

الشواهد النحوية بين الشعر المجهول النسبة

والقرآنية

- (المفصل) للزمخشري أنموذجاً -

د. كيان أحمد حازم

جامعة بغداد/ كلية الآداب

كانت الشَّرارة الأولى التي قدَحَتْ زِنَادَ البَحْثِ في موضوع الشواهد الشعرية التي لا يُعرف قائلوها في (المفصل) للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ما ذَكَرَهُ الدُّكْتُورُ فاضل صالح السَّامِرَائِي في كتابه (الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري) من استِشْهادِ الزَّمْخَشَرِيِّ في مُصَنَّفِهِ ذاك بأربعة وعشرين وأربعين شاهدٍ شعريٍّ ، منها أكثر من تسعين شاهداً لم يُعرف لها قائلٌ ، وأكثر من ثمانين شاهداً مُخْتَلَفٍ في نسبتهَا إلى قائلين بأعينهم ، فيكون لدينا - على قول الدُّكْتُورِ فاضل - أكثر من سبعين ومئة شاهدٍ ممَّا لا يُعرف قائلُهُ الحقيقي (١) .

و لا ريبَ في أنَّ هذا العددَ يدعو إلى وقفةٍ تأملٍ ؛ فأن يكونَ في كُتُبِ النَحْوِ - على تنوعِها - عددٌ قليلٌ نسبياً من الشواهد الشعرية المجهولة النسبة أمرٌ معهودٌ منذُ زَمَنِ المَوْلاَّفِ النَّحْوِيِّ الأوَّلِ الذي وَصَلَ إلينا وهو كتابُ سَيَبَوِيهِ (ت ١٨٠ هـ) ، الذي قيلَ - وإن كانَ هذا القولُ لا يُسَلَّمُ لقائلِهِ - إنَّ فيه ألفاً من الأبيات المنسوبة وخمسين بيتاً لم يُعرف لها قائلٌ . أمَّا أن يزدادَ عددُ هذه الشواهد ليَصِلَ إلى ما يَقْرُبُ من نصفِ عددِ شواهدِ كتابِ نحويٍّ معدودٍ في الأُمَمَاتِ فأمرٌ لا بُدَّ من معرفة مَلاَبِساتِهِ والظُرُوفِ التي أدَّتْ إليه .

و إذا ما عَلِمْنَا - زيادةً على ما سَبَقَ - أنَّ نَمَّةَ قِراءاتِ قُرْآنِيَّةٍ سَبْعِيَّةٍ وَغَيْرِ سَبْعِيَّةٍ يُمكنُ أن تكونَ شواهدَ بديلةً من الأبياتِ اللَّقِيطَةِ المذكورةِ آنفاً تبيِّنُ لنا فداحةَ الخَطْبِ ، وإلحاحَ الحاجةِ إلى دراسةِ هذه المُفارَقةِ دراسةً مُعمَّقةً .

و ارتأيتُ - لما سَبَقَ بيانهُ - أن أقَدِّمَ لِبَحْثِي بثلاثِ إضاءاتٍ ؛ أَحْصَيْتُ في أَوَّلِها عَدَدَ ما في (المفصل) للزمخشري من الشواهد القرآنية ، والشواهد الشعرية المعلومة القائلين والمجهولة النسبة إلى قائلِها . ثُمَّ أوردتُ إحصاءاتٍ مُشابهةً لكلِّ من كتابِ سَيَبَوِيهِ ، و (المقتضب) لِلْمُبَرِّدِ (ت ٢٨٥ هـ) ، و (شرح قطر الندى) لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، وهي نماذجٌ لسابِقَيْنِ

و. لبيان أحمد حازم

للزمخشري ولاحق له ، عاقداً موازنات بين هذه المصنفات و (المفصل) من خلال تلك الإحصاءات . أما الإضاءة الثانية فأوضحت فيها مواقف النحويين - ولا سيما المؤلفون منهم في أصول النحو - من الاحتجاج بالشواهد الشعرية المجهولة القائلين . وفي الإضاءة الثالثة بينت مواقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات عامة ، والشاذة منها خاصة ؛ لأنني وجدتُها معيماً ثراً يمكن أن يغترف منه النحويون فلا يغرض ، على أنني ألفت الكثير منهم يُشيخ عنها ميمماً وجهه شطر اللقيط من الأبيات للاحتجاج به في إقامة صرح العربية ، مُبتغياً بعمله هذا حفظ لغة القرآن وقراءاته ، فبالأبيات من مفارقة ! . وفي الإضاءتين الثانية والثالثة وقفتُ عند تراث الزمخشري وما ورد فيه بشأنهما ؛ لأنه محور البحث ، ولبيان أثر موقفه التأصيلي في مواقفه التطبيقية في مؤلفاته ولا سيما (المفصل) .

وبعد الإضاءات الثلاث شرعتُ في الجهد التطبيقي الذي رأيتُ أن أقصره على مسح لما في (المفصل) من الأبيات التي لم تُنسب إلى قائلٍ ما من أول ما احتج بها وحتى يومنا هذا ، مُتلبناً عند كل فقرة وقفتُ فيها على قراءة قرآنية متواترة أو شاذة تؤيد الحكم النحوي الذي أورد له الزمخشري أحد الأبيات المجهولة النسبة التي رُبما ساق بعضها لردّه وبيان ضعفه . على أن تضعفه للحكم النحوي المستند إلى بيت مجهول النسبة مع وجود القراءة القرآنية المؤيدة له يضعفه في موضع المسألة وإن كان مذهبه رد تلك القراءة ؛ لما سيأتي نقله من الإطباق على الاحتجاج بالقراءات متواترها وشاذها في العربية .

(١) مواقف النحويين من مصدر الاستشهاد القرآن والشعر :

قال عبد الجبار علوان النائلة : " عند تأملنا الشواهد النحوية عامة نجد أن الغالب عليها الشعر ، ثم يأتي بعده النثر ؛ ففي معظم الكتب النحوية نجد الشواهد الشعرية هي الأكثر ، فأبيات من القرآن الكريم ، فشيئاً من الحديث النبوي الشريف - إن وجد - ، فقليلاً من الأمثال والحكم ونُبذاً من كلام العرب " (٢) .

والذي يهمننا في هذا المقام الموازنة بين الشواهد الشعرية والشواهد القرآنية في (المفصل) للزمخشري ، وفي مصنفات بعض من سبقه وأحقه من العلماء ، لِنرى نصيبه في هذه الموازنة من الشواهد قياساً إلى غيره :

(١) الشواهد القرآنية والشعرية في (المفصل) للزمخشري : سبق أن الدكتور فاضلاً السامرائي

ذكر أن في (المفصل) (٤٢٤) أربعة وعشرين وأربعمئة شاهد شعري ، منها أكثر من

تسعين شاهداً لم يُعرف لها قائلٌ . أمّا عبدُ الجبارِ النَّائلة فقد أَحصى اثْنَيْنِ وأربعينَ شاهداً شعرياً مجهولَ النسبة في ذلك الكتابِ مِنْ مجموعِ شواهدِ الشعرِيةِ البالغِ عددها -عنده- (٤٤٨) ثمانيةً وأربعينَ وأربعمئةَ شاهدٍ شعريٍّ (٣) .

وبإزاء الاختلافِ الواضحِ بينَ نتيجتي الإحصاءَيْنِ ، وصمّتِ صاحبيهما عن إحصاءِ الشواهدِ القرآنيةِ ، رأيتُ أن أدليَ دلوي فأحصيَ بِدَقَّةٍ كلَّ ما في (المفصل) مِنْ شواهدِ الشعرِ والقرآنِ ، فتبيّن لي الآتي :

أ- أن عددَ الشواهدِ القرآنيةِ فيه هو (٢٥٧) سبعةً وخمسونَ ومِئتا شاهدٍ ، منها خمسُ وأربعونَ قراءةً بغيرِ قراءةٍ حَفَصِ (ت ١٨٠ هـ) عن عاصمِ (ت ١٢٧ هـ) ، يُمكنُ قِسْمَتُها على مجموعَتَيْنِ ، تُمثِّلُ إحداهما القراءاتِ المتواترةَ وتبلغُ خمساً وعشرينَ ، والأخرى القراءاتِ الشاذةَ وتبلغُ عشرينَ .

ب- أن عددَ الشواهدِ الشعرِيةِ فيه -مع الرجز- هو (٤٤١) واحدٌ وأربعونَ وأربعمئةَ شاهدٍ ، تمكَّنْتُ - بفضلِ الله تعالى - مِنَ التَّوَصُّلِ إلى نِسْبَةِ مُعْظَمِها ، وَلَكِنْ بَقِيَ منها سبعةً وأربعونَ شاهداً لم أستطعُ - بعدَ مَزِيدِ البَحْثِ - أن أنسبها إلى قائلِها . وتبيّن لي أن عددَ الشواهدِ الشعرِيةِ التي لم ينسبها الزمخشريُّ (٢٨٠) ثمانونَ ومِئتا شاهدٍ ، ظهرَ - بعدَ التَّمحيصِ والغَرْبلةِ - أن سبعةً وأربعينَ منها لا يُعرفُ لها قائلٌ ، في حين أن عددَ الأبياتِ غيرِ المنسوبةِ عندَ الدكتور النَّائلة (٢٨٨) ثمانيةً وثمانونَ ومِئتا شاهدٍ لم يَتَمَكَّنْ مِنْ نِسْبَةِ اثْنَيْنِ وأربعينَ منها إلى قائلٍ بعينه . أمّا عددُ الأبياتِ المجهولةِ النسبةِ عندَ الدكتور السامرائي فبلغَ تسعينَ شاهداً .

ولا شكَّ في أنَّ التسعينَ رقمٌ كبيرٌ مُبالغٌ فيه ، ما كانَ للدكتور فاضلٍ - وهو مَنْ هو تفصلياً وطولَ نفسٍ - أن يعجلَ في إطلاقِهِ ؛ إذ لو أنَّه تحرَّى - كما تحرَّى النَّائلة - لتوصَّلَ إلى معرفةِ الكثيرِ ممَّا حكمَ عليه بجهالةِ النسبةِ ، ولما تسبَّبَ في تكوينِ تصوُّرٍ لدى عَدَدٍ مِمَّنْ قرأ كتابَهُ مُفادُهُ أنَّ نسبةَ مجهولِ القائلِ مِنْ شواهدِ الشعرِ في (المفصل) إلى معلومِها بينَ الرُّبُعِ والخُمُسِ ، وهي نسبةٌ كبيرةٌ قد تتبني عليها أحكامٌ مُضَلَّلَةٌ إذا ما اعتُمِدَتْ .

