



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة البحث العلمي

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية

إعداد

د. سهيل صابان

ابن شيخ إبراهيم حقي

الطبعة الأولى

٢٠٠٥ - ١٤٢٦

(ح)

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٦ هـ

طهريسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقي، سهيل صابان

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية / سهيل صابان حقي.

الرياض، ١٤٢٦ هـ.

ص: ٢٣٤ × ٢٤ سم.

ردمك: ٩٩٦٠-٠٤-٥٦٨-٤

١- اللغة التركية - معاجم - اللغة العربية ١- العنوان

ديوبي ٤٩٤, ٣٠٣١ ١٤٢٦/٣١٥٣

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٣١٥٣

ردمك: ٩٩٦٠-٠٤-٥٦٨-٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة عميد البحث العلمي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير المسلمين أما بعد :

فضل الله سبحانه وتعالى ونعمه تتوالى علينا بنشر ما نستطيع من كتب العلم والمختلفة في جميع فنون المعرفة التي تحتاجها المكتبة ، ومن هذه العلوم آداب الشعوب الإسلامية ، وأثر العربية فيها ، وأخذ هذا التوجه مسارين فرضتها طبيعة هما : أدب الشعوب الإسلامية ، ومعاجم الألفاظ العربية في لغات هذه الشعوب ، وقبل الحديث عن هذا العمل الذي أقدمه اليوم لابد من تدوين كلمة خلاصتها أن فكرة هذا المشروع بدأها أخي الكريم د. محمد بن عبدالرحمن الريبع ، وحرص على أن تتناول أدب جميع الشعوب الإسلامية من غير استثناء ، وكان هنا ثمرة لأراء طرحتها منذ أمد بعيد ، فقد تحدث الدكتور محمد الريبع عن أدب المهرج الشرقي ونبأ الناس على وجوده ، وأنبع هذا الموضوع بمحاضرتين ألقاهما في الرياض قبل أكثر من عشر سنوات مضت ، وأخرج كتاباً حول هذا الموضوع بعنوان (أدب المهرج الشرقي) عرّف بهذا المهرج الشرقي وبحالاته واتجاهاته الموضوعية والفنية، كما عرّف ببعض أدباء المهرج الشرقي^(١) ، كما أشار إلى أن عدداً غير قليل من أهل حضرموت هم من أوائل أدباء هذا المهرج^(٢).

(١) طبع هذا العمل بعنوان : أدب المهرج الشرقي ؛ تأليف د. محمد بن عبدالرحمن الريبع / سلسلة الدراسات الأدبية التي يصدرها مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة ١٩٩٩ .

(٢) للدكتور محمد الريبع سبق في هذا الموضوع وله جهوده المتميزة في هذا الميدان ، والتي تمحضت عن عدد غير قليل من البحوث التي قام بها أو أشرف عليها علمياً كالرسائل الجامعية ، أو أشرف عليها إدارياً بصفته وكيلاً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للدراسات العليا والبحث العلمي فخرجت عدّة من هذه الدراسات التي أشرت إلى بعضها آنفاً .

أما هذا العمل الذي تقدمه عمادة البحث العلمي فهو جزء من هذه المنظومة المختصة بدراسات الشعوب الإسلامية المتعلقة بأدتها أو لغتها ، فقد صدر الأدب الإسلامي التركي تأليف د . هريدي ، وهذا هو العمل الثاني المتعلق باللغة التركية أعدده د. سهيل صابان بن شيخ إبراهيم حتى رُكِّب فيه على الألفاظ المستعملة في اللغة التركية المعاصرة ، لما كان للعربية من تأثير كبير على اللغة التركية في الألفاظ والمعانى والمصطلحات الإسلامية والثقافية والاجتماعية والسياسية ، والمعنى النظر في هذا المعلم الذي تقدمه اليوم يرى أدلة واضحة تؤكد هذا ، ولا يستطيع الإنسان أن ينفيه ، أو أن يدعى أن دخيل على العربية من التركية مثلاً .

وأخيراً هذا المعلم ، وهو جهد يشكر عليه معده الرميل الفاضل د. سهيل صابان ، وهو من أبناء اللغة التركية الذين درسوا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في وقت مبكر ، فجزاه الله خيراً .

كما أدوّن الشكر والتقدير لمن عايش هذا العمل قبل أن يرى النور وبعد أن قطع مشواراً طويلاً من التحكيم ، وكان له اليد الطولى في هذه الميادين ، وهو د. محمد بن عبدالرحمن الريبي وكيل الجامعة للدراسات العليا سابقاً ، فجزاه الله عنّا خيراً الجزاء ، عرفاناً بجهوده ، وتقديرًا لأرائه ، وحفظاً لسبقه في هذا الميدان كان لا بد من تدوين هذا ، وإنما يعرف الفضل من الناس ذووه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تركي بن سهو العتيبي

مقدمة المؤلف

الحمد لله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، ومن سار على نحجه واتبع هدائه. أما بعد:

فإنما لما جاءني التكليف من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتأليف كتاب في موضوع "الألفاظ العربية الموحدة في اللغة التركية"، يكون مفيداً للباحثين العرب والأتراك، لمعرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية؛ فقد أبديت العذر؛ لأن القواميس اللغوية العربية – التركية، أو التركية – العربية عديدة؛ بل ذكرت أن هناك كتاباً متخصصاً في هذا الموضوع، إلا أنها شجعتني على هذا العمل، لما له من فوائد في توثيق العلاقات الثنائية بين شعوب العالم الإسلامي، وإكمالاً للسلسلة التي تستمر العمادة نشرها^١.

ولما شرعت في الكتابة وتقدمت يوماً بعد يوم، اقتنعت بجدوى العمل وضرورته، وصواب رأي الأساتذة الكرام فيه^٢، ولا سيما لما تبين لي العدد الهائل من الكلمات العربية في اللغة التركية، الذي لم أكن أتصوره، على الرغم من

^١ فقد سبق أن نشرت عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: محض الألفاظ العربية في اللغة الأوردية/ سمير عبد الحميد إبراهيم. - ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

^٢ وهم سعادة الأستاذ الدكتور تركي بن سهو العتيبي عميد البحث العلمي، وسعادة الأستاذ الدكتور سمير عبد الحميد إبراهيم الأستاذ بالعمادة سابقاً، وسعادة الأستاذ الدكتور راشد القحطاني وكيل العمادة سابقاً.

التركيز على الكلمات التي يستخدمها الجيل الجديد في تركيا حالياً^١، وإهمال الكلمات العربية المستخدمة في اللغة العثمانية التي لا يلم هذا الجيل بكثير منها، إضافة إلى التركيز على كتابة الكلمة بالأبجدية التركية الجديدة (اللاتينية)، بغية إظهار ما طرأ على الكلمة من فرق في التلفظ أو في الإملاء بعد نقلها إلى اللغة التركية.

وكان الاعتماد الكلي في اختيار الألفاظ العربية على قاموس اللغة التركية الكبير مؤلفه د. محمد دوغان^٢ الذي تكون طبعته الحادية عشرة من ١٩٦٩ صفحة. ونظراً لاشتمال هذا القاموس على بعض من الكلمات العربية التي لا يلم بها الجيل الجديد ولا يستخدمها المجتمع في تركيا، فقد أهملت تلك الألفاظ، وهذا اجتهاد مني؛ بسبب ما أراه حتى الآن من استخدام تلك الألفاظ، سواء في الأوساط الشعبية بتركيا، أو في الصحافة والإعلام بين الفينة والأخرى. وكان التركيز على هذا القاموس دون غيره؛ لكثره انتشاره في تركيا، والاعتماد عليه من المجتمع التركي.

أما في اللغة العربية فكان الرجوع بين حين وآخر إلى المعجم الوسيط الصادر في مصر (الطبعة الثانية: ١٩٧٣م)، على الرغم من أن الرجوع إلى هذا

^١ والدليل على ذلك أن المرجع الذي اعتمدنا عليه في هذا العمل قد طبع حق عام ١٩٩٦م إحدى عشرة مرة. وقد أوصت به وزارة التعليم الوطني في تركيا. وهو مرجع ذاع صيته على نطاق واسع في تركيا؛ لأنه أخذ بعين الاعتبار ما يستخدمه الأوساط الشعبية من كلمات عربية على وجه الخصوص حتى الآن.

^٢ *Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.- ١١.baskı.
İstanbul: Bahar yay.*

القاموس لم يكن مثل سابقه وهو قاموس محمد دوغان، كثيراً، كما تم الاطلاع على بعض المراجع الأخرى المتخصصة^١ والاستفادة منها.

ولابد هنا من الإشارة إلى أن المنهج الذي اخترته لهذا العمل كان منطلقاً

من أساسين اثنين، هما:

١ - المتابعة المستمرة اليومية للكتب والصحف التركية المتعددة، التي يجد الباحث فيها استخداماً للكلمات العربية، سواء بالمعنى العربي، أو باختلاف الدلالة مع وحدة اللفظ أو مع اختلاف بسيط فيه. وقد سهل عملي في القاعة العثمانية والتركية بعكتبة الملك فهد الوطنية منذ أكثر من عشر سنوات تلك المهمة.

٢ - الاجتهد الشخصي من الباحث، بعد البحث - قدر الطاقة - في اختيار الكلمة العربية، هل تستخدم في المجتمع التركي اليوم أم لا؟. ومن هنا فإن العمل بعيد عن ادعاء المحصر أولاً، ثم إنه يهدف خدمة الباحثين بالدرجة الأولى، وهم الآن في أشد الحاجة إلى عمل من هذا النوع، ولا سيما طلاب قسم اللغة التركية، وذلك حتى يكون هذا العمل أساساً تبني عليه الدراسات المكملة له، سواء بالنقد والتحليل، أو بالإتمام والشرح والتكامل.

^١ مثل: قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية/ عبد الله مبشر الطرازي. - جدة: (د،ن)، ١٤١٦، الوجود العربي في اللغة التركية/ أحمد توفيق المدي. - مجلة مجمع اللغة العربية. - الجزء ٣٦ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م)؛ الألفاظ العربية في اللغة التركية/ مخيمر صالح. - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق. - الجزء الأول، المجلد ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـ/ كاتبون الثاني ١٩٨٩م). ص ١٠٥-١٢٠؛ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية/ أحمد فؤاد متولي. - الفيصل. - ع ١٤٠، ص ٦-١٠.

وهذا العمل وإن كان بجهد واجتهاد من الباحث، إلا أن الفضل في الشروع فيه لله سبحانه وتعالى أولاً، ثم للأستاذة الكرام في عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ومن هنا فإنني أتقدم بالشكر والتقدير على اهتمامهم بالموضوع وتشجيعهم لي بإنجازه.

كما أرجو أن يكون نطاق الاستفادة من هذا البحث واسعاً وشاملاً. فإن كنت قدمنت جهداً مفيداً، فذلك من الله تعالى، وهو المطلوب. فإن لم يكن كذلك، فلا أقل من أن يعرف الباحثون ومن يود تعلم اللغة التركية من الباحثين العرب، أو الآتراك الراغبين في معرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية، أن يلم بوجود الكلمات العربية المذكورة في هذا الكتاب، في اللغة التركية، بحيث يصبح هذا العمل حافزاً للأستاذة المتخصصين في القيام بنشر أعمال أولى وأكمل وأرقى، وهو هدف البحث العلمي في الأساس. وأنهرياً أهدي هذا العمل المتواضع لأساتذتي الكرام الذين درست على أيديهم اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، العام الجامعي ١٤٠٢-١٤٠١هـ.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الرياض: ١٩ رمضان المبارك ١٤٢٣هـ.

سهيل صابان

ابن شيخ إبراهيم حفي

بعض الملاحظات النهجية:

تم التركيز في هذا العمل على الكلمات المستخدمة بكثرة في اللغة التركية، أما الكلمات التي كانت مستخدمة في العهد العثماني سوى ما انتقلت إلى اللغة التركية الراهنة، والتي ترد في القواميس اللغوية والكتب القديمة نوعاً ما، بل حتى في القواميس الحديثة، فقد أبعدت من هذا العمل. لأن المجتمع التركي في الوقت الراهن لا يستخدمها، ولا يلم بها. وهناك الكثير من الكلمات العربية المستخدمة في بعض الأوساط العلمية بتركيا، ولم يدرجها الباحث هنا؛ لأنه ركز فقط على الكلمات العامة المستعملة في الأوساط الشعبية. وإضافة إلى ذلك فإن هناك الكثير من الكلمات الأخرى المدرجة في القواميس التركية – التركية، استبعدتها الباحث من الكتاب، لكونه تردد في سماعه من الأوساط الشعبية بتركيا، أي أنه لم يتتأكد من استخدام الآتراك لها.

(١) لم يتم في هذا المعجم إدراج الألفاظ العربية المركبة مع ألفاظ ملاحق تركية، لسببين: أولهما: أن الكلمة حتى وإن بقى في الاستخدام عربية المعنى، إلا أنها أصبحت تركية بالتركيبية الجديدة. مثل عقلجه *akıllica* أي بعقلانية. فيكتفى في إيراد مادة عقل *akıl*، دون الملحق المركب، إلا إن كان في ذكره فائدة، كان يذكر المصدر العربي المستخدم في التركية مقارناً بالمصدر التركي لل فعل، وإدراج ذلك هنا قليل.

(٢) لم يتوجه الباحث في هذا المعجم إلى عزو الأفعال والأسماء إلى مشتقاتها اللغوية، أي أنه لم يأخذ بالترتيب حسب جذر الكلمة وأصلها في اللغة العربية، كما هو الأمر في تنظيم المعاجم

اللغوية؛ لأن المهدف من هذا العمل معرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية. ولذلك فكلمة عامل على سبيل المثال، تأتي كما هي، دون إعادتها إلى الفعل عمل، أو إدراجها تحت هذه المادة. وتذكر كلمة عمل في باها من المعجم، مختلفة في المعنى التركي المستخدم. وقد تكون المداخل لبعض الألفاظ مختلفة على الرغم من الأصل الواحد لها. وقد تم إيرادها على الأغلب في مداخل مختلفة بناءً على اختلاف المعنى أو المدخل ذاته. مثل: نظر *nazar* ومنظر *manzur* ومنتظر *manzur*؛ فأصل هذه الكلمات يعود إلى الفعل نظر. ولم يهمل الباحث ربط المواد بعضها بعض من خلال الإحالة إلى المواد المشتقة من الفعل ذاته بكلمة انظر.

(٣) من أهم المشكلات التي اعترضت الباحث في إعداده، كون الكثير من الألفاظ التركية يرجع في ترتيبه إلى مشتقات عربية، لكن دون الترتيب المتبوع في اللغة العربية، من حيث عزوها إلى أصولها، فاضطر الباحث إلى إدراج اللفظ بموجب ورودها في المعجم التركي، إضافة إلى صعوبة ترتيب ذلك في المعجم العربي.

(٤) لو لا المعرفة التامة باللغة التركية، ومعرفة مخارج الحروف ومدودها لما استطاع القارئ التفريق بين الكلمات المتماثلة في الكتابة، مثل كلمة *arazi* أراضي ومشيلتها *arazî* عرضي.

(٥) وجود هذه الألفاظ العربية في اللغة التركية لا يدل على عدم وجود مرادفات لها فيها، وإن لم تكن تلك المرادفات كثيرة

ولكل الألفاظ المعروضة في هذا العمل، إلا أن هذه الكلمات العربية التي أوردها الباحث في هذا الكتاب، ما زالت مستخدمة لدى معظم أفراد المجتمع التركي بكثرة.

٦) هناك كلمات عربية أوردها بعض القواميس التركية، مشيرةً إلى أنها عربية، إلا أن الباحث لما رجع إليها في مظاها من المعاجم العربية لم يجد لها فيها، وذلك رفدان rafadan الذي يعني البيض نصف المسلوق، وسفطة safsata الذي يعني mandal الكلام الفارغ الذي لا فائدة منها، ومثل مندل mangal الذي يعني مساكة غسل الملابس، ومنغل الذي يعني الموقف، وغير ذلك كثير.

١ - تأثير اللغة العربية في اللغة التركية:

للغة العربية منزلة خاصة بين الشعوب الإسلامية؛ فهي لغة القرآن الكريم المنسزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي لغة السنة النبوية الشريفة المكملة لكلام الله تعالى. كما أنها لغة الحضارة الإسلامية التي أثرت في الشعوب والأمم غير الإسلامية أيضاً. ولذلك فإن تأثيرها على لغات الشعوب الإسلامية كان قوياً بدرجة، يصعب معها فصل المصطلحات الخاصة بالدين الإسلامي من حيث الاعتقاد والعبادات والمعاملات عنها.

وكان تأثير اللغة العربية في اللغة التركية واضحاً، لا في المصطلحات الإسلامية فحسب؛ بل في كثير من الألفاظ والمصطلحات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية أيضاً. ولا أقل دلالة على ذلك من اختيار الحروف العربية أداة للتعبير الكبائي بعد إسلام الشعب التركي، واستمراره على ذلك في العهد السلاجوفي وطيلة العهد العثماني، بل رديعاً من الزمن في العهد الجمهوري أيضاً. وإلى جانب اهتمام الأتراك بتعلم اللغة العربية، وتقديمهم في ذلك، وتأليفهم فيها كباراً لتعليم أبنائهم وتنقيفهم بالثقافة الإسلامية، فقد تأثروا كذلك باللغة العربية في استخدام كثير من ألفاظها ومصطلحاتها في اللغة التركية، بل إنهم استعاروا مصطلحات في النحو والصرف والعروض وأوزانه.^١

وعلى الرغم من كافة المحاولات التي استهدفت تصفية اللغة التركية من الكلمات الأجنبية، والانقلاب الذي أدى إلى تبدل الأبيجدية التركية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني عام ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، فإن اللغة التركية ما زالت

^١ أحمد فؤاد متولي / تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق. (بتصرف)

تحوي آلافاً من الألفاظ العربية، سواء بالمعنى العربي نفسه أو من خلال الاقتراب اللغوي، أي أن بعض الكلمات العربية دخلت التركية للتعبير عن مفهوم معين لا يوجد له مثيل بين الألفاظ التركية. وهذه الكلمات العربية اكتسبت مفاهيم جديدة في التركية، لم تكن موجودة من قبل في العربية. لكنها متصلة بمعناها من قريب أو بعيد.^١

ولولا ذلك التأثير الكبير للغة العربية في اللغة التركية، لما بقيت فيها تلك الألفاظ العربية الكثيرة، التي تعج بها قواميس اللغة التركية، مع ما رافقها من محاولات حادة في أوساط اللغويين المادفة إلى العودة إلى الجذور اللغوية التركية الأصيلة، التي لم يستسغها المجتمع التركي، وذلك إبان تبديل الأبيجدية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني، ناهيك عن تبديل الكلمات العربية إلى كلمات مقتبسة من اللغات الأوروبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية... إلخ.

٢ - في أصل اللغة التركية وأبجديتها:

أصل اللغة التركية:

تنسب اللغة التركية إلى لغة أورال - آلتاي Ural-Altay، وهي مجموعة من اللغات، توجد بينها وحدة أو تقارب في البناء اللغوي أكثر من التقارب في الجذور اللغوية، وهي من اللغات الإلخاقية أو الإلصاقية وليس من اللغات المتصرفة كالعربية، أي أن يضاف إلى جذر الكلمة، عدة لواحق ومقاطع، لاشتقاق معان جديدة، حيث لا يتغير فيها أصل الكلمة.^٢

^١ أحمد فؤاد متولي/تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق.

^٢ مسعد سويف الشامان/قواعد اللغة التركية. - الرياض: جامعة الملك سعود: عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٧هـ. ص ٢.

واللغة التركية الأم التي تسمى لغة أويغور Uygur أو كوك تورك Göktürk انقسمت إلى لغتين أو لهجتين:

١ - اللغة التركية الشرقية: وهي لهجة القبجاق Kipçak، واللهجة المغربية Çağatay. ولهجة القبجاق هي اللهجة التي استخدمها المماليك في مصر. وأما اللهجة المغربية المنسبة إلى جعفه بن حنكيز خان، فقد حل محلها اليوم اللهجة الأوزبكية في تركستان الشرقية.

٢ - اللغة التركية الغربية، أو لغة أوغوز Oğuz، وقد تفرعت إلى ثلاثة فروع:

أ - اللهجة الآذرية: وتستخدم في شمال إيران وجمهورية آذربيجان وبعض مناطق بحر قزوين.

ب - اللهجة التركمانية: ويتكلّم بها سكان جمهورية تركمانستان شرق بحر قزوين.

ج - لهجة الأناضول: التي يتكلّم بها سكان الجمهورية التركية في العصر الحاضر، وهي لغة العثمانيين من قبلهم. ومن هنا فإن ما يسمى اليوم باللغة التركية ما هو إلا فرع من الفروع العديدة التي انقسمت إليها اللغة التركية الأم.^١

^١ المرجع السابق. ص ٢

الأبجدية التركية الحديثة:

الأبجدية التركية الحديثة تتكون من تسعة وعشرين حرفاً واحداً وعشرون حرفاً صحيحاً، وثمانية أحرف معتلة، وهي موجب بالأبجدية العربية، أي بالنطق العربي:

الحرف التركي		الحرف العربي
كبير	صغير	
A	a	أ
E	e	إ
I	i	إِ
İ	ı	إِ
O	o	أُمْ
Ö	ö	أُمْ
U	u	أُمْ
Ü	ü	أُمْ
B	b	ب
T	t	ت

-
- ١ حرف صائب أي معنل، ينطق من الحلق مفخماً.
 - ٢ حرف صائب مفخم، ينطق أو.
 - ٣ حرف صائب مرقق، وينطق أو بشكل مرفق.
 - ٤ حرف صائب مفخم، ينطق هزة مضبوطة.
 - ٥ حرف صائب مرقق جداً، ينطق هزة مضبوطة.

--	--	ث
C	c	ج
---	---	ح
---	---	خ
D	d	د
---	---	ذ
R	r	ر
Z	z	ز
S	s	س
Ş	ş	ش
S	's	ص
D	d	ض
T	t	ط
Z	z	ظ
---	---	ع
Ğ	ğ	غ
F	f	ف

- ١ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الصاد، وأقرب الحروف إليه هو حرف S.
- ٢ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الضاد، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف D.
- ٣ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الطاء، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف T.
- ٤ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الطاء، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف Z.

K	k	قٰ
K	k	ك
L	l	ل
M	m	م
N	n	ن
H	h	هـ
V	v	وـ
Y	y	يـ

أما ترتيب تلك الحروف بموجب الأبجدية التركية، أي بموجب النطق

التركي، فهو:

الحرف التركي		الحرف العربي
كبير	صغر	
A	a	آ
B	b	بـ
C	c	جـ
Ç	ç	ـــــ
D	d	دـ
E	e	أـ

^١ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف القاف المفخمة، وأقرب الحروف إليه هو حرف K المفرقة.

^٢ لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الواو، وأقرب الحروف إليه هو حرف V.

ملاحظات على الحروف الهجائية ونطقوها^١

- ١ - لا تحتوي الأبجدية التركية على حرف غير ملفوظ، أو لا لزوم له. فكل حرف لابد من ظهوره في النطق.
- ٢ - لا تبدأ الكلمة تركية أصلية بحروفين صائين (متحركين). وما يبدأ بصائين فيعد دخيلاً.
- ٣ - لا يتجاوز في الكلمة تركية أصلية حرفان صائيان. ويوجد هنا في الكلمات الدخيلة.
- ٤ - الكلمات العربية التي تحتوي على الحروف: ذ، ض، ظ لا تلفظ بالشكل العربي؛ ولكن تنطق – كما أشير إلى ذلك في هامش الجدول الأول – ز: Z، وحرف الثاء: S، والباء والخاء يلفظان: H.
- ٥ - حرف العين في الكلمات العربية يلفظ في أول الكلمة ألفاً. مثل: عامل amil. أما في وسط الكلمة ونهايتها فلا يظهر في النطق سوى حركته. مثل جامع cami.
- ٦ - الكلمات المتونة يظهر تونتها – على الأغلب – كتابة ولفظاً. مثل: قطعياً .katiyen
- ٧ - حرف التاء المربوطة في آخر الكلمات العربية يلفظ – كثيراً – هاءً صامتة. مثل: قرطاسية kirtasiye. وأحياناً يلفظ تاءً مفتوحة. مثل: الساعة saat، حكومة hükümet. ولا قاعدة لذلك.
- ٨ - أداة التعريف "ال" في اللغة العربية لا تستعمل في اللغة التركية، ولا يوجد لها بديل.^٢ فيما عدا كلمة الوداع، اليوم.

^١ سعد سويم الشامان. مرجع سابق. ص ١١ (بتصرف).

^٢ عبد الله بشير الطرازي / قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية. - جدة: (د.ن.)

.١٤١٦ـ. ص ٨

أهم المراجع:

- إبراهيم أنيس وزملاؤه/ المعجم الوسيط. - ط٢. - القاهرة: دار إحياء التراث العربي، ١٩٧٣ م.
- أحمد توفيق المدنى/ الوجود العربى في اللغة التركية. - مجلة مجمع اللغة العربية. - الجزء ٣٦ (ذو القعدة ١٣٩٥ هـ /نوفمبر ١٩٧٥ م). ص ١٢٧ . ١٧٠
- أحمد فؤاد متولى/ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. - مجلة الفيصل. - ع ١٤٠ . ١٠٦ ص
- عبد الله مبشر الطرازي/ قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية. - جدة: (د،ن)، ١٤١٦ هـ.
- محيمير صالح/ الألفاظ العربية في اللغة التركية. - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق. - الجزء الأول، المجلد ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ /كانون الثاني ١٩٨٩ م). ص ١٠٥ - ١٢٠ .
- مسعد سويلم الشامان/ قواعد اللغة التركية. - الرياض: جامعة الملك سعود: عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٧ هـ.
- *Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.-11.baskı. İstanbul: Bahar yay, 1997.*

1

ترکیب فارسی): آداب التعامل مع الناس.

آدم: تكتب **adem** وتنطق كالعربية آدم: أول إنسان خلقه الله تعالى، والإنسان مطلقاً. ولعل منها آدم **adam** أي الرجل.

آفات: تكتب afat وتنطق آفات: جمع الآفة afet، وهي آفات: جمع الآفة afet، وهي
البلاء والمصيبة. وتستخدم مجازاً
معنى المرأة الجميلة.

آفاق: تكتب afak
وتنطق: جمع أفق. وانظر المادة.
آفة: تكتب afet : الآفة
المصية، البلاء.

آلة: تكتب alet : الأداة، أداة العمل، السبب، الواسطة.

أمر: تكتب amir وتنطق أمير: اسم فاعل من أمر، أي كلف. ومنها أميرال admir al

آبدة: تكتب *abide*،
معنى الآثار النادرة التي تنقل إلى
الأجيال الآتية، والمثال الذي
يذكر حادثاً معيناً للأجيال
القادمة.

آليّ: تكتب ati: المستقبل.
آخر: تكتب ahir وتنطق آهير : الآخر.

وتتطق آهيرت: الآخرة، يوم القيمة.

آداب: تكتب adab (تستخدم بمعنى المفرد) وهو العادة المرعية، والقاعدة، وأصول التربية. وليست بمعنى الآداب البلاغية مثل الآداب العربية والأداب الأجنبية.

آداب معاشرت:

الجمل، والتي تليها: هوز، حطي	أمير الماء: أدمرا: ضابط بحرية رفيع المستوى.
كلم.. الخ	
أبد : تكتب ebed: الخلد، الدهر، الديومة. وهو عكس الأزل.	آن: تكتب an: الوقت، الزمن القصير.
إيداع: تكتب ibda وتنطق إيدا : الاكتشاف، الإيجاد من غير تقليد.	آي: تكتب ani أي حالي، مفاجئ، فجأة، على حين غرة.
أبدي: ebedi : أبدي: ما لا آخر له.	آية: تكتب ayet وتنطق آيت: جملة من القرآن الكريم، المعجزة، الدليل.
أبدياً: ebediyen : إلى الأبد.	أ
إبراء: تكتب ibra وتنطق برا : التخلص.	إباتة: تكتب ibate وتنطق إباته: التكفل بالمنام، أي توفير محل للنوم. ومستخدم معها كلمة إعاقة iase . والنظر المادة.
إبراز: تكتب ibraz وتنطق إبراز: الإظهار، الإراعة.	
إبرة: تكتب ibre وتنطق إبره : السهم الذي يشير إلى المقادير والدرجات لأدوات القياس.	أبجد: تكتب ebced, وتنطق أبجد: الكلمة الأولى من كلمات حروف

أو موضوع أو فكر، الالتقاء في
هدف واحد، الوصول إلى قرار،
الصادفة. ومنها اتفاقي
.ittifikasi

الهام: تكتب itham:
توجيه التهمة.

إثبات: تكتب isbat
وتنطق إسبات: بيان الحق بالدليل
والبرهان، الشاهد، الدليل،
التأكد.

أثر: تكتب eser وتنطق
أسر: العلامة، النتيجة، التأثير،
المؤلف، الكتاب. وهذا المعنى
الأخير أكثر استخداماً في اللغة
التركية.

أثناء: تكتب esna وتنطق
أسنا: الفترة، الزمن. (وتستخدم
 مضافة إلى ظرف).

أثواب: تكتب esvap
وتنطق أسواب: (ولا تستخدم
هذه الصيغة في اللغة التركية إلا

إبريق: تكتب ibrik
وتنطق إبريك : وعاء له أذن
وخر طوم ينصبُ منه الماء.

إبطال: تكتب iptal
وتنطق إيتال: الإلغاء، دحض
الفكرة أو الادعاء.

أبعاد: تكتب ebat وتنطق
آبات : الأبعاد، جمعه بُعد
(وصيغة الجمع هذه، تستخدم
في اللغة التركية بصيغة المفرد):
عرض الشيء وطوله وارتفاعه.
إيليس: تكتب iblis
الشيطان.

أبوين: تكتب ebeveyn:
الأب والأم.

إهاف: تكتب ithaf
وتنطق إهاف: الإهداء، إهداء
مؤلف ونشره باسم شخصية.
اتفاق: تكتب ittifak
وتنطق إتفاك: الوحدة في مسألة

أجداد: تكتب ecdat	معنى المفرد): الثوب، ما يلبسه الإنسان من ملابس يغطي به جسمه.
جمع جد، وهو أب الأب وما علاه.	
إجراءات: تكتب icra وتنطق إجرا (بكسر الممزة وسكون الجيم وفتح الراء): التنفيذ، تحصيل المال من المدين عن طريق المحكمة. ومنها إجراءات icraat للأعمال.	إجابة: تكتب icabet وتنطق إجابت: قبول الدعوة، الاعتزام لها.
أجرة: تكتب ücret وتنطق أوحرت (بضم الممزة وسكون الجيم وفتح الراء وسكون الناء): قيمة العمل، الأجر.	إجازة: تكتب icaze والرخصة، الإذن، الشهادة.
أجل: تكتب eccl: انتهاء العمر، الموت، التأخير.	إجبار: تكتب icbar : الإخضاع بقوة، فرض عمل معين.
إجلال: تكتب iclal: العظمة، الكرياء، الإكرام.	اجتماع: تكتب ictima : الجمع في مكان معين، ضم البعض إلى بعض. منها الاجتماعي ictimai .
إحال: تكتب icmal: الملخص، مختصر الحديث.	اجتهاد: تكتب ictihat وتنطق إجتهاد: بذل الجهد والواسع، بذل العالم الجهد للوصول إلى حكم شرعي من المسائل الفرعية.

احتشام: تكتب <i>ihtişam</i>	: أجنبي: تكتب <i>ecnebi</i>
وتنطق إحتشام: الأήمة، الفخامة.	البعيد الغريب، مواطن دولة أخرى، دولة أخرى.
احتلام: تكتب <i>ihtilam</i>	إحاطة: تكتب <i>ihata</i> :
وتنطق إهتمام: ما يراه الإنسان في نومه مما يجب الغسل.	الاستيعاب الكامل للموضوع، الفهم الشامل له.
احتمال: تكتب <i>ihtimal</i>	إحاللة: تكتب <i>ihale</i>
وتنطق إهتمال: إمكانية تحقق أمر ما.	وتنطق إهالة : تقدم المقاولة لأنسب العروض.
احتواء: تكتب <i>ihtiva</i>	أحباب: تكتب <i>ahbab</i> ,
وتنطق إهتوا : الجموع، الضم لنفسه، الاستيعاب.	<i>ahbab</i> وتنطق آهباب :
احتياج: تكتب <i>ihtiyaç</i>	الصديق، الرفيق. (تستخدم في التركية بمعنى المفرد).
وتنطق إهتياج: اللزوم وال الحاجة، الضرورة.	احتراص: تكتب <i>ihtiras</i>
احتياط: تكتب <i>ihtiyat</i>	وتنطق إهتراس : الحرص الشديد، الميل القوي نحو الشيء.
وتنطق إهتياطات: التدبير، البصيرة، التفكير المستقبلي ومنها احتياطي <i>ihtiyaten</i> واحتياطاً <i>ihtiyati</i>	احترام: تكتب <i>ihtiram</i>
	وتنطق إهترام : إبراز التقدير لمن هو أكبر.

إِخْبَارٌ: تكتب ihbar	إِحْدَاثٌ: تكتب ihdas
وتنطق إهبار : رفع شكوى عن متهم سراً للقبض عليه.	وتنطق إهداس: الكشف عن حديث، الإيجاد.
إِخْتِصَاصٌ: تكتب ihtisas	إِحْرَامٌ: تكتب ihram
وتنطق إهتساس : الإمام علومات مفصلة في تخصص معين، التخصص.	وتنطق إهرام : الإزار الذي يلبسه الحاج أو المعتمر.
إِخْتِلَافٌ: تكتب ihtilaf	إِحْسَانٌ: تكتب ihsan
وتنطق إهتلاف: التراع، الخلاف في الفكر والتوجه.	وتنطق إحسان : الجميل، التبرع المبهة، المساعدة.
إِخْتِلَالٌ: تكتب ihtilal	أَحْقَقٌ: تكتب ahmak
وتنطق إهتلال: الانقلاب، التمرد والعصيان، تغيير الحكم بالقوة.	وتنطق آهماك : قلة العقل، البلادة.
إِحْتِيَارٌ: تكتب ihtiyar	أَحْوَالٌ: تكتب ahval
وتنطق إهتيار: الكبير والشيخ الطاعن، الترجيح. ومنها اختياري ihtiyari أي غير إجباري.	وتنطق آهوال: الوضع. (وتشتخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).
إِخْرَاجَاتٌ: تكتب ihracat	إِحْيَا: تكتب ihya
. وتنطق إهراقات: التصدير إلى الخارج.	وتنطق إهيا : البعث بالحياة، الإغاثة، قضاء ليلة بالعبادة.

لا تقييد معنى بمحاجها، ويكون لها معناها إذا استخدمت في الجملة.

ادارة: تكتب idare وتنطق إداره : تسيير الأمور، تنظيم أمور البلد وتنفيذها، المجموعة التي تدير شؤون مؤسسة حكومية أو أهلية، المبني الحكومي الذي يدار منه شؤون البلاد. ومنها الإداري .idari

إدامة: تكتب idame وتنطق إدامه: الاستمرار، المداومة.

أدب: تكتب edep: مراعاة محسن الأخلاق والعادات. منها أدب خانه edephane (وهو تركيب فارسي): كناية عن دورة المياه، أي محل الأدب.

أدبيات: تكتب edebiyat : الأدب، الشعر والنشر. (فلا

أخشاب: تكتب ahşap وتنطق آهشاب: جمع خشب. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد). وهو المترن المصنوع من الخشب.

إخطار: تكتب ihtar وتنطق إهتار: التحذير، التنبية في مسألة معينة.

إخلاص: تكتب ihlas وتنطق إهلاس: الصدق والاستقامة القلبية، التوجه إلى الله بالصدق القلبي، العبادة الخالصة التي لا تشيهها شائبة.

أخلاق: تكتب ahlak وتنطق آهلاك: جمع خلق: الطبيعة الإنسانية، حال للنفس.

أداء: تكتب eda وتنطق أدا: القيام باللازم، أداء العمل.

أدابة: تكتب edat وتنطق أدات : الكلمة من الكلمات التي

أذان: تكتب ezan
وتنطق أزان: النداء بدخول وقت
الصلوة. **المؤذن:** muezzin
الشخص الذي يقيّم الأذان.
وانظر المادة.

إذعان: تكتب izan
وتنطق إزاآن: الفراسة والفهم،
الانصياع والطاعة.

إذن: تكتب izin وتنطق
إزن: التصریح، الرخصة، رفع
المحظر.

أذى: تكتب eza وتنطق
أزا (بالتحفيف): عذاب، قهر،
ظلم. وانظر المادة التالية.

أذية: تكتب eziyet
وتنطق أزيت: العذاب، القهر.
وانظر: مادة الأذى.

إراءة: تكتب irae وتنطق
إراءه: إبلاغ، إظهار، التخويف
من خلال إظهار المسألة.

يستخدم لهذا العلم في اللغة
التركية إلا هذه الصيغة
الأخيرة).

إدخال: تكتب ithal
وتنطق إهال: الاستيراد. ومنها
صيغة الجمّع: الإدخالات
: ithalat

إدراك: تكتب idrak
الفهم، الاستيعاب، الوصول إلى.

إدرار: تكتب idrar
وتنطق إدرار: البول.

إدعاء: تكتب iddia
وتنطق إدآ: الإصرار في الدفاع
عن فكرة ما، الإصرار في الدفاع
عن شيء باطل أو غير صحيح،
العناد.

إدمان: تكتب idman
وتنطق إدمان: تدريب رياضي
بدني.

الارتکاب: تكتب irtikap: الشروع في شيء محرم، أخذ الرشوة.	إرادة: تكتب irade: الطلب، تقرير الرغبة في الاستمرار في الشيء أو عدمه، القدرة على تحقيق رغبة، الأمر السلطاني.
إرث: تكتب ırs وتنطق ırs: صفات الكائن الحي الذي ينتقل من جيل إلى آخر، انتقال المال إلى الورثة. ومنها إرثي irsi : ما انتقل من خلال الإرث. وانظر مادة الميراث.	أرباب: تكتب erbap (صيغة الجمع هذه تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): المؤهل، الخبر، الماهر.
إرشاد: تكتب irşad: الدعوة إلى الحق والطريق المستقيم، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.	أراضي: تكتب arazi وتنطق آرازي: (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): الأرض. ومنها أرضية ardiye أي أجراة الأرض.
أرض: تكتب arz وتنطق أرزا: الأرض، التلائم. وانظر: مادة الأرضي.	ارتباط: تكتب irtibat وتنطق إرتبات: التعلق، المناسبة، التقيد.
إزالة: تكتب izale وتنطق إيزاله: المسح، الحذف.	الارتجاع: تكتب irtica وتنطق إرتجاعا: الرجوع إلى الوراء،رجعية.

في اللغة التركية بعكس الاستعمال العربي).

استثناء: تكتب istisna

وتنطق إستسنا: جعله خارج القاعدة.

استحقاق: تكتب istihkar

وتنطق إستهكار: التحقيق، الاستهزاء.

استحقاق: تكتب

istihkak وتنطق إستهكاك: طلب الحق، التأهل، التأهل للحصول على الأجرة مقابل تقديم خدمة.

استهكماً: تكتب

istihkam وتنطق إستهكم: المكان الحصين، الموضع الموضعية أمام العدو.

استخبارات: تكتب

istihbarat وتنطق إستهبارات: جمع المعلومات، دائرة

ازدحام: تكتب izdiham

وتنطق إزدحام: تدافع الناس في مكان ضيق، الزحمة.

ازدواج: تكتب

izdivaç: التزوج والتأهل.

أزل: تكتب ezel: عكس

الأبد، مala بداية له. ومنها الأزلي ezeli، والأزليّة

.ezeliyet

أساس: تكتب esas

القاعدة، الأصل. ومنها أساساً أي في الحقيقة، من الأساس. منها كذلك أساسي esasiye ، وأساسية esasi .

استبداد: تكتب

istibdat: الحكم القسري.

استثمار: تكتب

istismar وتنطق إستمار: الاستغلال، الاستعمار (وبناءً على ذلك فهذه الكلمة تستخدم

استغفار: تكتب istigfar	الاستغبارات (وتشتمل صيغة الجمع هذه بمعنى المفرد في اللغة التركية).
طلب الغفران من الله تعالى.	
اسفاء: تكتب istifa	استخدام: تكتب
وتنطق إستفا: الاستقالة، ترك العمل برغبة شخصية.	istihdam وتنطق إستهدام :
استفاده: تكتب istifade	الاستقادام، التشغيل.
: الحصول على الفائدة، التزويد بتوسيع العلم والمعرفة.	استخفاف: تكتب
استقامة: تكتب istikamet	istihfaf وتنطق إستهفاف:
وتنطق إستكامت: الصدق، الجهة المعتمد إليها.	الاستهزاء، التقليل من شأن.
استقبال: تكتب istikbal	استدعاء: تكتب istida
وتنطق إستكبال: الزمن الآتي، القادم، اللقاء بالوجه مرجحاً.	وتنطق إستدا: الترجي في قبول الطلب، المعرض الذي يقدم لإحدى الجهات الحكومية لقضاء مصلحة معينة.
استقرار: تكتب istikrar	استرحام: تكتب
وتنطق إستكرار: الثبات، الحفاظ على حسن الأوضاع.	istirham وتنطق إسترها:
استقلال: تكتب istiklal	الترجي بقبول الأمر.
وتنطق إستكلال: الانفراد، عدم التقيد أو الخضوع للغير.	استشارة: تكتب
	istisare: الاجتماع للحصول على مشورة الغير.

