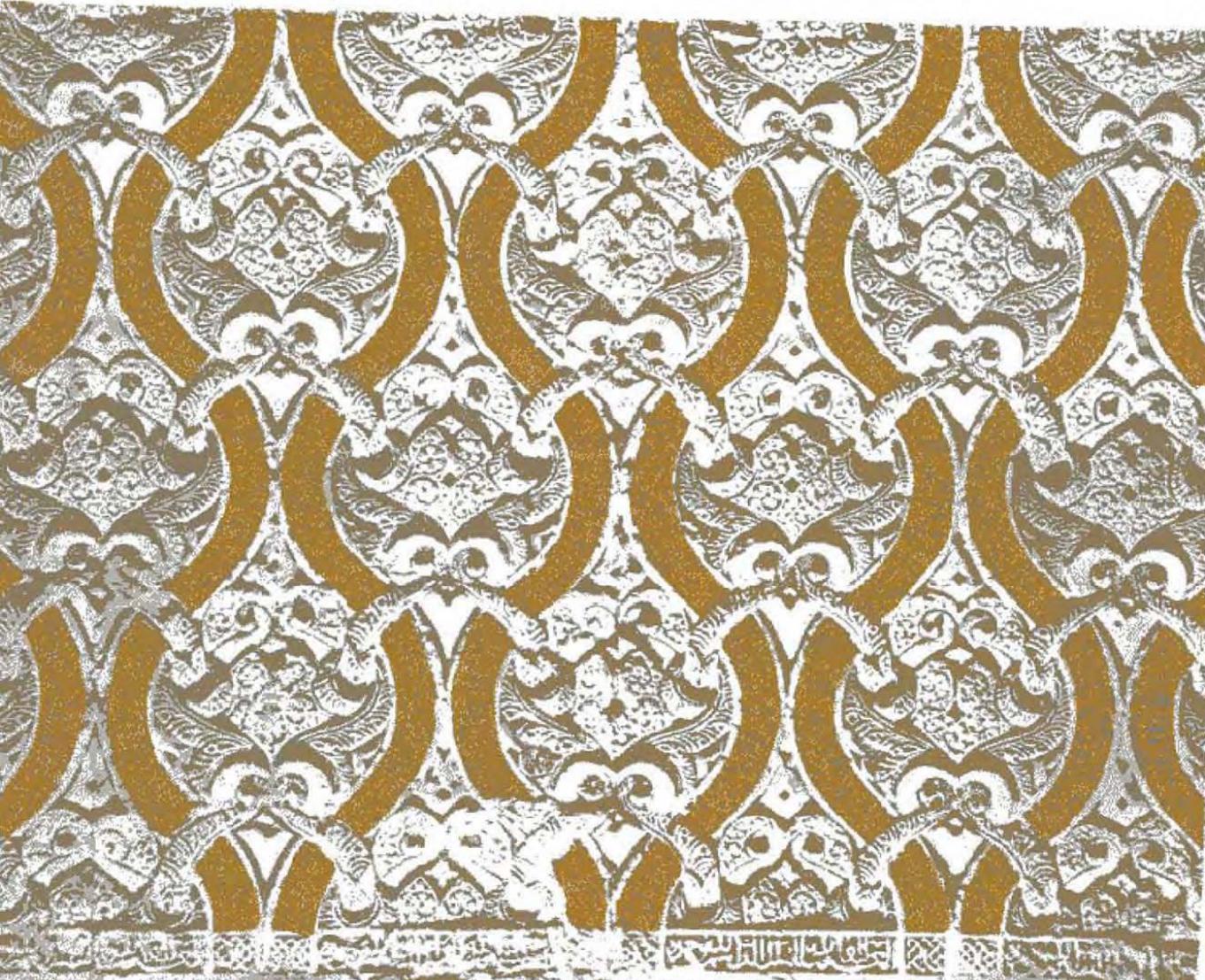


shwaihy
20-8-2010

الموك

مجلة ثقافية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والفنون - دار الماجد - الجمهورية العراقية - المجلد السابع - العدد الثالث - ١٩٧٨ - ١٣٩٨



المؤذن

المجلد السابع

خريف ١٩٧٨

العدد الثالث

١٣٩٨ - ١٩٧٨ م

دار الحرية للطباعة - بغداد

نظريات نشأة اللغة من العربي

يكلم الدكتور

محمد حسين الأفاسيني

كلية الآداب - جامعة بغداد

شكلها المغوفظ والمكتوب أداة عجيبة تنتقل بها الأشياء التي تقع عليها حواسنا إلى أذهاننا ، فكل ما تموح به الدنيا من مشاهد وصور ، في الطبيعة أو المجتمع ينتقل بصورة عجيبة إلى الذهن بطريق الكتابة واللفظ . وكذلك كل ما في الذهن من خواطر ومشاعر وأفكار ينتقل إلى الآخرين وينتقل من عصر إلى عصر ومن جيل إلى جيل . فاللغة هي الجسر الذي يصل بين الحياة والفكر ، تسبق وجود الأشياء أحياناً وتتحققها أحياناً أخرى . فالفكرة التي تجول في الذهن مجردة تنتقل إلى شيء يتحقق وجوده وبعد أن يوجد الشيء ينتقل إلى أذهان الآخرين بطريق اللغة^(١) .

وليس مهما بعد ذلك أن نعرف أن لفظ (لغة) على زنة « فعلة من لفوت أي تكلمت وأصلها لفوة^(٢) » أو أنها « من لغى يلغي من باب رضي إذا لوح بالكلام ، وقيل من لغى يلغى^(٣) » ، لأن ذلك ليس من بحثنا ، وإنما الذي يهمنا هو أصواتها ونشأتها ودلائلها .

وقد اختلف الباحثون والعلماء قدديماً في نشأة اللغة وذهبوا في ذلك مذاهب شتى^(٤) بعضها يعتمد النقل والأخبار والتسليم بهما دون نظر وتمحیص وبعضها يعتمد المنطق المجرد من فهم طبيعة المجتمع وتشعب حاجاته وازديادها المؤدي إلى نشوء الالقاظ الجديدة والمستويات الأخرى ، وبعضها مما

(١) ينظر : فقه اللغة وخصائص العربية ص ١٤ وما بعدها .

(٢) الخصائص ٢٣/١ . والفلسفة اللغوية ص ١٩ دون اشارة

(٣) الزهر ٨/١ .

(٤) يراجع بهذا الشأن : التطور اللغوي التاريخي ص ٧ وما بعدها .

اللغة – في أبسط تعريفاتها – أصوات خاصة ينقل المتلجم بواسطتها ما يدور في ذهنه من معانٍ وأفكار . ولئن مثل هذا التعريف ذهب ابن جنبي^(٥) ، من علمائنا القدامى فقال في : « باب القول على اللغة وما هي : أما حدها فأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ، هذا حدها . »^(٦) ، وهو كما نرى تعريف جامع مانع فهي أصوات وهي أداة تعبير عند قوم بعينهم لتنوع اللغات والالسن في الناس وذلك التعبير عن مختلف الأغراض . وذهب غيره مذاهب تختلف عن مذهبة في تعريف اللغة فقد « قال ابن الحاجب في مختصره : حد اللغة كل لفظ وضع لمعنى . وقال الاستوبي في شرح منهاج الأصول : اللغات عبارة عن الالقاظ الموضوعة للمعاني . »^(٧) ونحن نرى أن هذين الحدين دون حد ابن جنبي دقة وشمولاً فانهما قصراً اللغة على اللفظ الموضوع لمعنى دون أن يكون ذلك تعبيراً عن معنى وأداء لفرض معين . صحيح أن العلم الحديث أثبت أن للحيوان لغات يعبر بها ويتكلّم إلا أن ابن الحاجب والاستوبي لم يذهبا إلى ذلك ولم يقصداه ، حيث نجد أن ابن خلدون كان أكثر منهما دقة حين قال : « اعلم أن اللغة في المتعارف هي عبارة المتلجم عن مقصوده . » وتلك العبارة فعل لساني فلا بد أن تصير ملامة مقررة في العضو الفاعل لها وهو اللسان وهو في كل أمة بحسب اصلاحاتهم . »^(٨) ومهمما يكن من أمر فان اللغة في

(٥) الخصائص ٢٣/١ . والفلسفة اللغوية ص ١٩ دون اشارة إلى أنه تعريف الخصائص .

(٦) الزهر ٨/١ .

(٧) مقدمة ابن خلدون ٤٨٢ .

يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ، و منهم من يمشي على اربع) فقال (منهم) تغلبوا لـ يمشي على رجلين وهم بـنـو آدم^(١٢) « وهكذا نجد ابن فارس يدور في هذا الحوار والجدل المنطقي القائم على الاعتماد على النص واستنباط الاجوبة من هذه النصوص دون اعمال الفكر في الموضوع الاساسي ، ويستمر في هذا الحوار المهووم فيقول : « فـان قال : اتفقولون في قولنا سـيف وحـسام وعـضـبـ الى غير ذلك من اوصافـه انه توقيـفـ حتى لا يكونـ شيءـ منه مـصـطلـحاـ عـلـيـهـ ؟ قـيلـ لهـ : كـذـلـكـ نـقـولـ .ـ والـدـلـلـ عـلـىـ صـحـةـ ماـ نـذـهـبـ اليـهـ اـجـمـاعـ الـلـمـاءـ عـلـىـ الـاحـتـجـاجـ بـلـغـةـ الـقـوـمـ فـيـماـ يـخـتـلـفـونـ اوـ يـتـقـنـونـ عـلـيـهـ ،ـ ثـمـ اـحـتـجـاجـهـمـ بـاـشـعـارـهـ .ـ وـلوـ كـانـتـ الـلـفـةـ مـوـاضـعـةـ وـاـصـطـلـاحـاـ لـمـ يـكـنـ اوـلـثـكـ فـيـ الـاحـتـجـاجـ بـهـ بـأـوـلـىـ مـاـ فـيـ الـاحـتـجـاجـ لـوـ اـصـطـلـحـاـ عـلـىـ لـفـةـ الـيـوـمـ وـلـاـ فـرـقـ^(١٣) .ـ »