ولا يفوتني هنا أن أُبديَ عَجَبِي - في الوقتِ نفسِهِ - مِنْ تمكُّنِ النَّائلةِ مِنْ تقليصِ العددِ إلى اثْنَيْنِ وأربعينَ شاهداً في غضونِ أربعِ سنينَ فَصَلَتْ بينَ كتابِهِ وكتابِ الدكتور السامرائي ، وكم كُنْتُ أودُّ لو أنَّه أثبتَ بعضَ ما يُرشِدُ إلى تلمُّسِ الطَّرِيقِ الذي سلكَهُ في وصولِهِ إلى نتائجِهِ لأَعَدَّلَ

في ضوء النتائج التي توصلت إليها ، ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك . لذا سألني مُتَمَسِّكاً بنتيجتي التي قادني إليها بحثي الشخصي .

وإذا ما عدنا إلى الموازنة بين عدد الشواهد الشعرية والقرآنية في (المفصل) فنلاحظ أن نسبة الشواهد القرآنية مرتفعة نسبياً فيه ؛ فهي تكون أكثر من نصف عدد الشواهد الشعرية ، وهذا ما لا يؤلف كثيراً في كتب النحو على ما تقدم نقله عن النائلة في مُستهلّ البحث .

٢) الشواهد القرآنية والشعرية في (الكتاب) لسيبويه :

إذا عقدنا موازنة بين عدد الشواهد الشعرية والقرآنية في كتاب سيبويه لاحظنا الآتي :

أ- أن عدد الشواهد القرآنية فيه هو (٤٥٨) ثمانية وخمسون وأربعمئة شاهد - من غير المكرر - ، ويشمل هذا العدد القراءات المتواترة والشاذة^(٤) .

ب- أن عدد الشواهد الشعرية فيه هو (١٠٥٦) ستة وخمسون وألف شاهد ، منها (١٠٨) ثمانية ومئة شاهد مجهولة النسبة إلى قائلها^(٥) .

والملاحظ هنا أن عدد الشواهد القرآنية أقل من نصف عدد الشواهد الشعرية ، وهذا يُسجل تفوقاً واضحاً لمفصل الزمخشري على كتاب سيبويه في هذا الجانب . ولكن الكتاب يفضل المفصل في قلة الشواهد المجهولة النسبة مضافة إلى تلك المعلومة النسبة . صحيح أن النسبة تكاد تكون واحدة في الكتابين وهي ما يقرب من (١٠%) ، ولكن العبرة بكثرة الشواهد ؛ إذ ليس من يورد ما يزيد على ألف بيت فيظهر فيها نحو مئة بيت مجهولة النسبة كمن يسوق نحو أربعمئة بيت فيكون فيها سبعة وأربعون بيتاً لا يعرف لها قائل .

٣) الشواهد القرآنية والشعرية في (المقتضب) للمبرّد :

اهتم المبرّد بالشواهد القرآنية اهتماماً كبيراً ، حتى إنها لتفوق عنده الشواهد الشعرية عدداً ؛ فقد أظهرت الإحصاءات ما يأتي :

أ- أن عدد الشواهد القرآنية فيه هو (٨٤٠) أربعون وثمانمئة شاهد^(٦) .

ب- أن عدد الشواهد الشعرية فيه هو (٧٠٠) سبعمئة شاهد^(٧) .

وإن هذا لمّا يحسب للمبرّد ولكتابه الذي يعدّ ثاني أهم الكتب النحوية بعد كتاب سيبويه ؛ إذ سجل (المقتضب) سبقاً لافتاً للنظر في تفوق الشواهد القرآنية على الشواهد الشعرية ، وهذا ما لم يؤلف قبله ولا بعده كثيراً ، كما أنه يُشكل خرقاً للقاعدة التي تتردد كثيراً عند الباحثين ، وهي

أنّ النّحويّين - ولا سيّما أوائلهم - لم يكونوا يحفلون كثيراً بالشّاهد القرآنيّ ، بل كانوا يُكثِّرون من الشّواهد الشعريّة ويُقلّون من القرآنيّة .

(٤) الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة في (شرح قطر النّدى) لابن هشام الأنصاريّ :

أظهرت الإحصاءات في هذا الكتاب ما يأتي :

أ- أنّ عدد الشّواهد القرآنيّة فيه هو (٣٨٤) أربعة وثمانون وثلاثمئة شاهد .

ب- أنّ عدد الشّواهد الشعريّة فيه هو (١٥٠) خمسون ومئة شاهد ، منها اثنان وخمسون شاهداً مجهولة النسبة إلى قائلها .

والحقّ أنّ ابن هشام يمثّل حالة متقدّمة جدّاً من النّحويّين المُكثِّرين من الاحتجاج بنصوص القرآن الكريم ؛ فقد رأينا عدد شواهد في كتابه المذكور أنّها يربو على الضّعف من عدد شواهد الشعر ، وهذا يؤكّد ما نبّهت عليه قريباً من عدم دقّة ما أطلقه الكثير من الباحثين وهو أنّ عدد الشّواهد الشعريّة في مصنّفات النّحو يفوق عدد الشّواهد القرآنيّة مُطلقاً .

ويلاحظ هنا أمر آخر ذو بال ، هو أنّ المصنّفين في النّحو استمروا حتّى أزمان متأخّرة في إيراد الشّواهد المجهولة النسبة إلى قائلها ، حتّى إنّ مؤلفاً نحويّاً ليس بالكبير ك (شرح قطر النّدى) تبلغُ نسبة ما فيه من هذه الأبيات اللقيطة ثلث مجموع أبياته ، وهي نسبة مُرتفعة جدّاً إذا ما قيسَت إلى تلك التي ذكرناها في كتاب سيبويه ومفصل الرّمحشريّ من قبل .

(٢) مواقف النّحويّين من الاحتجاج بشعر لم يُعرف قائله :

نصّ جلال الدّين السيوطيّ (ت ٩١١ هـ) على أنّه لا يجوز الاحتجاج بشعر أو نثر لا يُعرف قائله ، ثمّ قال : " وكأنّ علّة ذلك خوف أن يكون لمؤلّد أو من لا يوثق بفصاحته . ومن هنا يُعلم أنّه يُحتاج إلى معرفة أسماء شعراء العرب وطبقاتهم ؛ قال ابن النّحاس ^(٨) في (التعلّيق) ^(٩) : أجاز الكوفيّون إظهار (أنّ) بعد (كي) ، واستشهدوا بقول الشاعر :

أردت لِكَيْما أن تطير بِقُرْبِي
فَتَتْرَكْها شَنّاً ببيداء بَلَقَع ^(١٠)

قال : والجواب : أنّ هذا البيت غير معروف قائله ^(١١) ... وقال أيضاً : ذهب الكوفيّون

إلى جواز دخول اللام في خبر (لكن) ، واحتجّوا بقول الشاعر :

ولَكِنِّي من حُبّها لَعَمِيْد ^(١٢)

والجواب: أن هذا البيت لا يُعرف قائله^(١٣) ... وفي تعاليق ابن هشام على الألفية^(١٤): استدلل الكوفيون على جواز مد المقصور للضرورة بقوله:

قَدْ عَلِمْتُ أَخْتُ بَنِي السَّغْلَاءِ

وَ عَلِمْتُ ذَاكَ مَعَ الْجَزَاءِ أَنْ نَعْمَ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ^(١٥)

فمدَّ (السَّغْلَى) و(الْخَوَا) و(اللها) وهي مقصورات. قال: والجواب عندنا: أنه لا يُعلم قائله، فلا حجة فيه.

لكن ذكر في شرحه للشواهد^(١٦) ما يخالف ذلك؛ فإنه قال: طعن عبد الواحد الطَّوَّاح^(١٧) في كتابه (بُغْيَةُ الْأَمَلِ) في الاستشهاد بقوله:

لَا تُكْثِرُنِ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا^(١٨)

وقال: هو بيت مجهول لم ينسبه الشراح إلى أحد، فسقط الاحتجاج به. ولو صح ما قاله لسقط الاحتجاج بخمسين بيتاً من كتاب سيبويه؛ فإن فيه ألف بيت قد عُرف قائلوها، وخمسين مجهولة القائلين^(١٩).

وحاول الإجابة عن شبهة ابن هشام هذه أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠هـ)، فذكر أن العلماء قالوا: إن "هذا الإلزام غير لازم؛ لأن الواجب كون الشاهد معروف الحال حال الاستشهاد به، وطُرُوُّ الجهالة بقائله بعد ذلك لقصور الهمم لا يضُرُّ في ثبوت ما ثبت به حال معرفته. فسيبويه ما استدلل إلا بما كان معروفاً مشهور القائل في ذلك الوقت، وما قامت حجته على مخالفيه بتلك الشواهد إلا وهي معروفة القائلين لديهم، مشهورة في ما بينهم، ثم بعد انقراض ذلك العصر وقصور الهمم طرأت الجهالة بمن قال تلك الخمسين شاهداً، فلا ينقض البنيان بعد ثبوته واستقامته، والله أعلم"^(٢٠).

و الذي أراه أن في دفاع الفاسي الكثير من الحماسة والاندفاع العاطفيين تجاه (الكتاب) وشواهد؛ إذ لا يمكن إطلاق الحكم بأن كل شواهد كتاب سيبويه كانت معلومة القائلين في وقته؛ كيف ذلك ونحن نعلم أن "الشعر جاءهم بطريق الرواية الشفوية، وقد تداوله الرواة مدة طويلة قبل تدوينه، فأصابه ما أصابه من تغيير وتحريف إما سهواً ونسياناً، أو قصداً، وأدى إلى اختلاف

و. كيان أحمد حازم

الرؤاة والعلماء في نسبة الشعر إلى قائله ، فلم تتوصل أبحاثهم إلى أجوبة صريحة في ما يتعلق بنقطتين غامضتين هما : نسبة القصائد ، وتحقيق صحتها . وكيف يمكنهم ذلك وقد اختلفوا أحياناً في اسم شاعر كاختلافهم مثلاً في اسم النابغة الجعدي ؟ " (٢١) .

ولا ينبغي أن قسماً من الشواهد المجهولة النسبة " كان معروفاً وقت الاستشهاد به ثم نسي بمرور الزمن وذهب الذين كانوا يعرفونه . والدليل على ذلك أن بعض الباحثين استطاعوا معرفة قائل بعض أبيات سيبويه المجهولة ، كما لا ينبغي أن قسماً آخر قد صنع على أيدي الرؤاة الوضاعين وجاز على العلماء لدقة الصنعة فيه " (٢٢) .

" إن إغفال العلماء نسبة كثير من الشواهد أدى إلى وجود كثير منها مجهولة القائلين ، وهذا يؤدي إلى دخول الكثير من الشواهد المصنوعة للرؤاة ، أو شواهد الشعراء المحدثين ، وفيه من المضار على اللغة الشيء الكثير " (٢٣) .

