

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الخليل

كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية

شعر الطبيعة في العصر المملوكي الثاني من

"784هـ-923هـ"

إعداد الطالب:

حسين يعقوب حسين خليل

إشراف:

أ. د. حسن عبد الهادي السراحنة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بكلية الدراسات العليا في جامعة الخليل

حزيران/2008م

جمادى الآخرة/1429هـ

نوقشت هذه الرسالة يوم _____ بتاريخ ___/___/2008م
الموافق _____ هـ وأجيزت

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

1. أ. د. حسن عبد الهادي

2. د. علي عمرو

3. د. إبراهيم الخواجا

الإهداء

– إلى من أفنيا عمريهما في سبيل تربيّتي عطاءً وتضحيةً وحُبّاً ووفاءً...
أمي وأبي...

– إلى زوجتي الغالية التي لم تبخل عليّ بجهدِها ووقتها صبراً وإعانةً...
– إلى إخوتي وأخواتي ...

إلّكم جميعاً أهدي عملي هذا

الشكر

أتقدم بوافر شكري وعظيم امتناني وكل احترامي إلى أستاذي

الدكتور الفاضل

الأستاذ الدكتور: حسن عبد الهادي

الذي لم يدخر جهداً في نصحي وإرشادي وتوجيهي وتوفير المصادر

والمراجع التي أغنت البحث فجزاه الله خير الجزاء...

وأتقدم أيضاً بجزيل الشكر إلى أساتذة قسم اللغة العربية بجامعة

الخليل لجهودهم الطيبة في إبقاء هذه الجامعة شعلة للعلم...

كما أتقدم بالشكر أيضاً لكل من ساعدني في إتمام عملي هذا...

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
(117-5)	الفصل الأول: الطبيعة الساكنة
6	- الطبيعة السماوية
6	أولاً: الليل والنهار
6	أ- الليل
12	ب- النهار
14	ثانياً: النجوم والكواكب
25	ثالثاً: الغيم والمطر
29	رابعاً: الرب
32	و الر ع د خامساً: الرياح
35	سادساً: النسيم
38	- الطبيعة الأرضية
38	أولاً: فصول السنة
38	أ- الربيع
41	ب- الصيف
41	ج- الخريف
42	د- الشتاء
44	ثانياً: الرياض
54	ثالثاً: النباتات
55	أولاً: الأشجار
55	أ- الأشجار المثمرة
55	1- الأترج

552- الأجااص
563- التفاح
564- التين
575- الخوخ
576- الرمان
587- الزيتون
598- السفرجل
599- العنب
6110- العُباب
6111- الفستق
6212- القراصيا
6213- اللوز
6414- الليمون
6515- المشمش
6616- الموز
6717- الأرنج
6918- النخيل
71	ب - الأشجار غير المثمرة
711- الأراك
722- البان
743- السرو
754- الغضا
765- الأثل
776- النقا

77 7- المرّان
77 8- البطم
77	ثانيًا- الخضر - ضراوات
78 1- الباذنجان
78 2- الخس
78 3- الخشخاش
79 4- الخيار
79 5- الفقوس
79 6- القنبيط (القرنبيط)
80 ثالثًا- الأزهار
80 1- الأقحوان
81 2- البنفسج
81 3- الريحان
82 4- السوسن
83 5- شقائق النعمان
87 6- المنثور
90 7- النرجس
92 8- النّمام
92 9- النيلوفر
94 10- الورد
100 11 - الياسمين
101 رابعاً: الأنهار والبحار
101 أ- الأنهار
114 ب- البحار

(169 - 118) الفصل الثاني: الطبيعة المتحركة
119 إجماع الثيران أولاً: الحيوانات الأليفة
119 1- الإبل
126 2- الأرناب
126 3- الحمير و الثيران
130 4- الخرفان
132 5- الخيول
140 6- الغزلان
142 7- الفيلة
143 8- القطط
143 9- الكلاب
144 ثانياً: الحيوانات غير الأليفة
146 ثالثاً: الحشرات والزواحف
149 رابعاً: الطيور
150 أولاً: الطيور الأليفة
150 1- الإوز
152 2- البلابل
165 3- الحمام
161 4- الديكة
162 5- الشحارير
163 6- الطواويس
163 7- العصفير
163 8- العنادل (الهزار)
165 9- الغربان

166 ثانيا: الطيور غير الأليفة
166 1- الصقور
167 2- العقبان
167 3- النسور
167 خامسا: المخلوقات البحرية
168 1- الحيتان
168 2- الأسماك
168 3- التماسيح
(-170)	الفصل الثالث: الدراسة
	الفترة
171 أولا: اللغة الشعرية
193 ثانيا: الأسلوب
205 المحسنات البديعية
205 1- التورية
208 2- الجناس
208 أ- الجناس التام
208 ب- جناس الاشتقاق
209 ج- الجناس المقلوب
210 د- الجناس اللاحق
210 هـ - الجناس المذيل
211 و- الجناس المقرب
211 ن- الجناس المركب
212 3- الطباق
212 4- المقابلة
213 5- الاكتفاء

2146- التوجيه	
2167 - التواصل بالترانث	
2188-التضمين	
218ثالثاً:بنية القصيدة	
231رابعاً:الصورة الشعرية	
2311- الصورة السمعية	
2362- الصورة البصرية	
2493- الصورة الشمية	
2504- الصورة الذوقية	
2515- الصورة اللمسية	
260خامساً:الموسيقا الشعرية	
279الخاتمة	
283	
297	ōōōōōō
298	-1
299	-2
306	-3
307	
329	

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين، وبعد:

Õ ù à à ù
Õ ã Õ ã ù ù
Õ Õ Õ
Õ
Õ Õ Õ ã
à ù
ù Õ ù
Õ Õ
Õ ã
ù ã ã :
Õ Õ ù " " à
ù Õ Õ Õ
Õ Õ Õ ù Õ (923 -784)
Õ Õ à à à
ù
ù
à à
ù
Õ
Õ

Ù
.Ù

Õ Õ Õ Õ
Õ Ù

â â â

Õ Õ

â

Õ

: Ù

:Ø Ø

Õ

Õ

Ù

Ù

Õ

:

: Ø

Ù Ù

:Ø

Õ Õ Õ Ù

Ù

Ù Õ Õ

Ù : Ø

Õ Õ Õ Õ

â

Õ Õ Õ Õ

Ù

â

Õ Õ :
Õ

Ù

Ù

Ù

Õ

Ù

Õ Õ Õ Õ
Õ

Õ

Ù

Ù

Ù

Õ Õ Õ

Õ Õ

Õ Õ

Ù

Õ Õ Õ Õ Õ
Õ

, õ õ õ ù
 Õ â
 õ õ õ
 ù () ù ù ù
 õ õ
 Õ ù â â
 .
 õ ùõ ù
 õ õ ù ù
 . ù ù
 . ù
 .

الفصل الأول

- الطبيعة الساكنة:
- الطبيعة السماوية
- الطبيعة الأرضية

الطبيعة الساكنة:
- الطبيعة السماوية
Ù

أولاً: الليل والنهار

Õ Õ Û Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ
Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ
Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ
Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ

[Ù]

وَعَلَى الثَّقَلَيْنِ لِيَسْ جَمْعَانِ
فَعَلَى إِخَائِهِمَا هُما ضِدَانِ
والفرقُ بيْنَهُمَا وَعَيْشِكَ دان(1)

أَخْوَانُ بَيْنَهُمَا أَشَدُّ ثَقَلُ
إِنْ طَالَ هَذَا كَانَ هَذَا قَاصِراً
مُتَحَرِّكٌ هَذَا وَهَذَا سَاكِنٌ

Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ

Ù Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ (لا الشمس ينبغي لها أن تظلم والقمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون)⁽²⁾
Ù Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ

Ù
Ù

:Ø -

Ù

Õ Õ
Õ
Õ
Õ Õ

Ù Õ
Ù Õ

Õ Õ

â â

â

.87

Ù .143

(1)

.40 (2)

Ù
õ õ ù
õ ù

Ù
Ù
:

[Ù]
والصبحُ يشبهُ راهباً في بيعة⁽¹⁾

فالليلُ كالزنجيِّ عرياناً أتى

õ õ à à ù

:Ù

[Ù]
جَاعِلٌ كُلَّ كَوْكَبٍ قَنَدِيلاً
قَدْ أَعَدُّوا أَسِنَّةً وَنُصُولاً⁽²⁾

جُبُّهَا وَالظَّلَامُ رَاهِبٌ لَيْلٍ
أَوْ عَظِيمٌ لِلزَّجِّ يَقْدُمُ جَيْشاً

õ õ á ù
:Ù

[]
تَبَلَّجَتْ عَنْ دُجَاهِ جِبْهَةِ السَّحَرِ⁽³⁾

كَأَنَّمَا اللَّيْلُ شَعْرٌ طَالَ فَاحِمُهُ

õ ù ù
õ ù
ù

á
ù ù

[] :Ù
وَحَفَّتْ إِسْرَاعَ دُهْمٍ خَيْلِكَ
دَخَلْتُ يَا لَيْلُ تَحْتَ دَيْلِكَ⁽⁴⁾

يَا لَيْلُ إِنَّ الْحَبِيبَ وَأَفَى
فَطُلْ وَغَشِّ الصَّبَّاحَ إِنِّي

Ù àà á
:Ù

.187 (1)

.65 (2)

.229 / 2 (3)

.90 (4)

أما يَنْقُضِي عَنْ جَفْنِي الْمُتَقَاصِرِ
ثُرَى أَمْ عَلَى سَيْرِ الدُّجَى غَيْرُ

(1)

ō ō ō

[ū]

سَخَّيْرُكُمْ عَمَّا لَقِيتُ مِنَ الْبُعْدِ(2)

لَهُ

ū

[ū]

فَأَسْهَرَ أَجْفَانِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ صَبْرًا
أُرَاعِي نُجُومَ اللَّيْلِ أُرْتَقِبُ

(2)

ō

ū

à

ō

à

à

ū

:ū ū

[]

"كَأَنَّ أَنْجُمَهَا شُدَّتْ بِأَمْرَاسِي"(4)
بِ الدِّينِ رَبِّ النَّدى وَالْعِلْمِ

ū

: ū -

-

à

[]

فيا لَيْلُ كَمْ هَذَا التَّطَاوُلُ فِي الْمَدَى
ويا نَجْمُ ما هَذَا السُّرَى أَنْتَ راقِدٌ

à

ū

:ū

سَأَلُوا عَنْ سُهَادِي أَنْجَمَ اللَّيْلِ إِنَّهَا

à

à

à

:ū

لَقَدْ طَالَ لَيْلٌ سَاعَتِي فِيهِ دُمَلٌ
كَأَنِّي بَعْلَمُ الْوَقْتِ مَغْرَى فَمَا أَنَا

ū

à

ū

:ū ū

وليلةٍ من لِيَالِي الْهَجْرِ مُظْلَمَةٌ
قَطَعْتُهَا بِمَدِيحِي فِي الرَّئِيسِ شِهَا

(1) .45

(2) ∅ ū

(3) .366

(4) ū : ū : ū " " .216/6

(5) .9

وسِرْتُ وَالنَّجْمُ لِي دَلِيلٌ
أرْكضُ بِالرَّجْلِ فِي طَرِيقِ

وَمِنْ سَوَادِ الدُّجَى رِدَائِي
بَغِيرَ زَادٍ بَغِيرَ مَاءٍ⁽¹⁾

Ù

Ù

: à

[]

وَمُسْتَكِي طَوْلَ لَيْلِ الْهَجْرِ مِنْ
مَنْ أَيْنَ يُفَرِّقُ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ⁽²⁾

ō ō ō

:

[Ù]

يُرَاقِبُ نَجْمَ الْفَجْرِ عِلَّ يَبِينُ⁽³⁾

Ù à

ō ō

ō ō

ō ō ō Ù Ù

[Ù]

مَاذَا عَلَيْهَا لَوْ تَكُونُ تَطُولُ⁽⁴⁾

:Ù

[]

إِلَى كَمْ تَسْتَطِيلُ بِهِجْرَهُنَّ

Ù

يَا مُدَّعِي رُبُّبَةَ الْعُشَّاقِ مُخْتَلِفًا
مَنْ يَسْهَرُ اللَّيْلَ فِي الْمَحْبُوبِ

Ù

جَفَا الْجَفْنَ طَوْلُ اللَّيْلِ طِيبَ مَنَامِهِ

Ù

لَئ

â

:

مَرَّتْ لِيَالِي الْوَصْلِ وَهِيَ قَصِيرَةٌ

Ù Ù à

فِيَا لَيْلَ الْأَحْبَةِ عِمَّ صَبَاحًا

(1) : .50

(2) .47/2

(3) .73

(4) .76/2

وَكَمْ قَصَّرْتَ إِذْ بَثْنَا بِجَمْعٍ

فَشَتَّتَ بَيْنَ صُبْحِكَ شَمْلَهُنَّ (1)

Ù à ù :Ù

[Ù]

فَمَا كَانَ أَهْنَى مِنْ زَمَانٍ وَمَا
فُكِّنَا مِنَ الْأَعْمَارِ نَخْطِفُهَا خَطْفًا (2)

رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا قَطَعْنَا بِوَصْلَانَا
وَحَيًّا لَيَالٍ غَابَ عَنَّا رَقِيبُهَا

ō ō ō ō

:Ù ù

[Ù]

وَهَلْ لِسُموْسٍ قَدْ غَرَبْنَ طُلُوعُ
إِيَابٌ وَهَلْ لِلْمُسْتَهَامِ هُجُوعُ (3)

ثُرَى هَلْ لِأَيَّامِ الْوَصَالِ رُجُوعُ
وَهَلْ لِلَّيَالِ قَدْ تَقَضَّتْ بِوَصْلَانَا

à ō

:Ù

à à

Ù

[]

مِثْلُ بَرَقِ سَرَى وَمَا نِلْتُ قَصْدِي
قَبْلَ أَلْقَى مِثْلَ الرَّكَازِ (4) بِلَحْدِي (5)

يَا رَعَى اللَّهُ هَاتِيكَ اللَّيَالِي
يَا ثُرَى هَلْ أَفَوْزُ مِنْهَا بَعْوَدِ

Ù ù ù :Ù

[]

فَلَنْ أَسْرَّ بِصُبْحٍ كُلَّمَا طَلَعَا

مِنْ كَانَ بِالصُّبْحِ مَسْرُورًا

.129 (1)

.48 (2)

.159 (3)

.356/5 " " ù : (4)

.81/2 (5)

كَمْ رَوَّعَ الصُّبْحُ قَلْبًا كَانَ مُشْرِحًا

Ù
Ù Ù

لَيْلًا وَكَدَّرَ شَمْلًا كَانَ مُجْتَمِعًا⁽¹⁾

õ õ
: à

[Ù]

تَمُرُّ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثُ تَنْقُضِي
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا أَنْهَا كُلَّ سَاعَةٍ

كَأَضْغَاثِ أَحْلَامٍ وَنَحْنُ رُقُودُ
نُجْدٌ بِنَا سَيْرًا وَنَحْنُ قُعُودُ⁽²⁾

Ùõ Ù
õ õ õ õ Ù Ù

- :

õ õ õ Ù
õ õ õ õ à
õ Ù Ù
õ õ õ Ù Ù
õ ùõ õ Ù
:Ù

[Ù]

وَالصُّبْحُ أَقْبَلَ فِي عَسَا
وَيَدُ الصَّبَا مُدَّتْ لِحَا
فَكَّتْ عُرَى الظُّلْمَاءِ

كِرِهٍ فَوَلَّى اللَّيْلُ هَزْمًا
لَا لَيْلَتِي السَّوْدَاءِ لَمَّا
مِنْ أَرْزَارِهَا نَجْمًا فَجْمًا⁽³⁾

õ Ù à
Ù
õ Ù â â â â
:Ù

(1) .159

(2) .264/1

(3) .116

[Û]
زَحْفًا فَوَلَّى عَسْكَرُ الظَّلْمَاءِ
فَبَكَتْ أَسَى بِمَدَامِعِ الْأَنْوَاءِ⁽¹⁾

بَرَزَ الصَّبَاحُ بِرَايَةٍ بِيضَاءِ
ضَحِكْتَ عَلَى نُجْمِ السَّمَاءِ نُجْمِ

"

(2)"

â Û

:Û

[]
فَأَرَجَّتْ بِشِذَاهَا حُلَّةَ الشَّقَقِ
نُكَاءً سَافِرَةً عَنْ بَرْفَعِ⁽³⁾ الْعَسَقِ⁽⁴⁾

أَمْسَكَ اللَّيْلُ مَسَّتْ حُمْرَةَ الشَّقَقِ
وَشَمَّرَ الصُّبْحُ ذَيْلَ اللَّيْلِ وَأَنْطَلَقَتْ

â â

â

:Û

[Û]
وَكَفَّ الثَّرِيًّا أَخَذُ بِيَدِ الْفَجْرِ⁽⁵⁾

وَمَا زَالَ حَتَّى عَانَقَ اللَّيْلُ صُبْحَهُ

:Û

[Û]
وَالصُّبْحُ يُشْبَهُ رَاهِبًا فِي بَيْعَةٍ⁽⁶⁾

فَاللَّيْلُ كَالزَّجِيِّ عُرْيَانًا أَتَى

ō ō ō

Û ō ,â â â

(7) (وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ) Û:

(1) .169/1

(2) .137

(3) Û : " " .9/8

(4) .457/2

(5) .53

(6) .187

(7) .18

[]
وَنَحْنُ فِي الْأَنْسِ بِالتَّلَاقِ
فَلَا تُشَمِّتُهُ بِالفِرَاقِ⁽¹⁾

ō ō

ō ō

[Û]

وَلَا خَبْرٌ يَأْتِي إِلَيَّ وَلَا رُسُلٌ⁽²⁾

ō⁽³⁾

Û

ō ō

ō

Û

ō à ō ō

قُلْتُ لَهُ: وَالِدُجَى مُوَلِّ
قَدْ عَطَسَ الصَّبْحُ يَا حَبِيبِي

à

:Û

قَسَمْتُ نَهَارِي فِي انْتِظَارِ وَفِكْرَةٍ

ثَانِيَا: النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

:

â

â

Û

⁽⁴⁾

â

Û

â

:Û

[Û]

وَالنُّورُ يُشْرِقُ وَالْغُيُومُ قَدْ انْمَحَتْ
تَشْفِي قُلُوبًا بِالْهُمُومِ تَدَحَّحَتْ⁽⁵⁾

.117

(

)

(1)

.173

(2)

.26

(3)

.73

:Û

(4)

Ø

Û

(5)

.197

"

"

Õ Õ Õ â
 Û Û
 Õ Õ Õ
 Û Û
 :Û

à
 Û
 :Û

[]
 وَأَنْجُمًا وَبُرُوجًا كَمْ حَوَتْ شَرْفًا
 حَقَّتْ بِحَافَتِهِ الْأَمْلاكُ فَأَتَلَقَا
 بِالصَّغْلِ أَوْ هِيَ مِرْآةٌ صَفَّتْ
 Õ Õ Õ

يَخِي السَّمَاءَ وَتَحْكِيهِ حُلًا وَعَلًا
 كِلَاهُمَا جَرَتْ الْأَفلاكُ فِيهِ وَقَدْ
 كَانَمَا هُوَ مِرْآةٌ لَهَا جُلِيَتْ

:Û Û â â

[Û]
 لِلْسَّائِرِينَ وَعُمْدَةً لِلْقَبْلَةِ
 نُشِرَتْ عَلَى دِيْبَاجٍ (2) أَحْسَنَ
 Õ Õ Õ Õ Õ
 :Û

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ النُّجُومَ هَدِيَّةً
 نَثَرَ الْكَوَاكِبَ كُلَّهَا كَدْرَاهِمِ
 (4)

[Û]
 بِأَزَاهِرٍ مُبْيَضَّةٍ فِي حَضْرَتِي (5)

إِنَّ النَّوَابِتَ فِي السَّمَاءِ شَبَّهْتُهَا

:Û Û

[Û]

(1) 121
 185
 (2) :
 62/2 " "
 (3) 179
 (4) : Û 292
 (5) 179

وَنَسِيمُهُ الْخَقَّاقُ بِالْأَغْصَانِ
وَالشَّمْسُ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ (1)

ō ō ō â â ù
ō ō ù ä à ù
:ù ù ù

[]

وَاللَّيْلُ سِتْرٌ عَلَى الْآفَاقِ مَسْبُورٌ
سَلَسِلًا وَهِيَ فِي الظُّلْمَا قَنَادِيلُ (2)

ō ō ō
ù

د د

[ù]

لَمَّا تَجَلَّتْ وَهِيَ ذَاتُ تَبْرُجٍ (3)

(4)

[]

فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ أَوْ فِي حَلِيَّةٍ
(٥)

ō à ō ,â â

:ù

[]

فِي إِثْرِ عَفْرِيتٍ وَثَبٍ (6)

يَا حَبَّذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ
زَمَنُ يُرِيكَ النُّجْمَ فِيهِ يَانِعًا

ù
à
ù

كَمْ بَتٌ أَسِيلٌ عَيْتَ الدَّمْعِ بَعْدَكُمْ
وَالشُّهُبُ تَحْسَبُهَا وَالْأَفَقُ جَامِعُهَا

à

:ù

أَضْحَتْ لِخَدْمَتِهَا النُّجُومُ جَوَارِيًا

ù

: à ù

يَا رَاحِلًا وَنَجُومُ السَّعْدِ تَخْدُمُهُ

وَكَوْكَبٍ مِنْ أَفْقِهِ

(1) .159

(2) .127/3

(3) .102

.168

(4) .65-64

(5) .225

(6) : (وَلَقَدْ مَرَّ بِنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا مَرْجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ). 5

كَأَنَّهَا مُحَارِبٌ

يَجْرُ رُمْحاً مِنْ ذَهَبٍ⁽¹⁾

ō

ù : ù

[ù]

وَلِكُلِّ رُمْحٍ حَرَبَةٌ مِنْ شُعْلَةٍ⁽²⁾

وَكَأَنَّمَا شَبَّهَتْ الرَّجُومُ رِمَاحَهَا

ō ō

â ō â ã â ã
:ù

ù

â â

[ù]

تَقْوِيرَةٌ مِنْ جِلْدٍ نَمْرٍ شُقَّتِ
أَوْ تُعْرَ مَبْتَسِمٍ بَدَا فِي ظِلْمَةٍ
مِنْ تَحْتِ ثَوْبٍ أَسْوَدٍ وَتَبَدَّتِ
فِي ظَهْرِ طَارِقَةٍ تَلُوحُ بِقَلْعَةٍ
أَوْ مِثْلِ عُنُقُودٍ بَدَا مِنْ كَرَمَةٍ
مِنْ تَحْتِ رَمْلِ فِيهِ كَمٌّ مِنْ نُقْطَةٍ
أَوْ بَاقِيَةٍ مِنْ نَرَجِسٍ لِلْمُنْعَتِ⁽³⁾

وَكَذَا الثُّرَيَّا شُبَّهَتْ فِي نَظْمِهَا
أَوْ كُرَةً مِنْ وَدَعٍ مَنظُومَةٍ
أَوْ قَدُّ مَنْ بَيِّضَاءَ لَاحَتْ جَهْرَةً
أَوْ كَالْمَسَامِيرِ الَّتِي قَدْ رُصِّعَتْ
أَوْ مِثْلِ عِقْدٍ قَدْ تَنَظَّمَ دُرُّهُ
أَوْ شَكْلِ لِحْيَانٍ بَدَا لِمُنْجَمٍ
أَوْ غُرَّةٍ فِي وَجْهِ فَحْلٍ أَذْهِمٍ

ù
ō ō ō
ō
(4)
ō

ù
ù
ù
(4)

(1) 35, ù .82

(2) 187, ù

(3) 171-172, ù

(4) (.88)

ō ō ù ù
ō

â â ù ù

ō ù

â ù

[ù]

وَالْبَدْرُ يَحْكِي فِرْصَهُ مِنْ فِرْصَةٍ
تَجْلِي أَشِعَّةُ تَلْهُبَ جَمْرَةٍ
ذَا لِلظُّهُورِ وَذَا طَوِيلُ الْعَيْبَةِ
بَيْنَ النُّجُومِ إِذَا بَدَتْ كَمَلِيحَةٍ
كَمَلَتْ فَصَلَّ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ
بِأَزَاهِرِ مُبْيِضَةٍ فِي حَضْرَتِي⁽²⁾

فَالشَّمْسُ مِرْآةٌ بَدَتْ مِنْ عَسْجَدٍ⁽¹⁾
وَكَذَلِكَ الْمَرِيخُ مِنْ إِشْرَاقِهِ
وَالْمُشْتَرِي وَعَطَارِدُ يَتَنَاظِرَانِ
وَالزُّهُرَةُ الْغُرَاءُ قَدْ شَبَّهَتْهَا
مِنْ فَوْقِهِمْ زُحَلٌ يَدُورُ عَلَيْهِمْ
إِنَّ النَّوَابِتَ فِي السَّمَاءِ شَبَّهَتْهَا

ō ù

ù

ō ō

ù ù

ù

ō ō

:ù

[ù]

فِي حَضْرَةِ الْقُطْبِ الْكَبِيرِ⁽²⁾

فَالْفَرْقَدَانِ كَفَارَسَيْنِ تَقَارَنَا

:ù

(1)

" 290/3

ù : : (1)

.180-179 (2)

.180 (3)

وَشَمَّرَ الصُّبْحُ ذَيْلَ اللَّيْلِ وَأَنْطَلَقَتْ
وَأَقْبَلَتْ فِي رِءَاءِ الْوَرَسِ رَافِلَةٌ

Ù
Ù

وَالشَّمْسُ فِي النَّهْرِ مَدَّتْ جِسْرَهَا

à

وَالشَّمْسُ قَدْ نَشَرَتْ مُلَاءً مُذْهَبًا

: Ù

وَأَشِعَّةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةَ أَسْهَمٌ

Ù Ù

وَالشَّمْسُ فَوْقَ النَّيْلِ قَدْ

Ù

وَكَانَتْهَا الْهَالَاتُ أَثْرَاسٌ⁽⁶⁾ لَهَا

(1) Ù 458-457/2

Ù " 930, " : .813

(2) .458/2

(3) .219

(4) .187

(5) .288 Ù

(6) Ù : : .32/6 " "

(7) .187

ذُكَاءٌ سَافِرَةٌ عَنْ بُرْقَعِ الْعَسَقِ
فَأَلْبَسَتْ مِنْ حَلَاهَا عَاطِلَ

(1) (2)

Ù

: Ù

[]
وَالظِّلُّ يَسْعَى عَلَيْهِ سَعْيَ

(2) (1)

: Ù

[Ù]
وَالْأَرْضُ قَدْ فَرَشَتْ بِسَاطًا

(2) (1)

Õ Õ Õ

[Ù]
يَرْمِي بِهَا قَوْسُ الْعَمَامِ فُنُبْتُ⁽⁴⁾

: à

[Ù]
أَلْقَتْ شُعَاعًا كَالذَّهَبِ⁽⁵⁾

Õ

[Ù]
فِي الْإِسْتِدَارَةِ شُبَّهَتْ بِمِجَنَّةٍ⁽⁷⁾

Õ
Õ Õ (1) Û
Õ

:Û Û

[Û]

فَيَقْضِحْنِي فَجْرٌ مِنَ الْفَرْقِ يَسْطَعُ
تُشَابُ بِقُبْحٍ عِنْدَمَا الشَّمْسُ
٢٢ ٢١

Õ Õ

[Û]

تُودِّعُنَا فِي ثَوْبٍ خَزٌّ مُورَسٌ⁽³⁾

Õ Õ Û

[Û]

فَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنَّ وَجْهَكَ أَشْرَقُ⁽⁴⁾

Õ

[Û]

مِثْلُ الدِّمَا أَوْ رَايَةٍ مُحْمَرَّةً⁽⁵⁾

Õ

Û

Û

Û

.122

.138/2

â â â

يُوَاصِلُ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّعْرِ سَاتِرِ
فِيَالِكَ وَصَلًا كَالصَّلَاةِ وَحُسْنِهَا

Û

:Û

كَأَنَّ جُنُوحَ الشَّمْسِ لِلْغَرْبِ غَادَةٌ

: ä ä

الشَّمْسُ مِنْ لَمَعَانِ حُسْنِكَ تُشْرِقُ

: Û

وَبِحُمْرَةِ الشَّفَقِ الَّذِي شَبَّهَتْهُ

.231/1

.233

.187

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

ù ò ò ò
 ò ù ò " ù
 ò ù à
 ò ò ù
 ò ò ù
 ò ò ù
 ò ò ù

à
 "ù
 "ù ù
 ù
 à
 :ù

[]
 الخُنُسُ⁽¹⁾ الجَّوَارِي
 يَخْتَالُ فِي إِمَائِهِ⁽²⁾
 :ù

والبدرُ في الدَّراري
 ملكٌ لدى سَمَائِهِ
 :ù

[]
 كَأَنَّهُ دِينَارٌ
 كَجَامَةِ البَأْوَرِ⁽³⁾
 ò ò ò ò
 ò ò à ò
 ò ò ò ò
 :ù

فِي وَجْهِهِ آثَارٌ
 يُشْرِقُ فِي الدِّيَّجُورِ
 à à
 :ù

[ù]
 عَلَى نَيْلِ مِصْرَ وَالسَّفِينُ بِنَا
 مِّنَ الفِضَّةِ البِيضَاءِ فِي لَجَّةِ⁽⁴⁾
 ò
 : à à ù

وَلَمَّا رَأَيْتُ البَدْرَ ألقى شُعَاعَهُ
 تَخِيلْتُهُ نَهْرًا يَسِيرُ بِسِيرِنَا
 ù

(1) ù
 (2) ù
 (3) ù
 (4) ù

(1) ù
 (2) ù
 (3) ù
 (4) ù

أَرَى الْبَدْرَ لَمَّا أَنْ دَنَا لِغُرُوبِهِ
تَوَهَّمُ أَنَّ الْبَحْرَ رَامَ التَّقَامَةَ

وَأَلْبَسَ مِنْهُ أَرْزَقُ الْمَاءِ أَيْضًا
فَسَلَّ لَهُ سَيْفًا عَلَيْهِ مَقْضَضًا⁽¹⁾

Ù

:Ù

[Ù]

وَالْبَدْرُ يَحْكِي قُرْصَهُ مِنْ فِضَّةٍ⁽²⁾

د

[Ù]

فِي اللَّيْلِ يَشْكِي تَائِهًا مُتَحِيرًا⁽³⁾

Ù Õ Õ

[Ù]

بَيْنَ الْكُؤُوسِ وَبَيْنَ وَصْلِ الْخُرْدِ
نَهْرٌ لُجَيْنٌ فِيهِ زَوْرَقٌ عَسْجَدٍ⁽⁴⁾

[Ù]

لِحُسْنِكَ يَا بَدْرَ الْمَلَا حَةِ تَعَشَّقُ
غَدَاً وَهُوَ فِي نَهْرِ الْمَجْرَةِ⁽⁵⁾

.133/12

Ù

:Ù

فَالشَّمْسُ مِرْآةٌ بَدَتْ مِنْ عَسْجَدٍ

à

:Ù

وَالْبَدْرُ لَازِمَةٌ السَّهَادُ فَلَمْ يَزَلْ

Ù

ää

Ù

:Ù

يَارُبُّ لَيْلٍ بِئْسَ مُتَنَعِّمًا
وَمَجْرَةُ الدَّيْجُورِ دُونَ هِلَالِهِ

ää

Ù

Ù

كَأَنَّ النُّجُومَ الزَّاهِرَاتِ بِأَسْرَهَا
فَجَاءَتْكَ تَسْرِي فِي الدُّجَى

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

Ù â

Ù Õ Û

:Ù

à à

Ù

[]

لَو أَنَّهُمَا طَوِيلَةٌ
 وَكُلُّهُمَا أَنْوَارُ
 يُزَيِّتُهُ الْجَمَالَ
 كَالْحُبِّ⁽¹⁾ فِي الْعَمَامَةِ
 وَالصَّدْعِ فِي الزُّجَّاجِ
 وَالتَّعَلُّ فِي الْقِلَافَةِ
 وَالْحَاجِبِ الْمُقْسَمِ
 وَرَقِّ لَيْلِي وَانْعَاطِفِ
 وَالْقَفْحِ أَوْ كَالدُّمُجِ
 وَهَيْئَةِ الْعُرْجُونَ
 يَأْمَبُدَا الْأَنْوَارِ
 وَالْقَيْئَةِ الْمُتَّقَبِّةِ
 وَالظَّفْرِ فِي النَّقَاحَةِ
 قَرُبُوسُ سَرَجٍ مِنْ ذَهَبٍ
 أَوْ قِسْمَةِ السُّوَارِ
 أَوْ مِثْلِ نَعْلِ الْحَافِرِ⁽³⁾

يَا طَيْبَهَا مِنْ لَيْلَةٍ
 سَاعَاتُهَا قِصَارُ
 بَدَا بِهَا الْهَلَالُ
 مِنْ جَانِبِ الْعَمَامَةِ
 وَلَمْعَةَ السَّرَّاجِ
 وَجَانِبِ الْمِرْرَةِ
 أَوْ كَشْفِهِ الْأَكْمُسِ
 قَلْتُ لَهُ حِينَ وَفِي
 كَالْعُصْنِ لَدُنْ أَعْوَجِ
 مُعَرَّقًا كَالنُّونِ
 يَأْصِفُوهَ الْأَقْمَارِ
 يَأْمَنْ يُحَاكِي الْقَتَبَةَ⁽²⁾
 وَزورِقِ السَّبَّاحَةِ
 فَيَأْلُهُ حِينَ وَثَبِ
 أَوْ مِنْجَلِ الْأَعْمَارِ
 أَوْ مِخْلَبِ اللَّطَائِرِ

Ù Õ

Õ

Ù Ù

Ù

Ù

(1) : : " " 67.
 (2) : : " " 113.
 (3) : : " " 113.

ō ō

(وَأَقَمَرَ قَدَمَيْهَا مَتَانِرًا حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) (1)

:Û (2) â

[]

قوسٌ على مهج الأضدادٍ موتورٌ
فكلُّ طائرٍ قلبٍ منه مذعورٌ
أو خنجرٌ مرهفٌ النَّصْلينِ مطرورٌ
إلى جوادٍ ابنِ أيوبَ المقاديرُ
من فضله في السَّما والأرضِ
حيثُ الدُّجى كعبابِ البحرِ مسجورٌ
تذكرُ العيشَ إنَّ العيشَ مذکورُ
كفُّ الدُّجى حينَ عمتهُ التَّباشيرُ (3)

كأنَّ هلالَ العيدِ في يدهِ
أو مخلبٌ مدَّةُ نسرٍ السَّما لهم
أو منجلٌ بحصادِ القومِ منعطفٌ
أو نعلٌ تبرٍ أجادت في هديتهِ
أو راعٍ الظَّهرِ شكراً في الظلامِ
أو زورقٌ جاء فيه الغيدُ منحدرًا
أو لا فقل شفةً للكأسِ مائلةً
أو لا فنصفُ سوارٍ قامَ يطرحه

ō

Û

ثالثاً: الغيم والمطر

Û

Û

Û

ō

ō

Û

Û

à

ō

â

â

ō

ō

ō

ō

ō

:Û

[Û]

(1) 39.

165-164.

(2) :

(3) Û 186.

سُبْحَانَ مَنْ غَمَرَ الْعِبَادَ بِرِزْقِهِ
وَأَشَارَ لِلسُّحْبِ التَّقَالِ فَأَمْطَرَتْ
أَحْيَا بِهَا مَيْتَ النَّبَاتِ وَأَزْهَرَتْ

:U

أَمَّا السَّحَابُ فَإِنَّهَا كَسَنَاقِقِ

à

خَلِيلِي هَلْ لِلْمُزْنِ مَقْلَةٌ عَاشِقِ
سَحَابٌ حَكَى تَكَلَّى أُصِيبَتْ بِوَاحِدِ
تُرْقِرُقُ دَمْعًا فِي خُدُودِ تَوْشَّحَتْ

à

وَالسُّحْبُ تَخْطُرُ فِي دُيُولِ نَسِيمِهَا

à

وَلَا يَزَالُ جَنِينُ النَّبْتِ تُرْضِعُهُ

بَسَطَ الْهَوَا مِنْ فَوْقِهِمْ بِالْقُدْرَةِ
وَجَرَتْ يَنَابِيعُ الْمِيَاهِ بِحِكْمَةٍ
بِحَدَائِقِ هِيَ فِي الرِّيَاضِ بِيَهْجَةٍ⁽¹⁾

[U]

بِيضٍ وَسُودٍ أَوْ مِثَالِ الْخَيْمَةِ⁽²⁾

Õ â â

:U

[U]

أَمِ النَّارُ فِي أَحْشَائِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي
فَعَاجَتْ لَهُ نَحْوَ الرِّيَاضِ عَلَى قَبْرِ
مَطَارِفِهَا بِالْبَرْقِ طَرْزًا مِنَ النَّبْرِ⁽³⁾

:U

[U]

مُخْتَالَةً فِي حُلَّةٍ دَكْنَاءِ⁽⁴⁾

:U

[]

حَوَامِلُ الْمُزْنِ فِي أَحْشَاءِ

(1) .191

(2) .187

(3) .377

(4) .170/1

(5) .388

ō ō ō ō

à à

:Û

[Û]

مُوشَعَةٌ قَدْ دَبَّجَتْهَا الْأَزَاهِرُ⁽²⁾

وَحَاكَبَتْ لَهَا أَيْدِي السَّحَابِ

ō ō â

ō

âōâ ō Ûō

:

â

[Û]

وَحَلَا بِسَكَبِ الْقَطْرِ عُودُ نَبَاتِهَا

أَحْيَا الرَّبِيعَ الْأَرْضَ بَعْدَ مَمَاتِهَا

يُهْدِي إِلَيْكَ الطَّيِّبَ مِنْ أَنْفَاسِهَا⁽³⁾

وَسَرَى النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ وَقَدْ

ō ō

ō ō

â â ð

:Û

[]

تُلْقِي عَلَيْنَا نِشَاراً مِنْ أَعَالِيهَا

وَمِنْ كَمَائِمِهَا تِلْكَ الْعُصُونُ عَدَتْ

بَدِيعَةُ الْوَشْيِ قَدْ رَقَّتْ حَوَاشِيهَا

وَالسُّحْبُ حَاكَبَتْ بِهَا مِنْ سُنْدُسٍ

وَالْقَطْرُ يَنْهَلُ سَكَباً فِي نَوَاحِيهَا

وَمُرْسِلُ الْغَيْثِ قَدْ حَلَّ النَّبَاتَ بِهَا

وَالرَّوْضُ يَضْحَكُ عُجْباً مِنْ

وَأَعْيُنُ الطَّلِّ دُرُّ الدَّمْعِ قَدْ نَثَرَتْ

Û

:

Û

Û

[Û]

عَلَى دَفِّ أَوْرَاقِ الرِّيَاضِ

وَاللَّوْدُقُ نَقْرَانُ كَوْقَعِ أَنْامِلِ

.220/9 " "

.62 , 409 ()

.51 , 418 (3)

.87-86 , 420 (4)

.273 (5)

:Ù Ù

[Ù]

وَالْقَطْرُ مِنْ عَرَقٍ يَسِيلُ بِقُوَّةٍ⁽¹⁾

ō ō ō ō

وَالنَّقْعُ مِثْلُ الْعَيْمِ يَرْفَعُهُ الْهَوَا

:Ù

[Ù]

نُظِمْنَ فَصَارَتْ عِقْدَ دُرٍّ مُنْضَدٍّ⁽²⁾

ō ō ō

وَقَدْ نَثَرْتُ أَيْدِي السَّحَابِ لَأَلْنَا

:Ù Ù

[Ù]

يَطُوفُ عَلَى شَرْبِ الرِّيَاضِ

ō ō ù

: à ù

كَأَنَّ السَّحَابَ الْجُونَ⁽³⁾ سَاقٍ

[Ù]

لَهَا فِي قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ مَنَازِلُ⁽⁵⁾

ō ō

â ō ō ō à

Ù

مَعَاهِدُ حَيَّاهَا الْحَيَا وَمَنَازِلُ

:â

[]

يُلَاقِيهِ الرِّضَا فِيمَا يُلَاقِي

إِذَا تَهَمِّي هَمَّتْ ذَاتُ انطِبَاقٍ⁽⁶⁾

عَلَيْهِ سَلَامٌ رَبِّي كُلَّ حِينٍ

وَأَسَقْتُ لِحَدِّهِ سَحْبُ الْغَوَادِي

.187 (1)

.131/1 (2)

.1070" (3)

.237/1 (4)

.157 (5)

.321-320 (6)

â

: à à Ù

[]

أضوا وأشهر من نارٍ ومن نور
نزرٌ وهذا عطاء غير منزور⁽¹⁾

قالوا: هو الغيث والتفريق بينهما
الغيث إن شحَّ أو إن سحَّ وإبله

Õ

Õ

à à

à

:Ù⁽²⁾

[Ù]

"فقد زادني ذكراهُ وجداً على
دياراً حكّت من حُسْنِها جنة⁽³⁾
⁽⁴⁾

سقى عهدَ دميّاطٍ وحيّاهُ من عهدِ
ولا زالت الأنواءُ يسقي سحابها

Õ

Õ

â

â

:Ù à

[]

يُطْفِي شَرارَ اللَّهَبِ
وَجَدْتُهُ فِي حَلَبِ⁽⁵⁾

اسمُ الَّذِي الْعَزْتُهُ
مَقْلُوبُهُ مُصَحَّفًا
رابعاً: البرق والرعد

Ù

Õ

Õ

Õ

Õ

.30-28

.407

(1)

.324

(2)

(3)

.56/17

.224/1

(4)

.265/1

(5)

ō

ō

ū

à

:ū

[]

إِلَّا تَنْقَسَتْ مِنْ أَشْوَاقِي الصُّعْدَا
إِلَّا قَضَيْتُ بَأْنَ أَقْضِي بِهِ كَمَدًا⁽¹⁾

مَا شِمْتُ بَرْقًا بِأَرْجَاءِ الشَّامِ بَدَا
وَلَا شَمَمْتُ عَيْبَرًا مِنْ نَسِيمِكُمْ

ō

ō â ō

:ū

ū ū

[]

كَمِثْلِ النَّارِ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا
فَفِي وَجْهِ الدُّجَى يَرْمِي شَرَارًا
وَأَضْرَمَ فِي الْمَغَارِبِ مِنْهُ نَارًا⁽²⁾

وَبِرْقٌ لَاحَ مِنْ حَبْرُونَ وَهَنًا
كَأَنَّ زِنَادَهُ مِقْدَاحُ نَارِ
وَسَلَّ عَلَى مَشَارِقِهِ سُيُوفًا

:ū ð

æ â

[]

سَيْفًا عَلَى الظُّلْمَاءِ قَدْ سَلَّهُ⁽³⁾

شَبَّهْتُ لَمْعًا لَاحَ مِنْ وَمُضِيهِ

ō à

:ū

[ū]

وَسَلَّتْ عَلَى هَامِ الْأَنَامِ نِصَالَهَا⁽⁴⁾

وَمَا لِسُيُوفِ الْبَرْقِ حُدَّتْ وَأَرْهَقَتْ

ō -

à

:ū

[ū]

.104/1

(1)

.102-101

(2)

.124

(3)

.814

∅

.245

(4)

وَالسُّحْبُ تَخْطُرُ فِي ذُيُولِ نَسِيمِهَا
وَالْبَرْقُ يُذَكِّرُنَا ضِيَاءَ مُحَمَّدٍ

مُخْتَالَةً فِي حُلَّةٍ دَكْنَاءٍ⁽¹⁾
كَهَيْفِ الْوَرَى الْمَخْصُوصِ

Õ

: à Ù

[Ù]

وَمَا لَعَلَّعَ الْحَادِي سُحَيْرًا بِمَكَّةٍ⁽³⁾

عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقٌ

Õ Ù Õ

Ù

[Ù]

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ شِبْهَ سَيْفٍ مُصَلَّتِ⁽⁴⁾

وَالرَّعْدُ شِبْهَ طُبُولِ حَرْبٍ صَوَّرَتْ

:Ù

à Ù

[Ù]

أَمَا ضَاقَ فِي قَلْبِ الْمَشُوقِ

وَمَا لِخِيُولِ الرَّعْدِ كَرَّتْ عَلَيَّ

Õ

àà

Õ

Õ Õ Õ

â

:Ù

[Ù]

وَالْبَرْقُ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ قَدْ
شَمْسُ السَّمَاءِ وَقَدْ أَبَتْ أَنْ تُلْحَظَا
بِالرَّعْدِ مِنْ حَنَقٍ وَزَادَ تَغِيْظَا

مَاءُ الْحَيَا الْوَكَّافُ أَرْسَلَ دَمْعَهُ
هَذَا وَفِي أَسْدِ الْبُرُوجِ تَحَجَّبَتْ
وَكَأَنَّمَا الْأَسَدُ اسْتَطَابَ زَيْبِرَهُ

(1) " " .157/13 Ù :

(2) .170/1

(3) .98 .33

(4) .187

(5) .245

وَكَاثَهُ أَفْتَرَسَ الْعَزَاةَ بَغْتَةً

خامساً: الرياح

فَانظُرْ لِسَانَ الْبَرْقِ كَيْفَ تَلَمَّظًا⁽¹⁾

ō ō
ù
ō ō ō ù

ù
à

:

[]

مَخْصُوصَةً مِنْ ضُرُوبِ السَّيْرِ
إِلَى ضَرِيحٍ عَظِيمٍ الْقَضَلِ⁽²⁾

ù

وَالرَّيْحُ تَحْدُو رُكَابًا مِنْ سَحَائِبِهَا
كَأَنَّهَا نُجْبٌ وَالشَّوْقُ قَائِدُهَا

[]

كُلُّهُمْ يُقْلَعُونَ فِي الرِّيحِ⁽⁴⁾

ō ō
ō ō ō
ù

ù
à

:ù

[ù]

سَلَامِي عَلَى رُوحِي الْمُقِيمَةِ فِي
لِتَحْظَى بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْ طَيْفِهَا
وَلَا سَهْرِي الْبَاقِي وَلَا دَمْعِي
مُقِيمٌ وَإِنْ لَمْ تُطَوِّ شَقَّةَ أَسْفَارِي⁽⁵⁾

فِيَا نَسَمَاتِ الرِّيحِ بِاللَّهِ بَلَّغِي
سَلِيهَا تُسَامِحْ مُقْلَتِي بِمَنَامِهَا
وَلَا تُخْبِرِيهَا عَنْ سَقَامِي يَسُوءُهَا
وَقَوْلِي لَهَا إِنِّي عَلَى عَهْدِ حُبِّهَا

(1) 114

(2) : : ù

(3) 458 /2

(4) .122

(5) .182

ō ō
āō ō ō

à à à
à
:Û Û

[]
لَمَّا بَدَتْ وَلَهَا فِي الْخَدِّ تَوْرِيْدُ
وَالطَّيْرُ يُطْرَبُ مَا لَا يُطْرَبُ الْعُوْدُ⁽¹⁾

وَوَجْنَةُ الرَّوْضِ وَشَيْ الْقَطْرِ
وَالرَّيْحُ شَبَّبَ بِالْعِيدَانِ مِنْ طَرَبِ

ō ō ō
Û Û
:Û

à

Û

[Û]
وَعَدَا يَطُوفُ بِهِ عَلَى الْأَحْيَاءِ
تَرْجُو الشِّفَاءَ بِرُقِيَةِ الْوَرَقَاءِ⁽²⁾

وَوَشَى بِسِرِّ الرَّوْضِ نَمَامِ الصَّبَا
وَالرَّيْحُ فِي فُرْشِ الرِّيَاضِ عَلِيَّةِ

âe

:

Û

[Û]
نِدَاءٌ مُحِبٌّ أَوْ حَدِيثٌ مُوسَّسٌ⁽³⁾

كَأَنَّ دَوِيَّ الرَّيْحِ بَيْنَ غُصُونِهِ

ō
[]

Û

: à Û

مَبَاخِرًا⁽⁴⁾ صُنِعَتْ مِنْ عَسَجِدِ
وَأَنْشَرَتْ مِيَّتَهَا مِنْ رِيحِهَا

وَأَسْبَلَتْ ذَيْلَهَا رِيحُ الشَّمَالِ عَلَى
حَتَّى تَارَجَّتِ الْأَرْجَاءُ طِيْبَ شَذَا

.30

.418 ()

(1)

.169/1

(2)

.226/ 1

(3)

.5

.313 " "

(4)

.229-228/2

(5)

: (الذي يُوسَّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ)

ō ù ò ù ò ò

: à

[]

صَوَارِمٌ بِظَبَاهَا الْمَحَلُّ مَقْتُولٌ⁽¹⁾

كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرَّيْحُ تَتَشَرُّهَا

: ù

à

[]

زَرَدًا لِلْغَدِيرِ نَاهِيكَ جِنَّةً⁽²⁾

هَبَّتِ الرَّيْحُ بِالْعَشِيِّ فَحَاكَتْ

ō

ō

: ù

à à

ù â

[]

أَنِّي ثَقُلْتُ بِضَعْفٍ كَادَ يَقْتُلُنِي⁽³⁾

جِسْمِي أَخَفُّ مِنَ الرَّيْحِ الْعَلِيلَةِ

ō

ù

[]

قَفِي أْبْدِيكَ تَبْرِيحِي

أَلَا يَا نَسْمَةَ الرَّيْحِ

وَأَنْ شِئْتِ أَقْلُ رَوْحِي⁽⁴⁾

قَفِي أَخْبِرْكَ عَنْ جِسْمِي

ō

ō

ō

ō

: ù

[ù]

فَأَضَرَّهَا وَأَضَرَّ بِي تَبْرِيحِي

يَا رَبَّ إِنَّ الرَّيْحَ أَضْعَفَ بُنْيَتِي

تَجْعَلُ دُعَائِي رَائِحًا فِي الرَّيْحِ⁽⁵⁾

فَاكْشِفْ بِقُضْلِكَ كَرْبَهُ عَنِّي وَلَا

.15 (1)

.98/2 (2)

.158 (3)

.168 (4)

.68/9 ∅ (5)

Õ Õ
â Õ Ù Ù
(1)

â â
سادساً: النسيم

Õ Õ Õ (2)
â Ù Ù
Õ Õ (3)
Ù
:Ù Ù

[Ù]

سُحَيْرًا بَعْرِفِ الْبَانَ وَالرَّيْدِ
فِيخْطُرُ لِي أَنَّ الْأَحْبَةَ جُلَّاسِي (4)

وَمِنْ عَجَبِي أَنَّ النَّسِيمَ إِذَا سَرَى
يُعِيدُ عَلَيَّ سَمْعِي حَدِيثَ أَحِبَّتِي

: à à Ù

[]

وَاللُّطْفُ مَا يُنْسَبُ إِلَّا إِلَيْكَ (5)

أَنْتَ لَطِيفٌ يَا نَسِيمَ الصَّبَا

Õ Õ Õ (6)
Õ Õ
Õ Õ Ù

[Ù]

وَهَمَى الْعَمَامُ بِوَابِلِ الْأَمْطَارِ

رَقَّ النَّسِيمُ وَهَبَّ فِي الْأَسْحَارِ

(1) : 57-56 Ù .63-60

(2) : Ù " " .573/12

(3) : .126

(4) .158

(5) Ø .289

(6) .62/1

واهْتَزَّتِ الْأَعْصَانُ تِيهًا بِالصَّبَا

وتَرَاقَصَتْ طَرْبًا عَلَى الْأَشْجَارِ (1)

Õ Õ Ù à

Ù

:Ù

[]

لَمْ يَذُقْ طَعْمَ فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ
أَثْرَى بِالنَّسِيمِ فِي الْحُبِّ مَا بِي
فَانْتَنَى خَافِقَ الْحَشَا ذَا

à Õ Õà Ù Õ

[]

يَخْدُو سَحَابًا مُمَطِّرًا
تُخْبِرُنَا بِمَا جَرَى (3)

: à à Ù

[Ù]

بِنَدَى يَدَيْهِ وَقَالَ لِي
وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي (4)

:

[Ù]

وَالْوُرُقُ تَشْدُو وَالْعَمَامُ لَنَا سَقَا (5)

Õ Õ Ù à

[Ù]

وَنَسِيمٍ أضحَى عَلِيًّا رَقِيْقًا
لَيْتَ شِعْرِي مَا لِلنَّسِيمِ عَلِيًّا
أَمْ سَرَى طَارِقًا دِيَارَ حَبِيْبِي

: ä

رُبَّ نَسِيمٍ قَدْ سَرَى
أَدْيَالُهُ بِلِيَالِهِ

جَادَ النَّسِيمُ عَلَى الرَّبَا
أَنَا مَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى

à

فِي رَوْضَةٍ فِيهَا النَّسِيمُ مُشَبَّبٌ

:Ù

.62 / 1 (1)

.386 Ù (2)

.317 (3)

Ù .104 (4)

.369 (5)

وَأَبْعَثُ فِي طَيِّ النَّسِيمِ سَلَامِيَا⁽¹⁾

Õ Õ â Û

[Û]

يُسْرِحُهَا كَفَّ النَّسِيمِ بِلَا مِشْطٍ⁽²⁾

Õ Û à à

[Û]

فَحَيَّ أَهْيَلِ الْحَيِّ مِنْ أَهْلِ جِيرَتِي

وَبَلَّغْ حَدِيثَ الشُّوقِ عَنِّي أَحِبَّتِي⁽³⁾

Û

[]

بِأَنَّهُ نَالَ بَعْضًا مِنْ ثَنَائِهِمْ⁽⁴⁾

[]

لَأَنَّهُ مَرَّ فِي آثَارِ ثَرِبِهِمْ⁽⁵⁾

Õ Õ Õ

[]

رَسَائِلِي لَمْ تَبْنِ فِيكَ اللَّطَافَاتُ⁽⁶⁾

أَسَائِلُ عَنكُمْ كُلِّ غَادٍ وَرَائِحِ

à à Û

وَتُرْخِي عَلَيْنَا لِلْغُصُونِ ذَوَائِبًا

Û

:Û

نَسِيمَ الصَّبَا بِاللَّهِ إِنْ جُزْتَ

وَعَرَّجْ عَلَى الْوَادِي رَجَاءً بِسَحْرَةٍ

à à à

:Û

تَعْلِيلُ طَيْبِ نَسِيمِ الرُّوضِ حِينَ

:Û à

نَعَمْ وَقَدْ طَابَ تَعْلِيلُ النَّسِيمِ لَنَا

à à Û

:

وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا لَوْلَا اِكْتِسَابُكَ مِنْ

: à

.454 /2

(1)

.61

(2)

.106

.396

(3)

.99

(4)

.99

(5)

.108

(6)

[]
عَلَيْهِ مِنْ أَلْفِهِ تَجَعَّدُ (1)

لَوْ هَفَوَاتُ النَّسِيمِ مَرَّتْ

- الطبيعة الأرضية

ō ù
ō ò ò ùō
ō ò
ō ò
â â

(2)

ù " ù
ù ù
ù ù
ù

أولاً: فصول السنة

ù

:

أ- الربيع

ō àō à ù
ō ò ù
ō ùō
hō ù
ù

ù ù
ù ù
ù ù
ù ù
ù ù
ù ù

[ù]

وَحَلًا بِسَكَبِ الْقَطْرِ عُودُ نَبَاتِهَا

أَحْيَا الرَّبِيعُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَمَاتِهَا

.147

(1)

.203

(2)

يَهْدِي إِلَيْكَ الطَّيِّبَ مِنْ نَفَحَاتِهَا
 غَتَّتْ عَلَيْهِ بِاخْتِلَافِ لُغَاتِهَا
 أَدَّتْ كُنُوزَ الرَّوْضِ بَعْضَ زَكَاتِهَا
 نُظِمَتْ عُقُودُ الدَّرِّ مِنْ حَبَّاتِهَا
 أَضَحَتْ عُصُونُ البَانِ مِنْ أَلْفَاتِهَا
 خُطْبَاءَ تَتَلَوُ الوَعْظَ مِنْ سَجَعَاتِهَا
 أَضْحَى خَرِيرُ المَاءِ مِنْ رَنَاتِهَا⁽¹⁾

Ù Ù Ù
 Õ

Ù

Ù

[Ù]

وَلَاكَ الهَنَا ذُهَبَ الزَّمَانُ المُمَحِلُ⁽³⁾

Õ Õ
 Õ

[Ù]

وَنَسِيمَةُ الخَقَّاقِ بِالأَعْصَانِ
 وَالشَّمْسُ كَالدِّينَارِ فِي المِيزَانِ⁽⁴⁾

51

وَسَرَى النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ وَقَدْ
 أَعْوَدُ هَزَّتْهُ الصَّبَا وَطَيْرُ قَدْ
 وَالزَّهْرُ قَدْ ألقى النَّثَارَ كَأَمَّا
 وَالأَرْضُ كُلُّهَا النَّدى بِجَوَاهِرِ
 وَالرَّوْضُ بِالرَّيْحَانِ خَرَجَ أَسْطُرًا
 تَحْكِي عَنَادِلُهَا عَلَى أَعْوَادِهَا
 وَحَكَتْ جَدَاوِلُهَا خَلَاحِيلاً وَقَدْ

Ù

(2)

: à

Ù

ضَحِكَ الرَّبِيعُ وَجَاءَ سَعْدٌ مُقْبِلُ

Ù

:Ù

يَا حَبَّذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ
 زَمَنُ يُرِيكَ النُّجْمَ فِيهِ يَانِعًا

419-418 (1)

.114/1

.206 Ù : (2)

.10/7 (3)

.159 Ù (4)

Õ

:(1)

[]

وَقَدْ بَسَطَ الرَّبِيعُ بَسَاطَ زَهْرٍ
وَقَمَّ نَسَعَى إِلَى وَرْدٍ وَنَسْرِي⁽²⁾

Õ Õ Õ

:Û

[Û]

كَأَسَ الطَّلَا⁽³⁾ وَالرَّاحُ رَوْحُ
فِي الرَّوْضِ فَوْقَ مَطَارِفِ مِنْ⁽⁴⁾

Û

Õ Õ Õ

Õ Õ

Û

[Û]

بِهَا الْوَرْدُ يَزْهُو مِثْلَ خَدِّ حَبِيبِي
سِوَى لِمَكَانٍ مُمْرَعٍ وَخَصِيبِ⁽⁵⁾

Û Û

[]

زَةَ إِلَّا صَبَا وَهَامَ فَوَادِي⁽⁶⁾

.97

Û

à

Û

يَقُولُ مُصَاحِبِي وَالرَّوْضُ زَاهٍ
تَعَالِ نُبَاكِرُ الرَّوْضِ الْمُقَدَّى

à à

بَاكِرٌ إِلَى زَهْرِ الرِّيَاضِ وَاسْقِنِي
أَوْ مَا تَرَى نَصَبَ الرَّبِيعِ خِيَامَهُ

Û

Û

:Û

رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَرَوْضَهَا
وَإِنِّي وَحَقِّ الْحَبِّ لَيْسَ تَرْحَلِي

à

:Û

مَا تَعَلَّتُ بِالرَّبِيعِ لَدَى الْحِي

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

Ù

ب - الصيف

Õ

Ù

à

:Ù

[]

فَقُلْتُ وَالْجِسْمُ بِهِ فِي التَّهَابِ
يُلْبَسُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ النَّيَابُ⁽¹⁾

قَدْ أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَوَلَّى الشِّتَا
فَعَلْتَ بِي يَا صَيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ

ج - الخريف

Õ

Ù

:Ù Ù

[Ù]

وَنَسِيمُهُ الْخَقَّاقُ بِالْأَغْصَانِ
وَالشَّمْسُ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ⁽²⁾

يَا حَبَّذَا فَصَلْ الْخَرِيفَ وَطِيبُهُ
زَمَنْ يُرِيكَ النُّجْمَ فِيهِ يَانِعَاً

Ù

Ù

Ù Õ

ã

:Ù

[]

أَثَرَتِ الرِّيحُ فِيهِ تَأْثِيرَاً
أُورَاقُهُ كَقَفِّهِ دَنَانِيرَاً⁽³⁾

مَا أَكْرَمَ الْعُصْنَ فِي الْخَرِيفِ وَقَدْ
لَمَّا أَتَى النَّهْرُ سَائِلًا مَلَأَتْ

.339 (1)

.76/3 (2)

.195/5 (3)

Õ Õ â Ù

:Ù

[]

نُجِدُّ الرِّيحَ عَيْشاً ذَهَبُ
عَلَى الْعُصْنِ نَقَطُهَا بِالذَّهَبِ⁽¹⁾

Õ Õ Õ

أَتَانَا الْخَرِيفُ نَدِيمِي فُقْمُ
إِذَا مَا جَلَوْنَا عَرُوسَ الطَّلَا

ã Ù

:Ù Ù

[]

فَعَنْ قَرِيبٍ ذَهَبِي يَأْتِي
وَأَسْتَجْلِيهَا فِي الدَّهْيَاتِ⁽²⁾

Õ Õ Õ Õ

لَا تَخْشَ يَا مَحْبُوبُ مِنْ فَاقْتِي
فَاذْهَبْ لِفَضِيَاتِ ذَا بِالطَّلَا

Ù Ù

:Ù Ù

[]

فَضَّلَ فَصَلَ الدَّهْيَاتِ
مُودَّعاً بَلْ ذَهَبِي يَأْتِي⁽⁴⁾

قَدْ قَالَ زَهْرُ الرِّوَضِ مِنْ ذَا الَّذِي
مَا ذَهَبِي يَذْهَبُ مِنْ عَجَلَةٍ

د- الشتاء

Õ Õ Õ Õ

Ù

Ù

.161

.218 (1)

.219 (2)

: (3)

.219 (4)

ō ō

à

ù â â

:ù

[ù]

جَزَعًا وَنَفْسُ الصَّيْفِ مِنْهُ خَامِدَةٌ
يَا حَسْرَتَا حَتَّى الْقَرِيحَةَ جَامِدَةً⁽¹⁾

جَمَدَتِ عَيْونُ الأَرْضِ فِي فَصْلِ
وَدَعَوْتُ فِكْرِي لِلْقَرِيضِ فَلَمْ يُجِبَّ!

