

كُتِبَ

الفاظ الأئمة الأربعة ولفظهم

للامام الأئمة السهر عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الأنباري

(عليه رحمة الباري)

—————

وهو كتاب لم يسمع على منواله ناسخ ولم يسك طريق منهاجه ناسخ
مشهور عند أرباب اللغة والأدب متفرع من أوعية السنة العرب قديم التعريف
عجيب الترتيب والتأليف سليم من العلط حسن الأسلوب والمخط

—————

وقد طبع هذا المصحح في إربكات حيراندي السيد همن ابن المصراة بهور
السيد محمود اسدن الوسي راده معني بغداد سهل الله تعالى له كل مطلب ومقصد
يراد آمين

—————

(التمهيد الأول)

—————



شعبه و مطبعه آستان قدس

کتابخانه آصفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

۱۹۹۶ء ۵۹۷

الفطرات الشبہ والنظم

لغت

۱۳۷

نمبر و شمارہ

پہنچ و تاریخ

نام کتاب

فنون کتاب

نمبر کتاب و فنون مذکور

اموال
ابو الحسن

كُتُبُكَ

الْفَاطِمَةُ الْأَشْيَبَاءُ وَالنُّظْرَةُ

للامام الأفوى الشهير عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الأنبارى

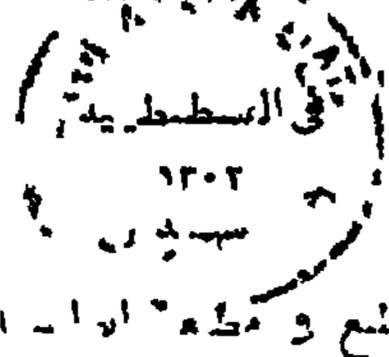
(عليه رحمة البارى)

وهو كتاب لم يسمع على منواله ناسخ ولم يسلك طريق منهاجه ناهج مشهور عند أرباب اللغة والأدب مترجم من أوعية السنة العرب قديم التصنيف عجيب الترتيب والتأليف سليم من العلط حسن الأسلوب والخط

وقد طبع عد تصحيح اى ابركات حيراندين السيد هيمان ابن المعصر المهور السيد محمود اسدى الوسى راده مفتى بغداد سهل الله تعالى له كل مطلب ومقصد يراد آمين

(التمثيل الاول)

الطبعة الأولى سنة ١٣٠٢



الفاظ الاشباه والنظائر

هذا الكتاب الجليل الذي ليس له في بابه مثل ويحتاج اليه كل كاتب
نييل واديب يطلب الفن في الاقويل الموسوم [بالاشباه والنظائر] اللفظية
والمترادفات اللغوية وهو لعمري سر لم تسفر بمثله صحائف الصلاء ولم تحو
نظيره مكاتب البلغاء ولم ينسج على منه اله ناسج ولم يسلك طريق منهاجه ناهج
من تأليفات الامام الاعوى المسهور الحائز لاسرار العلوم العربية والمقتدى
في تصحيح الكلمات اللغوية في سالف الدهور ابو البركات عبدالرحمن بن محمد
بن سعيد الانباري البغدادي لارالت سحب الرضوان على جسده رواج
وغواذى المولود سنة ٥١٣هـ والموفى سنة ٥٧٧هـ سبع وسبعين وحمسماية
والانبار بلدة على شاطئ الفرات بنها وبين بغداد عشرة فراسخ وقد طبع
هذا السفر على نسخة محررة في راس المؤلف ومقرواة على انفسر السهر مكي
بن ريان وعفيف الدين ابو محمد ادريس بن موسى الصاهغاني ومصححة عابة
التصحيح وهضبوطة نهايه الضبط بالشكيل والنقط فحذه كتابا غربب النعنيف
عجيب الترفيف والتأليف تحتاج اليه الادباء ارباب النر والطاء وتسرح
فيه سرح الفاظها اصحاب الرسائل والكتاب الاعلام سلم من العاط حسن
الاسلوب والخط والله سبحانه الموفق لاصواب وحمده والصلوة على نبيه
فانحة كل كتاب .





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * كتاب الانفاظ لعبد الرحمن بن عيسى * ❦

الحمد لله الذي جعل بوفيقنا لحده نعمة مصافةً منه لنا الى سائر
نعمه ومنه وحلى الله على محمد صغوته من خلقه وعلى آله الطاهر بنه قال
عبد الرحمن بن عيسى حماد . الصناعات مختلفات متفاوتات فمنها ما يرفع اهله
ويشرفهم وبقبهم عند اصحابه و المكابرة عن كرم المناسب وشرف المناصب
ومننا ما يجمع المتخرفين به اشد الضعة ويخملهم اقبح الخمول حتى لا يكونوا
نضراء في منزلة ولا اكفاء في مناخة وان كان بعضهم سرف قديم يدكر به
او اب معروف عزى اليه وقد قال على بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
قيده كي امر . ما يحسنه وقد قال الناس ابنا . ما يحسنون وهذه الكتابة
من اعلى الصناعات واكرمها واسمها بالتحاها الى معالى الامور وسرائف
الزب وهم بن سيد ومدبر سياسة وملك وسائن دولة ومملكة سيادة
وملك و ساس دولة ومما . وقد باع تقوم منهم منزلة الخلافة واعظهم
ازمه الملك و نصيريون فيها في الخط منها بين متعلق بالسماك [١] مصاء
و عند ه بن . آس في الضيفس [٢] نقصاً ونخلفاً ومن آفاتها على ذوى
سما تمنع من ان . رة المتقدم بل لا بهيه [٣]

١
٢
٣

لم يترك للآخر شيئاً فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه ومن اخذه ببعض لفظه فقد سلخه ومن اخذه عارياً فكساه من عنده لفظاً [١] فهو احق به ممن اخذه منه والمقل من الالفاظ يحجز عن تغيير معنى عن صورته وقوله عن حايته ومن كان كذلك لم تكمل آله ولم تجتمع اداته وكان النقص لازماً له واللفظ زينة المعنى والمعنى عماد اللفظ ولا تمام في لفظ صحف معناه ولا في معنى اختل لفظه وبما يحمد من التأليف والنظم ان يكون كما قلت ترين معانيه الفاظه والفاظه زينات المعاني فاذا كانت الالفاظ مشاكلة للمعاني في حسناتها والمعاني موافقة للالفاظ في جمالها وانصاف الى ذلك قوة من الطبع ومادة من الادب وعلم بطرق البلاغات ومعرفة برسوم الرسابل والمكاتبات كان الكمال وبالله التوفيق »

باب

يقال اصلح فلان الفاسد ولم الشعث [٢] وضم النشر ورم [٣] الرث [٤] وجبر الكسر وجبر الوهن واسى الكلم مقصور ورقع الحرق ورتق الفتق يقال جبرت الكسر جبراً واجبرت فلاناً على الامر اجباراً ويقال اسى [٥] الكلم ياسوه اسواً واسى على المعصية اى حزن ياسى اسى واسى [٦]

[١] اراد ومن اخذ من المتقدم معنى لا يليق ذلك الالمط الدت وسمع من الممد

كساه من عدة المظ معنى يلىق »

[٢] وفي الحديث الماهم المرشعنا اى اجتمع ما تفرق وتنت من امره حريص

[٣] اصلح

[٤] الخلق عيب

[٥] داواه حتى اصلحه

[٦] سراه

المصاب على مصيبتة يؤنبيه تاسية [١] وآسه يؤوسه أوساً إذا عوضه والأوس
العوض وشعب الصدع [٢] ورأب الثأى [٣] والرأب الشعب يقال شعبت الأمر
إذا أصلحه وشعبته إذا أفسدته وهو من الأضداد أخذ من الرؤبة وهي خشبة
يشعب بها القعب إذا انكسر وسد الثلمة [٤] وتلافي الخلل وسكر النهر
واقام الأود والصعر ولائم الصدع وثقف الأود وسوى الزرع وجمع
ما تفرق وتشتت وثقف [٥] العوج ونظم الألفة وسد الثغر وداوى السقم
وحسم الداء وقوم الميل وأمر جبل الألفة والجماعة ، وإذا زدت في اللفظ
شيأ قلت رأب متباين الصدع وضم متفرق النثر قال كعب بن الحارث :

طعنا طعنة حمراء [٦] فيهم حرام رأبها حتى الممات

وإذا زاد الفساد قسداً قلت أنهر الفتق ونكا الكلم واستوسع الوهي واتسع
الخرق على الراقع [٧] واستنهر الفتق وثاقم [٨] الشان وهو الشعب
واستشري الفساد [٩] وإذا صلح الأمر قلت استقام المائل وانشعب الصدع
وانجبر الوهن وارتق الفتق واعتدل الميل ويقال للأمر الذي لا يتبها

[١] والتاسية التعزية وهو ان يقول فلان قد أصابه ما أصابك فصر فتأس به

واقعد غريب

[٢] أي اصلحه وقد يكون الشعب بمعنى التفرق والتشتت غريب

[٣] وفي الحديث رأب الله الثأى أي أصلح الله الفساد وانشأ الفساد

[٤] يقال سكرت الما إذا سددت وحبست جريه غريب

[٥] أي قومه

[٦] وهم يقولون سنة حمراء أي شديدة غريب

[٧] وفي الحديث المؤمن واه راقع الواهي الذي يذنب فيصير بمنزلة السقا

الواهي يعني الذي لا يمسك الماء شبه الزوال الخاطي به والراقع الذي يتوب فيرقع
ما وهى بالتوبة ويقال للسقا إذا انفتق خرقة واه

[٨] تعاظم

[٩] استشري في دينه أي لج ثم وفي حديث عائشة تصف أباهما رضي الله عنهما

واستشري إذا تابع ويقال شري البرق وتماذي غريب

اصلاحه هذا امر لا يوسى به ولا يرفع وجهه [١] ولا يرضى ربه ولا يملك
استمرازه ولا يلبس صدعه ولا يرتق قفقه ولا يسبد ثيابه قال المبرد شئت
الامر اذا اصلحته وشعته اذا افسدته وهو من الاضداد ونكأت الكلم
مهموز فكى هو وفي المثل ما حككت قرحة الانكأتها اى ادميتها ونكبت
في العدو انكى نكابة غير مهموز وورد على الخليفة قتيق البصرة او غيرها
وقد توالى عليه الفتوق وهى حوادث الفساد وانتقاض الامر واضطراب
الحبل ويقال قلت احنا الرحل والامر واضرب حبله ويقال ضغو فلان
معك وميله معك وضلعه معك ويقال هو يلسع ويرقى ويشج وبأسو
و يدوى [٢] و يداوى *

باب الاعوجاج

والعوج والعود والضلع والميتل والزور والزيغ والخنو والضعر
في الخد خاصة والصور والصيد من الخيلاء والكبر، والميل [٣] ما مال
واعوج وكان خلقه وكذلك الضلع والميل اذا ملت الى الشئ يقال [٤]
ميل الشئ يميل ميلا وما مل من عند نفسه يميل ميلا [٥] ويقال تاود الشئ
واعوج وانعاج واناد اذا مال ويقال فى الامر عوج وفى العصا عوج * [٦]

[١] خرقة ولا يجبر

[٢] يعنى اذا جعلت زادا

[٣] ويقال ازور عند وتزاور عنه وازوار عند اذا مال عند ومنه سمي الزور

زورا لانه مايل عن الحق غريب

[٤] هذا تصريف الميل وانما تلعب الياء الفواوان تحركت وانفتح ما قبلها

ثلا يلبس مال من الميل

[٥] وهذا تصريف الميل

[٦] اى بكسر العين فى الاول وفحها فى الثانى (لمحمد)

باب التقييل

يقال فلان يتقييل إياه ويتلو قوله تلوأه ويحذو حذوه ومثاله
 وحذوته ويأخذ مأخذه ويطأ موطأه وموطئ سيرته ويستأن بسنته
 ويسير بسيرته ويقتصر هديه ومضاله ويستسبح سبيله ويتبع قصده ويخو
 نحوه ويقفواثره ويخلق بأخلاقه ويقسم لسيماه ويأتم به ويتحلى بحليته
 ويأتمى به إذا سلك سبيله ويقاس به اقتياساً ويسعى مسعاه ويحذو به حذو
 القذة بالقذة وهو قدوة في هذا الأمر وامام وأسوة وهما مثلان وقلان
 وحتان وتومان وصوغان وسيان وشعبان وشرجان وشرعان وهما كفرنسي رهان [١]
 وكزندن في وعاء وكانما قدما من أديم واحد ويقال فلان أشبه فلان
 من الليلة بالليلة والتمر بالتمر والقذة بالقذة والماء بالماء ويقال فلان مزيج
 أبيه وأمه أو عمه إذا تزج إليه في الشبه وجاء ولد فلان على غرار واحد أي
 مثال واحد وقد سلك آخرهم طريق أولهم *

باب التفحص

يقال فحصت عن الأمر فحصاً وتفحصت تفحصاً وتقت عنه تقياً
 ونقرت تقيراً وفردت عنه فرأ [٢] وبحت عنه بحثاً [٣] وقتت عنه تقيشاً
 وفليت عنه فلياً واستبرته استبراء ويقال إن الجواد عينه فراره أي يغيك
 شخصه عن اختياره *

[١] تقول هما رضيعا لسان وشريكا عنان وفرسارهان ومنوا جرثومه
 وفرعا ازومد وكفرقدى سما وكزندن في وعاء

[٢] والأصل فيسد قوتك ففرت الدابة أفرها فرا إذا كتفت الحافلة عن
 الأسنان يتمرف بها غريب وله مصدران أحدهما فرأ والثاني فراراً

[٣] وفي حديث الحجاج وذكره بن عباس رضي الله عنهما فقال إن كان لقباً
 الثقاب الرجل العالم بالأشياء الكثير البحث عنها يقول صرت نقاباً غريباً

باب اللوم

يقال لمت الرجل لوماً ولومته تلوماً وعدلته عدلاً وعدلته تعدبلاً
وعاتبته معاتبهً وعتاباً وقرعته قريعاً وعقفته تعيقاً وقصدته تعقيداً
ووجعته تويجاً وانبته تانباً وبكته تبيكتاً ولجته لجياً وانحيت [١] عليه
باللامعة [٢] واحلت عليه بالغف اي اقبلت عليه ، وهو التويج والتقريع
والتعنيف والتائب والتفريد والتبيكت ، وهي المعاتبه ثم اللوم ثم التقريع
ثم التعنيف ثم التويج والعاذل والمعدل واللايم والملوم والعاتب والمؤنب
والمويج والمقند والمبكت واحد ويقال استلام الرجل الى الناس واستدم
والام فهو مليم اذا فعل ما يلام عليه ومازلت اتجرع فيك اللواميم ويقال
لام غير مليم ودم غير ذميم . وفي المثل رب لاييم مليم ورب ملوم لا ذنب له

باب البعد

يقال بعدت الدار بيتا وترحت وشسعت وسحقت واجبت وقذفت
وترحزحت ونأت وشحطت وشطت وشطرت وشطنت وعزبت وغربت
وقصت ، والبعد والنازح والشاسع والثائي والقاصي والغارب والشاحط
والشاطن والشاطر [٣] والعاذب واحد ، ويقال بعدت نواهم وانشقت
عصاهم [٤] وشالت نعمتهم [٥] وخفت ريالهم [٦] اذا تفرقوا وتباعدوا

[١] انحيت بايا وهو انقصد والاعتماد على الشئ غريب

[٢] قام اسم الفاعل مقام المصدر

[٣] وسمى الشاطر شاطرا لانه شطر نحو البطالة وتباعد عن السكون يقال

من ذلك شطير اي بعيد غريب

[٤] قال ابو عبيده واصل العصا الايتلاف ومنه يقال للخوارج شق العصا

اي فارق الجماعة ويقال للذي اقام ووضع واجتمع اليه امره انق عصاه ؛وضع كذا غريب

[٥] وهي التي تحمل الميت عليها

[٦] وهو فرخ النعامة يعني خف نسلهم وتفرقوا من هذا الموضع

وقد استقرت نواهم اذا اقاموا ، ويقال محلة نازحة ومسافة شاسعة وخطبة
ناثية وطية بييدة ودار متراخية ومزار قاص وشقة قذف ونية قذف
ودار غربة [١]

باب القرب

يقال قربت الدار والمسافة والخطوة وتدانت ايضاً وتساقت واحقبت
واكثبت واسقت واسغت ويقال قربت الخطوة بيننا اي المسافة والخطوة
ما بين القدمين والخطوة بالفتح الفعلة الواحدة من خطوات ويقال ازف
الرجل واهد واني وآن وحان واحم واحم وقرب [٢]

باب القلة

يقال هو قليل نزلناه يسير زهيد بنجيس خسيس ونح نكل بكي
حقير طفيف براض ويقال تركت الامر لوتأخته وطماقتنه ونزارته
وحقارته وخساسته وزهادته وليس للكثير جنس الاجم يقال مال حم [٣]
واموال حمة ومال دبر ودثر ووفر وغمر وضاف اي كثير ويقال هذا
عدد حم وكثير وكثيف والحم يدخل في كل شيء ويقال هو اكثر
من الحمى واكثر من الدبا وهو الجراد ويصالح هذا ماء عمر اي كثير وفلان
عمر ازداء اي كثير العضاء ويقال ماء عد وحسب عد والقبص العد الكثير
ومال ناض اي طرى ،

باب المعائب

يضرب فلان بـ وفصبه وشتره وخسرته وسمع به وندد به وسرد

١. سمع به ، المعجزة ، كدراسه المثلثة صححه

٢. جمع نبي من الآيات من الاجماع حس الاجزاء وسائر الالفاظ الكثرة حس

٣. من نوع واحد وليس له من الجمع الاثنا

٤. من الالفاظ الكثرة ، كـ ، نادمع في التحليل صححه

به وسبعه وتنقصه وعابه وجد به ووقع به وشعث منه والحم عرضه وقرع صفاته [١] ورتع في عرضه واخذ من جنبه وقرع مسامعه وعزق اديمه وقرع مروته ونحت اثلته بالفتح واخذ من عرضه وسبه وقذعه وزوده الحنا ، واتبعه القبيح وذكر معايبه ومثالبه ومعايره ومشائبه ومناقصه ومخازيه ومساويه ومقابحه ومقاذره ومفاضحه وسواته ومساآته قالت ليلي الاخيلية:

لعمرك ما بالموت عار على الفتى اذالم تصبه في الحياة المعابر

والقذع والحنا والرفث والمحش هو القبيح من الكلام ويقال فلان بذى اللسان ملتب سباب وقد بذؤ ببذؤ بذأة ، والازراء والطعن والقذح والغميرة والتعير في طريق واحد ويقال كانت من فلان نواقرو بواذر وقوارص وشنايم وقد سته عاينا فلان سفاهة ولمك سميهاً وتقول نعوذ بالله من قوارعه وقوادعه ونواقره وقوارص لسانه .

باب المدح

يقال فلان مدح فلاناً وقرطه وابنه ومدحه ومدحه وزكاه واطراه وذكر محاسنه ومناقبه ومساقيه ومفاخره وماآثره ومخايره وفضايله ومحامده ومكارمه والمآثر في الدين ما يؤثر عنه يقال اثرت الحديد مقصور ولا تكون المآثر الا في الحمد .

باب العلامات

يقال هذه علامات النصر واماراته وتباشيره ومخايله واشراطه واعلامه وشواهدة وشواكله ويقال نمت مخايل السئ اذا نطلعت نحوه

[١] واصلى الهماء الحجر الاملس وهاهنا كناية عن الهمس وكذا الذبوة

الحجر الجدد واصعب عبارة عن الهمس هاها

ببصره منتظرا له وسمت البرق اشبه اذا ترقت مطره وهذه امارات بينة
واعلاء لامعه ودلائل ناطقة وشواهد صادقة ومخايل نيرة ومعالم ناصعة [١]
والايحة مسفرة ويقال صححت ذلك بالحجج الواضحة والشواهد الصادقة
والدلائل الناطقة والبراهين الساطعة واللوايح المسفرة ويقال اظهر ما عندك
من حجه وبينه وعلاه ومتعاق وشاهد ودليل وبرهان وحقيقة ويقال وضع
للحق اعلاما لاتشبهه وبني له منارا لاينهدم وانما حاول [٢] فلان ان يدرس
اثر الدين ويطمس اعلامه وسأل رجل النظام ما الامور الصامته الناطقة
فدل الدلائل المتخبره والامر [٣] الواعظله

باب التضييع

يقال ضييع فلان في الامر وغيب ومرض وعذر وفرط وتواني وتهاون
واغفل وفترووني وتراخي ويقال غيب فلان بالامر ومرض ادا لم يبالغ
فيه وقسر وعذر اذا تزع عنه وهو يقدر عليه ، والتفصير والتفريط والتضييع
والتعيب والتعذير والتهاون والتواني والوبة والاعفال والمتور بمعنى

باب في ضده

يقال جد فلان في الامر واجد وجهه واجتهد وانكس وكمس
هـ ر ي ت ر جمع جراسره ا هـ واستمرغ وسعه واستنفد جهده وايلي جده

١ - مع - من - من - من

٢ - ر - ر - ر - ر

٣ - ر - ر - ر - ر

٤ - ر - ر - ر - ر

وبذل مجهوده وافى طاقته واتعب استطلاعته وانضى قدرته وبلغ غايته
وانضب [١] عفوه واسرف على امده ۞

باب الانتظام

يقال انتظم الامر والتدير واتسق واستقام وايتلف واستتب واستوسق
واطرده واستدنف ، ومنه قول الشاعر : حتى استدنف الامر واستمرا
وهو من الذيف وهو الخفيف السريع [٢] ومنه سمي ذفاه ۞

باب التواتر

يقال تواترت الكتب وتتابعن وترادفت وتكاثفت وتوالن وتقاذفت
وتساقطت وتواصلت وتهافتت وتظاهرت وترامن وتراكت واتصلت
ودرت واستدرت وتقاطرت ، ويقال تسائل الناس اليه وانالوا عليه
اذا تابعوا اليه وتهالكوا عليه وجاءه ارسالا ومنى وافبلوا اليه جماعات
وشتى ووحदानا ومنى قال الاصمعي تواترت الابل اذا جاء شئ منها لم
يقت هنيئة فجاء سى آخر فاذا تناعت بسرعة فليست بمنواترة ۞

باب فى ضده

يقال تراخت الكتب وتأخرت وانقطعت وتباطأت وتباعدت وعبت
وراثت وتريثت وسقطت ۞

[١] بعد انضب ان امره والامل فى - وتقال - ان -

[٢] ودفاعة امره رسل سى بذلك لانا - - ربه

باب الالباس

يقال التلبس الامر واشكل واقتبه واستجم واستبهم واستغلق
واعصل والتيك واحال يخيل وارنسا وارتمجن وتلبس واغلق ويقال
امر لك اي مختار مظل لا يعرف الرشد فيه من العي ويقال لبست على
فلان الامر اليه لبسا وليست الثوب اليه اباسا ولبسا وفلان في عمه
من امره ولبس من امره وحبزة من امره وهو راكب شبهة وخابط خط
عشواء وقد خبر في امر ودهس وهت وبلد وتبلاه وتاه وظل هـ

باب الانكشاف

يقال انكشف الامر ووضع واتضح واضاء واسرف وانار واسفر
واستدر وامن واستمان وانجلي وانفرح ولاح وانصرم وازاح وابان اذا
تبس ولبس اذا عد

باب الف منان

من الف منان وهو صريح وصرح الف منان وهو صريح وادى الصريح
من الف منان وهو صريح وصرح الف منان وهو صريح وادى الصريح

باب الف منان

من الف منان وهو صريح وصرح الف منان وهو صريح وادى الصريح

من الف منان وهو صريح وصرح الف منان وهو صريح وادى الصريح

ووضع الحق وبان اليقين ولاح المنهاج واستوى المسلك وانجحت العظيمة .

باب حمل النفس على الخطر

يقال حمل نفسه على المتالف والمهالك والمعاطب والمهاوى والمخاوف والاطار وهي جمع خطر ، ويقال اخطر فلان نفسه اخطاراً واسرط نفسه اشراطاً اذا ركب الخطر والقرر وقد تورط [١] في مهاوى الهلكة وهوى وارتطم وتردى وردى واردة غير ارداء وورطه توريطاً .

باب الجدير

يقال انت جدير ان تفعل كذا وكدى والجميع جدر وحقيق والجميع احقاء ومحقوق ايضاً والجميع محقوقون وخليق والجميع خاييمون وقين والجميع قماء وحرى والجميع حريون واحرياء يقال انت حرى ان تفعل ذلك وهم حرى ان يفعلوا ذلك وانت قن وهم فن [٢] وتفعل من ذلك ات اولى من فعل ذلك واحرى واحجى واحطى واجدر واحلق واخيل واقر .

باب العوايق

يقال عاقتى عما اردت العوايق ومعنى اشوائى وحى اشوائى وعدتى العوادى ومعنى اموانع وعرضى الموارض وحجرى الموارض

[١] حود من الورطة وهي الهوة والابصار يساء وهوواء وطدا ان

يشه الشر الغامضة غرب

[٢] قال قن اراد المصدر من ولا شمع ولم لا ب ومرد

العت شتى وجمع عرب

فهو منسج واعصل فهو معصل وحقاق والتوى والتاث وتعدر وارتاث
 وسدد وارتاق وتاه واتشر وتخير واعبي وتعي وتعايا وهذا امر مبيع
 المطلب صعب المرام جيد المتناول غير المطلب شديد المزاولة والمراس [١]
 عسر الخطه وعسر المتخس ولا يقال وعسر كؤود المطلب معور محر غير ممكن
 ولا مضموع فيه ولا موصول اليه ولا معطور به تبادل فيه الرعايا وتحسم
 له المصاعب وتحاص فيه العمرت [٢] وتختهد في الابدان وتخصب فيه العيوس
 ويباع فيه الكيون ويخرج له الدخاير . ويقال كاعى شب العراب ويص الاوق
 وهي الرحه ادا كاءك ما لا تدر عليه وهل في المل هو اعز من الالمق
 العسوق [٣] قال الشاعر .

