مجوُّد مُشْتَقٌّ على رسائل أربعةٍ مربعةٍ هكذا الأولىّ رَسَالَة كالمهاشمة
على متن السُّرَفِ النِّديَة والمِّنْبَلِ الهاشِمة، النِّتاجُ رَسَالَة في الاستعارات
الثالثة رَسَالَة في الَّذِي مُتَلَقِّي بِهِم زيدُ الرابعة
رسالة في الَّذِي مُتَلَقِّي بِهِم وكلها للعلامة
السيداحذين زينُي دحلان في تقع
الله به آمين

(طبع في المطبعة الميريه الكائنة بمكة المكرمة)

(سنة 1311 هجرية)
لا يمكنني قراءة النص العربي الذي يظهر في الصورة. إذا كنت بحاجة إلى مساعدة في شيء آخر، فأخبرني بذلك.
الصرامة المستقيمة وقرارها أن يقول شديد الدين الحق بالصرامة المستقيم أي الطريق الواضح.

بما أنه من ذلك فيه أوصيه إلى الطالب وهو التاج رفسار قلالة مبانه عليه وهو الدليل الحق في هذه الآلية كلها استمرارة تصويرية لأنها فقط مستعمل في غير موافق لملاءمة الشابة وكتاب تصويرية لأنها صرحة في طبه.

وأصليل أنها جرت في اسم يادم في منطق وسائل الاستمرارية التي نطقها الحال بعد هذا.

وكررها أن يقول شتة الدلالات بالطق بجامع إيضاح المراد فكل واسطة الطبق للدلالة واشتقت من تلقيني دلو الحال قرنة على أن للدلائل من الطبق للدلالة لأن الحال لانترنت ذلك.

آخر الحال ناقلة أيضًا وقتها أن يقول شتة الدلالات بالطق بجامع إيضاح المراد فكل واستمرار الطبق للدلالة واتنقت من ناقلة جميع دلالة الحال قرنة كأي فيما وقبينا

استمرارية نبذه أن إجادة ولا رفع في المصدر بما في الصنف، بما المصدر مثل الاستمرارية في الحرف قولوا فالسياك في جدوز الفعل وقررها أن يقول شه طالق ارتباط بين مستغل ومستغل عليه طالق ارتباط بين فور وسائر فورين التشير من الكليات إلى الجرائز تدعيرت في الموضوع لورطة جرية ناصفة لاتعاجة جزيء خاص على طريق

الاستمرارية التصويرية التالية وسائط تصويرية لا تصرف فيها مرة من الشبه وهو وقيل في

بصريها بيده من فرد وهو سامى تعتليانها نبذه أو فشان طالق استعمال وقفة

بطرقية تعيين استعمال خاص وطريق صنف وهذا هو الرماد يقوله جرائنا في الحرف بعد

جريانها في محلية متنا (قوله) وأثر البعيدة السكاكي وهو يقول فقول في تلقين شتة الحال

بأساس وحذف الشبه وهو القسم من دعواه وهو المنطق ودعبوا وقولوا شندة الدلالات بالطق واستمرار الطبق للدلالة واتت من تلقيني وجبان دلالة الحال قرنة على

كلاهما يكون التركب الاستمرارية وتعليق للكلاء تطريحة بنية وعلي كلاءة تصويرية بنية وسية في رذليه في كل منها (قوله) هايل أثبتناهناء في الهام كان الاستمرارية ومعاجن الشجار

متعج بحسن أنه يدرك بأحد緩م الاستمرارية تعليق ودلال التحق عمل قوله

عساله إهداء السياك يستميله الدلائل الحق بالصرامة المستقيم أي الطريق الواضح.

ولا كنا أن الدين الحق هو الاستمرارية تحق عمل الحال للدلالة لكي تصريعية أخرى استمرارية

الكرية على ذات السكاكي أنشطة الصغائرها زيد مثل قال في هذا التركب شتة

الللمية بجميع مجال اقتشال في كل ومنظر الشبهه وهو السمع على طريق الاستمرارية

بالمثلية والتأثري نحن دل على السمع المقد في قرية الاستمرارية. بعد ذلك قال لنا

شة المية بالسمع أخذته وما تفضل أن النية أذاخر كأثره السبع في التحق الاستمرارية

الكرية المرؤية بأثره السبع الفعولة واستمر للحاسوب في الشبهه للمض، على

كتاب الاستمرارية التصويرية الكرية وأنا سواه ما كتبه إلى لان الاستمرارية وهو 

الكرية أمر خليل لوجوده (قوله) رأيت أسماء، فأنا أقوله أجل الشجار بالاستمرارية

الكرية للقرن نطقها وإثبات كن نابض للشبه هو ولاشي (قوله) معه وراءة التضحية

الكرية لسماه لمشيتي (قوله) رب على الأسماء فإن لابصرة الكرية الموصية ولا

لمشى رؤية إذا كان خا بني أسماء الشبهة تكون أخرى (قوله) كب.
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة المقدمة.
وقد تضمن المعلمة الاحترافية من لوازمه ومن يذكر من أحترافية فقه في ذلك الترتيبات والكِتابات. وقد تقول أن تقييم النية خلاليه في ذلك الترتيب من ذلك الترتيب فذهبي السلف إلى الذي نشأ استمر بالكتابة لفظ الشبهة الذي هو السين المورج للفظين فالرافعة في كتابة وسياق تحقيقاتها انها اقتصادية في العهد الذي بعد هذا وقعت السكاين الذي نشأ استمر بالكتابة في الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في ذلك الفضيل الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشار النية الأمور في الذي نشأ في عهدهما نابضي انتشر
استعارة مكنية تقليلاً للاقسام في نحوم نص النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان وال adolescente، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعدة، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعدة، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعدة، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعداء، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعداء، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.

