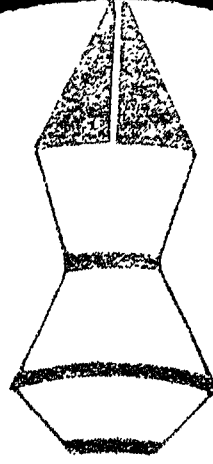


من نوادر المخطوطات



التعليق  
على كتاب سيوي

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الفقار الفارسي

المتوفى سنة ٥٣٧٧ هـ ٢١٨٧ م

الفهارس العامة

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود

الجزء السادس



من نوادر المخطوطات

# التعليق على كتاب سيويدي

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي

المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م

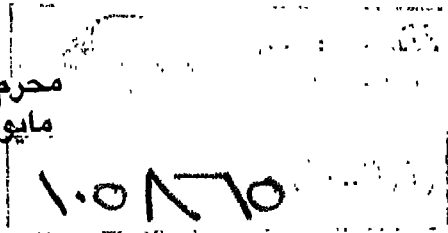
تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ  
مايو ١٩٩٦ م



الجزء السادس

# الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الفهارس العامة

## ١- فهرس الآيات القرآنية





## فهرس الآيات القوانفة

### سورة الفاففة

الآفة	رقمها	الجزء والصفاة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

### سورة البقرة

﴿ اشتروا الضلالة ﴾	١٦	١٦٥/٢ ، ٣٦٧/١
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما بعرضة ﴾	٢٦	٢٨٩ ، ٢٧٢/١
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٢٣١/٣ ، ٣٤٨/١
﴿ عوان بين ذلك ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بثسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحق مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفر فيتعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُرُوء ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئاتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

### سورة آل عمران

﴿ وإذ أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تمنون الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يفسى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	٢٢٦/٢ ، ١٦٤/١
﴿ إنما غلبي لهم ليزدادوا إثماً ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٧٤/١ ، ٦٩/٤

الأية رقمها الجزء والصفحة

### سورة النساء

١٠٠/٤	١٠	﴿ وَإِنْ كَانَ لَهُ آخُوَةٌ ﴾
٢٤٧/٤	٤٤ وغيرها	﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾
١٣٤/٢	٥٣	﴿ وَإِذْ نَفَسُ الثُّمُودِ يَسُوفُ إِلَى السُّجُودِ أَذْهَبَ ﴾
١٠٠/١	٦٩	﴿ وَحَسِّنْ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا ﴾
١٠٠/١	٩٢	﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ ﴾
		﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾
٦٢/٢	٩٥	
١٠٠/١	١٠١	﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا ﴾
١٦٤/١	١٥٤	﴿ فِيمَا نَقَضَهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾
		﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾
٩١/١	١٥٩	
٢٧٤/٢	١٦١	﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ ﴾

### سورة المائدة

١٤٧/٤	١٠٥، ٤٨	﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾
		﴿ ... وَالصَّابِتُونَ ﴾ واللفظ في البقرة على النصب ﴿ الصَّابِتِينَ ﴾
٢٩٧/١	٦٢	
٢٧٦/٢	٧١	﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ ﴾

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسّن الدين ﴾	٧٣	١٨٠/٢

### سورة الأنعام

﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا ﴾	٢٣	٨٦-٨٥/١
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	٢٥	٨٣/١
﴿ ياليتنا نرُدُّه ولا نُكذِّبَ بآيات ربنا، ونكونَ من المؤمنين ﴾		
	٢٧	١٦١/٢
﴿ وهذا كتابٌ أنزلناه مباركٌ ﴾	١١٥، ٩٢	٢١/١
﴿ وما يشعركم إنها إذا جاءت لا يؤمنون ﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى ﴾	١١١	
﴿ زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم ﴾		
	١٣٧	١٨٣/١
﴿ لعلكم تذكرون ﴾	١٥٢	٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾	١٦٠	٦٧/٤

### سورة الأعراف

﴿ وكم من قرية أهلكناها ﴾	٤	٨٣/١
﴿ فجاءها بأسنا ﴾	٤	٨٤/١
﴿ فما كان دعواهم ﴾	٥	٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء	والصفحة
﴿ وَوَرِي عَنْهُمَا سَوَاتِمَا ﴾	١٩	٨/٣	
﴿ يَا صَالِحُ يَتَنَا ﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥	
		١٢٣/٤	
﴿ أَقَامِنَ أَهْلَ الْقَرْيِ ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢	
﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللّٰهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيَذُرُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾			
	١٨٦	٢٠١/٢، ٢٠٨/٢	
﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتَهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢	

### سورة الانفال

﴿ . . . مُرْدُقِينَ ﴾	٩	١٧٠/٥ ، ١٧١
﴿ أَوْ مَتَحِيِزًا إِلَى فِتْنَةٍ ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ . . . حَبِيٍّ عَنْ بَيْنَتِي ﴾	٤٣	١١٢/٥

### سورة التوبة

﴿ إِنَّ اللّٰهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾	١	١٥٦/١
---	---	-------

### سورة يونس

﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	١٠	٢٧١/٢
--	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وازَّيَّنَتْ ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ ومنهم من يستمعون إليك ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فأجمعوا أمركم وشركاءكم ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إلا قومَ يونس ﴾	٩٨	٥٨/٢

### سورة هود

﴿ لاجرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إلا قليلاً ممن أنجينا منهم ﴾	١١٦	٥٨/٢

### سورة يوسف

﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وشروه بثمن ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

### سورة النحل

﴿ ماذا أنزل ربكم، قالوا أساطير الأولين ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لاجرم أن لهم النار ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١ ، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

### سورة الإسراء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ ، ٢٣٣/٢
﴿ أيا ما تدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

### سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٣١٦/١ ، ٢٧٥/١
------------------------------------	-----	---------------

### سورة هود

﴿ لئن لم تنته لأرجمنك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد ﴾	٦٩	٢٧٢/١ ، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتني الرحمن عبداً ﴾	٩٣	٦٨/٣

الآية رقمها الجزء والصفحة

### سورة طه

٩٠/١	٧٤	﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾
١٨٢/٢	٨٩	﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾
٨٦/٣	٩٧	﴿ لَا مَسَاسَ . . . ﴾

### سورة الأنبياء

		﴿ اقترَب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ﴾
٢٤٤/١	١	
٢٤٤/١	٣	﴿ وأسروا النجوى الذين ظلموا ﴾
٦١/٢	٢٢	﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾
١٩٦/٢	٣٤	﴿ أفان مت فهم الخالدون ﴾
٦٩/٤، ٢٧٤/١	٣٥	﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾

### سورة الحج

٥٧/٢	٤٠	﴿ بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ﴾
١٠٦/١	٤٦	﴿ فإنها لاتعمى الأبصار ﴾
		﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾
١٥٧/٢	٦٣	
٢٤٥/١	٧٢	﴿ قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار ﴾



الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة المؤمنون</b>		
﴿ وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾	٥٢	٢٣٩/٢
<b>سورة النور</b>		
﴿ ولم يكن لهم شهاداً إلا أنفسهم ﴾	٦	٤٤/٢
﴿ ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ﴾	٤٣	٢٥٤/٣
<b>سورة الشعراء</b>		
﴿ إنا رسول رب العالمين ﴾	١٦	١٠٠/١
﴿ في الفلك المشحون ﴾	١١٩	٧٤/٤
<b>سورة النمل</b>		
﴿ ألا يسجدوا لله ﴾	٢٥	١٥١/٣
﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾	٧٢	٢٧٠/٢
﴿ وكلُّ أتوه داخرين ﴾	٨٧	٧٠/٤
﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة ﴾	٨٨	٢٠٧/١
﴿ وهي قمر مر السحاب، صنع الله ﴾	٨٨	٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

### سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً . . ﴾  
٢٤٠/٢ ٨

### سورة العنكبوت

﴿ إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء ﴾ ٤٢ ٢٦١/٢  
﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ ٥٢ ٧١/١  
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ ٥٧ ٦٩/٤، ٢٧٤/١

### سورة الروم

﴿ لله الأمر من قبلُ ومن بعد ﴾ ٤ ١٠٠/٣  
﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطرون ﴾  
١٧٧/٢ ٣٦  
﴿ ولئن أرسلنا ريحاً فرأوه مصفرةً لظلوا من بعده يكفرون ﴾  
٢١٤/٢ ٥١

### سورة السجدة

﴿ ألم تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه ﴾  
٢٨١/٢ ٣-١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الأحزاب</b>		
﴿ وَمَنْ يَفْتِنْ مِنْكُمْ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... قَتَلُوا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥
<b>سورة سبأ</b>		
﴿ هَلْ تَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ يَنْبئِكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
<b>سورة فاطر</b>		
﴿ أولي أجنحة ﴾	١	٢٩/
﴿ لا يُقضى عليهم فيموتوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢
<b>سورة ياسين</b>		
﴿ ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ في الفلك المشحون ﴾	٤١	٧٤/٤
<b>سورة الصافات</b>		
﴿ وإن كانوا ليقولون لو أن عندنا ﴾	١٦٧، ١٦٨	٢٦٤/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة ص</b>		
﴿ لَاتَ حِينَ مَنَاصِرٍ ﴾	٣	٩٣/١
<b>سورة الزمر</b>		
﴿ وأمرت لأن أكون أول المسلمين ﴾	١٢	٢٧٠/٢
﴿ يا عبادِ فاتقون ﴾	١٦	٩٥/٢، ٣٦٥/١
﴿ والذي جاء بالصدق وصدق به ﴾	٣٣	١٥٣/٣
﴿ أليس الله بكاف عبده ﴾	٣٦	٢٠٤/٢
﴿ قل اللهم فاطر السموات ﴾	٤٦	٣٤٢/١
﴿ قل أغير الله تأمرؤني أعبد ﴾	٦٤	٢٠٥/٢
﴿ حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها ﴾	٧٣	٢١١/٢
<b>سورة غافر</b>		
﴿ إن كاد ليضلنا ﴾	٤٢	٢٥١/٤
﴿ يخرجكم طفلاً ﴾	٦٧	٦٧/١
<b>سورة فصلت</b>		
﴿ ولا تستوي الحسنة والسيئة ﴾	٣٤	٢٥٠/٢
﴿ أين شركائي الذين كنتم تزعمون ﴾	٤٧	١٤٩/١
﴿ وظنوا مالهم من محيص ﴾	٤٨	١٠٩/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الاحقاف</b>		
﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾	٢٦	٢٩٠/١
﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾	٣٥	٢٤٥/١
<b>سورة محمد</b>		
﴿ مثل الجنة ﴾	١٥	٢٤/٢
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	١٦	٨٣/١
<b>سورة الذاريات</b>		
﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾	٥٦	٢٤٠/٢
<b>سورة النجم</b>		
﴿ أفرايتم اللات والعزى ﴾	١٩	٢٠١/٣
﴿ وكم من مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ ﴾		
	٢٦	٨٣/١
<b>سورة القمر</b>		
﴿ خاشعًا أبصارهم ﴾	٧	٢٤٧/١
﴿ فهل من مُدْكِيرٍ ﴾	١٥	١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

### سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفنان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

### سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾	٩١،٩٠	١٨٥/٢
--	-------	-------

### سورة الحديد

﴿ لنلا يعلم أهل الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
--------------------------	----	-------

### سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾	١١،١٠	٢٠٣/٢
--	-------	-------

### سورة المنافقون

﴿ فأصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الملك</b>		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إن الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
<b>سورة الحاقة</b>		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
<b>سورة نوح</b>		
﴿ مما خطيأتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
<b>سورة المزمل</b>		
﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
<b>سورة المرسلات</b>		
﴿ وإذا الرسل أقتت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومٌ لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتذرون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
	<b>سورة الانشقاق</b>	
﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١	١١٦/١ ، ١٧٨ ، ١٧٥/٢
	<b>سورة الطارق</b>	
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	٤	٤٧٤/٤ ، ٢٥١
	<b>سورة الانشراح</b>	
﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	١	١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾	٢	١٦٥/٢
	<b>سورة القدر</b>	
﴿ ... تَنزَّلُ الملائكة ﴾	٤	٢٠٣/٥
	<b>سورة القارعة</b>	
﴿ وما أدراك ما هي ﴾	١٠	٣٥٨/١
	<b>سورة الغيل</b>	
﴿ فجعلهم كعصف مأكول ﴾	٥	٢٣٩/٤



الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة قريش</b>		
﴿ لا إله إلا الله ﴾	١	٢٣٩/٤
﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾	٣	٢٣٩/٢
<b>سورة الإخلاص</b>		
﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾	٢.١	٨٩/١ ،
		٢٩ ، ١٤/٤

\* \* \*



٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب- فهرس الرجز

أ - الشعر (\*)

- بمنجرد قيد الأوايد لاجه طرادُ الهوادي كل شأور مغربٍ  
 امرؤ القيس . الطويل . ٢١٨/١
- وماكلُ ذي لبٍ بمؤتيك نُصحهُ وماكلُ مؤتٍ نُصحهُ يلبئيبِ  
 أبو الأسود . الطويل ١٦٦/٥
- فمن يك أمسى بالمدينة رحلهُ فإني وقيارُ بها لغريب  
 ضابئ البرجمي . الطويل ٢٩٨/١
- إياك إياك المرءة فإنسهُ إلى الشرِّ دعاءٌ وللشرِّ جالبُ  
 الطويل ١٤١/١
- كذبتم وبيت الله لاتنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلبُ  
 تأبط شراً . الطويل ٣١/٣
- إذا قصرت أسياقتنا كان وصلها خطائنا إلى أعدائنا فنضاربِ  
 قيس بن الخطيم الأنصاري . الطويل ١٧٧، ١٧٦/٢
- مشائيمُ ليسو مُصلحينَ عَشيرةً ولا ناعبٍ إلا بيِّنرُ غرابها  
 الفرزدق، وقيل غيره . الطويل . ١٥١/٢
- وجداءَ لايرجمي بها ذو قرابةٍ لعطف وما يخشى السُماة ربيها  
 الغبيري . الطويل ٣٠٦/١

(\*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

- هيفاء مقبله، عجزاء مدبرة  
أبر زيد الطائي.
- محطوطه جُدِلتْ شَنبَاءُ أَنْبَاءُ  
البيسط ١٤١/١
- تركتني حين لا مالٍ أعيش به  
وحيث جُنُ زمانُ الناسِ أو كَلِبَا
- البيسط ٤١/٢
- ويلمها في هواء الجوّ طالبة  
ولا كهذا الذي في الأرض مطلوبُ
- النعمان بن بشير الأنصاري.
- البيسط ١٩٩/٤
- أردُّ حمارك لا تنزع سويته  
إذن يردُ وقيد العيرِ مكروبُ
- عبدالله بن عتمة الضبي.
- البيسط ١٣٢/٢
- هذا سراقه للقرآن يدرسه  
والمرء عند الرُشا إن يلقها ذيبُ
- البيسط ١٨١/٢
- لذن بهز الكف يعسل متنه  
فيه كما عسل الطريق الثعلبُ
- ساعده بن جؤية الهذلي.
- الكمال ٥٩/١
- ولقد طعنت أبا عيينة طعنة  
جرمت قزارة بعدها أن يغضبوا
- الغزاري.
- الكمال ٢٥٠/٢
- إن من لام في بني بنت حسا  
ن ألمه وأغصه في الخطوبِ
- الأعشى.
- الخفيف ٧٩/٢
- لابارك الله في الغواني هل  
يُصبحن إلا لهن مطلبُ
- عبيدالله بن قيس الرقيات.
- المنسرح ٥٦/١
- في ليلة لانرى بها أحدا  
يحكي علينا إلا كواكبها
- عدي بن زيد.
- المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ فِتْيَ هَيْجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَأَوْمَاتُ إِيمَاءَ حَفِيًّا لِحَبِطَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِطَرٌ أَيَّمَا فِتْيَ

الطويل ٣٢٥/١

الراعي النميري

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفْرُقٍ فَالِجِ فَلَبُؤُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَغْذَتْ

إِلَّا كَمَا شَرَّةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبَّيْتِ

الكامل ٥٨/٢

عُتْرُ بْنُ دِجَاجَةَ الْمَازَنِيِّ.

أَرِي عَيْتِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالِمٌ بِالرُّهْمَاتِ

الوافر ٨٨/٣

سِرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ.

نَضَّرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقَّنُوهَا بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ

الخنيف ٢٣/٤

عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ.

مَتَى تَأْتَانَا تَلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جِزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

الطويل ١٩٨/٢

كَانَ أَصْوَاتٌ مِّنْ إِيْغَالِهِنَّ بِنَا أَوَّارِ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

البيسط ١٦٤/١، ٣٠٨

ذُو الرِّمَّةِ.

يَحْدُو ثَمَانِيَّ مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَّانَ بَزِيغَةَ الْأَرْجَاجِ

الكامل ٥٦/٣

ابن ميادة.

أُومِتْ بَعَيْنِيهَا مِنَ الْهُودِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَحْجُبِجْ

السريع ٨٩/٢

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ.

لِيَكْ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْيِجُ الطَّوَائِحُ

الطويل ١٨٤/١

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ.

- وَدَوِيَّةٍ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا  
الفرزدق .  
الطويل ١٢٩/٢  
وَصَيْدِحُ أَوْدَى ذُو الرَّمِيمِ وَصَيْدِحُ
- فإن تمس في قبر برهوة ثاويًا  
أبوذؤيب الهذلي .  
الطويل ٥٦/٢  
أُنَيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقِيُورِ تَصِيحُ
- يَالَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا  
عبدالله بن الزبيري .  
الطويل ٢٤٣/٤  
مَعْقَلِدًا سَيْفًا وَرُمُوحًا
- وارتشن حين أردن أن يرميننا  
وتظرن من خلل الستور بأعين  
ابن ميادة المري .  
الطويل ٢٣٠/١  
تَبْلًا مَغْلُذَةً بِغَيْرِ قِيَادِحِ  
مَرْضَى مَخَالِطُهَا السَّقَامُ صَحَاحِ
- سأترك منزلي لهنى تميم  
الغيرة بن حبناء التميمي .  
الوافر ٢٥٧، ٢٠٢/٢  
وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرِيحَا
- نهيتك عن طلابك أم عمرو  
أبوذؤيب الهذلي .  
الوافر ٢٣/١  
بِعَافِيَةٍ وَأَنْتِ إِذِ صَحِيحِ
- ومرقدنا سبعون ألف مدجج  
كعب بن جعيل .  
الطويل ٣٩/٢  
فَهَلْ فِي مَعْدٍ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدًا
- ألم يأتيك والأنباء تنحي  
قيس بن زهير العبسي .  
الطويل ٥٥/١  
بِمَا لَأَقْتِ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ
- فلولا رجاء النصر منك ورهبة  
عقابك قد صاروا لنا كالموارد  
الطويل ٥/١
- فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ  
ولكن طقت علماء ثلقت خالد  
الفرزدق .  
الطويل ٢١٩/٥

- ألا أيُّهَذَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَقْصَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي  
 طرفة. الطويل ٢٠٥/٢
- على الحكم المأتي يوماً إذا قضى قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصِدُ  
 عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢
- وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ  
 المعلوط بن بدل القريعي. الطويل ٢٤٥/٤
- وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوا فَضَّلْ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا  
 الحطيئة. الطويل ٢٣١/٤
- حتى إذا أسلَّكُوهم في قتائده شلاً كما تطرَّدُ الجمالة الشردا  
 البسيط ١٥١/٢
- كَتَوَّاحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَّخَتْ بِاللَّتَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمَدِ  
 خُفَّافِ بْنِ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ. الكامل ٥٠/١
- من القوم الرسولُ اللهُ منهم لهم دانست رقابُ بني معدِّ  
 الوافر ٢٥٥/٣
- قناني ليلقاني لقيطُ أَعَامَ لَكَ بِنَ صَعْصَعَةَ بِنِ سَعْدِ  
 شريح بن الأصوص الكلابي. الوافر ٣٧٨/١
- تزود مثل زاد أبيك فينا فنعم الزادُ زادُ أبيك زاداً  
 جرير. الوافر ٢٢٠/١
- ثلاثُ كلهنَّ قتلَتْ عمداً فأخزى الله رابعاً تعود  
 سيويه. الوافر ١٢٠/١، ١٢١



وكم دُونَ بَيْعِكَ من صَفْصِفٍ ودَكَدَاكِ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا  
ووضع سقاءٍ وإحْقَابِهِ وحلِ حَلُوسٍ وإغْمَادِهَا  
الأعشى. المتقارب ٢٥٥، ٢٥٤/١

كل غِرَاءٍ إِذَا مَا بَرَّوَتْ تُرْهَبُ العَيْنُ عَلَيْهَا والحَسَدُ  
الرمل ٤٩/٤

وكلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاحِمٍ تَفْسِدُ لِوَصْلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزِ  
الشماع. الطويل ٢٧٣/١

فلا أَبٌ وَابِنًا مِثْلَ مِروانَ وَابنِهِ إِذَا هُوَ بِالمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا  
الطويل ١٩/٢

إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَفَاهَيْتُ عِنْدَهُ

أَطَالَ فَأَمَلَى أَوْ تَفَاهَى فَأَلْصَرَ

زيادة بن زيد العذري الطويل ٢٨٨/٢

أَلَيْسَ أَبِي بِالنُّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا  
كثير. الطويل ٢٨٢/٢

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريقٌ ليمن الله ماندرى  
الطويل ١١/٤

فلو كُنْتَ ضَبًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ المَشَافِرِ  
الفرزدق. الطويل ٢٨٧/١

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَائًا بَلَغْتَهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصَلِيكَ جَازِرًا  
ذو الرمة. الطويل ١١٥/١

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِبَانَ وَمُعْصِرٍ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفًا فَنَاءً قَوْمُهُ وَنَصِيفًا نَقَا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَمَرُ

ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١

حَمِينَ الْعِرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرَكَهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مَخَالِطُهُ بِهِرُ

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وَسَوَدًا مَاءَ الْمُرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوْرِ فَهِيَ أَدْمَاءُ سَارَاهَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أَكَاشِرَ أَقْوَامًا جِيَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بِأَدْرِ عَلِيٍّ ضَمِيرُهَا

الطويل ١١٧/٣

وَقَدْ بَهَّرْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَيَّ أَحَدٍ إِلَّا عَلَيَّ أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الثَّمَرَا

ذو الرمة. البسيط ٩٠/١

فَأَصْبَحُوا لَدَا أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قَرِيْنٌ وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشْرُ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذَا حَلْتِ بَارِحُنَا كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطُورٍ

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَاكَ وَإِنِّي عَلَيَّ جَارِي لَدُو حَدَبٍ أَحْنُو عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَيَّ الْجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةَ بِالنَّاسِ مِنْ عَارِ

سالم بن دارَةَ . البسيط ٨١/١

يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوْحَ فَسِيرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا

جرير . الكامل ٣٩/٢

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضُّعَ الرِّقَابِ تَوَاقِسَ الْأَبْصَارِ

الفرزدق . الكامل ١٠٦/٤

لِمَنْ الدِّيَارُ بِقِنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَمَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

زهير بن أبي سلمى . الكامل ٢٤٩/٤ ، ٢٤٤/١

كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٍ فِدْعَاءَ قَدِ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

الفرزدق . الكامل ٣٠٤/١

وَكَيْهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِيْلَهَا زَيْرُ

ابن أحمر . الكامل ٧٠/٤ ، ٢٧٤/١

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهِ عَدَارٍ يَطْلَعْنَ إِلَى عَدَارِ

الفرزدق . الوافر ٢٥٩/٤

لَقَدْ كَلَبْتَكِ نَفْسَكَ فَاكْذِبِيهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبْرٍ

دريد بن الصمة . الوافر ١٧٦/١

هِيَ ابْتَكُمُ وَأَخْتُكُمُ زَعَمْتُمْ لِفَعْلَبَةَ بْنِ تَوَقْلٍ بْنِ جَسْرِ

الفارعة بنت معاوية . الوافر ١٥/٤

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَفْصَ الْمَوْتِ ذَا الْغَنَى وَالْفَقِيرَا

