

حروف الإيجاب والتصديق في اللغة العربية

م.م. قصي جدوع رضا الهيتي
كلية العلوم - جامعة الانبار

مقدمة البحث

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد:-

فمن الشاق والعسير أن يكتب إنسان كتاباً أو بحثاً وقد سبقه إليه كثيرون من العلماء الأجلاء ، وهذا لا يعني أننا نقف مكتوفي اليد بل نبحث ونوضح بعض الأقوال الغامضة ونرجح بعضها على بعض . فقد وقع اختياري على(حروف الإيجاب والتصديق في اللغة العربية) وكان الدافع الرئيس هو قوله تعالى: (أست بركم قالوا بلى) قال ابن عباس رضي الله عنهما وغيره لو قالوا: نعم لكفروا. هذه الآية التي بينت الفرق الشاسع بين (نعم)، و(بلى)، وكذلك أيضاً أن حروف الجواب لم ترد منها في القرآن الكريم إلا ثلاثة أحرف فقط هي(نعم وبلى وإي) أما بقية الحروف فمنها ما هو مشترك بين الحرفية والاسمية: (كجل وجير وبجل)، ومنها ما لا تتأتى في بعض المواضع (ككلا) بمعنى نعم ، أما (إن وأجل) فقد ورد ذكرها في كلام العرب شعراً ونثراً ، ومنهم من خرج (إن) بمعنى نعم في قراءة من قرأ قوله تعالى: (إنّ هذان لساحران) أي: نعم هذان لساحران. عند من أثبت (إن) بمعنى نعم وليست إن المشبه بالفعل. وهذه الحروف التي ذكرناها يمكن تسميتها بحروف الجواب أو حروف الإيجاب والتصديق؛ لأنها توجب القول، وتقرره مثبتاً كان أو منفيًا.

أولاً: حرف الجواب (نعم)

حرف من حروف الجواب. وفيها أربع لغات. فتح النون والعين وبها قرأ معظم السبعة، والثانية: كسر العين، وهي لغة كنانة، وبها قرأ الكسائي^(١)، والثالثة: كسر النون والعين تنزيلاً لها منزلة الفعل في قولهم: نعم وشهد بكسرتين ولم يقرأ بها احد ولكن الفارسي أجازها بالقياس^(٢). والرابعة(نَحْم) ، بفتح النون وقلب العين المفتوحة حاء ، كما قلبت الحاء عيناً في (حتى).حكاها النضر بن شميل وبها قرأ ابن مسعود^(٣).

وهي لتصديق مخبر ، أو وعد طالب، أو إعلام مستخبر.فالتصديق يكون بعد الخبر نحو (قام زيد) فتقول: نعم ، أو(ما قام زيد) فتقول:نعم.مصدقا قوله إثباتاً أو نفيًا.والوعد يكون بعد الأمر والنهي، وما في معناهما،نحو(زرنا قريباً) ، أو (لا تخبره بما حدث) واعداً بأنك ستنجز طلبه. وبعد الاستفهام في نحو: (هل تعطيني؟)،ويحتمل أن تفسر في هذا بالمعنى الثالث؛ والإعلام يكون بعد الاستفهام في نحو: (هل جاءك زيد؟) ونحو(فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً)^(٤)،وقول صاحب المقرب:(فنعم تكون عادة في جواب الاستفهام والأمر)^(٥) غير مطرد لما بيناه.

وزعم بعض النحاة أن (نعم) تكون حرف تذكير لما بعدها.وذلك إذا وقعت صدر الجملة بعدها نحو:(نعم، هذه أطلالهم) قال ابن هشام : (والحق أنها في ذلك حرف إعلام وأنها جواب لسؤال مقدر)^(٦) كان القائل قدر في نفسه أن احد سأله وقال: هذه أطلالهم أي: آثار ديارهم فقال في جوابه:(نعم) وهذه أطلالهم تأكيد لنعم.

ولم يذكر سيبويه معنى الإعلام ألبته،بل قال:(وأما (نعم) فعدة وتصديق)^(٧).

وكأنه رأى انه إذا قيل : (هل قام زيد؟)،ف قيل : (نعم) فهي لتصديق ما بعد الاستفهام،والأولى ما ذكرناه من أنها للإعلام؛ إذ لا يصح أن تقول لقائل ذلك: صدقت؛ لأنه إنشاء لا خبر.جاء في(المساعد): (في جعلها للسؤال تصديقاً تجوز)^(٨).

قال أبو حيان:(والنفي كالموجب،والسؤال عن المنفي كالنفي تقول:ما قام زيد،وما قام زيد فالجواب (نعم) ففي الموجب والسؤال عنه تصديق للثبوت وفي النفي والسؤال عنه تصديق للنفي)^(٩).

أي:أن(نعم)تبقى الكلام على إيجابه ونفيه لأنها وضعت لتصديق ما تقدم من إيجاب أو نفي من غير أن ترفع ذلك وتبطله.