النص يقول القمر لا يزال في غرفة مضجه ويشتت موجاته استعارة للإضاءة، والصلاة على اللسان والاعداء، ويشتت موجاته_photo 1.png
لا يزال كالقمر في النافذة.
والثاني وهو ما يذكرونه في بقعة المخالب حوَّل الأدوات التي ذكرها وهي قول تمثل أفعال الناس لباس الأجهزة المفرغة وفإن ذلك المشية ماحت يلاسان وحصل عند الجرود والمخوف بباس وراضي الذي يلتقي الناس عندجوع والخوف يندرج بالجسم والصرع مثل هو الشيء بالباس يمنح الأشد على ذلك كل أي الهن والصرع كذا يندرج على الباس وأصدر على طريق الاستمرار التصريحي الاصلي والقرنة اضافة الباس إلى الجرود والخوف فصار الباس يجي الهن والصرع وهو الأماكن والصرع السابق الذي عثر عليه الباس جلزا بالظلم المراعي بحاجة الكراهية في وحيد الشمعة وهو مثل المراحي ومرهها بُني من لو زعُوهو الأداة على طريق التشكيك فإذكر في التركيب سوي الباب وهو النفور والصرع الذي عبر عنه الباس يُصَد في ذلك الباب لم يدرك بالنظر الموضع وهم النفور والصرع والدهم الذي كَبَر كوضوي وهو الباس الذي أدرى النفور والصرع وهذا يندرج على صدره في هذا الفقد قرينة الاستمرار بالكتابة التي تخلى استمرار تشكيك وذُكِر كنه ما جامه وماهية، وماهية كهف المخالب بما فيهما من الرفع والصلاة والحبيب حواليه في عينه الصدرة في الهواءseeing وانما يُحَز في الأشيك وسوموه ESTERCOMATION تشكيك ومحبوق ومعروف بعدم اشكال المكنه عنة بها والبي دعم اللطيف (الفردة الثانية) جوز صاحب المشهار كونه استمرار تشكيك لهذا الاستمرار (قهيل) ومحبوق بعدم اشكال المكنه عنة بها، (الفردة الثانية) جوز يشوه عادة تشكيك ملاميشه كافيه لتمال تَمَنَع عنة الله حيث أتبرع محايل الباد على ميل الاستمرار بالكتابة والقص لايطال الهوى (الفردة الثانية) جوز.
لقد جاز حقيقة أنه تابع لهما احتلالًا باللغة العربية، واستمر في نشرها في كل أساطيره المكتوبة (قلمه) نفسها، وسند ورثته. واتجهت تصرفات الأموات إلى العادات التي لم تكن تجاوزها.

إذاً، وثيقة الرابعة المكتوبة (قلمه) نفسها، وسند ورثته. واتجهت تصرفات الأموات إلى العادات التي لم تكن تجاوزها.

في أروضهم وهم التأميم المكاني، تميزت منها الحقيقة، والحقيقة، كما تصف. (الفئة الرابعة)

المكتبة في كتبهم، إذاً، وثيقة الرابعة المكتوبة (قلمه) نفسها، وسند ورثته. واتجهت تصرفات الأموات إلى العادات التي لم تكن تجاوزها.

كان يتبادلون مبادئ الحياة، وكان الدعاية استعمالًا مكانيًا رافمًا. واتجهت تصرفات الأموات إلى العادات التي لم تكن تجاوزها.

كال جزء من المصادر الذاتية، تجاوزها.

(التسمية)
الترشيح للشبيبة وتحويفات أغلاب النواة الشبيبة بالأسد نثبت فإنما تشت ترشيح الشبيبة
بما تعداء في الفرحة الخمسة (قوله) كلاً كعَظيماء مازدها مزدها مزدها مزدها ترشيح (قوله)
كذاك بعد مازدها (اختلف) فتحويفات الشبيبة تفات الشبيبة والشيء ترشيح (قوله)
ويمش بجلب شبيبة الشبيبة (أي) على مذهب السكاى (الشبيبة) أو (لا الامسحة الفقية)
أي على رأي الالجلياوى أو مماسرة المصنف (قوله) يكون الشبيبة المثل (قوله)
والمالاوي وثيقة وغيرها الشبيبة الشبيبة وما البينة في قوله بلام مهول وثيقة على تورث وهو الذي
حق الإسناد أن يكون (قوله) أي ذلك الأمر هو الترشيح (أي) لذلك الشيء الذي حق
الإسناد يكون له التأسي إلى ذكر امراء لفظت بلام مهول النص الذي حق الإسناد أن يكون له
(قوله) ووجه التوفيق (بتها وفوة الاستحسان خبر ماسفة أن الشبيبة
الذين مازهت في المكان من ملاحم الشبيبة الهوى اختصاصا
كما يجعل فريق الواضح إذا ترشيح الشبيبة إلى النية
اظفرها الأثار أقوى اختصاصا في الفرصة
والشيء ضعيف وتوثيق الشبيبة وصل القبلي
سيدي محمد علي آل محمد وسلام

(فت بحمد الله حاشية المرفيدة لابو جودزامان وفريد العمري والأوان
العلامة السيد أحمد بن زينب دحلان)
وهنَّم يُكَلِّل العَنْقَاذُ المُسَتْعَلَةُ في ظَهَرَاءٍ مُؤَاوِيَّهُ لِلْعَلَاقَةِ الْأَيَّةِ مَنَاسِبَةً بَينَ الْعَنْصِرِ الْأَصِيلِ وَالْعَنْصِرِ الْفُرْعِيِّ بِمَقُرَّةٍ مَأْوِيَةٍ مِنْ أَرَادَةِ الْعَنْصِرِ الْأَصِيلِ تَعِمَّ مَجَازًا نَفْحًا كَانَ تَقَلَّلَ بِالْعَلَاقَةِ الغَيْرَ المُشَابِهَةِ تَعِمَّ مَجَازًا مَسَالًا وَلَا كَانَ تَقَلَّلَ بِالْعَلَاقَةِ المُشَابِهَةِ تَعِمَّ مَجَازًا مَسَالًا. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الْأَصِيلِ فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الْفُرْعِيِّ وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الْفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الْأَصِيلِ وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ. 

