

Twitter: @almosahm  
25.7.2013

ظواهرُ كتابية في

# مصاحف مطوّطة

دراسة ومُعجم

إعداد

أستاذ فخر الدين خاتم قدوري الحمد  
إبراهيم صالح صالح السامراني

مدرّس في كليّة الشريعة - جامعة تكريت

أستاذ في كليّة الشريعة - جامعة تكريت



دار العرفان للإصدارات القرآنية

دمشق - سورية

ظواهرُ كِتَابِيَّةٍ فِي

مَصْلِحَةِ مَجْطُوطَةٍ

دِرَاسَةٍ وَمُعْجَمٍ

إِعْدَاد

لِلدكتور خانم قدوري الحمد

إبراهيم سالم صالح السامراني

أستاذة في كلية التربية - جامعة الكويت

مدرس في كلية الشريعة - جامعة تكريت

دار العوناني للدراسات والبحوث

دمشق - سورية



ظواهر كِتَابِيَّةٍ فِي

مَصْلَحَةِ مَخْطُوطِهِ

دِرَاسَةٌ وَمُعْجَمٌ

الموضوع : دراسة قرآنية

العنوان : ظواهر كتابية في مصاحف مخطوطة

تأليف : أ.د. غانم قدوري الحمد - إيداد سالم صالح السامرائي

عدد الصفحات : ١٢٠

قياس الصفحات : ١٧ × ٢٤

الرقم التسلسلي : ٩٦

الرقم الدولي : 2 - 49 - 403 - 9933 - 978 - ISBN

التنفيذ الطباعي : مطبعة الفوثاني

## جميع الحقوق محفوظة

### الموزعون

- سورية - حلب - دار نور الهداية - هاتف: ٣٣٣٧٣٠٠٠ (٠٠٩٦٣) ٢١  
سورية - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف: ٢٤٦٧٢٥٥ (٠٠٩٦٣) ٣١  
الأردن - عمان - دار الفاروق - هاتف: ٤٦٤٠٠٦٤ (٠٠٩٦٢) ٦  
لبنان - بيروت - دار البشائر الإسلامية - هاتف: ٧٠٢٨٥٧ (٠٠٩٦١) ١  
السعودية - الرياض - مكتبة الرشد ناشرون - هاتف: ٤٣٢٩٣٣٢ (٠٠٩٦٦) ١  
مصر - القاهرة - دار السلام - هاتف: ٢٣٧٤١٥٧٨ (٠٠٢٠) ٢  
مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية - هاتف: ٢٥١٢٠٨٤٧ (٠٠٢٠) ٢  
الإمارات العربية - مكتبة البرهان - هاتف: ٥٦٦٧٣٨١ (٠٠٩٧١) ٥٠  
الجزائر - العاصمة - دار الوصي - هاتف: ١٨٥٤٧١٠ (٠٠٢١٣) ٢  
اليمن - صنعاء - مكتبة خالد بن الوليد - هاتف: ٢٣٧٨٥٥ (٠٠٩٦٧) ١  
المغرب - الدار البيضاء - مكتبة الهجرة - هاتف: ٢٢٥٤٢١٦٩ (٠٠٢١٢) ٥  
فرنسا - باريس - مكتبة مينا - هاتف: ٤٨٠٥٢٩٢٨ (٠٠٣٣) ١

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م



دار الفوثناني للدراسات والبحوث الإسلامية

دمشق - حلبوني - هاتف: ٢٢٥٣٣٨ ١١ (٩٦٣) (+)

فاكس: ١٣ ٢٢٥٤٠١٣ (٩٦٣) (-) - جوال: ٤٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (٩٦٣) (+)

www.gwthani.com / info@gwthani.com

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحابه أجمعين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، أما بعد :  
فقد أصبح الاطلاع على المصاحف المخطوطة اليوم ، لا سيما القديمة منها ، أمراً متاحاً للدارسين ، بعد أن كان ذلك قبل سنوات من الأمور الصعبة ، إن لم يكن من الأمور المستحيلة ، وذلك بفضل الوسائل الإلكترونية الحديثة التي مكنت المتخصصين من أخذ صور دقيقة للمصاحف وعرضها من خلال الشبكة الدولية للمعلومات ، أو طباعة نسخ منها تطابق الأصل المأخوذة منه ، وأعطى ذلك فرصة للقراءة في تلك المصاحف ودراسة رسمها وأشكال خطوطها وعلاماتها ، وما فيها من رموز لأعداد الآيات والأجزاء وأسماء السور وفواتحها ، وغير ذلك من العلامات أو المعلومات .

وكان من تلك المصاحف التي تم تصويرها وعرضها على الشبكة الدولية للمعلومات مصحف جامع الحسين في القاهرة ، المنسوب إلى سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه فقد قام الأستاذ أيمن صالح شعبان بإعداد نسخة مصورة منه ، عُرِضَتْ في موقع ملتقى أهل التفسير في شهر رمضان من سنة ١٤٢٩ هـ ، وتمكن زوار الملتقى من تصفحها وأخذ نسخ منها ، والحمد لله ، وهي نسخة فخمة تتألف من ١٠٨٧ صفحة ، ومكتوبة بالخط الكوفي القديم ، وقام الأستاذ الدكتور طيار التي قولاج بنشرها لاحقاً في إستانبول .

وأتاح تصوير تلك النسخة وعرضها في موقع ملتقى أهل التفسير للأخ الأستاذ إياد سالم السامرائي تسجيل موضوع أطروحته للدكتوراه في قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة تكريت: في دراسة ذلك المصحف دراسة لغوية، وقد كُتِّفُتْ بالإشراف على هذه الأطروحة، ووجدت من الأخ الأستاذ إياد همة عالية في الدراسة وتتبع المصاحف القديمة ومصادر الرسم ومراجعته، وأطلعته على أوراق قديمة عندي سَجَّلْتُ فيها ما خالف فيه مصحف جامع عمرو بن العاص، ومصحف طشقند رسم المصحف الأميري المعروف بمصحف القاهرة، دَوَّنْتُهَا وقت قراءتي في المصحفين المحفوظين في دار الكتب المصرية سنة ١٩٧٥م، عند إعداد مادة رسالتي للماجستير في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، عن رسم المصحف.

وعرض عليَّ الأستاذ إياد طباعة تلك الأوراق في جداول توضح ما فيها من رسوم، واقترح هو أن يضيف إليها ما استخرجه من رسوم في مجموعة أوراق من مصاحف صنعاء، ومن المصحف المنقوط بطريقة أبي الأسود الدؤلي، المحفوظ بدار الكتب المصرية، وطلب مني أن أكتب لها مقدمة وأصدِّرها بدراسة، فوافقته على طلبه، لما أُقَدِّرُ من فائدة عظيمة يمكن أن تتحقق من هذا العمل للمهتمين بالمصاحف القديمة، ودارسي رسم المصحف، خاصة أن مصحف جامع عمرو بن العاص ومصحف طشقند لا يزالان بعيدين عن كثير من الدارسين، فقمت بوضع الخطوط العريضة لهذه الدراسة، وساعدني الأستاذ إياد في صياغتها النهائية ومراجعتها.

وجاء هذا الكتاب في قسمين، الأول: الدراسة، وتتضمن تعريفاً بالمصاحف المذكورة، ودراسة ما فيها من ظواهر، والثاني: المعجم، ويضم قوائم بالرسوم التي تميزت بها تلك المصاحف.

وجاءت الدراسة في مبحثين:

**الأول:** في وصف المصاحف التي أُخِذَتْ منها الرسوم التي يتضمنها هذا الكتاب، وهي مصحف طشقند، ومصحف جامع عمرو بن العاص، وأوراق من مصاحف صنعاء، ومصحف دار الكتب المصرية المنقوطة بطريقة أبي الأسود الدؤلي.

**الثاني:** في دراسة الرسوم التي تضمنتها تلك المصاحف، وما فيها من أهجية تخالف رسم مصحف المدينة ومصحف القاهرة، وقد يجد الدارس ما يعجزها في بعض كتب رسم المصحف، وقد لا يجد ذلك، ولكنها لتواترها في تلك المصاحف تشكل ظواهر تستحق الدراسة والتأمل وانتظار ما تكشف عنه دراسة النقوش والخطوط العربية القديمة قبل إطلاق أحكام نهائية بصدها.

أما القسم الثاني فجاء في أربعة أجزاء، كل جزء يضم قائمة برسوم أحد تلك المصاحف المذكورة، وقد قدمنا مصحف طشقند في قسم الدراسة وفي القسم الثاني لظننا أنه أقدم المصاحف الأربعة، ثم مصحف جامع عمرو بن العاص، وأوراق من مصاحف صنعاء، ومصحف الدؤلي.

وتلزم الإشارة هنا إلى أن المبحث الخاص بالدراسة يركز على الظواهر المشتركة في المصاحف الأربع مما خالفت فيه المصاحف المطبوعة في زماننا، خاصة مصحفي القاهرة والمدينة النبوية، أو وافقت رواية غير مشهورة ذكرتها كتب الرسم، مما لم يؤخذ به في المصاحف المطبوعة.

ونود التذكير أيضاً بأن ما استخرجناه من ظواهر كتابية من المصاحف المذكورة اعتمد على مراجعة سريعة، خاصة مصحفي طشقند وجامع عمرو

ابن العاص ، مما يشكل عذراً عما يكون قد فاتنا من ظواهر كان ينبغي أن  
تدرج مع نظيراتها في القوائم ، نسأل الله تعالى أن يكون هذا العمل مفيداً  
للقرءاء والدارسين ، والله الموفق والمعين .

تكرت ٢٥ ربيع الآخر ١٤٣١هـ = ١٠ نيسان ٢٠١٠

\*\* \*\* \*



# القسم الأول الدراسة



# القسم: الأول الدراسة

## المبحث الأول

### وصف المصاحف التي أخذت منها الرسوم

أولاً: مصحف طشقند<sup>(١)</sup>:

هو المصحف المحفوظ الآن داخل صندوق معدني في متحف الآثار العتيقة في مدينة طشقند، وكان هذا المصحف محفوظاً في المدرسة المعروفة باسم (آق مدرسة) المجاورة لجدار مسجد (خوجه أحرار السمرقندي) المقام في مدينة سمرقند، وبعد الاحتلال الروسي لسمرقند في سنة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨م) جرى نقل المصحف إلى المكتبة العامة في بترسبورغ في ٢٤ أكتوبر (تشرين الأول) ١٨٦٩م بموافقة السلطات الدينية في سمرقند.

وقام المستشرق الروسي پيساريف في سنة ١٩٠٥م بتمرير القلم على المواضع غير الواضحة القراءة في النسخة الأصلية قبل طباعتها طبعة طبق الأصل، وبلغ عدد النسخ المطبوعة خمسين نسخة.

وبعد الثورة الروسية سنة ١٩١٧م اجتمع مجلس الشورى الإسلامي في مدينة أوفا، وتقرر في الاجتماع توجيه خطاب إلى لينين زعيم الاتحاد السوفيتي آنذاك والطلب منه إعادة المصحف المذكور إلى المسلمين، وتحقق لهم ذلك ونقل إلى مدينة أوفا، ثم سلم إلى الإدارة الدينية في

---

(١) مدينة طشقند عاصمة جمهورية أوزبكستان، وهي إحدى جمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي.

طشقند سنة ١٩٢٤م، ونقل في سنة ١٩٢٦ إلى متحف الآثار العتيقة في المدينة نفسها.

ومقاس مخطوطة المصحف ٦٨×٥٣سم، وتقع في ٣٥٣ ورقة من الرق، وتضم كل صحيفة ١٢ سطراً<sup>(١)</sup>، وهي لا تضم المصحف كاملاً، فهناك أوراق كثيرة سقطت منه<sup>(٢)</sup>.

وتحتفظ دار الكتب المصرية بإحدى النسخ الخمسين المطبوعة من هذا المصحف، برقم (٢٠٤ مصاحف)، وكنت قد قرأت هذه النسخة وأحصيت ما سقط منها، وما خالف فيه رسمها مصحف القاهرة، وذلك في الأيام الممتدة من ١٩٧٥/٥/٥ - ١٩٧٥/٥/١٣م، وقت إقامتي في القاهرة لدراسة الماجستير.

وهذه هي المواضع التي سقطت من مصحف طشقند كما أحصيتها وقت قراءتي للنسخة في المدة المذكورة: (٣).

---

(١) ينظر: طيار آتي قولاج: مقدمة مصحف طوب قايب سراي ص ٧١-٧٣، وذكر في الدراسة التي صدر بها مصحف عثمان المحفوظ في المشهد الحسيني بالقاهرة (ص ١٠٠) أن النسخة الأصلية من المصحف فقدت منها عدة أوراق، ولم يبق منها الآن سوى ٣٣٨ ورقة.

(٢) نشرت دار طلاس في دمشق سنة ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م مصحفاً خطه الخطاط محمود سعيد الهواري مقلداً فيه خط مصحف طشقند الكوفي القديم، ومكماً ما نقص منه، مع كتابة رسم كل كلمة فوقها بالرسم الإملائي الحديث، وجاء في ١٣١٦ صحيفة بضمنها صفحات التقديم والخاتمة.

(٣) ذكر الأستاذ الدكتور طيار آتي قولاج ما بقي من مصحف طشقند في الدراسة التي صدر بها مصحف طوب قايب سراي ص ٧٥-٧٦ (وينظر أيضاً: الدراسة التي صدر بها مصحف المشهد الحسيني بالقاهرة ص ٩٧-٩٩)، وأحصيت في القائمة التي أملك ما سقط من النسخة، والنتيجة واحدة.

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
١	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴿الفاتحة: ١ - ٢﴾	﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ البقرة: ٧
٢	﴿وَلَكِنَّ الْآلِرَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾ البقرة: ١٧٧	﴿وَلَكُمْ فِي الْفِصَاصِ﴾ البقرة: ١٧٩
٣	﴿أَجَلَ لَكُمْ لَيْلَةَ﴾ البقرة: ١٨٧	﴿فَهَدَىٰ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ البقرة: ٢١٣
٤	﴿وَكُفِّرُ بِهِ ۖ وَٱلْمَسْجِدِ﴾ البقرة: ٢١٧	﴿وَلَا تُشْكُوهُنَّ ضِرَارًا﴾ البقرة: ٢٣١
٥	﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ﴾ البقرة: ٢٣٣	﴿وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾ البقرة: ٢٥٦
٦	﴿مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ﴾ البقرة: ٢٧٣	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا﴾ البقرة: ٢٨٢
٧	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ آل عمران: ١ - ٢	﴿وَإِنِّي سَمِعْتُهَا﴾ آل عمران: ٣٦
٨	﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ﴾ آل عمران: ٩٢	﴿إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ﴾ آل عمران: ٩٧
٩	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ آل عمران: ١٠٢	﴿لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ آل عمران: ١٠٥
١٠	﴿فَقَاتِلْهُمْ اللَّهُ﴾ آل عمران: ١٤٨	﴿فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ﴾ آل عمران: ١٥٤
١١	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ جِحْرَةً﴾ النساء: ٢٩	﴿عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ النساء: ٣٣

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
١٢	﴿مَرْحُوقٍ أَوْ عَلَى سَفَرٍ﴾ النساء: ٤٣	﴿مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبَطِّئَنَّ﴾ النساء: ٧٢
١٣	﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى﴾ النساء: ٧٧	﴿بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ﴾ النساء: ٨١
١٤	﴿وَيُقِيمُوا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ﴾ النساء: ٩١	﴿مُؤْمِنَةٌ وَإِنْ كَانَ﴾ النساء: ٩٢
١٥	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي الدَّرَكِ﴾ النساء: ١٤٥	﴿الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾ المائدة: ٨٥ - ٨٦
١٦	﴿بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿١٥﴾﴾ الأعراف: ١٠٥	﴿أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَشْتَاكَ﴾ هود: ٤٧
١٧	﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ هود: ١٢١	﴿بِضَعَّةٍ وَاللَّهُ عَلَيْهِمُ﴾ يوسف: ١٩
١٨	﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ﴾ يوسف: ٢٣	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي﴾ إبراهيم: ٣٩
١٩	﴿أَوْلَمْ تَكُونُوا﴾ إبراهيم: ٤٤	﴿وَالْمَلَكِ إِن كُنْتَ﴾ الحجر: ٧
٢٠	﴿هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ﴾ الحجر: ٨٦	﴿إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ﴾ النحل: ٧
٢١	﴿بِهِمْ مُشْرِكُونَ﴾ النحل: ١٠٠	﴿فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ﴾ النحل: ١١٤
٢٢	﴿ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ النحل: ١١٩	﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ سُبْحَانَ الَّذِي﴾ الإسراء: ١

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
٢٣	﴿ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ ﴾ الإسراء: ٤٨	﴿ كَشَفَ الضَّرِّ عَنْكُمْ ﴾ الإسراء: ٥٦
٢٤	﴿ أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا ﴾ الكهف: ٧٧	﴿ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ﴾ الكهف: ٨٢
٢٥	﴿ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَرَنَّا ﴾ الكهف: ١٠٥	﴿ حَفِيئًا ﴿٢﴾ قَالَ رَبِّ ﴾ مريم: ٣ - ٤
٢٦	﴿ يَتَأْتٍ لَا تَعْبُدِ ﴾ مريم: ٤٤	﴿ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ ﴾ مريم: ٥٢
٢٧	﴿ قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٍ ﴾ طه: ١٣٥	﴿ فَأَنْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ ﴾ الشعراء: ٦٣
٢٨	﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي ﴾ الشعراء: ١١٧	﴿ وَإِذَا بَطَشْتُمْ ﴾ الشعراء: ١٣٠
٢٩	﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ ﴾ الشعراء: ١٤٢	﴿ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴾ الشعراء: ١٥٥
٣٠	﴿ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ﴾ الشعراء: ٢٠١	﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ طَسَّ تِلْكَ آيَاتُ النمل: ١
٣١	﴿ فَقَالَ أَحَطْتُ ﴾ النمل: ٢٢	﴿ فَأَلْقَاهُ لِنِهِمْ ﴾ النمل: ٢٨
٣٢	﴿ وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلِهَا أَذِلَّةً ﴾ النمل: ٣٤	﴿ حَسِبْتَهُ لُجَّةً ﴾ النمل: ٤٤
٣٣	﴿ وَلَا تَسْمِعُ الضَّمَمَ ﴾ النمل: ٨٠	﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتِ ﴾ يس: ١٢

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
٣٤	﴿فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ﴾ الصفات: ٧٥	﴿أَلَا تَأْكُلُونَ﴾ الصفات: ٩١
٣٥	﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكٌ﴾ ص: ٢٩	﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ الزمر: ٦
٣٦	﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ﴾ الزمر: ٨	﴿فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ﴾ غافر: ٤
٣٧	﴿وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ غافر: ٧	﴿ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ غافر: ٥١
٣٨	﴿لَخَلْقُ السَّمَوَاتِ﴾ غافر: ٥٧	﴿مِنْ تَرَابٍ مِمَّنْ مِنْ نُطْفَةٍ﴾ غافر: ٦٧
٣٩	﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ﴾ غافر: ٨٣	﴿وَمِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ﴾ فصلت: ٥
٤٠	﴿الَّذِي أَحْيَاهَا﴾ فصلت: ٣٩	﴿شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ﴾ الشورى: ٢١
٤١	﴿وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ الزخرف: ١١	﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ الناس: ٦

ولاحظت من خلال القراءة في نسخة مصحف طشقند المحفوظة في دار الكتب المصرية سقوط حروف أو كلمات في عدة مواضع، منها<sup>(١)</sup>.

١. سقوط حرف الفاء من ﴿فَلَعَنَهُ﴾ [البقرة: ٨٩].

(١) أشار طيار آتلي قولاج إلى عدد من الأخطاء الأخرى المماثلة في هذا المصحف (ينظر مقدمة مصحف طوب قايي سراي ص ٧٣، ومقدمة مصحف المشهد الحسيني بالقاهرة ص ١٠١ - ١٠٢).



٢. سقوط كلمة (قبل) من: ﴿مِنْ قَبْلِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩١].

٣. سقوط لفظ الجلالة من: ﴿وَلَيْتَقَى اللَّهَ رَبَّهُ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

٤. سقوط حرف الذال من: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾ [آل عمران: ٤١].

٥. سقوط حرف الباء من: ﴿الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ﴾ [آل عمران: ٨٨].

٦. سقوط لفظ الجلالة من: ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [آل عمران: ١٠٩].

٧. سقوط حرفي السين واللام من: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ﴾ [المائدة: ١٠٩].

٨. سقوط حرف الهاء من: ﴿مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾ [الأعراف: ٣].

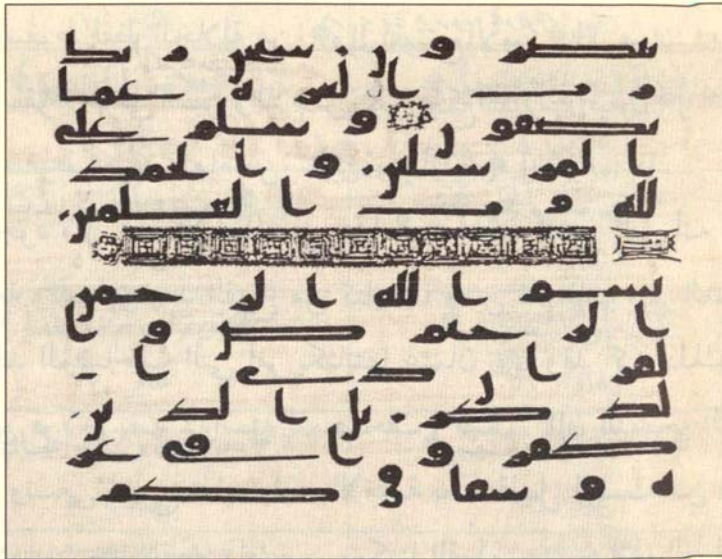
ووجود مثل هذه الأخطاء في هذا المصحف يشير إلى أنه لم يحظ بالمراجعة والتدقيق بعد الفراغ من كتابته، ومن ثم فإنه من المستبعد أن يكون أحد المصاحف التي أمر بكتابتها عثمان رضي الله عنه وقد أكد ذلك الدكتور طيار التي قولاج بعد دراسته للمصحف، فقال: «إن النسخة التي نحن بصدددها ونسعى لشرح تفاصيلها بالأمثلة بعد قليل ليست من مصاحف سيدنا عثمان - رضي الله عنه، ومع ذلك... يمكننا القول - من خلال الدراسة التي قمنا بها حول الفروق الموجودة بين مصاحف سيدنا عثمان رضي الله عنه سواء أكان من ناحية بنية الكلمة أم كان من ناحية زيادة الأحرف أو الكلمات أو نقصها - إن مصحف طشقند يقرب من النسخة التي أرسلها عثمان إلى الكوفة، وقد يكون مستنسخاً منها أو من نسخة مستنسخة منها»<sup>(١)</sup>.

ومصحف طشقند مجرد من نقاط الإعجام وعلامات الحركات، وخال من فواتح السور، ويفصل بين السورة والأخرى فراغ قدر سطر، وفيه أحياناً شريط مزخرف لكنه لا يتضمن أية كتابة، ولا يخلو المصحف من علامات

(١) مقدمة مصحف طوب قابي سراي ص ٧٧، ومقدمة مصحف المشهد الحسيني

بالقاهرة ص ١٠٢.

تشير إلى الأجزاء أحياناً، ومن بضعة خطوط عند رؤوس بعض الآيات<sup>(١)</sup>.  
 أما ما في هذا المصحف من رسوم اختص بها تخالف رسم مصحف  
 القاهرة ومصحف المدينة فإنها مكتوبة في القائمة الأولى من القسم الثاني  
 من هذا الكتاب، وهذه صورة لصفحة من مصحف طشقند:



آخر سورة الصافات، وأول سورة ص (نقلًا عن مقدمة مصحف طوب قابي سراي)

### ثانياً: مصحف جامع عمرو بن العاص في القاهرة

تحتفظ دار الكتب المصرية بمصحف أثري قديم مكتوب بالخط الكوفي، برقم (١٣٩ مصاحف)، وجلب هذا المصحف في سنوات سابقة من جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه في مدينة الفسطاط بالقاهرة، وهو مكتوب على الرق إلا ما فُقد من أوراقه القديمة، فقد أعيد إصلاحه بخط النسخ الكامل الضبط، على ورق من العيار الثقيل، ولم يحظ هذا المصحف بدراسة وافية لحد الآن.

(١) ينظر: غانم قدوري الحمد: رسم المصحف ص ١٩٣ - ١٩٤.

وجاء في خاتمة المصحف بخط حديث ما نصه: «قد تم هذا المصحف الشريف المبارك بعون الله تعالى وحين توفيقه في يوم السبت المبارك الموافق لثامن يوم من شهر شعبان من شهور سنة ست وأربعين ومائتين وألف، على يد أفقر العباد وأحوجهم إليه محمد بن عمر الطنبولي (؟) الشافعي الأزهري، وذلك (بأمر)...مولانا الأعظم الحاج محمد علي باشا، لا زال محفوظاً بعناية الرحمن... غفر الله تعالى لمن أعان على تكملة هذا المصحف الشريف، وغفر لمن قرأ فيه، ودعا لمن أعان على كمالته بالمغفرة...».