والذي يراه الباحث أن أبا حيان في قوله هذا قصد تصديق المجيب أو تكذيبه أي: إذا قال قائل: (ما قام زيد) فإن أردت تصديقه قلت: (نعم) أو تكذيبه قلت: (بلى) وليس جعلها للسؤال تصديقاً وهو القائل: (ولإعلام مستخبر فتقول: (هل جاء زيد) فيقول: (نعم) أي:جاء)^(١٠)؛لان الجواب إنما جيء به لأجل تحصيل المستفهم،وغرضه هو إعلام المجيب لا تصديقه،فإن كلامه إنشاء ليس مجالاً للتصديق.ط

ثانياً: حرف الجواب(بلى)

حرف ثلاثي الوضع،والآلف من أصل الكلمة.وزعم الفراء أن أصلها (بل) زيدت عليها الألف للوقوف^(١١) ويرى السهيلي:أنها مركبة من لفظ (بل) التي للإضراب،ولفظ(لا) التي للنفي جاء في (أمالي

الكلام بعد الاستفهام على غير ما كان قبله في مسائل كثيرة، منها: (٢١)

دخول إلا قبل الاستفهام؛ نقول: ليست الخمر إلا حراماً، وما محمد إلا رسول، إن قلت: أما محمد، أو قلت: ليست الخمر، لم يجز إدخال إلا في هذا الكلام، كما لا يجوز إدخالها في الواجب، فيدل على أن الكلام قد صار حكمه حكم الواجب.

ومسألة أخرى: وهو أنك تقول قبل الاستفهام: ليس زيد قائماً بل قاعداً، ولو عطف ببل بعد الاستفهام لم يجز، فقد تغير إذا حكم النفي.

ومسألة ثالثة، وهو أنك تقول: ليس زيد إنما هو قاعد، فتكون إنما وما بعدها في موضع خبر ليس، ولا يجوز ذلك قبل الاستفهام، فدل على اختلاف الحكمين.

ومسألة رابعة: وهو أنك تقول: ليس زيد قائماً، فيقوم عمرو، فإن أدخلت ألف الاستفهام لم يجز إدخال الفاء.

ومسألة خامسة: وهو أنك تقول: ليس أحد قائماً فإن أدخلت ألف الاستفهام على النفي لم تقل: ليس أحد قائماً، لقوة معنى الإيجاب الذي في ضمن الكلام، فتأمل؛ إذ لا يستعمل لفظ أحد في الإيجاب.

وزعم بعض النحويين (٢٢): أن (بلى) تستعمل بعد الإيجاب مستدلاً بقوله (٢٣):

وقد بعدت بالوصل بيني وبينها

بلى، إن من زار القبور ليبعدا

واستعمال (بلى) في البيت لتصديق الإيجاب شاذ. وما ورد من ذلك فلا يقاس عليه لقلته؛ لأن (بلى) لا يجاب بها عن الإيجاب اتفاقاً.

ثالثاً: حرف الجواب (أجل)

بسكون اللام. حرف جواب مثل (نعم) تكون لتصديق الخبر، ولتحقيق الطلب ولا تجيء بعد الاستفهام تقول لمن قال: (قام زيد): أجل تصديقاً له في الإخبار بقيام زيد. ولمن قال لك: (اضرب زيداً): أجل وعداً له بتحقيق طلبه (٢٤). قال الشاعر (٢٥):

ولو كنت تعطي حين تسأل سامحت

لك النفس، واحلولاك كل خليل

أجل، لا، ولكن أنت أشام من مشى

وأسال من صماء، ذات صليل

وقال آخر (٢٦):

وقلن: على الفردوس أول مشرب

أجل جبر، إن كانت أبيحت دعائره

قال صاحب (رصف المباني): (ولا تكون جواباً للنفي، ولا للنهي) (٢٧).

أي: جعلها للخبر المثبت. والطلب بغير النهي.

وقال غيره: (أجل) حرف موضوع لتصديق الخبر ولا تجيء جواباً للاستفهام ولا للطلب تقول: (جاء زيد) في الإثبات، و(ما جاء زيد) في النفي فيقول للقائل: أجل. هذا على قول الزمخشري، وابن الحاجب، وابن مالك (٢٨).

وخصها ابن خروف بالخبر في الغالب قال: أكثر ما تكون بعده (٢٩).

السهيلى): (فمن أجل ذلك لا تقع أبداً إلا إضراباً عن نفي، ومن اضرب عن النفي فقد أراد الإيجاب) (١٢) وقيل: إن الألف للتأنيث؛ بدليل إمالتها. وقد نسبه ابن عقيل (١٣) إلى الفراء وليس كذلك.

وهي مختصة بإيجاب النفي أي: تنقض النفي المتقدم، سواء كان ذلك النفي مجرداً، نحو: ((زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي)) (١٤) أم مقروناً بالاستفهام، حقيقة كان، نحو: (أليس زيد بقائم)، فتقول: بلى، أو تويخياً، نحو: ((أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ تَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى)) (١٥)؛ أو تقريرياً، نحو: ((الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى)) (١٦)، اجروا النفي مع التقرير مجرى النفي المجرد في رده (بلى)، ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما: لو قالوا: (نعم) لكفروا ووجهه أن (نعم) تصديق للمخبر بنفي أو إيجاب، ولذلك قال جماعة من الفقهاء: لو قال: (أليس لي عليك ألف)، فقال: (بلى) لزمته، ولو قال: (نعم) لم تلمه.