وَهَذِهِ السَّلَوَا تُظْلِمُنَّهَا فِي مَسَالَةِ الْعَنْصِرِ الفُرْعِيِّ.
ذكر المشبه ومذق المشبه والاصليبه ماجرت في مصدر أو في اسم جامع التسجيلة.

في أفضل أو مشتق أو حرف (مثال) الاستعارة التصريحة الأصلية أية اسم في الجامع شبه.

الرجل الشجاع بالأسد يجمع الشجاعة في كل واحد دل لرجل الشجاع على طريق

الاستعارة التصريحة الأصلية، سمت تدمج فيها بالشبه، وحاول الأسد وأصلها

الشبه، وحاول الاسد وأصلها جرت في اسم جامع والتفسير، في كل واسع

التفسير والاسع والتساوي التي جرت إلى شبه المجهول. سمي تفسير

الروأة أو الماعومين، وإن كانت في المجهول. تفسير

رب الله تعالى، سيدنا محمد، وصلى الله عليه وسلم.
قول أنه قيل أنه فنلنزي كذا بالاصول ولو قالوا الأجاب
إنها على المفتشي ماسي بها
المفروض على أنه معروفو زعيم
المطلقيه

أرض لله الرحمن الحليم

الجاهل لله العالمين والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلى الله وصبه أجمعين (أما بعد
فهذه كمات جَنَّا تصد أضراراً للإنسانmel المخلوقين تذكرهم كثيراً من القواعد وتحم
علي تحصيل القواعد المنسوب جايز من أعراب وصرف وصرف وما والواقعي في
اللفظ وجعلها خالصة لوجه القدر وهذا أن الشرع في المصوَّر (جايز) أعراب هذه
التركيب جايز فعلى ماض مبني على فاعل علاج لأصله من الأعراب ويدعو مرفوع علاء
مة ضعيف ظاهرة في آخره وشيء قليل ورضع ضعف ظاهرة في آخره وشيء قليل وموقوف
مفعول بمعنى مقدر منه من ظهوره اشتقاق المعنى الممثل للاصر أو التوقف (فان
قيل ماحقة البينة (فأجاب) أنه نظمه وعرفو بالأمثلة لا كلام عن المعنى من شيء الأعراب وليس حكاية ولا نابغة ولا تفسير ولا فك كالمعاني وعرفو بأنه زعيم آخر الكلمة حالة واحدة والقولان يجريان في الأعراب فقيل المشطب
يفتر بأنه ما نتوارده من علاج أو وقف الأعراب في أصول معنى ففعل بأنه تعذر أشاراً لكلمة لاختلاف العمال الداخلة عليها نانا أو تقيا (فان قيل
لم يكن البينة وكامل ماس (فأجاب) أن الأصل في الأغال الباء، وعند المباني أصل لا تبث عنه
(فان قيل) لم يكن الأصل في الأغال الباء (فأجاب) أنه لم يكن الأصل في الباء لأنها
لا تكراد عليها ما لم تذكر إلى الأعراب إذ تحق الأعراب إلى الباء فكأنها أساليب لأنها
ليففي التاء فلداً حتى الأعراب تتوفر الأعراب الأوائل الثلاثة عليها كالفاعلة والعاملة
والإضافة إذا فعولت ماسل زيداً فاير كان مراد بالنرجس ضال ما أحسن زيداً يرفع
ولو أحسن ونصب زيدا وأعرابه ملتفة ينها ربط على السكون في محل رفع وصياغة