ويبلغ عدد أوراق المصحف القديمة والحديثة نحو ٥٨١ ورقة، وحجم الورقة ٦٠ سم طولاً، و٥٤ سم عرضاً، وفي كل صفحة اثنا عشر سطرًا في الغالب، وأهم ما يميز هذا المصحف ما يأتي: <sup>(١)</sup>

١. مكتوب بالخط الكوفي القديم، المجرد من الحركات، وعلى بعض الحروف نقاط الإعجام بطريقة الخطوط الصغيرة، وليس بالنقط المدورة.
٢. في أوائل عدد من السور يوجد شريط مزخرف يضم اسم السورة وعدد آياتها، كما في أول سورة النساء ويونس وهود ويوسف، ولا يضم الشريط المزخرف في بعض المواضع شيئاً، كما في أول سورة النحل والعنكبوت والسجدة والأحزاب، ولا يوجد ذلك الشريط المزخرف في أوائل عدد من السور، وإنما هناك فراغ يعادل مساحة سطرين، ولم يكتب فيه شيء، كما في أول سورة الأنبياء والمؤمنون والنور.
٣. هناك دوائر صغيرة مزهرة في بعض صفحات المصحف، لعلها

(١) ينظر في وصف المصحف: غانم قدوري الحمد: رسم المصحف ص ١٩٢-١٩٣.

تشير إلى الخموس والعشور، وتبدو كأنها مضافة الأصل، لأنها معلقة فوق السطر، وهناك مربع أو مستطيل مزخرف يشير إلى الأجزاء في داخله، ويوضع في نهاية الجزء، كما يبدو ذلك في نهاية الجزء الرابع في المصحف.

٤ . يشار إلى رؤوس الآي في المصحف بخطوط صغيرة منضدة في آخر الآية، ولكن تلك الخطوط لا تظهر في جميع رؤوس الآي.

٥ . يتوزع عدد من هجاء الكلمات بين سطرين على ما هو معروف في كثير من المصاحف القديمة، ويرسم خط صغير يشبه الشارحة (-) في آخر السطر إشارة إلى ذلك.

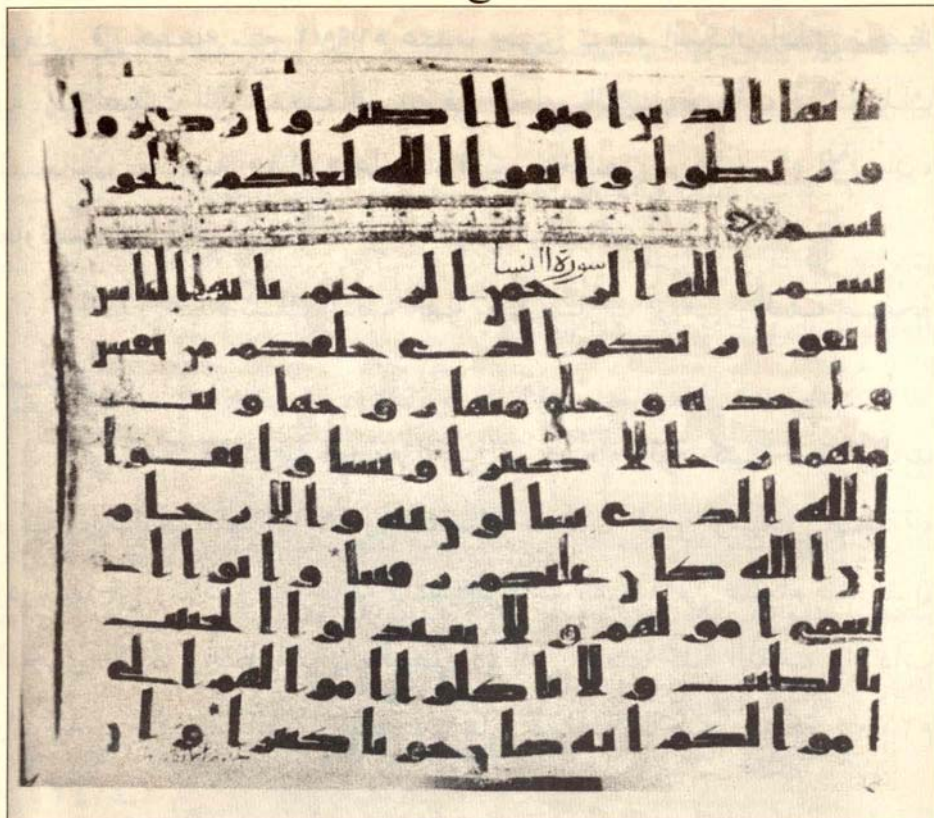
٦ . بلغ عدد المواضع التي سقطت من النسخة الأصلية، وأعيدت كتابتها بخط النسخ على الورق (٣٤) موضعاً، تتفاوت في الطول والقصر، وهذا تفصيلها:

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
١	من أول المصحف	﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ آلِ عِمْرَانَ: ١٣٣﴾
٢	﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ آل عمران: ١٤٣	﴿وَعَدَهُ إِذْ﴾ آل عمران: ١٥٢
٣	﴿بِمَاءِ آتَنَّهُمُ اللَّهُ﴾ آل عمران: ١٨٠	﴿سَيِّئَاتِهِمْ وَلَاذْخِلَنَّهُمْ﴾ آل عمران: ١٩٥
٤	﴿إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا﴾ النساء: ٢	﴿ضِعْفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ النساء: ٩

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
٥	﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَّرَاءَ﴾ النساء: ٢٤	﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ النساء: ٢٩
٦	﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ النساء: ٣٦	﴿صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا﴾ النساء: ٤٣
٧	﴿كُفُوا أَيَّدِيكُمْ﴾ النساء: ٧٧	﴿بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾ النساء: ١٢٨
٨	﴿وَلَا الْمَلَائِكَةُ﴾ النساء: ١٧٢	﴿دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ﴾ المائدة: ٥٤
٩	﴿وَأَرْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ﴾ المائدة: ١١٤	أول سورة الأنعام
١٠	﴿لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ﴾ الأنعام: ٩٤	﴿عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ﴾ الأنفال: ٧٢
١١	﴿يُضِلُّ بِهِ﴾ التوبة: ٣٧	﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ التوبة: ٤٣
١٢	﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا﴾ هود: ٦٠	﴿وَيَسَّسَ الْوُرْدَ الْمُرْوَدُ﴾ هود: ٩٨
١٣	﴿وَلَأَجْرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾ يوسف: ٥٧	﴿فَلَا تَمَارٍ فِيهِمْ﴾ الكهف: ٢٢
١٤	﴿وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا﴾ الكهف: ٨٢	﴿إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا﴾ طه: ٤٨
١٥	﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾ الحج: ١٣	﴿صَوَافٍ فَإِذَا وُجِّتَ﴾ الحج: ٣٦
١٦	﴿لِيَجْعَلَ مَا يُلْفَى﴾ الحج: ٥٣	﴿هُوَ الْحَقُّ وَأَنْتَ﴾ الحج: ٦٢
١٧	﴿قَدْ يَعْلَمَ اللَّهُ﴾ النور: ٦٣	﴿أَكْتَتِبَهَا فَهِىَ مُتَعَلَى﴾ الفرقان: ٥
١٨	﴿فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ النمل: ٨١	﴿مَعَكَ نُنْخَطِفُ مِنْ﴾ القصص: ٥٧

ت	بداية ما سقط	ينتهي عند قوله تعالى:
١٩	﴿وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً﴾ العنكبوت: ٥٣	﴿يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الروم: ٤
٢٠	﴿ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾ الروم: ٥٤	﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ لقمان: ٥
٢١	﴿عَنْ أَمْرِنَا نُنْفِذُهَا﴾ سبأ: ١٢	﴿إِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ﴾ فاطر: ٤١
٢٢	﴿هُوَ مَهِينٌ وَلَا﴾ الزخرف: ٥٢	﴿كُرْهَا وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ﴾ الأحقاف: ١٥
٢٣	﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الحجرات: ١٣	﴿رَبَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ ق: ٣
٢٤	﴿الْوَرِيدِ﴾ (١١) إِذْ يَلْقَى﴾ ق: ١٦ - ١٧	إلى آخر سورة ق
٢٥	﴿إِلَّا مَا سَعَى﴾ النجم: ٣٩	﴿سِحْرٌ مُسْتَسِرٌّ﴾ القمر: ٢
٢٦	أول سورة الرحمن	﴿إِنَّا آتَيْنَاكُمْ كِتَابًا﴾ الرحمن: ٧٥
٢٧	أول سورة الحشر	﴿رَبَّنَا أَخْفِرْنَا﴾ الحشر: ١٠
٢٨	﴿وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ﴾ القلم: ٥١	﴿وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ﴾ المدثر: ٣١
٢٩	أول سورة القيامة	﴿فِي ظِلِّلٍ وَعُيُونٍ﴾ المرسلات: ٤١
٣٠	﴿السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ النبأ: ١٩	أول سورة النازعات
٣١	﴿سَعَى﴾ (١١) وَهُوَ يَخْشَى﴾ عبس: ٨ - ٩	﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْبَأُوا﴾ المطففين: ٢
٣٢	﴿الْأَعْلَى﴾ (١١) الَّذِي خَلَقَ﴾ الأعلى: ١ - ٢	﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ الفيل: ١
٣٣	﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ البلد: ١٦	أول سورة الليل
٣٤	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾ الضحى: ٥	إلى آخر المصحف

وهذه صورة من مصحف جامع عمرو بن العاص:



آخر سورة آل عمران، وأول سورة النساء

من كتاب رسم المصحف: دراسة لغوية تاريخية ص ٧٧٥

### ثالثاً: مصاحف صنعاء القديمة

يحتفظ الجامع الكبير في صنعاء بمجموعة ضخمة من مخطوطات المصاحف القديمة، وكانت أكبر مجموعة منها قد عثر عليها في خزانة قديمة في سنة ١٩٦٥م، بعد أن تسربت مياه الأمطار من السقف إلى المكان الذي كانت فيه، وقد اضطر عمال الصيانة إلى فتح تلك الخزانة فوجدوها مملوءة بأوراق الرق والجلود المكتوبة بالخط الكوفي، وهي

تمثل بقايا من مصاحف قديمة ، ونقلت تلك الصحائف إلى المتحف الوطني في صنعاء سنة ١٩٧٢م عندما جرى ترميم المكان الذي تحفظ فيه ، ثم أعيدت إلى المكتبة الغربية في الجامع الكبير ، وبدأت صيانة تلك الصحائف بعد سنة ١٩٨٠م على يد فريق متخصص من الخبراء الألمان ، يعاونهم فريق يماني ، وكانت ملء عشرين كيساً كبيراً<sup>(١)</sup> .

ويُقَدَّر عدد تلك الصحائف بما يقارب أربعين ألف صفحة مصحف<sup>(٢)</sup> .

وفي المكتبة الشرقية للجامع الكبير في صنعاء رقوق كثيرة لمخطوطات قرآنية ، اختارت منها الباحثة رزان غسان حمدون اثنتين وسبعين صحيفة ، ودرستها في رسالتها الموسومة (المخطوطات القرآنية في صنعاء منذ القرن الهجري الأول وحفظ القرآن بالسطور) ، التي قدمتها كلية اللغات والآداب والتربية في الجامعة اليمنية للحصول على شهادة الماجستير ، سنة ٢٠٠٤م = ١٤٢٥هـ .

ولم يتضح من خلال مباحث الرسالة علاقة هذه المجموعة من الرقوق بمصاحف الخزانة الغربية بالجامع الكبير ، وقد رجحت الباحثة أنها تعود إلى القرن الأول الهجري<sup>(٣)</sup> ، ومما يؤكد قدم هذه المجموعة خطها المجرد من نقاط الإعراب ومن الزخارف في فواتح السور ، إلى جانب

---

(١) ينظر: القاضي إسماعيل بن علي الأكرع: جامع صنعاء أبرز معالم الحضارة

الإسلامية في اليمن ص ٢٠ - ٢٢ .

(٢) ينظر: مقدمة كتاب مصاحف صنعاء ص ٥ .

(٣) ينظر: رزان غسان حمدون: المخطوطات القرآنية في صنعاء ص ٧٥ .



ظواهر إملائية ترجع إلى عصر المصاحف الأولى كما يظهر ذلك في الملحق الخاص بهذه المجموعة في القسم الثاني من هذا الكتاب، وأهم ما يميز هذه المجموعة ما يأتي:

١. يغلب على صفحات هذه المجموعة الخط الحجازي، الذي يتميز بتعويج ألفاته إلى يمنة اليد<sup>(١)</sup>، وهو قريب من شكل الخط الكوفي ذي الخطوط المستقيمة والزوايا القائمة.

٢. يبدو كثير من حروف المجموعة منقوطة بنقاط الإعجام الصغيرة المدورة.

٣. في كثير من صفحات المجموعة تظهر علامات رؤوس الآي على شكل مجموعة نقاط على شكل هرم مثلث قد تصل إلى ست نقاط، كما تظهر علامات الخموس والعشور على شكل دائرة مزخرفة.

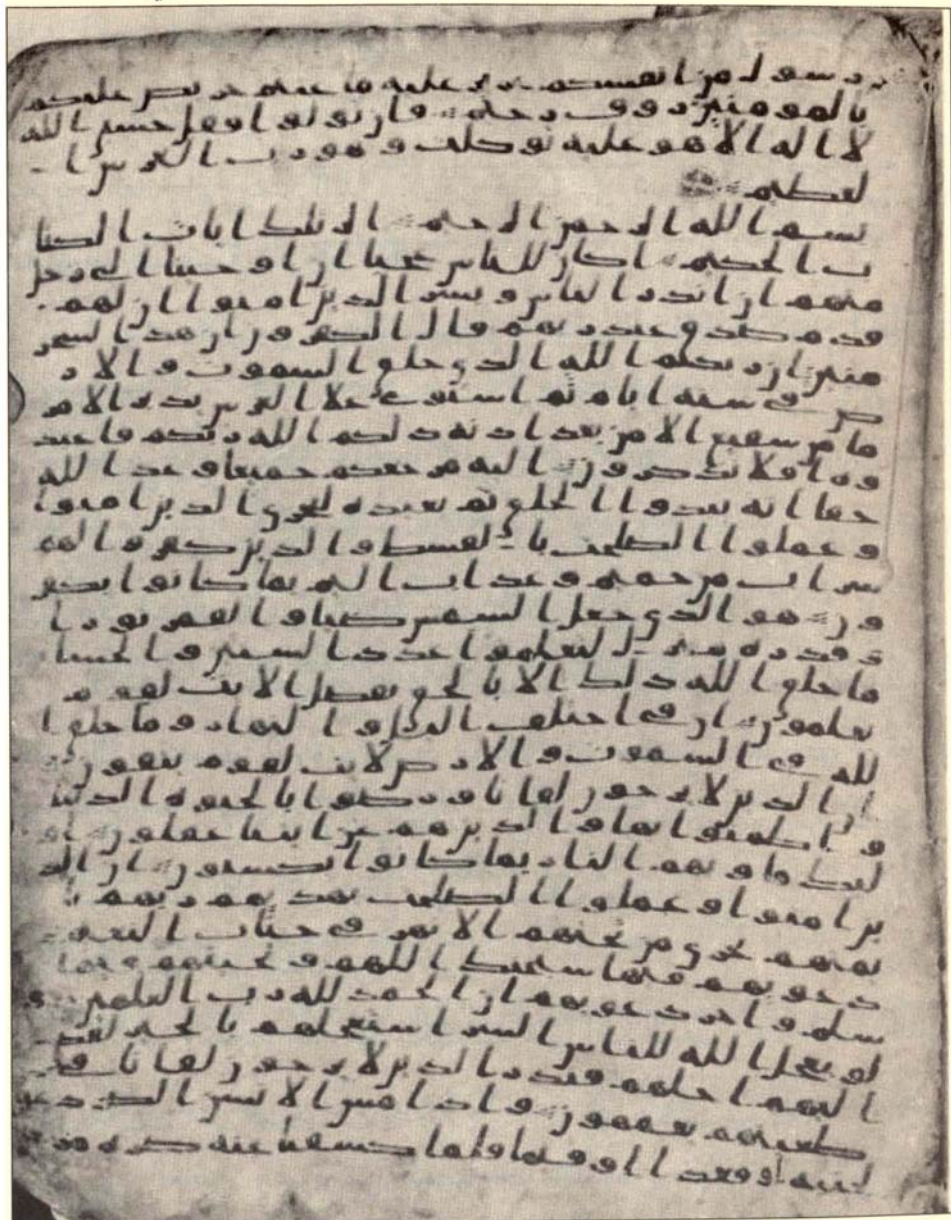
٤. تُشكّل المجموعة الثلث الأول من القرآن تقريباً، من آخر سورة البقرة إلى منتصف سورة يوسف، وهناك عشر مواضع سقط منها ورقة أو أكثر، سوى سورة الأنعام التي فقدت من المجموعة كاملة، ومن المحتمل أن تكون هذه الأوراق ترجع إلى مصحف واحد، مع أن خط بعض الصفحات يبدو أقل إتقاناً من الأخرى.

٥. يتوزع هجاء عدد من الكلمات على آخر السطر وأول السطر الذي يليه، ولكن من غير وجود علامة لذلك، كما نجد في مصحف جامع عمرو بن العاص وغيره من المصاحف القديمة، إلا في مواضع قليلة

(١) انظر: ابن النديم: الفهرست ص ٩.

ظهرت فيها العلامة الدالة على ذلك .

وهذه صورة لصفحة من مجموعة المخطوطات القرآنية في صنعاء :



آخر سورة التوبة ، وأول سورة يونس ١-١٢

## رابعاً: مصحف أبي الأسود الدؤلي:

تحتفظ دار الكتب المصرية بصفحات من مصحف مخطوط على الرق، ومنقوط بطريقة أبي الأسود الدؤلي في نقط الحركات بالنقاط الحمراء، برقم (١١٥ مصاحف)، وقد أطلقنا عليه هذه التسمية مجازاً .

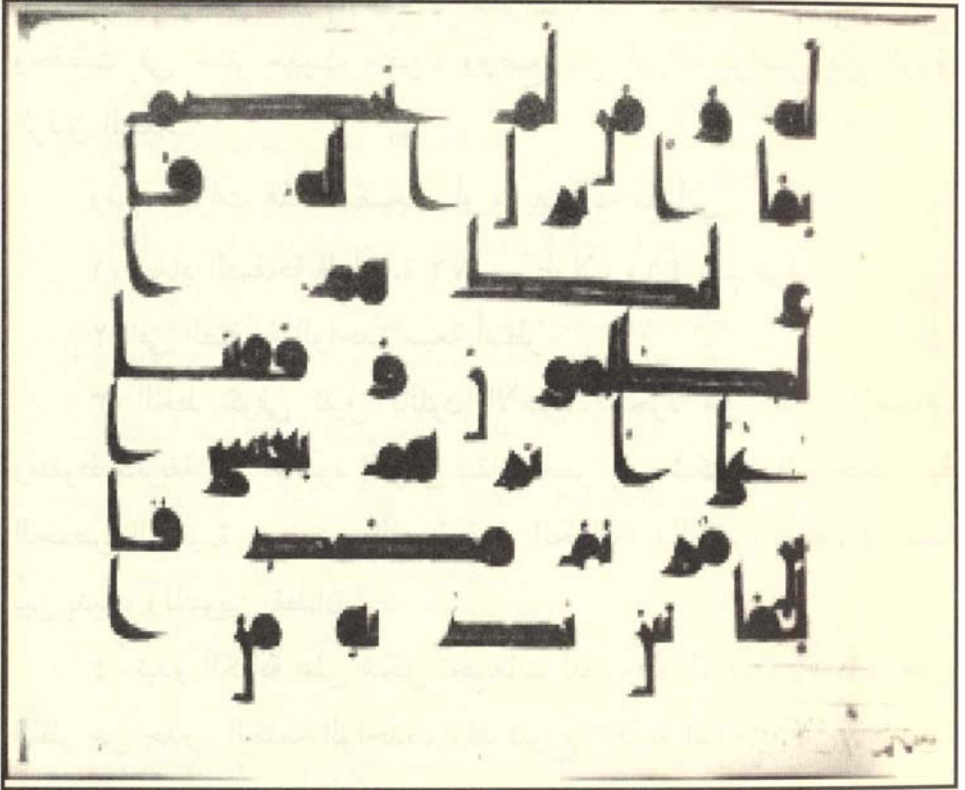
وعدد أوراقه وقت قراءتي فيه سنة ١٩٧٥م مئة وست ورقات، قد تأكلت أطراف أكثرها، وقامت الدار بترميم ما بقي من أوراق هذا المصحف، وحفظت في جلد حديث متقن، ووضع بين أوراقه فواصل من الورق الرقيق الشفاف .

ومن مميزات هذا المصحف أو ما بقي منه ما يأتي:

١. أبعاد الصفحة الواحدة ٧٢ سم طولاً، و٤٦ سم عرضاً.
٢. في الصفحة الواحدة سبعة أسطر.
٣. الخط كوفي ثقيل باللون الأسود، مجرد من نقاط الإعجام، ومنقوط بطريقة أبي الأسود الدؤلي بنقاط حمر على شكل دوائر بحجم حبة الحمص الصغيرة، وموضع الفتحة فوق الحرف، والكسرة تحته، والضمة بين يديه، وللتنوين نقطتان .
٤. تبدو الكتابة على شكل تجمعات للحروف المتصلة رسماً، بغض النظر عن حدود الكلمة الواحدة، وقد تتوزع الكلمة الواحدة بين سطرين، بل حتى بين صفحتين .
٥. علامات رؤوس الآي ست نقاط على شكل هرم باللون الذهبي، محاطة باللون الأخضر، يليه إطار باللون الأسود، وتشير إلى علامات الخموس والعشور دوائر مزخرفة باللون الذهبي كبيرة وصغيرة .

٦. كُتِبَ في فاتحة سورة المائة (سورة المائة مائة وعشرون آية  
م[دنية]) بخط كوفي ثقيل باللون الذهبي.

٧. تضم الأوراق الباقية من المصحف صفحات من سورة النساء،  
وسورة المائة إلى رأس إحدى وتسعين آية، وصفحة من سورة المجادلة.  
وهذه صورة من مصحف أبي الأسود الدؤلي:



سورة المائة من الآيتين ٤٥ و ٤٦

## المبحث الثاني

### دراسة ظواهر كتابية

إن النظر في القوائم الملحقة في القسم الثاني من هذا الكتاب ، والتي تتضمن الرسوم التي خالفت فيها المصاحف الأربعة مصحف المدينة النبوية يدعو إلى التأمل في مجموعة من الظواهر الكتابية التي لم ترد في مصحف المدينة ، أو جاءت فيه في موضع واحد أو موضعين ، في حين نجد لها في المصاحف الأربعة عشرات الأمثلة ، وهي تعزز من هذه الناحية ما ورد في المصحف المدينة ، وتخرج عدداً من الظواهر من حالة الندرة التي تبعث على الحيرة أو الشك إلى حالة الكثرة التي تدعو إلى الاطمئنان .

وأبرز الظواهر التي جاءت في مواضع مخصوصة في مصحف المدينة ، وهي شائعة في المصاحف الأربعة ، ما يأتي :

- ١ . رسم كلمة ( شيء ) في سورة الكهف هكذا : ﴿ لَشَأَىء ﴾ [ ٢٣ ] .
- ٢ . رسم كلمة ﴿ اِبْرَهَمَ ﴾ بغير ياء في سورة البقرة خاصة .
- ٣ . زيادة ألف بعد اللام ألف في مثل : ﴿ لَأَذْبَحَنَّهُ ﴾ النمل : ٢١ .

وهناك ظواهر أخرى لم ترد في مصحف المدينة ، لكن أشارت إليها كتب رسم المصحف ، مثل :

- ١ . زيادة ياء في كلمة ﴿ وَبَايَعَهُ ﴾ و ﴿ وَبَايَعْتَهُ ﴾ و ﴿ وَبَايَعْتَنَا ﴾ في مواضع كثيرة ، وقد رسمت هكذا ( بايه ، بايه ، بايينا ) .
- ٢ . زيادة ألف بعد واو ﴿ ذُو ﴾ ، فقد رسمت هكذا ( دوا ) .
- ٣ . رسم ﴿ عَلَى ﴾ و ﴿ حَتَّى ﴾ بالألف هكذا ( علا ، حتا ) .

٤ . حروف مفردة ، جاءت بإبدال حرف أو حذفه أو زيادته .

وتلزم الإشارة ، قبل تناول هذه الظواهر بالحديث المفصل ، إلى أن معظم الحروف التي خالفت فيها المصاحف الأربعة مصحف المدينة تتعلق بإثبات الألف وحذفها ، وهي كثيرة تخرج عن التقييد أو التقييد ، ولكن المتأمل لأمثلة كل مصحف من المصاحف الأربعة يلاحظ اتجاهات متفاوتة بينها ، خاصة مصحف طشقند ومصحف الدؤلي ، فبينما يكثر حذف الألف في مصحف طشقند من الكلمات التي أثبتت فيها الألف في مصحف المدينة ، يكثر إثبات الألف في مصحف الدؤلي في الكلمات التي حذفت منها الألف في مصحف المدينة .

وتثير هذه الظاهرة تساؤلاً عن صلة المصاحف الأربعة بالمصاحف العثمانية الأولى ، فكثرة حذف الألفات من مصحف طشقند تجعله يرجع إلى الحقبة الأولى لكتابة المصاحف ، في حين يتعد مصحف الدؤلي عن المصاحف العثمانية الأولى لكثرة ما أثبت من ألفات كانت تحذف في تلك المصاحف ، ويصعب على الدارس إعطاء أحكام راجحة في هذه الظاهرة ، لأنها كما وصفها ابن وثيق من قبل بقوله : «اعلم أن هذا الباب كثير الاضطراب متشعب ، لا يرجع إلى قياس فيحصّر»<sup>(١)</sup> .

أولاً: الظواهر التي جاءت في مواضع مخصوصة في مصحف المدينة:

(١) رسم كلمة (شيء) في سورة الكهف بزيادة ألف قبل الياء:

﴿لشأىء﴾ [٢٣] .

(١) الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف ص ٣٣ .