وقال آخرون: تلمه فيهما وجروا في ذلك على مقتضى العرف لا اللغة. قال السهيلى: ((فلا يمتنع أن يجاب بنعم بعد الاستفهام من النفي، لا تريد تصديق النفي، ولكن تحقيق الإيجاب الذي في نفس المتكلم، لأن المتكلم إذا قال لمن رآه يشرب الخمر منكراً عليه: أليست الخمر حراماً؟ لم يستفهمه في الحقيقة، وإنما أراد تقريره أو تويخه وفهم مراده في ذلك، بقرينة، فلما فهم مراده وأنه يعتقد التحريم جاز أن يجاب بنعم، تصديقاً لمعتقده دون التفات إلى لفظ النفي لأنه ليس بناف في الحقيقة، إلا أن أكثر العرب على غير هذا، يرون مراعاة اللفظ أولى، لأنه الظاهر المسموع، وبه نطق القرآن)) (١٧) وتبعه في ذلك تلميذه الشلوبين، وابن عصفور، وابن مالك (١٨)، وعلى ذلك حديث رواه أبو عبيد في (شرح الغريب)، وهو أن المهاجرين قالوا: ((إن الأنصار قد آوونا وفعلوا معنا وفعلوا. فقال: أستم تعرفون ذلك لهم؟ قالوا: نعم. قال: فإن ذلك))؛ أي: إن ذلك مكافأة منكم لهم. وكذلك قول جحدر (١٩):

أليس الليلُ يجمعُ أمَّ عمرو

وايانا، فذاك بنا تداني

نعم، وترى الهلال، كما أراه

ويعلوها النهار، كما علاني

وقول المهاجرين للنبي صلى الله عليه وسلم يؤول على أن ذلك لأمّن اللبس؛ لأنه قد علم أنهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك. وقول جحدر على أن (نعم) جواب المقدر في نفسه، من اعتقاده أن الليل يجمعه وأم عمرو ويقويه قوله: (وترى الهلال كما أراه) بالواو، عطفاً على (يجمع)؛ لأن الفعل يعطف على الفعل. أو يكون جواباً لقوله: (وترى الهلال البيت) وقدمه عليه، أو أن يكون قوله: نعم، تصديقاً لقوله: ((فذاك بنا تداني)) قال أبو حيان: (وأما قول جحدر فليس نصاً في أن التقرير يجاب بنعم) (٢٠).

قالوا: ومما يقوي الجواب بنعم إذا دخل حرف الاستفهام على النفي بخلاف حاله قبل الاستفهام، أن حكم النفي قد تغير وعاد إلى التقرير والإنكار، وأن العرب قد أجزت

والذي يبدو لي أن ما استدلل به سيبويه ليس بنص في كونها بمعنى (أجل) وهذا ما دفع بعض النحويين إلى القول بان البيت يحتمل الأمرين:
الأمر الأول: أن تكون (إن) فيه بمعنى (نعم) والهاء للسكت كما قال سيبويه.

والثاني: أن تكون على بابها والهاء الاسم والخبر محذوف، أي: إنه كذلك كما قال أبو عبيدة .

وأجاب ابن يعيش عن استدلال سيبويه بأنه: (لو كانت الهاء هاء الإضمار لثبتت في الوصل كما ثبتت في الوقف وليس الأمر كذلك إنما تقول في الوصل: (إن يا فتى) بحذف الهاء قال الشاعر:

بكر العواذل في الصبو ح يلمني والومنه
ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقلت
إنه

وإنما الحقوا الهاء كراهية أن يجمعوا في الوقف بين ساكنين لو قالوا: إن فألحقوها الهاء لبيان الحركة التي تكون في الوصل إذ كانوا لا يقفون إلا على ساكن وأما خروج (إن) بمعنى (أجل) فإنها لما كانت تحقق معنى الكلام الذي تدخل عليه في قولك: إن زيدا لراكب، فتحقق بها كلام المتكلم حقق بها كلام السائل إذ كان معناها التحقيق فحصل من أمرها أنها تحقق تارة كلام المتكلم وتارة كلام غيره على سبيل الجواب فاعرفه^(٤٢).

وجواب ابن يعيش ليس كافياً؛ لأن الاحتمال زائل في قول سيبويه: (إن يا فتى) كقول ابن الزبير رضي الله عنه.

خامساً : حرف الجواب (إي)

بكسر الهمزة وسكون الياء؛ حرف جواب بمعنى (نعم)، تكون لتصديق مخبر، أو إعلام مستخبر، أو وعد طالب، فتقع بعد (قام زيد)، و(هل قام زيد؟)، و(اضرب زيدا) . لكنها مختص بالقسم، و(نعم) تكون مع القسم وغيره. كقوله تعالى: ((وَيَسْتَبِينَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي))^(٤٣) وليس يلزم أن تقع بعد الاستفهام. وزعم ابن الحاجب أنها إنما تقع بعده جاء في (شرح الوافية): (و(إي) للإثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم كقوله: (إي وربّي))^(٤٤).

وذكر الرضي الأستربادي أن (إي) لا يستعمل بعدها فعل القسم، فلا يقال: (إي أقسمت بربي). ولا يكون القسم به بعدها إلا (الرب)، و(الله)، و(لعمري). تقول: (إي والله)، و(إي الله) بحذف القسم، ونصب (الله)، (إي ها الله ذا)، و(إي وربّي)، و(إي لعمري)^(٤٥).

وهذا الذي ذكره الرضي من وجوب حذف فعل القسم بعد (إي)؛ لما طال الكلام (بأي) مع كثرة الاستعمال. فأما إذا وليها متحرك، فليس إلا إثبات الياء ساكنة نحو: (إي وربّي) وأما إذا حذف و(القسم) ووليها لفظ (الله) جاز فيها ثلاثة أوجه^(٤٦):

الأول: فتح الياء تقول: إي الله وهو أعلاها فتفتح لالتقاء الساكنين كما تفتح نون (من) في قولك: (من الرجل)، ولم يكسروها استتقلاً للكسرة بعد كسرة الهمزة وإذا كانوا قد استتقلوا الكسرة على النون للكسرة قبلها مع أن النون

وقيل: هو حرف جواب مثل (نعم)، فيكون تصديقاً للخبر، وإعلاماً للمستخبر، ووعداً للطالب فتقع بعد نحو: (قام زيد) ونحو: (أقام زيد؟)، ونحو: (اضرب زيدا). هذا على قول ابن هشام والسيوطي^(٤٧).