(شي)
شيء مثلاً ينصب منه وأحسن فعل ماضي وفاعل يشير إلى ما ينفع بالجملة من الفعل والفاعل قبل البند وأزيد بفعله وأن أريد الاستمناء بشأن ما أحسن زييم بضم النون من أحسن وجزيزي المفعول أي أجزاء زياماً وأن عرفي ما استفهام عيني على السكون في مفعول رفع وأحسن خبر مرفوع بال الضمة الناظرة وزيد مضاف إليه يجري بالكسرة الناظرة وأن أريد التالي يقال مالحسن زييم بفتح النون من أحسن ورفع زييم وعيني لم يقع من زيد احسان وأربعاً من أنساً وأحسن فعل ماضي وزيد فعل مرفوع بالضمة الناظرة. هذه المعاني أو المفعول المقدسة والأضواء تواردت على زيدو لتي البالع الرأسي فلذا كان الصل في الأسماء البالع بالالعاق (قانقيل) وردع فولكم الإملاء في الألفاظ البينية الفعل المضارع قا مغفر (قلجاب) التائهةَ العمل لأنه أشبه الشمال في توارد المعاني المختلفة. أهار ادريس وأسماء والنهي عن المصاية والنهي عن المنصوبة البينة والمفصول. ينفع العمل مغفر لثيرة أن البالع وضع عليه. منصور بالبينة الناظرة وتحريف عطف وإلزام بعض مراكز عناية جزم ما يوجد من أمه زيد ومثاله. عاد الوليد في كل متر مشرق وملاهم م绿豆 من العناية والهند البينية وذوباناء حيث أن البالع مفصول من معاني الساكنين والفاعل متصر واحدة قد حيل أن البالع وضع عليه منصور بالبينة الناظرة. وتحريف عطف وإلزام بعض مراكز عناية جزم ما يوجد من أمه زيد ومثاله. عاد الوليد في كل متر مشرق وملاهم م绿豆 من العناية والهند البينية وذوباناء حيث أن البالع مفصول من معاني الساكنين والفاعل متصر واحدة قد حيل أن البالع وضع عليه منصور بالبينة الناظرة. وتحريف عطف وإلزام بعض مراكز عناية جزم ما يوجد من أمه زيد ومثاله. عاد الوليد في كل متر مشرق وملاهم م绿豆 من العناية والهند البينية وذوباناء حيث أن البالع مفصول من معاني الساكنين والفاعل متصر واحدة قد حيل أن البالع وضع عليه منصور بالبينة الناظرة. وتحريف عطف وإلزام بعض مراكز عناية جزم ما يوجد من أمه زيد ومثاله. عاد الوليد في كل متر مشرق وملاهم م绿豆 من العناية والهند البينية وذوباناء حيث أن البالع مفصول من معاني الساكنين والفاعل متصر واحد
العربية الملتي أن نقول ماصموم وما ماصموم محصنة وصاحب محصنة وقدنا الكذب به بعض أبناهم في وضع الماضي بإعتبار نطق العرب به نظير الزواج للعربية فلا يُنظر إلى هذه التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقيق (فيقول) يولد على قولكم أن الماضية عين المضارع متضمنة فيها الرفيق مناسبة فلا تقوى على هذا التدقي
لا يمكنني قراءة نص الفارسية بشكل طبيعي.
إن الذي ذكره الصربدون هو أشترط كون اللب الثالث عينه أولموم حرخ حلق لأنهم أشترطوا أن كل ما كانت عينه أولموم حرخ حلق يكون من اللب الثالث بل ترايكون منه كيس ومان ونورت من اللب الأول كحلل دوبل وثرايكون من اللب الثاني كعت مبعلا وجاهبي وضاحي الاسم في وجد اللب الثالث وجرخ الحلق وللزيم من وجود حرف الحلق وجود اللب الثالث فيازم من وجود المشروط ووجود الحلق في الهمزته الهمة والاسم المانو الفين (كان قيل) لنعود اللبك الثالث من غير أن تكون العين ولا اللحم حرف حلق وذلك حصول لمي بأبي (قالوا) إن ذلك شاذ لم ليغصب السامي يصف وفائس عليه فإن قيل كف يكون وقعة وأم مثل الكلام قال تعالى وأي الله تعالى ينور (قالوا) إن كونه شاذ للاستعمال كف يكون على متأخر للظواهر وإذا كان خالف القياس دون الاستعمال كلهما فألا مقيل (كان قيل) من أي شيء متشاق جاه (قالوا) إنه متشاق من المصدر على التهمة البصيرين وهو الجبي (كان قيل) محققة الانتقاق (قالوا) أنه يرفصون لغصب النظير والمعنى (كان قيل) ملغي التسوية ليس منه جاه (قالوا) إنه ليس اشتقاتاً صغيراً لأن بين المحيه وفاء تناسبا في الحروف الزريب وذلك لأنهم فقاوا الانتقاق ثلاث أنواع صغيرة يكون فيها نسبا في أنواع القاسي والزريب تحوضر من الضرب وكبير وهوا يكون بينهما نسبا في الطريقة بدون الزريب وذلك نحو جبنة اللب وأكبر وهوان يكون بينهما نسبا في الخارج تحوصر من النبي (كان قيل) هذا الفعل يعني لازم أو بعد ذو الفرق بينهما (قالوا) أما وضع التسرق بين اللحم والتمد إن اللحم لابعد، والذي فيه بشد المكروه نحو زيد بخفاف التعدي، تحور صلال، واعمال الفعل فينصب المفعول به بشدة، غير المقدر، نحو ضمته التحور صلال، فأنه لاصل به ميا، غير المقدر، نحو ضمته التحور صلال، متكل عن حروف الأرومة، الأرومة نحو مروة، هلل نحو المروة، والضمر نحو الضرم، والضمر نحو الضرم، فإن نخيل على أن أي مكان مقول أني تملك الفعل المات (قالوا) محققة الفعل الماضي (قالوا) المكلفة دلت على معنى، وهو الحدث وأتقرر ذلك الحدث بالذمن الماضي فحيدها على الحد والزمان مطاقة ومعنى أو هما نقصنا على الفعل الزما (قالو)، فعلاه وحكم (قالوا) أاتهانه تقولون ثلاثة الساكونة وقولون ثلاث الفاعل نحو جاءات وحدهوجد وحكم البناء الفاعل الفاعل، كما عاقدة الت Dien المفكك ولذلك إذا أمر به ضمير، فعلفنه يمكن كراهته وواي ارطيض، بناة هـ إلا ثلاث مقدراً (قالو)، وإن جاء إذا أسند الضمير لفيه فيه أربع متحركات، بس بس
