

المركز الجامعي بالوادي



مجلة

دورية أكاديمية محكمة يصدرها المركز الجامعي بالوادي

علوم اللغة العربية وآدابها

العدد الأول - ربيع الأول 1430 هـ / مارس 2009 م



منشورات المركز الجامعي بالوادي

مجلة

علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة
يصدرها معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بالوادي
العدد الأول : ربيع الأول 1430 هـ / مارس 2009 م.

ISSN-1112-914X

المدير المسؤول :

الأستاذ الدكتور عز الدين حفطاري مدير المركز الجامعي

رئيس التحرير :

رئيس قسم الأدب العربي - بشير مناعي.

هيئة التحرير:

أ.صفية عليّة. أ.حرزولي العزوزي

أ.كرشو لزهر أ.شبرو عبد الكريم

أ.بن حركات الجمعي

توجه جميع المراسلات الى:

العنوان: رئيس تحرير مجلة علوم اللغة العربية وآدابها ،معهد الآداب واللغات

-المركز الجامعي بالوادي-

ص ب: 789 ولاية الوادي 39000-الجزائر .

الهاتف: 032223004

Email/adab-39@ hotmail.com

- أ.د. بودريالة الطيب-جامعة باتنت.
- أ.د. خان محمد - جامعة بسكرة.
- أ.د. بوعمامة محمد-جامعة باتنت.
- أ.د. دامخي عبد القادر -جامعة باتنت.
- أ.د. تبرماسين عبد الرحمن-جامعة بسكرة.
- أ.د. صالح مفقودة-جامعة بسكرة.
- د. علي عاليّة-جامعة باتنت.
- د. مصطفى الضبع- جامعة مصر.
- د. عبد الرحمن تركي-المركز الجامعي /الوادي.
- د.فورار امحمد بلخضر -جامعة بسكرة.
- د. شلواي عمار- جامعة بسكرة.
- د. عادل محلو-المركز الجامعي /الوادي.
- د. أحمد زغب-المركز الجامعي /الوادي.
- د. يوسف عروج-جامعة الجزائر.
- د. عبد السلام ضيف -جامعة باتنت.
- د. بخوش علي- جامعة بسكرة.
- د. آمال منصور-جامعة بسكرة.
- د. خلخال منصور-جامعة باتنت.
- د.سعيد بن ابراهيم-جامعة باتنت.

قائمة المحتويات

الرقم	رقم الموضوع	رقم الصفحة
01	الأشياء وتشكلاتها في القصة القصيرة أ.د مصطفى الضبع	09
02	أبجديات في فهم جماليات الانزياح أ. بن دحمان عبد الرزاق	35
03	أدب الأطفال أهميته ودوره في تلبية الحاجات النفسية لدى الطفل أ. كعب حاتم	47
04	التناص الذاتي عبر العتبات في رواية "الشمعة والدهاليز" أ.حسيني فتيحة	54
05	الدعائم الثلاث للصوفية (المحبة-الفناء-التوحد والبقاء) أ. مكسح دليلة	73
06	الاحالات الدينية للعنوان في قصيدة "غلاء" للإلياس أبي شبكت - مقارنة سيميائية - أ. يوسف العايب	81
07	بنية التكرار في شعر عز الدين ميهوبي عولمة الحب عولمة النار انموذجا أ. نجاح مدلل	88
08	ظاهرة الاستلزام التخاطبي في التراث اللساني العربي أ. كادة ليلي	102

116	المشهد الثقافي الجزائري. قراءة سيميولوجية في مسرحية "اللثام" لـ "عبد القادر علولة". أ. فتحي بجه	09
129	قراءة نماذج في رثاء مدن وممالك أندلسية د. فورار امحمد بن لخضر	10
139	قواعد الاحتجاج النحوي عند سعيد الأفغاني * أ. طواهرية مسعود	11
148	الإحالة ودورها في اتساق قصيدة "ساعة التذكار" لإبراهيم ناجي أ. بوبكر نصبة	12
158	جمالية الخطاب الأدبي على ضوء الدراسات النقدية الحديثة أ. زهيرة بنياني	13
169	مناهج تحليل الأخطاء اللغوية أ. مسعودة ساكر	14
182	علم الجمال والأدب أ. حمادة حمزة	15
204	تقنية القاص في السيرة الشعبية العربية -من القصص الشرقي إلى القصص المقامي- د. عبد المجيد دقياني	16
215	اللغة الشعبي بين النشأة والتطور أ. كمال بن عمر	17
237	"رواية الأزمنة المكتوبة باللغة الفرنسية واشكالية الترجمة" أ. عامر رضا وأ. كريعب نسيمت	18