à ã

:ù⁽²⁾

ê

[ù]

عَنْ نَظْمِ مَدْحِ صَيْغِ كَالْأَبْرِيذِ
مُتَهَيِّئِ الأَمْدَاحِ فِي النُّورِوزِ⁽³⁾

مَوَلَايَ إِنِّي فِي الشِّتَاءِ لِعَاجِزٌ
لَكِنَّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فَإِنِّي

:ù

[]

خُدْ جَوَاباً تَطَبُّ بِهِ مِنْكَ نَفْسُ
لَيْسَ مِنْهُ وَحَقُّ ذِقْنِكَ فُلْسُ⁽⁴⁾

سَائِلِي فِي الشِّتَاءِ عَنْ شَرْحِ
لِي جَيْبٍ مُمَزَّقٍ مِثْلَ شَمْلِي

:ù

ù

à

[]

وَأَنْتُمْ سَادَتِي رُكْنِي
وَفِي النَّوِيحِ مَا يَكْفِي⁽⁵⁾

بِكُمْ قَدْ صِرْتُ مُكْتَفِيًا
وَقَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ حَقًّا

ō ō": ō ù

ō

"(6)

-
- (1) .339
 - (2) .108 / 1
 - (3) .323/1
 - (4) .31/2
 - (5) .268
 - (6) .220

ō ō

à

:Û

[]

وَهَنٌ عَنِ مُتَقَاهُ شَدِيدٌ
وَعَلَى الْبَرْدِ لَيْسَ يَقْوَى الْحَدِيدُ⁽¹⁾

فَصَلُّ الشِّتَاءِ وَافِي جِسْمِي فِيهِ
كَيْفَ يَقْوَى لِشِدَّةِ الْبَرْدِ جِسْمِي

ō ō

à

:Û

Û

[]

تُسَخِّنُنِي إِذَا بَرَدَ الشِّتَاءُ
عَلَى بَرْدٍ وَلَوْ ضَعْفَ الشِّتَاءِ⁽²⁾

لَيْسَتْ مِنَ الْهَوَى حُلًّا فَكَانَتْ
وَمَنْدُ خَلْعُهَا لَمْ يَقْوَ جِسْمِي

ثانياً: الرياض

ō â Û

ō ō

Û

Û

ō

Û

Û

ō

Û

Û

(3)

ō

ō

ō

ō

ō

ō

Û

ō

ō

Û

Û

Û

ō

ō

Û

ō

ō

ō

â

â

Û

â

Û

Û

.479/1

(1)

.52

(2)

.83/3

(3)

Õ
 Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ

:(1) Õ

[]

فأصْبَحَتْ بَيْنَ تَطْرِيزٍ وَتَزْهِيرٍ
 مِنْ سَلْسِلٍ هِيَ مِنْهُ ذَاتُ تَسْوِيرٍ
 سَوْقٌ لَهَا مَطْلَقٌ فِي زِيٍّ مَأْسُورٍ
 أَلْوَانُهَا ذَاتُ تَشْهِيرٍ وَتَشْدِيرٍ
 وَالزَّهْرُ عَرَقٌ يَاقُوتاً يَبْلُورٍ
 دَرَاهِمًا نُثِرَتْ بَيْنَ الدَّنَانِيرِ
 فَالرَّوْضُ مَا بَيْنَ مَهْتُوكٍ وَمَسْتُورٍ
 كَصَارِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَشْهُورٍ⁽²⁾

وَرَوْضَةَ نَقَشَتْهَا لِلْحَيَا إِبْرُ
 مِثْلُ السَّوَارِ لَهَا سَرَوٌ أَحَاطَ بِهَا
 أَوْ كَالْخَلَائِلِ لِلأَدْوَا حِ دَارَ عَلَى
 تَحْتَ الرِّيَاضِ غِيَاضٌ دُبَّجَتْ
 أَغْصَانُهَا النَّدُّ وَالأَوْرَاقُ سُنْدُسَةٌ
 وَالزَّهْرُ بَيْنَ شُعَاعِ الشَّمْسِ
 وَالظِّلُّ ثَوْبٌ إِذَا مَرَّ النَّسِيمُ بِهِ
 وَنَهْرُهَا زَائِرٌ بِالْخِصْبِ يُؤْذِنُنَا

Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ

" Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ

.402/7 (1)
 .141/1 Ø (2)
 .204 (3)

ō ō ō ō ã á

:Û

[]

وتوارت شمس الضحى بالحجاب
مُدَّ أَدَارَ الْعَمَامِ كَأْسَ الشَّرَابِ
آتِيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ
صَارِمًا مُرْهَفًا بِغَيْرِ قِرَابِ
فَكَسَاهُ النَّسِيمُ دِرْعَ حُبَابِ
وَعُيُونُ الْعَمَامِ ذَاتُ انْسِكَابِ
نَاطِرِي فِي الْهَوَى أَنَّى عُجَابِ⁽¹⁾
وَهُوَ خَلْوٌ مِنْ لَوْعَةٍ وَاكْتِنَابِ
لَمْ يَذُقْ طَعْمَ فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ⁽²⁾

ضحك الروض من بكاء السحاب
وتثنت هيف الغصون سُكَارِي
وشدت ورقها فكانت قياناً
وجرى الماء في العدير فحاكى
قومت نحوه الغصون رماحاً
وتغور الأقاح ذات ابْتِسَامِ
حبذا منظرٌ تعجب فيه
لغديرٍ مُسَلْسَلِ الْمَاءِ صَبِّ
ونسيمٍ أضحى علياً رقيقاً

á

:Û

ō

ō

á

ō

ō

:Û

[Û]

عُقوداً لقرط الحُسن تزهُو علي
فَجَلَا هُمُومِي بِالْمَحَاسِنِ عَنْ
وَأَلَقْتُ عَلَى رَأْسِي نَثَاراً مِنْ
وَأَسِّ وَرِيحَانِ تَضَوَّعَ بِالنَّشْرِ
وَمَاسَتْ بِقِرْطِ الْحُسْنِ فِي الْحَلِّ
وَقَدْ صَفَّقَتْ مِنْ فَرْحَةٍ رَاحَةَ النَّهْرِ
مِنَ النَّورِ فِيهَا الطَّيْرُ مِنْ طَرْبِ
أَمَامِي بِشَجْوٍ مِنْ فَصَاحَتِهِ

سقى الله دوحاً كلأته يدُ القطر
أتيت له كيما أنزه ناظري
ومالت به الأغصانُ نحوي
ومدَّتْ لِأَقْدَامِي نَبَاتَ شَقَائِقِ
وشالت على رأسي الغصونُ
وغنت قيانُ الطير والريحُ شَبَبَتَ
وقد رفعت من فوق رأسي قبةً
وقد ظل كالشأويش يزَعقُ فَرْحَةَ

(1)

386-385

:Û

(2)

تَقَتُّ رَأَيْتَ الْمَاءَ فِي خِدْمَتِي

وَأَصْبَحَ كَالسُّلْطَانِ حَقًّا وَحَيْثَمَا أَلِ

(3)
 ̄ ̄
 ̄ ̄
 ̄ ̄
 ù ù â ù ù
 ̄ ̄ ù ù
 ̄
 :

[ù]

مَدِيدٌ وَظِلُّ الْكَرْمِ فِي الرَّوْضِ
 عَلَى الْأَرْضِ مِنْ وَشْيِ السَّمَاءِ
 عَلَى أَنَّهَا لِلَّهِو أَيْضًا مَقَاصِفُ
 كِرَاسٍ وَأَوْرَاقُ الْغُصُونِ مَصَاحِفُ
 وَبَيْنَ طَيُورِ الْأَيْكِ فِيهِ تَصَائِفُ
 وَبَيْنَ غَوَادِيهِ الْبَانِ فِيهِ تَعَاطِفُ⁽⁴⁾

وَمِنْ قَائِلِ وَالْمَاءُ فِي الرَّوْضِ
 زُهَا الرَّوْضُ حُسْنًا وَازْدَهَى
 نَجْمَةٌ لِلذَّاتِ تَخْطُبُ حُسْنَهَا
 حَمَائِمُهَا قَرَأُوهَا وَعُصُونُهَا
 وَبَيْنَ غِرَاسَاتِ الْجِنَانِ تَشَاجِرُ
 وَبَيْنَ غَوَادِيهِ بُكَاءٌ وَتَرَاحِمُ

̄
 ̄
 ̄ ̄ ̄
 ̄ ̄ ̄
 :ù
 []

(1) " " .416 :

(2) 358-359.

(3) .13 :

(4) () ù Ø .173 :

يَسْقِي كُثَيْبَ الْمُصَلَّى صَوْبَ
 كَأَنَّ رَضْوَانَ وَاغَاهُ بَرَوْضَتَهُ
 قَرَائِحُ الْبُلْغَا عَنْ وَصْفِ جُمَّتِهِ
 نَحْوَ السَّمَاءِ فَحَاكَاهَا بِزُرْقَتِهِ
 وَأُخَالَهُ خَالٌ مَنَ أَهْوَى بِوَجْنَتِهِ
 وَنَوْفِرٍ مِثْلَ لَوْنِي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ
 وَخَيْرَانَ وَبَانَ مِثْلَ قَامَتِهِ
 مِنْ وَرْدٍ وَجْنَتِهِ الْحَمْرَا وَحُمْرَتِهِ
 كَالْمَدَلِّ الرَّطْبِ أَوْ مِعْطَارِ نَكْهَتِهِ
 إِذَا شَدَا سَحْرًا أَصْبُو لِنِعْمَتِهِ
 صَبْرًا عَلَى بَيْنٍ مَنَ أَهْوَى
 (2)

وَزَارِكُمْ كُلُّ وَسْمٍ عَارِضٌ هَتِنٌ
 حَتَّى يُغَادِرَهُ مُعْشَوْشِبًا عَبْقًا
 فِيهِ مِنَ الزَّهْرِ وَالنَّوَّارِ مَا عَجِزَتْ
 وَمِنْ خُزَامٍ حَكَى فَيُرْوِزُهُ فَرْنَا
 وَمِنْ شَقِيقٍ كَيَاقُوتٍ بِهِ سَبَجٌ (1)
 وَسَوْسَنٍ (2) فِيهِ تَشْبِيهٌ بِعَارِضِهِ
 وَأَقْحُونَ كَشِبِهِ النَّعْرِ مُنْتَظِمٌ
 وَجُلَّتَارٍ أَرَى أَكْوَاظَهُ سُبُعَتْ
 وَيَاسَمِينَ وَأَسٍ فَاحٍ نَشْرُهُمَا
 وَعَنْدَلِيْبٍ عَلَى الْأَعْصَانِ مُنْقَرِدٍ
 يَتَلَوُ زَبُورَ الْهَوَى طَرْبًا وَيُنْشِدُ

â â à à

:Û

[Û]

شَمْلًا عَلَيَّ بِهَا الزَّمَانُ تَصَدَّقَا
 وَالْوَرُقُ تَشْدُو وَالْعَمَامُ لَنَا سَقَا
 مَعَ حُمْرَةٍ فِي الرِّوَضِ قَلْتُ هِيَ
 وَمِنْ الْبِنْفَسِجِ لِي عَدُوًّا أَرْقَا (4)

يَا لَيْلَةَ غَرَاءٍ قَدْ جَمَعَتْ لَنَا
 فِي رَوْضَةٍ فِيهَا النَّسِيمُ مُشَبَّبٌ
 عِنْدَ الصَّبَاحِ رَأَيْتُ نَمَامًا بَدَا
 وَمُرَاقِبًا مِنْ نَرْجِسٍ قَدْ رَاعَنِي

â
 Õ Õ Û
 :Û

[Û]

(1) : Û " " .294/2

(2) : Û " " .229/3

(3) : Û 145 - 144

(4) : Û .80

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ وَشْيِ السَّمَاءِ

Û Û Û

زَهَا الرُّوضُ حُسْنًا وَازْدَهَى

à ã Û

:Û

[]

يَتِيهِ فِي زَاهٍ مِنَ الْمَلْبَسِ
لَبْسِنَ الْوَانَا مِنْ الْأَطْلَسِ⁽²⁾

:Û

وَالرُّوضُ قَدْ وَاثَا بِأَزْهَارِهِ
كَأَثْمَا الْأَعْصَانُ غَيْدٌ وَقَدْ

à ð

[Û]

زُخْرِفَتْ وَالْوَرْدُ فِيهَا كَالدَّهَانِ
فِي رَبَا الرُّوضِ مَعَانٍ فِي مَعَانٍ⁽³⁾

:Û

وَكَاَنَّ الرُّوضُ جَنَاتٌ وَقَدْ
وَكَاَنَّ الطَّيْرَ لَمَّا أَنْ شَدَّتْ

à

[]

تَمَائِلَ الْوَرْدُ فِي أَثْوَابِهِ الْحُمْرِ⁽⁴⁾

:Û

لَمَّا اكْتَسَى الرُّوضُ أَثْوَابًا مُلَوَّنَةً

à ã

[Û]

قَدْ ضَمَّ شَمْلِي بِالَّذِي أَهْوَاهُ
فَرَعَى اللَّهُ رِيَاضَهُ وَكَلَاهُ⁽⁵⁾

[] :Û à

وَأَدْمَعُ الطَّلِّ عَلَيْهِ تَكْفُ⁽⁶⁾

زَهَا كَخَدِّ الْخَوْدِ رَوْضٌ أَنْفٌ

õ õ õ õ

ä à à

:Û

[Û]

.173 ð .Û (1)

.56 (2)

.192-191 Û (3)

.387 Û (4)

.101/3 (5)

.169/1 Û (6)

فَتَحْسُدُهُ مِنْ حُسْنِهِ الْأَنْجُمُ الزُّهُرُ
مُزَرَّدَةَ الْأَثْوَابِ مِنْ حَوْفِهَا الْعُدْرُ
وَاللُّغْصَنُ مِنْ أَوْراقِهِ الْحُلُّ

ˆ ˆ ˆ

à à à ù

:ù

[]

وَنورُهَا الْمُشْرِقُ الزَّاهِي

ˆ

وَأَرْضُهَا كَسَمَاءٍ فِي نَضَارَتِهَا

ù

:ù

[]

مُدْتَرَاتٍ كَأَذْنَابِ الطَّوَاوِيسِ
قَدْ أَبَدِيَا حُسْنَ تَسْبِيحٍ وَتَقْدِيسِ⁽³⁾

ˆ ˆ à ˆ

ù ù

:

[]

مِنْ شَدْوِ وُرُقٍ عَنِ الْأَلْحَانِ تُغْنِيَانَا
وَحُسْنُ مَنثورِهَا الْمَنظُومِ يُلْهِينَانَا⁽⁴⁾

ˆ ù

ˆ ù

ˆ ˆ ˆ

:

وَرَوْضَةَ رَقِصَتِ أَعْصَانِهَا طَرِبَاءً
شَقِيفِهَا شَقَّ غَيْظاً قَلْبَ حَاسِدِنَا

.143/1 (1)

.51 420 (2)

.167-166 ∅ :ù (3)

.367 ù (4)

[Û]

بحدائق هي في الرياض ببهجة
أشجارها فكأنها في جولة
أزهارها وأنت بكل بدية
خطباً أقيمت في مناير جمعة
مثل النجوم من السماء تمدت⁽¹⁾

õ

õ õ
õ ãõ

: á

[]

قد نمقتها أنمل الغمام
فزهرها يرقص بالأكمام⁽²⁾

د

د

â

á

:Û

[]

يهيم فيه الأنام عشقاً
نعيش في ظلّه ونبقى⁽³⁾

õ õ õ

õ

õ Ûõ

:

â

áã

[Û]

أحيا بها ميت النبات وأزهرت
وترنمت أطيّارها وترقصت
وتدفقت أنهارها وتفتحت
فكأنما الأطيّار في دوحاتها
وكأنما الثمرات في أعصانها

Û

، áá á

Û

د

باكر إليها يا نديمي روضة
غنت على العود مطوّقاتها

هل لك في روضة شذاها
تنظر باناً بها وورداً

Û

Û

د

â

áã

.191 د د د (1)

.355/2 د د د (2)

.320 د د د (3)

سَبَّحَ الْقَمْرِيُّ فِي الرَّوْضِ وَغَرَّدَ
وَالنَّدَى فَاضَ عَلَى زَهْرِ الرَّبَا
إِنَّمَا الزَّهْرُ تُغَوَّرُ فَتَّحَتْ
فَاسْقِنِي الْقَهْوَةَ حَتَّى أَنْتَبِي

à à

هَاتِ اسْقِنِي الصَّهْبَاءَ يَا مُؤْنِسِي

à

:Û

وَلَمْ أَنْسَ إِذْ مَرَّ الْحَبِيبُ بِرَوْضَةٍ
وَلَا حَتَّ بِخَدِّ الْوَرْدِ حُمْرَةَ خَجَلَةٍ

أَنَادِي ذَاتَ حُسْنٍ وَجَنَّتَاهَا
أَمْهَجَةٌ وَاصِلِي الصَّبِّ الْمَعْنَى

Û

رَعَى اللَّهُ أَيَّاماً أَهَاجَ بِلَابِلِي
فَمَا رَاقِنِي فِي الْمَاءِ إِلَّا صَفَاؤُهُ

(1) Û Ø 201/8

(2) .168

(3) .299

(4) Û .83

فَحَسِبْنَا أَنَّ فِي الرَّوْضَةِ مَعْبَدُ
فَسَرَتْ بَيْنَ النَّدَامَى نَقْحَةَ النَّدْ
بِاسِمَاتٍ تَجْمَعُ الْمُزْنَ وَتَحْمَدُ
مِثْلَ عُصْنِ الْبَانِ إِذْ يَتَأَوَّدُ⁽¹⁾

:Û

[]

قَدْ فَاحَ نَشْرُ الْوَرْدِ وَالنَّرْجِسِ⁽²⁾

Û Õ Õ Õ Õ
Û Õ Õ Õ

[Û]

فَغَارَتْ مِنَ الْمَعْشُوقِ أَعْيُنُهَا
نُعْمٌ وَرَأَيْنَا طَرْفَ نَرْجِسِهِ غَضًّا⁽³⁾

:Û Û à à

[]

تُحَاكِيهَا الرِّيَاضُ سَنَاءً وَبَهْجَةً
فَمَا أَحَدٌ يَعِيشُ بِدُونِ مُهْجَةٍ⁽⁴⁾

Û Û

:Û Û

[Û]

إِلَيْهِنَّ رَوْضٌ قَدْ تَنَاجَتْ بِلَابِلُهُ
وَلَا شَاقِنِي فِي الْعُصْنِ إِلَّا تَمَائِلُهُ

بِذَمُوعِ أَجْفَانِ الْعَمَامِ مُطَبَّأ
أَمْسَى لِمَا حُمِّلَتْهُ مُتْرَقِبًا⁽¹⁾

وَدَخَلْتَ كُلَّ خِيبَاءِ زَهْرٍ قَدْ عَدَا
عُجْ بِالْعُدَيْبِ فَإِنَّ مَحْجَرَ عَيْنِهِ

ō

(2)

ثالثاً: النباتات

ō ō ō
ō ō ō ō ō ē ē
ō ō ō ō
ù ō ō

ù
" (3)"

(4)" ù

ō
ō
ō
ō ō
ù ō ō ō ù ō
ō ō

ù

â â

â

أولاً: الأشجار

ō
ō ō
â

â â ù

â

ù

(1) .66

(2) .111

(3) .47 Ø

(4) .122

ō ō ō ù

ù

أ- الأشجار المثمرة

ō ō ō

ù â â â
:

1- الأترج

ō
:ù

[]
بِهَيْئَتِهِ إِشَارَاتٌ وَفَهُمْ
وَتُومِي بِالْأَصَابِعِ أَنْ هَلُمُّوا⁽¹⁾

وَأْتْرُجٌ مِنَ الْبُسْتَانِ وَافِي
فَصَفْرُهُ تَبْتُ إِلَيْكَ شَوْقًا

2- الأجاص

ō ō

â
:ù

[]
يَحْكِي لِعَيْنِ الْمُبْصِرِ
قَدْ ضُمَّخَتْ بَعْبَر⁽²⁾

يَا حُسْنَ أَجَاصِ أَتَى
أَكْرَأَ بَدَتْ مِنْ فِضَّةٍ

3- التفاح:

ō ō

ù

[ù]
كَمَلْتُ بِهِ يَا صَاحِبِي تَشْبِيهًا⁽¹⁾

وَالخَوْخُ وَالتَّفَاحُ خَدُّ مَلِيحَةٍ

(1) .457/2

(2) .126

ō ō ō

:Û

[]

خَضِبَتْهَا أَنْامِلُ الْعُنَابِ⁽²⁾

أَوْخُدُودُ الثَّقَاحِ مِنْ تَفْوَحِ

ō ō ō

à

:Û

[]

مَانَ الثُّهُودِ عَلَى الْأَعْصَانِ مِنْ⁽²⁾

وَحَبَّذَا غُصْنُ ثَقَّاحِ الْخُدُودِ وَرَمَ

:Û

à

[Û]

كَمْ قَالَ يَا عَيْنَ الْمُحِبِّ تَفَكَّهِي⁽⁴⁾

ثُقَّاحُهُ الشَّامِيُّ فِي وَجَنَاتِهِ

4- التين

:Û

à

[]

تَيْنًا تَرَاهُ فِي الْعَلَسِ⁽⁶⁾

نَوَافِجُ⁽⁵⁾ الْمِسْكِ حَكَى

5- الخوخ:

"(7)

"

:

Û

Û

[Û]

كَمَلْتُ بِهِ يَا صَاحِبِي تَشْبِيهَةً⁽¹⁾

وَالخَوخُ وَالثَّقَاحُ خُدُّ مَلِيحَةٍ

(1) .193

(2) .114

(3) .29

(4) .49

(5) : : " " .190

(6) .158

(7) .124

6- الرمان

ō ō
:ū

[]

تَحْكِي عُصَارَتَهُ دَمْعَ الْمُحِبِّينَا⁽²⁾

:ū

وَالجُنَّارُ كَأَعْرَافِ الدُّيُوكِ وَقَدْ

â

[ū]

حُمُرٍ مُشْرِقَةٍ كَمِثْلِ القَلْعَةِ⁽³⁾

ō ō ō ū

[ū]

وَالزَّهْرُ بَيْنَ مُنْظَمٍ وَمُنْضَدٍ

قَطَعُ مِنَ المَرَجَانِ فَوْقَ زَبْرَجَدٍ⁽⁴⁾

ō - ō ō

وَالجُنَّارُ أَتَاهُمُو بِقَوَائِسِ

: à

انْظُرْ إِلَى الرِّوْضِ البَدِيعِ وَحُسْنِهِ

وَالجُنَّارُ عَلَى العُصُونِ كَأَنَّهُ

ū - àà

:ū

[ū]

تُكْسَى رِيَاضُ الدَّوْحِ مِنْ أَوْرَاقِهِ

قَدْ مَزَّقَتْ أَثْوَابَهَا بِفِرَاقِهِ⁽⁵⁾

عَجَبًا مِنَ الرَّمَّانِ عِنْدَ قَطَافِهِ

فَكَأَنَّمَا أَوْرَاقُهُ مِنْ حُزْنِهَا

[ū]

وَالثُّوتُ فِي آذَانِهَا كَالْحَلِيَّةِ⁽⁶⁾

وَكَذَلِكَ الرَّمَّانُ يُشْبِهُ نَهْدَهَا

(1) .193

(2) .103

(3) .198

(4) .454/2 ū Ø .161/8

(5) .354/2

(6) .193

:Û

[]
مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِهِ الْحَمْرَا وَحُمْرَتِهِ⁽¹⁾

Õà Õ Û

وَجُنَّارٍ أَرَى أَكْوَاظَهُ سُبُعْتِ

: à

[]
صَّيَرَ طَرْفِي فِيهِ مَبْهُوتًا
زُمُرْدٌ يَحْمِلُ يَافُوتًا⁽²⁾

â â â
(3)

وَجُنَّارٍ تَبْرُ أَوْرَاقِهِ
كَأَنَّ مَا أَغْصَانُهُ تَحْتَهُ

7- الزيتون

Õ Õ
Õ Õ
Õ Û

:Û

لَّ

Û

[Û]
وَالثَّيْنُ يَحْكِي فَكِهَاتِ الْجِنَّةِ⁽⁴⁾

وَكَذَلِكَ الزَّيْتُونُ مِثْلُ زَبْرَجَدٍ

8- السَّقْرَجَلُ

Õ Û
: Û

â â

[Û]
شَبَّهْتُ فِي الْوَصْفِ وَالْكَيفِيَّةِ

وَسَقْرَجَلٌ لَمَّا أَتَى مُتَجَعِّدًا

(1) 145

(2) 115

(3) :

(4) 194

134

1 (وَالثَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ)

بمُدَوَّرَاتٍ مِنْ حَرِيرٍ أَصْفَرٍ

جَمَعَتْ سَافِلَهَا كَمِثْلِ الصُّفْرَةِ⁽¹⁾

9- العنب:

õ

ù

áç

:ù

ù

[ù]

مِثْلُ الْخِيَامِ السُّنْدُسِ الْمَنْصُوبَةِ
أَرْخَتِ عَنَاقِدَهَا ثُمَّ تَدَلَّتِ
أَوْ أَبْيَضَ مِثْلَ اللَّالِي صُفَّتِ
تَدْعُو لِعَاصِي رَبِّهَا بِالتَّوْبَةِ⁽²⁾

وَمُعَرَّشَاتُ الْكَرَمِ تَحْسَبُ أَنَّهَا
وَقُطُوفُهَا تَحْكِي قَنَادِيلاً إِذَا
مِنْ أَحْمَرَ مِثْلَ الْعَقِيقِ حَسِبَتْهُ
بَأْتَتْ تَمُدُّ أَكْفَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ

:ù

[]

وَعُرُوشُ الزَّيْتُونِ وَالْأَعْنَابِ⁽³⁾

õ

õ

وَحِلَالُ الرِّيَاضِ نَصَبُ عُرُوشِ

: á

á

ù

[]

حَكَى مَنظُومَهَا عَقَدَ اللَّالِي
دَوَاءً قَدْ تَرَكَّبَ مِنْ دَوَالِي⁽⁴⁾

عَنَاقِيدٌ عَلَى قَضْبٍ تَدَلَّتْ
إِذَا عُصِرَتْ تَرَى فِي الْكَاسِ مِنْهَا

â

ù

:ù

[]

(1) .194

(2) .194

(3) .115

(4) .137

إِذَا الْعَنَاقِيدُ لَاحَتْ فِيهِ صَارَ بِهَا

يَحْكِي سَمَاءً بَدَتْ فِيهِ ثَرِيَّاتٌ⁽¹⁾

اَ اَ

à

:Û

[]

عُنُقُودِكَ الْفَاخِرِ فِي كَرَمِهِ
يُزَبِّبُ النِّحْسَ عَلَى أُمَّهِ⁽²⁾

يَا أَيُّهَا الْعَاصِرُ بَادِرْ إِلَيَّ
إِيَّاكَ أَنْ تَتْرُكَهُ سَاعَةً

اَ اَ

Û

à

اَ Û

[]

فَرَحًا مِنْ رَاحِ سَرَّتْ فِي الْمَفَاصِلِ
مَا لَهَا غَيْرُ ثَغْرِ حَبِّي مُمَاتِلٌ
وَلِدْرُ الْحُبَابِ فِيهَا حَوَاصِلٌ
أَعْجَمِيٌّ بِهِ تَهْيِجُ الْبَلَابِلُ
كُلُّ عَصْرٍ إِلَيْكَ تَلْقَاهُ وَاصِلٌ
كَسْرُورُهُ وَالْقَلْبُ لِلْكَسْرِ حَامِلٌ
هُوَ بِالشَّمَامِ لَا يَزَالُ مُوَاصِلٌ⁽⁴⁾

ثُو بِيَاضٍ وَحُمْرَةٍ وَكَذَا لِي
وَتَرَاهُ يَبْدُو عُقُودَ جُمَانٍ⁽³⁾
وَتَرَاهُ طَوْرًا سُلافَةَ رَاحِ
وَعَلَى عُودِهِ يُغْنِي عَلَيْنَا
لَكَ مِنْهُ فَوَاكِهُ وَشَرَابٌ
وَحَلَاوَاتُهُ يَهَا كُلُّ قَلْبٍ
وَصَلُّهُ فِي مِصْرٍ قَلِيلٌ وَلَكِنْ

. Û

10 - العُنَابُ

:Û اَ

[Û]

شَبَّهَتْهُ بِأَنَامِلٍ مَخْضُوبَةٍ⁽¹⁾

وَكَذَلِكَ الْعُنَابُ فِي تَقْمِيْعِهِ

.197

(1)

.261

(2)

Û

(3)

.92/13 " " Û

.139-138

(4)

(2) Û :

ã

[]
لَمَّا تَنَاهَى حُسْنُهُ وَابْتَسَمَ
وَأَنْمَلَ قَدْ قَمَّعَتْ بِالْعَمِّ (3)

كَأَمَّا الْعُنَابُ فِي دَوْحِهِ
أَقْرَاصُ يُاقُوتٍ تَبَدَّتْ لَنَا

11 - الفستق

Õ Õ

Û Û : â

[Û]
مِنْ طَلَعِ أَكْوَارِ النَّخِيلِ ظَرِيفَةً (4)

وَالْفُسْتُقُ الشَّامِي كَلَابِسِ حُلَّةٍ

Õ

à

Û :

[]
قَدْ كَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ قَشُورِهِ (5)

أَمَا تَرَى الْفُسْتُقَ مِنْ سُورِهِ

12 - القراصيا

Õ Õ Õ Õ Û

Õ Õ à
Û :

(6)

[]
لَا حَاتَ بِعِرْقٍ نَضِيرٍ
بَدَتُ بِذَيْلِ أَخْضَرِهِ (7)

تَحْكِي الْقَرَاصِيَا وَقَدْ
كَجَمَّةٍ فِي شَفَقِ

(1) .192

(2) :

" " .1029

(3) .276/2

(4) .194

(5) .122

(6) .117

(7) .117

:Û

â

[]
 لَمَّا بَدَتِ النَّظْرُ
 فِي رَأْسِ خَيْطِ أَخْضَرَ⁽¹⁾

كَأَنَّهَا الْقَرَاصِنُ يَا
 حَبَّاءَ مَرْجَانِ تُرَى

13- اللوز

Û Û Û
 Û Û
 Û Û

Û

[Û]

يُبَشِّرُنَا أَنَّ الرَّبِيعَ لِقَادِمٌ
 تُقَطِّعُ أَغْصَانَهُ وَهُوَ بِاسْمِ⁽²⁾

أَهْيَمُ بِزَهْرِ اللَّوْزِ مِنْ أَجْلِ سَبْقِهِ
 وَأَعْجَبُ شَيْءٍ مِنْ مَعَانِيهِ أَنَّهُ

Û Û

:Û

[Û]

خَضِرَاءَ مِنْ غَبْرَةٍ، كَمَثَلِ

وَاللَّوْزُ الْأَخْضَرُ جَاءَ لَا بَسَ جَبَّةٍ

à à Û

:Û

[]

فَامَضْ وَشَاهِدْ جَوْزَهَا وَلَوْزَهَا
 وَلَسْتُ أَرْضَى زَهْرَهَا وَلَوْزَهَا⁽⁴⁾

قَالُوا دِمَشْقُ قَدْ زَهَتْ لِرَهْرَهَا
 فَقُلْتُ لَا أَبْدِلُ بِلَدِّي بِهَا

Û Û
 Û Û Û

ââ

(1) .117

(2) .263

(3) .194

(4) .162-161/3

ō ō

ū :ū

[ū]

عَلَى نَفِي حَمَلِ الْهَمِّ وَالْهَمِّ زَائِدُ
عَلَى أَوْلِيَاءِ الْهَوِّ وَاللَّوْزِ عَاقِدٌ⁽¹⁾

لَيْنٌ عَقَدَتْ بِنْتُ الْكُرُومِ عُقُودَهَا
فَنَحْنُ شُهُودٌ فِي الْمَقَامِ لِعَقْدِهَا

ū

:ū

[ū]

وَطَرْفُ الْحَيَا مِنْ ضِحْكَ نُورِهِ⁽²⁾

وَرَوْضٌ بِهِ تُغْرُ الْأَزَاهِرُ بِاسْمٍ

ō ō ū

:ū

[ū]

وَدَوْلَابُهُ يَبْكِي عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ
فَقَالَ عَلَى مَا ضَاعَ مِنْ نَشْرِ⁽³⁾

مَرَرْتُ عَلَى دَوْحٍ يَنُوحُ حَمَامُهُ
فَقُلْتُ عَلَى مَا أَنْتَ بَاكِ وَدَائِرُ

ō

à à

:ū

[]

فَالْوَرَقُ غَنَّتْ عَلَى الْعِيدَانِ فِي
وَالزَّهْرُ تَنْثُرُ أَوْرَاقاً مِنَ الْوَرَقِ⁽⁴⁾

بَادِرٌ إِلَى الزَّهْرِ فِي عُرْسِ
وَالرِّيحُ شَبَّبُ وَالْأَغْصَانُ رَاقِصَةٌ

â

á â

: à à ū

â â

[]

.79 (1)

.143 (2)

.143 (3)

.144 (4)

كَأَنَّ زَهْرَ الرَّبَا وَالطَّلُّ بَلَلُهُ
أَوْ لَا فَكَأْسٌ لَجِينٍ مَلُوءُهُ ذَهَبٌ

ثَغْرٌ بَدَا بِاسِمَاءٍ يَفْتَرُّ عَنْ شَنْبٍ⁽¹⁾
مُكَلَّلٌ مِنْ عُقُودِ الدَّرِّ بِالْحَبَبِ⁽²⁾

:Ù ð à à à

[]
تَوَاتَرَتْ مِنْهُ فِي الرَّوْضِ
تَوَاتَرَتْ مِنْهُ فِي الرَّوْضِ⁽²⁾
Ù ð ð

كَأَنَّ مُبْيَضَّ زَهْرِ اللَّوْزِ ذُو فَرَحٍ

14- الليمون

وَإِنظُرْ إِلَى شَجَرِ اللَّيْمُونِ حِينَ
تَحْكِي حِقَاقًا مِنَ الْكَافُورِ قَدْ

Ù ð ð ð ð
Ù ð

[]
لَمَّا تَضَوَّعَ رِيَّاهَا عَلَى الشَّجَرِ
بِزَعْفَرَانٍ فَرَاقتُ كُلَّمَا بَصُرَ⁽⁴⁾

أَهْدَى إِلَيَّ الظَّبْيُ لَيْمُونَةَ
صُفْرَتُهَا تَحْكِي اصْفَرَارِي بِهِ

Ù ð ð ð ð
Ù ð

[]
لَا زِلْتُ ذَا شُكْرِ لِإِحْسَانِهِ
وَطَعْمُهَا مِنْ طَعْمِ هَجْرَانِهِ⁽⁵⁾

Ù ð ð ð ð
Ù ð

[]

.96 " " ð ð ð ð

: (1)

.145 ð ð ð ð (2)

.108 ð ð ð ð (3)

.360 ð ð ð ð (4)

.330/2 ð ð ð ð (5)

يَأْخُذُ مِنْ إِشْرَاقِهِ بِالْعَيَانِ
لَطَّخَهُ الْعَابِثُ بِالزَّعْفَرَانِ⁽¹⁾

ō ō

[]

كَوَاكِبَ مِنْ عَجِينِ الزَّعْفَرَانِ⁽³⁾

ō ō

[ù]

مَعَ مِشْمِشٍ مِنْ عَصْفَرٍ مَعْجُونَةٍ⁽⁴⁾

ō ō

[]

بَعْدَمَا كُنْتُ كَالزُّمْرُدِ أَخْضَرَ
أَصْفَرَ وَقَلْبِي مِنْ بَعَادٍ قَدْ تَكْسَرُ⁽⁵⁾

ù ù

[]

أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ اللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ
بَنَائِقٍ⁽⁶⁾ حُرْطَتْ مِنْ خَالِصِ

لِيَمُونُنَا هَذَا الَّذِي قَدْ بَدَا
كَأَنَّهُ بَيَاضُ دَجَاجٍ وَقَدْ

15- المِشْمِش

:ù

سَمَاءِ زَبْرَجَدٍ⁽²⁾ نَثَرَتْ عَلَيْنَا

:ù ù

وَالْبُنْدُقُ وَالزَّعْرُورُ شِبْهُ بِنَادِقِ

à à

:ù

أَنْكَرَ الْعَاشِقُونَ صُفْرَةَ لَوْنِي
مَادَرُوا أَنِّي عَشِقْتُ فِجْسَمِي

ã

16- الموز

(1) .331/2

(2) : ù

(3) .200

(4) ù .192

(5) .298/2

(6) : ù .27/10

(7) .115

ù ù

[ù]

مَصْبُوغَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَصُقْرَةٌ⁽¹⁾

ō ō ō
ō ūō

:ù ù

[]

غَيْدٌ تَمَائِلُنَ فِي خُضْرٍ مِنَ الْأَزْرِ

قَدْ مَشُوبٌ بِعَدْبٍ بَارِدٍ خَصِرٍ⁽²⁾

:ù ù

[]

حَلَا وَصَافَا إِذْ مَرَّ بِبِي

قَدْ مُوَهَّتٌ بِالذَّهَبِ⁽³⁾

ù â
:ù "

[]

تَلْقَاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا

وَأَوًّا وَنُونًا صَارَ مَوْزُونًا⁽⁴⁾

(5)

ō ō

:ù

ù

â

ù

.193 (1)

.360 (2)

.210 (3)

.374 (4)

.189 " " (5)

وَالْمَوْزُ كَالنَّابَاتِ مِنْ أَفْيَالِهَا

à à

â â

ù

كَأَمَّا الْمَوْزُ إِذْ هَبَّ النَّسِيمُ بِهِ

كَأَنَّ خَارِجَهُ تَبْرٌ وَدَاخِلُهُ

ù â

انظُرْ إِلَى الْمَوْزِ الَّذِي

سَبَّأَكَ مِنْ فِضَّةٍ

à

مَا اسْمُ شَيْءٍ حَسَنٌ شَكْلُهُ

تَرَاهُ مَعْدُودًا وَإِنْ زِدْتَهُ

17- النَّارِجُ

[Û]

أَكْرَمَ مِنَ الذَّهَبِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةَ⁽¹⁾

Û Û
:Û â

[]

مِنْ عَسَجِدٍ أَكْرَأَ بَيْنَ الْجَوَاكِينِ

خُضْرٌ نَضِيرَاتٌ سَقَى الْبَسَاتِينَ⁽²⁾

Û à à Û
Û Û Û

[]

فِي شَهْرٍ كَانُونَ جَمْرٌ وَسَطٌ⁽³⁾

Û Û
Û Û Û
Û Û

[]

زُمُرُوداً وَعَقِيقاً صَاغَهُ الْمَطْرُ

نَاراً وَجَرَ عَلَيْهَا ذَيْلَهُ الْخَضِرُ⁽⁴⁾

Û Û
ÛÛ

[]

وَكَأَنَّمَا النَّارُ تُجُ فِي خِرْصَانِهِ

â Û

هَبَّ النَّسِيمُ عَلَى نَارِجِهَا فَبَكَى

أَشْجَارُهَا كَالْعَذَارَى فِي مَلَاخِطِهَا

Û à à Û
Û â â
:Û â â

كَأَنَّ نَارِجَهَا الْمُحْمَرَّ مِنْ مَطَرٍ

Û Û
Û Û
:Û

انظُرْ إِلَى قُضْبِ النَّارِجِ حَامِلَةً

كَأَنَّ مُوسَى كَلِيمَ اللَّهِ أَقْبَسَهَا

Û 817

Û
:Û Û

(1) .191

(2) .104

(3) .34

(4) .16/2

انْظُرْ إِلَى رَوْضَةٍ يَسْبِيكَ مَنظَرُهَا
نَارٌ تَلُوْحُ مِنَ النَّارِجِ فِي قَضْبِ

بِحُسْنِهَا فِي الْبَرَايَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ
لَا النَّارُ تُطْفِئُ وَلَا الْأَعْصَانُ

ō ō : ù

ù
à à ù

[]
نُهَوْدُ غَيْدٍ بَدَتِ فِي أَحْسَنِ

كَأَنَّ نَارِجَهُ إِذْ لَاحَ مُتَّسِقًا

ō â ù : ù

à

[ù]
عُرْسُ النَّسِيمِ تَمِيسُ مَعَ نَشْرِ
مِنْ سُنْدُسٍ أَزْرَارُهَا مِنْ لَوْلُو⁽⁴⁾

نَارِجَةٌ قَدْ أَشْبَهَتْ حَسَنَاءَ فِي
يَا حُسْنَهَا تُجَلِّي لَنَا فِي حُلَّةِ

[]
نَارِجَةٌ مِنْ حَطْبِ
سَبَائِكًا مِنْ ذَهَبِ⁽⁵⁾

فِي الْكَيْمِيَا صَحَّتْ لَنَا
لَجَيْنُ زَهْرَهَا يَعِدُ

18- النَّخِيل

ō ù

ù ù

ù

â â ù ù
ō ō ō

(1) 2 16/2

(2) Ø 360

(3) " " 1173

(4) 199

(5) 199

̄
 ̄ ù à à
 ̄ ̄ ù ̄ ̄ à
 :ù ù

[]

حُمِرَ الْيَوَاقِيتِ حَاكُثُهَا الْعَنَّاكِيلُ⁽¹⁾
 بِأَنَّهَا ذَهَبٌ وَهِيَ الْمَشَاتِيلُ⁽²⁾

̄
 ̄ ̄ ̄
 ù ̄
 ̄ ̄ ù à
 :ù ù

[ù]

كُلُّ كَشْبِهِ عَرُوسَةٌ مَجْلِيَّةٌ
 مِنْ أَحْمَرَ الْيَاقُوتِ أَوْ مِنْ صُفْرَةِ
 يَاقُوتِهِ بِالْعَنْبَرِ الْمُتَّقَّتِ
 لِلْحَرْبِ بَيْنَ عَسَاكِرِ مُصْطَفَاةٍ
 طُورًا بِهِ وَالرَّمْحُ مِثْلُ الْقَامَةِ⁽⁴⁾

̄ ̄ ù
 ̄

[]

يَوْمَ حَرْبِ بَرَزَنْ بَيْنَ الصُّفُوفِ

ù : ù " ù

ù

ù à à

وَللنَّخِيلِ إِذَا مَاسَتْ قَلَائِدُ مِنْ
 لَا غَرَوْ أَنْ سَحَرَتْ عَيْنِي وَخَيْلٌ

ù

ù

وَكَأَنَّمَا النَّخِيلُ عَرَائِشٌ⁽³⁾
 نَشَرَتْ قَلَائِدَهَا عَلَى عُشَاقِهَا
 وَكَأَنَّمَا الْبَلْحُ الْمُرْطَبُ قُمِعَتْ
 وَكَأَنَّمَا يَوْمَ الطَّرَادِ تَجَهَّزَتْ
 فَجَرِيدُهَا مِثْلُ السُّيُوفِ تَلَاعَبَتْ

ù

:ù

وَنَخِيلٍ كَأَنَّهِنَّ عَذَارَى

ù :ù (1)

.425/11

ù (2)

ù (3)

.192 (4)

كُلُّ عَذْرَاءٍ لَهَا قَوْمٌ كَرُمٌ

Ù à à

كَأَنَّ النَّخِيلَ الْمَائِسَاتِ عَرَائِسُ

à

:Ù

لَعِبَتْ مِنْ جَرِيدِهَا بِسُيُوفٍ⁽¹⁾

:Ù

[Ù]

عَلَى أَعْيُنِ الْأَكْفَاءِ يَحَلُّو جَلَاوُهَا⁽²⁾

Ù

[]

عَجَائِزٌ قَدْ حَنَاهَا الدَّهْرُ مِنْ كِبَرٍ⁽³⁾

â Õ Õ

[Ù]

مَحَاسِينُ مَا عَايَنْتُهُ وَأَشَاهِدُ⁽⁴⁾

كَأَنَّ مَا اعْوَجَّ مِنْ دَوْحِ النَّخِيلِ بِهِ

Ù à

:Ù

نَظَرْتُ إِلَى عُرْسِ النَّخِيلِ فَسَرَّنِي

[] :â à Ù (5)Ù

وَبَلَّ غُلَّةَ قَلْبٍ كَانَ قَدْ نَشَقَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَى نَيْلِنَا وَوَفَى

[]

:â

بِالْيَمَنِ يُمْنَاهُ لَا شَيْصًا⁽⁶⁾ وَلَا

وَأَطَعَمَ النَّخْلُ فِي الْعَامِ الَّذِي

[Ù] :Ù

بِمِصْرَ ففِيهَا مَنْ أَحَبُّ نُزُولُ

à à

"أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَّ

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِوَارِدَ نَيْلِهَا⁽⁹⁾

وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِوَارِدَ نَيْلِهَا

(1) 156

(2) 6

(3) 360

(4) 273

(5) 335 - 334/5 Ù Ù Ù

(6) 47/9 " " Ù : : :

(7) 194/3 " "

(8) 123

(9) 354/1

187/4

à ã

:Û

[]
أَهْمُ دَيْثُمُوهُ لِيَسْوَى
لأنَّ فِي التَّمْرِ النَّوَى⁽¹⁾

لَمْ أَرِدِ التَّمَرَ الَّذِي
خَوَّفِي مِنْ نَوَائِمِ

ب- الأشجار غير المثمرة:
1- الأراك

Û Õ Õ
Û Õ Õ
:Û

[Û]
إِذْ أَنْتَ لِلْأَوْطَانِ غَيْرُ مُفَارِقِ
هَا أَنْتَ مَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقِ⁽²⁾

هُنَّ نَتَّ يَاعُودَ الْأَرَاكِ بِثَغْرِهِ
إِنْ كُنْتَ فَارَقْتَ الْعَقِيقَ وَبَارِقاً

Õ Õ , àà Õ àà
:Û

[]
وَالنَّجَسُ الغَضُّ فِيهَا أَشْبَهُ
لِسُنِّ الوُشَاةِ وَلَا مِنْ أَعْيُنِ

حَدِيقَتِي قَدْ حَكَى الزَّرْقَا بِنَفْسِهَا
فَاخْضُرْ وَلَا تَخِشْ يَا عُصْنُ

2- البان:

(4) Û
Û Õ Õ Û
Û Û Û
Û Û Û Û Û
:Û

[]

(1) .193
(2) .307/11 Û
(3) .826/2 Ø Ø
(4) .107 :

كَأَمَّا قَضُبُ الْبَانَاتِ إِذْ حَطَرَتْ

عَرَائِسُ زَهَيْتَ بِالْمِسْكِ وَالطَّيْبِ⁽¹⁾

Ø

:Û

[]

بِهِ عَلَى الْأَسِّ وَالْوَرْدِ

(2)

Ø Ø

:Û

Ø

وَالْبَانُ قَدْ لَبَسَ السَّنَجَابَ مُفْتَخِرًا

:Û

â

[Û]

يُنَادِمُنِي مَثُورٌ هَا بِاصْفِرَارِهِ

عَنِ الْبَانِ عَنْ رَدِّ الْغُؤِيمِ

(3)

Ø Ø Ø

Ø Ø

:Û

وَدَوْحَةٌ وَرَدِ أَرْضَهَا مِنْ بِنَفْسِجٍ

رَوَى لِي حَدِيثَ الْحُبِّ عَنْ نَسْمَةَ

à

[]

تِيهَا وَتَبَسِمُ عَنْ أَبِيهِ مِنَ الدَّرِّ⁽⁴⁾

Ø

تَمِيسُ عَنْ مِثْلِ عُصْنِ الْبَانِ

à

ã

[]

فَمَالَ الْعُصْنُ مُنْعَطِفًا عَلَيْهِ

وَشِبَهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ⁽¹⁾

مَلِيحٌ قَامَ يَجْذِبُ عُصْنَ بَانَ

وَمِيلُ الْعُصْنِ نَحْوَ أَخِيهِ طَبَعٌ

.153

Ø

:Û

(1)

.103

(2)

.139

(3)

.44

(4)

õ õ
ù

ù
: à à

[]
أَهْوَاهُ فِي ثَوْبٍ مِنَ السُّنْدُسِ (2)

كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانِ قَدْ الَّذِي

õ õ õ õ

à à
:ù

[]
جِسُّ مِنْهَا قَدْأَ وَخَدًا وَلِحْظًا
وَفُؤَادِي فِي نَارِ خَدِّ تَلْظَى (3)

قَدْ حَكَى الْبَانُ وَالشَّقَائِقُ وَالنَّرَّ
فَلِحَاطِي مِنْ حُسْنِهَا فِي نَعِيمٍ

:

à ù

[ù]
ثُحَيْرُ بَانَاتِ النَّقَا وَعُصُونُهُ (4)

فَتَبَّتْ بِهِفَاءِ الْقَوَامِ إِذَا انْتَبَتْ

: هُ

à

[]
"وَهَلْ يُطَابِقُ مُعَوِّجٌ بِمُعْتَدِلٍ" (5)

وَلَا تَقِسْ بِعُصُونِ الْبَانِ قَامَتَهَا

:

[ù]
وَكَمْ رَاقٍ هَاتِيكَ الْعُصُونُ

وَمَا لِقُدُودِ الْبَانِ حُزْنًا تَقْصَفَتْ

.67/4 (1)

.168 (2)

.89/2 (3)

.335 (4)

.55 " " .78 (5)

.245 (6)

ō ō â

: ù

[]

إلى الأحياء طوع الوصل مُنبعثاً
فسَجَعُها بينَ أثناءِ النَّشيدِ رثاً⁽¹⁾

لهفي على غصن بان كان
قُضِيَ فَنَاحَتْ عَلَيْهِ الْوَرَقُ مِنْ

3 - السَّرو

ō ō ù à à à
:ù

[]

فأصبحت بين تطريز وتزهير
من سلسل هي منه ذات تسوير⁽²⁾

وروضة نقشها للحيا إبر
مثل السوار لها سرو أحاط بها

ō ō ō

: ù

[]

في الإستقامة والتَّحريكِ وَاللَّيْنِ⁽³⁾

والسَّرو يحكي قدود الغيد مائسة

ù

à

:

[]

كأنها أدن مالت لإصغاء
دكناء قرص على أعكان سمراء
من آله كهلال الأفق حدباء⁽⁴⁾

مالت على النهر إذ جاش الخير
كان صمغتها الحمرا بقشرتها الد
نسعى إليها على جرداء جارية

(1) . 356

(2) .143/1

(3) .104

(4)

Ù
Ù Õ
Ù Õ

Ù ã

4- الغضا

Õ Õ Õ
Õ
(2)«
Õ Õ

(1)

Ù

:Ù

[Ù]

إذ هدَّوهُ بِالْفِرَاقِ وَأَرْجَفُوا(3)

والقلبُ في جمرِ الغُضا مُتَقَلِّبٌ

Õ Õ Õ
:Ù

[]

هَمِّي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ الطَّرِيقُ
وَفَوْقَ سَفْحِ الحَدِّ وادي العَقِيقِ(4)

أَسِيرُ بِالْجَرَعِ أَسِيرًا وَمِنْ
فِي مُنْحَنِ الْأَضْعِ وادي الغُضا

:

à

[Ù]

نَأَيْتُمْ فَأَفَنْتَ مَاءَ دَمْعِي المَحَاجِرُ
فَذَاكَ شَرَارٌ مِنْهُمَا يَتَّطَايِرُ(5)

وما احمرَّ دمعُ المُقَلَّتَيْنِ وَإِنَّمَا
وَأَضْرَمْتُمْ جَمْرَ الغُضا فِي

: ã ã

(1) :Ù .97
(2) .41
(3) 755/2
(4) .97/7
(5) .323

[Û]
وَبَكَى الْعَقِيْقُ فَسَاقَطَتْهُ أَدْمُعِي (1)

ذَكَرَ الْعَضَا فَحَتَّتْ عَلَيْهِ أَضْلَعِي

5- الأثل

رَسَخَتْ فَوْقَ جَذْوَلِ
عُرْفُهَا بِالْعُلَا مَلِي

[]
رَسَخَتْ فَوْقَ جَذْوَلِ
عُرْفُهَا بِالْعُلَا مَلِي
ذَاتُ مَجْدٍ مُؤَمَّل (2)

â â ã

هَمَّتْ فِي حُسْنِ أَثْلَةٍ
ذَاتُ أَصْلٍ عَرِيْقَةٍ
يَا لَهَا بِنْتُ دَوْحَةٍ

6- النَّقَا

أَقْلَامُهُ وَرِمَاحُ الْخَطِّ تَخْشَاكَ (4)

[]
أَقْلَامُهُ وَرِمَاحُ الْخَطِّ تَخْشَاكَ (4)

:Û

Û (3)

يَمِيلُ غَصْنُ النَّقَا شَوْقًا لِعَطْفِكَ يَا

à Û

[]
لَأَنَّ حَبِيْبِي قَدُّهُ أَمِيْسٌ (5)

[]
لَأَنَّ حَبِيْبِي قَدُّهُ أَمِيْسٌ (5)

لَسْتُ لِأَغْصَانِ النَّقَا مَا دِحًا

7- المُرَّان

[Û]
وَعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْصُرُ الْمُتَطَاوِلُ (7)

[Û]
وَعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْصُرُ الْمُتَطَاوِلُ (7)

تَطَاوَلَتِ الْمُرَّانُ تَحْكِي يِرَاعَهُ

: Û (6)

(1) .113/1

(2)

(3) : Û : Û " " .347/14

(4) .155

(5) .107/5

(6) : Û " " .61/14

(7) .189

8- البُطْمُ

Ù ù

(1)

[]

مِنَ الْعَنَاقِيدِ أَمْثَالَ الْعَرَّاجِينَ⁽²⁾

وَفِي الرَّبَا شَجَرَاتُ الْبُطْمِ قَدْ

ثَانِيًا: الْخَضْرَاوَاتُ

ō õ ù

à

ō ù õ

(3)

1- الباذنجان

ō

à

:ù

[]

لَمَّا قَلَاهَا وَأَخْتَرَمَ
وَزَيْدٍ مِنْ بَعْضِ الْخَدَمِ⁽⁴⁾

بَذَنَجَةً شَبَّهَتْهَا
بِسِقْطِ زَنْجِ رَاقِدٍ

:ù

[]

كَوَأَسِجٍ فِي التَّيَامِ
بِالرَّقْصِ تَحْتَ الْخِيَامِ⁽⁶⁾

بَذَنَجَةً كَزَنْجِ وَجِ
خَضْرُ الطَّرَاطِيرِ⁽⁵⁾ هَامُوا

2- الخس

ō

ō

:ù

ù

(1) ù " " .104/2

(2) .105

(3) .308-307/3

(4) .170

(5) : " " .388

(6) .171

[Û]
عَرُوساً وَرَاقَتْ فِي الرِّيَاضِ
مُقَصَّبَةً أَثْوَابُهَا بِلُجَيْنٍ⁽¹⁾

ō ō

[]
كَأَنَّهُ فِي رَوْتِقٍ وَابْتِهَاجٍ
مِنْ خَمْرَةٍ لَمْ تَخْتَلِطْ بِالْمِزَاجِ⁽³⁾

:Û

[]
قِشْرَ لَهْ لَمَّا حَضَرَ
حَمَلاً بِأَيْدِي اللَّتْرِ⁽⁴⁾

ō

:Û

[]
مِنْ كَفٍّ مَنْ يَجْلِبُ السُّرُورَا
كَافُورَةً أَلْبَسَتْ حَرِيرَا⁽⁵⁾

ō ō

[]

أَيَا حَسَّةً تُجَلَى بِأُورَاقِ حَلِيهَا
كَسَاهَا بَدِيعُ الحُسْنِ أَثْوَابَ سُنْدُسٍ

3- الحَشْحَاشُ⁽²⁾

à à

:Û

وَزَهْرُ حَشْحَاشٍ بَدَا أَحْمَرَا
أَقْدَاحُ بُلُورٍ وَقَدْ أَثْرَعَتْ

حَشْحَاشُنَا النَّاشِيفُ فِي
حَكَايِ دَبَابِييسَا أَتَتْ
4- الخِيار

â

خِيَارَةٌ أَهْدَيْتَ إِلَيْنَا
كَأَنَّهَا إِذْ قَطَعْتَ مِنْهَا

5- الفُقُوسُ

à à

:Û

(1) 212/3

(2)

533

(3) 149

(4) 149

(5) 159

شَبَّهْتُ حِينَ بَدَا الْقُقُوسُ مُبْتَهَجًا
مَخَازِنٌ مِنْ لُجَيْنٍ لَفًّا ظَاهِرَهَا

عَلَى الرِّيَاضِ وَحُبِّ فِيهِ مَأْسُورٌ
بِسُنْدُسٍ حَشَوْهَا حَبَّاتُ كَافُورٍ⁽¹⁾

6- القتيب (القرنبيط)

Ù

:Ù

[Ù]
قَدْ حَكَى وَالْفِكْرُ صَارْمٌ
قُطِعَتْ تَحْتَ الْعَمَائِمِ⁽²⁾

بُعْضِي فِي قَنْبِيْطِ
الرُّؤُوسِ مِنْ يَهُودِ

ثالثا: الأزهار:

ō ō ō
ō ù ù
â ù ù

Ù

â ã ã
ō ō
ō ō ō
â â â ù

â â

1- الأفيحوان:

: ù⁽³⁾

[]
وَخَيْرَانِ وَبَانٍ مِثْلَ قَامَتِهِ⁽⁴⁾

:Ù

وَأَفْحَوَانَ كَشِبِهِ التَّغْرِ مُنْتَظِمِ

à ù

[]

(1) .161

(2) .169

(3) .89

(4) .144

وَتَغُورُ الْأَقْحاحُ ذَاتُ ابْتِسَامٍ

: Û

وَعُيُونُ الْعَمَامِ ذَاتُ انْسِكَابٍ⁽¹⁾

[]

وَنُقَبِّلُ مَبَاسِمَ الْأَقْحَوَانِ⁽²⁾

: Û

فَمَنْ نَعَانِقُ مَعَاظِفَ الْأَعْصَانِ

: Û

[]

كَأَنَّهَا قَبْلُ فِي وَجْةِ النَّهْرِ⁽³⁾

Ö ä⁽⁴⁾

وَلِلْأَقْحاحِ تَغُورٌ بِالصَّبَا انْتَشَرَتْ

: Û

[]

وَنَوْرُهُ قَدْ أَبْهَجَا

فِي جُنْحِ لَيْلٍ قَدْ نَجَا⁽⁵⁾

كَأَنَّ أَدْرِيونَهُنَّ

وَمِيزُ بَرَقِ لَامِعٍ

2- البنفسج:

: Û

[]

كَأَنَّ لَازِوَرِدٍ عَلَى صَخْنٍ مِنْ⁽⁶⁾

: Û

كَذَا الْبِنْفَسَجُ فَوْقَ الْمَاءِ زُرْقَتُهُ

: Û â

: Û

[Û]

مِنْ لَازِوَرِدٍ أَرْقَ ذِي خَلْعَتِي

فَلَأَجَلُ ذَا لَبَسَتْ ثِيَابَ الزُّرْقَةِ⁽¹⁾

قَالَ الْبِنْفَسَجُ لِلزُّهُورِ مُفَاخِرًا

وَالْبَحْرُ غَارَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ لَوْنِهَا

.386 Û (1)

.386 Û (2)

.387 (3)

.90-89 : (4)

.90-89 (5)

.104 (6)

3- الرِّيحَان:

à ù :

[]

تَعَطَّرَ الْكَوْنُ مِنْهُ حِينَ وَأَفَانِي
وَلَيْسَ تَحْمِلُ مِنِّي عُودَ رِيحَانٍ⁽³⁾

(2)

يَقُولُ رِيحَانُ رَوْضِي لِلنَّسِيمِ وَقَدْ
سَرَقَتْ نَشْرِي وَهَادَيْتَ الْأَنَامَ بِهِ

" àà "

:ù

[]

وَأَسْبَلَ فَوْقَ قَامَاتِ ذَوَائِبِ
وَأَثَارِ الْخِضَابِ بِكَفِّ كَاعِبٍ⁽⁴⁾

وَرِيحَانِ نَضِيرِ غَضٍّ جَقْنَا
حَكَتْ قُضْبُ الزُّمْرُدِ فِي اخْضِرَارِ

ō

ù

:ù

ù

[]

وَعُرُوشُ الزَّيْثُونِ وَالْأَعْنَابِ
وَعَيُونُ الْمِيَاهِ كَالدُّوَلَابِ⁽⁵⁾

وَحِلَالِ الرِّيَاضِ نَصْبُ عُرُوشِ
وَالرِّيَاحِينَ كُلِّهَا فِي الْحَوَاشِي

4- السَّوْسَن:

ō ō

:ù (6)

[]

(1) .195 .