رجح المؤلفون في رسم المصحف من المتقدمين أن رسم الكلمة بزيادة ألف فيها قبل الياء اختص به موضع الكهف، وضَعَّفُوا أو ردوا الروايات الأخرى، فقال أبو العباس المهدوي: «في الكهف خاصة، وذكر محمد بن عيسى أنها في مصحف ابن مسعود كذلك في جميع القرآن»<sup>(١)</sup>، وقال أبو معاذ الجهني: «وَكُتِبَ فِي الْكَهْفِ: ﴿وَلَا نَقُولَنَّ لِشَيْءٍ﴾ بالألف بعد الشين لا غير، وفيه اختلاف بين المصاحف»<sup>(٢)</sup>، وقال أبو عمرو الداني: «وقال محمد بن عيسى: رأيت في المصاحف كلها ﴿شَيْءٍ﴾ بغير ألف، ما خلا الذي في الكهف، يعني قوله: ﴿وَلَا نَقُولَنَّ لِشَيْءٍ﴾، قال: وفي مصاحف عبد الله رأيت كلها بالألف ﴿لِشَيْءٍ﴾، قال أبو عمرو: ولم أجد شيئاً من ذلك في مصاحف العراق وغيرها بألف»<sup>(٣)</sup> وقال ابن وثيق: «وَذُكِرَ زيادتها في ﴿شَيْءٍ﴾ حيث وقع، وليس بشيء»<sup>(٤)</sup>.

وظهرت كلمة ﴿شَيْءٍ﴾ مرسومة في مصحف طشقند وفي مصاحف صنعاء بزيادة ألف قبل الياء في مواضع كثيرة على هذا النحو: (شاي)، ففي مصحف طشقند رسمت بزيادة الألف في سورة النساء [٤]، وفي سورة الأنعام [٣٨ و٩١ و٩٣]، وفي سورة هود [٥٧ و٧٧ و١٠١]، وفي سورة النحل [٣٥ و٧٥ و٨٩]، وفي سورة طه [٥٠]. ورسمت كذلك في مصاحف

(١) هجاء مصاحف الأمصار ص ٦٣.

(٢) البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان ص ٤٧.

(٣) المقنع ص ٤٢، وينظر: أبو داود: مختصر التبيين ٨٠٥/٣، والعقيلي: المختصر

ص ٧١.

(٤) الجامع ص ٥٨.

صنعاء في سورة البقرة [٢٥٩ و ٢٦٤] ، وفي سورة آل عمران [٢٦ و ٢٨] ، وفي سورة النساء [٣٢ و ٥٩ و ٨٦ و ١٤٠] ، وفي سورة المائدة [٦٨] .

وذكر الفراء أن الهمزة مرسومة بألف في مصاحف عبد الله على لغة من يحقق الهمزة ، وذلك في قوله: «وربما كتبتها العرب بالألف في كل حال... قال: ورأيتها في مصحف عبد الله (شيأ) في رفعه وخفضه بالألف ، ورأيت يستهزئون: يستهزأون بالألف ، وهو القياس»<sup>(١)</sup>.

ولا يخفى على القارئ وجود تعارض بين رواية محمد بن عيسى ورواية الفراء عن رسم كلمة (شيء) في مصاحف عبد الله ، فالأول ينسب إليها زيادة ألف في رسم الكلمة ، والثاني ينسب إليها رسم الهمزة ألفاً من غير ياء ، وليس من اليسير الجمع بين الروايتين ، أو دفع التعارض بينهما . والمهم في الأمر هنا هو أن مصحف طشقند ومصاحف صنعاء تقدم ما يؤكد رواية علماء الرسم من زيادة الألف في رسم كلمة (شيء) في غير موضع سورة الكهف ، بغض النظر عن موقفهم من هذه الرواية ، وأن ذلك الرسم كان شائعاً في عصر كتابة المصاحف الأولى<sup>(٢)</sup>.

(٢) رسم كلمة ﴿إِبْرَهِيمَ﴾ بغير ياء في سورة البقرة خاصة .

قال أبو عمرو الداني: " كتبوا في سورة البقرة إلى آخرها في بعض المصاحف ﴿إِبْرَهِيمَ﴾ بغير ياء ، وفي بعضها بالياء ، قال أبو عمرو: وبغير ياء وجدت أنا ذلك في مصاحف أهل العراق في البقرة خاصة ، وكذلك رسم

(١) معاني القرآن ١٣٤/٢ ، وينظر أيضاً ٣٠/٣ و ١٣٦ ، و ٢٣٠/٢ .

(٢) ينظر: غانم قدوري الحمد: رسم المصحف ص ٤٢٨ .



في مصاحف أهل الشام... " (١).

ورود في مصحف طشقند ومصاحف صنعاء رسم كلمة ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بالياء في سورة البقرة، ورسمها بغير ياء في سور أخرى في المصحف، فقد رسمت بالياء في مصحف طشقند في سورة البقرة في أربعة مواضع بالياء [ الآيات: ٢٥٨ و ٢٦٠ ]، وفي مصاحف صنعاء وردت بالياء في ثلاثة مواضع في الآية [ ٢٥٨ ]، ورسمت بحذف الياء في مصحف طشقند في سورة النساء مرتين في الآية [ ١٢٥ ]، ومرتين في سورة مريم الآيتان [ ٥٨ و ٤١ ] .

وفي ذلك ما يشير إلى أن رسم الكلمة بغير ياء كان يشكل ظاهرة، وأنه ورد في غير سورة البقرة أيضاً في المصاحف القديمة .

(٣) زيادة ألف بعد اللام ألف في مثل: ﴿لَأَذِجَنَّهٗ﴾ [ النمل: ٢١ ] .

وردت زيادة الألف بعد اللام ألف في عدد من الكلمات في المصحف، وأكثر المواضع مختلف في زيادة الألف فيها إلا موضع سورة النمل فقد اتفقت المصاحف على زيادة الألف فيه، قال أبو داود سليمان ابن نجاح: «والموضع الذي اجتمعت عليه المصاحف هو ﴿لَأَذِجَنَّهٗ﴾ في النمل» (٢) . والمواضع المختلف فيها هي: (٣)

(١) المقنع ص ٩٢، وينظر: أبو داود: مختصر التبيين ٢/٢٠٦، والعقيلي: المختصر ص ٤٢ .

(٢) مختصر التبيين ٢/٣٨١ .

(٣) ينظر: المهدي: هجاء مصاحف الأمصار ص ٦٤، والجهني: البديع ص ٤٦، والداني: المقنع ص ٤٥، وأبو داود: مختصر التبيين ٢/٣٧٩-٣٨١، والعقيلي: المختصر ص ٤٧ و ٥٩، وابن وثيق: الجامع ص ٥٧-٥٨ .

١. ﴿لِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ في آل عمران [١٥٨].
٢. ﴿وَلَا تَضَعُوا ظُنُوكُمْ﴾ في التوبة [٤٧].
٣. ﴿لَا تَوَهَّأُوا مَاتَلَبَثُوا بِهَا﴾ في الأحزاب [١٤].
٤. ﴿لِإِلَى الْجَحِيمِ﴾ في الصفات [٦٨].
٥. ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً﴾ في الحشر [١٣].
٦. ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ في مصاحف أهل الشام، حيث وقع وهو في أربعة مواضع: في الأعراف [١٨]، وفي هود [١١٩]، وفي السجدة [١٣]، وفي ص [٨٥].

ولم ترسم هذه الألف في مصحف المدينة النبوية إلا في موضع سورة النمل، وجاءت المصاحف الأربعة تؤكد رواية علماء الرسم، فنجد الألف الزائدة ثابتة في مصحف طشقند في المواضع الآتية: ﴿لِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ [١٥٨]، و﴿لَأَتَّبِعَنَّكُمْ﴾ [١٦٧] في آل عمران، و﴿ثُمَّ لَأَتَيْنَهُمْ﴾ في الأعراف [١٧]، و﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ﴾ في هود [٨٧]، فرسمت على هذا النحو (لاالى الله عسورر، لااسسكم، بم لااسهم، اسط لااسب)، ورسمت الألف في مصحف جامع عمرو في ﴿وَلَا تَضَعُوا ظُنُوكُمْ﴾ في التوبة [٤٧]، و﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ﴾ في سورة ص [٨٥] هكذا (ولااوصصواا حلكم، لااملاار حهم)، وفي مصاحف صنعاء في حرف سورة التوبة المذكور ﴿وَلَا تَضَعُوا﴾، وفي ﴿ثُمَّ لَأَصْلِبَنَّكُمْ﴾ في الأعراف [١٢٤] هكذا (ولااوصصواا، بم لاااصللكم).

ويدل شيوع هذه الظاهرة في المصاحف المخطوطة على أنها كانت ظاهرة شائعة في الكتابة العربية وتعبير عن عادة كتابية، بغض النظر عن

عدم مطابقتها للنطق، فكثير من ظواهر الكتابة القديمة لم يُتَحَرَّ فيه مطابقة النطق بسبب عوامل تاريخية ولغوية تراكمت وأدت إلى عدم تلك المطابقة، ولم تكن الكتابة العربية منفردة بهذه الظاهرة، بل قد تكون الكتابة العربية أقل معاناة من الكتابات الأخرى في هذا المجال.

ثانياً: الظواهر التي لم ترد في مصحف المدينة النبوية، وذكرتها بعض كتب الرسم:

اعتمد مصحف المدينة النبوية في هجاء كلماته على ما نقله الشيخان أبو عمرو الداني وتلميذه سليمان بن نجاح، مع ترجيح الثاني عند الاختلاف، كما جاء في التعريف بالمصحف في خاتمته، وهذا يعني عدم إثبات ما جاء عن غيرها من المؤلفين في الرسم في بعض ما رووه مخالفاً لروايتهما، وظهر في المصاحف الأربعة ظواهر كتابية نص عليها عدد من علماء الرسم، ولم تثبت في مصحف المدينة لعدم شهرتها، وهي ظواهر قد تعزز بعض ما ورد في مصحف المدينة من رسوم نادرة، ومنها:

(١) زيادة ياء في كلمة ﴿بَيَّيْتٌ﴾ (بائس) و ﴿بَيَّيْتٌ﴾ (بائس) و ﴿بَيَّيْتِنَا﴾ (بائس) في مواضع كثيرة في المصاحف المخطوطة عدا مصحف الدؤلي، ولم يؤخذ بهذه الزيادة في مصحف المدينة النبوية ولا في مصحف القاهرة، ولا في المصاحف المطبوعة الأخرى، بل هو شيء اختصت به المصاحف المخطوطة القديمة، كما نص على ذلك بعض المؤلفين في الرسم.

قال أبو عمرو الداني، وهو يتحدث عن مصاحف أهل العراق: «ورأيت في بعضها ﴿بَيَّيْتٌ﴾ و ﴿بَيَّيْتٌ﴾ و ﴿بَيَّيْتِنَا﴾ حيث وقع، إذا كانت الباء

خاصة في أوله، بياءين على الأصل قبل الاعتلال<sup>(١)</sup>، وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ، وهو الأكثر<sup>(٢)</sup>. وقال ابن وثيق وهو يتحدث عن زيادة الياء: «وكذلك زيدت... وبعد الألف في قوله (بأَيَّة، وبآيات) حيث وقع إذا كان مجروراً بالباء، وهذا لا يعول عليه»<sup>(٣)</sup>.

وفي مصحف طشقند ومصحف جامع عمرو ومصحف صنعاء ما يؤيد ما ذكره الداني وابن وثيق، ففي مصحف طشقند أكثر من ثلاثين موضعاً رسمت فيه الكلمة بياءين، في صيغها الثلاث، أعنى: مفردة ومجموعة ومضافة، وبلغ عددها في مصحف جامع عمرو سبعاً وثلاثين موضعاً، وفي مصاحف صنعاء أربعاً وثلاثين موضعاً.

وورود هذا العدد الكبير من المواضع التي زيدت فيها الياء يعزز الكلمات المعدودات التي زيدت فيها الياء في مصحف المدينة، مثل كلمة ﴿بِأَيِّدٍ﴾ في الذاريات [٤٧] و﴿بِأَيِّكُمْ﴾ في القلم [٦]، وعلل المهدوي هذه الزيادة بقوله (هجاء مصاحف الأمصار ص ٦٧): «فوجه زيادة الياء فيهما، والله أعلم، أن من مذهبه تخفيف الهمزة يقلب الهمزة فيهما ياء محضة، لانفتاحها وانكسار ما قبلها، فينبغي أن تُصَوَّرَ الهمزة على مذهبه ياء، وينبغي أن تُصَوَّرَ على قراءة من يحقق الهمزة ألفاً، فكأن هاتين الكلمتين كُتِبَتَا على اللغتين، فَجُعِلَتْ كل كلمة منهما بعلامتين: علامة

(١) يشير إلى أن أصل (آية): آيَّة، تحركت الياء الأولى وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً (ينظر: ابن منظور: لسان العرب ١٨/٦٥ أيا).

(٢) المقنع ص ٥٠.

(٣) الجامع ص ٦٠.

التحقيق وعلامة التخفيف»<sup>(١)</sup>. وهذا التعليل ينطبق على زيادة الياء في كلمة (بآيية) في صيغها الثلاث، وهو أرجح من تعليل الداني بحمل الزيادة على الأصل<sup>(٢)</sup>.

## (٢) زيادة ألف بعد واو ﴿ذُو﴾ (حوا).

قال أبو عمرو الداني: «واتفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف نحو قوله: ﴿لَذُو فَضْلٍ﴾ [يونس: ٦٠]، و﴿لَذُو عِلْمٍ﴾ [يوسف: ٦٨]، و﴿لَذُو مَغْفِرَةٍ﴾ [فصلت: ٤٣]، و﴿وَذُو عِقَابٍ﴾ [فصلت: ٤٣]، و﴿ذُو الْعَرْشِ﴾ [غافر: ١٥]، و﴿ذُو الْجَلِيلِ﴾ [الرحمن: ٢٧]، و﴿ذُو الْفَضْلِ﴾ [البقرة: ١٠٥]، وما كان مثله حيث وقع»<sup>(٣)</sup>.

وجاءت الألف زائدة بعد واو ﴿ذُوا﴾ في مصحف طشقند في خمسة مواضع<sup>(٤)</sup>، ويبدو أن زيادة الألف بعد الواو في هذه الكلمة تمثل اتجاهًا كان شائعًا في الكتابة العربية، خاصة في بلدان المشرق، فقد نقل مؤلف كتاب الهجاء عن ابن مهران أن الألف تكتب بعد واو (ذو) كل القرآن إلا في ستة مواضع<sup>(٥)</sup>.

(١) هجاء مصاحف الأمصار ص ٦٧.

(٢) ينظر: غانم قدوري الحمد: رسم المصحف ص ٣٩٦.

(٣) المقنع ص ٢٨، وينظر: أبو داود: مختصر التبيين ٨٢/٢.

(٤) آل عمران ٧٤ و١٧٤، والمائدة ٩٥، والأنعام ١٤٧، وسورة ص ١٢.

(٥) ينظر: كتاب الهجاء لمجهول ٩، والمواضع الستة: في يوسف [٦٨] وغافر [١٥] وفصلت [٤٣] والجمعة [٤] ولبروج [١٥].

وهكذا نجد أن ما ورد في مصحف طشقند يؤكد ما ورد في كتاب الهجاء حول هذه الظاهرة، وإن لم تكن معروفة عند الداني وتلميذه أبي داود.

(٣) رسم ﴿عَلَى﴾ و ﴿حَتَّى﴾ بالألف (علا ، حلا).

شاع في مصحف طشقند ومصاحف صنعاء رسم (على) و(حتى) بالألف الممدودة بدلاً من الألف المقصورة، هكذا (علا) و(حلا)، فقد أحصيت سبعة عشر موضعاً في مصحف طشقند وثمانية وعشرين موضعاً في مصاحف صنعاء رسمت فيها (حتى) بالألف هكذا (حلا)، وأحصيت تسعة مواضع في مصحف طشقند ومئة وخمسة وعشرين موضعاً في مصاحف صنعاء رسمت فيها (على) بالألف هكذا (علا).

ونقل الداني عن أبي عبيد قوله: «(على) و(لدى) و(إلى) كتبت جميعاً بالياء، وأما (حتى) فالجمهور الأعظم بالياء ورأيتها في بعض المصاحف بالألف». ثم قال الداني: «وقد رأيتها أنا في مصحف قديم كذلك بالألف ولا عمل على ذلك لمخالفة الإمام ومصاحف الأمصار»<sup>(١)</sup>. وبرزت هذه الظاهرة أيضاً في البرديات العربية المكتوبة في القرن الأول الهجري<sup>(٢)</sup>.

(٤) حروف مفردة.

المتأمل في الظواهر الكتابية في القوائم الملحقة بهذه الدراسة يستوقفه عدد من الكلمات التي جاءت مرسومة على نحو يخالف رسمها في مصحف المدينة، أو يخالف طريقة رسمها التي وردت في كتب الرسم، وسوف أشير

(١) المقنع ص ٦٥.

(٢) ينظر: غانم قدوري الحمد: رسم المصحف ص ٣٢٩.

إلى عدد منها إشارة سريعة تاركاً تأصيل تلك الظواهر ودراستها لفرصة أخرى، ولعلها تثير عند بعض القراء اهتماماً لمعالجتها.

١. رسم كلمة ﴿رَأَوْا﴾ في يوسف [٣٥] بغير ألف في مصاحف صنعاء هكذا (هـ و)، ويؤيد ذلك ما ورد في كتاب الهجاء عند وصف رسم الكلمة في سورة البقرة [١٦٦] بأنها رسمت بغير ألف<sup>(١)</sup>، وكذلك رسمت بغير ألف في مصحف عثمان المحفوظ في مسجد الحسين بالقاهرة.

٢. رسم كلمتي ﴿يُحْيِءُ..أُحْيِءُ﴾ في البقرة [٢٥٨] بياءين هكذا (حـ، اـحـ) في مصحف طشقند، ويؤيد ذلك ما ورد في كتاب الهجاء<sup>(٢)</sup>.

٣. رسم كلمة ﴿الْأُمِّيْنَ﴾ في آل عمران [٧٥] بياءين هكذا (الامسر) في مصحف طشقند، ويؤيد ذلك ما ورد في كتاب الهجاء<sup>(٣)</sup>.

وهناك كلمات أخرى جاءت برسم خاص يمكن ملاحظتها في القوائم الملحقة بهذه الدراسة، وهذه الكلمات وتلك مما ورد في المصاحف الأربعة يحتمل دراسة أكثر تفصيلاً، تتبع أصولها، وتعرض شواهداها، وتبحث عن عللها، وتستخرج دلالاتها التاريخية واللغوية، ونأمل أن تتكفل دراسات المستقبل بذلك، وحسبنا أنا وضعنا بين يدي الدارسين هنا مادة جديدة تتعلق برسم المصحف والكتابة العربية القديمة يمكن أن يعتمد عليها في الأبحاث المتعلقة بهما.

(١) ينظر: كتاب الهجاء لمجهول ١٠ ظ، ٢٢ ظ، ٣٣ و.

(٢) ينظر: المصدر نفسه ١٢ ظ.

(٣) كتاب الهجاء لمجهول ١٣ ظ.





# القسم الثاني

## المعجم



## ظواهر الرسم في مصحف طشقند

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١	البقرة	١٥	لَسْتَهْدِيَهُمْ	يَسْتَهْرِيهِمْ	حذف الياء صورة الهمزة
٢	=	٢٢	أَكْدَا	أَنْدَادًا	حذف الألف
٣	=	٢٤	وَالْحَجَرِ	وَالْحِجَارَةُ	حذف الألف
٤	=	٢٥	حَنَابِ	جَنَنْتِ	إثبات الألف
٥	=	٢٨	فَا حَنَابِكُمْ	فَأَحْيَيْكُمْ	إثبات الألف
٦	=	٣٠	حَجَلِ	جَاعِلٌ	حذف الألف
٧	=	٣٨	مَدَى	هُدَاىَ	حذف الألف
٨	=	٤١	كَمَدِ	كَافِرٍ	حذف الألف
٩	=	٤٩	سَوَا	سُوءَ	إثبات الألف صورة الهمزة
١٠	=	٥٣	وَالْمَدْفِرِ	وَالْفُرْقَانَ	حذف الألف
١١	=	٥٤	بِأَعْدِكُمْ	بِأَيِّحَادِكُمْ	حذف الألف
١٢	=	٦١	طَعْمِ	طَعَامٍ	حذف الألف
١٣	=	٦١	وَفَسْهًا	وَوَشَّاءَهَا	حذف الألف
١٤	=	٦٢	وَالصَّاسِرِ	وَالصَّاعِبِينَ	إثبات الألف
١٥	=	٦٥	حَاسِرِ	حَسِيبِينَ	إثبات الألف
١٦	=	٦٨	فِرْصِ	فَارِصٌ	حذف الألف
١٧	=	٦٩	فَعِ	فَاقِعٌ	حذف الألف
١٨	=	٧٤	أَلْحَجَرِ	أَلْحِجَارَةُ	حذف الألف
١٩	=	٧٨	أَلِ	أَمَانِي	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٠	البقرة	٨١	سسه	سَيِّفَةٌ	حذف الياء صورة الهمزة
٢١	=	٨٤	وَادَا حَاكَا	وَإِذْ أَخَذْنَا	زيادة الألف
٢٢	=	٨٥	وَالْعَدْوَارِ	وَالْعُدُونِ	إثبات الألف
٢٣	=	٨٩	بِه لَعَنَهُ	بِهِ فَلَعَنَهُ	سقوط الفاء
٢٤	=	٩١	مَرَارِ	مِنْ قَبْلُ إِنْ	سقوط كلمة (قبل)
٢٥	=	٩٣	وَادَا حَاكَا	وَإِذْ أَخَذْنَا	زيادة الألف
٢٦	=	٩٤	حَلَصَهُ	حَالِصَةً	حذف الألف
٢٧	=	٩٩	أَبَابِ	أَبَابِمْ	إثبات الألف
٢٨	=	١٠٢	وَمَا دَوِبِ	وَمَرُوبِ	إثبات الألف
٢٩	=	١٠٢	تَعْلَمِرِ	يُعَلِّمَانِ	حذف الألف
٣٠	=	١٠٢	حَا	حَوَّى	إبدال الألف المقصورة
٣١	=	١٠٢	تَصَوِّرِ	بِصَّارِيْنَ	حذف الألف
٣٢	=	١٠٢	حَلَاوِ	حَلَقِي	إثبات الألف
٣٣	=	١٠٨	سَابِلِ	سُيِّلِ	زيادة الألف
٣٤	=	١٠٩	كُفْرَا	كُفَّارًا	حذف الألف
٣٥	=	١٠٩	حَا	حَوَّى	إبدال الألف المقصورة
٣٦	=	١١١	أَمْسَهُمْ	أَمَانِيَهُمْ	حذف الألف
٣٧	=	١٢١	لِلْوَهِ	لِلْأَوْتِيهِ	حذف الألف
٣٨	=	١٢٤	حَاكَا	جَاعِلَكَ	حذف الألف
٣٩	=	١٢٤	أَمَمَا	إِمَامًا	حذف الألف
٤٠	=	١٢٧	أَلْفَوْعَدِ	أَلْفَوْعِدَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤١	البقرة	١٢٨	مسكنا	مَناسِكًا	حذف الألف
٤٢	=	١٣٣	اسك	ءَابَايَكَ	حذف الألف
٤٣	=	١٣٦	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف
٤٤	=	١٣٩	الحجوسا	أَتَحَاجُونَنَا	حذف الألف
٤٥	=	١٤٠	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف
٤٦	=	١٤٥	تلع	يَتَّاعِجِ	حذف الألف
٤٧	=	١٤٥	تلع	يَتَّاعِجِ	حذف الألف
٤٨	=	١٥٨	سعر	شَعَائِرِ	حذف الألف
٤٩	=	١٥٨	حجج	جُنَاحِ	حذف الألف
٥٠	=	١٥٨	سكو	شَاكِرٌ	حذف الألف
٥١	=	١٦٥	انددا	أَنْدَادًا	حذف الألف
٥٢	=	١٦٦	الاسد	الْأَسْبَابُ	حذف الألف
٥٣	=	١٧٦	سعو	شِقَاقِ	حذف الألف
٥٤	=	١٨٥	دمصر	رَمَضَانَ	حذف الألف
٥٥	=	١٨٥	والعوفر	وَالْفُرْقَانِ	حذف الألف
٥٦	=	١٨٦	سلك	سَأَلَكَ	حذف الألف صورة الهمزة
٥٧	=	١٨٦	عكد	عِبَادِي	حذف الألف
٥٨	=	٢١٦	العفل	الْقِتَالُ	حذف الألف
٥٩	=	٢١٧	فل	قِتَالِ	حذف الألف
٦٠	=	٢١٧	فل	قِتَالٌ	حذف الألف
٦١	=	٢٣٣	والولداد	وَالْوَالِدَاتُ	إثبات الألف
٦٢	=	٢٣٣	كلمير	كَامِلِينَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦٣	البقرة	٢٥٦	انقصم	أَنْفِصَامٌ	حذف الألف
٦٤	=	٢٥٧	اوللاهم	أَوْلِيَاؤُهُمْ	حذف الواو صورة الهمزة
٦٥	=	٢٥٨	ابرههم	إِبْرَهِيْمَ	إثبات الياء
٦٦	=	٢٥٨	ابرههم	إِبْرَهِيْمُ	إثبات الياء
٦٧	=	٢٥٨	احي	أُحْيِ	إثبات الياء
٦٨	=	٢٥٨	ابرههم	إِبْرَهِيْمُ	إثبات الياء
٦٩	=	٢٥٩	الكالد	أَوْ كَالْدِي	سقوط الواو
٧٠	=	٢٥٩	حونه	خَاوِيَةٌ	حذف الألف
٧١	=	٢٥٩	فامه	فَأَمَاتَهُ	حذف الألف
٧٢	=	٢٥٩	عم	عَامِرٍ	حذف الألف
٧٣	=	٢٥٩	عم	عَامِرٍ	حذف الألف
٧٤	=	٢٥٩	حمرك	حِمَارِكَ	حذف الألف
٧٥	=	٢٦٠	ابرههم	إِبْرَهِيْمُ	إثبات الياء
٧٦	=	٢٦٠	لحي	تُحْيِ	إثبات الياء
٧٧	=	٢٦١	سسل	سَنَابِلٍ	حذف الألف
٧٨	=	٢٦٤	فاصه	فَأَصَابَهُ	حذف الألف
٧٩	=	٢٦٥	مركد	مَرْضَاتٍ	حذف الألف
٨٠	=	٢٦٥	اصها	أَصَابَهَا	حذف الألف
٨١	=	٢٦٦	الانهاد	أَلْأَنْهَدُ	إثبات الألف
٨٢	=	٢٦٦	المراب	أَلْمَرَاتِ	إثبات الألف
٨٣	=	٢٦٦	واصه	وَأَصَابَهُ	حذف الألف
٨٤	=	٢٦٦	فاصها	فَأَصَابَهَا	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٨٥	البقرة	٢٦٦	اعصر	إِعْصَارٌ	حذف الألف
٨٦	=	٢٦٨	واسع	وَأَسِعُ	إثبات الألف
٨٧	=	٢٦٩	الوا	أُولُوا	حذف الواو
٨٨	=	٢٧٠	انصر	أَنْصَارٍ	حذف الألف
٨٩	=	٢٧٢	عليكم	عَلَيْكُمْ	زيادة الميم
٩٠	=	٢٧٣	الجهل	أَلْجَاهِلُ	حذف الألف
٩١	=	٢٧٣	سماهم	بِسِيْمَهُمْ	إثبات الألف
٩٢	=	٢٨٢	كس	كَاتِبٌ	حذف الألف
٩٣	=	٢٨٢	كس	كَاتِبٌ	حذف الألف
٩٤	=	٢٨٢	وامور	وَأَمْرًا كَانِ	حذف الألف صورة الهمزة، وحذف الألف
٩٥	=	٢٨٢	حصوه	حَاضِرَةٌ	حذف الألف
٩٦	=	٢٨٢	تسسم	تَبَايَعْتُمْ	حذف الألف
٩٧	=	٢٨٢	كس	كَاتِبٌ	حذف الألف
٩٨	=	٢٨٣	كسا	كَاتِبًا	حذف الألف
٩٩	=	٢٨٣	امر	أَوْثَمِنَ	حذف الواو صورة الهمزة
١٠٠	=	٢٨٣	ولسج / ده	وَلَيْسَ لَكَ رَبٌّ	سقوط كلمة (الله)
١٠١	=	٢٨٤	لحسكم	يُحَاسِبُكُمْ	حذف الألف
١٠٢	=	٢٨٤	سا وهو على	يَسْأَلُ وَاللَّهُ عَلَيَّ	إبدال كلمة (الله) بـ(هو)
١٠٣	آل عمران	٣٩	فكده	فَنَادَتْهُ	حذف الألف
١٠٤	=	٤٠	وامرك	وَأَمْرًا نِي	حذف الألف صورة الهمزة
١٠٥	=	٤٠	عمر	عَايِرٌ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٠٦	آل عمران	٤١	واكو	وَأَذْكُرُ	سقوط الذال
١٠٧	=	٤٥	المحسر	الْمُقَرَّبِينَ	سقوط القاف
١٠٨	=	٤٩	بابه	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
١٠٩	=	٤٩	كاهله	كَهَيْتَهُ	إثبات الياء صورة الهمزة
١١٠	=	٥٢	الحوذود	الْحَوَارِثُونَ	حذف الألف
١١١	=	٥٢	انصر	أَنْصُرُ	حذف الألف
١١٢	=	٥٥	وحسل	وَجَاعِلُ	حذف الألف
١١٣	=	٥٨	الاسد	الْآيَاتِ	زيادة الياء
١١٤	=	٦١	تعولوا	تَعَاوَا	حذف الألف
١١٥	=	٦٤	تعولوا	تَعَاوَا	حذف الألف
١١٦	=	٦٥	لحدود	تُحَاجُّونَ	حذف الألف
١١٧	=	٦٦	لحدود	تُحَاجُّونَ	حذف الألف
١١٨	=	٦٩	كطبه	طَائِفَةٌ	حذف الألف
١١٩	=	٧٣	لحدوكم	بِحَاجَّتِكُمْ	حذف الألف
١٢٠	=	٧٤	دوا	دُو	زيادة الألف
١٢١	=	٧٥	بسطر	بِقِنطَارٍ	حذف الألف
١٢٢	=	٧٥	بصير	بِدِينَارٍ	حذف الألف
١٢٣	=	٧٥	الامسر	الْأُمِّيَّتِينَ	إثبات الياء
١٢٤	=	٧٩	عدا	عِبَادًا	حذف الألف
١٢٥	=	٨٣	الساوود	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
١٢٦	=	٨٤	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف
١٢٧	=	٨٧	حواهم	جَزَأُوهُمْ	حذف الواو صورة الهمزة



