



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

فاذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قيل اجثال * فاذا اصفر ويس فهو هائج * فاذا كان الرطب تحت اليبس فهو عميم * فاذا كان بعضه هائجا وبعضه اخضر فهو شमित * فاذا نهشم وتحطم فهو هشيم وخطام * فاذا اسود من القدم فهو الدنبن عن الاصمعي * فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخضر فذلك التشر عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن لائمة

اذا طلع اول النبت قيل اوشم وطر * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلا قيل طقر * فاذا غطى الارض قيل استكلس * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تنائل * فاذا تهيأ لليبس قيل اقطار * فاذا يبس وانشق قيل تصوح * فاذا تم يبسه قيل هاجت الارض هياجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرهما

الزرع مادام في البزر فهو الحتب * فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ والشط * فاذا طلع رأسه فهو الحقل * فاذا صار اربع ورقات او خساً قيل كوث تكويتاً * فاذا طال وغلظ قيل آستاسد * فاذا ظهرت قصبته قيل قصب * فاذا ظهرت السنبلتة قيل سنبل ثم اكتهل * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الاتجيل كزرع اخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوي على سوقه * قال الزجاج أزر الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها * قال ابن الاعرابي اشطأ الزرع اذا فرخ واخرج شطأه اي فراخه فأزره اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قسراً * ثم خضفاً اكبر من ذلك * ثم يكون قحاً * والمخدج يجعمه * ثم يكون بطيخاً *

فهي السَّبْحَةُ * فاذا كانت ذات وَبَأَ فهي الوَبِيئَةُ والوَبِيئَةُ على مثال فَعِلْتِ وفَعَلْتِ *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجْرَةُ والشَّجْرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي السَّبْعَةُ والمَذَابِتُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن الائمة

اصغرو ما ارتفع من الارض التَّبَكَّةُ * ثم الرَّايَةُ اعلى منها * ثم الَاكْمَةُ * ثم الزَّبِيئَةُ * ثم
الْحَجْوَةُ * ثم الرَّيْعُ * ثم القَفُّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسط على الارض * ثم القَرْنُ وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكُّ وهو الجبل الذليل * ثم الصِّلَعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
التَّيْقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَاذِخُ والشَّامِخُ * ثم الشَاهِقُ * ثم المَشْجَرُ * ثم
الاقْوَدُ والَاخْشَبُ * ثم الَايَهُمُ * ثم القَهَبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الكُنْشَامُ *

فصل ٣

في ابعاض الجبل مع تفصيلها عن الائمة

اول الجبل اَحْضِيضٌ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الكَيْحُ وهو مرصه * ثم الجَحْنُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْدُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العُرْصَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم الكَيْدُ وهو
جناحه * ثم الرِّعْنُ وهو انفه * ثم السَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته عن الائمة

الصَّعِيدُ تراب وجه الارض * البَوَاقُ والدَّقَعَاءُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيَّةً *
النَّزِيُّ التراب الندِّي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * المُوَزُّ التراب الذي
تمور به الريح * الهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
وتيابهم يلزق لزوقاً من ابن شميل * الهَامِيُّ الذي دق وارتفع عن الكسائي * السَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّيْبَةُ التراب الذي يخرج اليربوع من

بلغ الرمل قيل أسهب * فاذا انتهى الى سبخة قيل أسبخ * فاذا بلغ الطين قيل أثلح *
فاذا بلغ الماء قيل أنبط * فاذا وجد ماء كثيراً قيل أماء وأمهى *

فصل ١٧

في الكيماض عن لائمة

المُقَرَّاةُ الكَوْضُ يجمع فيه الماء * الشَّرْبَةُ الكَوْضُ يفرغ تحت النخلة ويملاً ماءً لتشرب منه *
التَّصْحُ الكَوْضُ يقرب من البئر حتى يكون الانسراع فيه من الدلو * الكُرْمُوزُ الكَوْضُ
الصغير * الجَابِيَةُ الكَوْضُ الكبير * الدَّمُورُ الكَوْضُ الذي لم يُتَأَنَّقْ في صنعه *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

اذا اتى السيل فهو اتي * فاذا جاء يملأ الوادي فهو زاعب بالراء * فاذا جاء يتدافع
فهو زاعب بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذرأ * فاذا جاء
بالقمش الكثير فهو مزلعب ومجلعب * فاذا رمى بالزبد والقدر قيل غفا يغثو * فاذا رمى
بالجفأ قيل جفا يجفأ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو بخاف وجراف *

الباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة
والخزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن لائمة

اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او خرف فهي الفصاء * والبراز * والبراح * ثم الصحراء
والعراء * ثم الرها * والجهراء * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الخبت والجند *

فصل ١١

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

من السحاب سَحَّ * من الينبوع نَبَع * من الحجر اَنْبَجَس * من النهر فاض * من السقف وَكَف * من القربة سَرَب * من لاناة رَشَح * من العين اَنْسَكَب * من الذاكير نَطَف * من المرحرَح نَع * من المرحرَح نَع *

فصل ١٢

في تفصيل كمية الماء وكيفيةها عن لائمه

اذا كان الماء دائماً لا ينقطع ولا ينزح في عين او بئر فهو عِد * فاذا كان اذاحرك منه جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو كَر * فاذا كان كثيراً عذباً فهو غَدَق وقد نطق به القران * فاذا كان مغرقاً فهو غَمَر * فاذا كان تحت الارض فهو غَوْر * فاذا كان جارياً فهو غَيْل * فاذا كان على ظهر الارض يسقي بغير الكثر من دالية او دولاب او ناعور او منجنون فهو سَيْح * فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض فهو مَبِين وَسَم * وفي الحديث خير الماء السَّم * فاذا كان جارياً بين الشجر فهو غَلَل * فاذا كان مستقماً في حفرة او نفرة فهو غُفَب * فاذا اُنْبَط من تعر البئر فهو نَبَط * فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غَدِير * فاذا كان الى الكعبين والى انصاف السوق فهو ضَحْضَاح * فاذا كان قريب القعر فهو ضَحَل * فاذا كان قليلاً فهو ضَهَل * فاذا كان اقل من ذلك فهو وَشَل وِثْمَد * فاذا كان خالصاً لا يخالطه شيء فهو قَرَّاح * فاذا وقعت فيه لائمه حتى يكاد يتدفق فهو سُدْم * فاذا كان منتناً غير انه شروب فهو آجِن * فاذا كان لا يشربه احد من ننته فهو آسِن * فاذا كان بارداً منتناً فهو غَسَّاق يشدد ويخفف وقد نطق به القران * فاذا كان حاراً فهو سَخِن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حَيِيم * فاذا كان مستخناً فهو مَوْقَر * فاذا كان بين الحار والبارد فهو فاتر * فاذا كان بارداً فهو قَار * ثم حَصْر * ثم شَبَق * ثم شُنَّان * فاذا كان جامداً فهو قَارِس * فاذا كان سائلاً فهو سَرَب * فاذا كان طرياً فهو قَرِيض * فاذا كان بلحاً فهو زُعَاق * فاذا اشتدت ملوحته فهو حُرَاق * فاذا كان مراً فهو قُعَاع * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو اَجَاج * فاذا كان فيه شيء من العذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شَرِيْب * فاذا كان دونه في العذوبة وليس يشربه الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شَرُوب * فاذا كان عذباً فهو قَرَات * فاذا

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيفة فهو الهيدب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير * فاذا كان لرعك صوت فهو الهزيم * فاذا اشتد صوت رعك فهو الاجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراد * فاذا كان خفيفا تسفره الريح فهو الزبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيت * فاذا هراق ماءه فحو الجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي

اخف المطر واصغفه الطل * ثم السرداذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومثل الرلك والرهمة *

فصل ٥

في ترتيب لامطار عن النضر بن شميل

اول المطر رش وطش * ثم طل وزداد * ثم نضح وهو قطرين قطرين * ثم فطل ونهتان * ثم وابك وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل ازرمت ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جاجلت وهدهدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وايي زيد وغيرهما من لائمة

اذا برق البرق كأنه يتبسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكالا * فاذا بدا من السماء برق يسير قيل اوشمت السماء * ومنه قيل اوشم النبت اذا ابصرت اوله * فاذا برق برقا ضعيفا قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفو عن الكسائي * فاذا لمع لمعا خفيفا قيل لمح واومض فاذا تشفق قيل انعق انعقا * فاذا ملاء السماء وتكشف واضطرب قيل تبوح * فاذا كثرتتابع قيل ارتعج * فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل له خلب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر

اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وخفكت * فاذا استمر مطرها قيل قطلت

فصل ١٧

في ترتيب السكر

إذا شرب الانسان فهو سُتْوَانٌ * وان دب فيه الشراب فهو مَهْلٌ * فاذا بلغ الكبد النبي يوجب الكد فهو سَكْرَانٌ * فاذا زاد اعتلاء فهو سكران طافِحٌ * فاذا كان لا يهتمسك ولا يهتمالك فهو مُتَنَخِّعٌ من الاصعدي * فاذا كان لا يعقل شيئاً من امره ولا ينطق لسانه قيل سكران بائٌ وسكران ما يُبْتُّ وما يُبْتُّ كلاهما من الكسافي *

الباب الخامس والعشرون

في لآثار العلوية وما يتلو لاظهار من ذكر المياه واماكنها

فصل ٢

في الرياح من لائمة

إذا وقعت الريح ببسن الريحين فهي النَّكْبَاءُ * فاذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي الجَرْيَاءُ * فاذا هبت من جهات مختلفة فهي التَّنَاحَةُ * فاذا كانت لينت فهي الرِّيدَانَةُ * فاذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي التَّسِيمُ * فاذا كلن لها حين كحين كابل فهي الختُونُ * فاذا ابتدأت بشدة فهي النافِجَةُ * فاذا كانت شديدة فهي المعاصِفُ والسَّهْوُجُ * فاذا كانت شديدة ولها زَفْزَفٌ وهي الصوت فهي الزَّفْزَافَةُ * فاذا اشعدت حتى تطلع الخيام فهي الهَجْمُومُ * فاذا حركت الاغصان تحريكاً شديداً وقلعت الاشجار فهي الزَّعْزَعَانُ والزَّعْزَعُ والزَّعْزَاعُ * فاذا جاءت بالكصاء فهي الكاصِبَةُ * فاذا درجت حتى تروى لها ذيلاً كالرسن في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فاذا كانت شديدة المرور فهي التَّوُجُ * فاذا كانت سريعة فهي المُجْبَلُ والمُجَابِلَةُ * فاذا هبت من الارض نحو

فصل ٩

في اوصاف الخ من ثعلب عن صاحب

اذا كان الخ في العظم رقيقاً ممكناً من ان يمسي فهو الرار والرير * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدالي * فاذا لم يخرج لابدقات فهي التصيد * فاذا لم يخرج لابلخلان فهي المكاة *

فصل ١٠

في الطعم سوى لاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة من لائمة اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم لاهليلج وما اشبهه فهو يشع * فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم العفص فهو عفص * فاذا لم يكن له خلوة محضة ولا حوضة خالصة والمرارة صادقة فهو تنه * فاذا كانت فيه حرارة وحرارة كطعم الفلفل فهو حامز * فاذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومليخ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء حامصة

التخ العجين الحامض * الجلف التفاع الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي *
كانما صن على جلفت *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض

حل حامض * ثم ثقيف * ثم حاذق * ثم باسل *

فصل ١٣

في اسباب الطعم

حلو حامض * مر متغير * حامض باسل * عفص ليفص * يشع مبيع * جريف جاد * بلخ
اجاج * عذب نقاح * حيم آن * فاير مرث *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه من الاصمعي وابي زيد وغيرها

اول اللبن اللبأ * ثم الذي يليه المنصج * ثم الصريف * فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح *

لي ولألوقته أيضاً الملين منه لا ابن اللويقة اللبن * الخزيرة شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق قيلبك به وهي مند لأطباء ثلاث الخبز والسكر والسمن وشتان ما بينهما * الرغيفة حسون دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ من بزر ونمر وسمن ومنها المثل * قرنان فاربكوا له * التلبينة حساء يتخذ من دقيق او فخاله ويجعل فيه عسل وانما سميت تلبينة تشبيهاً لها باللبن لبياضها ورقتها وفي الحديث عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على احد ظرفيه ومعناه حتى يُبسل من علته او يموت وانما جعل هذان ظرفيه لانهما منتهى امر العليل في ملته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البيكيلة السمن يخلط بالاقظ عن لاموي * قال ابوزيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او بزيت * وقال الكلبي هو لاقظ المطحون بكماله بالماء كانك تريد ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيشة لاقظ بالسمن والتمر * قال آخره لاقظ الرطب يخلط بالتمر اليابس * الكيس لاقظ بالسمن والتمر * المبيج التمر باللبن وهو حلواء رسول الله صلى الله عليه وسلم * البسيطة السويق بالاقظ والسمن والزيت وهي ايضاً الشعير بالنوى عن الاصمعي * الصناب الخردل بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الحنيط اللبن الرائب باللبن الكليب * الخليط السمن بالشحم * وهو ايضاً الثبن بالقت * التخصيصة لبن الصان بلبن الماعز * المرصنة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط من لائمة

الشوب والمذقي خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة اي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض * القلث خلط البر بالشعير * القشب خلط الطعام بالسم * الابسار خلط البسر بالتمر ونبذهما * وهو ايضاً خلط الماء اكار بالبارد ليعتدل وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميث خلط الصوف بالشعر * المجن

الْجَفْنَةُ وهي اكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيعَةَ اكبرها * فاما العصارَةُ فانها مولدة لانها من خزف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من الاصعي وابن السكيت

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيفَةٌ * فاذا سُويَ ولم تجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عنك فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين * فاذا جعلت له عروثان فهو مَحْضَنٌ ومَكْتَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَفْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الالوان

القَمَطَرُ وعاءٌ الصَّكْبُ * العَيْبَةُ وعاءٌ الثياب * المَزُودُ وعاءٌ زاد المسافر * المَخْرُجُ وعاءٌ آلات المسافر * الكِنْفُ وعاءٌ ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاءٌ زاد الراعي وما يحتاج اليه عن ابي عمرو * المَحْفَشُ وعاءٌ المغازل * القَشْوَةُ وعاءٌ آلات النساء قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الرِجَاءُ وعاءٌ يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة عسلتها عن الفراء * الجَوْفَةُ للعطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم

الجَوْلَقُ الكبير غِرَارَةٌ * والصغير عَكَمٌ * والمَشْدَحُ خُرْجٌ * والمَطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه

عَرَقَوَةُ الدلو * شِطَاظُ الجوالق * عَرَوَةُ الكوز * عَلَاةُ السوط *



فصل ٣٧

في اقبال المختلفة لاجناس عن لائمه

الجري من ادم * الشريط من خوص * الجديل من جلود * المرسة من كتان * المسد من ليف * العرن من كماء الشجر عن ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في اقبال تشد بها اشياء مختلفة

العقال اقبال تشد به ركمة البعير * الوثاق اقبال توثق به الدابة غيرها * الهجار اقبال الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلفي المفسرين في قوله تعالى واهجرهون في المضاجع اي شدوهن بالهجار * القياد اقبال تقاد به الدابة * الطول اقبال تشد به الدابة ويمسك صاحبة بطرفه ويرسل الدابة في البرعى * الحقب اقبال يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير * الربق اقبال تربق به البهمة * القاط اقبال تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرفاق اقبال يشد به صدر الناقة لئلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * الجعار اقبال يشد به نازل البروسطه * الحناق اقبال يخنق به الانسان * الكناف اقبال يكتب به لاسير وغيره * العناج اقبال يشد في اسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انقطعت الاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشد من لائمه

ربط الدابة * قمت الصبي * صعد لاسير * رزم الثياب اذا شدتها رزماً * صر الناقة اذا شد ضرعها * اجمع بها اذا شد جميع اخلافها * كتف فلاناً اذا شد يديه من خلفه * جحمت الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي صبيد من الكساء * حل الكساء اذا شك بخلال * صب الكباش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان ينزعهما * صب الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود

اذا كان القيود من جلد فهو طلق * فاذا كان من خشب فهو مقطرة وفاق * فاذا كان من حديد فهو نكل وادهم * فاذا كان من حبل او قنب فهو ربق وصدف *

فصل ٣١

في تفصيل اسماء الدروع ونوعاتها عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد
اذا كانت واسعة فهي زَغْفَةٌ * وَثَرَةٌ * وَثَلَةٌ * وَصَفَاضَةٌ * فاذا كانت تامة فهي لَأْمَةٌ *
فاذا كانت لينتة فهي خَرْبَاءٌ * وَدَلَّصٌ * فاذا كانت بيضاء فهي مَادِيَةٌ * فاذا كانت
محكمة صلبة فهي قَصَاءٌ * وَحَصْدَاكٌ * فاذا كانت طويلة الذيل فهي ذَائِلٌ * فاذا كانت
مشقوبة فهي مَسْرُودَةٌ * فاذا كانت منسوجة فهي مَوْضُونَةٌ * وَجَدَلَاكٌ * وَمَجْدُولَةٌ * فاذا
كانت قصيرة فهي سَلِيلٌ *

فصل ٣٢

في سائر الاسماحة

الْحَوْبُ وَالْفَرْضُ الترس * الْحَجْفُ وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ السلاح النام * السَّوْرُ السلاح
مع الدروع * البَزُّ السلاح بلا درع * وكذلك البِرَّةُ *

