



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة الإسلامية - بغداد
مركز البحوث والدراسات الإسلامية
(مبدأ)

مجلة الجامعة الإسلامية

مجلة علمية محكمة نصف سنوية
يصدرها مركز البحوث والدراسات الإسلامية
(مبدأ)

الجامعة الإسلامية / بغداد

**مجلة الجامعة الإسلامية/العدد (3/26)
(2011م)**

بغداد - الجامعة الإسلامية

الترقيم الدولي لليونسكو 1813- 4521

الا، ضراغ الفني: باسل عبد الكريم صالح
تنضيد: مقداد حسين، سون فائق، تبارك أحمد، هناء كاظم

عنوان الرسائل:

العراق - بغداد - محلة 308 شارع 22 /جامعة الإسلامية

أ.د. إبراهيم عبد صابيل الفهداوي: رئيس هيئة التحرير

هاتف: 4254257

فاكس: 4253246

البريد الإلكتروني للجامعة: islamicuniversitybag@yahoo.com

البريد الإلكتروني للمجلة: mabda_irsc@yahoo.com

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن

آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الجامعة الإسلامية.

المحتويات

الصفحة	اسم البحث
	1- آيات ضيق الصدر وانشراحه في القرآن الكريم - دراسة موضوعية
48 - 1	د.محمد طالب مدلول.....
	2- الفخر بالنفس في القرآن الكريم - دراسة موضوعية
80 - 49	م.م.عمر محمد صالح.....
	3- مفهوم الطبقات عند المحدثين
114 - 81	د.وليد حسن مصطفى البياتي.....
	4- حكم التسuir الجبri في الفقه الإسلامي
140 - 115	د.إبراهيم على الله جوير القيسى.....
	5- الإبراء من الدين في الفقه الإسلامي
164 - 141	م.م.إبراهيم كوان علي.....
	6- البكاء - دراسة فقهية
	م.م.أسعد الطيف جاسم الفهداوي
202 - 165	م.م.بلال سعود جابر القيسى.....
	7- فروض الكفاية وأثرها في نهضة الأمة
242 - 203	م.د.صبري صالح المرعاوي.....
	8- الرد على من قال إن الإمام الأعظم أبا حنيفة يقدم القياس على الأثر
274 - 243	د.حمدي فهد محمد الكبيسي.....
	9- مالك بن نبي ونشاطه الفكري والثقافي (1973 - 1905)
294 - 275	د.حسان رikan خلف الدليمي.....

- 10- دور السوق في الفكر الاقتصادي الإسلامي- صدر الإسلام**
م.د.حاكم حمزة حمود الجبوري..... 322 -295
- 11- معاني (لو) بين المعجميين والنحوين**
د.عباس عبد الله عباس..... 350 -323
- 12- استعمالات (أي) وأحوالها- دراسة نحوية**
م.م.صالح هندي صالح..... 364 -351
- 13- أثر الوسطية التوزيعية في التوازن الاجتماعي**
أ.د.صحي فندي الكبيسي..... 408 -365
- 14- أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم**
م.م.انتصار كاظم جواد..... 428 -409
- 15- حق الزوجين في الفرقة في ظل قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959**
د.رشا خليل عبد..... 452 -429
- Adjective Substitutes in English and Arabic- a contrastive study -16**
م.عبير هادي صالح..... 470 -453

استعمالات (أيّ) وأحوالها

دراسة نحوية

م.م. صالح هندي صالح

كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جامعة الأنبار

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد؛

في هذه دراسة في النحو تتناول الكلام على (أي) في العربية، وجاءت بعنوان: (استعمالات (أي) وأحوالها دراسة نحوية)، وقد تضمنت هذه الدراسة مبحثين:

المبحث الأول: خصصته بالكلام على استعمالات (أي) ومعانيها في اللغة العربية، وبحسب ما جاءت به النصوص الفصيحة من القرآن بقراءاته وكلام العرب.

المبحث الثاني: خصصته بالكلام على أحوال (أي) من حيث الإعراب والبناء عند النحاة، ثم ختمت هذه الدراسة بخاتمة أوجزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها.

