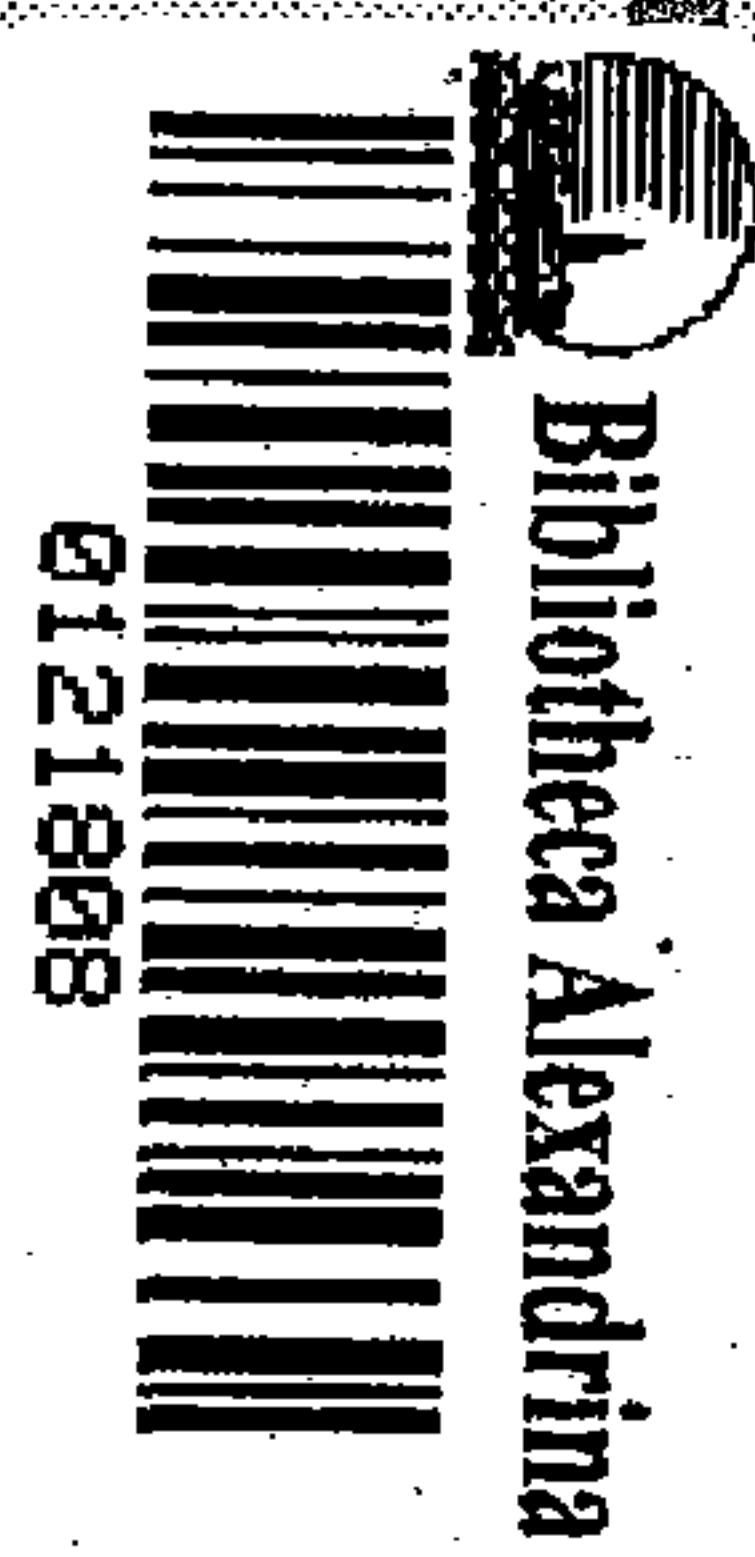


الدكتور محمود محمد الطاجي

كتاب الأصول في النحو
لابن بشر بن إبراهيم المتوفى سنة ١٠٣٦

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة



فِي الْمَلَائِكَةِ

كِتَابُ الْأَصْوَاتِ فِي النَّجَومِ

لِأَبِي بَيْهَى بْنِ السَّرَّاجِ الْمِتُوفِى فِي سَالِ ١٣٦٣ هـ

صُنْعَ وَتَرْتِيبٌ
الدَّكْنُورُ مُحَمَّدُ رَضَا

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

صنف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويري

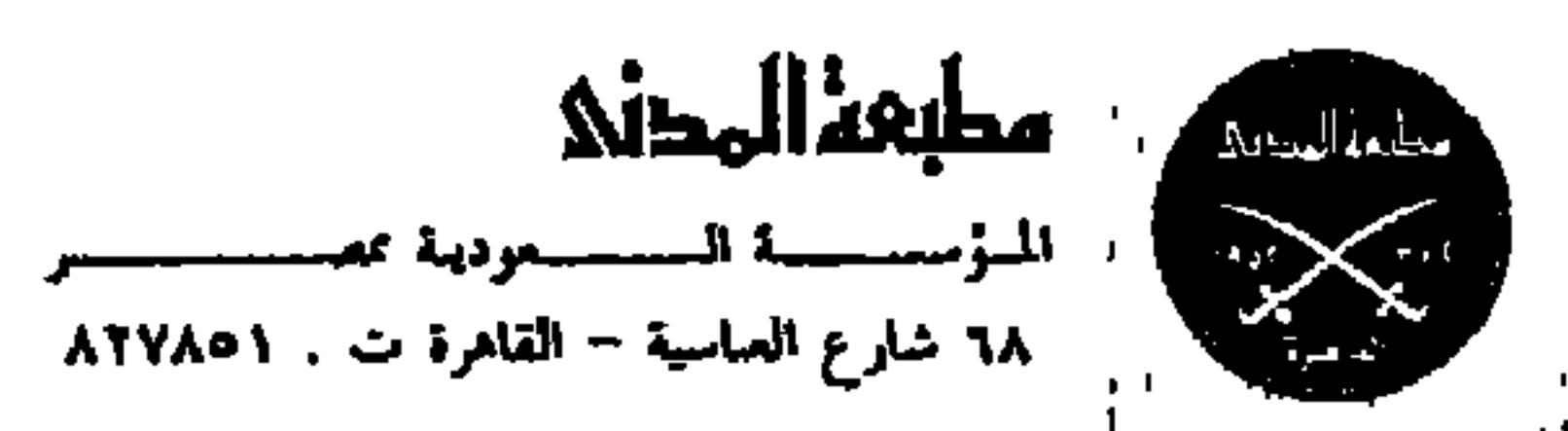
مكتبة الحاخامي

ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولي : ٥ - ٠٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتوكّل بستنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب (الأصول في النحو) لأبي بكر محمد بن السري بن سهل ، المعروف بابن السراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفن . ولعله أخطر مصنف نحوى بعد كتاب سيبويه (١) ، وقد عُنى فيه عناية باللغة بسيبويه ، والمبرد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لزاماً على من أراد أن يعرف نحو هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السراج هذا .

والكتاب في وصف الأوائل : « جمع فيه ابن السراج أصول العربية ، وأنحد مسائل سيبويه ، ورتبها أحسن ترتيب ، في كتاب أصبح

(١) لا يهولنك أربعة الأجزاء التي ظهر عليها (الكتاب المقتضب) لأبي العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب في نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليلات الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، في هذه التعليقات كل شاذة وفاذة ، وحسبه أنه ربط مسائل المقتضب بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التي صنعتها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلامة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجَمَع مقاييسها ، ونظر في دقائق سيبويه ، وعُول على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ، حتى قيل : «مازال النحو مجذوناً حتى عقله ابن السراج بأصوله» (١) .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذي أشاد به الأوائل ، نقف في الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، في تلك المرحلة المتقدمة في التصنيف النحوي :

أولاًهما : الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوي ، يعتمد أولهما إلى معرفة الطرق التي يُتوصل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجري على سنتها في التعبير ، إفراداً وتركيباً ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفي . وينخلص اللون الثاني إلى الكشف عن القواعد الكلية التي ترد إليها مسائل النحو والصرف ، طليباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم (الخصائص) .

وقد صرَّح ابن السراج بذلك ، في أول ما يلقاك من كتابه ، حيث يقول في الصفحة الأولى :

«واتلالات النحويين على ضربين : ضرب منها هو المؤدى إلى كلام العرب ، كقولنا : كل فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمى علة العلة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعاً ، والمفعول به منصوباً ؟ ولِمَ إذا تحركت الياء والواو ، وكان ما قبلهما مفتوحاً قلبتا ألفاً ؟ وهذا ليس

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكَسِّبُنَا أَن نتكلّم كَمَا تكلّمتُ العرب ، وإنما تستخرج منه حكمتُها في الأصول التي وضعتها ، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات ، وقد وفَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ الْحَكْمَةِ بِحْفظِهَا ، وَجَعَلَ فَضْلَهَا غَيْرَ مَدْفُوعٍ » .

النقطة الثانية : أن هذا الكتاب يحمل سماتٍ واضحةً للتسهير ، ويكشف عن نوازع مبكرة عند النحاة الأوائل ، للفصل أيضاً في الدرس النحوّي بين ما هو ضروري للشادى المبتدئ ، وبين ما يُطيقه العالم المتمكن ، الذي سار في درس النحو خطوات ، وارتقى فيه درجات : يقول ابن السراج : « ولما كنت لم أعمل هذا الكتاب للعالم دون المتعلّم ، احتجت إلى أن أذكر ما يقرب على المتعلّم » (١) .

و واضح أن المراد بالمتعلّم : المبتدئ ، والمراد بالعالم : من فرغ من المبادى والمقدّمات ، وخاصّ بجهج العلم .

ويقول في موضع آخر : « قد فرغنا من ذكر المفوعات والمنصوبات ، وذكّرنا في كُلّ باب من المسائل قدرًا كافيا ، فيه دُرْبةً للمتعلّم ، و درسًّا للعالم » (٢) .

وأصرّح من كُلّ ذلك دلالةً على الغاية التي تغيّها ابن السراج من وضع هذا الكتاب قوله في آخر (باب النفي بلا) : « وفي جميع هذه الأقوال نظر ، وإنما تضمننا في هذا الكتاب الأصول ، والوصول إلى الإعراب ، فاما ما عدنا ذلك من النظر بين الخالفين ، فإنَّ الكلام يطول

(١) الأصول ١ / ٣٧ .

(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح في هذا الكتاب ، على أنا رِيْما ذكرنا من ذلك الشيء القليل » ^(١) .

ولعل في هذا الذي ذكرت مُقْنعاً وبلاغاً للذين يهاجمون النحوة الأوائل ، ويرموهم بالتعقيد والعُسر ، والاشغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم في ضوء هذا الكتاب ، وفي غيره من النصوص النحوية الأولى ، التي لم تحظ بالتأمل والدرس ^(٢)

ولعل في هذا الذي ذكرت أيضاً دليلاً على أن النحو التعليمي بدأ مبكراً ، وأن التصنيف فيه شغل بالعلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجوانب المطولة كتبًا صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجي ، بل إن نظم النحو - وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية - قد بدأ مبكراً أيضاً ، وكان أقدم ما عُرِف منه منظومة أحمد بن منصور اليشكري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ^(٣) .

* * *

(١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سبيوبيه إلى ابن هشام وشرح ابن مالك ، تاركةً وراءها تراثاً نحوياً سهلاً رهواً ، كنحو الصيمرى والزجاجي وابن الشجري والسهيلى ، وأذكر أن بعض أساتذتي الفضلاء - وكان يناقشنى في رسالتى للماجستير - أظهر إعجاباً شديداً بكتاب ابن معطى (الفصول الخمسون) الذى تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقتصر هذا الأستاذ الكريم أن يدرس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبت عنده كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة في النحو لليشكري . ظهرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهدأة إلى أى فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .

ومع وفراة مخطوطات كتاب (الأصول) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظل مطويًا في زوايا المكتبات حتى هيأ الله له من استخرجه من مجْثِمه ، وأقام عليه درسًا للدكتوراه بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلى .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأى الجزء الأول منه مطبوعاً بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق - عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثاني منه ، في العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمي بيغداد . ثم بقى جزء طال انتظار الناس له ^(١) ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعة كاملة للكتاب ، في ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة بيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلة على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر في الكتاب ، ويصلح فيه ما زاغ عنه البصر ، لكنَّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هي ^(٢) ، ثم أضيفت إليها أخطاء في الطبعة الثانية لم تكن في الأولى ^(٣) .

(١) أخبرني بعض الأحباب العراقيين أنَّ محقق الكتاب قد تعرض لنكبات شديدة ، صرفه عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغم ، وعوّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، في قوله تعالى ﴿يأٰتٰكُم سعيًا﴾ والصواب : ﴿يأٰتٰكُم﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية في نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية «إِنْ أَجْبَتُهُمْ» والصواب «أَجْبَتُهُمْ» ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية في نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ ، من الأولى في نص آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، في نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، في قوله «لا يدرى» والصواب «لا يدري» . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : في السطر ١٩ سقطت كلمة «ما» قبل قوله «صلحا» .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهارس فنية ، أو وَعِدَ بصنع تلك الفهارات . وهو أمر غير مقبول في النشر العلمي . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهارس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث أَلْزَمَ في وقت لزومها في تلك الأيام التي كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب علم أن يأخذ في كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن تُبَرِّزَ له مسائل الكتاب وقضاياها ؛ ليجد طَبِيلَتَه من أيسر سبيل .