سوادة بن عدي . الخفيف ٢١٠/١

- أرواحٌ مودَعٌ أم بُكُورُ      أنتَ فانظُرْ لأبي ذاكَ تصيرُ  
عدي بن زيد .      الخفيف ٢٢٢/٢
- بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا      بِأَتَاكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ  
الأشعر الرقبان      المتقارب ٤٩/١
- هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنْ الْأُمُورُ      رَ بَكَفِ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا  
فليسَ بأتيتكَ منهيها      ولا قاصراً عنكَ مأمورها  
الأعور الشُّنِّي .      المتقارب ١٠١/١
- يَا لِبُكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُتَيْبًا      يَا لِبُكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ  
المهلل .      المديد ٣٧٩/١
- وكلَ خليلٍ غيرِ هاضمِ نفسه      لوصلَ خليلٍ صارمٍ أو معارِزُ  
الشماع .      الطويل ٢٧٣/١
- يَا مَيِّ لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ      فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رِزَامُ وَفِرَاسُ  
يحمي الصرمةَ أهدانُ الرجالِ له      صَيِّدٌ وَمَجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ  
مالك بن خويلد الخناعي .      البسيط ٢٦١/١
- تَالَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ      بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْأَسُ  
أمية بن أبي عائد الهذلي .      البسيط ٦٥/١
- أَكَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ      وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ  
جرير عبدالمسيح الضبعي .      البسيط ٦٤/١
- أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَكِيدِ بَعْدَمَا      أَتَانُ رَأْسِكَ كَالثُّغَامِ الْمُخْلِسِ  
المرار الأسدي .      الكامل ١٢/١

- أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ      بِهِنَّ مَلُوبٌ كَدَمَ الْعِبَاطِ  
الهذلي.      الوافر ١٤٤/٣
- فَمَا أَنَا وَالسِيرُ فِي مَتَلَفٍ      يَبْرَحُ بِالذَّكْرِ الضَّابِطِ  
أسامة بن الحارث الهذلي.      المتقارب ١٩١/١
- أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمُّ تَهْفُؤُهُ      عَلَى مِحْمَرٍ ثَوَّتُمُوهُ وَمَارُضَا  
زيد الخيل.      الطويل ١٣٠/١
- بِحَيِّ ثُمَيْرِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ      جَمِيعٍ إِذَا كَانَ اللَّيْلُ جَنَادِعَا  
الراعي النميري.      الطويل ٦٨/٣
- فَلَوْ أَنَّ حُقَّ الْيَوْمَ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ      وَإِنْ كَانَ سَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا  
الراعي.      الطويل ١٨٢/٢
- قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ      ذَوَابًا، فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْرَعَا  
دريد بن الصمة.      الطويل ١٦٠/٢
- فَمَنْ تَعَنُّ ثُوْمِنُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ      وَمَنْ لَا نُجْرَةَ يُمَسِّ مِنَّا مُنْزَعَا  
هشام.      الطويل ٢٢١/٢
- لَقَدْ عَلِمْتَ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَتْنِي      كَرَّرْتُ فَلَمْ أَنْكَلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا  
المرار الأسدي.      الطويل ٥/١
- بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاءَنَا      إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْتَعَا  
عمرو بن شأس.      الطويل ٧٩/١
- عَلَى حِينٍ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا      وَقَلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ  
النابغة.      الطويل ٦٠/٢

فيا عجبًا حتى كَلَيْبٌ تَسْبِيهُنِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ

الفردق . الطويل ١٣٧/٢

أيا شاعركَ لاشاعرَ اليومَ مقلهُ جريراً ولكن في كليبٍ تواضعُ

الصلتان العبدي . الطويل ٣٧٦/١

ونابغة الجمديُّ بالرمْلِ بيته عليه ترابٌ من صفيحٍ موضِعُ

مسكين الدرامي . الطويل ١٧/٤ ، ٦٢/٣

وما ذاك أن كان ابنَ عمِّي ولا أخي

ولكن متى ما أملكُ الضُرَّ أنفعُ

العجير السلولي . الطويل ١٨٥/٢

وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها بها يومَ حلّوها ، وغدواً بلائِعُ

ليبيد . الطويل ٢٠٠/٣

وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالمٍ ومابال تكليمِ الديارِ البلائِعُ

ذو الرمة . الطويل ١٥٩/١

لا يُبعِدُ اللهُ أقواماً تركتُهُمْ لَمْ أذِرْ بعدَ غداةِ البينِ ما صنَعُ

البيسط ٢٤١/٤

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحبِّ حتى ودَّعنه

أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٥٦/٤

كم بهجودٍ مُقَرَّبٍ نال العلى وكريمٍ بخله قد وضعنه

أبو الأسود الدؤلي . الرمل ٣٠٧/١

وقالوا تعرفها المنازلَ من ميني وما كلُّ مَنْ وائى ميني أنا عارفُ

مزاحم العتيلي . الطويل ١٠٧/١

فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ  
طَلِيقٌ، وَمَكْتُوفُ الْبَيْدِ وَمَزْعِفُ  
الفرزدق . الطويل ٢٢٦/١

فَكَلَّتَاهُمَا حُرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا  
أبو الأخضر الحماني . الطويل ٧٠/٣

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ  
البيضا . البسيط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا  
يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ  
المنسرح ١٣٦/١

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَةً  
كعب بن زهير . الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا  
المزق العبيدي . الطويل ٢٣١/٣

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا  
العبيدي وقيل غيره . الوافر ٢٤٨/٢ ، ١١١/٤

فَمَتَى وَاغْلَى نَابَهُمْ يُحَيِّرُ  
عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بِنَا الْعِدَاةُ مَهْدِنَا  
عبدالله بن همام السلولي . الخفيف ١٦٧/٢

وأحضرتُ عذري عليه الشهر دُ إن عاذراً لي وإن تاركاً

عبدالله بن همام السلولي . المتقارب ١٧٣/١

فقلت اجعلي ضوءَ الفراقِ كلِّها

يميناً، ومهوى النجم من عن شمالِك

ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤

ذُكُرتُ ابنَ عباسٍ ببابِ ابنِ عامرٍ

ومامرٌ من عيشي لذئبهِ ومافضلُ

أبر الأسود . الطويل ٢٥/٥

فُرُومٌ تَسامى عند بابِ دفاعهُ كأن يُؤخَذُ المرءُ الكسريمُ فيقتلَا

الناطقة الجعدي . الطويل ٢٥٧/٢ ، ٢٥٨

أمن دمتين عرس الركب فيهما بحقل الرخامي قد عفا ظلالهما

أقامت على ربيعهما جارتا صفا كبيتا الأعالي جوتنا مصطلاما

الشاخ . الطويل ١٤٣/١

فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

امرؤ القيس . الطويل ١٣، ١٢/٤

وإن كنت قد ساءت مني خليقةً فسلي ثيابي من ثيابك تنسلي

امرؤ القيس . الطويل ٢٣٢/٤

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك استقني إن كان ماؤك ذا فضل

النجاشي . الطويل ٥١/١

ذاك الذي وأبيك تعرفُ مالكُ والحق يدفعُ ترهاتِ الباطلِ

جوير . الطويل ٢٦٠/٢



مَتَى مَا يُنْدُ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِمَةٍ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِيمَةً عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِي وَمَنْ جُمِلِ

جَمِيلٌ بِشِيمَةٍ . الطويل ٥٧/١

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ وَمَنْزِلٌ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلِ

أَمْرُ الْقَيْسِ . الطويل ٢٥٤/٣ ، ٢٣٢/٤ ، ٢٣٩

وَلَا تَشْتَعِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفَعَّلْتَ تُسَفِّدُ وَتَجْهَلِ

جَرِيرٌ . الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كَعْبِ الْغَنَوِيِّ . الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كَفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أَوَاحِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بِخَيْلِ

كَثِيرٍ . الطويل ٢٤٤/٢

فِيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى غَيْرِ مَاضِيٍّ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفْزُوكُ

جَرِيرٌ . الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا قُرَاتُنَا وَإِنْ شِهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَّادِهِ

الْأَخْطَلُ . الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعَرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ

زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى . الطويل ٢٣٢/٤

لَئِنْ عَادَ لِي عِيدَ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكَّنْتَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقِيلُهَا

كَثِيرٌ عَزَّةٌ . الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطَلَّتْ حَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البيسط ٥٩/٢

إِنْ تَرَكَبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتَنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نَزَلْنَا

الأعشى . البسيط ١٦٦/٢

فِي فِتْيَةٍ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

الأعشى . البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - . البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَسْلُ الْبِلَادِ وَفِرْعَاهَا فَالْخَيْرُ فِيكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولًا

الكمال ٢٦٧/١

وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعْوَدَةً الرَّحِيمِ ذُلُولًا

الراعي النميري . البسيط ١١٥/٤

كَذَّبْتُكَ عَيْتُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ عَكَّسَ الظَّلَامِ مِنَ الرَّبَابِ حَيَالًا

الأخطل . البسيط ٢٨٢/٢

أَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مِمْلًا

الأعشى . البسيط ١٩٢/١

أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لَتَحَزُنْتَنِي فَلَا بِكَ مَا أَهْلِي

غويّة بن سلمى بن ربيعة . الوافر ٥/٤

لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَلِمْتَنِي وَكَيْفَ ، وَمَنْ عَطَاكَ جُلًّا مَالِي

النايفه الذبياني . الوافر ٢٤٦/٤

كما حُطَّ الكتاب بكفٍّ يوماً	يهوديّ يقاربُ أو يزيلُ
أبو حية النمري.	الوافر ١٦٥/١، ٨/٤
وغُلامٍ أرسَلتُهُ أُمّةً	بالسوكِ فبَدَلتُما سَأَلتُ
لبيد.	الرملة ٨٤/٥
وإذا أقرضتَ قرضاً فاجزه	إنما يَجْزِي الفَتَى غيرُ الجَمَلِ
لبيد بن ربيعة.	الرملة ٦٣/٢
وتداعى منخراه بدم	مثلما أثمر حماضُ الجَبَلِ
النابعة الجعدي.	الرملة ٢٥٤/٢، ٢٥٥
إن للخير وللشّر مَدَى	وكِلا ذلِكَ وجه وقبَلِ
عبدالله بن الزبيرى.	الرملة ٢٥٣/٣
فالفيتة غيرَ مُستَعْتَبِ	ولا ذاكرِ اللّٰةِ إلا قليلاً
أبو الأسود الدؤلي.	المتقارب ١٧/٤، ٢٩
إن محلاً وإن مر محلاً	وإن في السّفَرِ ماضى مهلاً
الأعشى.	المنسرح ٢٩٢/١
فواعديه سَرَحَتِي مالِكِ	أو الرُّبَا بينهما أسهلاً
عمر بن أبي ربيعة.	السريع ١٨٢/١
ويوماً تُوافينا بوجهٍ مقسّم	كأنّ ظبيّةً تعطو إلى وارق السكّم
ابن صريم اليشكري.	الطويل ٢٨٦/١، ٢٧٣/٢، ٢٨٩
ولولا رجالٌ من رِزَامِ أعزّة	وألّ سُبَيْعٍ أو أسوءك علقَمَا
الحصين بن حمام المرّي.	الطويل ١٦٦/٢

- بأية تُقدِّمون الخيل شعفاً      كأن على سنانكها مداما  
الوافر ٢٢٩/٢
- ألا من مبلغ عني تيمماً      بأية ما تحبون الطعاما  
يزيد بن عمرو بن الصعق.      الوافر ٢٢٩/٢
- أتوا ناري فقلت متون أنعم      فقالوا الجن ، قلت عموا ظلاماً  
سُمير بن الحارث الضبي.      الوافر ٢٤٠/٣ ، ١١٣/٢
- وكنت إذا غمزت قنأة قوم      كسرت كعوبها أو تستقيما  
زياد.      الوافر ١٦٤/٢
- وقدر ككف القرء لا مستعيرها      يُعارولا من ياتها بعدسم  
ابن مقبل.      الطويل ١٩٧/٢
- صددت فأطولت الصدودَ وقلما      وصات على طول الصدودِ يدوم  
عمر بن أبي ربيعة.      الطويل ٥٣/١
- أيهات منزلنا بنعف سويقة      كانت مباركة من الأيام  
جرير.      البسيط ٢٤٠/٤
- ولقد خبطن بيوت يشكر خبطة      أحوالنا وهم بنو الأعمام  
المهلل.      الكامل ٢٢٩/١
- إذا ما المرء كان أبوه عيس      فحسبك ما تُريدُ إلى الكلام  
رجل من عيس.      الوافر ١٠٢/٢
- تخيرهُ ولم يعدل سواه      ونعم المرء من رجلٍ قهام  
الأسود بن شعوب. وقيل غيره.      الوافر ٥٤/٣

أَلَمْ تَرِنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لِبَيْنِ رِجَاحٍ قَائِمًا وَمَقَامًا  
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسَلِّمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ نَفْسِي زُرُّ كَلَامِ  
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هُمَا نَفَقًا نَفْسِي فِيَّ مِنْ قَمَرَيْهِمَا عَلَى النَّايِجِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامِ  
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيحًا تَسْلُفَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ  
الطويل ٦٩/٤

بِغِي الشَّامِعِينَ التُّرْبُ إِنْ كَامَ مَسْنِي  
رَزِيئَةُ شَيْئِي مُخْدِرٌ فِي الضَّرَاغِمِ  
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وَأَنَا لَمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْغَمِ  
أبو حية النميري. الطويل ١٧٢/٢

يَا دَارَ عَيْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمْ وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَيْلَةٍ وَأَسْلَمْ  
عنتره. الطويل ٢٤١/٤

وَلَا يَشْعُرُ الرِّيحَ الْأَصْمَ كَعُوبُهُ بِشَرِّهِ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَطَلَّمِ  
النابغة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَسْوٍ وَأَسْهَمِ  
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّفُونِي إِنَّنِي أَنَا ذَاكُمْ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْخَوَادِثِ مُعْلِمِ  
طريف بن تميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

- عفت الديار محلها فمقامها هني تأبد غولها فرجامها  
 لبيد. الكامل ٢٣٢/٤
- لما رأت سأتيد ما استعبرت لله در اليوم من لامها  
 عمرو بن قميثة. السريع ١٦٦/١
- كوثوا كمن آسى أخاه ينفسه تعيش جميعا أو تموت كلالنا  
 الطويل ٢٠٤/٢
- مظاهرة نيا عتيقا وعوططا فقد أحكما خلقا لها متباينا  
 الطويل ٧٥/٥
- فأصبحوا والنوى عالي معرسهم وليس كل النوى تلقى المساكين  
 حميد الأرقط. البسيط ١٠٤/١
- سريت بهم حتى تكيل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان  
 امرؤ القيس. الطويل ١٤٩/٢
- ألا رب مولود وليس له أب وذي ولد لم يلدته وكدان  
 عمرو الجنبى. الطويل ٢٠١/٤، ١٦/٢
- مأبال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لاجين  
 جرير. البسيط ٤٢، ٤١/٢
- وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا  
 حسان بن ثابت الأنصاري. الكامل ٢٧٠/١
- وما إن طبتنا جئن ولكن متايننا ودوكت آخرتنا  
 فروة بن مسيك. الوافر ٢٦٤/٢

- وكلُّ أخٍ مفارقةٌ أخوه      معد بن معدي كرب.  
 لعمرُ أبيك إلا الفرقدانِ      الوافر ٦٥/٢
- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا      متى أضع العمامة تعرفونني  
 دعني ماذا عَلِمْتَ سَأْتِيقِهِ      ولكن بالمغيَّبِ نُبَيْنِي  
 المثقب العبيدي.      الوافر ٢٦، ٢٥/٣
- أبالموت الذي لا بُدَّ أني      مُلَاقٍ لا أباك تُخَوِّفِينِي  
 المثنب العبيدي.      الوافر ١١٩/٢
- بدا لي أني لست مدرك ما مضى      ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائياً  
 زهير.      الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢
- لَهُ ما رَأَتْ عَيْنُ البَصِيرِ وَفوقَهُ      سَمَاءُ الإلهِ فَووقَ سَمْعِ سَمَائِيَا  
 أمية بن أبي الصلت.      الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣
- وقد علمت عِرْسِي مليكة أنسي      أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلَيْهِ وَعَادِيَا  
 الطويل ١٧٦/٤
- وكانت قشير شامعاً بصديقها      وآخر مزريّاً عليه وزاريا  
 الطويل ٢٢٦/١
- فَلَوْ كَانَ عبداللهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ      ولكن عبد اللهِ مَوْلَى مَوَالِيَا  
 الفرزدق.      الطويل ١٤٤/٣
- عُميرةٌ ودَّعَ إنَّ تَجَهَّزْتَ غادِيَا      كلِّي الشهبُ والإسلامُ للمرءِ ناهيَا  
 عبد بنى الحساس.      الطويل ٢٤٦/٤

وتحن اقتسمنا المال نصلين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

لييد. الطويل ٧٨/٢، ٣٤٣/١

لها أشارير من لحم تتمره من الشعالي ووخز من أراتيهما

البيسط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المو عِدَّ، والناذِرَ النُّورَ عَلِيًّا

إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ السَّلْمَ قَتْلُ يَنْظَرَانِ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا

عمرو بن الإطنابة. الحفيف ٢٤١/٢

\* \* \*



ب - فهرس الرجز :

١٧٦، ١٧٥/١		مِنْ لَدُ شَوْلًا فإلى إِتْلَاقِهَا قَلْتُ لَشَيِّبَانَ اذُنٌ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	أبوالنجم العجلي.	كَمَا تُغَدِّي القَوْمَ مِنْ شَوَائِهِ
١١٤/٢	العجاج.	تَتْرَكَ مَا أَبْقَى الدُّبَى سَبَسَبًا
١٠/٤	رؤية.	أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَةٌ عَجِبْتَ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبَةٌ
١٢٥/٢	زياد الأعجم.	مِنْ عَنزِي سَمِنِي لَمْ أَضْرِبُهُ عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَانْتِيَابِهَا
٤٤/٤		مَنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُوْرَأِبِهَا
١٣٢/٣		قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَقَاتُ أَلْبِيبِ
٢٧٤، ٢٧٣/٢		كَانَ وَرَيْدَاهُ رِشَاءُ خَلْبِ
٣٨١، ٣٨٠/١		يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلْبِ وَكَبْدِ
٢١٦/٤		أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدُّ النُّقْرِ
٢٠١/١		إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتَ أَهْصَارَهَا
٧٢/١		يَا سَارِقَ اللَّيْلَةَ أَهْلِ الدَّارِ
١٧٦/٥		وَمَسْحِي مَرُّ عُقَابِ كَاسِرِ
٦٤/٥	العجاج ، وقيل غيره.	وَكَحْلِ العَيْنِينَ بِالْحَوَاوِرِ
٣٨٣، ٣٧٣/١	العجاج.	جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَدِيرِي

	وَزَوَّجَهَا زَوَّزَكَ زَوَّزَا
٢٧٢/٤	بَخَّافَ إِنْ فُزَّعَ بِالضُّبْطَى
١٢٨/٢	وَبَلَدَةَ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ
١٥٣/١	يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا
١٨٥	إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخْوَكُ تُصْرَعُ
٣٥٥/١	يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تَلْمِئِي وَاهْجَمِي
٨٧/٣	تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمِّ الْفِ
١١٧/٣	أَعْنَاقِ حَنَّانٍ وَالْحَرِّ رُجْفًا
	تَضْمِيرُكَ السَّابِقُ يَطْرُقُ لِلسَّبِقِ
٢٠١/١	لَوْحَهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ وَسَقِّ
	وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خُورَاقُ
١٦٨/١	وَلِضْفَادِي جَمِهِ نَقَانِقُ
١١٢/٤.١٠٠/١	دَعَا فَمَا التَّحْرِي مِنْ صَدِيقَتِهَا
	إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْجَلُ
١٩١/٢	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
٨٩/٢	فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولِ
	يَأْتِيهَا كَأَنَّ لِأَهْلِي إِبْلًا
١٠٣/٣	أَوْ هَزَلْتُ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوْلَا
١٠٠/٣	فَهِيَ تَنْوِشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا غَيْثِ بْنِ حَرِيثِ.
	مَالِكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلْدُ
٧٠/٢	إِلَّا رَسِيمِهِ وَإِلَّا رَمَلْدُ

٧٠/٤	ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
١١٤/٢	كَأَنَّ مَهْرَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ
٥٢/١	ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخَلْقَ الْأَضْعَمًا
	إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ الْمَاءُ
	دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ
	أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ. وَقِيلَ
١٨٩/١	لَأَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ
٣٥٩ ، ٣٥٨/١	رُؤْيَا.
١٢٥/٤	فَهِيَ تَرْتَلِي بِأَبِي وَابْنَيْمَا
٢٦٤/٤	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنَّ يُؤَكْرَمَا
١٦٩/٢	يُرِيدُ أَنْ يُحْكِمَهُ فَيُعْجِمُهُ
١٩٨/٣	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سَمُهُ
١٤١/٣	كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ اعْقَابِ السُّمِيِّ
١٤١/٣	تَلُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِيُّ
	إِذَا اعْوَجَّجَن قَلْتَ صَاحِبِ قَوْمٍ
٢٣٨/٤	بِالدُّوِّ أَمْثَالِ السُّفِينِ الْعَوْمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَقِنُ
	أَكْلُ عَامِ نَعَمٍ تَحْوُونُهُ
١٣٠/١	يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْتَجِبُونَهُ
	وَوَجْهُ مَشْرِقِ النُّحْرِ
٢٨٨/١	كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
١٣٩/٤	يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمَفْتَنِ
	رُؤْيَا.

٨٠/٥

لا تِ بِهَا الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِيُّ الْعِجَاجُ.

٢٨٤/٢

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِي الْعِجَاجُ.

\* \* \*

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط



## فهرس الأقوال و مسائل الغلط

- أَنَا إِيْدُهُ؟ جَوَابٌ فِي صُوْرَةِ اسْتِفْهَامٍ إِنْكَارِيٍّ، يَرِيدُ: أَنْ ذَلِكَ لَا يَجِبُ أَنْ يَشْكُ فِيهِ  
السَّائِلُ. ١٢٠/٢
- اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَطْرَحٌ غَيْرٌ مُسْتَعْمَلٌ. ١٠٤/٥
- (أَخْشَى يَأْسَرًا): يَجُوزُ فِيهِ الْإِدْغَامُ لِمَجَانَسَةِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ الْمُتَمَاتِلِينَ.  
١٦٦/٥
- أَخُوْكَ أَخُوْكَ: لَا يَصِحُّ فِيهِ مَعْنَى الْإِضَافَةِ. ١١٤/٣
- (ارْمِيْ أَبَاكَ) تَرِيدُ: (ارْمِ أَبَاكَ). ٥٨/٤
- الْإِعْلَالُ بَعْدَ الْإِعْلَالِ مُلْبِسٌ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ. ١٠٤/٥
- إِعْلَالُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مَعًا فِي مِثْلِ (تَحْيَى) مَعَ إِسْكَانِ اللَّامِ يَجْعَلُهُ تَدْرِكُهُ عِلَّةٌ لَا تَقَعُ  
فِي كَلَامِهِمْ. ١٠٥/٥
- أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثَ. ٢٩/٣
- أَنَا ذُوْئُنْسِيهِ: أَنَا ذُوْ أُنْسِيهِ. ٥٨/٤
- إِنَّهَا لِإِبْلِ أُمِّ شَاءَ. ٢٨٢، ٢٧٨/٢
- أَيَادِي سَبَأَ: مِثْلُ يَضْرِبُ لِكُلِّ مَجْتَمَعَيْنِ تَفَرَّقُوا. ١١٦/٣
- إِي هَا اللَّهُ ذَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: إِيَّ اللَّهُ. ٦/٤
- بَرَقَ نَحْرُهُ: جُمْلَةٌ تَامَةٌ مُحْكِيَةٌ. ١٤٦/٣
- تَقُولُ: هِيَ الرِّجَالُ، كَمَا تَقُولُ: هِيَ الْجَمَالُ. ١٠٧/٤
- تَقُولُ الْعَرَبُ فِي حَالِ الْيَمِينِ: يَهْتَكُ لِرَجُلٍ صِدْقًا. ٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفـس الكلمـة . ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت . ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللفظة: (قد أرأه) . ٨٩/٣
- حَيْصٌ بَيِّصٌ: يقال للضيـق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركبه، ولا تكون فيه إضافة .
- ١١٤ ، ١١٢ ، ١١٠ / ٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: حَلَقٌ أَنَّهُ ذَاهِبٌ . ٢٦٧/٢
- شَغَرَ بَغْرًا: بمعنى تفرقوا، و(شَغَرَ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَغْرًا) لا على الإضافة . ١١٤/٣
- عسى الغوير أبوساً . ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (رد أبو العباس عليه في الغلط) . ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُرْهِيم . ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُول) لأن هذه التون ليست زائدة . ٢٧٠ / ٤
- فرارهم من استئصال الواو مع الياء إلى الياء . ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه] ) . ٢٢٠ / ١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعلٌ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد . ٢٢/٣
- قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد" . ٩٠ / ٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائماً قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١



- قالوا: "بعين ما أرينك". ١٩/٤
- قالوا: بَلَعَتَّير، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام. ١٦٩/٣
- قالوا: (ذُو يَزَنٍ)، فلم يغيروه، كأبي فلان. ٩٣/٣
- قالوا: رَجُلٌ رَجُلٌ الشَّعْرُ وجمعه: رَجَالِي. ١١٦/٤
- قالوا: رَجُلٌ صَفُّ الحَالِ يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعِلَ). ١٥٤/٥
- قالوا: صَيْدُ البَعِيرُ: أصله: (صَيْدٌ) على (فَعِلَ) وهو مرض يصيب الإبل يلوي أعناقها. ١٤٦/٥
- قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الأفراد والجمع. ١١١/٤
- قالوا: عَلَمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء . . .). ١٦٨/٣
- قالوا: عَوَارٌ وعَوَاوير شبهوه بِنُقَازٍ ونُقَاقِيز. ١١٣/٤
- قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إِذَا، يحقق الهمزة الأولى ويخفف الثانية. ٥٠/٤
- قالوا: (قَدْ هَدَى، وَرِدَى) عند البناء للمفعول، تلقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بَيْعٌ، وَقِيلَ). ١٤٧/٥
- قالوا: (مَنْ رَأَشِدَ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء. ١٨١/٥
- قالوا: (مِنْ عِلٍّ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه. ٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلَامٍ يَبِيكُ)، أرادوا: (مِنْ غُلَامٍ أَبِيكَ)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛ فأبدلت ياء في التخفيف.

٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا.

قالوا: (مِنْ مَثَلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مَطْرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميمًا.

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٌ)، البيان فيه أحسن.

١٦٥/٥

قالوا: (هَتَانَانِ)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطيب، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

١٥٠/٥

وما رأى من يعرفها.

قالوا: (هُوَ يَرْمِ خَوَاتِنَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ).

قالوا: (وَدَدًا)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الآحاد.

قالوا: (وَيَلُّ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيَلُّ) قطعته من الأول وهو قولك: (تُبًّا لَكَ، وَيَلُّ لَكَ).

١٢٦/٢

قالوا: (وَيَلُّمَهُ): أصلها: (وَيَلُّ لَأُمَّه) فحذفت اللام من (وَيَلُّ) والهمزة من (أُمَّه).

١٢٦/٢

قالوا: (يَدُ دَاوُدَ)، وقع المتحرك بين ساكنين فحسن الإدغام.

قالوا: (يَزْدُلُّ ثَوْبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج الزاي.

٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدًا)، لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس بلازم.

١٦٧، ١٦٦/٥

قَدَمَ عَلِمَ: لا يجيء اسم واحد توالى فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

قَرْنُ أَلْوَى: وجمعه: قُرُونٌ لِي.

٤٣/٣

قَطَاةٌ مُطَرَّقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوئجتها.

٢٣١/٣

قول العرب: (بألمٍ مَا تُخْتَنِنُهُ).

٢١/٤

قول العرب: قد اخوارت الشاة واخواريت.

١١٣/٥

قولك: (أحيس صابراً): تدغم السين في الصاد، فتصير صاداً وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(أحبصأبراً).

قولك: (أوجز صابراً) بإدغام الزاي في الصاد، فكأنك تقول: (أوجصأبراً).

١٩٢/٥

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست أمراً نفسك.

١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنَى) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشمام.

١٤٢/٤

قولهم: (أَجِبَهُ حَمَلًا): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً.

١٧٨/٥

قولهم: (أَخْشَرَا وَقِدًا): يجوز فيه الإدغام.

١٦٦/٥

قولهم: (ذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ) شبيهه بقولهم: (عليهم) دون الواو (عليهمو) و (لكم: لَكُمُو)

٢٣٤/٤

في الوصل.

قولهم: "إنكم لتنظرون في نُحُوٍ كثيرة" يريد: جمع نُحُوٍ، وهذا شاذ.

١٧٥/٤

قولهم: تَنْفَعُ ذَاكَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ: تَنْفَعُ ذَاكَ.

٢٥٩/٤

قولهم: تَقَى اللَّهُ رَجُلًا، يَتَّقِي اللَّهَ.

١٧١/٤

- قولهم: رأيتُ العِكمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨ ، ٢١٧/٤
- قولهم: رجلٌ خافٌ ، ورجلٌ قَرِقٌ. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خافٌ أصله: (خَوِفٌ) ولكنه أعلّ. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحِبْتُ بلادَكَ وظَلْتُ. ١٤٧/٥
- قولهم: هو ابن عمه دنيًا. ٩٤/٥
- قولهم: هي الجمال، كما قالوا: هي الجذوع. ١١٠/٤
- قولهم: يَبْجَلٌ، وَيَبْجَلٌ، وَيَبْجَلٌ. ١٣١/٤
- قولهم في عيضموز: عظاميز يكسر فيقال: عياضيم. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لم يقر الإدغام فيه على تحريك الساكن. ١٧٢ ، ١٦٤/٥
- قَوْرَانٌ: غلط عن المبرد، وينبغي فيه الإدغام إلا أن يقال قَوْرَانٌ ١٢٢/٥
- كتيبة حَصِيْفٌ: لم تدخله تاء التأنيث، وحكي في الجمع ٩٨/١
- كَفَّةٌ: لفظ يجعل كلفظ الواحد. ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٣/٣
- كَفَّةٌ كَفَّةٌ: لفظان يجعل لفظهما كلفظ الواحد يبينان في حال الظرف والحال. ١١٦ ، ١١٥/٣
- لا تكون في الفعل ملحقة بينات الأربعة. ٢٩٣/٤
- لا يقولون: (لم يَكُ الرَّجُلُ) لأنها النون في موضع تحرك فيه ٢٢٤/٤
- لا يكون أول الفعل ميمًا مزيدة. ٣٦/٥
- لَعَمْرُو اللَّهِ: عمل بعضه في بعض، ومعناه القسم، ولا يجوز أن يحذف منه المبتدأ
- لمكان اللام. ١٣ ، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لم يردّ الياء في (لَقَضَوْا) التي قلبت واوًا لانضمام ما قبلها، لأن أصله
- (قَضِيَ). ٨٨ ، ٥٩ ، ٥١ ، ١١/٥

لَقَضِيَ الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرْنَوَةٌ)، فالواو زائدة. ٢٩٠/٤  
لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (فَتَخَذَ) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبنية المستقرأة. ٢٩٢/٤

لِهِنَّكَ لَرَجُلٌ صدق: على معنى (والله لإِنَّكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين،

٢٦٣/٢

وليس كل العرب تتكلم بها.

١٣٥/٤

لو قيل: أَغْقَلْتُ الأبواب، لكان عربياً جيداً.

٢٩٤/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلَلِ).

٢٨/٣

ليس في العربية اسم على مثال (بَقْمٌ، شَلْمٌ).

٢٩٤/٤

ليس في الفعل (فَتَعَلَّ) ولا (فَتَعَلَّ).

٢٨٩ ، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام (فَعَيْلٌ).

٢٦٨/٤

ليس في الكلام مثل (جُعْفَرٌ).

١٣٢/٤

ليس في كلامهم: (فَعُلَّ يَفْعُلُّ) إلا في النادر.

لِيُؤْمِنَنَّ اللهُ: ألف (أُيْمِنُ) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على  
المبتدأ، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأبْنُ زَيْدٍ ظَرِيفٌ، وليست (أُيْمِنُ) جمع

١٢ ، ١١/٤

(يؤمن).

مَ أَنْتَ؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأولُ ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلَامَ).

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيدا ذاهب) فغلطه أبو علي في ذلك.

٢٦٣/٢

يقال: (أَبُومَك)، يريد: أبو أمك.

٥٨/٤

يقال: (أَصْحَبَ مَرًّا): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء.

١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دَلَامًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه.

٢٠٨/٥

يقال: (أَقْرِضْ طَالِبًا): لا يكون فيه غير الانفصال.

١٩٨/٥

يقال: (أَقْطَعْ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء.

١٧٨/٥

يقال: (أَمْدَحْ عَرَقَةً) لم تدغم الحاء في العين.

١٧٨/٥

يقال: (أَمْدَحْ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء.

١٧٨/٥

يقال: (بَقِضَ، وَبَغِضَ)، على وزن (فَعَلَ، وَقَعَلَ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (ما أَبْغَضَهُ إِلَيَّ).

١٥٥/٤

يقال: (حِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة.

١٢٨/٤

يقال: (فَعَلَ لَبِيدًا) جمع بين اللامين فلم يدغما.

١٦٨/٥

يقال في: (انْقَطَ تَوْمًا): (انْقَطَ تَوْمًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا. وفي (انْقَطَ تَوْمًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن أدغمت أبقيت الإطباق.

١٩٥، ١٧٥/٥

يقال: (كَوَيْتُهُ حَقَهُ لِيَانًا) على (فعلان).

١١٩/٤

٤- فهرس أسماء الأعلام





## فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.

١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.

١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.

٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.

٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠.

١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠.

٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥.

٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥.

١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣.

٦٣/٤، ٢٤٩.

٩٤/٥.

أبو إسحاق الزبائدي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خارجة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣.

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضبي: ١٩٠/٢، ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلي: ٢٥/٥.

الأصمعي: ٢٠٩/٢ . ٢٥٤/٣ .

امرؤ القيس: ١٢/٤ .

أمية: ١٦٢/٣ .

بَكْرُ (ابن النابغة): ١٦/٤ .

أبويكر بن دريد: ٥٤/٣ ، ٢٠١ . ٢٧٢/٤ .

أبويكر بن السراج: ٢٦/١ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٧ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٢ .

١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١١ ، ٢١٧ .

٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ . ١٥/٢ .

١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

١١٢ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ .

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٣ .

٢٨٤ ، ٢٨٦ . ٥٥/٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨١ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ .

١٢٠ ، ١٩٠ ، ٢٢٥ ، ٣٥١ . ٥/٤ ، ٩ ، ٧٠ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١٢٤ .

١٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٧ .

٢٥/٥ ، ٤٦ ، ٢١٩ .

تَابِطُ شَرَأ: ١٣٦/٣ .

تَغْلِب: ٢٠/٣ .

تَعْلِب: ٢٦٨/٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤ .

جحا: ٩٢/٣ .

جرير: ١٦٠/٢ .

الحسن: ٢٨٦/٢ .

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤ ، ٦٣ ، ٧٨ .

الحسين: ٢٨٦/٢ .

الخطيئة: ٢٣١/٤ .

حمزة: ٢٣٧/٣ .

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢ .

حيّة بن بهدلة: ١٦٣/٣ .

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥ ، ١٨٦ ، ٨٩ ، ٣٥/٣ .

الخليل بن أحمد: ٦٠/١ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ،

٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ،

٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ ، ٣٤/٢ ، ٤٨ ، ٩١ ، ١٠٧ .

٧٥/٣ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ،

٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ .

٢٥/٤ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٢ .

١٠/٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٢ .

ذُووَزَن: ٩٢/٣  
 زَكْرِيَاء: ١٨٢/٣ ، ٢٣٧  
 زهير بن أبي سلمى: ٢٠٧/٧  
 أبو زيد: ٤٩/١ ، ٣٨٥ ، (الثقة، من لا أتهم) ٢٦٤/٧ ، ١٢٠/٣ ، ١١٤/٥  
 سراقه البارقي: ٨٨/٣  
 سحيم: ٢٥/٣  
 الصُّعق: ١٦/٤  
 طلحة: ٣٤٨/١ ، ١٨٥/٣ ، ٢٨٩  
 ابن عباس، عبد الله ٢٩٥/٤  
 أبو العباس الميرد: ٣٥/١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٣ ، ١٢٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ،  
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ،  
 ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٦١/٧ ،  
 ٦٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١١ ،  
 ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ،  
 ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢١/٣ ،  
 ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٩٢ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٧٥ ، ١٩٠ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٠ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢

٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٧ ، ٦/٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ،  
٢٣ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ،  
٢٩٥ ، ٢٠/٥ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،  
١٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ .

عبد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٢ .

عبد السلام بن جعفر: ٢١٩ / ٥ .

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٤ ، ٤٢/٤ .

أبو عثمان المازني: ٩٥/١ ، ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٣٨٤ .

٤٣/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

٢٢/٣ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٢ .

٢٩٧ ، ٢٢/٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٢٤ .

١٠/٥ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ١٥٠ ، ٢١٩ .

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١ .

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢ ، ١٥٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ١٩٠/٣ .

٤٠/٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ١٢٢/٥ ، ١٩٧ .

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠/٢ ، ٥٨ ، ٢٠٩ ، ١١٥/٣ .

١٨/٤ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٨/٥ ، ١٠٣ .

عموريه: ١١٣/٣ .

عيسى بن عمر: ١٩٩/١ ، ٢١٣ ، ٢٤/٣ ، ٢٥ ، ١٢٠ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٢٥/٥ .

الفرزدق: ٩٥/١ ، ٢٩٠ ، ١٣٧/٢ ، ١٥١ ، ٢٥٨/٤ ، ٢١٩/٥ .

- قايوس: ٧٢/٣ .
- كثير عزة: ٢٤٤/٢ .
- الكساني: ١٠٧/٢ . ١٢٠/٣ .
- لييد: ٨٤/٥ .
- لوط: ٥٨/٣ .
- أبو محلم: ١١٧/٣ .
- مريم: ٣٢/٥ .
- مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
- مصطفى: ١٣/٢ .
- معاقر (ابن مري) أخو قميم بن مري: ٢٢٢/٣ .
- معاوية: ٣٢٦/٣ .
- معدى كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
- ابن أبي موسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
- النايفة: ٢٥٦/٢ ، ١٧/٤ .
- النايفة الجعدي: ٦٢/٣ .
- التضر: ٢٨٢/٢ .
- نوح: ٥٨/٣ .
- هارون بن موسى: ١٠٦/٢ ، ٢٢١ .
- هود: ٥٨/٣ .

ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٣٣٠، ٣٥٣. ٢ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨.

١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.

١١٥/٣، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠.

١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١. ٤ / ١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

\* \* \*





٥- فهرس القبائل والطوائف

## فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدٌ: ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦.  
أَمِيَّة: ١٦٥/٣، ١٧٣.  
أهل الحجاز: ٥١/٢، ١١٦، ١٤٧، ٨٧/٣، ٨٨.  
٣٩/٤، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٦.  
أهل المدينة: ٢٣٥/٢، ٢٦٥.  
البصريون: ٣٤٠/١.  
بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤.  
بعض أصحابنا: ٢١٣/٤.  
بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣.  
بَلْعَنَبِير: ١٦٩/٣.  
بنو قميم: ٣٢٨/١، ١١٦/٢، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨.  
بنو هاشم: ٢١٩/٥.  
ثقيف: ٦٦/٣، ٦٧، ٦٩، ١٥٥.  
جَحْجَبِي: ٤٧/٣.  
جُهَيْنَة: ١٦٤/٣.  
حَمِير: ١٨١/٣.  
حنيفة: ١٥٦/٣، ١٦٤.  
الروم: ٦٩/٣.

- الزنج: ٠٦٩/٣
- سُلَيْم: ٠١٨١/٣
- طَيّ: ٠١٠٧/٥
- شيبان: ٠٢٢٦/٢
- العرب: ٠٢٣٣/٢ ، ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢١ ، ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ ، ١١٣/٥
- فزارة: ٠٢٥٠/٢
- قيس: ٠٣٢٨/١
- الكوفيون: ٠١٠٦/٢ ، ٠١٥٠/٣
- المجوس: ٠٦٩/٣
- مَعَدّ: ٠٢٨٢/٤ ، ١٨٢/٣
- ناس يوثق بعريبتهم: ٠١٨١/٤
- النحويون: ٠٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ١٢١/٣ ، ١٤٣ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٤٧/٤ ، ٧٢/٥
- النّصارى: ٠٧٠/٣
- هذيل: ٠١٨١ ، ١٦٥ ، ١٥٥/٣
- اليمامة: ٠٨٧/١
- اليهود: ٠٦٩/٣

\* \* \*



٦- فهرس أسماء البلدان

## فهرس أسماء البلدان

- أذرعَات: ٢٨٩/٣ .  
بَرْدَرَايَا : ٢/٢ ، ١٢ ، ٧٥/٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠/٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣  
البصرة: ١٤٢/٢ .  
تِهَامَة: ١٥٥ ، ١٥٤ ، ٥٣/٣ .  
حِرَاء: ٦٣/٣ .  
حضرمت: ٢٦٧ ، ٢١٣/٣ .  
حَفَيْقِن: ٢٥٧/٤ .  
حَوْلَايَا: ١٢/٢ ، ١٣ ، ١٧٥/٣ .  
دَارَابَجَرْد: ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٧٨/٣ .  
الشام: ٥٨/١ ، ٦٠ ، ٣٣٧/٣ .  
العراق: ٦٤/١ ، ٦٥ ، ٦٦ .  
عَرَقَات: ٨٣/٣ .  
قُبَاء: ٦٣/٣ .  
المدائن: ٢٢١/٣ .  
مكة: ١٧٠/٥ .  
واسط: ٦٢/٣ .  
يثرب: ١٥٨/٣ .

\* \* \*

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية





## فهرس المواد اللغوية والأبنية

### (الهمزة)

- أأة : لم يتكلم به لما يجتمع فيه مما يستثقلون ٧٠/٥
- أأة : بوزن (عاعة): شجرة قيل من مراتع النعام ٦/٤
- أجمعون: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أجر: زيدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٥٥/٣، ٢٧٧/٤
- الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ١١٦/٤
- آدم: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- آدم: جمعه (أوادم) وتصغيره: (أويدم). ٥٢/٤
- آية: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال  
وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥، ١٥٨.
- (أبني) على قياس أعمى قياسه في التحقير: أبيننا ولكنه يكون (أبيني).  
٣٠٥/٣، ٣٠٦.
- أثم: من التوهم. ١٣/٥
- أثنية وتحقيرها أثيفية، وجمعها: أثافٍ وأثافي. ٢٥٦، ٩٢/٤
- أجدل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أجادل ٩٥/٤
- أحد: يفيد العموم الذي تفيدته النكرات. ١٠٥/٢
- أحسن: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب.  
١٤٦/٥

- أَحْمَرُ: (أفعالٌ). ١٢١/٤  
أَحْمَرُ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل. وجمعه/ أحامر.  
٣٢٧، ٢٤١، ٥٢/٣
- أَحْوَى: والنسب إليه: أَحْوَى، وهو من الحو، ولا يصدق أن الزيادة في أوله ثابتة  
٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ١٧٧/٣
- أَحْوَى: لو صغرته قلت: أَحَى ويصرف. ١٠٤/٥  
أَحَى: قالوا: أَحْوَتِ الشَّاءُ فجمعوا بين الواوین لأنه ليس مستقلاً.  
١٥٨/٥
- أَحْيِيَّةٌ: يجوز منها الإدغام (أَحْيِيَّة) ويجوز فيها الإظهار.  
١٣٥/٥
- أَخٌ: وجمعه إِخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَأَخْوَةٌ.  
١٠٢، ٨٨/٤
- أَخْبَلٌ: الهمزة فيه ليست للإلحاق.  
٩٥/٤
- أَخْتٌ: إذا أضفت إليها قلت (أخوي).  
١٨٤/٣
- أَدْوَرٌ: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن  
فيشبه به.  
٤٣، ٤٢/٥
- أَدَاوَةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التانيث ٩٢/٥
- أَدَلٌ: جمع (دلر)، ويقال فيه: (دَلِيٌّ).  
١١٩، ١١٥/٥
- أَدَلٌ: جمع (دَلر).  
١٣٦/٥
- أَدَلٌ: جمع دَلرٍ وأصلها: (أَدَلرُ).  
١٢٤/٣
- أَدْلَجُوا وَأَتْلَجُوا بمعنى.  
١٣٨/٤
- الأَدَمُ والأَدِيمُ: مفرد مذكر.  
١٠٢/٤

- أَدَنُ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤
- أَذْرَعَات: معرفة غير منصرف، ويثبت النون عوضاً كنون مسلمين.
- ٨٣/٣، ١٢٢.
- أَرْضَةٌ أَلْبَتَّة: لم يستعملوها. ٨٧/٤
- أَرْضِيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضِيُون). ٢٤٩/٣
- أَرْضِيْن: (جمع) أَرْضِيْر. ٢٣٩/٣
- أَرْضِي: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٢٣.
- أَرْضِي وَأَرْضَاة: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- أَرْقَةٌ: في (وَرَقَةٌ). ٥٩/٤
- أَرْوَاتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤
- أَرْوِي: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعْلَى) أَرْوِيَّة: تحقيرها: أَرْوِيَّة.
- ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- أَرْيَطُ: في تحقير أَرْضِي. ٣٦/٣
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.
- أَسْحَتْرُ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢
- أَسْطَوَانَة: (أَسْبِيْنَة)، وجمعها (أَسَاطِين). ٢٦٨/٣
- أَسْتَوَا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أَسْنَى). ١٥٠/٥
- أَسْوَدُ: تحقيرها: أَسِيدُ. ٢٨٣/٣

- أَسَيْدٌ: وَأَسَيْوِدٌ. ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.
- أَشْدَقُ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٢١٤/٥.
- أَشْعَرِيٌّ: يكسر على (أَشَاعِرِهِ). ٢٤٩/٣.
- أَشْيَاءٌ: فيها القلب. ٨٥/٥.
- أَشْيَاءٌ وَأَشَاوَى: الواو في أَشَاوَى بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءٌ شَيْئَاءٌ. ٨٦، ٨٥/٥.
- أَصَمٌّ: الهمزة فيه زائدة. ٢٨٠/٤.
- أَضَاءَةٌ، وَأَضَاءٌ، وَقَدْ يَقْصُرُ فَيُقَالُ: أَضًا بِحَذْفِ التَاءِ. ٩٤/٤.
- أَعْيَاءٌ: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أَحْيَى. ٣٢٨/٣.
- أَغْيَلَّتِ الْمَرْأَةُ: القياس فيه (أغالت). ٩٧/٣.
- أَفْعَالٌ (اسم الرجل) تصغيره: (أَفْعِيْعَالٌ). ٣٥١/٣.
- أَفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣٢٣، ٢٥٥/٣.
- أَفْكَلٌّ: بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة: ٤١/٣.
- أَفْكَلٌ: وهي رَعْدَةٌ تَعْلُو الْإِنْسَانَ، وَلَا فَعْلٌ لَهَا. ٢٧٩/٤، ٣٠٠، ٥٢/٥.
- أَفْتَتُ: أبدلت أولها همزة من الواو. ١٦/٥.
- أَفْحَوَانَةٌ: (أَفْحِيْحِيَانَةٌ) اقحواء. ٢٦٧/٣.
- أَفْرَآيَةٌ: بزنة (أَفْرَعَايَةٌ). ٥١، ٥٠/٤.
- أَقْطَفَ: صار ذا فرس قطوف. ١٣٤/٤.

- أَفْعُنَّاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرُمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْلَلٌ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٦٠٥/٣
- أَكْمَةُ: وتجمع على (أَكَامٍ) ويقال فيها: أَكْمٌ. ٩٤/٤
- الآء: تحقيره: (أَلْيَثًا). ٣٧٤/٣
- الآيَةُ، والآءُ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم ميني على التانيث في أول حاله. ٣٠٩/٣
- الْبَيْب: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف. ١٠٠٦/٣
- الم اللُّه لم يجعل بمنزلة (عَنِ الرَّجُلِ). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- الْتَدَّدُ: من أَلَدَد، وهو الخصاص. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمْسِي: لو سميت به رجلاً صرفته أَمْكُنُ؛ كأنه جمع (مَكْنٍ) لا مكان ٩٨/٤
- أَمْوَاتٌ: يقال للمؤنث فيوافق المذكر ومفرده (مَيْتٌ) وهو أيضاً جمع (أَمَّةٍ) ١١٥، ١١٤/٤
- أَمِيَّةٌ: والإضافة أَمْوِيٌّ، وتحقيره: أَمِييٌّ. ٣٣٦، ٣٣٥/٣
- أنعام (وأناعيم): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣
- أَوَّصِلُ: أبدلوا الواو من الياء. ١٨/٥
- أَوَّاقِي: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أَوَّلٌ: وقول العرب "مُدَّ عَامٌ أَوَّلٌ". ١٠٣، ١٠٢/٣
- أَوَّلَجَ: قلب الواو تاء فيقال: أَوَّلَجَ. ١٩/٥

أُولُقُ:	الأولق الجنون، وهمزته زائدة.	٣٢٣/٣
أُولُقُ:	الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته	١٥ ، ١٤/٣
أُوئِتَ، وَأُوئِتَ:	يريد (أُوئِتَ).	٥٨/٤
أُوئِتُ:	تجري مجرى (غَوَّيْتُ، وشَوَّيْتُ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح	
		١٣٥/٥
أُوئِصِلُ:	قلبت الواو التي هي فاء همزة.	١٠/٥
أُيَّةُ:	على (فَعَلُ) لكنهم قلبوا الياء.	١٠٧/٥
أُيْدَاكُمُ على (افْعَالُ).		١٢١/٤
أُيْدَعُ:	يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه.	
		٣٠٠/٤
أُيْصِرُ:	وجمعه إصاراً، وهمزته زائدة.	٢٨٠/٤ ، ١٤/٣
أُيْقُ:	لو سميت به رجلاً صرفته.	١٠ ، ٦ ، ٥/٣
أُيْمُ:	وأُيْمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.	
		٢٥ : ٢٠٠/٤
أُيْنُ:	لا تُحَقَّرُ.	٣٤١/٣
أُيْنُقُ:	المحذوف منه العين لأن أصله أُئُوقُ.	٢٦٤/٤
أُيْنُقُ:	(هي) أُئُوقُ.	٢٦٤/٤
أُيْنُقُ:	وأصلها: (أوتق) حذف الواو وعوض منه الياء.	
		٣٥١/١
	الإبدال.	١٥٠/٥
إبراهيم:	الهمزة فيه زائدة.	٢٧٩ ، ٢٧٨/٤

- إِبْلُ: أوله مكسور وثانيه وفيه إبتاع. ١٧٣/٤
- إِثْمَدُ: اسم اشبه الفعل (اضْرِبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة. ١٩/٣
- إِثْمَدُ: مثاله: إِبْيَعُ وَإِقْوَلْ. ٣٥/٥
- إِخْوَةٌ: جمعٌ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤
- إِسْحَاقُ: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة. ٥٨/٣
- إِصْلِيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤
- الإِعْطَاءُ: - مصدر - . ١٤٣/٤
- الإِقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤
- إِمْرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤
- إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤
- إِمْرَانٌ: (جمع) الأمة. ٨٨/٤
- إِنْسَانٌ: وجمعه: أَنَاسِيَّةٌ وقيل: أَنَاسِيَّةٌ إِنْسِيٌّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أَنَاسِيٌّ وهو مأخوذ من الأَنَسِ.
- ١٥٦/٥ ، ٢٩٥ ، ٩٩/٤
- إِيَّاكَ، وَهِيَاكَ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين. ٢٠٧/٥
- إبتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لتحركين. ١٣٧/٤
- ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

ابن ليون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

أَثَغَرَ وَأَدَغَرَ: أصله أَثَغَرَ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤

إثاق: وقياسه في النسب (أثاني) فحذفت إحدى الياءين.

١٣٨، ١٣٧/٥

اثنا عشر: تحقيره (ثُنَيْاً عَشْرًا).

اجتد: في اشتد.

اجتورت: مصدرها تجاورة وتجاورا.

اجتورا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجلبني إيلك.

اخووي: من الخوة، مثل الحمرة، والمضارع منه: يَخُوُّ مثل: تَلَمَّرُ، والمتكلم يقول

اخوويت وأصلها اخووت.

اخاوت: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللت). والمصدر

(اخوياء) والأجود (اخوياء).

ادهام: على (افعال). ١٢١/٤

اردد: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

اردد الرجل. ٣٧/٤

اردد عيذك. ٣٧/٤



ارْدُدْنَ، رَدْنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤

ازْدَاكَ: أدني تاء (افتعل) من الفاء فابدل مع الزاي حرفاً مجهوراً.

١٥/٥

ازْدَاكَ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.

٢١١/٥

ازْيَنْتَ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيْنْتَ)

١٦٩/٥

اسْتَحَوَذَ: قياسه فعلاً (استحاذ)

٩٧/٣

اسْتَطَاعَ: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.

٢٦٤/٤

اسم: وزنه (فَعَلٌ) و(فَعَلٌ).

١٩٨/٣

اسمٌ مُوسَى: لا يجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لقيل: سُمُوسَى في الجر، وسُمُوسَى في

الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢

١٣٩/٤

اشْتَوَى: اتَّخَذَ شِوَاءً.

١٢١/٤

اشْتَهَابُ: على (افْعَالٌ).

٢٥٧/٤

اشْهَيْبَابُ: الألف سادسة لغير التانيث.

٥٦/٥

اشْهَيْبَابُ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.

اصْطَبَرَ: أدني تاء افتعل من الفاء فابدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها

١٥/٥

اصْطَبَرَ: أصله (اصْتَبَرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم

الصاد في الدال في قول (يَصْدُرُ)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لاتدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

اطْلِمِي ياسراً: لم يدغم لأنه محدود .

اعتَوَرُوا: لم يعمل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

اعرَوْرَى: على (افْعَوْعَلْ) غير معتل .

اغْدُوْدَنَّ: على (أَفْعُوْعَلَّ) وهو غير معتل .

اقتتلوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَّلُوا .

١٧٠/٥

اكتالوا: معلول لأنه على معنى تَفَاعَلُوا .

امرؤ: امرئ .

امرؤ: يخفف فيقال فيه: مَرَأ، ومَرُ .

التثدير: لا يكون التاء دالاً .

التُسْدِير: التثدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الذِكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَةٌ)، أبدلت الدال دالاً، والقلب فيها شبيهه بالقلب في

(مُدْكِرٌ) .

العَمْبَرُ: أدغمت النون في الباء فقلبت ميماً .

قالوا: (أَرْضُونُ): كما قالوا: أهْلُونُ .

٠٨٧ ، ٨٦/٤

- قالوا إِمَاءً (وَأُمَّمٌ)، ولم يقولوا (أُمُونٌ). ٨٥/٤  
القَوُّ: الحبل القَوُّ إذا كان مختلف القوى، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.
- ١٨٦/٥  
قولهم أَهْلَاتٌ اسم شبهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤  
اللغة الفاشية الجيدة. ١١/٥
- مُصَيِّرٌ: أبدل التاء صاداً. ٢٠٩/٥  
مُصْطَبِرٌ: أبدل التاء طاءً. ٢٠٩/٥
- (أَرطى): الهمزة أصلية فيه، وجمه (أَرَاطٍ). ٢٨٠، ٩١/٤  
الأيدع: صيغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤  
(أول): الواو فيه أصلية. ٧٢/٥
- (أصيمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.  
٣٠/٤
- (اسم): وجمعه (اسْمُون). ٢٤٠/٣  
(أمنس): وهو: مبني شبه بـ(غَاقٍ) وليس مثله، وغَاقٌ: صوت الغراب.  
٢٥٥/٣
- اليوم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

\* \* \*

## (الباء)

باب (فَعَلَ) لا يدغم نحو: طَلَّلَ، وَشَرَّرَ، وَمَدَّدَ. ١٢٢/٥

باب فَيَعْلَانُ: من حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيِّئَةٌ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَخَّارِيٌّ: إذا صغر اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بَخْتِيٌّ: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخْتِيَّةٌ: على فُعْلِيَّةٍ هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَخَّارِيٌّ.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

بَدَّالُهُ، يَبْدُو بَدًّا، وَبَدَاءٌ: يقصر ويمد.

٤٣، ٤٢/٤

بَدَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصر في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرَاءٌ: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بِرَابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء.

٣٢٠/٣

بُرَّةٌ: وتجمع على بُرَاتٍ، وَبُرُونٍ، وَبُرَى.

٨٦/٤

بُرْتُنٌ: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية.

٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدًا بَاءً: موضع بالنهر وان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣،

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرْقًا: جمع بَرْقَان.

بَرْقًا وبَرْقَانًا: كسر للجمع الكثير.

بَرُودًا أء: الألف لم تثبت فلحقت الهمزة فكانتا معًا للتأنيث كالألف الواحدة.

٣٧/٣

بُرُوكًا: تصغيرها: بُرُوكًا.

بَرِيئَةً: همزتها يحقها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة ٥٧، ٥٦/٤

بَرِيَّةً: خففت الهمزة لزومًا.

بُرَيْدِرًا: وتحقيره (بُرَيْدِرًا) ويعوض فيقال (بُرَيْدِير) ويكسر على (بُرَادِر).

٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للنون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٤٠/٣، ٢٥٥، ٢٥٦

بَطُوًا: على (فَعَلًا) لازم مشبه بالفريزة.

بَطَلَةٌ والجمع: بَطَلَاتُ.

بَطِيء: تبيين من البُطي الهمزة بتحريك العين قبلها ياء ٢٢١/٤

بَقْمٌ: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

بُكْرَةٌ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كفدوة.

١٠٥/٣، ١٠٦، ١٠٧

بَلَابِلٌ: واحدها بَلِيلٌ.

- بَلْهُورٌ: هو صفة وقيل اسم لملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤ ، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَخْرٍ، بَنَاتُ مَخْرٍ: وهي سحائب يأتين قبل الصيف وتبذل الميم من الباء،  
لتقارب المخرجين . ٢٠٦/٥
- بَنَتْ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣ ، ٣٠٠
- بَيْنَ بَيْنٍ . ١٦١/٥
- بُهِلُولٌ: على (فَعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهِمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَاكِرٌ: مفرده: بَاكِرٌ. ١٠٧/٤
- بُونٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فَعْلٌ). ٤٣/٥
- بَيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فَعْلٌ). ٣٠/٥ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤
- ٧٨ ، ٧٧/٤
- بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيَّوَانٌ. ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الباء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْعٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع.
- ٩٨/٥

\* \* \*

### (التاء)

- تَا وتحقيرها (تَيًّا). ٣٤٦/٣
- تُبًّا وويلاً، تُبًّا له وويلٌ له. ١١٧/٢ ، ١٤٧

تَذَكَّرُونَ، تَذَكَّرُونَ: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَتَّقُلْ: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَذَكَّرْ: من قوله تعالى: ﴿فَادْرَأْتُمْ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي.

١٢/٣

تُدْرَأُ: التاء فيه زائدة.

١٣٨/٤

تَذَاعَبَتْ: التاء فيه ليست للمطابقة.

تُرْتَبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتباً ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَمُ: رباعي والتاء فيه غير زائدة.

١٥٩/٥

تُرَدَّدُ: ثقل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه.

تَرَعِيَّةٌ: تَرَعِيَّةٌ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.

٢٥٨/٤

تُعَدُّدٌ - لا بدغم وإن اجتمع فيه مثلاًن.

١٣٥/٥

١٤٢/٤

التعزية: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل).

٢٠/٣

تَغْلِبُ: اسم لا ينصرف في المعرفة، وتصغيره (تَغْيَلِبُ)

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واواً.

تَقِيَّة: وزنه (فعللة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

١٤/٥

٢٠٥/٥

تَكَلَّمُونَ: تحذف منه التاء لاجتماع المتقارين.

٣٣/٤

تُمُودُ الثُّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه.

- تَنْضُبُ: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ٢٦ ، ١١/٣  
تَنْضُبَةٌ: وجمعها تَنْضُوبٌ، وتَنْضُوبٌ. ٩٥/٤
- تَهَامٌ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت التاء للنسبة،  
والألف بدل من إحدى الياءين. ٨٥/٤ ، ٥٣/٣
- تَهْلُلُ: اسم علم لمكان. ٣٢/٥
- تَوْرَاةٌ: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء. ٩/٥
- تَوَلَّبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ١٣/٣
- تَيْنٌ، وَتَيْنَةٌ وَتَيْنَاتٌ. ٨٢/٤
- \* \* \*

### (التاء)

- تَأْتِرٌ: همزته أصلية. ٣١٨/٣
- تَيْبَةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالألف والتاء، وتصغيره (تَيْبَةٌ).  
٣٠١ ، ٣٠٠/٣
- تَقَا: ألفها كالف (رَحَى، وَمَقْنَسٌ) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف.  
٢٢٦ ، ٢٢٥/٤
- ثَلَاثٌ أَفْلَسٌ: تدغم التاء من (ثلاثة) في تاء التأنيث ١٩٥/٥
- ثَلَاثٌ دَرَاهِمٌ: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال  
من (دراهم) ١٩٥/٥
- ثَلَاثٌ نِسْوَةٌ: ثلاث مذكر أصله التأنيث. ٦٣/٤



٦٧ ، ٦٦/٤	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ (أشياء) مؤنثه كحمرء.
٧١/٤	ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ: الدراهم بينت الثلاثة.
٦٤/٤	ثَلَاثَةُ دَوَابٍ وَافِقٍ (ثَلَاثَةُ نَسَابَات).
٧٢/٤	ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير.
	ثَلَاثَةُ قَرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيْبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وَضَعُ مَا هُوَ لِأَكْثَرِ الْعَدَدِ لِحِيٍّ مَوْضِعِ الْأَقْلِ.
٧٤/٤	
٧٠/٤	ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى معدود كثير.
١٠١/٤	ثَلَاثَةُ كِلَابٍ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ.
٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣/٤	ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قبح التانيث لأنه أضيف إلى صفة
٢٨٧ ، ٢٨٦/٣	ثَلَاثِيْن (اسمُ رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد.
٢٧٦/٣ ، ٥٦ ، ٥٢/٣	ثَمَانِيٍّ: الياء للإضافة، وتحقيقه ثَمِيْنَةٌ.
٢٣٠ ، ٩٢/٥	ثَنَائِيَانٍ: بُنِيَ عَلَى التَّثْنِيَةِ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ.
٧١/٤	ثَنَتَا، ثَنَتَانِ وَثَنَاتَانٍ: وَيُضَافُ إِلَى الْعَدَدِ الْكَثِيرِ.
١٤٥/٥	ثَنِيٌّ: وَعَلَى الْقِيَاسِ يُقَالُ: ثَنِيٌّ وَخَفِيفٌ وَلَمْ يَحْرُكْ.
١٠٦/٤	ثَنِيٌّ، يُقَالُ فِي جَمْعِهِ: ثَنِيَّانٍ.
٤٧/٥	الثَّوْرُ: ثَوْرَ الْبَقَرِ، وَثَوْرُ الْأَقْطِ.
	ثِيْرَةٌ: أَبْدَلُوا الْوَاوَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ يَاءَ فِيهَا لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَلَيْسَ بِمُطْرَدٍ: لِأَنَّهُ لَا
	أَلْفَ بَعْدَ الْعَيْنِ مِنْهَا، وَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءَ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا.
١٤٥ ، ١٣٦ ، ١١٨/٥	

\* \* \*

## (الجيم)

- جُثِي: قالوا فيها: جُثُو. ٤٩/٥
- جَحْبَبِي: حي من الأنصار، وتحذف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدُولٌ: تحويرها: جُدَيْلٌ، وجمعه: جداول. ٢٨٣/٣، ٩٥/٤
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَدَبٌ وَاِجْتَدَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جِدْوَةٌ: وتجمع على (جُدْي) وقياسه (جِدْي). ١٣٠/٤
- جِرَائِضُ: الهمزة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جِرْدَحْلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩١/٤
- جِرْدٌ (فُعْل) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جربال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٨/٢، ٣١٢/٣
- جَزُورٌ، وجمعه: جَزَائِرٌ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ١١٠، ١٠٩/٤
- جَعْفَرٌ: راؤه أصلية. ٩٥/٤، ٥/٥، ٦
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يددأود)، لأن المثلين اجتمعا في كلمتين. ١٦٥، ١٦٤/٥
- جَفَنَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٨٨/٤
- جَلْبَبٌ: ومثلها: شَمَلٌ وهي ملحقة بدجرح، وإحدى اللامين زائدة. ١٥١/٥، ١٥٦/٥، ١٥٧

جَلَبَتْ: جُلِعْلَعٌ: تحقيره: (جُلَيْلَعٌ).	٢٧٣/٣
جِلْوَاخٌ: الجلواخ: الواسع الضخم الممتلئ من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق	
جَلُولَاءُ: تحقيرها: جُلَيْلَاءُ.	٣١٢/٣ ، ٨/٢
جَمَّالٌ وتحقيره (جُمَيْمِيلٌ).	٢٨٣ ، ٢٨٢/٣
جَمَزَى: ألف التانيث لا تكون للإلحاق، ولذلك تواتت ثلاث متحركات وكان أربعة	٣٥٢/٣
أحرف.	٣٨ ، ٣٥ ، ٣٤/٣
جُمَعٌ: معدول عن جمعاء وهو جمعٌ.	١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣
جِنَّانٌ: مثل حَيْطَان، وهي (فُعْلَان) في الأصل.	٤٩/٣
جُنُبٌ: للواحد والجمع.	٩٦/٤
جَنَّبَانٌ: النون فيها أصل.	١١٣/٤
جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة.	٢٩٦/٤ ، ٤٤/٢
جَهْوَرٌ: على (فَعْوَل)، والواو زائدة.	٥/٥ ، ٢٩٤/٣
جَوَاكِرٌ: إن كان اسم امرأة صرفته.	٦٥٨ ، ٢٩٤/٤
	١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣/٣ ، ١٢٦
جَوَالِقٌ: وتحذف الألف في التحقير.	٢٧٢ ، ٢٦٠/٣
جَوْلَانٌ: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه.	١٥٣/٥
جَيْالٌ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضبيع، ويقال فيها	
(جَيْلٌ).	٤٦ ، ١٢/٤ ، ٦٠/٣

جِيَاءٌ لَا تَقْلِبُ الهمزة فِيه كَمَا فَعَلَ بِحَطَايَا، لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِثْلُ جَاءَ وَهُوَ فُعَانِلٌ مِنْ

جَنَّتُ . ٧٨/٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣

٤٥/٥

جِيَالٌ: مَفْرَدَهَا: جُولٌ وَهُوَ جِدَارُ الْبَيْتِ .

١٦٥/٥

جَيْبٌ بِكَرٍّ: الْإِدْغَامُ فِيهِ جَائِزٌ .

جَيْرٌ: كَسَرَ آخِرَهُ لِالتَّعَاثُفِ السَّاكِنِينَ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ .

١١٢ ، ٩٧/٣

١٢٢/٥

جَيْبِيٌّ: مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ حَيِّيَّ عَنْ بَيْتِي ﴾ .

٥٦ ، ٥٥ ، ٥١/٤

فَعَلَّلَ مِنْ (جَنَّتُ) جِيَأِيٌّ .

\* \* \*

## (الهاء)

حَائِطٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى (حَوَائِطٍ) وَإِنْ كَانَ مَذْكَرًا، وَيُجْمَعُ عَلَى (حَيْطَانٍ)، وَلَوْ كَانَ

١١٠ ، ٩٦/٤

(فُعْلَانٌ) لَمْ يَكُنْ إِلَّا (حُوطَانٌ) .

حَاحِيْتُ: الْأَلْفُ فِيهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا (حَيْحِيْتُ) ٢٨٧/٤

٦١/٤

حَادِي عَشْرًا: بِمَنْزِلَةِ: (خَامِسٍ خَمْسَةَ) .

حُبَّارِيٌّ: وَتَقْلِبُ الْأَلْفُ يَاءً فِي التَّصْفِيرِ، وَهَذَا كُلُّ مَا أَشْبَهَهُ بِمَا بَعْدَ عَيْنِهِ أَلْفٌ زَائِدَةٌ،

فَيُقَالُ فِي تَصْفِيرِهِ: (حُبِّيْرِيٌّ)، وَجَمَعَهَا حُبَّارِيَّاتٌ وَلَمْ يَقُولُوا: حُبَّائِرٌ وَلَا

١٧٩ ، ١٧٨ ، ٦٠ ، ٤٦/٣

حُبَّارِيٌّ .

٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٠

٩٩ ، ٨٣/٥ ، ٩٩/٤

حَبَّالِي: أصلها حَبَّالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي في المفرد ليست منقلبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمقلبة عن ياء.

٢٥٦/٤ ، ٩٦/٥

٢٧٧ ، ٢٧٦/٤

حَبَّرَ: وهو اليسير من كل ياء.

حَبَّطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقَطُ تَوَمًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء

(أَقْتَعَلُ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حبلي: وتصغيره (حُبَيْلَى)، والنسب: حبلي والوجه: حُبْلَى.

٤١/٣ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٢٢٨

٢٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

٣٣٩ ، ٩١/٤ ، ٩٢

٢٠٧/٤

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال.

٢٦٩/٤

حَبَّوْكَرٌ: أم حَبَّوْكَرٌ هي الداھية.

٢٩٦/٤

حَبَّوْتُنٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن.

٣٦/٣

حَبَّيْرًا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر.

١٣٥/٢

حَتَّى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أن).

حَثِيلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَجْرٌ: اسم للمرأة) وتحقيره (حجيرة): أن (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

٥٦/٣

حَدَاكِرٌ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَانِي) بمنزلتها.

٣٠٤/٤

حذف الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، ولمْ يَخَفْ.

- حَدِيمٌ: بمنزلة (قَبِيلٌ) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
- حَرَبَاءٌ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حَرَبِيٍّ).
- ٢٦٢، ٤٤/٣
- حَرَدٌ: يحرَدُ، حَرْدًا وهو حَارِدٌ إذا اغتاض فتحرش بالذي غاظه.
- ١١٩/٤
- الحُسَانُ للرجل بمعنى الحَسَنِ، والجارية حُسَانَةٌ.
- ١١٣/٤
- حَسْبٌ: للاتهاء مما يخص الوقف.
- ٩٨/٣
- حَصَاجِرٌ: ومفردها: حِصْجَرٌ، وهي أم عامر.
- ٩٣/٤
- حَطَائِطٌ: الصغير من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤
- حُطَائِطٌ: تكسيبه للجمع.
- ٣١٨/٣
- حُطِيٌّ: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيراني، وهي معرفة.
- ٨١/٣
- حَفَيْتَنٌ: اسم لموضع.
- ٢٥٧/٤
- حَفَيْتَلٌ أو حَفَيْتَلٌ: وهو شجر.
- ٢٥٨، ٢٥٧/٤
- الحَقِييُّ: مفردا حقو، وهو معقد الإزار من الجنب.
- ٧٨، ٧٦/٤
- حَلَاقٌ: معدول عن (حَالِقَةٌ) وهو مؤنث.
- ٨٥، ٨٤/٣
- حَلْتِيَّتٌ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.
- ٢٦٦/٤
- حَلَقٌ ومفرداه: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحقوه الزيادة ٧٥/٤
- ١١٨/٥
- حَلَكُوكٌ: (شديد السواد).
- ٢٧٢/٣
- حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ.

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٢٧١/٣

حَمْدَةٌ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

٣٠٢ ، ٣٠١/٣

آخَمَرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلُّ)

١٧١/٥

مراء: الألفان لحقعا معاً للتأنيث، والنسب حمرواي، ولو سمي بها رجل جمع بالوار

والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢ ، ١٣ ، ٣٧/٣

٣٨ ، ٣٩ ، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمَوِي) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِي).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ: مما شذ من الصفات التي على (فَعِيل) ١١٧/٤

حَوَايَا: على (قَوَاعِل) مثل (شَوَايَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حُوبٌ: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلٌّ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولوي: ويحقر على (حَوْلَاوي)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوْلِي)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢ ، ١٣ ، ١٧٥/٣

النهران.

١٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

١٧٥

حِيَاضٌ مفردها (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

٤٨، ٤٧/٥

حِيَاكَةٌ: جمع حَوَائِكِ.

١٢١، ١٢٠/٥

حَيَّةٌ، حَيَّوِيٌّ، حَيِّيٌّ.

١٠٠/٥

الحَيْحَاءُ وزنه فِعْلَالٌ وهو مصدر.

٥٠/٥

حَيْدَانٌ: خرج بالزيادة التي لحقت من مشابهة الفعل

١٥/٣

حَيْدَرٌ: لو سميت به لصرفته.

١١٢/٣

حَيْهَلًا: الألف فيها للإشباع.

حَيَّوَانٌ: الياء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء

الثانية بانقلابها واوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِّيٍّ يَحْيِيَانَا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثلين.

١٢٣، ١٠٩، ١٠٧/٥

١٣٣/٣

حَيَّوَةٌ: القياس قلب الواو ثم تُدغم الياءين.

\* \* \*



## (الخاء)

خَاتَمٌ: ويحقر على (خُوَيْتَم) وبعضهم يقول: (خُوَيْتِيمٌ)، فإذا جمع قيل (خواتيم) وقياسه الجمع فيه (خواتم).  
٢٧٠ ، ٢٦٩/٣

الْحَازِرُ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذباب يكون في الروض، وقيل: هو داء يكون عن قرص اللباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض الأصوات.  
١١٢ ، ١١١/٣

الْحَبَاءُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جِيَالٍ). ٤٦/٤

خَدَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير اللاحق.

١٥١ ، ٨/٥ ، ٥٣/١

خَرَزٌ، واحدها: خَرَزَةٌ.

خُشَّاءٌ: العظم الناشز خلف الأذن.

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل همزت آخره، وتصغيره: (خَطِيئَةٌ).

٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٤٠/٥

٣٣٢ ، ٣٣١/٣ ، ٨٢

خطيئة: تجمع على (خَطَايِيءٌ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣/٤

خَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

٣٨٠/١

الْخَلْبُ: هي حجاب القلب.

خنشبة: الناقعة كثيرة اللبن، والتون فيها زائدة.

٢٩٦ ، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصلية.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خُنْشِيلِ)، وهو الرجل المسقن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خُنْفِساء)، ولا حذف همزته في النسب (خنفساوي) كما

لا تحذف في التحقير. ٢٦٧، ٢٦١/٣، ١٢/٢

خُون: جمع (خَوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونٌ).

خَوْتَةٌ: صح في (فَعَل) من باب (قُلْتُ) على الأصل ١٤٥/٥

خِيَانَةٌ: وجمعه: خوائن ولا يقال: (خِيائن). ٤٨، ٤٧/٥

\* \* \*

## (الذال)

دُئِلٌ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دران: فعل من (دار يدور) مزيد فيه ألف ونون.

دائق: وتحقيره (دوينق) وجمعه (دوانيق).

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يشقل في التحقير فتقول: (دُجِجَة) و(دجِجَتان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التأنيث ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنٌ: هو اللهر واللعب، الفاء والعين فيه من موضع. ٧/٣

دَرَا بَجَرْدٍ: كورة بفارس. ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دِرْحَايَةٌ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي. ١١/٢، ٣٨٣.

٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠/٣

دِرْحَابَةٌ ومحقيره: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث.

٢٦٣/٣

دَرْدَبَيْسٌ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب.

١١٨/٣

دِقْلَى: شجرة مُرَّة، إذا كانت الألف للإلحاق نُونٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم

ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم.

١٤٩، ٣٤/٣

دُلَامِصٌ: الميم زائدة لأنه من التدلص.

٢٩٨/٤

الدُّلَى، ومفردها دَلْوٌ، والعدد أَدَلٌ ودُلَى.

٧٦/٤

دِنْمَةٌ، ودِنْبَةٌ القصير وهو (إفْعَلَةٌ).

٢٨٢/٤

دُهْدُوهُةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهْدِيَّةٌ).

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدهق جاز كسر فائه، وصرفته في

النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة.

٤٢/٣

دَوْرَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق.

٣١٢/٣

دياميس: الياء فيه بمنزلة الواو في جِلْوَاخٍ للإلحاق

٣١٢/٣

ديباج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣، ٣١٢، ٣١٣

دِيكُ وفَيْل: تكون على (فَعَلَ وفَعَلَ) مثل أَحْمَرُ وحُمْرٌ ٧٨ ، ٧٧/٤ .  
ديماس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دَيْمَةٌ على (فعللة) لقولهم في الجمع (دَيْمٌ) .  
٨٢/٤  
دِيوَانُ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُؤْيَةٌ) وأصله (دِيوَان) على (فِعَال) .

٦١ ، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

\* \* \*

## (الذال)

ذُؤَابَةٌ: الهمزة تقلب واوا في اجمع استثقلاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذِيًا) . ٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: ويجمع على ذِبَابٍ وهو أكثر العدد . ٩٠/٤

ذُرْحَرَجٌ: جمعه ذُرَارِحٌ . ٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذُرًّا) . ٣١٠/٣

ذِفْرَى: لاتدخله تاء التانيث، والألف للإلحاق . ١٧٦ ، ١٥/٣

ويجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذِفَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فمالة) . ٤٦/٥

- ذُهْ: وتحقيره تِيًا . ٣٤٦/٣
- ذهبتُمُ اليوم: ميم (ذهبتُم) مضمومة . ٣٩/٤
- ذو جُمَّة: والنسب ذوويٌ . ١٧٤/٣
- ذَوَائِبُ: (اسم رجل) تحقيره (ذَوَيْبِيبُ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واوًا .
- ١٠٨/٥
- ذَيْبٌ: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥
- ذِيَّةٌ: أصلها : (ذَيْتٌ) حذف منها اللام كما حذف من أخت وبنّت .
- ١٩٩/٣
- وهو كناية عن الحبر، تخفف فيقال (ذَيْتٌ) فتكون التاء فيها للإلحاق .
- ١٠٥ ، ١٠٤/٣

\* \* \*

### (الراء)

- رأس: خففت فيه الهمزة . ٩٦/٥
- رُؤْيَةٌ: يقال فيها: رِيَّةٌ بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو ياء لتدغم في الياء، كما قيل: (قِيَّانٌ) في قُورَان .
- ١٢٤/٥
- راكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ . ١٠٦/٤
- رَايَةٌ: والإضافة إليها: (رَائِيٌّ) . ١٧٣/٣
- رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التانيث . ٣٤٤/٣

رَجِيْتُ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلته موجبة.

٩٩/٥

رحى: (في النسب يقال: (رحوي)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبيل: رَحَوِي،  
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تبيين الهمزة بقلبها واواً لتحريك ما قبلها .

٢٢١/٤

رُدِّدَاوِدٌ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان .

١٧٢/٥

رُدِّيَاقَتِي: ضموا الدال لضمة الراء كما قرئ (مُرْدَقِين).

١٧١ ، ١٧٠/٥

٩٧/٥

رَسَائِلٌ: ونظيره مَطَايَا وَأَدَاوِي .

٩٩/٤

رِسَالَةٌ: وجمعها: رَسَائِلٌ .

٣٨/٥

وألغها تهمز عند الجمع .

رَسَنٌ وَأَرْسَانٌ: استغفروا بأدنى العدد عن الجمع الكثير

٧٣ ، ٧٢/٤

٨٩/٤

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ .

رَشَاءٌ وتحقيره (رُشِيٌّ)، وقالوا: رِشَاءٌ، وأرشيئة، ولم يقولوا: رُشَوٌ .

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

٨٩/٥

رَضِيُوا: ثبتت اللام لما خففت العين .

٧٤/٤

رُطْبَةٌ وتجمع على (رُطْب) إذا لم تجمع بالتاء .

٢٦٠/٣

رَعِشَنٌ: ألحقت بها النون رابعة، وتحقيرها: رُعَيْشِنٌ .

٩٠/٤

رَغِيْفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد .

٨١/٤

رَقَبَةٌ، وتجمع على رِقَابٍ .

- رَكَائِيًا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَائِي) مكسراً. ١٤٤/٣
- رَمِيَّ إِذَا أُخِيرَتْ أَنهَآ رُمِيَّتْ. ١١٧/٤
- رَمِيًّا، وَغَزَوًا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.
- ٢٠٥/٤
- الرُمِيَّةُ: الشيء مما يُرْمَى.
- ١١٧/٤
- رَمِيْتُ: بناء (فُعْلَلَةٌ) منه بمنزلة (فُعْلُوَةٌ) يقال فيه (رَمِيوَةٌ) للتأنيث، و(رُمِيَّةٌ) عند
- البناء على التذكير. ١٢٩/٥
- رَمِيْتُ: لَوْضَفْتُ (فَعْلِلَيْتَ) منها لقلت (رَمَوِيَّةً). ١٣٧/٥، ١٣٨، ١٣٩
- إِذَا أُرِيدَ بِنَاءِ (فَعْلِيَّةً) مِنْهُ قِيلَ: (رَمِيَّةً). ١٣٥/٥
- رَمِيِيٌّ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوه. ١٥٨/٥
- رَهْطٌ: مثل (تَقَرَّرَ) فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ. ٨٦/٥
- رَوْدَدٌ: تَبَيَّنَ فِيهِ الْمُثَلَّانِ، وَهُوَ مَبِينٌ (رَدَدْتُ) كَمَا تَبَيَّنَا مِنْ (الْأُنْدَدِ).
- ١٥٥/٥
- رَوِيًّا: مصدر (رَوَيْتُ) تَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً فَيُقَالُ: (رَوِيًّا). ١٥٩/٥
- رَوِيَّةٌ: وَرَوِيًّا: الْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ - وَإِنْ حُذِفَ - . ٥٩/٥، ٦٠، ٦١
- رَوِيْدٌ: لَا يَشْنَى، وَلَا يَضَافُ، وَهُوَ يَجْرِي مَجْرَى الْمَعْرِفَةِ ١٦٠/١
- رِيَاضٌ: قَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً لَشَبْهِهَا بِالْيَاءِ. ٤٥/٥
- رِيحٌ خَرِيْقٌ: أَي بَارِدَةٌ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ، مَعَ تَرْكِ التَّاءِ.
- ٩٩/١
- رَمِيَانٌ: عَلَى فَيْعِلَانٍ. ١٢٦/٥

\*\*\*

## (الزاي)

الزامج: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زمج

قربته إذا ملأها . ٢٨٦/٤

زَحْلِيلٌ: السريع، ملحق ببنات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء .

٢٧١/٤

زُرْقُمٌ: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق) . ٢٩٨/٤ ، ٢٩٩

زَعْفَرَانٌ: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعْفَرَانٌ) .

١٨٠/٣ ، ٢٦٧

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزُكْزَالُ: (فَعْلَالٌ) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدرًا .

١٠١/٥

زَلْزَلٌ في الأربعة نظير (رَدٌّ) في الثلاثة . ٢٨٩/٤

زَيْنَةٌ: ذهب فآؤه من بنات الحرفين . ٣٠٣/٢

زِنْدِيْقٌ: ويجمع على (زِنَادِيْقَةٌ) و(زِنَادِيْقٍ) . ٢٦٤/٣

زَوْنُكٌ: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٤/٤ ، ٢٧٥

الزِيْزَاءُ: بمنزلة العِلْبَاءِ وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياؤه همزة

لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فَعْلَالٌ) .

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

\* \* \*



## (السين)

- سَأَلَ وفيها (سَأَلَ) بالتخفيف . ١٢/٤
- سَارُّ (اسم لرجل) تحقيره: (سَيِّرٌ) . ٣١٣/٣
- السَّارُّ (بمعنى السائر) تحقيره: (سَوِّرٌ) . ٣١٣/٣
- سَامٌ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣
- سُبْحَانُ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة . ١٠٥/٣
- سَبْتَةٌ : وجمعها: سَبَاتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَاتِي والتاء زائدة فيها للإلحاق .
- ٩٥/٤ ، ١٨٦/٣ ، ١٩٩
- سَبْتَتِي، وسَبْتَدِي، وهو الجريء، وبه سمي النمر لجرأته ٢٩٢/٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧
- سَحْرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات ١٠٧ ، ٩٥/٣
- الثلاث .
- سُحْفَتِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس . ٢٧١/٤
- سِدْسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله .
- ٢١٥/٥
- سَدِيسٌ: يقال للمذكر والمؤنث . ١١٦/٤
- سَرَائِلٌ: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة .
- ٥٥/٣
- سَرَبَالٌ تحقيره (سَرَبَالٌ): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير ٢٦٥/٣
- اسم امرأة .

سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق . ١٥٦/٥

وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سِرْحَان).

٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٤٢ ، ٤١/٣

٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٢٦٥

سرداح: السرداح الناقة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفًا .

٢٧٦ ، ٤٣/٣ ، ٨/٢

١٠٢/٥ ، ٢٩١/٤

سَرَع: على (فَعَلَ) للزومه صاحبه فقد أشبهه الغريزة ١٣٤/٤

السرهفة: نعمة الغذاء، والمصدر منه: السُّرْهاف . ١٤٣/٤

سَرِي: جمعه سَرَاءُ (فَعَلْتُ) وليس هذا جمعه على القياس .

١٠٢/٤

٤٣/٣

سَعْدَان: النون زائدة .

سَعَقَص: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط

٨٣/٣

السرياني .

١٢/٢

سَعِيلِيَّة، وسَعِلَاءُ، وتحقيرها: سَعِيلِيَّةُ .

٢٢٨/٤

سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف راؤه .

سَقَاءُ: يعتل ما بعد الألف طرفًا، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف .

١٣٧/٥

سِقَاءُ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سَقِيْقِي). ٢٦٢/٢ ، ٢٦٣ ، ٢٣٠/٣

سِقَايَةٌ: لاتكون الإضافة إليها (سِقَايُ) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوي)

١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣/٣

جاز .

- سَلَامَانٌ: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣
- سَلْحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤
- سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣
- سَمَاءٌ: تحقير على (سُمِيَّة). ٣٤٣/٣
- السَّمَاوَةُ: لفظ مبني على التانيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة. ٢٣٠/٣
- وليس لها جمع كالقَطَاءِ، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاء). ٢٣١/٣
- سَمَيْدَعٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبَيْخ). ١٠، ٩/٢
- سَنْبَتَةٌ: التاء مزيدة، وتجمع على (سَنَابِت). ٢٩٦/٤، ١٩٩، ١٨٦/٣
- سَنَةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سُنُون). ٢٤٠، ٢٣٩/٣
- سُنُونٌ: وتحقيرها (سُنِيَّات). ٣٤٨/٣
- سَوَائِدٌ: حذفت الهمزة هنا فهي على وزن (فَعَايَة) محذوفة اللام. ٨٣/٥
- سُوَيْرٌ: الواو فيه للمد كما تمد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥
- سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الياء. ٢٣٣/٤
- سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّوِدٌ. ١٥٩/٥
- وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود). ٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيْعَل) وانقلبت عينه يا كانقلابها همزة في

٠٦٢ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤/٥

٠ (قائل)

١٠٤ ، ٩٨ ، ٧٢ ، ٦٣

\* \* \*

### (الشين)

شَاءَ: ذَكَرَ: والهمزة أصل وهي لام الكلمة . ٣١٨/٣

الشَّاءَ وتحقيره: شَوِيٌّ. ٣١٢ ، ٣١١/٣

شَاءَ سَدَيْسٌ. ٩٨/١

شَاءَ لَجَبَةٌ: وجمعه: لَجَبَاتٌ. ١٠٤/٤

شَاءَ وجمعه (شِيَاءٌ)، ولم يجمعه العرب بالتاء . ٢٤١/٣

الشَّادُ: القليل في بابه، نحو (يَبْجُدُ) من (وَجَدَ) . ٢٢/٥

شام وشَام: الألف تعريض عن ياء النسب . ٣٣٧/٣

شَتَانٌ: فتححتها (هيهات)، وتصرف في النكرة إذا كانت اسماً، وهي اسم سمي به

١٠٥/٣ الفعل -

الشُّجُوجَاءُ: بمنزلة صَمَحَحَ تحمل على (فَعَلَّعَل) لا على (فَعَوَّعَل) .

١٠٣/٥

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلِتَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

١٩١/٣ ، ٤٤/٢ كالألف بعد التاء من (كلتا) .

٥٣/٥

وقد قلبت الياء فيه وأوَأ .

شَفَصِلَى: نبات يخرج على أمثال المسال تتفلق عن قطن وحب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم

٢٨/٣

على هذا المثال.

٢٦٦/٤

شِحْلَالٌ: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة.

شَنَبَاءُ: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة والزام

١٨٨ ، ١٨٣ ، ١٨٢/٥

الشفيتين.

٢٧٣/٤

الشَنَعَمُ: وقيل بالغيث من الشناعة وهو القبيح الوجه

١٧٣/٤

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

٨٣/٥

شَوَاءٌ : لم تُقلب الهمزة.

٤٠/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز.

شِيءٌ: بمنزلة ما بعد الفاء من (عُصِي) وهي (فُعِلُ) من (شَوَيْتُ).

١١٥/٥

شِيَّانٌ: أصله: شَيَّوَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء فصار: شِيَّانٌ، فحذفت

اللام التي هي الياء لتلا تجتمع ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

٢٠٤/٣

شِيَّةٌ: الإضافة إليها : (شَوِي).

\* \* \*

## (الصاد)

- صَاحِبٌ وجمعه: صِحَابٌ. ٩٦/٤ ، ١٠٦
- صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردها صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَّارِي: يؤها لا تشبهه ياء (ثمانية)، وهي على (فَعَالِيل)، مصروف لوسمي به رجلٌ، تصغير المؤنث منه (صَحَّيرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٢٧٧/٣ ، ٦٠ ، ٥٣ ، ٥٢/٣
- ٢٥٦/٤ ، ٣٣٨
- صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التأنيث، سمي بها الجمع كالأحاديث.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاءٌ: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارِي. ٩٩ ، ٩٢ ، ٩١/٤
- صحيفة: وياءها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ٣٨/٥ ، ٣٢٥ ، ١٤٢/٣
- صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعِقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَنِيٌّ، ويجمع على (صَنَائِيَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو تمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤

صِكَاكٌ وَضِبَابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلْفَاءٌ: يكسر على (صَلَفِيٍّ) فتقلب الهمزة ياء. ٢٨٢ ، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فَعْلِيلٍ). ١١٨/٥

صُوَّةٌ: وتجمع على (صَوِيٍّ) وقياسه (صَوِيٍّ). ١٣٠/٤

صَوْمَعَةٌ: زيدت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيِّاقِلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصَيْصِيَّةُ: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي.

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صَوْمٌ) مشددة الواو.

٦٣/٥

\* \* \*

### (الضاد)

الضَبْغَطِيُّ: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفرغ به الصبيان.

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضعوة نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَاتٌ).

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضَّعَّةُ على (فِعْلَةٌ) والأصل (وَضِعَةٌ). ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠/٤

ضَهِيًّا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

ضَهِيًّا: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

ضَوْضِيَّتٌ: بمنزلة ضعفت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحِيَّتٌ).

٢٨٧/٤ ، ١٠٠/٥

ضَيُونٌ: والقياس فيها (ضَيِّنٌ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء. ١٣٣/٣

\* \* \*

### (الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئي.

١٠٧/٥

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق.

٨٣/٤ ، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمِسَاء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةَ عَشَرَ) في انفتاح

٢١٢/٥

آخر الصدر منها.



الشمائنية: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُنَّبُ: لو بنيت من (عَزَوْتُ) على وزن (طُنَّب) لقلت: (عَزُّ) فصار مثل (فَعِل) في

انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها . ١٣٦/٥

طَوِيٌّ: ويجري مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واوًا .

٥٣ . ٥٢/٥

طَوَيْتُ: فَعْلُولٌ منها: طَوَوِيٌّ . ١٢٠/٥

طَوِيلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَرَ وجَوَارٌ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

لصحته في الفعل . ٥٠/٥

طِينٌ، وطَيْتَةٌ وطَيْنَاتٌ: يحتمل أن يكون (فِعْلَةٌ)، وأن يكون (فُعْلَةٌ) فلا يحكم بأحد

البناءين دون الآخر . ٨٢/٤

\* \* \*

## (الظاء)

ظَرَبَانٌ: تحقيره (ظَرَبَانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاء .

٢٦٤/٣

ظَرِيفٌ: ويجمع على ظُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: ظُرَيْفُونَ .

١٠٨ ، ١٠٦/٤

ظَرِيفَةٌ، ظَرِيفِيٌّ، ظَرِيفَانٌ، ظُرَيْفُونَ: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التأنيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء . ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦/٣

ظَلَّمَ: مفرده: (ظَلَمَةٌ).

٧٥/٤

ظَلَمُوا وَاقْدَامًا: هي على زنة (ظَلَمًا وَاقْدَامًا) و(قَضَى يَاسِرًا) فكان الواو حرف مد غير

١٦٨ ، ١٦٧/٥

لازم.

(العين)

عَارِيَّةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار  
(فاعول) والأصح (فَعَلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمَرِيّ، وَبُحْتِيّ).

٣٣٤ ، ٣٣٣/٣

عَبَائَةٌ وَعَبَاءَةٌ: اللام باء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبني على التذكير، ثم أدخل

٣٠٩/٣

التاء للتأنيث بعد قلب اللام.

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

١٠٤/٤

عَيْدِيّ: أدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٢٨١/٣

عَبَلَةٌ: وتجمع على (عَبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٢٤١/٣

عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُدَّان)، فراراً من الالتباس، (وَعُتْدَان) جمع

٢١٦/٥

عُتْد، وهو التيس.

٧٦/٤

العُتْو: صحت لامه وهي الواو لأنه المصدر.

عُصِيّ: في (فَعَلٍ) من شَوَيْتُ لَيْسْتُ كَعَيْنٍ (عُصِيّ) أو الدال من (دَلِيّ) لأن صاد

١١٥/٥

(عُصِيّ) أصله الضم.

عُتِي: أصله (عُتُو) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُو.

٤٩/٥ ، ٦٣/٥

عُثْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على المصدر. ٢٦٣/٣ ، ٢٦٦

عُثْوَل: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضرب)، وهو الكثير اللحم الرخو. ٢٧٦/٤ ، ٢٧٧ ، ٩/٥

عُثْوَل: وزانه من (قَوَيْتُ): قَيَوُ، والأصل: قَيَوُو. ١٣٣/٥ ، ١٣٤  
عُثَيْر: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عُثَيْرِي)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢ ، ١٨١/٣

عَجَلَان: مؤنثه عَجَلِي، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بِسَخَطٍ يَسْخَطُ فهو ساخِطٌ، كما دخله (فَعِلٌ) فهو مشبه بِفَزَعٍ يَفْزَعُ فهو فِزَعٌ ١٢١/٤

عَجُوزٌ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضاً فيقال: (عجائز).

١٤٢/٣ ، ٢٣٥

عَجُوزٌ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع. ٣٨/٥ ، ٩٨

عِدَانُ: وأصله: عِتْدَان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي" ٢١٦/٥

عَدْبَس: إحدى الباءين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩

عِدَّةٌ: فائز حروف لين فحذف، لا ترد فائز في الجمع ولا في التثنية، كما لا ترد في النسب، وحركة الغاء حولت إلى العين لما حذفت، والهاء عوض من الألف المحذوفة.

٢٢ ، ١٦/٥ ، ٢٠٣/٣

عَدَوِيٌّ: إذا حقتته قلت (عُدِّيٌّ). ٣٣٦ ، ٣٣٥/٣

عَدَاوِيٌّ: يشبه صَحَارِيٌّ. ٢٧٧/٣

عَدَاوِيٌّ: مشبه بصحاري. ٥٢/٣

عَدَاوِيَّةٌ: الراء فيها مثل باء (عَدَاوِيَّة)، وهي الناقه الشديدة العظيمة.