فقد تبين مما سبق أن من أخطر ما يخشى على العربية من جراء وجود الشواهد غير المنسوبة أن يتسلل إليها ما لا يوثق به من الشعر المصنوع أو شعر المؤلدين والمحدثين . وإذا كانت كلمة العلماء مجمعة على عدم جواز الاحتجاج بالشعر المصنوع ، فإننا لا نعدم خلافاً بينهم في الاحتجاج بشعر المؤلدين . ويكتسب الأمر أهمية زائدة إذا علمنا أن أشهر خلاف في هذا المجال خلاف من هو محور البحث ، أعني الزمخشري .

مذهب الزمخشري في الاحتجاج بشعر المؤلدين :

لخص السيوطي الموقف من شعر المؤلدين بما يشعر أن النحويين مجمعون على عدم الاحتجاج به ، خلا ما كان من خرق الزمخشري لهذا الإجماع ، إذ قال السيوطي : " أجمعوا على أنه لا يحتج بكلام المؤلدين والمحدثين في اللغة العربية . وفي (الكشاف) ما يقتضي تخصيص ذلك بغير أئمة اللغة ورواتها ؛ فإنه استشهد على مسألة بقول حبيب بن أوس - يعني أبا تمام - ، ثم قال : وهو وإن كان محدثاً لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية ، فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه ؛ ألا ترى إلى قول العلماء : الدليل عليه بيت الحماسة ؟ ، فيقتنعون بذلك لتوثقهم بروايته وإتقانه " (٢٤) (٢٥) .

و استدلال الزمخشري في هذه المسألة ظاهر الضعف ؛ فكون الراوي ثقة شيء وفصاحته وسلامة سليقته شيء آخر ، والعلماء الذين وثقوا في أبيات الحماسة وفي رواية أبي تمام لها هم

أنفسهم الذين اتفقوا على عدم صحة الاستشهاد بشعره في اللغة ، وقد جعلوا الشاعر إبراهيم بن هرمة القرشي (ت ١٧٦ هـ) آخر من يستشهد بشعره من الفصحاء غير المولدين أو المحدثين (٢٦)

ورد محمد بن الطيب الفاسي خرق الزمخشري الإجماع الذي ذكره السيوطي بأنه " لو فتح هذا الباب لاحتج بكل ما وقع من شعر المحدثين بهذا الطريق . وكم أخذ النحاة واللغويون على أبي تمام والمنتبي وأضرابهما من مواضع ولحنوهم . وقال بعض أرباب الحواشي : ما ذكره في (الكشاف) ممنوع ؛ لأن الإنسان قد يتساهل في ما ينطق به دون ما ينقله إذا كان عدلاً ... وقال البهاء بن عقيل ^(٢٧) في تفسيره : وقول أبي تمام ليس كروايته ؛ لجواز صدور عن اجتهاد خطأ فيه ، فالحجة في ما رواه لا في ما رآه " ^(٢٨) .

واعذر للزمخشري بأنه إنما يذكر شعر المحدثين للاستئناس لا للاستشهاد ؛ فهو لا يثبت لغات ولا قواعد بأقوال المحدثين ، وإنما يستأنس بأقوال الموثوق بهم منهم لتقرير الوارد وتقويته ^(٢٩)

وهذه النتيجة وإن أشعرتنا شيئاً ما بأن موقف الزمخشري من شعر المولدين ليس ذا خطر كبير ، غير أنها لا تنفي إمكان أن يكون هناك عدد من الأبيات المغفلة النسبة إلى قائلها في (المفصل) مما اخترقته هذه الشواهد المولدة استئناساً أو استشهاداً مستقلاً .
وبتتبعي كل شواهد (المفصل) لم أعثر إلا على ثمانية شواهد انفرد الزمخشري بإيرادها فيه غير متابع فيها أحداً ممن قبله ، وليس في هذه الشواهد الثمانية ما لا يعرف قائله سوى شاهدين اثنين ، أحدهما :

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا بَقِيَّةُ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ قَالِصِ

والشاهد فيه نصب العرب بـ (لَدُنْ) كَلِمَةً (غُدْوَةٍ) خاصة ؛ تشبيهاً لنونها بالتثوين ^(٣٠) . ولم يُورد الزمخشري في هذا الموضع من (المفصل) شاهداً آخر ، وهذا يجعل الشكوك تحوم حول ذلك الشاهد المرسل ، وإن كنت أستبعد كونه مولداً ؛ لتصدير الزمخشري إياه بقوله : " وقد نصبت العرب بها - يعني (لَدُنْ) - (غُدْوَةٍ) خاصة ، قال : ... " ^(٣١) ، ثم ساق الشاهد ، فنسب النصب إلى العرب على أنه من لغاتها ، ثم أتى بالبيت مقترناً بذلك ، وهذا يشعر باطمئنانه

إلى نسبة البيت إليهم . على أن هذا لا ينفي الشك الذي يمكن أن يُولدَه الشاهد الذي جاء مُستقلاً في دلالتِهِ على المسألة لا مُستأنساً به .

والشاهد الآخر :

وَ قَدْ ذُقْتُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعِلْمُ بَيَانِ الْمَرَّةِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ

والشاهد فيه قوله : الْمُجَرَّبِ ؛ إذ وَرَدَ على وزنِ اسمِ المفعولِ والمُرَادُ به المَصْدَرُ ، أي :

التَّجَرُّبَةُ^(٣٢) .

على أن مجيء هذا الشاهد هنا ليس بذي شأن ؛ إذ ليس هو بالشاهد الوحيد في هذا الباب، بل قد اكتنفته الشواهد القرآنية والشعرية الكثيرة المنسوبة إلى قائلها ؛ فمن ذلك قوله تعالى : ﴿بِأَيُّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾ (القلم : ٦) ، وقول أمية بن أبي الصلت :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَّانَا وَمُصَبَّحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا^(٣٣)

وغير ذلك^(٣٤) .

فتلخص لدينا أن ثمة شاهداً شعرياً مُرسلاً واحداً فقط انفردَ الزمخشري بإيرادِهِ أولَ مَرَّةٍ يُخَشَى أن يكونَ على مذهبِهِ في التسامُحِ في إيرادِ شعرِ المُولَدِينَ . فالقضيةُ محصورةٌ - إذن - في دائرةٍ ضيقةٍ جداً لا تتعدى مسألةً واحدةً ليست ذات شأنٍ خطيرٍ ، وَسَطَ مئاتِ المسائلِ الأخرى .

(٣) مواقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات القرآنية ولا سيما الشاذة منها :

نصَّ علماء القراءاتِ على أنَّ ضوابطَ القراءةِ الشاذَّةِ ثلاثةٌ^(٣٥) ، أولُها : مُخالفةُ رسمِ المصحفِ ؛ فما وافقَ خطَّهُ قُرئَ به وصَحَّ ، وما كانَ غيرَ ذلكَ عُدَّ شاذاً ، قالَ الفراءُ (ت ٢٠٧ هـ) : " اتَّبَعَ الْمُصْحَفُ إِذَا وَجَدْتُ لَهُ وَجْهًا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ خِلَافِهِ "^(٣٦) . والضابطُ الثاني : آحاديةُ السَّنَدِ وعدمُ تواتره . ومن النصوصِ القديمةِ التي تدلُّ على عدِّ روايةِ الآحادِ شاذَّةً ما رُوِيَ عن نافعِ بنِ أبي نعيمٍ (ت ١٦٩ هـ) أَنَّهُ قَالَ : " أَدْرَكْتُ عِدَّةً مِنَ التَّابِعِينَ ، فَنَظَرْتُ إِلَى مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ اثْنَانِ مِنْهُمْ فَأَخَذْتُهُ ، وَمَا شَذَّ فِيهِ وَاحِدٌ تَرَكْتُهُ "^(٣٧) . أمَّا الضابطُ الثالثُ فَعَدَمُ مُوَافَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَوْ بِوَجْهِهِ . والمقصودُ بقولهم : " وَلَوْ بِوَجْهِهِ " : وَجْهٌ مَا " مِنْ وَجْهِهِ النَّحْوِ ، سِوَاءٍ كَانَ أَفْصَحَ أَمْ فَصِيحًا مُجْمَعًا عَلَيْهِ أَمْ مُخْتَلَفًا فِيهِ اخْتِلَافًا لَا يَضُرُّ مِثْلُهُ إِذَا كَانَتْ الْقِرَاءَةُ مِمَّا شَاعَ وَذَاعَ وَتَلَقَّاهُ الْأُمَّةُ بِالْإِسْنَادِ الصَّحِيحِ ؛ إذ هو الأصلُ الأعظمُ والركنُ الأقومُ ... فكم من قراءةٍ

أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ولم يُعْتَبَر إنكارهم ، بل أجمع الأئمة المقتدى بهم من السلف على قبولها " (٣٨) .

وقد تحدّث السيوطي عن الاحتجاج بالقُرآن وقراءاته ، فقال : " كل ما ورد أنّه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية ، سواءً أكان متواتراً أم أحاداً أم شاذاً " (٣٩) . ثم ذكر أنّ الناس أطبقوا على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تُخالِف قياساً معروفاً ، بل لو خالفته لاحتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه وإن لم يجز القياس عليه ، كما يُحتج بالمجمع على وروده ومُخالفته القياس في ذلك الوارد بعينه ولا يُقاس عليه ، نحو (استخوذ) و (يَأبَى) . ثم قال السيوطي إنّهُ لا يَعْلَم خلافاً في الاحتجاج بالقراءة الشاذة في النحو وإن اختلف في الاحتجاج بها في الفقه (٤٠) .

موقف الزمخشري من الاحتجاج بالقراءات :

سبق أن ذكرت أنّ الزمخشري احتج في (المفضل) بخمس وأربعين قراءة قرآنية بغير قراءة حفص عن عاصم لم أرهُ يبيدي موقفاً سلبياً إزاءها إلاّ أربعاً منها عقّب عليها بما يُشعر بتضعيفها وعدم قبولها . والغريب أنّ ثلاثاً من هذه القراءات الأربع سبعية متواترة وليست شاذة، على أنّه قد تقدّم أنّ الإجماع مُنْعَقِدٌ على الاحتجاج بالقراءات متواترها وشاذها .

وفي الآتي بيانُ القراءات الأربع التي ضعّفها الزمخشري ، ونسبناها إلى القراء :

(١) قال في فصل (خبر (ما) و (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِ (لَيْسَ)) : " هذا التشبيه لغة أهل الحجاز ، وأما بنو تميم فيرفعون ما بعدهما على الابتداء ويقروون : { ما هذا بشر } (يوسف : ٣١) إلاّ من درى كيف هي في المصحف " (٤١) .

وهذه القراءة شاذة قرأ بها - زيادةً على بني تميم - الصحابيُّ عبدُ الله بنُ مسعود (ت ٣٢ هـ) (٤٢) .