252	التكرار في عينية أبي ذؤيب الهذلي أ/دهينة ابتسام	19
261	الفضاء المكاني في رواية "الورم" لمحمد ساري الأستاذة/ سعاد طويل	20
279	الفضائيات العربية بين اللغة الإعلامية والاستعمال اللغوي أ. مصمودي دليلا	21
299	أمل دنقل ..ألوان الضجعة الفادحة و فردوس الطفولة المفقودة ؟ دراسة سيميائية جمالية أ. لحسن عزوز	22
311	بنية الشخصية في رسالة "التوايح والزوايح" لـ"ابن شهيد الأندلسي" د.محمد عبد الهادي	23
324	فواصل القرآن عند الفراء أ. أحمد الشايب عرياي	24
335	دلالة الحركة الإعرابية في رواية ورش مقارنة بغيرها من القراءات المتواترة أ/ نور الدين مهري	25
348	دور ملوك الطوائف في الأندلس في الحركة الثقافية والأدبية. د/ بلقاسم دكدوك	26

دور ملوك الطوائف في الأندلس في الحركة الثقافية والأدبية.

دلالة الحركة الإعرابية في رواية ورش مقارنة بغيرها

الملخص:

يتناول هذا المقال العلاقة بين المعنى والحركة الإعرابية ، وفيه يتضح أن لاختلاف الحركة الإعرابية أثرا في المعنى ، سواء أكان ذلك على مستوى الأسماء أو على مستوى الأفعال ، وذلك من خلال رواية الإمام (ورش) مقارنة بما ورد لدى غيره من القراء .

Résumé:

Cet article examine la relation entre le sens et l'analyse de la phrase d'où apparaît la complexité des variations dans l'analyse phrastique qui répercute aussi bien sur le plan nominal que verbal , et cela à travers "Riwayat warsh" en comparaison avec ce qui est paru par d'autre "qourraa" .

إن موضوع العلاقة بين المعنى والإعراب ، أو بين المعنى والحركة الإعرابية أمر تناوله القدماء والمحدثون بالدراسة ، فالتنحو يدور على الإعراب الذي هو : " الإبانة عن المعاني بالألفاظ ، ألا ترى إنك إذا سمعت أكرم سعيد أباه ، وشكر سعيدا أبوه ، علمت برفع أحدهما ونصب الآخر الفاعل من المفعول ؟ " (1) . فالإعراب - إذن - أصله البيان : يقال : أعرب رجل عن حاجته إذا أبان عنها ، ثم إن النحويين لما رأوا في أواخر الأسماء والأفعال حركات تدل على المعاني وتبين عنها سموها إعرابا ، أي بيانا ... وسُمي النحو إعرابا ، والإعراب نحوا سماعا ، لأن الغرض طلب علم واحد (2) .

ولقد عقد ابن جني بابا في (الخصائص) سماه : (باب في تجاذب المعاني والإعراب) بين فيه مدى تجاذب الإعراب والمعنى ، وقال في أوله : " هذا موضع كان أبو علي - رحمه الله - يعتاده ويلزم كثيرا به ، ويبحث على المراجعة له والطاق النظر فيه ، وذلك أنك تجد في كثير من المنثور والمنظوم الإعراب والمعنى متجاذبين : هذا يدعوك إلى أمر ، وهذا يمنعك منه . فمتى اعتورا كلاما ما أمسكت بعروة المعنى ، وارتحت لتصحيح الإعراب " (3) . ثم مضى يمثل لذلك من القرآن الكريم ومن الشعر . وكذلك عقد ابن هشام بابا في (مغني اللبيب) بين فيه علاقة المعنى بالإعراب ، وقال في أوله : " وأول واجب على المَعْرِب أن يفهم معنى ما يعربه مقردا أو مركبا " (4) ، ثم مضى يمثل بعدد من الأمثلة ...

والمعروف أن مدار الإعراب على الحركات ، ولعل ما قام به أبو الأسود في تنقيطه المشهور للمصحف (5) يدل على ما للحركات من أهمية في الإبانة عن المعنى ودفع اللبس عنه ، خصوصا حين فشا اللحن على الألسنة ، وأصبح الملحنون مثارا للسخرية (6) .