ودليل ابن فارس هنا هو احتجاج العلماء بلغة العرب الاولى وبشعرهم وعدم احتجاجهم بلغة اليوم ولا فرق بين اللغتين لولا التوقيف ، وهو دليل واه وضعيف وليس مقصد العلماء من احتجاجهم بلغة او لثك وعدم احتجاجهم بلغة هؤلاء الاسلامية اللغة عند او لثك ونقاوتها واحتفاظها بأصالتها وعدم اختلاطها بغيرها من اللغات وتأثيرها بها ، لا كما ذكر ابن فارس من أن السبب هو توقيف تلك والقطع عن ذلك التوقيف عندهم . وهو يوضح فكرته هذه فيقول : « ولعل ظانا يظن ان اللغة التي دلـنا على أنها توقيف إنما جاءت جملة واحدة وفي زمان واحد . وليس الامر كذلك ، بل وقف الله جـلـ وـعـزـ آدم عليه السلام على ما شاء أن يعلمـهـ إـيـادـهـ مما اـحـتـاجـ إـلـىـ عـلـمـهـ فيـ زـمـانـهـ ،ـ وـاـنـتـشـرـ مـنـ ذـلـكـ مـاـ شـاءـ اللـهـ ،ـ ثـمـ عـلـمـ بـعـدـ آـدـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـنـ عـرـبـ الـابـيـاءـ صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـيـهـمـ نـبـيـاـ نـبـيـاـ مـاـ شـاءـ أـنـ يـعـلـمـهـ ،ـ حـتـىـ اـنـتـهـيـ الـاـمـرـ إـلـىـ نـبـيـاـ مـحـمـدـ صـلـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ وـسـلـمـ ،ـ فـاتـاهـ اللـهـ مـنـ ذـلـكـ مـاـ لـمـ يـوـتـهـ أـحـدـاـ قـبـلـهـ ،ـ تـمـاماـ عـلـىـ مـاـ أـحـسـنـهـ مـنـ اللـفـةـ المتـقدـمةـ ثـمـ قـرـ الـاـمـرـ قـرـارـهـ فـلـاـ تـلـمـ لـفـةـ مـنـ بـعـدـ حدـثـ .ـ فـانـ تـعـلـمـ الـيـوـمـ لـذـلـكـ مـتـعـمـلـ وـجـدـ مـنـ نـقـادـ الـعـلـمـ مـنـ يـنـفيـهـ وـيـرـدـهـ^(١٤) .ـ وـكـانـ الـجـهـةـ الـعـلـمـيـةـ التـيـ يـسـوـقـهـاـ هـنـاـ هـيـ أـنـ نـقـادـ الـعـلـمـ سـيـنـفـونـ وـيـرـدـونـ مـنـ يـتـعـمـلـ وـضـعـاـ فـيـ الـلـفـةـ ،ـ وـلـيـسـ الدـلـيـلـ عـلـىـ أـنـ

يؤيدـهـ الـعـلـمـ الـلـفـويـ الـحـدـيـثـ وـأـنـ كـانـتـ مـنـ الـأـرـاءـ الـقـدـيمـةـ ،ـ وـهـذـاـ مـاـ يـجـعـلـنـاـ أـكـثـرـ اـعـتـزاـ بـنـتـاجـ اـسـلـافـنـاـ الـلـمـاءـ ،ـ وـأـجـمـلـ هـذـهـ الـأـرـاءـ وـالـنـظـرـيـاتـ لـيـتـيـنـ لـنـاـ مـدـىـ تـصـورـ الـلـفـويـنـ لـهـذـهـ الـمـشـكـلـةـ :

١ - التـوقـيفـ اوـ الـاـلـهـامـ^(٨) :ـ وـيـقـرـرـ هـذـاـ الرـأـيـ أـنـ الـلـفـةـ وـجـدـتـ نـتـيـجـةـ الـهـامـ الـهـيـ الـمـهـمـ الـاـنـسـانـ فـتـلـمـ النـطقـ وـأـسـماءـ الـاـشـيـاءـ .ـ وـقـدـ ذـهـبـ إـلـىـ هـذـاـ الرـأـيـ مـنـ الـيـونـانـيـنـ الـفـلـيـسـوـفـ الـمـعـرـفـ (ـهـيـرـاـكـلـيـتـ)ـ ،ـ وـبعـضـ عـلـمـاءـ الـلـفـةـ الـهـنـودـ الـذـيـنـ رـأـواـ أـنـ «ـالـلـفـةـ قـدـيـمـةـ وـهـيـ هـبـةـ الـهـيـةـ وـلـيـسـ مـنـ صـنـعـ الـبـشـرـ .ـ وـصـرـحـواـ بـأنـ الـعـنـيـ الـاـسـاسـيـ لـلـفـظـ لـمـ يـأـتـ مـنـ طـرـيقـ الـاـصـطـلـاحـ وـلـكـنـ عـنـ طـرـيقـ الـاـللـهـ^(٩) .ـ كـمـاـ «ـنـاقـشـ الـيـونـانـيـوـنـ مـشـكـلـةـ نـشـأـةـ الـلـفـةـ ،ـ وـاـخـتـلـفـ الرـأـيـ حـولـهـاـ أـهـيـ طـبـيـعـيـةـ اـمـ اـصـطـلـاحـيـةـ^(١٠) .ـ كـمـاـ اـيـدـهـاـ مـنـ الـعـربـ الـمـسـلـمـيـنـ جـمـاعـةـ مـنـهـمـ اـحـمـدـ بـنـ فـارـسـ حـيـثـ يـقـولـ «ـ اـنـ لـفـةـ الـعـربـ توـقـيفـ .ـ وـدـلـيلـ ذـلـكـ قـولـهـ جـلـ ثـنـاؤـهـ (ـوـلـمـ آـدـمـ اـسـمـاءـ كـلـهـاـ)ـ فـكـانـ اـبـنـ عـبـاسـ يـقـولـ :ـ عـلـمـهـ اـسـمـاءـ كـلـهـاـ وـهـيـ هـذـهـ الـتـيـ يـتـعـارـفـهـاـ الـنـاسـ مـنـ دـاـبـةـ وـأـرـضـ وـسـهـلـ وـجـبـلـ وـحـمـارـ وـأـشـبـاهـ ذـلـكـ مـنـ الـأـمـمـ وـغـيرـهـاـ .ـ وـرـوـيـ حـصـيـفـ عـنـ مـجـاهـدـ قـالـ :ـ عـلـمـهـ اـسـمـ كلـ شـيـءـ .ـ وـقـالـ غـيرـهـماـ :ـ اـنـعـالـمـهـ اـسـمـاءـ الـمـلـائـكـةـ .ـ وـقـالـ آـخـرـونـ :ـ عـلـمـهـ اـسـمـ ذـرـيـتـهـ اـجـمـعـينـ^(١١) .ـ وـيـبـالـغـ فـيـ اـبـاتـ اـنـ لـفـةـ الـعـربـ توـقـيفـ لـاـصـطـلـاحـ ،ـ وـيـرـىـ كـمـاـ رـأـيـ فـيـ زـعـمـهـ اـبـنـ عـبـاسـ فـانـ «ـالـذـيـ نـذـهـبـ إـلـيـهـ فـيـ ذـلـكـ مـاـ ذـكـرـنـاهـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ .ـ فـانـ قـالـ قـائـلـ :ـ لـوـ كـانـ ذـلـكـ كـمـاـ تـذـهـبـ إـلـيـهـ لـقـالـ (ـثـمـ عـرـضـهـمـ اوـ عـرـضـهـاـ)ـ فـلـماـ قـالـ (ـعـرـضـهـمـ)ـ عـلـمـ اـنـ ذـلـكـ لـاعـيـانـ بـنـيـ آـدـمـ اوـ الـمـلـائـكـةـ ،ـ لـاـنـ مـوـضـعـ الـكـتـابـيـةـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ يـقـالـ لـمـ يـعـقـلـ (ـعـرـضـهـمـ)ـ وـلـمـ يـعـقـلـ (ـعـرـضـهـاـ اوـ عـرـضـهـنـ)ـ ،ـ قـيلـ لـهـ :ـ اـنـمـاـ قـالـ ذـلـكـ ،ـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ لـانـ جـمـعـ ماـ يـعـقـلـ وـمـاـ يـعـقـلـ فـقـلـتـ ماـ يـعـقـلـ وـهـيـ سـنـةـ مـنـ سـنـنـ الـعـربـ اـعـنـيـ (ـبـابـ التـقـلـيـبـ)ـ .ـ وـذـلـكـ كـتـوـلـهـ جـلـ ثـنـاؤـهـ (ـوـالـلـهـ خـلـقـ كـلـ دـاـبـةـ مـنـ مـاءـ فـنـمـهـ مـنـ

(٨) يـنـظـرـ :ـ مـحـاـضـرـاتـ الدـكـتـورـ اـبـراهـيمـ السـامـرـيـ عـلـىـ طـبـةـ قـسـمـ الـلـفـةـ الـعـرـبـيـةـ (ـمـخـطـوـطـةـ)ـ صـ٧ـ ،ـ وـنـشـأـةـ الـلـفـةـ عـنـ الـاـنـسـانـ وـالـطـفـلـ صـ٢٢ـ ،ـ وـعـلـمـ الـلـفـةـ صـ٨٨ـ ،ـ وـتـارـيـخـ آـدـابـ الـعـربـ ١ـ٥ـ ،ـ وـالـدـرـاسـاتـ الـلـفـوـيـةـ عـنـ الـعـربـ ٤٤ـ .ـ

(٩) الـبـحـثـ الـلـفـوـيـ عـنـ الـهـنـودـ صـ٩٩ـ .ـ

(١٠) روـبـنسـ :ـ Ashort Historyـ صـ١٧ـ عـنـ :ـ الـبـحـثـ الـلـفـوـيـ عـنـ الـهـنـودـ صـ٥٠ـ .ـ

(١١) الصـاحـبـيـ صـ٥ـ ،ـ وـنـقلـ كـلـامـهـ بـتـصـهـ فيـ الـمـزـهـرـ ٨ـ١ـ .ـ

(١٢) الصـاحـبـيـ صـ٥ـ .ـ

(١٣) نفسـ الصـدـرـ وـالـصـفـحةـ .ـ

(١٤) الصـاحـبـيـ صـ٦ـ ،ـ وـنـقلـ هـذـاـ النـصـ فـيـ الـمـزـهـرـ ٩ـ١ـ .ـ

الاسم الواحد ، وهذا دليل على أن للعرب شيئاً من الاختيار في كيفية التعبير وهو يدفع ذلك بقوله : ان العرب تفعل كذا بعدها وطنانه من أن ذلك توقيف حتى ينتهي الامر الى الموقف الاول . ويحسن أن نذكر أن ابن فارس لم يبالغ في تأييد هذا الرأي الا عند الكلام على منشأ اللغات ، فقد انطلق عقله بعد ذلك وأدرك أن اختلاف الاصناع والاقاليم تأثيراً في تكوين اللغة وان لم يعط هذا الوجه حقه من البيان)١٦)

وفي الوقت الذي نجد ابن فارس من مؤيدي فكرة توقيف اللغة نجد ابن جني من المتردد़ين في الاخذ بها . فقد قال بها في موضع وعدل عنه في آخر وقال بمذهب الاصطلاح ثم قال بتقليد الاصوات الطبيعية وانتهى به الامر الى عدم الاخذ بوحد منها والوقوف موقف الجاهل الذي ينتظر الحاجة القوية التي تجره الى الاخذ بمذهب من مذاهب نشوء اللغة . الا انه نقل رأي استاذه أبي علي الفارسي الذي كان يقول بتوقيف اللغة مناقشاً اياه في ذلك : « الا ان ابا علي رحمة الله قال لي يوماً : هي من عند الله واحتاج بقوله سبحانه (وعلم آدم الاسماء كلها) وهذا لا يتناول موضع الخلاف . وذلك أنه قد يجوز ان يكون تأويله : اقدر آدم على ان واسع عليها ، وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة . فإذا كان ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به وقد كان أبو علي رحمة الله ايضاً قال به في بعض كلامه . وهذا أيضاً رأى أبي الحسن ، على انه لم يمنع قول من قال : انه تواضع منه . على انه قد فسر هذا بان قيل : ان الله سبحانه علم آدم اسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات : العربية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية وغير ذلك من سائر اللغات . فكان آدم وولده يتكلمون بها ، ثم ان ولده تفرقوا في الدنيا ، وعلق كل منهم بلغة من تلك اللغات فغلبت عليه واضمحل عنه ما سواها بعد عهدهم بها »)١٧) . الا ان ابن جني كما قلنا متزددي الاخذ بمذهب معين من مذاهب نشأة اللغة ، فهو هنا يحاول تحرير الآية تحريراً يبعدها عن ان تكون دليلاً فاطعاً على توقيفية اللغة وان لا تحتمل شيئاً اخر ، وإنما جعل المعنى ان الله اقدر آدم على الوضع ، او ان ولد آدم لما كثروا نصلوا من اللغة الموقفة ووضعوا لغائهم التي عرفت فيما بعد ،

(١٦) التشر الثاني في القرن الرابع ٤١/٢ .

