

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علوم اللغة

دراسات علمية محكمة تصدر أربع مرات في السنة
كتاب دوري

مع ١٠٢ ع

© حقوق الطبع والنشر محفوظة ، ولا يسمح باعادة نشر هذا العمل كاملاً أو أي قسم من
أقسامه ، بأي شكل من أشكال النشر أو استنساخه أو ترجمته ، أو احتراله في أي شكل
من أشكال نظم استرجاع المعلومات ، إلا بإذن كتابي من الناشر .
قيمة الاشتراك السنوي :

٨٠ جنية مصرية

(داخل جمهورية مصر العربية)

٦٠ دولاراً أمريكياً

(خارج جمهورية مصر العربية شامل البريد)

سعر العدد :

٢٠ جنية مصرية

(داخل جمهورية مصر العربية)

٣٠ دولاراً أمريكياً

(خارج جمهورية مصر العربية شامل البريد)

الرسائل الخاصة للطلبة

الرسائل

بيان رسائل الخامسة إلى

دار عربست للطباعة والنشر والتوزيع

العنوان : ١٠٣ شارع العزاء ، الدار البيضاء ، المغرب . بريد رقم ٥٧٣ بـ عاصمة المغرب

النوع : فصلية ، عدد ٩٤ ، ٢٠١٧ ، طبعة ٢٠١٧

المحتويات

الصفحة

البحوث

- ١٣١-٩ جموع الصفات دراسة صوتية صرفية
د. قباري محمد شحاته
- ١٦٦-١٣٣ استعمالات (مفعول) عند اللغويين العرب (دراسة تحليلية)
د. مجدي إبراهيم يوسف
- ٢٠٨-١٦٧ ظاهرة الاشتقاد في التراث العربي
د. رياح اليمني مفتاح
- ٢٥٤-٢٠٩ الإفراد الصوتي في الفعل الثلاثي المضعف
د. محمد صالح توفيق
- ٣٢٠-٢٥٥ أثر الخلافات السحوية
د. محمد فاضل السمراني

ظاهر الاشتقاق في التراث العربي

الدكتور / رباح اليمني مفتاح

كلية الآداب بجامعة الأقصى - غزة

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين .
سیدنا محمد . وعلى آله وأصحابه أجمعين ، .. وبعد ...
فإن اللغة ترتبط بحياة أصحابها ارتباطاً وثيقاً ، فهي لسان أمّها العبر عن
أحوالهم المختلفة . ولما كان من طبيعة الحياة التجدد والتغيير وجب على اللغة
الشكيف مع هذه الطبيعة . وتلبية مطالبها ، وتعتمد اللغة في ذلك على وسائل مختلفة
تستعين بها في إيجاد مفردات جديدة ، وتنمية نفسها .

ولعل أهم هذه الوسائل الاشتقاق ، حيث يُعد الاشتقاق وسيلة مهمة لتوسيع
الألفاظ . وتجديد الدلالات ، ففيها توليدٌ مستمرٌ ، والاشتقاق هو أحد الوسائل التي
تنمو عن طريقها اللغات وتشعّ . ويُزداد تراوّها في المفردات ، فتتمكن به من التعبير
عن الجديد من الأفكار . والمستحدث من وسائل الحياة .

وقد أولى علماء العربية في غصور مختلفة موضوع الاشتقاق ، أهمية بالغة .
فقد تناوله العلماء بالبحث والتأليف . منذ أواخر القرن الثاني الهجري : وتعذر
ضوز البحث في هذا الموضوع . غير أنه لم يبق منه إلا القليل^(١) .
ولقد كان للغة العربية حظٌ وافرٌ في هذا المجال ، وعرف القدماء هذه الوسيلة .

(١) عرض الأستاذ / عبد السلام هارون في مقدمة تحقيقه كتاب "الاشتقاق لابن ذرية" في
الصفحات (٢٨ - ٣٠) لمن ألغ في هذا الموضوع .

كما عرض الدكتور / رمضان عبد التواب وزميله في مقدمة تحقيقهما كتاب "اشتقاق
الاسماء" للأصمسي المتوفى سنة ٢١٦هـ في الصفحات (٤٦ - ٥٥٢) لتراث الاشتقاق
في العربية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدَّمةُ :

الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ . وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ، ، ، وَبَعْدُ ... فَإِنَّ الْلُّغَةَ تُرْتَبِطُ بِحَيَاةِ أَصْحَابِهَا ارْتِبَاطًا وَثِيقًا ، فَهِيَ لِسَانُ أَهْلِهَا الْمُعْبَرُ عَنْ أَحْوَالِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ . وَلَمَّا كَانَ مِنْ طَبَيْعَةِ الْحَيَاةِ التَّجَدُّدُ وَالتَّغَيْرُ وَجَبَ عَلَى الْلُّغَةِ التَّكَيْفُ مَعَ هَذِهِ الطَّبَيْعَةِ ، وَتَلْبِيَةُ مَطَالِبِهَا ، وَتَعْمِيدُ الْلُّغَةِ فِي ذَلِكَ عَلَى وَسَائِلَ مُخْتَلِفَةٍ تَسْتَعِينُ بِهَا فِي إِيجَادِ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ ، وَتَسْمِيَةِ نَفْسِهَا .

وَلَعَلُّ أَهْمُ هَذِهِ الْوَسَائِلِ الْأَشْتِقَاقُ ، حِيثُ يَعْدُ الْأَشْتِقَاقُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِتَوْلِيدِ الْأَلْفاظِ . وَتَجَدِيدِ الدَّلَالَاتِ ، فِيهَا تَوْلِيدُ مُسْتَمِرٍ ، وَالْأَشْتِقَاقُ هُوَ إِحْدَى الْوَسَائِلِ الَّتِي تَسْتَمُو عَنْ طَرِيقِهَا الْلُّغَاتُ وَتَشْبِعُ ، وَيَزْدَادُ تَرَاؤُهَا فِي الْمُفَرَّدَاتِ ، فَتَتَمَكَّنُ بِهِ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْجَدِيدِ مِنَ الْأَفْكَارِ ، وَالْمُسْتَحْدَثِ مِنْ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ .

وَقَدْ أُولَئِي عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي عُصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ مَوْضِيَّةً لِلْأَشْتِقَاقِ ، أَهْمَيَّةً بِالْلُّغَةِ ، فَقَدْ ثَنَاوَهُ الْعُلَمَاءُ بِالْبَحْثِ وَالتَّأْلِيفِ ، مُذْ أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ ، وَتَعَدَّدَتْ صُورُ الْبَحْثِ فِي هَذَا الْمَوْضِيَّعِ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْقَلِيلُ^(١) . وَلَقَدْ كَانَ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَظٌ وَافِرٌ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، وَعَرَفَ الْقَدَّمَاءُ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ ،

(١) عرض الأستاذ / عبد السلام هارون في مقدمة تحقيقه كتاب "الاشتقاق لابن ذرية" في الصفحات (٢٨ - ٣٠) لمن ألف في هذا الموضوع .

كما عرض الدكتور / رمضان عبد التواب وزميله في مقدمة تحقيقهما كتاب "اشتقاق الأسماء" للأصمعي المتوفى سنة ٢١٦هـ في الصفحات (٤٦ - ٥٢هـ) لتراث الاشتقاء في العربية .

فَسَارُوا عَلَيْهَا فِي إِثْرَاءِ لُغْتِهِمْ ، وَتَحْدِيدِهَا ، وَكَانَ لَهُمُ النُّظَرِيَّاتُ ، وَالقَوَاعِدُ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى ضَبْطِ اللُّغَةِ . وَتَنْمِيَتَهَا ، وَإِثْرَائِهَا .

وَكَانَ لِلْمُحَدِّثِينَ دَوْرٌ مُمَاثِلٌ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، فَتَحَدَّثُ الْمُحَدِّثُونَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ . وَتَوَسُّعُوا فِيهِ كَثِيرًا ، فَإِذَا كَانَ الْقُدْمَاءُ قَدْ تَحَدَّثُوا عَنْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ فَإِنَّ الْمُحَدِّثِينَ تَحَدَّثُوا عَنْ ثَلَاثَةِ أُنْوَاعٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَحَدَّثَ عَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .

وَقَدْ قَامَ الْبَاحِثُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ بِالْبَحْثِ فِي بَعْضِ الْقَضَائِيَّاتِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْاِشْتِقَاقِ . وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهْمَّ الْقَضَائِيَّاتِ الَّتِي تَعْرُضُ لَهَا الْبَاحِثُونَ بِالْبَحْثِ وَالدِّرَاسَةِ ، حَتَّى أَنْ بَعْضَهَا كَانَتْ مَوْضِعَ خِلَافٍ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ ، وَمِنْ أَهْمَّ هَذِهِ الْقَضَائِيَّاتِ : الْبَحْثُ فِي أَصْلِ الْاِشْتِقَاقِ . وَالْبَحْثُ فِي الْاِشْتِقَاقِ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ .

وَتَحَدَّثَ الْبَاحِثُ كَذَلِكَ عَنْ بَعْضِ الْقَضَائِيَّاتِ الْأُخْرَى ، وَمِنْهَا : الْاِشْتِقَاقُ وَالْقِيَاسُ . وَكَذَلِكَ الْاِشْتِقَاقُ وَالتُّصْرِيفُ . كَمَا تَعْرُضُ الْبَاحِثُ بِالْحَدِيثِ ، وَالْمَنَاقِشَةُ لِآرَاءِ الْعُلَمَاءِ الْقُدْمَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ فِي هَذِهِ الْقَضَائِيَّاتِ .

وَقَدْ وَقَعَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ فِي ثَلَاثَةِ فُصُولٍ :

اَحْتَوَى الْفَصْلُ اَوَّلُ مِنْهَا الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَّةَ :

أَوَّلًا : تَعْرِيفُ الْاِشْتِقَاقِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا .

ثَانِيًّا : الْاِشْتِقَاقُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ .

ثَالِثًّا : الْاِشْتِقَاقُ وَالْقِيَاسُ .

رَابِعًا : الْاِشْتِقَاقُ وَالتُّصْرِيفُ .

وَتَنَاهَى الْفَصْلُ الثَّانِي الْاِشْتِقَاقَ : اَصْلَهُ ، وَأُنْوَاعُهُ :

أولاً : أصل الاستيقاق .

ثانياً : أنواع الاستيقاق :

١ - الاستيقاق الصغير " العام " .

٢ - الاستيقاق الكبير .

٣ - الاستيقاق الأكبر .

٤ - الاستيقاق الكبير " النحت " :

أولاً : أنواع النحت .

ثانياً : أوجه النحت .

٥ - الاستيقاق الشعبي .

أما الفصل الثالث فاستعمل على الاستيقاق من الأعجمي و موقف العلماء منه ،
وتناول الم الموضوعات الآتية :

أولاً : الاستيقاق من الأعجمي .

ثانياً : موقف علماء العربية من الألفاظ الأعجمية في القرآن الكريم .

ثالثاً : آراء العلماء في الاستيقاق من الأعجمي .

ثم ختم الباحث دراسته بخاتمة تضمنت أهم ما توصل إليه الباحث ، مع
تدليل الدراسة بفهرس للموضوعات ، وفهرس للمصادر والمراجع .

الفصل الأول : الاشتقاق : تعريفه ، وموقف العلماء منه ،

وعلاقته بالقياس ، والتصريف

أولاً : تعريف الاشتقاق :

أ - الاشتقاق لغة :

الاشتقاق مشتق من مادة "شق" . وشق : صدّه . وقرفة . قال ابن مظفر : "الشق مصدر قولك : شققت العود شقاً . والشق : الصدع البائن ، وهو الشيء المشقوق . وشققت الشيء فائشقاً ، أي : افتتحت فيه فرجة فانصدع ، وكذلك : شق فلان العصا ، أي : فارق الجماعة . واشتقاء الشيء : بنيائه من الرجل . واشتقاء الكلام : الأخذ فيه يميناً وشمالاً . واشتقاء الحرف من الحرف : أخذه منه . ويقال : شق الكلام ، إذا أخرجته أحسن مخرج " ^(١) .

وقال الفيروز آبادي : " والاشتقاق : أخذ شق الشيء ، والأخذ بالكلام . وفي الخصومة يميناً وشمالاً ، وأخذ الكلمة من الكلمة " ^(٢) . ولعل أقدم استخدام لهذه الكلمة في معناها المعروف ما ورد في الحديث الصحيح عن رب العزة إذ يقول : " أبا الرحمن ، خلقت الرحم . وشققت لها من اسمي اسماً . فمن وصلها وصلته ، ومن قطعها قطعته " ^(٣) .

ب - الاشتقاق اصطلاحاً :

لقد تحدث علماء العربية القدماء عن الاشتقاق ، كما تحدث عنه المحدثون ،

(١) لسان العرب مادة "شق" ٤ : ٤٠٢ - ٤٠٣ .

(٢) القاموس المحيط مادة (شق) ٣ : ٢٥٩ .

(٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل ١ : ١٩٠ ، ١٩٤ ، وسنن الترمذى (كتاب البر والصلة /

باب ما جاء في قطعية الرحم) ٤ : ٣١٥ (١٩٠٧) .

وَقَدْمُ الْقَدْمَاءِ تَعْرِيفَاتٍ لِلَاشْتِقَاقِ ، فَهُوَ : أَخْذُ لَفْظٍ مِنْ آخَرَ مَعْ تَنَاسُبٍ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى . وَتَعْبِيرٌ فِي الْلُّفْظِ يُضَيِّفُ زِيادةً عَلَى الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ ، وَهَذِهِ الزِّيادةُ هِيَ سَبَبُ الاشْتِقَاقِ^(١) .

وَهُوَ : أَخْذُ صِيغَةٍ مِنْ آخَرِي مَعَ اتِّفَاقِهِمَا مَادَةً أَصْلِيَّةً وَمَعْنَىً . وَهَيْئَةً تَرْكِيبٍ لَهَا . لِيَدْلُلُ بِالثَّانِيَةِ عَلَى مَعْنَى الْأَصْلِ بِزِيادةٍ مُقَيَّدةٍ ، لِأَجْلِهَا اخْتَلَافًا حُرُوفًا ، أَوْ هَيْئَةً^(٢) . وَالاشْتِقَاقُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ أَخْذٌ فَرْوَعٌ عِلْمِ الْلُّغَةِ الَّتِي تَدْرُسُ الْمُفَرَّدَاتِ ، وَهُوَ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ عِلْمٌ نَظَرِيٌّ عَمَلِيٌّ ، يُعْنِي بِتَارِيخِ الْكَلِمَةِ^(٣) .