أَسْفَلٌ: انظر: سفل	اسْتِلْزَامٌ: تكتب
إِسْقَاطٌ: تكتب <i>iskat</i>	إِذَا لَزِمَ وَتَطْلُب الْأَمْرٌ. <i>istilzam</i>
وَنَطْقُ إِسْكَاتٍ: الصَّدَقَةُ الَّتِي يَدْفَعُهَا أَهْلُ الْمَيْتِ تَكْفِيرًا لِذُنُوبِهِ	اسْتِنَادٌ: تكتب <i>istinat</i>
أَوِ الْعِبَادَاتُ الَّتِي لَمْ يُسْتَطِعْ أَدَاءُهَا.	الاعْتِمَادُ.
إِسْكَانٌ: تكتب <i>iskan</i>	اسْتِيلَاءُ: تكتب <i>istila</i>
الْإِقْامَةُ وَالْإِسْتِيطَانُ، تَحْضِيرُ الْبَدْوِ.	وَنَطْقُ إِسْتِلَاءً: الْإِسْتِعْمَارُ، السِّيَطْرَةُ عَلَى الْبَلَادِ بِقُوَّةِ السِّلَاحِ، الْإِنْتَشَارُ.
الْإِسْلَامُ: تكتب <i>islam</i>	أَسْرٌ: تكتب <i>esaret</i>
دِينُ اللهِ تَعَالَى الْمُرْتَلُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٌ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –	وَنَطْقُ أَسْرَاتٍ: الْأَسْرُ، السُّجُونُ. وَانْظُرْ: مَادَةُ أَسْرٍ.
وَهُوَ خَاتَمُ الْأَدِيَانِ السَّمَاوِيَّةِ. وَمِنْهَا إِسْلَامٌ <i>islami</i> مَا يَتَعَلَّقُ بِالْإِسْلَامِ، وَاسْمُ الْمَصْدَرِ	إِسْرَاءُ: تكتب <i>isra</i>
<i>islamiyet</i> الإِسْلَامُ، إِسْلَامِيَّاتٌ <i>islamiyat</i> الْعِلُومُ الإِسْلَامِيَّةُ.	وَنَطْقُ إِسْرَاءً: مَعْرَاجُ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.
أَسْلُوبٌ: تكتب <i>üslup</i>	إِسْرَافٌ: تكتب <i>israf</i>
الْأَدَاءُ، الطَّرِيقَةُ، طَرِيقَةُ الْأَدَاءِ.	الْبَذْخُ وَالْبَذْرِيرُ.
	أَسْفٌ: تكتب <i>esef</i>
	الْحَزَنُ وَالْأَلَمُ. وَمِنْهَا التَّأْسِفُ
	. وَانْظُرْ المَادَةَ. <i>teessüf</i>

أسير: تكتب esir:	اسم: تكتب isim: ما يعرف به شيء ويستدل به عليه، ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن، الشخص، الشخصية المهمة. ومنها اسم ismen، واسمي ismi أي ما يتعلق بالاسم، واسمية ismiye.
الإشارة: تكتب işaret	إسناد: تكتب isnat: تحمل الغير للذنب أو الجرعة، تعليق الأمر أو الوضع بشخص أو سبب، العلم الذي يدرس أو ضاع رواة الحديث النبوى الشريف.
وتنطق إشارات: الإرادة باليد، العلامة، الإيماء.	
اشتاء: تكتب iştah: من الشهية، شهية الطعام، الرغبة.	
اشتراك: تكتب iştirak: الإيمان، النصيب، المشاركة.	
اشغال: تكتب iştigal: التقيد بعمل.	
أشخاص: تكتب eşhas	إسهال: تكتب ishal: نفخ ما في المعدة والأمعاء من الأحلاط على غير مألف الطبيعة.
وتنطق أشهاس: جمع شخص: الفرد.	
أشرف: تكتب eşref: أكثر شرفاً، أعز.	
أشغال: تكتب eşgal	
وتنطق أشغال (بالتحفيف):	

أشياء: تكتب esya	المشاغل، الأعمال. ومنها المصدر الصناعي مشغليه
وتنطق أشياء: جمع شيء: الغرض، الحاجة التي يمكن أن تُتَّفَّل. (وتستخدم صيغة المفرد أيضاً في اللغة التركية): شيء şey: الغرض، الأمر، المسألة. وانظر: المادة.	: ما يشتغل به الإنسان، عمله الذي يقوم به. منها الاشتغال istigal وانظر المادة.
إصابة: تكتب isabet	إشغال: تكتب işgal
وتنطق إسابت: التناسب، تسديد الهدف، الحصة.	وتنطق الاستيلاء، امضاء وقت الغير دون فائدة له
أصلالة: تكتب asalet	أشياء: تكتب eşkiya
وتنطق آسالت : النسب والعرقة، عكس الوكالة.	وتنطق أشكيا (): (مفرد شقي، استخدم الجمجمة في اللغة التركية يعني المفرد): قاطع طريق. وانظر: مادة الشقاوة.
إصرار: تكتب israr	أشكال: تكتب eşkal
وتنطق إسرار: الثبوت والإلزام، الاعتراض، التصميم.	(وتشتمل في الغالب يعني المفرد): المظهر العام للإنسان.
أصغر: تكتب asgar	إشكال: تكتب işkal
وتنطق آسكار (فتح الألف وسكون السين وفتح الكاف - بالجيم المصرية - وسكون الراء):	المسألة التي تحتاج إلى حل، المشكلة.

ومنها الجمجم إصلاحات
islahat وانظر المادة.

إصلاحات: تكتب
islahat وتنطق إسلاهات:
الأعمال التي تقام للقضاء على
الفوضى والفساد، المحاولات
التغريبية التي جرت في أواخر
العهد العثماني.

أصول: تكتب usûl:
المنهج، القاعدة، النظام.
إضافة: تكتب izafet
وتنطق إزافت: العلاقة الموجودة
بين شيئين، الضم، العلامة.
اضمحلال: تكتب
izmihlal وتنطق إزمھلal:
الاهدام، الزوال، الخراب
والدمار، فقد الوجود.

طاعة: تكتب itaat
وتنطق إتاات: من الطاعة،
الخضوع والانقياد، الانصياع.

عكس الأكبر. ومنه asgari أي
أقل شيء. (وهي تستخدم أكثر
من الأولى).

أصناف: تكتب esnaf
وتنطق أسناف: البقالة، الدكان
الذي يعمل فيه المهني، التاجر
الصغير.

أصل: تكتب asıl وتنطق
آسل: الأساس، والقاعدة. ومنها
aslen أي في الأصل، في
الحقيقة، ومنها aslı (بالمعنى
العربي نفسه)، و asliye أي
بدائية (من البداء). ومنها أيضاً
asla: أي قطعاً، لا يمكن
ألبتة. (وهنا في المعنى الأخير
اختلاف المعنى مع الاشتراق).

إصلاح: تكتب islah
وتنطق إسلام : تعديل الأمر إلى
وجه حسن، إكمال النواقص.

اعتبار: تكتب itibar	أطراف: تكتب etraf
وتنطق إتيبار : الشرف والمكانة، التقدير، الاهتمام، القيمة الفرضية.	وتنطق أتراف : جمع طرف: الجهة، المحيط، البيئة.
اعتباراً: تكتب itibaren	إطفائية: تكتب itfaiye
وتنطق إتيباراً: بدءاً.	وتنطق إتفائيه: الوحدة الخاصة بمكافحة الحرائق، رجال
اعتراض: تكتب itiraz	الإطفاء.
وتنطق إتزاز: الاعتراض، إنكار القول أو الفعل، الرد.	إطلاق: تكتب itlak
اعتراف: تكتب itiraf	وتنطق إتلاك: الحل والتحرير، التسمية، الحرية، العفو.
وتنطق إتراف: بيان حال يُدين صاحبه.	إعادة: تكتب iade
اعقاد: تكتب itikad	وتنطق إآده: الرد، الإرجاع، النكرار، المقابلة.
وتنطق إتكات: الإيمان، الإيمان بأن الله تعالى يقيناً من القلب.	إعاشة: تكتب iaşe
اعتكاف: تكتب itikaf	وتنطق إآشه: التكفل بالتجذية. (وستستخدم معها لفظة إياته أيضاً. وانظر المادة).
وتنطق إتكاف: الإقامة واللزوم بنية العبادة.	إعانة: تكتب iane وتنطق إآنہ: مساعدة، عون مالي، مال المساعدة.

على الشوارع، النشر عن شيء جديد، إظهار شيء والإجهاز به.

إعمار: تكتب imar وتنطق إمار: الإنشاء والتعهير، تنظيم المدن بموجب خطة معينة، المخطط. واتظر : مادة معمور.

الإعمال: تكتب imal وتنطق إمال: الإنتاج، التصنيع. والجمع إعمالات imalat بمعنى ذاته.

أعمى: تكتب ama وتنطق آما : كفييف. وهي تختلف عن مثيلتها ama والتي تعني "لكِن" في المد (أي أن الأخيرة تلفظ بعد الألف الأولى).

أعيان: تكتب ayan وتنطق آيان: الأشراف، أهل البلد المعروفين.

اعتماد: تكتب itimat وتنطق إمات: الثقة والأمانة، الاستاد.

اعتساء: تكتب itina وتنطق إتنا: الاهتمام، الدقة في إتقان العمل.

أعداء: تكتب ada وتنطق آدا: جمع عدو، وهو الخصم. ومنها اسم المصدر adavet : العداوة.

إعدام: تكتب idam وتنطق إدام: القتل عقاباً لـ ارتكب من عمل.

أعضاء: تكتب aza وتنطق آزا: العضو (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

إعلان: تكتب ilan وتنطق إلان: إعلان شيء بالنشر عنه في إحدى وسائل النشر أو بالإعلانات التي تعلق

الجمع: إفرازات. وانظر المادة
الثالثة.

أفرازات: تكتب ifrazat
ما يفرزه الجسم من مواد.

إفراط: تكتب ifrat
وتنطق إفراط: التجاوز في مسألة
معينة عن الحد المعقول.

إفساد: تكتب ifsad
وتنطق إفساد: التخريب،
الخلط.

إفشاء: تكتب ifşa وتنطق
إفشا: كشف النقاب عن شيء
سرى. والجمع إفشاءات
ifşaat. لكن استخدامه أقل من
المفرد.

إفطار: تكتب iftar وتنطق
إفطار: إنهاء الصوم، مباشرة الأكل
والشرب بعد الصوم.

أفق: تكتب ufuk وتنطق
أفك: خط دائري يرى فيه

إغفال: تكتب iğfal
وتنطق إغفال: الخداع والتلاعب
على المرأة.

أغيار: تكتب ağıyar
وتنطق آغيار (بتخفيف الغين):
جمع غير، الآخرون.

إفادة: تكتب ifade
وتنطق إفادة: التصريح، البيان،
ظهور خصائص الفرد على
الوجه.

افتخار: تكتب iftihar
وتنطق إفتخار: التباهي، الاعتزاز،
المكانة.

افتراء: تكتب iftira
وتنطق إفترا: الكذب والبهتان
والاختلاق، توجيه التهمة
لإنسان بريء.

إفراز: تكتب ifraz
الفصل من الأصل، التقسيم من
الأساس، الحصة والسبة.

اقباس: تكتب iktibas وتنطق إكتباس: نقل كتابة أو أبيات شعرية من مكان نشرها إلى صحيفة أو كتاب ونشرها من جديد.	المشاهد السماء كأنها ملتحقة بالأرض ويبدو متعرجاً على اليابس ومكوناً دائرة كاملة على الماء، الناحية، المنطقة.
أفكار: تكتب efkar وتنطق أفكار: التفكير، الحزن، الأرق (ولا تستخدم في اللغة التركية إلا بمعنى المفرد).	أفكار: تكتب efkar وتنطق أفكار: التفكير، الحزن، الأرق (ولا تستخدم في اللغة التركية إلا بمعنى المفرد).
إفلات: تكتب iflah وتنطق إفلات: النجاة، الوصول إلى بر الأمان، النجاح في الحياة.	إفلات: تكتب iflah وتنطق إفلات: النجاة، الوصول إلى بر الأمان، النجاح في الحياة.
إفلاس: تكتب iflas وتنطق إفلاس: الخسارة الكلية في التجارة، عدم المقدرة على الإيفاء بالديون.	إفلاس: تكتب iflas وتنطق إفلاس: الخسارة الكلية في التجارة، عدم المقدرة على الإيفاء بالديون.
إقامة: تكتب ikame وتنطق إكامه: الإعادة إلى المكان، الإجلال، الإقعاد.	إقامة: تكتب ikame وتنطق إكامه: الإعادة إلى المكان، الإجلال، الإقعاد.
اقتضاء: تكتب iktiza وتنطق إكتزا: إذا تطلب الأمر، الحاجة واللزوم.	ومنها الإقامة ikamet : قراءة المؤذن بالقيام لأداء الصلاة.

أقلية: تكتب akalliyet وتنطق أكالّيت: عكس الأكثريّة.	القدس: تكتب akdes وتنطق آكّدّس: اسم تفضيل من القدس، المقدس.
إقليم: تكتب iklim وتنطق إكليم : الوضع الجوي من حيث البرودة والحرارة والشمس، المناخ..	أقدم: تكتب akdem وتنطق آكدم: من القديم؛ أي قبل ذلك، قديماً.
إقناع: تكتب ikna وتنطق إكنا: الإرضا، العمل على تشكيل قناعة معينة.	إقرار: تكتب iktar وتنطق إكرار: التصرّيف بما يمر به الإنسان دون الحاجة للإخفاء.
اكتفاء: تكتب iktifa وتنطق إكتفا: عدُّه كافياً والاقتاع بكتفاته.	الصدق، القبول والإقرار.
اكتساب: تكتب iktisab وتنطق إكتساب: الربح.	أقران: تكتب akran وتنطق آكران: جمع قرين، وهو الجمّع بين شيئين. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى التساوي في الرتبة أو السن أو المنصب).
أكثريّة: تكتب ekseriyet وتنطق أكسريت: الأغلبية.	أقرباء: تكتب akraba وتنطق آكرابا: جمع قريب، وهو الدنو في النسب.
إكرام: تكتب ikram استقبال الضيوف وتقديم ما يمكن تقديمها إليهم، التقدير والاحترام.	

التحاق: تكتب iltihak	إكرامية: تكتب ikramiye
وتنطق إلتهاك: الانضمام، الوصول.	للموظف؛ تشجيعاً في تقديم جهود أكبر.
الترام: تكتب iltizam	إكسير: تكتب iksir
وتنطق إلترام: التقييد بالشيء، لزوم الشيء.	شراب أسطوري يطيل الحياة، ومادة مركبة كان الأقدمون يزعمون أنها تحول المعدن الرخيص إلى ذهب.
التفات: تكتب iltifat	إكمال: تكتب ikmal
وتنطق إلتفات: الرعاية واللطف، الحظوة، التوجّه، المداراة، الاهتمام.	الإتمام، تكملة النواقص، الانتهاء.
التماس: تكتب iltimas	ألبسة: تكتب elbise
التوسط في الأمر، التدخل بالواسطة، الرجاء.	وتنطق ألبسه: ما يلبسه الإنسان (تستخدم هذه الصيغة في اللغة التركية بمعنى المفرد).
التهاب: تكتب iltihap,	إتجاء: تكتب iltica
iltihab: الدمل، الجرح.	وتنطق إتجاه: من اللجوء وهو اللحاق، الانتقال إلى محل آمن، الاعتماد.
إهاد: تكتب ilhad	
وتنطق إهاد: الإنكار، إنكار الحق والصواب والتحول منه إلى الباطل.	

الماس: تكتب elmas

وهو الحجر الشفاف الشديد
اللمعان من أعظم الأحجار
النفيسة قيمة، وأشد الأجسام
صلابة، يؤثر في كل الأجسام ولا
يؤثر فيه جسم.

إله: تكتب ilah : الرب،
المعبد. ومنه إلهي ilahi القصيدة
الدينية. وانظر مادة إلهيات.

إلهام: تكتب ilham: ما
يتزله الله سبحانه وتعالى لقلب
عباده، الحسن الداخلي، العنصر
الحسي الذي يشعر به الإنسان
أثناء أداء شيء محبب إلى نفسه.

إلهيات: تكتب ilahiyat
وتنطق إلهيات: ما يتعلق بذات
الإله - جل شأنه - وصفاته،
والكلية التي تدرس العلوم الدينية.
وانظر مادة الإله.

إلحاق: تكتب ilhak

وتنطق إلحاق: الضم والإضافة.

ألزم: تكتب elzem

وتنطق ألزم: من اللزوم، الأمر
المستعجل الذي ينبغي القيام به،
أولى وأحق، مقدم على غيره من
الأمور. ومنه الإلزام ilzam
الاجبار.

إلغاء: تكتب ilga وتنطق

إلغاء: الحذف والإبطال، رفع
الحكم.

إلا: تكتب illa وتنطق

إلاً: مهما كلف الأمر، ضروري
ولابد. (وتأتي بمعنى لكن
الاستدراكية، لكنها قليلة
الاستعمال).

إلا الله: تكتب illallah

وتنطق إلا الله: عبارة تقال في
حال الملل من الإصرار على
الشيء.

أمان: تكتب eman,	ألياف: تكتب elyaf وتنطق ألياف (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): وهو - في الأصل - قشر النخل الذي يجاور السعف.
أمانة: تكتب emanet وتنطق أمانة: الوديعة، الوفاء.	المُلْمِس: تكتب elem مُحزن، مؤلم. ومنها elem: الألم.
امتحان: تكتب imtihan وتنطق إمتحان: الاختبار.	اليوم: تكتب elyevm وتنطق أليوم: الآن، الحين، اليوم.
امتناع: تكتب imtina وتنطق امتناع: الاجتناب.	إماء: تكتب ima وتنطق إما : الشرح بالإشارة، الحديث عن الشيء دون التصريح به، الإشارة.
امتياز: تكتب imtiyaz الاستثناء، منح الحق لجهة أكثر من الجهات الأخرى.	أماراة: تكتب emare العلامة، الأثر.
أمثال: تكتب emsal وتنطق أمثال: (تستخدم بمعنى المفرد): المثل، النظير، النموذج.	إمام: تكتب imam: من يؤتم به في الصلاة، صاحب مذهب كالأمام الشافعي وأبي حنيفة.
إمْحَاء: تكتب imha وتنطق إمْحَاء: القضاء عليه، إيهاء وجوده، التفتت.	

إمكان: تكتب imkan	إمداد: تكتب imdat
وتنطق إمكان: القدرة	وتنطق إمدادات: الاستغاثة، القوة
والسلطان.	القادمة للإغاثة، نداء الاستغاثة.
أمل: تكتب emel: المُنْتَهِي	أمر: تكتب emir وتنطق
الرجاء الذي يُتوقع حُصوله.	أمير: أمر، تكليف. ومنها اسم
إملاء: تكتب imla وتنطق	الفاعل أمير emir (بالمد):
إملاء: الكتابة بموجب قواعد	المكلّف، الرئيس، فرد من أفراد
اللغة، كيفية الكتابة على وجه	أسرة مالكة. ومنها emirvaki
صحيح.	أمّام الأمر الواقع. وانظر: مادة
أملاك: تكتب emlak	الأمر.
وتنطق أملاك: جمع مُلك:	إمساك: تكتب imsak
العقارات، الأراضي، أموال غير	الإمساك عن الأكل والشرب،
منقوله.	وقت بدء الصوم. ومنها
أمنية: تكتب emniyet	الإمساكية imsakiye الجدول
وتنطق أمنيت: الأمن، دائرة	الخاص بأوقات الصلوات لشهر
الشرطة، المخفر. وانظر: أمين	رمضان.
إمهال: تكتب imhal	إمضاء: تكتب imza
منح مهلة من الوقت، تمديد	وتنطق امزا: التوقيع.
الفترة الزمنية، تقليل مساعدة	
آخر في المدة.	

في الحكم. العدل في الحكم	انسجام: تكتب insicam
التصرف المبني على الحق.	وتنطق إنسجام: النظام، التلاؤم، التناسب.
انضباط: تكتب inzibat	إنشاء: تكتب inşa
وتنطق إنزبات: الانظام، توفير الأمن، الشرطة العسكرية.	وتنطق إنشاء: البناء، الإملاء والاستملاء، التعبير.
انضواء: تكتب inziva	إنشاءات : تكتب inşaat
وتنطق إنزوا: الابتعاد عن الناس والأنظار، المكوث في زاوية.	: أعمال البناء والتعدين، الاستمرار في أعمال البناء.
انطباع: تكتب intiba	إن شاء الله: تكتب inşaallah
وتنطق إتبا: التأثير الذي أحدثه حادث أو شخص ما على صاحبه.	: إذا أراد الله، إذا كان في النصيب.
إنفاذ: تكتب infaz	أنصار: تكتب ensar
وتنطق إنفار: التنفيذ، إجراء الحكم.	وتنطق أنصار: المتعاونون، المسلمون من أهل المدينة المنورة الذين آروا المسلمين وقدموا لهم المساعدة بعد الهجرة إليها.
أنفس: تكتب enfes	إنصاف: تكتب insaf
الأجمل، الألذ.	وتنطق إنصاف: (اسم للترجبي والأمر)، بمعنى أنصفوا، أعدلوا
انفعال: تكتب infial	
وتنطق إنفال: التأثير بالأمر، الانزعاج.	

انكشاف: تكتب	infilak: تكتب
inkışaf: التطور، التقدم، الظهور.	وتنطق إنفلاك: انفجار شديد.
أهالي: تكتب ahali	أنفيه: تكتب enfiye: ما
وتنطق آهالي : المقيمون في منطقة معينة، أفراد المجتمع.	تستشم من الأنف من بوودرة التن (التبغ)، سعوط.
إهمال: تكتب ihmal:	أنقاض: تكتب enkaz
عدم المبالاة، عدم إبراز الاهتمام بالي شيء.	وتنطق أنكار: (تستخدم صيغة الجمع هذه في اللغة التركية بمعنى المفرد): الأنقاض، وهو ما تبقى
إهانة: تكتب ihanet	من شيء بعد هدمه.
وتنطق إهانت: الخيانة. وانظر مادة الخيانة.	انقلاب: تكتب inkilap
اهتداء: تكتب ihtida	وتنطق إنكلاب: قلب نظام الحكم، الثورة، التبدل من حال
وتنطق إهتدا: اختيار الإسلام، القبول بالإسلام، الدخول في طريق الهدایة.	إلى آخر.
اهتمام: تكتب ihtimam	إنكار: تكتب inkar
إبراز العناية به، التحرك بدقة، الإيفاء بالعمل بدقة.	الرفض وعدم القبول، عدم التصديق بوجود الخالق الباري أو الشرائع التي أنزلها على أنبيائه.

أولاد: تكتب evlat :
(وستستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد) : الابن.

أولياء: تكتب evliya
وتنطق أوليا: المتقربون إلى الله تعالى من عباده الصالحين.

أوهام: تكتب evham :
(وستستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد) : الشك، الريبة، التحوف.

أول: تكتب evvel :
أسبق، أقدم. ومنها أولا evvela و evvelen أي قبل ذلك.

أي: تكتب ey : حرف نداء للتبنيه.

إيجاب: تكتب icap : عند الضرورة، إذا تطلب الأمر، في حال اللزوم.

إيجاد: تكتب icat, icad : الاختراع، الاكتشاف.

أهمية: تكتب ehemmiyet : وتنطق أهميت: الأمر المهم، المعنى به.

أهون: تكتب ehven : أخف، أسهل، أقل ضرراً.

أوراق: تكتب evrak : وتنطق أوراك (وستستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد) : ما يكتب فيه أو يطبع عليه من الكاغد، أوراق المعاملة.

أوقاف: تكتب evkaf : وتنطق أو كاف: جمع وقف: الأراضي والأموال الموقوفة لله تعالى. وانظر: مادة الوقف.

أوقيا: تكتب okka ,
وتنطق أكّا: زنة تساوي أربعمائة درهم أو ألفاً وثلاثمائة جرام (تقريباً).

أي والله: تكتب
eyvallah وتنطق أَيُّوهُ اللهُ: شكرًا،
أَسْتَوْدِعُكَ اللهُ.
أيام: تكتب eyyam
اليوم، الزمن.

ب

بالآخرة: تكتب bilahire
وتنطق بلاهِيره: مؤخرًا، فيما
بعد، وبعد ذلك.
باب: تكتب bab وتنطق
باب: المدخل، محل المراجعة،
القصر، الموضوع. ومنها
bab-ı ali الباب العالي: رئاسة الوزراء
في الدولة العثمانية، بعدها محلاً
مراجعة المعاملات.
بالخاصة: تكتب bilhassa
وتنطق بالهاسّا: على وجه خاص،
بالخصوص.
بادرة: تكتب badire
الكارثة.

ايضاح: تكتب izah
وتنطق إيزاه: التوضيح، البيان،
التفصيل، الشرح. ومنها
الإيضاحات izahat لصيغة
الجمع.

إيقاظ: تكتب ikaz
وتنطق إيكاز: التبيه، جلب
النظر إلى.

إيمان: تكتب iman
الاعتقاد، الاعتقاد بوجود الإله
الخالق، التصديق بالعقيدة
الإسلامية.

أيواه: تكتب eyvah
وتنطق أيواه: (تستخدم في اللغة
التركية بعكس الاستخدام
العربي): يا ويلي، (وفي بداية
الجملة تدل على الحيرة
والاستغراب).

بحور: تكتب buhur	باطل: تكتب batil
وتنطق بهور: ما يتبعه من عود وغيره.	وتنطق باتل: الباطل، عكس الحق، لا حكم له.
بدعة: تكتب bidat	بائع: تكتب bayi وتنطق بايي:
وتنطق بِدَات: الخرافات، التطبيقات المُنافاة للسنة النبوية الشريفة.	اسم فاعل من البيع، يطلق على وكيل شركة تجارية أو بقالة مخصصة لبيع غرض معين.
: bedel بدل: تكتب	أبْتَه: تكتب elbette
قسمة، تعويض، مقابل.	وتنطق أبْتَه: قطعاً، بدون أي لا شبهة ولا شك فيه.
بَدَن: تكتب beden	بحث: تكتب bahis
وتنطق بَدَن: الجسم، جسم الإنسان. منها bedeni بدني،	وتنطق باهيس: الكلام الحديث، الموضوع.
أي ما يتعلق بالبدن.	
: bedevi بدوبي: تكتب	بَحْرِيَّة: تكتب bahriye
مقابل الحضري.	وتنطق: القوات البحرية، ما يتعلق بالبحر.
بَالِدَات: تكتب bizzat	بُهَار: تكتب buhar
وتنطق بالزرات: أي شخصياً.	وتنطق بُهَار: كل ما يصعد من السوائل الحارة، أي بتأثير الحرارة.
براءة: تكتب beraat	
وتنطق براءات: الخلاص، قرار الخلاص من الذنب أو التهمة، شهادة.	

بَزْرٌ: تكتب bezir وتنطق بَزْرٌ: الحَبُّ.	بَرَاقٌ: تكتب berrak وتنطق برّاك: صافٍ، ناصع.
بَسَالَةٌ: تكتب besalet وتنطق بسالت: الشجاعة.	بَرْجٌ: تكتب burc: حصن، إحدى الأبراج الإثنى عشر التي تتشكل منها المجموعة الشمسية.
بَسِطٌ: تكتب basit وتنطق باسيت: السهل، الميسور.	بَرْزَخٌ: تكتب berzah وتنطق برزاه: المسافة وال الحاجز بين شيئين، الفترة من وقت الموت إلى القيمة ومن مات دخله.
بَشَرٌ: تكتب beşer ابن آدم. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد). ومنها بشرى أي الخاص بالإنسان، والبشرية beşeriyet الإنسانية.	بَرْكَةٌ: تكتب bereket وتنطق بركت: الزيادة والنمو.
بَطَانَيَةٌ: تكتب battaniye وتنطق باتانيه (بتشدید التاء): ما يُغطى بها.	بَرْمَنْسٌ: تكتب bornoz وتنطق بورمنز: ما يلبس بعد الحمام للتنشيف، وكل ثوب رأسه منه (وهي كلمة محدثة في اللغة العربية).
بَغْضٌ: تكتب bugz وتنطق بغز: الشعور بالعداوة، الكُرْهَ، ضد الحُبُّ.	بَرْهَانٌ: تكتب burhan دليل، حجة.
بِالْفَعْلِ: تكتب bilfil وتنطق بالفَيْلِ : أي فعلاً بالفعل.	

أصبحت ببالتصحيف في اللغة التركية).

بلاء: تكب bela وتنطق بلا (فتح الفاء): المصيبة.

بلاش: تكتب **beleş** وتنطق **بلش**: بلا شيء، بمان، دون بذل جهد مادي.

بلاغة: تكتب
وتنطق **بلاغات: الأسلوب**
الأدبي الرفيع، والعلم المتعلق
بالقواعد الأدية.

بلدة: تكتب *belde*، وتنطق بلده: مجموع وحدات سكنية أكبر من القرية وأصغر من المدينة، ومنها **البلدية** *belediye*: **الشـكيلات** الإدارية التي تنظم شؤون البلد و تقوم ب مختلف الخدمات فيها.

وتنطق بالغام: اللعاب المختلط

بِقَايَا: تَكْبَرُ
وَتَنْطَقُ بِكَايَا: جَمْعُ بَاقيَةٍ وَهِيَ مَا
بَقِيَّ مِنَ الشَّيْءِ، وَهُمُ الْعُسْكُرُ
الْمُتَخَلِّفُونَ عَنِ اَدَاءِ الْخَدْمَةِ
.الْعُسْكُرِيَّةُ.

بقلة: تكتب *bakla*، وتنطق باكلا: نبات عشبي، يتغذى الإنسان به، شبيه *baklava*. ولعل منها للفاصولياء، الحلاوة المشهورة.

بكار: تكتب bekar من البكر وهو الأعزب من الشباب الذي لم يتزوج. ومنها مصدر الفعل bekaret البكاراة.

بكرة : تكتب makara وتنطق ماكارا (بفتح الكل): خشبة أو معدن مستدير في جوفه محور يدور عليه يسهل رفع المواد الثقيلة، المكوك. (وهذه من الألفاظ العربية التي

من الْبُهْر و هو الدهشة والخيرة): الفوضى، الأزمة، الكرب.	بالمخاطط الخارج من المسالك التنفسية.
بول: تكتب <i>beyl</i> : إخراج ما في المثانة من ماء. ومنها البولية <i>bevliye</i> القسم الخاص في العلوم الطبية الذي يعمل على التهابات طرق المثانة والكللي.	بلغ: تكتب <i>bulug</i> : المراهقة.
بِيَاض: تكتب <i>beyaz</i> وتنطق بِياز: اللون الأبيض.	بِالْمُقَابَلَة: تكتب <i>bilmukabele</i> وتنطق بِلْمُكَابِلَه: أي في مقابل ذلك، بالمثل.
بِيَانَات: تكتب <i>beyanat</i> وتنطق بِيَانَات (فتح الباء والياء والنون وسكون التاء): التصريح. وقد استخدم في اللغة التركية معنى المفرد).	بِلُور: تكتب <i>billur</i> وتنطق بِلُور: الشكل الهندسي الذي يتحذه بعض الأجسام، الكريستال.
بَيْت: تكتب <i>beyit</i> وتنطق بيت (كسر الياء): بيت من الشعر.	بَنَاء: تكتب <i>bina</i> وتنطق بنا: الأثر العمراني، العمارة السكنية، المسكن. منها بَنَاءً عَلَيْهِ: أي بمحض ذلك.
بِيَطَار: تكتب <i>baytar</i> وتنطق بَايتار: معالج الدواب، الطبيب البيطري.	بُنْيَة: تكتب <i>bünye</i> وتنطق بُنيه: تشکیلة الجسم.
	بُهْرَان: تكتب <i>buhran</i> وتنطق بُهْرَان (أصله في العربي

والأحداث التي يمر بها كائن ما، تسجيل هذه الأحوال، المؤلف الذي يتحدث عن هذه الأحوال.

ومنها تاريخي *tarihi*: ما يتعلق بالتاريخ، القدم، المُسن.

تأسف: تكتب *teessuf*: الأسف، الشعور بتأثير الشيء، التألم من تصرف. انظر: الأسف.

تأسيس: تكتب *tesis* وتنطق *Tesis*: البناء، الإنشاء، المؤسسة. ومنها اسم الجمع *تأسيسات* *tesisat*: وضع الأدوات الصحية في محلها من المبني.

تم: تكتب *tam*: كامل، بدون نقص. ومنها *تمام* *tamam*: كامل، بدون نقص، حاضر، *: tamamen*: جاهز. ومنها تماماً *tamamen*: كاملاً بدون أي نقص.

بيعة: تكتب *biat* وتنطق *biyat* (بكسر الباء): البيعة، الطاعة.

ت

تابع: تكتب *tabi* وتنطق *tabi*: المتعلق، المرتبط، التأثر، المطيع. ومنها التابعية *tabiiyet*: الجنسية.

تابوت: تكتب *tabut*: الصندوق الذي يوضع فيه الميت.

تأثير: تكتب *tesir* وتنطق *tesir*: ترك الأثر.

تأجيل: تكتب *tecil* وتنطق *tehvil*: التأخير، التمهيل.

تأخير: تكتب *tehir* وتنطق *tehvir*: التأجيل إلى وقت آخر.

تاريخ: تكتب *tarih* وتنطق *Tarihe*: جملة الأحوال

تبسم: تكتب tebessüm الضحك الخفيف، الابتسامة.	تأمين: تكتب temin وتنطق تمين: توفير، التقوية، الحصول على. ومنها اسم الجمع: تأمينات teminat الضمان (تستخدم للمفرد).
تبعة: تكتب tebaa وتنطق تبآآ: المواطنون، الأهالي.	تأويل: تكتب tevil وتنطق تويل: تحليل الكلام أو الفعل على نحو مختلف عن المعنى الظاهري.
تبلیغ: تكتب tebliğ وتنطق تبلیغ: التوصیل، إعلان أمر أو قرار رسمي للناس، المنشور، البحث المقدم في إحدى النحوات العلمية.	تأييد: تكتب teyit وتنطق تیت: التصديق، التقوية، التأكد.
تشییت: تكتب tesbit وتنطق تسییت: التقریر، التقيیم.	تبارز: تكتب tebarüz الظهور، البروز.
تجارہ: تكتب ticaret وتنطق تھارت: بیع المال وشراؤه، الربح الناتج عن عملية الشراء والبيع. وتجاري ticari ما يتعلّق بالتجارة. واسم الفاعل: تاجر. وجمیعہ: تھار tüccar (وتستخدم بمعنى المفرد، وهو أكثر استخداماً من الأول).	تبديل: تكتب tebdil التغيير، التحويل. تبرک: تكتب teberrük النظر إليه على أنه مبارك ومحموظ. ومنها تبریک tebrik التهنئة.

تجهيز: تكتب techiz	تجاوز: تكتب tecavüz
وتنطق تجهيز: الإعداد، التحضير.	وتنطق تجاوز: الإفراط، التسلط
واسم الجمع: تجهيزات	على حقوق الغير، الهجوم على
techizat: لوازم الجيش غير	الأعراض.
اللبس والسلاح.	
تجوييد: تكتب tecvid	تجانس: تكتب tecanüs
وتنطق تجويد: إخراج الحروف	التواءم، الملاعنة.
من مخارجها على نحو سليم	
وصحيح، العلم الذي يهتم	تجدييد: تكتب tecdit
بذلك، قراءة القرآن على أحسن	وتنطق تجديد: جعله جديداً،
وجه.	تغيير القلم إلى الجديد. ومنها
tahdit: تكتب تحديد	التجدد teceddüt: التحديث.
وتنطق تاهديث: التعين، توضيح	
الحدود.	تجربة: تكتب tecrübe
tahrir: تكتب تحرير	الاختبار، الخبرة.
وتنطق تاهرير: الكتابة، تأليف	
الكتاب، التسجيل، التعبير	تجريدة: تكتب tecrit
الكتابي. ومنها الجمع تحريرات	وتنطق تجريدة: عزل صفة أو
.tahrirat	علاقة عزلاً ذهنياً وقصر الاعتبار
	عليها أو ما يترتب على ذلك،
	قطع العلاقة مع الغير، العزل عن
	المجتمع.
	تجلي: تكتب tecelli
	الظهور، التنور.

والجوارب.. إلخ (وهنا مختلف المعنى عن الاستعمال العربي).

تحقق: تكتب tahakkuk وتنطق تهاكك: التقرير. ومنها **تحقيق** tahkik : التحرري، الاستحواب، البحث عن الحقيقة.

تحقير: تكتب tahkir وتنطق تاهكير: الاستهانة، الاستهزاء.

الحكم: تكتب tahakküm وتنطق تاهاكم: الحكم بالقوة، الإدخال تحت الحكم. منها تحكيم tahkim: جعله محكماً قوياً، واسم الجمع تحكيمات tahkimat: جعل الموضع مستحكماً قوياً للدفاع عنه.

وتنطق تاهيل: الترجيم إلى
تخليل: تكتب tahlil

تحريف: تكتب *tahrif* وتنطق تاهريف: التغيير، تغير المعنى بتبديل بعض الحروف أو الكلمات في الجملة أو الكلام. ومنها اسم الجمجمة: تحريفات *.tahrifat*.

تحريك: تكتب tahrik وتنطق تاهرِيك: التشحيم، التسب في الفتة.

تحصيل: تكتب tahsil وتنطق تاهسيل: الرابع، جنى الشمرة، التعليم. ومنها اسم **الجمع**: tahsilat تخصصيات جمع الديون وتحصيلها.

تحف: تكتُب tuhaf وتنطق هاف: الأمر الغريب، المستغرب، المثير، المضحك. ومنها تحفية tuhafiye: باعث المطربات والمناديل

تخصيص تكتب tahsis وتنطق تاهسيس: جعله مخصصاً التعين. ومنها تخصيصات tahsisat: الأشياء المخصصة، المخصصات المالية.	العناصر، ومنها تخليلي tahilili: ما يتعلق بالتحليل.
تحمل: تكتب tahammül وتنطق تاهامل: المقدرة على الشدائد، الصبر على المصائب.	tahammül: تكتب
تخليط: تكتب tahnit وتنطق تاهنيت: حفظ هيكل جسم الميت بتحليصه من المواد الرخوة من جدل وعشاء وتطهير جوفه بمواد خاصة.	tahnit
تحويل: تكتب tahvil وتنطق تاهوبل: التبديل، السندات والأسهم المالية التي تطرح للبيع بالربا. منها اسم الجمع: تحويلات tahvilat	tahvil
تخريب: تكتب tahripli وتنطق تاهريبل: التهدم. ومنها اسم الجمع تخريبات tahrifat : الأشياء أو المباني المهدمة، الأنماض.	tahrip

tezhip: تذهب	تدارك: تكتب
وتنطق تزهيب: التزيين، تزيين الكتب باللون الذهبي.	وتنطق تدارك: الاستدراك، الإعداد، التوفير.
tezkere: تذكرة	تداول: تكتب tedavül:
وتنطق تركره: الإفادة الرسمية للإجازة، ورقة التسريح من الجيش، مذكرة عرض، مذكرة صرف.	الانتقال من يد إلى آخر، الاستخدام، الساري المفعول.
teravih: تراویح	تداوي: تكتب tedavi:
صلوة التراویح.	العلاج، المعالجة الطبية.
türbe: تربة	تدبیر: تكتب tedbir:
القبر.	الاحتیاط، دراسة نتائج أمر ما، الإدارة.
terbiye: تربية	تدریج: تكتب tedric:
التأديب، التعليم، الأخلاق الحسنة، أصول الأدب، التمرین، علم التربية.	التقدم ببطء وعلى مراحل، درجة درجة. منها تدريجياً : tedricen
tertip: ترتیب	tedrici: تدريجياً.
التنظيم، التصنيف، التدبير، الأصول والنظام، الصف. منها اسم الجمع: ترتیبات tertibat	تدهیش: (أصله من الدهش وهو التحریر) تكتب وتنطق تدهیش tedhiş
التنظيمات، الأمور التمهیدية.	الإرهاب.

:terennüm	ترجمة: تكتب التغني بصوت خافت.	:tercüme	النقل من لغة إلى أخرى. ومنها اسم الفاعل: ترجمان
:tervic	ترويج : تكتب رفع القيمة، التشجيع، الإعمال.		.tercüman
tescil	تسجيل: تكتب وتنطق تسجيل: القيد، التدوين في سجلات رسمية.	:tercih	ترجح: تكتب التخيير بين أمرتين وفضيل أحدهما على الآخر، الرجحان والفضيل.
:tesettür	ستر: تكتب التحجب، لبس الحجاب.	terfi	ترفيع: تكتب وتنطق ترفي: الترفع، الحصول على درجة أعلى في الوظيفة.
:teselli	تسلي: تكتب الأخذ بالخاطر، نسيان الأحزان وال المصائب.	terakki	الترقى: تكتب وتنطق تراكى: التقدم، الترفع، التحسن.
:teslim	تسليم: تكتب تقديم شيء لآخر، إعادة الأمانة، الاقتراض بالفكرة، الرضا والخضوع، الاستسلام.	terk	ترك: تكتب التخلّي، الإهمال.
:tesviye	تسوية: تكتب التعديل، الدفع، الخلل، المخرطة.	terkip	تركيب: تكتب التأليف بين الأشياء، تشكيل شيء جديد منها، الاسم المركب.