وعن الاخفش: أن (نعم) أحسن من (أجل) في الاستفهام، و(أجل) أحسن من (نعم) في الخير، فجوز، مجيئها على ما ترى، في الاستفهام أيضاً فإذا قال: أنت سوف تذهب قلت: أجل. وكان أحسن من (نعم). وإذا قال: أتذهب؟ قلت: نعم. وكان أحسن من (أجل)^(٤٨).

رابعاً : حرف الجواب (إن)

حرف جواب بمعنى (أجل). ذكر ذلك سيبويه، والأخفش، والزمخاري^(٤٩)، وأكثر النحويين. جاء في (الكتاب): وأما قول العرب في الجواب: (إنه) فهو بمنزلة: (أجل). وإذا وصلت قلت: (إن يا فتى)، وهي التي بمنزلة: (أجل)^(٥٠). قال الشاعر^(٥١):

بكر العواذل في الصبو

ح يلمني والو منه

ويقلن شيب قد علا

ك وقد كبرت، فقلت: إنه

أي: فقلت: أجل.

فهي حينئذ تصديق للخبر فقط مثبتاً كان أو منقياً. فتقول إذا قال: (قام زيد) أو (لم يقم زيد): (إن، أي: أجل). هذا على قول الزمخشري، وابن الحاجب.

وعن المبرد^(٥٢) أنه حمل على ذلك قراءة من قرأ: ((إن هذان لساحران))^(٥٣).

وأنكر أبو عبيدة مجيئها بمعنى (نعم)^(٥٤) وأول ما استدلوا به على ذلك من قول الشاعر على أن الهاء ليست للسكت، وإنما هي اسم إن والخبر محذوف أي: إنه كذلك.

جاء في (شرح التسهيل): (والذي زعم هذا القائل ممكن في البيت المذكور، فلو لم يوجد شاهد غيره لرجح قوله، ولكن الشواهد على كون إن بمعنى نعم مؤيدها ظاهر، ودافعها مكابر، فلزم الانقياد إليها، والاعتماد عليها)^(٥٥)، فمنها قول ابن الزبير، رضي الله عنه، لفضالة بن شريك حين قال له: (لعمرك الله ناقة حملتني إليك): (إن وراكبها)، أي: نعم، ولعمرك ركبها، إذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعاً. ومنها قول الشاعر^(٥٦):

قالوا: غدرت فقلت: إن وربما

نال المنى وشفى الغليل

ومنها قول حسان بن ثابت الأنصاري، رضي الله عنه^(٥٧):

يقولون: أعمى قلت: إن وربما

أكون واني من فتى لبصير

ومنها قول بعض الطائيين^(٥٨):

قالوا: أخفت فقلت: إن وخيقتي

ما إن تزال منوطة برجاء

تقول هل تبكي؟ جلال من جلال

ما بي وهذا جلال من جلال
فجلل الأول حرف مبني على السكون بمعنى (نعم)
والبواقي أسماء معربة والأول بمعنى (أجل) والثاني
بمعنى (اليسير) والثالث بمعنى (العظيم) أي: تقول أنت
كالمنكر علي هل تبكي وأقول نعم أبكي من أجل ما بي
من اليم الشوق وهذا الذي تراه من بكائي بالنسبة إلى
مصيبتتي قليل من كثير.

سابعاً : حرف الجواب (جبر)

بكسر الراء على أصل التقاء الساكنين الراء والياء
(كأسس) وبالفتح للتخفيف (كابين) و(كيف)، والكسر
أشهر. فان قيل فما بالهم فتحوا في أين وكيف وليت
وكسروا جبر وفيها من الثقل ما في ليت وأخواته قيل
على مقدار كثرة استعمال الحرف يختار تخفيفه فلما كثر
استعمال أين وكيف وليت آثروا الفتحة طلباً للخفة لتقل
الكسرة بعد الياء ولما قل استعمال جبر لم يحفلوا بالثقل
وآثروا فيه بالكسر الذي هو الأصل^(٥٤). وفيها خلاف:
منهم من قال: إنها حرف جواب بمعنى (نعم) فتكون حينئذ
تصديقاً للخبر سواء كان الخبر موجباً أم منفيماً، ولا
تستعمل في جواب الاستفهام، فتقول: إذا قال: (قام زيد) أو
(لم يقم زيد): جبر، أي: (نعم) هذا على قول الزمخشري
و ابن الحاجب^(٥٥).

وجاء في (شرح الرضي على الكافية): أنها تقوم مقام
الجملة القسمية، والجامع أن التصديق توكيد وتوثيق
كالقسم، تقول: (جبر لافعلن)، كأنك قلت: (نعم والله
لافعلن)^(٥٦). ونحو قول الشاعر^(٥٧):

قالوا: قهرت فقلت: جبر ليعلمن

عما قليل أينما المقهور
وقد يؤتى بها دون القسم، كما يؤتى (بنعم) و(أجل). نحو
قول الراجز^(٥٨):

قالت أراك هاربا للجور

من هدة السلطان قلت جبر
ومنهم من قال: إنها اسم بمعنى (حقاً) فتكون مصدرأ.
ومنهم من قال: إنها بمعنى (أبداً) فتكون ظرفاً
كحوض^(٥٩).