وقد رجعت في جميع هذه الدراسة إلى مصادر مختلفة من كتب النحاة ونفاسير القرآن الكريم وغيرها من مصادر.

والله سبحانه وتعالى المسؤول أن ينفع به.

المبحث الأول استعمالات (أي) ومعانيها

ذكر النحاة استعمالات (أي) ومعانيها، إذ ذكروا أنها اسم يأتي على خمسة أوجه:

1. أن تكون شرطاً، نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَاً مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْمُكَفَّفَةُ ﴾⁽¹⁾، فإنّ (أي) هنا شرطية، والتقويم: قيل عوض من المضاف، و(ما) زائدة مؤكدة، وقيل (ما) شرط، ودخل شرط على شرط، وقرأ طلحة بن مصرف (أيًّا مَنْ)⁽²⁾، فاحتتمل أن تكون (من) زائدة، على مذهب الكسائي، إذ قد ادعى زيادتها في قوله: ياشأْهُ مِنْ قَصْصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ⁽³⁾

واحتتمل أن يكون جمع بين أداتي شرط على وجه الشذوذ، كما جمع بين حرفي جر، نحو قول الشاعر:

فأصْبَحْنَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ بِمَا بِهِ⁽⁴⁾

وذلك لاختلاف اللفظ⁽⁵⁾. ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عَذَّبْتَ عَنِ﴾⁽⁶⁾, فـ(أي) هنا شرطية، وـ(ما) زائدة، وقرأ الحسن والعباس عن أبي عمرو: (أيما) بحذف الياء الثانية، وقرأ عبد الله (أي الأجلين ما قضيت) بزيادة (ما) بين (الأجلين) وـ(قضيت)، وهي زائدة في شياعها وفي الشاذ تأكيد للقضاء، كأنه قال: أي الأجلين صمت على قضائه وجربت عزيمتي له⁽⁷⁾, ومنه أيضا قوله: (أيهم يكرمني أكرمه)، وـ(أيهم نكرم أكرمه)، نصبـ(أيهم) بالشرط، وتقول: (على أيهم تنزل أنزل)، تريد: أنزل عليه، فتحذف (عليه) استخفافا، وإن شئت ذكرته⁽⁸⁾.

2. أن تكون استقهما، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ أَئِ شَفَّهَ أَكْبَرْ شَهَدَةً﴾⁽⁹⁾, قال ابن عطية: «ـ(أي)، استفهام، وهي معرفة مع إيهامها، وإنما كان ذلك لأنها تلتزم الإضافة، ولأنها تتضمن علم جزء من المستفهم عنه غير معين، لأنك إذا قلت (أي الرجلين جاءنا)، فقد كنت تعلم أن أحدهما جاء غير معين فأخرجهما هذان الوجهان عن غمرة الإبهام فأعربت»⁽¹⁰⁾, ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ زَادَهُ هَذِهِ وَإِيَّنَا﴾⁽¹¹⁾, قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ﴾⁽¹²⁾, وقد تخفف كقول الشاعر:

تظرث نصراً والسماكين أيهمما على من الغيث استهلت مواطرا⁽¹³⁾
وكقولك: (أيهم عندك) وـ(أي القوم لقيت) وـ(بـ(أيهم مررت)، ويعلقون عنها العلم، فيقولون قد علمتـ(أيهم أخوك، ومعنى التعليق: أن الفعل يعمل في الموضع دون اللفظ، ومنه في التنزيل، ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُ عَذَابًا وَأَيْنَ﴾⁽¹⁴⁾, قوله تعالى: ﴿لَتَسْلُوهُمْ أَيْهُمْ أَحَسَنُ عَمَلاً﴾⁽¹⁵⁾، الجملة استفهامية، وذهب الحوفي: إلى أن الضمة فيها بناء على مذهب سيبويه؛ لوجود شرط جواز البناء في (ـ(أي)، وهو كونها مضافة حذف صدر صلتـها⁽¹⁶⁾, قوله تعالى: ﴿لَنَعْلَمَ أَيُّ الْزَّيْنِ أَحَصَّ لِمَا إِسْرَارًا أَمَّا﴾⁽¹⁷⁾, قوله تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ طَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾⁽¹⁸⁾, قال أبو البقاء: «ـ(أي منقلب) هو صفة لمصدر محذف، والعاملـ(ينقلبون)، أي ينقلبون انقلاباً أي منقلب، ولا يعمل فيه (يعلم) لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله»⁽¹⁹⁾, قال أبو حيان: «وهذا تخليط لأنـ(ـ(أي)) إذا وُصف بها لم تكن استفهاماً بلـ(ـ(أي)) الموصوف بها قسم برأسه»⁽²⁰⁾, وتقول: (ـ(أيهم تظن منطقا)، فتعمل فيها الظعن لوقوعه بعدها، وإن شئت الغيته، قلت: (ـ(أيهم تظن منطق)، وإنما لم يعمل فيها ما قبلها من الأفعال إذا كانت استفهاماً؛