وَهُوَ : أَخْذُ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَةٍ ، أَوْ أَكْثَرَ ، مَعْ تَنَاسُبٍ بَيْنَهُمَا فِي الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى^(٤) . وَهُوَ : اسْتِخْرَاجٌ لَفْظٍ مِنْ آخَرَ مُتَقَعِّدٌ مَعَهُ فِي الْمَعْنَى ، وَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ^(٥) . وَعَرَفَ الشَّرِيفُ الْجُرجَانِيُّ الاشْتِقَاقَ بِـ : أَنَّهُ تَرْزُعُ لَفْظٍ مِنْ آخَرَ بِشَرْطٍ مُنَاسِبٍ لَهُمَا مَعْنَىً وَتَرْكِيبًا ، وَمُعَايِرٍ لَهُمَا فِي الصِّيَغَةِ^(٦) .

وَعَرَفَ السُّيُوطِيُّ الاشْتِقَاقَ ، فَقَالَ : " الاشْتِقَاقُ أَخْذٌ صِيغَةٍ مِنْ آخَرِي . مَعِ اتِّفَاقِهِمَا مَعْنَىً . وَمَادَةً أَصْلِيَّةً . وَهَيْئَةً تَرْكِيبٍ لَهَا . لِيَدْلُلُ بِالثَّانِيَةِ عَلَى مَعْنَى الْأَصْلِ . بِزِيادةٍ مُفَيَّدةٍ ، لِأَجْلِهَا اخْتَلَافًا حُرُوفًا ، أَوْ هَيْئَةً ، كَـ " ضَارِبٌ " مِنْ ضَرَبٍ . وَ " حَذَرٌ " مِنْ حَذَرٍ "^(٧) .

(١) في أصول النحو ١٣٠ .

(٢) عوامل تنمية اللغة العربية ٨٧ .

(٣) فصول في فقه العربية ٢٩٠ .

(٤) مراح الأرواح ١٤ . والاشتقاق ٢٦ لعبد الله أمين .

(٥) من أسرار اللغة ٦٢ .

(٦) التعريفات ٣٧ .

(٧) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٦ .

وقد عرف الدكتور / محمد توفيق الاشتقاء تعريفين :

أ - الاشتقاء بالمعنى العلمي : وهو أن تجده بين اللفظين تناسباً في المعنى ، وترتيب الحروف ، فترد أحدهما إلى الآخر .

ب - الاشتقاء بالمعنى العملي : وهو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه في تركيب الحروف . فتجعله دالاً على معنى يناسب معناه ^(١) .
ثانياً : الاشتقاء عند علماء العربية :

اتفق علماء العربية المحدثون مع القدماء في تعريف الاشتقاء ، ولم يختلفوا معهم في ذلك . وقد قدموا تعريفات مشابهة لها ، ولصياغتها ^(٢) .

ف : الاشتقاء عند علماء العربية هو توليد لبعض الألفاظ من بعض ، والرجوع إليها إلى أصل واحد يحدد مادتها . ويؤدي بمعناها المشترك الأصيل مثلاً يُوحى بمعناها الخاص الجديد . وهو بهذا المعنى يعدَّ علماً تطبيقياً ، ويعدُّ أهم الطرق التي شمُّوا عن طريقها اللغات . وتتشعّب ، ويزداد تراوتها في المفردات .

وقد تتبَّع علماء العربية القدماء إلى فكرة الاشتقاء منذ بدءوا يبحثون في اللغة . وربطوا بين الألفاظ ذات الأصوات المتماثلة ، والمعاني المشابهة . وأوضحت لهم قضية الأصالة ، والزيادة في مادة الكلمة .

ولعل أول العلماء الذين تبعُّوا إلى فكرة الاشتقاء الخليل بن أحمد الفراهيدي في معجميه " العين " ، حيث سار على طريقته تقاليب الكلمة .

يقول الخليل بن أحمد : " أعلم أن الكلمة النائية المضاعفة تتصرّف على

(١) انظر : عوامل تنمية اللغة العربية ٨٩ - ٩٠ ، وانظر ، أيضاً : نزهة الأحداق في علم

الاشتقاق ٢٦ ، والعلم الخفاقي من علم الاشتقاء ٦٥ - ٦٦ .

(٢) من أسرار العربية ٦٢ . وعوامل تنمية اللغة العربية ٨٠ .

وَجْهَيْنِ . تَحْوَ : قَدْ ، وَ : نَقْ ، وَ : شَدْ ، وَ : دَشْ . وَالكلِمَةُ التَّلَاثِيَّةُ تَتَصَرَّفُ عَلَى سَيْئَةِ أَوْجَهِ تُسَمِّي مَسْدُوَسَةً ، وَهِيَ ، تَحْوَ : ضَرَبَ ، وَ : رَضَبَ ، وَ : رَبَضَ ، وَ : ضَبَرَ ، وَ : بَرَضَ . وَالكلِمَةُ الرَّبَاعِيَّةُ تَتَصَرَّفُ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ وَجْهًا . وَذَلِكَ أَنَّ حُرُوفَهَا ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ ضُرِبَتْ فِي وُجُوهِ التَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ ، وَهِيَ . تَحْوَ : عَبْرَقَ . وَالكلِمَةُ الْخَمْسِيَّةُ تَتَصَرَّفُ عَلَى مَائَةِ وَعِشْرِينَ وَجْهًا . وَذَلِكَ أَنَّ حُرُوفَهَا ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ ضُرِبَتْ فِي وُجُوهِ الرَّبَاعِيِّ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ وَجْهًا . فَصَارَتْ مَائَةُ وَعِشْرِينَ وَجْهًا ، يُسْتَعْمَلُ أَقْلُهُ ، وَيُلْغَى أَكْثُرُهُ ”^(١) .

وَالاشْتِقَاقُ أَحَدُ بَنَاءِ مِنْ بَنَاءٍ ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْبَنَاءُ الْمُشْتَقُ جَارِيًّا عَلَى مَا اشْتَقَ مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ حُرُوفِهِ . كَ : اشْتِقَاقٌ : عِلْمٌ ، وَ : يَعْلَمُ ، وَ : عَالِمٌ ، وَ : مَعْلُومٌ ، مِنْ مَادَةٍ ”عَ لِ مَ” . فَقَدِ احْتَفَظَتْ هَذِهِ الْمُشْتَقَاتُ بِأَصْوْلِ الْمَادَةِ الْمُشْتَقَ مِنْهَا . وَحَافَظَتْ عَلَى تَرْتِيبِ هَذِهِ الْأَصْوْلِ ”^(٢) .

وَهُنَّا يُمْكِنُ القُولُ : إِنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ بِطْرِيقَتِهِ هَذِهِ يُعْدُ رَأْسًا لِمَا سُمِّيَ فِيمَا بَعْدَ بِ ”مَدْرَسَةِ الْاشْتِقَاقِ” ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ التِّي اتَّبَعَهَا فِي مُعْجمِهِ مَا هِيَ إِلَّا النُّوعُ الثَّانِي مِنِ الْاشْتِقَاقِ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ ”الْاشْتِقَاقُ الْكَبِيرُ ، أَوِ الْأَكْبَرُ” .

وَقَدْ كَانَ لِأَبِي الْفَارِسِيِّ مَعْرِفَةٌ بِالْاشْتِقَاقِ ، وَبَحْثٌ فِيهِ ، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِ اسْمًا ، قَالَ ابْنُ جِيَّنِي الَّذِي يَرْجُعُ إِلَيْهِ الْفَضْلُ بِتَسْمِيَةِ الْاشْتِقَاقِ : ”هَذَا مَوْضِعٌ لَمْ يُسَمِّهِ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِي ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا عَلِيًّا ، رَحْمَةُ اللَّهِ ، كَانَ يَسْتَعِينُ بِهِ ، وَيَخْلُدُ إِلَيْهِ ، مَعْ إِعْوَازِ الْاشْتِقَاقِ الْأَصْغَرِ ، لَكِنَّهُ مَعْ هَذَا لَمْ يُسَمِّهِ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْتَادُ عِنْدَ الْفَرْرُورَةِ . وَيَسْتَرُوحُ إِلَيْهِ ، وَيَتَعَلَّلُ بِهِ ، وَإِنَّمَا هَذَا التَّلْقِيْبُ لَنَا ئَخْنُ ، وَسَرَّاهُ ،

(١) كتاب العين ١ : ٥٩ . وانظر ، أيضًا : العلم الخفاف من علم الاشتقاق ٧١ - ٧٢ .

(٢) عَبْرَقِي مِنَ الْبَصْرَةِ ٦٥ .

فتعلم أئه لقب مُسْتَحْسَنٌ ”^(١)

وقد تأكّدت ملاحظات علماء العربية القدماء فيما بعد ، حيث أكد المستشرقون الباحثون في اللغات السامية أن الألفاظ السامية تعتمد على جذور ، أو مواد تعد الأصل في كل اشتياق . وأكثر هذه الجذور شيوعاً في اللغات السامية هو الجذر ثلاثي الأصوات . مثل : ضرب ، و : فرح ، و : كتب .

ثالثاً : الاشتياق والقياس :

يمكن ملاحظة الصلة الوثيقة بين الاشتياق والقياس ، وهذه الصلة تكمن في عبارة : ” ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب ، لا ترى أنك لم تسمع أنت . ولا غيرك كل اسم فاعل ، ولا مفعول ، وإنما سمعت بعضها ، فقست عليه غيره ”^(٢) .

ففي هذه العبارة يمكن القول : إن القياس هو النظرية ، والاشتقاق هو التطبيق ، ففي قوله : ” ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب ” يكون الجانب النظري ، وهو القياس ، أما قوله : ” لا ترى أنك لم تسمع أنت . ولا غيرك كل فاعل ، ولا مفعول ، وإنما سمعت بعضها فقست عليه ” فهو الجانب التطبيقي ، وهو الاشتياق .

وقد نقل السيوطي عن ابن فارس في قوله : ” باب القول على لغة العرب : هل لها قياس ، وهل يشتق بعض الكلام من بعض ؟ أجمع أهل اللغة إلا من شدّ منهم أن لغة العرب قياساً ، وأن العرب تشتق بعض الكلام من بعض ”^(٣) .

(١) الخصائص ٢ : ١٣٣ .

(٢) الخصائص ١ : ٣٥٧ .

(٣) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٥ .

رابعاً : الاشتقاء والتصريف :

إن العلاقة بين الاشتقاء والتصريف علاقة ترابط وتشابك ، والتصريف في اللغة أعم من الاشتقاء . قال السيوطي : " التصريف أعم من الاشتقاء ؛ لأن بياء مثلاً : " قرداد " من " الضرب " يسمى تصريفاً ، ولا يسمى اشتقاءاً " ^(١) . وقد تحدث ابن جنبي عن العلاقة بين الاشتقاء والتصريف . فقال : " ينبغي أن يعلم أن بين التصريف والاشتقاء تسبباً فريباً ، واتصالاً شديداً " ^(٢) . والتصريف هو الطريق لمعرفة الاشتقاء ، والتصريف هو ميران العربية ، حيث يمكنه من خلاله معرفة الأصل من كلام العرب ، ومعرفة الزوائد الداخلية عليه ، والاشتقاء يحدد الكلمة ، أو مادتها الأساسية ، ومعناها الأصلي .

قال أبو حيyan : " والتصريف هو تغيير صيغة إلى صيغة ، فيسقط من الفرع ، ويثبت في الأصل ، وهو شبيه بالاشتقاء ، والفرق بينهما أن في الاشتقاء يُستدل على الزيادة بسقوطه في الأصل ، وتبنته في الفرع ، والتصريف يعكسه ، نحو : قدال ، و : قدل ، و : عجوز ، و : عجز ، و : كتاب ، و : كتب ، وتسمية هذا فرعاً ، وأصلاً فيه تجوز ، وإنما تتحقق الفرعية ، والأصلية في المثنى منه والمثنى " ^(٣) .

(١) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٥١ .

(٢) المنصف ١ : ٣ .

(٣) ارتشاف الضرب من لسان العرب ١ : ١٥ ، وانظر ، أيضاً : العلم الخفاف ٩٥ .

الفَصْلُ الثَّانِي : الاشتقاقُ : أصلُهُ ، وَأَنواعُهُ

أولاً : أصلُ الاشتقاق :

إنَّ البحْثَ فِي أصلِ الاشتقاقِ مَسَالَةٌ خِلَافِيَّةٌ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ، يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ : إِنَّ أَصْلَ الاشتقاقِ هُوَ الْمَصْدَرُ ، وَإِنَّ الْفِعْلَ مُشَتَّقٌ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَفَرْعٌ عَلَيْهِ ، أَمَا الْكُوفِيُّونَ فَيَرْوُنُونَ : أَنَّ الْمَصْدَرَ مُشَتَّقٌ مِنَ الْفِعْلِ ، وَفَرْعٌ عَلَيْهِ . وَيَعْرِضُ البحْثُ لِهَذِهِ الْمَسَالَةِ الْخِلَافِيَّةِ . مَعَ إِيْرَادِ رَأْيِ كُلِّ مِنَ الْمَدْرَسَتَيْنِ :

أ - رأيُ الْبَصْرِيِّينَ فِي الاشتقاق :

يَذَهَّبُ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ أَصْلُ الاشتقاقِ ، حِيثُ إِنَّ الْفِعْلَ مُشَتَّقٌ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَفَرْعٌ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَدْلُّ عَلَى زَمِنٍ مُعَيْنٍ ، وَالْفِعْلُ فِي الأَصْلِ يَدْلُّ عَلَى زَمِنٍ مُعَيْنٍ .

وَيَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلُ الْفِعْلِ ، " لِأَنَّ الْمَصْدَرَ اسْمٌ ، وَالْاسْمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ . وَيَسْتَعْنِي عَنِ الْفِعْلِ ، أَمَّا الْفِعْلُ فَإِنَّهُ لَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ أَصْلًا ، وَمَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ أَوْلَى مِنَ الْذِي لَا يَقُومُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ " (١) .

كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ يَدْلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ : الْحَدَثِ ، وَزَمِنِ وُقُوعِ الْحَدَثِ . أَمَّا الْمَصْدَرُ فَإِنَّهُ يَدْلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ ، وَلَا يَدْلُّ عَلَى زَمِنِ الْحَدَثِ . وَكَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْوَاحِدَ أَصْلُ الْاثْتَنِيْنِ ، فَلَا بُدُّ ، وَأَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ أَصْلًا لِلْفِعْلِ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ .

كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ يَدْلُّ عَلَى مَا يَدْلُّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ ، وَهُوَ الْحَدَثُ ، وَالْمَصْدَرُ لَا يَدْلُّ عَلَى مَا يَدْلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، كَقَوْلَكَ : ضَرَبَ ، أَلَا تَدْلُّ عَلَى مَا يَدْلُّ عَلَيْهِ قَوْلُكَ :

(١) الإنصاف في مسائل الخلاف (المسألة ٢٨) ١ : ٢٣ . وسائل خلافية في النحو ٦٨ .

الضرب . وهو حَدَثُ " الضُّرْبِ " الذي وَقَعَ . ولكنْ قُولُكَ : الضُّرْبُ . لا يَدْلُلُ عَلَى زَمَنٍ وَقَوْعَةِ الْحَدَثِ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الْفَعْلُ " ضَرَبَ " .
وَمِمَّا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْأَصْلُ ، وَالْفَعْلُ هُوَ فَرعٌ مِنَ الْمَصْدَرِ ، وَلَا بُدُّ .
وَأَنْ يَكُونَ لِهَذَا الْفَرعِ مِنْ أَصْلٍ . وَهُوَ الْمَصْدَرُ^(١) .

وَدَلِيلٌ آخَرُ عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْأَصْلُ : تَسْمِيَتُهُ مَصْدَرًا ، " فَإِنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَصْدُرُ عَنْهُ " . وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَصْدُرُ عَنْهُ إِلَيْهِ : مَصْدَرٌ ، فَلَمَّا سُمِّيَ مَصْدَرًا دَلَّ عَلَى أَنَّ الْفَعْلَ قَدْ صَدَرَ عَنْهُ ، وَهَذَا دَلِيلٌ لَا بَأْسَ بِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ^(٢) .
ب - رأي الكوفيين في الاشتقاد :

يَقُولُ الْكُوفِيُّونَ : " إِنَّ الْمَصْدَرَ مُشْتَقٌ مِنَ الْفَعْلِ ، وَفَرعٌ عَلَيْهِ ، لَأَنَّ الْمَصْدَرَ يَصْحُحُ بِصَحِحِهِ . تَحْوُ قُولُكَ : قَادَمْ قَوَاماً ، وَيَعْتَلُ بِاعْتِلَالِهِ ، تَحْوُ قُولُكَ : قَامَ قَيَاماً . وَلَأَنَّهُ يَعْمَلُ فِي الْمَصْدَرِ مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ ، مِثْلَ : ضَرَبَ ضَرْبَاً ، وَلَأَنَّ الْمَصْدَرَ قَدْ يُذَكَّرُ تَأكِيدًا لَهُ ، مِثْلَ : ضَرَبْتُهُ ضَرْبَاً ، وَلَأَنَّهُ قَدْ تُوجَدُ أَفْعَالٌ لَا مَصَابِرَ لَهَا ، تَحْوُ : نَعْمٌ . وَ : يَئِسٌ . وَ : عَسَى . وَ : لَيْسٌ . وَ : حَبْدًا ، وَذَلِكَ دَلِيلُ أَصَالِتِهَا "^(٣) .

هَذَا هُوَ مُجْمَلُ رأيِ الْكُوفِيَّينَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ ، فَهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْمَصْدَرَ مُشْتَقٌ مِنَ الْفَعْلِ ، لَأَنَّ الْمَصْدَرَ يَصْحُحُ بِصَحِحِهِ الْفَعْلِ ، وَيَعْتَلُ بِعَلْتِهِ ، وَلَأَنَّ الْفَعْلَ يَعْمَلُ فِي الْمَصْدَرِ ، وَلَأَنَّ الْمَصْدَرَ يُذَكَّرُ تَأكِيدًا لِلْفَعْلِ ، وَلَأَنَّهُ أَفْعَالًا لَا مَصَابِرَ لَهَا ، فَلَا بُدُّ ، وَأَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ فَرْعًا عَلَى الْفَعْلِ .

هَذَا عَرْضٌ مُوجَزٌ لِكُلِّ مِنْ رَأَيِيِّ الْبَصْرِيَّينَ وَالْكُوفِيَّينَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ، وَقَدْ

(١) الإنفاق في مسائل الخلاف (المسألة ٢٨) ١ : ٢٣٨ ، وائل الفوزان النصرة ١١٢ .

(٢) الإنفاق في مسائل الخلاف ١ : ٢٣٨ .

(٣) الإنفاق في مسائل الخلاف ١ : ٢٣٧ .

ذهب أغلب علماء اللغة والنحو إلى أن أصل الاشتقاق هو المصدر، وقد تحدث أبو البركات ابن الأنباري عن هذه المسألة بالتفصيل^(١).

يقول أبو حيان الأندلسي في أصل الاشتقاق : " والأصل في الاشتقاق أن يكون من المصادر . وأصدق ما يكون في الأفعال المزيدة ، والصفات فيها . وأسماء المصادر . والزمان . والمكان . وينقلب في العلم . ويقال في أسماء الأجناس . كـ : غراب . حيث يمكن أن تستحق من " الاغتراب " . وـ : جرادة من " الجرد " "^(٢).

ولكن إذا أخذ في الاعتبار رأي العلماء في بحث أصل الاشتقاق بين الفعل وال المصدر أمكن ترجيح كون المصدر أصلاً في الاشتقاق كما سبق ، لأن المصدر يدل على حدث . وزمن ، وأسماء المشتقة التي اشتقت من المصدر تدل على حدث وزمن ، مع الدلالة على المفعول . أو الفاعل ، أو التفضيل ، أو الزمان ، أو المكان ، وهذه المشتقات أخذت جميعها من المصادر ، حيث إنها جميعاً أسماء معان ، أي : ذات معنى . ولا بد هنا من التفريق بين المصادر التي هي أسماء معان ، وبين أسماء الأعيان التي هي الجواهير ، ولا توجد هذه الجواهير إلا أصولاً للاشتقاق ، حيث إنها معروفة . وموضوعة قبل أن تعرف أسماء المعاني . أو توضع .

يقول السيوطي : " إذا ترددت الكلمة بين أصلين في الاشتقاق طلب الترجيح .

(١) لمزيد من التفصيل انظر : الإنفاق في مسائل الخلاف ١ : ٢٣٥ ، والإيضاح للزجاجي ٥٦ . والنصف ١ : ٦٥ ، والخصائص ١ : ١١٣ ، وأسرار العربية ٦٩ - ٧١ ، ومسائل خلافية في النحو (المسألة ٦) ٦٨ - ٧٦ ، وشرح المفصل ١ : ١٠٩ - ١١١ ، وشرح الكافية للرضي ٢ : ١٩١ - ١٩٢ ، ومراج الأرواح ١٤ ، واتفاق النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة ١١١ ، والمزهر في علوم اللغة ١ : ٣٥٠ .

(٢) ارتشاف الضرب ١ : ١٥ .

وَلَهُ وجْهٌ : كُوئِهِ جَوْهِرًا ، وَالآخَرُ عَرَضًا لَا يَصْلُحُ لِلمَصْدِرِيَّةِ ، وَلَا شَانَ أَنْ يُشْتَقُّ مِنْهُ . فَإِنَّ الرَّدُّ إِلَى الْجَوَاهِرِ حِينَئِذٍ أَوْلَى ؛ لِأَنَّهُ الأَسْبِقُ ، فَإِنْ كَانَ مَصْدِرًا تَعْيَنُ الرَّدُّ إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّ اشْتِقَاقَ الْعَرَبِ مِنَ الْجَوَاهِرِ قَلِيلٌ جِيدًا ، وَالْأَكْثُرُ مِنَ الْمَصَابِرِ ”^(١) .

وَلَوْ عَقِدَتْ مُوازِنَةً بَيْنَ الْمَصَابِرِ الَّتِي هِيَ أَسْمَاءُ مَعَانِ ، وَبَيْنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي هِيَ أَسْمَاءُ أَعْيَانِ . لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الْمُشْتَقَاتِ لِأَمْكَنَ القَوْلِ : إِنَّ أَصْلَ الْمُشْتَقَاتِ هُوَ الْجَوَاهِرُ . حَيْثُ لَا يُعْقَلُ أَنْ تَكُونَ لَفْظَةُ ” التَّابُل ” ، وَهِيَ مَصْدِرُ اتْخَازِ الإِبْلِ قَدْ وُضِعَتْ قَبْلَ أَنْ يُوْضَعَ لَفْظُ ” إِبْل ” نَفْسِهِ . وَكَذِلِكَ مَصْدِرُ ” التَّارُضِ ” ، وَهُوَ اللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ لَا يُعْقَلُ أَنْ يَكُونَ قَدْ وُضِعَ قَبْلَ لَفْظِ ” الْأَرْضِ ” ، أَوْ ” الْاحْتِضَانِ ” قَبْلَ ” الْحُضْنِ ”^(٢) .

وَقَدْ أَجَازَ مَجْمُعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْاشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ ، حَيْثُ جَاءَ فِي مَجْلِسِ الْمَجْمَعِ أَنَّ : الْعَرَبَ اشْتَقَتْ كَثِيرًا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ ، وَالْمَجْمَعُ يُجِيزُ هَذَا الْاشْتِقَاقَ لِلضَّرُورَةِ فِي لُغَةِ الْعُلُومِ ”^(٣) .

ثَانِيًّا : أَنْوَاعُ الْاشْتِقَاقِ :

هُنَاكَ ثَوْعَانٌ مِنَ الْاشْتِقَاقِ دَارَ الْحَدِيثُ حَوْلَهُمَا فِي مُؤْلِفَاتِ الْقَدَماءِ مِنَ الْلُّغَويِّينَ الْعَرَبِ . وَهُمَا : الْاشْتِقَاقُ الْأَصْغَرُ ، وَالْاشْتِقَاقُ الْأَكْبَرُ ”^(٤) .

وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي أَنْوَاعِ الْاشْتِقَاقِ ، فَ : مِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّهُ عَلَى ثَوْعَيْنِ . وَهَذَا مَا ارْتَأَاهُ ابْنُ جَيْنِي حَيْثُ قَالَ : ” هَذَا مَوْضِعٌ لَمْ يُسَمِّهِ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا غَيْرَ أَنَّ أَبَا عَلَيِّ كَانَ يَسْتَعِينُ بِهِ وَيَخْلُدُ إِلَيْهِ مَعْ إِعْوَازِ الْاشْتِقَاقِ الْأَصْغَرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْاشْتِقَاقَ

(١) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٥٠ .

(٢) فصول في فقه العربية ٢٩١ ، وانظر ، أيضًا : فقه اللغة ١٧٢ - ١٧٨ .

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية ١ : ٣٥٦ .

(٤) الخصائص ٢ : ١٣٣ . ونزهة الأحداث في علم الاشتقاق ٢٨ .

عندِي على ضربَيْنِ : كَبِيرٌ . وَصَغِيرٌ ” .
فَ : الصَّغِيرُ : مَا في أيدي النَّاسِ ، وَكُتُبِهِمْ . كَانَ تَأْخُذُ أَصْلًا مِنَ الْأَصْوْلِ
فَتَتَقَرَّأُ . فَتَجْمَعُ بَيْنَ مَعَانِيهِ ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ صِيَغَهُ ، وَمَبَانِيهُ .
وَأَمَّا الاشْتِقَاقُ الْأَكْبَرُ فَهُوَ : أَنْ تَأْخُذُ أَصْلًا مِنَ الْأَصْوْلِ التَّلَاثِيَّةِ ، فَتَعْقِدُ عَلَيْهِ
وَعَلَى تَقَالِيبِهِ السَّتَّةِ مَعْنَى وَاحِدًا يَجْمَعُ التُّرَكِيبَ السَّتَّةَ . وَمَا يَتَصَرَّفُ مِنْ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهَا عَلَيْهِ . وَإِنْ تَبَاعِدَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ عَنْهُ رُدُّ بِلْفَظِ الصُّنْعَةِ ، وَالثَّاوِيلِ إِلَيْهِ ، كَمَا
يَفْعَلُ الْأَشْتِقَاقِيُّونَ ذَلِكَ فِي التُّرَكِيبِ الْوَاحِدِ ” ^(١)

وَقَدْ عَدَ الشَّيْخُ / أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُسْعُودٍ الْأَشْتِقَاقَ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ :
صَغِيرٌ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ فِي الْحُرُوفِ وَالْتُّرَكِيبِ ، تَحْوُ : ضَرَبَ مِنَ
الضَّرَبِ . وَكَبِيرٌ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ فِي الْلُّفْظِ دُونَ التُّرَكِيبِ ، تَحْوُ : جَبَدٌ
مِنَ الْجَبَدِ . وَأَكْبَرٌ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ فِي الْمَخْرَجِ ، تَحْوُ : تَعَقَّ مِنَ
النُّهُقِ ^(٢) .

وَقَدْ جَعَلَهَا الشُّوكَانِيُّ فِي ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ : أَصْغَرٌ ، وَصَغِيرٌ ، وَأَكْبَرٌ ^(٣) ، وَلَكِنْ
الرَّأْيُ الْغَالِبُ عِنْدَ مُعَظَّمِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ .
أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَنْوَاعِ الْأَشْتِقَاقِ عِنْدَ الْمُحْدِثِينَ فَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهَا : فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ
الْأَنْوَاعَ ثَلَاثَةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا أَرْبَعَةً ، كَمَا اخْتَلَفُوا ، أَيْضًا ، فِي مَدْلُولِ كُلِّ ثُوعٍ مِنْهَا .
فَقَدْ جَعَلَهَا الدُّكْثُورُ / عَلِيٌّ عَبْدُ الْوَاحِدِ وَفِي ثَلَاثَةَ ؛ الْأَوَّلُ : الْعَامُ ، وَالثَّانِي :
الْكَبِيرُ ، وَهُوَ الثُّوعُ الثَّانِي عِنْدَ أَبْنِ جِئْنِي ، حِيثُ سَأَوَى بَيْنَهُمَا ، فَقَالَ : ” الْكَبِيرُ ،

(١) الخصائص ٢ : ١٣٣ - ١٣٤ ، والعلم الخفاف ١٣٣ - ١٣٤ .