٢٩١/٤ ، ٢٧٧/٣

العَرَضَتَّةُ: بمعنى الاعتراض. ٢٩٦/٤

عَرَطْلِيلٌ: وهو الطويل، أو الغليظ، والراء زائدة فيه، وهو بمنزلة (منجنون).

٧٠/٤ ، ٢٩٥/٣

عَرَفَاتٌ: معرفة غير منصرف. ٨٣/٣

عَرَفُوَّةٌ: إذا أضفت إليها قلت (عَرَفِيٌّ). ١٥٨ ، ٩٤/٣

عَرَوَاءٌ: معتل اللام ولكنهم صححوه: لأن (فَعْلَاء) يصح ولا يعتل.

٥١/٥

عُرُوَّةٌ: في الإضافة إليها تقول: (عُرُوِيٌّ)، ولا يجوز فيها (عُرُوَّةٌ).

٣٢٢ ، ١٧٢/٣

عَشَوَاءٌ: تحقيرها (عَشِيَاء) فالواو لا تثبت في (فَيْعَل) ٣٢٤/٣

عَصَاً وَعَمَى: لا تحذف الألف منهما ولا من نحوهما في الوقف كما تحذف الياء من

نحو (قَاضِيٍّ وَجَوَارِيٍّ) في الوقف. ٢٣٨/٤

عِضَّةٌ: التاء ليست للإلحاق، وتجمع على (عِضَوَات) ١٨٥ ، ١٨٤/٣

- عَطَاءٌ: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطِي) ٢٣٠/٣ ، ٣٠٨
- عطشان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ١٥٦/٥
- عَطَشَانٌ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٤٢/٣
- عَطَاءٌ: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.
- ٩٢/٥
- عُقَارِيَةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرَةٌ. ٢٧٦/٣ ، ٢٧٧
- ٢٨٧ ، ٢٧٩
- عُقْرَنِيٌّ، وَعُقْرَنَاءٌ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقَيْرِنٌ، وَعُقَيْرِيَةٌ)، الألف والنون زائدتان
- ٢٧٧/٣ ، ٢٧٨
- عُقْرِيَةٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ١٩٩/٣
- عُقْشَلِيلٌ: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبيع ٢٧١/٤
- عُقْنَجٌ: هو عُقْنَجُجٌ، الجيم زائدة للإلحاق. ١٥٧/٥
- عُقْنَجُجٌ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق
- بسنرجل. ٢٨١/٣
- عُقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣٦/٣
- عُقْنُقُلٌ: الحبل العظيم. ٩/٥
- عَلَامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَامٌ)
- زيدت الهاء للوقف وغير الوقف. ٢١١/٥

عَلْبَاءُ: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَابِيَّة) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلْيَيْيَ)، وهمزتها بمنزلة ما هو

أصل . ١١/٢ ، ١٢ ، ٣٨/٣ ، ٣٩ ، ٣٩

٤٥ ، ١٧٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلْقَى: وتحقيرها (عَلْقَاءُ).

٢٣٣/٤

عَمَاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرَوِيه: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيدُ: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَنْ: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَاقُ: مؤنث رباعي لا تدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٣٤٩ ، ١٤١ ، ٦١/٣

٢٨٣/٤ ، ٢١٢/٣

عنتريس: النون الأولى زائدة.

عَنْظَوَانَةٌ: تحقيرها: (عَنْظِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عَنْظَوَانًا)، وإذا حقرت عَنْظَوَانًا،

٢٦٨ ، ٢٦٧/٣

فكأنك حقرت (عَنْظَوَةً) أو عَنْظَوَاءَ.

٦٤/٥

عَوَاوِر: صحت واوه.

١٣٧/٤

عَوِرَ: صحح لأنه بمعنى (اعوَارٌ).

١٢٠/٤

العَوَسُ: هو الطوف بالليل.

عُوطِطٌ: (فُعِلَّ) ولم يقولوا: عِيطِطٌ من تعييطت رحم الناقة.

٧٦، ٧٥، ٦٩/٥

عُوطِطٌ: على (فُعِلَّ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عُونٌ: على (فُعِلَّ) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٤٣/٥

عَيْدٌ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، وبصغر

على (عُيَيْرَ)، ولم ترد الواو. ٣٠٠/٣، ٣٠٧

عَيْرَاتٌ: مثل (أهلات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصَعْبَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عَيْضُمُوزٌ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (فَيْعُلُول). ٢٠٨/٣، ٢٨٨/٤، ٥٧/٥

عَيْنٌ: جمع عِيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(بَيْضٍ) جمع (أبيض). ٣٠/٥

\* \* \*

## (الغين)

غَائِطٌ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فُعِلَان). .

٩٦/٤

(غَابَ) اسم رجل تحقيره: (غَيْيَبٌ). ٣١٣/٣

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل

موضع مشبّه بأمسٍ - ٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

١٠٦/٥

غَايَةٌ: العين واللام حرفا اعتلال

٣٤١/٣

غَدُّ: لا تحقر.

٢٤٠/٣

غَدُّ وَغَدَوَاتٍ، وهو (فَعَلٌ).

غُدْوَةٌ: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (صَحْوَةٌ) فتنون، وقد غير

لفظها وَعَدَلٌ عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

١٠٧، ١٠٦/٣، ٩٠/٢

غُدُوْدُنْ وتحقيره (غُدَيْدِن) تسقط الواو عند الجمع والتحقيق.

٢٧٣، ٢٧٢/٣

٨/٢

غُدَاكِرُ: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

غُدَاكِبُ: (فُعَال) وجمعه: غُرَبَانٌ لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

٧٥/٤

غُرْفٌ: مفرده (غُرْفَةٌ).

غَزَا: يُغَزِي، وَمَغَزَى: انقلبت اللام في (غَزَا) أَلْفَا، ولم تقلب في (غَزَوْتُ).

٨٧/٥

١٣٥/٥

غَزَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّةٍ) منه: غَزَوِيَّةٌ.



غَضْبَانٌ: ومؤنثه (غَضْبِي) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له تحقيراً ولا

تكسيراً فاجعله من باب (غضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣ ، ٤١/٣

الغَتَايَا: المدّ والميم من السواكن قبل حرف الورى لا يجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غَوْغَاءٌ: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسييره، وهو مثل غَوْزَاءِ المدّة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). .

١٠٠/٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢/٣

غَيُورٌ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٤٩/٥

\* \* \*

## (الفاء)

فُخِذٌ: قالوا في (فُخِذٍ): (فُخِذٌ) فأدغموا. .

٢١٥/٥

فُدُوكَسٌ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجافي .

٩/٢

فِرْزَانٌ ومحقيره (فِرْزَيْنٌ) وجمعه (فرازين) و(فِرْزَانَةٌ)

٢٦٤/٣

فُرْزَدَقٌ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر

٦/٥

فِرِينْدٌ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر

٥٨/٣

فَيْبِلٌ، وجمعه: فَيْصَالٌ، وهو على (فِعَال) كِرِكَابٍ، وَصِحَابٍ.

٩٦/٤

الْفِطْحَلُ: هو اسم ومثله الصَّقْعَلُ

٢٦٨/٤

- فَعْلُولٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْا . ١٥٣/٥  
 فَعْلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْدٌ . ١٥٣/٥  
 الفَّلَكُ: تكون مفرداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً . ٧٤/٤  
 فُلُوْرَةٌ: ويجمع على فَلَآوِيْ، فيبدل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها .

- ٩٨/٥  
 قَمٌ: وأصله (قُوْرَةٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (قُوْرَةٌ) فيبقى الاسم على حرفين أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لثلاثا يبقى الاسم على حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣  
 قَنَّ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (فَعَلَّ) ٧٣/٤  
 القَيْفَاءُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

\* \* \*

## (القاف)

- قَائِلٌ: عينه وار، وتحقيره: (قَوَيْلٌ) . ٣١٧/٣  
 قَبَائِلٌ (اسم الرجل) يصغر على (قَبَيْلٍ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)، لأن (مطية) قَتَبٌ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .  
 ٧٢/٤  
 قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَنْضُبٌ) ملحق به ٩٥/٤  
 قد رِدٌ: ألقيت كسرة العين على الفاء في باب (باع، وقال) وعليه قاس بعض العرب المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَّلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَدٌ: مفردة (قَدَّة) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَمٌ عَلمٌ: لا يكون اسم توات حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَامٍ، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُدَعِمِلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قَرَادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قَرْدَدٌ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤ ، ١٥/٣

قَرَشَبٌ: هو الرجل الأكل. ٥٣/١

قَرَقَرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقرا)، وألفها

بمنزلة همزة (خفساء). ٢٦٠/٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨

٢٦٧ ، ٢٩٠ ، ٢٧٨

قَرْنُ الْوَيْ: وجمعه (قرونٌ لِي). ٤٣/٣

قَرْنَوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قَرْنٌ)؛ لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوٌّ: شَبْهوه بقُرُودٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قِرْوَاخٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩٠/٤ ، ٢٩١

قَرَشِيَّاتٌ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمنطرحة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣ ، ٨٢ ، ٥٧/٣

- قَزَعَةٌ: علامة أنيثة لا تكون للإلحاق ٣٨ ، ٣٥/٣
- قِسِيّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٨٥/٥
- القُشَعْرِيْرَةُ: وتصغيرها على (قُشَيْعِيْرَة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد فيها الياء وإحدى الراءين. ٢٩٦/٣
- قَصَعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَة) قَصَاءٌ ومحقيره (قُضِيّ)، ولامه منقلبة إلى همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة. ٣٠٨/٣
- قَضَّاقُضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة. ٤٤/٣
- قَضَى يَاسِرًا: يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قَضَى). ١٦٨/٥
- قَطُّ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد. ٩٨/٣
- قَطْنِي، وَمِنِّي: جيء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبهما من الأسماء (يَدًا وَهَنًا).
- ٨٧/٢
- قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام. ١٥٣/٥
- قَطْرُطِي: ويحمل على (قَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (قَعْوَعَل). ١٠٣/٥
- قُقَاخِرِي: هو بمعنى القنفخر، يقال: امرأة قُقَاخِرَة حسنة الخلق. ٢٩٦/٤
- قُقْشَلِيل: وهي المغرفة (فارسي معرب). ٢٧١/٤
- قُقْعَدْدُ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف. ٢٩٩ ، ٢٩٦/٤

قُلَّةٌ: وتجمع على (قُلَّات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

١٨٧/٣ ، ٨٦/٤

قلع واقتلع بمعنى . ١٤٠/٤

قَلِقَ: (ضوعف فازه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصِمْتُ)،

ومثل قلق: (سَلَسَ) . ١١١/٥

القَلَقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قِلُونٌ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفردة تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

الحرف الأول منه . ٨٤/٤

قُمْرِي: الباء فيه ليست لمعنى إضافة . ٣٣٤/٣

القَمَقَام: مضاعف لم تحذف منه الميم . ١٠١/٥

قِنْدَاوٌ: هو السيء الخلق، فإذا حقرته حذفت الواو فقلت: (قُنَيْدِي)، وإن عوضت

قلت: (قُنَيْدِي) . ٢٩٧ ، ٢٩٦/٣

القِنَقَحْرُ: النون فيه زائدة . ٢٩٦/٤

قَنَوَاءٌ: لا يكون فيه إدغام لثلاثا يلتبس بـ(قَوَاء) التي هي من (القَو) .

القَنَوْرُ: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فلإلحاق .

٢٩٦/٤ ، ٩/٢ ، ١٠

قِنِيَّةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دِنِيًّا، والأصل: قِنْوَةٌ، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

ولم يكن الحاجز بينهما قوياً . ٩٤/٥

قَهْبَلِس: خماسي على (فَعْلِلِل) . ٨/٥

قَوَاءُ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في

٨٣، ٨/٥

الجمع.

قَوْبَاءُ: معتل العين ولكنهم صححوه كَنَوْمٍ وَتَوْمٍ، وهمزتها كهزمة عِلْبَاءٍ منقلبة عن ياء

زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة.

١١/٢، ١٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

١٤٥، ١٠٩/٥

قَوْدُ: جاء على أن (فَعَلْتُ) منه صحيح العين.

قَوَيْتُ: بمنزلة ضععت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاخَيْتُ.

١٠٠/٥، ٢٨٧/٤

١٣١/٤

قولهم: وَضُوَ يَوْضُو.

١٢٢/٥

قَوَوَانُ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانُ.

القُوَّةُ: تركوا استعمال الفعل منها لئلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

١٥٨/٥

١٢٤، ١٢٣، ١٢٢/٥

قَوَيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً.

٣٠٧/٣

قِي: تحقيره: (قَوِي).

قَيْدُودٌ: أصلها قَيْدُودٌ، كأنه قَيْدُودٌ، فنقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

٥٤/٥

قبلها ثم حذفت العين والنزمت الحذف.

قَيْرَاطُ: وجمعه قراريط أصله (قِرَاط) على (فِعَال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

٦١/٥، ٤٣/٣

بحرف.

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلْبَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

١٠٢، ١٠١/٥، ٣٨/٣

قيل: مَيْتٌ وأموات، كما قيل شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

والتَضُّقُ: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

\* \* \*

### (الكاف)

كَتَّابٌ: واحدها كتيبة؛ لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَّعَ: معدول عن كَتَّعَاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكِدَابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

كِرْوَانٌ: جمع كِرْوَانٍ، كأنه جمع كِرَا. ٩٨/٤

كِرِيمٌ، ويجمع على (كِرَامٍ). ١٠٦/٤

كِسَاءٌ: ومثناه كساءان وهمزاها بين بين. ٥٤/٤

كَعَسَبٌ من الكَعَسَبَةِ: وهي العَدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتدحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعَتٌ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلْمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٢/٣

الكَمَاءُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

كُنْتَالٌ: النون فيه زائدة. ٢٩٧/٤

كَنْهَبِلٌ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة. وهو شجر عظام.

٢٩٧/٤

كَوَالِلٌ: قياسه من (رَمَيْتُ): (رَوَمَيْتًا)، وأصله (رَوَمَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

١٣٢/٥

تنقلبان ألفين.

كُوَثْرٌ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (قَوْعَلٍ، وَقَعْوَلٍ).

٢٩٤/٤

١٥/٣

ولو سمي به رجل لصرفته.

كُوَكْلٌ من الكيل: (فَعَلَّلُ) وهو يشبه (فعلل)، قلبت فيه الياء وأرأ.

٧٤/٥

كَيْئُونَةٌ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فألزم الحذف.

٥٧، ٥٦/٥

\* \* \*

## (اللام)

لَا مِيسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من الماساة.

٨٦/٣

اللآت: وتقال بتشكيل التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً.

٢٠١/٣



لُدُنْ: أشد اختصاصاً بالقرب، ولها حال مع (غدوة) . ٨٣/٢ ، ٩٠ .  
لَعَمْرُو الله: عمل بعضه في بعض ومعناه القسم، ولا يجوز فيه حذف المبتدأ لمكان اللام .

١٣ ، ١٠/٤

لُنْ : وأصلها: لا أن) عند الخليل .

اللّهَابَةُ: لا يحكم بأن الألف فيها أصل حتى يصح ذلك بالإشتقاق .

٢٨٦/٤

٥٨/٣

لُوْطٌ: منصرف لثفته .

لُبْسَ: خالفت الأفعال المعتلة فلم تقلب ياؤها ألفاً، وخالفت الأفعال الصحيحة فلم تكسر ياؤها كما خالفت الأفعال فلم يكن لها مستقبل ولا مصدر ولا اسم

١٤٦/٥

فاعل .

لُبْكَةُ: تحقيرها (لُبَيْكِيَّةٌ) وليس بالقياس، وجمعه (لُبَاكٍ) ٣٥١/٣

\* \* \*

## (الميم)

(مَلْهَى) وتحقيره (مَلْيَهِيٌّ)، ويقال في الإضافة إليه (مَلْهَرِيٌّ) .

٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦/٣

٢٨٤/٤

مَأْجَعٌ: الميم فيه أصل .

٨٤/٤

مِثُونٌ: جمع (مِيَّةٍ)، والكسرة فيها للجمع .

١٥٥/٤

ما أشهاها: على (فَعَلٌ) وإن لم يستعمل .

١٤٣/٥

ما يستثقلون (ذا العرب) .

مُبَارَكٌ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (عُدودن) إذا جمع

أر حقر. ٢٧٣ ، ٢٦٠ / ٣

المَبِيتُ: ظرف للمكان.

مَبِيعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبِئُوعٌ. ٣٦ ، ٣٠ / ٥

مُتَعَفِّفٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَعَفِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥ / ٥

مَتَى: لا تُحقر.

مُجْرَفَسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرته قلت: (جُرِفَسٌ).

٢٩٧ / ٣

١٤٧ / ٤

المَجْلِسُ: ظرف للمكان.

مَحَبَّبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَيَّرٌ: وفي مُحَمَّرٍ: مُحَيَّمِيرٌ.

مَحْنِيَّةٌ: هي قياس (فَعِلًا) من (عَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦ / ٥

١١٨ / ٥

مَحْنِيَّةٌ: وتلزم البدل.

المَحِيضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧ / ٤ ، ١٤٩

٣١ / ٥

مُخَدَّعٌ: على (مُفَعَّلٍ).

مَذَارَا: أصله مَذَارِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

٣٣٨ ، ٣٣٠ ، ٢٦٤ / ٣

وهو جمع المؤنث.

٩٥ / ٥ ، ٢٥٦ / ٤

مَذَارَى - جمع (مَذَرَى) قلبوا الياء ألفًا في الجمع. ١٣٩ / ٥

- مَدَارِي: على وزن (بَخَاتِي) و(مَهَارِي) - ٣٥١/٣ ، ٥٣/٤
- مِدْرِي: (مِفْعَل) واللام فيه أصل - ١٧٧/٣
- مُدَّ: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان - ٣٩/٤
- مَذَاكِيرٌ: ويحقر على مُذَبِّكَرَاتُ ولا يقال: ذُكَيْرَاتُ، ولا أُذْبِكَارُ - ١٠٨/٤
- مُذَكِّرٌ: لم يقولوا: (مُذَكِّر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني أسد يقولون (مذَكِّر) - ١٩٧/٥
- مِذْرَوَانٌ: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبني على التثنية ليس لها واحد - ٢٣٠/٣ ، ٢٥٠ ، ٩٥/٥
- مِذْكَارٌ: مَذَاكِيرٌ: جمع ذَكَرٌ: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام - ٢٩/٢
- المرأةُ: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الكمّاة) - ٤٤/٤
- مِرْأَمِي: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لا تظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف عند الإضافة لسكونها - ١٨١ ، ١٨٠/٣
- مِرْأَنٌ: النون فيه أصلية - ٤٤/٣
- مِرْجَانٌ: النون زائدة عند الخليل - ٤٣/٣
- المِرْجَعُ: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية - ١٤٧/٤
- مِرْجَلٌ: على القياس لما صح الفاء في الفعل - ١٥٣/٤

مُرْدُقَيْن: وأصله مرتدقين، من الرَدْف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧١، ١٧٠/٥

٤١/٥

مُرْدٌ: اسم ثلاثي صحيح.

مُرْعِيٌّ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (قَبَّلَ).

٢٨٩/٤

مُرْعِيٌّ: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شعر العنز.

٢٨٥، ٢٨٤/٤

مُرْمِيٌّ: تحذف ألفه عند التحقيق.

٢٦٠، ٢٥٩، ٢٢٧/٣

المُرْوَاة: تحمل على (فَعَلَّعَل) لا على (فَعَوَّعَل).

١٠٣/٥

مُرْوِيٌّ: وتحقر على (مُرِيَّة).

٣٢٢، ٣٢١/٣

مُرِيٌّ: ويجمع على (مُرَايَا).

١٠٩/٤

مُرِيَّةٌ: والأصل مُرِيَّةٌ.

٣٢٢/٣

مُرِيْمٌ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المُرِيْلَةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مُرْيِدٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَاةٌ، مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسْعَطٌ: ويقال فيه (مِسْعَطٌ) وهو الإِنَاء الذي يجعل فيه السَّقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأنف.

- مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
- مَسْمَعِيّ: يكسر على (مَسَامِعَةٍ). ٢٤٩/٣
- مَسْنِيَّةٌ: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفًا). ١١٩/٥
- وحكمها (مَسْنُوَّةٌ) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْتَوِيهَا المطر.
- ٢٢٤/٣
- مُشَارِيَّةٌ: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
- مَشْقِيّ: يقلبون في (مَشَقَوٌ) لوقوع الواو طرفًا وأن ما قبلها ضمة.
- ١١٩/٥
- مَشُوبٌ: يقال مَشِيْبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
- ٥./٥
- المَصْرَاةُ: التي حبس اللب في ضرعها من الإبل أو الغنم تغيراً للمشتري.
- ١٤٨/٤
- مُصْرَانٌ (جمع مَصِيرٍ) تحقيره على (مُصِيرَانٍ). ٣٥٢/٣
- مُصْطَفَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
- مُضَارِبٌ مثل مُضَارِيَّةٌ وبينهما الهاء. ١٤١/٤
- المُضْرِبُ: من الضَّرَابِ - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
- مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبَرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
- ١٤٩/٤
- مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيٌّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
- والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٢٩/٣، ٣٣٠، ٣٣٢
- ٦٥، ٤٠./٥

- مُطْمَئِنٌّ (من طَأْمَنَتْ) . ٣١٩/٣
- مَيِّبَةٌ: تُجْمَعُ عَلَى (مَطَايَا) ، وَحُكْمُهَا (مَطِيوَةٌ) إِلَّا أَنَّ الرَّوَّاءَ قَلِبَتْ بَاءَ لَوْقُوعِ بَاءِ  
سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا . ١٤٤٤ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤١/٣
- ٥٣/٤ ، ٧٨/٥ ، ٩٥
- ٩٦ ، ٩٧
- مَعَ: لَا تُحَقَّرُ ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الرَّوَّاءِ الْاجْتِمَاعُ .
- ٣٤٢/٤ ، ٣٤٢/٣
- مَعَاظٍ: قِيَاسُهُ فِي النَّسَبِ (مَعَاظِيٌّ) فَحُذِفَتْ إِحْدَى الْبَاءَيْنِ .
- ١٣٧/٥
- مَعَايَاً: مَعَ (مَعِيٍّ) وَكَانَ الرَّوَّاءُ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمْعِ (مَعَايِيٌّ) لِأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْبَاءَ أَلْفًا .
- ١٣٩/٥
- مَعَايِشٌ: لَا يَرَادُ بِهِ اسْمٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذِ الْجَمْعُ لَا تَجْرِي عَلَى الْأَفْعَالِ .
- ٣٩/٥
- الْمُعْتَبَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤
- الْمُعْجَرَةُ: مَصْدَرٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْفَتْحُ . ١٤٩/٤
- مَعْدَةٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ ، وَالذَّالُ الْأَوَّلِيُّ فِيهِ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ - وَلَيْسَ أَصْلُهُ (مَعْدَدٌ) .
- ١٥١/٥ ، ٢٨٢/٤
- مُعْدَدٌ: عَلَى (فُعَلَّلٍ) مَلْحَقٌ بِبُرْثُنٍ . ١٥٩/٥
- مَعْدِيٌّ: مَاخُوذٌ مِنَ الْعَدْوِ وَحُكْمُهُ: مَعْدَرٌ . ١٧٥/٤
- الْمُعْدَرَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ . ١٤٩/٤

مِعْرَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جىء بالفعل

منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعِيْرَاء).

٨/٢، ٣٣/٣، ٣٥، ٤١

١٧٦، ٢٢٨، ٢٦٠، ٢٦٥

٩٢/٤

مِعْطَاءٌ: ويقال في الجمع مَعَاطٍ.

١١٣/٤

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث.

٣٩، ٣٨/٥

مَعُونَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل.

مَعِيْشَةٌ: أصله مَعِيْشَةٌ على (مَفْعَلَةٌ) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش

٣٩، ٣٨، ٣٠/٥، ٧٨/٤

لا يجيزه.

مَعْيُورَاءٌ: والإضافة إليه (مَعْيُورَايَ) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٢٥٧/٤، ١٨١، ١٨٠/٣

مَعْرُوءٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

١٤٠، ١٣٩/٤

المُفْتَنُّ والمُفْتُونِ واحد.