(2) .308/3

(3) .95-94

(4) .230/2

(5) .115

(6) : .85-84

وَسَوَسَنُ أَذْكَى مِنَ النَّدِّ
لُونَانِ هَذَا أَبْيَضٌ ناصِعٌ

قَدْ جازَ فِي الوَصْفِ عَنِ الحَدِّ
وَأَزْرَقٌ كَالقَرصِ فِي الحَدِّ⁽¹⁾

ō ō
ù

à à
ù

[ù]

وَأَصْفَرُ يَعْلُو طَوْلَهُ فَوْقَ مُبْيَضٍ
"مُصْبَغَةٌ وَالْبَعْضُ أَقْصَرُ مِنْ"⁽²⁾

بدا سَوَسَنُ الرِّوَضِ المُدَبَّجِ أَزْرَقاً
كَأَنَّ الرُّبَا أَرخَتْ ذِيُولَ غَلائِلِ⁽²⁾

à
ù

[]

كَلَمَثْنَا بِالسَّنِّ السَّوَسَانِ⁽⁴⁾

مِنْ رِياضٍ لَوْ أَحْسَنْتَ بَعْضَ نَطْقِ

5- شَقَائِقُ النُّعْمَانِ:

ō
(5)

ō ō ō
ō ù ù

ù à ã ù

[ù]

مَطْوِيَّةٌ فِي اليَوْمِ تُنْشَرُ فِي عَدِّ

وَشَقِيقَةٌ حَمْرَاءُ ذَاتُ تَوْقِدِ

- (1) 229
(2) ù :
(3) 304/2
(4) ù :
(5) : ù à ã ù

فَكَانَ حُمْرَتَهَا وَحُسْنَ سَوَادِهَا

خَدُّ الْحَبِيبِ زَهَا بِخَالٍ أَسْوَدٍ⁽¹⁾

ō

ō ō

ō ō

ḥ
ā ū
: à à à ū ū

[]

جِسُّ مِنْهَا قَدًّا وَخَدًّا وَلَحْظًا⁽²⁾

ō ō ū à

قَدْ حَكَى الْبَانُ وَالشَّقَائِقُ وَالنَّرُّ

:ū

[ū]

عَلَى خَدِّهِ وَالرَّوْضُ مِنْهَا تَعَطَّرَا

وَقَدْ أَكْثَرَ التَّقْيِيلَ فِيهَا فَأَثَرًا⁽³⁾

سَأَلْتُ الشَّقِيقَ الْعَضَّ عَنْ نُقْطَةٍ

فَقَالَ: سَوَادُ الْمِسْكِ هَامٌ بَوْجِنْتِي

[ū]

بِهِ شَبَةٌ مِنْ مَدْمَعِي وَأَحْمِرَارِهِ⁽⁴⁾

â ō

: ū ḥ

:ū

وَرُبَّ شَقِيقٍ شَاقِنِي فَبَكَيْتُهُ

[ū]

شَفَقًا تَقَطَّعَ فِي سَمَاءِ زَبْرَجَدٍ

آثَارُ كُحْلِ فِي لَوَاحِظٍ أَرْمَدٍ⁽⁵⁾

خَلْتُ الشَّقِيقَ وَقَدْ يُرَى فِي زَرْعِهِ

وَكَانَ أَسْوَدَهُ إِذَا لَاحَظْتَهُ

.97 (1)

.89/1 (2)

.98 (3)

.138 (4)

.120/2 (5)

(1)

â
õ õ õ
õ õ
:ù

[]

أَوْ خَالُهُ خَالٌ مِّنْ أَهْوَىٰ بَوَجَّتِهِ⁽²⁾

وَمِنْ شَقِيقٍ كَيَاقُوتٍ بِهِ سَبَجٌ

õ õ
õ ù
:ù

ù

ù

[ù]

شَقِيقَةُ نُعْمَانَ تُلُوْحٌ وَتَبَّتْ دِي
وَخَدُّ بِهِ خَالٌ وَمُقَلَّةٌ أَرْمَدِ⁽³⁾

كَفَى الرَّوْضَ حُسْنًا أَنْ بَيْنَ
نُجَامٍ عَقِيقٍ وَسَطَهُ قُرْصُ عَنَبَرِ

:ù

à ù

[]

وَجَّتَاهَا شَقَائِقُ النُّعْمَانِ⁽⁴⁾

لَا تَقُلْ رَوْضَةً وَلَكِنْ عَرُوسًا

õ õ

à

:ù

[]

لَا يَعْتَرِيكَ فِي مَقَالِي شَكٌّ

أَهْضُ إِلَى جَنَّةِ رَوْضِ زَاهِرٍ

(1) .19

(2)

(3) .98

(4) .386 ù

وَانْظُرْ إِلَى كَأْسٍ شَقِيقٍ مُلِئَتْ

رَحِيقٍ طَلٌّ وَالْخِتَامُ مِسْكٌ⁽¹⁾

àà Ù

ō ō ō ò

:Ù â

مَا لِلشَّقَائِقِ إِذْ بَدَا زَهْرُ الرَّبَا
إِسْوَدَّ بَاطِنُهَا مِنْ نُورِهِ حَسِدًا

[]
يَقْتَرُّ عَنْ مَبْسَمٍ كَالدَّرِّ مُنْتَضِدٍ
حَتَّى الشَّقَائِقُ لَا تَخْلُو مِنْ

à à à

ō

:Ù

وَرَوْضَةٍ رَقِصَتْ أَعْصَانُهَا طَرْبًا
شَقِيقُهَا شَقَّ غَيْظًا قَلْبَ حَاسِدِنَا

[]
مِنْ شَدْوٍ وَرَقٍ عَنِ الْأَلْحَانِ تُغْنِينَا
وَحُسْنُ مَنثورِهَا الْمَنْظُومِ يُلهِينَا⁽³⁾

àà

ō ō

:Ù

سَوَادُكَ يَا زَهْرَ الشَّقَائِقِ قَدْ زَهَا
يُحَاكِي قُلُوبًا بِالصُّدُودِ تَسْوَدَّتْ

[Ù]
بِحُمْرَةِ أَوْراقٍ يَرُوقُ سَنَاوُهَا
وَجَرَّحَهَا لِحِظِّ فَسَّالَتْ دِمَاوُهَا⁽⁴⁾

- ō - Ù

:Ù

[]

.222/2 (1)

.121/2 (2)

.367 Ù (3)

.98 (4)

مِنْ قَبْلِهِ شَقِيحُهُ الْجَانِّارُ⁽¹⁾

:Û

[]

إِنْ غَابَ مَنْ أَهْوَى وَعَزَّ اللَّقَا

غَابَ فَيَأِي أَكْتَفِي بِالشَّقَا⁽²⁾

:Û

[Û]

طَرَبًا وَجَيْبُ الْوَرْدِ فِيهِ مُزْرَرًا⁽³⁾

، Õ Õ Õ

[]

مِثْلَ لَوْنِ الْبَنَانِ بَعْدَ الْخِضَابِ⁽⁴⁾

Õ Õ
Õ
Õ

[]

مُصْفَرٌّ مِنْ شَوْقٍ وَمِنْ وَجْدِ⁽⁷⁾

:Û

شَقَائِقُ شِقِّ فُؤَادِي فَكَمُ

aa

شَقَائِقُ النُّعْمَانِ الْهُوِيهَا

فَالْخَدُّ فِي الْقُرْبِ نَعِيمِي وَإِنْ

a

وَعَدَا الشَّقِيقُ مَفْتَحًا أَكْمَامُهُ

:Û

وَكَذَاكَ الشَّقِيقُ شِقِّ جُيُوبًا

6- المَثُورُ:

(5)
(6)Û
:Û

وَشِبْهُكَ الْمَثُورُ فِي لَوْنِكَ ال

.150 (1)

.116 (2)

.219 (3)

.114 (4)

.81 (5)

.226 (6)

.154 (7)

[Û]

يُنَادِمُنِي مَنثورُهَا بِاصْفِرَارِهِ⁽¹⁾

â

õ õ

[Û]

يَطْوِي عَيْرَ الْمِسْكِ وَالْكَافورِ
يَا حَبَّذا الْمَنْظُومُ فِي الْمَنْثورِ⁽²⁾

õ à Û

[Û]

وَلَمْ أدرِ مَا بَيْنَ الْعَدِيرِ وَبَيْنَهُ
إِلَى وَجْهِهِ عَمْداً وَخَضَرَ عَيْنَهُ⁽³⁾

õ Û â

: à Û

[]

وَالْجُلْنَارُ شَكَا نَاراً بِإِحْرَاقِ⁽⁴⁾

õ

õ õ õ õ Û

Û

:Û⁽⁵⁾

[Û]

وَدَوْحَةَ وَرْدٍ أَرْضُهَا مِنْ بَنَفْسِجٍ

â â

:Û

لِلَّهِ مَنثورٌ بِرَوْضِكَ نَشْرُهُ
قَطْرُ النَّدى فِيهِ الْجَوَاهِرُ نُظِمَتْ

رَأَيْتُ مَعَ الْمَنْثورِ بَعْضَ وَقَاحَةٍ
تَلَوْنَ مِنْهُ ثُمَّ مَدَّ أَصَابِعاً

وَالْأَسُ قَدْ مَاسَ وَالْمَنْثورُ مُنْتَثِرٌ

à

(1) .139

(2) .106

(3) .104

(4) .104

(5) :

.139

وَمُدَّ قَيْلَ لِمَنْثُورٍ إِنَّ الْوَرْدَ قَدْ
بَسَمَتْ تُغُورُ الْأَقْحَوَانَ مَسْرَةً

وَأَفَى عَلَى الْأَزْهَارِ وَهُوَ أَمِيرٌ
لِقُدُومِهِ وَتَلَوْنَ الْمَنْثُورُ⁽¹⁾

ō

: à ù

[ù]

يَأْتِي وَأَنْ يَصْلِي بِنَارِ السَّعِيرِ
كَانَتْ تَعُضُ أَصَابِعَ الْمَنْثُورِ⁽²⁾

لَمَّا دَعَا الْمَنْثُورُ أَنَّ الْوَرْدَ لَا
وَدَتْ تُغُورُ الْأَقْحَوَانَ لَوْ أَنَّهَا

:ù

[ù]

عَلَى حُسْنِكَ الْوَرْدَ الْمُنْزَةَ فِي
وَفُتِّحَ كَفَّيْهِ وَأَوْمَأَ إِلَى وَجْهِهِ⁽³⁾

وَمَدَّ قَلْبُ لِمَنْثُورٍ إِنِّي مُفَضَّلٌ
تَلَوْنَ مِنْ قَوْلِي وَزَادَ اصْفِرَّارُهُ

ō ò àō

ù

:ù

[]

فَلَامَهُ الْقُمْرِيُّ فِي الْأَيْكَةِ
هَلْ جَاءَ فِي إصْبَعِهِ شَوْكَةٌ⁽⁴⁾

صَافِحَ مَنْثُورُ الرَّبَا وَرَدَّةً
قَالَتْ وَرُودُ الرَّوْضِ فِي غَيْظِهَا

ō ò

ù

[]

دِ عَشَّتْ نُورَهُ نُورًا
"هَبَاءً فِيهِ مَنْثُورًا"⁽⁵⁾

دَعِ الْمَنْثُورَ شَمْسُ الْوَرْدِ
أَلَمْ تَرَهُ إِذَا يَبْدُو

ō ò à à ù

:

ù ù .128/1 (1)

.129/1 (2)

.457 (3)

.103 (4)

.83 (5)

[]
 آثَارُ مَصِّ غَدَتِ فِي خَدِّ ذِي

كَأَنَّمَا زَهْرُ الْخَيْرِيِّ حِينَ بَدَأَ
 7- التَّرْجِسُ:

Ù (2)
 Õ

(3)
 :Ù á

[Ù]
 فِي زَهْرِكُمْ مِثْلِي وَيَحْمِلُ رَأْيِي
 ذَهَبٌ وَبَاقِيهِ سَبِيكَ فِضَّةٌ (4)

وَالتَّرْجِسُ الْعَضُّ الْمُضَاعَفُ قَالَ
 سَاقِي زَبْرَجْدٍ ثُمَّ رَأْسِي نِصْفُهُ

Õ Õ á
 Õ Õ

:Ù

[]
 فزَهْرُهُ بَيْنَ مُنْقَضٍ وَمَزْرُورٍ
 مِنَ الزُّمُرْدِ فِي أَوْراقِ كَافُورٍ (5)

وَالتَّرْجِسُ الْعَضُّ لَمْ يَعْضُضْ
 كَأَنَّهُ ذَهَبٌ مِنْ فَوْقِ أَعْمِدَةٍ

Õ
 []

á
 :Ù Ù

عِيُونُهُ بِدُمُوعِ الطَّلِّ مُدَّ رَمَقَتْ
 "فَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤاً مِنْ نَرْجِسٍ

حَدَائِقُ الرُّوْضَةِ الْفَيْحَاءِ نَرْجِسُهَا
 هَمْنَا إِلَى رَشْفِ ثَعْرِ الْكَاسِ مِنْ

Ù Õ á ää
 :Ù á

á

(1) .360

(2) " Ù : .514/8

(3) .42

(4) .196

(5) Ù .344

(6) .186/2

[Û]

مَعَ حُمْرَةٍ فِي الرَّوْضِ قُلْتُ هِيَ
وَمِنَ الْبِنْفَسِجِ لِي عَدُوًّا أَرْقَأْتُ⁽¹⁾

عِنْدَ الصَّبَاحِ رَأَيْتُ نَمَّامًا بَدَا
وَمُرَاقِبًا مِنْ نَرْجِسٍ قَدْ رَاعَنِي

:Û

[Û]

فَرَمَى بِمُقْلَةٍ حَاسِدٍ صَفْرَاءِ⁽²⁾

وَالنَّرْجِسُ الزَّاهِي تَلَوْنَ غَيْرَهُ

õ õ õ
Û à à⁽³⁾

:Û

[]

يَرْضَى بِحُكْمِ الْوَرْدِ إِذْ يَرَأْسُ
وَقَامَ فِي خِدْمَتِهِ النَّرْجِسُ⁽⁴⁾

مَنْ فَضَّلَ النَّرْجِسَ وَهُوَ الَّذِي
أَمَا تَرَى الْوَرْدَ عِدَا قَاعِدًا

õ õ

õ à

:Û

[Û]

مِنْكَ اسْتَحَيْتُ بِأَنْ أَقْبَلَ مُؤْنِسَ
وَجَفَوْنُكُنَّ شَوَاخِصٌ لَمْ تَنْعَسَ
تَرْمِينَهُ بِلِوَاحِظِ الْمُتَّقِرِّسِ⁽⁵⁾

غَضِي جُفُونِكَ يَا عَيُونَ النَّرْجِسِ
نَامَ الْحَبِيبُ تَدْبَلَتْ وَجَنَائُهُ
وَلَقَدْ تَحَيَّرَ إِذْ رَأَى شَوَاخِصًا

Û
õ õ

Û
à

:Û

[Û]

.80 (1)

.170/1 (2)

.60-59 (3)

.368/1 (4)

.372 (5)

تَسْلُطْنَ مَا بَيْنَ الْأَزْهَرِ نَرْجِسٌ

à à

:Û

بِمَا خُصَّ مِنْ إِبْرِيزِهِ وَجَيْنِهِ⁽¹⁾

[]

قَدْ فَاحَ نَشْرُ الْوَرْدِ وَالنَّرْجِسِ⁽²⁾

Õ

هَاتِ اسْقِي الصَّهْبَاءِ يَا مُؤْنِسِي

à

:Û

[]

كَأَنَّهُ مِنْ بَيَاضِ الصُّبْحِ فِي حَذْرِ⁽³⁾

وَقَامَ نَرْجِسُهُ وَهَنًا عَلَى قَدَمِ

8- النَّمَامِ⁽⁴⁾:

:Û Û

à

[Û]

عِنْدِي بِهَا حَسَنَاتُهُ آثَامُ

وَاشِ وَزَهْرُ رِيَاضِهِ نَمَامُ⁽⁵⁾

إِنِّي أَرَى الْبُسْتَانَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ

الْعَيْنُ صَافِيَةٌ بِهِ وَنَسِيمُهُ

9- النَّيْلُوفِرُ:

Õ Õ Õ
Õ Õ
Õ à

(6)

Û

:Û

[]

عَبِيرُهُ الْمِسْكُ كَنَشْرِ الْحَبِيبِ

لَيْنُوفِرٌ فِي بَرْكَةٍ قَدْ زَهَا

.112/1 (1)

.168 (2)

.360 (3)

.362/14 " " Û (4)

.95 .360 (5)

.103 (6)

حَتَّى إِذَا حَانَ أَوَانُ الْمَغِيبِ
يَنْظُرُ مَنْ فَارَقَهُ عَن قَرِيبٍ⁽¹⁾

ō ō ō à
ō ō
ō ō ō ù
:ù ù

[ù]

مَخْشُوَّةٌ مِسْكَاً يُشَابُ بِئَدِّهِ
فِي الْمَاءِ وَاحْتَجَبَتْ نَضَارَةُ قَدِّهِ
ظُلماً فَعَرَّقَ نَفْسَهُ مِنْ وَجْدِهِ⁽²⁾

ō
ō ō à (3)
ō ō
:ù

[ù]

بَقَايَا سُلَافٍ فِي كُؤُوسِ زَجَاجٍ
يُمَوِّهُ بِالْيَاقُوتِ صَفْحَةَ عَاجٍ⁽⁴⁾

ō
ō

[ù]

فَوْقَ النَّهْرِ بِخَلْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ

نَهَارُهُ يَرْقُبُهُ بِاهْتِئَا
أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَسَى فِي الْكُرَى

ã

يَا حُسْنَهُ فِي بَرَكَةٍ قَدْ أَصْبَحَتْ
وَكَأَنَّه إِذْ غَابَ عِنْدَ مَسَائِهِ
صَبٌّ تَهَدَّدَهُ الْحَيِيبُ بِهِجْرِهِ

وَيَلُوفُ شَبَّهَتْهُ فِي عَدِيرِهِ
تَمَثَّلَ أَذْنَابَ الطَّوَاوِيسِ إِذْ عَدَا

à
ù
:ù

وَالنَّوْفُرُ النَّهْرِيُّ قَالَ وَقَدْ طَفَا

.375 (1)

.103 (2)

.45 (3)

.107-106 (4)

لِي مِنْ خِصَالِ الصَّالِحِينَ ثَلَاثَةٌ
مِنْ بَعْدِ هَذَا وَالطُّيُورُ تَزُورُنِي

جَمَعَتْهَا أَلْوَانُهُمْ فِي صُفْرَةٍ
وَتَبَّيْتُ فِي زَهْرِي لِطَالِعِ ضَحْوَةٍ⁽¹⁾

Ù Õ Õ Õ Õ Õ

à
:Ù

[]
كَأَنَّ قُضْبَانَهُ خُضِرُ الثَّعَابِينِ
إِبْرِيزُهُ مِنْ بَقَايَا كَنْزِ قَارُونَ⁽²⁾

وَالنَّوْفَرُ الْعُضُّ فِي الْعُدْرَانِ مُنْحَلًّا
كَأَنَّمَا زَهْرُهُ قَدْ صَبِغَ مِنْ ذَهَبٍ

10- الورد:

Õ Õ Õ Õ Õ Õ⁽³⁾

(4)

Õ Õ Õ Õ Õ

Ù

â

:Ù

[Ù]
حَسَدَوْهُ يَا هَذَا لِأَجْلِ النِّعْمَةِ⁽⁵⁾

وَالوَرْدُ سَلْطَانُ الزُّهُورِ بِلَا مِرَاءٍ

Õ Õ Õ

à

:Ù

[]
مِنْ الْأَزْهَارِ فِي حُلِّ بَهِيَّةٍ
لِأَنَّ الْوَرْدَ شَوْكُهُ قَوِيَّةٌ⁽¹⁾

مَلِيكَ الْوَرْدِ أَقْبَلَ فِي جِيُوشِ
فَوَاقِئِهِ الْأَزْهَارِ طَائِعَاتٍ

(1) 196.

(2) 104-103 Ù

(3) 61.

(4) :

(5) 195.

Ù Õ

à

â

(2) Ù

Õ Õ Ù

:Ù Ù

Ù

[Ù]

وَقَدُومَ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ أَمَامَهُ
سَاقَ الْعَسَاكِرِ كُلِّهَا قُدَّامَهُ⁽³⁾

وَلَقَدْ سَأَلْتُ الْوَرْدَ عَنْ تَأْخِيرِهِ
فَأَجَابَنِي إِنَّ الْمَلِيكَ إِذَا أَتَى

Õ Ù Õ Õ Õ Õ

Õ Õ
Õ Õ Õ

:Ù Ù

[Ù]

لِي شَوْكَةً أَفَمَا تَهَابُوا شَوْكَتِي
لَا لَنْ أُغِيبَ فَنَائِتِي مِنْ دَمْعَتِي
مِنْ شُقَّةٍ مَصْبُوعَةٍ جُورِيَّةٍ
عَرَفَ يَضُوعُ كَنْسَمَةِ الْكَافُورَةِ
رُالْنَّاطِرِينَ، كَمَا أَنَا، وَرَسِيَّةٍ⁽⁴⁾

وَالْوَرْدُ نَادَى يَا زُهُورُ أَنَا الَّذِي
لَا تُتَكْرُونِي إِنَّنِي سُلْطَانُكُمْ
فِي حُلَّةٍ حَمْرًا سَأَتِيكُمْ عَدَا
مِنْ بَعْدِهِ فِي حُلَّةٍ بَيْضًا لَهَا
مِنْ بَعْدِهِ فِي حُلَّةٍ صَفْرًا تَسْرُ

:Ù

à

[]

حَكَتْ لَنَا مُدَّ أَزْهَرَتْ

كَمْ وَرْدَةٌ بَيْضَاءُ قَدْ

(1) .319

(2) .42

(3) .6/2 2

(4) .198-197

طَلَعَةَ بَدْرٍ كَامِلٍ

"وَالشَّمْسُ فِيهَا كُورَتٌ"⁽¹⁾

Ù

Õ "

Õ

Ù (2)"

: à

[]

وَالنَّارُجِسُ الْعِضُّ تَسْبِينًا

⁽²⁾ ٢٠١

Ù Õ Ù Õ

وَالوَرْدُ مِثْلُ خُدُودِ الْغَانِيَاتِ بَدَا

: à

[Ù]

نُزِعَتْ وَرْدًا مَكَانَهُنَّ خُدُودٌ⁽⁴⁾

Õ Õ Õ

Õ â Õ à

à

:Ù

[]

سُبْحَانَ خَالِقِهِ مِنْ يَابِسِ الْحَطَبِ

كَفَّ الْمُحِبُّ بِدِينَارٍ مِنَ الذَّهَبِ⁽⁵⁾

Ù

Ù

:Ù

Ù

à

Ù

[Ù]

انظُرْ إِلَى الْوَرْدِ مَا أَحْلَى شَمَائِلَهُ

كَأَنَّهُ وَجَنَةٌ الْمَحْبُوبِ نَقَطُهَا

(1) .194/2

(2) .43

(3) .97/2

(4) .80

(5) .63

أَرَى الْوَرْدَ عِنْدَ الصُّبْحِ قَدْ مَدَّ لِي
وَبَعْدَ زَوَالِ الصُّبْحِ يَبْدُو كَوَجْهَةٍ

يُشِيرُ إِلَى التَّقْبِيلِ فِي سَاعَةِ
وَقَدْ أَثَّرَتْ فِي وَسْطِهَا قِبْلَةٌ⁽¹⁾

: Ù

[]
يَسِيرُ بِجَدْوَلٍ عَذْبِ الشَّرْوَعِ
جَرَّتْ مِنْ قَبْلِهِنَّ مَعَ الدُّمُوعِ⁽²⁾

ō ō ō Ù

عَجِبْتُ وَقَدْ رَأَتْ عَيْنَايَ وَرْدًا
فَلَمْ يَرَ نَاطِرِي أَبَدًا خُدُودًا

à â

:

[]
مُحَمَّرٌ خَدٌّ رُشٌّ بِالْأَنْمَعِ⁽³⁾

ō ō ō Ù

كَأَمَّا الْوَرْدُ وَقَطْرُ النَّدى

à

[]
تَمَائِلَ الْوَرْدِ فِي أَوْرَاقِهِ الْحَمْرِ⁽⁴⁾

ō

:Ù

لَمَّا اكْتَسَى الرَّوْضُ أَثْوَابًا مُلَوَّنَةً

[Ù]
يُقْبَلُهَا فِي خَدِّهَا مَبَسَمُ الْقَطْرِ
كُوُوسَ نَضَارٍ قَدْ تَرَصَّعْنَ بِالدَّرِّ⁽⁵⁾

حَكَتْ شَجَرَاتُ الْوَرْدِ فِي الرَّوْضِ
سُقَاهُ مَحَلٌّ أَبْرَزَتْ فِي أَكْفَاهُ

(1) .65

(2) .65-64

(3) Ù .34

(4) .387

(5) .64

õ õ õ õ

ââ
ù
:ù

[ù]

دُفُوفٌ مِنَ الْيَاقُوتِ نُقْطَنَ عَسَجِدًا
خَطِيبٌ فِي الْحَالِيْنِ عَائِتٌ

وَلَا حَ بِهَا الْوَرْدُ النَّضِيرُ كَأَنَّهُ
وَعَتَّى بِهَا الشَّحْرُورُ لَكِنْ حَمَامُهَا

õ
õ õ â
ù õ õ

: â ù

[]

وَالْأَقْحَوَانُ بِهَا فَاحَتُ أَزَاهِرُهُ
وَالنَّارِجِسُ الْعَضُّ تَسْبِينَا

بُنَا عَلَى رَوْضَةٍ كَانَ الْعَدِيرُ بِهَا
وَالْوَرْدُ مِثْلُ خُدُودِ الْغَانِيَاتِ بَدَا

ù
ù

ù ù
ù

:ù

â ðâ

[]

لَدَائِهُ الْآنَ لَنْ تَفُوتَا
تَنْظُرُ وَرَدًا بِهِ وَتُوتَا⁽³⁾

بُسْتَانُنَا زَاهٍ بِهِيُّ
هَلْ لَكَ تَأْتِي لَهُ سَرِيْعًا

õ
õ õ

(1) . 77

(2) .97/2

(3) .105

Õ
Õ

à

:Û

Û

[Û]

قَدْ شَاكَلْتُهُ فَلَوْنُهَا مِنْ لَوْنِهِ
مِنْ نَشْرِهِ، وَكَأَنَّهَا مِنْ كَوْنِهِ
أَوْ ذَابَ وَرَدُّ فَالْمُدَامُ بَعَيْنِهِ⁽¹⁾

هَذَا أَوْ أَنَّ الْوَرْدَ فَاشْتَرَبَ قَهْوَةً
وَمَذَاقُهَا مِنْ طَعْمِهِ وَأَرِيحُهَا
إِنْ جَفَّ كَأْسٌ كَانَ وَرْدًا جَامِدًا

:Û

[]

يُذَكِّرُكَ الْمِسْكُ أَنْفَاسَهَا
فَعَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَأْسَهَا⁽²⁾

وَدُونُكَ يَا سَيِّدِي وَرْدَةٌ
كَعَذْرَاءَ أَبْصَرَهَا مُبْصِرٌ

Õ à Õ

:Û Û Û

[]

وَفِي الْحَاضِرِ أَجُورٌ كَجُورِي
بِحَدِّ أَوْ أَجُورٌ فَقُلْتُ جُورِي⁽³⁾

رَأَيْتُ بَوَجْتَيْهَا الْوَرْدَ يَزْهُو
وَقَالَتْ خَيْرُونِي أَيَّ وَرْدٍ

âÕ

:Û

[]

فَنَادَانِي أَهْيَا يَا حَبِيبِي

رَأَيْتُ بَوَجْتَيْهِ الْوَرْدَ يَزْهُو

.97/2 (1)

.63 (2)

.152/2 (3)

حَدِيثُ الْوَرْدِ فِي لَوْنِ وَرِيحِ

11- الياسمين:

فَمَا هَذَا؟ فَقُلْتُ لَهُ: نَصِيْبِي⁽¹⁾

ō ō ō ō

(2)

:ū

ū

[ū]

أَنْتُمْ جُنُودِي كُلُّكُمْ حَضْرَتِي

أَعْلَامُهَا مِنْ فِضَّةٍ مَسْبُوكَةٍ⁽³⁾

ūō ō

نَادَاهُمْ الْيَاسْمِينُ بَيْنَ خِيَامِهِ

أَنَا لِي خِيَامٌ سُنْدُسٌ مَنصُوبَةٌ

ū

: ā ū

[]

أَصْفَرُهُ فِي جَوَانِبِ الْكُتُبِ

وَكُلُّ صُلْبَانِهَا مِنَ الذَّهَبِ⁽⁴⁾

ō

كَأَمَّا الْيَاسْمِينُ حِينَ بَدَأَ

عَسَاكِرُ الرُّومِ نَزَلَتْ بَدَأَ

à

:ū

[]

فَعَطَّلَ الرِّيحُ مِنْ نَشْرِ لَهُ عِطْرُ⁽⁵⁾

ō ō

:ū

وَالْيَاسْمِينُ كَأَقْرَاطِ اللُّجَيْنِ بَدَأَ

ū àà

[]

وَقَدْ بَسَطَ الرَّبِيعُ بِسَاطَ زَهْرٍ

وَقَمَّ نَسَعَى إِلَى وَرْدٍ وَنِسْرِي⁽⁶⁾

يَقُولُ مُصَاحِبِي وَالْوَرْدُ زَاهٍ

تَعَالِ نُبَاكِرُ الرُّوَضِ الْمُقَدِّي

(1) 153/2

(2) 346

(3) 196

(4) 192/2

(5) 360

(6) 107

ō ù ō

:ù ُ ù

[ù]

وَمَضَى الرَّبِيعُ بِأَعْيُنِ وَمَبَاسِمِ
فَقَدِ اسْتَحَقَّ الْيَوْمَ قَبْضَ دَرَاهِمِ⁽¹⁾

:

[ù]

نُ إِذَا تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ
وَيَرِقُّ لِي فِيهِ النَّسِيمُ⁽²⁾

ō

ō

ō

ō

ō

ō

:

[]

كَصَارِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَشْهُورٌ⁽³⁾

:â

[]

كَصَارِمٍ فِي يَمِينِ مُرْتَعَشٍ⁽¹⁾

à

الْيَاسَمِينَ يَقُولُ مَدَّ وَلَّى الشَّتَا
دَيْنَ الْمَصِيفِ عَلَيَّ أَنْ أَوَانَهُ

ã

ù

الزَّهْرُ الْطَفُّ مَا يَكُونُ
تَحْنُوعًا عَلَيَّ غُصُونُهُ

رابعاً: الأنهار والبحار

أ - الأنهار

ù

ù

ù

ä

à

à

ù

وَنَهْرُهَا زَائِدٌ بِالْخِصْبِ يُدْنِينَا

ù

وَالنَّيْلُ بَيْنَ الرِّيَّاحِ مُضْطَرِبٌ

.192/2

(1)

. 248

(2)

.143/1

(3)

: à Ù

[]

صارماً مرهفأً بغير قراب⁽²⁾

Õ â Õ

وَجَرَى الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ فَحَاكَى

: à à Ù

[Ù]

لِكَالْمُرْهَفِ الْمَصْقُولِ أَوْ صَفْحَةٍ

Ù Õ Õ Õ Ù

Ù Ù

فَلِلَّهِ أَنْهَارٌ تَحِفُّ بِرَوْضِهَا

à à

:Ù

[]

كَأَنَّهَا قُبُلٌ فِي وَجْنَةِ النَّهْرِ⁽⁴⁾

Õ Õ Õ Ù â

Õ Õ Õ

Õ Õ Ù â â

Õ Ù Õ Õ

Õ Õ

: à à Ù

وَلِلْأَقَاخِي تُغُورٌ بِالصَّبَا انْتَشَرَتْ

[]

وَلِلَّهْنَا كُلُّ وَقْتٍ فِيهِ تَجْدِيدُ⁽⁵⁾

وَالنَّهْرُ صَفْقَ وَالْأَعْصَانُ رَاقِصَةً

Ù Ù 64 (1)

.140/2

.386 Ù (2)

.224/1 (3)

.387 Ù (4)

.30 418 (5)

ō ð ò
ō

:ū

[]
فَأَلْبَسَتْ سُنْدُسًا مِنْ زَهْرَهَا خُضْرًا
وَالْفُضْبُ تَعْقُدُ فِي أَكْمَامِهَا زَهْرًا
يَسْنِي الْعُيُونَ وَمِنْ دَارَاتِهِ سُرْرًا
وَصَفَّقَ النَّهْرُ حَتَّى أَرْقِصَ

فِي رَوْضَةٍ جُلِيَتْ فِي حُلِي
وَالرَّيْحُ تَفْتَقُ مِنْ أَدْيَالِهَا أَرْجًا
وَالْمَاءُ يُظْهِرُ مِنْ أَمْوَاجِهِ عُنَّا
عَنَى الْهَزَارُ عَلَى تَشْبِيبِ نَسْمَتِهَا

: à à ù

[]
قَامَتْ عَلَى سُوقِهَا تَجْرِي

حَيْثُ الْمِيَاهُ بِهَا تُسْقَى الرِّيَاضَ

[]
أَرْضِ لَهَا بِالنَّهْرِ وَجْهٌ طَلِيقٌ⁽³⁾

: ù ù
مُعْبَسَاتُ الْجَوِّ تَبْكِي عَلَى

ō ð ò

à à

:ū

[]
تَجْرِي لَجِينًا عَلَى حَصْبًا لِأَيْهَا⁽⁴⁾

وَتَحْتَ رَبْوَتِهَا الْأَنْهَارُ جَارِيَةٌ

ō ù ò

: à

[ù]
وَرَا حَ بِنَقْشِ النَّبْتِ يَمْشِي عَلَى

وَمُذَّ مَدَّ ذَاكَ النَّهْرُ سَاقًا مُدْمَلَجًا⁽¹⁾

.387 ù (1)

.87-86 419 (2)

.179 ∅ ù (3)

.87-86 420 (4)

" ù ù
 ù ò ò ù
 ò ò ù (3)
 ò ò ù ù ù ù
 ù ù ù ù ù
 ù ò ò ù ù
 : ù ù

[ù]

"ما في وقوفك ساعة من بأس"⁽⁴⁾

يا نيلُ يا ملكَ المياهِ بأسرها

ù
 ù ù ù ù

[]

حتى كأي في جنان الخلد⁽⁵⁾

وكوثر النيل يروق منظرًا

ò ò ù ù ù
 : ù

[]

راحة للفتى وغاية بغية

اركب النيل ما استطعت فيه

في بلادٍ وكم ظفرت بمنية⁽⁶⁾

كم تنزهت حين سافرت فيه

ò ò " ù ù
 ò " ù ù ù ù

(1) : ù : ù " " .276/2

(2) ù ù .61

(3) ù ù .65

(4) " ù ù Ø .264/1

(5) " ù .366/1

(6) ù .67

ù .341 (6)

Õ Ù Õ (1) ù
 Ù
 Õ Ù
 Õ Õ à (2) Ù Ù
 Õ
 ã Õ Õ Õ Ù
 Õ Õ Ù
 Õ Õ Õ Õ
 Õ
 ã
 Ù (3) ä

[]
 فَتَقَطُّهُ بِبَيْضَاءٍ وَصَفْرَاءٍ
 كَأَنَّهَا أُذُنٌ مَالَتْ لِإِصْغَاءٍ
 عَلَيْهِ تُدْهَشُ فِي حُسْنٍ وَلَا لَأَاءٍ
 نَهْرُ الْأَبْلَةِ يُزْرَى أَيَّ إِزْرَاءٍ
 فَرْنُدُ سَيْفٍ نَضَّتْهَا كَفًّا جَلَاءٍ
 أَوْ جَوْهَرُ أَلْسُنٍ أَوْ تَجْلِيلُ رَقَشَاءٍ
 رِقْرَاقُ عَيْنٍ بَوَجْهِ الْأَرْضِ

كَمْ صَقَّ الْمَوْجُ مِنْ أَزْهَارِهَا
 مَالَتْ عَلَى النَّهْرِ إِذْ جَاشَ الْخَرِيرُ
 كَأَنَّمَا النَّهْرُ مِرْآةٌ وَقَدْ عَكَفَتْ
 نُو شَاطِئِ رَاقٍ غَبَّ الْقَطْرِ فَهُوَ
 كَأَنَّهُ عِنْدَ تَفْرِيكِ النَّسِيمِ لَهُ
 كَأَنَّهُ شَبَكٌ مِنْ لَوْلُو نُظِمَتْ
 كَأَنَّهُ حِينَ يُهْدِي زُرْقَةً وَصَفَا

[Ù]
 عَلَى نَيْلٍ مِصْرَ وَالسَّفِينُ بِنَا
 مِّنَ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ فِي لُجَّةِ

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ أَلْقَى شُعَاعَهُ
 تَخَيَّلْتُ نَهْرًا يَسِيرُ بِسَيْرِنَا

(1) 408-407

(2) 153

(3) 77/1

(4) 84/2

(5)

Õ Õà Õ Û
Û Õ Û Û

Û
Û
:Û

[]
مِنَ الرَّبِّا فَهُوَ لِلأَشْواقِ يَلْتَطِمُ⁽¹⁾

كَأَمَّا النَّيْلُ يَهْوَى مَا أَحاطَ بِهِ

Õ Õ ã Û
Õ Û

à
Û
:Û

[Û]
حَسَدًا يَكْفُ الْمَوْجَ لَطْمًا
ةً فَإِنْ لَثَمْتَ حَيِّتَ مِنْ مَّا⁽²⁾

وَالنَّيْلُ يَلْطِمُ وَجْهَهُ
وَيَكْفُهُ مَاءَ الْحَيَا

: Û

[]
غَنِي عَنِ الْمَطْرِ الْحَانِي عَلِي

فَلِلْجَزِيرَةِ بِالنَّيْلِ الْمُقِيمِ بِهَا

Û

â
: à Û

[]
أَمْرَ الرَّعِيَّةِ إِنْ ضُرًّا رَأَى كَشَفًا⁽⁴⁾

كَأَنَّهُ مَلِكٌ وَافِي لِيَنْظُرَ فِي

Õ Õ

Û
:Û

[]
يَا طِيبَ عُصْرِهِ رِيًّا وَمُرْتَشَفًا
وَلَا تَوَقَّفَ يَوْمًا لَا وَلَا وَقَفَا

مِنَ الْجِنَانِ هَمَى يَنْبُوعُ كَوْتَرِهِ
جَرَى عَلَى أَجْمَلِ الْعَادَاتِ مُنْبَسِطًا

.186 (1)

.112 (2)

.29 (3)

.119 (4)

آثَارَهُ يَتَلَفَى مِنْهُ مَا تَلَفَا
مَوَاقِعَ السَّقْيِ أَنَّى سَارَ أَوْ عَكْفَا⁽¹⁾

ō ō
ō ō ō

[]

قَلَائِدِ الطَّلَعِ حَلَى جِيدِهَا تُحَقَّا
تُجَلَى وَمِنْ قَرَطِهِ قَدْ أَلْبَسَتْ شَنْقَا
وَأَنْجَمًا وَبُرُوجًا كَمْ حَوَتْ شَرْفَا
حَقَّتْ بِحَاقَتِهِ الْأَمْلاكُ فَاثْنَأَقَا
بِالصَّقْلِ أَوْ هِيَ مِرْآةٌ صَفَّتْ⁽²⁾

: à à ù

[ù]

تُعِيدُ شَبَابَ الشَّيْبِ فِي عَيْشِهِ
وَتُنَشِّي لِيَالِي الْوَصْلِ مِنْ طَيْبِهَا⁽³⁾

ō ō ù ù
ō ù

[ù]

فُذِقَتْ لَهُ تِلْكَ الْبَشَائِرُ فِي مِصْرَ
بِسَاحِلِ مَوْجِ الْبَحْرِ بِالشَّيْمِ الْغُرِّ⁽⁵⁾

طَافَ الْبِلَادَ وَجَابَ الْأَرْضَ مُقْتَفِيًا
كَأَنَّهُ يَتَحَرَّى فِي تَعَهُدِهِ

à

: ù ù

صِيَعَتْ خَلَائِلُ لِالأَشْجَارِ مِنْهُ
وَاسْتَوْحَشَ النَّبْتُ حَتَّى الْأَرْضُ
يُحْكِي السَّمَاءَ وَتَحْكِيهِ حُلَاً وَعَلَاً
كِلَاهُمَا جَرَّتِ الْأَفْلاكُ فِيهِ وَقَدْ
كَأَنَّمَا هُوَ مِرْآةٌ لَهَا جَلِيَتْ

ù

وَفِي شَاطِئِ النَّيْلِ الْمُقَدَّسِ نُزْهَةً
وَتُنَشِّي رِيحاً تَطْرُدُ الْهَمَّ وَالْأَسَى

ù

: à ù⁽⁴⁾

تَعَلَّمَ هَذَا النَّيْلُ مِنْ خُلُقِكَ الْوَفَا
وَأَعْرَبَ عَنْ مَعْنَى صِفَاتِكَ فَاثْبَرَى

.119 (1)

.262 ù (2)

.224/1 (3)

.179 (4)

.188 (5)

Õ Ù

" à à
Ù â⁽¹⁾"

[]

صَارَتْ زَوَائِدُهُ أَحْلَى مِنْ الْحُمِّ
لَقَدْ سَلَّتَ شَبَابِي مِنْ يَدِ الْهَرَمِ⁽²⁾

بَحْرٌ تَحَلَّى بِهِ النَّيْلُ السَّعِيدُ لَذَا
وَبَعْدَ مَا آلَ لِلْأَهْرَامِ قَالَ لَنَا:

Õ Ù
Õ Õ Õ Õ

Ù
(3)

â
(4)

Ù

Õ Õ Õ Õ Ù
Õ Ù Õ Ù
Õ Ù
Õ Õ
Õ Ù

à à

:Ù⁽⁵⁾

[]

إِنَّ الْوَفَاءَ مِنَ الْمَحْبُوبِ مَأْمُولُ
لَهُ وَمِنْ زَبَدِ الْأَمْوَاجِ تَحْجِيلُ
"كَأَنَّهُ مَنَهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ"⁽⁶⁾
"مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَى وَعَدَهُ النَّيْلُ
جَرَى جَوَادًا فَمِنْ دَارَاتِهِ غُرَّرَ
يُنْظَمُ الْحَبَبَ الطَّافِي وَيَنْثُرُهُ
كَأَنَّهُ وَالصَّبَا صُبْحًا تُجَعَّدُهُ

.138 (1)

.34 (2)

.182 Ø (3)

.369/7 (4)

.373/7 (5)

.19 (6)

كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرَّيْحَ تَنْشُرُهَا
كَأَنَّ السُّفُنَ عَادَاتٌ جَرِينَ بِهِ
مِنْ كُلِّ جَارِيَةٍ كَالخُودِ زَائِرَةٍ
كَأَنَّ الشَّطَّ وَالْأَمْوَاجَ تَلْطِمُهُ
كَأَنَّ الرُّوضَةَ الْعَنَاءُ غَانِيَةً
أَعْصَانُهَا مِنْ عُصُونَ الدَّوْحِ
مِنْ سُنْدُسِ الزَّهْرِ الزَّاهِي لَهَا

صَوَارِمٌ بِظَبَاهَا الْمَحَلُّ مَقْشُولُ
لَهَا الْمَرَاسِي شُنُوفٌ أَوْ مَرَاسِيلُ
إِزَارُهَا قَبْلَ أَنْ تَلْقَاكَ مَحْلُولُ
دَفٌّ لَهَا وَخَرِيرُ الْمَاءِ مَوْصُولُ
بِحُسْنِهَا قَلْبُ هَذَا النَّيْلِ مَشْغُولُ
وَرَيْفُهَا مِنْ زُلَالِ الْمَاءِ مَعْسُولُ
خُضْرٌ وَمِنْ سُورِهَا الْعَالِي

ō

à

ō

ō

ō

ō

:ū

ō 854 ù

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَى نَيْلِنَا وَوَفَى
وَعَادَ مَاءُ حَيَاةِ الزَّرْعِ مِنْهُمْ رَأً
نَعْمَ جَرَى الْمَاءُ فِي عُودِ الْحَيَاةِ
مِنْ الْجِنَانِ هَمَى يَنْبُوعُ كَوْتِرِهِ
جَرَى عَلَى أَجْمَلِ الْعَادَاتِ مُنْبَسِطاً
طَافَ الْبِلَادَ وَجَابَ الْأَرْضَ مُقْتَفِياً
كَأَنَّ مَا يَتَحَرَّى فِي تَعَهُدِهِ
دَقَّتْ بِشَائِرُهُ فِي مِصْرَ وَانْتَشَرَتْ
وَفَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْأَصَابِعِ بَلْ
أَرْخَى عَلَى النَّاسِ سِثْرَ الْعَدْلِ

وَبَلَّ غَلَّةَ قَلْبٍ كَانَ قَدْ نَشَفَا
إِلَى مَجَارِيهِ فَيَاضاً بِهَا كَلِفَا
بِالْبُرِّ فِي السَّقْمِ مَمْرُوجاً بِكُلِّ
يَا طِيبَ عُنْصُرِهِ رِيّاً وَمُرْتَشِفَا
وَمَا تَوَقَّفَ يَوْماً لَأَ وَلَا وَقَفَا
آثَارَهُ يَتَلَفَى فِيهِ مَا تَلَفَا
مَوَاقِعَ السَّقْيِ أُنَى سَارَ وَاعْتَكَفَا
رَايَاثُهُ بِقُلُوعِ آذَنْتِ بَوْفَا
بِقِيضِ فَضْلِ أَيَادِي عَهْدِهَا سَلَفَا
فِي رَوْضَةٍ مِنْ شَذَاهَا أَصْبَحَتْ

(11)

(1)

.21

(2)

.30-29

ū

Õ

á

:Û

[]

كَالرَّوْضِ تَطْفُو عَلَى نَهْرٍ أَزَاهِرُهُ
مُخَلِّقٌ تَمَلُّا الدُّنْيَا بِشَائِرِهِ⁽²⁾

لِلَّهِ يَوْمَ الْوَفَا وَالنَّاسُ قَدْ جَمَعُوا
وَلِلْوَفَاءِ عَمُودٌ مِنْ أَصَابِعِهِ

Õ Õ

(3)

Û

Û

:Õ 789

Û

[Û]

وَجَرَى عَلَى الْعَادَاتِ بَعْدَ تَوْقُفٍ
مَنْ ذَا يَفِي فِي مِصْرَ إِنْ أَنَا لَمْ⁽¹⁾

النَّيْلُ قَدْ أَوْفَى بِحَمْدِ إِلَهِنَا
وَعَدَا يَقُولُ لِأَهْلِ مِصْرَ وَغَيْرِهِمْ

: Û

[Û]

يَجُودُ عَلَى أَهْلِ الْفُرَى بِالْمَكَارِمِ
أَصَابِعُهَا فَاقَتْ أَيْدِي حَاتِمِ⁽⁵⁾

أَرَى النَّيْلَ قَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَلَمْ يَزَلْ
أَفَاضَ عَلَيْهَا الْمَاءَ مِنْ بَسْطِ

Õ

Û

: á Û

[]

فَاضَتْ عَزَائِيهِ وَأَنْهَلَتْ بِوَادِرِهِ

انظُرْ إِلَى النَّيْلِ مَا أَحْلَى رَوَاهُ وَقَدْ

.121-119 (1)

.177/4 (2)

.332/2 Û (3)

.385/1, 2 (4)

.146/3 (5)

كَأَنَّ مِقْيَاسَهُ يَوْمَ الْوَفَا عِلْمٌ

مُخْلَقٌ تَمَلَّأَ الدُّنْيَا بِشَائِرِهِ⁽¹⁾

ō

ù

ù

à

:ù

[]

بِالنَّيْلِ مُذْ وَلَّى خَلَّتْ

كَانَتْ لِمِصْرَ سُثْرَةٌ

فَبَعْدَهُ تَرَمَّأَتْ⁽²⁾

كَأَنَّهُ زَوْجٌ لَهَا

ō

ō

ō

:ù

ù

- ù

à

ù

[ù]

وَمَا مَسَّنَا فِيهِ مِنَ الضَّرِّ وَالْبَلَا

لِرَبِّ الْعُلَا نَشْكُو أَدَى الْقَحْطِ

رَخَاءً فَقَدْ مِثْنَا وَعَاجَلْنَا الْبَلَا

وَنُسَّأَلُهُ فِي الْبَأْسِ وَالْيَأْسِ

بِمَوْرٍ ضِرَامٍ فِي صَمِيمِ الْحَشَا غَلَا

غَلًّا أَرْحَصَ الْأَرْوَاحَ لَمَّا تَسَعَّرَتْ

وَمَا تَرَكْتُ لِلْخِصْبِ فِي مِصْرَ

وَدَارَتْ رَحَاءُ الْجَدْبِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ

وَأَمَحَلَّ رُبْعُ الْأَنْسِ وَالصَّبْرُ مَا

وَمُدَّ غَاضَ مِقْيَاسُ الْمُنَى ضَاقَ

يَسِّنَا وَكُلَّ الْخَلْقِ أَصْبَحَ مُبْتَلَى

حَنَانًا حَنَانًا يَا غِيَاثَ الْوَرَى فُقُودُ

فَمَا خَابَ مَنْ أَمْسَى بِهِ مُتَوَسِّلًا⁽³⁾

إِلَيْكَ تَوَسَّلْنَا بِجَاهِ نَبِينَا

ō

ō

ù

à

ù

ù

ù

ù

ù

:ù

[ù]

فَأَجَابَنِي حَالًا بَعِيرٌ تَوَقَّفَ

عَاتِبْتُ هَذَا النَّيْلَ فِي تَرْكِ الْوَفَا

. 155 (1)

. 194/2 (2)

. 118-117 (3)

سَأْفِي وَإِنْ خَأُوا وَأَصْفَحُ عَنْهُمْ

مَا كِدْتُ أَفْسِدُهُ وَمِثْلِي مَنْ يَفِي⁽¹⁾

: ù ã

رَأَيْتَ النَّيْلَ قَدْ وَافَى بِنَقْصِ
فَقُلْتُ لِمَعْشَرَ: مَاذَا؟ فَقَالُوا:

[]
وَقَدْ زَادَ الْقِسَادُ عَلَى الْمَصَالِحِ
وَلِيَّ الْأَمْرِ وَلَّى غَيْرَ صَالِحٍ⁽²⁾

ù

ù

: à

رَعَى اللَّهُ مِصْرَ إِنَّا فِي ظِلَالِهَا
وَتَشْرَبُ مَاءَ النَّيْلِ مِنْهَا بِرَاحَةٍ

[ù]
نُرُوحٌ وَنَعْدُو سَالِمِينَ مِنَ الْكَدِّ
وَأَهْلُ زَبِيدٍ يَشْرَبُونَ مِنَ الْكَدِّ⁽³⁾

à
ù ò ù
â ò ò ù

ù
â ù
ù ù
(4) : â

تَسْعَى إِلَيْهَا عَلَى جَرْدَاءَ جَارِيَةٍ
سَوْدَاءَ تَحْكِي عَلَى الْمَاءِ

[]
مِنْ آلَةٍ كَهَلَالِ الْأَفْقِ حَدْبَاءِ
مَاءَ عَلَى شَفَةِ كَالشَّهْدِ لِعَسَاءِ⁽⁵⁾

ù
à à ù ù
(6) : ù

(1) 396/2, 2

(2) 141/1

(3) 81

(4) 326 · ∅

(5)

(6) 323

[Ù]

وَالصَّحْبِ مِنْ نَسْجِ السَّحَابِ
وَاللِّمَاءِ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ خَيْرٌ⁽¹⁾

جَلَسْنَا عَلَى رَوْضٍ مِنَ الْخَزْزَلِيِّينَ
وَاللَّقَوْمِ قَوْلٌ مُطْرَبٌ لِبِقَاعِهِ

:

Ù

[]

كُلَّ مَا تَشْتَهِي وَمَا تَخْتَارُ
كَيْفَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ⁽²⁾

نَزَّهِ الطَّرْفَ فِي دِمَشْقَ فِيهَا
هِيَ فِي الْأَرْضِ جَنَّةٌ فَتَأْمَلُ

ب - البحار

Ù Õ

Ù

Ù

Ù

Ù 809

Ù Ù

â

[Ù]

بِهِ الْخَيْلُ إِذْ ثَوَّبَ الرِّيَّاحَ حَدِيدٌ⁽³⁾

أَشْبَهُ مَوْجَ الْبَحْرِ جَيْشًا تَتَابَعَتْ

Ù

Ù

[Ù]

فَلَأْجَلُ ذَا لَبَسَتْ ثِيَابَ الزُّرْقَةِ⁽⁴⁾

وَالْبَحْرُ غَارَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ لَوْنِهَا

Ù Õ

Ù

.280/1

(1)

.12

: (بشراكه اليوم جنات تجري من تحتها الأنهار).