للناس للعظة وال عبرة، عرض بضاعة أو منتج في معرض.	تثبت: تكتب <i>teşebbüüs</i> وتنطق <i>تشبس</i> : القيام بعمل ما، الشروع في برنامج اقتصادي.
تصادف: تكتب <i>tesadüf</i> وتنطق <i>تسا دف</i> : الصدفة، الحادث غير المتوقع، المقابلة غير المتوقعة.	تشبيه: تكتب <i>tesbih</i> : التقرير والمقارنة.
تصحيح: تكتب <i>tashih</i> وتنطق <i>تساهي</i> : إزالة الخطأ أو العيب.	تشخيص: تكتب <i>teşhis</i> وتنطق <i>تشهـس</i> : التعرف، التعرف على المرض.
تصديق: تكتب <i>tasdik</i> وتنطق <i>تسـديـك</i> : الحكم عليه بالصدق، التأييد.	تشـكـر: تكتب <i>teşekkür</i> : الشـكـر، تقديم الرضا عما قـدـمـ.
تصرـف: تكتب <i>tasarruf</i> وتنطق <i>تسـارـف</i> : التـمـلـيـكـ، الاستـخـدـامـ، التـدـبـيرـ في الاستـخـدـامـ، الإـدـارـةـ الحـسـنـةـ، التـقـلـيلـ من المصـرـوـفـاتـ، التـوـفـيرـ.	تشـكـل: تكتب <i>teşekkül</i> : التـكـونـ، التـأـسـيسـ. ومنها تشـكـيلـاتـ <i>teşkilat</i> التنـظـيمـ أو المؤـسـسـةـ التي تقوم بـعـلـمـ ما (وصـيـفـةـ الجـمـعـ هـذـهـ تـسـتـخـدـمـ في اللـغـةـ التـرـكـيـةـ بـعـنـىـ المـفـرـدـ).
تصـريـحـ: تكتب <i>tasrih</i> وتنطق <i>تسـاريـهـ</i> : الإـلـاءـ بـشـكـلـ صـرـيـحـ وـواـضـعـ وـقـطـعـيـ، الـبـيـانـ.	تشـهـيرـ: تكتب <i>teşhir</i> : العـرـضـ، الإـعـلـانـ، إـشـهـارـ المـحـرـمـ

tasvir: تكتب تصوير	تصفيه: تكتب tasfiye
وتنطق تاسویر: الشرح بالكتابة أو غيرها، التخطيط بالرسم، النقش.	وتنطق تاسفیه: التنظیف، الإفلاس.
tezad: تكتب تضاد	تصنیف: تكتب tasnif
وتنطق ترزاٹ: التعارض، التناقض.	وتنطق تاسنیف: التألف، التقییم إلى أصناف.
tazmin: تكتب تضمين	تصوّر: تكتب tasavvur
وتنطق تازمین: التعویض عن الضرر، اقتباس شطر من بیت شعر لشاعر آخر. ومنها تضمينات tazminat: التعویض الذی يتم دفعه عن الضرر بموجب الضمان (وستستخدم هذه الصيغة في اللغة التركية. يعني المفرد).	وتنطق تاساور: إستحضار صورة شيء محسوس في العقل دون التصرف فيه. ومنها تصوري tasavvuri: ما يتعلّق بالتصوّر.
tazyik: تكتب تضییق	تصوّف: تكتب tasavvuf
وتنطق تازیک: الضغط، الإزعاج، التخویف.	طريقة سلوکية قوامها التكشف والابتعاد عن الملذات.
tasvip: تكتب تصویب	تصویب: تكتب tasvip
	وتنطق تاسویب: التصحيح، القبول.

تعجيز: تكتب taciz	تطبيق: تكتب tatbik وتنطق تاتبيك: التنفيذ، جعله ملائماً، المقارنة، التصحيح الثاني. ومنها تطبيقاً
تعدي: تكتب taaddi وتنطق تادي: التجاوز.	: أي إجراءً وتنفيذاً، ومنها تطبيقي tatbiki: أي عملي.
تعديل: تكتب tadel وتنطق تاديل: التبدل، التغيير، التصحح، ومنه اسم الجمجم: تعديلات.tadilat	ومنه اسم الجمجم: تطبيقات tatbikat: الإجراءات.
تعرض: تكتب taarruz وتنطق تارز: الهجوم، الحركة الأمامية لدحر قوات العدو.	تعاطي: تكتب teati وتنطق تاتي: تبادل الأفكار والآراء.
تعريف: تكتب tarif وتنطق تاريف: تحديد الشيء بذكر خواصه المميزة. منها التعريف tarife: قائمة الأسعار، جدول حركة الملاحة وتحرك وسائل النقل.	تعبير: تكتب tabir وتنطق تابر: الكلام، الإفادة، المصطلح، التحليل، تفسير الرؤيا والنما.
تعزية: تكتب taziye وتنطق تازيه: العزاء، تسلية	تعجب: تكتب taaccüp وتنطق تاجب: الاستغراب، الحيرة.

تعليمات talimat: الأمر الصادر من الجهة العليا للتقييد به (وستستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).	المصاب من أقارب اليم للتحفيف من الحزن.
تمدد taammüd: تكتب وتنطق تآمـد: العمل المقصود، عمداً.	تعصب taassup: تكتب وتنطق تآسـب: التقييد والارتباط الزائد، الإصرار على الرأي.
تعمير tamir: تكتب وتنطق تـامـير: التصليح، الترميم.	تعطيل tatil: تكتب وتنطق تـاتـيل: العطلة، توقف العمل فترة معينة.
تعميم tamim: تكتب وتنطق تـامـيم : الأمر الرسمي الخاص بتنظيم شؤون العمل للتقييد به.	تعقـيب takip: تكتب وتنطق: المتابعة، محاولة القبض على الجاني أو المتهم. ومنها اسم الجمع: تعقيبات takibat التحقيق الذي جرى في الجناية.
تعهد taahhüd, وتنطق تـاهـهـدـ: العقد الرسمي، الالتزام بالشيء.	تعلق taalluk: تكتب وتنطق تـآلـكـ: الارتباط، العلاقة، تأجيل حكم المحكمة لفترة أخرى.
تعويض taviz: تكتب وتنطق تـاوـيزـ: التنازل لصالحة الطرف الآخر.	تعليم talim: تكتب وتنطق تـالـيمـ: التعليم، التدريب العسكري. ومنها اسم الجمع

تفكر: تكتب tefekkür	تعين: تكتب tayin
تعميق الفكر، إشغال الفكر في مسألة.	وتنطق تاين: التوظيف، التنصيب، تحديد الحدود وتوزيعها.
تقاعد: تكتب tekaüd,	تفتيش: تكتب teftiş
وتنطق تكاوت: ترك الوظيفة بعد إكمال سنوات معينة، الراتب الذي يستلمه التقاعد.	البحث عن الأصل والحقيقة كما ينبغي.
تقدير: تكتب takdir	فرعات: تكتب
وتنطق تاكدير : القدر، الحكم الأزلي المقدر من الله تعالى، الإعجاب، تحديد السعر.	teferruat وتنطق فرآت: التفصيلات، الأقسام.
تقديم: تكتب takdim	تفسير: تكتب tefsir
وتنطق تاكلم: العرض، التعريف بالغير، القدمة.	التوضيح والتحليل، علم توضيح آيات القرآن الكريم، الكتاب المؤلف في هذا الصدد.
التقريب: تكتب takrip	تفصيل: تكتب tafsil
وتنطق تاكريـب: التخمين، الوسيلة، الحجة. ومنها تقريـباً	وتنطق تافسـيل: التوضـيح، التبيـن. منها اسم الجمـع tafsilat
takriben: على وجه قريب من	

taklit: تكتب	الصحة. ومثلها تقربي takribi : تحميناً ليس تأكيداً.
وتنطق تاكليت : التشهي، اقباس رأي الآخر دون التحقق من صحته.	takrir: تكتب وتنطق تاكريز: التقوية، التأكيد، التصريح الشفاهي، التبليغ رسميّاً، الحضور، التحذير السياسي.
takva: تكتب وتنطق تاكوا: الحرص الشديد في الابتعاد عن المعاصي والنواهي والمنكرات.	takriz: تكتب وتنطق تاكريز: ما يكتب في تقديم الكتب بياناً للاعجاب به.
takviye: تكتب وتنطق: جعل الأمر قوياً، التأييد، القوة المساندة.	taksim: تكتب وتنطق تاكسيم: التجزئة، القسمة.
takvum: تكتب وتنطق: الترتيب والتنظيم، التعديل، الجدول المبين للتاريخ من حيث اليوم والشهر والسنة.	taksit: تكتب وتنطق تاكسيت: دفع قسم من الدين أو البدل.
تكميل: تكتب tekamül التطور.	taksir: تكتب وتنطق تاكسير: الاختصار، النقص. ومنها تقصيرات taksirat: القصور والتواضع.

يقدمه الأصفر إلى الأعلى في التنظيم العسكري.	تكبير: تكتب tekbir تعظيم الله سبحانه وتعالى، قول "الله أكبر".
تلافي: تكتب telafi وتنطق تلافي: الاتقاء، التعويض عن الأثر الضار، تعبئة الفراغ.	تكثير: تكتب teksir وتنطق تكسير: التزويد، النسخ، المسودة.
تلاوة: تكتب tilavet وتنطق تلاوت: القراءة، قراءة القرآن الكريم بمحودة.	تكلديب: تكتب tekzip وتنطق تكريب: الإعلان عن شيء المحالف للحقيقة والواقع.
تلفظ: تكتب telaffuz وتنطق تلاؤز: تصويب الحروف والكلمات كما ينبغي، النطق، أسلوب أداء الكلمات.	تكرار: تكتب tekrar والإعادة.
تلقين: تكتب telkin وتنطق تلکین: إلقاء الفكر لقبول المخاطب به.	تكفير: تكتب tekfir إسناد الكفر إليه.
تماس: تكتب temas : اللمس، الحديث عن، الاتصال بـ.	تكفين: تكتب tekfin التحنيط، تجهيز الميت للدفن.
تکلیف: تكتب tekliif الاقتراح، الكلفة، الرسميات.	تكميل: تكتب tekmil الإكمال، التقرير الشفاهي الذي

تزييه: تكتب tenzih التبعيد عن كل نقص أو قصور، الإيمان بأن الله تعالى بعيد عن كل نقص أو قصور.	تمساح: تكتب timsah وتنطق تمسه: حيوان برمائي مفتوس ضخم من دواب النهر.
تنظيم: تكتب tanzim وتنطق تانزيم: الترتيب، الإصلاح. ومنها اسم الجمع: تنظيمات tanzimat : التوجهات التغريبية التي بدأت في الدولة العثمانية مع إعلان خط كلخانه عام ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م.	تمكين: تكتب temkin الاحتياط، الوقار.
تنفس: تكتب teneffüs إدخال النفس إلى الرئتين، وإخراجهما منها، الاستراحة اليسيرة، الفسحة.	تمييز: تكتب temenni طلب تحقيق أمنية، الرجاء.
تنقيض: تكتب tenkid وتنطق تنكيد: النقض، الانتقاد، الرد، الاعتراض.	تميز: تكتب temiz وتنطق تميز (أصله من التمييز): النظيف، المنظف، الخالي من الخطأ، الخلوق.
تناقض: تكتب tenakuz وتنطق تناكر: الكلام المخالف بعضه البعض.	تناقض: تكتب tenakuz وتنطق تناكر: الكلام المخالف بعضه البعض.
تنبيه: تكتب tenbih التحذير، النذكير.	تنبيه: تكتب tenbih التحذير، النذكير.
نزل: تكتب tenezzül التدني، التواضع.	نزل: تكتب tenezzül التدني، التواضع.
تزييلات: تكتب tenzilat التحفيضات.	تزييلات: تكتب tenzilat التحفيضات.

توصية: تكتب tavsiye	قديد: تكتب tehdit
وتنطق تاوسيه: بيان الرأي في مسألة، التركيه.	وتنطق قدidot: التخويف، الخطر.
توقف: تكتب tevkif	قلكة: تكتب tehlike
وتنطق توکیف: توقف، السجن بشكل مؤقت.	وتنطق قلکه (بكسر اللام): الخطر، الوضع المؤدي إلى الخطر.
توكل: تكتب tevekkül	تواثر: تكتب tevatür
إحالة الموضوع إلى الغير، الاعتماد على الله سبحانه وتعالى.	انتشار الخبر على نطاق واسع شاهدة.

ث

ثانية: تكتب saniye	تواضع: تكتب tevazu
وتنطق سانيه: الفترة الزمنية القصيرة التي تقدر بـ ٦٠٪ من الدقيقة.	وتنطق توازو: الابتعاد عن المظاهر، عدم التكبر.
ثبات: تكتب sebat	توبه: تكتب tövbe
وتنطق سبات: الوفاء بالعهد، الاستقرار، التصميم. ومنها اسم الفاعل ثابت: sabit	وتنطق توبه (بضم التاء مع المد وفتح الباء): الندم على ما قدم وعدم العودة إليه.
الواقف في المكان دون حراك، الأمر القطعي	توحيد: تكتب tevhid
	وتنطق توهيد: الإيمان بوحدانية الله سبحانه وتعالى، الأفراد.

جاسوس: تكتب casus الشخص المكلف بالحصول على معلومات خاصة حساسة من دولة أجنبية.

جاهل: تكتب cahil، أمي، شاب خال من الخبرة، عدم العلم بالشيء. ومنها المصدر الجهالة cehalet. وانظر المادة.

جاهليّة: تكتب cahiliyet، الجهالة، عهد ما قبل الإسلام.

جائـر: تكتب cair: ظالم، مؤذـي.

جائـز: تكتب caiz: يمكن العمل به، ليس هناك ما يمنع من القيام به.

جامع: تكتب camii، وتنطق جامي: المكان الذي يجتمع فيه المسلمون للصلوة.

الذي لم يَشْبُه ظن أو شبهـة. (وفي الرياضيات) الرقم الذي لا تتغير قيمته.

ثـرة: تكتب semere، وتنطق سـرة: الفاكـهة، الفـائدة، التـيـجة.

ثـواب: تكتب sevab، وتنطق سـواب: مكافـأة العـبـادـة والـتـعلـق بـالـله تعـالـى، الـفـعـل الـذـي يـكـافـأ عـلـيـه الـعـبـد مـن الله تعـالـى.

ج

جادـة: تكتب cadde، وتنطق حـادـه: الطـرـيق.

جارـية: تكتب cariye، المرأة أو البنت التي اشتريت بـمـبلغ من المال، وـتـسـتـخـدـم لـخـدـمـة صـاحـبـها.

جازـب: تكتب cazip، وتنطق جـازـب: منـاسـب جـداً، جـذـابـاـ.

جدول: تكتب :cetvel	جاي: تكتب :cani
السيطرة، القائمة.	صاحب الجرم، القاتل.
جذب: تكتب cezb,	جبة: تكتب :cübbe
وتنطق جزبه: السحب، التعلق، الوجد.	ثوب سابع واسع الكمين مشقوق المقدم، يلبس فوق الثياب. خاص في الغالب بالعلماء وأئمة المساجد أثناء قيام الصلوة.
جدام: تكتب cüzzam	جبراً: تكتب :cebren
وتنطق جرام: علة جلدية تأكل منها الأعضاء وتتساقط.	أي باستخدام القوة.
جندة: تكتب :cezve	جيشه: تكتب :cölse
وتنطق جزوه: الإناء الخاص بصنع القهوة فيه.	وتنطق جسه: الجسم، الجسم الضخم.
جرأة: تكتب :cüret	جد: تكتب :ced, cet
وتنطق جورت (بضم الحيم مع مده): البسالة، التهور، الوقاحة.	وتنطق جد: أبو الوالد أو أبو والدة.
جرائم: تكتب :kürüm	جدي: تكتب :ciddi
وتنطق جروم (بضم الراء): الجرائم، الذنب.	الأمر الصحيح الحقيقي، الثابت والموثق والخطير.
جريد: تكتب :cirit	
جريت: نوع من الرماح يصل	

cesaret	جسارة: تكتب	طوله متراً ونصف، واللعبة التي تنطق جسارت: البسالة، عدم تسلل الخوف إليه. وجسور
cesur	: cesur : غير خائف، باسل.	
	وانظر المادة	
ceset	جسد: تكتب	
	. البدن.	جز: القسم، القطعة، المقطع، إحدى ثلاثة جزءاً من أجزاء
cisim	جسم: تكتب	القرآن الكريم، ومنها جزئي
	الجسد، وكل ما له طول وعرض	cüzi: أي قسمي، وجزئيات
cismani	وعمق. ومنه جسماني	cüziyyat: أي تفصيلات
	أي متعلق بالجسم والمادة. ومنه	الأجزاء.
cismaniyet	المصدر الصناعي: جسمانية	
	. cismaniyet	
cesur	جسور: cesur: الbasل،	cezir: تكتب
	غير الخائف. وانظر مادة	ونطق جزير: الأصل، عودة مياه
	. حسارة.	البحر إلى حالتها الطبيعية بعد
		عملية المد.
cesim	جسيم: تكتب	cizye: تكتب ما
	. كبير، ضخم، قوي.	يؤخذ من ضريبة على غير
		ال المسلمين في الدولة الإسلامية
cografya	جغرافيا: تكتب	مقابل حمايتهم وإعفائهم من
	وننطق جورافيا: وهو	العمل في الجيش.

من كتاب (أي قسم من أقسامه).	العلم الذي يدرس الظواهر الطبيعية لسطح الأرض.
جلي: تكتب celi: واضح، بين. وهو نوع من الخطوط التركية القديمة.	جلاء: تكتب cila: (وتنطق بكسر الجيم) التلميع
جمرة: تكتب cemre: القطعة الملتهبة من النار، واحدة الحمرات التي يرمى بها في مرن، والفصل المناخي الذي يفصل بين أواخر شهر شباط وبين بدايات شهر مارس.	جلادة: تكتب celadet: وتنطق جلادت: المثانة، البسالة.
جمع: تكتب cem وتنطق جم: الاجتماع. ومنها الجماعة cemaat : العدد الكبير من الناس، والفتاة التي تصلي خلف الإمام في المسجد. ومنها الجمعية .cemiyet	جلال: تكتب celal: العظمة، الكثرياء. ومنه celil.
الجمعة: تكتب cuma وتنطق جما: يوم الجمعة، وصلوة الجمعة.	جلب: تكتب celb, celp: وتنطق جلب: الإتيان، دعوة رسمية بالمحيء للتحنيد أو غيره.
	جلسة: تكتب celse: حصة من الوقت يجلس فيها جماعة من المختصين للنظر في شأن من الشؤون.
	جلاد: تكتب cellad, cellat: المنفذ لعملية قتل المحكومين بالإعدام.
	جلد: تكتب cilt: غشاء الجسم، غلاف الكتاب، مجلد

يوجب الغسل من احتلام أو وطء.	جملة: تكتب cümle الجملة التي تتشكل من عدة كلمات، والكل. ومنها بالجملة bilcümle أي كافة الحضور.
جنس: تكتب cinas اتفاق الكلمتين في كل الحروف أو أكثرها مع اختلاف المعنى.	جمهور: تكتب cumhur المجتمع، الفئة. ومنها الجمهورية cumhuriyet : نوع من أنظمة الحكم، برأسه رئيس جمهورية، تشكل إدارتها – نظرياً – من أعضاء منتخبين.
جناية: تكتب cinayet وتنطق جنایت: الجرم، الجنح، القتل.	جن: تكتب cin : حلف الانس (واحده جين) وهو مخلوق مكلف مثل الانس، غير مرئي.
جنس: تكتب cins النوع، الأصل، الوصف المبين للذكر والأثني. ومنها الجنسية cinselliğ ، وجنسى cinsi أي متعلق بالجنس، والجنسية cinsiyet أي النوع: الذكر أم الأنثى. (ولا تستخدم في اللغة التركية بمعنى المواطن).	جناب: تكتب cenab , cenap : مصطلح يستخدم لتقدير الشخصية المخاطبة.
جنب: تكتب cunup (بضم الجيم والنون): الجنابة.	ومنها جناب حق cenabıhak الله سبحانه وتعالى.
الجنة: تكتب cennet وتنطق جَنَّة: الجنة.	جنابة: تكتب cenabet وتنطق جنابت: الوضع الذي

جوار: تكتب civar	جنة: تكتب cinnet
المكان القريب، الطرف المجاور، قريب.	وتنطق جنت (بكسر الجيم) الجنون، حالة غير سوية.
جواز: تكتب cevaz	جنوب: تكتب cenup,
الأمر المسموح فيه.	: cenub: جهة الجنوب.
جواهر: تكتب cevahir	جين: تكتب cenin: قبل
جمع جوهر، الحجر الكريم.	ما يلد المولود وهو في بطن أمه،
ومنها ب gioherat mücevherat	المولود الذي ولد قبل أو واته.
جودة: تكتب cevdet	جهاد: تكتب cihad,
وتنطق جودت: مصدر من الجيد: معنى الكمال، الحسن، النضارة.	: cihat: محاربة النفس، وقتل من ليس له ذمة من الكفار.
جوهر: تكتب cevher	جهاز: تكتب cihaz
وتنطق جوهر: الطينة، الأساس.	الآلية، الأداة التي تؤدي عملاً معيناً، ما يحتاج إليه. ومنه جهاز العروس çeyiz.
جوز: تكتب ceviz	جهري: تكتب cehr,
وتنطق جويز (فتح الجيم وكسر الواو): عين جمل، اللوز.	: cehri: عكس الخفي، على.
جوزاء: تكتب cevza	جواب: تكتب cevab,
برج ثانٍ، تضريبه الشمس في شهر مايو.	: cevap: رد، ما يقابل السؤال.

حاصل: تكتب hasıl	جيب: تكتب cep وتنطق حَبْ: الجَبِيبُ، المُحْلُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُوَضَّعُ فِيهِ غَرْضٌ مَا صَغِيرٌ.
وتنطق هاصل: التَّيْحَةُ، النَّاتِحُ، المحصول. ومنها الحاصلة hasıla : التَّيْحَةُ الْمُتَوَخَّةُ مِنَ الْأَمْرِ، ومثلها حاصلات hasılat الثمرة، المتَّجَّعُ.	
حاضر: تكتب hazır	حائز: تكتب haiz وتنطق هَائِزُ: الْحَاوِي.
وتنطق هازر: موجود، جاهر ومهياً، معلن غير مخفى.	
حاضرٌ: تكتب hazire	حاجب: تكتب hacip وتنطق هاجب: الْبَوَابُ.
وتنطق هازره: مجموعة المقابر المخاطة بسور، جبانة صغيرة.	حاجة: تكتب hacet وتنطق حاجت: مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ.
حافظ: تكتب hafız	حادثة: تكتب hadise وتنطق هادسه: مَا يَجِدُ وَيَحْدُثُ، الواقعة. وانظر: مادة الحوادث.
وتنطق هافر: من يقرأ القرآن عن ظهر الغيب. ومنها الحافظة : الذاكرة. hafiza	حاشا: تكتب hasa وتنطق هاشا: قطعاً، لا يمكن، لا سمح الله.
حاكم: تكتب hakim	حاشية: تكتب haşkiye وتنطق الطرف والزاوية، وما علق على الكتاب من زيادات وإيضاحات.
وتنطق هاكم: الحاكم، الأمر، السلطان، الغالب، القاضي. ومنها المصدر الصناعي: الحاكمية	

التقدير، الوجود. وانظر: مادة حاً.	hakimiyet أي الأمر والحكم، السلطة، التشريع.
hamid: تكتب حامد: وتنطق هامد: المستحق للحمد.	hakim: تكتب حاكم: وتنطق هاكم: صفة من صفات الله تعالى، صاحب الحكم، الفيلسوف، العالم النحير.
hami: تكتب حامي: وتنطق هامي: المانع مما يضر. والمصدر الحماية himayet. وانظر المادة.	halet: مادة الحكم.
havi: تكتب حاوي: وتنطق هافي: شامل، متضمن فيه.	hal: تكتب hal وتنطق حال: الوضع، التصرف، الموقف، الطاقة، القدرة. ومنها الحالة halet.
hab: تكتب hap وتنطق هاب: ما يليه الإنسان من دواء.	hala: تكتب hala وتنطق هلا : أي حتى الوقت الحالي، أو الراهن. وكذلك حالاً halen.
حبوبات: تكتب hububat وتنطق هبوبات: الاسم العام الذي يطلق على القمح والشعير والدخن.. إلخ من البيانات التي يصنع منها الخبر (ولا يستخدم هذا المعنى إلا بصيغة الجمع).	halihazir: أي الوقت الراهن، وقت الحاضر.
	halet: تكتب halet وتنطق هالت: الوضع، الأمر،

حجامة: تكتب hacamat	حبس: تكتب hapis
وتنطق هاجامات: الحجامة،	وتنطق هابس: السجن، المحبس،
عملية امتصاص الدم بالمحجم.	التقيد في مكان معين.
حجقة: تكتب hüccet	حق: تكتب hatta وتنطق
وتنطق هجّة: الدليل، الإثبات،	هائتاً: الكلمة تستخدم في بداية
البرهان.	الجملة لاعطائها قوة في المعنى،
حجرة: تكتب hücre	مثل: بل إن.
وتنطق هُجره: الغرفة الصغيرة،	حج: تكتب hac وتنطق
الغرفة الخاصة للطلاب في الكايا	هاج: الحج، أداء الفريضة
والمدارس الشرعية ، الخلية التي	المعلومة، زياره المكان الذي
ت تكون من وحدات الأحياء من	يتميز بقدسيته الدينية. ومنها
نبات أو حيوان.	ال حاج haci من أدى فريضة
حجز: تكتب haciz	الحج.
وتنطق هاجز: منع صاحب المال	حجاب: تكتب hicap,
من التصرف فيه؛ حتى يودي ما	وتنطق هِحَاب: الشعور
عليه.	بالخجل، الستارة، الغطاء. ومنها
حجم: تكتب hacim	محجوب. وانظر المادة.
وتنطق هاجم: جرم الشيء	حجاز: تكتب Hicaz
ومقداره.	وتنطق هحاز: المنطقة التي تضم
	الحرمين الشريفين.

حرام: تكتب haram	حدة: تكتب hiddet وتنطق هِدَّة: التعصب، الغضب، شدة الانزعاج.
وتنطق هارام: عكس الحلال، وهو ما لا يجوز عمله والقيام به شرعاً. منها الحرم harem المكان المقدس، الحرم: الكعبة المشرفة.	حدود: تكتب hudud وتنطق هرود: الخط الفاصل بين المدن والمناطق والدول المختلفة، النهاية. (وتشتمل صيغة الجمع في اللغة التركية بمعنى المفرد).
حرامي: تكتب harami	حاديث: تكتب hadis
وتنطق هارامي: اللص، قاطع الطريق.	وتنطق هادس (: ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة خلقية أو خلقيّة.
حرب: تكتب harp, harb	حذاء: تكتب hiza
وتنطق هارب: القتال بين فترين، الصراع الشديد بين طرفين. منها حربi harbi وحرباً harben وحربية harbiye وهي خاصة في إطلاقها على الكلية الحربية.	وتنطق هزا: الاحتذاء على خط مستقيم، التقابل والتواجه في الموقع.
حربة: تكتب harbe	حرارة: تكتب hararet
وتنطق هاربه: السكينة الكبيرة، نوع من الرماح الصغيرة.	وتنطق هارارت: السخونة، الحر، العطش.

الحروف من فتح وكسر وضم، التحرك، المشي، الموقف، التغير، الفعالية، التيار، المظاهرة، الانتعاش. ومنها الجمجم: حركات *harekat* وتعني الأعمال العسكرية التي تجري على سبيل التدريب أو القتال.

حرم: تكتب *harem* وتنطق هارم: المكان الذي لا يؤذن فيه لدخول كل الناس إليه، الجناح الخاص للحرم في البيت أو القصر، الزوجة، ومنها الحرم الشريف: الكعبة المعظمة وهي المكان الحرم دخول غير المسلمين إليه، والحرمين *haremeyn*: مكة المكرمة والمدينة المنورة.

حرمة: تكتب *hürmet* وتنطق هُرمت: التقدير والاحترام، المكانة.

حر: تكتب *hür* وتنطق هُر: الذي يستطيع التصرف برغبته في إطار القوانين، عكس العبد والأسير، الخالص من الشوائب. منها المصدر الحرية *.hürriyet*.

حرص: تكتب *hirs* وتنطق هِرس: الرغبة الزائدة، الطمع، العصبية.

حرف: تكتب *harf* وتنطق هارف: وهو كل واحد من حروف المباني الثمانية والعشرين التي تتركب منها الكلمات وتسمى حروف الهجاء وترتكب من اسم و فعل وحرف. منها حرفياً *harfiyen* : أي بتصها دون أي تغيير.

حركة: تكتب *hareket* وتنطق هاركت: انتقال جسم من مكان إلى مكان آخر، حركة

الدائن، جموع المصروفات التي صرفت.	حريف: تكتب herif وتنطق هريف (وهو في العربي: المعامل في الحرفة): شخص، فرد.
hased: تكتب حسد	حزب: تكتب hizb,
hasset وتنطق هاسد: تبني تحول زوال النعمة عن صاحبها.	hizib وتنطق: الفرقة، الفصيلة التي انفصلت عن الجماعة.
hasret: تكتب حسرة	حزن: تكتب hüzün وتنطق هُزُن: التكدر القلي، الهم الداخلي.
وتنطق هاسرت: شدة التلہف والحزن، الاشتياق.	حس: تكتب his وتنطق هس: الشعور، ملكة الشعور بالإحساس بالعالم الخارجي وانعكاسه في الداخل، الفهم بطريق غير مباشر.
hassas: تكتب حساس	حساب: تكتب hesap وتنطق هساب): العد والإحصاء من خلال عمليات حسابية بالأرقام، الحالة من المديونية أو
وتنطق هاسس: الإنسان الذي يحس ما يطراً على جسمه من تغيرات نتيجة القوة الطبيعية، والتأثير الحاصل منها. ومنها اسم المصدر الحساسية .hassasiyet	
hüsn: تكتب حسن	
وتنطق: الجمال، وكل مبهج مرغوب فيه. ومنه:	
حسن الحال <i>hüsönühal</i>	
حسن الخط <i>hüsönühat</i>	
وحسن القبول <i>hüsünkabul</i>	

حصاد: تكتب hasad	وحسن النية <i>hüsünüiyet</i> وحسن يوسف <i>hüsünüyusuf</i> وهو نوع من نباتات الزينة من فصيلة القرنفل.
حصار : تكتب hisar	حشر: تكتب hasr
وتنطق هسار: القلعة الصغيرة المحاطة بالأسوار لحماية المنطقة من المجموع الخارجي (وهي بهذا المعنى مختلف عن الاستخدام العربي لها).	وتنطق هاشر: البعث والاحياء يوم القيمة.
حصر: تكتب hasr	حشرات: تكتب haşarat, haşerat
وتنطق هاسر: الإحاطة بالشيء، الحظر، جعل الأمر محصوراً في شخص خاص. ومنها حسراً: أي مقتضراً على.	هاشارات: مفردها حشرة <i>haşere</i> : هامة من هوم الأرض كالخفافس والعقارب، والشخص الضار النافع. ومنها حشري <i>haşarı, haşeri</i> الذي يصعب الإمساك به، والمشاغب.
حصة: تكتب hisse	حشمة: تكتب haşmet
وتنطق هسّه: النصيب والقسمة.	وتنطق هاشمت: الكبراء، المظاهر، الهيئة.
حصر: تكتب hasır	
وتنطق هاسر: البساط المنسوج من أوراق البردي أو الباري أو نحوهما.	

حفظ: تكتب hifz وتنطق هفز: الصيانة والحرص، الوعي، الاستيعاب.

حق: تكتب hak وتنطق هاك: الصحيح، المستقيم، الشيء الملزم للعدالة والقانون، الجهد المبذول، الحصة. ومنها المصدر hakkiyet الصناعي: الحقانية

وانظر: مادة حقيقة ومادة حقوق.

حقارة: تكتب hakaret وتنطق هاكارَت: التحبير، الاستهانة بالشخص، الإهانة. ومنها حقير hakir وانظر المادة.

حقّة: تكتب hokka وتنطق هُوكًا :وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما يوضع فيه الحبر والمعجون والصبغ وما إلى ذلك، المخبرة.

حضره: تكتب *hazret* وتنطق هازرت): أسلوب يستخدم لإبراز التقدير والاحترام في الكلام، صفة تضاف إلى مناصب كبيرة الشخصيات، كناءة عن شخص غائب.

حضور: تكتب *huzur* وتنطق هزور: الراحة الذهنية والنفسية، الوجود.

حظر: تكتب *haz* وتنطق هاز: ما يتلذذ به ويتذوق، مادياً أو معنوياً.

حفريات: تكتب *hafriyat* وتنطق هافريات: أعمال الحفر، ما يحفر في الأرض، الحفريات في الأرض للبحث عن الآثار القديمة في باطن الأرض.

حكاية: تكتب *hikaye*

وتنطق هكايه: ما يحكي ويقص شفاهة أو كتابة، وقع أو تخيل، القصة المحكية، نوع من أنواع الأدب.

حَكْم: تكتب *hakem*

وتنطق هاكِم: الشخص المتفق عليه من الطرفين لحل نزاع معين، المدير الذي يدير المسابقات والباريات، عضو لجنة تحكيم المسابقات. وانظر: الحكم.

حُكْم: تكتب *hüküm*

وتنطق هُكم: القاعدة الدينية التي لا تقبل النقاش، القرار الصادر عن شخص أو موضوع معين، السلطة والأمر، التأثير والنفوذ، القدر، القرار الصادر من السلطان. ومنها الحكومة *hükümet*.

حقوق: تكتب *hukuk*

وتنطق هُوكوك: مجموع القواعد الكلية التي تنظم طراز معيشة الجماعات المكفلة من طرف الدولة، القوانين وعلم القواعد المنظمة للحياة الاجتماعية، ما يتعلق في القوانين من معاملات دون جراءات. ومنها حقوق *hukuki* ما يتعلق بالحقوق.

حقير: تكتب *hakir*

وتنطق هاكِير: ذليل، غير ذي بال أو قيمة. وانظر: مادة الحقارة.

حقيقة: تكتب *hakikat*

وتنطق هاكِيكات: الحق، الصواب، الأصل، الأساس، الصدق. ومنها حقيقة *hakiki*، و حقيقي *hakikaten* أي أساسي أصلي وليس بمحاري. وانظر: مادة الحق.

الجائز، ما يمكن أكله وشربه
واستخدامه.

حلوى: تكتب helva
وتنطق هلوا: حلوة الطحينية.

حلية: تكتب hilye
وتنطق هليه: الصفات المتميزة
التي يُفتخر بها، مواد الزيمة،
الوجه الحسن، المؤلفات التي
تحدث عن أوصاف النبي -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وخصائصه الأخلاقية.

حليم: تكتب halim
وتنطق هاليم: صاحب طبع
جيد، يتسم بالحلم، الماديء.

حائل: تكتب hamail
وتنطق هامائل (وتستخدم في
اللغة التركية بمعنى المفرد): عِلقة
السيف ونحوه مما يعلق بالظهر،
ما كان معاكساً من الأشياء.

حكومة: تكتب hükümet
hükümet وتنطق هُوكومت:
المؤسسة التي تشكل السلطة
التشريعية والتنفيذية والإدارية
للدولة، النظام السياسي
والإداري للدولة، مقر الحكم.

حكيم: تكتب hekim
وتنطق هكيم: الطبيب، المداوي.
حلقة: تكتب halka
وتنطق هالكا: كل شيء
مستدار، كحلقة الباب والذهب
والفضة.

حل: تكتب hal وتنطق
هال: الوضع، الوصول إلى نتيجة
إيجابية، الفكاك، إذابة جسم
جامد في مائع.

حلال: تكتب halal
وتنطق هَلَال: ما هو جائز
شرعأ، وهو عكس الحرام،
الكسب في الإطار الشرعي

(للمرأة، وتسمى حاملة)
hamile، الإسناد. ومنها الحامل
ما تم عليه حمله، hamil
صاحب، الناقل له. ومنها حاملاً
. hamilen

حملة: تكتب hamle

وتنطق هامله: التقدم إلى الأمام،
الهجوم، المشي السريع، بذل
الجهد للتقدم.

humili: تكتب humma

وتنطق هُمّا: المرض الناجم من
حرارة شديدة في الجسم، التوبة.

حمية: تكتب hamiyet

وتنطق هاميٰت: الأنفحة والمحافظة
على المحرم والدين من التهمة.

حنفي: تكتب hanifi

وتنطق هانفي: المنسوب
للمذهب الحنفي. ومن التسمية
نفسها الحنيف hanif المتبع لدين

حمامة: تكتب hamaset
وتنطق هاماٰسٰت: الشدة
والشجاعة.

حماقة: تكتب hamakat
وتنطق هاماٰكٰات: قلة الفهم،
الحماءة.

حمال: تكتب hammal
وتنطق هاماٰل: الشخص الذي
يعمل في مهنة الحمالة.

حمام: تكتب hamam
وتنطق هاماٰم: ما يغتسل فيه،
الاغتسال، المكان الحار.

حماية: تكتب himayet
وتنطق هِمَایٰت: الصون، العون
والمساعدة.

حمد: تكتب hamd
وتنطق هاماٰد: الثناء لله تعالى بما
هو أهله.

حمل: تكتب hamil
وتنطق هامل : الوزن، الحمل

حورية: تكتب huri	ابراهيم الحنيف، الممثل في الإيمان بإله واحد.
وتنطق هُوري: فتاة الجنة، المرأة الحسناء.	حناء: تكتب kina وتنطق كنا: الحناء والخضاب الخاص بالشعر، وشجرتها التي نبت في الجزيرة العربية.
حوالة: تكتب havsala	حوالات: تكتب havadis وتنطق هارادس (جمع حادثة hadise): الواقعة، الخبر الملفت للنظر. وانظر: مادة الحادثة.
وتنطق هاوْسالا: اتفاخ مريء الطير ليختزل فيها الغذاء قبل وصوله إلى المعدة.	حوض: تكتب havuz وتنطق هاوز: ما يتم فيه تجميع الماء، والخوض الجاف: ما يتم فيه تصليح السفن بعد إفراغ مياهه.
حوض: تكتب havza	حالة: تكتب havale وتنطق هاواله: إناثة عمل ما إلى شخص، الصك الذي يحول به المال عن طريق البريد أو المصرف من جهة إلى جهة، الإشراف على الموقع أو المنطقة من مكان مطل عليها.
وتنطق هاوْزا: الخيط، البيئة، المنطقة البرية التي تصب مياه أمهرها في البحر، منطقة معادن.	حياء: تكتب haya وتنطق هايا: الخجل، الابتعاد عن المللذات حوفاً من الله تعالى،

حيلة: تكتب hile وتنطق هيله: المكر والخدعة.

حيوان: تكتب hayvan وتنطق هايوان: كل المخلوقات غير العاقلة، غير النبات والإنسان. وجمعها حيوانات .hayvanat

خ

خارج: تكتب hariç، وتنطق هارج: عكس الداخل، ظاهر الشيء المحسوس. ومنها خارجي harici ما يتعلق بالخارج، المفارق لجماعة أهل السنة والجماعة، ومنها الخارجية الأمور المتعلقة بالسياسة الخارجية للدولة، العيادات الخارجية في المشافي.

خارقة: تكتب harika وتنطق هاريكا: الأمر العجيب فوق العادة، الإنسان المتميز

التقيد بأصول وقواعد مبادئ الأخلاق.

حياة: تكتب hayat وتنطق هايات: النمو والبقاء، العمر، الفترة الآتية من عمر الإنسان، الظروف المعيشية. ومنها حياتي hayatı: ما يتعلق بالحياة.

حيثية: تكتب haysiyet وتنطق هايسيت: الشرف، الكرامة.

حزيران: تكتب hayran وتنطق هازيران: الإعجاب، الاستغراب.

حيرة: تكتب hayret وتنطق هايرت: التعجب، الاستغراب.

حِيز: تكتب hayiz وتنطق هايز: رؤية المرأة للدم في أيام معلومة من كل شهر.

خالة: تكتب <i>hala</i> وتنطق هالا: العمة، أي أخت الوالد. (وهذا فإن الاستعمال التركي للاسم مختلف للاستعمال العربي له، وهو أخت الأم).	بالصفات الخارقة. ومنها خارق العادة <i>harıkülade</i> أي ليس له مثيل، الأمر الغريب، الجميل في غاية الجمال، رائع.
خاص: تكتب <i>has</i> وتنطق <i>halis</i> وتنطق هاليس: الصافي، لم يخالطه شيء، نظيف. ومنها المصدر <i>halisiyet</i> واسم المفعول <i>halisane</i> (وتستخدم الأخيرة للتوضيع).	هاس: متعلق، يخص، النوع الممتاز، الصافي الخالص، الأعيان الخواص. ومنها الخاصية <i>hassa</i> : الوصف الخاص بالشخص. ومنها خاصة <i>hassaten</i> أي على وجه مخصوص.
الخالي: تكتب <i>hali</i> وتنطق هالي: فاضي، ما به أحد، المفتوح، غير المستور.	خاطر: تكتب <i>hatır</i> وتنطق هاتر: ملكرة الحفظ والتذكر، الحس القلي والشعور، الاهتمام والتقدير. ومنها الخاطرة الذكرى، الهدية التي تذكر بذكرى معينة، المذكرات.
خامور: تكتب <i>hamur</i> وتنطق هامور: العجينة، الخميرة. (وأصلها في العربية من الخمير).	وجمعها خاطرات <i>hatırat</i> خواطر.
خبر: تكتب <i>haber</i> وتنطق هابر: النباء، المعلومة الصحفية، الكلام المنقول من لسان لأخرى.	