٢٨٤/٤

مَقْرٌ: الميم فاء الكلمة.

/٤

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء.

١٤٩/٤

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبَرَةٌ.

مُقْتَوَيْنِ: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

٢٥٠/٣

(مَذْرُوبَيْنِ) لأنه مبني على التثنية.

مَكَاكِي جمع (مَكَّوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مكاكيك) ولكنهم

١٣٩/٥

استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء

- مَكْرَدَسٌ: وتحقيره على (كُرَيْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريديس).  
 ٢٩٧/٣
- مَكْرَرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد.  
 ٢٨٩/٤
- مَكْرُزَةٌ: اسم مصرغ لشخص بعينه.  
 ٣٢ ، ٣١/٥
- مَلَمَحَ (جمع مَلَمَحَة).  
 ٨٦/٣
- مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوك حذفت بعد التخفيف.  
 ٨٥ ، ٨٣/٥
- مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت).  
 ١٣٠ ، ١٢٩/٥
- مَلَمَحَةٌ: ومَلَمِيحٌ: جمع لَمَحَةٌ: وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر نظائرها.  
 ٢٩/٢
- مَلَهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلَهَوِيٌّ) وتحقيره (مَلِيهِيٌّ).  
 ٣٣٦ ، ١٧٨/٣
- ٣٣٨ ، ٣٣٧
- مِنْ: لا تحقر.  
 ٣٤٢/٣
- منبى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد.  
 ١٢٢/٣
- الْمُنْتَجِعُ: من التَّجَاعِ ظرف للزمان ويراد به أوان التَّجَاعِ .  
 ١٤٧/٤
- مَتَجَنَّنٌ وتحقيره على (مُنْتَجِينٌ)، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب).  
 ٢٩٥ ، ٢٩٤/٣
- مَتَجَنَّبِقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق).  
 ٢٨٣ ، ٢٧٠/٤



مِنْسَاءٌ: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف

فيقال (مِنْسَاءٌ). ٣٣٢/٣، ٥٦/٤، ٥٧

مَنِينٌ، مَنُونٌ، جمع (مَنٌ). ٢٤٠/٣

مَدٌّ، الهاء فيها غير الهاء في (عَلَامَةٌ) لأن الهاء في (عَلَامَةٌ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَى) عند الوقف. ٢١١/٤

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل ٢٨١/٣، ٢٨٠/٤

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، فالياء فيها ياء النسب.

٢٥٠/٣

مَوْدَّةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأن عينه أعلنت بالإدغام.

١٥٢/٤

مَوْزَقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة. ٣٣/٥

مُوسِرٌ: الوار منقلبة عن الياء. ٣٣٤/٣

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيقِن). ٣٣٤/٣، ٩٠/٥

مَيِّتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مَيِّتٌ).

٣٠٤/٣، ٣٠٥، ٥٥/٥

المَيِّتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَائِلٌ) فيجتمع ساكنان.

٣٢٥/٣

يَزَانٌ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. ٤٣/٣، ٢٥٨

مَيِّسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها. ١٥٣/٤

\* \* \*

## (النون)

لنَّبِيٍّ: مهموز خلفت همزته، وتصغيره على (نَّبِيٍّ) وهو الأصل عند أهل التحقيق

لكن تبدل همزته فيقال (نَّبِيٍّ)، وجمعه (أَنْبِيَاءٌ). ٣/٣١٠، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

النَّجَاء: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضاف. ١٦٠/١

نَرَجَسَ: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

٣٥/٣

نَزَعَةٌ: التناء للتأنيث لا للإلحاق.

١٥٣/٥

نَزَوَانُ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل.

٨٥، ٨٤/٣

نَظَارٍ (معدول) عن (انظر).

٨٦/٥

نَقَرٌ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهْطٌ).

النَّقِيَانُ: مثله مثل الغَقِيَانِ، والكَرَوَانِ، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

٢١٧، ٢١٦/٤

النُّقْرُ: ألقيت حركة الراء على القاف للوقف.

نَهَسَرٌ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٢٩٤/٤

١٣/٣

نَهَشَلٌ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه.

٢٩٤/٤

نَهْضَلٌ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته.

٥٨/٣

نُوْحٌ: مصروف لحفته.

٤١/٥

نُومٌ: رجلٌ نُومٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ).

\* \* \*

## (الهاء)

هَارٍ: تحقيره (هُوَيْزٌ) (هُوَيْزٌ) على غير قياس . ٣.٥/٣ ، ٣.٦

الهِبِيُّخُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ٧/٢ ، ٩ ، ١٠

هِجَانٌ: للجماعة بمنزلة (ظِرَافٍ) . ١١٢/٤

هِجْرَجٌ: الهجرع: الطويل المشقوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف .

٧/٢

هِدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال) .

١٤٧/٥

هُدْيٌ: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهُدْيٍ) ، وَهُدْيٌ عوض من المصدر في

(هُدَيْتُ) وهو على (فعل) . ٢٥٦ ، ٢٥٥/٣

هُدَيْةٌ وتجمع على هُدَاوَى . ٩٩/٥

هَلَأٌ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم .

١٣٢ ، ١٢٩/٢

هَلَمٌ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا) .

١٥١ ، ١٥٠/٣

الهرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً .

٨ ، ٧/٥

هُمَّقِعٌ: الأحمق من الرجال . ٨/٥

هُنَّتٌ: وتحقيرها: (هُنَيْهَةٌ) وهو على (فَعَل) محرك العين تبعاً للامه، وهكذا أخواته .

١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَةً) . ٣٠٢/٣
- هَنْدٌ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٥٨/٣
- هَوَاكُزٌ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٨١/٣
- هُودٌ: منصرف لثقتة . ٢٥٨/٣
- الهِبَاكُجُ: من الحركة والإضطراب كالتَّوَسُّمِ والقَوَسَانِ . ١٢٠/٤
- هَيْبَانٌ: الذي يهاب كل شيء . ٥٥/٥
- هَيْنٌ: وتحقيره (هَيْيِنٌ) ، وجمعه: أَهْرِيَاءُ ولم يقولوا: هُرْتَاءُ كما قيل في جمع صالح: صَلْحَاءُ . ٣٠٤/٤ ، ٣٠٤ ، ٣٣/٣
- هيهات: السكوت عليها بالتناء كبيضات، ويقال فيها (هيهيأة) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ١٠٤ ، ١٠٣/٣

\* \* \*

## (الواو)

- وَأَيْتٌ: تجري مجرى (غَوَيْتٌ، وشَوَيْتٌ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ١٣٥/٥
- وَدَّهٌ: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّهٌ لتحرك المقارب الأول . ٥٩ ، ٥٨/٥
- الوَيْتُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكْرٌ، والنَّقْرُ) . ٢٢٠/٤
- وَكْنٌ ووَكْنٌ: ضم الواو قراءة . ٧٢/٤
- رَجَلٌ يُوَجَلُّ، ولا يقولون يَبْجَلُّ . ١٥١/٤

- وَدَعَّ: في ماضي (يَدَعُّ) ردىءٌ. ٥٦/٤
- وَرَقَاءٌ: الهمزة فيها للتأنيث. ٢٣٦/٣
- وريشة قياس في (وَرِيَّةٌ) وهما ظرفان للمكان. ٨١/٣
- وَعَدَ: يَعِدُ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعُلُ). ١٥١/٤
- الروعوه: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.
- ٢٩٢/٤
- وَعَيْتُ لم يجرىء مثله وأصله (وَعَوْتُ) كما جاء (قَوَيْتُ) وأصله (قَوَوْتُ) أي: لم يجرىء (وَعَيْتُ) مبدلاً، ولا (وَعَوْتُ) على الأصل.
- ١١١/٥
- وَعَيْتُ: قياسه من (فَعْلُول): وُعِيِيءٌ.
- ١٣٤/٥
- وَتَدَّتْ: مصدرها: (وَتَدَّأ) ولكنه مُتَجَشَّمٌ، فيقال فيه (وَتَدَّأ) ويستعمل (تَدَّة) كراهية لاجتماع المتقارنين.
- ١٢٩/٥
- وَوْرِيِيءٌ: على (فَوَعِلَ) من (وَأَرَيْتُ). ١٢، ١١، ١٠/٥

\* \* \*

### (الهاء)

- يَتَسَّحُ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء، وتركت الثانية لأنها متحركة.
- ٢١٨/٥
- يَدَّدُ، وَدَدَدَ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بماضٍ بمعناه (تَرَكَ).
- ١٩٧/٥

يَغْزُوْ وَاقْدُ: لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥  
يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لمْ يَكْ) لمشابهة النون الياء الواو في  
السكون. ١١٧/٥  
يَوْمٌ: لا يكون من (يُمت) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم).  
١٠٩/٥  
يَبْجَلُ: تعتل الواو مع الياء في (بوجل) فتقلب ياء. قلبت واو (بوجل) ياء وهي  
ثانية كما قلبت أولا في (رَبَا). ١١٠/٥

\* \* \*

## ٨- فهرس المصطلحات





## فهرس المصطلحات

### (الهمزة)

٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧/٤	إبتداء الغاية، والغاية:
١٢٠ ، ١٢/٥ ، ١٧٥/٤ ، ٣١٧/٣	الإبدال :
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ ، ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ ، ٣٩/٤ ، ١٧٢/١	الإتياع:
١٩١/٥	اتصال المخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ ، ١٢٨/٥	اجتماع المتقارين:
١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣٥/٥	اجتماع المثليين:
	الإجحاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ ، ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥	الآحاد: يعني: المفرد -
٣٧٨/١	الاختصاص على فعل مضمر:
	الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحريك عليها أغلب:
١٧٧ ، ١١٢/٥	
١٩٨/٤	الإدراج:
١٩١/٤ ، ٢٣٠ ، ١٤/٥ ، ٥٧ ، ٥٨	الإدغام:
١٢١ ، ١٢٠ ، ٧٧ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٥٩	
١٤٨ ، ١٤٤ ، ١٤١ ، ١٢٩ ، ١٢٨	
١٦١ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٢	
١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٢	
١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨	
١٨٢ ، ١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦	
١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٤ ، ١٨٣	
١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١	
٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٦	
٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣	
٢١٩ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢٠٨	
١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٧٢/٤	أدنى العدد:
	الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في الخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو
٢٠٣ ، ١٢٩/٥	(رَطَدٌ، وَوَتَدٌ).
٨٦/٢	الاستثناء المنقطع:

- ٢٠٤/٢ الاستفهام التقريري:
- ٢٧٨/٢ الاستفهام المنقطع:
- ١٢٦ ، ١٢٥/٤ الاستقراء:
- ١٩١ ، ١٩٠/٥ الإسفال:
- ١٤٤/٥ الاسم الثلاثي المضاعف:
- ٣٩/٥ ، ٢٤٧/١ الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل):
- ١٥٣/٣ ، ٢١/٢ الاسم الخاص (العلم):
- الاسم الذي جاء على ما طرح من الفعل: نحو: وَبَلَّ، وَوَيْحَ، وَآيَةً، وَآءًا:
- ١٦٠/٥
- الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
- ٥١ ، ٣٢٤/١ ، ٥٠/٢
- الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء: ٣٣٨/١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧/٢
- الاسم العام: ٢١/٢ ، ٣٣٠/١
- الاسم العلم: ٢٣٢/٣ ، ١١١/٢
- الاسم الغالب (المعروف) ، (العلم): ١١٦/٢ ، ٢١٧/٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ١٦/٤
- اسم الفاعل: يقبُح تصغيره: ٤٠/٥ ، ٢٦٢/٤ ، ٣٤١/٣
- الاسم المتمكن: ١١٠ ، ١٠٩/٢
- الاسم المختص: نحو (الأخ) - ٣٢٤ ، ٦١/١
- الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه:
- ٥١/٢

٢٤٥/٤	الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:
٥٠، ٤٨/٣، ٤٩	الاسم المعدول:
٢٦٢/٤	الاسم المفعول:
٤٩/٣	الاسم المنوع من الصرف:
٢١٠ /٤، ٤٩/٣	الاسم المنصرف:
٢٣٣/٣	الاسم المنكور:
٢٣١/١	الاسم الواقع وغير الواقع:
١٣٢/٥	الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:
٢٣٣/١	أسماء الجواهر:
٢٤٩/٤	الأسماء المتمكنة:
٢٤٩/٤	الأسماء غير المتمكنة:
٢٦٧، ٢٦٦/٣	الاسمان اللذان جُعلا اسماً واحداً:
٢١٥، ٦٤، ١٩/٥، ٢٣٨، ١٢٣/٤	الإشباع:
١٠/٣، ١١، ١٣، ٤٨، ٦٣	الاشتقاق:
٣٠٠، ٢٩٥، ٢٩١، ٢٨٠، ٢٧٩/٤	
	الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفتيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.
٢١٤، ٢١٣، ١٢٣/٤	
٢١٤، ٢١٢/٥	
١٨٥، ١٨٤/٤	الإصعاد بعد الانحدار:
٢٦/٥	أصول الأبنية:

- الإضافة: وتعني النسب. ١١٧/٥
- الإضافة إلى نفسك: ٨٧/٥
- الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك: ٢٨٣/٢
- الإضمار على شريطة التفسير: ٩٣/١
- إضمار الفعل: ٧٧/٢، ١٣٦/١
- إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به: ٢٢٢/١
- الإطباق: ٢٠٨، ١٩٩، ١٩٦، ١٩٣/٥
- الاطراد في الاستعمال وضده: الانكسار. ١٧٥، ١٤٧، ١٤٤، ١٢٥/٤
- ١٧٦، ٢٨٧، ١٠٧/٥، ١٠٨
- ٢١٥
- الإطلاق: ٢٤٠، ٢٣٣/٤
- إظهار التضعيف: في نحو (جدّ)، يقال: جاددٌ ١٨٩/٤، ١٩٠
- الاعتلال: في (خاف، هاب) ونحوه. ٢٧، ٢٣/٥
- اعتلال الأسماء: ٣٩، ٣٧، ٢٩/٥، ٢٢٢، ١٨٠/٤
- ٥٥، ٥٢، ٤٩، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠
- ١٠٩، ١٠٨، ١٠٦، ٩٥، ٨٦، ٦٢
- ٢٠١، ١٥٥، ١٥٢، ١٤٣، ١١٨
- ٢١٧، ٢٠٥، ٢٠٤
- الإعراب: ١٢٥/٤
- الأفعال الصحيحة: ١٢٥/٤
- الأفعال المتعدية وغير المتعدية: ١٥٤/٤

- الأفعال المزيدة: ١٣٢/٥ ، ٢٦٢/٤
- الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما . ١٤٠/٥
- الاقتصار في (ضَرِبَ زيدًا) ونحوه: ٧٦ ، ٧٤/١
- الالتباس: ٩٣/٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٠
- التقاء الساكنين: ٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ١٤٦ ، ١٣٣ ، ٨٠/٥
- التقاء المثلين: ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٠٧/٥
- الإلحاق: ٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٥٦
- الإلفاء: ١٠٩/٢
- ألف الإلحاق: ٨/٢
- ألف التثنية: ٢٠٧ ، ٢٠٦/٤
- ألف الجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طواويس، وتاووس: نواويس، وغوَار: غواوير:
- ٦٦/٥
- الألف الحية (المتحركة): ١١/٢
- ألف القطع: ٢٠٠/٤
- ألف النصب: في مثل: عَطِيًّا، وقاضيًّا . ١٢٦ ، ١٢٥/٥
- ألف الوصل: ٢١٩ ، ١٦٤/٥ ، ٢٠٣ ، ١٧٠/٤
- أم المنقطعة: ٢٨١/٢
- الأماكن المختصة: لها جثث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١

الإمالة:	١٧٧/٤ ، ١٨٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،
	١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،
	١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٧
الإمالة: وتكره الإمالة في (تَغْزِينُ) ونحوه .	١٤٩/٥
(الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل .	٢٤٤/١
(أَنَّ) المثقلة:	٢٥٢ ، ٢٥١/٤
الانحدار بعد الإصعاد:	١٨٥ ، ١٨٤/٤
الاتفصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هلْ طَلَبْتَ) .	
	١٩٨ ، ١٣٨/٢
الإنكار:	١٢٠/٢
(أَيَّ): تكون استفهاماً ومجازاة وصلته .	٣٣٩/١
الإيجاب والموجب:	١٣٣/٢
إن المخففة (الخفيفة):	٢٥٢ ، ٢٥١/٤
انتهاء الغاية:	٢٤٩

\* \* \*

#### (الباء)

البدل:	١٩٢
البدل والمبدل منه:	٣٣٩/٣ ، ٩٨/٢
بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين:	٥٨/٥ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،
	٢١١ ، ٢٠٨

البناء:

١٤٧/٤

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الخلق.

١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٦٤/٥

١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤

١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٦

\* \* \*

(البناء)

تاء الافتعال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اَخْتَمُوا، واَقْتَتَلُوا، ولا حظ له في

٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٢/٥

الحركة.

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

٢٣٠ ، ٢٢٩/١

التبعيض:

٢٣١/١ ، ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥

التبيين:

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(تمنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

٢٠٣/٤

الثنية للفاعلين:

١٩٢/٥

التجافي (عن المخرج):



لتحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقير:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحويل من الخبير إلى الخبير:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسْلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢ ، ٢١١/٥

التصعدُ أي في المخرج:

١٥٣/٥ ، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشذ في الوقف.

٢٧٣ ، ٢٣٧ ، ٢٢١ ، ٢١٥/٤

٢٧٤ ، ٦/٥ ، ٨ ، ١٢ ، ٧٧ ، ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،

١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ٢١٥

٢٤٨ ، ٢٤٦/٤

التعدي:

١٠٩/٢

التعليق:

١٩١ ، ١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٣/٤	التفخيم:
١٤٧/٤	التفسير على القياس:
٢٩٠/٢	التقرير:
٨٣/٢	(التكرير) بمعنى التوكيد:
١٣٦/٥	التكسير على الجمع:
١٠٨/٤	التكسير على غير البناء:
تمام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام	
٢٣٩/٤	الشعر بإزاء النون في (مفاعِلنْ).
١٣٣ ، ٣٩/٢	التمييز عن تمام الاسم:
٢١٥/٤	التنوين:
٢٨٢/٢	التربيع والتحوّل:
٢٨١/٢	التربيع والتقرير:
١٦١/١	توكيد المضمر المرفوع في النية:

### (الجهيم)

الجرّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحِبِي) في قوله: (ياصاحبِ) في	
٢٣٨/٤	الوقف.
٢٨٥/٣	الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير):
١٠٣ ، ١٠٢/٤	الجمع على غير القياس:
٩٧ ، ٩٦/٥	الجموع:
٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥	الجهر:

\* \* \*

## (الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (با، وتا) وأشباههما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

حرف الإطباق: ١٧٥/٥

حرف الإعراب: ٩٢/٥

حرف الجر: ٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الحذف: ١٩٠/٢

حرف العطف: ٢٠٣/٤

حرف الغنة: ١٧٤/٥

حرف اللين والمد: ١٦٦، ١٦٣، ١٦١/٥، ١٢٢/٢

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

الحرف المجهور: ١٥/٥

الحرف المستعلي: ١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

الحرفان المثلان: ٥/٣

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة التواقص.

٢١٤/٤

الحركة المنوية: ٨٨/٥

حرف البديل (الإبدال): ٢٥٣/٤

٢١٢ ، ٢١١ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٠/٥	حروف الخلق:
١٩٤/٥	الحروف الرخوة:
٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٢/٤	حروف الزوائد:
٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧	
١٩٨ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ١٩٠/٥	الحروف الشديدة:
١٩٠ ، ١٨١/٥	حروف الشفة:
حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:	
٢٠٧/٥	
حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يفزرو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (بخشى).	١٥/٥
حروف الفم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:	
١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٧٦/٥	
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨٠/٥	حروف اللسان:
١٩٢ ، ١٩١/٤	الحروف المتصلة:
١٧٣ ، ١٧٢/٥	الحروف المتقاربة:
٢٧٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ١٩٧/٤	حروف المضارعة وزوائد المضارعة:
٢٠٤/٥	
١٢٦ ، ١١٧ ، ١١٢ ، ١١١/٢	الحكاية:
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ٧١/٣	
١٥٠/١	حمل المصدر على فعل مضمر:
٢٦٣ ، ١٢٣/١	الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ.

١٢٣/١	الحمل على الاسم المينى على الفعل:
٢٨٠/٤	الحمل على الأعم الأكثر:
١٢٩/١	الحمل على الضمير:
١٧٠ ، ١٦٢/١	الحمل على المضمر:
٣٠٩/١	الحمل على الموضع:
١٤٦/٤	الخين: ويعني الظرف.

\* \* \*

### (الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالحاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرذف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٥٠ ، ١٤٩/١	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
	الرؤم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٤	
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٥	

\* \* \*

(الزاي)

٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ١٢٥/٤

الزيادة:

٤٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٥/٣

الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق):

\* \* \*

(السين)

١٧٥/١

سعة الكلام:

١٤٨/٤

السماع:

\* \* \*

(الشين)

٢٨٢/٤

الشائع:

١٠٩ ، ٤١/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢/٤

الشاذ:

١٤٥/٥

الشاذ من المضاعف:

١٠٨/٥

شبه الفعل:

١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٠٧/٥ ، ١٢٥/٤

الشذوذ:

٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٥٨

١٨٠ ، ١٧٦ ، ١٤٨/٤

الشذوذ عن القياس:

الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقوع بعض.

٢٧٦/٤

\* \* \*

(الصاد)

- الصحيح: ١٨٠/٤  
الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول): ٢٨٢/٤  
الصفة: ١٤٥/٤  
الصفة الغالبة نحو (حَلَّاقٍ): ٨٥/٣  
الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، وَيَرْمَعُ: ٢٨٢/٤  
الصفة للمضمر على الموضع: ٣٩/٢  
الصلة: ٢٤٩/٤ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠/٢  
٢١/٥ ، ٢٥٠  
الصلة والموصول: ١٩٥/٢  
صَهْ وَمَهْ نَهْيٌ، وَإِيْدُهُ أَمْرٌ، وَإِيْبَاهَا كَفٌّ: ١٥٨/١

\* \* \*

(الضاد)

- ضرورة الشعر: ٦٨/٤ ، ٢١٥ ، ٢٤٦ ، ٢١٥/٥  
الضرورة المستقبحة: ١٦٨/١  
ضمير الإثنين: ألف - ٢٠٥/٤  
ضمير الحديث والقصة: ١٠٦/١ ، ٢٩٧ ، ٧٩/٢  
ضمير الفصل: ١٩٩/٢  
الضمير المنفصل: ٧٧/٢

\* \* \*

### (الظاء)

١٤٧/٤ ، ٦١/١	الظرف :
١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢/٢ ، ٩٢/١	الظرف = المستقر:
٢١٦/١	(ظروف الدهر) أشد تمكُّنا في الأسماء:

\* \* \*

### (العين)

العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والنصب والجر:

١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢	
١٦٣/٥	العروض:
٢٤٢/٤	العطف:
٢٢٧/١	عطف البيان:
١٢٧/١	عطف الشكل على الشكل
٣٤٠/٣	علامات الإضمار:
	علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤	
٢٠٣/٤	علامة الإضمار (ياء المخاطبة):
٢٠٣/٤	علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت):
١٢٢/٤	العلامة الموجبة للإعلال:
٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١	العلم الخاص:

\* \* \*



### (القيمن)

- الغاية: ١٤٧ ، ١٣٩/٢
- الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد - ٥٧ ، ٥٦/٥
- الغنة: لا تبيّن مع التضعيف - ١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ٧/٥
- الغايات: موافقة للصوت في البناء - ٣٤٩/١
- غير الواجب (المنفي): ١٤٤/٢

\* \* \*

### (الفاء)

- الفاعل في المعنى: ٣٠١ ، ٢٠٥/١
- الفصل بين المتفصل وغيره: ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١/٤
- فعل الإثنين: ٢٠٥/٤
- الفعل الثلاثي المعتل: ١٤٤/٥
- الفعل الذي لا يتعدى: ٦١/١
- الفعل الذي لا يتعدى فاعله: ٧٧/١
- الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول): ٧٧/١
- الفعل المبني للفاعل: ١٤٨/٥ ، ٢٦٣/٤
- الفعل المبني للمجهول: ١٤٨/٥
- الفعل المبني للمفعول: ٢٦٣/٤
- الفعل المتسلط على الاسم: ١٢٤/١
- الفعل المتصرف: ١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل المبني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

\* \* \*

### (الضاد)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠، ١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٥

القلب:

١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨،

٢١٠، ٢١١، ٤١٥

قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥، ٢٨٢، ٢٨٠/٤، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

\* \* \*

### (الضاد)

١٧٥، ١٤٩/٥

كراهة الإجحاف:

١٨٨، ١٨٦، ١٤٨، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢١٦، ٢١٥، ٢٠٦

\* \* \*

### (اللام)

٣٥٦/١	لام الابتداء والتوكيد:
٣٥٦/١	لام الاستعانة:
٢٥١/٤	لام التوكيد:
٢١٩/٥	لام المعرفة:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى التمني:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى الدعاء:
٢١١ ، ١٨٢/٥	اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجاني.