لأن الاستفهام له صدر الكلام، وإعمال الفعل الذي قبلها فيها يخرجها من الصدر، وكذلك إذا كانت شرطية، حكمه في التقدير حكم الاستفهامية⁽²¹⁾. ولأي في الاستفهام إذا أضيفت أحكام، منها⁽²²⁾:

أولاً: إذا أضيفت إلى معرفة كانت سؤالاً عن الاسم دون الصفة، وهي بعض المعرفة التي تضاف إليها، كقولك: أي الرجال أخوك؟ وأي الرجال قام؟ فأي واحد من الاثنين ومن الجماعة، فالجواب أن تقول: زيد أو عمرو، أو نحو ذلك، فتجيب بأحد الأسمين أو الأسماء.

ثانياً: إذا أضيفت إلى النكرة فإنها تكون سؤالاً عن الصفة، وتكون بعدد النكرة كلها، فإذا قال: أي رجل أخوك؟ وأي رجل زيد؟ قلت: طويل أو قصير، أو براز أو صانع، أو نحو ذلك، فأجبت بصفة الاسم، فإذا أضيفت إلى نكرتين فقيل: أي رجالين أخوك؟ قلت: سمينان أو هزيلان، أو سمين أو هزيل، أو نحو ذلك، فإذا أضيفت إلى جماعة، فقيل: أي رجال إخوتك؟ قلت: طوال أو قصاز، أو بعضهم طوال وبعضهم قصار.

ولا يجوز أن تضيف (أيا) إلى معرفة واحدة، لا تقول أي الرجل أخوك؟ ولا: أي زيد خرج؟ لأنها سؤال عن البعض، والواحد لا يتبعض، وأما في النكرة فإنها سؤال عن الكل؛ لأن التكير يقتضي العموم، فلذلك جاز إضافتها إلى نكرة واحدة، في نحو: أي رجل أخوك⁽²³⁾؟

3. أن تكون موصولة، نحو قوله تعالى: ﴿مَنْنَزَعَكُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَيُّهُمْ أَشَدُ عَلَى الْرَّحْمَنِ عَيْنَهُ﴾⁽²⁴⁾، التقدير: (لنزع عن الذي هو أشد)، وقد اختلف النحاة في إعراب قوله تعالى:

(أَيُّهُمْ أَشَدُّ)، وسيأتي تفصيل ذلك في المبحث الثاني إن شاء الله.

4. أن تكون دالة على معنى الكمال، فتقع صفة للنكرة نحو: (زيد رجل أي رجل)، أي كامل في صفات الرجال، وحالاً للمعرفة كـ(مرث بعبد الله أي رجل)⁽²⁵⁾.

5. أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه (أي)، نحو: (يا أيها الرجل)، وزعم الاخفش أن (أيا) لا تكون وصلة، وإن (أيا) هذه هي الموصولة، حذف صدر صلتها وهو العائد، والمعنى (يا من هو الرجل)، وردد بأنه ليس هنا عائد يجب حذفه، ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية، وله أن يجيب عنهما بأن (ما) في قولهم (لاسيما زيد) بالرفع كذلك⁽²⁶⁾، أي أن (ما) هنا موصولة، و(زيد) خبر لمبدأ محذف، والتقدير (لا سي الذي هو زيد)⁽²⁷⁾.

