة سلامة من بني عليم بن جناب. و هذا المعنى مبني
على قوله:

أَغَادِي الصُّبْحِ عِنْدَ هَرٍّ وَفَرَّتْنَا وَلِيدَا وَهَلْ أَفْتَى شَبَابِي غَيْرُ هَرٍّ

ف. غ: 443

:و يقال فرس هَرَّاج إذا كان شديد الجري

ف. غ: 306

:شبيان وأخوه(كانون الأول و كانون الثاني)

الْمَهْرَارَانِ

ر ص ش: 545

:أصله شيء يخرج على أيدان الأطفال

الْمَهْرَضُ

ف. غ: 346

:من هرف النبت إذا طال، وَتَهْرَفُ يَكْثُرُ كَلَامُكَ

يَهْرَفُ

ف. غ: 313

:ضرب من الحمض، ويقال إنه ما ييس منه

الْمَهْرَمُ

ف. غ: 418

:حكى عن الأصمعي أنه كان يجعل قولهم للأسد هَرْمَاس من الهَرَس فاليهم فيه زائدة
على هذا القول فَعَمَّالٌ.

الْمَهْرَمَاسُ

ف. غ: 241

:زعم "ابن الأعرابي" أن الهرميس هو الكركدن وهو دابة أصغر من الفيل له قرن
واحد. قال الراجز:

الْمَهْرَمِيسُ

بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتُ يَا لَمِيْسُ

قَدْ يَهْلِكُ الْأَرْقَمُ وَالْفَاوِسُ

وَالْأَسَدُ الْمَذْرُوعُ الْحَاوِسُ

وَالْفِيلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ

وحدّث بعض الناس أن قرن الكركدن تعمل منها المناطق وذلك أنه أبيض،
فيقطعونه على مقدار الحلية.

ر ص ش: 316

:هراوة الأعراب، فرس قديمة في الجاهلية ونسبت إلى الأعراب، يقال إنها كانت
مربوطة في بيت، فكلّ من أراد الصيد من الأعراب ركبها.

هَرَاوَة

ف. غ: 65

:الغليظ من الأسد وهي توصف بأن سواعدها كسرت ثم جبرت فما استوى
جبرها، قال "ابن قيس الرقيّات" في صفة الأسد:

الْمَهْرَبَرُ

يَقُوتُ شِبْلَيْنِ عِنْدَ مُرْضِعَةٍ * قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ

فُطِمَ

ما مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا * لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يَوْلَغان دَمَ
كَائِمًا كُسِرَتْ سَوَاعِيْدُهُ * فَمَا اسْتَوَى جَبْرُهَا وَلَا التَّامَا
وقال "ابن زبيد"

خُبْعَتُهُ فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايِلُ * تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ تَكَسَّرَ ا
ف غ: 408

هَزَجُ * هزج النهار: الذُّبَاب
الهزير * من هَزَّ الغصن

الهزيع * القطعة من الليل

هزل * أهزل، وهزل أفصح

الهزل * الهزال

الهزَم * المهازيل من الغنم وقد يكون الهزم في معنى ما ييس من العشب

تهزَم * أي تكسّر

هشيم * يبيس قد تَهَشَّشَ

الهشيمة * الشجرة اليابسة

الإهتصار * أصل الإِ هتصار العطف للغصن و غيره ومنه قيل اهتصر الليث الفريسة يراد أنه ثناها.

الهَضْبُ * يوصف به الفرس إذا كان كثير العرق احد من هَضِبَتِ السماء إذا جاءت بالدَّفْعَةِ من المطر، وقيل إنه الذي لا يعرق و اشتقاقه حينئذ من الهضبة وهي القطعة من الجبل ويقال ضَبَّ هَضْبٌ يريدون مسنًا جلدًا.

هَضِيمٌ * ظلم وكُسِرَ حَقُّه

الهَضِيمُ * المطمئن من الأرض وجمعه أهضام قال "ليد"

هَاطِنًا تَهَاوَةً * مُخَصِّرًا أَهْضًا مُهًا

الأَهْضَامُ - ضرب من البخور

- جمع هضيم وهو المطمئن من الأرض

- ضرب من البخور، و يقال: إنما قطع العود. قال "النمرُ بن تولب يصف روضة:

كَأَنَّ رِيحَ خُرَامَاهَا وَحَنَوَتْهَا * فِي اللَّيْلِ رِيحٌ يَلْنَجُوجُ وَأَهْضَامُ

هَضِيمٌ * هضيم الكشح: امرأة ضامرة البطن

هَطَلَى	:بعضها في إثر بعض	ف غ: 116
تَهافتَ	:سقط	ف غ: 116
يَهْفُ	:يتحرك حركة خفيفة	ف غ: 466
الهِفُّ	:من الشمع الذي لا غسل فيه	ف غ: 467
هَفَا	:طار في الرياح	ف غ: 351
الهقعة	– من دوئر الفرس، يتشاءم بها، ويقال أها بياض في الجانب الأيمن مما يقع عليه أحد جانبي السرج و كانت العرب تتيمين بها حتى قال القائل إذا عرق المهقوعُ بالمرء انعطتْ حَلِيلَتُهُ وَاثَلَّ عَنْهَا إِزَارُهَا	ف غ: 396
الهقعة	– وقيل لابن عباس: إن رجلا طلق امرأته عدد النجوم فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الهقعة وهي ثلاث كواكب.	ف غ: 404
الهقْلُ	:المراد بالهقل الفتيّ وقيل الصّغير الرأس.	ف غ: 66
الْمُتَهَكِّمُ	:الذي يركب أمرا منقول أو فعل بغير علم.	ف غ: 205
الْهَلْبُ	:الكثير الشعر	ف غ: 211
الْهَلْعُ	:شدّة الفزع	ف غ: 287
الْهَلُوعُ	:الجبان، و قد فسّر قوله تعالى: "إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلَقَ هَلُوعًا" على الجبن والبخل وأصل الهلع شدّة الفجع، فإذا قيل للبخيل هلوع فإثما يراد أنه يفزع من اعطاء المال.	ف غ: 68
الْهَالِكِيُّ	:الْحَمْدَادُ	ف غ: 376
الْهَلُوكُ	– الفاجرة	ف غ: 164
	– الضحّاة	ف غ: 206
	– التي تنهالك على الرجال	ف غ: 359
هَلَلَتْ	: هَلَلَتْ المطايا إذا صارت تشبه الأهلة في احديدها، قال " ذو الرمة" فَقَامَ إِلَى مِثْلِ الْهَالِكِينَ لِأَحَى وَأَيَّاهُمَا عَرَضُ الْفَيَافِي وَطُولُهَا	ف غ: 388
أَهَلَّتْ	:أهللت الشّهر إذا دخل عليّ هلاله وأصله أن يرى الرجل الهلال	ف غ: 324
الهلل	:بيت العنكبوت	ف غ: 260
الهلّ	:المرأة في ثوب واحد	ف غ: 341
هلال	:رجل من مفازة وهو من أجداد عمرو بن جابر الذي يقال له ولبدّر بن عمرو العمران وهما روقا فزارة "قُرَادُ بْنُ حَنْشِ الطَّارِدِيِّ: إِذَا اجْتَمَعَ الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو خِلَتْ ذُبْيَانُ تَبَعَا وَأَلْقَوْا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ	ف غ: 100
	جَمِيعًا قِمَاءً صَاغِرِينَ وَطُوعًا	

ف غ: 266	الهَلَالُ	- بقية الماء في الحوض - ذكر الحيات، قال الراجز يصف ردعا:
ف غ: 388	وَنُثْرَةً تَهْزَأُ بِالنَّصَالِ	كَأَنَّهَا مِنْ خِلْعِ الْهِلَالِ
ف غ: 357	وَنُثْرَةً تَهْزَأُ بِالنَّصَالِ	كَأَنَّهَا مِنْ خِلْعِ الْهِلَالِ
ر غ: 354	هَلَهَلْتُ	أي قاربست
ف غ: 353	المُهْلَهْلُ	سمي مهلهلا لأنه أول من هَلَهَلَ الشَّعْرَ أي رَقَّعَهُ.
ف غ: 156	الْهَمْرَاتُ	حُرْزَةٌ يُوَخِّدُ بِهَا
ف غ: 277	الْهَمْسُ	صوت الأضراس في الأكل إذا كان خفياً وكذلك في المشي وغيره
ف غ: 255	الْهَامِسُ	الذي يَخْفِضُ صَوْتَهُ
ف غ: 98	أَهْتَمَشَ	اهتمش الجراد إذا دخل بعضه في بعض
	الْهِمْلُ	البيت الخلق من بيوت الأعراب
ف غ: 397	الْهَنْعَةُ	اشتقاق الهنعة من قولهم: في عنقه هَنْعٌ أي اطمئنان
ف غ: 154	الْهَبْرُ	الأديم الردي، ويقال إنه أديم الضَّبَعِ
ف غ: 304	هَنِيْدَةٌ	هنيدة ولا هِنْدٌ: أي مائة ولا مائتان
ر م: 253	الْهَنْدَلَعُ	اسم بقلصة
ف غ: 118	الْهِنْمَةُ	حُرْزَةٌ مِنْ خُرْزِ النِّسَاءِ يُؤْخِذْنَ بِهَا وَيَقْلُنَ فِي كَلَامِ لَهْنٍ: أَخَذَتْهُ بِالْهِنْمَةِ بِاللَّيْلِ عَبْدٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ.
ف غ: 149	هَاءٌ	هَاءٌ يَهُوُّ بِالشَّيْءِ إِذَا هَمَّ بِهِ
ف غ: 237	الْهَوُّ	الْهَمَّةُ
ف غ: 237	هَيْئَةٌ	هَيْئَةُ الْمَرَادِ: مَنْ قَوْلُهُمْ: هَاءٌ بِالشَّيْءِ يَهُوُّ هَوًّا وَهَيْئَةً إِذَا هَمَّ بِهِ وَأَرَادَهُ.
ش. س. ز. ج. ا	هَيْدٌ	هَيْدٌ وَهَادٌ: صَوْتَانِ يُقَالَانِ فِي حِدَاءِ الْإِبِلِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
ص: 312	إِذَا حَدَوْنَاهَا بِهَادٍ هَيْدٍ	* صَفَحْنِ لِلْأَرْزَارِ بِالْخُدُودِ
ف غ: 185	الْهَوْدُ	الْقَطَا، وَيُقَالُ ضَرْبٌ مِنْهُ
ف غ: 365	هَارٍ	أَيِ يَتَهَوَّرُ مِنْ قَالَ عَلَيْهِ
ف غ: 379	الْهَوَزُ	فِي مَعْنَى الْخَلْقِ، يُقَالُ مَا أَدْرِي أَيِ الْهَوَزِ هُوَ أَيِ الْخَلْقِ
ف غ: 4	الْهَوَازِنُ	طَيْرٌ وَاحِدُهَا هَوَزُنٌ
ف غ: 128	الْإِهَالَةُ	الْإِهَالَةُ
	الْهَامُ	جَمْعُ هَامَةٍ وَهُوَ طَائِرٌ نَحْوُ الْبُومِ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَامَةَ ذَكَرَ الْبُومِ وَهُوَ يَقِفُ عَلَى الْمَوَاضِعِ

ف غ: 454	المشرقة فيصبح بالليل.	
ف غ: 414	الرَّسَلُ	الهَوْنُ
ف غ: 416	فقد دَلَّتْ من الركوب	هَوْنَةٌ
ف غ: 66	الجبَانُ	الهَوَاهِيَةُ
ف غ: 253	هَيْسِي، هِي: حثَّ للإبْل	هَيْسِي
ف غ: 284	الهَيْفُ والهَوْفُ: رِيح حارَّة تأتي من قبل اليمين	الهَيْفُ
ف غ: 399	الذي قد هافت إبْلَه أي عطشت	المُهَيْفُ
ر غ: 249	رجل مهيف: أي سريع العطش	مِهْيَافٌ
ف غ: 254	أصله في الطعام وهو ضدَّ الكَيْلِ	المُهَيْلُ
ف غ: 324	– جمع هيماء	الهَيْمُ
	– جمع هيماء وهو من الهيام والهيام وهو داء يصيب الناقة فلا تروى من الماء، ويقال الهيام كالحمى تصيب الإبل من شربها بعض المياه. ويقال. و دواء الهيماء أن يقطع جبل ذراعها، قال كثير:	
	فَلَا يَهْنِي الْوَاشِبَ أَنْ صَبَّابَتِي فَأَصْبَحْتُ قَدْ أَبْلَلْتُ مِنْ دَنْفٍ بِهَا	بَعْرَةٌ كَانَتْ غَمْرَةً فَتَجَلَّتْ كَمَا أَذْنَفَتْ هَيْمَاءُ ثُمَّ أَبْلَتْ
	وقال الحادرة "الذَّيْبَانِي":	
ف غ: 452	وَمُصْرَعَيْنَ مِنَ الْكَلَالِ كَانَتْ هُمُ	هَيْمٌ مُقَطَّعَةٌ حَبَالَ الْأَذْرُعِ
	:(بالضم والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمى فلا تروى من الماء، يقال ناقة هيماء والجمع هيم، ومنه قوله تعالى "فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ" ودواء الهيماء فيما قيل أن يقطع جبل ذراعها.	الهَيْامُ
ف غ: 267	الكلام الخفي	الهَيْمَنَةُ
ف غ: 71-		
324-267		
	هو الذي يتكلَّم كلاما خفيا قال أوس بن حجر:	المهيم
ر م: 242	هَجَاؤُكَ إِلَّا إِنَّمَا كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيْمِ	

باب الواو

الكلمة

الشرح

المصدر

واو

ف. غ: 142

- واو جدول وعجوز: زائدتان لأنهما من الجدل والعجز.
 - واو الخزم: هي التي تزداد في أول بيت الشعر ويكون الوزن مستغنيا عنها، وأكثر ما يزدون الواو والفاء وألف الاستفهام للحاجة إليهن. وزعم الأخفش أنهم يزدون الحرفين نحو: "بل" وما جرى مجراها.
 والناس ينشدون أبياتا كثيرة مخزومة في "قفائيك" كقوله:
 وَكَانَ سِرَاتُهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا وَكَانَ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرُهُ
 وكذلك كل بيت بعد هذا البيت في أوله كأن "وهذا شيء قد ذكره المتقدمون من أهل العلم وترك في أشعار المحدثين فلم يُستعمل. وإنما تزداد الواو وغيرها للخزم على معنى الضرورة لتصل كلامًا بكلام. والواو الثابتة: في قولك للواحد لم "يغزو" وإنما تثبت ضرورة في الشعر لقوله:
 هَجَوْتُ زَبَانَ ثُمَّ جِئْتُ مُعْتَدِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدَعِ
 قالمقدمون من البصريين يجعلون الفعل في هذا مما بلغ به الأصل في الضرورة لأن أصل "يهجو" أن يكون مضموم الواو لأنه في وزن يقتل فيقدر الشاعر أن الواو مضمومة في حال الرفع فيسكنها في حال الجزم ويثبتها. وكان أبو علي الفارسي يرى في مثل هذه الواو التي في قوله "لم تهجو أنها غير الواو التي في قولك "هو يهجو". أنها زيدت للضرورة، كما زيدت الياء في قول الشاعر:
 وَسَوَاعِيدُ يُحْتَلِينَ احْتِلَاءً كَالْمَعَالِي يَطْرُنَ كُلُّ مَطِيرٍ
 وكذلك الياء عنده في قراءة ابن كثير في قوله تعالى: إِنَّهُ مِنْ يَتَقِي وَيَصْبِر" ليست الياء التي في قولك: هو "يتقي ويصبر" وإنما هي ياء مجتلبة لتمكين الحركة وكذلك يرى الياء في قول الشاعر.

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمَى بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادٍ

والمنهب القديم أنه بلغ بها الأصل فقال في الرفع "يأتيك" وأسكن الياء في الجزم.

الوَأَبُ

الوَأَبَةُ

الحافر المقعّب المقتدر

من الحوافر هي المقتدرة المقعّبة، قال "أبو داود" يصف الفرس:

يَخُذُ الْأَرْضَ خَذًا بِ— صُمْلٍ سَلِطٍ وَأَبِ

ف. غ: 151

الْوَأْيُ

من قولك فرس وأي وقد اختلفوا في معناه فقليل المجتمع الخلق المقتدر وقيل هو الطويل. وقال أصحاب الاشتقاق الوأي. الذي إذا نظرت إليه ذلك على أنه قوي، شديد الجري كأنه مأخوذ من وأيت أي وعدت أي هو يعد الجري فيكون أصله أيأي وخففت الهمزة الثانية تخفيفا لازما كما خففت في ذرية ونبي لأن من كلامهم أن يتركوا الشيء الذي هو أصل في الكلمة فلا يستعملوه كما رفضوا همزة الخابية وهي من خبأت وكما قالوا يرى فلم يستعملوا الهمزة إلا عند ضرورة كما قال الشاعر:

لَمَّا اسْتَبَدَّ بِهِمْ شَيْحَانِ مُبْتَحِجٌ بِالْبَيْنِ عَنْكَ بِهِمْ يَرَاكَ شَأْنَا

ر.م: 80

الْوَبَاءُ

: الخبب

ف.غ: 257

الْوَبْدُ

: من قولهم عام وبد أي شديد

ف.غ: 107

وَبْرَةٌ

: امرأة ولدت في بني عبس

ف.غ: 102

الْوَبْرُ

- يوم من الأيام التي يقال لها أيام الإعجاز والعجوز (بفتح العين)، ويقولون أن امرأة كانت ملكة غزت في تلك الأيام وقالت قد ذهب الشتاء فهلكت من البرد.

ف.غ: 154

- الوبر: دويبة معروفة توصف بالتوقل يقال أوقل من وبر.

ف.غ: 203

وَبْصَانُ

: شهر ربيع الثاني.

ف.غ: 108

يَيْطُ

: ينقص وينخفض.

ف.غ: 183

الْوَيْطُ

: من قولهم وبطه الله إذا حطّه.

ف.غ: 276

بَلْ

: من وبل يبل.

ف.غ: 146

الْوَيْلُ

: هاهنا العصا وفي غير هذا الموضع الخزمة من الحطب.

ف.غ: 92

اسْتَوْبَلَتْ

: الطعام وجدته وبيلا

ف.غ: 350

الْمُوتِجُ

: من قولهم أوتج العطية إذا أقلّها

ف.غ: 96

الْوَتْدُ

: جنسان: وتد مجموع وتند مفروق فالجموع حرفان متحركان بعدهما ساكن مثل: "قفا وعصا" وربما سميّ هذا الوتد مقرونا والوتد المفروق: حرفان متحركان بينهما ساكن مثل "قال وباع"

ف.غ: 132

الْوَتِيرَةُ

: غرة على مقدار الورد البيضاء وتسمى الورد البيضاء وتيرة.

ف.غ: 416

تَشْرَى

: منونة وغير منونة فمن نون جعل الألف للإلحاق ومن لم ينون جعلها

للتأنيث، وهي بمعنى متواترة. وعندهم أن التاء الأولى مبدلة من واو وان ف.غ: 225
الأصل فيها وترى

الْمُتَوَاتِرُ

:حرف متحرك بعده ساكن كقوله:

إِنْ يُعَاقِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ طَرِّجَ يَلَا فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي

فقوله: لي، من، ييالي متواتر. ف.غ: 599

ثَبَّ

:هاهنا بمعنى اقعد وهي لغة حمير ويثب بالكسر من الوثوب بالضم من ثاب

ف.غ: 150

يثوب إذا رجع

الْوَنَاجُ

:جمع وثيج وهو الكثير اللحم.

ف.غ: 322

الْوَثَوَاتُ

:الضعيف

ف.غ: 223

يَجَأُ

:من وجأ بالخنجر والسكين

ف.غ: 354

وَجَّ

- هي الطائف

ف.غ: 273

- من أسماء الطائف وهي كثيرة العنب

ف.غ: 385

مُوجِبٌ

:يأكل الوجبة وهي أكلة واحدة في اليوم والليلة، قال الشاعر:

ف.غ: 4

فَاسْتَعْنِ بِالْوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ لَمْ يُقِ قَبْلَكَ مَنْ مَضَى ذَهَبُهُ

الْوَجَاجُ

: (بكسر الواو وفتحها) الستر

ف.غ: 399

يُوجَدُ

:يكره

ف.غ: 258

يَجِسُّ

:من وجس في نفسه إذا خطر فيها

ف.غ: 288

وَجَمَ

:وجم قضمه: إذا كرهه ولم يأكله

ف.غ: 56

الْوَجْمُ

:البخيل

ف.غ: 247

الوجهة

:البخيلة

ف.غ: 21

الْوَجْمَةُ

:من وجمت إذا بانث فيها الكراهة للشيء، ويقال للساكت الحزين واجم
وقول "الأعشى":

أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ

يحتمل أن يكون من الكراهة فيكون قوله للبين في موضع مفعول كأنه
قال: أم أنت واجم البين ويحتمل أن يكون الواجم في معنى الساكت
الحزين ويكون الفعل غير متعد فيكون المعنى أم أنت واجم من أجل البين
ويكون قوله "البين" مفعولا له و مفعولا من أجله.

ف.غ: 457

وَجَنَاءُ

:وجناء الجمحي: ناقة أبي دهل وكان يفرط في صفتها

ف.غ: 281

الوجناء

:الناقة العظيمة الوجنة وهي عظم الخد وقيل شبهت بالوجين من الأرض
وهو غلظ منقاد

ف.غ:

الْوَجِيهُ

:فرس معروف

ف.غ: 65

التَّوْجِيه	حركة ما قبل حرف الرَّوِي في الشعر المقيد، مثل قوله: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ	ف.غ: 33
الْوَجِي	شدة الحفا	ف.غ: 203
يَتَجَذَّن	من الوحدة	ف.غ: 168
الْوَحَافُ	جمع وحفة وقيل جمع وحفاء وهي أرض سوداء، وقيل بل حمراء	ف.غ: 168
الْوَحْمَى	المشتهية على الحمل وهو مثل، تقول العرب: وحى فأما جبل فلا جبل	ف.غ: 110
الْوَحَا	يمدّ ويقصر: السرعة	ف.غ: 315
وَحَاهُ	وحاه واح: قضاه قاض	ف.غ: 370
الْوَحْدُ	ضرب من السير سريع، يقال وحدث الناقة، تخذ وحدا ووحدانا وفي معناه: حدث تخدي خديا	ش.س. ز:
وَحَاهُ	قصده	ف.غ: 221
الْوَادِسُ	من ودس النبت إذا ظهر منه شيء يسير	ف.غ: 8
الْوَدْفَةُ	موضع مطمئن حواليه صخور وآكام ويكون مخصابا، وربما سميت الروضة ودفة وقد اختلف في هذا الحرف ف قيل هو بالذال وبالذال غير معجمة، ذكره " الزجاج " في كتابه المعروف: "بجامع النطق" وقال: جمع الودفة وداف وأنشد:	
	تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ مَالَكُ قَدْ مُتَّ مِنَ الْعُجَافِ ذَلِكَ سَوَقُ الْيَفْنِ فِي الْوَدَافِ	
الْوَدَقُ	القطر الكبير	ف.غ: 342
الْوَدِيقَةُ	شدة الحر ودنو الشمس من الأرض، من قولهم ودق إذا دنا	ف.غ: 258
أَوْدِي	إهلكني	ف.غ: 13
الأَوْدَاهُ	الأودية، قلب الياء ألفا كما يقولون	ف.غ: 147
المُودِي	المهلك غير مهموز في الأصل، ويقال إنما قيل للمهلك مود لأن رجلا قتل فقيل أودي أي وجبت فيه الدية ثم قيل ذلك لكل من هلك	ف.غ: 435
مُودِيَا	من الهلكة: ماضيه أودي	ف.غ: 465
التَّوْدِيَةُ	- عويد يجعل على الخلف، ومن أحاديث العرب التي يحكونها في حماقة الضبيع أنها رأت تودية في غدير فجعلت تشرب وتقول يا حبذا طعم اللبن. - عويد صغير يشد على خلف الناقة إذا صرّت وبعض الناس يروي في	ف.غ: 147
		ف.غ: 383

قصيدة "سحيم" هذا البيت:

وَمَا ضَرَّنِي أَنْ كَانَتْ أُمِّي وَلِيدَةً تَصُرُّ وَتَبْرِي لِلْقَاحِ التَّوَادِيَا
ر ص ش : 274

الْوَذْرُ	قطع اللحم، الواحدة: وذرة، ويقال في الجمع أيضا وذر	ف.غ: 30
وَذَعٌ	:وذع السر: يذع مثل ذاع يذيع	ف.غ: 119
التَّوَدُّفُ	:مشي فيه تقارب خطو	ف.غ: 286
أَوْذُمُوا	:من قولهم أوذمت الدلو إذا جعلت لها وذما وهي سيورها	ف.غ: 367
الْوَذْمُ	عرى الدلو، وقد تسمى السيور التي تصل العرى بالعراقي وذما وكل مستطيل من سير أو لحم يسمى وذمة وإنما يقال للعرى وذم لأنها تكون سيورا مستطيلة قبل أن تجعل عرى، وفي حديث علي عليه السلام "لأنفضنكم نفخ الجزار الوذم" يريد ما استطال من اللحم وقد روي هذا الحديث رواية أخرى رواه أصحاب الحديث "لأنفضنكم نفخ الجزار التراب الوذمة" وقال أهل اللغة: هذا غلط من الناقل وإنما هو الوذام التربة	ف.غ: 317
الْوَذَامُ	:جمع وذمة وهي قطعة من اللحم مستطيلة	ف.غ: 424
الأَوْذَامُ	:سيور الدلو	ف.غ: 127
الْوَرَابُ	:المداخاة	ف.غ: 64
الأَوْزَابُ	:الفروج التي بين الضلوع	ف.غ: 63
يُورِخُ	:من أورشخت العجين إذا أكثرته مائه حتى يرق	ف.غ: 468
الْوَرِيدُ	:معروف	ف.غ: 296
الْوَرِشُ	:ضرب من الجبن ويجوز أن يكون مولداً وبه سمي "ورش" الذي يروي عن "نافع" واسمه "عثمان بن سعيد"	ر.غ: 161
تَرِضُ	:في "جامع النطق للزجاج" ورضت الدجاجة البيض إذا رحمته ويجوز أن يكون أراد "برحمته" قطعته من ترخيم النحو وهو قطع الاسم	ف.غ: 192
الرَّعَّةُ	:التورّع	ف.غ: 293
تَرْفُ	:من ورفت الروضة إذا اهتزت من نضارها	ف.غ: 313
الْوَارِفُ	:من قولهم ورف الثبت إذا اهتز من نضارته	ف.غ: 182
أَوْرَقَ	:أورق الصائد: إذا لم يصد شيئاً	ف.غ: 355
الْوُرْقَةُ	:يوصف الرماد بالورقة	ف.غ: 196
الْوَرِقَاءُ	:هاهنا الذئبة، ويقال إنها إذا رأت بصاحبها دما عدت عليه فأكلته: ويقال إن ذلك معروف من أخلاق الذئاب قال "رؤية":	

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ وَرَقَاءَ دَمَى ذُبَيْهَا الْمُدَمَّى

وقال الفرزدق:

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

ف.غ: 332

ف.غ: 157

ف.غ: 316

ف.غ: 475

ر.غ: 164

ف.غ: 17

ف.غ: 405

ر.غ: 155

ف.غ: 122

جمع ورق

:الطالب المورق: يكون المنتعش ويكون المخفق وهو هاهنا المخفق

:الفحث وهي القبة

:جمع أوره، من قولهم: كبش أوره: أي سمين

:الحمقاء

:واري العطش: من ورت النار إذا وقدت

:من قولهم: وزأت اللحم إذا شويته

:أوزعت الناقة إذا أخرجت بولها دُفعا دُفعا. ويقال إنما تفعل ذلك إذا لقت

:الوزن القصير: هو الوزن الذي يعرف بالمقتضب وهو في العدة أربعة وعشرون حرفا لا يزيد ولا ينقص بزحاف ولا خرم وليس في الأوزان وزن يلزم طريقة واحدة فلا ينقص منه شيء غيره وبيته الذي وضعه الخليل.

أَغْرَضْتُ فَلَاخَ لَنَا عَارِضَانَ كَالْبَرْدِ

يحسب في عدده ياء الوصل التي في "البردي" ولا تحسب الألف التي تتبع اللام للتعريف وتدخلة المراقبة فيبقى على حاله والمراقبة أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة والبيت الذي فيه المراقبة المغيرة لحال البيت الأول من غير نقص في العدد قوله:

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذَبَ الرَّاعِمُونَ مَا زَعَمُوا

ف.غ: 87/86

ف.غ: 200

ف.غ: 112

ف.غ: 192

ف.غ: 24

ر.م: 198

ف.غ: 25

ف.غ: 463

:هاهنا الوسخ وفي غير هذا: طول النبت والصوف

:توسطي

:ضد القطوف

-الحمل

- الحمل وفيه لغتان فتح الواو وكسرهما

:أي أتى الموسم

:ضرب من الحناء

الوراق

المورق

الورام

ورّة

الورهاء

واري

الوزء

الإيزاغ

الوزن

الوسب

سطي

الوساغ

الوسق

وسم

الوسمة

126: غ. ف.	الحسن:	الْوَسَامَةُ
10: غ. ف.	:التي أصابها الوسمي	الْمَوْسُومَةُ
72: غ. ف.	:الأخلاق من الناس	الْأَوْشَابُ
433: غ. ف.	:واحدها وشيطة وشيظ وهي الزيادة في العظم والأديم ويقال للمزيد في القوم وليس منهم: وشيظ	الْوَشَائِظُ
391: غ. ف.	:اللحم المقدد طولا والقطعة وشيقة	الْوَشِيقُ
270: غ. ف.	:السرعة	الْإِشْيَاكُ
45: غ. ف.	:الماء القليل وتشتل إذا سال قليلا قليلا	الْوَشْلُ
428: غ. ف.	:الكثير الحركة	الْوَشْوَاشُ
562: غ. ف.	:التقاشون	الْوُشَاةُ
74: غ. ف.	:المرض الدائم	الْوَصَبُ
	:الحرف الذي يكون بعد الروي لاصقا به وهو أحد أربعة أحرف الواو والياء والألف والهاء فالواو في مثل قول "زهير": إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَيَى أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ والألف في مثل قول "سحيم": عُمَيْرَةَ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَارِيًا والياء في مثل قول "النابعة": كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ والهاء مثل قول "زهير": صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى، وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ والهاء تكون ساكنة مرة ومتحركة أخرى فالساكنة قد مضى ذكرها والمتحركة في مثل قول "أميمة": يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهَا يُوَأْفِقُهَا والوصل إنما يكون في الشعر المطلق دون المقيد والإطلاق حركة الروي والخروج واو أو ياء أو ألف يكن بعد هاء الوصل المتحركة فالواو كقوله: وَمَاءٌ لَا أَنْيسَ بِهِ مُطَحَلِبَةٌ جَوَانِبُهُ وَرَدَّتْ وَلَبْلُهُ دَاجٍ وَقَدْ غَارَتْ كَوَاكِبُهُ والياء كقوله:	الْوَصْلُ

نَحْنُ ضَرْبُنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا ضَرْبُنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
والألف كقوله:

ف. غ: 91-33	عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهَمًا فَاعْتَادَهَا	
ف. غ: 387	في معنى واصل	وَصِيلٌ
ف. غ: 471	من واضخت الرجل إذا فعلت مثل ما يفعل	الْوَضَاخُ
ف. غ: 244	إذا كان فيه مقدار النصف	وَضُوحٌ
ف. غ: 128	- الوسخ من اللبن والزبد وما أشبههما - الوضر: الوسخ ويقال لما يتعلق يوطب اللبن من زبد وغيره وضر وقال "الأخطل":	الْوَضَرُ
ف. غ: 247	وَأَذْكُرُ غُدَاثَةً عِدَاثًا مُزْمَنَةً مِنْ الْحَبَلَقِ فِي أَذُنَا بِهَا الْوَضَرُ	
ف. غ: 130	- الخشبة التي يقطع عليها اللحم - الذي يوضع عليه اللحم وهو بلغة طيء الوفض ويقال لمن ليس فيه دفع فهو مطموع فيه: انه لحم على وضم، وفي حديث عمر: "أن النساء لحم على وضم إلا ما ذب عنه"	الْوَضَمُ
ف. غ: 350	جمع وضم وهو الذي يجعل عليه اللحم	الأَوْضَامُ
ف. غ: 249	كألا ليس بكثير	الْوَضِيمَةُ
ف. غ: 251	- تردد القافية	الإِيطَاءُ
ف. غ: 446	- عنيت بالإيطاء إيطاء الفرس القليل كما قال "زيد الخيل": يَا بَنِي الصَّيِّدَاءِ رُدُّوْا فَرَسِي إِنْمَا يَفْعَلُ هَذَا بِالذَّلِيلِ عَوِّدُوا مَهْرِي كَمَا عَوَّدْتُهُ ذَلَجَ اللَّيْلِ وَإِيطَاءُ الْقَتِيلِ	
ر. ص: 536	ألغزته عن الإيطاء في الشعر وهو ترديد القافية مرتين	
ف. غ: 282	ثبت:	طِدٌ
ف. غ: 53	كسر:	وَطَسَ
ف. غ: 277	الذي قد امتألاً جسمه سمنا	الْوَطْرُ
ف. غ: 288	الأرض التي تعد كثرة النبات	الْوَاعِدَةُ
ف. غ: 155	كثرة الأصوات وأخطلاهما	الْوَعَوَاغُ
ف. غ: 26	الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وقد حكاها بعضهم بالعين معجمة	الْوَعِيقُ
ف. غ: 428	هاهنا من قولهم: وعكة إذا صرعه	الْوَعَكُ
ف. غ: 109	شوال:	وَعَلٌ
ف. غ: 409	إذا أنجز عن غير استواء	وَعَى

الوَغْدُ	- الضعيف	ف. غ: 215
الوَغِيرُ	- الوغد والسفيح: سهمان لاحظ لهما والوغد من الرجال الضعيف - لبن يحمى بالرّضف وإثما سُمّي المستوغر السعدي بقوله: يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبْلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرُّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ - لبن تحمي له حجارة رفاق وهي الرضف ثم تلقى فيه حتى يسخن	ف. غ: 17 ف. غ: 164 ف. غ: 308
يَفْرُ	من وفارة العقل	ف. غ: 25
وَفَارَةٌ	وفارة الجسم: ضخامته	ف. غ: ...
تَوْفِصُ	تسرع	ف. غ: 192
الْوَفَصَاتُ	جمع وفصة وهي كنانة النبل	ف. غ: 361
الأَوْفَاضُ	- مثل الأوفاز وهي العجلة - الأوفاض: مثل الأوضام بلغة طيء	ف. غ: 181 ف. غ: 271
يَقْرُ	من الوقر في الحجر وهو الهزمة فيها يقال وقر ذلك في صدره أي أثر فيه	ف. غ: 195
الْوَقْرُ	مثل الصدع	ف. غ: 432
أَوْقَرَ	أوقر النخل: إذا حمل، يقال نخل موقر ومواقر	ف. غ: 369

الْوَقِيرُ	- قطيع الغنم، وقال "أبو عبيدة": لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الرّاعي وحمار يحمل رحله أو كَرَّاز وهو كبش يحمل عليه رحله وقال غيره: الوقير: شاء الأمصار، قال "الشماخ": فَأَوْرَدَهُنَّ تَقْرِيبًا وَشَدًّا مَوَارِدَ لَمْ يُدَمِّنْهَا الْوَقِيرُ وقال "أبو عمرو الشيباني": الوقيرة بالهاء قطيع الظباء وانشد: كَأَنَّ سُلَيْمَى طَبِيبَةً فِي وَقِيرَةٍ أَوْ الشَّمْسُ لَاحَتْ مِنْ خَصَائِصِ غُمَامٍ - قطيع الغنم ولا يقال له وقير حتى يكون فيه كلب وكرّاز وهو الكبش الذي يحمل عليه الرّاعي خرجته في قول "أبي عبيدة" وقال: غيره: الوقير: شاء الأمصار وقال "أبو النجم" يصف الصّائد: تَنْبَحُهُ الْحَيَاتُ فِي كُسُورِهَا نَبْحَ كِلَابِ الْحَيِّ عَنْ وَقِيرِهَا والوقيرة بالهاء قطيع من الظباء عن أبي عمرو الشيباني - أي قطيع الغنم	ف. غ: 57 ف. غ: 361 ف. غ: 497
------------	--	------------------------------------

التَّوْقِيرُ هاهنا تأثير الشّدائد في الإنسان، يقال في الحجر وقر أي هزمة، قال الشاعر:

رَأَوْا وَقْرَةً فِي السَّاقِ مِنِّي فَحَاوُلُوا جُبُورِي لَمَّا أَنْ رَأَوْنِي أَخِيْمَهَا

	وقال ساعده بن جؤية الهذلي، وذكر النحل:	
ف.غ: 240	أَتِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّمٌ أَخُو حَزْنٍ قَدْ وَقَّرَهُ كُلُّوْمُهَا	الْوَقْصُ
	عنيت بالوقص أن الرماح تقص ظهورهم كما قال القائل:	
	فَتَرَكْنَهُمْ تَقْصُ الرِّمَاحُ ظُهُورَهُمْ مَا بَيْنَ مُنْعَفِرٍ وَآخِرِ مُسْتَدٍ	
ر.ص.ش: 592	والوقص الكسر، وإن شئت كان من قولك وقص الرجل عن دابته إذا سقط فاندقت عنقه	
ف.غ: 362	من قولهم ضربه فوقطه إذا وقع مغشيا عليه	وَقَطُّ
ف.غ: 276	يوم الوقيظ: يقال بالطاء و بالطاء وكان لبني يربوع على بني بكر أيضا	الْوَقِيطُ
ف.غ: 192	وقعة الحشاك: كانت بين تغلب وبين قيس عيلان	وَقْعَةٌ
	بمعدول ضرب من الكي قال الشاعر:	وَقَاعِ
ف.غ: 345	وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعِ	تَوَقَّلَ
ف.غ:	- عقل فتوقل: أن صاحب العقل يطلب لنفسه الملجأ	
ف.غ: 201	- وتوقل: طلع في الجبل	
ف.غ: 36	يتوقأ:	يَتَوَقَّلُ
ف.غ: 210	- المذلل	الْوَأِقْمُ
ف.غ: 98	- ما يقيم: ما يذل ويهلك	
ف.غ: 194	الكثير الوسخ	الْوَكْبُ
ف.غ: 18	موكر السحاب: الموكر: المملوء والسحاب: الأسقية العظام	مُوكِرُ
ف.غ: 49	عدو سريع	الْوَكْرَى
ف.غ: 474	التي انقلبت إهامها على الإصبع التي تليه	الْوَكْعَاءُ
ف.غ: 470	توكف الأخبار: توقعها	تَوَكَّفُ
ف.غ: 471	توكني أي تتخذي لك وكنا مثل وكن الطائر	تَوَكَّنَ
ف.غ: 122	جمع وكنة وهو الموضع الذي يقع عليه الطائر وهو الوكن أيضا وجمعه وكون	الْوَكَنَاتُ
ف.غ: 161	لاتلب من ولب إلى الشيء إذا دنا إليه	تَلَبُّ
ف.غ: 372	من قولهم ولب الزرع إذا صارت له فراخ وبه سمي الرجل والبنة	الْوَالِبَةُ
ف.غ: 383	- الجحش	التَّوَلَّبُ
ف.غ: 406	- ولد الحمار الوحشي	
ف.غ: 248	من ولث العقد إذا لم يحكمه	الْوَلَاثُ
ف.غ: 127	الغرائر	الْوَلَائِحُ

الْوَلَدُ	يقع على الواحد وعلى الجمع	ف. غ: 107
يَلْسُ	:من الولى وهو المضى السرىع	ف. غ: 161
تَلَع	:تكذب	ف. غ: 287
تَلَقُ	:تكذب	ف. غ: 94
الْوَمْدُ	:شدة الحر وسكون الرىح كما قال "النمىرى": كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَا حِفْهَآ جَلَاهُ طَلٌّ وَقَيْظٌ لَيْلَةٌ وَمَدِ	ر. غ: 248
الْوَالِةُ	:من النوق: هى الذاهلة إن حمل عليها بعض الوسوق	ر. غ: 385
المُومِسُ	- البغى	ف. غ: 127
	- الفاجرة	ف. غ: 301
المُوْهَبَةُ	:غدير فى صخرة، قال الشاعر:	
	وَلَقُوكَ أَشْهَى لَوْ بَدَّلْتَ لَنَا مِنْ مَّاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرٍ	ف. غ: 327
مُتَّهَبٌ	:من اتَّهَب إذا أخذ الهبة وقبلها	ف. غ: 422
وَاهِنٌ	:الخشف	ف. غ: 166
الْوَاهِنَةُ	:وجع فى الأضلاع	ف. غ: 432
وَيْبِكُ	: (بفتح الباء) مثل ويلك	ف. غ: 244
الْوَيْنُ	- العنب الأسود ويقال إنه الزىب وأنشد الأصمعى لرجل من أهل السرة يصف شجرة الكرم	
	وَمَنْ عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةً يَخْرُجُ مِنْهَا مَلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ	ف. غ: 51
	- العنب الأسود	ف. غ: 369
	- هو العنب الأسود ويقال الزىب	ف. غ: 111

باب الياء

الكلمة	الشرح	المصدر
يَدِيّ	يَدَيَّ و أدَيَّ: العيش الواسع	ر.م: 122
أَيْدِي	من قولك أيديت على الرجل يدا	ف.غ: 147
المِيدِيّ	الذي قد وقعت يده في الحباله	ف.غ: 346
موديا	من النعمة، ماضيه أيدي	ف.غ: 147
الْيَرْبُوغُ	لحم المثن	ر.ص.ش: 404
يَسْتَعُورُ	اسم موضع، قال "عروة بن الورد" أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرْمٍ سَلَمَى فَطَارُوا فِي عِصَاهِ الْيَسْتَعُورِ	ر.م: 244
الْيَرْمَعُ	حجارة رفاق تنفت باليد	ر.م: 122
أَيْسَرَتْ	فهني مياسير إذا نتج أكثرها ويسرت أيضا	ف.غ: 163
يَسَار	اسم عبد وهو الذي يقال له يسار الكواعب وكان لرجل من قضاة، فيقال إنه راود ابنته عن نفسها فنهته فلم ينته فقالت: أنظرني حتى أعد لك جمرة فلما جاءها للموعد قالت: دعني لأجمرك فلما تمكنت منه خصته بموسى كان معها فضرب بها المثل ويقولون عبد وخلّ في يده يريد أنه راع وقد وجد خلا يرتع فيه فهو لا ييالي ما أفسد مثل قولهم: خرقاء وجدت صوفا	ف.غ: 110
الْيَعْسُوبُ	ذكر النحل، وقد يسمّى ذكر الجراد يعسوباً وكذلك بعض الجعلان	ر.ص.ش: 251
الْيَعْقُوبُ	ذكر الحجل مصروف "ويعقوب" النبي صلى الله عليه وسلم، غير مصروف	ر.ص.ش: 360
الْيَفَنُ	- الشيخ الفاني - اليفن: جمع يفن وهو الشيخ الكبير	ف.غ: 17 ف.غ: 342
الْيَلْبُ	قيل دروع من جلود، وقال ابن الأعرابي: اليلب: الترسه	ف.غ: 410
الْيَلْمَعُ	البريق والسراب	ر.م: 122
التَيْمُنُ	هو أن يتوسد يمينه في القبر	ر.ص.ش: 615

القسم الثاني

معجم شرح أبيي العلاء المعري آثار غيره

أو

معجم الشروح الواردة في

- عبث الوليد
- شرح ديوان ابن أبي حصينة
- شرح ديوان أبي تمام للتبريزي (ذكرى حبيب)
- شرح ديوان حماسة أبي تمام
- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري (معجز أحمد)
- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي

الطبقات المعتمدة

- 1- عبث الوليد: دمشق 1355 هـ-1936 م
- 2- شرح ديوان ابن أبي حصينة (أبي الفتح الحسن بن عبد الله)، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي بدمشق 1957
- 3- شرح التبريزي على ديوان أبي تمام: تحقيق محمد عبد عزّام، دار المعارف، القاهرة 1964
- 4- شرح ديوان حماسة أبي تمام
- تحقيق حسين محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي 1411 هـ-1991 م
- 5- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري "معجز أحمد"
- تحقيق عبد المجيد ذياب، دار المعارف (د.ت)
- 6- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي
- اختصار أبي المرشد سليمان بن المعري تحقيق مجاهد محمود الصواف و محسن فياض عجيل، دار المأمون للتراث:
- دمشق 1399 هـ-1979 م

اختصارات العناوين المستعملة في الإحالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالتالي:

- | | |
|-----------|---------------------------|
| (ع.و) | - عبث الوليد |
| (د.ب.أ.ح) | - شرح ديوان ابن أبي حصينة |
| (د.أ.ت) | - شرح ديوان أبي تمام |

- شرح ديوان حماسة أبي تمام (د.ح.أ.ت)
 - شرح ديوان المتنبي "معجز أحمد" (م.أ)
 - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي (ت.أ.م)
-

باب الهمزة

الكلمة	الشرح	المصدر
الآذُ	والأيدُ: القوَّة	م أ ج IV 300
الآل	:السَّرابُ	م أ ج IV 407
مأبُوضُ	:أي معقول، من الإباض أي العقال	ع و 128
المأبُضُ	:جمع مأبُض، يُقال لباطن المرفق و باطن الرِّكبة مأبُض	د أ ت ج II 294
الإِبْطُ	:يذكر و يؤنث	د ب أ ح ج II 24
الأبُّالُ	:الإبل الأبال: التي قد اجتزأت بالعُشبِ عن الماءِ، الواحد الأبلُ يُقال: أبلت الإبل تأبلُ أبلاً.	م أ ج IV 407
التَّابِينُ	:مدحُ الميِّتِ	م أ ج III 563
أبو بكر	:هنا قبيلة من بني كلاب	م أ ج III 410
أبو مرَّة	:كنية إبليس	م أ ج I 198
الأبَايا	: جمع الأبية و هي التي لا تنقاد و تمنع أنفسها من الخطام	م أ ج I 306
أباغ	: بضم الهمزة و فتحها و كسرهما، و الغين مفتوحة، و رواية رابعة أباغ، مثل قَطام و حذام و "عين أباغ" موضوع معروف كانت فيه وقائع في الدَّهر الأوَّل.	د أ ت ج I 82
الإِتَاءُ	: القَصْبُ، و تسمى الأجمة أتاَةً لأنَّها منها تكون و استعير هنا لليراع لأنه ضربٌ من القصب.	د ب أ ح ج II 129
الأنيُّ	- السيل الذي يأتي من بلد إلى بلدٍ - الأنيُّ: السيل الذي يأتي من بلدٍ إلى بلدٍ فلم يصبك مطرُهُ	م أ ج IV 100
الأثيثُ	- كثير النبت يقال شعر أثيثٌ إذا كان صفيقاً كثيفاً - الكثيف الملتفُّ	م أ ج IV 401 م أ ج I 72
الأثافيُّ	- كثير - تُثَقِّلُ و تخفِّف و هي الأحجار التي تنصبُّ تحت القدر - كثير من البصريين يرونها مخفِّفة في الجمع و ينشدون قول "زهير":	د ح أ ت ج I 411

أثافي سُنْعا في مِعْرَسِ مِرْجِلٍ

بتخفيف الياء و "عظمى الأثافي" هي التي يُقالُ لها ثلاثة الأثافي أي الداهية التي لا تطيقها، و أصل ذلك أنَّهم يجيئون يَأْتِيتَيْن فيجعلونهما إلى أصل جبل أو قُفٍّ، كذلك فسَّره

المتقدّمون، و يجوزُ أن يعنوا كون الحجر الذي يعتمد عليه القِدْرُ عظيمًا ثم يتهاون بالحجرين الآخرين و يكونان أصغر من الآخر.	
الأثلُ	: شجر معروف يُعْظَمُ ثم كثرَ حتّى سُميت كل شجرة عظيمة أثلة
الأثلة	: مكان بالكوفة، و قيلَ بالشام و قيل "أثلة" بغير ألف و لام
الأجيجُ	: من تأجّج النار و هو التهاهما
الأجْدُ	: الناقَةُ الموثقةُ الخلق و قيل هي التي تتصل فقار ظهرها كأنّها فقارة واحدة
الأجْمُ	- شجر ملتف تألفه الآساد - و الأجمُ: بالهمز و الضمّ الحصن و البرجُ و قيل كل بيت له سطحُ أجْمُ - موضع
مَيَّاجِين	: جمع مَيَّجَنَة و هي خشبة القَصَّابِ
الأحاحُ	: صوت من الصدر شبه الأنين. و الأحاحُ: العطشُ أيضاً و أصله الصوت
الآخاء	: جمع أخ و قد ذكره "سيبويه" في كتابه
أدُدُ	: ابن طابجة بن إلياس بن يعرب بن قحطان
أدّت	: تحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الأداء و هذا أشبه بأبي عبادة و الآخر أن يكون في معنى حنّت و هذا أجود في نقد الشعر يقال أدّت الإبلُ تَيْدُ إذا اشتدّ حنينها قال الرَّاجِزُ: تَكَادُ مِرْكُهَا تَسْتَوِهُلُ أَدُّ وَ هَذَرُ وَ حَنِينٌ هَتْمَلُ
أدَمَ	يَأْدُمُ: أي مالَ لونه إلى الأدَمَةِ و هي حمرةٌ تضرب إلى السَوَادِ
الأديمُ	: ظاهر الجلد
أذنُ	: أذنٌ للشيء إذا أمالَ إليه أذُنُهُ
آذَنُوا	: أي أعلموا
الأواذي	: جمع آذِيّ و هو الموجُ و أصله على رأي النحويين فاعول كأنّه آذوي فقلبت الواو ياء و كما جرت العادة في الواو الساكنة إذا وقعت بعدها الياء و أصل الجميع أعذي بهمزتين لكنهم أبدلوا من الهمزة الثانية واوا كما فعلوه في جمع آخر إذا قلت أواخر و آدم إذا قلت أوادم.

الأرب	- الحاجة	م أ ج ا 355
الإرب	- الحاجة	م أ ج ا 275
أربوة	: الدهاء و العقل : لم ينطق به، و يجوز أن تكون فُعْلية من الإرب و هو العضو لاجتماعها و توفرها و الأربية أصل الفخذ.	د أ ت ج ا 163
أرج	:أي فاحت منه رائحة الطيب	د ح أ ت ج ا ص 1203
الأريج	: و الأرج: الرائحة الطيبة	م أ ج ا 191
أرجان	: مدينة من فارس	م أ ج ا 171
أرسناس	: نهر عظيم في بلاد الروم	م أ ج ا 221
الأرق	: هو السَّهَادُ	م أ ج ا 532
الأرائك	: قيل هي الوسائل و قيل السَّرُّر في الحِجَال و اشتقاقها يناسب قولهم أرك إذا أقام، و قيل إنَّ أصلها ليس بعربيّ : هو أبو عادٍ بن إرمَ بن سام بن نوح و المثل يضرب بِإِرمَ في الفناء. قال الرَّاجِزُ:	م أ ج ا 101
إرم		د أ ت ج ا 465
الأري	من يَلْقَى يُودِ كما أودت إرمَ - اسم العَسَل و كأنه اسم عامٌّ. و الضَّرَبُ: اسم خاصٌّ لأنهم يقولون: هو العسل الأبيض الغليظ و الضَّرَبُ الأغلب عليه التأنيثُ قال أبو ذؤيب: و ما ضربُ بيضاءُ يأوي ملكُها إلى طُنفٍ أعيا براقٍ و نازلٍ و قال "الأعشي" يذكر الأري: كأنَّ القرْئُلُ و الرُّنْجِيلُ خالطَ فاهُ و أريًا مشورا - الأري: العسل و يُقالُ لماء السحاب أري و يجوز أن يكون أراد بالأري في هذا الموضوع: المَن الذي يسقط من السَّمَاءِ لأنه يؤخذ من أوراق الشجر و من فوق النبت فيكون فيه أشياء تفتقرُ إلى تهذيب و إزالة :جمع أرنب و هو الموضوع المرتفع من الأرض - المضيقُ	ت أ م 246
الأرانب		د ب أ ح ج ا 159
المأزق	- و الأزق: الضيقُ	د أ ت ج ا 327
الأزمة	: السنة الشديدة	ت أ م
		د ح أ ت ج ا 55
		د أ ت ج ا 114

د ح أ ت ج II 741	عَضُوضٌ :	أُزُومُ
د ح أ ت ج II 913	جمع أزوم و الأزْمُ: العَضُّ و الأزمة للسنة: جديها	الأزْمُ
م أ ج I 9	شدة الحزن يقال أَسِفَ يَأْسِفُ أَسْفًا فهو آسِفٌ و أسيف	الْأَسْفُ
	ضرب من الشراب، يقال: أَسْفُظُ و إَسْفُظُ و هي رومي	الإِسْفِظُ
	معرب و ربما قالوه بالذال قال الأعشى	
د ب أ ح ج II 23	و كَانَ الْإِسْفِنْدُ الذِّكْيُ مِنَ الْمِسْكِ مَمْزُوجَةً بِمَاءِ زَلَالٍ	الإِسْكَنْدَرُ
	إسم ليس بعربي و لو وافق ألفاظ العرب لوجب أن يكونَ	
	اشتقاقه من سين و كاف و دال و راء و تكون الهمزة في أوله	
	و النون زائدتين و يجعل من باب احْرَجَمَ على المقاربة فهو	
	أقرب إليه من ابراهيم إلى الاحر نجم ،ولو حمل على ما يقوله	
	النحويون في الترخيم من نقل الإسم على مثال تكون العرب	
	قد استعملته لوجب أن تُكسَرَ الهمزة، فيقال الإسكندر ليكون	
	على مثال أحر نجم ولو سُمِّيَ رجلًا باحر نجم لقطعت همزة	
	الوصل في رأي البصريين ، وكان الفراء يجيز الوجهين	
د أ ت ج I 49	– الرِّمَاحُ	الأسل
م أ ج II 134	– الرِّمَاح	
م أ ج VI 357	– رؤوس الرماح	
د ح أ ت ج I 181	: مصدر أَسَوْتُ الجُرْحَ أَسَوًا وَأَسِيًّا	الأسا
م أ ج I 162	– جمع أسوة وهي الصبرُ	الأسى
	– من قولك أسوتُ الجرح إذا أصلحته وداويته : ويقال:	
ت أ م 207	أسى الجرح أسوأ وأسى	
د ح أ ت ج I 152	: تفعال من تأسيتُ إذا اقتديت	تأساء
د ب ح ج II 237	– أصله المهمز من قولهم أسوت الجرح إذا أصلحته وداويته	يوسى
م أ ج I 215	– من آسيتُ على الشيء أي حزنت عليه	
	: هو تحزير في أطراف الأسنان وذلك يكون في الشباب .	الأشُرُ
	وكانت ذوات اليسر تجيء بمن تؤشرها فلذلك جاء في	
	الحديث (لعنت الأشيعة والمتأشرة) ويقال (أشُرُّ) و(أشُرُّ)	
	قال حاتم الطائي :	
	وَمَنْ لَأَمَنِي عَلَى التَّوَارِ فَلَيْتَهُ	
	رَأَاهَا مَعِيَ يَوْمَ الْكَيْثِ فَيَنْظُرُ	
	بذي أُشْر كالأقحوان اجتلبته	

غداة الشُّرُوق والسحابةُ تُمطرُ

ويقال (شُرْتُ العسل) وأشْرْتُهُ وأشْتَرْتُهُ فإذا قيل (شُرْتُهُ) فهو مشور وإذا قيل أشْرْتُهُ فهو مشَارٌ ، وإذا كان الفعل على افتعل من ذوات العلّة تساوي منه لفظ الفاعل والمفعول فيقال اشتار الرجل العسل فهو مشْتَارٌ والعسل مشْتَارٌ وكذلك اخترت الشيء فأنا مختَارٌ والشيء مختَارٌ .

د ب أ ح ج II 232

: الذي في طرفه تحزيز وحلّة يكون ذلك في أطراف أسنان الأحداث

المؤشّر

م أ ج VI 377

د ح أ ت ج II 956

د ح أ ت ج II 917

: النخل قد فات الأيدي. الواحدة أشاءة

الأشياء

: اسم قرية

الأشياء

: جمع أسيده وهي حضيرة من الشجر وذات الإصا د هي الموضع الذي أجرى فيه داحس والغبراء ولطم عليها داحس فقال بشر بن أبي العبسي:

الإصا د

لطمن على ذات الإصا د وجمعكم

يَرَوْنَ الأذى من ذلّة وهوان

والموضع الذي قتل فيه حذيفة وأخوه حملاً

هو جَفَرُ الهباءة ويجوز أن يكون قريبا من ذات الإصا د ، وإن كان يبعدُ منها فجائز أن يكون جعل القتلى كأنها على ذات الأَصا د لأن ابتداء الشرّ كان عندها .

د أ ت ج I 378

م أ ج III 228

: واحدها أصيلٌ وهو آخر النهار.

الأصا لُ

: جمع أصل وأصل جمع أصيل ، وهو بعد العصر وذلك الوقت يطيب خاصّة في الصيف .

الأصا ل

م أ ج VI 211

م أ ج II 447

م أ ج VI 400

: الخاصرة

الإطلُ

د ح أ ت ج I 119

م أ ج IV 345

د أ ت ج II 402

م أ ج II 453

د ح أ ت 158

د ح أ ت 184

- الخواصر ، واحدها إطل

الأطا لُ

- الخواصر

: ذكر الأفاعي وهي أعني الحيات

الأفعوا ن

: جانب الهواء ، ويقال آفاق السماء و آفاق الأرض .

الأفق

: الفاضل الشريف من كلّ شيء

الأفقُ

صغار الإبل

الإفا لُ

: المضيق في الحرب

المأقَطُ

: الجبل الصغير وجمعها الأكمُ والأكام وقيل هي ما ارتفع من

الأكمّة

الأرض .	257III دأ ج	تألَّب
: القوم : إذا تحزبوا على الرَّجل ، يقال : التَّاسُ إلْبٌ علينا أي كلمتهم واحدة علينا ويُنشدُ قول كعب بن مالك الانصاري الناس إلْبٌ علينا ليس فيك لنا		
الإِلَافُ	72II د ب أ ح ج	المؤلفَةُ
: أصل الإِلَاف كتاب أمانٍ يكتُبه الملك للقوم ليؤمنوا في أرضه : المؤلفَةُ القلوب : هم الذين ذكروا في آية الصدقة وهم قوم دخلوا في الإسلام . رغبة في الغنائم والعطاء، منهم جماعة من قريش وجماعة من غيرهم مثل أبي سفيان بن حرب وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب و النضر بن الحارث أخو النضر بن الحارث الذي قتله النبي صلى الله عليه وسلّم صبرا . وعينيه بن حصن من غير قريش والعباس بن مرداس ، وهم كثير .	960II د ح أ ت ج	
الألسُ	85I د أ ت ج	الائتلاق
: الخيانة وقلة العقل	ع و 51	تألَّق
: اللَّمعان	م أ ج 118III	
: من ألَق البرق إذا أضاء ورَّيما قالوا : برق الآق وفسَّروه بالكاذب ، وقالوا : برق آلَق قال الشاعر :		
أَمْسَكَ بَنِيكَ عَمْرُو إِيَّيْ أَبَقْ		
الْأُلُوكةُ	229II د ب أ ح ج	ألَلْ
: الرسالة	د ح أ ت ج 620	الإِلَالُ
: أَلَلَّ السَّفَاءُ: إذا تغيَّرت رائحته	د ب أ ح 156 II	الأَلِيلُ
: الحراب واحلحها آلة	م أ ج 407 IV	
: يستعمل في معنى الصوت و في معنى الحزن و هو في غير هذا الموضع جمع ألَّة و هو جمع شاذ مجانس لقولهم في جمع ظُبيَّة ظُبيِّنٌ.		
: بمعنى الذين	132 II د ب أ ح ج	الأَلَى
	م أ ج 66 I	
	م أ ج 197 III	
: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ في الرَّمْل.	د ح أ ت ج 365 I	الْأَلَاءُ
: النَّعَمُ واحدها "إِلِيَّ" و "إِلِيَّ"	م أ ج II	الْأَلَاءُ
	م أ ج 365 III	

: دم القلب، وقيل: هو جنته و ربما أريد به الذمُّ مطلقاً و منه قول أوس:

ثُبِّتَ أَنَّ بَنِي سَحِيمٍ أَذْخَلُوا

أَبْيَتَهُمْ تَأْمُورُ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

و يقال للماء الذي في باطن الأجمة: تأمورُ و تامورة لأنها تشتمل عليه كاشتغال القلب على دمه، قال الشاعر:

تَظَلُّ أَسْوَدُ الْغَابِ تَعْرِفُ حَوْلَهُ

إِذَا هُوَ فِي تَامُورَةِ الْغِيلِ زَجْجَرًا

و يُقَالُ إِنَّ أَصْلَ التَّامُورِ الْهَمْزُ، فَإِذَا أَخَذَ بِذَلِكَ، فَوَزَنَهُ تَفْعُولُ، و ليس بفاعول، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ يُوَامِرُ فِي الْأَشْيَاءِ فَهُوَ مأخوذ من الأمر.

د أ ت ج II 181

د ح أ ت ج I 119

م أ ج I 244

م أ ج II 383

م أ ج II 310

: أم القديد: امرأة

: الطويل

: الأملُ

: جمع الأمِّ، يقال إن الهاء في الأمهات زائدة، وقيل أمهات في الآدميين خاصة و الأمات مشتركة.

– الأمُّ: القصد و القرب

– يقال فعلت كذا من أمِّ أي قرب و قيل الأمُّ بين القريب و البعيد

ع و 128

: من العرب العاربة، و كذلك العماليق و جدريس و هم قوم دَرَجُوا فلم يبق منهم من يعرف نسبه و يقولون "أميم" بفتح الهزمة و بعضهم يقول "أميم" بالضمّ و التشديد فيجوز أن يكون الطائي خَفَفَهُ و لا يمتنع أن يروى "أميم" بالفتح.

د أ ت ج II 263

: بناءً مستنكرٌ ان فتحت الدال أو ضُمَّت و إذا حملت على قياس التصريف و أجريت بحرى غيرها من العربيّ فوزنها فَعَلُّ و هذا بناء مستنكرٌ، ليس في كلامهم مثل "سَفَرَجَل" و لا "سَفَرَجُل" فإن ادَّعى مدَّعٍ أَنَّهَا "فنعلل" فقد خرج عن حكم التصريف، لأن الهزمة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلا زائدة. و عند "سيبويه" أنها إذا كان

أُم

الْأُمُقُّ

التَّامِيلُ

الْأَمَاتُ

الْأَمَمُ

أَمِيمٌ

أندلس

	بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل، كهزمة إصْطَبَل. و لو كانت عربية لجاز أن يدعى لها أن وزمها أنْفَعْلُ و أنّها من الدَّلس و التدليس و أن الهزمة و النون زائدتان كما زيدتا في "إنْفَحْلُ" و هو الشيخ الكبير، ذكره سيبويه فزعم أن الهزمة والنون زائدتان و أنّه لا يعرف مثله في الكلام.	
دأت ج ا 17	م أ ج ا 89	الأُنْسُ
م أ ج ا 270 III		الآنسة
	م أ ج ا 51	انقرة
دأت ج ا 406 II	م أ ج ا 340 I	الأُنَام
م أ ج ا 464 III	م أ ج ا 269 I	أُنَى
م أ ج ا 340 IV	م أ ج ا 103 IV	الأناة
		تألى
		الأواني
		الإهاب
		الأيهقان
د ب أ ح ج ا 66 II	د ح أ ت ج ا 107 I	الآيبُ
		التأويب
د ب أ ح ج ا 177 II	م أ ج ا 56 IV	
د ح أ ت ج ا 437 I	م أ ج ا 286 III	الأوقُ
		أنْ
		إوانْ

د ب أ ج II 61	يُعرفُ ذلك في كلام فصيح	أيا
م أ ج I 191	: يحتمل أن يكون حرف نداء و المنادى محذوف و تقديره أيا قوم. و يجوز أن يكون افتتاح الكلام مثل "أما" و "ألا"	الآيائل
د ب أ ج II 53	: جمع أيل و تزداد فيه الياء كما زيدت في الضماير و السوايغ و السواعيد و من ذلك قول زهير أنشدته الفراء: عليهن فرسان كرام عليهم	الأيام
د ح أ ت ج II 810	سوايغ بيض لا يخرقها الثبل	إياة
ت أ م 102	: الحية	
م أ ج IV 295	: إياة الشمس ضوءها و قال قوم الإياة عين الشمس. قال "طرفة"	
م أ ج IV 372	سقتة إياة الشمس إلا لثاته	أيماء
م أ ج I 85	أسف و لم تكدم عليه ياخذ	إيها
	- ضوء الشمس	الآيات
	: معناه إما	
	: بمعنى كُفّ	
	: العلامات واحدها آية و منه آيات القرآن أي أنها علامات النبوة. وقيل الآية: الجماعة: يقال: خرج القوم بآياتهم أي بجماعتهم قال "البرج بن مُسهر الطائي"	
	خَرَجْنَا مِنَ التَّقِيينِ لَا حَيَّ مِثْلَنَا	
د ب أ ج II 240	بآياتنا نُزجي السّوام المطافلا	

باب الباء

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ ج III 362	: الشجاعة	البأسُ
م أ ج III 513	: أي الشديد	يئيسُ
د ح أ ت ج II 855	: المنقطعُ	البِتيلُ
م أ ج III 81	: أي افتخر	بَحَحَ
د ح أ ت ج II 1038	: كِسَاءٌ مخطط	بِجَادُ
م أ ج IV 355	: ابن بجدة: أي العالم بها و البجدة: دخيلة الأمر	بجدة
	: يجوز أن يكونَ جمعُ أبحر و يُراد به العظيم الجوف و يجوز أن يستعار من الخيل، و البُحْرُ في غير هذا العُجْبُ	البُحْرُ
د ب أ ح ج II 90	: حَسْبُ	بُحْلُ
د ح أ ت ج I 213	: يكنى بالبحيل عن الشيخ: السيد و الرجل الضخم الشأن، و من ذلك قول الناس بجلته أي عظمته و يُقالُ بجيل و بجالُ	البحيلُ
د أ ت ج III 65	: منسوبة إلى بُجاوَة و هي قبيلة من البربر، يطاردون عليها	البُجاوِيَّةُ
م أ ج IV 191	: في الحرب	
م أ ج I 335	: تصغير البحر في الأصل	البُحيرةُ
م أ ج IV 357	: جمع بختة و هي الجمال الخراسانية	البُخْتُ
م أ ج I 80	: خرقة يوقى بها رأس الطفل إذا دُهِنَ	البُخْنُقُ
د ح أ ت ج I 337	: الرئيس	البُدءُ
	: يقالُ أبدهم حقوقهم إذا فرّقها فيهم و أبددت القوم التمر إذا قسمته عليهم. قال الشاعر:	أبدُ
	قلتُ من أنتِ ياظِعِينُ فقالت	
	أُمَيَّةٌ سُؤَالُكَ الْعَالِمِينَ	
ع و 213	: أي أنك تسأل كل أحد فكأنك تفرّق السؤال على الناس أجمعين.	
	: بداد السَّرْجُ و هو الذي عليه من الجانبين و قيل هو الفخذان.	البِدادُ
م أ ج IV 296	: أصل التبديد: التفريق، و يقال بدّي الرّجل إذا تجافى	التبديدُ

وبَدَّت المرأة رجليها إذا مدتها، وجاءت الخيل بدادا أي متفرقة قال الظبي الشاعر في ذلك:
هَلَا عَظَفْتَ عَلَى ابْنِي أُمِّكَ مَعْبِدٍ

وَالْعَامِرِيُّ يَقُوْدُهُ بِصِفَادٍ
وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً

د ب أ ح ج II 250

وَالخَيْلُ تُعَدُّو الصَّعِيدَ بِدَادٍ

البَدْرَةُ

- اصطلاح الناس على أنها عشرة آلاف درهم وقيل سميت بدرة لأنها مقدار ما يملأ البدرَة و هو جلد الفطيم و الجمع بدرٌ على غير قياس

ت أ م 238

- عشرة آلاف درهم و سمّيت بدرة لأنها تمام العدد والبدرَة أيضا جلدُ السَّخْلَةِ إذا رعت و فطمت و يجوز أن تكون البدرَة من هذه لأن العادة جرت أن تجعل الدراهم في جلد السخلة.

م أ ج III 311

م أ ج IV 106

: البديهة

البَادِرَةُ

: يقالُ أَبْدَعَ الشيء و بدّعه إذا أحدثه و لم يكن فعله من قبله أحد. (و الله بديع السماوات و الأرض) أي مبدعهما.

د ب أ ح ج II 42

د ح أ ت ج II 554

: ما بين العُنُقِ و المنكبِ.

البَادِلَةُ

: زَهَادُ الدُّنْيَا و يقال إن الأرض لا تخلو منهم أربعون منهم في الشام و ثلاثون في سائر الأرض و سُمُّوا أَبْدَالًا لأنهم إذا مات أحدهم أبدل الله مكانه آخر.

م أ ج II 75

د ح أ ت ج I 616

: درع

بَدَنٌ

: يقالُ رَجُلٌ بَادِنٌ و امرأةٌ بَادِنٌ فتحذف الهاء من المؤنث كقولهم وادِ حَافِلٌ و شعبةٌ حَافِلٌ، و بغيرُ باقل و ناقةٌ باقِلٌ إذا رعت بَقْلَ الرَّبِيعِ.

البَدْنُ

د أ ت ج II 381

د ح أ ت ج I 236

: الضَّخَمُ السَّمِينُ و المرأةُ أَيْضًا بَادِنٌ

البَادِنُ

: مصدر من بدأ الرجل يبدو بدوًا إذا خرج إلى الصحراء الواسعة لأنه لا يستتر بشيء و قيل لسكان البرّ بادية لأن استأرهم أقل من استأر أهل المَدُن.

البَدُوُ

د ب أ ح ج II 109

م أ ج I 177

: منسوبة إلى البادية.

البَدْوِيَّةُ

م أ ج II 451

: أي غلب.

بَدٌّ

: بضم التاء من قولهم بدأ الجواد و أبدّه غيره، و أبد كلفة

بُبدٌ

غير مستعملة و لكنّه جاء بها طبعاً على القياس.	ع و 128
: الذي يفسد ماله بالتفريق.	م أ ج II 35
: افترقت.	د أ ت ج III 82
: أصلها الهمز، و التخفيف جائز و في برأ لغتان: برأ فلان برىء، و تخفيف الهمزة من برأ سوغ من تخفيفها في برىء لأنه إذا نقلها إلى الألف من برأ صارت ألفاً لا تحتل حركته و إذا خففها من برىء صارت الهمزة ياءً و الأجود فيها أن تحرك حتى تكون مثل بقي و عسى و تسكين الياء في مثل هذه الأشياء قليل إلا أنه يحكى عن بعض العرب.	د ب أ ج II 57
: ترجيع الصوت	م أ ج II 171
: المفصل التي تحت الأنامل و الواحد بُرْجُمة و هي عبارة عن اليد.	م أ ج III
: أي صرت إلى البرح و هو الأمر الشديد الشاق	ت أ م 83
:أي جاوزت الجدّ.	م أ ج I 178
: مصدر برح يرح من البارح و هو ضدّ السّانح. و العرب تختلف فيهما فيقولون السانح ما ولّك مياسيرهُ و البارحُ ما ولّك ميامينه و بعضهم يعكس ذلك و منهم من يتيسّم بالبارح و يتشاءم بالسنيح، و منهم من يأخذ بضدّ ذلك.	د أ ت ج I 50
: الريح الحارّة إذا مرّت بالغصن كانت أشدّ اهتزازاً من البارد لأن البارد موبسة.	د ح أ ت ج II 195
: الشدّة	م أ ج III 313
: ذو بُرحاء أي شدّة.	د ح أ ت ج I 315
: الشدّة	م أ ج I 239
: إذا دخل في البرد.	د ح أ ت ج II 882
: الغداة و العشي.	م أ ج II 448
: الرسول	د ح أ ت ج I 266
- هو الدابة و الرجل الذي يركبها سمي بريداً لأنه برّد الغليل بإيراد الخير و هو (فعليل) في معنى (فاعل) كما يقال (عليم) في معنى عالم و (سليم) في معنى سالم، ثمّ سمّوا السير بريداً قال امرؤ القيس:	
غَلَى كُلٌّ مَخْذُوفٍ الذَّنَائِي مَعَاوِدِ	

المبذّر
ابذعرت
البرء
البربرة
البراجم
أبرحت
أبرحت
البرح
البارح
البرحاء
مُبرّح
التبريح
أبرد
الأبردان
البريد

بَرِيدُ السَّرَى و الليل من خيلٍ بَرَبْرَا

و قال مزوّد أخو الشَّمَاخ:

فَدَثْكَ غُرَابَ الْبَيْنِ نَفْسِي وَأُسْرَتِي

و نَاقَتِي التَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدَهَا

د ب أ ح ج II 248

د ح أ ت ج I 266

د ح أ ت ج II 764

المِبرْدُ : اللسان.

البرذعة

: كساءٌ يوقى به ظهر البعير من الرَّحْل.

البرير

: البرير و الكبات: صنفان من ثمر الأراك و يقال إن البرير:

الغضّ منه و الكبات ما قد بدا فيه اليبس. و قال قوم:

البرير: اليبس من ثمره.

د أ ت ج I 313

د ح أ ت ج I 549

د ب أ ح ج II 243

: الفضاء من الأرض لا ستر فيه و لا ظلّ.

البرازُ

: إِنَاءٌ يَعْمَلُ مِنَ الطَّلَعِ.

البرزينُ

: بالسريانية، ورم الصدر لأن البر الصدر، و السام الورم

البرسامُ

وهو داء يكثر فيه الهذيان.

م أ ج II 233

: أعطى عطاءً قليلاً يقال بُرٌّ بروضٌ إذا كان مأوها يجيء

برَضَ

شيئاً بعد شيء.

د ب أ ح ج II 230

: البراض بن قيس الكنايني قتل عروة الرّحّال في غير حرب

البراضُ

فجرّ ذلك حرب الفجار التي كانت بين قيس و كنانة و

شهدتها قريش و رئيسها حرب بن أمية و يُقالُ إن النبي

صلى الله عليه و سلّم حضرها و هو ابن عشرين سنة.

د أ ت ج II 312

د ح أ ت ج I 524

: التبّلغ و التطلّبُ من هنا و ها هنا.

التبرُّضُ

: الذي تستعمله العامة في معنى الرشوة لا يعرف في الكلام

البرطيل

القديم و لا شك أن أبا عبادة لم يعن إلا الكلمة العامية

و البرطيل في كلام العرب حجر مستطيل قال الرّاجزُ:

ترى شؤون رأسه العَوَارِدَا

و الخطمَ و اللّحيين و الأرائدَا

مضبوطة إلى شبا حدائدَا

ضبر براطيل إلى جَلَامِدَ

و قول العامة برطيل يجب أن يكون مأخوذاً من هذا اللفظ

ع و 199

م أ ج II 233

م أ ج II 401

يريدون أن الرشوة قد رمى بها من يخاصمون

: الفصاحة.