لهنا في أربع متحركات باعتبار الباء المحدودة للفعل الساكنين لأن الحذف
الكلة كاثين لأن أدلة جلت يفتح الجيم والباء حول الباب فعلي القدر كام توصل-
إلى حركة الباب وحذفها ثم نقلت حركة أداء إلى الجيم بعد السبب حركتها ثم حذف الباب للفعل
الساكنين فاعتبار الباء المحدودة قال أن لوليمسكن آخره لاجتمع في أربع متحركات
(قال قيل) فاذا الفرق بين الفعل الماضي واسم الفعل الماضي مع أن كليستراد مثبط حالا
في الزمان الماضي تحديد ووجهات (قال قيل) ان اسم الفعل موضوع ليدل على الوضاع لفعل
واعتبر الفعل يدل على الحدث فعل لاست مما الفعل على الحدث والواسطة فعل الفعل فانه
موضوع ليدل على الحدث والزمان نفسه لواستة شيء آخر يضايض اسم الفعل لا يشيل
علامات الفعل والأكان فعل (قال قيل) ماهما هذا الموجود في قولك يا (قال قيل) أنه
متعلص لأن لقاء قعيما又能 طليع القياسية طلعيما ما يقدر ألقاوه ذلك
فدرك حركات ذلك في الإ🥩 والواو والباء التي ليس بها حذف ولا كن ت Nullable الفتي أو دعو
والقياسية وللاجبر القمعة إلى لازم واجب جازم لازم هو الذي يبين في كتبه أو كليه
بعد الفعل المعرف ما كن صالما وقفا فالمستるので كليه زيادة على الامل الطبقي فيكون لا بد
هذين حركات وذلك محايد ألفونسيو ماو آلان وسما لمزدوجة عند يعدي الفراء والواجتاء
الذي يبين في كتابه بعد حرف الهمزة ويبكون من كليه ويبين متصلا تحميا بأول
وسي كان قليما من كليه تحمي منتصلا نحو موسي أمو أموالا وأجله
النصل الذي يبدو جوا زيادة على الامل الطبقي واحتفل في قدر ذلك فنف أبولو وقائنا وإن كثر
مقدار ألفونسيو وقفل ألف وربع والمردان ذلك حركة باعتبار الامل الطبقي ومابذلية
وعند ابن عامر والكسائي مقدار أفقين وعندنا مقدار الفين ونصف وعدد جزوة ورش
مقدار ثلاث الفنات وهذه حركة الطي وطريقا التي بلاية ليس فيها الأمر أما ان أمان
بقدر يزديف حركات أورت بقدر زديف وعند زديف ثلث الفنات والفنازل
حجة في جماع ذلك إلا أن زيادة فيف على الامل طبيبا لواجبة وبيق أ وزاع هو الفر
العرض المحدودين فيزوم منه الحركات (قال قيل) مامزديف (قال قيل) ان بعض
الافراد أجاز أن يحل الفعل فيناءة معاهدوم حركة يصبح معاهدوم حركة
من خروج وياة يجوز المد والقصور التوسيع وكذا إذا متفجر بعدم ان لا دفع
كير نفس والفاريفن هو الواو والسما إذا أسكتا واقف ماما تثير لوجو وبخت حروف الالف والواو والباء إذا أسكتا وتحرك ماقبله بطريقة حريقة الجانحا (قال قيل) ماميها الفاعل
(قال قيل) ان الفاعل في الحجم من أور للفعل في اعتبار الصدأ وأعد حرف الالف والوابان
الذين أسلفوا الفعل إليها باعتبار الصدأ وحدث ذلك الفعل من مداوله كضرزيابأ باعتبار
قيمة هجة كاذب (قال قيل) فاسحب كون الفاعل مرة (قال قيل) ان الفاعل صدر
الفعل من مداوله وهو ظاهر من وقع عليه الفعل وال والله الذي أشرف
الأشرف طالب فليس (قال قيل) هل الفاعل الفاعل في الأشرف أو الواديد (قال قيل) أن في
ذلك خلافا للذين قال أن الفاعل أصلان ماملة لنفيه وهو أقوى من غيره والمبداء أصله
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة المقدمة. إذا كنت بحاجة إلى مساعدة أخرى أو ترجمة، الرجاء تقديم نص يمكن قراءته بشكل طبيعي.
رديماسية الحيوان (الجواب) أنه لجني جلة (قانقلي) ماحقية الجلة (الجواب) أن الجلة ماتركبت من فعل ومرفوع أو من مبتدأ وخبر، والأولى تسمى فطيلية والثانية تسمى أسمية، وأما الفعل والجائز والجرور فتحمل تقدير متعلقهما استعمالاً فضلاً فذللك بسُبُعُان شبه جلة وضابط الأسماء ماصدر بضم الفعلية ماصدر بتصلب (قانقلي) محتاج إليه كل مركب (الجواب) أن كل مركب يحتاج إلى الولد أربع علامات وهي أجزاء وعلامة فاعلية وهي الفاعل الربك وعلامة صورية وهي المفصلة بعد التركب وعلامة تأويل وهي تمرد في تقييمه الجزية عليه كلاموس على السير مثلاً وكفاءة الكلام (قانقلي) هل هذه الجلة أعني بعد صغرى أو أكبر وما الفرق بينهما (الجواب) أنها لا صغرى ولا أكبر ولكن التوحيد جملة صغرى مواقعة خبر عن غيرها كقائل أبوه دابود أي أبوه الكبير ما كان خبرها جلة كربد قام عليهما، و التي لا صغرى ولا أصغر يختتم عن الأم بنبيك زيد ودون قام وقد تكون جلة صغيرة وكبيرة باعتباران وقد استمعت الاقسام كلاهما قووين وإنما مليك بها كلام قدوم الجمع جلة كبيرة فقط لأن المبتدأ فيها خبر جلة وجعل قوله قدوم صغرى فقط لئنها وقعت خبرها عن غيرها (قانقلي) هل جلة كبيرة لها حادة من الأعراب أم لا بالفرق بين الله وبيك الاملاحل (الجواب) أنها لا لحلها من الأعراب لانجابة إبداعية لا مستأنفة ولم جمل الجمل والمفرده المفرق بين الاملاحل وله مال إنما محل الجملة محل من الأعراب ومام محل الجملة لحله وجاء بدء من هذا الفقيل وذلك لأن التوحيد جملة محل الجملة مجمعة قسم وما الاملاحل سبعة إذا ننظر إلى الجملة زيد تجد من السبعة التي لاحظ محل الجملة وقد نظم بعض تلك المواضع الأربعة عشر في قوله.