فصل ٣٣

في خشبات الصناعات وغيرهم عن الائمة

الْمِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ * الْوَضْمُ لِلْقَصَابِ * الْجَبَّاءُ لِلْحَدَّاءِ * الْفَرْزُومُ لِلْاَسْكَافِ * الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ *
الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ * الْمَطْرُقَةُ لِلْحَدَّادِ * الْمِدْوَسُ لِلصِّقْلِ * التَّهْيَايَةُ لِلْحَمَّالِ وهي بالفارسية
ناهو * الْبَيْقَعَةُ لِلْقَصَّارِ وهي التي يدق عليها الثياب * وَالْوَبِيلُ التي يدق بها * الْمَقُومُ
للحراث وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * الْمِحْطُ الخشبة التي يصقل بها الاديم
وينقش ويستعملها الاساكفة والمجالدون * الْمِحْطُ الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * الْمِدْحَاةُ الخشبة التي يدحى بها الصبي فيمر على وجه الارض * الْمَشْجَبُ الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * الْقَعْسَرِيُّ الخشبة التي تدار بها رحي اليد * الْعَنْبَلَةُ التي يدق
بها في المهراس * الشَّطَّاطُ الخشبة تجعل في عروة الجوالق * الْمَشْحَطُ الخشبة توضع عند
القصيب من قضبان الكرم تقيه من الارض * الشَّجَارُ الخشبة تشد على فم الفصيل لئلا
يرضع امه * التَّوْدِيَةُ الخشبة التي تشد على خلف الناقة لئلا يرضعها الفصيل * النَّجْرَانُ
الخشبة يدور عليها الباب * الرَّجَامُ الخشبة التي ينصب عليها القعو * الطَّبَّابُ الخشبة
التي يلعب بها بالكرة * القلة الخشبة التي يلعب بها الصبيان * الْمَيْطَدَةُ يوطد بها

واسع الجرح فهو مَبْجَلٌ * فاذا كان مضطرباً فهو عاسِلٌ * فاذا كان سنانه نافذاً قاطعاً فهو لَهْدَمٌ * فاذا كان صلباً مستويماً فهو صَدَقٌ * فاذا نسب الى ارض يقال لها الحَطُّ فهو حَطِيٌّ * فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُذَيْنَةٌ كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح فهو رُذَيْنِيٌّ * فاذا نسب الى ذي يَزَنٍ فهو يَزْنِيٌّ * فاذا أريد نبات الرماح قيل الوَشِيحُ والمَرَّانُ * قال ابو عمرو الوَشِيحُ الرماح واحدها وشيخته *

فصل ٢٣

في ترتيب النسل عن الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى قَطْعاً * ثم يبرى فيسمى بُرِيّاً وذلك قبل ان يُقَوِّمَ * فاذا قَوِّمَ وَأَن له ان يراش ويتصل فهو القِدْحُ * فاذا ريش ورُكِبَ نصله صار سَهْماً وتَبْلأً *

فصل ٢٤

في مثله من الاصمعي

اول ما يكون القِدْحُ قبل ان يعمل نَصِيّاً * فاذا نُحِتَ فهو حَشِيْبٌ ومُحْشُوْبٌ * فاذا لُبِنَ فهو مُحَلَّقٌ * فاذا فرض فَوْقَهُ فهو فَرِيضٌ * فاذا ريش فهو مُرْتِشٌ *

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة لاوصاف عن الائمة

المِرْمَاةُ السهم الذي يرمى به الهدف * المَرِيخُ السهم الذي يُغَلَى به وهو سهم طويل له اربع اذان * المَسِيرُ من السهام الذي فيه خطوط * اللَجِيْفُ الذي نصله عريض * الأَهْرُعُ اخر السهام * الحَطْوَةُ السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * الرَّهْبُ السهم العظيم * المُنْجَابُ السهم الذي لا ريش عليه * الأَفْوَقُ السهم الذي انكسر فَوْقَهُ * الجَمَّاحُ سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذة راميهِ * التِكْسُ من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * الجِلْطُ الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قَوِّمَ *

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المبرد

التَّبَعُ والشَوْحَطُ والبَرِّيَانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف اسمائها وتكرم وتلوم على حسب

فصل ١٦

في مثله

الزَّرْبِيَّةُ البساط الملون واجمع الزرابي عن الزَّجَّاج * قال الفراء هي الطنافس التي لها
خل رقيق قال المَوْجُ إِزْرَبَ البت اذا اصفرَّ واحمرَّ وفيه خضرة فلما راوا الالوان في البسط
والفرش شبهوها بزرابي البت * وكذلك العُبْقُرِيُّ من الثياب والفرش قال ابو عبيد الزَّوْجُ
النَّمَطُ * ويقال الدِّيَّاجُ * والقِرَامُ الستر * والكَلَّةُ الستر الرقيق وقد نطق بهك الثلاثة
شطر بيت للبيد وهو * زَوْجٌ عليه كَلَّةٌ وقِرَامُهَا *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن الائمة

المِصْدَعَةُ والمِخْدَةُ للراس * المِنبُذَةُ التي تنبذ اي تطرح للزائر وغيره * التَّمْرَقَةُ واحدة التَّمَارِقِ
وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المِسْنَدُ الوسادة التي يستند اليها * المِسْوَرَةُ
التي يتكأ عليها * المِخْسَبَانَةُ ما صغر منها * الوِسَادَةُ تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن الائمة

اذا كان الملك فهو عَرْشٌ * فاذا كان لهيت فهو نَعَشٌ * فاذا كان للعروس عليه مجلة
فهي اَرِيكَةٌ * فاذا كان للثياب فهو نُضْدٌ *

فصل ١٩

في الكلي

السَّنْفُ والقِرْطُ والرَّشْمَةُ للاذن * الوقْفُ والقَلْبُ والسَّوَارُ للمعصم * الدَّمْلَجُ للعضد * الحِجْبِيرَةُ
للساعد * القِلَادَةُ والمِخْنَقَةُ للعنق * المُرْسَلَةُ للصدر * الكِخَاتِمُ للاصبع * الكِخَالُ والحَدْمَةُ
للرجل * القَنْخُ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن الائمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صَفِيحَةٌ * فاذا كان لطيفاً فهو قَصِيْبٌ * فاذا كان صقيلاً فهو
حَشِيْبٌ وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو مَهْوٌ * فاذا كانت

كان مصبوغاً بلون التَّزْبِرْقَانِ وهو القمر * ثوب مُهْرَى إذا كان مصبوغاً بلون الشمس
وكانت السادة من العرب تلبس العمامة المَهْرَاة وهي الصفر وأنشد
رايتك هَرَيْتَ العمامة بعدما * عَمِرْتُ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمِ
فزعم الأزهري أن تلك العمامة المَهْرَاة كانت تحمل إلى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها
وصفاً من اسمها واحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هَرَاة كما زعم جزة لاصبهاني
أن السَّامُ الفضة وهو معرب من سيم وانما تُقَوَّلُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ
المعربات من لغات الفرس وتعصباً لهم * وفي كتب اللغة أن السام عروق الذهب وفي
بعضها أن السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الكريز من الأبريسم * الكَنيف ما غلظ من الكتان * والبَثْرُب ما
رَقَّ منه * الرِّدْنُ ما غلظ من الخز * والسَّكْبُ ما رق منه * اللَّبَادَةُ من اللَّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ
من الصوف وفي الحديث أن موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له
ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

العَلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * المَبْدَلَةُ الثوب يبتذله الرجل في منزله *
المَيْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وأنشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له
أقدمه قدام وجهي وأنقي * به الشران العبد للحمر مَيْدَعُ
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقُرْطُفُ والقَطِيفَةُ ما يتدثر به من ثياب النوم *
السِّعَارُ ما يلي الجسد * الدِّثَارُ ما يلي السَّعَارَ * الرِّدْنُ الخز * السَّرْقُ الكريز * الرِّقْمُ والعَقْمُ
والعَقْلُ ضروب من الوشي * الرِّيْطَةُ مَلَاةٌ ليست بلفقين انما هو نسج واحد قال الأزهري
لا تكون الريطة إلا بيضاء ولا تكون الكملة إلا ثوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن الأئمة

الدِّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع الحديد فمؤنثة * العَلْتَةُ للصبياں الصغار خاصة *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يعصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات
وما يأخذ ماخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج
نَسَجَ الثوب * رَمَلُ الكصير * سَفَّ الخوص * صَفَّرَ الشعر * قَتَلَ الكبل * جَدَّلَ السيور * سَدَّ
الجلد * حَاكَ الكلام على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة
خَاطَ الثوب * حَزَزَ الخف * حَصَفَ النعل * كَتَبَ القربة * سَرَّدَ الدرع * حَاصَ مِيزِن
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها
النِّصَاحُ للابرة * التِّبْلُكُ للخمرز * التِّبْمَطُ للجواهر * الرِّبْمَةُ للاستدكار * المِطْفَرُ لتقدير البتاع *
التِّبْيَاقُ لرجل الطائر الجارج * الصِّرَارُ لضرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الابره عن ثعلب عن ابن الاعرابي
هي الابرة * فاذا زادت عليها فهي المُنْصَحَةُ * فاذا غلظت فهي الشَّفِيرَةُ * فاذا زادت
فهي المِسْلَةُ *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه
العِصَابَةُ للراس * الوُشَاحُ للصدر * التِّبْطَاقُ للخصر * الِازَارُ لما تحت السرة * الرِّزَّازُ
لوسط التَّيْمِي *

ذَبْحُ فَارَةِ الْمَسْكِ * بَدْحُ لِسَانِ الْفَيْصِلِ إِذَا شَقَّه لَمَّا يَرُصَع * صُرْحُ الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الصَّرِيحِ * فَلْحُ الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَّاحَةِ * أَفْرَى لِأَوْدَاجِ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * يَحْرُ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أذُنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ سَبْعَةَ أَبْظُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَجْرُوا أذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرَهَا وَلَمْ تَحْلَأْ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعَى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّقَتِ الْأَرْضُ * تَقْلَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقْلَعَتِ الْبَطِيخَةُ * تَقْفَأَتِ الْبَيْضَةُ * تَزَلَعَتِ الْيَدُ * تَكْلَعَتِ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

نَقَبُ الْحَائِطِ * ثَقْبُ الدَّرِّ * قَوْرُ الثَّوْبِ وَالْبَطِيخِ * ثَلْمُ الْأَنْاءِ * حَزْمُ الْكِتَابِ إِذَا ثَقَبَهُ لِلسَّجَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

حَرْبَةُ الْأُذُنِ * حَرْبَةُ الْفَاسِ * سَمُّ الْأَبْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرِّ * كَوَّةُ السُّفْرِ وَالْحَائِطِ * قَالَ بَعْضُهُمُ الصِّمَاطُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْحَالِقِ وَالْحَرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْمَخْلُوقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ الْحَرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْحَرْبَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسِ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَصَ الْأَعْضَاءَ *

فصل ١٦

بما قبل ما تقدمه في الرقاع

النَّفَاجَةُ رَقْعَةٌ لِلْقَمِيحِ تَحْتِ الصِّكَمِ وَهِيَ تِلْكَ الرَّبْعَةُ * البَطَاقَةُ رَقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ النَّعَاجِ *
الكَلْبِيَّةُ رَقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْرُزُ تَحْتِ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمِرَادَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ *
كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرُوتَةٍ سَوْبٍ *

فصل ١٧

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوُزُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَمَطَ * الصَّمَادُ الْخُرْقَةُ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا
صِرْعَ الشَّاةِ عَنِ الْفِرَاءِ * الرَبْدَةُ الْخُرْقَةُ تَطْلَى بِهَا الْجُرْبِيُّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْجَعَالَةُ
الْخُرْقَةُ تَنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ عَنِ الْأَصْعِيِّ * الرَّوْقِيَّةُ الْخُرْقَةُ يَسْجُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ مِنْ عَمْرٍو عَنِ
أَبِيهِ * الْغِفَاةُ الْخُرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمِرَاةُ دُونَ الْخَمَارِ عَنِ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ * الصِّقَاعُ الْخُرْقَةُ
تَقِي بِهَا الْمِرَاةَ خَارِجًا مِنَ الدَّهْنِ عَنِ أَبِي عَيْدٍ * الْغِيَامَةُ الْخُرْقَةُ يَسُدُّ بِهَا أَنْفَ النَّاقَةِ إِذَا
ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا عَنِ اللَّيْثِ * الْمِعْبَاةُ الْخُرْقَةُ تَنْتَظِفُ بِهَا الْكَايِصُ * الْمَلَّةُ الْخُرْقَةُ
الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرَّبَابَةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَشُدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ *
الْهَرَشَقَةُ الْخُرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْصِ وَهِيَ أَيْضًا الْخُرْقَةُ تَنْعَسُهَا الْجَبَازَةُ فِي أَنْفِهِ
مَاءً ثُمَّ تَنْصَحُ بِهِ وَجْهَ الرِّغْفَانِ * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَبَلُّ وَتَمْسَحُ بِهَا النَّوْرُ عَنِ
أَبِي عَمْرٍو * الْمَحْمَاةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي يَسْجُ بِهَا الْمَنِي * الرَّوْفُ الْخُرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ
وَالْفِسْطَاطُ * الْفِدَامُ الْخُرْقَةُ تَشُدُّ عَلَى فَمِ الْأَبْرِيقِ * السِّنْدَاةُ الْخُرْقَةُ تَكُونُ تَحْتِ الْعِمَامَةِ
وَقَايَةُ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ * الرَّفَاةُ الْخُرْقَةُ تَوْضَعُ عَلَى يَدِ
الْقَاصِدِ عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ قَالَ يُقَالُ لِلْخُرْقَةِ الَّتِي تَرَقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قَدَامِ
كَيْفَةٍ وَلِئَنِّي يَرَقَعُ بِهَا مِنْ خَلْفِ جَيْفَةٍ *

فصل ١٨

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة عن لائمه

الْحَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ * الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مَا لَا
خَيْرَ فِيهِ * الصُّكْدَاةُ وَالْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الْقُرْتُمُ مَا يَبْقَى فِي الْأَنَاءِ مِنْ
الْأَدَمِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشُدُ * لَا تَحْسَبِينَ طَعَانَ قَيْسَ بِالْقَنَا * وَصَرَاهِمَ بِالْبَيْضِ حَشْوُ الثَّرْتَمِ

وكذلك الشَّرْشُرَةُ والكَرْبِقَةُ * القَرْصَبَةُ القطع بشدة * الكَذْمُ القطع الوجي وكذلك
الكَرْمُ * الهدُّ والهدْمُ القطع بالسيف وكذلك الكَعْبَرَةُ * الجَدُّ قطع التمر وجاء في الحديث
النهي عن جداد الليل فرأوا من الصدقة * الجَدُّ القطع المستاصل الوجي * الجَثُّ قطعك
الشيء من أصله ولا جثثا أوحى منه * لا يباح قطع العظية عن أبي زيد * لا زرام قطع
البول على الصبي وفي الحديث لا تزرموا ابني * البَتُّكُ قطع الأذن * البَتْرُ قطع الذنب *
المَسْحُ قطع الأضواء من قوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق ومنه قولهم للخصي
مسوح * القَصْلُ قطع الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالجاء والحيم قطع اللحم * واللَّهْمَةُ والقَطْلُ
من أنواع القطع *

فصل ٨

لابي اسحاق الزجاج استكسسته جدا في قولهم قضى الامر اذا قطعه
قضى في اللغة على ضروب كلها يرجع الى معنى قطع الشيء واتمامه * ومنه قوله تعالى ثم
قضى اجلا معناه ثم حتم ذلك وأتمه * وقوله عز ذكروه وقضى ربك ألا تعبدوا إلا اياه معناه
أمر لانه امر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي اعلناهم
اعلاما قاطعا * ومنه قوله تعالى ولولا اجل مسمى لقضى بينهم اي لفصل وقطع الحكم بينهم *
ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم اي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
دينه تازيله انه قطع ما لغريمه عليه واذاه اليه * وكل ما احكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن الائمة

عُقِمَتِ المرأة اذا انقطع حيضها * أَقْفَتِ الدجاجة اذا انقطع بيضها * أَصْفَى الرجل اذا
انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر اذا انقطع شعره * فَجِمَ الصبي اذا انقطع صوته في بكائه *
بَلَّتَ المتكلم اذا انقطع كلامه * حَقَّتِ المريضة اذا انقطع صوتها * نَضَبَ الغدير اذا
انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سيفه * كَلَّ بصنره * كَسَبَلُ تصوُّه * أَعْيَى في المشي * عَيْبَى من المنطق * جَفُرَ عن الباعة *
عَجَزَ عن العمل * جَاوَسَ عن القتال *

فصل ١٢

مجمل في سياقة جاعات مختلفة عن الأئمة

جاعات النساء والظباء والقطاء سَرَبٌ * جاعة البقر الوحشية والظباء إَجَلٌ ورَبْرَبٌ *
جاعة البقر الوحشية خاصة صُورًا * جاعة الحمير الوحشية عانة * جاعة النعام خَيْطٌ *
جاعة الجراد رَجَلٌ وعارض * جاعة النخل دَبْرٌ *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جمعها

النساء * الأبل * الخيل * الفؤز وهي الظباء * الصَّوْرُ والكائتسُ وهما جاعة النخل *
المساوي * المحاسن * الممداح * المقابح * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المحرقة *
العباديد * الأبايل * المذاكير * المسامٌ وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * مَرَّاقُ البطن ما رق منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخللتها حير تحمل الميرة فهي الغَيْرُ * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القَيْرُوانُ * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاغير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللطيمة *

الباب الثاني والعشرون

في القَطْعِ ولانقطاع والقَطْعِ وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الاعداء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعُ انفه * مَلَكَمُ اذنه * شَتَرَ جفنه * شَرَمَ شفتيه * جَدَمَ يده * جَبَّ ذكوره *

وَفَرَّقَهُ * ثُمَّ حَزَبَ * وَزُمَرَةٌ * وَزَجَلَةٌ * ثُمَّ فَمَامَ * وَحَزَبِيْقٌ * وَرَبِصٌ وَجَبَلٌ *

فصل ٢

في تفصيل ضروب من الجماعات عن الائمة

أذا كانوا اخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَاتِبٌ * فاذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فاذا حَشِرُوا لامرئ ما فهم حَشْرٌ * فاذا ازدحوا يركب بعضهم بعضاً فهم دَفَاعٌ * فاذا كانوا عدداً كثيراً من الرجال فهم حاصب * فاذا كانوا فرساناً فهم مَوْكِبٌ * فاذا كانوا بني اب واحد فهم قبيلة * فاذا كانوا بني اب واحد وام واحدة فهم بنوا الأعيان * فاذا كان ابوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنوا العلات * فاذا كانت امهم واحدة وابوهم شتى فهم بنوا الأخياف *

فصل ٣

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ *

فصل ٤

في ذلك عن غيره

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعَبْرَةُ * ثُمَّ الْإِسْرَةُ *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن الائمة

مَقْنَبٌ * ثُمَّ مَسْرٌ * ثُمَّ رَيْعِلٌ وَرَعْلَةٌ * * ثُمَّ كَرْدُوسَةٌ * ثُمَّ قَنْبَلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتي

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفَرَسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْغُلَامَانِ * حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَيْعِلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ * عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سَرَبٌ مِنَ الطَّبَاةِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ * رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * حَشْرَمٌ مِنَ النُّحْلِ *

دخل في مضيق * البقبة حكاية صوتة الحجر والكوز في الماء * القرقرة حكاية صوت لاينة
إذا استخرج منها الشراب * الشخب صوت اللبن عند الكلب عن أبي عمرو * الشخج
صوت البول من الليث *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها من الائمة

الحسيس من اصوات النار وقد نطق به القران * الكأحبة صوت نوقدها * الممعة
صوت لهبها اذا شب بالضرام * الأزيز صوت الرجل عند الغليان * وفي الحديث انه كان
يصلي ويكرفه أزيز كازيز الرجل * الغططة والغططة صوت غليان القدر * وكذلك
الغرغرة * التشنشة صوت المقل * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سئل بعض المجان عن
احب الاصوات اليه فقال نشنشة القلية وقرقرة القينة وقشقة السلة *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

هزير الريح * هزيم الرعد * عزيف الجن * حفيف الشجر * جعجة الرجا * وسواس
الكلبي * صرير الباب * قلقة القفل والمفتاح * خفق النعل * صريف ناب البعير * مكاء
النافخ في يك * دذاب الطبل * طنطنة لاوتار * صغيل الحمام وهو صوته اذا امتص
الحاجم * وكذلك النقيص * هيقعة السيف وهي حكاية اصواتها في المعركة
اذا ضرب بها *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

التشيش صوت غليان القدر والشراب * الرنين صوت الشكلى والقوس * القصيف صوت
الرعد والبحر وهدير الفحل * التقيق صوت الدجاج والضفدع * الجرجرة حكاية صوت الفحل
وحكاية صوت جرع الماء * القققعة صوت السلاح والمجد اليابس والقرطاس * الغرغرة
صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتصر * العجيج صوت الرعد والنساء والشاء *
الزفير صوت النار والحمار والمكروب اذا امتلأ صدره غمًا فزفر به * الشكشكة والحشكشة
صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع * الصهصلق الصوت الشديد للرعد والمراة
والفرس * الجأجلة صوت السبع والرعد وحركة الجلال * الكفيف صوت حركة الاغصان

الحنكيس عند اضطرابهما واصطلاك الألسان * التَّقْبِيعُ والْفَرْقَةُ من الاصابع عند غمز
الناصل * الكَرِيرُ من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختنق * الرَّشْجَرَةُ من الجوف *
الْفَرْقَةُ من الامعاء * الإخْفَاقُ والْحَقِيقَةُ من الفرج عند النكاح * الإفاحة من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل بائنة تفيخ *

فصل ۱۲

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الائمة

اذا اخرجت الناقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فاها قيل أَرْزَمَتْ وذلك على ولدها حتى
ترأمه * والْحَيْنُ اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تمك قيل بَعَمَتْ وَتَرْعَمَتْ *
فاذا صجبت قيل رَعَتْ * فاذا طَرَبَتْ في اثر ولدها قيل حَنَّتْ * فاذا مدت حينها قيل
سَجَرَتْ * فاذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قد كس * فاذا زاد عليه قيل كُشْكَسَ وَقَشَقَشَ * فاذا ارتفع قليلاً قيل
كَتَّ وَقَبَّبَ * فاذا افصح بالهدير قيل هَدَرَ * فاذا صفا صوته قيل قَرَقَرَ * فاذا جعل
ييدر كانه يَقْصِرُه قيل زَعَدَ * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قَلَحَ *

فصل ۱۳

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في اكثر احواله * الصَّحْحُ صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
الْقَبْعُ صوت يردده من منخرة الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الْكَمْحَمَةُ صوتها اذا
طلب العلف او راي صاحبها فاستانس اليه * الْكُضَيْعَةُ وَالرُّقِيبُ صوت بطنه وكذلك
الْبُقْبُقَةُ وَالْقَبْبُقَةُ * الرَّعِيقُ وَالرَّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبِهِ كما يسمع عبق من
نعر الرَّمَكَةِ *

فصل ۱۴

في صوت البغل والحمار

الشَّجِيعُ للبغل * التَّهِيْقُ للحمار * السَّجِيلُ اشد منه * الزفير اول صوته * والشهيق آخرة *

فصل ۱۵

في اصوات ذات الظلف

الْحُرَّازُ للبقرة * الشَّغَاءُ للغنم * التَّوْاجُ للضأن * الْيَعَارُ للمعز * التَّبِيْبُ للئيس * الْهَيْبُ
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تكلم عن الائمة

اللفظ اصوات مبهمه لانهم * التغميم الصوت بالكلام الذي لا يبين * وكذلك التجميم *
التجيب صوت العسكر التجيب * الوقي صوت الجيش في الحرب * الصمصاء اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك المجلبة *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء

التهاتف صوت بالدعاء * التهيئت صوت بالاعتسان ان تقول له ياهياه * وينشد
قول الراجز

قد رايتني ان الكري اسكتا * لو كان معينا بنا فهيتا

التجاجة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فالتججج في جشم * التجاجة
الصوت بالابل لدعائها الى الشرب * وكذلك الاهابة * الهاأة الدعاء بها الى العلف *
الابساس الدعاء بها الى الحلب * الساسة دعاء الكمار * الاشلاء دعاء الكلب *
الدجاجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة

القهقهة حكاية قول الضاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صه صه وهي كلمة
زجر للسكوت * الدعذعة حكاية قول الرجل للغانر دغ دغ اي انتعش * البججة حكاية
قول الرجل نج نج * التأخج حكاية قول الرجل إخ إخ * الزهزة حكاية قول الرجل
زه زه * التخنخ والتخنخ حكاية قول الرجل نج نج عند الاستبذان وغيره * العططة
حكاية صوت الخجان اذا قالوا عند الغلبة جط عيطا * التطق حكاية صوت المعنوق اذا
صوت باللسان والغار الاعلى * العططة حكاية صوت اللاطع اذا الصق لسانه بالحنك ثم
لطم من شي * طيب اكله * الوخوخة حكاية صوت به ببحح * الهرهرة حكاية زجر الغنم *
الغسنة حكاية زجر الهره * الولولة حكاية قول المولاة وارلاذ * التبنبة حكاية صوت
الهاذي عند البصاع *

بين يدي الرامي فهو جابِئٌ * فاذا التوى في الرمي فهو مُعَصِّلٌ * فاذا قصر عن الهدف فهو قاصِرٌ * فاذا خرج من الهدف فهو دائِرٌ * فاذا دخل من الرميّة بين الجلد واللحم ولم يجز فيها فهو شاطِطٌ * فاذا خرج من الرميّة ثم انحط فذهب فهو مارِقٌ ومنذ الحديث في وصف الخوارج يهرقون من الدين كما يهرق السهم من الرميّة *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فأشوى اذا اصاب من الرميّة الشوى وهي الاطراف * رمى فأثمى اذا مضت الرميّة بالسهم * ورمى فأصمى اذا اصاب المقتل * رمى فأقعض اذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كُلُّ ما أُصْنِيتْ ودع ما اُهميت *

فصل ٤٠

في اوصاف الطعنة عن الائمة

اذا كانت مستقيمة فهي سُلْكِي * فاذا كانت في جانب فهي مجلوجة * فاذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشَّرْزُ * فاذا كانت حذاء وجهك فهي اليسر * فاذا كانت واسعة فهي التجلّاء * فاذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فاذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فاذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فاذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الباب العشرون

في الاصوات وحكاياتها

فصل ١

في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها عن الائمة

من الاصوات الخفية الرَّرُّ * ثم الرِّكْزُ * وقد نطق به القران * ثم الهَيْمَلَةُ فوقهما وهي صوت السرار * ثم الهَيْمَةُ وهو شبه قراءة غير بينة وينشد للكعب

المحجر فهو التَّقَابُ * فاذا كان على طرف اللاف فهو اللَّفَامُ * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللَّثَامُ *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والقود والحجر عن لائمة

قاده اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من ورائه * جذب به اذا جره الى نفسه * سحبه اذا جره على الارض * دَعَهُ اذا دفعه بعنف * يَهْرَهُ وَمَخَّزَهُ وَزَبَعَهُ اذا دفعه بشدة وجفاء * لَبَّيْهُ اذا جع عليه ثوبه مند صدره وقبض عليه بحجرة * قَتَلَهُ اذا التى في عنقه هيئاً وانخذل يقرده بعنف شديد * نَهَرَهُ اذا زجره بغلظ * طَرَدَهُ اذا نفاه بسخط * صَدَّدَهُ اذا منعده يوقق * زَحَّه وَصَكَّه وَلَكَّمَهُ اذا دفعه وهو يضربه *

فصل ٣٢

في ضروب ضرب الاعضاء

الضرب بالراحة على مقدم الراس صَقَعَ * وعلى القفا صَفَعَ * وعلى الوجه صَكَّ * وبهد نطق القران * وعلى الخد يسط الكف لَطَمَ * وبقبض الكف لَكَمَ * وبكفي اليدين لُدَّمَ * وعلى الذقن وانحنك وَهَزَّ وَلَهَزَّ * وعلى الصدر وانجنب بالكف وَكَزَّ وَلَكَزَّ * وعلى الجنب بالاصبع وَخَطَّ * وعلى الصدر والبطن بالركبة زَبَنَ * وبالرجل رَكَلَ وَرَفَسَ * وعلى العجز بالكف نَحَسَ * وعلى الصرع كَسَجَ * وعلى الاست بظهر القدم صَفَنَ *

فصل ٣٣

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمَقْعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَّرَةِ * مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ * حَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ * وَجَّأَهُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ بِالْعَصَا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المصروب الملقى عن لائمة

ضربه فحَدَلَهُ اذا القاه على الارض * قَطَرَهُ اذا القاه على احد قطبيه * اَنكأَهُ اذا القاه على هيئة المكسي * سَلَقَهُ اذا القاه على ظهرة * بَطَحَهُ اذا القاه على صدره * نَكَبَهُ اذا نَكَّسَهُ على راسه * كَبَّهُ اذا القاه على وجهه * تَلَّهُ اذا القاه على جنبه * كَوَّرَهُ اذا قلعه من الارض * اَوَّطَهُ اذا صرعه صرعة لا يقوم منها *

فصل ٢٤

في السير والنزول في اوقات مختلفة عن الائمة

اذا سار القوم نهاراً ونزلوا ليلاً فذلك التاويب * فاذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو لإسّاد *
فاذا ساروا من اول الليل فهو لإدلاج * فاذا ساروا من اخر الليل فهو لإدلاج بتشديد
الدال * فاذا ساروا مع الصبح فهو التعليل * فاذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فاذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعنى لك من الوحش ويجتاز بك

اذا اجتاز من ميامنك الى ميسرك فهو السابح * فاذا اجتاز من ميسرك الى ميامنك فهو
البارح * فاذا تلقاك فهو اجابه * فاذا قفالك فهو القعيد * فاذا نزل عليك من جبل
فهو الكادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته عن الائمة

اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل زَفَّ * فاذا طار قريباً على وجه الارض قيل
أَسَفَّ * فاذا كان مقصوداً وطار كأنه يرد جناحيه الى ما خلفه قيل جَدَفَ ومنه سمي
مجداف السفينة * فاذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه قيل رَفَرَفَ * فاذا طار في كبد السماء قيل حَلَقَ * فاذا حلق
واستدار قيل دَوَّمَ * فاذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحداء
والرخم قيل صَفَّ وفي القران والطير صافات * فاذا ترامى بنفسه في الطيران قيل زَفَّ
زفياً * فاذا اتحد من بلاد البرد الى بلاد الحر قيل قطع قُطوعاً وقطاعاً ويقال كان ذلك
عند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم الجلوس

جلس الانسان * بَرَكَ البعير * ربطت الشاة * أَعَى السبع * جَثَمَ الطائر * حَضَنْتِ
الحمامة على بيصها *

العنق ان يباعد بين خطاه ويستوسع في جريه * الهُمَاجَةُ ان يقارب بين خطاه مع
الاسراع * والارتجال ان يخط بالعنق * وكذلك الفلج * الحَبُّ ان يستقيم تهاده في
جريه ويراجح بين يديه ويقبض رجليه * التَّقْدِي ان يخط الحَبُّ بالعنق * الصَّبْر ان
يثب فتقع رجلاه مجموعتين * الصَّبْع ان يلوي حافره الى عضده * الخِنَافُ والخِيفُ
ان يهوي بجافره الى وَحْشِيهِ * العَجِيْلُ ان يكون جريه بين الحَبِّ * والتقريب ان
يرفع يديه ويضعهما معاً * التَّوَضُّ ان ينزو نزوا مع مقاربة الخطو * الرِّدْيَانُ ان يرم
الارض رجماً بجوافره * الدحوان يرمى بيديه رمياً لا يرفع سنبكه عن الارض كثيراً * الامحاج
ان ياخذ في العدو قبل ان يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاهذاب *
الارحاء اشد من الاحصار * وكذلك لا يترك * الاهجاج ان يجتهد في بذل اقصى ما عنده
من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس

الحب * ثم التقريب * ثم الامحاج * ثم الاحصار * ثم الارحاء * ثم الاهذاب * ثم
الاهجاج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل

قال الماحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها خطأ * فاولها السابق *
ثم المصلي * ثم المقيي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذمر * ثم البارع * ثم اللطيم *
وكانت تظم الاخر وان كان له حظ * وقال ابو عكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر
في السوابق عشرة اسماء لم يحكها احد غيره وهي * السابق * ثم المصلي * ثم المصلي *
ثم التالي * ثم المرتاح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت *

فصل ٢٠

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق عن الاصمي * المَلْحُ السير السهل عن ابي عمرو * الزميل السير
اللين * الحوز السير الرويد عن ابي زيد * التطفيل ان يكون معها اولادها فيرفق بها
حتى تدركها * الوخذان ان ترمي بقوايمها كمشي النعام * البخويد ان تهتز كانها

فصل ١٠

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلف * الفرس
يجري * البعير يسير * الظليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب *
العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم العدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه عن الائمة
الدَّرْجَانُ مشية الصبي الصغير * الحَبْوُ مشي الرضيع على استنه * الكَجْلَانُ والرَّدْيَانُ ان
يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الكُحْطَرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدَّلِيفُ
مشية الشيخ رويداً ومقاربه الخطو * الهَدَجَانُ مشية المثلث وكذلك الدلح والدَّرْمَانُ *
الدَّالَانُ مشية الشيط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذؤب ذُوَالْتِ *
الرَّسْفَانُ مشية المقيد * الوُكْبَانُ مشية في دَرْجَانٍ ومنه اشتق الموكب * للاختيال
والتبختر والتهنس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الكِخْزَلُ
والمِخْزَرِيُّ مشية فيها تبختر * الحَزَلُ مشية المنخزل في مشيه كان الشوك شاك قدمه *
المُطِيطِيَاءُ مشية المتبختر ومدته يديه من قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى * الحَيْكَانُ
مشية يجر فيها الماشي اليته ومنكبيه عن الليث وابي زيد * القَهْقَرِيُّ مشية
الراجع الى خلف * العُشْرَانُ مشية المقطوع الرجل * القَزْلُ مشي لاعرج * التَحْلُجُ مشية
المجنون في تمايله بهنّة ويسرة * الاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مهطعين
مقنعي روسهم * الهَرُولَةُ مشية بين المشي والعدو * التَّالَانُ مشية الذي كانه ينهض
براسه اذا مشى يجره الى فوق مثل الذي يعدو وعليه جل ينهض به * التهادي مشية
الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة السمينتة * الرَّقْلُ مشية من يجر ذيله
ويركضها بالرجل * التَّدْعَلْبُ مشية في استخفاف * الكُنْدَفَةُ والتَّعْلَةُ ان يمشي مفاجاً

فصل ٦

في ما تحرك به الاشياء

الذي تحرك به النار مسعر * الذي تحرك به الاشربة مخوص * الذي يحرك به السويق مجدح * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البسائيق مسواط * الذي يسبر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشار بيده * او ما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابو زيد صبغ بفلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتاباً *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حزة لاصفهانى وبين ما وجدته عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف كفه بجهته فهو الاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجهة فهو الاستشفاق * فان كان ارفع من ذلك فهو الاستشراق * فاذا جعل كفيه على المعصمين فهو الاعتصام * فاذا وضعهما على الصدين فهو الاعتصاد * فاذا حرك السبابة وحدها فهو الالواء * قال مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجتري يقول *

لوت بالسلام بنانا خضيبا * وكظا يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انساناً بكفه قابضاً اصابعها اليه فهو الايما * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار بها الى ما خلفه ان كف فهو الايما * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه على السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابه على ثلاثة واربعين فهو القبضة * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القبضة * فاذا اخذ ثلاثين فهي البرمة *

فصل ٢٦

في السرعة

اَلْحَفْخَفَةُ سرعة السير * الهيف سرعة الطيران * اَلْحَذْمُ سرعة القطع * اَلْحَطْف سرعة
الاخذ * اَلْقَعْصُ سرعة القتل * اَلسَّحُّ سرعة المطر * اَلْمَشَقُّ سرعة الكتابة والطعن
ولاكل عن ابن السكيت * الامعان لاسراع في السير والامر * اَلْعَيْثُ لاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

اَلتَّوَجِّيُّ طلب الرضى والخير والمسرة ولا يقال تَوَجَّى شَرَّةً * اَلْبَحْثُ طلب الشيء تحت
التراب وغيره * اَلتَّفْتِيْشُ طلب في بحث وكذا الفحص * اَلْإِرَاعَةُ طلب الشيء بالادارة *
اَلْمَحَاوَلَةُ طلب الشيء باحتمال * اَلْإِرْتِيَادُ طلب الماء والكلأ والمنزل * اَلْمَرَاوِدَةُ طلب
النكاح * اَلْمَزَاوَلَةُ طلب الشيء بالمعالجة * اَلتَّعْيِيْثُ طلب الشيء باليد من غير ان
يحصره عن الجوهري * اَلتَّحْرِيْبُ طلب الأخرى من الأمور * اَلاَلْتِمَاسُ طلب الشيء
بالمس * اَللِّمْسُ طلب الشيء من هناك وهنا عن الليث وانشد **
يلبس الأخلأس في منزله * يديده كاليهودي المصل * اَلْجَوْسُ طلب الشيء باستقصاء من
توله تعالى فجاسوا خلال الديار اي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