البراعةُ

: مدينة قريية من الاسكندرية إلى الغرب.

برَقَّةُ

446 III م أ ج	: اسم موضع.	بارق
21 III م أ ج	: السحاب الذي فيه برق.	البارق
	- جمع بارق و هي حجارة و طين و يُقال لها البرقاء والبرقة، و إذا كان في الشيء لونان سواد و بياض قيل له أبرق. و تسمى عين الإنسان برقاء لأن فيها سَوَادًا و بِيَاضًا.	الأبارق
182 II د ب أ ح ج	- جمع أبرق و هو أرض يخالطها حجارة و قيل أكمة فيها طين و حجارة جبل فيه حجارة سود و بيض.	
450 II م أ ج	- السحاب ذات البرق.	البوارق
292 II م أ ج	- السيوف	
395 I د ح أ ت ج	: الصدر.	البرك
215 I د ح أ ت ج	: أي شديدا، يقال ابتكرتِ التّاقة في سيرها إذا سارت سيرا شديدا.	ابتراكا
414 IV م أ ج	: الذي لا يشهد الميسر.	البرم
254 I د ح أ ت ج	: جيش مختلف الأجناس يجمع كلّ أحد لكثيرته و أصل البرم خيط تشدّه المرأة على وسطها مختلف الألوان و قيل البرم الصّبحُ لأنّه يجمع لونين سوادا و بياضا.	البريم
1074 II د ح أ ت ج	: نوع من التمر.	البرني
254 I م أ ج	: أي أخلني و قطعني.	براني
197 I م أ ج	: التراب.	البرى
171 ت أ م	: أي انبعث و أخذ.	انبرى
243 I م أ ج	: أي عليها برى و هي حلقات من صفر أو فضّة يقال بُرة و برى و برون و كذلك يفعلون في الناقص مثل قلة و ثبة فيقولون في الرّفع قلون و ثبون و يقولون في النصب والخفض قُلين و ثبين و ربّما أفردوا و أعربوا بالنون فجعلوها كنون مسكين.	مبريات
33 II د ب أ ح ج	: المعارضة بالفعل.	المباراة
124 III م أ ج	: سلب.	بزّ
135 I م أ ج	: سلبت.	بُزّت
559 I د ح أ ت ج	: اللباس.	البزة
246 II م أ ج	: جمع بازل و هو الذي قد ظهرنا به يقال: جمل بازلٌ و نابٌ بازلٌ قال الشاعر:	البزل

فَجَالَ قَلِيلًا وَ اتَّقَانِي بِخَيْرِهِ

سَنَامًا وَ أَمْلَاهُ مِنَ التَّيِّ كَاهِلُهُ

بَقَرْمُ هِجَانٍ مُصْعَبٍ كَانَ فَخْلُهَا

طَوِيلَ الْقَرَى لَمْ يَعُدْ أَنْ يُسْقَ يَازُلُهُ

د ب أ ح ج II 194

م أ ج III 66

البَّازِلُ

أَبْسَأُ

: البعير الذي دخل في السنة التاسعة.

: أَبْسَأَ الرجال: أَنَسَهُم، يقال أَبْسَأْتُ بِهِ وَ أَهْمَأْتُ بِهِ إِبْسَاءً

وَ إِهْمَاءً إِذَا انْسَت بِهِ.

م أ ج I 327

المُبْسُونُ

: الذين يَصْوَتُونَ بالناقاة عند الحلب لتسكن وَ تَمَكَّنَ الحالب،

يقول: بُسْ، بُسْ

د ح أ ت ج II 715

م أ ج IV 189

بَسِيطَةٌ

: أَرْضٌ يَقْرَبُ الكوفة.

م أ ج II 284

البَّاسِلُ

: الشجاع.

د ح أ ت ج I 326

المُبْسِلُ

: المسلم.

م أ ج III 569

المُبْسَمُ

: الثغر.

م أ ج II 396

المُبَاسِمُ

: جمع مبسم وَ هو الثغر.

م أ ج I 155

البَّشْرُ

– اسم يقع على الواحد وَ ما فوقه من الناس

م أ ج III 229

– جمع بشرة وَ هي ظاهر الجلد.

م أ ج II 306

البَّشْرُ

– موضع يقال سَمِيَ باسم رجل من بني تغلب يقال له البشْرُ

بن مالك كان يقطع الطريق فيه.

د ح أ ت ج II 757

– جبل بالجزيرة كانت به وقعة معروفة.

د ح أ ت ج II 838

البَّشَاشَةُ

: الطلاقة.

م أ ج IV 419

الابْتِشَاكُ

: الكذب.

: شجر طيب الرائحة وَ هو من شجر المساويك قال جرير

الشاعر:

أَتَذْكُرُ إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمَى

بَعُودَ بَشَامَةٍ سَقَى البَشَامُ

د ب أ ح ج II 188

وَ يروى برفع بَشَامَةٍ

د ح أ ت ج I 274

: موضع بالشَّام.

بُصْرَى

: الرجل: بضاعة إِذَا حملها مع نفسه وَ أَبْضَعَهَا إِذَا أَنْفَذَهَا

د ح أ ت ج II 950

و سَمِيتَ بِضَاعَةً لَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ.

اِسْتَبْضَعَ

د ح أ ت ج I 153

: جمع بطيء.

البَطَاءُ

بطحاء

: بطن الوادي إذا كان فيه رمل و قالوا في المثل "خذ ما قطع
البطحاء" و يسمى بطن مكة بطحاءها، و يقال للساكين
بها قريش البطحاء و قريش الأبطح.

د أ ت ج ا 11

تَبَطَّحَتْ

: أي انبسطت و يحتمل أن يكون قوله تبطحت أي حلَّت
بالأبطح كما يقال تبصَّر إذا أتى البصرة أو قام بها أو انتسب
إلى أهلها و أصل البطح في بني آدم أن يلقي الرجل على
وجهة يقال بطح القتل.

د أ ت ج ا 11

الاباطح

: جمع أبطح و هو بطن الوادي إذا كان فيه حصاً صغار
و الأبطح و البطحاء واحد فإذا قيل (أبطح) أريد به الوادي
أو بطنه و إذا قيل بطحاء أريد به الأرض.

د ب أ ح ج ا 174

بَطِحَان

: اسم موضع

قال الشاعر:

عفى بَطِحَانٌ من قريش فيشرب

ع و 156

فملقى الجمار من منى فالخصب

البطريقُ

: عند الروم القائد.

م أ ج ا 186

البطشُ

: الأخذ بالقوة.

م أ ج ا 342

بِطَانُ

: حزائم الهودج

د ب أ ح ج ا 45

البواطي

: جمع بَاطِيَة و هي من أوالي الخمر و قد تكلموا بها قديماً
و ينشدُ لرجلٍ من أهل السَّراة
وَلَنَا بَاطِيَةٌ مَخْنُومَةٌ

د ب أ ح ج ا 243

جَوَّةٌ يَتَّبِعُهَا بَرْزِينُهَا.

بُعَاثُ

: موضع بالمدينة كانت فيه الحرب بين الأوس و الخزرج،
و أكثر الناس يقولون بُعَاثُ بعين غير معجمة و ذكره الخليل
بعين معجمة و ذكر بعض من أحباز بيثرب أنه دخلها و سأل
عن هذا الموضع فأروه إِيَّاهُ و أنهم يقولون في اسمه "بُعَاثُ"
بالغين.

د أ ت ج ا 318

البُعَاغُ

: أصله الثَّقَلُ يقال ألقى عليه بَعَاغُهُ أي ثقله و حكى بعضهم
بع المزايدة إذا أراق ما فيها و يجب أن يكون البعاع في الغيث
من هذا.

ع و 140

بِغَاثُ

: بغاثُ الطير: ما لا يصيد الواحدة بَغَاثَةً و تُجمع أيضا على
بَغْثَانٍ، قال "يونس": طائر أبغث إلى الغيرة كلون الرِّخْمَةِ و

لها فراخٌ كثيرة وبيض.	د ح أ ت ج II 703
- صوت ضعيف.	د ح أ ت ج II 1038
- صوت الناقة عند التعب.	م أ ج IV 136
: الاستطالة.	د ح أ ت ج I 297
: من البغي	م أ ج IV 96
: القميص الذي لا كُمَّ له و قيل هو الفرجي لأنه يقرر مقدمه.	م أ ج II 75
: بضَمِّ الباء، أرضٌ يخالف لونها لونَ ما حولها.	م أ ج III 548
: رجلٌ يضربُ به المثل في العيِّ فيقال (أعيّا من باقل) و(أفضح من سحبان وائل) قيل إن سحبان وائل من باهلة وليس من وائل بن قاسط لأنَّ في باهلة حيّا يُعرفون ببني وائل قال حميد الأرقط و ذكر ضيفا نزل به و هو شديد الجوع فأشبعه:	
أَتَانَا وَ مَا ذَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلُ	
بَيَّانَا وَ عِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ	
فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَانَهُ	
مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ	
و هذا من قولهم (البطنة تذهبُ بالفطنة).	د ب أ ح ج II 71
- هو المضروب به المثل في العيِّ و هو من بني مازن و قيل من بني قيس بن ثعلبة	م أ ج II 286
- اسم من الإبقاء و هي المساحة	م أ ج III 466
- الاسم من البقاء	د ح أ ت ج I 174
: إذا افردت الواحدة فالأكثر أن يقال بكرة بسكون الكاف و قد حكى بكرة و هذا مثل قولهم أكمة و أكم.	د ب أ ح ج II 25
: الفتى من الابل	د ح أ ت ج I 158
: القليلة اللبن	د أ ت ج III 134
- الهم.	م أ ج IV 405
- الهم و الحزن و قيل الاضطراب و التحير	م أ ج II 69
: متكبر، و الكبير مما توصف به الرؤساء يريدون أنه يتعظَّم على أعدائه فإذا نفاه الرجل عن نفسه فانما يريد التواضع لصديقه و سائله و أنشد أبو زيد لضمرة بن ضمرة	أ ب ل ج

التَّهْشَلِي:

مَأْوَى بَلِّ لَسْتُ بِرَعْدِيدَةٍ أَبْلَجُ وَجَادَ عَلَى الْمَغْدِمِ

و قال قوم لا يقال للمرأة بلجاء و إنما يستعمل هذا للرجل
خاصّة و قال قوم بل يقال للمرأة و ربما قالوا الأبلج البذيء.

ع و 71

م أ ج 83 IV

م أ ج 23 III

د ب أ ج 91 II

م أ ج 177 IV

د ح أ ت ج 724 II

- الأبلج: هو الجميل و قيل المنقطع ما بين الحاجبين

- المنقطع ما بين الحاجبين

- الواضح الجبين، أخذ من انبلاج الصبح

: هو مكان بأعلى الشام دون مصر على بحر القلزم.

: الثقيل الوَحْمُ، الحَامِلُ الذَكَرِ.

: أراد بني العجلان فحذف النون كما قالوا في بني الحارث

بلحارث و أما إذا أرادوا إدغام النون في اللام فلا يمكنهم

لسكون اللام فعدلوا إلى الحذف لتعذر الادغام.

: الرّسالة.

: الخالية و الجمع بلاقع.

: يقال للمريض بَلِّ و أَبَلَّ قال الشاعر:

صَمَحْمَحَةٌ لَا يَدْخُلُ السَّقَمُ بَيْتَهَا

و لَوْ نَكَّرْتُهَا حَيَّةً لَأَبَلَّتْ.

: بكسر الباء من قوهم ما وجدنا بلالا أي ماء نبلّ به

العطش و قلما يستعمل إلا في النفي و ربّما جاء في غيره في

كلام بعضهم اركبوا حبالا و اضربوا أميالا تجدوا بلالا أي

ماءً

: يقالُ أَبَلَّ المريض و بَلَّ واستبلَّ إذا برىء.

: أي جَرَبَ و امتحنَ

: مصدر بَلَّى الشيء.

: يقالُ بَلَّى الثَّوبُ يَلِي بَلًى و بلاءً و أبلاه غيره إبلاءً،

و معنى إبلاء الهوى البدن إذهاب لحمه و قوّته بما يورد عليه

من شدائد.

: تَخَسَّرُ

: الرّايات جمع بند و هو العلم.

: جمع بندقة تعمل من الطين بقدر البندقة و ترمى بها الطير و

قيل حجارة مستديرة كهيئة البندقة.

بليّس

البلدّم

بلعجلان

التبليغ

البَلَقُع

بَلِّ

البلال

أَبَلَّ

بَلَا

البلى

أَبْلَى

تُبْلَى

البُنُودُ

البنادق

ع و 180

د ب أ ج 55 II

م أ ج 448 III

م أ ج 197 I

م أ ج 9 I

د ح أ ت ج 52 I

م أ ج 78 I

م أ ج 463 III

البنائِقُ

- بنائِقُ القميص: الخرق التي تلفّ البدن من جانبيه و هي الدَّخْرَصَةُ.

م أ ج II 454

د ح أ ت ج II 795

د ح أ ت ج I 148

البَنَانُ

: أطراف الأصابع
: هم ثلاثة إخوة كانوا قد ملكوا البصرة في أيام المقتدر فلم يقدر عليهم حتى وقع الخلاف بينهم و مات أحدهم فتمكّن منهم السلطان و شتّت ثملهم و استأصلهم.

بُنُو البريدي

م أ ج IV 96

م أ ج II 388

م أ ج I 135

ابن دأية

: الغراب و يوصف بحلّة البصر.

: حوادثه.

بنات الدهر

: بنو عمرو و بنو كعب: بطنان من العرب عمرو بن كلاب و كعب بن ربيعة.

بنو عمرو

م أ ج III 408

م أ ج IV 223

: هي الخيل إلى فحل كرم في العرب يقال له "أعوج".

: قبيلة من بني عبد الله، و البُهْثَةُ: ولد الزنا و هو من البهثِ الطلاقة و البشر.

بنات أعوج

بُهْثَةُ

د ح أ ت ج I 307

: الحسنُ و الطلاوة، و البهجة السّرور يقال رجل بهج مسرور و بهج و بهيج: حسنٌ.

البُهْجَةُ

د ح أ ت ج I 533

م أ ج III 364

م أ ج I 270

م أ ج I 247

: أي فرحت

: جمع بَهَارَةٍ و هي شيء أصفر من الرياحين.

: أي مغلوبة، مدهوشة.

ابتهجت

البَهَارُ

مبهورة

البَهْلُ

: البهل عندهم: الشيء القليل و أنشد ابن السكّيت:

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِن دَهْرٌ تَحَوَّنِي

وَحَمٌّ فِي قَدَرٍ مَوْتِي وَ تَعَجَّلِي

أَن لَا تَبْلَى بَغْسٌ لَا فَوَادَ لَهُ

وَلَا يَجْنِسُ عَتِيدَ الْفَحْشِ إِزْمِيلَ

كَلْبٌ عَلَى الزَّادِ يُبْدِي الْبَهْلَ مُصَدِّقَةً

لَعُو يُعَادِيكَ فِي شَدِّ وَ تَبْسِيلِ

و يقال هو بهل بن بهلان إذا كان لا يُعرفُ و لا يُعرف أبوه كما يقال هو ظل ابن ظل و طامر بن طامر.

ع و 228

: جمع بُهْلُول، و الرواة يفسّرونه الضحاك و الاشتقاق يدل على أن البُهْلُولُ الذي أبْهَلَ و شأنه لا يُعترضُ عليه. فيجوز أن يؤديه ذلك إلى الضحك و الفرح أخذ من الناقاة الباهلِ

البهاليلُ

الْمُبْهَمُ

: يجب أن يكون من البُهْمَةِ وهي الأمر الذي لا يدري كيف يؤتى له، يقالُ شجاعٌ بُهْمَةٌ إذا كان لا يُقَدَّرُ عليه، كأنَّ أمره مُبْهَمٌ و يقال للجماعة الذين لا يُهْتَدَى لقتالهم بُهْمَةٌ و قد يَحْمَلُ على هذا القول القرشية:

عَدَرَ ابن جُرْمُوزٍ بفارس بُهْمَةً

عِنْدَ اللَّقَاءِ و كان غَيْرَ مَعْرُودٍ

و يجوز أن يعنى بالبهمة جماعة قد أجموا نفوسهم بالحديد و عدّة الحرب.

: أمور عظام.

بَوَائِجُ

بِيبِ

: اسم أعجمي لم تسم به العربُ فأما قول العامة بيبي فلكنة منهم و إنما يقصدون بأبي فيغيرون و قد يحتمل أن يُتَأَوَّلُ فيه أنه بي مكررة كأنه يقول بي أفديك، بي أفديك و بيب و إن لم يكن عربيًّا مناسباً للأسماء العربية في اللفظ لأنه لو بني من الباب و البواب اسم على فعل ل قيل بيبٍ إلا أنهم قد سَمَوْا بأباً و لم يسمو بيباً و سمو بيبه و هو بطن من بني مجاشع منهم الحارث بن بيبَةَ. و البيبة فيما يزعمون مسيل الماء بين الحوض و البئر و هذا إن حمل على الاشتقاق جاز أن يكون من الباب كأنهم بنوه على ببة ثم خففوا فقالوا بيبه كما قالوا ميتة و هينة و هنية و كأنهم يريدون أن هذا الجرى كالباب الذي يسلكه الماء.

— أن يَغْتَرَّ القوم العدوَّ فيطرقهم و هم بايتون.

الْبَيَاتِ

— من قولهم بيت العدوَّ إذا طرقه ليلاً و بيت الأمر إذا بات يدبّره.

: جمع ببداء و هي القفر من الأرض و قيل للامتان الوحشية ببداء لأنها تلزم الببد.

الْبِيدُ

— السيوف

الْبَيْضُ

— جمع بيضة و هي التركُّ.

: عربيّ قديم و أهل اللغة يزعمون أنَّ (البوقَ) الباطل فكأنَّ هذا الشيء سُمِّيَ بوقاً لأنه صوت لا يتضمن معنى أي باطل و قيل إنما قيل (بوق) من قولهم (بأقننهم الداهية) إذا فجأهم

الْبُوقُ

و قيل إذا عَمَّتْهُمْ فَكَأَنَّ هَذَا الصَّوْتُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْحَلَقِ
وهي معدن البوائق.

د ب أ ح ج II 203

م أ ج II 75

البَائِقُ
الْبَانُ

: جمع البائقة و هي الداهية.

: عندهم معرَّب و اسمه بالعربية اليتوع إلا أنهم قد تكلموا به
قديمًا كما قال القائل

و بَانَ بَيْنِي مِنْ حَبِيبٍ تُحَاذِرُهُ

و قال آخر:

فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيْمَى

د ب أ ح ج II 43

م أ ج II 40

و فِي الْغَرْبِ اغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانِي.

: البعد من حيث المسافة.

الْبَيْنُ

باب التاء

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ ج ا 347	: دم القلب.	التأمورُ
م أ ج ا 101 IV	: التثبُّتُ. و التلبُّثُ.	التثيَّةُ
م أ ج ا 230 IV	: ملوك اليمن.	التبابعةُ
د ح أ ت ج ا 391	: التَّأْرُ.	التبلُ
م أ ج ا 579 III	: المستهَامُ في الهوى كأنَّه أصيَّبَ بنبلٍ	المتبولُ
م أ ج ا 110 II	: ولد الثعلب.	التتفلُ
	: مدينة على طرف السماواة من ناحية الشام، يقال إنها من بناء سليمان عليه السلام.	تدمرُ
م أ ج ا 453 III	: الذي قد لصق بالترابِ.	التَّربُ
د أ ت ج ا 57	: موضع.	تُرْبَانُ
م أ ج ا 192 IV	: جمع ترب و هو اللدة و أكثر ما يكون للمؤنث.	الأثرابُ
م أ ج ا 569 III	: لغة في التراب قال الأصمعي التراب و التَّورَابُ و التَّيرُبُ و التوربُ و الترباء كل ذلك بمعنى	التَّورابُ
م أ ج ا 93 III	- جمع تربية و هي معلق الحُلَى من الصدر.	التَّرايبُ
د ح أ ت ج ا 916 II	- جمع التريب و هو موضع القلادة من الصدر.	
م أ ج ا 28 II	: المتنعمُ.	المُترفُ
م أ ج ا 457 III	: البيضة.	التريكةُ
م أ ج ا 157 III	: جمع ترنجة و هي لغة و الاصح الأترجُ و الأترجة.	التَّرنجُ
م أ ج ا 289 III	: اسم جبل، و هي تؤنث قال الشاعر:	تعارُ
	أقفر من سروبِ قومي تعارُ	
د ب أ ح ج ا 18 II	فأرومُ فشابة فالديارُ.	
	- كلمة تستعمل في الدعاء و هي دعوة بأن يلقى المدعو عليه عنتا و شرًّا	تَعَسَ
ت أ م ا 124 II		

م أ ج IV 278	- أي شَقِيَّ جِدَّة.	
م أ ج I 89	: العثور	التَّعَسُّ
م أ ج II 521	: المتغَيَّرُ الرِّيح.	التَّغَلُّةُ
م أ ج IV 401	المنتنة الرائحة.	الْمِتْفَالُ
م أ ج II 57	: جمع تلعة وهي المكان المرتفع.	التَّلَاعَاتُ
م أ ج IV 292	- جمع تلعة وهي الأرض المرتفعة	التَّلَاعُ
	- جمع تلعةٍ وقد ذكره "ابن السكيت" في الاضداد	
	يقال: التَّلعة لأعلى الوادي، و التَّلعة لأسفل الوادي	
	و أصل ذلك في الارتفاع. قال زهير:	
	و إني مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً	
د ب أ ج II 174	أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَ عَافِيَا.	
د ح أ ت ج I 256	- مسائل الماء	تَلَّ
م أ ج III 547	: تل بطريق: مدينة خربها سيف الدولة.	التَّلِيلُ
م أ ج III 344	: العُنُقُ.	أَتَلَّ
	: إذا تحارب الخطو من الغضب، و وجه آخر:	
	"أتل" أي صار بطنه كالتلّ و هذا مما سئل عنه "أبو	
	حاتم" فلم يفسره و هو في "نوادير أبي زيد" وخفف	
	اللام.	
د أ ت ج I 142	: الشَّدائد المقلقة لا واحد لها.	التَّلَانُ
د ح أ ت ج II 741	: جمع متلية و هي التي يتلوها ولدها.	المتالي
م أ ج III 473	: الذي يتردد لسانه في التَّاء.	الْتِمَتَامُ
م أ ج II 229	: أْتَمَكَّتْهُ: أَسْمَنَتْهُ و أَطَالَتْهُ.	أَتَمَكُّ
د أ ت ج I 223	: الطويل، الكثير الشحم، قال الشاعر:	التَّامِكُ
	كسأها تَامِكًا فَرْدًا عَلَيْهَا	
د أ ت ج II 465	تَرْبُعُهَا الْأَمَاعِزَ وَ الْوَجِينَا	
م أ ج IV 218	: القصير.	التَّنْبَالُ

د ح أ ت ج II 321	تَنَحَّ	: يقال تنَحَّ بالمكان أي أقام به .
د أ ت ج I 389	التَّنَوُّفَةُ	- القفر من الأرض
م أ ج III 82		- المفازة البعيدة الاطراف
م أ ج I 261		- الفاختة
م أ ج III 265	التَّنَائِفُ	: جمع تنوفة و هي الأرض الواسعة البعيدة
د ح أ ت ج I 343	التَّنُومُ	الأطراف.
	التَّيْنُ	: شجر.
		: قليل التردد في أشعار العرب، و انما يوجد في
		الأخبار المتقدمة الموجودة مع أهل الكتب السالفة،
		و إذا فسروه قالوا: التَّيْنِ حَيَّةٌ لها سبعة رؤوس وهم
ع و ...		يشبهون الرئيس بالحَيَّة.
د ب أ ح ج II 222	أَتَهَمُوا	: أَتَوْا تِهَامَةً.
م أ ج II 364	التَّوَأْمُ	: الذي ولد مغ آخر.
م أ ج IV 186	التَّوَسُّ	: الأصل.
	التَّوْمُ	: هو الوَلْوُ و ما صيغَ على مقداره من ذهب أو
		فضَّة قال "ذو الرِّمَّة"
		وحف كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتَعَةً
ع و 207		إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ تُوْمٌ
م أ ج IV 197	التَّوَى	- الهلاكُ
م أ ج II 86		
د ب أ ح ج II 78		
د ب أ ح ج II 171	يتوى	: يهلك.
د ب أ ح ج II 180	أَتِيحَ	- له مَتِيحٌ مرتفعٌ و التَّيْحُ الوسط و الظهر
م أ ج I 29		- قُدَّرَ
م أ ج I 119	التِّيَّارُ	: الموج.
د ح أ ت ج II 893	المتسارعُ	: المتسرَّع، المتهافت

م أ ج II 45	الْعَبْدُ.	التَّيْمُ
	الذي استعبده الحُبّ و منه قيل تَيْمُ الله أي عبده	الْمُتَيْمُ
	و تام قلبه أي تَيْمَهُ قال الشاعر:	
	تامت فؤادك لما أن عَرَضَتْ لها	
د ب أ ج II 99	إحدى بنات بني دُهل بن شيبانا	
م أ ج I 69	الذي استعبده الحب	
م أ ج II 45		
م أ ج IV 169	يتعبده بالحب.	يَتَيْمُهُ
	برية على جانب مصر و هي التي تاه فيها قوم	التَّيْمَةُ
م أ ج IV 192	موسى عليه السلام	
م أ ج II 170	الكِبَرُ	
م أ ج III 313	المتحير و قيل هو المتكبر	التَّائِهَةُ

باب الثَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ ج III 472	صوت الضَّان.	الثَّوَجُ
د أ ت ج I 437	الْتَدَى. ومكان تَبَدَّ أي ند.	الثَّادُ
م أ ج III 338	افتعل من الثَّار: أي ادرك ثَّارَه	إِثَّارٌ
د ح أ ت ج I 350	يقال اِثَّارَ و ثَّارَ بمعنى.	
ت أ م 39	– الفسَّادُ، و أثَّأى الخرزُ: انفتق و ثَّأى يثَّأى ثَّأى	الثَّأْيُ
م أ ج I ...	– جمع ثَّأِيَّةٍ و هو مراح الإبل إذا كانت عازبة و يقال إنه	
م أ ج III 132	يتخذ من الشجر.	
ت أ م 39	الجلُّ.	الشَّيْبَرُ
م أ ج I ...	الجماعاتُ.	الثَّيَّاتُ
د ب أ ح ج II 117	ثَجَّ الماء: إذا جاء بكثرة، و ثَّجه غيره و هذا مثل قولهم	ثَجَّ
م أ ج II 48	كَسَبَ الرَّجُلُ المال و كَسَبَهُ غيره.	
د ح أ ت ج I 264	من أثَّجت السماء إذا دام مطرُها.	مُثَجِّمٌ
	كثرة الكلام. وهي أيضا سرعة السير و كثرة الحركة.	الثَّرَثَرَةُ
	نَهْرٌ معروف و قد يجوز أن يسمى البلدُ الذي هو فيه	الثَّرَثَارُ
د أ ت ج I 83	الثَّرثار.	
د أ ت ج II 215	الغزير من المطر و غيره.	الثَّرُّ
	الكثيرة العطاء و يقال عَيْنٌ ثَّرَّةٌ أي كثيرة الدموع و سحابة	الثَّرَّةُ
	ثَّرَّةٌ أي كثيرة الماء قال الرَّاجِزُ:	
د ب أ ح ج II 193	يا من لَعَيْنٍ ثَّرَّةِ المَدَامِعِ يَحْفَشُهَا النِّشْوُ بماءٍ هَامِعٍ.	
م أ ج I 90	الترابُّ.	الثَّرَى
	تسميها العرب النجم و على ذلك يحملون قول المرَّاز:	الثَّرْيَا
	وَيَوْمٍ مِنَ النَّجْمِ مُسْتَوْقِدٍ يَسُوقُ إِلَى الرِّكَبِ نَوْرَ الضِّيَاءِ	
	و ربما قالوا (نجم الثريا) يريدون النجم المسمى بهذا	
د ب أ ح ج II 71	الاسم.	
م أ ج III 471	ثعلب الرَّمَح: ما دخل منه في السَّنَان.	ثعلب
	– موضع المخافة	الثغر

م أ ج III 234	- مدينة مرعش، و هي مدينة كان سيف الدولة جدّد بناءها	الثَّقِينُ
م أ ج II 127	- السنّ ما دامت نابتة في الفم	
م أ ج II 273	- جمع ثغرة و هي النقرة بين يين	
م أ ج IV 119	: جمع ثفنة و هو ما غلظ من جلد البعير إذا لاقى الأرض من اليدين و الركبتين	
ت أ م 286	- جمع ثفنة و هو ما يصيب الأرض من البعير إذا برك.	الثَّقَلَانِ
م أ ج I 188	: الجنّ و الإنس.	المُتَالِبُ
م أ ج II 38	: الأفعال الذميمة.	الثَّمَدُ
د ب أ ج II 137	: الماء القليل.	الإِثْمَدُ
م أ ج I 182	- الكحل	
	- ما يجعل في العين مما ينفع.	
	: الذي فيه ثمره، و هو من باب تامر و لاين قال رؤبة:	الثَّامِرُ
د أ ت ج II 391	كثَامِرُ الحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ العَلَقُ.	الثَّمَلُ
م أ ج IV 354	: السَّكْرُ.	مُثْمَلُ
	: أي قد عمل و تُرك حتى يجود يقال ثَمَلَهُ تَمْيلاً، و يقال سَمَّ ثَمِيل،	
د أ ت ج III 34	و: مَثْمَلُ: السَّم الذي خلطه ما يقوّيه و يهيّجُه ليكون أنفذ.	المُثْمَلُ
د ح أ ت ج I 301	: من دون الرئيس.	الثغى
د ح أ ت ج I 336	- واحدة الثنايا و هي المكان المرتفع.	الثنية
د ب أ ج II 145	- منقطع أنف الجبل و ربما قيل في المطلع منه.	
م أ ج I 183	- أي رجع	انثنى
م أ ج I 251	- انصرف	
م أ ج I: 102	: أي انعطفت	انثنيْتُ
د ب أ ج II 71	: اشتقاقه من الثهل و هو النبساط على وجه الأرض.	ثَهْلَانُ
م أ ج III 18	: ثاب و أثناب: بمعنى أي أرجع.	ثَابَ
	: أي يجعل لي ثوابا و يجوز أن يكون من قولهم هذه بئر لها يُثِيبُ	
د ح أ ت ج II 889	ثائب إذا كان ماؤها ينقطع أحيانا.	
م أ ج III 446	: أرض بالكوفة.	الثوية
	: الدعاء الثاني من قولهم ثَوَّبَ الرجلُ بأصحابه إذا دعاهم مرّة بعد مرّة، و أصله من ثاب يثوب إذا رجع و قال قوم أصل الثوب من الثوب و ذلك أنّ الرجل كان إذا ألمّ به	الثوب

خطبُ أشار إلى أصحابه بشوبه يدعوهم بذلك، ثمّ كثر حتى
سميَ كلّ دعاء تثويباً.

دأت ج ا 126

: جمع ثاية و هي الحجارة حول البيت تبنى فيأوي إليها
الراعي ليلا كأنّها الحضيّة.

الثايُ

م أ ج III 415

باب الجيم

المصدر

الشرح

الكلمة

الجَوْدَرُ	: ولد البقرة الوحشية، يقال جَوْدَرٌ و جَوْدَرٌ و يَكْنَى بالجَوْدَرِ عن المرأة في النسب كما كُنِيَ عنها بالغزال و الطي.	د ب أ ح ج II 192
الجَادِرُ	- جمع جَوْدَرٌ و هو ولد البقرة الوحشية - أولاد بقر الوحش - جمع جَوْدَرٌ و هو ولد البقرة الوحشية.	م أ ج III 41 م أ ج II 273 م أ ج I 149
الجَاوِرُ	: رفع الصوت بالدَّعاء، يستعمل ذلك في الوحش، يقال جَاوَرَ الثَّوْرُ الوحشي مثل خَارَ و بيت "ابن أحمر" ينشد بالجيم و الخاء	
جَوْشَوْشُ	نَبَذَ الْجَوَارُ و ضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَازُهُ بِالْطَّرْدِ. : يقال مَرَّ جَوْشَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدَّرَ و هو مأخوذ من جَوْشَوْشِ الْإِنْسَانِ أَي صدره.	د أ ت ج II 440 ع و 134
جَاوَأَ	: كَتَبَ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْحًا مِنْ كَثْرَةِ الْحَدِيدِ.	د ح أ ت ج I 62
الْجَوْبُ	: وَجْهُ الْأَرْضِ.	م أ ج II 338
الْمُجَبَّبُ	: الْمُجَبَّبُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي قَدْ بَلَغَ تَحْمِيلَهُ رُكْبَتَيْهِ أَوْ جَاوَزَهُمَا.	د أ ت ج I 154
التَّجَبُّبُ	: بَيَّاعِينَ هُوَ التَّائَخَرُ وَ الْهَرَبُ.	م أ ج IV 52
الْجَبَّارُ	: مَا فَاتَ الْأَيْدِي مِنَ النَّخِيلِ.	د ح أ ت ج II 918
الْجُثُّ	- جمع جثَّة و أصل ذلك ما رُؤِيَ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَ قِيلَ اجْثُثْ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذَ كُلَّهُ أَيِ اسْتَوْصَلَتْ جُثَّتُهُ ، وَ الْجَثُّ شَيْءٌ مَرْتَفِعٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ قَالَ الشَّاعِرُ: فَأَوْفَى عَلَى جُثٍّ وَ لِلَّيْلِ طُرَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَكْنَفْ جَوَانِبُهَا الْفَجْرُ - جمع الجثة و هي شخص الإنسان ما دام حَيًّا جَالِسًا أَوْ نَائِمًا فَإِذَا كَانَ قَائِمًا فَهُوَ قَامَةٌ.	م أ ج I 357 م أ ج I 202 م أ ج I 27
الْجَثَلُ	: الشَّعْرُ الْكَثِيرُ.	
الْجَحْجَحُ	- السَّيِّدُ - السَّيِّدُ الْمَمْتَلِيُّ كَرَمًا.	
مُجَحَّدٌ	: يُقَالُ رَجُلٌ مَجْحَدٌ وَ جَحَدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ ضَيِّقَ الْمَعَاشِ.	

	و المصدر الجُحْدُ و الجُحْدُ مثل التَّكُلُّ و التَّكُلُّ و أنشد "الفراء"	
د أ ت ج IV 537	لنن بَعَثْتُ أُمَّ الحُمَيْدِينَ مَأْمُورًا لَقَدْ غَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جُحْدٍ	الجِحَاشُ
م أ ج II 505	: المجاحشة و هي المقابلة و المدافعة	الجَحِيشُ
د ح أ ت ج I 75	: البعيد المنفرد . جاحشت الرجل: دافعه : الجيش الكثير . و قال قوم لا يقال للجيش جحفلٌ حتى يكون فيه خيل لأنَّ الجحافل لذوات الحوافر مثل الشفاه للإنس و ربما استعملوا الجحافل للناس كلهم كما أنهم استعملوا الشفاه لذوات الحافر قال الشاعر: و أشرفتِ الجَحَافِلُ فاستقلَّتْ فوبقَ لثَاتِهَا و القَوْمُ رُوقٌ	الجَحْفَلُ
	و قال أبو داود: فَبِتْنَا قِيَامًا لَدَى مُهْرِنَا نُنَزِّعُ مِنْ شَفْتَيْهِ الصُّفَارَا و إذا عَظَّمُوا الرَّجُلَ و وصفوه بالسيادة قالوا هو جَحْفَلٌ كأنهم أرادوا أنه يَقُومُ مَقَامَ الجَحْفَلِ. - الجحفل: العسكرُ و سُمِّيَ به لكثرة الخيل فيه	جَحْفَ
د ب أ ح ج II 160	: و جَمَحَ إذا فَخَرَ	الجَدَاءُ
م أ ج II 33	- المرأة لَا كَبْنَ لها	
م أ ج II 282	- صغيرة الثدي.	
د ح أ ت ج I 440	: القوم: دخلوا في الجذب	أَجَذَبَ
د أ ت ج III 117	: المكان الصُّلب الغليظ و منه قول الشاعر:	الجدَّجْدُ
د ح أ ت ج I 176	يَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أُرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَدِّجَدِ	جَدَّ
د ب أ ح ج II 60	: جَدَّ الرَّجُلُ إذا صار ذا جَدٍّ أي حَظٍّ و عَظْمَةٍ و في الحديث "كَأَنَّ الرَّجُلَ مِنَّا إِذَا قَرَأَ الْبَقْرَةَ وَ آلَ عُمَرَآنَ جَدًّا فِي أَعْيُنِنَا" أي عَظْمَ و قالوا محدود أي مخطوط فهذا يوجب أن يقال "جَدَّ" فهو محدود.	
د أ ت ج III 105	: البحثُ و الإقبال.	الجدَّة
م أ ج III 307	: الحظوظ.	الجدود
د ح أ ت ج I 527	: قطع الأنف.	الجدُّعُ
د ح أ ت ج I 178	: جدلٌ مُتَوَنِّها: أي أجاد فتلها.	جَدَلٌ
د ب أ ح ج II 34	: جمع جدل و هو زمام النَّاقَةِ المظفور من السيور.	الجدُلُ
م أ ج IV 241		

م أ ج IV 54	يَجْدَلُ	: يجدله: يصرعه على الجدالة.
د ب أ ح ج II 34	جديلٌ	: جديل و شدقم فحلان من فحول العرب مشهوران.
م أ ج I 114	جديلة	: جديلة طيء: بطن من طيء
م أ ج II 113	الأجدلُ	- الصَّقرُ - الصقر: يشبّه به الفرس و الانسان و هو يستعمل مرّة اسما و مرّة وصفا فاذا استعمل اسما صُرِفَ في النكرة و إذا استعمل وصفاً لم يَصْرَفَ.
د أ ت ج III 43	التَّجْدُلُ	: السقوط على الجدالة و هي الأرض.
م أ ج II 113	المجادل	: القصور، الواحد مَجْدَلٌ.
د ح أ ت ج II 1042	الجَدَلُ	: الصخر.
م أ ج III 52	الجاديّ	- الزّعفران - الزعفران، و الأصل تشديد الباء و خُففت للقفية قال الشاعر: فَطَعْنَتْهُ وَ الْحَيْلُ فِي وَهَجِ الْوَعْيِ
د ب أ ح ج II 207	الجداية	: الغزالة.
م أ ج II 55	الجدّا	: الجدا و الجدوى: العطية.
م أ ج III 375	يُجدو	: يطلب الجدا يُقال جدا الرجل يُجدو جَدَوْا و جَدَى و المقصود واحد.
د ب أ ح ج II 63	المُجتدي	: طالب المعروف.
م أ ج III 303	الجَدَغُ	: الذي تمّ له حولان.
م أ ج III 182	الجَدَلُ	: السّرور.
م أ ج III 78	الجُدَامُ	: الأكلة التي تقع في اليد
م أ ج I 370	الإجدام	: سرعة السير و أصله قطع الأرض بالأسفار.
م أ ج III 29	الجدوة	: عودٌ غليظ فيه نار يقال فيه جدوةٌ و جَدْوَةٌ.
د ب أ ح ج II 46	الجربالُ	: الحَمَرُ.
م أ ج IV 393	جُرثومة	: جُرثومة كلّ شيء أصله و مجتمعه.
د ح أ ت ج I 575	الجوارحُ	: في الأصل هي الكواسب يقال فلان جارحة أهله أي كاسيهم، و قيل للبين و الرجلين و القلب و السمع و البصر جوارح لأنهم يكسبن المآثم و يتوصّل بمن إلى المكاسب في الحياة. و جعل الطائي اللسان من الجوارح

وهو منها لا ريب، لأنه إذا أخطأ كسب الإثم. و المنفعة به
عظيمة في الدار العاجلة و به يكون التطعم.

دأت ج III 249

م أ ج I 240

جَرَدَ : عَرَى.

الجُرْدُ : جمع أجرد و جرداء و هو القصير الشعر و قيل و هو الذي

يتجرد من الخيل و يسبقها.

م أ ج I 356

د ب أ ح ج II 186

الجريدُ : سعف النخل.

م أ ج II 109

الأجرْدُ : قصير الشعر.

م أ ج I 19

: سائر البدن و المستحسن فيه البياض.

م أ ج IV 55

المنجَرْدُ : الماضي في أمره.

م أ ج I 83

: فأر البيت الكبير.

د ح أ ت ج I 117

الإجرأُ : أن يُخلَّ لسان الفصيل لئلاً يرتضع و ربما شدَّ بخيط.

دأت ج II 224

الجرْسُ و الجرْسُ : الصوت

م أ ج IV 22

- الصوت

م أ ج III 596

: النفس.

الجِرْشَى

الأجرعُ : أرض فيها رملٌ، و ربما قالوا الأجرع الكتيب من الرمل،

قال الشاعر:

سَلِيَ البَاةُ العَلِيَا مِنَ الأَجْرَعِ الَّذِي

د ب أ ح ج II 238

بِهِ الْبَانُ هَلْ كَلَّمَتْ أَطْلَالَ دَارِكٍ

: تشنية الأجرع و هو مكان فيه رمل و ربما قالوا: الأجرع

الأجرعان

الكتيب و قد قالوا في الأثنى جرعاء كأنهم يريدون الأرض

التي فيها رمل.

د ب أ ح ج II 34

د ب أ ح ج II 148

: جمع أجرع و هو الأرض السهلة.

الأجارعُ

: الرجل: إذا اجتمع في جلسته، قال الراجز:

أجرْمَزَ

دأت ج I 267

* يَا أَخَوَيَّ ضَبَّةٌ لَا تَجْرَمَزَا *

د ح أ ت ج I 93

: حَتَّ، و الجريرة: الجناية.

جَرَتَ

د ح أ ت ج I 326

: الذنوب.

الجرائرُ

م أ ج II 365

: القاطع.

الجرأزُ

د ب أ ح ج II 46

: أصله البعير و هو باطن العنق ثم استعير لغيره.

الجرآنُ

م أ ج II 109

: الحجرُ.

الجرولُ

م أ ج II 155

: المغالبة في الجري.

الجاراةُ

م أ ج I 66

: أي مقطعين بالسيف.

جَزَرَا

الْجَزَعُ	: من الجزع و هو القطع و منه جزعتُ الوادي قطعته فكان الجزع تقطيع النفس كما أن الصبر حبسها.	د ح أ ت ج ا 185
الأجزاء	: جوانب الأودية.	د ح أ ت 192
الْجَزَلُ	: ما غلظَ من الخطب.	د ب أ ح ج ا 192 II
جَاسِدٌ	: يابسٌ.	د ح أ ت ج ا 581
المَجْسَدُ	: المصبوغُ بالجسد و هو الزعفران.	د ح أ ت ج ا 301
المَجَاسِدُ	: جمع مجسدة و هو الثوب الذي يلي الجسد و هو أيضا الثوب المصبوغُ بالجسد و هو الزعفران.	م أ ج ا 247
التَّجَشُّيمُ	: مداعبة الحبيب و الممازحة معه.	م أ ج III 357
الجَعْدُ	- مطلقا: السَّخِيُّ. - أي الماضي في الأمور، الخفيف النفس و يقال الجَعْدُ إذا أطلق أريد به السَّخِيُّ و إذا قُيِّدَ فقليل جعد اليدين فهو البخيل.	م أ ج II 224
الجَمْعُ	: المتزل الحَشِينُ.	م أ ج ا 94
الجَفَاءُ	: ما جفأ به الوادي أي رمى به.	د ح أ ت ج ا 500
جَفَرٌ	: الفَحْلُ من الإبل إذا ترك الضَّرَابَ.	د ح أ ت ج ا 193
الجَفَرُ	: من الغلمان فوق العظيم.	د ب أ ح ج ا 26 II
الجَفِيرُ	: الكنانة.	د ب أ ح ج ا 92 II
أَجْفَلٌ	- أي تفرَّقَ. - أسرع هاربا مذعورا.	د ح أ ت ج ا 450 II
الإجفال	: الانهزام.	م أ ج IV 99
الجَفْنُ	: العَمْدُ.	م أ ج III 479
جَلَبٌ	: حملٌ.	م أ ج III 507
الجليبُ	: الأعجميُّ الذي يُجلب من بلده على معنى السَّيِّ.	م أ ج III 271
أجلبت	: رفعت اصواتها	م أ ج III 153
الْجَلَابِيبُ	: جمع جلباب و هي الملاحف و الملابس و قال "أبو عبيدة" الجلابيبُ هي الإلخُمُ و الملاحِفُ.	د أ ت ج ا 164
مَجْلَحَةٌ	- مصمَّمةٌ جاذةٌ في شأُها. - المجلحة: الحادة في طلبها المصمَّمة على أطوايحها.	د ح أ ت ج ا 54
الأَجَلُ	: الذي لا تنضمُّ شفتاه على ثغره، و في غير هذا الذي تكون غلفته مشمَّرة عن حشفَتِهِ، و إذا كان الصبيُّ كذلك قال	م أ ج IV 41
		م أ ج III 358
		م أ ج II 355

الناس: ختنه القمرُ و من ذلك قال امرؤ القيس:

إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

د ب أ ح ج ا 41

بَأْتِكَ أَغْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ

: الغليظ الشديد، و إنما توصفُ به الابلُ و ربما استعملوه في الظليم و الأنثى جَلَنَفَعَةً.

الْجَلَنَفَعُ

ع و 135

م أ ج ا 301

: موضع بدمشق.

جَلَّقَ

د ح أ ت ج ا 1141

: المسان من الابل.

الْجَلَّةُ

م أ ج ا 239

: الأمر العظيم ها هنا و هو أيضا الأمر الهين.

الْجَلَلُ

م أ ج ا 72

: الحجر الصَّلب.

الْجَلْمَدُ

م أ ج ا 72

: الصخر الصَّلب.

الْجُلْمُودُ

م أ ج ا 209

: الصَّخُور.

الْجُلَامِدُ

د ب أ ح ج ا 138

: ما قاربك من جانب الوادي.

الْجَلْهَةُ

: جمع جَلْهَةٍ و هي جانب الوادي و جمعها في أدنى العدد

جلهاتٌ

جَلْهَاتٍ، على وزن حَفَنَاتٍ و يَجُوزُ حَفَنَاتٍ، بِسُكُونِ اللَّامِ

في الشعر كما يقال: رَفَضَاتٍ و رَفَضَاتٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أَبْتُ ذِكْرًا فِي الْقَلْبِ أَسْعَرَنَ جِسْمَهُ

سَقَامًا و رَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

د ب أ ح ج ا 141

و جمع جَلْهَةٍ في أكثر العدد جلاه.

م أ ج ا 451

: قوس البنادق.

الْجُلَاهِقُ

: هو اسم طي، و الجلهمة مثل الجلهمة و هو ما استقبلك

جلهمةٌ

ت أ م 83

من الوادي.

م أ ج ا 160

: المَقْصُ و أكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِي الَّذِي يَجْزِ بِهِ الصَّوْفُ.

الْجَلَمُ

م أ ج ا 147

: أي زال.

جَلَا

م أ ج ا 272

: أي أظهرت.

جَلَّتْ

م أ ج ا 495

: أي كشفَ.

جَلَّى

م أ ج ا 443

: الذين تركوا بلادهم هربا منه، الواحد جال.

الْجَالُونَ

م أ ج ا 84

: الرجل بكلامه: إذا لم يُفْصَحْ بِهِ و لم يُبَيَّنْ.

جَمَمَ

م أ ج ا 76

: عظم الرأس.

الْجَمِجَمَةُ

م أ ج ا 185

: هي عظام الرؤوس.

الْجَمَاجِمُ

م أ ج ا 342

: المغازلة.

التَّجْمِيشُ

: الذي تجمع فيه الاسرار كما أن الصَّوَان الذي يَصَانُ فِيهِ

الْجِمَاعُ

الشيء.	د ح أ ت ج II 675
الْجَمَلُ	م أ ج IV 131
التَّجْمُلُ	م أ ج I 359
جَمُومٌ	من الحمام الرَّاحَة: و الجموم من الخيل مشبَّهة بالبئر الجموم وهي سريعة إثابة الماء قال "أبو ريباش" هي التي تَحْمُ بجري بعد جَرِي.
الْجُمَانُ	-الؤلؤ الصغار
الْجُمَانَة	- اللؤلؤ يتخذ من الفضة، الواحد جُمَانَة.
جَمْهَرَة	: صياغة من ذهب أو فضة على مقدار اللؤلؤة ثم كثر ذلك حتى سَمُوا اللؤلؤة بِجُمَانَة و ذلك معروف من كلامهم إلا أن "الجُمنَ" غير منطوق به و قد ذُكِرَ أن الجُمَانَة لفظة أعجميةٌ معرَّبة.
جَنَابُ	: جمهرة العباد: جماعتهم و قيل أكثرهم.
الجَنِيبُ	: قبيلة.
جَنَائِبُ	: المجنوب و هو الذي يُقَادُ الى جنب الآخر.
التَّجَنَّبُ	: جمع جُنُوب و الجُنُوب و الصَّبَا يحمدان لانهما يجيئان بالمطر و الشمال و الدُّبُور مذمومتان لانهما تمحوَانِ السحاب.
جُنُحُ	: الالتواء.
الجَانِحُ	: جُنْحُ الليل و جُنْحُهُ: جانبُهُ و قيل سواده.
الجُنْفُ	: المائل، يقال جنحت الشمس للغروب و جنحت النجوم إذا مالت للمغيب.
تَجَانِفُ	: جمع جانف و هو الذي يقلب خُفَّهُ إلى جانبه.
الجِنَّتِ	: أي تتجائف أي تميل.
الجَنَانُ	: ما يُتَقَى به كالترس و نحوه.
الجَانُ	: القَلْبُ.
إجنان	: يُرَادُ به الحية و أصله ثقل النون و ربما ورد مخففا في الشعر الفصيح، و إن أريد به ضرب من الحيات و الحلي فهو أعجميٌّ معرَّبٌ، و الوجه أن يخفَّف.
أجهدُ	: اجنانُ الليل: تغطية الأرض بالظلمة.
الْجَهْدُ	: من جَهَدَتِ الناقة إذا أشققت عليها في الحمل و الركوب.
	: الجَهْدُ و الجُهدُ: الطاقة.

أجهض	- أجهضت الناقة ولدها إذا ألقت غير تام، و أجهضونا عن بلادنا أي أعجلونا قال الشاعر: وَلَكِنَّ الْحَوَادِثَ أَجْهَضَتْنَا عَنِ الْوَقْيِ وَ نَحْنُ عَلَى جَرَادٍ - أجهضت: أرهقت و أضعفت حتى قامت. يقال أجهضه السير إذا أضعفه و أجهضت الناقة ولدها أي أسقطته.	م أ ج III 409
مجهض	: مثل معجل و يقال أجهضناهم عن مكان كذا أي دفعناهم عنه	ع و ... م أ ج II 231
الجهامُ	: السحاب الذي أراق ماءه.	
الجهامةُ	: أصلها في وجه الإنسان، يقال وجه جَهْمٌ بين الجهومة والجهامة إذا كان غليظا.	د أ ت ج II 392
الجهميةُ	: طائفة من المتكلمين ينسبون إلى رجل يقال له جَهْمٌ، ومن اعتقادهم أن الإنسان لا يستطيع أن يفعل شيئا ويلزمونه العقوبة على ما يفعل فتقع بذلك المناقضة.	د أ ت ج I 30
جَوَاب	- من بني كلاب و يقال سَمِيَّ جَوَابًا لَأَنَّهُ لَمْ يَخْفِرْ بَرًّا قَطَّ إِلَّا أَجَابَهَا أَي خَرَقَهَا عَنْ مَاءٍ. - اسم مالك بن كعب و هو من سُبيعة و إِنَّمَا سُمِّيَ جَوَابًا لَأَنَّهُ كَانَ لَا يَخْفِرُ قَلِيلًا إِلَّا أَجَابَهُ عَنْ مَاءٍ أَي خَرَقَهُ.	د ب أ ح ج II 124
النجَاب	: انكشف.	د ب أ ح ج II 211
المنجَاب	: المنشقُّ.	م أ ج III 472
جَادَت	: مطرت عليها مطر الجود.	د ح أ ت ج I 511
الجُودُ	: المطر الشديد.	م أ ج I 338
جاوَدَ	: فاعل من الجود.	م أ ج I 187
الجَائِدُ	: الجواد و هو على أصل القياس جاد فهو جائد، و لكنّه مرفوض و استغنوا عنه بقولهم جَوَاد.	م أ ج I 322
الجَوَارُ	: بضم الجيم و كسرهما هي المجاورة.	م أ ج IV 381
جَائِرَةٌ	: قيل نافذة و قيل ممكنة.	م أ ج IV 45
الأجوالُ	: جمع الجَوْلُ، و هو مصدر جال يجول جولاً و جولانا وقيل أجوالُهُ: نواحيه.	م أ ج III 449
الجَوْنُ	: الأسود.	م أ ج III 103
الجَوُّ	- المتسع من الأرض.	م أ ج I 274
		م أ ج IV 313

د أ ت ج ا 19
 م أ ج ا 579
 د ح أ ت ج ا 227
 م أ ج ا 376
 د ح أ ت ج ا 286

الجوى
 الجائحاتُ
 جيحانُ
 جاشتُ

- ما بين السماء و الأرض.
 : الحزنُ.
 : المجتاحت.
 : نهرٌ في بلاد آمد، مسافته بعيدةً.
 : هاجت و ارتفعت و منه الجيش.

باب الحاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ ج ا 47	: المحبوب.	الحِبِّ
م أ ج ا 533 III	: طرائق الماء.	الحِبَابُ
م أ ج ا 29 II	: كلمة تدل على حصول المحبة في قلب المتكلم و هو اسم موضوع لذلك.	حَبْدًا
م أ ج ا 298 II	: جمع حَبْرَةٍ و هي ضرب من ثياب بدوية.	الحَبِيرُ
م أ ج ا 371 I	: العالم.	الحَبِيرُ
	- حَبَرْتُ الكلام: إذا أحسنته و هو مأخوذ من تحبير البرد، و كان معاوية إذا قدم عليه وفد من المدينة يقول: هل معكم شيء بالحبر، و كان طفيل الغنوي يسمي في الجاهلية محبّرًا لتحسينه الشعر و يجوز أن يكون من قولهم حَبَرْتُ الكلام إذا كتبه بالحبر.	حَبَرٌ
د ب أ ح ج ا 111 II	- حَبَرْتُ فيك القول أي أحسنته و هو مأخوذ من الحَبْرَةِ الموشية لأنهم يشبهون بالبرد الموشى. و كان معاوية إذا قدم عليه قوم من أهل المدينة قال: هل معكم شيء من حبرات قيس يريد قيس بن الخطيم، و كان طفيل الغنوي يسمي في الجاهلية محبّرًا لتحبيره الشعر.	
د ب أ ح ج ا 73 II	: حبل الوريد: عرق في العنق يتصل بالقلب.	حبل
م أ ج ا 197 I	- الصائد صاحب الحباله.	الحَابِلُ
ع و 205	- صاحب الحباله.	
م أ ج ا 381 IV	: جمع حبل و هو رمل مستطيل مع قلة عرض.	الحِبَالُ
د ب أ ح ج ا 31 II	: الدواهي.	الحُبُولُ
م أ ج ا 591 III	: شِيَاءٌ صغارٌ يَكُنُّ بالحجاز قال الاخطل:	الحَبْلَقُ
	وَأَذْكَرُ غَدَانَةً عَدَاْنَا مُرْتَمَةً	
ع و 47	من الحَبْلَقِ فِي أَذْنَابِهَا الْوَضْرُ.	
د ح أ ت ج ا 982 II	: جمع حَبْنٍ و هو الدَمَلُ	الحُبُونُ
ت أ م 286	: حبا البعير حيوانًا إذا عجز عن القيام فحبا و هو بارك.	حَبَا

د ب أ ح ج II 149

م أ ج II 254

م أ ج I 114

: ما ارتفع من السحاب.

: جلسة مخصوصة و يكنى بها عن السيادة.

: بمعنى حَيٍّ.

: أصل الانحناء زوال الورق عن الغصن باليد أو الشيء

اليابس إذا حُدَّ مثل أن تزيل الدم القارت عن الجسد.

ويقال حَتَّ الله ذنوبه حَتَّ الورق أي أزالها عنه كما يُزال

الورق عن الغصن.

: الأصل الكريم.

: الملاك. مات فلان حَتَفَ أنفه.

: يقال ما دُقْتُ حثاثا. و الفراء يفتح الحاء و غيره يكسرها،

و لا تستعمل الا في النفي هذه الكلمة.

: سَمِيَ حجازاً لأنه احتجز بالحرار الخمس و هي: حرّة ليلى

و حرّة واقم و حرّة راجل و حرّة التار، و حرّة بني سليم، و

قيل سُمِيَ حجازاً لانه يحتجز بين نجد و السّراة.

- أصل الحَجّ القصد: يقال: حجَّ القومُ الرَّجُلَ إذا أكثروا

التردد إليه. قال الرَّاجِزُ يصفُ فرساً بقوله:

ظَلَّ يَحْجُ و ظَلَلْنَا نَحْجِبُهُ

و ظَلَّ يَرْمِي بِالْحَصَى مُبَوَّهٌ

- القصد و قيل الزيارة و كرّر ذلك حتى قالوا التّاس

يَحْجُونَ إلى موضع الرّضى يكثرّون زيارته و الاختلاف إليه،

و يقال قوم حجّ كما يقال نُجِرَ فيجوز أن يكون جمع حاجّ،

و يجوز أن يكون مصدرًا وُصفَ به كما قالوا قوم زَوُرَ

و عدل قال الرَّاجِزُ:

أَكْمَأَ أَصَوَاتُهَا فِي الْوَادِي أَصْوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمان غَادِي

و قال جرير:

وَكَانَ عَاقِبَةُ التُّسُورِ عَلَيْهِمْ

حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولُ

ويقال للسنة حجة لأنَّ الحَجَّ يكون فيها مرّةً سمّيت السنة

بذلك و اعترف به في الكلام القديم و أجمعوا على كسر

الحاء في (الحجّة) إذا أريد بها السّنة قال زهير:

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ سَبْعِينَ حِجَّةً

الحَيُّ

الاحتباء

حَائِي

الانحناء

المُحْتَدُّ

الحَتَفُ

حَثَاثَا

الحِجَازُ

الحَجُّ

فَلأَيَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ

ولو فتحت الحاء من (حجّة) لكان المعنى صحيحا و تكون مصدر (حجّ) حجّة لأنّ الناس قد ثبت عندهم أنّ (الحجّ) لا يكون إلّا مرّةً واحدةً في السنة و لو قيل أتيتك عشرين صومًا يراد بالصوم السنة لكان ذلك جائزا لأنّ الصوم المتعارف انما يكون مرّةً في السنة.

د ب أ ح ج II 213-214

الحِجَجُ : السنون وإنّما سميت السنة حجة لأنهم كانوا يحجون البيت في كلّ عام مرّةً ، فسموا السنّة حجة لأنّ الحجّ يكون فيها كما يقال أقمت عنده هلالا أي شهراً فيسمى الشهر بالهلال.

د أ ت ج I 195

م أ ج III 79

د ب أ ح ج II 44

م أ ج I 150

م أ ج II 261

د ح أ ت ج II 779

- جمع الحجاج و هو العظم الذي فوق العين

- جمع حجاج وهو عظم الحجاب.

: جمع محجر وهو ما حول العين و قيل ما يبدو من النقاب.

- ما حول العينين

الأَحِجَّةُ

الْمَحَاجِرُ

الْحَجَفُ

الْحَجَلُ

مُحَجَّلٌ

الْحِجَا

حَجَاةٌ

يُحَاجِي

الْحَدَبُ

: جمع حَجَفَةٍ وهي ثُرسٌ من جلود.

- الْقَبَجُ

- جمع حَجَلَةٍ و هي بيت وسط بيت.

: أي في قوائمه بياض.

: العقل

: هي التّفاخة التي تظهر في الماء إذا قطرت فيه قطرة.

: أي يغالط الاحجية المعمّاة.

: الغليظ من الأرض، و في الكتاب العزيز (من كلّ حَدَبٍ ينسلون) أي من كلّ طريق غليظ من الأرض قال عنتره:

فما رعشت يداي و لا ازدهاني

تَكَاثَرَهُمْ عَلَيَّ مِنَ الْحِدَابِ

يريد جمع حَدَبٍ و يجوز أن يكون قوله تعالى (من كلّ حَدَبٍ) يعني (من كلّ قبر) لأنّ القبر يكون مرفوعاً على ما حوله فكأنه شُبه بالغليظ من الأرض و قرأ ابنُ عباسٍ رحمه الله (من كلّ جدثٍ ينسلون).

د ب أ ح ج II 215

الأحدثُ	: اسم جبل وعليه قلعة الحدث.	م أ ج III 512
الأحيدبُ	: موضع وقيل اسم الجبل الذي عليه مدينة الحدث.	م أ ج III 431
الحَدَثُ	: قلعة وقيل مدينة.	م أ ج III 412
الحَدَاثُ	: المتحدثون.	م أ ج III 427
الأحداثُ	: جمع حدث وهو الحديث السنّ.	م أ ج III 421
الأحداج	: جمع الخُجُوج وهو مركب من مراكب النساءِ.	م أ ج IV 60
الحداذُ	: الثياب السود.	م أ ج IV 34
الحَدَانْدُ	: جمع حديدة وهي نصل السيف، يقال سيف جيّد الحديدة أي جيّد النصل.	م أ ج III 232
يُحْدَرُ	: بالفتح أفصح، يقال حَدَرْتُ السفينة أحدرها حَدَرًا فانحدرت وأحدرت لغة ضعيفة.	م أ ج I 31
الحُدُورُ	: كلّ مكان ينحدر فيه، وهو أسهل من الصعود ولذلك يُصْعَدُنِي الأمرُ إذا شقَّ عليّ ومنه قوله تعالى: سأرهقه صعودا.	
	وقال "الهذلي": وَإِنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ مَا عَلِمَ لَهَا صَعْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ	
	والصعود والحُدُور يستعملان على التأنيث.	ت أ م 41
حَدَقْتُ	: أي أحدقت النظر إليه.	م أ ج I 170
الحدائق	- جمع الحديقة وهي البستان ذو الحائط - المعروف في الحدائق أن تستعمل في النخل و الكرْمِ و الواحدة حديقة، و إنما قيل لها ذلك لأنه يبني حولها شيء يحدّقُ بما يمنعها من دخول وحشٍ أو سارق. فأما الحدائق في الكتاب العزيز فمخصوص بما النخل لقوله تعالى "وَحَدَائِقُ غُلَبًا" وقالت امرأة من العرب: أُعْطِيتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهًا حَدِيقَةُ غُلَبَاءٍ فِي جِدَارِهَا فقولها "في جدارها" يدلّ على أنّها سميت حديقة لاجل ما يُبنى عنها حولها، وكانوا يسمّون البستان الحائطَ لأنه يبني حوله.	م أ ج II 445
الحدالي	: جبل.	د أ ت ج 241 ت أ م 49

الحادي	: اسم السائق.	م أ ج ا 16
حذاء	: خفيفة السير، من قوْلهم: قطاة حذاء وقيل هي القصيرة الذنب. يقال قواف حذاء وعزيمة حذاء ماضية.	د أ ت ج ا 397
مخذيّات	: معطيات.	د ح أ ت ج ا 884
الحِذْقُ	: إحكام الصنعة.	م أ ج ا 303
الحاذان	: أدبار الفخذين، وقيل هو الظَّهْرُ.	د ح أ ت ج ا 597
الحرباء	: دابة أكبر من الغضائية، على خلقها و يقال إنما ذكر أم حبين تستقبل الشمس دائما كيف دارت.	م أ ج ا 86
الحواب	: جمع حربة و هي رُمحٌ قصير.	م أ ج ا 417
الحَرَابُ	: الحارث الحَرَاب: من ملوك العرب، و ربما وصفوا كلّ ملك يقال له الحارث بالحَرَاب و يقال إنّ أول من وصف بذلك من ملوك كندة ثم قيل ذلك للحارث الغساني، وانشد وللحارث الحَرَابُ حَلٌّ بِعَاقِلٍ جَدَّتَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَتَحَوَّلْ وقال حاتم الطائي: لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَى قُبَّةَ ذَا	د أ ت ج ا 82
الخروب	: الذي أخذ حريبه و هو ماله.	م أ ج ا 46
الخرَجُ	: الضيق.	م أ ج ا 532
التخرُّجُ	: ترك الخرج و هو الإثم	م أ ج ا 53
حرّة	: هي الأرض التي تلبسها حجارة سود.	د أ ت ج ا 118
الحراجيجُ	: جمع خُرْجوج و هي الناقة الضامرة و قيل هي الطويلة على وجه الأرض و أكثر ما تستعمل في الإناث و ربما جاء المذكور قال الشاعر و هو "سُحيم" فَغَرَبْتُ حِلْمِي وَاجْتَنَيْتُ غَوَايِي وَقَرَّبْتُ خُرْجُوجَ الْعَشِيَةِ نَاجِيَا ويقال ريحٌ خُرْجُوجٌ إذا كانت دائمة المهبوب قال "ذو الرّمة" أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَزَالِيهَا من آخر الليل ريحٌ غيرُ خُرْجُوج.	د ب أ ح ج ا 143

الحَارِدُ	: الغضبان وهو القاصد أيضًا.	د ح أ ت ج ا 389
الحِرَارُ	: العِطَاشُ واحدها حَرَى كغضبي و غضاب.	م أ ج ا 482 III
حَرُورِي	: منسوب إلى قرية اسمها حروراء كان يجتمع الخوارج فيها.	د ح أ ت ج ا 383
الأحرار	: جمع حِرزٍ وهو التعويذة.	م أ ج ا 366 II
الاحتراش	: الاصطيد، يقال احترشت الضبَّ وحرشته، وذلك أن يأتي الرَّجُلَ بابٌ جحر الضبِّ فيمرُّ بيدٍ عليه فيظن الضبَّ أنه حيَّة فيخرجُ ذنبه ليضربها به فيأخذه الرجل.	م أ ج ا 503 II
الحَرْفُ	: القوية وهي مشبهة بحرف الجبل وهي الضَّامرة وقيل التي انحرفت من الهُزال إلى السمن، وقيل السريعة الحادة، مشبهة بحرف السيف.	م أ ج ا 169 IV
مَحْرَق	: هو عمرو بن هند سُمِّيَ مَحْرَقًا لانه حَرَّقَ بني تميم يوم أورا، ألقى منهم مائة في النار لما غزاهم طالبا بثأر أخيه أسعد بن المنذر.	د ح أ ت ج ا 274
الحرم	: مكة والمدينة.	م أ ج ا 559 III
حريم	: حريم الشيء: حقوقه و ما يحرم اضاعته من الأهل والنساء.	م أ ج ا 407 III
المَحْرَمُ	: الذي دخل في الحَرَمِ أو في الأشهر الحُرْمِ.	د ح أ ت ج ا 965 II
الحِرَانُ	: عيبٌ في الخيل وهو أن تقفَ ولا تتبعث.	م أ ج ا 338 IV
حَرَآن	: مدينة بالشام.	م أ ج ا 303 III
الحزباء	: الأرض الصُّلْبَةُ.	د ح أ ت ج ا 1003 II
الحَزَوْرُ	: من الاضداد، يقال غلام حَزَوْرٌ و حَزَوْرٌ إذا احتلم أو قارب الحلم و رجلٌ حَزَوْرٌ إذا اكتهل و تمت قوَّته و أصله.	د ب أ ح ج ا 26 II
الحَزَاذَةُ	- الغيظ والوجد في القلب و أصل الحزّ القطع. - الوجد الشديد في القلب	د ح أ ت ج ا 195+172
الحَزِيْزُ	: هو ما غُلِظَ من الأرض مستطيل و جمعه في القلَّة أحزَّة و في الكثير حِزَّان.	د ب أ ح ج ا 137 II
الحَزَقُ	: جمع حَزَقَةٌ وهي الجماعة.	م أ ج ا 479 III
الحزائِقُ	: الجماعات والواحد: حزيق و حَزِيْقَة.	م أ ج ا 458 III
الحَزْمُ	: جودة الرأي	م أ ج ا 264 II
الحازم	: الجامع للأطراف، الذي أحواله كلّها مجموعة.	م أ ج ا 60 II

د ح أ ت ج ا 181

م أ ج ا 323

د ب أ ح ج ا 63

: الحَزْمُ.

- الصدر

- هو في معنى الصدر و قيل بل هو بحيث يحتزم الانسان.

: الموضع الغليظ والعرب تفضّل روضة الحَزْن على روضة السَّهْل، قال "كثير":

فما روضة بالحَزْن طيبة الثرى

يُمِجُّ الندى جَنائِها و عَوَّارُها

بأطيب من أردان عَزَّة مَوْهِنَا

إذا وَقَدَتِ الْمَثَدَلِ الرُّطْبِ نَارُها

و قيل الحزن: موضع بعينة في نجد و قيل بل كل مكان فيه غلظ يحتمل أن يوصف بحسن الروض.

د ب أ ح ج ا 94

- ما غلُظَ من الأرض و العرب تزعم أن الضبَّ لا يشربُ، و حكى بعض من اصطاد الضبَّ أنه يوجد في بطنه شيءٌ مثل الشكِّية فيه ماء فيظن أنه من ذلك يرتوي، و قالوا في المثل: لا أفعل ذلك حتى يَجِنَّ الضَّبُّ في إثرِ الابل أي أنا لا أفعله أبدًا إذا كان الضبُّ لا يشربُ و لا يرد الماء.

د ب أ ح ج ا 226

م أ ج ا 106

م أ ج ا 269

م أ ج ا 481

د ب أ ح ج ا 186

د ب أ ح ج ا 186

م أ ج ا 87

د ح أ ت ج ا 366

م أ ج ا 123

م أ ج ا 184

د ح أ ت ج ا 427

د ح أ ت ج ا 227

:أي وقع في الحزن وهو ما غلُظَ من الأرض.

: جمع الحَزَنَّة و هي الجماعة.

: الشَّرْفُ.

: أي كشف ما عليه من الخوص.

: فُعِلَ من قولهم ناقة حَسِير.

: العقلُ.

: تصغير حسل وهو ولد الضبَّة.

: السيف القاطع.

: أرضٌ بالسَّماوَةِ.

: يحسو: ساق.

: العظيم البطن.

: من حش الشيء إذا قطعه و منه الحشيش كانه قطعة تخلفت من الروح.

: ما ليس له حلاوة.