(٢) قال في فصل (العطف على الضمير) : " ولا يُقال : مررتُ به ورَيْدٍ ، ولكن يُعادُ الجار . وقراءة حمزة : { والأَرْحَامُ } (النساء : ١) ليست بتلك القويّة " (٤٣) .

فقد صرح بأنّ صاحب القراءة هو حمزة ، أي : حمزة بن حبيب الزيات الكوفي (ت ١٥٦ هـ) أحدُ القراء السبعة .

و. كيان أحمد حازم

(٣) قَالَ فِي فَصْلِ (إِدْغَامِ الضَّادِ) : " وَالضَّادُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا ، كَقَوْلِكَ : أَقْبَضَ ضَعْفَهَا . وَأَمَّا مَا رَوَاهُ أَبُو شُعَيْبٍ السُّوسِيُّ عَنْ الْيَزِيدِيِّ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يُدْغِمُهَا فِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ } (النُّور : ٦٢) فَمَا بَرَّرْتُ مِنْ عَيْبِ رِوَايَةِ أَبِي شُعَيْبٍ " (٤٤) .
و أَبُو شُعَيْبٍ السُّوسِيُّ (ت ٢٦١ هـ) الَّذِي يَعِيبُ الزَّمَخْشَرِيَّ هُنَا رِوَايَتُهُ هُوَ أَحَدُ رَاوِيَيْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْبَصْرِيِّ (ت ١٥٤ هـ) ، وَالْآخَرُ هُوَ أَبُو عَمَرَ الدُّورِيُّ (ت ٢٤٦ هـ) ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو إِنَّمَا هُوَ أَحَدُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ .

(٤) قَالَ فِي فَصْلِ (إِدْغَامِ الْفَاءِ) : " وَالْفَاءُ لَا تُدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ } (البقرة : ٢١٣) . وَفُرِيَ أَيْضًا : { نَخَسِفُ بِهِمْ } (سبا : ٩) ، بِإِدْغَامِهَا فِي الْبَاءِ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ تَقَرَّدَ بِهِ الْكِسَائِيُّ " (٤٥) .

وَالْكِسَائِيُّ الْمَذْكُورُ هُنَا هُوَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ الْكُوفِيُّ (ت ١٨٩ هـ) أَحَدُ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ .
(٤) الشَّوَاهِدُ الشَّعْرِيَّةُ الْمَجْهُولَةُ النَّسْبَةِ فِي (الْمَفْصَلِ) لِلزَّمَخْشَرِيِّ الَّتِي وُجِدَ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ وَقِرَاءَاتِهِ :

ذَكَرْتُ فِي مَا مَضَى أَنَّ عِدَّةَ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ الْمَجْهُولَةِ النَّسْبَةِ فِي (الْمَفْصَلِ) هِيَ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ شَاهِدًا ، وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى بَدَائِلَ قُرْآنِيَّةٍ لِكَثِيرٍ مِنْهَا ، وَلَكِنِّي ارْتَأَيْتُ - إِنْصَافًا لِلزَّمَخْشَرِيِّ - أَلَّا أَذْكَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَحْثِ إِلَّا الشَّوَاهِدَ الْمَجْهُولَةَ النَّسْبَةِ الَّتِي أَوْرَدَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ مُنْفَرَدَةً وَلَمْ يَأْتِ مَعَهَا بِأَيِّ شَاهِدٍ آخَرَ مِنَ الْقِرَاءَاتِ أَوْ الشَّعْرِ الْمُنْسُوبِ . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ اسْتِقْصَائِي لِمَا يَشْمَلُ الشَّوَاهِدَ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ الْقَائِلِينَ الَّتِي ذَكَرَ مَعَهَا شَوَاهِدُ مِنَ الْقُرْآنِ وَقِرَاءَاتِهِ أَوْ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسُوبِ إِلَى قَائِلِيهِ ؛ ذَلِكَ بِأَنَّ الْمَقْصُودَ يَحْصُلُ بِإِيرَادِ الْمَوْثُوقِ فِيهِ مِنَ الشَّوَاهِدِ فِي الْإِسْتِدْلَالِ لِلْمَسْأَلَةِ الْمُعَيَّنَةِ .

عَلَى أَنَّ مِنَ الضَّرُورِيِّ هُنَا التَّنْبِيْهُ عَلَى مَا دَعَا الزَّمَخْشَرِيَّ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ إِلَى الْإِكْتِفَاءِ بِإِيرَادِ الشَّاهِدِ الْمَجْهُولِ النَّسْبَةِ لِلْحُكْمِ النَّحْوِيِّ الْمُعَيَّنِ وَتَغَاضِيهِ عَمَّا يُؤَيِّدُ هَذَا الْحُكْمَ مِنْ شَوَاهِدِ الْقِرَاءَاتِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَأَكُّدِ عِلْمِهِ بِوُجُودِهَا ؛ فَقَدْ يَكُونُ سَبَبُ ذَلِكَ تَضْعِيفُهُ ذَلِكَ الْحُكْمَ النَّحْوِيَّ ، فَمِنْ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ حِينَئِذٍ - بَلْ مِنَ الْمُحَرِّجِ - إِقْحَامُ مَا يَشْهَدُ لَهُ مِنْ قِرَاءَةٍ قُرْآنِيَّةٍ . عَلَى أَنَّ فِي مَا مَضَى مِنَ الْبَحْثِ مَا يُثَبِّتُ خَطْلَ وَجْهِةِ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي تَخْطِئَةِ الْأَحْكَامِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي لَهَا مِنْ شَوَاهِدِ الْقِرَاءَاتِ مَا يُؤَيِّدُهَا ، سَوَاءً أَكَانَتْ هَذِهِ الْقِرَاءَاتُ مُتَوَاتِرَةً أَمْ شَادَّةً .

وبالسَّير على منهج الاستقصاء المذكور آنفاً تبين لي أن عدد الشواهد المجهولة النسبة التي أوردَها الزمخشري غفلاً من أي شاهد آخر معها - وهناك من شواهد القرآن وقراءاته ما يمكن أن يُعوّض عنها ويقوم مقامها - هو سبعة شواهد فقط ، سأسوقها مرتبةً بحسب تتابعها في (المفصل) ، ذاكراً مواطنها وأسباب الاستشهاد بها ، ثم أورد ما وقفت عليه من شواهد القرآن وقراءاته المتواترة والشاذة مما يصلح أن يكون بديلاً لها :

(١) أَرِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَانِراً فَقَدْ عَرَضْتَ أَخَاءَ أَمْرِ فَخَاصِمٍ (٤٦)

أوردَ الزمخشري في فصل (توابع المُنَادَى) . والشاهد فيه : أن (أَخَا وَرَقَاءَ) لما كان وصفاً للمُنَادَى المفرد المبنّي على الضمّ ومضافاً ، كان منصوباً حتماً (٤٧) ، قال ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) : " ولا يجوز رفع هذه الصفة بحال ؛ لأنّ المُنَادَى إذا وُصِفَ بالمُضاف لم يكن فيه إلاّ النصب ، وذلك من قبل أن الصفة من تمام الموصوف لأنها مُخصّصة للموصوف موضحة له كتخصيص الألف واللام في نحو (الرُّجُل) و (الغُلام) ولذلك لا يجوز تقديمها عليه ... وإذا كانت منزلتها من الموصوف هذه المنزلة جاز أن يُعتبر فيها من الحكم ما يُعتبر فيه ؛ فكما لم يكن في المُنَادَى إذا كان مضافاً إلاّ النصب نحو : يا غُلام زَيْدٍ ، كذلك لا يكون في صفة المُنَادَى إذا كانت مضافةً غيره كقولك : يا زَيْدُ أَخانا " (٤٨) .

البديل القرآني :

يمكن أن يكون قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ ﴾ (المائدة : ١١٠) بديلاً من الشاهد الشعري السابق ؛ إذ تنطبق عليه الشروط التي ذكرها الزمخشري وابن يعيش ، فتابع المُنَادَى هنا هو (بن مَرْيَمَ) ، وهو صفة مضافة (٤٩) تصف (عيسى) عليه السلام وهو مُنَادَى مفرد مبنّي على الضمّ المُقدّر لأنّه اسم مقصور ، فوجب نصب (بن مَرْيَمَ) .

(٢) وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِراً قَلِيلٍ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ (٥٠)

أوردَ الزمخشري في موضوع المفعول فيه ، في فصل (خروج الظرف عن الظرفية) . والشاهد فيه : قوله : شَهِدْنَاهُ ؛ إذ نصب ضمير (اليوم) تشبيهاً له بالمفعول به اتساعاً ، ولو جعله ظرفاً لقَالَ : شَهِدْنَا فِيهِ (٥١) .

البديل القرآني :

البديل القرآني من الشاهد الشعري المجهول النسبة هو قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ (البقرة : ١٨٥) ، والشاهد فيه هو الهاء في (فَلْيَصُمْهُ) .

و قد بين أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ) بوضوح انطباق هذا الشاهد القرآني على ما نحن بصدد البحث فيه ، فقال : " (الشَّهْرُ) ظَرْفٌ ، أو مفعولٌ به على السَّعَةِ ... والهاء في (فَلْيَصُمْهُ) ضمير (الشَّهْرُ) ، وهي مفعولٌ به على السَّعَةِ وليست ظَرْفًا ؛ إذ لو كانت ظَرْفًا لكانت معها (في) ، لأنَّ ضميرَ الظَّرْفِ لا يكون ظَرْفًا بنفسه " (٥٢) .

و الزمخشري نفسه أوردَ هذا الشاهدَ القرآني في تفسيره وتكلم عليه بما يؤهم خلاف ما قعده في (المفصل) ، إذ قال في (الكشاف) عند تفسير الآية المتضمنة للشاهد : " ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ : فَمَنْ كَانَ شَاهِدًا ، أي : حاضِرًا مُقِيمًا غيرَ مُسَافِرٍ في الشَّهْرِ ، فَلْيَصُمْ فِيهِ وَلَا يُفْطِرْ . و (الشَّهْرُ) منصوبٌ على الظَّرْفِ ، وكذلك الهاء في (فَلْيَصُمْهُ) ، ولا يكون مفعولًا به كقولك : شَهِدْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؛ لأنَّ المُقِيمَ والمُسَافِرَ كِلَاهُمَا شَاهِدَانِ لِلشَّهْرِ " (٥٣) .

وقد تسببت هذه المفارقة في كلام الزمخشري في أن ردَّ عليه بعض المشتغلين بالتفسير مثل السمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) الذي قال : " وفي قوله : (الهاء المنصوبة على الظرف) نظرٌ لا يخفى ؛ لأنَّ الفعل لا يتعدى بضمير الظرف إلا بـ (في) ، اللهم إلا أن يتوسَّع فيه فيُنصَبَ نَصَبَ المفعول به ، وهو قد نصَّ على أن نَصَبَ الهاء أيضًا على الظرف " (٥٤) .