قال ابن مالك: و(جبر) حرف بمعنى (نعم) لا اسم بمعنى
(حقاً)؛ لأن كل موضع وقعت فيه (جبر) يصلح أن يوقع
فيه (نعم) وليس كل موضع وقعت فيه (جبر) يصلح أن
يوقع فيه (حقاً) فالحاقها ب(نعم) أولى. وأيضاً فإنها أشبه
بنعم لفظاً واستعمالاً؛ ولذلك بنيت. ولو وافقت (حقاً) في
الاسمية لأعربت، ولجاز أن يصحبها الألف واللام، كما
أن (حقاً) كذلك.

ولو لم تكن بمعنى (نعم) لم تعطف عليها، في قول بعض
الطائيين^(٦٠):

أبي كرما لا ألفا جبر أو نعم

بأحسن إيفاء وأنجز موعد
ولم يؤكد (نعم) بها، في قول طفيل الغنوي^(٦١):

وقلنا على البردي أول مشرب

نعم، جبر، إن كانت رواء أسافله

حرف صحيح فلأن يستتقلها على الياء المكسورة ما
قبلها كان ذلك أحرى وأولى.

الثاني: بقاؤها ساكنة والجمع بين الساكنين مبالغة في
المحافظة على حرف الإيجاب بصون آخره عن
التحريك والحذف، وإن كان يلزم ساكنان على غير
حده، لأنهما في كلمتين إجراء لهما مجرى كلمة
واحدة، ك(الضالين)، و(ثمود الثوب) كما في: (ها الله)
وهذا أيضاً من خصائص لفظ (الله) وفي هذه الحالة يجب
أن تشبع الياء مداً.

والثالث: وهو أقلها أن يقولوا: (الله) فيحذفوا الياء لالتقاء
الساكنين لأن همزة الوصل محذوفة للوصل أي: في درج
الكلام، وإيلاء الهمزة المكسورة اللام المشددة.

وقد جاء في (شرح المفصل): ولا يكون في الله من
قولك: (إي الله) إلا النصب^(٦٢) ولو قلت: (ها الله) لخفضت
لأن إي ليست عوض عن حروف القسم إنما هي جواب
لمن سأل عن الخبر فقلت: (إي والله لقد كان كذا) بخلاف
(ها) فإنه عوض عن الواو ولذلك يجامعها^(٦٣).

والذي يبدو لي أنه يجوز جر لفظ
الجلالة (الله)، و(ربي) بعد (إي) عند إسقاط واو القسم لأن
حرف القسم كثر في كلامهم وحذفوه تخفيفاً وهم ينوونه
لأن العرب إلى تخفيف ما أكثروا استعماله أحوج وقد
سمع من العرب من يقول: (الله لافعلن) أي: والله لافعلن.

سادساً : حرف الجواب (جلل)

لفظ مشترك؛ يكون اسماً، وحرفاً

فأما (جلل الحرفية) فحرف من حروف الجواب
بمعنى (نعم). ذكر صاحب (رصف المباني)، وقال: إن
(جلل) ليس لها في كلام العرب إلا معنى الجواب
خاصة يقول القائل: هل قام زيد؟ فتقل في الجواب:
جلل. ومعناها (نعم) حكى ذلك الزجاج في كتاب
(الشجرة) فعلى هذا لا تعمل شيئاً، إنما هي نائبة مناب
الجملة الواقعة جواباً. وهي تعد في كلامهم قليلة
الاستعمال^(٦٤).

وكما أن (جلل) جاء حرفاً بمعنى (نعم) جاء
اسماً، بمعنى (عظيم) قال الشاعر^(٦٥):

قومي هم قتلوا - أميم - أخي

فإذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفوت لأعفون جلالاً

ولئن سطوت لأوهن عظمي
وبمعنى (يسير) قال امرؤ القيس وقد قتل أبوه^(٦٦):

بقتل بني أسد ربهم

ألا كل شيء سواه جلال
وبمعنى (أجل) كقولهم: (فعلت كذا من جلالك) أي من
أجلك. ومنه في أحد القولين قول جميل^(٦٧):

رسم دار وقتت في طلله

كدت أقضي الحياة من جلله
فقيل: أراد من أجله، وقيل: أراد من عظمه في عيني.

ومثل لمعانيها الأربعة صاحب (صرف العناية)
بقوله^(٦٨):

ولا قوبل بها (لا) في قول الراجز^(٦٢):
إذا تقول (لا) ابنة العجيري

تصدق (لا) إذا تقول: جبر
فهذا تقابل ظاهر، ومثله في التقدير قول الكمي^(٦٣):
يرجون عفوي ولا يخشون بادرتي

لا جبر لا جبر، والغريان لم تشب
أي: لا يثبت مرجوهم، نعم تلحقهم بادرتي، أي: سرعة
غضبي.

واحتج من ادعى اسمية (جبر) بتتوينه في قول
الشاعر^(٦٤):

وقائلة أسيت، فقلت: جبر، إنني من ذلك آت
ولا حجة فيه، لأنه فعل مضطر. ويحتمل أن يكون قائله
أراد توكيد (جبر) (بان) التي بمعنى نعم فحذف همزتها
أي: همزة (إن) وخفف.

ويحتمل أن يكون شبه آخر النصف بآخر البيت، فنون
تتوين الترزم. وهو لا يختص بالأسماء، بل يلحق الحرف
والفعل^(٦٥).