الحَزَامَةُ

الحيزوم

الحَزْنُ

أَحْزَنَ

الحزانق

الحَسَبُ

حَسَر

الحُسْرُ

الحِسُّ

حُسَيْل

الحُسَامُ

حِسْمِي

حَسَا

الحَوْشَبُ

الحشاشة

الحَشَفُ

الحَشَاكُ	: قيل إن الحشاك واد وقيل بل نهر، و لا يمتنع أن يكون أحدهما سُمِّيَ باسم الآخر.	د ح أ ت ج ا 83
الحَشَمُ	- حاشية الرجل الذين يغضبون له و يغضبُ لهم.	م أ ج ا 329
	- حاشية الرجلِ.	م أ ج ا 552 III
الحَشَوُ	- العامَّةُ	د أ ت ج ا 117 III
	- حشو القميص: أي وسطه.	م أ ج ا 68
الحَشِيَانُ	: الذي علاه البُهرُ من التعبِ	م أ ج ا 290 II
حاشي	: أي ظَهَرَ سِرُّهُ.	م أ ج ا 148
الحَشَايَا	: جمع حشية.	م أ ج ا 141 IV
المُحَصَّبُ	: الموضع الذي تُرْمَى فيه الجِمار و لو انه بالالف و السلام كان أوجب لانه كذلك يستعملُ فيقال المعروف و المحصَّب و انما هما بمكة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر: عَفَا بِطِحَانٌ مِنْ قَرِيشٍ فَيَشْرِبُ	
	فِطْنِ الْجِمَارِ مِنْ مَنَى فَاحْصَبُ	د أ ت ج ا 9
الحَصْدَاءُ	: المُحَكَّمَةُ النُّسج و هي مأخوذة من أحصدت الحبلَ إذا أحكمتُ فتله.	د أ ت ج ا 103 III
الحَصْرُ	: أن يعيا الرجل بالكلام، قال الهذلي:	
	وَلَا حَصْرٌ بِخُطْبَتِهِ إِذَا مَا عَزَّتِ الحُطْبُ.	د ب أ ج ا 30 II
الأَحْصُ	: موضع بالشام و هو الذي عنى ابن الرِّقَاع في قوله: وَإِذَا الرِّبْعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ فَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْصِ وَزَادَهَا	
	أضاف خُنَاصِرَةَ الى هذا الموضع و قد رويت بالحاء و الراوية بالحاء أكثر و هي عندهم أصح فأما قول "الجعدي": فقال: تَجَاوَزَتْ الْأَحْصَى وَ مَاءَهُ وَ مَاءَ شَيْبٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ	
	فقال إن الأحصَّ ههنا موضع بنجد و اشتقاق الاحصَّ من الحَصَصِ و هو ذهاب الشعر و الريش، يقال بيبي و بينه رَحَمٌ حَصَّاءُ أي مقطوعة، كما يقال: حَصَّ الرِّيشُ و الشَّعْرُ إذا أزيلَا.	د ب أ ج ا 64 II

م أ ج III 48	: بفتح الحاء أي عفيفة.	حَصَانُ
م أ ج I 76	- الفرس الكريم الذكر.	الحِصَانُ
م أ ج II 229	- الفرس الكريم. الذكر فقط.	
د ح أ ت ج I 215	: في اللّغة القُفْلُ.	المِحصَنُ
م أ ج III 171	: جمع الحاصن وهي العفيفة من النساء وقيل المتزوجة.	الحواصن
	: مصدر حَضَرَ يَحْضُرُ حَضْرًا و حَضْرًا و أصل الحضور	الحَضَرُ
	الترول على الماء وقيل البادية والحاضرة لأن سكان الحضر	
	لا يمكنهم أن يكونوا إلا على ماء و البادية قد يتزلون على	
	معاطش بعيدة من الماء ثم سمي الناس من الجنسيتين بَدُوًّا	
	و حَضْرًا كما يسمى الشيء بالمصدر و الوجه الآخر في	
	البدو والحضر أن يكون البدو جمع بادٍ مثل راكب	
د ب أ ح ج II 109	والحضر جمع حاضر مثل خادم وخدم وغائب و غَيْبٍ.	
م أ ج II 108	: العَدُوُّ.	الحِصَارُ
	: مصدر الحاضر و ضدها البداوة و الفتح و الكسر جَائِزَانِ	الحِصَارَةُ
د ح أ ت ج I 250	في الحضارة و البداوة.	
م أ ج IV 37	: جمع الحاضرة.	الحَوَاضِرُ
د ح أ ت ج I 121	: منقطع الجبل.	الحضيضُ
م أ ج II 256	: اسم جبل بنجد و في الأمثال "أبجد من رأى حَصْنًا"	حَصْنُ
م أ ج IV 250	: (بالضم) جمع حطوم	الحُطْمُ
	: يقال حَظَّ و أَحَظَّ و أَحَظَّ و جمع الحظ أحَاظَّ و كان	أَحَاظٍ
د ح أ ت ج II 698	الأصل أحاظيظ.	
	: جمع حِظٍّ على غير قياس كأنهم جمعوا حِظًّا على أَحَظَّ،	الأحاظي
	و جمعوا أَحَظًّا على أَحَاظَّ ثم ابدلوا الياء من الحرف المضعف	
	لأنهم أخف، و فرّوا مع ذلك من جمع بين ساكنين و لو	
	قيل ان أَحَاظَّ مأخوذ من الحُظْوَة لكان قولنا حسنًا، لأنه	
	يجوز أن يقال حِظْوَة و أَحَظَّ على القياس، كما قالوا نعمة و	
	أنعم، ثم تجمع "أَحَظَّ" على "أَحَاظَّ" قال:	
	وليس الغنى و الفقرُ من حلية الفقى	
د أ ت ج I 367	و لكن أحَاظَّ قُسِّمَتْ و جُدُودُ	
م أ ج IV 211	: التحريك و الازعاج.	الحَفَرُ
	: الاثر و قيل هو مصدر حفش السيل حفشا إذا جمع الماء	الحفش

م أ ج III 45	من كل جانب.	
م أ ج I 123	: المحافظة على الحزم أو سرعة الغضب فيما يجب.	الحِفاظُ
م أ ج III 177	- الشجاعة و أصلها الغضب لأن الشجاع يغضب عند الحروب فيحمي عن قومه وقيل الحفيظة الحمية و الانفة.	الحفيظة
د ح أ ت ج I 46	- الحفيظة، الغضب، أحفظته: أغضبته	
د ح أ ت ج I 622	: الاجتماع في البكاء و أصل الحفل اجتماع اللبن في الضرع.	الاحتفال
م أ ج IV 227	: المجالس و قيل هي جماعات الناس.	المخافُ
م أ ج III 546	: التي أحفاها الرّكض، يقال حفى الفرس إذا رقّ حافرُهُ و احفاه فارسُهُ.	المحفاةُ
د ب أ ح ج II 117	: جمع أحقب وحقباء وهما اللذان في موضع حَقَبَهما بياضُ. الدَّهر و اختلفوا في تفسيره فقالوا ثلاثون سنة و قالوا ثمانون و غير ذلك من الأقوال. و الصحيح أن الحَقْبُ برهة طويلة لا حدَّ لها. و أتت على معنى البرهة و المدّة لأنّ تذكير الحَقْب غير حقيقي، و هذا أوجه من أن يقال الحقب جمع حِقْبَة إذا أريد بها السنة لأنّ "فِعْلَة" قلما تجمع على فُعْل و لو قيل إنّ الحَقْب أراد بها الأزمان المتأخّرة شبه الواحد منها بحقيقة الرّجل، لأنّ شِعْرَه معدن الاستعارة، ثم جمع حقبية على حَقْب مثل صحيفة و صُحُف لكان وجهها.	الحَقْبُ
د أ ت ج I 177	: جمع حِقْبَة و هي السنة و قيل الحقبية من الدَّهر: برهة غير محدودة الا ألما زمان يطول.	الحِقْبُ
د أ ت ج I 49	: أتانُ في عجزها بياض و هو موضع الحَقْب.	الحَقْبَاءُ
د ب أ ح ج II 80	: جمع حَقَب، و هو الحبل الذي تُشَدُّ به حقبية البعير.	الأحقابُ
د أ ت ج II 285	: تكون وراء الرّدف، و هي عيبة تكون وراء الرّاكب يجعل فيها ما ينفسّ به.	الحَقِيبَةُ
د ح أ ت ج I 616	- الكتيب من الرّمل المعرّج	الحِقْفُ
م أ ج II 15	- من الرّمل: كتيب صغير فيه اعوجاج.	
د ب أ ح 22	: جمع الحقّ و هو الذي دخل السنة الرابعة و الأثني حقّة (من الابل).	الحِقاقُ
م أ ج III 124	: ما يحقّ على الإنسان حِفْظُهُ.	الحَقِيقَةُ
د ح أ ت ج I 256	: جمع الحقيقة وهي ما يحقّ على الانسان حِفْظُهُ و الذبُّ	الحَقائِقُ

م أ ج ا 156	عنه.	
م أ ج III 550	: جمع حَكَمَة و هي ما علا أنف الدابة.	الحَكَمُ
د ح أ ت ج ا 54	: أعانت.	أحلبت
د أ ت ج ا 154	- الجماعة من الخيل تُدْفَع في الرهان	الحَلْبَةُ
د أ ت ج ا 370	- الجماعة من الخيل ترسل للرهان.	
د ح أ ت ج II 715	: اناء يُحَلَبُ فيه.	مِحْلَبٌ
د ح أ ت ج ا 462	: الالبانُ.	الأحلابُ
م أ ج II 283	: السيّد.	الحالِجُ
د ح أ ت ج ا 212	: البردَعَةُ.	الحِلْسُ
د ح أ ت ج ا 572	: جمع حِلْسٍ و هو الكساء الذي يلي ظهر البعير.	الأحلاسُ
م أ ج II 68	: من المخالفة وهي المعاهدة.	الحِلْفُ
م أ ج ا 186	: جمع حليف و هو الجار المخالف على الولاية.	حُلفاءُ
م أ ج ا 72	: الشديد السواد.	الحالِكُ
د ح أ ت ج ا 349	: موضع حَزَنٌ فيه صحور ببلاد ضَبَّة.	الحِلَّةُ
م أ ج III 522	: العقول.	الأحلامُ
د ح أ ت ج ا 86	: التزول. حلّ و احتلّ.	الاحتلال
د ب أ ح ج II 97	: يحتمل وجهين أحدهما ان يكون جمع حال كما يقال شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود و الآخر أن يكونَ مصدرًا من قولهم حلّ يحلّ حُلُولًا.	الحلولُ
	: الاشتقاق يدل على أن معنى حلي غير معنى ظفر في الأصل و انما الغرض في قولهم حلى بكنا أي صارت له كالحلي فحسّنه و زينه وسره.	حلي
ع و 111	: الذي يلبس الحُلِيَّ.	الحالي
م أ ج IV 408	: ههنا القوم المتحملون.	الحُمُولُ
ت أ م 71	: الرحيل.	الاحتمال
م أ ج III 30	: جمع حَمالة و هو ما لزمَ من غُرْمٍ ديةٍ أو نحو ذلك.	الحمالات
د أ ت ج ا 365	: حُمّ الذرى: سود الأعالي.	حُمّ
د ب أ ح ج II 80	: جمع أَحَمّ و هو الأسود و كذلك للفحم حَمَم.	الحُمّ
د ب أ ح ج II 246	: أثنى الاحمّ و هو الأسود.	الحمَاءُ
د ح أ ت ج ا 140	: عند العرب عين يخرج منها ماء حارّ.	الحَمَّةُ
د أ ت ج II 171	: أي الموت.	الحِمَامُ
م أ ج ا 245		

579	د ح أ ت ج ا	أشدّ من الاهتمام.	الاحتمامُ
452	م أ ج ا III	باطن الجفن و الحمالق أصلها الحماليق.	الحِملاقُ
367	م أ ج ا	أي اشتدّ.	حَمِيّ
140	د ب أ ح ج ا II	جمع حامية، و الحاميتان من عن يمين مقدم الحافر و شماله.	الحوائِمُ
499	م أ ج ا II	الخمرة و قيل سورة الخمر.	الحُمَيّا
1201	د ح أ ت ا II	الكثيب من الرمل.	الحندجُ
		مثل الحُنْدَس و زيادة الياء في مثل هذا الموضع جائزة لأنّ "فَعْلِيلًا" متقاربان و كذلك "فِنْعِلٌ" و فِنْعِيلٌ و يجوز أنّ يكون اشتقاق "الحندس" من "الحندس" و هو الظن، أي أنه يستر الاشياء و الشخصوص فلا يُتَبَيَّن أمرها إلا بالظنّ.	الحنديسُ
266	د أ ت ج ا II	الحنش عند أهل اللغة ضرب من الحيات و ربما قالوا الحنش الحَيّة، و العامّة يسمون ولد الحَيّة حنشًا قال الشاعرُ وكم دون بيتك من صفصفٍ	الحنش
127	ع و	و من حنش حاجرٍ في مكا.	الحُنكُ
38	م أ ج ا II	التجارب.	الحنيكُ
164	ع و	المحتك من الرجال، الذي قد جرّب.	حَنَانَةٌ
517	د ح أ ت ج ا I	سحابة فيها رعدٌ.	الحَنِيةُ
539	م أ ج ا III	القوسُ.	الحاني
344	م أ ج ا IV	جمع محنية وهي منعطف الوادي	
291	ت أ م		
266	م أ ج ا III	أي تحنّنا بعد تحنّين و معناه الرحمة.	حَنَانِيكُ
320	م أ ج ا III	النفس.	حوباء
950	د ح أ ت ج ا II	القصير الذهيم الضعيف.	الحوتكي
		أحوجتمونا: كلمة استعملت على الأصل فصحت فيها الواو فلو حملت على قولهم الحاجة لاعتلت فصارت ألفًا، فقال القائل أحاجني إلى كذا أي احوجني إليه.	أحوج
169	د ب أ ح ج ا II	قال الشيخ رحمه الله أصل الحَوَرُ البياض و منه اشتق الحواريّ و يقالُ الحَوَرُ نقاء بياض العينِ و شدّة سوادها.	الحَوَرُ
115	ت أ م	الصافي بياض العين و سوادها مع سعة العين.	الأحورُ
150	م أ ج ا I	أي شيوخ الواحد حوقل.	حَوَاقِلَةٌ
560	د أ ت ج ا IV	الكثير الاحتيال.	الحَوُلُ
739	د ح أ ت ج ا II		

م أ ج III 182	: الذي أتى عليه حول.	الحوليُّ
د ب أ ج II 59	: جمع حائمةٍ و هي التي تحوم حول الماء كي تردّه ثم كثرَ ذلك حتى سُمِّيَ العطشُ حُيامًا.	الحائماتُ
د ح أ ت ج II 423	: جبانٌ يخيد في أقرانه	حيّاذُ
م أ ج I 370	: تحايدته: أي تتجنبه و تميل عنه إلى جانب آخر.	ثُحايدُ
م أ ج IV 67	: ماء بالشام و قيل جَبَلٌ.	حيران
م أ ج III 145	: الجانب، و قيل الفريق و الجيشُ.	الحيرُ
	: أي يجتمعن من قولك انحاز القوم الى ناحية اذا التجئوا إليها و قيل يتفرقن يمينا و شمالا تذهب كل فرقة الى حيزٍ و قيل هو من نحزت الناقة برجلي إذا ركلتها.	ينحزنُ
م أ ج III 62	: ذكر الدَّرَاج و ريشه ملوّن.	الحيقطان
م أ ج IV 346	- وادٍ	حائل
د ح أ ت ج I 381	- التي لم تحمل	
د ح أ ت ج II 948	- خلاف الحامل	
م أ ج III 66	: جمع الحائل و هي التي لم تحمل في سنتها و قيل الحائل	الحوائل
م أ ج III 409	الانثى من ولد الناقة.	
	- رقةُ الحُزن و هو أيضا الصوتُ الضعيف كالانين و قد يراد به الاشتياق.	الحينُ
م أ ج III 495	- الهلاك	
م أ ج I 73	: الهالك.	الحائنُ
م أ ج I 160	- المطرُ	الحيا
م أ ج III 21	- مقصور: المطرُ العام.	
د ب أ ج II 83	: المَحايي و المحايي. واحدها الحيا و هو الحياة.	المحايي
م أ ج I 128		

باب الخاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ ج III 407	: من الخب و هو أرفع السير	تُخَبُّ
م أ ج III 593	: السير السريع	الْحَبْبُ
م أ ج III 40		
م أ ج IV 138	: الخديعة.	الْحِبُّ
م أ ج IV 91	: الذين يحملون دواهم على الخب، و هو السير السريع وأرادها هنا السعي بالنميمة.	المُخْبُونُ
د ب أ ح ج II 182	: كل أرض مطمئنة سهلة.	الْحَبَّتُ
م أ ج I 361	: واختبر بمعنى جَرَّبَ.	خَبَرَ
م أ ج II 329	: الإخبار بالشيء، و الخبر: الاختبار.	الْخَبْرُ
م أ ج III 469	: الأرض السهلة التي فيها حجارة.	الْحَبَارُ
م أ ج III 479	: موضع بقرب الموصل.	الخابور
م أ ج I 320	: من صفات الأسد.	الْخَبِيشَةُ
م أ ج IV 400	: الفساد.	الخبال
م أ ج III 591	: الفساد	الْخَبُولُ
م أ ج III 184	: الفاسد العقل.	المُخْتَبِلُ
د ب أ ح ج II 237	: جمع خابية و هي حوض صغير.	خَوَائِي
ع و 114	: إذا استخفى وذلّ.	اِحْتَسَأَ
م أ ج II 529	: الخديعة.	الْحَتْلُ
د ح أ ت ج I 112	: من الخَنْعَمَةِ وهي تلطخ الجسد بالدم.	خَنْعَمَ
	: يستعمل في معنى الاسترخاء من الحياء و ذكر يعقوب الخجل في الاضداد و زعم أنه يقالُ خَجَلُ للشيطان و الكسلان و أنشد عن ابي تمام:	الْخَجْلُ
	إذا دعا الصَّارِخُ غَيْرُ الْمُتَصَلِّ	
	أناك منهم كل مَيَّاسٍ خَجِلُ	
	فيحوز أن يكون الخجل الذي يستعمله العامة مأخوذا من الخجل الذي هو الكسل لأنّ الذي يلحقه يفتقر، أو هو	

د ب أ ح ج II 92	مأخوذ من قولهم نبتٌ حجلٌ إذا طال و اضطرب	
م أ ج II 133	- فتور يصيب المرأة عند الاستحياء.	
	: النقصان، و أصله في الولد أن يخرج ناقصاً يقال أخذجت الناقة إذا القت ولدها ناقص الخلق و ان كانت شهورها تامة و خدجت إذا ألقته لغير تمام و قال قوم خدجت وأخذجت سواء و هذا القول اشبه بكلامهم لأن "فَعَلَ" و أَفْعَلَ يشتركان كثيراً.	الْخِدَاجُ
د أ ت ج I 16	: أي شَقَّقَ.	خَدَّدَ
م أ ج I 191	: الحفرة المستطيلة في الأرض.	الأخدود
م أ ج III 132	: العنكبوت.	الْخَدَرْتُقُ
م أ ج III 300	: خدر الأسد إذا غاب في الاجمة.	خَدَرَ
م أ ج I 219	: السطور.	الخدور
م أ ج III 50	: منسوب إلى أخدر وروى بعضهم أن أخدر حمار أهلي تبرّز فزا على حمير الوحش فنسب إليه الحمر الأخدرية.	الأخدري
د ب أ ح ج II 150	: عروق في العنق يقال للمتكبر لأقيمَن أخدعك أي لأذهبنَ كبيرك.	الأخدغ
د ح أ ت ج I 578	: عرقان في العنق معروفان.	الأخدعان
م أ ج II 469	: جمع الخدلة و هي الممتلئة.	الخدِلُ
م أ ج II 70	: جمع خَدَمَة و هي الخللخال.	الخدم
م أ ج I 331	: من قولك أخدمتُ الرَّجُلَ إذا أعطيته خادماً يخدمه.	يخدم
م أ ج III 596	- جمع الخَدَمَة و هي الخللخال	الخدَامُ
م أ ج II 70	- جمع خَدَمَة و أصله الخللخال و قيل للسيور تُشَدُّ في أخفاف الإبل تشبيهاً بالخلخال.	
د ب أ ح ج II 100	: الصديق.	الخدْنُ
م أ ج II 494	: أي جَدَّت و جَرَّت.	خَدَّت
م أ ج I 244	: المتأخرة عن القطيع في المرعى.	الخدِلُ
م أ ج II 271	: القَطْعُ.	الخدم
د ح أ ت ج II 1072	: سيف قاطع.	مِخْدَمٌ
د ح أ ت ج II 972	: أي تُسرَعُ السَّير.	تُخَذِي
م أ ج IV 244	: ذكر الحبارى و جمعه خربان.	الخَرْبُ
م أ ج III 577	: جمع خارب، وأصله الذي يسرق الإبل خاصة ثم قيل لكل	الخَرْابُ

ت أم 283	لصّ خارب.	
م أ ج II 313	: جمع الخرتِ و أراد هاهنا ثقب الأذن.	الأخرات
م أ ج II 86	: الدليل العالم بخفّيات الطُّرُق كخفاء ثقب الابرة.	الخريّتُ
	: الاصمعي: كل ما فاق في جنسه فهو خارجي، ابو عمرو الشيباني: الخارجي من الخيل و الرجال: المنكرُ قال أبو زيد إذا لم يكن للرجل في أهله بيت شرف و لم يثبت أحد منهم ثم ثبت واحد منهم فهو خارجيٌّ.	الخارجي
د ح أ ت ج I 274	: من قوهم للظلم أخرج أي فيه لوانان بياض و سواد.	مخرجات
ع و 73	- الجارية الناعمة و قيل الحية	الخريدة
م أ ج I 91	- الحية	
م أ ج II 133	- الجارية الناعمة و قيل الكثيرة الحياء.	
م أ ج IV 206	: جمع الخريدة وهي البكر التي لم تمسّ و يقال أيضا خُرْدٌ بالتخفيف.	الخُرْدُ
م أ ج I 13	: هي الحسان من النساء واحلّتها خريد و خريدة و قالوا في الجمع خُرْدٌ بتشديد الراء على غير قياس لأنّ (فَعَلًا) جمع فاعل و فاعلة، و لم يقولوا: امرأة (خارْدٌ) و لا (خاردة) فأما الخُرْدُ على مثال فُعَل فُعَل على القياس مثل صحيفة و صُحُف.	الخراذدُ
د ب أ ح ج II 240	: أي يصوّت من الخريز.	يخرّز
م أ ج IV 36	: لحم خراذل بالذال و الدّال، مقطع و الواحد خردلة.	خرّاذلٌ
م أ ج IV 211	: هو والي حلب، و خرشنة هو الحصن في بلاد الروم.	الخرشني
م أ ج I 195	: جمع خرص وهو السنان.	الخرصانُ
م أ ج II 300	: اسم الخمر.	الخرطوم
م أ ج I 99	: الجارية الناعمة الجسم اللينة العصب الطويلة.	الخرعوبة
م أ ج I 19	: الأرض الواسعة، قيل لها ذلك لأنّ الريح يتخرّق فيها ولائتها تتخرّق إلى أرض غيرها.	الخرّق
ت أم 118	: الطيش.	الخرّقُ
م أ ج III 192	: الريح الشديدة التي تخرق كل شيء تجري عليه.	الخرقُ
م أ ج III 242	: القليل الدراية إلى ما يحتاج إليه و يصلحه.	الأخرقُ
د ح أ ت ج I 59	- التي لا تحسن العمل من النساء	الخرقاء
د أ ت ج I 29	- أي متحيرة فزعة.	
م أ ج I 353		

م أ ج III 307	الكَذَابُ و المَدْلَسُ و هي اللغة الجيدة.	المَمْحُوقُ
د ح أ ت ج I 76	سريع و هو بفتح الرَّاءِ المكان الذي تتحرق فيه الرِّيح لسعته.	منمَحْرِقُ
م أ ج III 461	- جمع الخرنق و هو الأرنب الصغير.	الخَرَانِقُ
م أ ج II 452	- جمع خرنق و هو الأنثى من ولد الأرنب و لا شيء أسمع منها و قيل إن أذنه زائد الطول.	
م أ ج IV 76	: المفازة.	المَخْرَمُ
م أ ج II 403	: المهلكُ.	المَحْتَرِمُ
م أ ج III 136	: شجر ضعيف، شبه شجر التين.	الخُرُوعُ
م أ ج II 375	: صوت الذباب و نفس الذباب.	الخَاَزِبَاذُ
م أ ج IV 359	: ضيق العينين.	الخَزْرُ
د أ ت ج I 277	- الذين يضيقون أعينهم للنظر، و قيل الاخزر الذي ينظر بناحية عينه التي تلي الأنف.	الخُزْرُ
د ب أ ج II 238	- الخُزْر: جمع أخزر و يقال خَزَرَه بعينه إذا نظر إليه من ناحية الموقد و تَخَاَزَلَ الرجل إذا ضَيَّقَ جفنه لينظر من ذلك الموضع.	
ع و 72	- هو أخو الأوس و هما ابنا جارية و إليهما مجمع نسب الأنصار و صار لهما في الإسلام شرف عظيم بالنصرة و قد كان في القدم من عليّة العرب.	الخَزْرَجُ
د ح أ ت ج I 596	- فخذٌ من الأنصار.	
د ح أ ت ج II 132	: لَحْمٌ يَقَطَعُ صَغَارًا و يطبخ في دقيق	الخَزِيرُ
د ح أ ت ج II 804	: موضع.	خَزَاقُ
م أ ج II 103	- نبتٌ طَيِّبٌ.	الخُزَامِي
م أ ج III 47	- نبت طَيِّب الرائحة.	
م أ ج II 367	- جمع مخزاة و هي المذلة	المَخَازِي
د ح أ ت ج I 172	- جمع مخزاة و هي ما يلحق الإنسان منه عار.	
م أ ج IV 196	: الدُّلُّ	الخَسْفُ
م أ ج III 595	: جمع خشبة.	الخَشَبُ
م أ ج I 125	: خشاش الناس: ضعيفهم يقع على الواحد و الجمع.	خَشَاشُ
م أ ج II 508	: الخشبة التي تكون في أنف البعير فإن كانت من شعر قيل له: خزام و ان كانت من طُفَر فهو بره.	الخِشَاشُ

م أ ج ا 80	: هو الدَّخَال في الأمور.	المِخْشُ
	: الرَّدِيء من الدرّ وقيل هو الخرز الأبيض الذي يشبه اللؤلؤ، ليس بعربيّ لكنه استعمله على ما جرت به عادة العامة في الاستعمال واسمه في اللغة الحَضَضُ.	المخشلب
م أ ج ا 346	: القوم: دخلوا في الحصب.	أَحْصَبَ
د ح أ ت ج ا 176	: معقد الإزار.	الحِصْبُ
م أ ج ا 41	: تبرّد أي تجد البرد.	تَحْصَرُ
د ح أ ت ج ا 939	: مُلْطَفٌ و سمي حَصْرًا لدقته عما يتصل به كما أن الحِنْصَرَ أدق الأصابع و النون زائدة.	مُحْصَرٌ
د ح أ ت ج ا 69	: تكون في المدح و الخلّة تكون في المدح و الذمّ.	الحِصْلَةُ
د ح أ ت ج ا 729	: جمع حصيّ.	الحِصِيَّةُ
م أ ج ا 176 IV	: النعام إذا أكلت الزّهر احمرّت أطراف جناحها.	الحَاصِبَاتُ
م أ ج ا 405 IV	- الكثير العطاء، يقال بحرّ حِضْرَم أي كثير الماء و كل كثير عندهم حِضْرَمٌ.	الحِضْرَمُ
د أ ت ج ا 392	- الكثير.	
م أ ج ا 53	: الذي أدرك الجاهلية و الاسلام.	المخضرم
م أ ج a 514	: أكل الشيء الرّطب كالقثاء و البطيخ.	الحَضْرَمُ
د ح أ ت ج ا 971	: الكثير العطاء.	الحَضْرَمُ
م أ ج a 152 IV	: معظم الدّراع و هي كلّ حمة غليظة.	الحَضْمَةُ
د ح أ ت ج ا 356	: الأمر العظيم لأنه يخطب فيه أي يتكلّم.	الحَطْبُ
د ح أ ت ج ا 67	- الشيء الذي يضعه المراهنون بينهم ليأخذه الغالب منهم	الخطر
ت أ م 271	- أصل الخطر إشالة الفحل لذنبه عند الغضب و الهياج.	
د ح أ ت ج ا 953	: سيف عُمان و قيل بل كلّ ساحل خط.	الخطّ
د ب أ ح ج ا 24	: القنا و هو منسوب الى الخطّ و هي قرية بالبحرين ترفأ	الخطيّ
د ح أ ت ج ا 60	اليها سفن الهند.	
م أ ج a 273	: الكلام الفاسد.	الخطلّ
م أ ج a 308 IV	: الحياء.	الحَفَرُ
م أ ج a 270	: الحية.	الحَفِرَةُ
د ح أ ت ج a 749	: الوادع و الخفض الدّعة.	الحَافِضُ
	: جمع خَفَض و يجب ان يكون هاهنا الفتى من الابل كما قال "رؤية"	الإخفاضُ

يَا بَن قُرُوم لَسْنَ بِالْأَخْفَاضِ

و أصحاب اللغة يذكرون الأخفاض في الأضداد فيقولون:

الأخفاض في جمع خفض و هو متاع البيت و الحَفْضُ الجمل الذي يحمل عليه ذلك المتاع و لعلمهم كانوا يحملون امتعتهم على البكارة من الإبل و الأفتاء لأنهم يودعون القُرُوم و يعدون ما قوي من الجمال و النوق لمراكب النساء.

د أ ت ج ا 155

الخافقان

: جانباً الأرض بين المشرق و المغرب سُمياً بذلك لوجود الخلق بينهما في ذهابهم و مجيئهم.

م أ ج ا 128

د ح أ ت ج ا 1017

الخوافق

: يقالُ خَفِيتُ الشيءَ: إذا أظهرته و منه البيت المنسوب إلى امرئ القيس و قيل إنه لامرئ القيس بن عباس و الناس يروونه اليوم في شعر امرئ القيس بن حجر.

خفيتُ

فَإِنْ تَذَفَّنُوا اللَّاءَ لَا تُخَفِّهِ

وَ إِنْ تَبَعَثُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدْ

و قال امرؤ القيس و ذكر أن حَسَّ الفرس بالحسنة يستخرج الفار من أنفاقها:

خَفَاهُنَّ مِنْ أَتْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَ دَقَّ مِنْ عَشِيِّ مَحَلِّبَا.

د ب أ ح ج ا 76

م أ ج ا 15

م أ ج ا 116

الْخَلْبُ

: غشاء الكبد رقيق، لاصق بها.

الْخَلْبُ

: البرق الذي لا مطر معه.

الْخِلَابُ

: الخديعة قال "جرير"

أَخْلَيْتَنَا وَ صَدَدَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ

د ب أ ح ج ا 211

م أ ج ا 175

أَفْتَجْمَعِينَ خِلَابَةً وَ صُدُودًا.

: هو للسبع كالظفر للانسان.

الْمِخْلَبُ

: هو مصدر خَلَبَ يَخْلُبُ إذا أخذع.

الْمِخْلَبُ

: ما اختلج من البحر او النهر أي اجتذب منه.

د أ ت ج ا 171

د ب أ ح ج ا 45

الْخَلِيجُ

- جمع خليج و هو ما يَخْلُجُ من البحر أي يَجْتَذِبُ.

الْخُلُجَانُ

- جمع خليج و يقال للآمِ خَلُوجٌ إذا جَذَبَ عنها ولدها

لِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ قَالَ "الهذلي" في وصف ظبية:

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ قَدْ ضَاعَ جَحْشُهَا

فَقَدْ وَهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ

جعل ولد الظبية جَحْشًا في البيتِ و تلك لغة هَذيل كما
يجعل بعض العرب ولد الحمار مُهْرًا.

د ب أ ح ج II 68

م أ ج I 236

م أ ج II 388

م أ ج III 551

م أ ج III 606

د ح أ ت ج I 509

م أ ج I 90

الْحَلْدُ

الْحُلْدُ

المُحَلَّدُ

الحُلْسَةُ

المُحْلِفَةُ

الْخَالِقُ

- فأرة عمياء.
: موضع الحُلْدِ و هو القُرْطُ.
: اليسر من البياض وقد أخلص شعره إذا أبيض.
: من أخلف البرق إذا لم يمْطِرُ.
: النصيب في الخير خاصة و الخلاق بكسر الخاء في معنى الخلوقة من الطيب و يكون أيضا مصدر خالقت الرجل إذا لاينته، أخذ من الصخرة الخلقاء و هي الملساء قال "الأعشى"

و الدَّهْرُ يُحْدِثُ في خَلْقَاءَ رَاسِيَةٍ

د ب أ ح ج II 177

د ب أ ح ج II 97

م أ ج I 316

م أ ج III 271

م أ ج I 359

م أ ج III 315

د ح أ ت ج II 1000

وهيّا و يتزل منها الاعصم الصّدعا

: القوم المختلطون، يقال خليط و الجمع خلطاء و خُلُطٌ.
: هو المتظاهر بالهوى.

الْخَلِيطُ

الْخَلِيعُ

الْخِلْلُ

الْخَلِيلُ

: الغاشية التي يغطي بها السيفُ.
: والخل: هو الصديق وسمي بذلك لمداخلته صديقه في جميع أموره وأحواله ولأن حب كل واحد منهما يدخل في خلل صاحب قلبه.

: الخِصَالُ.

الْخِلَالُ

الْأَخِلَّةُ

- جمع خلال و هو ما يُخلُّ به لسان الفصيل لئلا يرتضع.
- جمع خليل و هو السيف. قال الفرزدق:

وَإِنِّي كَمَا قَالَتْ نَوَارُ إِن اجْتَلَتْ

د ب أ ح ج II 125

م أ ج IV 229

د ب أ ح ج II 28

د ح أ ت ج II 972

د ح أ ت ج I 360

على رَجُلٍ ما سَدَّ كَفِّي خَلِيلُهَا.

: المُصَادِقُ.

المُخَالِمُ

الْحَمَرُ

- ما وارك من شيء

- ما وارك من شجر و جبل

- المكان الكثير الشجر من دخله استتر فيه.

: يخامر: أي يخالطه و أصل ذلك خمرة اللبن و أصل المخامرة أن تكون بين شيئين يصيب كل واحد من الآخر ما

يُخَامَرُ

د ب أ ح ج II 17	يصبه منه، فأما قولهم مخامرٌ في معنى مداح فإنما يريدون به كالذي يستتر بالخمر و هو ما وارك من شيء.	المخامرُ
م أ ج I 150	: المخالط.	
م أ ج I 203	- العسكرُ	الخميسُ
م أ ج III 30	- العسكرُ الكثير.	
د أ ت ج I 42	: الجيشان و يقال إنَّ الجيشَ سُمِّيَ خميسَ في زمانٍ كانت الملوك إذا غزت أخذت خمس الغنيمة لأنفسها فالخميس إذا في معنى الخموس، من قولهم خمستُ القومَ إذا أخذت خمسَ أموالهم.	الخميسانُ
د ب أ ح ج II 144	: التي تردُّ الخمسَ و هو أن ترد يوماً و ترعى ثلاثة ثم ترد في اليوم الخامس.	الخوامسُ
م أ ج II 222	- تحت باطن القدم	الأخصُ
م أ ج I 172	- باطن القدم.	
م أ ج I 72	: الدقيقة الخاصة.	الخمصانةُ
ع و 132	: تُخامطُهُ: من قولهم تخمط الفحل إذا صال.	تُخامِطُ
د ح أ ت ج I 382	- المتكبرُ	المُتخَمِطُ
د ح أ ت ج I 162	- الفحل الصَّوُول.	
م أ ج IV 187	: الضَّبَاع.	الخامعاتُ
م أ ج III 37	: خفاء الذَّكر.	الخُمُولُ
م أ ج I 203	: هي الخمرُ العتيقة من أعوام	الخندريسُ
م أ ج I 122	: أم العرب.	خندف
د ح أ ت ج I 330	: الخناذيد: الفحول و قيل يقال: رجلٌ خنذيدٌ إذا كان طويل اليد في الخير.	خنذيد
م أ ج II 338	: الكبرياء.	الخُزْوانةُ
م أ ج IV 210	: البقرة الوحشية.	الخنساء
م أ ج IV 397	: جمع خِنَوْصُ و هو ولد الخنزير.	الخنائصُ
د أ م 32	: التي نقلت خفها الوحشي و الاسم الخناف.	الخنوفُ
د ب أ ح ج II 212	: جمع خائف، يقال (خنفَ البعيرُ) إذا قلب خُفَّهُ الى وُحْشِيهِ و الناقة خنُوفٌ قال الشاعر: أَجَدَّتْ بِرَجْلَيْهَا نَجَاءً وَ زَاوَجَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدَا.	خَنَفٌ

الحِثُّ

: إذا استعملَ في الناس فهو كناية عن الكلام القبيح و الفعل السَّمج، و إذا قيل خنا الدهر أريدَ به شدائده و ضرورته قال لبيد:

أَنْ تَهَجِّدُنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خُنَا الدَّهْرُ غَفْلًا.

د ب أ ح ج || 133

م أ ج ا 136

150 IV م أ ج

212 م أ ج ا

199 III ج أ

479 م أ ج III

د ح ا ت ج ا 383

تأم 44

280 م أ ج III

تأم 31

106 م أ ج III

م أ ج ۱۱ ۱۴

199 م أ ج III

د ح أ ت ج ا 405

ع و 170

124 | م أ ج

د ب أ ح ج ۱۱ 47

29 III أ ج

: أهلك.

— المرأة الناعمة.

— الناعمة.

– الناعمة الحسنة الخلق

: صوت الثور .

— غائرة العيون.

- خصوص الركاب: التي غارت عيوها.

: جمع الخائل و هو الخادم.

: مشية فيها تفكك من مشي النساء يقال مشت الخيزلي
الخيزلي والخيزري والخورزي بمعنى واحد.

: الأجمة.

: من التخيّل و هو الاضطراب و الفساد.

: قيل هو الخيلاء و قيل هو الخال الذي في الخدّ مثل الشامة
جمعها خيالات.

: الطيفُ و هو من خلتُ الشيء أخلاله.

: يقال سماء مخيلة بضَمِّ الميم أي تخيل من رآها أنها ممطرة
هو من خال أى ظنّ.

: جمع مخيلة و هي البرق و نحوه مما يستدل به على المطر.

: إذا أقام و أصل ذلك من بناء الخيمة و الخيمة عند العرب
عيدان تنصبُّ و تُظَلَّلُ بخام أو غيره، فأما الخيام التي يعرفها
الناس فلم تكن العرب تعرفها.

: في الأصل بيتٌ يتخذ في الصيف من الخشبِ و أغصان
الشجر ثم استعمال في المضارب و بيوت الشعر مجازاً.

باب الدال

المصدر	الشرح	الكلمة
د ب أ ح ج II 126	: والدأب: العادة.	الدأب
م أ ج IV 194	: سيرٌ سريعٌ.	الدأداء
م أ ج II 100	: البحرُ.	الدأماء
د ح أ ت ج II 1006	: سير هينٌ.	الدأبيب
	من قبل الغرب و يستقبل المشرق و هو مهبط الصبا و قيل الصبا محلها من ناحية قبله العراق و الدبور يُقابلها.	الدأبور
م أ ج IV 193	: مآخيرُ الخوافر.	الدأوبر
د ح أ ت ج II 919	: صغار الجراد.	الدأبا
د ح أ ت ج I 153	: المال الكثيرُ.	الدأثر
م أ ج III 472	- تامّ السلاح	المدأجج
م أ ج IV 296	- بفتح الجيم و كسرهما الكامل السلاح	
د ب أ ح ج II 119	- الكامل السلاح.	
د ح أ ت ج I 455	: الشديد السواد أيضا.	الدأجوجي
م أ ج I 72	: ظلمة الليل.	الدأجور
ع و 98	-إلباسُ الغيم السماء و الشعراء تذكُر الدجنَ و الشربَ فيه.	الدأجن
د أ ت ج I 370	-السحائب الدائم المن.	
م أ ج II 326	: السحابة المظلمة.	الدأجنة
د ح أ ت ج I 248	: جمع دجية و هي الظلمة.	الدأجي
م أ ج II 80	: السائر للعداوة	الدأجى
م أ ج II 523	: أي يدحض عنه، يقال دَحَضَ إذا زلَّ.	دَحَضُ
د أ ت ج I 230	: جمع دَحَلٌ و هو المطمئن من الارض يجتمع فيها ماءُ السماء و يُنبِت القَصَبَ.	الدأحال
م أ ج IV 396	: مقعرٌ على اعوجاج.	دَحُول
د ح أ ت ج I 644	: الموضع الذي تضع فيه النعامة بيضها.	الأدأجي
د أ ت ج II 464	- جمع الأدحية و هي موضع بيض النعام	الأدأجي
د ب أ ح ج II 54	- جمع أدحى و هو الموضع الذي تبيض فيه النعام.	

	الدَّخَالُ	: جمع دخل وهو أن يدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا يساعدهما على الشُّرب.
م أ ج III 53 د أ ت ج II 264	الدَّدُ الدَّيْدَبَانُ	: اللَّعْبُ وَ اللّهُوَ وَ الباطلُ. : فارسيٌّ معرَّبٌ وَ قد استعمل في الشَّعر قال الشاعر: ولم أَلُكْ في المدينة دَيْدَبَانَا
		وَ لَا أَنَا فِي كَتِيبَةٍ يَاسْمِينَا.
د ب أ ح ج II 118	الدَّيْدَنُ	وَ يَاسْمِينُ اسم جارِيَة كانت لبعض الرُّسَاء. : العادة وَ اشتقاقه من الدَّدن الذي هو لهو وَ باطل، وزيدت فيه الباء يقال مازال ذاك ديدنه أي كآته يلهو به لأنّه يشقُّ عليه كما أن اللهوَ يشقُّ على اللاهين.
د أ ت ج II 5 د ح أ ت ج I 52	الدَّرءُ دَرِينَةٌ	: الاعوجاج. : بعير يرسلُ مع الوحش فتألّفه ثم يستتر به صاحبه، و يرمي الوحش.
د ح أ ت ج I 100 م أ ج III 338	الدَّرْبُ الدَّرُوبُ	: موضع معروف من بلاد الشَّام. : ليس أصلها عربيًّا، وَ العرب تستعملها في معنى الأبواب وَ يقال هذه المداخل الضيّقة من بلاد الروم دروب لأنّها كالأبواب لما تنفضي إليه وَ قد استعمل ذلك قديمًا.
د أ ت ج II 170 د أ ت ج II 92 م أ ج IV 312 م أ ج I 70 م أ ج III 81	دُرْدُ الدَّرُ	- جمع أدرد وَ هو الذي لا أسنان له. - الدَّرْدُ: جمع الأدرد وَ هو الذي تساقطت أسنانه. : في أصل اللّغة اللّبن ثم استعمل في كل خير - أول ما يتزل من اللبن الكثير. - دَرٌّ دُرٌّ الرجل: إذا دَعَوْا له وَ لَا دَرٌّ دَرَّةٌ إذا دعوا عليه، وَ أصل الدَّرّ اللّبن وَ جَرَى فيه المثل لأنّه كان من أفضل ما يَغتذون به، وَ قالوا في التعجّب: لله دَرَّةٌ كما يقولون: لله أمّه على معنى المدح قال الشاعر: فَلِلَّهِ دَرِّي يَوْمَ أُتْرِكَ طَاعِمًا
د ب أ ح ج II 230 د ح أ ت 631	الدَّرِيسُ الأدْرَاسُ	بَنِي بَاغْلَى الرُّقْمَتَيْنِ وَ مَا لِيَا : الدَّرْعُ الواسعةُ وَ جمعه دريسٌ وَ درسانٌ. : إن جعل جمع دارس فهو مثل شاهد وَ إشهاد وَ صاحب وَأصحاب وَ إن جعل جمع دريس فهو مثل يتيمٍ وَ ايتام وَ شريف وَ أشراف.
د أ ت ج II 242		

ت أم 44	- كلمة معرّبة وهو الأدنمُ المحبُّ	الدَّارِشُ
م أ ج II 30	- ضرب من جلد الماعز إذا كان مدبوغا.	
ت أم 41	: الذي عليه الدَّرْعُ.	الدَّارِعُ
م أ ج III 508	: تباعاً.	دِرَاكًا
د ب أ ج II 28	: جمع درماء و هي التي ليس لها أحد.	الدَّرْمُ
م أ ج II 244	: الوسخُ.	الدَّرْنُ
	: واحدها دُرْنُوك. و يقال إن أصله غيرُ عَرَبِيٍّ إلا أنَّهم قد استعملوه قديما و هو نحو من الطَّنْفَسَةِ و البساط قال الراجز:	الدَّرَانِكُ
	أرسلتُ فيها قَطِمًا لُكَالِكَا من الدَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرَكَا يقصُرُ يَمْشِي و يطولُ بَارَكَا كَانَ فُوقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا.	
د أ ت ج II 458	: الصحراء و هي فارسي معرَّب ابدل منه السين شيئا علامة للتعريب.	الدَّشْتُ
م أ ج IV 397	: المَزَاحمة، و الدعابة المزاح.	المُدَاعِبَةُ
م أ ج III 124	- جمع أدعج ودعجاء و هو الشديد السَّوَادِ.	الدُّعْجُ
م أ ج I 150	- سواد العين، و ليلة دعجاء مظلمة.	
د أ ت ج I 329	: الخُلُقُ السَّوُّ و كثرة الأذى من العود الدَّعِرِ و هو الفاسد الكثير الدخان. يَتَدَعَّرُ يَتَفَعَّلُ من الدَّعَارَةِ و هي الخبث.	التَّدَعُّرُ
د ح أ ت ج II 950	: الطعان الذي يطعن في موضع مرّتين.	الدَّعِيسُ
م أ ج I 214	: الرَّمْل.	الدَّعْصُ
د ح أ ت ج II 855	: بضمّ الدال فأما دَعَمَ بكسر الدال و فتح العين فجمع دَعَمَةٍ و هو القليل الاستعمال و لا يبعُدُ من القياس.	دُعَم
د ب أ ج II 49	: جمع دعي و هو الذي يدّعيه أبوه أو يدّعي هو إلى أب ولا يكون نسبه ثابتا.	الادْعِيَاءُ
ت أم 46	: جمع دغل و هو الشجر الملتف.	الأدْغَالُ
م أ ج IV 396	: مدْفُعُ الوادي: حيث يدفع السيل و إنما فتحت الفاء لأجل حروف الحلق و لولا ذلك جاء على مفعّل كما قالوا يجلس لموضع الجلوس و محبَس لموضع الحبس.	مَدْفُعٌ
د ب أ ج II 32	: السريعة و كسر الدال أجود و قد حُكِيَ الضم.	الدَّفَاقُ
د ب أ ج II 178	: من الدَّفَق و هو الصَّبّ.	مُدْفَقَةٌ
د ح أ ت ج II 725		

المُدَقِّع	: الفقيرُ اللاصقُ بالدفعاء و هي التراب.	م أ ج II 243
المتدقق	: المتكسر، يقال اندقق الرِّمَح إذا انكسر و لا يستعمل الاندقاق إلَّا فيما كان فيه طول مثل الرمح و نحوه و يقال سقط فلان فاندقت عنقه.	م أ ج III 301
دَكَّ	: دك الموضع يدكهُ دكًا إذا بسطه و ساوى بين مختلفه ومنه قولهم ناقة دكَّاء إذا انفرش سنامها و اشتقاق الدكان من هذا في أحد القولين، و القول الآخر إنها من الدكن و هو وضع البناء بعضه على بعض فالنون في القول الأول زائدة و في هذا أصلية.	ع و 163
المَدَاكُ	: حجرٌ مبسوط يسحقُ عليه الطيبُ.	م أ ج IV 420
الدُّلَاثُ	: الثَّاقَةُ الجريئة على السير.	د أ ت ج I 314
الادلاجُ	- سير الليل - السير من آخر الليل.	م أ ج IV 56
دُلُوحٌ	: ثقيلة من كثرة مائها.	د أ ت ج I 339
دِلَاصٌ	- أي بَرَّاقَة - الدلاص الدرع الصافية البرَّاقَة - الدَّرْع الصافية البرَّاقَة - الدِّلَاص: الاملسُ البارق و أكثر ما يستعمل في الدروع. و النحويون يذهبون إلى أن الدِّلَاص يكون واحدا و جمعا و يذهبون إلى أن (فعيلا) و (فاعلا) متقاربان و قلما جمعوا (فعيلا) على (فعال) و جمعوا (فاعلا) على ذلك المثال و يقولون: على فلانٍ دِلَاصٌ أي درعٌ فهذه في معنى واحد قال الشاعر:	م أ ج I 77
	عَلَيَّ دِلَاصٌ قَدْ اخْتَارَهَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ و قال رجلٌ من أصحاب علي عليه السلام: لَأَصْبِحَنَّ الْعَاصِي بنَ الْعَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي	م أ ج II 529
	مُستلثمين حَلَقَ الدِّلَاص فالدلاص ههنا جمع.	م أ ج III 377
الدِّلَفُ	:المشي الرويد و السَّريع.	د ب أ ج II 165
		م أ ج IV 361

د أ ت ج ا 333	من الدلف و هو المشيُّ الرويْدُ.	تدَلِفُ
م أ ج ا ٤ ...	مصدر دَلَقَ السيف من الغمد إذا انسلَّ من غير أن يسله أحد و سيف دلوق و دلق: سريع الانسلاال.	الدَّلُوقُ
م أ ج ا 154	و الدَّلُّ: الشكل و الغنج.	الدَّلَال
م أ ج ا 82	الاعداء، و الدَّيْلِم: هذا الجيل من العجم.	الدَّيْلِمُ
م أ ج ا 82	هو الناهب العقل.	المدلّه
م أ ج ا 475	الهلاك.	الدَّمَارُ
د ح أ ت ج ا 808	مظلم.	دامس
م أ ج ا 174	عند الروم قائد الجيش مثل اسفهللال عند الفرس.	الدَّمَقْسُ
م أ ج ا 18	- الحرير أو الابريسم الأبيض	الدَّمَقْسُ
د ب أ ح ج ا 53	- يستعمل في الحرير و في خيوط العمامة و نحوها.	
م أ ج ا 401	السَّرَجِينُ.	الدَّمَالُ
د ب أ ح ج ا 148	الجري.	الدَّهَاتُ
م أ ج ا 69	- البعر المتلبد و الرّماذ المتراكم بعضه على بعض	الدَّمَنَةُ
م أ ج ا 91	- ما اسودّ من آثار الدّار كالاثافي و نحوها.	
م أ ج ا 517	- جمع الدّمنة و هي ما يرى من آثار الدّيارِ من الابوال والابعار	الدَّمَنُ
د ح أ ت ج ا 907	- آثار الديار و واحد الدّمن دمنة.	
	- جمع دمنة و قد تكرر ذكرها و لا بأس باعادته لان القصيدة يجوز أن تقع إلى من لم يقع اليه غيرها و الدمنة آثار القوم في الديار. يقال: دمنوا هذا الموضع إذا أثروا فيه بما يغادرون من البعر و غير ذلك قال سحيم	
	وَمَا بَرَحَتْ بِالذُّودِ مِنْهَا إِثْرَةٌ	
	و بالجِزْع حتى دَمَنَتْهُ لِيَالِيَا	
د ب أ ح ج ا 98	و كذلك يقال لبقية الحقد في الصدر دمنة.	
م أ ج ا 147	جمع دمية و هي الصورة.	الدُّمَى
د ح أ ت ج ا	المثال.	الدَّمِيَّةُ
	كلمة أعجمية و لم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها منه لو كانت من كلام العرب لأن حقيقة وزنها فاعيل واشتقاقه من (الدَّنْث) لأن الألف و الياء زائدتان و ليس في الدنث شيء معروف.	دانيث
د ب أ ح ج ا 165		

مدنوسٌ	: غير مستعمل و لكنّه يجوز حملا على القياس كما يقال عرقٌ مدخول و مكان موبوء من الوباء قال الراعي: و حالف المجد أقوامَ لهم ورقٌ	
الدَّنْفُ	– الذي أدنفه الحبُّ – العليل.	د ب أ ح ج II 48 م أ ج III 320 د ح أ ت ج II 937
المُدْنَفُ	: الذي طال مرضه.	م أ ج I 192
يَدْنِي	: يفتعل من الدنو.	م أ ج IV 35
الدَّنَايا	: جمع دنية و هي كل فعل مذموم.	م أ ج II 232
الدَّهَاريسُ	: تستعمل في الدواهي و يجوز أن تنقل الدهاريس الى صفات الإبل و الناس لأنّه يُرادُ صفتها بالصبر و الجراءة على السير كما يقال للرجل إذا نعت بالفطنة و النكارة إنّه لدهاية.	د أ ت ج II 256
الدَّهَّاسُ	: رمل لَيْنٌ في التراب.	د ب أ ح ج II 129
أدهاسٌ	: جمع مكان دَهَس و هو الذي فيه رمل لَيْنٌ.	د ب أ ح ج II 182
دهش	: دهش الرجل: أي تحير و دهشْتُهُ و أدهشته إذا حيرته.	م أ ج II 40
الدُّهْمُ	:السود.	م أ ج II 207
الادهم	: الأسود.	م أ ج III 152
الدهماء	: الفرس السوداء.	م أ ج III 201
الدَّهْيُ	: هو الدَّهَاء.	م أ ج I 317
ديار	: ديار بكر: ما بين الشام و العراق.	م أ ج III 567
الدَّيْمَةُ	: المطر يدوم أياما. قال "أبو زيد" الديمة المطر بلا برق و لا رعدٍ و أقلُّه ثلث النهار و أكثره لا حدَّ له.	د ح أ ت ج II 690
الدَّيْمُ	: جمع ديمة و هي مطر ليس بالشديد يدوم أياما و أقل ما يكون يوم و ليلة و هو من ذوات الواو لأنّه من دام يدوم و أن أنسوا بالياء فقالوا: ديمَ المَطَرُ و لم يردُّوها إلى الواو قال الرَّاجز: هُوَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ بْنِ كَسْبِلٍ أَنْ دَيِّمُوا جَادُوا وَ إِنْ جَادُوا تَوْبَلُ	د أ م 236 م أ ج I 203
المُدَامُ	و قالوا كتيب مديمٌ إذا سقته الدسم. : الخمر، سَمِيََ به لأنها أديمٌ في الدَّن.	

		المُدَامَةُ	: الخمر، و المدامة قيل هي من أديمت في الدنّ أي تركت فهذا من دام يدوم، و قيل سُميت مدامًا و مدامة لأنه يدام بها على الشرب أي يدارُ و منه اشتقاق الدُّوامة لدورانها، و كل شيء استثنّته فقد استدمته و يقال استدامى القوم إذا استداروا قال الشاعر: إِذَا فَرَعُوا لِصَاعِقَةٍ أَتَتْهُمْ رَأَى أُخْرَى تَحْرَقُ فَاسْتَدَامُوا
د أ ت ج ا 27		الدَّيْمُومَةُ	: الأرض الواسعة سُميت ديمومة لأن السراب يدوم فيها أي يسير و يثبت، و يقال (ديمومة) و (دَيْمُومٌ) قال الشاعر: قَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي فِي أَدِيمٍ ثُمَّ رَمَتْ بِي عَيْثُ الدَّيْمُومِ.
د ب أ ح ج II 240 م أ ج II 69		الدَّوُّ	- الصحراء المستوية، سميت بذلك لدويّ الرياح فيها - القفر من الأرض. يقال أرضٌ دَوَّةٌ و من ذلك قيل للموضع بعينه الدَّوُّ قال "ذو الرّمة" حَتَّى نِسَاءِ تَمِيمٍ وَ هِيَ نَائِيَةٌ
د ب أ ح ج II 208		الدَّوَايَةُ	بِاحَةِ الدَّوِّ فَالَصَّمَانُ فَالْعَقْدُ. : توصف بها الأرض المقفرة و يجوز تشديد الباء و تخفيفها فإذا شددت فكأنها منسوبة إلى (الدوّ) و هو القفر من الأرض و أصلها (دَوِيَّةٌ) فجعلوا الواو الأولى ألفا كما قالوا حاري في النسب إلى الحيرة و إذا خففوا قالوا: داوية أرادوا أنه يسمع فيها صوت لا يدري ما هو و بذلك يصفون الأرض قال "ذو الرّمة" يَخْدِنُ بِكُلِّ دَاوِيَةٍ الْمَوَامِي
د ب أ ح 151		الدِّيَاجِي	تَرَى بَيْضَ النَّعَامِ بِهَا تَلَالًا. : جمع دَجُوج و هو الظلمة و أصله دِياجيج فأبدلت الجيم ياءً ثم ادغمت الياء في الباء ثم خففت.
م أ ج ا 112 م أ ج III		الدَّيْرُ	: للرهبان كالصوامع للعباد.
م أ ج ا 256 م أ ج II 72 م أ ج IV 348		الدَّيْمَاسُ	: حفرة القبر و قيل هو اسم لحبس الحجاج كان لا يدخله أحد و يخرج منه.
		الدَّيَامِيمُ	: جمع ديمومة و هي الفلاة.
		الدَّايَةُ	: الظُّفْرُ.

باب الذال

المصدر

الشرح

الكلمة

784	د ح أ ت ج II	الذَّالَان	: مشي النشيط.
267	م أ ج II	ذباب	: السيف: حَدَّة
118	م أ ج I	يَذْبُلُ	- اسم جبل و هو مسمى بالفعل المضارع من قولهم ذُبِلَ يَذْبُلُ.
71	د ب أ ح ج II	الذُّبَالُ	- جبل مشهور بنجد.
163	م أ ج III	الذَّابِلَات	: جمع ذبالة و هي الفتيلة.
72	م أ ج II	الذوابل	: السمر: هي الرماح.
143	م أ ج I	الذوابل	- جمع الذَّابِل و هو الرمح
178	م أ ج I		- من صفات الرماح.
124	د ب أ ح ج II	الذحلُّ	: الوثرُ
434	د ح أ ت ج I	الدَّحُولُ	: جمع ذحل و هو الحقد في القلب.
338	م أ ج III	الذَّربُ	: نابٌ ذَرِبٌ: محدودٌ.
424	م أ ج II	الذَّرَابَةُ	: الحدة و قلما يقولون رجل ذَرِبٌ حتى يقولوا ذَرِبُ اللسان و من كلامهم سنانٌ ذَرِبٌ و مذروب: أي حادّ، و كل اسم في العربية من هذا الجنس فهو راجع إلى معنى الحدة كقولهم للذاهية ذريباً إنما هي من الذرابة، قال الشاعر: رَمَتْنِي بِالْأَبْصَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
260	د أ ت ج II	المُذَرَّبُ	: المحدّد
109	م أ ج IV	مُذَرَّبَةٌ	: محدّدة.
80	د ب أ ح ج II	الذريعُ	: الأحمر.
784	د ح أ ت ج II	الذرعُ	: القلب و أصله من الذراع و كان الفصيل إذا مشى مع الإبل و كلَّ عن سيرها، قالوا ضاق ذرعه أي قصر خطوه ثم قيل لكل من عجز عن شيء ضاق قلبه به ذرعاً.
222	م أ ج II	الذراعُ	: من نجوم الأسد و كانوا ينسبون المطر إليه.
225	د ب أ ح ج II		

ع و 72	: الذي أمّه أفضل من أبيه، حكى ذلك ابن الأعرابي. ذُرْوَةٌ كل شيء أعلاه: يقال (ذُرْوَةٌ) و (ذِرْوَةٌ) بضمّ الذال و كسرهما. فإذا جمعوا قالوا (الذُّرى) بضمّ الذال و من قال ذِرْوَةٌ بكسر الذال في الواحد أجاز القياس أن يقول (ذِرَى)	المُدَّرَغُ الذُرْوَةُ
د ب أ ح ج II 194	في الجمع فيكسر الذال. - أعلى الشيء و قد يسمى السَّنامُ ذِرْوَةً فيجوز أن يعني بقوله ذِرْوَةٌ غارب: أعلى الغارب و هو ما قدّام السَّنام الذي هو يلي الغارب.	الذَّرَا
د أ ت ج I 223 م أ ج IV 365 م أ ج III 208	- رؤوس الجبال، الواحد ذِرْوَةٌ. - جمع ذِرْوَةٌ و هي أعلى السَّيِّ و المراد بها هاهنا الأسنمة: و يقال في الواحد ذِرْوَةٌ و ذُرْوَةٌ و القياس أن يقال ذِرَى بالكسر على جمع ذِرْوَةٌ و لكن الناس أجازوا الضمّ موضع بالبصرة و قد كثر حذف الياء منه حتى صارت كأنها ليست فيه أصلا و قيل إنّه المذارى أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزَّرع.	الذَّرَى
د ب أ ح ج II 59	استدرت الذَّعلبةُ الذَّفَرُ الأذْفَرُ	
ع و 229 م أ ج IV 83 م أ ج III 520 م أ ج II 103 د ب أ ح ج II 186 م أ ج IV 287	: أي استترت. : الناقة الخفيفة. : الحادّ الرائحة الطيبة و الخبيثة و بالدّالّ التّن خاصة. : الحديد الرائحة من الطيب و غيره - الذكيّ الرائحة.	
م أ ج III 465	: الجيدان المكتنفان للنقر حول القفا و قيل هما العظمان التّاشرّان خلف الأذنين.	الذَّفَرَان
م أ ج I 273 م أ ج I 348 م أ ج II 81 م أ ج II 224 م أ ج I 250	: العظم التّاشرّ خلف الأذن و قيل الذَّفَرَى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير. : الذوق و يجوز أن يكون طعم الشيء المذوق. : اسم الشمس، و هي معرفة غير مصروفة. : التام العقل.	الذَّفَرَى
د أ ت ج I 247	: الذي قد تَمَّت سنُّه و ذكاؤه، يقال فرس مُدَكٌّ و وحش مُدَكٌّ.	المُدَكَّى

المذاكي	- المسانّ وأحدها مذكّ وهو الذي جاوزَ القروحَ. - الخيل التي تَمَّت أسنانها، الواحد مذكى.	د ح أ ت ج ا 304 م أ ج ا 51 م أ ج ا 51 م أ ج ا 51
الذِمْرُ	- الشجاع - الشجاع يقتحم المعركة.	م أ ج ا 489
الذِّمَارُ	: ما وجب عليك أن تغضب له.	د ح أ ت ج ا 318
الذميلُ	- ضرب من السير السريع - ضرب من السير	م أ ج ا 141 م أ ج ا 520
		د ب أ ح ج ا 102
	- سير سريع : ضرب من السير.	د ح أ ت ج ا 533 م أ ج ا 149
الذِّمْلَانُ	: جمع ذاملة وهي السريعة السير.	م أ ج ا 277
الدَّوَامِلُ	: البئر الذمة وهي القليلة الماء، قال جابر بن قطن التهشلي:	
الذِّمَّةُ	تُبَادِرُ نَائِلًا مِنْ سَيِّبِ رَبٍّ له التَّعْمَى وَ ذِمَّتُهُ سِبْجَالُ.	ع و 215 م أ ج ا 326 م أ ج ا 439
الذِّمَمُ	: جمع الذمة وهي الحرمة.	
الذِّمَامُ	: العهد.	
الذَّنَابُ	: جمع ذنوب وأصل الذنوب الدلو التي فيها ماء. ثم استعمل ذلك في الغيث فقليل سقته السماء بذنوب و جمع ذنوب في أدنى العدد أذنية على رأي من ذكره وتذكيره أكثر، وقد حُكِيَ فيه التأنيث.	د أ ت ج ا 85 د أ ت ج ا 223 د ب أ ح 134
المذانب	- مسایل الماء في الأودية. - جمع مِذْنَب وهو مسيل ضيق في الوادي. - واحدها مِذْنَب وهو مسيلٌ لماءٍ ضيق في الوادي. قال امرؤ القيس:	
	و قد اغتدي والطيرُ في وكناتها	
الذَّهْنُ	و ماء الندى يجري على كلِّ مِذْنَبٍ	د ب أ ح ج ا 165 م أ ج ا 250
الدَّوْدُ	: الذكيُّ الفطن والذَّهْنُ الذَّهْنُ: الفهمُ. : من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشرة وهو مؤنث إلا أنهم قالوا في التصغير دُوَيْدٌ، فلم يدخلوا هاء التأنيث ومن أمثالهم (الدَّوْدُ إلى الذودِ إبلٌ)	د ب أ ح ج ا 95 م أ ج ا 395
الأذواد	: الإبل ما بين الثلاثة إلى العشرة.	

م أ ج ا 211
م أ ج IV 210
م أ ج ا 366

ذِيَاكُ : تصغير ذاك.
الذِّيَالُ : الثور الوحشيُّ
الذَّامُ : العيبُ.

باب الرّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ب أ ح ج II 152	: الضُّحَى: ارتفاعه.	رَأَدُ
د ح أ ت ج II 847	: فَنَاءٌ نَاعِمَةٌ، مَهْتَزَةٌ. يقال تَرَأَّدَ إِذَا اهْتَزَّ	رَأَدَةٌ
م أ ج III 106	- الأسد.	الرَّئِبَالُ
م أ ج III 514	- اسم للأسد.	
م أ ج IV 214		
م أ ج II 74		
م أ ج IV 295	: جمع الرَّئْدُ و هو التَّربُّ.	الأَرَادُ
م أ ج I 215	: الذي رأسه غيره.	المَرَعُوسُ
د ح أ ت ج I 262	: أَشَدُّ الْأَشْيَاءِ نَفَارًا.	الرَّأَلُ
م أ ج III 50	: جمع الرّأل و هو فرخ النعام.	الرَّئَالُ
م أ ج IV 405		
د ح أ ت ج II 884	: الظُّيُ الأَبْيَضُ.	الرَّيْمُ
م أ ج III 517	: جمع ريم و هو الظُّي الأَبْيَضُ.	الآرَامُ
	: نعتقد و لذلك هي متعدية إلى مفعول واحد	نرى
	وهو مثل قوله تعالى "لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ	
	الله" و كقولك: فلان يرى رأي الخوارج و رأي	
	أبي حنيفة. أي يعتقد معتقده و منه قوله:	
	لَا بَأْسَ بِالْفَارِسِ أَنْ يَقِفُوا	
	إِذَا رَأَى ذَاكَ وَ أَنْ يَكْرُوا	
د ح أ ت ج I 86	أي إذا اعتقد صواب ذلك.	
م أ ج II 208	: هي ما يرى في النوم.	الرَّوْيَا
د ح أ ت ج I 636	: المكان المرتفع.	المربأ
م أ ج IV 62	: تَرْيَةٌ: تَنْعَمَةٌ.	تَرْبُ
	- من أسماء النساء، أخذ من الرباب التي هي	الرَّبابُ
	سحاب دون السحاب الأعلى، و قلما يستعملون	
	الرباب بغير الألف و اللام. فإمّا قول القائل:	

	ما بَالُ أَهْلِكَ يَا رَبَّابُ خُزْرًا كَأَنَّهُمْ غَضَابُ؟	
	فإنَّما حذف الألف و اللام لأجل حرف النداء	
	كما يُتَجَنَّبُ أن يقالَ يا العَبَّاسَ و هذه الأسماء	
	المأخوذة من الأجناس أو من النعوت مثل النَّوَارِ	
د أ ت ج ا 76	و الرباب لا يتمتع أن تستعمل بالوجهين	
د ب أ ح ج ا 120	- سحب دون سحب عال	
	- و الرباب: سحب متدلّ دون السحاب الأعلى	
	قال الشاعر:	
	كَأَنَّ الرَّبَّابَ ذُوَيْنَ السَّحَابِ	
د ب أ ح ج ا 235	نَعَامُ تَعْلَقُ بِالْأَرْجَلِ	
	- السحاب الأبيض و قيل الذي فوقه سحب	
م أ ج ا 282	آخر.	
م أ ج ا 342	: المُرَبِّي في البيوت.	الرَّيِّبُ
	: جمع أريد و ربداء و هو الذي يضرب لونه إلى	الرُّبْدُ
م أ ج ا 405	لون الرماد.	
م أ ج ا 108	: أي مسرعات.	ربذات
م أ ج ا 149	: القطيع من بقر الوحش.	الرَّوْبَرُ
م أ ج ا 19	: الضخمة الحسنة الخلق.	الرَّجْلة
	: جمع الرُبض، وهي نواحي المدينة و ما بيني حول	الأرباضُ
م أ ج ا 180	سورها من خارج.	
	: اسم للخيل المربوطة وقال "ابو زيد" هي الخمس	الرَّبَّاطُ
م أ ج ا 64	فما فوقها.	
م أ ج ا 518	: المنزل.	الرَّيْعُ
	: جمع القلّة للرّبع و هو المتزل و الكثير الرّباع	الأرْبُعُ
م أ ج ا 152	و الربوع.	
	: أمر يحتاج إلى حفظٍ يقال فلانٌ يضبط رباعة بني	رباعة
د ح أ ت ج ا 403	فلان أي أمرهم و شأنهم.	
	: جمع ربع و هو متزل القوم إذا كانوا في صيف	رُبُوع
د ب أ ح ج ا 34	أو شتاء و المربع: مترهم في الربيع خاصة.	
د ح أ ت ج ا 455	: النهر.	الربيع
م أ ج ا 434	: قبيلة سيف الله.	ربيعة

المربع	: المتزل في الربيع.	د ح أ ت ج II 909
المربعُ	: جمع مربع و هو المتزل في أيام الربيع و قيل المرعى.	م أ ج III 517
المرباعُ	- الناقة تنتج في أول الربيع و يكون ذلك عادتها و هي أكرم الإبل عندهم	د ح أ ت ج II 915
المربّع	- كل شيء يأخذه الرئيس في الجاهلية و هو ربع الغنيمة و صار في الإسلام حُمْسًا.	د ح أ ت ج I 617
	- منزل القوم في الربيع	د أ ت ج I 12
	- موضع الإقامة في الربيع.	م أ ج III ...
الرّبقة	: أصل الرّبقة: قطعة من جبل تشدُّ به عنق الأسير و غيره ثم كثر ذلك حتى قالوا خلع فلان ربقة الإسلام من عنقه أي خرج منه. شبهوه بالأسير الذي يفلت و (ربقة الهوان) مستعارة و ليس ثمَّ جبل.	د ب أ ح ج II 87
	- خيط يجعلُ في عنق البهيم.	د ح أ ت ج I 299
الرّوْبُلُ	: النبات الذي يستغنى عن المطرِ و يتقطّرُ بالندى أو برد الليل في آخر الصيف.	د ح أ ت ج II 948
الرُّبى	- جمع ربوة و هو المرتفع من الأرض	د أ ت ج I 57
	- جمع ربة و هي ما ارتفع من الأرض	م أ ج III 28
	- جمع ربوة و هو ما علا من الأرض.	د ب أ ح ج II 236
الرّتوت	: ذكور الخنازير و أحلها رتّ.	ع و 105
الأرثُ	: الذي لا يبينُ و هي الرّثّة	د ح أ ت ج II 979
المُرتاف	: المفتعل من الرّيف و الريف ما قُرب من المياه، و كذلك كل ما يبنى على هذا الوزن من ذوات الواو و الياء و ينقلبان فيه ألفا فتقول في افتعل من السيف استاف و في افتعل من القود اقتاد.	د ب أ ح ج II 186
المُرْتَل	: الذي لا يُستعجلُ فيه.	د ب أ ح ج II 53
الرّثِيئةُ	: لبنٌ حامضٌ يُحلبُ عليه.	د ح أ ت II 970
رثاثُ	: جمع رث يُقالُ رثُ الحبلُ و أرثُ إذا خلق.	د ب أ ح II 148
الرّثْمُ	- بياض جحلفة الفرس العليا و اذا كان البياض في السفلى قيل فرس المظ.	ت أ م 248

م أ ج III 554	- يبيض في شفة الفرس العليا.	
م أ ج I 268	: أي رَحِمَ و رَقَّ	رَثَى
م أ ج II 438	: بطون مفاصل الأصابع الواحد راجبة وقيل هي عصبية الأصابع.	الرَّوَّاجِب
م أ ج I 313	: الاضطراب.	الارْتِجَاجُ
	: في معنى ثَقُلْتُ ووزن "ارْجَحَنَّ" عند "سيبويه" "افْعَلَنَّ" و قال غيره: وزنه "افْعَلَنَّ" كأنه عنده من الرَّجْحَانِ و من رَجَحَ، و قال قومٌ: ارْجَحَنَّ الشَّجَرُ إذا سقط ثمره و هذا يرجع إلى معنى الثقل، و كذلك قولهم: ارْجَحَنَّ إذا لم يبرح من مكانه قال "عدى بن زيد"	إِرْجَحَنْتَ
	أيها القلب تَعَلَّلْ بِدَدَنَ	
	إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأُذُنٍ	
	و شرابٍ خُسِرَ و ابني إذا	
د أ ت I 306	ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَعَتَّى و ارْجَحَنَّ	
د ب أ ح II 182	: أي له رجيس و هو الصوت.	رَجَّاسٌ
د ب أ ح II 144	: جمع راجس و هو الذي يستمع رجسُهُ أي صوته.	رواجس
م أ I 169	: جمع الرّاجل.	الرَّجُلُ
م أ II ...	: بين الجعد و السبط.	الرَّجُلُ
د ح أ ت I 449	: التّسريح.	الترجيلُ
م أ ج IV 146	- القبور، واحدها رَجَمٌ	الرَّجَامُ
	- يجوز ان يكون اسم موضع و يحتمل ان يرادُ به الحجارة المتجمعة فأما رجام في قول لبيد:	
	يَمْنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا	
د ب أ ح II 191	فهو اسم موضع.	
د ح أ ت I 237	: الذي يرمي بنفسه في الآفاق. و فرسٌ مِرْجَمٌ	المِرْجَمُ
د ح أ ت I 63	عرضةٌ لكل غاية و لسانٌ يرجم عن صاحبه.	
د ح أ ت ج II 969	: أَرَجَيْتُهُ: أَخَرْتُهُ.	أَرَجَى
م أ ج III 163	: ما في بطون الحوامل.	الرَّاجِي
	: النواحي، الواحد رَجًا.	الارْجَاءُ

الرَّحْبُ	: جمع رَحْبَةٍ و رَحْبَةٍ، و الأصل أن يقال رَحَابٌ بالألِف فحذفت لأتھا حرف لين، كما قالوا ثَلَّلٌ في جمع ثَلَّة و الأصل ثَلَالٌ.	دأت ج ا 51 م أج IV 103
الرَّحِيبُ	: الواسع.	
الارْحِيَّ	: يعني به نجيباً من الإبل منسوباً إلى أرحب و هم حيٌّ من همدان.	دأت ج ا 247 م أج II 100
الرَّحَضَاءُ	: عَرَقُ الحُمَى.	م أج IV 203
الرحيق	: الخمر.	م أج ا 223
الرَّحَالُ	: هي الإبل واحدها راحلة.	م أج IV 151
الرُّخَاخُ	: هو الشطرنج.	
الرَّخْمُ	: جمع رخمة، و هي طائرٌ يشبه النَّسْرُ تَأْكُلُ الجيفَ و لا تصيدُ و هي من لُثَامِ الطيرِ و قيل: الرَّخْمَةُ: الأنتى من النسور.	م أج III 261 دأت ج II 466
رُخَاءُ	: لينةُ الهبوب.	م أج ا 313
الرَّدَاخُ	: السَّمِينَةُ، الكبيرة العجز.	م أج ا 10
تَرَدَّدُ	: روح تردَّد، أي تجيء و تذهب.	
المُرَادَسَةُ	: المُرَادَسَةُ: الترامي بالصَّخَرِ، يقال رَدَسْتُ الصَّخْرَةَ بمثلها: إذا رميتها و المرداس: صخرةٌ تقذف في البئر ليعلمَ أفيها ماء أم لا، و الرَّدَيْسُ فعل من الرَّدَس.	دأت ج II 261 د حأت ج ا 436 م أج III 271
الرَّودُغُ	- أثر الدَّم.	
الرُّودَاعُ	- أثر الزعفران و أثر الطيب : داء يصيبُ في المفاصل قال الشاعر: فَوَا حَزَنِي وَ عَاوَدَنِي رُدَاعِي	دأت ج II 281
الرَّدْفُ	: نجوم.	ع و 151
الرَّدْنُ	: طرف الكُمِّ.	م أج II 43
الأردانُ	: جمع رُدْنٍ و هو أصل الكُمِّ، و يقال: ان عبد المطلب بن هاشم لما بُشِّرَ بالنبي صلى الله عليه وسلم قال: الحمدُ لله الذي أعطاني	

هذا الغلام الطيب الأردان

و هذا مثل يقال (هو طيبُ الأردن) إذا كان
يفعل الخير و لا يتعلّاه إلى سواه و قد يقال ذلك
لغير المتطيّب، و إن كان منقولا فمن الطيب الذي
هو المسكُ و الكافور و غيرهما من هذا
الجنسِ قالت "الهذلية":

المُخرَجُ الكاعِبِ الحسناء مُدْعَنَةً

في السيرِ ينفَحُ من أردانها الطيبُ

و إذا ضربوا الأمثال في سوء الفعل و الغدر قالوا:
"فلانٌ دَنَسُ الأردنِ و الأثوابِ" و نحو ذلك قال
"جرير":

و قد لبست بعدَ الزُّبيرِ مجاشعٌ

ثيابَ التي حاضت و لم تغسلِ الدِّماءَ

- ضربٌ من السيرِ السريع.

- ضرب من السير.

- الرماح منسوبة إلى رُدينة امرأة

- الرماح.

- من الرّديان و هي سرعة السير

- من الرّديان و هو ضرب من العدو.

: الذي يرادى بالصخر، يقال رَدَاهُ يرديه إذا رَمَاهُ
و أراداه إذا كانت المفاعلة من اثنين و يقالُ
للصخرة التي يمكنُ أن يرمى بها مِرْدَاةً و رَدَاةً قال
الشاعر:

و ناجيةٌ مثل الرّداقِ بعثتها

على ظهر عاديّ مبين السلائق

و من أمثالهم: كل ضَبٍّ معه مِرْدَاتُهُ، يرادُ أن كلَّ
ضَبٍّ يكون عند بيته صخرةٌ يُجوز أن يرمى بها
بيته فينهلُم.

: أرذيتهم: أي جعلتهم رَدَايا و الرّذية التي لم يبق
فيها خيرٌ قال "النابعة":

سهامٌ تُباري الطيرَ خوصاً عيونها

د ب أ ح II 67

م أ ج IV 316

د ب أ ح ج II 223

د ح أ ت ج I 271

م أ ج I 285

م أ ج IV 64

م أ ج III 240

الرّديانُ

الرّدينيات

تردي

المَرَادِي

الرّذيةُ

د أ ت I 379

د ب أ ح II 101

هَنَ رَذَايَا فِي الطَّرِيقِ وَ دَانَعُ

– أصلها في المطية قد هزلها السيرُ و لم يبقَ فيها حركةٌ.