(١٧) الخصائص ٤٠/١ - ٤١ .

الوضع لم يقع الا هذا النفي وأرد من نقاط العلم ، وهي كما نرى حجة ضعيفة لا تثبت شيئاً مما يريد ولا تبطل مالاً يريد ، يضاف الى ضعفها ما يمكن ان تلمسه من ثفرات اخرى في قوله : « ولقد بلغنا عن أبي الاسود ان امرئاً كلمه ببعض ما انكره ابو الاسود فسألته ابو الاسود عنه فقال : هذه لغة لم تبلغك . فقال له : يا ابن اخي لا خير لك فيما لم يبلغني . فعرفه بطريق أن الذي تكلم به مختلف . وخلة اخرى انه لم يبلغنا ان قوماً من العرب في زمان يقارب زماننا اجمعوا على تسمية شيء من الاشياء مصطلحين عليه ، فكنا نستدل بذلك على اصطلاح كان قبلهم)١٨)

وفي كلام ابن فارس هذا ما يرد به عليه ، فعبارة (مختلف) دليل عليه لا دليل له ، اذ ان الاختلاف الذي يقصده هنا هو استعمال جديد لم يسبق به ابو الاسود ، مما يدل على وجود وضع لغوي تدعوه الحاجة اليه ، وإن التوقيف او الايهام لم ينزل بهذا الجديد (المختلف) الذي دعت له الفسورة الحضارية . أما ان ابن فارس لم يبلغه ان العرب في زمان يقارب زمانه اجمعوا على تسمية شيء من الاشياء مصطلحين عليه ليدل ذلك على اصطلاح قديم في اللغة ، فهو قول فيه كثير من البساطة والفالقة ، فكل دارسي التطور اللغوي التاريخي وحتى غير هؤلاء الدارسين ، يعرف كم استجده في زمان يقارب زمان ابن فارس من المسميات والاشياء والاشتقاقات والمجازات والاحجاج اللغوية التعبيرية التي دعت لها جميعاً حضارة الدولة الاسلامية في اتصارها المختلفة واللغة مازالت تنمو وتكتمل وتوسيع بوسائلها المختلفة ، والنصوص الفنية زاخرة بالالمثلة والشواهد . ابعد كل هذا لم يبلغ ابن فارس ان العرب اجمعوا على تسمية شيء من الاشياء مصطلحين عليه . الا اذا كانت فكرة الاصطلاح عنده مرتبطة بوضع معين لا يكون غيره لهذا شيء اخر ، كان يجتمع العرب كلهم في وقت واحد ويقرروا بالإجماع ان اسم الشيء الفلانى هو كذا . اذا كان التصور هكذا ففي هذا بعد عن فهم طبيعة اللغة ووسائل نموها وطرائق اتساعها .

نعود الان فنقول ان هذا التوقيف هو عند ابن فارس منشأ اللغات . وقد خطر له ان النحاة يقولون ان العرب فعلت كذا ولم تفعل كذا : من أنها لا تجمع بين ساكنين ولا تبتدىء بساكن ولا تقف على متحرك وانها تسمى الشخص الواحد بالاسماء الكثيرة ، وتجمع الاشياء الكثيرة تحت

(١٨) نفس المصدر والصفحة .

غير أنه - أي ابن جني - مال إلى الاعتقاد بتوقيفية اللغة فقال في غير هذا الموضع : « وانضاف إلى ذلك وارد الاخبار المأثورة بأنها من عند الله جل وعز ، فقوى في نفسي اعتقاد كونها توقيفاً من الله سبحانه وإنها وهي »^(١٨) . فهو هنا يغفل ذهنه ويسلم بالاخبار المأثورة التي نقلت أن اللغة توقيف ، ولا حاجة إلى الفاء هذه المأثورات ، والذهب إلى ما يخالفها . إلا أنه ذهب فعلاً إلى ما يخالف هذه الاخبار ويلفيها كما سرر فيما بعد .

وعندما نواصل تتبعنا لما ذهب شوء اللغة نصل إلى السيوطي الذي نقل لنا آراء العلماء في ذلك تقدلاً مجرداً من الحكم بصواب واحد وخطأ آخر ، وكأنه لم يرد أن يرج نفسه في هذه المهمة واراد أن يسجل بموضوعية حجج كل فريق على الآخر دون أن يطرح فيها رأياً له بينها . واكتفى عند الحديث في ذلك بـأن قال : « واختلف هل هي بوضع الله أو البشر على مذاهب ، أحداًها وهو مذهب الاشعرى أنها بوضع الله ، واختلف على هذا هل وصل اليه علمها بالوحى إلى نبي من آبيائه ، أو بخلق أصوات في بعض الاجسام تدل عليها ، وأسماعها من عرفها وتقلها ، أو بخلق العلم الضروري في بعض العباد بها ، على ثلاثة آراء ارجحها الأول ، ويدل له ولاصل المذهب قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء كلها) أي اسماء المسمايات ؟ قال ابن عباس : علمه اسم الصحفة والقدر حتى الفسورة والفسية . وفي رواية عنه : عرض عليه اسماء ولده انساناً والدواب . فقيل لهذا الحمار ، هذا الجمل ، هذا الفرس . أخرجهما ابن أبي حاتم في تفسيره . وتعلمه تعالى دال على أنه الواضع دون البشر وأن وصولها بالوحى إلى آدم ، ومال إلى هذا القول ابن جني وتقله عن شيخه أبي علي الفارسي وهو من المترلة »^(١٩) . فالسيوطى هنا يعرض رأى الاشعرى في توقيف اللغة وإنها من وضع الله وينص على ميل ابن جني واستاذه أبي علي الفارسي لهذا الرأى وينقل المأثور عن ابن عباس الذي يحتاج به هؤلاء على صحة مذهبهم ، دون أن يكون له دلو يدائى به في هذا الشأن . كما يلاحظ أن مسألة التوقيف نفسها اختلف في أمرها على مذاهب ثلاثة عرض لها السيوطي أيضاً ، فليس التوقيف فقط أن يوحى الله إلى نبي من آبيائه باللغة ، وإنما قد يكون بالنسبة لقوله : (واختلف السننكم) فهي - في

(١٨) نفس المصدر ٤٧/١ .
(١٩) الالتراء ص ٦ - ٧ .

مرة من المرات ، فهـما في هذا التنقـل يجمعـان بين التبعـد المـحض والـاعتزـال ، بين النـقل والـعقل ، وهذا التـفسـير لا نـجده عند ابن عـباس مثـلاً أو الأـشـعـري أو ابن فـارـس الـذـين كانـا لهـم مـن اـخـتـصـاصـاتـهم في التـفسـير وـفـقـهـ ما يـخـولـهـم وـدون وـعيـ أنـيـ يـجزـمـواـ بـتـوقـيفـ اللـغـةـ منـ اللهـ . يـؤـيدـ هـذـاـ أنـ القـائـلـينـ بـنـظـرـيـةـ تـوـقـيفـ اللـغـةـ «ـفـيـ الصـورـ الـحـدـيـةـ طـائـفـةـ مـنـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ رـأـسـهـ الـابـ لـامـيـ فـيـ كـتـابـهـ (ـكـلـامـ)ـ وـالـفـيلـيـسـوـفـ دـوـنـالـدـ فـيـ كـتـابـهـ (ـالـتـشـرـيعـ الـقـدـيمـ)ـ»ـ (ـ٢٢ـ)ـ . فـالـأـولـ (ـأـبـ)ـ وـهـوـ لـقـبـ مـنـ الـقـابـ رـجـلـ الدـينـ الـمـسـيـحـيـ ، وـالـثـانـيـ فـيـلـيـسـوـفـ مـعـنـيـ بـأـبـاحـاتـ التـشـرـيعـ ، وـكـلـاهـمـاـ يـصـدرـانـ عـنـ ذـهـنـيـةـ تـحـرـمـ النـقـلـ ، وـلـابـدـ أـنـهـمـاـ أـعـتـمـداـ عـلـىـ النـصـ الـذـيـ نـقـلـنـاهـ فـيـ سـفـرـ التـكـوـينـ ، فـيـكـونـانـ بـذـلـكـ مـنـ يـصـدقـ عـلـيـهـمـ تـفـسـيرـنـاـ الـذـيـ بـيـسـتـهـ فـيـمـنـ يـذـهـبـ مـذـهـبـ التـوـقـيفـ فـيـ اللـغـةـ .

٢ - التـواـضـعـ وـالـانـفـاقـ (ـ*)ـ : تـقرـرـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ - خـلـافـاـ لـسـابـقـهاـ - أـنـ اللـغـةـ اـبـدـعـتـ وـاسـتـحدثـتـ بـالـتـواـضـعـ عـلـيـهاـ وـارـجـالـ الـفـاظـهـ اـرـجـالـ . وـمـنـ ذـهـبـ إـلـىـ هـذـاـ الرـأـيـ مـنـ فـلـاسـفـةـ الـيـوـنـانـ الـقـادـمـيـ الـفـيـلـيـسـوـفـ دـيـمـوـكـرـيتـ (ـالـقـرنـ الـخـامـسـ قـمـ ٥٥ـ)ـ . وـاـشـارـ الـهـنـودـ الـأـوـالـ إـلـىـ ذـلـكـ فـيـ وـاحـدـ مـنـ آـرـائـهـ فـيـ نـشـأـةـ اللـغـةـ (ـ٢٤ـ)ـ . وـذـهـبـ بـعـضـ عـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ كـذـلـكـ هـذـاـ المـذـهـبـ مـنـهـمـ أـبـيـ جـنـيـ فـيـ أـحـدـ أـقوـالـهـ وـلـعلـ اـسـتـاذـهـ أـبـاـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ مـالـ إـلـيـهـ فـيـ شـيـءـ مـنـ تـأـوـيلـ رـأـيـهـ ، كـمـاـ قـالـ بـهـ أـبـوـ اـسـحـاقـ الـإـسـفـرـائـيـلـيـ (ـ٢٥ـ)ـ ؛ وـابـنـ خـلـدونـ . وـلـأـمـيلـ إـلـىـ القـوـلـ بـانـ السـيـوطـيـ قـالـ بـهـذـهـ النـظـرـيـةـ وـانـمـاـ عـرـضـ لـكـلـ النـظـرـيـاتـ دـوـنـ أـنـ يـرـىـ رـأـيـاـ ، خـلـافـاـ لـمـنـ عـنـهـ مـنـ الـقـائـلـيـنـ يـهـاـ (ـ٢٦ـ)ـ ، وـكـذـلـكـ الـأـمـرـ بـالـنـسـبةـ لـلـزـيـديـ صـاحـبـ التـاجـ .

فـابـنـ جـنـيـ وـقدـ مـرـ إـلـىـ قـائـلـ بـالـتـوـقـيفـ عـادـ هـنـاـ ليـقـولـ بـالـتـواـضـعـ وـالـاـصـطـلاحـ ، فـبـالـرـغـمـ مـنـ كـوـنـ وـاردـ

(ـ٢٢ـ)ـ نـشـأـةـ اللـغـةـ عـنـدـ الـإـنـسـانـ وـالـطـفـلـ صـ ٢٣ـ ، وـعـلـمـ اللـغـةـ صـ ٨٩ـ .