قال المرادي: ((أشار الشلوبين إلى هذا الاحتمال الثاني.
وهو أقرب من الذي قبله. والله أعلم))^(٦٦)
ومنهم من قال: إنها اسم فعل، بمعنى أترف. نسبه
الرضي إلى عبد القاهر^(٦٧).

ثامناً: حرف الجواب (بجل)

تأتي (بجل) بوجهين: حرف، واسم

١- بجل الحرفية: حرف جواب بمعنى نعم. وتكون في
الخبر والطلب، ذكرها المالقي، وأبو حيان الأندلسي^(٦٨)
، نحو: (قام زيد): بجل، ونحو (اضرب زيدا): بجل.

٢- بجل الاسمية، فلها قسمان:

أحدهما: أن تكون اسم فعل، بمعنى: (يكفي). فتلحقها نون
الوقاية، مع ياء المتكلم، فيقال: بجلني. قال ابن هشام:
(وهو نادر)^(٦٩). وتكون الياء المتصلة بها منصوبة على
المفعولية.

والثاني: أن تكون اسماً مرادفاً (لحسب)^(٧٠) فتكون الياء
المتصلة بها مجرورة بالإضافة، ولا تلحقها نون الوقاية
كقول طرفة بن العبد^(٧١):

ألا إنني أشرب اسوداً حالكا

ألا بجلي من الشراب إلا بجل
ونحو قول لبيد بن ربيعة^(٧٢):
فمتى أهلك فلا أحفله

بجلي الآن من العيش بجل
أما قول الشاعر جابر بن ريان السنبي من شعراء
الحماسة^(٧٣):

لما رأيت معشراً قلت: حمولتهم

قالت سعاد: أهدا مالك بجل؟
أي: أهدا ما لكم حسب.

فقد جعل مكان الياء ألفاً مثل قولهم: (يا ابنة عما)
وألصل: (يا ابنة عمي).

ومن خلال البحث والتحصيص وجدت أن أغلب النحويين
لم يذكروا في حروف الجواب والسبب في ذلك
واضح؛ لعدم وجود بيت شعري أو نص نشري يستدل

على حرفيتها بمعنى نعم، وإنما هو افتراض من بعض
علماء النحو.

تاسعاً: حرف الجواب (كلا)

ذهب النضر بن شميل تلميذ الخليل^(٧٤) إلى أن (كلا)
تكون حرف جواب بمعنى نعم وقد نسب هذا القول أيضاً
إلى الفراء جاء في (شرح المفصل): وقال الفراء كلا
حرف رد يكتفي بها كنعم وبلى وتكون صلة لما بعدها
كقولك كلا ورب الكعبة بمنزلة إي ورب الكعبة^(٧٥). أما
عبد الله بن محمد الباهلي فقد ذهب إلى أنها تكون على
وجهين:

أحدهما: أن تكون رداً لكلام قبلها، فيجوز الوقوف
عليها، وما بعدها استئناف.

والآخر: أن تكون صلة للكلام، فتكون بمعنى (أي)^(٧٦).

والذي يظهر أن قول عبد الله الباهلي موافق لقول النضر
بن شميل إلا أن (نعم) تكون مع القسم وغيره كما ذكرنا
سابقاً.

قال ابن هشام: (وقول أبي حاتم عندي أولى من قول
الكساني والنضر، لأنه أكثر اطراداً؛ فإن قول النضر لا
يتأتى في قوله: ((رَبِّ ارْجِعُون لِعَلِّيْ أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا
تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ))^(٧٧)، لأنها لو كانت فيها بمعنى نعم
لكانت للوعد بالرجوع لأنها بعد الطلب، كما يقال: (أكرم
فلاناً)، فنقول: نعم ونحو: ((قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا
لَمُذْرِكُونَ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينُ))^(٧٨)، لأن نعم
بعد الخبر للتصديق^(٧٩).

أما عند سيبويه^(٨٠) وعامة البصريين: فإنها حرف معناه
الردع والزجر، لا معنى لها عندهم إلا ذلك، ورأى
آخرون أن معنى الردع والزجر ليس مستمراً
فيها، فزادوا معنى ثانياً، ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى:
على ثلاثة أقوال^(٨١).

وهذا ما دفع علماء النحو إلى عدم ذكرها مع حروف
الجواب.

خاتمة البحث

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد:-

فإن موضوع حروف الإيجاب والتصديق أخذت حيزاً
في الدراسات النحوية؛ لأهميتها خاصة في حرفي
الجواب (كنعم وبلى) والفرق بينهما وهذا ما دفع ابن
عباس رضي الله عنهما عند ذكر قوله تعالى التي ورد
ذكرها سابقاً إلى القول: بأنهم لو قالوا: نعم لكفروا. لأن
العرب أجروا النفي مع التقرير مجرى النفي المجرد في
رده (ببلى).