(٢) مراح الأرواح ١٤ - ١٥ .

(٣) نزهة الأحداث ٢٨ - ٢٩ ، والعلم الخفاف ١٢٤ - ١٢٥ .

أو الأكْبَرُ ” . والأكْبَرُ . وهو الإبدال^(١) .
 أما عبد الله أمين فجعلها أربعة : صغير ، وكبير ، وأكبر ، وكبار^(٢) :
 وقد عدها الدكتور / صبحي الصالح أربعة أنواع ، أيضاً : الأصغر ، وهو
 الصرف^(٣) . والكبير ، وهو التقليب ، والأكبَرُ ، وهو الإبدال ، والكبَارُ ، وهو النحت^(٤) .
 وقد أضاف بعض الدارسين نوعاً آخر من أنواع الاستيقاق وسموه ” الاستيقاق
 اللاحقي ” اعتماداً على تعريف ابن جنبي لللاحق ، وهو أن تزيد على الحروف الأصلية
 في الاسم أو الفعل حرفًا أو حرفين زيادة مطردة في إفادته معنى ”^(٥) .
 وقد انفرد الدكتور / رمضان عبد التواب ب نوع جديد مختلف تماماً عن الأصل .
 وسماه ” الاستيقاق الشعبي ”^(٦) .
 وسيدور الحديث في هذه الدراسة عن أكثر أنواع شهرة . ومعرفة . واتفق
 على تسميتها معظم الباحثين قديماً ومحدثون ، وأهم هذه الأنواع : الاستيقاق الصغير ،
 أو ” الأصغر ” . والاستيقاق الكبير ، أو ” الأكبَرُ ” ، وذلك على التحويل الآتي :
 ١ - الاستيقاق الصغير ” العام ” :
 ويعني به : الاستيقاق الصرف^(٧) ، ويطلق عليه بعض المؤلفين : الاستيقاق

(١) فقه اللغة ١٧٢ ، ١٧٨ ، وفصل في فقه اللغة ٢٩١ ، والاستيقاق والتعريب للمغربي

. ١٠ — ١٢ .

(٢)

الاستيقاق ١٤٧ — ١٤٨ .

(٣)

دراسات في فقه اللغة ١٧٣ — ١٧٤ .

(٤)

انظر : الخصائص ١ : ٣٨ ، والصاحب في فقه اللغة ١٩٣ ، والتعريب والتنمية اللغوية

. ١٤٧ — ١٥٠ .

(٥)

انظر : التطور اللغوي : مظاهره وعلمه وقوانينه ١٨٢ — ١٨٣ .

العام^(١). وقد تحدث ابن جنبي عن هذا النوع . وعرفه بقوله : " والاشتقاق عندي على ضربين : صغير و كبير . ف الصغير : ما في أيدي الناس ، وكثيرهم ، لأن تأخذ أصلاً من الأصول فتقرأه ، فتجمع بين معانيه ، وإن اختلفت صيغة ومبانيه . وذلك ك تركيب " سلم " ، فإنك تأخذ منه معنى " السلامة " في تصرفه . نحو : سلم . و : يسلم . و : سالم ، و : سلمان ، و : سلمى ، و : السلامة . و : السليم . وعلى ذلك بقية الباب إذا تأملته ، وبقية الأصول غيره^(٢) . ويشترط في هذا النوع الاتفاق في الحروف الأصلية . وترتيبها بين المشتق والمشتقة منه . ويعود على اللغة العربية بجليل الفائدة في الزيادة . والتضمينة ، مثل ضرب . وما يشتق منها . حقيقة ومجازاً ، وقد عنيت به كتب النحو والمصرف عنابة فايقة^(٣) .

وهو : " اقتطاع فرع من أصل يدور في تصارييفه على الأصل "^(٤) . وهو : أخذ صيغة من أخرى ، مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية ، وهيئة تركيب لها ، ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة ، لأجلها اختلفا حروفاً أو هيئة . ك ضارب . من " ضرب " . و : حذر . من " حذر " . وهذا النوع من الاشتتقاق قياسي^(٥) .

وهو انتزاع الكلمة من الكلمة أخرى يتغير في الصيغة مع تشابه بينهما في

(١) فصول في فقه اللغة العربية ٢٩١ .

(٢) الخصائص ٢ : ١٣٤ ، ونزهة الأحداق في علم الاشتتقاق ٤٦ .

(٣) عوامل تنمية اللغة العربية ٩٧ .

(٤) الحدود للرماني ٣٩ .

(٥) فصول في فقه اللغة العربية ٢٩١ - ٢٩٢ .

المعنى، واتفاق في الأحرف الأصلية، وفي ترتيبها^(١).
وهو: أن تشتغل من الفعل "فهم" مثلاً، صيغة أخرى. مثل: فاهم، و: مفهوم، و: تفاهم... الخ^(٢).

وهذا يرتبط كل أصل ثلاثة في اللغة العربية بمعنى عام وضع له، فيتحقق هذا المعنى في كل الكلمة وجدت فيها الأصوات الثلاثة مرتبة حسب ترتيبها في الأصل الذي أخذت منه^(٣).

وقد تحدث السيوطي عن هذا النوع، فقال: "طريقة معرفته تقليل
تضاريف الكلمة حتى يرجع منها إلى صيغة هي أصل الصيغة دلالة اطراد، أو حروفًا غالباً، كـ: ضرب، فإنه دال على مطلق "الضرب" فقط، أما: ضارب، و: مضروب، و: يضرب، و: اضرب، وكلها أكثر دلالة، وأكثر حروفًا، و"ضرب" الماضي مساواً حروفًا، وأكثر دلالة، وكلها مشتركة في "ضرب"، وفي هيئة تركيبها، وهذا هو الاشتياق الأصغر المحتاج به لدى أكثر علماء اللغة"^(٤).
وهو أكثر أنواع الاشتياق وروداً في العربية، وأهم ما في الاشتياق الأصغر ارتداد التضاريف المختلفة المتشعبية عن المادة الأصلية إلى جامع مشترك بينهما يغلب أن يكون معنى واحداً، لا أكثر^(٥).

وهو المراد حين يطلق لفظ الاشتياق، مثل كلمتي: عالم، و: معلوم، من

(١) الاشتياق لعبد الله أمين . ٢٧

(٢) من أسرار اللغة . ٦٣

(٣) فقه اللغة ١٧٢ ، وانظر: من أسرار العربية ٦٣ ، وعوامل تنمية اللغة العربية . ٨٧

(٤) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٧

(٥) دراسات في فقه اللغة . ١٧٦

"العلم" ، ويتحقق هنا المشتق والمشتق منه في الأحرف الأصلية ، وفي ترتيبها ، وأفراد هذا الاشتياق عشرة : الفعل الماضي ، والفعل المضارع ، و فعل الأمر ، واسم الفاعل . واسم المفعول . والصفة المشبهة . واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وأمرها جميعاً من حيث قواعد الاشتياق معروفة للجميع ^(١) .

وكما سبق ذكره أن كل أصل ثلاثة يرتبط بمعنى عام وضع له ، فلفظة "سلم" مثلاً ، تعني : إدراك الشيء ، وظهوره ، ووضوحه ، حيث يرتبط بأصوات "السین" . و "اللام" ، و "الميم" ، فيتحقق في كل كلمة توجد فيها هذه الأصوات الثلاثة مرتبة على هذه الصورة ، مهما تخللها ، أو سبقها ، أو لحقها من أصوات .

وقد أجمع علماء اللغة على وقوع الاشتياق الأصغر في العربية . وكثيره فيها ، إلا أن جماعة قليلة من الباحثين القدماء ينكرون وقوع الاشتياق في العربية .

واختلفوا فيه ، فـ : " قال سيبويه ، والخليل ، وأبو عمرو بن العلاء ، وأبو الخطاب ، وعيسي بن عمر ، والأصممي ، وأبو زيد ، وأبن الأعرابي ، وأبو عمرو الشيباني ، وطانفة : بعض الكلم مشتق ، وبعضه غير مشتق . وقالت طائفه من المتأخرین من اللغويین : كل الكلم مشتق ، ونسب ذلك إلى سيبويه ، والزجاج . وقالت طائفه من النثار : الكلم كله أصل " ^(٢) .

وقد تحدث ابن السراج عن الاختلاف في هذه المسألة ، فقال : " هذا كتاب توضح فيه الاشتياق الواقع في كلام العرب ، لما يعرض من الحيرة والاضطراب لكتير من الناس فيه ، فهم مختلفون ، فـ : منهم من يقول : لا اشتياق في اللغة البتة .

(1) في أصول النحو ١٣٠ - ١٣١ .

(2) اشتياق أسماء الله ٢٧٧ - ٢٨٠ ، والمزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٨ .

وَهُمُ الْأَقْلُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : بَلْ كُلُّ لَفْظَيْنِ مُتَفَقَّبَيْنِ ؛ فَإِحْدَا هُمَا مُشَتَّتَةُ مِنَ الْأَخْرَى . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : بَعْضُ ذَلِكَ مُشَتَّتٌ . وَبَعْضُهُ غَيْرُ مُشَتَّتٌ ، وَهُؤُلَاءِ هُمْ جُمْهُورُ أَهْلِ
اللُّغَةِ ” (١) .

وَيُمْكِنُ الاتِّصَارُ لِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جُمْهُورُ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ أَنَّ الْكَلْمَ بَعْضُهُ مُشَتَّتٌ ،
وَبَعْضُهُ غَيْرُ مُشَتَّتٌ .

وَبَرِئُ الدُّكْنُورُ / إِبْرَاهِيمَ أَبِيَسُ أَنَّ هَذَا التُّوْعَ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ قِيَاسِيٌّ ، إِذَا
يُعْقَلُ أَنْ يُسْمَعَ عَنِ أَصْحَابِ اللُّغَةِ جَمِيعُ الْمُشَتَّتَاتِ فِي كُلِّ مَادَّةٍ مِنْ مَوَادِ اللُّغَةِ ، قَلَّ :
” وَمَذَهَبُ جُمْهُورِ الْعُلَمَاءِ يَصِدِّدُ هَذَا الْاِشْتِقَاقَ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ الْقِيَامُ بِهِ إِلَّا حِينَ يَكُونُ لَهُ
سَندٌ مِنْ نُصُوصِ اللُّغَةِ يُبَرِّهُنَّ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ أَصْحَابُ اللُّغَةِ قَدْ جَاءُوا بِمِثْلِهِ ، أَوْ
نَظِيرِهِ . وَأَنْ هَذَا النُّظِيرُ كَثِيرُ الْوَرُودِ فِي كَلَامِهِمُ الْمَرْوِيِّ عَنْهُمْ . ”

وَلَمَّا ثَبَّتَ لَدَيْ هُؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ أَنَّ بَعْضَ الْمُشَتَّتَاتِ ، كَـ : اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَاسْمِ
الْمَفْعُولِ . وَتَحْوِيْهِمَا ، قَدْ رُوِيَتْ كَثِيرًا فِي أَسَالِيْبِ الْعَرَبِ ، وَجَاءَتْ مِنْ مُعَظَّمِ الْأَفْعَالِ
قَالُوا : إِنَّ هَذَا التُّوْعَ مِنَ الْمُشَتَّتَاتِ قِيَاسِيٌّ ، وَجَوَزُوا لَنَا أَنْ نَصُوغَ أَمْثَالَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ
قَدْ رُوِيَتْ فِي الأَسَالِيْبِ الْقَدِيمَةِ ” (٢) .

فَهُنَّاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّيْغِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ الَّتِي يَجُوزُ اشْتِقَاقُهَا كَذِلِكَ ، وَلَا
وُجُودُ لَهَا فِي نَصٍّ صَحِيحٍ مِنْ نُصُوصِ اللُّغَةِ ، وَيَجِبُ التَّفْرِيقُ بَيْنَ مَا يَجُوزُ لِلْعَرَبِ
اشْتِقَاقُهُ مِنْ صَيْغٍ ، وَمَا اشْتَقَ فَعْلًا ، وَاسْتَعْمَلَ فِي أَسَالِيْبِ اللُّغَةِ الْمَرْوِيَّةِ عَنِ الْعَرَبِ .
فَـ : ” مَا قَيْسَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِلَّا تَرَى أَنِّكَ لَمْ تَسْمَعْ أَنْتَ

(١) الاشتقاق لابن السراج ٣١ ، وانظر : الصاحبي ٦٧ ، وفصول في فقه العربية ٢٩٥ .

(٢) من أسرار اللغة ٦٤ .

ولَا غَيْرُكَ كُلُّ اسْمٍ فَاعِلٌ . وَلَا مَفْعُولٌ ، وَإِنَّمَا سَمِعْتَ بَعْضَهَا . فَقَسْتَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ^(١) .
وَلِهَذَا يَجِدُرُ بِالذِّكْرِ عَدْمُ تَصْوِيرٍ أَنْ كُلُّ الْأَفْعَالِ ، أَوِ الْمَصَادِرِ حِينَ عُرِفَتْ فِي
نَشَاطِهَا عُرِفَتْ مَعْهَا مُشْتَقَائِهَا ، وَقَدْ تَظَلُّ اللُّغَةُ فَتَرَهُ طَوِيلَةً وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْفَعْلُ
وَحْدَهُ . أَوِ الْمَصْدَرُ وَحْدَهُ ، حَتَّى تَأْتِي الْحَاجَةُ الدُّاعِيَّةُ إِلَى مَا يُشَتَّقُ مِنْ هَذَا الْفَعْلِ .
أَوِ الْمَصْدَرِ .

وَقَدْ خَالَفَ بَعْضُ الْقُدْمَاءِ هَذَا الرَّأْيَ ، فَرَأَوْا أَنَّهُ لَا قِيَاسَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فِي
الاشْتِقَاقِ . وَأَنَّ كُلُّ كَلَامِ الْعَرَبِ تَوْقِيفٌ ، قَالَ السُّيوُطِيُّ : " هَذَا مَبْنِيٌّ ، أَيْضًا ، عَلَى
مَا تَقْدُمُ مِنْ أَنَّ اللُّغَةَ تَوْقِيفٌ . فَإِنَّ الَّذِي وَقْفَنَا عَلَى أَنْ " الْاجْتِنَانَ " : السُّتُّرُ ، هُوَ
الَّذِي وَقْفَنَا عَلَى أَنَّ " الْجِنَّ " مُشَتَّقٌ مِنْهُ ، وَلَيْسَ لَنَا الْيَوْمُ أَنْ نَخْتَرِعَ . وَلَا أَنْ نَقُولَ
غَيْرَ مَا قَالُوا . وَلَا أَنْ نَقِيسَ قِيَاسًا لِمَا يَقِيسُوهُ ، لِأَنَّ فِي ذَلِكَ فَسَادَ اللُّغَةَ ، وَبُطْلَانَ
حَقَائِقِهَا "^(٢) .