اَلْحَفْقَانُ القلب * نبض العرق * اَلْاِخْتِلَاجُ العين * ضَرْبَانُ الجرح * اَلرْتِعَادُ الغريضة *
اَلرْتِعَاشُ اليد * رَمَعَانُ اَلْاَنْفِ يقال رمع اَلْاَنْفُ اذا تحرك من غير غضب عن ابي عبيدة وغيره *

فصل ١٩

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

يأتى الرجل اذا تهيأ للقيام * تماثل المريض اذا تهيأ للثول * أجهش الصبي اذا تهيأ للبكاء *
شاك ثدي الجارية اذا تهيأ للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيأت للرجل * جلج الديك
اذا تهيأ للسفاد فنشر جناحه من ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الكمامة اذا تهيأت
للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيأ للهراش * ذف الطائر اذا تهيأ للطيران *
استدق الأمر اذا تهيأ للانتظام * احزنفس الرجل وأزبار اذا تهيأ للشرعن الاصمعي *
تشدّر وتقتّر اذا تهيأ للقتال عن ابي زيد * تلبث اذا تهيأ للعدو * إبرنزع للامر واستنبل
اذا تهيأ له عن ابي زيد ايضاً * تخيلت السماء وكهيات اذا تهيأت المطر * أب فلان
يؤبّ أباً اذا تهيأ للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى **
أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا **

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن لائمة

اول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب * ثم الكلف وهو
شدة الحب * ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب ثم
الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاجع
فان تلك حرقة الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب
شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرنتا جميعا شغفا وشغفا * ثم الجوى وهو الهوى
الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبك الحب ومنه سمي تيم الله ابي عبد الله ومنه رجل
متيم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول * ثم التديئ وهو ذهاب العقل
من الهوى ومنه رجل مدلئ * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى
عليه ومنه رجل هائم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البغض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لاغير *

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب الانسان * رضع الطفل * وُلغ السبع * جرع وكرع البعير والدابة * عَبَّ الطائر *

فصل ٩

في ترتيب الشرب من الصاحب ابي القاسم

اقل الشرب التغمُر * ثم المصّ والتمزُّز * ثم العَبّ والتَجَرُّع * واول الري النَّصْح * ثم النَّقْع * ثم التَّجَبُّب * ثم التَّقْمُج *

فصل ١٠

في تقسيم لاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سوط الفالودج * لعق العسل * جرع الماء * سَفَّ السويق * حسا المرققة *

فصل ١١

في تقسيم الغمص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق *

فصل ١٢

في شرب الاوقات

الماشريّة شرب السحر * الصبوح شرب الغداة * القَيْلُ شرب نصف النهار * الغبوق شرب العشي *

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح الانسان * كَأَمُ الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاظل الكلب * سفد الطائر * قمظ الديك *

فصل ١٤

في ما يختص به الانسان من ضروب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة من ثقات الائمة بعضها اصلي وبعضها مكنى وقد كتبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المَخْتُ والمسح النكاح الشديد

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه ينام ستة ايام ثم يستيقظ في السابع فلا ينفخ شيئاً
الا اهلكه قبل ان يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فياخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربما استيقظ في كعب الرجل فيخبر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابتهم
احدى بنات طبق * قال الليث السقيّ الحكيم التي تطير في الهواء وانشد
وحتي لو أنّ السّفّ ذا الريش عصني * لما طهرني من فيه ناب ولا ثغر
النضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن اسمائها السقزّة والهلال والمزاعمة من
تعلب عن ابن الاعرابي *

الباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للإنسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان الى النوم * ثم الوسن وهو ثقل النعاس * ثم
الترنيق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغرض وهو ان يكون الانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعفيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم عن الاصمعي * ثم الاغفاء
وهو النوم الخفيف * ثم التهويم والفرار والتهجماع وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والمجموع والهوغ وهي النوم الغدق * ثم التسيح وهو اشد النوم عن
ابي عبيد عن الاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السّفب * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الصرم * ثم السعار *

شديدة اللحم فهي وَجَنَاءٌ مشتقة من الرَّجِيمِ وهي الحجارة * فاذا زادت شدتها فهي
عَرْمَسٌ وَعَيْرَاتَةٌ * فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عَثْرِيْسٌ وَعَرْتَدْسٌ وَمُتَلَاكِكَةٌ *
فاذا كانت ضخمة شديدة فهي دَوَسْرَةٌ وَعُدَاوِرَةٌ * فاذا كانت حسنة جميلة فهي شَمْرَدَلَةٌ *
فاذا كانت عظيمة الجوف فهي مُجْبِرَةٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي حَرْجُوجٌ وَحَرْفٌ
وَرَهْبٌ * فاذا كانت تنزل ناحية من الابل فهي قَدُورٌ * فاذا رعت وحدها فهي قَسُوسٌ
وَعُسُوسٌ وَقَدَقَسَتْ تُقَسُّ وَعَسَتْ تُعَسُّ عن ابي زيد والكساعي * فاذا كانت تُصْبِحُ
في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار فهي مِصْبَاحٌ * فاذا كانت تأخذ البقل بمقدم
فيها فهي نَسُوفٌ * فاذا كانت تَعَجَّلُ للورد فهي مِيرَادٌ * فاذا توجهت الى الماء فهي
قَارِبٌ * فاذا كانت في اوائل الابل عند ورودها الماء فهي سلوف * فاذا كانت تكون
في وسطهن فهي دَفُونٌ * فاذا كانت لاتبرح الكوض فهي مِلْحَاحٌ * فاذا كانت تآبي
ان تشرب من داءٍ بها فهي مَقَامِحٌ * فاذا كانت سريعة العطش فهي مِلْوَاحٌ * فاذا
كانت لاتدنو من الكوض مع الزحام وذلك لكرمها فهي رُقُوبٌ وهي من النساء التي
لا يبقى لها ولد * فاذا كانت تشم الماء وتدعه فهي عَيُوفٌ * فاذا كانت ترفع صبيها في
سيرها فهي صَابِعٌ * فاذا كانت لينتة اليدين في السير فهي خُنُوفٌ * فاذا كانت كان
بها هُوجًا من سرعتها فهي هُوجَاءٌ وَهُوجَلٌ * فاذا كانت تقارب الخطو فهي حَاتِكَةٌ *
فاذا كانت تمشي وكأنَّ برجليها قيداً وتضرب يديها فهي رَاتِكَةٌ * فاذا كانت تجر
رجليها في المشي فهي مِرْحَافٌ وَرُحُوفٌ * فاذا كانت سريعة فهي عَصُوفٌ وَمُشْبِعَلَةٌ
وَعِيَهْلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَمْبَذْرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فاذا كانت لاتنصد في سيرها من
نشاطها قيل فيها عَجْرَفِيَّةٌ وهو في شعر الاعشى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اذا كانت الشاة سمينة ولها سحفة وهي الشحمة التي على ظهرها فهي سَحُوفٌ * فاذا
كانت لا يذرى ألبها شحم ام لا فهي زَعُومٌ ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الذي
لا يوثق به * فاذا كانت تالحم من مَرَّبها فهي رُومٌ * فاذا كانت تقلع الشيء فيها
فهي شَمُومٌ * فاذا تركت سنة لا يجز صوفها فهي معبرة * فاذا كانت مكسورة القرن

يجر الرسن. ويمنع القياد فهو جُرُورٌ * فاذا كان يركب راسه لا يريده شيء فهو جُمُوحٌ *
 فاذا كان يتوقف في مشيه فلا يبرح وان ضرب فهو حُرُونٌ * فاذا كان يميل عن الجهة التي
 يريدتها فارسه فهو حَيْرِصٌ * فاذا كان كثير العثار في جريه فهو حَتُورٌ * فاذا كان يضرب
 برجليه فهو رُزُوحٌ * فاذا كان مانعاً ظهراً فهو شُمُوسٌ * فاذا كان يلتوي براكبه حتى
 يسقط عنه فهو فُؤُوسٌ * فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شَبِيرٌ * فاذا كان
 يمشي وثباً فهو قَطْرَفٌ وقد اشتملت ابيات لي في وصف فرس امر الامير السيد
 الاوحد ادام الله تاييدك باهدائه اليّ على ذكر نفي ذلك العيوب عنه وهي

لي سيد ملكك غدا * في بزدي ملك وهوب
 لابالجهول ولا الملو * لولا القطوب ولا الغضوب
 قد جاد لي باغر انعل * بالشمال وبالجنوب
 لابالشموس ولا القمو * ص ولا القطوف ولا الشبوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واوصافها

اذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفحلة فهو مُضْعَبٌ
 ومُتْرَمٌ وفَيْقٌ * فاذا كان مختاراً من الابل لقرع النوق فهو قَرِيعٌ * فاذا كان دائحاً فهو
 قَطْمٌ * فاذا كان سريع الاتقاج للنوق فهو قَيْسٌ وقَيْسٌ * فاذا كان لا يضرب ولا ياتقح فهو
 عَيَايَاءٌ * فاذا كان يضرب ويلقح قيل فحل عُسَلَةٌ * فاذا كان عظيم الشيل قيل أُسَيْلٌ *
 فاذا كان يعتمل ويحمل عليه فهو طُعُونٌ ورُحُولٌ * فاذا كان يستقى عليه الماء فهو ناصحٌ *
 فاذا كان غليظاً شديداً فهو عِرْبَاضٌ وِدِرْوَاسٌ * فاذا كان عظيماً فهو عُدْبَسٌ ولكالك * فاذا
 كان قليل اللحم فهو مُتَقَرَّرٌ ولاحق * فاذا كان غير مروض فهو قَضِيبٌ * فاذا كان
 مذلاً فهو مُتَوَقٌّ ومُعَبَّدٌ ومُحَيِّسٌ ومُدَيْثٌ *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

المعينة اسم جامع لكل ما يمتطي من الابل * فاذا اختارها الرجل لركبه على النجابة
 وتمام الخلق وحسن المنظر فهي راحة وفي الحديث الناس كابل مائة لانكاد تجد فيها
 راحلة * فاذا استظهر بها صاحبها وجل عليها اجماله فهي زاملته ووصف لابن

العنق والقوائم فهو سَاهِبٌ * فاذا كان طويلاً مع الدقة من غير محجف فهو أَشَقُّ أَمَقُّ *
فاذا كان منطوي الكشح عظيم الجوف فهو أَقْبُّ نَهْدٌ * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
من غير فتح فهو مُجْتَنَبٌ * فاذا كان محكم الخلق شديد الأسر فهو مُرَبٌّ وَعَجَلَزٌ * فاذا
كان طويل الذنب فهو ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْنٌ * فاذا كان مشتم الخلق مستعداً للعدو فهو
طِمْرٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رقيق شعر الجلد قصيرة فهو أَجْرُدٌ * فاذا كان سريع
السمن فهو مَشِيْطٌ * فاذا كان لا يجنى فهو رَجِيْلٌ * فاذا كان كثير العرق فهو مَصْتٌ *
فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سُرْحُوبٌ * فاذا كان متقادا لسايسه وفارسه فهو
قُوُوْدٌ * فاذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو أَقْدَرٌ *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلاً ضخماً قيل له هيكل تشبيها اياه بالهيكل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلاً
مديداً قيل له مُشَدَّبٌ تشبيهاً بالنخلة المُشَدَّبَةُ * فاذا كان محكم الخلقه قيل له صِلْدَمٌ
تشبيهاً بالصليد وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصاف المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو غَمْرٌ شَبَهُ بِالماء الغمر وهو الكثير * فاذا كان سريع
الجري فهو يَعْتُوبٌ وهو الجردول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احضار جاء احضار
فهو جَمُومٌ شَبَهُ بِالبئر الجموم وهي التي لا ينزح ماؤها * فاذا كان متتابع الجري فهو مَسْحٌ
شَبَهُ بِسح المطر وهو تتابع شأبيسه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض ويسكب
شَبَهُ بِفيض الماء وانسكابه وبه سَمِيَّ احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركبه *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جَمُوحٌ له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يثنيه شيء فهذا من
الجموح الذي يُرَدُّ منه بالعيب والجموح الثاني النشط السريع وهو ممدوح ومنه قول
امرى القيس وكان من اعرف الناس بالخيول ووصفهم لها *

جَمُوحاً مَرُوحاً واحضارها * كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الموقد

كانت قليلة الولادة فهي نُزُورٌ * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي بُرُوكٌ * فاذا كانت تلد الذكور فهي مَذْكَارٌ * فاذا كانت تلد الاناث فهي مِثَاثٌ * فاذا كانت تلد مرة ذكراً ومرة انثى فهي مِعْتَابٌ * فاذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مَقْلَابٌ * فاذا كانت تانى بتوأمين فهي مِثَامٌ * فاذا كانت تلد النجباء فهي مِخْجَابٌ * فاذا كانت لها صرةٌ فهي مُصَرَّةٌ * فاذا كانت تلد الكحمى فهي مِخْجَاقٌ * فاذا كانت يغشى عليها عند البصاع فهي رُبُوعٌ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لُقُوتٌ * فاذا كان لزوجها امرأتان وهي ثالثتهما فهي مِثْفَاةٌ شبهت باؤلى القدر * فاذا مات عنها زوجها او طلقها فهي مُرَاسِلٌ عن الكسائي * فاذا كانت مطقة فهي مردودة * فاذا مات زوجها فهي فاقدة * فاذا مات ولدها فهي نُكُورٌ * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حادٌ ومُحَدٌ * فاذا كانت لاتحظى عند ازواجها فهي صُلْبَةٌ * فاذا كانت غير ذوات زج فهي أَيْمٌ وعزْبَةٌ وأرْمَلَةٌ وفارِعَةٌ * فاذا كانت ثيباً فهي عَوَانٌ * فاذا كانت بخاتم ربهها فهي بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت ابوها غير مزوجة فهي عانسٌ * فاذا كانت عروساً فهي هديٌ * فاذا كانت جميلة تظهر للناس ويجلس اليها القوم فهي بَرَزَةٌ * فاذا كانت نَصفاً عقلت فهي شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فاذا كانت تلمي ولدها وهي مضغتها فهي مُصَلَّةٌ * فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مُشْبَلَةٌ * فاذا كان ينزل لبنها من غير حبل فهي مِجْجَلٌ * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى الفطام فهي مُعْقِرَةٌ *

فصل ٢٥

في نوعها المذمومة خلثاً وخلثاً عن لائمه

اذا كانت نهايته في السمن والعظم فهي قَمَعَلَةٌ * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم فهي دِفْضَاجٌ ومُفَاضَةٌ * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي عَرُكْرُكَةٌ وصُنْكَكَةٌ * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وَطْبَاءٌ * فاذا كانت طويلة الثديين مسترخيتهما فهي طُرْطُبةٌ * فاذا لم تكن لها عجيبة فهي زَلَاءٌ وَرَسْحَاءٌ وقد قيل ان الرسحَاء القبيحة * فاذا كانت صغيرة الثديين جداً فهي جَبَاءٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي قفرةٌ * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قُبَيْصَةٌ وَحَنْكَلَةٌ * فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عَفَلَقٌ * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جَانِبَةٌ * فاذا كانت دقيقة الساقين

الذي يرتاح للندى * الجسّم الكثير العظيمة * اللّهْمومّ الواسع الصدر * لأفّق الذي بلغ
النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الراي

إذا كان الرجل ذا راي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بقاع الارض واستفاد التجارب
منها فهو باقعة * فإذا نَمَّب في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نَقَاب * فإذا كان ذا
كَيْسٍ وَأَبٍ وَنُكْرٍ فهو صَيَّ * فإذا كان حديد القواد فهو شَهْم * فإذا كان صادق الظن
جيد الحُدْسِ فهو لُذْعِي * فإذا كان ذكياً متوقداً مصيب الراي فهو أَلْعِي * فإذا القى
الصواب في روعه فهو مُرَوِّعٌ ومُحَدِّثٌ وفي الحديث ان لكل أَمَةٍ مُرَوِّعِينَ ومُحَدِّثِينَ
فان يكن في هلك الأَمَةِ احد منهم فهو صمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والمعادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحكاً فهو فَكِهٌ عن ابي زيد * فإذا كان سهلاً ليناً فهو دَهْنَمٌ
عن الاصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قَلَسٌ عن ابي عرابي * فإذا كان كريم الطرفين
شريف الجانين فهو مَعْمٌ مُخْرَجٌ عن الليث عن الخليل * فإذا كان عمقاً لبقاً فهو صَعْبَرِيٌّ عن
النضر بن شميل فإذا كان ظريفاً خفيفاً كَيْساً فهو بَرْبَعٌ ولا يوصف به الا لاحداث
وحكى الازهري عن بعض الاعراب في وصف رجل بالخفة والظرف فلان قُلُقُلٌ بُلْبُلٌ *
فإذا كان حركاً ظريفاً متوقداً فهو زَوَلٌ * فإذا كان حاذقاً قوياً جيد الصنعة في صناعته
فهو عَبْقَرِيٌّ * فإذا كان خفيفاً في الشيء محذقه فهو أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ عن ابي عمرو *
فإذا حنكته مصاير الامور ومعارف الدهور فهو مُحَرَّسٌ ومُضَرَّسٌ ومُنَجَّدٌ *

فصل ٢٢

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عالم تجرُّر * فيلسوف نَقْرِيْس * فقيه طَبْن * طبيب نِطَاسِي * سَيِّدٌ أَيْدٍ * كاتب
بارع * خطيب مِصْفَع * صانع ماهر * قارئ حاذق * دليل خَرِيْت * فصيح مَدْرَةٌ شاعر
مُنَلِّق * داهية باقعة * رجل مَعْنٌ مَعْنٌ * مطر ظريف * عبق لَبِق * شجاع أَهَيْسُ أَيْسُ *
فارس ثَقَبٌ لُتْفٌ *

منها فهو فُندَعُ * فاذا زادت غفلته وهدمت غيرته فهو طَسِيعٌ وطَزِيْعٌ عن الليث * فاذا كان يتغافل عن فجور امرأته فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مُسِيكٌ اذا كان شديد الامسك لماله عن ابي زيد * ثم حَجْرٌ اذا كان ضيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحِيحٌ اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جِلْزٌ اذا كان في نهاية البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن الائمة