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٢٨	آل عمران	٨٧	والملائكة	وَأَمَلَّيْكَةً	إثبات الألف
١٢٩	=	٨٨	العدا	أَلْعَدَابُ	سقوط الباء
١٣٠	=	٩١	كم	كَمَارٌ	حذف الألف
١٣١	=	٩١	ملا	مِلْءٌ	إثبات الألف صورة الهمزة
١٣٢	=	٩٢	سلوا	تَنَالُوا	حذف الألف
١٣٣	=	٩٨	باس	بِعَابِتِ	زيادة الياء
١٣٤	=	١٠١	اس	ءَايَتْ	زيادة الياء
١٣٥	=	١٠٨	اس	ءَايَتْ	زيادة الياء
١٣٦	=	١٠٩	والى / روح	وَأَلَى اللَّهِ تُرْجَعُ	سقوط كلمة (الله)
١٣٧	=	١١١	الاديد	أَلْأَدْبَارَ	حذف الألف
١٣٨	=	١١٨	حلا	حَبَالًا	حذف الألف
١٣٩	=	١١٨	افواهم	أَفْوَاهِهِمْ	إثبات الألف
١٤٠	=	١١٩	الامل	أَلْأَمَلِ	حذف الألف
١٤١	=	١٢٠	سه	سَيِّئَةٌ	حذف الياء صورة الهمزة
١٤٢	=	١٢٢	طالعير	طَائِفَتَانِ	حذف الألف
١٤٣	=	١٣٣	وسرعوا	وَسَارِعُوا	حذف الألف
١٤٤	=	١٣٣	الساوب	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
١٤٥	=	١٣٤	والعير	وَأَلْمَافِينَ	حذف الألف
١٤٦	=	١٣٦	حواهم	حِرَاوَهُمْ	حذف الواو صورة الهمزة
١٤٧	=	١٣٦	وحباب	وَجَبَّتْ	إثبات الألف
١٤٨	=	١٣٨	سر	يَبَانٌ	حذف الألف
١٤٩	=	١٤٠	كولها	تُدَاوِلُهَا	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٥٠	آل عمران	١٤٤	ااااا	أَأَيُّن	حذف الألف صورة الهمزة
١٥١	=	١٤٦	اااااا	أَسْتَكَاثُوا	حذف الألف
١٥٢	=	١٤٧	وااااا	وَإِسْرَافَنَا	حذف الألف
١٥٣	=	١٤٧	اااااا	أَقْدَامَنَا	حذف الألف
١٥٤	=	١٥٤	مماااا	مَمَّا جِئْتَهُمْ	حذف الألف
١٥٥	=	١٥٥	اااااا	الْجَمْعَانِ	حذف الألف
١٥٦	=	١٥٨	لااااا	لِإِلَى	زيادة الألف
١٥٧	=	١٥٩	د اااا	رَحْمَةً	إبدال التاء المربوطة
١٥٨	=	١٥٩	ووااا	وَشَاوِرُهُمْ	حذف الألف
١٥٩	=	١٦٠	اااا	غَالِبٍ	حذف الألف
١٦٠	=	١٦٠	ووااا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٦١	=	١٦٥	اااااا	أَصْبَيْتَكُمْ	إثبات الألف
١٦٢	=	١٦٦	اااااا	أَصْبَيْتَكُمْ	إثبات الألف
١٦٣	=	١٦٧	اااااا	نَافِقُوا	حذف الألف
١٦٤	=	١٦٧	واااا	وَقَالَ	حذف الألف
١٦٥	=	١٦٧	لاااااا	لَا تَتَّبِعْتَكُمْ	زيادة الألف
١٦٦	=	١٦٨	اااااا	أَطَاعُونَا	حذف الألف
١٦٧	=	١٧٢	اااااا	أَسْتَجَابُوا	حذف الألف
١٦٨	=	١٧٤	اااا	دُو	زيادة الألف
١٦٩	=	١٧٥	اااااا	تَخَافُوهُمْ	حذف الألف
١٧٠	=	١٧٨	لاااااا	لِيُرَادُوا	حذف الألف
١٧١	=	١٧٩	اااا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٧٢	آل عمران	١٨٠	السماء	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
١٧٣	=	١٨٣	يعرفن	يَعْرِفَانِ	حذف الألف
١٧٤	=	١٨٨	بمعرفة	بِمَعْرِفَةٍ	حذف الألف
١٧٥	=	١٩١	فعلما	فَعِلْمًا	إثبات الألف
١٧٦	=	١٩٣	مكنا	مُنَادِيًا	حذف الألف
١٧٧	=	١٩٣	الابرد	الْأَبْرَارِ	حذف الألف
١٧٨	=	١٩٥	عامل	عَمَلٍ	إثبات الألف
١٧٩	=	١٩٥	هجرنا	هَاجِرُونَ	حذف الألف
١٨٠	=	١٩٥	حناب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٨١	=	١٩٨	حناب	جَنَّتُ	إثبات الألف
١٨٢	=	١٩٨	الابرد	لِلْأَبْرَارِ	حذف الألف
١٨٣	=	١٩٩	باس	بِعَايَتِ	زيادة الباء
١٨٤	=	٢٠٠	وصدروا	وَصَابِرُونَ	حذف الألف
١٨٥	النساء	١	د حلا	رِجَالًا	حذف الألف
١٨٦	=	١	والادحم	وَالْأَرْحَامَ	حذف الألف
١٨٧	=	٣	كطب	طَابَ	رسم الألف باء
١٨٨	=	٤	ساة	شِعْرٍ	زيادة الألف
١٨٩	=	٦	الكي	النِّكَاحِ	حذف الألف
١٩٠	=	٦	اسروا	إِسْرَافًا	حذف الألف
١٩١	=	٦	وكدا	وَيَدَارًا	حذف الألف
١٩٢	=	٧	الولدر	الْوَالِدَانِ	حذف الألف
١٩٣	=	٧	الولدر	الْوَالِدَانِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٩٤	النساء	١٥	حنا	حَقَّ	إبدال الألف المقصورة
١٩٥	=	١٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٩٦	=	١٨	حنا	حَقَّ	إبدال الألف المقصورة
١٩٧	=	١٩	وعسودهر	وَعَاثِرُوهُنَّ	حذف الألف
١٩٨	=	٢٠	فطرأ	فِنَطْرًا	حذف الألف
١٩٩	=	٢٣	وعمايكم	وَعَمَّيْكُم	إثبات الألف
٢٠٠	=	٢٣	وحالكم	وَحَالِكُمْ	إثبات الألف
٢٠١	=	٢٤	حجج	جُجَّح	حذف الألف
٢٠٢	=	٢٤	براصم	بَرَّاصِمُ	إثبات الألف
٢٠٣	=	٢٥	احدر	أَحْدَرِ	حذف الألف
٢٠٤	=	٣٤	لعمور	لَعْمُورٌ	حذف الألف
٢٠٥	=	٣٤	المصع	الْمَصَّاعِجِ	حذف الألف
٢٠٦	=	٣٦	دا	ذَى	إبدال الياء ألفاً
٢٠٧	=	٣٦	علا	مُحْتَاكًا	حذف الألف
٢٠٨	=	٧٣	اصايكم	أَصَابِكُمْ	إثبات الألف
٢٠٩	=	٧٥	الظلم	الظَّالِمِ	حذف الألف
٢١٠	=	٨٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢١١	=	٨٩	بهرروا	بِهَارِرُوا	حذف الألف
٢١٢	=	٩٢	فصم	فَصِيَامٌ	حذف الألف
٢١٣	=	٩٢	مليسر	مُتَلَيِّمِينَ	حذف الألف
٢١٤	=	٩٣	عرواه	فَجَزَّأُوهُمُ	حذف الواو صورة الهمزة
٢١٥	=	٩٤	معلم	مَعَانِمُ	حذف الألف
٢١٦	=	٩٧	كلم	ظَالِمِينَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢١٧	النساء	٩٧	فلهجروا	فَنَهَاجِرُوا	حذف الألف
٢١٨	=	٩٨	والولدان	وَالْوَلْدَانِ	إثبات الألف
٢١٩	=	١٠٠	لهجروا	لِهَاجِرُوا	حذف الألف
٢٢٠	=	١٠٠	مهجروا	مُهَاجِرُوا	حذف الألف
٢٢١	=	١٠١	حين	حِينَ	حذف الألف
٢٢٢	=	١٠٢	كلمة	كَلِمَةً	حذف الألف
٢٢٣	=	١٠٢	حين	حِينَ	حذف الألف
٢٢٤	=	١٠٧	لعلور	لَعَلُّور	حذف الألف
٢٢٥	=	١١٥	سعو	سَعُوا	حذف الألف
٢٢٦	=	١١٩	ادرك	أَدْرَكَ	حذف الألف
٢٢٧	=	١١٩	حسرونا	حُسْرَانَا	حذف الألف
٢٢٨	=	١٢٢	حباب	حَبَابٍ	إثبات الألف
٢٢٩	=	١٢٣	بأمانكم	بِأَمَانِكُمْ	حذف الألف
٢٣٠	=	١٢٣	أمانى	أَمَانِي	حذف الألف
٢٣١	=	١٢٥	إبرهه	إِبْرَاهِيمَ	حذف الياء
٢٣٢	=	١٢٥	إبرهه	إِبْرَاهِيمَ	حذف الياء
٢٣٣	=	١٢٨	اعركا	إِعْرَاكَا	حذف الألف
٢٣٤	=	١٣١	السموات	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٢٣٥	=	١٣٢	السموات	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٢٣٦	=	١٣٧	اددوا	أَزْدَادُوا	حذف الألف
٢٣٧	=	١٤٠	آيات	آيَاتِ	إثبات الألف
٢٣٨	=	١٤٠	وستهرو	وَيَسْتَهْرُونَ	تصوير الهمزة واواً
٢٣٩	=	١٤٠	جمع	جَمَاعٍ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٤٠	النساء	١٤٢	كسلى	كسالى	حذف الألف
٢٤١	=	١٤٢	بور	براءون	حذف الألف
٢٤٢	المائدة	٨٩	يوحدكم	يؤاخذكم	حذف الألف
٢٤٣	=	٨٩	يوحدكم	يؤاخذكم	حذف الألف
٢٤٤	=	٨٩	اطعم	إطعام	حذف الألف
٢٤٥	=	٨٩	فصم	فصيام	حذف الألف
٢٤٦	=	٩٠	والاصد	والأنصاب	حذف الألف
٢٤٧	=	٩٢	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٢٤٨	=	٩٤	سله	تسأله	حذف الألف
٢٤٩	=	٩٤	ودمكم	ورماحكم	حذف الألف
٢٥٠	=	٩٥	كما	صياما	حذف الألف
٢٥١	=	٩٥	دوا	دو	زيادة الألف
٢٥٢	=	٩٦	وطعمه	وطعامه	حذف الألف
٢٥٣	=	٩٦	وللسيره	وللسيارة	حذف الألف
٢٥٤	=	٩٩	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٢٥٥	=	١٠٦	فاصاكم	فأصبتكم	إثبات الألف
٢٥٦	=	١٠٦	فمسم	فقسمان	حذف الألف
٢٥٧	=	١٠٧	فاحور	فأخراين	حذف الألف
٢٥٨	=	١٠٧	نعوم	يقومان	حذف الألف
٢٥٩	=	١٠٨	لعوا	يجأوا	حذف الألف
٢٦٠	=	١٠٩	المر / فعول	الرسل فيقول	سقوط السين واللام
٢٦١	=	١١٠	والصك	والديك	إثبات الألف
٢٦٢	=	١١٠	وادا	وإذ	زيادة الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٦٣	المائدة	١١٦	علام	عَلَّمُ	إثبات الألف
٢٦٤	=	١١٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٦٥	=	١١٩	حباب	جَنَّتْ	إثبات الألف
٢٦٦	الأنعام	٤	أباب	ءَأَيَّتِ	إثبات الألف
٢٦٧	=	٦	مكددا	مَدْرَارًا	حذف الألف
٢٦٨	=	٧	فركطر	فَرَطَائِسِ	حذف الألف
٢٦٩	=	١٢	الساوود	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٢٧٠	=	١٤	فطر	فَاطِرٍ	حذف الألف
٢٧١	=	١٧	كسف	كَاشِفٌ	حذف الألف
٢٧٢	=	١٨	الفهد	أَفْقَاهِرُ	حذف الألف
٢٧٣	=	٢١	بالله	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
٢٧٤	=	٢٥	برو	بِرَوًا	حذف الألف الزائدة
٢٧٥	=	٢٦	وبلاور	وَيَنْتَوْنَ	إثبات الألف صورة الهمزة
٢٧٦	=	٢٧	باسد	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
٢٧٧	=	٢٨	بذلهم	بَذَلَهُمْ	حذف الألف
٢٧٨	=	٣١	السعه	السَّاعَةُ	حذف الألف
٢٧٩	=	٣٣	باسد	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
٢٨٠	=	٣٥	اعركهم	إِعْرَاضَهُمْ	حذف الألف
٢٨١	=	٣٥	باسه	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
٢٨٢	=	٣٦	الله	إِلَيْهِ	خطأ من الكاتب
٢٨٣	=	٣٧	فدد	قَادِرٌ	حذف الألف
٢٨٤	=	٣٨	لجسه	بِحَجَّاحِيهِ	إثبات الألف
٢٨٥	=	٣٨	سالة	سَأَلُوهُ	زيادة الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٨٦	الأنعام	٣٩	بائسبا	بَيَاتِنَتْنَا	زيادة الياء
٢٨٧	=	٤٩	بائسبا	بَيَاتِنَتْنَا	زيادة الياء
٢٨٨	=	٥٠	حدرد	حَرَائِنُ	حذف الألف
٢٨٩	=	٥٩	مفيع	مَفَاتِحُ	حذف الألف
٢٩٠	=	٦١	العهد	أَفَاهِرُ	حذف الألف
٢٩١	=	٦٥	العهد	أَفَادِرُ	حذف الألف
٢٩٢	=	٦٨	بائسبا	ءَايِنْنَا	زيادة الياء
٢٩٣	=	٧١	حدرد	حَرَائِنُ	حذف الألف
٢٩٤	=	٧٤	اكسبا	أَصَاتَامَا	حذف الألف
٢٩٥	=	٧٥	الساووب	أَلْسَمَوَاتِ	إثبات الألف
٢٩٦	=	٧٧	برعا	بَارِعَا	حذف الألف
٢٩٧	=	٧٨	برعه	بَارِعَةً	حذف الألف
٢٩٨	=	٨٠	مدار	هَدَيْنِ	رسم الألف المبدلة ألفاً
٢٩٩	=	٨٥	والسر	وَأَيَّاسَ	حذف الألف
٣٠٠	=	٨٨	مدا	هَدَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠١	=	٩٠	مدا	هَدَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٢	=	٩١	سالة	شَقِيءُ	زيادة الألف
٣٠٣	=	٩١	فوطر	قَرَأَطِيسَ	حذف الألف
٣٠٤	=	٩٢	ميركا	مِبَارَكُ	حذف الألف
٣٠٥	=	٩٢	بعطور	بِحَافِطُونَ	حذف الألف
٣٠٦	=	٩٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٧	=	٩٣	سالة	شَقِيءُ	زيادة الألف
٣٠٨	=	٩٣	سوطوا	بَاسِطُوا	حذف الألف



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٠٩	الأنعام	٩٣	أَبَانَهُ	أَبَانَتِهِ	إثبات الألف
٣١٠	=	٩٤	سُرَكَ	سُرَكَوْا	حذف الواو صورة الهمزة
٣١١	=	٩٦	فَلُو	فَالُوْ	حذف الألف
٣١٢	=	٩٦	الاصْبِي	الْإصْبِاجِ	حذف الألف
٣١٣	=	٩٦	حَسْبَا	حُسْبَانَا	حذف الألف
٣١٤	=	٩٩	سَد	نَبَاتٌ	حذف الألف
٣١٥	=	٩٩	مِرْكَبَا	مُرَّاكِبَا	حذف الألف
٣١٦	=	٩٩	فَنُورٌ	فَنُورَانٌ	حذف الألف
٣١٧	=	٩٩	وَحَابٌ	وَجَّابٌ	إثبات الألف
٣١٨	=	٩٩	أَعْبُد	أَعْبُدِ	حذف الألف
٣١٩	=	١٠٠	وَسَابٌ	وَسَابٌ	إثبات الألف
٣٢٠	=	١٠٠	وَسَالِي	وَتَعَالَى	إثبات الألف
٣٢١	=	١٠٤	بَصِيرٌ	بَصَائِرٌ	حذف الألف
٣٢٢	=	١١٧	بِالْمَكْرِ	بِالْمُهْتَمِرِينَ	سقوط حرف الهاء
٣٢٣	=	١١٨	بَابُهُ	بِبَابَتِهِ	زيادة الياء
٣٢٤	=	١٢٠	وَبَطْنُهُ	وَبَاطِنُهُ	حذف الألف
٣٢٥	=	١٢٢	لُحُوجٌ	بِحَارِجٍ	حذف الألف
٣٢٦	=	١٢٤	دَسَلُهُ	رِسَالَتُهُ	حذف الألف
٣٢٧	=	١٢٦	صِرَاطٌ	صِرَاطٌ	إثبات الألف
٣٢٨	=	١٣٥	عَمَلٌ	عَامِلٌ	حذف الألف
٣٢٩	=	١٣٦	وَالْأَسْمَاءُ	وَالْأَنْعَامُ	إثبات الألف
٣٣٠	=	١٣٧	فَكَرَهُمَ مَا	فَكَذَرَهُمْ وَمَا	إسقاط الواو