خارج: تكتب haraç وتنطق هاراج: الجزية، المال المحصل بالقوة (الخوة).	ختم: تكتب hatim وتنطق هاتيم: ختم القرآن: قراءته من البداية وحتى النهاية، الإمام. ومنها الختمة .hatme
خرافة: تكتب hurafe وتنطق هُرافه: الاعتقادات الباطلة التي دخلت في المعلومات الدينية.	خدم: تكتب hademe وتنطق هادمه (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): من يؤدي عملاً معيناً من الأعمال الدونية في دائرة حكومية ونحوها. منها المستخدم müstahdem
خربة: تكتب harabe وتنطق هارابه: المكان الخرب، المكان الآيل إلى السقوط، الهاوي.	خدمة: تكتب hizmet وتنطق هزمت: القيام بمحاجة، العمل المبذول في سبيل معين، إيفاء عمل لأحد، العمل.
خرج: تكتب harç وتنطق هارج: مصروف، مصروفات، رسم، خلطة الإسمنت والرمل والكلس، القدرة والمقدرة على الشيء (وهذا المعنى الأخير بمحاري).	خرابات: تكتب harabat وتنطق هارابات: جمع خربة: المكان المعطل والمهدم، المياسر وأماكن المحون. (وهذا المعنى الأخير بمحاري).
خردل: تكتب hardal وتنطق هاردارل: نبت عشبي حريف من الفصيلة الصالبية ينبت في الحقول وعلى حواشي	

<p>خريطة: تكتب harita وتنطق هاريتا: ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منه.</p>	<p>الطرق، تستعمل بذوره في الطب، ومنها بزور يتبل لها الطعام.</p>
<p>حزنة: تكتب hazne وتنطق هازنه: المكان الذي يحتفظ فيه بأموال الدولة، الصندوق الذي يحتفظ فيه بالأشياء الثمينة. وانظر: مادة الخزينة.</p>	<p>خرطوم: تكتب hortum وتنطق هرتم: مقدمة أنف أو فم بعض الحيوانات مثل خرطوم الفيل، والماسوره اللينة التي بها يتم نقل المياه ورشها، والعجاج الذي يتشكل في الرياح الشديدة والعواصف والتي ترفع - بموجب قوتها - الأشياء التي تصادفها إلى السماء على هيئة خرطوم.</p>
<p>خزينة: تكتب hazine، وتنطق هازنه: المكان الذي يحتفظ فيه بأموال الدولة، الكتر.</p>	<p>خرقة: تكتب hirka وتنطق هركا: نوع من الملابس المنسوجة في العادة، تلبس على الأغلب في الجزء العلوي من الجسم، وملابس الدراوיש، قطعة قماش.</p>
<p>خسارة: تكتب hasar وتنطق هاسار: الهلاك والضياع اللذين ينشأان أثناء القيام بأداء عمل معين، الخسارة الناجمة عن آفة طبيعية من حرائق أو زلزال.. إلخ</p>	

خصم: تكتب hasım وتنطق هاسم: العدو، المنافس.	خسران: تكتب hüsran وتنطق هُسْرَان: الضياع والهلاك، الحزن الناجم من عدم الوصول إلى المبتغي.
خصوص: تكتب husus وتنطق هوس: مسألة، أمر، موضوع. وخصوصي hususi : الأمر الخاص، المصدر الخصوصية hususiyet .	حسيس: تكتب hasis وتنطق هاسيس: البخيل، التافه، القليل.
خصومة: تكتب husumet وتنطق هُسومَت: العداوة، المعارضة.	خشن: تكتب haşin وتنطق هاشن: الغليظ الصعب الذي لا يطاق.
خط: تكتب hat وتنطق هات: الكتابة ونحوها مما ي خط، الخط الجميل، ما ينحت من خطوط مثل خط البرقية وخط سكة الحديد. واسم الفاعل (صفة للمبالغة) الخطاط hattat .	خشووع: تكتب huşu وتنطق هشو: من الخشية، الخوف من الله تعالى، التواضع لله.
خطأ: تكتب hata وتنطق هاتا : الغلط، العمل الناقص غير المقصود، الذنب.	خشونة: huşunet الغلظة.
	خصلة: تكتب haslet وتنطق هاسلت: خلق في الإنسان يتطبع بها من الميلاد، الخلق الحسنة.

خَلَاء: تكتب hela وتنطق هلا: المكان الذي يختلي فيه الإنسان لقضاء حاجته، دورة المياه.	الخطابة: تكتب hitabet وتنطق هتابت: فن الإلقاء والتحضير، الكلمة التي يلقاها إمام الجمعة في المسجد. ومنها الخطاب hitap بالمعنى ذاته.
خَلَاص: تكتب halas وتنطق هالاس: النجاة.	الخطبة: تكتب hutbe وتنطق هُتبة: الكلمة التي يلقاها الخطيب في صلاته الجمعة والعيد.
خَلَاصَة: تكتب hülasa وتنطق هُلاسا: أساس الشيء ولبه، الملخص، الأساس المركز للشيء.	خطيب: تكتب hatip، وتنطق هاتب: من يقوم بالخطابة يوم الجمعة في المسجد، أو يخطب في غيره.
خَلَاف: تكتب hilaf وتنطق هِلاف: التعارض والاختلاف، المعاكسة، الكذب، نقض المسألة.	خفية: تكتب hafiye وتنطق هافية: رجل المخابرات. (تستخدم كنایة).
خَلَافَة: تكتب hilafet وتنطق هِلافَة: وكالة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في رئاسة الدولة، مدة الخلافة.	خفيف: تكتب hafif وتنطق هافيف: قليل في الوزن، قليل في العدد، عكس الثقيل.

خلق: تكتب halk وتنطق هالك: الصنعة والإبداع، المخلوق، البشر، الجماعات البشرية المعايشة معاً، أفراد المجتمع ما عدا الإداريين، والخليقة hilkat ، معنى الخلق، الخلقي.	خليجان: تكتب halecan وتنطق هالجان: سرعة ضربات القلب، الاضطراب.
ومنها كذلك اسم المصدر أي العلم الذي يبحث في الاجتماعيات، العلوم الاجتماعية.	خلخال: تكتب halhal وتنطق هاھال: حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن.
خلل: تكتب halel وتنطق هالل: الفساد، الاضطراب، الضعف، وانفراج ما بين شيئاً.	خلط: تكتب halt وتنطق هالت (بسكون اللام): الكلام والفعل غير المناسب.
خلوة: تكتب halvet وتنطق هالوت: مكان الانفراد بالنفس أو غيرها، الاحتلال.	خلع: تكتب hal وتنطق هال: العزل من السلطة، النهب.
خلوص: تكتب hulus وتنطق هُلوس: الصدق، نظافة القلب، المحاملة والنفاق.	الخلعة: تكتب hilat العباءة، البشت، ما يلبس في المناسبات من ملابس خارجية مهدأة في الأصل من لدن السلطان أو أحد وزرائه.
	خلف: تكتب halef وتنطق هالف: عكس السلف، من يأتي بعده، الابن، الجيل.

خنجر: تكتب hançer
وتنطق هانجرا: الجنبية، السكين
الكبيرة.

خدق: تكتب hendek
وتنطق هندك: الحفرة العميقه التي
تحفر وتملاً بالماء لحماية المدن
والقلاع والمزارع وغيرها من
هجوم خارجي.

خيال: تكتب hayal
وتنطق هايال: الشيء الذي
يتخيله الإنسان في ذهنه، الشبح.
و **هايات**: hayalet المخلوق
الخيالي الذي يعتقد برؤيته،
الشبح. و **خيالي** hayali ما يتعلق
بالخيال، ناتج عن الخيال.

خيانة: تكتب hiyanet
وتنطق هيانت: الخيانة، الفدر،
نقض العهد. ومثلها الإهانة
ihanet (وتشتخدم هذه الأخيرة

خليج: تكتب haliç
وتنطق هاليج: امتداد من الماء
متوغل في اليابس.

خلطة: تكتب halita
وتنطق هاليتا: المخلوط المكون
من خلط شيئاً أو أكثر.

الخليفة: تكتب halife
وتنطق هالفه: الخلف الذي
ينصب مكان غيره، الوكيل،
 الخليفة رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم. وانظر: مادة
الخلافة.

خليفة: تكتب kalfa
وتنطق كالفا: المتدرب الذي
يتعلم مهنة معلمه في الصناعة
التي يتدرّب فيها، مساعد المعلم
في المدارس القديمة، معلم المباني،
المشرف على الحواري
والمستخدمات في القصور.

الهندسة) شكل مستو محدود بخط منحن جمِيع نقطه على أبعاد متساوية من نقطة داخلية. دائرة حكومية، قسم من تشكيلة إدارية صغيرة في الدولة، قسم من أقسام المباني الكبيرة تتكون من عدَة غرف: شقة.

دار العجزة: تكتب *darülaceze* وتنطق دار الأجزاء:

الدار التي تؤوي كبار السن.

دائماً: تكتب *daima* وتنطق دائماً: دوماً، في كل الأوقات، ومنها *daimi* بالمعنى نفسه.

داخل: تكتب *dahil* وتنطق داهل: عكس الخارج. ومنه الداخلية *dahiliye* قسم الأمراض الداخلية، أو العيادات الداخلية. ومنها المصطلح الصناعي

أكثُر من الأولى). واسم الفاعل: المخائن *hain*.

خير: تكتب *hayır* وتنطق هاير: العمل الحسن، تقدم المساعدة دون مقابل، ، العمل المبروك. وخيри *hayri* وخيالية *hayriye* أي الأمور الخيرية. وجمعها خيرات *hayrat* وانظر المادة.

خيرات: تكتب *hayrat* وتنطق هايرات: الأمور الخيرة، الأعمال التي يقوم بها الفرد ابتعاد مرضَّة الله تعالى، المباني المخصصة لأمور الخير.

د

دائر: تكتب *dair* وتنطق دائير: متعلق بـ، يدور حول، الخصوص، الشأن.

دائرة: تكتب *daire* وتنطق دائرة: وهي (في علم

معربة): النقد الفضي، فئة من فئات هذا النقد، جزء من اثنين عشر جزءاً من الأوقية.

دسيمة: تكتب desise وتنطق دسمه: الحيلة، المكر والخداع.

دعاء: تكتب dua: الابتهاج إلى الله وطلب الخير من منه تعالى.

دعوة: تكتب davet وتنطق داوت: ما يدعى إليه من طعام أو شراب، الوليمة، الدعوة إلى دين الله تعالى.

دعوى: تكتب dava وتنطق داوا: رفع القضية إلى المحكمة، وهو قول يطلب به الإنسان إثبات حق على غيره.

دفتر: تكتب defter وتنطق دفتر: ما يكتب عليه من

الدخالة dehalet الدخول في حماية الغير.

دخالة انظر: الداخل.

درج: تكتب derc وتنطق درج: ضمن، الجمع، النشر. ومنها الدرجة derece: المرقة، الرتبة، ودرجة الحرارة: الجزء من المقياس الخاص بها، و(في الرياضيات) قسم من التسعين قسماً المتساوية، التي تنقسم إليها الرواية القائمة.

درس: تكتب ders وتنطق درس (بفتح الدال وسكون الراء والسين): المعلومات المنظمة التي تلقى في علم من العلوم بغية الحذق به، الواجب المدرسي، العبرة والاتعاظ، التعقل.

درهم: تكتب dirhem وتنطق درهم (وهي كلمة

دهليز: تكتب dehliz وتنطق دهليز (فتح الدال، وهي معربة).	أوراق، الكراسة. (وهي كلمة معربة).
كلمة معربة): المدخل بين الباب والدار، والمر الطويل الواقع بينهما.	دفع: تكتب def وتنطق دف: الطرد.
دواء: تكتب deva وتنطق دوا: علاج، وما يتداوي به.	دفعه: تكتب defa وتنطق دفا: دفعه، العدد.
دوات: تكتب devat, وتنطق دوت: المخيرة.	دقة: تكتب dikkat وتنطق دكات: الانتباه، انتبه، التركيز على شيء معين.
دoram: تكتب devam وتنطق دوام: الاستمرار، المداومة على الشيء.	دكان: تكتب dükkan وتنطق دكان: المتجر، المحل الذي تباع فيه مواد بالملحق أو الجملة.
دور: تكتب devir, devr وتنطق دوير: العهد، الزمن، ومنها دوران devran السياحة والجولان، ودورة devre الفصل، ودوران الآلة مرة واحدة، منها أيضاً دوراً أي نقلة، ودورية devren devriye الشرطة المتنقلة.	دنيا: تكتب dünya وتنطق دنيا: العالم، الكون، ما يقابل الآخرة. ومنها دنوي dünyevi ما يتعلق بالدنيا.
	دهاء: تكتب deha وتنطق دها: الاستعداد الذكائي الخارق. واسم الفاعل منه (باللغة التركية) داهي dahi.

العملة المستخدمة في عدد من الدول العربية.

ديوث: تكتب deyyüs وتنطق دُيُوز: عكس الغيور، فقد الغيرة والخجل.

ذ

ذات: تكتب zat وتنطق زات: الصاحب، الشخص. ومنها ذاتاً zaten: أي أساساً، في الحقيقة. ومنها ذاتي zati: ما يتعلق بالذات، بالشخص.

ذخيرة: تكتب zahire وتنطق زاهره: الفلال (جمع غلة).

ذرّة: تكتب zerre وتنطق زره: أصغر جزء في عنصر ما يصح أن يدخل في التفاعلات الكيميائية.

ذرية: تكتب zürriyet وتنطق زريت: النسل، التناسل.

دولة: تكتب devlet وتنطق دولت : مجموع كبير من الأفراد يقطن بصفة دائمة إقليماً معيناً ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي واستقلال سياسي، الحظ، الثراء.

ديار: تكتب diyar وتنطق ديار: البلد (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد)

دية: تكتب diyet وتنطق ديت: البدل، بدل الدم.

دين: تكتب din وتنطق دين: اسم جميع ما يعبد به الله تعالى، العقيدة. وديني dini أي متعلق بالدين. وديانت diyanet الديانة: بمعنى التدين، والجهة التي تشرف على أمور تتعلق بالدين.

دينار: تكتب dinar وتنطق دينار: النقد الذهبي،

وال المصدر الصناعي : الذهنية
zihniyet: التوجه، العقلية.

ذوق: تكتب zevk وتنطق
زوك: الكيف، الهواء، تقدير
الأشياء.

ذيل: تكتب zeyl وتنطق
زيل: الملحق، الحاشية.

ر

رابطة: تكتب rabita
وتنطق رابتا (بكسر الباء):
التعلق، وسيلة الارتباط، الترتيب
والنظام، العلاقة.

راحه: تكتب rahat
وتنطق راهات: الاستراحة
والاستحمام، الرفاهية، الحضور
والسكون، السهولة.

رادة: تكتب radde
وتنطق رادة: الدرجة، المرتبة،
المبلغ التقريبي، إلى درجة أن،
حتى وصل الأمر إلى.

ذكاء: تكتب zeka
وتنطق زكا: قابلية فهم العلاقة
بين الأشياء، الإمام، الفهم،
سرعة الاستيعاب. واسم
الفاعل: ذكي zeki: الفهيم،
العاقل.

ذكر: تكتب zikir وتنطق
ذكر: الورد، الصلاة لله تعالى
والدعاء إليه.

ذلة: تكتب zillet وتنطق
زلت: التدن، المذلة، المسكتة.
ذمة: تكتب zimmet
وتنطق زمت: العهد، الأمان،
الكافالة. والذمي zimmi:
المعاهد الذي أعطي عهداً يأمن
به على ماله وعرضه ودينه.

ذهب: تكتب zihin
وتنطق زهن: الفهم، العقل.
وذهي zihni: ما يتعلق بالذهب.

في الأسواق، السعر المعروض به للبيع.

رئيس: تكتب reis وتنطق رئيس: الرعيم، الكبير، الأمر، القبطان. ومنها رئيس الجمهورية: reisicumhur

رب: تكتب rab وتنطق راب: خالق الكون ومدير شؤونها سبحانه وتعالى. ومنها رباني rabbani : ما يتعلق بالله تعالى، الشخص المتعلق قلبه بالله عز وجل.

رباعي: تكتب rubai وتنطق رباعي: المنظومة الشعرية التي تتتألف من وحدات كل وحدة منها أربعة أسطر تستقل بقافيتها في الشطر الأول والثاني والرابع.

ربطية: تكتب raptiye وتنطق رابطية: المزمار الصغير

راشد: تكتب raşid وتنطق راشد: البالغ سن التكليف، المنتهج مسلك الدين القوم.

راضي: تكتب razi وتنطق رازى (بكسر الزاي): الذي أبدى رضاه وقبوله للأمر.

رافضي: تكتب rafizi وتنطق رافضي : المخالف لعقيدة أهل السنة والجماعة.

راهب: تكتب rahip، rahib وتنطق راهب: رجل الدين النصراني. ومنها المؤنث راهبة rahibe .

رأي: تكتب rey وتنطق ري: الصوت، الحكم المتخذ بعد التصويت.

رائج: تكتب rayiç وتنطق رايج (بكسر الياء): المرغوب، ما يكون له الرواج

رحة: تكتب rahmet	الذي يساعد على تعليق الورق في الجدار.
وتنطق راهمت: المرحمة، العفو، المغفرة، الشفقة، المطر. (وهذا المعنى الأخير مجازي).	
رخاء: تكتب reha وتنطق رها (فتح الراء): الثراء والغنى. ومنها الرخاوة rehavet : الكسل، العطالة.	رتبة: تكتب rütbe وتنطق rütbe: المرتبة، العالم، الفضيلة، الدرجة التي تمنح للموظفين، العساكر منهم على وجه خاص.
رخصة: تكتب ruhsat وتنطق رهسات (بضم الراء وسكون الهاء): الإذن، الإجازة، المساعدة، منح الإذن بعمارة عمل معين.	رجاء: تكتب rica وتنطق rica: الطلب، أمل تحقيق الشيء.
رد: تكتب red وتنطق رد: الرفض، الاستكثار. ومنها ردية reddiye: ما كُتب ردًا على كتاب أو رأي.	رجوع: تكتب rüçü وتنطق رجو (بضم الراء والجيم): العودة، التخلص، سحب الكلام.
رذالة: تكتب rezalet وتنطق رزالت: الرذيلة، النذالة، الوضع السيء الذي تمس فيه	رحلة: تكتب rahle وتنطق راهله: الطاولة الصغيرة التي يوضع عليها المصحف للقراءة. (وتستخدم كناية عن التعليم).

الصناعي: الرسمية resmiyet ما يننسب إلى الدولة ويجري على أصولها المقررة، الجدة في الأمر.

رسول: تكتب resul وتنطق رسول : المبلغ، نبي الله المبلغ رسالته إلى البشرية. ومنها رسول الله resulullah : نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

رشوة: تكتب rüşvet وتنطق رشوت: ما يعطى لقضاء مصلحة، أو ما يعطى لاحقًا باطل أو إبطال حق.

رصد: تكتب rasat وتنطق راسات: المرصد، جهاز رصد الكواكب والنجوم والأراضع الجوية. رضا: انظر: مادة الراضي.

مشاعر الناس، الخصلة الذميمة التي تقابل الفضيلة. ورذيل rezil : عادي، دنيء، منحط.

رزق: تكتب rızık وتنطق رزك: لقمة العيش، النعمة التي أنعم بها الله تعالى على عباده من المأكولات والمشروبات.

رسالة: تكتب risale وتنطق رسالة: الكتاب الصغير المخصص لموضوع معين، المنشور، النشرة.

رسم: تكتب resim وتنطق رسم: الشكل، الصورة التي يخطها الرسام، الهيئة، العلامة، المخطّط. ورسام ressam الذي يقوم بالرسم. ورسمًا resmen : رسميًا، بشكل واضح وقطعي. ومثلها رسمي أي نظامي. والمصدر resmi

الراقي من العيش، الرخاء والرغد في العيش.	rutubet : تكتب رطوبة: وتنطق رتوبت: تشبع الهواء بالبخار.
رفاقه: تكتب refakat وتنطق رفّاكات: الصدقة، التعاون، المrafقة.	riayet : تكتب رعایة: وتنطق رئایت: المراعاة، التقدير، الإكرام.
رقه: تكتب rikkat وتنطق رکات: اللطافة، الظرافة، الرحمة، الشفقة.	raiyet : تكتب رعیة: وتنطق رائیت: مواطنو الدولة أو الجماعة، الأهالي، الشعب، غير المسلمين من المواطنين. وجمعه رعایا .reaya
رقم: تكتب rakam وتنطق راکام: الإشارة الدالة على العدد أو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، الكمية والمقدار، الحساب، علم الحساب. وراسم rakim : نسبة الارتفاع عن مستوى البحر.	ragbet : تكتب رغبة: وتنطق راغبت: الأمل، الميل، الحرص على الشيء والطمع فيه.
رقابة: تكتب rekabet وتنطق رکابت : المنافسة. ومنه رقيب. وانظر: المادة التالية.	ragmen : تكتب رغمماً: وتنطق رغمماً: على العكس من ذلك، ومع ذلك، وفي مقابل ذلك.
	refah : تكتب رفاه: وتنطق رفاه: الشراء، المستوى

رمضان: تكتب ramazan	rakib: وتنطق راكب: المفاسد. وانظر: مادة الرقابة.
وتنطق رامازان: شهر الصيام وهو الشهر التاسع من شهور السنة الهجرية القمرية. ورمضانية ramazaniye : القصيدة المكتوبة بشأن رمضان.	rakik: وتنطق راكيك: الظريف، نظيف القلب، حنون، لطيف.
رموز: تكتب rumuz جمع رمز. وهو الإيماء والإشارة.	ركعة: تكتب rekat وتنطق ركّات: كل قومة يتلوها الرکوع والسجدة من الصلوات.
رهبان: تكتب ruhban وتنطق رهبان: رجال الدين النصارى. وانظر: مادة راهب.	ركن: تكتب rükün وتنطق ركن: العماد، كل فرض من فروض الصلاة.
رهن: تكتب rehin وتنطق رهين: المال الذي يتم استرداده في حال دفع الدين. ومنها رهينة rehine: الشخص المرئهن.	ركوع: تكتب rüku وتنطق رکو: الانحناء في الصلاة.
رواج: تكتب revaç وتنطق رواج: الرغبة فيه، القيمة. وانظر: مادة راج.	رمز: تكتب remiz وتنطق رمیز: الإشارة، الإيماء، الشفرة، الشكل أو الإشارة التي تدل على معنى معين.

الخيال. ومنها الرؤية *rü'yet*:
النظر، الاطلاع، البصيرة.
رياء: تكتب *riya* وتنطق
رياء: النفاق، التقىة.

ريحان: تكتب *reyhan*
وتنطق ريهان: جنس من النبات
طيب الرائحة من الفصيلة
الشفوية.

ز

زحة: تكتب *zahmet*
وتنطق زاهمت: التعب، المشقة.
زراعة: تكتب *ziraat*
وتنطق زراءات: تربية النباتات
والحيوانات، علم فلاحية الأرض.
زرافة: تكتب *zürafa*
وتنطق زرافا: حيوان عشبي ثديي
من رتبة الحافريات، عنقها طويل
 جداً، ورجلها أقصر من يديها،
ويحمل الرأس قرنين قصيرين
يغطيهما الجلد، ولوفها أصفر

رواية: تكتب rivayet
وتنطق روایت: نقل كلام أو
معلومة أو نبأ، الحكاية.

روح: تكتب *ruh* وتنطق
روه: ما به حياة النفس، وما
يقابل المادة، الجوهر، الوجود
المغنوی. وروحانی *ruhani*:
عكس الجسماني، ما يتعلق
بالروح، المعنوي، الأخروي.
والمصدر الصناعي : الروحانية
ruhaniyet: العالم الروحاني.

روضة: تكتب *ravza*
وتنطق راوزا (بسكون الواو):
الحدائق، الجنة، الروضة المطهرة
بالمسجد النبوی الشريف.

رونق: تكتب *revnak*
وتنطق روناك: الطراوة، الطافة،
الجمال.

رؤبة: تكتب *tüya* وتنطق
رياء: ما يراه النائم في المنام،

zümre	زمرة: تكتب زمرة: تكتب وتنطق زمرة: الفصيلة والنوع، الجماعة، الصنف.	مغير، وجسمها مبْعَث يقع كبيرة محمرة أو مصفرة أو دكناه، وموطنهما إفريقيا.
zümrüt	زمرد: تكتب زمرد: تكتب وتنطق زمردت: حجر كريم لامع أخضر.	زفاف: تكتب زفاف: تكتب وتنطق زفاف: ليلة الدخول (في الزواج).
zühd	زهد: تكتب زهد: تكتب وتنطق زهد: التقوى، عدم الرغبة في الدنيا وملذاتها والابتعاد عنها.	زفاف: تكتب زفاف: تكتب وتنطق سكاف: الطريق الضيق النافذ إلى المباني أو غير نافذ.
zeval	زوال: تكتب زوال: تكتب وتنطق زوال: الفناء، الموت، الانخفاض، الذنب، ميل الشمس إلى الغرب بعد الظهر. وبهذا المعنى الآخر: زواли :zevali الساعة التي تحدد وقت الظهر بالثانية عشر على الدوام. وزوالي (بتشديد اللام) :zavalli المسكين، العاجز.	زقوم: تكتب زقوم: تكتب وتنطق زاكوم: شحرة مرة كريهة الرائحة ثمرها طعام أهل النار.
		زكاة: تنطق زكاة: تنطق وتنطق زكات : ما يخرجه الغني من صدقة سنوية عن أمواله البالغة للنصاب الشرعي.
		زمان: تكتب زمان: تكتب وتنطق زaman: الوقت، العصر، اليوم، الموسم، الفترة، المهلة.

سائق: تكتب saik وتنطق	زيادة: تكتب ziyade وتنطق زيادة: التكاثر، النماء، بالإضافة.
سائلك: العامل، المرسل، السبب، الذي قام بعملية السوق.	
سابق: تكتب sabık وتنطق سابق: المتقدم، السالف، القدم، في المقدمة. وسابقة : ما سبق في الماضي من حادث، الذنب المترافق في السابق وصدر بشأنه الحكم.	زيارة: تكتب ziyaret وتنطق زيارت: العيادة، الإيتان في دار المزار للأنس به أو لحاجة إليه.
ساحة: تكتب saha وتنطق ساها: الميدان، الفالة من الأرض، الحوش، التخصص العلمي.	زيتون: تكتب zeytin وتنطق زيتين: شجر مشمر زيتني، تؤكل ثمارها بعد ملحها، ويعصر منها الزيت. ومنها زيتوني : بلون الزيت، قريب من السود.
ساحل: تكتب sahil وتنطق ساھل: الكونيش، الضفة، الشاطئ.	س
ساعة: تكتب saat وتنطق ساعات: ٢٤٪ من اليوم، الوقت، الزمن، زمن عداد، آلة قياس الزمن.	سائر: تكتب sair: الآخرين، غيره. وسائره vesaire: غيرها، إلخ.
	سائس: تكتب seyis وتنطق سيس: رائض الدواب ومدربيها.

الرسمية، الدفتر الذي تقييد فيه قيودات المحاكم، الملف الذي تدون فيه أوضاع الموظفين.	sakin: تكتب ساكن وتنطق ساكن: الهدىء، الواقف بدون حركة، المقيم في مكان، الذي يعيش في حاله.
سجية: تكتب seciye الطبع، الخلق الحسن، الجبلة.	سبب: تكتب sebep وتنطق سبب: العلة، الوسيلة، الحججة، المناسبة، الآلة.
سحر: تكتب sihir وتنطق سهر (بكسر السين والهاء): كل أمر يخفى سبه ويتخيل على غير حقيقته ويجرئ بعرى التمويه والخداع، التأثير القوي.	سبيل: تكتب sebil وتنطق سبيل: الماء الموزع بدون بدل مرضاه لله تعالى.
سحور: تكتب suhur وتنطق سهور: طعام السحور وشرابه استعداداً لصوم اليوم التالي.	سجاده: تكتب seccade وتنطق سجاده (بتشديد الجيم): المصلى.
سداد: تكتب sedat وتنطق سداد: الاستقامة، طريق الحق والرشاد.	سجدة: تكتب seede وتنطق سجدة: وضع الجبهة على الأرض في الصلاة خضوعاً للله تعالى.
سد: تكتب set وتنطق ست: الحاجز بين شيئين، البناء	سجل: تكتب sieil وتنطق سجل: القيد، الدفتر الذي تدون فيه القيودات

سطح: تكتب satih	المقام لحبس الماء في مكان معين، المانع.
وتنطق ساته: الوجه الخارجي للشيء. ومنها سحطي : sathi ما يتعلق بالسطح، الذي بقي في السطح، غير المعمق.	südde
وتنطق سده: عتبة الباب.	سدة: تكتب sedir
سطر: تكتب satır وتنطق ساتر: صف من الكتابة.	وتنطق سدير: الكرسي الذي توضع عليه مرتبة للجلوس عليه.
سعادة: تكتب saadet وتنطق ساءادت: الهناء، التوفيق، السرور.	سر: تكتب sir وتنطق سر: الامر المكتوم والمحفي، النبأ الذي يسر إلى الغير، الحكمة الإلهية في المخلوقات.
سفارة: تكتب sefaret وتنطق سفارت: المثلية. وانظر: مادة السفر.	saraç
سفالة: تكتب sefalet وتنطق سفالت: الفقر، المسكنة، شدة الفقر، الدناءة.	وتنطق ساراج: بائع سَراج الدابة، المزين للسرور.
سفاهة: تكتب sefahet وتنطق سفاهات: الميل الشديد على الملذات، التبذير الشديد في	سرعة: تكتب sūrat
	وتنطق سرات: الاستعجال، الحركة السريعة.
	سريع: تكتب seri وتنطق سري: بسرعة. وانظر: مادة السرعة.

:sefih	سفيه: تكتب القاصر، الجاهل.	استخدام المال. ومهما اسم الفاعل: سفيه sefih.
sefine	سفينة: تكتب وتنطق سفينه: الفُلك.	سفر: تكتب sefer وتنطق سفر: الانتقال من مكان إلى آخر، السياحة، التأهب للحرب، المرة (العدد). وسفرى seferi: ما يتعلق بالسفر، في حال السفر.
sakat	سقط: تكتب وتنطق ساكات: المعاك، العليل، الخطيء، الشيء علم الفرع. وسقطات sakatat: النواص، ما	سفستة: تكتب safsata وتنطق سافساتا: الكلام الفارغ، الكلام الصحيح الذي أريد بها باطل.
	يقع خارج لحوم الحيوانات الحلال أكلها. مثل الكبد، والكلاوي والقلوب... الخ	سفير: تكتب sefir وتنطق سفير: ممثل دولة في دولة أخرى. والسفيرة sefire: مؤثث السفر.
sekte	سكتة: تكتب وتنطق سكته: التوقف، الانقطاع، الضرر.	سفيل: تكتب sefil وتنطق سفيل: العادي، المنحط، المسكين، البائس. وسفلي süfli : الدين، رث الملابس.
sikke	سكة: تكتب وتنطق سكه: الدمعة التي تضرب بها النقود المعدنية، النقد المعدن	
	الذي به رسم أو كتابة.	
sükut	سکوت: تكتب وتنطق سکوت: الصمت.	

"السلام عليكم"، الأمن، الصحة والغاية. ومنها السلامة selamet : البعد عن الحزن والكدر والقصور، النتيجة الحسنة، النجاة، الاستقامة.

سلسلة: تكتب silsile وتنطق سلسله: يعبر هـا عن الأشياء المتتابعة، الجذير، الحلقات التي يتصل بعضها بعض.

سلطنة: تكتب saltanat وتنطق سلطانات: الحكم المبني على سلطة رجل واحد يتقلد منه بالإرث لابنه، الدولة، الحكومة، الأجهزة. ومنها اسم الفاعل: سلطان sultan.

سماء: تكتب sema وتنطق سما: الفلك، ما يقابل الأرض، منها سمائي semavi : ما يتعلق بالسماء.

سكونة: تكتب sükünet وتنطق سكونت: المدوع، السكينة، التوقف، توقف الصحيح.

سلاح: تكتب silah وتنطق سلاه: الآلة البدائية أو النارية التي تستخدم للدفاع عن النفس أو الهجوم على الغير، الوسيلة التي تستخدم في الدفاع عن النفس مثل السلاح (العلم أقوى الأسلحة).

سلاسة: تكتب selaset وتنطق سلاست: الأسلوب السلس في الكلام. ومنها سلس selis بمعنى ذاته.

سلالة: تكتب sülale وتنطق سلاله: الذرية، شجرة النسب.

سلام: تكتب selam وتنطق سلام: التحية، اختصار

الختان. ومنها سني *sünni*:
المنسوب إلى أهل السنة
والجماعية. ومنها سنة الله

النظام الذي *sünnetullah*
أرده الله تعالى في الطبيعة
والكون.

سنده: تكتب *senet* وتنطق
سنـت: المستند، صك الدين
المنظم بين طرفين أو أكثر بوجود
شهود، صك الملكية.

سؤال: تكتب *sual*
وتنطق سـوال: ما يطلب الإجابة
عليه.

سوء: تكتب *su* وتنطق
سو (بضم السين): (وتستخدم
مع كلمة أخرى بالإضافة). مثل

سوء الظن *suizan*: الظن
السيء، الشبهة، وسوء قصد
الاغتيال، محاولة

سمـت: تكتب *semt*
وتنطق سمـت: الحـي، الجـهة،
الـطرف.

سمـسار: تكتب *simsar*
وتنطق سـمسار (وهي فارسـية
الأصل مـعـربـة): الوـسيـط بـيـن
البـائـعـ والمـشـترـي لـتسـهـيلـ الصـفـقـةـ.
ومنها سـمسـاريـة *simsariye* :
أـجـرـةـ السـمـسـارـ.

سمـومـ: تكتب *semum*
وتنطق سـمـومـ: الـريـاحـ الصـحـراـويـةـ
الـمـحرـقةـ.

سنة: تكتب *sene* وتنطق
سنـهـ: العـامـ. وـمـنـهـ سـنـوـيـ
ـمـتـلـقـ بـالـسـنـةـ، فـيـ
ـالـسـنـةـ الـواـحـدـةـ.

سـنةـ: تكتب *sünnet*
ـوـتـنـطـقـ سـنـتـ: ماـأـثـرـ عـنـ النـبـيـ -
ـصـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ -ـ مـنـ قـوـلـ
ـأـوـ فـعـلـ أـوـ صـفـةـ خـلـقـيـةـ أـوـ خـلـقـيـةـ،

سياحة: تكتب seyahat	الاغتيال، وسوء استعمال al-agtial، وسوء استعمال
وتنطق سياهات: السفر الطويل، التحول في الأرجاء.	suistimal: الاستعمال السيء.
سیر: تكتب seyir وتنطق سیر: المشي، الرحلة، الترفة، الشاهد، التشغيل. والمصدر الصناعي : سيران seyran	سوداء: تكتب sevda وتنطق سودا: الرغبة الشديدة بحاجة شيء معين، العشق، الابتلاء.
التحول، الترفة، المشاهدة.	سور: تكتب sur وتنطق سور: حائط القلعة.
سياسة: تكتب siyaset وتنطق سياست: تولي الرئاسة والقيادة، المراقبة، إدارة الدولة، التدبير والحيطة، الحنكة. ومنها سياسية siyaseten: أي من الجانب أو المنظور السياسي. سياسي siyasi : ما يتعلق بالجانب السياسي.	سورة: تكتب sûre وتنطق سوره: ما تكون من آيات القرآن الكريم من كلام رب العالمين.
سياقنة: تكتب siyakat وتنطق سياكات: نوع من الخطوط المشفرة اتستخدم في	سوق: تكتب sevk وتنطق سَوْك: الإرسال، الابتعاث، التوصيل، الوصول إلى نتيجة معينة، حشد الجيوش. ومنها اسم الجمع : سوقيات sevkiyat (وهذه الكلمة – مفرداً وجمعاً – تستخدم بشكل خاص للخدمات العسكرية).

ش

- شائبة:** تكتب *şaībe*
وتنطق شائبه: العيب، الشبهة،
النقص.
- شاب:** تكتب *şap* وتنطق
شاب: الملح المتبّلر، الاسم
الكيمياوي لكبريتات الألنيوم
والبوتاسيوم وما أشبههما.
- شاعر:** تكتب *şair* وتنطق
شاعر: ناظم الأشعار وقائلها.
- شافعي:** تكتب *şafii*
وتنطق شافعي: المنسوب (فقهاً)
لمذهب الإمام محمد بن إدريس
الشافعي.
- شامل:** تكتب *şamil*
وتنطق شامل: الحاوي، المتضمن.
- شبكة:** تكتب *şebekə*
وتنطق شبكة: كل متداخل
متواصل، ما يرمي في البحر
لاصططياد الأسماك، القفص،

الدولة العثمانية في تدوين
الدفاتر والمراسلات المالية.

سir: تكتب *siyer* وتنطق
سير: المؤلف الخاص بسيرة النبي
المصطفى صلى الله عليه وسلم.
سید: تكتب *seyyit*
وتنطق سيد: الشريف،
المنسوب إلى ذرية النبي صلى الله
عليه وسلم.

سیما: تكتب *sima*
وتنطق سيماء: العلامة، الوجه،
الخطوط العامة لوجه الإنسان،
الشخص.

سیار: تكتب *seyyar*
المتنقل، الرحال، ما يمكن نقله.
سيارة: *seyyare*: النجم
والكوكب السيار، الذي يدور
في خط مستقيم حول الشمس.

المرموق، ما يعكس مهارات الفنان أو الكاتب في أثره.

شدة: تكتب *şiddet*

وتنطق شدت: العنف، درجة القوة، القساوة، الضغط.

شراب: تكتب *şarap*

وتنطق شاراب: الخمر.

شرب: تكتب *şurup*

وتنطق شروب: السائل الذي يشرب، المشروب السائل الذي فيه نسبة السكر عالية، العلاج السائل.

شربة: تكتب *şerbet*

وتنطق شربت: العصير، الماء المخلوط مع السكر وعصير الفواكه.

شرط: تكتب *şart* وتنطق

شارت: ما يوضع للالتزام به، الوضع، الظرف، مواد العقد. و الشرائط *şerait*: الظروف.

المجموعة العاملة المرتبطة بعضها بعض، هوية الطالب.

شبهة: تكتب *şüphe*

وتنطق شبهه: الظن، عدم العزم.

شجرة: تكتب *şecere*

وتنطق شحرة: الجدول الخاص بالنسب، شحرة العائلة، السلالة.

شخص: تكتب *şahıs*

وتنطق شاهس: نفس الإنسان، الفرد، الإنسان. وشخصي *şahsi*: ما يخص الشخص.

شخصيات: *şahsiyat*: الأمور

الخاصة بالشخص. وشخصاً *şahsen* : أي بذاته، شخصياً.

ومنها اسم المصدر: شخصية

şahsiyet: ما يميز الإنسان عن غيره من الأمور الخاصة بشخصه، الإنسان القيم

شركة: تكتب şirkət وتنطق شرکت: العقد المبرم بين اثنين أو أكثر للقيام بعمل مشترك.	شرف: تكتب şeref وتنطق شرف: العزة، الكرامة، الأخلاق العالية والفضائل الأخلاقية، الاعتبار والمكانة، العرض. ومنها الشريف şerif: الكريم، العزيز، الخلوق، اللقب المنوح لأمراء مكة المكرمة من نسل النبي - صلى الله عليه وسلم - الحسينين.
شريط: تكتب şerit وتنطق شریت: الطريق الطويل المستقيم.	شرق: تكتب şark وتنطق شارک: الجهة التي تشرق منها الشمس، المشرق، آسيا.
شعار: تكتب şiar وتنطق شار: العلامة، العلامة المميزة، الأثر، المبدأ.	وشرقي şarkı: الأغنية. وشرقي şarkı : ما يتعلق بالشرق. منها شرقيات şarkiyat: الاستشراق.
شعبان: تكتب şaban وتنطق شابان: الشهر الثامن من شهور السنة القمرية الذي يليه رمضان.	شرك: تكتب şirk وتنطق شرك: الكفر، اعتقاد وجود شريك مع الله تعالى.
شعبة: تكتب şube وتنطق شوبه: الفرقة من الشيء، الفخذ، القسم.	
شعر: تكتب şuur وتنطق شئير: الكلام الموزون المقفى التي تؤثر في المستمعين.	