(ـ*)ـ يـنـظرـ : تـارـيـخـ آـدـابـ الـعـربـ ٤٦ـ/١ـ ، مـحـافـرـاتـ الـدـكـتوـرـ اـبـراهـيمـ السـامـرـائـيـ (ـمـخـطـوـطـةـ)ـ صـ ٨ـ/٧ـ . وـالـدـرـاسـاتـ الـلـغـوـيـةـ عـنـ الـعـربـ .

(ـ٢٢ـ)ـ يـنـظرـ : نـشـأـةـ اللـغـةـ عـنـدـ الـإـنـسـانـ ٢٤ـ ، وـعـلـمـ اللـغـةـ ٩٠ـ ، وـالـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ صـ ١٢٩ـ ، صـ ٥٦ـ هـامـشـ النـاـشرـ .

(ـ٢٤ـ)ـ الـبـحـثـ الـلـغـوـيـ عـنـدـ الـهـنـودـ صـ ١٠٠ـ .

(ـ٢٥ـ)ـ نـقـلـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ صـ ١٢٠ـ نـصـاـنـ اـبـيـ اـسـحـاقـ هـذـاـ دـوـنـ اـشـارـةـ إـلـىـ الـمـصـدـرـ .

(ـ٢٦ـ)ـ الـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ صـ ١٢١ـ هـامـشـ النـاـشرـ ، صـ ٥٦ـ هـامـشـ النـاـشرـ .

رأـيـ - دـلـيلـ مـعـاـكسـ لـلـاحـتجـاجـ ، فـاـخـتـلـافـ الـلـفـاتـ دـلـيلـ عـلـىـ خـصـوـعـهـ جـمـيـعاـ لـعـوـامـ الـمـجـتمـعـ الـذـيـ تـنـشـأـ فـيـ وـاـخـتـلـافـ الـبـيـنـاتـ وـالـمـحـاجـاتـ وـالـاقـالـيمـ الـجـفـرـانـيـةـ وـاـنـتـشـارـهـاـ وـتـشـعـبـهـاـ إـلـىـ الـهـجـاجـاتـ مـمـاـ تـفـرـضـهـ سـنـةـ التـطـوـرـ الـلـغـوـيـ دـائـمـاـ وـأـبـداـ ، وـهـكـذاـ تـهـافـتـ الـحـجـجـ وـتـضـمـحـلـ حـتـىـ لـاـ تـقـوـىـ أـنـ تـقـوـىـ دـلـيلـاـ عـلـىـ صـحـةـ مـاـ يـذـهـبـونـ إـلـيـهـ .

نـخلـصـ مـنـ ذـلـكـ كـلـهـ إـلـىـ أـنـ اـصـحـابـ هـذـاـ الـمـذـهـبـ - أـعـنـيـ مـذـهـبـ التـوـقـيفـ فـيـ الـلـغـةـ - لـاـ «ـيـقـدـمـونـ بـيـنـ يـدـيـ مـذـهـبـهـمـ دـلـيلـاـ عـقـليـاـ يـعـتـدـ بـهـ .»ـ «ـيـقـدـمـونـ بـيـنـ يـدـيـ مـذـهـبـهـمـ دـلـيلـاـ عـقـليـاـ يـعـدـ بـهـ .ـ اـمـاـ اـدـلـهـمـ الـنـقـلـيـةـ فـبـعـضـهـاـ يـحـتـمـلـ التـأـوـيلـ وـبـعـضـهـاـ يـكـادـ يـكـوـنـ دـلـيلـاـ عـلـيـهـمـ لـالـلـهـ ، فـاـلـقـيـدـوـنـ لـهـذـاـ الرـأـيـ مـنـ باـحـشـ الـعـرـبـ يـعـتـمـدـوـنـ عـلـىـ قـوـلـهـ تعـالـىـ :ـ (ـوـعـلـمـ آـدـمـ الـاسـمـاءـ لـكـلـهـ)ـ وـهـذـاـ النـصـ لـيـسـ صـرـيـحاـ فـيـمـاـ يـدـعـونـ .ـ اـذـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـكـوـنـ مـعـنـاهـ - كـمـاـ ذـكـرـ ذـلـكـ أـبـنـ جـنـيـ فـيـ كـتـابـهـ الـخـصـائـصـ وـذـهـبـ إـلـيـهـ كـثـيرـ مـنـ أـلـمـةـ الـمـفـسـرـيـنـ - اـنـ اللـهـ تـعـالـىـ أـقـدـرـ الـإـنـسـانـ عـلـىـ وـضـعـ الـأـلـفـاظـ .ـ وـاـمـاـ الـقـائـلـوـنـ بـهـذـهـ النـظـرـيـةـ مـنـ الـفـرـنـجـةـ فـيـعـتـمـدـوـنـ عـلـىـ وـرـدـ بـهـذـاـ الصـدـدـ فـيـ سـفـرـ التـكـوـينـ اـذـ يـقـولـ :ـ (ـوـالـلـهـ خـلـقـ مـنـ الـطـيـرـيـنـ جـمـيـعـ حـيـوانـاتـ الـحـقـولـ وـجـمـيـعـ طـيـورـ السـمـاءـ ،ـ ثـمـ عـرـضـهـاـ عـلـىـ آـدـمـ لـيـرـىـ كـيـفـ يـسـمـيـهاـ وـلـيـحـمـلـ كـلـ مـنـهـاـ الـاسـمـ الـذـيـ يـضـعـهـ لـهـ الـإـنـسـانـ .ـ فـوـضـعـ آـدـمـ أـسـمـاءـ لـجـمـيـعـ الـحـيـوانـاتـ الـمـسـتـائـسـةـ وـلـطـيـورـ السـمـاءـ وـدـوـابـ الـحـقـولـ)ـ وـهـذـاـ النـصـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ مـاـ يـقـولـ بـهـ اـصـحـابـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ بـلـ يـكـادـ يـكـوـنـ دـلـيلـاـ عـلـيـهـمـ .ـ وـمـهـمـاـ يـكـنـ مـنـ شـيـءـ ،ـ فـلـاـ صـلـةـ لـلـدـلـيلـ الـنـقـلـيـ بـمـقـامـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ (ـ٢١ـ)ـ .ـ وـاـنـيـ لـأـرـىـ أـنـ الـمـسـأـلـةـ عـنـدـ هـؤـلـاءـ لـيـسـ عـلـمـيـةـ بـقـدـرـ مـاـ هـيـ تـعـبـدـيـةـ ،ـ يـصـدـرـوـنـ إـلـىـ آـرـائـهـمـ مـنـ تـدـيـنـ .ـ وـتـحـفـظـ وـرـغـبـةـ فـيـ أـنـ يـكـوـنـ اللـهـ هـوـ مـوـجـدـ كـلـ شـيـءـ وـسـبـبـ جـمـيـعـ الـثـرـاـهـ وـخـالـقـ الـنـاسـ وـالـسـنـنـ وـطـبـاعـهـمـ ،ـ فـمـنـ هـذـاـ الـمـنـتـلـقـ قـالـ اـبـنـ فـارـسـ وـأـبـوـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ وـابـنـ جـنـيـ وـابـنـ عـبـاسـ وـالـأـشـعـريـ وـغـيـرـهـمـ بـهـذـاـ ،ـ وـنـحـنـ نـعـرـفـ مـنـ هـؤـلـاءـ مـنـ الـإـسـلـامـ وـالـإـلتـزـامـ بـنـصـوـصـهـ وـتـشـرـيـعـهـ حتـىـ اـذـ عـرـفـنـاـ أـنـ اـبـاـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ وـابـنـ جـنـيـ مـنـ الـمـعـتـزـلـةـ الـذـينـ عـرـفـوـاـ باـسـتـخـدـامـ الـعـقـلـ وـالـتـحـرـرـ الـمـنـطـقـيـ مـنـ الـنـصـ وـجـدـنـاـعـمـاـيـرـ دـدـانـ بـيـنـ الـمـذـاهـبـ الـمـخـلـفـةـ فـيـ نـشـأـةـ اللـغـةـ مـنـ غـيـرـ التـزـامـ بـالـتـوـقـيفـ الـذـيـ قـالـ بـهـ

(ـ٢١ـ)ـ عـلـمـ اللـغـةـ صـ ٩٠ـ ،ـ وـنـشـأـةـ اللـغـةـ عـنـدـ الـإـنـسـانـ وـالـطـفـلـ صـ ٢٤ـ .ـ وـيـنـظرـ إـيـضاـ :ـ الـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ صـ ١٢١ـ هـامـشـ النـاـشرـ .

في تفسير (وعلم آدم) على خط واحد من الاعتقاد القائم على مرحلتين أو دورين : دور يقوم به الله وهو أن يقدر الإنسان على الوضع ، ودور يقوم به الإنسان لأن يضع .

وعد السيوطي تفسير ابن جني لقوله تعالى (وعلم آدم) بأنه أقدره على الوضع ، مما يسلكه في القائلين بالاصطلاح حيث يقول : « والمذهب الثاني أنها اصطلاحية وضعها البشر ، ثم قيل وضعها آدم ، وتأول ابن جني الآية على أن معنى (علم آدم) أقدره على وضعها . وقيل لعله كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً فيحتاجون إلى الإبارة عن الأشياء المعلومة فوضعوا لكل واحدٍ منها لفظاً إذا ذكر عرف به » (٢١) . والظاهر أن السيوطي كان مولساً بمنهجه الذي يقول على عرض وجهات النظر دون الأخذ بواحدة منها ، فبعد أن عد ابن جني في عداد القائلين بالاصطلاح راح ينقل لنا رأياً آخر لابن جني كان يقول به الأخفش : « قال ابن جني : الصواب وهو راي أبي الحسن الأخفش ، سواء قلنا بالتوفيق أم بالاصطلاح ؟ أن اللغة لم توضع كلها في وقتٍ واحدٍ بل وقعت متلاحمَةً متتابعةً ، قال الأخفش : اختلاف لغات العرب إنما جاء من قبيل أن أول ما وضع منها وضع على خلاف ، وإن كان كله مسروقاً على صحةٍ وقياسٍ ثم أحذثوا من بعد أشياء كثيرة للحاجة إليها ، غير إنها على قياس مكان ووضع في الأصل مختلفاً » (٢٢) . وهذا الرأي الجامع بين التوفيق والتواضع أو الطارح لكثيرهما هو أقرب من كل منهما على انفراد لحقيقة المسألة ، وكان الأخفش قد نبه ابن جني إلى شيءٍ كان قد فاته ، فسواء قال بالتوفيق أم بالاصطلاح فاللغة لم تكن موضوعة في وقتٍ واحدٍ وإنما تلاحق الوضع وتتابع ، فقد وضع منها شيءٌ أولاً - من قبل الله أو البشر - ثم نمت وأزدادت على مر العصور ، غير أن الأخفش يقر أن الذي كان موضوعاً أولاً كان فيه اختلاف ، وعندما أحدث الناقدون بعد ذلك كثيراً من اللغة توسيع هذا الاختلاف وتبليور وصار ما نسميه بلغات العرب ، والذي نريد أن ننتبه إليه هو عبارة : (ثم أحذثوا من بعد أشياء كثيرة للحاجة إليها) وهي عبارة صريحة بالقول بالتواضع والاصطلاح بل بما هو