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٣١	الأنعام	١٣٨	انعام	أَنْعَمُ	إثبات الألف
٣٣٢	=	١٣٨	وانعام	وَأَنْعَمُ	إثبات الألف
٣٣٣	=	١٣٨	وانعام	وَأَنْعَمُ	إثبات الألف
٣٣٤	=	١٣٩	الانعام	الْأَنْعَمِ	إثبات الألف
٣٣٥	=	١٣٩	حلكه	خَالِصَةً	حذف الألف
٣٣٦	=	١٤١	معروساب	مَعْرُوسَاتٍ	إثبات الألف
٣٣٧	=	١٤٢	الانعام	الْأَنْعَمِ	إثبات الألف
٣٣٨	=	١٤٢	خطوات	خُطُوبَاتٍ	إثبات الألف
٣٣٩	=	١٤٣	نماسه	نَمَنِينَةَ	إثبات الألف
٣٤٠	=	١٤٤	أدحم	أَزْحَامُ	حذف الألف
٣٤١	=	١٤٦	مكوا	هَادُوا	حذف الألف
٣٤٢	=	١٤٧	كوا	ذُو	زيادة الألف
٣٤٣	=	١٤٧	واسعه	وَأَسْعَوُ	إثبات الألف
٣٤٤	=	١٥١	علوا	تَمَكَّلُوا	حذف الألف
٣٤٥	=	١٥١	املاو	إِمْلَأْنِي	إثبات الألف
٣٤٦	=	١٥١	وخر	تَخَّنُ	زيادة الواو
٣٤٧	=	١٥١	العواحس	الْفَوَاحِشَ	إثبات الألف
٣٤٨	=	١٥٣	كراط	صِرَاطِي	إثبات الألف
٣٤٩	=	١٥٥	مرك	مِبَارِكُ	حذف الألف
٣٥٠	=	١٥٦	طمس	طَائِفَتَيْنِ	حذف الألف
٣٥١	=	١٥٧	ناس	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
٣٥٢	=	١٥٨	اس	ءَايَّتِ	زيادة الياء
٣٥٣	=	١٥٨	اس	ءَايَّتِ	زيادة الياء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٥٤	الأنعام	١٦٠	بالسه	بِالسَّيِّئَةِ	حذف الياء صورة الهمزة
٣٥٥	=	١٦١	مكاه	هَدَنِي	رسم الألف المبذلة ألفاً
٣٥٦	=	١٦١	كراط	صِرَاطِ	إثبات الألف
٣٥٧	=	١٦٤	ودده	وَأَزْرَهُ	حذف الألف
٣٥٨	=	١٦٥	العبد	أَلْعَابِ	حذف الألف
٣٥٩	الأعراف	٣	كور	دُونِهِ	إسقاط حرف الهاء
٣٦٠	=	٣	مكرو	مَأْتَدَكُرُونَ	زيادة التاء
٣٦١	=	٩	بانينا	بِعَائِنَنَا	زيادة الياء
٣٦٢	=	١١	امسكوا	أَسْجُدُوا	سهو من الكاتب
٣٦٣	=	١٧	لا اللهم	لَا إِلَهَ لَهُمْ	زيادة الألف
٣٦٤	=	١٧	سملهم	شَمَّالِهِمْ	حذف الألف
٣٦٥	=	١٨	لامر	لَا مَلَأَنَّ	حذف الألف صورة الهمزة
٣٦٦	=	٢٠	سوالهما	سَوَّاهُمَا	إثبات الألف
٣٦٧	=	٢٢	سوالهما	سَوَّاهُمَا	إثبات الألف
٣٦٨	=	٢٦	ولك	يَبَيِّنِي	زيادة الواو
٣٦٩	=	٢٦	بواد	بُورِي	إثبات الألف
٣٧٠	=	٢٦	سوانكم	سَوَّاهُمْ	إثبات الألف
٣٧١	=	٢٦	اسد	ءَايَتِ	زيادة الياء
٣٧٢	=	٢٧	سوالهما	سَوَّاهُمَا	إثبات الألف
٣٧٣	=	٣٢	لسده	لِعِبَادِهِ	حذف الألف
٣٧٤	=	٣٢	حلكه	خَالِصَةً	حذف الألف
٣٧٥	=	٣٦	بانينا	بِعَائِنَنَا	زيادة الياء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٧٦	الأعراف	٣٧	بالبه	بِتَابِنِيهِ	زيادة الياء
٣٧٧	=	٣٨	حبا	حَوَّ	إبدال الألف المقصورة
٣٧٨	=	٤٠	بابسا	بِتَابِنِنَا	زيادة الياء
٣٧٩	=	٤٠	الحط	أَلْحِاطٍ	حذف الألف
٣٨٠	=	٤٣	هكبا	هَدَنَّا	حذف الألف المرسومة ياءً
٣٨١	=	٤٣	هكبا	هَدَنَّا	حذف الألف المرسومة ياءً
٣٨٢	=	٤٦	الاعرف	أَلْأَعْرَافِ	حذف الألف
٣٨٣	=	٤٨	دحلا	رِحَالًا	حذف الألف
٣٨٤	=	٥١	بابسا	بِتَابِنِنَا	زيادة الياء
٣٨٥	=	٥٤	سوكا	تَبَارَكَ	حذف الألف
٣٨٦	=	٥٧	سحبا	سَحَابًا	حذف الألف
٣٨٧	=	٥٧	بعلا	بِعَالًا	حذف الألف
٣٨٨	=	٥٨	الاسب	أَلْأَسْبِ	زيادة الياء
٣٨٩	=	٦٢	رسالك	رِسَالِكِ	إثبات الألف
٣٩٠	=	٦٤	بابسا	بِتَابِنِنَا	زيادة الياء
٣٩١	=	٦٦	سعهه	سَفَاهَةً	حذف الألف
٣٩٢	=	٦٧	سعهه	سَفَاهَةً	حذف الألف
٣٩٣	=	٦٨	السكم	أَبْلَغُكُمْ	سهو من الكاتب
٣٩٤	=	٦٨	لصي	نَاصِعٌ	حذف الألف
٣٩٥	=	٦٩	العاكم	أَنْ جَاءَكُمْ	وصل الكلمتين
٣٩٦	=	٦٩	سطه	بَضْطَةً	إبدال الصاد سيناً
٣٩٧	=	٧٣	مدا ياه	هَذِهِ نَاقَةٌ	إبدال حرف خطأ
٣٩٨	=	٧٤	ويوكم	وَيَوَّأَكُمُ	حذف الألف صورة الهمزة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٩٩	الأعراف	٧٩	دسه	رِسَالَةٌ	حذف الألف
٤٠٠	=	٨٥	والمعز	وَالْمِيزَانَ	حذف الألف
٤٠١	=	٩٥	السه	السَّيِّئَةِ	حذف الياء صورة الهمزة
٤٠٢	=	١٠٣	بأسنا	بِأَيِّنَّا	زيادة الياء
٤٠٣	=	١٠٥	الا	أَنْ لَّا	موصولة
٤٠٤	هود	٥٢	مدا	مِدْرَارًا	حذف الألف
٤٠٥	=	٥٣	سرك	بِتَارِكِي	حذف الألف
٤٠٦	=	٥٦	سكسها	بِنَاصِيهَا	حذف الألف
٤٠٧	=	٥٧	ساة	شَىءٍ	زيادة الألف
٤٠٨	=	٥٩	بأس	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
٤٠٩	=	٦٢	أسها	أَنْتَهِنَّا	حذف الألف المرسومة ياءً
٤١٠	=	٦٣	والب	وَأَتْنِي	رسم الألف المبدلة ألفاً
٤١١	=	٧١	وامره	وَأَمْرَانَهُ	حذف الألف صورة الهمزة
٤١٢	=	٧٥	اواه	أَوْاهُ	إثبات الألف
٤١٣	=	٧٧	ساة	سِيءٌ	زيادة الألف
٤١٤	=	٨١	امرك	أَمْرَانِكَ	حذف الألف صورة الهمزة
٤١٥	=	٨٢	عالتها	عَلَيْهَا	إثبات الألف
٤١٦	=	٨٢	عوره	حِجَارَةٌ	حذف الألف
٤١٧	=	٨٤	المكل	أَلْيَكِيَالَ	حذف الألف
٤١٨	=	٨٤	والمعز	وَالْمِيزَانَ	حذف الألف
٤١٩	=	٨٥	المكل	أَلْيَكِيَالَ	حذف الألف
٤٢٠	=	٨٥	والمعز	وَالْمِيزَانَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٢١	هود	٨٥	والا	وَلَا	زيادة الألف
٤٢٢	=	٨٦	علكم	عَلَيْكُمْ	إسقاط اللام
٤٢٣	=	٨٧	لاااب	لَأَنَّ	زيادة الألف
٤٢٤	=	٨٨	احللكم	أُحَالِفُكُمْ	حذف الألف
٤٢٥	=	٩٣	رفسا	رَفِيبٌ	زيادة الألف
٤٢٦	=	٩٦	بااااا	بِأَيِّتِنَا	زيادة الياء
٤٢٧	=	١٠١	سااا	شَيْءٍ	زيادة الألف
٤٢٨	=	١٠٧	السااااا	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٤٢٩	=	١١٩	لااااا	لَأَمْلَأَنَّ	حذف الألف صورة الهمزة
٤٣٠	يوسف	٢١	الااااا	الْأَحَادِيثِ	حذف الألف
٤٣١	الحجر	٢١	حوراه	حَزَّابِيْنَهُ	حذف الألف
٤٣٢	=	٣٠	الما / كاه	الْمَلَأِكَةُ	إثبات الألف
٤٣٣	=	٤٥	حباب	جَبَّاتٍ	إثبات الألف
٤٣٤	=	٦٠	ااااا	أَمْرَاتُهُ	حذف الألف صورة الهمزة
٤٣٥	=	٧٤	عالهاا	عَلَيْهَا	إثبات الألف
٤٣٦	=	٧٤	حجراه	حِجَارَةً	حذف الألف
٤٣٧	=	٧٨	الا / كاه	الْأَيْكَةِ	حذف الياء
٤٣٨	=	٧٩	للااا	لِيَأْمُرَ	حذف الألف
٤٣٩	=	٨٦	اللاااا	الْمَخْلُقِ	إثبات الألف
٤٤٠	النحل	١٤	موااا	مَوَاحِشَ	حذف الألف
٤٤١	=	٢٥	ااااا	أَوْزَارَهُمْ	حذف الألف
٤٤٢	=	٢٥	كاه	كَامِلَةً	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٤٣	النحل	٢٥	أودد	أوزار	حذف الألف
٤٤٤	=	٢٦	العوعد	ألقواعيد	حذف الألف
٤٤٥	=	٢٨	كلم	ظالمين	حذف الألف
٤٤٦	=	٣١	حناب	جنت	إثبات الألف
٤٤٧	=	٣٥	ساة	شع	زيادة الألف
٤٤٨	=	٤١	هروا	هاجروا	حذف الألف
٤٤٩	=	٤٣	دحلا	رجالاً	حذف الألف
٤٥٠	=	٤٥	السلسل	السليبات	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
٤٥١	=	٥٢	وصنا	واصباً	حذف الألف
٤٥٢	=	٥٧	الساب	ألبنت	إثبات الألف
٤٥٣	=	٦١	نوحك	يواخذ	حذف الألف
٤٥٤	=	٦١	سلاحور	يستغخرون	إثبات الألف صورة الهمزة
٤٥٥	=	٦٦	حلكا	خالصاً	حذف الألف
٤٥٦	=	٦٦	سبعا	سابقاً	حذف الألف
٤٥٧	=	٧٤	الامل	الأمثال	حذف الألف
٤٥٨	=	٧٥	ساة	شع	زيادة الألف
٤٥٩	=	٨٠	أومكم	إقامتكم	حذف الألف
٤٦٠	=	٨٠	اصوفها	أصوافها	حذف الألف
٤٦١	=	٨٠	واوبرها	وأوبرها	حذف الألف
٤٦٢	=	٨٠	واسعرها	وأشعارها	حذف الألف
٤٦٣	=	٨٩	ساة	شع	زيادة الألف
٤٦٤	=	٩٠	وايك	وإيتاي	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٦٥	النحل	٩٢	أدبا	أَرَبْنَ	إبدال الألف المقصورة
٤٦٦	=	١١٧	ملاع	مَتَعَّ	إثبات الألف
٤٦٧	الإسراء	٥	الصيد	أَلْدِيَارِ	حذف الألف
٤٦٨	=	١٥	ودده	وَأِرْدَةٌ	حذف الألف
٤٦٩	=	١٧	عكده	عِيَادِهِ	حذف الألف
٤٧٠	=	١٨	العله	أَلْعَالِجَةَ	حذف الألف
٤٧١	=	٢٣	كلهما	كِلَاهُمَا	حذف الألف
٤٧٢	=	٢٤	دلك	رَبِّيَانِي	حذف الألف
٤٧٣	=	٣٠	سكده	بِعِيَادِهِ	حذف الألف
٤٧٤	=	٣٤	حبا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٧٥	=	٣٥	بالعسطن	بِالْقِسْطِاسِ	حذف الألف
٤٧٦	=	٣٨	سناه	سَيِّئُهُ	إثبات الألف صورة الهزمة
٤٧٧	=	٤٠	أفادكم	أَفَاصِفَكُمُ	إثبات الألف
٤٧٨	=	٤٣	وبعالي	وَتَعَالَى	إثبات الألف
٤٧٩	=	٤٦	أدبهم	مَاذَا بِهِمْ	حذف الألف
٤٨٠	=	٤٨	الامل	أَلْأَمْثَالِ	حذف الألف
٤٨١	=	٦٨	حسب	جَانِبَ	حذف الألف
٤٨٢	=	٦٨	حصبا	حَاصِبًا	حذف الألف
٤٨٣	=	٦٩	فصفا	فَاصِفًا	حذف الألف
٤٨٤	=	٧٩	بعله	نَافِلَةٌ	حذف الألف
٤٨٥	=	٨٣	لجسه	بِحَبَابِهِ	حذف الألف
٤٨٦	=	٨٤	سكلته	شَاكِلَتِهِ	حذف الألف



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٨٧	الإسراء	٩٢	والملائكة	وَأَمَلَيْكَةَ	إثبات الألف
٤٨٨	=	٩٣	سخر	سُبْحَانَ	حذف الألف
٤٨٩	=	٩٦	سسه	بِعَادِهِ	حذف الألف
٤٩٠	=	٩٨	بأسنا	بِعَايِنُنَا	زيادة الياء
٤٩١	=	٩٩	فقد	فَادِرٌ	حذف الألف
٤٩٢	=	١٠٠	حدر	حَزَائِنٌ	حذف الألف
٤٩٣	=	١٠١	أباب	ءَأَيْتِ	إثبات الألف
٤٩٤	=	١٠٢	بصر	بَصَائِرٌ	حذف الألف
٤٩٥	=	١٠٧	لادور	لِلْأَذْقَانِ	حذف الألف
٤٩٦	=	١٠٩	لادور	لِلْأَذْقَانِ	حذف الألف
٤٩٧	=	١١٠	بصلك	بِصَلَاتِكَ	حذف الألف
٤٩٨	الكهف	٥	لاسهم	لِلْأَبَائِهِمْ	حذف الألف
٤٩٩	=	١١	أادهم	ءَأَذَانِهِمْ	حذف الألف
٥٠٠	=	١٤	الساوب	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٥٠١	=	١٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٢	=	١٦	وهنا	وِيَهِيْنِ	إبدال صورة الهمزة
٥٠٣	=	١٧	أباب	ءَأَيْتِ	إثبات الألف
٥٠٤	=	١٨	أبطلا	أَيْقَاطَا	حذف الألف
٥٠٥	=	١٨	باسط	بَسِطٌ	إثبات الألف
٥٠٦	=	١٨	فردا	فِرَارًا	حذف الألف
٥٠٧	=	٢٢	دللهم	رَأَيْعُهُمْ	حذف الألف
٥٠٨	=	٢٢	سكسهم	سَادِسُهُمْ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٠٩	الكهف	٢٢	ولم لهم	وَأَمَّنُهُمْ	حذف الألف
٥١٠	=	٢٣	فعل	فَاعِلٌ	حذف الألف
٥١١	=	٢٥	وَادِدُوا	وَأَزْدَادُوا	حذف الألف
٥١٢	=	٢٦	الساوِب	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٥١٣	=	٢٩	سردوها	سُرَادِفُهَا	حذف الألف
٥١٤	=	٣١	حاب	جَحَتْ	إثبات الألف
٥١٥	=	٣١	اسود	أَسَاوِدَ	حذف الألف
٥١٦	=	٣١	بنا	بِنَابًا	حذف الألف
٥١٧	=	٣١	الارباك	الْأَرَابِكِ	حذف الألف
٥١٨	=	٣٤	لجوده	يُجَاوِرُهُ	حذف الألف
٥١٩	=	٣٥	كلم	ظَالِمٌ	حذف الألف
٥٢٠	=	٣٧	كفيه	صَاحِبُهُ	حذف الألف
٥٢١	=	٣٧	لجوده	يُجَاوِرُهُ	حذف الألف
٥٢٢	=	٤٠	حسبا	حُسْبَانًا	حذف الألف
٥٢٣	=	٤٧	لجوده	بَارِزَةٌ	حذف الألف
٥٢٤	=	٤٧	لغادر	نُفَادِرٌ	حذف الألف
٥٢٥	=	٤٩	لانغادر	لَا يُفَادِرُ	حذف الألف
٥٢٦	=	٤٩	حاصرا	حَاصِرًا	حذف الألف
٥٢٧	=	٥١	الساوِب	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٥٢٨	=	٥٧	باسد	بِنَائِتِ	زيادة الباء
٥٢٩	=	٥٨	لوحدهم	يُؤَاخِذُهُمْ	حذف الألف
٥٣٠	=	٦٠	حبا	حَقَّ	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٣١	الكهف	٦٢	حودا	جَاوَرَا	حذف الألف
٥٣٢	=	٦٤	ابرهما	ءَاثَرِهَمَا	حذف الألف
٥٣٣	=	٧٠	سالة	شَاءَء	زيادة الألف
٥٣٤	=	٧٠	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٥	=	٧٣	نوحكك	نُوْحِكِك	حذف الألف
٥٣٦	=	٨٦	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٧	=	٩٣	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٨	=	٩٦	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٩	=	٩٦	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٤٠	=	١٠٥	ناسا	نَيْاسَاتِ	زيادة الياء
٥٤١	مريم	٥	عمرا	عَاقِرَا	حذف الألف
٥٤٢	=	٨	عمرا	عَاقِرَا	حذف الألف
٥٤٣	=	١٠	للا	لَيْسَالِ	حذف الألف
٥٤٤	=	١١	العرب	أَلْمِحْرَابِ	حذف الألف
٥٤٥	=	١٣	وحسا	وَحْسَانَا	حذف الألف
٥٤٦	=	١٤	حنوا	حَبَّارَا	حذف الألف
٥٤٧	=	١٧	حنبا	حِجَابَا	حذف الألف
٥٤٨	=	٢٩	فاسرب	فَاسْرَبَتْ	حذف الألف
٥٤٩	=	٣٧	الاحرب	أَلْأَحْرَابِ	حذف الألف
٥٥٠	=	٤١	ابرهه	إِبْرَهِيمَ	حذف الياء
٥٥١	=	٥٤	صكك	صَادِقَ	حذف الألف
٥٥٢	=	٥٨	ابرهه	إِبْرَهِيمَ	حذف الياء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٥٣	مريم	٥٨	أَلِف	ءَايَتْ	إثبات الألف
٥٥٤	=	٦١	حَبَاب	جَتَّتْ	إثبات الألف
٥٥٥	=	٦١	عَدَّه	عِيَادُهُ	حذف الألف
٥٥٦	=	٧١	وَدَدَمَا	وَأَرِدُهَا	حذف الألف
٥٥٧	=	٧٣	مَعَمَا	مَقَامًا	حذف الألف
٥٥٨	=	٧٧	بَابِنَا	بِعَايِنَتَنَا	زيادة الياء
٥٥٩	=	٨٢	بَسَدَلَهُمْ	بِعِبَادَتِهِمْ	حذف الألف
٥٦٠	طه	٤	وَالسَّمَاوَاتِ	وَالسَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٥٦١	=	١٢	طَلَّوْا	طُؤَى	زيادة الألف
٥٦٢	=	٣٩	السُّورِ	السُّورِ	حذف الألف
٥٦٣	=	٣٩	بِالسَّاحِلِ	بِالسَّاحِلِ	حذف الألف
٥٦٤	=	٤٢	بَابِي	بِعَايِنِي	زيادة الياء
٥٦٥	=	٤٧	فَالِه	فَأَيَّاهُ	حذف الألف
٥٦٦	=	٤٧	بَابِه	بِعَايِنِه	زيادة الياء
٥٦٧	=	٥٠	سَاءَ	شَاءَ	زيادة الألف
٥٦٨	=	٦٣	مَدَارِ	مَدَارِ	إثبات الألف
٥٦٩	=	٦٣	لَسَجَرِ	لَسَجَرِ	إثبات الألف
٥٧٠	=	٦٦	حَلَّاهُمْ	حَلَّاهُمْ	حذف الألف
٥٧١	=	٦٩	السُّجْرِ	السُّجْرِ	حذف الألف
٥٧٢	=	٧١	حَلَّافِ	حَلَّافِ	إثبات الألف
٥٧٣	=	٧٦	حَبَابِ	جَتَّتِ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٧٤	طه	٨٥	السمره	السَمِرِيُّ	حذف الألف
٥٧٥	=	٨٧	اوردا	أَوْرَادًا	حذف الألف
٥٧٦	=	٨٧	السمره	السَمِرِيُّ	حذف الألف
٥٧٧	=	٩٧	عكا	عَاكِفًا	حذف الألف
٥٧٨	=	١٠٦	فعا	فَاعًا	حذف الألف
٥٧٩	=	١٠٨	الاصوب	الْأَصْرَاتُ	حذف الألف
٥٨٠	=	١١٦	للملايكه	لِلْمَلَائِكَةِ	إثبات الألف
٥٨١	=	١٢١	لخصمر	يَخْصِفَانِ	حذف الألف
٥٨٢	=	١٢٧	باسد	بَسَادَتٍ	زيادة الياء
٥٨٣	=	١٢٩	لوما	لِرَمَامًا	حذف الألف
٥٨٤	=	١٣٣	باسه	بَسَاهِ	زيادة الياء
٥٨٥	الشعراء	٧١	اكصما	أَصْنَامًا	حذف الألف
٥٨٦	=	٩٢	اسما	أَيْنَمَا	موصولة
٥٨٧	=	١١٤	بطرد	بِطَارِدٍ	حذف الألف
٥٨٨	=	١٣٤	وحناب	وَحَنَنْتِ	إثبات الألف
٥٨٩	=	١٦٥	الدكور	الذُّكْرَانَ	حذف الألف
٥٩٠	=	١٨٢	بالعسطر	بِالْفِسْطَاسِ	حذف الألف
٥٩١	=	١٩٥	لسر	بِلِسَانٍ	حذف الألف
٥٩٢	=	١٩٧	علما	عَلِمُوا	حذف الواو صورة الهمزة
٥٩٣	=	٢٠١	حبا	حَبَى	إبدال الألف المقصورة
٥٩٤	النمل	١	باب	ءَايَاتُ	إثبات الألف
٥٩٥	=	١٢	باب	ءَايَاتٍ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٩٦	النمل	١٥	عَلَصَهُ	عَبَادِهِ	حذف الألف
٥٩٧	=	١٨	حَلَا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٩٨	=	١٩	صَحَا	صَاحِكًا	حذف الألف
٥٩٩	=	٣٢	فَطَلَهُ	قَاطِعَةً	حذف الألف
٦٠٠	=	٣٢	حَلَا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٦٠١	=	٤٥	فَرِعْرِعَ	فَرِيقَانِ	حذف الألف
٦٠٢	=	٥٧	أَمْرَهُ	أَمْرَاتِهِ	حذف الألف صورة الهمزة
٦٠٣	=	٦٠	حَصِي	حَدَائِقَ	حذف الألف
٦٠٤	=	٦١	عَرَا	حَاجِرًا	حذف الألف
٦٠٥	=	٦٥	السماو	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٦٠٦	=	٦٧	بَرَا	تُرْبًا	إثبات الألف
٦٠٧	=	٦٧	وَابُوا	وَمَآبِئُونَا	حذف الألف
٦٠٨	=	٧٥	عَلَهُ	عَابَتِهِ	حذف الألف
٦٠٩	يس	١٢	لَحِي	نُحِي	إثبات الياء
٦١٠	=	١٢	أَمَم	إِمَامٍ	حذف الألف
٦١١	=	٢٢	وَمَا لَ الْا	وَمَا لِي لَآ	زيادة الألف
٦١٢	=	٣٤	حَلَا	جَنَّتِ	إثبات الألف
٦١٣	=	٣٩	مَلَا	مَنَازِلَ	حذف الألف
٦١٤	=	٣٩	حَلَا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٦١٥	=	٤٠	سَلَا	سَابِقُ	حذف الألف
٦١٦	=	٤٦	أَلَا	ءَايَتِ	إثبات الألف
٦١٧	=	٥١	الاحص	الْأَجْدَاثِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦١٨	يس	٥٦	الارياك	الْأَرَايِكُ	حذف الألف
٦١٩	=	٨١	السموات	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٦٢٠	الصفات	٧	مرد	مَارِدٍ	حذف الألف
٦٢١	=	١٠	نعد	نَاعِبٌ	حذف الألف
٦٢٢	=	١١	لرب	لَارِبٍ	حذف الألف
٦٢٣	=	١٦	وعظاما	وَعِظْمًا	إثبات الألف
٦٢٤	=	١٧	اوابونا	أَوْءَابَاؤُنَا	حذف الألف
٦٢٥	=	٣٠	كلاعر	كَلَاعِرٍ	إثبات الألف
٦٢٦	=	٣١	لديعور	لَدَائِعُورٍ	حذف الألف
٦٢٧	=	٣٢	عاور	عَاوِرٍ	إثبات الألف
٦٢٨	=	٣٦	لسعر	لِشَاعِرِي	حذف الألف
٦٢٩	=	٣٨	لديعوا	لَدَائِعُوَا	حذف الألف
٦٣٠	=	٤٣	حباب	حَبَابٍ	إثبات الألف
٦٣١	=	٥٣	وعظاما	وَعِظْمًا	إثبات الألف
٦٣٢	=	٥٧	نعمد	نِعْمَةٌ	إبدال التاء المربوطة
٦٣٣	=	٩٩	دهد	دَاهِبٌ	حذف الألف
٦٣٤	=	١٠٢	الممم	الْمَمَامِ	حذف الألف
٦٣٥	=	١٠٦	اللا	الْبَلَاؤَا	حذف الواو صورة الهمزة
٦٣٦	=	١١١	عكدا	عِكَادِنَا	حذف الألف
٦٣٧	=	١١٣	وكلم	وَكَلِمٌ	حذف الألف
٦٣٨	=	١٢٢	عكدا	عِكَادِنَا	حذف الألف
٦٣٩	=	١٢٣	السر	إِيَّاسَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦٤٠	الصفات	١٣٦	لم دونا	ثُمَّ دَمَرْنَا	إسقاط حرف الميم
٦٤١	=	١٧١	لعبادنا	لِعِبَادِنَا	حذف الألف
٦٤٢	=	١٧٥	واصرهم	وَأَصْرَهُمْ	إسقاط حرف الباء
٦٤٣	=	١٧٦	لأفسدنا	أَفْعِدَانَا	حذف الألف
٦٤٤	=	١٧٧	صبيح	صَبَاحُ	حذف الألف
٦٤٥	ص	٩	حذين	حَزَائِنُ	حذف الألف
٦٤٦	=	١١	الاحوب	الْأَحْرَابِ	حذف الألف
٦٤٧	=	١٢	دوا	دُو	زيادة الألف
٦٤٨	=	١٢	الاولد	الْأَوْلَادِ	حذف الألف
٦٤٩	=	١٣	الاحوب	الْأَحْرَابِ	حذف الألف
٦٥٠	=	١٨	والاسود	وَالْإِسْرَاقِ	حذف الألف
٦٥١	=	٢١	الصوب	الْمِحْرَابِ	حذف الألف
٦٥٢	=	٢٢	حصر	حَصَمَانَ	حذف الألف
٦٥٣	=	٢٢	بنا	بَعْنُ	إبدال الألف المقصورة
٦٥٤	=	٢٤	لعه	لِعَاجِهِ	حذف الألف
٦٥٥	=	٢٤	دكنا	رَاكِعًا	حذف الألف
٦٥٦	الزمر	٧	لعبده	لِعِبَادِهِ	حذف الألف
٦٥٧	=	٧	ودده	وَأِزْدَهُ	حذف الألف
٦٥٨	غافر	٥	والاحوب	وَالْأَحْرَابِ	حذف الألف
٦٥٩	=	٥٦	اناب	ءَايَاتِ	إثبات الألف
٦٦٠	=	٦٩	اناب	ءَايَاتِ	إثبات الألف
٦٦١	=	٧٧	فار ما	فَكِيمًا	مقطوعة



