

dr shwaihy
16-10-2010

مجلة

كلية الآداب

تصدرها كلية الآداب في جامعة بغداد

العدد التاسع

نيسان ١٩٦٦

مطبعة الحكومة - بغداد

١٣٨٥ - ١٩٦٦



لجنة المجلة

عميد كلية الآداب	الدكتور جميل سعيد
عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا	الدكتور صالح أحمد العلي
رئيس قسم الجغرافية	الدكتور محمد حامد الطائي
رئيس قسم الفلسفة	الدكتور ياسين خليل
استاذ مساعد في قسم اللغة العربية	الدكتور أحمد مطلوب

أمين المجلة
الدكتور أحمد مطلوب

محتويات العدد

- ١ - المائدة في الادب العربي
 - ٢ - ابو سعيد السيرافي وكتاب سيبويه
 - ٣ - الوفيات
 - ٤ - ادب النبروز
 - ٥ - دواوين الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع
 - ٦ - في التخطيط الاخلاقي
 - ٧ - نظرية جوتلوب فريجه المنطقية
 - ٨ - الرصافي
 - ٩ - مختبر اللغات الاجنبية
 - ١٠ - نظرة في منزلة الشاعر العربي قبل الاسلام وبعده
 - ١١ - الحافظ البرسي والعناصر الصوفية في افكاره الغالية
 - ١٢ - مشكلة الصفات وعلاقتها بفكرة المعدوم
 - ١٣ - كتاب البئر لابن الاعرابي
- الدكتور جميل سعيد
الدكتور ابراهيم السامرائي
الدكتور احمد ناجي القيسي
الدكتور حسين علي محفوظ
الدكتور علي احمد الزبيدي
الدكتور احمد الخشاب
الدكتور ياسين خليل
الدكتور داود سلوم
الدكتور عبدالكريم طه
الدكتورة وديعة طه النجم
الدكتور كامل مصطفى الشبيبي
الدكتور حسام محي الدين
الالوسي
السيد نوري حمودي القيسي

كتاب البئر

لابن الاعرابي ١٥٠ - ٢٣١ (١)

تحقيق نوري حمودي القيسي
معيد في قسم اللغة العربية

هو ابو عبدالله محمد بن زياد الكوفي ، من موالي بني هاشم ، وكان ابو عبدالله سندياً ، لا عربياً اعرابياً ، وانما قيل لولده « ابن الاعرابي » تشبيهاً له بالاعراب ، وقد عرف بكثرة سماعه ، وروايته لاشعار القبائل ، وحفظه للاخبار ، ولم يكن في الكوفيين اثنه برواية البصريين منه ، ثقة لا يقول الا ما يسمعه ، وكان يزعم أن الاصمعي ، وابا عبيدة لا يحسان قليلاً ولا كثيراً ، وهذا ما دفع الاقليدسي الى عدم قراءة كتبه ، اذ ان هذا الزعم انتقص لقيدر الشيخين - الاصمعي وابي عبيدة - .

كان ربيباً للمفضل الضبي ، الراوية المشهور ، وكان المفضل زوج امه ، فروى عنه المفضليات ، وروى عن الكسائي ، وابن السكيت ، وابي العباس احمد ابن يحيى ثعلب ، واخذ عنه الاصمعي .

شافه ابن الاعرابي الاعراب ، وروى عن جماعة من فصحاءهم ، وعرف بميله الى دراسة الكتب ، وتدقيق النظر فيها ، شأن العالم الذي يتوخى الدقة ، ويسعي لتحقيق ما يعرض له من المسائل . حدث ابو عمران قال : « كنت عند ابي ايوب احمد بن محمد بن شعاع ، فبعث غلامه الى ابن الاعرابي ، يسأله المجيء اليه ، فعاد اليه الغلام ، فقال : « قد سأله ذلك ، فقال لي : « عندي قوم من

(١) انظر ترجمته في طبقات النحويين واللغويين / ٢١٣ والفهرست ٦٩ / ١ وتاريخ بغداد ٢٨٢ / ٥ ونزهة الالباء ٢٠٧ / ١٨ ومعجم الادباء ١٨٩ / ١ ووفيات الاعيان ٤٩٢ / ١ والوافي بالوفيات ٧٩ / ٣ وبغية الوعاة ٤٢ / ١ وشذرات الذهب ٧٠ / ٢ - ٧١ .

الاعراب ، فاذا قضيت 'أربي معهم أتيت' . قال الغلام : « وما رأيت عنده احدا ، الا أنني رأيت بين يديه كتابا ينظر فيها ، فينظر في هذا مرة ، وفي هذا مرة » ثم ما شعرنا حتى جاء ، فقال ايوب : « انه ما رأى عندك احدا ، وقد قلت له : « انا مع قوم من الاعراب ، فاذا قضيت اربي معهم أتيت » .

فانشد :

لنا جلساء مانمل حديثهم	الباء مأمونون غيياً ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ماضى	وعقلاً وتاديباً ورأياً مسدداً
فلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة	ولا تنقي منهم لساناً ولا يدا
فان قلت: اموات فما انت كاذب	وان قلت : احياء فلست مفنداً

وكان يملئ على الناس من حفظه ، ولا يقرأ في كتاب ، قال ثعلب : « شاهدت ابن الاعرابي ، وكان يحضر مجلسه زهاء مائة انسان ، وكل يسأله ، أو يقرأ عليه ، ويجب من غير كتاب » . قال : « ولزمته بضع عشرة سنة ، ما رأيت بيده كتاباً قط ، وما اشك أنه املئ على الناس ما يحمل على أجمال » .

وقد حفلت كتب اللغة ومجمعاتها بأقواله ونوادره ، ورائه ، وقلما يخلو كتاب منها . أما ولادته فكانت في الليلة التي مات فيها الامام ابو حنيفة كما قال ثعلب ، وذلك سنة ١٥٠ ، وتوفي بسر من رأى في اواخر خلافة الواثق سنة ٢١٣ .

اما اثاره ، فهي كثيرة ، ولم يصل اليها منها سوى ما اورده كتب اللغة والادب من أقواله ورواياته ، واثبت ابن النديم ، وياقوت ، وابن خلكان ، وغيرهم طائفة من مصنفاته في اللغة والاخبار والشعر ، منها كتاب الانواء وكتاب صفة النخل ، وكتاب صفة الزرع ، وكتاب النبات ، وكتاب النوادر ، وكتاب نسب الخيل ، وكتاب تاريخ القبائل ، وكتاب تفسير الامثال .