رجل مُسَهَّبٌ بفتح الهاء ومهذار * ثم ثُرْثَارٌ ووَغْوَاعٌ * ثم بَقْبَاقٌ وِقَقَّاقٌ * ثم لِقَاعَةٌ * وِرْلِقَاعَةٌ *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق ووصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وقُرْضُوبٌ * فاذا كان يسرق لابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو أَحْصٌ والحِصَّةُ الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قَفَافٌ * فاذا كان يشق الكيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واهياً في اللصوصية فهو سَبْدٌ أُسْبَادٌ كما يقال جتْرَاهْتَارٍ عن الفراء * فاذا كان له تخصص بالنلصص والخبث والفسق فهو طُمْلٌ عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شِصٌّ * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو لَيْفٌ عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل ١٦

في السدوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً الى قوم ليس منهم فهو دَعِيٌّ * ثم مُلْصِقٌ * ومُسْتَدٌّ * ثم مُزْلَجٌ * ثم زُنَيْمٌ *

أَكْوَعُ * فإذا كان متباعد ما بين الفخذين والقدمين فهو أَفْجَحٌ وَالْأَفْجَحُ اقْبَحُ مِنْهُ *
وإذا اصطكت ركبته فهو أَصْمَكُ * فإذا اصطكت فخذاه فهو أَمْذَحُ * فإذا تدانت
عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فإذا مشى على ظهر قدمه فهو أَحْنَفُ * فإذا
مشى على صدرها فهو أَقْفَدُ * فإذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فإذا كان في خصيته نفخة
فهو أَنْفَخُ * فإذا كان عظيم الحصيتين فهو أَدْرُ * فإذا كان متلاصق لاليتين جدًا حتى
تتسجما فهو أَمْشَقُ * فإذا كان لا يلتقي اليثاء فهو أَفْرَجُ * فإذا كانت إحدى خصتيه
أعظم من الأخرى فهو أَشْرَجُ * فإذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَثْفَتُ * فإذا كانت
قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلْعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
إذا كان لا يجتمه فهو مُحْزِلٌ * فإذا كان لا يُنْزِلُ عند النكاح فهو صُلُودٌ * فإذا كان يُنْزِلُ
بالمحاذثة فهو زَمْلِقٌ * فإذا كان يُنْزِلُ قبل ان يولج فهو رَذُوجٌ * فإذا كان لا ينطق حتى
ينظر الى نايك او منيك فهو صَمَجِيٌّ * فإذا كان يُحَدِّثُ عند النكاح فهو عَذْيُوطٌ * فإذا
كان يعجز عن الاقتصاص فهو فسل * فإذا كان يعجز عن النكاح فهو ضَيِّبٌ *

فصل ٨

في اللُّومِ وَالْمِحْسَةِ

إذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَغْدٌ * فإذا كان مُزْدَرِيٌّ في خَلْقِهِ وَخَلْقُهُ فهو نَذَلٌ
ثم جَعْسُوسٌ عن الليث عن الكليل * فإذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِيٌّ عن ابي
عمرو * فإذا كان صدًا للكريم فهو لَثِيمٌ * فإذا كان رَذُلًا نَذُلًا لامرؤءة له ولا جلد فهو
فَسْلٌ فإذا كان مع لُومِهِ وَخِسْتِهِ ضَعِيفًا فهو نَكْسٌ وَغَسٌّ وَحِسٌّ وَخَبْزٌ * فإذا زاد
لُومُهُ وَتَنَاهَتْ حِسَّتُهُ فهو عَكْلٌ وَقَزَلٌ وَزَمَحٌ عن ابي عمرو * فإذا كان الرجل سَيِّئُ الخلق
فهو زَعْرٌ وَعَدْوَرٌ * فإذا زاد سوء خَلْقِهِ فهو شَرِسٌ وَشَكِسٌ عن ابي زيد * فإذا تناهى في
ذلك فهو عَكِسٌ وَعَكَصٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العَبُوسِ

إذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس * فإذا كَشَرَ عن انيابه مع العَبُوسِ فهو كَالِحٌ *

الباب السابع عشر

في ذكر صروب الكيوان وواصفها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن لائفة

لأنام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان الانس والجن * الجن حَيٌّ من الجن *
البشر بنوا ادم * الدواب يقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير
خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على
البقر والضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الصواري
تقع على ما علم منها * الكحل يقع على العجم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الكشرات

الكشرات * والأحراش * والأحناش تقع على هوام الارض وروي عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل اولم يقتل *
والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان الجاحظ

قال ان العرب تنزل الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا انه يسكن
مع الناس قالوا عامر والجمع عمار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان
خبث وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا عفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المجنون

اذا كان الرجل يعتره ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زني من

يَفِصُّ وَفَزِيْزٌ * فان سال بهما فيه قيل نَجَّ يَنْجُ * فان طهز فيه القيس قيل مَدَّ وَأَغْثَ وهي
المدَّة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُونًا * فان انشقق ونكس قيل
عَفَرَ يَعْفِرُ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل حَصَّ يَحْصُّ * فاذا صلح وتمايل قيل اِرِكَ يَارِكُ واندمل يندمل *
فاذا علت جلدته للبرء قيل جَلَبَ يَجْلِبُ * فاذا تقشرت الجلدته عنه للبرء قيل نَقَشَقَشَ *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة عن الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو متماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مُفْرَقٌ *
فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مُطْرَعِشٌ عن النضر ابن شميل *
فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل بروة فهو مُمِيلٌ * فاذا رجعت اليه
قوته فهو مُرْجِعٌ ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يَرْجِعُ شهراً اي لا ترجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أفاق من الغشي * صحَّ من العلة * صحَّ من السكر * اندمل من الجرح *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزمانة

اذا كان الانسان مُبْتَلَىً بِالزَّمَانَةِ فهو زَمِنٌ * فاذا زادت زمانته فهو ضَمِنٌ * فاذا اقعده
فهو مقعد * فاذا لم يكن به حراك فهو معضوب *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات الانسان عن علة شديدة قيل اَرَّاحَ قال العجاج * * اراح بعد الغم والتغم * *
فاذا مات بعلة قيل فاصت نفسه بالصاد * فاذا مات فُجَاءَةً قيل فاطت نفسه بالطاء * *
واذا مات من غير داء قيل فطسَ وفقسَ عن الكليل * فاذا مات في شبابه قيل مات

فيها ويستحجر * سلس البول ان يُكثِرَ الانسان البول بالحرقة * البواسير في المقعدة ان يخرج دم عبيط وربما كان بها نتوء وِعَوَزَ يسيل مند صديد وربما كان مُعَلَّقًا *

فصل ٩

يناسبه في الاورام والكُزَاجات والبثور والقروح

البُقْرَسُ وجع في المفاصل لمواد تنصَّب اليها * اندمَلُ خراج دموي سمي بذلك لانه الى الاندمال ماهو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظفر عليها شديد الضربان واصله من الدَّخْسِ وهو ورم يكون في أُطْرَةِ حافر الدابة * البُشْرَى داء ياخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم * الكُصْبَةُ بثور الى الحمرة ماهي * الكُصْفُ بثور تنور من كثرة العرق * الكُمَاقُ مثل الجدرى عن الكساءي * السَّعْفَةُ في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السرطان ورم صَلَبٌ له اصل في الجسد كبير تنسقيه عروق خضر * الكنازير اشباه الغدد في العنق * السَّلْعَةُ زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * الفُلَاعُ بثور في اللسان * الثَّمَلَةُ بثور صغار ورم قليل وحكة وحرقة وحرارة في اللبس تدع الى التقرح * النار الفارسية نَقَاحَاتٌ ممتلئة ماء رقيقًا تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص

اذا اصاب الانسان لُجْعٌ من برص في جسده فهو مُوَلَّعٌ * فاذا زادت فهو مُلَمَّعٌ * فاذا زادت فهو مُبْقِعٌ * فاذا زادت فهو آتَشُّرُ *

فصل ١١

في الحميات عن ابي عمرو والاصمعي

اذا اخذت الانسان الحمى بحرارة وافلاق فهي مُبِلِيَةٌ ومنها قيل فلان يتمهل على فراشه * فاذا كانت مع حرها قِرَّةً فهي العُرْوَاءُ * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب * فاذا اعرقت فهي الرخصاء * فاذا ارعدت فهي النافض * فاذا كان معها برسام فهي المُمُومُ * فاذا لازمت الحمى ايامًا ولم تفارقه قيل اُرْدَمَتْ عليه وأُغْبَطَتْ *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات

اذا كانت الحمى لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حي يوم * فاذا كانت ثابتة

فاذا كان في الاضلاع فهو شوصمة * فاذا كان في المئانة فهو حصاة وهي حجر يتولد فيها من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء واوصافها من لائمة

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء * فاذا اعيى الاطباء فهو عيآء * فاذا كان يزيد على الايام فهو عضال * فاذا كان لا دواء له فهو عظام * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا اعتق وانت عليه الازمنة فهو مزمن * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وعرف فهو الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب ارجاع الكلى عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

الحرة حرارة في الكلى * فاذا زادت فهي الحروءة * ثم التثخنة * ثم الجاز * ثم الشرق * ثم الفوق * ثم الجرض * ثم العسف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثله عن غيره

التثخنة * ثم السعال * ثم الجحاح * ثم القحاب * ثم الخناق * ثم الذبحة *

فصل ٧

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

اذا افراط شبع الانسان فقارب الاثام قيل بضم * ثم سبق * فاذا اتخم قيل جفن فاذا غلب الدسم على قلبه قيل طسبي وطنخ * فاذا اكل كم نعجة فشقل على قلبه قيل نعج وينشد

كان القوم عشوا كم صان * فهم نعجون قد مالت طلاهم

فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قبص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والواجاع جمعت فيها بين اقوال ائمة

الساغة واصطلاحات الاطباء *

الوباء المرض العام * العداؤ المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حى الربيع والغيب

رائحة كريهة تجدها من لسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السهك رائحة الحديد * البخر للسم * الصنار للابط * اللخن للفرج * الدفر
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العرق والأريجة للطيب * القنار للشواء * الزهومة للحم * الوضر للسمن * الشياط
للثظنة او الحرقه المحترقة * العطن للجلد غير المدبوغ *

فصل ٦٤

يناسبه في تفسير رائحة اللحم والماء
حم اللحم وأحم اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وصل واصل اذا تغيرت ريحه
وهو نبيء * أجن الماء اذا تغير غيرانه شروب * وأسن اذا اتن فلم يقدر على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
أروح اللحم * أسن الماء * ختر الطعام * سنخ السم * زنج الدهن * قتم الجوز مذرت
البيضة * دخن الشراب * نمست الغالية * نمس لاقط * خمج التمر اذا فسد جوفه
وخمض * نخ العجين اذا خمض * ورخف اذا استرخى وكثر ماؤه * سن الحمأ من قوله
تعالى من حمأ مسنون * غفر الجرح اذا نكس وازداد فسادا * غير العرق اذا فسد وينشد *
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق العبر * عكبت المسرجة اذا اجتمع فيها
الوسخ والدردني * نقد الصرس والحافر اذا امتكلا وتكسرا عن ابي زيد ولاصمعي *
أرق الزرع * حفر السن * صدق الحديد * نقل الاديم طبع السيف * ذربت المعدة *

فصل ٦٦

في مثله

نلجن راسه * كلغت رجله * درن جسمه * وسخ ثوبه * طبع عرضه * ران على قلبه *

ذي الحافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواهي * الترقوة العظم الذي بين فقرة النحر والعائق * الداغمة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة * الربم عظم يبقى بعد قسمة الجزور *

فصل ٥٢

في الجلود

الشوى جلدة الراس * الصفاى جلدة البطن * السمحاق جلدة رقيقة فوق اخطف الراس * الصفرة جلدة البيصتين * السلى مقصورا الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك العرس الجلبت الجلدة تملو الجرح عند البرء * الظفرة جلدة تفضى العين من تلقاء الساقى *

فصل ٥٣

في ماله

السبت الجلدة المدبوغ * الأرنج الجلدة الاسود * الجلد جلد البعير يسألخ فيلبس غيره من الدواب عن الاصمعي * الشكوة جلدة السمخلة ما دامت ترضع * فاذا غطمت فمسكتها البذرة * فاذا اجذعت فمسكتها السقاء *

فصل ٥٤

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والشعلب * مسألخ البعير والكمار * إهاب الشاة والعنز * مسكوة السمخلة * خرساء الحية * ذواية اللبن *

فصل ٥٥

يناسبه في القشور

القطمير قشرة النواة * القليل القشر في شق النواة * القيص قشرة البيض * الغرقى القشرة التي تحت القيص * القرقرة قشرة القرحة المندملة * اللحاء قشر العود * الليط قشرة القصبه *

فصل ٥٦

يعاربه في الغلف

الساهور غلاف القمر * الجف غلاف طلع النخل * الجفن غلاف السيف * القيل غلاف مقلم البعير * القنب غلاف قضيب الفوس *

فصل ٤٤

في تقسيم السقاذورات

خَرُوْا لَانْسَان * بَعْرُ البعير * ثَلَطُ الفيل * رَوْتُ الدابة * خَثِيْ البقرة * جَعْرُ السبع *
ذَرْقُ الطائر * سَلْحُ الكبازي * صَوْمُ النعام * وَنَيْسُمُ الذباب * قَزْحُ الحية عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * نَقْضُ النحل منه ايضاً * جَهْبُوقُ الفارعن الازهري عن ابي الهيثم *
عَقِي الصبي * رَدْحُ المهور والبجش * سَحَّتْ الحوار عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

صُرَاطُ لَانْسَان * رُدَامُ البعير * حِصَامُ الكمار * جَبْقُ العنز *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اَنْبَقَ بها * فاذا زادت قيل عَفَقَ بها وَحَبَجَ بها وَحَبَجَ
بها * فاذا اشتدت قيل رَفَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرأس الشَّانَانُ وهما عرقان ينحدران منه الى الكاحبيين ثم الى العينين * في اللسان
الصَّرْدَانِ * في الذقن الذاقن * في العنق الوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ لا ان الاخدع شعبة من
الوريد وفيها الودجان * في القلب الوتين والنياط والابهران * في النحر الناحر * في اسفل
البطن الكالب * في العضد الابلج * في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانب
الانسي مائلي الابط * والقيفال في الجانب الوحشي * ولاكحل بينهما وهو عربي * فاما
الباسليق والقيفال فمعربان * في الساعد جبل الذراع * فيما بين الكتف والبصر
الاسيلم وهو معرب * في باطن الذراع الرواهش * في ظاهرها النواشر * في ظاهر
الكف الاشاجع * في الفخذ التَّسا * في العجز الفاييل * في الساق الصافن * في سائر
الجسد الشريانات *

فصل ٤٨

في الدماء

التامور دم الحيوه * المَهْجَةُ دم القلب * الرَّعَافُ دم لانف * الفصيد دم العضد *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم حصر ثم فة * ثم مُفجِم * ثم مجلاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العص

العصّ والضعم من كل حيوان * الكدم والزّر من ذي الخفّ والكافر * النقر والتسر من الطير * اللسب من العقرب * اللسع والنهش والتشط والتكر من الحية لأن النكر بالانف وسائر ما تقدم بالناب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصمغ صغرها * السكك كونها في نهاية الصغر * القنف استرخاؤها واقبالها على الوجه وهو من الكلاب الغصف * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

بأذنه وقر * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صلخ *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

البيد طولها * التلع اشرافها * الهنع تطامنها * الغلب فلظها * البتع شدتها * الصعر ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الكذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم الصدور

صدر الانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر * جوشن الجراد *

نصابها الى قدام * الفم تقدم سفلها على العليا * القلح صفرتها * الطرامتة
نصرتها * الحفر ما يلزق بها * الدرد ذهابها * الهتم انكسارها * اللط سقوطها
لا اساخها *

فصل ٢٣

في معائب الفم

لشدق سعة الشدقين * الصجم ميل في الفم وفي ما يليه * الضرز لصوق الكنك لا على
بكنك لا سفلى * الهدل استرخاء الشفتين وغلظهما * اللطع بياض يعترهما * القلب
انقلابهما * الجلع قصورها عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادماً لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البرطمة صخما *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع رباعيات * واربعة انياب * واربع ضواحك * وثمان عشرة
رحى في كل شق ست * واربعة نواجذ وهي اقصاها *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورضاب * فاذا اهلك فهو عصب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو بزاق وبصاق *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البزاق للانسان * اللغام للبعير * الروال للدابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الالهاس وهو اخفاؤه عن الاموي * ثم الافترار والانتكلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الكتكتة اشد منها * ثم القهقهة والقرقرة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم الطخطحخه وهي ان تقول طيخ طيخ * ثم الهازق والزهزقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب عن ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

قيل أسجد عن ابي عمرو * فان نظر الي افق الهلال لليلته ليراه قيل تبصره * فان اتبع الشيء بصره قيل أنارة بصره *

فصل ١٥

في ادواء العين

الغمض ان لا تزال العين تأتي برمض * اللجج اسوأ الغمص * اللخص التصاق الجفون * العائر الرمد الشديد وكذلك الساعك * الغرب عند امته اللغته ورم في المثاقبي وهو عند الاطباء ان ترشح مثاقبي العين ويسيل منها اذا غمزت صديد وهو الناصور ايضا * السبل عندهم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاة ينتسج بعروق حمراء * المساء ان يعسر على الانسان فتح عينه اذا انتبه من النوم * الظفر ظهور الظفرة وهي جليدة تغشي العين من تلقاء المثاقبي وربما قطعت وان تركت غشيت العين حتى تكل والاطباء يقولون لها الظفرة وكانها عربية باحتة * الطرفة عندهم ان يحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها * الانتشار عندهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب * الكثر عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر واظنه الذي يقول له الاطباء المجرى * القمر ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج يقال قمرت عينه *

فصل ١٦

يليق بهك الفصول

رجل ملوژ العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل مكوكب العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل شقد اذا كان شديد البصر سريع الاصابة بالعين عن الفرأ *

فصل ١٧

في ترتيب البكاء

اذا نهيا للبكاء قيل أجهش * فاذا امتلات عينه دموعا قيل أغرورقت عينه وقرقرت * فاذا سالت قيل دمعت وهمعت * فاذا حاكت دموعها المطر قيل همت * فاذا كان لبكائه صوت قيل تحب ونسج فاذا صاح مع بكائه قيل أعول *