وما قد يبدو تناقضًا لأوّل وهلة بين هذا الكلام وما في (المفصل) ليس كذلك عند التأمل والتحصيص ؛ إذ يمكن توجيه قول الزمخشري في (الكشاف) : " ولا يكون مفعولًا به " على أن المقصود به الاسم الظاهر (الشَّهْرُ) لا الضمير المتصل بـ (فَلْيَصُمْهُ) ؛ بدليل أنه نصَّ على أن كلاً من الاسم الظاهر والضمير منصوبٌ على الظرف ، في حين أنه اكتفى بالنص على عدم جواز كون (الشَّهْرُ) مفعولًا به ولم يُنصَّ على هذا الحكم في الضمير المتصل . فبان بهذا أن ليس في كلام الزمخشري ما يدفع أن يكون ذلك الضمير ظَرْفًا خُرج به عن الظرفية إلى المفعولية على سبيل الاتساع ، فيكون الخلاف بين كلامه في الكتابين لفظيًا .

(٣) هُمُ الْآمِرُونَ الْخَيْرَ وَالْفَاعِلُونَ (٥٥)

و. ليان أحمد حازم

أورد الزمخشري هذا الشاهد في موضوع المجرورات ، في فصل (الإضافة إلى الضمير) والشاهد فيه : قوله : الفاعلونه ، إذ جمع النون والضمير ضرورة ، والقياس : الفاعلونه^(٥٦) . وعقب الزمخشري على الشاهد بأنه " مما لا يعمل عليه " ^(٥٧) .

وهذا الشاهد اللقيط مثال جيد لما ذكر سابقاً من أن أشد ما يخشى من الشواهد المجهولة النسبة إمكان تسلل المصنوع أو المولد إليها ، فقد قال عنه سيبويه : " زعموا أنه مصنوع " ^(٥٨) .
البديل من القرارات :

لم أجد بديلاً من هذا الشاهد إلا قراءة شاذة لقوله تعالى : ﴿ قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطْلِعُونَ ﴾ (الصافات : ٥٤) ، والقراءة هي : { مُطْلِعُونَ } ^(٥٩) .

و قد ذكر الزمخشري هذه القراءة الشاذة في تفسيره في أثناء حديثه عن الآية المذكورة ، راداً إياها وحاكماً عليها بالضعف ، إذ قال : " وقرئ : { مُطْلِعُونَ } ، بكسر النون ، أراد : مُطْلِعُونَ إِيَّايَ ، فوضع المتصل موضع المنفصل ، كقوله :

هُمُ الْآمِرُونَ الْخَيْرَ وَالْفَاعِلُونَ

أو شبه اسم الفاعل في ذلك بالمضارع لتأخ بيئتهما ، كأنه قال : تُطْلِعُونَ . وهو ضعيف لا يقع إلا في الشعر " ^(٦٠) . فالزمخشري هنا يضعف القراءة والشاهد الشعري معاً .

على أن السمين الحلبي ذكر من وجه هذه القراءة وما وجهها به ، فقال : " قد رد الناس ... هذه القراءة من حيث الجمع بين النون وضمير المتكلم ؛ إذ كان قياسها : مُطْلِعِي ، والأصل : مُطْلِعُوي ، فأبدل وأدغم ، نحو : جاء مسلمي العاقلون ، وقوله عليه السلام : ((أَوْ مُخْرِجِي هُمْ ؟)) ^(٦١) . وقد وجهها ابن جني على أنه أجري فيها اسم الفاعل مجرى المضارع ، يعني في إثبات النون مع الضمير " ^(٦٢) .

وعلى الرغم من التماس ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) التوجيه لهذه القراءة - على ما ذكر السمين - انتهى به الأمر إلى تضعيفها ^(٦٣) كما ضعفا سلفه الزمخشري .

(٤) فَرَجَتْهَا بِمَرْجَةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ ^(٦٤)

أورد الزمخشري هذا الشاهد في موضوع المجرورات ، في فصل (الفصل بين المضاف والمضاف إليه) . والشاهد فيه : قوله : رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ ؛ إذ فصل بين المضاف (رَجَّ)

والمُضَافِ إليه (أَبِي مَرَادَه) بِمَفْعُولِ الْمُضَافِ (الْقُلُوصِ) ^(٦٥). وَذَكَرَ الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّ هَذَا الشَّاهِدَ وَقَعَ فِي بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ ، وَأَنَّ هَذَا الْأَخِيرَ " بَرِيءٌ مِنْ عَهْدَتِهِ " ^(٦٦) . وَحَكَّمَ ابْنُ يَعِيشَ عَلَى الشَّاهِدِ بِالضَّعْفِ وَأَنَّ نَقْلَهُ عَنْ سَيَبَوَيْهِ لَمْ يَصِحَّ ^(٦٧) .

البَدِيلُ مِنَ الْقِرَاءَاتِ :

البَدِيلُ قِرَاءَةُ سَبْعِيَّةٍ مُتَوَاتِرَةٍ ، انْفَرَدَ بِهَا مِنَ السَّبْعَةِ ابْنُ عَامِرٍ (ت ١١٨ هـ) ، وَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾ (الأنعام : ١٣٧) ، وَقِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ هِيَ : { وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ } ^(٦٨) .

وَتَجَرَّأَ الزَّمَخْشَرِيُّ فَرَدَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ فِي تَفْسِيرِهِ نَابِزًا إِيَّاهَا وَصَاحِبَهَا بِأَقْبَحِ الْأَوْصَافِ ، إِذْ قَالَ : " أَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ : { قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ } - بَرَفَعِ (الْقَتْلُ) ، وَنَصَبِ (الْأَوْلَادِ) ، وَجَرَّ (الشُّرَكَاءِ) ، عَلَى إِضَافَةِ (الْقَتْلِ) إِلَى (الشُّرَكَاءِ) وَالْفَصْلِ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ الظَّرْفِ - فَشَيْءٌ لَوْ كَانَ فِي مَكَانِ الضَّرُورَاتِ - وَهُوَ الشَّعْرُ - لَكَانَ سَمَجًا مُرْدُودًا ، كَمَا سَمَجَ وَرُدَّ :

زَجُّ الْقَمِيصِ أَبِي مَرَادَه

فَكَيْفَ بِهِ فِي الْكَلَامِ الْمُنْثَوِرِ ، فَكَيْفَ بِهِ فِي الْقُرْآنِ الْمُعْجَزِ بِحُسْنِ نَظْمِهِ وَجِزَالَتِهِ ؟ . وَالَّذِي حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ رَأَى فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ (شُرَكَائِهِمْ) مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ ، وَلَوْ قَرَأَ بِجَرِّ (الْأَوْلَادِ) وَ(الشُّرَكَاءِ) - لَأَنَّ الْأَوْلَادَ شُرَكَائِهِمْ فِي أَمْوَالِهِمْ - لَوَجَدَ فِي ذَلِكَ مَدْنُوحَةً عَنْ هَذَا الْاِرْتِكَابِ ^(٦٩) .

فَالزَّمَخْشَرِيُّ هُنَا يَنْبِزُ قَارِئَ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ابْنَ عَامِرٍ وَيَغْمِزُهُ بِأَنَّهُ تَوَهَّمَ فِيهَا وَأَخْطَأَ ، ثُمَّ يَتِمَّنَى عَلَيْهِ أَنْ لَوْ كَانَ قَرَأَ الْآيَةَ عَلَى وَجْهِ رَأْيِهِ أَوْفَقَ مِمَّا قَرَأَهُ عَلَيْهِ ، وَكَأَنَّ ابْنَ عَامِرٍ كَانَ يَقْرَأُ بِالشَّهْيِ وَالِاسْتَبَاطِ الْمُجَرَّدَيْنِ مِنَ الرِّوَايَةِ وَالِإِسْنَادِ اللَّذَيْنِ هُمَا أَهْمُ مَا يُمَيِّزُ الْقِرَاءَةَ الْمَقْبُولَةَ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ .

وَكَانَ مَوْقِفُ الزَّمَخْشَرِيِّ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَكَذَلِكَ مَوَاقِفُ آخَرِينَ مِنْهَا مِمَّا دَفَعَ السَّمِينَ الْحَلْبِيَّ إِلَى الْاِنتِصَارِ لَهَا وَلِصَاحِبِهَا ، إِذْ قَالَ مُدَافِعًا : " وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ مُتَوَاتِرَةٌ صَحِيحَةٌ . وَقَدْ تَجَرَّأَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى قَارِئِهَا بِمَا لَا يَنْبَغِي ، وَهُوَ أَعْلَى الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ سَنَدًا وَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً ... وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ ... لَا يَنْبَغِي أَنْ يُلْتَقَتَ إِلَيْهَا لِأَنَّهَا طَعْنٌ فِي الْمُتَوَاتِرِ وَإِنْ كَانَتْ صَادِرَةً عَنْ أُنْمَةٍ أَكَابِرَ . وَأَيْضًا فَقَدْ اِنتَصَرَ لَهَا مَنْ يُقَابِلُهُمْ وَأُورِدَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ نَظْمُهُ وَنَثَرُهُ مَا يَشْهَدُ لِصِحَّةِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ لُغَةً " ^(٧٠) .

وكذلك تعقّب أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) (الزمخشري بقوله: "وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يردّ على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت. وأعجب لسوء ظنّ هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأئمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم ومعرفة دينهم" (٧١).

(٥) أخو بيضات رائح متأوب (٧٢)

أورد الزمخشري هذا الشاهد في موضوع الجموع من الأسماء، في فصل (جمع المؤنث). والشاهد فيه: قوله: بيضات؛ فقد فتح العين منها على لغة هذيل التي تفتح العين في جمع (فعله) صحيحاً كان أو معطلاً، مع أن القياس هو التّسكين في المعتل (٧٣).
البديل من القراءات:

يمكن عدّ القراءة الشاذة لكل من آيتي سورة النور الآتي ذكرهما بديلاً مطابقاً للحالة التي نحن بصددّها، والآيتان هما: قوله تعالى: ﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ (النور: ٣١)، و: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ (النور: ٥٨)، والقراءة الشاذة لهما هي: {عَوْرَاتِ النِّسَاءِ}، و: {ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ} (٧٤).

والغريب أن الزمخشري كان قد عرض لذكر هذه القراءة في تفسيره عند كلامه على أولى الآيتين معلقاً عليها بقوله: "وهي لغة لهذيل" (٧٥). فاكتفى بذكر القراءة ونسبتها إلى هذيل من غير تعرض لها برّد أو تضعيف، كما أنه كان قد اكتفى في (المفصل) بذكر الشاهد المجهول ونسبته إلى هذيل.

