

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

التجربة الإيقاعية في الشعر الجزائري الحديث

()

إشراف

:

إعداد الطالبة:

نجاة سليمان

السنة الجامعية: 1428/1429 هـ

2008/2007 م

أهدي

أهدي هذا العمل العلمي المتواضع إلى أعزّ ما في الكون بعد الله عزّ وجلّ:

- والديّ الكريمين اللذين مرافقاني بدعّميّهما المعنوي والمادي طيلة مراحل حياتي الدراسية.
- أشقائِي وشقيقاتي.
- عائلتي الكبيرة والكلّ باسمه دون أن أنسى ذكر أحد.
- كلّ الأساتذة الذين كان لهم الفضل في تكويني وتعليمي وإرشادي.
- كلّ الزملاء والزميلات الذين تعرّفت عليهم خلال مشواري الدّراسي منذ المرحلة الابتدائية إلى يومنا هذا.

：

。

。

”

”

：

”

”

()

。

：

：

—

”

”

”

”

”

”

。

.

-

-

.

-

.

-

.()

-

.

-

.

()

.

()

.

:

:

:

.

:

:

：

·
：

()

”

”

”

”

《 》

·《 》

·

()

·()

·

”

”

·

1

.

" " " " " " " :

2

3

.

»

⁴«

.

:

»

⁵«

.40	-	- / -(	)	-(	)	-	- ¹
1	-	/	-	- (	16	)	- ²
.170	-2004	-	-1 -	.203	- 1	-2000 -	- ³
.173	-1962	-	-	-	-	-	- ⁴
							- ⁵

“ ” “ ”

“ ”

» “ ”

¹«

“ ”

“ ”

1932

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

» “ ” :

²«

» “ ” “ ” “ ”

³«

.36	-1979	-1	-(	)	-	/ - ¹
-1990	-	2	-		-	/ - ²
						.237
					.238	- ³

•

★

•

”

”

1947

”

”

”

”

1”

”

”

”

”

” ”

”

1949

1950

2”

”

”

”

»:

(400) ”

”

3
.”«

★

.22 -21

-

-

:

1

.23

-

2

3

.23

-1

-

»

.¹«

.

.

" "

»

.²«

.

1955

.

.433	-2002 -	.375	-1982	-1 -	-	/ - ¹
				- -	-	/ - ²

!

>>

 $1 \ll$

$\square$

>>

 $2_{\ll}$

3«

>>

■

()

■

- 1 -

$$\begin{array}{r} - \\ .21 \\ - \\ - \end{array} \quad \begin{array}{r} / - 1 \\ -2003 - \\ - 2 \\ / - 3 \end{array}$$

.73	-1983 -	-	-
.151	-1983 -	-	-

»

¹«

.

" "

" :

" " "

.

:

: () -1

: " " (1929 -1906) " »

" " ²«1925

.39	-1985	-	.61	-60	-	-	/	- ¹
				-2	-	-	/	- ²

»

.¹«

" "

" " " " " :

" " 2" " :

.
:
:" "

: () »

.³«

" "

.
" "
" "

" " " "

» : " "

.339 -1984 -

.47 - -

-

/ -¹

-

/ :

-²

.59 -58 -

-³

¹«

- »

-

²«

“ ”

»

³«

.

:

* “ ” ” ”

!

					¹ —
		.69	-		² —
		.83	-		³ —
		.70	-		- *
.1928 /08 /10	-95	—			

1
.

« »

⋮
»

2
.«

“ ”

⋮

»

1985

1 -1975 -1925

.186	-	- ¹
	-	/ - ²
.150	-	

¹«

•

“ ”

»

²«

“ ”

•

“ ”

“ ”

“ ”

•

» “ ”

³«

.11	-	-	/ - ¹
- (	)	-	/ - ²
			.77 -
		-	/ - ³

.30 -1987

- -



" " " "

:

(...) -

.

-

1

" "

.

" " " "

.

1930 " "

.124 2000 - -3 - 1

15

311

:

" "

1955

(...)

!

*

¹!

" "

.

»

-

.141 -1985 - - (.) : - - / - ^{*}₁

11

» :

—

11

" " 5 " " 1954

1954

11

|| || ||

» :

|| ||

25	1374	30	"	"
----	------	----	---	---

25

		.219	-		-	/	- ¹
	.52 -51	1977 -	2	-	-	/	- ²
	70	-1985		-	-		- ³
	.118 -117	-		-2	-	-	- ⁴
.121	-2005		-2	-	/	-	- ⁵

311 05 1955

.¹«

” ”

»

. ” ” ²«

()

»

.³«

” ”

4

.151

.68 -

. 352 -

.58

-¹

-

/

-²

-

-³

-

/ :

-⁴



.

" "

" " "

" :

" " " "

" "

" "

" "

" :

" "

" "

" "

" "

" "

:

"

.

:()

-2

:

.

.

： -

()

»：

»：

¹«

²«

"：

"

" "

" "

" "

：

.09 -1994 -

.76 - -

/ -¹
-²



"

"

:

(...)

.

1

.

.(...)

2

.

" "

"

"

:

$$\begin{array}{r} .179 \quad - \quad \hline \quad \quad \quad - \quad \quad \quad / \quad -^1 \\ \quad \quad \quad .191 \quad - \quad \quad \quad -^2 \end{array}$$

$$\cdot (\quad \dots \quad)$$

1

■

|| ||

□

□

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

2 . . .

|| || || ||

■

11

>>

!

■

11

□ □

!

.367

$$\begin{array}{ccc} - & & - \\ & & \text{---} 1 \\ & & \text{---} 2 \end{array}$$

•

•

⋮ -

•

⋮ " " (...)

1

•

.37 -1980 - - - - -¹



" "

:

(...)

...

.¹

.

" "

:

" "

(....)

..

.213 - _____ - / -¹



.¹

.

"

"

:

(...)

2

.91 -1986 -

- -
.105 -

-¹
-²



.

:

-

»

¹«

.

"

"

:

"

"

(...)

.108 -

-

-¹

■ ■ ■

1

■

11

11

■

11

11

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

2

2

.319 -318	-	-	/ - ¹
.127	-	-	- ²

$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \dots \end{pmatrix}$$

11

11

11

$$(\dots)$$

—

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & 1 \\ & & & & & - & \\ & & & & - & & \\ & & & & & & \\ .51 & & - & & & & \\ & & & & - & & \\ & & & & & & 2 \end{array}$$

“ ”
:
(...) -

1 ..