وَزَادَ بَعْضُ النَّحَاةِ قَسْمًا آخَرَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُوصَفَةً نَحْوَهُ: (مَرَرْتُ بِأَيِّ مَعْجَبٍ لَكُمْ)، كَمَا يُقَالُ: (بِمَنْ مَعْجَبٌ لَكُمْ)، وَهَذَا غَيْرُ مَسْمُوعٍ⁽²⁸⁾.
وَذَكَرَ ابْنُ عَقِيلٍ: أَنَّ (أَيَا) مُثْلَ (مَا) فِي أَنَّهَا تَكُونُ بِلْفَظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَؤْنَثِ مُفْرَدًا كَانَ أَوْ مُشَتَّتًا أَوْ مَجْمُوعًا، نَحْوَهُ: (أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ)⁽²⁹⁾.

الحدث الثاني

أحوال (أي) من حيث الاعراب والبناء، عند النهاية

(أيًّ) معربة في جميع أحوالها، إلا إذا كانت موصولة وحذف صدر صلتها فتكون مبنية، بخلاف نظائرها من الأسماء المشتركة التي ضممت معاني الحروف، كـ(من) وـ(ما) وـ(أين) وـ(متى)، وـ(كم) وـ(كيف) وـ(أيَّان) وـ(أَتَى)، وإنما أعتبروها حملًا على نظيرها، وهو بعضٌ، وعلى نقايضها وهو كـ(كُلُّ)⁽³⁰⁾، وهي معربة؛ فقيل مطلاً⁽³¹⁾ وسيبويه يحكم ببنائهما على الضم إذا كانت اسمًا ناقصاً موصولاً بجملة ابتداء، والمبتدأ من الجملة مذووف، وهو العائد منها إلى (أيًّ)، كقولك: أكرمت أَيُّهُمْ أصحابك⁽³²⁾، وجعلها بعضهم في أربعة أحوال:
 الأول: أن تضاف ويذكر صدر صلتها، نحو: (يعجبني أَيُّهُمْ هو قائم).
 الثاني: أَلَا تضاف - ولا يذكر صدر صلتها، نحو: (يعجبني أَيٌّ قائم).
 الثالث: أَلَا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو: (يعجبني أَيٌّ هو قائم)، وفي هذه الأحوال الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث، نحو: (يعجبني أَيُّهُمْ هو قائم)، وـ(رأيت أَيُّهُمْ هو قائم)، وـ(مررت بـأَيُّهُمْ هو قائم)، وكذلك (أَيٌّ هو قائم، وأَيَا هو قائم، وأَيٌّ هو قائم).

الرابع: أن تضاف ويحذف صدر الصلة، نحو: (يعجبني أَيُّهُمْ قَائِمٌ) ففي هذه الحالة ثبُنى على الضم، فتقول: (يعجبني أَيُّهُمْ قَائِمٌ) و(رأيت أَيُّهُمْ قَائِمٌ) و(مررت بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ)،⁽³³⁾
وعليه قوله تعالى: ﴿مَمْ لَنِزَعْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَيُّهُمْ أَشَدُ عَلَى الرَّجُلِنِ عِنْيَا﴾⁽³⁴⁾، وقول
الشاعر:

وقد اختلف النحاة في إعراب (أي) في هذه الآية الكريمة، فجعلها الخليل ويونس والكرفيون معربة مطلقاً، أي: وان أضيقت وحذف صدر صلتها، وتأنلا الآية، أما الخليل؛ فإذا ما لقيت بنتي مالئك فسلم على أهله أفضضل⁽³⁵⁾

فجعلها استفهامية محكية بقول مقدر، والتقدير ثم لننزع عن من كل شيعة الذي يقال فيه (أيُّهم أشد)، وقال أيضاً أن (أيُّهم) وقع في (اضرب أيُّهم أفضل)، على أنه حكاية كأنه قال: اضرب الذي يقال له أيُّهم أفضل، وشبيه بقوله:

