**الرموز والعلامات والتوثيقات :**

1. إذا لم يبلغ عدد الأمثلة الواردة في شعر جميل خمس مرات ، فيشار إلى أماكنها الموجودة في الهامش وأما إذا زاد على الخمس فيُحَالُ إلى الملحقات.
2. قد قصر في الرسالة اسم بعض المصادر الموجودة مثل كتاب (همع الهوامع في شرح جمع الجوامع )إذ يكتب عنه (الهمع )فقط ،أو(همع الهوامع) .
3. حينما يكون لكتابين اسم واحد ، وهما لمؤلفين اثنين، فيكتب مع أحدهما لقب المؤلف، ولا يُذكَر مع الآخر شيء ،مثل كتاب (الجمل في النحو ) للفراهيدي(175ه)،ولكنَّه لا يكتب مع (الجمل) للزجاجي ( 340 هـ) شيء .
4. أما الرموز والعلامات التي عمل بها في الرسالة فهي كالآتي :
5. الديوان : 25 ، وينظر : 40 / 3 ، فالرقم ( 25) عبارة عن رقم الصفحة التي أخذ منها الشاهد المذكور في المتن ، وأيضا الرقم (40) رقم الصفحة التي يجد فيها مثل الشاهد المذكور في المتن ، وأما الرقم (3) فهو رقم السطر الذي فيه الشاهد .

ب-(م) هذا الحرف يستخدم مع كتاب (الإنصاف) للأنباري(577ه)،وهو مختصر كلمة المسألة .