1948 »

()²«

“ ... ” “ ” “ ”

:

(...) ...

.75 -1977 - - .97 -
-3 - -¹
/ -²

1

•

“

”

⋮

(...)

()

()

2

•

“

”

1983 -

-2 -

.82 -

-

1
2

.15 -



•

•

$$(\dots)$$

— —

1

—

■

■

■

:-3

□

()

■

.103 -102 -

1

— 1

$$^1 \ll \quad \gg \quad (\quad)$$

غير ممكن إلا في إطار الوزن التقليدي»⁷، وهذا الرأي يحتاج إلى نظر ومزيد من التأمل في إطار القصيدة العربية عموماً.

» . II

31

·¹«

()

» : " "

" " ²«

" "

» :

· ³«

()

—

» -

⁴«

		.108	-			-	-	/	- ¹
				.71	-		-		- ²
.148	-2005	-		-	-	-			- ³
.33	-2003			-	-	-		/	- ⁴

>>

>>

11

||

34

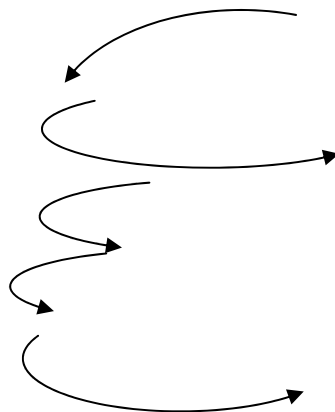


:" " ...)

1

.

" " :
(..)



.05 - - - 1



■

2

()

36

.
 :
 :
 -
 »

1«
 .
 ()
 »

2«
 » :
 3 «

. ...
 :
 »
 4«

: " "
 (...)

-	-1983 -	/	-	.377	-	-	/	- ¹
				-58	-	-		- ²
						.46	-	- ³
			.137 -136	-		-		- ⁴
				.76	-1	-		

1.

.

⋮ " " " "
(...)

...

2.

() :

.

.

⋮ " "

.283

-		/	- ¹
.359	-		- ²



(...)

!

... ...

.¹

.

" "

:

" "

(...)

/

2

.

.95	/	-	-	.58	-			-	¹
						-	-		
						-	-		²



:-

»

¹«

.

.

» :

²«

"

"

(...)

.528 -

.78 - - ¹ / - ²

1

" "

.

"

"

:

(

...

)

2

.125

-

-

.195

-

-

/ -¹

-

-

-

-²



" "

.

." "

(...)

1

" "

.

:" "

(...)

.55 - - - 1

1

" "

.

.

: -

»

.²«

.

:

"

:

"

(...)

.549 -

.62 -61 - ¹
/ -²

1.

■

□

□

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

2

•

» " "

3. «

		.71	-	-	-	1
				.45	-	2
1992 -	-	-2	-		-	/ 3
						.128 -

•

•

⋮

“ ” 1928
“ ”

•

“ ”
“ ” 1955 “ ”

()

•

•



.



" "

- -

.

"

Métrie

(173) "

» :

(466) " "

¹«

.

» :

.287 - 1982 - -1 - - -1



" "

·
" "

·

·
" "

·
" " " "

» :

:
1«

()

·
» : " "

" " " " 2«

·
" "

(684) "

»:

/ .95 - 266 - () / -¹
-²
.150 -

()

»:

|| ||

²«
$$(\quad)$$

>>

3«

»:

II II

4«

»

|| ||

“ “ 5
“ “ “

[illegible]

·

·

·

·

»:

”

”

¹«

·

”

”

»:

» :

²«(0-) (0- -) (0- - -) :

» :

³«

⁴«

·

-2

.230 - 1981 - - / -¹
- .53 - -²
- 2 - -() -³
.205 - : - 1986 / / -
.231 - - -⁴

11

■

11

■

11

■

11

■

54



»:

"

"

¹«

.

» :

"

"

²«

"

"

.

:

"

"

»:

:

:

...

³«

"

"

.

"

"

.441 -2006 - -

.21 -1985

- -

/ -¹

-1 - - / -²

.111 - - / -³



"

"

" "

()
()

»

()

¹«

(

.

»:

"

"

²«

.

»:

"

"

"

"

"

"

³«

				.111	-	- ¹	
.28 -27	-2006		-1 -		-	/ - ²	
-	-	-(		)	-	/ - ³	
					.243	-2004	



»: " "

¹«

:

:

: » **Le petit la rousse**

:Rythme ²«

Rythmos

Riem

()

Rythmus

³«

»"

²- Le PETIT LA Rousse illustré – la rousse -paris- 2006- p 950 «Rythme : en prosodie, cadence régulière imprimée par la distribution déléments l linguistiques»
135 - - - ¹
.80 -2003 - -1 - - / - ³

1. «

²«

3«

4

—

5«

» ⋮

¹« ⋮
⋮ ⋮
⋮ -

⋮
⋮ -

» ⋮

²«
³« ⋮ -
⋮

⋮

⋮

⋮

.72 - 2005 -	.305 - -1 -			/ - ¹ / : - ² / - ³
		-	-	
		.244	-	

□

□

—

>

3 «

>>

[11:

: «الحروف لا

تدلّ دلالة دقيقة على الأصوات في كلّ الحالات»⁴.

(392) "

5 «

» .''