وهذا ما عناه الجرجاني حين بيّن أن الإعراب هو الذي يدل على المعنى ، يقول: " قد علم أن الألفاظ مغلقة على معانيها ، حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها ، وأن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها ، وأنه المعيار الذي لا يتبين نقصان كلام ورجحانه حتى يعرض عليه ، والمقياس الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه " (7) .

فهو دون شك حين يتحدث عن الألفاظ إنما يقصد الألفاظ داخل التركيب ؛ لأن الإعراب لا علاقة له بالألفاظ خارج التركيب ، وحين يتحدث عن المعاني المغلق عليها إنما يقصد معاني النحو ، فنحن إنما نعرب لتبيين المعنى الوظيفي برفع أو نصب أو جر ، ونشير إلى ذلك بعلامة صوتية هي الحركة الإعرابية التي ترتبط بذلك المعنى النحوي وتدل عليه .

وإذا كنت لا أدعي أن تمييز المعاني النحوية يتوقف على الإعراب وحده ، فما الإعراب إلا نظام من أنظمة متعددة ضمن النظام العام للغة ، إلا أنه ينبغي التنويه إلى أهمية هذا العامل .

وفي قصة أبي الأسود مع ابنته حين سألته قائلته : " ما أشد الحر ؟ " فظنها تسأله وتستفهم منه أي زمان الحر أشد ؟ فقال لها : " شهر ناجر (8) " فقالت : " يا أبت إنما أخبرتك ولم أسألك " (9) دليل لما نقول .

وما دام الأمر بهذا الشكل فإن للحركة الإعرابية دلالة في المعنى ، بغض النظر عن الخلاف القديم الحديث الدائر حول هذا الأمر (10) ، وهذا ما سيتضح من خلال النماذج التي سأقوم بدراستها ، والتي نتبين منها في وضوح تام أثر اختلاف الحركة الإعرابية في المعنى ، سواء أكان ذلك على مستوى الأسماء أو على مستوى الأفعال من خلال مقارنة ما ورد لدى ورش بما ورد لدى غيره من القراء .

أولا - أثر حركة الأفعال :

المعلوم أن الأفعال تنقسم إلى قسمين : مبنية ومعربة ، أما المبنية فلا علاقة لها بما نحن فيه ، وأما المعربة فهي الأفعال المضارعة بشرط سلامتها من نون الإناث ونون التوكيد ، وهي مرفوعة على أصلها ، وثنصب وثجزم بعوامل النصب والجزم (11) . وقد وردت أفعال مضارعة مرفوعة ومجزومة في رواية ورش ، غير أنها وردت في قراءات أخرى بحركة مغايرة ، وقد كان لذلك أثر في المعنى ، كما سيتضح من خلال هذه النماذج :

1- حركة الرفع :

لقد جاءت بعض الأفعال المضارعة - في رواية ورش - مرفوعة على أصلها، وجاءت في غيرها منصوبة، ولا شك أن لتغير الحركة سببا نحويا له أثره الواضح في التركيب :

١-الضعل (يقول) :

قال تعالى: ﴿يَقُولُ
 
 ١٢﴾

روى ورش (يُضَوِّلُ) برفع اللام ، وهي قراءة نافع وحده ، وقرأ باقيه القراء (يَقُولُ) ينصب اللام (13) .

أما من رفع (يَقُولُ) فقد دل على أن الفعل قد تم في الزمن الماضي وليس في المستقبل، والمعنى (قال الرسول)، وإنما يُنصب من هذا الباب ما كان مستقبلا، مثل قوله تعالى: ﴿ أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ (14) أو قوله: ﴿ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ ﴾ (15)، فكان رفع (يقول) للدلالة على أنه ماضٍ (16).

ويشبه هذا قول القائل : "سرت أمس نحو المدينة حتى أدخلها " فيكون السير والدخول قد وقعا ومضيا ، كأنه قال : "سرت أمس فدخلت" ، وعلى هذا أيضا قوله تعالى : ﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾ ومعناه : حتى قال الرسول ، فرفع الفعل على المعنى ؛ لأن (حتى) و(أَنْ) لا يعملان في الماضي وإنما يعملان في المستقبل(17)

وأما من نصب (يَقُولُ) ، فعلى حكاية حال المعنى : ووزلوا إلى أَنْ يقول الرسول(18) .