طلب الاق العسوق لما لم يسهل اراد يبع الاوق

وتنوب ويا يرون لان من حد الامر مران صعا وايكاد [٤] منه
 صعوداً اهبا وكؤودا باهرا وعلمنا معتابا راتعاء محمرا ومرءدا متعدراً
 وسديلاً وعراً ومراماً بعداً ومرتقى وساء [٥] وكتب بعض الكتاب فاما
 معروف [٦] فغير وعز عني طلائه ولا حرر

باب في ضد ذلك

قال فد اعرض له . على مله الامر معروف من . ك .

[١] ا ع ر س ر - -

[٢] ع ر س ر - -

ا ر ه س ر ع -

[٣] والعصت - ر - لن - مران -

[٤] و ان يبا مع - ر - ل -

[٥] وع ر س ر س ر ا - ر - ا - ع -

وا - - - على ص - ر - ل - ر -

[٦] ع ر س ر س ر س ر -

يمكن واستظف فهو مستظف وواتاه فهو موات واثقاده فهو منقاد
 وقرب عليه متاواه وسهل عليه مرامه وسلس مطلبه ودنا ملتحمه واثاه هذا
 الامر عفواً صفاً [١] لم يخلق له وجهاً ولا مد اليه يداً ولا تجنم فيه مشقة
 ولا حاض فيه غمرة . ويقال ساخذ ذلك من كذب وصقب وسقب وزقب
 وصدد وزيم وائم اى من قرب ، وقول ائقاد له ما تصعب من الامر وامكن
 ما امتنع وعفاما تعذر وسهل ما توعر .

باب الانحدار

وجد منحدرأ سهلاً فانحدر ومسلكاً نهجاً فسلك ومقصداً قريباً
 فقصد ومسرعاً سهلاً فورد ومركباً مروضاً فركب ومكرعاً [٢] عذباً فكرع
 وقياداً سهلاً فقاد ومجسماً [٣] لينا فجنس .

باب الغابة

يقال قهرته على الامر قهراً واكرهته عليه اكرهاً واجبرته عليه
 اجباراً وقسرتة عليه قسراً واقتسرتة عليه اقتساراً واعتسرتة عليه اعتساراً
 واخذت ذلك منه عنوة [٤] وقسراً وقهراً واجباراً وفعلت ذلك على الرغم
 من معاطسة وعلى الرغم من مراعمه ومراعفه وعلى الرغم من مرسنه
 وعمرتته [٥] وفلان فعل ذلك صاغراً قياً راغماً .

[١] كور يعى اياه من غير نعب وقوله صموا يبنى غير اصل العفو المسامحة

[٢] بكرع هو ان يسرب الرحيل بفيه من اسر والمكرع موضع ذلك

من عريب

[٣] وتلى عى تسه سدك فهو محس

[٤] يدل اخذت اللار عوة اى محذوع من اهلها ودل غريب

[٥] وهى حار المنخر

باب التجربة

يقال جربت الرجل وبلوته ابلوه بلواً وخبرته واختبرته وعجمته وسبرته
اسبره وامتحته امتحنه وذقته ورزته وقتشته واستبرأته وبرته وزاواته وبلوت
حاليه وحلبت شطريه وذقت طعميه وعجمت عوديه وجربت عصريه
وستحمد [١] مخبره ومسيره ومفتشه ويقال بلوت الرجل اذا اختبرته بلواً وبلاه
الله يبلوه وابلاه بلاءً حسناً وابتلاه ويقال اعجمت الكتاب اعجاماً وعجمت
الرجل عجماً اي اختبرته قال الشاعر .

ابي عودك المجوم الاً صلابه وكماك الاثيلاً حين تسئل

باب المعاونة

يقال عاونت الرجل معاونةً ووازرته موازرهً وكاتفته مكاتفهً ورافدته
مرافدهً ولاحفته [٢] ملاحفةً وعاضدته معاضدةً وضافرته مضافرةً
وظاهرته مظاهرهً وظافرته مظافرةً وسانده مساندهً وشايته [٣] مشايمةً
وحالته [٤] محالبةً وناجدته مناجدةً وشددت على يده شداً كل هذا
من التاصر والتعاون والتكاتف ۞ وتقولهم يد واحدة ولسان واحد

باب الاحجام

يقال احجم فلان عن الحرب وغيرها ونخام ونكل ونكص ونعمره

[١] قوله ستحمد اي سجدته نحو دا مخبره ومسيره

[٢] مأخوذ من تعطية المماضي غريب

[٣] وكل من عاون اسماً ونحرب لانه يهونه شجعت غريب

[٤] يقال احلب القوم على دن الامر واسجدوا - حزموا -

واعصى وقصى [١] واقعى وتقاعس وحاس وحماً [٢] ويقال للاولياء المحاروا
عن الأعداء وحاسوا وحاسوا والأعداء اهرموا واهلوا وهلوا مدرين ٥

باب العفل والمعول

والاب والار والحصى والهوى والحجر والحصاة واحد قال طرفه :

وان اسأل البرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

والاصاة والحول والحال والصيد والحيمة والدية
والصبة والحلم واصريمه [٤] والحلة والسمحة والسليفة والعريرة
والتموس والسوس وفلان حلو العراير والحلاق والطام والسلايق
والسمال والحجاب والصراب ٥

باب السكون

سك كس ال سكون واصمات اليه واستعت اليه ركبت اليه
واعمدت وحبوب عاي و سركسات واحللت اليه معى ركبت واقفت
اليه يخوي ٥ ويخوي بي جمع اسراري

باب الدرر

دل اسدنا درر كمانى وطى كمانى هصح كمانى وبى كمانى ووقع

١ - صي - ن - ن - ا - ح - ح - ه - ا - و - م - ح - ص - ع - ر -

٢ - ه - ن - ع - ا - ا - و - ن - ا - ه - ا - ح - ر - و - ا - م - ا - ح - ر -

٣ - ن - ن - ا -

٤ - ه - و - ن - و - ف - ح - د - ا - ا - د - ه - ن - ا - ن - ط - ع - ع - ر -

٥ - ن - ه - و - م - و - ا - ن - ر - ا - ص - ل - ا - م - ه - ا - م - ي - ح - م - ع - ف - ا - م -

٦ - ن - و - م - ن - ا - ع - م - ن - و - ر - ح - و - ا - ل -

الرحل توقيماً في اصعاف كتاب ادا وقع بين سسطوره وحواشيه وقال
 ذلك في اثناء محاطه وحلال محاطته *

باب من الاضداد

يقال الى فلان الحل والعقد والرتق والفتق والقص والارام [١]
 والقص والسط والاياد [٢] والاصدار [٣] *

باب الاضطرار

يقال اضطرمت نار الحرب واستعرت واتهت واقتدت واشتعلت
 واحتدمت وقد اعلان نار الحرب واصرمها احراماً واسعرها اسعاراً
 وسعرها سعراً والهبها الهاناً وشها شأ واوراها ايراءً وحصأها حصاً
 وارثها تاريشاً وحسبها حشاً وادكها ادكاءً واحسبها احماشاً واحسبها
 تاحجياً وتقول في شدة الحرب مضرت الاعنة واستخرت الاسنة وتبارل
 الاقربان وتكافح [٤] الاعمال واقلت الاحال هتس الامان

باب في ضده

قال حمدت نار الحرب تحه - ودأ - ه - ه - ه - ه

١] وهو لا اد

٢] وهو د - او - ه -

٣] وهو والاسراس

٤] الامانة لجان - ه - ه - ر -

٥] ان - وانهم - ه -

تخبوا وبأخت تبوخ وقد اطفأ فلان لبيها واخذ لظاها واخي سعيها
واطفأ جرتها واخذ ضرامها ❀

باب هيوان الفتنة

يقال اثار فلان تقع الفتنة واستوراذاذاها واستفتح بابها واحي
معالمها وشدد عزمها واصلت [١] سيفها وراش جناحها وحل عقالها وتدرع
جليبها ❀

باب في ضده

يقال اخذ فلان نارالفتنة وقلم اظفارها وطمس معالمها وقص جناحها
وحل عصمها وشام سيها وكشف قناعها واوتج بابها ونتف ريشها
وحسم مادتها وقول قدخدت النائرة واتصلت السبل وسكنت الدها ويقال
فتة عميا وفتة كقطع الليل وقتن تموج البحر ❀

باب الانتساب

يقال انتسب فلان الى قبيلة او قومه او ابيه واتمى واعتزى يقال نسبت
الرجل انسه نسباً ونسبة ايماً ونسب [٢] الشاعر بالمرأة ينسب بها نسبياً وادا
ادعى الرجل الى قبيلة [٣] ايس منها فهو دعى وانتملها اذا تحقق وتملها
اذا دعاها وليس منها قال الفرزدق :

ادا ما قلت قافية سروداً تخمها ابن حمراء الهجاز ❀

[١] يقال اصل سيقه انا حده مرعده عريب

[٢] تعنى مدحها وايعر

[٣] قال انرا اعرب تسمى الموالي الحمراء ومنه قول علي وقد عارضه رجل

من نون يان حمر محبان امي ان الامنة فلت والعمان ماس القبل والدر غريب

باب المهادنة

يقال صالح فلان العدو مصالحةً وهادنه مهادنةً والاسم الهدنة
ووادعه موادعةً وسالته مسالمةً وكافه مكافةً وحاجزه محاجزةً وتاركةً
متاركةً وتقول عاذ القوم بالامان وخنحوا الى السلم وضرعوا الى الامان *

باب الحرب

يقال حاربه محاربةً وناجزه مناجرةً وناوشه مناوشةً ومنه قول الله
تعالى {وانى لهم التناوش} اى التناول ونابذه منابذةً وقارعه مقارعةً ونازله
منازلةً ومارسه ممارسةً وناهضه مناهضةً وكافحه مكافحةً وحاكمه محاكمةً
وعاركه معاركةً وعالجه معالجهً وقد نشبت الحرب بينهم نشوباً [١] واشتكت
واستعرت واحتدمت واضطربت اذا اشتدت وتقول اخضرت الحرب بينهم
وسعر فلان نار الحرب والفتنة سعراً واولقها والهبها وحشها حشاً وارثها
تارثاً وشبها شباً واذكاه *

باب من اسماء المطاوعة

المطاوعة والمصابرة والمبالطة والمضاوبة والمباسلة والمجالدة والمبالدة
والمماصعة [٢] والمحاساة والمساقاة والمناخعة [٣] بالسيف والمكافحة والمعاودة [٤]
والمصاولة والمساورة والمفارقة والمشاردة والمعاركة والمطاردة والمماصعة [٥]

[١] ان تضاموا وقد نشب عدوهم بعض اى تعلموا حريب

[٢] اصل المصع الصرب معناه المضارعة حريب

[٣] وادل الصع الرمي حريب

[٤] والمعاودة ما عير حير معجمة نبح

[٥] وهى المعركة حريب

باب اسماء مواضع

المعركة والمعتك والحومة والقسطل [١] والمأقط والمكر والمأزق [٢]
والمجال ومنارل التحاكم ومواقف التحاصم [٣] ومن اسماء الحروب [٤] اللقا
والوفا [٣] والهيجا [٤] والوقية والجمع الوقايح والوقعة والملحمة والجمع
الملاحم [٥]

باب تقول في شدة الحرب

قصرت الاعنة واستجرت الاسنة وتنازل الفرسان واصفرت الالوان
والتحمت الحروب واستجرت الهيجا وسطع الرهج من سنانك الحيل ووقعت
السيوف على الكواكب وخفقت الاعمدة على المغافر ونصلصت الدروع من
وقع البيض [٥] وتداعت الاصوات وتجاوت الاصدا وادلهمت الوجوه
وقلصت الشفاه وزاغت الابصار وترجرت الارض وزلزلت الاقدام من
ولولة الانجاد وحممة الحيل وزرذنين القسي وقراع الرياح وتكادمت الابطال
وتبادرت الرجال ونزاوب الاشبال وافبات الاجال تقترس الامال وبلغت
القلوب الخاجر [٦]

باب السل

يقال سللت السيف فهو مساول واصابه فهو مصلب وصلت وصلت
واتصيته فهو منتض ونضوته فهو منضو وجردته فهو مجرد واخترطته فهو

[١] وانسطل العبار فسمى الموضع ه غريب

[٢] الصيق

[٣] مقصور

[٤] مسق من هيمان الردع وهو هونند غريب

[٥] وهي السيوف المسلولة

مخترط وامتخطته فهو مختخط واجردته فهو مجرد واستطرته فهو مستطار
وشهرته فهو مشهور وسمته اذا سلته واذا اغمدته ايضاً وهو من الاضداد ❁

باب في ضده

يقال غمدت السيف عمداً واغمدته اغماداً وشمته وقربته والقرباب
اديم يجعل فيه السيوف واغلقته وامتلتته وسيف دالق اذا خرج من غمده
يقال سخذت السيف فهو مشخوذ وارفعته فهو مرهف وسنتته فهو مسنون
وهذه سيوف لانبوا مضاربها ولا تكل غواربها ولا تخون في كريمة ولا تبوا
عن ضربته ❁

باب الهفوة

كان ذلك من فلان زلة وهفوة وعثرة وسفطة وفتة وكبوة
وفرطة ❁ وفي الامثال قد يعثر الحواد ولكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة
ولكل عالم هفوة ❁ ويقال هو فايل السقط قال ابو بكر السقاط فتور يقال
للرجل فيه سقاط اذا فتر في امره ولم يجد قال العجاج ❁ وبالدهاس ريت
السقاط ❁ الدهاس الارض السهلة والسقط ايضاً ارداً المناع قال سويد

أيف يرجون سفاطى [١] بعد ما جال الرأس مشيب وصلح

ويروى جال الرأس لشيب وصلح ❁ والبادره تقرب من هذا الباب
وتقرب من العمد فاذا اردت الجرم قلت فلان ماخوذ بجرمه وجرمنه وجنبنه
وجنابته وخطيئته وذنبه قال اخطان اذا اردت شيئاً فاصبت غيره
وخطيت من الخطيئة خطاءً اذا تعدت الدنب ❁

[١] يعنى اذا كان الرجل مسماً يكون يمد احودهما كان في حال شماده

بسبب تجرد الاسماء

باب الانابة

يقال تاب الرجل من ذنبه وهي التوبة واناوب ينيب انابة وفاء يوبى
 فيئة وارعوى ارعواء [١] واعتب اعتاباً والاسم العتبي وهي المراجعة يقال
 اعتب اذا غضب وتعب اذا [٢] تجنى واعتب فلان فلاناً بمعنى ارضا
 قال هرمز [٣] لا تسبوا الاعتاب استكانة [٤] ولا المعاتبه مفسدة [٥]
 ولا التعب استعلاء [٦] واقلع اقلعاً واقصر اقصاراً يقال اقصرت
 عن الشيء اذا تزعت عنه وانت تقدر عليه وقصرت عنه اذا عجزت عنه
 وقصرت فيه اذا فرطت فيه * وتزع تزوعاً واتزجر اتزجاراً وارتدع ارتداعاً
 واستفاق استفاقة وقول اذا رجع عن توبته ارتد وانتكس وارتكس وانتكس
 ونكص على عقبيه *

باب في ضده

يقال تمادى الرجل في غيه وانهمك في غيه واوضع في غيه واوجف
 فيه وتتابع في غيه وتاه في ضلالتة واصر على باطله ولح في غاوايه وسدر
 في غيه ومضى في عمائته وتردى في جهاله وجمع في غوايته وتسكع في باطله
 وصرت في غمرته وتهافت في ضلالتة وتمادى في غيه ولح في عمرته وامع

[١] قال ابو عبد الارعوا الدم على السى والاصراف ضد والزلله حكاة

المروى في عريه

[٢] يعنى ادادكر دمه وحطيتته وليس فيه سى من ذلك

[٣] لا يصرف لتعريف والحمة

[٤] يعنى ادا ناب سبغ العاتب عليه لا تسبوه استكانة للعاتب اى حصوعا

واستباهله

[٥] يعنى ادا عاتب مضع احد لا تسبوه مفسده

[٦] يعنى ادا يصعد بالعى لا تسبوه اى استعلاء منه عليه

في اسائه وتمه في سكرته والمتامدى والمصر والجماح والمنهمك والمتابع
والسادر والمتردى والتهافت في الى وغيره واحد ❀

باب العفو

يقال عفوت عن فلان وصفحيت عنه وتمدت ذنبه وتجاوزت زلته
وتجافيت عن ذنبه واغضيت عنه واقلت عثرته واشلته من صرعته وكيوته
ونعشته من سقطته وانهسته من ورطته يقال شال الرجل اذا ارتفع واشلته اذا
رفعه ❀ قال جرير .

واذا وضعت اباك في ميراثهم رجحوا عليك وثلت في الميزان
ويقال سحبت على ما كان منه ذيلى ولبست عليه سمى وعركته
مجنبي وكظمت [١] غيظى واغضيت عليه جفنى وابقيت عليه وارعيت عليه
واطرقت [٢] منه على شجى [٣] واغضيت منه على قذى
قال امير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام
فكم اغضى الجفون على القذى واسحب ذيلى على الاذى واقول لعل
وعسى ❀ [٤] وجعلت ذلك تحت قدمى ودبر اذنى
والعفو والصفح والاقالة والغاضى والغفران والتغابى [٥] والبقيا
والرعيا والتجاوز والتجابى والعنبي والتغمد والاغضاء واحد ❀

باب المعاينة

يقال اقتصت من فلان اقتصاصاً وانتصرت منه انتصاراً وانتقت

[١] يقال كظم فلان عيطه اذا تجرعد وهو قادر على الايقاع بعدوه

فاسكه ولم يعضه فريب

[٢] يعنى راسى

[٣] اى على حرن

[٤] قول على الى هاهنا

[٥] يعنى تترى الاحبار بما صرح

منه انتقاماً وعاقبته ام العقوبة وانكأها واوعظ العقوبة وازجر العقوبة
وانهكها وانكلها واردها وعاقبته عقوبة رادعة وزاجرة وواعظة وناهكة
ونكلت به ومثلت به وتركته عبرة ظاهرة وعظة بالغة واحدوثة سايرة
ومثلاً مضروباً وتقول جعلته حديثاً للغابر ومثلاً للسامع وعبرة للمتوسم
وعظة للمتفكر والمندبر والمتأمل والمترقب والمقتص والمتصر والناير
والمنتقم واحد ⑤

باب دفع المضرات

نقال دفعت عنك شرفلان وامطت اذاه وشذاه ومعرفته وكلبه
وعادبته وبأيقته وغايلته وشوكته وكسرت عنك شوكته وفالت عنك حده
وقلت عنك ظفروه وحسنت عنك بإيقته ونكبت دراه وكففت غربه [١]
وزممت لسانه ولا تزمه وتهمله ولا تضمه وترسله ولا تكفه ⑥

باب الغضب

يقال غضب الرجل غضباً وتأنى تأنياً واغتاظ اغتياظاً وترغم ترغماً
وتخمط تخمطاً واستشاط استشاطاً واحتدم احتداماً وتلهب تلهباً وامتعض
امتعضاً وهاج هايجه وفار فايره وثار ثايره ورأيت متذمرأ وذئراً ومتغمرأ
ومتغمرأ [٢] وتقول اضغنت عايه فلاناً واوغرت صدره عليك
واضمرت غيظه عايك واذكيت حقه عايك واحنقته ووجدته حنقاً
مغيظاً حنقاً ذئراً محفظاً والحفيظة الغضب تقول احفظته عايك اى اغضبته
واوغرت صدره عايك ووغرته توغيراً وجمع الحنق حناق ويقال ضد

[١] نقال والرحل عريب

[٢] قال الايب انغذمر سوء اللط وقيل المخلط في كلابه وقد يقال انه لذو

غذاميرانا كان اصياح وحلبة والغسمر العف والجفاء غريب

فلان على فلان واضم وحرده وعبد واغد واستغد وتلهب واسف واضطرم
وتضرم وحرق عليه الازم [١] من الغيظ وهي الاضرار وذلك اذا صرف [٢]
عليه انيابه من الغيظ * وتقول عتب على صديقي عتياً ووجد على ابي
موجدة وسخط على السلطان سخطاً ولا يكون السخط الا من هو فوقك *

باب

يقال امت ضغنه وسللت سخيمته واطفأت نار غضبه وحقدته وضغنه
واسكنت غضبه *

باب

يقال بين الرجلين طائلة وترة والجمع طوايل وترات وذحل والجمع
ذحول ووتر والجمع اوتار وتقول وترت الرجل ترة ووتراً واوترت في الصلوة
ايتاراً ووتراً وتبل والجمع تبول وثأر والجمع اثار ويقال نأرت بالقتيل اذا
قتلت قاتله فانا نأثر به والثوؤر به القليل والنار المطلوب ويقال ليس فلان
بسواء فلان اي ليس دمه كفواً لدمه ودية القتل وعقائه واحد يقال وديت
القتيل وعقلته وسمى العقل دية لانه يعقل الدماء عن ان تسفك والنار
المنجم الذي اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده ويقال ذهب دم فلان هدراً
محرك فهو مهدر وفرغاً اي باطلا وطل دمه فهو مطلول قال الشاعر

دماؤهم ليس لها طالب مظلولة مثل دم العذرة [٣]

وذهب دمه خضراً مضراً [٤] وظافاً وظليفاً ونظافاً ونظيفاً وذهب دمه

[١] الازم ايضا

[٢] يعني صوت الاسنان

[٣] يعني رم الجلدة بذهب بالروطي

[٤] قوله خضراً مضراً اي هدراً باطلاً غريب

ادراج الرياح ويقال وترت الرجل واوغرت صدره واضفته واحقده
ويبنى وبينه عداوة وشأن وبعضا وشحنا *

باب المكاشفة

يقال كاشف فلان بالعداوة والعصية وغيرها مكاشفة وبادى مباداة
وعالن معالته وجاهر مجاهرة وبارز مبارزة وصارح مصارحة [١] واصحر [٢]
اصحاراً وظاهره مظاهره وقد كشف في ذلك قناعه وحسر لثامه وابدى
صحفته ويقال بارحه [٣] واعتزله وحاماه واطرحه واطاحه [٤] بمعنى وقول
ابرز فلان مخايل الغل واذاغ سمات المداهنة واوضح براهين المداجاة وانار
آثار الغش وايدى شواهد المكر واعلن دلائل الختل واظهر امارات
القدر واجهر علامات المداهنة وقد كشف الغطاء وقشر العسا *

باب في ضده

يقال فلان يوارب فلاناً مواربة ويوارى في المودة مواراة
ويرائى مرااة ويكاشر مكاشرة ويصادى مصاداة ويماحل مماحلة
من قولك محلت بفلان اى مكرت به ويداجى مداجاة ويكايد مكايدة
ويماكركه مماكركه ويناكركه مناكركه ويماذقه مماذقة والممدوق اللبن الممزوج
وسائرته ويكاتمته ويمخاتله مخاتلة ويمخاتره مخاترة وهو مماذق غير مخلص ومضار
غير مصاف وذكر اعرابي رجلاً فقال لسانه سلم موادع وقلبه حرب منازع

[١] ومنه قولهم صرح فلان بالامر اى كشفه واوضحه غريب

[٢] ومنه قول ام سلمة لعائشة لا تصحريه اى لا تبرزيه الى الصحو غريب

[٣] ومنه يقال يرح الخفا اى صار السر علانية غريب

[٤] يقال طاح الشئ يطلم اذا هدى وذهب غريب

ويقال فلان يتحول ويتخيل ويتلون اى لا يثبت على حال واحدة وينشد كابي
براقش [١] كل يوم لونه يتخيل *

ويقال فلان يبني فلاناً العروايل ويحفر له الحفائر ويث له المكابد
والمخاتل ويدب له الضراء [٢] ويمشي له في الحمر ويدب اليه عقاربه ويكلم
بيد وياسو باخرى ويسر حسوا في ارتقاء [٣] وتقول اذا لم تغلب فاغلب
اى اذا عجزت عن الغلبة فاخذع والحيايل والمصايد والنصايب والشرك
والشيك واخذ *

باب اشاعة الخبر

يقال هذا خبر شايع وتباً ذايغ ومستفيض ومستطير وسائر وغاير
ومنتشر وقد اشاع الخبر اشاعةً واذاع اذاعةً واقاض افاضةً واشاد به
اشادةً وسيزه تسييراً وهذا خبر قد نبت عليه العشب وتسج عليه العنكبوت وبالت
عليه الثعالب وقد استفاض الخبر استفاضةً واستطار استطارةً وشاع شيعاً
قال الواسطي شيوخاً وشيعاناً وانتشر انتشاراً وذاع ذيعاً وذيوخاً وذيعاناً
والذايغ والشامل ولا يستعملان الا في الخبر *

باب اتصال الخبر

يقال اتصل الخبر بفلان وهي تنهى اليه الخبر وتساقط اليه الخبر وتقاذف
اليه الخبر وورقي اليه الخبر يرقى ونهى اليه الخبر ايضاً * وقد غم عليه الخبر
اى استجم وعمى عليه الخبر ايضاً ورايته يتوكف الاخبار اى ينتظرها

[١] دابة وطيير

[٢] الضراء المنازعة في الحقيقة

[٣] مثل ضرب للذي يشرب اللبن فوق الرغوة بالسر ليلا يعلم بنقضان اللبن

ورأيت يستعمل الاخبار اي يطلبها والانباء والاخبار واحد والنبا مهموز
يقال انبأت الرجل بالامر اي اخبرته *

باب السلف

يقال كان ذلك فيما مضى من الايام والزمان وفيما فرط وفيما سلف
وفيما خلا من الايام وفيما درج من الايام وفيما صدر من الايام وفيما نسل وهو
ليس بمستعمل ويقال للماضى غابر وللباقى ايضاً غابر *

باب في ضده

يقال كان ذلك في اول الامر وبدئ الامر مهموز ومفتح الامر
وحدة الامر ومبتدأ الامر ومقبل الامر وقائمة الامر وعنفوان الامر
والشباب وشرح الامر وربعان الامر والشباب وفعل ذلك في روق شبابه
وريق شبابه اي اوله *