شفرة: تكتب şifre	شعشعة: تكتب şasaa
وتنطق شفره: الرموز المستخدمة لضمان سرية الاتصالات.	وتنطق شاشاً: الدبدبة، الألهة، التلمع.
شفق: تكتب şafak	شعلة: تكتب şule وتنطق شوله: الحرارة الساطعة، اللهب.
وتنطق شافاك: الفجر، الحمرة التي تظهر في الأفق قبل شروق الشمس وبعد غيابها.	شعور: تكتب şuur وتنطق شورور: الإدراك، الفهم، الإحساس بالوجود.
شفقة: تكتب şefkat	شفاء: تكتب şifa وتنطق شفا (بكسر الشين): استعادة الصحة، البرء من المرض.
وتنطق شفكات: الترحم، الإشفاق	شفاعة: تكتب şefaat وتنطق شفاءات: ما يناله المسلمون يوم القيمة من توسط النبي - صلى الله عليه وسلم - للعبد المذنب منهم بدخول الجنة.
شقاوة: تكتب şakavet	شفاف: تكتب şeffaf
قطع الطريق، العمل الإجرامي.	وتنطق شفاف: ما لا يحبب ما وراءه.
الشقّ: تكتب sıkı وتنطق شك: كل جزء من المجموعة، البديل.	
شكایة: تكتب şikayet	
وتنطق شكایت: الإخبار بما أصابه من إساءة.	
شکر: تكتب sükran	
وتنطق شکران: تقدير الإحسان	

شمول: تكتب <i>şümul</i>	والجميل. وشكر <i>şükür</i> : عرفان النعمة وإظهارها والثناء بها.
وتنطق شمول: الاحتواء، احتواء معنى آخر. وعالم شمول <i>alemşumul</i> على مستوى العالم، شامل العالم كله.	شكل: تكتب <i>şekil</i>
شهادة: تكتب <i>şahadet</i>	وتنطق شكل: المظهر الخارجي، الصورة التي تم تخيلها بإحدى الحواس الخمسة، الرسم المحدد بالخطوط، الرسم البياني، النوع، الصورة. ومنها شكلاً <i>şeklen</i> بالمعنى الحرفي وليس المضمن. ومنها شكلي <i>şekli</i> ما يتعلق بالشكل.
وتنطق شهادت: إقرار الإنسان بما علم، الدليل الواضح، الاستشهاد، الكلمة الشهادة وهي "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله". واسم الفاعل شاهد <i>şahid</i> : الإدلاء بما رأى، الحضور بما أبرم من عقد، الدليل.	شلال: تكتب <i>şelale</i>
وتنطق شهرت: ظهور الشيء وانتشاره، ذيع الصيت، اللقب.	وتنطق شلال: السقوط الفجائي في مجرى النهر الذي ينشأ من اختلاف مقاومة صخور قاعدة النهر.
شهرة: تكتب <i>şöhret</i>	شمسيه: تكتب <i>şemsiye</i>
وتنطق شهرت: ظهور الشيء وانتشاره، ذيع الصيت، اللقب.	وتنطق شمسيه: مظلة تحمل في اليد تقي بها من الشمس والمطر.
شهوة: تكتب <i>şehvet</i>	
وتنطق شهوت: النفس، الحرص والرغبة الشديدة في الشيء، ميل	

شَهِيدٌ: تكتب şehid	النفس إلى الملل. وشهوانی
وتنطق شهید: الاستشهاد في	şehvani: المتعلق بالشهوة، ما
سبيل الله تعالى. والجمع: شهداء	يوقظ الشهوة.
.şuheda	
شَيْءٌ: تكتب sey وتنطق	شوربة: تكتب çorba
شيئاً: الغرض، الأمر، المسألة.	وتنطق جوربه: حساء.
شَيْخٌ: تكتب şeyh وتنطق	شُورى: تكتب şura
شيخاً: رئيس طريقة، عالم. وشيخ	وتنطق شوراً: الاستشارة
الإسلام şeyhulislam: رئيس	والتشاور، المجلس الاستشاري،
العلماء.	اجتماع المجلس الاستشاري.
شَيْطَانٌ: تكتب seytan	شَوْقٌ: تكتب şevk
وتنطق شيتان: إبليس، المطرود	وتنطق شفـكـ: الاشتياق،
من رحمة الله، المنافق. وشيطاني	السرور، المتعة.
şeytani: ما يتعلـقـ بالشـيـطـانـ.	
ص	
صَاحِبٌ: تكتب sahip	شَوَّالٌ: تكتب şevval
وتنطق ساـهـبـ: المالـكـ، من لـهـ	وتنطق شـفـالـ: الشـهـرـ العـاـشـرـ منـ
حـكـمـ التـصـرـفـ فـيـ الشـيـءـ،	شـهـورـ السـنـةـ الـقـمـرـيـةـ الـذـيـ يـلـيـ
الـمـحـافـظـ، الـمـراـقبـ.	شـهـرـ رـمـضـانـ.

صاحبة: تكتب sahabe	صادر: تكتب sadir
وتنطق ساهاية: أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم -. والاسم المفرد: صاحبی sahabi، وصحابة sahabet: الصحبة، الصداقة، وأصحاب النبي - صلی الله علیه وسلم -.	وتنطق سادر: الظاهر، الحادث، الناشر.
صحف: تكتب sahhaf	صادق: تكتب sadik
وتنطق ساهاف: الوراق، بائع الكتب القديمة. وصحفية sahhafiye: دكان الصحف، محل الذي تباع فيه الكتب القديمة.	الحق، المخلص في القول والعمل، الأمين.
صحبة: تكتب sohbet	صف: تكتب saf وتنطق ساف: نظيف، خالص، بعيد عن الغش. وصافي safi: الحالص، النظيف، الثبقي من الاتقطاع.
وتنطق سوهبت: الجلسة التي يستمر فيها الحديث الروדי، المسامرة، الصداقة.	صبح: تكتب sabah
صحة: تكتب sihhat	وساعاته الأولى.
وتنطق سهات: العافية، الحقيقة، الاستقامة، الصواب. وصحي	صابر: تكتب sabir
	وتنطق سابر: التحمل للمصائب والبلایا، ضبط النفس، الانتظار لما يحدث دون قلق، الشبات التحكم في النفس.

من الكتاب أو الدفتر أو المدونات.

صدقة: تكتب sadakat وتنطق ساداكات: الزمة، الرفة الحسنة الحميمة، صدق التعامل. وصادق sadık: المستقيم، المخلص، الحميم.

صدر أعظم: تكتب sadınazam وتنطق سادرى آزام: الوزير الأول في الدولة العثمانية الذي يلي السلطان.

صف: تكتب sedef وتنطق سدف: غشاء الدر لبعض الحيوانات البحرية، يقع بيضاء تظهر على الجلد غير منتظمة فيها تغلظ الظهارة وتضم الخيلمات.

صدقة: تكتب sadaka وتنطق ساداكا: التبرع لله تعالى، المال الذي يدفعه الإنسان للفقير.

sihhi ما يتعلق بالوضع الطبي للإنسان. وصحية sihhiye: الأمور الطبية الخاصة بصحة الإنسان. وحفظ الصحة hifzisiha : الإدارة الخاصة باتخاذ التدابير الصحية الوقية بعد إجراء البحوث والتحاليل اللازمة، المعلومات الصحية.

صحن: تكتب sahan وتنطق ساهان: الإناء الصغير والعميق الذي يوضع فيه الطعام. صحن: تكتب sahn وتنطق ساهن: الحوش، فناء المنزل، الساحة.

صحيح: تكتب sahih وتنطق ساهيه: الحقيقة، الأساسي الحالي من النص، النافذ الحكم.

صحيفة: تكتب sahife وتنطق ساهفة: الوجه الواحد

الصراف مقابل التبديل، وما يتعلّق بأمور الصرف.	sürre: تكتب صرفة وتنطق سره: كيس النقود المدّية، المبلغ المالي المرسل في كيس من السلطان العثماني لخواوري الحرمين الشريفين.
صرف: تكتب sîrf وتنطق سرف: فقط، حسراً، كاماً، حالاً.	sara: تكتب صرعة وتنطق سارا: علة في الجهاز العصبي تصبحها غيبوبة وتشنج في العضلات تأتي على شكل نوبات.
صفاء: تكتب safâ وتنطق سافا: نظافة القلب، البعد عن الحزن والأسى، السرور.	sarf: تكتب صرف وتنطق سارف: دفع المال لشراء الحاجيات، الاستخدام، التدوير والإبعاد، العلم الذي تعرف به أبنية الكلام واشتقاقه. وصرفي: ما تتعلق بالاشتقاق.
صفة: تكتب sîfat وتنطق سفات: الحالة التي يكون عليها الشيء من حلّته ونعته كالبياض والسوداد والعلم والجهل، المنصب، الكيفية.	sarfiyat: صرفيات sarraf: المصارف. وصراف من يدلّ نقداً بنقد. وصرافية sarrafiye: الأجرة التي يأخذها
صفحة: تكتب sayfa, sahife أو ما يمكن أن يكتب عليه، safha اللوحة، وصفحة المرحلة.	
صفر: تكتب sîfir وتنطق سفر: الرقم الدال على الربة	

صميم: تكتب samim الخالية من الكمية، الحالى الذى لا قيمة له وعذراً أضيف إلى رقم أحدى ضاعفه عشر أضعاف.
وتنطق ساميم: الأصل، حقيقة الشيء. وصميمي: samimi الحميم، من القلب دون غرض أو منفعة أو رباء. والمصدر الصناعي صميمية samimiyet كيس المراارة الصدقة المبنية على الحب الداخلى الذى لا تشوه شائبة نفع.

صندل: تكتب sandal صلة: تكتب sila وتنطق ساندال: شجر خشبة طيب الرائحة يظهر بالدللك أو الاحراق، سفينه نقل قاعها مسطح تستخدم في الأنهر ونحوها، خف بنعل متين له س سور من الجلد يثبت بها في القدم.

وتنطق ساندال: أم الغربة، الوصول والاجتماع بالأحباب بعد فراق البلد.

صندوق: تكتب sandık صلح: تكتب sulh وتنطق ساندك: وعاء من خشب أو معدن ونحوهما مختلف الأحجام تحفظ فيه الملابس وتنطق سله: التصالح، إزالة النزاع عن الخصوم.

صوفى : تكتب sofu	والكتب ونحوها، بمجموع ما يدخله ويحفظ من المال في خزنة بنك أو غيره. وصناديق sanduka : ما يوضع على القبر من صندوق خشب أو رخام.
صوچان : تكتب savlecan وتنطق سافلچان:	صنعة : تكتب sanat وتنطق سانات: الفن، العمل، المهارة، الخبرة العملية في عمل ما. والمصدر: صناعي sanayi تصنيع المواد الخام وإنتاج أشياء جديدة منها.
ض	صنف : تكتب sınıf وتنطق ستف: النوع، الاسم العام لوصف مشترك للأشياء، الطبقة، الدرجة، الزمرة، الفصيلة، الفصل الذي يدرس فيه الطلبة، المجموعة.
ضابع : تكتب zayi وتنطق زاي: المفقود، التالف. واسم الجمع : ضابعات zayiat المفقودات.	صورة : تكتب surat وتنطق سورات: الوجه العبوس.
ضبط : تكتب zapt وتنطق زابت: التسجيل، الاستيلاء، القيد (التقييد) بشدة، الفهم، المصادر، كتابة الحضر. ومنها اسم الفاعل: ضابط zabit: أمير الجيش (حسب رتبته). وضابطة	

zaaf: تكتب ضعف	zabita: موظف الأمن، مراقب البلدية.
وتنطق زآف: المزال، المرض، نقص الإرادة. والمصدر الصناعي: ضعفية zafiyet المرض. واسم الفاعل: ضعيف zayif: المزيل، الخالي من القوة.	darp: تكتب ضرب وتنطق دارب: السك والطبع.
dalalet: تكتب ضلاله وتنطق دالالت: عدم الاهتداء إلى الحق والتوجه إلى الباطل والاستمرار فيه.	darbe: تكتب ضربة وتنطق داربه: الإصابة، والصدمة، تغيير نظام الحكم باستخدام القوة، المحروم القوي والمؤثر على العدو.
ضم: تكتب zam وتنطق زام: رفع السعر.	darb مثل: تكتب -darb i mesel الكلام المؤثر.
ضمير: تكتب zamir وتنطق زامير: ما دل على متكلم كائناً أو مخاطب كانت أو غائب ك فهو.	zarar: تكتب ضرر وتنطق زارار: إلحاق السوء أو الفساد.
ضيافة: تكتب ziyafet وتنطق زيافت: الحفل الذي يتخلله الأكل، الأكل المصنوع للتكريم.	zaruret: تكتب ضرورة وتنطق زارورت: اللزوم، الحاجة، المشقة. وضروري zaruri: الاضطراري، الحاجة الماسة.

ط

طس: تكتب tas وتنطق

تاس: إناء مستدير من خاص
ونحوه يشرب فيه أو به.

طاغوت: تكتب tagut

وتنطق تاغوت: الشيطان.

طاقة: تكتب takat

وتنطق تاكات: المقدرة، القوة.

طالع: تكتب talih

وتنطق تاليه: الحظ والنصيب.

طبق: تكتب tabak

وتنطق تاباك: الصحن، الكمية
الموجودة بالصحن.

طبقة: تكتب tabaka

وتنطق تاباكا: كل شيء
موضوع بعضه على بعض،
الدرجة، الزمرة، الصنف، الجيل.

طبلة: تكتب tabla

وتنطق تابللا: المسطط الذي

تعرض عليه الأمة للبيع، الخوان
الذي يوكل عليه (الطبلي).

طيب: تكتب tabip

وتنطق تاييب: أخصائي الطب،
معالج المرضى.

طبيعة: تكتب tabiat

وتنطق تابيات: الكون،
المخلوقات، العالم المادي، النظام
الإلهي، القوة المكنونة في
المخلوقات، الخصائص العامة غير
المتغيرة للأجسام، السجایا
الفطرية، العادات والتقاليد.
ومنها طبیعی tabii : ما يتعلق
بالطبيعة، أصلي غير صناعي،
بعيد عن المظاهر البراقة، بدون
شك أبلته.

طحین: تكتب tahin

وتنطق تاهين: ثفل السمسم بعد
عصره.

طوف: تكتب tavaf وتنطق
وتنطق تاوف: الزيارة، المسير
حول الكعبة المشرفة.

طور: تكتب tavr وتنطق
تافر: الموقف، الحالة.

ظ

ظرف: تكتب zarf وتنطق
زارف: المحفظة، الملف، الشرط
(الذي يأتي قبل الأفعال
والصفات)، ظرف الزمان
والمكان.

ظريف: تكتب zarif وتنطق زاريف: الأنيد، اللطيف.
ظفر: تكتب zafer وتنطق
زافر: النصر، التغلب على العدو،
التفوق.

ظلم: تكتب zulüm وتنطق زلم: بتجاوز الحدود،
الغدر، الاستيلاء على حقوق
الغير. ومنها اسم الفاعل: ظالم

طرز: تكتب tarz وتنطق
تارز: النط والشكل، الأسلوب
والأداء.

طرف: تكتب taraf وتنطق تارف: الجهة، المنطقة،
البلد.

طلب: تكتب talep وتنطق تالب: الإرادة، الرغبة،
الرغبة في الشراء. ومنها اسم
الفاعل: الطالب talip: الراغب،
المشتري.

طلبة: تكتب talebe وتنطق تالبه: الطالب.

طلسم: تكتب tilsim وتنطق تلسما: خطوط وأعداد
يزعم كاتبها أنه يرتبط بها
روحانيات الكواكب العلوية
بالطبع السفلية لحل محظوظ
أو دفع أذى.

المقدرة على العمل. ومنها المصدر الصناعي: عاجزية aciziyet : معنى الضعف والفقر.

عاجل: تكتب acil وتنطق آجل: الأمر الذي لا يتحمل التأخير، سرعة الإنهاز. وهي ثانية المعنى، يقصد بها أيضاً التأخير والمؤخر.

عاده: تكتب adet وتنطق آدات: العادة، العرف المتبوع، حيض بداية الشهر. ومنها عادتاً adeta وتنطق عادتاً (بدون تنوين) معنى كأنها. منها عادي توين adi معنى ليس أمراً غريباً، الذليل المنحط.

عادل: تكتب adil وتنطق آدل: أي محقق العدل، لا يظلم. عار: تكتب ar وتنطق آر: عيب، فعل غير محذر.

zalim: بعيد عن الحق والرحة، المستولي على أموال الغير دون وجه حق.

ظن: تكتب zan وتنطق زان: الشك، التخمين. منها ظني zanni: المتعلق بالظن، المشكوك فيه.

ع

عائد: تكتب aid وتنطق آئد: تابع، خاص لـ، راجع إلى.. منها عائدات aidat مبلغ مالي معين، تعهد العامل أو الموظف بدفعه كل شهر إلى نقابته، ضريبة، واردات مالية.

عائلة: تكتب aile وتنطق آئله: الأسرة بمعناها العام، أهل المنزل، الزوج والزوجة، الأقارب..

عاجز: تكتب aciz وتنطق آجيز: الضعف، عدم

عاطل: تكتب *atıl* وتنطق آتل، اسم فاعل من العطل، أي بدون عمل، أرض ميّة دون الاستفادة منها.

عافية: تكتب *afiyet* وتنطق آفيت: الصحة، البعد عن المرض.

عاقل: تكتب *akıl* وتنطق آكل: صاحب الإدراك والتمييز.

عاقبة: تكتب *akibet* وتنطق آكبت: النهاية، النتيجة والمصير.

عالِم: تكتب *alim* وتنطق آلم: عارف، موقن. ومنها:

علامة allame صفة مبالغة من العلم.

العالَم: تكتب *elalem* وتنطق آلام: الناس، الغير، كثير من الناس.

عارض: تكتب *arız* وتنطق آرز: يعني طاريء. ومنها عارضة *ariza* العُطل الطاريء.

عارف: تكتب *arif* وتنطق آريف: ملم، واقف، عالم.

عارية: تكتب *ariyet* وتنطق آريت: القرض الحسن المؤقت.

عاشق: تكتب *aşık* وتنطق آشك: اسم فاعل من العشق: الحب الشديد، وانظر: مادة العشق.

عاشوراء: تكتب *aşure* وتنطق آشوره: اليوم العاشر من المحرم، طعام خاص حلو يصنع في هذا اليوم ويوزع على الجيران والمعارف.

ibaret	عبارة: تكتب عباره	amil	عامل: تكتب عامل
	وتنطق عبارت: ما تشكل من شيء.		وتنطق عامل: الفاعل المؤثر، وجاهي الزكاة في الدولة الإسلامية.
abes	عبث: تكتب abes وتنطق آبس: الشيء التافه الفارغ، المخالف للحقيقة والواقع.	aba	عباء: تكتب aba وتنطق آبا: وهي العباءة التي يلبسها الرجال والنساء. ومثلها : عبابة abaye
abd	عبد: تكتب بالتركية abd وتنطق آبد: الرقيق، والإنسان حرأً كان أو رقيقاً. ومنها اسم الفاعل: عابد abid.	abadile	عادلة: تكتب abadile وتنطق آبادلة: وهي جمع عبد الله، ويقصد به الفقهاء الأربعه من الصحابة. وهم عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابن الزبير.
	عبرة: تكتب ibret وتنطق إبرت: الاتعاظ، العمل الذي يتعظ به.		
	عيق: تكتب atik وتنطق آتيك: القدم.		
acaib,	عجائب: تكتب acaib, acayip وتنطق آجايب ويعني استظهار أمر غريب غير معتمد.	ibare	العبارة: تكتب ibare وتنطق إباره: مجموعة كلمات تفيد معنى مفيدةً، الجملة المفيدة.
acibe acip و منها	بنفس المعنى أي عجباً.		

adalet	عدالة: تكتب عجزة: تكتب aceze
وتنطق آدالت: العدل، رعاية حقوق الغير، الابتعاد عن الظلم.	وتنطق آجزه: الضعفاء الذين لا يقدرون على العمل.
adavet	عداوة: تكتب عجلة: تكتب acele
وتنطق آدافت: الخصومة، المعادة.	وتنطق آجله: الإسراع، ومحاولة إنهاز عمل ما قبل حلول وقته.
عدة: تكتب iddet وتنطق إدّت: الفترة التي تقضيها المرأة بسبب الطلاق أو الزواج بعد وفاة الزوج.	عجم: تكتب acem وتنطق آجم: إيران، مقام في الموسيقى التركية يقابل الفاء، غير العرب. ومنها عجمي أى المبتدئ، الذي لا مهارة في عمل لديه.
عدد: تكتب adet وتنطق آدت: العدد، المقدار، الكمية.	عجوز: تكتب acuz وتنطق آجوز، ومثلها آجوزة acuze : المرأة العجوز، وذات الوجه القبيح.
ومنها: عددي adedi أي عددها، أو عدداً.	عجب: تكتب acip وتنطق آجيب: الأمر الغريب، غير المعهاد. وانظر: مادة عجائب.
عدلي: تكتب adli وتنطق آدلي: أي المتعلق بالعدل والعدالة. ومنها: عدلية adliye تشكيلات العدل الإدارية، ومبني المحكمة. وانظر: مادة العدالة.	

عُرْفَةً: أي عوجب العرف.	adem: تكتب adem وتنطق آدم: الفقر والفقدان، و ضد الوجود.
عُرْفِيًّا: ما يتعلق بالعرف.	
عِرْفَانٌ: تكتب irfan وتنطق إِرْفَانٌ: الفهم والخذق التابعان من الملكة الشخصية التي لا يمكن اكتسابها من خلال العلم والمعرفة، الثقافة.	عذْرً: تكتب özür وتنطق أوزر: المغفرة، الحجة، المانع، الإعاقة، القصور. وانظر: مادة المعدور.
عِرْفَةٌ: تكتب arife وتنطق آرْفَهٌ: يوم عرفات وهو اليوم الذي يسبق يوم العيد، أو مناسبة مهمة.	عَرَبٌ: تكتب arap وتنطق آراب (تستخدم بمعنى الفرد): العربي.
عِرْقٌ: تكتب ırk وتنطق إِرْكٌ: الأصل، النسب، المجموعات البشرية التي تقسم عوجب اللون (الأصفر، الأبيض الأسود الحمر). والعرق a'rak : شراب مسكر، حمر (إلا أنه قليل الاستعمال).	عَرْبَدَةٌ: تكتب arbede وتنطق آربَدَه: المضاربة والفوضى.
عِرْيَضَةٌ: تكتب arıza وتنطق آريزا: عريضة، المعروض	عِرْضٌ: تكتب ırz وتنطق إِرْزٌ: الشرف، البدن والنفس الذي ينبغي أن يحترمه الناس.
	عَرْفٌ: تكتب örf وتنطق أورف: ما تعارف عليه الناس من العادات والتقاليد، العادات المطبقة في المجتمع. ومنها عرفاً

الضريبة التي توحد بنسبة واحد في العشرة.

عشق: تكتب *aşk* وتنطق آشك: الحب.

عشيرة: تكتب *aşiret* وتنطق آشرت: أقارب الرجل الأدلون.

عصبي: تكتب *asabi* وتنطق آسبي: الإنسان الذي يغضب بسرعة.

عصر: تكتب *asır* وتنطق آسر: قرن من الزمان. وأي موائم للعصر، مدنی.

عصمة: تكتب *ismet* وتنطق إسمت: مراعاة قواعد الأخلاق والكرامة، العفة والنظافة.

عصا: تكتب *asa* وتنطق آسا: ما يتخذ من خشب للتوقي والضرب.

الذي يقدمه الصغير إلى الكبير، الاستدعاء. ومنها عرض *arz*: التقدم، الظهور والإشراف.

عزّة نفس: تكتب *izzetinefis* وتنطق إزتنفس: الشرف، الكرامة.

عزل: تكتب *azl* وتنطق آزل : الفصل، الإقالة. وانظر: مادة المعزول.

عزيز: تكتب *aziz* وتنطق آزيز: ذو قيمة ومكانة.

عزيمة: تكتب *azimet* وتنطق آزمت: الصبر والجذد، التوجّه.

عسكر: تكتب *asker* وتنطق آسکر: مجنـد. ومنها askeriye و *askeriye* المتعلق بالأمور العسكرية.

عشر: تكتب *öşür*, *öşr* وتنطق أشر: الواحد من عشرة،

عفة: تكتب iffeٰ وتنطق إفْت: العفاف، النظافة الأخلاقية، العرض.	عصيان: تكتب isyan وتنطق إسيان: التمرد، عدم القبول بالنظام الموجود.
عفو: تكتب af وتنطق آف: الصفح والسامح، وإسقاط الحق عن المخطيء أو المذنب.	عضو: تكتب aza وتنطق آزا: قسم من أقسام جسم الإنسان، وفرد من أفراد تشكيلة أو نقابة. (وبذلك فإن صيغة الجمع أعضاء تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).
عقائد: تكتب akaid وتنطق آكائد: جمع عقيدة، وهي أسس الدين الاعتقادية.	عطر: تكتب itir وتنطق إطر: العطر، الرائحة الطيبة. وجمعه عطريات triyat.
عقار: تكتب akar وتنطق آكار: الأموال غير المنقولة. وجمعها عقارات akarat أيضاً مستخدمة.	عطافاً: تكتب atfen وتنطق آتفاً: أي نسبة إليه، نقلأ عنه.
عقامة: تكتب akamet وتنطق آكامت: العقم: وهو حالة تَحُول دون التناслед، وعدم الإنجاب، الانقطاع.	عظمة: تكتب azamet وتنطق آزامت: العلو والكبرياء. ومنها azami الأعلى، القصوى.
عقب: تكتب akab وتنطق آكاب: آخر كل شيء، وعظم مؤخر القدم.	

شفاف أحمر، يعمل منه
القصوص.

عقيقة: تكتب akike
وتلفظ أكِيكه: شعر رأس المولود
وهو في بطん أمّه. و
kurbani العنكبوت الذبيحة التي تذبح عن
المولود يوم سُبُوعه عند حلقة
شعره.

عكس: تكتب akis
وتنطق أكِيس: القلب والرد.
(اسم فاعل استخدم في التركية
معنى الفعل). ومنها عكسي
aksi أي معاكس، وعكس
العمل aksülamel : العمل
المعاكس.

علاج: تكتب ilaç وتنطق
إلاج: الدواء الذي يستخدم في
التخفيف من المرض، التدبير.

علاقة: تكتب alaka
وتنطق آلاكا: التعلق، السبب،

عقد: تكتب akid، akit
وتنطق أكِيد: اتفاق بين طرفين
باتزام معين. ومنها اسم الفاعل:
عائد akid.

عرب: تكتب akrep
وتنطق أكرَب: دوية من
العنكبيات ذات سم تلسع.

عقل: تكتب akıl وتنطق
أكل: الإدراك والتمييز، وفهم
الأشياء على حقيقتها. منها
عاقلانة akılane: بعقل وروية.
ومنها عاقل بالغ akılbaşı :
أكل بالغ: أي واصل إلى سن
البلوغ. منها عقلاء aklen
وعقلي akli أي متعلقاً بالعقل.
ومنها العقلاء ukala: الذي
يزعم العقلانية والعلم (وتستخدم
معنى المفرد).

عقيق: تكتب akik
وتنطق أكِيك: حجر كريم

الألف أكثر من الأول) يعني الكون.	الارتباط، المناسبة. ومنها علاقة دار alakadar، بمعنى متعلق، مرتبط.
علم: تكتب ilim وتنطق إيم: إدراك الشيء بحقيقةه، بمجموع وسائل وأصول كلية تجمعها جهة واحدة مثل علم الحو وعلم الأرض، والمعرفة التي يحصلها الإنسان من خلال القراءة. ومنها اسم الفاعل العالم alim أي صاحب علم.	علامة: تكتب alamet وتنطق آلامت: إشارة، دالة، رمز. ومنها: العلامة الفارقة alameti farika العزيزة.
علم وخبر: تكتب علم وخبر ilmühaber وتنطق إلمهابر: وثيقة تعريف موضوعة لعمل الشخص ومحل إقامته ووضعه المدني، ورقة استلام.	علامة: تكتب ilave وتنطق إلafe: الضم والإضافة، الملحق الخاص بإحدى الصحف أو المجلات، الهمامش.
علوي: تكتب ulvi وتنطق ألفي: العالي، السماوي، المعنوي. ومنها علو ulu: الكبير، العالي القدر.	علة: تكتب illet وتنطق إلت: المرض، الإعاقة، المرض المزمن، السبب. وانظر: مادة المعلوم.
	علم: تكتب alem وتنطق آلم : العلامة والعلم، منها العالم (بالكتابة نفسها مع تدید

و خاصة الأكل للقراء، مطعم
القراء.

عمامة: تكتب amame، وتنطق imame أي عمامة: ما يلف على الرأس، الرأس الكبير في المساحة.

عم: تكتب amca وتنطق آمبا: أخو الأب.

عمد: تكتب amd وتنطق آمد: الفعل على عَين. منها عمداً: amden قصداً.

عمر: تكتب ömür وتنطق أومر: مدى الحياة، الحياة، العيش.

عمره: تكتب umre وتنطق أومره: زيارة مكة المكرمة والقيام بأداء العمرة.

عمل: تكتب amel وتنطق آمل: الفعل عن قصد. منها عملة amele : عمال.

على: تكتب ala وتنطق آلا: المكانة والشرف والارتفاع. ومنها على العادة alelade أي حسب المطبع، وعلى العجلة alelacele أي بسرعة. منها علىي alevi غير سُني، نسبة إلى علي بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنه. عليه aleyhi أي بناء على ذلك. عليه دار aleyhdar أي المعتبر رض والمعارض.

عليل: تكتب alil وتنطق آليل: مريض، صاحب علة. عليه: تكتب aleyhi وتنطق آليه: ضده.

عمار: انظر: مادة الأعمار.

عماره: تكتب imaret وتنطق إمارت: جمعيات البر الخيرية التي توزع المساعدات.

عنبر: تكتب <i>anbar</i>	وعملٰى <i>ameli</i> ، وعمليات وتنطق آنبار (وهي كلمة معربة): المستودع، وتستخدم أيضاً في التركية بمعنى شركة نقليات. ومنها <i>anbarci</i> أي صاحب النقليات، ومسؤول المستودع. أما عنبر التي تكتب في التركية وتنطق <i>amber</i> فهي مادة صلبة، تصدر رائحة جميلة إذا أحرقت، ويفرزها حيوان بحري من فصيلة القيطسية ورتبة الحيتان.	عموم: تكتب <i>umum</i>	وعملٰى <i>ameliyat</i> : العمليات الجراحية. عمّان: تكتب <i>umman</i>
عنيدي: تكتب <i>indi</i>	وتنطق إندى: الفكر الشخصي الذى لا يستند على أساس علمى.	عناد: تكتب <i>inad</i> , <i>inat</i>	وتنطق إناد: المخالفة ورد الحق، الإصرار على الموقف حتى ولو كان باطلأ.
عنصر: تكتب <i>unsur</i>	وتنطق أنسر: الأصل والحسب، والقطعة. وجمعه : عناصر	عنابة: تكتب <i>inayet</i>	وتنطق إنایت: اللطف والإحسان، لطف الله بعد من عباده، الكرم.

والعرض، (تستخدم بمعنى المفرد). ومنه <i>avret</i> العورة.	anasır أيضاً يستخدم في اللغة التركية بالمعنى ذاته.
عيار: تكتب <i>ayar</i> وتنطق آيار: ما تقدر به الأشياء، من كيل أو وزن أو غيرهما.	anane : تكتب عنة وتنطق آنانه: ما ينقله الراوي عن فلان عن فلان. ويعني في اللغة التركية أيضاً: العادات والتقاليد.
عيان: تكتب <i>ayan</i> وتنطق آيان: واضح، بين.	
عيب: تكتب <i>ayip</i> وتنطق آيب: مخالف للعرف السائد.	unvan : تكتب عنوان وتنطق أنفان: النصب والمقام.
عيي: تكتب <i>ayni</i> وتنطق آيني: طبقها، مثلها، وتعني أيضاً العين غير النقد. ومنها <i>aynen</i> للمعنيين.	ahid : تكتب عهد وتنطق آهد: العهد والميثاق.
عياش: تكتب <i>ayyas</i> وتنطق آياش: سكير.	avam : تكتب عوام وتنطق آفام: جموع العام، الإنسان العادي.
	avariz : تكتب عوارض وتنطق آفارز: جموع عارضة، يعني أمراض.
	avrat : تكتب عورفة وتنطق آفراد: كناية عن المرأة

غ^١

غائلة: تكتب gaile
وتنطق غائلة: مشكلة، مصيبة،
حرب.

غازي: تكتب gazi
وتنطق غازي: من يشارك في
الغزو في سبيل الله. وانظر: مادة
غزو.

غافل: تكتب gafil
وتنطق غافل: عدم السهو
والنسيان من قلة التحفظ
والتنبيه، والترك إهالاً لا
نسياناً. ومنها الغفلة gaflet :
قضاء الوقت باتباع الشهوات.

غالب: تكتب galip,
وتنطق galib غالباً: فائز،
منتصر. وانظر: مادة الغلبة.
غائب: انظر: مادة الغيب.
غاية: تكتب gaye وتنطق
غاية: الهدف الذي يسعى إليه
الإنسان، النتيجة.
غدر: تكتب gadr, gadir
وتنطق غدر: نقض العهد وعدم
الوفاء به. ومنها غدار
صفة للمبالغة في الغدر.
غرابة: تكتب garabet
وتنطق غرابة: الأمر الغريب،
غير المتوقع، العجيب. وأسم
الفاعل منه غريب garip .
غرب: تكتب garp,
وتنطق غارب: الجهة
المعاكسة للشرق، الغرب.

^١ يجب أن يعلم أن حرف الغين لا تأثر في بداية الكلمة
التركية. أما ما يتم إدراجه هنا تحت هذه المادة من
الكلمات التي تبدأ بحرف الغين فينطق، إنما هي بحروف
الجيم المصرية. ولا يقصد به حرف الغين (انظر: الماءوس
التركي المنشد في هذا العمل) ص ٤٤٢

جناة ونحوها بالشروط التي أوجبها الإسلام.	garaz
غضب: تكتب <i>gasp</i> , وتنطق <i>gasb</i> وتنطق غاسب: النهب، الاستلاء على الشيء.	gurur
غضب: تكتب <i>gazab</i> , وتنطق <i>gazap</i> وتنطق غازاب: الفتور، الانزعاج، السخط، رغبة الانتقام.	gaza
غضنفر: تكتب <i>gazanfer</i> وتنطق غزنفر: الباسل الشجاع، الأسد.	غزا: القتال في سبيل الله والغلبة. ومنها اسم الفاعل <i>gazi</i> غازي. وانظر: المادة.
غفلة: تكتب <i>gaflet</i> وتنطق غافت: السهو والنسيان، وقضاء الوقت في اتباع الشهوات. وانظر: مادة الغافل.	gazal
غلبة: تكتب <i>galebe</i> وتنطق غلبه: التغلب، الفوز، الأكثريّة. ومنها المصدر غالبيّة واسم الفاعل غالب <i>galibiyet</i>	غزل: تكتب <i>gazel</i> وتنطق غرل: أكثر الأنواع الأدبية انتشاراً في الأدب الديواني والإسلامي، ويدور موضوعه حول الحب.
	غسل: تكتب <i>gusül</i> وتنطق غسل: الاغتسال من

غيابي: تكتب giyabi	وتنطق غيابي: عدم الحضور، صدور القرار غيابياً. وانظر: مادة الغيب.	غالباً galiba أي في معظم الأوقات.
غيب: تكتب gayb وتنطق	غائب: الأمر الغائب عن الحواس، العالم المعنوي. ومنها غيبي gaybi المخالف للعلمي.	غلاف: تكتب kilif وتنطق كلف: الغشاء الذي يتغشى به الشيء، المظروف، المحفوظة.
وغيبيات gaybiyyat : الأمور الغيبية. منها كذلك الغيبة kaybolma أصلها من الغائب ثم التركيبة التركية التي هي الفعل المساعد olma).	غام: kayip	غليان: تكتب galeyan وتنطق غاليان: فوران، الطفح.
غيبة: تكتب giybet وتنطق غيبة: النميمة. وانظر: مادة الغيب.	غم: تكتب gam وتنطق غام: الكرب، الحزن.	غمزة: تكتب gamze وتنطق غامزه: الإشارة بالعين أو الجفن، والخدبة التي تظهر في الوجنتين أثناء الضحك.
غيرة: تكتب gayret وتنطق غايرت: التشجيع على بذل المزيد من الجهد، الصبر، قوة التحمل (ولا يستخدم في اللغة	غنية: تكتب ganimet وتنطق غامت: الظفر بمال العدو في الحرب.	غنية: تكتب galiba أي في معظم الأوقات.

المال بعد أن يحول عليه الحال بنسبة معينة.	التركية المعنى المستخدم في اللغة العربية).
فثة: تكتب fiyat وتنطق فيات: السعر.	غير صافٍ: تكتب gayrisafi وتنطق غايري صافي: أي ما لم يكن صافياً نقياً.
فاتح: تكتب fatih وتنطق فاته: اسم فاعل من فتح.	غير مشروع: تكتب gayri meşru وتنطق غايري مشروع: غير نظامي، المخالف للأنظمة والعادات والتقاليد.
فاחש: تكتب fahiş وتنطق فاهاش: زيادة عن المعقول، خارج حدود الأخلاق والأدب. ومنها فاحشة المرأة التي تتاجر بعرضها.	غير منقول: تكتب gayrimenkul وتنطق غايرمنكول: الأموال والأراضي، ما لا يمكن نقلها من الممتلكات.
فارقـة: تكتب farika وتنطق فاركا: الوصف الفارق للشيء، العلامة الفارقة- alamet .i farika	ف فائدة: تكتب faide، fayda وتنطق فايدا: المنفعة، الأمر المستفاد منه.
فاسد: تكتب fasid وتنطق فاسد: منحرف، مخرب، معفن.	فائض: تكتب faiz وتنطق فائز: الربا، نماء المال من خلال الحصول على مبلغ من

التأثير على المجموع. وانظر: مادة الفاتح.

فترة: تكتب *fetret* وتنطق فترت: الخمول، الضعف، الإهمال؛ الفترة التي تقع بين بعثة نبين؛ عهد الفوضى في الدولة العثمانية الذي امتد من عام ١٤٠٢-١٤١٣م.

فتق: تكتب *fitik* وتنطق فتك: بروز جزء من الأمعاء من فتحة في جدار البطن.

فتة: تكتب *fitne* وتنطق فته: الاختبار والابتلاء، الاضطراب وبللة الأفكار والسعى بين الناس بالفساد.

فتوى: تكتب *fetva* وتنطق فتفا: الجواب عما يشكل من المسائل الشرعية.

فتيل: تكتب *fitil* وتنطق فتيل: ذبالة السراح والشمع،

فاسق: تكتب *fasık* وتنطق فاسك: العاصي، الذي يخالف أوامر الله تعالى.

فاصل: تكتب *fasıl* وتنطق فاسل: قسم، انفصال، موسم. ومنها فاصلة أي ما بين قسمين.

فاعل: تكتب *fail* وتنطق فائيل: العامل الذي قام بالعمل، العنصر المؤثر.

فاني: تكتب *fani* وتنطق فاني: من الفناء يعني البداء وانتهاء الوجود.

فارأة: تكتب *fare* وتنطق فاره: الفأر.

فال: تكتب *fal* وتنطق فال: الإنباء عن الغيب المستقبلي.

فتح: تكتب *fetih* وتنطق فتح: الغلبة والتملك، الاستيلاء،

ونحوه لتخليص الأسير المرهق.

وانظر: مادة الفداء.

فِرَارٌ: تكتب firar وتنطق

فِرَارٌ: الهروب، الإسراع في الذهاب خفية، تخلي الجندي عن وحدته دون إذن مسبق.

فِرَاسَةٌ: تكتب feraset

وتنطق فِرَاسَتْ (بفتح الفاء):
الفهم، سرعة الدهاوة.

فِرَاغٌ: تكتب feragat

وتنطق فِرَاغَاتْ: التنازل عن الشيء للغير، بيع الشيء للغير، التفرغ من الشيء.

فِرَحٌ: تكتب ferah

وتنطق فِرَاهْ: الانفتاح، الأمر المُفْرِح، المسر.

فِرْدٌ: تكتب fert وتنطق

فرد: الشخص، الواحد، الذي لا ثانٍ له، عكس الزوج.

والخيط الذي يمتص الزيت والكاز لتوفير النور، والخيط الطويل الذي يوصل بالمتغيرات ليفجرها إذا أُشعّل.

فِجَعٌ: تكتب feci وتنطق فجي: المؤلم، الفظيع، المفجع.

فِجَعَةٌ: تكتب facia وتنطق فاجأ: الحدث المؤلم، المصيبة، الكارثة.

فَحْرِيٌّ: تكتب fahri وتنطق فاهرى: فحري، غير أصلي.

فِدَاءٌ: تكتب feda وتنطق فدا: التضحية، التنازل عن مصلحة مقابل مصلحة أخرى. ومنها فدائى fedai المضحي بنفسه. ومنها الفدية fidye.

فِدِيَةٌ: تكتب fidye وتنطق فدية: ما يقدم من مال

فرق: تكتب <i>fark</i> وتنطق فارك: الوصف المميز، الفصل، الملاحظة.	fersah: تكتب فرسخ وتنطق فرساه: المسافة التي تقدر بأربع ساعات، أو ثلاثة أميال، وتساوي خمسة كيلو مترات.
فرقة: تكتب <i>firka</i> وتنطق فركا: الجماعة، الحزب، وحدة عسكرية.	firsat: تكتب فرصة وتنطق فرسات: الاغتنام، الزمن المناسب للقيام بعمل معين.
فرن: تكتب <i>firm</i> وتنطق فِرن: موقد للخبز وغيره.	farz: تكتب فرض وتنطق فارز: الواجب، ما ينبغي القيام به في الشرع، الافتراض. وانظر: مادة الفرضية.
فريضة: تكتب <i>fariza</i> وتنطق فارزا: ما ينبغي القيام به في الأمور الشرعية فرضاً. وانظر: مادة الفرض.	faraziye: تكتب فرضية وتنطق faraziyet الفرضية، على أساس الفرض، النظرية التي لم تتأكد بعد.
فساد: تكتب <i>fesat</i> , fesad وتنطق فساد: الخلل، البطلان، التنة.	firavn: تكتب فرعون وتنطق فراون: لقب ملك مصر في التاريخ القديم، ولقب كل عات، التجبر والتكبر.
فستق: تكتب <i>fistik</i> وتنطق فِستِك: شجرة وثمرة، من الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لثمرها لب مائل إلى الحضرة لذيد الطعم. يسميه	

فضولي: تكتب fuzuli	الناس الفستق الحلبي. ويطلق كذلك على الصنوبر والفول السوداني، لكن بالإضافة. فيقال
وتنطق فرولي: أي زائد، تبذير، بلا وجه حق.	.çam fistığı, yer fistığı
فضيلة: تكتب fazilet	فسخ: تكتب fesh
وتنطق فازلت: الأخلاق العالية الحسنة، القوة المعنوية المساعدة لارتقاء الإنسان إلى صفات عالية من الأخلاق الفاضلة.	وتنطق فسه: الإلغاء، الإبطال، التفتيت.
فطانة: تكتب fetanet	فسيح: تكتب fesih
وتنطق فتانت: وسعة المدارك، خاصية الاستيعاب. ومنها كذلك فطنة fitnat .	وتنطق فسيح: الواسع الكبير.
فطرة: تكتب fitrat	فصيح: تكتب fasih
وتنطق فترات: الخلقة التي يكون عليها كل موجود أول خلقه. ومنها فطري fitri .	وتنطق فاسيه: المراعي لقاعدة اللغة التي يتحدث بها، الإنسان الصريح.
فطرة: تكتب fitre وتنطق فتره: زكاة صيام رمضان.	فضاء: تكتب feza
فعال: تكتب faal وتنطق فآل: كثير العمل، كثير الحركة	وتنطق فزا: الأرض الفسيحة، الكون.
	فضلة: تكتب fazla
	وتنطق فازلا: زيادة عن المعتاد، أكثر من اللازم.