-1 - / - / . / - -¹

.458 -2004 -

-1 -1985 -1 - / - - -²

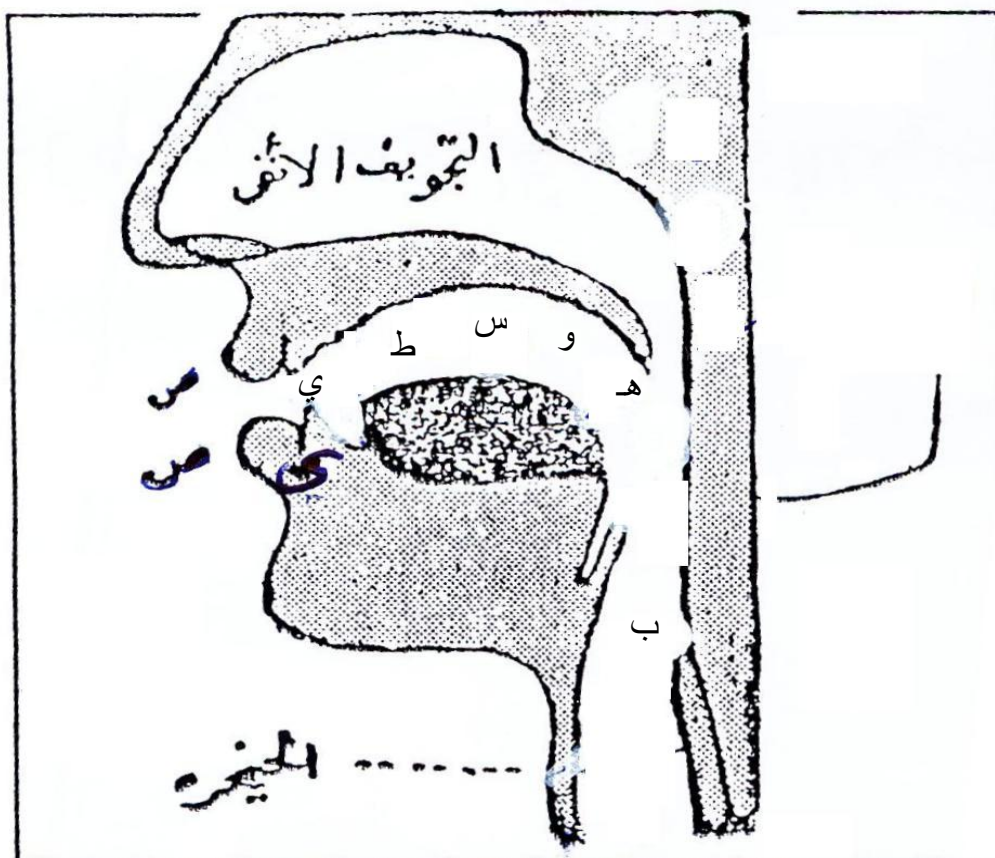
-10

-المصدر نفسه- ص 13.

.07 2000 - - - - () / -⁴

.33 -1 - - - - - () -⁵

«¹



: () - . : () -
 . : () - . : () -
 . : () -
 . : () -
 . : () -
 . : () -
 . : () -
 . : () -

.06 -1 - () -
 .18 -1999 - / -²

$1 \ll$

■

11

11

$$\gg : \quad \parallel \quad \parallel \quad 2 \ll$$

»:

3«

>>

4.44

63

» :

■

•

•

>>

2
»: «

□

□

3. «

" (456) "

4.44

»:

11

11

•

•

»:

11

11

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & -2 & & : \\ \vdots & & & & . & & : \\ & & & & & & -1 \end{array}$$

-
-

-3

-5

□

□

-4

“ “ 5
“ “ “

- 1 -

—

-(

)

1

.509 -2000 - -

.88 -2 -1998

$$- \quad - \quad - \quad / \quad -^2$$

.17 —

$$-(\quad)$$

.189 -1 -

— 4

.236 -

- 5



" "

.

»:

:

¹«()

.

»:" "

²«

:

: -

.

: -

.

. :

: -

. : -

. : *

. : ³ : *

.159 - 1997 -1996 - -1 - / - ¹

16 / - - -1 - .51 - - / : - ²

.134 - - / - ³

$$\begin{array}{ccc} & & 2 = 1 \\ & & \\ & & \end{array}$$

«ويمكن أن يعتبر المقطع الطويل مساوياً لمقطعين قصيرين»¹، أي إنَّ أهمَّ

|| ||

•

•

$$\cdot (\dots)$$

0//0//0//0/ /0//0/0/

0/0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/

■

0//0//0//0//

2

■

0/0//0//0//

% 64,30

% 35,70

■

:Stress: -2

3«

»»:"

11

□ □

4

■

.170	-	-	-	1
.107	-	-	-	2
.189	-5	-	-	3
		-	/ :	4
		.129	-2005 -	

$2_{\ll}$
$$\gg : \quad {}^1 \ll$$
 $1 \ll$

■

>>

3«

■

■

» :

11

11

44

■

■

■

■

1

1

	.255	-2003	-	-	-	-	/	- ¹
1985 –		-	-				/	- ²
			.115	-	-	/	10	-
				.220	-	-	/	- ³
						.283	-	- ⁴



(...)¹ _ _ ... _ _
« »

« » « » « »
.

:Intonation: -3

»

.²«

.

Fallingloné :
Risimngtone

:

.³« » :

.

.

.53 -
-2006 -
- / -¹
- - -²
- - -³
.38 -

■

 $1 \ll$

■

□

$$\gg : \quad {}^3\ll$$

44

5. «

»:

6«

—

69

： 1«

： ； -

：“ ”

2

（ ） ； -

3 ；

（ ） ； -

“ ” “ ” “ ” “ ”

； ； -

4

“ ”

： ； -

5

“ ”

.271	-	-	-	1
.76	-	-	-	2
	.189	-	-	/ 3
.197	-	-	-	4
	.56	-	-	5



. " " " : -

1
.

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

2
.

:

:

.

"

:

"

.

: -1

.

: -2

3
.

: -3

. 41 -37 -

- / : -¹

.42 - -²

-1 -1986 - -2 - - -³

.32

—

.(a b a b)

.(a bb a)

$$\cdot^1(a\ a\ b\ c\ c\ b)$$

■

 $2_{\ll}$
$$\begin{array}{r} / \quad - \quad 1 \\ \quad \quad - \quad 2 \end{array}$$

1 «

«وإنما هي كلمة ما بين كلمات

2 «.

: »

" "

3 «

.

()

:

:

-1

.(...)

4

" "

.

-1986	-45	.46	-	.101	-	-	-	/	1 -
									2 -
									3 -
									4 -



: -2

:

(...) ()

...

1

: -3

:

.(...) ...

...

.133 - - / -¹

....

1

...

" "

.

.

:

-4

² «

»

:" "

.(...) !

³

.

(00/)

()

"

"

.247 -2003 -

.24	-	-	- ¹
-1	-	-	/ - ²
.223	-	-	/ - ³

.

.

:

-

.

»

¹«

)

(

...

)

(

...

.

.