وكان ذكر هذه الكتب يتفاوت عند المؤرخين ، أما كتاب البشر هذا فلم يأت على ذكره احد من المتقدمين .

مخطوطة البشر

وقفت على نسخة مخطوطة من كتاب البشر لابن الاعرابي بين مخطوطات مكتبة معهد الدراسات الاسلامية في بغداد ، وهي ضمن مجموعة تحتوي على كتاب الخيل للاصمعي ، وكتاب البشر لابن الاعرابي ، ومجموعة فوائد شريفة منقولة من كتاب الخيل لابي عبيدة ، وهي نسخة حديثة الكتابة ، يشيع فيها الغلط والتصحيف ، ولم تذيّل بتاريخ الكتابة .

وكتّ قبل هذا على علم بنسخة من كتاب البشر ، نشرت في مجلة المقتبس ، الدمشقية ، في المجلد السادس من سنة ١٣٢٩ - ١٩٢٢ ، وقد عني بنشر هذه النسخة ، والتعليق على حواشيتها ، السيد محمود شكري الألوسي ، وتكاد تكون هذه النسخة مطابقة للنسخة الاولى في تصحيفها ، وتحريفها وخطها .

أما النسخة التي اشار اليها بروكلمن^(١) ، فقد علمت بأنها النسخة التي طبعت في المقتبس نفسها ، وعليه فان النسخ الثلاث التي ذكرتها متشابهة الاصول ، لا تكشف لنا عن الابهام واللبس الذي يكتنف بعض الصفحات .

ومن المصادفات الحسنة أن يكون الاخ الفاضل ، عبدالله الجبوري ، امين مكتبة الاوقاف منهمكا في أعداد فهارس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ، فأهتدى - جزاء الله خيراً - الى نسخة أخرى من كتاب البشر ضمن مجموعة لغوية وادبية ، مصورة عن دار الكتب المصرية ، تحت رقم ١٦٦ مجاميع ، من ورقة ٤٢ - ٤٥ ، وتاريخ كتابتها [١٢٠٥] هجرية .

وهي اوضح النسخ الموجودة واكثرها ضبطاً واكملها من حيث التصحيح والكتابة ، فكانت عوناً لحل بعض ما اشكل في النسخ المتقدمة ، ففلاخ الجبوري جزيل الشكر على فضله هذا ، ووفقه الله لكل خير .

(١) بروكلمن : تاريخ الادب العربي ٢ / ٢٠٥ .

اما عملي ، فكان تصحيح التحريفات ، والتصحيقات التي كثرت في الكتاب ،
وتعديل الاغلاط التي امتلأ بها ، وشاعت بين سطوره ، ثم عملت على اكمال ماسقط
في بعض المواضع ، وترتيب ماجاء مضطربا من الجمل ، مستعينا في كل ذلك على
كتب اللغة في اغلب الاجيان ، لضبط الالفاظ ، وكتب الادب ، ودواوين الشعر ،
لضبط الشواهد ، وتخيريجها ، وشرح ما كان في حاجة إلى شرح .

ولا تفوتني الاشارة ، الى الجهد الذي بذله الدكتور الفاضل حسين نصار
في ضبط بعض الكلمات ، وارشاده لي اثناء عملي الى التوجيه الصحيح ، والتخريج
المقبول في تصحيح بعض النصوص المضطربة ، فله مني افضل الشاء ، واطيب
الفكر .

ويكفيني من كل هذا اني بذلت كل ما في وسعي باخلاص ، وعسى الله أن
يوفق الى نسخ اخرى من مخطوطاته اكثر استيعابا ، تكمل بعض ما حاولت تكملته ،
وتسد بعض ما فاتني .

ومن الله استمد الحول والقوة والتوفيق .

نوري حمودي القيسى

١٧ رمضان ١٣٨٥

٩ كانون ثاني ١٩٦٦

كتاب البشائر

لابن الأعرابي

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب^(١) ، قراءة عليه وأنا اسمعُ بجامع القصر من مدينة السلام ، يوم الجمعة ، ثالث عشرين ، شهر الله [الاصم]^(٢) من سنة خمس وخمسين وخمسمائة قال : أخبرني القاضي أبو الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء^(٣) ، قال : أنبأنا الشيخ أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري^(٤) ، قال : أخبرني أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز^(٥) ، قراءة عليه في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة ، قراءة عليه في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة ، قال : قرأ هذا الكتاب [أبو الحسن]^(٦) الرزاز^(٧) ، على أبي عبدالله محمد بن أحمد الحكيمي^(٨) ، سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، وأنا حاضر اسمعُ قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن زيد بن سيار الشيباني النحوي ، المعروف بشعلب^(٩) ، عن ابن الأعرابي :

- (١) ترجمته في المنتظم (وفيات ٥٦٧) ، ومعجم الأدباء ٤ : ٢٨٦ ، وتاريخ ابن الأثير ١١ / ١٥٢ ، وابن خلكان ٢ : ٢٨٨ ، وتاريخ أبي الفدا ص ٢ / ١ ج ١ / ٧١ والنجوم الزاهرة ٦ : ٦٥ وبغية الوعاة ٢٧٦ - ٢٧٧ .
- (٢) الاصب في جميع النسخ ، وهو خطأ .
- (٣) ترجمته في كتاب الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ١ / ١٧٦ .
- (٤) ترجمته في تاريخ بغداد ٧ / ٣٩٣ والمنتظم ٨ / ٢٢٧ .
- (٥) ترجمته في المنتظم ٧ / ١٧٠ وشذرات الذهب ٣ / ١٠٤ .
- (٦) في نسخة الدراسات أبو الحسين وهو خطأ .
- (٧) ترجمته في تاريخ بغداد ١١ / ٣٣٠ والأنساب للسمعاني . وشذرات الذهب ٣ / ٢١٤ .
- (٨) ترجمته في المنتظم ٦ / ٣٥٩ ، وشذرات الذهب ٢ / ٣٤٢ .
- (٩) ترجمته في الفهرست ٧٤ / ٧٤ وتاريخ بغداد ٥ / ٢٠٤ ، ونزهة الألبا ٢٩٣ - ٢٩٩ وابن خلكان ١ / ٨٤ .

[قال : وقرأه الرزاز ايضا على ابي عمر ، محمد بن عبدالواحد ، غلام ثعلب ، على معنى التصحيح قال : صفة البشر عن ابن الاعرابي] (١٠) .