وعلق السمين الحلبي على هذه القراءة بقوله: "نقل ابن خالويه أنها قراءة ابن أبي إسحاق والأعمش، وهي لغة هذيل بن مدركة... وجعلها ابن مجاهد لحناً وخطأً، يعني: من طريق الرواية، وإلا فهي لغة ثابتة" (٧٦). وقال عنها أيضاً: "وهي لغة هذيل وبني تميم، يفتحون عين (فعلات) واواً أو ياء" (٧٧).

فليس ثمة مسوغ لتلحين هذه القراءة أو تخطئتها ما دام اثنان من ثقات القراء - وهما ابن أبي إسحاق الحضرمي (ت ١١٧ هـ) والأعمش (ت ١٤٨ هـ) - قد قرأ بها، وما دامت لغة قبيلتين كبيرتين هما هذيل وتمرّيم. أمّا ما قيل من أن الواو تتقلب ألقاً لتحركها وانفتاح ما قبلها،

فليس بدليل ؛ لأن في اللغة ما صح فيه حرف العلة مع قيام موجب الإعلال ، نحو (عور) و(عين) و(غيد) ، ولم يعترض عليها أحد من اللغويين . ثم إن حركة الواو عارضة في الجمع ، وهم - في أكثر الأحيان - لا يعتدّون بالحركات العارضة^(٧٨) .

(٦) كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا فَإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِيصٌ^(٧٩)

أورد الزمخشري هذا الشاهد في قسم الأسماء ، في موضوع العدد ، في فصل (ما شدّ من مميّز العدد) . والشاهد فيه : قوله : بَطْنِكُمْ ؛ إذ وضع (البطن) موضع (البطن) اجتزاءً بالمفرد عن الجمع^(٨٠) .

البديل القرآني :

نمّة بديل قرآني صريح في هذه المسألة . والغريب أن الزمخشري ذكره في تفسيره لكنه لم يكلّف نفسه عناء استبداله بشاهده اللقيط في (المفصل) ؛ إذ قال في أثناء تفسيره قوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾ (البقرة : ٧) : " وَحَدَّ السَّمْعَ كَمَا وَحَدَّ الْبَطْنَ فِي قَوْلِهِ :

كُلُوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا

يَفْعَلُونَ ذَلِكَ إِذَا أَمِنَ اللَّبِئْسُ ، فإذا لم يؤمن كقولك : فرسهم ، وثوبهم ، وأنت تريد الجمع ، رفضوه " ^(٨١) .

(٧) وَدَعْ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْقَلَى تَرَكْ ذِي الْهَوَى

مَتَيْنَ الْقَوَى خَيْرٌ مِنَ الصَّرَمِ مَزْدَرًا^(٨٢)

أورد الزمخشري هذا الشاهد في قسم المشترك ، في موضوع إبدال الحروف ، في فصل (إبدال الصاد) . والشاهد فيه : قوله : مَزْدَرًا ؛ إذ أبدل الصاد زايًا ، والأصل (مَصْدَرًا) ، وهي لغة فصحاء من العرب^(٨٣) .

و أشار إلى هذه المسألة عدد من العلماء عند بحثهم في الأصوات المستحسنة التي تكثر في كلام العرب وتُستحسن قراءة القرآن الكريم بها ، فذكروا أن منها " الصاد التي كالزاي ، وهي صادٌ مجهورة مُفَخَّمة ترد في الصاد الساكنة التي تليها الدال ... فإذا سكنت الصاد ضَعُفَتْ ،

و. كيان أحمد حازم

فَيَحُولُونَهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ زَايَاً ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ زِدُّوْهَا إِلَى لَفْظِهِمْ ، مِثْلَ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ يَزْدُقُ فِي كَلَامِهِ ، فَإِذَا قَالُوا : صَدَقَ ، قَالُوهَا بِالصَّادِ لَتَحَرُّكِهَا " (٨٤) .

وعَلَّلَ الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ عِلْمُ الدِّينِ الْجَنْدِي إِبْدَالَ الصَّادِ السَّاكِنَةِ الَّتِي بَعْدَهَا دَالٌّ زَايَاً بِأَنَّ هَذِهِ الصَّادَ " مُطَبَقَةٌ مَهْمُوسَةٌ رِخْوَةٌ ، وَهِيَ مُجَاوِرَةٌ لِلدَّالِّ وَهِيَ مَجْهُورَةٌ شَدِيدَةٌ غَيْرُ مُطَبَقَةٍ ، فَهُمَا حَرْفَانِ مُتَخَالِفَانِ ، وَلِهَذَا أَبْدَلُوا مِنَ الصَّادِ زَايَاً خَالِصَةً ؛ لِأَنَّ الزَّايَّ مِنْ مَخْرَجِ الصَّادِ وَأَخْثُهَا فِي الصَّفِيرِ ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ هِيَ تَتَّقِقُ مَعَ الدَّالِّ الَّتِي تُجَاوِرُهَا فِي الْجَهْرِ ، فَيَتَجَانَسُ الصَّوْتَانِ ... وَقَدْ يَخْطُرُ سَوَالٌ مُؤَدَّاهُ : لِمَ اشْتَرَطُوا وَقُوعَ الصَّادِ سَاكِنَةً حَتَّى تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْإِبْدَالِ ؟ . وَالْجَوَابُ : أَنَّ الصَّادَ لَوْ تَحَرَّكَتْ يَكُونُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّالِّ حَاجِزٌ وَهُوَ الْحَرَكَةُ ، وَالْحَرْفُ إِذَا تَحَرَّكَ قَوِيَ بِالْحَرَكَةِ فَلَا يُقَلِّبُ " (٨٥) .

البديل من القراءات :

وَقَفْتُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ بَدَائِلَ مُنَاسِبَةً مِنَ الشَّاهِدِ الْمَجْهُولِ النَّسْبَةِ فِي (الْمَفْصَلِ) . وَمِنْ ذَلِكَ الْقِرَاءَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ﴾ (الْقَصَصُ : ٢٣) ، قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ الْعَكْبَرِيُّ : " (يُصْدِرُ) يُقْرَأُ بِصَادٍ خَالِصَةٍ ، وَبِزَايٍ خَالِصَةٍ لِتُجَانِسَ الدَّالَّ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بَيْنَ الصَّادِ وَالزَّايِ لِيُنَبِّهَ عَلَى أَصْلِهَا " (٨٦) .

وَيَبْدُو أَنَّ قَلْبَ الصَّادِ زَايَاً خَالِصَةً إِنَّمَا يَقَعُ فِي غَيْرِ الْمُتَوَاتِرِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ ؛ فَقَدْ حَصَرَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ (ت ٨٣٣ هـ) مَسْأَلَةَ الصَّادِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الدَّالِّ فِي مَوَاطِنِ وُرُودِهَا فِي الْقُرْآنِ وَأُورِدَ وَجْهَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ فِيهَا هُمَا : الْقِرَاءَةُ بِالصَّادِ الْخَالِصَةِ ، وَالْقِرَاءَةُ بِإِشْمَامِ الصَّادِ زَايَاً ، نَاسِبًا لِإِيَّاهُمَا إِلَى الْقَرَاءَاتِ الْمُتَوَاتِرَةِ ، وَلَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَى وَجْهِ قِرَاءَةِ الصَّادِ زَايَاً خَالِصَةً (٨٧) .

غَيْرَ أَنِّي أَلْفَيْتُ ابْنَ مُجَاهِدٍ (ت ٣٢٤ هـ) يَنْسِبُ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ إِلَى بَعْضِ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ ، إِذْ قَالَ : " وَكَانَ الْقُرَّاءُ يَحْكِي عَنْ حَمْزَةٍ : (الزَّرَاطُ) بِالزَّايِ خَالِصَةً ، وَيَحْكِي ذَلِكَ فِي الصَّادِ السَّاكِنَةِ فَقَطْ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ لَمْ يَقْلِبْهَا زَايَاً " (٨٨) .

هَذَا مَا نَبَسَرَ لِي الْوَقُوفُ عَلَيْهِ فِي (الْمَفْصَلِ) مِنْ شَوَاهِدِ الشُّعْرِ الْمَجْهُولَةِ النَّسْبَةِ الَّتِي وَجَدْتُ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ وَقِرَاءَاتِهِ . وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ الْأَوَّلَى لِلدَّرْسِ النَّحْوِيِّ وَالْأَجْدَى عَلَيْهِ التَّخْلِي عَنْ تِلْكَ الشَّوَاهِدِ الشُّعْرِيَّةِ اللَّقِيطَةِ ، وَإِحْلَالُ شَوَاهِدِ الْقَرَاءَاتِ مَحَلَّهَا ؛ إِذْ إِنَّ هَذِهِ لَا تَخْلُو : إِمَّا أَنْ تَكُونَ مُتَوَاتِرَةً ، فَهِيَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِ الْإِسْنَادِ وَأَوْثَقُهَا ، وَهِيَ - مِنْ نَحْوِ - أَرْفَعُ

و. كيان أحمد حازم

الحُجَجَ مَنْزِلَةً ، وإِذَا أَنْ تَكُونَ شَادَّةً ، فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ أَقَلَّ مَرْتَبَةً مِنْ سَابِقَتِهَا مِنْ حَيْثُ الْإِسْنَادُ أَوْ الْمَوْثُوقِيَّةُ فَلَا رَيْبَ فِي أَنَّهَا أَقْوَى حُجَّةٌ مِنَ الشَّعْرِ الْمَجْهُولِ النَّسْبَةِ ؛ إِذْ يَكْفِيهَا أَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى قُرَاءٍ بِأَعْيُنِهِمْ ، مَعْلُومَةٌ تَرَاجُمُهُمْ ، مُسْتَقْبِضَةٌ فِي النَّاسِ أَخْبَارُهُمْ . بَلْ إِنَّ الْوَاجِبَ تَقْدِيمُ شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ وَقِرَاءَتِهِ عَلَى شَوَاهِدِ الشَّعْرِ مُطْلَقًا سَوَاءً أَكَانَتْ أَبْيَاتًا مَنْسُوبَةً أَمْ غَيْرَ مَنْسُوبَةٍ ؛ فَكُلُّ مَا هُوَ مِنْ كَلَامِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَوْ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِهِ بِسَبَبٍ لَا يُدَانِيهِ كَلَامُ مَخْلُوقٍ وَلَا يُقَارِبُهُ .