(

)

:

"

"

²

.

.77

-

-

.89

-

-

-

-

/ -¹

-²



" "

.

»

¹«

.

" "

»:

" " ²«

» :

³«

»

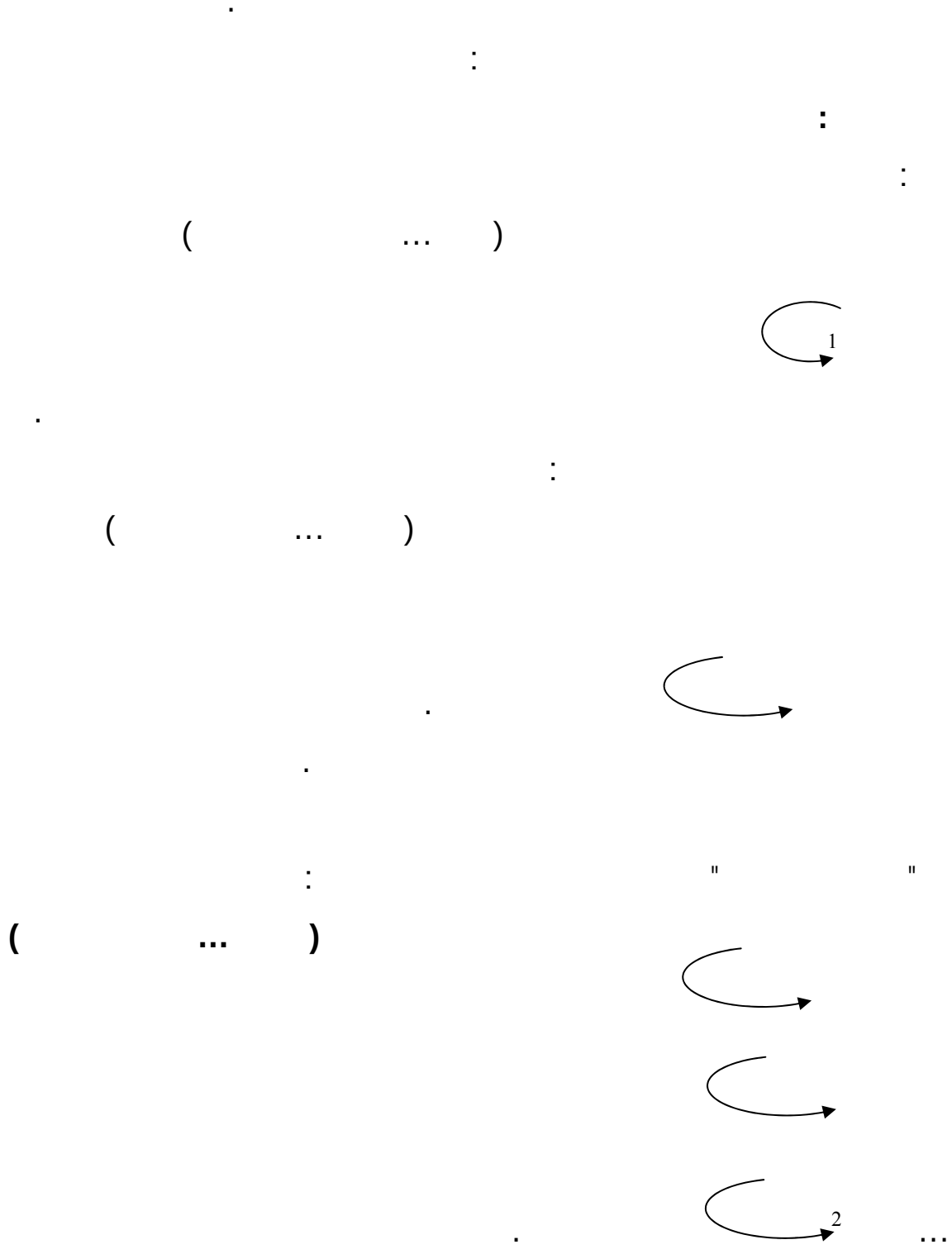
. ⁴«

"

"

" " " " " "

.223	-		-	/	- ¹
		.93	-		- ²
			.96	-	- ³
.270	-		-		- ⁴



$$\begin{array}{r} .107 \quad - \quad - \quad - \quad / \quad -^1 \\ .93 \quad - \quad - \quad - \quad -^2 \end{array}$$



• •

11

A diagram of a 3-strand braid. The strands are labeled 1, 2, and 3 from left to right. Strand 1 crosses over strand 2 at a point labeled '1'. Strand 2 crosses over strand 3 at a point labeled '2'. The strands are represented by curved lines with arrows indicating the direction of the braid.

1

■

■

■

..

11

■

■

2

-

-

1

-

2

1

2



.

⋮

()

.

:

»

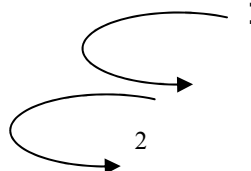
¹«

()

:

(...)

.



" "

.

.97 -

	-	/	:	- ¹
.61	-	-		- ²

□

□

■

2. «

□

□

11

11

□

□

-1

. [13 -] «

» :

■

■

-2

■ ■

-3

3

•

•

()

■ ■

-1

□

vowels

consonants

>>

$$\begin{array}{r} .192 \quad - \quad .698 \quad -2 \\ \hline .256 \quad -250 \quad -246 \end{array}$$
[illegible]

.¹«

.

()

:" "

(...) !

!

!

()

.²

()

» (21)

.194 -2003 -

-1 -

-

/ -¹

.297 -

-

/ -²

¹«

.

(17)

2

»

«

»

³«

.

4

(12)

(11)

5

⁶

.

)

.

.17	-1	-	-	-(	)	-	¹
.24	-23	-	-	-		/	- ²
		.128	-	-	-	/	- ³
	.25	-	-	-		/	- ⁴
			.25	-24	-23	-	- ⁵
			.25	-24	-	-	- ⁶

: -2

.

»

¹«

.

."

"

.(....)

².

« »

.301 -2006 -1 - _____ - / - ¹
.07 - - - ²

·
" "

(....)

.. ..

1
.. ..

2« »

-3 :

«لأنّ الجملة هي عبارة عن عدد من التمفصلات المتصلة مع بعضها

البعض بروابط نحوية»³ :

- 1981 - 22.