.292/1 (2)

.81/2 (3)

.195 (4)

[Û]

أَهْوَالِهِ فَبِدُونِ ذَلِكَ تُرْزَقُ
أَبْدَى الصِّفَا وَهُوَ الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ⁽¹⁾

Õ Õ à , â
â ,
Õ Û

لَا تَرْكَبِ الْبَحْرَ الْأَجَاغَ وَعَدَّ عَنْ
وَاحِدٍ تَمِيلُ إِلَى هَوَاهُ فَرُبَّمَا

â
Û ,
:Û Û

[Û]

وَعَانَيْتَ فِي الْأَسْفَارِ هَوْلَ قِيَامَةٍ
وَأَعْجَبَ مَا لَاقَيْتَ قُلْتُ سَلَامَتِي⁽²⁾

Õ , Õ
Õ Õ Õ ,
:Û

وَقَالُوا رَكِبْتَ الْبَحْرَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
فَحَدَّثْتُ بِمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ عَجَائِبِ

â

[Û]

بِنَارٍ وَأَنْتُمْ فِي رِيَاضٍ وَأَنْهَارٍ
أَحَادِيثُهَا فِيهَا غَرَائِبُ أَسْمَارٍ
وَتُسْرَعُ فِي الْأَمْوَاجِ سَيْرًا⁽³⁾

Õ âÕ
Õ Õ Õ ,

أَحْبَابِنَا أَصْلَيْتُ فِي الْبَحْرِ بَعْدَكُمْ
رَمَنْتِي النَّوَى حَتَّى رَكِبْتُ مَطِيَّةً
إِذَا السَّهْلُ أَوْفَى أَبْطَأَتْ فِي

Û
:Û , â â

[]

كَأَنَّهُ هَالَةٌ دَارَتْ عَلَى قَمَرٍ⁽⁴⁾

يَا حَبْدًا هِيَ وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ بِهَا

.340 (1)

.341 (2)

.179 (3)

.29 (4)

Õà

:Û

[]

وَهَكَذَا الْبَحْرُ تَحْظَى مِنْهُ بِالْدَّرِّ (1)

يَسْبَحْنَ فِي الْبَحْرِ مِثْلَ الدَّرِّ مُنْتَثِرًا

:Û

à

[Û]

كَبِدِي، فَهَلْ أَبْصَرْتَ مَاءً أُسْعِرًا (2)

وَيَمْلِحُ هَاتِيكَ الْمِيَاهِ قَدْ انْشَوَتْ

: à Û

[]

تَعْتَرِفُ الطُّلَابُ مِنْ نَائِلِي

إِنَّ فُلَانًا بَحْرُ عِلْمٍ عَدَا

وَأَنْزَلَ تَرَى الرَّاحَةَ فِي سَاحِلِي (3)

يَاطَلِبُ الْعِلْمَ اغْتَنِمْ فَضْلَهُ

Õ Û

Õ Õ Õ

Õ Õ

Õ Û

Õ Õ Õ à à

Õ Õ Õ

Û à

Õ

Û

Õ Õ Õ

Û

Û

Û

(1) 30

(2) 334 / 2

(3) 347

الفصل الثاني

الطبيعة المتحركة:

- الحيوانات الأليفة

- الحيوانات غير

الأليفة

- الحشرات و

الذو الحرف

- الطيور

- المخلوقات البحرية

Õ Õ Õ
 Õ Õ Ù
 Õ Õ
 Õ
 Õ Õ
 ã ã â Ù
 Õ
 Õ
 :Ù

Ù
 " "

[Ù]

لَهَا فِي قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ مَنَازِلُ
 فَهِنَّ إِلَيْهَا كُلُّ عَامٍ رَوَاحِلُ
 كِرَامٌ لِمَا حَمَلْتَهُنَّ حَوَامِلُ
 بَعِيدِ قَرَارٍ مَا يُرَى فِيهِ سَاحِلُ
 طُيُورٌ وَلَكِنْ مَا لِهِنَّ حَوَاصِلُ⁽¹⁾

مَعَاهِدُ حَيَّاهَا الْحَيَا وَمَنَازِلُ
 يَثْرِبَتْهَا الْعُرُ النَّيَاقُ تَبَرَّكَتْ
 نِيَاقٌ عِتَاقٌ مَا تَمِلُّ مِنَ السُّرَى
 سَوَابِحُ فِي بَحْرِ مِنَ الْقَاعِ سَبَسَبِ
 وَتَعْلُونَا فِي الْجَوِّ حَتَّى كَانَهَا

Õ â
 Õ
 Õ Õ Õ
 Õ Ù
 Ù
 Ù Õ Õ
 :Ù

â Ù
 Ù â
 Ù â
 Ù

[Ù]

مَا غَنَّتِ الْعَيْسَ الْحُدَاةُ وَلَعَلُّوا

لَوْلَا الْمُحَصَّبُ وَالْعَقِيقُ وَلَعَلُّوا

.108-107

(1)

ولما سرت للمأزمين قلائصُ
وونت من السير الشديد وكلما
كم حملت ما لا تطيق وصدرها
سيقت بققعاع المهامه فانبرت
ولكم لها في الرمل دارة منسيم
سقيا لهن سفائن البر الألى
وسوابج عرقت بلجة قاعة
وخروف مد في مخرج لينها
سارت بنا عنقا ومدت لى
هذى المطى وإن سلبن عقولها
وتهمم وجدا بالبقيع وأهله

تطوي بأيديها القلاة وتقطع
عنى لها الحادي بطيبة تسرع
في الحب من تلك الأباطح أوسع
والروح منها في السياق ثقعع
تعنو لطلعتها البذور الطلع
بالريح تجري والهواج ثقع
فعدت بأيديها تشق وتدرع
قطع القلا وكل حرف مقطع
عقا ومقلتها تسيل وتدمع
أبدا لمالكها تطيع وتسمع
وتزور هاتيك البقاع وترجع⁽¹⁾

à

à ù

قرأت الأسى يوم استقلوا
حروف معان إن نصح على

[ù]

يخط بها في صفحة اليد أسطر
بعيد رأيت النص في الحال

ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù
"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"
ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù	ù

- (1) 60-61
- (2) 65
- (3)
- (4) ù
- (5) ù
- (6)
- (7)
- (8) ù
- (9)
- (10)

٥
ō
ō ō ٥
ō

Û
â â
:Û

[]
قَدَمًا وَلَا عَرُوفَهُيَ الْأَيُّقُ النَّجْبُ
عَرْنَدَسِ عَنَتْرِيسِ مَا بِهَا جَبْبُ
عَدَيْسِ عَلَطَيْسِ عَدُوَهَا خَبَبُ
أَمْوَجُهُ وَهِيَ مِثْلُ الْمَاءِ تَنَسَكِبُ
كَالطَّيْرِ فِي الْجَوِّ يَعْلُو ثُمَّ يَنْقَلِبُ
أُودَى بِهَا السَّيْرُ لَمَّا حَثَّتْهَا الْقَتَبُ
بَطَانٍ مِنْ حَزْمِ أَنْفٍ مَالَهَا هَرَبُ
فِي بَطْنِهَا حَقَبٌ فِي صَدْرِهَا لَبَبُ
تَجُودُ بِالْعُشْبِ إِنْ ضَنَّتْ بِهِ
شُوقًا لِمَحْبُوبِهَا تَبْكِي وَتَتَّحِبُ⁽⁴⁾

ō Û ō

[Û]
لِسَيْفِي مُقْلَانِيكَ الْمَاضِيَيْنِ
وَرَقِصٍ قَلَائِصِ بِالْمَازَمَيْنِ⁽⁵⁾

Û â â Û â

وَادٍ تَبَرَّكْتَ الْعُرُ الْعِتَاقُ بِهِ
مِنْ كُلِّ وَجْنَاءٍ عُلُكُومٍ شَمَرْدَلَةٍ
عَيْسَاءَ غَلْبَاءَ عِلْطُوسٍ عَجِنَّسَةٍ
تَجُوبُ بَحْرَ فَيَافٍ وَالْحُمُولُ بِهَا
وَتَرْتَقِي بِجِنَاحِي ظِلَّهَا أَكْمَأُ
قَدْ حُمَلْتُ فِي السَّرَى مَا لَا تُطِيقُ
ضَاقَتْ عَلَيْهَا الْقَوَافِي وَهِيَ
فِي رَجْلِهَا طَنْبٌ فِي ظَهْرِهَا قَنْبُ
سَقِيًا لَهْنٌ وَرَعِيًا مِنْ دُمُوعِ شَجِّ
وَيَا بَرُوحِي حَتَّى الْعَيْسُ مَا

:Û

وَمَا أَنْسَى وَإِنْ نُسَيْتَ عُهُودُ
أَمَا وَحَنِينَ أَظْعَانِ لِسَلْعِ

(1) " " ١٣٢/٦
(2) " " Û ١٣٤ /٦
(3) " " ° ١٤٦/٦
(4) " " . ٧٠-٦٩
(5) " " . ١١٠

[]
طَلَبٌ وَتَجَادَبَهَا طَرَبٌ
تَلَقَاهُ هُنَاكَ وَلَا نَصَبٌ⁽¹⁾

ō ō ù
ō

كَقَلَائِدِ هَدْيٍ جَدَّ بِهَا
فَلَتِ الْقَلَوَاتِ فَلَا تَعَبٌ

ù
ù ù
:ù

[]
وَمَا عَلَيْكَ إِذَا لَمْ تَرَعْ مِنْ حَرَجٍ
مِنْ دَمْعِهَا مَنزِلًا ذَا رَوْنَقٍ بَهَجٍ⁽²⁾

ō ō

وَحَلَّ عَيْسَكَ تَرَعَى فِي خَمَائِلِهِ
فَإِنَّهَا نَشَقَتْ عِطْرًا شَدَى وَسَقَتْ

à ā
:ù

[]
وَلَا تَعْجِ عَنْ حِمَى
هُنَاكَ قَلْبِي بَيْنَ الْهَضْبِ وَالْأَكْمِ
أَدْرِى عَقِيقَ دُمُوعِي فِيهِ كَالدِّيمِ⁽³⁾

:ù

"قِفْ بِالْمَعَالِمِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعَلَمِ
سَلَمَى وَذِي سَلَمٍ"
وَاحْبِسْ قَلُوصَكَ بِالرُّوحَاءِ مُتَّئِدًا
وَإِنْ أَتَيْتَ إِلَى وَادِي الْعَقِيقِ فَقِفْ

à

[ù]
وَحَثُّوا مَطَايَاهُمْ وَحَلُّوا عَقَالَهَا
فَلِلَّهِ رَبِّي مَا أَعَزَّ جَلَالُهَا⁽⁴⁾

وَلَمَّا رَأَوْا أَعْلَامَهَا هَاجَ شَوْقُهُمْ
وَحِينَ تَجَلَّى وَجْهَهَا خَضَعُوا لَهُ

(1) .87

(2) .90/1

(3) ù .329/6

(4) .80

.166, 165

" à à"

Ù Ù

: Ù

[Ù]

وَفِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْ تَفَرُّقِنَا جَمْرٌ
وَرَقٌّ لَنَا مِنْ حَادِثِ السَّفَرِ
(1)

وَلَمَّا اعْتَقْنَا لِلْوَدَاعِ عَشِيَّةً
بَكَيْتُ فَأَبْكَيْتُ الْمَطِيَّ تَوَجُّعاً

: à Ù

[]

الرَّحْمَانُ تَنَدَى عَبِيراً بِالشَّدَا
مَدَّتْ لَهُ عُنُقاً فِي سَيْرِهَا الْعُنُقُ⁽²⁾

عَلَيْكَ أَزْكَى صَلَاةٍ وَالسَّلَامُ مِنْ
مَا حَنَّتِ الْعَيْسُ شَوْقاً لِلْحَبِيبِ وَمَا

Õ à

Ù

: Ù (3)

Ù

[Ù]

لأَحَجِّ فِي سَنَتِي وَلَمْ أَتَجَجَّ
بِالنَّاقَةِ انْبَسِطِي لِمَكَّةَ وَالْهَجِي⁽⁴⁾

جَمَلاً هَجِيناً قَدْ بَعَثَتْ وَنَاقَةً
فَعَدَوْتُ مُكْتَفِيّاً وَقُلْتُ لِأَضْلَعِي

: à à Ù

Ù

Ù

[]

"وَلَيْسَ لِي نَاقَةٌ بِهَا وَلَا جَمَلٌ"⁽⁵⁾

وَمَا مُقَامِي بِأَرْضِ لَأُنَيْسَ بِهَا

â ã â

: Ù

Ù

.138/5 , Ø , Ù (1)

.85 , (2)

(3)

.461/2 , : Õ 847 (4)

.302 , (4)

.25 , .400 , (5)

.222/2 , Ø , Ù : " Ù Ù

[]
 سَافِكَةٌ دِمَاءَ صَبِّ ذِي وَجَلٍ
 فَصَلَ لَحْمَ نَاقَةٍ ثُمَّ جَمَلَ⁽¹⁾

ō ō ō ù

لِلَّهِ جَزَارٌ غَدَتِ الْحَاظَةُ
 عَايِنْتُهُ بِمُدْيَةٍ فِي لَحْظَةٍ

ù à
 : ù

[]
 وَضَلَّ مَابِينَ أَجْمَالٍ وَأَحْمَالٍ
 ضُحَىٰ فَيَا طَوَّلَ تَطَوَّافِي⁽²⁾

: ù

سَارُوا فَسَارَ فُؤَادِي إِثْرَ عَيْسِهِمْ
 زَمُّوا الْمَطْيَّ غَدَاةَ الْبَيْنِ وَارْتَحَلُوا

à à

[ù]
 مَهَامَةٌ فِي الْبَيْدَاءِ جِدًّا صِعَابٍ
 نَعَمْ لِسِقَامِي بِالنَّوَىٰ وَعَذَابِي⁽³⁾

ō (4)

وَكَمْ قَطَعْتَ عَيْسِي وَوَأَصَلْتُ
 مُجَاهِلَ سَمَاهَا الْجَهُولُ مَعَالِمًا

ù à

[ù]
 وَأَسْيَافُهُ مِنْ ذَلِكَ السَّكْبِ قَدْ
 (5)

: ù

وَكَمْ مِنْ عَيْسِ الْقَوْمِ قَدْ سَكَبَ

[ù]
 أَنَّ الطُّبَا تَعْلُو عَلَى الْأَقْتَابِ⁽⁶⁾

.312/2 ù 848

.ù

.275/2 (1)

.133 (2)

.166 (3)

848 (4)

.74 (5)

.145 (6)

2- الأرناب

ō

à

:ù

[]

فِيهِ ذِكْرِي لِتَفْهَمَ الْأَبَابُ
خَيْرُ يَوْمِي أَنْ لَا تَرَانِي الْكِلَابُ⁽¹⁾

قَالَتِ الْأَرْنَبُ السَّبُوقُ كَلَاماً
أَنَا أَجْرِي مِنَ الْكِلَابِ وَلَكِنْ

ō

ù

ù

ù

3- الحمير والثيران

ō

" à

ù ù

"⁽²⁾

:

ù

â

ù

ù

ō

ō

ù

ō

ù

:ù

[]

فِي قَلَّةِ الْكَلَامِ وَالْمُزَاحِ
مَا لَمْ يَعْغِهِ فِي حَالِهِ لَيْسَلَمَا"⁽³⁾
وَوَاقِعَ فِي الْحَيْنِ مِنْ فُضُولِهِ
عِبْرَةٌ مَنْ يَكُونُ ذَا عَتَبَارِ

وَالْحَزْمُ كُلُّ الْحَزْمِ وَالنَّجَاحِ
"مِنْ حُسْنِ دَيْنِ الْمَرْءِ تَرَكَ ذِكْرُ
كَمْ مِنْ أَسِيرٍ بِفَيْوَدِ قَيْلِهِ
فِي قِصَّةِ الثُّورِ مَعَ الْحِمَارِ

ù

.117/3

(1)

.268

(2)

.382

(3)

أَمْثَالَهَا عِنْدَ جَلَاهَا الْحِكْمُ
بِأَنَّ ثَوْرًا وَحِمَارًا كَانَا
فَكَانَ فِي الرَّوْضِ الْحِمَارُ يَمْرَحُ
قَدْ كَلَّ مِنْ حَرْثِ الْأَرْضِي
فَبَيَّنَّمَا بَاتَ يَبِينُ لَيْلَةً
وَافَى الْحِمَارُ نَحْوَهُ مُسْتَقْفَمَا
قَالَ سَنِمْتُ الْعَيْشَ فِي الْعَذَابِ
فَقَالَ هَذَا مِنْ سُقُوطِ هِمَّتِكَ
لَا تَأْكُلِ الْيَوْمَ لَهُمْ عَيْقَا
وَلَا زِمِ الْأَيْبِينَ وَالرُّقَادَا
فَلَمْ يَزَلْ حَتَّى ادَّعَى الثَّوْرُ الثَّلْفَ
وَبَاتَ مَطْرُوحًا عَلَى الْأَرْضِي
فَمَرَّ فِي شَكَاتِهِ أَيَّامَا
فَقَالَتْ الزَّرَّاعُ: حَالُ الْحَالِ
وَالرَّأْيُ أَنْ نَسْتَعْمَلَ الْحِمَارَا
فَسُقِطَ الْحِمَارُ فِي يَدَيْهِ

وَذَاكَ أَنَّ الْحُكْمَا قَدْ زَعَمُوا
فِي دَوْحَةٍ يَابَعَةَ زَمَانَا
وَالثَّوْرُ فِي بَحْرِ الشَّقَاءِ يَسْبَحُ
وَالدَّوْرَانِ الْمُسْتَمِرِّ وَالْتَّعَبِ
وَلَا لَهُ فِكْرٌ يُجِدُّ الْحَيَاةَ
وَقَالَ مَا بِأَلَيْكَ تَشْكُو الْأَلْمَا؟
وَالدَّوْرَ بَعْدَ الْحَرْثِ فِي الدُّوْلَابِ
وَجَهْلِكَ الْجَمِّ وَسُوءِ فِكْرَتِكَ
فَتَعْتَدِي مِنْ أَسْرِهِمْ طَلِيْقَا
وَالضَّعْفَ حَتَّى تَبْلُغَ الْمُرَادَا
وَرَدَّ مِنْ لَيْلَتِهِ تِلْكَ الْعَلْفَ
يَشْكُو مِنَ السَّقَامِ وَالْأَمْرَاضِ
لَا يَعْرِفُ الْأَكْمَلَ وَلَا الْمَنَامَا
وَصَوْحَ النَّبْتِ وَضَاعَ الْمَالِ
لِيُرْوِيَ النَّبَاتَ وَالْأَشْجَارَا
وَأَنْقَابَتِ حَيَاتُهُ عَلَيْهِ (1)

ō ō ō
ō

ō ù ō ō ō

[]

وَلَا تَخْشَ مِنْ سَقَطَةٍ عَالِيَةٍ

تَرْبَعُ وَتَمَّ فِي ظَهْوَرِ الْحَمِيرِ

وَكُنْ فِي مَكَانٍ مَّتَى مَا وَقَعْتَ

تَقُومُ وَرَجُلَاكَ فِي عَافِيَةٍ⁽¹⁾

: Û

[Û]

"بِأَمْرٍ اسْكُتْ إِلَى صَمِّ جَنْدَلٍ"

كَأَنَّ حِمَارِي شُدَّ إِذْ رُمْتُ مَشِيَّهُ

فَلَمْ يُخْتَزَلْ إِلَّا بِسِتَّةِ أَرْجُلٍ⁽²⁾

وَمِنْ فَوْقِهِ رَجُلَايَ تَمْشِي بِسُرْعَةٍ

: à ã Û

[]

وَصَوْتُهُ يَحْكِي عَذَابَ السَّعِيرِ

أَتَى طَفِيلِي لَنَا مُنْشِدٌ

"مِنْ أَتْكَرِ الْأَصْوَاتِ صَوْتُ⁽³⁾"

فِي فِيهِ لُفْمَانٌ عَدَا قَارِئاً

õ õ

ä à á

: Û

[Û]

مَيْلٌ إِلَى طَرْبٍ وَلَا سُمَّارٍ

نَادَمْتُ قَوْمًا لَا خَلْقَ لَهُمْ وَلَا

وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ⁽⁴⁾

يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نَهْيِ حِمَارِهِمْ

õ

: Û

[]

مِنْهَا سَمِينٌ وَمِنْهَا الْبَعْضُ⁽⁵⁾

أَتَوْا مُشَاهَةً وَرُكْبَانًا عَلَى حُمْرٍ

(1) Ø 67

(2) Û 67

(3) 316/1

.19

(4) 81/6

(5) 398/1 Ø Ø

Ù

:Ù

وَكَمْ تَشْتَكِي بَعْلَتِي عَطَلَتِي

[]
وَتَمَّ حِمَارٌ عَلَيْهِ الْمَدَارُ⁽¹⁾

: Ù

أَيَا حِمَاراً زِيدَ فِي حَرْتِهِ
لَوْ عِشْتَ مَا عِشْتَ فَلَا بُدَّ أَنْ

[]
وَعُمُرُهُ طَالَ فَمَا فِيهِ خَيْرٌ
تَقْنَى وَلَوْ كُنْتَ حِمَارَ الْعَزِيرِ⁽²⁾

: à à

نَسَبَ الْأَفَاضِلُ لِابْنِ حِجَّةٍ سِرْقَةً
هَذَا حِمَارٌ فَارَهُ فِي فَنِّهِ

[Ù]
فَأَجَبْتُ: كُفُّوا عَن مَلَامَةِ شَاعِرٍ
وَلَكُمْ لَهُ فِي النَّظْمِ وَقَعَةٌ حَافِرٍ⁽³⁾

Ù

"

(4)"

: Ù à à

عَدُولِي الثَّوْرُ لَمْ يَفْهَمَ مَحَاسِنَهُمْ

[]
"وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ تَفْهَمِ الْبَقْرُ"⁽⁵⁾

Õ Õ

à ã à

: Ù Ù

[]

.457/2 (1)

.379 (2)

.162/2, 2 (3)

.367 (4)

.30 (5)

.186/2

أَقَامَ التَّرْجُمَانُ لِسَانَ حَالٍ
زَمَانٌ فِيهِ قَدْ وَضَعُوا جَلالاً

عَنِ الدُّنْيَا يَقُولُ لَنَا جَهَاراً
عَنِ العُلْيَا وَقَدْ رَفَعُوا حِمَاراً⁽¹⁾

4- الخرفان

ا
ا
ا
ا

à
: ù

[ù]
وَنَالَ بِكُمْ يَا كَاتِبَ السَّرِّ إِسْعَادَهُ
بِقَيْضِ نَدَاكَ الْجَمِّ مِنْكَ عَلَيَّ⁽²⁾

لِيَهْنَ بِكَ العَيْدُ الَّذِي عَمَّ فَضْلُهُ
وَعَوَّدْتَنَا فِيهِ الضَّحَايَا فَأَجْرْنَا

ا
ا
ا

ا
: ù

[ù]
فِي النَّحْرِ العُرِّ القَلَائِدِ يَمْنَحُ
فِي عِيدِنَا المَاضِي وَهَذَا أَمْلَحُ⁽³⁾

يَا نَاطِرَ الجَيْشِ الَّذِي أَبَدَى لَنَا
أَرْسَلْتَ لِي كَبْشاً مَلِيحاً أَقْرَنَا

: à ù

[]
شَيْءٌ يُبَاعُ بِفِئْسِ
لَكُنْتُ أَذْبَحُ نَفْسِي⁽⁴⁾

العِيدُ جَاءَ وَمَالِي
لَوْ لَا خُرُوفُكَ وَأَفِي

: (5)

[ù]

(1) 307 / 3

(2) 266

(3) 266

(4) 266

(5) ù 763

106/4 - 107

824

هُنَّتَ يَا قَاضِيَ الْفُضَاةِ وَحَبْرُهَا
وَإِذَا بَعَثْتَ إِلَيَّ أَضْحِيَّةً بِهِ

عِيداً تَكَامَلَ سَعْدُهُ الْمَبْرُورُ
كَبَّرَ فُفِيهِ يَحْسُنُ التَّكْبِيرُ⁽¹⁾

:

[Û]

فِي الْعِيدِ نَالَ نِهَايَةَ الْأَمَلِ
قَارَنْتَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْحَمَلِ⁽²⁾

مَوْلَايَ يَا قَاضِيَ الْفُضَاةِ وَمَنْ
لَوْ لَمْ تَفُقْ زَهْرَ النُّجُومِ لَمَا

: Û

[]

لَمَّا أَتَى الْعِيدَ زُحَلٌ
بَعَثْتَ لِلشَّمْسِ الْحَمَلَ⁽³⁾

يَا قَاضِيًا صَادِقُهُ
لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ لَمَا

Û Û

Õ Õ

Û Û

.Û

Û

Û

Û

Û

Û

Û

Õ Û Õ Õ

:

[]

وَأَبْطَلَ الْجَوْرَ وَالْمَظَالِمَ
تَمَشَّى مَعَ الدُّنْبِ وَالضِّيَاغِمِ⁽⁴⁾

قَدْ أَظْهَرَ الْعَدْلَ فِي الرَّعَايَا
وَصَيَّرَ الشَّاةَ فِي حِمَاهُ

:

à

Û

.266

(1)

.266

(2)

.267

(3)

.373/2

(4)

[]
تَمْشِي مَعَ الدُّنْبِ وَالضَّرَاغِمِ⁽¹⁾

Ù ù Ù

يُصَيِّرُ الشَّاةَ فِي حِمَاهُ

: à

[Ù]
كَلَاهَا وَكَلَّ السَّيْرُ فِي طَلَبِ الكَلَا⁽²⁾

وَسَقِيًا وَرَعِيًا لِلْمَوَاشِي فَقَدْ بَدَتْ

: à Ù

[]
بِرَعْمِ كَبْشٍ مِنَ الأَعْدَاءِ قَرْنَانِي
خَوْفٍ "وَلَمْ تَنْتَطِحْ فِي ذَاكَ"⁽³⁾

أَتَتْ خِرَافِكَ لِي تَزْهُو مَحَاسِنُهَا
لَوْ عَابَهَا مِنْ حُرُوفٍ كَانَ يُذْبِحُ

5- الخيول

Õ Õ ù
ù Ù
Õ Õ ù Ù
Õ Õ Ù
Õ

:Ù

[]
كَأَنَّهَا فِي نُورِهَا فَجْرٌ
مِنْ فَوْقِهَا قَدْ طَلَعَ البَدْرُ⁽⁴⁾

وَأَشَقَرِ فِي وَجْهِهِ غُرَّةٌ
بَلْ زَهْرَةُ الأَفْقِ لِأَنِّي أَرَى

(1) 2, 173/4

(2) 118

(3) 135

(4) : 909

(4) 9, 140/9

Õ Ù
Õ

Ù
à ã Ù Ù
Ù
:Ù Ù Ù

[Ù]

وأركب فيها أشقرا بعد أدهم⁽¹⁾

نهاري وليلي أقطع البيد معسفا

Õ Õ Õ
Õ Õ Õ
Õ Õ Õ
Õ Õ Ù
Õ

Ù Ù
Ù
Ù ð
:Ù

[Ù]

على صهوةٍ من درّ نظمٍ تنضداً
يبلغني من غاية الشرف المدى
بالسنننا مما يعاد ويبتدى⁽²⁾

قطعتُ به من أسود الليل مهمهاً
جواداً إذا أرسلتُ فضل عناه
كنفحة مسكٍ قد تضاعف نشرها

Õ Õ
Õ Õ Ù Õ
Õ Õ

Ù
Ù (3) Ù
:Ù Ù

[]

لنا ما بين غزّة والجواد
تعاهدنا على حفظ الوداد

أتذكرُ ليلة بالسفح مرت
ومعهدنا بذات الشّيح لما

.305/2 (1)

.129/1 (2)

: Ù (3)

.698/2

مِنَ الْخَيْلِ الْمُضَمَّرَةِ الْجِيَادِ
تُقَرُّ لَهُ سَوَابِقُ آلِ عَادِ⁽¹⁾

ō ù ù
ō ò ò
:ù

[]

لِمَنْ يَحْكِيهِ بِالسَّحْرِ الْمُبِينِ
فَأَسْبَلَ كُمَّهُ فَوْقَ الْيَمِينِ⁽²⁾

ō ò
ō ò â â
ō ù
ō ò

[ù]

إِذَا مَا جَرَى مِنْ تَحْتِ حَافِرِهِ سَبَّكَ
يَقِينِ كَادَ يَدَّهْبُهُ الشَّكَّ⁽³⁾

ù ù
ō â ò
ù ù
ù ù
:ù

[]

حَمْرًا كَلَوْنَ الْوَرْدِ أَوْ مِثْلَهُ

وَزُرْتُ وَقَدْ رَكِبْتُ عَلَى جَوَادِ
أَبُوهُ مِنْ صَوَابِقِ آلِ طِيءِ

ù
ù
â â

وَطَرْفُ زَانَهُ التَّخْجِيلُ يَحْكِي
جَوَادِ رَامَ أَنْ يُخْفِيَ نَوَالًا

ù
à â â
â
ù

وَطَرْفُ كَتَبِرِ الْبَرْقِ فِي حَفْقَانِهِ
وَيُعْجِرُنَا عَنْ لَمَحِهِ فَكَأَنَّهُ بَقَايَا

ù ù
ù ù
ù ù

وَحِجْرَةٍ فِي النَّوْمِ أَبْصَرْتُهَا

.141 (1)

.386/3 (2)

.55/1 Ø (3)

.36 "

أوراقها بالدمع مُخضلة
 تزلق الحافر أو نعله
 لحيته بالدمع مبتألة
 قال لإبراهيم ذي الخلة
 تدرج كالتير على قلة
 من الخيل الواضع الملة
 فأنت من قوم يروا فضلة
 فقال لي ميمونة سهلة
 وشد سرجاً فوقه طبالة
 صوت إذا أزمعت الحملة
 وسر إلى الأقصى وما ملة⁽¹⁾

à à à

è

:ù

[ù]

كالبرق يلعب بالرياح الأربع
 ما بين منحدر يجوب ومقلع⁽²⁾

ō ō ù

ō

[ù]

بأثيلة من أكرم الأعراب
 يرمي العدا من كفه بشهاب

رأيها ترعى على سدره
 تمشي على الأعصان لا تخشى
 وكان قد نادمني خادم
 فقلت يا شيخ لمن هذه
 مشى ونادها فجاءت له
 وقال لي خذ هبة نصقها
 وأقبل هباتنا بلا كلفة
 قلت قبلت النصف ياسيدي
 وقام من ساعته شدها
 وقال: هذا طبل بازله
 فاركب على اسم الله في سرعة

ù

من فوق كل أقب أجرد سابح
 كم بحر حرب في الوعى خاضوا

ù

:ù

فبايمن الوادي عريب خيموا
 من كل أبج كالهلال جبيته

.125-124 (1)

.362/2 (2)

وَتَخَالُهُ فَوْقَ الْمُضْمَرِّ فِي الْوَعْيِ
رَبَطُوا الْجِيَادَ عَلَى الْجِهَادِ

لَيْثًا تَشَبَّثَ فَوْقَ مَثْنِ عُقَابِ
طَلَبَ الشَّهَادَةَ فِي رِضَا الْوَهَّابِ⁽¹⁾

à à
â
:Û

Û
Û

[Û]

لَهُ فَرَسٌ كَالنَّجْمِ فِي إِثْرٍ مَارِدٍ
إِذَا مَا عَلَا مِنْ فَوْقِ أَفْلَاكِ ظَهْرِهِ

لَأَنَّ هِلَالَ الْأَفْقِ صَارَ لَهُ نَعْلًا
تَقُولُ إِنَّ بَدْرَ النَّمِّ فِي أَفْقِهَا حَلَا⁽²⁾

: à Û Û

[]

سُمِّرُ إِذَا اعْتَوَرَتْ فِي وَقْعِهَا

سَمِعَتْ مِنْهُنَّ ضَبْحَ الصَّافِنِ⁽³⁾

Û Û
:Û

[Û]

مَلِيكَ نُحَاكِي خَيْلَهُ سَفْنًا

قُلُوعٌ مِنَ الرَّايَاتِ وَالنَّقْعِ⁽⁴⁾

Û Û
Û Û

Û Û
Û

:Û

.146 (1)

.75 (2)

.230/2 (3)

Û 796 Û 772 (4)

.590/8

.86 (5)

[Û]

فَمَا قَضُبُ الْأَعْدَاءِ إِلَّا جَرَائِدُ
وَرَعَبْتُهَا فِي أَنْ تُقَادَ تُعَاوِدُ
فَمَا الْبَرْقُ فِي الْهَيْجَاءِ مِمَّنْ
عَلَى مَتْنِهَا لَيْتُ الْحُرُوبِ الْمُجَاهِدُ
لَهَا غَيْرُ دَمِّ الْكَافِرِينَ مَوَارِدُ⁽¹⁾

ō ùō , ō

[]

لَمَّا جَرَتْ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ
٢٢٢

ù

[Û]

فَصَيَّرَ مِنْ نَفْعِ الْجِيَادِ لَهَا كُحْلًا⁽³⁾

ùō ō ù (4) ã
ō ō ,
:ù

[Û]

فَكَأَنَّ هَاتِيكَ السُّرُوجُ مَقَابِرُ
إِلَّا جَمَاجِمُ مَنْ قَتَلْتَ مَحَاجِرُ⁽⁵⁾

ō 824 ō 815

إِذَا جَيْشُهُ مِثْلُ الْجَرَادِ تَبَادَرُوا
تُقَادُ الْجِيَادُ الصَّافِنَاتُ لِبَابِهِ
إِذَا مَا امْتَطَى فِي حَرْبِهِ صَهَوَاتِهَا
مِنَ الْخَيْلِ الْخَيْلُ تُزْهَى إِذَا عَلَا
إِذَا ظَمِنَتْ فِي الْحَرْبِ أَكْبَادُهَا فَمَا

ù á ù , â â
:ù , ù

لَا تَسْتَقِي الْخَيْلُ إِلَّا مِنْ دِمَائِهِمْ

à
:ù , ù ù

وَكَمْ رَمَدَتْ عَيْنُ الْغَزَالَةِ فِي

à
ù
:ù

وَعَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ مَاتُوا خَيْفَةً
وَنِعَالُ خَيْلِكَ كَالْعُيُونِ وَمَالِهَا

(1)

.45 (2)

.74 (3)

ō 770 (4)

.308/3 (5)

.81 - 79 (5)

$\bar{O} \bar{U}$
 $\bar{O} \bar{O} \hat{a} \bar{U}$
 $\bar{O} \bar{O}$

$\hat{a} \hat{a}$
 $\bar{U} \bar{U}$
 \bar{U}

[\bar{U}]
 إِذَا سَمِعَ الْإِشْرَاكَ بِاللَّهِ وَحَدًّا
 لِيُنْتَصِرَ الْإِسْلَامُ نَصْرًا مُؤَيَّدًا⁽¹⁾

يُكَابِدُ أَنْوَاعَ الشَّدَائِدِ وَحَدَّهُ
 وَيَجْعَلُ ظَهَرَ الْخَيْلِ حَبْسًا مُؤَبَّدًا

$\bar{O} \bar{O} \bar{O} \bar{U}$
 \bar{U}

\bar{U}
 $\bar{U} \hat{a} \hat{a}$

[]
 جِنَّاكَ بِالْخَيْلِ سِبَاقًا إِلَيْكَ
 مَا نَبْتَغِيهِ فَسَلَامٌ عَلَيْكَ⁽²⁾

يَا رَاعِيَ الْحَمْرَاءِ إِنْ سُقَّتْهَا
 وَإِنْ تَجَاهَلْتِ وَلَمْ تَعْتَمِدِي

$\bar{O} \bar{O} \hat{a} \bar{U} \hat{a}$
 \bar{U}

$\hat{a} \hat{a}$

[]
 وَالْخَيْلُ يُرْقِصُهَا إِنْ حَرَّكَ الْوَتْرَا⁽³⁾
 : (4)

إِنْ جَسَّ عُوْدًا لِضَرْبٍ قَالَ سَامِعُهُ
 \bar{U}

[]
 أَنْفَتَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَى الْخَيُْولِ⁽⁵⁾

رَكِبْتَ مَطِيَّةَ الْحَدْبَاءِ لَمَّا

$\hat{a} \bar{U}$

-
- (1) $.70/2$
 - (2) $.18/2$
 - (3) $.73$
 - (4) $\bar{O} 785$
 - (5) $.212/8$ $\bar{O} 850$

[]

كَرَفِقِ الْوَالِدَيْنِ إِذَا تَمَنَّا
نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأْنَا⁽¹⁾

891 891 891 891 891 891 891 891 891 891
891 891 891 891 891 891 891 891 891 891

أَنَا فَرَسٌ نَلَاقِي مِنْهُ رَفِقًا
ثَرَانًا حِينَ تَرْكُبُهُ سُكَارَى

à
ù

:ù

[ù]

وَحَاشَاهُ مِنْ عَيْبٍ يُضَافُ إِلَيْهِ
فَقَبَّلَ وَجْهَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْهِ⁽²⁾

â â

ù

â

" " " "

:ù

" "

â

[]

لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ ذُو أَدْنَيْنِ
صُحَّفَ يَوْمًا صَارَ ذَا قَرْنَيْنِ⁽³⁾

891 891

891 891

ù

:ù

ù

مَا اسْمٌ كَرِيمٌ الْأَصْلُ لَكِنْ قَلْبُهُ
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِلَا قَرْنٍ وَإِنْ

[]

وَمِنْهَا مَجَالِسُ قَدْ نُحْتَسِبُ
وَسُوقَ السَّلَاحِ وَسُوقَ الْكُتُبِ⁽⁴⁾

ù : ù

مُجَالِسَةُ السُّوقِ مَدْمُومَةٌ
فَلَا تَقْرَبَنَّ غَيْرَ سُوقِ الْجِيَادِ

(1)

.148

ù

(2)

.146

252

(3)

.102/2

(4)

â à " "

ù ù :

[ù]

أَهْلَ ظُلْمٍ مُتَوَالٍ
بِرَخِصٍ وَيَغَالِي⁽¹⁾

رَبِّ خُدِّ بِالْعَدْلِ قَوْمًا
كَأَفْوَني بِيَعِ خَيْلي

â à

ù :

[ù]

فَوْقَ الْخِيُولِ إِذَا ابْتَدَاهَا رَاكِبًا
كَالْمَوْتِ لِلْأَرْوَاحِ أَمْسَى سَاكِبًا⁽²⁾

اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَشَدَّ ثَبَاتَهُ
وَكَأَنَّه وَالْحَرْبُ تُسْعِرُ نَارَهَا

6- الغزلان

ō ō ù

à ō ù ù

:

[]

وَالظَّبْيُ أَهْدَى لَهُ مِنْ جَفْنِهِ⁽³⁾

ù ù ù :

ù

ù ù

[]

وَالْعُصْنُ عَطْفٌ وَفَاقَ الظَّبْيَ فِي⁽⁴⁾

ù ù :

ù

لَهُ الصَّبَاحُ جَبِينٌ وَالذُّجَى شَعْرٌ

â

[]

(1)

(2) 260/1

(3) 232

(4) 235

وَالظَّبْيُ قَالَ: أَنَا أَحْكِي لَوَاحِظُهُ

فَصَحَّ عِنْدِي أَنَّ الظَّبْيَ قَدْ خَرَفَا(1)

:ḥā à

[]

فِي مَارَبِي مِنْهُ أَشْيَاءٌ جُمِعَتْ فِيهِ

مَوْلَايَ مَا اسْمٌ لَوْحَشَ نَافِرٍ أَنَسِ

إِنْ زَالَ أَوَّلُ حَرْفٍ زَالَ بَاقِيَهُ(2)

حُرُوفُهُ أَرْبَعٌ لَكِنِّهَا عَجَبٌ

ō ù ò ò ò ò ù
: ù à

ḥā
ù

[]

جِيداً وَحَاكَى سَوَاداً فِي آمَاقِيهِ

مَوْلَايَ أَلْعَزْتَ فِيمَا نَابَ عَنْ

وَبَعْضُهُ قَدْ عَزَا فِي اللَّهِ بَاقِيَهُ(3)

فَالْبَعْضُ لَمْ حَكَّتْ لَامَاتِ سَالِفِهِ

ō ò ù
: ù

ù
ḥā " "

[]

مِحْنَتِي فِي وَقُوفِهِ

إِنَّ مَنْ قَدْ هَوَيْتُهُ

زَالَ بِبَاقِي حُرُوفِهِ(4)

فَإِذَا زَالَ رُبْعُهُ

à ù

ù
: ù ḥā

[ù]

مُجَاوِرُ قَبْرِ اللَّيْثِ بَارِقَةَ الْعَيْثِ

وَرَبَّ غَزَالٍ بِالْقِرَافَةِ شَمْتُهُ

تَأَسُّ حَتَّى فِي مُجَاوَرَةِ اللَّيْثِ(5)

فَلَمْ أَرِ قَبْلَ الْيَوْمِ خُشْعاً مِنْ

(1) 14

(2) 170/4 2

(3) 147

(4) 115

(5) 135/ 4 2

ō ō

à à

:Û

[Û]

لِسَوَارِدِ الْغَزْلَانِ أَضْحَى مَشْرَبًا⁽¹⁾

وَأَصْحَبُ عَيْبَرَ الْمِسْكِ مِنْهُ فَائَةٌ

7- الفيلة

ō ō

â â

Û

ō

ê

Û 811

à à ã

ō

Û

ō

ō

ō

â

Û

Û

:Û

Û

ê

Û

[]

لَا تَعْتَرِرُ إِنَّ فِي الْعُمُرِ تَطْوِيلُ
لَكِنْ زَمَانُ مَجِيءِ الْمَوْتِ مَجْهُولُ
وَلَا جَمَالَ لَهَا فِي الْأَرْضِ تَحْمِيلُ
يَقْنَى بِهَا مَعَ عَظِيمِ الْقُوَّةِ الْفِيلُ
يَسْمُو بِهِ الْعَرَضُ بَيْنَ النَّاسِ
مَشَى عَلَيْهَا وَمَنْ يَعْلُوهُ مَشْغُولُ
بِهِ وَجَاءَ بِذَلِكَ الْقَالَ وَالْقِيلُ
يَعَزُّ فَهُوَ بِذَلِكَ الْمَوْتِ مَدْلُولُ⁽²⁾
تَعَجَّبًا وَكُلٌّ فِيهِ مَعْقُولُ
مِنْهَا سَمِينٌ وَمِنْهَا الْبَعْضُ
لِمَشْيِهَا تَحْتَ تِلْكَ الثَّرْكِ تَفْضِيلُ
أَنْ يُشَدُّوا وَلَهُمْ مِنْ قَبْلِ تَهْلِيلُ

يَا مَنْ لَهُ فِي طَوَالِ الْعَيْشِ تَأْمِيلُ
فَهَذِهِ الدَّارُ لَا يَبْقَى بِهَا أَحَدُ
وَلَا وُحُوشٌ وَلَا طَيْرٌ وَلَا سَبْعُ
النَّسْرِ تَقْنَى مَعَ الْعُمُرِ الطَّوِيلُ كَذَا
أَمَا تَرَاهُ أَتَاهُ الْمَوْتُ أَخْرَجَهُ
حَتَّى أَتَى لِنَفَادِ الْعُمُرِ قَنْطَرَةٌ
فَلَمْ تُطِيقْ ثِقْلَهُ هَاتِيكَ فَانْحَرَقَتْ
وَدَلَّ مِنْ بَعْدِ عِزِّكَ كَانَ فِيهِ وَمَنْ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَتَوْهُ يَنْظُرُونَ لَهُ
أَتَوْا مُشَاهَةً وَرُكْبَانًا عَلَى حُمْرِ
وَبَعْضُهُمْ رَاكِبٌ خَيْلًا مُسَوِّمَةٌ
فَحِينَ رُؤِيَ تَهُمْ إِيَّاهُ حُقَّ لَهُمْ

(1) 78/1

(2) " " .34 Ø

"كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
فَتُؤَبِّدُ إِلَى اللَّهِ بِالْإِخْلَاصِ مِنْ عَجَلٍ"

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولٍ⁽¹⁾
وَمَنْ يَثُوبُ مَعَ الْإِخْلَاصِ مَقْبُولٌ⁽²⁾

\bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u}
 \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u} \bar{u}
 : \bar{u} " "

[]

ما اسمُ شَيْءٍ تَرْكِيْبُهُ مِنْ ثَلَاثٍ
حَيَوَانٌ وَالْقَلْبُ مِنْهُ نَبَاتٌ
فِيكَ تَصْحِيفُهُ وَلَكِنْ إِذَا مَا

وَهُوَ ذُو أَرْبَعٍ تَعَالَى الْإِلَٰهَ
لَمْ يَكُنْ عِنْدَ جُوعِهِ يَرْعَاهُ
عَكْسُوهُ يَصِيرُ لِي ثَلَاثًا⁽³⁾

8- القطط

\bar{u}
 : \bar{u}

[\bar{u}]

وَقِطٌّ كَلَيْتٌ كَامِلٌ الْحُسْنِ صَائِدٌ
يَفُوقُ عَلَى قِطِّ الزِّيَادَةِ تَفْضُلًا

وَفِي عَزْمِهِ وَاللَّوْنُ يُشْبِهُ عَنْتَرًا
وَسَمِيئُهُ مِنْ نَشْرِهِ الْمِسْكِ⁽⁴⁾

9- الكلاب

\bar{u} \bar{u} \bar{u}
 \bar{u} \bar{u} \bar{u}
 \bar{u} \bar{u} \bar{u}
 : \bar{u}

(5)

(1) .20
 (2) .399-398/1 Ø Ø
 (3) .374
 (4) .20/6
 (5) .312/1

[]
 أَشْبَهَتْ عِنْدِي بِذَلِّ الْكِلَابِ
 بِوَجْهِهِ الْكَالِحِ ثُمَّ الثِّيَابِ⁽¹⁾

Õ Ù

لَمْ يَزَلْ الطَّامِعُ فِي ذَلَّةٍ قَدْ
 وَلَيْسَ يَمْتَّازُ عَنْهُمْ سِوَى

à à

Ù : Ù

[]
 تَعِيشُ كِلَابُهُمْ وَأَمُوتُ جُوعاً
 كَأَنَّ النَّاسَ قَدْ مَاتُوا جَمِيعاً⁽²⁾

ÙÕ

: Ù

وَمِنْ عَجَبٍ بِأَيِّ بَيْنَ قَوْمٍ
 وَلَا مَوْلَى أَرَى فِيهِمْ كَرِيماً

à à

Ù

[]
 كَالْكَلْبِ مَا زَالَ يُلْقَى أَغْوَجَ⁽³⁾

Õ Õ

â â

â

وَمَنْ يَمِلْ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ

Ù

â

ثانياً: الحيوانات غير الأليفة

Ù : Ù

Õ Õ

â

Ù

à

(1) 202/3

(2) 120 394

(3) 171

[]
صَانَ بِهَا فِي مَوْطِنِ نَفْسَا
بِنَفْسِهِ أَصْبَحَ أَوْ أَمْسَى⁽¹⁾

õ

لا تَقْدَحِ الْوَحْدَةَ فِي عَارِفِ
فَاللَّيْتُ يَسْتَأْنِسُ فِي غَابِهِ

àà

: Û

[]
مِنَ الْخُطُوبِ لِمَنْ أَمْسَى عَلَى
تُمْسِي كُماهُ الْوَعَى مِنْهُ عَلَى⁽²⁾

õ

فَأَفْخَرَ بِأَقْلَامِكَ اللَّاتِي عَدَتْ حَرَمًا
فَكَمْ حَمَتْ قَصَبَاتُ الْغَابِ مِنْ أَسْدٍ

: Û

[Û]
أَيْتًا تَشَبَّتَ فَوْقَ مَثْنِ عُقَابِ⁽³⁾

: Û

وَتَخَالَهُ فَوْقَ الْمُضْمَرِّ فِي الْوَعَى

[]
إِلَى أَعْلَى مَنِيَعَاتِ الْقِلَالِ⁽⁴⁾

: Û

وَذَا أَسْدٌ بِهَمَّتِهِ سَيْرَقِي

à

[]
إِلَى السَّمَاطِ مُبَادِرُ
وَقَلْتُ يَا ضَبْعُ كَاسِرِ⁽⁵⁾

:

لَمَّا أَتَى الضَّبْعُ يَسْعَى
بَاعْدُتُهُ عَنْهُ جَهْدِي

à

Û

[Û]

(1) 278/3

(2) 295/1

(3) 146

(4) 167

(5) 350

وَعَنْ ثَعْلَبٍ يَرُوي دَوَامَ رُوعِهِ

فَلَمْ أَرِ مِنْهُ الدَّهْرَ أَرُوي وَأَرُوعَا⁽¹⁾

à à :Û

وَالْمُطْعِمِينَ الأَسَدَ مِنْ أَمْثَالِهَا

[Û]
أَشْلَاءَ كُلِّ مُجَدِّلٍ وَمَعْقَرٍ⁽²⁾

ثالثا: الحشرات والزواحف

â à

Û
Û Û Û
:Û

مَنْ تُرَى يُنْقِذُنِي يَا
مِنْ ذُبَابٍ وَبِرَاغِيهِ
كَلَّمَا قَلْبَتُ جَنْبِي
لَيْسُونِي مِنْ جِهَاتِي
وَتَسَاقُوا مِنْ دَمِي كَأ
مَزَقُوا إِنْ عَرَبَدُوا ثَو
وَمَشَوْا لَمَّا انْتَشَوْا مَا
فَالْبِرَاغِيهِ لَهَا
وَكَذَا النَّامُوسُ يَحْكِي
وَنَهَارِي مَعَ ذُبَابٍ
يَتَرَامِي نَحْوَ عَيْنِي
وَإِذَا رُمْتُ طَعَامِي
ثُمَّ قَاسُوا عَرْضَهُ كَمْ

[Û]
قَوْمٍ أَوْ يَأْخُذُ حَقِّي
ثِ وَنَامُوسٍ وَبِق
يَ إِلَى غَرْبٍ وَشَرْقٍ
أَخِذْ كُلُّ بِحَاقِي
سَاءَ أَدَارُوهَا بِنَزَقٍ
بَ اصْطَبَارِي أَيَّ مَزَقٍ
بَيْنَ أَكْتَفَائِي وَعُنُقِي
رَقِصْ وَلَكِنْ بِنَزَقٍ
صَوْتُهُ مِزْمَارِ زَقٍ
فِي أَدَايَ لَا يُبْقِي
وَأَلِي أَنْفِي وَشِدْقِي
سَابِقُونِي أَيَّ سَبْقٍ
فِيهِ مِنْ عَرْضٍ وَعَمَقٍ

(1) .117

(2) .265/1

أَتَوْقَاهُمْ وَلَكِنَّ
"لَيْتَ أَنِّي قَبْلَ هَذَا
كَيْفَ أَحْتَالُ وَكُلُّ
وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ

à à
: ù

لَيْسَ يُجِدِينِي التَّوْقِي
مِتُّ أَوْ لَمْ يَكْ خَلْقِي"⁽¹⁾
مِنْهُمْ طَالِبُ رِزْقِي
فِي الَّذِي ضَيَّقَ خَلْقِي⁽²⁾

ō ō ō

وَلَيْلٌ تَغُوصُ بِرَاغِيئِهِ
إِذَا شَرِبُوا مِنْ حَمِيَا دَمِي

à

: ù

[]
بِأَحْمِي وَنَامُوسُهُ أَغُوصُ
تَرَى ذَا يُعْتِي وَذَا يَرْقُصُ⁽³⁾

ō ō ō

بِئْنَا بِمَنْزِلِكَ السَّعِيدِ فَصَدْنَا
وَالْعَبْدُ فَهُوَ خَلِيعُ ثُوبِ رِيَاَسَةِ

â ù

[ù]
عَنْ نَوْمِنَا بِبِعُوضِهِ الْمُنْحُوسِ
قَدْ صَارَ لَا يَقْوَى عَلَى النَّامُوسِ⁽⁴⁾

:

لَمَّا شَكُوتُ أَدَى الْبَعُوضِ بِمَنْزِلِ
قَالُوا تَحَوَّلَ عَنْهُ قُلْتُ تَرْقُفُوا

à à

[ù]
نَزِهِ تَبَدَّلَ بِسَمْتِي بِعُبُوسِ
لَا بُدَّ لِلْقَاضِي مِنَ النَّامُوسِ⁽⁵⁾

: ù

[]

-
- (1) ù " (2) ù 537 - 538
(3) .536
(4) .280
(5) .280

وَلِي مُعَنَّ مِنْ النَّامُوسِ يُذَكِّرُنِي
وَكَمْ لَطَمْتُ عَلَى وَجْهِهِ لِأَقْتُلَهُ
فَإِنْ يَدُمُ قَرِصُهُ وَاللَّطْمُ يَتَّبِعُهُ
وَطَوَّلُ لَيْلِي فِي حَرْبٍ وَفِي قَنْصٍ
فَمَا سَفَكْتُ فَيَّي سَافِكٌ لِدَمِي

إِنْ فَاتَنِي قَرِصُهُ مِزْمَارَ دَاوُودَا
فَفَاتَنِي وَتَرَكْتُ الْوَجْهَ مَجْلُودَا
وَالْحَكُّ أَصْبَحَ شَعْرُ الدَّقْنِ مَجْرُودَا
وَلَمْ أَكُنْ بِالْوَعَى وَالصَّيْدِ مَعْمُودَا
وَمَا أَتَانِي لِكَيِّ يَصْطَادَنِي صَيْدَا⁽¹⁾

â : ù

فَمَا كَانَ أَطْوَلَهَا لَيْلَةً
فَمَا ضَايَفُونَا وَلَكِنَّهُمْ

[]
نَرْجُو الْإِقَالََةَ مِنْ رَبِّنَا
بَرَاعِيَهُمْ ضَايَفُوهُمْ بِنَا⁽²⁾

à
ù : ù

يَا سَيِّدًا بِالذُّرِّ مِنْ نَطْقِهِ
مَا قَوْلُكُمْ فِي فَاسِقٍ مُفْسِدٍ
يَأْكُلُ مَالَ النَّاسِ غَضَبًا وَلَا
وَهُوَ عَلَى إِفْسَادِهِ مُتَّقٍ
فَأَعْمِلِ الْفِكْرَةَ فِي حَالِهِ

[]
حَلَّ مَحَلَّ البَدْرِ فِي أَفْقِهِ
لَمْ يَنْهَهُ الشَّارِعُ عَنْ فِسْقِهِ
إِثْمَ وَلَا تَحْرِيمَ فِي رِزْقِهِ
مُلَازِمٌ وَالْخَوْفُ مِنْ خُلُقِهِ
لِثُوصِلِ الْمَعْنَى إِلَى حَقِّهِ⁽³⁾

ù : ù

إِنَّ الَّذِي تَعْنِيهِ يَا ذَا الْعُلَى

[]
جَوَابُ آفَاقٍ عَلَى رِزْقِهِ

(1) .59

(2) 83/7

(3) .111

يَأْكُلُ بِالْقَرْضِ وَلَكِنَّهُ
الْفَارُ قَادَ اللَّيْلِ لَمْ يَرْضَهُ
إِنْ حَزَّتْهُ مُكَاً فَلَا تُبْقِيهِ

à à ù :

لَمْ يُرْضَ رَبَّ الْحَقِّ فِي حَقِّهِ
فَلَا زَمَ التَّسْهِيدَ مِنْ حِدْقِهِ
فَقَتْلُهُ أَنْسَبُ مِنْ عِنْقِهِ (1)

[]
صَاعاً وَلَا مِنْ مُدٍّ
بِهِ وَلَا مِنْ جُرْدٍ (2)

ù ù :

[]
مِنْ دُونِهَا تُضْرَبُ الْأَسْتَارُ وَالْكَلُّ
تِلْكَ الْوُجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ يَقْتَتِلُ (3)

وَلَيْسَ فِيهِ حِنْطَةٌ
كَالاً وَلَا مِنْ فَاوَرَةٍ

أَيْنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً
فَأَفْصَحَ الْقَبْرُ عَنْهُمْ حِينَ سَاءَ لَهُمْ

ù :