الأخبار والمأثور يقوى عنده أنها من عند الله « غير أن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع وأصطلاح لا وحيٍ وتوقيف » (٢٧) ، وكان تلك الأخبار والمأثورات لم تكتف لاقناعه بأن اللغة وحيٌ والهام فراح يلتمس تفسيراً آخر معتمداً هذه المرة (أهل النظر) مكان اعتماده في تلك (وارد الأخبار) ، ثم يشرح ذلك فيقول : « وذلك أنهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لأبد فيه من الماضية ، قالوا : وذلك كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً ، فيحتاجوا إلى الإبارة عن الأشياء المعلومات ، فيضعوا لكل واحد منها سمةٍ ولفظاً ، إذا ذكر عرف به ما سماه ليتميز من غيره ، وليعني بذلك عن احضاره إلى مرآة العين ، فيكون ذلك أقرب وأخف وأسهل من تكلف احضاره لبلوغ الغرض في إبارة حاله » إلى أن يقول : « فكانهم جاؤوا إلى واحدٍ من بي آدم فأومأوا إليه وقالوا : إنسان إنسانٌ أنسان ، فرأى وقتٍ سمع هذا اللفظ علم أن المراد به هذا الضرب من المخلوق » (٢٨) . فابن جني في هذا البيان يشعر أنه أخذ بهذا الرأي لانسجامه مع ذهنه المقلاني وتصور حكيمين أو ثلاثة مجتمعين لغرض التسمية والإبارة ، إلا أن هذا الشعار أضعف من شعاره بنظرية التوفيق ، فهو هنا لم ينص على الأخذ بها كما نص في تلك ، على أن هناك قرائن نفيت منها أنه امتنق فكرة التواضع والاصطلاح حيناً ، من تلك تفسيره (وعلم آدم) بأن الله أقدره على الوضع ، وقد قال بهذا التفسير أيضاً استاذه أبو علي الفارسي كما نص ابن جني على ذلك (٢٩) ، وهي إشارة قد تكون غير قوية إلى أحد الفارسي بنظرية التواضع بشيءٍ من التحفظ . ومن القرائن أيضاً أنه قال بعد الحديث عن شيءٍ من التراويف : « فاعجب للطف صنع الباري سبحانه في أن طبع الناس على هذا ، وأمكنتهم من ترتيبه وتنزيله ، وهداتهم للتواضع عليه وتقربه » (٣٠) . فعبارة : وهداتهم للتواضع عليه ، هي التي تشعر منها أن اللاوعي - إذا صح التعبير - هو الذي أطلقها ، إذ أن الحديث ليس عن نشأة اللغة ليختار ويمحص وإنما الحديث عن التراويف فهو مصروف الذهن عن مسألة التوفيق والتواضع ، وإن كانت عبارة (وهداتهم) مشعرة أيضاً أن الله هو الذي أقدرهم على التواضع ، فهو هنا وهناك

(٢٧) الخصائص ٤٠/١ .

(٢٨) نفس المصدر ٤٤/١ .

(٢٩) نفسه ٤٠/١ .

(٣٠) الخصائص ١١٧/٢ .

(٢١) الاقتراح ص ٧ .
(٢٢) الاقتراح ص ٨ ، والكلام ملخص من كلام ابن جني ليس بلفظه في الخصائص ١/٤٢٧ وما بعدها .

أبعد من ذلك وعياً وفهمًا لطبيعة اللغة التي تقتضي
أنها وليدة حاجة اجتماعية ضرورية .

فابن جني وأستاذه أبو علي الفارسي وقبلهما
الأخشن قائلون بالاصطلاح ، إلا أن السيويطي – وهو
جاري على منهجه – لم يقل به ولا بغيره ، وإنما هو
يعرض آراء القوم في نشأة اللغة دون أن يشار إليهم
في رأي أو يوافقهم في آخر ، ولو كان قد نقل رايًا
واحدًا من هذه الآراء دون أن ينص على أنه رايته
لرجحنا أن يكون هذا مذهبة في المسألة ، لانه أورده
دون الآراء ، أما وانه عرضها جميعاً دون نص على
أخذه بواحد منها ، فهذا يدفع أن يكون قد أخذ
بواحد منها ، ويجد أن أشير إلى أن هذا هو دأبه
في التصنيف ومنهجه في التأليف إلا ما شد من
مسائل قد نعلم ما رايته فيها والا فهو جامع مبوّب
عارض . لهذا نراه هنا وقد عرض بعض الآراء في
أن اللغة تواضع وأصطلاح وبين وجوه القول في ذلك ،
راح ينقل لنا احتاج القائلين بالاصطلاح تقلياً
موضعيًا مجرداً على نسق ما فعل في عرضه
احتجاج القائلين بالتوقيف فقال : « واحتاج القائلون
بالاصطلاح بوجهين : أحدهما – لو كانت اللغات
توفيقية تقدمت واسطة العيشة على التوقيف
والتقدم باطل . وبيان بطلان التقدم قوله تعالى :
(وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) وهذا
يفتضى تقدم اللغة على العيشة . والثاني – لو كانت
اللغات توفيقية فذلك أمّا بأن يخلق الله تعالى علماً
ضروريًا في العاقل أئه وضع اللفاظ لكذا أو في غير
العقل ، أو بالا يخلق علماً ضروريًا أصلًا ، والأول
باطل ؛ والا لكان العاقل عالماً بالله بالضرورة . ولو
كان كذلك بطل التكليف . والثاني باطل لأن غير
العقل لا يمكنه إنهاء تمام هذه اللفاظ . والثالث
باطل ، لأن العلم بها اذا لم يكن ضروريًا احتاج إلى
توفيق آخر ، ولزم التسلسل »^(٢٢) . والاحتجاج
كم نراه يقوم على النظر المنطقي والتلاعيب الفلسفية
الكلامي الذي يظهر فيه اثر الدراسات المقلية
واضحاً ، فعبارات (الدور) و (التسلسل) و
(باطل) و (العلم الضروري) و (العاقل) و
(التكليف) كلها من مصطلحات المناطقة والاصوليين ،
لا من بحث اللغويين ، لذا فالمسألة ليست أكثر من
جدل مختلف كما اختلف من قبل احتاج القائلين
بالتوقيف ، يضاف إلى ذلك جفاف تصور حكيمين
أو ثلاثة يجتمعون ليصللحو على تسمية هذا
المخلوق فيشيرون إليه ويرددون : انسان انسان

^(٣٤) مقدمة ابن خلدون ص ٤٩٢ .

^(٣٥) تاج العروس ١٢/١ - ١٦ .

^(٣٦) الفلسفة اللغوية ص ١٣١ هامش الناشر ، نشأة اللغة
عند الإنسان والطفل ص ٢٤ ، وعلم اللغة ص ٩٠ .

^(٣٧) الفلسفة اللغوية ص ١٢٩ - ١٣٠ .

ويذهب اليه ، واني لاعجب من الرجل قال بالتوقيع ، و قال بالاصطلاح ويقول بمحاكاة الا صوات الطبيعية ، وكيف ينتقل بعقله بين هذه النظريات التي تقتضي كل واحدة منها عقلية خاصة تطبع على قبول هذا النمط من الفكر ، فهل يستطيع ابن جني بعد هذا ان يبرر ذلك بأن الله اقدر الطبيعة على اصدار اصواتها ، فاذا كان كذلك فما دور الحكماء المتواضعين في هذه المسألة . ومهما يكن من أمر فابن جني باخذه هذا الرأي و قوله دل على سعة في الفهم وعمق في الفكر ، اذ ما زالت هذه النظرية مقبولة عند اللغويين الى اليوم اي بعد الخليل وابن جني باكثر من ألف عام .

اما السيوطي فاكتفى بنقل نص ابن جني بادئا اياه « وقيل اصل اللغات كلها من الا صوات المسموعات » متنها الى قوله « واستحسن ابن جني » (٤١) ، وكان الامر لا يعنيه فلم يزد على هذا شيئا يراه ، فلا نستطيع ان نقول انه كان يرى هذا مثليما لم نستطع في السابق .

واشهر المحدثين الذاهبين الى هذا الرأي العلامة وتني (٤٢) من الفريسيين ، ومصطفى صادق الرافعي وعلي عبدالواحد واقي من العرب . يقول الرافعي : « واقرب ما يصح في الظن ان الا صوات الحيوانية هي المثال المحتدى في لغة الانسان ، لأنها محيطة به تتقلب على سمعه كلما سمع ، خصوصا والانسان في اول اجتماعه مضططر ل模仿ية الحيوان ، فهو بهذا الاضطرار يت弟兄 اختلاف هيبات الصوت الواحد ومعانى ما فيه من التبشير ، ودليله في ذلك افعال الحيوان التي تؤدي معانى هذا الاختلاف من نحو الغضب والalarm والذعر وغيرها » (٤٣) ، ثم يستمر الرافعي في شرح وجهة نظره هذه متنها الى قوله : « وهذه الحالة كانت بدء اختراع اللغة . فلما بدأ الاجتماع يرتقي بنسبة احوال الانسان يومئذ بدأ الاختراع الحقيقي في اللغة . . . جعل يقلن المقاطع الثنائية التي عرفها على كل الوجوه التي تحدثها آلات الصوت ، فلما استتم صورها ارتجل المقاطع الثلاثية » (٤٤) . والرافعى بهذا يفسر البقایا الثنائية في اللغة و كانه يرجعها الى هذه المرحلة التي تطورت اللغة منها الى الثلاثية ، وعبارته (ارتجل المقاطع الثلاثية) تشعر أن الحرف الثالث اعتباطي الشئاء ،

(٤١) الافتراح ص ٧ .
(٤٢) نشأة اللغة عند الانسان ص ٢١ . وعلم اللغة ص ٩٥ .
(٤٣) تاريخ أداب العرب ٤٨/١ .
(٤٤) تاريخ أداب العرب ٤٩/١ .

الحكماء واتفاقهم على وضع ما يريدون بالإيماء المصحوب بلفظ الاسم . والاكتساب شيء يقرره العلم اللغوي الحديث وهو بعيد عن الاصطلاح او التواضع الذي تقصد اليه هذه النظرية .

نخلص من هذا كله الى ان هذه النظرية مفترقة الى سند عقلي مقبول او حقيقة تاريخية معتمدة ، وهي فيما تقرر تعارض القوانيين العامة التي تسير عليها النظم الاجتماعية ، وهذه النظم لا تخلق من العدم ولا ترتجل ارجحالا . بل تدرج في وجودها شيئا فشيئا من تلاقى نفسها حتى تستوي نظاما ناضجا مكتملا ، هذا الى ان التواضع على التسمية - كما قلنا سابقا - يتوقف في كثير من مظاهره على لفحة صوتية يتفاهم بها المتواضعون . مما يجعله اصحاب هذه النظرية منشا للغة يتوقف هو نفسه على وجودها من قبل (٤٥) .

٣ - محاكاة الا صوات الطبيعية : (٤٦) وتدهب هذه النظرية الى ان اللغة نشأت من تقليد اصوات الطبيعة كالرعد والعنف ، واصوات الحيوانات ، واصوات الشرب والقطع والكسر ومحاكاة التعبير الطبيعي عن الانفعالات كاصوات الضحك والبكاء والرعب وغيرها . ثم تطورت هذه المحاكاة بتطور عقل الانسان وحضارته و حاجاته ، واستوت على شكل لغة يستخدمها في اغراضه المختلفة .