وإني أعيد هنا ما ذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضى دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التي تضم النظير إلى النظير ، وتقرن الشبيه بالشبيه ، والتي تستخرج القضايا من غير مظانها ؛ للذى علمته من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجد كتاباً منها مقتصراً على فنٍ بعينه ، دون الوصول إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدعوى الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدي لا محالة إلى أن تجد الشيء في غير موارده . وقد ضربت لذلك مثلاً فيما كتبت ، بمسائل علم النحو وقضاياها التي نجدها في غير كتب النحو ^(١) . واليوم أزيد ذلك بهثالين : دُعِيتُ إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفي من كتاب معانى القرآن للفراء » ^(٢) ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الردّ » الذى يراد به العطف أو البدل ، وتجعله مصطلحاً كوفياً خالصاً .

(١) انظر : كلمة عن الفهارات والكنوز الخبوعة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة في غريب الحديث ، لأبي عبيد . مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتابي : الموجز في مراجع التراث والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتابي مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .

(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفوتاوي ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وقد تعقبت الطالبة بأن هذا المصطلح « الرد » قد عُرف أيضاً عند أحد معاصرى الفراء ، من البصريين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المشنّى التّيّمّي ، وذلك ماذكره في صفحة ٨١٧ ، من كتابه النّقائض ، في تفسير قول الفرزدق :

لعلك في حذراء لمت على الذي تخيّرت المعزى على كلّ حالِ
عطية أوذى شملتين كأنه عطية زوج للأتان وراكب
قال : « ردّ عطية على الذي ». يزيد البدن ، أو عطف البيان .

والمثال الثاني ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :

نفاك الأغر ابن عبد العزيز وحقك ثنفي من المسجد
يستشهد به النحويون (١) على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن
تقديره : « أن ثنفي » ونحوه قول الفرزدق :

فحق امرئ بين الوليد قناته وكينة بين المرتقي يتصل
تقديره : « أن يتصل ». .

هكذا قدرّوا في بيت جرير ، لكن هناك رواية تخرجه من هذا الاستشهاد وهي :

ومثلك ينفي من المسجد
ولم ترد هذه الرواية في كتاب نحوٍ ، إنما جاءت في ترجمة الفرزدق
من الأغاني ٤٠٢ / ٢١ .

ولقد كانت لى تجربة قديمة في ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخي الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاماً ، بتحقيق

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغني ٥ / ٦٠٦٥ / ٣٠٤ .

(موسوعة) (١) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها في عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سَمِّيَّناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصول والأعلام والبلدان . وقد نثنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُويت طيًّا في كتاب يضعه مصنفو العلوم في مراجع التاريخ .

وقد بَهَرَ النَّاسَ الشَّيْخُ الجَلِيلُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْخَالِقِ عَضِيمَةُ ، رَحْمَهُ اللَّهُ ، بِكِتَابِهِ الْفَدَّ (دراسات لأسلوب القرآن الكريم) وعَمِلَ الشَّيْخُ هَذَا دَاخِلُ فِي مِيدَانِ الْفَهَرْسَةِ ، وَلَكِنْ أَىْ فَهَرْسَةٍ ! لَقَدْ عَكَفَ عَلَى كِتَابِ التَّفْسِيرِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالنَّحْوِ وَالْأَمْالِ ، عَكَوفَ الْعَالَمِ الصَّابِرِ ، الَّذِي تَرَكَ الشَّهَرَةَ خَلْفَ ظَهِيرَهِ وَدَبَّرَ أَذْنِيهِ ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْ أَضَابِيرِ تِلْكَ الْكُتُبِ الْأَشْبَاهَ وَالنَّظَائِرَ ، وَنَسَقَ ذَلِكَ كُلَّهُ عَلَى الْأَدْوَاتِ وَالْأَبْوَابِ (٢) ، وَسَاعَدَهُ عَلَى ذَلِكَ حَافِظَةُ جَامِعَةِ ، وَبِصَرٌ نَافِذٌ .

وَهَذَا الْعَمَلُ الَّذِي نَهَضَ بِهِ الشَّيْخُ ، كَانَ بَعْضُ جَامِعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ تَسْتَطِعُ الْقِيَامُ بِهِ ، لَوْ أَنَّهَا اخْتَارَتْ مِنْ نَابِهِي كُلَّ قَسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْلُّغَةِ

(١) هذه الكلمة تجري على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذي يضم معارف شتى ، ولم أرها في الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لايابها ؛ فإنه يقال : أَوْسَعَهُ وَوَسَعَهُ : صيَّرهُ واسعاً . وقد حدثني الأستاذ الكبير سعيد الأفغانى أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم البازجى ، المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ؛ فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسين المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وَسْتَرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَا اسْتَخْرَجَهُ الشَّيْخُ : مَوْضِعَاتُ الْمَاجِسْتِيرِ وَالدَّكْتُورَاهُ ، وَلَنْ يَذْكُرَ أَصْحَابَهَا أَنْهُمْ اسْتَفَادُوهَا مِنْ عِلْمِ الشَّيْخِ ! .

العربية شاباً جَلْداً - وما أكثر أبناءنا النابهين الذين ضاعوا في رَهْج المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصّوابي ، والعرف اللغوي ، وأضاعوا وقتاً ، أراقوا فيه مِداداً ، واستهلكوا أوراقاً ، ثم انتهوا إلى نتائج هزيلة شائهة ، يدخل فيها اللاحق على السابق ، ولا بأس ولا انكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَّرَّة مستهلكة ، لا يخجل القوم من ترددها والزَّهُو بها ، على ما فيها من غَثاثةٍ وبَرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى سطري واحد مما تركه الأوائل ، هَجَمَ بك على ما يؤذى سَمْعَك من مَسَاخِر اللَّحن الظاهر والخفى ، وأضاحيك العُجمة في صفات الحروف ومخارجها ، ثم في نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب (١) ، وانتهى بك إلى كلام محرَّف ومُزالٍ عن جهته . وهكذا تمضي الأمور ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدى أقسام اللغة العربية اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذٍ كبير من المشهود لهم بالعلم وسَعَة الاطلاع - وما أكثرهم والحمد لله - فاستقرءوا الكتب ، واستطقووا المراجع ، لوصولوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

(١) رأيت كباراً منهم ، وقد غير « أبو الطَّمَحَان القَيْسِي » إلى « أبو الطَّحَان القَيْسِي » على أي أساس وَمُسْتَنَد ؟ لا أدرى . وسمعت أحد كبرائهم في مناقشة رسالة جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرِف بهذا العلم الذي جاء في النص ؟ أنه أحد العشرة ؟ نعم أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشررين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم تجب ، لأنه في النص أحد القراء العشرة . وهكذا يلْحَنُون ويُرْزَقُون :

ولقد أذكر أني اقترحت يوماً مّا على بعض من إليهم الأمر : أن توجّه نفراً من أبناءنا في الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبي حيان . ولكن هذا الاقتراح لم يلق استجابة ؛ لأن القوم في شغل بالقضايا الكبرى التي أشرت إليها ، وهي عندهم أجيلاً من العكوف على أمثال تلك الكتب التي ينبغي أن تظل مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخيلاً وإيماناً بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتفاء كاذب ، وولاءً مدخول ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون في بيوتهم بصحيف البخاري ؟ سمعةً ورئاء الناس ! .

* * *

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهارس جامعهً لهذا الكتاب العظيم القدر في المكتبة النحوية ، لكن اشتغالى بالتدريس ، والإشراف على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز ما يدى من الكتب ، كل أولئك حال دون الوفاء بحق الكتاب ، فيما أردت له من تلك الفهارس الجامعه ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ، والأشعار والأرجاز . وهى مداخلٌ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب وقضاياها . وتبقى بقيةُ الفهارس لطبعه ثانية ، يقوم بها الأخ المحقق ، فيكون الأمر يبنى وبينه شركة ، في فضيل تقاسمها ، ودعاء صالح ثحرز ثوابه معاً ، ولا شيء غير ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبه إلى أنى قد وقفت على هناتٍ في شواهد الكتاب ، أصلحتها ونبهت عليها في حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التي استعجمت على في سياقها ، وكان لا بد من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا مالم يتسع له الوقت ، ولذلك فإنني أنصح الحقيق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حظه من الضبط الكاشف للمعنى ، الرافع للإلباب ، والتصحيح الطباعي الدقيق ، فإن السرعة والعجلة واضحتان في طبع الكتاب . وأية ذلك ماتراه من اضطراب أرقام الحواشى ، ثم إحالته على طبعة بغداد من الكتاب (١) .

والله من وراء القصد ، وهو ولّ التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على
سيدنا محمد النبي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب
أبو أروى
محمود محمد الطناحي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة
في
يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير
١٩٨٦ م

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى في تعليق (٦) إحالة على صفحة (٣٤٨) وهذا الرقم في طبعة بغداد .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس القرآن الكريم

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
(سورة الفاتحة)		
غير المغضوب عليهم ولا الضالّين	٧	٧٧/٢
(سورة البقرة)		
ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون	٢٠١	٣٨٢/١
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ولو أنهم آمنوا واتقووا لثوبتة من عند الله	٩٤	٣٩٣/١
أن ينزل عليكم من خير من ربكم بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند	١٠٣	١٦٧/٢
ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون	١٠٥	٤١٠ ، ٧٨/١
وإذ ابتلى إبراهيم ربُّه بكلمات وإذ قال إبراهيم	١١٢	٧٢/٢
ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون	١٢٤	٢٣٨/٢
ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا قبلتكم	٢٦٠، ١٢٦	٤٠١/٢
ولا تتبعوا خطوات الشيطان	١٤٥	١٩٠/٢
ولكن البرَّ من آمن بالله	١٦٨	٣٧١، ٣٦١/٣
فمن خاف من موْصِي جنفا	١٧٧	٢٥٥/٢
	١٨٢	١٦٢/٣

(١) وفي غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام . ١٤٢

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة (خاف) فقط . وهي في غير آية البقرة من الكتاب العزيز

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
٢٦٦/١	١٨٤	وأن تصوموا خير لكم حتى يقول الرسول
١٥٣/٢	٢١٤	يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
٤٧/٢	٢١٧	ولا تنسوا الفضل بينكم
٢٤٥/٣٠٣٧٠/٢	٢٣٧	ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض
٥٠/٢٠١٧٤٠١٣٨/١١)	٢٥١	أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات
٤١٥/٢	٢٥٧	يأتينك سعيا
٢٢٧/١	٢٦٠	فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى
٤١٥/٢، ١٧٣/١	٢٧٥	فنظرة إلى ميسرة (٢)
١٤٤/٣	٢٨٠	واتقوا يوماً ترحمون فيه إلى الله
١٥/ط	٢٨١	

(سورة آل عمران)

٣٧٠/٢	٢٠١	اللَّمْ . اللَّهُ
٥٥/٢	٤٣	واسجدوا وارکعوا مع الراکعين
١٢٨/٢	٤٧	كذلك الله يخلق ماشاء
٢٧٠/٣	٨١	وأنختم (٣) على ذلكم إصرى
٣٢١/١	٩١	ملء الأرض دهبا
٤٧/٢	٩٧	ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا
٤٢٠/١	١٠١	وكيف تكفرون
١٥٥/٢	١٤٢	ولمما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

(١) وأيضاً سورة الحج ٤٠ .

(٢) صطف في المطبوع بفتح السين . وإن السراح أورد الآية شاهداً على حوار الفتح والضم .
وبالضم قرأ نافع وحده من السعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة في . (وأنختم) .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
قل إن الأمر كله لله	١٥٤	٢٣/٢
ولئن قتلتם في سبيل الله أو متم لغفرة من الله ورحمة		
خير مما يجمعون	١٥٧	١٦٧/٢
ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون	١٥٨	١٦٦/٢
فبها رحمة من الله لنت لهم	١٥٩	٤٠١ ، ٤٣/١
ولا يحسين الذين يدخلون بما آتاهم الله من فضله		
هو خيراً لهم	١٨٠	١٧٦/٢ ، ٧٩/١١١

(سورة النساء)

ذلك أذئى ألا تعولوا	٣	١٢٩/٢
فإن طبع لكم عن شيء منه نفساً	٤	٢٢٧ ، ٢٢٣/١
حرمت عليكم أمهاتكم	٢٢	١٤٢/١
كتاب الله عليكم	٢٤	١٤٢/١
إلا أن تكون تجارة عن تراضي منكم	٣٩	٢٨٨/١
وإذن لا يؤتون الناس نقيرا	٥٣	١٤٩/٢
إن الله نعما يعظكم به	٥٨	٤١١/٣
وحسن أولئك رفيقا	٦٩	١١٧/١
ولأن منكم لمن ليبطئن	٧٢	٣٤٠/٢
وكفى بالله شهيدا	٧٩	٦٤/٢
أو جاءكم حضرت صدورهم	٩٠	٢٥٥ ، ٢٥٤/١
لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	٩٥	٣٠١/١
فيها نقضهم ميثاقهم	١٠٥	٢٥٨/٢
ولأن من أهل الكتاب إلا ليؤمن به	١٥٩	١٧٨/٢ ، ٩٥/١
انتهوا خيراً لكم	١٧١	٢٥٣/٢