واخبرني ايضا الشيخ الامام المهذب ابو الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك بن ابراهيم بن عبدالملك السلمي الرقي (١١) ، قراءة عليه بمدينة السلام في منزله في شعبان من سنة خمس وخمسين وخمسائة ، قال : اخبرنا الشيخ الحافظ ، ابو الفضل محمد بن [ناصر] (١٢) بن محمد بن عمر السلامي (١٣) والفقيه ابو الحسن ، سعد الخير بن محمد بن سهل الانصاري (١٤) ، قراءة عليهما في صفر ، سنة اثنتين وثلاثين وخمسائة ، فاقر به قالا : اخبرنا الشيخ ابو الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي (١٥) ، قراءة عليه في يوم الجمعة ، خامس عشر صفر ، من سنة احدى وتسعين واربعمائة ، فاقر به قال : اخبرنا ابو محمد الحسن ابن علي بن محمد الجوهرى ، قراءة عليه ، وانا اسمع ، في المحرم سنة احدى وخمسين واربعمائة ، قال : اخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن زكريا بن حيويه الخزاز ، قراءة عليه في يوم الاربعاء ، النصف من شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ، قال : قرأ ابو الحسن الرزاز ، رحمه الله ، على ابي عبدالله محمد بن احمد الحكيمي ، سنة اربع وثلاثين ، وانا حاضر اسمع قال : اخبرنا ابو العباس ، احمد بن يحيى ثعلب ، عن ابن الاعرابي ، وقرأه الرزاز وانا حاضر اسمع على

(١٠) ما بين المعقوفتين غير موجود في نسخة الدراسات ، والنسخة المنشورة في مجلة المقتبس ، واقتصر ذكرها على نسخة المجمع ، وهو كلام يقتضيه السياق ، والظاهر أنه ساقط من النسخ الباقية .

(١١) ترجمته في معجم الادباء ٢٤٧/٥ وبغية الوعاة ٣٤١ ، وشذرات الذهب ٢٥٧/٥ .

(١٢) [الناصر] في جميع النسخ .

(١٣) ترجمته في الانساب للسماي ، وابن خلكان ٥٩٦/٣ ، وشذرات الذهب ١٥٥/٤ .

(١٤) ترجمته في شذرات الذهب ١٢٨/٤ .

(١٥) ترجمته في ميزان الاعتدال للذهبي ٥/٣ ولسان الميزان لابن حجر ٩٥/٥ .

ابي عمر محمد بن عبد الواحد ، غلام ثعلب^(١٦) ، على معنى التصحيح ، قال :
صفة البشر عن ابن الاعرابي ، قراءة على ابي العباس ، احمد بن يحيى النحوي ،
عن ابي عبدالله محمد بن زياد الاعرابي قال : يقال للارض اذا لم يكن فيها حفر
فحفر فيها ، ارض مظلومة ، قال الشاعر^(١٧) :

واس رَماد كالحمامة مائل ونؤيان من مظلومتين كداهما

ويقال اذا حَضَرَ قعدة الرجل ، أو قعدتين ، قيل : حضر أَوْقَة ، أو
أَوْقَتَيْن ، قال الشاعر^(١٨) :

انغمس الرامي لها بين الأوق

في غيل قصباء وخيس مخلق^(١٩) .

قال ابو عمر : هو أَوْقَة بالفتح ، وجمعها أَوْق ، كذا سماعي من
ثعلب^(٢٠) ، قال ابو العباس ، الأَوْقَة ، بشر الصائد ، التي يستتر [فيها]^(٢١) .
من الوحش ، واذا ابتداء حفر البشر ، فهي بَدْء ، فاذا حفر الى اسفل قيل قد
[امتنع وامتق]^(٢٢) وحفر مَعِيق وعمِيق ، واذا [حفر]^(٢٣) جانب فيها ،
قيل : قد لجف قال الشاعر^(٢٤) :

(١٦) ترجمته في تاريخ بغداد ٢ / ٣٥٦ ، ونزهة الألبا / ٣٤٥ - ٣٥٤ ،
وتذكرة الحفاظ للذهبي ٣ / ٨٩ ، وبغية الوعاة / ٦٩ .

(١٧) ديوان الشماع [السعادة ١٣٢٧] / ٧٨ [وارث رماد ٠٠] ،
وفي نسخة الدراسات . في مظلومتيه كلاهما .

(١٨) الاصح أن يقال : الراجز ، والرجز لرؤية ، وفي ديوانه : واغتمس
الرامي لما بين الاوق ، و [لما] : تحريف .

(١٩) الشطر غير موجود في نسخة المجمع .

(٢٠) وفي مجالس ثعلب . الأوقه : الموضع الذي يقع فيه الطير ١ / ٢٠ .

(٢١) في نسخة الدراسات والمقتبس [بها] وهو خطأ .

(٢٢) في نسخة الدراسات والمقتبس [اعتمق وامتق] ، ولعل التقديم
والتأخير من النسخ .

(٢٣) في نسخة الدراسات والمقتبس [واذا اخذ] .

(٢٤) الاصح أن يقال : قال الراجز ، لان الرجز للعجاج كما هو مذكور
في ديوانه ، وفي القسم المنسوب منه / ٨٢ ، وكذلك في كتاب خلق الانسان
عن ابي محمد ثابت بن ابي ثابت / ١٤٩ .

بسلهين فوق أنفٍ أدلفا إذا انتحى مُعْتَمِقًا أو لجفًا (٢٥)

ويقال لجانب البشر : الجبال ، والجول ، وانه لغير ذي جول [أي أنه قليل العقل ، وانه لغير متماسك الجول ، يقال ذلك للرجل اذا كان يحرق] (٢٦) ، فاذا حفرها حتى يبلغ الماء ، قيل قد أنبَطَها ، والماء هو : النَّبَطُ ، وفطرها اذا كان هو ابتدأها ، واختصم الى ابن عباس رجلان في بئر فقال احدهما : بئري انا فطرتها ، أي ابتدأتها واستخرجتها ، فاذا انفذتها في العجل قيل : بئر خَسِيف ، وهي التي خُسِفَ جبلها .

قال السماع :

[من] الكلبي في خُسْفٍ رويّات (٢٧) .