والظاهر انها نظرية قديمة بالرغم مما توحى به من حداثة يتطلبها العلم اللغوي الحديث ، فقد ذهب اليها كثير من فلاسفة المصور القديمة ، كما ذهب اليها الخليل وابن جني من علماء العرب حيث يدل نقل هذا الرأي في العين والخصائص على قومه وتتوفر الذاهبين اليه ، يقول ابن جني : « وذهب بعضهم الى ان اصل اللغات كلها انما هو من الا صوات المسموعات كدوبي الريح وحنين الرعد وحرير الماء وشحیج الحمار ونعيق الغراب وصهيل الفرس وزریب الطبی ونحو ذلك . ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد ؛ وهذا عندي وجه صالح ومذهب » متقبل (٤٧) ، وابن جني يصرح ان هذا وجه صالح ومذهب متقبل عنده ، بمعنى انه يراه

(٤٥) ينظر : علم اللغة ص ٩٠ ، ونشأة اللغة عند الانسان والطفل ص ٢٥ .

(٤٦) ينظر : تاريخ أداب العرب ٤٨/١ - ٤٩ ، علم اللغة ص ٩٥ - ٩٧ ، نشأة اللغة عند الانسان والطفل ص ٢١ - ٢٣ ، والفلسفة اللغوية ص ٥٨ هاشم الناشر ، والدراسات اللغوية عند العرب ٤٥ .
(٤٧) الخصائص ٤٦/١ .

الطبيعية في آية لغة كانت لا يمكن أن تزيد على نسبة ضئيلة بالقياس إلى مجموع مفردات تلك اللغة، بينما كانت بدائية أو لغة أمة أولية ، وإذا شئنا نطبق ذلك على العربية مثلاً فسوف لا نجد غير خبر وصهيل ونفيق وفحيح ورعد وكلمات أخرى لا يمكن أن تعبّر عن أصل نشأت هذه اللغة عليه ، صحيح أن ذلك محتمل جداً في نشأة هذه المجموعة من المفردات دون غيرها من اللغة ، إذ قد توفر نشأة غيرها عوامل أخرى ، ف تكون اللغة بذلك وليدة العوامل جميعها والنظريات كلها ، وما المانع من ذلك ؟

٤ - الوقف : والمقصود به الجهل بحقيقة نشأة اللغة لعدم وجود ما يدل على طبيعة نشأتها دليلاً قاطعاً . وأول من عدَ ذلك مذهباً قائماً من مذاهب نشأة اللغة هو السيوطي حيث يقول : « والمذهب الثالث الوقف ، أي لا يدرى أهي من وضع الله أو البشر لعدم دليل قاطع في ذلك ؛ وهو الذي اختاره ابن جني أخيراً »^(٤٧) ، والذي أوهم السيوطي ذلك هو قول ابن جني : « وإن خطر خاطر فيما بعد يعلق الكف ”بـاحدى الجهتين“ ، وبـيفـتها عن صاحبـتها قـلـنا به ، وبالـتـوقـيفـ »^(٤٨) ، وإن جـني لم يقصد من ذلك أن يؤسس مذهبـاً جـديـداً يفسـر نـشـأـةـ اللـغـةـ كـماـ ظـانـ السـيـوطـيـ ، وإنـماـ أـرادـ اـرـاحـةـ ذـهـنـهـ التـعـبـ الحـائـرـ بينـ الـبـراـهـينـ المـخـلـلـةـ وـالـادـلـةـ المـتـفـرـقـةـ وـالـحـجـجـ المـتـشـبـعـةـ التيـ تـجـرـ كلـ مـجـمـوعـةـ مـنـهـاـ إـلـىـ حـظـيرـتهاـ وـنـظـريـتهاـ ، فأـطـلقـ قولـتهـ رـامـياـ بـهاـ تـساـويـ المـذاـهـبـ فيـ قـوـةـ الـحـجـةـ أـوـ ضـعـفـهاـ ، فهوـ يـنتـظـرـ خـاطـرـاـ جـديـداـ »^(٤٩) الكـفـ بـاحـدىـ الجـهـتـينـ ، وبـيفـتهاـ عنـ صـاحـبـتهاـ » ، وإنـ جـنيـ منـذـ عـرـفـاهـ فيـ نـظـرـيـةـ التـوقـيفـ مـتـرـددـ مـتـنـقـلـ بـيـنـ المـذاـهـبـ فـبـعـدـ أـنـ قـالـ بـالـتـوقـيفـ قـسـالـ بـالـاصـطـلاحـ ثـمـ رـجـعـ إـلـىـ مـحاـكـاةـ الـأـصـوـاتـ الـطـبـيـعـةـ وـآخـرـاـ حـلـالـهـ التـنـصـلـ مـنـ جـمـيعـ مـوـاقـفـهـ مـحـتـجـاـ بـاـنـهـ يـنـتـظـرـ أـنـ يـخـطـرـ خـاطـرـ يـجـرـهـ إـلـىـ جـهـةـ مـنـ الـجـهـاتـ . وـآخـطـاـ السـيـوطـيـ بـعـدـ ذـكـرـ مـذـهـبـاـ مـخـتـارـاـ مـنـ قـبـلـ ابنـ جـنيـ . وـبـدـيـهيـ أـنـ لـاـ نـجـدـ لـنـظـرـيـةـ السـيـوطـيـ هـذـهـ

ولـكـيـ اـمـيلـ إـلـىـ أـنـ هـذـاـ الـحـرـفـ نـشـأـ كـمـاـ نـشـأـ الـعـرـفـانـ أـوـ الـاـصـلـانـ الـأـوـلـانـ ، فـإـذـاـ كـانـ الصـوتـانـ الـاـصـلـانـ يـحاـكـيـانـ صـوتـ القـطـعـ مـثـلاـ فـالـصـوتـ الـثـالـثـ يـحدـدـ نـوـعـ القـطـعـ أـوـ طـرـيـقـةـ الـقـيـامـ بـهـ .

اما على عبد الواحد وفي فقد تحمّس أيضاً لهذه النظرية وتبناها واعتبرها أقرب النظريات إلى حقيقة الأمر ، وإن كان قد اعترف بأن ليس هناك يقين يقطع بصحتها ، يقول : « وهذه النظرية هي أدنى النظريات إلى الصحة وأقربها إلى المقبول ، وأكثرها اتفاقاً مع طبيعة الأمور وسُنَّ النشوء والارتقاء الخاصة لها الكائنات وظواهر الطبيعية والنظم الاجتماعية . ولم يقم دليل يقيني على خطئها ، ولكن لم يقم كذلك أي دليل يقيني على صحتها . وكل ما يذكر لتأييدها لا يقطع بصحتها وإنما يقرب تصورها ويرجع الأخذ بها »^(٥٥) ، ثم يحاول بعد ذلك إقامة الأدلة على صحة هذا الرأي بعد أن وجد نفسه منساقاً إلى تبنيه والأخذ به ناسياً أنه اعترف قبل قليل بعدم وجود الأدلة التي تقطع بصحته ، وبالرغم من ذلك فقد قال : « ومن أدلتها أن المراحل التي تقررها بـصـدـدـ الـلـفـةـ الـإـنسـانـيـةـ تـقـرـقـقـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ وـجـوهـهاـ مـعـ مـراـجـلـ الـاـرـتـقاءـ الـلـقـويـ عـنـ الـطـفـلـ . إنـ الـطـفـلـ فـيـ الـمـرـحلةـ السـابـقـةـ لـمـرـحـلـةـ الـكـلـامـ يـلـجـأـ فـيـ تـعـبـيرـهـ الـأـرـادـيـ إـلـىـ مـحاـكـاةـ الـأـصـوـاتـ الـطـبـيـعـةـ . ومنـ أـدـلـتـهاـ كـذـلـكـ أـنـ مـاـ تـقـرـرـهـ بـصـدـدـ خـصـائـصـ الـلـفـةـ الـإـنسـانـيـةـ فـيـ مـراـجـلـهاـ الـأـوـلـىـ يـتـقـرـرـ مـعـ مـاـ نـعـرـفـهـ عـنـ خـصـائـصـ الـلـفـاتـ فـيـ الـأـمـ الـأـوـلـىـ . فـقـيـ هـذـهـ الـلـفـاتـ تـكـثـرـ الـمـفـرـدـاتـ الـتـيـ تـشـبـهـ أـصـوـاتـهاـ أـصـوـاتـ مـاـ تـدـلـ عـلـيـهـ »^(٥٦) . والحقيقة أن هذه النظرية قد يبلغ في ثبات صحتها وقربها من الصواب ، وقد توسيع القائلون بها توسيعاً كبيراً واعتبروا لغة الطفل الأولى من أدلة صحتها كما من قبل قليل عند وفي ، الذي اعتبر اللغات في الام الاولية التي تكثر فيها مفرداتها التي تشبه أصواتها أصوات ماتدل عليه بـدـلـيـلاًـ آخرـ على صحة رأيه ، وفي ذلك تجن على الواقع كثير ، فـمـاـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـىـ الدـارـسـينـ أـنـ مـفـرـدـاتـ الـمـحاـكـاةـ

(٥٥) علم اللغة ص ٩٦ ، ونشأة اللغة عند الإنسان ص ٢٣ .

(٥٦) علم اللغة ص ٩٧ ، ونشأة اللغة عند الإنسان والطفل ص ٢٣ .

أرجحها الاول (١١)، فالرّأيان الثاني والثالث يشيران الى ما نحن بصدده ، فخلق اصوات في بعض الاجسام تدل عليها واسماعها من عرفها وتقلما اشارة الى وجود هذه الفريزة الخاصة الموحدة ، وكان السيوطي يريد ان يقول ذلك ولكن بأسلوب آخر . وكذلك خلق العلم الضروري في بعض العباد بها ، يشير بشكل ما الى هذا ، لأن اصحاب هذه النظرية قرروا ان هذه الفريزة كانت تحمل كل فرد على التعبير ، فكان هذا الفرد عندهم مزود بعلم التعبير والكلام ، وهذا هو العلم الضروري الذي اشار اليه السيوطي .

ومهما يكن من أمر فان هذه النظرية بين المحدثين اشيع ، وقد صرّح بها جماعة من الباحثين الغربيين على راسهم اللغوي الالماني مكس مولر واللغوي الفرنسي رينان . وذكر لنا ان مكس مولر اعتمد « في تأييد هذه النظرية على ادلة مستمدّة من البحث في اصول الكلمات في اللغات الهندية الاوروبية . فقد ظهر له أن مفردات هذه اللغات جميعها ترجع الى خمسة اصل مشترك ، وأن هذه الاصول تمثل اللغة الاولى التي انشعبت منها هذه الفصيلة »، فهي لذلك تمثل اللغات الانسانية في اقدم عهودها . وتبين له من تحليل هذه الاصول انها تدل على معانٍ كلائية ، وأنه لتشابه مطلقاً بين اصواتها وما تدل عليه من فعل وحالة» (١٢) ، وترتدى هذه النظرية بصعوبة تصور وجود فريزة تنطق الانسان بلغة متأخرة ثم يجر هذه الفريزة وهذه اللغة عندما تبتدئ اللغة الحقيقة بالنشأة ؟ فنحن نحتاج في هذا تفسيرين الاول : في طبيعة هذه الفريزة وحقيقة وجودها بهذا الشكل الذي استطاع الانسان بواسطتها التفاهم والتعامل فيما بينه من حياة ، أما أن يكون قادرًا على اطلاق اصوات مبهمة كيما اتفق فهذا ليس موضوع البحث لأن ذلك مقرر واضح ومما يشتراك فيه حتى الحيوان ، وذلك لوجود اعضاء النطق في خلق الانسان منذ البدء . والثاني : تفسير نشأة اللغة التي لا جلها هجر

صدى بين المحدثين من اللغويين لعلمهم بضعف التصور وتدااعي الفكر والبعد عن طبيعة الدراسة اللغوية .