ويشبه هذا قول القائل : " سرت حتى أدخلها " ، فلم يكن الفعل واقعا ، ومعناه : سرت طلبا إلى أن أدخلها ، فالسير واقع والدخول لم يقع ، فالفعل ينصب بعد (حتى) بإضمار (أن) وهي الحارة ، كقولك : أقعد حتى تخرج ، والمعنى: إلى أن تخرج (19) .

ب- الفعل (يضاعف) :

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ وَالْعَدَلَ وَاتَّقُوا لِيَوْمٍ هُوَ أَشَدُّ مِنْكُمْ شَوْكًا﴾

فقد روى ورش (فَيْضَاعُهُ) بالرفع وقرئ (فَيْضَاعُهُ) بالنصب (21).
فمن قرأ برفع (فَيْضَاعُهُ) فعلى العطف على (يقرض) (22)، أو على الاستئناف،
أي: فالله بضاعه (23).

ومن نصب فعلى جواب الاستفهام ؛ كما تقول : قيل أيقرض الله أحد فيضاعفه له ؟
(24) وقيل : بإضمار (أن) (25) فتكون الفاء هي فاء السببية (26) .

ج- الفعل (يكون) :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ۝۱۰۰ هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْضِبُ بِهِ الْأَرْضَ ۖ وَيُخْرِجُ بِهَا النَّبَاتَ كُنُوزًا لِلنَّاسِ ۚ وَهُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْدًا ۖ فَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثًا ۚ الْأَوَّلُ ذَكَرٌ ۖ وَالثَّانِي أُنْثَىٰ ۖ وَالثَّلَاثُ بَطْنٌ ۚ فَالْأَوَّلُ رَجُلٌ ۖ وَالثَّانِي نِسَاءٌ ۚ وَالثَّلَاثُ بَنُونَ ۚ ۝۱۰۱ ﴾ (27) .

روى ورش (فَيَكُونُ) مرفوعة ، وقرأ (فَيَكُونُ) منصوبة ، والأولى رواية ورش ، وهي قراءة الجمهور (28) .

أما قراءة (فَيَكُونُ) فالرفع فيها من جهتين :

أولاهما : على العطف على (يقول) .

ثانيهما : على الاستئناف أي : فهو يكون (29) .

وأما قراءة (فَيَكُونُ) بالنصب ، فعلى اعتبار أن الفاء فاء السببية ، والفعل (يَكُونُ) منصوب بـ(أن) المضمرة . وقد ضعف النحاة ذلك لسببين :

أولاهما : أن (كن) ليس بأمر على الحقيقة (30) : إذ ليس هناك مخاطب به ، وإنما المعنى على سرعة التكون ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأنه متكون ، ولا يرد على المعدوم ، لأنه ليس بشيء ، فلا يبقى إلا لفظ الأمر ، وهو لفظ قد يرد ولا يراد به حقيقة الأمر ، كقوله تعالى : ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾ (31) فهذه صيغة تعجب ، وإن كانت في صيغة الأمر .

ثانيهما : أن جواب الأمر لابد أن يخالف الأمر ، إما في الفعل أو في الفاعل أو فيهما ، فمثال ذلك قولك : (اذهب ينفضك زيد) ، فالفعل والفاعل في الجواب غيرهما في الأمر ، وتقول : (اذهب يذهب زيد) ، فالفاعل متفقان والفاعلان مختلفان ، وتقول : (اذهب تنتفع) ، فالفاعل متفقان والمفعلان مختلفان ، فأما أن يتفق الفاعلان والفاعلان ، فغير جائز كقولك : اذهب تذهب ، والعلّة فيه أن الشيء لا يكون شرطاً لنفسه (32) .

وإذا كان النحاة يتعللون لتضعيف هذه القراءة بهذه العلل ، فينبغي أن نستحضر هنا أن القراءة سنة متبعة ، وأنها منقولة بالتواتر ، فينبغي أن تحتكم القاعدة إليها لا أن تحاكم هي إلى القاعدة . قال السيوطي : " كان قوم من النحاة المتقدمين يعيبون على عاصم وحمة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية ، وينسبونهم إلى اللحن ، وهم مخطئون في ذلك : فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن فيها ، وثبت ذلك دليل على جوازه في العربية ، وقد رد المتأخرون كابن مالك على من عاب عليهم بأبلغ رد ، واختار جواز ما وردت به قراءاتهم في العربية " (33) .