ولقد أبىَتْ مِنِ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ فَأَبَيْتُ لَا حَرْجٌ وَلَا مَحْرُومٌ⁽³⁶⁾

وأما يونس فيزعم أنه بمنزلة قوله: (أشهدُ إِنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ)، و(اضرب معلقة)، قوله (اضرب أيُّهم أفضل)، على أنهم جعلوا هذه الضمة بمنزلة الفتحة في (خمسة عشر)، وبمنزلة الفتحة في (الآن)، حين قالوا (مِنَ الْآنِ إِلَى الْغِدِيرِ)، ففعلوا ذلك بـ(أيُّهم) حين جاء مجيئاً لم تجيء أخواته عليه إلا قليلاً واستعمل استعمالاً لم تستعمله أخواته إلا ضعيفاً، وذلك أنه لا يكاد عربي يقول (الذِي أَفْضَلُ فَاضْرِبْ)، و(اضرب الذِي أَفْضَلُ حَتَّى هُوَ)، ولا يقول (هات ما أَحْسَنْ) حتى يقول (مَا هُوَ أَحْسَنْ)، فلما كانت أخواته مفارقة له لا تستعمل كما استعمل خالفو بإعرابها، وأما الذين نصبو فقاسوه، وقالوا هو بمنزلة قولنا (اضرب الدين أفضل)، إذا آثرنا أن نتكلم به، وهذا لا يرفعه أحد، ومن قال (أَمْرَرَ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ) قال (امْرَرْ بِأَيُّهُمْ أَفْضَلُ)، وهما سواء، وإذا جاء (أيُّهم) مجيئاً يحسن على ذلك المجيء أخواته رجع إلى الأصل والى القياس، كما ردوا: (مَا زِيدَ إِلَّا مَنْطَلِقٌ)، إلى الأصل والى القياس، والذي ذهب إليه الخليل ويونس أن (أيَّاً) لا تجيء موصولة، بل هي إما شرطية وإما استفهامية، لا تخرج عن هذين الوجهين⁽³⁷⁾، قال الزجاج: ما تبين لي أن سببويه لم يغلط إلا في موضعين هذا أحدهما، فإنه يُسلِّم أنها ثُعرب إذا أفردت، فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت، وقال الجرمي خرجت من البصرة فلم أسمع منذ فارقت الخندق إلى مكة أحداً يقول (لَا ضَرِبَنَّ أَيُّهُمْ قَائِمٌ) بالضم⁽³⁸⁾، وإن لم يكن قد سمع (أيُّهم) بالضم، فقد سمعها غيره وبدل على ذلك ما حكاه أبو عمرو الشيباني عن غسان وهو أحد من تؤخذ عنه اللغة من العرب وذلك برفع (أيُّهم) في البيت الشعري، فدل على أنها لغة منقوله صحيحة لا وجه لإنكارها⁽³⁹⁾.

وزعم هؤلاء أنها في الآية استفهامية، وأنها مبتدأ و (أَشَدُ) خبر⁽⁴⁰⁾، وحدثنا هارون أن الكوفيين يقرأونها (ثُمَّ لَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِعْيَةِ أَيُّهُمْ أَشَدُ عَلَى الرَّحْمَنِ عَتِيَّاً)، بالنصب⁽⁴¹⁾ وهي لغة جيدة نصبوها كما جرّوها حين قالوا (أَمْرَرَ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ)، فأجرأها هؤلاء مجرى (الذِي) إذا قلت (اضرب الذِي أَفْضَلُ)، لأنك تُنزل (أيَّ) و (من) منزلة (الذِي) في غير الجزاء والاستفهام⁽⁴²⁾، وأن (أيَّ) قد تأتي موصولة، ولكنها معربة في الأحوال كلها؛ أضيفت