باب تقول سأفعل ذلك

في مستقبل الايام والزمان ومقبل الايام ومستاتف الايام ومؤتلف
الايام ومستطرف الايام ويقال استاتف الامر وايتنقه ايضاً واقبلته
واستطرفه واطرقه ايضاً والامر مستاتف ومؤتلف ومقبل ومستقبل
ومستطرف ومطرف *

باب الرجوع

يقال رجع الرجل من سفره او وجهه رجوعاً وآب يؤوب اوبه
وايابا وانكفاً انكفاءً وكر كروراً وقفل قفولاً وعاد عوداً وعودة ويقال قفل

الحند الى منازلهم واقفلهم صاحبهم ولا يسمى السفر قافلة الا اذا كانوا قافلين
 ومنصرفين الى منازلهم وعكروا عكوراً واقلب انقلاباً وانصرف انصرفاً
 وثاب يثوب مثابة وعطف بعد مضية يعطف وتقول انا انتظر كرهة فلان
 ورجعته وعوده وعودته واوبته وقفوله ورجوعه وطلق فلان امرأته وهو
 يملك الرجعة * وتقول انهزم القوم ثم تابوا وكروا اذا عطفوا وانصرفوا
 قال الاعشى *

ولما رأيت الناس للشرا اقبلوا وتابوا اليها من فصيح واعجمي

باب الاقامة

يقال مضى فلان فلم يعرج على شيء والاسم العرجة ولم يلو على شيء
 ولم يتلبث على شيء ولم يلبث على شيء ولم يثن على شيء *

باب فيما فوق ذلك

مضى فلم يربع على استعداد ولم يعرج على احكام زاد ولم يلبث
 لتأهب لمعاد ولم ينهه تهبوا احتشاد ولم يثبطه تعي اهبة ولم يرثه احتفال تشير
 ولم يعقب على استعداد *

باب يقال

تبالماً الرجل في سيره وتلبث في طريقه وتصرع في طريقه وتمكث
 في مكانه وتلوم وتريث في مسيره وتمهل في مسيره والقي عصا التسيار وسار
 متمكناً متلوماً متمهلاً *

باب الفقر

يقال قد افتقر الرجل فهو مفتقر واعوز فهو معوز واعدم فهو معدم

واملق فهو ملق واقتر فهو مقتر واحوج فهو محوج واقل فهو مقل وانقض
 فهو منقض وعان فهو عايل واضاق فهو مضيق واصرم فهو مصرم والفتح
 فهو ملفح يقال رجل ملفح اذا كان قبيحاً قال الشاعر :
 وكان بنوعى يقولون مرجباً فلما راوئى ملفحاً مات مرجباً

ودقع اى لصق بالدقواءهى الغبار واقوى فهو مقو واكدى فهو مكدي
 واخف فهو مخف واصفر فهو مصفر وترب فهو ترب وارمد فهو مرمد
 واتقد فهو منقد قال بن هرمة فى ارمدة :

اغر كضوء البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحاً اذا هو ارمدا [١]
 ويقال ترب الرجل اذا لصق بالتراب من الفقر واترب اذا استغنى وصار له
 من المال يقدر التراب * والفقر والعيلة والعالة والخصاصة والاملاق
 والعدم والحاجة والفاقة والمسكنة والمتربة واخذ والغفة البلغة من العيش
 والبرص والبراض اليسير ويقال عال الرجل يعيل عيلة اذا افتقر واعال
 يعيل اعالة اذا كثر عياله وعال يعول عولاً اذا جار قال الله تعالى [الا تعولوا]
 اى لا تحوروا ويقال فلان مثمود ومشفوه ومضفوف اذا نقد ما عنده وملفح
 وضريك ومعصب ومعتز ومبلط ويقال امجر الرجل اذا ذهب ماله وامد
 اذا هلك ماله *

باب الاستغناء

يقال قد استغنى الرجل استغناءً واثرى اثراءً فهو مثر واكثر اكثراراً
 فهو مكثر وايسر ايساراً فهو موسر واوسع فهو موسع وارتاب فهو مرتاش
 وانجبر وانتعش وتائل حالاً وقدامشى اذا صارت له ماشية وقد اغناه الله
 واقناه وقد سدت فاقتة وخصاصته وجبر كسره ونعشته ورشته والغنى والجدة
 والثروة والثرا والميسرة واليسار والسعة والوفر قال المازنى النشب العقار

واللهي الدرهم وفي الامثال الغي طويل الدين ميان ومن يطل ذيله
يتطق به ❊

باب الاستشراف

يقال قد استشرف فلان للفتنة والامر الذي يطمع فيه وتطاول له
ومدغته اليه ورضى بطرفه اليه وطمح ببصره نحوه وفقر فاه نحوه وشحافاه
وتشوف الامر وتطلع له واشراب اليه وسما اليه وتقول لم تمل بي عنك محبة
امل ولا بارقة طمع ❊

باب الحرص

يقال فلان حريص وجشع وطمع وطماع وجهم وشره ونهم وطماع
ومستكلب ومنهوم ❊ وتقول في ضده معه قناعة ورضى وعزوف وتزاهة
وظلافة وهو عفيف الطمة والطمة وجه المكسي والطمة الضيعة تجعلها طمة
وعفيف الحيب وعفيف اليد وتزبه النفس وحصان اليد والهمة لاشراب
الى غير ماله ولا يجمع به طمع ويقال عفت الشي عيافاً وعفت الطير عيافة ❊

باب الاحدوثة

تقول اقل ما هو اجل في الاحدوثة وازين في السمعة واحسن في الذكر
واطيب في النشر واحسن في الخبر واجمل في الصوت ولك جمال هذا الامر
وبهاوه وسناوه وزينه وصيته وصوته وبمجته وذخره ومكرمه وذخره وذكره
وزينته وتقول هذا فعل يسمح في القالة ويقع في الذكر ❊

باب العدول عن الامر

يقال انحرف فلان عن فلان ونبا واعرض وازور وصد عنه وثى
عطفه عنه وطوى كشمه عنه وقد نافر ونافر له وتنكره وتهزع

وتعمر له وتعير له وتقول تعيرت الايام وتقول وتعمرت وتعمرت وتشوهت
وتبدلت ❊

باب فوق ذلك

قد صارم فلان فلاناً وهاجره وباعده وجانبه وياينه وقطع حبله
وصرم اسبابه ورافضه مرافضة وهجره هجرة ❊

باب المعاندة

يقال عاند فلان فلاناً وناصبه مناصبة وشاره مشاركة ونأواه مناواة
وحاكه محاكة وماضه ممامضة وراغمه مراغمة وشاقه مشاققة وعازه معازة
وحاده محادة وواغمه مواغمة ❊

باب منه

يقال عادي فلان فلاناً معاداة وشاخه مشاخنة وحاقد حاقدة
وينهما عداوة وشخاء وشنان وبنضاء وفي صدر فلان عليك حقد والجمع
احقاد وضغينة والجمع ضغائن وضغن والجمع اضغان وسخيمة والجمع سخايم
وحسيك والجمع حسايك ودمنة والجمع دمن واحنة والجمع احن وعمر
ووغر وغل ووغم ووكم يقال وترت فلاناً واضغنته واحقدته واحقنته
واوغرت صدره واذكيت حقدك وادمنت حفيظته اذا اشجيت قلبه
ويقال استثار ذلك دفين احقادهم واستخرج ضغائن صدورهم ❊

باب الحب

يقال احب الرجل من الحب والمحبة فهو حبيبه ووده من المودة فهو
وديده وومقه من المقة وخاله من المحالة والحلة فهو خليه وصافاه من المصافاة

فهو صفيه وصادقه من المصادقة فهو صديقته وخالصه من الاخلاص فهو
 خليصه وخلصانه وخادنه فهو خديته واليه فهو اليقه واليه وسامره فهو
 سميره وآتسه فهو آتسه وخالطه فهو خليطه وعاشره فهو عشيره * وتقولهم
 احبى واوداى واخلاى واصفيى واخذانى وخالنى وآلى والمشافى
 والمحدث والمفارض والموانس واحد *

باب المشاكلة

تقول فلان ليس من نظراى الواحد نظير ولا من اكفاى الواحد كفو
 ولا من اقرانى الواحد قرن وقرين ولا من اشباهى الواحد شبه وشبيه ولا من
 امثالى الواحد مثل ولا من اندادى الواحدند ولا من اشكالى الواحد شكل
 وتقول هما كقرسى زهان اذا استويا وكانا متشابهين متكافئين وتقول هو
 ضدى اذا كان مثلى وهو ضدى اذا كان خلا فى ايضا وليس فلان بيواء
 لفلان فاقتله به وهو من الاضداد [١] *

باب الانتجاع

يقال انتجع فلان فلاناً اذا قصده وطلب معرفته واعتفاه مثاه
 واستجداه طلب جدواه واستماحه واستمته واسترفده طلب رفته
 واستمطره فهو المستمطر والمنتجع والمستجدى والمعنى والمستملح والمسترفد
 والطالب بمنزلة *

باب الثقل

يقال اقله الامر فهو مقل وفدحه فهو مفدوح وبهظه فهو مبهوظ
 وافرحه فهو مفرح وبهره فهو مهور وآده فهو مؤود والثقل والعبو

[١] يعنى قوله هو ضدى من الاضداد ولم يرد قوله بيواء انه من الاضداد

واحد يقال حمل على عبأ هذا الامر اى ثقله واجمع اعباؤنا الرجل بالحمل
والتقل ينؤو ناوأ والنأو النهوض بجهد ومشقة ⑥

باب القيام بالامر

يقال قد نهض فلان بذلك الامر والعمل نهوضاً فهو ناهض واستقل به
استقلالاً فهو مستقل واضطلع به اضطلاعاً فهو مضطلع به واضلع به
اضلاعاً فهو مضلع به واطلع له فهو مطلع له وعلا علواً فهو عال
قال الشاعر :

فاعمد لما تعلمو فمالك بالذى لا تستطيع من الامور يدان

قال المبرد الاضطلاع من الضلعة وهو القوة يقال بعير ضليع اى قوى
والاضطلاع من العلو يقال اطلعت الثنية اى علوتها ويقال فلان اضلع بهذا
الامر من فلان وانهض به واعلا له واملى به واغنى واكفى وامضى
واحرى وانفذ من فلان وازجى وفلان لاينهض بالامر نهوض فلان
ولا يضطلع اضطلاعاً ولا بغنى غناء ولا يجزى ولا يسد مسده ولا يسد مكانه ⑥
وتقول من ذلك له غنا فيما يسند اليه وكفاية فيما يقلد اياه وسهامه [١] فيما
يستعان به ونفاذ فيما يندب له واستقلال فيما يحمل واضطلاع بما يكلف
وتقدم فيما يستكفى وقيام فيما يفوض اليه وجزاء بما يحمل اياه والكفاية
والجزاء والعناء والجزاء والاصطلاح والاستقلال والمضاء والنفاذ فى الامر
واحد ويقال هو ماهر بصناعته حاذق وهو صنع اليد والمرأة صناع وفلان
يرقم فى الماء اذا كان حاذقاً وهو اصنع من سرقة [٢] ⑥

باب المصادفة بالمداواة

يقال صرفت فلاناً عما اراده من الامر بالالطف وغيره وصدفته عنه

[١] يقال رحل فيه سهامه انا كان حادا ذكيا والسهامه الدكاوة

[٢] وهى دويبة تسمى فى البيان

ولفته من قوله عز وجل احييتنا لتلفتنا ولويته وزويته عنه وثيته مخفف
وصدته عنه وكففته عنه ۞ وتقول دفعته عن ذلك بالعنف اى رددته وتقول
اصفحته عن حاجته وقد عته عنه وقتأته عنه وكبخته عنه ووزعته ازعه ونههته
وجبهته ودرأته وردعته عما اعتاده من الفساد وغيره وزمته عنه واجمته
وفى الامثال التقي ملجم وفطمته رضاع درته واجمته عن الرناع فى مروحه ۞

باب الاسعاف

يقال اسعفت فلاناً بحاجة اذا قضيتها له واطلبته طلبته وعاد بنجح
مطله ودرى حاجته ونيل ملتسه وعاد مدركاً مجحاً مظفراً ۞ وتقول اسئلته
مسئلته وسؤوله اذا اعطيته ماسأل وشفعته فى حاجته ۞

باب فى ضده

يقال اخفق الرجل فى مطلبه فهو مخفق واكدى فهو مكد وخذ
فهو محدود اى منع فهو ممنوع وحرم فهو محروم وخاب فهو خايب ويقال
اخفق الصايد واورق اذا لم يصب شيئاً وتقول العرب فى الامثال لا منصرف
عن حاجته بالياس والصوت جاء يضرب صدره ويقال ازدرية ايضاً واذا
انصرف مجهوداً من الكد وغيره قيل جاء وقد قرض رباطه ولفظ لجامه
وان جاء بعد شدة قيل جاء بعد اللتيا والانى واذا انصرف بنجح حاجته قيل
جاء ثانياً عنانه ۞

باب ما يظفر من عدوه

يقال لم يجد فلان من عدوه فرصة يتهزها ولا نهزة يقتحمها ولا غرة
يهتلها ولا غورة يقتحمها ولا فرجة يتوردها ولا غفلة يتهزها .

باب في ضده

تقول قد انتهز [١] فلان الفرصة من عدوه واهتبلها [٢] وافترضها واختلسها واصابها ويقال اصاب غرة القوم واقتحم ولمح وهو وثاب على الفرص وتقول من ذلك سحنت لك غرة عن عدوك وبدت لك مقاتله وظهرت لك عورته ولاحت لك غرته وفلان نهزة المختلس والطالب والصيد وفرصة المحارب وعرضة الحاطف وشحمة الآكل وغرض الرامي وخلسة المفترس قال

الشاعر : فدونكما فما فبس بشحم لمختلس ولا ققع [٣] بقاع

ويقال انتهزت فرصة ووجدت ثغرة واهتبلت غرة ونيات غفلة وصدوف امكان ووجدت نهزة وافترست غفلة ❀

باب منه

فلان يلتمس غرة فلان ويلمح غرته ويراعى عورته ويلاحظ صرعته ويراقب غفله ويفترض غرته ❀ وتقول في مثل ذلك يلتمس الفرصة لينتهزها ويتغنى الغفلة ليحتاسها وينظر الغرة ليخترمها ويروم الزلة ليختطفها ويحاول ليتجهاها ❀

باب يقال ذد تخرز فلان وتحفظ

وتيقظ وحرس نفلته وحص عورته وحفظ غرته واخذ حذره وايقظ رايه وضم نشره وضم جناحه وضم اطرافه وسمر وتشر وتشرز وكمت ذيله وتكمش واستاسد وصرب على الامر حروته اى وطن عليه نفسه وشده حزيه اى استعدله ❀

[١] اى سارع عريه

[٢] اى اعتمها والهباله العمية عريه

[٣] اقع الكماء البصاء

باب المقاباة

يقال فاجأ فلان عدوه اذا اتاه فجأةً وبادهه مبادهةً وباغته مباغتهً
وغافسه مغافسةً وخالسه مخالسةً واغتره اغتراراً وانقض عليه انقضاضاً وتقول
لست آمن بغتات العدو وفجآته ❀

باب التكبر

يقال تكبر فلان فهو متكبر وتكبر فهو متكبر وتعظم فهو متعظم وتطاول
فهو متطاول واختال فهو مختال وتعطرس فهو متعطرس وتغترف فهو
متغترف وتصلف فهو متصلف وتاه يتيه فهو تياه وزهى فهو مزهو وشمخ
بانقه وعداطوره [١] وزم انه اذا كان صلفاً مجباً منسجياً منشخياً وتبذخ
فهو متبذخ وتقول مع فلان كبر وزهو وخيلا وابهة وجبرية ونخوة وعظمة
وعجب وصلف وتيه قال هرمن لا تسعوا الصلف قدامة ولا الزهو مروة ولا
الاستطالة عزاً ❀ وهو ازور واصيد واشوس واصور اذا كان مايل العنق
من الكبر ويقال مع فلان جبرية اى كبروهم الجبرية خلاف القدرية ❀

باب في ضده

يقال استخذى فلان استخذاءً وخضع خضوعاً وخنع خنوعاً وبجع
بجاعةً وخشع خشوعاً وضرع ضراعةً واضرعه غيره والحمى اضرعنى لك
واستكان استكانةً واستذل استدلالاً واستسلم استسلاماً وتضائل تضاولاً
وتقاصر تقاصراً وتضاغر تضاغراً وتطاطأ وتظامن تظامناً وتهضم تهضماً وتحافر
تحاقراً واستقاد استقادةً واعطى العود والمقادة ويقال اسنوسق الرجل

[١] واطور الخيلة التى هو عليها اى حاور ، سمحته

ادا انقاد واستقام وعما یعنوا ادا حصع والعالی الاسیر والعاة جمع وقول
طامت من محوته وكسرت من رهوه واقمت من صوره وطاطأت من اشرافه
وقصرت من بصره ورددت الیه من سامی طرفه کل هذا ادا قصرت الیه
هسته وفعلت فعلاً تريل به محوته وقد اعتدل صعره ولات عریکته ولات
محسته قال الشاعر وهو المتلس :

وکما ادا الحار صعر حده اقباله من درته فتقوما

ويقال استجدي بعد حریته واستکان بعد محوته وجمع وجمع
بعد استطاته ودل بعد كره وحصع بعد عتوه وانقاد بعد معته وجمع بعد
امته وتطامن بعد تشمحه وامهر بعد عره وصرع بعد رهوه ❀

باب جلاله الموضع

قال هذا احل موقماً عدی من کل رعیه ودحیره وفانده ومعهم ومفسس
ونفسس ومفسوس به ومدحر ومستفاد ومن کل عرض ❀

باب خذلان العدو

قال كما رد العدو ادا ولی امره وصلد رده واصلد اصلاً وافل
حجه وذهب ريحه وطهيت حمرة واحلب حذته وانكسر شوكته وكل
حده وبعس حده واقطع نظامه واحرم وتصعصع ركه وصعب عصبه
ودل عصبه ودل عره وف في عصبه وسهات معته ودات معنه ورق
حاه ولات عریکته ❀

باب في ضده

نقول كرجع العدو وكعب عدده واسمحل امره وككرشاه
واشدت عارضته [١] ووقدت عداوته واحتمت مكيدته وامسع حده ❀

[١] وهي بها لقول تعالى عارض طونا

ومن الفاظ کتاب الرسایل اقصد العدو قتل ان تشدد شوکتہ و تحتمع مکیدته
ولستحکم شکیمته ولستفحل امره ویتقام ویتراقی ویکنف جمعه ویشترکه
ویتسق امره *

باب الفرو

قول فص الله جمعهم ویدد شعلهم وب اقراهم [۱] وصدع شعهم
وشدب جمعهم وسردهم فی اللاد ومرقهم کل مرق و ترکهم عاید متفرقین
وایدی سا [۲] ماشتین ولمطهم اللاد وتجهتهم [۳] الامصاروهم
متفرقون متددون متشتون ومترقون متشعون متطردون مسردون متصدعون
مفصون *

باب منه

یقال محق الله دکرهم وعی اثرهم واناد حصراتهم [۴] واحت
اصلهم واصطلهم واستاصل شأقتهم وقتلهم وقتلهم ارح قتل وادرع
قتل واوردهم موارد لاصدرلها وقطع دارهم واناح دمارهم وحعلهم
احدوة سايرة وعطه راحره وراشدة ایضاً ومرشدة وعرة رادعه
وظاهره وملاً مصروباً وحعلهم للق لساناً وعلى الناطل حجة وحاهم
عرة لمن اعتر وبصيره لمن اصرو وعصة لمن بذكر واحل هم ناسه وعبره
وملانه وقوارعه وسطواته ونقه وحوایحه ونقال قد سطا فلان نعلان وصال

[۱] ای حاله

[۲] ام قیل مد بندقوا

[۳] اجمعهم الاكره ای كرهه

[۴] ای جماعتهم مامود من السراد

عليه وبقول حاربناهم ما كانوا الاجزراً لسيوفنا ودرية [١] لرماحنا وغرضاً
لسهامنا ولقا [٢] للسياح والطيروضرايب سيوفنا *

باب منه

تقول لما تراءت الصنان والنقى الجمعان واختاط الفريقان واجتمع الغاران [٣]
ضعف الله اركان اعدايه وزلزل اقدمهم ونخب [٤] قلوبهم وهزم افيديتهم
واطاش اقدمهم واطار قلوبهم وارعد فرايصهم واسكن الرعب جوامحهم [٥]
وقذف الرعب في قلوبهم وضرب وجوههم وملا قلوبهم وصدورهم رهبة وخشية
فولوا مدبرين ومنحونا اكتافهم فانصرفوا وقد اضل الله سمعهم وخيب امالهم وكذب
ظنونهم واحاديثهم وردهم بغيظهم على اعقابهم لايلوي اخرهم على اولهم *

باب الاقامة بالامر

تقول فداضطاع فلان بما فله الامير وبما فوض اليه من العمل واسنده
اليه واصاره اليه وناطه به من الامور وولاه اياه من العمل واسكفاه اياه من العمل
وعصبه به من الامور واعمل وعول عليه ورده اليه واعمده به ووكله الي رايه
وتديره يكله وكولا وتكلاناً *

باب اتاخير

يقال اخرت القوم بالمال تاخيراً واجاتهم تاجيلاً ونفستهم تنفيساً

[١] وهي حلقة للرماح كالعرض للمهام

[٢] اي السي الملقى

[٣] الامار الجماعة الكبيرة من الناس

[٤] اي رعب

[٥] الخواخ ماتحت الاضلاع

وامهاتهم امهالاً ورفهتهم ترفيهاً وانظرتهم انظاراً وجعلت لهم مهلة ونظرة
وضربت لهم فيها اجلاً وموعداً ونجمته عليهم نجوماً ❀

باب يقال خلصه من المكروه

وغيره ونجاء وانتائه وانقذه والنقايد ما انقذته من العدو واحدتها تقيذة
والاخيدة ما اخذه العدو والسيقة ما استافه من الدواب ولا يقال السايقة
لان السايقة الفاعلة ❀

باب في ضده

اركسه في زيتته ورداه في مهوى حفييته ورماه بحجره وقطعه بشفرته
وبكته بمستقصه وحنقه بوتره ورد كيده في نحره [١] ❀

باب ما هو خير له

هذا اربح لفلان واجدى عليه وافوز لقدحه واربح لصفته واصلح لحاله
واعود عليه واوفر في حظه واحفظ لحاله واجاب للخيرات اليه ويقال اجدى
على الامر واجداني ايضاً قال الشاعر :

الاعلاني واعلماني غر وما خات يجديني الشفاق ولا الحذر

باب العموم

يقال هذا المطر وغيره عام وشامل وفاس وسايح وذايح ومستفيض
وضده خص هذا المطر وخلل وانتقر ❀

باب الافنية

قول فناء القوم والجمع افية وجناهم والجمع اجنبه وكنفهم والجمع اكناف

وعذرتهم والجمع عذرات وقصاهم مقصور والقصا الناحية وعرضتهم وعقوتهم
وعراهم وحرهم وساحتهم وفاحتهم وباحتهم وصرحتهم وقارعتهم وفارجتهم
وقاعتهم ❀

باب المسابقة

تقول سبقت الرجل في خصلة من الخصال وشاوته وقته افوته وبذته
ابذه وامجزته واتعبته وسابق فلان فلاناً فسبقة وبان شاوه عليه وتقدم مهله
وسبقة متمهلاً وسبقة قاعداً ❀

قال الشاعر

نهى التيمى عتبة والمعلی وقال سوف يهرك الصعود
انطمع ان تنال منال قوم هم سبقوا اباك وهم قعود
ويقال للسابق في الكرم قدحاز قصب السبق واستولى على الأمد
والأمد والمدى والغاية والنهاية واحد ❀

باب يقال فلان مايسامى

ولا يجارى وقد سبق من جراه وعلا من ساماه وهو طلاع انجد
وسباق غايات وفلان لايشق غباره ولايبي عنانه ولايتصل بججاج قدمه
ولايصطلى بناره ويقال احرز فوز النضال ❀ وغاية النى ومنتهاه ومداه
وامده ونهيته ونهايته وغرضه وكذلك قاصيته واقصاه وقد جريت الى ابعد
الغايات وابعد المدى ويقال انتهى النى وتناهى اذا بلغ النهاية ❀

باب التمييز

يقال جعلت ذلك تمييزاً بين الامرين وفارقاً وفاصلاً وصادعاً وحاجزاً
وبين الامرين بون اى فضل وتمايز وبين اى بعد وتفاوت وتباين وتفاضل
وبيان وتناقض وتضاد ❀

باب

يقال فلان عين الأديب وجده وكنهه وحقه ونفسه وكل الأديب ❁

باب الحليلة

يقال هي امرأة الرجل وحيلىته وزوجته وزوجه ايضاً وظعينة وقرينته وعرسه وربضته وربضه وحاله وطلته قال الشاعر :

وانى لمحتاج الى موت طلتى ولكن شئ السؤباق معمر

وقعيدته وقعيدة بيته وامه وام مشواه وسكنه ولباسه وازاره وبيته ❁

باب الأؤم

يقال فلان لئيم الظفر ولئيم القدرة وسيء الملكة وراضع الملكة وفعل ذلك بلوم قدرته ودناءة ظفوره ورضاع ملكته وسؤ ملكته ويقال فلان فى قبضتك وحوزتك وحوزك وحيزك ومملكتك وساطانك وتحت يدك ❁

باب

يقال اخذت الامر بقوابله اى بأوابله وبربانه وبجدثانه وهوذته اى باوله قال الشاعر :

وانما العيش بربانه وانت من افنانه مقتفر [١]

باب اخذ الأمر بحمائه

يقال اخذت الشئ باضباره وحذا فيره وزوبره واصيلته وظايفته وحيلته وجلهته اى بجميعه وكله واصله واخذته برمته واستوعبته واستغرقته