ويقال : حفر حتى أعان وأعين ، أي حتى استخرج الماء ، وحفر حتى أصلَدَ ، اذا وقع على موضع صلب ، أو على حجر ، وكذلك أكدي قال ابو زبيد :

ياعنم أدركني فان ركيتي صلدت فأعيت أن تبصر بمائها (٢٨)

وحفر فأجبل ، وقع على جبل ، وأسهب [اذا] (٢٩) وقع على رمل ، أو تراب [يغلبه] ، ويقال لتراب البشر : النجسة والنيسة والنشلة والثلة والسفاة ، قال الهذلي : (٣٠)

وقد أرسلوا قرّاطهم فتائلوا قليلاً سفاها كالاماء القواعد

-
- (٢٥) وروي في المعاني الكبير ٧٤٩/٢ بسلهين فوق انف أدلفا .
(٢٦) واضح ان هذه الفقرة ، ليست من متن ابن الاعرابي ، وانما هي تعليق ، ويغلب على ظني انه لاحد تلاميذه .
(٢٧) في الاصل [منه] ، وهو تحريف . والشاهد غير مذكور في ديوان السماع ، وانما ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ١٧٩/ [ليدن] .
(٢٨) في نسخة الدراسات [صردت] ، ولا شاهد عليها في البيت .
(٢٩) غير موجودة في نسخة الدراسات والمقتبس .
(٣٠) البيت لابي ذؤيب ، انظر شرح اشعار الهذليين ١٩٢/١ ، والمعاني الكبير ١٢٢٦/٢ والمقاييس ٦٠/١ وانظر اللسان مادة [سفا] .

ويقال ماء نمير ، اذا كان يوافق الشارية ، وينَجع في جلودها
[واجسادها] (٣١) عذبا كان أو غير ذلك ، قال حاتم (٣٢) :

وشربت بالماء النمير ولم
أترك ألا طيء حماة الجفر
وقال آخر :

قد جعلت - والحمد لله - تقر من ماء عديّ جلودها نمير (٣٣)

قال ابو عمر : تقر : تسكن من قولك وقَرَّ يقرّ اذا سكن ، ويقال : ماء
شريب عذب ، وشريب ايضا : ثقیل ، وماء مأج ، وقد مؤج ' يَمْؤُج مؤوجة
ومياجة (٣٤) .

واسماء البشر هي : الركيّة ، والجمع ركايا ، والقلب والجمع قلب ،
والفقر ، وهي التي فقر جبلها ، فأتخذت حديثاً ، والطوي والجمع اطواء ،
والبدىء وهي الجديدة الحفر ، وهي الواسعة الرأس ، لانها ربما تقوضت ،
واتسع رأسها ، وربما كانت غير بعيدة القعر . والبدىء حين تبدأ ، وهي
القریح (٣٥) .

وقال بعض الاعراب : البدىء يحفر للفرس ، يريد الفسيل ، والماتح يضع
رجلاً على هذا الجانب ، ورجلاً على هذا الجانب الآخر ، والبدىء مربعة ، ويمتخ
منها يده بنير قامة ، فاذا دُور رأسها فهي القلب . ويقال لقم البشر : شحوتها ،

(٣١) في نسخة المجمع والمقتبس [واجسادها] .

(٣٢) لطيء بالارض : التصق . وفي ديوانه : أواطس ، وفي نواحد ابي
زيد / ١٠٨ ، الاطم ، وفي اللسان والتاج ، مادة لطس : الاطس وكلها بمعنى
واحد . وفي أربعيتها : فسقيت بالماء .

(٣٣) في نسخة الدراسات [ماء عذب] ، والعد : البشر التي لا ينقطع
ماؤها ، ونمر هنا بمعنى ناجع ، وعلى هذا المعنى استشهد به ابن منظور في
اللسان مادة نمر .

(٣٤) في نسخة الدراسات ، مائجة ، ولم أجدها في المعاجم مأخوذة من
مأج ، وإنما هي من ماج ، بمعنى اضطرب ، ولا محل لها هنا .

(٣٥) لم أجد القريح بذلك المعنى في المعاجم ، وفيها القريحة والقرح ،
وهو أول ماء يستنبط من البشر حين تحفر ، واخذت منه قريحة الانسان .

وجرايها جوفها ومن اعلاها الى أسفلها ، ويقال : بشر شديدة الجراب اذا لم
تحتج أن تطوى ، والبشر والركبة اثنيان • والقلب والطوي ذكران • وقال
ابو عمر : القلب والطوي يذکران ويؤنثان ، والشطون من الركايا التي في
[جرابها] (٣٦) عوج ، لا يخرج دلوها الا بجولين ، فاذا طويت بخشب فهي
معروشة ، وقد عرشت وتعرش عرشاً ، والمزبورة : المطوية بالحجارة
وغير الحجارة ، يقال زبرتها زبراً ، وضرستها أضرسها ضرساً ،
طويتها بالحجارة ، واذا استقى [بالدلو] من البشر [باليد] (٣٧) قيل : بشر متوح ،
واذا كانت على بكرة تنزع باليد نزاعاً قيل : نزوع ، ونشوط التي انما جلها
نشطة واحدة ، وبشر أنشط : اذا خرج دلوها بجذبة واحدة ، قال ابو عمر :
انما هو أنشط بالفتح جمع نشوط ، [وقال ابو محمد يوسف بن الحسن ، روى
الطوسي أنشط بالكسر ويجوز أنشط بالفتح جميعاً] (٣٨) ، ويقال : ماء رفق ،
وهو القريب [الفشاء] (٣٩) ، القصير الرشاء ، وماء عضوض ، بعيد القعر وانشدنا :
أبيت على الماء العضوض كأنني رقبوب وماذو سبعة برقبوب (٤٠)
وماء مدرع قريب من المرعى ، قال ابو عمر : انما هو مدراع بفتح الراء ،
وباسط بعيد ، وماء مطلب ، اذا ابى أن يطلب (٤١) وبشر نضوض ،

(٣٦) في نسخة الدراسات والمقتبس [جوانبها] •

(٣٧) سقطت [باليد] من نسخة المجمع ، وسقطت [بالدلو] من

نسختي الدراسات والمقتبس •

(٣٨) واضح أن هذه الفقرة المحصورة بين المعقوفتين ، ليست من متن

ابن الاعرابي ، وانما هي تعليق يقلب على ظني أنه لتلميذه ابي الحسن علي بن
عبدالله الطوسي ، ولعله اخذه عن استاذة الآخر ، ابي عبيد القاسم بن سلام ،
كما جاء في اللسان مادة نشط •