٥ - **فريزة خاصة موحنة (١٣)** : وقرر هذه النظرية ان اللغة نشأت اول ما نشأت بفضل فريزة خاصة كان الانسان الاول قد زُوِّد بها ، وهي التي حملته على التعبير عن مداركه الحسية والمعرفية بالالفاظ الخاصة ، وان هذه الفريزة كانت موجودة عند جميع الافراد في تلك الفترة من التاريخ الغوي ، لذا فقد توحدت المفردات اللغوية الاولى وتشابهت طريق التعبير وتفاهمت الجماعات ، وأنه بعد ان نضجت اللغات المختلفة ، وأهمل الانسان هذه الفريزة التي لم يعد بحاجة اليها انقرضت فيه كما انقرضت غرائز أخرى كانت موجودة لنفس الاسباب (١٤) .

ولا نجد في مصادرنا القديمة عبارة صريحة تشير الى اخذ القدماء بذلك او اعتبارهم هذا الرأي في جملة اعتباراتهم ، الا ما يمكن ان يستشف من تفسيرهم لقوله تعالى (وَلَمْ يَكُنْ أَقْدَرُهُ عَلَى الوضُعِ) في أن هذا القدر هو خلق هذه الفريزة فيه . كما ذهب ابن جني واستاذه أبو علي الفارسي الى هذا التفسير كما مر ، وكما ذهب ابن فارس حين قرر أن اللغة لم تجيء جملة واحدة وانما وقف الله آدم على ما شاء أن يعلمه آياه ، ثم انتشرت على ايدي الانبياء من بعده اللغات المختلفة المعروفة ؟ او ما ذهب اليه الاخفش من ان لغات العرب وضع منها شيء اولا ثم تتابع الوضع وتلاحق ، اقول ربما كانت هذه الاشارات هي ما نستطيع ان نستنبط منها تلميح القدماء الى هذه النظرية ، الا أن الاقوى من هذه جميماً ما مر علينا في عرض السيوطي لنظرية التوقيف وتفریعه الاراء في التوقيف على مذاهب حيث يقول : « واختلف على هذا هل وصل اليانا علمها بالوحى الى نبى من انبيائه ، او بخلق اصوات في بعض الاجسام تدل عليها واسماعها من عرفها وتقلما ، او بخلق العلم الضروري في بعض العباد بها ، على ثلاثة آراء

(١١) الاقتراح ص ٦ .

(١٢) ملم اللفة من ٩٢ وما بعدها . ونشأة اللغة عند الانسان ص ٣٦ وما بعدها .

(١٣) المثلسلة اللغوية من ٥٧ هاشم الناشر .

(١٤) ينظر : نشأة اللغة عند الانسان من ٣٦ وما بعدها . وعلم اللغة من ٩١ وما بعدها .

وبالرغم من ذهاب بعضهم الى التوقيف والآخر الى الاصطلاح الا ان أصحاب المدرسة المقلالية للفلسفة الهندية نقدوا نظرية قدم الكلام « وأسسوا نقداً على أن حركة الجهاز النطقي هي السبب المباشر الذي ادى الى حدوث الاصوات التي هي عرضة للاختفاء بمجرد النطق بها »^(٤) ، وهذه الآراء لها نصيب كبير من الصحة اذا قياساً بما جد في العلم الغوي الحديث . ولعل خلافهم حول نشأة اللغة بين القول بالتوقيف او الاصطلاح هو الذي تأثر به أصحابنا الغويون العرب قدماً^(٥) ، كما تأثروا بأمور أخرى في ابحاثهم ، التي كان المسلمون على صلة بها في تلك الحقبة من التاريخ العربي الذي شهد الترجمة والنقل والسفر .

ولا يمكن بحال أن نقارن نشأة اللغة عند الإنسان الاول بنشأتها عند الطفل كما ذهب الى ذلك بعض الباحثين^(٦) ، فلا وجه للمقارنة لاختلاف الظروف والوسائل ، صحيح أن الطفل ينطق اول ما ينطوي بأصوات مبهمة تبيّن شيئاً فشيئاً وتتوّضّح كلما نمت مداركه ومشاعره الا انه يقلد منذ الصوت الاول لغة موجودة حوله ويستمر هذا التقليد حتى يكتمل لغة هي لغة المحيط غير ان الإنسان الاول لم يكن كذلك فالتطور الذي حصل بعد الاصوات الأولى تطور مخترع لم يعتمد التقليد وذلك لعدم وجود لغة أخرى يقلدها وإنما هي مازالت تنشأ على لسانه تدفعه اليها الحاجة التي تتشعب يوماً بعد يوم بتشعب حضارته وتطورها .

كما لا يمكن ان تخضع نشأة اللغة الى قانون ثابت ، صحيح أنها تسير حسب قوانين الظواهر الاجتماعية والدين التي سارت عليها هذه الظواهر الا اننا لا نستطيع ان نحدد القاعدة التي تنشأ عليها هذه الظواهر ، وتظل هذه اللغة التي لم تنشأ على قانون معين غير خاضعة لقانون ثابت حتى حين

^(٤) البحث اللغوي عند الهند من ١٠٠ .

^(٥) نفس المرجع من ١٣٦ .

^(٦) على مبدأ الواحد والآخر في كتابه : نشأة اللغة عند الإنسان والطفل . ومصطفى صالح الراغبي في : تاريخ أدب المزب ٤٥/١ .

لغة الغريرة ، وهو موضوع دراستنا ، لأننا بهذا الإبهام ندور في حلقة مفرغة ونجري وراء الدور الباطل . وقد ردت هذه النظرية أيضاً بخطا ذهابها : « الى ان الاصول الخمسمائة السابق ذكرها تمثل اللغة الإنسانية الأولى ، فهذه الاصول كما تقدم تدل على معانٍ كلية . ومن الواضح ان ادراك المعاني الكلية يتوقف على درجة عقلية راقية لا يتصور وجسود مثلها في فاتحة النشأة الإنسانية »^(٧) . وهكذا نرى تداعي هذه النظرية وضعفها وبعدها عن سنة النشوء والتطور والارتفاع .

نخلص من هذا كله الى ان موضوع نشأة اللغة كان وما يزال من المواضيع التي شغلت المفكرين بهذا الجانب من جوانب المعرفة قدماً وحدينا ، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى على ما رأينا في طرح نظرياتهم وآرائهم المختلفة ، التي ما كان كل واحد منها الا صدّى من امور هي التدين تارة والفلسفه تارة والبحث العلمي غير الدقيق تارة أخرى وضيق التفسير حيناً ، دون ان نعثر بينها على التفسير العلمي الشامل والدقيق ، الذي يعتمد معرفة دقيقة لسنن الظواهر الاجتماعية وكيفية نشأتها وتطورها ، ورقيتها . لأن اللغة ظاهرة مجتمع بل هي أهم وأخطر ظواهره تنشأ كما تنشأ غيرها من الظواهر الاجتماعية ، فتختلفها في صورة تقائية طبيعة الاجتماع ، وتنبع عن الحياة العامة وما تقتضيه هذه الحياة من شؤون . والانسان لم يفكر في كيف يتكلم كما لم يفكر في كيف يمشي ويتحرك وياكل ، وإنما انطلق في مزاولة كل هذه الامور تقليانياً وبدون مقدمات ، لأن حاجته الفطرية الى الاجتماع بغيره والتعاون والتفاهم وتبادل الافكار والتعبير عما يجول بالخواطر من معانٍ ومدركات هي التي اوجدت اللغة وحركت لسانه بأصواتها الأولى .

ومما يدعو للعجب أن يكون الهندون القدماء قد تنبهوا الى اشياء من ذلك ، حين قرروا أن اللغة من اختراع الانسان ، وقد حثّه على اختراعها حاجته الى الكلام ؛ اذ ان موضوع نشأة اللغة كان من المشكلات التي لفت نظر علماء اللغة الهندو ،

^(٧) نفس الارجعين السابقين ص ٩٤ ، من ٢٦ وما بعدها .

الاختلافات في الأساس الذي يقوم عليه هذا التقسيم . ولكنهم لاحظوا قرابة لغوية بين بعض اللغات فيما بينها ، وقرابة لغوية بين بعضها الآخر ، هذه القرابة تشمل أصول الكلمات وقواعد البنية وتركيب الجمل ، كما لاحظوا أن الناطقين بهذه المجموعة اللغوية أو تلك يُلفون مجموعة إنسانية متميزة ترجع إلى أصول شعبية وروابط بيئية وجغرافية وتاريخية واحدة أو على الأقل متقاربة فيما بينها ، ولعل (مكس مولر) هو أشهر من نادى بهذا التقسيم^(٥٩) وعلى هذا الأساس أرجعت جميع اللغات الإنسانية إلى فصائل ثلاثة هي : الفصيلة الهندية الأوربية ، والفصيلة السامية الحامية ، والفصيلة الطورانية ، وكل واحدة من هذه الفصائل الثلاث هي في الأصل لغة ولد من أولاد نوح الثلاثة : سام وحام ويافث^(٦٠) ؛ الذين انتشروا في أصقاع الأرض وتكلعوا باحدى هذه اللغات .

والذي يهمنا من هذه المجموعات هي المجموعة السامية التي هي أم طائفة من اللغات منها العربية، فمجموعات اللغات السامية تشمل طائفة من اللغات المعروفة فيما نصلح عليه جغرافياً ببلاد الشرق لأوسط وما يتصل به من قرب . وهي على قسمين : الأول اللغات السامية الشمالية وهي البابلية القديمة والاشورية والأكادية والعبرية والفينيقية والإرامية . والثاني اللغات السامية الجنوبية ، وهي العربية واليمنية القديمة والحبشية وغيرها . وأن تسميتها بالسامية قد حدث اعتباً أول الأمر ، ثم استقبل العلماء المعنيون بهذه التسمية بالرضا ، لأنهم كانوا يعانون هذه المشكلة ، وأوّل من أطلقها العالم الالماني (شلوتر) ، الا ان نولذكه اعتبرت عرض عليها لعدم دقتها ، وسجل هذه الاعتراضات في ابحاثه في هذا الموضوع^(٦١) . الا ان الجدير بالذكر « ان اليهود الاندلسيين قد سبقو هؤلاء المستشرقين في لمح الصلة التي تربط بين هذه اللغات فأشاروا في رسائلهم الى

(٥٩) نشأة اللغة عند الإنسان ص ٥٠ ، علم اللغة ص ١٧٩ .

(٦٠) دروس اللغة العربية ص ٥ وما بعدها والدراسات اللغوية عند العرب ٤٦٦ .

(٦١) دروس اللغة العربية ص ٦ وما بعدها ، ومقتبسة في أصول اللغة ص ٢ .