(١) جاء رقم الآية في الموضع الأول (١٠٨) خطأ

رقمها	الجزء والصفحة	الأية	
(سورة المائدة)			
٣٣٨ ،	٧٨/٢	٢٤	اذهب أنت ورُبُك فقاتلا
٣٤/٣ ،	٣٤٣/٢	٣٨	والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما
			إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِرُونَ وَالنَّصَارَى مِنْ
٣٢٧ ،	٢٥٣/١	٦٩	آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
		٢٠٩/٢	وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً
			إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ
٤١٠/١	٩٠	عَمَلِ الشَّيْطَانِ	
١٢٦/١	٩٥	هَدِيَّاً بِالغَّيْرِ الْكَعْبَةَ	
٣٢١/١	٩٥	أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا	
١٩١ ،	١٩٠/٢	١١٦	إِنْ كُنْتُ قَاتِلُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ
		٢٣٧/١	أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ
		٢٠٨/٢	مَا قَاتَلْتُهُمْ إِلَّا مَا أَمْرَتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ
(سورة الأنعام)			
١٨٤/٢	٢٧	يَا أَيُّوبُ إِنَّمَا تُرَدَّدُ وَلَا تَكْذِبُ	
			وَلَا تُطْرَدُ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالغَدَاءِ وَالْعَشَّيِ
			يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابٍ مِّنْ شَيْءٍ
			وَمَا مِنْ حِسَابٍ كَعَلَيْهِمْ مِّنْ شَيْءٍ فَتُطْرَدُهُمْ فَتَكُونُ
١٨٦/٢	٥٢	مِنَ الظَّالِمِينَ	
٢٠١/٢	٨٠	أَتَحَاجُونِي	
١٣/٢ ،	١٢٨/١	٩٦	وَجَاعَلَ اللَّيلَ سَكَناً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا
		٢٧١/١	وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
			وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قُتِلَ أُولَادُهُمْ
٤٧٣/٣	١٣٧	شَرِكَاؤُهُمْ	

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
لَا ينفع نفْسًا إِيمَانُهَا مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ أَمْثَالُهَا		٢٤٠/٢
	٤٧٧/٣	١٦٠

(سورة الأعراف)

وَكُمْ مِنْ قَرْيَةً أَهْلَكَنَا هَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا بِيَاتِنَا	٣٢٣/١	٤
مَا وَرَى عَنْهُمَا مِنْ سُوَّا تَهْمَةَ	٣٦٧ ، ٣٠٧/٣	٢٠
وَلِبَاسِ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ	٢٥٧/٢	٢٦
مَالَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ	٩٤/١	(١) ٥٩
يَا صَالِحٌ يُتَّنَا (٢)	٢٦٦/٣	٧٧
وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ	٦٨/١	١٠٢
وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا	١٧٨/١	١٥٥
إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهُثْ	٣٧٩/٢	١٧٦
سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا	١١٥/١	١٧٧
يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرْسَاهَا	١٣٦/٢	١٨٧
سَوَاءَ عَلَيْكُمْ أَدْعُوكُمْ هُمْ أَمْ صَامْتُونَ	١٦١/٢	١٩٣

(سورة الأنفال)

وَإِذْ يَعْدَكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ	٢٧٠/١	٧
مَرْدَفِينَ	٤٠٩/٣	٩
ذَلِكُمْ فَذْوُقُوهُ وَإِنْ (٣) لِلْكَافِرِ عَذَابُ النَّارِ	٢٧١/١	١٤
وَيَحْسِنُ مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَهُ	٣٧٠ ، ٢٤٨/٣	٤٢

(١) وأيضاً سورة هود . ٥٠ .

(٢) قراءة في ﴿يَا صَالِحٌ يُتَّنَا﴾ .

(٣) بكسر الميمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة التوبة)		
أن الله بريء من المشركين ورسوله	٢٤٠/١	٣
وفي النار هم خالدون	٢١٧/١	١٧
لو استطعنا	٣٧٠/٢	٤٢
ألم يعلموا أنه من يجادل الله ورسوله فإن له نار جهنم	٢٧٢/١	٦٣
وخصتم كالذى خاضوا	٣٥٤/٢٠٦٢/١	٦٩
لا ملجأ من الله إلا إليه	٣٨٢/١	١١٨
(سورة يونس)		
وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين	٢٠٨/٢٠٢٣٨/١	١٠
ومنهم من يستمعون إليك	٣٩٦/٢	٤٣
فبذلك فلتفرحوا	١٧٤ ، ١٥٧/٢	٥٨
ليُضْلِلُوا عن سبيلك	١٧١/٢	٨٨
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	١٧١/٢	٨٨
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس	٢٩١/١	٩٨
قل انظروا	٣٦٩/٢	١٠١
(سورة هود)		
ولقد أرسلنا نوحًا إلى قومه أَنْتَ (١) لكم نذيرٌ مبين	٢٦٧/١	٢٥
أنزل مكموها وأنتم لها كارهون	١٢٠/٢	٢٨
لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم	٣٨٢ ، ٢٩١/١	٤٣
يقوم لا أسألكم	٣٧٢/١	٥١
وأخذ الذين ظلموا الصيحة	١٧٤/١	٦٧
يا ويلنا أللد وأنا عجوز	٤٠٤/٢	٧٢
وهذا بعلى شيخا	٢١٨ ، ١٥١/١	٧٢
وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها	٢٠/٢	١٠٨

(١) بفتح الماء . قراءة .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
(سورة يوسف)		
فَصَبَرْ جَمِيل	٨٣ ، ١٨	٢٤٩/٢
وَشَرُوه بَشْمَن بَخْس	٢٠	٣٧٩/٢
وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الظَّاهِدِينَ	٢٠	٢٢٣/٢
وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابُ	٢٣	١٢٣/١
وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ	٣٠	١٧٤/١
وَقَالَتْ أَخْرَجَ	٣١	٣٦٩/٢
فَذَلِكَنَ الَّذِي لَمْ تَنْتَنِ فِيهِ	٣٢	١٢٨/٢
وَاسْأَلَ الْقَرِيَةَ (وَسَلَ الْقَرِيَةَ)	٨٢	٤١٢٢٥٥٠٩٥/٢
قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَنَا وَأَهْلَنَا الضَّرُّ	٨٨	٣٣٧/١
الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ	٩٢	١٧١/٢
فَاطَر السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ	١٠١ ^(١)	٤١٤/٢

(سورة الرعد)

الكبير المتعال ٩ ٣٧٦/٢

(سورة الحجـر)

ربما يُودّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ
لَا تَوْجِلْ إِنَّا نَبْشِرُك بِغَلامَ
فِيمَ تَبْشِّرُونَ
فَاصْدِعْ بِمَا تُؤْمِرُ

٤٦٦/٣٠، ٤١٩/١ ٢
٢٥٤/٣ ٥٣
٢٠١/٢ ٥٤
٣٤١ ، ٣٤٠/٢ ٩٤

(سورة النحل)

مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا
لَا جَرْمَ أَنْ هُمْ النَّارُ

٢٦٤/٢ ٣٠
٢٧٩/١ ٦٢

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		ثم إن ربكم للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربكم من بعدها لغفورٌ
٢٧٧/١	١١٩	رحيم
٢٤٣ ، ٢٤١/١	١٢٤	وإن ربكم ليحكم بينهم
		(سورة الإسراء)
		ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا
٤٥٥/٣ ، ١٤٩/٢	٧٦	وإذن لا يلبثون ^(١) خلفك إلا قليلا
٢٦٨/١	١٠٠	قل لو أنتم تملكون
٣٧٩/٢	١٠٦	ونزلناه تنزيلا
		(سورة الكهف)
	٥	كبرت كلمة تخرج من أفواههم
٥٨/٢	١٢	لنعلم أي الحزين أحصى لما لبثوا أمدا
٥٨/٢	١٩	فلينظر إليها أزكي طعاما
٢٦٠/٢ ، ٢٦٠/١	٣١،٣٠	إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنما لا نضيع أجر
		من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن
١١٩/١	٥٠	بش للظالمين بدلا
٣٧٦/٢	٦٤	ذلك ما كنا نبغ
٢٢٣/١	١٠٣	قل هل ننبئكم بالأئخرين أعمالا
٢٢٠/٢	١١٠	إنما أنا بشر
		(سورة مریم)
١٠٣/٢	١	كهييع
٤٠٤/٢	٧	ياز كري يا إنا

(١) وقرى' : (لا يلبثوا) وهو موضع الشاهد .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
أسمع بهم وأبصر يأبّت لِمْ تَعْبُدُ	٣٨	١٤٦/٢٠١٠٥١/١
ثُمَّ لَنْتَزَعُنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارْدُهَا	٤٢	٣٧٢/١
هُلْ تَحْسَنُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ	٦٩	٣٢٤ ، ٣٢٣/٢
(سورة طه)	٧١	٩٥/١
اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخْوَكَ إِنْ هَذَا نَسَارِعُ	٩٨	٦٨/١
أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا يَسْتَوِي (١)	٤٢	١١٩/٢
إِنْ لَكَ أَنْ لَا تَجْوِعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِي . وَأَنْكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	٦٣	٢٣٥/١
وَأَنْكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	٨٩	٢٤٠/١
(سورة الأنبياء)	٩٤	٣٨٨/١
لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَتَالَّهِ لَا يَكِيدُنَّ أَصْنَامَكُمْ	٢٢	٣٠٢، ٣٠١/١
وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ	٥٧	٤٣٠/١
قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ	٧٣ (٢)	١٣٢/٣
(سورة الحج)	١٠٨	٢٦٩/١
أَوْ تَهُوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ	٣١	٩٤/٢

(١) الذي في المطبوع « يابن أم » وقد أدرجه المحقق في الكلام ، ولم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء في فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم في رواية أبي بكر وحمزة والكسائي وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضاً آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضاً سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والمهمزة وآية النور بكسرهما .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة الحج)			
		٤٢ (١)	٤٢ / ٤٢
		٤٨	٣٢٠ / ١
		٧٢	٦٨ / ١
كذبت قبلهم قوم نوح وكأين من قرية بشرٌ من ذلكم النازُ			
(سورة المؤمنون)			
وَأَنْ (٢) هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونَ		٥٢	٢٧١ ، ٢٦٧ / ١
(سورة الفرقان)			
إِلَّا أَنْهُمْ لِيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَأُنْزِلَ (٣) الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابُ الرَّسْـ		٢٠	٢٧٤ / ١
وَمَنْ يَفْعُلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً . يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابُ		٣٨	٩٥ / ٢
٦٩،٦٨		٦٩،٦٨	١٨٩ / ٢
(سورة الشعراء)			
طسم		١	١٠٣ / ٢
إِنْ نَشَأْ نَنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاوَاتِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقَهُمْ		٤	٤٧٩ / ٣
لَهَا خَاضِعِينَ			
هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ . أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ			
أَوْ يَضُرُّونَ			
(سورة النمل)			
وَجَئْتُكُمْ مِنْ سَبَأً بِنَبَأٍ يَقِينٍ		٢٢	٩٦ / ٢
أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يَخْرُجُ الْحَبَّ فِي السَّمَاوَاتِ		٢٥	٤٠٠ / ٢
وَالْأَرْضَ			

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الممزة . وهي موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضي الله عنه .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
(سورة القصص)		
فلن أكون ظهيراً للمجرمين	١٧	١٧١/٢
فذانك برهانان	٣٢	١٢٨/٢
بطرت معيشتها	٥٨	٢٣٠/٢
وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة	٧٦	٤٦٦/٢٠٢٢٢/٢٠٢٦٢/١
فخسفنـا به وبداره الأرض	٨١	٣٨٠/٢
ويـكـأنـ الله يـبـسـطـ الرـزـقـ لـمـنـ يـشـاءـ مـنـ عـبـادـهـ وـيـقـدـرـ	٨٢	٢٥١/١
.. ويـكـأنـ لا يـفـلـحـ الـكـافـرـونـ		
(سورة العنكبوت)		
إـلـىـ مـرـجـعـكـ	٨	١٤١/٣
ولـمـاـ أـنـ جـاءـتـ رـسـلـنـاـ	٣٣	٢٣٨/١
إـنـاـ منـجـوـكـ وـأـهـلـكـ	٣٣	١٢٨/١
كـمـثـلـ العـنـكـبـوتـ اـتـخـذـتـ بـيـتـاـ	٤١	٤١٥/٢
كـفـىـ بـالـلـهـ	٥٢	٢٦٠/٢
(سورة الروم)		
وـإـنـ تـصـبـهـمـ سـيـئـةـ بـماـ قـدـمـتـ أـيـدـيـهـمـ إـذـاـ هـمـ يـقـنـطـونـ	٣٦	١٦١/٢
وـكـانـ حـقـاـ عـلـيـنـاـ نـصـرـ الـمـؤـمـنـينـ	٤٧	٨٦/١
وـلـئـنـ أـرـسـلـنـاـ رـيـحاـ فـرـأـوـهـ مـصـفـراـ لـظـلـواـ	٥١	٢٠٠،١٩٠/٢
(سورة لقمان)		
وـلوـ أـنـ مـاـفـ الـأـرـضـ مـنـ شـجـرـةـ أـقـلامـ وـالـبـحـرـ يـمـدـ	٢٧	٢٤٩/١
مـنـ بـعـدـهـ سـبـعـةـ أـبـحـرـ		
(سورة الأحزاب)		
وـالـقـائـلـينـ لـإـخـوانـهـمـ هـلـمـ إـلـيـناـ	١٨	١٤٦/١
وـمـنـ يـقـنـتـ مـنـكـنـ اللـهـ	٣١	٣٩٦/٢