- - - - -¹

.79 - - -²

³—André Martinet — syntaxe générale- Armand colin- paris — 1985- p 15 - «la phrase comme un ensemble d articulations liées entre elles par certains rapports grammaticaux».

.

»

¹«

:"

"

(....)

²

.

"

"

.

:"

" :

(...)

³

.

"

"

.

.227 -

	-	/ :	- ¹
.07	-	-	- ²
.7 -6	-	-	- ³

.

parallelisme -

1753 robert lowth " "

1
.

» :

: " " 2«

»

» : " " 3«

4«

.

1984	.252	–			–	/ :	– ¹
	–2	–	–	()	–		– ²
						.292	–
		.587	–		–	/	– ³
	. 170	–2000	–	–1	–	–	/ – ⁴

4 x

6 x

.

.

()

:

:"
:

"

(...)

...

1

...

() ()

.

()

:"
:

"

(...)

2

.()

:"
:

"

.(...) !

³!

.135

—

—

— ¹ /

.49

—

— ²

.30

-1989

—

—

—

—

— ³



.(...)

()

.

"

."

(...) /

1

"

"

()
() ()

.

.80 - - - 1

.

"

:"

(...)¹

.

.

:homonyme : -

"

» : (296)"

"

"

²«

» : (395)

» : " " ³«

.25 -1982	- / -	.52 -			
			-	-	- ¹
			-	-	- ²
		.353 -	-	-	- ³

■

■ ■ ■

■ ■ ■

4

||

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

5
...

■

	.8	-	-	-	1
	.119	-	-	-	2
	.71	-	-	-	3
.51	-1991	-	-1	-	4
	.64	-	-	-	5

11

1

11

2

()

■

11

3

11

4

11

■ ■ ■

	.93	-	-	-	1
	.195	-	-	/	2
.23			-		3
	.109	-	-		4

1

·
()

·
:
-

·
»
:

»²«

·
‘³«

» : " " :

.34	-1983	-	-	-	-	- ¹
			.306	-	-	/ - ²
			.299	-	-	- ³

|| ||

11

11

11

11

3«

■

• •

11

()

.40	-1979 -	-3	-	-	-	-	1
			.416	-	-	-	2
			.169	-	-	/	3
			.133	-	-	/	4

·
·"
"
(...) ·

1

" " " "

·
·"
"
(...) ...

2

·
·"
"
(...)

3

.56	-	-	-	1
.56	-	-	-	2
.34	-	-	-	3

.

»

¹«

»

²«

.()

.

.250 -

.416 -

-

-

/ - ¹

/ - ²

■

2

□

□

>>

11

■

|| ||

■

—

—

$$I^{-2}$$

|| ||

|| ||

|| ||

|| ||

11

11

|| ||

|| ||

1

()

|| << >>

11

|| << >>

()

(1949) "

2

■

⋮⋮ ⋮⋮ -1

!



*

* * *

!

* * *



!

:

!

:

!



...

:

!

¹!

.144 142,143 141 — — / - ¹



:« » -2

-

-

.. ..

:

/.



..

.

-

-

-



:

:

..

..

..

!

/

:

/

/



:

:



1

:

-

:"

" :

:

-1

0/0/ /0/

0 /0/ /0/0/0/ /0/

0/0// 0/0/0/ / /

00 / /0/0/0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0//0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00 / /0/0/0/ / /0/0/ /0/

00 / / /0/0/ /0/0/ / /

00/ / /0/0/ / /

00/ /0/

.1975 -6 -16 :

-99 -85

-

-

- 1



0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0//0/0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ //

0/0/ /0/0/0/ / /

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ / /0/0/ /0/0/0/ //

00/ /0/0/0/ / /

00 / / /0/0/ / / /0/ / /

00 / /0/0/0/ / /0/0/ /0/0/0 / / /

00 / /0/0/0/ / /

00/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

00 / / /0/0/ /0/0/0/ /0/



0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/

0 /0/ /0/

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

00 / / /0/0/ / /

00/ /0/0/0/ / /0/0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/

00/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/0//0/0/0/ / /

0/0//0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0//0/

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

00/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/ /0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

00/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

0/0/ / /0/0 / / / /0/ / /

0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ / /

0/0/ /0/

(6 ×)

.¹ % 23,15 ()

»

²«

.

« »

:

-1

%		%		%		
% 7,47	08	% 59,81	64	% 32,71	35	1
% 00	00	% 71	71	% 29	29	2
% 6	06	% 58	58	% 36	36	3
% 2,5	02	% 66,25	63	% 31, 25	25	4
% 4,16	04	% 62,5	60	% 33,33	32	5
% 3,6	04	% 62,16	69	% 34,23	38	6
% 1,92	02	% 60,57	63	% 37,5	39	7
% 3,72	26	% 62,75	438	% 33,52	234	

-

-

-1

-

.

29

-

-

-

/

:

-¹

-²

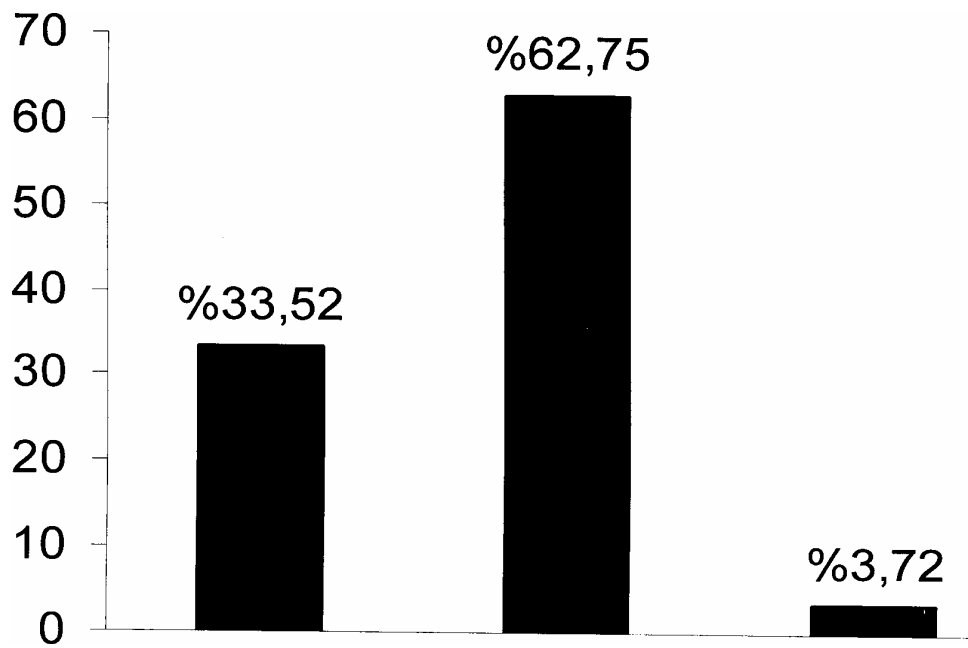
.