[]
بَدَمَعِ هَامِلٍ فَوْقَ الْخُدُودِ
وَصَارُوا الْيَوْمَ فِي جَوْفِ اللَّحُودِ
وَعَابُوا فِيهِ عَن خِلِّ وَدُودٍ (4)

مَضَى الْأَحْبَابُ يَا عَيْنِي فَجُودِي
هُمُ بِالْأَمْسِ فِي الْأَوْطَانِ كَانُوا
تَخَلَّوْا فِي النَّرَى لِلدُّودِ أَكْلاً

رابعاً: الطيور

ō ò ò ò

[ù]
خُطْباً أَقِيمَتْ فِي مَنَابِرِ جُمُعَةٍ (5)

فَكَانَ مَا الْأَطْيَارُ فِي دَوْحَاتِهَا

(1) .216/2

(2) . 57 411

(3) .753/2 Ø Ø

(4) .66

(5) .191

: ù ù

[ù]

فِي رَبِّ الرُّوضِ مَعَانٍ فِي مَعَانٍ
زُخْرَفَتْ وَالْوَرْدُ فِيهَا كَالذَّهَانِ⁽¹⁾

وَكَانَ الطَّيْرَ لَمَّا أَنْ شَدَّتْ
وَكَانَ الرُّوضِ جَنَّاتٍ وَقَدْ

[ù]

إِذَا أَنْقَدْتُ لِي مَا حَوَّثُهُ حَوَاصِلُهُ⁽²⁾

مَصَارِفُ هَمِّي فِي مُنَاجَاةِ طَيْرِهِ

: à à

[]

سَجُودٌ كَانَ لِعُصْنِ البَانِ سَجَدَاتُ⁽²⁾

وَالطَّيْرُ تَقْرَأُ تَجْوِيداً وَإِنْ وَجَبَ ال

أولاً: الطيور الأليفة

1- الإوز

، Õ Õ

،

:ù

[]

أُنْثَى وَكُنَّا حَسْبِنَا أَنَّهَا نَكْرُ⁽⁴⁾

الوزُّ أَقْسَامُهُ شَتَّى فَوَزَّنَّا

:ù

[]

وَكُلَّمَا مَرَّ فِيهِ صَارَ يَحْتَوِي⁽⁵⁾

الوزُّ فِيهِ إِذَا مَا عَامَ يُعْجِبُنِي

2- البلابل

.192-191	∅	ù	(1)
		.182	(2)
	.113		(3)
.205 / 1			(4)
.192			(5)

à Õ Õ
Õ Õ ð Ù
:Ù Ù

Ù ä
Ù

[]

يَمِيلُ بِالْخَاشِعِ وَالنَّاسِكِ
فَقَالَ ذَا مِنْ طِيبِ أَنْفَاسِكِ⁽¹⁾

لِبُلْبُلِ الْبَانِ غِنَاءً رَائِقُ
قَالَتْ لَهُ الْبَانَاتُ أَطْرَبْنَا

Õ ã ð Ù
Õ
à Õ

Ù
:
Ù

[Ù]

إِلَيْهِنَّ رَوْضٌ قَدْ تَنَاجَتْ بِلَابِلُهُ
وَلَا شَاقِي فِي الْعُصْنِ إِلَّا تَمَائِلُهُ
رَسُولٌ وَأُورَاقُ الْعُصُونِ⁽²⁾

رَعَى اللَّهُ أَيَّاماً أَهَاجَ بِلَابِلِي
فَمَا رَاقِنِي فِي الْمَاءِ إِلَّا صَفَاؤُهُ
كَأَنَّ بِهِ الْقَمْرِيَّ صَبَّ لَهُ الصَّبَا

[]: à Ù

وَمِنْ هَزَارِ حَوْلٍ شُحْرُورِ⁽³⁾

Ù
Ù
وَبُلْبُلٍ هَيَّجَ بِلْبَانِنَا

Ù
:Ù Ù

Ù à
â

[]

فِي حُلَّةٍ مِنْ دِمَقْسِ⁽⁴⁾ الرِّيحِ
مَسْبَحٍ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ دَعَاءِ⁽⁵⁾

وَصَوْتُ بُلْبُلِهَا الرَّاقِي ذَرَى عُصْنِ
كَقَرَعِ نَاقُوسِ دَيْرِيٍّ عَلَى شَرَفِ

. 248 (1)

.182 Ø Ù (2)

.175/4 2 (3)

.492 " " (4)

(5)

Ù ù :Ù

[]
عَلَى الْعُصُونِ بُلْبُلٌ عَنَى بِهَا
وَالرَّوْضُ فِي رِيَاضِهِ رِيَانُهَا⁽¹⁾

أَدْوَاهَهَا مُخْضَلَّةٌ عِبَابَهَا
إِذْ تَسْمَعُ الْمُطْرِبَ مِنْ رَبَابِهَا

Ù ù :Ù

[]
فِي ظِلَالِ الْكُرُومِ وَالْأَعْنَابِ⁽²⁾

غَرَدَ الطَّيْرُ وَالْبَلَابِلُ فِيهَا

Ù ù :

[]
هَاجَ لِلطَّيْرِ وَالْمُحِبِّ بَلَابِلُ⁽³⁾

كَمْ عُصُونٍ أَيْنَعْتُهَا فَعَلَيْهَا

Ù ù ù ù :

Ù ù :Ù

[]
وَصَوْتُ شِعْرِي لَهَا كَالْبَابِلِ⁽⁴⁾

رِيَاضُ مَدْحِكَ أَزْهَارٌ مُفْتَحَةٌ

Ù ù : ù ù

[Ù]

نَ فَاصْبِحَ الْخُقَّاشُ نَاطِقٌ⁽⁵⁾

صَمَّتْ بَلَابِلُ الزَّمَا

3- الحمام

-
- (1)
(2) .114
(3)
(4) .65/1
(5) .214/1

ō ō õ ö

ō

ù

à

:ù

à

[]

أَعْصَانِهَا فَالَهُ فِي مَعْنَى وَعَنْاءِ
عِيدَانِهَا فَأَرْتَنَا رَقَصَ هَيْفَاءِ
بَيْنَ الْحَدَائِقِ فِي فَيْحَاءِ زَهْرَاءِ⁽¹⁾

وَكَمْ شَدَّتْنَا حَمَامَاتُ الْأَرَاكِ عَلَى
وُرُقٍ تَعْتَتْ بِجَبَّاتٍ رُقَيْنَ عَلَى
مِنْ كُلِّ وَرْقَاءٍ فِي الْأَفْنَانِ صَادِحَةً

ù

ã

â õ

ù

à

ù

ō

õ

:ù

[]

وَتَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى بِالْحِجَابِ
مُدَّ أَدَارَ الْعَمَامِ كَأْسَ الشَّرَابِ
آتِيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ⁽²⁾

ضَحِكَ الرَّوْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ
وَتَثَنَّتْ هَيْفُ الْعُصُونِ سُكَارَى
وَشَدَّتْ وَرْقَهَا فَكَانَتْ قِيَاناً

ō

õ

õ

õ

ù

à

:ù

[ù]

فِي رَوْضَةٍ حَسُنْتُ وَرَاقَتْ مَنْظَرًا
لَحْنًا فَأَعْرَبْتُ الْعَرَامَ الْمُضْمَرًا⁽³⁾

وَوَظَفِرْتُ مِنْ خُلْسِ الزَّمَانِ بِسَاعَةٍ
وَالْوُرُقُ قَدْ عَنَّتْ عَلَى عِيدَانِهَا

ō

õ

ä

ä

à

ù

:ù

(1)

.385 ù (2)

.219 (3)

[]
 فُنُقِطْتُ عَجْباً بِدُرِّ السَّحَابِ
 وَأَطْرَبَ الْأَسْمَاعَ وَقَعُ الرَّبَابِ⁽²⁾

ō ō ō ō
 ō ō

عَنَى غِنَا⁽¹⁾ الْوُرُقِ أَوْرَاقَهَا
 فَرَاقتَ الْأَبْصَارَ أَغْصَانَهَا

à
 :Û

[]
 خَرَسَتْ عِنْدَ نُطْقِهَا الْأَوْتَارُ⁽³⁾

ō ō àà

وَتَنَاغَيْكَ بَيْنَهَا صَادِحَاتٌ

:Û

[Û]
 خَطِيبٌ فِي الْحَالِينِ عَائِيْتُ

ō ō ō

وَعَنَى بِهَا الشُّحُورُ لَكِنْ حَمَامُهَا

ä à
 :Û

[Û]
 فَكُنَّ قِيَاناً دُونَهَا أَسِيلَ السِّتْرِ⁽⁵⁾

ō ō ō Û Û
 ō ō ō ō

وَأَعْرَبَتِ الْأَلْحَانُ فِي الدَّوْحِ وَرَقَةَ

:Û

كِرَاسٍ وَأَوْراقُ الْغُصُونِ⁽⁴⁾

حَمَائِمُهَا قَرَأُوهَا وَغُصُونُهَا

(4)

.292/1

: 77

.50-47/1

.143/1

.173

" " (1)

.186 (2)

(3)

(4)

(5)

(6)

ō

:ù , â

[ù]

وَقَدْ صَقَّقَتْ مِنْ فَرْحَةٍ رَاحَةَ النَّهْرِ
(1)

, ō ù

:ù ,

[ù]

إِلَيْكُمْ وَتِلْكَ الرُّسُلُ فَهِيَ الْحَمَائِمُ
خَوَافِي سِرِّ حَمَلَتَهَا قَوَادِمُ(2)

, ō

[]

كَأَنَّهَا هَمَزَةٌ عَلَى أَلْفٍ(3)

ō ō ō

:ù ,

[]

فَمَالَتْ الْقُضْبُ لِلْأَلْحَانِ وَاسْتَمَعَتْ
هَبَّ الْقُبُولِ إِلَى طَيْبِ الصَّبُوحِ
(4)

ù ō ō ō ō

ō ō

[ù]

تُرَجِّعُ أَلْحَاناً لَهَا وَتُعَرِّدُ(5)

وَعَنَّتْ قِيَانُ الطَّيْرِ وَالرَّيْحُ شَبَّيْتُ

ù , à

تَخَيْرْتُ رُسُلًا يَخْتَفِي السِّرُّ عِنْدَهُمْ
إِذَا قَدِمْتَ مِنِّي عَلَيْكُمْ فَيَا لَهَا

à

:ù

وَالْغُصْنُ مِنْ فَوْقِهِ حَمَامَةٌ

ä , à

مَنَابِرُ الدَّوْحِ فِيهَا الْوَرُوقُ قَدْ
وَهَاجَهَا سَحَرًا مَرُّ النَّسِيمِ فَمَدُّ

:ù ,

وَمِمَّا شَجَانِي فَوْقَ عُودِ حَمَامَةٍ

.456 , Ø , (1)

.303 , , (2)

.217 , , (3)

.139/1 , , (4)

.469/1 , , ù , (5)

Ù ù à Ù

[Ù]

وَمِنْ طَيْبَةِ الْجَرَعَاءِ كَمْ تَتَجَرَّعِي
بِتَذْكَارِهَا عَهْدَ الْمَحَبَّةِ تَجَزَّعِي⁽¹⁾

فِيَا نَفْسُ كَمْ عَنْ زَقْرَةٍ تَتَنَفَّسِي
أَرَاكِ إِذَا مَا الْوُرُقُ بِالْجَزَعِ غَرَّدَتْ

Ù ù à ã

[]

فَحَلَّتْ عُقُودَ دُمُوعِي الْغِزَارِ⁽²⁾

وَبِالْأَيْكِ مَرَّتْ حَمَامُ اللَّوَى

Ù ù

[]

فَبَكَتْ رِقَّةَ عَيْونِ السَّحَابِ⁽³⁾

وَتَعَنَّتْ حَمَامَةُ الْإَيْكِ وَجَدًّا

Ù ù

[Ù]

عَلَى فَقْدِ إلفِ غَرَّدَتْ بِحَيْنِ⁽⁴⁾

وَكَمْ شَاقِنِي فِي الدَّوْحِ نَوْحُ حَمَائِمِ

Õ Õ ù à ã

[Ù]

ذَاتِ شَجْوٍ صَدَحَتْ فِي فَنَنِ
فَبَكَتْ حُزْنًا وَهَاجَتْ حَزْنِي
وَبُكَاها رُبَّمَا أَرْقَنِي
وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَقْهَمْنِي⁽⁵⁾

رُبَّ وَرَقَاءٍ هُنُوفٍ فِي الضُّحَى
نَكَرَتْ إلفًا وَدَهْرًا صَالِحًا
فَبُكَايِي رُبَّمَا أَرْقَهَا
وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَقْهَمَهَا

:Ù

.125/10 ù Ø ù Ù (1)

. 456/2 ù ù ù (2)

.113 ù ù ù (3)

.73 ù ù ù (4)

.935 ù Ø ù ù (5)

:Û

[]

فَأَمَّا اهْتَجَاهَا غِنَائِي⁽¹⁾

õ

[]

إِلَى الْأَحِبَّةِ طَوْعَ الْوَصْلِ مُنْبَعِثًا

فَسَجَّعُهَا بَيْنَ أَثْنَاءِ النَّشِيدِ رثًا⁽²⁾

õ ùõ

:Û

[Û]

غِنَاءً لِمَسْرُورٍ وَنَوْحًا لِمَحْزُونٍ

وَشَوْقًا لِمُشْتَاقٍ وَتَهْيِيدَ مَقْتُونٍ⁽³⁾

õ õ õ

:Û

[]

شَدَّوْا وَمَا كَانَ جَفْنِي يَعْرِفُ

شُدًّا وَلَوْ كَانَ يَدْرِي مَا عَلَا⁽⁴⁾

:Û

[Û]

أَوْ غَنَّتِ الْوُرُقُ صَادِقَاتٍ

â à

:Û

لَهْفِي عَلَى غُصْنِ بَانٍ كَانَ

قُضِيَ فَنَاحَتْ عَلَيْهِ الْوُرُقُ مِنْ

à

Û

عَجِبْتُ لِأَصْوَاتِ الْحَمَائِمِ إِذْ عَدْتُ

وَنَدْبًا لِمَفْقُودٍ وَشَجْوًا لِعَاشِقٍ

à

وَصَادِحٌ فِي دُرَى الْأُورَاقِ أَرْقَنِي

لَوْ ذَاقَ مَا نُقْتُ مِنْ جَوْرِ الْعَرَامِ

àà

(1) .51

(2) .356

(3) .755 /2

(4) .106

كَأَنَّ حَمَامَ الْأَيْكَ بِالْعِشْقِ كَافِرٌ

أَلَمْ تَرَهُ قَدْ رَاحَ وَهُوَ مُطَوَّقٌ⁽¹⁾

ō ō ō

:Û

[Û]

هَآكِي الشُّجُونِ وَإِنْ عَجَزَتْ
قَدْ يُعْرِفُ الْبَاكِي مِنَ الْمُتْبَاكِي⁽²⁾

أَحْمَامَةَ الْوَادِي بِشَرْقِيِّ النَّقَا
لَا تَدَّعِي وَجَدًا وَأَنْتِ خَلِيَّةٌ

ō ō

Û

:Û

â Û

[Û]

أَمَانًا مِنَ الْهَجْرَانِ وَالْبَيْنِ وَالصَّدِّ
فَأُصْبِحَ مُلْقَى لَا يُعِيدُ وَلَا يُبْدِي
وَيَمْسِي عَلَى شَوْقٍ وَيُصْبِحُ فِي⁽³⁾

أَمَّا عِنْدَكُمْ لِلصَّبِّ يَا سَاكِنِي نَجْدٍ
أَمَانًا لِمَنْ شَطَّتْ بِهِ غُرْبَةُ النَّوَى
يَهِيمٌ إِذَا نَاحَ الْحَمَامُ عَلَى النَّوَى

ō

â

Û

:

[]

قَوَامَ حُسْنِكَ فِي ضَمِّي لِمُعْتَنِّقِكُ
سَوَادُ قَلْبِي يَا وَرَقَاءُ فِي عُنُقِكَ⁽⁴⁾

وَذَاتُ طَوْقٍ عَلَى الْأَغْصَانِ
قَدْ سَوَدَّتْ مَهْجَتِي نَوْحًا فُقُلْتُ لَهَا

ō Û ō , ō

Û

:

Û

[]

أَبْلَغُ سَلَامِي فَهُوَ دَارُ السَّلَامِ

بِاللَّهِ إِنْ جُزَّتِ الْحِمَى يَا حَمَامُ

(1) .119

(2) .395/1

(3) .81

(4) .88/1

وَطَفَّ بِأَبْيَاتِ الْحِمَى مُحْرَمًا

مُتَّخِذًا فِي كُلِّ رُكْنٍ مَقَامًا⁽¹⁾

ō ō à

:ù

à à

[]

إِنْعَامَ فَضْلًا فَصِرْنَا وَهِيَ فِي نَسَقِ

قَلَدْنَا مِثْلَ أَطْوَاقِ الْحَمَامِ مِنَ الْ

وَنَحْنُ نَمْدَحُ بِالْأَشْعَارِ فِي وَرَقِ⁽²⁾

فَالْوُرُقِ تَصْدَحُ بِالْأَشْجَارِ فِي

à

ù

:ù

ù

[ù]

جُدُودِي فِيهِمْ يَعْزُبُ وَإِيَادُ

لَيْنُ جَادَ نَظْمِي فِي الْقَرِيضِ وَلَمْ

وَقَدْ يَنْطِقُ الْخِلْخَالُ وَهُوَ جَمَادُ⁽³⁾

فَقَدْ تَسْجَعُ الْوَرَقَاءُ وَهِيَ حَمَامَةٌ

:ù

à

[]

عُدْتِ إِلَى عَصْرِ الصَّبَا الذَّاهِبِ

يَا أَيُّهَا الْحَمَامُ بَشْرَاكَ قَدْ

فَصِرْتِ كَالْعَيْنِ مِنَ الْحَاجِبِ⁽⁴⁾

كُنْتَ قَلِيلَ الْمَا بَغِيضًا لَنَا

:

à

ù

[ù]

وَعَثَّهُ وَرَقٌ وَالرِّيَّاحُ تَمِيسُهُ

وَرَوْضٌ مِنَ الْأَنْوَاءِ دَارَتْ

وَأَوْمَتْ إِلَيْنَا بِالسَّلَامِ رُؤُوسُهُ⁽⁵⁾

مَرَّرْنَا عَلَى أَزْهَارِهِ فَتَبَسَّمَتْ

:

(1) ø ù .185

(2) ù .92

(3) .117/5

(4) .155/5

(5) .368

[]

يَحْمِلُهَا مِنْ كُلِّ غُصْنٍ أَلْفٌ⁽¹⁾

ō ō ù ō
ō à
ō à ù
:ù

كَأَنَّمَا كُلُّ حَمَامٍ هَمَزَةٌ

à و
ù
ù

[]

صُبْحًا وَأُورَاقُ الْغُصُونِ مُصْحَفٌ⁽²⁾

à
:ù

كَأَنَّمَا الْقُمْرِيُّ فِيهِ قَارِيٌّ

ù
ù

[ù]

رَسُولٌ وَأُورَاقُ الْغُصُونِ رَسَائِلُهُ⁽³⁾

ō ùō
ō ò

كَأَنَّ بِهِ الْقُمْرِيُّ صَبَّ لَهُ الصَّبَا

:ù à

[ù]

فَحَسِبْنَا أَنَّ فِي الرَّوْضَةِ مَعْبَدٌ
مِثْلَ غُصْنِ الْبَانِ لَمَّا يَتَأَوَّدُ⁽⁴⁾

:ù

سَبَّحَ الْقُمْرِيُّ فِي الدَّوْحِ وَعَرَدَّ
فَاسْقِنِي الْقَهْوَةَ حَتَّى أَنْتَنِي

[]

سَمَاعُهَا هَيِّجَ الْعَزَائِمَ⁽⁵⁾

وَعَرَدَتْ حَوْلَهَا الْقُمْرِيُّ

.169/1 (1)

.169 /1 (2)

. 182 · Ø ù (3)

.91/2 (4)

.174/4 2 (5)

:

[]

تَشْدُو وَمِنْ عَارِضِهِ طَوْقُهَا⁽¹⁾

كَأَنَّ مَا فِي فِيهِ قُمْرِيَّة

4- الديكة

، Õ

à

:Û

[]

وَالدَّيْكُ يَرْقُصُ إِذْ عَنَّاهُ طَائِرُهُ⁽²⁾

وَالدَّوْحُ يَطْرَبُ وَالْأَعْصَانُ مَائِدَةٌ

:Û ، Û

[]

آخِرَ اللَّيْلِ هَيَّجَتْ أَطْرَابِي⁽³⁾

نَعْمَاتُ الدُّيُوكِ مِنْ دَيْرٍ بَحَا

، Õ Õ

à

:Û

[]

فَصَفَّقَ الدَّيْكُ ثُمَّ مَاحَا⁽⁴⁾

طَافَ بِكَأْسِ الصَّبَّوحِ تُجَلَّى

:

[]

تَحْكِي عَصَارَتُهُ دَمَعَ الْمُحِبِّينَ⁽⁵⁾

وَالْجُلُنَارُ كَأَعْرَافِ الدُّيُوكِ وَقَدْ

.396/1 ، ، ، (1)

.97/2 ، ، ، (2)

.113 ، ، (3)

.265/1 ، Ø ، ، (4)

.113 ، ، ، (5)

5- الشَّارِير

ù à à :ù

[] كَأَمَّا شُحْرورُهَا رَاهِبٌ
يُرَدُّ الإِنجِيلَ فِي بُرْنِس⁽¹⁾

ù :ù à ù

[ù] وَشُحْرورُهَا أَضْحَى خَطِيباً بِهَا
عَدَتْ رُكْعاً قُضِبُ تَمِيسُ وَسُجْداً⁽²⁾

õ õ ù õ à :ù ù (3)

[] وَرَوْضَةَ رَقِصَتْ أَغْصَانُهَا وَشَدَتْ
أَطْيَارُهَا وَتَوَلَّى سَفِيهَا الْمُحِبُّ
وَزَلَّ شُحْرورُهَا الْعَرِيدُ تَحْسِبُهُ
أَسْيوداً زَامِراً مِزْمَارُهُ ذَهَبٌ⁽⁴⁾

àà :ù à

[ù] وَعَنَى بِهَا الشُّحْرورُ لَكِنْ حَمَامُهَا
خَطِيبٌ فِي الْحَالِينِ عَائِتٌ⁽⁵⁾

:ù à

[]

(1) " : 168 .

(2) 131/1 .

(3) : ù .

(4) 144/1 .

(5) 77 .

عَنَّتْ قِيَانُ شَحَارِيرٌ مَلَابِسُهَا

سُودُ الرِّيَاشِ عَلَى عِيدَانِهَا

: à à

[]

أَنْتَ شَادٍ بِنِعْمَةِ الشُّحُرُورِ

فِي رِيَاضِ الْمَنْظُومِ وَالْمَنْثُورِ⁽²⁾

6- الطَّوَاوِيسُ

Û :â à à Û

[Û]

بَلَدٌ أَعَارَتْهُ الْحَمَامَةُ طَوْقَهَا

وَكَسَاهُ حُلَّةُ رَيْشِهِ الطَّوَاوِيسُ⁽³⁾

â â â Û Û :Û

[]

فِي رَوْضَةٍ نَشَرَتْ مِنْ حَلِيهَا حُلًّا

مُدَنَّاتٍ كَأَذْنَابِ الطَّوَاوِيسِ⁽⁴⁾

7- العَصَافِيرُ

:Û Û à

[]

يَا حُسْنَهَا رَوْضَةٌ فِي مِثْلِ بَهْجَتِهَا

لَمْ تَصْدَحِ الطَّيْرُ وَالْعُصْفُورُ لَمْ

8- العنادل (6) (الهزار)

.387 Û (1)

.72 (2)

.344 Û (3)

.166 Ø Û (4)

.387 Û (5)

.479/11 Û " Û : Û (6)

ō

ō

ù

:ù

[]

إِذَا شَدَا سَحَرًا أَصْبُو لِنِعْمَتِهِ
صَبْرًا عَلَى بَيْنٍ مَنْ أَهْوَى
(1)

:

وَعَنْدَلِيْبٍ عَلَى الْأَعْصَانِ مُنْقَرِدٍ
يَتْلُو زُبُورَ الْهَوَى طَرْبًا وَيُنْشِدُنِي

à

[]

فَأَطْرَبَ سَمْعِي بِعُودٍ وَطَارَ (2)

ō

ō

ō

à

تَرْتَمَ فَوْقَ الْغُصُونِ الْهَزَارِ

ù

:ù

[]

وَصَفَّقَ النَّهْرُ حَتَّى أَرْقِصَ (3)

ù

عَنَى الْهَزَارُ عَلَى تَشْيِيبِ نَسْمَتِهَا

à

ù

[]

لَمَّا تَغَنَّتْ عَلَى الْبَانَ الْهَزَارَاتُ (4)

:ù

ù

كَأَمَّا رَفَعَتْ فِي دَوْحِهَا طَرْبًا

[]

أَعِيدُهُ مِنْ شُرُورِ النَّاسِ بِالطُّورِ

فَاللَّهُ يُبْقِيهِ فِي عِزٍّ وَفِي شَرَفٍ

. 145 (1)

.201/8 Ø ù (2)

.387 ù (3)

.109 (4)

ما عَرَدَ الطَّيْرُ فِي رَوْضٍ وَنَاشِدُهُ

عَلَى الْغُصُونِ هَزَارٌ حَوْلَ

9- الغربان

Ù

à

:Ù

[]

فَارَقْتُ مِصْرًا وَبِهَا أَحْبَابِي

مِنْ زَعَقَةِ الْغُرَابِ بَعْدَ الْمُلتَقَى

مُرُوعًا مِنْ زَعَقَةِ الْغُرَابِ⁽²⁾

وَفِي طَرِيقِ الرَّمْلِ صِرْتُ حَائِرًا

:Ù

Ù

[]

فَكَيْفَ بِالْبَيْنِ وَالْغُرَابِ⁽³⁾

وَكَانَ فِي الْبَيْنِ مَا كَفَانِي

:Ù

à

[Ù]

وَنَاحَتْ بِهَا الْغُرَبَانُ وَالْبُومُ فِي

وَقَدْ دَرَسَتْ تِلْكَ الْمَعَاهِدُ كُلُّهَا

ō ō ō ō

Ù

â

[] :Ù

نَزِيلَ رَبِّعٍ بَلْقَعِ

أَصْنَبَحْتُ مِنْ فِرَاقِهِمْ

سِوَى الْغُرَابِ الْأَبْقَعِ⁽⁵⁾

مُخْلُوقِ لَيْسَ بِهِ

(1) 279/4

(2) 394

(3) 351

(4) 58/5

(5) 43

، Õ

ä ä

:Û

[]

فَقَدَّتْ إلفكَ كَمُ بِالْبَيْنِ تَنَعِينَا⁽¹⁾

وَيَا غُرَاباً يَبْعُدِ الدَّارَ يُخْبِرُنَا

Õ Õ Õ 803

Û ä

:Û ،

Û

Û

[Û]

لَمَّا سَمِعْنَ نَوَاعِقَ الغُرَبَانِ⁽²⁾

سَقَطَتْ غُصُونُ البانِ مِنْ قاماتِها

â Õ Õ Õ

ä ä

:Û ،

[Û]

أَنَّ الغُرَابَ مُفَرَّقُ الأَحْبَابِ⁽³⁾

عَجَباً لِمَنْ زَعَمُوا النِّقْصَ عَقولَهُمْ

ثانياً: الطيور غير الأليفة

1- الصقور

Õ

â â

، Õ " â

â

Û ،

ä ä

Û

:Û ،

Û

Û

[]

يَكُونُ شَهْراً مُغْرَباً

مَا اسْمٌ إِذا صَحَّفْتَهُ

يَصِيرُ فِعْلاً مُطْرَباً⁽⁴⁾

وَإِنْ عَكَسْتَهُ شَكَّلَهُ

: ä ä Û

.911 ، Ø ، ، (1)

.619/2 ، ، ، (2)

.86 ، ، ، (3)

.412/1 ، ، ، (4)

[Û]

كَالصَّقْرِ لَا تَتَعَلَّمُ النَّصِيْدَا(1)

ō ō ō ō Û

[]

مِثْلَ الْبُغَاثِ لَدَى صَقْرِ مِنْ
(2) (3)

:Û

[Û]

لَيْثًا تَشَبَّثَ فَوْقَ مَثْنِ عَقَابِ(3)

: à à Û Û

[Û]

وَرَعَى الدُّبَابُ الشَّهْدَ وَهُوَ
(4) (5)

:à Û

[Û]

وَهَلْ لِعُرَابٍ قُدْرَةٌ يَلْقَا النَّسْرَ(5)

فَكَأَمَّا وَلَدُكَ أُمَّكَ حَاكِمًا

à à Û
:Û

عَهْدِي بِأَكْبَرِهِمْ قَدْرًا بِحَضْرَتِهِ

2- الْعُقْبَان

Û

وَتَخَالَهُ فَوْقَ الْمُضَمَّرِ فِي الْوَعَى

3- النَّسُورُ

رَعَتِ النَّسُورُ بِقُوَّةٍ جِيْفَ الْقَلَا

وَطَارَتْ بِهِمْ غِرْبَانُهُمْ مِنْكَ خِيْفَةً

خامسا: المخلوقات البحرية
1- الحيتان

-
- (1) .69
(2) .214
(3) .146
(4) .136
(5) .76

اَ Õ ù á :ù

[]

بَحْرَ شِعَاراً سَابِغاً مَعَ دِثَارِ
حَرْباً وَهَذَا الطَّلُّ مِنْهُ عُبارٌ⁽¹⁾

ù

انْظُرْ إِلَى الطَّلِّ وَقَدْ أَلْبَسَ ال
كَأَنَّمَا حَيْثَانُهُ هَيَّجَتُ

2- الأسماك

: á á ù

[]

بِـسَعْدِهِ دَارَ الفَأْلكِ
جاءَ لَنَا مِنْكَ السَّمَكُ⁽²⁾

:ù

يا أَيُّهَا النُّجْمُ الَّذِي
لو لَمْ تُكُنْ بَحْرًا لَمَا

ù

[ù]

نُجُومٌ بِأَفَاقِ طُلُوعِ أَوافِلِ⁽³⁾

وَأَطْرَافِكَ الأَسْمَاكُ فِيهَا كَأَنَّهَا

3- التَّماسيح

: á á ù

[ù]

أَصَادَ لِصَيِّدٍ وَقَدْ كَادَهُ كَيْدًا
وَلَوْ رَاحَ بِيَرُوتَ لَكَانَ لَهُ صَيِّدًا⁽⁴⁾

يَقُولُونَ لِي فِي البَحْرِ تَمْسَاحُ
فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا نِهَايَةُ عُمُرِهِ

Õ ù á
Õ Õ
Õ Õ

ù

ù

.786/2 (1)

.222/2 (2)

.189 (3)

.216/2 (4)

Õ ÿ Õ Õ

Ù ÿÙ

الفصل الثالث

الدراسة الفنية:

اللغة الشعرية

الأسلوب

المحسنات البديعية

بنية القصيدة

الصورة الشعرية

الموسيقى

أولاً: اللغة الشعرية

ō ō

ō

ō ō ō

ō

:ū â ã à á

[ū]

وَلَسْتُ عَلَى تَرْكِ أَزْيَارِي أَقْوَى
وَجَاءَتْ عَلَيْهِ مِنْ تَرَائِمِهَا الْأَنْوَا
أَسْأَلُهُ لَمْ أَسْتَطِعْ عَنْهُ لِي عَدْوَا
وَصِرْتُ بِنَارِ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِهَا

(1)

ō

:ū " " " " " " "

ū

ō

ō ō

â

:ū

[]

وَقَالَ لَهُ: مُتْ فَنَادَى أَجَلُ
وَجَدَّدَ جُرْحًا بَرًا وَأَنْدَمَلُ
بَسِيفِ الْهُوَيْدِبِ مِنْ كُلِّ طَلُ
إِذَا أَعْوَزَ الشَّامِخَاتِ الْبَلُّ (2)

(2)

أَجَابَ الْمُتَمِيمُ دَاعِيِ الطَّلُ
دَعَائِي فَهَيَّجَ نَارًا خَبَّتْ
سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَ ذَاكَ الْحَمَى
وَحَيَّا رَبَّهَا بَوْبُلَ الْحَيَا

ū

255/1 (1)

(2)

عَدَيْسٍ عَطْبَيْسٍ عَدُوها حَبَبُ
أَمْوِجُهُ وَهِيَ مِثْلُ الْمَاءِ تَنْسَكِبُ⁽¹⁾

ō ù ō ō
"āō " "â ō " "à " "â " :ù

عَيْسَاءَ غَلْبَاءَ عِلْطُوسٍ عَجْنَسَةٍ
تَجُوبُ بَحْرَ فَيَافٍ وَالْحُمُولُ بِهَا

à

:ù

[ù]
كِرَامٌ لِمَا حَمَلْتَهُنَّ حَوَامِلُ
بَعِيدٍ قَرَارٍ مَا يُرَى فِيهِ سَاحِلُ⁽²⁾

" ūō , ū
" āō ð " " " "à à " "à " "àà " "à " "à ã " "à àà " "à
: ù à à ù (3) " " ð "

[ù]
وَالصُّبْحُ مَاتَ وَمَا تَنْقَسُ
فِي سَلْبِ نَوْمِي قَدْ تَقَرَّسُ⁽⁴⁾

ō

ù

:

[ù]
وَالصُّبْحُ يُشْبِهُ رَاهِباً فِي بَيْعَةٍ⁽⁵⁾

فَاللَّيْلُ كَالزَّجِيِّ عُرْيَاناً أَتَى

: ù

ù à

.69 (1)

.108 (2)

.19 (3)

.136 (4)

.187 (5)

[]

تَبَلَّجَتْ عَنْ دُجَاهُ جِبْهَةَ السَّحَرِ (1)

كَأَمَّا اللَّيْلُ شَعْرٌ طَالَ فَاجِمُهُ

: Ù à

[]

وَحَفَّتْ إِسْرَاعَ دُهُمِ خَيْلِكَ

يَا لَيْلُ إِنَّ الْحَبِيبَ وَأَفَى

دَخَلْتُ يَا لَيْلُ تَحْتَ ذَيْلِكَ (2)

فَطُلْ وَعَشِّ الصَّبَّاحَ إِنِّي

: à Ù

[Ù]

لِسَوَادِ حَظِي بِالنُّجُومِ مُسَمَّرًا (3)

وَتَطَاوَلَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ فَخِئْتُهُ

: Ù

[]

صَوَّرَ إِنْسَانَهُ مِنْ الْعَلَقِ (4)

يَسْجُدُ فِي حِنْدِسِ الظَّلَامِ لِمَنْ

ō ù

ùō ò ò

â ò ò

" " " " " "

: à ã Ù ã â

[Ù]

وَأَرْكَبُ فِيهَا أَشْقَرًا بَعْدَ أَدْهَمِ (5)

نَهَارِي وَلَيْلِي أَقْطَعُ الْيَدَ مُعْسِفًا

.229/2 (1)

.90 (2)

.219 (3)

.48 (4)

.305/2 (5)

õ

ù

" " " "

à

:ù

[]

كَأَنَّهَا فِي نُورِهَا فَجْرُ
مِنْ فَوْقِهَا قَدْ طَلَعَ الْقَجْرُ⁽¹⁾

وَأَشَقْرُ فِي وَجْهِهِ غُرَّةٌ
بَلْ زَهْرَةٌ الْأَفْقِ لِأَنِّي أَرَى

: ù " " " " "

ù

[ù]

لَيْثًا تَشَبَّهَتْ فَوْقَ مَثْنِ عُقَابٍ⁽²⁾

وَتَخَالَهُ فَوْقَ الْمُضْمَرِّ فِي الْوَعَى

õ õ õ ù

ل à

:

[ù]

لَأَنَّ هِلَالَ الْأَفْقِ صَارَ لَهُ نَعْلًا⁽³⁾

لَهُ فَرَسٌ كَالنَّجْمِ فِي إِثْرِ مَارِدٍ

õ

õ õ õ

" õ " " õ "

:ù

" " " " "

[ù]

غَنَاءٌ لِمَسْرُورٍ وَتَوْحًا لِمَخْزُونٍ

عَجِبْتُ لِأَصْوَاتِ الْحَمَائِمِ إِذْ عَدْتُ

.140/9

(1)

.146 (2)

.75 (3)

وَدَبَّاءٌ لِمَفْقُودٍ وَشَجْوَاً لِعَاشِقٍ

وَشَوْقاً لِمُشْتَقٍ وَتَهْيِيدَ مَفْثُونَ⁽¹⁾

Ù " "

Ù

Ù " " "Ù " " " " "

[]

فَبَكَتْ رِقَّةً عِيُونُ السَّحَابِ
فِي ظِلَالِ الْكُرُومِ وَالْأَعْنَابِ⁽²⁾

وَتَعَنَّتْ حَمَامَةٌ الْإِيكَ وَجِدّاً
عَرَدَ الطَّيْرُ وَالْبَلَابِلُ فِيهَا

Ù ù :Ù

à

[]

صُـبْحاً وَأُورَاقُ الْعُصُونِ
^{(2) ° ٠ ٢*}

كَأَنَّمَا الْقُمْرِيُّ فِيهِ قَارِيٌّ

:Ù ù

[]

آتِيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ⁽⁴⁾

وَشَدَّتْ وُرُقُهَا فَكَانَتْ قِيَاناً

:Ù ù

à

[Ù]

فَحَسَبْنَا أَنَّ فِي الرَّوْضَةِ مَعْبَدٌ⁽⁵⁾

سَبَّحَ الْقُمْرِيُّ فِي الرَّوْضِ وَعَرَدٌ

Õ

Õ à à Ù

:

[]

قَدْ فَاحَ زَهْرُ الْوَرْدِ وَالنَّرْجِسِ

هَاتِ اسْقَتِي الصَّهْبَاءَ يَا مُؤْنِسِي

.755/2

(1) ù ù ù
(2) .113 ù ù
(3) ù ù ù .169/1
(4) ù ù ù .385
(5) ù ù ù Ø .201/8

وَالْوَقْتُ قَدْ رَاقَ وَرَقَّ الْهَوَى
وَالرَّوْضُ قَدْ وَافَى بِأَزْهَارِهِ
كَأَنَّمَا الْأَشْجَارُ غِيْدٌ وَقَدْ
كَأَنَّمَا شُخْرُورُهَا رَاهِبٌ
كَأَنَّمَا صُفْرَتُهَا عَاشِقٌ
كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانِ قَدْ الَّذِي
كَأَنَّ بَدْرَ التَّمِّ تَحْتَ الدُّجَى

وَجَادَ بِالْوَصْلِ الزَّمَانُ الْمُسِي
تَتِيهِ فِي زَاهٍ مِنَ الْمَلْبَسِ
لَيْسَنَ أَثْوَاباً مِنَ الْأَطْلَسِ
يَرُدُّ الْإِنْجِيلَ فِي بُرْنَسِ
صَبَّ بِأَثْوَابِ الضَّيِّ مُكْتَسِي
أَهْوَاهُ فِي أَثْوَابِهِ السُّنْدُسِ
جَبِيئُهُ الْبَاهِرُ فِي الْقُدْسِ⁽¹⁾

Ù Õ Õ
 Õ Ù

: Ù

[]

إِنْ يَعْثُمُونِي رِجَالُ الْحَبِّ تَشْرِينِي
نَارُ الْأَحْبَةِ مِنْ أَطْلَالِ حَبْرُونَ
مَلْفُوفَةٌ سَحَرًا فِي ثَوْبِ يَسْمِينِ
خَوْفَ الْفِرَاقِ عَلَيْهَا شَهْرٌ كَانُونَ⁽²⁾

يَا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرِ تَشْرِينِ
لَمْ أُنْسَ مَجْمَعَنَا بِالسَّفْحِ إِذْ لَمَعَتْ
وَنَسَمَةٌ مِنْ رَبِّي ذَاكَ الْمَقَامِ سَرَتْ
وَدَوْحَةَ الْفَتْهَا مَزْنُهَا فَبَكِي

Õ â â

â Ù

[]

وَتَوَارَتْ شَمْسُ الضَّحَى بِالْحِجَابِ
مُدَّ أَدَارَ الْعَمَامِ كَأْسَ الشَّرَابِ
آتِيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ
صَارِمًا مُرْهَفًا بِغَيْرِ قِرَابِ
فَكَسَاهُ النَّسِيمُ دِرْعَ حُبَابِ

ضَحِكَ الرَّوْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ
وَتَثَّتْ هَيْفُ الْعُصُونِ سُكَارَى
وَشَدَّتْ وَرْقَهَا فَكَانَتْ قِيَانًا
وَجَرَى الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ فَحَاكَى
قَوْمَتِ نَحْوَهُ الْعُصُونُ رِمَاحًا

(1) .168

(2) .102

وَعُيُونَ الْعَمَامُ ذَاتُ انْسِكَابِ
لَمْ يَدُقْ طَعْمَ فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ
أُثْرَى بِالنَّسِيمِ فِي الْحُبِّ مَا بِي
فَأَنْتَنِي خَافِقَ الْحَشَاذَا اضْطَرِبِ⁽¹⁾

" Õ " " Õ "

Õ Õ

: Û

[]

كَمِثْلِ النَّارِ تَسْتَعْرِ اسْتِعَارًا
فَفِي وَجْهِ الدُّجَى يَرْمِي شَرَارًا
وَأَضْرَمَ فِي الْمَغَارِبِ مِنْهُ نَارًا⁽²⁾

[Û]

فَحَسِبْتُهُ لَمَّا سَرَى مِصْبَاحًا⁽³⁾

[]

كَمْ قَدْ رَمَى فِي مُهْجَتِي شُعْلَةً⁽⁴⁾

" Õ " " Û "

: Û

[Û]

وَتُعُورُ الْأَقْحاحُ ذَاتُ ابْتِسَامِ
وَنَسِيمٌ أَضْحَى عَلِيلاً رَقِيقاً
لَيْتَ شِعْرِي مَا لِلنَّسِيمِ عَلِيلاً
أَمْ سَرَى طَارِقاً دِيَارَ حَبِيبِي

" " " " " "

وَبَرَقُ لَاحٍ مِنْ حَبْرُونَ وَهَنًا
كَأَنَّ زِنَادَهُ مِقْدَاحُ نَارِ
وَسَلَّ عَلَى مَشَارِقِهِ سُيُوفًا

: à à Û

بَرَقُ الْمُحَصَّبِ فِي الدُّجْنَةِ لَاحًا

: Û

حَلَّةُ حَبْرُونَ الَّتِي بَرَقَهَا

" "

(1) Û 385-386.

(2) 101-102.

(3) 257/1.

(4) 123.

وَعَنْتُ قِيَانُ الطَّيْرِ وَالرَّيْحُ شَبَّتُ

: à ù

وَجَرَى الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ فحَاكَى
قَوَّمتْ نَحْوَهُ الْعُصُونُ رَماحاً

: à à à ù

وَلَقَدْ سَأَلْتُ الْوَرْدَ عَنْ تَأْخِيرِهِ
فَأَجَابَنِي إِنَّ الْمَلِيكَ إِذَا أَتَى

: ã ù

كَأَنَّمَا الْيَاسَمِينَ حِينَ بَدَأَ
عَسَاكِرُ الرُّومِ نازِلَتْ بِلْدَاً

: ù à ù

كَأَنَّهُ وَالصَّبَا صُبْحاً تُجَعِّدُهُ
كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرَّيْحُ تَنْشُرُهَا

وَقَدْ صَقَّقْتُ مِنْ فَرْحَةٍ راحَةً

(1)

[]

صارماً مُرْهَفاً بغيرِ قِرابِ
فَكَساهُ النَّسِيمُ دِرْعَ حُبابِ(2)

[ù]

وَقَدومُ أَنْواعِ الزُّهورِ أَمامَهُ
سَاقَ الْعَسَاكِرِ كُلُّها قَدَّامَهُ(3)

[]

أَصْفَرُهُ فِي جَوَانِبِ الْكُتُبِ
وَكُلُّ صُلْبَانِها مِنَ الدَّهَبِ(4)

[]

"مِنْ نَسَجِ داوِدَ فِي الْهَيْجَا
صَوارِمٌ يظْبِهاها الْمَحَلُّ مَقْتُولٌ(6)"

(1) .456 Ø

(2) .386 ù

(3) .6/2 2

(4) .192/2

(5) .21

(6) .30-29 ù

̄ ̄ ̄
 ̄ ̄ ̄ â ù
 ̄ ̄ ̄ â â â
 :ù ù

[ù]

لِلْحَرْبِ بَيْنَ عَسَاكِرِ مُصَنَّفَةٍ

طَوْرًا بِهِ وَالرَّمْحُ مِثْلُ الْقَامَةِ (1)

" " ̄ " " " ù
 ̄

:

وَكَأَنَّهَا يَوْمَ الطَّرَادِ تَجَهَّزَتْ

فَجَرِيدُهَا مِثْلُ السُّيُوفِ تَلَاعَبَتْ

" " " " "

ù

[]

أَوْ خَالُهُ خَالَ مَنْ أَهْوَى بَوَجَّتِيهِ

(2)

وَمِنْ شَقِيقٍ كَيَاقُوتٍ بِهِ سَبَجٌ

: à ù

[]

فَزَهْرُهُ مَا (3) بَيْنَ مُنْقَضٍ وَمَزْرُورٍ

مِنَ الزُّمْرُدِ فِي أَوْراقِ كَافُورِ (4)

وَالنَّرْجِسُ العَضُّ لَمْ يَعْضُضْ

كَأَنَّهُ ذَهَبٌ مِنْ فَوْقِ أَعْمِدَةٍ

: à ù

[]

فَعَطَّلَ الرِّيحُ مِنْ نَشْرِ لَهُ عِطْرُ (5)

وَالْيَاسَمِينُ كَأَقْرَاطِ اللُّجَيْنِ بَدَا

: ù

[]

.192 (1)
 .144 (2)
 " " (3)
 .344 ù (4)
 .360 (5)

كَذَا الْبَنْفَسَجُ فَوْقَ الْمَاءِ زُرْقَتُهُ

كَلازوردِ عَلَى صَحْنٍ مِنْ

ō ō

ù ù

ù

ù

:

[ù]

لِي شَوْكَةٌ أَمَا تَهَابُوا شَوْكَتِي
لَا لَنْ أُغِيبَ فَنَابِتِي مِنْ دَمْعَتِي
مِنْ شُقَّةٍ مَصْبُوعَةٍ جُورِيَّةٍ
عُرْفًا يَضُوعُ كَنِسْمَةِ الْكَافُورَةِ
النَّاظِرِينَ كَمَا أَنَا وَرَسِيَّةٍ (2)

وَالْوَرْدُ نَادَى يَا زُهْرُ أَنَا الَّذِي
لَا تُنْكِرُونِي إِنِّي سُلْطَانُكُمْ
فِي حُلَّةٍ حَمْرًا سَأَتِيكُمْ غَدًا
مِنْ بَعْدِهِ فِي حُلَّةٍ بَيْضًا لَهَا
مِنْ بَعْدِهِ فِي حُلَّةٍ صَفْرًا تَسْرُّ

à à ù

[ù]

شَمَلًا عَلَيَّ بِهَا الزَّمَانُ تَصَدَّقَا
وَالْوَرَقُ تَشْدُو وَالْعَمَامُ لَنَا سَقَا
مَعَ حُمْرَةٍ فِي الرَّوْضِ قُلْتُ هِيَ
وَمِنَ الْبَنْفَسَجِ لِي عَدُوًّا أَرْقَا (3)

يَا لَيْلَةَ غَرَاءٍ قَدْ جَمَعْتَ لَنَا
فِي رَوْضَةٍ فِيهَا النَّسِيمُ مُشَبَّبٌ
عِنْدَ الصَّبَاحِ رَأَيْتُ نَمَامًا بَدَا
وَمُرَاقِبًا مِنْ نَرْجِسٍ قَدْ رَاعَنِي

" ō " " " " ù

: à ù " "

[]

وَفِي لَهَيْبٍ وَفِي نَارٍ وَفِي فِكْرٍ
كَأَنَّمَا هُوَ مَخْلُوقٌ بِلا سَحَرٍ (4)

أَكَابِدُ اللَّيْلَ فِي هَمٍّ وَفِي حَزْنٍ
لَا يَنْقُضِي الْبَعْضُ إِلَّا عَادَ أَوْلَهُ

.104 (1)

.198- 197 (2)

.80 (3)

.248 (4)

: Ù

[]

(1) كَوَاكِبَ مِنْ عَجِينِ الزَّعْفَرَانِ

سَمَاءُ زَبْرَجَدٍ نَثَرَتْ عَلَيْنَا

: Ù

[Ù]

(2) نُثِرَتْ عَلَى دِيبَاجِ أَحْسَنِ شُقَّةٍ

نَثَرَ الْكَوَاكِبَ كُلَّهَا كَدْرَاهِمِ

: à à Ù

[Ù]

(3) وَافِي بِشَرِبُوشٍ مُقَدَّسٍ

وَحَمَاحِمِ الرِّيحَانِ قَدْ

: Ù

[]

وَنَوْرَهُ قَدْ أَبْهَجَا

كَأَنَّ أَدْرِيُونَهَا

(4) فِي جُنْحِ لَيْلٍ قَدْ دَجَا

وَمِیْضُ بَرْقٍ لَامِعٍ

: à

Ù

[Ù]

وَالزَّهْرُ بَيْنَ مُنْظَمٍ وَمُنْضَدٍ

أَنْظَرُ إِلَى الرَّوْضِ الْبَدِيعِ وَحُسْنِهِ

(5) قِطْعٍ مِنَ الْمَرْجَانِ فَوْقَ زَبْرَجَدٍ

وَالجُنَارُ عَلَى الْغُصُونِ كَأَنَّهُ

ō

ō ùō

â â

â â

(1) 200

(2) 179

(3) 522

(4) 90-89

(5) 161/8 ù

، Õ

: Ù Ù

[Ù]

مُشْتَهَاةٌ، "وَجَنَى الْجَنَاتِ دَانَ"⁽¹⁾
وَتَرَى "فِيهِنَّ خَيْرَاتٍ حَسَانٍ"⁽²⁾

وَالرُّبَا مُخْضَلَّةٌ يَانَعَةٌ
وَتَرَى أَعْيُنَهَا نَضَاحَةٌ

: à ã Ù

â

[Ù]

بُثْعَانٌ شَعْرٌ أَرْزَقَ اللَّوْنَ مَاهِرٌ
أَفَاقٌ تَعَشَّنُهُ بِتِلْكَ الضَّفَائِرِ⁽³⁾

فَكَمْ لَيْلَةٌ بَثْنَا يُهَدِّدُ فُجْرُهَا
فَلَمْ يَتَنَقَّسْ صُبْحُهَا أَبَدًا وَإِنْ

: Ù (وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَقَّسَ)⁽⁴⁾

[Ù]

فِيهَا مَنَافِعٌ مِثْلُ أَلْفِ رَجِيَّةٍ
إِنَّ السَّمَاءَ يَوْمَ النُّشُورِ كَوْرَدَةٌ⁽⁵⁾

ثُمَّ انظُرُوا الْأَزْرَارَ مِنْ فُرْجِيَّتِي
هَاتُوا عُهُودَ اللَّهِ لِي وَتَحَقَّقُوا

Ù (فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالذِّهَانِ)⁽⁶⁾

[Ù]

يَحْكِي لَطْفِي "وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ"⁽⁷⁾

فَارْحَمْ وَدَارِكُنَا فُقُوصٌ حَرُّهَا

: à à

Ù (وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)⁽⁸⁾ Ù

(1) : " 54

(2) Ù Ø 192

.70

(3) Ø 450-449

(4) .18

(5) .198

(6) .37

(7) : 108

.413/4

(8) Ø .16

[]
 فَأَعْرَقَ النَّاسَ لَيْلًا وَهُوَ يَغْشَاهُمْ أَتَى لِمَكَّةَ سَيْلٌ قَدْ أَحَاطَ بِهَا
 هَذَا جَزَاؤُهُمْ "مِمَّا خَطِيأَهُمْ"⁽¹⁾ فَعِنْدَ هَذَا لِسَانُ الْحَالِ أَخْبَرَنَا

Ö (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا)⁽²⁾
 : à à Ù

[]
 سَجُودٌ كَانَ لِعُصْنِ الْبَانِ وَالطَّيْرُ تَقْرَأُ تَجْوِيدًا وَإِنْ وَجَبَ
 (٢١) : ä à Ù

[]
 مِثْلَ بَدْرِ الدُّجَى هَوَتْ لِلْسُّجُودِ⁽⁴⁾ لَوْ رَأَتْهُ شَمْسُ الضُّحَى إِذْ تَجَلَّى
 : ä è Ù

[Ù]
 كِرَاسٌ وَأُورَاقُ الْعُصُونِ حَمَائِمُهَا قَرَأُوهَا وَعُصُونُهَا
 (٢٤) : à à Ù

[]
 يُرَدُّ الْإِنْجِيلَ فِي بُرْنَسِ⁽⁶⁾ كَأَمَّا شُخْرُورُهَا رَاهِبٌ
 : à ã à Ù

[Ù]
 فَحَسِبْنَا أَنَّ فِي الرُّوضَةِ مَعْبَدٌ⁽⁷⁾ سَبَّحَ الْقَمْرِيُّ فِي الرُّوضِ وَعَرَدٌ

(1) .11/6

(2) .25

(3) .113

(4) .99

(5) .173 Ø Ù

(6) .168

(7) .201/8 Ø Ù

ō ō

ù

: ù ,â â â

[ù]

خُطِباً أُقِيمَتْ فِي مَنَابِرِ جُمُعَةٍ⁽¹⁾

فَكَأَنَّمَا الْأَطْيَارُ فِي دَوْحَاتِهَا

: àâ à ù

[]

وَنَحْنُ فِي الْأُنْسِ بِالتَّلَاقِي

قُلْتُ لَهُ: وَالِدُجَى مُوَلِّ

فَلَا تُشَمِّتُهُ بِالفِرَاقِ⁽²⁾

قَدْ عَطَسَ الصُّبْحُ يَا حَبِيبِي

ō ō ō " - ō

- ù ù

"(3)"

، ō ù

" " " "

ù ō (4) ō

" " " "

: à

[]

وَبَلَّ غَلَّةَ قَلْبٍ كَانَ قَدْ نَشَقَا⁽⁵⁾

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَاقِي نَيْلِنَا وَوَفِي

: à ù

[]

لَأُنَاسٍ يَرُونَ كَسْرَكَ جَبْرًا

أَيُّهَا النَّيْلُ إِنَّمَا أَنْتَ عَوْتُ

زَادَكَ اللَّهُ مِنْهُ خَيْرًا وَأَجْرًا⁽⁶⁾

فَاسْعَ فِي أَرْضِ مِصْرَ وَأَجْرِي

(1) .191

(2) .117

(3) .365

(4) .369/7

(5) .119

(6) .291 ù

Ù " "

:Ö 789

[Ù]

يَجُودُ عَلَى أَهْلِ الْفَرَى بِالْمَكَارِمِ⁽¹⁾

أَرَى النَّيْلَ قَدْ وَقَا وَزَادَ وَلَمْ يَزَلْ

Ö (2) Ö â

Ö Ö

â

:Ù ð â

[]

ذَيْلُ الصَّبَا بَيْنَ مَرْفُوعٍ وَمَجْرُورٍ
وَالْمَاءُ يُجْمَعُ فِيهَا جَمْعَ تَكْسِيرٍ
وَالْعَصْنُ مَا بَيْنَ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ
وَمَاوُهَا مُطْلَقٌ فِي زِيٍّ مَأْسُورٍ
وَالظِّلُّ مَا بَيْنَ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورٍ⁽³⁾

فِي رَوْضَةٍ نَصَبَتْ أَغْصَانَهَا وَعَدَا
قَدْ جُمِعَتْ جَمْعَ تَصْحِيحِ جَوَانِبِهَا
وَالرَّيْحُ قَدْ أُطْلِقَتْ فِيهَا الْعَنَانُ بِهِ
وَالرَّيْحُ تَجْرِي رُخَاءً فَوْقَ بَحْرَتِهَا
وَالْمَاءُ مَا بَيْنَ مَصْرُوفٍ وَمَمْتَنِعٍ

Ö Ö

: â â Ù

Ù

[]

فَحَرَكْتَ مِنْ عُقُودِ الدَّهْرِ⁽⁴⁾

وَالْمَدَّ فِي أَلْفَاتِ الرِّوَضِ بَانَ لَنَا

: â

â â

[Ù]

أَضْحَتْ غُصُونُ الْبَانَ مِنْ⁽⁵⁾

وَالرِّوَضُ بِالرَّيْحَانِ حَرَجَ أَسْطَرًا

(1) 146/3, 2

(2) 425-424

(3) 344, Ù

(4) 113

(5) 51, 419 ()

: à Ù

[]

(1) يَحْمِلُهَا مِنْ كُلِّ غُصْنٍ أَلْفُ

كَأَنَّهَا كُلُّ حَمَامٍ هَمَزَةٌ

: à Ù

[Ù]

(2) إِذَا مَا أَمِيلَتْ جَائِزٌ لَكَ يَا مَقْرِي

وَهَمَزَاتُهَا هَمَزَاتٌ وَصَلٌ وَقَطْعُهَا

Õ à Õ Ù Õ

: Ù à ã

[Ù]

وَمُنْتَصِبًا فِي مَلِكِهِ نَصَبَ تَمْيِيزِ

أَيَا مَلِكًا بِاللَّهِ صَارَ مُؤَيَّدًا

(3) وَحَقِّكَ بَعْدَ الْكَسْرِ أَيَّامٌ نُورُوزِ

كَسْرَتِ بِمَسْرَى سَدِّ

Õ

(4) ð

: à Ù

[]

فَقُلْتُ وَالْجِسْمُ بِهِ فِي التَّهَابِ

قَدْ أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَوَلَّى الشَّنَا

(5) "يُلْبَسُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ النَّيَابُ"