(٣٩) في نسخة الدراسات [الفشي] •

(٤٠) البيت غير منسوب في المقاييس ٤٩/٤ •

(٤١) كذا في الاصل ، ويريد أنه بعيد يكلف أن يطلب •

وَبَرُوضٌ ، وَرَشُوحٌ وَمَكُولٌ^(٤٢) ، وهي التي يجتمع ماؤها قليلا قليلا^(٤٣) .
 يقال قد اجتمعت فيها مَكْلَةٌ ، وإذا كانت لا يؤخذ ماؤها الا غرقاً فهي
 قَدُوحٌ ، ويقال قَدَحْتُهَا أَقْدَحُهَا قَدْحًا ، وإذا كانت يأتي ماؤها مرة ويذهب
 أخرى ، فهي الظَنُونُ ، وإذا كانت إذا استقي ماؤها جَمَّتْ بماء آخر قيل : بشر
 جَمُومٌ ، وإذا كانت إذا قلت الامطار [قل]^(٤٤) ماؤها ، قيل : بشر قَطُوعٌ ،
 واصابت الناس قُطْعَةً ، إذا غار [ماء ابارهم]^(٤٥) ، وأَقْطَعَ الماء وهو
 [مُقْطِعٌ]^(٤٦) وقاطع وقد قَطَعَ ، وإذا كانت البئر [يلين]^(٤٧) جلهسا عن
 [يد صاحبها]^(٤٨) لعوج في جرابها قيل : بشر بَيُونٌ ، وبشر زَوْرَاءٌ ودَحُولٌ
 إذا كان في خلقها عَوَجٌ . فإذا كانت البئر الى جنبها بئر أخرى تَضُرُّ بها ، قيل :
 بشر ضَغِيطٌ ، وبشر مَأْطُورَةٌ مثلها ، وبشر سَكٌّ إذا كانت ضَيْقَةٌ واشدنا :
 صَبَحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكًّا^(٤٩) .

قال ابو عمر : وشحى محرّكة ، ويقال : بشر ذَمَّةٌ ، قليلة الماء ، وبشر
 قُرَاطٌ ، وهي التي من سبق اليها [استقى]^(٥٠) وليس لاحد أن يمنعه ، وبشر

(٤٢) جاء في متن نسختي الدراسات والمقتبس تطبيق عن الكلمة ، واضح
 الاحكام وهو [والاصل : رشوح قال ابو عمر : انها رشوخ بخاء معجمة] ولم
 اجد اللفظين في المعاجم .

- (٤٣) في نسخة الدراسات والمقتبس [قليلا] مرة واحدة .
 (٤٤) إذا قلت الامطار أو قل .
 (٤٥) في نسخة الدراسات ماؤهم .
 (٤٦) لم اجد في المعاجم [مقطع] ، وانما فيها مقطع ، ولكن مقطع
 هو اسم الفاعل القياسي من أقطع .
 (٤٧) في نسخة المجمع [يلين] .
 (٤٨) سقطت في نسختي الدراسات والمقتبس .
 (٤٩) ذكره البكري في معجم ما استمعج ٢٤/٣ ، ٧٨٣/٣ وقال
 قال الراجز : صبحن من وشحى قليبا سكا
 يطمي اذا الورد عليه التكا
 وشحى ، بفتح الواو ، واسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهلهة مقصور ، وهي
 ركية معروفة .
 (٥٠) سقطت في نسختي الدراسات والمقتبس .

جَمُومٌ سريعة رجوع الماء ، ويقال للماء اذا خرج من عيونه ، فأرتفع في البرّ جَمٌّ
يَجْمُ جَمًّا^(٥١) ، والماء نفسه الجَمُّ ، ويقال استق من جم [برك]^(٥٢) ،
[ومن جَمّة برك]^(٥٣) وقال الفنوي : وسئل ما مالك فقال : ساحات فيحّ وعَيْن
هَزْ هُزْ [قربة]^(٥٤) مُرْتَكِض [المَجْم]^(٥٥) ، أي يَجْمُ سريعاً ، وهُزْ هُزْ ،
يَهْتَزُ بالماء ، [الصواب هز هز ، قال ابو عمر : سألت ابا العباس عن هذا الحرف
مرارا فقال هُزْ هُزْ على لفظ هُدْب]^(٥٦) قال : واذا كانت يُعْرِفُ منها باليد
قيل : بَرّ غَرُوف ، واذا دام ماؤها في المطر والقيظ قيل بَرّ واثّة ، وقد وَتَت
تَتْنُ وتُونَا ، واذا كانت كثيرة الماء قيل : بَرّ قَلِيدٌ وانشد^(٥٧) .

إِن لَنَا قَلِيدًا هَمُومًا يَزِيدُهَا مَخْضُ الدَّلَا جُمُومًا

واذا لم يترج ماؤها قيل : بحرما لا يُنْكَف ، ولا يُنْكَش ولا يُوبِي^(٥٨)
ولا يُفْضُضُ ولا يُغَرَّض ولا يُفْشَج^(٥٩) ، وبَرّ سَعْبَر ، والخِضْرَم
والعَيْلَم ، الغزيرة ، وبَرّ مائة وبَرّ مائة ، كثيرة الماء ، وبَرّ نَبَطٌ ، التي

(٥١) ويقال جُمُومًا .

(٥٢) في نسختي الدراسات والمقتبس [بَرّ لك] .

(٥٣) سقطت في نسختي الدراسات والمقتبس .

(٥٤) في نسخة المجمع واسعة .

(٥٥) في نسخة الدراسات [المجن] وهو تحريف .

(٥٦) وأضح ان هذه الفقرة ليست من متن ابن الاعرابي ، وانما هي

تعليق ، ويقلب على ظني انه لتلميذه ابي عمر الزاهد .

(٥٧) لم ينسب البيت في المقاييس ١٣/٦ ، ولا في اللسان مادة : جم

وقلّذم ، وقدم ، ومخج ، مع اختلاف في رواياته ، ففي المقاييس : ان لها

يزيدها مخج

وفي اللسان مادة جم : فصبحت قليد ما هموما يزيدها مخج الدلا جموما

وفي هذه الحالة تكون قليد ما : بَرّاً غزيرة ، ومخج الدلو : أن تهزها في

الماء حتى تمتلئ ، ويروى : قد صبحت قليد ما خدوما . . . يزيده . .