279

-1996

:

-2



(2 - 1)

« »

% 62,75

% 33,52

% 3,72



% 29

% 75

()

.

:

1

(0/)

.

(00/)

.

()

(219)

:

(57)

(44)

(38)

.141 - - / - ¹

(27)

% 67,71

% 32,28

.

(9) « »

« »

.

« »

:

¹!

)

(!

.

()

()

()

()

(!)

.

()

:

1

:

2

()

:

3

.143	-	- ¹
.	-	- ²
.144	-	- ³

■

 $1_{\ll}$

■

■ ■

1

■

>>

•

2. «

>>

3«

■

■

>>

•

—

—

■

4. «

()

				.44	-	-	-	1
		.329	-	-				2
	.131	-9	-	-		-		3
.69	- .66	-			-		/	4

⋮

.

⋮

» ⋮

"

¹«

» "

⋮

⋮

²«

()

.

"

"

% 27,42

% 57,71

³«

»

»

⋮

⋮

⁴«

⁵«

»

.

¹ - محمد بن سلام الجمحي- طبقات فحول الشعراء- تحقيق أبو فهر محمود محمد شاكر - د ط - دار المدني - جدة ج 1 - ص 69

² - 70

³ - 73 - / ⋮ -

⁴ - المرجع نفسه- ص 74.

⁵ - المرجع نفسه- ص 75.

.

« »

" "

.¹«

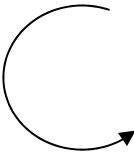
»