[١] وروى معتصر

واغترقته واستقصيته وتقصيته وحزت الشيء وحويته واحويت عليه
واستوليت عليه والتخفت عليه واشتملت عليه واعتليت واستعليت وتعليت ❀
والاستيلا والاستعلا والاعتلا والاحتوا والالتحاف والاحتيار والاشتمال
والاستحواد والغلبة والتغلب بمعنى ❀

باب لاسبوغ

يقال قدتم الامر فهو تام وتم المال وسبغ ونمي وكمل ووفر فهو سابغ
وكامل ووافر وتام وتمام وراجح ومصبتم ويقال الف صتم اي تام ❀ فاذا
نقص فهو ناقص وعاجز ومخدج ومبتور وزال واذا زاد قلت زايد وموف
ومنيف يقال اناف المال على الف اي زاد قال الحمادي القصد واسطة الامور
فمازاد فهو سرف ومانقص فهو عجز ❀

باب

يقال قد صار الشجر او البت او العظم بالياً ورمياً ورفاةً وحطاماً
وجزاداً وهشياً وحصيداً ❀

باب السكران

والريف والنشوان والحل واحد يقال اتسى وسكر ونزف وثمل ❀

باب الرايات والاعلام والبنود

والالوية والمطارد دون الاعلام يقال نشروا رايات ضلالتهم
ورايات اباطيلهم ❀

باب القسمة

يقال قسمت المال بينهم قسمة ووزعته توزيعاً وقسطه تقسيطاً وفضضته
فضاً وجزأته تجزئة وهذا قسط فلان ونصيبه وحصته وحظه وقسمه وانه
اجزل قسطاً من فلان واوفر قسماً واوفى نصيباً وقد فاز سهمه وسبق قدحه
وهو خير قريش سهماً وقدحه من هذا الأمر المعلى ونصيبه الاوفى
وحظه الاكفى وقسطه الاجزل وسهمه الاوفر وقدحه الاسبق وقسمه الايمن ⑤

باب في ضده

تقول سهمه من هذا الأمر الاخيبي ونصيبه الاخس وحظه الاقتص وهو
مغبون الحظ منقوص النصيب منجوس الحظ مغبون الصفقة وسهمه المنج [١] ⑤

باب المحاذاة

يقال جلس فلان قبالتك وتجاهك وخذائك وخذوتك وبازايك
ووجاهك وخذتك ⑤

باب

يقال استمع فلان الى فلان واصاخ اليه يصيخ واصغى اصغاءً وانصت
اليه ينصت واذن له ياذن قال عدى بن زيد وسماع باذن السج له وحابب
مثل ماذى مسار يقال سرت العسل واسرته اذا اسحرجتا ⑤

باب الوراثة

نقول هولاء وربة الميت الواحد وارث واخلافه الواحد خالف واءفابه

الواحد عقب وعصبته وذريته وقد وزعوا ميراثه وتراثه وتركته وتوزعوه
وتقسموه وتمزعه ⑥

باب الموازة

تقول اعمل بما سميت لك وبما حددت لك ومثلت لك ونهجت لك
وابن على ما اسست لك وعلى ما سميت لك وخطت لك وسنتت لك ونقطت
لك وتقول ما عملت الا بما رسمته ولا حذوت الا على ما مثلته ولا بنيت الا على
ما اسسته ولم اتجاوز ما رسمته ولم اتعدده ولم اتخطه ⑥

باب الراحة

الراحة والدعة والحفض والطأة واحد يقال ركن فلان الى الحفض
واخذ الى الطأة والدعة وهو خالي الذرع واسع السرب فارغ البال رافه
خافض وادع وفلان ضجيع دعة وحليف دعة وفي مهاد حفص واستمهد
الراحة واسنوطاً مركب العجز وهو رخو البال رخو اللبب رخو الحناق ⑥

باب الاعيا والتعب

والنصب والالين واللغوب والكد يقال اعيت الدراب وحسرت
فهي حسرى وطلحت فهي طلح ونفقت اذا لم يكن بها نهوض فهي نفه
وظلمت فهي ظالعة والظالع العاضر [١] والرازح المعبي والجميع رزحى وهي
معقولة بالنعب والكلال ⑥

باب توفير الحال على المراتب

يقال وفرت على كل طبقة من طبقات الناس حقهم وكل صنف

[١] اي غز من سى اصابه

من الأَصناف وكل خيف من الأَخْياف وكل جنس من الأَجْناس واخذت
من كل نوع من الأدب وكل فن وكل جنس وصنفت [١] الناس على طبقاتهم
ومنازلهم ومراتبهم ودرجاتهم واقدارهم واخطارهم ❀

باب الشخوخة

يقال شاخ الرجل وكبر واسن واهتر ودلف وخرف وتهور وتحنب [٢]
وتقوس وتهرم واضطرب جلده وتشنن لحمه وتسنج [٣] جلده وتقبض وذهبت
كدهته [٤] وتقارب شخصه واجتمع خلقه وتجمد جلده واعوجت قناته وعصاه
يده [٥] وخذلته قوته وزايلته منعه وولت شرته [٦] وطارت شيبته ورق
عظمه وانحنى صلبه وقحل [٧] جلده ونحل حتى احدوب وافنده الكبر واكل
الدهر عليه وشربه وتقص مرته وحناقناته وقلب عليه مجنه واعاضه من قوام
قناته ونظارة عوده ذبولاً ومن سواد عذاره قتيماً [٨] ❀

باب الصحراء

تقول بيننا وبين مكة برية والجمع برارى وبادية والجمع بوادى وفيفاء
والجمع فياف ومفازة والجمع مفاوز ودوية والجمع دتويات وداوتيات وفلاة
والجمع فلوات ومروراة والجمع مرورى ومجهل والجمع مجاهل والمناهل والمنارل

[١] ادا جعلتهم صفا صفا على طبقاتهم ومراتبهم

[٢] اى تقوس

[٣] اى تقبض

[٤] اى عمله

[٥] يعنى اذا قام اعتمد على يديه

[٦] اى قوته

[٧] اى يس

[٨] اى يابضا

والبادي المقيم بالبدو والحاضر المقيم بالحضر ويقال غار الرجل وامجد اذا اتى
غوراً ونجداً واشام واتهم اذا اتى الشام وتهامة واعلى واعرق اذا اتى العالية
والعراق والعالية الحجاز وما والاها واخاف اذا اتى خيف منى والحنجر
واحتجز اذا اتى الحجاز وتكوف وكوف واكاف اذا اتى الكوفة وامنى وامتنى
اذا اتى منى وجلس اذا اتى جلساً [١] وايمن اذا اتى اليمن وتبغدد اذا اتى
بغداد وتدمشق اذا اتى دمشق وتخرس اذا اتى خراسان وشرق وغرب
اذا اتى الشرق والغرب ❀

باب الخراب

البير الخراب من الارض والغامر والمعطل والمهمل والغفل والموات
واحد وهذه الاغفال والمعامى وهى الموات من الارض ويقال عمرت الغامر
واحيت الموات واثرت البير واستخرجت المهمل ❀

باب

يقال رايته واقفاً على تل والجمع تلال وعلى رايته والجمع رواب وعلى
تلعة والجمع تلاع وعلى اكمة والجمع آكام وعلى اطمة والجمع اطمات وآطام
وعلى هضبة والجمع هضبات وهضاب وعلى يفاع من الاكام وعلى مرقب
ومرصد ومربأة وعلى نشز من الارض ونجوة من الارض ❀

باب في ضده

التقى القوم في سهل من الارض ومطمين من الارض وفضاء من الارض
وفسج من الارض والحزن ضد السهل قال دريد بن الصمة يوم حنين لهواذن

ابن اتم قالوا باوطاس قال نعم مجال الخيل لاحزن خرس ولاسهل وعن
ودهس (رواية) [١] ❀

باب

يقال تسمت الجبال والاعلام الواحد علم والاطواد الواحد طود
وترقت وقرعت وتوقلت وتصعدت وتوغلت وتصعدت وتوغلت والرواسي
والشواخ والشواحق وهذا جبل صعب المرتقى وعمر المنحدر اوسهل المرتقى
سهل المنحدر والثنية طريق العقبة وشعب الجبل اعلاه وقته وقته وقته
وذروته وسماوته وذوابته وشرفه وفرعه واعلاه واحد ويقال للبيوت المنقورة
فيه الكهوف والفيران الواحد كهف وغار ويقال لفجاجة المخارم ولصفوحه
الاقبال يقال ما احسن اقبال هذا الجبل ويقال للتلال المتصلة به اعضاء
الجبل ويقال كمن القوم وكنوا ايضاً بالتحقيف في شعاب الوادي واخياه
ومضايقه ومناطقه وفي افواه المخارم وبطونه وبطون الفجاج والشعاب ❀

باب الطريق

يقال انت على جادة الطريق والحق والصواب والحزم وغير ذلك
وسنن الطريق وقصد الطريق وجدد الطريق وعلى الشرك ومحجة الطريق
ولقم الطريق وهذا طريق قاصد ولاحب وطريق مهيع اى واسع واضح
وهذا طريق واضح المنارئين الاعلام واضح المنهج ❀

باب في ضده

تقول حاد الرجل عن الطريق والأمر وصدف عنه اذا عدل عنه
وضاف عنه وصاف وجمع ❀

باب الرمي بالولد على وجه الذم

قال فتح الله اماً وضعت بفلان ودحقت به ونججت به ودمصت ومصعت به وطفحت به قال دويد بن الصمة لابن لذعة قاتله حين ضربه بالسيف فلم يعمل فيه بئس ما سلحتك امك ❀

باب الاخذ باليد والرفع من المكروه

يقال رفعت خسيصة فلان وتممت تقيصته ومددت بضبعيه وانقت به على اليفاع وسموت به وسمقت به اذا رفعتك من الخمول واوجهته اى جعلت له جاهاً ووجهت ايضاً [١] ونهته جعلته نيباً ونابهاً وبلغت به من المنزلة ومن الحال غاية ليس وراها مطلع لناظر ولا فوقها مرتقاً لهمة ولا زيادة لمستزيد ولا منزع لامية ولا متجاوز لأمل ولا مذهب لذى احسان ولا متناول لذى انعام وقد بلغ حيث لم تبلغ الآمال والهمم والسحوق والسحود والارتقا والنباهة والرفعة فى طريق الجلالة والعلو والصيت وبعد الصوت وفلان وجيه نبيه ملحوظ المنزلة على الرتبة وقدرى بالا بصر وقصد بالآمال نبيه الذكر رفيع المنزلة على الرتبة ❀

باب فى ضده

الخمول والحساسة والضعة والسفال والدناءة والانخطاط والغموض ويقال هو خامل الذكر والجاه حقير المنزلة وضع القدر محطوط المنزلة

[١] قال الأسود بن يعفر تاتوه الملول فاوحبوه وحطت عنده بالأمس عسير

وقد اتضعت رتبته وانحطت درجته وسقطت منزلته وتواضعت رفعة وتأخرت منزلته ❀

باب الاصابة

يقال اصبحت اسود قابه وحماطة قلبه وسويدا قابه وصميم قلبه ووجه قلبه وتامور وجلجلان قلبه اى فواده والبال القلب ❀

باب الذم

مما فيه فلان يتصنع بما ليس ينوبه ويتخلق به ويتزيا به ويتصدى به ويرائى به ❀

باب فى ضده

يقال فلان صحح النية والسريرة والطوية والضمير والمغيب والغيب والدخلة والاعتقاد وواد الصدر والمعتقد خالص الطوية صحح النية امين الغيب ناصح الحيب ناصح الدخيلة باطنه فى النصح مثل ظاهره وسريرة مثل علانيته وغايه مثل شاهده وعقده [١] ملايم لسانه ❀

باب الكول

فى البصائر تقول قد كلت بصائر الفوم ومرضت افواوهم ونغلت [٢] نياتهم وسمت ضمائرهم ودريت قلوبهم ودغلت صدوهم وقد وقف على ما اضمروا واضطمروا واعتقدوا وانتووا وامروا واستبطنوا واكتوا يقال كنت

[١] ونيتة وسريرة اى عقيدته

[٢] اى فسدت

الشيء اذا جعلته في كَنِّ واكننته اسررته ووقفت على دخيلهم ودفاينهم ومخبات
صدورهم وخبي قلوبهم واستتزت دفاين صدورهم وتسقطهم واستسقطتهم
عن اسرارهم واستخرجت مكنون اضغانهم واستترتهم واستدرجتهم ايضاً
قال جرير ❁

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً [١] بسرك يا اميم ضنيناً

باب المظافرة

تقول اظفر الله الأمير بعدوه اطاراً واطهره عليه اظهاراً وافجه
افلاجاً واعلاه اعلاءً ونصره نصراً واداله يديه ادالةً ورزقه النصر والظفر
والفلح والظهور والعلو والادالة والغلبة يقال فلح على خصمه يفلح فلجاً ❁

باب الكثرة

يقال كثر القوم وكثفوا وامروا وعفوا ونموا ❁

باب الانتقاء

تقول لما تقاربت الشان وتراثنا وتسايرنا وتدانا وتصاقتنا وتداني
الطايفتان ❁

باب البر

البر والالطاف والادناء والاحتفا والتقريب والابناس والبسط
والاكرام والحفاوة في طريق واحد يقال حتى به اذا قره والطفه حفاوةً
وتحى به تحمياً منه وحلى في المسئلة احفاءً اذا بالغ والح والحف ❁

باب لموضع الاسد

الفيل والحيس والعرين والغاب والعرس وتدخل الهاء في كل حرف منها الا في الغيل والحيس يقال هذا ليث عريضة وليث غابة وليث عريضة واجمات وغيضة وغياض وخدرة وخدر كل هذا مواضع الاسد

باب

يقال ليس له مريض فرس ولا مبرك جمل ولا مربوط عنز ولا مجثم حمامة ولا مفحص قطة

باب الخلق

يقال عرى من المال والادب فهو عار وخلا فهو خال وعطل فهو عطل وعاطل وصفر فهو صفر واصفى فهو مصف يقال اصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره

باب

تقول مالب ان فعل وماعتم ومانشب ومافتى وما مك ان فعل ذلك يقال كاد فلان يفعل كذا وكذا وهم واهم وكرب ان يفعل ذلك

باب الشم

يقال سممت رائحة الطيب وعرفه ونشره ولسيه ورياه ونسوته وارجه وذفره واريجته ولا يكون الا ارج الا رائحة طيبة والعرف رائحة كل شئ طيب وغير طيب والذفر من الاضداد يقال رائحة ذفرة اي مننة ورائحة ذفرة اي طيبة وفتحته رائحة الطيب اذا ملأت خياشيمه وتضوعت رائحة المسك

وفاحت واحد يقال شمت الراححة ونشقتها وسقتها واستنشأتها ويقال تضمخ
الرجل بالطيب وتلم وتغلى بالغالبة وتغاف *

باب الطلايع

يقال رايت طليعة القوم والجمع طلايع وريشهم والجمع ربايا وتفيضهم
والجمع قفاض وتفضة ايضاً قال المبرد وبألنا فلان واعتان لنا اذا صار عيناً
وريشه والمربأ والمرقب والمرصد حيث يقف الراصد ويقال فلان منك
بمرصد ومرقب ومرأى ومسمع *

باب

يقال ارض بما قسم لك وقدر لك وحم لك ويقال ما حم واقع وما قدر
كائن واتج لك وتاج لك وخط لك ومنى لك قال الشاعر :
ادفن قتلاها واسوجراحها واعلم الازيغ عما منى لها
وسبق ذلك محموم القضاء ومحتوم القضاء والمنايا الاقدار *

باب التجربة

يقال فلان مجرب مدرب مضرس مجرس منجد محنك محكك اذا
كان له حنكة وتجارب ودوبة وقد عجمته الخطوب ونجذته الامور وحنكته
التجارب ووقرته الحوادث وراضه الزمان وادبه الفتيان [١] وثقفه الجديدان [٢]
وسببكته نصاريف الدهر وشخذ اراه مسن التجارب وحلب الدهر
اشطره وتغبر وارترض اخلافه وفلان ما تفرع له العصا ولا يقلقل له

[١] يعنى الابل والنهار

[٢] يعنى الابل والنهار

الحصى ولا يقتص بالهويئا ولا يختل بالحرش [١] ولا ينبه من سنة ولا يذكر
من نفضة ولا يدفع في ظهره من بطؤ ولا يذكر من سهو ولا يعاتب من اضاءة
ولا يهب من وقدة ولا يقع له بالشنان وفي الامثال زاحم يعود [٢] اودع
والعوان [٣] لاتعلم الحجرة ❀

باب في ضده

فلان غمر ومغر وهم اغمار وغفل وهم اغفال ونغي وهم اغييا وغر
والجمع اغرار وفلان فعل ذلك غباوة وغرارة وغمارة وغمر الماء غموراً قال
المبرد الغفل الذي لم تسمه الامور بالتجربة والغفل من الذواب الذي لاسمه
عليها ويقال امرأة غرة وغر ايضاً ❀

باب القطاع

القاطع والجميع القطاع اى المفسد والداعر والجمع الدعار والحارب
والجمع الخراب والعايث والجمع العايثون والمفسد والجمع المفسدون والمتلصص
ومخيف السبيل والساارب في طريق واحد وهم اهل الذعاوة والنعارة
والشذارة واهل الريب والنطف وسباع عادية وسباع الغازة وكلاب
الفتنة وذباب ضارية وفراغة الخيل وشياطينها ❀

باب جمع الخيل على الخيل

يقال جهز عليه الخيل وشن عليه الخيل والب عليه الخيل واجلب

[١] وهو صيد الضباب

[٢] العود المس الكبير يعنى زاحه ان كنت كبيراً

[٣] المرأة المسة يعنى لاتعلم لس الحجرة

عليه الخيل وسرب اليه الخيل والتسريب ان يبعث سرية سرية [١] وهي
قطعة من الخيل ❀

باب الاقتناء

يقال ادخر العلم والمال واعتقده وذخره واقتناه وحبسه وحواه
وجمه وتأنه ❀

باب المقاساة

تقول علمت ماقاسيت من ذلك الامر وعانيت وكابدت وعالجت ومارست
وزاولت وامر صعب المراس والمزاولة قال ابن الاشعث لرجل غيره بالجين
والله ماكنت جباناً ولكني زاولت ملكاً موجلاً ❀

باب الناعة

الطاعة لمن فوقك والمودة لمن هو مثلك والعناية والمحبة والمحابة
لمن هو دونك والدعا لمن هو مثلك والحمد لمن هو فوقك والرغبة الى من هو
فوقك والمسئلة لمن هو مثلك والامر لمن هو دونك ❀

باب

ان رأيت لمن هو فوقك فرأيتك لمن هو مثلك وينبغي وافعل ويحب لمن هو
دونك والسخط من ساطانك والموجدة والعتب من ابيك وصاحبك والاستبطا
والاستزاد هو الشكوى من نظيرك والتظلم ممن هو فوقك ❀

باب الشجاعة

يقال للشجاع بهمة والجمع بهم ومغوار والجمع مغاوير ومسعر والجمع مساعير وجمع الشجاع شجعاء وشجعان وشجعة والبهمة الصخر الاملس شبه الشجاع به يقال للجيش ايضاً بهمة ونجد ونجيد والجمع نجد ونجدا وانجاد ايضاً وباسل والجمع بسل وشديد والجمع اشدا وكى والجمع كاة وبطل والجمع ابطال ومصلاة والجمع مصاليت قال ابن الاعرابى سمي الشجاع كياً لانه يتكلم العدو اى يقمه وقال الاصمعي سمي كياً لانه يكلم عدوه اى يقمه يقال كى شهاته اى قعها فلم يظهرها وانشد للراجز *

لولا تكميك ذرى من جارى والذب عنا لم تكن احرا را

وسمي الشجاع مغامراً لانه يغشى غمرات الموت وصنديد والجمع صناديد ومجرب ونهيك غير مستعمل ويقال ان فلاناً لحرى المعام وجرى المقدم * ثبت الجنان جرى الصدر يقال نهيك من الشجاعة بين النهاكة ومنهوك من العلة بين النهاكة وقد بانث عليه نهكة المرض وربيط الجأش وصادق البأس وتقول هو فارس بهمة والبهمة فى هذا الموضع الجيش وليث عرين وليب غابة وابن كريبية واخو غمرات [١] ومردى حروب وتقول للجميع هم ليوث غامة واسود خفية وبنوا الكريبية وفحول للحروب وليوث الحرب وبهم الحروب وفرسان الطراد وحتوف الاقران وابناء الموت وخواض الغمرات * والشجاعة والبرالة والنجدة والشدة والبطولة والجرأة والنهاكة واحد والفنك والجماعة والبطالة والقراع والصولة والاقدام والشكيمة * وفصل ذلك بجرأة صدره

[١] وهو الحجر الذى يهلك به الناس

ورباطة جأشه وثبات جناه وجرأة مقدمه ويقال تجاسرت على الامر وتجرأت عليه وتشجعت ويقال هو شديد الاقدام ❊

باب

يقال جاء فلان في نخب اصحابه وعيونهم وصناديدهم وحماة فرسانهم وكتائبهم واشدايهم وجلدهم واعلامهم ونجومهم ومقاتلتهم ونجدايهم واعيانهم وبهمهم وقتاك اهلهم وخلعايهم والاسم الخلاعة والبهمة الحجر الاماس ❊

باب من الفاظ كتاب الرسايل في مدح الاولياء

يقال جاء فلان فمين معه من اولياء الله وحزبه وحزب الهدى واشياع الحق وانصار الحق وحماة الدين وذواد الحق وسيوف الله واعضاد الملة واركان الخلافة ودعائم الدولة وكتايب الله في ارضه ويقال فلان ردا الخلافة وسناتها وقال الحجاج للمهلب بنوك كتيبة الله ورماح الاسلام واعضاد الملة وقالت فاطمة عايتها السلام للانصار انتم حضنة الاسلام واعضاد الملة ❊

باب في ذم الاعداء

يقال جاء فلان فمين معه شيعة الباطل وحزب الضلالة وفريق الشيطان واتباع النى والفاف النى ونأرة الدين وضوار الفتنة وسباع الغارة وانغداء الحق وفراش النار وجنود ابليس واهل الفرقة واهل العداوة لله والنكوب عن سبيله والجمود بحقه واوغاد الناس [١] ورطاع وهمج اى البغوض وطنخارين [٢] وطغام وغوغاء وهى صفارا الجراد وخشارة [٣] ❊

[١] اى سفلة اذاس

[٢] طنخارين صحايب رفاق

[٣] وهو ما يستط من المايدة

باب

يقال جاني فلان فيمن ضوى اليه والتف اليه وتأشب اليه وفيمن ضامه ولافه وفيمن احد اخذه ولف لفه وجاني في اقيف من الناس والجمع الفاف واوخاش واوباش وجاء في اشابة من الناس واخلاف واخلاط واوزاع واشاب قال عنزة .