وَقَدْ ذَكَرَ الدُّكَّتُورُ / عَلِيُّ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَافِي حِلَالِ حَدِيثِهِ عَنِ الاشْتِقَاقِ الصَّغِيرِ
" الْعَامَ " أَنَّ هَذَا التُّوْعَ منِ الاشْتِقَاقِ يَنْطَوِي تَحْتَهُ تُوْعَانَ آخِرَانِ لَمْ يَتَوَسَّعْ فِيهِمَا كُلُّ
الْتَّوْسُعِ . وَالْتُّوْعَانُ هُمَا : الاشتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ ، وَالاشْتِقَاقُ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ
الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ^(٣) . وَتَحَدَّثَ عَنْهُمَا ، فَقَالَ :

أ - الاشتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ : وَهَذَا التُّوْعَ اسْتَخْدَمَهُ الْعَرَبُ فِي مِئَاتِ مِنِ
الْأَلْفَاظِ ، كَاشْتِقَاقِهِمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةِ ، وَالْجَصْنِ ، وَالْزَّفْتِ ، كَلِمَاتِ

(١) الخصائص ١ : ٣٥٧ .

(٢) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٦ ، وانظر . أيضًا : الخصائص ١ : ٤٠ - ٤٧ .
والصاحبى ٦٧ .

(٣) فقه اللغة ١٧٣ ، والقياس في اللغة العربية لمحمد الخضر حسين ٦٩ .

مَذْهِبٌ . وَ : مُفَضْسٌ ، وَ : مُجَحْصٌ ، وَ : مُرَفِّتٌ .
وَكَذِلِكَ الاشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَجَرِ ، وَالنَّاقَةِ ، وَالنَّسْرِ ، وَبَعْدَادَ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِنَ الْأَلْفَاظِ . كَقُولِهِمْ : اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ .

ب - الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ : وَهُوَ مَا يَتَكَوَّنُ بِزِيَادَةِ "يَاءِ" الْتُّسْبِ ، وَ "الْتُّاءِ" عَلَى
اللُّفْظِ . لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى الْحَاصلِ بِالْمَصْدَرِ، تَحْوُ : الْجَاهِلِيَّةُ ، وَ : الإِسْلَامِيَّةُ ، وَ :
الرُّبُوبِيَّةُ . وَ : الْأَلْوَهِيَّةُ ، وَ : الْلُّصُوصِيَّةُ ، وَغَيْرِهَا الْكَثِيرُ .

٢ - الاشْتِقَاقُ الْكَبِيرُ :

وَيُعْنِي بِهِ : الْإِبْدَالُ . وَهُوَ اِنْتِرَاعُ كَلِمَةٍ مِنْ أَخْرَى يَتَعَبِّرُ فِي بَعْضِ أَحْرُفِهِمَا .
مَعْ تَشَابُهِ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى ، وَأَنْتَفَاقٌ فِي الْأَحْرُفِ الْثَّابِتَةِ . وَفِي مَخَارِجِ الْأَحْرُفِ
الْمُغَيْرَةِ . وَذَلِكَ ، تَحْوُ : جَثَا ، وَجَدَا ، وَ : بَعْثَرَ ، وَبَحْثَرَ^(١) .

وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُهُ بِأَنَّ بَعْضَ الْمَجْمُوعَاتِ الْتَّلَاثِيَّةِ مِنْ أَصْوَاتٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِ الْمَعَانِي
أَرْتِبَاطًا مُطْلَقًا غَيْرَ مُقَيَّدٍ بِتَرتِيبِهِ . أَيْ : أَنَّ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا تَدْلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمُرْتَبِطِ
بِهَا كَيْفَمَا اخْتَلَفَ تَرتِيبُ أَصْوَاتِهَا^(٢) .

لِكِنَّ تَتَبعَاتِ الْلُّغَويِّينَ هَدَتْ إِلَى لُزُومِ هَذَا الْقِيَدِ "تَنَاسُبُ الْمَخَارِجِ" ، كَمَا
يَظْهُرُ لَكَ مِنَ الرُّزْمَرِ الْآتِيَّةِ :

أ - صَرِيرُ الْبَكَرَةِ ، وَصَرِيفُهَا ، وَالْخَرْقُ ، وَالْخَرْبُ ، وَ : هَدِيلُ ، وَهَدِيرُ .

ب - الْحَرْفُ الْمُضَعُفُ مَعَ آخَرَ ، تَحْوُ : كَدُّ ، وَكَدَحُ ، وَ : رَصُّ ، وَرَصَفُ .

ج - النَّاقِصُ مَعَ حَرْفِ آخَرَ ، تَحْوُ : رَسَا ، وَرَسَبُ ، وَ : سَمَا ، وَسَمَقُ .

د - الْمُضَعُفُ يُحَوِّلُ ئَاقِصًا ، تَحْوُ : رَبُّ ، وَرَبَا ، وَ : طَمُّ ، وَطَمَقِي .

(١) الاشتقاء عبد الله أمين ٢٧ .

(٢) من أسرار اللغة ٦٣ (بتصرف) .

هـ - المُضْعَفُ يَحُولُ أَجْوَافًا . تَحْوِي : ضَرُّ ، وَضَارٌ ، وَ : كَعْ ، وَكَاعٌ ... إلخ^(١) .
وَيُسَمَّى ، أَيْضًا ، "الإِبْدَال" ، وَهُوَ ارْتِبَاطٌ بَعْضِ الْمَجْمُوعَاتِ الْثَّلَاثِيَّةِ
الصُّوتِيَّةِ بِبَعْضِ الْمَعَانِي ارْتِبَاطًا عَامًا لَا يَتَقَيَّدُ بِالْأَصْوَاتِ نَفْسِهَا ، بَلْ يَتَرَتَّبُهَا الأَصْلِيُّ ،
وَالنُّوْعُ الَّذِي تَنْدَرُجُ تَحْتَهُ ، وَيُمَثِّلُ لَهُ عَادَةً بِكَلِمَاتٍ ، مِثْلَ : امْتَقَعَ ، وَانْتَقَعَ لَوْنَهُ ،
وَ : الجَلَلُ ، وَالجَفْلُ . فَأَجْدَرَ بِهِ أَنْ يُعَدَّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ أَصْوَاتُهَا . وَالَّتِي
تَبْحَثُ عَادَةً فِي فَصْلِ الْقَلْبِ وَالإِبْدَالِ^(٢) .

٣ - الاشتقاقُ الأَكْبَرُ :

وَيُسَمَّى "الْقَلْب" ، أَيْضًا ، وَهُوَ ارْتِبَاطٌ بَعْضِ مَجْمُوعَاتِ ثَلَاثِيَّةٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ
بِبَعْضِ الْمَعَانِي ارْتِبَاطًا مُطْلَقاً غَيْرَ مُقيَّدٍ يَتَرَتَّبُ ، مَعَ التَّنَاسُبِ فِي الْمَعْنَى ، مِثْلَ : جَبَرٌ ،
وَتَقَالِيبُهَا السَّتَّةُ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ^(٣) .
وَقَدْ أَوْلَعَ ابْنُ جَيْنِي بِهَذَا النُّوْعَ ، وَاعْتَرَى بِأَنَّ التَّقْلِيبَ لَهُ ، وَبَرَجَعَ الْفَضْلُ إِلَيْهِ
فِي تَسْمِيَتِهِ بِ"الاشتقاقِ الأَكْبَرِ" ، وَهُوَ عِنْدَهُ : "أَنْ تَأْخُذُ أَصْلًا مِنَ الْأَصْوَلِ الْثَّلَاثِيَّةِ
فَتَعْقِدُ عَلَيْهِ ، وَعَلَى تَقَالِيبِهِ السَّتَّةِ مَعْنَىً وَاحِدًا تَجْتَمِعُ التَّرَاكِيبُ السَّتَّةُ ، وَمَا يَتَصَرَّفُ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَيْهِ ، وَإِنْ تَبَاعَدَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ عَنْهُ رُدُّ بِلْطْفِ الصُّنْعَةِ ، وَالتَّأْوِيلُ
إِلَيْهِ . كَمَا يَفْعُلُ الْاِشْتِيقَاقِيُّونَ ذَلِكَ فِي التَّرْكِيبِ الْوَاحِدِ"^(٤) .
وَعَقَدَ لَهُ أَمْثَلَةً . مِنْهَا : سَمَلٌ ، فَابْنُ جَيْنِي يَرَى أَنْ : سَمَلٌ ، وَ : مَسَلٌ .

(١) في أصول النحو ١٣٠ - ١٣٢ (بتصرف).

(٢) من أسرار اللغة ٦٣ - ٦٨ (بتصرف) ، ودراسات في فقه اللغة ١٨٦ ، وعوامل تنمية اللغة العربية ٩٨ .

(٣) عوامل تنمية اللغة العربية ٩٧ - ٩٨ .

(٤) الخصائص ٢ : ١٣٤ ، ونزهة الأحداث في علم الاشتقاء ٤٧ .

وَ : مَلَسَ ، وَ : سَلَمَ ، وَ : لَسَمَ ، وَ : لَمَسَ ، مَهْمَا تَقْلِبْتُ . وَاحْتَلَفَ تَرْتِيبُهَا الصُّوتِيُّ فَإِنَّ الْمَعْنَى الْجَامِعَ لَهَا الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهَا : الْاَصْطِحَابُ ، وَالْمُلَائِكَةُ ”^(١) . كَمَا أَتَى ابْنُ جِنَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأُمْثِلَةِ عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ : فَمِنْ ذَلِكَ : جَبَرٌ وَهِيَ لِلْقُوَّةِ . وَالشَّدَّةِ . وَمِنْهَا : جَبَرُتُ الْعَظَمَ ، وَالْفَقِيرَ . إِذَا قَوَّيْتُهُمَا . وَشَدَّدْتُ مِنْهُمَا . وَالْجَبَرُ : الْمِلَكُ ، لِقُوَّتِهِ ، وَتَقْوِيَتِهِ لِغَيْرِهِ ، وَمِنْهَا : رَجُلُ مُجَرَّبٍ . إِذَا جَرَسْتُهُ الْأُمُورُ . وَتَجَدَّتُهُ ، فَقَوَّيْتُهُ مُتَّهِمًا ، وَاشْتَدَّتْ شَكِيمَتُهُ . وَمِنْهَا : الْجِرَابُ ، لَأَنَّهُ يَحْفَظُ مَا فِيهِ . وَمِنْهَا : الْأَبْجَرُ ، وَهُوَ الْقَوِيُّ ، وَمِنْهَا : الْبَرْجُ ، لِقُوَّتِهِ فِي نَفْسِهِ . وَقُوَّةٌ مَا يَلِيهِ بِهِ . وَكَذَلِكَ : الْبَرْجُ ، لِتَقَاءِ بَيَاضِ الْعَيْنِ ، وَصَفَاءِ سَوَادِهَا ، وَهُوَ قُوَّةُ أَمْرِهَا ”^(٢) .

وَكَذَلِكَ أَصْوَاتُ الْمَادَةِ ”قَسَ وَ“ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْقُوَّةِ . وَالاجْتِمَاعِ ، كَيْفَمَا اخْتَلَفَ تَرْتِيبُهَا . وَيُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ تَرَاكِيَّبِهَا الْخَمْسَةِ .

وَقَدْ كَانَ هَذَا النُّوْعُ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ مَعْرُوفًا لَدَى عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يَضْعُفُوا لَهُ اسْمًا ، وَقَدْ فَطَنَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ إِلَى هَذِهِ الرُّوَايَاتِ الْمُعْنَوِيَّةِ فِي ”الْاِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ“ ، حَيْثُ كَانَ يُسَيِّرُ مَعْجَمَهُ ”الْعَيْنَ“ وَفِي طَرِيقَةِ التَّقَالِيْبِ ، وَنِظَامَهَا الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ ابْنُ جِنَّى مُصْطَلَحَ ”الْاِشْتِقَاقِ الْكَبِيرِ ، أَوِ الْأَكْبَرِ“ .

لَكِنَّ الدُّكْتُورَ / رَمَضَانَ عَبْدَ التَّوَابِ يُحَدِّرُ مِنْ أَنَّ الْخُلُطَ بَيْنَ الْاِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ ، وَطَرِيقَةِ التَّقَلِيْبَاتِ الَّتِي اتَّبَعَهَا الْخَلِيلُ فِي مَعْجَمِهِ ”الْعَيْنَ“ ، حَيْثُ يَعْدُ هَذِهِ التَّقَلِيْبَاتِ الَّتِي اتَّبَعَهَا الْخَلِيلُ طَرِيقَةً لِلإِحْصَاءِ ، وَيَقُولُ : ”وَلَمْ يُحَاوِلِ الْخَلِيلُ ، وَلَا غَيْرُهُ مِنْ

(١) دراسات في فقه اللغة ١٨٦ .

(٢) الخصائص ٢ : ١٣٥ ، وانظر ، أيضاً : العلم الخفاقي ١٣٥ - ١٣٩ .