" " : : -2

00/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0//

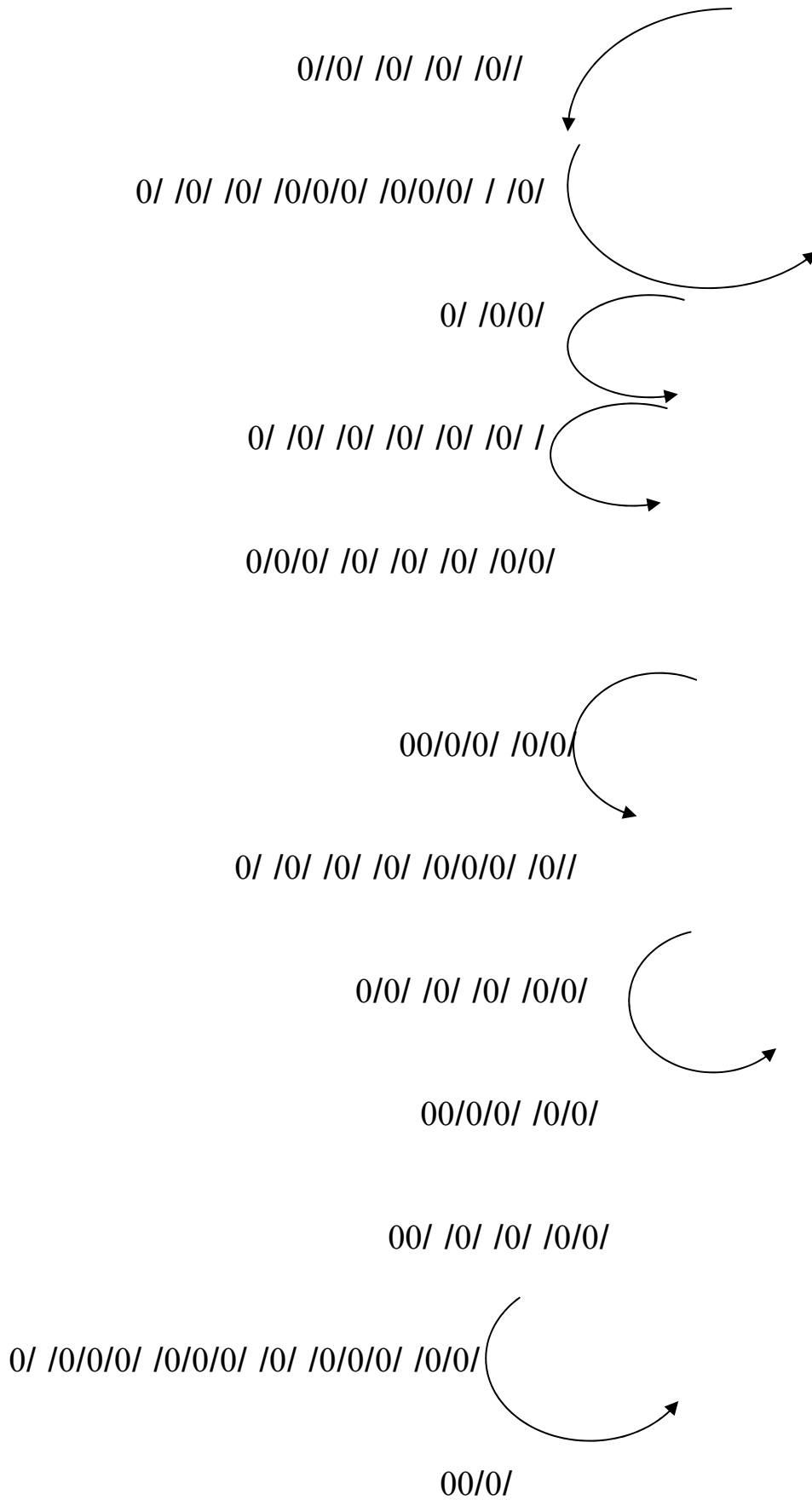
00//0/ / 0/ / / /0/ / 0/ /0/ /0/0/

00 / /0/ /0/0/0/ / /0/



0/ / 0// 0/ /0/ / /0/

0/0//0//0//0/ / /0/0/ /0/0/0/ / /0/



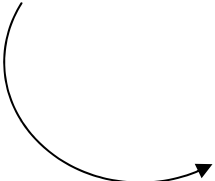


00/ /0/0/

00/ /0/0/

00/ /0/0/

/0/0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /0/0/ / /0/



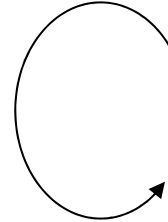
0/0/

00/0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/0/ /0/

00/ / /0/ /0/0/

0/ / /0/ / /0/

0/0/0/



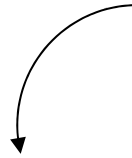
00/0/ 0/ / /0/ 0/ / /0/

00/0/0/ /0/0/

00/0/0/ /0/ /0//0/0/

00/ /0/ /0/ /0/ /0/ / /0/

0/ / /0/ /0/0/



00/ /0/ /0//0/0/0/ /0/0/

0/0/ / / /0/ /

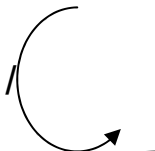
0/0/ /0/ / /0/0/ /0/ /0 / / /0/

00/ /0/ /0/ / /0/

00/ /0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /0/

0/0/ /0/ /0/ /0/ / / /0/ / /0/

0/ / / 0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0/ /

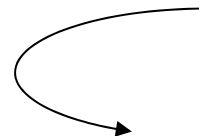


0/ /0/ / /0/0/ / /0/



0/ /0///0/0//0/0/0/ / /0/ / /0/ /

0/ /0/ / /0/



0/ /0/ /0/ /0/ /0/ /

0/0/ /0//0/ /



0/0/ / / /0/ /

00/ /0/ /0/ /0//0/ /0/0/0/ /0/ /

0/0/ /0/ /0/0/ 0/ / /0/

00/ /0/ /0/0/0/ /0/ /

00/ /0/ /0/0/0/ /0// 0/ /

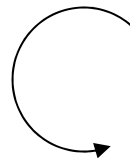
0/ / / 0/

00/ /0/ / /0/

00//0//0//0/ / / /0/ /0/ /

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ //0/ /

0/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/0/ /



00/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0//0/0/0/ / /0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0//

00/ /0/ /0/0/0/ /0//

0/0//0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ / /0/0//0/0/0/ /0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ / /0/0/ /0/

0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/ 0//0/

00/ / /0/0/ /0/

0/ / /0/0/ / /0/0/ / /0/0/ / 0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /



0/0/ /0/0/0/ / /

0//0/0/0//0/0/0/ /0/ /0/ /0/ /0/ / /

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /

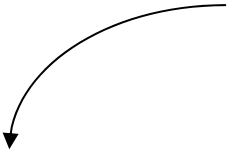
0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/ /0/ / /0/ / /0/ /

0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/ / /

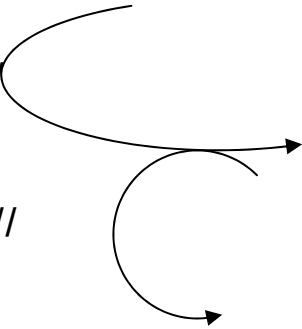
0/ /0/ / /0/ /0/0/



0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/

00/ /0/ / /0/ /0/ / /

0/0//0/ / / 0/ /0/0/



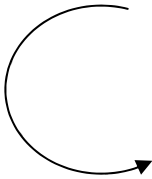
0/ /0/0//

00/ /0/

00/ /0/

00//0/0/ / /0/ /0/0/ /0/0/ /0/0/ / /0//

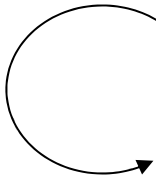
00/ /0/ / / / /0/ /



00//0/0/ /

00/ /0/

0/0/0/0/ /



0/ / / /0/0/ /



0/ 0/ / /0/ /

0/0/ /0/0/ /0/0/ /0/0/0/ /0/ /

0/0/ /0/0/ / /0/ /0/0/ /

0/0/0/0/ /0/ /0/ /0//

0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0//

00/0/0/ /0/0/

00/ /0/ /0/0/

00//0/ /0/0/0/0/ / /0/

00/0/0/ /0/0/

00/ /0/ /0/ /0/ / /0/

(6 ×)



()

*

.¹% 20,40

« »

(0//0/0/)

(0/0/0//)

(0/0//0/)

()

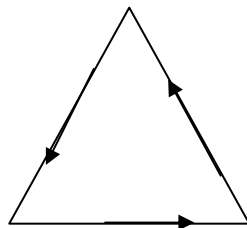
■

|| ||

()

□

□


$$\frac{.60}{.29} = \frac{\quad}{\quad} / :$$
$$\frac{-}{/} \frac{\cdot}{\cdot} \frac{*}{-1}$$

« »

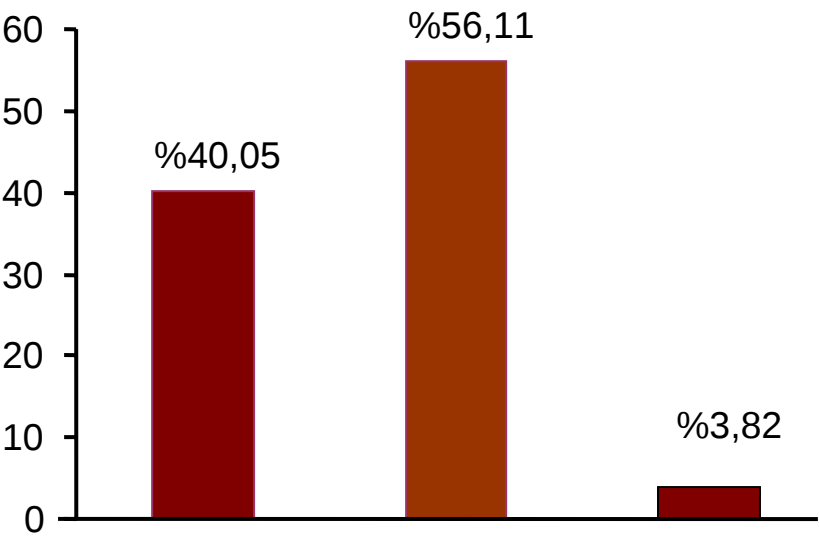
:

-1

% 3,82	41	% 56,11	601	% 40,05	429

:

-2



(2-1)

.% 56,11

% 3,82

% 59,93



% 40,05

.