فَعَلْتُ بِي يَا صَيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ

Õ" (6)

"

(1) Ù .169/1

(2) .112

(3) .87

(4) : .425

(5) .339

(6) 474/8

Ù Õ

(1)

: à à

[Ù]

فَالنَّارُ مِنْهُ إِذَا طَلَبْتَ تَفْكَهِي⁽²⁾

وَلْمُهَجَّتِي حُبًّا بِفَاكِهَةِ الشَّتَا

: à Ù

" "

[Ù]

جَزَعًا وَنَفْسُ الصَّيْفِ مِنْهُ⁽³⁾

جَمَدَتْ عَيْونُ الأَرْضِ فِي فَصْلٍ⁽⁴⁾

Õ

à

:⁽⁴⁾ à Ù

[]

لَنَا عَلَى نِعْمَةِ القَارِي إِمَالَاتُ⁽⁵⁾

هَذَا وَفِي أَلِفَاتِ الرُّوضِ قَدْ⁽⁶⁾

Õ Ù

" "

"ج" "

:

[Ù]

مِثْلُ الخِيَامِ السُّنْدُسِ المَنْصُوبَةِ
أَرْحَتُ عَنَاقِدَهَا ثُمَّ تَدَلَّتِ⁽⁶⁾

وَمُعْرَشَاتُ الكَرَمِ تَحْسَبُ أَنَّهَا
وَقُطُوفُهَا تَحْكِي قَنَادِيلاً إِذَا

: à à Ù " "

[]

زَادَ عَلَى المِقْيَاسِ فِي رَوْضَتِهِ⁽⁷⁾

مَرْجُ حَمَاةٍ بِنُوعِ عَيْرِهِ

.7 : (1)

.49 : (2)

.339 : (3)

.577 : (4)

.113 : (5)

.194 : (6)

.90 : (7)

:

[Û]
أَضْحَى لَهَا النَّيْلُ الْمُعْظَمُ كَوْثِراً⁽¹⁾

لَكِنْ سَمِعْتُ بِأَنَّ مِصْرًا جَنَّةٌ

ō ō Û " "

: Û

[]
وَمِنْ خُزَامٍ وَسَوْسَانَ وَمَرْسِينَ⁽²⁾

كَأَنَّمَا أَلْبَسْتُ مِنْ نَرْجِسٍ حُلًّا

:

[]
مَلْفُوفَةٌ سَحْرًا فِي ثَوْبٍ يَسْمِينِ⁽³⁾

وَنَسْمَةٍ مِنْ رَبِي ذَاكَ الْمَقَامِ سَرَتْ

: Û " "

Û

[Û]
مَصْبُوعَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَصُفْرَةٍ⁽⁴⁾

وَالْمَوْزُ كَالنَّابَاتِ مِنْ أَفْيَالِهَا

ō ō ō ō â " "

:

[]
رَجُلَاهُ قَدْ قَطِعَا نِسَارًا بِرَجْفَةٍ⁽⁵⁾

وَعَرَابُهَا يَحْكِي عَرَابًا زاحِفًا

âō " "

Û

: Û Û

333 (1)

.103 (2)

.102 (3)

.193 (4)

.184 (5)

[]
وَأَعْلَاماً بَدَتْ مِنْ عَيْنِ سَارَا
وَكَانَاراً وَكُرْزَا وَالْمَعَارَا⁽¹⁾

وَلَمْ أَنْسَ الطَّلُولَ وَدَيْرَ بَحَا
وَحَسْكَأ ثُمَّ رَامَتْهَا وَيَطَا

[Ù]
فَمَا قَضِبُ الْأَعْدَاءِ إِلَّا جَرَايْدُ⁽²⁾

إِذَا جَيْشُهُ مِثْلُ الْجَرَادِ تَبَادَرُوا

Ù " (3)
(4)

Ù

[Ù]
وَيَأْكُلُهُ الْبَطْرَانُ ثُمَّ إِذَا عَرَا⁽⁵⁾

بِهَا الْمَوْزُ عِنْدَ الْبَيْعِ يُوزَنُ قِشْرُهُ

Ù Ù Ù

Ù

[]
إِذْ سَوَدَتْهُ وَزَوَّاهَا بِتَيْيِيلِ⁽⁶⁾

أَنْشَاهُ زَوْجَهَا الذَّكَرُورُ بِيَّضَهَا

Ù Ù

[]
ضَرَعُ النَّمِيرِينَ مِنْ نِيلٍ وَأَنْوَاءِ
نَجْمِ الرَّبَا وَرَقَتْ عَرْشًا عَلَيَّ

حَمَائِلُ الرَّوْضِ مَنَشَاهَا
فَأَسْتَمَهَدَتْ دَوْحَهَا الْمُخْضَلُ

Ù 100 (1)

" (2)

.177 (3)

.380 (4)

.183 (5)

Ù 193 (6)

à à Ù Ù
:Ù

[]
وَالْمَوْجُ فِي أَرْجَائِهِ يَلْعَبُ
قُلْتُ لَهَا تَصْحِيفُهُ أَطِيبُ⁽¹⁾

قَالَتْ لَنَا وَالْبَحْرُ مِنْ حَوْلِهَا
مَا أَطِيبَ النَّيْلَ لِزُورِهِ

ثانياً: الأسلوب

Õ " (2) "

(3) "

Õ
Õ Õ
Õ Õ Õ

Ù

Ù

Õ

(4) Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

[]
حَمْرًا كَلَوْنَ الْوَرْدِ أَوْ مِثْلَهُ
أوراقها بالدَّمْعِ مُخْضَلَّةً
تَزْلِقُ الْحَافِرِ أَوْ نَعْلَهُ
لِحَيْثُهَا بِالْدَّمْعِ مُبْتَلَّاهُ
قال لإِبْرَاهِيمَ ذِي الْخَلَاءِ
تَدْرُجُ كَالطَّيْرِ عَلَى قَلْبِهِ

وَحَجْرَةٍ فِي النَّوْمِ أَبْصَرْتُهَا
رَأَيْتُهَا تَرَعَى عَلَى سِدْرَةٍ
تَمْشِي عَلَى الْأَعْصَانِ لَا تَخْشَى
وَكَانَ قَدْ نَادَمَنِي خَادِمٌ
فَقُلْتُ يَا شَيْخُ لِمَنْ هَذِهِ
مَشَى وَنَادَاهَا فَجَاءَتْ لَهُ

.286 Ù (1)

.44 (2)

.230 (3)

.198/8 (4)

وَقَالَ لِي خُذْ هِبَةً نِصْفَهَا
 وَأَقْبَلْ هِبَاتِنَا بِلا كُفَّةٍ
 قُلْتُ قَبِلْتُ النَّصْفَ يَا سَيِّدِي
 وَقَامَ مِنْ سَاعَتِهِ شَدَّهَا
 فَأَرْكَبْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ فِي سُرْعَةٍ

مِنَ الْخَيْلِ الْوَاضِعِ الْمِلَّةَ
 فَأَنْتَ مِنْ قَوْمٍ يَرَوْنَ فَضْلَةَ
 فَقَالَ لِي: مَيْمُونَةَ سَهْلَةً
 وَشَدَّ سَرَجًا فَوْقَهُ طَبْلَةَ
 وَسِرَّ إِلَى الْأَقْصَى وَمَا مِلَّةٌ (1)

â â ù
 ò ò ù
 ò ò ù ò

[]

يَا مَنْ لَهُ فِي دَوَامِ الْعَيْشِ تَأْمِيلُ
 فَهَذِهِ الدَّارُ لَا يَبْقَى بِهَا أَحَدٌ
 وَلَا وُحُوشٌ وَلَا طَيْرٌ وَلَا سَبْعٌ
 النَّسْرُ تَقْنِي مَعَ الْعُمْرِ الطَّوِيلِ كَذَا
 أَمَا تَرَاهُ أَتَاهُ الْمَوْتُ أَخْرَجَهُ
 حَتَّى أَتَى لِنَفَادِ الْعُمْرِ قَنْطَرَةً
 فَلَمْ تُطِيقْ ثِقْلَهُ هَاتِيكَ فَأَنْحَرَقْتَ
 وَذُلَّ مِنْ بَعْدِ عِزٍّ كَانَ فِيهِ وَمَنْ
 مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَتَوْهُ يَنْظُرُونَ لَهُ
 أَتَوْا مُشَاهَةً وَرُكْبَانًا عَلَى حُمْرٍ

لَا تَعْتَرِرُ إِنَّهُ فِي الْعُمْرِ تَطْوِيلُ
 لَكِنْ زَمَانٌ مَجِيءٌ الْمَوْتِ مَجْهُولُ
 وَلَا جِمالٌ لَهَا فِي الْأَرْضِ تَحْمِيلُ
 يَقْنِي بِهَا مَعَ عَظِيمِ الْقُوَّةِ الْفِيلُ
 يَسْمُو بِهِ الْعَرَضُ بَيْنَ النَّاسِ
 مَشَى عَلَيْهَا وَمَنْ يَعْلُوهُ مَشْغُولُ
 بِهِ وَجَاءَ بِذَلِكَ الْقَالَ وَالْقِيلُ
 يَعَزُّ فَهُوَ بِذُلِّ الْمَوْتِ مَذْلُولُ
 تَعَجُّبًا وَلِكُلِّ فِيهِ مَعْقُولُ
 مِنْهَا سَمِينٌ وَمِنْهَا الْبَعْضُ (2)

(1) .125-124

(2) Ø Ø .399-398/1

Ù

(1)»

Ù

[]

وَزَيَّنَتْهَا بِأَنْوَاعِ الثَّرَاتِيْبِ
فَلَا قُلُوبَ إِلَيْهَا غَيْرُ مَجْلُوبِ
تَسَلَّسَلَ الْمَاءِ فِي دَوْرِ الدَّوَالِيْبِ
بِكُلِّ زَوْجٍ بِهِجِ الْحُسْنِ مَخْضُوبِ
عَرَائِسُ زَهِيَّتْ بِالْمِسْكِ وَالطَّيْبِ⁽²⁾

فِي رَوْضَةٍ قَدْ تَهَادَّتْهَا الصَّبَا دُولًا
طَلَّاسِمُ الْعِشْقِ مِنْ أَغْصَانِهَا
تَحَكَّمَتْ نَسَمَاتُ الرُّوْضِ فَاِبْتَدَعَتْ
وَالطَّيْرُ تَهْتَفُ وَالْأَغْصَانُ مَائِلَةٌ
كَأَنَّمَا قَضَبُ الْبَانَاتِ إِذْ حَطَّرَتْ

Ù Õ Õ Õ : à

Ù

Ù

[]

فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ أَوْ فِي حَلِيَّةِ
مُضْنَى الْفُؤَادِ حَلِيْفَا الْوَجْدِ⁽²⁾

يَا رَاحِلًا وَنُجُومُ السَّعْدِ تَخْدِمُهُ
هَلَا رَعِيَتْ - رَعَاكَ اللَّهُ - عَهْدٌ

[Ù]

:Ù

وَأَسٍ وَوَرْدٍ لِلْعَذَارِ وَاللَّخْدِ
مِنَ الْحُورِ لَكِنَّ فَرًّا مِنْ جَنَّةِ⁽¹⁾

عَجِبْتُ لِزَاهِي نَرْجِسٍ بِلِحَازِنِهِ
عَلَى غُصْنِ بَانٍ - جَلَّ مُنْشِيهِ -

:

Ù

[]

تَكَادُ وَجْنُهُ تُدْمِي مِنَ النَّظْرِ
قَضِيَّتُ مِنْ وَرْدٍ خَدًّا نَاعِمِ⁽⁵⁾

لِلَّهِ أَسُ عَذَارٍ فَوْقَ وَجْنَةٍ مَنْ
قَضِيَّتْ - وَأَسْفَى - نَحْبِي عَلَيْهِ وَمَا

.258

(1)

.153

Ø

Ù

(2)

.225

(3)

.311

(2)

.309

(5)

à à
ō ō ō ō
ù

" ù â

(1)

[ù]

تَحْكِيهِ نَشْرًا قُلْتُ: لَا تَنْقُوْهُي
فَعَلَيْهِ أَقْوَاهُ الْقِنَانِي فَهَقْهُي
كَمْ قَالَ: يَا عَيْنَ الْمُحِبِّ تَفْكَهُي⁽²⁾

قَالَتْ تُغُورُ الْأَقْحَوَانُ بِأَنْهَا
وَالْكَأْسُ قَالَ: أَنَا أَحَاكِي تُغْرَهُ
تُقَاخُهُ الشَّامِيُّ فِي وَجْنَاتِهِ

ù

[ù]

لِي شَوْكَةٌ أَمَا تَهَابُوا شَوْكَتِي
وَانظُرْ لِحُسْنِ مَلَابِسِي فِي زُرْقَتِي
كُلُّ الْمُلُوكِ يَسْتَجِئُونَ مِنْ فِرْوَتِي
أَنْتَ الْأَمِيرُ وَأَنْتَ أَدْكِي رِيحَةَ⁽³⁾

وَالْوَرْدُ نَادَى يَا زُهُورُ أَنَا الَّذِي
فَأَجَابَهُ النَّسْرِينُ لَا تَعْجَبْ وَقُمْ
وَالْبَانُ قَالَ وَقَدْ بَدَأَ سِنَجَابُهُ
وَالزَّعْفَرَانُ يَقُولُ نُوفِرُهَا لَهُ

: à ù

[ù]

وَعَانَيْتَ فِي الْأَسْفَارِ هَوْلَ قِيَامَتِي
وَأَعْجَبَ مَا لَا قَيْتَ قُلْتُ:
⁽⁴⁾

وَقَالُوا: رَكِبْتَ الْبَحْرَ شَرْقًا
فَحَدَّثْتَ بِمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ عَجَائِبٍ

: ā ù

[]

وَقَدْ زَادَ الْقِسَادُ عَلَى الْمَصَالِحِ

رَأَيْتُ النَّيْلَ قَدْ وَافَى بِنَقْصِ

.218/1 (1)

.49 (2)

.199-197 (3)

.341 (4)

فَقُلْتُ لِمَعَشَرَ: مَاذَا؟ فَقَالُوا:

: à à Ù

وَلِيَّ الْأَمْرِ وَلِيَّ غَيْرِ صَالِحٍ⁽¹⁾

[Ù]

عَلَى حَدِّهِ وَالرَّوْضُ مِنْهَا تَعَطَّرَا

وَقَدْ أَكْثَرَ التَّقْيِيلَ فِيهَا فَاتَّرَا⁽²⁾

سَأَلْتُ الشَّقِيقَ الْعَضَّ عَنْ نُقْطَةٍ
فَقَالَ: سَوَادُ الْمِسْكِ هَامٌ بَوَجْنَتِي

: à Ù

[]

وَلَا النَّارُوزُ جَادَ وَلَا الصَّلِيبِي

فَقُلْتُ اللَّهُ أَرْحَمُ مِنْ أَبِي بِي⁽³⁾

وَقَالُوا النَّيْلَ مَا أَوْفَى بِمَسْرَى

وَشَهْرُ أَبِيبِ مَا وَافَى بِرُحْمَى

ō ō ō "

Ù

ō ō

"(4)"

"

Ù

" "

â

â

:Ù

à

à

Ù

" "

"(5)"

[]

"مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا

صَوَارِمُ بِظَبَاهَا الْمَحَلُّ مَقْتُولٌ

لَهَا الْمَرَّاسِي شُنُوفٌ أَوْ مَرَّاسِيلُ

كَأَنَّهُ وَالصَّبَا صُبْحًا تُجَعَّدُهُ

كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرِّيْحُ تَنْشُرُهَا

كَأَنَّمَا السَّقْنُ غَادَاتٌ جَرَيْنَ بِهِ

.141/1 (1)

.98 (2)

.331 (3)

.361/1 (4)

.205 (5)

مِنْ كُلِّ جَارِيَةٍ كَالخَوْذِ زَائِرَةٍ
كَأَنَّمَا الشَّطُّ وَالْأَمْوَاجُ تَلْطِمُهُ
كَأَنَّمَا الرُّوْضَةُ الْعَنَاءُ غَانِيَةٌ

à Ù

إِزَارُهَا قَبْلَ أَنْ تَلْقَاكَ مَحْلُولُ
دَفُّ لَهَا وَخَرِيرُ الْمَاءِ مَوْصُولُ
بِحُسْنِهَا قَلْبُ هَذَا النَّيْلِ مَشْغُولُ⁽¹⁾

:

[]

حُسْنًا وَحَسْبُكَ مِنْ خَضْرَاءِ لِقَاءِ
هَمَزْنَ أَفْنَانُهَا أَعْطَافُ عَطْفَاءِ
عَلَيْهِ تُدْهِشُ فِي حُسْنِ وَلَاأَلَاءِ
رَقْرَاقُ عَيْنِ بُوْجْهِ الْأَرْضِ⁽²⁾

ō

كَأَنَّهَا مِنْ جِنَانِ الخُلْدِ قَدْ كَمَلَتْ
كَأَنَّ أَعْصَانَهَا اللَّدْنَ الرَّشَاقَ إِذَا
كَأَنَّمَا النَّهْرُ مِرَاةً وَقَدْ عَلِقَتْ
كَأَنَّهُ حِينَ يُهْدَى زُرْقَةً وَصَافَا

: à Ù

[]

فَنَقَطَتْهُ بِيَيْضَاءٍ وَصَفْرَاءِ
يَصْبُو لَهَا كُلُّ ذِي عَقْلِ وَآرَاءِ⁽³⁾

كَمْ صَقَّ المَوْجُ مِنْ أَزْهَارِهَا
وَكَمْ طَرِبَتْ لِمَا أَبَدَتْهُ مِنْ مَلْحٍ

: àä Ù

[Ù]

نَهَارًا، وَخَدًّا فِيهِ صَبْرِي تَعَدَّرَا
أَرَادَ مُحَاكَاةً لَهْ فَتَأَثَّرَا
وَلَكِنَّهُ قَدْ صَارَ بِالْوَجْهِ مُقْمِرَا
أَحَادِيثَ عَن إِسْنَادِهَا الطَّيِّبِ⁽⁴⁾

فَمَا الشَّمْسُ إِلَّا وَجَنَّةٌ مِنْهُ أُشْرَقَتْ
وَمَا البَدْرُ إِلَّا مِنْ سَنَا فِيهِ حَائِرٌ
وَمَا اللَّيْلُ إِلَّا شَعْرَةٌ وَهُوَ مُسْبِلٌ
وَمَا المِسْكُ إِلَّا نَشْرٌ فِيهِ الَّذِي

Ù

Ù 30-29 (1)

.21

(2)

(3)

.103 (4)

Ù Ù " "

[Ù]

حَيْثُ صَفَّتْ مَنَبَعَ اللَّهْوِ دِنَانُ
وَالطَّلَا وَالْكَأْسُ فِيهِ نَيْرَانُ
وَلِذِي الشَّمْسِ بَذَا الْبَدْرِ قِرَانُ⁽¹⁾

نَكَّرَاهُ صَفْوًا أَيَّامٍ مَضَتْ
حَيْثُ نَجْمُ الزَّهْرِ فِي أَفْقِ الرُّبَا
حَيْثُ أَفْلَاكُ الْهَوَى دَائِرَةٌ

: à ã

Ù

[Ù]

وَرَفَقًا فَإِنَّ الْجَرِيَّ فَوْقَ مَحَاجِرِي
بِهَذَا النَّجْبِيِّ كَانَ أَوْصَاكَ هَاجِرِي
ثُرَى أَمْ عَلَى سَيْرِ الدُّجَى غَيْرُ
فَكَمْ بَتُّ لَا أَرْضَاكَ لِي بِمُسَامِرِ⁽²⁾

وَيَا دَمْعُ لَا تَعَثْرُ بِخَدِّي جَارِيًا
وَيَا صُبْحُ كَمْ تَهْوَى الْبِعَادَ كَأَنَّمَا
وَيَا نَجْمُ مَا هَذَا السُّرَى أَنْتَ رَاقِدٌ
وَيَا بَدْرُ إِنْ سَامَرْتَنِي مُتَكَلِّفًا

"

Ù

: Ù " "

[Ù]

وَأَرْكَبُ لِكِنْ مِنْ ثُرِيَّاهُ هُوَدَجَا⁽³⁾

وَأَسْرِي وَلَكِنَّ الظَّلَامَ مَطِيَّتِي

: à

" "

[]

حَمَلْتَنِي فِي هَوَاكَ مَالَا⁽⁴⁾

يَا غَصْنَا فِي الرِّيَاضِ مَالَا

: à Ù " " " " "

[Ù]

ذَاتُ شَجْوٍ صَدَحَتْ فِي فَنِّ

رُبَّ وَرَقَاءٍ هُتُوفٍ فِي الضُّحَى

(1) Ù Ø .191

(2) .45

(3) .205

(4) .37

نَكَرَتْ إِفْئَاءً وَدَهْرًا صَالِحًا
فُبُكَائِي رُبَّمَا أَرْقَاهَا
وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَفْهَمُهَا
غَيْرَ أَنِّي بِالْجَوَى أَعْرِفُهَا

: à Ù

فَبَكَّتْ حُزْنًا وَهَاجَتْ حَزْنِي
وَبُكَاهَا رُبَّمَا أَرْقَانِي
وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَفْهَمُنِي
وَهِيَ أَيْضًا بِالْجَوَى تَعْرِفُنِي⁽¹⁾

[]
فَقَدْ دَرَسَتْ مَعَالِمَ حَيْهَتِهِ⁽²⁾

أَلَا جُزْ بِالْبُدْيَارِ وَحَيْهَتِهِ

: Ù

[Ù]
سَلَامٌ مَشُوقٌ بِالْفِرَاقِ مُصَابِ
سَرَّتْ فِي رِيَاضِ مِنْهُمْ وَرَحَابِ
تَبَدَّلَ مِنْ غَزَلَاتِهِ بِذُنَابِ⁽³⁾

سَلَامٌ عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ جَوَابِي
سَلَامٌ كَأَنْفَاسِ التَّسِيمِ بِسَحْرَةٍ
سَلَامٌ مُقِيمٌ مِنْ مُعْنَى مُسَافِرِ

: Ù " "

[Ù]
وَبَيْنَ طُيُورِ الْأَيْكِ فِيهِ تَصَانِفُ
وَبَيْنَ غُصُونِ الْبَانِ فِيهِ تَعَاطُفُ⁽⁴⁾

وَبَيْنَ غِرَاسَاتِ الْجِنَانِ تَشَاجُرُ
وَبَيْنَ غَوَادِيهِ بُكَاءٌ وَتَزَاخُمُ

: à ã Ù " "

[Ù]
وَحَيْثُ لِيَالِي الْوَصْلِ بِيضُ
لَنَا مِنْ أَحَادِيثِ الرَّبَا بِتَوَاتُرِ⁽⁵⁾

إِذَا الْعَيْشُ مُخْضَرُّ الْجَوَانِبِ يَانِعُ
إِذَا نَسَمَةُ الْأَسْحَارِ تُسْنَدُ مَارُوتَ

.936-935 Ø (1)

.128 (2)

.165 (3)

.173 Ø Ù (4)

.45 (5)

Ù : à

[]

إِلَّا "تَذَكَّرْتُ جِيرَانًا بِذِي سَلَمٍ"⁽¹⁾

وَاللَّهِ وَاللَّهِ مَا يَمَمْتُ أَرْضَكُمْ

Ù Õ à
:Ù à

" "

[]

وَدَبَّ الْقَطُ فِينَا مِنْ أَبِيبِ
رَأَيْتُ اللَّهَ الْطِفَّ مِنْ أَبِي بِي⁽²⁾

بِمَسْرَى النَّيْلِ مَا أَوْفَى فَضَجَّوْا
وَلَمْ أَضْرَعْ لِمَخْلُوقٍ لِأَنِّي

:Ù

[]

وَلَا النَّارُوزُ جَادٌ وَلَا الصَّلِيبِي
فَقُلْتُ اللَّهُ أَرْحَمُ مِنْ أَبِي بِي⁽³⁾

وَقَالُوا النَّيْلِ مَا أَوْفَى بِمَسْرَى
وَشَهْرُ أَبِيبِ مَا وَافَى بِرُحْمَى

: Ù

[]

تَحْكِي عَصَارَتُهُ دَمْعَ الْمُحِبِّينَ⁽⁴⁾

وَالْجُنَّارُ كَأَعْرَافِ الدُّيُوكِ وَقَدْ

: à Ù

[Ù]

حُمُرٌ مُشْرِقَةٌ كَمِثْلِ الْقَلْعَةِ
تَحْكِي قَوَادِيسًا مِنَ الْمُرْجَانَةِ⁽⁵⁾

وَالْجُنَّارُ أَتَاهُمُو بِقَوَانِسِ
أَوْ مِثْلِ أَعْرَافِ الدُّيُوكِ إِذَا بَدَتْ

: Ù Ù

Ù Ù

Ù : 239

255 .

(1)

.331 (2)

.331 (3)

.103 (4)

.199-198 (5)

[Û]

مِنْ لَازِوَرْدٍ أَرْقَى ذِي خَلْعِي
فَلَأَجَلُ ذَا لَبِستِ ثِيَابِ الزُّرْقَةِ
قَدْ عَدَّهُ الْحُكَمَا لِكُلِّ مُلْمَةِ⁽¹⁾

.Û

[]

إِنْ بَعَثُونِي رَجَالَ الْحُبِّ⁽²⁾

[]

إِنْ بَعَثُونِي رَجَالَ الْحُبِّ⁽²⁾

[]

فَقَدْ دَرَسَتْ مَعَالِمُ حَيَّهٖ⁽⁴⁾

[]

أَلَا جُزْ بِالْدِيَارِ وَحَيَّهٖ⁽⁵⁾

: à Û "

[]

سَحَابِ الْعَيْثِ وَأَنْهَلَتْ عَزَائِيهِ⁽⁶⁾

قَالَ الْبَنْفَسَجُ لِلزَّهْوَرِ مُفَاخِرًا
وَالْبَحْرُ غَارَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ لَوْنِهَا
هَذَا وَلِي دُهْنٌ رَفِيقٌ رَائِقٌ

Û Û

â

يَا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرِ تَشْرِينِ

: Û

يَا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرِ تَشْرِينِ

: à Û

أَلَا جُزْ بِالْدِيَارِ وَحَيَّهٖ

: Û

وَاللُّعْشَاقِ أَنْشِدْ فِي حِجَازِ

Û

صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا هَمَلْتُ

: Û

.195 (1)

.102 (2)

.113 (3)

.128 (4)

.131 (5)

.42 (6)

[]

سُحِبُّ وَعَرَدَ قَمْرِي عَلَى الشَّجَرِ (1)

ō ō " ũ â
ō ō ō ō (3)

ō

ō ō ō

[]

تَلْقَاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا

وَأَوَّأَ وَتُونًا صَارَ مَوْزُونًا (5)

ō

[]

فَرَحًا مَن رَاحِ سَرَتٍ فِي الْمَفَاصِلِ

مَا لَهَا غَيْرُ نَعْرِ حَبِّي مُمَاتِلٌ

وَلِدْرُ الْحُبَابِ فِيهَا حَوَاصِلٌ

أَعْجَمِيٌّ بِهِ تَهْيِجُ الْبَلَابِلِ

صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا هَطَلَتْ

â â (2)

ũ

(4)

: à ũ

مَا اسْمُ شَيْءٍ حَسَنٌ شَكْلُهُ

تَرَاهُ مَعْدُودًا وَإِنْ زِدْتَهُ

à ũ

:ũ

ثَوْبِيَاضٍ وَحُمْرَةٍ وَكَذَا لِي

وَتَرَاهُ يَبْدُو عُقُودَ جَمَانٍ

وَتَرَاهُ طَوْرًا سُلَافَةَ رَاحِ

وَعَلَى عُودِهِ يُعْغِي عَلَيْنَا

.46 (1)

.342/2 (2)

.433/8 (3)

.52 (4)

.374 (5)

لَكَ مِنْهُ فَوَاكِهُ وَشَرَابٌ
وَحَلَاوِثُهُ يَهَا كُلُّ قَلْبٍ
وَصَلُّهُ فِي مِصْرٍ قَلِيلٌ وَلَكِنْ

كُلُّ عَصْرِ إِلَيْكَ تَلْقَاهُ وَاصِلٌ
كَسْرُوهُ وَالْقَلْبُ لِلْكَسْرِ حَامِلٌ
هُوَ بِالشَّمَامِ لَا يَزَالُ مُوَاصِلٌ⁽¹⁾

ō ō

ù ù

المحسنات البديعية

(2)

ō ō ō
â ù
ō ō

(3)

1 - التورية

ō (4) " à à
ō
ō
ù (5)
ō ō ù (6)
ō ō ō ō
: à à ù

(1) 139-138

(2) 88

(3) 255-253 187

(4) 187 / 2

(5) 39/2

(6) 675 ()

[]
بُعْصَنُ قَدِّ إِذَا جَقَاكَ
وَاللَّهِ مَا أَشْتَهِي أَرَاكَ⁽¹⁾

ō " ō " ō ō

[]
بَيْضِ الطُّبَا قُلْتُ أَنْتُمْ أَعْيُنُ⁽²⁾

ō ō ō
ù " "

[ù]
لَهْوٍ سَبَقًا لِلْمَدَامِ
لِكَمِيَّتٍ وَجَبَامِ⁽³⁾

:" " " "

[]
يَا نَاطِرِي دَعِ إِذَاكَ
فَاحْتَجَّتْ فِيهِ سِوَاكَ⁽⁴⁾

[ù]
عَلَى نَفِي حَمَلِ الْهَمِّ وَالْهَمُّ زَائِدُ
عَلَى أَوْلِيَاءِ الْهَوِّ وَاللَّوْزُ عَاقِدُ⁽⁵⁾

قَالَ أَرَاكَ الْحَمَى تَعَوِّضُ
فَقُلْتُ مِنْ بَعْدِ قَدِّ حَبِّي

" " : " "

قَالَتْ لَوَاحِظُهُ إِنَّا نَسُودُ عَلَى

" " :
àà ù

قَمِّ بِنَا تَرْكَبُ طَرْفَ ال
وَأَثْنِ يَا صَاحِ عَنَائِي

ù

إِسْنُ كَنْدَرِيَّةٍ قَالَتْ:
لَقَدْ تَعَيَّرَ تَعْرِي

:
لَيْنُ عَقَدَتْ بِنْتُ الْكُرُومِ عُهُودَهَا
فَنَحْنُ شُهُودٌ فِي الْمَقَامِ لِعِقْدِهَا

(1) 104

(2) 36

(3) 130

(4) 120

(5) 79

Õ

â

Û

" "

:

â

Û

[]

تَحْيِّرَ نَاطِرِي فِيهِ وَفِكْرِي

تَسَاوَمْنَا شَدَى أَزْهَارِ رَوْضِ

بِعَرَفٍ طَيِّبٍ مِنْهُ وَنَشْرٍ⁽¹⁾

فَقُلْتُ نَبِيْعُكَ الْأَرْوَاحَ حَقًّا

Õ Õ Õ

" "

Õ Õ Õ

â Û

:

[Û]

بِنَدَى يَدَيْهِ وَقَالَ لِي

جَادَ النَّسِيمُ عَلَى الرَّبَا

"وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي"⁽²⁾

أَنَا مَا أَقْصَرَ عَنْ نَدَى

Õ

â

:

[Û]

يُضِيءُ بِأَفَاقِ الْمَعَالِي وَيَزْهَرُ⁽³⁾

هُوَ الْمُشْتَرِي مِنْ حَمْدِنَا كُلِّ

Õ Õ Õ

Û

: ã

[]

إِلَى عَرَفٍ عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ

أَقُولُ وَقَدْ ظَمِنْتُ وَوَجْهَهُ حَبِي

وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ⁽⁴⁾

أَرَى مَاءً وَبِي ظَمًا شَدِيدًا

" "

(5)

(1)

Û 104 (2)

.88 (3)

.120 (4)

.73 (5)

2- الجناس

Ō

Ù

أ- الجناس التام

(1)

Ō

â â

: Ù

[]

إِنْ بَعَثْتُونِي رَجَالُ الْحُبِّ

(٢١) . ٢٠

يَا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرٍ تَشْرِينِ

Ù

: Ù

[Ù]

فِي رَبِّ الرُّوضِ مَعَانٍ فِي مَعَانٍ⁽³⁾

وَكَانَ الطَّيْرَ لَمَّا أَنْ شَدَّتْ

: à ã Ù

[Ù]

فِيَا مُقَاتِي حَاكِي السَّحَابِ

(٢١) ٢٠

عَدِمْتُ عِدَاةَ الْبَيْنِ قَلْبِي وَ نَاطِرِي

ب- جناس الاشتقاق

[]

: à ã Ù

(5) "

"

قَدْ كُلتُ بِسَقِيظِ الطَّلِّ تَكْلِيلاً⁽⁶⁾

سُقِيّاً لِرَوْضٍ بِهِ الْأَعْصَانُ أَجْمَعُهَا

: Ù Ù

.288

Ù : (1)

.102 (2)

.191 Ø Ù (3)

.45 (4)

.293 Ù (5)

.147/3 (6)

[]
بَلِّغْ سَلَامِي فَهُوَ دَارُ السَّلَامِ⁽¹⁾

بِاللَّهِ إِنَّ جُزْتَ الحِمَى يَا حَمَامَ

: à à Ù

[Ù]
فَحَسِبْتُهُ لَمَّا سَرَى مِصْبَاحًا
أَبْقَى الْمَسَا بِالضَّوِّءِ مِنْهُ صَبَاحًا⁽²⁾

بَرَقَ الْمُحَصَّبِ فِي الدُّجْنَةِ لَحَا
وَرَأَيْتُهُ مُتَأَلِّقًا فَأَرْقَتُ إِذْ

ج - الجنس المقلوب

ō (3) ō ō

: ù ù

[Ù]
مَدِيدٌ وَظِلُّ الكَرَمِ فِي الرَّوْضِ⁽⁴⁾

وَمِنْ قَائِلٍ وَالْمَاءُ فِي الرَّوْضِ⁽⁵⁾

: à Ù

[Ù]
أُنَيْسِي وَقُلْتُ الْبَدْرُ مِنْهُ قَرِيبٌ
فَوَا أَسْقَى حَتَّى الْعَمَامُ رَقِيبٌ⁽⁶⁾

وَصَيَّرْتُ بَدْرَ التَّمِّ مُدَّ غَابَ
فُحْجَبَهُ عَنِّي الْعَمَامُ بِدَيْلِهِ

[]

: àà Ù

فَالطَّيْرُ تَكْثُرُ فِي حَافَاتِهِ لَعَطَا
صَحَّتْ فَرَاخَتُ بِهَا أَرْوَاحُنَا⁽⁷⁾

وَقَدَّهُ الْعُصْنُ قَدْ جَالَ الْوَشَاحُ بِهِ
وَصَفْحَةَ الْخَدِّ مُدَّ خَطَّ الْعَدَارُ بِهَا

: à Ù

-
- | | | | |
|--------|---|---|-----|
| .185 | Ø | Ù | (1) |
| .257/1 | | | (2) |
| .195/1 | | | (3) |
| .173 | Ø | Ù | (4) |
| .25 | | | (5) |
| .112 | | | (6) |

[Û]

فَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنَّ وَجْهَكَ أَشْرَقُ
لَكِنَّ مَعَاظِفَكَ الرَّشِيقَةَ أَرْشَقُ⁽¹⁾

Û " Õ ã Õ⁽²⁾

â

Û

"

: à à Û

[]

أَهْوَاهُ فِي أَثْوَابِهِ السُّنْدُسُ
جَبِينُهُ الزَّاهِرُ فِي الْقُنْدُسِ⁽³⁾

[Û]

لِلشَّرْبِ مَا بَيْنَ النَّدَامَى زَوْرَقُ
فَهُوَ السِّنَانُ أَوْ الْعَدْوُ الْأَزْرَقُ⁽⁴⁾

à Û " Û⁽⁵⁾

[]

كَلَّاحِقِ مَا حِقِ الْآثَارِ فِي الْأَكَمِ⁽⁶⁾

[]

الشَّمْسُ مِنْ لَمَعَانِ حُسْنِكَ تُشْرِقُ
وَالْعُصْنُ مِنْ تَرْفٍ يَمِيلُ رَشَاقَةً

د - الجناس اللاحق

كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانِ قَدَّ الَّذِي
كَأَنَّ بَدْرَ التَّمِّ تَحْتَ الدُّجَى

: à Û

فِي لَيْلِ أَقْرَاحٍ كَأَنَّ هِلَالَهُ
حَتَّى اسْتَطَالَ الْفَجْرُ يَطْعَنُ فِي

هـ - الجناس المذيل

"

: ää

يُذِيلُ الدَّمْعَ جَارٌ جَارِحٌ بِأَدَى

: à Û

(1) 233

(2) 140/1

(3) 168

(4) 76/1

(5) 70/1

(6) 73/1

وَقَطُّوا أَنْ قَلْبِي عَنْهُ يَسْئَلُو
فَقَادَى عَارِضَاهُ نَحْنُ نَحْلُو⁽¹⁾

[]
عَجَائِزٌ قَتَلَهُنَّ جَائِزٌ⁽²⁾
: à Û⁽³⁾

[]
عَلَى النَّيِّرَانِ أَفْلَقُ كَالْفِرَاشِ⁽⁴⁾
: à Û⁽⁵⁾

[]
وَدَبَّ الْقَحْطُ فِينَا مِنْ أَبِيبِ
رَأَيْتُ اللَّهَ الْطِفَا مِنْ أَبِي بِي⁽⁶⁾

[]
إِذْ سَمِعَ الْمُطْرِبَ مِنْ رَبَابِهَا⁽⁷⁾

وَقَالُوا حِينَ قُلْتُ لِمَاهُ شَهْدُ
أَشْهَدُ كَائِنٌ مِنْ غَيْرِ نَحْلِ

: à Û

قَدْ هَزَّيْتُ الْبَرْدُ بَيْنَ قَوْمِ

و - الجنس المحرف

"

أرقتُ قَلْوُ تَرَوْنِي فِي الْفِرَاشِ

ن - الجنس المركب

â

بِمَسْرَى النَّيْلِ مَا أَوْفَى فَضَجُوا
وَلَمْ أَضْرَعُ لِمَخْلُوقٍ لِأَنِّي

: à Û

وَالنَّبْتُ فِي رِيَاضِهَا رَبَابِهَا

.262 Û (1)

(2)

.290 Û (3)

(4)

.298 Û : (5)

.331 (6)

(7)

3- الطباق

$\bar{O} \quad \bar{O} \quad \bar{O} \quad \bar{U} \quad \bar{U} \quad (1)$ "

 \bar{O}

 : $\bar{a} \quad \bar{a} \quad \bar{U}$

[]
 وَتَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى
 (2)

ضَحِكَ الرَّوْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ

: \bar{U}

[\bar{U}]
 بحدائق هي في الرياض بيهجة⁽³⁾

أحيا بها ميتَ النباتِ وأزهرتْ

: $\bar{a} \quad \bar{a} \quad \bar{U}$

[]
 مِنْ شَدْوِ وُرُقٍ عَنِ الْأَحَانِ تُغْنِينَا
 وَحُسْنُ مَنثورِهَا الْمَنظُومِ يُلهِينَا⁽⁴⁾

وَرَوْضَةَ رَقِصَتْ أَغْصَانُهَا طَرِبًا
 شَقِيفُهَا شَقَّ عَيْظًا قَلْبَ حَاسِدِنَا

" " " "

4- المقابلة

: $\bar{a} \quad \bar{a} \quad \bar{U} \quad (5)$

[]
 صُبْحُ الْمَشِيْبِ وَقُبْحُ الْهَجْرِ
 (6)

لَيْلُ الشَّبَابِ وَحُسْنُ الْوَصْلِ قَابِلُهُ

(1) \bar{U} 339

(2) \bar{U} 385

(3) 191

(4) \bar{U} 367

(5) : 129/1

(6) 132/1

5- الاكتفاء

ō
ō

â

"(1)"

: à

Û

[]

كَرَفِقَ الْوَالِدَيْنِ إِذَا ثَمِنَا
نَمِيلُ عَلَى جَوَانِبِهِ كَأْنَا⁽²⁾

لَنَا فَرَسٌ نُلَاقِي مِنْهُ رَفَقًا
ثَرَانَا حِينَ نَرْكَبُهُ سُكَارَى

: à Û

[Û]

لَأُحَجَّ فِي سَنَّتِي وَلَمْ أَتَحَجَّ
بِالنَّاقَةِ ابْنِ سَطِي لِمَكَّةَ وَالْهَجِي⁽³⁾

جَمَلًا هَجِينًا قَدْ بَعَثَتْ وَنَاقَةً
فَعَدَوْتُ مُكْتَفِيًا وَقُلْتُ لِأَضْلَعِي

:Û

[Û]

إِلَيْهِ وَإِنْ سَأَلْتُ بِهِ أَدْمَعِي طَوْفًا
جَقَانِي فَيَا لِلَّهِ مِنْ شَرِكِ الْأَجْفَا⁽⁴⁾

خَالِيِي هَذَا رُبْعُ عَزَّةٍ فَاسْعِيَا
فَجَقْنِي جَقًا طِيبَ الْمَنَامِ وَجَقْنَهَا

: àâ

Û " " " "

[]

إِنْ غَابَ مَنْ أَهْوَى وَعَزَّ اللَّقَا
غَابَ فَيَائِي أَكْتَفِي بِالشَّقَا⁽⁵⁾

شَقَائِقُ النُّعْمَانِ أَلْهَوِيهَا
فَالْخَدُّ فِي الْقُرْبِ نَعِيمِي وَإِنْ

.97 (1)

Û : Û (2)

.148 Û

.302 (3)

.303 (4)

.116 (5)

Ù " "

[]
وَقَدْ بَسَطَ الرَّبِيعُ بِسَاطَ زَهْرٍ
وَقَمَّ نَسَعَى إِلَى وَرْدٍ وَنَسْرِي⁽¹⁾

يَقُولُ مُصَاحِبِي وَالرَّوْضُ زَاهٍ
تَعَالَ نَبَاكِرُ الرَّوْضِ الْمُقَدَّى

: à Ù " "

[]
فِيَا رَعَى اللَّهَ زَمَانَ الصَّبَا
أَهْفُو إِذَا هَبَّ نَسِيمُ الصَّبَا⁽²⁾

بَعْدَ صِبَاحِ الْوَجْهِ عَيْشِي مَضَى
وَبِتُّ أَرَعَى النُّجْمَ لَكِنِّي

6- التوجيه

Õ Õ Õ " (3)"

Ù (4)"

:â â

[Ù]
قَدْ عَدَّهُ الْحُكْمَا لِكُلِّ مُلْمَةِ
مِنْ أَفْضَلِ الْأَدْهَانِ أَعْنِي دُهْنِي⁽⁵⁾

هَذَا وَلِي دُهْنٌ رَقِيقٌ رَائِقٌ
وَالشَّافِعِيُّ يَقُولُ فِي تَدْوِينِهِ

: à

(6)"

[Ù]

. 107 (1)

.302 (2)

.284 Ù (3)

142

.303/1 (4)

.195 (5)

.44 (6)

قَطَعُ الْفِلاَ وَكُلَّ حَرْفٍ مَقْطَعٌ
عَطْفٌ عَلَى تِلْكَ الدِّيارِ وَمَوْضِعٌ⁽¹⁾

وَحُرُوفٌ مَدٌّ فِي مَخارجِ لِيْنِها
لا أَرْضِي بَدَلًا بِها فَلكُمْ لها

: ù ù

[ù]
مَدِيدٌ وَظِلُّ الْكَرَمِ فِي الرِّوَضِ

وَمِنْ قَائِلِ وَالْمَاءُ فِي الرِّوَضِ

: à ù

[]
ذَيْلُ الصِّبَا بَيْنَ مَرْفُوعٍ وَمَجْرُورٍ
وَالْمَاءُ يُجْمَعُ فِيها جَمْعَ تَكْسِيرٍ
وَالْعَصْنُ ما بَيْنَ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ
وَمَاوِها مُطْلَقٌ فِي رِيٍّ مَأْسُورٍ
وَالظِّلُّ ما بَيْنَ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورٍ⁽³⁾

فِي رَوْضَةٍ نَصَبَتْ أَغْصانِها وَعَدَا
قَدْ جُمِعَتْ جَمْعَ تَصْحِيحِ جَوانبِها
وَالرِّيحُ قَدْ أَطْلَقَتْ فِيها العِنانَ بِهـ
وَالرِّيحُ تَجْرِي رُخاءً فَوْقَ بَحْرَتِها
وَالْماءُ ما بَيْنَ مَصْرُوفٍ وَمَمْتَنِعٍ

ō " " " " " " " " " " "

ō ò ò ò
: à ã ù

ù

[]
وَبانَ يَأْسِي مِنَ المَعشُوقِ حِينَ
تُورًا يَلُومُ الفَتى فِي عِشْقِها⁽¹⁾

شَوْقِي يَزِيدُ وَقَلْبُ الصَّبِّ ما بَرَدَا
وَمَدْمَعِي قَنَواتٌ وَالْعَدُولُ حَكى

: àà ù

-
- .61 (1)
.173 (2) Ø ù
.344 (3) ù
.55 (4)

[]
فَلَا تُشَمِّثُهُ بِالْفِرَاقِ⁽¹⁾

ō (2)

[Û]
وَالْبَرْقُ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ قَدْ
شَمَّسُ السَّمَاءِ وَقَدْ أَبَتْ أَنْ تُلْحَظَا
بِالرَّعْدِ مِنْ حَقِّ وَزَادَ تَغِيظَا
فَانظُرْ لِسَانَ الرَّقِّ كَيْفَ تَلْمَظَا⁽³⁾

[Û]
يُنَادِمُنِي مَنثورُهَا بِاصْفِرَارِهِ
عَنِ الْبَانِ عَنِ رَدِّ الْغُويمِ

ō ō ō
ō ō ō ō

[Û]
يَحْكِي لُظَى "وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ"⁽⁵⁾

ō ūō ō (6) : (وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)

قَدْ عَطَسَ الصَّبْحُ يَا حَبِيبِي

" : à Û

مَاءُ الْحَيَا الْوَكَّافُ أَرْسَلَ دَمْعَهُ
هَذَا وَفِي أَسَدِ الْبُرُوجِ تَحَجَّبَتْ
وَكَأَنَّمَا الْأَسَدُ اسْتَطَابَ زَيْبِرَهُ
وَكَأَنَّهُ اقْتَرَسَ الْعَزَالَةَ بَغْتَةً

Û

وَدَوَّحَةٌ وَرَدِ أَرْضُهَا مِنْ بِنْفَسَجِ
رَوَى لِي حَدِيثَ الْحُبِّ عَنْ نَسْمَةٍ

7- التواصل بالتراث

Û

: à Û

فَارْحَمْ وَدَارِكْنَا (فُقُوصٌ) حَرُّهَا

: à Û

.117 (1)

.365 (2)

.114 (3)

.139 (4)

.108 (5)

.16 Ø (6)

[]

"لَا يَغْرَبُكَ بِالْبِلَادِ الْغُرُورُ"⁽¹⁾
وَبِهَا الْبِشْرُ وَالْهَنَا وَالسُّرُورُ
وَتَرَاعَتْ وُلْدَانُهَا وَالْحُورُ"⁽³⁾

: à Ù

لَيْسَ فِي الْحُسْنِ لِلشَّامِ نَظِيرٌ
كُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُكَ فِيهَا⁽²⁾
قُلْتُ لِلرَّكَبِ مَدَّ أَنْخَا عَلَيْهَا

[]

وَنَحْنُ فِي الْأَنْسِ بِالنَّلَاقِي
"فَلَا تُشَمِّئُهُ بِالْفِرَاقِ"⁽⁴⁾

Ù Ù " Ù Õ"⁽⁵⁾

: à Ù

قُلْتُ لَهُ وَالِدُجِي مُوَلٌّ
قَدْ عَطَسَ الصُّبْحُ يَا حَبِيبِي

[]

سَأَسْأَلُوهُ وَيَنْصَرِمُ الْمَزَارُ
(حَدِيثُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ)⁽⁶⁾

تَحَدَّثَ لَيْلٌ عَارِضِهِ بِأَنِّي
فَقَالَ جَبِيئُهُ لَمَّا تَبَدَّى

: Ù à

[]

وَقُلْتُ سَلَوْتُ إِذْ طَلَعَ الْعِدَارُ
"كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ"⁽⁷⁾

بَدَا لَيْلُ الْعِدَارِ فَلَمَّتْ قَلْبِي
فَأَشْرَقَ صُبْحُ عُرَّتِهِ يُنَادِي

(1) "ولا يغربكم بالله الغرور"، 33.

(2) (وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)، 71.

(3) : (طُوفَ عَلَيْهِمْ وُلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ)، 212.

(4) (وَحُورٌ عِينٌ)، 22, 17.

(5) : Ù 157/2 Ø، 186.

(6) : Ù 75، 75.

(7) : Ù 105، 308.

8- التضمين

"

$\tilde{O} \quad \tilde{U} \quad (1) \quad \hat{a} \quad \hat{a} \quad :$

[\tilde{U}]

"عَلِيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي"
"بَصُوحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَل"
"تَوَلَّى بِأَعْجَازٍ وَنَاءً بِكَأَنَّكَ" (2)

وَكَمْ قُلْتُ إِذْ أَرَحَى ذَوَائِبَ أَنْفِهِ
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَجَل
كَأَنِّي بِمَوْلَانَا عَلَى وَصْفِ أَنْفِهِ

: $\hat{a} \quad \tilde{U}$

[\tilde{U}]

إِذَا مَا انْتَهَى وَأَنْظُرْ لَهُ فَهُوَ

رَشِيْقٌ يَغَارُ الْعُصْنُ مِنْ لِينِ

: $\hat{a} \quad \hat{a} \quad \tilde{U} \quad \hat{a}$

[\tilde{U}]

وَيُخْجِلُ بَدْرَ النَّمِّ عِنْدَ شُرُوقِهِ (4)

مَلِيحٌ يَغَارُ الْعُصْنُ عِنْدَ اهْتِرَازِهِ

ثالثا: بنية القصيدة

$\tilde{O} \quad \tilde{U} \quad (5) \quad \tilde{U}$
 \tilde{O}
 $\tilde{O} \quad (6) \quad \tilde{U}$
 $\tilde{O} \quad \tilde{O}$
 \tilde{O}

.311/2 (1)

(2)

.48 , .49

.84 (3)

.394 (4)

.202 , .257 : (5)

.225 Ø (6)

.321 : (6)

Ù Õ õ Õ
Ù (1)

Û Õ Õ
Ù (2)
Ù ã
Ù Õ
Õ ã
Õ Õ
Õ Õ Õ ã
:Ù

[Õ]
أُثِرَتِ الرِّيحُ فِيهِ تَأْثِيرًا
أُورَاقُهُ كَقَفَاهُ دَنَايِيرًا⁽³⁾

مَا أَكْرَمَ العُصْنَ فِي الخَرِيفِ وَقَدْ
لَمَّا أَتَى النِّهْرُ سَائِلًا مَلَأَتْ

Õ Û
Õ Õ à à Û

:Ù Û

[Û]
وَأَلْبَسَ مِنْهُ أَرْزُقُ المَاءِ أْبَيْضًا
فُسَلَّ لَهُ سَيْفًا عَلَيْهِ مُقَضِّضًا⁽⁴⁾

أَرَى البَدْرَ لَمَّا أَنْ دَنَا لِغُرُوبِهِ
تَوَهَّمَّ أَنَّ البَحْرَ رَامَ التِّقَامَةَ

Õ
: ã Û Û

.492-491/8 : (1)

.334 : (2)

.195/5 : (3)

.133/12 Û : (4)

[Ù]

لَهُمُ الْقُـبُـرُ مَعَاهِـدُ
إِنَّ النَّسِيمَ لَبِـرْدٍ⁽¹⁾

عَلِمَ النَّسِيمُ بِحَالِ مَنْ
وَأَتَى يُسَائِلُ عَنْهُمْ

Õ Õ
 Õ Ù Õ Õ

 Õ
 Õ Õ Õ
 Õ Õ
 âÕ â â â " Ù Ù
 Õ ù Õ " Ù Ù (2)

 Õ â
 Õ Õ Ù à " Ù
 Õ Õ Õ
 Õ (3)" Õ Õ Ù
 Ù à " Ù

 Õ
 Õ (4)" Ù
 Õ

 Õ Õ Ù (5)
 (6) Õ Õ Õ
 Õ - -

.181/1 (1)
 .196 (2)
 .209 (3)
 .172 (4)
 .134 - 133 (5)
 .73 (6)

õ õ õ ù
õ

õ õ õ ù
õ ù
õ õ " : ù
õ õ (1) ù
õ
õ (2)
õ õ õ (3)
- õ - õ " à à
(4) õ â â ù â
õ õ â
: ù à à

[]

إِنَّ الْوَفَاءَ مِنَ الْمَحْبُوبِ مَأْمُولٌ
لَهُ وَمِنْ زَبَدِ الْأَمْوَاجِ تَحْجِيلٌ⁽⁵⁾

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْفَى وَعَدَهُ النَّيْلُ
جَرَى جَوَاداً فَمِنْ دَارَاتِهِ غُرْرٌ

ù õ ù
õ õ õ
õ õ õ ù
õ õ õ õ
õ ù õ õ

ù (6) ù

(1) 306 - 305

(2) 297

(3) 396

(4) 30/1

(5) 29

(6) 396

[]
 "كَأَنَّهُ مَنَهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ"⁽¹⁾
 مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَاوِيلُ
 صَوَارِمٌ بِظُبَاهَا الْمَحَلُّ مَقْتُولُ
 لَهَا الْمَرَّاسِي شُنُوفٌ أَوْ مَرَّاسِيلُ
 دَفَّ لَهَا وَخَرِيرُ الْمَاءِ مَوْصُولُ
 بِحُسْنِهَا قَلْبٌ هَذَا النَّيْلُ مَشْغُولُ⁽²⁾

يُنْظَمُ الْحَبَبَ الطَّافِي وَيَنْثُرُهُ
 كَأَنَّهُ وَالصَّبَا صُبْحًا تُجَعِّدُهُ
 كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرَّيْحُ تَنْشُرُهَا
 كَأَنَّمَا السَّقْنُ غَادَاتٌ جَرِينٌ بِهِ
 كَأَنَّمَا الشَّطُّ وَالْأَمْوَاجُ تَلْطِمُهُ
 كَأَنَّمَا الرَّوْضَةُ الْغَنَاءُ غَانِيَةٌ

õ õ
 õ õ Û
 õ Û
 õ

Û
 "Û"
 Û
 Û Û

[]
 قَلْبِي عَلَى حُبِّ هَذَا النَّيْلِ

يَا مَنْ لَهُ رَعْبَةٌ عَنْ نَيْلِ مِصْرٍ

õ õ
 õ àõ
 Û Û
 :Û Û

Û
 Û
 Û Û

[]
 عَلَى الْيَوَاقِيتِ فِي أَشْكَالِ

يَا سَرْحَةَ الشَّاطِيءِ الْمُنْسَابِ

.19

Û (١)

.30 - 29 Û (2)

.30 (3)

(4)

â

Û

[]

نَوءُ الثَّرِيَّا اسْتَهَلَّتْ ذَاتُ أَنْوَاءِ
سَقَاكَ مِنْ كُلِّ عَيْمٍ كُلُّ بَغَاءِ⁽¹⁾

حَلَّتْ عَلَيْكَ عَزَائِيهَا السَّحَابُ إِذَا
فَإِنْ تَبَسَّمَ فِيكَ النُّورُ مِنْ جَدَلِ

Û Õ Õ

Û

Õ Õ Õ
Õ Õ Õ
Õ

Û

Û

[Û]

مِنْ رَائِقِ الْمَعْنَى وَمَعْنَى الرَّقَّةِ
كُلُّ يَرُومُ الْمَلِكِ بَعْدَ اللَّامِرَةِ⁽²⁾

وَأَسْمَعُ تَشَابِيهِ الزُّهُورِ وَوَصَفِهَا
إِنَّ الزُّهُورَ تَقَاخَرَتْ مَا بَيْنَهَا

Û

Û

[Û]

فِي زَهْرِكُمْ مِثْلِي وَيَحْمِلُ رَائِي
ذَهَبٌ وَبَاقِيهِ سَبِيكَ فِضَّةٌ⁽³⁾

وَالنَّرْجِسُ الْعُضُّ الْمُضَاعَفُ قَالَ
سَاقِي زَبْرَجْدُ ثُمَّ رَأْسِي نِصْفُهُ

[Û]

وَلَكُمْ كَذَا دُولِ الْمُلُوكِ تَقَضَّتْ⁽⁴⁾

وَقَدْ انْقَضَتْ أَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا

(1)

(2) 195

(3) 196

(4) 200

Õ

Õ Õ Õ
Õ Õ Õ (1)
Õ

Õ Õ Ù

Ù
â â
 â
Õ Õ
 â â

Õ Õ Õ Õ

Ù

[]

قَدْ فَاحَ نَشْرُ الْوَرْدِ وَالنَّرْجِسِ
وَجَادَ بِالْوَصْلِ الزَّمَانُ الْمُسِي
تَتِيَهُ فِي زَاهٍ مِنَ الْمَلْبَسِ
أَهْوَاهُ فِي أَثْوَابِهِ السُّنْدُسِ
جَبِيئُهُ الْبَاهِرُ فِي الْقُنْدُسِ⁽²⁾

هَاتِ اسْقِي الصَّهْبَاءَ يَا مُؤْنِسِي
فَالْوَقْتُ قَدْ رَاقَ وَرَقَّ الْهَوَى
وَالرَّوْضُ قَدْ وَافَا بِأَزْهَارِهِ
كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانَ قَدْ الَّذِي
كَأَنَّ بَدْرَ التَّمِّ تَحْتَ الدُّجَى

Ù

.179 171 (1)

.168 (2)

[]
 عَدْرَاءَ تُجَلَى مِنْ صَدَا الْأَنْفُسِ
 فَمِنْ رُضَابِ الشَّادِنِ الْأَعْسِ⁽¹⁾