د أ ت II 223

م أ ج II 196

م أ ج IV 136

م أ ج III 346

د ح أ ت I 581

د ح أ ت II 952

م أ ج IV 351

م أ ج IV 397

م أ ج III 489

م أ ج II 372

د أ ت II 278

م أ ج I 210

م أ ج II 486

م أ ج II 483

ت أ م 286

د ح أ ت II 974

د أ ت II 377

م أ ج I 91

الرَّزءُ

الرَّازِحَةُ

رَزَحَى

رِزَاحٌ

مِرَزْعٌ

الإِرْزَامُ

الأُرْزُنُ

الرَّزِيَّةُ

الرَّوَاذِي

الرَّوْسِيْسُ

الأَرْسَاغُ

الرَّسِيْمُ

الرَّوَاْسِمُ

رِيسَان

أَرْسَى

الرَّشَا

: المصيبة و أصلها من النقصان يقال رُزِي فلان في ماله و أهله إذا أصيب.

: المصائب و أصله الهمزُ.

– أي شيء من حُبٍّ أو حُزْنٍ و إنما يريد أنه رسيس في قلب الصَّاحِب كما يقال هجئة هذا الفرس حُزْنٌ أي يحزن لها مالِكها.

– حنين الحُمَى و هيجانها.

: جمع الرِّسْع و هو موصل الكفِّ في الذراع والقدم في الساق.

: هو سير شديد من سير الابل.

: نوقٌ تسير الرِّسِيْم و هو ضربٌ من السير.

: فيعالٌ من الرِّسَن

: أي أقام و هو من قولهم رسَّ الجبل و رست السفينة فأما قول زهير:

فَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضِرُونَ جَفَاءَهُ

إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَّاسِيَا.

فإنَّه مثل استعاره من مراسي السفينة أي أنَّهم يقيمون على تلك الجفان كإقامة السفائن إذا أرسيت و زعم قوم أنه أراد بالمراسي الأصابع والأول أحسن.

– الغزال

م أ ج I 239	- ولد الطيبي	
م أ ج II 342	- الذكر من أولاد الأطباء.	
م أ ج III 141	: التعليم و التدريب.	الترشيح
م أ ج III 350	: الضربة التي ترش الدّم أي تطايره.	المُرْشَةُ
د ح أ ت I 381	: جبل.	رُصَافَةٌ
م أ ج IV 417	: قطع الرّيق.	الرّضَابُ
د ب أ ح ج II 130	: حصى صغار و الرضاضة الأرض التي فيها هذا الخصى و قيل الرضاض حصى صغار رِقَاقٌ.	الرّضَارِضُ
م أ ج IV 46	: جمع رعبوبة و هي البيضاء الممتلئة الجسم.	الرّعَابِيْبُ
د أ ت II 299	- الجبان	الرّعَادِيْدُ
م أ ج III 128	- الجبان الذي يرتعدّ من شدّة الخوفِ	
م أ ج IV 173	: الجبناء و أحدهم رعديد.	الرّعَادِيْدُ
م أ ج IV 49	: أي شبّ.	تَرَعَرَعٌ
د ح أ ت ج I 119	: ثغر من ثغور أرمينية.	مرعش
م أ ج IV 395	- جمع رعلة و هي القطعة من الجبل	الرّعَالُ
م أ ج III 132	- رجال الخيل: أوائلها، الواحد رغيل و رعلة.	
	: المتقدّم من أنف الجبل و منه قيل جيش أرْعَنُ أي له مقدمة قال "أبو دواد":	الرّعْنُ
د ح أ ت ج II 94	غَيْرَ مَاءٍ آسَنَ مِنْ سَلَفٍ أَرْعَنٍ مَجْرٍ تَحُوْزُهُ قُدَامُ.	
ت أ م 291	- جمع رعن و هو أنف يتقدّم من الجبل	الرّعَانُ
د ب أ ح ج II 44	- جمع رِعْن و هو ما يخرج من الجبل مستطيلاً.	
د ب أ ح ج II 86	- أنوف الجبال المتقدمة	
م أ ج IV 344	- جمع رعن و هو أنف الجبل.	
	- يوصف به الجبل إذا كان له رَعْنٌ و هو الأنف	الأرْعَنُ
د ب أ ح ج II 182	المتقدم منه و انما قيل للجيش أرْعَنُ تشبيهاً بذلك.	
م أ ج III 340	- الجيش العظيم.	
م أ ج III 112		
	: أي رجع عن الشيء و وزن ارعوى في الأصل مثل (احمرّ) و لكنّهم لم يستعملوا واوًا لغير واو في مثل احمرّ و اصفرّ فلما كانوا يقولون احمررت	ارْعَوَى

	يظهرون للتضعيف احتاجوا في ارعويتُ إلى ذلك الواو و الثانية ياء لأنه ليس في كلامهم حَوَوْتُ وألزموا الثانية القلب إذا حُذفت التاء فأجروه بحرى قضيت وَ رَمِيتُ إذا كانوا يقولون قضى وَرَمَى.	
د ب أ ح ج II 181	أرعى	أرعى فلان على فلانٍ إذا كفَّ عنه و رَقَّ له.
م أ ج III 478	الرَّاعي	: و اسمه عُبيد بن حُصَيْنٍ و سُمِّيَ بذلك لكثرةِ شعره في الإبل و جودة معرفته بها.
د ح أ ت ج I 198	الرَّغْبُ	: بضمِّ الراء جمع رُغْبَةٍ و هي ما يُرْغَبُ فيه من العتاء مثل ما يقال غُرْفَةٌ و غُرْفٌ و فُرْصَةٌ و فُرْص.
د ب أ ح II 217	الرَّغْبِيَّةُ	: هي المال النفيس.
م أ ج I 369	الرَّغَائِبُ	: جمع الذي يُرْغَبُ فيه.
م أ ج I 369	الرَّغْلُ	: نبتٌ حسن.
م أ ج IV 244	الرَّغَامُ	: و الرُّغَام: الترابُ.
م أ ج I 357	الرَّغَامُ	: الذي يحاول أن يذلك و تحاول أن تُذِلَّهُ.
م أ ج II 403	الرَّغَامُ	: صوت الإبل.
م أ ج III 472	الأَرْفَاتُ	: جمع رَفَتْ و هو ذكر الجماع و الحديث عنه.
د أ ت I 319	الرَّفْدُ	: العطاء.
م أ ج II 419		
د ب أ ح ج II 148		
	الأَرْفَادُ	: جمع رَفَدَ و هو العطاء و يقال للقُدَح العظيم رَفْدًا.
د أ ت I 319	الرَّفَاقُ	: جمع رفقة و هم قوم يجتمعون للسَّفر.
م أ ج II 168	رَفَلٌ	: الرَّجُل: إذا تبختر في مشيه و جرَّ ذيلَهُ.
م أ ج III 522	رَفَلٌ	: يَجُرُّ ثِيَابَهُ عُمْدًا.
د ح أ ت ج I 504	الرَّفْلَةُ	: الطويلة الذنب و الذكر رِفْلٌ.
د ب أ ح II 127	الرَّفْهُ	: أن تشرب الإبل متى شاءت.
د أ ت I 156	الرَّقَاحِيُّ	: الذي يصلح معيشته و يُرَقِّحُهَا.
د أ ت II 462	الرَّقْدُ	: الدَّواء المنوم.
م أ ج I 207	الرَّقِصَاتُ	: - الإبل السريعة.
م أ ج IV 143		

دأت III 43 م أ ج III 478 دأت II 439 ع و 138 م أ ج IV 403 م أ ج III 106 م أ ج II 467 م أ ج III 157 م أ ج III 432 ع و 156 م أ ج I 223 م أ ج I 223 م أ ج II 371 م أ ج II 369 م أ ج III 60 م أ ج II 516 م أ ج IV 417 م أ ج I 365 م أ ج IV 287 م أ ج III 494 م أ ج II 54 م أ ج II 483 م أ ج II 429	- الراقصات: الإبلُ و الرَّقْصُ ضربٌ من سيرها وقد كثر في كلامهم القَسَمُ بالراقصات إلى معنى. : مدينتان من ديار بكر. : صار الرقيق اسما يقع على من مُلِكَ وإن كان غليظا، وإِنَّمَا أرادوا بقولهم الرقيق أَنَّهُمْ ذُو ضَعْفٍ وَ رِقَّةٍ. : تسترق به أي تصير رقيقا كما يقالُ استأسد النقد أي صار مثل الأسدِ و استنسر البُعَاثُ أي صار مثل النسر. : ضربٌ من السير السَّريع. - ضرب من الحيات - ضرب من الحيات منقط كأنه مرقوم بما عليه من النقط. : الحيات. : اسم جبل : جمع الرَّاكِب. : الإبلُ. : معادن سائر الكنوز. - ضرب الرَّاكِب الدَّابة حثًّا لها على السير. - الضرب بالرجل جنب الدَّابة : أي أسابق و أجاري : جمع ركيب و هو الضعيف. : الوقار و الثبات. : نبتٌ يوَقَد به و إذا أَكلته الإبلُ اشتكت بطونها. : صاحب الرَّمَح. : الحجارة الرخوة كالمدَر يفتت باليد. : بقية الحياة. : مدينة بالشام بقرب بيت المقدس. - القليل الزَاد و المال و أصل ذلك أَنَّهُ قد فني ما عنده فلم يبق له إِلاّ الرِّمْل كما ان المُدقع الذي قد	الرَّقَتَان الرَّقِيْقُ تَسْتَرْقُ الإِرْقَالُ الأُرْقُمُ الأُرُقَامُ رِقَان الرَّكَب الرَّرَكَابُ الرَّرَكَازُ الركض أَرَكَضُ الرَّرَكَائُ الرَّرَكَاة الرَّرْمَثُ الرَّرَامِحُ الرِّرْمَعُ الرَّرْمَقُ الرَّرْملة المُرْمُلُ
---	---	---

د أ ت III 40	لصق بالدقّعاء.	
	- الفقير الذي فني زاده و إنما أخذ من الرّمل الذي هو مبذول كقولهم مدفع أي فقير قد لصق بالدقّعاء و هي التراب.	
د ب أ ح II 181	رَمَيَّ: أصلحَ حالي.	رَمَّ
د ح أ ت II 1059	: الحبل البالي إلّا أنهم استعملوه في معنى الرّسَنِ و صار مستعاراً كالمثل، يُقالُ أخذ الشيء برمته اذا استقصاه.	الرّمّة
د أ ت III 27	- جمع رَمّة و هي العظم البالي	الرّمّم
م أ ج III 245	- جمع رَمّة و هي العظم البالي و قولهم في اسم المرأة (ريميم) يجوز أن يكون من قولهم: رممت الشيء إذا أصلحته أو من قولهم إحياء الريميم و هو صفة لها.	
د ب أ ح II 96	- اسم جارية	ريميم
د ح أ ت II 843	- البالية: و الريميم مصدر في الأصل يقال رَمَّ العَظْمُ يَرُمُّ رَمًّا و رَمِيمًا.	
م أ ج III 516	: جبل لطيء.	رَمَّانُ
د ح أ ت II 928	: شجر طيب الرائحة و قال قوم هو الآس، و قيل بل الحنّوةُ و قد سُمّي بعضهم العودَ الذي يُتبخّرُ به رندًا	الرّندُ
د ب أ ح II 95	- شجر طيب الرائحة و قد ذكره "أبو زيد": في جملة الأعضاء و ربما سُمّي العود الذي يُتبخّرُ به رندًا، و قال بعضهم الرّندُ: الآس و قيل الحنّوة.	
د ب أ ح II 188	: شبيه الغناء.	الرّئم
م أ ج I 102	: الكثير الرّنة.	المرنان
م أ ج III 539	: من الرّئو و هي إدامة التّظر في سكون.	رنا
د ب أ ح II 219	- نظرت	رنت
م أ ج II 144	- ترنو: أي تنظر نظراً شديداً.	
م أ ج I 133	: الغبارُ.	الرّهج
د ح أ ت I 423		
م أ ج III 276		
د ب أ ح II 147		

ت أم 136	الارتماشُ	: أن يصبكُ الفرسُ بإحدى يديه الأخرى فيؤلم بذلك العجاية.
د ح أ ت ا 258	رهط	: رهط الرجل: قومه قَلَّوا أو كثُرُوا و قيل الرّهط دون العشرة.
م أ ج II 407	المرهفُ	: الذي رَقَّت شفرتاه.
م أ ج IV 93	المرهفاتُ	- السيوف المحدودة.
م أ ج III 168		- السيوف المرفهة الحدّ.
م أ ج III 474	أرهقت	: أي كَلَّفت أمراً صَعَباً.
م أ ج III 554	الرَّهْلُ	: المسترخي، المضطرب اللحم
	الرَّهْمُ	: الامطار الضّعاف و أحدها رهمة و جمعها رِهَام، كأنّهم حذفوا الألف و قيل في الواحدة رهمة، وإذا فتحت الرّاء فبألفها أن تجمع على فِعال مثل جفنة و جِفان و إذا كسر أولها فالأصل أن تجمع على فِعلٍ مثل كسرة و كسرٍ و سِدرة و سدر.
د ب أ ح II 107	الرَّهَامُ	: الأمطار الضعاف يقال رِهَامٌ و رِهَمٌ.
د ب أ ح II 193	الرَّهْمَةُ	: قرية بقرب الكوفة.
م أ ج IV 195	المَرَهْمُ	: من الرّهم و هي أمطار ضعاف.
د ب أ ح II 34	الرَّهَانُ	: المراهنة في مسابقة الخيل.
م أ I 22	الرَّوْح	في اللغة الريح و أكثر ما يستعمل في الرِّيح المستلذّة و قد يستعمل في معنى الرّاحة.
م أ III 334	ريح	: و ريحة و رائحة: بمعنى.
م أ IV 228	المروّح	: الذي يردّ ولده عن المرعى في الرواح.
م أ II 519	الارتياحُ	: الاهتزاز للعطية.
م أ ج III 303	الأريحيّ	: السيف إذا هَزَّ للين حديده.
د ح أ ت II 450	الأريحية	: الاهتزاز للكرم.
م أ ج IV 332	رودُ	: يقال: كاعبُ رودُ أي ناعمة و إنّما أخذ من تَرَادَّ الغصْنُ و تأوّد إذا تمايل من نعومة قال "الطَّرْمَاح":
		مِنْ كُلِّ ثَاوِيَةٍ يُجُورُ زَمَامُهَا
		مورُ الخشاشِ على الصفا يترّأدُ

د ب أ ح II 247	أي يتعطف من نعمته و الخشاش ها هنا الحية.	رؤيد
م أ I 134	: اسم بمعنى فعل أمر.	المراويد
م أ III ...	: واحدها مرواؤ و هي التي تجيء و تذهب، و قيل هي الريح اللينة السهلة.	
م أ ج II 483	: أي أذاب.	أزار
م أ ج III 401	: أي جربت.	رازت
	: عندهم من الاضداد، يكون الرّيضُ في معنى التي ريضت و التي لم ترض و إنما قيل للتي لم تُرضُ رّيضٌ لأنها مفتقرة إلى الرياضة قال "الراعي": وَ كَانَ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا	الرّيضُ
د أ ت II 303	كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا	الأروع
م أ ج IV 223	- الجميل الذي يروعك جماله - الذي يروعك بجماله و لا يقال لامرأة (روعاء) و يقال ناقة روعاء و مهرة روعاء و لا يقال جمل أروع و لا مهر أروع قال "مالك بن صريم الحمداني":	
د ب أ ح II 41	"تَرَى الْمُهْرَةَ الرَّوْعَاءَ تَنْقُضُ رَأْسَهَا" - الأروع: إذا وصف به الرجل قالوا هو الذي يروعك بجماله و الاشتقاق لا يمنع أن يكون الأروع و هو الحديد القلب كأنه أخذ من الرّوع و هو الافراخ قال "تأبط شراً": فَلَمْ تَرَ مِنْ رَأْيِي مَثِيلاً وَ حَاذَرْتُ تَأْيُمُهَا مِنْ لَأْيِسِ اللَّيْلِ أَرَوْعًا و تأبط شراً لم يذكر نفسه بالجمال و إنما أراد به الحدة كأنها لذكائها تُراع من كلّ شيء و قد كثر تشبيه العرب الرجل بالسيف و الحسام حتى قالوا رجل حسام أي ماضٍ و ينشدُ لامرأة من العرب: فَيَا رَبَّ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَ جِدَّتِي لِشَيْخٍ يُعَيِّنِي وَ لَا لَغُلَامٍ و لكن صُمِّلَ قد علّا الشيب رأسه	
د ب أ ح II 217	شَدِيدِ مَنَاطِ الْمَضْرِبِينَ حُسَامٍ	

م أ ج III 502	: قرن.	رَوَقُ
	: يقالُ لهم بنوا الأصفر، و هم فيما يزعم أهل الكتاب من ولد العيص بن إسحاق بن ابراهيم، و بعض الناس يقول: الروم جيل قديم كان قبل ابراهيم.	الرُّومُ
د أ ت I 73	: بالفتحة على المصدر من رَوِي يروي و روى وبالكسر هو الماء الكثير.	الروي
م أ III 92	: المنظر.	الرُّوء
م أ ج IV 40	- كل شيء رائحته طيبة	الرَّيَا
م أ ج IV 336	- الرائحة الطيبة.	
د ب أ ح II 189	: الحبال، الواحد رِوَاء.	الأروية
د ح أ ت I 415	: بطء.	رَيْثَةٌ
د ح أ ت II 968	- جمع رَيْطَة و هي كلُّ مُلَاعَةٍ لم تكن لفقين ومن ذلك سُميت المرأة رَيْطَة.	الرَّيْطُ
د ب أ ح II 70	- الملاء البيض.	
م أ ج III 222	: المُلَاعَةُ إذا لم تكن لفقين.	الرَّيْطَة
د ح أ ت II 687	- ما أحرق بسواد العراق و أشرف عليه من نجد، و الريف أيضا رُستاق مصر و قراها.	الرَّيْفُ
م أ ج III 591	- الريف ما قرب من المياه.	
د ب أ ح II 186		

باب الزَّاي

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III 479	- و الزئير: صوت الأسد.	الزَّارُ
م أ II 169	_ الزئير: صوت الأسد.	
م أ III 354	: السريع.	الزَّوَامُ
440		
م أ ج IV 255	: قضيب الرّجل.	الزَّبُّ
د أ I 15	: هو الكثير الشعر.	الأزْبُ
	: هاهنا، مدينة خَرِبَةٌ على شط الفرات و الناس يحدّثون أنّها كانت للزّباء صاحبة جدّيمة و أنّها سُمّيت باسمها كما يسمّى البلد باسم من بناه و قد قيل أن اليمامة سُمّيت بهذا الاسم لأجل امرأة كانت فيها، و ينشدون بيتاً يزعمون أنّه لحسان الملك الذي قتل أهل اليمامة:	الزَّبَاءُ
	فَقَلْنَا فَسَمَّوْهَا الْيَمَامَةَ بِاسْمِهَا	
	و سِرْنَا و قُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَةَ	
	و هذا حديث قديم لا يعلم كيف هو، و يقال إن عند الزّباء مدينة أخرى يقال لها زَلْبِيَا و إنّها كانت لأخت للزّباء تُعرف بهذا الاسم فالناس يقولون إذا حدّثوا عن هذا الموضع كنّا بزبّا و زَلْبِيَا.	
د أ I 97	: انتفشت و تهيأت للقتال.	ازبَارَت
د ح أ I 117	: القطعة من الحديد.	الزَّبرَة
د أ II 334	: الكتاب، تقول زبره إذا كتبه، و كل كتاب يقال له زُبور، و قد صار الناس يخصّون بهذا الاسم زُبور داود عليه السلام. و قال امرؤ القيس:	الزُّبُورُ
	لِمَنْ طَلَّ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي	
	كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانِي	
	يجوز أن يعني بالزبور كل كتاب، و يمكن أن يُعنى به زبور داود دون غيره لأن العرب لم يكونوا أصحاب كتاب،	

وكانوا ينسبون ذلك إلى اليهود و غيرهم من أهل الملل،
ويقال إن أصل الزَّبر ان ينقرَّ الكاتبُ ما يكتبُ في حجرٍ ثم
كثر ذلك حتى سُمِّي كل كُتُب زَبْرًا قال الشاعر:
أَوْ زَبْرٌ حَمِيرٌ بَيْنَهَا أَخْبَارُهَا

د ب أ ح II 74
دأت II 199
د ح أت I 123
د ح أت I 97
دأت III 35
م أ III 245
م أ ج II 57
م أ ج II 514
م أ ج I 68

للحَمِيرَةِ فِي الْعَسَبِ الدُّبُلِ.

الزَّبرج غَيْمٌ فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ لَا مَاءَ فِيهِ.
زَبَّانُ فِعْلَانٌ مِنَ الزَّيْبِ وَ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ.
زَبُونَاتُ دَفْعَاتُ وَ حِمْلَاتُ وَ قَالَ بَعْضُهُم الزَّبُونَةُ: الْأُذُنُ.
الزَّابِيَانُ اسْمُ يَقَعٍ عَلَى مَوْضِعَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ كَمَا يُقَالُ ابَانَانُ
وَ الشَّعْبَتَانِ وَ أَصْلُ الزَّبْيِ: الْحَمْلُ.
الزُّجُّ الحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَوَّلِ الرُّمَحِ.
زَجَلُّ صِفَةُ السَّحَابِ أَيْ ذِي صَوْتٍ وَ هُوَ الرَّعْدُ.
الزَّجَلُ الصَّوْتُ.

يُزْجُونَ مِنَ التَّرْجِيَةِ وَ هِيَ فِي مَعْنَى السَّوْقِ أَيْ حَمْلُهَا عَلَى أَنْ تَسِيرَ،
وَ يُقَالُ رَجُلٌ مَزَجَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَجَا الْمَالُ إِذَا
حَضَرَ وَ نُجِزَ وَ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ "بِضَاعَةُ مَرْجَاةٍ" أَيْ
مَعْجَلَةٌ.

د ب أ ح II 58
د ح أت I 235
د ح أت I 593
م أ ج III 426

المُزَجَّى الَّذِي يُزْجَى فِي سِيرِهِ رَوِيدًا رَوِيدًا.
الْمُرْجَى الَّذِي لَيْسَ بِكَامِلٍ وَ هُوَ الْمَدْفُوعُ لَضَعْفِهِ.
الرَّحْفُ السَّيْرِ الْهَيُّنُ.
تَرْحَلُ بِالزَّايِ: تَبَعَدُ وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ زَحَلٍ لِأَنَّهُ يَبْعَدُ عَنْ سَائِرِ
النُّجُومِ.

د ح أت ج II
م أ ج I 159
م أ ج IV 152
م أ ج I 254

زَخَرُ زَخَرَ الْبَحْرُ: إِذَا ارْتَفَعَ مَوْجُهُ.
الزَّخْرَةُ تَرَاكُمُ الْمَاءِ.
الْأَرَاذُ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ.
الزَّرَايُ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ وَ هِيَ الطَّنَافِسُ وَ نُحُوهَا، وَ أَجْدَرُ
بَأَنْ تَكُونَ عَرَبِيَّةَ الْأَصْلِ. وَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْحِمَاسَةِ:

وَ لَحْنُ بَنُو عَمٍّ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا
زَرَائِي فِيهَا بَعْضَةٌ وَ تَنَافُسُ
فَقَالَ بَعْضٌ مِنْ تَكَلَّمَ فِي مَعَانِي الْحِمَاسَةِ:

لا أدري ما الغرض في "الزَّرَابِي" ها هنا؟ ان صَحَّت الرواية على ما ذُكر، فيجب ان يريد "بذات بيننا" السَّاحة التي بين بيوتهم و يعني "بالزَّرَابِي" ما يُسَط في تلك الساحة لِيُجَلَسَ عليه.

د أ ت II 458

د ح أ ت 462

م أ ج III 167+390

م أ ج III 305

د ح أ ت I 46

:حضائر تتخذ من حجارة.

:حَلَقُ الدَّرْع.

:فارسيٌّ معرَّب.

:الجماعة و منه زَرْف في كلامه زاد.

: من الخوارج الذين يُعرفون بالازارقة تُسبوا إلى نافع بن الأزرق و "قطري بن الفجاءة" التميمي من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، تفاقم أمره في أيام الحجاج و بني مروان حتى سُبِرَت اليه البعوث العظيمة.

د أ ت I 169

د ب أ ح II 133

: و تزري عليه بفتح التاء: أي تعيب.

: هذا الجيل المعروف و قد تكلَّمت به العرب قديما قال الشاعر:

وَجَاءَتْ بَنُو بَكْرٍ وَ مَنْ لَفَّ لَقَاهَا

د ب أ ح II 22

وَجَاءَتْ تَمِيمُ زُطْهًا وَ الْأَسَاوِرُ

: يقال زعب له من المال زعبة إذا أعطاه عطية واسعة وهو مأخوذ من السيل الزَّاعِب و هو الذي يدفع بعضه بعضا.

ع و 170

: على لغة من قال زعجته فانزعج و قد قطع ألف الوصل. وقد جاء عن العرب مثل ذلك و بعض الناس ينشد قول قيس الرقييات:

يَتَّقِي اللهُ فِي الْأُمُورِ وَ قَدْ أَفْ لَحَ مَنْ كَانَ هَمُّهُ الْإِتِّقَاءُ

فبعض الناس ينشده بقطع الألف في (الاتقاء) فأما المحدثون كالبحتري و من جرى مجراه فيكثرون قطع هذه الألف التي في المصادر.

د ب أ ح II 113

م أ ج III 136

– الشديدة

– الريح الشديدة التي تزعزع ما مرَّت به من خباء أو شجر والجمع الزَّعازع.

د ب أ ح II 98

د أ ت III 93

: السمّ القاتل.

الزَّرَائِبُ

الزَّرْدُ

الزَّرْدَقُ

الزَّرَافَة

الْأَزَارِقُ

تزري

الزُّط

زَعَبَ

الانزعاج

الزَّعَزَعُ

الزُّعَافُ

	الرَّعْنَفَةُ	: طرف الشيء و القطعة منه التي لا حاجة به إليها وزعانف الأديم أطرافه و كذلك ما تدلّ من أطراف الثوب، ويقال لما قُشِّرَ من السَّمَكِ زعانف، و الزَّعانف من القوم الذين يكونون في أطرافهم و ليسوا من صميمهم
ت أم 237	الرَّعَانِفُ	: سقطا الناس واحدها زعنفة و أصله من زعنفة الأديم وهو ما سقط منه إذا قطع فلا ينتفع به. و قيل الزَّعانف أجنحة السمك ثم يقال للدَّعي الملحق بالقوم زعنفة.
م أج III 261	الرَّعَاقُ	: المرّ الملح.
م أج I 119	الرَّغَفُ	- الدروع اللينة.
م أج II 17		- اللَّيْنَةُ اللَّمَسُ.
م أج III 586	رُفْرُ	: هو رُفْرُ بن الحارث بن معاذ بن يزيد بن عمر بن الصَّعِقِ واسم الصَّعِقِ خويلد بن ثُفَيْل بن عمرو بن كلاب.
د ب أ ح 211	الرَّفَّةُ	: الريشُ تحت الجناح للطائر و هو أَلْيَنُ ما يكون من الأشياء.
م أج III 50	رَقَا	: صاح.
د ح أ ت II 838	الرَّزَلَةُ	: الحركة العنيفة و المصدر الزلزال.
د ب أ ح II 106	الرَّزْلُ	: قَلَّةُ لحم العجز في الناس و غيرهم: قال نُصَيْبٌ: إذا ما الرِّزْلُ ضَاعَفْنَ الحَشَايَا
ع و 119	الأَزْلُ	كَفَّاهَا أَنْ يُلَاثَ بِهَا الإِزَارُ : يوصف به الذئب و النمر و الأسد. و الرِّزْلُ خَفَّةُ لحم العَجْزِ، يقال للمرأة (رِزْلَاءٌ) إذا كانت كذلك و الجمع رُزْلٌ قال نُصَيْبٌ: إذا ما الرِّزْلُ ضَاعَفْنَ الحَشَايَا
د ب أ ح II 42	الرِّزْمُ	كَفَّاهَا أَنْ يُلَاثَ بِهَا الإِزَارُ. : بفتح الزاي و ضمّها: اسم للقدح الذي يتقامرُ به أحياناً كان أم فائزاً. و الفعل يَسرُ الرِّجْلُ يسراً و هو يأسر.
ت أم ...	الرَّجْمَةُ	- ترديد الصوت في الصدر
م أج II 171		- صوت يتردد في الجوف يقال زجر الأسد و زجر الرّعد.
د ب أ ح II 80	أَزَمَ	: أزم الحقُّ على الباطل: غلبه و ضَيَّقَ عليه أزمْتُ البابَ إذا أغلقتَه و المآزم المضائق، الواحد مَأْزَمٌ.
د ح أ ت I 224	الرِّمَازِمُ	: جمع زمزمة هي كل صوت لا يُفْهَمُ.
م أج III 426		

أَزْمَعُ	- ازمعتُ: أي عزمت - و يقال ازمعتُ الشيء، و لا يكادون يقولون أزمعت عليه و الاسم الزَّمَاع و هو المَضَاء في الأمر و أكثر ما يقال بالفتح و قد حكى عن بعضهم الزَّمَاع بكسر الزاي.	م أ ج II 146
الزَّمْع	: الروية و العزم و قيل هو الثبات و قيل رعدة تصيب الرجل عند الغضب.	د ب أ ح II 205
الزَّمَاعُ	- الجَدَّ في الأمر و الإقدام عليه رجلٌ زَمِيعٌ مُقَدِّمٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ - الجَدَّ في الأمر و المضاء فيه.	م أ ج III 192 د ح أ ت I 398 د أ ت II 296
الرُّمْلُ	: الضعيف.	د أ ت III 41
الازمَلُ	: الصوت.	د ب أ ح II 53
الزَّمَامُ	: السَّيْرُ المفتول.	م أ ج I 22
زَنَابِيرُ	: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الزنابير المعروفة لأنفسا ذات شرّ و الآخر و هو الأجدود أن يكون من قولهم غلمان زنابير إذا كانوا حداد الأنفس نشاطا.	ع و 74
الزَّنْدُ	: الحشبة التي تقدح بها النار.	د ح أ ت I 127
الزَّنَا	: تمد و تقصر و جاء في كتاب الله عزّ و جلّ مقصوراً و كأنه إذا مدَّ مصدر زاني يزاني قال الشاعر: أيا حَاضِرٍ من يَزُنْ يُعَرِّفُ زَنَاؤُهُ	
زهراء	و من يشرب الخِرطوم يُصبح مُسْكِرًا : امرأة سَمِيَتْ بذلك لأنّ وجهها يزهرُ عند السرور.	ت أ م 20
مِزْهَرٌ	: سُمي العود مِزْهَرًا لأن السرور يزهرُ به بين الندامى.	د ح أ ت II 1017
زَاهِقٌ	: أي سَمِين و قيل هو المتوسط بين السمين و الهزيل.	د ح أ ت II 799
الزَهْزَقُ	: اللثيم	م أ ج II 514
الْمَزَادُ	- الوعاء الذي يجعل فيه الزَّادُ و أراد به هاهنا سقاء الماء لأنه من الزاد.	د ح أ ت II 1226
	- هي القرب البالية	م أ I 211
الزُّورُ	: الخيال.	م أ I 302
الزُّورُ	: أعلى الصدر.	د ح أ ت II 915
زوراء	: حُفْرة.	م أ ج II 173
الازورارُ	: الإعراض.	د ح أ ت I 612
المَزَارُ	: موضع الزيارة.	م أ ج III 327
		م أ ج I 241

د ح أ ت II 980

م أ ج IV 405

د ح أ ت II 834

: الخفيف.

: جمع زَوَلٍ و هو الْعَجَبُ.

: الفراق.

الزَّوَلُ

الأزوال

الزَّيَالُ

زَوَى

: زواهما: صرفهما و منه زَوَى وجهه عنه و انزوى عنه إذا

انقبض قال ابن أبي ربيعة: وصل الحبيب إذا ملَّ و انزوى

و منه قيل زاوية البيت لأنهما تخالف غيرها من بنائه

والمصدر الزَّي و أنشد "ابن الأعرابي":

فَلَمَّا رَأَيْ زَوَى وَجْهَهُ وَ أَعْرَضَ عَنِ حَاجِبِ حَاجِبَا

فَلَا بَرَحَ الزَّيِّ مِنْ وَجْهِهِ وَ لَا زَالَ مِرْبُدُّهُ جَاذِبَا

: و المثنى: من أوتار العود.

: من أسماء النساء، أخذ من قولهم زَنَيْتَ الشَّيْءَ إذا جَسَسْتَهُ

و قيل إذا نخسته و قال قوم الزَّنب السَّمْنُ.

: غليظٌ كبيرٌ، يقال تَزَيَّم. اللحم: غُلُظَ.

: اللباس.

الزَّيْرُ

زَيْنَبُ

زَيْمٌ

الزَّيُّ

د ب أ ح II 122

م أ ج IV 332

د أ ت I 76

د ح أ ت II 917

م أ ج IV 41

باب السِّين

المصدر

الشرح

الكلمة

	من ساد يسود و إحدى الدالين زائدة، و حُكِيَ (سُودُ) و (سُودُ) بضم الدال الأولى و فتحها و قالوا سُودٌ في معنى سودد قال الزجاج: كَانَ أَبِي كَرَمًا وَ سُودًا	السُّودُ
د ب أ ح II 219 م أ ج ...	يُلْقِي عَلَى ذِي الْكِدِ الْحَدِيدًا. : قيل هو إسراع السير و قيل سير الليل كله و قيل هو إدامة السير ليلا نهارًا.	الإِسَادُ
د أ ت II 351 ع و 22	: سؤر الشيء: بقيته و أصله الهمز و التخفيف جائز. : جمع سؤر: أي بقية.	سُؤْرُ الْأَسَارُ
م أ III 544 م أ II 371	: الملال. : عروق الذهب.	السَّامُ السَّامُ
	: المقصود به في الأصل سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأصحاب السير. يقولون إن اسمه عامر و إنه سُمِّيَ سبأً لأنه أول من سبا السبي، و لو كان الأمر على ما يقولون لوجب أن لا يهمز و لا يمتنع أن يدعى أن أصل السبي الهمز إلا أنهم فرقوا بين سبيت المرأة و سبأت الخمر و الأصل واحد. و سبا هو الذي يقال له الاعقف سمي بذلك فيما قيل للين مفاصله و يزعمون أنه عبر بالحرَم فرأى فيه قومًا يعانئون شطَفًا في العيش فقال لهم: هلاًّ ترحلون في البلاد فتحلون مكانا يتسع فيه العيش فأعلموه أنهم في تلك المحلة لأنّها مكان شريف ولأنّ الله يبعث إلى أهلها الرزق فلحقه من قولهم إخبأت وتألّه فاحتجب ثلاثة أيام يفكر ثم ظهر فقال جلسائه و خاصته إني نظرت في هذا الفلك فلم أر فيه أعظم نورا من الشمس فرأيت أن أعبدّها تقرباً إلى خالقها و أنه سُمِّيَ عبد الشمس و قالت العرب: افترقوا أيادي سبا فلم يهمزوا لأنهم جعلوه مع ما قبله بمثالة الشيء الواحد و أكثرهم لا ينونون سبا في هذا الموضع و بعضهم ينون قال "ذو الرّمة":	سَبَأُ

فَيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمِلُ أَهْلَهَا

أَيَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا

و المعنى أن نعم سبا افترقت في كل أوبٍ فقيل تفرقوا أيادي سبا
أي في كل جهة.

ع و 48

السَّيِّئُ

: يريد به سبأ بن يشجب لأنهم يزعمون أنه أول من ساق
السبأ و قد استعملوه مهموزا و يجوز أن يكون أصل السبي في
الناس الهمزة إلا أنه ترك إرادة أن يفرقوا بين قولهم سبأت الخمر
و سبيت الناس.

د ب أ ح II 133

السَّبِيبُ

م أ III 399

الْأَسْبَابُ

: شعر العُرف و الذنب.
: الأشياء التي يتوصّل بها إلى غيرها. و لذلك قيب للجلب سبب،
و أسباب الرقاب يعني ما فيها من العروق شَبَّهَها بالحبال.

د أ ت I 71

السَّبْتُ

: أدم مدبوغ بالقرظ و قيل هو أدم يُسَبَّتُ عنه الشَّعْرُ أي يَحْلَقُ،
و كانت العرب تصف الرجل بأنه يحذى نعال السَّبْتِ لأنهم
يرون ذلك تميّزا من عامة الناس، لأن كثيرا منهم يمشون حُفَاءً
ويتخذون نعالاً من جلود إبل و طالما كانت من جلد ميتة، قال
عُتَيْبَةُ بن مرداس:

فَلَيْتَ قَلُوصِي غُرَيْتُ أَوْ رَحَلْتُهَا

إِلَى حَسَنِ فِي دَارِهِ وَأَبْنِ جَعْفَرَ

إِلَى مِعْشَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ

و لَا يَطْنُونَ السَّبْتَ مَا لَمْ يُخْصَرَ

يقول: الأشياء عليهم هيئة فإذا خلقت النعل لم يجعلوا عليها طرَاقاً
و استعملوا غيرها من النعال و هذا ضدّ ما قال الآخر:

و نَعْلٍ كَأَشْلَاءِ السَّمَائِي طَرَحْتُهَا

إِلَى صَاحِبِ حَافٍ وَ قُلْتُ لَهُ إِنْ عَلِ

د أ ت II 230

يريد كثرة مطارقتها، فقد صارت كأشلاء السمان.

د أ ت I 165

السَّيْرَاتُ

: الغدوات الباردة، الواحدة سيرة.

م أ II 244

السَّيْرُوتُ

: الأرض التي لا نبات فيها.

د ب أ ح II 71

السَّيَارِيْتُ

: جمع سيرة و هي الأرض التي لا شيء بها، و يقال للرجل
الفقير سيرة أي أنه لا مال له.

م أ II 83

السَّابِرِيُّ

- قيل أراد به الثوب الرقيق و قيل هو الدرُع

د ب أ ح II 53

- الدرُع الرقيق النَّسَج

م أ II 133	: الفضاءُ الواسعُ.	السَّبَسْبُ
م أ III 265	: جمع سبب و هو الفضاء الواسع.	السَّبَابِسُ
د أ ت II 280	: الطويلُ.	السَّبْطُ
م أ III 44	: أي ممتد طويل.	مُسَبْطَر
د ح أ ت I 153	: الممدودة على وجه الأرض.	المُسَبْطَرَة
م أ 557	: الدَّرْع.	السَّابِغَة
م أ II 218	: الصَّوْغُ	السَّبْكُ
د أ ت II 266	: أصل السجسج: الهواء المعتدل.	السَّجْسَجُ
م أ II 106	: المرأة.	السججتل
د ح أ ت I 366	: تصغير أسجح على الترخيم و هو البعير الرقيق المشفرِ والحدِّ.	سُجِيج
د ح أ ت I 611	: مِفْعَالٌ من أسجح إذا أحسن.	المِسْجَاحُ
د ح أ ت I 344	: الصديق.	السَّجِيرُ
د أ ت I 389	: أي مملوءة بالسَّراب و يجوز أن يعني بمسجورة: من سجر التَّنَّور يصفها بشدَّة الهجير.	مسجورة
د ح أ ت I 326	: سَجِسَ الماءُ: فسَدَ، سَجِسَ اللَّيَالِي: امتداد الدَّهر، والشَّيء إذا طال مدَّته تَغَيَّرَ.	سَجِسَ
م أ III 136	: اللَّيْنَة.	السَّجْسَجُ
د ب أ ح II 119	: مُعَرَّبٌ.	السَّجْلُ
م أ III 53	: الحرب السَّجال: مرَّة لهؤلاء و مرَّة لهؤلاء. مأخوذ من المساجلة و هي المغالبة في جذب الدُّلو و السَّجْل الدلو العظيم.	السَّجَالُ
م أ III ...	: سَجَم الدمع فهو ساجم إذا سال.	سَجَمَ
م أ IV 142	- أي جارية	سِجَامٌ
م أ III 520	- غزيرة و هي جمع ساجم	
م أ III ...	: يسكنُ.	يسجُو
د ح أ ت I 54	: واد عظيم.	سَحْبِلٌ
د أ ت I 377	: ما لا بَرَكَة فيه و لذلك سَمَّوا المحَرَّم من المكاسب سُحُنًا لأنه لا يثبُت خيره و لا تُحمد عاقبتهُ.	السَّحْتُ
	: كثير الصَّب و بعض الناس يذهبُ إلى أن مسحسا مأخوذ من السَّحَّ و أصحاب القياس من أهل البصرة يزعمون أنَّ سَحْسَحَ من غير لفظ سَحَّ و وزن مُسَحْسَحَ على رأي سيبويه مَفْعِلٌ و على رأي غيره من أصحاب النظر "مَفْعِلٌ" و على ما	مُسَحْسَحٌ

دأت I 439	ثبت في "كتاب العين" "مفعف".	
د حأت II 884	الرَّثَّةُ.	السَّحْرُ
د حأت I 433	– الطويل	السَّحُوقُ
مأ IV 269	– النخلة الطويلة.	
د بأ ح II 215	: البعيدُ ومنه قولهم سَحَفًا و بعدًا.	السَّحِيقُ
مأ II 261	: السُّود.	السُّحْمُ
مأ II 461	: الأسود	الأسْحَمُ
	: الاساحم و قالوا الأحامرُ يريدون بها الخمر و اللحم	الاساحِمُ
	والزعران و يُروى للأعشى:	
	أَنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ	
	مَالِي وَ كُنْتُ بَيْنَ قَدَمَيْ مُوَلَعَا	
	الخمر و اللحم الطَّريِّ و أَطْلِي	
د بأ ح II 335	بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُرَوْعًا.	
مأ IV 286	: ما يُشدُّ به القِرطاس، سُمِّيَ بذلك لأنه يُسحَّى من ظهره أو	السَّحَاءُ
مأ III 45	يقشَّرُ.	
	: القاشر (المطر).	السَّاحِي
مأ III 418	: كالثياب يلبسه الصبيان و جمعه سُحْبٌ و قيل السخاب القلادة	السَّخَابُ
د حأت I 295	تنظمها الأعراب من القرنفل أو حب الحنظل.	
د حأت I 578	: القاصد.	السَّيْدُ
د حأت I 130	– الذاهبُ عن الشيء ترفُّعًا عنه	السَّادِرُ
	– المتحيرُ اللاهي.	
دأت I 50	: من سَدَرَ العين، يقالُ سَدَرْتُ عَيْنُهُ إِذَا أَظْلَمَتْ و يجوز أن	سَادَرَةٌ
	يكون من قولهم جاء فلانٌ سَادِرًا إِذَا جَاءَ لَا يَهْتَمُّ لِلشَّيْءِ وَ هُوَ	
	يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ سَدَرَ الْبَصَرِ وَ الْآخَرُ أَنْ	
	يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ سَدَرَ ثَوْبُهُ مِثْلَ سَدَلِهِ.	
	: جمع سَدِيس و لَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ وَ لَكِنْ فِي الْإِبِلِ	السُّدُسُ
	فَكَأَنَّهُ هَا هُنَا مُسْتَعَارٌ أَوْ كَانَ الطَّائِيُّ أَرَادَ بِالسُّدُسِ مَالَهُ سِتًّا	
	سَنِينَ مِنَ الْخَيْلِ قَالَ "ابن الخَرَّع":	
	فَلَمَّا اتَّقَى فَأَسُ اللَّجَامِ وَ سُنَّهَا	
	لَسْتُ سَنِينَ وَ هِيَ شَقَاءُ صِلْدِي	
	و قال الشاعر في أَنَّ السُّدُسَ جمع سديس من الإبل:	

فَطَافَ كَمَا طَافَتِ الْمُصَدِّقُ وَسَطَهَا

دأت II 227

يُخَيَّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ.

السَّدْفُ

- ها هنا الضوء وهو من الأضداد:

قال ابن مقبل:

و لَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

ظَهَرَ الْمَطِيَّةُ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

و قال "العجاج":

دأت II 367

و أَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

- الظلمة و هو من الاضداد: يكون في معنى الظلام

والضياء.

دب أ ح II 140

م أ III 127

: أَيْ عَلِقَ يَقَالُ سَدِكَ بِهِ، لَصِقَ بِهِ: إِذَا لَازَمَهُ وَ لَمْ يُفَارِقْهُ.

سَدِكَ

: الَّذِي قَدْ شُدَّ فَمُهُ مِنْ هِيَاجِهِ وَ السَّدِيمُ: الْفَحْلُ الْقَطْمُ

الْمُسَدَّمُ

(الغضبان).

د ح أ ت I 155

د ح أ ت II 1056

دب أ ح II 129

م أ II 305

م أ II 379

م أ IV 368

م أ IV 257

د ح أ ت I 463

م أ III 548

م أ I 285

م أ IV 286

م أ IV 55

: لَا أَسْدَيْتُ وَ أَوِ السَّدْوُ هُوَ تَقَدَّمَ الْبَعِيرُ يَدِيهِ إِلَيْكَ بِالْعَطَاءِ.

السَّدْوُ

- الْقَطِيعُ مِنَ الظُّبَاءِ.

السَّرْبُ

- جَمَاعَةُ النِّسَاءِ

- الْإِبِلُ

- النَّفْسُ

: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

السُّرْبَةُ

: يَنْهَبُ حَيْثُ شَاءَ.

سَارِبٌ

: مَدِينَةٌ.

سَرَوْجٌ

: السِّیُوفُ.

السُّرُجِيَّاتُ

: الْيَدُ السَّرْحُ: السَّهْلَةُ الْقَبْضُ وَ الْبَسْطُ.

السَّرْحُ

: الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَ لَا يُوصَفُ بِهَا الذَّكَورُ.

السَّرْحُوبُ

- مَا يُنْسَجُ مِنَ الدَّرُوعِ وَ هُوَ مَسْمًى بِالمصدر يقال سَرَدَهُ يَسْرُدُهُ

السَّرْدُ

سَرْدًا وَ مِنْهُ قِيلَ لَا يُشْفَى مُسَرَّدٌ بِأَنَّهُ يَعْيَى عَلَى السَّرْدِ وَ يَجُوزُ أَنْ

يَسْتَعْمَلَ السَّرْدُ فِي ثَقْبِ الشَّيْءِ وَ تَتَابَعِ النِّظْمِ.

دب أ ح II 63

- نَسَجَ الدَّرُوعَ أَصْلَ ذَلِكَ دَرَعَ مَسْرُودَةً قَدْ أَتْبَعَ نَسَجَهَا بَعْضُهُ

دب أ ح II 165

بَعْضًا كَقَوْلِهِمْ سَرَدْتَ الْكَلَامَ: إِذَا تَابَعْتَهُ.

د ح أ ت I 73

- خَطُوطُ الْجَيْنِ، الْوَاحِدُ سَرٌّ

الْأَسْرَةُ

- طَرَائِقُ فِي السَّحَابِ وَ قِيلَ الْأَوْسَاطُ وَ الْأَسْرَةُ مَخَارِجُ الْمَاءِ.

د ح أ ت I 245

795 II أ ت ح	خيمة تُضرب كالدلهيز على الخيمة الكبيرة و هي موضع الحجاب	السُّرَادِقُ
277 II أ ج م	خيمة تُضرب على أبواب الملوك لقعود الناس فيها إلى وقت الإذن.	
457 III أ م	ما أحاط بالخيمة مثل السُّور.	
179 III أ م	: في معنى سريع و قيل مصدر سُرِعَ سِرْعًا مثل ضَحْمَ ضِحْمًا. : الرَّجُل، إذا صار سَرِيًّا، و سَرًّا يسرو و أجود ذلك سَرِيَّ يسرى و أنشد الفراء يَلْقَى الرَّجَالَ مِنَ السَّرَى بِنَفْسِهِ	سِرْعٌ سَرِيٌّ
149 II أ ب د	و ابنُ السَّرِيِّ إذا سَرَى أَسْرَاهُمْ	السَّرَى
180 II أ ب د	- من قولك سَرَوْتُ الثوب إذا نزعته عنه - سيرُ الليل.	الإِسْرَاءُ
171 I أ م	: سير الليل كلّه يكون في جميعه و في بعضه و سرى وأسرى بمعنى واحد.	سَرَاةٌ
8 I أ ت د	: سراة القوم: خيارهم و أمثالهم أخذ من سراة الجبل والفرس و هي أعلاهما، و هذا أوجه من أن يقالُ سراة جمع سري لأن "فعيلا" لا يجمع على "فعلة" فيجب أن يُحمَل على قولهم ذؤابه قومه أي أعلاهم.	
180 I أ ت د	- سَرَاةُ القوم: أعاليهم أخذ من (سراة الفرس) و (سراة الجبل) و هي أعلاه. و بعض الناس يذهب إلى أنّ واحد السَّرَاة سَرِيٌّ و لا ريب أنّه واحد في المعنى لا في القياس لأنّ فعيلًا لا يُجمع على فَعْلَةٍ و الأسبه أن يكون مشتبهًا بسَرَاةِ الجَبَلِ.	
233 II أ ب د	: أي كشف.	سَرَى
492 III أ م	- السيد ذو المروءة	السَّرِيُّ
78 I أ م	- الكريم التَّجَارِ و جمعه سَرَاة، و سَرَوُ كُلِّ شَيْءٍ خياره.	
752 II أ ت ح	: اسم لمكان السَّرَى	المَسَرَى
304 III أ م	: من السَّرَوِ و السَّرَاة، تقول استريتُ الشيء إذا أخذت سَرِيَّةً ولذلك قالوا استرى فلانُ المرأةَ إذا كان ذا حَسَبٍ دونَ فِتْرَاجٍ امرأة شريفة.	المُسْتَرَى
247 II أ ت د	- المُسْتَرَى: الذي يختار الشيء و كأنّه مأخوذ من طلب السرو أي الخيار، يقالُ استرى القوم إذا طلب سُراهم.	
151 ع و		

سِطَام	: أهل اللّغة يقولون سِطَام السيف حدّه، و قال قوم "السّطام" الحديد الخالص، و يقولون سَطَمْتُ السكين و السيفَ وغيرهما إذا حَدَدْتُهُ و قد استعمله الطائيّ على أسطمته.	د أ ت III 245 م أ I 180 م أ II 105
سَطَا	: من السّطوة و هي القهر و الغلبة و الحملة في الحرب.	
السّاطي	: البعيد ما بين الرّجلين إذا مشى.	
سِعْرٌ	: سِعْرٌ و هيثم: رجلان من بني كلاب و قيل قبيلتان من كنانة.	د ح أ ت I 146
السّعْفُ	: الجريد الذي عليه الخوص.	م أ II 504
السّعَالِي	: جمع سَعْلَاة، و هي الغول و قيل السعلاة أخبث الجنّ.	م أ IV 407
المِسْعَاةُ	: واحدة المساعي.	م أ IV 177
السّفَادُ	: للطير كجماع الانسان.	م أ II 282
السّفَار	: المسافرة.	د ح أ ت I 547
السّفِيرُ	: ما سقط من ورق الشجر فسفرته الريح أي نسقته.	د ب أ ح II 29
المُسْفَعُ	: المتغيّر اللون لطول السّفَر و الغزو.	د ح أ ت I 328
السّفَاسِقُ	: الطرائق في متن السيف كالسّرّاب.	م أ II 454
سَفَوَانُ	: ماءٌ من البصرة على سِتّة أميال و كانت بنو شيبان توعِدُ تمّيمًا و تزعمُ أنّ سفوان لهم.	د ح أ ت I 94
السّقْبُ	- الذكر من أولاد الإبل - الذكر من ولد الناقة و قيل السّقْبُ ولد الناقة ما دام صغيرا.	د ح أ ت II 988 م أ III 409
السّفْطُ	: مسترق الرّمْل.	د ب أ ح II 23
سَقَى	: سقاهم أي رواهم بأفواههم و أسقاهم: إذا جعل لهم شرّبا وسقيا.	
السّكَبُ	: الجَرْيُ.	د ح أ ت I 154
السُّكَاكُ	: الهواء بين السماء و الأرض.	ت أ م 164
السّكْنُ	: من تسكن اليه من أهل أو حبيب.	م أ II 335
يَسْتَكِنُ	: يستتر، و كل ما خفي فقد استكَنَ قال "زهير": وَ كَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَةٍ	
	فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَ لَمْ يَتَقَدِّمِ.	ت أ م 280
السّلْبُ	: شجر يُدَقُّ و يُؤخذ منه هذا الابيض المظفور يشبه اللّيف وبالمدنية سَوْقٌ يُقَالُ لها سوق السّلاّين يُباعُ فيها ذلك.	د ح أ ت II 1042
السّلْبُطُ	: قيل هو السّراج و قيل هو دهن الزّيت.	م أ II 72
سَلَاجِم	: نصالٌ طوالٌ، الواحد سَلَجَمٌ و السّلَجَمُ الطويل من كلّ شيءٍ.	د ح أ ت II 973

د ح أ ت ا 268	الماء السَّهْلُ :	السَّلْسِيلُ
م أ ا 14	مقدمة صفحة العنق.	السَّالِفُ
د ب أ ح ا 99	قيل هي أول ما يُعَصَّرُ من الخمر المعتصرة و هو السلاف الجلديد و نحو ذلك و قيل إنما يريدون به خالصة و أجوده.	السَّالَفُ
م أ ا 104	و السَّالَفُ: أرق الخمر و ألطفها و هو ما يجري من العصير قبل أن يعصَّرَ، و هو يضرب الى الصِّفرة.	السَّالَافَةُ
م أ ا 432	الخيطة.	السَّلَكُ
د ح أ ت ا 1006	الصُّلح و فيها لغتان الفتح و الكسر.	السَّلْمُ
د ح أ ت ا 884	عظم في فرسن البعير.	السُّلَامِي
م أ ا 515	من ولد في الإسلام إلى وقت بشار.	الإِسْلَامِيُّ
د ح أ ت ا 92	سرقه و غيلة سلَّ فلان سرق.	سَلَّةٌ
م أ ا 420	الفرس الطويل.	السَّلهِيَّة
م أ ا 492	من التسلية.	سَلَى
د ح أ ت ا 990	مقصور: هو الجِلْدُ الذي فيه الولد و إذا انقطع عن وجه الصبي حين يولد لم يرجع إليه أبداً.	السَّالَا
د ح أ ت ا 570	بَرَزَنَ من الحُدُور من قولهم سَمَدَتِ الإبل إذا سارت و اشتدَّ سيرها.	سَمَدَنَ
م أ ا 56	اسم لكل جانب من جوانب القلادة.	السَّمْطُ
د ح أ ت ا 575	طال.	سَمَقٌ
م أ ا 422	كوكبٌ يطلع على أهل الكوفة لحمس خلون من تشرين الأول.	السَّمَاكُ
م أ ا 453	جمع السَّمْلَق و هي الأرض البعيدة الأطراف و قيل السَّمالِق الطَّرَق البيضُ.	السَّمَالِقُ
م أ ا 458	مفازة بين الشام و العراق و هي أصعب البرية.	السَّماوَة
م أ ا 78 / 329	السيدُ	السَّمِيدُ
د ب أ ح ا 179	صفة محمودة و سُئِلَ المنتجع بن نبهان الكلابي عن السَّمِيدِ فقال: هو السيد الموطأ الاكناف و قال غيره هو الشجاع الكريم.	السَّمِيدُ
د ب أ ح ا 20	جمع سميدع، و هذه الهاء تدخل للمبالغة فيقال الصياقلة و الطيالسة.	السَّمَادَعَة
م أ ا 347	مدينة.	سُمَيْسَاط
م أ ا 257	القطعة من الزمان.	السَّنْبَة

	السَّيْحُ	: السَّيْحُ و البارحُ: يختلف العرب فيهما فيقول بعضهم: السَّيْحُ ما والاك ميامنة و البارح ما والاك مياسرة و يعكس قوم هذا المعنى و هو في الشعر الكثير. و منهم من يتطَّير بالبارح و يتيَمَّن بالسانح.
د ب أ ح II 152	السَّخُّ	: الأصل منه و السَّخُّ سُنُوح الأسنان: أي أصولها.
د ب أ ح II 47	السَّادُ	: قد ذكرته العرب: قال عدي بن الرِّقَاع: وَ قَصِيدَةٌ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مِيلَهَا وَ سِنَادَهَا. و قيلَ إنَّهم كانوا يجعلون كل عيب يصيب القافية سنادا و أما أهل العلم بهذه الأشياء فيجعلون السناد خمسة سناد التأسيس و هو مثل أن تجيء (كوكب) و يجيء بعد (حاطب) و سناد الرَّدْف و هو أن يجيء (قوسٌ) و (نفس) و سناد الحذف و هو أن تجيء (عَوْنٌ) مع (عُون) و (عَيْن) مع (عين) و سناد الاشباع و هو أن يجيء (حاتمٌ) بفتح التاء مع (حاتم) و (كاتم) و سناد التوجيه و هو أن تجيء (أمل) مع (شغل) و (إبل).
د ب أ ح II 29	بسن	: أي يبالغ فيه حتى يعظم و يكبر من المسنِّ و المستنَّة.
م أ II 510	السَّنا	: المقصور: الضوء
م أ IV 38	السَّناء	: الممدود: الشَّرْفُ و العُلا.
م أ IV 38	السَّنور	- الدَّرُوع: اسم للجمع.
د ح أ ت III 471		- قيل جميع السِّلَاح و قيل هو ما يُلبَسُ من السِّلَاح كالسَّنور و نحوها
م أ III 284		- ما لبس من جنس الحديد خاصَّة كالسَّنور و الجواشن.
م أ IV 286	سنير	: حقُّه أن لا يُصرفَ لأنَّه أعجميٌّ إلا أنه يوافق اشتقاق السَّنَر، و قيل إنه سوء الخلق و ليس بمعروف، و زعموا أنه من اشتقاق السَّنور و هو المهرَّ و السَّنور السِّلَاح أعجمي أيضا و قد وافق هذا في الاشتقاق.
د ب أ ح II 134	السُّها	: نجم خَفِي لا يكاد يراه إلا حادَّ البصر.
م أ III 214	الأساودُ	: جمع الأسود و هي الحَيَّة السوداء.
م أ III 208	سوداء	: سوداء القلب و سويداؤه و أسوده و سواده واحد: و هي علقه من دم أسود تكون فيه.
ت أ م 17	سويداء	: القلب و سوداؤه: الدَّم الذي في وسطه و قيل هو حَبَّة فيه مثل العنبة السوداء.
م أ II 311		

م أ 446	: الشَّاهِن و قيل الصَّقْرُ.	السَّوْدَانِقُ
م أ III 237	: الحِدَّة و الشَّدَّة.	السَّوْرَةُ
م أ IV 186	: الأصل	السُّوس
د ب أ ح II 237	: الشَّم.	السَّرَف
	: يجمع سواء على أسواء و أنام على أنام و مثله جوادٌ أجواد	سَوَاء
د ح أ I 89	وهباء و أهباء و أساسٌ و أساسٌ.	سَوَاسِيَّة
م أ II 24	: جمع سواء على غير قياس و لا يُستعملُ الا في الشرِّ.	السَّوَامِ
م أ II 225	: المال الرَّاعي.	السُّومَة
د ح أ I 454	: العَلَامَة.	المُسُومَة
م أ ج III 407	: الخيلُ المَعْلَمَة.	سَاحَة
م أ II 51	: ساحة الدَّار: أصلها و أصله من الاتساع و الانبساط.	السَّيْفُ
د ح أ I 431	: شاطئ البحرِ	
د ح أ I 530	- الحديد مع القائم.	
	: ضرب من الشجر ذكره أبو زيد في العضاه و شَبَّه بشوكه الثغر	السَّيَالُ
	قال "الأعشى":	
	بَاكَرْتُهُ الْأَغْرَابُ فِي وَضَحِ الصُّبْحِ	
	فَيَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ	
د ب أ ح II 32	يعني ثغرا شَبَّهَ بشوك السَّيَالِ.	
د ب أ ح II 46	: ما يدخل في القائم من السيف.	السَّيْلَانُ

باب الشَّيْنِ

المصدر

الشرح

الكلمة

		الشَّايِبُ	- جمع شُؤْبُوب و هو سحاب شديد الوقع دقيق العرض واستعاره "ابن هرمه" في ذم الناقة التي تنحر فقال: كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّاتُ مِنْحَرَهَا بِمُسْتَهْلٍ الشُّؤْبُوبِ أَوْ جَمَلٍ.
د ب أ ح II 35	م أ IV 53		- جمع شُؤْبُوب و هي الدفعة العظيمة من المطر.
		الشَّانُ	: أصل الشأن الهمز إذا كان من شُؤُون الدنيا و من شُؤُون الرأسِ.
د ب أ ح 69	م أ I 21	الشُّؤُونُ	: مجاري الدَّمع.
		شَاه	: يكون في معنى شاقه و في معنى سبقه و منه قول ساعدة بن جوية حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهَنَا عَمَلٌ
ع و 127	م أ III 444	شَبَّ	: الغلام: ارتفع سنه و أخرج من الصَّبِي.
د ح أ ت 86	م أ IV 50	شَبَابٌ	: مصدر وصف به الجمع.
	م أ III 20	التَّشْيِيبُ	: الابتداء بالأمر.
	م أ II 475	المُشَبُّ	: الذي يشبَّ و يأتي بالشَّبَاب.
	م أ I 273	الشَّيْح	: الشخص.
د ح أ ت I 439		شُبَارِقُ	: ثوب شُبَارِق: أي مُقَطَّعٌ مَخْرَقٌ.
		الشُّرْمَةُ	: نبت.
		شِبَاعٌ	: جمع شبعان، و الشبع أصله في الطعام ثم نقل إلى غيره فيقال: أشبعت المعنى مع فلان إذا أحكمته و كذلك أشبعت الصُّنْعَ و امرأة شبعة الخللخال إذا كانت خدَّ لُجَّة السَّاق و إذا كان خلخالها يملأ ساقها كما تمتلئ بطن الشبعان.
د ب أ ح II 172	م أ IV 397	الأشْبَالُ	: جمع شبل و هو ولد الأسد.
د ح أ ت I 476		الشَّبِمُ	: البرد.
د ح أ ت II 914			

الشَّبَا	- الحدّ و هو الشبابة أيضا و منه قيل للعرقب شبوة لأن لها جِدَّةً	د ب أ ح II 107
أشبي	- شبا كل شيء حدّه. : أشباه: أي كفاه، و منه قول "ذي الأصبع العدواني": وَهُمْ مِنْ وَلَدُوا أَشْبُوا بِسِرِّ الْحَسَبِ الْمُحْضِ و قال "ابن الزّبيري": وَذِي الرُّمَحِينَ أَشْبَا لَكَ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْحَزْمِ و قال قومٌ: يقالُ أشبى الرَّجُل إذا وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ أَذْكِيَاءُ وهو مأخوذ من الشبا أي الحدّ، و قد استعملوا أشبى في غير هذا المعنى، قالوا: أشبى عليه: إذا أشفق، قال الرَّاجز: قَدْ أَفْعَيْتَنِي وَ الْهَوَى ذُو تَعَبٍ	م أ II 372
سَتَّ	: تفرّق.	د أ ت I 183
الشَّيْتِيتُ	: صفة الأسنان و هو المفلج و البرود أيضا.	م أ I 168
المُشْتِ	: المفرّق من أَشْتَّ جمعهم و شتَّ القومُ: تَفَرَّقُوا.	م أ I 73
مُشَجَّجٌ	: أي فيه شُجُوج و هي آثار من عَصِيٍّ أو غيرها.	م أ III 230
تشجّر	: تَدَخَّلُهُ.	د ب أ ح II 47
اشتَجَرَ	: القنا: إذا دخل بعضه في بعض.	م أ II 529
الاشتجار	: أن يضع يده تحت شجره أي ذقنه.	د ب أ ح II 46
شُجُونٌ	: أي ضروب و هو مأخوذ من شجون الوادي و هي شُعْبُهُ.	د أ ت II 424
شجي	: يشجى فهو شجّ إذا اغتص به.	م أ II 205
شجائي	: أحزني.	م أ I 250
الشَّجَى	- عظم يعترض في الحلق.	م أ IV 289
الشَّجْبَةُ	- ما اعترض في الحلق من عظم و نحوه.	م أ I 835
الشَّاحِجُ	: الضَّامِرَة.	د أ ت II 407
	ها هنا الغراب، و الشَّحِجُ يستعمل للغربان و الحمير و البغال و ربما استعير للناس، قال "الرّاعي التُّميري": يَا طَيْبَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخَوَّنَهَا	د ب أ ح II 176
شَحَّ	دَاعِ دَعَا فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ شَحَّاجٌ. : قال الشيخ: يقال شَحَّ و يَشْحُ و حكى يَشْحُ بفتح الشين و قالوا شحيحٌ و شحاحٌ قال "ابن هرمة":	د ب أ ح II 122

و إِنِّي وَتَرَكِي لَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدْ حَيَّيْتُ بِكَفِّي زُلْدًا شَخَا

كَتَارَكَةٍ بَيَّضَهَا بِالْعَرَاءِ

و مَلْبَسَةٍ بَيَّضَ أُخْرَى جَنَاحًا.

ت أ م 11	يشعُ	: أي يخلُ.
م أ 377 IV	الشحناء	: البغض كأنها تشحن الصدر أي تملأه عداوة.
م أ 96 II	شختُ	: أي دقيق.
د ب أ ح II 213	مُتَشَاخِسٌ	: متمایل.
د ح أ ت I 278	شَخَصَنَ	: أي رفعن أبصارهن.
م أ 80 IV	الشَّاخِصُ	: هو الذَّاهِبُ المتحيرُ.
م أ 243 I	الشَّدُّ	: العدو.
د ح أ ت I 126-76	الأشدُّقُ	: واسع الشَّدَقين و هما شقَّ الفمِّ عن يمين و شمال.
م أ 105 II	الشَّادُنُ	- ولد الظلي إذا قويَ
م أ 76 IV		- الغزال إذا كبر.
م أ 344 I	الشَّدَنِيَّةُ	: ناقة منسوبة إلى شَدَن و قيل إنه رجل أو موضع و قال "ابن فارس" في "المجمل" يقال إن الشَّدَنِيَّة من النوق منسوبة إلى موضع باليمن و قال غيره: شَدَنِيَّة منسوبة إلى فحل معروف.
د أ ت 8 I	الشَّدَوُ	: مثل الغناء و أصل ذلك أن يكون الشيء القليل منه أو من رفع الصوت و إنما أخذ من قولهم شدا شيئاً من العلم أي قليلاً.
د ب أ ح II 208	الشَّدَا	: بقية الشيء قليلة قال الشَّاعِرُ: فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شَدَاً مِنْ خُصُومَةٍ
د ب أ ح II 208	شَدَوْا	: أي غَنَوْا و أَحْدَوْا.
م أ 273 I	المُشَدَّبُ	: المقطوع الشَّدَبِ و هي قُضْبَانُهُ.
د ح أ ت I 433	الشَّدَا	: المسك و قيل هو جِدَّة رِيحه.
م أ 191 II	الشَّرْبُ	- القوم المجتمعون على الشَّرَاب
م أ 369 III		- جمع شارب
م أ 100 I	الشَّرْبُ	: التَّصِيب من الماء، و المشارب: موارد الماء.
م أ 436 II	شَرْحِيلُ	: من بني مُرَّة بن ذهل بن شيبان، قتله بنو تغلب في حرب البسوس و هو غلام مراهق..و شَرْحِيل: اسم أعجمي، و هو

غير مصروف قال الكِنْدِي
وَشَرْحِيلُ إِذْ تَعَاوَزَهُ الرَّمْلُ—

حُ من بعد لَذَّةٍ وَ شَبَابِ

د أ ت III 193

و انما صرفه الطَّائِي للضرورة.

: شرح الشَّبَاب: أوله يقالُ شَرْخٌ وَ شَخْرٌ على القلب قال
حسنان:

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَ الشَّعْرَ الْأَسْو—

—وَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

يقالُ رجلٌ شارخٌ وَ قومٌ شرخٌ، مثل ما يقال: تاجرٌ وَ تَجْرٌ
و صاحبٌ وَ صَحْبٌ.

د ب أ ح II 20

: سوء الخُلُق.

د ح أ ت I 419

: جمع شريعة وَ هو الموضع الذي ترد منه الوردُ.

د ب أ ح II 243

: السيوف نسبت إلى مشارف اليمن.

د ح أ ت I 277

: أي امتلأت كما يشرق الإنسان بالماء.

م أ III 408

: من الأضداد يكون في معنى باع وَ في معنى اشترى،
وقوله تعالى:

(وَ شَرَوْهُ بَثْمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَاتٍ) أي باعوه، يدلُّ على
ذلك قوله (وَ كَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ) وَ قد يجوز أن يكون
(شَرَوْهُ) في معنى اشتروه وَ يكون الفعل راجعا إلى السيَّارة،
وقال "قيسُ بن زُهَيْرٍ": وَ يروى لحاتم:

شَرَى وَدَّى وَ شُكْرِي مِنْ بَعِيدٍ

لَاخِرَ غَالِبٍ أَبَدًا رِبْعُ

وَ هذا في معنى (اشترى) وَ قال "المسيَّب بن عُلس":

يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا

وَ يَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي

د ب أ ح II 83

أي: ألا تبيع.

د ب أ ح II 159

: شَجَرُ الحَنْظَلِ.

: شَرَوْى الشيء: مثله وَ هو مأخوذ من شَرِيتُ لأنَّ الياء
تقلب إلى واو في مثل هذا البناء، وَ لو بنوا من رَمِيتُ فَعَلَى
لوجب أن يقولوا أَرَمَوْى وَ معنى الشَّرَوْى إذا اشترى أخذ
بمثله في القيمة فلذلك جعلوها في معنى مثل قال الحرث بن

الشَّرْخُ

الشَّرَاسَة

الشَّرَائِعُ

المَشْرِقِيَّةُ

شَرَقْتُ

شَرَى

الشَّرْوى

شَرَوْى

جِلْزَة:

وَإِلَى أَبِي حَسَّانَ سِيرْتُ وَهَلْ

شَرَوْى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ.

د ب أ ح II 132

م أ III 132

: الضَّوَامِرُ.

الشُّرْبُ

: يستعمل في صفة الخيل و قلما يُستعمل في صفات الناس إلا

الشُّرْبُ

د ب أ ح II 146

م أ II 195

: أي يمينا و شمالا.

شُرْرًا

د ب أ ح II 26

م أ I 23

: ما يقتل به على الصدر.

مَشْرُورٌ

: السير الذي يكون بين الإصبعين.

الشَّسَعُ

د ح أ ت I 387

م أ IV 259

: الطويل.

الشَّطْبُ

م أ II 229

– الفرس الطويلة

الشَّطْبَةُ

– الفرس الطويلة و هي الأنتى.

د أ ت I 326

: التي ييس خلفان من أخلافها و هو من الشطر أي النصف.

الشَّطُورُ

د ب أ ح II 178

: بعيد و قيل هو الذي يُخالف ما ظُنَّ به من الوجوه.

شَطُونٌ

: جمع شطن و هو الحبل و إنما أراد ها هنا الأرسان التي يرش

الأَشْطَانُ

د أ ت II 409

بها هذا الفرس لعزّة نفسه.

التَّشْطِي

م أ III 291

: التكرّر و التشقق.

الشَّعْبُ

م أ I 132

: القلب.

الشَّعْبُ

د ب أ ح II 18

: الطريق في الجبل.

الشَّعْبُ

: جمع شعبة و أصله الطريق في الجبل يتسّع و يضيق

الشَّعَابُ

د ب أ ح II 211

و أكثر ما يُعرف في شِعْبٍ شِعَابٌ.

الشُّعُوبُ

د أ ت III 117

: جمع شَعْبٍ و هي القبيلة العظيمة.

شُعُوبٌ

: اسم الموت، معرفة لا يدخلها التعريف لأنه اسم علم للمنيّة

شُعُوبٌ

م أ III 217

فقد اجتمع فيه التأنيث و التعريف.

الشُّعْتُ

: الأوتاد واحدا أشعث وُصِفَ بذلك لآثه يُضْرَبُ رأسه

شَيْهٌ بِالْأَشْعَثِ قَالَ "الْكُمَيْتُ":

و أَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ

د ب أ ح II 142

يُطِيلُ الْخُفُوفَ وَ لَا يَعْمَلُ.

م أ III 157

: العلامة التي يُتعارف بها أهل الحرب.

الشَّعَارُ

د ب أ ح II 52

: الشجر الملتفّ.

الشَّعْرَاءُ

م أ I 38

: ها هنا جملة الشَّعر الذي على الرأس.