ومن خلال البحث والتحصيص وجدت أن عدة الحروف
على المشهور ستة أحرف. أما البقية فقد عرفنا أنها
ألفاظ مشتركة بين الحرفية والاسمية وكذلك لم يرد فيها
نصاً قطعاً على أنها من حروف الجواب (كجل) و (بجل)
و (كلا) وإنما هو افتراض من قبل علماء النحو واجتهاد
منهم، ولم يقدموا لنا أمثلة كافية لتوضيح ذلك سواء

- (٣٦)- سورة طه: ٦٣، وهي قراءة نافع وابن عامر وحمزة وعاصم والكسائي وشعبة والأعمش وطلحة وغيرهم.
- (٣٧)- ينظر ارتشاف الضرب ١/٨، والجنى الداني: ٣٩٨، والمغني ٨٥/١
- (٣٨)- شرح التسهيل ١/٤١٤
- (٣٩)- البيت بلا نسبة في أمالي ابن الشجري ١/٣٢٣
- (٤٠)- البيت في شرح التسهيل ١/٤١٤
- (٤١)- البيت في المصدر نفسه ١/٤١٤
- (٤٢)- شرح المفصل ٤/٣٣-٣٤
- (٤٣)- يونس: ٥٣
- (٤٤)- شرح الوافية لابن الحاجب: ٤٠٣
- (٤٥)- شرح الرضي على الكافية ٤/٤٣٩
- (٤٦)- ينظر شرح الرضي على الكافية ٤/٤٣٩، وشرح المفصل ٤/٣٥
- (٤٧)- هذا رأي سيبويه في الكتاب ٣/٥٥٦
- (٤٨)- شرح المفصل ٤/٣٥
- (٤٩)- رصف المباني: ٨٢
- (٥٠)- البيتان للحارث بن وعلة بن ذهل بن شيبان الذهلي وقد ورد في المغني ١/٢٣٨
- (٥١)- البيت في المغني ١/٢٣٩، والهمع ٤/٣٧٤، وصراف العناية: ٣٩٦
- (٥٢)- البيت في المصادر نفسها ١/٢٣٩، ٤/٣٧٤، ٣٩٦
- (٥٣)- البيت للعالم الفاضل عبد الله الكردي البيهوشي في صرف العناية: ٣٩٦
- (٥٤)- ينظر شرح المفصل ٤/٣٣
- (٥٥)- ينظر شرح المفصل ٤/٣٣، وشرح الوافية: ٤٠٣
- (٥٦)- شرح الرضي على الكافية ٤/٣١٧، بتصرف
- (٥٧)- لم اعثر على قائله وقد ورد في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦، والارتشاف ٢/٤٩٥، والهمع ٤/٢٥٧
- (٥٨)- الرجز بلا نسبة وقد ورد في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٨
- (٥٩)- ينظر شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦، والارتشاف ٢/٤٩٤
- (٦٠)- البيت في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦، والجنى الداني: ٤٣٤
- (٦١)- البيت في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦، والارتشاف ٢/٤٩٤، والجنى الداني: ٤٣٤
- (٦٢)- الرجز بلا نسبة في الكافية الشافية ١/٣٩٧، والمغني ١/٢٣٦
- (٦٣)- البيت في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٧، والجنى الداني: ٤٣٥، وجواهر الأدب: ٣٧٣
- (٦٤)- البيت في شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦، والمغني ١/٢٣٦، والهمع ٤/٣٧٤
- (٦٥)- شرح الكافية الشافية ١/٣٩٦-٣٩٨، بتصرف
- (٦٦)- الجنى الداني: ٤٣٥
- (٦٧)- ينظر شرح الرضي على الكافية ٤/٣١٨
- (٦٨)- ينظر رصف المباني: ١٢٥، والارتشاف ٣/٢٦٠
- (٦٩)- المغني ١/٢١٩
- (٧٠)- ينظر معجم مقاييس اللغة ١/٢٠٠
- (٧١)- البيت في معجم مقاييس اللغة ١/٢٠٠، والجنى الداني: ٤٢٠، والهمع ٤/٣٧٢، وجواهر الأدب: ٤٥١
- (٧٢)- البيت في معجم مقاييس اللغة ١/٢٠٠، وصراف العناية: ٣٨٨، وجواهر الأدب: ٤٥٢
- (٧٣)- البيت في ديوان الحماسة لأبي تمام: ١٧٠

أكانت من كتاب الله تعالى أم من الشواهد السماعية الأخرى .
هذا ما وفقتي الله إليه فإن أصبت فمن الله وإن جانببت الصواب فمن نفسي فكل ابن آدم خطأ وخير الخاطئين التوابون . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