õ
 õ õ ù
 õ õ
 õ
 õ ù ù
 õ

فَعَاظِنِيهَا غَيْرَ مَمْرُوجَةٍ
 وَإِنْ يَكُنْ لَا بُدَّ مِنْ مَرْجِهَا

(2)
 â
 ù ù (3)
 â
 ù ù à
 ù : ù

[]
 وَقَالَ لَهُ: مُتْ فَنَادَى أَجَلَ
 وَجَدَّدَ جُرْحاً بَرّاً وَأَنْدَمَلَ
 بِسَيْفِ الْهُوَيْدِبِ مِنْ كُلِّ طَلِّ
 إِذَا أَعْوَزَ الشَّامِخَاتِ الْبَلِّ⁽⁴⁾

: â ù

[]
 وَلَا خَلِيْطٌ وَلَا نَدَابٌ أَحْيَاءِ⁽⁵⁾

أَجَابَ الْمُتَيْمُّ دَاعِيَ الطَّلِّ
 دَعَانِي فَهَيَّجَ نَاراً خَبَتْ
 سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَ ذَاكَ الْحِمَى
 وَحَيَّأَ رُبَاهَا يَوْبَلَ الْحَيَا

ù ù

أَمَّا أَنَا لَسْتُ نَوَاحاً عَلَى طَلِّ

(1) .168

(2) .272

(3) .163 Ø

(4)

(5)

ō ō ù
ō ù ō
ō

ō ō ō ō
ō ō ō
ō ō
:ù

[ù]

ما عَنَّتِ العيسَ الحُدَاهُ وَلَعَلُّوا
تَطْوِي بِأَيْدِيهَا القِلاةَ وَتَقْطَعُ
قَتَبٌ تَكَادُ تُعَدُّ فِيهِ الأَضْغُ
عَنَّى لَهَا الحادي بِطَيْبَةِ تُسْرِعُ
فِي الحُبِّ مِنْ تِلْكَ الأَباطِحِ أَوْسَعُ
وَالرُّوحُ مِنْهَا فِي السِّيَاقِ تُقْعِقُ
تَعْنُو لِطَلْعَتِهَا البُدُورُ الطَّلَعُ
بِالرَّيْحِ تَجْرِي وَالهِوَادِجُ تُقْلِعُ
فَعَدَّتْ بِأَيْدِيهَا تَشُقُّ وَتَدْرَعُ⁽¹⁾

ō ù â â ù

لَوْلَا المُحَصَّبُ وَالعَقِيقُ وَلَعَلُّ
وَلَمَّا سَرَتْ لِلْمَازَمِينَ قِلايِصُ
ظَلَعَتْ وَجَدَّ بِهَا الرَّحِيلُ فَحَثَّهَا
وَوَنَتْ مِنَ السَّيْرِ الشَّدِيدِ وَكَلَّمَا
كَمْ حُمَلَتْ مَا لَا تُطِيقُ وَصَدْرُهَا
سَيِّقَتْ بِقَعْقَاعِ المَهَامِهِ فَانْبَرَتْ
وَلَكَمْ لَهَا فِي الرَّمْلِ دَارَةٌ مَنَسِمِ
سُقَيًّا لَهَنَّ سَفَائِنُ البَرِّ الأَلَى
وَسَوَابِحُ عَرَقَتْ بِلُجَّةِ قَاعَةٍ

: ù , â

[]

إِنْ يَعْثُمُونِي رِجَالُ الحُبِّ تَشْرِينِ

يا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرِ تَشْرِينِ

لَمْ أُنْسَ مَجْمَعَنَا بِالسَّفْحِ إِذْ لَمَعَتْ
وَنَسْمَةٌ مِنْ رَبِّي ذَاكَ الْمَقَامِ سَرَتْ

نَارُ الْأَحْبَبَةِ مِنْ أَطْلَالِ حَبْرُونَ
مَلْفُوفَةٌ سَحْرًا فِي ثَوْبٍ يَسْمِينُ⁽¹⁾

ō ō ĥ
ō â

ù à à
:ù ù ù

[ù ù]

وَالصَّبْحُ مَاتَ وَمَا تَنْقَسُ
فِي سَلْبِ نَوْمِي قَدْ تَقَرَّسُ
عَارِي وَقَلْتُ عَسَاهُ يَرَأْسُ
كِبَاهِ وَعَايِرِي وَخَمَّسُ
بَرْقِ الْحِمَى لَمَّا تَجَسَّسُ⁽²⁾

عَاشَ الدُّجَى وَعَلِيَّ عَسَعَسُ
وَاللَّيْلُ أَدْهَمُ طَرْفِهِ
طَارِحْتُهُ بِرَقِيقِ أَشْ
شَقَّ الْأَسِنَّةَ مِنْ كَا
وَسَأَلْتُ عَنْ خَبَرِ الضُّحَى

â â
ō ù
ù ò ù
ō ò
:ù

à
ù
" (3)
ù

[]

فَأرَجَّتْ بِشَذَاهَا حُلَّةَ الشُّقُقِ
ذُكَاءُ سَافِرَةٍ عَنْ بَرْقِ الْعَسَقِ
فَأَلْبَسَتْ مِنْ حَلَاهَا عَاطِلَ الطَّرْقِ
شِفَاءَهُ مِنْ رُقَى الْوَرَقَاءِ بِالْدَّرْقِ
مَخْصُوصَةً مِنْ ضُرُوبِ السَّيْرِ

أَمْسَكَةَ اللَّيْلِ مَسَّتْ حُمْرَةَ الشُّقُقِ
وَشَمَّرَ الصَّبْحُ ذَيْلَ اللَّيْلِ وَأَنْطَلَقَتْ
وَأَقْبَلَتْ فِي رِدَاءِ الْوَرَسِ رَافِلَةٌ
وَهَبَّ صُبْحًا عَلَيْهِ الرِّيحُ مُلْتَمِسًا
وَالرِّيحُ تَحْدُو رُكَابًا مِنْ سَحَائِبِهَا

.102 (1)

,136 (2)

, 63 (3)

كَأَنَّهَا نُجُبٌ وَالشُّوقُ قَائِدُهَا

إِلَى ضَرِيحٍ عَظِيمٍ الْفَضْلُ
⁽¹⁾

â
ô ù
ù
ô ô ô
:

ù
ù ù
ù

[ù]
بَجَمْعِ جَمَالٍ رَدَّ عَقْلِي مُبَدِّدًا
أَوْ الْبَدْرُ لَكِنْ مَا تَكَلَّفَ إِذَا بَدَأَ⁽²⁾

فَدَيْنَاهُ غُصْنًا مَدَّ تَثْنِي تَقْرَدًا
هُوَ الشَّمْسُ لَكِنْ لَا زَوَالَ لِحُسْنِهِ

:ù

ù

[ù]
نُدِيرُ كُوُوسًا مِنْ عِتَابٍ تَرَدَّدَا
فَأَبْصَرْتُ فِي الْغُصْنِ الْحَمَامَ
وَأَعْرَبَ عَنْ لَحْنِ نَبَا الطَّيْرِ إِذْ
وَكَمْ رَاقَ عَيْنِي يَاسَمِينُ بِهَا بَدَأَ⁽³⁾

وَلَيْلَةٌ بَثْنَا وَالْعَفَافُ نَدِيمُنَا
وَأَسْجَعُ وَجَدًّا إِذْ أَعَايِنُ قَدَّهُ
بِرَوْضَةٍ أُنْسٍ قَدْ تَطَابَقَ وَصْفُهَا
وَكَمْ مَا بَعَيْنِي ثُمَّ أَعَيْنُ نَرْجَسِ

ô ù ô
ô ù

ù
(4)

ô ù ô ù
ô ô ô
â

ù
â ù

.458-457/2 (1)
.76 (2)
.77 (3)
.153-152 · ∅ ù (4)

:Ù

Ù Ù

[]

لا تَعْتَرِرْ إِنَّمَا فِي الْعُمْرِ تَطْوِيلٌ
لَكِنَّ زَمَانَ مَجِيءِ الْمَوْتِ

(1)

Õ Õ Õ Ù

يَا مَنْ لَهُ فِي دَوَامِ الْعَيْشِ تَأْمِيلٌ
فَهَذِهِ الدَّارُ لَا يَبْقَى بِهَا أَحَدٌ

Ù Ù

:

[]

يُعَزُّ فَهُوَ بِذُلِّ الْمَوْتِ مَذْلُومٌ⁽²⁾

(2)

وَذُلٌّ مِنْ بَعْدِ عِزٍّ كَانَ فِيهِ وَمَنْ

Ù

:

[]

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ⁽³⁾
وَمَنْ يَثُوبُ مَعَ الْإِخْلَاصِ مَقْبُولٌ⁽⁴⁾

(4)

Õ Õ Õ Õ

"كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
فُتِبَ إِلَى اللَّهِ بِالْإِخْلَاصِ مِنْ عَجَلٍ

Ù

Ù ,â ð

Õ

(5)

Õ Õ

Õ Õ Ù

: àà à à

.398/1 Ø Ø (1)

.398/ (2)

.20 (3)

.399/1 (4)

.306 (5)

[]
وَأَدْرِي الدُّمُوعَ وَلَا تُبْقِي وَلَا

ō ō

[]
وَطَوَّلَ لَيْلِي فِي فِكْرٍ وَفِي سَهْرٍ⁽²⁾

: ù ù

[]
عَنِّي الْمُطَوَّقُ فِي زَاهٍ مِنَ الزَّهْرِ⁽³⁾

ù

ō

: à ù

[ù]
وَحُلًّا أَرَقُّ مِنَ النَّسِيمِ وَأَلْطَفُ
وَضَّاحٍ حُسْنًا فَاغْتَرَاهُ تَكْلُفُ⁽⁴⁾

: ù ù

[]
وَعَطْفًا غُصْنٍ بِرَوْضِ الحُسْنِ
حُزْتُ المُعِينِينَ مِنْ لَيْنٍ وَتَأْنِيسٍ⁽⁵⁾

ō

ō ò ù

يَا عَيْنُ جُودِي لِفَقْدِ البَحْرِ بِالمَطَرِ

ù

: ù

أَقْضِي نَهَارِي فِي هَمٍّ وَفِي حَزْنٍ

ù

وَدُمٌّ لَنَا أَنْتَ مَا عَنَّ الهَلَالَ وَمَا

نَفْسٌ عَلَى هَامِ الكَوَاكِبِ تَشْرَفُ
كَمْ رَامَ بَدْرُ التَّمِّ يَحْكِي وَجْهَكَ ال

يَا جِيدَ ظَنِّي بِحَيِّ القَلْبِ مَأْنُوسٍ
يَا ظَنِّي يَا غُصْنُ مِلِّ لِي وَالتَّفْتِ

.210 (1)

.211 (2)

.227 (3)

.163 (4)

.166 (5)

\tilde{o} \tilde{o} \hat{a} \hat{a}
 \tilde{o} \tilde{o} \grave{u} \hat{a}

رابعاً: الصورة الشعرية

\tilde{o} \tilde{o} \tilde{o} \grave{u} \grave{u}
 \tilde{o} \tilde{o} " (1)
 \grave{u} " (2) \grave{u} \hat{a}

\tilde{o} \tilde{u} (3)
 : "

: \grave{u} (4)

1- الصورة السمعية

\tilde{o} \tilde{o}
 \tilde{o} \hat{a} \grave{u}
 \tilde{u} \tilde{u} \hat{a}

[]

فَنَقَطْنَاهُ بِيَيْضَاءٍ وَصَفْرَاءٍ
كَأَنَّهَا أُذُنٌ مَّالَتْ لِإِصْغَاءٍ⁽⁵⁾

كَمْ صَفَّقَ الْمَوْجُ مِنْ أَزْهَارِهَا
مَّالَتْ عَلَى النَّهْرِ إِذْ جَاشَ الْخَرِيرُ

-
- (1) : \tilde{o} \tilde{o} \tilde{o} \tilde{u} \tilde{u} \hat{a} .68
 (2) \tilde{o} \tilde{o} \tilde{o} \tilde{u} \tilde{u} \hat{a} .37
 (3) \tilde{o} \tilde{o} \tilde{o} \tilde{u} \tilde{u} \hat{a} .257
 (4) \tilde{o} \tilde{o} \tilde{o} \tilde{u} \tilde{u} \hat{a} .395
 (5)

õ

â

ù

ù

õ ùõ

õ

õ

õ

õ

õ

õ

à

ù

ù

â

õ

õ

õ

ù

:ù

ù

[]

صُبْحًا وَأوراقُ الغُصُونِ

كَأَنَّما القَمْرِيُّ فِيهِ قارِيٌّ

õ

õ

: à ã

ù

[ù]

فَحَسِبْنَا أَنَّ فِي الرُّوضَةِ مَعْبُدٌ⁽²⁾

سَبَّحَ القَمْرِيُّ فِي الدَّوْحِ وَعَرَدَّ

õ

õ

õ

õ

õ

:ù

[]

إِنْعَامٍ فَضلاً فَصِرْنَا وَهِيَ فِي نَسَقِ
وَنَحْنُ نَمْدَحُ بِالْأشْعَارِ فِي وَرَقِ⁽³⁾

قَلَدْتَنَا مِثْلَ أوراقِ الحَمَامِ مِنَ ال
فَالوُرُقُ تَصْدَحُ بِالْأَسْحَارِ فِي

.169/1 ù (1)

.92 ù (2)

.92 (3)

ō

â

ä ä à

ō ō ō ō ō
ō

:Û

[Û]

مَيْلٌ إِلَى طَرْبٍ وَأَسْمَارٍ
وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ⁽¹⁾

نَادَمْتُ قَوْمًا لَا خَلْقَ لَهُمْ وَلَا
يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نَهْيِ حِمَارِهِمْ

ō ō Û
ō ō
ō ō
ō ō

â

à

â

: Û

[Û]

غِنَاءٌ لِمَسْرُورٍ وَنَوْحًا لِمَحْزُونٍ
وَشَوْقًا لِمُشْتَاقٍ وَتَنْهِيدَ مَقْنُونٍ⁽²⁾

عَجِبْتُ لِأَصْوَاتِ الْحَمَائِمِ إِذْ عَدْتُ
وَنَدْبًا لِمَقْفُودٍ وَشَجْوًا لِعَاشِقٍ

Û à
ō Û
:Û

[Û]

ذَاتُ شَجْوٍ صَدَحَتْ فِي فَنَنِ
فَبَكَتْ حُزْنًا وَهَاجَتْ حَزَنِي
وَبُكَاهَا رَبَّمَا أَرْقَنِي

رُبَّ وَرَقَاءَ هُتُوفٍ فِي الضُّحَى
نَكَرَتْ الْفَاءَ وَدَهْرًا صَالِحًا
فَبُكَائِي رَبَّمَا أَرْقَهَا

.81/6

(1)

.360

.280/5

(2)

وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَقْهَمَهَا

وَلَقَدْ أَشْكَو فَمَا تَقْهَمُنِي⁽¹⁾

ō ō
ō ō
ō ō
:Û

غَنَى غِنَاءَ الْوُرُقِ أَوْرَاقِهَا
فَرَاقَتْ الْأَبْصَارَ أَغْصَانُهَا

فَنَقَطْتُ عَجْبًا بِدُرِّ السَّحَابِ
وَأَطْرَبَ الْأَسْمَاعَ وَقَعُ الرَّبَابِ⁽²⁾

ō ō

:Û Û

وَتَنَاغَيْكَ بَيْنَهَا صَادِحَاتُ

خَرَسَتْ عِنْدَ نُطْقِهَا الْأَوْتَارُ⁽³⁾

ää
ō â
:Û â

وَعَنَى بِهَا الشَّحْرُورُ لَكِنْ حَمَامُهَا

[Û]
خَطِيبٌ فِي الْحَالِيْنِ عَائِتُ
١١١١

ō ō
:Û

à

[]
آيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ⁽⁵⁾

وَشَدَتْ وَرْقِهَا فَكَانَتْ قِيَانًا

.935 Ø (1)

.186 (2)

.292/1 (3)

.77 (4)

.385 Û (5)

Õ à à
:Û Û

[]

سُجُودٌ كَانَ لِعُصْنِ الْبَانِ
(1)

Õ Õ Õ ä à à

:Û

[]

فَمَأْتِ الْقَضْبُ لِلْأَعْصَانِ
(2)

:Û

[Û]

عَلَى فَقْدِ الْفِ عَرَدَتْ بِحَنِينِ
(3)

à Û

:Û Û

Û

Û

[]

فِي حَلَّةٍ مِنْ دِمَقْسِ الرِّيحِ دَكْنَاءِ
(4) مُسَبِّحٍ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ دَعَاءِ

Õ

Õ

:

Û

Û

[Û]

نِدَاءٌ مُحِبٌّ أَوْ حَدِيثٌ مُوسَّوسِ
(5)

كَأَنَّ دَوِيَّ الرِّيحِ بَيْنَ عُصُونِهِ

.113 (1)

.139/1 (2)

.73 (3)

(4)

.226/1 (5)

ũ à à à :ũ

[] وَالرَّيْحُ شَبَبَ بِالْعِيدَانِ مِنْ طَرَبٍ
وَالطَّيْرُ يُطْرَبُ مَا لَا يُطْرَبُ⁽¹⁾

: ũ ũ

[ũ] وَالرَّعْدُ شِبَهُ طُبُولِ حَرْبٍ صَوَّرَتْ
وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ شِبَهُ سَيْفٍ مُصَلَّتِ⁽²⁾

: à ũ

[ũ] وَلِلْوَدْقِ نُقْرَانٌ كَوَقْعِ أَنْمَلٍ
عَلَى دَفِّ أَوْرَاقِ الرِّيَاضِ⁽³⁾
2- الصورة البصرية

ũ ũ ũ ũ ũ

ũ

ũ

â â

ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ ũ :ũ

[] يَا لَيْلُ إِنَّ الْحَبِيبَ وَأَقَى
دَخَلْتُ يَا لَيْلُ تَحْتَ دَيْلِكَ⁽⁴⁾
فَطْلٌ وَعَشُّ الصَّبَاحِ إِنِّي

.30 (1) 418

.187 (2)

.273 (3)

.90 (4)

Õ Õ Ò Ò Ò
 Ù Ù Ù Ù
 Ù Ò Õ Ò Ò
 Ò Ò Ò à à
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò: Ò

[Ù]
**وَالنُّورُ يُشْرِقُ وَالْغُيُومُ قَدْ انْمَحَتْ
 تَشْفِي قُلُوبًا بِالْهُمُومِ تَدْحَدِحَتْ⁽¹⁾**

**أَنْظُرُ إِلَى حُسْنِ السَّمَاءِ إِذَا صَحَتْ
 فَبِصَحْوِهَا وَبِضَوْنِهَا وَبِلَوْنِهَا**

Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò: Ò

[Ù]
**وَالْأَرْضُ قَدْ فَرَشَتْ بِسَاطًا
 وَأَشْرَقَ الشَّمْسُ قَدْ نَشْرَتْ مَلَاءً مُذْهَبًا**

وَالشَّمْسُ قَدْ نَشْرَتْ مَلَاءً مُذْهَبًا

Ò
 Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò Ò Ò Ò Ò
 Ò: Ò

[]

(1) Ò .283

(2) .219

فَالشَّمْسُ مِرْأَةٌ بَدَتْ مِنْ عَسْجِدٍ

وَالْبَدْرُ يَحْكِي قُرْصَةً مِنْ فِضَّةٍ⁽¹⁾

ù
: à ù

â õ à õ õ

[ù]

وَتَطَاوَلَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ فَخَلَّتُهُ

لِسَوَادِ حَظِي بِالنُّجُومِ مُسَمَّرًا⁽²⁾

ù
:
ù

õ õ à à
õ ù
õ õ
õ
õ õ

[ù]

بَرَزَ الصَّبَاحُ بِرَايَةٍ بَيِّضَاءَ

زَحْفًا فَوَلَّى عَسْكَرُ الظُّلْمَاءِ⁽³⁾

ù

:

[ù]

إِنَّ الثَّوَابِتَ فِي السَّمَاءِ شَبَّهَتْهَا

بِأَزْهَرِ مُبْيَضَّةٍ فِي حَضْرَتِي⁽⁴⁾

ù

ù

õ

(1) .179

(2) .219

(3) .169/1

(4) .179

Õ

(1)

[Û]

لِلسَّائِرِينَ وَعُمْدَةً لِلْقِبْلَةِ
نُشِرَتْ عَلَى دِيبَاجٍ أَحْسَنَ شُقَّةٍ⁽²⁾

â â

Û Û

[]

فِي إِثْرِ عَفْرِيَّتٍ وَثَبَّ
يَجْرُ رُمْحًا مِنْ ذَهَبٍ⁽³⁾

: Û

[Û]

وَلِكُلِّ رُمْحٍ حَرْبَةٌ مِنْ شُعْلَةٍ⁽⁴⁾

Õ Õ à Û

[Û]

وَنُجُومُهُ الْمُتَأَخَّرَاتُ تَقْوِضًا
أَشْجَارُ وَرْدٍ قَدْ تَقْتَحُ أَبْيَضًا⁽⁵⁾

.407

:Û

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ النُّجُومَ هَدْيَةً
نَثَرَ الْكَوَاكِبَ كُلَّهَا كَدْرَاهِمٍ

à à

Û

:Û Û Û

وَكَوَّكِبٍ مِنْ أَفْقِهِ
كَأَنَّهَا مُحَارَبٌ

â â

وَكَأَنَّمَا شَبَّهَتْ الرَّجُومُ رِمَاحَهَا

:Û

وَكَأَنَّمَا الْفَجْرُ الْمُطَلُّ عَلَى الدُّجَى
نَهْرٌ تَعَرَّضَ فِي السَّمَاءِ وَحَوْلَهُ

Û : (1)

.179 (2)

.35 (3)

Û .187 (4)

.65/2 (5)

ô
ô â ù
ù
ô ù
ô
:ù â

[ù]

مِثْلُ الدِّمَاءِ أَوْ رَايَةٍ مُحْمَرَّةٍ⁽¹⁾

وَبِحُمْرَةِ الشَّقَقِ الَّذِي شَبَّهْتُهُ

ù

à à ù
:ù

[ù]

عَلَى نَيْلِ مِصْرَ وَالسَّفِينِ بِنَا
مِنْ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ فِي لُجَّةٍ⁽²⁾

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ أَلْقَى شُعَاعَهُ
تَخَيَّلْتُهُ نَهْرًا يَسِيرٌ بِسَيْرِنَا

:ù ù

à à ù

[ù]

وَأَلَيْسَ مِنْهُ أَزْرَقُ الْمَاءِ أَبْيَضًا
فَسَلَّ لَهُ سَيْفًا عَلَيْهِ مُفَضِّضًا⁽³⁾

أَرَى الْبَدْرَ لَمَّا أَنْ دَنَا لِغُرُوبِهِ
تَوَهَّمْتُ أَنَّ الْبَحْرَ رَامَ التَّقَامَةَ

ô
ô
ô ô
[ù] :ù

بِيضٍ وَسُودٍ أَوْ مِثَالِ الْخَيْمَةِ⁽⁴⁾

أَمَّا السَّحَابُ فَإِنَّهَا كَسَنَاجِقِ

(1) .187

(2) .84/2

(3) .133/12 ù

(4) .187

ō ō
ō ō
:

[]

سَيْفًا عَلَى الظُّلْمَاءِ قَدْ سَأَّهُ⁽¹⁾

ō ō

" "

ù

[ù]

وَتَسِيمُهُ الخَقَاقُ بِالْأَعْصَانِ
وَالشَّمْسَ كَالدِّينَارِ فِي المِيزَانِ⁽³⁾

:

[ù]

بِهَا الْوَرْدُ يَزْهُو مِثْلُ خَدِّ حَبِيبِي⁽⁴⁾

ō ù
ō ō

[]

أَثَرَتِ الرِّيحُ فِيهِ تَأْثِيرًا

è

ù

شَبَّهْتُ لَمْعًا لَاحَ مِنْ وَمَضِهِ

(2) ù

â

ù

يَا حَبَّذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ
زَمَنُ يُرِيكَ النُّجْمَ فِيهِ يَانِعًا

رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَرَوْضَهُ

ã

â â

:ù

مَا أَكْرَمَ العُصْنَ فِي الخَرِيفِ وَقَدْ

.124 (1)

.260 (2)

.159 ù (3)

.37/14 ù (4)

لَمَّا أَتَى النَّهْرُ سَائِلًا مَلَأَتْ

أُورَاقَهُ كَقَّاهُ دَنَائِيرًا⁽¹⁾

â ä à á Ù
:Ù

وَرَوْضَةَ نَقَّشَتْهَا لِلْحَيَا إِبْرُ
مِثْلُ السَّوَارِ لَهَا سَرُورٌ أَحَاطَ بِهَا

فَأَصْبَحَتْ بَيْنَ تَطْرِيزٍ وَتَرْهِيرٍ
مِنْ سَلْسِلٍ هِيَ مِنْهُ ذَاتُ تَسْوِيرٍ⁽²⁾

: Ù

وَنَهْرُهَا زَائِرٌ بِالْخِصْبِ يُؤَدِّنَا

كَصَارِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَشْهُورٍ⁽³⁾

ō ō ō ō
: à ã

وَالرَّوْضُ قَدْ وَافَى بِأَزْهَارِهِ
كَأَنَّ مَا الْأَعْصَانُ غِيدٌ وَقَدْ

يَتِيَهُ فِي زَاهٍ مِنَ الْمَلْبَسِ
لِبَسْنِ الْوَانَا مِنْ الْأَطْلَسِ⁽⁴⁾

ō ō
: à Ù

كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانِ قَدْ الَّذِي

أَهْوَاهُ فِي أَثْوَابِهِ السُّنْدُسِ⁽⁵⁾

-
- (1) .195/5
(2) .141/1
(3) .141/1
(4) .56
(5) .168

Ù

Ù

Ù

[]

فِي الْإِسْتِقَامَةِ وَالتَّحْرِيكِ وَاللَّيْنِ⁽¹⁾

وَالسَّرُّوْ يُحْكِي قُدُوْدَ الْعِيْدِ مَايْسَةَ

Õ

â

Ù

Ù

Õ

Õ

Õ

Ù

[Ù]

كُلُّ كَشِيْبِهِ عَرُوسَةٍ مَجْلِيَّةٍ

وَكَاثِمًا التَّخِيْلُ عَرَائِسُ

مِنْ أَحْمَرَ الْيَاقُوْتِ أَوْ مِنْ صُفْرَةٍ⁽²⁾

نَشْرَتِ قَلَائِدَهَا عَلَيَّ عُشَاقِهَا

Õ

Ù

[]

كَوَاكِبُ مِنْ عَجِيْنِ الزَّعْفَرَانِ⁽³⁾

سَمَاءُ زَبْرَجَدٍ نَثَرَتْ عَلَيْنَا

Õ

Ù

Ù

[Ù]

وَالنُّوْتُ فِي آذَانِهَا كَالْحَلِيَّةِ⁽⁴⁾

وَكَذَلِكَ الرُّمَّانُ يُشْبِهُ نَهْدَهَا

:

Ù

[Ù]

كَمُلْتُ بِهِ يَا صَاحِبِي تَشْبِيْةً⁽⁵⁾

وَالخَوْخُ وَالتَّقَاحُ خَدُّ مَلِيْحَةٍ

(1) .104

(2) Ù Ù .192

(3) Ù "

(4) .193

(5) .193

$\bar{O} \quad \bar{U} \quad \bar{U}$
 $\bar{O} \quad " \quad " \quad \bar{U} \quad " \quad " \quad " \quad "$
 $: \hat{a} \quad \hat{a} \quad \bar{U} \quad " \quad "$

[]
 عَنَاقِيدُ عَلَى قَضْبٍ تَدَلَّتْ حَكَى مَنظُومَهَا عِقْدَ اللَّالِي (1)

$\hat{a} \quad \bar{U}$

:

[]
 يَا حُسْنَ أَجَاصِ أَتَى يَحْكِي لِعَيْنِ الْبَصْرِ
 أَكْرَأَ بَدَتْ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ ضُمَّخَتْ بِعَبْرٍ (2)

$\bar{O} \quad \bar{O} \quad \bar{O}$
 \bar{U}

\bar{U}

:

[\bar{U}] وَالثُّوتُ الْأَسْوَدُ إِنِّي شَبَّهْتُهُ
 فِي لَوْنِهِ بِأَنَامِلِ الزَّنَجِيَّةِ (3)

$\hat{a} \quad \hat{a}$

$: \hat{a} \quad \bar{U}$

[] كَأَمَّا الْمَوْزُ إِذْ هَبَّ النَّسِيمُ بِهِ
 غِيدٌ تَمَائِلُنَ فِي خُضْرٍ مِنَ الْأَزْرِ (4)

$\bar{O} \quad \bar{O}$
 $\bar{O} \quad \bar{O} \quad \bar{O}$
 $: \bar{U} \quad \bar{U}$

\hat{a}

\bar{U}

137 · (1)

.126 · (2)

\bar{U} 193 · (3)

360 · (4)

[]
فِي شَهْرٍ كَانُوا جَمْرًا وَسَطًا

:U

[]
زُمُرْدًا وَعَقِيْقًا صَاغَهُ الْمَطْرُ⁽²⁾

:U

[]
يَأْخُذُ مِنْ إِشْرَاقِهِ بِالْعِيَانِ
لَطَخَهُ الْعَابِثُ بِالزَّعْفَرَانِ⁽³⁾

õ
õ

:U

[U]
قَدْ حَكَى وَالْفِكْرُ صَارِمٌ
قُطِعَتْ تَحْتَ الْعَمَائِمِ⁽⁴⁾

: à U

[]
مُحَمَّرٌ خَدٌّ رُشٌّ بِالْأَنْمَعِ⁽⁵⁾

õ U

[U]

كَأَنَّ نَارَ نَجْهَى الْمُحَمَّرِ مِنْ مَطْرٍ

أَنْظَرَ إِلَى قَضْبِ النَّارِجِ حَامِلَةٍ

لَيْمُونَنَا هَذَا الَّذِي قَدْ بَدَا
كَأَنَّهُ بَيْضٌ دَجَاجٍ وَقَدْ

U

بُغْضِي فِي قَنْبِيطِ
الرُّؤُوسِ مِنْ يَهُودِ

: àà

(1) .34

(2) .16/2

(3) .331/2

(4) .169

(5) .34 U

وَلَا حَ بِهَا الْوَرْدُ النَّضِيرُ كَأَنَّهُ

دَفُوفٌ مِّنَ الْيَاقُوتِ نُقْطِنَ

â

Õ

:Û

Û

[Û]

شَفَقًا تَقَطَّعَ فِي سَمَاءِ زَبْرَجَدٍ

خَلَّتْ الشَّقِيقَ وَقَدْ يَرَى فِي زَرْعِهِ

أَثَارُ كُحْلِ فِي لَوَاحِظِ أَرْمَدٍ⁽²⁾

وَكَاَنَّ أَسْوَدَهُ إِذَا لَاحِظَتْهُ

Õ

[] : Û , â Û

مِثْلَ لَوْنِ الْبَنَانِ بَعْدَ الْخِضَابِ⁽³⁾

وَكَذَاكَ الشَّقِيقُ شَقَّ جُيُوبًا

ħ

â Û

:Û

[]

فَزَهْرُهُ بَيْنَ مُنْقَضٍ وَمَزْرُورٍ

وَالنَّرْجِسُ الْعَضُّ لَمْ يَعْضُضْ

مِنَ الزُّمُرْدِ فِي أَوْرَاقِ كَافُورٍ⁽⁴⁾

كَأَنَّهُ ذَهَبٌ مِّنْ فَوْقِ أَعْمِدَةٍ

Õ

,â

: Û

â

[Û]

بَقَايَا سُلَافٍ فِي كُؤُوسِ زُجَاجٍ

وَنَيْلُوفَرٍ شَبَّهَتْهُ فِي عَدِيرِهِ

يُمُوهُ بِالْيَاقُوتِ صَفْحَةَ عَاجٍ⁽⁵⁾

تَمَثَّلَ أَذْنَابَ الطَّوَاوِيسِ إِذْ عَدَا

(1) .77

(2) .120/2

(3) .114

(4) .344 Û

(5) .103

Ù : ã

Ù

[Ù]

مَحْشُوَّةٌ مِسْكَاً يُشَابُ بِنَدِّهِ
فِي الْمَاءِ وَاحْتَجَبَتْ نَضَارُهُ قَدَّهُ
ظُلماً فَعَرَّقَ نَفْسَهُ مِنْ وَجْدِهِ⁽¹⁾

يَا حُسْنَهُ فِي بَرْكَةٍ قَدْ أَصْبَحَتْ
وَكَأَنَّه إِذْ غَابَ عِنْدَ مَسَائِهِ
صَبٌّ تَهَدَّدَهُ الْحَيِيبُ بِهِجْرِهِ

Ù : Ù

[]

أَصْفَرُهُ فِي جَوَانِبِ الْكُتُبِ
وَكُلُّ صُلْبَانِهَا مِنَ الدَّهَبِ⁽²⁾

كَأَنَّمَا الْيَاسَمِينُ حِينَ بَدَأَ
عَسَاكِرُ الرُّومِ نَازَلَتْ بِلْدَأَ

Ù : à

[]

كَأَنَّهَا قُبْلٌ فِي وَجْهَةِ النَّهْرِ⁽³⁾

وَلَلْأَقْحَ ثُغُورٌ بِالصَّبَا انْتَشَرَتْ

: ä

Ù : à Ù

[]

كَصَارِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَشْهُورِ⁽⁴⁾

وَنَهْرُهَا زَائِدٌ بِالْخِصْبِ يُدْنِينَا

Ù : à à Ù Ù

[Ù]

بِهِ الْخَيْلُ إِذْ ثُوبُ الرِّيَّاحِ حَدِيدُ⁽⁵⁾

أَشْبَهُهُ مَوْجَ الْبَحْرِ جَيْشاً تَتَابَعَتْ

(1) .107

(2) .192 /2

(3) .387 Ù

(4) .143/1

(5) .81/2

Ù Ò

:" à "

[]

كَأَنَّهُا فِي نُورِهَا فَجْرٌ⁽¹⁾

وَأَشَقْرٌ فِي وَجْهِهِ غُرَّةٌ

à

:Ù

[Ù]

لَأَنَّ هِلَالَ الْأَفْقِ صَارَ لَهُ نَعْلًا⁽²⁾

لَهُ فَرَسٌ كَالنَّجْمِ فِي إِثْرِ مَارِدٍ

:

Ù

àà

Ù

[Ù]

قُلُوعٌ مِنَ الرَّايَاتِ وَالنَّقْعِ أَبْحُرٌ⁽³⁾

مَلِيكَ تُحَاكِي خَيْلَهُ سَفْنًا لَهَا

:Ù

Ù

Ù

à

[Ù]

فَصَيَّرَ مِنْ نَقْعِ الْجِيَادِ لَهُمْ كُحْلًا⁽⁴⁾

وَكَمْ رَمَدَتْ عَيْنُ الْغَزَالَةِ فِي

: à Ù

[]

أَمْوَاجُهُ وَهِيَ مِثْلُ الْمَاءِ تَنْسَكِبُ⁽⁵⁾

تَجُوبُ بَحْرَ فَيَافٍ وَالْحُمُولُ بِهَا

:Ù Ù

[Ù]

طُيُورٌ وَلَكِنْ مَا لَهْنٌ حَوَاصِلُ⁽⁶⁾

وَتَعْلُو بِنَا فِي الْجَوْ حَتَّى كَأَنَّهُا

.140/9

(1)

.75

(2)

.86

(3)

.74

(4)

.69

(5)

.108

(6)

ō

:Û

[Û]

وَفِي عَزْمِهِ وَاللَّوْنِ يُشْبِهُ عَنْتَرًا⁽¹⁾

وَقِطُّ كَلَيْثٍ كَامِلِ الْحُسْنِ صَائِدٍ

3- الصورة الشمية

Û

Û

ō

ō

ō

ō

ō

ō

â

Û

Û

[]

مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِهِ الْحَمْرَا وَحُمْرَتِهِ

وَجُنَّتَارٍ أَرَى أَكْوَاظَهُ سُبَيْعَتٍ

كَالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ أَوْ مِعْطَارِ⁽²⁾

وَيَاسَمِينَ وَأَسٍ فَاحٍ نَشْرُهُمَا

⁽³⁾

ō

à ã

:Û

[Û]

فَسَرَتْ بَيْنَ النَّدَامَى نَفْحَةَ النَّدْ⁽³⁾

وَالنَّدَى فَاضَ عَلَى زَهْرِ الرَّبَا

à

à

:Û Û

[]

قَدْ فَاحَ نَشْرُ الْوَرْدِ وَالنَّرْجِسِ⁽⁴⁾

هَاتِ اسْقِنِي الصَّهْبَاءَ يَا مُؤْنِسِي

(1) 20/6

(2) .145

(3) 201 / 8 Ø Û

(4) .168

: à à Ù

[]

فَعَطَلَ الرِّيحُ مِنْ نَشْرِ لَهُ عِطْرُ⁽¹⁾

:Ù

وَالْيَاسَمِينَ كَأَقْرَاطِ اللُّجَيْنِ بَدَا

[]

تَعَطَّرَ الكَوْنُ مِنْهُ حِينَ وَأَفَانِي

وَلَيْسَ تَحْمِلُ مَنِّي عُودَ رِيحَانِ⁽²⁾

ō ō ō Ù

يَقُولُ رِيحَانُ رَوْضِي لِلنَّسِيمِ وَقَدْ

سَرَقَتْ نَشْرِي وَهَادَيْتَ الأَنَامَ بِهِ

4- الصورة الذوقية

àō

:Ù

[Ù]

قَدْ شَاكَلْتَهُ فَلَوْنُهَا مِنْ لَوْنِهِ

مِنْ نَشْرِهِ، وَكَأَنَّهَا مِنْ كَوْنِهِ

أَوْ ذَابَ وَرَدَّ فَالْمُدَامُ بَعَيْنِهِ⁽³⁾

:Ù Ù

هَذَا أَوْ أَنَّ الْوَرْدُ فَاشْتَرَبَ قَهْوَةَ

وَمَذَاقَهَا مِنْ طَعْمِهِ وَأَرِيحُهَا

إِنْ جَفَّ كَأَسُّ كَانَ وَرَدًا جَامِدًا

[]

أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ اللَّدَاتِ وَالطَّرَبِ

بَنَائِقُ خُرْطَتْ مِنْ خَالِصِ الذَّهَبِ⁽⁴⁾

وَمِشْمِشٌ جَاعَنِي مِنْ أَعْجَبِ

كَأَنَّهُ فِي هُبُوبِ الرِّيحِ تَنْشُرُهُ

(1)

.95-94 (2)

.97/2 (3)

.115 (4)

Õ Õ Õ Õ Õ 926 à ã

:Û Û Û

لا زلتُ ذا شُكْرٍ لإحْسَانِهِ
وَطَعْمُهَا مِنْ طَعْمِ هِجْرَانِهِ⁽¹⁾

[]
أَهْدَى إِلَيَّ الظَّبْيُ لِيْمُونَةَ
صُفْرَتُهُ تَحْكِي اصْفِرَارِي بِهِ

5- الصورة الليلية

à Û Û Û
:Û Û Û

[]
مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَاوِيلُ
صَوَارِمٌ يظْبَاهَا الْمَحَلُّ مَقْتُولُ⁽²⁾

كَأَنَّهُ وَالصَّبَا صُبْحاً تُجَعِّدُهُ
كَأَنَّ أَمْوَاجَهُ وَالرِّيْحَ تَنْشُرُهَا

Õ Û à à
:Û

[Û]
حَسَدًا بِكَفِّ الْمَوْجِ لَطْمًا⁽³⁾

وَالنَّيْلُ يَلْطِمُ وَجْهَهُ

Õ Û à :Û Û

[]
فَرِنْدُ سَيْفٍ نَضَّتْهُ كَفُّ جَلَاءِ⁽⁴⁾

كَأَنَّهُ عِنْدَ تَفْرِيكِ النَّسِيمِ لَهُ

(1) .330/2

(2) Û .30-29

(3) .112

(4)

: à à Ù

[Ù]

يُسْرِحُهَا كَفُّ النَّسِيمِ بِلَا مِشْطٍ⁽¹⁾

وَتُرْخِي عَلَيْنَا لِلْغُصُونِ ذَوَائِبًا

ō ō ō ō

ō Ù

:Ù Ù

Ù

Ù

[Ù]

وَالصُّبْحُ يُشْبِهُ رَاهِبًا فِي بَيْعَةٍ⁽²⁾

فَاللَّيْلُ كَالزَّجِيِّ عُرْيَانًا أَتَى

ō ō

:Ù

Ù

Ù

[]

وَمِنْ سَوَادِ الدُّجَى رِدَائِي⁽³⁾

وَسِرْتُ وَالنَّجْمُ لِي دَلِيلٌ

à ō àō

ō

â

:Ù

Ù

â â

[Ù]

كِرِهٍ فَوَلَّى اللَّيْلُ هَزْمًا⁽⁴⁾

وَالصُّبْحُ أَقْبَلَ فِي عَسَا

.61 (1)

.187 (2)

.50 (3)

.116 (4)

à à

:Û

[Û]

فَبَكَتْ أَسَى بِمَدَامِغِ الْأَنْوَاءِ⁽¹⁾

ضَحِكْتَ عَلَى نُجْمِ السَّمَاءِ نُجْمٌ

Û Õ Õ Õ

: à

[Û]

لَمَّا تَجَلَّتْ وَهِيَ ذَاتُ تَبَرُّجٍ⁽²⁾

أَضَحَتْ لِخِدْمَتِهَا التُّجُومُ جَوَارِيًا

Õ Õ Õ Õ

à

Û

:Û

[]

فِي إِثْرِ عَفْرِيَتٍ وَثَبُ

وَكَوَّكَبٌ مِّنْ أَفْقِهِ

يَجُرُّ رُمْحًا مِّنْ ذَهَبٍ⁽³⁾

كَأَنَّ لَهُ مُحَارِبًا

â Õ Õ Õ

:Û

[Û]

ثَوَدَّعْنَا فِي ثَوْبِ خَزِّ مُورَسٍ⁽⁴⁾

كَأَنَّ جُنُوحَ الشَّمْسِ لِلْعَرَبِ عَادَةٌ

Õ

à à à

:Û

[Û]

.169/1 (1)

.102 (2)

.35 (3)

.231/1 (4)

وَأَلْبَسَ مِنْهُ أَرْزَقَ الْمَاءِ أَيْضًا
فَسَلَّ لَهُ سَيْفًا عَلَيْهِ مَقْضَضًا⁽¹⁾

أَرَى الْبَدْرُ لَمَّا أَنْ دَنَا لِعُرُوبِهِ
تَوَهَّمَّ أَنْ الْبَحْرَ رَامَ التَّقَامَةَ

: à Ù

[Ù]

فِي اللَّيْلِ يَشْكِي تَائِهًا مُتَحِيرًا⁽²⁾

وَالْبَدْرُ لَازِمَهُ السَّهَادُ فَلَمْ يَزَلْ

: à â

[Ù]

مُخْتَالَةً فِي حُلَّةٍ دَكْنَاءَ⁽³⁾

وَالسُّحْبُ تَخْطُرُ فِي دُيُولِ نَسِيمِهَا

Õ Õ à

:Ù Ù

[]

حَوَامِلُ الْمُنْزَنِ فِي أَحْشَا
حَوَامِلُ الْمُنْزَنِ فِي أَحْشَا

وَلَا يَزَالُ جَنِينُ النَّبْتِ تُرْضِعُهُ

Õ Õ

:Ù

[Ù]

يَطُوفُ عَلَى شَرْبِ الرِّيَاضِ
يَطُوفُ عَلَى شَرْبِ الرِّيَاضِ

كَأَنَّ السَّحَابَ الْجَوْنَ سَاقَ مُطَاوِعٍ

: Ù Ù

à

:Ù

[Ù]

.133/12 Ù (1)

.426 Ø (2)

.170/1 (3)

.388 (4)

.273/1 (5)

فِيَا نَسَمَاتِ الرِّيحِ بِاللَّهِ بَلَّغِي

سَلَامِي عَلَى رُوحِي الْمُقِيمَةِ فِي

Û Õ Õ

: à Û â

[Û]

نِدَاءٌ مُحِبٌّ أَوْ حَدِيثٌ مُوسِسٌ⁽²⁾

كَأَنَّ دَوِيَّ الرِّيحِ بَيْنَ عَصُونِهِ

: àâ Û

[Û]

وَلَكَّ الْهِنَا ذَهَبَ الزَّمَانُ الْمُحِلُّ⁽³⁾

ضَحِكَ الرَّيِّعُ وَجَاءَ سَعْدٌ مُقْبِلٌ

: à à à Û

[]

وَتَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى

ضَحِكَ الرَّوْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ

:Û ã â

ã à à Û

[Û]

فَتَحَسِدُهُ مِنْ حُسْنِهِ الْأَنْجُمُ⁽⁴⁾

وَرَوْضٍ بِأَنْجُمِ الزَّهْرِ أَصْبَحَ

:Û

à Û Û

[]

مِنْ شَدْوِ وُرُقٍ عَنِ الْأَحَانِ⁽⁵⁾

وَرَوْضَةٍ رَقِصَتْ أَغْصَانُهَا طَرِبًا

Õ

:Û

.182 (1)

.226/1 (2)

.8/10 (3)

.141/1 (4)

.143/1 (5)

.367 Û (6)

[Û]

يُنَادِمُنِي مَنثورُهَا بِاصْفِرَارِهِ
عَنِ الْبَانِ عَنِ رَنْدِ الْغُويمِ

(1)

:

وَدَوْحَةَ وَرَدِ أَرْضُهَا مِنْ بَنَفْسِجٍ
رَوَى لِي حَدِيثَ الْحُبِّ عَنْ نَسْمَةَ

à à

[]

أَهْوَاهُ فِي أَثْوَابِهِ السُّنْدُسِ⁽²⁾

، Õ Û

كَأَنَّ عُصْنَ الْبَانِ قَدْ الَّذِي

Û

:Û

[Û]

لِلْحَرْبِ بَيْنَ عَسَاكِرِ مُصْطَفَاةٍ
طَوْرًا بِهِ وَالرَّمْحِ مِثْلُ الْقَلْعَةِ⁽³⁾

: à

Û

وَكَاثِمًا يَوْمَ الطَّرَادِ تَجَهَّزَتْ
فَجَرِيدُهَا مِثْلُ السُّيُوفِ تَلَاعَبَتْ

[]

بَعْدَمَا كُنْتُ كَالزُّمُرْدِ أَخْضَرَ
أَصْفَرَ وَقَلْبِي مِنْ بَعَادٍ قَدْ تَكَسَّرَ⁽⁴⁾

Õ Õ

:Û

h

Û

أَنْكَرَ الْعَاشِقُونَ صُفْرَةَ لَوْنِي
مَا دَرَوْا أَنَّي عَشِيقْتُ فِجْسَمِي

[Û]

خَضِرَاءَ مِنْ عِبْرَةٍ، كَمِثْلِ

(5)

: à Û

Û

وَاللَّوْزُ الْأَخْضَرُ جَاءَ لَايَسَ جُبَّةٍ

.139 (1)

.168 (2)

.192 (3)

.298/2 (4)

.194 (5)

[]
مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حُلِّ بَهِيَّةٍ
لِأَنَّ الْوَرْدَ شَوَكْتُهُ قَوِيَّةٌ⁽¹⁾

مَلِيكَ الْوَرْدِ أَقْبَلَ فِي جُيُوشِ
فَوَافِئِهِ الْأَزْهَارِ طَائِعَاتٍ

[]
أَصْفَرُهُ فِي جَوَانِبِ الْكَثَبِ
وَكُلُّ صُلْبَانِهَا مِنَ الذَّهَبِ⁽²⁾

كَأَنَّمَا الْيَاسَمِينُ حِينَ بَدَأَ
عَسَاكِرُ الرُّومِ نَازَلَتْ بَدَأَ

[]
وَلِلَّهِمَا كُلُّ وَقْتٍ فِيهِ تَجْدِيدٌ⁽³⁾

وَالنَّهْرُ صَفَقَ وَالْأَعْصَانُ رَاقِصَةً

[]
مِنَ الرَّبَا فَهُوَ لِلْأَشْوَاقِ يَلْتَطِمُ⁽⁴⁾

كَأَنَّمَا النَّيْلُ يَهْوَى مَا أَحَاطَ بِهِ

[]
أَمْرَ الرَّعِيَّةِ إِنْ ضُرّاً رَأَى كَشَفَا⁽⁵⁾

كَأَنَّهُ مَلِكٌ وَاقِفٌ لِيَنْظُرَ فِي

-
- .319 (1)
.192/2 (2)
.30 .418 (3)
.186 (4)
.119 (5)

[Û]

أَهْوَالِهِ فَبِذُونِ ذَلِكَ تُرْزَقُ
أَبْدَى الصِّفَا وَهُوَ الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ⁽¹⁾

ō ō ō

:Û

لَا تَرْكَبِ الْبَحْرَ الْأَجَاجَ وَعَدَّ عَنْ
وَاحِدُرٍ تَمِيلُ إِلَى هَوَاهُ فَرَبِّمَا

à

Û

Û

[Û]

وَحَاشَاهُ مِنْ عَيْبٍ يُضَافُ إِلَيْهِ
فَقَبَّلَ وَجْهَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْهِ⁽²⁾

ō ō

:Û

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْجَوَادَ كَبَّ بِهِ
وَلَكِنْ رَأَى سُلْطَانَ عَزٌّ وَهَيْبَةً

[]

وَقَالَ: مَا بَأْكَ تَشْكُو الْأَمَّا؟
وَالدَّوْرَ بَعْدَ الْحَرْثِ فِي الدُّوْلَابِ
وَجَهْلِكَ الْجَمِّ وَسُوءِ فِكْرَتِكَ⁽³⁾

: à à Û

وَأَفَى الْحِمَارُ نَحْوَهُ مُسْتَقْفَمًا
قَالَ سَنِمْتُ الْعَيْشَ فِي الْعَذَابِ
فَقَالَ: هَذَا مِنْ سُفُوْطِ هِمَّتِكَ

Û

[]

فِيهِ نِكْرِي لِنَقْفِهِمَ الْأَلْبَابُ
خَيْرٌ يَوْمِي أَنْ لَا تَرَانِي الْكِلَابُ⁽⁴⁾

: à

قَالَتْ الْأَرْنبُ السَّبُوقُ كَلَامًا
أَنَا أَجْرِي مِنَ الْكِلَابِ لَكِنْ

.340 (1)

.227/3 (2)

(3)

Û .24/2 (4)

[] وَلِي مَعْنٌ مِّنَ النَّامُوسِ يُدَكِّرُنِي
 [] إِنَّ فَاتِنِي قَرِصُهُ مِزْمَارَ دَاوُدَا(1)

: à à Ù

[] وَشَدَّتْ وَرُقَهَا فَكَانَتْ قِيَانًا
 [] آتِيَاتٍ مِّنْ لَّحْنِهَا بِالصَّوَابِ(2)

Õ Õ Õ , à à ð Ù
 :Ù ,

[Ù] كَانَ بِهِ الْقَمْرِيُّ صَبًّا، لَهُ الصَّبَا
 [Ù] رَسُولٌ، وَأَوْرَاقُ الْعُصُونِ
(2) ٢٤١

Õ , Ù à Ù
 :Ù , Ù

[] لِبَابِلُ الْبَانَ غِنَاءً رَائِقٌ
 [] قَالَتْ لَهُ الْبَانَاتُ أَطْرِبْتَنَا
 [] يَمِيلُ بِالْخَاشِعِ وَالنَّاسِكِ
 [] فَقَالَ ذَا مِنْ طِيبِ أَنْفَاسِكِ(4)

Ù
 ,â Ù (5) Ù
 : à Ù , Ù

[] لَوْ هَقَوَاتُ النَّسِيمِ مَرَّتْ
 [] عَلَيْهِ مِنْ لُطْفِهِ تَجَعَّدُ(6)

-
- (1) .59 .
 (2) .385 , Ù ,
 (3) .182 . Ø Ù ,
 (4) .248 , ,
 (5) : , , .268-267 ,
 (6) .147 .

:Ù

à Ù

[]

رَسَائِلِي لَمْ تَبِنُ فِيكَ اللُّطَافَاتُ⁽¹⁾

وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا لَوْلَا اِكْتِسَابُكَ مِنْ

Ù Õ Õ Õ

à

:Ù

[Ù]

وَبِيْمَنْ عُرَّتِهِ الصَّبَاحُ تَيْمَنًا⁽²⁾

مَلِكُ ثُرَيَّا الْأَفْقُ نَعْلُ جَوَادِهِ

خامسا: الموسيقى الشعرية

(3)

Ù Õ Õ Õ

"

Ù Õ Õ

(4)"

Ù

Ù Õ Õ

(5)

Ù Õ

(6)"

Ù Õ Õ Õ Õ

Ù Õ " Õ

Ù Õ Õ

Ù

(7)"

Ù Õ Õ

Ù Õ

Ù

.108 (1)

.202 (2)

.65 : .218/1 (3)

.14 (4)

.8 .218/1 (5)

.270 (6)

.1096/2 (7)

Õ
Õ Õ

¸

:

عدد القوائد والمقطوعات	البحر
16	
14	Ù
6	Ù
6	
5	
3	
2	
2	
2	
2	
1	
1	
1	Ù

Õ Õ Õ

Õ " " " " "Ù " "Ù " " " " :

Õ â Ù

Õ Õ Õ ,%18.1 ,%81.9

Õ Õ

Ù Ù

Õ Ù

" Ù ,⁽¹⁾Ù

"⁽²⁾

48

Ù Ù (1)

.37

.59 (2)

õ	õ	ù	ù
õ	õ	ù	ù
õ		ù	ù
õ			ù
		"	" "ù" "ù"
õ	" "	õ	" "
%18.1	õ	"ù	" "
õ	" "	" "	" "
"	õ	õ	" "
			"ù"
õ	õ	" "	"ù" "ù"
		"ù	" "
ù	õ		ù
	õ	õ"	
àà	õ	à	õ
			(1)"
			ù
ù			
"	õ	"ù	" "
%26.5	õ		ù
õ			%73.5
			" "
			ù
			(2)
õ	õ		
õ		ù	ù
õ	õ	%11	%18.4
		(3)% 9.2	%30.9
			%9.6
			%10.3
			.76
.277			:
.210			:

Ù

Ù Ù Ù Ù Ù Ù

Ù (1).....

(2).....