ويروى قليزما ، اشتقه من بحر القلزم ، فصغره على جهة المدح .

ويروى في مادة مخج : قد صبحت قللمساً هموما . .

(٥٨) ويقال فيه ايضا لا يُوبَا .

(٥٩) في الاصول [ولا يفشج] تحريف .

يخرج ماؤها من عرضها ، ويقال للبشر اذا قلّ ماؤها ، غَارَ يغور غوراً
وغووراً ، وقد نكزت ايضاً ، قال (٦٠) .

فَظَلَّتْ بِاعْرَافِ كَأَنَّ عِيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رُكْبَى نَوَازِكِ (٦١)

يُقَالُ : [نَكَزَتْ] (٦٢) تَنْكَزُ نَكُوزاً وهي ناكزٌ ، واذا اندفنت ثم
أُخْرِجَ تُرَابُهَا [وليست] (٦٣) بجديد ، قيل : بشر نتول ، والجمع نتل ، واذا
اندفنت قيل : بشر دَقْنٌ ، ودِقَانٌ ، واذا عطلت حتى تخرب ، قيل بشر سُدْمٌ ،
والجمع أُسْدَامٌ . واذا كان في طَيِّ البُشْرِ حَجَرٌ [ناني] (٦٤) فهو الْعُقَابُ ، يقال
اصْلَحَ عُقَابٌ بَشْرَكَ ، فيخرج حجراً في الطي فيقدمه ، ليقوم عليه ، قال : والتعلية
أن يجذب الجبل عن الحجر الناني في جانب البشر قال : (٦٥)

لَوْ أَنَّ سَلْمَى شَهِدَتْ مَطْلِي تَمَتَّحَ أَوْ تَدَلِّجَ أَوْ تُعَلِّي (٦٦)

اذا لراحت غير ذات ذُلِّ

وقال آخر (٦٧) :

أَكَلَ يَوْمَ قَائِلٍ أَبْنُ أَبْنٍ دَلَّوْكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللَّبَنِ

(٦٠) البيت للشماخ / الديوان / ٤٤ .

(٦١) فظلت بيمؤد ٠٠٠٠ الى الشمس هل تدنو ركي النواكز ، وهو
تحريف .

(٦٢) في نسخة المجمع : يقال انكزت تنكر نكوراً وهي ناكز ، وهذا
تحريف ، لانني لم اجد انكر بهذا المعنى ، وفي نسخة الدراسات والمقتبس انكزت
وقد انكر ابن الاعرابي هذه الصيغة ، قيل في اللسان مادة نكر ، قال ابن
الاعرابي : لم نسمعهم قالوا : انكزت البشر ، وهذا تحريف واضح .

(٦٣) و [لبست] تحريف .

(٦٤) في نسخة الدراسات [نادر] .

(٦٥) الرجز غير منسوب في اللسان مادة : علا ، وابصرت بدل شهدت .

(٦٦) الدلج : أن يأخذ الدلو اذا خرجت فيذهب بها حيث شاء .

(٦٧) وفي اللسان عن الجوهري قال ابن بري : هو لسالم بن دارة ،

وقيل لابن ميادة ، قال : قاله ابن دريد :

اما يزال قائل ٠٠٠٠

ونسبه صاحب اللسان في مادة ضرس الى ابن ميادة .

[وَالْتَمَدَ] (٦٨) أَنْ يَكُونَ كَالْبَشَرِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْ عَيُونٍ ، إِذَا انْقَطَعَ
 حُفْرُ ذِرَاعَانِ أَوْ قَامَةٍ ، فَيُخْرَجُ [فِي شَرْبِ] (٦٩) أَيَامًا ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ . وَالْحَسِي ،
 دَائِمٌ لَا يَنْقَطِعُ ، وَالْجَمْعُ أَحْسَاءٌ وَحِسَاءٌ ، وَالْحَسِي يُسَمَّى [الْكُرَّ] (٧٠) ،
 وَإِذَا تَغَيَّرَ الْمَاءُ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ الصَّرَى وَالصَّرَى مَقْصُورَانِ ، يُقَالُ : مَاؤُهَا
 صَرَى ، فَاسْتَقَ مِنْ غَيْرِهَا ، وَيُقَالُ أَجِنَ وَأَسِنَ يَأْتِجُنْ وَيَأْسَنُ أَسْنًا
 وَأُجُونًا ، وَأَسِنَ أَسْنًا ، فَإِذَا عَلَتْهُ جُلَيْدَةٌ مِنْ طُولِ التَّرْكِ قِيلَ [قَدْ] (٧١)
 دَوَّى يَدَوَّيْ ، تَدَوَّيَةً ، وَمَاءٌ دَاوٍ كَمَا تَرَى ، فَإِذَا عَلَتْهُ خُضْرَةٌ قِيلَ : قَدْ
 طَحَلَبَ وَعَرَمَضَ وَغَلْفَقَ ، وَيُقَالُ بَشْرٌ ذَاتُ طَائِقٍ (٧٢) . إِذَا كَانَ فِيهَا
 دُورٌ وَهِيَ حُرُوفٌ نَادِرَةٌ ، وَعَرَشُ الْبَشْرِ خَشْبَاتُهَا الَّتِي يُسْتَظَلُّ بِهَا ، عَلَيْهَا
 يَطْرَحُ التُّنَامُ قَالَ الرَّاجِزُ :

أَكُلَّ يَوْمَ عَرَشُهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُرَّرَ ذَا الْفُضُولِ
 مِثْلَ جَنَاحِ السَّبْدِ الْغَسِيلِ (٧٣)

وَيُقَالُ بَشْرٌ [مَجْشُوشَةٌ وَجَشُوشًا] (٧٤) بِشْرِكَمِ أَيِ اكْسُوْهَا (٧٥) ، وَبَشْرٌ
 مَجْهُورَةٌ إِذَا نُقِيتْ حَمَاتُهَا وَيُظْهَرُ حَرُّ طِينِهَا ، وَقَدْ جُهِرَتْ تَجْهَرُ
 جَهْرًا ، وَالْأَزَاءُ حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي مَصَبِّ الدَّلْوِ لئَلَّا يَخْرُقَ الْمَاءُ الْحَوْضَ ،