هَوَامِشُ الْبَحْثِ

- (١) يُنْظَرُ : (الدَّرَاسَاتُ النَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ) لِلدَّكْتُورِ فَاضِلِ السَّامَرَايَ : ١١٠ - ١١١ .
- (٢) (الشَّوَاهِدُ وَالْإِسْتِشْهَادُ فِي النَّحْوِ) لِعَبْدِ الْجَبَّارِ النَّائِلَةِ : ٢٩ .
- (٣) يُنْظَرُ : الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ : ٤٦ ، ١٢٢ .
- (٤) يُنْظَرُ : (مِنْهَجُ سَيِّبَوَيْهِ فِي الْإِسْتِشْهَادِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) لِلدَّكْتُورِ سَلِيمَانَ يَوْسُفَ خَاطَرَ : ٢٧٤ .
- (٥) يُنْظَرُ : (شَوَاهِدُ الشَّعْرِ فِي كِتَابِ سَيِّبَوَيْهِ) لِلدَّكْتُورِ خَالِدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ جَمْعَةً : ١٢ - ١٣ .
- (٦) يُنْظَرُ : (الْمَبْرَدُ - حَيَاتِهِ وَأَثَارُهُ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ الْمُقْتَضَبِ) لِلدَّكْتُورِ جَمْعَةَ الْمَبْرُوكِ عَوْنُ : ٢٩٠ .
- (٧) يُنْظَرُ : الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ : ٣١٠ .
- (٨) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ النَّحَّاسِ الْحَلَبِيِّ ، شَيْخُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . لَمْ يُعْرَفْ لَهُ تَصْنِيفٌ إِلَّا مَا أَمْلَاهُ شَرْحًا لِكِتَابِ (الْمُقَرَّبِ) لِابْنِ عَصْفُورِ الْإِسْبِيلِيِّ . تُؤَفِّي سَنَةً ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّمِئَةً (٦٩٨ هـ) . يُنْظَرُ : (بُغْيَةُ الْوُعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللَّغَوِيِّينَ وَالنُّحَاةِ) لِجَلَالِ الدِّينِ السَّيُوطِيِّ : ١ / ١٣ - ١٤ .
- (٩) هِيَ شَرْحُ (الْمُقَرَّبِ) لِابْنِ عَصْفُورٍ ، الْمُسَمَّى (التَّلْقِيَّةُ) .
- (١٠) بَيْتٌ مَجْهُولُ الْقَائِلِ ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ (الْإِنْصَافِ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ) لِأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ : ٤٦٦ ، وَ(شَرْحِ الْمُفَصَّلِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ) لِابْنِ يَعِيشَ : ٤ / ٢٣٠ ، وَ(الْجَنَى الدَّانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي) لِلْمُرَادِيِّ : ٢٧٨ . وَالْقُرْبَةُ : جِلْدٌ مَاعَزٍ أَوْ نَحْوَهُ يُنْخَذُ لِلْمَاءِ . وَالشُّنُّ : الْقُرْبَةُ الْبَالِيَّةُ . وَالْبَلَقَعُ : الْخَالِي .
- (١١) يُنْظَرُ : (شَرْحُ الْمُقَرَّبِ الْمُسَمَّى التَّلْقِيَّةُ) لِابْنِ النَّحَّاسِ الْحَلَبِيِّ : ٢ / ٨٦٣ - ٨٦٤ .
- (١٢) عَجَزُ بَيْتٍ مَجْهُولِ الْقَائِلِ ، وَصَدْرُهُ :

يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلِي

و هُوَ مِنْ شَوَاهِدِ (شَرْحِ الْمُفَصَّلِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ) : ٤ / ٥٣٢ ، وَالْجَنَى الدَّانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي : ٥٥٦ - ٥٥٧ . وَالْعَمِيدُ : الَّذِي أَضْنَاهُ الْعِشْقُ .

- (١٣) يُنْظَرُ : شَرْحُ الْمُقَرَّبِ الْمُسَمَّى التَّلْقِيَّةُ : ١ / ٤٤٣ - ٤٤٤ .
- (١٤) كِتَابُ لَابِنِ هَشَامٍ غَيْرِ مَطْبُوعٍ ، وَهُوَ غَيْرُ كِتَابِهِ الْمَطْبُوعِ (أَوْضَحَ الْمَسَالِكُ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ) .

و. كيان أحمد حازم

- (١٥) الرَّجَزُ منسوبٌ إلى أبي المقدام في (سِمط اللآلي) لأبي عُبَيْدٍ الْبَكْرِيِّ : ٢ / ٨٧٤ ، و(الدَّرَجُ اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع) للشَّنْقِيطِيِّ : ٦ / ٢٢٣ ، وبِلا نِسْبَةٍ في (المقصود والممدود) لأبي العباس بن ولّاد : ٣٠١ ، و(المقصود والممدود) لأبي عليّ القاليّ : ٦٧ .
- (١٦) يعني كتاب ابن هشام (تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد) ، والنقل فيه : ٣١٣ .
- (١٧) في (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون) لحاجي خليفة : ١ / ٢٤٧ : " الطّوّاخ " بالخاء المعجمة . وفي (خزانة الأدب ولُبّ أبواب لسان العرب) لعبد القادر البغداديّ : ٩ / ٣١٧ : " عبد الواحد الطّراح في كتابه (بُغْيَةُ الْأَمَلِ وَمُنْيَةُ السَّائِلِ) " .
- (١٨) الرَّجَزُ منسوبٌ إلى رُوبَةِ بن العجاج في مُلَحَقَاتِ ديوانه المُسمّى (مجموع أشعار العرب) : ١٨٥ .
- (١٩) (الاقتراح في علم أصول النّحو) للسيوطيّ : ٥٥ - ٥٧ .
- (٢٠) (فيض نشر الانشراح من رَوْضِ طَيِّ الاقتراح) لابن الطيّب الفاسيّ : ١ / ٦٢٧ .
- (٢١) الشواهد والاستشهاد في النّحو : ٤٠ .
- (٢٢) المصدر نفسه : ٤٨ .
- (٢٣) المصدر نفسه : ١٢٥ .
- (٢٤) يُنظر : (الكشّاف عن حقائق غوامض التّنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التّأويل) للزمخشريّ : ٢٠٧/١ - ٢٠٨ .
- (٢٥) الاقتراح في علم أصول النّحو : ٢٤ - ٢٥ .
- (٢٦) يُنظر : (النّحو وكتب التفسير) للدكتور إبراهيم عبد الله : ١ / ٧١٩ .
- (٢٧) هو بهاء الدّين عبدُ الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمّد بن محمّد بن عَقِيلِ الْمَصْرِيِّ الشّافعيّ . له تصانيف منها : التّفَسِيرُ وَصَلَّ فِيهِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ، والمُسَاعِدُ فِي شَرْحِ التّسْهِيلِ لابن مالك ، وشرح لألفية ابن مالك ، وغير ذلك . تُوفّي سنة تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِئَةٍ (٧٦٩ هـ) . يُنظر : (بُغْيَةُ الوُعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة) لجلال الدّين السيوطيّ : ٢ / ٤٧ - ٤٨ .
- (٢٨) فيض نشر الانشراح من رَوْضِ طَيِّ الاقتراح : ١ / ٦١٦ .
- (٢٩) النّحو وكتب التفسير : ١ / ٧٢٠ - ٧٢١ .
- (٣٠) يُنظر : (المفصل في صنعة الإعراب) للزمخشريّ : ٢٠٩ .
- (٣١) المصدر نفسه : ٢٠٩ .
- (٣٢) المصدر نفسه : ٢٧٢ .
- (٣٣) البيت في ديوان أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت : ٦٢ .
- (٣٤) يُنظر : المفصل في صنعة الإعراب : ٢٧١ - ٢٧٢ .
- (٣٥) يُنظر : (النّشر في القراءات العشر) لابن الجزريّ : ١ / ٩ - ١٠ .
- (٣٦) (معاني القرآن) للفرّاء : ٢ / ٢٩٣ .

- (٣٧) (سير أعلام النبلاء) للذهبي : ٧ / ٣٣٧ .
- (٣٨) النشر في القراءات العشر : ١ / ١٠ .
- (٣٩) الاقتراح في علم أصول النحو : ٣٦ .
- (٤٠) يُنظر : المصدر نفسه : ٣٦ .
- (٤١) المفصل في صناعة الإعراب : ١١٨ .
- (٤٢) يُنظر : الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ٣ / ٢٨٠ ، و (إعراب القراءات الشواهد) لأبي البقاء العكبري : ١ / ٧٠٢ .
- (٤٣) المفصل في صناعة الإعراب : ١٦٠ .
- (٤٤) المصدر نفسه : ٢٢٥ .
- (٤٥) المصدر نفسه : ٥٢٧ .
- (٤٦) البيت بلا نسبة في (الكتاب) : ٢ / ١٨٣ . وورقاء : حي من قيس . والنائر : طالب النار . والأحناء - جمع (جنو) - : الأطراف والنواحي .
- (٤٧) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ٦٨ - ٦٩ .
- (٤٨) شرح المفصل للزمخشري : ١ / ٣٣٠ - ٣٣١ .
- (٤٩) يُنظر : (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي : ٤ / ٤٩٢ .
- (٥٠) البيت من شواهد (الكتاب) : ١ / ١٧٨ ، و (المقتضب) للمبرد : ٣ / ١٠٥ . وسليم وعامر : قبيلتان من قيس عيلان . والطعن : جمع طعنة . والنهال : الشاريات . والنوافل : جمع النافلة وهي الغنيمة .
- (٥١) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ٨٧ - ٨٨ .
- (٥٢) (التبيان في إعراب القرآن) لأبي البقاء العكبري : ٤٩ .
- (٥٣) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ١ / ٣٨٣ .
- (٥٤) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ٢ / ٢٨٤ .
- (٥٥) صدر بيت من شواهد (الكتاب) : ١ / ١٨٨ ، وعجزه فيه :
- إذا ما خشوا من محدث الأمر معظماً
- (٥٦) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ١٢١ .
- (٥٧) المصدر نفسه : ١٢١ .
- (٥٨) الكتاب : ١ / ١٨٨ .
- (٥٩) هذه قراءة ابن عباس وأبي سراج وابن أبي عمير وأبي عمرو - بخلاف - وابن مخرين . يُنظر : (مختصر في شواهد [قراءات] القرآن) لابن خالويه : ١٢٨ ، و (المحتسب في تبين وجوه شواهد القراءات والإيضاح عنها) لابن جني : ٢ / ٢١٩ .
- (٦٠) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ٥ / ٢١١ - ٢١٢ .