فما وجدوا بالفروق [١] اشابة ولا كشافاً ولا وجدنا موالياً

يقال ضوى اليه ضوياً اي اوى اليه وضوى من الهزال يضوى ضوى ولم يكن معه الابداد العساكر وقلوب الحروب وفلال ايضاً وشذاذ الآفاق وسراد الامصار وتزاع البلدان وابق الأعبد وفيمن لفه ولتعه وشمسه

باب

يقال جاء في جمهور اصحابه وكافتهم ودهمايمم وجاء بقضه وقضيضه وجده وجدیده وفي حسنده وحفله وجاء في دهم من الناس وجاؤوا الجم الغفير وجا غفيراً اذا جاؤوا باجمعهم وكانت فيهم كربة ودخل في عمار الناس و تارهم وسوادهم اذا دخل في جاتهم يقال حفل الرجل وير حال اذا احسد واحتفل فهو محتفل وقد اخذ الأمر جملة اي اهبتة وثلان بعد الأمور اقرانها ونأهبت الأمر واستعددت واختلعت واخشدت وجاء فلان حافلاً وحاشداً قال عوف بن الأحوص :

وجاءت فريش حافلين بجمعهم وكان لهم في ايل الدر نصير

[١] الفروق موضع

باب الجبان

• يقال فلان جبان والجمع جبناء ونكس والجمع انكاس وفشل وفشيل والجمع افشال ورعديد والجمع رعايد وفروقة ولاجمع له وهبرية ولاجمع له وهيوبة وخوارالعود واليراعة الجبان وهو دخو المكسر وهل [١] القلب نخرالعود ها في القاب منخوب القاب انخب من يراعة واجوف من قصبة واجين من المتروف شرطاً والحين والخور والفشل والمهابة واحد وفي الامثال ان الجبان حقه من فوqe وكل اذب تفور وعصا الجبان المول ومن مأمنه يوتى الحذ ويقال اتفخ سحرالرجل اى اتفخت ريته من الحين ☪

باب

تقول انا صاير الى الناحية التي انت بها والى السميت الذى انت به والى الصقع الذى انت به والوجه الذى انت به ☪

باب الشوق

يقال هو مشتاق اليه وتايق اليه وتارع وصب وظمآن وصاد وحن اليه والتشوق والتشوف والصبابة والحين والزراع والتوقان واحد ☪

باب المفاخرة

يقال فاخر فلان فلاناً مفاخرةً وكأثره مكاثرةً وعالاه معالاةً وساجله مساجلةً وساماه مساماةً وباراده مباراةً وجاداه مجاداةً تقبول باريت من المكاثرة غير مهموز وبارأت السرك اذا فاصلته وبرأت من المرض وبرئت

من الشرك وبرا الله الخاق وطاوله مطاولةً وفاضله مفاضلةً وياهاه مباهاةً
وساهمه مساهمةً وخايله مخايلةً وفي الامثال كل مجرب بالخلاء يسرو يقال
فاضلت الرجل فضلته وطاولته فطلته وساهمته فسهمته وكارمته فكرمته
وعاززته من العز فعززته وحاججته من الحججته فحججته وراججته فرججته

باب المساة

يقال ساءنى الامر وحزنى وارمضى ومضى ويقال امضى بالالف
قال الشاعر :

فاقى [١] وشر القول ما امضا

ونكائى وكربى وانجاني وتكادنى وألم قابى واضاف ذرى وارقى
واسهرنى واسهدنى ومما فوق ذلك ضعفى ذلك وهدنى واخشغى واكسف
بالى واضاق ذرى واضرم قابى واقض [٢] مضجعى وغض طرفى ونكس
بصرى وطأمن املى وقت فى عضدى وغض من بصرى ونال من اجلادى
وقصر من املى وقلم نظرى وهدركنى وامر عيسى وخفض من املى وقبض
رجائى واكبازدى وطأطأ من اشرافى وحط من هممنى وعال [٣] من صبرى

باب الحزن

يقال حزنت لذلك الامر حزناً ووجبت له وجهه ما وارتمضت له
ارتماضاً ووجدت له وجداً ووجدت له توجداً واسبت اليه اسى واكأبت
اله اكنياباً وجزعت له جزعاً والهاع الفحس الجزع والبب والسحو والحزن

[١] اى احعله قية

[٢] يعنى اذا التى فبد القرض وهو الحسا الدمار

[٣] اى قض

والهم والكرب والكأبة كل هذا من الغم ويقال قد تسعبتني الهموم وتقسمتني
الغوم وتوزعتني الفكر ورأيت فلاناً واجماً حزيناً وخاشع البصر ⑥

باب المسرة

يقال سرتني الامر واجذلي وانسني وابهجني ورفع ناظري وسرى
همي واسلى غمي واجلي كربى وسررت به وجذلت به وبهجت به وابتهجت
واستبشرت له واغتبطت به وارتمت له وهو السرور والجدل والبهج
والاستبشار والارتياح والاعتباط والجبور ⑥

باب

تقول انا شريكك فيما عراك من حوادث الدهر وبك وحزبك
ودهمك بالكسر وفيما مسك والم بك وغالك ودهاك وتكأذك ⑥

باب

يقال نابتهم نايبة وحدثت عليهم حادثة والتم بهم ملة وتزلت بهم
نازلة وباجتهم بايجة وحزبتهم حازبة وفيما فوق ذلك : نكبتهم نكبة النكبات
واصابتهم مصيبة المصائب ورزأتهم رزية الارزاء والرزايا والمرزية والرزية
وفجعتهم فجعة الفجائع واجتاحتهم جايحة الجوايح وقصمتهم قاصمة القواصم
وباقهم بايقة البوايق وانباجت عليهم البوايح وواحد النوايب نايبة والحوادث
حادثة والمئات ملة والحوازب حازبة والنوازل نازلة والجوايح جايحة
والقواصم قاصمة والدواير دايرة والبوايق بايقة والنكبات نكبة والفجائع
فجيعة والزواير رزية وصروف الدهر وطوارقه وكله [١] وعد واؤه وتاراته

ونكاته وعشراته ومخنه وتقول فيما هو ارفع من ذلك غالتهم اغوال القدر
ونالتهم خطوب الزمن وتخزمتهم بوايق الدهر وتحيقتهم نوازل الاحداث
ولحظتهم لواحظ العبر وطحطحتهم دواير الايام وطرقتهم بوايق الاحداث
وابادتهم نكبات الدهر وتقول اكب عليهم الدهر ونزل بهم الحدتان ورماهم
الزمان بسهامه وصدّمهم بكلّكه وقرعهم بنوايبه وطحنهم بكلّكه ووطيهم
بانطلاقه وكدمهم بانياه واتزلهم في الحضيض السفال بعدالسنام وعركهم
عرك الأديم وطحنهم طحن الرجا بثقالها ووطيهم وطى القراد وعطف
عليهم عطفة الخنق المغناظ واسترجع ما اعطاهم واسترد ما اعارهم ❀

باب في ضده

ساح لهم الدهر وتغافل عنهم الزمان وسالتهم الايام وساعدتهم
الاعوام وهادتتهم صروف الزمان ورقدت عنهم الليالي وتنكبتهم المكاره وتعدتهم
ونحطتهم ❀

باب المشابهة

يقال آيت ما يوافق الظن بك والتقدير فيك ويضارع الأمل فيك
معناه ما يساكل الظن بك ويشبه الأمل فيك ❀

باب

يقال انتظر حتى تنقضى وتنصرم هذه الفورة وهذه الوهلة وهذه
الحرّة وهذه الفترة واصبر حتى تسفر هذه الغمة وحتى تجلى هذه الهبوة
وتنكشف هذه الغمرة من غمرات المكاره ❀

باب الملاء

يقال ملأت الحوض وغيره فهو مملو والمملؤ الاسم وهو الماء بعينه
 واطرعنه فهو مترع واطرعه فهو متأن واطرعه فهو مفرط
 واطرعه فهو مطفح واطرعه فهو مدهق ويقال شحنت البلد بالخيل فهو
 مسحون قال ثعاب ملأت الحب فهو ملآن نيداً والجرة ملأى ماء وحباب
 وجرار ملأ واعطى ملأ القدح واعطى ملأه واعطى نائة املايه
 قال الأعشى

وقد ملأت قيس ومنام لفيها نباكاً فقواً فالرحا فانواعها

باب

يقال اعتان فلان الشيء اي اخذ عينه وانخبه اذا اخذ ثقافته واعتماه
 اي اخذ عيته واختاره اي اخذ خياره [١]

باب

يقال هذا مصاص السوء اي خالصه ومحضه وابابه وسره وصميه
 وخالصه ولاك نخبه هذا السوء وعفيلته وعينه وسرته وسره اي خياره

باب الاشكال

يقال فلان قرن فلان في السوفرنه في القتال وترب فلان وسن
 فلان وفرن فلان بالفخ وخننه وزنده ومسه وندده وندده ولدنه وهما حنان
 مستويان وصونان وسيان اي ملان وسرجان وسرعان وزندان وتربان وهو
 رنده اي لدنه قال كبير:

[١] - اارة اليبى حاره

وقد درعوها وهي ذات مؤصد محب ولما تلبس الدرع ريدها [١] ﴿
 ويقال هو سوغ فلان اذا ولد بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه
 ويقال فلان راهق السنين اذا قاربها وناهزها وناطحها اذا بلغها فارمى
 عليها اذا جاوزها وكذلك ذرفها اذا بلغها وقاربها ﴿

باب

يقال وخطه الشيب يخطه وخطاً وخط في الشيب تخيطاً وقبه
 الشيب تقيماً ووخزه الشيب وخزاً ويقال شاع فيه الفتير شيعاً وشيعاناً
 ولهزه الفتير لهزاً ويقال باع فيه الشيب تبليعاً اذا بدا فيه الشيب وخصوص
 فيه الشيب تخويصاً واهزمه الشيب لهزمة ولقعه الشيب لقعاً اذا غطي
 سواده ﴿

باب الاطلاق

يقال اطلق فلان وثاق الاسير وحل عفته واطاق اسره وخلي سربه
 واطلق كبه وفك اسره وحل عقاله وخلي سبيله ﴿

باب وقوع الامر من غير توفعه

يقال هذا امر ما قدرته ولا خطر بيالى ولا تصور في وهمي ولا هجس
 في الضماير ولا تحركت به الحواطر ولا جال فيه فكر ولا اضطربت به حاسة
 ولا جرى في الظن ولا عاق بالوهم ولا سنع بالمكر ولا لاط به صفر ولا اتقى
 في روع ولا وقع في خلد ولا اتصل بتامور ولا حالفه جنان ولا اوجيته
 مخيلة ولا دلت عليه فكرة ولا توهمت ان ذلك يكون ولا ظننت ولا خاب ولا

حسبت ولا توهمت ولا كنت اتوهم ذلك وازكنه واحدسه واخنه واقدره
واعيفه وازجره ٥

باب في ذاء

تقول خيل الى ذلك الامر والقي في خلبي ووقع في نفسي واسرب
قلبي وجري بنخاطري وهجس في ضميري وخطر ببالي ووقع في روعي
وتقول وجد ذلك في العبرة ودل عليه البيان وثبت عليه الوجود وجرت عليه
التجربة وقبلته الطبايع وقام به التركيب واستمر عايه وزن الحلم واطرد فيه
التوفيق وثبته الفحص وشهدت له العدول وقام عايه البرهان ويقال اخلق
بان يكون الخبر صحيحاً واحم بدلات وافن بذاك واحر بذاك واجدر واخفق
وخيل الى ذلك ٥

باب الخايطة

يقال فلان كريم الخايطة والجمع خلائق والضربية والجمع ضراب
والعريزة والجمع غرايز والنخيتة والجمع نحائت والطبيعة والجمع طبابع والشينة
والجمع سيم والسميذ والجمع سجايا والسمائل واحدها سمال والحيم والسليقة
والغرزة والتوس والسوس ونقال هودمت الخايطة وسمح السحبة ومحض
انضربة ومهذب اخلاق [١] وككرم الخيم والبدن العمادة وانسد
الم بسلي قبل ان تطعنا ان لنا من جهاديدنا

ويقال لاسهل الخلق فلان ساس القيادة وطوع الجناب بالكسراى
سمح المادة والجناب من الصاء بالمت بهال هو واسع الجناب اى واسع الغناء
واين العربكة وسهل اسريمة وطوع الزمام واين العظمة وسمح انمادة وسهل
الورد وكربما اسدر وكربما المنورة

[١] و- في الاصل في ومارع الا- ق رعمود السيم وميسر الاحلاق

باب في ضده

قول هو شكس الخليقة وشكس ايضاً وسرير الخليقة ضرس اذا كان
صعب الخلق وعرا الحايقة والطبيعة عسرا الخليقة والاشوس الصلف والمتشاوس
الذي ينظر الى جانب من الصاف ۞

باب

يقال هذا جل السىء ومعظمه وكبر السىء وعظمه وقد اخذ جله
ودقه وقاه وكره وتلده وطارفه وطارده ۞

باب اعزم

يقال اجعت المسير وغيره وعزمت عايه واعزمت وازمعت ولا يقال
ازمعت عايه ونويته وانتويته وارتابته وهممت به واهتممت ۞

باب المنزل

المنزل والمسكن والنادى والمثوى والمنتدى والمعرس والمغنى والمجمع
والمعان والمتبوأ والمسهد والموسم واحد يقال تبوأ ذلك المنزل وحلته
والمأوى الموضع الذى تاوى اليه وقال شكرتك فى المحافل والمشاهد والمجامع
والمحاضر والمواسم والنوادى والمجالس وفى كل ناد ومحفل ومنهد ومحصر
وموسم ومجمع ومجلس ۞

باب العطش

العطش والظمأ والغلة والفيل والصدى والاوام والنهل واحد
يقال رجل عطشان وظمآن وصاد وصد وصدبان وهام وحام وناهل
عطشان وهو ريان من الأضداد ورجل عطشان اذا عطش فى نفسه ومعطش

رابله عطاش و اللوج اهون العطش يقال لاح لوحاً و التاح التياحاً و المهياف
و الملواح سريع العطش و يقال للذي يكتر سرب الماء في اليوم البارد حرة
تحت قرة و الهيام اشد العطش و يقال جيد الرجل فهو مجود غير مستعمل
و الجواد العطش ⑥ و يقال روى من الماء فهو ريان و ارويته انا و تقع من الماء
و تقعته انا و تقول تقعت غلته و بردت غاته اذا شفيت صدره و تقول رويت
من الماء فانا ريان و ارتويت فانا مرتو و تقعت فانا ناقع و تقول شفيت غليلي
منهم و ارويت غليلي و تقعت غليلي و بردت غليلي ⑥

باب، الجاهلية

الجماع و المباشعة و الباءة و المباشرة و الملامسة و الغشيان و البر ايضاً
هو النكاح و البعال قال الاغسي :

وجارة جنب البيت لاتبع سرها فانك لا تخفي من الله خافيا

باب الاسواق

يقال هو كريم المحتد سرف المصب صريح النصاب نجيب الغنصر
محض الارومد و الضئضي و الحال كريم المركب و الابوة و الجرثومة و العيص
ظاهر الحدم زكي المغرس طيب الممتي مو في السرف رفيع المنبت و هو معم
مخول مفايل مدار ادا كان شرف الطرفين و هو مترق في السرف و مناة
في السرف و شامخ في السرف و المجد و فلان عين مضر و غيرها من القبائل
و سنامها و دواستها و انقها الذي تمطس منه و نامها الذي نفر عنها و هو في
ذراها و ذروتها و يت سرفها .

باب يقال فلان فربي

ولا يقال فراني و نسبي و نحن فرعا نبعة و غصنادوحة و شعبتا اصل

وسليلا ابوة وركيضا امومة وانما نشأنا في عش ودرجنا في وكر ومهدنا في حجر
وارضنا بباين ونجلتنا ابوة ونتقتنا امومة وافرغنا جذم وانما نتسب الى
جرثومة واحدة وهي اصل الشجرة وفلان شعبة من شعبك وغصن من
اغصانك وجارحة من جوارحك وسهم من كنانتك وغرس من غروس
يدك قال العباس لابي بكر كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله من شجرة
نحن اغصانها واتم حيرانها ﴿١﴾

باب منه

تقول ها اخوا صفاء ورسيلاً وفاء وايضا مودة ورضيعة اخوة [١]
وفريعاخة وخذنا مخالصة وقرينا مما حضة وعودا قامة وقرا افق ﴿٢﴾

باب

تقول هولاء حامة الرجل واسرته واهل عشيرته ولحمته وبيته وبينهم
ضريبة رحم ووشجة رحم وواصح قربي وقد وشجت بك قرابة فلان ومست
بك رحمه ويني وبينه رحم ماسة ونسب دان وقرابة قريبة وحرمة متالفة
ومعرفة متقدمة واسباب متصلة واخوة واسجة ووصلة متأكدة وبينهما
اواصر الواحد آصرة وتقول يني وبينه ابوة اوعمومة اوخوولة وهو ابن عمه
لحا بالتشديد اي لاصق النسب وتقول لحت عينه اذا لصقت وابن عمه دنياً
ودنية [٢] وقصرة وهو ابن عمه كلاله اذا لم يكن دنياً وفلان نسبي
في الادب وهو اخي في نسب الرضاع ونسب المودة يقال نسبة ونسبة لعنان
وتقول هولاء اصهار الرجل تريد قوم زوجته وهولاء احما فلانة تريد قوم
زوجها والحمؤاب الزوج ويقال حمؤ وحمؤ والكنة امرأة الابن او الاح اوالم
او ابن العم والختنة ام المرأة والحنن زوح الابن والاخت وما اسمها

[١] يعني حياراً

[٢] وليست بعيدة كتقوله ديد

باب

يقال الدعى والمحق الذى ادخل فى القوم وليس منهم والمماصق
والمسند والمنوط قال الشاعر

وانت دعى نيط فى آل هاشم كما نيط خاف الراكب القدح الفرد

وادعى فلان نسباً لم يعلقه له سبب ولا اظلمته له دوحه ❁

باب

يقال لزب الشئ ونلذب وتلذب وتلذب وتلذب وتلذب وتلذب وتلذب وتلذب
بعضه بعضاً ومكان زلج وزلق ودحض واحد ❁

باب

يقال فلان رحيل من الرجال مسفار خريت هاد خانع حوالة جوابة
اخو قلووات جواب افاق وجوال بلدان وشراب بانقع وقد قذف به الطلب
الى ناحية كذى وطوح به الطالب وتزع به الطالب وسقط وتنفض واجتاب
الفلاة وقراها وطواها وقطعها وخطبها واحزقها وهو بلوسفر ونضوسفر
وتقضى سفر وقد انشاء السفر وابلاه ونخوته وتنمبه واكله الوجيف ولاحه
السيد واثر فيه السفر وانمخته السحائم واوحته الهواجر ❁

باب العظية

يقال وصان فلاناً اصله والاسم السلة واجزته اجيزه والاسم
الجيزة ورفته ارفده والاسم الرفد وجبونه اجبوه والاسم الجباء ومنمخته
امنحه والاسم المنحة وزبده ازبده والاسم الزبد وحلوته احلوه والاسم
الحلوان واحذيه احذيه والاسم الحدبا وهى الغتية وحذى النيد لسانه
يحذه حذياً واحفده احفده والاسم الصفد وانامته انياه من التوال والنابل

قال الاصمعي ولا يكون الصنف والشكر الا في المكافاة وقد يستعمل الصنف في موضع العطية وهذا كله من العطية وافضل عليه من الفضل واجدى عليه من الجدوى ويقال نحات المرأة من النحلة انحماها نحلةً ونحل جسمه ينحل نحولاً ⑥ والصلة والجائزة والمنحة والحباء والرغد والصنف بمنزلة وهو العطية والنائل والنوال والسيب والحياء ويقال ما اخلاني فلان من عايدته ونواله وسبيه وحبايه وصلته ومنحته وجائزته وجدواه وعطاياه ومواهبه ومعاونته وفوايده ويقال اسنيت له اذا اعطيته سنياً واجزلت له اذا اعطيته جزيلاً واوتحت له اذا اعطيته وتحا ورضخت له اذا اعطيته رضخاً اي قليلاً وبرضت له اذا اعطيته برضاً اي قليلاً وقد نال فلان من عوايد فلان واصاب من فضله وتقول اويت فلاناً معروفاً واسديت اليه يداً واناته خيراً واصطنعت عنده معروفاً وازدرعت عنده معروفاً وخواته نعمةً وآيته نعمةً وازلت اليه نعمةً ومنحته عارفةً وخولته ونحلته عارفةً واوسعته احساناً وازلته نعمةً اويداً اوخيراً وتقول ما خلوت من عوارفه وصنابعه واياديه ونعمه ومته وتقول اعطى فاحسب اي اكبر ومنه قول الله عز وجل عطاء حساباً وتقول بارك الله لك فيما اصفيت من هذه الكرامة واعطيت واويت ومنحت وخولت وسوغت ويقال مننت عليه اذا اوليته منةً وتمنت عليه اذا تجمدت عليه وهو المن المنهى قال الله عز وجل لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ⑦

باب

يقال استمال فلان بالقوم واستغواهم [١] واستجاسهم واستجابهم واستنجدهم واستهواهم بمعنى ⑧

[١] يعني استجمعهم

باب الاشراف على الشيء

تقول اشرف فلان على الشيء واناف عليه واطل عليه واوفى عليه
واشفي عليه واوقد عليه ⑤

باب الكدر

الكدر والدنس والطلع والرنق والدون والشايبه والقذى واحد
وجمع الدنس ادناس وجمع السايبة شوايب وجمع القذى اقذا يقال رنقت
الدنيا صفوها وكدرته وكدر الما على وكدرت احلاف فلان على بالكسر
جميعاً ⑤

باب

يقال نمت على فلان فانانام وعبت عليه فانا عايب وزربت عليه
فانا زار ⑤

باب الفرع

يقال فرع الرجل فهو فرع وفارع وذعر فهو مذعور وارتاع فهو
مرتاع ورعب فهو مرعوب ونحب فهو منحوب ووجل فهو وجل وزيد
فهو مزؤود واستطيرقابه فرقا فهو مستطار وخسى فهو خشيان وخاف
فهو خايف ورهب فهو راهب ويقال ارتعدت فرايصه فرقا ويقال تفرع
ارحل وتروع والرعب والذعر والحيفة والحسية والوجل من جنس واحد
بفال خوف الرجل تخويفاً واخفته اخافة وارهبه ارهاباً وذعرت ذعراً
ورعبه رعباً ورعته روعاً وافرقت افرافاً والوهل الخوف والنوحس ايضاً
والتهيب ادنى الخوف والاسفاق اقل منه وافرخ الرعب ذهب بمعنى ⑤

باب في ضده

سكنت روعة فلان وآمنت خيفته وخفضت جاشه وآمنت سره وهو
آمن في سره [١] وامن السرب وآمن السرح واجمع سروح فاذا قات خليت
سره فهو بالفليح وآمن الجناب *

باب

تقول اربع على نفسك واقصد بذرعك [٢] واربع على ظلمك وارق
على ظلمك ونهه من غربك *

باب الارادة

يقال عرف فلان مايراد منه ويفزى منه وبكاد منه ويمارس منه
ويراغ منه ويبتنى منه وبمحاول منه *

باب

يقال فلان وادع خافض رافه وهو خالى الذرع فارغ البال واسع
السرب وهو حليف الراحة وضجيج الدعة وقد استشهد الراحة واعتاد الطاة
وتوسد الراحة وهو في مهاد من الحفض *

باب العاقبة

هذا امر وخيم العاقبه وويل العاقبة وذميم العاقبة ومر الحمرة ومحوف
العاقبة وعاقبة الأمر وعفباء ومغبتة ونغبه وقصره وقصاراه واحد ،

[١] اى في حسد

[٢] وهو العلب

باب

يقال سكنت حركة القوم وفورتهم وسكن تقارهم وسماهم ٥

باب

يقال مددت في عيه والقيت حبله على غارته واجررته عنانه واطلقت
من عنانه واجررت فضل خطامه وزمامه ٥

باب

نقول جهمت الرجل وتجهمت وجهنه وبكته ووجهته في طريق واحد ٥

باب البديل

العوض والبديل والخلف والقيمة والعدل بمعنى ٥

باب

كتب الى من هو دنك فعلت في ذلك ما يضارع التقدير فيك والثقة
بك والى من هو منك فعلت في ذلك ما يضارع الطس بك والى من هو فوقك
فعلت في ذلك ما يضارع الأمل فيك والرجاء فيك والى من هو فوقك آتيت
في ذلك ما يوازي ككرمك وجزارع مجدك وفصاك والى من هو ملاك
فعلت في ذلك ما يوازي فضلك وسماحة اخلاقك وصدق مودتك ٥

باب [١١]

كان ذلك بمنظر من فلان ومرقب ومرصد وكان بعينه وبمرتي

ومسمع منه ٥

[١١] هذا ليس ووضعه لهذا الباب لان الذي بعده من جلد الباب الذي فيه

باب

تكتب الى من هو دونك فعلت في ذلك ما يوازي جميل مذهبك
وصدق نصحك وموالائك ❀

باب

يقال ظفر الرجل بمحاجته وانحج وادرك وفاز وبلت بها يده ❀ [١]

باب في ضده

يقال خاب الرجل واكدى واخفق وحرم وخذ ومنع وتقول من
ذلك اكدى طلب فلان واعيته حيله وتغافت طرقة وضافت مذاهبه
واستبهمت عليه مقاصده واستجمعت عليه صوارفه وانسدت مسالكه
وتصايقت عليه حياه وتسدمت عليه مذاهبه وتردمت عليه منهجه ❀

باب

يقال رأيت القوم مقنعين بالحديد والسلاح مستلين في الحديد وشكاكاً
في الحديد ومدججين في الحديد ومكفرين في السلاح ورأيت شاك السلاح
وشاكى السلاح ويقال لذى الرمح راح ولذى الدرع دارع ولذى النبل نابل
ولذى النشاب ناشب ولذى السيف سابف ومصلت ولذى الترس تارس
وإذا لم يكن معه رمح فهو اجم وإذا لم يكن معه سيف فهو اميل وإذا لم يكن
معه ترس فهو اكشف وإذا لم يكن معه درع فهو حاسر وإذا لم يكن معه شئ
من السلاح فهو اعزل والشكة السلاح ❀

[١] اي ظفرت بها يده

باب

يقال تقصيت عليه الامر وخصصته على الامور محاصةً وناقشته مناقشةً
وصارفته مصارفةً وناقذته مناقذةً وحاسبته محاسبةً قال بعض الادباء محاسبة
الصديق على الامور دنائة وترك الحق على الظنين غباوة ⑤

باب

يقال تقعت غائته وسفيت حرقته وبردت غليله وارويت حرته وسفيت
صدره ⑤

باب منه

يقال اجزت غصته واستغته ريقه وابلعته واسغنه جرتة [١] وتقسيت كربتته
وارخيت خناقه والسجى والغصة والسرق واحد يقال قد سجى فلان بهذا
الامر وشرق وغص به ويقال هو سجى فى حلقك وقدى فى عينك اذا كان
ثقيلاً عليك ويقال سجوت فلاناً اسجوه اى حزنه واشجيتيه اشجيه
اى اغصصته ⑤

باب

يقال اصاب الفوم مجاعة ومخمصة ولزبة وازمة والجمع لزبات وسنة
وقط وحب ومحل وازل ولاواً واسنات ونكراء وبأساء وشدة وقد اجذبوا
وامحلوا وقطوا او اسناتوا وهم فى ضنك من العيش وبوس من العيش

[١] وهو اشى الذى اجتره الدابة من الاحترار عند السبع فاستعير فى كل شى

وخصاصة وجشب وعضاضة وشظف من العيش وحفف وظيفف والكلام
اقحطوا ويقال اقحط القوم وقحط المطر يقحط اذا قل ⑥

باب في ضده

يقال هم في رفاغة من العيش ورفيع من العيش وفي خفض من العيش
وفي غرة من العيش وفي غفلة من العيش وبنجوة من العيش وفي سلوة من العيش
وفي خصب ورفاهة وباهنية ولفلان باغه من العيش وقد اخصب جناب القوم
فهو مخصب وامرع جنابهم فهو ممرع واعشب جنابهم فهو معشب وهذا
مكان ممرع معشب وعشب والخصب والريف واحد والجمع الارياق ⑥

باب

يقال هذا منجم الباطل في منبع الضلالة ومغرس الفتنة وعش الدعارة
ومبرك الفتنة وعرصنة التي ومرسى دعائم الفتنة وكتب بعض الكتاب واما
خراسان فانها اصل الدولة ومنجم الخلافة ومادة الجنود ومعشش الاولياء
وقال عمر لابن موسى حين ولاء البصرة اني باعثك الى بلد قد عشش فيه
الشیطان وضرب فيه قباه وقال يحيى بن وثاب في بغداد مدينة السلام وقبة
الاسلام ومعدن الخلافة ومقل الجماعة جعله الله لحليته مشوى واشيعته متبواً
وقد نجت ناجة بمكان كذا ونبت نابتة ونبت نابه ونسأت ناسية ادا نويت
الاسماء قات منبع ومنجم ومغرس وكذلك ما نسبته هذا ⑥