الآية	(سورة سباء)	رقمها	الجزء والصفحة
يا جبال أوى معه والطير لقد كان لسبأ في مسكنهم آية		١٠	٣٣٦/١
ذواني أكل خمط لولا أنتم لكننا مؤمنين بل مكر الليل والنهار		١٥	٩٦/٢
قل إن ربى يقذف بالحق علام الغيوب ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت		١٦	٣٢٦/٣
ولئن زالتا إن أمسكهما		٤١	٢١١، ١٨٥، ١٢٤/٢
(سورة فاطر)		٣٣	٣٥٩، ٢٥٥/٢
يس . والقرآن الاتخذ من دونه آلهة		٤٨	٢٥١/١
لا يسمعون إلا من خطف الخطفة		٥١	٤٢٠/١
(سورة الصافات)		٢٠١	١٠٣/٢
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ومامنا إلا له مقام معلوم وإن كانوا ليقولون (١)		٢٢	١١٤/٢
(سورة ص)		٨	٤٢٦/٣
ص		١٠	٤٠٩/٣
		٤٧	٣٩٤/١
		٦٤	٤١٢/١
		١٦٧	٢٢٧/١
		١	١٠٣/٢

(١) فـ المطبع (يقولون) بإسقاط اللام . خطأ .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
ولات حين مناص وانطلق الملائ منهم أن امشوا وعذاب . اركض	٩٦ ، ٩٥/١	٣
٢٠٨/٢ ، ٢٣٧/١	٦	
	٣٦٩/٢	٤٢٤

(سورة الزمر)

والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعبدهم وأمرت لأن أكون أول المسلمين يا عبادى فاتقون الذين اجتبوا الطاغوت أن يعبدوها والذى جاء بالصدق وصدق به ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة	٣	٢٦٤/١
	١٢	٢٠٨/٢
	١٦	٣٤٠/١
	١٧	٤١٤/٢
	٣٣	١١٣/١
	٦٠	٥١/٢

(سورة غافر)

يوم التناد رسلكم ثم يخرجكم طفلا	٣٢	٣٧٦/٢
	٥٠	٣٨٠/٢
	٦٧	٢٢٧/١

(سورة فصلت)

ولا تstoى الحسنة ولا السيئة

(سورة الشورى)

ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
صراط مستقيم . صراط الله

(سورة الدخان)

حـم . وـالكتـابـ المـبـيـنـ . إـنـاـ أـنـزـلـنـاهـ
أـهـمـ خـيـرـ أـمـ قـوـمـ تـبـعـ

(سورة الجاثية)

إـنـ فـيـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ لـآـيـاتـ لـلـمـؤـمـنـينـ .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
وفي خلقكم وما يث من دابة آيات لقوم يوْقُنون . واختلاف الليل والنهر وما أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاوَاتِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفُ الرِّياحِ	٧٥ ، ٧٣/٢	٥-٣
آيات لقوم يعقلون أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم و مماتهم (سورة الأحقاف)	٣٠/٢	٢١
عارضٌ بمطرنا	١٢٧/١	٢٤
يَا قومًا أَجِيبُوا داعِيَ اللَّهِ	٣٤٠/١	٣١
(سورة محمد ﷺ)	١٣٠/٢	٤
فَضْرِبَ الرَّقَابُ	٥٦/٢	٤
فَإِمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِمَّا فَدَاءٌ	٤٠٤/٢	١٨
(سورة الفتح)	١٥٥/٢	١٦
تَقَاتَلُوهُمْ أَوْ يَسْلِمُوا (١)	٤١٠/١	آخر السورة
(سورة الحجرات)	١٠٢/٢	١٤
قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمِنًا		

(١) قراءة في (أو يسلمون).

(٢) أحال الحق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نص آية المائدة : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ».

(سورة ق)

١٠٣/٢ ٢٠١

٢٧٣/١ ١٧

ق . والقرآن

عن العين وعن الشمال قعيد

(سورة الداريات)

إِنَّ الْمُتَقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعَيْوَنٍ . آخِذُينَ
 إِنَّهُ لِحُقُّ مُثْلٌ مَا أَنْكُمْ تَنْطَقُونَ

(سورة النجم)

٢٦٧/٣ ٢٢

٣٢٣/١ ٢٦

تَلْكَ إِذَا قِسْمَةً ضَيْزِي

وَكُمْ مِنْ مَلْكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تَغْنِي شَفَاعَتَهُمْ شَيْئًا

(سورة القمر)

خَشِّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجَدَاثِ
 فَدُعَا رَبُّهُ إِنِّي ^(١) مَغْلُوبٌ
 كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٌ مَنْقُرٌ
 إِنَّا مَرْسَلُوا النَّاقَةَ فَتْنَةً لَهُمْ

(سورة الرحمن)

١٧٧/٢ ٢٩

٣٢٦/٣ ٤٨

يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

ذُوَّاتٌ أَفَنَانٌ

(١) جاء في المطبوع «أني» بفتح الميمزة . والصواب الكسر ، لأنَّه موضع الاستشهاد بالقراءة . وكذا جاء على الصواب ، في الكتاب ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيضاً عن ابن أبي إسحاق والأعمش وزيد بن علي ، ورويت عن عاصم ، على إضمamar القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء الدعاء بجري القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية رقمها الجزء والصفحة

(سورة الواقعة)

وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم
٤٠١/١ ٧٦

(سورة الحديد)

من ذا الذي يفرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه
إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً
يضاعف لهم
١٧٩/٢ ١١
لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شيء
٣١١/٢ ١٨
٢٥٩،٢١١/٢،٤٠١/١ ٢٩
١٧٢/٢

(سورة المجادلة)

فلا تتناجوا بالإثم والعدوان
ذلك خير لكم
٤١١/٣ ٩
١٣٢/٢ ١٢

(سورة الصاف)

يا أيها الذين آمنوا هل أدلّكم على تجارة تنجيكم
من عذاب أليم . تؤمنون بالله
١٧٧،١٧٦/٢ ١١،١٠
مِنَ اللَّهِ
٣٧٠/٢ ١٣^(١)

(سورة الجمعة)

قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم
١٩١ ، ١٦٨/٢ ٨

(سورة المنافقون)

لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق
١٨٥/٢ ١٠

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
(سورة الطلاق)		
ومن الأرض مثلهم	١٢	٤١٤/٢
(سورة التحرير)		
إن توبا إلى الله فقد صغت قلوبكم	٤	٣٤٣/٢ ، ٣٤٣/٣
(سورة الملك)		
إن الكافرون إلا في غرور	٢٠	١٩٥/٢
(سورة القلم)		
وَدُّوا لوتدهن فيذهبون	٩	١٨٦/٢
(سورة الحاقة)		
كأنهم أعجذب نخل خاوية	٧	٤١٣ ، ٤٠٨/٢
فإذا نفح في الصور نفحة واحدة	١٣	٢٩٧/٢ ، ١٦٨/١
هاؤم اقرعوا كتابيه	١٩	١٣٢/٢
عيشة راضية	٢١	٨٣/٣
خذوه فغلوه	٣٠	٣٧٩/٢
(سورة المعارج)		
من عذاب يومئذ	١١	١٤١/٢
فلا أقسم برب المشارق والمغارب	٤٠	٤٠١/١
(سورة نوح)		
والله أنتكم من الأرض نباتا	١٧	١٣٤/٣
مما خطأيأهـم	٢٥	٤٠١/١
(سورة الجن)		
وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا	١٨	٢٦٩/١

الآية	الجزء والصفحة	رقمها
(سورة المزمل)		
قُمُّ اللَّيْلِ	٢	٣٦١/٢
أَوْ أَنْقُصْ	٣	٣٦٩/٢
وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتَّلَا	٨	١٣٤/٣
عُلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضٌ	٢٠	٢٤٠/١
(سورة المدثر)		
وَمَا يَعْلَمُ جَنُودُ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ	٣١	٢٤١/٢
(سورة القيامة)		
لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ	١	٢٥٩/٢ ، ٤٠١/١
أَيَانِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ	٦	١٣٦/٢
أَيْنِ الْمَفْرَ	١٠	١٤١/٣
إِنْ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقَرَآنَهُ	١٧	٤٠١/١
كَلَا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِ	٢٦	٣٧٥/٢
فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى	٣١	٦٠/٢
أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ	٤٠	٢٤٩/٣
(سورة الإنسان)		
إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا	٣	٥٦/٢
كَانَتْ قَوَارِيرًا . قَوَارِيرًا مِنْ فَضْلَةِ	١٦٠١٥	١٦٩/٣
وَلَا تَطْعَنُهُمْ أَثْمًا أَوْ كَفُورًا	٢٤	٥٦/٢
(سورة النَّبَأ)		
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا	٢٨	١١٦/٣
(سورة النازعات)		
أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بَنَاهَا	٢٧	٥٧/٢

الآية	الجزء والصفحة	رقمها	الآية
(سورة المطففين)			
٦٧٢ (١) الكفار	٤٢١/٣	٣٦	
(سورة البروج)			
٩٧٢ قُتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود	٤٧/٢	٤	
(سورة الطارق)			
٢٣٧/١ إن كُلُّ نفسي لِمَا عَلَيْها حافظ	٢٣٧/١	٤	
(سورة الأعلى)			
٤٢١/٣ بِتُّوئِرُونَ (٢) الحياة الدنيا	٤٢١/٣	١٧	
(سورة الفجر)			
٣٨٩ ، ٣٧٦/٢ والليل إذا يسر	٣٨٩ ، ٣٧٦/٢	٤	
٣٧٩/٢ فيقول ربى أكرمن	٣٧٩/٢	١٥	
٣٧٩/٢ ربى أهانين	٣٧٩/٢	١٦	
(سورة البلد)			
٢٧٩/١ لا أقسم بهذا البلد	٢٧٩/١	١	
٤٠١/١ فلا اقتحم العقبة	٤٠١/١	١١	
١٧٥، ١٣٨/١ أو إطعام في يوم ذي مسغبة . يتيمًا ذا مقربة	١٧٥، ١٣٨/١	١٥، ١٤	
(سورة الشمس)			
٢٧٩/١ والشمس وضحاها	٢٧٩/١	١	
١٣٦/٢ والسماء وما بناهما	١٣٦/٢	٥	
٢٧٩/١ قد أفلح من زكاها	٢٧٩/١	٩	

(١) قراءة إدغام في (هل توَبْ) .

(٢) قراءة إدغام في (بل تُؤثرونَ) .

(سورة الليل)

وَمَا خَلَقَ الذِّكْرَ وَالْأَنْثَى
وَإِنْ لَنَا لِلآخِرَةِ وَالْأُولَى

٢٤٠/٢	٣
٢٣١/١	١٣

(سورة العلق)

بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ

٤٧/٢	١٦٠١٥
------	-------

(سورة العصر)

وَالْعَصْرِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

١١٢/٢٠٣٠٢٠٣٥٠٠١١٢/١	٣-١
---------------------	-----

(سورة قريش)

لِيَلَافِ قَرِيشٍ

١٠٩/١	١
-------	---

(سورة الإخلاص)

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفُورًا أَحَدٌ

٣٦٩/٢	٢٠١
٨٥/١	٤

* * *

٢ - فهرس الحديث والأثر

لَبِّيكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لِكَ
 مَامِنْ أَيَّامَ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصُّومُ (١) مِنْهُ فِي عَشَرِ ذِي الْحِجَّةِ ١٤٤٢، ١٣١/١
 أَرَأَيْتَ مِنْ لَا أَكُلُّ وَلَا شُرُبُّ وَلَا صَاحٌ فَاسْتَهَلَّ (٢)
 ٤٠١/١ ٢٧٢/١

(١) انظر تخریج شیخنا العلامہ أَحمد راتب الفاخ ، هذا الحديث ، فی : فهرس شواهد سیبویه .
 ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتورة خديجة الحدیثی : موقف النحوة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ - ٥٩ .

(٢) جاء هذا في المطبوع ، من قول النبی ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالک بن النابغة : وذلك ما رواه مسلم ، من حديث أبی هریرة رضی الله عنه ، قال : « اقتلت امرأتان من هذيل ، فرمي إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها وما في بطنهما . فاختصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنینها غرّة : عبد أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورثتها ولدتها ومن معهم . فقال حمل بن النابغة المذلي : يارسول الله ، كيف أغرم من لا شرب ولا أكل ولا نطق ولا استهله ؟ فمثلاً ذلك يُطْلَل ! فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجعه الذي سجع « صحيح مسلم (باب دية الجنين من كتاب القسام) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجة (باب دية الجنين من كتاب الديات) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » في الإصابة ٣٨/٢ ، وأيضاً ٢٧/٥ ، في أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

٣ - فهرس الأمثال

١٢٨/٣	استيست الشاة
١٢٨/٣	استنوق الجمل
١١٨/٣	أسمنت وأكرمت فاربط
٣٠/٣	أطرق كرا . إن النعام في القرى
١١٥/١	أطري فانك ناعلة
٢٤٨/٢	أو فرقاً خيراً من حبت (٢)
٩٩/١	شر أهر زاناب
٢٠٧/٢	عسى الغوير أبوسا
٢٣٩/٢	في بيته يؤتى الحكم
٢٥٣/٢	كليهما وتمرا
١٥٨/٣	لم يحرم من فضله
٢٦٩/١	لو ذات سوار لطمنى

(١) راجع الكتاب ٧١/٤ .

(٢) راجع قصته في حواشى الكتاب ١ / ٢٦٨

٤ - فهرس التراكيب والنماذج النحوية
(أ)

١٥٥/٣	آبُل الناس كلهم
٦٢/٣	آتيك أصيلا لا
٦٣/٣	آتيك عشيانات
٦٣/٣	آتيك مغير بانات
٢٢٤/٢	آن تلد ناقتكم ذكرًا أحَب إليكم أم أثى
١١٠/٣	أبو عذرها
٥٧/٣	أئى (١) قصرًا
٥٧/٣	أتانا مسياناً وعشياناً
١٤١/٣	أنت الناقة على مضرها . وعلى منتجها
١٦٣/٢	اتقى الله أمرؤ و فعل خيراً يُكْبِط عليه
١٥٥/٣	أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين
٢٥٩/٣	احواوت الشاة
٢٥٣/٢	أخذته فصاعداً وبدرهم فرائدا
١٧٣/٣ ، ٤١٠/١	أنجزي الله الكاذب (٢) مني ومنك
٣٦١،٣٦٠،٣٥٩/٢	أنخطب ما يكون الأمير قائما
٣٦٠ ، ٣٥٩/٢	أنخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة
٢٥١/٢	إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب (٣)
١٥/٢	إذهب بذى تسلم
٣١٢/٢ ، ١٦٤/١	أرسلها العراق

(١) في الكتاب ٤٨٩/٣ : أتنا.