الاستخدام فإن معناها مختلف
عن العربية). قليلاً): بمعنى لكنَّ، إلا أنَّ. (وبهذا

فقه: تكتب fikih وتنطق
فقه: الإمام بالشيء حق الإمام،
الفطنة، علم أصول الشريعة
وأحكامها.

فقير: تكتب fakir وتنطق
 فاكيرو: المسكين، الحاج. ومنها
 اسم الفعل: الفقر fakr. وفقر
 الضرورة fakruzaruret : أي
 انعدام الوضع المالي، الحاجة
 الماسة. وجمعه (فقراء) fukara
 وانظر: المادة.

فقیہ: تكتب faki, fakih
وتنطق فاکی، فاکیہ: طالب
مادہ العلم الشرعی. وانظر: مادہ الفقہ.

فکر: تكتب *fikir* وتنطق
فکر: إعمال العقل في المعلوم

والنشاط. ومنها المصدر
الصناعي فعالية faaliyet الصناعي فعاليات.

فعالية: تكتب
وتنطق فعاليت: النشاط، العمل.
وانظر: مادة الفعال.

فعل: تكتب fiil وتنطق
 فثيل: العمل، الحركة، الحيز
 التطبيقي من الكلام. ومنها فعلًا
 فعلٍ وفعلٍ fiili: ما يتعلق
 بالفعل.

فقراء: تكتب
fukara **وتنطق فكارا: جمع فقير.** **وانظر:**
مادة الفقير.

فقرة: تكتب *fikra*، وتنطق *fikra*: فكاهة، نكتة، جملة من كلام، أو جزء من موضوع أو شطر من بيت.

فقط: تكتب **fakat**، تنطق فاکات (عکد الكاف)

- فني fenni** : ما يتعلق بالفن. و
فناً fennen: أي بمحب الفن.
- فناء: fena** تكتب وتنطق فناء: سيء، بشيء، غير مُسر.
- fincan**: تكتب فنجان: وتنطق فنجان: قدح صغير من الخزف تشرب فيه القهوة.
- fihris**: تكتب فهرس: وتنطق فهرست: الكتاب تجمع فيه أسماء الكتب مرتبة بنظام معين، ولحقّ يوضع في أول الكتاب أو آخره يذكر فيه ما اشتمل عليه الكتاب من الموضوعات والأعلام، أو الفصول والأبواب مرتبة بنظام معين.
- فوق العادة: fevkalade**: تكتب وتنطق فوق كالاده: أمر مستثنى، خارق، غير معتاد.
- للوصول إلى معرفة المجهول، العمل الذهني، الذاكرة، الصورة الذهنية لأمر ما، التفكير. ومنها فكراً وفكري fikri : ما يتعلق بالفكرة. وفكريات fikriyat
- فلان: falan**: تكتب فالان: وتنطق فالان: المهم، الشخص أو الأمر الذي لا يراد التصرّيف باسمه.
- falaka**: تكتب فالاكا: وتنطق فالاكا: عود يتصل به جлан تمسك بهما القلمان للجلد.
- فلك: felek**: تكتب فلك (فتح الفاء) الحظ، البحت، السماء.
- فن: fen**: تكتب وتنطق فن: الاسم العام الذي أطلق على العلوم التجريبية، التقنية. منها

والاستعداد، الموهبة، الملكة،
الإمكانية.

قاتل: تكتب katil وتنطق
كاتيل: الجاني، الذي قام بعملية
القتل.

فَاسِمٌ: تَكْبَرُ
وَتَنْطَقُ كَاسِمٌ: الشَّهْرُ الْحَادِي
عَشْرُ مِنْ شَهْوَرِ السَّنَةِ المِيلَادِيَّةِ.

قاضي: تكتب kadi وتنطق كادي؛ من يقضي بين الناس بحكم الشرع، ومن تعينه الدولة للنظر في الخصومات والدعوي وإصدار الأحكام التي يراها طبقاً للقانون.

فاعدة: تكتب kaide وتنطق كائده: الأصل والأساس، الأمر الكلي ينطبق على الجزئيات، الجانب الذي أسس عليه البناء، العمدان، الأركان.

فَيْضٌ: تكتب **feyiz**
وتنطق **فيز**: البركة، النمو،
الإحسان، الراحة المعنوية.

فِيل: تكتب fil وتنطق
فِيل: الحيوان الضخم الجسم من
العواشب الشدية ذو خرطوم
طويل، يتناول به الأشياء كاليد،
وله نابان بارزان كبيران، يُتَحْذَّلُ
منهما العاج . *fildişi*

۹

فائل: تكتب kail وتنطق
كائيل: الراضي الخاضع، المقطوع،
المؤمن، الفاهم.

قائمة سـام: تكتب kaymakam وتنطق كـايـماـكامـاـ، صاحب أـكـبرـ منـصـبـ إـدـارـيـ فيـ الأـقضـةـ.

الأصل. ومنها قانوني : kanuni ما يتعلق بالقانون. وقانوناً kanunen : أي عوجب القانون. والمصدر الصناعي: قانونية kanuniyet

قباحة: تكتب kabahat وتنطق كاباهات: من القبح، الذنب، بعد عن الخير، العمل الذي يستحق جزاءاً خفيفاً عليه.

قبة: تكتب kubbe وتنطق كبه: بناء مستدير مقوس بمحور يعقد بالأجر ونحوه، السماء.

قبر: تكتب kabir وتنطق كابر: المزار الذي يدفن فيه الإنسان. ومنها قبرستان kabristan : المقبرة.

قبض: تكتب kabiz وتنطق قابز: الإمساك، الانقضاض أي تعثر الغائط، المقبض.

قابلة: تكتب kafile وتنطق كافله: الجماعة الكثيرة والرفقة المتوجهة إلى السفر ذهاباً أو إياباً، سلسلة من السيارات المتابعة إلى جهة واحدة، الأغراض المصفوفة المتسلسلة.

كافية: تكتب kafiye وتنطق كافية: الحروف التي تبدأ بمحرك يليه آخر ساكنين في آخر البيت.

قالب: تكتب kalip وتنطق كالب: الحيز المشكل لوضع الأشياء السائلة فيه حتى يأخذ شكله، النموذج المثالي، المحسّ، الشكل المحكم، القسم المادي، البدن.

قانون: تكتب kanun وتنطق كانون: الأمر الكلبي الذي ينطبق على جميع حزئياته التي تعرف أحکامها منه،

القطط: القليل جداً، أقل من الحاجة والمصدر *kitlik*.

قَدْح: تكتب *kadeh* وتنطق كاده: الكأس الصغير، الاستكانة.

قَدْرٌ: تكتب *kadar* وتنطق كadar: القدر، العدد، حتى، مثل، إلى أن.

قَدَرٌ: تكتب *kader* وتنطق كادر: قضاء الله تعالى وتقديره للأشياء والمخلوقات، البحث والنصيب، القوة. ومنها قدرى *kaderi* والقدريّة *kaderiye* الذهب الذي يقول بأن الإنسان كالريشة في الهواء ليست له إرادة وإنما كل شيء مقدر ومكتوب.

الْقَدِيرُ: تكتب *kadir* وتنطق كادِر: القيمة، المكانة والأعتبر.

قَبْلَةٌ: تكتب *kible* وتنطق قبله: اتجاه القبلة، الجهة التي يتوجه بها المسلم للعبادة.

قَبُولٌ: تكتب *kabul* وتنطق كابول: الرضا، أخذ شيء مقدم إليه، استقبال ناس قدموا للزيارة، التصديق، الاقتباس والاستخدام، التصويب.

قَبِيلَةٌ: تكتب *kabile* وتنطق كابيله: الجماعة من الناس تتسب إلى أب أو جد واحد.

قُتْلَةٌ: تكتب *katl* وتنطق كاتل: الإماتة وإزهاق الروح. ومنها القتل العام *katliam* : أي إبادة جماعية، استخدام السيف عليهم عن بكرة أبيهم.

قُحْطَةٌ: تكتب *kit* وتنطق كت: (عمرفة، أصلها من

الأعيان وأشراف البلد، صاحب
المكانة المرموقة، الضخم.

القرآن الكريم: تكتب
kuran-i kerim وتنطق قرآنِ
كرم: كتاب الله المترل على نبيه
محمد (صلى الله عليه وسلم)
وهو آخر الكتب السماوية.

قراءة: تكتب kiraat
وتنطق كراءات: القراءة، قراءة
قطعة من النثر، كتاب القراءة.

قرار: تكتب karar وتنطق
كارار: الحكم في مسألة أو أمر
ما، الاستقرار وعدم التغير،
الدوم والاستمرار والثبات.

قربان: تكتب kurban
وتنطق كربان: الأضحية التي
يتقرب بها إلى الله تعالى ويتم
توزيعها على الفقراء، الأضحية،
الفداء.

قدرة: تكتب kudret
وتنطق كدرت: الطاقة والقدرة
على الشيء والتمكن منه،
الطبيعة، الثراء والغنى، الأهلية.

قدسى: تكتب kudsi
وتنطق كدسي: المبارك، المقدس،
النظافة من كافة أنواع السوء.
ومنها المصدر الصناعي: القدسية
.kudsiyet

قدم: تكتب kadem
وتنطق كادم (: زنة تساوي
٥٣٧ سم، الرجل. ومنها
قادمه kademe أي درجة
درجة.

قِدَم: تكتب kidem
وتنطق كدم: النقص، عكس
الحدث، الخبرة القديمة في عمل
ما.

قدماء: تكتب kodaman
وتنطق كودامان: العين من

kısmi قسماً kısmen وقسمي أي جزءاً وليس كُلّاً.

kismet: تكتب قسمة: وتنطق كسمت: النصيب، الحظ، رحماً ولعلًّا.

kasap: تكتب قصاب: وتنطق كاساب: الجزار.

kasaba: تكتب قصبة: وتنطق كاسابا: البلدة، الناحية، المدينة الصغيرة.

kasd: تكتب قصد: وتنطق كاسد: النية، القيام بالعمل برغبة أو دوتها، الية السيئة، المحرّم. ومنها قصداً kasden وقصدي kasdi : أي بشكل مقصود. ومنها اسم الفاعل القاصد: kasid .

kıssa: تكتب قصة: وتنطق كسّاً (بكسر الكاف وفتح السين

kırtas: تكتب قرطاس: وتنطق كرتاس: الصحيفة يكتب فيها. ومنها قرطاسية kirtasiye المكتبة التي تبيع الأدوات المدرسية والتعلّيمية، والمبلغ المالي المعدّ في الدوائر الحكومية لشراء الأدوات الكتابية، البروغرافية.

kirmizi: تكتب قرمزي: وتنطق كرمزي (بكسر الكاف وسكون الراء وكسر الميم والزاي): اللون الأحمر القاني.

kura: تكتب قرعة: وتنطق كُرا: السحب، السحب على الشيء بعرض الحظ.

kıstas: تكتب قسطاس: وتنطق كستاس: المعيار، الميزان الدقيق.

kısim: تكتب قسم: وتنطق كسم: القطعة من الشيء، الجنس والصنف. ومنها

مشدداً): **الحكاية**، **الرواية**،
الملحمة.

قطايف: تكتب *kadayif*
وتنطق **كادايف**: الكافية،
وهنوع من الحلويات التي تصنع
على شكل الخبر والمقطع
والشعيرية.

قطب: تكتب *kutup*
وتنطق **كب**: أبعد منطقتين في
العالم من خط الاستواء: وهما
قطب الشمال وقطب الجنوب،
كل شئين مضادين مثل الموجب
والسالب، الواصل.

قطران: تكتب *katran*
وتنطق **كاتران**: مادة سوداء
سائلة لزجة تستخرج من
الخشب والفحm ونحوها بالتقطرير
الجاف وتستعمل لحفظ الخشب
من التسوس والحديد من الصدأ.

قصور: تكتب *kusur*
وتنطق **كسور**: الخطأ، النقص،
العذر، الذنب، الإهمال.

قصيدة: تكتب *kaside*
وتنطق **كاسدة**: الشعر المنظوم.

لقضاء: تكتب *kaza*
وتنطق **كازا**: حكم الله، الأداء،
عمل القاضي، المدينة التي يديرها
قائمقام، الحادث، الموت،
المصيبة، الهيئة التي يوكّل إليها
بحث الخصومات للفصل فيها
طبقاً للنظام. ومنها **قضاء**
kazaen : أي نتيجة للقضاء
بدون رغبة. منها **قضائي**
kazai ما يتعلّق بالقضاء.

قطار : تكتب *katar*
وتنطق **كتار**: المجموعة المتالية
خلف بعضها بعضاً في صف

يتكون من أعواد متشابكة من
جريد وغيره.

قلافة: تكتب kalafat
وتنطق كالافات: حرف من يحرز
اللواح السفن ويجعل في حلتها
القار.

قلب: تكتب kalb وتنطق
كالب: عضو عضلي أجوف،
يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه
في الشرايين، مركز الحس
والشعور، الأس، الحبة. والقلب
kalp المقلد والمزور.

قلعة: تكتب kale وتنطق
كاله: الحصن المترفع المبني للدفاع
عن البلد ضد الأعداء، مرمى
الملعوب.

قلم: تكتب kalem
وتنطق كالم: أداة الكتابة،
المكب الخاص بأعمال النسخ

قطرة: تكتب katre
وتنطق كاتره : النقطة، المرة

قطيفة: تكتب kadife
وتنطق كادفة: القماش المحملي.

قطعة: تكتب kit'a
وتنطق كتا: القسم، الجزء،
الشطر، القارة، البلاد، المفرزة
العسكرية، بيان من أبيات
الشعر.

قطيعاً: تكتب katiyen
وتنطق كاتياً: بالقطع، بشكل
قطيعي، مؤكداً بحيث لا يبقى
 المجال للشك فيه، في أي وقت
وبأي شكل.

قفما: تكتب kafa وتنطق
كافما: الرأس، الفهم وطريقة
التفكير، الذاكرة.

قفص: تكتب kafes
وتنطق كافس: المحبس الذي

استيفاؤها عن البضائع التي توزن في القنطرة.

قنطرة: تكتب kantara وتنطق كانتارا: جسر متقوس مبني فوق النهر يعبر عليه.

قهر: تكتب kahir, kahr وتنطق كاهر: الحزن الشديد، الألم الكبير، الظلم. ومنها قهراً kahren وقهري kahri أي جبراً.

قهوة: تكتب kahve وتنطق كاهفه: البن، والشراب المغلي المطبوخ منه، المكان الذي يشرب فيه مثل هذا الشراب الساخن أو البارد.

قوام: تكتب kivam وتنطق كفام: درجة القتامة، عmad الشيء ونظامه الأنسب، مدار الأمر.

في الدوائر الحكومية، البد، النوع والجنس، الرسم والنقش.

قاماو: تكتب kumar وتنطق كمار: الميسر، لعبة الحظ.

قناعة: تكتب kanaat وتنطق كاناات: الرضى بالقسم واليسير وعدم الطمع، الاعتقاد، وجهة نظر، مreibات، الفكر الذي تشكل في موضوع معين.

قنديل: تكتب kandil وتنطق كانديل: مصباح كالكوب في وسطه فتيل ملأ بالماء والزيت ويشع.

قطاوا: تكتب kantar وتنطق كاتار: معيار خاص بوزن الأغراض الثقيلة، وزنة تكون من أربع وأربعين أوقية. **kantariye** ومنها القنطارية وهي نوع من الرسوم، كان يتم

قِيَامٌ : تكتب kiyam وتنطق كِيَام: الوقف، التحرك لإنجاز عمل ما، التمرد والعصيان، الحياة بعد الموت. ومنها القيامة kiyamet الخضر، المصيبة.	قَوْمٌ : تكتب kavim وتنطق كَافِم: الجماعة، الشعب، المجتمع، الأمة. ومنها القومية . kavmiyet
قِيدٌ : تكتب kayd, kayit وتنطق كَايِت: التدوين، السجل، التسجيل، الوثيقة الرسمية، الشرط.	قُوَّةٌ : تكتب kuvvet وتنطق كُفْت: الطاقة، القدرة المادية أو المعنوية، المقاومة، الشدة، النفوذ.
قِيمٌ : تكتب kayyim وتنطق كَيْم: الشخص الذي يقوم بخدمة المسجد.	قِيَاسٌ : تكتب kiyas وتنطق كِيَاس: المقارنة، التمثيل، التساوي. منها قِيَاساً قِيَاسِيٌّ : عن طريق القياس، وقياسي أي ملائم للقاعدة العامة، وقياسيًا قِيَاسِيَّةٌ أي شديد، دون أي رحمة.
قِيمَةٌ : تكتب kiymet وتنطق كِيمَت: البدل، السعر المحدد للشيء، الأوصاف المميزة للشخص، الشيء الغالي (في المكانة) والقيم.	قِيَافَةٌ : تكتب kiyafet وتنطق كِيَافَت: طريقة اللبس، الطريقة المعتادة في اللبس، المظهر العام للإنسان.

ك

الخالق الباري، المنكر لنعم الله
تعالى، الظالم الخالي من الرحمة،
غير المسلم، المشؤوم.

كافور: تكتب kafur
وتنطق كافور: شحرة من
الفصيلة الغارية يتخذ منه مادة
شفافة بلورية الشكل يميل لونها
إلى البياض رائحتها عطرية حادة
وطعمها مر تستخدم في الأدوية
والبارود والتوريق.

كافي: تكتب kafi وتنطق
كافي: يكفي ما يحتاج إليه.
كامل: تكتب kamil
وتنطق كامل: غير ناقص، تام،
ومنه كاملاً kamilen أي
بالمجملة، كافية.

كباب: تكتب kebab
وتنطق كباب: اللحم المقطع
الذي يشوى على الجمر

كاشف: تكتب kaşif
وتنطق كاشف: المكتشف،
مظهر الأمر أو الشيء المخفى.
وانظر: مادة الكشف.

كائن: تكتب kain
وتنطق كائن: الموجود، المتوافر.
كائنات: تكتب kainat
وتنطق كائنات: الكون، العالم
كله، المخلوقات جمعاً.

Kapoor: تكتب kabus
وتنطق Kapoor: الأرق، الضغط
الواقع على صدر النائم لا يقدر
معه أن يتحرك.

كاتب: تكتب katip
وتنطق كاتب: السكرتير،
المدون، الموظف المختص بالأمور
الكتابية.

كافر: تكتب kafir
وتنطق كافر: الجاحد لوجود

الكتابة الخاصة بالتعريف بالكتب. وكتاب الله : القرآن الكريم. *kitabullah*

كتابة: تكتب *kitabet* وتنطق كتابت: الكتابات المحفورة على الآثار القديمة والمباني العتيقة، الكتابة المصبوبة على طرف من المدافن القديمة التي تبين تاريخ صنعها. ومنها الكابة *kitabet* أعمال الكتابة، الإنشاء، المكتب الذي يعمل فيه الكتاب.

كتان: تكتب *keten* وتنطق كتن: نبات زراعي من الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة والدافئة يزيد ارتفاعه على نصف متر زهرته زرقاء جميلة وثمرته علية مدوره يعتصر منه الزيت الحار ويتخذ

بالأسياخ، وكل ما يشوى على الجمر بتلك الطريقة.

كبار: تكتب *kibar* وتنطق كبار: الظرافة والأناقة، السمو، الأصالة، السخاوة. ومنها كبير *kibir* : الغرور والافتخار بالنفس.

كريت: تكتب *kibrit* وتنطق كبريت: العود الذي توجد برأسه المادة الفوسفورية التي تشتعل بالاحتكاك، العلبة التي تحوي مجموعة العيدان.

كتاب: تكتب *kitap* وتنطق كتاب: ما وضع بين دفتين من المعلومات الكتابية أو المطبعة، المؤلف، الأمر المكتوب. منها كتابي *kitabi* : أهل الكتاب، وما يتعلق بالكتاب. وكائيات *kitabiyat* : المعلومة الكتابية، علم الكتب والمكتبات،

الكرياء: تكتب kira وتنطق كرا: الإيجار، بدل الاستخدام.

كرامة: تكتب keramet وتنطق كرامت: ما يجريه الله تعالى على يد عباده الصالحين من الأعمال الخارقة للعادة، اللطف والإحسان. ومنها الكرم kerem: الشرف والأصالة، منها الكريمة kerim: السخاوة. ومنها الكريم الكبير، العظيم، صاحب الكرم.

كراهة: تكتب kerahat وتنطق كراهات: الاشمئزاز، الاضطرار، الفعل القريب من الحرام. ومنها كرهـا kerhen: أي تحت الكره والإجبار.

كرة: تكتب küre وتنطق كره: الدائرة، الجسم المستدير الذي تبعد كافة الأبعاد السطحية عن المركز بالمساحة نفسها،

من أليافه النسيج المعروف، نوع من الحلوي شبيه بألياف الكتان.

كتلة: تكتب kütte وتنطق كتلـه: القطعة المجتمعـة من الشيء، الجماعة. ومثلها kitle. **كتم:** تكتب ketm وتنطق كتم: الستر والإخفاء. ومنها كوم ketum (على وزن فعول): يطلق على من يخفي الأسرار ولا يدلي بها.

كيف: تكتب kesif وتنطق كسيـف: من الكافية: الغليظ والثخين.

كدر: تكتب keder وتنطق كدر: الغم والهم، الحزن والسوداد.

كذا: تكتب keza وتنطق كزا: أيضاً، مثل ذلك.

العمل المربع، بذل الجهد لتوفير
لقيمة العيش.

كسر: تكتب *kesir*
وتنطق كسر: التقسيم، التوزيع،
الجزء من العدد الشامل، إحدى
الحركات الثلاثة من الفتح والضم
والكسر. ومنها الجمجم الكسور.
وانظر المادة.

كسوة: تكتب *kisbet*
وتنطق كسبت: اللبس الذي
يلبسه المصارع، السروال الضيق
المصنوع من الجلد. وتستخدم
اللفظ الأصلي أيضاً: كسوة
. *kisvet*

كسور: تكتب *kusur*
وتنطق كسور: الديف، الزيادات،
الباقي.

كشف: تكتب *keşif*
وتنطق كشف: الاختراع،
الإيجاد، الشعور بالشيء قبل

دائرة بيانية لتوسيع خريطة
الأرض. ومنها كروي *kürevi*
أي الدائري.

كرة: تكتب *kere* وتنطق
كرة: العدد، المرة.

كرز: تكتب *kerez*
وتنطق كرز (وهي كلمة دخيلة
في اللغة العربية): شجر من
الصيالة الوردية يحمل ثماراً يشبه
البرقوق، ولكنه أصغر منه.

كرسي: تكتب *kürsü*
وتنطق كرسو: المقدار المرتفع عن
الأرض، المنبر، المنصة، التخت،
السرير، المقام والوظيفة،
التخصص العلمي المعين في
إحدى الجامعات أو المراكز
العلمية.

كسب: تكتب *kesp*
وتنطق كسب: الربح، العمل،

وحذانيته أو أنيائه والأسس التي
أوحها إليهم، الشتم والكلام
البذيء.

كفرة: تكتب *kefare*
وتنطق كفره: الكفار، غير
ال المسلمين.

كفن: تكتب *kefen*
وتنطق كفن: الإزار الذي يلف
فيه الميت.

كفيل: تكتب *kefil*
وتنطق كفيل: المثيل، الضامن.
وانظر : مادة الكفالة.

كلام: تكتب *kelam*
وتنطق كلام: الأصوات المفيدة،
الجملة، العبارة، أسلوب الأداء.
ومنها الكلمة *kelime* وانظر
المادة.

كلا: تكتب *kella* وتنطق
كلا (بفتح الكاف واللام
مشدداً): أي حاشا، قطعاً، أبداً.

وقوعه.. ومنها اسم الفاعل
كاشف *kaşif* وكشاف *kaşaf*
(صفة للمبالغة) ومنها الكشفي
ما يتعلّق بالكشف. *keşfi*

كعبة: تكتب *kabe*
وتنطق كابه: بيت الله الحرام في
مكة المكرمة.

كفارة: تكتب *kefaret*
وتنطق كفارت: ما يستغفر به
الآثم من صدقة وصوم ونحو
ذلك.

كافالة: تكتب *kefalet*
وتنطق كفالات: الضمان. ومنه
كافالة *kefaleten* أي كفيل
ضامن.

كفاية: تكتب *kifayet*
وتنطق كفایت: الاكتفاء.

كفر: تكتب *küfr, küfür*
وتنطق كفر: النكran، إنكار
وجود الخالق الباري أو

القصور والنواقص، الفضيلة، القيمة.	kils: تكتب وتنطق كلس : الجر.
كمية: تكتب kemiyyet وتنطق كميت: العدد والمقدار.	كلمة: تكتب kelime وتنطق كلمة: اللفظ، مجموعة الأصوات التي تدل على معنى.
كناية: تكتب kinayet وتنطق كنایت: التحدث عن الشيء بما يستدل عليه دون التصریح به، استخدام لفظ بمعناه المحقق والمحازی.	ومنها کلمة الله kelimetullah : کلمة التوحید.
کنه : تكتب künh وتنطق کنه: الأصل والأساس، العمق، الحقيقة.	کلیات: تكتب külliyat وتنطق کلیات: تمام الشيء وجموعه، الأعمال الكاملة لأحد المؤلفین، المجموعة الكاملة في موضوع من الموضوعات
کنية: تكتب künye وتنطق کُنیه: السجل الخاص بأوصاف الشخص المبين باسمه ولقبه ومكان ولادته وستها.. إلخ، المنصب، وصف الكتاب في فهارس المکبة.	العلمية: البیلیو جرافیة. و منها الكلیة külliye المجموعة البنائية المعمارية المتكاملة التي تشمل المسجد والمدرسة والمکتبة ومشتملاتها. و منها کلیاً أي جمیعاً، بالکامل külliyen
	کمال: تكتب kemal وتنطق کمال: التکامل، عدم

الأخير تذكر بلفظ كيس kist أيضاً.

كيف: تكتب keyf وتنطق keyif وتنطق كيف: الشعور بالراحة، المزاج، الصحة والفرح، السرور، السكر. ومنها كيفي keyfi : ما يخالف النظام والقاعدة.

كيفية: تكتب keyfiyet وتنطق كيفية: وضع شيء وحاله ووصفه.

كيلو: تكتب kilo وتنطق كيلو: زنة تعادل ألفاً، وإذا رُكت مع غيرها دل على ألف منه.

كيمياء: تكتب kimya وتنطق كيمياء: العلم الذي به يُعرف طرق سلب الخواص الجواهر المعدنية وجلب خاصة جديدة إليها، المادة النادرة.

كهانة: تكتب kehanet وتنطق كهانة: الاخبار عن الغيب، التنجيم.

كوثر: تكتب kevser وتنطق كفسر: النهر المعروف في الجنة.

كوفي: تكتب kufi وتنطق كوفي: نوع من الخط كانت نشأته أول مرة بالكوفة.

كيس: تكتب kese وتنطق كسه: الكيس الصغير الذي يحمل في الجيب، الغطاء الذي يغطى بالأشياء، مبلغ من المال في العهد العثماني اختلف مقداره باختلاف العصور

ومقداره ألف قرش في الفترة الأخيرة من ذلك العهد. ومنها كيس kis ، الكيس الصغير، والجيب الصغير الذي يحمل مادة مائعة في الجسم. وهذا المعنى

ل

لا أبالي: تكتب laubali وتنطق لا أبالي: عدم التقدير والاحترام، لامبالاة.

لائحة: تكتب layiha وتنطق لايها: التقرير، المسودة، مسودة الاقتراح.

لائق: تكتب layik وتنطق لايك: المستحق، الملائم، المناسب.

لاحقة: تكتب lahika وتنطق لاهقا: الذيل، الإضافة، الملحق.

لا حول: تكتب lahavle وتنطق لا هاوله: أي قول "لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

لازم: تكتب lazim وتنطق لازم: الأمر المطلوب، الضروري، ما يحتاج إلى

وحوده. ومنها لازمة lazime الوظيفة، الواجب. ومنها لوازم levazim . وانظر المادة.

لا على التعين: تكتب laalaettayin ذاته: بدون تحديد، كما هو مرتاحاً، أيًّا كان.

لا قيد: تكتب lakayd وتنطق لا كايد: عدم المبالغة، عدم التقيد بالشيء.

لحد: تكتب lahid وتنطق لاهد: القبر، المزار.

لحظة: تكتب lahza وتنطق لاهزا: التفرة الزمنية القصيرة.

لَحْم: تكتب lehim وتنطق لاهم: لأم القطع المعدنية بعضها بعض.

لَحْم بالمعجين: تكتب lahmacun وتنطق لاهماجون:

لطيفة : تكتب latife وتنطق لاتفة: النكتة، الكلام الذي يجلب الضحك والسرور.	القطيرة، هرة اللحم المفرود على العجين وطبوخه في الفرن.
لعنة : تكتب lanet وتنطق لانت: الطرد من رحمة الله تعالى، الدعاء عليه، السيء.	لذة : تكتب lezzet وتنطق لزت: الشهية وطيب طعم الشيء.
لغات : تكتب lugat وتنطق لغات: القاموس.	لزوم : تكتب lüzum وتنطق لزوم: الحاجة إلى الشيء، الاحتياج.
لفظ : تكتب lafiz وتنطق لافر: الكلمة، الكلام المنطوق، معنى أو دونه. ومنها لفظي lafzi ما يتعلق بشكل اللفظ. ولفظاً lafzan أي المتعلق باللفظ وليس المعنى.	لسان : تكتب lisan وتنطق لسان: اللغة، الإشارات الصوتية التي يتم التفاهم من خلالها، اللغة الأجنبية.
لقب : تكتب lakap وتنطق لاکاب: اسم العائلة، الاسم الذي أضيف إلى الشخص ماعدا اسمه الأصلي، الصفة المبينة لمنصب الشخص.	لطفاً : تكتب lütfen وتنطق لتفاً: أسلوب مهذب في التخاطب، معنى رجاءً. منها لطف lutuf : الإحسان والجميل، التصرف اللين.
	لطيف : تكتب latif وتنطق لاتف: حليم، لين، جميل.

الواجية، التي لابد من العيش بها، فئة من العساكر النظامية يقوم بتوفير كافة ما يحتاجه الجيش من الحاجيات الغذائية واللبس.. إلخ.

لوحة: تكتب levha وتنطق لفها: الرسم أو الخط والكتابة المبروزة الصالحة للتعليق.

لياقة: تكتب liyakat وتنطق لياكات: الأهلية والمقدرة.

ليف: تكتب lif وتنطق ليف: القشر الشبيه بالخيط في النباتات. ومنها لفافة lifafeقطن الذي يلف على الجروحات.

م

مال: تكتب meal وتنطق مال: المعنى، المفهوم، المضمون، المصطلح، الأصل، الملاخص، المقصود، النتيجة، التفسير الموجز

للمة: تكتب lokma وتنطق لكتما: ما يهبه الإنسان من الطعام ليأكل، الأكل، قطعة، كمية صغيرة.

لكن: تكتب lakin وتنطق لاكتين: للاستدراك، وتستخدم لربط جملتين أو لاما شرطية، يعني إلا أنه.

لمعة: تكتب lema وتنطق لما: اللمعان والإضاءة.

له: تكتب leh وتنطق له: في طرفه، من المدافعين عنه.

لهجة: تكتب lehçe وتنطق لهجه: طرف اللغة، طريقة من طرق الأداء في اللغة لا تختلف عن اللغة الأصل من حيث القواعد والكلمات.

لوازم: تكتب levazim وتنطق لفازم: جمع لازم (انظر إلى المادة): الأمور اللاحمة

الماجوج: تكتب *mecüç*
وتنطق **مَجُوج:** القوم الذي يظهر
قرب قيام الساعة.

ماخذ: تكتب *mehaz*
وتنطق **مَهَاز:** (فتح الميم):
المصدر، النبع، مرجع البحث.

مادام: تكتب *madem*
وتنطق **مَادِم:** لأنه، إذا كان الأمر
كذلك. ومثله *mademki*.

مادة: تكتب *madde*
وتنطق **مَادَه:** العنصر الذي
يشكل جسماً ما، الجسم، الجسم
الرئيسي والمحسوس، العمل،
الخصوص، الكيفية، المسألة، البند
الذي يشار به في متون القوانين
والمبادئ بالأرقام، القسم المرتب
في دوائر المعارف والموسوعات
عموجب الموضوع، الشيء ذو
القيمة الشرائية. ومنها مادي
maddi : ما يتعلق بالمادة،

للقرآن الكريم. ومنها **مَا**
mealen أي موجزاً من حيث
المفهوم والمعنى.

مائى: تكتب *mavi*
وتنطق **مَاوِي:** لون الماء،
الأزرق، السمائي.

مابين: تكتب *mabeyn*
وتنطق **مَابِين:** القسم الواقع ما
بين الحرم وغرفة الاستقبال، المخل
الواقع في القصر السلطاني ما بين
جناح الحرم والدوائر الخارجية
والذى كان للسلطان يدير
شؤون البلاد منه (وهو مصطلح
تارىخي عثمانى).

الماتم: تكتب *matem*
وتنطق **مَاتَم:** اليأس، البكاء على
الميت أو المفقود، الحزن الشديد.

ما جرى: تكتب *macera*
وتنطق **مَاجِرا:** مغامرة، المغامرة
الغرامية التي تنتهي بالفشل.

مال: تكتب mal وتنطق مال: ما يملكه الإنسان، الثروة، الملاع التجاري، ما له قيمة، صناعة. ومنها مالي mali : ما يتعلق بالمال. ومنها المالية maliye : الدائرة الحكومية الخاصة بتنظيم الواردات والمصروفات في الدولة. منها اسم المصدر ماليت maliyet : الكلفة المالية.	جسماي وليس روحاني، المالي. وجعه ماديات maddiyat . والمادية maddiyet : الشيء الذي يحس به من خلال الحواس الخمس.
مأذون: تكتب mezun وتنطق مَزُون: صاحب الصلاحية، الخريج من إحدى المؤسسات التعليمية. منها المصدر الصناعي : المأذونية mezuniyet : التخرج، الصلاحية.	مأذون: تكتب mezun وتنطق مَزُون: صاحب الصلاحية، الخريج من إحدى المؤسسات التعليمية. منها المصدر الصناعي : المأذونية mezuniyet : التخرج، الصلاحية.
مالك: تكتب malik وتنطق مالك: صاحب، متصرف.	ما شاء الله: تكتب ماشالله mashedallah وتنطق ماشالله (كلمة واحدة): تستخدم في حالات التعجب والسرور، ولا سيما في الحماية من العين والنظر. يعني لا يمكن، كيف ذلك.
مالكي: تكتب maliki وتنطق مالكي: المتسب (فقها) لمذهب الإمام مالك ابن أنس.	ما شاء الله: تكتب ماشالله mashedallah وتنطق ماشالله (كلمة واحدة): تستخدم في حالات التعجب والسرور، ولا سيما في الحماية من العين والنظر. يعني لا يمكن، كيف ذلك.
مامور: تكتب memur وتنطق مَمُور: الموظف في الدولة، المكلف، المكلف بوظيفة تحت إمرة أمر. منها اسم التأنيث:	ما شاء الله: تكتب ماشالله mashedallah وتنطق ماشالله (كلمة واحدة): تستخدم في حالات التعجب والسرور، ولا سيما في الحماية من العين والنظر. يعني لا يمكن، كيف ذلك.

و منها اسم الجمع : مباحثات	mübahat	مأمورة memure : الموظفة.
مبادلة: تكتب	mübadele	و منها المصدر الصناعي: مأمورية memuriyet : الوظيفة الرسمية، العمل الرسمي الذي يُقضى بالراتب. ومثلها: memurluk.
و تنطق مبادله (بضم الميم): من التبادل وهوأخذ البدل.		
بارك: تكتب	mübarek	ماهور: تكتب mahir
و تنطق ببارك: مصدر الفيض والبركة، الخير، التهنئة، و توصف بها الأشياء أو الأشخاص المحبوبين.		و تنطق ماهور: الحاذ، الملم بالأمر. وانظر: مادة المهارة.
مباشر: تكتب	mübaşir	ماهية: تكتب mahiyet
و تنطق مباشر: المكلف بعثادة أو بإبلاغ أصحاب الدعاوى للامتنال أمام القاضي في المحاكم.		و تنطق ماهيت: حقيقة الشيء وأصله وجوهره.
بالغة: تكتب	mübalağa	ما وراء : تكتب
و تنطق مبالغة (بضم الميم): تضخيم الأمر وتفخيمه.		maوراء mavera و تنطق ماوراء: ما وراء الشيء، خلفه، العالم الآخر غير المرئي. ومنها ما وراء النهر: maveraünnehr الواقعه بعد النهر بين خاري سيحون وجيحون في تركستان.
مبلي: تكتب	mübtela	مباح: تكتب mübah
و تنطق مبتلا (بضم الميم):		و تنطق مباء (بضم الميم): الجائز.

متاركّة : تكتب	العاشق، المصاب بالبلاء. وانظر: مادة البلاء.
مٌتاركّة mütareke وتنطق متاركة (بضم الميم وفتح ما بعدها): المدنة المقررة بين طرفين متحاربين.	بحث : تكتب mebhas وتنطق مَبْهَاس: الكتابة المتعلقة ببحث ما، القسم، المعلومة.
مٌتاء : تكتب meta وتنطق متا (بفتح الميم والتاء): المال، الثروة، الخير، النعمة.	ومنها الجمع مباحث mebahis والأقسام، المعلومات.
مٌتانة : تكتب metanet وتنطق متانت (بفتح الميم): الثبات والتحمل. ومنها اسم الفاعل: متين metin : القوي، المتحمل، الثابت.	مَعْوُث : تكتب mebus وتنطق مَبُوْسْ (بفتح الميم): المبعث، المرسل، المشتب، النائب في مجلس الشعب.
مٌتَبَسِّم : تكتب mütebessim وتنطق متبسّم: المتبسم، الضحوك.	مبلغ : تكتب meblağ وتنطق مبلغ: النقود، مقدار من المال، المجموع.
مٌتَجَاهِل : تكتب mütecahil وتنطق متاجهل (بضم الميم): المتظاهر بالجهل.	مبني : تكتب mebni وتنطق مَبْنَى: بناءً على، نظراً إلى، المستند، ما تم بناؤه.
مٌتَجَانِس : تكتب mütecanis وتنطق متاجانس	متاثر : تكتب müteessir وتنطق متأسر (بضم الميم): حزين، متذكر.

المخلٰ عنها. ومنها المتروكات	(بضم الميم): المترافق، من نوع واحد.
متصرف: تكتب metrukat : الإرث.	متحاوز: تكتب mütecaviz وتنطق متحاوز: من تجاوز على حقوق الغير، من تجاوز حدوداً معينة.
متصرف: تكتب mutasarnif : صاحب التصرف، المالك، أكبر منصب إداري في الواقع الإدارية بين الولاية والقضاء. موجب التشكيلة الإدارية في الدولة العثمانية بعد عهد التنظيمات.	متخصص: تكتب mütehassis وتنطق متهايس: الأخصائي.
متصوّف: تكتب mutasavvif : الوقف على علم التصوف، السالك لهذا المسلك، الصوفي. وانظر: مادة الصوفي.	متدين: تكتب mütedeyyin وتنطق متدين: الملترم بأمور الدين.
متعدد: تكتب müteaddit : عدة مرات، متتنوع.	مترجم: تكتب mütercim وتنطق مترجم: الذي يترجم الكلام من لغة إلى أخرى.
متصلّب: تكتب mutassib : (بضم الميم وفتح الناء وكسر	متروك: تكتب metruk وتنطق متروك: المخلٰ عنه، غير المستخدم. منها المتروكة metruke : الأرض أو المرأة

متواضع: تكتب mütevazi وتنطق متوازي:	السين مشدداً: الإفراط في الدفاع عن رأي أو مسألة.
المبدي للتواضع، بعيد عن الكبر والظاهر.	معهود: تكتب müteahhit وتنطق متاهت:
متوّلي: تكتب mütevelli وتنطق متغلي: مدير الوقف، الموظف المكلف بإدارة شؤون الوقف بمحض شروط الوقفية.	متفكر: تكتب mütefekkir وتنطق متفكّر: المفكّر، الذي يفكّر بعمق.
مسابـة: تكتب mesabe وتنطق مسابـة: القيمة، الحكم، الدرجة، المثل.	متـكـير: تكتب mütekebbir وتنطق متـكـير: المـبـحـثـرـ، الـكـمـرـيـاءـ.
مثال: تكتب misal وتنطق مـسـالـ: النـظـيرـ، النـمـوذـجـ.	مـتنـ: تكتب metin وتنطق مـتـينـ: أصلـ الـكـتابـ المـدوـنـ منـ لـدـنـ الـمـوـلـفـ، النـصـ.
ومنها مثلاً mesela : على سبيل التـمـيـلـ. وـمـنـهـاـ المـثـلـ (ـبـكـسـرـ الـمـيمـ) misil : النـظـيرـ.	مـتوـاـتـرـ: تكتب mütevatir وتنطق مـتـفـاتـرـ: الروـاـيـةـ المـنـقـولـةـ بـالـتـوـاـتـرـ، أـيـ التـسـلـسلـ دـوـنـ انـقـطـاعـ وـهـيـ روـاـيـةـ جـمـعـ عـنـ جـمـعـ مـنـ النـاسـ يـسـتـحـيلـ توـاطـئـهـمـ عـلـىـ الـكـذـبـ.
مبـتـ müsbet وـتـنـطـقـ مـبـتـ: الإـيجـابـيـ، الـمـسـتـدـ علىـ الدـلـيلـ.	

ومنها بمحازاً عن طريق *mecazen* غير معناه الحقيقي، غير الحقيقة.

مجال: تكتب mecal وتنطق مجال: الطاقة والقدرة والمقدرة والتحمل، الإمكان والفرصة.

مجاهد: تكتب *mücahid*
وتنطق مجاهد: المحارب في سبيل
الله تعالى، الدؤوب في العمل،
محاربة النفس، ملذاها.