باب العدو

العدو والسد والحضر والجري واحد يقال اشند المرس واحضر
ورابت فلاناً موجهاً مغذاً في سيره ومرهماً وموضعاً ومالهاً وسار اتعب به ⑥

واغذه واحته واكشه وسیر غنیف وكیش وخبیب ومضى فلم یلو علی
شیء والاسم العرجة ولم یثن علی شیء ❀

باب

یقال ازف شخص فلان واد وحان ورهق وحضر واطل شخصه
ویقال تأهب لامر الأرف ❀

باب

یقال زحف الرجل بنحیه زحفاً وزحوفاً وخف خفاً ودلف دلوفاً
ونهد نهوداً ونهض نهوضاً وضرب ضرباً وشخص فلان عن البلد ورحل
وارتحل وترحل واحتمل وخف وطعن وقد مضى لوجهه ولطیته ❀ وتقول
قد قصد فلان قصد فلان وعمد عمده وصمد صمده وحرد حرده ونحا نحوه وابل
قبه وقبه وامه وامه ویمه ویمه وانحاء ونحاء وتسمته اذا قصد ستمه ❀

باب

یقال اعجات الرجل واحرته وحرته واكشنه واجهشته واجهسته
وافرزته وازعخته وبادرت به واسرعه ورأیته موفراً ومستوفراً وعلی وفز
والجمع اوفاز ❀ وتقول فی الاستجمال العجل العجل والبدار البدار والسبق السبق
والسرع السرع والوحا الوحا ❀ وی ضده ثبطن الرجل واستانیه واستخفه
الأمر وازدهاه وی الاسیاء مهلاً ورویداً وعلی سلك ای اتد فیه ❀

باب

تقول حدوته علی ان یفعل کذی وبمته وحرکتیه وسخذه واحشته

واكشته وسقته وهززته وحماته قال ابو علي الاحماس اشباع النار بالحطب
وتقول احوخني فلان الى كذي وحلي عليه وحداني عليه وحضني وحشي
وحرضني واجاني والجانني واضطرنني ❀

باب

الفريد والوحيد والحريد والغذ واحد وامر شاذ وخبر شاذ وقد
واحد والتوام اثنان والوتر واحد والشفع اثنان والخسا واحد والزكا
اثنان وتقال جاؤوا وحدانا وفراداً واشتاتاً وجاء كل واحد على حده
ومناله وجاؤوا الجماء الغفير وجاؤوا جمياً غفيراً وجاؤوا افواجاً اي فوجاً بعد فوج
وجاؤوا ارسالاً اي يتبع بعضهم بعضاً ووردت الخيول تكسع بعضهم بعضاً
وسربت الخيل اي وجهنها سرية ❀

باب المنقب

يفال فلان لسباع وحده في الكرم والادب وجمعيش وحده وعير
وحده [١] وواحد عصره وفريد زمانه وواحد في اده وان المققع في زمانه
وفس ان ساعده في دهره والحليل بن احمد في ايامه وتقول هو قريع [٢]
دهره وزهرة اخوانه وعرة اهل بيته وكوكب نظرايه وواسطة اخوانه
وحابه اكمايه وحديا زمانه ونظورد قومه ❀

باب اليرع

يقال لرع فلان بالادب او عيره واولع به ووكل به واغرى به ومنه به

[١] هذان الايمان لادم وما بعدهما للمدح

[٢] هي حار

ودرب به وضري به والعادة والدرية واحد ويقال قد اغرم بالشئ فهو مغرم وشغف به فهو مشغوف وكلف به فهو كلف وفي الحديث منهومان لا يسبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ويقال قد جرى فلان على عادته ووتيرته وطريقته وشاكلته اى على سبيله وسيرته ومذهبه ❀

باب التحصن بالقلاع

يقال قد تحصن القوم فى حصونهم ولجأوا الى ملاجئهم واعتصموا بمعاقلهم ومعاصمهم ومناراتهم وموايلهم وقلاعهم واحداً ملجأ ومعصم ومنار ومويل وقامة وحصن وهو حصن شامخ الذرى وعرا المرام منيع المرتقى ممتنع ليس فيه مطمع لتمنعه وحصاته وسنوقه ووعورته ومناعته وصعوبة حرامه ❀

باب

يقال تسهل الامر وترخص وتسمح ويقال طاع على طوعاً اذا انقاد وتبع وتابع ولسانه لا يطوع كدى اى لا يتابعه واطاعنى من الطاعة فهو مطيع ❀

باب

يقال اخذت على القوم مهاربهم ومذاهبهم ومسالكهم ومطالعهم ومنافذهم وتقول حصرتهم فى مضايقتهم ومخارجهم واخذت بمخنقهم ومتنفسهم وكظمهم واجمع اكظام ❀

باب

المضطر والتصرف والمتوجه والمنطلق والمختلف والمتردد واحد ❀

باب

تقول كان ذاك والسمل مجتمع والشعب ملتيم والهوى متفق والدار

جامعة والملتقى كتب والمحلة صقب والمزار اعم والوصال مؤتلف والزمان
علينا بوجه النصر مقبل ❀

باب

تقول هذا ما تسمو اليه الهمم وترنو اليه الابصار وتمتد نحوه الاعناق
وتطمح اليه العيون وتقف عليه الامال ❀

باب

تقول هو اطولناله مثاقفة وافدمناله عنصرة واشدنا به خيرة واكرنا به
خلطة ❀

باب

تقول قضي فلان حق النعمة وقام بجرمة الصنيعة وادى مفترض
الايادي ونهض بواجب الآلاء وتحمل اعباء المن واضطلع بذمام العارفة
واحتمل منة الصنيعة ❀

باب المصل

يقال ما طلت الغريم مما طلة وطا ولته مطاولة ودافعه مدافعة وما عكته
مما عكة وما نيته مما ناه وما ددته مما دة وجاررته مجارة وساوقته مساوقة ودالكته
مدالكة وتقول لوب الرجل لياا وابا ومعكته معكأ وسوقته نسويقا ❀

باب

يقال ساحلت فلانا مساحلة وواغده مواغدة وواضحته مواضحة

ومانيته مماناة وممايرته ممايرة اذا صنعت مثل ماصنع في جري اوسقى اوغيره
قال خدش :

يمايرها في جريها وممايره وقال لييد في المماناة :

اماني به الاعداء في كل موطن واقضى فروض الصالحين [١] واقترى
ويقال ناقلته مناقلة وناقشته في الحساب مناقشه *

باب الكذب

يقال جاء فلان بالمين والباطل والزور والافك والبهتان اذا جاء
بالكذب ويقال تكذب فلان تكذباً وتقول تقولاً وتخرص تخرصاً واحتلق
احتلاقاً واخترع اختراعاً وافترس افتراءً وتزيد تزيدياً واربي ارباءً
وقدزوق الكذب وزخرفه ووشاه ونمخه وشبهه ونمقه وموهه وزوره واقعله
وفي الامثال ليس للمكذوب راي ولا يدري المكذوب كيف ياتمر والرايد [٢]
لا يكذب اهله * وعند النوى [٣] يكذبك الصادق واذا كذبك السفير
بطل التدبير [٤] *

باب

انتظرت رجوع فلان ونظرة وتنظرة وترقبته وتوقفته وتطلعت
وتوكفته وراعيته وتلومته وتشوقته *

باب

يقال حددت السكن حداً واحدته احداداً سنته سنناً وطررته

[١] يعى اتعهم في الخير والسر

[٢] اي لا يعى ان يكذب اهله

[٣] ان عدالمدايقة

[٤] السفير اني يصلح من اس

طراً وشحذاً ووقعته وقعاً اذا ضربته بالمطرقة وامهيته امهاً وامهته امهته
وموته تموبها اذا رقتته وسقيته ويقال حدته فاحد وانحد وتحد وحدد
وشحذته فاشحذ هو وطررته فانظر وسنتته فانسن والمسن والسنان والمنشد
والمحد واحد ❁

باب

اصر فلان على الزلل وتتابع في الخطل وتمادي في الباطل وتردد
في النى واقام على التعدى ولج في العثار ❁

باب

يقال قطع فلان النى فهو مقطوع وصرمه فهو مصروم وجذبه فهو
مجدوز وبته فهو مبتوت وجذمه فهو مجذوم وقصاه فهو مفصول وفصله
فهو مفصول وفصمه فهو مفصوم وجده فهو مجدود وبتكه فهو مبتوك وجزه
فهو مجزوز وبنله فهو مبتول وجبه فهو مجيوب وحمله فهو مجلوم ❁

باب الخلق

يقال اخاق النوب اخلاقاً وخالق خلوقه [١] ومع محاً واعم امحاحاً
وانمع انهاجاً واسمل اسمالاً وهمودا ودرس دروساً ونبف شفاً ويلي
بلى واسحق السحاقا وانجرد انجراداً واسحق اسحاقاً وتسلسل تساسلاً
وتخلل تخللاً وتهلhel تهلهلاً وترعبل ترعبلاً اذا اخلق ويلي ورف ويقال
تقسا النوب تقسواً اذا انسق وتمزق ويقال توب سحق وسحق وجرد وطمر

[١] وكلاهما لادمان

وهدم وسمل ودرس ودرس اى خاق بال والمعاوز والمبازل والحقان
من الثياب واحدها مبذل ومعوز ورجل رث الكسوة وبادالهيئة ❀

باب

يقال نكزته الحية ووكرته ووخزته ونهسته ونشطته ونهشته وعضته
اى لسعته ويقال لدغته العقرب وابرتة ولسيته ووكتة ❀

باب

يقال سملهم الامر يشملهم ودهمهم يدهمهم وفجيتهم يفجأوهم وعمهم
يهمهم وجزبهم يحزبهم ويقال المهم الامر واناخ بهم وضافهم وتضيفهم ❀

باب

يقال كشط فلان عن فرسه الجبل وقشط عنه الجبل وسراعنه الجبل
ونضا عنه الجبل اذا القاه عنه وكشفه ومنه يقال نضوت عنى ثوبى اذا القيته
وكشفته ❀

باب

يقال له قوة لاتضام وقدرة لاترام ورفعة لاتطاول وعن لاتناسب
وجلالة لاتساوى ورتبة لاتدانى ودرجة لاتوازى وسلطان لاينال ❀

باب

يقال امضى فلان بالعدل حكمه وقرن بالصواب تديره وابرم بالسداد
اموره وودى الخبة عماله والحق بالقصد سيرته ❀

باب

يقال فاق الخاتم فى مدى ومرح وجرح وساس وتساس ونضا الخصاب
ونصل .

باب

يقال وقفت على فحوى كلامك وعروض كلامك ومعناه كلامك اذا
وقفت على معناه وحقيقته ❀

باب

يقال فلان يزن بكذى ويثهم به ويثوبن به ويشكى به ويعاب به ويقرف
به ويظن به فهو مظنون ومزنون به ومابون به ومقرووف به وظنبن به ومتهم
به ومهاب به ❀

باب

يقال فلان يطلب الامور العالية والمراتب السنية والدرجات الرفيعة
والاقدار السنية والرتب الجليلة والمعالي الخطيرة والمحل النفيس ❀

باب دته

يقال يتوفل الى العلى ويسمو الى المكارم ويسور الى السرف ويصعد
الى فروع العز ويترقى الى ذرى المجد ❀

باب

يقال فلان قوى من الرجال بدين خايق سخيصر ايد شمدد القوى
متين القوى عادى الالواح عادى الاشاجع [١] مضبر الخاف مجتمعه شتر
الاصابع وافى الذراعين عظيم الزندين قوى الأساطين وثيق الاركان مدمج
المفاصل جيد الفصوص ضخمة الجزارة عبل الشوى جزل القوى صاب
العصا شديد العارضة ❀

[٢] يعنى العصب

باب

تقول ارسم لي رسماً اقف به وحدلي مثلاً امثل عليه واشرح لي
نهجاً اسنضى به ومدلي سيباً اترق به وسن لي سنة اتبعها وانصب لي علماً
اهتد به وضع لي مناراً اتم به وشب لي ناراً استعربها والحب لي لجا [١] انباغه *

باب

تقول ما احلم فلاناً واوقره واوقع طايره واهدأ فوره واسكن
ريحه واحسن ستمه واين اناته واقصد هديه واخفض جناحه ومعه تودة
واناة ووقار ودعة وسكينة وهدى وهو ثابت الحلم راجح الحلم وازن الراى
واقع الطائر خافض الجناح راجح الوزن ثقل المعيار حول حلیم محتمل
هين لين وقود ساكن هادئ وادع متدع * مازلنا نسير باوقع طائر واهدأ
فور واسكن ربح واظهر وقار واخفض جاش واطيب ربح

باب في خلافه

يفال فلان تزق ودهق وغناق عجول طائس الحلم خفيف العنان
ناقص الوزن فيل الدماغ فافى الوضن صيق المحزم صفيق الجهل كثيف
احرق وفيه حفة وعجاة وطيرورة وطيش *

باب

يفال فلان ملاية وسببه سامة ومذل به مذلاً وغرض به
غرضاً ورم به برما رفقوا اهلت فلانا وابرمته واسامة فهو عمل مسام
ومياته وسمنه ويومئذ مسوم *

ز. الح. ا. ط. ق. واضع

باب

يقال قد ابدأ فلان بالاحسان واعاد واحسن عوداً على يدي تقول
بدأت بالامر بدأً وابتدأت به ابتداءً ورجع عوده على يديه في الاحسان
وبدأت المرة بالامر قال الشاعر :

لقد بدأت بالصرم سعدى ولاارى لنامن هوى سعدى ومن وصلها بدا
واحسن بادياً وعائداً ومعقياً ومفتيحاً ومكرراً وفعل ذلك اولاً
وآخرأ وسالفاً وآتفاً ❁

باب الحكومة

يقال حاكت الرجل الى الحاكم محاكماً وقاضيته الى القاضى وناقرته
وقد قضى بالعدل والقسط والسوية والنصفة والنصف اى الانصاف يقال
للحاكم الفتاح ويقال اقسط الرجل اذا عدل وقسط اذا جار وسار فيهم بالظلم
والنعم ويقال عدا على واعتدى والعداء الجور والخبث والفسق والحيف ويقال
قد فتح على وعيته ابواب الظلم واطلق عليها عقال الجور واجبى معالم الجور وامات
سنن العدل وملاء الاقطار جوراً وقد قدحهم بالمؤن المحجفة والكاف الباهظة والموايب
المجتاحة وملاء البلاد بسوسيرته ناراً وتاكل الرعية واستأكلهم والجمالة ما يجعل
للعامل من الرسى والمصانعات والجمالة ما يسبى لامامل من عمله والى الخراج
والاجلاب الاموال الى تجابهن ووجهها والجالية حزية ربوس اهل الدمة
وفى ضده يقال قد تزه نفسه عن المطاعم المردية والظلم الشابنة والمآكل
الفاضحة ❁

باب المكافاة

يقال كافات فلاناً بفعله من المكافاة وجارينه من الجزاء وانبت

من السواب وقابله على فعله اذا كافأه قال المبرد جزيت به بفعله غير مهموز
واجترأت في الامر بكذي اذا اكتفيت به مهموز واجترأت عنه في الامر
اذا كفته اياه ❀

باب النوم

يقال نام الرجل وهجد ورقد وهجع وكري وهوم واغفى ووسن ونعس
والنوم والرقاد والسنة والمجموع والكري والهجوم والتهويم واحد ويقال
هو نايم وراقد وهاجد وهاجع ووسنان والسبات نوم العليل والقايبة نوم
الظهيرة يقال منه قال الرجل يقيل اذا نام نصف النهار يقال فلان قاييل وقوم
هجد ونوم ونايمون وهجود ورقود ورقد قال الله تعالى وتحسبهم ايقاطاً
وهم رقود ❀

باب

يقال سهرت من السهر وارتت من الارق وسهدت من السهاد
وما اکتحت بنوم ولا نمت الاغراراً اي قليلاً وانما اغفيت اغفاءً هومت
تهوماً ورجل سهد اذا كان قليل النوم ويقظان العين وتقول ايقظت فلاناً
من سنته ونهته من رقدته واهيته من نومه وتقول فلان نائم القاب شاهد
السنخ غايب العقل وانسد لمخود الوراق :

يا ناظراً يرنو بعيني راقداً ومناهداً للامر غير مشاهد

باب الکتمان

يقال كنم فلان سره عى وسر واخفى واسر واخمر وكن واجن
وطوى واطن وغطى ووارى ويقال حاجزنى فلان عن ذات نفسه وكاتمى
بات صدره ووارعنى مضمير سره واخفى عني مصون دخاته ودافعنى
عن مكنون طرينه ومكنوم ضميره ❀

باب في ضده

يقال فلان افشى سره وابدى واظهر واعان وجهر واشنع واذاع
وكشف وابر زوبت ونم واثار واوضح وباح به واقاض واسر والقي في افواه
الرجال ويقال اطهر فلان ما كان مستخفياً واذاع ما كان كاتماً واثار ما كان
كامناً واستثار ما كان مبهماً ۞

باب

يقال هذا شر العالم وشر الوري وشر البرية والجمع البريات وشر
الحياقة وشر العباد وشر الامم وشر الحيلة والجمع الحيلات ۞

باب

يقال هو ابصر ذي عينين واسمع ذي اذنين وابطش ذي يدين
واجود ذي كفين وامسى ذي رجلين وابلع ذي لسانين واعف ذي
فرجين ثم يقتاس على هذا ۞

باب

الحاق كل سيء خاقله الله من صامت وناطق وحيوان ومات وكذلك
الحياة والقلان الانس والجن واهل المله المستنون واهل الدمة الدين عايهم
الجزية ولهم على المسلمين الدمة وهم الصارى واليهود والمجوس واهل الكتاب
الصارى واليهود خاصة لان المجوس لا كتاب لهم ويقال [١] برأ الله الحاق
يرأهم وذراهم يذروهم وخافهم يخاقهم وجباهم يجباهم واسأهم ياشيهم
وفطرهم يفطرهم وابدعهم يبدعهم ۞

[١] لانه انشاء اصلها النمرة ولا سحر اذرة والهم من ارات والبرية

باب

يقال طبع الرجل على الشر وغيره وجبل وبنى واسس وطوى وفيه
غريزة سر وطبيعة سر ونجته شر *

باب السخء

يقال فلان سخى والجمع اسخيا وسمح والجمع سمحا وجواد والجمع
اجواد واحودا ومعطاء وخرق وفياض ومرزاء وهو رحب اليدين وطلق
اليدين وندى الكفين وسبط البنان فتح الانامل رحب الذراع ورحب العطن
ورحب السرب واسع البلدة اريحي والبلدة الصدر وهو مخاف ومتلف ومفيد
ومفيت وجواد لا يلبق [١] شيئا * وتقول من ذلك ما مجد اخلاقه وافسى
معروفه واصفى نوافله واندى انامله واوسع بلدته وارحب ذراعه وابسط
كفه واكثر صنايعه واهنا فواضله واكرم طبابعه وافصح سربه وارحب
عطنه واوطأ كتفه واطول باعه واوسع مدره ولم ار مثله اوسع كفاً لطالب
ولا اطول بدأ بمعروف وانه لاريحي ومدل وفي الامثال اسمع من لافظة وهي
التي امر فرخها لاتبقي في حوصانها شيئاً *

باب

يقال فلان بحيل والجمع بخلا وسمح والجمع سمحا واسخء وضنين
والجمع اضنا وايم والجمع لئام وقد بخل بالسئ وضن به ولخزبه وشح به ونفس
به والنخل والحن والسح والامسك واللاوم والدناءة واحد وهو حامد
الكمين وصيق العثر وايم اليمس وسمح النفس ولئيم المهزة ومغلول اليد
وكتوف عن الحير وقصير اليد عن المعروف وقصير الباع عن الحير وضيق الباع

ودقيق النفس وجمد ومحمد ومغلول عن الجود ويقال جمد الكفين
وفي الامثال مايبض حجره [١] وماتندي صفاته وماتبل احدي يديه الاخرى
ورب صلف [٢] تحت الراعدة وخذ من الرضفة [٣] ما عليها وقد تحلب الضجوة
والعلبة والعلبتين ❁

باب الجنون

يقال بفلان مس وريء وطيف ولم ومخالطة ومخالجة وحيفة وخفية
ووسوسة وجنة وه عقلة من السحر واخذة وقد عمات له نشرة [٤] ويقال
تمتل له وصور له وترائي له وسخ له ونجم له الحيال والمثال والسنخص والطلل
والسواد واحد ❁

باب القتل

يقال قتان الجبل فهو مقتول وارتمته فهو مبرم وامررته فهو عمر
واحصدته فهو محصد واحصفته فهو محصف واعرته فهو مغارح والمرار
والجبال وكذلك الامراس والعصم خيوط تشد بها العقدة والسبب قطعة
من جبل يوصل بها الجبل حتى ينال آخر البئر والسجيل الجبل الذي ليس
بمبرم وانتكت الجبل اذا ذهب قسله ورب اذا خاف واربت العقدة تارباً
اذا شدتها ❁

باب

يقال جعلت العرب للمالك والدولة والنعمة والمودة والحرمة والجمال

[١] يعني مانحرج مهالما

[٢] يعني رب كبر تحت الرحن الائم

[٣] وهي الحجر المحمر

[٤] يعني عودة

واكل نى يثبت ويزول ويتصل ويتقع ويضعف مرة ويتقوى مرة
 اساساً وقواعد ووطايد واركناً ودعام وجعلت له عرى وعقداً وعصماً
 وقوى وجعات له اسباباً وحبالاً ومرار وعلايق واواخي فقالوا في المودة
 والحال قد ثبتت وطايد المودة والحال يتنا ورسق قواعدها وتوكدت علايقها
 واستحصفت اسبابها وقويت مرارها وامرت حبالها وتأيدت اواخيا وجرم
 حبالها واشتدت ووشجت [١] عراها وقواها والمودة يتنا راسية والقواعد
 ثابتة والوطايد مشيدة والاسباب وثيقة والعلايق محصدة والمرار محكمة ۞

باب

وتقول في الامر والعهد وغير ذلك هذا امر قد وطد الله اسبابه
 واساسه ايضاً وثبت قواعدة وشيد اركانه وارسا دعائمه واحكم عقدته وامر
 عروته وشدد عقدته وازم مرارته قال عبدالملك بن مروان لولده اكرموا
 الحجاج فانه وطأكم المنابر وفرس لكم المودة في صدور الرجال تقول وطأت له
 توطئة ووطدت له توطيداً ومهدت له تمهيداً ۞

باب في ضده

تقول قد وهت اسباب المودة يتنا وضعفت قواعدها وتضعضت
 دعائمها ورت حبالها وتكث مرارها وانحمت عصمها وانحمت عراها وانتقضت
 قواها ورت ايضاً وانسد :

دارلايلي وشعب الحى مجمع ۞ والحبل اذذاك لارت ولاخاق

ووهنت علايقها وتحللت اركانها ۞

[١] معنى اتصلت

باب

يقال قد اعتم صم فلان بفلان ولجأ اليه يلجأ لجأً اولجئت اليه الجأً
لجاءً وعاذ به عياداً ولاذبه اياداً ولوؤذاً وفرع اليه ولهف اليه وفي الامثال
ورأى امه يفرع من اهف قال القعلا :

واذا يصيبك والحوادن جمة حدث حداك [١] الى اخيك الاول
الى امه ياهف الالهضان [٢] واستجار به واستجن به واستدوى به
واعترضه ووله اليه كل هذا اذا استنصره واستصرخه واستنجده واستحاشه
واستمده واستغاثه والجأ والمقل والملاذ والمستجار والمعتصم والمفرع
والمعاذ والظهير والسند والعماد والملتجأ والعصرة والمعصر والمعتصر والوزير
والمويل والضيقى ومن الاماظ كتاب الرسايل ركن عزيز ومقل حرير
وعقد وئيق وملاذ منيع وحصن حسين وظهور ظهير ووزر عاصم ومويل
واق وعدة كافية وجنه واقية ومجأ حام وسند حافظ ومعصم مانع
ومعتضد كاف

باب

يقال فلان في جوار فلان وذمته وذماره وجماه وفي خمارة وفي حريمه
وهو في اعز جواره وامنع ذماره وفي ذمة منه منيعة وفي حمى لايباح وذمار
لايرام وحوار لايستضام وبلده حمى لايباح وحريم لا بعسى ويقال فلان
احمى انفاً وامنع ذماراً وهو اى الصم عز نر اجار وذل الشاعر :

وجار الأود مسكنه النجوم

وقد اجار فلان فلاناً وكنفه ومنمه وخمره خمارة واختره اذا غدر
به والخضارة ما يجعل للتخفير مثل العمالة لامامل وجماء واصرخه واغانه وذب

[١] يعنى ساقك

[٢] يعنى مكروب

عنه ومارس عنه [١] وجاحش عنه ورمى من ورايه وتناضل عنه وذاد عنه والصارخ المغيث والصارخ المستغيث وخفرت المرأة خفراً اذا استحيت والحفر الحيا وتقول احله ذراه واوطأه فناءه وبوأه كنفه وفرشه جنباه ومهدله كنفه وخفض له جناحه واواه ظله واقاه الى فيه وآواه الى كنفه

باب

يقال فلان في صحبة فلان وناحيته وكنفه وظله وذراه ولوذه وفيه وفلان يذب عن حقيقة الاسلام وعن حرم الاسلام ويقال استباح ذمار العدو وانتكح حريمهم ورفع عن حمى الاسلام وعن عورة الاسلام وذمار الاسلام وبيضة الاسلام ومجوحة الاسلام وحوزة الاسلام وعقوة الاسلام وعرصة الاسلام اى عن دار الاسلام وغزاهم في عقر دارهم اى فى اصل دارهم قال المبرد سميت الحقيقة حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وسمى الذمار ذماراً لانه يجب على اهله التذمر [٢] له والحفظ ما يجب حفظه ويبعث على الحفظة [٣]