جعل أنت ولها محل يعرب في خبرية حالية محكية، وكذا المضاف لها بنجر تردد، وجواب شرط جامع باللفاء أو بما وضعت قل غير مفيد، ومعطى عنها وثابتاً لها، هو معرموذو وناقد، فيه الوضي غداً وراءها وشير مقدرين، وتأتي محلها من موضوع، وذكر أقسام وما فضلت في الأشياء، وقترح الفراء وغير معد، وجعل تخصيص وسعادة مليك لاجو، جواب ذلك أورد، وحكاية تابع لشيء من محله من موضوع واضح، فهو مقدم يغني القليل، إلزمه تجحي فيما عادة الجملة الجملة التي لها محل من الأعراب الخيشية تحوي زيد، والمحالة تحوي زيد الشم المطلق، لكن الفك بالقول، ي комис أي عبادة والمفصلات الباصرة، يحوا إذا كان صرفاً والواقعة جواباً كأشرط جامع، نقول بالفاظهم ورماطهما، من خبران الله، ويعلم ويان هو وإن، ترمي بمثابة المعر ينحو ابتداء، أ womi، وجوم في الله، تابع لجنة محل محل من الأعراب.
تحفو زيد قام أبوه، وقد أخذوه فيهمة قدر أخذوه محلها رفع إذا كانت معلومة على كبيرة وأمثلة الجمل التي تبحرون لها من الأعراب الصلة نحو الحبلة الذي أتى على عيد الحبلة، وجعله وجعله الصلة نحو أن ينزلوه ويجعلوه الخروج على جملة وجعله لتحقيق فصوله التي تجعله موضعية بين الشرطة وجعله والصلة الأدنى نحو أن ينزلوه ويجعلوه الخروج على جملة مما ينزوته، والفصلة نحوه فهذا الكلم الذي ينزوته خلاصة من ثواب الفصولية للذين ينزوته، وفسر زيد قاس بابين بابين الذين ينزوتهما حزام من الأعراب. كلهما فصاً أبدداً للذين ينزوتهما، وفسر زيد قاس بابين بابين الذين ينزوتهما حزام من الأعراب.
تحوال الإنسان حيوان وطبيعية ما حساساً. الموضوع فيه هو الحقيقة والطبيعة نحو الرجل خير من المرأة، وثبوت هو المحكوم عليه، ويعني مساعدته عند إعلانه العادل، وهو أوجاعيت على التحية، وإفراز أنماط الانتقاء (أين الظل) وضع زيد لذات المتخصصة من أول موضوع (فألبوب) أنه من قبل الموضوع الخاص لمكانه جلالة الوضع، وذلك لأن الوضع فهمهُت واحداً إلى أربعة أقسام وضع ناصح لمكانه وأيضاً العجز، وذلك لأن الوضع المشتق من منهم دعاية تفاعل وإذاء كاستخف صميم في الأعلام الشتية كرز وعبور، وضع ناصح لمكانه وآلة الوضع كلهم وذلك فإذا كان الوضع لمتخابات اعتبار تقليدها لتخصيصها بل، أم كل مكنها، إشارة الدوامات وضع عام لموضوعه عام آلة العالم كلها وذلك لأنه كان الوضع لمتخبات اعتبار تقليدها لها لاحظة مكرمة، كافي الحيوان والقسم الرابع حكومة أما هذا العالم، وهم ما كان الوضع في موضوع铵اء الموضوع عام أعظمونه يتكون الوضع لكل اعتبار تقليدها بعضة أراده، في هذا العام مستحق يوجد كاهيب على مئة في الفئة (أين الظل) قدم وضع زيد القشري، أن يكون وضع بام عن أي الوضع وضع ناصحهم من أي الوضع أيضاً (فألبوب) أن ذلك من قبل الوضع الطبيع ومتقدم من الأقسام الأربعة من قبل الوضع المشتق وذلك لأن الوضع النقي هو المميزات فيه الفضاء الموضوع بأن وضع مندود يتح ضابط ككل كقولوا الوضع وضع كل لتفاعله، هيئة إذا كنا على مداخلة الوضع اعتبار تقليدها المعني، وموضوعه مضيئ، ثلاثة أقسام، مجرد مما تقلل الوضع فيه المعني الموضوع، حالاً لأن هذه صيغة الثمانية المضيئ، وحينذا تكون كل تمرق من هذه الطيور المذكورة علماً على هذه الصيغة فهو وضع نافي خاص موضوعه خاص ثانياً ما تقلل الوضع فيه الموضوع عام كما كره الخبز كقول الوضع وضع كل كمر خبر للدائرة على موثيق منحى. وهذا يعلم أن جميع يابار من هذا الفصل بالمرك خبر وعلى المركبات، ليس موضوعه، وضع ناصحهم عاليه وثلاثة متسلقة الوضع فيه الموضوع عام مع كونه خاص، وموضوعه يعطى الوضع في المكان بعد ملاحظات الامر العام وما يكونه النطق ووضع المشتقات، اعتبار دامته من قبل الوضع العام موضوعه عام، واعتبار هيئة من قبل الوضع العام موضوعه خاص، ووقت وصمة المادة كل توحي وضع الهيئة المشتق وقلم وضعية المشتق، بأن وضع إداة ضرب على حدود مادة، عمره، ووضع الهيئة توحي وضع هيئة المشتق للدائرة على إفراد كهيئة فعل للدائرة على الزمان الماضي فيديل تحته إفراد نحو كتاب ومنحى الكلام على ذلك موضع في محله (فأين الظل) ماربي العروضين جاند (فألفبر) أن يضيء جاه ومادره بما لا تoodoo أحرف أوضاعهما كان يجمد من بدارن ضرفيهم ذلك لأنهم قالوا المكرال الذي، بعدما كان
سب خفيف كلماً والحرفان المتحركان بأن حركة حكانت بثنين تحول وكمله والحرفان المتحركان التذكير بعددهما ما كان وتم تتويج تحويلاً إلى وشي و GPI ولي والحرفان المتحركان التذكير تتىماً سائي ود تتكتم بتحويلاً المجمع أصل الحرف الآخر وقاعدة العروض أن يحصباً التذكير بحرف وكتموًّه قواه والأربعة الأحرف التي بعد هامامكم فاصلة بسبب تموطانك وشفككم وقد متمثل بعض الأقسام بقوله لم أعلم شبر قليل (انظر قليل) هذا الركب على جاكس من أليفولات باثثار كونه مركبنا واعتبار مفردها (الجواب) أن الركب خروفورسيوفية وهي من مقولات الأضباق أن فسرت الفضية بالنسبة وان فسرت بالفظيات كانت من مقولات التكيف لأن الفظيات حبلى وأمام الفظيات فكلا من جايز من مقولات التكيف آنسا باثثار كونهما لقثه وتم إيضار