\* \* \*

### (الميم)

١٣٤ ، ١٠٨/١	(ما) التميمية:
١٠٧ ، ٤٧/١	(ما) الحجازية:
١٤٢/٥	ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرّد، ومفرّ ونحوهما .
٣٣١/١	ما كان على نداءين:
١٥٠/١	ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحذير):
٩٣/٥	المبني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثني .
٣٠٢/١	المبني عليه (الخبر):
٢٢٨/١	(المبهم) تُقرب به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه:
١٠٩/١	المتعجب منه: مبهم غير مختص .

المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والدال، والتاء والطاء.	
٢٠٣/٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦	
٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤	
المثلاث: سكون آخر المثلثين يدعوهم للبيان وعدم الإدغام فيه . ٢٠٠/٥ ، ٢١٠	
المجازاة، أو الجزاء:	١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤
	١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧
المحاجة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥	
المحل (الطرف):	٢٠٥/٢
المحلوف (القسم) المحلوف به:	٦ ، ٥/٤
المخصوص: الذي لا ينتزع منه علة .	١٤٨/٤
المدّة:	١٨٢ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٧/٥
المدّة: وهي الألف .	١٤٢/٥
المشتق من المصدر:	٤٨/٣
المصحح: وهو غير المعتل .	١٤٥/٥
المصدر:	١٣٢/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ١٤٥/٤
المصدر المتمكن:	١٧٦/١
المضارعة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمائلة . ٢٠٩/٥ ، ٢١٠ ، ٢١٤	
المضاعف (التضعيف):	٢١٨ ، ١٨٨ ، ١٨٧/٥ ، ١٩٨/٤
المضمر على شريطة التفسير:	٣٢٤/١
المطارعة:	٩٩/٥ ، ١٣٩/٤
المطرّد (الإطراد):	٥٢/٥ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢/٤

١٦٠ ، ١١٧ ، ٦٨ ، ٦٧/٥ ، ١٨٠/٤	المعتل:
٣٣٥/١	المعرفة المخصصة:
٧٤ ، ٧٣/١	المفعول به على السعة:
٤٣ ، ٤٢/٤	المقصود:
٦٠ ، ٥٩/١	المكان المبهم:
٦٠ ، ٥٩/١	المكان المختص:
٢٦٧/٤	الملحق من الأفعال:
٤٣ ، ٤٢/٤	المحدود:
١٨٤/٥	المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .
٣٢٧/١	المنصوب بالعبارة (المنادى):
٤٩/٢	الموضع يُفصح فيه بالموضع:
٢٠٤ ، ٢٠٣/١	الموقوع فيه وعليه، الموقوع فيه (الحال)، الموقوع عليه (المصدر):

\* \* \*

### (التون)

٢٨٧/٤	النادر:
٨٥/٥	النادر على القياس:
٣٥٨/١	النديبة:
١٣٧ ، ١٣٠/٥	النسب:
١٤٨/٤	النصّ (الرواية):
٢٠٨/١	النصب على إضمار فعل:

١٩٤/١	النصب على الإضمار:
٢٨٧/٤	النظير:
٢٥ ، ٢٢/٥	النظير في الاعتلال:
٢٤٦/٤ ، ١٣٣/٢	النفي:
١٢٥/٤	النقصان:
١٤٧/٤	النقل:
٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٨/٤	النون الثقيلة والخفيفة:
٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١	
٢٠١/٥	

\* \* \*

#### (الهاء)

١١٦/٥	الهمزة المحققة:
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨/٤	همزة الوصل (ألف الوصل):
٧٧/٥ ، ٤٥/٤	همزة بين بين:
١٧٩/٥	الهمسُ:

\* \* \*

#### (الواو)

٣٥٧/١	وَا (للتفجّع):
١٤٤/٢	الواجب (المثبت):

الوار: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف التكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتئصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦،

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩،

٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣،

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥،

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

\* \* \*





## ٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب- ثبت المصادر المطبوعة

## أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

\* شرح اللمع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيمور.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

\* عمون الإضراب في فنون الإعراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الثمانيني، أبو القاسم عمر بن ثابت الموصلني النحوي.

\* شرح اللمع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

\* تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ Q ١٢٥ .

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى النحوي.

\* شرح كتاب سيويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥.

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤.

السجستاني، سهل بن محمد.

\* تفسير غريب ماقي كتاب سيهويه من الأهنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

\* شرح كتاب سيهويه:

أ- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧،

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

\* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيرافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

\* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

\* المسائل الشيرازيات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

\* الحججة في علل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

\* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

\* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

\* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيبويه

والأخفش:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

\* الانعصار (وهو نقضه على المبرد في رده على

سيبويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

\* \* \*

## ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني، الجزري:

### \* الكامل في التاريخ :

راجعته نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،  
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

### \* المعقل السائر في أدب الكاتب والشاعر،

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،  
والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار  
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحوص،

### \* ديوان الأحوص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف  
والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غيات بن غوث التغلبي ،

### \* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،  
تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة،  
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

**\* معاني القرآن :**

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

**\* كتاب الاختيارين :**

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالغني،

**\* شرح الأموذج في النحو :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبية الله القرشي ،

**\* البسيط في شرح الجمل :**

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

**\* شرح التصريح على التوضيح :**

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تاريخ.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

\* تهذيب اللغة :

تحقيق نخبة من العلماء ، دار المصرية للتأليف والترجمة ،  
١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م - ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.

\* معاني القراءات :

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور  
عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى  
١٤١٢ - ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م

الاستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن،

\* شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد  
لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،  
بيروت - لبنان ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

\* لباب الإعراب :

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، دار  
الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م.

أبو الأسود الدؤلي ،

\* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،

بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الإصيهاني ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

\* المبسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية

(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصيهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

\* الزهراء :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،

الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصيهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

\* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد المالك بن قُرب ،

\* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار

المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

\* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)



نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناجة العرب) ،

\* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،

لبنان ١٩٦٨م.

الأفغاني ، سعيد ،

\* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

\* الضرائر ومايسرغ للشاعر دون النائر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة

١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

\* ديوان امرئ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية

١٩٦٩.

\* ديوان امرئ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة

الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأمري، أبو القاسم الحسن بن بشر :

**\* المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

**\* ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأثباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

**\* أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

**\* الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

**\* البيان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

**\* الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حقيقه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة

دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

**\* لمع الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.

**\* نزهة الألباء في طبقات الأدباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبويكر محمد بن القاسم ،

**\* إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

**وجل:**

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق ، ١٩٧١م.

**\* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،

دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

**\* المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،

مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

\* ديوان أوس بن حجر :

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،  
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

\* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة  
العربية - دمشق .

البحثري، أبو عبادة الوليد بن عبيد ،

\* الحماسة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

\* سيبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

\* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحلیم النجار وآخرون - دار  
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

\* التنبيهات :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

\* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريخ،

الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

\* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية

العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

\* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

\* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

\* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،

ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /

١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

\* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/١٩٣٧م.

\* فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:

حقيقه وقدم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة

الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

\* تهذيب إصلاح المنطق :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت

١٩٨٣م.

\* شرح ديوان الحماسة :

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

\* شرح المفضليات :

تحقيق علي محمد البجاري، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

ابن التستري، سعيد بن إبراهيم :

\* المذكر والمؤنث :

حقيقه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد

هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي :

\* نقائض جرير والأخطل :

عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان

١٩٢٢م.

\* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر  
١٩٦٣م.

تميم بن أبي بن مقبل ،

\* ديوان تميم بن أبي بن مقبل :

تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

التميمي ، عمر بن لجأ :

\* شعر عمر بن لجأ التميمي :

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية  
١٩٨١م.

التنوخى ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخى المعري ،

\* تاريخ العلماء النحويين :

تحقيق الدكتور عيد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ/  
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

\* فصيح ثعلب والشروح التي عليه :

(مجموعة في اللفظة تشمل: الفصيح، وشرحه، وذيله،  
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) - نشر وتعليق  
الاستاذ محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة التوحيد، المطبعة  
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

\* مجالس ثعلب :

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار  
المعارف بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الملاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

\* البيان والتبيين :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي  
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

\* كتاب الجوهان :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث  
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد  
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

\* رسائل الجاحظ :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر  
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاريري ،

\* مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط:

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

\* شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.



الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

\* الورقة :

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،  
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

المرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

\* أسرار البلاغة :

للإمام عبد القاهر المرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم  
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/  
١٩٧٦م.

\* كتاب دلائل المعجاز :

قرأه وعلق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة  
الخانجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

\* كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،  
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

\* ديوان جرير :

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين  
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

\* طبقات فحول الشعراء :

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة

١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

\* التمام في تفسير أشعار هذيل بما أغفله

أبوسعيد السكري :

حقيقه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة

الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

\* الحاطريات :

حقيقه وعلق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار

الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

\* الحصائص :

حقيقه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،

الطبعة الثانية، بيروت،

\* سر صناعة الإعراب :

تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، الطبعة

الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* اللمع في العربية :

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة

الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم (دمشق)

و دار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

\* المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات

والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي

ناصر وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ /

١٩٦٩م.

\* مختصر القوافي:

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى

١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

\* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان  
العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

\* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب  
التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق  
لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة  
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى  
١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر ،

\* مختصر شرح أمثلة سيهويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان،  
(منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود)  
الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

\* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة  
الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت،  
لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

\* الأمالي النحوية:

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة

الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* كتاب الكافية في النحو :

شرح الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأباضي

النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنا جميل :

\* معجم شواهد النحو الشعرية :

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

\* ديوان حسان بن ثابت :

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الخطيئة ، جرول بن أوس ،

\* ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني

بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

\* معجم الأدهاء :

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان (نسخة مصورة).

حميد بن ثور،

\* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،  
١٩٥١م.

أبوجيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

\* إرتشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة  
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ  
١٩٨٤م/

\* التدريب في تمثيل التعريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد  
١٩٨٧م.

\* تذكرة النحاة:

تحقيق الدكتور عنيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،  
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

\* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية  
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

\* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عنيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،  
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

**\* النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :**

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

**\* إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.

**\* الحجة في القراءات السبع:**

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة، دار الشروق، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**

عني بنشره: ج. برحشتراسر، مكتبة المنبهي، القاهرة (طبعة مصورة).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي،

**\* تاريخ بغداد :**

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩هـ / ١٩٣١م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

**\* شفاء الغليل فيما في كلام العرب من**

**الدخيل:**

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

\* العمر وتاريخ المبدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):

عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولاق ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

\* وفيات الأعيان :

حقيقه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

\* كتاب الجمل في النحو :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

دريد بن الصمة التشريحي ،

\* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ/

١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

\* الاشتقاق :

تحقيق وشرح عبد السلام هارون، منشورات مكتبة المثني،

بغداد، العراق ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

\* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.



**\* جمهرة اللغة :**

حقيقه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم  
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

**\* المقصور والمدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الخيمي، دار  
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدهان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

**\* كتاب شرح أهنية سيويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،  
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

**\* كتاب الفصول في العربية ،**

حقيقه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،  
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /  
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

**\* ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،  
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد  
القدوس أبو صالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

\* سير أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،

وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

\* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في

الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

\* ديوان الراعي النميري :

جمعه وحققه : رينهت فايرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

\* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة

والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

رؤية بن العجاج ،

\* ديوان رؤية بن العجاج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار

الأفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

\* العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة

الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي:

\* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد لهبد

القادر البغدادي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب

العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

\* كتاب معاني الحروف :

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر

للطبوع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

\* ديوان أبي زيد الطائي:

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري

حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن ،

\* طبقات الصحريين واللغويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر

١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

**\* كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حقيقه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

**\* كتاب الواضح في علم العربية:**

تحقيق الدكتور أمين على السيد، دار المعارف بمصر، ١٩٧٥م.

الزيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،

**\* ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة :**

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

**\* ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراعة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي).

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

**\* الإبدال والمعاقبة والنظائر :**

حقيقه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م.

**\* الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا  
تاريخ.

**\* الإيضاح في علل النحو :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت،  
١٩٧٣م.

**\* حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار  
الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

**\* كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى،  
مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

**\* مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد  
السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني،  
القاهرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

**\* كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق  
١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

**\* حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة  
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

**\* البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

**\* الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة  
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

**\* الأحكام النحوية:**

تحقيق مصطفى الحدري، ١٩٦٩م.

**\* أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

**\* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل**

**في وجوه التأويل:**

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

**\* المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

\* المفرد والمؤلف :

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،  
دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

\* المنفصل في علم العربية:

دار الجليل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

\* نكت الإعراب في غريب الإعراب في القرآن  
الكريم:

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف  
بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

\* شرح المعلقات السبع:

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

\* شرح شعر زهير بن أبي سلمى،

صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة،  
منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،

\* كتاب النوادر في اللغة:

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة  
الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

**\* فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ :**

حقيقه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة  
البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

**\* كتاب الأعمال:**

حقيقه وقدم له الدكتور أحمد محمد الضبيبي، مطابع الجزيرة  
 بالرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبوبكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

**\* الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،  
 الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

**\* كتاب الأعمال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور  
 محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،  
 القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

**\* تاريخ التراث العربي :**

نقله إلى العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.



مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت  
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

\* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

\* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

\* إصلاح المتعلق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

\* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

\* حروف الممدود والمقصور:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* الممدود والمقصور ،

حقيقه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

\* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،

القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

\* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار

النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

\* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاق ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

\* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي

للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيده، علي بن إسماعيل :

\* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد

المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

\* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة

(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

\* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ج ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالتراب وآخرون، الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

\* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.  
\* مايحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار  
المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

\* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا،  
الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

\* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة،  
القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

\* شرح أبيات سيبويه:

حقيقه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات  
مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق  
١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

\* الأشباه والنظائر في النحو:

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /  
١٩٨٤ م.

\* الاقتراح في علم أصول النحو:

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول  
١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

\* كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين  
والنحاة:

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

\* شرح شواهد المغني:

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

\* المزهرة في علوم اللغة وأنواعها:

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:  
محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو  
الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي  
الحلي وشركاه)، بلا تاريخ.

\* همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسن بن العلوي ،

**\* أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

**\* الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شليبي ، عبد الفتاح ،

**\* من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشماخ بن ضرار،

**\* ديوان شماخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشتنمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

**\* أشعار الشعراء السعة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة،

منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

\* النكت في تفسير كتاب سيويه:

تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات

العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

\* الدرر اللوامع على همع الهوامع:

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،

\* حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية

ابن مالك:

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تاريخ.

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

\* الحماسة البصرية :

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،

بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

\* نكت الهميان في نكت العميان:

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية

بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

**\* العبرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر  
بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد،

**\* عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزیز بن ناصر المانع، دار العلوم  
للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

**\* تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،  
لبنان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي،

**\* ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت  
١٩٦٨م.

طرفه بن العبد البكري :

**\* ديوان طرفه بن العبد البكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع  
في مدينة شالون، بمطبع برطند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

\* الإسدال:

تحقيق عزالدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

\* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

\* ديوان العباس بن مرداس السلمي:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عيد ربه، أحمد بن محمد ،

\* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عيد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

\* الأثناء على قبائل الرواة:

حقيقه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

\* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.



أبو عبدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

**\* مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* كتاب النقائض، (نقائض جرير والفرزدق)**

باعثناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة ليدن، بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن روية بن ليبيد ،

**\* ديوان العجاج :**

رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلي النحوي ،

**\* الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

**\* المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

\* جمهرة الأمثال:

حقيقه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،  
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة  
الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

\* كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):

حقيقه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية  
، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

\* شرح جمل الزجاجي:

تحقيق الدكتور صاحب أبوجناح، (مؤسسة دار الكتب  
للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

\* ضرائر الشعر:

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى  
١٩٨٠م.

\* المقرَّب :

تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى، عبدالله الجبوري، الطبعة  
الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

\* الممتع في التصريف:

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق  
الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

\* أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

\* فهارس كتاب سيبويه؛

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

\* فهرس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

\* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

\* المساعد على تسهيل الفوائد:

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقمة بن عبّدة ،

\* ديوان علقمة بن عبّدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

\* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالمحي،

\* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

\* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

\* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العبيسي ،

\* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ،

**\* كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام  
العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

الغندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الغندجاني ،

**\* أسماء خيل العرب وأنسائها وفرسانها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،  
بيروت ١٩٨١م.

**\* فرحة الأديب:**

حقيقه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبية  
للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

فارس صويتي :

**\* النابغة الذبياني، حياته، وشعره :**

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،  
لبنان، بلا تأريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

**\* الصاحبي :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،  
القاهرة ١٩٧٧م (إيداع).

**\* مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،  
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار،

**\* الإيضاح العضدي :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،  
الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

**\* التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون  
المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض  
١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* المسائل البصرية :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،  
مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /  
١٩٨٥م.

**\* الحجة للقراء السبعة :**

حقيقه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون  
للتراث، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /  
١٩٨٤م.

\* شرح الأبيات المشكلة الإعراب:

تحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار العلوم  
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

\* كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب)

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة  
الخالجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

\* المسائل العسكرية:

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد  
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

\* المسائل العضديات:

تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية،  
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

\* المسائل الخلبيات:

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار  
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة  
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

\* المسائل المشكلة (المعروفة بالبغداديات):

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة  
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

**\* المسائل المنثورة:**

تحقيق مصطفى الحدري، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

**\* الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:**

حقيقه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة  
الثالثة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

**\* المذكر والمؤنث:**

حقيقه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار  
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

**\* معاني القرآن :**

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي،  
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم  
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

**\* المتصور والمدود:**

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهارسه:  
عبدالإله نهبان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.



\* المنقوص والمدود وصحة التنبيهات لعلي ابن

حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

\* ديوان الفرزدق:

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

\* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

\* أدب الكاتب:

حققه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* تأويل مشكل القرآن:

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

**\* المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

**\* الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

**\* المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

**\* جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

**\* الرد على النحاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

\* شرح عيون كتاب سيهويه:

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه،  
الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

\* مايجوز للشاعر في الضرورة:

تحقيق المنجي الكعبي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن الططاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي:

\* الأفعال :

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /  
١٩٨٣م.

القطامي ،

\* ديوان القطامي:

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت  
١٩٦٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

\* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ).

\* "إنباه الرواة على أنباه النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،  
القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

\* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر

القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

\* ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من

الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور

محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،

١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

\* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

\* التبيصرة في القراءات:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات  
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

\* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها  
وحججها:

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثيرُ عزّة ،

\* ديوان كثيرُ عزّة:

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار  
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

\* ديوان كعب بن مالك الأنصاري:

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

ليبد بن ربيعة العامري:

\* شرح ديوان ليبد:

حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،  
مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لويس شيخو :

**\* شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،  
القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

**\* رصف المباني في شرح حروف المعاني:**

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/  
١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

**\* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حقيقه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي  
للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

**\* شرح الكافية الشافية:**

حقيقه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،  
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي  
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. |

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

**\* دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع  
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

**\* الكامل :**

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع  
والنشر، القاهرة، بلا تأريخ.

**\* المقضب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت،  
لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

**\* كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف  
بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلي ،

**\* ديوان مجنون ليلي:**

تحقيق مجنون ليلي، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا  
تأريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

\* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

\* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزباني ،

\* الوشح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

\* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

\* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.



المعري، أبو العلاء ،

\* رسالة الغفران:

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،  
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

\* رسالة الملائكة:

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

\* رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

\* الفصول الخمسون:

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى  
البايبي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

\* الفاخر:

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،  
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

\* المفضليات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد  
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

**\* لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،

بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

**\* مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البايي الحلبي

وشركاه، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

النابعة الذهباني:

**\* ديوان النابعة الذهباني:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار

المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصر - على النجدي ،

**\* سبويه إمام النعاة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

**\* إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم

الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* شرح أبيات سيبويه:**

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة  
الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

**\* شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،**

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى  
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن النديم، محمد بن اسحاق:

**\* الفهرست:**

نشرة قوستاف فلوجل، ليبسيك ١٨٧١م.

نظويه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

**\* المقصور والمدود:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية  
الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

**\* شعر النمر بن تولب:**

صنعه د . نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

**\* ديوان ابن هرمة:**

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

**\* كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

**\* الإعراب عن قواعد الاعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة

الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

**\* أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر

المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة

١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

**\* تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحى، دار

الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ /

١٩٨٦م.

**\* الجامع الصغير في النحو:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخانجي

بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

**\* شرح جمل الزجاجي:**

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم  
الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله**

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار  
عمار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* مغني اللبيب :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار  
الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد ، عبد الأمير محمد أمين ،

**\* منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية:**

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

**\* الممدود والمقصود:**

حقيقه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب،

مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

\* المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي

ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبية، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

\* المقصور والمدود:

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

\* شرح المفصل:

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليحاني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعيين وتراجم النحاة واللفويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

\* \* \*

## خاتمة

أما وقد انتهت فهرس التعليقات فحمدًا لله على ما وفق وأعان ،  
وشكرًا لكل من أسدى نصيحًا أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو  
وجه إلى صواب ، وجزى الله من رأى نقصًا فأكل ، أو زللا فأحسن بنا الظن .

أيها الناظر فيه خللاً      كن حليماً ثم ألغ الزللاً  
ليس في الناس برى من خطأ      غير طه المصطفى راقى الغلا  
نحن خطاء ون فاستر عورةً      جل من لا فيه عيبٌ وعلا

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير :

عوض بن محمد القوزي

الرياضه : الحجة ١٤١٦ هـ  
مايو ١٩٩٦ م

## دليل الفهارس

الصفحة	
٢٣ - ٧	١- فهرس الآيات القرآنية .....
	٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:
٤٦ - ٢٦	أ- فهرس الشواهد الشعرية .....
٥٠ - ٤٧	ب - فهرس الرجز .....
٦٠ - ٥٣	٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط .....
٦٩ - ٦٣	٤- فهرس أسماء الأعلام .....
٧٣ - ٧٢	٥- فهرس القبائل والطوائف .....
٧٦ - ٧٦	٦- فهرس أسماء البلدان .....
١٤٨ - ٧٩	٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية .....
١٧٥ - ١٥١	٨- فهرس المصطلحات .....
	٩- فهرس المصادر:
١٧٨ - ١٧٦	أ- ثبت المصادر المخطوطة .....
٢٣٦ - ١٧٩	ب - ثبت المصادر المطبوعة .....
٢٣٧ - ٢٣٧	خاتمة .....
٢٣٨ - ٢٣٨	دليل الفهارس .....

\* \* \*





## مطابع الحسني


هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

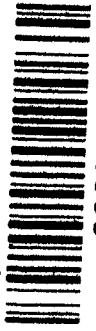
فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥



 Biblioteka Aleksandrina



0388273