باب نه

وتقول فلان يحمى بيضة الاسلام ويصون حوزته ويذود عن نعمته ويدافع عن حريمه ويناضل عن ذماره وبدب عن ملكه ويرمى من ورايه

باب الوزر

يقال لاوزر مالك فى ذلك والجمع اوزار ولا مأم ولا اثم والجمع ماآثم وآأم والأحوب والأحرج ولاوكف والواكف الاثم وهو العيب ايضاً والأخناح

[١] اى دافع عنه

[٢] ذمار الذم والجمع وا يدل

[٣] يرمى على العضب

وقول فلان يخرج من ذلك ويحوب منه ويتأثم منه ويتودع عنه ويتخنت منه
وورع يرع رعة ورجل اثم اذا كان يتعرض للآثم وهم ائمة وفجرة وكفرة
وظلمة وفسقة وغدرة ❀

• باب في ضده •

في ضده يقول لا يحجزه تقى ولا يردعه نهى ولا يكفه تخرج ولا يدفعه
تورع وقد اوتغ دينه ايتاغاً اذا فعل فعلا يؤممه ❀

باب

يقال هذا النىء حل بل طاق حلال محال وفي خلافه بسل حجر
محجور حرام محرم والبسل الحلال والبسل الحرام وهو من الاضداد :
ومن جهة المروءة فلان يتكرم عن ذلك ويتنزه عنه ويتصون عنه ويرتفع عنه
ويتحال عنه وتذمم عنه ويتعفف عنه ويعزف نفسه عنه ويظلف نفسه
عنه ويستكف منه ويانق له قال بعض الادباء لو لم ادع الكذب نأثماً
لتركته تكراً وتذمماً وقول انا اربأ بك عن الامر والفعل القبيح وانبأ بك عنه
وانزهك عنه وارغب بك عنه ❀

باب العيب

يقال لا عار عليك في هذا ولا شئ ولا منقصة ولا وكتف ولا سبأ
ولا وصحة ولا ابة ولا هجنة ولا شين ولا خزابة ولا دنية ولا عيب ولا سؤة
ولا خزبة وهذا امر يتينك ويهجنك وبعيبك وبعزك وبعك [١] العار
ويطوقك العار وسر بال الشئ ويردبك الزيادة وهذا فعل مكس

من الابصار وينقض من الابصار والاحساب ويلبس ثوباً من العار وهذا
فعل برحض [١] عنك العار وينسل عنك العار

باب

تقول لامدلة عليك في ذلك ولاغضاضة ولاهضيمة ولاضم ولا [٢]
اضطهاد ولامهانه ولاصغار وصامي فلان فانا مضم واهنضمي فانا مهتضم
واضطهدني فانا مضطهد واستدلي فانا مستدل وتهضمي فانا متهضم واهاني
فانا مهان

تقول حميت من الحمية والائفة والضم حمية وحمية وحيت غيرى
احمي وحيته اذا دعت عنه حمية وحيت [٣] المريض حموة واحيت الحديد
في النار احماء وحيت المكان اذا حفظه احمي وحيت [٤] عليه الحمي حمية
وذب عنه ورمى من ورايه وناضل عنه وشد على عصده وذاد عنه ذيادة
وجاحش عنه وكادح عنه وفي الامال جاحس عن حيط رفته وفي الخبر من اعان
ظالماً وشد على عصده فمدحاج رفته لاسلام من عنفه ولاينبي لفلان
ان يحمي انفاً من هذا الامر ومع فلان انا وائفة وحمية وهو ابي الضيم منبع
الجانب لايرام ماوراء ظهره فالساعر في الاناء :

وان الذي حدثتم في انوما واعناقنا من الاناء [٥] كماها
وقال في حمي ايضاً :

[١] يعى يعسل

[٢] يعى لامتة

[٣] اذا حطته من امره والاسا المصرة

[٤] اشد حراره

[٥] ي نثير

ونبت مخزوماً وعوف بن مالك هو امس انفاً ان تساق العشاير
ولهم انفس ابيه وانوف حمية وفي الامثال لاجر بوادي عوف [١] *

باب

• يقال اغضى فلان على الفدى وكظم الغيظ واساغ الشجى ومجرع
الغصة ورد انفاس الصعداء ومجرع كاس الضم واقام على الذك واقر بالخسف
واعترف بالذلة واطرق على المضض واغضى على الذل ونص بالجرعة وسرق
بالريق ورد الجرعة بالسعة وتقول هو اذل من النقد [٢] واصبر على الهوان
من نعل ومن تد بقاع ومن وقع بقرقر وامهن من المهانة ومارأيت اذل نفساً
من فلان وهو اذل نفساً من فلان وهو اذل من يد في رحم [٣] *

باب

يقال فلان يسفق عليك شفةً واشفاقاً ويظاّر طؤوراً ويخو عليك
حنواً ويحذب عليك حدباً ويتحنن عليك تحنناً ويعطب عليك وهو حدب
عليك شفيق ومعه حيطه لك ولا يقال حيطه عليك وعطب ورقه ويقال
حدبت عليك احذب ويقال تحنيت عليك اي تحننت قال الشاعر :

تحن عليك النفس من لاجع [٤] الهوى وكيف تحننها على من هينها
على انى موليك من انفس الهوى منازل حفظ دون اخرى اصونها

وفلان احمال الناس صلوعاً ويقال خنوت عليه احسو حنواً وحنبت
المود حنياً وحنواً وقد تحركت املان هي رحم وفاءت هي رحم وانصاعت

[١] يعنى هؤلاء في ابدل والصغار.

[٢] وهو صغار الغنم

[٣] يعنى اراح عمل اليد في رحم الناقد

[٤] محرق

له منى رحم وظأرت منى عليه رحم وفي الامثال الطعن يطأر والرقه والرافة
والرحمة والتحن والتحنى والاشفاق والحنو والعطف والشفقة والاحنان *
وفي ضده القسوة والقظاظه والغلظة والحشنة بمعنى *

باب المرض

يقال فلان مريض وعليل وسقيم ومعتل ووجع وموعد ومحموم
ومورود ووصب ومضنى وقد نهكته العلل والاوصاب والاعراض والآلام
والاسام والاوجاع وادنفته العلة فهو مدنف واضنته فهو مضنى ونهكته
الحمى فهو منهوك وقد نهك ودنف وضنى ونحل ونحف وضوى وآل شخصه
وعريت اشاجه [١] كل هذا اذا نحل وقد نشرت العلل عليه اجنحتها
وجعلته تحت حضنها وقد تشربته الحمى وتحنوت جسمه وتأكلت لحمه حتى
غادرته عجيفا هزيبا مايعوى ولا ينج وقد سهم وجهه يسهم وشحب يشحب
وبانت عليه نهكة المرض ومنهوك من العلة بين النهكة ونهيك من النجاعة
بين النهاكة والعميد المنبت وجعاً يقال ماالذى يمدك اى يوجعك والصاب
الحمى التى معها حر شديد خالص والنافض حمى الرعدة والرمس المس من الحمى
قبل ان يظهر وهو الرسيس والعروامن الحمى التى تعرواى تعرض والورد
يوم الحمى والقلد يوم ربه والربع التى تدع يومين وتأخذ يوماً والغب ان
تأخذ يوماً وتدع يوماً والقاع الحين الذى تنقاع فيه الحمى يقال تركت فلاناً
فى قاع من حماء ويقال اردمت الحمى اذا دامت وتمادت *

باب

فى خلاف ذلك قد بل فلان من من مرضه وابل واستبل واستقل

[١] يعى ع. وقد

وبراً برأ وافاق افاقةً وافرق افرافاً وتمائل وتمائلاً واندمل اندمالاً واقبل
اقبالاً وصح صحةً واطرغش اطرغشاً ونقه نقهاً ونقوها فهو ناقة والجمع نقه
وقد تاب جسمه وصارت له بضعة وكدنة وقوة ويقال امرضته اذا فعات به
فغلاً يمرض منه ومرضته اذا امت عليه في مرضه ويقال للداء الذي لا دواء
له داء عقام وعضال ونجس وتاجس وقدلقى الرجل من اللقوة وفلج من الفالج
وهذا دواء يعقل البطن اى يجبسه ۞

باب

تقول فلان بنى لنا الغوايل وحفرنا الحفائر وقت لنا المصايد ونصب
لنا الحبايل وبن لنا المكائد والمخائل والنصايب والسرك بمنزلة ۞

باب

في الرجل يعصى او بغوى يقال استغوى الشيطان بغوره واستغواه بخدعه
واستزله بختله واستهواه بكيده وقتته وافته بسبه وقد اقتعده الشيطان
واتخذته مريجياً واستخوذ عايه وامتطاه ومن الفاظ كتاب الرسايل احتوت
عليه شرة [١] الجهالة فصدته عن السعادة واستخوذ عايه الشفاء فصرفه
عن الرشده واستطرده الحبس [٢] فاقبل به الى التحدى واستولى عليه البغى
فحال بينه وبين الانابة واعتلاه التناول فكبحه عن التوفيق وغابت عايه الخوة
فربطه عن الرجعة واملى له الشيطان فورطه في الغرور ووزن له قبيح عماله
فاطله عن سواء السبيل وسول له التفرير فزاع عن وضع المحجة وارااه المهمل
فتمادى في العدوان وعلاه بخدعه فاورده مخوف الموارد واطبق خاتم الحرص

[١] اى قوة

[٢] وهو الموت

على قلبه قطعه يفرور واستدرجه بالزيج فحاد به عن المنهج ووطاله الضلال
فترجع في قمتها وزين له المعصية فهور في ظلها ❀

باب الإقامة

يقال استوطنت البلد وقطته وتأت به وتبواته ويقال قاطن
البلد وقطانه وهذا تأتي من بناء البلد مهموز وعدنت وتوطنت به ويقال دجن
فلان بالمكان وابن به وجثم به ثوى به وقطن به والب به الباباً وتارى به تارياً
وتحجى به تحجياً وتأتى به تانياً والث به الثائاً والبد به الباداً وارب به
ارباباً اذا تمكث به واقام قال الاصمعي اصاف القوم واشتوا وارتبعوا
واخرفوا زاد خلوا في هذه الازمنة فان اردتم اقاموا في هذه الازمنة في
موضع قالوا صافوا كدى وشتوا وارتبعوا ❀ ويقال هذا البلد وطن فلان
ومولده ومنشأؤه وغشه وصركره وموضعه ومكانه وموطنه ومقره وقراره
ومستقره ومعدنه ومعانه ومسقط رأسه ومدرحه وعشه الذى منه خرج
ووكره الذى فيه درج ❀

باب

تقول فى رجوع الحق الى اهله قداقر الله الحق فى قراره واعاده
فى نصابه واثبته ايضاً ورده الى معدنه ❀ وفى الامثال اخذ القوس باربها
وعاد السهم الى النزعة وطلعت [١] الشمس من مطلعها ❀

باب

الارجا والجوانب والاعراض والاكناف والافاء والنواحي والمناكب
والحدود واحدها رجا وجانب وحافة وحاشية وناحية وعرض وحد ❀

[١] النزعة جمع نازع وهو الذى ينزع القوس

باب الآصر العهد

والآصرة القرابة ويقال واتقته على ذلك وعاهدته وعاقده وصافقه
واعطته صفقتي بالبيعة ويقال كانت صفقة راحة و صفقة خاسرة وحلفت له
بإيمان محرجة ومغلظة وموكدة وعقدت لفلان البيعة في اعناق القوم واقسمت
وحلفت وآليت وأتليت وتآليت واحدا ويقال بين القوم عهد وعقد وميثاق
وال وذمة والجمع ذمم وآصره والجمع اواصر والعهد الامان والعهد اليقين
والعهد الحفظ قال رسول الله صلى الله عليه حسن العهد من الايمان والعهد
الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان و فلان امر عقداً من فلان واوفى ذمة *

باب

يقال فلان مطابق لفلان على امره ومصافق له ومواطن له ومماثل
على امره ومشايح له على امره ومتابع له على امره ومشايح له على امره
وقد اطبق القوم على التدبير واصفقوا عليه اذا اجتمعوا عليه وقد صار معه
ميله وضاعه والميل ايضاً والضيع خلقة والضيع [١] الفعل وتقول هو قوى
عزمه على ما اتاه وشحنيته وايد بصيرته واكد عزيمته *

باب

يقال فدغره به وخاس به وختره واخفره ونكث عقده ونكث الغزل
والحبل وفسخه وفززه اى نقضه وخفرتة اذا نصرتة واخفرتة اذا غدوت به *

باب

يقال اجريت عليه من الرزق ما يقيمه ويقوته ويقويه ويمونه ويعوله

[١] يعنى المصدر

ويشبهه ويقنعه ويجزئه ويقال هو في قايت من العيش وفي بلغة من العيش
واجترأت باليسير وتباغت به اذا جعلته بلغة واقصرت عليه وقنعت به
ورضيت به وعنه ❀

باب

تقول رأيت منظراً حسناً وانيقاً وبهيجاً ونضيراً وهياً ورايعاً ورايقاً
ورأيت له نضارة وزهرة وروعة وغدارة وزبرجاً وبهاء ❀

باب

تقول فد تغيرت بهجته ونصوحت [١] زهرته وخمد نوره وذهب بهاؤه
وضياؤه وذهب حبه وسيره وعاض ما حسنه وذبل عود نضارته ❀

باب

يقال سطح نوره واسرقت بهجته ولمعت زهرته وتلا لآت غرته
ونأق حسنه وال بريقه وتقول له طاعة لآتل وروية لآجتوى [٢] وغرة
لا تكره وصحة لا تقي وواضح لا تعق ❀

باب

تقول نزل فلان وحل وانا ح وجيم وخيم وحط راحاته وضرب
اوتاده والقي عصاه والقي مراسبه وشداواخيه وضرب بعطنه ❀ ومن الالفاظ
كتاب الرسايل نزل لساحنهم وحل بعقوتهم وانا ح بفنايهم ❀

باب

نهوا عم الأئم او الحوف واستفاض وسحل وشاع وداع وفسا ولم اجد
في ضاهذا الاحص الأئم وتخال وانتقر ❀

[١] ال-ل

[٢] ال-لاره

باب

تقول هذا كلام بين المنهح سهل المنخرج مطرد الفياس والسياق متفق
الفران معناه ظاهر في اعطه واوله دال على آخره بمثله تستمال القلوب
الهافرة وتستصرف الابصار الطامحة ويسهل العسير وترد الالهواء الشاردة
وييسر الجمع وبقرب البعيد ويدرك المبعوث

باب

تقول للمرأة هي حسنة المحسر والمكشع والمنجرد والمتعري والمعري
والقامة قال الشاعر :

لقد لمس معراها فما وقعت مما لمست يدي الاعلى وند

باب

تقول لا افعل ذلك ابدأ ما اخلت العصران وكر الجديدان وما اختام
الملوان وتعاقب القتيان ولاح النيران وما حنت اليب وما اطن الال وما بل
الحمر صوفة وما لاح عارض [١] وما هتفت حمامة وما ناح قري وما در طارق
وكر طارق وما لاح كوكب وما زخر البحر وما زقا الديك وصرخ وما لبى الله
ماى وما حح لله حجاج وما دعا الله داع وما حالفت جرة درة [٢] وما دامت
يميني رفيقه سمالي والملوان واحدهما ملا وما ورد من الليل والنهار وما احد
وما جد الليل والنهار ولا افعل ذلك ابدأ ليدرا اذرى الود من الحوف
وما لاح في السماء نجم ولا افعل ذلك حتى يرجع اليهم على ورفه وحتى يتوب

[١] وهو السحاب

[٢] الحرة قاسى انذى يجرح الى العمى عد مع الدابة والى اناس رما

ان الالب يجرح من الصرع والحارة من العمى الابرالين = تلمين

القارطان [١] وبد المسند وهو الدهر وسن الحسل يعنى الضب لانه الدهر جذع وتقول فى غيرها عقد فلان عقداً لا يحاه [٢] مرالجديدين ولا اختلاف العصرين ولا مر الايام ولا كرا الا حجاب ولا تنقل الزمان وتلونهُ ولا علل الدهر وحوادثه ، وتقول افلان ذمام لا يباه كرورا الايام ولا مرور الاعوام ولا تنقل الزمان

باب الفصاحة

يقال فلان فصيح اللهجة ذرب اللسان مقول مدره لسن مفوه خطيب مصقع غضب اللسان ذاق طاق وذاق طاق بين اللسان سبط البيان سهل المخارج لطيف المسالك خفي المداخل واسع المجال رحيب الباع شديد الاتساع سمح البديهة غمر البديهة شديد العارضة ماقى ما يلتصقه ملقن ما يحاوله محدث بما فى نفسه مفهم ما هم ما فى قابله لا بطاق لسانه ولا يدرك غوره وتقول من ذلك له قياس لا يكسر وجواب لا يقطع وغرب لا يثى وحد لا يفلى وشاؤ لا يلحق وغاية لا تلخط ونهاية لا تقارب وبدبهة لا تعارض وتقول هو بحر لا يرف وعمر لا يسير بواتيه الكلام ويتابعه مذال له القول ممهده الصواب مسخر له الخطاب ذاق اللسان ميين قداوتى بسطة فى اللسان وسعة فى البيان واصحب قائداً من السوفيق وجنب موارد الزلل مفصح ميين ملخص مفهم يحكى عن نفسه وبعر عن ضميره انطق من قس بن ساعدة وابلغ من سبحان وايل و البيان واللسن والخطابة والذراية والذلاقة والبلاغة والفصاحة بمعنى وتقول الفن الكلام تاليفاً وحبرته تحبيراً ونمقته تميفاً وصنفته تصنيفاً ورفقته ترصيفاً

[١] مل فى رحلان مضيا فى طلب الترض اند ماها الخلد فلم يرحما فصار ملا

لكل سى

[٢] يعنى لا يتغير

باب

يقال فلان عي اللسان حصر اللسان مفحم اللسان قدم اللسان كهام
 ددان الكنفه عيام موتان الفواد كليل المدبة ميت الحس جامد القريحة
 فاسد الحاسة ردى المزاج مستحکم الاكنة جاسى [١] الطبيعة [٢] مثلوح
 الفواد اعى من باقل [٣] ومعه عي وحصر وفدامة وفهامة ولكنة ۞ وتقول
 من ذلك عجز عن جوابه واستجيم عن منقلقه وكل عن حخته وحصر عن مناجاته
 وارنج عليه في محاورته واعتقل عنه ۞

باب

تقول في المكمار هو مهذار وثرثار ومكثار وبقاف وفي المتعمد هو
 متشدق متقعر متمق وفي الكلام هذر ولنو وخطل ۞

باب

تقول اسرف الرجل في فعلة اسرافاً وافرط افرطاً وغلا غلواً
 واغرق اغراقاً واطنب اطناباً واسهب اسهاباً واكبر اكباراً واشتط
 اشتطاطاً وامعن امعاناً وتعدى تعدياً كل هذا اذا جاوز القصد وتقول عدا
 فلان طوره وتجاوز حده ووضع رجله فوق مرقاته ۞

باب

تقول هذا ما اكتسبت واجترحت واكندحت واستمرت وبأس
 ماتعقب فلان من امره وعاقبة الامر وعقباه وخاتمته ونجبه وهصبره واحد
 والعواقب والمصاير والحواتم وتقول هذا ككح يدك وكسب يدك وامسح

[١] وهو الصاب

[٢] وهي القطة

[٣] اسم رجل

تقريبك ونتيجة جهالك ومحنتي تعديك وهذه نتيجة الأمر وثمرته يقال بليس
ما فتح هذا الفعل بغير الف قال الشاعر :

لا تكسع [١] الشول بأغبارها انك لا تدري من الناتج
واصيب [٢] لا ضيافك [٣] البانها فان شر اللبن الفالج

وتقول هذا جزاء ما اقترفت ، ومكافاة ما اجترحت ، ومقابلة
ما اكتسبت ، ومقايضة ما ارتكبت ، وتقول قد استوبل فلان عاقبة امره ،
واستوخم غب امره ، واستمر ثمرة رايه ، وهذا امر وبيل عاقبة ، وخيم
غبه ، بشع ثمرته ، لا يومن عواطمه ورواجعه وتتابعه وتوابعه من هناته [٤]
وسوابقه وواحقه ورواده ونوابه

!

يقال هازلت الرجل وداعبته وهي الدعابة وساهيت ولاهيت المرأة
وفاكها ومارحتها ايضا وهي المهاراة والمعاكهة والمساهاة وهي الدعابة
والمكاهة . وتقول هزلت في كلامي من الهزل وهزلت دابني بغير الف
وكذلك قيل يردون مهزول واهزل الرجل اذا هزلت مواشيه

باربنا

يقال فلان حازم الراي وموفق الراي وابعب الراي وصايب الراي
وحميع الراي وهسد العزم وما قال رابه فجا فعل واصيل الراي وهو
ماضى العزيمة مبهم المنفعة نافذ البصيرة حازم العدة يرى الاثر كالعين لا يفضل
في تفكر ولا يدهل في تدبر

[١] الكسع رسالنا د على الصرع نه مطع الابن

[] ما في في الصرع

[٣] اروق

[٤] يعني من سر

باب

في خلافه تقول فلان عاجز الراى واهى الراى منتسر الراى
مضطرب الراى عاجز الحيلة اعمى البصيرة واهى الحبل واهن الركن غين
الراى افين مافون امره [١] من الرجال خدعة متراخى متساقط منحل
ماينقل ولايتماسك وتقول مالعات غريزة العقل ولاصرمة الراى وتقول
عجزت راى فلان فجا اتاه تبحيراً وسفهت رايه تسمياً وفيلت [٢] رايه تقيلاً
وقدت رايه تقيداً وتقول فلان مرتجل برأيه مستبد برأيه منقطع برأيه
منفرد برأيه ۞

باب

تقول كفات بفلان اكفل وصبرت اصبر وقبات اقبل وزعمت به
ازعم زطامة وتحمات به حمالة والكفيل والزعيم والضمين والضامن والصير
والقييل والحميل والاذين واحد ۞

باب

تقول رأيتك متقاباً الى الحرب وغيرها ومترعاً ومتسرعاً ومتبادراً ۞

باب

وجدته منافلاً متباطياً متراخياً ومتبسطاً عنها ۞

باب

تقول لا ثبات لوده ولا دوام لعهد ولا بقاء لوصله ولا وفاء لعنده ۞

[١] يعنى يأنر مسند ومن كان هذه صفة يكون محطياً ادا

[٢] اى دعه الى الضعف

باب من أجبته رجلة الأعداء

ما كان ذلك الأبقدر قيسة الجحلان وفواق النافذة وركضة الفرس ولعقة
الكلب وحسوة الطائر ومذقة السارب ولح البصر وحطمة البرق وتقر الطائر

باب

تقول ليس بن الموضعين الأقدر شبر وقيس شبر وقيد ربح وقيد غلوة
تقول الفوم نحو الف رحل وزها الف رحل وفراة الف رحل ودهاق
الف رحل وكرب الف رحل وامتدار الف رحل

باب

تقول جاء فلان في توالي الخيل واعقاب الخيل واعجار الخيل
واخريات الناس وجاء تالياً للخيل ومردفاً وشامعاً واردفت رسول رسول
أحر وقميته واتبعه وشفغنه واشفغته وتقول جاء فلان على أثر ذلك
وعقيب ذلك

باب

جاء في أوائل الناس وفي المقدمة وفي سزغان الناس بالكسر

باب

ساعات النهار السروق والمنوع والترجل والرأد بمعنى واحد يقال
متع النهار يمتع متوعاً وتاع نلح ناعاً وايض يوفع ايفاعاً وترجل يترجل
ترجلاً وترأد يترأد تراؤداً واتفج ينفج انفساجاً اذا اعلا وارفع ويقال
أينته سد النهار وسد النهار أي حين ارفع النهار ويقال آيته في وجه النهار

وفي صدره وفي شيباه وفي عنقوانه وفي ريعانه وفي قرعته اى فى اوله ويقال
استوى النهار وقرح واستحکم امره وتم تمامه وبلغ اشده واستحکم سلطانه
ويقال منح النهار اذا طال وامتد *

باب

يقال لاول ساعة من النهار الصباح ثم البكور قبل طلوع الشمس
ثم الغداة بعد طلوع الشمس ثم الضحى ثم الاسراف ثم الضحى والنسروق ثم
الزوال ثم الهاجرة والهجيرة وذلك اذا استوت الشمس فى كبد السماء ثم
الظهيرة اذا زالت ساعة ثم الرواح بعد ذلك اذا برد النهار وراح [١] ثم الاحيل
ثم المساء بعد ذلك ثم العصر والقصر ثم الطفول ثم العشي وهو اخر ساعه
النهار ويقال لاول ساعة من اليل الشفق وهو وقت صلوة المغرب ثم العشا
بعد ما يغيب الشفق ثم العتمة بعد ذلك ثم الغاسق بعد ذلك ثم الغاس بعد
ذلك ثم البلجة وقت بلوج الصبح ثم التوير عند الصلوة قال عدى:

طال ليلى اراقب التوبرا اراقب الصبح بالصباح بصيرا

وقالوا غاس الفوم اذا ارتحلوا وقت الغاس وبكروا اذا ارتحلوا نكرة
وغدوا اذا ارتحلوا بالغداة وراحوا اذا ارتحلوا بالرواح وظهروا اذا ارتحلوا
وقت الظهيرة وهجروا اذا ارتحلوا بالهاجرة وادلجوا اذا ارتحلوا فى اول
اليل وادلجوا اذا ارتحلوا فى آخره ويقال ادرع القوم اليل اذا ساروا يلا
ويقال سروا واسروا وقد خرج القوم غادين ورابحين ومدخين ومدلجين
ومهجرين ومظهرين *