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف طشقند	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦٦٢	غافر	٧٨	بأله	بَيَاتِيَه	زيادة الياء
٦٦٣	=	٨٢	وإيرا	وَأَشَارَا	حذف الألف
٦٦٤	فصلت	٩	ألكدا	أَنَدَا	حذف الألف
٦٦٥	=	١٢	سماوب	سَمَوَاتِ	إثبات الألف الأولى وحذف الثانية
٦٦٦	=	١٥	بالبنا	بَيَاتِينَا	زيادة الياء
٦٦٧	=	٢٠	حبا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٦٦٨	=	٢٩	أكلنا	أَضَلَّانَا	حذف الألف
٦٦٩	=	٢٩	أقدمنا	أَقْدَمْنَا	حذف الألف
٦٧٠	=	٣٠	الملاكه	أَلْمَلَكَةُ	إثبات الألف
٦٧١	=	٣١	أولكم	أَوْلِيَاؤَكُمْ	حذف الألف، والواو صورة الهمزة
٦٧٢	=	٣٩	أحها	أَحْيَاهَا	حذف الألف
٦٧٣	الشورى	٢٢	وقع	وَأَقَعُ	حذف الألف
٦٧٤	=	٢٣	عده	عِبَادُهُ	حذف الألف
٦٧٥	=	٢٥	عده	عِبَادُوهُ	حذف الألف
٦٧٦	=	٢٥	السناب	السِّنَابِ	إثبات الياء صورة الهمزة
٦٧٧	=	٢٧	لعده	لِعِبَادُوهُ	حذف الألف
٦٧٨	=	٢٧	لعده	بِعِبَادُوهُ	حذف الألف
٦٧٩	=	٣٠	أصباكم	أَصْبَحَكُمْ	إثبات الألف
٦٨٠	=	٣٣	دوكد	رَوَّكِدَ	حذف الألف
٦٨١	=	٣٨	أستحووا	أَسْتَجَابُوا	حذف الألف

## ظواهر الرسم في مصحف جامع عمرو بن العاص

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١	آل عمران	١٣٣	وسرعوا	وَسَارِعُوا	حذف الألف
٢	=	١٣٥	فاحسه	فَاحِشَةً	إثبات الألف
٣	=	١٣٦	الانهاد	الْأَنْهَارُ	إثبات الألف
٤	=	١٤٠	كولها	نُدَاوِلُهَا	حذف الألف
٥	=	١٥٣	لكي لا	لِكَيْلَا	مقطوع
٦	=	١٥٣	اصابكم	أَصَابَكُمْ	اثنان الألف
٧	=	١٥٤	بعسا	بُعَسَا	حذف الألف
٨	=	١٥٤	مامنا	هَاهُنَا	إثبات الألف
٩	=	١٥٥	الحمير	الْجَمَعَانِ	حذف الألف
١٠	=	١٥٥	السطار	السَّيْطَانُ	إثبات الألف
١١	=	١٥٩	وسودهم	وَسَاوَرَهُمْ	حذف الألف
١٢	=	١٦١	العلمه	الْقَيْمَةِ	إثبات الألف
١٣	=	١٦٢	دكوار	رِضْوَانَ	إثبات الألف
١٤	=	١٦٣	ددحاب	دَرَجَاتٌ	إثبات الألف
١٥	=	١٦٦	اصابكم	أَصَابَكُمْ	إثبات الألف
١٦	=	١٦٦	الحمير	الْجَمَعَانِ	حذف الألف
١٧	=	١٦٧	بفعوا	نَافِقُوا	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٨	آل عمران	١٦٧	بأقوا لهم	بِأَقْوَاهِم	إثبات الألف
١٩	=	١٦٨	اطلعونا	أَطَاعُونَا	حذف الألف
٢٠	=	١٦٩	اموانا	أَمْوَانَا	إثبات الألف
٢١	=	١٧٣	امانا	إِيْمَانَنَا	إثبات الألف
٢٢	=	١٧٤	دكوانا	رِضْوَانٍ	إثبات الألف
٢٣	=	١٧٥	السطار	السَّيْطَانُ	إثبات الألف
٢٤	=	١٧٧	بالامار	بِالْإِيْمَانِ	إثبات الألف
٢٥	=	١٧٨	ليرددوا	لِيُرَدِّدُوا	حذف الألف
٢٦	=	١٩٥	حاب	جَعَدَتْ	إثبات الألف
٢٧	=	١٩٨	حاب	جَعَدَتْ	إثبات الألف
٢٨	=	١٩٨	الانهاد	الْأَنْهَارُ	إثبات الألف
٢٩	=	١٩٩	الكتاب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
٣٠	=	١٩٩	باس	بِعَائِدَتِ	زيادة الياء
٣١	=	٢٠٠	وكتروا	وَصَابِرُوا	حذف الألف
٣٢	=	٢٠٠	ودبطوا	وَرَابِطُوا	حذف الألف
٣٣	النساء	١	واحد	وَاحِدَةٍ	إثبات الألف
٣٤	=	٢	اموالهم	أَمْوَالِهِمْ	إثبات الألف
٣٥	=	٢	اموالكم	أَمْوَالِكُمْ	إثبات الألف
٣٦	=	١٠	اموال	أَمْوَالٍ	إثبات الألف
٣٧	=	١١	واحد	وَاحِدَةً	إثبات الألف
٣٨	=	١١	واحد	وَاحِدٍ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٩	النساء	١٢	أ د و ا ح ك م	أ ز و ج ك م	إثبات الألف
٤٠	=	١٢	واحد	و ا ح د	إثبات الألف
٤١	=	١٣	حباب	ج ب ك ت	إثبات الألف
٤٢	=	١٣	الانهار	أ ل أ ن ه ر	إثبات الألف
٤٣	=	١٥	الفاحش	أ ل ف ح ش ة	إثبات الألف
٤٤	=	١٩	وعسروهن	و ع ا ش ر و ه ن	حذف الألف
٤٥	=	٢٠	استدر	أ س ت ب د أ ل	حذف الألف
٤٦	=	٢٠	فطرأ	ف ن ط ر أ	حذف الألف
٤٧	=	٢٣	وعماكم	و ع م ا ك م	إثبات الألف
٤٨	=	٢٣	و حالكم	و ح ا ل ك م	إثبات الألف
٤٩	=	٢٤	والعصا	و ا ل م ح ص ن ت	إثبات الألف
٥٠	=	٢٤	كتاب	ك ت ب	إثبات الألف
٥١	=	٣٠	عدوايا	ع د و ا ي ا	إثبات الألف
٥٢	=	٣١	كسر	ك ب ا ي ر	حذف الألف
٥٣	=	٣٣	موالي	م و ا ل ي	إثبات الألف
٥٤	=	٣٣	أيمانكم	أ ي م ن ك م	إثبات الألف
٥٥	=	٣٤	قوامور	ق و ا م و ر	إثبات الألف
٥٦	=	٤٤	الكتاب	أ ل ك ت ب	إثبات الألف
٥٧	=	٥٦	ياينا	ي ا ي ن ا	زيادة الباء
٥٨	=	٦٨	صراطا	ص ر ط ا	إثبات الألف
٥٩	=	٧١	سد	س ب ا ت	حذف الألف
٦٠	=	١٥٥	باسد	ب ا ي ن ت	زيادة الباء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦١	المائدة	٧٥	بَاكِر	يَاكُلَانِ	حذف الألف
٦٢	=	٨٥	حَبَاب	جَنَّتِ	إثبات الألف
٦٣	=	٨٦	بَابِنَا	بِيَابِنَا	زيادة الياء
٦٤	الأنعام	٦	وَابِنَا	وَأَنْشَانَا	حذف الألف صورة الهمزة
٦٥	=	٢١	بَابِه	بِيَابِيَه	زيادة الياء
٦٦	=	٢٧	بَابِ	بِيَابِيَتِ	زيادة الياء
٦٧	=	٣٣	بَابِ	بِيَابِيَتِ	زيادة الياء
٦٨	=	٣٥	بَابِه	بِيَابِيَه	زيادة الياء
٦٩	=	٣٧	فَدَد	فَادِرٌ	حذف الألف
٧٠	=	٣٨	كَلَابِ	كَلَابِيَه	إثبات الألف
٧١	=	٣٩	بَابِنَا	بِيَابِنَا	زيادة الياء
٧٢	=	٤٩	بَابِنَا	بِيَابِنَا	زيادة الياء
٧٣	=	٥٤	بَابِنَا	بِيَابِنَا	زيادة الياء
٧٤	=	٨٠	مَدَار	مَدَارِنِ	رسم الألف المبدلة ألفاً
٧٥	=	٨٥	وَالسَّر	وَالْيَاسِ	حذف الألف
٧٦	=	٨٧	كِرَابِط	كِرَابِطِ	إثبات الألف
٧٧	=	٨٨	مَدَا	مَدَايِ	إبدال الألف المقصورة
٧٨	=	٩٠	مَدَا	مَدَايِ	إبدال الألف المقصورة
٧٩	التوبة	٩	بَابِ	بِيَابِيَتِ	زيادة الياء
٨٠	=	٢٠	الْعَبْرُور	الْفَارِزُونَ	حذف الألف
٨١	=	٢٦	حِرَاو	حِرَاوِ	رسم صورة الهمزة واواً

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٨٢	التوبة	٤٧	ولا او صوا	ولا ووضوا	زيادة الألف
٨٣	=	٦٧	والمناصب	والمُنْفَعَتْ	إثبات الألف
٨٤	=	٧٠	لوا	نبا	رسم الهمزة واواً
٨٥	يونس	١	باب	ءاينت	إثبات الألف
٨٦	=	٧	واطموا	واطمأنا	حذف الألف صورة الهمزة
٨٧	=	١٨	سناه	سبحناه	إثبات الألف
٨٨	=	٢٧	سه	سئته	حذف الياء صورة الهمزة
٨٩	=	٣٠	ملك	هناك	حذف الألف
٩٠	=	٤٩	ساحرور	يستخرون	إثبات الألف صورة الهمزة
٩١	=	٥٦	لج	مجيء	إثبات الياء
٩٢	=	٧١	باس	بعايت	زيادة الياء
٩٣	=	٧٣	باسنا	بعاينا	زيادة الياء
٩٤	=	٧٥	باسنا	بعاينا	زيادة الياء
٩٥	=	٨٩	ولا ليعر	ولا ليعان	حذف الألف
٩٦	=	٩٣	الطباب	الطابت	إثبات الألف
٩٧	هود	٩	الاسار	الانسن	إثبات الألف
٩٨	=	١١	الصالح	الصالحات	إثبات الألف
٩٩	=	٥٩	باس	بعايت	زيادة الياء
١٠٠	يوسف	١	باب	ءاينت	إثبات الألف
١٠١	=	٢٥	حواو	جراؤ	رسم الهمزة واواً
١٠٢	الانبياء	٣	لهه	لاهيئة	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٠٣	الانبياء	٥	بائه	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
١٠٤	=	١١	واسبا	وَأَنشَأْنَا	حذف الألف صورة الهمزة
١٠٥	=	٧٧	بائسنا	بِأَيِّنَّا	زيادة الياء
١٠٦	الحج	٦	لجيه	لِيُجِي	إثبات الياء
١٠٧	=	٩	سي	ثَانِي	حذف الألف
١٠٨	=	١٠	بطلام	بِطَلَّامِ	إثبات الألف
١٠٩	=	٣٧	ماهداكم	مَا هَدَنَّاكُمْ	رسم الألف المبدلة ألفاً
١١٠	=	٧٣	دسا	ذُبَابًا	حذف الألف
١١١	المؤمنون	١٩	فاسبا	فَأَنشَأْنَا	حذف الألف صورة الهمزة
١١٢	=	٤٤	كلما	كُلَّ مَا	موصولة
١١٣	=	٤٥	بائسنا	بِأَيِّنَّا	زيادة الياء
١١٤	=	٨٠	لجيه	لِيُجِي	إثبات الياء
١١٥	=	١٠٠	ودلهم	وَرَأَيْهِمْ	حذف الألف
١١٦	=	١١١	المبرور	أَلْفَايِرُونَ	حذف الألف
١١٧	=	١١٢	فال	قَلَّ	إثبات الألف
١١٨	=	١١٦	فصالي	فَتَعَلَى	إثبات الألف
١١٩	النور	٣٢	واممكم	وَأَمَّا بِكُمْ	حذف الألف
١٢٠	=	٣٥	مصبي	مِصْبَاحُ	حذف الألف
١٢١	=	٣٥	المصبي	الْمِصْبَاحُ	حذف الألف
١٢٢	=	٣٥	دحه	زُجَّاجَةٌ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٢٣	النور	٣٥	الرحح	الرَّحَاجَةُ	حذف الألف
١٢٤	=	٥٢	المردود	الرَّافِدُونَ	حذف الألف
١٢٥	=	٦١	معهه	مَفَايِحُهُ	حذف الألف
١٢٦	الفرقان	٧٠	سلفهم	سَيِّئَاتِهِمْ	حذف الألف
١٢٧	=	٧٣	باس	بِأَيْتِ	زيادة الياء
١٢٨	الشعراء	٢	باب	ءَايَتْ	إثبات الألف
١٢٩	=	٦	ابا	أَبْتَوْا	حذف الواو صورة الهمزة
١٣٠	=	١٥	باسبا	بِأَيْتِنَا	زيادة الياء
١٣١	=	٥٧	حاب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٣٢	=	١١٤	بطرد	بِطَارِدِ	حذف الألف
١٣٣	=	١٥٤	باسه	بِأَيَّةِ	زيادة الياء
١٣٤	النمل	٨١	بهادي	بِهَادِي	إثبات الألف
١٣٥	القصص	٦٨	وبعالي	وَبَعَالِي	إثبات الألف
١٣٦	=	٨٧	باب	ءَايَتْ	إثبات الألف
١٣٧	العنكبوت	٤	السسد	السَّيِّئَاتِ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
١٣٨	=	١٤	الطوفر	الطُّوفَاتِ	حذف الألف
١٣٩	=	٢٣	باس	بِأَيْتِ	زيادة الياء
١٤٠	=	٤٧	باسبا	بِأَيْتِنَا	زيادة الياء
١٤١	=	٤٩	باب	ءَايَتْ	إثبات الألف
١٤٢	=	٤٩	باسبا	بِأَيْتِنَا	زيادة الياء



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٤٣	الروم	١٠	باس	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
١٤٤	=	١٦	باسنا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الياء
١٤٥	=	٢٣	واسعوكم	وَأَبِيغَاؤُكُمْ	حذف الألف
١٤٦	=	٤٠	وبعالي	وَتَعَالَى	إثبات الألف
١٤٧	=	٥٣	باسنا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الياء
١٤٨	لقمان	٨	حاب	جَحَّتْ	إثبات الألف
١٤٩	=	١٥	وكتبهما	وَصَاحِبَهُمَا	حذف الألف
١٥٠	=	٣٢	باسنا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الياء
١٥١	السجدة	٩	سواء	سَوَّهْهُ	رسم الألف المبذلة ألفاً
١٥٢	=	١٣	لاملر	لَأَمْلَأَنَّ	حذف الألف صورة الهمزة
١٥٣	=	١٥	باسنا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الياء
١٥٤	=	٢٢	باس	بِأَيَّتِ	زيادة الياء
١٥٥	=	٢٤	باسنا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الياء
١٥٦	الأحزاب	٥	لاسهم	لِأَبَائِهِمْ	حذف الألف
١٥٧	=	٦	اولسكم	أَوْلِيَائِكُمْ	حذف الألف، والياء صورة الهمزة
١٥٨	=	٢٠	انسكم	أَنْبِيَائِكُمْ	حذف الألف
١٥٩	=	٣٤	اباب	ءَايَّتِ	إثبات الألف
١٦٠	=	٥٠	حالك	خَالَئِكَ	إثبات الألف
١٦١	=	٦٧	وكتوبا	وَكُتُبِنَا	حذف الألف
١٦٢	فاطر	٤٣	السنا	أَلْسِنِي	رسم الهمزة ألفاً

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٦٣	فاطر	٤٣	السا	السِّيءُ	رسم الهمزة ألفاً
١٦٤	يس	١٢	سج	نُجِي	إثبات الباء
١٦٥	=	٣٤	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٦٦	=	٦١	صراط	صِرَاطٌ	إثبات الألف
١٦٧	الصفات	٢٣	صراط	صِرَاطِ	إثبات الألف
١٦٨	=	٤٣	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٦٩	=	١٢٣	السر	إِلْيَاسَ	حذف الألف
١٧٠	ص	٤	ساحر	سَجْرٌ	إثبات الألف
١٧١	=	٥٠	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٧٢	=	٨٥	لااملر	لَأَمْلَأَنَّ	زيادة الألف، وحذف الألف صورة الهمزة
١٧٣	الزمر	٩	اولا	أُولُوا	حذف الواو
١٧٤	=	١٨	مكاهم	هَدَنَهُمْ	رسم الألف المبدلة ألفاً
١٧٥	=	١٨	اولا	أُولُوا	حذف الواو
١٧٦	=	٢٩	ستور	يَسْتَوِيَانِ	حذف الألف
١٧٧	=	٤٥	اسمرب	أَسْمَارَتِ	حذف الألف صورة الهمزة
١٧٨	=	٥١	سلس	سَيِّئَاتُ	حذف الألف، وإثبات الباء صورة الهمزة
١٧٩	=	٥١	سلس	سَيِّئَاتُ	حذف الألف، وإثبات الباء صورة الهمزة
١٨٠	=	٦٧	وبعالي	وَتَعَلَى	إثبات الألف
١٨١	غافر	٢٣	بالسبا	بِأَيْدِنَا	زيادة الباء
١٨٢	=	٢٤	ساحر	سَجْرٌ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف جامع عمرو بن العاص	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٨٣	غافر	٦٣	بأسب	بِأَيِّدِ	زيادة الياء
١٨٤	=	٦٨	لجج	يُجِجْ	إثبات الياء
١٨٥	فصلت	١٥	بأسبنا	بِأَيِّدِنَا	زيادة الياء
١٨٦	=	٢٨	بأسبنا	بِأَيِّدِنَا	زيادة الياء
١٨٧	الشورى	٩	لجج	يُجِجْ	إثبات الياء
١٨٨	=	٢٥	السلسل	السَّيِّئَاتِ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
١٨٩	الزخرف	٤٦	بأسبنا	بِأَيِّدِنَا	زيادة الياء
١٩٠	الأحقاف	٢٦	بأسب	بِأَيِّدِ	زيادة الياء
١٩١	محمد	١٢	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٩٢	الفتح	٥	سلسلهم	سَيِّئَاتِهِمْ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
١٩٣	الفتح	١٧	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٩٤	الذاريات	١٥	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٩٥	=	٢٠	باب	بِأَيِّدِ	إثبات الألف
١٩٦	=	٣٩	ساحر	سَحَرُ	إثبات الألف
١٩٧	الرحمن	٧٥	ككدر	كُذِّبَانِ	حذف الألف
١٩٨	=	٧٧	فلاء	فِيَّائِي	زيادة الياء
١٩٩	الحديد	٢	لجج	يُجِجْ	إثبات الياء
٢٠٠	=	١٩	بأسبنا	بِأَيِّدِنَا	زيادة الياء
٢٠١	الملك	١٩	كافر	صَفَّنَتْ	إثبات الألف
٢٠٢	الفجر	٨	البلاد	أَلْيَلِدِ	إثبات الألف

## ظواهر الرسم في لوحات من مصاحف صنعاء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١	البقرة	٢٤٦	وَأَسَلْنَا	وَأَبْنَيْنَا	حذف الألف
٢	=	٢٤٧	طَلُوب	طَلُوت	حذف الألف
٣	=	٢٤٨	السور	الْتَابُوتُ	حذف الألف
٤	=	٢٤٩	طَلُوب	طَلُوتُ	حذف الألف
٥	=	٢٤٩	حوده	جَاوَزُهُ	حذف الألف
٦	=	٢٤٩	طَلُوب	بِجَالُوت	حذف الألف
٧	=	٢٥٠	لحلوا	لِجَالُوت	حذف الألف
٨	=	٢٥٠	أَقْدَامَنَا	أَقْدَامَنَا	حذف الألف
٩	=	٢٥١	طَلُوب	جَالُوت	حذف الألف
١٠	=	٢٥٢	أَبَاب	ءَايَاتُ	إثبات الألف
١١	=	٢٥٦	أَكْرَه	إِكْرَاهَ	حذف الألف
١٢	=	٢٥٨	أَبْرَهْم	إِبْرَهْمَ	إثبات الياء
١٣	=	٢٥٨	أَبْرَهْم	إِبْرَهْمُ	إثبات الياء
١٤	=	٢٥٨	أَخِي	يُخِيء	إثبات الياء
١٥	=	٢٥٨	أَخِي	أُخِيء	إثبات الياء
١٦	=	٢٥٨	أَبْرَهْم	إِبْرَهْمُ	إثبات الياء
١٧	=	٢٥٩	أَخِي	يُخِيء	إثبات الياء
١٨	=	٢٥٩	سَاء	شَاءُ	زيادة الألف
١٩	=	٢٦٠	أَبْرَهْم	إِبْرَهْمُ	إثبات الياء

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٠	البقرة	٢٦١	سلسل	سَنَابِلِ	حذف الألف
٢١	=	٢٦٤	سلس	شَيْءٍ	زيادة الألف
٢٢	آل عمران	٣	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
٢٣	=	٤	العوفر	أَلْفُرْقَانَ	حذف الألف
٢٤	=	٤	ناس	بِعَايَتِ	زيادة الباء
٢٥	=	٦	الارحم	أَلْأَرْحَامِ	حذف الألف
٢٦	=	٧	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
٢٧	=	٧	اناب	ءَايَتُكُ	إثبات الألف
٢٨	=	٧	الكتاب	أَلِكْتَبِ	إثبات الألف
٢٩	=	٧	واوحد	وَأُخْرُ	زيادة الواو
٣٠	=	٧	او/الا	أُولَؤَا	حذف الواو
٣١	=	١٣	كعوه	كَعِفْرُهُ	حذف الألف
٣٢	=	١٤	ملاع	مَتَاعُ	إثبات الألف
٣٣	=	١٥	حباب	جَنَّتُ	إثبات الألف
٣٤	=	١٧	بالاسج	بِالْأَسْحَارِ	حذف الألف
٣٥	=	١٩	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
٣٦	=	١٩	ناس	بِعَايَتِ	زيادة الباء
٣٧	=	٢٠	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
٣٨	=	٢١	ناس	بِعَايَتِ	زيادة الباء
٣٩	=	٢٣	الكتاب	أَلِكْتَبِ	إثبات الألف
٤٠	=	٢٦	سلس	شَيْءٍ	زيادة الألف
٤١	=	٢٨	سلس	شَيْءٍ	زيادة الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٢	آل عمران	٣٧	الصحوب	الْمِحْرَابِ	حذف الألف
٤٣	=	٣٩	الصحوب	الْمِحْرَابِ	حذف الألف
٤٤	=	٤٠	وامرء	وَأَمْرًا	حذف الألف صورة الهمزة
٤٥	=	٤٠	عمر	عَاقِرٌ	حذف الألف
٤٦	=	٤٢	الملائكة	الْمَلَائِكَةُ	إثبات الألف
٤٧	=	٤٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٨	=	٤٩	بائه	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
٤٩	=	٤٩	واحده	وَأُحِي	إثبات الياء
٥٠	=	٥٠	بائه	بِأَيِّهِ	زيادة الياء
٥١	=	٥٢	انصروه	أَنْصَرِي	حذف الألف
٥٢	=	٥٢	الحودودور	الْحَوَارِيُّونَ	حذف الألف
٥٣	=	٥٥	ورفعك	وَرَفَعُكَ	حذف الألف
٥٤	=	٥٥	وحمل	وَجَاعِلٌ	حذف الألف
٥٥	=	٦١	ونسبا	وَنِسَاءَنَا	حذف الألف، وإثبات الياء صورة الهمزة
٥٦	=	٦١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٧	=	٦٤	اردا	أَرْدَابًا	حذف الألف
٥٨	=	٦٧	كردنا	نَصْرَانِيًّا	حذف الألف
٥٩	=	٧٠	باس	بِأَيِّتِ	زيادة الياء
٦٠	=	٧٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٦١	=	٧٥	بسطر	بِقِطَارٍ	حذف الألف
٦٢	=	٧٥	كسرو	يَدِينَارٍ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦٣	آل عمران	٧٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٦٤	=	٧٧	لا حلاو	لَا خَلَقَ	إثبات الألف
٦٥	=	٧٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٦٦	=	٨٠	الملائكة	الْمَلَائِكَةَ	إثبات الألف
٦٧	=	٨٠	لا دسا	أَرْبَابًا	حذف الألف
٦٨	=	٨٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٦٩	=	٨٤	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف
٧٠	=	٨٧	والملائكة	وَالْمَلَائِكَةِ	إثبات الألف
٧١	=	٩٠	لا ددوا ل	أَزْدَادُوا	حذف الألف
٧٢	=	٩٢	حلا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٧٣	=	٩٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٧٤	=	٩٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٧٥	=	٩٦	مدرك	مُبَارَكًا	حذف الألف
٧٦	=	٩٧	باب	ءَايَاتٍ	إثبات الألف
٧٧	=	٩٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٧٨	=	٩٧	اسطع	أَسْتَطَاعَ	حذف الألف
٧٩	=	٩٨	باس	بِعَايَاتٍ	زيادة الياء
٨٠	=	٩٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٨١	=	١٠١	باب	ءَايَاتٍ	إثبات الألف
٨٢	=	١٠١	صراط	صِرَاطٍ	إثبات الألف
٨٣	=	١٠٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٨٤	=	١٠٣	باب	ءَايَاتِهِ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٨٥	آل عمران	١٠٨	اااب	ءَايَاتُ	إثبات الألف
٨٦	=	١١١	الااصو	أَلَّذِينَ	حذف الألف
٨٧	=	١١٢	اااا	أَيْنَ مَا	موصولة
٨٨	=	١١٢	اااا	بِآيَاتِ	زيادة الياء
٨٩	=	١١٣	اااب	ءَايَاتِ	إثبات الألف
٩٠	=	١١٨	اااا	بِطَائِفِ	حذف الألف
٩١	=	١١٨	اااا	حَبَابًا	حذف الألف
٩٢	=	١١٩	الاااا	أَلَّذِينَ	حذف الألف
٩٣	=	١٢٢	اااااا	طَائِفَتَيْنِ	حذف الألف
٩٤	=	١٢٢	ووا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٩٥	=	١٢٤	اااا	ءَالْفِ	إثبات الألف
٩٦	=	١٢٥	اااا	ءَالْفِ	إثبات الألف
٩٧	=	١٢٨	اااا	شَيْءٍ	زيادة الألف
٩٨	=	١٣٣	وااااا	وَسَارِعُونَ	حذف الألف
٩٩	=	١٣٤	واااااا	وَالْعَافِينَ	حذف الألف
١٠٠	=	١٣٥	اااا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٠١	=	١٣٦	واااا	وَجَنَّتِ	إثبات الألف
١٠٢	=	١٤٠	اااا	أَلْيَامٍ	حذف الألف
١٠٣	=	١٤٠	واااا	تُدَاوِلُهَا	حذف الألف
١٠٤	=	١٤٤	اااا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٠٥	=	١٤٤	اااا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٠٦	=	١٤٦	اااااا	أَصَابَهُمْ	حذف الألف