(٢) في الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظا . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه في حواشى الكتاب ١ / ٢٧٩ .

٢١١ ، ٢١٠/١	استوى الماء والخشبة
١٦٠/١	اشتمل الصماء
٢٦٣/١	أعطيته ما إن شرّه خيرٌ من جيد ماملك
١٢/٢	افعله بذى تسلم
٣٦١ ، ٣٦٠/٢	أكثر شربى السويق متواتاً
٦٠/٣	أكره مسائتك (١)
٢٤٧/٢	أكلَ يوم لك ثوب
٦٤/١	أكلَ يوم لك عهد
، ١٣٦ ، ٧١/١	أكلونى البراغيث
، ٨٢/٢ ، ١٧٢	
٣٤٧ ، ٣٤٦	
٤٠٧/١	الآماء ولو بارداً
٣٥٧/٢	الذى يطير الذباب فيغضب زيد
١٠٩/٣	اللهم أشركنا في دعوى المسلمين
٣٧٠/١	اللهم اغفر لنا أيتها العصابة
٢٨٨/١	اللهم اغفر لى ولمن يسمع (٢) ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع
٢١٠/٢ ، ٢٤٠/١	أما إن جراك الله خيراً
١٢٤/١	أما العسل فأنما شراب
٢٥٠/٢	امرأً ونفسه
٣٣٧/٣	إن عندك لأشاوي
٢٤٨/١	إن غيرها إبلاً وشاء

(١) وانظر أيضاً ٢٩٨/٣ .

(٢) في المطبوع : « سمع » . والذى أثبته هو الحفوط . انظر مثلاً شرح ابن عقيل على الألفية . ٦٢١/١ .

٢٦٠/١	إن يزينك لنفسك وإن يشينك هيه
٢٠٠/١	أنت مرأى ومسمع
٢٠٠/١	أنت مني دعوة الرجل
٢٠٠/١	أنت مني عدوة الفرس
٢٠٠/١	أنت مني غلوة السهم
٢٠٠/١	أنت مني فوت اليد
٣٠٨ ، ٢٥٦/٣	إنكم لتنظرون في نُحُو كثيرة
١٢٤/١	إنه لمنحرٌ بواشكها
٢١٣/٢	إنها لإبل أم شاء
٩٩/١	إني مما أَنْ أَفْعُل
١٥٠/١	أهلك الناسَ الدينارُ والدرهم
٢٧٢/١	أول ما أقول أني أَحْمَدَ اللَّهَ
٢٧١/١	إيت السوق أنك تشتري لنا شيئاً

(ت)

١٣٥/٣	تدعه ترِكَا
٢٩٥/٣	تعيّبت الناقة
١٥٧/٣	تقى الله رجل
٥٨/٣	تبأ مسيلمة

(ج)

٢١١ ، ٢١٠/١	جاء البرد والطّيالسة
٣٨٠/١	جئت بلا مال
٥٦/٢	جالس الحسن أو ابن سيرين
٣١٢/٢	الجمام الغفير

(ح)

٢٥٣/٢	حسبك خيراً لك
-------	---------------

١٦٣/٢	حسبك ينم الناس
١٤٢/٢ ، ١٤٤/١	حيهـل (حـيـهـل) الثـرـيد
١٤٢/٢ ، ١٤١/١	حيهـل (حـيـهـل) الصـلـاة (١)

(خ)

٢٨٤/٣	خذ (٢) ميسوره ودع معسورة
١٩٣/١	خـفـوقـ النـجـم
١٩٣/١	خـلـافـةـ فـلـان
٥١/٢	خـلـقـ اللهـ الزـرـافـةـ يـدـيهـاـ أـطـوـلـ مـنـ رـجـلـيهـاـ
٢٤٨/٢	خـيـرـ مـقـدـمـ

(د)

٢٠٠/١	دارـىـ منـ خـلـفـ دـارـكـ فـرـسـخـاـ
٥٤/٢٠١٧١،١٧٠/١	دخلـتـ الـبـيـتـ
٢٠٠/١	درجـ السـيـوـلـ
١٤٩/٣	دـعـهـ (٣)ـ إـلـىـ مـيـسـورـهـ وـإـلـىـ مـعـسـورـهـ

(ذ)

١٤٠/٢	ذهبـ أـيـادـىـ سـباـ
١٤٠/٢	ذهبـ شـغـرـ بـغـرـ
٢٠٠/٣	ذهبـ فـيـ السـُّمـةـ
٤٧٧/٣	ذهبـتـ بـعـضـ أـصـابـعـهـ
١٧١/١	ذهبـتـ الشـامـ

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .

(٢) وانظر : دعـهـ إـلـىـ ...

(٣) وانظر : خـدـ مـيـسـورـهـ ...

(ر)

٢٥٠/٢	رأسه والحائط
٢٠٠/١	رجع أدراجه
١٦٠/١	رجع القهقري
١٤٤/١	رويدك نفسك

(س)

١٣٥/٢	سبحان ما سبّح الرعد بحمده
١٣٥/٢	سبحان ماسخر كنّ لنا
٣٠٢/٢ ، ٦٩/١	السمن منوان بدرهم

(ش)

٢٥٠/٢	شائق والحج
٨٤/٣	شعرُ شاعر
٨٤/٣	شُغلُ شاغل
١٦٠/٣	شوك السيال
٩٩/١	شيءٌ ^(١) جاء بك

(ص)

٨/٢	صلاة الأولى
١٩٣/١	صلاة العصر
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	صيام عليه يومان

(ض)

٣٤٦/٣	ضرب عليهم ساية
-------	----------------

(١) هكذا ورد . والمحفوظ « شيء ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

ضریب قداح
ضعه رویدا

(ط)

١٦٥/١ طبته جهادك و طاقتک

(ع)

٢٩٦/١ عرفت زیداً أبو من هو
٤١٨/٢ عقلته بثناین
١٤٢/١ عليه رجلاً ليسني

(غ)

٣٨٠/١ غضبت من لا شيء
٣٨٢/٣ غفر الله له خطائنه

(ق)

٢٤٧/٢ القرطاس والله
١٦٠/١ قعد القرفصاء

(ك)

٦٩/١ الکرگ بستین در هما
٢٥٢/٢ ، ١١٠/١ کرمًا و صلفاً
، ٣٢٣ ، ١٣٥/١ كل شاة و سخلتها بدرهم
٣٠٨ ، ٢٩٨/٢ كل نعجة و سخلتها بدرهم
٣٩٢/١
١٨٧/٢ كنت ومن يأتني آته

(ل)

٣٤٥/٣	لا أفعل ذاك ولا كُوداً
١٥٤/٢	لا تأكل السمك وتشرب اللبن
١٨٣ ، ١٨٠/٢	لاتدن من الأسد يأكلك
١٤١ ، ٦٦/٢	لا ماء ماء بارداً لك
٤٠٥ ، ٣٨٦/١	لا مآل له قليل ولا كثير
٣٩٥/١	لها الله ذا
١٧٩/٢	لا يسعني شيءٌ ويضيق عنك
١٥٥ ، ١٥٤/٢	لا يسعني شيءٌ ويعجز عنك
٢٣٩/٢	لبستُ من الثياب ألينها
١٨٥/٢	لعلك تستمننا فأقوم إليك
١٨٥/٢	لعلى ساحر فازورك
١٤٠/٢	لقيته كفة كفة
٢٥٣/٢	لک الشاء شاء بدرهم
٢٥٩/١	لهنك لرجل صدق
٢١٠/١	لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
١١٠/٣	ليت شعرى
١٨٤/٢	ليت لي مالاً فأعينك
٣٤٨/٢	ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفسه
٥٩/٢	ليس الطيب إلا المسك
٢٥٥/٢	ليلك قائم
١٩٤ ، ٦٣/١	الليلة الهمال

(م)

٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى آذن أو أقام
٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدرى أقام أو قعد
١٠٦/١	ما أصبح أيردها وما أمسى أدفأها

٣٩٦/٢	ما أنا بالذى قائل ^(١) لك شيئا
٣٥١/٢	ما جاءت حاجتك
٤٢٠٣٠٢٩/٢	مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد
٢٦٩/١	مارأيته مذ أن الله خلقنى
٢١٠/١	مازلت أسير والنيل
١٨٦/٣	ما في بطنه قد عملة
٧٤ ، ٧٠/٢	ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة
٢٨١/٢	مثل مَ أنت ؟
٦١/٣	مُثيل هذا وأمِثاله
٢٨١/٢	مجيء مَ جئت ؟
٢٦٨ ، ٣٨/٢	مررت برجل معه صقر صائداً به غدا
٢٨/٢	مررت بقوم عرب أجمعون
٢٥٢/٢	مررت به فإذا له صوت صوت حمار
١٥٢/٢	مرض حتى لا يرجونه
١٦٢/٢	مره يخفرها
٨/٢	مسجد الجامع
٥٤/٢	مُطِرِّنا الزرع والضرع
٥٣/٢	مُطِرِّنا السهل والجبل
١٩٣/١	مقدم الحاج
١٧٦/٢ ، ٧٩/١	من كذب كان شرّا له
٨٤/٣	موت مائت

(١) في المطبوع « قال ». وصححه من الكتاب ٤٠٤ / ٢ ، ورواوه سيبويه عن الخليل أيضا : « ما أنا بالذى قائل لك سوءا » . ١٠٨/٢ .

(۶)

الناسُ مجزيُون بِأعْمَالِهِمْ ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ (١)
٢٤٨/٣
نَهَارُكَ صَائِمٌ وَلَيْلَكَ قَائِمٌ (٢)
٢٥٥/٢

(-A)

٢٦٣/١	هؤلاء الذين إنْ أجبَنَهم لأشجع من شجعانكم
٣٥٩/٢ ، ٢٢٠/١	هذا بسرأً أطيب منه نحرا
٢٥٣/٢	هذا ولا زعماتك
٦٨/١	الهلال والله
٨٤/٣	هم ناصيـب
١٩٨/١	هما خطان جنابتي أنفهما
١٥٨/١	هو أحسن الناس هاتين
١٣٣/١	هو حديث عهد بالوجه
١٩٨/١	هو حلة الغور
٢٠٠/١	هو مني فرسخان
١٩٩/١	هو مني مزجر الكلب
١٩٩/١	هو مني معقد الإزار
١٩٩/١	هو مني مقعد القابلة
٢٠١ ، ١٩٩/١	هو مني مناط الثريـا
١٩٩/١	هو مني منزلة الشغاف
٢٨/٢	هو نار حمرة (٣)
١٦٦/١	هو نسيج وحدـه

(١) الجزء الثاني من هذا التركيب ، جاء في قول النبي ﷺ : « المرأة بجزئها بعمله ، إن خيراً فخير ، وإن شرعاً فشر ». راجع موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات اللغوية وال نحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المراجعين السابقين .

(٣) في المطبوع « جرة » بالجم . وهو بالحاء المهملة في الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٤/٥ .

(و)

وَامْنَ حَفَرْ زَمْزَمَاهُ^(١)
 ٣٥٨/١
 وَرَاءُكَ أَوْسَعُ لِكَ
 ٢٥٣/٢
 وُلِدَ لَهُ سَتُّونَ عَامًا
 ٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١

(ي)

يَا سَارِقَ الْلَّيْلَةِ زِيدًا الشُّوَبَ^(٢)
 ١٨٨/١
 يَا شَا ادْجَنِي
 ٣٦٢/١
 يَا مَجْنُونَ مَجْنُونَ أَقْبَلَ
 ٣٧٧/١
 يَطْوِهُمُ الطَّرِيقَ
 ٢٥٥/٢
 الْيَوْمِ تَنسَاهُ (حِروْفُ الزِّيَادَةِ)
 ٢٣٢/٣

(١) في الكتاب ٢٢٨/٢ : « بَشَرْ زَمْزَمَاهُ ». وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز (الراء الساكنة) : الداز

٥ - فهرس الأشعار

(باب الهمزة)

فصل الهمزة المضمومة

المرء والصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٥/٢	الخطيئه	الوافر	والإخاءُ
٨٣، ٦٧/١	حسان بن ثابت	الوافر	وماءُ
١٧٧/٢	حسان بن ثابت	الوافر	سواءُ
٣١٢/١	الريبع بن ضبع الفزارى	الوافر	والفتاءُ
٣٢٧/٣	أبو زيد الطائى	الخفيف	غناءُ

فصل الهمزة المكسورة

٣٣٠/٣	-	الطوبل	وسناءٌ ^(١)
١٤٣/٢	أبو زيد الطائى	الخفيف	بقاءٍ

(باب الباء)

فصل الباء المفتوحة

٤٦٠/٣	الأعشى	الطوبل	ولا الصبا
٣٥٢/١	عبد الله بن مسلم المذلي	البسيط	طرّبا
٢٣٢/٢	هرويٌّ	البسيط	طربا ^(٢)
٣٨٨، ٣٨٦/٢	جرير	الوافر	أصابا
٢٨٩، ١١٨/٢	مجزوء الرمل عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجى		عربيا
٢٨٩، ١١٨/٢	« عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجى		رقبيا

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراح صدر البيت فقط :

وذكر الحق أن هذا الشاهد لم يسب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقائه . وهذا صدر بيت من حسنة أبيات في اللسان (هرا) . وعجهزه :
وأسعد اليوم مشغوفاً إذا طربا
ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون في حواشى الكتاب ١١٢/٣

فصل الباء المضمومة

حالبُ = زاجرُ في الطويل المضموم من باب الراء

١٥١/٢	علقمة بن عبدة	الطويل	فركوبُ
٢٧٢/٣	علقمة بن عبدة	الطوبل	ذنوبُ
٣٣٩/٣	علقمة بن عبدة	الطوبل	يصوبُ
٢٥٧/١	ضابئ بن الحارث البرجمي	الطوبل	لغريبُ
٢٢٤/١	المخبل السعدي . وقيل : غيره	الطوبل	تطيبُ
٤٦٠ ، ٤٣٩/٣	-	الطوبل	نجيبُ
٤٦٧/٣	الفرزدق	الطوبل	يقاربُه
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	اهربُ
٤٠٥/١	امرأة القيس	البسيط	مطلوبُ
١٤٨/٢	عبد الله بن عنمة	البسيط	مكروبُ
١٩٣/٢	-	البسيط	ذيبُ
٤٤٠ ، ٤٣٩/٣	مجزوء الوافر عبيد الله بن قيس الرقيات		وأطئيهَا
٣٨٦/١٥	الكامل هنّي بن أحمر الكناني . وقيل : غيره		ولا أبُ
٩٥/٢	-	الكامل	اليعقوبُ
٤٤٢/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	المسرح	مطلبُ
٢٩٥/١	عدى بن زيد	المسرح	كواكبُها

فصل الباء المكسورة

٣٥٣/١	فَرَارُ الأَسْدِي	الطوبل	المقانِب
١٦٧/١	رجل من الأنصار ^(١)	الطوبل	الشعالِب

(١) هكذا ذكر الحق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى حرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم التواهد ص ٥٥ .