باب

الغسق والضحمة والنسوة والسدفة [٢] والغيش والغش ظلم اليل وحذابه

[١] يقال راح الوهح اداسجى

[٢] السدفة احتلاط الظلمة والنسوة صباحا او مساء

واختلاطه والهدأة والحخ والهزيغ والبهرة والوهن والموهن والروية
القطع من الليل تقول سرنا بعد هجعة من الليل وبعد وهين من الليل وبعد
هدو من الليل وبعد موهن من الليل وبعد خنج من الليل وبعد جرش
من الليل وبعد جوش من الليل وسرنا في منتصف الليل وفي جوف من الليل،
ويقال سرينا ليلنا كله وليلتنا جميعاً جمعاء ويقال دجا الليل يدجو وادجي
يدجي وجن الليل واجن وغبش واغبش وغطش واغطش وسجي واسجي
وعتم واعتم وغسق ودمس وعسمس واعتكر وتغضف وادلهم واطنم
واسدف واسحكك واحلوك وغسا وتدخدخ وتطنخخ وارخي الليل
رواقه واسبل ستره والقي كلاكله وضرب فسطاطه ومداطنابه وارخي
سدوله وعي كتابيه وزحف الليل الينا بنخيله ورجله واقبل بساطانه وتمطي
بصابه وناء بكلاكله ونشر اجنخته ومد رواقه ونصب سراعاه واقام لواه وضرب
بجراانه والقي عصاه ۞

باب في ذاه

يقال تنفس الصبح وطلع وسطع ولع ولاح وانصاح ووضع وانفرف
وانفاق وانقجر وفجر وبلج وانبلج وتبلج وحسر واسفر وانار واسنار
وابان واستبان وضاء واضاء وبسم وابتسم وتبسم وصدق وصدق وافتر
وضحك وانسق عموده وبدا شمراخه وتعرا الصبح من كافوره [١] وتمزق
ستراليل وغمض نجمه ولاح الحيط الابيض ويقال اجفل الليل وافاع
وتقص وولي قفاه ومنح كتفه وتولي بركنه ونأى بجانبه وزحف بنخيله
ورجله ۞

[١] اسله غلاف الهمزة

باب

يقال طاعت الشمس تطاع وبزغت تبرغ وشرقت تشرق شروقاً وشرقت اشراقاً واضاءت تضيء وضاءت تضوء وذرت تذر ذروراً والذرور اول طلوع الشمس وذككت تدكو ذكاءً وذكاء الشمس [١] وبزت من حجابها وكشفت جلابها وحسرت قناعها وذرت قرونها وانتشرت حواجبا ويقال للنمس الجؤنة والضح والغزاة والسراج والبيضا والجارية والمهاة والايات وبراغ ويقال ايضاً يوح *

باب في ضده

يقال غابت الشمس تعيب وافات تأفل افولاً ووقبت تقب وقوباً وصفت تصغو واصفت وغربت تعرب وداكت تدلك وكربت تكرب وغارت تغور ودحضت تدحض ووجبت تجب وجنحت تنجح ، ويقال زبت الشمس وازبت وشففت وشمست وضرعت وطفان وتضيفن والفت يداً في كافر وداكت براغ [٢] ونفضت ورساً في الاصل اذا دنت لاغروب ، ويقال هوت النجوم وغارت وافلت وناءت وانصبت وانكدت اذا غابت وسقطت

باب

فقال هذا يوم صابف وشات [١] وراغ ويوم فابط من البيط وودد من شدة الحر ولية وهدة وهذا يوم تتخدم فيه ودائفه وتتضرم فيه هواجره وتاتهب سمايمه وحماراته ومصايظه وحمارة القيط اشد ما يكون من الحر

[١] ام علم فلهذا لايجوز - حول الالاب عليه

[٢] منى على الكسر

[٣] لا مسوخ واما اسله شاي

[٤] اي شدة

واوار الحر صلاؤه [١] وشدة حره والوديفة شدة الحر سكون الريح والوعرة
والعكة والاكهة والوقدة شدة الحر سكون الريح وقال احتدم عليه الحراى
اسد واصل الاحتدام الاحتراق ويقال اصابه لفع من سموم وكعج من سموم
ادا احمرت لونه وحلده وقد لهجت السموم اصحاً وكاحتته مكافحةً وكماجاً
ادقالب وجهه ۞

باب الرد

الصر والصدير والصرد والحصر والسم والقرقف والحمس والقرس
والسيه والرمهرير والقمطير والصره والقرة سده الرد يقال هذا يوم قر
وليلة ورة ويوم عليم ومعيم ايضاً وهال هذا يوم طاي ادا لم يكن فيه سيء
من حر ولا رد وهذه للة طاقة ۞

بب

هول لم ارح افعلى ذلك صباح مساء وكل صباح ورواح وكل مصبح
ومسى وصباح كل يوم ومساء كل يوم ۞

باب

تقول بالاد وانطة من الحبل وصفه من الحيل وراتة من الحيل وسحه
تقول سمحت اللد بالحيل ملائه ۞

باب

العسره طلعة والعسرون طلايع والكتيبة ماحم فلم يتسرو جمعها
كتايب والمصب ما من اللسن الى الاربعين والجمع مقاب والمنسر ما بين
الاربعين الى الخمسين والجمع مناسر والهيصلة جماعه يعرى بها ليسوا بحيس
كبير والحماس الحيش الكبير والحرار الحيس الذى لايسير الارحفاً من كبرته

واللحم الحاش الكثير والجمهور الحيش العظم والماهير جمع واللح
الحاش الكثير الحاب [١] والسرية القطعة والسرا جمع قال عترة .
كأن السرا بين قو [٢] وصارة عصاب طير [٣] تتجيب لشرب
والعرمم الصحم من العسكر والارعن الحش الذي له رعس مثل رعس
الحل ورعه انه .

باب

من نعوت الكتاب يقال كتيبه سهاء اذا كانت عايتها باص الحديد وصعآء
وكيبة حأوا اذا كانت عايتها صداً الحديد وسواده وكيبه حرساء اذا لم تسمع
لها صوتاً من كبره الحديد وقععه وكتيبة شعواء اذا كانت متسره وكتيبة
مشعة كالحرساء وكيبة مللمة اذا كانت مستدرة محتمة وكتيبة زهارة اذا كانت
ترمر من كبرتها اي تحرك وكتيبة رحراجه اذا كانت تخرج من كبرتها اي
تجئ وذهب واصل التخرج التحريك والبايق الحيس العظم واحميس كذلك
وانما سمي الحيس حميساً لانهم حسن فرق الميمة والميسره والحاحل والتاب .

باب

تقول هذا ارد لعادته واحصد اشوكه واقع لكله واكأ لريده واكسر
اعره وافل لحده واسكن اموره واطفا لجره واكدى لجاهره واي اعره
واصلد لمعوله واكب لسؤنونه [٣] .

باب

تقول ساربت الا وفاربتنا وحاد وواحيته رعاوتنا وا - و احد

[١] وهو اسوت

[٢] اسم موضع

[٣] اسم موضع

[٤] مبي يه سدا

[٥] اي برا

وذا كرتة ونازلته وثافته وقاوتته وقلت له وصرحت له واسمعتة وقرعت
سمعه ومسامعه ❀

باب

الغل والغش والغلول والحيانة والمداهنة والدغل والادغال والتمويه
والمخرقة والادهان بمعنى ❀

باب

يقال توردت على فلان تورداً وتسورت عليه الحايط تسوراً وتسقلت
عليه تساقاً وتفخمت تفخماً واندمقت عليه اندماقاً وهجمت عليه هجوماً ❀

باب

يقال فار الرجل فوراً وتخاص نخاصاً وانفات انفلاتاً وتفصى تفصياً وسلم سلامة ❀

باب

يقال نضب الماء وجزر وغار وغاض وحسر وتعذر اذا انقطع ❀

باب

يقال طمع فلان في السوم طموحاً وتنحى تشيحاً وانعط انعاطاً
وشحط شحطاً اذا استقام بساعته واكر وجاوز الحد ❀

باب

يقال ارشدت الرجل الى الراى وغيره ارشاداً وهديته هدايةً ودلته
دلالةً وسددته تسديداً ووففته توفيقاً وعرفته تعريفاً وثقفته تثقيفاً وايدته
بالراى تايداً وبصرته تبصيراً ❀

باب

تقول هذا نظام الامر والشئ وعصته وملاكه ومساغه وقوامه
وعماده ويقال قوام الامر وقوام الرجل من قامته بالفتح ❀

باب

تقول مهدت لفلان ووطأت له ووطدت له وفرشت له

باب

• تقول توسل فلان الى فلان بوسيلة والجمع وسایل ومت بمائة والجمع موات وتذرع بذريعة والجمع ذرايع وادلى بوصلة والجمع وصل وضرمني بحق ومسنى بجرمة ومت الى بمودة وله وسایل ترعى وموات وذرايع وذمم واواخي واسباب وحقوق

باب

تقول لك على فلان رقيب من مودته وحفيظ من كرهه وحاجب من عقابه ومانع من حماه ومقف من ادبه ومذكر من فعله ومحرك من شكره ومحاسب من نفسه ومرشد من علمه ومطالب من مجده

باب

تقول لارجل ما زلت مصورا في فكري ومثلاً اساطري وجيالاً في ضميري ومتصرفاً بين خواطري وسمير قلبي ونجى [١] فوادى

باب

افعل في هذا ما ترد به سالف ولائك وتسيح به مقدم احسانك وتنظم به ماضى معروفك وتبى به على قديم ايا ديك ونصيه الى سائر متك ونصيه بنظاره من نعمك وتجدد به سالف احسانك عندي وتسيد به مشكور ولايك وتؤكده به ماسالف من برك وتلق اخر نعمك باولها وتلق النعمة عندي بما تقدم لك عند سالفى [٢]

[١] من المساجات

[٢] يعنى الابا والاحداد

باب

تقول رايت فلانا عابس الوجه وكالح الوجه باسراً كاسفاً مكفهراً
 وقطباً وقاطباً وهو القطوب والعبوس والكلوح والكلاح والكسوف والبسور
 وتجهني فلان وتجهني اذا تآقك جافياً *

قال ابو حية النخري

فاقبل مغتاضاً كاني واتر له ذوكاوح باسر الوجه قاطبه
 وتقول في ضده وجدت معه بشراً وتهالاً وبساشة وطلاقة ودمانة
 وابافة وظرافة وهشاشة واطافة ولين الجانب وخفة الروح *

باب

تقول تفرق القوم وتستتوا وتبددوا وتصعدوا وتسعبوا وانفضوا ويقال
 تشردوا في البلاد وتطردوا في البلاد وتمزقوا في البلاد وتقول تفرقوا عبايد
 وعبايد وايدى سبا وتمزقوا كل ممزق وفد لفظهم البلاد ومحتمهم الأمصار
 وتقول قد تفرق سملهم ونصدعت الفهم وانبت افرانهم [١] وانسقت عصاهم
 وانقطع نظامهم وانصدع شعهم *

باب

الانسان هدف للنوايب وغرض ونصب وعرضة وجزر ودرية ، وتقول
 ما كان القوم الا غرض سهامنا وجزر سيوقنا ودرية دماحنا والانسان
 ودية غيب ورهينة بلي ونهزة تلف *

باب

يقال رضضت السئ ارضه رضاً وحطمه احطمه حطماً وفضضته

[١] معنى انقطعت افرانهم

فضاً وجششته اجشه جشاً وهضته اهيضه هيضاً وقصته اقصيه قصماً وقصته
اقصيه قصماً وقتنه افه فتاً ۞

باب

يقال تابرت على الامر وغيره وواظبت عليه ووكضت عليه وواكبت
عليه وداومت عليه واقبات عليه وحافظت عليه وراعت عليه ۞

باب

يقال اخذت للامر عدته وعتاده واهبته وحفاته واعتددت له عدته
وعددت ايضاً واستعددت للامر وتأهبت له واحتفاته له واحتشدت له ووفلان
يعدللامور اقرانها ۞

باب

تقول انت في معزل عما انا فيه وبنجوة عن ذلك وفي يلهنية عن ذلك
وكنت بمعزل عن هذا ومندوحة عن هذا وفي سعة عن هذا وفي غنية عن هذا
وانسد يائها الشيخ ماغراك بالعزل وانت في نجوة [١] عنه ومعتزل ۞

باب

تقول فلان برى الساحة صحيح الاديم تقي الحجاب صحيح العرض امين
الغيب ۞

باب

يقال رايت فلاناً يعتذر مما قرف به وياتني ويتضح منه وينصل منه
وينقل منه ويقال اعتذر وتعذر اذا احج واعذر اذا فعل فعلاً يستحق به العذر
وعذر اذا مرض وغيب ۞

باب

تقول فلان من اهل الزلفة عند الامير والحظوة والاثرة والقربة
والمكانة ويقال اسأل الله توفيقى لما يقربنى عندك ويحظينى ليدك وتقول
انت اعظم اصحاب الامر زلفةً واشرفهم حظوةً واعلاهم مكانةً ومنزلةً ۞

باب

تقول احب ان تتوخى بذلك موافقتى وتضمن به سارى وتحرى مسرتى
وتتعمد به مبرقى وتنجز مرضاتى ۞

باب اليمين

تقول حلف الرجل بالمرجعة واقسم بالمغلظة والى من آليت وفي اجناس
اليمين القسم والحلف والالية والالايا جمع قال الشاعر:

قليل الا لا يحافظ ليمينه وان بددت منه الالية برت

وتقول فلان برت يمينه اذا صدق فيها وايمن الغموس التى تغمس صاحبها
فى الاثم فتقول والله لافعان كذا وبالله وايم الله وتالله وايمين الله ويمين الله ۞

باب

يقال شك الرجل فى الامر فهو شك وتردد فيه فهو متردد وامترى فهو
متر وارتاب فهو متراب وتقول لاشك فى ذلك ولا ريب ولا امرية ولا احتلاج
وقرأ لايقادخنى فى ذلك شئ ولا ينخالجنى مرية ولا يعارضنى ريب وقد زاح
السى وانجلى الريب وزال الارتياب وانحسرت المرية واضمحول الاخلاج
ووقفت على جلبة الامر وكيفية الحال اى حقيقته وقد قبته علماء وفى الامثال
كفى بالسئ جهلاً ۞

باب

يقال تقام الامر واشتد واعظل وافضع وجل عن القباب واعيا الراقى
وعظم عن النلافى وفي الامثال باغ السيل الذبى وجاوز الامر الحد وبلغ الدلو
الحمأة واتمى السكين العظم وبلغ الحزام الطيين واتقطع فى البطن السلا
والتقت حلقتا البطان والحقب وعلا الماء الرنى واتسع الخرق على الراقع
وتقول تقام الصدع واضطرب الحبل وحلم الادبم وتقول اكبر فلان الامر
واعظمه واستفظعه واستشعنه واستكره

باب

يقال مات الرجل وباد وتوفى وفطس وردى واودى وقات وقفز
وفوز وفاظت نفسه وفاظ ولحق اصبعه وقضى نجه ولقى ربه واتى هند
الاحامس واورد حياض قجم ويقال اعتبط فلان اذامات صححاً من غير علة
ومات حتف انفه وحتف انفيه اذا مات موت نفسه لافى قتال واحتضر فلان
اذامات شاباً ويقال قدظعن فى جنازة فلان اذامات فى مرضه الذى مرض
والموت والحتف والمنون والمنايا والنية وشعوب والسام والحمام والحين
والنكل والوفاة والخبال وام قشم وام جبوكر بمعنى ة

باب

فلما استكمل مدته واستوفى اكله وبلغ الميقات وتمصر اجلاه وحان
يومه وانقضت انفاسه المعدودة ولاقاه حمامه ووافاه حمامه واستأثر الله به
ونقله الى دار كرامته وعوجل الى رحمة الله ونقول من ذلات اجن فى حفرته
وافضى الى ربه واجنه ضريحه وواراه لحده ونغيته حفرته وصار الى عماله
وما كدح لنفسه ة

باب

يقال طمع في غير مطمع وكدم غير مكدم وربع غير مرتع وربع غير
مررع ولحا إلى غير ملحا وفعرع إلى غير مفعرع وحل نواد غير دى ررع وشام
رق الحلب [١] واعترا بالسراب ۞

باب

تقول دمع عن فلان تدمع دموعاً وهممت تهمع هموعاً وهملك
هملاً وهمولاً وهملاً ودرعت بدرع دروعاً ووكمت تكف وكوفاً وهمب
تهمي همياً وسحبت لسحم وارهمت ترمص ارفصاصاً وفاصت تقيص وتقول
فاصب دموعه واسابت عيراه واستهات وتفرقت واسكب وتحدت
وتماطرت وتماطرت وسحب ووطعت وما رقاب دمعته واحرف ما آيه
فاعرورت عيباه واحس [٢] الكاء ورحل نكا ونكى ايضاً ومن احاس الكاء
السح والحيب والاعوال والعوول والربين واستراحة المكور وهه المصدر
وهه الملاان وهه المكطوم ۞

باب

تقول قصى ملاان وطره واربه ولبسه وما ربه ولبسه واسكله
وحاحته وسهته والأوطار واللبانات والمدارب والحوايح والطايا واحد ۞

باب

تقول ومع داك احس موقع والطب موقع واحل موقع واحص
موقع وأأس موقع ۞

[١] الحلب السحاب الذي لامطر فيه

[٢] يعنى بها

باب

يلع ويرق ويسطع ويرهر ويلوح ويلوح ويلمح ويبير ويأتاق وصي
وينسرق ويبص وتنوح وتنهد

باب

تقول اورد واوصل وساق وادي واسأ واحر وناع وان *

باب

تقول لايدان له هدا امر ولاصاه ولافل ولاحتيال ولاهوة

باب

يقال صال واوعد وهول وواق وسطا وارع *

باب

يقال الصامر والاحق والاتف والاثمض والاثيف والاهصم
والعاوي والمدح والمحصر والمفاص والمهور والسحب والمصطبر *

باب

الفر والحدث والحدف والرحم والزهس والصرح والبرج والسق
والحفرة واحد

باب

يقال صيف ولون وان وحاس وروع وصرب وحام معنى

باب

يدان شمال فخورولسان طول وراي بصير وصورة ماله وحاله
و١٤٣ مرسله وآة مبرلة وشح قلم واسم الاحم

باب

تقول هو يشج ويبرئ ويجرح ويأسو ويداوي ويطمع ويوبس وينفع
ويضر ويسرف وينكر ويرفع ويضع ويحلى ويمر ويحسن ويسئ وعنده
نعتي وبوسي وعرف وانكار وخير وشروله طحمان اري وشري قال الشاعر:

وله طحمان اري [١] ونسري [٢] وكلا الطعنين قد ذاق كل
وقال الآخر

مقر مر على اعدايه وعلى الادنين [٣] حلوكالعسل
! من .

يقال كثير شير واثير ايضاً وجايح نايح وقبيح شقيج وحسن بسن وعطشان
نطشان وشيطان ايطان وحقير فقير وفقير وقير وحسيب نسيب ومايق [٤]
دايق وشدبد اريد وشيخ نهيح وملج فزيج وكز لز واخرس اضرس وضايح
شايح واجمع اكتع وشقي لقي وعريض اريض وحظي بظي وانما يكون
الاتباع بغير واو وانما هو تنبيه بالتوكيد للحرف الاول

باب من الاضداد

الفرح والغم واليسار والفقر والمدح والتاب والذنو والبعد والاظهار
والكتمان والصدق والكذب والطبع والتكلف والشدة والرخاوالامن
والخوف والظلمة والضيا والصلة والقطيعة والمحبة والصكراهة والذم
والحمدة والتوقى والتقمح والمجتمع والمتفرق والانشاء والعزم والنوم

[١] العسل

[٢] الحنظل

[٣] يعني قرابة

[٤] احق

واليقظة والبشاشة والعبوس والمقام والظعن والابتداء والعاقبة والظن واليقين
والمخالطة والمجانبة والصداقة والعداوة والمباينة والموافقة والريح والخسران
والنطق والصمت والرقعة والفضاظة والحرص والقناعة والتصح والغش
والقوة والضعف والعسر واليسر والكرامة والهوان والرضا والسخط
والعفو والعقوبة القصد والسرف التبذير والتقدير العدل والجور النصر
والخذلان الاقدام والاحجام السهل والحزن السراء والضراء الجد والهزل
القديم والحديث السالف والآتف والبادى [١] والعاذى الظاعن والمقيم
المقبل والمدبر العاجل والآجل الثواب والعقاب الصبر والجزع الخلا والملا
الرفعة والضعفة النور والظلمة البر والفاجر السرعة والابطاء الرفق والخرق
العامر والغامر [٢] الحور والكور السهل والجبل

باب التشبيهات

العرب تقول فى امثالها اجمل من رعاية الذمام ادوح من يوم
التلاقى [٣] احر من يوم الفراق انضر من روضة اشجع من ليث عفرين
اشجع من عنزة اشجع من عمر وبن معدى كرب اعق من صب اظلم من حية
احسن من دوام الوفا اثقل من رضوى اثقل من رقيب بين محبين احذر
من غراب احقق من دعه احقق من هبنقة [٤] اعز من الكبريت الاكمر
اعز من الابق العقوق اعز من بيض الاثوق وامضى من النصل اسدق
من قطاة اذل من تقد اذل من وتد اذل من بدج اذل من قراد اذل من نعل
اعيا من باقل ابلغ من سبحان وايل انطق من قس بن ساعدة اكسى من البصل

[١] اى ابتداء

[٢] حراب

[٣] يعنى تلاقى الاحياء

[٤] اسم رجل

انم [١] من الصبح اعمرى من المغزل اعمرى من الحية اطيش من فراشة الد
 من ختفساء اشأم من طويس [٢] اجوع من كلبة حومل اسمع من فرس اهدى
 من القطا اقدم من اسد احقد من حمل اروغ من نعب اصبر من صب اسير
 فى الآفاق من مثل اخلى من حجام [٣] ساباط ازنى من قرد اكبس من قنشة [٤]
 انوم من فهد اسخى من ديك ومن الرحى اجود من خاتم حاتم الطائى
 اجود من كعب بن امامة ازهى من غراب اتن من الضربان [٥] اخيل من
 واشمة استها اضعف من يد [٦] فى رجم الكوك ابعد من الريا ادنى من
 جبل الوريد اوى من سمؤال بن عادياء احلم من اخنف بن قيس افتك من براض
 اهون من قعيس على عمته اسرق من زبابة [٧] اعطش من رمل اصفى
 من الدمع ومن عين الديك اصاب من الحديد اسهر من الصبح والنمس والبدر
 اشعب من الوتد اسرع من الريح اسرع من البرق الحاطف انفذ من السهم
 المرسل ااكل من النار والسوس اكذب من مسيلة اكذب من الأخذ [٨]
 انفذ من السنان امضى من الصمصاه اصنع من سرفة [٩] اطول من السكاك [١٠]
 وطل الرمح اسرق من العاره اجرأس الدياب ادنى من الشسع اخف من الجماح

[١] ما حوذ من الميمه

[٢] وطويس اسم رحل رسب نومد انه ولد يوم قتل عمر وبلغ يوم قتل

عمران وولد ولد له يوم قتل على

[٣] موضع بالمداين

[٤] معنى قرده

[٥] واسمه بالفارسي كه ديه

[٦] يعنى يعب فى رميه اليد ولاسال مطاونه

[٧] رباة اسم العارة

[٨] اسير

[٩] سرفة اسم دوسه تعمل السوت فى الحيطان غير العكوت

[١٠] يعنى الهوى

ابرد [١] من الثلج اعدى من الجرب احد من ليطة احد من ناب احمر من
الفرع [٢] انسب من دغفل [٣] اقل من لا ولا اضعف من قراد احلى
من السهد احلى من العسل اظلم من الليل ﴿١﴾

باب الازانيم الزهمة وغيرها

ها قال ابو العباس المردي من البيض رهممة ومن الابن وضرة
ومن السمن نسقة ودسمة ومن الفا كهة كعدة ولزجة ومن الحين سمنة ومن الغالية
فايحة وعبفة ومن السمك سمكة ووضرة ومن المسك ذفرة ومن الحديد ضدثة
وسهكة ومن النفط جعدة ومن الجص شهرة ومن الطين لثقة ومن التراب تربة
ومن الخبر نسيقة ومن الماء بلاة ومن العجين ثلة ومن الدم لطنخة وساطة
ومن الرماد حممة ﴿٢﴾

باب

العصبة عند العرب ما بين العسرة الى السبعين والزهة والرهط ما بين
الحمسة الى العسرة والامة ما بين الأربعين الى المائة والبضع ما بين الثلاث
الى التاسع والبهمة المائة من الخيل ﴿٣﴾

باب

يقال طغنه فكوره اذا صرعه وطغنه فجعله وقعره وجفاه اذا قاعه
من الارض وطغنه فبطحه اذا كبه لوجهه وطغنه فساقه اذا القاه على قفاه
وطغنه ففطره اذا طرحه على احد قطربه اي حنبيه وطغنه فنكته اذا
اوقعه على راسه وطغنه فوخضه اذا لم ينهد طغنته فوخده اذا انقدها وطغنه

[١] الجماح يصل السهم مدود كالسدى

[٢] وهو حددي الفصال

[٣] اسم رجل ساب

فجاءه وانظمه واختله واحترمه وهو ان يطعن حتى يبي كالنظام والسلكي
الطعن على الجهة [١] والمخلوطة الطعن بمنه ويمرقة قال امر والقيس:

نظمتهم سلكي ومخلوطة كرك لامين [٢] على نابل

باب

تقول عدقت الشاة اغد قها عدقا اذا علمتها بصوفة خلاف لون صوفها
وعدقت فلانا بخير او شر اذا وسمته به

باب

تقول ادام الله لك سوابغ نعمه وقران نعمه ووصل سالفها بمواطفها
وماضيها بمستقبلها وذاهبها بروادفها ومنتظرها برواتبها وتالدها بعطفها
وقديمها بحديثها ومؤلفها بمؤتلفها وباديها [٣] بعوايدها [٤] وهواديا [٥]
باجازها وسوابقها بلواحقها. نادما تالما ه ه

تم الكتاب

[١] يبي

[٢] يعني نبلين

[٣] اي ما يظهر عنده

[٤] يعني ما تجاوز عنه الى غيره

[٥] يعني سوابقها