و. كيان أحمد حازم

- (٦١) جزء من حديث رواه البخاري في صحيحه - مع شرحه (فتح الباري) - : ١ / ٢٩ ، ح ٣ ، كتاب بدء الوحي ، ومسلم في صحيحه - مع شرحه (المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج) - : ٢ / ٣٧٩ ، ح ٤٠١ ، كتاب الإيمان ، باب (بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) .
- (٦٢) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ٩ / ٣٠٩ .
- (٦٣) يُنظر : المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ٢ / ٢٢٠ .
- (٦٤) البيت بلا نسبة في (معاني القرآن) للفرّاء : ١ / ٣٥٨ ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ٨٢ . وزججتها : طعننها بالزج وهو الحديد التي تركب في أسفل الرمح . والمزجة : الرمح القصير . والقلوص : الناقة الشابة . وأبو مزادة : كنية رجل .
- (٦٥) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ١٣٦ .
- (٦٦) المصدر نفسه : ١٣٦ .
- (٦٧) يُنظر : شرح المفصل للرّمخسريّ : ٢ / ١٩٠ .
- (٦٨) يُنظر : النشر في القراءات العشر : ٢ / ٢٦٣ .
- (٦٩) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ٢ / ٤٠١ - ٤٠٢ .
- (٧٠) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ٥ / ١٦٢ - ١٦٦ .
- (٧١) (تفسير البحر المحيط) لأبي حيان : ٤ / ٢٣٢ .
- (٧٢) صدر بيت عجزه :

رفيق بمسح المنكين سبوح

- و هو من شواهد (أسرار العربية) لأبي البركات الأنباري : ٣٥٥ ، و(الخصائص) لابن جني : ٣ / ١٨٤ . والبيّضات : جمع البيضة . والزرائح : العائد في العشي . والمتأوب : العائد في أول الليل . والسبوح : الحسن الجري .
- (٧٣) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ٢٣٢ .
- (٧٤) هذه قراءة الأعمش وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي . يُنظر : مختصر في شواذ [قراءات] القرآن : ١٠٣ ، والدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ٨ / ٣٩٨ .
- (٧٥) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ٤ / ٢٩٣ .
- (٧٦) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : ٨ / ٣٩٨ - ٣٩٩ .
- (٧٧) المصدر نفسه : ٨ / ٤٤٠ .
- (٧٨) يُنظر : (مواقف النحاة من القراءات القرآنية حتى القرن الرابع الهجري) للدكتور شعبان صلاح : ٣٠٦ .
- (٧٩) البيت بلا نسبة في (الكتاب) : ١ / ٢١٠ ، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ١٥٧ . وتَعَفُوا : تُمنَح لكم العافية . والخميص : ذو الجذب والجوع .
- (٨٠) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ٢٦٢ - ٢٦٣ .

- (٨١) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : ١ / ١٦٩ .
- (٨٢) البيت بلا نسبة في (سِر صناعة الإعراب) لابن جني : ١٨٠/١ ، و(الممتع الكبير في التصريف) لابن عصفور : ٢٧٤ . والقلبي : البغض والعداوة .
- (٨٣) يُنظر : المفصل في صناعة الإعراب : ٤٩٣ - ٤٩٤ .
- (٨٤) (فصول في علم اللغة العام) للدكتور محمد علي عبد الكريم الزديني : ١٧٤ - ١٧٥ .
- (٨٥) (اللهجات العربية في التراث) للدكتور أحمد علم الدين الجندي : ٢ / ٤٤٩ .
- (٨٦) التبيان في إعراب القرآن : ٢٩٧ .
- (٨٧) يُنظر : النشر في القراءات العشر : ٢ / ٢٥٠ - ٢٥١ .
- (٨٨) (السبعة في القراءات) لابن مجاهد : ١٠٦ .

قائمة المصادر

- القرآن الكريم .
- أسرار العربية ، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) ، تحقيق محمد بهجة البيطار ، المجمع العلمي العربي بدمشق ، د . ط . د . ت .
- إعراب القراءات الشواذ ، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) ، تحقيق محمد السيد أحمد عزوز ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م .
- الاقتراح في علم أصول النحو ، جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد سليم الحمصي والدكتور محمد أحمد قاسم ، جروس برس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٨ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) ، تحقيق الدكتور جودة مبروك محمد مبروك ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، د . ت .
- بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، د . ط . د . ت .
- التبيان في إعراب القرآن ، محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) ، بيت الأفكار الدولية ، عمان ، د . ط . د . ت .
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد ، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق الدكتور عباس مصطفى الصالحي ، المكتبة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- تفسير البحر المحيط ، محمد بن يوسف المشهور بأبي حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م .
- الجني الداني في حروف المعاني ، حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) ، تحقيق طه محسن ، مؤسسة دار الكتب - جامعة الموصل ، د . ط . ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .

و. ليان أحمد حازم

- خزائن الأدب ولُبُّ أبوابِ لسانِ العرب ، عبدُ القادرِ بنُ عُمَرَ البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .
- الخصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الهدى ، بيروت ، الطبعة الثانية ، د . ت .
- الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري ، الدكتور فاضل صالح السامرائي ، دار النذير ، بغداد ، د . ط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم ، عالم الكتب ، القاهرة ، د . ط ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمعه وعني بطبعه بشير يموت ، المكتبة الأهلية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .
- السبعة في القراءات ، أبو بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، د . ت .
- سر صناعة الإعراب ، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) ، تحقيق أحمد فريد أحمد ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة ، د . ط ، د . ت .
- سبط اللآلي ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأونسي (ت ٤٨٧ هـ) ، تحقيق عبد العزيز الميمني الزاجكوتي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، د . ط ، ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦ م .
- سير أعلام النبلاء ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- شرح المفصل للزمخشري ، موفق الدين أبو البقاء يعيـش بن علي بن يعيـش الموصلـي (ت ٦٤٣ هـ) ، تحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م .
- شرح المقرب المسمى التعليقة ، بهاء الدين بن النحاس الحلبي (ت ٦٩٨ هـ) ، تحقيق الدكتور خيرى عبد الرضاى عبد اللطيف ، دار الزمان ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م .
- شواهد الشعر في كتاب سيبويه ، الدكتور خالد عبد الكريم جمعة ، الدار الشرقية ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .
- الشواهد والاستشهاد في النحو ، عبد الجبار علوان النائلة ، مطبعة الزهراء ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .
- صحيح البخاري - مع (فتح الباري شرح صحيح البخاري) ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ) ، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .
- صحيح مسلم - مع شرح الإمام محيي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ المسمى المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١ هـ) ، تحقيق خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الخامسة ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م .

و. ليان أحمد حازم

- فصول في علم اللغة العامّ ، الدكتور محمّد علي عبد الكريم الرّدينيّ ، عالم الكتب ، بيروت ، الطّبعة الأولى ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م .
- فيضُ نشرِ الانشراح من روض طيّ الاقتراح ، أبو عبد الله محمّد بن الطّيب الفاسيّ (ت ١١٧٠ هـ) تحقيق الدكتور محمود يوسف فجّال ، دار البحوث للدراسات الإسلاميّة وإحياء الثّراث ، دُبي ، الطّبعة الثّانية ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م .
- الكتاب - كتابُ سيبويه ، أبو بشر عمّرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ) ، تحقيق عبد السّلام محمّد هارون ، مكتبة الخانجيّ ، القاهرة ، الطّبعة الثّالثة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- الكشّافُ عن حقائق غوامض التّنزيل وغيون الأقاويل في وجوه التّأويل ، جارُ الله أبو القاسم محمود بن عمّ الرّمخشريّ (ت ٥٣٨ هـ) ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعليّ محمّد معوّض ، مكتبة العبيكان ، الرّياض ، الطّبعة الأولى ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م .
- كشفُ الظّنون عن أسامي الكُتب والفنون ، مصطفى بن عبد الله المشهور بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ) ، تصحيح محمّد شرف الدّين ياللقايا ورفعت بيلكه الكليسي ، دار إحياء الثّراث العربيّ ، بيروت ، د . ط ، د . ت .
- اللهجات العربيّة في الثّراث ، الدكتور أحمد علم الدّين الجنديّ ، الدّار العربيّة للكتاب ، ليبيا ، د . ط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٨ م .
- المبرّد - حياته وآثاره من خلال كتابه المُقتضب ، الدكتور جمعة المبروك عون ، معهد الإنماء العربيّ ، بيروت ، الطّبعة الأولى ، ١٩٨٨ م .
- مَجْموع أشعار العرب - وهو مُستَمَلٌّ على ديوانِ رُوبةَ بنِ العجاج ، تحقيق وليم بن الورد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطّبعة الأولى ، ١٩٧٩ م .
- المحتسب في تبیین وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها ، أبو الفتح عثمان بن جنيّ (ت ٣٩٢ هـ) ، تحقيق عليّ النّجديّ ناصف والدّكتور عبد الحليم النّجار والدّكتور عبد الفتّاح إسماعيل شلبي ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة ، القاهرة ، د . ط ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م .
- مُختَصَر في شواذّ [قراءات] القرآن من كتاب (البديع) لأبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) ، تحقيق ج . برجستراسر ، دار الهجرة ، بيروت ، د . ط ، د . ت .
- معاني القرآن ، أبو زكرياء يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمّد عليّ النّجار ، دار الكتب المصريّة ، القاهرة ، الطّبعة الأولى ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م .
- المفصّل في صنعة الإعراب ، أبو القاسم جارُ الله محمود بن عمّ الرّمخشريّ (ت ٥٣٨ هـ) ، تحقيق الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلميّة ، بيروت ، الطّبعة الأولى ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .
- المُقتَضَب ، أبو العباس محمّد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق محمّد عبد الخالق عزيمة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة ، القاهرة ، د . ط ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م .
- المقصور والممدود ، أبو العباس أحمد بن محمّد بن ولّاد (ت ٣٣٢ هـ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم محمّد عبد الله ، مجمع اللغة العربيّة بدمشق ، د . ط ، د . ت .
- المقصور والممدود ، أبو عليّ إسماعيل بن القاسم القاليّ (ت ٣٥٦ هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطّبعة الأولى ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م .

و. كيان أحمد حازم

-
- الممتّع الكبير في التّصريف ، أبو الحسن عليّ بن مؤمن المعروف بابن عصفور الإشبيليّ (ت ٦٦٩ هـ)، تحقيق الدّكتور فخر الدّين قباوة ، مكتبة لبنان ناشرون ، بيروت ، الطّبعة الأولى ، ١٩٩٦ م .
 - منهج سيبويه في الاستشهاد بالقرآن الكريم ، الدّكتور سليمان يوسف خاطر ، دار ابن الجوزيّ ، عمّان ، د . ط ، د . ت .
 - مواقف النّحاة من القراءات القرآنيّة حتّى القرن الرابع الهجريّ ، الدّكتور شعبان صلاح ، دار غريب ، القاهرة ، د . ط ، ٢٠٠٥ م .
 - النّحو وكتب التّفسير ، الدّكتور إبراهيم عبد الله ، الدّار الجماهيريّة للنّشر والإعلان ، ليبيا ، د . ط ، د . ت .
 - النّشر في القراءات العشر ، أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ المشهور بابن الجزريّ (ت ٨٣٣ هـ) ، تصحيح عليّ محمّد الضّباع ، المكتبة التجاريّة الكبرى ، القاهرة ، د . ط ، د . ت .