مجاور: تكتب *mücavir* **وتنطق** *مجافر* **الملاصق،** **المتوازي للعادة في بقعة مقدسة.**

مُجْبُورٌ: mecbur المُضطَرُ، المُكْلَفُ، المُتَعَلِّقُ.

مُجْبُورًا: mecburen وبِمُجْبُورًا : مضطراً.

وَجْبٌ: mecburi اضطراري. والمصدر الصناعي:

مُجْبُورِيَّة: mechurivet

مثقب: تكتب
وتنطق ماتكاب: الآلة التي يثبت
بها.

مَثَلٌ: تكتب masal وتنطق ماسال: الحكاية، القصة، القصة المعبرة. وانظر: مادة ضرب مثل.

مثنوي: تكتب mesnevi وتنطق مسنو: نوع من النظم المفنى في الآيات، الحكاية المكتوبة بذلك.

مجاز: تکب mecaz

التركي). ومنها اسم الجمع:
المجالس .mecalis

mecelle مجلة: تكتب
وتنطق مجلة: الدورية، المجموعة،
الرسالة، الكتاب الخاص في الفقه
الإسلامي المتعلق بقسم المعاملات
(ال الصادر في العهد العثماني باسم
مجلة الأحكام العدلية. وإذا أطلق
هذا اللفظ يقصد به مجلة الأحكام
العدلية تلك).

:müssellid مجلد: تكتب
من يقوم بتجليد الكتب.

mecmua مجموعة: تكتب
وتنطق مَحْمُواً: الدورية،
الأعمال الكاملة لكاتب أو
موضوع.

mecnun مجنون: تكتب
وتنطق مَحْنُون: فاقد العقل،
العاشق الذي فقد عقله.

müctehid مجتهد: تكتب
وتنطق مجتهد: العالم، الإمام،
الذي يقوم ببذل الجهد في
الوصول إلى حكم شرعي من
أداتها الفرعية من خلال الكتاب
والسنة.

mecdzup مجدوب: تكتب
وتنطق مَجْزُوب: المحنون، فاقد
العقل من العشق.

mücerred مجرد: تكتب
وتنطق بحرّد: المنفرد، الصافي
الخالص.

mecra مجرى: تكتب
وتنطق مَحْرَا: القناة، المسلك
الذى يمر منه الماء.

meclis مجلس: تكتب
وتنطق مَجْلِس: مكان
الاجتماع، الجمعية، الجمعية التي
يشكلها النواب. (وهو لفظ
خاص يطلق على مجلس الشعب

مسك الدفاتر الخاصة
بالحسابات. منها اسم الفاعل
muhasip : محاسب.

محاصرة: تكتب
muhasara وتنطق مهاسارا:
وضع الحصار على موقع معين
بغية الاستيلاء عليه.

محافظة: تكتب
muhofaza وتنطق مهافازا:
الحفظ، الحماية، الوقاية، عدم
الترك أو التبديل، جعلها سارية
muhafiz. منها المحافظ المفعول.
الحامي، الحافظ، العسكري
المكلف. بمراقبة موقع معين. منها
muhofazakar : التمسك
بالعادات والتقاليد، المتدين.

محاكمية: تكتب
muhakeme وتنطق مهاكمه:
حضور الأطراف للمحكمة،
صدر الحكم من القاضي في

مجهول: تكتب **meçhul**
وتنطق مجهول: غمز المعلوم،
الفعل غير معلوم الفاعل. ومنها
المصدر الصناعي : المجهولة
. **meçhuliyet**

مجوهر: تكتب
muçevher وتنطق مجفهر:
الأحجار والكريمة، أدوات الزينة
المطلة بالأحجار الكريمة،
الجوهر. وأسم الجمع مجويرات
. **muçevherat**

محاربة: تكتب
muharebe وتنطق مهاربه:
الحرب، المقاتلة بين قوتين
معارضتين. منها اسم الفاعل:
muharip : المقاتل.

محاسبة: تكتب
muhasebe وتنطق مهاسبه:
الحسابات المالية، إدارة
الحسابات في الدوائر الحكومية،

محترم : تكتب muhterem	المحكمة، الفهم. وانظر: مادة المحكمة.
وتنطق مهترم: المقدر، العزيز، الجدير بالاحترام.	
محشّم : تكتب muhteşem	محال: تكتب muhal
وتنطق مهتشّم: المهيّب، الكبير، العظيم.	وتنطق مهال (بضم الميم): المستحيل، غير ممكن التتحقق.
محتمل : تكتب muhtemel	محبة : تكتب muhabbet
وتنطق مهتمل: ممكّن، يُؤمل، قد يكون.	وتنطق مهابّت: الميل إلى المحبوب، الحب، الصدقة، الحديث الحميم.
محظى : تكتب muhteva	محبوس : تكتب mahpus
وتنطق مهتفا: المضمون.	وتنطق ماهبوس: السجين، الموقوف. ومنها المحبس mahpes
محجوب : تكتب mahcup	محاج : تكتب muhtaç
وتنطق ما هجوب: الحِجل، المحرَج. والمصدر الصناعي: المحجوبية mahcubiyet	وتنطق مهتاج: المُعوز، الفقير، المسكين، صاحب الحاجة.
محدود : تكتب mahdut	محترص : تكتب muhteris
وتنطق ما هدوت: الكمية المقدرة والقليلة، ما يُبُنْت حدوده.	شديد الحرص والرغبة.
مهراب : تكتب mihrab	
وتنطق مهراًب: المكان الذي يؤم	

محروم: تكتب mahrum	فيه الإمام بالصلين في المسجد، المسجد.
وتنطق ماهروم: المسكين، الذي لا يملك شيئاً. منها اسم المصدر المحرومية mahrumiyet ومثلها mahrumluk : الفقر والمسكنة.	مهاك: تكتب mihrak
ماهرون: تكتب mahzun	وتنطق مهراك: القسم الأوسط، المركز.
وتنطق ماهرون: المصاب بالحزن: الحزين. منها المصدر الصناعي: المهزونية mahzuniyet: المحن.	محرر: تكتب muharrer
ومنه mahzunluk .	وتنطق مهارر: الذي ثبت كتابته. منها اسم الفاعل: المحرر muharrir : الكاتب، المؤلف، كاتب الصحيفة.
ماهشر: تكتب mahşer	محرف: تكتب muharref
وتنطق ماهشر: المكان الذي يمحشر الناس منه، يوم القيمة، المكان المردح.	وتنطق مهارف: المبدل، المزور، المبعد عن معناه الأصلي.
محصور: تكتب mahsur	محرم: تكتب mahrem
وتنطق ماهسور: المحاصر، المحاط من جميع الأطراف. وانظر: مادة المحاصرة.	وتنطق ماهرم: غير الجائز شرعاً، ما يحرم الزواج منها، الأمر السري. منها شهر الله الحرم muharrem: أولى شهور السنة المحرمية.
محصول: تكتب mahsul	
وتنطق ماهسول: المتجاع الزراعي،	

المجلس، جمعية منبر، المخل الذي يجتمع فيه أعضاء الماسونية.	الإنتاج. ومنها الجمع مصطلات mahsulat المتوجات الزراعية.
محفوظ: تكتب mahfuz وتنطق ماهفوز: ما تم حفظه وستره، المخزن في الذاكرة.	محض: تكتب mahz وتنطق ماهز (بفتح الميم وسكون الهاء والزاي): الصافي، الحالص، بدون شوائب. ومنها محضاً mahza : فقط.
مُحَكَّك: تكتب muhakkak وتنطق مهاكاك: ما تم التحقق من صحته، الحقيقة والصواب، رعما. ومنها مُحَكَّكٌ muhakkik : المستحوب.	محضر: تكتب mahzar وتنطق ماهزار: الاستدعاء المقدم بجهة عليا، التقرير المعذ من الناس دون أن تكون له صفة رسمية.
مُحَكِّم: تكتب muhkem وتنطق مهكم: المتين، القوي التحكيم.	محظور: تكتب mahzur وتنطق ماهزور: الأمر الشعور منه، المنوع.
مُحْكَمَة: تكتب mahkeme وتنطق ماهكمه: المكان الذي يصدر فيه الحكم في الدعاوى والقضايا، الحضور للحكم، لجنة الحكم والقضاة.	محفظة: تكتب mahfaza وتنطق ماهفازا: الغطاء الحافظ والواقي. وانظر: مادة محفوظ.
واسم المفعول: مُحَكَّمٌ mahkum : الشخص الصادر	محفل: تكتب mahfil وتنطق ماهفل: مكان الاجتماع،

محيط : تكتب muhit وتنطق مهيت: البيئة التي تحيط بالإنسان، الحاوي، الشامل، المنطقة.	فيه الحكم، المضطرب الذي ليست له الحيلة. والمصدر الصناعي: محكومية mahkumiyet : قرار الإدانة. ومثلها mahkumluk
مخابرة : تكتب muhabere وتنطق مهابيره: الاتصال، المكاتبة، المراسلة، المفرزة الخاصة بالاتصالات في الجيش. ومنها اسم الجمّع: المخابرات muhaberat	محلّة: تكتب mahalle وتنطق ماهاله: الحي من المدينة. وعلى mahalli: أي بلدي.
اسم الفاعل: مخبر muhabir المراسل، المتصل.	محلول : تكتب mahlul وتنطق ماهلول: الأراضي والرواتب والمحصصات المنقولة إلى الخزينة لعدم وجود وريث.
مخاطب : تكتب muhatab وتنطق مهاتاب: الطرف الموجه إليه الخطاب.	محمل : تكتب mahmel وتنطق ماهمل: الهودج، الصندوق الموضوع على ظهر الإبل المغطى بستار من الخيمة، قافلة الحج.
مخبر : تكتب muhbir وتنطق مهبر: رجل الاستخبارات، الناقل للأنباء.	محو : تكتب mahv وتنطق ماهف: الإلحاد، القضاء على، الإفباء، الإزالة.
محصوص : تكتب mahsus وتنطق ماهسوس:	

mahdum: تكتب مخدوم	الأمر المخصص والمميز، الاختصاص بالشيء، المستقل، المقصود. ومنها مخصوصاً
وتنطق ماهدوم: الابن.	mahsustan : قصداً.
mahreç: تكتب مخرج	مخالفـة: تكتب muhalefet
وتنطق ماهرج: المخل الذي تخرج منه الحرف والأصوات.	المعارضة، المقاومة، المعاكسة، المناوأة. ومنها اسم الفاعل: muhalif : المعارض.
mahzen: تكتب مخزن	مخـتـار: تكتب muhtar
وتنطق ماهزن: القبو الخاص بحفظ مختلف الأغراض الذي يستخدم مستودعاً.	وتنطق مهـتـار: العمدة، المنتخب. ومنها المصدر الصناعي: muhtariyet: الحكم الذاتي.
muhtira: تكتب مخـطـرة	مختـصـر: تكتب muhtasar
وتنطق مهـتـرا: التبيه، الإخطار، التحذير.	وتنطق مهـتـاسـار: الموجز، الملخص.
mahlas: تكتب مخلص	مختـلـفـ: تكتب muhtelif
وتنطق ماـهـلاـسـ: الاسم المستعار الذي يستخدمه الكاتب والشاعر دون اسمه الحقيقي.	وتنطق مهـتـلـيفـ: متـوـعـ.
mahlut: تكتب مخلوط	
وتنطق ماـهـلوـتـ: ما خلط بغـيرـهـ، غير صاف.	

التدخل في الأمر، التوسط، استخدام القرة.	mahluk: تكتب مخلوق وتنطق ماهلوك: ما خلقه الله تعالى، البشر. ومنه اسم الجمع مخلوقات mahlukat
مَدْافِعَةٌ: تكتب müdafaa وتنطق مدافآ: الدفاع عن النفس أو الجماعة ضد هجوم أو تحاوز، الرد - كتابة أو شفاهة - على دعوى.	المُخْمَنَةُ: تكتب muhammen من التخمين، بمعنى : تقريرياً. وانظر: مادة تخمين.
مَدْحُونَةٌ: تكتب medh وتنطق مده: الشاء، إبراز جوانب الشخص الإيجابية. ومنها مدحية medhiye : الكتاب المؤلف في مدح الغير، القصيدة.	مُخْمُورٌ: تكتب mahmur وتنطق ماهمور: حالة بين السكر واليقظة بتأثير من الخمر أو عدم النوم.
مَدْخُولَةٌ: تكتب medhal وتنطق مدهال: مكان الدخول، الباب، المقدمة، الخلط.	مَدَاحٌ: تكتب meddah وتنطق مدائه: كثير المدح، القاص الشعبي الذي يسلّي الناس بتقليد أفعال مضحكه. وانظر: مادة المدح.
مَدْدَةٌ: تكتب medet وتنطق مدت: من الإداد: الاستئصال، طلب المساعدة.	مَدَاهَالَةٌ: تكتب müdahale وتنطق مداهاله:
مَدْدَةٌ: تكتب müddet وتنطق مدت: الزمن، الوقت،	

المدن، الحضارة والتحضر.

الفترة الزمنية التي مرت على
شيء معين، انقضاء الوقت.

مدھش: تكتب müthiṣ
وتنطق متھش: المھیف،
المستغرب.

مدرس: تكتب
وتنطق müderris
المعلم، الأستاذ، الذي يقوم
بعملية التدريس.

المدير: تكتب *müdür*
وتنطق مدير: الإداري الذي يشرف على العمل، المقتدر على الإدارة، الناظر في الدوائر الحكومية صاحب رتبة عالية.
والأثنى: *Müdire*
وال مصدر الصناعي: المديرية *müdüriyet*، ومثلاً *müdürlük*

- medrese: تكتب مدرسة: المكان الذي يدرس فيه، المكان المخصص للدراسة العلوم الشرعية. ومنها المدرسة اليوسفية Medrese-i Yusufiye: كاتبة عن السجن.
- medfun: تكتب مدفون: اسم مفعول من وتنطق مدفون: الدفن.

medyun: تكتب مديون، وتنطق مديون: المستلف، المفترض.

medeni: تكتب مدنی: وتنطق مدنی: المتمدن، المقيم في المدينة، مؤدب موزون في التصرف، المتسب إلى المدينة

مذاكرة: تكتب müzakere وتنطق مزاكره: المباحثة، التباحث، المداولة في

مرادف: تكتب muradif	موضوع أو مسألة، تعاطي الأفكار والآراء فيه.
وتنطق مرادف: بالمعنى نفسه، الرديف، صدافة الطريق.	
مراسم: تكتب merasim	mezhiba: تكتب mezhiba
وتنطق مراسم: المعاملات الرسمية، الاحفالات الرسمية، القواعد المتبعة رسمياً.	وتنطق مزبها: المسلح.
مراهم: تكتب meram	مذكور: تكتب mezkur
وتنطق مرام (فتح الميم): النية، الرغبة،قصد، الهدف المنشود.	وتنطق مزكور: ما تم ذكره من قبل.
مربي: تكتب mürebbi	مذلة: تكتب mezelleت
وتنطق مربي: الذي يقوم بتربيّة الأطفال، المعلم. واسم المؤنث (وهو أكثر استخداماً): المربية	وتنطق مزلت: الدناءة، النذالة.
. mürebbiye	مذهب: تكتب mezheپ
مرتب: تكتب müretteپ	: الطريق المبع، المسلك المتبوع في العبادة، الدين.
وتنطق مرتب: منظم، مقصود، مخصص ومعين.	مراجعة: تكتب müracaat
مربات: تكتب mürettebat	المتابعة والرجوع إلى، الاستشارة، القراءة والاطلاع بغية الاستفادة، الرجوع.
	مراد: تكتب murad
	وتنطق مراد: المقصد، الهدف المنشود.

مقابلة مع أعضاء حكومة أو شركة، مفوض.	طاقم الملاحة أو الضيافة في السفن والطائرات.
mürşid: تكتب مرشد: وتنطق مرشد (بضم الميم): الدليل، من يقوم بالدعوة والإرشاد.	mertebe: تكتب مرتبة: وتنطق مرتبة: الدرجة، الرتبة، المقام، القيمة، المنزلة.
maraz: تكتب مرض: وتنطق ماراز: العلة، الإعاقة، المشكلة العريضة، المشكلة النفسية. ومنها اسم الجمع (على غير القياس) مرضيات maraziyat: علم الأمراض.	mersiye: تكتب مثرية: وتنطق مرسية: شعر الرثاء.
mera: تكتب مرعى: وتنطق مرا (فتح الميم والراء): المخل الخاص برعى المواشي.	mercan: تكتب مرجان: وتنطق مرجان (فتح الميم): جنس حيوانات بحرية ثوابت من فصيلة المرجانيات لها هيكل وكلس أحمر يعدّ من الأحجار الكريمة.
müreffeh: تكتب مرفه: وتنطق مرفه: الذي يعيش في حال من الرخاء والثراء.	merci: تكتب مرجع: وتنطق مرجي: المكان الذي تم مراجعته، المقام، المصير.
merkad: تكتب مرقد: وتنطق مرقاد: القبر.	murahhas: تكتب مرحض: وتنطق مراهّس: صاحب الصلاحية في إجراء

وال مصدر الصناعي: المركبة
merkeziyet

مرمي: تكتب mermi

وتنطق مرمي: الطلقة التي تطلقها الأسلحة النارية، القذيفة، الرصاصة.

مروءة: تكتب mürvvet
وتنطق مرفأة: البالة، الشجاعة، الإنسانية، الإحسان والكرم.

مريخ: تكتب Merih
وتنطق مريه: أحد كواكب المجموعة الشمسية.

ميريد: تكتب mürid
وتنطق مريد (بضم الميم): المتسب لأحد المشايخ. (وهو اصطلاح خاص بالتصوف).

مزاج: تكتب mizaç
وتنطق ميزاج (بكسر الميم):

مركب: تكتب merkep
وتنطق مركب: الحمار، ما يركب عليه.

مركب: تكتب mürekkep
وتنطق مركب (بضم الميم): الحبر المستخدم في الكتابة. ومنها (بنفس اللفظ) سابق mürekkeb مركب ما تكون من جزأين أو أكثر، المخلوط.

مركز: تكتب merkez
وتنطق مركز: المحور، نقطة داخل الدائرة تتساوى المستقيمات الخارجية منها إلى الحيط، المقر الثابت الذي تتفرع منه الفروع، المكان الحركي، مقر الشرطة، المكان الذي يقيم فيه مدير المنطقة. ومركزي merkezi ما يتعلق بالمركز،

mezra: تكتب مزرعة	الطبيعة، جموع الأوصاف الأخلاقية للشخص.
وتنطق مزرا: الحقل، محل الزراعة. (ويطلق على وحدات سكنية أقل من القرية). ومنها المزروع mezru : مات زراعته، ما أخذت مساحته من الأرضي.	mizah: تكتب مزاح وتنطق ميزاه (بكسر الميم): المزح، الهزل، الانبساط والتلطف.
müzmin: تكتب مzman	mezar: تكتب مزار وتنطق مزار (بفتح الميم): القبر، مكان الزيارة، المكان المكدر. ومنها mezarlık : المقبرة.
وتنطق مzman: المتقدم، الذي مر عليه وقت طويل.	mezad: تكتب مزاد وتنطق مزات (بفتح الميم): الحراج، مكان المزايدة. وانظر: مادة المزايدة.
meziyet: تكتب مزية	müzayede: تكتب مزايدة وتنطق مزات (بفتح الميم): المزاد، البيع بأرفع الأسعار في المزاد.
وتنطق مزيت: الخاصية، السحرية.	müsabaka: تكتب مسابقة
مسابقة: تكتب müsabaka وتنطق مساباكا:	وتنطق مزايده: müzayedede
الامتحان الذي يجري بين المتقدمين للعمل.	المزاد، البيع بأرفع الأسعار في المزاد.
müsait: تكتب مساعد	mızrak: تكتب مزراق
وتنطق مسائت: الملائم، المناسب، الموافق.	وتنطق مزراك: الرمح.

مساوي: تكتب müsavi وتنطق مساي: المتعادل، على نفس الدرجة والوضع.	مساعدة: تكتب müsade وتنطق مساده: الإذن، الرخصة، المواءمة، طلب العون.
مستنى: تكتب müstesna وتنطق مستنسنا (بضم الميم وسكون السين وفتح الناء وسكون السين وفتح اللام): خارج القاعدة، المميز.	مساعي: تكتب mesai وتنطق مسائى: الأعمال، الفترة التي يعمل فيها الموظفون.
مسافة: تكتب mesafe وتنطق مسافه (فتح الميم): بعد ما بين نقطتين.	مسافر: تكتب misafir وتنطق مسافر (كسر الميم): الضيف، الرحال، السائح.
مسألة: تكتب mesele وتنطق مسأله (فتح الكل): المشكلة، الأمر المستعصي حلُّه، الزراع، العائلة.	مساحة: تكتب müsamaha وتنطق مساماها: العفو، المهدنة، السماح، غض الطرف.
مستخدم: تكتب müstahdem وتنطق مستاهدم: عامل النظافة.	
مستريح: تكتب müsterih وتنطق مستريه: مطمئن.	

مستهجن: تكتب	müstehcen وتنطق مستهجن:	مستشار: تكتب müsteşar وتنطق مستشار:
الأمر خارج الأدب والأأخلاق، مقرز، البذيء.		وكيل وزارة، وكيل سفارة.
مستورّة: تكتب	mesture وتنطق مستورّة:	مستشرق: تكتب
المرأة المتحجبة، المحتشمة، المخفية.	العالّم الذي يشتغل بعلوم وفنون	müsteşrik وتنطق مستشرّك:
مسجد: تكتب	mescid وتنطق مسجد:	أهل الشرق من الغربيين.
المكان الذي تقام في الصلاة، الجامع الصغير.	المكان الذي تقام في الصلاة، الجامع الصغير.	مستعار: تكتب
جل: تكتب		müstear وتنطق مستعار:
مسجل: تكتب	müseccel وتنطق مسجل:	اللقب غير
المقيد في السجلات.		ال حقيقي.
مسح: تكتب	mesh وتنطق مسح:	مستقبل: تكتب
إمارار اليد بالشيء، تبلييل الرأس بالماء.		müstakbel وتنطق مستاكمّل:
مسخرة: تكتب	maskara وتنطق ماسكارا:	الزمن الآتي.
الضحك، الحركات المضحكة.	المضحك، الحركات المضحكة.	مستقل: تكتب
		müstakil وتنطق مستاكمّل:
		غير المقيد بأحد، الحر، بحاله.
مستملكة: تكتب		مستملكة: تكتب
		müstemleke وتنطق
		مستملكة: المستعمرة، البلد
		المستعمر من لدن الأجنبي.

mesleki: ما يتعلّق بالمهنة
والحرفة.

mesned: تكتب
وتنطق مسند: ما يستند إليه،
المستند، المرجع، الدليل، الحجة،
الرتبة، المقام العالي.

misvak: تكتب
وتنطق مسواك (بكسر الميم):
حدّر شجر الأراك.

مسودة: تكتب
müsvedde وتنطق مسودة:
الكتابة الأولية التي يتم تبييضها
فيما بعد.

mesul: تكتب
وتنطق مَسْؤُل: المكلف،
الحاسب. ومنها المصدر الصناعي
: المسؤولية mesuliyet.

mesire: تكتب
وتنطق مسيرة: محل الترثّة
والسير والمشاهدة.

müsraf: تكتب
وتنطق مسرف: المبذرة.

mesrur: تكتب
وتنطق مسروّر: فرحان.

mesud: تكتب
وتنطق مسود: المحظوظ، السعيد.

mastara: تكتب
وتنطق ماستارا: الآلة التي تقيس
الروايا.

mesken: تكتب
وتنطق مسكن: محل الإقامة،
المotel. ومنها مسكون
: المقام فيه.

maslak: تكتب
وتنطق ماسلاك: المواريثات
تسليك منها المياه بشكل دائم،
الخزنة التي تروى منها المواشي.

meslek: تكتب
وتنطق مسلك: العمل، المهنة،
الأسلوب، المبدأ. ومنها مسلكي

مشربة: تكتب <i>maşraba</i>	مشابه: تكتب <i>müşabih</i>
وتنطق ماشرابا: الإناء الذي يشرب به الماء وله مقبض.	وتنطق مشابه: المماثل، النظير.
شرق: تكتب <i>maşrık</i>	مشاهدة: تكتب <i>müşahede</i>
وتنطق ماشرك: الجهة التي تشرق منها الشمس. ومنها مشرقي <i>maşrıki</i> ما يتعلق بالشرق، شرقي.	الرؤية بالعين.
شرق: تكتب <i>müşrik</i>	مشاورة: تكتب <i>müşavere</i>
وتنطق مشرك: الكافر، الذي يشرك مع الخالق العظيم غيره في حكمه.	الاستشارة. واسم الفاعل: مشافر <i>müşavir</i> : المستشار.
مشروبات: تكتب <i>meşrubat</i>	مشترك: تكتب <i>müşterek</i>
ما يُشرب، الخمر. (وتستخدم فقط صيغة الجمع هذه).	الشركة، تحت تصرف شخصين أو أكثر.
مشروع: تكتب <i>meşru</i>	مشتري: تكتب <i>müşteri</i>
وتنطق مشرو: الجائز، المتواافق مع الشريعة، الملائم للقوانين والأنظمة. منها المصدر	وتنطق مشتري: المستهلك، الذي يشتري البضائع من تاجر بشكل دائم.
	مشروب: تكتب <i>meşreb</i>
	وتنطق مشرب: المزاج، الطبيعة، العادة، الموقف.

مشغلة: تكتب meşgale	الصناعي : المشروعة . meşruiyet
وتنطق مشغاله: العمل الذي يشغل الإنسان، الانشغال. ومنها المشغول meşgul : الذي يشتغل بعمل ما. والمصدر الصناعي المشغولة meşguliyet ، ومثله .mesgaliyet	مشروع: تكتب meşrut وتنطق مشروع: المقيد. والشروط meşruta : الملك المتوارث للورثة أو غيرهم المقيد بعدم البيع. والمصدر الصناعي المشروطة meşrutiyet : الإدارة المقيدة بقرارات برلمانية منتخبة مع وجود سلطان.
مشفق: تكتب müsəfik	
وتنطق مشفك: صاحب الشفقة والرحمة، المهتم.	meşrum : تكتب وتنطق مشروم: الشخص المتصف بالشر والتطير.
مشقة: تكتب meşakkat	
وتنطق مشاكات: الصعوبة، الضيق، التعب.	meşküm : تكتب مشورة: تكتب meşveret وتنطق مشفرت: الشورى، تعاطي الأفكار والأراء، مجلس الشورى.
مشكل: تكتب müskü'l	
وتنطق مشكل: الصعب، الصعوبة، المانع. منها اسم الجمع: المشكلات müskülat الصعوبات، الموانع.	meşale : تكتب وتنطق مشالة: الشعلة، أداة التزيير، الفانوس.
مشمع: تكتب muşamba	

mushaf : تكتب مصحف	الغطاء المصنوع من النايلون
وتنطق مسهاف: القرآن الكريم.	السفرة التي يوضع عليها الطعام.
masdar : تكتب مصدر	meşhur : تكتب مشهور
وتنطق ماسدار: أصل الأفعال	وتنطق مشهور: العَلَمُ الْذَائِعُ
التي لا تدل شخصاً أو زمناً	الصوت، المعروف لدى الناس.
بعينه، النبع، المخرج. ومنها	meşihat : تكتب مشيخة
مصدرى masdari ما يتعلق	وتنطق مشيهات: مقام شيخ
بالمصدر.	الإسلام، المقام الذي يشغله
misra : تكتب مصراع	مرشد الدين.
وتنطق مسرا: أحد شطري بيت	mصادمة : تكتب مصادمة
الشعر (وهما مصراعان: يسمى	وتنطق مسادeme
الأول الصدر، والآخر العجز).	المقاتلة، المضاربة والمنارضة.
masraf : تكتب مصرف	mصادرة : تكتب مصادرة
وتنطق ماسراف: الصادر،	وتنطق مسادره:
النفقة، وجه الصرف.	الاستيلاء من لدن الحكومة على
مصلحة : تكتب maslahat	أموال شخص أو مؤسسة قامت
وتنطق ماسلاهات:	بعمل مناف للأنظمة.
العمل المفيد للشخص،	صاريف : تكتب صارييف
الإحسان، النظام، المسألة، الربح،	وتنطق ماسارييف:
العمل المناسب.	المصروفات.

مضطرب: تكتب muztarib وتنطق مزتارب: المتأذى، المؤلم، المكدرّ.

مضامون: تكتب mazmun وتنطق مازمون: المعنى، المفهوم، المصطلح، الجناس، نوع من الأدب المستند على الإيماء والإيحاء.

مطابقة: تكتب mutabakat وتنطق متاباكات: المواءمة، الموافقة. ومنها اسم **الفاعل**: مطابق mutabik المואمن.

مطارة: تكتب matara وتنطق ماتارا: قربة الماء الصغيرة الخاصة بالجنود والمسافرين.

مطالبة: تكتب mutalebe وتنطق متالبه: الدعوى، طلب الحق، الادعاء.

مصلى: تكتب musalla وتنطق مسالا: الحجر الذي يوضع عليه الميت باتجاه القبلة للصلوة عليه.

مصيبة: تكتب musibet وتنطق مسيبت: الكارثة، البلاء.

مضبطة: تكتب mazbata وتنطق مازباتا: المحضر، القرار الصادر من لجنة بعد تداول المذكريات فيها ووقع عليها أعضاؤها. ومنها المضبوط. وانظر المادة.

مضبوط: تكتب mazbut وتنطق مازبوت: المفتتح، المستولى عليه، المسجل في دفتر، المنظم، المعين.

مضر: تكتب muzir وتنطق مزر: ضار، المؤذى، المشاغب.

مطرق: تكتب matrak	مطالعة: تكتب mutualaa
وتنطق ماتراك: العصى الغليظ المدبب في الرأس، الأضحوكة، المضحك. ومنها مطربة matraka : العصى الحديدي برأسين، عصى الحداد.	وتنطق ماتلاآ: التفكير العميق في مسألة لاتتخاذ قرار فيه.
مطروح: تكتب matruh	مطبخ: تكتب matbah
وتنطق ماتروه: الأمر المطروح، المعين، المكلف بالضررية، المُخرج.	وتنطق ماتباه: المكان الذي يطبخ فيه الطعام.
مطلع: تكتب matla	مطبعة: تكتب matbaa
وتنطق ماتلا: البداية، الطلع، الجهة التي تطلع منها الشمس والقمر والنجوم، أول آيات القصيدة.	وتنطق ماتباآ: المكان الذي تطبع فيه الكتب والصحف والمحلات.
مطلق: تكتب mutlak	ومنها اسم المفعول: مطبوع matbu ومتلها المطبوعة matbu ومتلها اسم الجمع matbua .matbuat
وتنطق ماتلاك: عدم القيد بشيء، الحر، المستقل، قطعاً.	مطران: تكتب matran
: mutlaka	وتنطق ماتران: الرئيس الديني عند النصارى، المستبد.
ومنها مطلقاً	مطرح: تكتب matrah
	وتنطق ماتراه: القسم الخاص في الواردات المتخد أساساً للضررية.
	ومنها المطروح.

مظہر: تكتب mazhar	بالتأكيد. ومنها المصدر الصناعي : المطلقة mutlakiyet
وتنطق مازهار: نيل التوجه، الواصل، المترف، المكان الذي ظهر فيه شيء. ومنها المصدر الصناعي: المظہریة .mazhariyet	مظروف: تكتب mazruf
	وتنطق مازروف: الملف، الموجود في الظرف، المحتوى، الأصل.
معادلة: تكتب muadele	مظفر: تكتب muzaffer
وتنطق مآدلة: المساواة، المقارنة.	وتنطق مُزافر: المنتصر، الغالب.
معارض: تكتب muanz	ومنها المصدر الصناعي: المظفرية muzafferiyet
وتنطق موارز: المخالف.	مظلوم: تكتب mazlum
معارف: تكتب maarif	وتنطق مازلوم: الم تعرض للظلم، المتصرف بالحلم والسلم. ومنها المصدر الصناعي: المظلومية .mazlumiyyet
وتنطق مآريف: نظام التربية والتعليم، المعلومات. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).	وأمثالها .mazlumluk
مع الأسف: تكتب maalesef	مظنون: تكتب maznun
وتنطق مالسف (فتح الميم واللام والسين): ما يوسف عليه.	وتنطق مازنون: المتهم، المشكوك في أمره.
معاش: تكتب maaş	
وتنطق ماش: الراتب الذي يدفع	

muavin: تكتب معاون	بشكل منتظم في بداية كل شهر، ما يعيش به. وانظر: مادة المعيشة.
muahede: تكتب معاهدة	معاشرة: تكتب muasheret وتنطق مؤاشرة: آداب التعامل. وانظر المادة.
muayene: تكتب معاينة	معاصر: تكتب muasır وتنطق مؤاسر: التزامن، المحدث.
mabet: تكتب معبد	معاف: تكتب muaf وتنطق مؤاف (بضم الميم): المستثنى، المعفو عنه. ومنها المصدر الصناعي: المعافية muafiyet : العفو، الاستثناء والامتياز، التمايل للشفاء.
mabed: تنطق مايد	معاملة: تكتب muamele وتنطق مؤاملة: التصرف مع الغير، المحرى الذي يتحرك منه الأوراق في الدوائر الرسمية، العمل.
mutad: تكتب معتاد	
muteber: تكتب معتبر	
mutedil: تكتب معتدل	

معدة: تكتب mide	الإفراط والتفريط، المتوازن، الملائم.
وتنطق ميده: الجهاز الذي يتم فيه هضم الطعام.	
معدن: تكتب maden	معتمد: تكتب mutemed
وتنطق مادن: ما يتم استخراجه من الخامات من باطن الأرض، الجوهر، كافة المواد المعدنية ماعدا الذهب والفضة. ومنها معدن madeni : ما يتعلق بالمعدن.	المؤمن، الموثوق، المسؤول عن الأمور المالية في الدوائر الحكومية.
معدود: تكتب madud	معجزة: تكتب mucize
وتنطق مادود: المرقم، الواضح، المحدود.	وتنطق موجزه: الأمر الخارق للعادة التي يظهره الله تعالى على يد أنبيائه، الحادث الخارق فوق العادة، الأمر المثير. و mucizevi : المعجز، ما يتعلق بالمعجزة.
معدورة: تكتب mazeret	معجون: تكتب macun
وتنطق مازررت: العذر، الأمر الواقع بغير إرادة صاحبه، السبب المعقول والمشروع. منها المعنوز. وانظر المادة.	وتنطق ماجون: المادة المعجنة، العلاج المصنوع على شاكلة العجين، المادة التي تثبت البلور في الشباك.

لدى الجميع، العرف، الإحسان.	mazur: تكتب المعدور: وتنطق مَازُورْ: صاحب العذر، المقبول عذرًا.
ومنه المصدر الصناعي: معروفة marufiyet: الاشتهرار.	
معزز: تكتب muazzez وتنطق موازز: صاحب العزة، المحترم، المحبوب.	miraj: تكتب معراج: وتنطق ميراج: ليلة عُرج بالنبي صلى الله عليه وسلم.
معزول: تكتب mazul وتنطق مازول: المقصول من العمل، المطرود من الوظيفة. وانظر : مادة العزل.	marifet: تكتب معرفة: وتنطق مارفت: المهارة، العلم، الخبرة والتجربة الطويلتين، العمل القيم، أداة العلم.
معشر: تكتب maşer وتنطق ماشر: الجماعة الكبيرة من الناس. ومنها معشري maşeri ما يتعلق بالجماعة، الشراكة.	maruz: تكتب معرض: وتنطق ماروز: المواجه، الاستدعاء المقدم لشخصية كبيرة، المقدم، المشروح. واسم الجمع : manuzat معروضات :
معشوق: تكتب maşuk وتنطق ماشوك: المحبوب.	ما يقدم إلى شخصية كبيرة من حيث السن والمنصب والمكانة من الأمور أو الكلام.
معصوم: تكتب masum وتنطق ماسوم: الخالي من الذنوب والأخطاء، الصافي	maruf: تكتب معروف: وتنطق ماروف: المشهور، المعلوم

معلوم: تكتب malum وتنطق مالوم: الواضح البين، المعروف لدى الجميع، بدون شك، نعم. والمعلومات : المادّة العلميّة، الخبر، الأشياء المعروفة. ومنها المصدر الصناعي: المعلوميّة	النقى، الولد الصغير. واسم المصدر: العصوميّة masumiyet : يعني العصمة ومثلها masumluk
معظم: تكتب muazzam وتنطق مؤازّام: الضخم، الكبير، مهم للغاية، مقدر، محل.	
معقول: تكتب makul وتنطق ماكول: المقبول عقلاً، المنطقي، غير المفرط.	
معكوس: تكتب makus وتنطق ماكوس: المقلوب، الصد، المشوّه.	
معلم: تكتب muallim وتنطق موالم: المدرس، الأستاذ.	
معلول: تكتب malul وتنطق مالول: صاحب العلة، المعوق، المشلول. واسم المصدر الصناعي: المعلولية maluliyet : المرض، العلة. وانظر: مادة علة.	

حيث المعنى. ومثلها معنوي manevi التي تدل أيضاً على : روحى وليس مادى ظاهر، باطنى. والجمع: معنويات الأشياء المتعلقة بالروح والشعور والمعتقد، التشحيم برفع المعنويات.	muamma: تكتب وتنطق مواماً: الأمر المغلق، صعب الفهم.
ميار: تكتب miyar وتنطق ميار (بكسر الميم): زنة المعادن النفيسة، الآلة التي تقيس درجة نقاوة الأشياء.	mamur: تكتب وتنطق مامور: المرعى، المهتم به، المسكون. ومنها معمرة mamure (بنفس المعنى و) المركز السكاني العاشر، البلدة، المدينة. ومنها المصدر الصناعي: المعموري————ة mamuriyet العمران.
معيشة: تكتب maişet وتنطق مائشة: الإعاقة، ما يُعيش به.	mamul: تكتب وتنطق مامول: المشج، المصنوع. وانظر: مادة عمل.
معية: تكتب maiyet وتنطق مائيت: الرفقة، الالتزام بالشخص.	mana: تكتب وتنطق مانا: ما تفيده الكلمة أو الحركة أو الإشارة، الداخل والباطن، السبب المنطقي. ومعنى manen : من الجانب المعنوي، من حيث الشعور والمنطق، من

الدروع على قدر الرأس يلبس
تحت القنسوة، الخوذة، ما يلبسه
رجال الإطفاء وعمال المعادن من
غطاء للرأس واقية.

ماغرفة: تكتب **mağfiret**
وتنطق ماغفرا: الغفران، العفو
الإلهي عن عبده. ومنها اسم
المفعول: مغفور **meğfur**:
المرحوم.

مغلوب: تكتب **mağlup**
وتنطق ماغلوب: المهزوم،
المخصوص.

مفتش: تكتب **müfettiş**
وتنطق مفتري: المتهم، الذي
يفترى على الناس دون أي سند.
مفتري: تكتب **müfteri**
وتنطق مفترى: المتهם، الذي
يفترى على الناس دون أي سند.
متبع: تكتب **mağduriyet**
وتنطق مفتش: الموظف المكلف
بتتابعة الأعمال ومدى مواعمتها
للقوانين والأنظمة.

غارا: تكتب **mağara**
وتنطق ماغارا: الغرفة المحفورة في
الجبل أو في أسفله.

غالطة: تكتب **mugalata**
وتنطق مغالاتا (بضم
اليم): الناشر الذي لا يستند
على أدلة صحيحة، الحديث
المغالط.

مغاير: تكتب **mugayir**
وتنطق مغاير: المخالف،
المعاكس، المضاد، غير الملائم.
ومنها **مغيّر** **mugayyer**:
البدل.

مغدور: تكتب **mağdur**
وتنطق ماغدور: الضحية،
المظلوم، المتضرر، المسكين.
ومنها **المقدوري** **mağduriyet** ومثلها

mağdurluk
مغفر: تكتب **miğfer**
وتنطق ميفر: زرد ينسج من

بتفسير القرآن الكريم وشرح الأفاظ ومعانيه، شارح الألفاظ والكلام الملقى الصعب.	mefstun: تكتب meftun وتنطق مفتون: العاشق المبتلا، المحب.
مفصل: تكتب mufassal وتنطق مفسال: بالتفصيل، موضع، مشرح.	müftü: تكتب müftü وتنطق مفتو: العالم الذي يصدر الفتوى في الناس، المسؤول الأول في دوائر الشؤون الدينية.
مفكّر: تكتب müfekkir وتنطق مفكّر: صاحب الفكرة، الذى يشغل عقله بشكل جيد.	Mفردات: تكتب müfredat وتنطق مفردات: التفاصيل الموضحة لمادة أو مسألة معينة، الأشياء البسيطة غير المركبة والمخلوطة.
مفكورة: تكتب mefküre وتنطق مفكورة: الغية المنشودة، المبدأ.	Mفروشات: تكتب mefruşat وتنطق مفروشات: أسسات فرش المنازل.
مفلس: تكتب müflis وتنطق مفلس: الذي فقد كل ماله وأملاكه. وانظر: مادة الإفلاس.	Mفسد: تكتب müfsid وتنطق مفسد : الفتان، الذي يفسد الأمور.
مفهوم: تكتب mefhüm وتنطق مفهوم (فتح الميم): المعنى الذى دل عليه الكلام، الكلام الذى تم الإلمام به.	Mفسر: تكتب müfessir وتنطق مفسر: العالم الذى يقوم

مقاييس: تكتب mukayese وتنطق مكاييسه، المقارنة.

مُقْبَرَةٌ: تَكْبِرٌ
وَتَنْطَقُ مَا كَبَرٌ: الْقَبْرُ، الْمَزَارُ.

مقبوض: تكتب makbuz، وتنطق ماكبوز: إيصال، ورقة الاستلام، سند الدفع.