أصحاب المعاجم أن يرجعوا تقاليب هذه المادة المختلفة إلى معنى واحدٍ^(١).
إلا أنَّه ينسب الفضلَ إلى الخليلِ بنَ أَحْمَدَ ، حيثُ إنْ فِكرَتُه هيَ التي أوجَتْ
إلى ابنِ جنِيَ بمَوْضُوعِ "الاشتقاقِ الأكْبَرِ" ، وَمَعَ هَذَا ، فَإِنَّ ابْنَ جِنِيَ فِي كِتَابِهِ
يَشْجَاهِلُ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ . وَيَعْرَفُ أَنَّ أَبَا عَلِيِّ الْفَارِسِيَ قَدْ سَبَقَهُ إِلَى
ذَلِكَ . وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُسَمِّيَهُ . وَكَانَتْ هَذِهِ التُّسْمِيَةُ مِنْ صُنْعِ ابْنِ جِنِيَ ، وَيَعُودُ الفضلُ
إِلَيْهِ كَذَلِكَ بِأَنَّ تَوَسُّعَ فِي تَوْضِيحِ الرَّوَايَاتِ فِي هَذَا النُّوْعِ . وَفِي ضَرْبِ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهِ^(٢) .
لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يُحَاطِي نَظَرِيَّةَ ابْنِ جِنِيَ هَذِهِ ، فَالسُّيوُطِيُّ بَعْدَ أَنْ يَتَحَدَّثَ
عَنْ "الاشتقاقِ الأكْبَرِ" عِنْدَ ابْنِ جِنِيَ ، وَيُوضَّحُهُ ، يَقُولُ : "وَهَذَا وَمَا ابْتَدَعَهُ الْإِمَامُ
أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ جِنِيَ ، وَكَانَ شَيْخَهُ أَبُو عَلِيِّ الْفَارِسِيَ يَائِسًا بِهِ يَسِيرًا . وَلَيْسَ مُعَتمِدًا فِي
اللُّغَةِ . وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُسْتَبِطَ بِهِ اشْتِقَاقٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ أَبُو الْفَتْحِ بِيَائِسًا
لِقُوَّةِ سَاعِدِهِ . وَرَدَهُ الْمُخْتَلِفَاتِ إِلَى قَدْرِ مُشَتَّرِكِ ، مَعَ اعْتِرَافِهِ ، وَعَلِمَهُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ
مَوْضُوعٌ تِلْكَ الصِّيَغَ ، وَأَنَّ تَرَاكِيَّبَهَا تُفِيدُ أَجْنَاسًا مِنَ الْمَعَانِي مُغَایِرَةً لِلْقَدْرِ المُشَتَّرِكِ"^(٣) .
وَقَدْ بَسَطَ السُّيوُطِيُّ مِثَالًا لِلاشتقاقِ الأكْبَرِ : فَالاشتقاقُ الأكْبَرُ عِنْدُهُ غَيْرُ الْذِي
عِنْدَ ابْنِ جِنِيَ . وَذَلِكَ نَقْلًا عَمَّا ذَكَرَهُ الزُّجَاجُ . فَقَالَ : "قُولُهُمْ : لِلْحَلْقُومُ . وَمَا
يَتَحَصِّلُ بِهِ شَجَرٌ ، لَأَنَّهُ مَعَ مَا يَتَحَصِّلُ بِهِ كَاغْصَانِ الشُّجَرَةِ ، وَكُلُّ مَا تَفَرَّعَ مِنْ هَذَا الْبَابِ
أَصْلُهُ الشُّجَرَةُ"^(٤) .

(١) فصول في فقه العربية ٢٩٦ .

(٢) الخصائص ٢ : ١٣٣ .

(٣) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٤٧ .

(٤) المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٥١ .

٤ - الاشتقاءُ الكبَارُ " النَّحْتُ " :

احتلتِ قضيَّةُ النَّحْتِ مَكَانَةً مَرْمُوقَةً في العَصْرِ الْحَدِيثِ وَلَا سِيمَّاً فِي المَجَامِعِ وَالْمُؤسَسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ ، أَوِ الإِقْلِيمِيَّةِ ، وَعَالَجَتْهَا يَرَاسَاتٌ عَدِيدَةٌ مِنْ بَدَائِيَّةِ التَّهْضُمِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ إِلَى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ (١) .

فَالْعَرَبُ تَنْحِتُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَهُوَ جِئْنُ مِنْ الْأَخْتِصَارِ ، وَذَلِكَ تَحْوِي : رَجُلٌ عَبْشَمِيٌّ ، مَسْوُوبٌ إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ ، وَكَ : الدُّمَعَرَةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ " أَدَمَ اللَّهُ عِزْلَكَ " (٢) .

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : " وَهَذَا مَدْهُبُنَا فِي أَنَّ الْأَشْيَاءِ الرَّائِدَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرُهَا مَنْحُوتَةٌ ، مِثْلَ قَوْلِ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ الشُّدِيدِ : ضَبَطْرُ ، مِنْ : ضَبَطَ ، وَ ضَبَرْ " (٣) .

وَالنَّحْتُ : هُوَ مِنْ ضُرُوبِ الاشتقاءِ فِي الْلُّغَةِ ، وَهُوَ " أَنْ تَعْمَدَ إِلَى كَلِمَتَيْنِ ، أَوْ جُمْلَةٍ فَتَتَّبِعُ مِنْ مَجْمُوعِ حُرُوفِهِ كَلِمَاتَهَا كَلِمَةً فَدَّةً تَدْلُّ عَلَى مَا كَائِنَتْ تَدْلُّ عَلَيْهِ

(١) من هذه الدراسات :

أ - أعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة : مناهج ترقية اللغة تنظيراً ومصطلاحاً ومعجماً : د / محمد رشاد الحمزاوي . دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٨٨ م .

ب - نظرية النحت العربية : د / محمد رشاد الحمزاوي ، دار المعارف للطباعة والنشر . سوسة ، تونس ١٩٩٨ م .

ت - الاشتقاء والتعريب : الشيخ / عبد القادر المغربي . القاهرة ١٩٤٨ م .

ث - النحت : وجيه السمان ، مجلة مجمع اللغة بدمشق م ٧٥ (١ - ٢) .

ج - النحت في العربية : رمسيس جرجس ، مجلة اللغة العربية بالقاهرة م ١٣ / ٦١ .

الاشتقاق لعبد الله أمين ٢٨ ، وفقه اللغة وسر العربية ٣٥٦ .

(٢) الصاحبي ٤٦١ .

الجملة نفسها ^(١) .

والنحوت : هو أن تتحيز من كلامتين ، فأكثر كلمة واحدة تدل على المعنى الذي تحيز منه ، كما يتحيز النجار حشبيتين ، فيجعلهما واحدة ^(٢) .

والنحوت : هو أن تنزع أصوات الكلمة من كلمتين ، فأكثر ، أو من جملة للدلالة على معنى مركب من معاني الأصول التي انزعها ^(٣) .

أولاً : أنواع النحوت :

قسم الباحثون "النحوت" أربعة أقسام ، جاءت على النحو الآتي :

أ - النحوت الفعلية : وهو أن تتحيز من الجملة فعلاً للدلالة على النطق بها ، أو حدوث مضمونها ، فمن أمثلة الحالة الأولى : بابا ، أي : قال : يأتي أنت ، و : جعفل ، أي : قال : جعلني الله فداك ، ومن أمثلة الحالة الثانية : بعشر ، أي : بعث وأثار ^(٤) .

ب - النحوت الوصفية : وهو أن تتحيز من كلمة واحدة ، تدل على صفة يمعنها ، أو يأشد منها ، مثل : ضيطر ، للرجل الشديد . من : ضبط ، و : ضير ^(٥) .

ج - النحوت الاسمية : وهو أن تتحيز من كلمتين اسمًا ، مثل : جلموه ، للصخر القاسي من : جلد . و : جمد ^(٦) .

(١) الاشتقاد والتعریب ١٣ . وفصل في فقه العربية ٣٠١ .

(٢) عوامل تنمية اللغة العربية ١١٣ .

(٣) فقه اللغة ١٨٠ .

(٤) في أصول النحو ١٣٤ - ١٣٥ .

(٥) فصول في فقه اللغة العربية ٣٠٢ .

(٦) عوامل تنمية اللغة العربية ١١٤ - ١١٥ .

د — التَّحْتُ التَّسْبِيْيُ : وَهُوَ أَنْ تَنْتَهِي نِسْبَةً إِلَى عَلَمَيْنِ ، مِثْلًا : طَبَرْخَزِي : نِسْبَةً إِلَى طَبَرْسْتَانَ . وَ : حُواَرْزَمَ^(١) .

لَقَدْ عَرَفَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ التَّحْتَ ، فَقَالَ : فَأَخْذُوا مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُتَعَاكِبَيْنِ كَلِمَةً وَاشْتَفُوا فِعْلًا . قَالَ :

وَتَضْحَكُ مِنْيَ شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً كَانَ لَمْ تَرَ قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا تَسْبِهَا إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ ، فَأَخْذَ العَيْنَ وَالبَاءَ مِنْ " عَبْدٍ " ، وَأَخْذَ الشَّيْنَ وَاليمِينَ مِنْ " شَمْسٍ " . وَأَسْقَطَ الدَّالَّ وَالسَّيْنَ ، فَبَيْنَ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ كَلِمَةً ، فَهَذَا مِنَ التَّحْتِ^(٢) . وَيَذْكُرُ ابْنُ فَارِسٍ أَنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ سَبَقَهُ فِي هَذَا الرَّأْيِ . وَأَنَّهُ يَسِيرُ عَلَى مُنْهَجِهِ فِي ذَلِكَ ، فَيَقُولُ : " وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : حَيْعَلُ الرَّجُلُ . إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى " ^(٣) .

وَيَعْدُ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ إِمامَ الْقَائِلِيْنَ بِالْتَّحْتِ بَيْنَ الْغَوَيْبَيْنِ الْقُدَمَاءِ ، يَقُولُ فِي كِتَابِهِ مَقَايِيسُ الْلُّغَةِ : " أَعْلَمُ أَنَّ لِلرُّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ مَذْهَبًا فِي الْقِيَاسِ ، يَسْتَبِطُهُ النَّظرُ الدَّقِيقُ . وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ مِنْهُ مَنْحُوتُ ، وَمَعْنَى التَّحْتِ : أَنْ تُؤْخَذَ كَلِمَتَانِ ، وَتَنْتَهَى مِنْهُمَا كَلِمَةٌ تَكُونُ آخِذَةً مِنْهُمَا جَمِيعًا بِحَظٍ " ^(٤) .

ثَانِيَاً : أُوْجُهُ التَّحْتِ :

جَاءَ التَّحْتُ عَلَى عِدَّةٍ وُجُوهٍ لَعَلَّ أَهْمَهَا الْوُجُوهُ الْتَّلَاثَةُ الْآتِيَةُ : أ — تَحْتُ جُمْلَةِ الْدُّلَالَةِ عَلَى التَّحْدِيدِ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ، تَحْوِي : بَسْمَلَ ، وَ : حَمْدَلَ ،

(١) الاشتقاد والتعريف ١٣ - ١٤ ، وفي أصول النحو ١٣٥ .

(٢) العين ١ : ٦٩ .

(٣) مقاييس اللغة ١ : ٣٢٩ ، والصاحبى ٢٧١ .

(٤) مقاييس اللغة ١ : ٣٢٨ .

إذا قال : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .
 ب - نَحْتَ مِنْ عِلْمٍ مُؤْلِفٍ مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ : أَيْ : "مُرَكُّبٌ إِضَافِيٌّ"
 للنَّسَبِ إِلَى هَذَا الْعِلْمِ . أَوْ لِلْدُلْلَةِ عَلَى الاتِّصَالِ بِهِ بِسَبَبِ مَا . تَحْوُ : عَبْشَمِيٌّ ، وَ :
 عَبْدِرِيٌّ . فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْدِ شَمْسٍ . وَ : عَبْدِ الدَّارِ .
 ج - نَحْتَ كَلْمَةٍ مِنْ أَصْلَيْنَ مُسْتَقْلِيْنَ ، أَوْ مِنْ أَصْوَلٍ مُسْتَقْلَةً : لِلْدُلْلَةِ عَلَى مَعْنَى
 مُرَكُّبٍ فِي صُورَةِ مَا مِنْ مَعَانِي هَذِيْنَ الْأَصْلَيْنَ ، أَوْ هَذِهِ الْأَصْوَلِ . تَحْوُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
 الْخَلِيلُ مِنْ أَنْ "لَنْ" مُتَنَزِّعَةٌ مِنْ "لَا" . وَ "أَنْ" . وَأَنَّهَا تَضَمِّنَتْ بَعْدَ تَرْكِيْبِهَا
 مَعْنَى لَمْ يَكُنْ لِأَصْلَيْهَا مُجْتَمِعِيْنَ . وَتَحْوُ الْخِلَافُ فِي "هَلْمُ" بَيْنَ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ (١) .

٥ - الاشتِقاقُ الشَّعْبِيُّ :

الاشْتِقاقُ الشَّعْبِيُّ لِلْكَلْمَةِ مَعْنَاهُ : الْمَفْهُومُ الشَّعْبِيُّ عِنْدَ الْعَامَةِ لِكَلْمَةٍ مِنَ
 الْكَلْمَاتِ . يُرِيْطُهَا بِكَلْمَةٍ أُخْرَى شَائِعَةٍ . وَالظُّنُونُ بِأَنَّهَا مُشَتَّتَةٌ مِنْ هَذِهِ الْكَلْمَةِ ، أَوْ كَمَا
 يَقُولُ مَارِيُوبَايِي : "الْخُطْةُ الَّتِي عَنْ طَرِيقِهَا يَخْلُقُ عَقْلُ الْجَمَاعَةِ عَلَاقَةً مُزِيفَةً" ، وَإِنْ
 كَانَتْ مُسْتَحْسَنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ " ، وَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ : رَبْطُ الْمُتَحَدِّثَيْنَ بِالْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ
 "الْحَانُوتِيِّ" . وَ "الْحَانُوتِ" . وَلَا عَلَاقَةَ بَيْنَ مَنْ يُجَهِّزُ الْمَوْتَى لِلْغُسْلِ وَالدُّفْنِ .
 وَكَلْمَةُ "الْحَانُوتِ" : أَيْ : الْمُسْتَوْبُ إِلَى "الْحَنُوطِ" . وَهُوَ تَوْعُّ مِنَ الطَّيْبِ يُخْلِطُ
 لِلْمَيِّتِ خَاصَّةً . فَالنَّسَبُ إِلَيْهِ : "حَنُوطِيٌّ" غَيْرَ أَنْ اسْتِبَاهَ الْكَلْمَةُ صَوْتِيًّا بِكَلِمَةِ
 "حَانُوتِ" هُوَ الَّذِي أَدْعَى إِلَى هَذَا الاشتِقاقِ الشَّعْبِيِّ" (٢) .

(١) انظر : الصَّاحِبِي ١٤٦ ، وَفَقِهُ الْلُّغَةِ ١٨٦ - ١٨٧ .