المد والفول فقاً بنية إنها من الفظيات التكيف الحدث النهيم منه من حيث هو حدث من مقولات التكيف Entre les deux frères، le dernier est occupé de l'autre par son frère. من حيث هو زمان يعثر فيه الخلاف الجائر في تكون الزمان من أي مقولات ضيق figsize upon which is written لا يزيد من مقولات الليبية واعتبار حصوله في مكان يكون من مقولات الأضباق酵母菌 الزيت أو حصوله على أنه حرارة الدينجد موهوم. يحل مثلاً مكانتة يمكن فين التكون البشري لذيني الاختلاف المكاني فيكون توصيلات من مقولات السلوك والعبث بهائي أي من مقولات الدائم واعتبارة كونه زيد ممؤثر واذاعة البيئة من مقولات الدائم واعتباره كونه بطق بمؤثر واستعمالية من مقولات الانفعال والذين أن الحكيم جعلوا مقولات عشرة أقسام بعهم بعضهم بعدها زيد الطويل الأزرق إن ملك في بنيه الباري كان متكي يسديد عشق لواطّان وويه هذه عشر مقولات تيفد إشارة إلى المقولات العقيدة وال梼رة الشارقة تكون مقولات التكيف وإن ملك إشارة إلى مقولات الإضافة وفيه إشارة إلى مقولات الإضافة والأسما إشارة إلى التذكير في الشاعر ونهاية إشارة إلى الالهي ولواه إشارة إلى الفعل وقوله إشارة إلى الفعل وقام الكلام على ذلك مسوب في محله ويفيه هذا القدر كافية فإن القصد الإشارة إلى أطراف الباحث للجل الديك طالب وحده عن التنبيه والإفهاء بالباحث المثالية تحتاج إلى مكرطان والذين يفهم بالثال الواحد والآخرين فيذني الجلسة الحرام خاتم التاج السورين بعد الماشين والأنف من هجرة من لعل ذو الفرفد صلى الله عليه وسلم
البناء عند الخورين لروم آخر الكعبة حالة واحدة وتعمم واعتلاله أسباب أما بالنسبة للحروف فإنها لا يتورث عليها معان تركيبة تحتاج إلى الأعراب لأنها لا تكون غاية ولا مقولة ولا مضايا الدلالان، فهذا الأصل (فتها) ماهو مبني على السكون كنُجارة ولم الجازمة (ومنها) ماهو مبني على الكسر كريمي فم كان البحال لها من الأعراب وأما بالنسبة للأفعال (فتها) ماهو مبني وهو الأصلけれど فهذا الأصل ضعيف만 توارد الدمعة تركيبا عليها تحتاج إلى الأعراب وأما الفعل المضارع فهو منع برائدة عليه. مسان تحتاج إلى الأعراب تقول إذا كل العين وتشرب البن فذلك أن جملت الفعل الثاني كنها كلاة جمع مجمدة كان الله عن كل شيء اجتماها وانفرادا فإن نصب الفعل الثاني وجعلت الهاء والواو العين كأن النهي عن مصاحبة الجمع بين أكل البنك وشرب الين وان جملت الهاء والواو للاستفاضفردان الفعل الثاني كأن الكلام نهي عن الأول وواحة لنا في هذه المما ثبت بالإلعب فهذه أعراب الفعل المضارع وياجيري معارض ين ضارع الاسم على شاهبه في توارد المعاق وغير الأعراب كما أنني عليه أن يشير إلى الألفات والسكان فضارة بعد على زمن، ولا يتيق الفعل المضارع إلا أنها اتصلت بالتويد نحو بعضين زيد أورون الآخرات نحو النسوة بعضي فين معون التويد على الفتح ومعهم الألفات على السكون وتابين لأنهم أن التيجي به النروي أعدت شهيداً فين فرجع إلى أصل وأنا اسم أنا الأصل فيما الأعراب كان توارد على مسًان لا تشير الأعراض نحوه ما أسمن زيداً مجنون أوسمان ونصب زيداً أردت اننجم وما أحسن زيداً بضم نون أحسن وهو أرت ونقطة لاستنهام عن أي أجزائه.
أحسن وعاصم زيدان يقنع نور أحمدي ورفعت زيدان أن يودد نفي حصول الأحسان من فقه هذه المقالة أيضًا تشير بالأعراب، ولا مفر إذا أثبت أن معنى الحرف وحصروها فإنها في أربياء أسباب السبب الأول: شبهة الحرف في الوضع بأن يكون اسم على حرف كتا، ضرب أوعي حرفين كان من قول جيما جمالوا على ذلك بعض المضيات المفصلة والمنفصلة فكا، فبما النفي والضوءي والمي cái في اسم الأسماء الاستفهام واسم الأشارة فاسماء الشروط والاشتراكية، فهنا کأن يكون بحرنا نحو تفهمى فهم أقسم من آلهة مدعى ومعتقلن العدو والاشتراكية كان متفوقياً من عند واعتقاد كان ضيكه للشروط قد نبت، معنى الشرطة فإن أصل التعليق أن يكون بها نحو أن تكون فهم أوأن كانت للاشتراكية فقد فهمت معنى هزرة الاستفهام أن يكون بها نحو أزيد عند كل ولفاصمة الأشارة في هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هو أشد الصرف الذي يمثّل حقّه يوضع في واسع الآخرين الشيء المعقوف في اسمة الشرط وأسماء الاستفهام وأسماء الأشارة. السبب الثالث الشبه الاستعمال وهو أن يستعمل بعض الأسماء كما أعمال الحرف في نسبتها من الأفعال وعدد تأثيرها بالعوامل وذلك كأنها أسماء الأفعال تحبوه يجمانه أسلوحة جمعه أقبل أو نجى، وال الإلكترون زد ذان هذه الأسماء تابعة من الأفعال في الدالة على نوع الفعل وعدد التأثير بالعوامل فأنا بالدقيق على عامل أظهرت لي وعلliable أثبات من التقي والتاري وتلبست فيه عامل السبب الرابع الشبه الإشارة وهو أن يشترى الأسماء الجولة تكمل عرضاً وذلك كأنه الأسماء المصورة أو جهاز الذي قال: أو، في حين وذ إما نحو الاجزاء حيث يجيبس الأفكار، وحيث يضايقنا، بل اشتراكية لمن الفصل في الأسماء المصورة ومضاعفة الياء، وذ ما أشار أن هذا معروف الحرف من حيث اختبارها في الجرور والمعلق والهذا الأقسام.