أو لم تُضف، حُذف صدر صلتها أو ذُكر⁽⁴³⁾، قال سيبويه: «ونفسير الخليل بعيد، إنما يجوز في شعر أو في اضطرار، ولو ساغ هذا في الأسماء لجاز أن تقول (اضرب الفسقُ الخبيثُ)، تُرید الذي يقال له الفاسقُ الخبيثُ»⁽⁴⁴⁾، وأمّا قول يونس فلا يُشبهه (أشهدُ إنك لزيدهُ)، ومن قولهما (اضرب أيًّا أَفْضَلُ)، وأمّا غيرهما فيقول (اضرب أيًّا أَفْضَلُ)، يقيس (ذا) على (الذي) وما أشبهه من الكلام، وسلم ذلك الضمة في المضافة لقول العرب ذلك، وأجروا (أيًّا) على القياس، ولو قالت العرب (اضرب أيًّا أَفْضَلُ) لقلته، ولم يكن بُدًّ من متابعتهم، فلا ينبغي لك أن تقيس على الشاذ المنكر في القياس، كما إنك لا تقيس على (أمس - أمسك) ولا على (أنقول - أقول)، ولا سائر أمثلة القول، ولا على (الآن - آنك)، ولو جعلوا (أيًّا) في الانفراد بمنزلته مضافاً لكانوا خلقاء إذا كان بمنزلة الذي معرفة أن لا ينون لأن كل اسم ليس يتمكن لا يدخله التنوين في المعرفة ويدخله في النكرة»⁽⁴⁵⁾، وقال مكي بن أبي طالب القيسي: «وذهب سيبويه إلى أن (أيًّا) مبنية على الضم ؛ لأنها عنده بمنزلة (الذي) و(ما)، لكن خالفتهما في جواز الإضافة، فلما حذف من صلتها ما يعود عليها لم تُقْ فرجعت إلى أصلها وهو البناء ك(الذي) و(ما)، ولو أظهرت الضمير لم يجز البناء عنده، وتقدير الكلام عنده: ثم لنزعنَّ من كل شيعة أئِّهم هو أشَدُ»⁽⁴⁶⁾، أما قول الشاعر: ... فسلم على أئِّهم أفضَل، حيث أتى بـ(أيًّا)، مبنياً على الضم على الرواية المشهورة الكثيرة الدوران على السنة الرواية؛ لكونه مضافاً، وقد حُذف صدر صلتها وهو المبتدأ، وهذا هو مذهب سيبويه وجماعة من البصريين في هذه الكلمة، وإنها تأتي موصولة، وتكون مبنية إذا اجتمع فيها أمران: أحدهما: أن تكون مضافة لفظاً.

الثاني: أن يكون صدر صلتها محذوفاً.

فإن لم تكن مضافة أصلاً، أو كانت مضافة لكن ذُكر صدر صلتها فإنها تكون معتبرة⁽⁴⁷⁾.

وذهب الخليل ويونس إلى أنها لا تأتي موصولة بل هي إما شرطية أو استفهامية، وذهب جماعة من الكوفيين إلى أنها قد تأتي موصولة، ولكنها معربة في الأحوال كلها؛ أضيفت أو لم تُضف حُذف صدر صلتها أو ذُكر؛ بدليل روایتهم للبيت الشعري... فسلم على أئِّهم أفضَل، بالجر⁽⁴⁸⁾.

ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿لَتَعْلَمَ أَئِ الْمُرْبَطُونَ أَحَقُّ لِمَا لَبَثُوا أَمَّا﴾⁽⁴⁹⁾، قال الزمخشري: «(أي) يتضمن معنى الاستفهام، فلعل عنده (النعلم) فلم يعلم فيه»⁽⁵⁰⁾، وقال أبو حيان: «(أي) هنا موصولة مبنية على مذهب سيبويه، لوجود شرط جواز البناء، وهو كونها مضافة حذف صدر صلتها، والتقدير: ليعلم الفريقين الذي هو أحصى لما لبثوا أمدا من الذين لم يحصلوا، فإذا كان فعلاً ماضياً امتنع ذلك؛ لأنه إذ ذاك لم يحذف صدر صلتها لوقوع الفعل صلة بنفسه على تقدير جعل (أي) موصولة، فلا يجوز بناوها؛ لأنه قد فات تمام شرطها وهو أن يكون حذف صدر صلتها»⁽⁵¹⁾، لذلك فهي جاءت موصولة خلافاً لأحمد بن يحيى (شعب) في قوله: أنها لا تستعمل إلا شرطاً أو استفهاماً، وتكون بلفظ واحد في الإفراد والتذكير وفروعهما كـ(ما)⁽⁵²⁾، وقال: إن (أي) لا تكون موصولة أصلاً، ولم يسمع (أيهم) هو فاضل جاعني) بتقدير الذي هو فاضل جاعني⁽⁵³⁾.