(٢) التَّطَوُّرُ الْلُّغَويُّ : مَظَاهِرُهُ وَعَلَلُهُ وَقَوَانِينُهُ ١٨٢ - ١٨٣ .

الفَصْلُ التَّالِيُّ : الاشْتِقَاقُ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ ، وَمَوْقُفُ الْعُلَمَاءِ مِنْهُ

أَوَّلًا : الاشْتِقَاقُ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ :

لَقَدْ كَانَ لِلْغَاتِ الْأَخْرَى تَأْثِيرٌ وَاضْχَرٌ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : نَتْيَاجَةً لِلَاخْتِكَارِ الْمُبَاشِرِ ، وَالْمُتَوَالِلِ بِغَيْرِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، وَفِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ . وَالْعَصُورِ التَّالِيَّةِ حَتَّى الْيَوْمِ ، وَرَادَ تَأْثِيرُ الْلُّغَاتِ الْأَخْرَى عَلَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، وَلَكِنْ : هَلْ اشْتَقَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ ؟

إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْأَعْجَمِيَّةِ وَرَدَتْ فِي الْذَّكْرِ الْحَكِيمِ ، وَيُقْصَدُ بِهَا : كُلُّ لَفْظٍ غَيْرُ عَرَبِيٍّ . دَخَلَتْ الْمُعْجمُ الْعَرَبِيُّ كَمَا هِيَ . أَوْ تُمْ تَعْرِيَّبَا ، أَوْ وُضِعَ لَهَا مُصْطَلِحٌ بَدِيلٌ فِي ذَلِكَ . وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ مَوْضِعَ خِلَافٍ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ ، فَهُنَاكَ مَنْ قَالَ : إِنَّهَا عَرَبِيَّةٌ وَهُنَاكَ مَنْ جَزَمَ بِأَنَّهَا أَجْنبِيَّةٌ ، وَمَنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ :

”الْفِرْدَوْسُ“^(١) ، وَ ”سِجِّيلُ“^(٢) ، وَ ”الْمِشْكَاهُ“^(٣) ، وَ ”الْيَمُ“^(٤) .

(١) وَرَدَتْ لَفْظَةُ ”الْفِرْدَوْسُ“ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَوْضِعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، أَوْلَاهُمَا : فِي الْآيَةِ ١٠٧ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانُوا لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نَرُّلَا } ، وَالثَّانِي : فِي الْآيَةِ ١١ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ .

(٢) وَرَدَتْ لَفْظَةُ ”سِجِّيلُ“ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ ، الْأُولُّ : فِي الْآيَةِ ٨٢ مِنْ سُورَةِ هُودِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَّهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ } وَالثَّانِي : فِي الْآيَةِ ٧٤ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ ، وَالثَّالِثُ : فِي الْآيَةِ ٤ مِنْ سُورَةِ الْفَيْلِ .

(٣) وَرَدَتْ لَفْظَةُ ”مِشْكَاهُ“ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ : فِي الْآيَةِ ٣٥ مِنْ سُورَةِ النُّورِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

{ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاهٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْبَصَابُحُ فِي رُجَاجَةٍ } .

(٤) وَرَدَتْ لَفْظَةُ ”الْيَمُ“ فِي ثَمَانِيَّةِ مَوَاضِعٍ : فِي الْآيَةِ ٣٩ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { فَاقْذِفُوهُ فِي الْيَمِ فَلَيُلْقِيَ الْيَمُ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّهُ لَهُ } ، وَفِي الْآيَتَيْنِ ٧٨ ، ٩٧ مِنْ سُورَةِ طَهِ . وَفِي الْآيَتَيْنِ ٧ ، ٤٠ مِنْ سُورَةِ الْقَصْصِ ، وَفِي الْآيَةِ ٤٠ مِنْ سُورَةِ الْذَّارِيَّاتِ ، وَفِي الْآيَةِ

وَ : الطُّورٌ^(١) . وَ : أَبَارِيقُ^(٢) ، وَ : اسْتَبْرَقُ^(٣) .

ثَانِيًّا : مَوْقِفُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْأَعْجَمِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

تَحَدَّثَ أَبُو مَنْصُورُ الْجَوَالِيِّيُّ عَنْ هَذِهِ التَّقْسِيَّةِ . فَقَالَ : " أَخْبَرَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ ، عَنْ دَعْلَجِ . عَنْ عَلَيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ . عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ : " مَنْ زَعَمَ أَنْ فِي الْقُرْآنِ لِسَانًا سُوَى الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ " ^(٤) . وَاحْتَاجَ يَقُولُهُ تَعَالَى : { إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا } ^(٥) .

أَمَّا الرَّأْيُ الْآخَرُ فَهُوَ الْقَائِلُ بِأَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ :

" رُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَمُجَاهِدٍ . وَعِكْرِمَةَ . وَغَيْرِهِمْ . فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ . مِثْلُ : سِجِيلٍ ، وَ : الْمُشْكَاهَ ، وَ : الْلَّيمَ ، وَ : الطُّورَ ، وَ : أَبَارِيقَ .

١٣٦ من سورة الأعراف .

(١) وَرَدَتْ لِفْظَةُ " الطُّور " فِي عَشَرَةِ مَوَاضِعٍ : فِي الْآيَةِ ٦٣ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي قُولِهِ تَعَالَى :

{ وَإِذْ أَخْذَنَا مِنْتَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّور } . وَفِي الْآيَةِ ٩٣ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ . وَفِي الْآيَةِ ١٥٤ مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ . وَفِي الْآيَةِ ٥٢ مِنْ سُورَةِ مُرِيمٍ . وَفِي الْآيَةِ ٨٠ مِنْ سُورَةِ طَهِ . وَفِي الْآيَةِ ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ . وَفِي الْآيَتَيْنِ ٢٩ ، ٤٦ مِنْ سُورَةِ الْقُصْصِ . وَفِي الْآيَةِ ١ مِنْ سُورَةِ الطُّورِ ، وَفِي الْآيَةِ ٢ مِنْ سُورَةِ التَّنِينِ .

(٢) وَرَدَتْ لِفْظَةُ " أَبَارِيقَ " مَرَةً وَاحِدَةً : فِي الْآيَةِ ١٨ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ فِي قُولِهِ تَعَالَى :

{ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ مُخْلَدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأسٍ مِنْ مَعْنَى } .

(٣) وَرَدَتْ لِفْظَةُ " اسْتَبْرَقَ " فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ : فِي الْآيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ فِي قُولِهِ تَعَالَى :

{ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا حُضْرًا مِنْ سُندُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ } . وَفِي الْآيَةِ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الدَّخَانِ . وَفِي الْآيَةِ ٤٥ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ . وَفِي الْآيَةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْإِنْسَانِ .

(٤) الْمَغْرِبُ ٥ ، وَالصَّاحِي ٥٩ ، وَالْمَزْهُرُ ١ : ٢٦٦ .

(٥) مِنِ الْآيَةِ ٣ مِنْ سُورَةِ الزُّخْرَفِ .

وَ اسْتَبِرْقَ . وَغَيْرُ ذَلِكَ ”^(١)

أَمَا بِالنَّسْبَةِ إِلَرَأِيِ الْجَوَالِيِّيِّ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ فَإِنَّهُ يُوفَّقُ بَيْنَ الرَّأَيَيْنِ ، وَيَعْدُ كُلَّ رَأِيٍ مِنْهُمَا مُصِيبًا ، حَيْثُ إِنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ أَعْجَمِيَّةً ، وَهِيَ يَغْيِرُ لِسَانَ الْعَرَبِ فِي الْأَصْلِ . وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَفَظَتْ هَذِهِ الْحُرُوفَ بِالسُّلْطَنَةِ ، وَمِنْ هُنَا عَرَبَتْهُ ، فَصَارَ عَرَبِيًّا ، فَهِيَ عَرَبِيَّةٌ فِي الْحَالِ . وَأَعْجَمِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ .

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ دُرْيَدٍ أَنَّ الدِّينَارَ ^(٢) كَانَ مُعَرَّبًا ، فَلَيْسَ لَهُ اسْمُ غَيْرِ الدِّينَارِ . فَصَارَ كَالْعَرَبِيِّ . وَلَذِكَرَ ذَكْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ : لَأَنَّهُ خَاطَبَهُمْ بِمَا عَرَفُوا ^(٣) . وَيُوَافِقُ الرَّمَحْشَرِيُّ ابْنَ دُرْيَدٍ : حَيْثُ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ لِكَلِمَةِ ”مَقَالِيدَ“ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : { لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ } ^(٤) : أَنَّ ”الْمَقَالِيدَ“ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ ، وَهِيَ بِمَعْنَى : الْمَفَاتِيحِ . وَيَقُولُ فِي ذَلِكَ : ”فَإِنْ قُلْتَ مَا لِكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ وَلِلْفَارِسِيِّ ؟ قُلْتَ : التَّعْرِيبُ أَحَالَهَا عَرَبِيَّةً ، كَمَا أَخْرَجَ الْاسْتِعْمَالَ الْمُهْمَلَ مِنْ كَوْنِهِ مُهْمَلًا“ ^(٥) . وَوُرُودُ بَعْضِ كَلِمَاتِ مُعَرَّبَةٍ فِي كَلَامِ عَرَبِيٍّ لَا يُخْرِجُهُ عَنْ عَرَبَتِهِ ، خَاصَّةً إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَعْرُوفَةً لَدِي أَهْلِ الْلُّغَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ مَا لَا تُعْرَفُ الْعَرَبُ غَيْرُهُ ، وَالإِبَانَةُ قَدْ تَحْصُلُ أَحْيَاءً بِكَلِمَةٍ مُعَرَّبَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، وَأَكْثَرُ مَا تَحْصُلُ بِكَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مَهْجُورَةٍ .

(١) مجاز القرآن ١ : ١٧ ، والعرب ٥ ، والزهر في علوم اللغة ١ : ١٦٨ .

(٢) وردت لفظة ”الدينار“ في الآية ٧٥ من سورة آل عمران في قوله تعالى : { وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ ثَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْدِهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا } .

(٣) جمهرة اللغة ٢ : ٣٢١ .

(٤) من الآية ٦٣ من سورة الزمر ، والآية ١٢ من سورة الشورى .

(٥) الكشاف ٣ : ٤٠٦ .

ثالثاً : آراء العلماء في الاشتتقاق من الأعجمي :

اختلف العلماء في الاشتتقاق من الأعجمي^(١) ، قال أبو علي الفارسي : " إن العرب اشتقت من الأعجمي التكراة ، كما تشتقت من أصول كلامها ، وحكى لنا أبو علي . عن ابن الأعرابي أظنه قال : يقال : ذرمت الخبازى ؛ أي : صارت كالدرهم . فاشتقت من الدرهم . وهو اسم أعجمي "^(٢)

وقد اشتقت العرب من الأسماء الأعجمية مصادر . وأفعالاً . ومشتقات . بعد أن دخلت إلى العربية . وصارت كلماتٍ عربيةٌ ، فالعرب عربوا " اللجام " . واشتقو منه : الجم الفرس . " واللجام معروف . ذكر قوم آنٌ عربيٌ ، وقال آخرون : بل هو مغرب . ويقال : إنه بالفارسية لغام ، واشتقو منه الجم الفرس "^(٣)

فمن قال بجواز الاشتتقاق من الأعجمي يعتبر أن كل ما دخلته العرب فهو من كلامهم . وتجريه مجرى أصول كلامها ، قال أبو علي : " إذا قلت : طاب الخشكان ، فهذا من كلام العرب ، لأنك بإعرابك إيه قد دخلته كلام العرب "^(٤) . ولكن هناك من يدعى أن الأسماء الأعجمية مشتقة من أصلٍ عربيٍ ، وقال : إن " إبراهيم " من " أبرة " ، و " سليمان " من " السلامة " ، و " آدم " من " أديم الأرض " . ولكن لأنها صارت ألفاظاً عربيةً يجوز الاشتتقاق منها ومن غيرها من الألفاظ الأعجمية .

(١) انظر الخلاف في : الأضداد لابن الأنباري ٣٨ ، والصاحبى ٦١ ، والمغرب ٥ ، والمزهر ١ . ٢٦٨ . وفصول في فقه اللغة ٣٥٩ - ٣٦٨ ، وعلم اللغة للدكتور / علي عبد الواحد وافي ٢٢٩ .

(٢) الخصائص ١ : ٣٥٨ .

(٣) الاشتتقاق لابن السراج ٣٦ ، والمغرب ٥٦٤ ، والاشتتقاق لعبد الله أمين ١٤٧ - ١٤٨ .

(٤) الخصائص ١ : ٣٥٧ .

ولَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ مُحاوَلَاتٌ لاشْتِيقَاقِ الْأَعْجَمِيِّ مِنَ الْعَرَبِيِّ ، وَبَالْأَعْلَمُ الْعُلَمَاءُ فِي ذَلِكَ : إِذْ جَعَلُوا الْأَصْلَ فَرْعَانًا ، وَالفَرْعُ أَصْلًا فِي عَمَلِيَّةِ الاشْتِيقَاقِ^(١) ، كَقَوْلَنَا : الْفَرْدُوسُ . وَهِيَ كَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٍ ، وَصَارَتْ عَرَبِيَّةً بَعْدَ دُخُولِهَا الْعَجَمَ الْعَرَبِيَّ ، وَهِيَ لَفْظَةٌ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ^(٢) ، وَقَدْ عَدُهَا ابْنُ دُرِيدٍ مُشْتَقَةً مِنْ "الْفَرْدَسَةَ" ، وَئِسَوْا أَنْ "الْفَرْدَسَةَ" مُتَفَرِّعَةً عَنْ "الْفَرْدُوسَ" ، فَهُمْ خَلَطُوا بَيْنَ الْأَسْتِعْمَالَيْنِ ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ ابْنُ دُرِيدٍ : حَيْثُ قَالَ : "وَالْفَرْدَسَةُ : السُّعَةُ ، وَصَدْرُ مُفَرْدَسٍ : وَاسِعٌ ، وَمِنْهُ اشْتِيقَاقُ الْفَرْدُوسِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ"^(٣) .

وَلَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يُحَذِّرُ مِنْ الاشْتِيقَاقِ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ ، فَابْنُ السَّرَّاجِ يُحَذِّرُ أَشَدَّ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يُشَتَّقَ مِنْ لُغَةِ الْعَجَمِ ، قَالَ : "مَا يَتَبَغِي أَنْ يُحَذِّرَ وَهُنَّ كُلُّ الْحَذَرِ أَنْ يُشَتَّقَ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لِشَيْءٍ مِنَ الْعَجَمِ . فَيَكُونُ يَمْتَزِلُ مِنْ ادْعَى أَنْ الطَّيْرَ وَلَدُ الْحُوتِ"^(٤) . كَمَا أَنَّ أَبَا حَيْنَ يَمْنَعُ الاشْتِيقَاقَ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ ، يَقُولُ : "وَلَا يَدْخُلُ الاشْتِيقَاقُ وَالتَّصْرِيفُ الْمُصْطَلَحُ عَلَيْهِمَا فِي عِلْمِ النُّحُو فِي الْإِسْمِ الْأَعْجَمِيِّ"^(٥) .

وَأَخِيرًا يُمْكِنُ القَوْلُ : إِنَّ الْعَرَبَ تَعْتَمِدُ عَلَى أَنْ "كُلُّ مَا قَيْسَ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ"^(٦) .

(١) دراسات في فقه اللغة ١٧٩.

(٢) في الآية ١٠٧ من سورة الكهف ، والآية ١١ من سورة المؤمنون .

(٣) جمهرة اللغة ٣ : ٣٣٣ .

(٤) انظر : الاشتقاء لابن السراج ٤١ ، والمُربُّ ٩١ ، وانظر : المزهر في علوم اللغة ١ : ٣٥١ ، والعلم الخفاف ١١٢ .

(٥) ارتشاف الضرب من لسان العرب ١ : ٢٨ .

(٦) الخصائص ١ : ٣٥٧ .

الخاتمة

إن في الاشتياق يأثر على المتعدة وسيلة جيدة لتوسيع الألفاظ ، وتجديده الدلائل . والاشتياق عند علماء العربية هو علم تطبيقي . وهو وسيلة من الوسائل التي ساهمت في بناء العربية وأثرتها ، وتنميتها .

ولعل من أهم ما يمكن ملاحظته في هذه الدراسة الموجزة ما يأتي : أن الدكتور / توفيق محمد شاهين قد اتفق بتعريف للاشتياق . وهو جديد بالنسبة للتعريفات العلماء الآخرين .

وقد ذكر الدكتور / رمضان عبد التواب نوعاً جديداً من الاشتياق يختلف تماماً عن الأنواع الأربع التي أقرها معظم العلماء ، وسموه " الاشتياق الشعبي " . وأما بالنسبة لأنواع الاشتياق فلم يتطرق العلماء على نوع محدد ، أو أقسام محددة ، فـ : منهم من يجعل الاشتياق على نوعين ، ومنهم من يجعله على ثلاثة أنواع . والرأي الراight . والمعتمد في معظم المصادر والمراجع أنه أربعة أنواع ، وقد قام الباحث بتناول كل نوع على حدة ، وتعريفه .

كما تناولت الدراسة قضية الاشتياق من الأعجمي . وقد أيد الباحث الرأي الذي ذهب إليه جمهور علماء العربية . ولكن ما يهم هنا قضية وجود بعض الألفاظ الأعجمية في القرآن الكريم ، وفي العربية القديمة التي لا يعلم عنها أي شيء . وللغة العربية لا تسبق القرن الثالث الميلادي ، وذلك من خلال وجود بعض المقوش التي عثر عليها في شبه الجزيرة العربية ، وهو نقش لأمرى القيس ، في القرن الثالث الميلادي . بينما أخوات اللغة العربية من اللغات السامية ترجع إلى أكثر من عشرة قرون قبل الميلاد .

ويمكن القول ، أيضاً : إن هذه المقوش عرفت في الحضارات القديمة ، ولم

شُكْنُ شِبَهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تِلْكَ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَرَفَتِ التُّقُوشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَنْطَقَةٌ صَحْرَاوِيَّةٌ ، وَسُكَّانُهَا أَمَمُونَ لَا يَعْرِفُونَ الْكِتَابَةَ ، لِكَيْ يَقُولُوا بِعَمَلِ هَذِهِ التُّقُوشِ .

وَلَعَلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ الَّتِي وَرَدَتْ ، وَقِيلَ : إِنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ . تَرْجُعُ إِلَى هَذِهِ الْلُّغَةِ الَّتِي انْدَثَرَتْ . أَوْ أَنَّهَا اخْتَفَتْ . وَلَمْ يُعْرِفْ عَلَيْهَا إِلَّا فِيمَا بَقَى مِنْ هَذِهِ التُّقُوشِ . هَذَا . وَيَتَمَمُ الْبَاحِثُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي نِهَايَةِ بَحْثِهِ الْمُتَوَاضِعِ التُّوْفِيقَ . وَإِنْ يَنْفَعَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَاحِثُ بِهِ ، وَيَنْفَعَ بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة : عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي . تحقيق د/ طارق الجنابي . عالم الكتب . ط ١ . بيروت . ١٩٨٧ م .
- ٣ - ارتشاف الضرب من لسان العرب : أثير الدين . أبو حيان . محمد الأندلسى . الجياني . ت ٧٤٥ هـ . تحقيق د/ مصطفى النمس . مطبعة النسر الذهبي . ط ١ . القاهرة ١٩٨٤ م .
- ٤ - أسرار العربية : أبو البركات . عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري . ت ٥٧٧ هـ . تحقيق / محمد بهجة البيطار . مطبوعات المجمع العلمي . دمشق . ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- ٥ - الاشتقاد : أبو بكر . محمد بن الحسن بن دريد . ت ٣٢١ هـ . حقيقه وشرحه / عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . ط ٣ . القاهرة ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ٦ - الاشتقاد : أبو بكر . محمد بن السري بن سهل بن السراج . ت ٥٣٦ هـ . تحقيق / محمد صالح التكريتي . بغداد ١٩٧٣ م .
- ٧ - الاشتقاد : عبد الله أمين . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة . ١٩٥٦ م .
- ٨ - اشتقاد الأسماء : أبو سعيد . عبد الملك بن قریب الأصمی ، ت ٢١٦ هـ . تحقيق د/ رمضان حسن عبد التواب وزميله . مكتبة الخانجي ، القاهرة . ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٩ - اشتقاد أسماء الله : أبو القاسم . عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . ت

- ١٠ - الاشتقاد والتعريف : عبد القادر بن مصطفى المغربي . ت ١٣٧٦ هـ . مطبعة الهلال . القاهرة ١٩٠٨ م .
- ١١ - الأضداد : أبو بكر ، محمد بن القاسم بن محمد بن شار الأنباري . ت ٣٢٧ هـ . تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم . المكتبة العصرية ، بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ١٢ - أعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الدكتور / محمد رشاد الحمزاوي . دار الغرب الإسلامي . ط ١ ، بيروت ١٩٨٨ م .
- ١٣ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفيين : أبو البركات . عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري . ت ٥٧٧ هـ ، تحقيق / محمد محبي الدين عبد الحميد . مطبعة الاستقامة . ط ١ ، القاهرة ١٩٤٥ م .
- ١٤ - الإيضاح في علل النحو : أبو القاسم ، عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . ت ٣٣٧ هـ . تحقيق د / مازن المبارك . دار النفائس . ط ٢ . بيروت ١٩٧٣ م .
- ١٥ - التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه : الدكتور / رمضان عبد التواب . مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- ١٦ - التعريف و التنمية اللغوية : الدكتور / ممدوح خسارة ، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع . ط ١ ، دمشق ١٩٩٤ م .
- ١٧ - التعريفات للجرجاني : السيد الشريف ، علي بن محمد الجرجاني . ت ٨١٦ هـ . تحقيق د / عبد المنعم الحنفي . دار الرشاد ، القاهرة ١٩٩١ م .
- ١٨ - جمهرة اللغة : أبو بكر ، محمد بن الحسن ابن دريد الأزدي . ت ٣٢١ هـ . تحقيق / فريتس كرنشو . حيدر آباد - الهند ١٣٤٤ - ١٣٥٥ هـ .

- ١٩ - **الحدود في النحو** : أبو الحسن . علي بن عيسى الرمانى النحوي . ت ٥٣٨٤ هـ
منشور ضمن كتاب " رسائل في النحو واللغة " . تحقيق د / مصطفى جواد
وزميله . المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ، بغداد ١٩٦٩ م .
- ٢٠ - **الخصائص** : أبو الفتح . عثمان بن جني ، ت ٥٣٩٢ هـ . تحقيق / محمد علي
النجار . دار الهدى للطباعة والنشر ، ط ٢ ، بيروت د . ت .
- ٢١ - **دراسات في فقه اللغة** : د / صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، ط ١ .
بيروت ١٩٨١ م .
- ٢٢ - **سنن الترمذى** : محمد بن سورة الترمذى ، ت ٢٩٧ هـ . تحقيق / أحمد محمد
شاكر وزملائه . دار إحياء التراث العربي ، بيروت د . ت .
- ٢٣ - **شرح الكافية** : رضي الدين . محمد بن الحسن الأستراباذى . ت ٦٨٦ هـ .
ط ٢ . بيروت ١٩٧٩ م .
- ٢٤ - **شرح المفصل** : موفق الدين . يعيش بن علي بن يعيش النحوي ، ت ٦٤٣ هـ .
عالم الكتب - بيروت د . ت .
- ٢٥ - **الصاحبى** : أبو الحسين . أحمد بن فارس بن زكريا ، ت ٥٣٩٥ هـ . تحقيق /
السيد أحمد صقر . دار إحياء الكتب العربية . القاهرة ١٩٧٧ م .
- ٢٦ - **عقبري من البصرة** : د / مهدي المخزومي ، دار الرائد العربي . ط ٢ .
بيروت ١٩٨٦ م .
- ٢٧ - **العلم الخفاف في علم الاشتقاد** : أبو الطيب بن أحمد بن أبي الحسن
القتوجي . محمد صديق حسن خان ، ت ١٣٠٧ هـ . تحقيق / نذير محمد
مكتبي . دار البصائر ، ط ١ ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٢٨ - **عوامل تنمية اللغة العربية** : د / توفيق محمد شاهين ، مكتبة وهبة ، ط ٢ .
القاهرة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .

- ٢٩ - العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق د / عبد الله درويش . مطبعة العاني . بغداد ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٣ م .
- ٣٠ - فصول في فقه اللغة العربية : د / رمضان عبد التواب . مكتبة الخانجي . ط ٣ . القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٣١ - فقه اللغة : د / علي عبد الواحد واifi . لجنة البيان العربي . ط ٤ . القاهرة ١٩٥٦ م .
- ٣٢ - فقه اللغة وسر العربية : أبو منصور . عبد الملك بن محمد الشعالي . ت ٤٢٩ هـ . تحقيق د / فائز محمد . و د / إميل يعقوب . دار الكتاب العربي . ط ١ . بيروت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .
- ٣٣ - في أصول النحو : سعيد الأفغاني . دار الفكر . دمشق ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م .
- ٣٤ - القاموس المحيط : مجد الدين . محمد بن يعقوب الفيروزآبادي . ت ٨١٧ هـ . إعداد وتقديم / محمد عبد الرحمن المرعشلي . دار إحياء التراث العربي . ط ١ . بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .
- ٣٥ - القياس في اللغة العربية : الشيخ / محمد الخضر حسين . المطبعة السلفية . القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ٣٦ - الكشاف : أبو القاسم . جار الله . محمود بن عمر الزمخشري . ت ٥٣٨ هـ . دار الفكر . بيروت د . ت .
- ٣٧ - لسان العرب : جمال الدين . محمد بن مكرم الأنصاري . ابن منظور . مطبعة بولاق . القاهرة د . ت .
- ٣٨ - مجاز القرآن : أبو عبيدة . معمر بن المثنى التيمي . ت ٢١٠ هـ . تحقيق د / محمد فؤاد سزكين . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٩٨٨ م .
- ٣٩ - مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة : مطبعة بولاق . القاهرة ١٩٣٦ م .

- ٤٠ - مراح الأرواح وشروحه في علم الصرف : دراسة لغوية تحليلية مع تحقيق النص : الشيخ / أحمد بن علي بن مسعود . من علماء القرن الثامن . رسالة ماجستير مقدمة من / رباح اليماني مفتاح إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة . ١٩٨٤ م .
- ٤١ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها : جلال الدين . عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . ت ٩١١ هـ . تحقيق / محمد أحمد جاد المولى وزميليه . دار إحياء التراث . القاهرة د . ت .
- ٤٢ - مسائل خلافية في النحو : أبوالبقاء . عبد الله بن الحسين العكبري . ت ٦١٦ هـ . تحقيق د / محمد خير الحلواني . منشورات دار الأمون للتراث . دمشق د . ت .
- ٤٣ - مستند الإمام احمد بن حنبل : أحمد بن حنبل . ت ٢٤١ ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر . ط ٢ ، بيروت د . ت .
- ٤٤ - المُعَرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : أبو منصور . موهوب بن أحمد الجوالبي . ت ٥٤٠ هـ . نشر الشيخ / أحمد محمد شاكر . القاهرة ١٣٦١ هـ .
- ٤٥ - المُعَرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : أبو منصور . موهوب بن أحمد الجوالبي . ت ٥٤٠ هـ . تحقيق د / ف . عبد الرحيم ، دار القلم . بيروت د . ت .
- ٤٧ - مقاييس اللغة : أبوالحسين . أحمد بن فارس بن زكريا . ت ٣٩٥ هـ . تحقيق / عبد السلام محمد هارون ، دار الجليل . ط ١ . بيروت ١٩٩١ م .
- ٤٦ - المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للمازني : أبوالفتح . عثمان ابن جئي . ت ٣٩٢ هـ . تحقيق / إبراهيم

- مصطفى وزميله ، دار إحياء التراث القديم ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٤٨ - من أسرار اللغة : د / إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٦ ، القاهرة ١٩٧٨ م .
- ٤٩ - نزهة الأحذاق في علم الاشتقاد : القاضي / محمد بن علي بن محمد الشوكاني ، ت ١٢٥٠ هـ ، تحقيق د / شريف عبد الكريم النجار ، دار عمار للنشر والتوزيع . ط ١ . عُمان - الأردن - ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م .
- ٥٠ - نظرية النحت العربية : د / محمد رشاد الحمزاوي ، دار المعارف للطباعة والنشر . سوسة - تونس ١٩٩٨ م .