% 50

% 27,08

.

(0///0/) *

(0/0///)

- / :

_____ : - *

.74 -



.

:

...

1

(0/)

(00/)

.

()

(257)

(113)

(93)

.86 -85

-

-

-¹

(83)

(74)

(50)

.

% 35,52

% 64,47

.

:

¹!

:

2

()

.97	-	- ¹
.	-	- ²



()

.

:

1

.

()

()

.

% 18,44

.86 - - 1



·
(21)

⋮

↪ /.
1

()

()

·

⋮

·²!

.87	-	- ¹
.92	-	- ²

()

.

):

(...

.

« »

() ()

»

¹«

:

-

» ()

2«

3« » (.)

(..)

()

(:)

(/)

() (!)

.

(.. ..)

.90	-	-	-	1
.79	-	-	-	2
		.	-	3

()

.

“ ” ()

“ ”

« »

« »

» : “ ”

1
· «

« » :

“ ” “ ” “ ” « » “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

() “ ”

“ ”

“



“ ”

“ ”

« » ()

. ()

：

.()

()

：

-

"

"

.

-

.

-

"

"

.«

»

1955

-

.

-

.

()

-

.

-

:

.

-

()

.

-

.

-

.()

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

()

-

()

.

.

	:	
	.	-
	:	
-	2 -	-1
	. 1986 -	-
	-3 -	-2
	.1979 -	-
-	- ()	-3
	. 1985	
-	- ()	-4
	.1984 -	-
-	-	-5
	.	-
-	- ()	-6
	.	-
-1	/ -	-
	. 1985	-
-	-3 -	-8
	.	-
-1	- ()	-9
	. 1956 -	-
. 1982	-	-10
/	- ()	-11
	.2000 -	-1 -
. 1968	- - ()	-12

-	-(	)	-13
	.1998 -	-1 -	
-	-	-	-14
		.	-
-	-	-	-15
	. 2004 -	-	-1 -
-(	)		-16
-	-1 -	-	
		.	2003
-	-(	)	-17
		.	-
	-	-	-
)	-(	)	-18
-	-1 -	-(	
		.	1995 -
-	-	-	-19
		.	-
-	-	-	-20
		.	1982
-	-(	)	-21
. 1991 -	-	-1 -	
-	-	-	-22
		.	

				:	
. 1977	-2	-	-	-1	
-		-	-	-	
				. 1983	
. 1999	-	-	-	-3	
. 1985	-	-1	-	-()	-4
-	-	-()	-		
				. -	
. 1989	-1	-	-		
-		-	-	-7	
				. 1980	
				-8	
. 2004	-	-	-1	-(	
-	-2	-	-	-9	
				. 1992	
. 2005	-	-	-	-10	
	-(		-	-11	
				. 1982	-
-	-2	-	/	-	-12
				. 2005	-
. 1986	-	-	-	-13	
-1			-	-14	
			. 2005	-	

-	-	-	-15
		. 2003 -	
	)	-	-16
	.	- -1	-(
-	-	-	-17
		. 1987 -	-
		-	-18
. 1981	-	-2	-
-	-	- -	-19
		. 2000	
. 2003 -	-	- -	
	-	-	-21
		.	- -
	-	-	-22
		.	-
-	-	-	-23
		. 1986 -	
-	-	-	
		. 1979	
-	-2	-	
		. 1982	
	-	-	-26
		. 2006 -	-
-2	-	-	-27
		. 1981 -	-

-1975 -1925 -	-	-28
	.1985 -	-1
-	-2 -	-
		. 1985
	-1 -	-30
		. 2005 -
-	-2 -	-31
		. 2006
	- -()	-32
	. 2006 -	-
1982 -	-1 -	-33
. 2006 -	-1 -	-34
	. 2000 -	-3 -
-	- -()	-36
		. 2005
. 1985 -	- -	-37
	- -	-
		. 1989 -
-	-	-
		. 1983
. 1962 -	- -	-40
	)	-41
. 2005 -	-	-1 -(
-	- -	-42
		. 1993

-	- -	-	-43
		. 1981	
- - (	)	-	-44
		. 1994 -	
-	-3 -	-	
		. 1977 -	-
- (	)	- -	-46
		. 2004 -	-
-	/ -	-	-47
	. 1983 -	-	-
. 2000 -	-	-1 -	-48
	)	-	-49
	. - -	- - (	
-1 -	-	-	-50
		. 2003 -	-
-	-1 -	-	
		. 2003 -	
-	- -	-	-52
		. 1992	
-3 - (	)	-	
		. 1981 -	-
. - -	- -	-	
-	-)	-	-55
		. 2002	

- - - -56

. 1986

-1 - -57

. 2006 -

- -() -58

. 2000

- - -

. 1985 -

- - - -60

. 1982

- -() -61

. -

-1 - -62

. 2003 -

) -

. 2003 - -1 (

-2 - -64

. 1990 -

-3 - -65

. 1993 -

- - -66

. 1983 -

- - -

. 1984

- -	-	-68
	. 1299 -	-
-1996 -	-1 -	-69
		. 1997
	. 1991 -	-1 - - -70
	-1 -()	- -71
	. 2002 -	-
-	- -	-72
		. 1985 -
	-1 -()	- -73
		.1979 -
-1 -()	-	-74
		. 2005 -
		:
-	- -	- -1
		. 1985 -
	-2 -	- -2
		. 1965 -
- -	/ -()	- -3
	. - -	
	- -	-4
	. 1996 -	-1 -
/	- -	- -5
	. 1987 -	- -

-	
4 -1.....	
46 -7.....	:
17 -8..... ()	-1
30 -17.....()	-2
46 -30.....	-3
99 -49.....	:
60 -50.....:	-1
53 -50.....	-
57 -53.....	-
60 -57.....	-
99 -61.....:	-2
68 -61.....	-
77 -69.....	-
82 -77.....	-
89 -82.....	-
92 -89.....	-
96 -92.....	-
99 -96.....	-
143 -102.....	:
124 -111....." " « » :	-1
143 -124....." " « » :	-2
146 -144.....	
156 -147.....	
156 -148.....	