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعَجُ ان تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البرُحُ شدة سوادها وشدة بياضها *
النَّجَلُ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كَحْل * الكَوْرُ اتساع سوادها كهُو في
عين الأطباء * الوُطْفُ طول اشفارها وتماها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
في اشفاره وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْحَوْضُ ضيق العينين * الْكَوْضُ غَوْرهما مع الضيق * الشَّتْرُ انقلاب الجفن * الْعَمَشُ
لَا تزال العين تسيل وترمص * الْكَمْشُ لَا تكاد تبصر * الْعَطَشُ شبه العمش * الْجَهْرُ لَا
يبصر نهارًا * الْعُشَا لَا يبصر ليلاً * اِكْتَدُ ان يبصر بموخر عينه * الْغَضُنُ ان يكسر
عينه حتى تنغصن جفونه * الْقَبْلُ ان يكون كانه ينظر الى انفه وهو اهون من الحول
اشتهي في الطفلة القبلا * لا كثيرًا يشبه الحولا

الشَّطُورُ ان تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الاحول الذي
يقول متبيحا بحوله

جدت الهي اذ بليت بحبها * على حول اغنى عن النظر الشرير

نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر

السَّوْسُ ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد ان ينظر بها *
الْحَفْسُ صغر العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * الْإِطْرَاقُ استرخاء
الجفون * الْجُحُوطُ خروج المقلة وظهورها من الكجاج * الْبَحَقُ ان يذهب البصر والعين
منفتحة * الْكَمَةُ ان يولد للانسان اعشى * الْبَخْضُ ان يكون فوق العينين او تحتها نائياً

فصل ١٣

في عوارض العيس

حَسْرَتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زَرَّتْ عينه اذا توقدت من
خوف او غيره * سَدَرَتْ عينه اذا لم تكد تبصر * اسْمَدَرَتْ عينه اذا لاحت لها

فصل ٣

في الروس

السَّعْفَةُ راس الجبل والنخلة * العَرَطُ راس الأكمة * النَّخْرَةُ راس لانف عن ابن الاعرابي *
الفَيْشَلَةُ راس الذكر * البُسْرَةُ راس قضيب الكلب عن ابن الاعرابي * الكَلَّةُ راس الثدي *
الكراديس والمشاش رؤس العظام مثل الركبتين والرفقين والمنكبين وفي الخبر انه صلى
الله عليه وسلم كان ضخم الكراديس * وفي خبر اخر انه صلعم كان حليل المشاش * الحُجْبَتَانِ
راسا الوركين * القَيْتِيرُ روس المسامير عن ابي عبيد * البُوْبُو راس المكحلة عن عمرو بن ابيه
ابي عمرو الشيباني * الكُشَلُ روس الحلي عن ابي عبيد عن ابي عمرو *

فصل ٤

في الاعالي عن الائمة

الغارب اعلى الموج * والغارب اعلى الظهر * السالفة اعلى العنق * الزور اعلى الصدر *
فَرَعٌ كل شيء اعلاه * صدر القنباة اعلاها *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشعر للانسان وغيره * المرعزي والمرعزاة للمعز * الوبر للابل والسباع * الصوف للغنم *
العنقاء للحمير * الريش للطيور * الزغب للفرخ * الزيف للنعام * الهلب للخزير * قال
الليث الهلب ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الفرس *

فصل ٦

في تفصيل شعر الانسان

العقيقة الشعر الذي يولد به للانسان * الفروة شعر معظم الراس * الناصية شعر مقدم
الرأس * الذؤابة شعر مؤخر الراس * الفرع شعر راس المرأة * الغديرة شعر ذوائبها * الغفر
شعر ساقها * الدبب شعر وجهها عن الاصمعي *

فصل ٧

قشر النساء * دبب العروس * الوفرة ما بلغ شحمة الاذن من الشعر * اللمة ما الم

امه فهو فضيل * فاذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض * فاذا كان في الثالثة فهو ابن لبون * فاذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو جوق * فاذا كان في الخامسة فهو جذع * فاذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثني * فاذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رباع * فاذا كان في الثامنة فهو سديس * فاذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فاذا كان في العاشرة فهو مخلف عام * ثم مخلف عامين فصاعدا * فاذا كان يهرم وفيه بقية فهو عود * فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج لانّه يسهج ريقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر * فاذا استحكّم هرمه فهو كحكح عن ابي عمرو والاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

اذا وضعت امه فهو مهر ثم فلو * فاذا استكمل سنه فهو حوي * ثم في الثانية جذع * ثم في الثالثة ثني * ثم في الرابعة رباع بكسر العين * ثم في الخامسة قارع * ثم هو الى ان يتناهى عمره مدك *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فز وفرقد وفريز * فاذا ارتفع عن ذلك فهو يعفور وجوذر وحجز * فاذا شب فهو مهاة * فاذا أسن فهو قرهنب *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقحس الاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنه نبيع * ثم جذع * ثم ثني * ثم رباع * ثم سديس * ثم ضالع

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عجل * فاذا شب فهو شوب * فاذا أسن فهو فارص

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سخلت وبهمة * فاذا فصل عن امه

قوته فهو حَزُورٌ واسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضرَّ شاربه واخذ عذاره يسيل
قيل بَقْلٌ وجهه * فاذا صار ذا فتاة فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كحيتته وبلغ غاية
شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وَخَطَهُ الشيب * فاذا زاد قيل قد حَصَفَهُ
وَحَوَّصَهُ * فاذا ابيض بعض راسه قيل اُخْلَسَ رَأْسُهُ فهو مُخْلَسٌ * فاذا غلب
بياضه سواده فهو اُغْثَمٌ عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كحيتته قيل قد
وَحَزَهُ القنير ولَهَزَهُ * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تَفَشَّغَ فيه الشيب عن
ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دَبَّ *
ثم مَجَّ * ثم هَدَجَّ * ثم ثلب المَوْتُ

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقاويل الائمة

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتقععوس * ثم هرِمَ وخزِفَ * ثم اَفْنَدَ واهترَّ * ثم
لَعِقَى اِصْبَعُهُ وضحا ظِلَّهُ اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قَحْرٌ وَقَحَبٌ * فاذا ولى وساء عليه اثر الكبر فهو يَفِنٌ
وِدْرِدَجٌ * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جَاهِبٌ وَمُهْتَرٌ

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طِفْلَةٌ مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا كعب نديها * ثم ناهد

الأس ان نمر الخجل فتسقط منها تقظ من العسل فيستدل بذلك على موضعها عن ابي عمرو * الرّدْع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فنّ واسع المجال في ما روي عن الفراء وابن الاعرابي واللحياني من قولهم يدي من كذا فَعَلْتَهُ * ثم زاد الناس عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي تقول العرب يده من اللحم غَمْرَةٌ * ومن الشحم زُهْمَةٌ * ومن السمك صَمْرَةٌ * ومن الزيت قَيْمَةٌ * ومن البيض زُهْكَةٌ * ومن الدهن زُنْحَةٌ * ومن الخجل خُطَةٌ * ومن العسل والناطف لُزْجَةٌ * ومن الفاكهة لُزْقَةٌ * ومن الزعفران رُدْعَةٌ * ومن الحديد سَهْكَةٌ * ومن العذرة طِفْسَةٌ * ومن البول وَسْبَلَةٌ * ومن البرد صِرْدَةٌ *

فصل ٢٦

في التائير عن الايمة

صَوَّخْتُهُ الشمس ولوَّخْتُهُ اذا آذنه واذوته * صَهْدُهُ اَكْرٌ وصَهْرُهُ وصَحْدُهُ اذا اثر في لونه مُحْشَتُهُ النار ومَهْشَتُهُ اذا اثرت فيه وكادت تحرقه * خُدْشَتُهُ السقطة وَجَشْتُهُ اذا اثرت قليلاً في جلده * وَكَمْتُهُ الكَمْي ونَهَكْتُهُ اذا غيرت لونه واكلت لحمه *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الخدش والخمش * ثم الكدح والشحج * ثم الجحش * ثم السلخ *

فصل ٢٨

في سمات الابل عن الايمة

الدَّمْعُ في مجاري الدَّمْع * العُدْرُ في موضع العذار * العِلَاطُ في العنق بالعرض * السِّطَاعُ فيها بالطول * الهَنْعَةُ في متخض العنق * الصِّدَارُ في الصدر * الذِّرَاعُ في الأذرع * اليسرة في الفخذين *

العنب الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ * أَحْمَالُ الطِّينِ لِالْأَسْوَدِ * وَيُؤَيِّدُهُ حَدِيثُ يَرُوى أَنَّ جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ قَالَ مَا قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُوا إِسْرَائِيلَ أَخَذْتَ مِنْ حَالِ
الْبَحْرِ فَضَرَبْتَ بِهِ وَجْهَهُ *

فصل ١٦

في مثله

الظِّلُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * السَّخَامُ سَوَادِ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْعُ السَّوَادِ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيِ
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * التَّدْسِيمُ السَّوَادِ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ لَمَلًا
تَصِيبُهُ الْعَيْنَ وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ فَقَالَ
دَسِمُوا نُؤْسَتَهُ وَالنُّؤْسُ حَفْرَةُ الذَّقْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فصل ١٧

في لواحق السواد

أَخْطَبُ * أَعْبَسُ * أَعْبَرُ * قَاتِمٌ * أَمْدَأُ * أَحْوَى * أَكْهَبُ * أَرْبَدُ * أَغْثَرُ * أَدْعَمُ *
أَطْمَى * أَوْرَقُ * أَحْصَفُ

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فِرْسٌ أَبْلَقُ * نَيْسٌ أَبْجَرُ * كَبْشٌ أَمَّاحٌ * ثُورٌ أَشْيَهُ * غَرَابٌ أَبْقَعُ * جَبَلٌ أَبْرَقُ *
ابْنُوسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ بَهْرٌ * أَفْعَوَانٌ أَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ

فصل ١٩

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ أَحْمَرٌ * فِرْسٌ أَشْقَرٌ * رَجُلٌ أَقْسَدُ * دَمٌ أَشْكَلُ * حَمٌّ شَرِقٌ * ثُوبٌ مُدْمِيٌّ *
مُدَامَةٌ صُهْبَاءُ

فصل ٢٠

في الاستعارة

عَيْشٌ أَخْضَرٌ * مَوْتٌ أَحْمَرٌ * نَعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ أَسْوَدٌ * عَدُوٌّ أَزْرَقٌ

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشيانه على ما يستعمل في ديوان العرض

اذا كان اسود فهو ادهم * فاذا اشتد سواده فهو غيبي * فان كان ابيض يخالطه ادني سواد فهو اشهب * فاذا نصح بياضه وخلص من السواد فهو اشهب قرطاسي * فاذا كان يصفر فهو اشهب سوسني * فاذا غلب السواد وقل البياض فهو احم * فاذا خالطت شهبته حرة فهو صبابي * فاذا كانت حرته في سواد فهو كنيث * فاذا كان اجر من غير سواد فهو اشقر * فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو ورد * فاذا اشتدت حرته فهو اشقر مدمي * فاذا كان ديزجا فهو اخضر * فاذا كان سواده في شقرة فهو ادبس * فاذا كانت كمنته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية فاذا كان بين الدهمة والخضرة فهو احوي * فاذا قاربت حرته السواد فهو اصدا مأخوذ من صدى الحديد * فاذا كان مصتما لاشية فيه ولا وضح ابي لون كان فهو بهيم * فاذا كانت به نكت بيض واخر ابي لون كانت فهو ابرش * فاذا كانت به بقع تخالف سائر لونه فهو ابقع *

فصل ٩

في الوان الابل

اذا لم يخالط حرة البعير شي فهو اجر * فان خالطها السواد فهو ارمك * فان كان اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو اورق * فان اشتد سواده فهو جون * فان كان ابيض فهو آدم * فان خالطت بياضه حرة فهو اصهب * فان خالطت بياضه شقرة فهو اعيس * فان خالطت حرته صفرة وسواد فهو احوي * فان كان اجر يخالط حرته سواد فهو اكلف *

فصل ١٠

في الوان الضان والمعز وشيانهما

اذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رطاك وبغشاء وممرا * فان اسودت راسها فهي راسك * فان ابيض راسها من بين سائر جسدها فهي رخك * فان اسودت ارنبتها وذقنها فهي دغما * فان ابيضت خاصرتها فهي خصفاء * فان ابيضت ساكنتها فهي شكلاء * فان ابيضت رجليها مع الخاصرتين فهي خرعاء * فان ابيضت احدى

فصل ٣

في تفصيل البياض

إذا كان الرجل ابيض بياضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكنه يكون الجص فهو أمهق * فان كان ابيض بياضاً محموداً تخالطه ادني صفرة يكون القمر والدر فهو أزهر * وفي حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان علتة او غيره من ذوات الاربع حرة يسيرة فهو أقهب وأقهد فان علتة غبرة فهو أعفر وأعثر *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

السحل الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل الابيض عن الليث * الصبير السحاب الابيض عن الاصمعي * الوثير الورد الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * القشم البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو * الخوخ الجبل الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الريم الطبي الابيض * اليرمع الحجر الابيض * النور النبات الابيض * القصيم الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كأن مجر الرامسات ذيولها * عليه قصيم نمقتة الصوانع

فصل ٥

يناسبه

الوضح بياض الغرة * التحجيل والدرهم والبز و البهق بياض يعترى الجلد بخالف لونه وليس من البز * الكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن ابي زيد * القرحة بياض في جهة الفرس * السفر بياض النهار * الملححة بياض الملح * الفوف البياض الذي في اظفار الاحداث * الهجانة احسن البياض في الرجال والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

إذا كان البياض في جهته قدر الدرهم فهو القرحة * فاذا زاد فهي الغرة * فان سالت ودقت ولم تجاوز العينين فهي العصفور * فان جللت الحيشوم ولم تبلغ الخفلة فهي

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبيدة * المزالف القرى بين البر والريف كالأنبار
والقادسية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في الاعضاء

الصدغ ما بين محاظ العين الى اصل الاذن * الويرة ما بين المخجرين * النثرة فرجة
ما بين الشاربين حيال وثره لانف عن الليث عن الخليل * البادل ما بين العنق
الى الترقوة عن ابي عمرو * الكند والتبج ما بين الكاهل والظهر * اليسرة فرجة ما بين
اسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء عن الفراء * الطففة ما بين الخاصرة
والبطن * القطن ما بين الوركين * المريطاء ما بين السرة والعاته * العجان ما بين
الخصية والفححة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشنانذاني عن التوزي ومثله عن ابي
الخطاب في نوادر ابي مالك الشير ما بين طرف المختصر الى طرف الابهام وطرف
السبابة * الترتب ما بين طرف السبابة والوسطي * العتب ما بين طرف الوسطي
والبنصر * البصم ما بين البنصر والمختصر * الفتوت ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

المحجين بين العربي والعجمية * المقرف بين الحمر والامة * الفلنقس بين العجمي
والعربية * البغل بين الحمار والفرس * السمع بين الذئب والضبع * الفسبار
بين الضبع والذئب * الصرصراني بين البختي والعربي * الاسبور بين الضبع
والكلب * الورشان بين الفاخنة والحمام * النهسر بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن الائمة وهو على صعدة مجري مجرى خرافات العرب

احس بين الانسي والجنية * الفلوق بين لادمي والسعلاة وزعموا ان النسناس ما بين
البشق والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والنسناس وزعمت اعراب

فصل ٤

ياخذ بطرف من مقاربتة

رجل أَلْف لم يَحْتَن * رجل قُرْحَان لم يصبه الجُدْرِي * رجل صَارُوْرَة لم يَحْج * رجل
مُكْسَع لم يتزوج * رجل غُر لم يجرب الامور * سيف حُشِيب لم يُصْقَل * ناقة
قَضِيب لم تُذَلَل * مهر رِيض لم تستتم رياضته * امراة بَكْر لم تُقْتَرَع * روض اَنْف
لم يُرْعَ ارض فَل لم تُنْطَر * عجين فطير لم يَحْتَمِر *

فصل ٥

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حافٍ من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسِر من العمامة * اَعْرَل من
السلاح * اَكْشَف من الترس * اَمِيْل من السيف * اَجَم من الرمح * اَنْكَب من
القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جَاء لا قرن لها * سطح اَجَم لا جدار عليه * قرية جُأْحَاء لا حصن لها * هودج
اَجْلَح لا راس عليه * امراة اَيْم لا بعل لها * رجل عَزَب لا امراة له * ابل مُكَل
لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

المِخْجَابُ سهم لا ريش له * القَرَقُرُ قميص لا كُمَّ له * الثَّبَانُ سراويل لا ساق لها *
الْكُوْبُ كوز لا عروة له * الفُتْحَةُ خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

حَسْر عن راسه * سَفْر عن وجهه * اَفْتَر عن نابه * كُشْر عن اسنانه * اَبْدَى عن
ذراعه * كُشِف عن ساقه * هَتَكَ عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس اَصْلَع * حاجب اَمْرَط وَاَطْرَط * جفن اَمْطُ خد اَمْرُد * عارض اَلَط * جناح اَحْص * ذنب

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اذا كان شديد القلب وابط الحاش فهو زبر * فاذا كان لزوما للقرن لا يفارقه فهو
حلبس عن الكساعي * فاذا كان شديد القتال لزوما لمن طالبه فهو غلت عن الاصمعي *
فاذا كان جريئا على الليل فهو فحش ومخش عن ابي عمرو * فاذا كان مقداما على
الحرب عالما باحوالها فهو محرب * فاذا كان منكرا شديدا فهو ذمر عن الفراء * فاذا
كان به عيوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فاذا كان لا يدري من اين يوتى
لشدة باسه فهو بهمة عن الليث * فاذا كان يبطل لاشدآء والدماء فلا يدرك عنده ثار
فهو بطل * فاذا كان يركب براسه لا يثنيه شيء عما يريد فهو غشمشم عن الاصمعي *
فاذا كان لا يخاش لشيء فهو ائيم عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن القراء
رجل شجاع * ثم بطل * ثم صمته * ثم بهمة * ثم ذمر * ثم حلبس وحلبس * ثم
اقيس الئيس * ثم نكل * ثم نبيك ومحرب * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صمته * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم نبيك ومحرب وحلبس
وحلبس * ثم اقيس الئيس * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهيابة * ثم مفؤود اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم ورع صرع اذا كان ضعيف القلب
والبدن * ثم قعقاع ووعواع وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم منجوب
ومستوهل اذا كان نهايته في الجبن * ثم هوهات وهجهاج اذا كان نفورا فرورا عن ابي
عمرو * ثم رعديدة ورعشيشة اذا كان يرتعد ويرتعش جبنا * ثم هردبة اذا كان منسفع
الجوف لا فواد له عن ابي زيد وغيره