اكتمالها ونضجها ، والى مثل هذا ذهب جماعة من الدارسين الذين رأوا ان اللغة فطرة إنسانية لا يمكن أن تنظمها قواعد أو قوانين ثابتة ، يتزعمهم (كريتس) الذي حاول أن يثبت في دراساته عدم خضوع اللغة إلى القواعد المطردة الثابتة^(٦٢) . وهذا واضح فيما نعانيه خلال دراستنا للغة من اللغات من مشاكل صوتية ودلالية ونحوية وصرفية تعصّت على الدارسين في أن تخضع لقواعد أو قانون ثابت .

فاللغة اذن تنشأ أصواتاً مبهمة ، وأوّل هذه الأصوات بدائية ان يكون المقطع من صوت واحد طويل يتطور إلى مقطع ثانٍ الصوت يستطيع ان يعبر عن كثير من حاجات الإنسان في هذه المرحلة التاريخية من حياته الحضارية ثم تأخذ شكلها النهائي بعد ان يستقر المجتمع وتتشعب حاجاته . والانسان في كل هذه المراحل مدفوع بهذه الحاجات ولا شيء سواها . حتى اذا اكتملت اللغة الإنسانية الاولى والانسان مايزال قليل الافراد كانت هذه هي اللغة الوحيدة ، الى ان يتكاثر هذا الانسان ويضرب في الارض عرضاً وطولاً ويستقر في ارجاء كثيرة ونواحي متفرقة ، ففرضت على لفته هذه البيئة الجديدة شيئاً من التغيير ، الذي ينمو ويزداد حتى يبتعد بلسانه عن تلك اللغة الاولى التي انطلق منها ، فإذا به يتكلم لغة اخرى تمت الى تلك بشيء من نسب ، فت تكون بذلك امهات المجموعات اللغوية التي هي الاخري تتشعب الى لغات ثم الى لهجات بنفس الطريقة التي تشعبت بها تلك اللغة الموحدة الاولى ، وهذا هو ما سنعرض له الان .

انقسام اللغة الى مجموعات لغوية^(٦٣) :

بدأ التفكير بتقسيم اللغات الإنسانية الى أسر أو مجموعات لغوية في اوّل القرن الثامن عشر وذلك بعد ان عرفت السنسكريتية الاولى . وقد اختلف العلماء اختلافاً كبيراً في تقسيم اللغات بـ

(٦٢) التطور اللغوي التاريخي ص ٨ .
(٦٣) يراجع في هذا الموضوع : التطور اللغوي التاريخي من ٢١ - ٣٢ ، ونشأة اللغة عند الإنسان والغزل ص ٥٠ - ٥١ ، ودرس اللغة العربية ص ٥ - ١٤ ، ونشأة اللغة عند الإنسان والغزل ص ١٧٩ - ١٨٥ ، ومحاضرات الدكتور ابراهيم السامرائي (مخطوطة) ص ٩ - ١٠ ، ومقتبسة في أصول اللغة المشتركة ص ٣-٥ والدراسات اللغوية عند العرب ٤٦٦ .

إلى أن الآشورية البابلية هي اللغة السامية الأولى ، إلا أن أجماع العلماء بعد ذلك على أن العربية هي أقدم اللغات السامية واتribua إلى الأم ، واعتقادهم بأن الآراء الأخرى إنما هي ناشئة من باعث ديني فيه قديس للعبرية أو الآرامية^(٦٦) . وبعد أن ترك ذلك « رجب الناس في الرأي القائل بأن العربية لازالت أقرب اللغات جداً إلى اللغة السامية الأولى » ويؤكد نولذكه بذلك فيقول : « وإذا تبين الآن أكثر من ذي قبل أن اللغة السنسكريتية لم تكن في المرتبة التي توطّلها للاحتفاظ بخصائص اللغة الهندو-أوروبية الأولى - كما كان يظن منذ زمن قليل - فإنه لا يجوز للمرء أن يعترف للغة العربية في موضوعنا هذا بأكثر من قرب العلاقة بالسامية الأولى . حقاً لقد احتفظت العربية أكثر من أخواتها بكثير من الصور الصادقة لمناصر اللغة الأولى . مثل الكمية الأصلية تقريرياً من الأصوات الساكنة . وكذلك الحركات القصيرة في المقطاع المفتوحة ، ولا سيما في وسط الكلمات » ويُعود نيلستدرك على هذا بقوله : « الا أنه من جانب آخر نرى أن العربية قد بنت بطريقة القياس البسيط عدداً كبيراً من الصيغ التي تبدو لأول وهلة كأنها صيغ قديمة الأصل لشدة سلطتها ، ولكنها ليست في الواقع الا تحويلاً للأصل ربما قابله تحويل آخر في اللغات السامية الأخرى . وأنه ليوجد في العربية دائماً أبداً اضطراراً معين ما كان ليوجد فيها هكذا منذ البداية »^(٦٧) ، وإذا شئنا أن نبحث فيما المع إليه نولذكه من احتفاظ عربيتنا بخصائص السامية الأولى أكثر من احتفاظ أخواتها الساميات ، ذلك الذي خوّل العربية أن تكون أقرب هذه الأخوات إلى الأم ؛ وجدنا من ذلك عدة أمور منها : احتفاظها بكل الأصوات الموجودة في أخواتها وزادت عليها أصوات غير موجودة إلا بها كالضاد مثلاً . ومنها أيضاً احتفاظها بجميع قواعد النحو والصرف التي سارت عليها اللغات السامية وفاقت تلك اللغات باحتفاظها بقواعد لا نظير لها فيها أو على الأقل بشكل بسيط . ومنها احتفاظها بأوسع ثروة لفوية في المفردات وأصول الكلمات على اختلاف أنواع الكلمة من اسم و فعل وحرف ، مالاً وجود لهذه السعة في أخواتها الساميات^(٦٨) . لهذا كله كانت العربية أصدق لغات المجموعة تمثيلاً للغة الأم القديمة .

العلاقة بين العبرانية والعربية ، وفي ضوء هذه العلاقة تناولوا الموضع وكتبوا كتاباً كثيرة »(١٢) . وليس مما هنا أن ننقل اختلاف العلماء في المهد الأصلي لللام السامية ، فسواء كان جنوب العراق أو بلاد كنعان أو بلاد الحبشة أو شمال إفريقيا أو جهات معينة من أوروبا أو الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية»(١٣) ، فلنحن في غنى عن ذلك ما دمنا ندرس العربية مهتمين إليها بمجموعتها اللغوية .

ان مجموعة هذه اللغات السامية تولّ
وحدة وذلك للعزم المشتركة بينها ، منها : ان هذه
اللغات تشتمل على عناصر مشتركة . وهي الصمائر
وأسماء الاشارة والاسم الموصول والظروf وحروف
الاضفاف والاصوات . واشتراكها في هذه المسائل
يدفعنا الى القول بأنها من اصل قديم واحد نطلق
عليه السامية الام التي تفرعت منها افراد هذه
العائلة . ومنها أنها تشتمل على الفاظ ذات طابع
بدوي يشير الى ان الاصل لابد ان يكون ذا طبيعة
بدوية ، والى هذا ذهب الفالئون بان مهد الساميين
الاول شبه جزيرة العرب . ومنها ان الفعل يشفل
مكانة بارزة في هذه اللغات ، ومنها أن هذه اللغات
ثلاثية الاصول ، وأن الصيغة الثلاثية هي الفالية
وانه ينصار الى الرياعي من الثلاثي بطريقه من
الطرائق . ومنها كثرة المفردات المشتركة بين هذه
اللغات ، وخصوصا تلك الدالة على اعضاء الجسم
والقرابة والعدد (٦٤) . وبالرغم من وجود بعض الخلافات
الطبعية بين لغات هذه المجموعة مثل تلك التي
تتصل بآدأة التعریف ونطع بعض الاصوات وبدلاتها
وقلب بعض الحروف ، اقول بالرغم من ذلك فان
« صلات القرابة الموجودة بين اللغات السامية
بعضها البعض [كذا] صلات وثيقة نوعا ما ، وهي على
اي حال اوثق منها بين اللغات الهند اوورية . فان
اللغات السامية القديمة لا تبعد عن بعضها بمقدار
ما تبعد اللهجات الجرمانية المختلفة بعضها عن
بعض » (٦٥) .

والمرية على ما يظهر هي أقرب لغات المجموعة إلى اللغة السامية الام ، على أن هناك من ذهب إلى أن العبرية هي الأقرب ومن ذهب

(١٢) محاضرات الدكتور ابراهيم السامرائي على طلبة قسم اللغة العربية (مخطوطة) ص ٩ .

اللغة العربية (مخطوطه) جزء ٣

(٦٢) دروس اللغة العبرية ص ٨ - ١٢

اللغات السامية (نولدكه) ص ٩

الصورية ص ١٩ - ٢٠ ، و مقدمة في

• 2 - 6 4

اللغات السامية ص ٣

(١١) اللغات السامية ص ١٣ و دروس اللغة العبرية ص ١٢-١١
والاكسناد في اللغة ١٣٦ وما بعدها .

والاكسناد في اللغة ١٣٦ وما بعدها .

١٧) اللفاظ السامية من ١٢ .

^(٢٨) فقه اللئمة (والي) ص ١٥٨ وما بعدها .

المصادر والمراجع :

- ١٠- المصاحب : احمد بن فارس - القاهرة ١٩١٠م .
- ١١- علم اللغة : علي عبدالواحد وافي - القاهرة ١٩٦٧م .
- ١٢- نته اللغة : علي عبدالواحد وافي - القاهرة د.ت .
- ١٣- نته اللغة وخصائص العربية : محمد المبارك - بيروت ١٩٦٨م .
- ١٤- الفلسفة اللغوية والالقاظ العربية : جرجي زيدان - القاهرة د.ت .
- ١٥- اللغات السامية : تيودور نولذكه - القاهرة ١٩٦٢م .
- ١٦- محاضرات الدكتور ابراهيم السامرائي على طلبة قسم اللغة العربية ١٩٦٩/١٩٦٨م .
- ١٧- المهر : السيوطي - القاهرة د.ت .
- ١٨- المقدمة : ابن خلدون - القاهرة ١٩٢٠م .
- ١٩- مقدمة في الاصول اللغوية المشتركة بين العربية والعبرية : محمد حسين آل ياسين - بغداد ١٩٧١م .
- ٢٠- النثر العربي في القرن الرابع : ذكي مبارك - القاهرة ١٩٢٤م .
- ٢١- نشأة اللغة عند الانسان والطفل : علي عبدالواحد وافي - القاهرة ١٩٤٧م .
- ١- الاضداد في اللغة : محمد حسين آل ياسين - بغداد ١٩٧٤م .
- ٢- الاقتراح في علم اصول النحو : السيوطي - حيدر آباد ١٢٥٩م .
- ٣- البحث اللغوي عند الهندو : احمد مختار عمر - بيروت ١٩٧٢م .
- ٤- ناج العروس من جواهر القاموس : محمد مرتضى الربيدي - الكويت ١٩٦٥م .
- ٥- تاريخ أداب العرب : مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ١٩٤٠م .
- ٦- التطور اللغوي التاريخي : ابراهيم السامرائي - القاهرة ١٩٦٦م .
- ٧- الخصالن : ابن جني - القاهرة ١٩٥٢م .
- ٨- الدراسات اللغوية عند العرب : محمد حسين آل ياسين - بغداد ١٩٧٧م .
- ٩- دروس اللغة العبرية : ربحي كمال - دمشق ١٩٦٦م .