٤٦٦/٣	قيس بن الخطيم	الطوبل	الركائب
١٦٨/٣	هدبة بن خشرم	الطوبل	سكوب
١٧٨/١	عمرو بن معدىكرب . وقيل : غيره	البسيط	نشب
٤٧٠/٣	حسان بن ثابت	البسيط	تصب
١١٩/٢	-	البسيط	عجب
٣٥٣/١	-	البسيط	للهعجب
٤١٣/٢	الأعشى	المتقارب	أودى بها

(باب النساء)

فصل النساء المفتوحة

٤٧٩/٣	-	مبزوج الكامل	أثيتا
٤٧٩/٣	-	مبزوج الكامل	هييتا

فصل النساء المضمومة

٢٦٨/٣	جذيمة الأبرش	المديد	مائوا
٤٥٣/٣	جذيمة الأبرش	المديد	شمالاث
٣٩٨/١	عمرو بن قناعس المرادي	الوافر	تبیث

فصل النساء المكسورة

٣٩/٢	-	الطوبل	استقلت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	وأغدت
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	المتنبت

(باب الجيم)

فصل الجيم المكسورة

٤٠٣/١	ذو الرمة	البسيط	الفاراريج
٩١/٢	ابن ميادة	الكامل	الإرتاج

(بَابُ الْحَاءِ)
فصل الحاء المفتوحة

فَأَسْتَرِيحاً الْوَافِرَ الْمَغِيرَةَ بْنَ حَبْنَاءَ ٤٧١/٣ ، ١٨٢/٢

فصل الحاء المضمومة

الطوبل نهشل بن حرّى ^(١)	وَقِيلٌ : غَيْرُه ٤٧٤/٣	الظوائح
البسيط حاتم الطائى	وَقِيلٌ : غَيْرُه ٣٨٥/١	مصبوح
صحيح أبو ذؤيب الهمذلي	الْوَافِرَ	صحيح
لا براح سعد بن مالك	مجزوء الكامل	لَا بِرَاحٌ
فاستراحوا سعد بن مالك	مجزوء الكامل	فَاسْتَرَاحُوا

فصل الحاء المكسورة

السوانح الطويل ذو الرمة ٤٣٢/١

(بَابُ الدَّالِ)
فصل الدال المفتوحة

تقىدا	الطاويل	كعب بن جعيل	٢١١/١
الجلدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهمذلي	٤٤٩/٣
الجوادا	الْوَافِرَ	جرير	٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١
ويشهدنا	الكامل	الأعشى	٢٩٤ ، ٢٩٣/١

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة، ثم ياء النسبة، كأنه منسوب إلى الحرّ، ضد البرد. راجع المقاصد النحوية، للعيني ٤٥٤/٢، والقاموس (حرر).

فصل الدال المضمومة

٣٩٠/١	مسكين الدارمى	الطوويل	مخلدٌ
٣٧/٢	ئُسِبَ إِلَى جَرِير	الطوويل	مَهْنَدٌ
١٥٣/١	-	الطوويل	خَالَدٌ
١٧٣/٣ ، ٢٠٦/٢	[المَعْلُوط ^(١) بن بدل القرىعي]	الطوويل	يَزِيدٌ
١٣٨/٣	حُمَيْدٌ بْنُ ثُور الْهَلَالِ	الطوويل	يَرُوْدُهَا
٣٩٨/١	جَرِير	الوافر	الْجَحْدُودُ
٣٧٧/٣	جَرِير	الوافر	وَالْمَنْوَدُ
٤٣٣/١	-	الوافر	الثَّرِيدُ

فصل الدال المكسورة

٤١٥/١	طَرَفة	الطوويل	الْمَصْدِدُ
١٧٦ ، ١٦٢/٢	طَرَفة	الطوويل	مَخْلِدِي
٣٩٢/٢	طَرَفة	الطوويل	وَازِدٌ
٤٧١/٣	طَرَفة	الطوويل	الْمَتَهَّدِ
٢١٢/٣	دُرَيْدٌ بْنُ الصَّمَّةَ	الطوويل	بَقْعَدِي
٢٣٣/١	النَّابِغَةُ	البسيط	فَقْدٌ
٢٨٩/١	النَّابِغَةُ	البسيط	أَحَدٌ ^(٢)
٢٧٥/٣ ، ٢٩٢/١	النَّابِغَةُ	البسيط	أَحَدٌ ^(٣)
٣٦٦/١	الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرٍ	البسيط	الْوَادِي
١٣٣/٢	الْمَتَلَمِّسُ	الوافر	حَمَادٌ
٤٤٣/٣	قَيسُ بْنُ زَهِيرِ الْعَبْسِيِّ	الوافر	زَيَادٌ

(١) فتح فسكون فضم ، يوزني معروف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأقوام من أحد .

(٣) بالربع من أحد .

			البلاد
٣٨٣/١	فضالة بن شريك	الوافر عبد الله بن الزبير الأسدى . وقيل :	
١٢٠/١	زهير	الكامل	الموقد
٤٥٦/٣	خفاف بن ثُدبة	الكامل	الإثيد
٢٠٧/١	الحارث بن هشام	الكامل	مسيد
٤٥٧/٣	الأعشى	الكامل	وداد
٤٠/٢	»	المتقارب	وأعاداتها
»	»	»	وأغماها
٤٣٦/٢	»	»	أزناها

(باب الراء)
فصل الراء الساكنة

٣٨٨/٢	زهير	الكامل	لا يفر
١٨٩/٣	طرفة	الرمل	ينتقر
٤٤٨/٣	»	»	مستعر

فصل الراء المفتوحة

١٥٦/٢	امرأة القيس	الطوبل	فتعذرا
٧٢ ، ٧٠/٢	النابغة	الطوبل	تعقرا
٢٩١/١	حذيفة بن أنس المهذلي . وقيل : أبو خراش	الطوبل	ومعزرا
١٦٧/٢	النابغة الجعدي	الطوبل	أشقرا
٢٤٨/٣	أبو حُزابة (١)	الطوبل	أعصرًا
٢٠٧/١	النابغة	الطوبل	طائرا
»	»	الطوبل	حرائرا

(١) جاء في المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالخاء المهملة المضمة ، والزاي . راجع القاموس (حزب) .

٨٥/١	ذو الرمة	البسيط	القمرا
٤٠٤/١	جرير	الكامل	ومزورا
٣٠٩/١	الأعشى	المتقارب	جارا
٤٠٥ ، ٤٥٤/٣	الأعشى	المتقارب	عارا
٧٤ ، ٧٠/٢	أبو دواد الإيادى	المتقارب	نارا
٣٦٢/١	ابن الخرّع (عوف بن عطية)	المتقارب	فزارا

فصل الراء المضمة

٤٥٧/٣	زهير	الطوبل	تذكُر
٤٧٦/٣	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	ومعصير
٤٦١/٣	ذو الرمة	الطوبل	ناظر
٢٥١/٢	الفضل بن عبد الرحمن	الطوبل	زاجر
١٢٤/١	أبو طالب بن عبد المطلب	الطوبل	عاقر
٤٦٢/٣ ، ١٩٣/٢	أبو ذؤيب	الطوبل	يضريرها
٤٦٤/٣	الأخطل	البسيط	هجر
٢٢٨/٣	أعشى باهلة	البسيط	السفر
١٨٣/١	اللعين المنقري	البسيط	والحَوْر
٣٤٣/١	جرير	البسيط	عمر
٨٩/٢	الأعشى	مخلع البسيط	وبار
١٩٧/٣	سليك بن السلكة	الوافر	خمار
٢٧٧/١	عبد الله بن وهب الفزارى	الكامل	غورو
»	»	الكامل	جدير
٤٣٨/٣	أعرابية	السريع	ياعامير
»	»	السريع	ناصر
٣١٩/١	زهير	المتقارب	غارها
٧١ ، ٦٩/٢	الأعور الشنئى	المتقارب	مقاديرها

الأور الشّنى المتقارب مأمورها ٧١ ، ٦٩/٢

فصل الراء المكسورة

٤٦٥/٣	خداش بن زهير	الطوبل	الحمر
٤٧٧/٣	النواح الكلابي	الطوبل	العشر
٢٤٧/١	الفرزدق	الطوبل	المشافر
٤٣٤/١	نصيب	الطوبل	ماندرى
١١٩/٣	الفرزدق	البسيط	عمار
٦٥/٢	جريز	البسيط	سيار
٣٩٦/١	حسان بن ثابت	البسيط	الجمانخير
٣٥٤/١		البسيط	جار
٢٤٥/١	أبو زيد الطائى	البسيط	مكفور
١٨٥/٢	مهلهل بن ربيعة	الواقر	زير
٤٠/٢	الخرنق	الكامل	الجزر
"	"	الكامل	الأزر
١٣٢/٢	زهير	الكامل	الذئب
٤٣٦/٣	النابغة	الكامل	الأكوار
١٧/٣	الفرزدق	الكامل	الأبصار
٣١٨/١	"	الكامل	عشاري
لا يُفري = لا يفر زهير (في الكامل الساكن من حرف الراء)			
١٨٢/٢	الأعشى	السريع	داعير
٤٧٠/٣ ، ٢٥٢/١	زيد بن عمرو بن نفيل	الخفيف	ينتكر
"	" " "	الخفيف	ضر
٣٧٤/١	سيرة بن عمرو الأسدى الفقوعى	المتقارب	بالمرار
			بالمغار = بالمار

(باب السين)
فصل السين المفتوحة

٣٠٩/١ العباس بن مرداس الطويل فارسا

فصل السين المضمومة

١٧٩/١ المتلمس البسيط السُّوسُ
٤٣٠/١ أمية بن أبي عائذ الهمذلي البسيط والآسُ

فصل السين المكسورة

٨٣/٣ الخطيئة البسيط الكاسي
٤٠٩/٢ جرير البسيط بالنوقيس
٢٥٨/٢٠٢٣٤/١ المرأر الفقوعي الكامل المخلص

(باب الصاد)
فصل الصاد المضمة

٣١٣/١ - الوافر خميسُ

(باب الضاد)
فصل الضاد المكسورة

٤٣٨/٣ ذو الإصبع العدواني المزج العرض

(باب الطاء)

فصل الطاء المكسورة

٤٤٤/٣ المتنخل الهمذلي الوافر العباطِ

(باب العين)
فصل العين الساكنة

٣٩٠/٢	[تيم بن أبي بن مقبل] ^(١)	البسيط	صنع
٢١٧/١	سويد بن أبي كاهل اليشكري	الرمل	رتع
٣٧٦/١	السَّفَاحُ بْنُ بُكَيْرٍ	الذراع ^(٢)	السريع

فصل العين المفتوحة

٣٨٩ ، ٣٨٥/٢	يزيد بن الطثريه	الطوبل	مصرعا
٤٥٩/٣	مالك بن خُرَيْم ^(٣) الهمداني	الطوبل	مقنعا
٣٩١/٢	-	الطوبل	أو قعا ^(٤)
٨٣/١	القطامي	الوافر	الوداعا
١٤٠/١	»	الوافر	الرّتاعا
١٣٤/٣	»	الوافر	أبّاعا
٤٧٤/٣	»	الوافر	السبّاعا
٥١/٢	عدى بن زيد العبادى	الوافر	مضاععا

وقوعا = عكوفا (في الوافر المفتوح من باب الفاء)

وضئلاً = الرمل أنس بن زنيم . وقيل : غيره ٣٢٠/١

(١) ذكر الحق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، في ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا في حواشى الكتاب ٢١١/٤ . وهو في الديوان من قصيدة مضمومة الروى

(٢) البيت بقائه :

يا سيداً ما أنت من سيد موطأ الأكتاف رحب السندراع
وقد جاء صدره فقط ، في المطبوع ، كلاماً متثراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهد سيار .
انظر تخریجه في كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف في حروف هذا الاسم وضبطه ، في حواشى الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكميلته .

فصل العين المضمومة

٣٥٤/٢	أبو الرئيْس الشعبي	الطویل	قعقُعوا
٥٧/١	ذو الْخِرْق الطهوي	الطویل	الْيَجْدُعُ
٣٢٧/٣	لَبِيد	الطویل	بلا قُعُ
٣٢١/٣	-	الطویل	متتابع ^(١)
١٦٠/٢	عبد الله بن همام السَّلْوَلِ	الطویل	وأَفْرَعُ
"	" " "	الطویل	وأشجع
١٩٤/٢	[العَجَيْر السَّلْوَلِ]	الطویل	أَنْفَعُ
٤٦٤/٣	-	الطویل	أَجْمَعُ
١٥١/١	النَّابِغة	الطویل	سَابِعُ
٢٧٦/["	الطویل	وازَعُ
١٨٠/١	الفرزدق	الطویل	الرَّعَازُ
٤٢٥/١	"	الطویل	مَجاشُعُ
٣٩٣/١	-	الطویل	رَجُوعُهَا
			صَنْعُ (٢) = صَنْعٌ فِي الْبَسيطِ السَّاكِنِ
٤٦٩/٣	الفرزدق	الكامل	المرْتَعُ
٤٧٧/٣	جرير	الكامل	الخَشْعُ

فصل العين المكسورة

٤٤٠/٣، ١٣١/٢	ذو الرمة	الطویل	البلاقِع
٣٥٢/١	قيس بن ذريح	الوافر	المطاعِ
٤٤٦/٣	أنس بن العباس	السرِيع	الراقِع

(١) مالباء الموحدة . ويروى « متتابع » بالياء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » بالياء الموحدة .

لكنه أكثر ما يستعمل في الشرّ . راجع حواشى الكتاب ٣٦١/٣ ، والنهاية ٢٠٢/١ .

(٢) أصله : صنعوا .

				الراقي = الراتق في السريع المكسور من القاف
٤٣٧/٣				والأقرع المتقارب العباس بن مرداش
"				المتقارب " " " مجمع
				(باب الفاء)
				فصل الفاء المفتوحة
١٣٥/١				عكوفا الوافر المّار بن سعيد الفقعي
				فصل الفاء المضمومة
١٨٤/٢		الفرزدق	الطوبل	أعرف
٩٩/٢		-	الكامل	ترحّف
				فصل الفاء المكسورة
٤٥٠، ١٢/٣		البسيط	الصياراتيف ^(١)	
١٥٠/٢		الوافر ميسون بنت بحدل	الشفوف	
				(باب القاف)
				فصل القاف المضمومة
٤٢١/٣		الطوبل طريف بن تميم العنبرى	لائق	
١٢٥/٣		الطوبل تصيّب . وتنسب إلى سحيم	بنائقه	
٢٧٣/١		الوافر المفضّل النّكّرى ^(٢) العبدى	فريّق	
٤٤٣/٢		الكامل المسيّب بن علس	الحقّ	
٢٠٨/٢		المسرح أمية بن أبي الصلت	يوافقها	

(١) ضبطت الفاء في الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) بضم التون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . وجاء في المطبوع : « السكري » بالسين . خطأ .

فصل القاف المكسورة

البسيط اختلف في نسبته . وقيل : إنه

١٢٧/١	مصنوع	مُحرّاق
٢٥٣/١	بشر بن أبي خازم	شقاقي
٤٠٣/١	السريع	الراتق
٢٣٢/٢	عدى بن زيد العبادى	الساق

(باب الكاف)

فصل الكاف المفتوحة

١٧٤ ، ١٥٧/٢	متمم بن نويرة	الطوبل	بكى
-------------	---------------	--------	-----

فصل الكاف المضمومة

٤٤٩ ، ٤٠٧/٣	زهير	البسيط	رَكَّ
٤٣٢/٢	»	البسيط	تَنْسَلُكٌ

فصل الكاف المكسورة

٤٣٧/١	ذو الرمة	الطوبل	شَمَالِكٌ
-------	----------	--------	-----------

(باب اللام)

فصل اللام الساكنة

٣٤٤/٣	أبو الأسود الدؤلي	الطوبل	فَضِيلٌ
٣٨٨/٢	الأخطل	البسيط	فَعْلٌ
٣٠١ ، ٢٨٦/١	لبيد	الرمل	الْجَمْلُ
٢٣٣/٢	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	الرمل	تَمِيلٌ
٢٧٥/١	-	الرمل	الْجَبْلُ

فصل اللام المفتوحة

٢٧٨/١	النابغة الجعدي	الطوبل	فِيْقَتَلا
-------	----------------	--------	------------

١٦٥/١	الشماخ	الطوبل	سبالها
٤٠٧/٢	-	المديد	الرجلة
١٣١/٢	حاتم الطائ	البسيط	أثكلا
			فعلا = فعل في البسيط الساكن
١٧٥/٢	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	تبلا	
٤٧٤/٣	عبد العزيز الكلابي	والوافر	سلسبيلا
٣٠٨/٢ ، ١٣٤/١	الأعشى	الكاميل	أطفالها (١)
٢٤٧/١	الأعشى	المسرح	مهلا
٣١٦/١	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا
٤٥٥/٣	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	قليليا
٤١٣/٢	عامر بن جوين	المتقارب	إيقالها

فصل اللام المضمومة

ذلول = نجيب (في الطويل المضموم من باب الباء)

٤٤٣/٣	جريبر	الطوبل	تغول
١١٦/١	الأخطلل	الطوبل	تقتل
٢٦٤/٢	لبيد	الطوبل	وباطل
١٨٦/١	ذو الرمة	الطوبل	جماعلة
٢٠٥/١	-	الطوبل	بلا بله
٢٣٩/١	الأعشى	البسيط	ويتعل
٤٣٩/١	الأعشى	البسيط	والقتل
٤٠٥/٢	الأعشى	البسيط	خبل
١٧٨/١	-	البسيط	والعمل

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

٣٩٤/١	-	البسيط	جمل
١٤٥/١	النابغة الجعدي	البسيط	وحى هلة
٤٦٧/٣، ٢٢٧/٢	أبو حية التبرى	الوافر	يزيل
٢٦٠/٢	الأحوص	الكامل	لأمبل

فصل اللام المكسورة

٤٥٥/٣	النجاشى	الطوبل	فضيل
٢١٩، ١٧٦/٣، ٢١٦/٢	مزاحم العقيلي	الطوبل	مجهل
٣٨٥/٢	امرأة القيس	الطوبل	فحومل
٣٩٢/٢	امرأة القيس	الطوبل	ي فعل
٢٢٩/٣	امرأة القيس	الطوبل	معول
٢٤٢/١	امرأة القيس	الطوبل	ولا صالح
٤٣٤/١	امرأة القيس	الطوبل	وأوصال
١٠٦/٢	امرأة القيس	الطوبل	عالى
٢٦٠/١	-	الطوبل	وجامل
٢٩٨	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره / ١٥٢ ، ٢٧٦	أو قال	أو قال
١٢٢/٢	زيد الخيل	والوافر	والفشل = والخور في (البسيط المضموم من باب الراء)
٤٣٥/١	-	والوافر	مالي (١)
٤٧٨/٣	جرير	والوافر	مالي (٢)
٢١٠/١	-	الوافر	الحال
٤٤٦/٣	لبيد	الكامل	جعل
١٨٨/٢	ريعة بن مقروم	الكامل	تسأل
٣٦٤/٢	امرأة القيس	السرريع	واغل

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

الخفيف	أمية بن أبي الصلت . وقيل : غيره	العقال
١٧١/٢	الأعشى	الجibal

(باب الميم)
فصل الميم الساكنة

باغت ^(٢) بن صريم	٢٤٥/١	السلّم ^(١)	الطوبل
		وقيل : غيره	

فصل الميم المفتوحة

٤٧١/٣	طرفة	الطوبل	فيعثما
٥١/٢	عبدة بن الطيب	الطوبل	تهدما
٢٠٧/١	حاتم الطائى	الطوبل	تكرما
٣٢٣/٣	-	الطوبل	انشمى
»	-	الطوبل	سُما
٤٧٥/٣	الشماخ	الطوبل	مصطلاهما
٣٤١/١	امرأة جاهلية من بنى سعد	الطوبل	باباها
٣٦١/١	امرأة جهنمية	البسيط	دهما
١٠٧/٢	الأعشى	الوافر	فعاما
٢٤٨/٣	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	الحمامة
٤٦٧/٣ ، ٢٢٧/٢	عمرو بن قميئه	السريع	لامها
٩٦/٢	النابغة الجعدي	المنسرح	العريما

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضاً : باعث . راجع حواتي الكتاب . ١٣٤/٢ .

فصل الميم المضمومة

٤٨/٢	الأعشى	الطوبل	سائم
٣٨٥/٢	الأعشى	الطوبل	واجم
٤٦٦/٣ ، ٢٣٤/٢	عمر بن أبي ربيعة	الطوبل	يدوم
٢٨٦/١	ذو الرمة	الطوبل	بغامها
	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	الطوبل	نجومها
٢٠١/١	حسان بن ثابت		
١٩٤ ، ١٩٢/٢	زهير	البسيط	حرم
٤٥٨/٣	المغيرة بن حبنا	البسيط	علموا
٥٩/٢	علقمة بن عبدة	البسيط	مشكوم
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	تدويم
٢٢٦/٢٠٣٤٤٠٣٢٦/١	الأحوص	الوافر	السلام ^(١)
٣٨٦/٢	جرير	الوافر	خيامو
١٣٩/١	العرجي . وقيل : غيره	الكامل	ظلم
٤٤٦/٣	لبيد	الكامل	والختوم
٣٢٤/٢	الأخطل	الكامل	محروم
الكامل	أبو الأسود الدؤلي . وقيل : غيره	الوافر	عظيم

فصل الميم المكسورة

٢٢٨/٣	زهير	الطوبل	محجم
١٩١/٢	زهير	الطوبل	بسّلم ^(٢)
٢٧/٢	الأعشى	الطوبل	بسّلم ^(٣)
٤٧٨/٣	الأعشى	الطوبل	الدم

(١) هما قافيةان : إحداهما « ورحمة الله السلام » والثانية « يامطر السلام » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لئن كفت .

١٩٨/١	أبوحية التميري	الطوبل	ومقدمي
١٩/٢	-	الطوبل	تكلمي
٤٨٠/٣، ٧٢/٢	ذو الرمة	الطوبل	النواسم
٢٦٥/١	-	الطوبل	واللهازم
٣٧١/١	النابغة	البسيط	لأقواء
٧١/٢	جرير	الوافر	اليتيم
٣٩١/٢	عنترة	الكامل	واسلمي
٣٠٩/٢	المهلهل بن ربيعة	الكامل	سنام
١٣/٢	-	الكامل	الأقواء
٢٦٨/١	جرير	الكامل	العوام
٣٨٦/٢	جرير	الكامل	الأيامى
٣٢٥/١	عنترة	الكامل	الأسحيم

(باب النون)
فصل النون الساكنة

٣٣٤، ١١٥/٣، ٤٣٨/١	خطام المجاشعي	السريع	يُؤثِّقُينَ
٣٢٥/٢	عمرو بن قميئه . وقيل : غيره	السريع	واغتنِينَ

فصل النون المفتوحة

٣٦٧/١	البسيط	بشامة بن حزن النهشلي . وقيل :	يشرينا
٣٠٣/١	البسيط	نسبة سيبويه للفرزدق . وليس في ديوانه المطبوع	مروانا
٢٠٢/١	البسيط	جرير	حورانا
٢٥٨، ١٩٦/٢، ٢٣٦/١	الوافر	فروة بن مسيك المرادي	آخرينا
٣٥٦/٢	الوافر	[الكميّت]	الذينا

إلهه مجزوء الكامل عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٨٣/٢
بالأينا المتقارب زياد بن واصل ٤٢٢/٢

فصل النون المضمومة

٤٤١/٣	عنブ بن أم صاحب	البسيط	ضيئوا
٨٦/١	حميد الأرقط	البسيط	المساكين

فصل النون المكسورة

١٩٨/٣	تميم بن أبي بن مقبل	الطوبل	الملوان
٣٩٧/٢	الفرزدق	الطوبل	يصطحبان
	الطوبل عمرو الجنبي ، أو رجل من أزد	الطوبل	أبوان
١٥٨/٣ ، ٣٦٤/١	السراة		
٤٦١/٣	يعلى بن الأحول الأزدي	الطوبل	أرقان
٤٢١/١	-	الطوبل	أمين (١)

(١) البيت بقامة ، كما أنسده ابن السراج :

يارب من تغشّه لك ناصح ومؤمن بالعيوب غير أمن

ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من السحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، ورد رواية سيبويه واللسان « الأرب » و « أيارب » لأن المهمزة في نظرة زائنة ، تخلّ بوزن البيت وتخرجه من بحره « الكامل ». والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الخرم » وهو حذف أول متحرك من الوتد المجموع في أول البيت . ومن شواهد هذه قول الحرفة ست التعمان :

بينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا محن فيهم سوة تتصرف

وقول أبي هريرة ، أو غلامه ، أو أبي مرثد الغنوى :

اليليلة من طوها وعنائها على أنها من دارة الكفر تجيء

راجع للبيت الأول : أمالى ابن الشجاعى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، وللبيت الثاني : فتح البارى (باب إذا قال لعنه : هو الله ونوى العنق . من كتاب العنق) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، و(باب قصة دوس والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى) ١٠١/٨ .

وقد ردّ ابن حجر ، على الكرماني ، مقالته من أنه لا بدّ من إثبات فاء أو او في أوله ليصير مورونا :
أن هذا يسمى في العروض : الخرم .