الشَّعْرَةُ

المشعشع	: الممزوج.	م أ IV 203
شع	: شَعَّت الناقة ببولها إذا أخرجته دُفَعًا.	ع و 209
شعاعًا	- أي متفرقة	د ح أ ت II 890
	- الشعاع: المتفرق و بيت أبي النجم يُنشَد على وجهين	
	تَقْلِي لَهُ الرِّيحُ وَ إِن لَّمْ يَفْتُلْ	
	لِمَّةٍ قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبِلِ.	
	و يروى بفتح الشين و ضمها و يقال طارت نفسه شعاعًا من	
	الفرع أي متفرقة. قال الشاعر:	
	فَلَا تُتْرَكِي نَفْسِي شِعَاعًا فَإِنَّهَا	
الشعف	مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَاذَتْ عَلَيْكَ تَذُوبٌ.	د ب أ ح II 175
	: أعالي الجبال و الذروة أعلى كل شيء، و أن يكون جمع	
	شَعْفَةُ الجبل أَيْن من أن يحمل على أنه شُعْفَ بالشيء فهو	
	مشعوف، إلا أن هذا الوجه يدخل في باب التورية فيكون	
	أحسن.	د أ ت II 363
شَعْفَةٌ	: شعفة كل شيء: أعلاه.	د ح أ ت II 773
الأشعاف	: أعالي الجبال.	د ح أ ت I 192
أشعل	: العامة يقولون دابة أشعل: إذا كان يخلط شعره شعرًا بيضًا	
	فأما أهل العلم فيذكرون ذلك في الذئب خاصة، قال الرازي:	
	وَاصْبِحَةُ الْغُرَّةِ شِعْلَاءُ الذَّئْبِ	
	مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَعْدُو بِالسَّلْبِ.	د أ ت II 411
شعواء	- غارة شعواء أي متفرقة، و قلما يصرفون منه الفعل و لا	
	يقولون للذكر أشعى	د أ ت I 15
	- الشعواء: المنتشرة.	د ب أ ح II 129
شعب	: وبدا: قرينان على طريق المدينة إلى مصر فيهما نخل	
	وزرع.	د ح أ ت II 817
الشعب	- الجلبة و الاعتراض في الأمر	د ح أ ت II 690
	- الشر	د ح أ ت II 806
الشعور	: اسم موضع بقرب العراق.	م أ IV 194
شعف	: أي مألأ الفؤاد حبًا.	م أ II 342
مشغوف	: أي ممتلىء، من شغفه الحب إذا مألأه.	م أ II 144
الأشعى	: الذي في منسره اختلاف و إنما يعني جارحًا من جوارح	

د ب أ ح II 128	الصيد التي يصاد بها.	شَفْرَةٌ
م أ I 186	: شفرة السيف حده.	الشَّفَارُ
م أ I 367	: جمع الشفرة و هي حد السيف.	
م أ III 185		الأَشْفَارُ
م أ I 186	: الأهداب هاهنا.	المِشْفَرُ
م أ I 22	: الشفة.	الشُّفُوفُ
م أ IV 62	: جمع شَفٍّ و هو الثوب الرقيق.	الإشْفَاقُ
م أ II 184	: الخوف مع الرحمة.	الشُّفُونُ
م أ III 61	: التظر.	شفا
د ح أ I 284	: شفا كل شيء: طَرَفُهُ و منه أشفيت على كذا.	شَقُور
	: واحد و جمعه شُقُور و هو من قولهم حذَّته شُقُوري أي ما أخفيه، و ربما قالوا: شقوري في معنى حاجتي قال الراجز:	
د أ I 149	وَكثْرَةُ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي.	الشُّقْرَاءُ
د ح أ II 916	: بلد لكل فيه نخل.	الشَّقَاشِقُ
م أ III 459	: جمع الشقشقة و هي ما يخرجها الفحل من فمه شبيه الرئة والفحل إذا هاج شدَّ ذنبه فيسكن عند ذلك و يذلّ.	يَشْتَقُ
م أ I 119	: بمعنى يشقّ.	الشُّقَّة
د ب أ ح II 102	: التبعد و يجوز أن يعنى بها المشقة.	الشَّقَاقُ
م أ III 120	: العصيان و المخالفة.	الأَشَقُّ
	: فرس متباعد ما بين القوائم و هم يحمدون ذلك في الخيل وروى أصحاب الأخبار أن جيشا من العرب غزا فهزم فجاء شيخ من الفلّ فَاجْتَمَعَ إليه جواري الحيّ يسألنه عن أخبار آبائهن فقال: أخبرني عن آبائكنّ أخبركن عنهم فقالت إحداهن كان أبي على شَقَاءَ مَقَاءَ طويلة الأنقاء تمطّق أشياء بالعرق تمطّق الشيخ بالمرق، فقال: سلم أبوك.	
	و قالت أخرى: كان أبي على قصير ظهرها رحيب صدرها هاديتها شطرها فقال نجا أبوك. و قالت الأخرى: كان أبي على ضئيلة اللوح، يكفيها لبن لقوح. فقال قتل أبوك فلما قدم الفلّ كان الأمرُ على ما ذكر الشيخ.	
ت أ م 157	: الفرس الطويلة القوائم، و الذكر أشقّ.	الشَّقَاءُ
م أ II 486	: ثمود: الذي عقر ناقة صالح عليه السلام و اسمه قدار بن	أشقى

م أ I 200	سالف.	
م أ I 270	شقائق	- هي التي تدعى شقائق النعمان و هي حُمر - جمع شقيقة و هي أرض تنشق بين الرمال تنبت الجمر والعشب و قيل أرض فيها حصى و رمل.
م أ II 448	الشَّقَا	- جمع شقيقة و هي المطر الشديد.
د ح أ II 795	الشَّكَاكُ	: مصدر الشقي يُمدُّ و يقصرُ.
د ح أ II 918		: المعطي من غير مسألة، و قيل هو الذي يعطي و لا يُريدُ عوضا.
ت أ م 75	الشُّكْلُ	: جمع الشُّكَال.
م أ IV 206	الشُّكِيمُ	: جمع الشكيمة و هي الحديدية المعترضة في فم الدابة.
م أ III 179	الشكيمة	: الشدَّة و أصلها فأس اللجام ثم استعيرت في الشدَّة.
د ح أ I 205	المِشْكَاةُ	: كُوةٌ غير نافذة.
د ب أ ح II 183	شَاكِي	: السلاح: كاملة قال طريف بن تميم: فَتَعْرِفُونِي أَنِّي أَنَا ذَلِكُمُ
د ب أ ح II 147	الشِّلُ	شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلَمٌ
م أ IV 242	الشِّلِيلُ	: الطَّرد.
		: الدَّرع القصيرة و قيل هو ثوب يُلبس تحت الدَّرع و كذلك فسروا قول الخنساء: وَيْلَ أُمِّهِ مُسْعِرُ حَرْبٍ إِذَا أَلْقَى فِيهَا وَ عَلَيْهَا الشِّلِيلُ.
ع و 146	الأشْلَاءُ	: جمع شِلْو و هو جسد المقتول.
م أ III 284	الشَّمَالُ	: إذا استقبل الإنسان مطلع الشمس كانت عن شماله.
د ب أ ح II 98	الشَّمَاتُ	: الفرح بمساءة العدو.
د ح أ I 592	الشَّوَامِتُ	- القوائم
د ب أ ح II 128		- القوائم و بيت النابغة يُفسَّر على وجهين: فَارْتَاغَ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوُغُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَ مِنْ صَرَدٍ
		إن روي برفع (طوغُ الشوامت) فهو جمع شامت من الشماتة وإذا نصب طوع الشوامت فالمراد به القوائم.
د ب أ ح II 146		- شوامتها: أي قوائمها.
د ب أ ح II 140	شامخ	: أي مرتفع.
م أ II 422		

د ب أ ح II 52	: شمَارِيخُ الجبلِ أَعْلَاهُ.	الشَّمَارِيخُ
م أ I 214	: المُشَمَّرُ و قيل هو في هذا الموضع "فارس شِمَر" و هو فارس معروف.	الشِّمَرَى
	: الذي اختلط بياض شعره بسواده و أصل الشمط الخلط، يقال فرسٌ شَمِيطُ الذنابي إذا كان في ذنبها بياض و سواد قال طُفَيْل:	الأَشْمِطُ
	شَمِيطُ الذَّنَابِي جَوَّفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ	
د ب أ ح II 158	كِتَابَةُ دِيْبَاجٍ وَ رِيطٌ مَقْطَعٌ.	مُشَمِّلٌ
د ح أ ت I 506	: الخفيف الماضي.	مُشَمِّلَةٌ
د ح أ ت I 253	- مشمئزّة.	
د ح أ ت I 364	- المشمعلّة: النّاقة السّريعة.	
م أ III 401	: العام.	الشَّمَالُ
د ح أ ت II 952	: من الريح: ما لا تحمده العرب.	الشَّمَالُ
م أ III 289	- الخمرة و سُميت شمولا و قيل تشمل عقل شاربها و قيل لأنّها تجتمع شمل التّدامى عليها.	الشَّمُولُ
د ب أ ح II 99	- سُميت بذلك لأنّها تشمل برائحتها و قيل لأنّها تعصف باللب كما تعصف الشّمال من الريح.	
د ح أ ت I 177	: الخلاق و أحدها شمال.	الشَّمَالُ
د أ ت II 225	: النّاقة الحسنة المشي.	الشَّمِيلَةُ
م أ III 219	: النّاقة السريعة الخفيفة.	الشَّمَالُ
م أ III 552	- الارتفاع	الشَّمَمُ
	- الشمم في الأنف: إشراف في القصبة و ورود في الأُرْبَةِ قال كُثَيِّر:	
	أَنَاسٌ يَنَالُ المَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ	
د ب أ ح II 21	لَهُمْ وَارِدَاتُ العَرَضِ شَمُّ الأَرَابِ.	الشَّمِيرُ
د ح أ ت I 92	: السريع، سير شَمِير، و اشتقاقه من الشَّمِير و هو رفع النّاقة ذنبها أو الشدر و هو النشاط.	
م أ I 150	- برد ماء الأسنان و عُذُوبته و قيل صفاء الأسنان و قيل جدّها.	الشَّيْبُ
د ب أ ح II 145	- برد الأسنان و يقال: يوم أشنب أي بارد و قيل الشنب تحديد في أطراف الأسنان.	

م أ 26 IV	: جمع شَنخوب و شَنخاب و هي القطعة العالية من الجبل.	الشَّنَاخِبُ
ت أ م 299	: جمع شَنخوب و شَنخاب و هو أعلى الجبل.	الشَّنَاخِبُ
م أ 331 I	- ما يجعل في أعلى الأذن	الشَّنْفُ
م أ 13 II	- ما يعلق في أعلى الأذن.	شَنَّا
د ب أ ح II 129	: أي فَرْقنا، يقال شُنْتُ عليهم الغارة.	الشَّنَّةُ
د ح أ ت II 895	: القربة البالية.	الشَّنَّانُ
د ب أ ح II 86	- يقال شَيْنٌ و شَيْتَةٌ و كل آدم خَلَقَ فهو شَيْنٌ	
د ب أ ح II 117	- جمع شَيْنٌ و هو آدم خَلَقَ، و تَشَنَّ الجلدُ إذا خَلَقَ.	
د ح أ ت I 325	: الجمل الضَّخَم العظيم الخلق، الكثير الشعر.	الشَّنْفَرَى
د أ ت I 195	- جمع الشهباء من السنين و هي السنة القليلة المطر و النَّبِت، سُمِّيَتْ بذلك لأنها لا تخضرُّ و تكون أرضها إلى البياض.	الشَّهْبُ
م أ 284 I	- الخيل البيض.	
د ح أ ت I 395	: العجوز.	الشَّهْبَاءُ
م أ II 17	: العسل في الشَّمْع.	الشَّهْدُ
د ح أ ت I 292	: المعروف بالفوز.	المَشْهُرُ
د أ ت II 285	: الحديد القلب.	الشَّهْمُ
م أ IV 210	: من قولهم شَهَيْتُهُ: أي جعلته يشتهي أو أثلته ما يشتهي.	المُشْهَاءُ
د ح أ ت I 462	: و الشَّوَامِيفُ: الضوامر.	الشَّوَاذِبُ
م أ 156 I	: جمع أشوس، و هو الذي تصغر عيناه للظن و يضم أجفانه و ذلك فعل المبغض و العدو.	الشَّوْسُ
د ح أ ت I 506	: الذي ينظر في شِقٍّ.	الأَشْوَسُ
د أ ت I 13	: من قولهم: رجل أشوس إذا نظر في شِقٍّ من الغضب و قيل هو أن يجمع أجفانه و يضيّق نظره.	شَوْسَاءُ
م أ III 173	: عدُوُّ الفرس، يقالُ عدا شوطا أي طلقا.	الأَشْوَاطُ
د ب أ ح II 95	: بمعنى جلا لهم الطُّرُق.	شَافَ
	: الجلاء، يقال شُفِّتُهُ أشوفه، و بنو كلاب في هذا الأوان يقولون: ما شَوْفُ الأميرِ في أمري؟ أي ما رأيهِ فيَّ.	الشَّوْفُ
	و هذا راجع إلى معنى الجلاء أي ما يتجلّى من أمره. وإذا قيل بعيدُ الشَّوْفِ: فالمعنى لا يُدرى ما عنده لأنّه حازم يكتُم الأسرار و لا يطلع على ما في نفسه الرجال و إن قُرِبَ منه.	
د ب أ ح II 224	- هو المعشوق لأنّه الحاملُ على الاشتياق فهو شائق و أنا	الشَّائِقُ

م أ 270 I	مشوق	
م أ 270 I	- هو العاشق الذي شاقه غيره.	
م أ III 201	- جمع شائل و هي الناقة التي قل لبنها و ذلك أحمد اللبـ وألطفه	الشَّوْلُ
د أ ت II 464	- الشَّوْل: الابل التي قد شالت ألبانها و هي التي قد مضى لها من وقت نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية.	
د ح أ ت I 618	: جمع شَوْل و شَوْلُ جمع شائلة و هي التي قلَّ لبنُها، ليس لها فصيل.	الأشْوَالُ
	: و الشَّوْهَاء يقولون إنما الحسنة و يرون أن هذه الكلمة من الأضداد و قيل الشوهاء: الواسعة الفم و على ذلك فسَّروا قول "أبي داود": وَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجُوالِقِ فَوْهًا	الشَّوْهَاءُ
د ب أ ح II 127	مستجافٌ يَصِلُ فيها الشَّكِيمُ.	شَوَى
د ح أ ت I 140	: يشوى: يصيبُ الشَّوى و هي اليدان و الرِّجلان.	الشَّوَى
د ب أ ح II 167	: الأطراف.	الشَّوَاةُ
م أ III 36	: جلدة الرأس.	الشَّيَاتِ
م أ II 207	: جمع الشَّيَّة في الفرس: و هو لون يخالف لون الجمـل.	المُشَيَّبُ
م أ III 20	: الذي يأتي بالمشيب.	شَادَ
	: شاد البناء و المَجْد: إذا رفعه فاذا بالغوا في ذلك قالوا: شَيَّده فهو مشيَّد و قال قومُ(شَادَهُ) إذا طلاه بالشَّيْد و هو الحصّ و شيده من الارتفاع و الاشتقاق واحد و يجوز أن يدعى لكل واحد من اللَّفظين أنه من الشيد قال "علي بن زيد" شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كَلْبٌ سَا فِلْطَيْرٍ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ.	التَّشْيِيدُ
د ب أ ح II 219	: عند كثير من الناس البناء و إطالته و المُشَيَّد الذي طُلِيَ بالشَّيْد و هو الحصّ و القياس يوجب أن المُشَيَّد و المُشَيَّد بمعنى واحد، لأنَّ التشييد وقع للتكثير.	المَشِيدُ
د ب أ ح II 60	: الحصّ يُقال شدت البناء أشيده شَيِّدًا إذا بنيتـه بالشَّيْد وأنأ شائد و هو مشيدو اشدته اشيده اشادة إذا رفعته فأنأ مُشَيَّد و هو مُشَادٌ.	
د ب أ ح II 387	: رجل شَيَّر: حسن الشارة و الصورة.	شَيَّرَ
د ح أ ت II 943	: جمع شَيَّر و هو الفرس السمين.	شَيَّارٌ
م أ III 469		

الشَّيْزَى	: جفان سُودٌ يقالُ إنما من الشَّيْزِ قال "الاصمعي": الشَّيْزُ لا يُعملُ منه الجفان و إنما تعمل من الجون فتسودُّ من الدَّسم فتشبه الشَّيْزَ.	م أ IV 211
الشَّيْصُ	: التمر الرَّدِيءُ و قد أشاصت النخلة إذا أثمرت الشيص.	د ح أ II 897
شَاطٌ	: شاط شاطفه من قولهم شاط القتل إذا لم يؤخذ بثأره و منه قول الأعشى.	
	وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ.	ع و 131
المَشِيْعُ	: الذي له قوم يشايعونه على ما يريد فهذا هو الأصل ثم قالوا: رجلٌ مُشِيْعٌ أي شجاع كأن معه قوما يتبعونه و كلُّ ما تبع شيئاً فهو تبع له و قالوا لشبل الأسدِ شِيْعٌ لأنه يتبعه.	د ب أ ح II 156
شَامَ	: من قولك شمت البرقَ أشيمه شيماً إذا نظرت إليه.	م أ II 414
الشَّيْمَةُ	- العادة	م أ IV 155
	- الخلق.	م أ II 342
الشَّيْمُ	: إذا وُصفَ به القوم أريد التترّه عن الدّنيا.	د ب أ ح II 20

باب الصاد

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ I 192	– رقة الهوى	صَبَابَةٌ
م أ II 520	– شدة الشوق.	
م أ III 357	: المصبوب.	الصَّبِيبُ
د ح أ I 107	: الذي يَصْبَحُ العدو بالغارة.	الصَّابِغُ
د ح أ I 303	: الذي قد أغير عليه في وقت الصباح	المُصْبِحُ
م أ III 61	: التي سقيت اللبن و قت الصَّبح.	المُصْبُوحة
د ح أ I 14	: أجزأ، من قوله تعالى "فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ" أي ما أجزأهم عليها.	أَصْبَرَ
	– سحب فيه سواد و يياض و ربما قيل هو السحاب الأبيض	الصَّيْرُ
	و قال بعضهم هو المتراكب كأنه صَبَّرَ بعضه على بعضٍ أي حُبِسَ و جمعه صُبُر.	
د أ I III 81	– سحب فيه سواد و يياض و ربما قالوا هو السحاب الأبيض و يقال هو معظم السحاب.	
د ب أ II 239	: أي بقيت منه بقية و هي الصُّبَابَةُ.	تَصَبَّبَ
د ح أ I 658	: مَال.	صَبَا
د ح أ I 405	: المائل.	الصَّابِي
م أ II 45	: جمع صَبِيٍّ على القياس و المستعمل صَبِيَّةٌ	أَصْبِيَّةٌ
د أ I IV 560	: تصغير صبية و هي جمع الصَّبِيٍّ في القلة.	الأَصْبِيَّةُ
م أ III 474	: يُصْحَبُ من قولهم أصحاب إذا انقاد بعد امتناع.	أَصْحَبَ
د أ I 136	: الأصحاب.	الصُّحْبَةُ
م أ IV 148	: جمع الصَّاحِب كقائم و قيام و قيل "جمع صَحْبٍ" ككَعْبٍ و كعاب.	الصَّحَابُ
م أ III 408	: جمع صحيفة و هي الكتب.	الصُّحُفُ
م أ II 23	: صحراء هناك.	الصُّحُصْحَانُ
م أ III 474	: الدِّيكُ لأنَّ الصَّدَحَ: هو الصوتُ و قيل حادي الإبل.	الصَّدَّاحُ
د ح أ I II 924	: موضع قريب من حمص، و عنده قُتل أبو فراس الحارث بن	صَدَدٌ

سعيد بن حمدان الشاعر قتله تركي بأمر قرغويه الحاجب
صاحب سيف الدولة بن حمدان و كان مع الحاجب شريف
صاحب سيف الدولة و كان ابن أخت أبي فراس فقتله من
غير أن يُعلم ابن أخته فشق ذلك على أميره.

د ب أ ح II 169

م أ II 40

م أ II 121

م أ I 25

م أ III 160

الصدُّ : الإعراض مع قرب المسافة.

الصدورُ : الرجوع.

الإصدارُ : صرف المواشي عن الماء بعد الرّي.

الصدْمُ : ضرب الشيء بمثله.

الصدى : ذكر البوم و العرب تزعم أن الرجل إذا قُتلَ خرَجَ من رأسه

طائر يصيح أسقوني اسقوني إلى أن يدرك ثأره.

د ح أ ت II 838

م أ IV 26

م أ IV 149

د ح أ ت I 112

د أ ت I 379

م أ III 194

م أ I 203

الصادي : العطشان.

أصدى : أي أعطش.

صداءُ : فُعال من الصدى.

صاڤيتُ الرجلُ : إذا لايتته و دافَعتهُ.

صرَّحَ : ظهر و انكشف.

الصراح : الخالص.

البردُ و من أمثالهم (أصدُرُ من عترِ جربةٍ لأن العترَ يشتدُّ

عليها البرد أكثر ممَّا يشتد على الضأنِ و لا سيما إذا أصابها

الجربُ قال الشاعر:

د ب أ ح II 100

نعم ضجيجُ الفتى إذا بردَ الليلُ سُحيرًا و ففقف الصرْدُ

: غيم رقيق معه بردٌ شديد و قال ابن دريد الصرّادُ:

د ح أ ت II 913

د أ ت II 408

د ح أ ت II 884

م أ II 335

الريح الباردة و فُعال يقع صفات الواحد إذا أريد به المبالغة

كقولهم وُضاء و قُراء و حُسان و طُوال.

: قطع الشرب و تنغيصه.

الصورادُ : البوارد.

الصرصرّةُ : صوت النسر و البازي.

: هو إعادة القافية.

الصرْفُ - صبغ أحمر، قال الشاعر:

شرابُ كلونِ الصرْفِ أدُّهُ جَوَّةُ

د ب أ ح II 127

م أ II 40

يَجُوبُ بها البيداءُ خِرْقٌ سَمِيدٌ

- أي الخالص.

	الصَّرِيفُ	: كل صوت دقيق يقال له صريف قال الشاعر: يصف إغلاق الأبواب:
		إذا صرفت أبوابها سجّدت لها
دأت II 386	الصَّرْمُ	: القطيعة.
د حأت II 785	الصَّرْمُ	: جماعة من البيوت بمن فيها.
مأ II 519	الصَّرْمَة	: واحدة الصَّرْم و هي قطعة من الابل ضخمة.
د حأت II 913	الصَّرِيمُ	: رَمْلٌ.
د حأت II 805	الصَّرِيمَة	: الأمر المقطوع به المُبرم.
د حأت II 968	الصَّرَى	: بقية اللبن في الصَّرع.
د حأت II 998	الصَّرَاةُ	: نهر ببغداد مشتق من الفرات.
مأ I 144	المُصْطَافُ	: موضع الإقامة في الصيف.
مأ III 191	المُصْطَفَى	: مأخوذ من صفوة الشيء و هو ما صفا منه.
دأت II 247	الصَّعْدَة	- القناة المستوية و قيل ما صَعَرَ من الرَّمح - القناة القصيرة
مأ I 38		- وجه الأرض
مأ II 83		- التراب الخالص و قيل هو ظاهر الأرض
مأ III 432		- ظاهر الأرض و قيل هو التراب الخالص الذي لا يخالطه غيره و يسمى الطريق صعيدا. قالت امرأة من العرب:
مأ I 194		وَنَائِحَةٍ تَقُومُ يَقْطَعُ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ يَقْطَعُ لِلصَّعِيدِ.
د ب أ ح II 151	الصَّعَرُ	: الميل.
د ب أ ح II 29	الصُّعْرُ	: جمع أصعر و هو المائل.
د ب أ ح II 90	صَعَرٌ	: الخدّ أَمَالُهُ.
مأ III 465	الصَّاعِقَة	: هي الرّعدة التي يسمع لها صوت عظيم و ربما كان معها برقٌ يحرقُ يقال صاعقة و صاعقة قال الراجز: يَحْكُونُ بِالْهَنْدِيَةِ اللُّوَامِعِ
ت أم 236		تَبَوَّجَ الْبُرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ.
مأ III 535	الصُّعْلُوكُ	: الفقير و المتصعلك من يتكلّف ذلك.
	الصَّعْلَكَة	: أصل الصعلكة الدقة و قلة اللحم يقال تَصَعَّلَكَ الفرس إذا ضَمَرَ قال أبو داود:

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّيِّعِ وَقَدْ قَـ

دأت II 463

—رَعَّ جِلْدَ الْفَرَانِصِ الْإِفْدَامُ.

مأ III 465

: الذلُّ.

دأت I 231

: جمع صفيحة و هو السيف العريض.

مأ I 203

: جمع الصفيحة و هي السيف العريض.

: العطاء "قال النابغة":

هَذَا الشَّاءَ فَإِنْ تَسْمَعُ لِقَائِهِ

دب أ ح II 139

فَمَا عَرَضْتُ أَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفَدِ

: يبيس البهمى قال الشاعر:

إِنَّ الْعُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا

دب أ ح II 118

مَا كَانَ مِنْ رَعْلٍ وَمِنْ صَفَّارٍ.

: جبل ببلاد طيء.

د ح أ I ...

مأ II 329

— الأرض الملساء الواسعة

تأم 120

— أرض واسعة صلبة، و ربما كان فيها رملٌ رقيقٌ.

مأ II 486

— الجلدُ الرقيق تحت الجلد الظاهر من البطن في الانسان والذابة

تأم 157

— جلد تحت الجلد الأعلى أو لحم دقيق

دأت II 448

— جلد رقيق تحت الجلد الأعلى.

: إذا كلَّ خاطره فلم يقل شيئاً و كذلك أصفَتِ الدَّجاجة إذا انقطع بيضها.

ع و 144

مأ III 60

— جمع صفاة و هي الصخرة البيضاء.

د ح أ I 69

— الحجر الأملس و جمعه صُفْيٌّ.

د ح أ I 617

: جمع صفية و هي أشياء يصطفئها الرئيس لنفسه من خيار الغنم.

مأ II 60

: الفصيحُ.

د ح أ I 741

: الصُّلبُ الصَّوْر.

: جمع صليب، تزعم النصارى أنَّه صورة الخشبة التي صُلب عليها المسيح.

مأ III 180

مأ II 329

: صَلَتَ الجبين: أي واضحه.

دب أ ح II 224

— المتجرّد من الغمد.

— الماضي في الأمور.

دأت II 111	الصلْدُ	: الزُّنَادُ الَّذِي لَا يَرُوي نَارًا.
د حأت II 927	الصلُّودُ	: من الخيل الذي لا يعرق.
مأ III 432	الصلَادِمُ	- جمع صَلْدَمٌ وَهُوَ الْفَرَسُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ - الصَّلَابُ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ الْمَيْمَ زَائِدَةٌ فِي شَدَقِم، لِأَنَّهُ مِنْ سِعَةِ الشَّدَقِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ تَكُونَ الْمَيْمُ فِي صَلْدَمٍ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الصَّلْدِ وَهُوَ الصَّلْبُ وَوزن صَلَادِمٍ عَلَى هَذَا فَعَالَمٌ وَإِذَا كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَوَزَنَهُ فَعَالِلٌ.
تأم 242	الصلِّصَالُ	: طِينٌ يَابِسٌ وَهُوَ الَّذِي لَهُ صَوْتٌ.
مأ II 77	الصلْفُ	: قَلَّةٌ الْخَيْرِ وَهُوَ هَاهُنَا الَّتِي يَقَالُ إِنَاءٌ صَلَفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ، وَبَعْضُ أَصْحَابِ اللُّغَةِ يَزْعُمُ أَنَّ "الْصَّلْفَ" الَّذِي تَضَعُهُ الْعَامَّةُ مَوْضِعَ الَّتِيهِ كَلِمَةٌ مَوْلُودَةٌ وَالاِشْتِقَاقُ لَا يَمْنَعُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّلْفِ الَّذِي هُوَ قَلَّةُ الْخَيْرِ، وَهَذَا الشَّعْرُ يُنْسَبُ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَإِلَى غَيْرِهِ:
		أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمَعِيرُ بِاللَّهْفِ ر كَثِيرٌ مِنَ الْوَعِيدِ صَلَفُ وَصَلَفَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوَاجِهَا إِذَا لَمْ تَحْظَ قَالَ الشَّاعِرُ:
		إِذَا أَبَ جَارَتْهَا الْحَسَنَاءُ قِيَمُهَا
دأت II 364	الصلُّ	ر كَضًا وَآبُ إِلَيْهَا الْحُزْنُ وَالصَّلْفُ.
مأ IV 345	الصلَالُ	: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.
د ب أ ح II 79		- جَمْعُ صِلٍّ وَهُوَ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ
مأ III 505		- جَمْعُ صَلَّةٍ وَهُي الْأَرْضُ الَّتِي أَصْلَحَهَا الْمَطَرُ مِنْ بَيْنِ الْأَرْضَيْنِ الَّتِي لَمْ تَمْطُرْ وَقِيلَ هِيَ بَقَايَا الْمِيَاهِ
		- جَمْعُ صِلٍّ وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ الْأَرْمَةَ بِالْحَيَاةِ قَالَ "الْفَرَزْدَقُ":
د ب أ ح II 33		"كَأَنَّ أَرَاقِمًا عَلِقَتْ بُرَاهَا".
دأت I 167/مأ II 368	الصلِيلُ	: صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.
دأت II 278	الاصْطِلَامُ	: اسْتِصْصَالُ الشَّيْءِ
مأ II 43	الصلَّى	: الْإِحْتِرَاقُ.
	الصلِّيَانُ	: نَبْتُ يَأْكُلُهُ الْوَحْشُ وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ "جَدَّهَا جَدَّ الصَّلِّيَانَةِ" إِذَا حَلَفَ بِمِثْلٍ فَاسْتَعْجَلَ.
د ب أ ح II 118	الصَّمْدُ	: قَلَمًا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَ يُفَسَّرُ وَهُوَ بِالَّذِي يَصْمَدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ أَيْ يُقْصَدُ قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ:
		الصَّمْدُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ. وَ إِذَا حَمَلَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى

الاشتقاق فهي مأخوذة من الصمَدِ و هو الغليظ من الأرض
الصلبة و جمعه صِمَادٍ قال "الرّامي التّميري":

كَانَ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا

مَنَارَاتُ بَنِينَ عَلَى صِمَادٍ

و ربما جاء الصَّمَدُ في الشعر العربي موصوفاً به الآدمي
قال الشاعر:

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ

عَمُرُو بن مسعود و بالسيد الصَّمَدُ

و قال آخر:

عَلَوْتُهِ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ.

د ب أ ح II 162

م أ IV 224

ع و 181

د ح أ ت II 803

م أ IV 345

أَصْمَعُ

صَمَمْتُ

الصَّمِيمُ

الأَصَمُ

تَصَامَمَ

: قلبُ أصمع: أي ذكي.

: من قولهم صَمَّه بالعصا: إذا ضربه بها.

: العضو الذي به القَوَامُ.

: الحَيَّةُ.

: إذا ظهر فيه الصَّمَمُ بالتضعيف و أصله تَصَامَمَ فهو أسهل من
قولهم موددة في مودة، و ظننوا في ظنّوا كما قال العجاج:

إِنَّ بَنِيَّ لِلنَّامِ زَهْدَةٌ مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدَةٍ

و يحسن إظهار التضعيف لما يلتقي فيه ساكنان مثل تَصَامَمَ
الرجل و تَصَامَمَ القوم و تداموا و كذلك يجب أن يبيى
المصدر مدغماً فيقال: التَصَامَمُ و التدامُ قال الشاعر:

يُزَمِّعُ لَا يَأْوِي لِمُسْتَنْهَضَاتِهِ

إِذَا مَا رَأَى فِي الْآلِ شَخْصًا تَضَالَلًا

د ب أ ح II 58

م أ III 485

و إنما الأصلُ تَضَالَلٌ.

: أي يقتل، يُقال رمأه فأصماه إذا قتله مكانه.

– السيد الشجاع و يجوز أن تكون النون فيه زائدة فيكون
منه صددتُ الأمور إذا دفعتها.

د أ ت II 392

م أ III 128

– الصناديد: السادات و قيل الشجعان.

م أ II 255

: الحاذق بالصناعة.

الصَّنْعُ

صِنْعَاء

: اسم قديم و لم يستعملوه إلا في هذا البلد و لم يقولوا امرأة
صنعاء و لا غير ذلك، فيجوز أن تكون كلمة موضوعة لم

يستعمل منها مذكّرٌ و يحتمل أن يكون أصلها أن تجري على
 "أفعل" و ترك استعماله كما قالوا درعٌ حصداً و لم يقولوا
 حديد أحصد. و لا ريب أنّها سمّيت بذلك لما يصنع فيها من
 البرود و غيرها و هي ممدودة و لا تحيى مقصورة إلا في
 الضرورة قال الشاعر:

خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ

بصنعاء غوجاً اليوم و انتظراني

و قال الراجز في القصر:

دأت ا 26

لَا بُدَّ مِنْ صِنْعًا وَ إِنْ طَالَ السَّفَرُ

: امرأة صَنَاعُ: حاذقة دقيقة اليد في صنعتها و جمعها صُنْعٌ
 و رجل صَنَعٌ و جمعها صَنَاعٌ.

صَنَاع

مأ III 244

: الْعَصَبُ الصَّنِيعُ: السيف القاطع الذي جرّد و قيل الذي فيه
 جودة الصَّنَع.

الصَّنِيعُ

مأ I 314

: النَّعَم.

الصَّنَائِعُ

مأ II 59

: الْقَرِينُ.

الصَّنُونُ

د حأت ا 181

: قَدْ تَكَلَّمْتُ الْعَرَبُ بِهِ قَدِيمًا قَالَ الشَّمَاخُ:

الصَّنُونُ

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ

د ب أ ح II 24

أَكْفَرُ رَجَالٍ يَقْصِرُونَ الصَّنُونِرَا.

مأ I 284

- الْبَيْضَاءُ الْمُشْرِبَةُ حُمْرَةً وَ هِيَ صِفَةُ الْخَمْرِ.

الصَّهْبَاءُ

- صُهْبَاءُ: نَاقَةٌ فِيهَا صُحُوبَةٌ وَ هُوَ اخْتِلَاطُ حُمْرَةٍ بِسَوَادٍ،
 أَدَمَتِهَا السِّيَاطُ فَأَشْبَهَتْ الصَّهْبَاءَ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا نَزَلَتْ مِنْ دَنْهَا
 - صُهْبَاءُ جَرِيَالٍ: الصَّهْبَاءُ مِنْ صِفَاتِ الْخَمْرِ وَ هِيَ الَّتِي مِنْ
 الْعَنْبِ الْأَبْيَضِ وَ تَحُوزُ إِضَافَتَهَا إِلَى الْجَرِيَالِ وَ هُوَ صَبِغٌ أَحْمَرُ
 وَ يَسْتَشْهَدُونَ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْأَعَشَى:

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بَابِلُ

كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتِهَا جَرِيَالَهَا

و يجوز أن توصف الصَّهْبَاءُ بِالْجَرِيَالِ لِأَنَّهُمْ قَدْ اتَّسَعُوا فِي
 ذَلِكَ.

د ب أ ح II 183

مأ I 178

: جَمَعَ الصَّالِحُ، مِنْ صَهِيلِ الْفَرَسِ وَ هُوَ صَوْتُهُ.

الصَّوَاهِلُ

: مَقْعَدُ الْفَارَسِ. وَ ثَنَّاها فِي هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّهُ قَصْدُ الْجَانِبَيْنِ وَ
 الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ يَثْنُونَ الشَّيْءَ وَ يَجْمَعُونَهُ لِأَنَّهُمْ يَضِيفُونَ

الصَّهْوَةُ

الشيء و يجمعونه لأنهم يضيفون إليه ما يقربُ منه فيقولون
صهوة الفرس و صهواته، قال امرؤ القيس: كُـمِيتُ يَزُلُّ اللَّبْدُ
عن صهواته

و انما هي صهوة واحدة كما قال:

و صهوة غير قائم فوق مرقب

و قال آخر:

إذا قلتُ هذا سيدٌ و ابن سيد

أبتُ عُنُقَاهُ أن يسودَ و كاهلهُ

د أ ت II 411

م أ I 76

م أ II 311

فجعل لكل جانب عنقاً

- مقعد الفارس من الفرس.

د ح أ ت II 695

م أ III 270

م أ IV 372

م أ IV 194

م أ I 257

د ح أ ت I 682

د ح أ ت II 804

- عصارة شجر مُرٌ و بعضهم يقول هو عصارة الصبر.

- شجر مُرٌ.

: الإصابة، و قيل الصوب: الناحية و القصد.

: اسم موضع بقرب العراق.

: جمع أصورٍ و صور أي مائلة.

- قطع البقر

- القطيع من البقر و الجمع أصورَةٌ و صَبْرَانٌ

- الصَّوَارُ: القطيع من بقر الوحش يقال بضم الصاد و كسرهما

و ربما قالوا صيبارٍ بالياء و إنما سَمُّوا المسكَ صَوَارًا لأنَّ

الوحوش من البقر و الظباء إذا رعت أنوار الربيع طابت

مرايضها و كُنُسُها.

: الصيانة و هي كناية عن الستر.

: ما يُلفُ به الثوبُ و يُصانُ به.

- أعلام و حجارة تُنصبُ على الطريق الواحدة صوة

- جمع صوة و هي الأرض المرتفعة و قيل الصوى منار

تُنصبُ على الأرض ليُهتدى بها. و في الحديث:

(إنَّ للإسلامَ صُوى و مناراً كَمَنَارِ الطَّرِيقِ) قال الشاعر:

فَرَاخَتْ و أَطْرَافُ الصُّوى مُجَزَّلَةٌ

د ب أ ح II 77

د ب أ ح 178

تتجّ كما أجّ الظليمُ المفزَعُ

- جمع صوة و هي الأعلام التي يهتدى بها.

الصِّيَاب	: يقالُ فلانٌ من صِّيَابِ القومِ و صَيَّابَتِهِمْ: أي من خيارهم، قال الراجز: وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا
الصَّيْدُ	صَيَّابُهَا و العَدَدُ المَجْلَجَلَا. : جمع أصيد، يقالُ رجلٌ أصيد إذا وُصفَ بالكِبَرِ و أصل ذلك أن يصيب البعير داءً في رأسه فيميل عنقه و رأسه وينتفخ يافوخه و هو الصَّادُ أيضا.
الأصِيدُ	: قيل هو المتكَبِّرُ
انْصَاعُ	: أي انصرف و انثنى.
الصَّيْقُ	: الغبار، و الصيْقُ أيضا الرِّيحُ المِنتَنَةُ.
الصَّيْلُمُ	: التي تستصلُّ.
دأت ا 89	
م أ II 224	
م أ I 254	
د حأت ا 243	
د ب أ ح II 34	

باب الضاد

المصدر	الشرح	الكلمة
د ح أ ت II 690	الضَبُّ :	الضَبُّ
د ح أ ت I 168	- الأضغان، الواحد ضَبٌّ.	الضَّبَابُ
	- جمع ضَبٍّ و هو الحقدُ و يجب أن يكون الضَّبُّ أشدَّ ثباتًا في القلب من الحقد لأهم يصفون الضَّبُّ بالخدیعة و إنما شُبِّه بالضَّبِّ الذي يحترشُ	
د أ ت 871	- جمع ضب	
م أ IV 405	- قبيلة من بني كلاب	
م أ III 410	ما يرتفع من البخار من غدوات الربيع كالسحاب.	الضَّبَابُ
م أ III 415	القبض على الشيء بعنفٍ.	الضَبْتُ
د ح أ ت II 866	أي مجتمع الخلقِ	مُضَبَّرٌ
م أ II 109	الأسد الشديد الغليظ	الضَّبَّارم
م أ III 427	الأسد.	الضبارمة
د ح أ ت I 280	- العَضُدُ	الضْبُعُ
د أ ت I 260	- العَضُدُ و يقالُ أخذ بضبعه إذا أعاناه و إن لم يكن ثمَّ أخذُ بضبع و إنما يقال ذلك على معنى المثل، لأنَّ السَّاقط إلى الأرض إذا أراد غيره أن يقيمه أخذ بعضده.	
د أ ت II 334	جبل.	ضُبَاعَة
د ب أ ح 236	العَضُدان و ربما قيل الضَّبُع وسط العَضُد.	الضُّبَعَانُ
م أ III 397	الحِضْنُ و هو ما تحت اليد من الجنب.	الضَّبْنُ
م أ I 345	أي ضحكت.	استضحكت
م أ I 28	ارتفاع النهار.	الضَّحَى
د ح أ ت II 939	تبرزو تظهر.	تَضَحَّى
د ح أ ت II 874	الجلد: ظاهرُ	ضاحي
	و قولهم عيد الأضحى يريدون جمع أضحاة، كما يقالُ أرطاة و إضحية و ضحية و أضحاة و يقالُ في جمع ضحية ضحايا و في جمع أضحية و إضحية أضاحي و إنما	الأضحى

ت أم 78	قيل أضحية لأنها تذبح إذا أضحى النهار.	
دأت II 264	: هو الشريف العظيم القدر	الصَّخْم
	: الاطلاع بالطيب، قال الرَّاجز	التضميخ
	يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَحُ	
دأت I 70	قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصْمَحُ.	
م أ I 343	: العسل الثخين و قيل هو الشَّهْدُ.	الصَّرْبُ
م أ II 224	: الخفيف الجسم و العرب تمتدح به.	الصَّرْبُ
م أ III 328	- المثل و النظير	الضرب
	- لَبَنٌ يُحَلَبُ بعضه على بعض قال ابن أحرر:	
	وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَكُونَ مِنِّي	
دب أ II 132	ضَرْبٌ جَلَابِ الشَّوْلِ مَحْضًا وَصَافِيَا	
م أ I 118	- المكان الذي تصببه الضربة	الضريبة
دحأت II 1036	- شَفْرَةُ السيف.	
م أ I 267	- جمع الضريبة و هو الشيء المضروب بالسيف	الضرائب
	- جمع ضريبة و هي الخليفة يقالُ فلانٌ كريمُ الضَّريبةِ أي	
	الشيمة و المذهب و يجوز أن يكون اشتقاقه من ضربت	
	السيف إذا طبعته، و من كلِّ ما جَرَى هذا المجرى نحو	
	الذهب و الفضة لأنه مثل الجيلة و الفطرة.	
دأت I 212	: جمع مَضْرِب و هو حدّ السيف الذي يضربُ به.	المضارب
م أ I 33	: أي احمرت.	تضربت
م أ I 241	: الضعيف.	الضرع
م أ III 190	: من قولك ضَرَعَ للشيء إذا ذَلَّ له، و قالوا في المثل	ضارِع
	(الحمى أضرعتني إليك) يضرب للرجل مثلاً يفعل بغيره	
	أمرًا يكرهه فيقول له هذه المقالة أي غيرك جعلني ذليلاً	
	لك.	
دب أ II 152	: هاهنا يعني أسد النجوم و العرب تسمية الأسد و	الضرغام
	الليث و الضرغام لأنها سمته به فاستعارت له أسماء	
	الأسد الأرضي، قال الشاعر:	
	وَحَيْفَاءَ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ	
	تَسَامَتْ فَسَرَتْ كُلَّ مَاشٍ وَ مُضْرِمٍ	
	يعني بالليث أسد النجوم.	

و قال آخر:

طَرَمَحَ أَفْطَارَهَا أَخُو لَوَالِدَةٍ

د ب أ ح II 200

فَرَحَاءَ وَ الْفَحْلُ لِلضَّرْغَامِ يَنْتَسِبُ

الضَّرَامُ

: ما تُضَرَّمُ به النار و أصل الضَّرَامِ الحطَب الشَّخْتُ،

سُمِّيَ بذلك لَأَنَّ النَّارَ تَهِيْجُ عَلَيْهِ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

فَلَا تَسْتُرِي قِدْرِي إِذَا مَا طَبَخْتُهَا

عَلَيَّ إِذَا مَا تَطْبَخِينَ حَرَامُ

و لكن بهذاكَ الْبِفَاعِ فَأَوْقِدِي

بِجَزْلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بِضِرَامٍ

و الْجَزْلُ: مَا غُلِظَ مِنَ الْحَطَبِ وَ (الضرام) ما دَقَّ، و إنما

قِيلَ لَهُ (ضرام) لَأَنَّ النَّارَ تَضْطَرِمُ فِيهِ إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهَا.

: قَرِيَّةٌ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ.

: أَيِ أَغْرَتْ.

: الْكَلَابُ الَّتِي عَلَّمَتْ الصَّيْدَ وَ ضُرِّيَتْ عَلَيْهِ.

: الْبَنَاءُ: إِذَا ائْتَدَّتْ أَرْكَانَهُ.

: فِي قَوْلٍ لِّبَيْدٍ مَرَادُّ بِهِ الْكَثْرَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَضْعَفْتُ الشَّيْءَ

وَ ضَاعَفْتُهُ إِذَا أَضْفَعْتُ إِلَيْهِ مِثْلَهُ.

: أَضْعَاثُ الْأَحْلَامِ: هُوَ الْمَخْتَلِطُ مِنْهَا الْمَشْتَبِهُ وَ أَصْلُهُ مِنْ

الضَّغْثِ وَ هُوَ أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ مَلَأَ كَفَّهُ مِنَ النَّبْتِ

فَيَكُونُ مِنْهُ ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ.

- مِنَ الضَّغَمِ وَ هُوَ الْعَضُّ

- هُوَ الْأَسَدُ مِنَ الضَّغَمِ وَ هُوَ الْعَضُّ

- الْأَسَدُ وَ هُوَ فِعْلٌ مِنَ الضَّغَمِ وَ هُوَ الْعَضُّ

: الْفَتْلُ

: جَمْعُ الضَّفْرِ وَ هُوَ حَزَامُ الرَّجُلِ

: مِنْ ضَفَرْتَ السَّيْرَ أَيِ فَتَلْتَهُ

: الْمَعَاوَنَةُ وَ يُرْوَى بِالضَّادِ وَ الطَّاءِ.

: مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ ضَلِيعٌ وَ أَصْلُ ذَلِكَ غَلِظَ الضَّلْعُ

وَ قَوَّيْنَاهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقُوَّةِ فَقِيلَ: اضْطَلَعَ

بِحِمْلِهِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَيْهِ وَ هَذِهِ الطَّاءُ أَصْلُهَا تَاءٌ وَ تَاءٌ

ضَرِيَّةٌ

أَضْرَتْ

الْمُضْرِيَاتُ

تَضَعُّعٌ

مَضْعُوفٌ

الْأَضْعَاثُ

ضَبَعٌ

الضَّفْرُ

الضَّفُورُ

الضَّفِيرَةُ

الْمُضَاْفَرَةُ

الاضْطِلَاعُ

	الافتعال إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء أو ضاد جعلت طاءً، فيقال: اضطلع و اضطجع و اضطير و اطلب و اضطلم من الظلم و يقال اظلم بطاء مشددة وهي اقيس اللغات و اظلم بتشديد الطاء.	الضلالُ
د ب أ ح II 173	: الضياع.	الضمائرُ
م أ II 142	: وادٍ منخفض	
د ح أ ت II 778	- ما لا يُرجى قضاؤه.	ضمير
د ح أ ت II 1008	: اسم ماء في السماوة و قيل جبل عن يمين طالب مصر إذا خرج من الشام طالبا مصر.	المضمرة
م أ III 260	: الخيل الخفيفة اللحم.	ضمانة
م أ II 247	: مرض.	الضئكُ
د ح أ ت I 59	: الضيق.	الضئكُ
م أ III 222	: السمنية التي ضاق جلدها بشحمها.	الضئكُ
م أ IV 412	- الهزال و الألم	الضئى
م أ II 17	- طول المرض	
م أ I 47		
م أ III 85		
د ح أ ت I 177	: تصاعر ذلة.	اضطنى
م أ IV 256	: اللبن الممزوج بالماء.	الضحى
م أ III 328	: يضير و ضره بضره بمعنى.	ضار
	: رجل ضيف أي ذو ضيف من قولهم ضاف يضيف إذا مال كأنه يضيف إلى المنزل الذي يتزل به.	ضيف
ع و 164	: الذي يجيء مع الضيف من غير دعوة.	الضيفنُ
م أ II 196	- وهو غير مهموز: ما ينبت على غير شط نهر فإذا كان على الماء فهو عُبريٌّ	الضئال
	- ضرب من السدر و أكثر الناس من لا يهزمه و يحكى أنهم يقولون أضيفت الرض فهذا يدل على ترك الهمز. وهو ما لم ينبت من السدر على الماء فإذا نبت على شطوط الأنهار قيل له: العُبري كأنهم نسبوه إلى العُبر وهو الشاطئ إلا أنهم غيروا أوله في النسب لأن بابه يعُبر كما قالوا بصري في النسبة إلى البصرة و دهري للشيخ الذي أتى عليه الدهر و حكى بعضهم الهمز في	

الضَّالُّ فإذا صحَّ ذلك فهو مأخوذ من الضَّوُول لِأَنَّهُ إِذَا
عَلِمَ الْمَاءَ صَغُرَ شَجَرُهُ وَ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ عَظُمَ
- السَّدْرُ الْبَرِّيُّ وَ الْعَرَبُ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِيَّ.

: السَّدْرَةُ الْبَرِّيَّةُ وَ الشَّعْرَاءُ يَقُولُونَ أَرْقَمَ الضَّالُّ وَ رَجَمَ
الضَّالُّ وَ نَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَأَخْوَى كَرِيمِ الضَّالِّ بَعْدَمَا

حَبَا تَحْتَ فَيَنَانِ مَنْ الظِّلِّ وَارِفِ

الضَّالَّةُ

د ب أ ح II 31
م أ IV 400

د ب أ ح II 124

باب الطَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ح أ ت ا 226

م أ ا 177

د ح أ ت ا 57

الطَّبَّ : الدَّاءُ

الطَّعُّ : الدَّنْسُ ثم سُمِّي العار و العيب طبعاً

تُطْعُ : تصدأ من طبعْتُ السيف

طَبَّقَ - يقال طَبَّقَ الشيء إذا عَمَّمَهُ،

و هذه الدِّمَّة طَبَّقُ الأرض إذا كانت يعمها المطر، و كلَّ ما

وافق شيئاً وهو مثله فهو طبق له و طباق، و منه أخذ طباق

القيد لأنه يساوي بين خطاه قال "عديُّ بن الرِّقَاع"

أَعَاذِلْ قَدْ لَأَقَيْتَ مَا يَرْغُ الْفَتَى

د ب أ ح ا 158

و طَابَقَتْ فِي الْحِجْلَيْنِ مِشْيَ الْمُقَيَّدِ

- يقال طَبَّقَ الأرض إذا ملأها و عَمَّمَهَا و إنما أخذ من قولهم:

هذا طبق الشيء: أي هو على مقداره قال "امرؤ القيس":

دِيمَةٌ وَطَفَاءٌ فِيهَا وَطَفٌّ

د ب أ ح ا 198

م أ ا 37

طَبَّقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَرَّ

يَطْبِي : يستميل

: يُمِدُّ و يقصر و هو يستعمل فيما غَطَّى الشيء من سحاب

أو ظلمة ليل أو وسخ و في الحديث المأثور (من وجد على قلبه

طحا فليأكل السَّفْرَجَل). و قال الشاعر يصف سيفاً جلاه

القين:

وَلَمَّا جَلَا عَنْهُ طَحَا اللَّيْلُ نَابِلٌ

د ب أ ح ا 180

أُتِيحَ لَهُ سِرًّا مِنَ النَّقَبَاتِ

- خَفَّةٌ تصيب الإنسان من فرط الفرح أو الجزع و الطَّرِبُ

م أ ا 564

م أ ا 21

اسم فاعل منه²¹⁰

- الخفة في فرح أو حزن

²¹⁰ لا نوافق أبا العلاء فيما ذهب إليه من أن الطَّرِبَ اسم فاعل بل هو صفة مشبهة باسم فاعل لأن هذا الفعل يدلّ على الإنصاف بصفة

لا على القيام بالحدث

م أ IV 314	: مصدر طردت الصيد: إذا طلبته	الطَرْدُ
م أ IV 93-229	: المطاردة و هي المحاربة و قيل هو الرَّمح الصغير	الطَرَادُ
م أ III 424	: ما أخذ العدو من المال و فاز به	الطَرِيدُ
	: أصل المطارد في الرَّماح القصار، و كانوا يطردون بها الوحش قال "ابن أحرر"	المُطَارِدُ
	نَبَذَ الْجُؤَارَ وَصَلَ وَجْهَ بُرُوقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُؤَادُهُ بِالْمُطَرِدِ و سَمُوا الرَّماح التي تحمل عليها الرايات مطارد و الأصل ما قد تقدّم ذكره	
د ب أ ح II 61	: الدَّرع كأنه من صفاته يطرد اطراد الماء.	المُطَرِدُ
د ح أ I 274	: التَّام الخلق المستقبل الشباب و منه سنان طرير أي مرهف	الطَرِيرُ
د ح أ II 702	محدّد	
م أ IV 253	: الطويلة الثدين و إنما تطول ثدياها إذا صارت عجوزا	الطَّرِيطَةُ
م أ II 23-157	: الفرس الكريم	الطَّرِفُ
م أ IV 141	: أردية من الخَز، معلمة الأطراف، الواحد مُطرف بضم الميم	المُطَارِفُ
	: مخ الشَّحم و ربما جعل الشَّحم بعينه، و يقولون به طرق أي قوة	الطِرْقُ
د ب أ ح II 177	- ما يجعل على النعال من أسفل يُقال طارقتها و طرقها	الطَّرَاقُ
د ب أ ح II 177	- نعل يطرح تحت النعل يؤكّد بها	
م أ III 121	: الساكت المنكس رأسه	المُطَرِّقُ
د ح أ I 504	: طول	طَرَمَحَ
د ب أ ح 201	: و الطامسُ: بمعنى الدارس	الطَّاسِمُ
م أ III 14	: و الطَّغامة: الذي ليس له معرفة	الطَّغام
م أ I 360	: الارتفاع و الامتلاء	الطَّفَحُ
م أ I 88	: أي مرتفعة من طفحت القدر: إذا جاشت و علا زبدها.	طَافِحَةٌ
م أ III 184	: اليسير الحقير	الطَّفِيفُ
د ب أ ح II 106	- إذا ولى النهار و أقبل الليل فذلك الطَّفَلُ	الطَّفَلُ
م أ III 74	- آخر النهار	
م أ IV 379	: الرَّخصة الناعمة	الطَّفَلَةُ
م أ II 171	: الدخول على القوم و هم يأكلون من غير دعوة	التطفيلُ
د أ I 33	: الوحشية التي معها ولدها	المُطْفِلُ
م أ IV 213	: تصغير الأطفال	الأُطْفَالُ

الطَفَى	: حوض المقل، الواحدة طَفِيَّةٌ قال "أبو ذؤيب": عَفَاغِيرُ نُؤْيِ الْحَيِّ مَا إِنَّ نَبِيْنَهُ
أُطْلَبَ	وَأَقْطَاعُ طَفْيٍ قَدْ عَفَتْ بِالْمَعَاوِلِ : يقال أطلبت الرجل: إذا بلغته
الطَّلِيحُ	مطلبه و أطلبته إذا أحوجته إلى أن يطلب و لذلك قالوا كلاً مطلب و ماء مطلب أي بعيد يحتاج إلى الطلب. و إنما يستحق الرجل أن يقال له أطلبتي إذا طُلب منه الشيء فمكّن منه : المعنى و أصله للنوق و قلما يقولون للجمل طليح إنما يقولون ذلك للناقة
الطَّلَاحُ	- المتعب و الواحد طليح بغير هاء - جمع طليح و هو المعنى قال كثير: خَلِيلِي إِنَّ الْحَجِيَّةَ طَلَحَتْ
تَطَلَّسَ	قُلُو صَيِّكُمَا وَنَاقَتِي قَدْ أَكَلَتْ
الطَّلْعُ	: أي ائتمحى و ذهب أثره و طلّست الكتاب: محوته
طُلُّ	: الثمر أول ما يخرج وهو في كُمّه
طِلَّةٌ	: يُقال طُلّ القَتيل و عُلّ إذا لم يثأر له.
	: طِلَّة الرجل: امرأته. قال "السيباني"
	أَفِي بَكَرَيْنِ نَالَهُمَا سَوَافٌ
	تَأَوُّهُ طَلِّبِي مَا أَنْ تَنَامَ
	و يجب أن يكون سميت طِلَّة لأنها تُطِل بالمنفعة أو لأنه يُطل
الطَّلُ	عليها و تطل عليه أو لأن ما صنع بها و صنعت به مطلول
الطَّلُّ	: أضعف المطر
	: قد تكرر ذكره و جمعه طولل في العدد الكثير و في العدد
	القليل أطلال و جاء في الشعر الفصيح أَطْلُلُ في جمع طلل
	والقياس يوجب أن يُقال أَطْلُ و يجوز أن يكون الشاعر أظهر
	التضعيف كما قال "العجاج":
	مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَدَةٍ
	و المراد في ذلك ظهور اللام في طلل، و طلل الإنسان شخصه
	و منه طلل الدار لما شخص من آثارها و يقولون تَطَلَّ الرجلُ
	إذا ارتفع في جلسته لينظر إلى شيء بعيد.
	فإذا جاءت التاء قالوا تطاللت كما قال الشاعر

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى

ذَرَى عَلَمِي دُمَحَ فَمَا ثَرِيَانِ.

و طلالة الإنسان مثل طلله يقال فرس جميل الطلالة إذا كان

شخصاً حسن الصورة

د ب أ ح II 96

م أ II 70

: ما شخص من آثار الديار كالوتد و الحوض

- جمع طليه و هي صفحة العنق و ربما قيل في واحد الطلّى
طُلاة

د أ ت I 231

م أ I 69

- الأعناق واحدها طلية

م أ II 120

- جمع طلية و هي صفحة العنق

د ح أ ت I 72

د أ ت II 198

الطُّمُور

: الوثوب

م أ II 323

: الثياب الأخلاق

م أ IV 269

- قيل إنها الفرس العالية المشرفة

م أ III 347

- الفرس الوثابة و قيل المُشرفة

م أ III 26

: الآبار تحفر فلا تبلغ بها إلى الماء و الواحدة مطمورة

م أ IV 150

: جمع طمطمة و هي ما لا يُفهم من الكلام

م أ I 342

: الطَّمْع

م أ III 166

: الحبل الذي يشدّ به الخيمة

م أ III 96

: من الأطناب و هي الحبال تشدّ إلى أوتاد الخيمة

م أ II 385

- الفرس المطَّهم: هو الحسن التام الخلق الذي كل عضو منه

م أ II 254-449

حسن على انفراده.

م أ IV 92

- المطهّمة: الخيل التامة الخلق الكاملة الحسن

م أ III 439

- الجبل

د ب أ ح II 68

م أ II 355

- الأطواد: الجبال

م أ III 159

: و الطواعية و الطّوع واحد

د ح أ ت I 668

: كل ما غطّى الأرض و عمّ، يُقال: ليس الأرض طوفان و إن

د ح أ ت II 709

الليل و الموت إذا كثر فهو طوفان.

الطُّلُور

الطُّلى

الطُّمُور

الأطْمَارُ

الطُّمِرَةُ

المَطَامِيرُ

الطَّمَاطِمُ

الطَّمَاعَةُ

الطُّنْبُ

التَّطْنِيبُ

المُطَهَّمُ

الطُّودُ

الطَّواعة

الطَّوْفَانُ

الطِّيَّة

الطَّواري

الطَّيَّانُ

انطَوَاءً

: اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم و قيل إنه اسم حدث
في الاسلام و في كلام لبعضهم "فأتينا طيبة و نحن نشر و كان
بعض أهل اللغة يزعم أن الاختيار فيها طيبة بالتشديد و لا
ريب أن ذلك هو الأصل، و طيبة اسم من أسماء الشاء أيضا
مخفف من طيبة، فأما قول العامة الطيبة في مصدر الشيء
الطيب فأهل اللغة ينكرون ذلك و يختارون حذف الهاء
فيقولون هذا الشيء طيب بين الطيب.

باب الظَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ح أ ت 83	الظَّيَّة	: الحدّ و قيل الضَّابَّة دون الذباب
د ب أ ح II 93	الظَّبَا	- جمع ظُبة و هي حدّ السيف
م أ II 193		- جمع الظَّبيّة و هي حدّ السيف
م أ III 408-455	الظُّعن	- النساء، الواحدة ظُعينة و هي المرأة ما دامت في الهودج. - الإبلُ بمن تحمل من النساء و يقال للمرأة ضُعينةٌ و كذلك للهودج. و يقال لكل من سار قد ظعن و يُقال للتّعش ظعن لأن الميّت يظعن فيه. قال "طفيل الغنوي": حَتَّى يُقَالَ وَقَدْ عُولِيَتْ فِي ظَعْنٍ إِنَّ ابْنَ أَرْوَى أَبُو قُرَانَ مَحْمُولٌ
د أ ت I 86	الأُظْعَانُ	: الرّاحلون
م أ III 18	الظُّعائن	: النساء في هودجهن يُظعنُ بها
د ح أ ت II 904	الظُّفَرُ	: يضمّ الظاء في أجود اللغات يُقال ظُفْرٌ و ظُفْرٌ بضمّ الفاء و سكونها و قد ذُكر أن قوما يكسرون الظَّاء و قالوا للواحد أظْفُورٌ قال الشاعر: مَا بَيْنَ لُقْمَيْهَا الْأُولَى إِذَا ارْذَرَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيدُ أَظْفُورٍ و يقال في الجمع أظافر و يجوز أن يكون جمع أظفور.
د ب أ ح II 168	الأُظَاْفِرُ	و يجوز أن تكون أظافير فيكون جمع أظفار كما قالوا: صِرِمَ وَأَصْرَامُ ثُمَّ قَالُوا فِي جَمْعِ أَصْرَامٍ أَصَارِيْمُ : جمع و أصلها الأظافير فحذف الياء و هي جمع أظفور بمعنى الظُّفَر أو جمع أظفار فهي إذن جمع الجمع لأن أظفارا جمع ظفر.
م أ I 155	ظَّلَعٌ	: يقال ظلع يظلع إذا عيب من التعب فهو ظالع و الجمع ظُلّع
م أ IV 221	ظالعة	: عاجزة
م أ II 63	الأُظْلُ	- باطن الحُفّ الذي يلي الأرض
م أ IV 287		- ما يلي الأرض من باطن نحف البعير
د ح أ ت I 506		

م أ I 273	الظُّلْمُ	: ماء الأسنان و بريقها
	ظليم	: النعام: ذكُرها و إنما قيل له ظليم لأنه يظلم الأرض لأدْحِيَةٍ أي يخفر في موضع ما حفره و هو فعيل.معنى فاعل كما يُقال عليه في معنى عالم و رحيم في معنى راحم.
د ب أ ح II 28	الظُّمَى	: جمع أظمى وظمياء و هي اسم الشَّفَّة و قيل دقيق الشفة
م أ II 301	الظُّنُونُ	: من الظَّنة وهي التهمة
م أ I 215		

باب العين

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ II 23	- الحمل الثقيل	العِبء
د ح أ I 503	- الثقل	
م أ IV 237	: أي شرب	عَبَّ
م أ III 416	: صوت الموج و قيل عباب كل شيء أوله.	عُباب
م أ IV 51	: الفرس الكثير الجري و قيل هو الطويل.	الْيَعْبُوبَ
م أ III 405	: الولوع بالشّيء من غير معنى	العَبْثُ
	: الأنفة، و يُقال عَبَدْتُ أَعْبُدُ، و هو العبد و تقلب الباء	العَبْدُ
د ب أ ح II 171	ميما فيقال عمدٌ في معنى عبد	
م أ III 132	: المتفرقون يمينا و شمالا	العَبَادِيْدُ
م أ IV 163	: العبيد	العِبْدِي
م أ III 485	: جمع عبد	العبدان
	: مثل الشطّ، و إذا اختلف اللفظان جاز أن يُذكرَا في	العِبْرُ
د ب أ ح II 24	الشيء الواحد و إن اتفق المعنيان	
د ب أ ح II 90	: شاطئ النهر	العُبرُ
د أ ت IV 45	- الزعفران، و قيل بل هي ضروب تُجمع من الطيب	العبيرُ
	- الزعفران عن أبي عبيدة و قيل أخلاط من الطيب فيه	
م أ II 521	الزعفران، عن الأصمعي	
م أ IV 212	: و العبيط: الدّم الطريّ و اللّحمُ	العُبطُ
	: ما استحسّن مما يُسّط و يُفرش و كانت العرب تنسبه إلى	العَبْقَرِيّ
	عبر و هو موضع يزعمون أن الجنّ تسكنه فكلّمَا رأوا شيئا	
	أعجبهم قالوا هذا عبقرى كأهم يرونه من عمل الجنّ	
	و اتسعوا في ذلك حتى استعملوه في الإنس و الجنّ.	
	و في الحديث (فلم أرَ عبقرِيّا يفري فريه) قال "زهير":	
	بَخِيلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ	
	جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَعْلُوا	
	و قالوا: ظلم عبقرى، و قال رجل من أهل الرّدة:	

	إِنَّا أَنَا خَيْرٌ بَجَرِيٍّ ظُلْمٌ لَعَمْرُ اللَّهِ عَبْرِيٌّ	
د ب أ ح II 37	قالت قريش كلنا نبيّ	العَبْلُ
م أ II 447	- الضَّحَم	
د ح أ ت II 847	- الضحَم من كل شيء	
د ب أ ح II 80	- عَبْلُ الشَّوْأ أي غليظ القوائم	
م أ IV 379	: الممتلئة	العَبْلَةُ
	: جمع معبلة و هي نصل من نصال السهام طويل عريض	المَعَابِلُ
	قال الشاعر:	
	فَقُلْتُ لَهُ بِمَعْبَلَةٍ طَرِيقٌ	
د ب أ ح II 125	بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَ مَا دَرَيْتُ	
د ب أ ح II 185	: التَّرجس البرِّي	العَهْرُ
د ب أ ح II 185+202	: أدن الغضب	العَتْبُ
	: تصغير عتود و هو ما شبَّ و رعى سُمِّيَ عتودا، لأنه	عَتِيدٌ
د ح أ ت I 425	معتد للأكل أي معدّ له	
م أ III 358	: الغُبَار	العَتِيرُ
	: فارة المسك لأنها تعترُّ أي تذيبُ و ذبحها: شقّها. قال	العَتِيرَةُ
	الشاعر:	
	مَتَى مَا يَزُورُهَا طَارِقٌ يُلْفَ عِنْدَهَا	
د ب أ ح II 213	عَتِيرَةٌ هِنْدِيٍّ مِنَ الْعُدَمِ يُفْرَشُ	
م أ II 50	: البكرُ	العَاتِقُ
د أ ت II 423	: جمع عتيق من الخيل أي صريح التسب	العِنَاقُ
م أ I 277	: جمع العاتق و هي المرأة الحسنة	العَوَاتِقُ
م أ IV 403	: القسيّ الفارسية، الواحد عتلة و هي القسي التي نشاهدها	العَتَل
م أ IV 128	: السقوط على الوجه	العِثَارُ
م أ II 192	: الغبارُ	العَثِيرُ
	: حُفْرَةٌ تُحْفَرُ ليعثر فيها الإنسان و العاثور مصيدة البهائم	العَاثُورُ
د ح أ ت II 860	و يجعل إسمًا للتألف.	
م أ I 82	: الذي لا نظير له	العجيب
م أ I 82	: المتكبرُ و العُجْبُ الاسم منه	المعجب
د ب أ ح II 29	: جمع عجرة أراد بها ما يكون فيها الهيبد شُبّه بعجز البدن	العُجْرُ
	: جمع عجس، و هو حيث يقبض الرامي من القوس، يُقال	الأُعْجَاسُ

دأت II 179	عَجَسَ و عَجَسَ و عُجَسَ و الأحسن أن يكون أعجاس جمع عَجَسَ بكسر العين أو عُجَسَ بالضم لأن "فعلا" لا يُجمع على أفعال كثيرا.	العَجَمُ
مأ III 130	- العضَّ - العضَّ على سبيل الاختبار و هو بعير ذو معجمة إذا بقي منه بقية بعد السَّفرِ، و هذا مثل يضرب يُقال: (عَجَمَ عُودَه) إذا اختبره لأنه يؤدي إلى المعرفة بتحقيق صلابَةٍ أو خَوَرٍ أو مرارة أو حلاوة.	العِجَانُ
دبأح II 150	- ما بين الدَّبرِ إلى أصل الخصية - ما بين السَّيْلين من الرَّجل و المرأة	العُجَايَةُ
مأ IV 255	- عَصَبٌ فوق الحافر - العصب الذي في الوظيف	الأعدادُ
دحأت II 980	: جمع عدَّ و هو الماء الذي له أصلٌ : القدم من الشجر العِظامِ قد غُلِظَ لِقَدَمِهِ	العُدُمَلِيَّ
مأ II 503	- أصل العرب - أبو العرب كلها	عدنان
تأم 136	- من عدَنَ بالمقام إذا قاطن فيه : نون عيدان أصل و مثاله فيعال من عدن بالمكان إذا أقام	عيدان
ع و 129	به و يؤكد كون النون أصلا لحاق الهاء لها في عيدانٍ : أي ظلمتُ	عَدَوْتُ
دحأت I 632	- تعَدَّى الداء إلى ما يُقارَبُه - أن يُقَرَّبَ البعيرُ الجربُ إلى الصحيح فيصير جربا مثله	العدوى
مأ III 434	: منسوبة إلى بني عدي : الرجال، جمع عاد كغزي و غاز	العدوية
مأ III 142	: من العدوان : من قوهم عدائي في الشيء إذا صرمني	العَدِيَّ
دبأح II 72	: اسم ماء لبني تميم : الخصلة من الشَّعرِ و ربما خُصَّ بها الناصية	العادي
دحأت II 1090	: الذي يقبل العُذر و هو أيضا كل ما يُعذر الرَّجُلُ على فعله	عَدَا
مأ I 198	: جمع عذراء	العُذِيب
مأ II 166		العُذْرَةُ
مأ IV 315		العَذِيرُ
مأ I 177		
دحأت I 76		
مأ IV 96		
دأت I 255		
مأ III 446		
دأت II 276		
مأ II 235		
مأ IV 25		

م أ II 236	: الجملُ الشديد	العُذافِرُ
م أ IV 419	: الناقةُ الشديدة و قيل الشحيمة	العُذافِرَةُ
	: و عذَلُ: و التحريك في هذا الموضع أحسن، لأنه أقوى في السَّمْع و الغريزة، و يُقال عذلتُ فلاناً فاعتذل: أي لام نفسه. و معتذلات سهيل أيام شديديات الحرّ تحيي قبل طلوعه أو بعده و بعض الناس يرويهـا "معتذلات" بالدال أي أفهن قد استوين في شدّة الحرّ	عذَلُ
ت أ م 17	: أرضٌ طيبة التراب بعيدة عن الماء و لذلك قالوا أرض عذِيَّة أي أمّا لا تحتاج إلى السقي لأنها لا تفتقر إلى ذلك	العَدَاةُ
د أ ت III 230	: جَرَى الاصطلاح في أوّل اللغة على أنه يُقال للذين يسكنون البدو أعراب، و يُجمعون على أعراب، و العربُ اسم جامع يُقال لكل من انتسب إلى هود و تكلم بهذا اللسان من سُكَّان الأمصار و غيرهم، و لا يُقال لمن كان من ولد اسراييل عربيّ، و إنما يُقال ذلك لمن كان من ولد اسماعيل بن ابراهيم أو من ولد يعرُب بن قحطان.	الأعرابُ
د أ ت I 84	: جمع الأعراب و الأعراب جمع أعرابي	الأعراِبُ
م أ IV 41	: و العاربة: القديمة	العَرَبَاءُ
م أ III 401	: أي يَحِيدُ و يفرّ	يَعْرُدُ
د أ ت III 118	: الجبان	المُعْرَدُ
د ح أ ت I 395	: صوت الظليم و هو ذكر النعام	العَرَارُ
د ب أ ح II 22	: و العريسة: مأوى الأسد	العَرِيسُ
م أ I 219	: أصل التعريس التزول في آخر الليل و قيل بل أصل التعريس من عَرَسَ بالشيء إذا لزمه. و من ذلك قولهم عَرِيس الأسد و عريسته للموضع الذي يألفه و من أمثالهم: كَمَبَتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيسَةِ الْأَسَدِ و حصّوا التزول بالليل في أكثر كلامهم و يُنشَدُ: فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءَ غَمَامَةٍ وَ لَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ تَغْرِيسَةَ الْفَجْرِ أي النوم الذي يكون عند التعريسة و قد يمكن أن يسمى كل مقام معرّسا، قال أبو وجزة: تَجَلَّلَهَا عَالٍ عَتِيقٌ وَرَأَتْهَا	التَّعْرِيسُ

مُعْرَسٌ مُهْرِيٌّ بِهِ الدَّيْلُ يَلْمَعُ

جعل موضع الجنين في رحم الناقة معرّساً له. وهذا في بيت الطائي من المستعار، لأن التعريس إنما يُعرف لذوي الشخص من الحيوان.

دأت ا 23

العُرْشُ

: واحد العُرْشَيْنِ و يقال إِنَّمَا عَصَبَتَانِ فِي الْعُنُقِ، و ربما قالوا "العُرْشُ":

مركب العُنُقِ فِي الكاهل و لهم فِي ذلك عبارات متقاربة و بيت "ذي الرّمة" ينشد على وجهين:

و عَبْدٌ يُغَوِّثُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

وَ قَدْ ثَلَّ عَرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ

و يُروى "عَرْشِيهِ" بفتح العين، يجعل تشبيه عرش: إذا أريد به السرير.

دأت III 267

مأ II 70

دأت ا 435

العَرْصَةُ

: ساحة الدار

العَرَاضُ

: الذي يهتزّ

عَرَضٌ

كل مائل لا يزول و لا ينتقل كالجبال و الأشجار و أمثالها يقال فيه أعرض بالألف و ما يزول و ينتقل يُقال فيه عرض و معناهما معا: ظهر.

د حأت م II 757

د حأت ا 417

مأ ا 268

مأ ا 335

دأت II 295

مأ II 20

د ب أ ح II 186

العِرْضُ

: اسم واد معروف باليمامة

العَارِضَانِ

: جانباً اللحية و هما العذران

الأَعْرَاضُ

: الأجسام و ما يُذكر به الرّجل من مدح أو ذمّ

العَوَارِضُ

: جمع عارض و هو الناب و الضرسّ الذي يليه

العَرَعْرُ

: ضرب من الشجر

العُرْفُ

: المعروف يتخذ منه عماد البيوت

العَارِفة

: اليد تسدى، و لا يصرفّ منها فعل فهي فاعلة بمعنى مفعولة كماء دافق و يجوز أن يكون تقديرها ذات عَرَف طيّب لأنّها تذكر فُئِثِي على صاحبها.

د حأت II 729

المُعْرَفُ

: المُعْرَفُ: الموضع الذي يَقِفُ فِيهِ النَّاسُ يوم عرفة، و لو أنه بالألف و اللام كان أوجب لأنه كذلك يستعمل فيقال المُعْرَفُ و المَحْصَبُ و إنما هما بمكّة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر:

غَفَا بِطِحَانٍ مِنْ قَرِيشٍ فَيَشْرِبُ

فَبَطْنُ الْجِمَارِ مِنْ مِّنَى فَاَلْمَحْصَبُ

و قال الهذلي:

أُطْنَكُم مِّنْ أُسْرَةٍ قَمْعِيَّةٍ

إِذَا نَسَكُوا لَا يَشْهَدُونَ الْمَعْرَفَا

فليس حذف الألف و اللام من "المعرف" كحذفها من العباس و الضحّاك لأن العرب تستعمل بعض الأسماء مرة بالألف و اللام و مرة بغير ألف و لام و لم يجيء في أشعارهم مثل هذا منكراً إلا أن يكون شاذاً، و ليس امتناعه من المجيء أنه غير جائز، و لكنه اتفاق يقع في اللفظ.

: مدينة بالشام و قيل من الروم

: من قولهم أعرق الرجل إذا أتى العراق

: العظم بما عليه من اللحم

: يراد بهما الكوفة و البصرة و هما المصران و قالوا للجزيرة و الموصل الموصلان و هو من جنس قولهم العُمران.

: مأخوذ من التعارك و هو العرك باليد

: الأسمنة، الواحدة: عريكة

: أي حيض

: ما يظهر من شدّة الرجل في الحرب و الخصومة و نحوها. و يُقال للسنين الشّداد عوارم. فإذا أدخلوا الهاء فتحو العين فقالوا عَرامة. هذا المعروف من كلامهم، و قد حُكي عَرامة بضم العين و الهاء.