-
- (٦٨) فِي نَسْخَةِ الدِّرَاسَاتِ وَالْمُقْتَبِسِ [وَالْتَمَتَ] وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 (٦٩) فِي نَسْخَةِ الدِّرَاسَاتِ [فِي شَرْبِهِ] .
 (٧٠) وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا [الْكُرَّ] بِالضَّمِّ .
 (٧١) فِي نَسْخَةِ الدِّرَاسَاتِ [قِيلَ : دَوَّى] وَالظَّاهِرُ أَنَّ [قَدْ] سَقَطَتْ ، لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِي وَجُودَهَا .
 (٧٢) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَفِي الْأَحْوَالِ طَائِقٌ بِدُونِ هَمْزٍ ، وَلَعَلَّهُ مِنْ حَذْفِ
 الْهَمْزِ فِي الْكِتَابَةِ ، وَكَانَ شَائِعًا عِنْدَهُمْ .
 (٧٣) الشُّطْرُ فِي دِيْوَانِ الطُّفَيْلِ الْغَنَوِيِّ (أُورْبَا) . مِثْلُ جَنَاحِ السَّبْدِ
 الْمُبْتَلِ وَفِي اللِّسَانِ مَادَّةٌ : سَبْدٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَالشُّطْرُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ
 عَرَشٍ .

- (٧٤) فِي الْأَصُولِ مَجْشُوشَةٌ وَجَشُوشَا ، تَحْرِيفٌ .
 (٧٥) فِي نَسْخَةِ الدِّرَاسَاتِ : اكْسُوْهَا ، تَحْرِيفٌ .

[وهو في بئر الماشية والابل ، وفي بئر الزرع] (٧٦) والقَفُ والدعامة مقام الساق
في اعلى البئر ، وانما سُمِّيت دعامة ، لانه يَدْعَمُ بها طي البئر ، فيضنطه
و [هما] (٧٧) شجرتان يدعمان طي البئر ، قال الشاعر :

لما رأيت أنها لا قامه وأنتي ساق على سامة

نَزَعْتَ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَهُ (٧٨)

[والمثابة مقام الساق] (٧٩) انشد ابو الجراح :

يا عَيْنُ بَكِيٍّ عامراً يومَ النَّهْلِ قامَ على مثابة زَلَجٍ فزَلَّ (٨٠)

[والشَّجَارُ] (٨١) خشبتان على جانبي البئر [عليهما] (٨٢) عارضة ، ودون
العارضة بقدر ذراع أو ذراعين ، عارضة اخرى ، والثعامتان خشبتان فيما بين
العارضتين في كل جانب واحدة ، فتانك الثعامتان ، [وفيهما] (٨٣) المحسور ،
والمحسور مشدود بجبل الى العارضة [العليا] (٨٤) وانشد :

لولا الزَّيْمُ اقْتَحَمَ الاجاردا بالغرب أودقَ النعامُ الساجدا

- (٧٦) ما بين المعقوفتين غير موجودة في المعاجم
- (٧٧) في نسخة الدراسات [وهي]
- (٧٨) في نسخة الدراسات [ساق على سنانه] وفي المقييس ٥ / ٤٦
- وانني موف على السامة ٠٠٠ وفي شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات
لابي بكر محمد بن القاسم الانباري / ٢٧١ ، ٣٢٨
- وانني ساق على السامة ٠٠ وفي اللسان مادة قوم : غير منسوب موف
على السامة ٠٠
- (٧٩) والمثابة والاثان مقام المستقي على فم الركي / المخصص ٩ / ٤٣
- (٨٠) في مجالس نعلب ٢ / ٥٨١
- يا عين بكى عامراً يوم النهل رب العشاء والرشاء والعمل
قام على منزعة زلج فول
- وهذا يطابق انشاء اللسان في مادة [نز] ، لكن في [زلج] على مرتبة
- (٨١) في نسخة الدراسات [الشيجار] وهو خطأ
- (٨٢) في نسخة الدراسات [عليها] وهو خطأ
- (٨٣) في نسخة الدراسات [وفيها]
- (٨٤) سقطت من نسخة الدراسات والمقتبس

وإذا كانت عارضتا البكرة وعرضاها من حديد [فهما الخطاف ، وإذا كانت من خشب فهو قعو ، والمحور الذي تدور عليه البكرة من حديد] (٨٥) كان أو خشب الوالج فيها ، والبكرة إذا كانت على ركبة جرور ، فهي محالة الأبل (٨٦) ، وإذا قالوا [قعوب] (٨٧) فهو خشبة مدورة عظيمة لها اسنان فيها كاسنان الرحي قال الشاعر : (٨٨)

كَانَ صَوْتُ نَابِهِ الْأَذْبِ صَرِيفُ خُطَافٍ بَقَعُوقَبِ

ويقال للذي يجري عليه الجبل من البكرة [المحرث] وإذا كان الشجاران من بناء طين أو حجارة فهما الزرنوقان والقرنان قال الشاعر :

تَأْمَلُ الْقَرْنَيْنِ فَانْظُرْ مَا هُمَا أَحْجَرًا أَمْ مَدَرًا تَرَاهُمَا (٨٩)

فاذا وقع الجبل [بين] (٩٠) البكرة ، وعضديها قيل : مَرَسَ الْجَبَلُ وَأَمْرَسَتْهُ أَنَا (٩١) فيقال أمرسه أي أخرجته قال الشاعر :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ أَمَّا عَلَى قَعُورٍ وَأَمَّا أَقْنَسِيسَ (٩٢)

(٨٥) الفقرة الموضوعة بين المعقوفتين ساقطة من جميع الأصول ، في اللسان مادة قعا . القعو خشبتان في البكرة ، فهما المحور ، فإن كان من حديد فهو خطاف .

(٨٦) المحالة : البكرة العظيمة التي تسقى بها الأبل .

(٨٧) في نسخة الدراسات [قعب قب] وهو خطأ .

(٨٨) ذكر البيت في الكامل ٨٤٤/٣ منسوباً إلى أم الهيثم في صفة

جمل : كَانَ صَوْتُ نَابِهٍ بَنَابِهٍ صَرِيرُ خُطَافٍ عَلَى كَلَابِهٍ

وفي اللسان مادة ذبب : قال الراجز .

(٨٩) لم ينسب البيت في نوادر أبي زيد الانصاري / ١٧٤ ، وفي اللسان

مادة قرن ، قال الراجز . . . تبين القرنين . . . أمدراً أم حجراً . . . وفي المختص

١٠/٤٤ قال أنشد الفارسي .

تأمل القرنين هل تراهما .