٢٩٠/٢ ، ٩١/١	أبو الأسود الدؤلي	الطوبل	بلبانها
٤٦٢/٣ ، ١٩٥/٢	حسان بن ثابت وقيل غيره	البسيط	مثلانٍ
١٧٨/٢	النابغة	الوافر	بشُنْ
٤٦٣/٣ ، ١١٤/٢	-	الوافر	عَنِّي
٣٩٠/١	أبي حية النميري	الوافر	تَخْوُفِينِي
٣٢٨ ، ٣٢٤/٣	علي بن بَدَال	الوافر	الْيَقِينِ
٢٤٦/١	-	الهزج	حُقَّانِ

(باب الهاء)

فصل الهاء المفتوحة

٤٦٧/٣	المر بن تولب	البسيط	أرانيها
٤٢٥/١	المتلمس . وقيل : غيره	الكامل	ألقاها

(باب الواو)

فصل الواو المكسورة

٣٢٦/١	يزيد بن الحكم الثقفي	الطوبل	برعوى
-------	----------------------	--------	-------

(باب الياء)

فصل الياء المفتوحة

٢٥٢/١	زهير	الطوبل	جائيا
٣٠/٢	سحيم بن وثيل الرياحى	الطوبل	واديا
"	" " "	الطوبل	ساريا
٣٦٩ ، ٣٣١/١	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	الطوبل	تلaciما
٢٥٧/٣	" " "	الطوبل	وعاديا
٤٤٥ ، ٣٤١/٣	أميمة بن أبي الصَّلت	الطوبل	سمائيا
٤٤٥/٣	الفرزدق	الطوبل	مواليا
٤٠٤ ، ٣٨٨/١	ذو الرمة	الطوبل	لياليا

الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة	ندايا
»	»	العظايا
»	»	إنايا
»	»	الشفايا
٢٧٢/١	عمرو بن الإطناة	عليّا
»	»	كميّا

* * *

٦ - فهرس الأرجاز
(باب الهمزة)

المئى انظره في (فصل الياء الساكنة)
مائتها أبو وجزة السعدى . أو جبر بن عبد الرحمن ٤٨/٢
أنسائها^(١) » » »

(باب الياء)

	العجاج	أقربا
١٢٣/٢	رؤبة	سبسيا ^(٢)
٤٥١/٣ ، ٣٧٢/٢	»	شهرية
٢٧٤/١	-	ركائبة
٤٢٦/٣	رؤبة	حُلْب
٢٣٨/١	»	الحِضْب
١٣٥/٣	-	أَبْيَه
٤٤٢ ، ٣٤٧/٣		

(باب التاء)

١١٤/٣	رؤبة	الموت
١٥٤/١	رؤبة	بتى
»	»	مشتى
٢٧٤/٢	العجاج	والتي

(باب الجيم)

٢٧٤/٣	-	حجّج
-------	---	------

(١) راجع تخریج شیخنا له ، في حواشی الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسيا » وانظر تخریجه في معجم الشواهد

٢٧٤/٣	-	بعج
٢٧٥/٣	العجاج	وأمسجا
٢٢٥/٣	-	أمهجا
٢٧٤/٣	-	علج
"	-	بالعشيج
"	-	البرنج

(باب الحاء)

١٨٣/٢	أبو النجم العجل	فسيحا
"	"	فنستريحا

(باب الدال)

٣٤٥/١	رؤبة	الجارود
١٢٢/٢	حميد الأقط . وقيل : غيره	قدي

(باب الراء)

١٢٠/٣	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سهيبة	خزر
٤٣١/٢	حكيم بن معية الرباعي	ونمر
١٧٨/٢	-	وحجر
"	-	الوتر
"	-	البشر
١٩٥/١ (١)	-	الدار
٤٦٤/٣ ، ٢٥٥/٢		

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

٣٣٥ ، ٣٣٤/١	رؤبة	سطرا
» »	»	نصرًا
٣٧٣/١	-	فرا
»	-	شرا
٤٤٠/٢	-	تيرا
٨٤/١	-	ديار
٤٤٨/٣	-	الشري
» »	-	جعفر
٣٩٧ ، ٢٩٠/٣	جندل بن المثنى	بالعواoir
٣٦١/١	العجاج	عذيري
٢٠٨/١	»	جمهوري
»	»	المحبور

(باب الزاي)

٣٧٥ ، ٣٣٧/١	رؤبة	التنزي
-------------	------	--------

(باب السين)

٣٢٥/٣	العجاج	أقسا
٣٣٩/١	خَرَزَ بن لُوذان السَّدُوسي . وقيل : غيره	العنس

(باب الصاد)

٣٨٨/٢	-	حفصا
-------	---	------

(باب الضاد)

٣٨٩/٢	رؤبة	تقضى
»	»	بعضا
٤٨٠/٣	العجاج . وقيل : غيره	نقضى

٤٨٠/٣	العجاج وقيل غيره	بعضى
١٠٤/١	رؤبة	البياض
»	»	إياض

(باب العين)

٢٤٨/١	العجاج	رواجعا
٤٨/٢	-	تباععا
»	-	طائعا
٤٦٢/٣ ، ١٩٢/٢	حرير بن عبد الله البجلي . وقيل : عمرو بن خثام العجل	يا أقرع
»	»	تصرع
٣٤٢/١	أبو النجم العجل	واهجعى

(باب الفاء)

٢٥٠/١	رؤبة	والخريفا
»	»	والصيوفا
٢٣٠/٣	العجاج	سرهاف

(باب القاف)

٢٩٥/١	رؤبة	كالمَقْ
٣٨٩/٢	»	الخترق
٣٤٩/٣	»	الْعُقْ
٤٥٠ ، ٤٠٧/٣	»	وعشَقْ

(باب الكاف)

٤٤٩ ، ٤٠٦ ، ٣٥٧/٢	رؤبة	الفَكَّ
١٢٠/٢	حميد الأرقط	إِيَاكا
٤٦١/٣	-	هواكا

(باب اللام)

٤٣٨/١	رؤبة . وقيل : غيره	مأكُول
١٣٧/٢	غيلان بن حرث	علا
١٢٣/٢	العجاج	حلايلا
»	»	حاظلا
١٧٣/٢	-	ثهاله
٣٨٤/٢	أبو النجم	أزِحْلَه
٣٤٩/١	»	عن فل
٣٩٢/٢	»	أوحل
٤٤٢/٣	»	الأجلل
٢٣٨/٣	العجاج	المرجل
٣٧٢/٢	منظور بن مرثد	عيهَلُ ^(٢)
٤٥٢/٣	» »	تعتلّى
»	» »	المولى
»	» »	عيهَل
»	» »	الكلكل
»	» »	يصلّى

(١) جاء في هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراح هنا لفظ « عيهل » فقط ، لكنه يريده في رجز منظور من مرثد ، التالي .

وعلى انظره في (اليماء الساكنة)
 الجملى » »
 على » »

(باب الميم)

١٣٤/٢	لقيط بن زراة	والنوم
»	» »	الدوم
٤٧٣/٣	عبد بن عبس . وقيل : غيره	القدما
»	» »	الشجعما
»	» »	ضرزما
٣٢١/٣	أبو مهدية	المازما
»	»	اللهازما
٢٠٠ ، ١٧٢/٢	العجاج . وقيل : غيره	يعلما
»	» »	معمما
١١٥/٣	[أبو حيان الفقعنى]	يؤكرا
٤٥٢/٣	رؤبة	الأضخمما
٣٢٢/٣	رؤبة . أو رجل من كلب	سُمة
٤٥٨/٣	العجاج	الحَمِي
٣٣٨/٣	أبو الأخرز البحماني	اليَمِي
	انظره في (اليماء الساكنة)	السُّمِي

(باب النون)

محن [العجاج] ^(١) ٢٨٠/١

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، في حواتي الكتاب . ٣٠٤/٢

٣٨٧/٢	العجاج	أنهجن
٣٨٧/٢	»	الذرفن
٣٨٧/٢	رؤبة	عساكن
٣١٣/١	المسيب بن زيد مناة الغنوى	شجينا
٥٣/٣	-	دهيدهينا
١٣٣/١	حميد الأرقط	سمين

(باب الياء)

٣٣٣ ، ٣٣١/٣	أبو نحيلة السعدى	السمى
٤٤٨/٣	عمرو بن يثري	الجملى
»	» »	على
	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ،	وعلى
٣٣٢ ، ٣٢٩/٣	أو هي ليل العامرية	المى
» »	» »	والسنى
٤٤٤/٣	ينسب إلى الفرزدق ^(١)	يعيليا
»	» »	مقلويا
٣٠٥/١	العجاج	طوري
»	»	إنسى
٣٨٢/١	-	للمطى

(١) راجع حواشى الكتاب . ٣١٤/٣

٧ - فهرس أنصاف الأبيات

آن رأت رجلاً أعشى أضرّ به الأعشى = (خبُل) في البسيط المضموم من باب اللام
 أتنى سليم قصّها بقضيضها الشماخ = (سبَالها) في الطويل المفتوح من باب اللام
 أصحوت اليوم أم شاقتك هر طرفة = (مستعر) في الرمل الساكن من باب الراء
 أقل اللوم عاذل والعتاب جرير = (أصابا) في الوافر المفتوح من باب الباء
 ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى طرفة = (مخلدى) في الطويل المكسور من باب الدائى
 ألا ياديار الحى بالسبعان ابن مقبل = (الملوان) في الطويل المكسور من باب المون
 تخيرها أخو عانات شهراً الأعشى = (فعاماً) في الوافر المفتوح من باب الميم
 خليلي طيراً بالتفرق أوقعها - = (أوقعها) في الطويل المفتوح من باب العين
 عاود هرآة وإن معمورها خرباً هروي = (طرباً) في البسيط المفتوح من باب اللاء
 على حين عاتبت المتسبب على الصبا النابغة = (وازعً) في الطويل المضموم من باب العين
 غدت من عليه بعد ما تم ظمئها مزاحم العقيلي = (محهل) في الطويل المكسور من باب اللام
 في بيانه يشيرى رحله قال قائل - = (نجيبُ) في الطويل المضموم من باب الباء
 قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل امرؤ القيس = (فحومل) في الطويل المكسور من باب اللام
 ليبك يزيد ضارع لخصومة نهشل بن حرّى = (الطوائح) في الطويل المضموم من باب الحاء
 من يفعل الحسنات الله يشكّرها حسان بن تابت = (مثلان) في البسيط المكسور من باب المون
 هريمة ودغها وإن لام لائمو الأعشى = (واجمُ) في الطويل المضموم من باب الميم
 وإلى ابن أم ناس تعمد ناقتي - = (تزحف) في الكامل المضموم من باب الفاء
 وإن أتاه خليل يوم مسألة - = (حرمُ) في البسيط المضموم من باب الميم
 ورج الفتى للخير ما إن رأيته الملعوط بن بدل = (يزيدُ) في الطويل المضموم من باب اللذى
 وما إن طبناجين ولكن فروة بن مسيك = (آخرينا) في الوافر المفتوح من باب المون
 يدار عبلة بالجواء تكلم عنترة = (واسلمى) في الكامل المكسور من باب الميم
 ياسيداً ما أنت من سيد السفاح بن بكر = (الذراعُ) في السريع الساكن من باب العين
 ياعجبًا للدهر شئ طرائقه - ٣٩٠/٢
 يحدو ثمانى مولعاً بلقاها ابن ميادة = (الإرتاج) في الكامل المكسور من باب الحيم
 وهذا آخر ما يسر الله وأراد من صنع هذا الفهرس لكتاب الأصول في النحو . لأن
 بكر بن السراج . والحمد لله في الأولى والآخرة .

وكتب

بحثة أم القرى في يوم الخميس
 السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦
 أبو أروى
 محمود محمد الطناحي

فهرس المراجع

- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣
 الأغاني . لأبي الفرج الأصبهاني - الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزيزى ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- أمالى ابن الشجاعى . حيدر آبادر آلدن . الهند ١٣٤٩
 البحر المحيط . لأبي حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨
 الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية وال نحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى .
 اللجنة الوطنية للاحتفال بطلع القرن الخامس عشر الهجرى ببغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .
 خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م .
- الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية ١٣٧٦ .
- دراسات عربية وإسلامية مهدأة إلى أديب العربية الكبير أبي فهر محمد محمد شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م .
- السبعة في القراءات . لأبي بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوق ضيف . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- سنن ابن ماجة . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٧٣ .
- شرح أبيات مغني الليب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رياح ، وأحمد يوسف الدقاد . دار المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد . الطبعة الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .
- صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٧٤ .
- فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي ، وأشرف على طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .
- فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت = ١٣٨٩ = ١٩٧٠ م .

- القاموس الحيط . للفيروزابادى . المطبعة الحسينية المصرية - محمد عبد اللطيف الخطيب -
القاهرة ١٣٤٤
- الكتاب لسيبوه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة
الخانجي . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي . محمود محمد الطناحي . مكتبة الخانجي . القاهرة
١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .
- معجم شواهد العربية . عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م
- المقاديد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية . بدر الدين العيني . بحاشية خزانة الأدب
للبغدادي . بولاق بمصر ١٢٩٩ .
- الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . محمود محمد الطناحي .
مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .
- موقف النهاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديشى . وزارة الثقافة
وإلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- النقايض - نقايض جرير والفرزدق - لأبي عبيدة معمر بن المشنى . تحقيق بيفان . مطبعة
بريل - ليدن ١٩٠٥ م - أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المشنى بغداد .
- النهاية في غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحي . مطبعة
عيسى البانى الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .

النیشن مکتبہ انگلیجی بالفارسی



مطبعة المدار