– الجيش العظيم و هو "فَعْلَعْلُ": من العَرام و العُرامة

– الجيش الكثير

– الكثير

: الشديدة و يُقال للصخرة أيضا عرَمِس. قال الشاعر:

لَوْ أَنَّهُمْ كَمَسُوا بِحَارِثَةٍ

صَلَبُوا وَلَانَ عَرَامِسُ الصَّخْرِ

: جمع عرَمِس، و هي الناقة القوية الصلبة

: نحو الطحلب و قيل الطحلب ما غشي الماء كلّهُ و العرمض ما كان في جوانبه و ربما سُمّي ما مات في الماء

عِرْقَة

يُعْرِقَنَّ

العِرَاقُ

العِراقانِ

عَرَكَ

العَرَائِكُ

عَوَارِكَ

العُرام

العَرَمَرُمُ

العَرَمِيسُ

العَرَامِيسُ

العِرْمَضُ

ع و 127	عطفا عليه عَرْمُضا.	
م أ IV 64	- الأجمة	العَرِينُ
م أ III 369	- موضع الأسد في الأجمة	
	: واد بالجنوب دون وادي الصرى و قال ابن الأعرابي هو	العِرْنَانُ
د ح أ ت II 693	غائط واسع من الأرض	
د ب أ ح II 103	- جمع عرنين و هو ما بين العينين من الأنف	العَرَانِينُ
	- جمع عرنين و هو ما بين العينين من الأنف و يَكْنَى	
	بالعرانين عن السادات قال الشاعر:	
	إِن الْعَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً	
د ب أ ح II 105	وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَّادًا	
م أ III 438	- الفرس: إذا ركبته عُرَيانا بلا سراج و المعروفي: هو	إِعْرُورِيْتُ
	الفاعل من اعرورى	
	- يعروري: أي يدخلها بغير تؤدة و لا دليل، اعرورى	
د ح أ ت I 75	فرسه: ركبته عريانا	
م أ I 371	: أي قصدوك و أتوك	عَرُوكَ
م أ III 518	: بن حزام: أحد العشاق و صاحبه عفراء.	عُرُوءَةٌ
م أ II 14	: أصاب و غشي	عَرَى
د ح أ ت II 952	: باردة تأتي بالعرواء و هي الرعدة	عُرِيَّةٌ
م أ II 374	: الأرض الخالية	العَرَاءُ
	: يُقال: رجلٌ عَزَبٌ و امرأةٌ عَزَبَةٌ و قال بعض العلماء باللغة	عَزَبٌ
	يُقال للرجل عَزَبٌ و للمرأة عَزَبٌ، و لا تدخل الهاء في	
	المؤنث، و أنشد	
	يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ	
د أ ت I 56	عَلَى ابْنَةِ الْحَمَارِيسِ الشَّيْخِ الْأَزْبِ	
د ح أ ت I 107	: البعيد عن الحيّ	الْعَازِبُ
د ح أ ت II 722	: أي إبله عزيب عنه أي بعيد	مُعَزَبٌ
م أ I 95	: من قولهم عزّه يعزّه إذا غلب	عَزَرٌ
م أ I 216	: هو الذي أحياه الله تعالى على يد المسيح	عَازَرٌ
م أ I 324	: هو فقد السلاح من قولهم رجل أعزل	العَزَلُ
	: المائل في أحد شقي الجسد و هو عيب في الخيل	الْأَعْزَلُ
م أ II 1096	و الكلاب	

	العزالي	- يُقال: اَهْلَتْ عزالى المطرِ إذا أعطى ما عنده و العزالى جمع عزلة و هي فم المزادة التي في جنبها. و إنما أَسْتَعِيرَ ذلك للمطرِ و قيل لضم المزادة عزلة لأنه كالمعزول في جانب
د ب أ ح II 116		- جمع عزلاء و عزلة و هو فم المزادة الذي يخرج منه الماء و يكون في جنبها فلذلك قيل لها عزلاء لاعتزالها
د ب أ ح II 140	المعزال	: الذي لا سلاح معه. و الذي لا يتزل مع القوم في السفر
د ح أ ت I 254	العزم	- إجماع الرّجل على الأمر و جدّه فيه قال بعض الناس: إنّ العزم القطع و هو راجع إلى المعنى الأول كأنّه قطع الأمر عن غيره إلا أنه لم يحك أحد عزمت الحبل أي قطعتّه و لا عزّمته بالسيف و لا يجوز ذلك قال "النابعة":
		جِبَالٌ وَذَخَانٌ حَتَّى لَا يَحِلُّ لَنَا لَهُوَ التَّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا
د ب أ ح II 106		أي قطع عن ذلك
		- يُقال عزمَ المسيرَ و عزم عليه و أصل العزم القطع لأنه لا يستعمل إلا في الهمم و الأمور التي تقع في النفس و لا يقولون عزمت الحبل إذا قطعتّه
د ب أ ح II 201	العزائم	: جمع عزيمة و هي إمضاء الأمور و كذلك عزمت على كذا: أي أمضيتها
م أ III 420	العزوم	: الذي يستمر على عزمه إلى أن يبلغ ما يرومه
د ح أ ت II 741	العزاء	: الصبر
م أ I 145	التعزية	: أصلها من النسب كأن المعزّي يقول للمصاب اذكر أباك و أجدادك فإنهم قد هلكوا و بادوا، يسليه بهذا القول فكأنّه ينسبه إليهم
م أ III 489	العسب	- جمع العَسِبِ و هو العظم الذي ينبت عليه الذنبُ، و يستحب في الضرس طول شعر ذنبه و قصر عسيبه
م أ III 600		- العسيب: العظم الذي عليه شعر الذنب
م أ II 132	اليعسوب	: ذكر النحل والجلعلان و نحو ذلك قال "أبو ذؤيب":
		تَنَمَّى بِهَا الْيَعْسُوبُ حَتَّى أَقَرَّهَا إِلَى عَطْنٍ رَحْبٍ الْمَاءَةِ عَامِلٍ
ع و 105	العسجد	: الذهب
م أ I 176	العسّ	: القدح الضخم و جمعه عساس و عساسة
د ح أ ت I 278		

د ح أ ت 916	: السَّالِكُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ	الْمُتَعَسِّفُ
م أ III 153	: جَمْعُ عَاسِلٍ وَهُوَ الْمَضْطَّرِبُ فِي عَدْوِهِ	الْعُسْلُ
م أ IV 216	: الرَّمَحُ الْمَضْطَّرِبُ	الْعَسَالُ
م أ III 273	: الرَّمَا حُ الْمَضْطَّرِبَةُ	الْعَسَالَةُ
م أ II 33	: الرَّمَا حُ الْمَضْطَّرِبَةُ الْمَهْتَزَّةُ	الْعَوَاسِلُ
د ب أ ح II 44	- عَسْلَانُ الرَّمَحِ: اضْطِرَابُهُ	عَسْلَانُ
	- الْعَسْلَانُ: يَسْتَعْمَلُ فِي اهْتِزَازِ الْقَنَاةِ وَفِي اضْطِرَابِ مِثْنِ الذَّنْبِ إِذَا مَشَى وَ قَلِمَا يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمَا. وَيُقَالُ عَسَلَ وَ عَسْلَانٌ قَالَ الرَّاجِزُ:	
	وَاللَّهُ لَوْلَا وَجَعُ بِالْعُرْقُوبِ	
د ب أ ح II 65	لَكُنْتُ أَبْقَى عَسَلًا مِنَ الذَّيْبِ	العِشْرُ
م أ II 330	: أَبْعَدُ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ	العُشْرُ
	: شَجَرٌ يُوَصَفُ بِالضَّعْفِ إِذَا بَيَسَ وَ قَدْ دَلَّ الشَّعْرُ عَلَى أَفْهَمَ يَنْوِنُ مِنْهُ الْخِيَامُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:	
	أَمْرُخْ خِيَامَهُمْ أَمْ عُشْرُ	
	وَقَالَ الرَّاجِزُ:	
	مِنْ ابْنِ سَوْدَاءَ فَرَرْتُمْ عَشْرَةَ	
	لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْرَتَهُ	
	وَلَوْ وَقَفْتُمْ لَوَجَدْتُمْ جَزْرَةَ	
د ب أ ح II 27	ثُمَّ لَكُنْتُمْ كَهَشِيمِ الْعُشْرَةِ	الأَعْشَارُ
	: أَصْلُ الْأَعْشَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدَرُ أَعْشَارٍ إِذَا كَانَتْ مَكْسَّرَةً قَدْ تَشَعَّبَتْ وَ هُوَ مِنْ جَنْسِ قَوْلِهِمْ جَبَلٌ أَرْمَاتٌ وَ أَرْمَامٌ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى أَوْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتُلٍ، فَقَدْ قِيلَ فِيهِ قَوْلَانِ، أَحَدُهُمَا أَنَّ تَكُونَ أَعْشَارِ الْقَدْرِ أَيُّ قَلْبِهِ قَدْ تَقَطَّعَ فَكَأَنَّهُ أَعْشَارٌ قَدَرٍ، وَ الْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ مِنْ أَعْشَارِ الْجَزُورِ وَ هِيَ الْأَنْصَبَاءُ الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ	
د ب أ ح II 19	- الْحَوَامِلُ الَّتِي أَتَى عَلَى حَمْلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَ الْوَاحِدَةُ عَشْرَاءُ.	العِشَارُ
م أ III 473	- النَّوْقُ الْحَوَامِلُ الَّتِي أَتَى عَلَى حَمْلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ.	
م أ IV 288	: جَمْعُ عَشَةٍ وَ هِيَ النَّخْلَةُ الَّتِي عَطَشَتْ فَيَقْصُرُ سَعْفُهَا وَ يَضْعُفُ	العِشَاشُ
م أ II 504		

العَشْوُ	: أن يسير الإنسان على ضوء نار أو كوكب، إلا أنه لا يكون إلا خفياً.	د أ ت I 251
العَشَا	: أصل العشا ألا يُبصرَ بالليل شيئاً ثم استعير ذلك في قلّة البصيرة و نحوها	د أ ت III 37
العَاشِي	: القاصد ليلاً	م أ II 508
العُصْبَةُ	- الجماعة	م أ IV 380
	- يقال يوم عصيب أي شديد و كذلك عاصب كأنه يراد أنه يعصب القوم أي يجمعهم بعصاب كما تعصبُ الشجرة لتخبط. و كأن الطائي جاء بـ"عصيب" مع "أطلقت" لأن الإطلاق عنده ضدّ العصب، و لأنهم يقولون عصبتُ الأسير إذا شدّدته بالقدّ أو غيره و يُقال للأسير معصّب.	د أ ت I 167
عَصِبُ	: الشديد الصُعب	م أ III 222
الاعتِصَابُ	: أصل الاعتصاب لَيُ الشيء على الشيء و لذلك قالوا للعمامة: عصابة لأنها تُلوى على الرأس، و قالوا عَصَبْتُ به الإبل إذا دارت به من كل ناحية و إنما قيل اعتصبت بالثاء تشبيهاً بالعمامة. قال عُبيد الله بن قيس الرقيات: مَلِكٌ قُرَيْشٍ وَ كُلُّهُمْ مَلِكٌ	
	بِالتَّاجِ دُونَ الْمُلُوكِ مُعْتَصِبُ	د ب أ ح II 156
المُعَصَّبُ	: الذي يشدّ على بطنه حجراً من الجوع	د ح أ ت I 512
المعتصب	- يحتمل وجهين: أحدهما و هو الأجود أن يكون من الاعتصاب بالتاج و الآخر أن يكون مفتعلاً من العصبية	
	- المتوَجَّع	ت أ م 40
	: غبار ترفعه ريح شديدة و من أمثالهم: "إن كنتَ رجلاً فقد لاقيت إعصاراً"، و جمع الإعصار أعاصير، قال الشاعر:	م أ III 602
الإعصارُ	كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جَفَّتْ أَسَافِلُهُ	
	مُجَوَّفٌ نَفَخَتْ فِيهِ الْأَعَاصِيرُ	د أ ت IV 17
الأعاصيرُ	: جمع إعصار و هو غبار الحرب و رهج الخيل	م أ III 72
المُعْصِرَاتُ	: جمع مُعْصِرَةٍ من السّحاب، و قيل سُمِّيَ مُعْصِرًا و هي مُعْصِرَةٌ لأنها أُنِجَتْ من الجذب كأنهم أخذوه من المعتصر و هو الملحأ و الأشبه أن يكون من عصر العنب و نحوه أي أنه إذا مطرت عصرَ الناس و يكون جعل ريّ الناس بها	

د ب أ ح II 75	كعصرهم إياها فيقالُ عصروا إذا رَووا و أعصرهم السحاب.	
د ب أ ح II 53	: المعوَجَّة	العُصْلُ
م أ II 261	: جمع أعصم و هو الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء و قيل هو الذي إحدى رجليه بيضاء و ذلك لا يكاد يوجد	العُصْمُ
م أ III 434	: حصون بالشام	العَوَاصِمُ
م أ II 127	- الذراع	المِعَصَمُ
م أ II 290	- موضع السوار من اليد	
م أ III 433	: جمع المعصم و هو الذراع	المَعَاصِمُ
م أ I 314	: السيف القاطع	العَضْبُ
م أ IV 173	: الأتباع و الخدم واحدها عَصْرُوطٌ	العَضَارِيطُ
د ح أ ت I 626	: أصل العضل المنع و التضيق، يُقال عَضَلْتُ المرأة و عَضَلْتُهَا أنا إذا منعتهما التزويج له. و عضلت بولد و أعضلت إذا عَسَرَ وَلَدُهَا.	العَضْلُ
م أ II 252	: تَكَسَّرَ الجلد و تَثْنِيَه	العَضْنُ
د ح أ ت II 733	: و العضية: البهتان و قيل من العضاه و هي الشوكة يتأذى بها و كذلك البهتان يُتَأَذَى به	العَضَّةُ
	- القطن تحرك طأؤه و تسكَّن، و بيت "أبي ذؤيب" ينشد على وجهين و هو قوله:	العُطْبُ
	فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ	
	كَنَوَافِذِ الْعُطْبِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ	
د ب أ ح II 87	يُروى العُطْبُ و العُطْبُ فالعطب القطنُ و العبط جمع عبط وهو الذي يذبح من غير عِلَّةٍ أو يُنَحَرُ و من روى العُطْبَ أراد الخروق التي في ثوب قطني، و قيل: بل يُريد بجرائح شُدَّ أفواهاها بالقطن و هذا أشبه الوجهين.	
م أ III 240	- القطن	
م أ III 583	: الناعمة الجسم الطويلة العُنُقِ	العُطْبُولُ
م أ IV 306	: الأنف	المعْطِسُ
م أ II 502	: داء يأخذ الإبل فلا تروى من الماء	العُطَّاشُ
د ح أ ت I 85	: الجانب	العطفُ
م أ III 179	: الجوانب	الأعْطَافُ

م أ II 136	: التي لا حُلِّيَ عليها	العُطْلُ
م أ III 68	: التي لا حُلِّيَ عليها	العَاطِلُ
م أ III 295		
م أ IV 409	: العاطل التي لا حُلِّيَ عليها	المِعْطَالُ
د ب أ ح II 22	: أي يتناول	يَعْطُرُ
	: الطويلة و الذكر أعيط يُقال ذلك في الجبل و الهضبة	العِطَاءُ
د ب أ ح II 104	و الرجل و المرأة	
د ح أ ت II 970	: الأعماء	الأعْفَاجُ
م أ II 168	- هو التراب	العَفْرُ
م أ II 502	- التراب	
	- يُقال لقيته عن عَفْرٍ و عن عَفْرٍ، فقليل هو مقدار شهر و قيل لا حد له محدود، قال الشاعر:	عَفْرُ
	فَإِنَّكَ مِنْ وَادٍ إِلَيَّ مُرْحَبٍ	
د أ ت II 427	وإن كُنْتُ لَا تُزْدَارُ إِلَّا عَلَى عَفْرِ	
د ب أ ح II 90	- العَفْرُ: التي تضرب ألوانها إلى الحمرة	
م أ II 192	: الأسد: الشعر المستدير على رقبته	عَفْرَةٌ
د ب أ ح II 185	: الذي يضرب إلى حمرة: يُقال كئيب أعفر و كئيبان عَفْرُ	الأعْفَرُ
	: أصل التعفير في الأشياء جميعها مأخوذ من العفر و هو التراب و قيل ظاهره فإذا قيل: عَفْرٌ ذُبُولُهُ فَإِنَّمَا يريدون ألصقها بالعَفْرِ و كذلك عَفْرُ المصلي و قالوا عَفَّرَتِ المرأة ولدها إذا أرضعته، و كذلك الوحشية، و قيل: التعفيرُ أن ترضعه أياما ثم تتركه من الرضاع لثَعْوَدِهِ فقد اللبن، فيسهل عليه الفطام، و قيل: عَفَّرَتِ الوحشية ولدها إذا أرضعته ومشت لاتباعها و يُقال إنه مأخوذ من عَفَّرَتُ الزرع إذا سقيته أول سقية كأنهم يريدون أنه قد أصابه شيء من العَفْرِ و هو التراب فأزيل عنه بالسقي، و قالوا للحم الذي يجف على الرمل عفير لأن الرمل عندهم عَفْرٌ أي تراب، و قالوا سَوَيْقَ عَفِيرٍ و هو الذي لا أَدَمَ فيه كأنه تراب ليس فيه دهن و لا سَمَن	التعفيرُ
د ب أ ح II 245	: ليث عَفْرَيْن: هو الأسد الجريء الذي يُعَفِّرُ فريسته.	عَفْرَيْنُ
د ح أ ت I 192	: اسم من أسماء الأسد، و الأثنى عَفْرَانَة	العَفْرَيْنِ
م أ I 332		

م أ I 325	الدَّارِسُ :	العَافِي
	يستعمل في الدعاء يُقال عليهم العفاء و يفسّر على وجهين يتقاربان في المعنى أحدهما الهلاك و دروس الأثر و الآخر التراب و ذلك أنه إذا وقع على الأثر عفاه.	العَفَاءُ
د أ ت III 294	عَقَبُ الوادي: هو أسفلهُ و آخره و قيل هو موضع بعينه.	عَقَبُ
م أ III 188	فرسخانٍ :	العُقْبَةُ
د ح أ ت I 407	جمع عَقَب و هو الجُرْيُ بعد الجري	عِقَابُ
د ح أ ت I 450	فوعلت من العق و هو الجري الثاني، فرس ذو عقب إذا كان يجيء بجري بعد الجري الأول، وذهب قوم إلى أنه من العقاب و هو خطأ	عُوقِبْتُ
د ح أ ت I 359	الذي ينظر في العواقب	اَلْمُتَعَقِّبُ
د ح أ ت I 228	الكلمة مأخوذة في الأصل من عقد الحبل و الخيط ثم نقلت إلى ما يجعله الرجل في ضميره ثابتاً من دين ووفاء أو غير ذلك، فأما عَقَّدْتُ العسل و نحوه فأصله من عَقَدْتُ الحبل أيضاً إلا أنهم فرّقوا بين اللَّفْظَيْنِ كأنهم أرادوا صيّرته إلى حال يثبت فيها ليد كما يثبت عقد الحبل.	اعتقدوا
د ب أ ح II 162	الخمر :	العُقَارُ
م أ I 100	جمع عقيرة و هي ما عُقِرَ و يقولون للرجل إذا قتل أتى بعقيرة عظيمة و هذا البيت يروى لعنترة:	العقائر
	فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَا لَكَ	
د ب أ ح II 157	عَقِيرَةٌ قَوْمٌ إِنْ جَرَى فَرَسَانِ	
د ح أ ت I 143	القطع عَقَّ الرَّجَمَ مثل قطعها	العَقُّ
د ب أ ح II 43	- البرقة المستطيلة	العَقِيقَةُ
	- البرقة المستطيلة، و العقيق الجمع، قال الفرزدق:	
	قَفِي وَدَّعَيْنَا يَا هُنَيْدَ فَإِنِّي	
د ب أ ح II 206	أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَاوُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا	
	- هي البرق المستطيل، شَبَّه به حَدَّ السيف قال عنترة	
	وسيفي كالعقيقة و هو كِمْعِي	
	سِلَاحِي لَا أَفْلَ وَلَا فُطَارَا	
د ب أ ح II 179	و يطرحون آلة الشَّبه فيجعلون السيف عقيقة	
م أ II 451	- الشَّعر للمولود الذي ولد و هو عليه	

الإعْقَاقُ	: مصدر أَعَقَّتْ الدابة إذا عَظُمَ بطنها من الحَمْلِ و قيل: إذا انبت شعر الجنين الذي في بطنها	م أ II 511
العقلُ	: الدية و أصل ذلك أنهم كانوا يجيئون بالإبل فيعقلونها بفناء دار المقتول. ثم كثر ذلك حتى قالوا، قد عقلوا على الرَّجل إذا جاءوا بالدية دنانير أو دراهم و سَمَّوا بني العمِّ العاقلَةَ لأنهم يُلزمون بالغرم في دية المقتول	د ب أ ح II 137
العُقَالُ	: داء يأخذ الدابة في الرَّجلين فيعقلهما عن التصرّف و يجوز تخفيفه	م أ IV 213
عُقَيْلٌ	: قبيلة	م أ III 450
العَقِيلَةُ	- خيار المال و جمعها عقائل - الكريمة من كل شيء	د ح أ ت II 915 د ح أ ت I 268
الاعْتِقَالُ	: أن يضع الفارس رحله بين ركابه و ساقه و يمسكه بفخذه	م أ I 38
المعقلُ	: الحصنُ	م أ II 368
العقوةُ	: السَّهْل و ما قرب منه	م أ IV 210
العَقِيَانُ	- خالص النَّهب و ربما خصَّصوا به الذي يخرج من المعدن. قال الشاعر:	
	كُلَّ قَوْمٍ خُلِقُوا مِنْ آلِكٍ وَ بَنُوا الْعَبَّاسَ عَقِيَانُ الذَّهَبِ	د ب أ ح II 38 - 45
	- الذهب	م أ III 533
يَعْتَقِي	: لا يعتقي: أي لا يمنع، يقال عاقه و اعتاقه، مقلوب من عقاه.	م أ III 180
العُكُوبُ	: يُروى بضم العين و فتحها، فإذا ضُمَّت فكأنه في الأصل مصدر عَكَبَ و إذا فُتحت فكأنه وصف سَمي به العُبار عكب فهو عُكُوب مثل ضرب فهو ضُرُوب و من هذا اللفظ اشتقاق عُكابة بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل، و عَكِبَ حيّ من العرب في بني تغلب، و قد سَمَّوا دخان النار عكوبا تشبيها بالغبار. و الأشبه بمنهب الطائي ضمّ العين في "عُكُوب" ليكون مشاكلا لضممة الراء في ركوب	د أ ت I 34
العَكَرُ	- جمعه عكرة و هي ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل - جمع عَكَرة و هي القطعة العظيمة من الإبل	م أ III ... د ب أ ح II 27
اعْتَكَرَ	: الليل: إذا عطف بعضه على بعض و هو من قولهم عكر إذا عطف	د ب أ ح II 131

م أ III 377	و العُكَازَة: العصا	العُكَازُ
م أ IV 195	مكان معروف	أعكشُ
	- و هي عُكاظ أي و هي كثيرة الأهل يجتمع الناس إليها لأن عُكاظ سوق للعرب كانوا يجتمعون فيه و يتناشدون الأشعار و يتفاخرون و قيل إنما سُمِّي عُكاظ لأنهم كانوا يتعاطون فيه بالحُجج أي يُعرك بعضهم بعضا يُقال عكظت الشيء أعكظته عكظًا إذا غمزته غمزا شديداً أو عركته	عُكاظ
د أ I 158	- موضع بأعلى نجد قريب من عرفات و كانت متسوقاً للعرب يُقام سوقها في النصف من ذي القعدة	
د ح أ I 471	الكثير	العُكَنَانُ
م أ IV 131	جمع العُكن و هو ما يتكسَّر في أسفل البطن من الشَّحم والسَّمن	الأعْكَانُ
م أ II 291	قدح من جلدٍ يكون مع الراعي	العُلبَة
م أ IV 256	إن المعروف عُليب بغير ألف و لام و هو اسم واد، قال الشاعر:	عُليب
	فَإِمَّا تَقِظُ سَمَرَاءُ تَنْعُ حَاجِزًا مَوَارِدُهُ بَيْنَ الْأَحْصِ فَعُليبِ	
	فبشَّرَ بَنِي حَاجٍ بِنِوْءٍ غَزِيرَةٍ	
د أ I 95	مِنَ التَّجَمِ أَوْ نِوْءٍ يَنْوْءُ بِعَقْرَبِ	
	- أصله حمار الوحش و جمعه علوج و المراد به الكفار من أهل الروم	العِلْجُ
م أ I 184	- القويّ البنية المعالج للتعب	
م أ II 465	- العلوج: جمع عِلج و هو الشديد الخُلُقُ القوي على معالجة العمل	
م أ III ...	: بمعنى لعلّ	علّ
م أ I 62	: أي سقيت مرّة بعد مرّة	عُلّت
د ب أ ح II 137	: يُسقيها من العَلَل و هي الشربة الثانية	يُعَلِّها
م أ I 38	: أي يُداوي و علّت المريض إذا أقمتُ عليه في علته	يُعَلِّلُ
م أ III 48	: الشربة الثانية	العَلَلُ
م أ III 53	: تطيّب النفس.	التَعَلِّلُ
م أ IV 115		

م أ 47 I	- شجر ذو ثمر مرّ	العَلَقْمُ
م أ III 20	- شجر مرّ	
د ح أ ت II 695		
ت أ م 247	: من الأرض مثل الجبل و علم الجيش معروف و كلاهما	العَلَمُ
م أ I 371	من العلامة لأنه مؤدٍ إلى العلم بالشيء	المُعَلِّم
م أ IV 244	: من جعل لنفسه علامة ليعرف بها	المعلومة
د أ ت I 343	: أي مشدودة الأفواه	المعلّى
م أ I 203	: القدح السابع من قداح الميسر و هو أعظمها حظا	العَوَالِي
م أ II 59	- رؤوس الرماح	
م أ I 192	- جمع عالية و هي الرّمح الأعلى	العميدُ
	- المصاب عمود قلبه	
	- الذي ذهب الحبُّ بقلبه أخذ من عَمِدَ البعير إذا انفضَحَ	
د ب أ ح II 154	سنأمة من ثقل و قيل: عميد الحبّ معدول عن معمود و هو	المعمودُ
م أ I 69	الذي ضعف عن جلوس فلا يقدر عليه حتى يُعمدَ بسند	الاعتماد
د ب أ ح II 20	: الذي أصيبَ عمود قلبه و هو وسطه بالحبّ	عَمَرْدُ
د ح أ ت I 496	: أصل الاعتماد الزيارة	عُمُورِيَّة
	: قوي لا يُطاق	
	: اسم أعجمي و استعمله في هذا البيت بتشديد الميم و الياء	
د أ ت I 46	و قد روي عنه في قصيدة أخرى بتخفيف الحرفين	
م أ III 36	و الشعراء يجترئون على تغيير الأسماء الأعجمية أكثر من	
م أ II 139	اجترائهم على تغيير الأسماء العربية	العَمَقُ
	: الفج و هو الطريق الواسع في الجبل	التعمقُ
	: التكلّف و تناهي الحد	اليَعْمَلَة
م أ I 67	: الناقة العمول في سرعة المشي أي أسرع و أخذت	
	قصدا و غير قصدٍ	
	: جمع يعمل و هي الناقة التي يُعمل عليها في السّفر و قلّما	اليعامل
د ب أ ح II 37	يقولون للذكر يعمل إلا أنهم استعملوا اليعمل في صفة الظلم	
	: النوق التي يعمل عليها في السير و الواحدة يعمل و لا	اليعملات
م أ IV 149	يوصف بها الذكر	
د أ ت I 251	: جبل يشدّ في أسفل الدلو ثم يُوصلُ بعراقيها و كركها	العِنَاجُ
د ح أ ت I 599	: الطّوال من الخيل، الواحد عُنْجُوجٌ	العناجيج

م أ II 374	العتريسُ	: الناقة القوية
د ح أ I 246	العندمُ	: البَقْمُ و قيل دم الأخوين
م أ III 166	العاندونُ	: الأعداء و الواحد عاند و أصله من المغالبة عند الجرح إذا غلب دمه و لم ينقطع سيلانه
ت أ م 116	العَنَسُ	- الناقة الصلبة المسنة - الناقة الشديدة المسنة و زعم قومٌ أن العُقَابَ يُقالُ له عَنَسٌ و عَنَزٌ
د ب أ ح II 131		- الناقة الصلبة القوية
م أ I 229		- الناقة الصلبة الشديدة
د ح أ ت II 749	عَنَسٌ	: بالنون قبيلة من مُدحج من اليمن و هم رهط عَمَّار بن ياسر رضي الله عنه
د ح أ ت II 911	العانسُ	: التي تُحبسُ عن التزويج بعد البلوغ حتى تبلغ عشرين سنة أو أكثر و يستعمل هذا الوصف للرجال و النساء و يُقال عَنَسَتِ المرأةُ تعنيسًا
د أ ت I 286	العناصي	: جمع عُنْصُوةٌ و هي الخصلة من شعر الرأس
م أ IV 346	العنفوانُ	: أول الشيء وقت نمائه و اشتقاقه يُحمل على وجهين ، أحدهما أن يكون من العنف فيكون فُعلوان مثل عُنْظُوان لأن الشيء إذا كان مبتدئاً في إقباله يكون ماضياً فكأنه يعنف لصيده و الآخر أن يكون من العفو مصدر عفا الشيء إذا كثر فيكون على فُعلان.
د ب أ ح II 67	العَنَقُ	: ضربٌ من السير ترفع فيه الذابة عُنُقُها
م أ II 192	العَنَمُ	: نبت أحمر تُشَبَّه به الأصابع المتخضبة، قال قوم: العنم دود أحمر يكون في الرَّمْل و هي التي يقال لها الأساريع، و قيل بنان معنم أي مختَضَبٌ حيث يشبه العنم إذا خضب و كل واحد من هذين الشيعين يجوز أن يكون أصلاً للآخر و قد أبان النابغة أن العنم نبت بقوله حيث يقول:
		بِمُخَضَّبِ عَيْلٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ
		عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللِّطَافَةِ يُعْقَدُ
		و قال "أبو حاتم" و غيره: العنم قضبانٌ حمر تنبت في جوف السَّمَرَةِ و قد رأيتهَا بمكة.
د ب أ ح II 107	عنَّ	: أي ظهر و عرض
م أ II 104		

	العنوان	: أي الابتداء يتوصل به إلى غيره كعنوان الكتاب عُنوان فُعوالٍ من عنٍّ و يجوز أن يكون فعلاً من عناه و فيه غير هذا و أصل العنوان الأثر
د ح أ ت II 887	العاني	: الأسير
م أ III 540	العنوة	: القهر
م أ III 536	العهد	: مطر في إثر مطر
د ب أ ح II 63	العهاد	- أمطار في إثر أمطار و ربما قالوا العهد أول الأمطار و هي العهود أيضاً قال "أبو زيد الطائي": أَصْلَتِي تَسْمُو الْعِيُونُ إِلَيْهِ مُسْتَتِيرٌ كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُهُودِ
د ب أ ح II 241		- مطر، جمع عَهْدَةٍ
م أ I 339		- جمع عهد و هو مطر أول السنة
د ح أ ت II 767	عُجْنَا	: على الربع: أي ملنا عليه و منه اشتقاق الشيء الأعوج والمعوج لأنه أميل عن حال المستقيم و قد قالوا عاج يعيج إلا أن الضم أجود و اختاروا الكسر في قولهم ما عجت بالدواء أي ما انتفعت به و قد حكى فيه الضم
د ب أ ح II 50	الأعوجية	: الخيل المنسوبة إلى أعوج و هو فرس كريم كان لكندة فأخذه بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال
م أ III 556	العود	: الناقة المسنة، و عودت: صارت عوداً
د ح أ ت II 884	العيد	: مأخوذ من عاد يعود، و قالوا في جمعه أعياد كراهة أن يقولوا أعواد بجمع العود، و قولهم عيد الإضحى يريدون جمع أضحية
ت أ م 78	مِعْوَالَةٌ	: أي البكرة شبه صوتها بالعويل و هذه استعارة و قد يجوز أن يكون اشتقاقها من العول مصدر قولهم عال الرجل عياله يعولهم تعول القوم بالماء
د ب أ ح II 54	العائنة	: قطعة من حُمر الوحش
م أ IV 329	العُون	: جمع عَوَانٍ و هو فوق البكر و دون القارض المسنة
م أ IV 25	عَوَانٌ	: التي قد ولدت بطنين أو ثلاثة.
د أ ت I 286	العوان	: الحرب العوان التي تكررت بخلاف البكر
م أ I 65	العواء	: نبح من نجوم الأسد و هي تمد و تقصر و القصّر أكثر و أنشدوا في المدّ قول الشاعر:

وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ التَّمَامُ عَلَيْهِمْ

وَقَدْ كَانَتْ الْعَوَاءُ لِلشَّمْسِ مَنَزِلًا

د ب أ ح 134

باب الغين

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III 595	: غيب الثور و غُبَّه ما تدلَّى تحت حلقه	الغَبُّ
د ح أ I 228	: العاقبة	الغُبُّ
د ح أ II 678	: عاقبة	مَغْبَةٌ
م أ IV 145	: أي يُثِيرُ العُبَارَ	يُغْبِرُ
م أ III 81	: جمع العُبر و هو البقية بعد الحلب	الأُعْبَارُ
د ح أ I 99	: الذي يأخذ العُبرَ و هو البقية من اللبن	الْمُتَغْبِرُ
م أ IV 263	: السُرور	الغِبْطَةُ
م أ II 356	: الجهل	الغباء
م أ III 523	: جمع الغتم و هو الجاهلُ الجافي	الأَغْتَامُ
م أ I 129	: الهزال من غثَّ يغثُّ و يغثُّ	الْغُثَاثَةُ
د ح أ I 193	- ما حملة السبيل	الْغُثَاءُ
د ح أ II 969	- الْقُمَاشُ الذي يحمله السيل لا خير فيه	
	- جمع غديرة و هي الذؤابة و سُمِّيت غديرة لأنها غودرت	الْغَدَائِرُ
م أ II 142	حتى طالت	
م أ III 534	- الذؤائب	
م أ I 73	- هي الضفائر واحدها غديرة	
م أ III 492	: أي تركن	أَغْدَرْنَ
م أ I 72	: العُراب الأسود	الْغَدَافُ
م أ II 58	: الكثير	الْغَدَقُ
د أ II 418	: الذي ييجي بالغدق و هو الماء الكثير	المغدقُ
م أ I 95	: السَّحابة التي تأتي في الغداة	الْغَادِيَةُ
م أ II 103	: السحاب يأتي غدوة واحدها غادية	الْغَادِيَاتُ
م أ I 187	: جمع غادية و هي السحابة التي تنشأ غداة	الْغَوَادِي
م أ III 76	: أَعْدَّ إليه: أي أسرع إليه في السير	أَعَدَّ
د ح أ I 301	- الدُّلو العظيمة	الْعَرَبُ
م أ IV 372	- مجرى الدمع من العين	

م أ III 577	- شجر ضعيف يشبه شجر الخلاف	الْغَرْبُ
د ب أ ح II 25	- ضربٌ من الشجر و هو عربيّ قديم	
م أ III 224	- مجاري الدموع في العيون	الْغُرُوبُ
	- جمع غَرْب و أصل الغرب حدة الشيء و أصحاب النقل يتجوّزون في العبارة فيقولون الغروب الدمع، و قيل الغرب ألا ترقأ الدمعة قال الراجز:	
	مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو	
ت أ م 55	إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي	
م أ IV 101	جبلٌ :	غُرْبُ
ت أ م 49		
م أ IV 54	- الأسود	الْغَرِيبُ
د ب أ ح II 128	- أسود و إنما يعني كلب صيدٍ	
م أ IV 51	: أن تأخذ نحو المغرب	التَّغْرِيبُ
م أ IV 109	: أي بعيد، يقال أغرب في البلاد و غرّب إذا خرج منها	مُغْرِبٌ
	: الجائع الذي قد خلا جوفه من الطعام. أي إِنَّ حَبْلَهُ لَا	الْغَرَّائُنُ
د أ ت III 126	غَدَرَ فِيهِ، و ذلك مثل قولهم امرأة غرثى الوشاح	
م أ IV 170	: الأغاني و أصلها تغريد الطائر إذا رجّع صوته	الأغاريد
م أ III 328	: النوم القليل	الْغُرُّ
م أ IV 150	: الاغتراب	الْغَرَّةُ
م أ II 60	: الأبيض	الأُغْرُ
م أ III 328	- النوم القليل	الْغِرَارُ
	- غرار السيف ما بين حدة إلى غيره الناشز في وسطه و قيل هو الحدّ و جمع ما بينهما لاختلاف اللفظين.	
م أ III 467	: فحلّ منسوب إلى غرير	الْغَرِيرِيُّ
م أ II 145	: المحمول على الغرّة، المخدوع.	المُسْتَعْرُ
م أ I 105	: هما ركابان للبعير من الخشب	الْغَرَزَانِ
م أ I 273	: جلدة رقيقة تخرج على رأس المولود	الْغَرَسُ
م أ IV 89	: حزام الرّجل	الْغَرَضُ
د ح أ ت II 712	: ضجرٌ	غَرَضٌ
د ح أ ت I 410	: الطلع و قال قوم ربما سُمّي البرد غريضا	الإغريضُ
ع و 128	: من قوله غرضت الشيء إذا بغضته و الكلام يدلّ على أن	مُغْتَرَضٌ

45 د ب أ ح II	الشاعر أراد أن عريكته و هي السنام صارت كالغرض وهو حزام من آدم يُستعمل للإبل	الغُرْمُ
49 م أ I	: ضد الغنم و أصلح اللزوم	الغُرْمُول
258 م أ IV	: للبلع و الفرس	الغُرَانِق
271 م أ I	: هو الشباب الناعم و جمعه غرائيق	
908 د ح أ II		غري
274 م أ II	: أي ولع	الغريّ
	: هو بناء عظيم بظهر الكوفة و عنده مشهد علي أمير المؤمنين رضي الله عنه	
447 م أ III	: الطيبة التي معها ولدها	المُغْزَلُ
104 م أ II	: الضعيف و جمعه أغساس و غساسة	الغُسَّ
254 د ح أ I	: العجلة	الغِشَاشُ
511 م أ II	: الظلم	الغِشْمُ
267 م أ II	: الذي يركب رأسه و لا يبالي و هو من الغشم و تكرير الشينين و الميم للمبالغة	الغِشْمِشْمُ
156 د ح أ I	: جمع غاشمة و أصله الظلم و هي ها هنا القهر و الغلبة	الغَوَاشِمُ
433 م أ III	: الرجل كذا و أغشيته أنا إذا حملته على الغشيان	غَشِيَّ
371 د أ II	: غشيتُه ألبسته و هذا مجاز: أي ضربته فوق رأسه	غَشَى
62 د ح أ I	: القاصد. يُقال غَشِيه يُغشاه إذا قصده.	الغَاشِي
506 م أ II	: الكربُ يجده الإنسان في صدره لا تزول كالغصّة بالطعام	الغُصَّةُ
923 د ح أ II	: في الحلق	
	: نقيصة و ذلّ و أصل الغضّ الكسر و سمي غضّاً لأنه يسهل كسره	الغَضَاضَةُ
959 د ح أ II		الغَضَفُ
128 د ب أ ح II	: الالتواء في الذنب	يغضن
316 م أ IV	: أي يختفين و يغُلّان	الغضنفر
514 م أ III	: اسم للأسد	الغضنفرة
320 م أ I	: من صفات الأسد	الغَضَا
102 م أ I	: شجر يوصف بقوة التوقّد	الغَطْرِيْفُ
36 م أ III	: السيد	الغَطَارِيفُ
401 م أ II	: السّادة	الغَطَارِفة
372 د أ II	: الذين يسرعون إلى العطاء و الحرب	

د أ ت IV 90	من الغطريف و هو السخبي، و قد قيل إنه السريع	تَغَطَّرُفُ
م أ III 526	البحر	الغِطْمُ
م أ III 473	يغطو . و غَطَّى يُغَطِّي بمعنى	غطا
م أ I 150	جمع غَفَّارة و هو ما يغفر الرأسَ من مقنعةٍ أو وقايةٍ يوقى بها الرأس من الدَّهن.	الغفائر
د أ ت II 367	جمع غُفْل و هو الذي لا علم فيه، يُقال: أرضٌ غُفْلٌ إذا لم يكن فيها أعلام يهتدي بها السائرون.	الأغْفَالُ
د ح أ ت I 182	غليظ العُنُقِ	أَغْلَبُ
م أ III 513	المغالبة	الغِلَابُ
م أ III 458	جمع الغلفق و هو الطَّحلب و قيل هو ما نبت في الماء مثل الطحلب.	الغَلَّاقُ
د أ ت I 104	أصل اغلولب في غلظ العُنُقِ ثم استعمل في غيره. فقالوا نخل مغلولب أي غلاظ و نبتٌ مُغلولب أي كثر و اتصل بعضه ببعض و إن قيل إنه من غلب يغلب فغير بعيد و أصل الغلب في العُنُقِ من الغلبة كأنه إذا كانت عنقه غليظة حكم له بالقوة و أنه يغلبُ من سَارَعُهُ.	اغلولِبَ
م أ II 315	غَلَّتْ في الحساب و غلط في الكلام	غَلَّتْ
م أ II 404	جمع الغلصمة و هي قصبه الحلق	الغَلَاصِمُ
م أ I 157	- الدخول في المضيق	التغلغل
د ح أ ت II 679	- الدخول في الشيء	
م أ I 84	أي خان في الغنيمة	غَلَّ
م أ III 354	الخيانة في الغنيمة	الغلولُ
د ح أ ت I 579	ما يجده الانسان في جوفه من الحرارة	الغليل
م أ IV 396	دخل	انْغَلَّ
د ب أ ح II 55	غالت في الغُلا من غلا السعر من المغلاة في الشيء يُقالُ غالى الرجلُ صاحبه إذا رمى كل واحد بسهم لينظر أي السهمين أبعد موقعا ثم استعير في المجد و غيره	غَلَا
م أ III 50	المسك و العنبر معجونان	الغاليةُ
م أ III 130	غمدت السيف أغمده إذا أدخلته في الغمد و هو قِرابه	غَمَدَ
م أ III 128	- الماء الكثير	الغَمَرُ
	- موضع معروف و قد كان بني النعمان فيه قصرا يقول	

الشيبياني من أبيات:

وَهَلْ أَبْقَى هُبِلَتْ أبا قُبَيْسٍ

عَمُودُ الْمَلِكِ وَ التَّعَمُّ الرَّجَامُ

بَنَى بِالْغَمْرِ أَكْبَدَ مُكْفَهَرًا

يُغَرِّدُ فِي جَوَانِبِهِ الْحَمَامُ

د ب أ ح II 89

م أ II 323

د ح أ ت II 874

د ب أ ح II 106

م أ II 456

م أ IV 83

د ح أ ت I 281

م أ II 421

م أ I ...

د ح أ ت I 437

د ح أ ت I 603

م أ III 435

م أ III 556

م أ III 473

م أ I 239

د ح أ ت II 833

د ب أ ح II 233

م أ III 193 / م أ II 22

الْغَمْرُ : الْحِقْدُ

الْغَامَرُ : الْكَثِيرُ وَ أَصْلُهُ السَّائِرُ

الغمرات : جمع غمرة، و أصل ذلك في الماء الكثير الذي يغمر

الانسان فيغضطيه و قيل للشدايد غمرات لشبهها بغماره

غَامَر : غَامَرَتْ: أي طرحت نفسك في غمرة الحرب

تَغَمَّرْتُ : أي شربت شرباً قليلاً

التغميرُ : أن يشرب يسيراً و به حاجة إلى الماء

الغموسُ - العميقة القعر

- اليمينُ الغموس التي تغمس صاحبها في الإنم و في الحديث

"اليمين الغموس تدعُ الديار بلا قع"

المغامسُ : الجريء يركب رأيه جهلاً

القماض : النوم

الغَمَاحُ : الأصوات في الحرب

الغَمَمُ : كثرة الشعرِ على الناصية و القفا

الغُنْتَرُ : ماءٌ

الأغْنُ : الذي يُخرج صوته من الخيشوم

الغناء : الملتفة الأغصان الكثيرة الورق و الغناء التي إذا ضربتها

الرياح غنت لكثافتها

العَوَائِي : واحدهنَّ غانية قيل هي التي غنيت بحسنها عن الحلبي

وقيل هي التي تغنى ببيت أبيها أي تقيم فيه لغنائها عن بيت

الزوج و من ذلك قيل للممثل مغنى و قيل الغانية التي لها

زوج لأنها غنيت به و كذلك فسروا قول نصيب

أَيَّامَ سَلَمَى فَتَاةٌ غَيْرَ غَانِيَةٍ

وَأَتَتْ أَمْرُدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ

و قيل الغانية: الشابة

- المثل

المغنى

د ب أ ح II 195	مغناه: أي منزله: يُقال غني بالمكان إذا أقام به	المَغَانِي
م أ I 222	جمع المغني و هو المنزل من قولهم غني بالمكان	المُسْتَغْنَى
م أ III 475	الموضع الذي يلتجأ إليه	غَارَت
م أ III 599	غارَت العين إذا دخلت في الرأس	الغور
م أ I 336	موضع بالشام	المغوار
م أ I 28	كثير الغارة	الغُول
م أ III 354	- الدَّاهِيَة و قيل المنية	
	- الغالب عليه التأنيث إذا أريد به حيوان و إذا أريد بها ما	
	يغول من الدهر حسنٌ فيها التذكير و تقوَّى حرف التاء من	
	الفعل في قوله (و لا غالبكم من الدهر غُولٌ) لفصله بين	
د ب أ ح II 103	الفعل و الفاعل بقوله (من الدهر).	الغوائل
م أ III 400	الدواهي و هي جمع غائلة	تَغُولُ
م أ II 123	يعني تَهْلِك، يقال: غالته غولٌ: أي أهلكته	غوى
	- ها هنا من المغواة و هي حفرة تغطي بالشجر و نحوه ليقع	
	فيها الأسد أو الذئب. و من كلامهم: من حفر مُغَوَاةً و قع	
	فيها و هو كقول الراجز:	
	إِنِّي حَفَرْتُ حُفْرَةً أَخْفِيهَا	
ع و 30	حُفْرَةً سَوَاءً فَوَقَعْتُ فِيهَا	
	- يغوي: من المغواة: و هي حفرة تُنْغَطَّى و يصاد بها الذئب	
ع و 129	و الأسد	يستغوي
م أ III 245	: أي يستميلُ و يُحْمِلُهُ على الغيِّ	الأعْيُدُ
م أ III 448	- الناعم الجسم، الطويل العنق مع لين و نعومة	
د أ ت I 312	- الطويلة العنق	المستغيرُ
م أ I 83	: طالب الغارة أو طالب الغيرة و هي الميرة	غيضت
م أ III 53	: أي نقصت	الغائط
م أ I 15	: المطمئن من الأرض	غائضٌ
	: ناقص و منه قول الشاعر:	
د ح أ ت I 393	مَا غِيضَ مِنْ بَصْرِي وَ مِنْ أَجْلَادِي	الغِيْطَان
م أ I 24	: جمع الغائط و هو المطمئن من الأرض	
د ب أ ح II 71-45		
86-		

م أ III 386	: غال الشيء إذا أهلكه	غَال
م أ II 169	: الأجمة	الغَيْلُ
م أ IV 362	: جمع الغيلة و هي الخديعة	الغَيْلُ
م أ IV 397	- جمع غيل و هو الشجر الملتف	الأغْيَالُ
	- جمع غيل و الغيل الشجرُ المنيف، الأسد يوصف بسكناه و يجوز أن يكون أصله من ذوات الواو. كأنه يغول من طرقه من الناس و غيرهم لأن الأسد يفترسه و قرأت الياء فيه لما جمع لأن الألسن ألفتها في الواحد فجرى مجرى قولهم في العيد أعياد و أصله يعودُ و آثروا ذلك في العيد و الغيل لأنهم يقولون في جمع عودٍ أعواد فكرهوا أن يجيؤوا في جمع العيد بهذا اللفظ و قد حكى فيه أعواد بالواو و لكنه شاذ. وكذلك قولهم في جمع غول أغوال قوَى عندهم أن يقولوا في جمع (غيل) أغيال كراهة اشتباه اللفظين.	
د ب أ ح II 39	- جمع غيل و هو الشجر الملتف	
د ب أ ح II 55	: الخديعة	الاغْيَالُ
م أ III 513	: ابن عقبة: هو ذو الرمة، و اشتقاق غيلان يجوز أن يكون من الغيل و هو الساعدُ الريان الممتلئ و الماء الذي يجري على وجه الأرض و أن يكون من الغيل و هو الشجر الملتف فأما إذا أخذ من الغيل فهو فعْلان و إن أخذ من الغيل جاز أن يكون من ذوات الواو.	غيلانُ
	لأن الغيل إذا أريد به الشجر الملتف فالغالب عليه أن يكون من غال يغول. إذا أهلك و ذلك لأن الأسد تسكنه فتغول ما يقع فيه من الحيوان، فيكون غيلان على هذا من الغول كما أن الريحان من الروح، و يحمل على أن أصله التشديد فحُفِّفَ كأنه ريحان و غِيلان ففعلَ به ما فعل بسيد و ميّت	
د أ ت I 56	: من غَانَ عليه إذا ستره	الغِيْنَاءُ
د ح أ ت II 833	: الظلمة	الغِيْهَبُ
م أ II 431		

باب الفاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ II 229	: الذي يتردد لسانه في الفاء.	الفأفاء
د ح أ ت I 361	: هي السفافيد واحد مفأدٌ و لا يكون إلا من حديد، و قيل المفائد المساعير التي تحرك بها النار.	المفائد
	: أكثر ما يُستعمل في خير و ربما جعلوه من الطيرة و لكن المعروف ما تقدّم و يقال: إن النبي صلى الله عليه و سلم ذكر هذا البيت و لم يتممه و هو قول الشاعر: تفاءلُ بما تهوى يكن فلقلماً	الْفَالُ
د ب أ ح II 36	يُقَالُ لِشَيْءٍ ذَلِكَ إِلَّا تَحَقَّقَا	الفئةُ
م أ I 20	: الجماعة	الْفَتْحُ
م أ III 432	: العُقبان و الواحد أفتخُ و فتخأُ و هي عِتَاقُ الطير كالباريِّ و العقاب، سميت بذلك للين أجنحتها و انعطافها.	تفتُرُ
م أ I 73	: أي تضحك عن ثغر مفلج	افتَرَّ
م أ II 112	: أي كَشَرَ	الْفَتْكُ
م أ I 69	- القتل غيلة	
	- أن يجيء الرجل إلى آخر و هو آمن فيقتله جهاراً: و في الحديث "الإسلام قَيْدُ الفتك"	الفتيلُ
د أ ت II 312	: الخيط الذي يكون في شقّ النواة	الْفَجُّ
م أ IV 309	: الطريق و الفضاء المتسع من الأرض	الْفِجَارُ
د ب أ ح II 129	: نقض ما يتخالف عليه اثنان و يقال لحانث في يمينه الفاجر.	
د أ ت II 202	- الشَّعر الأسود	الْفَاحِمُ
م أ II 127	- الشديد السواد	
م أ III 21	: من قولهم عرفت ذلك في فحوى كلامه أي في معناه، وقيل إن الفحوى يمدّ و يقصر، و الاشتقاق يوجب أنها من "الفحا" و هي الأبرار.	فَحْوَاكُ
د أ ت III 5	: أصل الفخر في الشيء: الزيادة في أجزائه و منه شاةٌ فخور	الفخرُ

د ح أ ت II 682	إذا عظم ضرعها.	الفَدْفَدُ
م أ I 24	: ما نشز من الأرض.	الفَدْفَدُ
د ب أ ح II 242	: جمع فَدْفَدٍ: وهي ما غلظ و ارتفع.	الفَدْرُ
م أ IV 400	: جمع فُدُور و هو المسنّ من الأوعال و هي تيوس الجبل.	الفَدَمُ
م أ II 352	: هو الغبيّ.	الفِدَامُ
م أ IV 143	: نسج الفدام: خرقه من الإبريسم تشد على فم الإبريق	
م أ IV 410	لتصفي الشراب	الفِدَاءُ
	: بكسر الفاء يمد و يقصّر و إذا فتح يقصّر لا غير	الفَدّ
	: الفرد: يُقال شاةٌ مفذاذٌ إذا ولدت واحدا و مُتَمٌّ إذا ولدت	
	توأمين قال "ذو الرمة":	
	كَأَنَّ إِذْمَانَهَا وَ الشَّمْسُ مَاتِعَةً	
	وَدَعَّ بِأَرْحَامِهَا فَذَّ وَ مَنْظُورُ	
	يُقال للولد توأم و للثنتين توأمان و للجميع توائم و تُوأم	
د ب أ ح II 187	وهو أحد ما جاء من الجموع على فُعال.	الفُرَاتُ
م أ II 169	: نهر يجري من بلاد الروم و يمرّ في حدود الشام من قبل	
	المشرق.	الفَرَجُ
	: موضع المخافة كأنهم يريدون أن المكان قد حُفظ إلا ذلك	الفَارَجُ
د أ ت I 15	الموضع. و هو مأخوذ من فرج الدراعة و القميص	الفريد
د ح أ ت I 450	: القوسُ البائن وترها عن كبدها	الفَرَسُ
م أ II 371	: الدرّ الكبير الذي لا يكون معه في الصدفة غيره	فِرَاسَة
م أ IV 230	: أهل فارس	الفوارس
م أ III 254	: من الفرس و هو دقُّ العُنُقِ	الفِرْسُنُ
ع و 151	: بنحوم	الفراش
م أ IV 244	: أسفل الخفّ	الفِرَاشُ
م أ II 501	: جمع فراشة و هي دويبة تدور حول السراج فتسقط فيه	الفِرْصَاد
م أ III 133	: عظام الرأس	الفَرِيض
م أ II 49	: التوت	فوارط
م أ I 181	: بالفاء جمع فريضة و هي لحمه تحت الكتف	الفرع
ع و 131	: فوارطه: أي سوابقه و ما تقدم من مجده	
	: أعلى الشيء مثل الجبل و الشجرة و الغصن و لذلك قيل	
	لشعر المرأة فرع لأنه أعلى ما في جسدها ثم قيل لمن يتفرّع	

د ب أ ح II 121	من القوم فرع على معنى التشبيه.	الفروع
م أ I 323	: الذوائب	الأفرع
د أ ت II 330	: الكثير الشعر	الفرق
د ح أ ت I 58	: الخوف و الفرع	الفرق
م أ I 18	: وسط الرأس فرق الرأس: وسطه	فرقين
د ح أ ت I 370	: هضبة من بلاد بني أسد و تميم بين طريقي البصرة والكوفة و هي إلى البصرة أقرب	الفرقدان
م أ III 214	: نجمان خفيان من بنات نعش الصغرى	الفوارك
...	: جمع فارك و هي التي تبغض	الفرنجة
م أ III 206	: ناحية بأقصى بلاد الروم تجاور الأندلس	فرند
م أ I 41	- السيف: جوهره	
	- الفرندة الإفرند: جوهر السيف و هو خضرته التي تردّ فيه.	
م أ II 365	- ماء السيف و جوهره	
م أ III 90	- جوهر السيف و خضرته	
م أ IV 259	: المقطوعة	المفريّة
م أ I 180	: أي استعجل و استخفّ، يُقال فزّه الأمر و أفزّه و منه قيل لولد البقرة الوحشية (فَزّ) لأنه يستفزّها قال "زهير": كَمَا اسْتَفَّاتَ بَسِي فَزُّ غِيْطَةٍ	استفّرّ
د ب أ ح II 195	خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ : مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه فأما مصر القديمة فهي في الجانب الآخر من النيل و ليس بها اليوم إلا دور قليلة.	الْفُسْطَاطُ
م أ IV 22	- فصل من المكان: إذا خرج منه	فَصَلَ
د أ ت II 170	- فصلوا: ارتحلوا	فَيَصَلُ
م أ IV 360	: رجلٌ يفصل الأمر	الفصم
د ح أ ت I 454	: الكسر من غير بينونة و القصم الكسر مع بينونة	فضافض
د ح أ ت I 450	: جمع فضفاض و هو الواسع و إنما المستعمل ثوب فضفاض فجاء هذا على فضفض، و مثله كثير	
د أ ت II 299	: ما فضل و لم يحتل القسم	الْفُضُولُ
د ح أ ت I 617	: جمع فضيلة و هي كل خُلُقٍ شريفٍ	الفضائل
م أ III 113		

م أ 76 I	: سَابِغَةٌ	فَاضَةٌ
م أ III 157	: الدرع الواسعة	المفاضة
ع و 132	: البحر الفطامط أي الكثير الماء و الموج	الفطامط
م أ II 60	: العالم بدقائق الأمور	الفَطِنُ
م أ IV 255	: كناية عن الأير	الفَعْلُ
م أ I 50	: بفتح الفاء الفعل الجميل	الفَعَالُ
م أ I 16	: العدم	الفَقْدُ
م أ I 317	: أي فحسبُك	فقدك
د أ ت 314	: حرزُ الظهر	الفقارُ
: لقب لرجل من الروم بعض ولده المعروف بنقفور و قد صار إليه ملك الروم و هو الذي قتلته أم بسيل و قسطنطين و كانت قد تزوجته و أبنائها صغيران فخشيت أن يخرجهما عن المملكة فدست عليه و هو نائم ليلا قوما منهم ابن شمسقيق الذي ذكره أبو الطيب فقتلوه. و كان والد نقفور دمستقا و هو والد قسطنطين الذي أسره سيف الدولة في وقعة الأحيدب و بعض الناس يخبر أن الفقاس كان من آل جفنة الذين دخلوا في الروم في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.		الفُقَّاسُ
ت أ م 144	: صفا لونه و حَسَنَ و منه أصفرُ فاقعُ	فَقَعَ
د ح أ ت II 804	: ضرب من الكمأة أبيض رديء	الفَقْعُ
د ح أ ت II 1023	: الفطنة و العلم بغوامض الأمور	الفَقَاهَةُ
م أ II 530	: الرّعد	الأفكلُ
د أ ت III 43	: جمع الأفكل و هو الرّعدة	الأفاكلُ
م أ III 391	: في معنى مُفلح، قليل في الاستعمال و لكنه يُحمل على لابن و تامر.	فَالِحٌ
د ب أ ح II 153	: البقاء و قيل الفلاح: الظفر بالخير	الفَلَاحُ
م أ II 515	- العسكر لأنه يفلق كل شيء أتى عليه	الفيلق
م أ I 154	- القطعة من الجيش	
م أ II 92	- العسكر	
م أ III 299	: القوم المنهزمون	الْقَلُ
د ح أ ت 244	: من فليت رأسه إذا فتشته تُتخرج منه القُمَّلُ	تُفْلَى
م أ III 491		

افتليناً	: فطمنا و أصله القطع من فليت رأسه بالسيف	د ح أ ت ا 81
الفَنْدُ	: أصله أن يُكثر المسنُّ كلامه لاضطراب أمره فيقال قد أفندَ و فَنَدَ فإذا ليم على ذلك قيل فَنَدًا تفنيدا ثم كثرت هذه الكلمة، حتى قيل لغمز الشيخ و صار هذا الكلام تفنيدا.	د ب أ ح ا 244
التَّفْنِيدُ	: مأخوذٌ من الفند و هو الخطأ في الكلام و الرديء منه. و معنى فَنَدَت الرجل أي قلتُ إن كلامه فندٌ و يُقال أفندَ الشيخُ إذا جاء بالكلام الرديء.	د ب أ ح ا 47
الفَنَيْقُ	: الفحل الكريم، و كل شيء فنقته فقد كرمته	د ح أ ت ا 155
الفَنَنُ	: الغصن المتشعب	د ب أ ح ا 138 ع و 154
الأفنانُ	: الأغصان	د ب أ ح ا 53
فَيْنَان	: يُقال شعرٌ فينان أي طويل و غض فينان أي كثير الشعب كأنه مقيم في ذلك و هو من الفنن وزنه فيعال و ترك صرفه كما يترك صرف فعلان	ع و 111
فَهْرٌ	- الصخرُ الذي يسحقُ به الطيب - الفِهْرُ: الحجرُ قدر ملء الكفِ	د ح أ ت ا 974 م أ ا 420 م أ ا 121
فَهَقٌ	: امتلاً	
الفِهَاقُ	: جمع فِهَقَة و هي موصل الرأس في العُنُقِ و قيل هي عظم عند حالق الرأس مشرف على اللهاة.	م أ ا 31
فَتٌ	: أي سبقت.	م أ ا 354
الفودانِ	- جانباً الرأس و يُستعمل الفودان في معنى العدلين و منه قولهم: ما بال علاوةٍ بين الفودَيْنِ - جانباً الرأس و يُقال لما ينبتُ فيهما من الشعر (الفودان) أيضاً و يُقال للغدائر (الفودان) و يُقال في الأمثال: "العلاوة بين الفودين" يقال ذلك للرجل إذا كَلَّفَ أمراً شاقاً ثم زيد بعدُ شيئاً آخر	د ب أ ح ا 21
الفازَةُ	: الخيمة	د ب أ ح ا 190 م أ ا 21
تفاوض	: تفاوضنا، أي تحادثنا و هو أن يكون القوم في الحديث سواء	د ح أ ت ا 786
المفاضة	: الدرع السابعة و لا تكون إلا للفارس	د ح أ ت ا 972
الأفوافُ	: في معنى الألوان المختلفة و منهم من يزعم أنه البياضُ،	

فإنَّهم إذا قالوا بُرْدٌ مُفَوِّفٌ، فإنَّما يريدون أن فيه مواضع بيضا
مع ألوان مختلفة غير البياض.

و القوف و الفوفة بياضٌ يكون في الظفر، و يُقال إن القوفَ
ثمرُ العُشر و هو شيء خفيف يشبَّه به لِعَامُ الإبل، و بُرْدٌ
مفوفٌ في معنى أفواف

د أ ت II 391

د ب أ ح II 29

م أ II 447

م أ III 122

م أ IV 397

م أ IV 513

م أ II 513

د ب أ ح II 101

مفوفات

الفائقُ

الفواقُ

الأفواقُ

الفيحُ

الفياشُ

الفيافي

: ملونات

: موصل الرأس و العنق

: الوقت الذي بين الحلبتين

: جمع فوق و هو الحزُّ الذي يجري في وتر القوس

: جمع أفيح و فيحاء و هو الواسع

: المفخرة و أكثره في الباطل

: جمع فيفاء و هي القفر من الأرض.

باب القاف

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III ...	- الضَّامِرُ البَطنُ	الأَقْبُ
د ب أ ح II 149	-الأَقْبُ: الحمار الوحشي الذي قد ضَمَرَ و لحق بطنه بصلبه.	
م أ IV 64	جمع أَقَبَّ و قَباءَ و هو الفرس الضامر	القُبُ
	جمع قُبَّة، و يُقال إنها أُحْذَت من قولهم قَبِيت الشيء إذا جمعتُ أطرافه، و قالوا في الجمع: قُبِبَ بضم القاف و قَبِبُ بكسرهما، فإذا قالوا قُبِب فهو على القياس مثل ظلمة و ظَلَم، و إذا كسروا فكأنهم حذفوا الألف من قباب و بيت عمرو بن كلثوم يُنشدُ على الوجهين:	القِبَابُ
	و قَدْ عَلِمَ القَبَائِلُ من مَعَدٍّ	
د ب أ ح II 157	إذا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بَنِيًا	القَبْقُ
ع و 123	: موضع معروف... و يذكرون أَنَّ القَبِقَ مراد به جبل قاف.	
م أ III 343	: اسم نحر.	قُبَابِقُ
	: جمع القُبْطِيَّة منسوب إلى القِبَاط و هم نصارى كالذين يسكنون ريف مصر و رساتيقها، بمتزلة سواد العرب	القُبَاطِي
م أ II 388	- الريح تأتي من جهة القبلة	القُبُولُ
م أ III 334	- ريح المشرق و هي الصَّبا	
د ب أ ح II 98	: الثلاثة فصاعداً من ولد أب واحد أو من قومٍ شتى والقبيلة: لا تقال إلا في ولد أبٍ واحدٍ	القَبِيلُ
م أ IV 178	: الشفَّة لأنها موضع القبلة في الغالب و يُستحسنُ فيها السُمرة.	المَقْبَلُ
م أ I 19	: خشب الرِّحْل.	القَتَوْدُ
م أ II 145	: جمع القتل و هو النظير في الحرب و يُقال أيضاً للعدو قتلٌ.	الأَقْتَالُ
م أ III 110	: الموضع الذي إذا أصيب من الجسد مات صاحبه.	المَقْتَلُ
م أ III 148	- العُبَارُ	القَتَامُ
م أ III 442		

م أ 360
د ب أ ح 129 II

— الغَيْثُ

الفَجْرَة و أصلها من القحاب و هو السَّعال و كانت
العاهرة إذا أَحَسَّت بأحدٍ سعلت ليعلم مكانها فسميت
بذلك.

م أ IV 254

م أ 356

م أ 167

م أ II 336

م أ III 187

د ب أ ح 95 II

القَحُّ

قحطان

القُحُوف

الأقحاف

قُحْمَة

: الخالص من كل شيء
: بن هود أصل بعض العرب
: جمع قحف و هو عظم الرأس الذي على الدماغ
: جمع قحف و هو العظم الذي يكشف الدماغ. و قيل لا
يُقال له قحفٌ حتى يبين عن الرأس.
— يُقال للسنة الشديدة قُحْمَة و الأعراب المقحمون الذين
تَقَحَّمَتِهم السَّنة فيدخلون الأمصار.

— القحمة: الشدة من شدائد الدهر يُقال للسنة المجدبة
قُحْمَة، و يقال أقحمت الأعراب السنة إذ كلفتهم أن
يدخلوا المصر قال "رؤبة":

أُقْحِمَنِي جَارُ أَبِي الْجَامُوسِ

د ب أ ح 108 II

م أ II 229

م أ 191

م أ III 133

م أ IV 139

م أ 191

م أ II 383

م أ IV 169

كالصَّقر في جيشٍ من الجُيُوشِ

: طرح النفس على الأمر من غير تأمل

: أي قَطَعَ و أصله القطع طولا

— السيرُ المقدود

— القامة

: هي جمع القَدّ و هو القامة.

: ينقطع

: هي الطويلة

: و مُقَدِّمَة: أي جُعِلَ عليها قَدَامٌ و أكثر ما يُستعمل ذلك
في الإبريق. يُقال: إبريقٌ مُقَدَّمٌ إذا كان على فمه خرقة.

وقالوا مقدوم أيضا

: من الرِّيش أربعٌ و قيل خمسٌ و ربما تجوز قومٌ فقالوا:
القوادم عشر. و بعض الناس يقول: الجناح عشرون ريشة
أربعٌ قوادم و أربع مناكب و أربع أباهر و أربع خواف
و أربع كُلى.

الاقتحام

قَدّ

القَدّ

القُدُودُ

ينقُدُّ

القيود

مُقَدِّمَة

القوادم

د ب أ ح 225 II

د ب أ ح 200 II

د ب أ ح II 238	القلمم	القدموس
م أ I 67	الواسع، البعيد النواحي	القذف
م أ III 304	- مؤخر الرأس	القذال
م أ IV 402		
م أ II 34	- القذلان: ما اكتنفا القفا من يمين و شمال	
م أ II 90	: جمع قذى و هو ما يسقط في العين	الأقذاء
م أ III 407	: أبلغ من القريب	القُراب
د ب أ ح II 103	: الخواصر واحدها قُرب	الأقرب
	: جمع قربان و هو جليس الملك، قال الشاعر:	القَرابين
ع و 227	وَمَالِي لَا أَجْبُهُمْ قَرَابِينَ النَّبِيِّ بَنُو قُصَيٍّ	
	: جمع قارح و هو الفرس إذا دخل في السادسة و طلعت قوارحه و هي أنيابه	القَرْحُ
م أ II 314	: صوف يركب بعضه على بعض يُقال للواحدة قَرَدَةٌ ومنه قول "الفرزدق":	القَرَدُ
	أَسَيْدٌ ذُو خُرَيْطَةٍ مُنِيلٌ	
د ب أ ح II 138	مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقَمَامِ	
م أ I 24	: الأرض الصلبة و قيل ما انخفض من الأرض الناتئة	القردد
م أ II 90	: المسرة و أصله البرد	القرّة
م أ I 256	: أراد بها أرض القبر	القرارة
م أ I 27	: اسم لمن ولده النظر بن كنانة و قيل لمن ولده فهر بن مالك و الأصح هو الأول	قريش
م أ I 143	- هو القاطع و هو صفة لحد السيف	القرضاب
	- القرضاب: من صفات السيف و أصل القرضبة القطع و يُقال للصلب أيضا قرضاب و قرضوب قال الهذلي:	
	وَكَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْتَدٍ قَرْضَابٍ	
	فكأنه جعلهم يميزون (القَرْضُوب) لأنَّ القرضوب إنما يحمله على اللصوصية الفقر و جمع قرضوب من اللصوصية قراضبة قال البشكري:	
	فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاظِبَةٌ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ	
د ب أ ح II 211		

م أ II 331	- ما يجعل في أسفل الأذن	الْقُرْطُ
م أ II 13	- ما يعلّق على شحمة الأذن	
م أ III	: بطنان من بني كلاب و روي قريط بالطاء و الطاء	الْقَرِيطُ
م أ II 23	: شيء يستعملونه بدل الكاغد كان من قشور بيض	الْقَرِطَاسُ
	: إن جعل جمع قرطاس فهو مثل قولهم مصابح و إن جعل جمع قُرْطِس فلا حذف فيه لأنهم قد قالوا قُرْطِسُ كما قالوا قرطاس	الْقَرِطَاسُ
د ب أ ح II 144		
م أ II 254	: ذهاب الشعر عن الرأس	الْقَرَعُ
م أ IV 244	: السيد الكريم	الْقَرِيعُ
م أ I 284	: الخمر	الْقَرَقَضُ
م أ III 23	- الرئيس	الْقَرْمُ
م أ III 124	- الفحل الكريم من الإبل	
م أ II 267	- السيّد الرئيس.	
	: قرن الشمس: أول ما يبدو منها و هو يُضرب إلى الصّفرة و ذلك يدل على استحالة لونها أصفر	قَرْن
م أ I 177	: الذوائب	الْقُرُونُ
م أ IV 146	: نبتٌ طيّبٌ	الْقَرْنَفَلُ
م أ II 103	- الظهر	الْقَرَى
م أ I 294	- الظهر، و قرا السنّان، إذا كان من قرا يقرو	
د ب أ ح II 119	: المضيف	القَارِي
م أ IV 211	- السّحابُ المتفرّق	القَرْعُ
م أ III 182	- جمع قَرْعة و هي القطعة من السحاب و في الحديث (كما يجتمع قَرْعُ الخريف)	
د ب أ ح 41	: رُذال الناس و المال	القَزَمُ
م أ IV 161	: هو أبو وائل بن قاسط جدّ تغلب و بكر	قَاسِطُ
ع و 131	: الغبار	القَسْطَلُ
م أ III 168		
م أ II 33	: في معنى القسطل و إنما يستعمل للضرورة يُراد به الغبار، قال "أوس بن حجر":	القَسْطَالُ
	وَالْحَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقِسْطَالِ	
	وهم يزيّدون الألف بعد الحرف المفتوح إذا احتاجوا إلى	

ذلك لإقامة الوزن قال الراجز:

د ب أ ح II 166

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ الشَّائِلَاتِ عُقَدَ الْأَذْنَابِ

م أ II 347

: الحديد

القَشِيبُ

م أ I 274

: أي تضطرب و كذا ترتجّ

تَقْشَعُرُ

م أ III 421

- المسنة الطويلة العمر، الواحد قشعم

القَشَاعِمُ

م أ II 400

- جمع قشعم و هو التَّسْرُ و قيل هو طائر يُشَبِّهه

م أ III 152

- ما تَكَسَّرَ من الرماح، الواحد قَصْدَةٌ

القَصْدُ

د ب أ ح II 170

- القَصْدُ: جمع قَصْدَةٍ و هي القطعة من القناة و العضاه

م أ IV 308

: امرأة قصيرة و قصورة ممنوعة من التصرف صيانة لها.

قَصُورَةٌ

م أ I 28

: جمع التَّقْصِير و هي القلادة القصيرة

التَّقَاصِيرُ

م أ III 169

: القاطع

المَقْصَلُ

ع و 98

: نبت

القَيْصُومُ

م أ III 572

: السيف اللطيف الدقيق

القَضِيبُ

م أ II 427

: اقتضاب الشعر: ارتجاله بديهة

إِقْضَابٌ

: يُقَالُ أَقْضَى المَضْجَعُ إِذَا امْتَنَعَ المَضْطَجِعُ فِيهِ مِنَ النَوْمِ كَأَنَّهُ صَارَتْ فِيهِ الْقَضَةُ وَ هِيَ الْحَصَا الصَّغَارُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الهذلي:

أُمُّ لِحْنِكَ لَا يُلَاثِمُ مَضْجَعًا

د ب أ ح II 242

إِلَّا أَقْضَى عَلَيْهِ ذَاكَ المَضْجَعُ

م أ I 121

: بطن من تَوَخَّ و هم من بني قحطان

قُضَاعَةٌ

م أ IV 139

: المتكسر

القَضِمْ

: يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً وَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَطَبْتُ الشَّرَابَ بِالماءِ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَهُمَا وَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ قَطَّبَ الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَ مِنْهُ قِطَابُ الْجَيْبِ قَالَ "طرفة"

قاطبة

رَحِيبٌ قِطَابٍ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ

د ب أ ح II 94

بِحَسِّ التَّدَامِي بَصْنَةُ الْمُتَجَرِّدِ

م أ II 18

: تعيسُ الوجه

التَّقْطِيبُ

د ب أ ح II 201

- أقطارها: نواحيها

أَقْطَارُ

م أ III 156

- الأقطار: نواحي الأرض و الواحد قُطْرٌ و قتر

المَقْطَرَةُ

: غُصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ شَجَرَةٍ كَانَ يُنْقَبُ وَ يَشْدُ فِيهِ الْأَسِيرُ، وَ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَطَرَتِ الْإِبِلِ بَعْضُهَا فِي إِثَرِ بَعْضٍ وَ هُوَ مِنْ

آلة السجون و مما يُعاقبُ به، و المقطرة في غير هذا الجمرة التي يُتَبَخَّرُ بها.	ع و 106
قطرَبَل	قطرَبَل : قرية من قرى بغداد و القطرَبَلِي : الخمرُ المنسوبة إلى قُطْرَبَل.
القَطِيعُ	: السوط
القَطُوع	: هو جمع القطع وهي الطَّنْفُسة على ظهر البعير
القَطْمُ	: شَهْوَةُ الضَّرَابِ
المَقْطَمُ	: جبل على جانب النيل.
القَطَّان	: المقيمون
قَطِينٌ	: قطين الملك: خدمة المقيمين
القَعْبُ	: القدح
الْأَقْعُسُ	: الثابتُ الممتنع
قَعَضْبُ	: رجل كان يعمل الأسنّة في الجاهلية و قد ادّعى أنه من بني قشير قال امرؤ القيس: وَأَوْتَاذُهُ مَا ذِيَّةٌ وَ عِمَاذُهُ
القَعْوُ	رُدْبِيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعَضْبِ : الذي تدور فيه البكرة إذا كان من خشب و إذا كان من حديد فهو خطّاف
الإِقْعَاءُ	: هو أن يجلس على ألبته و يرفع ركبتيه و ألقى الكلب إذا وقع على ذنبه
القُفُفُ	: المرتفع من الأرض
القُقَالُ	: جمع قافل و هو الراجع من سفره
تَقْلُدُ	: من قولك تقلّد فلانُ دم فلانٍ إذا باء بياؤه
القَلْسُ	: جبل السفينة
القلعية	: ضرب من السيوف
القلقُ	: الحركة و الاضطراب
يَقْلُقُلُ	: أي يُحَرِّكُ
تَقْلَ	: تحمل
القُلُلُ	- الرؤوس - جمع القلّة و هي أعلى الرأس - جمع القلّة و هي أعلى الجبل و كذلك أعلى كل شيء

يقال أعلى السيف قُلة السيف أي قبضته و قلة الرجل رأسه،
و يُقال سيف مقلّل. قال "أبو كبير الهذلي"
وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَيْلَ بَعْدَ رُقَادِهِمْ

د ب أ ح II 86 - 105

ثُقُلَى جَمَاجِمُهُمْ بِكِلِّ مُقْلَلٍ

د ب أ ح II 79

م أ III 102

م أ III 492

: جمع قُلة و هي أعلى الجبل

: الفقر

: الفقير

: مأخوذة من قولهم استقل الشيء إذا اعتقد أنه قليل و
كذلك يفعلون في استعمل تقول استكثر الشيء إذا قال أنه
كثير و استعظمه إذا رآه أنه عظيم.