فصل ٢٦

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفرآء وابن الاعرابي
صبي خُنْفَج * غلام سَمَهْدَر * رجل تَار * امرأة متربلة * فرس مشياط * ناقة مَكْدَنَة *
شاة مُسْبِخَة *

فصل ٢٧

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الائمة
رجل خيف اذا كان خفيف اللحم خلقت لا هزلاً * ثم قَصِيف * ثم ضَرْب * ثم
شَخْت * ثم سَرَعْرَع *

فصل ٢٨

في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل * ثم اُجْجَف * ثم ضامر * ثم ناحل *

فصل ٢٩

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي

بعير مهزول * ثم شاسِب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم فِضْو * ثم رازح * ثم وازِم *
وهو الذي لا يتحرك هزلاً *

فصل ٣٠

في تفصيل الغنى وترتيبه عن الائمة

الكفأف * ثم الغنى * ثم الاجراف وهو ان ينمى المال ويكثر عن الفراء * ثم الفروء * ثم
الاكتار * ثم الاتراب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القطرة وهو ان يملك الرجل
القناطير من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قنطر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار *

فصل ٣١

في تفصيل الاموال

اذا كان المال موروثاً فهو تِلاذ * واذا كان مكتسباً فهو طارف * فاذا كان مدفوناً
فهو ركاز * فاذا كان لا يرجى فهو صمار * فاذا كان ذهباً وفضة فهو صاميت * فاذا
كان ابلاً وغنماً فهو ناطق * واذا كان صبيعةً ومستغلاً فهو عقار *

قُمَامَةُ البَيْتِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * حُبْثُ الكَدِيدِ * نُفَايَةُ الدِرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ *
حُثَالَةُ المَائِدَةِ * حُسَافَةُ التَّمْرِ * قِسْدَةُ السَّمَنِ *

فصل ١٧

اظنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من أشياء متغايرة

النُّسَالُ والنَّسِيلُ ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر * العَصَافَةُ ما يسقط من السبل
كالتبين وغيره * المَشَاطَةُ ما يسقط من الشعر عند الامتشاط * الحُلَالَةُ ما يسقط من الفم عند
التخلل * القُرَاطَةُ ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث * البُرَايَةُ ما
يسقط من العود عند البري * الحُرَاطَةُ ما يسقط منه عند الحُرط * النُّشَارَةُ ما يسقط منه
عند النشر * النَحَاتَةُ ما يسقط منه عند النجث * الفَسِيْطُ والقَلَامَةُ ما يسقط من الظفر
عند التقليم *

فصل ١٨

في مثله

بُرَايَةُ العُودِ * بُرَادَةُ الكَدِيدِ * قُرَامَةُ القَرْنِ * قَلَامَةُ الظَّفَرِ * سَحَالَةُ الفِضَّةِ والذَّهَبِ *
مُكَاتَةُ العِظْمِ * قُنَاتَةُ الحَبِزِ * حُثَالَةُ المَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الجِلْمِ * خُرَازَةُ الوَسْخِ *

فصل ١٩

في تفصيل اسماء تقع على اكسان من الحيوان

الوَضَاحُ الرَّجْلُ الكَسْنُ الوَجْهُ * العَيْلُمُ والغَانِيَةُ المَرَاةُ الكَسْنَاءُ * الأَسْجُحُ الرَّجْمُ
المَعْتَدِلُ الكَسْنُ * المُطَهَّمُ الفَرَسُ الكَسْنُ الحَلْقُ * العَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الكَسْنَةُ الحَلْقُ الفَتِيَّةُ
وكذلك السَّمْرَدَلَةُ *

فصل ٢٠

في ترتيب حسن المرأة عن الايئة

اذا كانت بها مسحة من جال فهي جيلتة ووضيئة * فاذا اشبه بعضها بعضا في
الكسن فهي حسانة * فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية * فاذا كانت لا
تبا لي ان لا تلبس ثوبا حسنا ولا تنقلد قلادة فاخرة فهي معطال * فاذا كان حسنها ثابتا
كانه قد وسم فهي وسيمية * فاذا قسم لها حظ وافر من الكسن فهي قسيمية * فاذا كان

مال مُتَلَد * شرف قدموس * حنطبة خُنْدَرِيس * خمر عاتق * قوس عانكة *
ذِيخ كالد من الليث كل ذلك اذا كان قديماً *

فصل ٧

في الجيد من اشياء مختلفة

مطر جُود * فرس جُواد * درهم جَيِّد * ثوب فاخر * متاع نَفِيس * غلام فَاوَة * سيف
جَرَّاز * درع حُصْدَاء * ارض غداة اذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
الْأَحْيَاء والشُرُوز * ناقته عَيْطَل اذا كانت طويلة في حسن منظر وِسْمِيس *

فصل ٨

في خيار الاشياء عن الايمة

سُرُوات الناس * حُجْر النعم * جِياد الخيل * عِتاق الطير * لِهَاطِمِ الرجال * حَاطَم
لا بل عن ابن السكيت * أَحْرَار البقول * عَقِيلَة المال * حُرَّ المتاع والصِّياع *

فصل ٩

في تفصيل الخالص من اشياء عدة عن الايمة

السِّيْرَاء الخالص من البرود * الرَّحِيق الخالص من الشراب * لِأَثْر الخالص من السَّمْن *
اللَّطْي الخالص من اللَّهَب * النَّضَار الخالص من جواهر الاشياء التَّبَرُّ والخشب * ص
الليث * اللَّبَاب الخالص من كل شي * وكذلك الضَّمِيم *

فصل ١٠

في التقسيم

حَسَب لَبَاب * مجد صَمِيم * عربي صَرِيح * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سمعت
الصاحب يقول في المذاكرة اعرابي قُحَّ ورسناقي قُحَّ * ذهب اِبْرِيْز و كَبْرِيْت وهو في
رجز لرؤبة * ماء قَرَّاح * لَبْنُ مُحْض * خبز بَحْت * شراب صَرْد عن ابي زيد * دم
عَبِيْط * خر صَرَّاح عن الليث * كتب بعض اهل العصر الى صديق له يستمحه
الشراب

تدني اخوان وما منهم * لا اخ للانس احميه

وما لجمع الشمل منا سوي * راح صرَّاح في صرَّاحيه

فصل ٥

في تفصيل القليل من الاشياء

الثَّمَدُ والوَشَلُ المَاءُ القليل * الغَبِيَّةُ والبُعْشَةُ المطر القليل عن ابي زيد *
الصَّهْبُ المَاءُ القليل عن ابي عمرو * اَحْتَرَّ العَطَاءُ القليل عن ابن الاعرابي * اَجْهَدُ
الشيءُ القليل يعيش فيه المَقْلُّ من قول الله تعالى الذين لا يجدون الا جهدهم * الِهْطَةُ
والعُقَّةُ الشيء القليل الذي يتبلغ به وكذلك الغُقَّةُ والمُسْكَةُ * الصُّوَارُ القليل من
المسك عن ابي عمرو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب

اَحْفَفُ قِلَّةُ الطعام وكثرة الأكل * والضَّفْفُ قِلَّةُ المَاءِ وكثرة الواردة *

فصل ٧

في تفصيل الاوصاف بالقلية عن الايمة

ناقة غُرُوز قليلة اللبن * شاة جُدُور قليلة الدر * امرأة نُزُور قليلة الولد * امرأة قَبِين
قليلة الاكل * ركية بَكِيَّة قليلة المَاءِ * شاة زَمْرَة قليلة الصوف * رجل زَمْر قليل المَرْوَةِ *
رجل مَجْد قليل الخير * رجل اَزْرَق قليل الشعر *

فصل

في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتُّحٌ * مال زَهِيدٌ * شرب غِشاشٌ * نوم غِرَارٌ *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاوصاف المتضادة

فصل ١

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

ارض واسعة دار قُورَاءٌ * بيت فَسِيحٌ * طريق مُهَيِّجٌ * عين مُجَلَّاءٌ * طعنة مُجَلَّاءٌ * ابناء مُنْجُوبٌ

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللخف شدة الضرب * المحك شدة
اللساج * الهد شدة الهرم * القحل شدة اليبس * المأق شدة البكاء عن ابي عمرو *
الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصياح وفي الحديث ليس منا صلح او حلق *
الشنف شدة البغض * الشذا شدة ذكاء الريح عن الفراء * الصرزمة شدة العن من
الليث * عن الخليل * القرضبة شدة القطع عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكحقة
شدة السير وفي الحديث شر السير الكحقة * الوصب شدة الوجع * الخبز شدة السوق
عن ابي زيد * وانشد * لا تخبزاً خبزاً ونسأ نسأ * الزقع شدة الضرب عن الليث *

فصل ٢

في ما يجتمع عليه منها بالقرآن

الهلح شدة الجزع * اللدد شدة الخصومة * الكس شدة القتل * البث شدة الحزن *
النصب شدة التعب * المحسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدة عن الاصمعي وابي زيد والليث وابي صبيدة

ليل عكاس شديد الظلمة * رجل ضمخج شديد المنه * اسد صبارم شديد الخلق
والقوة * رجل عضلي وصعري كذلك * امرأة صهليلق شديدة الصوت * رجل اقشر
شديد الكثرة * رجل خصم شديد الخصومة * شعر ققط شديد الجعودة * لبن صالحف
شديد الحموضة * ماء زفاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث من الخليل الذعاق
كالزغاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري الغة ام لغتة * رجل شقذ شديد البصر سريع
لاصابة بالعين وكذلك جلقبي عن الليث وغيره * فرس ضليح شديد الاضلاع * يوم
ممعاني شديد الكرم * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الايمة

يتوم عنصيب وأرؤنان * سنة حراق وخصوس * جوع ذيقوع
ويوقوع * داه عضال وعقام * داهية عنقفير ودرديس * سير زعزاع وحقحاق * ربح
عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد قارس * حر لافح * شتاء كلب * ضرب
طالحفي * حجر ويوم صيخود * فتنه صمأ * موت صهائي * كل ذلك اذا كان شديداً *

طبأء اعارتها المها حسن مشيها * كما قد اعارتها العيون الجمأذر
فمن حسن ذلك المشي جاءت فقبت * مواطئ من اقدمهن الصفائر

فصل ٣

في ترتيب القصر

رجل قصير ودحداح ثم حنبل وحنبل عن ابي عمرو والاصمعي * ثم جنزاب وكهمس عن
ابن الاعرابي * ثم جحتر وجحتر عن الكسائي والقرآء * فاذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس
يوازيه فهو جنشار وحنذل عن الليث وابن دريد فاذا كان كأن القيام لايزيد في قلبه فهو
جنزقرة عن الاصمعي وابن الاعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

وعاء عريض * راس فطاح عن ابن دريد * حجر صلح عن الليث * سيف مصفح
عن ابي عبيد *

الباب السابع في اليبس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والادوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة عن الايمة.
الجبيز الخبز اليابس * الجليد الماء اليابس * الجبن اللبن اليابس * القديد
والوشيق اللحم اليابس * القسب الثمر اليابس * القشع الجلد اليابس *
القفة الشجرة اليابسة * الكشيش الكلاً اليابس * القث الإسفست
اليابس * الحشل المقل اليابس * الجزل اطب اليابس * الضريع
الشبرق اليابس * الصلد الحجر اليابس * البعرورث اليابس * العصيم
العرق اليابس * الجسد الدم اليابس * الصلصال الطين اليابس *

فصل ٦

في معظم الشيء

المَحْتَجَّةُ وإجادةُ معظَمِ الطريق * حومة القتال معظمه * وكذلك من البحر والرمل وغيرهما
عن الاصمعي * كوكب كل شي * معظمه يقال كوكب الحروكوكب الماء * جة الماء معظمه *
القيروان معظم العسكر ومعظم القافلة وهو معرب من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الوَهْمُ اجمل الضخم عن الليث * العُلُكُومُ الناقة الضخمة عن الاصمعي * الجُجُتَابَةُ
الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * الجائب احمار الضخم عن ابن الاعرابي *
القَلْسُ اجبل الضخم عن الليث * الخَذْرَنْقُ العنكبوت الضخم عن ابي تراب * الهراوة *
العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن الضر بن شميل *
السَّجِيلَةُ الدلو الضخمة عن الكسائي * الرُفْدُ القدح الضخم عن ابي عبيدة * الجُجُتُوبُ
الجُنْدُبُ الضخم عن الازهري عن شمر * البالة الجراب الضخم عن عمرو عن ابيه عن
ابي عمرو الشيباني * الوَلِيجَةُ الجوالق الضخم عن الليث قال الازهري الذي عرفته
بالسين الا ان تكون الشين ايضا فيه لغة * الهلُوفُ اللحمة الضخمة * العُقْبُ
النعامة الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الجَهْضُمُ الضخم الهامة * البرطام الضخم الشفة عن ابي محمد لاموي * الحَوْشُبُ الضخم
البطن عن الاصمعي * القَفْقَنْدُرُ الضخم الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً محمداً الضخم * ثم جذب اذا زادت ضخامته زيادة غير
مذومة * ثم خُبْنَجُ اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جَلْنَدَحُ اذا كان نهاية في
الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفصل *

عن الاصمعي * الحَبْلُقُ صغار العز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدَّخْلُ صغار الطير * القَوْغَاءُ صغار الجراد * الذَّرَّ صغار النمل *
الرَّغَبُ صغار ريش الطير * القِطْقِطُ صغار المطر عن الاصمعي * الوَقْشُ
والوَقْصُ صغار الحطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللِّمُّ صغار
الذنوب وقد نطق به القرآن * الصغابيس صغار القِثَاءِ وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه صغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن اجبل الصغير عن ابن السكيت * العزلاكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الحِفْشُ البيت الصغير عن الليث * الجُدُولُ النهر الصغير * الغمر القدح الصغير *
الناطل القدح الصغير الذي يري فيه الحَمَّارُ التَّمُودُجُ هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال الخمر * الكُرْزُ الجُوالِقُ الصغير عن الاصمعي *
الجُرْمُوزُ الحوض الصغير عن ابي عمرو * القَلْهُزْمُ الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهَبْرَةُ
الصبع الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشَّصْرَةُ الطيبة الصغيرة عنه ايضا * الحُشَيْشُ الغزال
الصغير عن الازهري * الشَّرْغُ الصغدع عن الليث * الحُسْبَانَةُ الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البَحْنُقُ البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المُقْنَعَةُ الصغيرة *
الكِنَانَةُ الجَعْبَةُ الصغيرة * الشُّكْوَةُ القربة الصغيرة * الكِفْتُ القدر الصغيرة عن الاصمعي *
الحُصَاصُ الثقب الصغير * الحَمِيَّتُ الرزق الصغير * النَّبْلُ اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوَصَواصُ البرقع الصغير * القَارِبُ السَّفِينَةُ الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تُسْتَحْفَتُ لحوائجهم * السُّومَلَةُ الفِجْجَانَةُ
الصغيرة * السُّوَايَةُ الشبي الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاحمر *
النُّوطُ الجِلَّةُ الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرُّسْلُ الجارية الصغيرة
ومنه قول عدي ابن زيد

ولقد الهوب بكر رُسل * مسها ليسن من مس الرُدن

لا اذا كان فيه امله * لا يقال للريح بليلا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخيل شحيح لا اذا كان مع بجمه حريضا * لا يقال للذي يجد البرد خرسا الا اذا كان مع ذلك جائعا * لا يقال للماء الملح اجاج الا اذا كان مع ملوحته مرأ * لا يقال للاسراع في السير اهطاع الا اذا كان معه خوف * ولا يقال اهراع الا اذا كان معه رعدة * وقد نطق القران بهما * ولا يقال للحيان كع الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس محجل الا اذا كان البياض في قوائمها الاربع او في ثلاث منها *

الباب الرابع

في اوائل الاشياء واواخرها

فصل ١

في سياقة الاوائل

الصبح اول النهار * العسق اول الليل * الوسمي اول المطر * البارص اول النبت * اللعاع اول الزرع وهذا عن الليث * اللبأ اول اللبن * السلف اول العصير * الباكورة اول الفاكهة * البكر اول الولد * الطليعة اول الجيش * النهل اول الشرب * النشوة اول السكر * الوخط اول الشيب * النعاس اول النوم * الحافرة اول الامر وهي من قول الله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا ويقال في المثل النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة * القراط اول الوراد وفي الخبر انا فرطكم على الحوض اي اولكم * الزلف اول ساعات الليل واحدتها زلفة. عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الزفير اول صوت الكمار والشهيق آخرة عن القراء * النقة اول ما يظهر من الجرب عن الاصمعي * العلقمة اول ثوب يتخذ للصبي عن ابي عبيد عن العدبس * الاستهلال اول صياح المولود اذا ولد * العقي اول ما يخرج من بطنه * النبط اول ما يظهر من ماء البئر اذا حفرت * الرص والرصيص اول ما ياخذ من الحصى * الفرع اول ما تنضجه الناقة وكانت العرب تذهب لاصنامها تبركا بذلك *

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالبزر للرياحين والبقول * اللفح من
الحجر كالنفح من البرد * الدرَج الى فوق * كالذرك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدارة للشمس * العَلت في الحسب * كالغلاط
في الكلام * البشَم من الطعام * كالْبَعْر من الشراب والماء * الضعف في الجسم * كالضعف
في العقل * الوهن في العظم والامر * كالوَهْي في الثوب والحبل * حلا في فمي مثل حلي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبصر في العين * الوعورة في الجبل * كالوَعُوثة في
الرمل * العمى في العين مثل العمه في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الحجرين للزبيب *
والرَبْد للتمر *

السياب الثالث

في الاشياء تختلف اسمائها واصافها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي عبيدة

لا يقال كاس الا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة الا اذا كان
عليها طعام والا فهي خوان * ولا يقال كوز الا اذا كانت له عروة ولا فهو كُوب * ولا يقال
قلم الا اذا كان مبريقا ولا فهو أنبوتة * ولا يقال خاتم الا اذا كان فيه فص والا فهو فُخْة *
ولا يقال فرو الا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال رَيْطَة الا اذا لم تكن
لِفَتَيْن والا فهي مَلَاعَة * ولا يقال أربكة الا اذا كانت عليها عَجَلَة ولا فهي سرير * ولا
يقال لَطِيمَة الا اذا كان عليها طيب والا فهي عير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عبيدة من هذا الفن