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٠٧	آل عمران	١٤٦	استكونا	أَسْتَكَاوُنَا	حذف الألف
١٠٨	=	١٤٧	واسروفا	وَإِسْرَافَنَا	حذف الألف
١٠٩	=	١٤٧	أقدمنا	أَقْدَامَنَا	حذف الألف
١١٠	=	١٤٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١١	=	١٤٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١٢	=	١٥٢	حنا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
١١٣	=	١٥٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١٤	=	١٥٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١٥	=	١٥٣	لكملا	لِكَيْلَا	مقطوعة
١١٦	=	١٥٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١٧	=	١٥٣	اصابكم	أَصَابَكُمْ	إثبات الألف
١١٨	=	١٧٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١١٩	=	١٧٩	حنا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
١٢٠	=	١٧٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٢١	=	١٨٠	حنا	حَيْرًا	حذف الألف
١٢٢	=	١٨٣	حنا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
١٢٣	=	١٨٣	نصوير	نِقْرَانٍ	حذف الألف
١٢٤	=	١٨٤	والكتاب	وَالْكِتَابِ	إثبات الألف
١٢٥	=	١٨٥	ملاي	مَتَّعُ	إثبات الألف
١٢٦	=	١٨٦	الكتاب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
١٢٧	=	١٨٧	الكتاب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
١٢٨	=	١٨٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٢٩	آل عمران	١٨٩	سلس	شَىءٌ	زيادة الألف
١٣٠	=	١٩١	وعلا	وَعَلَىٰ	إبدال الألف المقصورة
١٣١	=	١٩٣	مككنا	مُنَادِيًا	حذف الألف
١٣٢	=	١٩٣	سلسنا	سَيِّئَاتِنَا	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
١٣٣	=	١٩٣	الابود	الْأَبْرَارِ	حذف الألف
١٣٤	=	١٩٤	علا	عَلَىٰ	إبدال الألف المقصورة
١٣٥	=	١٩٥	فاسحب	فَأَسْتَجَابَ	حذف الألف
١٣٦	=	١٩٥	عامل	عَمِلِ	إثبات الألف
١٣٧	=	١٩٥	عجروا	هَاجِرُوا	حذف الألف
١٣٨	=	١٩٥	سلسهم	سَيِّئَاتِهِمْ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
١٣٩	=	١٩٥	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
١٤٠	=	١٩٦	البلاد	الْبِلَادِ	إثبات الألف
١٤١	=	١٩٧	ملاع	مَتَّعٌ	إثبات الألف
١٤٢	=	١٩٨	حباب	جَنَّتْ	إثبات الألف
١٤٣	=	١٩٨	الابود	لِلْأَبْرَارِ	حذف الألف
١٤٤	=	١٩٩	الكتاب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
١٤٥	=	١٩٩	ناس	يَعَايِنَتْ	زيادة الياء
١٤٦	=	٢٠٠	وصيروا	وَصَارُوا	حذف الألف
١٤٧	=	٢٠٠	ودبطوا	وَرَابَطُوا	حذف الألف
١٤٨	النساء	١	والا / دحم	وَالْأَرْحَامِ	حذف الألف
١٤٩	=	٣	ودلاع	وَرَبِّعَ	إثبات الألف
١٥٠	=	٤	سلس	شَىءٌ	زيادة الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٥١	النساء	٦	حنا	حَوَّعَ	إبدال الألف المقصورة
١٥٢	=	٦	اسرفا	إِسْرَافًا	حذف الألف
١٥٣	=	٦	ووددا	وَوِدَادًا	حذف الألف
١٥٤	=	٧	الولدان	أَلْوَالِدَانِ	حذف الألف
١٥٥	=	٧	الولدان	أَلْوَالِدَانِ	حذف الألف
١٥٦	=	١٣	حباب	جَبَّاتٍ	إثبات الألف
١٥٧	=	٢٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٥٨	=	٢٩	بحاوه	بِحَاوِهِ	إثبات الألف
١٥٩	=	٣٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٦٠	=	٣١	كلو	كَلْبًا	حذف الألف
١٦١	=	٣١	سلككم	سَلَكْتُمْ	إثبات الياء صورة الهمة، وحذف الألف
١٦٢	=	٣٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٦٣	=	٣٢	ساع	سَاعٍ	زيادة الألف
١٦٤	=	٣٣	الولدان	أَلْوَالِدَانِ	حذف الألف
١٦٥	=	٥٦	ناسنا	نَاسِنًا	زيادة الياء
١٦٦	=	٥٧	حباب	جَبَّاتٍ	إثبات الألف
١٦٧	=	٥٩	ساع	سَاعٍ	زيادة الألف
١٦٨	=	٦٠	سلكموا	سَلَكْتُمْ	حذف الألف
١٦٩	=	٦٢	لكاسهم	لَكَاسِهِمْ	إثبات الألف
١٧٠	=	٦٥	حنا	حَوَّعَ	إبدال الألف المقصورة
١٧١	=	٦٨	صواطلا	صِرَاطًا	إثبات الألف
١٧٢	=	٧٢	لكاسكم	لَكَاسِكُمْ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٧٣	النساء	٧٣	اصاكم	أَصَبِكُمْ	إثبات الألف
١٧٤	=	٧٥	الظلم	أَظَالِرِ	حذف الألف
١٧٥	=	٧٧	ملاع	مَنَّعُ	إثبات الألف
١٧٦	=	٨١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٧٧	=	٨٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٧٨	=	٨٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٧٩	=	٨٦	ساع	سَعَى	زيادة الألف
١٨٠	=	٨٩	حنا	حَنَّى	إبدال الألف المقصورة
١٨١	=	٨٩	بهجروا	بِهَاجِرُوا	حذف الألف
١٨٢	=	٩٢	ملكس	مَلَكَسَ	حذف الألف
١٨٣	=	٩٣	عجراه	عَجَرَاهُ	حذف الواو صورة الهزمة
١٨٤	=	٩٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٨٥	=	٩٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٨٦	=	٩٧	ظالم	ظَالِمِي	حذف الألف
١٨٧	=	٩٧	بهجروا	بِهَاجِرُوا	حذف الألف
١٨٨	=	٩٩	بعفوا	بَعَفُوا	زيادة الألف
١٨٩	=	١٠٠	بهجر	بِهَجْرَ	حذف الألف
١٩٠	=	١٠٠	مهجرا	مِهْجِرًا	حذف الألف
١٩١	=	١٠٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٩٢	=	١٠٣	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٩٣	=	١٠٣	اطمئنتم	أَطْمَأْنَنْتُمْ	حذف الألف صورة الهزمة
١٩٤	=	١٠٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٩٥	النساء	١٠٥	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
١٩٦	=	١٠٥	اداك	أَرْكَ	رسم الألف المبدلة ألفاً
١٩٧	=	١٠٧	لعسور	يَحْتَاوُونَ	حذف الألف
١٩٨	=	١١١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
١٩٩	=	١١٣	ساة	شَىءٌ	زيادة الألف
٢٠٠	=	١١٣	الكتاب	أَلِكْتَبَ	إثبات الألف
٢٠١	=	١١٤	موصد	مَرَضَاتٍ	حذف الألف
٢٠٢	=	١١٥	لسمو	يُشَاقِقِي	حذف الألف
٢٠٣	=	١١٩	حسونا	حُسْرَانًا	حذف الألف
٢٠٤	=	١٣٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٠٥	=	١٣٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٠٦	=	١٣٦	والكتاب	وَأَلِكْتَبِ	إثبات الألف
٢٠٧	=	١٣٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٠٨	=	١٤٠	اباب	ءَابِتٍ	إثبات الألف
٢٠٩	=	١٤٠	حنا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٢١٠	=	١٤١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢١١	=	١٤٢	كسل	كَسَالِي	حذف الألف
٢١٢	=	١٤٢	بور	بُرَاءُونَ	حذف الألف
٢١٣	=	١٤٧	سكوا	سَاكِرًا	حذف الألف
٢١٤	=	١٥٥	باس	بَيَاتِي	زيادة الياء
٢١٥	=	١٥٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢١٦	=	١٥٧	اسع	أَبَاعَ	حذف الألف
٢١٧	=	١٦٣	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢١٨	النساء	١٦٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢١٩	=	١٦٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٢٠	=	١٧١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٢١	المائدة	٣٢	أحباها	أَحْيَاهَا	حذف الألف
٢٢٢	=	٣٣	حواو	حَرَؤًا	إثبات الألف وحذف الألف الزائدة
٢٢٣	=	٣٣	حويور	يُحَارِبُونَ	حذف الألف
٢٢٤	=	٣٣	خلاف	خَلِيفٍ	إثبات الألف
٢٢٥	=	٣٨	والسروي	وَالسَّارِقُ	حذف الألف
٢٢٦	=	٣٨	والسوفة	وَالسَّارِقَةُ	حذف الألف
٢٢٧	=	٤٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٢٨	=	٤١	موصله	مَوَاضِعِهِ	حذف الألف
٢٢٩	=	٤٢	سما عور	سَمَّعُونَ	إثبات الألف
٢٣٠	=	٥٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٣١	=	٥٢	نادمير	نَادِمِينَ	إثبات الألف
٢٣٢	=	٥٤	نوردد	يَرْتَدُّ	زيادة الدال
٢٣٣	=	٥٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٣٤	=	٥٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٣٥	=	٥٧	الكتاب	أَلْكِتَابَ	إثبات الألف
٢٣٦	=	٥٨	نصلم	نَادَيْتُمْ	حذف الألف
٢٣٧	=	٥٩	الكتاب	أَلْكِتَابِ	إثبات الألف
٢٣٨	=	٦٠	والحويور	وَالْحَوِيزِ	حذف الألف
٢٣٩	=	٦٣	والاحو	وَالْأَحْبَارِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٤٠	المائدة	٦٤	مَسُوْطِر	مَبْسُوْطَاتَانِ	حذف الألف
٢٤١	=	٦٥	الْكِنَاب	أَلْكِنَابِ	إثبات الألف
٢٤٢	=	٦٥	سَلِّم	سَلِّمَاتِهِمْ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
٢٤٣	=	٦٥	حَاب	جَنَّتِ	إثبات الألف
٢٤٤	=	٦٦	اَفَمَوْا	أَفَامُوا	حذف الألف
٢٤٥	=	٦٧	رَسَلَهُ	رِسَالَتَهُ	حذف الألف
٢٤٦	=	٦٨	الْكِنَاب	أَلْكِنَابِ	إثبات الألف
٢٤٧	=	٦٨	عَلَا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٤٨	=	٦٨	سَاءَ	شَاءَ	زيادة الألف
٢٤٩	=	٦٨	حَا	حَقَى	إبدال الألف المقصورة
٢٥٠	=	٦٨	عَلَا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٥١	=	٧٣	نَلَا	نَالَتْ	حذف الألف
٢٥٢	=	٧٥	نَاكِر	يَأْكُرَانِ	حذف الألف
٢٥٣	=	٧٨	عَلَا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٥٤	=	٧٩	لَايَلَهُوْر	يَتَنَاهَوْنَ	حذف الألف
٢٥٥	=	٨٢	وَدَسَا	وَرُهْبَانًا	حذف الألف
٢٥٦	=	٨٥	حَاب	جَنَّتِ	إثبات الألف
٢٥٧	=	٨٦	نَابَسَا	يَبَايِنَنَا	زيادة الياء
٢٥٨	=	٨٩	لَايُوْحِكُمْ	لَا يُؤَاخِذُكُمْ	حذف الألف
٢٥٩	=	٨٩	لَايُوْحِكُمْ	يُؤَاخِذُكُمْ	حذف الألف
٢٦٠	=	٨٩	كَفَادَهُ	كَفَّرَهُ	إثبات الألف
٢٦١	=	٨٩	لَايَلَهُ	مَابَيْتِهِ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٦٢	المائدة	٩٠	والاصد	وَالْأَصَابُ	حذف الألف
٢٦٣	=	٩٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٦٤	=	٩٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٦٥	=	٩٥	كفاوه	كَفَّوهُ	إثبات الألف
٢٦٦	=	٩٥	صما	صِيَامًا	حذف الألف
٢٦٧	=	٩٦	ملاعا	مَتَاعًا	إثبات الألف
٢٦٨	=	٩٦	واللسوه	وَاللَّسِيَّارَةَ	حذف الألف
٢٦٩	=	٩٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٧٠	=	١٠٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٧١	=	١٠٤	تلوا	تَعَالَوْا	حذف الألف
٢٧٢	=	١٠٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٧٣	=	١٠٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٧٤	=	١٠٩	علام	عَلَّمَهُ	إثبات الألف
٢٧٥	=	١١٠	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٧٦	=	١١٠	الكتاب	الْكِتَابَ	إثبات الألف
٢٧٧	=	١١١	الحودير	الْحَوَارِثِينَ	حذف الألف
٢٧٨	الأعراف	٤٠	حا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٢٧٩	=	٤٠	الحيط	الْحَيْطِ	حذف الألف
٢٨٠	=	٤٣	مداها	هَدَيْنَا	رسم الألف المبذلة ألفاً
٢٨١	=	٤٣	مداها	هَدَيْنَا	رسم الألف المبذلة ألفاً
٢٨٢	=	٤٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٢٨٣	=	٤٦	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٢٨٤	الأعراف	٤٦	لا عرف	الأعراف	حذف الألف
٢٨٥	=	٤٨	لا عرف	الأعراف	حذف الألف
٢٨٦	=	٥٠	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة
٢٨٧	=	٥١	ناسبا	بِنَائِنَا	زيادة الياء
٢٨٨	=	٥٢	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة
٢٨٩	=	٥٤	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة
٢٩٠	=	٥٤	سواك	تَبَارَكَ	حذف الألف
٢٩١	=	٥٧	حنا	حَوَى	إبدال الألف المقصورة
٢٩٢	=	٥٧	سحبا	سَحَابًا	حذف الألف
٢٩٣	=	٥٧	علا	فَقَالَ	حذف الألف
٢٩٤	=	٦٣	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة
٢٩٥	=	٦٤	ناسبا	بِنَائِنَا	زيادة الياء
٢٩٦	=	٦٦	سعهه	سَفَاهَةٍ	حذف الألف
٢٩٧	=	٦٧	سعهه	سَفَاهَةٌ	حذف الألف
٢٩٨	=	٦٨	نصيح	نَاصِحٌ	حذف الألف
٢٩٩	=	٦٩	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٠	=	٧٢	ناسبا	بِنَائِنَا	زيادة الياء
٣٠١	=	٧٣	انابه	ءَايَةٌ	زيادة الألف
٣٠٢	=	٧٩	دسله	رِسَالَةٌ	حذف الألف
٣٠٣	=	٨٥	والمصور	وَالْمِيزَاتِ	حذف الألف
٣٠٤	=	٨٦	صراط	صِرَاطٍ	إثبات الألف
٣٠٥	=	٨٧	حنا	حَوَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٦	=	٨٩	علا	علَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٠٧	الأعراف	٨٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٨	=	٩٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٠٩	=	٩٤	بالسلا	بِأَلْبَاسَاءِ	رسم صورة الهزة على الباء
٣١٠	=	٩٥	حلا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٣١١	=	١٠٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣١٢	=	١٠١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣١٣	=	١٠٣	بالسلا	بِأَيَّتِنَا	زيادة الباء
٣١٤	=	١٠٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣١٥	=	١٠٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣١٦	=	١٠٦	باله	بِأَيِّهِ	زيادة الباء
٣١٧	=	١٠٧	بسر	تُعَبَّانُ	حذف الألف
٣١٨	=	١١١	المصدر	أَلْمَدَائِنِ	حذف الألف
٣١٩	=	١٢٤	حلاف	خِلَافٍ	إثبات الألف
٣٢٠	=	١٢٤	لا الصلصم	لَأَصْلِبْتَكُمْ	زيادة الألف
٣٢١	=	١٢٦	بالسلا	بِأَيَّتِ	زيادة الباء
٣٢٢	=	١٢٧	وسلجج	وَسَلَّجِيءَ	إثبات الباء
٣٢٣	=	١٣٣	الطوفر	أَلطُوفَانَ	حذف الألف
٣٢٤	=	١٣٣	والصمدي	وَالصَّفَادِعَ	حذف الألف
٣٢٥	=	١٣٣	البار	ءَايَّتِ	إثبات الألف
٣٢٦	=	١٣٦	بالسلا	بِأَيِّنِنَا	زيادة الباء
٣٢٧	=	١٣٧	كلمه	كَلِمَتُ	إبدال التاء المبسوطة
٣٢٨	=	١٣٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٢٩	الأعراف	١٣٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٣٠	=	١٣٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٣١	=	١٣٨	اصم	أَصْنَامٍ	حذف الألف
٣٣٢	=	١٤٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٣٣	=	١٤٣	نواع	تَرَنِّي	رسم الألف المبدلة ألفاً
٣٣٤	=	١٤٣	نواع	تَرَنِّي	رسم الألف المبدلة ألفاً
٣٣٥	=	١٤٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٣٦	=	١٤٥	الالوح	أَلْأَلْوَاخِ	حذف الألف
٣٣٧	=	١٤٦	اناع	ءَأَيَّتِي	إثبات الألف
٣٣٨	=	١٤٦	اناع	ءَأَيَّتِي	زيادة الألف
٣٣٩	=	١٤٦	ناسنا	يَعَايِنَتِنَا	زيادة الياء
٣٤٠	=	١٤٧	ناسنا	يَعَايِنَتِنَا	زيادة الياء
٣٤١	=	١٥٠	الالوح	أَلْأَلْوَاخِ	حذف الألف
٣٤٢	=	١٥٢	سسلهم	سَيِّنَاهُمْ	حذف الألف
٣٤٣	=	١٥٣	السسس	أَلْسِنَاتٍ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
٣٤٤	=	١٥٤	الالوح	أَلْأَلْوَاخِ	حذف الألف
٣٤٥	=	١٥٦	ناسنا	يَعَايِنَتِنَا	زيادة الياء
٣٤٦	=	١٥٨	لحن	يُعِيءُ	إثبات الياء
٣٤٧	=	١٦٠	ل / سطل	أَسْبَاطًا	حذف الألف
٣٤٨	=	١٦٠	العمام	أَلْفَمَمٍ	إثبات الألف
٣٤٩	=	١٦٣	حصوه	حَاضِرَةٌ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٥٠	الأعراف	١٦٣	حلتهم	حيتانهم	حذف الألف
٣٥١	=	١٦٦	حاسر	خسعين	إثبات الألف
٣٥٢	=	١٦٨	والسب	والسببات	إثبات الياء صورة الهمة، وحذف الألف
٣٥٣	=	١٦٩	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٣٥٤	=	١٧٠	واقموا	واقموا	حذف الألف
٣٥٥	=	١٧١	وقع	واقع	حذف الألف
٣٥٦	=	١٧٢	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٣٥٧	=	١٧٦	هواه	هونه	رسم الألف المبدلة ألفاً
٣٥٨	=	١٧٦	نايسا	نبايننا	زيادة الياء
٣٥٩	=	١٧٧	نا / نيسا	نبايننا	زيادة الياء
٣٦٠	=	١٧٩	ددا	ذراننا	حذف الألف صورة الهمة
٣٦١	=	١٨٢	نايسا	نبايننا	زيادة الياء
٣٦٢	=	١٨٤	ما يصحهم	بصاحهم	حذف الألف
٣٦٣	=	١٨٥	فنا	فباي	زيادة الياء
٣٦٤	=	١٩٤	املكم	امثالكم	حذف الألف
٣٦٥	=	١٩٦	الكتاب	الكتاب	إثبات الألف
٣٦٦	=	٢٠٣	نابه	نباي	زيادة الياء
٣٦٧	=	٢٠٣	نصو	بصائر	حذف الألف
٣٦٨	=	٢٠٥	والاصل	والاصال	حذف الألف
٣٦٩	الأنفال	١	الاصل	الأنفال	حذف الألف
٣٧٠	=	١	الاصل	الأنفال	حذف الألف
٣٧١	=	٢	انابه	ءاينتة	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٧٢	الأنفال	٢	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٧٣	=	٩	فاسحب	فَأَسْتَجَابَ	حذف الألف
٣٧٤	=	١١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٧٥	=	١١	الاقدم	الْأَقْدَامَ	حذف الألف
٣٧٦	=	١٢	الاعيم	الْأَعْيُنَ	حذف الألف
٣٧٧	=	١٣	سعو	يُشَاقِقُ	حذف الألف
٣٧٨	=	١٥	الاد / اد	الْأَدْبَارَ	حذف الألف
٣٧٩	=	٢٩	ورفنا	فَرْقَانًا	حذف الألف
٣٨٠	=	٢٩	سللكم	سَلِّكُمُ	إثبات الياء صورة الهمزة، وحذف الألف
٣٨١	=	٣٤	اولناه	أَوْلَيْنَاهُ	حذف الواو صورة الهمزة
٣٨٢	=	٣٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٨٣	=	٣٩	حا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٣٨٤	=	٤١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٨٥	=	٤١	العوفر	الْفُرْقَانَ	حذف الألف
٣٨٦	=	٤١	الحمصر	الْحَمَصَانَ	حذف الألف
٣٨٧	=	٤١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٨٨	=	٤٢	نوعكم	تَوَاعَدْتُمْ	حذف الألف
٣٨٩	=	٤٢	المصاعد	الْمِيعَادِ	إثبات الألف
٣٩٠	=	٤٣	مصمك	مَنَامِكَ	حذف الألف
٣٩١	=	٤٨	المصر	الْمِصْرَانَ	حذف الألف
٣٩٢	=	٤٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٣٩٣	=	٤٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٣٩٤	الأنفال	٥١	نظام	يظنن	إثبات الألف
٣٩٥	=	٥٢	ناس	يعاين	زيادة الياء
٣٩٦	=	٥٣	علا	عنى	إبدال الألف المقصورة
٣٩٧	=	٥٣	حنا	حنى	إبدال الألف المقصورة
٣٩٨	=	٥٤	ناس	يتاين	زيادة الياء
٣٩٩	=	٥٨	حسه	خيانة	حذف الألف
٤٠٠	=	٥٨	علا	عنى	إبدال الألف المقصورة
٤٠١	=	٦١	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٤٠٢	=	٦٥	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٤٠٣	=	٦٦	الار	أئنن	إثبات الألف
٤٠٤	=	٦٦	صنوه	صايرة	حذف الألف
٤٠٥	=	٦٧	حنا	حنى	إبدال الألف المقصورة
٤٠٦	=	٦٨	كتاب	كنب	إثبات الألف
٤٠٧	=	٧١	حناك	خيانةك	حذف الألف
٤٠٨	=	٧٢	وهجروا	وهاجروا	حذف الألف
٤٠٩	=	٧٢	بهجروا	يهاجروا	حذف الألف
٤١٠	=	٧٢	حنا	حنى	إبدال الألف المقصورة
٤١١	=	٧٢	بهجروا	يهاجروا	حذف الألف
٤١٢	=	٧٢	علا	على	إبدال الألف المقصورة
٤١٣	=	٧٤	وهجروا	وهاجروا	حذف الألف
٤١٤	=	٧٥	وهجروا	وهاجروا	حذف الألف
٤١٥	=	٧٥	الارحم	الأرحم	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤١٦	الأنفال	٧٥	كناز	كِنَبِ	إثبات الألف
٤١٧	التوبة	٦	استعرك	أَسْتَجَارَكَ	حذف الألف
٤١٨	=	٦	حا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٤١٩	=	٩	ناس	بِعَائِدَتِ	زيادة الياء
٤٢٠	=	١٣	باحوج	بِإِخْرَاجِ	حذف الألف
٤٢١	=	١٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٢٢	=	١٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٢٣	=	١٩	سعه	سِقَايَةَ	حذف الألف
٤٢٤	=	٢٠	وهجروا	وَهَاجِرُوا	حذف الألف
٤٢٥	=	٢٠	العمور	الْفَائِرُونَ	حذف الألف
٤٢٦	=	٢١	وحباب	وَجَنَّتِ	إثبات الألف
٤٢٧	=	٢٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٢٨	=	٢٤	ولجاده	وَلِجَادِهِ	إثبات الألف
٤٢٩	=	٢٤	كسدها	كَسَادَهَا	حذف الألف
٤٣٠	=	٢٤	حا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٣١	=	٢٥	مو / طر	مَوَاطِنَ	حذف الألف
٤٣٢	=	٢٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٣٣	=	٢٦	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٣٤	=	٢٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٣٥	=	٢٩	الكتاب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
٤٣٦	=	٢٩	حا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٣٧	=	٣١	احوهم	أَحْبَابَهُمْ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٣٨	التوبة	٣١	لا و لا	أَرْبَابًا	حذف الألف
٤٣٩	=	٣٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٤٠	=	٣٤	لا حو	الْأَجْبَارِ	حذف الألف
٤٤١	=	٣٤	والرهنر	وَالرُّهْبَانِ	حذف الألف
٤٤٢	=	٣٥	حدهم	جِبَاهُهُمْ	حذف الألف
٤٤٣	=	٣٧	لنوكوا	لِيُؤَاطِفُوا	حذف الألف
٤٤٤	=	٣٨	انعلم	أَنفَأَلْتُمْ	حذف الألف
٤٤٥	=	٣٨	ملاع	مَتَّعُ	إثبات الألف
٤٤٦	=	٣٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٤٧	=	٤١	حعلا	خِفَافًا	حذف الألف
٤٤٨	=	٤١	ووعلا	وَوَقَّالًا	حذف الألف
٤٤٩	=	٤٢	فصدا	فَاصِدًا	حذف الألف
٤٥٠	=	٤٣	حلا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٥١	=	٤٤	لايسا / ديك	لَا يَسْتَفْذِنُكَ	رسم صورة الهمزة ألفاً
٤٥٢	=	٤٥	يسا / ديك	يَسْتَفْذِنُكَ	رسم صورة الهمزة ألفاً
٤٥٣	=	٤٥	وا دس	وَأَرْتَابَتْ	حذف الألف
٤٥٤	=	٤٦	اسسهم	أُنِعَانُهُمْ	حذف الألف
٤٥٥	=	٤٧	حلا	خَبَالًا	حذف الألف
٤٥٦	=	٤٧	ولا او صعوا	وَلَا وَضَعُوا	زيادة الألف
٤٥٧	=	٤٨	حلا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٥٨	=	٥١	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٥٩	=	٥٤	كسلي	كُتْسَانَ	حذف الألف