Ù

Ù

Ù Ù : Ù

â

[]

تَلَاقَيْنَا فَوَافِرَ حِي
لِ وَالْعُصْفُورُ لَمْ يَصِحْ
وَعَيْنُ الصُّبْحِ لَمْ تُلْحِ
بِذَلِكَ الثَّغْرِ كَالسُّبْحِ⁽³⁾

بِذَاتِ الشَّيْحِ مِنْ رَفْحٍ
وَقَدْ رَقَدَتْ حَوَاشِي اللَّيْلِ
وَلَمَّا لَاحَ مَبْسَمُهُ
شَهِدْتُ الْبَدْرَ مُنْتَظِمًا

: àà Ù Ù

[Ù]

لَهُوَ سِبْقًا لِلْمُدَامِ
لِكُمَيْتٍ وَوَجْهًا⁽⁴⁾

فَمَ بِنَا تَرْكَبُ طَرْفَا ل
وَأَثْنِ يَا صَاحِ عِنَايِ

:

[]

حَبِّي فُقِرَتْ مُقَلَّتِي
فُقُلْتُ: هَذِي لِيَلَّتِي⁽¹⁾

فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ أَتَى
وَقَالَ لِي يَا بَدْرُ نَمِّ

.76

(1)

.54

(2)

.131

(3)

.130

(4)

: à Ù

[]
بُسْتَانٍ لَهُوَ حَوَى نُعُوتَا
مُزَبَّيًّا يَانِعَا وَتُوتَا⁽²⁾

بِاللَّهِ يَا صَاحِ قَمٍ وَبَاكِرٍ
تَشْبَعُ نَخْلًا بِهِ وَكَرَمًا

:

[]
يَهِيمُ فِيهِ الْأَنَامُ عِشْقَا
نَعِيشُ فِي ظِلِّهِ وَتَبْقَى⁽³⁾

هَلْ لَكَ فِي رَوْضَةٍ شَدَاهَا
تَنْظُرُ بَانَاً بِهَا وَوَرْدًا

ō ò ù
: à ù

[]
إِلَى السَّمَاطِ مُبَادِرٍ
وَقَلَّتْ يَا ضَبْعُ كَاسِرٍ⁽⁴⁾

لَمَّا أَتَى الضَّبْعُ يَسْعَى
بَاعْدُتُهُ عَنْهُ جَهْدِي

:Ù

[]
فِي الضَّعْفِ مِثْلَ خُرُوفِ
فَطِيرَ الْبَرْدُ صُوفِي⁽⁵⁾

جَاءَ الشِّتَاءُ وَجِسْمِي
وَكَانَ لِي ثَوْبُ صُوفٍ

[] : à Ù

اسْطَاعَ يُوفِي لِعِظْمِ مَا نَابَهُ
فَقُلْتُ ذَا النَّيْلِ مَا لَهُ بَابَةٌ⁽⁶⁾

قَالُوا وَهِيَ النَّيْلُ عَنْ قَوَاهُ فَمَا
عَسَاهُ فِي بَابَةٍ يَصُبُّ لَنَا

(1) .139

(2) .320

(3) .320

(4) .350

(5) .340

(6) .331

: à ù

[]
وَدَبَّ الْقَحْطُ فِينَا مِنْ أَبِيبِ
رَأَيْتُ اللَّهَ الْطِفَّ مِنْ أَبِي بِي⁽¹⁾

بِمَسْرَى النَّيْلِ مَا أَوْفَى فَضَجُّوا
وَلَمْ أَضْرَعُ لِمَخْلُوقٍ لِأَنِّي

: ù

[]
تَلَقَّاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا
وَأَوَّأَ وَنُونًا صَارَ مَوْزُونًا⁽²⁾

مَا اسْمُ شَيْءٍ حَسَنٌ شَكَلُهُ
تَرَاهُ مَعْدُودًا وَإِنْ زِدْتَهُ

: à ù

[ù]
أَلْقَيْتُ شُعَاعًا كَالذَّهَبِ
وَعَلَيْهِ حَاكٌ مِنْ ذَهَبٍ⁽³⁾

الشَّمْسُ فَوْقَ النَّيْلِ قَدْ
فَحَكَّى مِسْنَا أَخْضَرًا

(4) ù

ù

ù

ù

à à

õ â

: ù

[]
وَنَهْرَهَا بِحَاسِرٍ الْقَدَى
فَمَالَ سُكْرًا قَبْلَ أَنْ يُبْبَدَا
بَهَا فَيَنْ هَبَّ عَلَيْهَا هَدَى

نَمَّ صَبَا رَوْضَتِنَا بِالشَّدَا
وَالْعُصْنُ أَلْقَى فِيهِ أَثْمَارَهُ
فِي رَوْضَةٍ زَادَ وُلُوعُ الصَّبَا

.331 (1)

.374 (2)

.288 ù (3)

.248 : (4)

تُعْرِي اللِّذَانَاتِ بِطَرْدِ الْأَدَى
وَعَرَفَهَا مِسْكٌ لِرُوحِ إِذَا
يَزُورَ إِنْ صَحَّ فِيهَا حَبًّا
فِيهَا حَيَاءَ الْغُصْنِ مِنْهُ إِذَا
وَلَيْتَهُ يَرِثِي لِمَنْ عَوَّدَا
وَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ مُسْتَنْقِذًا⁽¹⁾

إِنْ صَدَحَتْ وَرُقٌّ بِأُورَاقِهَا
نَسِيمُهَا رَطْبٌ لِإِدَاءِ شَقَا
قَدْ وَعَدَ الْمَحْبُوبُ فِيهَا بِأَنْ
غُصْنٌ إِذَا مَيَّلَ أَعْطَافَهُ
عَوَّدْتُهُ بِاللَّهِ مِنْ حَاسِدٍ
قَدْ سَابَتْ الْحَاطَةُ مُهْجَتِي

: à à à Û Û

[]
جِسُّ مِنْهَا قَدًّا وَخَدًّا وَلَحْظًا
وَفُؤَادِي فِي نَارِ خَدِّ تَلْظِي⁽²⁾

قَدْ حَكَى الْبَانُ وَالشَّقَائِقُ وَالنَّرُّ
فَلِحَاطِي مِنْ حُسْنِهَا فِي نَعِيمٍ

: à à Û

[Û]
وَأَصْفَرُ يَعْلو طَوْلُهُ فَوْقَ مُبْيَضٍّ
مُصَبَّغَةٌ وَالْبَعْضُ أَقْصَرُ مِنْ⁽³⁾

بَدَا سَوَسَنُ الرَّوْضِ الْمُدْبِجِ أَرْقَا
كَأَنَّ الرُّبَا أَرْخَتْ ذُيُولَ غَلَائِلِ

ō ō ō

:

5	:	ōō	6	:	ō	9	:	ōōō	13	:	ōōō
3	:	ō	3	:	ō	4	:	ōōō	5	:	ōōō
2	:	ō	2	:	ō	2	:	ōōō	2	:	ōō
1	:	ō	1	:	ō	1	:	ōōō	1	:	ōō
						1	:	ōō	1	:	ōōō

.31 Û (1)

.89/2 (2)

.304/2 (3)

Õ Õ Õ

Ù

Õ Õ à

: â

51	: Õ	72	: Ô	92	: ÕÕ	101	: ÔÔ
23	: Õ	24	: Ô	46	: Ø ÕÕ	51	: ÔÔ
17	: Ô	19	: Õ	16	: ÔÔ	23	: ÔÔ
9	: Ô	10	: Õ	12	: ÕÕ	17	: ÔÔ
3	: Õ	5	: Ô	8	: ÔÔ	8	: ÕÕ
1	: Ø Õ	2	: Ô	3	: ÕÕ	3	: ÔÔ
				1	: ÔÔ	1	: ÔÔ

Ù

Õ Ù

Ù

Õ

Ù

Õ Õ

à

Ù

Ù Õ

" " " " " " " " " "Ù " " " " Ù

Ù Õ Õ Õ

Õ

Ù

(1)

281-282

(1)

222-221β

Õ Ù Õ Õ Ù

â â â

:

[]
إِنْ يَغْتُمُونِي رَجَالُ الْحُبِّ
(1)

يَا سَادَةَ هَجَرُوا فِي شَهْرٍ تَشْرِينِ

Õ à Õ Ù Ù

â â

:

[Ù]
مَا غَنَّتِ الْعَيْسَ الْحُدَاةُ وَلَعَلُّوْا(2)

لَوْلَا الْمُحَصَّبُ وَالْعَقِيقُ وَلَعَلُّ

: à Ù

[]
وَدَهْرًا قَدْ تَقْضَى ذَاهِبَاتِ(3)

رَعَى اللَّهُ اللَّيَالِي الذَّاهِبَاتِ

Õ Ù Õ Õ Ù Ù

[]
بَلِّغْ سَلَامِي فَهَوَ دَارُ السَّلَامِ(4)

بِاللَّهِ إِنْ جُزْتَ الْحِمَى يَا حَمَامَ

: à à à Ù

[Ù]
وَالنُّورُ يُشْرِقُ وَالغُيُومُ قَدْ
(5)

أَنْظِرْ إِلَى حُسْنِ السَّمَاءِ إِذَا صَحَتْ

.102 (1)

.60 (2)

.176 (3)

.185 Ø Ù (4)

.283 Ù (5)

Ù
: à Ù

[Ù]

أَضْعَافَ مَا تَسْقِيكَ مِنْ رَاحَاتِهَا
وَحَكَتْ مَحَاسِنَ وَجْهِهَا زَهْرَانُهَا
وَتَحَرَّكَتْ شَوْقًا إِلَى حَرَكَاتِهَا
وَالْغُصْنُ فِي مَيْلٍ إِلَى خَطَرَاتِهَا⁽¹⁾

ō ō ō

ō

ō

Ù

Ù

Ù

Ù

: ä à à

[]

فَأَصْبَحَتْ بَيْنَ تَطْرِيضٍ وَتَزْهِيرٍ
مِنْ سَلْسَلٍ هِيَ مِنْهُ ذَاتُ تَسْوِيرٍ
سَوَّقَ لَهَا مُطْلَقًا فِي زِيٍّ مَأْسُورٍ
أَلْوَانُهَا ذَاتُ تَشْهِيرٍ وَتَشْدِيرٍ⁽²⁾

وَرَوْضَةَ نَقَّشَتْهَا لِلْحَيَا إِبْرُ
مِثْلُ السَّوَارِ لَهَا سَرَوْ أَحَاطَ بِهَا
أَوْ كَالْخَلَاخِيلِ لِأَدْوَا حِ دَارَ عَلَى
تَحْتِ الرِّيَاضِ غِيَاضٌ دُبَّجَتْ

: à à à Ù

[]

وَتَوَارَتْ شَمْسُ الضُّحَى بِالْحِجَابِ
مُدَّ أَدَارَ الْعَمَامِ كَأْسَ الشَّرَابِ
آتِيَاتٍ مِنْ لَحْنِهَا بِالصَّوَابِ
صَارِمًا مُرْهَفًا بَعِيرَ قِرَابِ

ضَحِكَ الرَّوْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّحَابِ
وَتَنَّتْ هَيْفُ الْعُصُونِ سُكَارَى
وَشَدَّتْ وَرْقَهَا فَكَانَتْ قِيَانًا
وَجَرَى الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ فَحَاكَى

(1) .386

(2) .141/1

قَوِّمَتْ نَحْوَهُ الْعُصُونُ رِمَاحاً

فَكَسَاهُ النَّسِيمُ دِرْعَ حُبَابٍ⁽¹⁾

Ù

Ù

:

[Ù]

فِي رَبَا الرَّوْضِ مَعَانٍ فِي مَعَانٍ

وَكَانَ الطَّيْرَ لَمَّا أَنْ شَدَّتْ

زُخْرِفَتْ وَالْوَرْدُ فِيهَا كَالذَّهَانِ⁽²⁾

وَكَانَ الرَّوْضَ جَنَاتٍ وَقَدْ

Õ Õ Õ Õ

Ù

Ù

:

[Ù]

فَتَنَزَّهَتْ بِعُصُونِهَا أَجْفَانُهَا

رَوْضُ عَيْونِ الْأَنْسِ فِيهِ تَقَفَّتْ

سَوَادُهَا وَمَعْدِي إِسَانُهَا⁽³⁾

مَاءُ الْعَدِيرِ بِيَاضِهَا وَالْقَلْبُ فِيهِ

Õ Õ

Õ

Õ à

Ù⁽⁴⁾

â

:Ù

[]

وَشَمَّرَ التَّرْجِسُ الْوَسْنَانَ عَنْ

وَالْوَرْدُ قَدْ فَكَّكَ الْأَزْرَارَ مِنْ شَعْفِ

وَنَاطِرُ الرَّوْضِ قَدْ أَحْفَى بِأَحْدَاقِ

وَأَشَقَّ قَلْبُ شَقِيقِ الرَّوْضِ مِنْ

وَالزَّهْرُ يَزُورُ مِنْ مُحَمَّرٍ أَمَاقِ

وَأَزْرَقَ فِي الرَّوْضِ مِنْ غَيْظِ

وَالجُلْنَارُ شَكَا نَاراً بِإِحْرَاقِ

وَالْأَسُ قَدْ مَاسَ وَالْمُنْتَوْرُ مُنْتَثِرُ

وَالْعَيْثُ يَكْتَبُ أَشْوَاقاً بِأُورَاقِ⁽⁵⁾

وَالْوَرْقُ لِلرَّوْضِ ثَمْلِي مِنْ

.385 Ù (1)

.192-191 Ø Ù (2)

.192 (3)

.346 : (4)

.104 (5)

ō ō

â

: ù ù à à

[]

بَقِيضٍ فَضْلٍ أَيَادٍ عَهْدُهَا سَلْفًا
فِي رَوْضَةٍ مِنْ شَذَاهَا أَصْبَحَتْ
وَأَنْجَمًا وَبُرُوجًا كَمْ حَوَتْ شَرْفًا
حَقَّتْ بِحَافَتِهِ الْأَفْلَاكُ فَأَنْتَلَقَا⁽¹⁾

وَأَفَى يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْأَصَابِعِ بَلْ
أَرْحَى عَلَى النَّاسِ سِثْرَ الْعَدْلِ
تُحْكِي السَّمَاءَ وَتَحْكِيهِ حُلَى وَعُلَى
كِلَاهُمَا جَرَتْ الْأَفْلَاكُ فِيهِ وَقَدْ

ō ù

ō

ù

: à à à ù

[ù]

وَالنُّورُ يُشْرِقُ وَالْغُيُومُ قَدْ انْمَحَتْ
تَشْفِي قُلُوبًا بِالْهُمُومِ تَدْحَدَحَتْ
فِيهَا عُيُونٌ قَدْ سَهَتْ وَتَقَنَّنَحَتْ⁽²⁾

أَنْظُرُ إِلَى حُسْنِ السَّمَاءِ إِذَا صَحَتْ
فِيصَحُّوْهَا وَبِضَوْنِهَا وَيَلُونِهَا
وَكَأَنَّهَا مِثْلُ الْكَوَاكِبِ فِي الدُّجَى

ō ō

" " " " " "

: ù

[]

فَامَضْ وَشَاهِدْ جَوْزَهَا وَلَوْزَهَا
وَلَسْتُ أَرْضَى زَهْرَهَا وَلَوْزَهَا⁽³⁾

قَالُوا دِمَشْقُ قَدْ زَهَتْ لَزَهْرَهَا
فَقُلْتُ: لَا أَبَدِلُ بِلَدَّتِي بِهَا

" " " "

: à à ù ù â â " "

.262 ù (1)

.283 (2)

.162-161/3 (3)

[Û]

عَلَى نَيْلِ مِصْرَ وَالسَّفِينُ بِنَا
مِنَ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ فِي لُجَّةِ⁽¹⁾

Û Õ Õ

[]

ذَيْلُ الصَّبَا بَيْنَ مَرْفُوعٍ وَمَجْرُورٍ
وَالْمَاءُ يُجْمَعُ فِيهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ
وَالْعُصْنُ مَا بَيْنَ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ
وَمَاؤُهَا مُطْلَقٌ فِي زِيٍّ مَأْسُورٍ
وَالظِّلُّ مَا بَيْنَ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورٍ⁽²⁾

Û

[]

إِذْ سَمِعَ الْمُطْرِبَ مِنْ رَبَابِهَا⁽³⁾

Õ Õ
Õ

: ä à

[Û]

فَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنَّ وَجْهَكَ أَشْرَقُ
لَكِنْ مَعَاظِفِكَ الرَّشِيقَةُ أَرْشَقُ⁽⁴⁾

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ أَلْقَى شُعَاعَهُ
تَخَيَّلْتُهُ نَهْرًا يَسِيرٌ بِسَيْرِنَا

: à Û

فِي رَوْضَةٍ نَصَبَتْ أَغْصَانَهَا وَعَدَا
قَدْ جُمِعَتْ جَمْعُ تَصْحِيحِ جَوَانِبِهَا
وَالرَّيْحُ قَدْ أَطْلَقَتْ فِيهَا الْعَنَانَ بِهِ
وَالرَّيْحُ تَجْرِي رُخَاءً فَوْقَ بَحْرَتِهَا
وَالْمَاءُ مَا بَيْنَ مَصْرُوفٍ وَمَمْتَنِعٍ

: à

وَالنَّبْتُ فِي رِيَاضِهَا رَبَابِهَا

â

Û

الشَّمْسُ مِنْ لَمَعَانِ حُسْنِكَ تُشْرِقُ
وَالْعُصْنُ مِنْ تَرْفٍ يَمِيلُ صَبَابَةً

.84/2 (1)

.344 (2)

(3)

.233 (4)

[Ù]

فَحَسِبْتُهُ لَمَّا سَرَى مِصْبَاحًا
أَبْقَى الْمَسَا بِالضُّوْءِ مِنْهُ صَبَاحًا⁽¹⁾

: à Ù

[]

إِنْ غَابَ مَنْ أَهْوَى وَعَزَّ اللَّقَا
غَابَ فَإِنِّي أَكْتَفِي بِالشَّقَا.....بِق⁽²⁾

[]

وَقَدْ بَسَطَ الرَّبِيعُ بِسَاطَ زَهْرٍ
وَقَمَّ نَسَعَى إِلَى وَرْدٍ وَنَسْرِي⁽³⁾

ō ō

: Ù

[Ù]

أَشْجَارُهَا فَكَأَنَّهَا فِي جَوْلَةٍ
أَزْهَارُهَا وَأَتَتْ بِكُلِّ بَدِيعَةٍ⁽⁴⁾

[Ù]

قَدْ شَاكَلْتُهُ فَلَوْنُهَا مِنْ لَوْنِهِ
مِنْ نَشْرِهِ، وَكَأَنَّهَا مِنْ كَوْنِهِ⁽¹⁾

بَرَقَ الْمُحَصَّبِ فِي الدُّجْنَةِ لَحَا
وَرَأَيْتُهُ مُتَأَلِّقًا فَأَرْقَتُ إِذْ

شَقَائِقُ النُّعْمَانِ أَلْهُو بِهَا
فَالْخَدُّ فِي القُرْبِ نَعِيمِي وَإِنْ

: Ù

يَقُولُ مُصَاحِبِي وَالرَّوْضُ زَاهٍ
تَعَالِ نُبَاكِرُ الرَّوْضِ الْمُقْدَى

: à Ù

وَتَرْتَمَتِ أَطْيَارُهَا وَتَرَقَّصَتْ
وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُهَا وَتَقَنَّنَتْ

هَذَا أَوَانُ الْوَرْدِ فَاشْرَبْ قَهْوَةً
وَمَذَاقَهَا مِنْ طَعْمِهِ وَأَرِيحُهَا

(1) ، ، ، 257/1.

(2) ، ، ، 116.

(3) نفسه، 107.

(4) ، ، ، 192.

Ù Ù

:

[Ù]

نِدَاءٌ مُحِبٌّ أَوْ حَدِيثٌ مُوسِسٌ⁽²⁾

كَأَنَّ دَوِيَّ الرَّيْحِ بَيْنَ غُصُونِهِ

: à à Ù

[]

وَلِلَّهْنَا كُلُّ وَقْتٍ فِيهِ تَجْدِيدٌ⁽³⁾

وَالنَّهْرُ صَفَقَ وَالْأَعْصَانُ رَاقِصَةً

: Ù Ù

[Ù]

وَبَيْنَ طُيُورِ الْأَيْكِ فِيهِ تَصَافُفٌ

وَبَيْنَ غِرَاسَاتِ الْجِنَانِ تَشَاجِرٌ

وَبَيْنَ غُصُونِ الْبَانَ فِيهِ تَعَاطُفٌ⁽⁴⁾

وَبَيْنَ عَوَادِيهِ بُكَاءٌ وَتَزَاحُمٌ

: Ù

[Ù]

إِلَيْهِنَّ رَوْضٌ قَدْ تَنَاجَتْ بِلَابِلُهُ

رَعَى اللَّهُ أَيَّاماً أَهَاجَ بِلَابِلِي

وَلَا شَاقِنِي فِي الْعُصْنِ إِلَّا

فَمَا رَاقِنِي فِي الْمَاءِ إِلَّا صَقَاؤُهُ

⁽⁵⁾ ⁽⁶⁾

: Ù

[Ù]

أَرْخَتْ عَنَاقِدَهَا ثُمَّ تَدَأَتْ

وَقَطُوفَهَا تَحْكِي قَنَادِيلاً إِذَا

أَوْ أْبَيْضٍ مِثْلَ اللَّالِي صُقَّتِ⁽⁶⁾

مِنْ أَحْمَرٍ مِثْلَ الْعَقِيقِ حَسِبْتُهُ

Ù Õ , â â

:

.97/2 (1)

.226/1 (2)

.30 , 418 (3)

.173 , Ø , Ù (4)

.182 (5)

.194 (6)

[Û]

إِذْ مَالَهُ رِيحٌ وَمَاتَ بِحَسْرَتِي⁽¹⁾

وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ شَقَّ ثِيَابَهُ

: Û

[]

كَمِثْلِ النَّارِ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا⁽²⁾

وَبَرَقَ لَاحٌ مِنْ حَبْرُونَ وَهَنًا

: Û

[]

وَالجُنَّارُ شَكَ نَارًا بِإِحْرَاقِ⁽³⁾

وَالْأَسُّ قَدْ مَاسَ وَالْمَنْثُورُ مَنْتَثِرٌ

: à à Û

[]

فَلَنْ أُسِرَّ بِصُبْحٍ كَلَّمَا طَلَعَا⁽⁴⁾

مَنْ كَانَ بِالصُّبْحِ مَسْرُورًا

: àà Û

[Û]

يَطْوِي عَيْبَرَ الْمِسْكِ وَالْكَافُورِ

يَا حَبَّذا الْمَنْظُومُ فِي الْمَنْثُورِ⁽⁵⁾

لِلَّهِ مَنْثُورٌ بِرَوْضِكَ نَشْرُهُ

قَطْرُ النَّدى فِيهِ الْجَوَاهِرُ نُظِّمَتْ

õ õ õ

" " à

Û

: Û

[Û]

سُرُجٌ تُضِيءُ عَلَى صَفَاءِ نَهَارِهَا

وَكَانَ أَدْرِيُونَهَا فِي رَوْضَةٍ

(1) .199

(2) .101

(3) .104

(4) .159

(5) .106

وَالسُّرُجُ تُخْفِيهَا الشُّمُوسُ وَهَذِهِ

سُرُجٌ تَزِيدُ الشَّمْسَ فِي أَنْوَارِهَا⁽¹⁾

:" " à à Ù

[Ù]

زَحْفًا فَوَلَّى عَسْكَرُ الظُّلْمَاءِ

بَرَزَ الصَّبَاحُ بِرَايَةٍ بَيضاءَ

فَبَكَتْ أَسَى بِمَدَامِعِ الْأَنْوَاءِ⁽²⁾

ضَحِكْتَ عَلَى نُجْمِ السَّمَاءِ نُجْمٌ

: Ù à Ù

[]

وَأَنْجُمًا وَبُرُوجًا كَمْ حَوَتْ شَرَفًا

يَحْكِي السَّمَاءَ وَتَحْكِيهِ حُلًا وَعَلَا

حَقَّتْ بِحَاقَتِهِ الْأَمْلاكُ فَاثْتَلَقَا

كِلَاهُمَا جَرَّتِ الْأَفْلاكُ فِيهِ وَقَدْ

بِالصِّقْلِ أَوْ هِيَ مِرْآةٌ صَفَتْ

كَأَنَّهَا هُوَ مِرْآةٌ لَهَا جُلِيَتْ

⁽³⁾

: à Ù Ù

[]

تَوَارَثَا الْمَجْدَ عَنْ عَلِيَّاهُ وَاقْتَسَمَا

سَمَا فَلَا عَجَبٌ لِلْفِرْقَيْنِ إِذَا

يَخَفُ مَكَابِدَةَ الْأَهْوَالِ وَاقْتَحَمَا⁽⁴⁾

وَكَمَ حَمَى الشَّرْعَ وَالذِّينَ الْحَنِيفَ

" " " "

: Ù

[]

أَيَّانَعِ الزَّهْرُ كَفَّ الْخَصْبِ

مَا انْهَلَ فِي الْجَدْبِ عَيْثٌ قَدْ طَقَا

⁽⁵⁾

^(٢١٤)

: Ù " "

(1) 90-89

(2) 169/1

(3) 121

(4) 279

(5) 124

[Û]

يَجُودُ وَلَكِنْ بِالنَّوَى مِنْ ثَمَارِهِ
فُوَادِي وَذَا أَلْقَاهُ فِي جُنَّارِهِ⁽¹⁾

بِرُوحِي غُصْنٌ كُلَّمَا رُمْتُ وَصَلَهُ
وَنَهْدٌ وَخَدُّ ذَا بِرُمَاتِهِ سَبَى

" Û "

Û ã ã Û Û
: (2) ã

[Û]

إِلَّا تَعْتَرِ مَذْمَعِي بِمَحَاجِرِي⁽³⁾

وَاللَّهِ مَا هَبَّ النَّسِيمُ الْحَاجِرِي

Û Û Û Û Û

:Û (4)

[]

مُقِيرِيحَ الْجُفَيْنِ مِنَ السُّهَيْرِ⁽⁵⁾

طَرِيفِي مِنْ لِيَلَاتِ الْهَجِيرِ

[]

فَمَا أَحْلَى الزُّهَيْرَ عَلَى النَّهِيرِ⁽⁶⁾

لَثَمْتُ خُدَيْدَهُ فَجَرَى دُمَيْعِي

Û Û Û Û

(1) 311

(2) 175

(3) 52

(4) 175

(5) 279/2 · Ø 54

(6) 55

Õ ù ù -
Õ ù

Õ Õ Õ ù -

Õ ù Õ ù ù
Õ

â ù ù -
Õ

Õ Õ Õ ù -

Õ ù à ù -

Õ ù Õ ù ù ù ù
Õ Õ Õ ù ù

ù -

Õ ù ù ù ù ù
Õ ù

Õ Õ Õ Õ Õ -
Õ

Õ Õ
.

Õ â Û Û -

Õ Õ Û
Õ Õ Õ

Õ Õ
Û

Û Û
Õ â

Û Û

:

Û -

Õ Û
Õ Õ Õ

Õ Õ Õ

Õ Ù Õ Ù Ù Ù

Ù

:

Ù

والحمد لله رب العالمين.

ملحق بتراجم الشعراء

الباعوني (777- 870) هـ

الضوء اللامع

وجيز الكلام 774/2
26/1

أسطا إبراهيم الحمامي (. . . - 926) هـ

الكواكب السائرة 111/1

بُرْهان الدّين البهّسي (761- 846) هـ

بدائع الزهور ق 2 /1

الضوء اللامع 81 / 1
692

البقاعي (809 - 885) هـ

õ

õ

شذرات

نظم العقيان 25

عنوان الزمان 61 / 2

ابن زُقَاعَة (724 - 816) هـ

الذهب 342 / 7

õ

المقفى الكبير 294 / 1

الضوء اللامع 130 / 1

الأعلام 64 / 1

إنباء الغمر 119 / 7

ابن العجمي (ولد قبل 820 - ...) هـ

õ

النجوم الزاهرة 135/12

درر العقود 479/1

ابن أبي شريف المقدسي (836 - 923) هـ

õ

õ

الكواكب السائرة 105-102 / 1

الضوء اللامع 134 / 1

ابن مُدْلِجْ (ولد بعد 780 . .) هـ

Õ Ù	Ù	
Õ	Ø	الكُورَانِي (813 - 894) هـ
Ù		
60/1 عنوان الزمان	39 نظم العقيان	ابن حنّا (.. - 788) هـ
Õ		
	307/11 النجوم الزاهرة	
Õ Õ ÙÕ	Ø	أحمد السَّنْدَفَائِي (733 - 820) هـ
347/1 الضوء اللامع	87 - 86 /1 عنوان الزمان	
Õ Ù		تقي الدين المقرئزي (بعد 760 - 845) هـ
إنباء الغمر	شذرات الذهب 370 /9	
Ù Õ		سيدي أحمد بن بُكْتُمُر (786 - 841) هـ
31 - 30 /2 الضوء اللامع	111/1 عنوان الزمان	
Õ Õ Õ		ابن حجر العسقلاني (773 - 852) هـ
		Ù
-270/7 شذرات الذهب	36/2 الضوء اللامع	310/1 حسن المحاضرة
		271
		ابن مُبَارَكُ شَاه (806 - 862) هـ

ō ō

الضوء اللامع 95 /2

شذرات الذهب 300 /7

ابن صالح (820 - 863) هـ

ō ō

58

824/2

ابن خُوف (829 - 899) هـ

ō ō

الأعلام 231 /1

الضوء اللامع 122 /2

ابن عَرَبْشَاهُ (791 - 854) هـ

ō ō

شذرات الذهب 409 /9

الضوء اللامع 126 - 127 /2

الشَّهاب الحِجَازِي (790 - 875) هـ

المنهل

شذرات الذهب 475/9

الضوء اللامع 147-148/2

الصافي 190/2

ابن العطار الدُّنَيْسَرِي (746 - 794) هـ

ō

المنهل

عنوان الزمان 226-227 /1

شذرات الذهب 569 /8

الصافي 177 /2

الشَّهاب المنصوري (798 - 887) هـ

الضوء اللامع 150 /2 - 151

شذرات الذهب 346 /7

ابن عبد السلام المنوفي (847 - 927) هـ

ō ō ō

الضوء

الأعلام 232/1

شذرات الذهب 150/8

اللامع 182 - 181/2

ابن الشحنة (844 - 882) هـ

ō ō

كشف

الأعلام 1 / 230

الضوء اللامع 194 /2

الظنون 1549

ابن والي (قبل 790 - ...) هـ

ù

ù 790 ò

الضوء اللامع 216/2

الباعوني (752 - 816) هـ

ō ō ō

231/2

175/9

السيرجي (778 - 862) هـ

نظم العقيان 29

أسماء السعدي (747 - 800) هـ

ù

إنبء الغم ر 417/3

درر العقود 494/1

إسماعيل البليسي (729 - 802) هـ

Ø

Ø

إنباء الغمر

الضوء اللامع 158/4

287-286/2

بدر الدين ابن الصاحب (717 - 788) هـ

Ø

Ø

شذرات

إنباء الغمر 230/2

الذهب 517-516/7

ابن حجّة الحموي (777 - 837) هـ

Ø

Ø

Ø

حسن المحاضرة 467 /1
الضوء اللامع 53 /11

درر العقود 251 /1
شذرات الذهب 319 /7

أبو أحمد الشاعر (803 - ...) هـ

Ø

Ø

الضوء اللامع 126 /3

المنهل الصافي 138 - 137 / 5

صاحب حصن كيفا (827 - ...) هـ

Ø

Ø

شذرات الذهب 258 /9 -

إنباء الغمر 53 /8

الضوء اللامع 268 /3

259

الصدر الإبشيبي (ولد قبل 730 - 811) هـ

Ø

Ø

Ø

إنباء الغمر

الضوء اللامع 266 - 265 /3

وجيز الكلام 398-397/1

118 /6

شعبان الآثاري (765 - 828) هـ

المنهل الصافي 248 / 6
اللامع 103 / 3
عائشة الباعونية (... - 922) هـ

⊖

شذرات الذهب 157 / 10 الكواكب السائرة 1 / 287 - 292

أبو الفضل ابن أبي الوفاء (781 - 814) هـ

⊖

إنباء الغمر 36-35/7
158/9 شذرات الذهب

جلال الدين السيوطي (849 - 911) هـ

⊖ ⊖ ⊖

⊖

∅

الضوء اللامع 70-65/4
السائرة 231 - 226/1 شذرات الذهب 74/10 الكواكب

فخر الدين ابن مكنيس (745 - 794) هـ

⊖ ⊖

المنهل الصافي 174 / 7

شذرات الذهب 571-570 / 8

جلال الدين البلقيني (763 - 824) هـ

⊖

∅

الضوء اللامع 107 - 106 / 4

ابن الخراط (777 - 840) هـ

إنبياء الغمر	الضوء اللامع 4 / 130	438 / 8
ابن الحسين العراقي (725 - 806) هـ		
عبد القادر الدّماصي (842 - 915) هـ	الضوء اللامع 4 / 171	
عبد الله بن أحمد التونسي (. . . - 787) هـ	بدائع الزهور 4 / 170	
إنبياء الغمر 2 / 201	درر العقود 2 / 354	
ابن مَلِك الحموي (840 - 917) هـ		
ريحانة الألبا 1 / 113	شذرات الذهب 10 / 115	
ابن أبيك (728 - 801) هـ		
شذرات	الضوء اللامع 5 / 194 - 195	الذهب 9 / 20
إنبياء الغمر 4 / 67	البشبغاوي (810 - 868) هـ	
شذرات الذهب 9 / 255	الضوء اللامع 5 / 229	

عز الدين الموصلني (. . . - 789) هـ

Õ

أنوار الربيع 1 / 92

بدائع الزهور 1 / 389

علي الحنفي

Õ

Õ

Ù

الكواكب السائرة 1 / 280

الغزولي (. . . - 815) هـ

Õ (815 - ...)

Ù

Ù

الضوء اللامع 5 / 254

ابن البيري الحلبي (743 - 794) هـ

النجوم الزاهرة 12 / 132 - 133

المنهل الصافي 8 / 97

ابن العفيف (752 - 813) هـ

Ù Ù

السحب الوابلة 2 / 754

الضوء اللامع 5 / 279

أبو الحسن الحنفي (. . . - 811) هـ

شذرات الذهب 7 / 312

Ù

وجيز الكلام 2 / 786

ابن أقبرس (801 - 862) هـ

Õ

Õ

Õ

Õ

Ù

شذرات الذهب 9 / 442

الضوء اللامع 5 / 292

ابن الأدمي (767 - 816) هـ

النجوم الزاهرة 14 / 12

شذرات الذهب 9 / 192

ابن العُبَيْ الحلبى الشاعر (690 - 790) هـ

Õ Õ

إنباء الغمر 2 / 303

درر العقود 2 / 453 - 454

الحصنكى (. . . - 925) هـ

شذرات الذهب 10 / 189

الكواكب السائرة 1 / 264

ابن الحمصي (767 - 816) هـ

Õ

إنباء الغمر 7 / 236

درر العقود 2 / 454 - 455

علي وفا (759 - 807) هـ

إنباء الغمر 5 / 253

شذرات الذهب 9 / 106

عُويس العالفة (730 - 807) هـ

Õ

إنباء الغمر 5 / 26

الضوء اللامع 6 / 151

الفيروز آبادي (729 - 817) هـ

Õ

شذرات الذهب 9

إنباء الغمر 7 / 159

الضوء اللامع 10 / 79

186 /

ابن الشَّهيد (728 - 793) هـ

Õ

Õ Ù

النجوم الزاهرة 12 / 98

شذرات الذهب 8 / 563

المنهل الصافي 9 / 255

الدرر الكامنة 3 / 296

البدر البُشْتُكي (748 - 830) هـ

المنهل الصافي 9 / 208

حسن المحاضرة 1 / 467

ابن خطيب دَارِيًّا (742 - 810) هـ

Ù Õ

بغية الوعاة 1 / 25

شذرات الذهب 7 / 89

المقفى الكبير 7 / 71

المنهل الصافي 9 / 304

كمال الدين الدجوي (772 - 849) هـ

Ø

Õ Ù

درر العقود 3 / 211 - 212

الضوء اللامع 7 / 38

ناصر الدين العراقي

Õ

Õ

Õ

Ù

الضوء اللامع 7 / 82

الأزهري (... - 887) هـ

الأعلام 6 / 238

القادري (بعد 833 - 903) هـ

Ù

حسن المحاضرة 1 / 469

بدائع الزهور 3 / 386

أبو بكر الدماميني (763 - 827) هـ

ō

شذرات الذهب

بغية الوعاة 1 / 66

الضوء اللامع 7 / 184 - 185

262 / 9

التواجي (788 - 859) هـ

ūō

شذرات الذهب 7 / 296 - 297

الضوء اللامع 7 / 230

ابن شاذي حجا (862 - ...)

ō ō ō

ū

الضوء اللامع 7 / 263

قطب الدين أبو الخير (781 - 852)

شذرات الذهب 9 / 402

الضوء اللامع 7 / 71

ابن عطية (... - 954)

كشف الظنون 365

شذرات الذهب 10 / 436 - 437

ابن العاقولي (733 - 797) هـ

ō

شذرات الذهب 8 / 599

إنباء الغمر 3 / 275 - 276

ابن عطية السَّكَنْدَرِي (747 - 811)هـ

الكواكب السائرة 14/1

ابن خطيب زُرْع (774 - 811) هـ

U

إنباء

الضوء اللامع 8 / 210

شذرات الذهب 9 / 140

الغمر 6 / 130

القياتي (785 - 850) هـ

Õ

شذرات الذهب 9 / 390 - 391

الضوء اللامع 8 / 212

نظم العقيان 154

ابن فرُّقْماس (802 - 882) هـ

U

وجيز الكلام 3 / 884 - 885

الضوء اللامع 8 / 292

نظم العقيان 158

السَّلاوي (714 - 803) هـ

Õ

Õ

Õ

U

الضوء اللامع 9/29

درر العقود 3 / 117

ابن كميل المنصوري (775 - 848) هـ

Õ

Õ

U

حسن

شذرات الذهب 9 / 382

الضوء اللامع 7 / 28

المحاضرة 1 / 467

ابن الحمصي، أمين الدين الأنصاري (751 - 800) هـ

ō ō ō

الكوكب السائرة 97 / 2

المنهل الصافي 77 - 76 / 11

ابن الشحنة (815 - 749) هـ

ū

شذرات الذهب / 7

الضوء اللامع 3 / 10

إنباء الغمر 95 / 7

113

النقارسي القسطنطيني (848 - ..) هـ

ō

ū

الضوء اللامع 7 / 10

الفهرس

- فهرس الآيات

- فهرس الأعلام

- فهرس الأماكن

- فهرس الآيات

صفحة البحث	السورة	رقمها	الآية
6		40	لا الشمس ينبغي لها
13		18	والصبح إذا تنفس
16		5	ولقد زينا السماء الدنيا
25		39	والقمر قدرناه منازل حتى...القديم
33		5	الذي يوسوس في صدور الناس
94		76	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه
114		12	بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها
184		70	فيهن خيرات حسان
184		54	وجنى الجنتين دان
184		18	والصبح إذا تنفس
184		37	فإذا انشقت السماء فكانت وردة
184, 216	U	16	وقنا عذاب النار
185		25	مما خطيئاتهم أغرقوا
216		71	وفيها ما تشتهيهِ الأنفس
217		17	يطوف عليهم ولدان مخلدون
217		22	وحوور عين

فهرس الأعلام

- .125 : ð ð ð ð
- .251 ,245 ,65 : ðððððððð ðððððððððð
- ,240 ,151 ,138 ,114 ,105 ,22 ,11 ,10 : ðð ðð ðð ðð
.272 ,247
- .30 : ô ô ô ô
- ,250 ,161 ,99 ,98 ,96 : äô ô ô ô ô ô
- .151 : ðð ð ðð ðð ðð
- ,246 ,97 ,93 ,86 ,85 ,84 ,82 : ðððððððððð ðððððððððð
- .123 : ðððððððððð ðððððððððð
- .273 ,209 ,178 ,171 ,140 : ô ô ô ô ô ô
-
- ,150 ,51 ,23 : ð ð ð ð ð ð
- ,274 ,254 ,253 ,235 ,33 ,28 ,21 : ä
- ,241 ,92 ,40 :(ô)
- .232 ,159 : ðð ðð ðð ðð
- .158 : ðð ðð ðð ðð
- .166 : ðð ðð ðð ð ðð
- .96 : ðððððððð ð ðððððððð
- ,197 ,112 : ðððððððððð ðððððððððð
- .167 : ðððð ðððð ðððð
- .28 : ðððððððððð ðððððððððð
- .72 : ðð ðð ðð ðð ðð
- ,265 ,245 ,233 ,200 ,156 ,97 ,92 ,20 : ðððððððððð ðððððððððð
.268
- .71 : ðð ðð ðð ðð ðð
- ,165 ,151 : ððððð ððððð ððððð
- ,165 ,158 ,151 ,111 ,110 ,104 ,60 ,7 : ððð ðððð ðððð ðððð

.259 ,536 ,174 ,161

.141 : ⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄ

.204 ,60 : ⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄ

.245 ,244 ,79 ,78 ,68 ,66 ,63 ,57 ,55 : ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ

,98 ,88 ,87 ,86 ,63 ,62 ,40 ,31 ,23 ,13 : ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ

,162 ,158 ,154 ,136 ,132 ,112 ,100

,213 ,209 ,207 ,206 ,199 ,186 ,184

,234 ,228 ,220 ,218 ,217 ,216 ,215

.275 ,273 ,263 ,262 ,248 ,245

.167 ,44 : ⓄⓄ ⓄⓄ ⓄⓄ ⓄⓄ ⓄⓄ ⓄⓄ

,66 ,65 ,60 ,56 ,54 ,37 ,36 ,35 ,26 ,9 : ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ

,96 ,92 ,90 ,89 ,88 ,85 ,84 ,83 ,81 ,70

,113 ,112 ,108 ,104 ,101 ,100 ,97

,137 ,136 ,134 ,129 ,127 ,125 ,116

,168 ,167 ,165 ,150 ,142 ,140 ,138

,185 ,183 ,180 ,175 ,173 ,175 ,173

,207 ,205 ,198 ,197 ,189 ,188 ,187

,250 ,248 ,244 ,235 ,227 ,221 ,210

.276 ,265 ,254 ,254 ,252

,115 ,106 ,52 ,42 ,34 ,32 ,28 ,14 ,12 : ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄ

,162 ,155 ,153 ,147 ,145 ,125 ,123

,234 ,229 ,229 ,201 ,200 ,195 ,167

.254 ,252 ,251

,129 ,97 ,89 ,42 : ⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄ ⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄⓄ

,70 ,67 ,64 ,62 ,58 ,56 ,52 ,37 ,13 ,11 : ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ
 ,155 ,147 ,116 ,115 ,106 ,96 ,92 ,73
 ,224 ,210 ,176 ,167 ,166 ,164 ,162
 ,260 ,258 ,257 ,256 ,249 ,244 ,242
 .275

.248 ,175 ,132 : ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ

,25 ,23 ,21 ,20 ,19 ,17 ,15 ,13 ,9 ,6 : ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ
 ,57 ,56 ,51 ,47 ,35 ,32 ,31 ,30 ,28
 ,72 ,70 ,69 ,68 ,66 ,65 ,63 ,61,59
 ,92 ,90 ,87 ,86 ,85 ,84 ,82 ,81 ,80,77
 ,135 ,134 ,133 ,125 ,114 ,100 ,95
 ,161 ,158 ,157 ,156 ,152 ,149 ,145
 ,176 ,175 ,174 ,173 ,167 ,165 ,164
 ,186 ,184 ,182 ,181 ,180 ,178 ,177
 ,208 ,203 ,202 ,197 ,193 ,190 ,189
 ,236 ,226 ,224 ,223 ,216 ,214 ,212
 ,244 ,243 ,241 ,240 ,239 ,238 ,237
 ,263 ,261 ,256 ,255 ,252 ,249 ,246
 .275 ,274 ,273 ,268 ,267 ,266

.275 ,270 ,178 ,155 ,88 ,46 : ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ

.256 ,66 : ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ

.228 ,194 ,142 ,128 : ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ

.9 :(Ô Ô Ô) Ô Ô Ô

,191 ,168 ,156 ,150 ,149 ,60 ,44 ,10 : ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔ
 .235 ,192

,246 ,215 ,187 ,180 ,163 ,111 ,90 ,22 : ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ
 .272

.249 ,143 : ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ

.76 : ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ ÔÔÔ

.215 ,129 ,113 : 000000000000 000000000000
.155 : 00000 00000 00000
.145 ,134 ,8 : 00000 00000 00000
.162 : 00 00 00 00 00
,181 ,86 ,84 ,73 ,69 ,63 ,48 ,45 ,9 : 000000000000 000000000000
.271 ,269 ,268 ,265 ,255 ,212
.179 ,95 : 000 000 000 000
,34 ,33 ,32 ,30 ,19 ,16 ,14 ,12 ,7 ,6 : 000000000000 000000000000
,97 ,91 ,85 ,83 ,80 ,77 ,52 ,50 ,49 ,36
,139 ,136 ,131 ,108 ,107 ,103 ,102
,160 ,159 ,157 ,153 ,148 ,147 ,141
,179 ,177 ,176 ,173 ,164 ,163 ,162
,227 ,221 ,210 ,198 ,193 ,188 ,186
,253 ,247 ,239 ,238 ,237 ,234 ,232
.276 ,271 ,269 ,265 ,259 ,258 ,254
,160 ,156 ,129 ,113 ,71 ,52 ,49 ,8 : 000000 000000 000000
,208 ,201 ,200 ,185 ,184 ,176 ,164
.249 ,242 ,232
.218 : 000000 000000 000000
.102 : 00000000000000 00000000000000
.7 : 000 000 000000000000
.239 ,209 ,154 ,114 : 000000000000 000000000000
.144 : 000000000000 000000000000
.71 : 000000 000000 000000
.141 : 000000 000000 000000
.58 : 000 000 000 000
.256 : 000000 000000 000000
.183 ,57 : 000000 000000 000000
.21 : 000000000000 000000000000

.124 : 0000 0000 0000
,154 ,128 ,101 ,78 ,74 ,50 ,45 ,37 ,36 : 0000 0000 0000
,242 ,235 ,233 ,212 ,210 ,166 ,155
.255,269 ,247
.219 ,138 ,34 : 00000000 00000000
.239 : 00000000 00000000
.233 ,157 : 00 00 00 00 00
.253 ,240 ,219 ,22 : 00 00 00 00
.114 : 0000 0000 0000
216 : 0000 0000 0000
.168 ,159 : 0 0 0 0 0 0
,101 ,100 ,93 ,83 ,73 ,66 ,61 ,42 ,41 : 000000 000000 000000
,250 ,247 ,241 ,219 ,207 ,179 ,161
.257
.175 ,76 : 00 00 00 00
.29 ,12 : 0 0 0 00 0000 00
.36 : 0000 0000 0000 0000
.55 :() 00 0000 00
.184 : 00 00 00 00
.272 ,210 ,185 ,21 : 00 00 00 00
.79 : 00000000 00000000
.164 : 000000000000000000000000
,124 ,112 ,110 ,105 ,76 ,75 ,24 ,22 : 00 00 00 00
,153 ,152 ,151 ,140 ,138 ,136 ,126
,213 ,211 ,207 ,199 ,195 ,191 ,171
.272 ,258 ,251 ,235 ,231 ,218
,151 ,149 ,103 ,72 ,53 ,50 ,49 ,48 ,47 : 00 00 00 0 00 00
,201 ,199 ,196 ,185 ,183 ,158 ,154
,268 ,259 ,230 ,228 ,215 ,209 ,208

.274 ,270

.16 : 0000000000 0000000000

.153 : 0000 0000 0000 0000

.241 ,39,15 : 0000 00000000 0000 0000

.78 : 000000000000000000000000

.98 : 000000 000000 000000

.133 ,34 : 000000000000 000000000000

.200 ,9 : 0000 0000 0000 0000

.123 : 0000 0000 0000 0000

.78 : 0000 0000 0000 0000

.148 : 0000 0000 0000 0000 0000

.208 ,174 ,133 ,128 ,49 ,43 : 000000000000 000000000000

.245 ,236 ,164 ,160 ,71 ,68 ,27 : 0000 0000 0000 0000

.126 : 000000000000 000000000000

.148 ,162 : 0000 0000 0000 0000

.144 : 0000 0000 0000 0000

.10 : 0000 0000 0000 0000

.35 : 0000 0000 0000 0000 0000

.255 ,39 : 000000000000 000000000000

.258 ,139 ,107 ,102 ,91 ,29 ,19 : 0000000000000000000000000000

,76 ,64 ,50 ,40 ,38 ,37 ,33 ,29 ,27 ,19 : 00000000 00000000 00000000

,187 ,149 ,144 ,135 ,124 ,103 ,102

.274 ,257 ,236

.25 ,24 : 00000000000000 00000000000000

,30 ,28 ,26 ,23 ,20 ,19 ,16 ,15 ,10 ,8 : 000000000000000000000000000000

,73 ,71 ,67 ,53 ,51 ,43 ,41 ,40 ,37 ,31

,106 ,104 ,95 ,93 ,91 ,87 ,77 ,76 ,74

,120 ,116 ,115 ,109 ,111 ,109 ,107
 ,132 ,130 ,125 ,124 ,123 ,122 ,121
 ,153 ,146 ,145 ,143 ,140 ,139 ,137
 ,188 ,186 ,181 ,174 ,173 ,172 ,157
 ,202 ,201 ,198 ,197 ,196 ,195 ,189
 ,211 ,204 ,203 ,202 ,201 ,198 ,197
 ,220 ,217 ,214 ,213 ,211 ,204 ,203
 ,254 ,253 ,248 ,238 ,237 ,230 ,226
 ,265 ,264 ,262 ,260 ,259 ,257 ,256
 .276 ,268 ,267

.168 : ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ
 .146 : ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ

فهرس الأماكن

	.207	: ⓄⓄⓄ
	.138	: Ⓞ
	.136 , 207	: ⓄⓄⓄⓄ
	.113	:
	.69 , 44	: Ⓞ
	.114	: ⓄⓄⓄⓄ
	.189 , 142 , 140 , 113 , 54 , 37	: ⓄⓄⓄⓄ
	.224 , 203 , 161 , 134 , 82 , 59	: ⓄⓄⓄⓄ
	.166 , 114 , 80	: ⓄⓄⓄ
	.29	: ⓄⓄⓄ
	.215 , 113	: ⓄⓄⓄ
	.113 , 104 , 92 , 87 , 83 , 80 , 78 , 63 , 57 , 54	: ⓄⓄⓄⓄ
	.69	: ⓄⓄⓄ
	.80	: ⓄⓄⓄ
	.161	: ⓄⓄⓄ
	.58 , 57	: ⓄⓄⓄ
	.195 , 190 , 111 , 104 , 82 , 80 , 78 , 71 , 63 , 60 , 54 , 32	: ⓄⓄⓄⓄ
	.105	: Ⓞ Ⓞ
	.113	: Ⓞ
	.113	: Ⓞ Ⓞ
	.113	: Ⓞ Ⓞ
	.113	: Ⓞ
	.113	: Ⓞ
	.113	: Ⓞ Ⓞ
	.113	: Ⓞ
	.113 , 112 , 111 , 110 , 109 , 108 , 107 , 106 , 105 , 104 , 75 , 71	: ⓄⓄ Ⓞ
	.247 , 232 , 231 , 223 , 222 , 221 , 202 , 188 , 187 , 186 , 168 , 132	
	.257 , 251	
	.113	: Ⓞ Ⓞ

المصادر والمراجع
 * المصادر المخطوطة

- (875) Õ
- Õ Õ (4575) Õ Õ
 Õ Õ
 (83) Õ Õ Õ (429)
- (837) Õ
- Ø
- (7117) (521)
- (247)
- Õ (794)
- Õ Õ Õ (5555)
 Õ ()
 (1647)
- Õ (822) Õ
- 8-1 (76)
 (5555) (683 - 682)
- ()

\tilde{O} (859)

, -

\tilde{O}
 \tilde{O} \tilde{O} \tilde{O} (756)
.(339) \hat{U} (688) (8 1 ,61)

\tilde{O} (810)

, -

.(225)

المصادر المطبوعة

- القرآن الكريم

-

5

/

(623)

-

Ù :
(.) 1983

(688)

-

Ù 1988

(887)

-

Õ
(3-1) 2005/Õ 1426 (.)

(663)

-

Õ 1 Õ Õ Õ
Ù
1999/Õ 1420

(356)

-

3
(.) = 1962/Ö 1381

. 1959

(Ö . 80)

. 2003 /Ö 1424 (.)

. 1979 /Ö 1399 2

(Ö 780)

Ö Ö 2 Ö Ö Ö Ö :

. 1985/Ö 1405

.Ö 1981,5 (.)

(Ö 930)

Ö 2

(8-1). 1983/Ö 1403

Ö 1 Ö Ö Ö :

. 1995

.1995/1415 , - ,1 ,

-ÕÕ 1409 ,1 , Õ , Õ , , ,
. 1989

-ÕÕ 1409 ,1 , Õ , Õ , , ,
, 1989

. 1970 - Õ 1389 ,1 ,

(Õ 283)

. (.) ,

.(Õ 894) ,

, Õ , (.) , Õ , :
,(2-1) , 1998 /Õ 1419

. 1980/Õ 1400 , , ,1 ,

. 1960 , ,2 ,

(Ö 868) , -

Ö , Ö Û :
2003/Ö 1424 , (.) ,

(Ö 885) -

1 ,
(4-1) , 2001/Ö 1422

1982 , 2 ,

(Ö 696) -

2 ,
= 1975/Ö 1393 ,

1995/Ö 1416 , 1 ,

(Ö 502) -

Ö 2 , Ö , Ö Ö :
1975/Ö 1395

(Ö 279) -

2004 , / (.) ,

(Õ 874) Ù -

(2-1) 1990 1 Ù :

Ø
Õ (.) Õ Õ :
: 1999
(13Õ1) 1984 (.)

(.) Õ
(16Õ1) (.)

(Õ 231) -

. 1997 1

(.) (.) (.)

(Õ 610) -

Õ : Ù
. 1980/Õ 1400 1

(Õ 255) -

Õ 3 Õ Õ :
. 1969/Õ 1388

. 1990 , (.) ,

. (.) , (.) ,

(Õ 249) ,

. 2 ,

Ù

, Õ 2 Õ Õ , Õ ,

. 1987

. 1988/Õ 1409 1 , , , ,

Ù

. 1970 1 ,

(Õ 752)

. 1983 , 1 , ,

(Õ 934) ,

„ Ö „1 „ Ö Ö „ Ö :
„ 1999/Ö 1419 „

(Ö 837) „ -

„ Ö „1 „ Ö Ö „ Ö Û :
„ 1971

„ Ö 1312 „ „(.) „

„ Ö „ „ Û „ :
„(2-1) „ 2004 „2

(Ö 626) „ -

„(.) „ Ö „ Ö Ö „ Ö „ Ö
„(5-1) „ 1957/Ö 1367

(Ö 1089) „ -

„(.) „ Ö Ö „ „ :
„(8-1) „(.) „

(Ö 1069) „ -

„ Ö „1 „ Ö Ö „ Ö Ö : Ö
„ 2005/Ö 1426

(Ö 827) „ -

„ Õ 2 „ Õ Õ „ Õ Õ Õ
. 1994/Õ 1415

.1996 „ 2 „

. 1982/Õ 1402 „ (.) „

Ø
. 2004/Õ 1425 „ 1 „

(456) „

„ Õ 1 „ Õ Õ „ :
. 2000/Õ 1420

(Õ 283) „

.(6-1) „ 1978 „ (.) „

(Õ 816) „

Ù Õ „ Õ Õ „ Ù
„ ÕÕ - ùÕÕ „ 1 „ ÕÕ ÕÕ ÕÕ
. 2001/Õ 1422

-

. (.)

-

. 1983/Õ 1403 , 1

(Õ 902)

-

Ø

. (.) - (.)

Ø Ø

, Õ 1 , Õ

. 1995/Õ 1416

Ù

-

, Õ 3 , Õ (ÕÕ 784 - Õ 548)

(2-1) , 1994

, (Õ 922- Õ 784)

3

. 1995 (.)

-

.(8-1) , 1955/Õ 1374 , 1

. 1962 (.)

(Õ 911) ,

Ù

-

, Õ

, Ù

. 1964 , ,1

, (.) , Õ Õ , Õ

. 1986 ,

, 1997 , Õ ,1 , Õ Õ , Ù

.(2-1)

Ø

. 2002 , ,1 ,

. 1927 , (.) ,

(Õ 807)

-

, Õ , Õ ,1 ,

:

. 2002

-

. 1982 , ,1 ,

-

. 2003 , ,12 ,

-

Õ , Õ Õ : Õ ,
. 1998/Õ 1418 , , 1 ,
(Õ 1250) , -

. 1348 , - , 1 ,
, -

. 1988 , 2 ,
(Õ 900) , -

, 1970 , Õ (.) , Õ Õ ,
(3-1)
, -

.
. 1966 , 15 ,
Ø
, 1990 , 2 ,
Ø
. 1990 , 2 ,
(Õ 513) -

, Õ Õ , Õ , :
. Õ 1396 , (.)

(Õ 953)

-

Õ 1 Õ Õ Õ Õ
. 1998

Õ (.) Õ Õ Õ Õ
(2-1) , 1992

Õ -

. 1987/Õ 1407 1

(Õ 1031) -

Ø

Õ 1 Õ Õ Õ Õ
(2-1) , 1998/Õ 1418

(Õ 963) -

Õ (.) Õ Õ Õ Õ
(2-1) , 1947

-

. 2003/Õ 1424 1

-

(.) (.)

„ Û „ -

. 1977/Õ 1397 „ „1 „

„ -

.(.) „ „(.) „

(852) „

„ -

„ Õ „2 „ Õ Õ „ Õ Õ „ Õ
. 1986/Õ 1406

„1966 „ „2 „ „ „ „
. 1986 /Õ 1406 „ „2 „

„(.) „ Õ Õ „ „
. 1996- Õ 1416 „

(Õ 395) „ Û „ -

„ 1971 „ „2 „ „ „ „

„ -

„(.) „ Õ „ „ „
. 1989 „

(Õ 815) „ „ -

Ø

. 2000/Õ 1419, (.) ,

(Õ 1061)

,2 , Õ Õ Õ , Û
. 1979 ,

Ø

. 1962 , (.) ,

(Õ 114)

. (.) ,

Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ Õ
, (.) , Õ Õ , (1517 -1009) (Õ 923 - 400)
. (6-1) , 1972 ,

(Õ 817) ,

, (.) , Õ , Õ Õ Õ Õ ,
. 1999 /Õ 1420

(Õ 276) ,

„ Ɔ 1 „ Ɔ „ Ɔ Ɔ Ɔ : Ɔ
„ 1996/Ɔ 1417

(684) -

„ 1966 „ (.) „

(Ɔ 739) „

Ù „ -

„ Ɔ 1 „ Ɔ Ɔ „ Ɔ Ɔ :
„ 2003/Ɔ 1424

(Ɔ 821) „ „ -

„ Ɔ 1 „ Ɔ „ :
„ (14-1) „ 1987

„ 1972 „ 1 „

„ 1949 „ 1 „

„ 1966 „ 1 „

Ø

. 1997/Õ 1418 , 8 ,

(Õ 1076) -

(.) , (.) ,

. 1995 , 1 , Û

. 1993/Õ 1414 , 1 ,

(1120) , -

, Õ Õ , 1 , Õ

.(7-1) 1986/Õ 1388

(Õ 845) , -

, Õ , 1 , Õ Õ , Õ Õ :

.(4-1) , 2002/Õ 1423

.(2-1) (.) , (.) ,

, Õ - , 1 , :

.(8-1) , 1991- Õ 1411

(Õ 1041) , -

.(8-1), 1997, (.) ,

(Õ 1295) , -

, Õ Õ
. (3-1), 1996/Õ 1416 , 1 ,

. 2003/Õ 1424 , 1 ,

(Õ 711) Û Û , -

2004, 3 , = Õ 1300 , 1 ,

(Õ 518) Û , -

Ø

. 1962 , (.) ,

(Õ 768) Û , -

. 1905 , (.) ,

(Õ 1143) , -

. (.) (.) , , ,

(Õ 1350) Û , -

. 1974 , 2 ,

(859)

∅
∅ ∅ ∅ ∅ ∅
∅ , 1 ∅ ∅ ∅ ∅ ∅
. 2005/∅ 1425

.∅ 1299 , ,

∅ ∅ , 1 ∅ ∅ ,
. 2004

∅ ∅ (.) ,
. 1999

(∅ 199) -

.1994 , 2 ,

Ù -

.1978 , 2 ,

(∅ 676) -

. (.) ,

. 1955/Õ 1375

-

. 1987/Õ 1407 1

-

. 2004/Õ 1424 1

(Õ 378)

-

/Õ 1414 2

. 1993

-

. 2003 1

الرسائل الجامعية

Ù -

Ô Ô Ô .

Ø

"

. 2008/Õ 1429 , , ,

-

. 2007/Õ 1428 , Û , Û ,

-

. 1997 , , ,

,

-

. 1980/Õ 1400 , , , ,

,

-

. 2002/Õ 1423 , , ,

,

-

, Õ , Õ , Õ , Õ , Õ ,

. 1988/Õ 1409

,

-

(Ô 784-Ô 648) Ø

. 2006/Õ 1427 , Û ,