و استقل في معنى ارتفع و إنما أخذ من قُلة الجبل لأنها أعلاه،
فقليل استقل النجم و غيره و استقل الحيّ إذا رحلوا لأنهم
يعلون بركوهم الخيل و الإبل قال ابن أبي ربيعة:

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ

د ب أ ح II 197

م أ II 379

م أ IV 410

م أ IV 126

م أ IV 348

م أ II 504

ت أ م 275

م أ II 401

م أ III 526

م أ III 526

د ح أ ت م II 901

م أ III 542

و سُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

: نبت خبيث الرائحة

: قلاك: أي أبغضك

: الشمس و القمر

: الأثاث المجموع من كل صنف

: أن يرفع الفرس رجله و يده غير مرفوعتين

- السيد

- البحر

- السيد و أصله البحر و القمقام صغار القردان

- القُمَّمُ: جمع قُمَّة و هي وسط الرأس

- القُمَّمُ: جمع قُمَّة و هي أعلى الرأس و يجوز أن يُقال ذلك
في الجبل و نحوه قال ذو الرمة:

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَ الشُّبَا

د ب أ ح II 60

عَلَى قُمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٍ

الْقَالُ

الْإِقَالُ

الْمُقَلَّ

اسْتَقَلَّ

الْقَلَامُ

قَلَى

الْقَمَرَانُ

الْقَمَاشُ

الْقَمَصُ

الْقَمِقَامُ

الْقِمَمُ

د ب أ ح II 110		
م أ IV 258	: وعاء الغرمول.	القُنْبُ
م أ III 179	: الجماعة من الخيل	المِقْنَبُ
م أ II 309	: جمع المقنب وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل	المقانب
م أ III 400	: جمع القنبلة وهي الجماعة من الخيل قدر الخمسين فصاعدا.	القنابلُ
م أ IV 90	: الأصل	القَنْسُ
د ب أ ح II 81	: الصيد، يذكر في الأضداد فيقال للصيد قنيس و للصائد أيضا	القَنِيصُ
م أ II 254	: جمع قُنَّة وهي أعلى الجبل	القُنُنُ
د ب أ ح II 43	: جمع قَنَّة وهي أعلى الجبل.	القُنَانُ
د ب أ ح II 134		
ع و 92	: منسوب إلى قنان و هم بطن من بني الحارث بن كعب بن مُذحج.	القُنَانِي
م أ II 297	: الشيء: أُنْفُوهُ إذا اكتسبته	قنوتُ
م أ I 180	: أي يُدَخَّرُ	يُقَتَّنِي
م أ III 257	: جمع قارة وهي صُرَّة من الأرض فيها حجارة سود و قيل جبل صغير أسود كأنه مطلي بالقار.	القُورُ
م أ III 184	: الخيل الضامرة.	المقوَّرة
	: بفتح القاف، كَثِيبٌ من الرمل ليس بعظيم، و يجمع أقوازا ويُجمع الجمعُ فيقال: أقاوز كما قال الشاعر:	القَوَزُ
	وَمُجَلَّلَاتٍ بِاللَّجِينِ كَأَنَّما	
د ب أ ح II 146	أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ	
م أ II 374	: جمع القوز وهي القطعة المستديرة من الرمل.	الأقواز
د ب أ ح II 171	: أصله أن يُقاد إلى أهل المقتول	القَوْدُ
م أ II 423	: قيل الطويل و قيل الممتد على وجه الأرض	الأقودُ
م أ I 22	: الحبل تقاد به الناقة	المِقْوَدُ
م أ III 465	: الانقياد	المقادةُ
م أ III ...	: جمع مقود و هو الحبل يُقَادُ به الدابة الصعبة	المقاود
م أ III 166	: هو قلع الخيام و نقض البناء من غير الهدّ	التقويض
م أ III 329	: اللسان	المَقُولُ

م أ I 41	من قولهم قام بالأمر إذا تولاه و سعى فيه	القيام
م أ I 362	: الإقامة	المقام
	: فناء الزاد، قال الشاعر:	القوى
	لَقَدْ كُنْتُ أَخْتَارُ الْقَوَى طَاوِي الْحَشَا	
د ب أ ح II 78	مُحَاذَرَةً مِنْ أَنْ يُقَالَ لَيْمٌ	
د ب أ ح II 90	: الأكمة السوداء و تسمى الحيرة قارة	القارة
م أ III 414	: هو عيلان و إليه ينسب بنو كلاب مضر	قيس
د ب أ ح 90	: جمع قاع و هي أرض منخفضة	القيعان
م أ IV 83	: الذي يتبع الأثر	القائف
م أ I 63	- الملك من ملوك حمير	القييل
ت أ م 206	- ملك دون الملك الأعظم	
	- في معنى الملك و قيل هو ملك دون الملك الأعظم و سمي	
	قيلا لأنه يُرجع إلى قوله و أصله قِيلَ فحَفَفَتِ الباء كما قيل	
	في مَيِّت ميت و أُلْزِمُوا التَّخْفِيفَ فِي قَيْلٍ و ذهب بعض	
	المُتَأَخِّرِينَ إلى أن اشتقاق القيل من قولهم تَقِيلُ أَبَاهُ إذا أَشْبِهَهُ،	
	و لو قيل أنه سمي قيلا لأنه يقيل في مكانه أي يقيم لكان	
	ذلك وجهها لأن مقيل الشيء: موضعه و من ذلك مقيل	
	الهامة قال الراجز:	
	صَرَبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ	
	و يُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ	
	و يدل على أنه من ذوات الواو قولهم في الجمع أقوال كما	
د ب أ ح II 102	قالوا أموات.	
م أ I 218	: من القبلولة أو مكأها	المقيل
م أ III 244	: جمع قبنة و هي الجارية المغنية	القيان

باب الكاف

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ III 2196	: الحزن	الكَآبَةُ
د ح أ II 741	: أوائل الخيل، جماعة منها	الْكُبَّة
م أ III 34	: القهر و الإذلال	الكَيْت
م أ IV 79	: الصدمات و الحملات	الْكُبَات
م أ I 147	: مردود بغيضه	مكبوت
	: أصل المكابرة أن تكون بين اثنين يفعل كل واحد منهما بالآخر كبيراً من الأمر، كما أن المقاتلة أن يطلب كل واحد منهما قتل صاحبه. و الناس اليوم يستعملون المكابرة في إنكار الحق فيقولون كابر فلانُ فلانُ إذا كان له عليه مال فجحدته، أو قال قولاً فادعى المنكر غيره و أصله ما تقدّم.	المكابرة
د أ II 212	: رئيس القوم	الكَبْشُ
د ح أ I 454-126	- القيود، الواحد كَيْلٌ لآته يجمع رجلي الرجل من قولهم: كبلتُ الشيء إذا جمعته.	الْكُبُولُ
د ب أ ح II 101	- القيود	
م أ III 349	- كبا لوئته: تغير	كَبَا
د ح أ I 145	- كبا الفرسُ يكبو إذا عثر و في المثل: "لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة و لكل عالم هفوة"	
م أ II 314	- العود الذي يُبَنَخَّر به	الْكَبَاءُ
م أ II 415	- العود و البنخور	
م أ III 19	: أعلى الكتف و قيل العُنُقُ	الْكَتْدُ
م أ II 441	: المشدود اليد إلى خلف	الْمُكْتَفِ
م أ III 184	: من قوله كثبتُ الشيء إذا جمعته و منه قيل للرمل المجتمع كثيب أي كأنه قد جُمع.	كَاثِبُ
د أ I 230	: جمع كاتب و هو قدام القُرْبُوس و هو الغاربُ من السبعير والكاهل من الإنسان	الْكَوَاتِبُ
د ح أ II 913	: أن يكون أشفار العين سوداً خلقةً و التكحُّل استعمال	الْكَحْلُ

م أ III 283	الكحل.	
د ح أ I 69	: الآثار.	الكذح
د ب أ ح II 173	: القطا، يقال قطا جُونٌ وقطا كُدْرٌ، و الجُونُ التي يغلب عليها السواد و الكُدْر التي تغلب عليها الغيرة.	الكُدْر
م أ IV 282	: الأسود	الأكدرُ
د ح أ II 970	: جبال معروفة.	الأكادرُ
م أ III 276	: ضرب من القطا تضرب ألوانها إلى الكُدرة - جمع كُدية و هي الأرض الصلبة و الضبّ يوصف بخفر الكُدى و إلفها، قال الشاعر:	الكُدريّ الكُدَى
د ب أ ح II 76	كَضَبُ الكُدَى أَدَمَى حَوَافِرُهُ الحَفَرُ	
م أ III 208	- جمع الكُدية و هي الأرض الصلبة	
د ح أ II 927		
	: جبل يُدخلُ منه إلى مكة و منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح و الغالبُ على كداء التأنيث قال ابن قيس الرقيات: أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدٍ شَمْسٍ كِدَاءُ	كداء
د أ I 11	فَكُدَيْ فَا لِرَكْنٍ فَالْبَطْحَاءُ	
	: مصدر أكدى إذا قلّ خيرُه و أكدى المكانُ إذا جَحِدَ نَبَاتُهُ، يُقال كدأ النبتُ إذا وقف ضعفا فلم يُطَلْ لأن عرقه يبلغ إلى كُدية صلبة	الإكداءُ
د أ I 12	: الكثير الكذب	الكَيْدُبَانُ
م أ II 526	: أي قارب	كَرَبَ
م أ I 340	: جمع كربة و هي أصل السَّعْفَة قال الراجزُ: يُكَرِّرُ الْقَوْلَ لِكَيْمَا تَحْسِبَهُ مِنَ الرِّجَالِ الْعُظَمَاءِ الْمُعَرِبَةِ وَهُوَ إِذَا كَشَفْتَهُ مِنْ كَرَبِهِ	الكَرْبُ
د ب أ ح II 159	مِنْ نَخْلَةٍ نَائِبَةٍ فِي جَرَبَةٍ	
	: جمع كرب و هو ما يشدُّ على العراقي و يثنى عليها من الرشاء، و قيل بل "الكَرْبُ" جبل يشدُّ على عرقوة الدَّلْوِ ليقوى به طرفُ الرشاء، يُقال أكربتها فهي مُكْرَبَةٌ، قال	الأكْرَابُ

الشاعر:

كَالدَّلْوِ جَذَتْ قُوَاهَا وَهِيَ مَثْقَلَةٌ

د أ ت II 215

وَخَائِنَهَا وَذَمَّ مِنْهَا وَتَكْرِيبُ

م أ II 240

: في اللغة الكبير الرأس

الكرّوس

الأكرّ

: جمع. الواحدة أكرّة و المعروف في جمعها كرين في حال
النصب و الخفض و كُرُونُ في حال الرفع فإذا أجمعت بالتاء
قلت كُرَات و قول الناس "أكرّ": يسوغ على أنهم ردّوها
للأصل فقالوا كروة ثم قلبوها فصيّروا الواو في أولها فقالوا
(وُكُرَّ) ثم همزوا الواو لأنها مضمومة كما يُقال وجوه
و أجوه ووقت و أقت.

د ب أ ح II 28

: أصل الكروع في الماشية التي تدخل في الماء حتى تغيب فيه
أكرّعها ثم كثر ذلك حتى قيل كرع الشارب في القدر بمعنى
شرب.

كرّع

ت أ م 108

د ب أ ح II 225

: أنف مستطيل من الجبل

الكرّاغ

م أ IV 313

: أي شربن

كرّغن

م أ IV 178

: جماعات

كراكر

م أ IV 199

: كلمة تُقال لكل قبيح و قيل هو دابة بالهند

الكركدن

م أ III 113

: جمع مكرومة و هو كل فعل كريم

المكارم

م أ IV 332

: جمع كرينة و هي الجارية

الكرائن

م أ IV 412

- النوم

الكرى

د ح أ ت I 528

- النوم و كذلك الرقاد

أكرى

: الشيء: إذا نقص و أكرى إذا زاد و هي من الأضداد.
و كرى الزاد: إذا نقص و أكرى الرجل إذا نقص زاده قال
الشاعر:

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِمُهُ

ت أ م 264

فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَّةٌ بَرَادٍ

م أ IV 248

- القصّر في أصابع اليد

الكرّم

ت أ م 273

- قصر اليد

د ح أ ت 1002

: ناقة مسنة مشفرها الأعلى يطول على الأسفل
: جمع كسرى و هو ملك العجم و هو تعريب خسروا

كزوم

الأكاسرة

م أ I 104	الذي بالفارسية	
م أ IV 206	: من النساء: الفاترة، القليلة التصرف	المِكْسَالُ
د أ ت II 278	: الخاصرة	الكَشْحُ
	: عند بعض العرب أن تُلقح الناقة في كل سنة، و عند غيرهم في كل سنتين أو ثلاث و هو هاهنا لقاحها في كل عام.	الكَشَافُ
د أ ت II 391		
م أ III 451	: اسم قبيلة	كعب
م أ III 444	: الجارية: تتأ ثديها	كعبت
	: في أصل كلامهم كل بيت مربع و كانت للعرب في نجران كعبة يُسمونها كعبة نجران و بيت الأسود بن يعفر يروى على وجهين:	الكعبة
	أهل الخَزْنَقِ وَ السَّديِرِ وَ بَارِقِ	
	و البيتُ ذِي الكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ	
	و يروي (ذي الشرفات) و قال عبدة بن الطيب:	
	فِي كَعْبَةٍ زَانَهَا بَانَ وَ دَلَّلَهَا	
	بَهَا ذُبَالٌ يُضِيءُ اللَّيْلَ مَفْتُولٌ	
	و كانت قريش و من قال بدينها لا تتخذ بيتا مربعا إجلالا للكعبة حتى بنى رجل من بني أسد بن عبد العزي يُقال له حميد بن زهير بيتا مربعا فقبل في ذلك الزمن:	
	بَنَى زُهيرُ بَيْتَ إِمَّا حَيَاةٍ أَوْ مَوْتِ	
د ب أ ح II 215	كأنهم يرون أن من رُبِعَ بيتهُ أصابتهُ مصيبةٌ	
م أ III 518	: التي كعب ثدياها	الكعَابُ
م أ II 336	: جمع كعب و هو عقب الرمح	الكُعُوبُ
م أ III 32	: مباشرة الحرب، يُقال لقبته كفاحا: أي مواجهة	الكفاحُ
م أ II 435	: عاقب: قرية بالشام أو مدينة و كل قرية يُقال لها كفر	كَفَرٌ
ع و 119	: زعموا أنها عصا قصيرة غليظة	الكُفْرُ
م أ III 70	: شرك الصائد	الكُفَّةُ
م أ III 408	: أي تكف و تصرف عنهم	تُكْفِكِفُ
د ح أ ت I 76	: حافظ	كالي
د ح أ ت I 511	: الإلحاح	الكلْبُ
م أ I 64	: قبيلة	كلاب

م أ II 105	صاحب الكلب :	الكلَّابُ
	من كلج إذا كره وجهه و كثر عن أنياه، و يُقال للسنة الشديدة الكُلاح، قال لبيد:	الكلَّاحُ
	وعَصْمَة في السَّنة الكُلاح	
د ب أ ح II 152	حين يهْبُ شَمْلُ الأرواح	الكلَّاغُ
	: يُضَمُّ و يفتح و "ذو الكلاع" ها هنا اسم حصن و كأنه في الأصل منسوب إلى رجل من ذي الكلاع لأن في حمير بطونا يُعرفون بهذا الاسم، و في الاسلام رجل يُقال له ذو الكلاع و هو سُمَيْع بن باكور.	الكلَّكلُ
د أ ت I 166	الصدر :	الكلُّ
م أ II 108	جمع الكلة و هي الحجلة	الكلالُ
م أ III 268	الإعياء :	الكلالةُ
م أ III 105	ما خلا الولد والوالد، قال "أبو عبيد": سَمُوا كلالَة من تكَلَّل النسب و هو العطف عليه و قيل هو من الإحاطة ومنه الإكليل لإحاطته بالرأس. وقيل الكلالة بُعْدُ النسب وهي مصدر كللت، أي أعييتُ كأن النسب لما تباعد عن الميت قال الشاعر:	
	فَإِنَّ أَبَا الْمَرْءِ أَحْمَى لَهُ وَمَوَلَى الْكَلَالَةِ لَا يَغْضِبُ	
د ح أ ت II 739	جمع الإكليل و هو مثل التاج :	الأكاليِلُ
م أ IV 292	الذي كلت راحلته	المُكلُّ
د أ ت I 101	– جمع الكلية	الكلَى
م أ I 180	– رُفِعَ في أسافل عُرَى المزايدة الكلية إذا انخرقت لم يبق في السَّقاء ماء.	
د ح أ ت 895	ثقلي :	كلِّي
ع و 151	: أي أحمر اللون أسود القوائم و الفرق	كُميت
م أ II 448	: الحُرْنُ	الكَمْدُ
م أ I 233	: المغموم و الكمْدُ: الغم	الكَمْدُ
م أ II 428	: جبلٌ	كَامِس
د ح أ ت I 381	: المبالغة في الكامل	الكميلُ
م أ II 528	: جمع كمامة و هو وعاء الزهر قبل أن يتفتح	الكمائم
م أ III 18		

الكميُّ	: الذي كمي نفسه بالسلاح أي سترها وهو فعيل في معنى مفعول و أصله مكميُّ كما يقال رميُّ و مرميُّ ووزنه مفعول لأن الواو صارت ياءً إلا أنهما ساكنة إذا جاءت بعدها الياء.	د ب أ ح II 163
الكماة	- فأما قولهم كُماةٌ في الجمع فإنما جاء على قولهم كمي نفسه فهو كام كما يقولون رمى فهو رام و يقولون في الجمع رُماة	د ب أ ح II 163
الكنازُ	- جمع كمي وهو الذي كمي نفسه بالسلاح أي سترها وقيل هو الذي يستر شجاعته	ت أ م 43
الكنسُ	: المكترة اللحم	م أ II 374
المكنسُ	: بيت الظلي	م أ I 91
الكنف	: مريض الظلي	د ب أ ح II 52
الأكناف	: الناحية و الجمع أكناف	د ح أ ت I 469
كنة	: النواحي	د أ ت I 155
الكنانة	: كنة الرجل: امرأة أخيه و امرأة ابنه	د ح أ ت I 335
كنين	: الجعبة	م أ II 345
الكنهور	: كأسٌ حسن الحال	د ح أ ت II 874
كنى	: القطعة العظيمة من السحاب	م أ IV 290
الكهْلُ	: كنيْتُ الشيء و كنيْتُ عنه إذا تركت التصريح به و عبرت بلفظٍ آخر يؤدي معناه.	م أ III 562
الكاهِلُ	: الذي تم و يُقال المسنُّ	د ح أ ت I 86
الاكتهال	- مركَّب العُنُق في الظهر - أعلى الكتف بين المنكب و العنق	د أ ت I 264
الكهَامُ	: التمام في كل شيء، و الكهل من الناس من سنَّه ما بين أربع و ثلاثين إلى خمسين سنة.	م أ III 67
كَهَمَسَ	- الكليل	م أ IV 48
الأكواب	- الذي لا يُعطى ما يُطلب منه و الكهام العاجزُ	م أ IV 139
الكوْرُ	: من صفات الأسد و هو القصير المجتمع	د ح أ ت I 88
	: جمع الكوب وهو الإبريق بلا عروة	د ب أ ح II 80
	- الرّحل	م أ I 206
	- الرحل بأداته	م أ I 22
		ت أ م 118

م أ III 226	: جمع كور وهو الرجل	الأَكْوَارُ
م أ II 295	: الرَّحْل واحدُه كور وهو الرجل بأداته	الكِيرَان
د ح أ II 803	: مشيت على ثلاث قوائم	كاست
م أ IV 329	: أي تمشي على ثلاثِ قوائم	تَكُوسُ
م أ III 559	: هي الكوفة و نواحيها	كُوفَانُ
د أ I 163	: المَكْر	الكيد

باب الـلام

المصدر

الشرح

الكلمة

		تَلَا : أصله الهمز و همزه في موضعين و تخفيف الهمزة في الأولى أيسرُ من تخفيف الهمزة في الثانية و كلاهما جائز قال "ابن أبي ربيعة": فَقَالَتْ وَقَدْ لَأَتْ و أَفْرَخَ رَوْعُهَا
د ب أ ح 25	كَلَاكَ بِحَفَظِ رَبِّكَ الْمُتَكَبِّرُ	
م أ I 76	أي ملتزمة الصنعة، مجتمعة	لَأَمَةً
	شَحَّ النفس و مهانتها مع دناءة النسب و إذا لم تجتمع هذه	اللُّؤْمُ
د ح أ ت I 180	الثالث لا يكون لوما	
م أ I 28	اسم جدّ النبي صَلَّى الله عليه و سلّم و هو أبو قريش.	لُؤَي بن غالب
م أ III 128	- النحر	اللِّبَةُ
م أ III 472	- المنحر	
م أ III 466	التحرّم للقتال و لبس الأسلحة	التَّلَبُّبُ
م أ III 219	الأسد: ما تلبّد من الشعر على عاتقه	لبدة
م أ II 447	الصدر	اللَّبَانُ
م أ II 58	اللبن و قيل هو جمع اللبن	اللَّبَانُ
د أ ت I 326	ذات اللبن و أصله في النوق و الشاء	اللَّبُونُ
م أ III 578	الحاجة و كذلك الأرب و الإربة و قيل الأرب: الغرض	اللَّبَانَةُ
م أ II 78	- جبل بالشام في ناحية دمشق	لبنان
م أ IV 328	- جبل بالشام يُقال له جبل لبنان	
	- جبل بالشام و لبْن جبل آخر، وقد ذهب قومٌ إلى أنّ لبن في قول الراعي:	
	سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ مَنْسَمَاتٍ	
	كجندل لبْن تطرّد الصِّلَالَا	
	المراد به لبنان هذا الجبل فإنه حذف الألف و النون كما	
	يغيرون الأسماء في الشعر فيقولون سلام يريدون به سليمان	
د ب أ ح II 135	وثبات يريدون به ثابتا	

لَبِّيْ

- من قولهم لَبَّيْكَ بمعنى لزوم لك بعد لزوم و إنما تَوَهَّ على التوكيد و نصبوه على المصدر و أضافوه إلى كاف المواجهة

م أ ا 226

- لَبَّيْكَ: إجابة بعد إجابة

أَلْثَّ

: يُقال أَلْثَّ الْمَطَرُ إذا أَقام و دام

الإِلْتِاثُ

: من قولهم أَلْثَّ السَّحابُ إذا دام مطرُهُ

مُلِثٌ

- لازِمٌ

- الْمُلِثُ من المطر الدائم، يُقال أَلْثَّ الْمَطَرُ إِلْتِاثًا إذا دام

الأَلْفُغُ

- الذي يميل بالراء إلى اللام

- الذي يبدل الحروف و هو الأَرْتُ أيضا

اللَّثْقُ

: الندى و الوحْلُ

اللَّثامُ

- ما يديره الرجل من طرف عمامتِهِ على الفم فإذا رفعه إلى

الأنف فهو لثام

م أ ا 166

- ما يُشَدُّ على الفم من طرف العمامة

م أ ا 135

- اللثام ما كان على الفم و اللفام ما كان على الأنف

و بعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاء على الفم

والتي بالثاء على الأنف و الذي يوجهه كلام العرب أن

تكون الكلمتان واحدا و أحد الحرفين مبدلا من الآخر لأن

الثاء و الفاء تتشابهان كثيرا فلذلك قالوا جَدْتُ و جَدَفْتُ

بمعنى واحد. و أَثافِي القدر و أَفافيها، و فوم و ثوم، و كان

الفراء يقول في قوله تعالى (وفومها و عدسها). إن الفوم هو

الثوم المعروف و قال غيره: الفوم الحِنْطَةُ و قيل بل السنبل

و حكي أنهم كانوا يقولون: فوموا أي اخبزوا و يُنْشَدُ لأبي

مِجْنَن

قَدْ كُنْتُ أَحْسَنِي كَأَعْنِي وَاجِدٍ

نَزَلَ الْمَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ فُومٍ

د ب أ ح ا 108

: اختلاط الأصوات

اللَّجَبُ

م أ ا 555

م أ ا 278

: اسم موضع و تردده في الشعر كثير و لَجَبَتُهُ مَنْ شَدَّدَ الحاء

مَلْحُوبٌ

فهو من قولهم لَجَبْتُ الْقَتِيلَ إذا صرَعْتُهُ و قال قوم لَجِبَهُ إذا

	قطعه بالسيف و قيل معنى لَحَبُ أي ألقاه على الطريق الواضح و هو اللَّاحِبُ	
د أ ت ا 116	و من روى "لَحَبْتَهُ" بالتخفيف فهو من القَشْرِ، يُقال لَحَبَ اللَّحْمَ إذا قَشَرَهُ، و معنى "لَحَب" و "لَحَب" يرجع إلى الشيء واحد	
د أ ت ا 365	لُحُوبٌ : جمع لَحَب، من قولهم: طريق لَحَب أي واضح و هو في معنى لاحب أي كأنه قد قُشِرَ لكثرة الوطء	
د ح أ ت ا 365	مُلَحَّبٌ : مقطع و رجل مُلَحَّبٌ يؤذي الناس كأنه يُقْطَعُهم بلسانه	
د ب أ ح ا 103	مُلَحَّبَةٌ : من اللَحَب وهو القَتِيرُ	
د ب أ ح ا 88	اللَّحْزُ : البخيل الضيقُ	
م أ ا 123	اللَّحَاطُ : جمع اللحظ	
م أ ا 447	لاحقٌ : أي ضامرٌ	
	اللَّحْنُ : بالسكون: العدول بالكلام عن ظاهره كقوله تعالى (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ) أي بتعريضهم في القول وَاللَّحْنُ بالتحريك الخطأ في الإعراب	
م أ ا 245	لَحَاها : أي لغتها	
م أ ا 312	اللُّحَاةُ : جمع اللَّاحِي	
م أ ا 301	اللَّحْي : جمع لحي و اللَّحْيُ: منبت اللحية	
ع و 36	الألدُّ - الشديد الخصام	
د ح أ ت ا 944	- شديد الخصومة العالم بها	
م أ ا 60	المُتَلَدِّد : الذي يميل في جانبيه مرّة على هذا و مرة على هذا، مأخوذ من لديد العُنُق وهو جنبه و كذلك لديد الوادي	
د أ ت ا 420	اللِّينُ : اللين	
د ح أ ت ا 362	اللِّدَان : الرماح اللينة	
م أ ا 529	اللَّدُّ : بحذف الباء لغة في الذي	
م أ ا 101	اللَّدْعَى : الكلام البينُّ الذي ليس فيه موارد و هذه الكلمة في كتاب العين و لم تأت في شعر قديم إلا أن تكون شاذّة	
ت أ م 283	اللَّزْبَةُ : الضيق و الشدة و هي اللَّزَبَات	
د ح أ ت ا 913	اللَّزَبَات : الشدائد	
م أ ا 28	لَزَّ : هُ: ألجأه	
م أ ا 470		
م أ ا 426		

اللَّسَنُ	: اللغة	د ح أ ت II 1053
اللَّسَنُ	: جمع لَسَنٍ وهو المتنهي في البلاغة و مثله خَشْنٌ و خَشْنٌ	ت أ م 279
الألسُنُ	: جمع لسان إذا كان مؤنثا فإذا كان مذكرا فجمعه ألسنة	د أ ت II 297
اللَّصَابُ	: جمع لَصَبٍ وهو موضع ضيق في الجبل	م أ IV 155
يَلْطُهُ	: أي يَمْطُهُ و يدفعه	م أ IV 151
اللَّعَابُ	: الملاعبة	م أ I 91
اللَّعْسُ	: حمرة في الشفة تضرب إلى سواد فوق اللمي	د أ ت II 224
اللُّعْسُ	: جمع ألعس و لعساء و اللعس سُمْرة في الشفة شديدة	د ب أ ح II 186
اللُّغُوبُ	: جمع لاغب كما يقال شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود	د أ ت I 101
المُلْعَبُ	: التي قد ألغبها بالسير و اللُّغُوبُ الإعياء	
اللَّغَادِيدُ	: جمع لغدود و هي لحم باطن اللهوات وهي أيضا اللغون و النعنعُ.	م أ III 131
اللُّغَامُ	: الزَّبَدُ الذي يخرج من فم البعير	م أ IV 143
الملاغِمُ	: ما حول الفم واحلها ملغمٌ	م أ III 24
اللُّغُو	: المنطق للغو: يجوز أن يكون من ألغيت الشيء إذا أهملته كأنه الهذَرُ وما لا يحتاجُ إليه من الكلام، و هذا أشبه من أن يكون في معنى اللغو الذي يستعمله الناس في الكلام المكروه مثل قولهم لغا الصائم و الحاج و منه قوله تعالى: "لا لغو فيها ولا تأثيمٌ" و كلا الوجهين يرجع إلى الإلغاء الذي هو الإهمال، يُقالُ ألغيتُ في العدد إذا ألقيت منه.	د أ ت I 249
اللُّغَى	: جمع لغة	م أ III 233
ألغت	: أي أَلَقْتُ و قد روي ذلك أيضا و قيل معناه جعلتُ الملام لغوا أي باطلا فمعناه أبطلت.	م أ I 246
اللَّفَاءُ	: الشيء القليل الذي لا قدر له	م أ II 97
اللاقحُ	: الشديد	م أ I 335
اللقاح	: جمع لقحة و هي الناقة التي تُحلب	م أ IV 212
اللقحةُ	: الناقة القرية العهد بالتناج	د ح أ ت II 1003
اللقالقُ	: جمع لقلق و هو طائر معروف	م أ III 456
لقمان	: الحكيم قيل كان عبدا حبشيا لرَجُلٍ من بني اسرائيل و كان خياطا و قيل كان نجارا.	د ح أ ت II 753
اللُّقان	: جبل في بلاد الروم، و قيل موضع	م أ III 182 و 197 و 301
		م أ IV 419

م أ II 229	: جمع لكيك وهو الكثير اللحم وروى بضم اللام	اللُّكَاكُ
م أ I 18	: الذي يصبّ كلامه في قوالب الفارسية	الألكن
م أ I 138	: ما ألم بالمنكب من الشعر	اللِّمَّة
د ح أ II 687	: الجنون.	اللَّمَمُ
م أ III 437	: الشعر إلى المنكب	اللِّمَمُ
	: الزيارة القليلة	اللِّمام
	: يُقال ألم بالقوم إذا زارهم زيارة خفيفة و المصدر الإلمام	ألم
	و الاسم اللِّمام قال "جرير":	
	طَافَ الحَيَالُ فَأَيْنَ مِنْكَ لِمَامًا	
	فَارْجِعْ لِرُؤُوكَ بِالسَّلَامِ سَلَامًا	
	و المُلَمَّ المقارب للشيء يُقال أَلَمَّ بفعل كذا أي قارب و بيت	
	أبي الأسود يُنشد على وجهين وهو:	
	فَإِنَّكَ مَيِّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى	
د ب أ ح II 189	إِذَا زَارَتْ لُطِيفَةً أَوْ مُلِمًّا	
م أ I 341	وقيل مُلِمٌ: إسم إنسان	الإلمام
	- زيارة الطيف	
	- زيارة لا يطيل فيها الزائر و لا يكثر و كل من دنا من	
	شيء فقد ألم به، يُقال/ غلامٌ ملَمَّ أي قد دنا للبلوغ أو قد	
د ب أ ح II 56	بلغ، و ألم بالذنب إذا فعله ثم انتهى عنه أو قارب فعله و لم	
د ح أ II 723	يفعله.	
م أ I 193	: ما يُلمُّ من حوادث الدنيا و مصائبها	المُلَمَّة
م أ III 582	- حمرة الشفة تُضرب إلى السواد	اللِّمَى
	- سُمْرَةٌ تَعْلُو الشِّفَةَ	
	: موضع ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك منه، وقال	اللَّهْبُ
د أ IV 449	قوم اللهب مثل السَّقَب وهو موضع إذا أشرفت عليه ذهب	
د أ III 84	في الأرض	
م أ II 16	- طريق ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك من حائطه	
	: شدة الحزن	اللَّهْفُ
	: يعبر عنه عبارات مختلفة فيقول بعضهم هو المبالغة في	التلهوق
	الأشياء و قيل هو التكلف لأكثر ما يمكن. وقال بعضهم	
	التلهوق مثل الطرمذة، قال الراجز:	

وَاعْتَلَّ إِلَّا كُلَّ فَرْعٍ مُورِقٍ

مِنْكَ لَا يُعْرِفُ بِالتَّلْهَوْقِ

دأت II 409	و في الحديث: "كان خلق رسول الله صلى الله عليه و سلم	
مأ III 443	سجية و لم يكن تلهوقاً"	لُهاَمُ
دبأح II 202	- جيشٌ لهاَمُ أي كثير يلتهم كل شيء و يتلعه	
مأ III 31	- يلتهم الأشياء أي يتلعه و منه قالوا فرس لَهِمُ	اللُّهاَم
مأ I 371	- العظيم الذي يلهم كل شيء فيبتلعه و يهلكه	
دبأح II 81	- هو الجيش العظيم	لَهُوَجُوا
مأ II 94	: اللحم: إذا لم يُنضجوه، و لهوجوا أمرهم إذا لم يُحكموه	اللُّها
مأ IV 345	- الدراهم و الدنانير واحدها لُهوة و أصلها القبضـة التي تلقى في فم الرحاء.	
دبأح II 85	- العطايا واحدها لُهوة	
مأ IV 24	- اللّهي: جمع لُهوة و أصل اللّهوة القبضـة في فم الرحاء سُميت القبضـة لُهوة.	
مأ IV 163	: جمع ملهى وهو كل ما يُلهى به و يجوز أن يكون مصدرا.	الملاهي
دحأت 46	: لايٌ ولوي ونويّ، منسوب إلى اللَّابة و هي الحجارة السود.	اللاي
دأت I 327	: بالضم ضعف و بالفتح قوة	لُوثَة
دحأت 855	: من لُث الشيء بالشيء إذا أدركته حواليه و منه قولهم لُوثـه بالطين إذا أصابه منه شيء.	اللوِثُ
دبأح II 207	: ملاث الإزار: الموضع الذي تدبر عليه الإزار وهو العجز.	ملاثٌ
مأ I 255	: غيّرت ألوانهم يقال لوحته الهاجرة و كذلك النار و قيل للعطش لَوْحٌ لأنه يحدثُ من لوح الهاجرة و لوحُ النار قال جرّان العود في ذلك:	لَوْحَتَهُم
دأت III 15	عُقَابٌ عَقْبَنَاءُ كَانَ جَنَاحَهَا	
دبأح II 180	وخرطومها الأعلى منارٌ مُلَوَّحٌ	
مأ I 90	: ثوب رقيق كالكتان و أرق منه	اللاذُ
دبأح II 225	: مأخوذة من اللوذعي وهو الحديد الصلب	اللوذعية
	: اللون	الليط
	: شدة الحزن	اللوعة
	: من اللوعة وهو ما يجده الإنسان في قلبه من حزنٍ أو	الالتيا ع

د ح أ ت ا 485

حُبَّ.

اللَّوى
الألوى

: موضع وهو في اللغة منقطع الرمل

: الذي فيه التواء ثم استعير ذلك فقليل خصم ألوى إذا كان
شديد الخصام و إنما الكلمة موضوعة في الأصل لما أدر كنه
العين

د ب أ ح ا 26

م أ ا 137

د ح أ ت ا

: بمعنى لا

لآت
اللَّينُ
اللَّيانُ

: و اللَّيْنانُ بفتح اللام بمعنى

- بكسر اللام مصدر لايين و الليان بفتح اللام اسم من لان
يلين.

د أ ت ا 381

- لَيانُ العيش مفتوح اللام و ذلك أفصح فإذا كسرت اللام
فهو مصدر لا يَنَّتْ و قول الشاعر يحتمل الوجهين:

وإنَّ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيَّانَ فَإِنَّهَا

د ب أ ح ا 119

لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينَ

باب الميم

الكلمة	الشرح	المصدر
المآقي	طرف العين مما يلي الانف	م أ II 481
متّع	يُقالُ متّع الله فلانا بفلان أي أبقيه له وأصله من الزيادة والإمتداد من قولهم متّع النهار وذلك قبل الزوال	دح أ I 515
المتنُ	- الصلب - أصل المتن في بني آدم أصل الظهر وإذا قالوا متن الأرض أرادوا ما غلظ منها	م أ II 172
المتانُ	جمع متن في الأرض وهو ما غلظ منها	دب أ II 44
المتون	جمع متن وهو ظهر الشيء ، وأصله في ابن آدم لأسفل الظهر	دب أ II 129
المتنان	لحمتان في الصلب يكتنفان القفا	د أ I 379
مَثَلٌ	- من الأضداد ، يقال مثل إذا ظهر وانتصب ومثل إذا زال واندرس وقوله " وتمثل بالصبر " من المثول الذي هو زوال . - مثلث : أي قمت وظهرت	م أ II 41
يمجُ	: أي يلفظ من فيه	د أ I 113
المجد	: الشرف	م أ I 142
الماجد	- الشريف	م أ I 117
	- الكثير الشرف	م أ I 26
مَجْرُ	: يقالُ عكسٌ مجرٌ : أي عظيم	م أ I 55
التمجّع	: أن يأكل ثمرة ثم يشرب فوقها من الماء جرعة	م أ III 199
المجانة	: المجحون	دب أ II 90
المحجرُ	: ما يبدو من التقاب من حوالى العين	دح أ I 513
انمَحَّ	: أي بليَ وهو من محّ الثوب	م أ III 519
المُخَضُّ	: اللبن الخاص	م أ IV 279
الأَمْحَقُ	: لبن أُخِذَ زُبْدُهُ	د أ II 298
المَحَكُ	: أي العداوة وشدة الحاجة	م أ IV 212
المحل	- السعاية - الجُدْبُ	دح أ II 1032
الماحل	: البلد الماحلُ : المحدُ	م أ I 198
		م أ I 199
		م أ IV 266
		م أ III 60

	المُتاحل	: الطويل ، وليس هو من المَحَل الذي هو جَذَب ، لأنَّهم لم يستعملوا هذا اللفظ في المحل ولأن الغالب على هذ البناء أن يكون لمظاهر بشيء ليس من أهله كالمُتغافل والمتكأرم .
دأ ت III 114	محوه	: يقال محوت الكتاب إذ أزلت أثره ومنه محوةٌ أسم للشمال وقيل هي الدَّبور لأنَّها تمحو الآثار وقيل تمحو السحاب
دأ ت I 76	المخض	: و أصل المخض في اللبن ، يقال مخضتُ الوُطب مخضاً إذا حركته لتُخرج زُيده .
دأ ت I 49	المدارى	: جمع المدارى ، والمدارةُ هي شيء يفرق به الشعر ، وهو المشط وقد يكون من الذهب والفضة والحديد والعاج والخشب .
مأ I 275	المذن	: جمع مدينة وقياس ذلك أن تكون الميم فيها أصيلة فتجعل مثل (صحيفة) وصُحُف وأما من قال مداين فلم يهمز ، وجعلها من الدين أي طاعة فإنَّه يَضْعُفُ على مذهبه أن يقال (المدن) لأن الميم زائدة إلا أنَّهم قدَّ قالوا (مسيل) و (مسلى) وإذا كانت ميم (المدينة) أصيلة فاشتقاقها من مدن بالمكان إذا قام
د ب أ ح II 172	المُدية	: من لفظ المدى والبقاء وهما أن الذبيحة تسكن بها إذا ذبحت وتبلغ مداها . وكذلك المدى المطلوب إذا بلغ إليه سكن عنده ، ومعظم كلام العرب جار مجرى الإيماء والوحي وكثير منه يتلامح خلساً خفياً ويتناظر وهما نفسياً .
د ح أ ت II 1045	المدى	- الغاية في البعد - الغاية ، يقال أخذ الفرس المدى إذا سبق - الغاية
مأ II 329	المُدَى	: جمع مدية وهي السكين
مأ III 194	التمادي	: هو الإفراط في الأمور وهو من المدّ
مأ IV 410	المدق	: ضد الخالص
مأ III 532	المذِلُّ	: الذي لا يكتُم سرّه
مأ I 300	المذل	: الضجر من الشيء
مأ II 405	المروج	: جمع مرج وهو كل موضع لا ينقطع عنه العشب و الماء
دأ ت III 5		
مأ III 283		
مأ II 445		

339 III م أ	المرح : النشاط
106 III م أ	المراح : النشاط
	المرُخ - شجرٌ كثير النار ، ومن أقوالهم : إقْدَح بمرْخ أو بغفار ثم أشدُّد يدك أو أرخ - شجر يوصف بكثرة النار ويقال في المثل (في كلِّ شجر ، نار واستمجد المرخ والغفار)
19 II د ب أ ح	
27 II د ب أ ح	
99 IV م أ	المُرَاد : جمع مارِد وهو الشرير الخبيث
	المريِر : جمع المريرة ، وهي القوَّة من الحبل يقال : استمر فلان على مريره أي جرى على عادته التي أمرَ عليها - حبل دقيق
120 IV م أ	
23 II د ب أ ح	
183 II د ب أ ح	المريرة : حبل دقيق ، شديد القتل ، "قال الراعي" : فَأَتَتْ أَهْوَى مِنْ نِسَاءٍ رَأَيْتُهَا كَبْهَرَاءَ فِي أَوْسَاطِهِنَّ الْمَرَائِرُ - أصل المريرة القوَّة من قوَى الحبل ويقال للحبل مريرة إذا كان دقيقاً شديد القتل ، وهو من أمررته إذا أحكمت قتله ثم قالوا للشيء إذا طرد وتتابع على حالة واحدة قد استمرَّ على مريرة .
227 I د أ ت	
26 II د ب أ ح	ممرٌ : من أمررت الحبل إذا أحكمت قتله ممرورة : في معنى ممرّة والمعروف : أمررت المرأة ولا يقال مررتها وهو سائع على قول الفراء كما تقدّم .
242 II د ب أ ح	
387 د ح أ ت	التمرّس : التحكُّك ، ورجل مريس إذا كان شديد العلاج للأمور .
810 II د ح أ ت	المرض : الضعف
14 II م أ	المِرط : هو كناية عن الذي تلبسه نساء العرب مكان الإزار
321 I م أ	المريع : البلد المريع والمُمرع : هو الخصب والمخصَّب وزنا ومعنى .
461 III م أ	المارق : الخارج عن الطاعة
	المَمَرِيس : الأملس ، وأصل ذلك في الصخرة ، ويقال صخرة ممرريس : أي ملساء صُلبة .
280 II د أ ت	
46 II د ب أ ح	المارن : الذي قد مرن واملاس .
	المَرَان - أصول القنا أخذ من المرانة وهي الملوسة ولو سمي رجل مُران لوجب أن ينصرف لأنَّه على مثال فعال .
160 II د ب أ ح	

152 III م أ	- الرماح اللينة	
240 IV د أ ت	: ترك الكحل ومنه قيل فلاة مرهء يريد أنها تبيضّ بالسراب	التمرّ
	: جمع مرورة وهي الأرض التي لاشيء فيها ، ووزن مرورة	المروزي
	فَعَوَّعَلَتْ وظاهر أمرها أن يكون اشتقاقها من المرو ، وهي	
299 ت أ م	حجارة صغار يقدح منها النار .	
26 IV م أ	- الفلوات واحدها مرورة	
50 III م أ	: جمع مروة وهي حجر أبيض	المرو
	: مريت اللبن وغيره إذا استخرجته من الضرع ، ومريت	مري
	الناقة إذا مسحتُ ضرعها ، وكذلك مرت الريح السحاب ،	
	ومرى الفارس الفرس إذا حرّك رجله عليه ليستدرّ جريه ،	
	قال ساعدة ابن جويّة :	
11 IV د أ ت	يَمْرُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فزعا تحت السنور بالأعقاب	
	والجدم	
I د ح أ ت	: المسح من مريتُ الناقة إذا سحبت ضرعها ليدرّ	المري
914 II د ح أ ت	: استخرج	امتری
133 I م أ	: بمعنى المزاج	مزج
702 II د ح أ ت	: القاتل ، يقال مزر مزارّة	المزير
	: جمع مازع ومازعة والمزع : ضربٌ من العدو وقال "زهير"	المُزَع
42 II د ب أ ح	:	
	تراهنّ يَمَزَعْنَ مَزْعَ الصَّبَا وَيَمَحْصُنَّ مَيْلًا وَيَحْنِينَ مَيْلًا	
90 I م أ	- السحاب الأبيض	المُزَن
88 I د ح أ ت	- السحاب الأبيض وماؤها أظهر المياه لسلامته من	
	الإستعمال	
120 II د ب أ ح	- السحابة البيضاء	المُزَنَة
	- في الأصل هي السحابة البيضاء وجمعها مُزَن كما يُقال درّه	
204 II د ب أ ح	ودرر مثل ظلمة وظلم	
45 I د ح أ ت	: بيض النمل وقد يكون من قولهم مَزَنَ في الأرض إذا ذهب	المازن
	.	
249 I م أ	: العرق	المسيح
	: كلّ جبل شدّ فتله ويكون من ليف أو جلود أو غير ذلك :	المَسْدُ
	ومنه قولهم ، جارية ممسودة "إذا كانت شديدة الخلق ليست	

برخوة اللحم. والمسد فعلٌ من مَسَدْتُهُ أَمْسَدُهُ إذا عركته
عَرَكًا شديدًا قال الراجز :

يا ماسد الخوص تعود مِنِّي إن يكُ لَدُنَّا لَبِنا
فإِنِّي ماشئتُ من أَسْمَطَ مقسئن
وقول الآخر :

ومسدٍ أمرٌ من أياثق ليس بانياب ولا حقائق
فهذا حيل صُنع من جلود وجمع المسد أمساد مثل جبل
وأحبال وزمن وأزمان

د ب أ ح II 163

م أ III 54

المِسك : المسك للظي بمزلة الحيض للنساء وقيل لا يكون إلا في
إنائها

د ح أ ت I 291

م أ II 499

د أ ت II 373

م أ II 135

د ح أ ت I 581

م أ III 192

م أ II 216

م أ II 237

د ح أ ت I 349

م أ II 174

م أ I 236

المُشاشُ - كلّ عظم هش دسم

- جمع مُشاشة وهي عظم رخو يمكن أكلها

المشق : سرعة الكتابة والطعن

الامتشاق : قيل هو استلال السيف وقيل التقلد به

ماصح : زائل

ثمتصع : أي تقتل

مُضر - اسم قبيلة

- ابن نزار بن معد بن عدنان

ثُماضر : من المضير وهو اللبن الحامض

مضاض : أي مؤلم

المضاء : الذكاء والحدة والشجاعة

مطر : وأمطر لغتان في كلّ خير وشرٍّ وزعم "أبو عبيدة" : أن

أَمْطَرَ لا يستعمل إلا في الشرِّ واستشهد بقوله تعالى : (هذا

عارض ممطرنا)

د ب أ ح II 226

د ح أ ت I 98

د أ ت II 280

د ب أ ح II 24

م أ II 410

التمطرّ : رجل ، وهو في اللغة المتسرّع من مطر : ذهب

امطيته : مكته من مطاه أي ظهره

تَمَطُّو : أي تمدّ أعناقها

المعجّ : ضرب من السير سهل ، لئن من سير الأبل

د ح أ ت I 126

المعزاء - الأرض ذات الحجارة

- أرض غليظة فيها حصى والمكان امعز والجمع أماعز جمعه
جمع الأسماء لأن الوصف في هذا الموضع ينبغي أن يجمع على
فعل وقد قالوا معز في جمع معزاء وهو قليل .

د أ ت I 35

م أ IV 47

المعيزُ : والمعزى والمعز واحد

ع و 128

الامتعاظ : كلمة تستعملها العامة والصحيح معض بمعض

المعان : موضع بعينه وأصله المتزل يقولون : الكوفة مُعانٌ منا أي

د ب أ ح II 235

نحن نزلها

م أ II 86

المعوطه : الممدودة

المُقطُ : جمع مقاطٍ وهي كلمة فصيحة قال الراجز :

لم يَخْتَرْ البيت على التغرُب ولا اعتناق حرّة عن مركب
فهو مُمرّ كمقاطٍ القتب

د ب أ ح II 22

المتغير : المتغير اللون

م أ III 185

المقاوي : جمع مقوٍ وهو الذي قد فني زاده

د ب أ ح II 236

الإمكان : الغنى

م أ II 328

المكّاكيُّ : جمع مكّاء وهو ذكر الدّراج وإنّما أخذ من المكو وهو

الصفير ، قال الشاعر .

إذا غرّد المكّاء في غير روضةٍ فويل لأهل الشّاء والحُمُرَاتِ
أي أنّه إذا غرد في الربيع فذلك حين يُغارُ على أصحاب
الشّاء والحُمُرِ

د ب أ ح II 77

الملا - أصله الهمز وتحقيقه جائز قال "قيس ابن ذريح "

أتبكي على لبني وأنت تركتها

د ب أ ح II 44

وكنت عليها بالمالا أنت أقدرُ

م أ II 57

- المكان الواسع

م أ III 411

الملاّبُ : ضرب من الطيب (فارسيٌّ معرّب)

ع و 128

مليحٌ : أي مشفق

د ح أ ت II 919

الأملّيح : ماء لبني ربيعة

د ب أ ح II 40

المُلدُ - جمع أملدٌ وهو الأملسُ

د ب أ ح II 64

- جمع أملد مثل أملس ومُلس

		الأملودُ : الناعم يقالُ غَضُ أملودُ ، والأملود من النساء الناعمة وهي كلمة كثيرة إلا أنهم لم يصرفوا منها الفعل ولم يؤثر في الكلام الفصيح (ملد يملد) ولو قالوا ذلك لجاز أن يقولوا (مالدُ) (ومليدُ) ولعلهم قد قالوه ولم يظهر في الكلام
د ب أ ح II 245		الإمليدُ : من الأملود هو الناعم يُقال غصن إمليد ، وربما قيل إن الإمليد مثل الأملس
د أ ت II 416		الأماليِدُ : جمع الأملود ، وهي اللينة الأعطاف ، الرخص الناعمة
م أ IV 169		الأمالس : جمع أملس على حذف الياء وهي الأرض التي لا شيء فيها ومع ذلك تكون سهلة مستوية
د ب أ ح II 144		الملاطُ : راس الكف وربما قيل الملاط العضد
د ب أ ح II 46		ملطِيّة : مدينة من بلاد الروم
م أ III 343		الإملاق : الفقر
م أ II 493		التملُقُ : المتلطف في الكلام
م أ III 303		ملاك : الشيء قوامه الذي يقوم به
م أ IV 411		الملوكُ : جمع ملك وقالوا في الجمع مُلْكٌ أيضا كما قالوا نمر وُئمرُ وبيت ابن أحمـر "يتأوّل على وجهين :
		مَدَّتْ عَلَيْكَ الْمُلْكَ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنُونَةٍ وَطَرْفُ طِمْرٍ فَأُحَدِّثُ الْوَجْهَيْنِ أَنَّ الْمُلْكَ جَمْعُ مَلِكٍ وَالْآخَرُ أَنَّ الْمُلْكَ فِي مَعْنَى الْمَمْلُوكَةِ فَلِذَلِكَ أَتَتْهُ وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ الْمُلْكُ فِي مَعْنَى الْمُلْكِ فَتَسْكُنُ اللَّحْمَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ
د ب أ ح II 111		إِذَا مَا الْمُلْكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفًا أَبَيَّنَّا أَنْ يُقَرَّ الْحِسْفُ فِينَا : مأخوذ من الملا والملي وهو وقت ، وحينٌ ، يقال (عاش مليا من الدهر) و(مليت حبيبا) و(مليت معه)
د ب أ ح II 196		منبجُ : مدينة بالشام
م أ III 532		المنحُ : أصل المنح في العارية ، ويقال منح الرجل الأجير ناقة أو شاة إذا أعطاه إياها لينتفع بلبنيها مدة ثم يردها عليه ، ثم سموا العطية منحة وقالوا المرأة تمنح المرأة وجهها إذا كانت تنظر فيها قال " اليشكري " :
		تمنح المرأة وجهها حسنا
د ب أ ح II 51		كشعاع الشمس في الصحو سَطَعَ

		المانحُ	: أصل المانح : البعير ثم كثر ذلك حتى سموا العطية منحة وكانوا يعطون للرجل شاة أو ناقة فيحلب لبنها مدة ثم يردّها إليهم ويسمونها المنحة والمنيحة قال : " الهذلي " : آليت لأنسى منيحةً أوحدٍ
153 II د ب أ ح		المنيع	حتى يُخيّط بالبياض قُرورها
324 I م أ		الممنوع الجانب	
39 III م أ		الموت	
114 I د ح أ ت		المنيةُ	: ها هنا الحرب وسميت الحرب بذلك لأنها من أسباب المنية
51 I د ح أ ت		المنايا	: الأقدار ، يقال : من يمي إذا قدّر
		ماني	: رئيس الزنادقة ينطق به بالياء وليس من الأسماء العربية ولو حمل على ما يجب لقلبت الياء ألفا لأنّها طرف وقبلها فتحة - منسوية إلى ماني وهو رجل يعبدّه أهل مذهبه ويقال إنّ طائفة من الترك عظيمة يرون مذهبه وأن أهل الصين على مذهبه وأن لأصحابه كتباً ومناظرات ويزعمون بإثنتين : ربّ يفعل الخير ولا غير وهو في بعض الألسنة الذي يُسمى يزدان ، وضدّه يفعل الشرّ ويسمّونه أهرمن ويذكر عنهم أنّهم يقولون أن الخير من النهار والشرّ من الليل
131 ع و		المانوية	- قوم من الجحوس ينتسبون إلى رجل اسمه ماني . وهم يقولون إن النور مطبوع على الخير والصلاح والظلمة مطبوعة على الشرّ والفساد .
102 IV م أ		المهجةُ	- خالص النفس وقيل هي دم القلب - خالص النفس وقيل هي دم القلب ، يُقال لكل لبن خلّو الأمهجان أي أنّه لبنٌ خالصٌ
83 II د ب أ ح		مَهْرِيّ	: هي إبل نسبت إلى مهرة بن حيدان بن عمران بن لحاف بن قضاة
205 II د ب أ ح		المهاري	- جمع مهري وهو بعير منسوب إلى مهرة بن حيدان بن عمران لحاف بن قضاة
240 II د ب أ ح			- جمع المهرية وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان وهي قبيلة
124 IV ت أ م		المهْلُ	: الرفق ، قال الأصمعي
272 I م أ			مهلاً زجرًا وأصله مه زيدت عليه لا
190 I د ح أ ت			

67	م أ I	المهْمَةُ	: الفلاة
255	م أ II	المِهْنُ	: جمع المهنة وهي الخدمة والتبذل
		مها	: تستعمل في الذرّ والأسنان وبقر الوحش والبلّور والنساء وغير ذلك مما يحسن ويصفو ، لكنّها لم تكن معيية هنا لأنّ أبا تمام حصّنها بالأنس لما قال : "مها اللذات "
256	دأت II	المَهَاة	- البقرة الوحشيّة
651	م أ III		- المهاة كالبلّورة و قيل للمرأة بلّورة لشبهها بها وكذلك للبقرة الوحشيّة لأن ظهرها أبيض وتسمّى الشمس مهاة وهذا البيت ينسب إلى أبي الصّلت الثّقفي وربّما يروى لابنه أميّة :
			ثُمَّ يَجْلُو الظَّلامُ رَبُّ قَدِيرٍ مِهَاةٌ لَهَا شُعَاعٌ وَنُورٌ
			ويقال للأسنان مهى ليباضها قال " المسيب بن علس " :
77	د ب أ ح II	المَوْجُ	ومهى تَرْفُ كَأَنَّهُ إِذَا ذُقْتُهُ عَانِيَةٌ شَجَّتْ بَمَاءِ يِرَاعٍ
336	م أ I	موائد	: قد يكون واحدا، اسم للجنس وقد يكون جمع موجة
			: جمع مائدة مشتقّة من قولهم ماد الرجل القوم يميدهم ويقال
243	د ب أ ح II		أما الرجل ما عندهم إذا أمتارهُ
236	د ب أ ح II	مَوَارِدُ	: من مار يَمُور إذا ذهب وجاء
411	م أ II	الموامي	: جمع موماة وهي الفلاة
48	م أ IV	المموة	: المزور المغشوش
338	م أ I	الماوية	: المرأة
135	ع و	مَيْثٌ	- جمع ميثاء يُراد بها الأرض السهلة ويُقال هو المسيلُ الواسعُ
392	دأت II		- جمع ميثاء وهي مسيل واسع وربّما قيل هي الأرض السهلة
		الماتح	: الذي يتزل البئر فيملاً الدلو والماتح الذي يجذبها من فوق
584	د حأت I		ومنه المثل الماتح أبصر باست الماتح
866	د حأت I	ميادة	: من ماد يُميد إذا تمايل واهتزّ .
57	د حأت I	مار	: الشيء إذا جرى جريا مختلفا .
91	م أ I	ماس	: تبختر
297	دأت II	الميس	: شجرٌ تُعمل منه الرّحال
43	م أ I	أَمِطٌ	: أَمِطُ : أي أبعدُ
913	د حأت II	مِيلٌ	: جمع أميل وهو الذي لا يثبت على الفرس
509	م أ III	الأميالُ	: جمع ميل وهو ثلث الفرسخ

باب التّون

الكلمة	الشرح	المصدر
التّاد	: الداهية	د ب أ ح 33II
نأم	ينأم: أي صوّت و النّسيم الصوت	م أ ح 269II
التّؤيُّ	: جمع التّؤى وهو حاجز يحفر حول الخيمة لمنع المطر أن يدخل إليها	م أ 70II
نأى	نأيته ، وأنأيته أي : أبعدته و روي نأيته أي : نأيتُ عنه	م أ 342 I
منبج	:إن كان اسما عربيا فهو مأخوذ من قولهم نَج إذا رفع صوته و يوم النّجاج ،يوم من أيام العرب،ويقال إن النّجاج مواضع مرتفعة	ت أ م 206
التّبرُ	: جبل،قال الشاعر: ألا يا اسلما بالتّبر من أم واصل	
التّبرُ	: دويّة تلسع الإبل فيرمُ موضع لسعته	د ب أ ح 191II
التّبراسُ	: المصباحُ	م أ 330II
النّبيطُ	: أهل السواد بالعراق و قيل أراد بهم العجم	د ب أ ح 183II
التّبع	: شجر صلبٌ تتخذ منه القسيّ و منبته رؤوس الجبال و ما نبت في سفح الجبال فهو الشّريان و ما كان في الحضيض فهو الشّوْحطُ و جميعها شجرتها واحدة و اختلفت أسماءها لاختلاف منابتها	م أ 507II
التّبعةُ	:أصلها شجرة صلبة تنبت بالجبال وهي توصف بالصّلابة ثم استعملوها في الأصل الكريم العزيز .	م أ 576III
التّبل	: الحقدُ	د ب أ ح 92II
نّبهانُ	: قبل يقطان	م أ 65III
نبا	- السيف ينبو : إذا لم يقطع،و أنباه صاحبه إذا ضرب به فلم يقطع في يده - أي ارتفع و جفا	د ح أ ت 123I
التّابي	: الكليل،يقال نبا السيف ينبو نبوّا إذا ضربت به فلم يقطع.	م أ 370VI
أنبىَ	: مكاناً : من نبابك المتزل إذا لم يمكن المقام فيه و يدفعك لارتفاعه .	م أ 342I
التّثرةُ	: و الغفرُ: من منازل القمر،و كانت العرب تنسب إلى سقوطهم الأمطار فيقولون مطرنا بنوء التّثرة و الذراع و نحو ذلك قال "ذو الرّمة"	م أ 500II
	و نثرتها و جبهتها أراقتُ	م أ 166 IV
التّشاءُ	: في الخير و الشّر و التّشاء في الخير خاصة	د ب أ ح 89II
	سجال الماءِ فانسجلَ انسجلاً	م أ 587III

160II د ب أ ح	التَّجَبُّ : كلٌّ ما قَشَّرَ عن الشجر
574III م أ	التَّجَبُّ : جمع نجيب وهو الكريم
363I م أ	التَّجِيبُ : الكريم، السليم من العيوب
363I م أ	أُنْجِيت : المرأة إذا ولدت نجيباً فهي منجبة
124 II د ب أ ح	الأنجَابُ : جمع نجيب وهو مثل قوهم يتيم أيام و فعيل لا يجيء على أفعال إلا قليلاً .
139II م أ	النجاحُ : الظفرُ
423I د ح أ ت	النجدةُ : الشجاعة
294-70 IV م أ	نَجَادُ : السيف : حمائله
280II د ح أ ت	النَّجِيدُ : الشجاع
222II د ب أ ح	أُنْجِدُوا : اتَّوْأ نَجْدًا
	الأنجَادُ : جمع نَجْدٍ و نَجْدٍ هو الشجاع و قيل هو الذي ينجد في الحروب و المعني متقارب. وقال قوم : النجدُ بضم الجيم و كسرهما من النجدة وهي الشجاعة و النجد يكون بسكون الجيم الذي ينجدُ الأقوامَ
139II د ب أ ح	التَّجَارُ - الأصل وهو اللون أيضا
218III م أ	- الأصل يقال نجار و نجار بضم النون و كسرهما
82II د ب أ ح	- الدم الطري و قيل اليابس و قيل الخالص
141III م أ	- قيل هو الدم الطريّ على الإطلاق و قيل دم الجوف
222III م أ	المنتجع : الموضوع الذي يطلبُ القوم فيه الكألاً يقال : نجعوا و انتجعوا فهم ناجعون ومنتجعون.
236II د ب أ ح	التَّجْلُ : الولد و أصل ذلك استخراج الشيء و توسيعه يقال : استنجل الوادي إذا ظهر فيه ماء واسم ذلك الماء النجلُ قال الشاعر :
	أ لَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أُبَيِّنَ لَيْلَةً
	بأبطح خلواج بأسفله نجلُ
	و كأنَّ التَّجْلَ يجوز أن يقع على الواحد و الاثنين و الجميع فيقال هذا نجلُ فلانٍ لجماعة ولده و التثنية جائزة و الجمعُ
161II د ب أ ح	النَّجْلَاءُ - الطعنة الواسعة الشقّ
423I د ح أ ت	- عَيْنُ نَجْلَاءَ : أي واسعة كذلك طعنة نَجْلَاءَ
82II م أ	- العظيمة البطن مع استرخاء
269II د أ ت	التَّجْمُ : قيل هو اسم للثريا خاصة و قيل اسم الجنس
67I م أ	أَنْجَمَ : أْقْلَعَ
45I م أ	نَوَاجِمَ : من قوهم نجم الشيء إذا طلع يستعمل ذلك في الناب و النبت.
80II د ب أ ح	

م أ 175II	نجا : أسرع المشي
م أ 191 IV	التَّجَاةُ - السريعة
ت أم 52	- نَجَاة : ناقة نَجَاةٌ في معنى ناجية وهي السريعة التي تنحي صاحبها وهو اسم وضع للإناث دون الذكور لأنهم قالوا للناقة نَجَاة و لم يقولوا للبعير نجي
د ح أ ت 552II	التَّجْوَرَة - المكان المرتفع من الأرض
د ح أ ت 913II	- المرتفع عن السيل، والمنجاة : المكان المرتفع
م أ 118 IV	الناجِيَةُ : الناقة السريعة
د ب أ ح 112II	النَّجَاءُ : جمع نَجْوَة من الأرض وهو المكان المرتفع
	النَّحْبُ : ها هنا النذر، و يقال للخطر العظيم نَحْب و سَمِّي السير الشديد نَحْباً لأن الإنسان إذا نذر من زيادة مشهد أسرع إليه في السير قال الشاعر:
	إِنِّي حَلَفْتُ فَلَسْتُ كَاذِبَةً
	حلف الملبّد شبه التَّحِب
	و أمّا قول جرير :
	بطخفة، حاربنا الملوك و خيلنا:
	عَشِيَّةٌ بِسْطَامٍ جَرِينٌ عَلَى نَحْبٍ
	فإنّه أراد الخطر العظيم وهو عائد إلى معنى النذر لأن النذر عندهم من عظام الأشياء و ثقال الديون و إنما قيل للإنسان إذا مات قضي نحبه لأن الموت واجب عليه فكأنه نذر لا بد من قضائه قال الراجز :
ع و 54	عجبت من نفسي و من إشفاقها و من طرادي الطَّير عن أرزاقها و الموت في عنقي و في أعناقها
م أ 354I	الانتحابُ : و النحيب : تردّد البكاء في الصدر
م أ 127II	التَّحْرُ : الصَّدر
م أ 373II	التَّحَازُ : سعالٌ يأخذ الإبل و الغنم
د ب أ ح 23II	التَّحَضُّ : اللحم
د أ ت 283II	تتنحضُ : تتفعل من التحض وهو اللحم يقال انتحض ما على العظم إذا أخذه
د ح أ ت 76 I	ينتحي : يقصد
م أ 201IV	التَّخِيب : الفارغ الخالي و يقال للجهان نَحِيب
د ب أ ح 29II	التَّخَر : جمع نخرة و نخرة وهي من الإبل و الدوابّ مثل المنخر من الناس و نخرة : فأذا قالوا نخرة بسكون الخاء، ففي جمعها و جهان نخرة و نخر مثل ظلمة و ظلم، و الآخر نخرة و نخر مثل عنبه و عنب قال الشاعر:

كَأَنَّ رَدَاءَهُ إِذَا قَامَ عُلْقَا

يَغْشَى الْمَارْنَ بِالتَّخْرِ

د ب أ ح 139II

م أ 400IV

م أ 192IV

م أ 293I

النواخس : من نخست الدابة يعود دفعتها به

نخل : ماء معروف

التخوة : الكبرياء

نخى : كلمة فصيحة وهي معدولة من قولهم : رجل منخوٌّ إذا كان فيه نخوة و قوله

د ب أ ح 179II

م أ 95I

نخى الرجل من الأفعال المقصورة على ما لم يسم فاعله

ندب : أي خفيف في الأمور وقيل سريع الاهتمام

التدبُّ : الأثر ، و ربما قالوا هو الأثر المطمئن في الجسد ، وقيل بل هو البثر

د ب أ ح 59II

م أ 33II

وقيل هو الذي يعلو الجسم من البثور

التادبُّ : المتفجع على أمر وقع فيه .

م أ 354II

د أ ت 117II

التدوب : جمع ندب وهو أثر الجرح .

ندَّ : هو للإبل ونحوها ، يقال ندَّ البعير إذا ذهب إلى وجهه في الأرض .

الندُّ : من الطيب ، وزعم قوم أنه فارسيّ معرب وقيل هو مأخوذ من ندَّ البعير إذا

ذهب على وجهه في الأرض كأن هذا الفنّ من الطيب خالف غيره قال

الشاعر:

تجعل المسك و اليلنجوج و التدد

د ب أ ح 237II

صلاً لها على الحانوت

الندّيّ : المجلس وهو النادي و المنتدي و يقال تنادى القوم أي تجالسوا في الندّيّ وعلى

ذلك قول "المرقش"

لا يبعد الله التلبّب و الـ

ـغارات إذا قال الخميس نعم

و العدو بين المجلسين إذا

د ب أ ح 81II

م أ 97IV

آد العشيّ و تنادى العمم

النادي : المجلس

أندية : جمع ندى على غير قياس ، وقيل جمع ندى على فعال حتى صارت في وزن

رشاء ثم قيل أندية كما يقال رشاء و أرشية و من ذلك قول "السعدي" :

في ليلة من جمادى ذات أندية

د ب أ ح 88II

لا يصبر الكلب من ظلماتها الطنبا

التدد : التي يلعب بها فليست بعربية و قالوا التّيرب للتّيممة و الداهية و لم يقولوا

النرب و لم يهجروا هذا البناء لأنه ثَقِيل على اللسان و إنما تركوه باتِّفاق لأن
الراء تجيء بعد النون كثيرا في غير الأسماء يقولون نرضي
و نرقأ و نرمي في أفعال كثيرة تلحقها نون المضارعة و أول حروفها الأصلية
راء ع و 98

573I د ح أ ت	النَزاعُ	: الغرياء وهو جمع نزيع و يكون نازع وهو المشتاق
330II د أ ت	الأَنْزِع	: الذي قد انحسر الشعر عن نزعتيه و هما ما عن يمين الجبهة و شمالها
347IV م أ	التنازع	: التجاذب
238II م أ	المنازعة	: المجادلة
105I م أ	التنزيق	: الحُفّة والطيش
474 II م أ		
450 د ح أ ت ا		
359I د ح أ ت	نوزقت	: فوعلت من الترق وهو الجري الأول لأن الفرس في الجري الأول أخف من الثاني
170I م أ	التزال	: المنازلة وهي المحاربة نازلا
126I د ح أ ت	المنازلة	: المحاربة
423II م أ	التزهة	: الخروج إلى الخضرة و البساتين للراحة
372II م أ	التوازي	: جمع النازية، من نزا ينزرو إذا وثب
440II م أ	النسيب	- ذو النسب الكريم
342II م أ		- ذكر محاسن المرأة في الشعر
421III م أ	التسور	: جمع النسر
210I م أ	التسيس	: العطش و قيل هو الاختلاج و قيل هو بقية المرض و قيل بقية النفس .
302I د أ ت	الأنساع	: جمع نسع وهو سير مضفور
	التسائع	: جمع نسوع إذا حمل على أنه جمع جمع و إن حمل على أن الواحدة نسيسة حمل
119II د ب أ ح		على أنه جمع وهي مثل الحبل يضفر من نسوع وهي الجلود
586III م أ	التسيل	: الوبر الساقط عن البعير
330I م أ	التسمُ	: جمع نسمة وهي النفس
228III م أ	التسيم	- الريح الطيبة التي يلتذ بها
73II م أ		- الريح اللينة في هبوبها
73IV م أ	المنسم	: طرف خفّ البعير
214IV م أ	نشبت	: ثبتت
568III م أ	النشّب	: المال

م أ 267IV	التشاب : سهم العجم وهي أطول من النبل
م أ 34I	نشدت : الضالة أي طلبتها
م أ 34I	أنشدت : الضالة إذا عرفت
م أ 420IV	التشر : الرائحة الطيبة
د ح أ 669II	النواشر : عصب ظاهر الذراع
م أ 19III	التشنز : المكان المرتفع
د ح أ 1049II - 981	التناشص : المرتفع الطامح
د ح أ 823	نشاص : السحاب أول ما ينشأ وأصل النشوص الارتفاع
م أ 550III	تنشّ : من النشيش وهو صوت القلي و صوت الحديد المحمي إذا ألقى في الماء
ع و 200	نشطت : المعروف : نشطت العقدة إذا أعقدتها و أنشطتها إذا حللتها
د ح أ 617I	النشيط : ما يصيبه الجيش في طريقه قبل وصوله إلى مغزاه .
ع و 131	نواشط : جمع ناشط، من قولهم نشط الوحشي إذا خرج من أرض إلى أرض
م أ 119III	الانتشاق : طلب الرائحة بالأنف
م أ 107I	الاستنشاق : طلب الرائحة بالشم
د ب أ ح : 57	النشم : شجر تعمل منه القسي
د ح أ 667I	النصب : من قولك أنصبه المرض والحزن إذا أثر فيه ، هو اسم منه
	التصاب : الأصل ، و كذلك قيل لما تجب فيه الصدقة من المال نصاب قال المتلمس :
	و إن نصايي إن سألت وأسرتي
د ب أ ح 121II	من الحي قوم يقتنون المزكما
م أ 209II	الانتصاب : التصدي للأمر و القيام به
م أ 440II	المناصب : جمع منصب و المنصب : الأصل
م أ 150I	التواصب : معادون لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه
د ب أ ح 235	انصر : من قولك نصر المطر الأرض إذا جاد عليها
د ح أ 746II	التص : نوع من السير
م أ 120II	تنتصف : نتستخدم ، و تنتصف نخدم
د ح أ 530I	التصل - حديد السيف من غير قائم كذلك من الرمح و السهم و السكين
د أ 211 I	- الحديد فقط
م أ 178I	المنصل : يستعمل في السيف خاصة و التصل يستعمل في السيف و غيره
	المناصل : جمع منصل وهو السيف

97IV م أ	تنضب : أي تجفّ
229I م أ	التّضج : الرشّ
301I د ح أ ت	الناضج : البعير يستقي عليه ، يضرب عليه المثل في الانقياد
168 II م أ	نضدت : أي جعلت بعضها فوق بعض
36 II م أ	التّضار - بالضم النّهب و بالكسر الجمع وهو جمع نضر وهو المذهب .
481III م أ	- الخالص
362 IV م أ	نُضِّلَ : نضله : غلبه و أصله في الرمي ، يقال تناضل الرّجلان ففضل أحدهما صاحبه
594 ا د ح أ ت	النّضالُ : الرّماء
44II د ب أ ح	نضض : الصلّ بلسانه إذا حركه و قبل الحيّة النضاض وهي التي لا تلبث في مكان .
211I د أ ت	نضوت : أي سللت
1077II د ح أ ت	النضيّ : ما بين الرأس إلى الكاهل ، و نضيّ السهم ما بين الريش إلى النّصل . لام
22II د ب أ ح	النضيّ واو و ذلك أن هذا الموضع كأنه نضيّ ما فوقه و ما تحته فهو إذا من
85II م أ	نضوت الشيء إذا استخرجته .
505II م أ	الأنضاء : جمع نضو وهو البعير الذي قد أنضاه السفر
172IV م أ	الأنضاء : مصدر أنضاه إذا هزله
48III م أ	التّناح : أصله ضرب الكباش بالقرون ثم استعمل في كل محاربة .
808II د ح أ ت	النواطير : جمع ناطور وهو حافظ الزرع و يجوز بالطاء و الضّاء
166II م أ	النطاسيّ : الطبيب الفطن
325III م أ	التّطفة : الماء القليل و به سمّي المنيّ نطفة
213II د ب أ ح	نطقٌ : أي جيّد النطق
280II د أ ت	التّطفة : المرة الواحدة من التّطق وهي بمنزلة الكلمة و اللفظة
837II د ح أ ت	التّطاق : ما يشدّ به الوسط
350I م أ	أنطى : أنطيته: أعطيته
112I د أ ت	الناظران : عرقان في مجرى الدّمع من جانبي الأنف يكونان إذا كان بالرجل خنان والحنّة
122II د ب أ ح	أشد من العنّة .
	نعب : الغراب :إذا صاح و مدّ عنقه فإن قدها قيل : نعب
	التّعب : جمعه نعوب و التّعبان : تحريك الناقة رأسها في السير و ذلك من التّشاط .
	التّعب : فعّال من نعب الغراب إذا صاح و يقال نعبت الناقة إذا ضربت رأسها في
	سيرها

م أ 335II	النعيب : صوت الغراب
م أ 104III	الناعج : الخالص البياض من الإبل وقيل سريع السير
م أ 150I	التعج : البيض
د ح أ 174I	التعف : المرتفع من الأرض و انتعف الرجل : ارتقى ، و جمع نعف نعاف
م أ 47III	التعامي : الجنوب و قيل كل ريح
	نعاء : كلمة في معنى الأمر وهي مبنية على الكسر ، نعاء فلانا أي انعهه فقد هلك
	قال "الكميت "

نعاء جداما غير موت و لا قتل

و لكن فراقا للدعائم و الأصل

و أصل النعي، رفع الصوت بالشيء يقال نعى فلان على فلان فعلا قبيحا إذا أظهره عليه ومن ذلك نعي الميت و نعيه ، وأكثر ما يقولون جاء نعي الميت ، قال النابغة :

فعمّا قليل ثم جاء نعيه

فبات نديّ القوم وهو ينوح

و إذا قال " القائل نعاء جاز أن يكون أمر نفسه أو غيره و أن يكون الأمر لغيره أوقع لأنك إذا قلت حذار الأسد فأثما تريد أن تحذر غيرك منه و لا يمنع أن يحمل على أمر النفس و ذلك قليل ، و جاء في التزويل " و لنحمل خطاياكم " و نحو منه قول الشاعر :

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها

كأنهنّ نّعاج حول دوّار

و الهمزة في "نعاء " منقلبة عن ياء لأنه من نعت ، قال الشاعر :

إذا جاوزتما سعفات حجر

و أودية اليمامة فانيعاني

و العامة يثبتون الياء في بيت الطائي كأنهم يعتقدون الإضافة وذلك رديء جدا في القياس ، لأن قولك حذار و ما جرى مجراها لا تضاف إلا أن تخرج عن بابها لأنها واقعة موقع الأمر إذا كان المفعول يقع بعدها قال "الفرزدق "

نعاء ابن ليلي للسّماحة و الندي

و أضياف ليل مقفعلّ الأنامل

و ابن "ليلى "منصوب ب "نعاء " و كذلك الهاء في قول الراجز :
" مناعها من إبل مناعها "

و معنى "نعاء" و "مناع" و "حذار" انع و احذر و امنع فلا معنى للاضافة
 فيهن و لو كتب كاتب "اضرب" و كتب غيره مثلها فأردت أن تخبر عن ذلك
 لأبطلت المعنى الأول فقلت "اضربك" خير من "اضربه" فكذلك نعاء و حذار
 إذا أضيفتا نقلتا من باهما إلى باب اخر

دأت 5IV

م أ 41III

م أ 354II

الناعي : المخبر بالموت

التغبة : الجرعة

المناعة : المفاعلة من قولهم ما سمعت له نغية أي كلمة ، ويستعمل ذلك في تكليم

دأت 361II

م أ 108I

م أ 308I

د حأت 802II

د حأت 212I

الصبي الذي لم يفصح ، يقال ناغت المرأة طفلها

النفحات : جمع نفحة وهو أول هبوب الريح

نفّر : نفر الجرح : إذا تورّم و ظهر من أسفله فساد

نفّر : مصدر نفر الناس من منى و منه يوم النفر

التنافر : التناحر

مستنفر : مأخوذ من المنفرة التي كانت العرب تفعلها كما تنافر علقمة بن علاثة وعامر

دأت 211II

م أ 212IV

م أ 105I

د حأت 138I

م أ 353IV

م أ 395III

م أ 280IV

ت أم 126

د حأت 593I

بن الطفيل الى هرم بن قطبة الفزاري.