2- حركة الجزم :

- سعيد الأفغاني ، في أصول النحو ، دار الفكر ، (دت) ، ص 7 - 15 .
- (7) الجرجاني عبد القاهر ، دلائل الإعجاز ، تحقيق : د. محمد التنجي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط 1 ، 1995 ، ص 42 .
- (8) شهر ناجر قال فيه الخليل : " شهرُ ناجرٍ رَجَبٌ ويقال : كلَّ شهرٍ في صَمِيم الحرِّ ناجرٌ ، لأنَّ الإبلَ تنجُرُ في ذلك الشهر ، أي يشتدَّ عطشُها حتى تَبْسَ جلودُها " . ينظر: الخليل بن أحمد (الفراهيدي) كتاب العين ، تحقيق : د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال ، (دط) (دت) ، 6 / 106 .
- (9) تنظر القصة بطولها في : ابن الأثير ضياء الدين نصر الله الموصلي أبو الفتح ، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، (ط5) ، 1995 ، 30/1 ، والأصفهاني ، الأغاني ، 347/12 .
- (10) لقد انفرد قطرب من بين القدماء بالقول بعدم دلالة الحركة الإعرابية على المعنى ، وقد تحمس لهذا الرأي من المحدثين د. إبراهيم أنيس في كتابه (من أسرار اللغة العربية) ، وقد رد عليه د. إبراهيم السامرائي في كتابه (فقه اللغة المقارن) . ينظر: د. السامرائي إبراهيم ، فقه اللغة المقارن ، ص 120 - 121 .
- (11) ابن السراج محمد بن سهل أبو بكر النحوي البغدادي ، الأصول في النحو ، تحقيق : د. عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالت ، بيروت ، ط 3 ، 1988 ، 2 / 145 (12) البقرة : 212 ،
- (13) مصحف دار الصحابة في القراءات العشر المتواترة دار الصحابة للتراث بطنطا ، ط 2 ، 1426 - 2006 ، ص 33 ، وابن خالويه الحسين بن أحمد أبو عبد الله ، الحجة في القراءات السبع ، تحقيق : د. عبد العال سالم مكرم ، دار الشروق ، بيروت ، ط 4 ، 1401 ، ص 95 .
- (14) يونس : 99 .
- (15) الرعد : 31 .
- (16) ابن زنجلة عبد الرحمن بن محمد أبو زرعة ، حجة القراءات ، تحقيق : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالت ، بيروت ، ط 2 ، 1402 - 1982 ، ص 131 .
- (17) نفسه ، ص 131 - 132 .
- (18) نفسه ، ص 131 - 132 ، وابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 96 .

- (19) ينظر: ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 131 - 132، العكبري عبد الله بن الحسين بن عبد الله، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، راجعه: نجيب الماجدي، المكتبة العصرية، بيروت، ط 1، 1423-2002، ص 86،
- (20) البقرة: 243.
- (21) مصحف القراءات العشر، ص 39.
- (22) ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 139، وابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 98.
- (23) العكبري، إملاء ما من به الرحمن، ص 95.
- (24) ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 139.
- (25) القرطبي، محمد الأنصاري أبو عبد الله القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (دط)، (دت)، 242/3.
- (26) ابن هشام الأنصاري عبد الله جمال الدين، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ط 11، 1383 - 1963، ص 61.
- (27) البقرة: 116.
- (28) مصحف القراءات العشر، ص 18، وابن زنجلة، حجة القراءات، ص 111.
- (29) ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 111، والعكبري، إملاء ما من به الرحمن، ص 60.
- (30) المعروف أن فاء السببية هي: ما كانت مسبوقاً بنفي محض أو طلب بالفعل؛ أما النفي فكقوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾. وأما الطلب، فإنه يشمل الأمر والنهي والتحضيض والتمني والترجي والدعاء والاستفهام والعرض. ينظر: ابن هشام، شرح قطر الندى، ص 71 - 72.
- (31) مريم: 38.
- (32) العكبري، إملاء ما من به الرحمن ص 60، ومكي بن أبي طالب، وابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 88.
- (33) ينظر: السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، الاقتراح في علم أصول النحو، تحقيق: محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، ص 25.
- (34) البقرة: 270.
- (35) مصحف القراءات العشر، ص 46، وابن مجاهد أحمد بن موسى بن العباس أبو بكر التميمي البغدادي، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط 2، 1400، ص 191.