مقبول: تكتب makbul
تنطق ماكبول: المستجاب، غير المفوض، المعتم.

مقتضى: تكتب mukteza، وتنطق مكتراً: الملزم، الوجب.

مقدار: تكتب *miktar*, وتنطق *Mikdar*: الكمية، العدد، الدرجة.

مقدار: تكتب mukadder وتنطق مكادر: المكتوب في القدر، قضاء الله الأزلي. ومنها

مُقَابِلَةً: تكتب mukabele وتنطق مكابله، الرد، المعارضـة، المقاومة، المقارنة. ومنها المقابل mukabil العادل، في المقابل.

مقالة: تكتب makale وتنطق ماكاله: الزاوية الصحفية، البحث الخاص بموضوع معين في إحدى الصحف أو المجلات.

مقام: تكتب makam وتنطق ماكم: الموضع، المكان، النصب، الوظيفة المرموقة.

مِقَاؤَلَة: تكتُبُ وتنطق مكافلت mukavelet العقد. وانظر: مادة المقاول.

مقاومة تكتب
وتنطق مكافمت mukavemet
الصمود والثبات في الموقف في وجه الآخر، عدم الاستسلام.

المرام، الهدف المنشود، القسم	اسم الجمّع: مقدرات
الأساس من القصيدة. ومنها اسم	.mukadderat
المفعول: مقصود maksud : ما	مقْدُس: تكتب
يقصد إليه، ما يُنْشَدُ وَيُهَدَّفُ.	mukaddes وتنطق مكادس:
مَقْصُورَة: تكتب	البارك.
maksure وتنطق ماكسوره:	مقْدُم: تكتب
القسم الخاص في الجوامع	mukaddem وتنطق مكادم:
المفصول بحاجز.	من قبل، سابقًا، في الأمام،
مقطوع: تكتب maktu	صاحب الموقع المرموق. منها
وتنطق ماكتو: ما قطع، بدون	اسْم الفاعل: المقدّم
مناقشة، الأمر المفروغ منه،	mukaddim و منها المقدمة
الضريبة المحددة بالقطع.	: المـدخل، mukaddime
مَقْعِد: تكتب makat,	الديباجة.
makad وتنطق ماكاد: مؤخرة	مَقْص: تكتب makas
الإنسان، السرير الواطي، ما	وتنطق ماكاس: المقراب، الآلة
يَقْعُدُ عليه.	التي يَقْصُ بها الورق والقماش،
مَقْوَى: تكتب mukavva	اللي الذي يوضع في أسفل
وتنطق مكافاً: الورق الشخين	السيارات بجانب الإطارات.
المقاوم، الكرتون.	مَقْصِد: تكتب maksat,
	maksad وتنطق ماكساد: النية،

تم فيها عملية التربية والتعليم؛ بينما الثانية خاصة بالمدارس الشرعية).

مكتتب: تكتب

mükteseb وتنطق مكتتب: ما تحقق كسبه من حقوق وأعمال.

مكتوب: تكتب

mektup وتنطق مكتوب: الرسالة، الشيء المدون.

مكرر: تكتب

mükerrer وتنطق مكرر: التوالي، ما تكرر عمله مرتين أو أكثر.

مكروه: تكتب

mekruh وتنطق مكروه: المقرز، ما ينذر تركه في الحالات العادية، ويجوز فعله في الضرورات، المحظور.

وجمعها: مكروهات

mekruhat مستخدمة. والمصدر الصناعي منه : **المكروهية** mekruhiye ومثلها mekruhluk .

مقاييس: تكتب mikyas وتنطق مكياس: أداة القياس، الرنة، النسبة، الدرجة. وانظر: مادة المقاييس.

مقيد: تكتب mukayyed وتنطق مكأيد: المسجل، المرتبط، المهم.

مكافأة: تكتب mükafat وتنطق مكافآت: الجائزة التي تمنح مقابل أداء عمل معين أو بحاج، التقدير، جزاء الإحسان.

مكان: تكتب mekan وتنطق مكان: المخل، المسكن، البقعة التي يقطنها الشخص.

مكتب: تكتب mektep وتنطق مكتب: المدرسة، المكان الذي تتم فيه عملية التربية والتعليم. (والفرق بين المكتب والمدرسة في تركيا: أن الأول يطلق على المدارس النظامية التي

العلوم الشرعية، مرشح القضاء
أو التدريس.

ملاقة: تكتب *mülakat*
وتنطق ملاكات: اللقاء، الاختبار
الشفهي.

ملامة: تكتب *melamet*
وتنطق ملامت: تأييب النفس.

ملتخيء: تكتب *mülteci*
وتنطق ملتخي: اللاجيء، طالب
الحماية.

ملزمة: تكتب *malzeme*
وتنطق مازمه: الأدوات التي
يحتاج إليها، المواد التي تشكل
كائناً ما، المصادر التي يستفاد
منها في بحث أو مؤلف. وانظر :
مادة لزوم.

ملك: تكتب *melek*
وتنطق ملك: واحد الملائكة:
عبد الله المكرمين الممثلين لأوامر
الله تعالى المخلوقين من النور.

مكلف: تكتب *mükellef*
وتنطق مكلف:
الذي يقوم بما فرض عليه من
تكليف، البالغ الذي تقيمه سنه
وحاله لأن تجرى عليه أحكام
الشرع والقانون، المزين البالغ في
الكلفة.

مكمل: تكتب *mükemmeli*
وتنطق مكممل:
النام، الرائع، الكامل، الخالص
من الواقع والقصور.

ملائم: تكتب *mülayim*
وتنطق ملائم: سهل الطبع،
المواافق.

ملاحظة: تكتب *mülahaza*
وتنطق ملامهازا:
إمعان النظر والتفكير.

ملازم: تكتب *mülazim*
وتنطق ملازم: أصغر رتبة من
رتب ضباط الجيش، المحاز في

ملكة: تكتب meleke وتنطق ملكه: الخبرة التي تكون بالتجربة والمران.

ملة: تكتب millet وتنطق ملت: الدين، العقيدة، بمجموعة الأوامر الإلهية، الشعب، القوم، الجماعة، الطائفة. ومنها ملي milli : الوطني، المتعلق بالملة.

ومنها المصدر الصناعي : المالية milliyet : الوطنية، القومية، الجنسية.

ممثل: تكتب mümessil وتنطق مسل : الوكيل، السفير.

ممكن: تكتب mümkün وتنطق ممكن: إمكانية التحقق، لعله.

ملكة: تكتب memleket وتنطق ملكت: الأرضي الواقع تحت إدارة دولة، الوطن، المدينة.

ومنها ملکوت melekut: عالم الغيب، عالم الملائكة والروح.

ملك: تكتب melik وتنطق ملك: صاحب الملك، السلطان. والملكة melike أثى الملك، زوجة الملك. ومنها الملكة. وانظر إلى المادة. ومنها المملوك memlük : الأسير.

ومنها الملك mülk : ما فيه حق التصرف عليه من مال أو أرض، الأرض الذي يتصرف فيه الشخص، الرفاه، الحكم والمسلطان. ومنها ملكي mülki : ما يتعلق بالملك أو الوضع الإداري في البلد، الموظف الإداري غير العسكري. ومنها المصدر الصناعي: الملكية mülkiye : الإدارية، ومثلها الملك mülkiyet .

الوسيلة. ومنها المناسب	مزوج: تكتب memzuç وتنطق مزوج: المخلوط.
münasib, münasip: ملائم، متافق.	متوافق: تكتب memnu وتنطق منو: المحظور. وانظر: مادة المنع.
مناسك: تكتب menasik وتنطق مناسك (فتح الميم): جمع المسک: النسك، أعمال الحج، الكتاب الذي يتحدث عن أعمال الحج.	منون: تكتب memnun وتنطق منون: الرضا والسرور، الشكر والتقدير. ومنها المصدر الصناعي: الممنونية، ومثلها memnuniyet . memnunluk
مناظرة: تكتب münazara وتنطق منازارا: المحادلة، النقاش الذي يجري بين طرفين بقواعد وأصول معينة.	مناجاة: تكتب münacat وتنطق مناجات: التقرب إلى الله تعالى بالدعاء، الشعر المكتوب بهذاخصوص.
منافق: تكتب münafik وتنطق منافق: الذي يظهر خلاف ما يبطن، التقية.	منارة: تكتب minare وتنطق منارة: المئذنة.
منافي: تكتب münafi وتنطق منافي: المضاد، المعاكس، المحالف، المغايير.	مناسبة: تكتب münasebet وتنطق مناسبة: العلاقة، الرابطة، القرب،
مناقب: تكتب menakib وتنطق مناكب: جمع المُنَقَّبَةِ:	

الشخص الذي يقوم بالتسجيل	الفعل الکرم والمفخرة، الملهمة.
وهو ادعاء استطلاع الغيب من خلال النجوم، العالم الذي يبحث في علم النجوم والكواكب.	وانظر: مادة منقة. مناقشة: تكتب
منحل: تكتب münhal	münakaşa وتنطق مناكاشا: الحوار المتبادل الذي يدافع فيه كل طرف عن وجهة نظره.
وتنطق منها: الشاغر، الفاضي، الراتب أو المخصص المحول لخزينة الدولة.	منبر: تكتب minber وتنطق منبر: المرفأة التي برقيها الخطيب الوعاظ في المسجد.
منحوس: تكتب menhus	منبع: تكتب menba وتنطق منها: المصدر، أصل خرج الماء، العين.
وتنطق منهوس: المشووم.	
مندوب: تكتب mendup	منتسب: تكتب
وتنطق مندوب: الأمر المقبول، الحاائز، الحسن شرعاً.	müntesib وتنطق منتسب: المنسوب، المتعلق بالغير، المرتبط.
منديل: تكتب mendil	منتظم: تكتب
وتنطق منديل: نسيج من قطن أو حرير أو نحوها مربع الشكل يسخن به العرق أو الماء. (وهي كلمة مولدة في العربية)	muntazam وتنطق منتازام: المرتب، المنظم.
	منجم: تكتب
	müneccim وتنطق منجم:

menşur : تكتب منشور	menzil : تكتب منزل
وتنطق منشور: ما تم نشره وتوزيعه، أمر السلطان القاضي بتعيين شخص للوزارة أو منح المشيرية إليه.	وتنطق منزل: المراحل، المسافة الواقعة بين مرحلتين من مراحل الطريق، مكان الترول، المسكن.
mansıb : تكتب منصب	münzəvi : تكتب منزوي
وتنطق مناسب: المقام، الوظيفة.	وتنطق منزوي: المنقطع عن العالم الخارجي، الذي يعيش في حالة دون مقابلة الناس.
:mansub منها منصوب	منصوب : تكتب منسوب
المعين، المحظوظ والموضوع.	وتنطق منسوب: ما له علاقة بالشخص، ما ينسب إليه، متعلقه. ومنها المصدر الصناعي : النسوية .
mansur : تكتب منصور	mensup
وتنطق مانسور: المظفر والمؤيد من الله.	وتنطق منسوب: ما له علاقة بالشخص، ما ينسب إليه، متعلقه. ومنها المصدر الصناعي : النسوية .
mantık : تكتب منطق	منسوجات : تكتب منسوجات
وتنطق مانتك: العلم الذي يعصم الذهن من الخطأ في الفكر، التفكير ومحاكمة العقل، أسلوب لتكوين الأفكار بعضها على بعض. ومنها منطقى :	وتنطق منسوجات: أعمال النسج، الأقمشة المنسوجة.
mantiki	menşe : تكتب منشأ
أي معقول، مناسب، ملائم	وتنطق منشأ: الجذع والأساس، المبدأ، المصدر.

من: تكتب men وتنطق من: التعرّف وتعذر حصول الشيء. وانظر: مادة الممنوع.	mantiken : للمنطق. ومنطقاً من المنظور المنطقي.
منفذ: تكتب menfez وتنطق منفذ: المخرج.	mintaka : منطقة: تكتب mintaka وتنطق متاكا: الجهة، الناحية، البقعة.
منفرد: تكتب münerit وتنطق منفرت: الوحداني، غير المرتبط أو المتعلق بأحد.	manzara : منظر: تكتب manzara وتنطق مانزاره: المنظر، مجموعة الأشياء التي ترى بالعين، المنظر العام للأشياء عن بعد، والرسم الذي يعكسها.
منفعة: تكتب menfaat وتنطق منفآت: ما يتفعّب به، الاستفادة.	manzur : منظور: تكتب manzur وتنطق مانزور: المرئي المشاهد، ما أُعجب به.
منفور: تكتب menfur وتنطق منفور: المقرّز، الحال للإكراه.	manzum : منظوم: تكتب manzum وتنطق مانزوم: المؤلّف المكتوب نظماً، الكتابة والشعر الموزون والمقفي، المرتب. ومثلها المنظومة manzume التي تدلّ أيضاً على: الآثار التي تشكّل مجموعة معينة، السلسلة.
منفي: تكتب menfa وتنطق منفا: محل النفي والإبعاد.	menfiyen : menfiyi
منفي: تكتب menfi وتنطق منفي: السلي عكس الموجب، المبعد. ومنها منفياً	منفي: menfiyen

muhacir : تكتب مهاجر	menkibe : تكتب منقبة
وتنطق مهاجر: الصحابة الذين هاربوا مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، من هاجر إلى مكان آخر.	وتنطق منقبة: المفخرة والحكاية التي تحملها البطولات الخارقة، الملحمات. ومنها: منقبي menkibevi : المتعلق بالمنقبة.
maharet : تكتب مهارة	menkul : تكتب منقول
وتنطق ما هارت: الخبرة والتجربة في أداء العمل. ومنها اسم الفاعل ماهر mahir . وانظر: المادة.	وتنطق منكول: ما تم نقله، ما يمكن نقله، ما روي بشكل متسلسل من راوٍ آخر، المعلومات المستندة إلى الكتاب والسنة المنقولة غير العقلية.
mehcur : تكتب مهجور	menkub : تكتب منكوب
وتنطق مهجور (بفتح الميم): المكان المهاجر منه، بعيد.	الocab، المتخيّل، سوء الحظ والطالع. منها المصدر الصناعي المنكوبية menkubiyet .
mehdi : تكتب مهدي	minnet : تكتب منة
وتنطق مهدي (بفتح الميم): المهدي، السالك للسراط المستقيم.	وتنطق منت: الإحسان والإنعم، الشعور بالدين إزاء الإحسان، اللطف.
muhallebi : تكتب مهليبة	
وتنطق مهاليبي: نوع	

من حيث الإفادة من المبادئ والأصول العلمية في بناء الأشياء وتنظيمها وتقويمها.

موازنة: تكتب muvazene وتنطق موازنة: المعادلة، المساواة بين الصادر والوارد، المقاييس.

موافقة: تكتب muvafakat وتنطق مفافاكات: الموافقة، الرضا، القبول، الاتفاق. منها : **موفق** muvaffak : الناجع، المقتدر. ومنها **المواافق** muvafik :

مؤبد: تكتب müebbet وتنطق مؤبد: إلى الأبد، مدى الحياة.

موتى: تكتب mevta وتنطق مفتا: الميت (يستخدم بمعنى المفرد).

من الحلاوة المصنوعة من الرز واللليب والسكر.

مهلة: تكتب mühlet وتنطق مهلة: إمهال الأمر لفترة معينة، تأخير المسألة لفترة أخرى، التأجيل.

مهم: تكتب mühim وتنطق مهم: ذو أهمية، اللازم، العظيم الكبير. ومنها المهمات المهمات : **الأشياء المهمة**، العتاد العسكري الخاص بالحرب.

مهماز: تكتب mahmuz وتنطق ماهموز: حديدة في مؤخرة حذاء الفارس أو الراكب تضرب بها الدابة للتحرك.

مهندس: تكتب mühendis وتنطق مهندس: من يلم بعلم من العلوم الهندسية، الممارس لفن من الفنون الهندسية

موجودات : mevcudat	مؤثر: تكتب müessir وتنطق مؤسر: العامل الذي يؤثر في الغير، المخزن، نافذ الحكم.
مودع: mevdu	موثوق: mevsuk وتنطق موسوك: المعتمد، الموثق.
وتنطق مودو: ما تم إيداعه. ومنها اسم الجمجم: المودعات amevduat: الأموال المودعة في البنك. ومنها المودع mudi : من يودع المال في البنك.	موجب: mucip وتنطق موجب: ما يستلزم ويوجب، بناءً على ذلك.
مؤذن: müezzin	موجد: mucid وتنطق موجت: المكتشف، المخترع. وانظر: مادة إيجاد.
وتنطق مؤزن: الذي يقيم الأذان. وانظر: مادة أذان.	مؤجل: müeccel وتنطق مؤجل: المؤخر، الدين المؤقت لفترة أخرى. وانظر: مادة تأجيل.
موز: muz	موجود: mevcut وتنطق موجود: الحاضر، المتوافق، كافة الأفراد الذين يشكلون المجتمع، الكمية. ومنها
موز: عشبة عظيمة تزرع لشمارها السكرية وتنبت في البلاد الحارة.	
موزون: mevzun	
وتنطق موزون: الشعر المفترض بوزن معين، المناسب والملاائم. وانظر: مادة الموازنة.	
مؤسسة: müessese	
وتنطق مؤسسه: كل	

: الأبحاث، القوانين الخاصة
بمسألة معينة. ومنها موضوع
البحث : mevzubahis
الموضوع المبحوث فيه.

موقع: تكتب mevki
وتنطق موكي: المقام والمنصب،
المكان، الوظيفة.

موقوتة: تكتب mevkute
وتنطق موكته: الدورية، المجلة
أو الصحيفة الصادرة في أوقات
معينة.

موقوف: تكتب mevkuf
وتنطق مفکوف: المسجون،
المتعلق بغيره، ما تم تحصيشه
للوقف. واسم الجمع الموقوفات
: mevkufat . والمصدر الصناعي
موقوفية mevkufiyet . وانظر:
مادة وقف.

مولد: تكتب mevlid,
وتنطق مفلد: mevlud
اللجدع : الموضوعات

تنظيم يرمي إلى الاتساع أو
المبادلة للحصول على الربح،
الفكر أو المصطلح المؤثر في
ال المجتمع.

موسم: تكتب mevsim
وتنطق موسم: الفصل من
فصل السنة الأربع، الوقت
المحدد، الوقت الذي يُقضى فيه
بعض الأعمال.

موسوي: تكتب musevi
وتنطق موسوي: اليهودي.

موقع: تكتب mevzi
وتنطق موزي: الموقع، المكان
الذي يتمركز فيه الجيش
لاحتلال منطقة، أو لمراقبتها،
موقع القوات.

موضوع: تكتب mevzu
وتنطق موزو: البحث، المسألة
المبحوثة، المنظم. منها اسم
المجتمع : الموضوعات

ميدان: تكتب *meydan* مكان و زمان الولادة، مولد النبي صلى الله عليه وسلم، الكتاب الكتاب الخاص بهذه المناسبة.

ميراث: تكتب *miras* و تنطق ميراس: الإرث، المال المتبقى من الميت.

ميزان: تكتب *mizan* و تنطق ميزان: الآلة التي توزن بها الأشياء، الثقل، الموازنة.

ميلاد: تكتب *milad* و تنطق ميلاد: زمن الولادة، يوم الولادة، تاريخ ولادة عيسى عليه السلام. ومنها ميلادي *miladi* أي التاريخ الذي يبدأ بميلاد عيسى عليه السلام.

ميان: تكتب *meyelan* و تنطق ميلان: التمايل، العلاقة، التحيز. ومثلها: الميل *meyil*. منها صفة المبالغة : ميال

مكانت زمان الولادة، مولد النبي صلى الله عليه وسلم، الكتاب الكتاب الخاص بهذه المناسبة.

مؤلف: تكتب *müellif* و تنطق مؤلف: القائم بأعمال التأليف والكتابة.

مؤمن: تكتب *mumin* و تنطق مومن: المسلم، الذي آمن بأركان الإيمان الستة وأسس الدين.

موانيا: تكتب *mumya* و تنطق موانيا: الجثة المحافظة.

مؤيدة: تكتب *müeyyide* و تنطق مؤيدة: قوة تنفيذ القانون.

ميثاق: تكتب *misak* و تنطق ميساك: العهد، المعاهدة، القسم.

نافلة: تكتب nafila وتنطق نافله: الزيادة، العبادات التي لا تدخل في الفرض أو الواجب، العمل الذي لا يفيد.

نال: تكتب nail وتنطق نال: الحدين الذي يركب في حوافر الفرس، النعل.

ناموس: تكتب namus وتنطق ناموس: الشرف، العرض، الأدب والحياء، الاعتبار والاستقامة.

نبات: تكتب nebat وتنطق نبات: ما ينبت من الأرض، العشب. ومنها الباقي nebati : ما يتعلق بالنبات، الخاص بالنبات.

نبذة: تكتب nebze وتنطق نبذه: قليل، قطعة.

نبض: تكتب nabiz وتنطق نابز: ضغط الدم في جسم

meyyal : كثير الميل والتحيز، شديد الحرص.

ن

نائل: تكتب nail وتنطق نائل: تحقق المراد، الوصول إلى المبتغي.

نادر: تكتب nadir وتنطق نادر: قليل المثل.

ناصر: تكتب nasir وتنطق ناصر: ما يتشكل في اليد والرجل - بشكل خاص - من بقعة قاسية على الجلد بسبب الاحتكاك.

ناظر: تكتب nazir وتنطق نازر: الرائي، المشرف، المراقب، المتولي، المطل. وانظر: مادة نظر.

ناظم: تكتب nazim وتنطق نازم: المرتب، المنظم، كاتب المنظومة.

necaset	نجاة: تكتب وتنطق بخاست: الوساحة، القاذورات.	الإنسان، قياس صغط الإنسان من اليد.
nübüvvet	نبوة: تكتب وتنطق نبوت: الرسالة.	
nedamet	ندامة: تكتب وتنطق ندامت: الندم، الأسف والكره على ما قدم.	نبي: تكتب nebi وتنطق نبي: الرسول، المحرر عن الله سبحانه تعالى، ومنها نبوي nebevi : ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم. وانظر: مادة النبوة.
nedim	ندم: تكتب وتنطق ندم: الصاحب، الصديق.	
nezle	نزلة: تكتب nezle وتنطق نزله: التهاب في الأنف والمسالك المواية.	
netice	نتيجة: تكتب وتنطق نتيجه: الخاتمة، العاقبة، الخلاصة، الثمرة.	
nisbet	نسبة: تكتب وتنطق نسبت: العلاقة بين شيئين أو أكثر، المناسبة، المقارنة بين شيء وآخر، التعلق. ومنها نسبة nisbeten : بالمقارنة بغيرها، ومنها نسيي nisbi : إضافي.	نشر: تكتب nesir وتنطق نسير: الكتابة العادية، غير الشعر والنظم.
necabet	نجابة: تكتب وتنطق بخابت: الأصالة. ومنها النجيب necip : الصافي، النظيف، الأصيل.	
nüsha	نسخة: تكتب وتنطق نسها: صورة المكتوب أو	

نصيحة: تكتب nasihat وتنطق ناسهات: الوعظ، الدعوة إلى الخير والاستقامة، الإرشاد.	المرسوم من الكتاب، العدد من المجلة.
نطق: تكتب nutuk وتنطق نتك: الخطاب الرسمي لرئيس أو ملك، الخطابة، المقدرة على الخطابة.	نسـل: تكتب nesil وتنطق نسل: الجيل، الذريـة، السلالة.
نظام: تكتب nizam وتنطق نرام: الأصول، القاعدة، القانون، القواعد الموضوعة من لدن الدولة لمراعتها، الشـكل، الطراز، الأسلوب.	نشـأة: تكتب e'nes وتنطق (وهي معرفة من نشـوة): الفـرح والسرور، النـشـوة.
نظر: تكتب nazar وتنطق نازـار: النـظـرة، الرؤـية، المـراقبـة، الإـشـرافـ، التـفـكـيرـ، الـمـلاـحظـةـ، التـبـيـهـ، العـيـنـ. وـمـنـهـاـ نـظـارـةـ nezaret : الإـشـرافـ، الـكـشـفـ، النـظـرـ فـيـ الأـفـقـ.	نشر: تكتب neşir وتنطق نـشـرـ: طـبعـ الكـتـبـ وـتـوزـعـهـاـ، التـعـيمـ الإـعـلـانـ. وـمـنـهاـ النـشـريـاتـ neşriyat الكـتـبـ والمـطـبـوعـاتـ المـشـورـةـ.
	نصـ: تكتب nass وتنطق نـاسـ: المـتنـ، الـحـكـمـ الـصـرـيحـ وـالـدـلـلـ الـقـاطـعـ، الـآـيـةـ أوـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ قـضـىـ بـأـمـرـ قـطـعـيـ وـمـحـكـمـ.
	نصـيبـ: تكتب nasip وتنطق نـاسـيـبـ: الـحـصـةـ، الـقـسـمةـ، الـقـدـرـ الـمـكـتـوبـ.

نَفْسٌ : تكتب nefes	نَفَاعٌ : تكتب nane
وتنطق نفس: إدخال الهواء إلى الرئتين وإخراجه منها، الزمن القصير بمقدار إدخال النفس إلى الرئة، النث، الكلام، النطق.	وتنطق نانه: جنس نباتات بقلية وطيبة من الفصيلة الشفوية.
ونفس (بسكن الفاء) nefs : الروح، الشخص، الذات، الرغبة السيئة والميل إلى الملل.	نِعْمَةٌ : تكتب nimet
ونفسياني nefsanı : ما يتعلق بمتطلبات النفس ورغباتها.	وتنطق نيمت: العطية، الإحسان، اللطف، الإنعام، الوضع المالي الجيد، الشراء، المأكولات والمشروبات.
نَفَقَةٌ : تكتب nafaka	نَفَاسٌ : تكتب nifas
وتنطق نافاكا: المال الذي يتعيش به الإنسان، ما يكفيه لقمة العيش، المال الذي تقرر دفعه بقرار من المحكمة.	وتنطق نفاس: دم الولادة، وضع المرأة في هذه الفترة.
نُفُوذٌ : تكتب nüfuz	نَفَاقٌ : تكتب nifik
وتنطق نفوذ: سريان الأمر ونفذته، التسلل إلى الداخل.	وتنطق نفاك: إظهار ما يخالف الباطن، الرياء. وانظر: مادة المنافق.
نُفُوسٌ : تكتب nüfus	نَفْرٌ : تكتب nefer وتنطق نفر: الشخص، الفرد.
وتنطق نفوس: الجماعة من	وتنطق نفتر: الكره، الاشمئizar، التقرز.

nokta	نقطة: تكتب نقطـة وتنطق نوكتـا: الإشارة، العلامة المستديرة الصغيرة التي توضع تحت الحروف أو فوقها لتميـزها، المكان، الخلـ، الموقـ، الموقفـ، المركزـ الذي يجتمع فيه الخطـان المـعارضـان.	الناس، الأهـالي، عدد السـكـان. وانظر: مادة نفسـ.
nakid	نـقـد: تكتب nefis لذـيدـ، طـيـبـ، عـالـيـ الجـودـةـ.	نـفـيسـ: تكتب nefis لذـيدـ، طـيـبـ، عـالـيـ الجـودـةـ.
nakd	نـقـدـ: تكتب nakid وتنطق نـاكـدـ: الفـلوـسـ، الدـنـانـيرـ، المـالـ الـذـي يـدـفعـ أـثـاءـ الشـرـاءـ.	نـقـدـ: تكتب nakid وتنطق نـاكـدـ: الفـلوـسـ، الدـنـانـيرـ، المـالـ الـذـي يـدـفعـ أـثـاءـ الشـرـاءـ.
nakash	نـقـاشـ: تكتب nakkas وتنطق نـاكـاشـ: الفنانـ الـذـي يـشـتـغلـ بـالـنـقـشـ وـالـتـرـيـنـ.	نـقـاشـ: تكتب nakkas وتنطق نـاكـاشـ: الفنانـ الـذـي يـشـتـغلـ بـالـنـقـشـ وـالـتـرـيـنـ.
nekahet	نـقاـهـةـ: تكتب nekahet وتنطق نـكاـهـتـ: وضعـ المـريـضـ الـذـي شـفـيـ منـ مـرـضـهـ لـكـهـ لـمـ يـسـتـعـدـ عـافـيـتـهـ تـامـاـًـ.	نـقاـهـةـ: تكتب nekahet وتنطق نـكاـهـتـ: وضعـ المـريـضـ الـذـي شـفـيـ منـ مـرـضـهـ لـكـهـ لـمـ يـسـتـعـدـ عـافـيـتـهـ تـامـاـًـ.
naklen	نـقـلـ: تكتب nikris وتنطق نـكـرـسـ: مـرـضـ مـؤـلمـ يـحـدـثـ فـيـ مـفـاـصـلـ الـقـدـمـ وـفيـ إـهـامـهـ أـكـثـرـ وـهـوـ مـاـ كـانـ يـسـمـىـ دـاءـ الـملـوكـ.	نـقـلـ: تكتب nikris وتنطق نـكـرـسـ: مـرـضـ مـؤـلمـ يـحـدـثـ فـيـ مـفـاـصـلـ الـقـدـمـ وـفيـ إـهـامـهـ أـكـثـرـ وـهـوـ مـاـ كـانـ يـسـمـىـ دـاءـ الـملـوكـ.
nakil	نـقـلـ: تكتب nakil وتنطق نـقـلـ: أيـ طـرـيقـ النـقـلـ، وـنـقـلـيـ : nakli ماـ يـتـعلـقـ بـالـنـقـلـ، وـنـقـلـيـةـ : nakliye أمرـ النـقـلـ، أـجـرـةـ النـقـلـ، وـسـيـلـةـ النـقـلـ. وـاسـمـ الجـمـعـ: نـقـلـيـاتـ	نـقـلـ: تكتب nakil وتنطق نـقـلـ: أيـ طـرـيقـ النـقـلـ، وـنـقـلـيـ : nakli ماـ يـتـعلـقـ بـالـنـقـلـ، وـنـقـلـيـةـ : nakliye أمرـ النـقـلـ، أـجـرـةـ النـقـلـ، وـسـيـلـةـ النـقـلـ. وـاسـمـ الجـمـعـ: نـقـلـيـاتـ

الموظف في العمل المشترك
المستمر، تقسيم العمل.

نور: تكتب *nur* وتنطق
نور: الضياء، المعان. ومنها
نوراني *nurani* : مضيء، منور.
نية: تكتب *niyet* وتنطق
نية: العزم، اتخاذ القرار
بالشروع في الشيء، طلب
الشيء وقصده.

هـ

هبة: تكتب *hibe* وتنطق
هبة: الهدية، الاعطاء بدون
عوض، الاحسان.

هجاء: تكتب *hece*
وتنطق هجه: المقطع من الكلمة،
الحرف الذي يُلفظ به لحركة
الفم مرة واحدة، وما ترکب
منها الألفاظ وهي في اللغة
العربية الألف والياء وما بينهما.

nakliyat: شؤون النقل
والانتقال.

نكاح: تكتب *nikah*
وتنطق نكاه: المعاملة التي تجري
لعقد القرآن، الزواج.

نكحة: تكتب *nükte*
وتنطق نكته: الكلمة المعبرة التي
يتوصل إليها بدقة وإمعان نظر،
الفكرة اللطيفة.

نكس: تكتب *nüks*
وتنطق نكس: عودة المرض بعد
النقاء.

غاء: تكتب *nema* وتنطق
غما: الزيادة، الربا.

نهر: تكتب *nehir* وتنطق
نهر: مجرى الماء العظيم.

نوبه: تكتب *nöbet*
وتنطق نوبت: الدور، المناوبة،
الفترة الزمنية التي يقضيها

هجوية: تكتب hicviye	الكتاب المصنف في الهجاء.
هجين: تكتب hecin	وتنطق هجين: نوع من الإبل السريعة المشي، ونوع من الخيول المختلطة النسب.
هدایة: تكتب hidayet	وتنطق هدایت: الاهداء إلى الحق والطريق المستقيم، الشعور بالبحث عن الطريق المستقيم، التوسط في اهداء الآخرين على الحق والصواب.
هدر: تكتب heder	وتنطق هدر: الساقط الباطل، فناء العمر دون أى فائدة، الدم الذي يباح إراقته.
هدف: تكتب hedef	وتنطق هدف: الغرض الذي توجه إليه السهام، والمقصد الذي يتوجه نحوه الإنسان.

هجاء: تكتب hiciv	وتنطق هِجْفُونْ: الدم وتعداد المعايب من خلال الشعر أو الكتابة، الشعر والكتاب المؤلف بهذا الخصوص. وانظر: مادة هجوية.
هجران: تكتب hicran	وتنطق هِجْرَانْ: الفراق، الحسرة والحزن الناجم عن البِعد.
هجرة: تكتب hicret	وتنطق هِجْرَةْ: الانتقال من مكان آخر بغية الإقامة الدائمة فيه. ومنها هجري hicri : ما يتعلق بالهجرة، التاريخ الذي يبدأ هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم.
هجوم: تكتب hücum	وتنطق هُجُومْ: الدخول بغية والاقتحام.

القوي، بذل الجهد، القصد والنية.	هدية: تكتب hediye وتنطق هدية: ما يقدمه القريب أو الصديق من التحف والألطاف دون مقابل، البدل.
هواء: تكتب hava وتنطق هافا: الهواء، الجو والطقس.	هرج ومرج: تكتب hercümerc (كلمة واحدة): الفوضى، احتلاظ الحابل بالنابل.
هوس: تكتب heves وتنطق هفس: الرغبة الشديدة، الرغبة الطارئة المؤقتة.	هزيمة: تكتب hezimet وتنطق هزيمت: الانهزم، الانكسار الكبير.
هوية: تكتب hüviyet وتنطق هُفيت: الشخصية الوثيقة التي تثبت شخصية صاحبها، الماهية، الأساس.	هلاك: تكتب helak وتنطق هلاك: الموت، الدمار، التعب والنصب.
هيئه: تكتب heyet وتنطق هيئه: لجنة، المظهر العام، الوضع والكيفية.	هلال: تكتب hilal وتنطق هِلال: غرة القمر إلى سبعة ليال من الشهر، العلم.
هيءة: تكتب heybet وتنطق هيءة: التعظيم والتوقير.	همة: تكتب himmet وتنطق هِمَّت: العون، اللطف والإحسان، العون المعنوي، العزم
هيجان: تكتب heyecan وتنطق هيجان: الانفعال، الاستشارة (وهو هذا المعنى يختلف عن استخدامه العربي).	

واسطة: تكتب <i>vasita</i>	هيكل: تكتب <i>heykel</i>
وتنطق فاستا: الوسيلة، التوسط، وسيلة المواصلات.	وتنطق هيكل: التمثال، الصنم.
واقي: تكتب <i>vaki</i> وتنطق فاكى: الحاصل، الحافظ.	هيلان: تكتب <i>heyelan</i>
والدة: تكتب <i>valide</i> وتنطق فالدہ: الأم.	وتنطق هيلان: تحرك الأسفل وتساقط الأعلى من تراب أو صخر على جبل أو ضفافه، انحراف التربة.
والى: تكتب <i>vali</i> وتنطق فالى: أعلى منصب حكومي في إدارة الولاية. وانظر: مادة ولاية.	و
وباء: تكتب <i>veba</i> وتنطق فبا: الطاعون، المرض الذي ينتشر بالوباء.	واجب: تكتب <i>vacip</i>
وبال: تكتب <i>verbal</i>	وتنطق فاجب: ما يجب القيام به، الفرض الديني الذي لابد من القيام به. وانظر: المادة التالية.
وتنطق فال: سوء العاقبة، الإثم الذي يؤدي إلى العقوبة (الأخروية).	واجهة: تكتب <i>vecibe</i>
وتر: تكتب <i>vitir</i> وتنطق فتر: الصلاة الفردية التي تقام بعد صلاة العشاء إلى منتصف الليل.	وتنطق فجيبة: ما ينبغي القيام به تجاه الآخرين إيفاءً بالدين.
	وادي: تكتب <i>vadi</i>
	وتنطق فادي: كل منفرج بين الجبال والتلال والأكاما.

vahdet	وحدة: تكتب vahdet وتنطق فاهدت: التوحد، الخلوة، الوحيدة التي تشكلت من تلاويم جميع العناصر، الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى هو المفرد بنفسه المنزه عن الشريك. ومنها المصدر الصناعي: الوحدانية .vahdaniyet	وثيقة: تكتب vesika وتنطق فسكا: الحجة، الدليل، المستند.
vahşet	وحشة: تكتب vahşet وتنطق فاهشت: التوحش، الخوف الذي يتبادر إلى الإنسان في أماكن نائية، الإجرام والإرهاب. منها اسم الفاعل: وحشي vahşi: البدائي، غير المتمدن.	وجاهة: تكتب vecahet وتنطق فجاهت: المكانة، الرشف، الاعتبار.
vahyi	وحسي: تكتب vahyi وتنطق فاههي: ما يوحيه الله تعالى إلى أنبيائه من أمر، المعلومات المبلغة عن طريق الوحي.	وجود: تكتب vicdan وتنطق فجدان: الضمير. منها وجداني vicdani: ما يتعلق بالضمير. ووجوداناً vicdanen أي من المنظور الأخلاقي الموضوعي.
vahamet	وخامة: تكتب vahamet وتنطق فاهامت: الجو المحموم	وجوب: تكتب vücup وتنطق فجحوب: اللزوم.
		وجود: تكتب vücud وتنطق فجود: الجسم، البدن، الكون (الحدوث).
		وجيزة: تكتب vecize وتنطق فجيزة: الكلام المختصر المأثور، المثل المؤثر.

(وتقابها في اللغة العربية): .. الخ	vahim : وحم
(وهي مختصرة في اللغة التركية	خطر، محيف (وهنا اختلف المعنى
— vs.	عن الاستخدام العربي).
وسط: تكتب vasat	وداع: تكتب veda
وتنطق فاسات: المتوسط، المحيط،	وتنطق فدا: الفراق، الكلام
البيئة. منها وسطي vasati	الذي يقال بهذه المناسبة.
بشكل متوسط.	
وسومة: تكتب vesvese	وراثة: تكتب veraset
وتنطق ففسه: التردد، الوهم،	وتنطق فرات: الإرث. وانظر:
مرض يحدث من غلبة السوداء	مادي الإرث واليراث.
يختلط معه الذهن.	
وسيلة: تكتب vesile	ورم: تكتب verem
وتنطق فسيله: الواسطة.	وتنطق فرم: السل، مرض
وصف : تكتب reshbeh	الصدر.
وتنطق فاسف: الصفات الخاصة	
بالشخص. وانظر: مادة الصفة.	وزن: تكتب vezin
وصية: تكتب vasiyet	وتنطق فزن: الثقل، الميزان،
وتنطق فاسيت: ما يوصى بعمله	التاغم. منها وزنه vezne
بعد الموت.	الصندوق أي صندوق دفع المال
	(وهنا اختلف المعنى عن
	الاستخدام العربي).
	وسائلة: تكتب vesaire
	وتنطق فسائره: وغيرها،

بالمعرف والنهي عن المنكر.	vaziyet
ومنها اسم الفاعل: واعظ <i>vaiiz</i> : القائم في الجامع والمسجد بإلقاء الوعظ والنصيحة على الناس.	وتنطق فازيت: موقع الشخص، الوضع، الظرف.
وفاء: تكتب <i>vefa</i> وتنطق ففا: الإيفاء بالوعد، دفع الدين، الاستمرار في الصدقة.	vatan
وفاة: تكتب <i>vefat</i> وتنطق فاتات: الموت.	وتنطق فاتان: مكان إقامة الإنسان ومقره الدائم، البلد الدولة التي ينتمي إليها الشخص. ومنها وطني <i>vatani</i> : الخاص بالوطني، المتعلق به، الواجب الوطني.
وقت: تكتب <i>vakit</i> وتنطق فاكت: الزمن، الزمن الحالي، الزمن المناسب، الموسى، العصر، الفترة المحددة.	vazife
وقف: تكتب <i>vakif</i> وتنطق فاكاف: تحصيص ملك وارداته للأمور الخيرية، المخصص الوارد منه للأمور الخيرية.	وظيفة: تكتب vazife وتنطق فازفة: العمل، الواجب الأخلاقي الذي لابد من القيام به، الواجب الديني.
وعد: تكتب <i>vaad</i> وتنطق فآد: العهد. ومنها وعد <i>vade</i> : المدة المقررة للقيام بأداء دين أو دفع مال، المهلة.	vaaaz
وعظ: تكتب <i>vaaz</i> وتنطق فآاز: النصيحة، الأمر	وتنطق فاكو: النشوب، الحدوث.

ي

يأس: تكتب yeis وتنطق
yis: القنوط.

ياقوت: تكتب yakut
وتنطق yakut: حجر كريم أحمر
شفاف.

يتيم: تكتب yetim
وتنطق yetim: فاقد الوالد، فاقد
الوالدين.

يعني: تكتب yani وتنطق
yani: يعني، أي.

يكون: تكتب :yekun
المجموع.

يومية: تكتب yevmiye
الأخر الذي يتقاضاه العامل في
اليوم، الراتب.

يمين: تكتب yemin
وتنطق yimin: القسم، الحلف.

ومنها اسم الجموع: وقوعات
vukuat: الحوادث.

وقف: تكتب vukuf
وتنطق vukuf: الإلام، الفهم،
التوقف.

وكالة: تكتب vekalet
وتنطق vekalet: النيابة. ومنها
وكالات vekaleten: أي
بالوكالة، نيابة. ووكيل vekil:
النائب، الموظف بشكل مؤقت،
العضو في الحكومة، الوزير.

ولاية: تكتب vilayet
وتنطق vilayet: المحافظة، المنطقة
الإدارية التي تقع تحت إدارة
الوالى. وانظر: مادة والى.

وهم: تكتب vehim
وتنطق vehim: التوهّم، الشك،
التخوف بلا سبب. منها وهي
vehmi: التصور للأشياء دون
أن تكون لها حقيقة في الواقع.