التفوس : الدماء و قد روي ذلك أيضا

النفائس : جمع نفيسة وهي التي يبخل بها لجلالتها

نفضت : يقال نفضت اليد من فلان و لفلان إذا وكّلتها إلى نفسه

التفل : نبات طيب

النوافل : العطايا واحدها نافلة

التنفف - المهوى بين جبلين

- الأرض الواسعة

- مفازة و كل هواء بين شيئين ننفف

التقبة : اللون و قيل جلده الوجه و كلاهما مستعار للمروعة لأنها لا لون لها

و لا جلدة وجه و على هذا المعنى قول الراجز :

على عند ذات التقبة الحية

لوية تشفي من البلية

فسروا "النقبة" هاهنا الوجه و جعلوا "الحية" صفة للنقبة ، و لا يمتنع أن تكون

"النقبة" الموضع الذي تنظر منه المرأة المنتقبة ، و "النقبة" أيضا شيء كالسراويل

له حجرة و أسفله كالثوب ، قال "جران العود "

عليك بربات التّمور فإنني

رأيت لقاء الموت في التقب الصّفر

دأت 42III	يقول : عليك بالإماء	
م أ 192IV	التقاب : موضع يفترق منه طريقان إلى وادي المياه و إلى وادي القرى .	
م أ 341II	التقيب : العارف بالأشياء	
دب أ ح 180II	التقبات : جمع نقبة وهي اللون	
	المناقب - المكارم واحدها منقبة كأنها أخذت من أنها تنقب الصخر من عظمها و تنقب قلب الحسود و قيل إنما سميت منقبة لأنها ينقب عنها أي تظهر و تكشف - هي الأفعال الكريمة .	
دأت 233I	الانتقاد : أصل الانتقاد في المال من الذهب و الفضة ثم كثر ذلك حتى صار الانتقاد في معنى الاختبار كما قالوا انتقدت الشعر في معنى اختبرته	
م أ 38II	التنفس : المداد وهو السواد	
دب أ ح 170II	النواقس : جمع ناقوس و أصله النواقيس قال " جرير " : لما تذكّرت بالديرين أرقني	
م أ 50III	صوت الدجاج و ضرب بالتواقيس و يحذفون هذه الياء كما قالوا في جمع عصفور عصفافر و إذا كان قبل اخر الواحد واو أو ياء أو ألف و جب أن تثبت هذه الياء في الجمع ، تقول : مغرود و مغاريد ، و قنديل و قناديل و مصباح و مصابيح ، و ربما قالوا مصابيح قال " التقيضي " : و قد أهجم البيت الخجّب تحته	
دب أ ح 142II	فناة كأنّ الحلي منها مصابح	
م أ 50II	النفع : الغبار	
م أ 473III		
م أ 54IV		
م أ 79II	التافع - السم النافع : هو القاتل لوفته - نافع : طريّ	
د ح أ 581I	النقيعة : ما تختيره الرئيس من المغنم	
د ح أ 617I	النقال : المناقلة في الكلام و المحاورة و رجل نقل أي فصيح	
د ح أ 441I	النقيل : جمع نقيلة وهي كالنعل تجعل لحفّ البعير لتقيه من الأرض و الدّرب إذا اشتد و عاره .	
دب أ ح 100II	نواقل : جمع ناقلة ، يقال بنو فلان ناقلة في بني فلان أي حلّوا قومهم و انتقلوا إليهم	
دأت 117III		

451II م أ	التفانق - جمع نقق وهو الظليم
458III م أ	- جمع نقق وهو ذكر النعام
272 I م أ	
68III م أ	التقا : الكتيب من الرمل
820II د ح أ ت	النقي : المخّ
48I م أ	التقوى : تثنية النقا : وهو الكتيب من الرمل
182II د ب أ ح	الأنقاء : جمع نقا وهو الكتيب من الرمل
	الثكب : جمع النكباء وهي كلّ ريح هبّت بين مهبيّ ريحين و قيل هي ريح هبّت من
50IV م أ	مهاب الرّياح الأربع على غير استواء
402III م أ	تنكب : أي تسقط ، يقال نكته عن فرسه أي أسقطه على رأسه
67I م أ	الانكاح : هو الجمع
77I م أ	التنكيد : التقليل
173IV م أ	المناكيد : جمع منكاد و منكود وهو قليل الخير
285I م أ	التكزة : الغرزة بشيء مثل الإبرة يقال نكزته الأفعى إذا غرزته و لم تعضّه .
207III م أ	نكّس : نكّست الفارس عن فرسه إذا طرحته عنه على رأسه
68I م أ	النمرق : الوسادة التي يعتمد عليها الراكب
	التنممة : أصله في النقش و الكتاب يقال نتم الخط إذا دققه و نمت الريح الرمل إذا
373II د أ ت	غادرت فيه اثارا متقاربة ، و كذلك نتم الواشي إذا أجاد نقشه .
27II م أ	نهب : نهبّ المال : أخذته و أعرت عليه وأهبطته أي أمكنته من نهبه و جعلته نهباً له .
726II د ح أ ت	التهدد - الفرس العظيم الجنين الجسيم
36II د ب أ ح	- العظيم ، الفخم
193I م أ	النهود : نتوء الثدي
	تنهدت :أي تنقّست و قيل تنهدّت المرأة إذا رفعت صدرها و قيل تنهدت المرأة إذا
176I م أ	رفعت صدرها و ثديها
578I د ح أ ت	التّهار : فرخ الكروان و جمعه أهرة
145II د ب أ ح	التّهس : مثل النهش ، و قال بعضهم ، النهس أن يقبض يده على الأكل
244IV د أ ت	نّمش : يقال نّمشته الحيّة و نّمسته و قيل النهس بمقدّم الفم و النهش أكثر منه .
80 I د ح أ ت	النّهشل : الذئب
451II م أ	الناهق : قيل العظم الشاخص في حنك الفرس عند مجرى الشدق .
179III م أ	التهل - الشرب الأول
25I م أ	- في اللغة ، الشربة الأولى

- عندهم من الأضداد يكون الشرب الأول و يكون العطش قال
" الأخطل "

وَ أَخُوهُمْ السَّقَّاحُ ضِمًّا خَيْلَهُ

حَتَّى وَرَدْنَ عَلَى الْكَلَابِ نَهَالًا

د ب أ ح 126II

278II م أ	الناهل : العطشان
391III م أ	المنهل : موضع الشرب من الوادي و أصله النهل
169II د ب أ ح	فهنه : مُنْهَتَهَا أي كَفَفَتْهَا
95I م أ	نِه : أي عاقل ، من النهي
198IV م أ	التَّهْي : العقول واحدها نُهْيَةٌ
366I م أ	الأنواء : جمع نوء وهو سقوط نجم من منازل القمر في المغرب و طلوع رقيه من المشرق يقابله و ذلك في كل ثلاثة عشر يوما و بانقضائها تنقضي السنة
341 II م أ	النواب : حوادث الدهر
341IV م أ	التوبندجان : مدينة قرية من شعب بوان في طريق شيراز
518 د ح أ ت	النواح : جمع نائحة و سموا بذلك لمقابلة بعضهن بعضا
28II د ب أ ح	نوخ : فعل : من أنخت الناقة و قد جعل الفعل للإبل و الذي كثر استعمالهم له : أنخت الناقة ، و تنوخ الفحل الطروقة إذا أدركها فأناخها .
17III م أ	النور : الأبيض من الزهر .
	التوار : النور و جمعها نور ، قال الأسدي :
	تدلّت عليها الشمس حتى كأنّها
	من الحرّ يرمى بالشكيمة نورها
	و المصدر التوار بكسر النون و التّور
	على المثال زور قال الباهليّ :
	أنورا سرع ماذا يا بروق
130II د ب أ ح	و حبل الوصل متكتّ حديق
117II د ب أ ح	التّوار : مثل التّور و قال قوم هو مثل الزهر أحمر و التّوار أبيض .
477III م أ	المنار : العلامات التي تبني على الطريق ليتهدى بها ، و الواحدة منارة
493III م أ	انتشت : أي دفعت و الانتياش افتعال من النوش
243IV م أ	ناش : تناول
238II د ب أ ح	الانتياش : التناول من : ناش ينوش
	النّياط : في معنى البعد و أصل النياط من ناط الشيء بالشيء إذا علّقه به و إنّما قالوا

دأت 225I	إذا ذكروا الحزن أو المهمة قطعت نياطه أي قطعت ما اتصل من أرضه .
مأ 64II	نيطت : وصلت
دبأح 139II	التوف : أصله السنام و يجوز أن ينقل على مذهب المستعار
مأ 153III	التيق : رأس الجبل .
دحأت 1035II	التوك : الحلق و الجهل
مأ 217IV	نال : رجل نال أي كثير النوال
مأ 404IV	النيمة : الهيئة للنائم كاجلسة
مأ 153III	التيناند : جمع نون وهو الحوت العظيم
مأ 262I	نية : عن نية : أي بعد
	التى : بفتح التّون الشحم قال المثقب العبدى :
	بنى تجاليدى و أفتادها

ناو كرأس الفدن المؤيد

دبأح 236II	يعني بالناوي : الكثير الشحم
	التيروز : فارسي معرّب و لم يستعمل إلا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء
	و لم يأت في شعر فصيح إذا كان نقل من أعياد فارس
	و المحدثون يستعملونه على وجهين منهم من يقول نيروز فيجيء به على فيعول
	و منهم من يقول نوروز وهو أقرب إلى الفارسية و أصحّ فيه
	و أبعد من الأمثلة العربية لأن فيعول في الأسماء العربية كثير كالعيشوم ...
	و كذلك القيصوم و الديجور ... و فعول ... معلوم في كلام العرب و
	النوروز إذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من التّرز
	و لم يصح في اللغة — التّرز مستعمل و قد زعم بعضهم أنه الأخذ بأطراف
ع و 98	الأصابع و قيل هو أخذ الشيء في خفية
دحأت 778II	المنيفة : هضبة مرتفعة
مأ 591III	النيل : نهر مصر وهو أيضا نهر بالعراق جاء من الفرات و يسقي سواد الكوفة

باب الهاء

الكلمة	الشرح	المصدر
هَبَّتْ	أي أسرعَت	م أ ١٧ 193
هَبَّةٌ	:السيف:حركته	م أ ١١ 347
الهَبْرُ	:أن يُقَطَّع اللحم ويبيِّنَه عن الجسم يُقال:يَضْرَبُ هبْراً أي يقطع وقيل تجاوز الضريبة.	م أ ٢٨ 208
الهَبَاءُ	:ما تراه في الشَّمْس إذا دخلت البيت من كُوَّة	م أ ١٢ 366
الهَيْبَةُ	:حَبّ الحنظل.	د ب أ ح ٢٨ 28
المهبرزيّ	:الخالص الكرم والأصل	م أ ١٣ 60
الهبل	:الثَّكُلُ	م أ ١٢ 139
الهيوَةُ	:الغبرة	م أ ١٢ 123
المستهتر	:الذاهب العقل	م أ ١٢ 111
		دأت ١٤ 449
الهَيْثُمُ	:من قولهم لولد العقاب والنَّسر، و يُقال كَثِيبٌ هَيْثُمٌ أي سهلٌ أي ناعم و خُكي عن "قطرب" أن الهيثم الكثيب الأحمر، ويُقال لشجر طيب الرائحة هَيْثُمٌ، وكل ذلك يحتمل أن يُسمَّى به الرجلُ قال الراجز: مِثْلَ الْقَفَافِيزِ حُشِينِ هَيْثُمًا	
التَّهَجُّجُ	:غَوُورُ العين	دأت ١٢ 73
المهجود	- عندهم النوم وهو من الأضداد - عندهم يكون في معنى السهر و في معنى النوم، و قال قوم هَجَدَ إذا نام و تَجَدَّ إذا سهر	د ب أ ح ١٢ 73 د ب أ ح ١٢ 45
المهجر	: ما لا ينبغي من القول، يقال أَمَجَر الرَّجُلُ إذا جاء بالهجر قال "الشَّمَاخ": كَمَاجِدَةُ الْأَغْرَاقِ قَالَ ابْنُ صُرَّةَ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَهَجَرًا وَهَجَرَ الرَّجُلَ.معنى هذي ومنه قوله تعالى "سَامِرًا تَهْجُرُونَ أي تَهْدُونَ، وقيل من الهجر الذي هو القطيعة أي تهجرون سامرا لا تحضرونه	د ب أ ح ١٢ 154
المهجيرُ	:جمع هاجرة وهي الحرّ الشديد وإِنَّمَا يستعمل ذلك في نصف النهار وما قاربه، يقال هَجَّرَ القوم إذا صاروا في المهجير وهَجَّرَ إذا جاؤ بالهاجرة، قال "امرؤ القيس":	ت أ م 19

فَدَعَهَا وَسَلَّ اَهِمَّ عَنْهَا بِحَسْرَةٍ

ذَمُّوا إِذَا صَامَ النَّهَارَ وَهَجَرُوا

فيقال انّ الهجير ضرب من الحمض و يجوز أن يعني بالهجير الهجرة و يحتمل أن يكون اشتقاق الهجرة من قولهم هجرت البعير اذا شددت حبلا في حقوة الى وظيفه، أي هذه الهجرة كأنها تقيد الإنسان و غيره من شدّة الحرّ فلا يقدر على التصرف. ولا يمتنع أن يكون قوله الهجرة أي الوقت الذي يهجر فيه الإنسان عادته لأنه يطلب الظلال والقائلة وكذلك أصناف الحيوان. فكأنها هجرت ما كانت تعتاده

– شدّة الحر

– الحرّ الشّديد عن انتصاف النهار

:السير في وقت الهجرة

:نوم الليل

:جمع هجل وهو المنخفض من الأرض، وقيل لا يقال له ذلك الا اذا كان

فيه صلابة قال الشاعر،

تَأَمَّلْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَشَاوِ هُجُولُ

الهَوَجُلُ :التّقليل من الرّجال، النّوم

:جمع الهوجل و هو الأرض المطمّنة

:القطيع من الإبل

– الإبل البيضُ التي ترعى الأراك

– الكريم الخالص

– الخالص الكريم

:ضد الهجان

:الرجُل: نسبه الى الهجنة و العيب

:شعر الجفن

:الأوراق

:ما يتدلّى من السحاب كأنّه خيوط

:مشية الإبل فيها سرّعة

:الكسرُ

:أي يردّد الصّوت ومنه قيل الهداهد لتردّد صوته قال "التميري":

ت أم 299

م أ IV 26

م أ II 448

م أ IV 62

د ح أ ت 506

د ب أ ح II 100

د ح أ ت I 72

م أ I 178

د ح أ ت II 964

د ح أ ت I 75

م أ I 203

م أ IV 347

م أ I 203

م أ II 37

م أ III 236

د ب أ ح II 53

د ب أ ح II 76

د ب أ ح II 145

م أ IV 191

م أ II 377

كَهْدَاهِدُ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَّا حَهْ

د ب أ ح II 116	يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً	الهْدَهْدَةُ	صوت الرّعد اذا تردد و كذلك هَذَهْدَةُ الْحَمَامِ و نَحْوِهِ
د ب أ ح II 148		الهْدَاهِدُ	ذكر الحمام و قيل هو الطائر المسمى بالهْدَاهِدُ
د ب أ ح II 177		أَهْدَفَ	أي صار مثل الهدف الذي يرمى
ع و 144		الهْدَانُ	أصله من هَدَنْتِ الصَّبِيَّ إِذَا سَكَنَتْهُ ثُمَّ قَالُوا لِلَّذِي لَيْسَ مُسْرِعاً إِلَى فَعْلٍ الْخَيْرِ وَمَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ هَدَانًا.
د ب أ ح II 88		الهْدَنَةُ	الصلح
د ح أ ت II 972		الهْدِيَّ	- العروس إذا زفت إلى بعلها تكلف أهلها في حسن تجهيزها - العروس، قالت الخنساء:
م أ III 443	لَنْ أَصْبَحْتَ فِي جُشَمٍ هَدِيٍّ		
د ح أ ت II 1059	لَقَدْ أَوْدَى الزَّمَانُ إِذَا بِصَخْرٍ	الهادي	الدليل و قيل هو العارف بالطريق
د ب أ ح II 223		التَّهَادِي	التمايل
م أ III 477		الهوادي	- جمع الهادية وهي العُنُقُ
د ح أ ت II 810			- الأعناق
م أ I 299		المهذَّبُ	المصنَّفُ مِنَ الْعُيُوبِ
م أ I 438		الهْدُ	أصل الهذّ: القطع، و عند التَّحْوِينِ أَنْ هَذَاذِيكَ مَوْضِعُهُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ
م أ II 224		الهَيْذَبِي	ضرب من مشي الخيل و يُقَالُ الْهَيْذَبِيُّ بِالْدَالِ وَ الذَّالِ
ع و 125		هريز	كراهية، هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ هَرًّا وَ هَرِيرًا
د ح أ ت I 129		الهراشُ	تَوَاتَبُ الْكَلَابِ
د ح أ ت I 117		المَهَارِقُ	جمع المهرق وهو الصحيفة المصقولة وهو فارسيٌّ مَعْرَبٌ
م أ II 446		الهَرَمَانُ	بناءان شاهقان في الهواء وسمك كل واحد منهما أربع مائة ذراع في عرض مثلها، لا يعرف من بناهما:
م أ IV 222			ويقال بناهما عمر والمشلل.
م أ II 175		الهرولة	اضطراب العدو
م أ II 168		الهزير	- من أسماء الأسد
م أ I 181			- من صفات الأسد ويريد به المبالغة في الشدة
م أ I 237		الهُزُ	تحريك الأبل ركبائها في السَّيرِ
		الهَزِيمُ	المطر الذي له صوت من الهزيمة وهو الصوت، وقيل هو من الهزيمة كأنه

الهزائم :جمع هزيم وهو الذي تكسر و تهزم أي صار فيه شقوق يقال له متن هزيم،قال " المرقش "

تبكي على الدهر و الدهر الذي

د ب أ ح 136

أبكك فالعين كالشنّ الهزيم

د ب أ ح 188

اهتزّم :الرعد إذا سمع صوته ويوصف به السحاب فيقال له هزيم أي له رعد.

م أ 366

الهزهارُ :كثير الاهتزاز وقيل هو الذي يجيئ ماؤه وينهب

هشام :هو ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أميت بن عبد شمس

بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة وقد صار الناس يقولون (رصافة هشام)لأنه كان يقيم فيها،قال "الفرزدق":

مقي ترتدي الرصافة تستريحي

د ب أ ح 203

من التهجير و الدبر الدوامي

المهشيم :من التّبت اليابس، يُقال للشجرة اليابسة هشيمة،وإذا وصفوا الرجل بالكرم

قالوا إنما هو هشيمة الإبل أو هشيمة السابل يريدون أنّها لا تستصعبُ

على الحاطب لأنه قد اتخذ منها اليبس.

د ب أ ح 125

د ح أ ت 970

الهَضْبُ - جمع هَضْبَة.

- جمع هضبة وهي قطعة من الجبل عظيمة وقيل الهضبة جبل منفرد وقال

د ب أ ح 134

بعضهم:الهضبة الجبل الأحمر فأما الهضبة من المطر فالدّفعة منه والمطرة.

د أ ت 230

مهضوبةٌ : أي قد أصابتها هضبة من المطر أي دفعة منه :

هُضُمٌ : أي جِماصٌ، الواحد هضم وقالوا جمع هَضُوم و هو الذي يهضم أمواله

في الحقوق أي يعطيها

د ح أ ت 237

الأهضم :المنضمّ الجنين وهو الهضمُ والأثنى هضماءُ

م أ 103

الهطلُ :جمع هاطلة وهي الكثيرة المطر،يُقال إذا صَبَّتْ صَبًّا دائما شديدا

ع و 210

هع :إذا قاء

م أ 240

مهفهف :أي دقيق الخصر

م أ 359

هفا :أي غفل وزلّ

م أ 459

الهلبُ :شعر الذنب

م أ 256

الهلوك :الفاجرة من النساء

م أ 55

المهالك :جمع مهلكة، وهي المفازة

م أ 323

اهلُوع :أسوأ الجزع

د ح أ ت II 916	الإهلال :رفع الأصوات بالتلبية أَهْلٌ :يقال: أهْلَ السحاب ينهل إذا فرغ ماؤه وهذا فعل جاء مطاوعة ولم يستعمل ثلاثية وهو من باب قددته فانقد و جررته فأنجر ولم يقولوا في كلام معروف و هللته فاهل فإذا قالوا أهْل السحاب فإتما يريدون به لمع برقه. وإذا قالوا استهل أرادوا ما يسمع من شدة وقعه.
د ب أ ح II 35	هَلِمَ : أقبل و تعال
د ح أ ت II 806	تَهَمَّرَ :من أتمر السحاب اذا انبعق وكذلك يقال لبن همر أي كثير غزير
د ب أ ح II 188	الانهمار :مسيل الدمع بكثرة وكذلك المطر ويقال همر كلامه همرا إذا جاء بكلام كثير.
د أ ت II 254	المهمزُ :الحديد يجعلها الفارس في نعله يهمزُ بها الدابة
م أ II 373	الإهمال :جمع أهْمَلُ، وأهْمَالُ وأهْمَل جمع الهامل وهو المال المهمل في المرعى بلا راع.
م أ IV 210	أَهْمَلُ :الذي قد أهمل في المرعى.
د أ ت I 155	أَهْمَلَةٌ :الناقة الخفيفة.
م أ III 118	أَهْمٌ : ما يجده الرجل في صدره مما يوجب رحيله وهو أيضا الهمة وأصلها واحد. فقالوا رجل بعيد أهم أي الهمة، من ذلك قالوا للملك همام يصفونه ببعد الهمة.
د أ ت I 112	أَهَمَّ :العقول والعزائم.
م أ I 20	أَهْمَامٌ :هو الملك العظيم الهمة و الذي إذا همَّ بالأمر أمضاه.
م أ I 33	أَهْمَةٌ :المفازة البعيدة الأطراف
د ح أ ت I 575	أَهْنَةٌ :خلاف التعزية
د ب أ ح II 57	أَهْنَدٌ :السيف المنسوب إلى الهند
م أ II 29	أَهْنَرِيطٌ :مدينة من ناحية الأرض من وراء آمد
م أ III 209	أَهْمَهْمَةٌ :جمعها همام وهي صوت لا ينطق
م أ II 401	أَهْنٌ :العزير الكثير الصبّ
م أ II 251	أَهْنٌ :كناية عن الفرج
م أ IV 186	أَهْوَجٌ :في ابن آدم أن يركب رأسه في الأمور بغير أناة ولا روية، ويستعمل ذلك في صفات الإبل والريح
د أ ت I 337	أَهْوَجُ : أي الشديدة التي لا تستقيم على سنن واحد
م أ II 343	أَهْوَجَاءُ :الناقة تركب رأسها كأنها مجنونة
د ح أ ت I 461	أَهْوَادَةٌ :الرفق واللين
د ح أ ت I 511	

م أ III 587	الهَوْلُ: الخوف العظيم وكل أمر عظيم والتهويل ما لا حقيقة له.
د ح أ I 506	التَّهْوِيمُ - نوم النهار
م أ II 48	- اختلاس أدن النوم
م أ II	الهَوْنُ: بالفتح: الرفق
د ح أ II 916	الهوينى: الرفق و اللين، تصغير الهنى أثنى الأهون
م أ III 209	اهوى: أي سقط
د أ I 10	- اسم مشتق من الهيج، ويمدُّ ويُقصرُ
م أ I 55	- بالمدّ و القصر: الحرب
د أ II 229	الهبيضُ: - عنت بعد انخيار: وقد اتسع فيه فاستعملوا هاضه في معنى كَسَرَهُ.
م أ I 162	- أي لا يكسرون ما تجبره
د ب أ II 24	مهيجُ: أي واسع سهل كأنه يهيج بالناس أي يسعهم، وقال: إنما أخذ من هاع السيلُ يهيجُ كأنهم يذهبون الى انه طريق واسع في حدود ومهيجُ مفعَلٌ ولا يجوز أن يكون مفعلا لأن المهيع غير معروف.
م أ IV 210	الهيقُ: ذكر النعام، و الأنثى هيقة.
د ب أ II 144	الهيم: جمع هائمة و هي التي يصيبها الهيام وهو داء كالحمى فلا تروى من الماء.
م أ I 316	المستهامُ: من بلغ النهاية في الهوى.

باب الواو

الكلمة	الشرح	المصدر
الموئل	: الملجأ	م أ II 104
الوآة	- الناقاة الصلبة	م أ II 329
الوأي	- أنشئ الوأي، وأكثر ما يستعمل الوأي في الخيل وحمير الوحش و ربما قيل الوأي الطويل و قيل هو الصّلب الشديد، و قيل المقيّد الحلق و الذي يدل عليه الاشتقاق أنّه من قولهم و أيت إذا وعدت و قيل الوأي ضمان العِدّة : المقتدر الخلق المجتمع و قيل إنما هو الصلب الشديد و قال الفراء هو الطويل و الاشتقاق يدل على أنه يني الجري أي يعده، يقال : و آه إذا وعده و قيل الوأي ضمان العِدّة.	ت أ م 160
يستوي	: من الوباء وأصله الهمز فأبدله ضرورة و معناه يفني و يهلك .	م أ I 184
وبار	- موضع كان مسكوناً ثم خلا من أهله و العرب تضرب به المثل في البعد - من مدائن قوم عاد ،خربت وهي بين اليمن و عمان، و العرب تزعم أنها من مساكن الجنّ .	ت أ م 146
الوبل	- الشديد من المطر	م أ III 546
الوابل	- المطر	د ح أ ت I 248
الوثاق	: أشدّ المطر	م أ I 169
الموئل	: من الوثيل وهو الثابت القديم	م أ III 39
الوثّن	: الصنم وهو ما عبد من الحجارة	م أ II 105
وجب	: القلب إذا خفق	د ب أ ح II 54
الوجبة	: السقطة العظمى	م أ II 243
الوجد	: و الوحدة :هو الغنى	م أ III 599
يجد	: " في معنى يغضب	د ح أ ت I 433
الواجد	: الحزين	م أ IV 61
الوَجُورُ	: جمع و جار وهو السّرب الذي يكمن فيه الثعلب و غيره من الوحش	د ب أ ح II 171
الوجار	: بيت الثعلب ،بفتح الواو و كسرهما	م أ III 53
توجّس	: توجّس أي تسمّع .	د ب أ ح II 225
الوجيف	: سير سريع	م أ III 584
الوجل	: حجارة مجتمعة و قد ذكر ذلك "أبو اسحاق" في باب الواو في كتابه	

المعروف (بجامع المنطق)	د ب أ ح II 93
الوجناء	: فيها قولان : أحدهما أنها الغليظة التي تشبه بالوجين من الأرض وهو غليظ منقاد و الآخر أنها يراد بها عظم الوجنة وهي عظم الخدّ
الوجي	: وجع بخافر الفرس من الخفا و كثرة المشي .
الوحشة	: انزعاج النفس من الوحدة
الوحف	: الشعر الوحف : هو الكثير الملتف الشديد السواد
الوحي	: الصوت
الوحيّ	: السريع
الوخد	- السير السريع - الوخد و الوخيد : ضرب من السير السريع
الواحدات	الإبل السراع
الوخز	: طعن غير نافذ
الوخش	: الدثي من الرجال و الأخلاط ، الواحد و الجميع
الوخض	: أن يصل الطعن إلى الجوف و لا ينفذ إلى الجانب الآخر
وخط	: إذا ظهر و اختلط البياض بالسواد
الوخط	: أوّل ما يبدو من الشيب
الوخيم	: الثقيل الذي لا يستمرّ
الودق	- المطر و قيل هو خروج القطر من الغيم بكثرة و عن "ابن عباس " رضي الله عنه أن الودق مثل الدخان يخرج مع القطر من الغيم . - المطر الشديد
الودائق	: جمع الوديقة وهي شدة الحرّ
ودى	: أي أعطى الدّية
الوادي	: مجرى السيل في البادية
الأودام	: واحدها ودم وهي سيور تشد من عرا الدلو إلى عراقه
الورد	- اسم للأسد إذا كان لونه يضرب إلى الحمرة - الورد : الأشقر
	- يقال أسد ورد و عنبر ، و دم ورد كل ذلك يراد به الحمرة . قال الشاعر فلو أنّ أشياخا بيدر شهوده
	لتل نخور القوم معتبط ورد
	فهذا يعني به الدم . و قال "الأعشى " :

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ الْمِسْكُ أَصَوْرَةً

وَ الْعَنْبَرُ الْوَرْدُ فِي أَرْكَانِهَا شَمْلُ

و قال " كثير " في صفة الأسد :

د ب أ ح II 39

وَرْدٌ غَرِيضُ السَّاعِدَيْنِ حَدِيدُ التَّنْجِيبِ صَرَاعِمُ غُبَرٍ

م أ III 406

الورد - الورود

م أ IV 314

- الماء بعينه و الورود إتيان الماء

م أ II 121

الورود : الإتيان

م أ I 24

الإيراد : أي الإوراد وهو الإتيان بالمواشي إلى الماء

الورقاء : ها هنا الناقة و الورق : لون يضرب إلى الغبرة و الخضرة و قال قوم : إنما

قيل لها ورقاء لأن لونها يشبه لون ورق الشجر و توصف الحمامة بالورقاء

وكذلك الذئبة قال " الراجز :

فَلَا تَكْنِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ وَرَقَاءَ دُمَى ذُنُوبِهَا الْمَدْمَى

د ب أ ح II 227

و يقال الورق من الإبل أطيبها لحوما وهي أبطؤها في السير .

الإيراق : يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم أورق الصائد إذا لم يصد شيئا

وأورق طالب الحاجة إذا لم يصل إليها و أصل ذلك أن الصائد إذا خاب جمع

ت أ م 157

ورق الشجر في مخلاته . و الآخر أن يكون من قولهم أرق الرجل و أرقه غيره

إذا أسهره .

م أ IV 405

الأورال : جمع ورل وهي دابة أكبر من الضب على خلقته

م أ IV 291

ورت : أي أضاءت

م أ II 101

الورى : الخلق من بني ادم

م أ III 301

واسط : مدينة بالعراق بناها الحجاج بن يوسف

د أ ت II 383

وساع : يقال : ناقة " وساع " إذا كانت واسعة الخطو و قلما يقولون ذلك للذكر .

الوساع : الارض الواسعة و يقال دابة وساع إذا كانت واسعة الخطو و في المثل

د ب أ ح II 173

لألحقن قطوفها بالوساع .

د ح أ ت I 490

الوسيقة : الطريدة و الوسق : الطرد الشديد نحو طرد اللصوص

م أ III 462

الوسائق : جمع الوسيقة وهو ما يطرد من الوحش عند الصيد .

م أ IV 138

الوسام - و الوسامة ، و الميسم ، حسن الوجه

- الحسن يقال، رجل بين الوسامة و الوسام و إنما قيل له ذلك لأن الحسن

كالعلامة التي يعرف بها ومنه قولهم (وسمت الخيل) و (الإبل) أي جعلت لها

علامات و قد سَمَّوا الحسن ميسما و هذا يدل على أنه من العلامة . قال
التغليبي في ذلك :

ظَفَائِنُ مِنْ بَنِي جُثَمٍ بَنُ بَكْرٍ

خَلَطُنْ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدَيْنَا

د ب أ ح II 193

194

م أ I 339

م أ I 283

د ب أ ح II 148

د أ II 243

- هي المطرة في أول السنة

- أول المطر

- أول مطر الخريف

: الناعس

الوسميّ

الوسنان

- أصل الوشيج كل ما وشج بعضه في بعض أي اتصل ، وأكثر ما يستعمل
ذلك في أصول الرماح ثم يقال لكل ما اتصل وشيج .

- الرماح

- أصول الرماح

- الرماح و أصله أصول الرماح

: شيء تقلد به العروس كتقليد السيف و يكون طرفاه مرسلين من جانبي
البدن .

الوشيج

الوشاح

الوشل

- هاهنا اسم ماء بعينه وهو في اللغة الماء القليل

- أنه الماء القليل ، و أصله من وشل يشل ، إذا قطر

: موضع و قيل هي بلد ذو نخل دون اليمامة و هنالك قبائل مضر
و ربيعة .

الوشم

الوشاة

: جمع الواشي .

الوصب

: ناحل الجسم و قيل هو الذي يجد الألم

الوصيف

: الغلام دون البالغ و إنما أخذ من قولهم هو موصوف ووصيف ثم كثر ذلك

حتى صار كأن الفعل له فأدخلوه في باب قولهم للمرأة طريفة و يجوز أن

يكون قولهم وصيف يراد به أنه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى

واصف كما قالوا عليم وعالم

الأوصال

: الأعضاء

الوصم

: العار

الأوضاع

: جمع وضع وهو البياض يقال هذا فرس به أوضاع

الوضع

: ضرب من السير ، يقال وضع البعير يضع وضعا إذا سار ذلك الضرب من

ضروب السير و أوضعه صاحبه إذا حمّله على الوضع ثم استغنوا عن المفعول

د أ ت II 386

م أ III 508

م أ II 258

د أ ت III 99

فقالوا أحبّ فلان و أوضع إذا حمل مطيّّة على الخبب
و الوضع، فأما الرجز الذي يروى عن "دريد بن الصمة :

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ

أَحَبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

فإنه يحتمل وجهين ، أحدهما أن يكون كما شبه نفسه بالجذع من الخيل
استعار لها الخبب و الوضع ، و الآخر أنه أراد ب "أضع" معنى أوضع ،
و يكون من نحو قولهم قتل الأمير الجاني إذا أمر بقتله و لم يل ذلك بيده و
لهم ضرب من السير يسمونه الرفع، فكأنه و الوضع نقيضان ، فأما قولهم ضع
في زجر البعير فليس من السير ، و إنما المعنى ضع يا بعير عنقك ليركب
الراكب ، قال الشاعر

فَلَمَّا اسْتَقَلَّ الْحَيُّ جَاءَتْ سَرِيعَةٌ

إِلَى جَمَلٍ وَهُمْ فَقَالَتْ لَهُ : ضَعِ

دأت I 71

م أ I 120

د حأت I 207

م أ I 141

: أي تسرع في السير

توضع

- حوان القصاب و كل خشبة يوقي بها اللحم من الأرض و ضم.

الوضم

- الخشبة التي يقطع عليها اللحم .

: حزام القتب و ربما عملوه من جلود قال " العبدى "

الوضين

تقول و قد درأت لها وضيئي

د ب أ ح II 23

د حأت 68

أهَذَا دينه أبدا و ديني ؟

: أصل الوطاب أوعية اللبن تهدى الى المتسالمين

الوطاب

د ب أ ح II 54

: الموثق من الوطيدة

الموطد

م أ II 54

: أي تكسر و تهد و ترضّ

تَطِسُ

م أ I 212

: معركة الحرب

الوطيس

ع و 144

- جمع وطفاء وهي كثرة أهذاب العينين و منه قيل للسحاب وطف

الوطف

م أ II 22

- جمع وطفاء وهي السحابة المتدلّية الأطراف الدانية من الأرض

دأت II 375

- أصل الوطف : كثرة الشعر في الحاجبين وأهذاب العينين

الوظفاء

: من صفة السّحابة يراد بها المتدلّية الهيدب أخذت من الجفن الأوطف وهو
كثير الشعر الطويل الهدب و كذلك الحاجب ، يقال سحابة وطفاء و لا يتمتع

دأت 24I	أن توصف الليلة بهذه الصفة إذا كانت فيها سحابة ذات وطف .	
مأ 190I	: جعل النفس وطنا	التوطين
د حأت 63I	: من الفرس. بمثلة الذراع من الانسان و سمي وظيفا لأنه شيء مقدّر. و منه وظفت عليه كذا أي ألزمته إياه مقدارا	الوظيف
مأ 193I	: جمع الوعد وهو مصدر وعد	الوعدود
مأ 36I	: وقت الوعد لإنجاز الحاجة	الموعد
دبأح 51II	: و الأعوس: أرض فيها رمل و يُقال أيضا وعساء	الوعسُ
دبأح 143II	: جمع أوّمس وهو موضع فيه رمل و ربما شقّ المشي فيه	الأوأمسُ
	: جمع ميعاس وهي أرض ذات رمل يصعبُ المشي فيها، ويُقال في الجمع مواعيس و مواعس و المجيء بالياء أقيس لأن قبل آخر الواحد ألفا قال "جرير":	المواعيسُ
دبأح 183II	حَيِّ هِدْمَلَّةً مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ وَ الْحِنُوْ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ	
مأ 222I	: من قولهم: وَعَمَّ يِعْمُ. بمعنى نعم ينعم أي أنعم صباحًا	عِمّ
دأت 299II	: يُقَالُ "وعى" العظمُ يعي وعيا إذا جُر على غير استواء	وعى
مأ 61II	: غير معجم. بمعنى الوعى بالإعجام و هو الحرب	الوعى
د حأت 1034II	- العبد الخادم وهو الضعيف أيضا	الوعدُ
مأ 352II	- العبدُ، وقيل من لا خير عنده	
د حأت 473I	: الحقدُ	الوغمُ
د حأت 454I	- المال	الوفرُ
مأ 20II	- المال الكثير	
مأ 53IV	: الرجل الكثير المال	الموفورُ
دأت 314II	: جمع وفضة ونحو الكنانة- تُجعل فيها السهام، وربما قالوا الوفضة خريطة من آدم يكون فيها النبل وغيرها.	الوفاضُ
ع و 127	: جمع وقب وهو نقر في صخرة يجتمع فيه ماء السحاب	أوقاب
دأت 389I	: شدة الحر، ودنو الشمس من الأرض.	الوديقةُ
دأت 416II	: الحرَبُ وهو الفاحشة و ذكرها	الوقسُ
مأ 313I	: جلوس الطير .	الوقوع
مأ 367I	: أي تحفظ و تمنع	تقي
مأ 155I	: جمع المواكب وهو الجماعة من الناس	المواكب
مأ 4...IV	: الذي تميل إهام رجله على أصابعه حتى تخرج عن أصله.	الأوكعُ

د أ ت III 13	الوكافُ	من المطر الذي يدوم إلا أنه ليس بشديد كالوَبَلْ
د أ ت I 265	الوكُوف	أصل الوَكُوف أن يكون المَطَرُ قليلا ليس بالكثير
م أ II 318	الوكناتُ	جمع وكنة وهي مواقع الطير حيثما وقعت
	لِدَة	يقولون فلان لدة فلان و فلانة لدة فلانة يستعملونه في المذكر و المؤنث
		يريدون أهما في سن واحدة قال "الأعشى":
		رَأَتْ عَجُوزًا فِي الْحَيِّ أَسْنَانَ أُمِّهَا
		لِدَاتِي وَغِرَاتُ الشَّبَابِ لِدَاتُهَا
		و يقولون لِدَة ولدون فيجمعونه بالواو و النون لأنه منقوص،
		قال "الفرزدق"
		رَأَيْنَ لِدَاتِهِنَّ مُؤَزَّزَاتٍ وَشَرَحَ لِدِيَّ أَسْنَانَ الْمَهْرَامِ
		ولدة في الحقيقة إنما هو مصدر ولد لدة مثل وعد عدة ووجد جدة إلا أنهم
		استعملوه في الأخبار و قلما يقولون عجت من لدة فلانة فلانا أي ولادتها و
		ذلك الأصل إلا أنه ترك و إن حمل بيت أبي عبادة على أنه مضاف إلى اللفظ
ع و 92		دون المعنى فذلك سائغ و قد ذهبت إليه طائفة من أهل العلم
م أ IV 38	الوُلْدُ	: و الولدُ: لغتان يَقَعان على الواحد و الجمع و قيل: الوُلْدُ جمع الولد.
م أ I 160	الولغ	: أصل الولغ شرب السباع الماء بألسنتها ثم كثر فصار اسما للشرب مطلقا
م أ II 520	الوَلْه	: ذهاب العقل
د ح أ ت II 764	مُتَّلِه	مُتَفَتِلٌ من الوله
م أ I 283	الولي	- الذي يليه
د ب أ ح II 148		- هو المطر الثاني بعد الوسمي
د ح أ ت II ...	تَوَلَّى	: يجوز أن يكون من الإعراض و الذهاب و يجوز أن يكون من الولاء
د ح أ ت II 859		والطاعة
د ح أ ت I 54	الولايا	: العشائر، الواحدة، ولية و قيل الولايا النساء و قيل الولايا الأولياء.
م أ I 308	الموالي	: هم الأصدقاء
	الميماس	: إن كان عربيا فاشتقاقه من المَومِس وهو الحك كأن هذا الموضع يُقارب
		البلد حتى يحكه و هذه الكلمة يستعملها العامة فيقولون: جدار فلان يحك
د ب أ ح II 135		جدار فلان أي يدنو منه.
د أ ت II 308	الإيماض	: هو من أومضت المرأة إذا أومأت بعينيها إيماءً خفيا كإيماض البرق
م أ I 273	الأيانق	: جمع الأينق وهو جمع الناقة
د ح أ ت II 892	أناة	: أصلها وناة من الونى وهو الفتور

م أ IV 292	: جمع وهدة وهي ما انهبط من الأرض	الوَهَادُ
م أ IV 398	: جمع وهق وهو الحبل	الوَهُوقُ
م أ II 132	: الخوف	الوَهْل
م أ II 245	: الضعف	الوهن
ت أ م 298	: كلمة تقال عند التعجب من الشيء قال الراجز: وَهَا لِسَلَمَى تَمْ وَهَّا وَهَّا	وَاهَّا
م أ I 45	: قرية من ويحك	وَيْكَ

باب الياء

المصدر	الشرح	الكلمة
	اليَّابُ - اسم لم يستعمل منه الفعل وهو في الأرض، ولو استعمل منه ماضٍ لوجب أن يُقال يَبَّ المكانُ يَبُّ كما قالوا أَيْلَ الرجلُ يُيِّلُ إذا انقلبت أسنانه إلى داخل و الرجلُ أَيْلٌ قال "البدي": رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ	
د ب أ ح II 119	يَكْلَحُ الْأَرَوْقُ مِنْهَا وَ الْأَيْلُ	
م أ IV 155	- الخراب	
م أ III 413	الْأَيْادِي : التَّعْمُ، واحدها يَدٌ	
م أ I 25		
	الْيَرَاغُ : القَصَبُ و الناس اليوم يَخْصُونُ به قصب الأقاليم فأما في الشعر الأول فالمراد به القصب مطلقا قال الشاعر: أَتُنْكَ كَأَنَّهَا عِقْبَانُ دَجْنٍ	
	تَجَاوَبُ مِنْ حَتَا جَرِّهَا الْيَرَاغُ	
د ب أ ح II 224	أي المزامير التي تتخذ من القصب	
د أ ت I 312	الْيَارِقُ : ضرب من الحليّ، أعجمي مُعَرَّبٌ	
	الْيِرْنَأُ : بضم الياء و فتحها الحتاء وهو مهموز قال مزرد: بَقِيَّةُ مَاءِ الْيِرْنَأِ تَحْتَهُ	
	شَكِيرٌ كَأَطْرَافِ التَّغَامَةِ نُصِلُ	
	وتخفيف الهمز في مثل هذا كله جائز، و ذلك أنه إذا وقف عليه وقف بالسكون، و إذا سكنت الهمزة وقبلها فتحة فهي قرية من الألف فيجترئ على نقلها إلى تلك الحال	
ع و 224	الْأَيْسَارُ - جمع يُسَر وهم الذين يدخلون في الميسر.	
ت أ م 272	- الذين ينحرون الجزور و يتقارعون عليها بالسهم واحدهم يُسِر.	
م أ IV 242	الْمَيْسَرُ : الضرب بالقداح على الإبل	
د ح أ ت II 915	الْمَيْسَرَةُ : الجانب الأيسر	
م أ III 409	الْمَيْسَرُ : الذي يَسُر غنمه أي حان ولادها، وقيل الذي عند الخِصْبُ و اللبنُ، و صدّ الميسر الذي قد حان ولاد غنمه المُجْتَبُ.	
د ح أ ت 292	يَاسَمِينُ : اسم جارية كانت لبعض الرؤساء	
د ب أ ح II 119		

د ب أ ح II 177	الأَيْطَلُ : الخاصرة
د ح أ ت I 235	الْيَعْبُوبُ : الفرس الذي يطرُد في جرية إطراد الماء
م أ III 472	الْيُعَارُ : صوت الماعز
د ب أ ح II 242	الْيَعْمَلَات : النوق واحدها يَعمَلَة و قال قومٌ: لا يُقال للجمل يعمل وقد جاء في بعض كلامهم يعمل في صفة الظليم
م أ II 170	الْيَافُوخُ - قحف الرأس - أصل اليافوخ الهمز، و الجمع يَافِيخ قال الراجز: ضَرْبًا إِذَا وَافَى الْيَافِيخُ احْتَفَرُ
د أ ت II 170	عَنْ قَلْبِ جُوفٍ تَوَرَّى مِنْ نَظَرِ
د ح أ ت II 1060	الْيَفَاع - المكان العالي.
د ب أ ح II 118	- المرتفع من الأرض.
د ب أ ح II 249	- ما أشرف من الأرض.
د ب أ ح II 155	الْيَقَقُ : الأبيض وفيه لغتان يَقَقُ وَيَقُقُ فإذا كسروا في قولهم يَقَقُ فهو من الشواد لأنهم إذا بنوا فعلا من المضاعف جاءوا به مدغما فيقولون في فعل من العدد عدَّ ومن العزَّ عَزَّ ورَبَمَا جاءت أشياء نوادر، قالوا: رجل ضَفِفَ الحال إذا كان في ضيقة و إنما القياس ضَفَّ الحال و جاء في الشعر شارب لَمِمْ و القياس لَمْ و وجدت أفعال على فعل مُظْهَرَة التضعيف، و يجب أن يكون اسم فاعلها كذلك قالوا: ضَبَبَ المكانُ وكذلك لِحَحَتَ عَيْنُهُ فيجب أن يُقال في اسم الفاعل لِححة. ومَشِشَتِ الدابة فقياسُ اسم الفاعل منه مَشِيشَةٌ و أَلَلَّ السقاء إذا تغيرت رائحته و صَكِكَتِ الدابة.
م أ III 570	الْيَلْبُ : ترسة تُعمل من جلود الإبل وقيل جلودُ تُضَفَرُ و يُضَمُّ بعضها إلى بعضٍ وتُلبَسُ على الرأس مثل البيضة وقيل تلبس إذا لم يكن لهم درعٌ وقيل تحت الجَوَاشِين وقيل تحت البيض.
م أ IV 358	: قَصَرُ الْأَسْنَان.
م أ III 456	الْيَلَلُ : جمع يَلَمَقُ وهي حية يكثر حشوها و تضربُ و تُلبَسُ مثل الجشون وربما يجعل فيما بينهما دروع وقيل اليلمقُ القباء.
م أ IV 340	الْيَلَمَقُ : منسوب إلى اليلنجوج وهو العود الذي يُتَبَخَّرُ به
	الْيَلَمُ : البحر وليس أصله بعربي ولكنهم قد استعملوه قديما ولما جاء في القرآن العظيم جَلَّ مَرَّتَهُ عَرَفْتَهُ الْعَرَبُ ورددته في أشعارها قال "ذو الرِّمَّة": دَوِيَّةٌ وَدُجَى لَيْلٍ كَأَنَّهُمَا
د ب أ ح II 130	يَمُّ تَرَاطُنُ فِي حَفَاتِهِ الرِّوَمُ

د ح أ ت II 511	: نوع من برود اليمن	الْيُمْنَةُ
م أ III 409	: الجانب الأيمن	الْيَمَنَةُ
م أ IV 244	: نباتٌ حسنٌ	الْيَنَمُ
ت أ م 286	- الأرض التي لا يهتدى لها	الْيَهْمَاءُ
م أ IV 119	- الأرض البعيدة التي لا يُهتدى فيها	
م أ III 156	: الصعبُ الذي لا يهتدى إلى موضع صعوده.	الْأَيْهَمُ

الذاتمة

لقد وصل النشاط المعجمي في عصر أبي العلاء إلى درجة من النضج متميزة فغلبت على المصنّفات اللغوية في مستوى الوضع مظاهر التوبيب والترتيب والتنظيم والشمول وحصلت الاستفادة مما أنجز في القرون السابقة إذ يسّرت المعاجم للمهتمين بالبحث اللغوي المعجمي السبيل الموصلة إلى الاطلاع على شوارد اللغة ونوادرها فيما سُمّي بالمعاجم المفردة أو رسائل الموضوعات، وفي المصنّفات ذات النزعة الشمولية التي رصدت التراث اللغوي مما وصلت به من دقيق المسائل وهو ما تحقق بخصائص ابن جنّي ومقاييس ابن فارس حيث بدأ التفكير في اللغة على أسس فلسفية وفكرية إذ عمّق هذان اللغويان البحث في التراث اللغوي في القرن الرابع فحصل بعملهما طرح الإشكاليات التي تنتظم الفكر اللغوي وتتحكم في الخلفيات المؤثرة فيه.

لقد سعى أبو العلاء في عمله اللغوي - وإن ضمنيا- إلى صوغ مساءلات أراد لها أن تهز السائد هزاً وتعصف بالمألوف عصفا وتتمرد على المعتاد تمرّداً. فقد وجد في الترتيب حسب حروف المعجم منهجا في التصنيف ولع به واتخذ مسلكا في تناول مسائل لغوية متنوعة. فيؤبّ إبداعه نثرا وشعرا بحسبه. وكانت المسألة عنده تهمّ مستويين اثنين: مستوى الكلمة وقد اشترك فيه مع غيره من المعجميين. ومستوى النصّ وبه تميّز وحقق الإضافة. تأثر صاحب اللزوميات بمنهج القافية الذي ابتكره الجوهري في صحاحه. فجاء الروي في ديوانه مرتباً حسب حروف المعجم واتبع نفس المنهج في تأليفه الموسوم بـ"ملقى السبيل". وأعاد في رسالة الغفران صياغة بيتي النمر بن تولب على كلّ حروف المعجم دون أن يخرج على السياق الدلالي الأصلي الذي أحال عليه الشاعر.

أما الظاهرة التي تفرّد بها فتمثّل - في اعتقادنا- فيما جاءت عليه بعض نصوصه في الفصول والغايات إذ إضافة إلى اعتماد الترتيب على حروف المعجم في أواخر الغايات ، صاغ نصوصا جعل آخر كل جملة منها حرفا من حروف المعجم مرتبة. وفي مستوى ثان، التزم في بعض النصوص السجع المرتب ترتيبا معجميا وقد تبين لنا أنّ الذين اهتموا بأبي العلاء وخاصة منهم محقق الكتاب لم يفتنوا إلى هذه الظاهرة النصية. وقد وقفنا أثناء استقرائنا مدونة الفصول والغايات على نصوص من هذه التي حصل لنا الكشف عنها، اختلف فيها الترتيب على حروف المعجم فتأكدنا مما وقع فيه النساخ من نقائص إذ أسقطوا بعض الجمل فجاء النصّ مشوّشا ومشوّها دون أن يبينوا المنهج العلائي في بناء بعض نصوصه. وقد أرجعنا هذا المنهج في الكتابة النثرية إلى أن صاحب التأليف كان يرمي إلى ضبط فقراته ونصوصه ضبطا يقبها التحريف حتى لا يُنسب إليه كلام ليس من كلامه ولا يُتأوّل عليه بما لم يقله.

وأشار أصحاب التراجم إلى كتب مفقودة ألفها أبو العلاء جاءت أيضا مرتبة على حروف المعجم ولاحظنا أنه اهتم كذلك بمبدأ التقلب الذي اعتمده الخليل في معجم العين وقلده بعض المعجميين ممن أتوا بعده. لقد تعامل أبو العلاء مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة وما يحكمها من نواميس فكانت- وربما تعويضا لعاهته- حاضرة ببسيط تشكلها ومركبه في تفكيره وتأملاته. وكان التقلب في مفهومه المعجمي أداة شخّص بها أدبيا أحوال معاصريه من ذلك مثلا أنه ربط ظاهرة النسل في تزايدها بمبدأ التقلب باعتباره منهجا في التوليد اللغوي.

وتعرّزت آراء أبي العلاء معجميا من خلال اهتمامه - وإن في سياق إبداعي- بالمترادف والمشارك اللفظي والأعجمي دخيله ومعرّبه، وبفقه اللغة، وفصاحة الكلمة. ومثل القسمان اللذان صنفنا فيهما شروحه آثاره وأثار غيره خير دليل على اهتمامه بالمعجم وقد احتوى نصّه المعجمي على جملة من المعطيات جعلته ذا خصائص لا نجد مثيلا لها إلا في المعاجم اللغوية فقد اعتمد كغيره المصادر التي يتأسس عليها الوضع مثل الشعر والقرآن والأمثال و الحديث النبوي الشريف. وأحال على كبار الرواة والمعجميين وعلى المصنّفات اللغوية.

لقد دلت شروح أبي العلاء آثاره وأثار غيره على شخصيته معجميا. وعكست مقاربة مخصوصة في معالجة المداخل اللغوية وكان حضوره فيها قويا إذ تضمّنت استطراداته جوانب من فكره وأنبات بثقافته وباحت بخصائص أسلوبه وبحرصه على التوثيق ونقد الروايات والموازنة بينها. وحقق الإضافة وأبان عن الطرافة في تخريج المعنى ووشى بنزاعته للاستقصاء واستنفار المعاني الممكنة داخل السياق الذي يرد فيه اللفظ.

إنّ الإضافة عنده ذات تجليات مختلفة: تعلق بعضها بخصائص نصّه المعجمي وهو نصّ فيه من روحه وفكره ما به تقرّد. واتصل بعضها الآخر بمحاورته التراث اللغوي العربي محاورة جمعت بين المشاكسة والتفاعل وتجاوز ما رآه محدودا. وتؤكد لدينا أن أبا العلاء أبدع وأضاف إذ جادل السائد وانخرط في مساءلته اعتمادا على مقاربة مكنته من مقارنة الثابت وإلغاء عوامل التحنيط وتحريك الساكن منه. أو لم يحقق الإضافة في مناقشة سيبويه في تحديد أدقّ المفاهيم حين قال : " وَقَوْلُ بَعْضِ النَّاسِ : الزَّمَانُ حَرَكَةُ الْفَلَكَ لَفْظٌ لَا حَقِيقَةٌ لَهُ. وَفِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الزَّمَانَ عِنْدَهُ مُضِيُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. وَقَدْ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ. وَقَدْ حَدَّثَنِي حَدًّا مَا أَجْدَرُهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ وَهُوَ أَنْ يَقَالَ : الزَّمَانُ شَيْءٌ أَقْلُ جُزْءٍ مِنْهُ يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ الْمُرَكَّاتِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضِدُّ الْمَكَانِ لِأَنَّ أَقْلَ جُزْءٍ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْتَمِلَ عَلَى شَيْءٍ كَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الظُّرُوفُ. فَأَمَّا الْكَوْنُ فَلَا بُدَّ مِنْ تَسْبِيهِ بِمَا قُلْتُ وَ كَثُرَ 211 " .

و تتجلى الإضافة عند أبي العلاء المعريّ فيما اقترحه من تسمية للعبارة التي تختزل حروف الزيادة إذ قال " جمع من مضى الحروف الزوائد فجعلها (اليوم تنساه) و تلك طيرة

للمتعلمين و جعلها بعضهم (هويت السمان) و تلك دعوى يحتمل أن يبطل قائلها في دعواه فجمعتهما في لفظين لا يكذب قائلهما فيما قال أحدهما (التناهي سمو) و الآخر (تھاوني أسلم) ²¹².

و من تجليات الإضافة اقتراح أبي العلاء تحديدات تصنيفية منها على سبيل المثال تعريف القرآن فقد جاء في رده على ابن الراوندي " و أجمع ملحد و مهتدٍ و ناكبٌ عن المحجة و مقتدٍ أن هذا الكتاب الذي جاء به محمد صلى الله عليه و سلم كتاب بَهْرَ بالإعجاز و لقيَ عدوّه بالإرجاز ²¹³ ما حذني على مثال ولا أشبهه غريب الأمثال ما هو من القصيد الموزون ولا الرجز من سهل و حزون و لا شاكل خطابة العرب ولا سجع الكهنة ذوي الأرب (...) و إن الآية منه أو بعض الآية لتعترض في أفصح كلم يقدر عليه المخلوقون فتكون فيه كالشهاب المتلألئ في جنح غسق و الزهوة البادية في حدوب ذات نسق ²¹⁴. ومن إضافاته تعريفه الشعر والرجز إذ قال "إن الشعر نوع من الجنس و ذلك الجنس هو الكلام و إذا صحَّ ذلك قلنا إن الشعر جنس و الرجز نوع تحته ²¹⁵ و كل رجز شعر ²¹⁶ و ليس كل شعر رجز ²¹⁷ ".

و تكمن الطرافة العلانية في تخريجه المعاني مقارنة بغيره من أصحاب المعاجم فإذا كان " الوصيف" عند ابن منظور " الخادم غلاما كان أو جارية. و يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة و الجمع و صفاء ، وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة و الإبصار و الجمع الوصائف" فإن أبا العلاء قد أضفى على تعريف هذا المدخل طابعا خاصا يترجم عن أسلوبه و لا يخلو من طرافة في التخريج فقد برّر التسمية أو الدال بما يقوم به هذا الصنف من المجتمع من وظائف تعلل الدال و تقنع بالعلامة اللغوية التي تحيل على المدلول أو المعنى فقد جاء في المعجم العلاني أن "الوصيف هو الغلام دون البالغ وإنما أخذ من قولهم" هو الموصوف ووصف ثم كثر ذلك حتى صار كأن الفعل له فأدخلوه في باب قولهم ظرّف فهو ظريف وقد قالوا للجارية وصيفة كما قالوا للمرأة ظريفة ويجوز أن يكون قولهم وصيف يراد به أنه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى واصف كما قالوا عليم و عالم ²¹⁸".

لقد ناقش أبو العلاء آراء سابقيه من المعجميين في شرح بعض المداخل وفي مناقشته تلك فند ما ذهب إليه غيره و بين وجوه الخطأ فيه و عدل ما اقتضى التعديل معتمدا في ذلك على مقاييس عقلية كالقياس و نقلية مثل مصادر الاحتجاج اللغويين شعر و أمثال و قرآن و حديث نبوي شريف و من نماذج ذلك مناقشته الخليل و تنفيذ رأيه في أصل " الأيهقان" ضرب

²¹² الفصول والغايات ص 146

²¹³ من الرجز : و هو ارتعاد يصيب البعير أو الناقة فيعجزهما عن القيام

²¹⁴ رسالة الغفران ص ص 472 - 473

²¹⁵ رسالة الصاهل والشاحج ص 181

²¹⁶ نفسه ص 182

²¹⁷ نفسه ص 182

²¹⁸ نفسه ص 182

من النبات و يقال إنه الحُرْضُ و قيل بل هونبت يشبهه ووزن "الأيهقان" هو فيعلان وفي (كتاب العين) أنّ اشتقاقه من الهقن و لو صحّ هذا القول لوجب أن يكون أفعال وهذا مستكسر والقول الأول أكيس²¹⁹. ومن نماذج هذه المناقشة رفضه قول الفراء (ت207هـ) في مَيّت ومائت باعتماد المعطى الصّرفي المتمثل في استعمال اسم الفاعل للدلالة على الأزمنة الثلاثة فقد جاء في ديوان ابن أبي حصينة " قال الفراء يقال : " فلان مَيّت إذا نزل به الموت و مائت أي يموت بعد و هذا يذكر و الحقيقة سواء لأن القرآن لجأ لغير ذلك كقوله تعالى: " (إِنَّكَ مَيّتٌ و إِيَّاهُمْ مَيِّتُونَ) وهم لم يموتوا بعد و ينشد بيت لقيس بن الخطيم هو (السريع).

أَبْلَغُ سُوَيْدًا أَنَّنِي مَيِّتٌ كُلُّ أَمْرٍ ذِي حَسَبٍ مَائِتٌ

و يجب أن يقال : فلان سَائِدُ اليوم و سائِدٌ غداً لأن اسم الفاعل للأزمنة الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل²²⁰ " و فند أبو العلاء رأي الزجاج (ت311هـ) في أصل الاستبرق حين قال: " و كان الزّجاج يذهب إلى أنّ الاستبرق سمّي بالفعل الماضي من البرق إذ بني على استفعال وهذه دعوى لا تُثبِتُ²²¹ ". و تكمن أهمية المقاربة المعجمية لدى أبي العلاء في أنها مثلت مرجعا وقعت الإحالة عليه وهو أمر يتوقف على استقرار المعاجم المدونة ابتداء من النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ومن نماذج هذه الإحالة ما ورد عند الجواليقي (ت540هـ) في معرّبه حين قال : " و جوهر الشيء أصله فارسي معرّب ، و كذلك الذي يخرج من البحر و ما يجري مجراه في النفاسة مثل الياقوت و الزبرجد، قال المعريّ: ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنهم يقولون فلانا "جهير" أي حسن الوجه والظّهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن²²². و ممّن أحالوا على المعريّ ابن منظور (ت711هـ) إذ قال في مادة (م.ر.ج) مَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَرْجًا نَكَحَهَا ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب و المعروف هرجها يهرجها .

إنّ البحث في التقاطع بين الأدب و اللغة في المدونة العلائقية نظيمها و نثيرها يكشف عن عمل معجمي طريف انخرط فيه أبو العلاء انخرطا تراوح بين الوعي بأهمية المعجم مدخلا للتعليم و مسلكا للنقد في إطار شرح الدواوين و يبيّن التعامل معه مبحثا تأثياليا يهتم بالكشف عن أصول الكلمات و التأريخ لتطور الدلالة استجابة لمقتضيات الدين و المجتمع والثقافة، اهتمام بالمعجم في بعده العام و المصطلحي حُمَلَهُ النص الإبداعي غير أنّه لم يلحق بالمدونة الأدبية ضيما. تقاطع برهن المعريّ من خلاله أنّه أديب و معجمي في آن.

219 شرح ديوان ابن أبي حصينة II ص 66

220 نفسه ص ص 220 – 221

221 الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام II ص 416

222 الجواليقي : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ص 237، نشر دار القلم دمشق طبعة أول 1991

المصادر والمراجع

المصادر:

- الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد): فقه اللغة وسرّ العربية، نشر دار الحكمة، دمشق 1984
- ابن جني (أبو الفتح عثمان): الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط. 2. دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت.
- الجواليقي (أبو منصور): المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم. دار القلم، دمشق ط. 1، 1410هـ - 1990م .
- سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان) الكتاب تحقيق عبد السلام محمد هارون.
- ابن سيده: المحكم والمحيط الأعظم ، صدرت منه 6 أجزاء عن طبعة الحلبي بالقاهرة بين 1958-1972.
- الفراء (أبو زكريا يحيى بن زياد): (ت 207 هـ): معاني القرآن، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي مصوّر عن الطبعة المصرية (د.ت).
- ابن فارس (أحمد): الصّاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق عمر فاروق الطّبّاع، ط 1، نشر مكتبة المعارف، بيروت 1414هـ - 1993م .
- الفراهيدي: (الخليل بن أحمد): كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السمامرائي، وزارة الثقافة والإعلام العراقية 1980.
- القالي: (أبو علي) (ت 356 هـ): البارع في اللغة، تحقيق هشام الطعان، طبع بيروت 1975.
- المعري (أبو العلاء) (ت 449 هـ)
- رسالة الصّاهل والشّاحج، تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء) ط. 2. دار المعرف. بمصر 1404 هـ - 1984 م .
- رسالة الغفران، تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء) ط. 6، دار المعرف. بمصر 1397 هـ - 1977 م .
- رسالة الملائكة، تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعة الترقّي بدمشق 1363 هـ - 1944 م .
- رسائل أبي العلاء المعريّ، تحقيق عبد الكريم خليفة (3 أجزاء) عمّان 1976 .
- رسالة ضمن ثلاث رسائل في اللغة، تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت 1981.
- ديوان سقط الزند، دار صادر بيروت 1980 .

- شرح ديوان ابن أبي حصينة، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي بدمشق 1957.
- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي " معجز أحمد " (4 ج) تحقيق عبد المجيد دياب دار المعارف (د.ت).
- شرح ديوان حماسة أبي تمام، تحقيق محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي 1411 هـ - 1991 م.
- عبث الوليد، دمشق 1355 هـ - 1936 م.
- الفصول والغايات، تحقيق محمد حسن زناتي القاهرة 1938.
- اللزوميات (2 ج) دار صادر بيروت (د.ت).
- ملقى السبيل: رسالة في الوعظ والحكم، عُني بنشرها والتعليق عليها حسن حسني عبد الوهاب التونسي، مطبعة المقتبس دمشق الشام 1329 هـ.
- المعريّ (أبو المرشد سليمان بن علي): تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي، اختصار أبي المرشد سليمان بن المعريّ، تحقيق مجاهد محمود الصواف ومحسن فياض عجيل، دار المأمون للتراث دمشق 1399 هـ - 1979 م .
- ابن منظور (محمد بن مكرم) : لسان العرب، إعداد وتصنيف يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان الطبعة الثالثة 1414هـ-1994م
- الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد) : مجمع الأمثال ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار القلم بيروت لبنان (د.ت).

المراجع :

- الجندي (محمد سليم): الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره. طبعة المجمع العلمي العربي بدمشق 1962.
- الحبابي (فاطمة الجامعي): لغة أبي العلاء في رسالة الغفران، دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- الحمزاوي (محمد رشاد): من قضايا المعجم العربي، تونس 1983.
- الحمصي (محمد طاهر) : مذاهب أبي العلاء في اللغة وعلومها. طبعة أولى دار الفكر دمشق 1408 هـ - 1986 م.
- الخطيب (عدنان): المعجم العربي بين الماضي والحاضر، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة 1967 .
- خالص (وليد محمود): أبو العلاء المعريّ ناقدا، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية 1982.
- الراوية (محمود عيد): الاستشهاد باللغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972.
- زاهد (زهير غازي) لغة الشعر عند المعريّ. دراسة لغوية فنية في سقط الزند نشر وزارة الثقافة والإعلام بغداد 1989.

- السيد عبادة (السعيد): أبو العلاء الناقد الأدبي، دار المعارف طبعة أولى 1987.
- طرابلسي (أحمد) النقد واللغة في رسالة الغفران، دار الجليل، بيروت الطبعة الأولى 1411 هـ — م 1991.
- العثماني (يوسف): الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعري طبعة أولى 2005، نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس.
- يعقوب (إميل) المعاجم اللغوية العربية: بدءاً منها وتطورها، دار العلم للملايين بيروت لبنان، الطبعة الثانية 1985.

المراجع الأجنبية

- Compagnon (A): la seconde main éd. Du seuil 1979.
- Ducrot (O) et Todorov (T) dictionnaire encyclopédique des sciences de langage, éd. Seuil, Paris 1972.
- Faucot (M) : les mots et les choses, Gallimard, Paris 1966

المحتوى

7	تقديم
11	تمهيد
11	مظاهر اهتمام أبي العلاء المعري بالمعجم
11	1- اعتماد الترتيب حسب حروفه المعجم
12	2- نظام التقليبات :
33	الشرح اللغوي عند أبي العلاء
33	1- شرح آثاره :
34	2- شرح آثار غيره من الشوامد والخواوين:
37	المصادر اللغوية في شروح أبي العلاء
37	1- المصنفات:
37	2- الشعر
42	3- الأمثال والمأثور من كلام العرب:
43	4- الحديث النبوي :
44	5- القرآن :
45	6- ثبتت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء:
45	7 -الإحالة على أبي العلاء:
48	القسم الأول
48	معجم شرح أبي العلاء المعري آثاره
50	باب الهمزة
63	باب الباء
73	باب التاء
74	باب الثاء
77	باب الجيم
89	باب الحاء
103	باب الخاء

114.....	باب الدّال
120.....	باب الدّال
123.....	باب الرّاء
141.....	باب الزاي
146.....	باب السين
159.....	باب الشين
167.....	باب الصاد
173.....	باب الضاد
178.....	باب الطاء
182.....	باب الظاء
184.....	باب العين
201.....	باب الغين
207.....	باب الفاء
214.....	باب القاف
226.....	باب الكاف
234.....	باب اللام
239.....	باب الميم
246.....	باب النون
258.....	باب الهاء
266.....	باب الواو
277.....	باب الياء
278.....	القسم الثاني
278.....	معجم شرح أبي العلاء المعري آثار خيره
281.....	باب الهمزة
290.....	باب الباء
302.....	باب التاء
306.....	باب الثاء
309.....	باب الجيم
318.....	باب الحاء
331.....	باب الخاء

340.....	باب الدّال
347.....	باب الدّال
351.....	باب الرّاء
365.....	باب الزّاي
371.....	باب السّين
381.....	باب الشّين
393.....	باب الصّاد
402.....	باب الضّاد
407.....	باب الطّاء
412.....	باب الظّاء
414.....	باب العين
433.....	باب الغين
440.....	باب الفاء
446.....	باب القاف
455.....	باب الكاف
462.....	باب اللام
469.....	باب الميم
478.....	باب النّون
491.....	باب الهاء
497.....	باب الواو
505.....	باب الياء
508.....	الخاتمة
512.....	المصادر والمراجع
515.....	المختصّون

... هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة والطريقة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعريّ اللغويّة تتظيرا وتطبيقا فأبوالعلاء معجميّ كما بيّن العثماني في هذا البحث القيم بل هو من أكبر لغويّ القرن الرابع الهجري. وذلك أنّ علم اللغة، وهو ما نصلح عليه اليوم بالمعجميّة والقاموسيّة معا، كان علما مستقلا ومتميّزا من علم النّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان النّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق : بعلم النّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة أفرادها ومن جهة تركيبها، وبعلم اللغة تعرف معاني الأسماء والأفعال.

والأهم من ذلك كله أنّ علم اللغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدلالية، معرفة واسعة ودقيقة بديوان الشعر، ومعرفة دقيقة وعميقة بالقرآن، ومعرفة دقيقة وشاملة للحديث والأمثال العربيّة وما تشتمل عليه من لطائف المعاني والإستخدامات اللغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلف موجّها إلى إبراز الجانب اللغوي في شخصيّة أبي العلاء المعري، فإنّه مؤلف يجمع، بطبيعة علم اللغة ومقتضياته، بين مستويات كثيرة من علوم العربيّة الدلاليّة النّحويّة منها والصرفيّة ويجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتصلة بعلم الأدب مدوّنة ومقاربات نظريّة.

د. خالد ميلاد