الدالة

الحمد لله الذي تم به الصالحات، والصلة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين
نبينا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه الطيبين.

وبعد: فلابد لي بعد الانتهاء من هذه الدراسة أن أوجز أهم النتائج التي توصلت إليها وعلى النحو الآتي:

- ذكر اغلب النحاة أن (أيًّا) في العربية تأتي على خمسة أوجه هي: الشرطية، والاستفهامية، والموصولة، وان تكون دالة على معنى الكمال، وأن نفع وصلة لنداء ما فيه (أي).
- خلاف الخليل ويونس في مجئها موصولة، فلم يثبتنا ذلك المجيء.
- زاد بعض النحاة قسماً سادساً وهو أن تكون نكرة موصوفة كقول بعضهم: (مررت بأيًّا معجب لك)، كما يقال: (من معجب لك)، ونص على أن هذا الوجه هو غير مسموع.
- (أيًّا) معربة في جميع أحوالها، وهذا بخلاف نظائرها من الأسماء التي ضمنت معاني الحروف، نحو: (من)، و (ما)، و (أين)، و (متى)، و (كم)، و (كيف)، و (أيَّان)، و (أيَّ).

5. وقع خلاف بين النحاة في حكم إعراب (أي) في حالة واحدة، وهي أن تضاف ويُحذف صدر صلتها، نحو: (يعجبني أَيُّهُمْ قائمٌ)، فمذهب الكوفيين والخليل ويونس: أنها معرية، وإن وجد هذا الشرط، ومذهب سيبويه ومن وافقه أنها مبنية؛ لوجود هذا القيد.

﴿وَاهشِ الْبَث﴾

(1) الإسراء: 110.

(2) ينظر: البحر المحيط: 6/90، والجامع لإحكام القرآن: 10/343.

(3) صدر البيت، وتمامه:

حرمت عَلَيَّ وليتها لم تحرِّم

وهو لعنترة، ينظر: شرح ديوانه: 125، والرواية فيه: يا شاة ما فنصٍ.

(4) روایته في المغنی: فأصبح لا يسألنه، هو صدر بيت، تمامه:

أَصَدَّ فِي غُلُوْهُ الْهَوَى أَمْ نَصَوَّبَا،

والبيت مجهول القائل، ينظر: مغنی الليبي: 2/17، وشرح شواهد المغنی: 2/774، وخزانة

الأدب: 4/162.

(5) ينظر: الكشاف: 2/654، والبحر المحيط: 6/87.

(6) القصص: 28.

(7) ينظر: لم أجدها سوى في البحر المحيط: 7/110.

(8) ينظر: أمالی ابن الشجري: 3/39.

(9) الأنعام: 19.

(10) المحرر الوجيز: 2/275.

(11) التوبية: 124.

(12) الأعراف: 185.

(13) البيت للفرزدق، ينظر ديوانه: 1/281.

(14) طه: 71.

- (15) الكهف: 7.
- (16) ينظر: البحر المحيط: 97/6.
- (17) الكهف: 12.
- (18) الشعراء: 227.
- (19) التبيان في إعراب القرآن: 170/2.
- (20) البحر المحيط: 47/7.
- (21) ينظر: أمالی ابن الشجري: 39-40 / 3.
- (22) ينظر: المصدر نفسه: 40/3.
- (23) ينظر: أمالی ابن الشجري: 40/3، والمقتضب: 1/563-566-568-570، ومعاني النحو: 129/1.
- (24) مريم: 69.
- (25) ينظر: مغني اللبيب: 100/1.
- (26) ينظر: مغني اللبيب: 100/1، حاشية الدسوقي على مغني اللبيب: 216/1.
- (27) ينظر: المصدران السابقان.
- (28) ينظر: المصدران السابقان.
- (29) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/147.
- (30) ينظر: أمالی ابن الشجري: 41/3.
- (31) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/150، وأوضح المسالك: 1/109.
- (32) ينظر: أمالی ابن الشجري: 3 / 41.
- (33) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/147.
- (34) مريم: 69.
- (35) البيت لغسان بن وعلة وهو من شواهد: شرح ابن عقيل: 1/148.
- (36) البيت للأخطل وهو في ديوانه: 616.
- (37) ينظر: شرح الرضي على الكافية: 3/158-160.