لا يقال نَفَقَ الا اذا كان له منفذ والا فهو سُرْب * ولا يقال عَهْن الا اذا كان مصبوحا

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن الايمة

الجم الكثير من كل شي * العلق النفيس من كل شي * المطهم احسن التام من كل شي * الصريح الخالص من كل شي * الرحيب الواسع من كل شي * الذريب المحاد من كل شي * الصدع الشق في كل شي * الظلا الصغير من ولد كل شي * الذرياب لاصفر من كل شي * العليذى الغليظ من كل شي *

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها عن الايمة * لأصباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * أرداف الملوك في اجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد

وشهدت انجبية لأفاقة عاليا * كعبي وارداى الملوك شهود

لاقيال مجييز كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من احواري * والكاعب منهم بمنزلة الكندور منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارج من الخيل بمنزلة البازل من الابل * الطرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من اولاد الضان مثل العنود من اولاد المعز * الشادن من الطبأ كالناهض من الفراخ * العجيز والعجيز ايضا من الخيل كالسريس من الابل والعينين من الرجال * ربوض الغنم مثل برك الابل وجنوم الطير وجلوس الانسان * خلّف الناقة بمنزلة ضرع البقرة وئدي المرأة * البرائن من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان * الكرش من الدابة كالعدة من الانسان واخوصلته من الطائر * المهّر من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجحش من الحمير

شيئا فهو سِدَادٌ وذلك مثل سِدَادِ القارورة وسِدَادِ الثغر وسِدَادِ الخَلْتِ * كل مالٍ نفيس عند العرب فهو غُرَّةٌ * فالفرس غُرَّةٌ مال الرجل والعبد غُرَّةٌ ماله والنجيب غُرَّةٌ ماله ولامته الفارحة غُرَّةٌ ماله * كل ما اظلم للانسان فوق راسه من سحاب او صباب او ظل فهو غِيَايَةٌ * كل قطعة من الارض على حياها من المنابت والمزارع فهو قِرَاحٌ * كل ما يروعك منه جال او كثرة فهو رَائِعٌ * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طُرْفَةٌ * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حُلِيٌّ * كل شيء خف محمله فهو خِفٌّ * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو عِلَاقَةٌ * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سُمَاعٌ * كل صائت مطرب الصوت فهو غُرْدٌ ومُغْرَدٌ * كل ما اهلك للانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بُخَارٌ وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم احر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صُرِي آجِنٌ يزوي له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو مَوَاتٌ * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة * كل ما تطيرت منه فهو كَجْمَةٌ * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به اللُجْمُ * كل شيء يتخذ رثاً ويُعبد من دون الله جل وعز فهو الزور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو ركيك * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبيحة فهي عوراء * كل فعلنة قبيحة فهي سَوَاءٌ * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الفلز * كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطار المنخل والدف واطار الشفة واطار البيت كالنظقة حوله * كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خرق وحرز * كل شيء لان من عود او حبل او قناة فهو لَدْنٌ * كل شيء جلست او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وئير *
فصل ٨

عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو الملب * وكل عطر يابس فهو الصبا * وكل عطر يدق فهو الألبج *
الألبج

فصل ٢

في ذكر ضروب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الضريبر وابن السكيت
وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نُسمة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي
عقيلة * كل دابة استعملت من ابل وبقرو حير ورقيق فهي نُخّة ولا صدقة فيها * كل امرأة
طروقة بعلمها * وكل ناقته طروقة فحلها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعناق *
كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيفتوسها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح
يصاد فهو بُغاث * كل ما لا يصاد من الطير كالمخظاف والخفّاش فهو رهام * كل طائر له
طوق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رؤس الحيات والحرايب وسوام ابرص ونحوها
فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة
عن الفرّاء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكعوباً فهو قصب * كل شجر له شوك فهو غصاة * وكل
شجر لا شوك له فهو سرح * كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية
فهو عقار والجمع عقاير * كل ما يوكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما
لا يسقى الا بماء السماء فهو عذّي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو خَرّ والضرآء ما
وارك من الشجر خاصة * كل ربحان يحيا به فهو عمار * ومنه قول الاعشى
فلما اتانا بعيد الكرى * سجدنا له ورفعنا عمارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمزرج وابي عبيدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة * كل جبل عظيم فهو اخشب * كل موضع حصين لا
يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يحتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو
خَرّ * كل بلد واسع تنخرق فيه الريح فهو خرق * كل منحرج بين جبال وآكام يكون مُنْفِذاً

ر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني و ابي الحسن
عمد بن فارس القزويني واجتبي من انوارهم * واجتبي من ثمار قوم قد اقفرت
بهم البقاع * واجمع في التاليف بين ابيكار الابواب والارضاع * وعون اللغات
بالفاظ كما قال ابو تمام * * اما المعاني فهي ابكار اذا افتضت ولكن القوافي عون * *
اعترضني اسباب وعرضت لي احوال ادت الى اطالته عنان الغيبة عن تلك الحضرة
سعودة والمقام تحت جناح الضرورة * من الضيعة المذكورة * بمدرجة من النوائب
ملني فيها سفانج الاحزان ويرسل علي شواط من نار القفص الذين طغوا في البلاد *
كثروا فيها الفساد * ولا قرار على زار من لاسد * الا ان ذكر الامير السيد لاوحد * ادام
له تاييده كان هجيراي في تلك الاحوال * والاستظهار بيمن الاعتزاء الى خدمته
عاري في تلك الاحوال * فلم تبسط النكبة الي يدها الا وقد قبضتها عني سعادته *
لم تمتد بي ايام العننة الا وقد قصرتها بركته * وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
كتب لي اماناً من دهري * وتهدي الهدو الى قلبي * وان كانت تسحر عقلي *
يشقل بالمن ظهري * ووافق ما تفضل الله به من كشف الغمة وحل العقلة وتيسير
لسيره * ودفع عوائق التعسير * اشتمال النظام على ما دبرته من تاليف الكتاب
اسمه * ومشافقة الفراغ من تشييد ما اسسته برسمه * راجياً ان يعيره نظر التهذيب *
يامر باجاله قلم الاصلاح فيه * والحاق ما يرقع خرقة ويجبر كسرة بحواشيه * ولما عادت
واق العز واليمن من حضرته * وراجعت روح الحيوه ونسيم العيش بخدمته * وجاورت
حرف الشرف والادب من عالي مجلسه * ادام الله انس الفضل به * فتح لي اقباله
تاج التخيير * وازهر لي قربه سراج النبصر * في استتمام الكتاب * وتقرير الابواب * فبلغت
ه الثلاثين على مهل وروية * وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة * كما رايت * ذكر
لابواب وترتيب فصولها * وقد اخترت لترجمته * وما اجعله عنوان معرفته * ما اختاره ادام
له توفيقه * من فقه اللغة * وشفتهه * بسر العربية * ليكون اسماً يوافق مسماه * ولفظاً
لما بق معناه * وعهدي به ادام الله تاييده يستكس ما انشدته لصديقه ابي الفتح
لي بن محمد البستي ورثه الله عمرة *

لاتنكرن اذا اهديت نحوك من * علومك الغراو آدابك النثفا
فقيم الباغ فد يهدي لما لكم * برسم خدمته من باغه التحفا

مآء خاطري لتطاول العهد بخدمته * وتكسر في صدري ما عجز عن الانفصاح به لساني
فكأن ابا القاسم الزعفراني احد شعراء العصر * الذي اوردت ما حكمهم في كتاب يتيمة
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي
حكم الله لي عليه فلوانصف قلبي عرفت قدر ودادي

فالى من حمل الزمان بجدة * وشرف اهل الادب بمناسبة طبعه * ونظر لذوي الفضل
بامتداد ظله * وداوى احوالهم بطب كرمه * ارغب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
لايام السالفة يمتاً عليه ودون الايام المستقبلة ما يجب ويحب اولياؤه له وان يديم
امتاعه بظل النعمة ولباس العافية وفراس السلامة ومركب الغبطة ويظل بقاءه مصوناً في
نفسه واعزته متمكناً مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المدي العمر * الى التنفيذ
في الامر * والفوز بالمشيئة من الخالق * والشكر من المخلوقين * ويجمع آماله من الدنيا
والديين *

واعود ادام الله تاييد الامير السيد لاواحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمولفائي هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاً بما يلزمني من حق
سودده * بل اجلاً له عما لا ارضاه للمرور بسمعه وكظه وتحامياً بعرض بضاعتي المزجاة
على قوة نقده * وذهاباً بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءاً او ازيد في القمر نوراً فاكون
كجالب المسك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والغنبر * الى البحر الاخضر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل ايمتة الادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شمله * ولم يتوصلوا الى نظم عقله *
وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع يسيرة كالتوقعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الروذ باكناف الحماجرة * واحوم حول المدافعة * وارى روض المناقلة لا
تهاوناً بامر الذي اداوه كالمكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفادياً عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان اتفقت
لي في بعض الايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسايرة

دنوت تواضعًا وعلوت مجدًا * فشانك انخفاض وارتفاع
كذاك الشمس تبعد ان تسامى * ويدنو الضوء منها والشعاع
فاما سائر آلات الفصل * وادوات الخير * وخصال المعجذ * فقد قسم الله له منها ما يباري
الشمس ظهورًا * ويجاري القطر وفورا * واما فنون الاداب فهو ابن مجذتها * واخو جملتها *
وابوعذرتها * ومالك ازمتهما * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد ببدايتها *
ولله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلام رداء النهار * والقتت بحار خواطره
جواهر البلاغة على انامله فهناك احسن برمه * والاحسان بكليته * وله ميراث الترسل
باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما نطل اخضراء * ولا تنقل
الغبراء * في زماننا هذا اجرى منه في ميدانها * واحسن تصريحًا منه لعنانها * فلو كنت
بالنجوم مصدقا لقلت قد تائق عطارذ في تدبيره * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
ويرى صوب العقل * وذوب الظرف * ونتيجة الفصل * فليستنشد ما اسرعه طبع
مجدك * وانمره عالي فكرة * من ملح تمتزج باجزاء النفوس لنفاستها * وتشرب
بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا رواها المشوق هزت لها الغايات القنودا

كسبون عبيدا ثياب العيد * واضحى لبيد لديها بليدا

وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهته وجهه * واسعدني بالاقبتاس من
نورة والاشتراف من بحرة * فشاهدت ثمار الحجد والسودد تنتشر من شمائله * ورايت فضائل
افراد الدهر عيالاً على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من احاطه * وانتهبت
فرائد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدني ادام الله تاييك لابن الرومي

لولا عجائب صنع الله ما نبتت * تلك الغصائل في لحم ولا عصب

وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي

فلو صبرت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطيباع

ونيت بقول كشاجم

ما كان احوج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العيس

وثلت بقول ابي الطيب المشنبي

فقد اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا

لذة رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي الفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل بد الله بن احمد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم * من احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي نزل افضل الكتب على افضل العرب والمعجم * ومن احب العربية عني بها وثابر عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان واتاه حسن سريرة فيه اعتقد ان محمدا صلعم خير الرسل * والاسلام خير الملل * والعرب خير الامم * العربية خير اللغات ولاسنت * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة لعلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاحراز النضائل والاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالينبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في الاحاطة بخصائصها * والقوى على مجاريها وتصاريفها * والتبحر في جلايلها ودقائقها * لاقوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة لايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما امره * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف ييسر ما خصها الله عز وجل به من ضروب المادح يُكل اقلام الكتبة * ويُعجب انامل المحسبة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها * ورفع خطرها وكرمها * واوحى بها الى خير خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلفائه في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

فصل	فصل
١٢٩ صفحة	١ في سياقة أسماء النار
١٢٩ »	٢ في احوال النار ومعاجمها
١٣٠ »	٣ في الدواهي
١٣٠ »	٤ في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها
١٣٠ »	٥ في تقسيم الوصف بالبعد
١٣٠ »	٦ في تفصيل أسماء الاجر
١٣١ »	٧ في الهدايا والعطايا
١٣١ »	٨ في العطايا الراجعة الى معطيها
١٣١ »	٩ في العموم والخصوص
١٣١ »	١٠ في تقسيم الخروج
١٣١ »	١١ في ما يختص من ذلك بالاصحاء
١٣٢ »	١٢ يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور
١٣٢ »	١٣ في استخراج الشيء من الشيء
١٣٢ »	١٤ يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء
١٣٢ »	١٥ في اوصاف تختلف معانيها
	١٦٥ صفحة
	١٦ في تسمية المتضادين باسم واحد
	١٧ في تعديد ساعات النهار والليل
	١٨ في تقسيم الجمع
	١٩ يناسبه
	٢٠ في تقسيم المنع
	٢١ في الجبس
	٢٢ في السقوط
	٢٣ في المقاتلة
	٢٤ في مخالفة الالفاظ المعاني
	٢٥ في المعان
	٢٦ في تقسيم الارتفاع
	٢٧ في تقسيم الصعود
	٢٨ في تقسيم التمام والكمال
	٢٩ في تقسيم الزيادة

فصل	فصل
١٤٧ • ٤ في ترتيب المطر الضعيف	١٤٠ • ١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها صفحة
١٤٧ • ٥ في ترتيب الامطار	١٤٠ • ٢ في تفصيل اطعمة العرب
١٤٧ • ٦ في ترتيب صوت الرعد	١٤١ • ٣ في ما يختص بالخلط من الطعام
١٤٧ • ٧ في ترتيب البرق	١٤١ • ٤ يناسبه في الخلط
١٤٧ • ٨ في فعل السحاب والمطر	١٤١ • ٥ يقاربه من جهة ويباعدك من
١٤٨ • ٩ في امطار لازمنة	١٤٢ • اخرى
١٤٨ • ١٠ في تفصيل اسماء المطر واوصافه	١٤٢ • ٦ في تفصيل احوال العصيدة
١٤٩ • ١١ في تقسيم خروج الماء وسيلانه	١٤٢ • ٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي
١٤٩ • ١٢ في تفصيل كمية الماء وكيفيةها	١٤٢ • ٨ في معالجة اللحم بالردك
١٤٩ • ١٣ في تفصيل مجامع الماء	١٤٣ • ٩ في اوصاف الخ
١٥٠ • ومستنقعانها	١٤٣ • ١٠ في الطعوم سوى لاصول
١٥٠ • ١٤ في ترتيب الانهار	١٤٣ • ١١ في تفصيل اشياء حاصدة
١٥٠ • ١٥ في تفصيل اسماء الابار واوصافها	١٤٣ • ١٢ في ترتيب الكماض
١٥٠ • ١٦ في ذكر لحوال عند حفر الابار	١٤٣ • ١٣ في اتباعات الطعوم
١٥١ • ١٧ في الكياض	١٤٣ • ١٤ في ترتيب احوال اللبن
١٥١ • ١٨ في ترتيب السيل وتفصيله	١٤٤ • ١٥ في تفصيل اسماء الكنور وصفانها
	١٤٤ • ١٦ في تقسيم اجناسها
	١٤٥ • ١٧ في ترتيب السكر
<hr/>	
الباب السادس والعشرون في الارضين	الباب الخامس والعشرون في الاثار العاروية
والرمال والجبال والاماكن والمواقع	وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها
وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا	وفيه ثمانية عشر فصلا
١٥١ • ١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها صفحة	فصل
١٥٣ • ٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض	١ في الرياح
١٥٣ • ٣ في ابعاض الجبل	٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع
١٥٣ • ٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته	٣ في تفصيل اوصاف السحاب
١٥٤ • ٥ في تفصيل اسماء الغبار واوصافه	

فصل	فصل
٢٤ في السير والنزول في اوقات مختلفة	٢ في حركات سوى الحيوان
١٠٥ صفحة	٣ في تفصيل حركات مختلفة
١٠٥ »	٤ في تقسيم الرعدة
٢٦ في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته	٥ في تفصيل تحريكات مختلفة
١٠٥ »	٦ في ما تحرك به الاشياء
٢٧ في تقسيم الجالوس	٧ في تقسيم الاشارات
٢٨ في اشكال الجالوس والقيام	٨ في تفصيل حركات اليد
١٠٦ »	٩ في اشكال الحمل
٢٩ في هيئات اللبس	١٠ في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان
١٠٦ »	١١ في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
٣٠ يناسبه في ترتيب النقاب	١٢ في تفصيل ضروب مشي الانسان
١٠٧ »	١٣ في مشي النساء
٣١ في هيئات الدفع والقود والمجر	١٤ في تقسيم العدو
١٠٧ »	١٥ في تقسيم الوثب
٣٢ في ضروب ضرب الاعضاء	١٦ في تفصيل ضروب الوثب
١٠٧ »	١٧ في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه
٣٣ في الضرب باشياء مختلفة	١٨ في ترتيب عدو الفرس
٣٤ في ترتيب اشكال هيئات المصروب الملقى	١٩ في ترتيب السوابق من الخيل
١٠٧ »	٢٠ في تفصيل ضروب سير الابل
٣٥ في الضرب المسوب الى الدواب	٢١ في ترتيب سير الابل
١٠٨ »	٢٢ في مثل ذلك
٣٦ في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	٢٣ في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة
١٠٨ »	١ في ترتيب الاصوات الخفيسية
٣٧ في تفصيل ضروب الرمي	
١٠٨ »	
٣٨ في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به	
١٠٨ »	
٣٩ في رمي الصيد	
١٠٩ »	
٤٠ في اوصاف الطعنة	
١٠٩ »	
الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها وفيه ثلاثة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب الاصوات الخفيسية	

فقد اللغة

للشيخ ابي منصور الثعالبي

ضبطه وطبعه رشيد السدحاح

ان هذا الكتاب على صغر حجمه وسهولة الوصول الى المراد منه يشتمل
على فوايد جمة عز اجتماعها في غيره فهو للكتابة نعم العون على
وجود الكلمات المطابقة للتعبير عما في خواطرهم لانه في
اسلوبه عكس اصطلاح كتب اللغة ففي
تلك تجد لكلمتك المعني المراد
منها وفي هذا تجد لمعناك
الكلمة المرادة له