**التمهيد**

**مفهوم الرواية التاريخية وتطورها**

**الفصل الأول**

**علي احمد باكثير حياته وآثاره**

**المبحث الأول :مرحلة الطفولة والنشأة**

**المبحث الثاني: مرحلة الإستقرار و النضَّج**

**الفكري والأدبي في مصر**

**المبحث الثالث :آثاره**

**الفصل الثاني بناء السرد في روايات باكثير**

**المبحث الأول: مفهوم السرد**

**المبحث الثاني: وسائل السرد**

**المبحث الثالث:أبنية الحدث**

**الفصل الثالث**

**الشخصيات في روايات باكثير**

**المبحث الأول:مفهوم الشخصية وطرائق**

**تقديمها**

**المبحث الثاني:الشخصيات الايجابية**

**المبحث الثالث:الشخصيات السلبية**

**المبحث الرابع:نماذج شخصيات المرأة**