- (36) المنافقون : 10.
- (37) قال ابن زنجلة معللاً لجزم (أكن) : "جُزم (وأكن) عطفاً على موضعه ، ألا ترى أنك إذا قلت : (أخبرني أصدّق) كان جزماً بأنه جواب الجزاء ، وقد أغنى السؤال عن ذلك الشرط . والتقدير: أخبرني فإن تؤخّرني أصدّق ، فلما كان الفعل المنصوب بعد الفاء في موضع فعل مجزوم بأنه جزاء الشرط ، حمل قوله : (وأكن) عليه" . ينظر : ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 710 .
- (38) العكبري ، التبيان في إعراب القرآن ، 115/1 .
- (39) ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 148 .
- (40) العكبري ، التبيان في إعراب القرآن ، 115/1 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 147 .
- (41) البقرة : 283 .
- (42) مصحف القراءات العشر ، ص 49 ، وابن مجاهد ، السبعة في القراءات ، ص 195 .
- (43) أبو السعود محمد بن محمد العمادي ، إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت (دت) ، 273/1
- (44) ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص ، 152 .
- (45) ذناب عيش : ذناب كل شيء عقبه وآخره .
- (46) أجاب الظهر : مقطوع السنام .
- (47) تنظر الأبيات في شرح ابن عقيل ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، دمشق ، ط 2 ، 1985 39/4 .
- (48) شرح ابن عقيل ، 39/4 . وعلى هذه القاعدة هناك قراءة شاذة تقرأ بنصب (يفغر) . ينظر : تفسير القرطبي ، 424/3 .
- (49) مكّي بن أبي طالب ، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، تحقيق : عبد الرحيم الطرهوني ، دار الحديث ، القاهرة ، (دط) ، 1428 – 2007 ، 369/1 .
- (50) البقرة : 36 .
- (51) مصحف القراءات العشر ، ص 6 ، وابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 75 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 95 .
- (52) ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 95 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 69/1 .
- (53) مكّي بن أبي طالب ، الكشف عن علل القراءات وتوجيهها ، 291/1 .
- (54) نفسه ، 291/1 .
- (55) تفسير القرطبي ، 326/1 .
- (56) البقرة : 176 .
- (57) مصحف القراءات العشر ، ص 27 .

- (58) لأن (ليس) وأخواتها إذا أتى بعدهن معرفتان ، كنت مخيرا فيهما ، وإن أتى بعدهن معرفة ونكرة ، كان الاختيار أن تجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر. ينظر: ابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 92 .
- (59) ابن الجوزي عبد الرحمن بن علي بن محمد ، زاد المسير في علم التفسير ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط3 ، 1404 ، 178/1 .
- (60) العكبري ، التبيان في إعراب القرآن ، 77/1 ، ومكي بن أبي طالب ، مشكل إعراب القرآن ، 117/1 .
- (61) ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 123 .
- (62) العكبري ، إملأ ما من به الرحمن ، ص 74 .
- (63) ابن الجوزي ، زاد المسير ، 178/1 .
- (64) ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 123 .
- (65) البقرة : 281 .
- (66) مصحف القراءات العشر ، ص 48 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 339/1 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 151 ، وابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 103 .
- (67) البقرة : 282 .
- (68) ابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 103 .
- (69) تفسير القرطبي ، 401/3 - 402 .
- (70) البقرة : 217 .
- (71) مصحف القراءات العشر ، ص 34 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 242/1 ، وابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 96 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 133 .
- (72) نفسه ، 2 / 352 .
- (73) ينظر: ابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 133 ، وابن خالويه ، الحجة في القراءات السبع ، ص 96 ، والعكبري ، التبيان في إعراب القرآن ، 93/1 .
- (74) آل عمران : 154 .
- (75) مصحف القراءات العشر ، ص 70 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 481/1 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 177 .
- (76) تفسير القرطبي ، 244/4 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 481/1 .
- (77) الزمر : 60 .
- (78) تفسير القرطبي ، 244/4 ، وابن الجوزي ، زاد المسير ، 482 / 1 ، وابن زنجلة ، حجة القراءات ، ص 177 .