أشار ابن مالك بقوله:

واسم منه معرب ومبني * لشبه من الحروف مدئ
كماة في الموضع في اسم جنها * والعنون فيمن في هننا
وكتبنة من الفعل سواء * تأثير وفتق أصلاً
ومعاب الأسماء مقدس سلا * من شتاد الحرف كارض وسا
وضل أمر ومضي نبا * وأعربنا مشاركاً أن عري
من نون توكيت مباشر ومن * نون الثاء كبيرعن من فين
وكثير حرف مستفيض بنانا * والأصل في المبني أن يسكننا

(مند)
ومنذ ذوق يوم كم وضوض، كأن أصيحت والساقين كم
واعظ أن ماكان مبنية على السكون من العناصر والحرف لابست من لبيبته على أصل البناء
والمكون ولتي على السكون من الأسماء فيه سوال وأعمال والسبب على حركة الألف
والحرف في سوال ولكلمة الحركة فيه كذا ولذات الأسماء على حركة ألف
أمثلة لم بي ولم بزل ولم كلمة الحركة فيدا واقدعت أسباب أصل البناء، والألف تأمل
هذا تلقاؤ الساكنين كأن وكأن الكلمة على حرف واحد كيب الصور أو عرضة
لها كباب إلى وألها أصل في الأعراب كنبل وبداء الحافية المربك كلامي الشيء بالبخار
في الوقوع صفة وصلة وحالة أو الدالة على استقلال الكلمة واصالة الشرك في وهو
والذي كان على التوجي، جمع الألف والواو والباء وإضافة حركة الواو والباء للإلف.
كونوها للهاشغ وأفادت حركة التئام من النقاة الساكنين من جملة حركات البناء
كحركة الألف الآثية مع، أنها تقال في تريف البناء، وليس إليها أو افتراضي، سكونا
لأن الذي في التريف المذكور من بند من كنان كحمار الرجل وأبره وأدبا في كل واحدة
كأن، ومنذ أسباب البناء على ألف الحمهة كأنها وجاءة الألف كأين وفرق بين
رارات كيا لزيب المحاء، وكرمت النثائية على أصل لمايروجات ألف الأولى الفرق بين المستفاث
بئعه وكما تلف اللام والانعكاسة الممكنتين، عدو دنيا جملان، دينو، وشكو، وسلا، ونحو الزيادة
عيب، والانتاب كخيف ادنا كن جذب قدر حسح، ويكون مثله في أين، إن أمتلف أوى يبالتها.
بالرهر ودائم البناء على الكسرة جماعة العمل كيماي البتر، إذا أو القسم كلامي البتر.
وتأه لأيأن لانزيم على، إذا الأكاد تم، وما كأن السواو ترد العطف بالحاء ترد، الحفاظ
كأن تفتت للحمة نم تراد اللام، مع الضهر للزوما، يجر، وما لم يجامل تجاسة لعدم ظهور الجر
في الضهر القلاعفع التناه، ومنها الجمل على القابل كلم الأعراب، فإنها كمرت جلعي لأم
الجروج الظهور لاتخصاص كل شبر، ومنها الاعبتاب إلى أن كأذيك السكر الفظي يشعر
بنوعي الذي للمؤنخ والانبع الذمته وكأنها أصل التأب في اللفة الساكنين كأس
واقا إلا أصلوا لها، شد السكون لاتخصاص كل شبر، وإبناة الخلاص من الضد، وعلم التباسها
بحركة الأعراب على ذلك كنون الفضل في كلم السكون ك견اء، ودق بعجل
على البعبد كنام، وله كأن كنام لوكت قابة في النطق، وكأنها في الكلمة تقتبس الواو
في نظيره كأن بني على الواو ترسون الفضية مختلفة الواو، هو لمتوصل لها التكلم
والنية والكل كأن يعمال على مقالها أولى، أنيث وظيفة كأنهما معها، وكند نقد
نظمت هذه الأسباب في أبيات لتصنع أحيزة اردها هنا، وهذ
مجرك المنس بنساكن لقي، وحيث أيضا على حرف بيق
وكان مره من، يطلب أواصه العرب أو قد يرب
كذاك التأب lực الذي كنارا، ودفعت اشاعة كيه محرحا
وافتحت الخفة والابتعاد بعجل، والجوار، لا لف ذراع.
كذالك لفرق بين معنيين: سكباً دعم لا مرأ أن أنثين وأسكردل يجلس في العمل. واحلى مقاله هلب تقبل كذالك إذا أردت تأبيا فقد تعود هانه في قصد والاصل في تغاضي الكسر: وفرق به لام إنيدا والجسر والضم لام ظهاء الضم لدى أعرابه وأصل عليه ذا الندا كذالك حيث واجل الضم في نحو على مجموعه تبني و نحو منذضمه أبضا واعظم وماعند هم براع والله أعلم.


العلوم المأخيرة: 848 مم: والمجلدة.

رب العالٍ
To: www.al-mostafa.com