(٩٠) في نسخة الدراسات والمقتبس [من] وهو خطأ ، وفي اللسان

مادة مرس ، بين البكرة والخطاف .

(٩١) أي أعدته إلى مجراه .

(٩٢) في اللسان مادة قعس : قال الراجز ، وفي مادة مرس غير منسوب .

والمَرَسُ اسمُ الجبل ، قال ابو العباس أَمَرَسَهُ أَلْقَاهُ بَيْنَ [الخَدَّ] (٩٣)
والبكرة فَأَمَرَسَهُ أَخْرَجَهُ (٩٤) ، وقد مَرَسَ الْعَجَبُ نَفْسَهُ قال الشاعر: (٩٥)

ولا تلمسوا لي الارض قيا فاني اخاف عليكم قامي حين تَمَرَسُ

ثم كتاب البُر عن ابن الاعرابي

والحمد لله أولاً و آخراً

(٩٣) لعله الخطاف كما في النص السابق ، أو القعو ، قال الجوهري
وإذا انشبت الخبل بين البكرة والقعو ، قلت امرسته .

(٩٤) يريدان الكلمة من الاضداد .

(٩٥) ويروي البيت في الاصول بروايات مختلفة مع اختلاف في كتابة
اجزاء البيت . ولم اجد البيت فيما بين يدي من المراجع اللغوية وفي نسختي
المقتبس والمجمع حاشية تقول عن البيت . في نوادر ابن الاعرابي ، وليس من
الكتاب .

مراجع التحقيق والتعليق

- ١ - أمالي القاضي ، للقالي (- ٣٥٦ هـ) دار الكتب ١٣٤٤ .
- ٢ - انباء الرواة ، للقفطي (- ٦٤٦ هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم دار الكتب ١٣٦٩ .
- ٣ - الانساب . للمسعاني (- ٥٦٢ هـ) ليدن ١٩١٢ .
- ٤ - بغية الوعاة ، للسيوطي (- ٩١١ هـ) السعادة ١٣٢٦ .
- ٥ - تاج العروس ، للزبيدي (- ١٢٠٥) المطبعة الخيرية ١٣٠٦ يذكر فيه المادة .
- ٦ - تاريخ ابي الفداء ، لابي الفداء (- ٧٣٢ هـ) دار الكتاب اللبناني .
- ٧ - تاريخ الادب العربي ، لكارل بروكلمان ، نقله الى العربية الدكتور عبدالحليم النجار - دار المعارف - ١٩٥٩ م .
- ٨ - تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي (- ٤٢٩ هـ) السعادة ١٣٤٩ .
- ٩ - تذكرة الحفاظ للذهبي (- ٧٤٨ هـ) الدكن ١٩٥٥ .
- ١٠ - ديوان رؤية ، تصحيح وترتيب وليم بن الورد ، برلين ١٩٠٣ م .
- ١١ - ديوان الشماخ شرح الشنقيطي ، السعادة ١٣٢٧ .
- ١٢ - ديوان الطفيل الفنوي ، كرنكو ، لندن ١٩٢٧ م .
- ١٣ - ديوان المعاج تصحيح وترتيب وليم بن الورد ، برلين ١٩٠٣ م .
- ١٤ - الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب (- ٧٩٥ هـ) القاهرة - ١٩٥٢ .
- ١٥ - شذرات الذهب ، لابن العماد (- ١٠٨٩ هـ) القدسي ١٣٥١ .
- ١٦ - شرح اشعار الهذليين صنعة ابي سعيد الحسن بن الحسين السكري (- ٢٧٥ هـ) تحقيق عبدالستار فراج - مكتبة دار العروبة ١٣٨٤ هـ .
- ١٧ - شرح القصائد السبع الطوال ، لابن الانباري (- ٣٢٨ هـ) تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون - دار المعارف ١٩٦٣ .
- ١٨ - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة (- ٢٧٦ هـ) بيروت - دار الثقافة ١٩٦٤ .
- ١٩ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (- ٣٧٩ هـ) ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . القاهرة ١٣٧٣ .
- ٢٠ - الفهرست ، لابن النديم (- ٣٨٥ هـ) التجارية مصر .
- ٢١ - الكامل في التاريخ ، لابن الاثير (- ٦٣٠ هـ) بولاق ١٢٩٠ .

- ٢٢- الكامل للمبرد (٢٨٥هـ) تحقيق زكي مبارك واحمد محمد شاكر - مطبعة الحلبي بمصر - ١٣٥٦ .
- ٢٣- لسان العرب ، لابن منظور (٧١١هـ) بولاق ١٣٠١ - يذكر فيه المادة .
- ٢٤- لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) حيدر اباد ١٣٢٩ .
- ٢٥- مجالس ثعلب ، لابي العباس ثعلب (٢٩١هـ) دار المعارف ١٩٦٠ .
- ٢٦- المخلص ، لابن سيده (٤٥٨هـ) الاميرية بولاق ١٣٢٠ .
- ٢٧- المعاني الكبير ، لابن قتيبة (٢٧٦هـ) حيدر اباد ١٣٦٨ .
- ٢٨- معجم الادباء ، لياقوت (٦٢٦هـ) باعثناء ، د.س. مارجليوث . مصر ١٩٢٥ .
- ٢٩- معجم ما استعجم ، البكري (٤٨٧هـ) تحقيق مصطفى السقا ، لجنة التأليف
- ٣٠- مقاييس اللغة لابن فارس (٣٩٥هـ) تحقيق عبدالسلام هارون ، الحلبي - ١٣٦٦ .
- ٣١- المنتظم ، لابن الجوزي (٥٩٧هـ) حيدر اباد ١٣٥٨ .
- ٣٢- ميزان الاعتدال للنهجي (٧٤٨هـ) السعادة ١٣٢٥ .
- ٣٣- النجوم الزاهرة ، لابن تقي بريدي (٨٧٤هـ) دار الكتب ١٩٢٩ .
- ٣٤- نزهة الالباء لابن الانباري (٥٧٧هـ) تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي - مطبعة المعارف - ١٩٥٩ .
- ٣٥- نوادر ابي زيد الانصاري ، لابي زيد الانصاري (٢١٥هـ) بيروت ١٨٩٤ .
- ٣٦- وفيات الاعيان ، لابن خلكان (٦٨١هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد مكتبة النهضة المصرية - ١٣٦٧ .

BULLETIN
OF
The College of Arts

Volume 9
April 1966

Issued By
The College of Arts, Baghdad University