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٦٠	التوبة	٦٣	لحدد	يُحَادِدُ	حذف الألف
٤٦١	=	٦٥	وَاللَّهِ	وَمَا يَنْبِئُهُ	إثبات الألف
٤٦٢	يونس	١	لِللَّهِ	مَا يَنْبِئُهُ	إثبات الألف
٤٦٣	=	١	الكتاب	أَلِكْتَابِ	إثبات الألف
٤٦٤	=	٣	عَلَا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٦٥	=	٥	مَوْلَا	مَنْزِلِ	حذف الألف
٤٦٦	=	٧	وَأَطِيعُوا	وَأَطِيعُوا	حذف الألف صورة الهمزة
٤٦٧	=	٩	حَتَابِ	جَنَّتِ	إثبات الألف
٤٦٨	=	١١	أَسْتَغْلِبُهُمْ	أَسْتَغْلِبُهُمْ	حذف الألف
٤٦٩	=	١٢	دَعَا	دَعَانَا	حذف الألف
٤٧٠	=	١٢	فَسَدَا	فَاعِدَا	حذف الألف
٤٧١	=	١٢	فَمَا	فَأَيَّمَا	حذف الألف
٤٧٢	=	٢٤	حَا	حَتَّى	إبدال الألف المقصورة
٤٧٣	=	٢٤	لَهُرَا	نَهَارَا	حذف الألف
٤٧٤	=	٢٥	صِرَاطِ	صِرَاطِ	إثبات الألف
٤٧٥	=	٢٧	عَصَمِ	عَاصِمِ	حذف الألف
٤٧٦	=	٢٨	مَكَاظِمِ	مَكَاظِمِ	حذف الألف
٤٧٧	=	٢٨	لِللَّهِ	إِنَّا	حذف الألف
٤٧٨	=	٢٩	عَلَيْكُمْ	عِبَادَتِكُمْ	حذف الألف
٤٧٩	=	٣٣	عَلَا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٨٠	=	٣٧	الكتاب	أَلِكْتَابِ	إثبات الألف
٤٨١	=	٤٥	لِللَّهِ	يَتَعَارَفُونَ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٨٢	يونس	٤٥	لعلاء	يَلْقَاءَ	زيادة الياء صورة للهزمة
٤٨٣	=	٤٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٨٤	=	٤٩	سنا حور	يَسْتَفْخِرُونَ	رسم صورة الهزمة ألفاً
٤٨٥	=	٥٠	نهورا	نَهَارًا	حذف الألف
٤٨٦	=	٥١	الار	ءَأْتَنَنْ	إثبات الألف
٤٨٧	=	٥٤	اللد / مه	أَلْتَدَامَةَ	حذف الألف
٤٨٨	=	٥٩	حوما	حَرَامًا	حذف الألف
٤٨٩	=	٥٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩٠	=	٦٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩١	=	٦٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩٢	=	٦١	معل	مِنْقَالٍ	حذف الألف
٤٩٣	=	٦١	كبار	كِنْتَبٍ	إثبات الألف
٤٩٤	=	٦٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩٥	=	٦٩	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩٦	=	٧٠	ملاع	مَتَّعٌ	إثبات الألف
٤٩٧	=	٧١	ناس	يَتَأَيَّدَتِ	زيادة الياء
٤٩٨	=	٧١	وعلا	فَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٤٩٩	=	٧٢	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٠	=	٧٣	ناسنا	يَتَأَيَّدِنَا	زيادة الياء
٥٠١	=	٧٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٢	=	٧٥	ناسنا	يَتَأَيَّدِنَا	زيادة الياء
٥٠٣	=	٩٤	الكبار	أَلْكِنْتَبِ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٠٤	يونس	٩٥	نأس	بِثَايِنَتِ	زيادة الياء
٥٠٥	=	٩٧	حنا	حَقَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٦	=	٩٩	حنا	حَقَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٧	=	١٠٠	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٠٨	=	١٠٧	كسف	كَاشَفَ	حذف الألف
٥٠٩	=	١٠٩	حنا	حَقَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٠	هود	١	كنار	كَنَبَ	إثبات الألف
٥١١	=	٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٢	=	٤٤	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٣	=	٤٨	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٤	=	٥١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٥	=	٥٢	مكدودا	مَدْرَارَا	حذف الألف
٥١٦	=	٥٣	لوك	لَوَكِي	حذف الألف
٥١٧	=	٥٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥١٨	=	٥٦	سكسا	بِثَاصِينَهَا	حذف الألف
٥١٩	=	٥٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٢٠	=	٥٦	صواط	صِرَاطِ	إثبات الألف
٥٢١	=	٥٧	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٢٢	=	٥٩	نأس	بِثَايِنَتِ	زيادة الياء
٥٢٣	=	٦٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٢٤	=	٧٥	لواه	أَوَاهُ	إثبات الألف
٥٢٥	=	٧٨	السس	السَّيَّاتِ	إثبات الياء صورة الهمة، وحذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٢٦	هود	٨١	امورك	أَمْرًا نَكَ	حذف الألف صورة الهزة
٥٢٧	=	٨٢	عاليها	عَالِيهَا	إثبات الألف
٥٢٨	=	٨٤	المكسر	أَلْمَكْسِرَ	حذف الألف
٥٢٩	=	٨٤	والمورد	وَالْمِرْزَانَ	حذف الألف
٥٣٠	=	٨٥	المكسر	أَلْمَكْسِرَ	حذف الألف
٥٣١	=	٨٥	والمورد	وَالْمِرْزَانَ	حذف الألف
٥٣٢	=	٨٧	ماساو	مَا شَتَوْنَا	إثبات الألف، وحذف الألف الزائدة
٥٣٣	=	٨٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٤	=	٨٨	الحكم	أَخَالَفَكُمْ	حذف الألف
٥٣٥	=	٩٣	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٦	=	٩٣	مكلكم	مَكَانِكُمْ	حذف الألف
٥٣٧	=	٩٦	ناسنا	رَبَّائِنَا	زيادة الياء
٥٣٨	=	١٢١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٣٩	=	١٢١	مكلكم	مَكَانِكُمْ	حذف الألف
٥٤٠	يوسف	١	اناب	ءَايَاتُ	إثبات الألف
٥٤١	=	٥	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٤٢	=	٦	الاحصا	أَلْأَحَادِيثِ	حذف الألف
٥٤٣	=	٦	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٤٤	=	٦	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٤٥	=	٧	اناب	ءَايَاتُ	إثبات الألف
٥٤٥	=	١٠	السورة	السَّيَّارَةِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصاحف صنعاء	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٥٤٧	يوسف	١١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٤٨	=	١٧	بابا	يَتَابَانَا	حذف الألف
٥٤٩	=	١٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٥٠	=	١٨	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٥١	=	١٩	سلوه	سَيَارَةٌ	حذف الألف
٥٥٢	=	١٩	وددهم	وَأَرَدَهُمْ	حذف الألف
٥٥٣	=	٢١	لاموجه	لِأَمْرَائِهِ	حذف الألف صورة الهمزة
٥٥٤	=	٢١	الاحاديث	الْأَحَادِيثِ	حذف الألف
٥٥٥	=	٢١	علا	عَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٥٦	=	٢٣	موسى	مُوسَى	حذف الألف
٥٥٧	=	٣١	حاسر	حَسْرَ	إثبات الألف
٥٥٨	=	٣٥	داو	رَأَوْا	حذف الألف الزائدة
٥٥٩	=	٣٥	حفا	حَقَّى	إبدال الألف المقصورة
٥٦٠	=	٣٦	اداء	أَرَدْنِي	رسم الألف المبدلة ألفاً
٥٦١	=	٣٦	اداء	أَرَدْنِي	رسم الألف المبدلة ألفاً
٥٦٢	=	٣٧	لورده	لُرْدَهُ	حذف الألف
٥٦٣	=	٣٨	وعلا	وَعَلَى	إبدال الألف المقصورة
٥٦٤	=	٤١	لسلعلر	تَسْلَعَلِرَ	حذف الألف
٥٦٥	=	٤٣	داك	رُدَّيْنِي	إثبات الألف صورة للهمزة

\*\*\* \*\* \*

## ظواهر الرسم

### في مصورة من مصحف أبي الأسود الدؤلي

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف أبي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١	النساء	١٢٢	حباب	جَنَدَتِ	إثبات الألف
٢	=	١٢٢	الانهاد	أَلَا تَنْهَرُ	إثبات الألف
٣	=	١٣٢	بامسككم	بِأَمَانَتِكُمْ	حذف الألف
٤	=	١٢٤	الكا / لحد	أَلْضَلِّحَتِ	إثبات الألف
٥	=	١٢٦	السماوات	أَلْسَمَوَاتِ	إثبات الألف
٦	=	١٢٧	للسامى	لِلسَمَى	إثبات الألف
٧	=	١٣٠	يعن	يُعِنِ	إثبات الياء
٨	=	١٣٠	وا / سعا	وَأَسْعَا	إثبات الألف
٩	=	١٣٥	فوامر	فَوَامِرِينَ	إثبات الألف
١٠	=	١٤٢	حاد / عهم	حَدِيعُهُمْ	إثبات الألف
١١	=	١٤٢	كسلى	كَسَالَى	حذف الألف
١٢	=	١٤٦	نوع	يُوتِ	إثبات الياء
١٣	=	١٤٧	سكرا	شَاكِرًا	حذف الألف
١٤	=	١٥١	للكا / فدر	لِلْكَافِرِينَ	إثبات الألف
١٥	=	١٥٣	النساب	أَلْبَيْتَتْ	إثبات الألف
١٦	=	١٦١	اموال	أَمْوَالِ	إثبات الألف
١٧	=	١٦٢	الدا / سجد	أَلرَّسِخُونَ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف ابي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٨	النساء	١٦٣	والاسط	وَالْأَسْبَاطِ	حذف الألف
١٩	=	١٦٤	فصصاهم	فَصَّصْتَهُمْ	إثبات الألف
٢٠	=	١٧٦	امرو	أَمْرًا	حذف الألف الزائدة
٢١	المائدة	٢	سعالر	شَعَائِرَ	إثبات الألف
٢٢	=	٢	ودكوانا	وَرِضْوَانًا	إثبات الألف
٢٣	=	٢	فا/كطدوا	فَأَصْطَادُوا	حذف الألف
٢٤	=	٢	وتعوبوا	وَتَعَاوَنُوا	حذف الألف
٢٥	=	٢	ولا تعوبوا	وَلَا تَعَاوَنُوا	حذف الألف
٢٦	=	٥	الكنا / ر	الْكِنَابَ	إثبات الألف
٢٧	=	٥	وطعمكم	وَطَعْمَكُمْ	حذف الألف
٢٨	=	٥	مسافجر	مُسَافِرِينَ	إثبات الألف
٢٩	=	٥	الحا / سوير	الْحَاسِرِينَ	إثبات الألف
٣٠	=	٦	اولامسم	أَوْلَامِسْمٍ	إثبات الألف
٣١	=	١٦	كراط	صِرَاطٍ	إثبات الألف
٣٢	=	١٨	واحلاوه	وَأَحْبَبُوهُ	إثبات الألف
٣٣	=	٢٠	ياقوم	يَلْقَوْمٍ	إثبات الألف
٣٤	=	٢٠	نعمد	نِعْمَةً	إبدال الهاء تاء
٣٥	=	٢٠	وانا / كم	وَأَنَا كُمْ	إثبات الألف
٣٦	=	٢١	اد / بركم	أَذْبَارِكُمْ	حذف الألف
٣٧	=	٢١	حاسوير	حَاسِرِينَ	إثبات الألف
٣٨	=	٢٢	داحلور	دَاخِلُونَ	إثبات الألف
٣٩	=	٢٣	د حار	رُجُلَانِ	حذف الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف ابي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٤٠	المائدة	٢٤	ما هنا	ههنا	إثبات الألف
٤١	=	٢٤	فاعود	فَعُودٌ	إثبات الألف
٤٢	=	٢٧	وربا	قُرْبَانًا	حذف الألف
٤٣	=	٢٨	بسط	بِبَاسِطٍ	حذف الألف
٤٤	=	٢٩	اكتاب	أَصْحَابِ	إثبات الألف
٤٥	=	٢٩	حدا	جَزَأًا	حذف الواو صورة الهمزة
٤٦	=	٣١	سواه	سَوَاءَ	رسم صورة الهمزة ألفاً
٤٧	=	٣١	باوللي	يَبُولِيحٍ	إثبات الألف
٤٨	=	٣١	العرب	الْعَرَبِ	حذف الألف
٤٩	=	٣١	فاو	فَأُوْرِي	حذف الراء
٥٠	=	٣١	سواه	سَوَاءَ	رسم صورة الهمزة ألفاً
٥١	=	٣١	الناصم	النَّاصِمِينَ	إثبات الألف
٥٢	=	٣٢	با / لينا	بِالْيَنَانِ	إثبات الألف
٥٣	=	٣٣	حدا	جَزَأًا	حذف الواو صورة الهمزة
٥٤	=	٣٣	لحدود	يُحَارِبُونَ	حذف الألف
٥٥	=	٤٠	السموا / ب	السَّمَوَاتِ	إثبات الألف
٥٦	=	٤١	سار عود	يُسْكِرْعُونَ	إثبات الألف
٥٧	=	٤٢	اكالود	أَكْثَلُونَ	إثبات الألف
٥٨	=	٤٢	للحسب	لِلسَّحَابِ	خطأ من الكاتب
٥٩	=	٤٥	كفره	كَفَّارَةٌ	حذف الألف
٦٠	=	٤٦	وانسياه	وَأَنْيَنَّهُ	إثبات الألف
٦١	=	٤٨	الكيا / ب	الْكِتَابِ	إثبات الألف



ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف أبي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٦٢	المائدة	٤٨	واحد / هـ	وَجِدَةٌ	إثبات الألف
٦٣	=	٤٨	فما	فِي مَاءٍ	موصولة
٦٤	=	٥٠	الحا / هله	الْجُودِيَّةِ	إثبات الألف
٦٥	=	٥١	الطا / لمر	الظَّالِمِينَ	إثبات الألف
٦٦	=	٥٢	بأدمر	تَدْمِيرِينَ	إثبات الألف
٦٧	=	٥٣	حاسور	حَاسِرِينَ	إثبات الألف
٦٨	=	٥٤	برسد	يَرْتَدُّ	زيادة الدال
٦٩	=	٥٤	واسع	وَأَسِعُ	إثبات الألف
٧٠	=	٥٥	داكور	رَاكُونَ	إثبات الألف
٧١	=	٥٧	والكم	وَالْكَفَّارَ	حذف الألف
٧٢	=	٥٨	سد / سم	نَادَيْتُمْ	حذف الألف
٧٣	=	٥٩	فاسفور	فَاسِقُونَ	إثبات الألف
٧٤	=	٦٠	والخبر / بر	وَالْخَنَازِيرَ	حذف الألف
٧٥	=	٦٠	مكا	مَكَانًا	حذف الألف
٧٦	=	٦٤	طاسبا	طُفَيْنًا	إثبات الألف
٧٧	=	٦٤	العداوه	الْعَدَوَّةَ	إثبات الألف
٧٨	=	٦٤	العلمه	الْقِيَمَةَ	إثبات الألف
٧٩	=	٦٥	الكنبا / ب	الْكِتَابِ	إثبات الألف
٨٠	=	٦٥	ولاد / حلاهم	وَلَاذِخْتَنَّهُمْ	إثبات الألف
٨١	=	٦٥	حباب	جَنَّتِ	إثبات الألف
٨٢	=	٦٧	الكافور	الْكَافِرِينَ	إثبات الألف
٨٣	=	٦٨	بناهل	يَتَأْمَلُ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف ابي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
٨٤	المائدة	٦٨	الكتاب	أَلِكْتَبِ	إثبات الألف
٨٥	=	٦٨	الكا / كوير	أَلِكْفِرِينَ	إثبات الألف
٨٦	=	٦٩	والكاسور	وَأَلَصَّبِثُونَ	إثبات الألف، والياء صورة الهمزة
٨٧	=	٦٩	و / الكساري	وَأَلْتَصَّرِي	إثبات الألف
٨٨	=	٦٩	صالحا	صَلِحًا	إثبات الألف
٨٩	=	٧٠	ملاع	مِثْلَقَ	إثبات الألف
٩٠	=	٧٠	اسرائيل	إِسْرَائِيلَ	إثبات الألف
٩١	=	٧٢	بابك	يَبَيْكِي	إثبات الألف
٩٢	=	٧٢	اسرا / يل	إِسْرَائِيلَ	إثبات الألف
٩٣	=	٧٢	للطالمير	لِلطَّالِمِيرِ	إثبات الألف
٩٤	=	٧٣	واحد	وَاحِدٌ	إثبات الألف
٩٥	=	٧٥	لا / لانياب	أَلْأَيَاتِ	إثبات الألف
٩٦	=	٧٧	الكتاب	أَلِكْتَبِ	إثبات الألف
٩٧	=	٧٨	اسرائيل	إِسْرَائِيلَ	إثبات الألف
٩٨	=	٨٧	بر محمد	أَبْنِ مَرْيَمَ	حذف همزة الوصل
٩٩	=	٨٠	سحطا	سَخِطًا	زيادة الألف
١٠٠	=	٨٠	حالدور	خَالِدُونَ	إثبات الألف
١٠١	=	٨١	فاسفور	فَاسِفُونَ	إثبات الألف
١٠٢	=	٨٢	كساري	نَصَّرِي	إثبات الألف
١٠٣	=	٨٣	السامير	أَلشَّاهِدِينَ	إثبات الألف
١٠٤	=	٨٤	الصالحين	أَلصَّالِحِينَ	إثبات الألف

ت	اسم السورة	رقم الآية	مصحف ابي الأسود	مصحف المدينة	نوع الظاهرة
١٠٥	المائدة	٨٥	فانانهم	فَانَانَهُمْ	إثبات الألف
١٠٦	=	٨٥	حباب	حَبَابٌ	إثبات الألف
١٠٧	=	٨٥	الانهاد	الْأَنْهَادُ	إثبات الألف
١٠٨	=	٨٥	خالصير	خَالِدِينَ	إثبات الألف
١٠٩	=	٨٥	حو / او	جِرَاءُ	رسم صورة الهمزة واوياً
١١٠	=	٨٦	باناسا	بَانَانَا	إثبات الألف
١١١	=	٨٦	اكحا / ر	أَصْحَبُ	إثبات الألف
١١٢	=	٨٨	حلالا	حَلَالًا	إثبات الألف
١١٣	=	٨٩	باللعوا	بِاللَّعْوِ	زيادة الألف
١١٤	=	٨٩	فكماد / ه	فَكَفَّرْتَهُ	إثبات الألف
١١٥	=	٨٩	مسا / كير	مَسْكِينَ	إثبات الألف
١١٦	=	٨٩	كفاده	كَفَّرَهُ	إثبات الألف
١١٧	=	٨٩	انماكم	أَيْمَانِكُمْ	إثبات الألف
١١٨	=	٨٩	انما / بكم	أَيْمَانِكُمْ	إثبات الألف
١١٩	=	٨٩	انابه	ءَايَاتِهِ	إثبات الألف
١٢٠	=	٩٠	والادلام	وَالْأَرْلَامُ	إثبات الألف
١٢١	=	٩١	السطا / ر	السَّطْرُ	إثبات الألف
١٢٢	=	٩١	العداوه	الْعَدَاوَةَ	إثبات الألف
١٢٣	المجادلة	١٧	خالصور	خَالِدُونَ	إثبات الألف
١٢٤	=	١٨	الكادور	الْكَادِبُونَ	إثبات الألف

\*\*\* \*\* \*



## المصادر المشار إليها في الدراسة

١. إسماعيل بن علي الأكوغ (القاضي): جامع صنعاء أبرز معالم الحضارة الإسلامية في اليمن، ضمن كتاب مصاحف صنعاء، دار الآثار الإسلامية، الكويت ١٩٨٥م.
٢. الجهني (محمد بن يوسف): كتاب البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان رضي الله عنه، تحقيق غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.
٣. الداني (أبو عمرو عثمان بن سعيد): المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، تحقيق محمد أحمد دهمان، دار الفكر، دمشق ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.
٤. أبو داود (سليمان بن نجاح): مختصر التبيين لهجاء التنزيل، تحقيق د. أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.
٥. رزان غسان حمدون: المخطوطات القرآنية في صنعاء من القرن الأول الهجري، رسالة ماجستير، كلية اللغات والآداب والتربية، الجامعة اليمنية ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.
٦. طيار آلي قولاج (دكتور):  
(أ) مقدمة المصحف الشريف المنسوب إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه، نسخة طوب قايي سراي، الطبعة الأولى، منظمة المؤتمر الإسلامي: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، إستانبول ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.  
(ب) مقدمة المصحف الشريف المنسوب إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه، نسخة المشهد الحسيني بالقاهرة، الطبعة الأولى، منظمة المؤتمر الإسلامي: مركز

الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، إستانبول ١٤٣٠هـ =  
٢٠٠٩م.

٧. العقيلي (أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر): المختصر في مرسوم المصحف

الكريم، تحقيق غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

٨. غانم قدوري الحمد: رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية، الطبعة الأولى،

بغداد ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م

٩. الفراء (أبو زكريا يحيى بن زياد): معاني القرآن، تحقيق محمد علي النجار

وآخرين، دار الكتب، القاهرة.

١٠. مجهول: كتاب (الهجاء)، مخطوط بمكتبة وهبي أفندي (رقم ٧) في

إستانبول، ومنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

١١. المهدي (أبو العباس أحمد بن عمار): هجاء مصاحف الأمصار، تحقيق

الدكتور حاتم صالح الضامن، الطبعة الأولى، دار ابن الجوزي، الرياض

١٤٣٠هـ.

١٢. ابن وثيق (إبراهيم بن محمد): الجامع لما يُحتاج إليه من رسم المصحف،

تحقيق غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م.

١٣. ابن منظور (محمد بن مكرم): لسان العرب، طبعة بولاق، القاهرة.



## المحتويات

مقدمة ..... ٥ - ٨

### القسم الأول: الدراسة

- المبحث الأول: وصف المصاحف التي أخذت منها الرسوم ..... ١١ - ٢٨  
أولاً: مصحف طشقند ..... ١١ - ١٨  
ثانياً: مصحف جامع عمرو بن العاص في القاهرة ..... ١٨ - ٢٣  
ثالثاً: مصاحف صنعاء القديمة ..... ٢٣ - ٢٦  
رابعاً: مصحف أبي الأسود الدؤلي ..... ٢٧ - ٢٨  
المبحث الثاني: دراسة ظواهر كتابية ..... ٢٩ - ٣٩  
أولاً: الظواهر التي جاءت في مواضع مخصوصة في مصحف المدينة ٣٠ - ٣٥  
ثانياً: الظواهر التي لم ترد في مصحف المدينة وذكرتها بعض كتب الرسم ٣٥ - ٣٩

### القسم الثاني: المعجم

- ظواهر الرسم في مصحف طشقند ..... ٤٣ - ٧٣  
ظواهر الرسم في مصحف جامع عمرو بن العاص ..... ٧٤ - ٨٣  
ظواهر الرسم في لوحات من مصاحف صنعاء ..... ٨٤ - ١٠٩  
ظواهر الرسم في مصورة من مصحف أبي الأسود الدؤلي ..... ١١٠ - ١١٦  
المصادر ..... ١١٧ - ١١٨

\*\*\* \*\* \*\*



ISBN 978-9933-403-49-2