هوامش البحث

- (١)- ينظر معجم القراءات القرآنية: ١٧٩/٢
- (٢)- ينظر المغني: ١/٦٥٠
- (٣)- ينظر معجم القراءات القرآنية: ١٧٩/٢
- (٤)- الأعراف: ٤٤
- (٥)- المقرب: ٤٤
- (٦)- المغني: ١/٦٥١
- (٧)- الكتاب: ٤/٣٥٥
- (٨)- المساعد: ٣/٢٣٠
- (٩)- ارتشاف الضرب: ٣/٢٦٠-٢٦١
- (١٠)- المصدر نفسه: ٣/٢٦٠
- (١١)- ينظر معاني القرآن للفراء: ١/٥٣
- (١٢)- أمالي السهيلي: ٤٥
- (١٣)- ينظر المساعد: ٣/٢٣٢
- (١٤)- التغاين: ٧
- (١٥)- القيامة: ٣-٤
- (١٦)- الأعراف: ١٧٢
- (١٧)- أمالي السهيلي: ٤٥-٤٦
- (١٨)- ينظر المغني ١/٦٥٢، والمقرب: ٣٢٢، وسبك المنظوم: ٢٥٩
- (١٩)- البيتان لجحدر بن مالك في أمالي السهيلي: ٤٧، والمقرب: ٣٢٢-٣٢٣، وجواهر الأدب: ٣٦١
- (٢٠)- الارتشاف: ٣/٢٦١
- (٢١)- أمالي السهيلي: ٤٧-٤٨
- (٢٢)- منهم ابن مالك في سبك المنظوم: ٢٥٩
- (٢٣)- البيت بلا نسبة في شرح الكافية: ٤/٤٣٧
- (٢٤)- يفهم من كلام أبي حيان في الارتشاف: ٣/٢٦٠ أنه خصها بغير الاستفهام. أي بالخبر والطلب.
- (٢٥)- ورد البيتان في ارتشاف الضرب: ٣/٢٦٠، والجنى الداني: ٣٦٠، ومعجم الأدوات النحوية: ١٣٥
- (٢٦)- البيت لمضرس بن ربعي في ديوانه: ٧٦، وشرح المفصل: ٤/٣١٧ والجنى الداني: ٣٦٠
- (٢٧)- رصف المباني: ٥٩
- (٢٨)- ينظر شرح المفصل: ٤/٣١، والإيضاح ٢/٢٢٢، وسبك المنظوم ٢٥٩
- (٢٩)- ينظر المغني: ١/٥١، وهمع الهوامع: ٤/٣٧١
- (٣٠)- ينظر المصدران نفسيهما: ١/٥١، ٤/٣٧٢
- (٣١)- ينظر شرح الرضي على الكافية: ٤/٤٤٠، والارتشاف ٣/٢٦٠، وشرح الأعراب في قواعد الأعراب: ٢٧٢
- (٣٢)- ينظر حروف المعاني للزجاجي: ٥٦،
- (٣٣)- الكتاب: ٣/١٢٧
- (٣٤)- البيتان لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه: ٦٦، والكتاب ٣/١٢٧، وحروف المعاني: ٥٦، وشرح الوافية: ٤٠٣، والجنى الداني: ٣٩٩
- (٣٥)- ينظر المغني ١/٨٦، والاتقان ٢/١٢١

- (٧٤) - ينظر ارتشاف
الضرب ٢٦٢/٣، والمغني ٣٧٨/١، والجنى
الداني: ٥٧٧، والمساعد ٢٣٣/٣
(٧٥) - شرح المفصل ١١١/٤
(٧٦) - ينظر ارتشاف الضرب ٢٦٢/٣، والمساعد ٢٣٣/٣
(٧٧) - سورة المؤمنون: ١٠٠
(٧٨) - سورة الشعراء: ٦١-٦٢
(٧٩) - المغني ٣٧٨/١-٣٧٩ بتصرف
(٨٠) - ينظر الكتاب ٣٥٦/٤
(٨١) - ينظر المغني ٣٧٧/١-٣٧٨، والاتقان ١٥٦/٢.

مصادر البحث

- ١ - القرآن الكريم
٢ - الإتيان في علوم القرآن: للإمام السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية.
٣ - ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان
الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ). تحقيق: د. مصطفى أحمد
النماس، ج ١ مطبعة النسر الذهبي، القاهرة، ط ١، ١٤٠٤ هـ
١٩٨٤، ج ٢ مطبعة المدني القاهرة ط ١، ١٤٠٨ هـ
١٩٨٧، ج ٣ مطبعة المدني ط ١ ١٤٠٩ هـ، ١١٩٨٩ م
٤ - أمالي السهيلي: أبو القاسم عبد الرحمن عبد الله
الأندلسي (ت ٥٨١ هـ). تحقيق: محمد إبراهيم البناء، مطبعة
السعادة، القاهرة، ١٩٧٠ م
٥ - الأمالي الشجرية: أبو السعادات هبة الله بن علي العلوي
الشجري (ت ٥٤٢ هـ). دار المعرفة للطباعة والنشر. بيروت-
لبنان.
٦ - الإيضاح في شرح المفصل: ابن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦ هـ)
هـ - تحقيق: د. موسى بناي العلي، مطبعة
العاني، بغداد، ١٤٠٢ هـ-١٩٨٢ م.
٧ - الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم
المرادي (ت ٧٤٩ هـ) تحقيق: د. فخر الدين قباوة والأستاذ محمد
نديم فاضل دار الكتب العلمية ط ١، ١٤١٣-١٩٩٢ م.
٨ - جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: علاء الدين بن علي
الاربلي صنعة الدكتور إميل بديع يعقوب، دار النفائس
للطباعة والنشر ط ١، ١٤١٢ هـ-١٩٩١ م.
٩ - حروف المعاني: أبو القاسم
الزجاجي (ت ٣٤٠ هـ) تحقيق: د. علي توفيق الحمد، دار
الأمل، إربد-الأردن ط ١، ١٤٠٤ هـ-١٩٨٤ م.
١٠ - ديوان الحماسة: أبو تمام حبيب بن أوس
الطائي (ت ٢٣١ هـ) تحقيق: د. عبد المنعم أحمد صالح، دار
الشؤون الثقافية العامة، بغداد-العراق.
١١ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق: د. محمد يوسف
نجم، دار صادر بيروت ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
١٢ - رصف المباني في شرح المعاني: أحمد بن عبد النور
المالقي، تحقيق: أحمد الخراط، دمشق.
١٣ - سبك المنظوم وفك المختوم: ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ)
تحقيق: أ. د. عدنان محمد سلمان و أ. م. فاخر جبر مطر. دار
البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ط ١، ١٤٢٥ هـ
٢٠٠٤ م.
١٤ - شرح الإعراب في قواعد الإعراب: أبو عبد الله محيي
الدين محمد بن سليمان المعروف بالكافيجي (ت ٨٧٩ هـ)
دراسة وتحقيق: د. عادل محمد عبد الرحمن الشنداح، دار
الكتب والوثائق العراقية، ١٤٢٧ هـ-٢٠٠٦ م.