(38) ينظر: شرح المفصل: 2/112.

(39) ينظر: الإنصال في مسائل الخلاف: 2/234.

(40) ينظر: مغني اللبيب: 1/98.

(41) هذه قراءة معاذ بن مسلم الهراء، وطلحة بن مصرف، والأعرج، والأعمش. ينظر: إعراب القرآن للنحاس: 2/322، والتبيان في إعراب القرآن: 2/36، والبحر المحيط: 6/209.

والجامع لإحكام القرآن: 11/133.

(42) ينظر: الكتاب: 1/397.

(43) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/148.

(44) الكتاب: 1/398.

(45) الكتاب: 1/398، وينظر في هذه المسألة: شرح المفصل: 2/111، أمالی ابن الشجري: 3/41، شرح ابن عقيل: 1/147، شرح الرضي على الكافية: 158-164، مغني اللبيب: 1/99، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: 1/259، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 1/109-108، الإنصال في مسائل الخلاف: 2/235-230.

(46) مشكل إعراب القرآن: 2/459.

(47) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/148.

(48) ينظر: المصدر نفسه.

(49) الكهف: 12.

(50) الكشاف: 2/660.

(51) البحر المحيط: 6/101.

(52) ينظر: شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: 1/257، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 1/108-107.

(53) ينظر: مغني اللبيب: 1/100.

المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم.

الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج، تحقيق: د. عبد الحسين الفتّى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1987م.

إعراب القرآن، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، مطبعة العاني، بغداد، 1977م.

أمالی ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي، تحقيق ودراسة: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1992م.

الإنصاف في مسائل الخلاف بين التحويين البصريين والковيين، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنصاري، ومعه كتاب الإنصاف من الإنصاف، محمد محبي الدين عبد الحميد، دار الطائع، القاهرة.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لأبي محمد جمال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، ومعه كتاب هداية المسالك إلى تحقيق أوضح المسالك، محمد محبي الدين عبد الحميد، دار الندوة الجديدة، بيروت، ط 6، 1980م.

البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الشيخ عادل احمد عبد الموجود، والشيخ: علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 2007م.

التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكيري، تحقيق: علي محمد الباجوبي، دار إحياء الكتب العربية.

الجامع لإحكام القرآن (تفسير القرطبي)، أبو عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي، دار الكاتب العربي، بغداد، ط 3، 1967م.

حاشية الدسوقي على مغني الليب عن كتب الأعريب، الشيخ: مصطفى محمد عرفة الدسوقي، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 2007م.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، دار صادر، بيروت، ط 1 (د.ت).

- كـ ديوان الأخطل، صنعة السكري، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط 2، 1979م.
- كـ ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، 1966م.
- كـ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، دار الطلائع.
- كـ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، الأشموني، دار الفكر، بيروت، ط 1، 1999م.
- كـ شرح ديوان عنترة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1985م.
- كـ شرح شواهد المغني، لأبي بكر السيوطي، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- كـ شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي، قدم له ووضع حواشيه وفهارسه: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 2007م.
- كـ شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، تحقيق: احمد السيد سيد احمد، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- كـ الكتاب، لأبي بشر عمرو الملقب سيبويه، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر، ط 1، 1316هـ.
- كـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوايل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 2، 2001م.
- كـ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسبي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 2007م.
- كـ مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 4، 1988م.
- كـ معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، شركة العاشر، القاهرة، ط 2، 2003.
- كـ معنى الليب عن كتب الأعاريـب، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع، القاهرة.

كثير المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المُبرّد، تحقيق: حسن حمد، مراجعة: د.إميل
يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1999.